

گزىنگ ۲۵

گۆڭ—پارتىكى ودرزانهى فەرھەنگى — نەدەبىيە پايىزى ۱۹۹۹ (۱۳۷۸)

- بە كوردان مافى قانۇنىي خۆيان بدەن،
 - خەلاتى ئەدەبىي نۆپىل
 - [كوردەكان] پتر دابەشن تا يەكگرتوو
 - پاكانە بۆچى؟!
 - نامەى نەينى: مجەمەد عەلى فروغى
 - فىرقەى نەھلى حەق(على اللهى)
 - پارتى كرئىكارانى كوردستان: لە كوئوہ بۆ كوئى؟!
 - پەوتى پىكھاننى فەلسەفەى كۆمەنگەى شارستانى
 - گەشتىك بە كەشكۆلەكەى شىخ عەبدولمۆمىندا
 - نامەى منالىكى كورد بۆ، كوفى عەنان،
 - سىماى زىكافانەى زەبىجى لە پوانگەى مېزووہوہ
 - شىعر و پۆست مۆدىرنىتى (۲)
 - شىعر، كورنەچىرۆك، تەنز، پەخنەى ئەدەبى، پانانى كىتەب،
- شەوانى فەرھەنگى و ئەدەبى



شیخ محمودی (۱۸۸۲-۱۹۵۶)

نامدوئی ژینی ئەسارت، بەسە عومری گوسرەهی
نایکەمە سەر خۆم بە دەستی موددەعی تاجی شەهی
قەت بە ئەسری دوژمنانم نامدوئی فەرماندەهی
و شیخ محمود،

[بەشیکی ئە | نامەێ شیخ محمود:

یۆ رهئیسێ شۆرای کۆمهلهی نەمهوهکان

پاریس، ۲۱ ماری ۱۹۳۱

چەنابی ئاغاێ رهئیس،

شاناژیم ههیه لایهنی سکاالا و شکایهتی نهتهوهیهک به سهزری ئەو چهناپه رابگهینتم که خودی خواوهنشکو
سهزهرستی و پاراستنی ویشان وههستۆ گرتبوو و گوتبووتان ئەوی سهزهرسته پارتۆریشه. ئەو نهتهویه نهتهوی
کۆرده که بۆمن زۆر جینگهێ شاناژی په که بهکێک له رۆلهکانی ئەو نهتهویه به حساب بێم و نیسته له بهشی باشووری
نیشتمانی گهزوی کورد که به عیترقهوه لکاره نیهتهچن په.

من به ئەرکی خۆمی دهزاتم سهزهرجی خواوهنشکو بۆ ئەو خاله رابکێشم که سهزهری کوردستانی لکیندراو به عیتراق به
هیچ روویهک وهک نیوجۆمان (بن النهرین) نهکهتبهوه ژهر جنگی ههچکام له ههزه سویندخۆرەکان یان هاپههانهکان.
کۆردهکان به دهستیخهزی خۆیان له ۱۹۱۸دا چهکیان ههلهگرت و ههزهکانی تورکیان ناچار کرد که له نیشتمانیان
بکشینهههروه، سهزهرجی خۆیان راگهیانده و دهولهتیکیان پشکهنه که ئیدارهێ ولاتی به ئیری «دهولهتی کوردستانی
خواروو» بهدهستهوه گرت.

... ئیمه خوارهزی دهستدریژی بۆ سهزهر ههچ نهتهویهک و ههچ ولاتیکی نین و نامانهوی ئاغا و نهزایی کهس بێن. بهلام
ئهوهش قهبول ناکهین که ئیدیکه بهسهزماندا زال بێن و یان بێجگه له خۆمان نهزیاب و ئاگاهالاسهزمان ههبن و، ئەوه خۆی
مه بهست و ئاسانهجیکه که چهتهین ههزار ئهسان له ساوهی ئەو شههزی دواهی (شههزی یهکهم)دا گیانی خۆیان له پیتاویدا
بهخت کردوه. سهزهرای ئەوهش، مافیکیشه که خودی کۆمهلهی نهتهوهکان لهو رۆژانهی دوایدا بۆ ئیمه له بهزچاو
گرتوه و ددانی پیتاهیتاوه.

نیجازهم بدهن بهراشکاوێ وهبهر خواوهنشکوێ بێنمهوه که ئەو حالهتی شۆرشگهزیه که ئهتی خرایێ کاربهدهستانی
عیتراقی وروژاندوه کوتایی پیتایه تاکاتیکی که ههموو مافی رهوای کوردان به رهسبهت نهناسی و له بهزچاو نهگهیری.
شیتیکی که ئیمه گهزگمانه ناسینی سهزهرجی نیشتمانان یانی «دهولهتی سهزهرجی کوردستانی خواروو» په له ژهر
چاوههێری راستهوخۆی کۆمهله نهتهوهکان و پهچران و نهسانی ههر چهشه لکانیگمان به دهولهتی سهزهرجی عیترقهوه.
ههروهها ریکهوتنهامهێ تازه بهستراوی ئیوان ئینگلیس و عیتراق که کوتایی به سهزهرستی دهولهتی ئینگلیس به سهز
عیتراقدا دێنن نیشاندههزی ئەو راستیه په که رینگاچارهێ پششاری ئیمه تهولر مهنتیقی و له جێی خۆی دایه.
کۆمهلهی نهتهوهکان به خاتری سهزهرجی کاکلی رووداوهکانیش بووین دهین چاوتیک به بهزاری خۆی که له سالی
۱۹۲۵دا دهزهریوو بخشینهتهوه.

وتراي نيخترامانی شباوی ریتز
لهلایهن دانیشتوانی کوردستانی خواروو، شیخ محمود

گزینگ - ژماره ۲۵

پاییزی ۱۹۹۹ (۱۳۷۸)

نیوه روک

به‌رپوه‌بهر و به‌رپه‌رس:

سوله‌یانی چیره (هیرش)

ناوونیشان:

GZING

Box. 327

824 27 Hudiksvall-Sweden

ژماره‌ی فاکس / تله‌فون:

Fax/Tel: +46 -0650- 94029

Mobile: 070-2359687

ژماره‌ی پوسټ‌گیرو:

Postgiro: 443 5022-1

• گزینگ، گؤفاریکی وهرزانه‌ی فهره‌نگی - نهدیبه
یه. ههموو بیروبوچوونیک له ریپازی به‌ره‌ووووردنی
ناستی نه‌ته‌وهی - فهره‌نگی کورد بلآوده‌کاته‌وه.
• گزینگ، به ناگاداریی نووسره، بؤی هه‌یه به
گویره‌ی پیوست به نووسراوه‌کاندا بیته‌وه، بئ نه‌وه‌ی
ناوه‌رؤکیان بکۆرئ.

• ههر نووسه‌ریک به‌رپرسی نووسینی خۆیه‌تی، به‌لام له
ناستی نووسراوه‌ی بئ ئیمزادا گزینگ به‌رپرسیاره.
• گزینگ، بؤ یه‌کده‌ست کردنی رینووسیتی گشتی
هه‌ولده‌دا.

• نه‌و نووسراوه‌ی به گزینگ ده‌کهن، بؤ خاوه‌ن‌یان
نانی‌درئنه‌وه.

- ۴ قسه‌ی نه‌و ژماره‌یه: «به کوردان مافی قانونی خۆیان بدن» (به‌یاننامه)
- ۵ گونتیر گراس وهرگری خه‌لاتی نهدیبه‌ی نۆبیل (۱۹۹۹): قاسم رویانی
- ۷ پتر دابه‌شن تا یه‌کگرتوو: د. مارتین فان براونیتسن، و: د. وهیس
- ۸ پاکـــــــــــــــــانه بۆچی؟! د. وهیس
- ۱۲ نامی نه‌یتی: له مه‌رحومی محمهد علی فروغی بالتویزی تیران
- ۱۶ فیرقه‌ی نه‌لی حق: سه‌عیدخان، و: نه‌نوه‌ری سولتانی
- ۲۲ پارتی کریکارانی کوردستان: له کوپه‌ بۆ کوپئ؟! مه‌هاباد کوردی
- ۲۹ ره‌وتی پیکهاتتی فله‌سه‌فه‌ی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی: رامینی جه‌انه‌ب‌گلوو
- ۳۴ گه‌شتیک به‌ که‌شکۆله‌که‌ی شیخ عه‌بدولمومیندا: محمهد علی قه‌ره‌داغی
- ۳۹ نامه‌ی منالیتی کورد بۆ «کوفی عه‌نان»: لاولین - فینلاند
- ۴۰ سیمای ژیکافانه‌ی زه‌بیحی له روانگه‌ی میژوه‌وه: س. ج. هیرش
- ۴۹ شیعرو پۆست مۆدیرنیستی میتامۆرفۆسه‌کانی شیعره‌گرایی و نهدیبه‌ی
بیتده‌نگی سه‌رده‌م (۲): نازاد حه‌مه
- ۵۵ نامه‌ی خوالیخۆشیوو مامۆستا «هیمن» بۆ «ئه‌حلام مه‌نسور»
- ۵۶ په‌یغام (شیعر): نه‌حمه‌دی شاملوو، و: س. ج. هیرش
- ۶۰ شیعرو: حه‌مه‌ شوان شه‌ریف، شه‌هلا
- ۶۱ شیعرو: نه‌سه‌دی ره‌شیدی، عبدالوهاب البیاتی، یۆهان رۆنه‌ریترگ
- ۶۲ کورته‌چیرۆک: ناسمان بۆ ناگری: مه‌رزه
- ۶۳ ده‌دی دل: مه‌رزه
- ۶۴ ته‌نز: خه‌یال پلاو: سیامه‌ند شیخ ناغایی
- ۶۷ کورته‌چیرۆک: وه‌فا: که‌ریم تاقانه
- ۶۸ کورته‌چیرۆک: خاله‌ عه‌زیز: علی نه‌شرفی ده‌رویشیان، و: ج. که‌ریمی
- ۷۰ چاپه‌مه‌نی

چاپ، کتیبی هه‌رزان: پاییزی ۱۹۹۹

ISSN 1104 - 3473

«به کوردان مافی قانونیی خویان بدهن»

□ دهقی نهو بهیاننامهیه له لایهن نووسهرانی کورد، تورک و جیهانی و چهند کس له وەرگرانی خهلاتی نهدهبیی نوییل، سهبارت به مهسهلهی ماف و نازادی و دیمۆکراسی له مهەر کوردان له تورکیا، له رۆژنامهی DN (داگنس نیهیتتر: دۆشه مۆ ۱۱ نۆکتۆبری ۱۹۹۹) دا بلاوکراوه تهوه و له بهر گرینگیی ناوه رۆکه کهی، کراوه ته کوردی و لهو ژماره یه دا پیتشکیتشی خوینهرهوان دهکری. (گزینگ)



Nadine Gordimer, Günter Grass, Suzanne Brøgger, Ingmar Bergman, Kerstin Ekman och Günter Wallraff.

سهدهی بیستهم، یهک لهو سهده خویناویبانهی میژووی مرۆفایهتی، به زووی به رهو تهواو بوونه. لهو رۆژانهی کۆتاییدا مهسه له یهکی گه وره ئیمه دههژتینی: نایا سهدهی بیست و یهکه میس ههروهک سهدهی رابوردوو خویناوی دهبی؟ نایا

سالی ۱۹۲۳ دا کۆماری تورکه لاو (جهوان) هکان، که له ناو نهو نیمپراتورییه چهند کولتوورییهی عوسمانیدا سهری هه لدا، زۆری نهکیتشا له ریتازی سه رهکیی خۆی لایدا. ۱۵ میلیۆن کوردی تورکیا له باری نفوسه وه یه که یکه له هه ره نه ته وه گه وره کان. نهوان بواری نه وه یان پینه دراوه زمانی خۆیان، ناسنامهی کولتووریی خۆیان به پارتیزن و وهک هاوولا تیبیه کی نازاد له ناو کۆماری تورکیادا ژیان رابویرن؛ بۆیان نه بووه به زمانی کوردی بخوینن و بنووسن، ده رسخویندنیان به کوردی بی؛ بۆیان نه بووه به هه بوونی ناسنامهی تایه تی و کولتووری خۆیان کاربکهن و به خته وه ر بژین.

له سالی ۱۹۲۳ به دواوه فشاریکی زۆر بهر چاوی سیاسی ره چاوکراوه بۆ نه وهی کولتووری تورکیی به سه را کوردان آدا زال بکری. کوردی وهک زمانی ده رسخویندن، فیرکردن و پیتوه ندی وراگه یانندن قه ده غه کرا. له ژیر نهو فشار و خه فه قانه دا زۆر که سایه تی له نه ژمارنه هاتوو زیندانی کران و سزادران. نیوی ده یان هه زار شار، شارۆچکه، گوند، کیسو، دۆل و ره وهز له کوردی پرا بۆ تورکی گۆردان. کوردان به «تورکی چیا یی» نیوده بدران. قانونی نه ساسی و یاساکانی تر هه موو له خزمهت نهو سیاسه ته دا بوون.

هیچ کارسازیهک له سه ره نه وهاله شرا کاربگه ره نه بووه. کیتشه ی کورد نه تواناوه چاره سه ره بکری. نهو شانۆ پرپایی و خویناویبانهش که له ماوه ی ۱۵ سالدا گه یشته نه وه پر ی وه حشیگه ری نه یانتهوانی

چهک، شه ر و وه حشیگه ری زمانی ده سه لات ده بی؟ نایا راسیزم، ناسیۆنالیزم، هه ره شه له «نهوانی دیکه» دیسانیش جیهان به رهو قوریانی و سووتمان ده با؟ نایا به ره ره سیستی ئیتنیکی و کۆمه لایه تی هه روا سه ر بۆ فشار و خه فه قان داده نوینتی؟ وهلامی ئیمه بۆ نهو پرسیا رانه «نا» یه کی راشکاوه! نهو سه ده تازه یه و نهو سه ده نوپیه ی مرۆفگه ل ده بی تهواوی جو ره کانی فه رق و جیاوازی و خه فه قان تو ره لیدا.

ئیمه نووسهران و هونه رمه ندان که نهو به یاننامه یه مان ئیمزا کردوه ناوا ته خوا زین تورکیا وهک نوینه ریکی ناله لگر بیهینن بۆ ده ستپیتشخه ریکردن له پینا و دادپه ره ری و دیمۆکراسی. ئیمه پیمانه وایه تورکیا، وهک تهواو که ری به شیک له دنیای شارستانی، ناره زوو و به وای به وه هیه که نازادی، یه کسانیی و مافی قانونیی بۆ گه لانی خۆی بیهینته دی.

ئیتساکتی و اهسته ده کۆی تورکیا ده وه یی ده ستووری خۆی سه بارهت به مافی مرۆف و دیمۆکراسی بگۆری. به ریتوه به رانی ریتیمی تورکیا ددانیان به و راستیه ده هیناوه. یه کیتک له پرکیتشه (بوحرانی) ترین مه سه له کان مه سه له ی کوردانه. کهوا بوو تورکیا بۆ چاره سه رکردنی نهو کیتشه یه سه رکه و تهو نابج نه گه ره نه توانی مافی مرۆف ده سه به ره بکا یان نه خوازی به ره و دیمۆکراسیه کی تهواو هه نگا وینتی.

ئیمه عه قیده مان وایه تورکیا ده توانی کیتشه ی کورد چاره سه ریکا. له

گونتیر گراس

وهرگری

خهلاتی نهدهبیبی نوپیل

له سالی ۱۹۹۹دا

وهرگریان و نووسینی: قاسم رهیبانی

گونتیر گراس Günter Grass له ۱۶ ی نوکتوبری ۱۹۲۷، له شاری دانزیگ (گدانسکی نیمرۆی ولاتی پۆلەند) له دایکبووه.

پاش خزمهتکردن له شهردا و نەسیر بوون به دەست ئەمریکا یانەوه، له شاری دۆستیلدۆرف له ئاکادیمیای هونەر دەستی به خوێندن کرد و پاشانیش له شاری بەرلین درێژە پێدا.

له سالی ۱۹۵۶ چوو بۆ پاریس که دەسپێکی کاراکتەری ئەدهیبی ئەو بوو.

سالی ۱۹۵۹، رۆمانی "دەهۆلی تەنەکه" ی نووسی که سەرەتای سەرکەوتنی له رادهی نێونه تەوه پێیدا بوو.

سالی ۱۹۶۱، کتیبی "پشیلە و مشک" هاته دەر که وهسفی کاتی بالغ بوون دەکا.

سالی ۱۹۶۳، کتیبی "سالی سەگ" بلازکرایهوه، سازانیک له ناست میژووی ئالمان.

پاش ئەو کتیبانە هەتا نیستا نووسیونی، هەر وهک هینریش بۆل، یهکتیک له نووسەر هەرە باشەکانی پاش شهرد.

له سالی ۱۹۶۶، شانۆنامە "شندره کان شوپش دووپات دکه نهوه" هاته دەر.

سالی ۱۹۶۶ به چاپی رۆمانی "شوتن سرکراو"، له عاست بزوتنهوهی زهبرۆهنگی رۆمانتیکیانە ی سالی ۱۹۶۸، ههلوستی گرت.

له سالی ۱۹۷۲دا، چالاکانه له کاروباری ههلبژاردنی سوسیال دیمۆکراتهکاندا بهشداریکرد که له کتیبی "له رۆژنوو سیهلتیکدا" نیشاندران.

سالی ۱۹۷۶، له گهڵ کۆمهڵێک نووسهری دیکه پشتیوانی له کرێکارانی پۆلەند کرد.

سالی ۱۹۷۷، کتیبی "ماسی" بلازکرایهوه.

سالی ۱۹۷۹، کتیبی "دیدار له تیلگتی". رۆمانی "دەهۆلی تەنەکه" ش، بوو به فیلم له ژیر چاره دیری فیلمساز فۆلکەر شلۆندۆرف.

سالی ۱۹۸۶، له بزوتنهوهی ناشتی و سروشتدا بهشداریهکی بههیزی کرد، که نهوش له رۆمانی "مشکه مێینه" دا دیته بهرچار.

له نیوان سالهکانی ۸۶-۸۷ دا، له کهلکه ته (ی هیندوستان) دا ژیبانی

چاره ساز بن. زهبرۆهنگ نه ده توانی گورد بکاته تورک و نه دهشتوانی به کوردان مافی قانونی بدا.

نیسته - وێرای ههنگاوی دیمۆکراسیانه که عیبهت وهرگرتنیکه بۆ تهواوی جهان و ئەو سهده تازهیهش - دهیبی تورکیا مهسهله ی کورد چاره سه ریکا. تورکیا دهیبی هاوولاتی یی کوردان به گوتیه ی شه رتومه رچی خۆیان قه بول بکا. نیسه بهروامان وایه به ههنگاواناتیکی وها نه ته نیا تورکیا له بواری نابوورییه وه به لکه له باری کۆمه لایه تی و فره ههنگیشه وه له راده به دهر به هیتزتر ده بی. زمانی کوردی یه کییک له زمانه دهوله مه نده زیندووه کانی شارستانیه تی میژو پۆتامایه. کوردی، نه ده بییاتیکی کلاسیک و دهوله مه ندی هیه، خاوه ن نه ریتیکی موسیقایی زیندوو و نه ده بیکی مۆدیرنی دره وشاوه یه. میژووی له میترینه و میراتی کولتووری کوردان هه موو نیسه ش ده گرتیه وه.

به جیگه ی حاشا لیکردن و که مه کردنه وه ی ئەو میرات و سامانه، دهیبی تورکیا به خته وه ری میلله ت به وان تیهه لیتیه ته وه. کوردان، که له روانگه ی میژو وه وه یه ک له سیی خه لکی جوړو اجوړی ئاناتۆلی پیکدیتن، رهوا نیسه زیاتر بکه ونه بهر سیاسه تی فره ق وجیاوازی؛ دهیبی بایه خ و مافی ئەوان به ره سمیه ت بنا سرتی تا به دووپاره گه رانه وه یان چه ندیتی یی دینامیکی خۆیان له ئاناتۆلی و تورکیا وه دیستینه وه. زمانی کوردی دهیبی بکه رتیه وه بۆ مه دره سه کان و زانستگاکان. پێداویستی رادیۆ و ته له فیزیۆن دهیبی به ره سمیه ت بنا سرتی. زمان، ناسنامه و کولتووری کوردان وه ک ماف به پیتی قانونی ئەساسی دهیبی بدری و ده سه به ریکری.

نیسه له سه روک کۆمار، سه روک وه زیر، پارلمان و ده ولله ت داواده کین: تورکیا له په سوایی پرگار بکه ن. وێرای چاره کردنی برینی دوا ی بوومه له رزه سامناکه که، ههروه ها تکاتان لیده کین ئەو زامه کۆمه لایه تیه هه ش سا پێژ بکه نه وه که پتر له هه فتا ساله ته شه نه ی کردوه.

له سالانی سه ده ی ۲۱ را، دهیبی تورکیا چه شنی ئەستیره یه کی گه ش، وه ک نمونه یه کی جیهانی دیمۆکراسی و ئینسانی له داگیرسان دابن.

دهستپێشخه ران، له تورکیا: یاشار که مال، زوولفو لیوانه لی، نۆزه ان پاموک، ئەحمه د ئالتان، محمه مد ئوزون

له سوید: بیبی ئاندرسون، ئینگمار بیترگمان، کرستین ئیکمان، ئیرلان د یۆستیفسون، نارنه رووت، بیرگی تا ترۆتزیگ، پیر فیتستیرگ (فیتسبه ری)

له شوینی دیکه ی جیهان: مارگاریت ئەتوود، جان بیترگر، سوزان برۆکگر، کۆستا کافراس، نادین گۆردیمیر، خوان گۆیتیسۆلو، گونتیر گراس، ژان کاپلینسکی، گیسۆرگی کۆندرا، جه ک لانگ، نادام میچنیک، ئارتور میلیتر، هارۆلد پینتر، ژوهانس سالمینین، خۆزه ساراماگو، لیف ئولمان، گونتیر والر، ئیلیه وه یستیل، جوړج هینریک فان رایت و زۆر که سی دیکه...



گونتیر گراس دواى بیستنی هوالی خهلاته که سهبیله که ی داده گرتیه وه

رسته یه کدا که لاله ی کردوه، ده لئ: "به بۆنه ی نه وه که له نه فسانه کانی ره شی دلگرده وینه ی روخساری فراموشکراوی میژووی کیشاوه ته وه"، نه وه خهلاته ی خه لاله ده کا.

به لاجوونی سیکریتاریای پیشووی ناکادیمی سوید ستوری تالین که هموو کۆره که ی له میژ سال بو قه بزه کردبو، هیوایه که هه بو که له ریبازی ناکادیمی سویدا گۆرانکاریه که بکری و نه وه خه لات پیدانه دادپهروه رانه تر به سه ره پینج قورنه ی دنیا دا دابه شبرکی. به لام به م گۆرانکاریه جارئ هیچ نیشانه یه که له گۆرینه ی ریبازی پیشوودا نابیندرئ، مه گه ره نه وه ناوا لیکدرتیه وه که بۆچی نا؟! له وانه شه نه وه نالوگۆره به هاتنی هتیراک ئینگدال ناوا ده ستیبیکا که خه لات به وه که سانه ده درئ که مافی خۆیان بو په نجسا سال له وه ی پیش نه وه خه لاته بیان درابایه!!

نه وه سال چاوی ره شی نه وه هیوادارانه ی له میژه چاوه نواری راگه یاندرنی ناوی یاشار که مال یان ده کرد، کال بۆوه. ئیتر یاشار که مال تازه بۆ نه وه نابئ و ده رفه تی نه وه شی نه ماوه له وه ی هه یه به رزتر به و کاراکته ری نه ده بیی خۆی به ره و "عه رشی نه علا" به رئ. به دانی خه لات دیکه ناکرئ خۆ له ژیر باری نه وه نه رکه ده ریاس که ن. کۆری ناکادیمی سوید چاوه روانی چ شتیکی پتر له یاشار که مال ده کا روون نیسه. له وانه یه سالی داها توو درنگتریش به.

سه رچاوه کان:

- رۆژنامه ی سویدی DN "داگنس نیه یتر"، رۆژی ههینی ۱/۱۰/۱۹۹۹
- رۆژنامه ی Mitro چاپی ستۆکهۆلم، رۆژی ههینی ۱/۱۰/۱۹۹۹

برده سه ر.

سالی ۱۹۸۸، له کتیبی "زمانت ده رکیشه" دا باسی نه وه کارتیکه ریبا نه ده کا که له ماوه ی سه فه ریکدا له هیندوستان تووشی دئ.

سالی ۱۹۹۰، دۆایه تی خۆی به رانه بر به یه کگرتنه وه ی نالمان ده رپری.

سالی ۱۹۹۲، رۆمانی "وشیار کردنه وه ی زهنگی سه عاته بۆق شکه که" هاته ده ر.

سالی ۱۹۹۵، رۆمانی "به رسه ره اتیکی سه ر" له چاپدرا.

سالی ۱۹۹۷، پشتگری له یاشار که مال کرد.

سالی ۱۹۹۹، رۆمانی "سه ده ی من".

گونتیر گراس، ناویک بوو ناکادیمی سوید توانی له ماوه ی زووترین کاتدا له سه ری یه کبگرن. دوا یین کتیبی نه وه نو سه ره نالمانییه، ناوی "سه ده ی من" ه و، نه وه یکه دروست گراس خه لاتی نه ده بیی نۆییلی سه ده ش وه ده گرتئ، "به رپاریکی هاسان" بوو.

گراس هه ره له کاتی له چاپدانی کتیبی "ده هۆلی ته نه که" له سالی ۱۹۵۹، یه کتیک له کاندیدا به رزه کانی وه رگرتنی خه لاتی نه ده بیی نۆییل بووه و به قسه ی ره خه گرانی نه ده بیی ده بوا یه هه ره نه وه کات خه لاتی پیدرا با.

به لام به گۆره ی عاده تی ناکادیمی سوید که نه رکی هه لپژاردنی خه لات وه رگرانی وه نه سه تۆیه، چاوه نواری پرۆسه ی په ره سه ندن و پینگرتنی کاراکته ری نه ده بیی نو سه ره ده کا که له وانه یه نه وه روه ته ده یان سال بخایه نن. لیره ده دا هیچ زه مانه تیک بۆ نه وه ده گۆریدا نیسه که نه وه روه ته به ره وه به رزتر بوون به روا، له م کاته وه که نو سه ره به بلا و کردنه وه ی نوو سینیک نیویانگی نیونه ته وه یی ده ره ده کا. له وانه یه هه ره وه کی وینه ی خودی گراس نیشانیده نه وه روه ته به پینچه وانه به ن. واتا گراس به رای ره خه گرانی له ناو ولاتی خۆیدا ناویکی فراموشکراوه. له سه ره خۆی و چه سه له ی ناکادیمی سوید شتیکی له باره بۆ لیکۆلینه وه!

نه دانی هه میسه یی ناکادیمی سوید هتیراک ئینگدال، که تازه نه وه پله به رزه ی وه رگرتوه ده لئ:

– نه وه (گراس) یه کتیک له گرینگترین نو سه رانه که له پیناوی لیکۆلینه وه و شیکردنه وه ی میژووی سه ده ی بیسته م خۆی بۆ ئیمه به خت کرده و. پیمه ره ی گونتیر گراس له هه مووان قوولتر له رابوردودا داگیراوه.

په ر ویسته ره ی نه دانیکی دیکه ی ناکادیمی سوید پیناویه که گراس له وانه یه پتر له هه موو نو سه رتیکی دیکه ی نوو و پایی بووه ته گه وه رترین نو سه ری نه وه نیو سه ده ی دوا یی.

دیاره گونتیر گراس، به نوو سینی غه زه ل و درام ده ستی به نوو سینی کرد. گونتیر گراس له رتگی چوون بۆ لای دوکتوری ددان له وه هه واله ناگادار ده بی و به خۆشحالی و شانازییه وه ده لئ:

– من له خۆم په رسیوه ناخۆ هتیریش بۆل، وه رگری پیشووی نالمانی خه لاتی نه ده بیی نۆییل، ده بی چ بلتی، پیموا یه نه ویش له گه ل نه وه رایه یه.

به لام نه گه ره سه رجه می هۆیه کانی ناکادیمی سوید که له پشت نه وه به رپاره یه له زه مان سیکریتاریای دا یی یانی هتیراک ئینگدال ببیسن، شتیکی پتر له وه نیسه که گراس په نجسا سال له وه ی پیش ناوه رۆکی یه که م رۆمانی ناماژه ی پیده کا. نه وه هۆ یان هۆیا نه ی که ناکادیمی سوید له کورته

پتر دابهشن تا یه کگرتوو

وهرگتیرانهوه: د. وهیس

ئهو باسه له دوو بهش پتیکهاتوو، بهشی یه کم له ژیر عینوانی «پتر دابهشن تا یه کگرتوو» له لایهن بهریتز د. مارتین فان براونیتسن به زمانی هولندی نووسراوه و کاک د. وهیس ویرای وهرگتیرانهوهی وتاره که، باسیتکیشی له ژیر سهردیتری «پاکانه بچی؟!» وهک وهلامدانهوهی وتاره که د. براونیتسن نووسیوه که لیره ده هردوکیان پتیکهوه پتیکیشی خوتنه ره وان ده کرتین. (گزینگ)

کوردهکان ههرچهنه راهی هۆشیاری نهتهوایهتیان له گهسهندن دایه، له باری کولتور، شایین و زمانهوه لیک جیاوان .

ئهم باره تا سالانی ۹۰ی خایاند، کاتیتیک تورکیا یاسای بهر بهستکردنی بلاوکراوه به زمانی کوردی و زمانی کهمایه تییهکانی دیکه له گه رخت. به وینه ئیستا ده کرتی به ئاشکرا له سهر کیتسهی کورد بنوسری. مافی کولتوری (له ناست مافی سیاسی دهنگ ههلتاپم) تاکوو ئیستا به کوردان نه دراوه. ئهو باسه هه بووه و هه یه، که کولتوریکی گشتگری کوردی نییه، بۆ وینه زۆریه کوردهکان به زاراوهی جیاوازهوه، له یه کتر ناگهن، ده ناخفن. فرده چه شینی به واتای جۆراوجۆزی کولتوری کوردهکان راستیه که گومانی لیناکری. له تورکیا جگه له زمانی راسته قینهی کوردی (کرمانجی) به زاراوهی زازاییش قسه ده کری. له عیراق و ئیران ویرای کرمانجی به زاراوه باشووری کوردستان (سۆزانی) و له ویش ناسته متر به زاراوهی گۆزانی [ههرومی] ده په یفن. ئهو چوار زاراوه به باشی ده یه کتر ناگهن (ناختیه رانی زاراوهکانی دی ده توانن زووتر فیزی کرمانجی و سۆزانی بن). سهره پای ئهمه، له عیراق چه شنه پتیه دیکه له نیتوان زاراوه و دۆزی سیاسیدا ده بیندری. PDK ی بارزانیهکان له نارچهی کرمانجی زماندا خاوهن دهسه لاته، له کاتیکدا PUK ی تاله بانی حیزبی سۆزانی ناختیه ره کانه. له کاتی دابهشکردنی کوردستان به سهر تورکیا و عیراق و ئیران و سوریا، ئهو جیاوازییه به هۆی کارتیکردنی حکومهت ته شنه ی کردووه، به چه شتیک کرمانجی تورکیا و عیراق بۆ لیکهالییون گیروگرتیان هه یه. بۆ زۆریه کوردهکانی تورکیا ناسته تره مه بهسته کانیان به تورکی ده برین تا به کوردی.

واپه ده چی نایینیش کوردهکانی پتر لیک داپه یوه تا یه کگرتوو. زۆریه کوردهکان سونین، به لام له تورکیا به شتیک گهوره (نزیکه ی ۲۰٪) عه له وین. له باشووری کوردستان کهمایه تییهکی نایینی تیکه لاه ده ی. پتیه دیکه نیتوان کورده سونیهکان و کهمایه تییه نایینییهکان گه لیک جار دوه مانه بووه. ههر دوو لا تا ئیستاش باوه ری تهواویان به یه کتر نییه. به ناوبانگترین کهمایه تی نایینییه کوردهکان ئیزیدییهکان، پتیشتر شه ی تان په رسته یان پتیه دیکه گوتن. ئیزیدییهکانی تورکیا به هۆی نایینه وه راوه نران بۆیه به خری به ره و نالمان کۆچمان کردووه. به کورتی زۆریه ئیزیدییهکان خۆیان وهک میلله تیکی جیاوازه له کورده موسولمانهکان داده نین، به وحاله ش به شتیک له ئیزیدییهکان نه ته وه په رسته تیکی کوردن. سهره پای ئهو جیاوازییه مه زانه، بێ پسانه وه بناخه ی ههسته تیکی یه کپارچه یان هه بووه. نووسه رانی تورک و عه ره ب و کورد له راپه روودا

به پتی ماده دی ۶۶ی یاسای بنه رته تی ههر دانیشتوو یه کی تورکیا – تورکه. چهنه کهمایه تییه کی که قانون ددانی پتیه تان، به و مانایه که که متر لهوانی تر تورکن، خاچه رست و جووله که کانتن. مافی فرههنگی ئهو کهمایه تییهکانه له دانانی ۳ قوتابخانه ی جووله که کان، ۲۶ی ئهرمه نییهکان و ۱۵ی یونانییه نۆرتۆدۆکسییهکان و ۵ پۆژنامه دا قه تیس کراوه. ههرچهنه رۆدی له ناست ئهو کهمایه تییه نایینییهکانه که مه، به لام بۆ سیاسه ته داره تورکهکان و به بره یته ره وه ی بته حورمه تی یه، چۆن ئینگلیس و فره انس له کاتی ریکه و تننامه ی لۆزان (۱۹۲۳) دا تورکهکانیان ناچار کرد مافی ئهو کهمایه تییهکانه به یارین. دهسته ره دانی ئهروپا به فرههنگی جیاوازه وه، له لایهن تورکهکانه وه تاکوو ئیستا به چاوتیکی دوه مانه وه سه یر ده کری. به چه شنه تورکیا ده گه ل کۆمیساریای سه رووی ئهروپا بۆ کهمایه تییهکان (OVSE) ریکه کوه ت تا ئهو مافه کوردهکان نه گرتیه وه: ئهو گرفتیکی ترۆریستانه بوو.

مه محمود ریزوانشوغلوو (Mahmut Rizvanoglu) نووسه ری کتیی ره چه له کی رۆژه لاتیان و ئیمپریالیزم (۱۹۷۵) هه ول ددا ئه وه به سه لمتن، یه که مین جار رووس و ئیمپریالیزمی ئینگلیس، ئهو بیروباوه ریان بلاو کردوه، کهوا نه ته وه یه ک به ناوی کورد هه یه. به پروای ئهو، کیتسه ی کوردی تورکیا و، ناسنامه ی کوردی به مه به سته دابهش و لاوا کردنی گه لی تورک له لایهن ئیمپریالیسته کانه وه هه لبه ستراره. به واته ی ریزوانشوغلوو کوردهکان له راستیدا تورکن، پروانه هه مان زمان، هه مان ره گه ز و هه مان میژوو.

ده راستیدا به لگه هیتانه وه بۆ نیشاندانی نه خشی ئیمپریالیستهکان وهک داهیته ری هه سته نه ته وا یه تی کوردی بته ناخه یه. چهنه تیکستی هه ره کۆنی کوردی که پتیشتر بلاونه کرابوه نه وه به حه ولی کۆنسولی رووس ژابا (ئه رزۆم، ناوه ندی سه ده ی رابوردوو) و نیکی تین (ورم، سهره تای ئهم سه ده یه) نووسراون. هه روها یه که مین قاموسی کوردی به دست ژابا وه ئاماده کراوه. له راستیدا له کۆنه وه ئه ده بیاتی کوردی هه بووه. به لام ته نیا ده ستنووس بوون و له ده ره وه ی کوردستان ناوبانگیان نه بووه. به شتیک له نووسراوانه بۆ یه که مین جار له رووسیا و یان له شوره وی چاپکراون.

واویده چۆن ئایینیش کوردەکانی پتر لیک دابریوه تا
یه کگرتوو. زۆریه ی کوردەکان سونین، بەلام له تورکیا
بهشیکی گهوره (نزیکهی ۲۰٪) عهلهوین.

هاوکات وهزارهتی ناوڤۆی تورکیا لیستهیهک وشه ی ناردوووه
بۆ دهسته ی کارگێرانی هه موو رۆژنامه ناسیۆنالیستهکانی
تورکیا، که تییدا کۆمه لیک زاراوه ی به کارهاتوو له
به کارهێنان به ربه نند کردوووه و له بری ئهوان چهند زاراوه ی
دی نووسیوه.

ئهو گروپه ی لیکدابراوانه یان به یی له بهرچا و گرتنی جیاوازی، به کورد
داناووه. یه که مین رۆژنامه ی کوردی (کوردستان، له سالی ۱۹۸۹ له قاهره
دهرچوو) له لایه ن خاوه نگی گشت زاراوه کان ده خویندراوه، که وهک
نامه یهکی نێردراو وه بهرچا و ده هات. له یه که مین ریکهراوه ی یه کگرتوو ی
کوردی که دوای شه ری یه که می جیهانی له نهسته مبول پیکهات
ئه ندامانی هه ر بهو ئه ندازه یه ی که کوردی باکووری کوردستان بوون، بهو
را ده یه ش کوردی عێراق بوون. چهنده عه له و ی بوون ئه وه نده ش سوننی و
ناخیه وری زاراوه کان دیکه بوون.

کاربه ده ستانی تورکیا ماوه یهکی دوورودرێژ خوازیاریه یهکی له راده به دریان
له ناست جیاوازی کولتوری کوردی نیشان ده دا. ئه وان چاوه رێ بوون
ئهو جیاوازیه بتوانی کاری تواندنه وه ی گه لی کورد له تورکیا ناسانتر
بکا. عه له و یه کان بۆ گه شانده وه ی په خشان ی تورکی، پتیوست بوو
نه خشیگ بیننه کایه وه و ئوبالی تورکبوونیان وه نه ستۆ بگرن و، به
له بهرچا و گرتنی کیشه ی کۆنیان ده گه ل سونیه کان زیاتر له ناسنامه
کوردیه که یان دوورکه ونه وه. زازاییه کان که به شیکی زۆریان باوه ریان به
نایینی عه له و ی هه یه، گروپتیکی دلخوازی دیکه یان پیکدیتا.

حه سه ن ره شید تانکووت تیۆر سیسه نی به شی ئیتنۆپۆلیتیک (بهو چه شنه ی
خۆی ناوی بر دووه) له سالی ۱۹۶۱ پیشنیاری کرد دلانیگ به پانایی
۵۰ کیلۆمیتر تورکی چه سیتنه ر له نیوان زازا و کرمانجه کان نیشته چۆن بێ
بۆ بهرگیرکردن له تیکه لاویان بهو مه به سه ته که کولتوری تورکی خیره به
سه ر هه ر دوو لادا داسه پیتنرێ. سه ره له لدانی بیڕتیکی به هیزی عه له و ی و
نه ته وه په رسته یی زازایی، ده کۆتایی سه الهه کان ۱۵۸۰، وهک
هاوسه نگه ریک بۆ به ربه ره کانیکردن له ناست جوولانه وه ی رزگار یخوازی
گه لی کورد پیشسوازی لیکرا (وه زۆر به خیره یی یارمه تی له لایه نی
ره سمی وه رگرت). وشه ی به وینه زازاستان و عه له و یستان، بۆ
به ربه ره کان ی ده گه ل وشه ی تیکه ره انه ی کوردستان وه سه رزاران خرا. دوای
۱۵ سالی ره به ق شه ری PKK دژ به هینه کان ی پاراستن له باشووری
رۆژهه لات ی تورکیا، هیزی حه سه که ری و ی به چه شتیکی جیددی لاواز
بووه. ۲۰ سال له مه وه بهر PKK نیما ی به وه کردبوو که کورده کان ته نیا
پتیوستییان به گه شانده وه ی هه ستی نه ته وه یی هه یه، ناگاداری له سه ر
چۆنیه تی چه رسانده و یان و هه ست به په ره گرتنی زیاده به ده ری
سه رکوتکردن له لایه ن حکومه تی تورکیا وه، له رتگی خه باتی
گریلاکانه وه له ناو خه لکدا جیگیر بووه و واویده چۆن خۆی چه سپاندوووه.
به لام به نرخیتی زۆر گران: چۆلبوونی به شیکی گه و ره له کۆمه له گای

کوردواری له تورکیا.

به لگه ی تر بۆ به رزبوونه وه ی هه ستی کوردایه تی نه وه یه که گه لیک له و
کوردانه ی ره خه ی زۆریان له PKK هه یه، له ناست گرتنی ئۆجه لان
هه ست به هه لۆتستیکی تایبه تی ده کن، چون له و به روایه دان ئه و کاره ساته
دژ به هه موو کوردیکه. له و سه رو به نده دا کۆنگره ی نه ته وه یی کوردی،
ده ستپیشخه ریه ک بوو له لایه ن PKK وه، ئه وه ده سه لیتنی که کورده کان
به دروستی هه ست به وه ده کن که له و کاته ناسک و دژواره دا ده بی
ریزه کان یان پتر یه کگرتوو که ن. ژماره یه ک له که سایه تی پیشکه و تووی
نێرانی، عێراقی و تورکیایی، ئه وان ه ی پیشتر ه یچ چه شنه ها و کاریه کیان
له ته ک PKK دا نه کردبوو، ئه و کاره یان جیبه جۆ کرد.

هاوکات وهزاره تی ناوڤۆی تورکیا لیسته یه ک وشه ی ناردوووه بۆ دهسته ی
کارگێرانی هه موو رۆژنامه ناسیۆنالیستهکانی تورکیا، که تییدا کۆمه لیک
زاراوه ی به کارهاتوو له به کارهێنان به ربه نند کردوووه و له بری ئه وان چهند
زاراوه ی دی نووسیوه. له شوین «خه باتی رزگار یخوازان ه ی گه لی کورد»،
ده بی «کرده وه ی تیۆر یستییه انه» به کاریتن. ئه ندامانی پارلمانی کوردی له
بالینگ سخاپ وهک ئه ندامانی ریکهراوه یهکی تیۆر یستی له قه له م
بدین و نالای کوردی نیشانی ریکهراوه یهکی تیۆر یستی یه.

NRC Handels blad, 17-06-1999

پاکانه بۆچی؟!

د. وه یس

به ریز مارتین فان براونیسسن (Martin van Bruinessen) و تارکیکی ده رۆژنامه ی NRC Handels blad رۆژی ۱۷/۶/۱۹۹۹
له ژیر سه ر دێری (پتر دابه شن تا یه کگرتوو) بلا و کردوووه ته وه که و تاره که
به مه به ستی ناساندنی بارودۆخی کوردستان بۆ خۆینه ره وانی هوله ندی
نووسراوه.

له هه لومه ر جیکدا که هه ستی نه ته وایه تی کورد له هه موو کات پتر گه شه ی
سه ندوووه، خه باتی رزگار یخوازی هه موو پارچه کان ی ته نیسه ته وه،
تاوانکاری و پیلانگێری داگیرکه رانی کوردستان بۆ تواندنه وه و له
ناو بردنی گه لی کورد هه موو سنووریک ی تیه په راندوووه و، هه ره ها ده
هه لومه ر جیکدا که کیشه ی کورد بووه ته کیشه یه کی گرینگ و
حاشالیه کراوی جیهانی و سه ره رای پشتگیری و دلستۆزی خه لکی
مرۆقه دۆست له سه رانه ری جیهاندا، ته نانه ت لیره له و ی کاربه ده ستانی
به رزی ولاتان داوای چاره سه ری بۆ کیشه ی کورد ده کن؛ له کاتیک ی
ئه و تۆدا نووسینه که ی به ریز مارتین براونیسسن گه لیک جیتی سه رنج و
پرسیار و سه رسوپانه. نووسه ر به زه ق کردنه وه ی له راده به ده ری هیندیک
جیاوازی زمانی و نایینی ده نیسو نه ته وه ی کورده دا و ته نانه ت
ته رخانکردنی تیه تری و تاره که ی بۆ ئه م مه به سه ته، خۆی بیهه و ی و
نه یهه و ی، بوونی نه ته وه ی کورد و زمانی کوردی خسته سووه ته ژیر
پرسیاره وه.

ئهو جیاوازیانه گه لیک له وه که مترن که نووسه ر په نجه ی بۆ راکتیشاوه.
گه و ره کردنه وه ی جیاوازی نیوان زاراوه و نایین و کولتور به و چه شنه له
کوردستان، پرسیا رتکی و بۆ خۆینه ره وه ی هوله نه دی دینیتیه گۆزی:

گهلیک بهو همموو لیکدابرانه چۆن داوای یه کگرتووی دهکا؟ ریزکردنی جیواوزیبهکان بهو شیوهیه، به مانای سئلاندن و داسه پاندنی نهو بۆچوونهیه که یه کگرتنهوی گهلی کورد خهونه. ههژار موکریانی دهلی: «زۆر له رۆژ ناشرکاتره، پیتناسی گهلان له جیهان، درۆشی نه تهوایه تی، نامیانی رهگهزایه تی زمانه و بهس»^۱. نهگه گهلی کورد به واتهی بهریتز برانیتسن له باری زاراوه و زمانه پتر دابهش با، تا یه کگرتوو، هه رگیز ههستی نه تهوایه تی تا نهو رادهیه بهرز نه ده بوو. تیکچرژاوی و پتوهندی رازاوه گهلی کوردی ته نانهت دوا یه سیاسه تی زمانکوژی دهوله تانی داگیرکهری کوردستان له بهریهک نه ترازاوه. ناخیتوه رانی نهو زاراوانه خۆیان به کورد داده تین، هه ر نهوه مه زنترین به لگه یه بۆ سئلاندنی یه کگرتووی.

گومان دهو ده دا نییه که گهلی کورد خاوه نی زمانیکی ستاندارد (رهسی - دهوله تی) نییه. نه بوونی زمانی یه کگرتووی کوردی پتوهندی راسته وخۆی له گه ل هۆگه لی سیاسی و نابووری - کۆمه لایه تی هه یه. دیارده ی ستانداردبوونی زمان له سه ره تای شیوه ی به ره مه هیتنانی سه رمایه داریدا سه ریه لدا. له ولاتانی پتیشکه وتوو سه رمایه داریدا له سه ده ی ۱۵ و ۱۶ وه بناخه ی زمانی ستاندارد داریژا. خیراتر لیکه له شه نوه ی پتوهندی به کانی نابووری - کۆمه لایه تی پتیش سه رمایه داری نیمکانی پتیکه تانی زمانیکی یه کگرتوویان له چوارچیه ی دهوله تی ناسیونال پتر دسته بهر ده کرد. ده سه پتیکردنی نهو پرۆسه یه له کوردستان به هۆی پشوو درژی شیوه ی به ره مه هیتنانی فیۆدالیزم، چرپوونی پتوهندی به کانی عه شیریه ی، دابه شکرانی کوردستان، بایه خپیدانی له راده به ده ری زمان و کولتوریه ی نه ته وه ی زال به نه رخ ی زمانکوژی نه ته وه ی ژێرده ست، بهرزبوونی ریزه ی نه خۆپتینه دوا ریه ی... و ده وا که وت. «ته نیا له سه ده ی بیسته مدا. زاراوه ی ستانداردی نوپیاوی کوردی له لایه ن نه ته وه په رستانی کورد که لکی لیتوه رگیرا»^۲. کۆسی هه ره گه وه له سه ر پتیکه ی پتیکه هاتی زمانیکی ستانداردی کوردی نه بوونی ده سه لاتیکی کوردی یه. زمانیکی یه کگرتوو کاتیک سه ره له ده دا و پتیده گری که: کار و باری نیداری پت راپه ریتن، له خۆپتینه گه دا به کاری پتین، رۆژنامه و کتیبی پت بنوسن. ماسمیدیا که لکی لیتوه رگری. «نه وه یکه کورده کان نه یانتهوانیه به یارمه تی نامرازه راگه یه نه ره گشتیه به کان، نه بوونی نۆرگانیکی سه رانه سه ری زمانه که بیان ده چوارچیه ی قهواره یه کدا به پارێزن. بووه ته هۆی نیدعای چۆبه چۆر...»^۳. له بهر نه وه یکه سنووری زمانه وانی دیارده یه کی سیاسی یه، به دوا ی هه ر ئالوگۆریکی سیاسیدا شیوه ی ناخافت و نووسین به له بهر چا و گرتنی که م و زۆری ئالوگۆرکه ده گۆردی. له سه ره ده میکی تایبه تیدا نه م یان نهو زاراوه یه، یان زمانیکی لاوه کی بۆ نووسین و ناخافتن زال ده بی و دوا ی نه مانی ده سه لاتی سیاسی دیاریکراو، هه ر نهو زمانه زاله ده که ویتسه بهر سه یبه ری زمانیکی تر و گرینگیه جارانی نامیتن. بۆ وینه به لگه نامه کانی هه ورامان^۴ نه وه ده سه لیتن که چۆن کولتوری هیتلیزم و خه تی نارامی سه ره ده میکی له کوردستان شاز بوون. یان جیگۆرکی ده سه لات له نیوان نه ماره ته کانی نه ره دلان و بابان بوو به هۆی کزبوونی زاراوه ی هه ورامی و په ره گرتنی زاراوه ی سۆزانی له و ناوچه یه دا.^۵ هه ر بۆیه له ژیر سه یبه ری حکومه تیکی کوریدا ده کری و ده تواندری کتیه ی زمانی یه کگرتوو زۆر به خیرایی چاره سه ر بکری.

زمانی نۆردو له پاکستان نمونه یه کی سه ره که وتوو له ده یان و ره سمیکردنی زمان به یارمه تی ده سه لاتی سیاسی یه. «دوا ی جوتیونه وه

له هوله ند وه ک زۆریه ی ولاتانی دنیا و کوردستان به چه ند زاراوان ده په یفن، ده وله تیکی خاوه ن ده سه لاتی وه ک هوله ند چوار سه ده ی ره به قه به وه گه رخستنی هه موو چه شنه نامرازیک، له چاپی کتیب و بلاو کورده وه ی رۆژنامه تا کامپیۆتیر و ئینترنیت، بۆ سه قامگیرکردنی زمانی یه کگرتووی هوله ندی تیده کۆش.

زمانی ره سی (دهوله تی) بوو به نۆردو، سه ره رای نهو راستیه که نهو زمانه زمانیکی لاوه کی بوو بۆ گشت دانیشتوانی خۆجیه ی (بوومی) نهو... نیستا زۆریه ی پاکستانیه کان به نۆردو قسه ده که ن. وه ک زمانی دووه می خۆیان. نهوه نیشان ده دا که نهگه ر نیراده ی سیاسی له گۆریدا بی... ته واو هه لده سووری و ده گونجی به سه ره که توویه وه زمانیکی گیروگرت داری کتیه هه لئانیستین؛ وه کوو زمانیکی ره سی له ده وله تیکی تازه دامه زراوا به کار به یندرئ»^۶.

جیواوزی نیوان زاراوه کانی کوردی، به له بهر چا و گرتنی باری ژبانی گه لی کورد، هه ر نه وه ندیه که له ناو زمانگه لی تری دنیسا دا ده بیندرئ. کورده کان بۆ لیکه کالیبون هه ر نه وه ندیه یان گیروگرت هه یه که خاوه ن زاراوه گه لی چۆبه چۆر له نه یاله ته کانی ئالمانی هه یانه، یان لیمبورگیه ک له ته ک رۆتیرداسیه یه ک له هوله ند هه یه تی. ده بی بگوتی سه ره رای هیتدیک جیوازی که ده نیوان زاراوه کانی کوریدا (کرمانجی و سۆزانی) ده بیندرئ، دانیشتوانی باکووری رۆژناوا به هاسانی له کورده کانی باشووری رۆژه لات ده گن»^۷ م. س. لازاریف له کتیبی (مه سه له ی کورد) دا ده بیژن: «سه ره رای جیوازی زاراوه کان، کورده کان بۆ تیکه یشتن له یه کتری تووشی گیر وگرت نابن»^۸ نهو راستیه له ناو مووزیکی کوریدیدا خۆی ده نوین: «سه ره رای پرش و بلاوی، دابه شبوونی سیاسی - که له ناکامی رووخانی ده سه لاتی عوسمانیدا پاش شه ره ی یه که می جیهانی به سه ر ناوچه کانی تورکیا و عیراق و سواری نیستادا هات، هه ره وها دا بران به هۆی جیوازی زاراوه ییه وه کورده کان له بواری مووزیکدا به روونی هاوچه شنییه ک ده نوین که له تورک و عه ره ب و فارسی جیرانیان هه لداویرئ»^۹.

«سیاسه ت و کولتور نهو دوو فاکتۆره ن که پتیکه تانی زمانی نیستای هوله ندیه یان مه سه ر کردوه»^{۱۰} دارشتنی بناخه ی زمانی هوله ندی له سالی ۱۵۸۵ وه ده ستی پتیکردوه.^{۱۱} له هوله ند وه ک زۆریه ی ولاتانی دنیا و کوردستان به چه ند زاراوان ده په یفن. ده وله تیکی خاوه ن ده سه لاتی وه ک هوله ند چوار سه ده ی ره به قه به وه گه رخستنی هه موو چه شنه نامرازیک، له چاپی کتیب و بلاو کورده وه ی رۆژنامه تا کامپیۆتیر و ئینترنیت، بۆ سه قامگیرکردنی زمانی یه کگرتووی هوله ندی تیده کۆش. سه ره رای نهو ماوه دوو رویدرژه، خاوه ن زاراوه کان هه ز ده کن بۆ ناخافتن له زاراوه ی خۆیان که لک وه رگرن. د. خۆ میرس پرسیاریکی به چه شنه ی ناراسته ی کیژ و کووه لاوه کانی شاری فینلۆ (venlo) له هوله ند کردوه: هه زده که ن به زاراوه یان به زمانی هوله ندی بناخفن؟

پیتوانیوه زاراهه: رازاوه تر کوربان ۶۷.۱٪ کیژان ۶۹.۹٪
 سهنگینتره کوربان ۲۴.۱٪ کیژان ۲۰.۵٪
 بۆ قسه کردن کوربان ۷۳.۳٪ کیژان ۶۵.۱٪
 زمانی هولهندی: رازاوه تر کوربان ۱۸.۹٪ کیژان ۲۷.۱٪
 سهنگینتره کوربان ۶۱.۸٪ کیژان ۶۳.۲٪
 قسه کردن کوربان ۱۶.۴٪ کیژان ۱۳.۵٪

لیتکۆلینبهوهی د. خۆمپرس پیتوستی به شیکردنهوه نییه. ۱۲

چاره نووسی نهو فلاندریبیانهی له بیلژیکی دهژین و، به زمانی هولهندی دهپهیفن، جیباوازییهکی له گهل کوردهکانی تورکیا و عیراق - بهو چهشنهیی بهریز براونیتسن ناماژهی پیکردوهه - نییه. نهوانیش «بههۆی سنووری دهولهتی ناتوانن وهک هولهندییهک قسان بکهن». ۱۳ واته له ناخافتی هولهنیدا وشهیی بیلژیکی بهکار دیتن، یانی فاکتۆری سیاسی - سنور - نهو جیباوازییه پهره پیده دا. ههر بهو جۆرهش زاراوهکانی زمانی کوردی که له نیتوان پینچ سنوردا تهلبله ندرکراون، له کارتیکردنی نهو دیاردهیه بیتهری نین.

وهک دهیبندری سهقامگیرکردنی زمانی یهکگرتو له دهولهتییکی وهک هولهند سهرای نهو ههموو دهه تانه بیکرئی وگۆل نییه. بوونی زاراوهگهلی جۆراوجۆر نهبووه ته کۆسپ له سههر ریگهی دامهزاندن و یهکگرتنی ولاتیکی به ناوی هولهند. ههر بهو جۆره له زمانی ئالمانییدا که دهگهل زمانی هولهندی له خیزانیکن و سههر به لقی زمانی ژیرمه نین، زاراوهگهلی جیباوازییه. نهو جیباوازییه تا رادهیه که، ئالمانییهک که خه لکی نهیالهتی بایهرنی ئالمان نهین، به زهحمهت ده زاراوهی بایهرنی دهگا، یان «... له زمانی چینی دا ههشت کۆمهله لههجه ههیه که تهواو لیک دوورن (زیاتر له ههوارمی و سۆزانی) کهچی به یهک زمان داده نین». ۱۴ له سووس ته نانهت چوار زمانی رهسمی ههیه و که سهیش نیدعای دابه شوونیان بۆ ههلتابه ستی، چون دهولهتیان له پشته. بهلام که دهگاته کورده که ههموو شت تام و چیتیک تری دهین. عهبدوللا په شیوگوتنه: نهوهی بستیک زه مینی نازادی نهین، خوا و نهستیره و ناسمانی کوا؟ ههر چه نه گهلی کورد له پالپشتییکی سیاسی بۆ وه دیهتانی زمانیکی یهکگرتو بیته شکراره بهلام بیته سانهوه بۆ پاراو راگرتنی زمانه کهی حهولی داوه و به تیرادیوی نیشانی داوه، که له دراوستیکانی که متهر نییه. «... له بهر نهو راستیهی که گۆزانی به پشتیوانیی دهباری نه جیوازییه نه دهلان پشت نهستوو بوو، نهو ده شانه شانی فارسی و عهری بهی، زمانیکی وێژهیی بوو...». ۱۵ له ماوهی ته مهنی کورتی کۆماری کوردستان به دامهزاندنی رادیو و بلاو کوردهوهی دهیان رۆژنامه و گۆفاره خه متهتیک به نهرخ به زمان و نه دههیی کوردی کرا. زاراوهی سۆزانی وهک زمانی پشتهخت بهرویکی باشی وه دهستهیتنا. نهگه نه یاران لیکه رابان کن دهلی وهک زاراوهی پارسی بۆ فه رانسیهیهکان، نه دههوه به زمانی رهسمی ههموو کوردیک. له گهل ریکه و ته نامه ی نیتوان شۆرش کورد و ریژی عیراق له ۱۹۷۰/۳/۱۱ دا وه ده ستخستنی ئۆتۆنۆمی بۆ باشووری کوردستان ههنگاوی باش به رهو زمانیکی یهکگرتووی کورد نرا، که ههموو کتیهبکانی خوتندنه گهکانی کوردستانی دهگرتوه. له پال نهوانه شدا دهیان رووناکیبیری کورد لهو کیشهیه داوان و پلانی وه دیهتانیان بابه تیبیانه وزانستیانه خستوه ته رهوو. ۱۶ پاش سالی ۱۹۹۱ له باشووری کوردستان رادهی بلاو کوردهوهی رۆژنامه و گۆفاره زۆر خیرا بهرزبووه تهوه. نزیکهی ۱۲۰ بلاو کوراره به زمانی کوردی ههیه. «له بیری مه که نیتستا

پیتوهندی نیتوان سمکۆ و شیخ مهحموود، یارمهتی بارزانییهکان به کۆماری کوردستان، به شداری هۆزهکانی شکاک و ههرکی له دامهزاندنی کۆماری کوردستان، پیکهینانی هیزی نهجۆ له لایهن حدکاوه، پشتگیری بهربلاو له شۆرش نهیلوول به سهروکایهتی مهلا مستهفای بارزانی له لایهن چین و توێژهکانی گشت پارچهکانی کوردستان، پیچهوانهیی بۆ چوونی نووسه دهسهلمین.

یهکه مجاره که له میژووی کورداندا چهند رۆژنامهی رۆژانه ههین». ۱۷ دانیشتیوانی گشت کوردستان بهی له بهر چاوتی جیباوازیی زاراوه سهیری Med TV یان دهکرد و نیتستا ته ماشای کوردستان TV دهکهن. «نیتستا دهیسهین که دهنگی نامریکا به بی موشکیله کرمانجی و سۆزانی بلاو دهگاتهوه و ههموو که سهیش تیی دهگا». ۱۸

نووسه له وتاره که ییدا ناماژه به پیتوهندیی زاراوه و دۆزی سیاسی له باشووری کوردستان دهگا و، لای وایه که شه ری نیتوان PDK و PUK بۆ نه م کیشهیه دهگه ریتهوه، نه مه بۆ چوونیکیی زۆر چهوت و بیته خهیه. شه ره ی براکۆیی نیتوان نهو دوو پارته به رهه می گه لیک کیشه ی چاره سه رنه کراوی له میژینه، رقه به رایه تی و ده سه لاتخوازی و پاوانخوازی و ههروه ها ده ستیوه ردهانی داگیرکه رانی کوردستانه و هه یچ پیتوهندی به چه مکی سۆزان و بادینییه وه نییه. له واته یه لایه نه کانی شه ر له پیتا و قاپترکردنی جی پین و پاکیشانی پشتیوانی جه ماوه ر بۆ شه ره که، به م یان بهو شیتویه که لکیان له «جیباوازی زاراوه» و دهگرتیی، بهلام نه مه به تهواوی جیباپه له وهی که جیباوازی زاراوه وهک هۆکاریکیی شه ری یان دابه شکردنی کوردستان دیاری بکری. به پیچهوانه ی بۆ چوونی نووسه راستیه میژووییهکان نهوه ده رده خه ن که گه لی کورد به هه موو به شه کان و زاراوهکانییه وه له کاته ناسته مه کاندای تهواوی هاو پشت و هاوسهنگه ر بوون.

پیتوهندی نیتوان سمکۆ و شیخ مهحموود، یارمهتی بارزانییهکان به کۆماری کوردستان، به شداری هۆزهکانی شکاک و ههرکی له دامهزاندنی کۆماری کوردستان، پیکهینانی هیزی نهجۆ له لایهن حدکاوه، پشتگیری بهربلاو له شۆرش نهیلوول به سهروکایهتی مهلا مستهفای بارزانی له لایهن چین و توێژهکانی گشت پارچهکانی کوردستان، پیچهوانهیی بۆ چوونی نووسه دهسهلمین. نیتستا ههولتیر که شاریکی سۆزانی شینه ناوهندی چالاکی PDK یه. ههروه ها ناکامی ههلبێژاردنی ۱۶ ی جۆزه ردهانی ۱۹۹۲ له کوردستان ۱۹ به وردی نهوه رهوون دهگاتهوه، که خه لکی کوردستان نهک زاراوه، به لکوو ریازی سیاسیان پین گرینگه.

نهوه راسته که کوردهکان باوه ریان به نایینی جۆراوجۆر ههیه. بهلام «زۆره ی کوردهکان موسولمانی سوننن». ۲۰ بهریز فان براونیتسن له وتاریکی دیکه ییدا ناماریکی و دهخاته به رده ست. «به گوتره یهکی تهقریبی. ته نه له سه دا ۸۰ ی کوردهکان سوننن». ۲۱ که وه بوو زۆرایه تیهکی گه وهی کوردهکان سوننن. لیره دا شو بهاندن و ناساندنی جیباوازیی نایینی بۆ گه لی کورد نادرسته. له که متهر ولاتی دوتیادا زۆرایه تیهکی نایینی ناوا به دیده کری.

له هولهند جووله که و موسولمان له ته نیش کاتۆلیک و پرۆتستان دا

پهريشان بين نهونده نهېن كه بهداخهوه توركهكان لهو مهسه له يدا له جياتي نهوه كه نيمه به هاودهردى خوځيان بزانتن به داواكار فهرز دهكهن. ياني له لايهك وهك رووسهكان يا بهچاوليكهري و كارتيكهري نوان نيران به هي نينگليس دادهنن. له لايهكي ديكه لهو گفستوگويانهى كه له گم له ممدوح شهوكت به يگ كرا و اتينگه يشتون كه نيمه ده مانه وي ناوچه يه كي كوردنشين له نيران و توركييا بكهينه له مېهر و نهو به شه بهر له ودى خاوه نشكو له تيلگرافي خوځيدا بو بندهدى بفرموي نوان به منيان گوتبو.

به كورتى به گوتېرى دېره كاني سهروهه عه قيدهى توركهكان نهوه بووه و نهويه كه دهولتهى نيران نايه وي له دايننكردنى سنور له گم له نوان هاواكارى بكا و نهو په پمانشكيتييهى كه دهيدنه پال نيران له سر نهو نه ساسه يه، له حالتكدا مه به ستي سه ردى نوان له به ستي په پماننامه له گم له نيمه نهوه بوو كه به يارمه تيدانى نيمه له كيشه ي كوردان كه به هوى بوونى نوان نهو هم مو زهحه مه تهى كه له پتناوى توركيياى نوځي دور له بيتگانان كيشاويانه نه جاتيان بهي چونكه كوردان - نه ده توان ورك هم رمه نييه كان ته او كمن، نه ورك يونانيه كان رايانگوتيزن - موسولمان و ناسياىي و له گم له هاوولاتييه توركهكان هاو مه زه ب و نفوسيان زوره و عيلجيان ناكري. كه وايه بو نه ويكه هميشه ناچار نه بن ژماره يه كي زور قشون له وعاستى رابگرن و خه رجيتكى زور بكن گه ركه يانه به يارمه تى نيران به خو شىي كو تاي به به لايه به يتن. نولتيماتو ميكيش كه به دهولتهى نيران دا هر له ژير كارتيكه رى نهو بير و بوچوونانه دا بوو دنا مه به ست و مه قسه دى خوځيان باش له بهرچاو ده گرن، نه گه رچى نامراز و شتوي كردهوه خراب هه لده بترين به جورتى شه يتانيه كيش كه له نيرانيان كردهوه زياتر هر لهو ريگايه يه و هه لبت راسپاره كانيشيان عاقل و دروست نين و گه ليك سوچ و خه تا له سر هه له كاني دهوله ته كيان زيده دهكهن.

سه باره ت به نولتيماتو م مه سه له يه كي ديكه ش له كار دابو و نهو يش نهويه كه به هم مو هه وليك كه مسته فا كه مال پاشا كردى هيتستا پياوانى دهولت هه مو ريك نين و هر كه س هه وايه كي له سر دايه. داواكارانى دهولت ده يانويست مه سه له كاني سنور بكه نه هوى پيشه رفتى مه به سته كاني خوځيان و به هه له نيشاندانى سياسه تى روزه هلات بلين دوستي له گم له نيران فايدى نييه، به تايه ت نهو عه قيده يه كه كم لايه نگر په يدا ده كا كه سياسه تى روزه هلاتيى و گرتدان به رووسيا نيدي به قازانچى توركييا نييه و ده بن له دهوله ته كاني روزه ناوا و به واتى ناخر له نينگليس نيزيك بېنه وه و به وچوره بوو كه رووسه كان قوشقى بوون و هه ولياندا كه نيوانى نيران و توركييا زو چاكيته وه.

به لى داواكاران به شتوي بيروبوچوونى ناماژه پتكراو له وكاته دا كه مه جليسى تازه ي توركييا له حالى كو بوونه ودا بوو و سه روك كو مار و هه ينه تى دهولت ده وايه نو تيكرا بانه وه ده يانويست به گوتېرى ويستى خوځيان گوزانكار يه ك پكتيبن و، عيصمه ت پاشا و توفيق روشدى به گ له ژير فشارى عه سكه رييه كان بو پاراستنى بارودوخى خوځيان نولتيماتو ميان به نيران دا كه نه گه نيران قه بولى بكا بلين سياسه تى نيمه هه له نه بووه و به ردمانه سر، به نه وى خوځيان سه ركونه بكن، به لام دياره يارمه تى نيران پله وپايه ي نه وانى زور پته وتر ده كرد هه روك كرده ويه و، له هاتنى بنده ش ناغايان زور يان كه لك وه رگرت و نه و يان

به ده ليلتيكى گه وره له مه ر نيتى باشى نيران و دروستبوونى سياسه تى خوځيان زانى و، په يتا په يتا له روزه نامه كانيان كه هه مو نامرازى دهوله تن نهو مه سه له يان بلاو كرده وه كه فلانكس دى و بو لا بردى ناكوكييه كان له لايه ن دهوله تى نيران خاوه ن نيختياره و گرتوگوله كان مه يسر ده كرتن و، له م قسه وكرده وانه ش به مه به ستيش گه يشت ياني پتيگه ي خوځيانيان پته و كرد و پتيكها تى كابينه ي تازه باشتر له پيشو به رتوچه وو و دوو سى كه سيك كه له گم له نوانى ديكه هاوده نك نه بوون هاتنه دهر و جيتگه ي نه وانيان به چند كه سى هاوده نك گوتېريه وه.

نهو كارانه مه يسر بوون و توفيق روشدى به گ ناماده بوو له گم له بنده دا به چيته ناو وتوويزه وه. نه من له ته ك وى له سر نهو نه ساسه ي كه خوځمان له بهرچاومانه به درتري قسه م كرد و چاكيشى ته نسير كرد و له ناخر دا كه به ويم گوت نه من ره سميه تم نييه كه له گم له نيوه قه رارمه داريك دابنيم، زور تيكچسو و نيسسته دوو حه وتوويه ليتكدا ليتكدا له سر من پتى داگرتوه نيوه نيختيسازنامه له دهولت وه رگرن نيمه له گم له يه ك ريكده كه وين و، نيدي نايه ته ناو وتوويزه وه. پتيموايه له وانى ديكه شى ده رناخا كه من ره سميه تم نييه، به لكوو به پتچه وانه له روزه نامه كان جارچار ده نو سن گفستوگوله جهر يان دايه و بو درتريه كيشانى مه تل ب هيتديك هه ناوده به ن له حالتكدا وتوويزت كه له گوتيدا نييه.

بنده له كاتى هاتنم بو نانكارا له و به خه بهر بووم و كه م به هوى خوتنده وه و گفستوگوكان ناگدار بووم و له م رووده هه رچند سه رده تا پتيموايو هه بوونى ره سميه ت شتيك نييه نيسسته ده بينم نه گه ره سميه تم نه بى و نه چه ناو مه سه له ي كوردان ناغايان په ريشان دهن و دروزه نكييه كه يان زياتر ده بن كه نيران نايه وي سه باره ت به كاروبارى كوردان هاوده نك به و، به تايه ت نه گه ر نه من ليته به نه تيجه بگه رتيمه وه هه لو تستييان زور خراب و نيوانناخوشى نيوان دوو دهولت زور تر ده بن نه و بوو كه چند جار يشم عه رز كرده ون نيختيارم پتېده ن تا به ره سمى بچه ناو وتوويزه وه به مه رچي ك بهر له نيمزاي قه رار داد سه باره ت به ديار يكردى سنور و كاروبارى سه رسنور نه ر خه يان بين و هه لبت گفستوگوى سه باره ت به كوردان يش له پتېشه وه بو خو م نايك م و، مه تل به كان تيلگرافي به نووسين راده گه بينم و نه سلى مه به ست نهويه ليته گفستوگوى نهو كار هه دست پتېكرى و ناغايان له نيتى باشى دهوله تى نيران نه ر خه يان بن نه گه رنا دواتر دهولت ده توانى به خاترى ناسوده لتيكوتلېته وه و ريگاي دروست بگرتېته بهر و تالوكه يه ك له كاردا نييه.

به لام مه سه له ي سنور نهويه كه بنده تتيگه يشتوم جارى ناغايان به ته مای خاكي نيران نين و له ناكوكييه كاني سنور مه به ستيان نهوه نييه كه گيروگرفتمان بو دروست بكن يان پرگه يه ك له خاكي نيمه داگير بكن، به لكه مه به ست نهويه كه هه ولى چونكه قسه يه ك كراوه و پرتوگولى ۱۹۱۳ يان به نيعتييار له قه لم داوه نهو قسه يه به رنه سر و قه رار دايكى سه رسنور يى نوئ له گم له نيران به ستن هه روك له گم له نيديكه به ستويانه و بلين توركيياى تازه به ته و او وى ولاتيكي نوئ يه و له هيچ بارتيكه وه له گم له دهوله تى عوسمانى پيشو هاوشان نييه. وه هه روه ها گه ره كيانه نه خسته تالوگوتريك له هيتلى سنوردا له بارى ستراتيژييه وه به ديبن. نهو يش زياتر پتيموايه مه به ست نهوه به كه سه رحه د كورت بگرتېته وه و پاراستنى له عاست دهوله تى نيران يان كورده كاني سه رسنور هاسانتر بهن. نه وانه گومانن و يه قينم نييه و

پتمخوښ هو سهرنجی ناغایان بۆ مه تله به کان رابکیشم و له نیتی ناخه وه بیان ناگاداریم، بهلام چون نه مده ویست له بابت ناره زووه کانیان رووی خوښ نیشان بدهم و نه وانیش دیتیان من نیختیارم نییه نیدی له مه تله ب نزیک نابنه وه و چاوه دین بزانتن نه من چ پله یه که پیدا ده کم. بهلام دیشان شکم وای بۆده چی که چون عه لاقه ی ته و او یان به مه سه له ی دیاری کردنی سنور و نه مانی کیشی کوردان هه یه نه گهر نیستا له و باره وه له گه لیان بچینه ناو گه تو گو توه ده توانین کاروباری سهر سنور به خوشی ته و او بکه ین. به هه حال پتویسته سه باره ت به سنور لیکۆلینه وه بکری تا بزاندری که مه بهستی نه وان له گو پینی هیتلی سهر سنور بۆ زیاد کردن و هاسان کردنی سنور دابین کردن ده بی چی بی و نه وه شتی که که موهه ندیس و نه رکانی شه ده توان تیببگه ن، له هه حالدا عه قیده ی بهنده نه وه یه که سه باره ت به دیاری کردنی سنور له گه له دولته ی تورکیا ده بی هاو پیتی بکری چونکه هه وه لی نیگه رانی ده ولت له وه یکه بیانه وه ی کورده کان قه لچه یکه ین جیتی نییه و ویستیکی واشیان نییه و له وانه یه له چه ککردنی نه وانیش پیدانه گرن چونکه ده زانن و تیگه یون که نه وه کارتیکی دژواره و به و زووانه سهر ناگری و، نه ساسی داوای نه وان نه وه یه که له نیتوان دوو ده ولت هاو کاری هه بی که له لایه که کورده کانی نیران نه بنه نامرزی زه حمه تی تورکیا و له لایه کی دیکه وه کورده کانی خو یان نه توانن خاکی نیران بکه نه سهر به نا و په سیو دژی تورکیا. که وایه له گه له نه وه مه بهسته چ زهری هه یه هاو پتی هه تی بکه ین؟ وه کاره که له دوو حال به ده رنییه یا به راستی مه به ستیان نه وه یه هه لیه ت ده بی هاو کاری بکری و به رزه وه ندی خو شمان له وه دایه یان نه وه مه به ستیه یان نییه و داخوازی قورسیان هه یه له وه حاله ته شدا نیتیه نیتی باشی خو مان نیشان داوه و شیوا ی لومه نابین و، له هه ر حالدا ده ولته ی نیسته ی تورکیا ناتوانی نه وه مه سه له یه به هاسانی راه پرتی و به هه ر زه حمه ت و فیداکاریه که بی راه پاندنی دیاری کردنی سنور یان گه رده که مونته ها نه گهر نیتیه هاو پیتی نه که ین دلته نگه دهن.

بهلام نه وه یکه عه رزم کردن تورکیا ته مای خاکی نیرانی نییه وایدانه نیتن بهنده مرۆیه کی خو شبا وه یم و هه ر نه وه ندیه که دوو جاریان له گه له دانیشتم متمانه م پیدا کردوه، بهنده ازوو نه ر خه یان نابم و هه یچ متمانه به کیش نادهم که هه چه وخت نه وان سه باره ت به خاکی نیران، لانی که م نازه ر بایجان، ته مایان نه به وین، عه قیده یه کی ده مبری له سهر نه وه نه ساسه یه که خه ریکی کاروباری ناو خو یین و ده زانن هه شتا نه بونه نه ته وه و ده ولته یکی جیگر توو. له لایه ن یونان و نیستالیا و ره نگه نیگلیسیش نیگه رانی هه یه کیان هه بی. بارودخی نا بووریان خراپه. مسته فا که مال پاشا ره و شتیکی عاقلانه ی پیشگر تووه که ته ما و به رزه فیری تورکانی به رله خو ی وه ک پانسیلا میزم و پانتورانیزم وه لاناوه و ته وای هه و لی خو ی له سهر نه وه داناه که پایه ی ده ولت و نه ته وه ی تورک له سهر بناغه یه کی پته و دامه زرتی و له وه رووه وه له وانه یه بۆ نیتیه مه تر سیدارتر بی، یانی نه گهر ده ورانی مسته فا که مال در ژه بکیشی و ده رفه ت بی نیتیه که نیتی خو ی نه نجام بدا تورکیا له که نندوکۆسپ و دژاوریه کانی ناوه وه و ده روه رزگاریکا له وانه یه بکه ویتیه خه یالی فروان کرده وه ی خاک یان جیشینه کانی نه وه خه یاله یان هه بی و هه لیه ت له وه حاله دا باشتر سهر که و توو دهن، بهلام نه وه خه یالی که نییه که بۆ نه و سال و سالی داهاتوو به لکه ده بیست سالی تر بتوانن له به رچاوی

سه باره ت به کوردستانی سهر به خو به عه قیده ی بهنده نه وه خه نهره بۆ نیتیه ده بی له به رچاوبگری و به قسه ی نینگلیسییه کان (به شیخ مه محمودمان گوت کوردستانی سهر به خو قه بول ناگه ین) نابی متمانه بگری.

بگرن به ستراوه ته وه به پیشهاتی کاره کان. وه نیجازه م بده عه رزت بکه م که هه رگا نه ورزه هاته پیتش (وه هیوادارم نه یه ته پیتش) نیتیه به هوی ناوچه یه کی کوردنشین ناتوانین به رگری بکه ین. نفوسی تورکیا به هوی سهر زمتری نه و دواییه دیاریکا نه ورزه ۱۴ میلیونه و ده پازده سالی دیکه ده بیته ۲۰ میلیون و، نه گهر تا نه و کاته ده ولته ی تورکیا له کاره ناو خو ییه کانی خو ی بیته وه و سیاسه تی ده روه شی نیجازه بدا زور هاسان ده توانی قشونیتیکی دو سه ده سیتسه ده هزار که سی به ره و نیران وه پتیخا و، کورد و فارس و هه رچی له به ره وه بی رایالی ته نانه ت نه و کوردانه ی که نیتیه به نامرزی کاری خو مانیان ده زانن دهن به دارده ستی پیلانی نه وان. به عه قیده ی بهنده هیوا یه که نیتیه له داهاتوودا ده بی هه مانی هه وه لی به ستراوه به چاکی سیاسه ت و نیداره کردنی خو مان که دایره کانی کیشووری و له شکری نه و جو زه ی پتویسته دروست به رتیه بچن، **خه لک بو شته و خو شحالی یه و به ده ولته ی خو عه لاقه یان هه تی و بیانو به ده ست که س نه دهن و نه گه ریش خه ته رتک هاته پیتش ته وای میلله ت بۆ لاردنی مه تر سی ناماده ی فیداکاری یه**. دوو هه می له ده روه به ستراوه به باشی پتیه وندی له گه له ده ولته تان و راکیشانیان له پتیا مان و خو شبه ختیبه مه له که تی نیران که نه گهر ده ولته تیک خه یالی خاوی سه باره ت به نیتیه هه بی نه وانی دیکه هه ستی هاوده نگه ی بنویتن و، به گو تریه رقه به ری خو یان ناشکرا یا نه یینی پشتی نیتیه بگرن و ده لیلیکیش نه وه یه که له سهر نه ندامبوونی نیران له جامیعه ی میلله [کو مله ی نه ته وه کان] و هاو به شیبه گه رمو گو ر له کاروباره کانیدا پتیداده گرم و نه وه مه سه له له ژبانی نه ته وه و کاندانه نسیری قه و ی هه یه.

چون باسی مه تر سییه کانی داهاتووی خو مان له عاست تورکیادا ده که ین پتویسته دوو کو مله مه تله بیش وه بی ربه موه، یه کیان نه وه یکه ده ولته ی تورکیا به رژی خه ریکی زیاد کردنی هیزی هه وایی یه و نه ورزه له به ر نه وه ی رزه به رزه گرینگی هیزی هه وایی له شه ره کانی داهاتوودا زویاترده بی نه وه مه سه له گه لی شیوا ی سهر نه جدانه. نه وه ی دیکه یان نه وه یکه وای به راورده که م تورکه کان له زیاد بوونی نفوزی خو یان له نه فغانستانی هه ولده دن و ویتشه چی سهر که و تنیان هه بووه و قشونی نه فغانستان نه ورزه له ژیر په روه رده و نفوزی کار به ده ستانی تورک دایه و به وزووانه له وانه یه هیزی نه فغانستانی شیوا ی سهر نه ج بی و نه گهر خو انه خو ازراو تورکه کان سه باره ت به نیتیه مه به ستیتی خراپیان هه بی نه فغانه کان بۆ نه وان بنه پشتیوانیتی باش. وه نابی له به رچاوبزیری که نه فغانستان خو ازهر و هه جیتی گه یشتن به ده ریا یه و له وانه یه ته مای سیستان و به لوو چستانی نیتیه هه بی و، هه ر نه و پرگه یه ده ده توانی بیته هانده ری وان، هه رچه ند خه یالی خاویش بی نیتیه نابی بیخه ینه لاوه. سهری نه میری نه فغانیش بۆ نه ورپو یا نابی قه راموش بگری.

ئەو مەسەلەيە زۆر بە گرینگ نازانم و ئەسل ئەويە كە سەبارەت بە سەرحد توركەكان هاودەنگ بن و گریمانیش دێلمەوه ئەگەر سەبارەت بە دیاریکردنی سنوور و قەزەییە كوردان پرووی هاودەنگیی لە ئێمە ببینن كار زۆر هاسان دەبێتەوه...

بەناوێكی ئێمە: دەقیقەتەکانمان لە ئێمە...

كەوايە سەرئەوج دەفەرموون كە بەندە ئەوەندەش خۆشبین نیم، بەلام مەترسییەكە نەبێت نایبیم و پێشوايەكە جگە لە كێشەیی سنوور توركەكان نایانەوئ شتیك لە خاكی ئێمە پرقێن لەگەڵ ئەوەشدا لەسەر ئەو باوەردەم كە هەم مەسەلەیی هێتلی سنوور و هەم دیاریکردنی سەرحدە هەرچی زوو دەبێت تەواوبێت كە درێژكێشانی لەوانەيە گۆنگەل خۆلقین بن. لەمەڕ دیاریکردنی سنوور بەگەرمی بەلام بە شێوەیەك كە بۆ ئێمە رێك و لێك دەبێت لەگەڵ توركان هاوكاری بكێت. سەبارەت بە سەرحدەش دەبێت بزاندرێت مەبەستی توركان چییە. هەلبەت تا ئەو جێیە بۆزەخوا دەبێت لە پێناو پاراستنی سەرحدە ۱۹۱۳ دا هەولبدرێت بەلام ئەو فەرەش دەبێت بكرێتەوه كە ئەگەر پێشان داگرت چ بكەین. وە هەرودەها دەبێت عەرزت بكەم كە چون لێكدالێكدا رایانگەیاندا ئێمە سەبارەت بە سەرحدە مەبەستێكمان نییە و تەنیا دەمانەوئ كاری دیاریکردنی سنوور هاسان بكەین و ئەگەر بەرگەيەكی كێشكە لەلایەك وەرگیرین حازرین لەلایەكی دیکە بە دانێ بەرگەيەكی وەك وی تێبەهەلێنێنەوه و بە واتای ناخەر هاوسانیی سنوورمان گەرەكە نە فراوانیی خاك، بەندە بە زینم گەیشت بێتیم رێگەیی ئەوكارە ئەوێهە كە ئێوه یەكەم سەرحدە ۱۹۱۳ قەبول بكەن و پاشان بە دەولەتی ئێران پێشنياریدەن رێكەوتتیکی خاکی لە سەر رەزایەتی دوولایەنە بەدیبینین و بەلام چونكە نەرخەیان نەبووم كە دەولەتی ئێران بەوهش رازی بێت بە تۆفیق روشدی بەگم نەگوت، ئەگەرچی بە شێوەی سەرکۆنەکردن بە مەمدوح شەوكەتم گوت كە ئەگەر دەولەتی توركیا وەها مەبەستێكی هەيە بۆچی لەگەڵ دەولەتی ئێران بەرەركانی دەكا. ئەگەر ئەمن بام لە بەری سەرحدە پێشوو مشتومڕم نەدەكرد و بەلام بە دەلیل و بەلگە دەولەتی ئێرانم قانع دەكرد كە موعامەلەيەكی خاکی لەگەڵ ئێوه دا بكا، بەمەجۆرە دەولەتی ئێران لەلایەن ئێوه نەگەران نەدەبوو و ئەگەر موعامەلە بە قازانج بوايە لەوانەبوو رازی بێت. ئێستە نازانم كە مەمدوح شەوكەت ئەو قەسەيە بە ئێدیكە دەلتی یان نایلی، هەرچۆرێك بێت و اچاكە دەولەتی ئێران لێبیکۆلێتەوه كە بە پیتی پێویست كاریكی وای بكەین یان نا چونكە ئەگەر ئەو شێوەيە لەبەرچاو بگرن سەرحدە ۱۹۱۳ دەسەلمت و نەبختیاری موعامەلەیی خاکی بە دەست خۆمانە بمانەوئ دیکەین و ئەمانەوئ نایكەن و ئەگەریش بمانەوئ بیکەین چۆنێهەتییهكەي بە دەست خۆمان دەبێت. بەلام ئەوێهەكە دەولەتی توركیا لە پێشدا ئیجازە لە مەجلیس وەرگرت و پاشان لەگەڵ ئێمە قەرارەدی سنوور بیهستی باوەرناكەم ئی كردن بێت بەلام ئەو مەسەلەيە زۆر بە گرینگ نازانم و ئەسل ئەوێهەكە سەبارەت بە سەرحدە توركەكان هاودەنگ بن و گریمانیش دێلمەوه ئەگەر سەبارەت بە دیاریکردنی سنوور و قەزەییە كوردان پرووی هاودەنگیی لە ئێمە ببینن كار زۆر هاسان دەبێتەوه...

ئێمە دەبێت لەبەرچاروبگێرێت و بە قەسە ئینگلیسییەكان (بە شێخ مەخمۇودمان گوت كوردستانی سەرەخۆ قەبول ناكەین) نابێت متمانەبکړی. بەندە لێرەش دەگەڵ ئینگلیسییەكان قەسەم كەردوو و شت تێگەشتووم. هەوێهەكی بەو گرینگییەكی كە ناوچەي نەفتهلانی كوردستان و دەستی هێناوه ئەمن باوەرناكەم ئینگلیسییە دوورنەندێتەكان نارام دابنیشن و بێلن دەولەتی توركیا خۆی كۆكاتهوه و چەند سالی دیکە بەگەرێتەوه سەر موسل و، بۆ بەرگریکردنی ئەو خەتەرە بەیەقینی كوردەكان بە عینوانی سەرەخۆیی لەگەڵ خۆی هاودەست دەكا. گریمان كە ئینگلیسییەكانیش لەوبارەوه هەولێك نەدەن بەلام چون ئەو قەسەيە كەوتووێهە سەر زاران و كوردەكانیش خەلكێكی كارامەن خۆیان بە شێوەی خۆرێك وەدواي دەكەون، بەتایبەت كە غیڕەتێان قەبولی ناكەن كە ژێر دەستی عەرەب بن. كەوايە ئێمە دەبێت لە هەرحالدا بە فەكری كوردستانی خۆمان بێت و ئەگەر بەراستی بۆزبخوا دەبێت توركەكان لەگەڵ خۆمان هاودەست بكەین بەلام ئەك بۆ لەناوێردن و قەلاچۆكێردنی كوردان، چون ئەو خەيالێكی خاوه، بەلكوو بە مێهەرەبانی و راکێشانی ئەوان بۆ لای دەولەتی ئێران و حاصلازانی ئەوان بە شێوەی ئێرانی و ئەو كارە بۆ ئێمە هاسانترە تا بۆ توركیا. چونكە كوردەكان لە بەری زمان و رەگەزەوه ئێران و تەنانەت كەسانێك بێانەوئ غیڕەتی میللیان تێدا بووون ئێران پەنا بۆ شانامە و داستانی جەمشید و فەرەیدون دەبن، ئەگەر راسپاردەكانی دەولەتی ئێران كەمتك عاقل بن و تەما كەم بكەنەوه و دەستی زۆلم و زۆرداری لە سەر كوردان هەلگیرن و لەجیاتیان تەگبیری چاك رەچاروبكەن، لانیكەمی مەتلەب ئەوێهە كە لە ئێوانی كورد و فارسدا كێنە و دوژمنی نامێتی و رۆژێك كە خەيالی كوردستانی سەرەخۆ بەهێز بوو كوردەكانی ئێران بۆ ئێمە نابنە نامرازی زەحمەت و لەوانەيە كە لایەنی ئێرانییەكەیان زال بێت و هیچ زەرەریك بە ئێمە نەكا و بەلكە قازانجیش بكەین، بەلام ئەگەر رەوشی راسپاردەكانی ئێرانی هەرودەك پێشوو بێت و وێرانی ئەوهش لاقەیدی ئێمە، كوردان بە حالی خۆیان بێتێتەوه بە عەقیدەي بەندە خەتەر نەبێكە. توركان دەلێن ئینگلیسییەكان ئێوانی كوردان و نەسرانی و هەرمەنەییەكانیان خۆش كەردووێهەوه و لە بەهاری داهاوتوو لە پروكارەكانی كوردستانی ئێرانیش هەللا هەلدانیست. رەنگە ئەو قەسەيە دروست نەبێت و گەرەكیان بێت ئێمە بترسێن و لەگەڵ خۆیانمان هاودەنگ بكەن بەلام نابێت خاقلێش بێت.

بێستم ئەعلاحەزەرەت هومايونی لە سەفەری دواي بۆ نازەربایجان بە هۆی موحەببەتگەلێك كە بە خەلكی ئەو دیارەي فەرمووه، زۆرەیان ئەوانیان بەدل بووه خودا سایەي ئەو پادشایەي ئێمە كەم نەكا كە رێگای مەملەكەتداری ناوایە و خۆزیا هەموو بەرپۆهەرانی كارەكان هەر ئەو شێوەیان هەبوايە. لە درێژی كەلام مەعزەزەت دەخووزم و بەلام بە عەقیدەي خۆم عەرزێ ئەو مەتلەبانە پێویست بوو.

..... (فروغی)

تێبێنی: دوو بەرگەي ناخەری نامەكە سەبارەت بە مەسەلەي تێلگراف و وەزعیەتی خێزانیی ناغای فروغی بوو، بە پێویست نەزاندرە بلاوبكێتەوه. (گزینگ)

سەرچاوه: مجله - یغما (مەجەلەي یغما)، ژمارەي هەشتەم (ناهان مانگی ۱۳۳۷) سالی یازدەهەم.

بەلام سەبارەت بە كوردستانی سەرەخۆ بە عەقیدەي بەندە ئەو خەتەرە بۆ

فیرقەى ئەھلى حەق (على اللہى)

نووسینی: سەعیدخان [دوکتور سەعیدخانى كوردستانى]

وەرگێران لە ئینگلیسییەوه: ئەنوەرى سولتانى

دەولەمەندە و جیتیگەى خۆیەتى ئەگەر یەكێك لە بنكە چاڵەمەنییە كوردییەكانى ناوخۆیان دەرەوى ولات سەرلەنوێ چاپی بكاتەوه.

لە رێگەى ژیننامەى سەعیدخانەوه كە بە ناوی «دوکتور سەعیدی نێرانى» لە سالى ۱۹۵۷ لە ئەمریکا بۆلاوکراوەتەوه، من بە سۆراغى و تارىكەم زانى كە لە گۆڤارى Moslem World ى چاپى بریتانیا (۱۹۷۲) دا بۆلاووتەوه.

وتارەكە بە ناوی «فیرقەى ئەھلى حەق (على اللہى)» یەوه لە گۆڤارەكەدا چاپکراوه و نووسەرەكەى بە «سەعیدخان» ناسێنراوه، كە لە راستیدا هەر ئەم وتارەیه وانیستاستا تەرجمە كوردییەكەى دەكەوتتە بەر دەستی خۆتەر. لە رێگەى ئەم وتارە و راگەیاندى نوسەر خۆیەوه دەزانین كە دوکتور سەعیدخان ئەم كۆتیبى «زنانى؟ مەزگانى!» یەى ١ بۆ پروپاگەندەى مەسیحیەت لە نێو پەڕەوانى ئەھلى حەقى ناوچەكانى دەورووبەرى كرماشاندا نووسىوه، ئەویش لە سەر ئەساسى ئەو بۆچوونەى كە هەندێ دیاردەى هاوێش لە نێوان باوەردى ئەھلى حەق و نوسوولتى نایینى مەسیحیدا هەیه و ئەم مەسەلەیه ئەگەر بخریتە لای راستییەكى تەزەوه كە بە بۆچوونى دوکتور سەعید بریتى یە لە جەزەبە و نازاریك و پەڕەوانى ئەھلى حەق لە دەست موسولمانانى نۆرتۆدۆكسى دەبینن، واهەیه بتوانن ئەھلى حەق بەرەو مەسیحیەت رابكێشنى و بەشێکیان بكات بە عیساى.

دوکتور سەعیدخان بۆ هەر نامانجێك ئەم كارەى كردبێت، كۆتیبەكەى بەشێكە لە كەلهپوورى گەلەكەمان و نابێت پشتگۆی بخریت. هۆى سەرنجدانى من لە مەسەلەكەش خولیاى گەران بە شۆین كەلهپوورى ئەدەبى و مێژووى گەلەكەمان بووه و هەر ئەوەش بۆتە هۆى چاپكردنى كەشكۆلە شیعەرە هورامییەكەى وا سەعیدخان هێناوەتە لەندن، نێر لا یەنگریى یا دژایەتیکردنى بیروباوەرى شەخسى سەعیدخان و كەسێكى تر، ئەركى من نییه.

لە پێوەندى ئەم وتارەدا پێویستە بلیتم سەعیدخان بە گۆرەى ژیننامەكەى چاپى ئەمریکا لە سالى ۱۹۲۵ دا كۆچى داوى كردوو و مامۆستا «عەلایەدىن سەجادی» یەش لە بەشى باغجەى شاعیرانى لە كۆتایى مێژووى ئەدەبى كوردى دا هەر ئەم تارىخەى بۆ مردنى هێناوەتەوه، بەلام وتارەكە دوو سال دواتر لە گۆڤارى Moslem World دا بۆلاوکراوەتەوه بەبێ ئەوەى باسێك لە مردنى نووسەر بكریت. نایا سەعیدخان تا سالى ۱۹۲۷ یەش زیندوو بووه یا خود وتارەكەى زوتر نووسىوه و درەنگیان بۆ چاپ كردوو؟ - نازانم.

وەرگێر ۱۹۹۹/۹/۲۵

لە ماوەیەكدا كە خەریكى ساغکردنەوى كەشكۆلە شیعەرەكەى شیخ عەبدولمۆمنى مەردۆخى بوم، بۆم دەرکەوت كە كەشكۆلەكە «میرزا سەعید» ناویك لە سەرەتاكانى سەدەى بیستەمدا بە كۆتیبخانى بریتانیاى فرۆشتوو. پاشان كەوتە شۆین ئەم ناوه و زانیم «میرزا سەعید» هەمان سەعیدخان واتە دوکتور سەعیدخانى كوردستانى یە، كە بە گۆرەى مێژووى مەردۆخ فەقیهێكى خەلكى مەریوان بووه و لە شارى سنە لە بەر دەستی شیخ عەبدولمۆمنى سێهەم باوكى نایەتوللا مەردۆخ دا دەرسى خۆتندوو.

لە سالى ۱۳۰۵ ى كۆچى (۸-۱۸۸۷ ز) دا، كە تاكمێك مۆژدەدەرى مەسیحى بۆ تەبلیغى مەسیحیەت هاتوونەتە سنە، فەقى سەعید لە گەلیان كەوتوو، چۆتە سەر نایینی ئەوان و ئینجا سەرى لە هەمەدان و تاران دەرھێناوه و لە سالى ۱۸۹۳ دا چوووتە سوێد و پاشان بریتانیا.

لە ئەندەن دوو سال دەرسى پزیشكى خۆتندوو و بە ناوی دوکتور سەعیدخان گەراوەتەوه تاران و تا كۆتایى تەمەنى كە دەگوترێت سالى ۱۹۲۵ بێت یەكێ لە پزیشكە ناوئارەكانى نێران بووه.

دوکتور سەعیدخان جگە لە نیشى دوکتورى، تێكەلایبێكى زۆرى لە گەل نایین و ئەدەب هەبووه. هەستێكى كوردپەرورەنەى بە هێزى تا كۆتایى تەمەنى لە نیهاددا جێگیر بووه و نامیتەیهك بووه لە ئیماندارى نایینی، كوردپەرورەرى و ئەدەبۆستى. مینۆرسكى و زۆرێك لە رۆژەلەتەناس و كوردناسەكانى سەدەى خۆى كەلكیان لە زانبارییەكانى وەرگرتوو و لە راستیدا بەشێك لە وتارى «گۆزان» ى مینۆرسكى بەو مەعلوماوە نووسراوه كە سەعیدخان پێى راگەیاندوو، ئەوەش لە دەقى وتارەكە دا ناماژەى پێكراوه.

سەعیدخان، مندالى نەبووه و دەگوترێت كە نووسین و ناسەوارى زۆرى لى بەجى مابۆ بەلام لێرەولەوێ لە ناوچووبیت. ئەوى نیشە بە بوونى بزانی ئینجیلیكى دەستووسى خۆیەتى بە پەراوێزى زۆرەوه كە ئیستا لە كلیسەیهكى شەقامى «قەواولسەلتەنە» ى تاران پارێزراد و من ۱۵ سالیك پێشتر چاوم پێتى كەوتوو، كاك «ئەحمەدى شەرفى» یەش ۶ سال پێش ئیستا لە هەمان شۆین بینیویە. (پروانە گزینك ژمارە ۷، بەھارى ۱۹۹۵)

بەلام گرینگترین ناسەوارى سەعیدخان دەبێ ئەو كۆتیبە شیعەرە بێت كە چەند سالیك پێش مردنى لە كرماشان چاپ كراوه و بە «زنانى» ناوى دەرکردوو لە كاتێكدا نێو تەواوەكەى «زنانى؟ مەزگانى!» یە.

«زنانى؟ مەزگانى!» بە شێوەى شیعەرى پرگەبى و بە زمانى كوردی «گۆزانى» نووسراوه. ناوەرۆكى كۆتیبەكە، بانگاشەكردنە بۆ نایینی عیسا بەلام لە بارى «دەستەوشە» ى كوردی «گۆزانى» یەوه گەلێك

«دۆن» له نێو ئەو خەڵکە [ئەهلێ هەقە]دا، زۆر بەکار
 ددهیترئ - نهویش وهک «دهور» یا هوه کهسایهتیهک که
 «ظهوور»ی تهواو یا ناتهواو که لیکه خوشتاله بهوهی لهو دا
 خوێ بنوێنن . بۆموونه، گوتراوه: «کاتێ خودا له دۆنی
 عیسادا بوو» یا «عیسا دۆنی بنیامین بوو.»

ئهوانی دیکهش دهلێن:

«هۆی، دۆستهکان! خۆتان پرازینهوه، شامان دیت
 هۆی دۆستان! خۆ پرازینهوه»

ئهو، خزمهتکارێکه وا چارههروان و ناواتهخوازی هاتنی شایه.

ئهوانی وا هاوڕیتی «یاران»ن و خۆ له «تهخت» دووردهخه نهوه (واته
 لاوهکییهکان)، ههموو رۆژی چارههروانی دهکوتن.

کوری شانیهعه توللا، واته «نورعه لیشا» له جهیحوون نابادی ناوچهی
 دینهوه دهی که زۆر له «صحنه»وه دوور نییه. باوکی خوێ به پێغه مبه
 دهزانی و کتیبێکی ههندی قهباره دازی له سه ره ئه وه زمینهیه نووسی، که
 فهرماتی پێدراوه ههموو شتی که له سه ره حقیقهت روونکاتهوه و راستیی
 شاراهه ناشکرا بکات. به بروای ئه و، «دهرکهوتنی گهوره»، له سه ره دهمی
 ژبانی ئه ودا دهییت.

فهرمان به «نیقات»⁵ دهدرئ له قه بهرکهی خوێ - له دۆلی «قهزوین»⁶
 بیته دهدرئ، فسو به «نهفخ»که یدا بکات، ئینجا هه موو سووردوویهک
 زیندوو دهیته وه و به قسهی «قوشچی ئوغلێ» به تورکی «زهوی هه مووی
 دهیته باخیکی گولاله سوورده» و کاتێ که به ردی سه رگۆرده کهی له خو به وه
 هه لگه رابه وه، ئیتر ده رکهوتنی خوا نزیک دهی. ئیستا هه ندی مرو فئ
 تاوانبار هه ن، که زۆر جار ان لیره وه لوی به دۆستانیان ده لێن: «به رده که،
 هه لگه رابه وه» و «ده رکهوتن» به خیرایی نزیک ده بیته وه. که وابه و،
 سوودی کو کرد نه وهی ده ولت و مال چیه؟ با سه رفی هه ژارانێ بکه ین».

شانیهعه توللا چه ندی له راسته قینهی مه سیحیهت زانیوه؟ ئیمه نازانین.
 به لام دهی چاوی به ئینجیل که وتی یا خود گوتیبسی بوو بیته، چون
 هه ندی له قسه کانی ئه مانه ن: «عیسا، که ئینجیل تو په تی. یا کاتیک
 که باسی بنیامین و بانگ کردنی داود ده کات، ده لێ:

«داود، راسته

راسته قینه، بریتی یه له ناینیک که بنیامینی به سه

یاساکانی ئه و، راستن و عه هد و په یمانی له شوینی خو یاندان

ئه ی دۆستان! (بۆ نموونه سوورده کانی خو ی)، له رتگه ی یاسای عیسا وه
 ده توانن په ی به حقیقهت به رن.

بنیامین عیسا یه، عیسا بنیامینه

یاساکانی راستن و عه هد و په یمانی ته واون».

ئینجا داود ده ست پێده کات و سه ر رسته ی قسه ده گری به ده سته وه:

«دوای عیسا

وه رن با بکه وینه دوای عیسا

دۆستیک که زانای حقیقه ته و له قسه کردندا، زمان پاراوه

ئه و که سه ی وا ئوسوولی به خه وش و باطن (واته باوه رده کانی) ساغن».

کاتێ ئیمه ئه و په سنده سه رنج را کیشانه مان له به ره ده ست دا بن، ئه گه ر

خوا بیهویت، موزده ده ره چی ناتوانن بکات؟

«دۆن» له نێو ئەو خەڵکە [ئەهلێ حەقە]دا، زۆر بەکار ددهیترئ - نهویش
 وهک «دهور» یا خود کهسایهتیهک که «ظهوور»ی تهواو یا ناتهواو
 که لیکه خوشتاله بهوهی لهو دا خوێ بنوێنن. بۆموونه، گوتراوه: «کاتێ
 خودا له دۆنی عیسادا بوو» یا «عیسا دۆنی بنیامین بوو.»

قوشچی نوغلی ده لێن:

«به نه فه سی روح لوقدوس، که لیکه مردوو زیندوو بوونه وه.

چون له ملکی حقیقه تدا، عیسا ی کوری مریم، خو به تی (واته خودایه).
 پێش نه وهی هه یچ شتی که هه بیته، یه که م زات له دۆنی «یا ه» یا
 «جا ه» دا بوو. ئه و له نێو سه روازییه کدا ده ژیا؛ جیسا له وجودی خو ی،
 نوینه رایه تی بنیامینشی ده کرد، که زاتی خوایه. «بن» واتای کوری
 «جا ه» و «ئه مین» یه مانای به روا پێکراوی هه یه، که وابه و، بنیامین واته
 کوری به روا پێکراوی جا ه. خودا، هه موو شتی کهی خو لقاند و بۆ ئه و بوو
 هه موو شتی کهی خو لقاند. هه موو شتی که به وه وه به سه تراوه ته وه و هه موو
 «ظهوور» یکی دیکه، تابع و ژێرده ستی ئه وه.

به کورتی، ئه وهی ئینجیل سه به رهت به «جیهانی ناوه وه» ی ده لێ، ئه وان
 ده یده نه پال بنیامین - که به زمانی «قانون» و بۆ نموونه، یاسای
 ئیسلامی «جه رئه یلی» ی پێده لێن. ده رکه وتن له عیسا و عه لی و بنیامین
 دا، هه ریه ک شته. له گه و ره ترین ده رکه وتندا، که ظه ووری سو لتان سه ها ک
 بیته، بنیامین به ته واته تی ده رکه وتوه به لام ده رکه وتن له سه رده مه کانی
 دیکه دا، نا ته واهه یا خود [بنیامین] خو ی وه ک میوانیک نواندوه.

زاتی گه و ره، ته نیا سه د ده رکه وتنی ده بیته: یه که م له «جا ه» دا، که بیچی
 پیاو یکی هه یه به جلویه رگی نوورانیه وه، دو وه م له «سو لتان سه ها ک» دا،
 که بۆ خه لک ده بیترئ و سه یه م واته دواین ده رکه وتن، دوای ته وابه وونی
 ده و ره ی کامیلی - 5 هه زار سه له روو ده دات و به رۆژی قیامهت کو تایی
 دیت.

ناوی [زاتی گه و ره] له دوا ده رکه وتنه که یدا، هه شتا نازانترئ و له په مز و
 رازدا پێچه را وه ته وه. به هۆی نوو سه را وه کانی [ئه هلێ حه ق] ده وه، وا
 ده رده که وئ که زاتی خودا له شارا وه ییدا بووه. سه روا ری زاتی راسته قینه ی
 بنیامین بوو.

به نیسه بت ئیسلامه وه، بناغه دانه ری ئه هلێ حه ق به ناشکرا، رتێکی
 که می له «مه حمه د» و لایه نگران و فه رمانه کانی ئه و گر توه. جارێکیان،
 به موسو لمانی که نازاری پتگه یاندوه و پاشان چو ته سه ر نایینی
 [ئه هلێ حه ق] ده لێ: با شتر بوو بچیه ته حه جی مه که که بۆ ئه وه ی ئه زموونی
 وه فاداریه تی خو ت بکه ی. «عاب دین» ده لێ ئه گه ر وه ک جو و له که یه کی
 بێدین به رده باران بکریم عیسا ده تی دیار ده یه کی مردوو نا که م و له به ری
 نا نوو شتی مه وه. هه رچۆنیک بیته، هه مان که س، دوای ئیسا ن هیتان به
 سو لتان سه ها ک، ئه و قورئانه ی وا ده یخو ئنده وه، فری دایه نێو نا و
 که و ته شو ئن ئه و.

ئه و به ته وه سه وه ئه م قسا نه ی ده کرد: بێتوو ئیوه له گه ل «یاران» له وه پری
 دۆستایه تیدا نه بن، په نگه وه ک ئۆمه تی «مه حمه د» تان لێ بیته که رۆژی
 پێنج جاریان نوێتر پێده کری. - ده گوتری یه کئ له «جیلوه» کان، حه وت
 مه لای به مو عجزه کرد به سه گ! به لام «عه لی» وه ک ده رکه وتنی کهی گه و ره
 چاوی لێده کری و ئه وه «دوا زده ئیسا می» یه ده گرتیه وه. ئه وه ی تا ج
 را ده یه ک شو ئینی نفووزی ده و ره به ره له سه ره ئه و [با وه ر] انه یه، به هۆی
 نه بوونی سه واد و نووسین و هه روه ها فیتبازی نایینی یه وه، که س وه لامی

نازانی. گۆره پانیتیکی به رینی توژینه وه مان له بهر دهست دایه. له نووسراوه تورکییه کاندایا هاتوه: محهمه به شوتنی خودای نه دزانی». ههرچییه ک بیت، محهمه بۆ نهوان، ته نیا یاسادانه ریک بوو، که له بهر اورد کردن له گهمل «حه قیقته» دا هیچ بایه ختیکی نییه و ته نیا به که لکی بنگانان دیت.

سولتان سه هاگ، باوه ری به سیتسمی «حلولی» ی فیساغورتسی هه یه. گه لیک نه قتل و حیکایه تی نابه جیتیان له نیتودا باوه و پیتوسته ته نیا له گه لیاندا ناسیاوی پیدایه بکه ی تا نم نه قلاته، نابه جیتی خویانت پین بنوین، به لام پیتوسته نیمه ئینجیلی خودایان له شتیه ی ساکاری خویدا و به توانای بهر زیه وه بۆ بخوتیننه وه. نهوانیش وه ک نیمه مروفتن. نه گهر نه و تانه یان به گویدا بخوتین که: «تو، وه هابوی به لام تو شو راوی، تو پاک» نیتر هان ده درین و نیمه ییش دریزه به کارمان ده ده یین. وا هه یه که سانیک، بهر بهرچی باوه ره کانیان بده نه وه و پیتیان بلین بۆ خودایه کی پیروز ج ناشایست ده یین نه گهر جیلوه یه کی ناشایست هه لیزیری به لام ده رفه تی کهم بۆ ته کوسپیک که نه توانم غوونه ی بۆ پیتنه وه.

نه هلی حق، شوتنیکی تایبته ده ده ن به «جهم» (کۆپونه وه یا نه نجومه نی نیمانداران). نه گهر له کاتی کۆپونه وه دا، شاهیک بیته ژوروه وه، ده یین به سهر پیتوه راوه ستی و به نیشانه ی بچوو کایه تی، ده ستی بنیته سهر سینگی. «چون خودا له وئ یه». له «جهم» دا هه چ که سه له وی دیکه گه و ره تر نییه. جار تکیان ئیسحاق، چاوی به چهند گولاله سووره ی جوان کهوت که هه ند تکیان له وانی دیکه بهر زتر بوون. به قامیشیک له سهری گولاله بهر زه کانی دا و گوئی: «له نیتو نه وانه ی نیمانیان به من هیتاوه، کهس له کهسی دیکه گه و ره تر نییه، هه موو نیمانداران له گهمل یه کدا بهرانه بن نوژ کردنی نیتو «جهم» جیگه ی په سنده. کوری «شا نییراهیم» له گهمل نیماندار تکی خویدا زۆرانی ده گرت. نه میان هاواری له باوکی خوی کرد، به لام نه وی دیکه که هانای برده بهر مه زنا یه تی جهم به سهریدا زال بوو. کوره گه نه که چه لای باوکی و ناره زایی خوی ده ربری، سولتان، وه لامی دایه وه نه م کاره به ته واده تی له جیگه ی خوی دایه، چون بالی راستی من هه میسه له گهمل «جهم» ه.

کاتی داود، داوای یارمه تیه کی تایبه تی کرد، سولتان ئیسحاق گوئی ناتوانی یارمه تی بدات، چون نه م کاره بۆ گونا هباران گونجاو نییه (له راستیدا پیتیگوت: تو گونا هباری)، با بی گونا هتیک بیت و داوام لیتی کات. داود، به شتیه یه کی ئیبعازی به جیهاندا گهرا، به لام هه یچ بی گونا هتیک چا و پیتنه کهوت (بۆ موژده در تکی مه سیحی چهند گرینگه نه وه بزانی!). کاتی داود به بی بریاری مایه وه، سولتان گوئی: بۆچی گیتژی مووی؟ که سیک که ناماده یی خوی بۆ قوربانی ده بریبوو، هه ستایه سه ری و له حاله تی «په لوه وه» ددانی به گونا هی خویدا نا [ئیبعترافی کرد]. کابرا، له لایه ن «جهم» و نوژ که رانه وه نازاد کرا و به بی گونا هی ناسرا. توژ برۆ نه زمونی شتیکی وا بکه!.

گه رچی خالیکی زۆر پیتوسته، به لام ده رفه تی شهرح و به یانی چۆنیه تی ئیعتراف واته «په لوه وه» نییه. پیتوسته سالی ۱۷ جار «جهم» به سترئ، گه رچی کۆپونه وه که، ده کس بۆ نوژده بارانه و نوژ بۆ ناو و هه وای تایبه تیش بیت. کۆپونه وه ی جهم پینک نایه ت نه گهر ژماره ی پیاوان له پینج کهس که متهر بیت، نه وه ش جیاوازه له و قسه یه ی [ئینجیل؟] که ده لئ: «دوو یا سن کهس به ناوی منه وه کۆپونه وه» سه باره ت به قوربانی» ده بی بگوتی گرینگترین و پیروزترین [دیاره] یه.

**یه کهم میوه یا یه کهم هیلکه ی مریشک، پیروزه و پیتوسته
بۆ مه سه رده ی «جهم» ته رخسان بکری. ده بی نه م
پیتشه شییانه هاواری له گهمل دیاری و نیازی دلخوازانه ی
خه لک و ههروه ها له گهمل دیاری نه وانه دا پیتشه ش بکری
که ناراسته ی جهم کراون**

نیجازه نادریت که سیک بی نیمان چاوی پیتی بکووی. جومگه ی له شی لیک جیاده کرتنه وه، به لام ئیسکیان ناشکیندرئ. به وه [دوعای] «قوربانی پیروز» ای ئینجیل [مان وه بیری دیته وه که ده لئ: «هه موو ئیسکه کانم له جومگه ده رهاتوون» یا «نه و هه موو ئیسکه کانی خوی پاراست و تاقیه کتیکیان نه دبوا یه بشکی.»

به گویره ی راده ی ریزگرتن یا خود به پیتی توانای که سه که، له گامشیتکه وه تا که له شتیریک قوربانی ده کری. زمانی قوربانیکه ره که هه رچییه ک بیت، دوعای قوربانی ده بی به کوردی بکری - وه ک به کاره یانی عه ره بی له ئیسلامدا. نه رکی قوربانی، خاوه نی گرینگایه تیه کی نه وتیه، پیتش نه وه ی بناغه ی زه وی له جیهانی رۆحانیدا دابه زری - نه و کاته ی که سولتان [ی سه رده م]، «جاهجاه» بوو بنیامین (کوری به ینه تدار ی جا ه) له جه وه ره ی جا ه «حه وت ته ن» ی له که له شتیری ره مزبی خولقاند و فه رمانی پیتدان قوربانی بکه ن، ئینجا هه ر کامیان قوربانیه کی رۆحانی پیتشه ش کرد. (نه م باسه تا چ راده یه ک له سهر بناغه ی «فیقه» ی شتیاوی «نیلهام، فه سلی ۱۳، نایه ی ۸» ۷ دامه زراوه، نازانین). له و چاره ده قوربانیه، حه وتیان خویناوی و حه وتی دیکه یان بی خوین بوون. نه مانه ش به راستی زیاد کراون، «نه چه موچه» شوتنیکه وا کوته گوشتیکی قوربانیه که له نان ده پیرجی و هه ر کام له ناماده بوون باوله یه کی پیتده درئ. نه م کاره له رابوردودا نه گهر بارودوختیکی رۆحانی هه بووه، ئیستا ته نیا به گوئی فیزیکی به ریته ده چئ. هه موو نه م کارانه ش له «ساجی نار» واته ساجی ناگریندا روویدا، (ساجی نار، ناویکی گرینگه و ده بی له پیتوه ندی گرتن له گهمل نه وان [نه هلی حه ق] دا، له بی نه کری). لیزه بوو، که شوژایه ک بۆ خولقاندنی زه وی به ستر.

سه ده قه و پیتشه شیه کانی تر بریتین له: «نیاز» واته دیارییه کی پیتشه شکراوه، شکاندنی گوژ له سهر پاره و دراوی «حه ویزه» گه لیک گرینگه. نه م کاره دوا ی قوربانی و نوژ و له و کاته دا به ریته ده چئ که که سیک بیته سهر نایینی نه هلی حه ق. هاتنه جیهانی مروژ، له گهمل بهر ختیک یا ناره لی گه و ره تر دا ده بیت. هه ژاران ده بی له بری [له دایکبونی مندال]، لانیکه م که له شتیریک بده ن.

یه کهم میوه یا یه کهم هیلکه ی مریشک، پیروزه و پیتوسته بۆ مه سه رده ی «جهم» ته رخسان بکری. ده بی نه م پیتشه شییانه هاواری له گهمل دیاری و نیازی دلخوازانه ی خه لک و ههروه ها له گهمل دیاری نه وانه دا پیتشه ش بکری که ناراسته ی جهم کراون تا بۆیان بهار پیتنه وه و گیر و گرفتیان چاره سهر بکری.

هه موو ژن و پیاویک، سالانه شتیک پیتشه ش ده کات، ده شایی، قرانیک یا زیاتر،^۸ نه وه ش شتیکی ته و او ئیجباری یه. واهه یه نیمه بکه وینه بیی «شیکتیل» له فه سلی هه جره ت، نایه ی ۳۰ دا. هه موو

ژنیك، جگه له پاره، دهبن به شه رۆنیتکی كه م بادت تا نانی «جهم» ی پت دروست بكرئ.

نوێژنیکیان بۆ به یانی و یه كیشیان بۆ ئیواره پتیش شتیوی شه و ههیه. «نهذان» یان بانگدانیان به كوردی یه. قوبله یان په ردیوه ره (به كوردی، نه بهیری پردتیک كه له لقی دارمیتو دروست كراوه و به سه سه چۆمی سیرواندا هه له به ستراره). ئه م شوینه، له هه ورامان به باشی ده ناسرئ و واده زانرئ سولتان [سه هاك] و هاوړتیكانی له وئ نیتراون. خه لکی ناوچه كه، به «خار» واته دروو ده ناسرئ. ئه م خه لکه، نازاری پساوانی نایینی ده ده ن و سولتان تووکی لیکردوون و به م بۆ نه وه، به گوێره ی شه رع، وه ك كوێر ده ناسرئ. هه ر له سه سه ئه م چۆمه بوو، سولتان به هۆی مو عجزیه وه، به سه سه پیر مېكاییلی به دناو دا زال بوو.

مه سه له ی بوونی «پیر» یا رتینۆن خاوه نی گرینگایه تی زۆره، به چه شنیک كه بۆ غوونه، سولتان [سه هاك] یش كاتئ له لایه ن خودا وه داوای لیکرا، «چۆن»^۹ ته عمیده ده ره ته عمیدی بكات، سه سه ی به پیر نیامین نه سپارد. كه سه تیک كه پیری نه بئ، پتیده لئین بئ پیر و ئیقبالیکی به رزه نه گه ر به ره وه پیرتیکی بئوتنه و هاو تا بچن [پیرتیک] كه هه میشه زیندوو بیت و شفاعه تكار و رزگار كهر بیت. زۆر جار، ئیسانداری نازه ریا بجان و عیراق دیته [ناوچه كه] بۆ نه وه ی وه چه ی پیری باو و با پیرانی خۆیان بدۆز نه وه و سه سه ی خۆیانی پت بسپئر.

له نیو كات و وه رزا، یه كشه مه به با شترین رۆژ ده ناسرئ چون رۆژی نه و [واته رۆژی خودا] یه و ده هه نده بی «خوندا كار» یا «خودا» ی تیتدا ده نویتدرئ - واهه یه نه وه بانه خاته بییری رۆژی «كوړیاکی» واته رۆژی خودا له یۆنان. چوار شه مه دوا ی بنیامین نیتراوه.

له مانگی جه لال (واته یه كه م مانگی قه مەری دوا ی «جه دی» و سه سه تای ده ستپتكرانی زستانی راسته قینه) دا، سه ر رۆژی په سمیی رۆژوو گرتن هه ن كه زۆر گرینگن. له رۆژانی ۱۵ تا ۱۷ ی مانگدا كاتئ نه زه و قوربانی كسردن ته واو بوو، سه ر رۆژی دواتر رۆژوو ده گرن. هه م سو رۆژتیک كو بو نه وه ی «جهم» هه یه. بۆ كورده ئیسانداره كان [رۆژوو] له دوا ده هه می مانگه وه ده ست پتیده كات.

كاتئ جهم به ستره ده بن هه مو كه سه دانیشی و سه سه دانه وینئ. ئینجا «خوتنه ر» قسه ی سولتان بۆ كوردان یا قسه ی قوشچی نۆغلی (كه ده هه مین ده ركه وتی بنیامین بوو)، به توركی ده خو تیتته وه و به شوین هه ر چوارینه یه كدا، پاشماوه ی خه لکه كه، رسته یه كی كورتی دیاریكراو دووپات ده كه نه وه. هه ست و زهوقی [خه لکه كه]، به هۆی لیدانی ته نبسو روه دیته هه ژین و هه ندئ كه سه جه زم ده بن و ده كه وه نه حالی بئخو دیه وه. ده گوترئ خه لکه كه، له و حاله ته دا پت نه وه ی نازاریان پتیبگات، ده چه ناو ناگه روه و خۆیان لایان وایه ئه م خۆرا گرتنه، مو عجزیه ی نایینه كه یانه. ژنان ئیجازه ی چوونه ناو «جهم» یان نییه، به لام ژنانی هه ره نزیك له و پساوانه ی وا قوربانییان كرووه ده توانن پتیه كه وه له ژووړتیکی جیا وازدا كوینه وه. «سه یید» هه كان - واته نه وه و نه تیجه ی سولتان [سه هاك]، شوینی تایهت به خۆیان هه یه و له كو بو نه وه كاندا پتزی زیاتریان لئ ده گیرئ. نه زم و نیزامتیکی تایهت بۆ نه و تبه كارانه دانراوه، كه پت له گونا هی خۆیان ده نئین.

نه هلی حه ق به سه سه ۱۸ فیرقه دا دابه شكارون. شاه نیسرا هیمی و ناته شه به گی له هه موویان زیاترن. نه می دواتریان زیاتر له نازه ریا بجان و به تایهت له «ورمئ» هه ن (كه رۆژوو یان نییه). ئینجا «حه وتوا نه» ن كه

نه هلی حه ق به سه سه ۱۸ فیرقه دا دابه شكارون . شاه نیسرا هیمی و ناته شه به گی له هه موویان زیاترن . نه می دواتریان زیاتر له نازه ریا بجان و به تایهت له «ورمئ» هه ن (كه رۆژوو یان نییه) .

ناوه ندی گه و ره یان كه ره ند، دینه وه ره، سه خه، هه مه دان و گونده كانی ده و روه بری قه زوتنه. زۆرتیک له وانه كو چه رن و وه رزی هاوینان ده چن بۆ گیلان. هه روه ها له تاران و هه ندئ گوندی ده و روه ره ده ژین. برتیکیان له ناوایی تاك و ته رای خه مه سه ۱۰ و زۆریشیان له مازنده ران ده ژین. هه زاران به مهاله یان له لوړستان و ناو توركمانه كان و له مو سلن. خۆیان ده لئین له هیندوستانی هه ن. لای كه م، قوشچی نۆغلی ده لئ: «سولتان، گوړز و هیندوستانی به حاجی باقوس دا كه یه كئ له كوړانی سولتان بوو (و به و پتیه ده بن یه كئ له حه وتوا نانیش بوو بیت). هیچ كه سه ناتوانئ ژماره ی به مه زنده ی لایه نگرانی ئه م نایینه بدا به ده سه ته وه. به لام له نیتراو دا واهه یه ژماره یان له میلیۆنیتیک زیاتر بیت.

من هه ولم داوه په یامیتیکیان له زمانی سولتان و پیره وه و هه روه ها له شتیوه ده فته ره كانی دواتر و تۆماره كانیاندا بگه ییتنئ. نه وه ی من كرو و مه، به شیعه رتیکی نزیك به خۆیانه و نه فسو نیتکی تایهت له نوو سینه كه یدا یه. پساوانی خو تینه واریانم چا و پتیه كه وتوه كه خو تیندوو یانه ته وه و هه ولیان داوه بكه وه نه شوین قسه ی سولتان و ئینجیل بخوتننه وه تا شوینی عیسا هه لبرگن و نیتاعه تی سولتانیشیان كرو بیت كه گو تویه تی: «دۆستان! له رتگای یاسای عیسا وه ده توانن حه قیقه ت بناسن - نه و كه سه ی وا، یاسا كانی راستن و عه د و په یمانی ته واون.»

نه گه ر وابه و ده بن سولتان راستیش بیت، نه وا كه لیتك شتی نه قامانه - كه هاتو نه ته ناو تۆماره كانیانه وه، له لایه ن ده ستانی دیکه وه تیکه لا بووه، وه ك هه ندئ كه سه ده سه لا تدار ی باش له ناو خۆیاندا ئه م راستیه ده سه لمئین. كاتئ كتیبی عیسا ده لئ، دزه كه هه مان رۆژ چو بۆ به هه شت، لازار راسته وخۆ چوه به رده می نیسرا هیم و پیاوه ده وله مه نده كه چاوی خۆی له جه هه ننه مدا كرده وه. كاتئ گو تراوه: «له له شت ده ركه وه و بچوه خزمه ت خودا» ئه م راگو تزانه چۆن دیته گو نجان؟

لیره دا من سه رنجیانم به ره و نه زه و نیازیك را كیتشا وه كه ئیمه به هۆی نه وه ده ده بنه «بئ خه وشئ نه به دی»، هه روه ها به ره و گرینگایه تی كو بو نه وه كانی عیسا - واته «جهم» كه كلیسا بیت و به ره و نه راستیه ش كه موژده ده رتیکی وه فادار، موژده ی دابوو، به زووی دیت و نه وه ی «با برۆین و چاومان پتی بكه وئ» - هه مووش هه ر به شیعه ری خۆیان.

ده زانم كتیبه كه م (جیا له و شیعه ری به تایهت بۆ نه وانم گو توه)، بۆ كورده و لوړ نوو سرا وه و له لایه ن نه وانیشه وه، پتیشوازی لیده كرت هه روه ها یارمه تیده رتیک ده بیت بۆ موژده ده رانیس. كاتئ نه و خه لکه به ره و خو تینه وه ی ئینجیل هان بدرین و به ره و نه و لایه پالیان پتیه بئرتئ، چ ناکامتیکی سه مه ره ی ناتوانرئ لئ چاوه روان بكرئ! پتیشتر، له مه سه له ی «عه لی نه شه رف خان» دا كه به ته واوه تی روون بۆ ته وه

**پیاوه‌کان، به هاسانی و به هۆی سمیلتی
هه‌لنه‌پاچراویانهوه، که وه‌تفی پیر مکاییل کراوه
ده‌ناسرتنهوه، خه‌لکتیکی میواندار و میهره‌بان و سه‌ره‌رای
جیاوازی شایین، به نیسه‌ت خه‌لکانی دیکه‌وه گه‌لیک
خیرومه‌ندن .**

که نه‌ته‌نیا ئینجیلی خوتندۆته‌وه به‌لکوو زۆریه‌ی ژبانی عیسیای خوداوه‌ندی به شیعری تورکی هۆندۆته‌وه. نه‌ وزاته، شاگرد و لایه‌نگری نزیك و پرواپیکراوی خۆی له راسته‌قینه‌ی سه‌رسوپه‌هتیری نه‌وتۆ ناگادار کرده‌وه که مرۆف حز ده‌کات هه‌موو «واعظ» و موژده‌ده‌ریکی مه‌سیحی گوئی لئ بوایه و له‌زه‌تی به‌ردایه — وه‌ک نه‌وان له‌زه‌تیان برد. هه‌روه‌ها نیعه‌توللا، ئینجیلیکی هه‌بوو و گه‌لیک سه‌روودی لئ وه‌رگتیره‌ سه‌ر کوردی به‌لام ته‌فسیر و پاشکۆی خۆی لئ زیاد کرد.

خه‌لکه‌که، نه‌م راستییانه‌ گه‌لیک به‌ پیرۆزی و نه‌یتی ده‌پارتیزن و هه‌ر که‌ستیک یه‌کێ له‌و رازه‌ نه‌هتییانه‌ ناشکرا بکات، رووبه‌رووی مه‌ترسی ته‌می کران له‌لایه‌ن «جه‌م» ده‌هتته‌وه. نیعه‌توللا، به‌هۆی کتیبه‌که‌ی و هه‌روه‌ها هه‌ولتیکێ که‌م بۆ ده‌رخستنی مه‌سه‌له‌که‌انه‌وه ریتزی زۆری لئ ده‌گیری.

زانباریه‌کانی ناوبراو نه‌نجامی زه‌حمه‌ت و نه‌رکی زۆر و ده‌وا و ده‌رمان و عیلاجکردنی به‌ به‌لاشی نه‌خۆشان له‌ ماوه‌ی چل سالی رابوردوویه. من [نه‌م زانیاریانه‌] ده‌خمه‌ به‌ر ده‌ستی نه‌و براده‌رانه‌م که‌ پروایان به‌ زاتی خودایه، هه‌مووی به‌و هیوایه‌ی هاتیان به‌ده‌م له‌م ده‌روازه‌ ناواله‌یه‌وه بچنه ژوور و بگه‌نه‌ نه‌و خه‌لکه‌ی وا له‌و په‌ری میهره‌بانی دان و پینگه‌یشتنیان کاریکی گونجابه‌وه. من، جارجار، هه‌ندئ له‌ شیعره‌کانی خۆم بۆ که‌سانتیک خوتندۆته‌وه، به‌ توندیی هه‌ژاندوونی و وه‌ک مندالتیک گریانوونی. هه‌ر نه‌وه‌ندی که‌ستیک دوا‌ی ناشنایه‌تییه‌کی عاده‌تی، دۆسته‌ییه‌تی راسته‌قینه‌یان پین بنویتی، کاتی هه‌ندئ له‌و ره‌مز و رازانه‌ ده‌کرته‌وه له‌گه‌ل نه‌و که‌سه‌دا دل ناواله‌ ده‌بن و ته‌نانه‌ت ژناییان رووبه‌ندی بۆ هه‌لده‌گرن.

پیاوه‌کان، به‌ هاسانی و به‌ هۆی سمیلتی هه‌لنه‌پاچراویانه‌وه، که‌ وه‌قفی پیر مکاییل کراوه‌ ده‌ناسرتنه‌وه، خه‌لکتیکی میواندار و میهره‌بان و سه‌ره‌رای جیاوازی شایین، به‌ نیسه‌ت خه‌لکانی دیکه‌وه گه‌لیک خیرومه‌ندن. نه‌و موسولمانانه‌ی وا له‌ گونده‌کاندا ناغایه‌تییان ده‌که‌ن، له‌وان گه‌لیک رازیترن تا وه‌رزتیره‌ موسولمانه‌کان به‌لام له‌ هه‌ندئ خراپه‌کاریدا که‌ هه‌ندیکیانم دیتووه، ته‌نانه‌ت موسولمانان نزمترن.

ده‌گوتری سولتان [سه‌هاک] له‌ «بایه‌باز» [واته، یاسا و په‌یمان] دا ئیجازه‌ی سه‌ره‌کردنی چهند ژن و ته‌لاقدانی نه‌داوه، به‌لام به‌داخه‌وه له‌م باره‌وه، نه‌ریتی موسولمانانی ده‌روبه‌ریان په‌چاوه‌کردووه. به‌ هۆی نازار و جه‌زیه‌ده‌راتی پیتشوویانه‌وه، فیلتی «ته‌قیه» له‌ ناویاندا به‌روی هه‌یه. نمونه‌که‌ی گوپینی کاتی رۆژووگرتنه‌ له‌ هاویندا، که‌ خه‌ستوویانه‌ته‌ زستان — به‌ حیسابی نه‌وه‌ی موسولمانی «چقل» واته‌ بیگانان چاویان پیتیان نه‌که‌وئ. جا، ده‌کرئ بیر له‌وه‌ بکرتته‌وه، به‌ هۆی نه‌م ترسه‌ ئاینیه‌یه‌وه، چهنده‌ها روانگه‌ی ئیسلامی و ریزگرتن له‌ ئیمامان ... هتد، چۆته‌ ناو

نایینه‌که‌یانه‌وه.

له‌م وتاره‌دا، من له‌ دۆزینه‌وه‌ی سه‌ره‌ هه‌ودای گه‌لیک دیارده‌ی ناو قسه‌ی راسته‌قینه‌ی سولتان و «پیر» ده‌کانی دوا‌ی نه‌ودا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم. هه‌روه‌ها پیرۆزایه‌تی نووسین و داخوازیی بۆ تۆمارکردن، ره‌نگه‌ بووبیتته‌ هۆی ده‌رکه‌وتنی هه‌ندئ دیارده‌ی نارسه‌ن که‌ ده‌رنگتر وه‌ک به‌شیتیک له‌ «که‌لام»ی راسته‌قینه‌ له‌ جیلکتیکی ژیر زه‌خت و فشاره‌وه‌ گه‌یشتیبیتته‌ تۆرهمه‌یه‌کی نوئ. پاشان جیلی نوئ وه‌ک بابه‌تیکێ ره‌سه‌ن و بپ خه‌وش خه‌ستیبیتتیانه‌ نیو ده‌فته‌ره‌که‌انه‌وه.

ده‌بینم م. مینۆرسکی له‌ مۆنۆگرافه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌یدا، به‌ میهره‌بانیه‌یه‌وه، هه‌والی نه‌و یارمه‌تییه‌که‌مه‌ی راگه‌یاندووه‌ که‌، من پیتم دا‌بوو. من کتیبه‌ گه‌وره‌که‌ی نیعه‌توللام دا‌بوویه و نه‌ویش به‌ ته‌مایه، زه‌مانتیک چاپی بکات. با ناواته‌خوازی سه‌رکه‌وتنی بین تا بتوانی زانیارییه‌کی ته‌واو له‌ سه‌ر نه‌و فیرقه‌ سه‌رنجراکتیشه‌ی ره‌مزورازی خۆی تا ئیستا بۆ هیچکه‌س نه‌کردۆته‌وه، به‌ جیهانی پیتشه‌کوتوو بگه‌ییتتی.

تاران، ئیران سه‌عیدخان

په‌راویزه‌کانی وه‌رگتیر:

(١) لیره‌دا پارچه‌یه‌ک شیعری کوردی خوالینخۆشبوو نایه‌توللا مه‌ردۆخ دیتمه‌وه که‌ له‌ وه‌لامی ناردنی نوسخه‌ی کتیبی «نرانی؟ مزکانی!»ی دوکتور سه‌عیدخان بۆی نووسیه‌وه. نایه‌توللا پیتشوتی مزگه‌وتی دارولنیحسان له‌ میژووکه‌ی خۆی و نه‌م شیعره‌دا به‌ شتیویه‌ک ریز له‌ سه‌عیدخان ده‌گرت که‌ له‌وه‌ زیاتر ریز له‌ ئیماندارتکی ئاینی ئیسلامیش ناگیریت. نایه‌توللامه‌ردۆخ، خه‌مه‌تی سه‌عیدخان به‌ زمان و ته‌ده‌ب و کولتوری گه‌له‌که‌مانی نه‌وه‌نده‌ له‌ لا گرینگ بووه‌ که‌ جیاوازی ئاینی نه‌یتوانیه‌وه‌ هه‌ستی به‌ نیسه‌ت که‌سه‌یه‌تی مه‌زنی دوکتور سه‌عیدخان‌ه‌وه‌ بگۆریت. نه‌وه‌ش ده‌قی شیعره‌که‌ی نایه‌توللامه‌ردۆخ:

نارام ده‌ی پر جه‌خاره‌که‌م!	ده‌رمان ده‌روون پر نازاره‌که‌م!
نامه‌ی «نرانی»ت وه‌لای من یاوا	بۆسام و نه‌ رووی دوو دیدم ساوا
یاوا وه‌ سه‌ر ده‌م کوشته‌که‌ی تیرت	مه‌له‌مه‌ دا نه‌ زام خه‌سه‌ی زنجیرت
یاسای دلداریت به‌ جی ناوه‌رده‌ن	بووچک نه‌وازیت پناهه‌ جی که‌رده‌ن
ویره‌ی گول شیرین شه‌که‌ر ویته‌که‌ت	واژه‌ی گول قه‌شه‌نگ عبیر بیته‌که‌ت
نه‌ دلێ، سه‌د دل فریفته‌ش مه‌بۆ	هه‌زارئ وه‌ک من شیفته‌ش مه‌بۆ
کوله‌ی ده‌که‌ت جۆش ناوه‌رده‌ بی	که‌زه‌ی دوویره‌که‌ت قسه‌که‌رده‌ بی
من خۆ که‌م زووخواو چه‌په‌گه‌ردم وه‌رده‌ن	نه‌مجار نه‌م که‌زه‌ سامانسا‌ش که‌رده‌ن!
دینواتۆ دۆدی که‌سه‌وره‌ی ده‌روونم	کۆلتاتۆ زامان ده‌ی پر هوونم
من جه‌ دووری تۆ دلم پر ده‌رده‌ن	ویره‌ و وێاره‌م جه‌ هه‌ر دوو هه‌رده‌ن
هه‌ر سا دیم وه‌ چه‌م نه‌و هه‌ل بالات	«که‌سه‌ره‌با»م یاوا وه‌ لال نالات
دیسان دیمه‌وه‌ گۆنا زه‌رده‌که‌ت	بۆسام دوردانه‌ی قه‌تران وه‌رده‌که‌ت
ئانه‌ رۆژ جه‌ژن شادمانیمه‌ن	ئانه‌ نه‌وه‌هار زنده‌گانییمه‌ن
وه‌ر نه‌ ئیسه‌ه‌ من هوون دل وه‌رده‌	گیانم سه‌نگین بار، ته‌ن خه‌زان که‌رده‌
جه‌رگم وه‌ مه‌ودای «زانا» بیه‌ن ریش	په‌ی ده‌رد و نازیز «نرانی»م په‌ی چیش
من وه‌ یاد تۆ هه‌میشه‌ شادم	سارا و سه‌ر زه‌وی نه‌یۆ یادم

- (مه‌ردۆخ، میژوو، به‌رگی ٢، ل. ١٩)
- (٢) پینغه‌مه‌ری به‌نی ئیسرائیل و ریتیری شوژشیکێ سیاسی — ناینی.
- (٣) Ms. Havergal (١٢)
- (٤) به‌ باوه‌ری هه‌ندئ فیرقه‌ی مه‌سیحی کلیسا، «زاوا»ی عیسیایه.
- (٥) Evat (٦) له‌ ناوه‌ندی ئیران
- (٧) Rev. 13/8 «ئیلهام» دوا‌یین به‌شی ئینجیله.
- (٨) قران، ده‌ شایی، یان ده‌ یه‌کی ته‌منیکه‌ (پاره‌ی ئیران)
- (٩) John (١٠) خه‌مه‌سه، به‌ ناوچه‌ی زه‌نجان له‌ نازه‌رایجانی ئیران و هه‌ندئ شوئتی ده‌روبه‌ر ده‌گوترا.

پارتی کریکارانی کوردستان: له کویوه بو کوی؟!

(تیروانینیکی ره‌خه‌گرانه له گۆرانکارییه‌کانی نهم دواپانه‌ی ناو پ. ک. ک. و - کۆماره دیموکراتیییه‌که‌ی عه‌بدوڵلا نۆجه‌لان)

مه‌هاباد کوردی - ستۆکهۆلم ، سه‌ره‌ئای نۆکتۆبه‌ری ۹۹

دا و، رووهو ناسۆیه‌کی گه‌ش و خۆزی نازادیییش ملی نا. راگه‌یاندنێ خه‌باتی چه‌کداری له به‌ره‌به‌یانی ۱۵ی ناگوستی ۱۹۸۴ (۱۵ی ته‌باخ) به خالیتی وهرچه‌رخان له بزافی پارتی کریکارانی کوردستان لهو به‌شهی نیشتمان داده‌نرتیت. له کازیه‌ی نه‌و رۆژده‌دا گرووپیتی گه‌جکه‌ی گه‌ریلابی هیتشیان کرده سه‌ر شارۆچکه‌ی (نه‌رووح)ی سه‌ر به پارتیزگای سیترت و هه‌ر به جارێک داگیرکه‌رانی کوردستانیان تۆقاند. دانیشتوانیش به چه‌پله‌ریزان پیشوازبان له رۆله بویر و نازاکانی خۆیان کرد. نه‌وی راستی بێ ده‌وله‌تی تورک قه‌ت بییری له کاریکی وه‌ها نه‌ده‌کرده‌وه. یه‌که‌مین به‌یاننامه‌ش که لهو چالاکییه‌دا بلاو کرایه‌وه داوا له هیتزه‌کانی سوپای تورک ده‌کات کوردستان به‌جی بێلن و به‌ره‌و ولاتی خۆیان (تورکیا) مل بشکینن. به هه‌له‌دا ناچم گه‌ر بلیتم نهم هه‌نگاوه که یه‌که‌مین هه‌نگاوی بزوتنه‌وه‌ی پ.ک.ک. یه، لێ له هه‌مان کاتدا نازاترین و شۆرشگیترا نه‌ترین کاری (پ.ک.ک.) شه. له نه‌نجامی نهم هه‌نگاوه‌شدا، دوا‌ی نزیکه‌ی نیوسه‌ده، چاوی گه‌له‌که‌مان له باکووردا کرایه‌وه و ترس و بێباوه‌ری له دلێاندا نهما و هه‌ر به جارێ بوون به ناگر، ناگری تۆله!

هه‌موومان، کهم تا زۆر، ناگاداری رووداو و به‌سه‌ره‌هاته‌کانی نهم چه‌ند سالانه‌ی کوردستان به گشتی و باکوور به تایبه‌تین. دیسان هه‌ر هه‌مووشمان میتشکه‌مان به دوا پیشه‌هات و گۆرانکارییه‌کانی ناو بزافی رزگاریه‌خواری کوردستان له باکوور و به تایبه‌تیش به خودی پارتی کریکارانی کوردستانه‌وه مژووله. له رۆژی نه‌و رۆژدا هه‌ر کوردیتی دلسوژ و دلسووتاو بۆ گه‌ل و نیشتمان له چاوه‌روانییاده. دیاره ئیمه وه‌ک نه‌ته‌وه‌ش کار و پیشه‌مان هه‌ر چاوه‌روانی بووه و به‌س. ئه‌مه‌ش به یه‌کتیک له خاله هه‌ره لاوازه‌کانی بزافی نازادیه‌خواری گه‌لی کوردستان و ریکه‌خراوه کوردیه‌کانیش ده‌ژمێردیت. هه‌له‌به‌ت نهمه پارتی کریکارانی کوردستانیش ده‌گرتیه‌وه. چاوه‌روانیکردنیش کات و سه‌رده‌م و هۆکار و هه‌ل و مه‌رجی خۆی هه‌یه. له هه‌مووشی گه‌رینگتر چاوه‌روانیکردن سنووریتی تایبه‌تی هه‌یه و خۆ نابێ کورد هه‌تا دنیا دنیا به هه‌ر چاوه‌روان بێت.

گه‌لی کورد مافی ته‌واوی خۆیه‌تی له به‌رده‌م رووداوه‌کان و کار و جوولانه‌وه‌کانی ریکه‌خراوه کوردیه‌کاندا به ده‌یان و بگه‌ سه‌دان نیشانه‌ی پرسیار و واقورمان قووت بکاته‌وه. کورد له سایه‌ی سه‌ری ریکه‌خراوه‌کانی و سه‌رانیان گه‌لی جار تووشی شکان و کاره‌سات و نه‌گه‌تی و مالوێزانی هاتوه. جا بۆیه هه‌یج مایه‌ی سه‌رسوورمان نییه که خه‌لکی کورد گومان له

له ۱۱/۲۷ی نهمسالدا پارتی کریکارانی کوردستان مۆمی ۲۱ ساله‌ی ته‌مه‌نی خۆی ده‌کوژنیتیه‌وه. دیاره لهو ۲۱ ساله‌دا گه‌لی کاره‌سات و نه‌هامه‌تی و پیشه‌هات و رووداو به‌سه‌ر خودی پ.ک.ک. و گه‌لی کورد و خاکی کوردستاندا هاتوون. ره‌نگه ۲۱ سال وه‌ک ته‌مه‌ن و ژماره نه‌وه‌نده زۆر نه‌بیت، به‌لام له رووی نیش و نازار و خه‌م و ده‌رده‌کانی گه‌لیتی چه‌وساوه و بنده‌سته‌وه، ۲۱ سال ده‌ریایه‌کی بێ بنی کۆتایی نه‌هاتوه. ۲۱ سال زیاتر له ۷،۶۶۵ رۆژی به خه‌م و خه‌فه‌ت و کۆیله‌بوون و له ژیر پینانی که‌رامه‌ت و شکاندنێ شه‌رف و نامووسی نه‌ته‌وه‌یی نه‌ته‌وه‌یه‌کی ۴۰ ملیۆن که‌سی ده‌گرتیه‌وه. له ماوه‌ی ۲۱ سالدا به ده‌یان میلیه‌ت بوون به خاوه‌نی نا‌لا و ده‌وله‌ت. هه‌ندیک له‌وان ژماره‌ی دانیشتوانیان له شاریکی کوردستانیش که‌مه‌تره.

له ۱۱/۲۷/۱۹۷۸دا گوندی (قیس)ی سه‌ر به هه‌رمی نامه‌د مژده‌ی سه‌ره‌له‌دانی بزوتنه‌وه و ریکه‌خراویکی کوردی نوتی به کوردستان و دنیاش به‌خشی. لهو رۆژده‌دا له مالی کوردیتی ولاتپارتیزسه‌یفه‌دین) له‌دایکه‌بوونی پارتی کریکارانی کوردستان راگه‌یه‌نرا. نه‌و پارتیه‌ی که رۆلیتی گه‌لی دیار و به‌رچاوی له هۆشیارکردنه‌وه و راگردنه سه‌رپیتی رۆله‌کانی گه‌لی کوردمان له سه‌رووی کوردستاندا هه‌بووه و هه‌یه. دۆست و دوژمنانیش دان به‌مه‌دا ده‌نیتن و نایشانه‌وه که پ.ک.ک. رۆلی سه‌ره‌کی لهم کاردا بینه‌وه.

له ده‌ستپێکدا بزوتنه‌وه‌که شیوه‌ی گه‌ریانه‌وه‌ی کۆمه‌لیک خوتندکارانی کوردی گرتیه‌وه، لێ له دواپیدا په‌ره‌ی سه‌ند و په‌ل و پۆی بۆ نه‌ملا و نه‌ولای خۆی هاویشت و ته‌واوی کوردستان و کوردی هه‌نده‌ره‌انیشی گرتیه‌وه. دیاره لێره‌دا ئیمه زۆر به ساده‌یی و سه‌ریه‌ییانه لهم باه‌ته ده‌دوین، کار و کرده‌وه شتیکه و قسه‌کردن و نووسینیش شتیکی دیکه‌ن. ده‌مه‌وی بلیتم ره‌نج و ماندوو بوون و خۆین و قوربانیه‌کی زۆر بۆ مانه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌که به زیندووپی دراون. که‌سیش ناتوانیت نکۆلی له کاره به‌جه‌رگ و نازاکانی نیتو گرتووخانه‌ی نامه‌د و ته‌واوی فیداکاری و خۆه‌خته‌کردنه‌کان بکات. هه‌ر کوردیتی به شه‌ره‌فیش سه‌ری ریتز و نه‌وازش بۆ جانفیدایانی نهم ریکه‌یه پیرۆزه داده‌نوینیت و کړنووشیان بۆ ده‌بات.

دیاره کاروانی خه‌باتی گه‌له‌که‌مان له باکوور هه‌ر به له‌دایکه‌بوونی پ.ک.ک. نه‌هه‌ستا، به‌لکو به ده‌ستپێکردنی شه‌ری چه‌کداری و به‌ره‌نگاریه‌وه‌ی ده‌وله‌تی تورکی که‌مالیست درتیه‌ی به ریکه‌په‌رینی خۆی

هەر ههنگاوێک بکەن کە پارت و ڕێکخراوه کوردییەکان دەبینن. کەواتە وردبوونەوه لەم ههنگاو و کردەوانە شتیکی بەجێ و پێتووستیشە. دەشی هەر ڕێکخراویکی گەورە و گچکەمی کوردی بە سنگێکی فراوانەوه ڕەخه و تێرامان و سەرنج و تێبینییەکان وەرەبگرن و پەسندیان بکەن. بێگومان نەم کارە بەر لە هەر شتیکی لە بەرزەوهندی خودی ئەو پارت و ڕێکخراوه کوردییانەدا. هیوادارم نەم و تارەش لە دەرگادانیکی ئەو باس و خواسانە بێ کە ئێستا لە نارادان و بە گەرمییەوه قسە و باسیان لەمەر دەرکەیت. لە هەمان کاتیشدا زۆری بێر و بۆچوونەکانی نێو نەم و تارە بریتین لە قسەمی سەر زاری خەلک کە دەبێ حیسابیان بۆ بکەن و بایەخیشیان بێ بەرێ.

من، بۆ ئەوەی مێژوو لێم نەپرسن و ئەوەکانی داها تووی گەلە کەشم بە چاوی پرسیار و ڕەخه لە نووسین و بەرھەم و کارەکانم ورد نەبنەوه، یان وەبەر شەقانیان نەدەن و ترویان نەکەن، نا لەم وەختە ناسک و دژوارەدا لە چەشنی کەسانیکی دیکە بێدەنگی هەڵنابۆتێرم و دەنگ هەلەدەپرم و هەتا تێنیشم تێدا بە ھاوار دەکەم. بە ئەرکی سەر شانی خۆم و هەر کوردێکی خەمخۆر و دلەسۆزی نەم نەتەوه دەیهشی دەزانم کە نابێ لە ناست پێشھاتەکان و گۆزانکارییەکانی نەم دواییانەمی ناو پارتی کرێکارانی کوردستان بێدەنگەمی لێ بکەن و بڵێن: ئەمە کاری تەنیا حیزبێکی کوردستانە و بەس. دیارە بۆچوونێکی وەھا لە سەداسەد هەلە و چەوتە. هەر لە هەمان کاتدا بە پێتووستیشی دەزانم چەخت لەسەر ئەو بەکەم، نەم بێر و رایانەمی لەم و تارەدا ھاوون قەت قەت بە مانای ئەو نایەن، خواوەنی نەم نووسراوه لە بێر و بۆچوون و سەرنج و تێروانینەکانی پێشوویدا پاشگەز بۆتەوه. بە پێچەوانەوه دەلێم بابەتی نەم و تارە پەرەپێدانی بێر و راکانی پێشوو، لێ وەک کورد دەلێ هەر شتی بە خۆی و خۆتیش بە مانا. بە واتایەکی تر من هەرگیز ناتوانم لە ناست رووداوی یا شتی قورقەمی لێ بەکەم کە بشارنم شاش و هەلەیه. من هەمیشە وا بێرم کردۆتەوه و تا مردنیش هەر وا بێر دەکەمەوه.

هەر لە یەکەمین ناگرەسی یەکلایەنەمی پارتی کرێکارانی کوردستان و کارەساتەکانی شەری بێمانای باشوور و چەند جار تەقەوهستان و راکردنی شەمەدین سقاق و دەرکردنی عەبدوللا ئۆجەلانی سەرۆکی پ.ک.ک. لە شام و رووکردنە ئەوروپا و دوا نەنجامە کەشی کە هەموومان دەیزانین و... هتد؛ ئێتر هەر لەو دەم و کاتانەوه رابەر بێگەرە تا ئێستا، تا ئاسادەکردنی نەم بابەتە، پارتی کرێکارانی کوردستان لە چەشنی میزی حوشتر لە کورتی دەدات و هەندێ جاریش (تەنازول) ی زۆر مندالانە و سەیری لێ روو دەدات. دیارە نەک هەر من، بەلکە خەلکانیکی زۆری دیکەش، بە هیچ شتوویەک لەو برۆیاوەدا نەبوون ڕێگای پ.ک.ک. بەرەو ئەو هەلەدێرە بچیت کە هەنووکە وا خەریکە ملی بۆ دەنێت. ناواتەخوازم هەر لەو سنوورەش بوستیت و چی دیکە خۆیان و کوردیش سەر شۆڕ نەکەن. مەبەستیشم لە سەر شۆڕی حەیاچوون و سووک و ریسواوونی هێزێکی گەورەمی ئەو ڕۆژی گۆرەپانی خەباتە لە کوردستان. گومانم لەوەدا نییە کە گلانی پ.ک.ک. و خوانەخواستە هەلەدێرانی، ئاکامە هەرە بەرچاوەکەمی بە گلان و کەوتنی خەبات و کوردیش، بەلانی کەمەوه لە سەر ووی کوردستان، تەواو دەبێت. لەوانە یە کەسانی کەمان لێ راست بنەوه و پێشمان بڵێن: جاری هێشتا زوو بۆ بریاردان لەسەر مەسەلە یەکی وەھا. لە وەلامدا هەر ئەوەندە دەلێم: هەر بێر نەکردنەوه لە مەسەلە یەکی وەھا و بەهێندنەگرتنی پێشھاتەکان بوو کە چارەنووسی ئۆجەلانیان بەو دەردە برد کە گشتمان

بینیمان.

لە پاش دەرکردنی عەبدوللا ئۆجەلانی سەرۆکی پ.ک.ک. لە سوریا، گۆزانکارییەکان هەر وەک خێراییی گوللە بەسەر پ.ک.ک. و بەرنامە و نامانج و خەت و ڕێڕەوی پارتی ناوبراوا و یزە و یزبان دەکرد. ئەوەی کە دوینی بیری لێ نەدەگرایەوه، دەکرا بە پرۆژە و لە بەرگ دەگیرا و، نووشتەناساش لە ملی پ.ک.ک. و نەندامان و لایەنگرانی دەکرا. لای هەموو شمان ناشرایە عەبدوللا ئۆجەلانی ئۆقرەلێتێراو و چارەنووس نادیار، کە لە ئێتالیا بوو لە چەشنی مەسیحی پاکیش خۆی نیشان دا، لێ، بەلێ نەمە هیچ دادێکی نەدا. هەزار خۆزگە لەبن بەردێکی خاکی پێرۆزی کوردستاندا سەری بنایەتەوه و بەم دەردەش نەچووبا کە پیتی چوو. ئۆجەلان کە لە ئێتالیا بوو لەبەر خاتری پرۆژە حەوت خالییەکەمی سەری بە فیدرالی شۆڕ کرد. گەریلای نەبەرد و قارەمانی کوردستانی بە پیاو کوژ ناو برد. هەولی دا گەمە یەکی دیپلۆماسییانە دەست پێ بکا و زۆری دیکەش. بینیشمان کە دنیای بەرزەوهندی چ حیسابێکی بۆ نەمانە نەکرد و قسە و هەلەسوکەوتەکانی ئۆجەلانی و خەریکە سەری ساحیبیان دەخۆن. راستە ئۆجەلان لە ناو ڕێکخراویکی خۆی هەموو شتیکی بوو، بەلام نەمە ئەوە ناگە یەنیت کە ناوبراو گوێی لە کەس نەگرتوو و ناگرت. دەورووبەری ئۆجەلانی، تا رادە یەکی بچووکیش بێ، لە قەومانی کارەساتەکان بەشتیکی بەرپر ساریان و نەستۆ دەکەوت. ئەگەر لە نزیکەشەوه ئۆجەلانم نەناسیا نەم قسە یەم نەدەکرد.

شتیکی بەلگە نەموستە کە پێشھات و گۆزانکارییە هەرە سەرەکییەکانی ناو پ.ک.ک. لە پاش دەستگیرکردنی کەسی سەرۆک، و اتا عەبدوللا ئۆجەلان، سەریان هەلدا. دیارە هەر ڕێکخراویکی مافی خۆتەمی لە پێتتاو نازادکردنی سەری سەرەکییدا بە دواي هەموو تەگبیر و پلان و کارێکی بەگەرت. لە هەمان کاتیشدا هەر حیزب و ڕێکخراویکی نابێ هەر وا بە ناسانی دەستبەرداری گشت درووشم و نامانج و ڕێڕەویکی خۆی بێت کە چەندان سالە خۆتین و خەباتیان بۆ دەدات. لەمەش گرینگتر ئەگەر ئەو ڕێکخراوه بووبێتە بزووتنەوه یەکی جەماوەری گەورە و هیوای خەلک و نەتەوه یەکی بندەست و داماو. نا لێرەدا دەردەکە گرانتر و بە نازارتر و خەماووتر خۆ دەنوتیت. کارەساتەکان لەوەدا یە کە گەل بە قوربانی ڕێکخراوه و ڕێکخراوه بە قوربانی سەرۆک و سەرۆکی نازانم بە قوربانی کێ بکەیت؟! گەر یەکی کە باوەری بەم قسە یەش نەبێت، لێ دیسانیش ناتوانیت لەبەردەم پێشھات و گۆزانکارییەکانی ناو پارتی کرێکارانی کوردستان، بە سووک و ناسانی خۆی لە جۆرە بێرکردنەوه یەکی وەھا ڕزگار بکات و بۆی دەریچیت. ناشرایە کە خۆ هەلە تەنێش هەمیشە بەردەوام ناکات و ڕۆژێک هەر دێ تا مەرۆف هەست بە راستییەکان بکات و، بشیاندرکێت.

گومان لەوەدا نییە ڕفاندنی ئۆجەلان بە شتوویەکی وا جەردەییانە، بۆ ئەوای نەتەوهی کورد، تەکانیکی دەروونی گەورە و بەهێز بوو. بەلام تەکانە دەروونی گەورە و بەهێز کە لای خەلکی کورد گەورەتر و بەهێزتر خۆی نیشان دا، کاتی ئۆجەلان بە جۆریک دەردەکوت کە بە هەموو مانای وشەوه، خەلک ئەویان لەو چاوەروان نەدەکرد، چونکە ئۆجەلان بە بیری جەماوەری چەوساوه و زۆر لێکراوی کوردستان، چیا یەک بوو نەدەبوو بڕمێ. کارمازێک بوو کەوی نەدەکرا. ئەشقیایەکی عاسیی ڕێگای ئەشق و نازادی کوردستان بوو و چۆکی بە دوژمنان دەدا و چۆکی نەدەدا!! دەوترم بێژم زۆری ڕۆلەکانی گەلی کورد لەم بواریدا دەگەل من

کیانی سرۆکه‌که‌ی تهرخان بکات. هه‌لبه‌ت نهمه کارتیکی نه‌وه‌نده سه‌یر نییبه و که‌سه‌ش بۆ نهم مه‌سه‌له‌یه گله‌یی له پ.ک.ک ناکات. نه‌وه‌ی که لیره‌دا گرینه‌گه نه‌وه‌یه که تۆ تا ج راده‌یه‌ک بابه‌ندی قسه و ناخواتن و پیتشیاره‌کانی سه‌رۆکی ده‌سته‌سه‌ر و هیچ له ده‌ست نه‌هاتوو ده‌بیت. دیاره گه‌وه‌ه‌ری نهم بابه‌ته و خودی مه‌سه‌له‌که‌ش هه‌ر له‌م خاله‌دا خۆی ده‌نووتیت. من خۆم وه‌رگرتی قسه‌کانی سه‌رۆک وه‌ک نایه‌تی قورنان و جیبه‌جیکردنیشیان به‌ کردار به‌وه‌په‌ری ناناگایی سیاسی و شیتی له‌ قه‌له‌م ده‌ده‌م. جا نه‌گه‌ر بیه‌ر له‌وه‌ش بکه‌ینه‌وه که سه‌رۆکی باسلیکراو له‌بن ده‌ستی دووژمن و فروفیلته‌کانی دایه، نه‌وا نه‌وکات بۆمان هه‌یه هه‌زار و یه‌ک په‌رسیار ناراسته‌ی پ.ک.ک و سه‌رکردایه‌تییه سیاسییه‌که‌ی بکه‌ین. خۆ نه‌گه‌ر له‌بن به‌ره شتیکی له‌ نارادایه نه‌وه مافی هه‌موو کوردیکه، به‌لانی که‌مه‌وه، بیه‌رۆکه‌یه‌کی سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌که‌ پیتشکه‌ش بکرتی و بۆ فینکایی دلێش بپ شتیکی لا بده‌کرتی. گه‌لی کورد که‌ خاوه‌نی قوربانیه‌یه مه‌زنه‌کانه نابپ لاتهریک وه‌لا بپرتی و شته‌کانی لپ بشاردیته‌وه.

عه‌بدوللا ئۆجه‌لان، له‌ دوا‌ی ده‌ستگیرکردنیشی، پیتشیار له‌ پاش پیتشیار ناراسته‌ی ده‌وله‌تی تورک ده‌کات. دیاره‌ی تورکیش تا‌کاتی ناماده‌کردنی نهم بابه‌تمه‌ش، نه‌ک هه‌ر گوئیان به‌ قسه‌کانی نه‌داوه، بگه‌ر گالته‌شیان به‌ خۆی و قسه‌کانیشی کردوو. نهمه راستیه‌کی تاله و سه‌رکردایه‌تی پارتی کرتیکاران کوردستان ده‌بپ زۆر به‌ راشکاوییه‌وه دانی پیتدا بپتیت. عه‌بدوللا ئۆجه‌لان داوا له‌ گه‌ریلای کورد ده‌کات تورکیا به‌جی بپتلن و بار که‌ن و برون. رۆژیک دواتر کۆنسه‌ی سه‌رۆکیه‌تی پ.ک.ک سه‌ری رازیبوون ده‌له‌قینیت و ده‌ست به‌ جیبه‌جیکردنی فه‌رمانی سه‌رۆکی گرتووی گرتووخانه ده‌کات. عه‌بدوللا ئۆجه‌لان داوا له‌ پ.ک.ک ده‌کات گرووپیکی گه‌ریلا "بنیترن بۆ تورکیا"، ته‌نیا بۆ نه‌وه‌ی ده‌وله‌تی تورک "له‌ نیازپاکیی و سه‌وره‌بوونی پ.ک.ک له‌ مه‌سه‌له‌ی شه‌ر پاره‌ستان و ناشتی تیبگات". دوا‌ی نهمه به‌ چه‌ند رۆژیک ته‌واوی کورد ده‌حه‌په‌ستین کاتی ده‌بپسن که‌ گرووپیکی گه‌ریلای پ.ک.ک به‌ سه‌رکردایه‌تی عه‌لی سه‌پان^۳ له‌ نزیک شه‌مزیان خۆیان به‌ ده‌ست هینه‌دکانی تورک داوه. عه‌بدوللا ئۆجه‌لان باس له‌ "کۆماری دیموکراتی" ده‌کات. راگه‌یاندنه‌کانی سه‌ر به‌ "پ.ک.ک" ش شه‌و تا رۆژ کار و پیشه‌یان بووه‌ته باسکردنی "ناشتی" و "برایه‌تی" و "کۆماری دیموکراتی" و "مافی مرۆف". ته‌نیا ته‌ماشاکردنیکی میدیا - تیتقی به‌سه بۆ باوه‌رکردن به‌م قسه‌یه‌م.

پارتی کرتیکاران کوردستان له‌ بلاو‌کراوه و راگه‌یاندنه‌کانی خۆیدا باس له‌ ناردنی "وه‌دی ناشتی" بۆ تورکیا ده‌کات. هه‌روه‌ها ده‌لین: نيمه داوا‌ی چاره‌سه‌ریکی ناشتیانه و دیموکراتیانه ده‌که‌ین.^۴ هه‌رچی سولیمان دیمیرتلی سه‌رۆک کۆماری تورکیا، دوا‌ی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی کۆمه‌لیک له‌ جه‌نگاوه‌رانی کورد بۆ ده‌سه‌لاتدارانی تورک، ده‌لیت: پارتی کرتیکاران هیشتا نوته‌رایه‌تی هه‌ره‌شه‌یه‌کی تیرۆریستانه ده‌کات.^۵ بولند نه‌جه‌قیته‌ی سه‌رۆک وه‌زیرانی تورکیش ده‌لیت: که‌سانیک که‌ خۆیان و چه‌که‌کانیان ته‌سلیمی هینه‌دکانی تورک بکه‌ن، به‌ شتیه‌یه‌کی جیهدی چاویان لپ ده‌کرتی و پشوو‌فراوانییان له‌ هه‌مه‌به‌ر نیشان ده‌درت.^۶ لای هه‌مووان ناشکرایه، هه‌تا هه‌نوکه‌ش، کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی تورک هیچ حیساییکی نه‌وتیان بۆ قسه و ناخواتنه‌کانی عه‌بدوللا ئۆجه‌لان و نه‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی پ.ک.ک "کۆنسه" نه‌کردوو‌ته‌وه. نه‌وه‌ی که

عوسمان ئۆجه‌لانی برای عه‌بدوللا ئۆجه‌لان له‌ چاوپێکه‌وتنیکی خۆیدا ده‌لیت: ده‌ست به‌ به‌رنامه‌یه‌کی نوێ ده‌که‌ن به‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌له‌نوێ په‌روه‌رده‌کردن و پیتگه‌یاندنی جه‌نگاوه‌ره‌کانی تا‌کو بپن به‌ هاوولاتیانی ناسایی.

تا نیتستا له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی تورکه‌وه درکیتراپن ناخواتنی دوو به‌رپرسیاری تورکن. یه‌که‌میان قسه‌یه‌کی نیله‌هان سه‌لجوقی سه‌رۆکی دادگای بالای تورکه له‌مه‌ر هه‌ندئ گۆزانکاری له‌ ده‌ستوری تورکیادا. دووه‌میان گوته‌ی ژهنه‌رال حوسین کفرکۆغلو‌ی سه‌رۆکی سوپای تورکه که ده‌لیت: با جارێ چاوه‌روان بکه‌ین و ببینین.^۷ هۆیه‌کانی راگه‌یاندنی پارتی کرتیکاران کوردستان، بۆ نه‌ونه ته‌له‌فزیۆنی میدیا، به‌ راده‌یه‌کی یه‌کجار گه‌وره قسه‌کانی نهم دوو به‌رپرسیاره‌ی تورکه‌یان لیک دایه‌وه و بۆ ماوه‌ی یه‌ک حه‌فته له‌ ده‌نگویاس و هه‌واله‌کانیاندنا باسیان ده‌کرد. لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌کانی میدیا - تیتقی له‌ باره‌ی قسه‌کانی کاربه‌ده‌ستانی تورک هه‌نگوینیان لپ ده‌چۆرایه‌وه. کورد که‌ خۆشباوه‌رن چرته و سرتیه‌کیش دلێان خۆش ده‌کات. رهنه‌گه هه‌ر نه‌مانه بویت و ایان له‌ سه‌رۆکی سوپای تورک کردبیت سه‌ره‌له‌نوێ راگه‌یاندنیکی دیکه بلاو بکاته‌وه، به‌ جیهانیش بلتیت به‌ هه‌له له‌ وته‌کانم تيمه‌گه‌ن!

نه‌گه‌ر مرۆف چاوپیک به‌ قسه‌کانی سه‌رانی کورد و ریکخراوه کوردیه‌کاندا بخشیتیت و له‌گه‌ل وته و ناخواتنه‌کانی رتیه‌رانی ریکخراوه نازادبخاوییه‌کانی دیکه‌ی دنیا‌دا به‌راوردیان بکات، نه‌وکات هه‌ست به‌ جیاوازییه‌کی زۆر گه‌وره له‌ نیتوان هه‌ردووکیاندا ده‌کات. خراپ نابپ گه‌ر نه‌ونه‌یه‌ک بۆ نهم قسه‌یه‌مان بپتینه‌وه. عوسمان ئۆجه‌لانی برای عه‌بدوللا ئۆجه‌لان له‌ چاوپێکه‌وتنیکی خۆیدا ده‌لیت: ده‌ست به‌ به‌رنامه‌یه‌کی نوێ ده‌که‌ن به‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌له‌نوێ په‌روه‌رده‌کردن و پیتگه‌یاندنی جه‌نگاوه‌ره‌کانی تا‌کو بپن به‌ هاوولاتیانی ناسایی.^۸ له‌ دوا‌ی هه‌لژاره‌نه‌که‌ی تیمووری رۆژه‌لات و ده‌نگدانی خه‌لک له‌ پیتناو نازادی و پروکردنه هینه‌دکانی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان بۆ نه‌و ولاته، ده‌نگویاسی نه‌وه هاته‌ ناراه که‌ ده‌بپ میلیشیا چه‌کداره‌کانی سه‌ر به‌ نیندۆنسیا و هینه‌دکانی سه‌ر به‌ ریکخراوی نازادبخاوی تیمووری رۆژه‌لات "فریتیلین" چه‌ک بکرتن. هه‌ر نهمه وای له‌ "خانانا گوسماو"ی سه‌رۆکی فریتیلین کرد که‌ بلتیت: هینه‌دکانی فریتیلین سوپای رزگاربخاوی تیمووری رۆژه‌لاتن و ناشتی چه‌ک بکرتن.^۹ دوا‌ی نهم قسه‌یه‌ش ده‌نگویاسی چه‌ککردنی هینه‌دکانی ریکخراوی ناوبراو له‌ نارادا نه‌ما. شایانی باسه‌ و چاوه‌روان ده‌کرت گوسماو بپتیت به‌ یه‌که‌مین سه‌رۆک ده‌وله‌تی تیمووری رۆژه‌لات. ناوبراو چه‌ندین سال له‌ زیندان و ده‌سته‌به‌سه‌ریدا ژیا‌نی به‌سه‌ر بردوو.

مافی خۆمانه بپرسین مه‌به‌ست له‌ هاوولاتیانی ناسایی چیه‌!؟ عوسمان ئۆجه‌لان و ته‌واوی سه‌رکردایه‌تی پ.ک.ک "ش چاک ده‌زانن کورد له‌ تورکیادا نه‌ک هه‌ر حیسایی "هاوولاتیانی ناسایی" یان بۆ ناکرتیت و به‌س، بگه‌ر حیسایی هاوولاتیانی پله‌ دوو و سیتشیان بۆ ناکرتیت. نهمه راستیه‌که و هه‌ر که‌سه‌ی که‌ رۆژێ له‌ رۆژان پرووی له‌ تورکیا کردبیت هه‌سته‌ی به‌م دیارده‌ زه‌ق و به‌رچاوه‌ کردوو. با زیاتر بچینه‌ ناو مه‌سه‌له‌که‌وه: شۆخه‌کیژان و کورده‌لاوانی کورد که‌ هه‌ندیکیان هه‌ر له

ئەوروپا لە دایک بوونە و پیتگەبۆن و خۆتەندنیان تەواو کردوو، لە هەستیان بە ئەرکی نیشتمانیی پیرۆزی خۆیان کردوو و ئەمە پالی پتو ناون روو لە کوردستان بکەن و ببن بە گەرێلا. تۆ بۆلتی ئەمانە هاوولاتی و مرۆفی ناسایی ئەین؟! تۆ بۆلتی لە تورک ناسایتر و مرۆفتریش ئەین؟! من خۆم بەکاربردنی رستەیی "تاکوین بە هاوولاتی ناسایی" بە سووکایەتیکردن بەو کچ و کوڕە نازدار و مێرخاسانە لە قەلەم دەدەم، کە وازیان لە ژبان و خۆشیی ئەوروپا هێناوە و بە مەبەستی خزمەتکردنی ولاتەکەیان روویان لە کێو سەرکەشەکانی کوردستان کردوو.

هەر کەس باش دەزانیت دوایین ناخاوتن و هەلوێستەکانی پارتنی کرێکارانی کوردستان ئەوپەری "خۆ بە هەرزان فرۆشتن"یان پتو دیارە. لە بەلن کاربەدەستانی تورک هیچ هەلوێستێکی "هەرزانکەر"یشیان نیشان نەداوە تا دلی مرۆفی پێن خۆش بێت. کەواتە بێج و بناوانی مەسەلەکە، بەر لەوەی پتوئەندی بە کوردەو هەبیت، پتوئەندی بە بەرژوونەندییەکانی خودی تورکیا و ئەوروپا و ئەمریکا و تا رادەیکیش "سەری عەبدوللا نۆجەلان" هەبێ. عوسمان نۆجەلان دەلێت: چەکەکانمان فرۆژ دەدەین و جارێکی دیکە بەرزبان ناکەینەو. ریتگە بە لایەنە کوردییەکانی دیکەش نادەین لە دژی تورکیا دەست بۆ چەک بەرن. ۱۰ جا تورکیا لەو زیاتر چی دەوێت؟!

کاتێن مرۆف لەو هەلوێست و ناخاوتنەیی عەبدوللا نۆجەلان و بەرپرسانی دیکە پ.ک.ک. ورد دەبێتەو هەست بە دوو شت دەکات. یەکەم: هەر دەلێت پ.ک.ک. و لێپرسراوانی ئەو ریتکراوە هێشتا تورک و تورکیایان باش نەناسیو و پازدە سال شەری چەکداریش هیچی فێر نەکردوون. دووهم: کێ نالێ ئەوروپا و ئەمریکا پەیمانێ ئەویان بە پ.ک.ک. نەداوە، سەری نۆجەلان لە پەتی سێدارەیی تورک رزگار بکەن، بە مەرجێک پ.ک.ک. دەستبەرداری گەلێن لە نامانج و داواکارییەکانی خۆی بێت. ئەگەر لە باریکدا یەک یان هەردوو گریانەکش راست دەریچن ئەو زەرەرمەندی هەرە گەورە خودی پ.ک.ک. و بێگومان کوردیش دەبێ. دیارە من نالێم و نەشمگوتوو لە نێو ریزەکانی پارتنی کرێکارانی کوردستاندا مرۆفی ژیر و سیاسەتەدار و بەتوانا هەلنەکەوتوون و نین. هەر لە سەرەتای ناخاوتنە بێماناکانی نۆجەلان، بە تاییەتیش لەمە مەسەلەیی کێشمانەوی هێزی گەرێلا لە تورکیا و خۆ بە دەستەوێدانی دەستەبەک لە گەرێلا پۆ هێزەکانی تورک، کەسانێک لە دژی ئەم ناخاوتن و هەلوێستانە راست بوونەو و بە دزی و بە ناشکراش دەنگی نارازیبوونی خۆیان بە گوتی خەلکدا چڕاند. لە چاڵەمەنی و هۆیکەکانی راگەیانندی جیهانییدا ئەم کەسانە بە "لایەنی توندپۆی ناو پ.ک.ک." ناوژدە کران و لەناو وانییدا "ئەجدەت بۆلدان"ی ئەندامی پەرلەمانی کوردستان لە دەروەدی ولات و سەرۆکی پیشووی شارەوانی شاری جۆلامتیرگ "هەکاری"، کازم ناویکی سەرلەشکری "نارگک - نارتیشا رزگاریا گەلێن کوردستان"ی سەر بە هەریمی دێرسم و بێگومان زۆری دیکەش هەن. ۱۱ من پتەمواپە هەلوێشانەندی پەرلەمانی کوردستان لە دەروەدی ولات هیچ پتوئەندییەکی ئەوتۆی بە بوونە ئەندام لە "گۆنگرەیی نەتەوێی کوردستان" نییە و، ئەنجامیێکی راستەوخۆی دوا گۆرانکارییەکانی ناو خودی "پ.ک.ک."یە و بەس. دیارە خەلک چاوەروانی بەستنی کۆیوئەوی پەرلەمانی ناوبراویان لەسەر خاکی "باسک" دەکرد نەوێک هەلوێشانەندی. لە هەمان کاتییدا دەست لە کار کێشانەندی یەشار کایای سەرۆکی پەرلەمانی ناوبراوە بۆ جۆرتیک لە نارازیبوون لە هەمبەر

دوای ئەوەی کە کۆمەڵناسی بەناوبانگی تورک، ئیسماعیل بێشکچی، لە زیندان دێتە دەروە سەر لە بارەگایەکی سەر بە پارتنی هادەپ دەدات. دەلێن ناوبراوە لەوێندەری گۆنووێتی: من هەتا دەمرم خزمەتکاری کوردم، بەلام ناپۆ خۆی بە دەستەوێ داوە!

گۆرانکارییەکانی ئەم دواییانە ناو پ.ک.ک. دەزانم. یەشار کایا کە لە شەستەکانەو لەسەر مەسەلەیی کۆلتوری کوردی زیندانی کراوە، ناوێن هەر وا بە ناسانی دەستبەرداری خەبات بێت و واز لە کاری سیاسی بێتیت؟! بە گۆرەیی قەسە و باسی سەر زاری خەلکیش لە سەدا ئەوەی ئەندامان و لایەنگران و دلخوازانی خودی "پ.ک.ک."ش لەسەر دوا گۆرانکارییەکان نارازین. گواپا تاکە هۆی بێدەنگبوونی شێشان، لە هەمبەر ئەو گۆرانکارییەکان، نایانەوێ بە هەلوێست وەرگرتنیێک لە دژی ریتکراوەکیان دلی دەوێتی تورک خۆش بکەن و ناکۆکیش بەخەنە نێو ریزەکانی پارتنی کرێکارانی کوردستانەو. دیسان هەر بە قەسەیی کەسێک کە جیتی باوێرە و قەت قەتیش درۆم لێ نەبێستوو: دوای ئەوەی کە کۆمەڵناسی بەناوبانگی تورک "ئیسماعیل بێشکچی" لە زیندان دێتە دەروە سەر لە بارەگایەکی سەر بە پارتنی هادەپ دەدات. دەلێن ناوبراوە لەوێندەری گۆتووێتی: من هەتا دەمرم خزمەتکاری کوردم، بەلام ناپۆ خۆی بە دەستەوێ داوە! هەلبەت رۆژان رۆژی لە دواپە و راستی و ناراستی ئەم قسانەش هەر بە دیار دەکەون.

شەتی کە من لێی بترسێم و بۆشەوێ لێرەدا بیدرکێتم ئەمەییە: ئەو پتیشەت و گۆرانکارییەکانی کە لە کاتی ئیستادا لەناو پارتنی کرێکارانی کوردستان روو دەدەن، بمانەوێ و نەمانەوێ، لە ماوەیەکی نزیکیشدا ئەبێن هەر کاردانەوێیان لێ دروست دەبێ. تەنیا چاوە پیاخشانندیکی خێرا بە رۆژنامە و هەوال و بلاوکرانەکانی دنیا بەسە بۆ تیتگەپشتن لە مەبەستم. ۱۲ ئەوەی کە دەوێتی تورک لە ماوەی پازدە سالی شەری چەکداریا نەیتوانی بەسەر "پ.ک.ک." دا بێسەپتیت، لە رۆژی ئەو رۆژدا وا خەریکە فەریکە دەکات و تورک بەرەمەکی دەچێتەو. هەمووشمان چاک دەزانین، بەز لە هەر شتیکی دیکە، مەبەستی تورکیا ناگر خۆشکردنی ناکۆکی نێوخۆییە لەناو ریزەکانی "پ.ک.ک."دا. بە مەیسەربوونی وەها کارێکی تورکیا گەورەترین دەسکەوتی بۆ خۆی و دەست هێناوە.

لە پاش بلاووبوونەوی هەوالەکانی تاییەت بە شەر پاوێستان و کێشانەوی هێزەکانی گەرێلا پ.ک.ک. و خۆ بە دەستەوێدانی کۆمەڵێک گەرێلا و لە دوایییدا نارانیان بۆ زیندانی شاری مووش، ۱۳ گەلێک بێر و پای جۆراوجۆر لەسەر رەوتی رووداوەکان و کارەکانی "پ.ک.ک."ش هاتنە ناراو. لێرەدا زۆر بە کورتی هەندێک لەو بێر و پایانە دەخەینە بەر چاوی خۆتەرانی هێژا. نادیرە ماتەری رۆژنامەنووسی تورک دەلێت: نۆجەلان لە دوژمنیکەو گۆریتراوە بۆ ریتیکە سیاسی. بەلگەش بۆ ئەمە ئەوەیە کە پتیشتر هۆیکەکانی راگەیانندی تورک نۆجەلانیان بە خیانەتکار ناو دەبەرد، کەچی ئیستا بە "سەرۆکی پ.ک.ک."ی ناو دەبەن. باشە بۆچی؟ هەر لەبەر ئەوەی نۆجەلان بە رەسمی گۆتووێتی و فەقام بۆ تورکیا هەبە و بانگی "پ.ک.ک."شی کردوو و واز لە چالاکییە توند و تیزەکانی خۆی بێتیت. ۱۴ رۆژنامەنووسیێکی دیکەیی تورک بە ناوی ئەلیف نۆنال دەلێت: لە

به کاربردنی "کۆماری دیموکراتی" جوړیک له شهرعیهت و رهاوایدانه به دسه لاتی داگیرکهر به سهر داگیرکراوهوه. به واتایه کی دی تو دیت مساف به نه ته وهیه کی بالادست ددهیت که نه ته وهیه کی خۆتی لهت لهت و بندهست کردوه.

ستداره دانی نوجه لان به مانای له ستداره دانی توژیم له تورکیا دیت. ۱۵ هرچی زوبیر نایداری جینگری سه روکی په رله مانای کوردستانه له دهره وی ولات پتی وایه: چاره سه کردنی تنه گوجه له مهی کوردی دهبی له ناو هر دهوله تیکدا پتیک بی که کوردی تیدایه. ۱۶ پاریزه رانی نوجه لانیش ده لیتن: کشانه وهی جه نگاوه ده کورده کان له تورکیا ری بۆ چاره سه رتیکی سیاسی دهکا ته وه. ۱۷ بهرپرسیاریکی پارتی کرتیکارانی کوردستانیش له نهورویا ده لیت: داوا له نهورویا په کانه ده که بین په نابه ری سیاسی به سه رکرده کاغمان بیه خشن. ۱۸ عوسمان نوجه لان له کوردستانه وه بۆ بهرنامه یه کی میدیاد- تیتقی ددهوی و ده لیت: تورکیا وهک پتویست پتوازی له "وه فدی ناشتی" نه کردوه. ۱۹ مه به ستیش له وه فدی ناشتی نهو کومه له گه ریلایه به که خۆیان ته سلیمی هتزه کانی تورک کرد. بینگومان گه لئ بیر و را و سه رنج و تیروانی جودا جودای دیکه ش هه ن له سه ره هه مان باهت. دیاره نیمه لیره دا مه به ستیمان نییه بهم را و بۆچووانه وتاره که درت بکه یه وه و له مه به ستی سه ره کیی خوی لاده ین. هه ول و نه قه لالی سه ره کیی نهوروی پارتی کرتیکارانی کوردستان برتی یه: له خۆ ره پتیکردن به رهو تورکیا یه که نوجه لان ناوی "کۆماری دیموکراتی" لی ناوه. لیتپر سراوان و کۆنسه ی سه روکیا یه تی "پ.ک.ک.ش" ده یانه وی به دل و گیان نه وه بۆ تورکیا به سلیمین که نه وان گریدرایوی قسه کانی نوجه لانی سه رکرده ن و به مووش لیتی لانا ده ن. هه ره به قسه ی خۆیان گوتنه ی "کۆماری دیموکراتی بۆ نه وان، بۆ پ.ک.ک. ستراتیژییه نهک تاکتیک". جیتی خۆیه تی بهرسین: کورد که ی تاکتیککی هه بووه تا ستراتیژی هه بی؟!

تورک که وهک بینگانه و داگیرکهر روویان له کوردستان و ناوچه که ش کردوه، تا نهوروشی له گه لدا بی له لایه ن زۆر له میلله تان و نه ته وه کانی رۆژه لانی ناوه راست، به چاوی بیانی لیتیان دهروانیت و به دزی و به ناشکراش باسی نه م سه سه له یه کراوه و ده کرتیت. به کاربردنی "کۆماری دیموکراتی" جوړیک له شهرعیهت و رهاوایدانه به دسه لاتی داگیرکهر به سهر داگیرکراوهوه. به واتایه کی دی تو دیت مساف به نه ته وهیه کی بالادست ددهیت که نه ته وهیه کی خۆتی لهت لهت و بندهست کردوه. جا نه گه ره نه م قسه یه له ده می سه روکیکی بهرچاوی رتیکه خراویکی گه وره ی رزگاربخوازی نه ته وهیه کی چه وساووه و ژیره ده ستسه ی وهک کورده وه دهریچیت، نهوکات پینه و په رۆی دنیا ش دهره قه تی نه وه نایه ن کون و که له به ره کان پر بکه نه وه. با هه ره بۆ سه لماندنی نه م قسه یه م و ته یه کی نوجه لان خۆی بیینه وه که ده لیت: نه گه ره که ش و هه لمومهرجی یاسایی و سیاسی له بهار پتیکهات، نهوکات گشت هتزه کانی پارتی کرتیکارانی کوردستان، به نامانجی پته وکردنی کۆماری دیموکراتی تورکی، ناماده ی نه وه ن واز له چهک بیتن. ۲۰ نه مه له کاتیکدا یه که: نوجه لان پتیشیاری خۆ به ده سه وه دانی ته واو دهکات، تورکیا گوتی خۆی که دهکات. ۲۱ هه ره له سه ره هه مان باهت و دوا گۆرانکاریه کانی ش ته له فریونی میدیا له

۱۹۹۹/۹/۲۹ بهرنامه یه کی تاییه تی "سه کۆی نازاد" ی پتیشکه ش کرد. له وه بهرنامه یه دا برایان که مال میراودلی و رفیق سابیر و حوسین کورده نه ژاد به شدار بوون. پتیم خۆشه هه ره له ده ستپتیکدا بلتیم گه لی باش ده بوو، نه گه ره له بهرنامه یه کی وهادا که سانیتیک به شداری بکه ن که له بیر و بۆچووندا وهکویه ک بیر نه که نه وه. هه ره که ستیکش که چاوی به بهرنامه که گوتبی و قسه کانی نه و برایانه ی گوتی لی بووی، نه وا زۆر به ناسانی له مه به ستیم حالی ده بیت. دیاره چاکتریش ده بوو نه گه ره بینه ران مافی نه ویان هه بوایه رای خۆیان له سه ره قسه و بۆچوونه کانی که سانی به شداریوه دهریپیا. نیمه گه لی جار، هه ره بۆ نمونه چاومان له بهرنامه ی "الاتجاه المعاکس" ی که نالی "الجزیره" ی قه ته ری کردوه و، ده شانین که گفوتگۆکان چه نه گه ره م و گور ده بن. خۆزگه "سه کۆی نازاد" ی شتیککی وای لی دهرچوبا. من خۆم هیچ شکم له وه دا نیسه که کاک به کر به رتیه به ری بهرنامه ی ناوبرا و ده توانی زۆر به رتیکویتکی کاره کان به رتیه به ری و، شتیککی سه ره که وتوش بۆ بینه ران پتیشکه ش بکات. له "سه کۆی نازاد" دا کاک که مال میراودلی هه تا بلتی خه یالیسیانه سه به اردت به رووداوه کانی نه م دوا ییانه ی باکووری کوردستان ده دا. ناوبرا و ده گوت: «له رۆژی نه مرۆدا نازادی مرۆف و دیموکراسی گرینگ و هه ره ته ماشایه کی نهورویا بکه ن که چۆن ده یانه وی له یهک نریک بیه وه و، یه کتیتی خۆیان پتیک بیتن...». من خۆم پتیموایه قسه کانی کاک که مال له نهورویا به که لک دین و له کوردستان فلسطیک قه لپیش ناکه ن. دیاره کاک که مال له من باشتر ده زانی که نهوروییه کان چه ندین پرۆسه ی به ده وله تبه و نیان تیه ره کردوه نینجا باس له یه کتیتی خۆیان ده که ن. نازانم ده بی به چ مافیک کوردیککی بی ده وله تیی هیچ نه دیوی بنده ست و داماو له گه ل نهوروییه کی خاوه ن ده وله ت و ده زگا و دامه زراوه دیموکراسییه کان به راورد بکری؟! له وه ش گه ری، با تورکتیک به لانی که مه وه وهک مرۆشیککی نهوروی بی بی بکرده یه وه، نهوکات کوردیش بۆی هه بوو داوی یه کتیتی له گه ل تورک بکات و به یه که وه ش ده وله تیککی خاوه ن ده ستور و یاسا و دیموکراتی دروست بکه ن. به کورت و گرمانجی تو قه ت قه ت ناتوانی له گه ل یه کتیکدا ژیان به سه ره به ریت، که نه و نهک هه ره نایه وی ژیان له گه ل تو به سه ره به ریت، بگره هیچ حبیسا بیتیک بۆ ناکات و دانیشیت پتیدا نانیت. جا نازانم له باریکی وادا به یه که وه هه لکردنی دوو سه ره له مه نجه لیکدا مه یسه ره ده بیت یان نا؟! هه ره وه ناوبرا و له درتیه ی قسه کانییدا پتی له سه ره نه وه داده گرت که ته نیا گۆرانکاریه که له ده ستووری به نه رتیی تورکیا به سه بۆ نه وه ی کورد به مافه کانی خۆی بکات. دیسانیش باسی له ناخاوتنه کانی نیله ان سه لچووقی سه روکی دادگای بالای تورکیا ده کرد و سه چوار جاریش به کتیه که ی عه بدولا نوجه لانی هه لده گوت و به "په ره سترۆیکای گۆر باجو ف" ی ش ناوی ده برد. بینگومان کاک که مال چاک ده زانی که ده ستور گۆرین له تورکیا هه وه نته نیسه. با ده ستووریش بگۆرین و ناوی کوردیش بیتن، به لام نایا نه وه ی نه ته وه ی کورد گه ره که یه تی ته نیا ده ستور گۆرینه یان شتیککی تر؟! داخوا ۱۵ سال خۆین و خه بات ته نیا له پتیاوی ده ستور گۆرین و "ته واو کردنی میساقی میللیی تورکی" بووه؟! (۲۲). له عیراق، له دوا ی رووخانی پڑمی پاشایه تی، گۆرانکاری له ده ستوردا کراوه و کوردیش وهکو گه ل حبیباب کراوه. له بهندی سییه می ده ستووری کاتبی ۱۹۵۸ ی عیراقدا هاتوه: عه ره ب و کورده کان له نیشتمان - عیراق - شه ریک و هاوه شن، به لام له بهندی دووه می هه ره هه مان ده ستوردا هاتوه: عیراق پارچه یه که

رهوتی پیکهاتی فلسفه‌ی کومه‌لگهی شارستانی

نو نووسراودیه‌ی که هر بهم عینوانه پیشکیش دکری، و تاریکه که راسته‌وخ‌له کتیبی: مدرنیته، دموکراسی و روشنفکران - رامین جهانیه گلوو، نشر مرکز، تهران، چاپ اول ۱۳۷۴ (لاپه‌ری ۱۴-۲۷)، و درگیراوه و کراوده کوردی. شایانی سه‌رنجه که نووسه‌ر، له‌گه‌ل زۆریه‌ی بیروانانی رۆژناوایی نو فلسفه‌یه له نزیکه‌وه تیکه‌لاوی هه‌بووه، له ددرس و باس و نالوگۆری فکری نو اندا به تاییه‌ت هانا نارنیت و پۆل ریکۆز به‌شداری کردوو و بۆخۆشی وەک هاوکاری گۆفاری ئیسپری (Esprit) که له ده‌یه‌کانی ۱۹۸۰دا، بلاوکه‌روه‌ی بی‌ی فلسفه‌ی سیاسی و رینگه‌روه‌ی نو و جۆره‌ی باسانه‌ی رۆشنیروانی پاریسی بووه، گه‌لیک و تاری نووسیوه. نو کتیبه به‌ره‌می قه‌له‌می نو و چند ساله‌یه‌تی. (گزینگ)

۱- پیکهاتی مه‌فهومی کومه‌لگهی شارستانی

کومه‌لگهی شارستانی یه‌کتیک له پراسترین و نالۆزترین مه‌فهومه‌کانی فلسفه‌ی سیاسی یه. ئیمه نو مه‌فهومه له زمانی فارسی دا له به‌رانه‌ر وشه‌ی ئینگلیسی «civil society» و «société civile» له زمانی فه‌رانسه‌دا به‌کار دیتین. وشه‌ی «civil» له وشه‌ی لاتینی «CIVIS» و درگیراوه که له دورانی قه‌دیم به‌مانای «کومه‌لگهی هاوولاتییان» ده‌کاره‌توووه. بۆ نمونه زه‌مانیک که له «civil war» یا «la guerre civile» قسه ده‌هاته‌گۆزی، مه‌به‌ست شه‌ریک بووه که له نیتوان تاکه‌کانی کومه‌لدا روویده‌دا. هر بهو پتیه ئیمه به وشه‌گه‌لیک وەک: «civil rights» یا «les droits civils» به مانای مافی شارستانی ده‌سته‌یه‌خه ده‌بین که قانونه‌کانی هاوولاتیانی ولاتیک ده‌گریته‌وه.

یه‌که‌مین جار مه‌فهومی «کومه‌لگهی شارستانی» له نه‌ده‌بیایتی سیاسی رۆمی دیرین به‌رچاوکه‌وت. زۆریک له بیروانانی سیاسی نو ده‌ورانه، له‌وانه سیسترون، رسته‌ی لاتینی «societas civilis» یان بۆ وه‌سفی ده‌وله‌تشاریک ده‌کاره‌تیا که به مانای چوارچیتوه‌ی قانونه‌گه‌لیکی گه‌لاله‌کراوه. کاتیک که سیسترون له کتیبی جمهوری^۱ دا ده‌نووسی: «قانون پتوه‌ندی کومه‌لگهی شارستانی یه»، مه‌به‌ستی وی له «کومه‌لگهی شارستانی» کومه‌لگه‌یه‌که به شکی سیاسی و حقوقی پیکهاتین و سیسترون عینوانی «res publica» یانی کاری گشتیشی بۆ ده‌کار دیتین. سیسترون مه‌فهومی «societas civilis» یانی کومه‌لگهی شارستانی له هه‌مبه‌ر ده‌سته‌واژه‌ی «societas generis humanis» به واتای کومه‌لگهی به‌شهری به‌کارده‌با و، هر لهو پتوه‌ندییه‌شدا له حقوقی شارستانی «Jus civile» له به‌رانه‌ر حقوقی سروشتی «jus naturale» قسه دیتیه‌گۆزی. به واتایه‌کی تر کومه‌لگهی شارستانی لیزته‌یه‌کی گشتیی پیکهاتوو له تاکه‌کانه - یانی ده‌وله‌تشار - که به به‌راورد له گه‌ل خیزان وەک «کومه‌لگهی سروشتی» و له‌گه‌ل به‌شهریه‌ت وەک «کومه‌لگهی جهانی» به‌کارده‌بری.

له سه‌ده ناو‌دیه‌یه‌کان کومه‌لگهی شارستانی به مانای «کومه‌له‌ی سیاسی تاکه‌کان» بووه. مارسیل دو پادۆ^۲ له سه‌ده‌ی چاره‌ده‌می زایینی له کومه‌لگهی شارستانی به عینوانی politia یا ریک‌خراوتیکی سیاسی ده‌دوی که نه‌دامانی کومه‌ل ده‌گریته‌خۆ. له سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م یه‌که‌مین

جار له وەرگریانه‌وه‌ی فه‌رانسه‌یی سیاسه‌تی نه‌رسته‌و - societe civile ile به مانای کومه‌لگهی شارستانی ده‌کار ده‌گری. له ۱۶۷۷ دا بۆسونه^۳ له کتیبیک له ژیر عینوانی سیاسه‌ت به ریوايه‌تی کتیبی پیرۆز^۴ ده‌نووسی: «کومه‌لگهی شارستانی، کومه‌لیکی ناوینه له ئینسانه‌کانه که له ژیر نالای قانونیک و حکومه‌تیک ژیان رابوین»

۲- باری سروشتی و کومه‌لگهی شارستانی

هاوکات له‌گه‌ل بۆسونه، تامس هابز له کتیبیک به نیوی شاروه‌ند^۵ کومه‌لگهی شارستانی بۆ یه‌که‌م جار له مانای مۆدیرندا ده‌خاته‌روو. عینوانی یه‌که‌مین به‌شی کتیبی هابز «سه‌بارت به وه‌زعی ئینسانه‌کان له کومه‌لگهی شارستانی» یه. هابز وەک زۆریه‌ی بیروانانی سه‌ده‌ی ۱۷ مه‌فهومی کومه‌لگهی شارستانی له مه‌فهومی ده‌وله‌ت جودا ناکاته‌وه. به‌ویتیه نو زارویتی کومه‌لگهی شارستانی له کتیبی ئوسولوی قانون^۶ دا به مانای قابله‌ندی سیاسی لیکه‌ده‌اته‌وه که به‌لای وی هه‌مان پۆلیسی یۆنانی یانی ده‌وله‌تشاره. به پتیره‌ی له هابز، پۆفیندۆرت له کومه‌لگهی شارستانی وەک کومه‌لیک له هاوولاتییان باسه‌دا که تیتیدا ئینسانه‌کان بۆ وه‌دیه‌تانی بنیاتیکی سیاسی ریکه‌وتتیک هابزه‌ش پتیکدین له‌گه‌ل کومه‌لگهی سروشتی ناکۆکی هه‌یه. پۆفیندۆرت به پتیره‌ی له ماکیاویلی و هابز کومه‌لگهی شارستانی و ده‌وله‌ت هاوسان دادین، چونکه لیکۆلینه‌وه و تۆزینه‌وه له‌مه‌ر سازدانی سیاسی و حقوقی که‌سانیک به گزینگ ده‌زانی که له ژیر فه‌رمانی هیتیکی خاوه‌نده‌سه‌لات له ناوچه‌یه‌کی جوغرافیایی تاییه‌تا کۆبوونه‌وه. ته‌ئسیری فلسفه‌ی هابز له سه‌ده‌ی حه‌قه‌ده‌مه‌دا له جه‌ختکردنه‌وه‌ی بیروانانی نو سه‌ده‌یه سه‌بارت به کومه‌لگهی شارستانی به ناشکرا ده‌رده‌که‌وی. جان لاک یش به تۆری خۆی عیباره‌تی «کومه‌لگهی شارستانی» له هه‌مبه‌ر مه‌فهومی «باری سروشتی» ده‌کار دیتین. به‌لام لاک به‌پتیه‌وانه‌ی هابز غایه‌تی نه‌سلی کومه‌لگهی شارستانی نه‌که به هه‌لاتن له ترس و مه‌رگی به‌سام و وه‌دیه‌تانی ناشتی و هیتمانیه‌تی بۆ ئینسانه‌کان، به‌لکه به پاراستن و دابینه‌کردنی ملکایه‌تی داده‌تی. که‌وا بوو لاک لایه‌نیک ناپووری و حقوقی نوئ ده‌خاته‌سه‌ر مه‌فهومی کومه‌لگهی شارستانی که دیزه‌ده‌ری مانای سیاسی نو وشه‌یه که پیشتر هابز ده‌ریسبوو. لهو رووه‌وه رینگه‌ بگری جان لاک به یه‌که‌مین بیروانی سیاسی مۆدیرن دابری که جیاوازی

نیوان دولت به عینوانی بنک‌یه‌کی سیاسی و کۆمه‌لگه‌ی شارستانی و دک نیزامیتیکی نابووری پتشیینی ده‌کا.

بیری سه‌ره‌خۆیی واقعی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی له به‌رانهر دولت له به‌رهمه‌کانی رۆسۆدا ده‌کرئ ببیندرئ. نه‌گه‌رچی له نه‌ندیشه‌ی رۆسۆدا مه‌فهومی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی و دولت هه‌روا له پتوه‌ندییه‌کی به‌رته‌سکدا ده‌میتیتسه‌وه، به‌لام جیاوازی سه‌ره‌کی رۆسۆ له‌ته‌ک بیروانه سیاسییه‌ گه‌وره‌کانی تری پتشی وی گه‌لاله‌ی تازه‌ی نه‌و دوو مه‌فهومییه. رۆسۆ له فه‌سلی شه‌شمی به‌شی یه‌که‌می کتیبی قه‌راردادی کۆمه‌لایه‌تی له دولت به‌ عینوانی قه‌لبه‌ندیکی سیاسی داوه‌شاو ده‌دوئ که تیشکده‌روه‌ی پتیره‌ی خه‌لک له قانوونه‌کانه. جا به‌ گوێره‌ی وتی رۆسۆ «کاری گشتی»^۷ یا باشته‌ر بلتین «دوله‌تشار»^۸ خاوه‌نی دوو پرووی داوه‌شان و لیتوه‌شانه که یه‌کیان ده‌سه‌لاتداریتی و نه‌ویدیکه ده‌وله‌ته. نه‌و جیبییه که رۆسۆ له ده‌سه‌لاتداریتی ده‌دوئ، هه‌موو هاوولاتییه‌کانی له‌به‌رچاوه، به‌لام کاتیک له به‌رهمه‌کانی رۆسۆدا باسی دولت دیته‌گۆرئ، مه‌به‌ست ته‌واوی ته‌به‌عه‌ی کۆمه‌لگه‌یه. لیته‌دا ده‌بوو به جیاوازی رۆسۆیی نیوان دولت و کۆمه‌لگه‌ی شارستانی سه‌رنج درابا. کۆمه‌لگه‌ی شارستانی له روانگه‌ی رۆسۆوه قه‌لمه‌روه‌ی ده‌سه‌لاتداریتی ملکه‌یه‌تی تایه‌تی یه. نه‌و له کتیبی وت‌گه‌لی ده‌ریاره‌ی نه‌سل و بنیاتی نابه‌راهه‌ری له نیوان نیینسانه‌کان^۹ ده‌نووسی: «دامه‌زرتنه‌ری واقعی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی یه‌که‌مین که‌سێکه که پارچه‌زویه‌کی و ده‌جنگ خست و گوئی: «نه‌و زویه‌ی نه‌ی منه»». عه‌نتیه‌که‌یه که رۆسۆ له مه‌فهومی «کۆمه‌لگه‌ی شارستانی» له هه‌مه‌ر «باری سروشتی» که‌لک وه‌رناگرئ، به‌لکه له فه‌سلی هه‌شته‌می کتیبی دووه‌می قه‌راردادی کۆمه‌لایه‌تی له «باری سروشتی» ده‌دوئ. به‌ واتایه‌کی تر له نه‌ندیشه‌ی رۆسۆدا نیوه‌ی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی له مه‌فهومی شارستانیته‌ی جودا نییه. کۆمه‌لگه‌ی شارستانی شوینی ژبانی نیینسانی شارییه و پتکها‌تن و په‌ره‌سه‌ندنی زانست و هونه‌ره‌کانه. بۆیه رۆسۆ ره‌خه‌گه‌ری شارستانییه‌که که به‌ وتی وی نیینسانی له نازادی و خۆشه‌ختی سروشتی بپه‌ش کردووه و به‌ فه‌ساد و له‌ناوچوونی کیشاوه. به‌مجۆره، به‌راوردی رۆسۆیی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی له چوارچیه‌ی ره‌خه‌ی وی له حاند شارستانیته‌ی جیه‌ده‌گرئ. به‌لام ره‌خه‌ی کۆمه‌لگه‌ی شارییه له نه‌ندیشه‌ی رۆسۆدا پارێزگاری و گه‌لاله‌ی کۆمه‌لگه‌ی سیاسییه نه‌و په‌ر قه‌راردادی به‌داوه‌یه. هه‌روه‌ک که ده‌بینن مه‌فهومی «کۆمه‌لگه‌ی شارستانی» له زمان و نه‌ندیشه‌ی رۆسۆدا هاوکات خاوه‌نی نرخ‌ی باش و ناباشه. به‌ واتایه‌کی دی، نه‌وجیبییه که کۆمه‌لگه‌ی شارستانی ده‌ری کۆمه‌لگه‌یه‌کی نامانجی و به‌رهمی پتکها‌تن و وه‌دیه‌اتی قه‌راردادی کۆمه‌لایه‌تی یه، رۆسۆ نه‌وی به‌ واقعیته‌کی باش داده‌تی. به‌لام کاتیک که رۆسۆ کۆمه‌لگه‌ی شارستانی به‌ سه‌رچاوه‌ی نابه‌راهه‌ری و بێ عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی ده‌زانئ و، به‌ دۆیه‌تی له‌ته‌ک پتشره‌فتی که‌ره‌سه‌یی (ماددی) کۆمه‌لگه‌ی شارستانی له سه‌ر پتشره‌فتی نه‌خلاق‌ی پتداوه‌گرئ، نیسه له‌گه‌ل هه‌له‌سه‌نگاندنی ناباشی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی له بیری نه‌ندیشه‌ی رۆسۆدا رووه‌روو ده‌بین. بپشک لایه‌نی سیاسی فه‌لسه‌فه‌ی مۆدێرنی رۆسۆش له گه‌لاله‌ی رووه‌روو بوونی نیوان نیینسانی که‌ره‌سه‌یی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی شارییه و هاوولاتییه نامانجی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی نه‌و په‌ر قه‌راردادی یه که راگه‌یاندنی هه‌بوگی بکه‌ری سیاسی خۆمختار پتیره‌ی قانوونه‌کانه. به‌هه‌رحال رۆسۆ، به‌ پشته‌ره‌نانی بیری

ها‌ب‌زانه به‌راهه‌ری نیوان کۆمه‌لگه‌ی شارستانی و دولت، رتیه‌ بۆ بیروانانی سیاسی هاوچه‌رخ‌ی خۆی خۆشه‌ده‌کا.

۳- کۆمه‌لگه‌ی شارستانی به‌ عینوانی فه‌زای گشتی نابووری

به‌و جۆره نادام فترگسۆن له ریساله‌یه‌کدا ده‌ریاره‌ی مپتووی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی^{۱۰} ده‌سته‌ده‌کا به ره‌خه‌ی نامانجی ها‌ب‌ز و به‌ دوا‌ی رۆسۆدا کۆمه‌لگه‌ی شارستانی به «نه‌تیجه‌ی نا‌کاری نیینسانه‌کان له رتیه‌ی باری قه‌رارداد له پتتاو په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگه‌ی سروشتی» تاریف ده‌کا. به‌لام به‌پتچه‌وانه‌ی رۆسۆ، فترگسۆن کۆمه‌لگه‌ی شارستانی به به‌رهمی کرده‌وی نازادی نیاز و به‌ره‌وه‌ندییه‌کانی سروقه‌گه‌لی ده‌زانئ. بپترنار ماندتویل^{۱۱} یش له سالی ۱۷۱۴دا له کتیبی داستانی زه‌رگه‌تان^{۱۲} دا به‌پتچه‌وانه‌ی رۆسۆ لایه‌نه‌باشه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی نه‌ک له ناوه‌روکی سیاسییه‌که‌ی، به‌لکه له فه‌زای رقه‌به‌ری و مو‌عامه‌له و پتوه‌ندی پتداویستی و به‌رهمه‌تانی هه‌بوو له کۆمه‌لگه‌ی شارستانی ده‌بینئ. به‌ وتی ماندتویل هه‌رکام له تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی سه‌ره‌ری دۆزینه‌وی خۆشه‌ختی شه‌خسی خۆی به‌ جۆرێکیش به‌ خۆشه‌ختی و به‌ره‌وه‌ندی گشتی کۆمه‌ل یارمه‌تی ده‌گه‌یتن. به‌ واتایه‌کی تر، به‌ بۆچوونی ماندتویل، مه‌به‌سته‌ خۆخا‌ز و قازانج‌خوا‌زه تایه‌تییه‌کان ده‌توانن به‌دیه‌تیه‌ری لایه‌نه‌باشه‌کانی گشتی بن. به‌مجۆره، دوا‌ی فترگسۆن و ماندتویل، نه‌زه‌ریه‌ی مۆدێرنی کۆمه‌ل له گوشه‌نیگای روانگه‌ی نابوورییه‌وه ده‌که‌وتیه‌ به‌ر سه‌رنج. له‌م رووه‌وه مه‌فهومی «کۆمه‌لگه‌ی شارستانی» و دکوو فه‌زای گشتی نابووری جیه‌کی نه‌و روانگه‌ سیاسییه ده‌گرته‌وه که له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی مۆدێرنی دوا‌ی ماکیاوتلی بره‌وی په‌یداکرد. له‌وان دامه‌زرتنه‌رانی نه‌زه‌ریه‌ی نابووری کۆمه‌لگه‌ی شارستانی، ده‌کرئ نیوی نادام سمیت بپری که مه‌رجی هه‌بوونی نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی له میکانیسمیته‌کدا ده‌دۆزیتسه‌وه که له‌وه‌ری و پست و خواستی نه‌ندامانی کۆمه‌ل به‌ره‌وه‌ندییه‌کانیان ها‌وسان بکا. شایانی سه‌رنجه که نادام سمیت له کتیبی لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌مه‌ر کاکل و هۆکاره‌کانی سامانی نه‌ته‌وه‌کان له «کۆمه‌لگه‌ی شارستانی» نادوئ، به‌لکه ناوتیه‌ی «کۆمه‌لگه» و «نه‌ته‌وه‌گه‌ل» ده‌کاردیتن. نادام سمیت بۆ پتداگرتن له سه‌ر خۆمختاری نیزامی کۆمه‌لایه‌تی له عاست بنیاتی دولت وشه‌ی شارستانی ده‌قرتیتن. کۆمه‌لگه له نه‌زه‌ر سمیتسه‌وه خاوه‌نی قانوونگه‌لیتیکی تایه‌تی یه که له‌سه‌ر بناغه‌ی نازادی سروشتی دامه‌زراوه و دولت هه‌قی ده‌ستیه‌ردانی تپیدا نییه. پتداویستی ناوه‌وی کۆمه‌لگه به‌ مانای «شارستانی» بوونی وی و جودایی ته‌واوی وی له بنیاتی دولت ته. نه‌گه‌ر باهه‌تی باسی لایه‌نگرانی قه‌راردادی کۆمه‌لایه‌تی و دک ها‌ب‌ز و رۆسۆ جودایی سروشت و کۆمه‌لگه بوو، مه‌به‌ستی بیروانانی لیبرالی و دک نادام سمیت جیاکردنه‌وی مه‌فهومی «کۆمه‌لگه» له مه‌فهومی «دولت» ده.

۴- کۆمه‌لگه‌ی شارستانی و لیبرالیزمی فه‌رانسه‌یی

بنیامین کۆنستان^{۱۳} یش به‌ عینوانی یه‌کیک له خاوه‌نه‌ریانی دره‌وشاوه‌ی نامۆزه‌کانی لیبرالیزم له‌و روانگه‌یه‌وه ده‌ست به‌ گه‌لاله‌کردنی مه‌سه‌له‌ی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی ده‌کا. به‌لام، مه‌به‌ستی کۆنستان به‌ره‌رچدانه‌ی نه‌زه‌ریه‌ی سیاسی دولتیه‌ مۆدێرن نییه، به‌لکه باس سه‌باره‌ت به له‌سه‌روو‌بوونی مه‌نتیقی و هه‌بو‌گناسی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی له پتوه‌ندی له‌گه‌ل دولت‌ده‌ییه. به‌ نه‌زه‌ری کۆنستان پتوه‌ندی نیینسانی

به‌دیهینه‌ری قانونه‌کانه، نه‌ک به‌پیتچه‌وانه. که‌وابوو به‌شیک له‌هه‌بووگی به‌شهری له‌دوره‌ی قه‌لم‌مردوی سیاسی ددولت قه‌راره‌ده‌کری و کۆمه‌لگه‌ی شارستانی به‌ره‌بره‌رۆچکه‌ی حقوق و نازادیه‌کانی شارستانی یه. به‌وته‌ی کۆنستان که‌لکودگرتن له‌سه‌ره‌خۆی تاکانه و تایه‌تی ده‌به‌رگری سه‌رووترینی نازادیه‌کانه، که‌له‌دوره‌ی هه‌رچه‌شنه رقه‌به‌ریه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌سه‌لاتداریتی سیاسی دیتنه‌ناره‌وه. کۆنستان به‌جه‌ختکردنه‌وه‌ی نه‌و بوره‌انه‌ نه‌زه‌ریه‌ی قه‌راردادی کۆمه‌لایه‌تی رۆسو سه‌رکۆنه‌ ده‌کا و سه‌رنه‌خه‌دانی وی به‌نازادیه‌ تایه‌تیه‌کانی تاکه‌کان به‌جۆزیک له‌کۆنپارتیزی سیاسی و سه‌ره‌رۆیسه‌خوازی ده‌شوه‌یه‌تێ. به‌رای کۆنستان مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کی جی‌ا‌و‌ایی بۆچوون له‌نیوان کۆنه‌کان و تازه‌کان له‌مه‌فه‌ومی نازادیه‌یه. چونکه‌ به‌بۆچوونی وی بۆشایه‌ک که له‌سه‌رده‌می نوێدا له‌نیوان فه‌زای گشتی و تایه‌تیه‌دا پینکه‌هاتوه، هه‌ر چه‌شنه‌گه‌رانه‌وه‌یه‌ک به‌ره‌و نه‌زه‌ریه‌ی دیمۆکراسی ناراسته‌وخۆ و بی‌ناوهری ناموکی ده‌کا. به‌قه‌ولی کۆنستان هه‌له‌ی سه‌ره‌کی رۆسو و شۆرشگێڕانی ۱۷۹۳ی فه‌رانسه له‌سه‌رنه‌خه‌دانیه‌ له‌مه‌فه‌ومی مۆدێرنی نازادی سه‌رچاوه‌ی گرتوه که سه‌ره‌خۆی تایه‌تی تاکه‌کس به‌سه‌ر خۆمختاری سیاسی وی یانی به‌شداربوون له‌کاروباری گشتی دا به‌سه‌رووتر دانانی. به‌لام رهنه‌ی کۆنستان له‌رۆسو و مه‌فه‌ومی دیمۆکراسی ناراسته‌وخۆی ناتیتی چجار به‌و مانایه‌ نییه که نه‌و فه‌زای گشتی سیاسه‌ت له‌به‌رچا و ناگرێ. مه‌به‌ستی کۆنستان به‌ره‌وه‌ی به‌رگری له‌ده‌ستیه‌وه‌دانی ددولت له‌کاروباری کۆمه‌لگه‌ی شارستانی بی، رێدۆزینه‌وه له‌به‌ستی خۆسازدانی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی یه. کۆنستان نازادیه‌ سیاسییه‌کان و نازادیه‌ شارستانییه‌کان به‌ته‌واوکه‌ری یه‌کتر ده‌زانی و گرینگ به‌رای وی ناوته‌کردنی نه‌و دووانه‌یه. جی‌ا‌و‌ایی سه‌ره‌کی کۆنستان له‌ته‌ک بیروانانی سیاسی پششو سه‌باره‌ت به‌«سروشتی کردنی» کۆمه‌لگه‌ی شارستانی یه. کۆنستان به‌پیتچه‌وانه‌ی هابز، لاک و رۆسو چا و له‌کۆمه‌لگه‌ی شارستانی وه‌ک بنیاتیکی دستکرد ناکا که نینسانه‌کان له‌به‌رانبه‌ر باری سروشتیدا ژبانی خۆیان به‌دیه‌پناهوه. به‌وته‌ی کۆنستان کۆمه‌لگه‌ی شارستانی بنیاتیکی سروشتی یه که به‌گوتیه‌ی پیتداویستی ناوه‌وه به‌رینه‌ده‌چێ. کۆنستان، لویاتانی هابز و قه‌راردادی کۆمه‌لایه‌تی رۆسو سه‌رکۆنه‌ ده‌کا و به‌دووربوونه‌وه له‌نه‌زه‌ری وان له‌نازادیه‌ شارستانییه‌کان پارتیگاری ده‌کا. به‌هۆی کۆنستان و ریبازی فه‌رانسه‌یی لیبرالیزم، هه‌روا به‌هۆی نادام سمیت و ریبازی نابووری سیاسی نیگیسی، مه‌فه‌ومی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی ناوه‌رۆکیکی نوێ ده‌گریته‌ خۆی.

5- کۆمه‌لگه‌ی شارستانی له‌روانگه‌ی هیتگیل

سپه‌مین و گرینگترین په‌ره‌سندن و گۆران له‌مه‌فه‌ومی مۆدێرنی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی له‌فله‌سه‌فه‌ی سیاسی هیتگیل دا ده‌دۆزینه‌وه. زۆریه‌ی فه‌یله‌سوفه‌ سیاسییه‌کانی سه‌رده‌می ئیستا هیتگیل به‌دامه‌زێنه‌ری سه‌ره‌کی بیری مۆدێرن و ئیسته‌ی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی ده‌زانن. هیتگیل له‌پاراگرافی ۱۱۶ی نوسولی فه‌لسه‌فه‌ی حه‌ق ۱۵ کۆمه‌لگه‌ی شارستانی به‌ده‌سته‌وتی جیهانی مۆدێرن» داده‌ن. نه‌و به‌پیتچه‌وانه‌ی کانت (که‌ به‌پیره‌ی له‌سوننه‌تی حه‌قی سروشتی مۆدێرن له‌کتیبه‌ی نامۆزه‌ی حه‌ق ۱۶ مه‌فه‌ومی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی هاوبه‌ری فه‌زای گشتی و دژبه‌ری کۆمه‌لگه‌ی سروشتی یانی فه‌زای تایه‌تی تاریف

ده‌کا) و له‌ژیر کارتیکه‌ری مه‌کته‌به‌گه‌لی ئینگلیسی نابووری سیاسی، کۆمه‌لگه‌ی شارستانی وه‌ک «نیزامی نیازه‌کان و پیتداویستییه‌کان» ده‌ناسێ که به‌نه‌زه‌ری وی «فه‌زای به‌ره‌م و دابه‌شینی کاره». هیتگیل له‌روانگه‌ی نابوورییه‌وه کۆمه‌لگه‌ی شارستانی به‌سه‌فه‌تی «بۆرژوازی» ده‌ناسیت و ده‌یخاته‌به‌ریاس. هیتگیل له‌ژیرنوسی پاراگرافی ۱۹۰ی نوسولی فه‌لسه‌فه‌ی حه‌ق دا ده‌نوسێ: «له‌مافدا باهه‌ت شه‌خسه، له‌خیزاندا باهه‌ت نه‌ندامی خیزانه و له‌کۆمه‌لگه‌ی شارستانییدا باهه‌ت بۆرژوایه ۱۷». هیتگیل به‌پیتچه‌وانه‌ی شاگردکه‌ی مارکس له‌بۆرژوازی به‌عینوانی چینی مێژوویی دیاریکراو نادوێ که ده‌سه‌لاتداریتی ددولت به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌گری. له‌هه‌قیقه‌دا کۆمه‌لگه‌ی شارستانی بۆرژوازی یه‌کتیک له‌سه‌ر چرکه‌گه‌لی مه‌نتیقی - دیارده‌ناسی به‌ره‌هاتی دیالیکتیکی نه‌خلاق‌ی عه‌ینی یه که له‌نیوان دوو چرکه‌ی مه‌نتیقی - حقوقی خیزان و ددولته‌دا قه‌راره‌ده‌گری. به‌و پیتیه‌ هیتگیل بواری دیالیکتیکی له‌خیزانه‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌ی شارستانی به‌«چرکه‌ی جی‌ا‌و‌ایی» نیوده‌با که تیشکه‌دانه‌وه‌ی وی رده‌هاوونی تاک له‌خیزان و وه‌رچه‌رخانی به‌که‌ستیکی تایه‌تی یه که وه‌دوای به‌رژه‌وه‌ندی خۆی ده‌کوه‌ی. به‌لام پیتوئیه‌یه‌ک که له‌نه‌زه‌ر هیتگیله‌وه له‌کۆمه‌لگه‌ی شارستانییدا فه‌رماتر ده‌وایه، پیتوئیدی ده‌ره‌وه‌یی یه که چرکه‌ی ناباشی نه‌خلاق‌ی عه‌ینی پینکه‌دیتێ. به‌م هۆیه هیتگیل له‌پاراگرافی ۱۸۳ی کتیه‌که‌یدا له‌کۆمه‌لگه‌ی شارستانی به‌عینوانی «ددولته‌ی ده‌ره‌وه‌یی» یا «ددولته‌ی شعور» قه‌سه‌ده‌کا و نه‌وی له‌دژبه‌ری ددولته‌ی عه‌قلانی و نامانجیسی داده‌نێ که به‌رای وی قوئاعی هه‌قیقی نه‌خلاق‌ی عه‌ینی یه. که‌وابوو چه‌قی قورسایه‌ی حقوقی - سیاسی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی ته‌نیا له‌ئسلی ددولته‌دا قه‌راره‌ده‌گری. به‌مجۆره‌ ددولت بنیاتی نۆرگانیک کۆمه‌لگه‌ی شارستانی یه. به‌واتایه‌کی دیکه، ددولت هه‌قیقه‌تی مه‌نتیقی - حقوقی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی یه. به‌لام نه‌وه به‌و مانایه‌ نییه که کۆمه‌لگه‌ی شارستانی له‌نه‌زه‌ر هیتگیله‌وه خاوه‌نی ناوه‌رۆکیکی سه‌ره‌خۆ نییه. له‌به‌ره‌مه‌کانی هیتگیلدا جودایی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی و ددولت به‌شیه‌یه‌کی سه‌ره‌کی خۆده‌نووتێ. بۆ نمونه‌ هیتگیل له‌کتیبه‌ی نوسولی فه‌لسه‌فه‌ی حه‌ق له‌وباره‌وه ده‌نوسێ: «نه‌گه‌ر ددولت و کۆمه‌لگه‌ی شارستانی به‌یه‌ک شت دابنیتن و، مه‌به‌ست و نه‌رکی ددولته‌تیش به‌پارتیگاری له‌هیتمی و ده‌سته‌به‌رکردنی ملکه‌یه‌تی شه‌خسی بزانتن، نه‌وکاته مه‌به‌ستی نه‌های ددولت، راگرتنی به‌رژه‌وه‌ندی تاکان به‌عینوانی تاک ده‌بن، که له‌پیتاو نه‌مدا له‌ده‌وری یه‌ک کۆپوونه‌وه، وه‌ نسیجه‌ نه‌وه ده‌بن که به‌شداربوون له‌ددولت به‌نیختیار و بریاری هه‌ریه‌ک له‌وان به‌ستراوه‌ته‌وه. له‌حالتیکدا ددولت پیتوئیدییه‌کی دیکه‌ی له‌ته‌ک تاکه‌کس هه‌یه، له‌و جیه‌یه‌را که ددولت هه‌مان روح عه‌ینی یه، تاک ناتوانی خۆی له‌خۆیدا خاوه‌نی هه‌قیقه‌تیک بی». که‌وابوو کۆمه‌لگه‌ی شارستانی ددولته‌تیک به‌کرده‌وه‌یه که هیتشتا شکلی ددولته‌ی به‌خۆیه‌وه نه‌گرتوه، چونکه‌ ددولته‌ی داهران و جودایه‌یه‌کانه. هیتگیل نه‌و داهران و جودایه‌یه‌که له‌«نیزامی تیکه‌لایی هاوبه‌رانه‌ی» نیوان نه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌ی شارستانییدا ده‌بینن. نه‌و تیکه‌لایی هاوبه‌رانه له‌دابه‌شینی کاردا خۆده‌نووتێ که به‌عه‌قیده‌ی هیتگیل وه‌لامده‌ری نیزامی پیتداویستی و نیازه‌کانه. به‌م چه‌شنه، نه‌و نیزامی پیتداویستییه‌ به‌نالوگۆزی هاوبه‌رانه‌ی ماکه‌گه‌لی جی‌ا‌و‌ا، یانی چینه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی ده‌به‌ستریته‌وه. نه‌و ماکه‌گه‌له یان چینانه، به‌هۆی شیه‌وی کاریان له‌کۆمه‌لگه‌دا و هه‌روه‌ها به‌هۆی

جۆزی وەلامدانەوه بە پێداویستییه‌کانیان لە یەکتر جیا دەبنەوه. دەبێت جەخت بکەیت کە لە نەزەر هێگیتلەوه، جیاوازی نێوان چینه‌کانی کۆمەڵایەتی لە سەر مەنتیقی تەنیا نابووێت راوێستار. بە عەقیدەیی وی، حالەتگەل، نێزام و دۆخە ١٨ جۆراوجۆرەکانی هەر دەولەتێ، یەکیەر هەمان جیاوازییەکانی هەستێنێکراو و عەینی یە، کە تاکەکان بە گۆتێری وی بە چینه جۆراوجۆرەکان دا بەش دەبن. ئەو جیاوازییەکان بەر لە هەموو شت لە ناپەرەبەری سەرودت، لە پێشوەندی و لە نەرکەکاندا و هەرودەها تارا دیه‌کیش لە ناپەرەبەری نێرسی و ئەزادیدا دەر دەکەوێت.

هێگیتل کۆمەڵگەیی شارستانی لە سێ ریزیان دۆخدا دەرجه‌بەندی دەکا. ئەو ریزی یەکەم کە دۆخێکی راستەوخۆ و سرشتی یە بۆ دێهقانان تەرخان دەکا کە لە سروشتدا ژیا ن راو بوێرن. ریزی دوو هەم بۆ کەسانێکە کە بە عینوانی پلەناونج لە بەشی سەنعەتی و شاریدا کار دەکەن و ناخەریکەش ئەندامانی ریزی سێهەم کارگێرانی دەولەتێن کە لە خزمەت تەواویەتی عەقلائییی دەولەتدان. کەوابوو، تەواویەتیەک کە لە ناخی نێزاسی پێداویستی و نیازەکانی کۆمەڵگەیی شارستانیایە، توانای شێکل پێدانی ئەو تەواویەتە مەعنەوییەیی نێیە کە نێنسانەکان لە مێژوودا لە پێناو و دەیهاتنی نازادییەکانی خۆیان بە دوویدا دەرگەران. بە قەسە یەکی دیکە رقیه‌بەری نێستاکتی کۆمەڵگەیی شارستانی هێچکات قابیلیەتی وەرچەرخانی بە یەکیه‌تییەکی عەقلائی و مانایی نەبوو. بەلام کۆمەڵگەیی شارستانی بۆ دەستەبەرکردنی هێمنی و یەکیگرتویی خۆی حەوجیتی بە پێکھێنانی بنیاتیکی پێشوەندی هەیه کە بە دیه‌تێنەری گۆرانکاری و پێشەرفتی ناکاری کۆمەڵایەتی بێ. لە نەزەر هێگیتلەوه تەنیا رێکخراوی سینفی یە کە توانای کۆمەڵایەتیکردنی تاکێ لە کۆمەڵگەیی شارستانییدا هەیه و دەتوانی لە مەجبوری نەوه لە ناو نەختیتی خۆیدا خۆی بپارێزی. بەم چەشنە، ئەو روحیە کۆمەڵایەتییه‌کی کە لە ناو رێکخراوی سینفیدا هەیه بە دیه‌تێنەری جودایی تاکێ بۆژوا لە مەبەستە خۆخوای و بەرژوودەندخوازانەکی و نێزیککی وی لە قەلەمرەوی سیاسی دەولەتە: کەوا یە دەرکێ بێتێن لە روانگەیی هێگیتلەوه رێکخراوی سینفی بنیاتیکی کۆمەڵایەتی یە کە چرکەیی تێپەڕینی مەنتیقی - حقوقی لە کۆمەڵگەیی شارستانیپەرا بۆلای دەولەت دەرەخستێن. بە واتایەکی تر، دەولەت نەمەگداری چارەسەرکردنی ناکوکییەکانی ناو دەوی کۆمەڵگەیی شارستانی یە و لە شێکێرەندی ناخردا دەرکێ بگوتێت کە دەولەت لە نەزەر هێگیتلەوه سەکۆی ناشیکەرەوانەیی مەملاتییه‌کانی کۆمەڵایەتی یە و لەم پرووود «دەولەت بە دیه‌تەتووی نێدەیی نەخلاقێ عەینی یە» (پاراگرافی ٢٧٥، نوسوولی قەلەمرەوی حەق). لەو باسە دەرکێ نەتیجە وەرگیرێت کە هێگیتل بە پێچەوانەیی بۆجونی زۆرێک لە خۆتێنەرەوانی نوسوولی قەلەمرەوی حەق مەفهوومی کۆمەڵگەیی شارستانی و مەفهوومی فەزای تایبەتی نامۆزەیی لیبیرالیزم یە کسان چاوتێناکا. بەلام زەمانیک کە ئەو سەبارەت بە کۆمەڵگەیی شارستانی دهنووسێ، لە نەزەرەیی مۆدێرنی دەولەت کە لە ئەندێشەیی سیاسی لیبیرالیزم پێکھاتوود و پەردە گرتوود کە لک وەر دەگرت. کۆمەڵگەیی شارستانی لە روانگەیی هێگیتل دەولەتییکە کە دەبێت لە بەرژوودەندی تایبەتی تاکان پارێزگاری بکا. جا بە واتایەکی، کۆمەڵگەیی شارستانی هێگیتل هەمان دەولەتی لیبیرالی یە کە نەرک و بەرپرسیاری پشستیوانی لە حقوقی تاک وەنەستۆ دەرگرت. نەگەرچی دەولەت لە روانگەیی هێگیتلەوه نەرکێکی لەو زێدەتری هەیه. تەواویەتی نۆرگانیکیی دەولەتی هێگیتلی، وەک بە دیه‌تانی مۆتەلەقی روح لە

جیھاندا، بێ وێجھون لە تەک جەھووری نارمانجیی ئەفلاتوون نێیە. هەلبەت هێگیتل بە عینوانی بیروانی سیاسی مۆدێرنیتە، بە پێچەوانەیی ئەفلاتوون بە و تەرۆکی مۆدێرنی نازادی و بەرژوودەندییە تایبەتییه‌کان بایه‌ختیکی زیاتر دەر دەست. بەلام ئەو لە دژەری لە تەک لیبیرالەکانی سەدەیی نۆزدەھەمی ئوروپا جودایی زەینییانەیی نێوان «قەلەمرەوی تایبەتی» و «قەلەمرەوی گشتی» بە کۆسپێکی رێژ لە پێناو و دیه‌تانی نێزاسی قەلەمرەوی خۆی دەزانێ.

٦- مارکس و کۆمەڵگەیی شارستانی بۆژوایی

بەلام مارکس لە رەختەیک کە لە قەلەمرەوی سیاسی هێگیتل دەیکا، دەولەتی هێگیتلی و کۆمەڵگەیی شارستانی لیبیرالی بە دوو پرووی سەکەیک دەزانێ. کۆمەڵگەیی شارستانی لە نەزەر مارکسەوه چرکە یەکی مەنتیقی - دیار دەناسیی لە بەرھاتی و دیه‌تەتوویی عەقل لە مێژوودا نێیە. مارکس لە کۆمەڵگەیی شارستانی بە عینوانی مەرجگەلی کە رەسەیی (ماددی) ژیا ن تاکان لە کۆمەڵدا دهنووی. کەوابوو مارکس لە دژەری لە تەک روانگەیی قەلەمرەوی هێگیتل، روانگەیی مێژووییخوازی خۆی گەلەلە دەکا کە لە دەولەت بە عینوانی پرووکاری شازی بەرژوودەندییەکانی تایبەتی چینی دەسەلاتدار دهنووی. بەلام شایانی سەرئەجە کە مارکس مەفهوومی هێگیتلی «کۆمەڵگەیی بۆژوایی» ١٩ لە ناو نێزاسی فکری خۆیدا جێدەکا تەوه. بەلام لێرەدا لەو مەفهوومە بە عینوانی واقیعیکی سیاسی یاد دەکا کە بە شێک لە بەرھاتی مێژوویی گشتی یە. بە واتایەکی تر، مارکس ناوەرۆکی نابووێت کۆمەڵگەیی شارستانی بۆژوایی هێگیتل سەرکۆنەناکا، بەلکە ئەو مەفهوومە وەک مەکووی سەرەکی بەرھاتی مێژوویی بەرھەمەتێن لە بەرچاودەرگرت. لە روانگەیی مارکسەوه دەولەت بنیاتی کۆمەڵگەیی شارستانی نێیە، بەلکە بە پێچەوانە ئەو کۆمەڵگەیی شارستانی یە کە پەل و پایە بە دەولەت دەبەخشێ. بە واتەیی مارکس کۆمەڵگەیی شارستانی بۆژوایی بەرھەمی راستەوخۆی مۆدێرنیتە، چونکە بە تاک وەک بکەری زەینی نێجەزەیی درووشانەوه دەر و بە پێداگرتن لە سەر خۆمۆختاری کۆمەڵگەیی سیاسی لە عاست دەولەتدا فەزایەکی رەخساو بۆ شێکلگرتنی پێشوەندییەکانی تایبەتی خۆشەکا. بەو پێتێ رەختەیی مارکس لە ساختەمانی کۆمەڵگەیی شارستانی مۆدێرن بە رەختەیی هەبووگناسیی هێگیتلی و نرخانندی زەینیەتیکی قەلەمرەوی - سیاسی کۆتایی دێت کە پایە و بناغەیی فکری کۆمەڵگەیی شارستانی یە. مارکس لە نووسراوەکانی دەرەدی یەکەمی ژیا ن فکری خۆی تێدەکوشتێ تا کۆمەڵگەیی نارمانجی لەو پەردی جودایی کۆمەڵگەیی شارستانی و دەولەتی هێگیتلی گەلەلە بکا. ئەو لە کتیبی مەسەلەیی یەھود ٢٠ دا دهنووسێ: «نێنسان بە عینوانی ئەندامی کۆمەڵگەیی بۆژوایی، تاکتیکی جیا لە کۆمەڵە کە چوودە ناخی خۆیەوه و تەنیا دە فکری بەرژوودەندییەکانی تایبەتی خۆیدا یە.» بە واتایەکی تر، لە نەزەر مارکسەوه «رێزگاری بە شەری زەمانیک بە کەمال دەکا کە تاکێ راستەکی، هاوولاتی زەینییانە لە خۆیدا راکێش بکا.» لەو پروویدە کە مارکس جودایی دەولەت لە کۆمەڵگەیی شارستانی بە بناغە و نەستی لەخۆناستی دادەنێ. هەرودەها لە نەزەر مارکسەوه جودایی نێوان کۆمەڵگەیی شارستانی و دەولەت جوداییەکی دیکە نێوان «نێنسانی تایبەتی» (تاکێ خۆخوای و بەرژوودەندخوازی کۆمەڵگەیی بۆژوایی) و «نێنسانی گشتی» (هاوولاتی کۆمەڵگەیی سیاسی) بە دیدیتێ. رەختە و

شارستانی ده خۆیدا قوتدهدا. لوفۆر له کتیبی خۆی له ژێر عینوانی مری زیده ۲۵ نۆیستی کۆمه‌لگهی شارستانی و دکوو به‌کرده‌هرانی جه‌وه‌ری تۆتالیتاریزم شیده‌کاته‌وه.

نرخاندن و ره‌خه‌ی دیمۆکراتیکی نيزامه تۆتالیتیره ناسیۆناله سیۆسیالیستییه‌کان و ستالینی له‌لایه‌ن بیروانانیک و دک هانا نارتیت، کلود لوفۆر و ریۆن نارون بووبه هۆی نه‌وه که له ۲۰ سالی رابوردودا مه‌فهومی کۆمه‌لگهی شارستانی، نه‌رخیکه‌ی فه‌لسه‌فه‌ییانه‌ی تازه له قه‌لمه‌ره‌وی نه‌ندیشه‌ی سیاسی ئورپوا به‌خۆده‌بگرێ. به‌قه‌ولی ئالین مینک ۲۶ یه‌کتیک له‌ نابوروانانی نه‌ورۆی فه‌رانسه «کۆمه‌لگهی شارستانی بووته فه‌زایه‌کی هه‌نده‌سییانه‌ی شکلگرتویی ته‌واوی نه‌ندیشه‌گه‌لی دژی ده‌وله‌تی و دژی ویشکه‌رۆی». له‌و رووده مه‌فهومی کۆمه‌لگهی شارستانی به‌ر له‌ هه‌مووش به‌ عینوانی بابه‌ت و نامرازه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌مه‌ر کۆمه‌لگه‌کانی نه‌ورۆی، له‌ شیکردنه‌وه و تۆژینه‌وه فه‌لسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی بیروانانی رۆژئاواوه به‌راچه‌ده‌که‌وی. شک نییه که هه‌رچه‌ر کۆششیک له‌ به‌ستینی گه‌لاله‌کردنی مه‌فهومی کۆمه‌لگهی شارستانی و پرسیاره‌کانی پتوه‌ندیدار به‌ ناکاره‌ سیاسییه‌که‌ی، هه‌نگاوێکی باشه‌ بۆ حالیه‌ی هه‌رچه‌ چاکتر و قوولتری پتوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و شتیه‌ی کاری قه‌واره‌ خۆمۆختارییه‌کان له‌ به‌رانه‌ر سیاسه‌تی زۆره‌می و ده‌سه‌لاتخوازی ده‌وله‌تدا.

به‌راویزه‌کان

- 1- Ciceron, *De Republica*, Garnier- Flammarion, paris 1965.
- 2- Marsile du Padoue
- 3- Bossuet
- 4- Bossuet, *Politique tiree des propres paroles de l' Ecriture sainte*.
- 5- Thomas Hobbes, *De cive ou les fondemerns de la politique*, éditions Sirey, Paris, 1962
- 6- Thomas Hobbes, *Elements of Law in English works* Aalen, éditions Scienta, 1962.
- 7- res publica.
- 8- civitas.
- 9- J. J. Rousseau, *Discours sur l' origine et les fondemerns de l' inegalite parmi les hommes in oeuvres completes* Pleiade tome III. paris
- 10- A. Ferguson, *An Essay on the History of civil Society*, London, 1767.
- 11- Mandeville.
- 12- Mandeville, *La fable des Abeilles*, Vrin Paris, 1974
- 13- A. Smith, *Recherches sur la nature et les causes de la Richesse des nations*, Gallimard, Paris, 1976.
- 14- Benjamin Constant.
- 15- Heget, *Principes de la philosupfie du Droit*, Vrin Paris, 1975.
- 16- E. Kant, *La Doctrine du Droit*, Vrin Paris, 1971.
- 17- Burger.
- 18- Stands.
- 19- Burgerliche Gesellschaft.
- 20- K. Marx, *La Question Juive* 10/18, Paris, 1968.
- 21- J. Habermas, *L' Espace public*, Payot, 1988..
- 22- polis. 23- oikos.
- 24- Claude Lefort.
- 25- Claude Lefort, *Un Homme en trop* (reflexions sur. l' archipel du Goulag) Seuit, Paris, 1986.
- 25- Alain Minc, *L' apres-crise est commence*, gallimard. Ideas, 1982.

نه‌رخاندنی مارکسانه‌ی به‌یاننامه‌ی مافی مرۆف و هاوولاتی ۱۷۸۹ ی فه‌رانسه‌ش ده‌بی له‌ گۆشه‌نیگای ره‌خه‌ی مارکس سه‌باره‌ت به‌و جوداییه‌ی دووه‌م شیبیکرتیه‌وه. له‌ راستیدا مارکس دیفاعی شۆرشوانانی فه‌رانسه له‌ مافی سروشتی مرۆف و دک ده‌سه‌لاتداریتی مه‌فهومی ئینسانی بۆرژوازی، به‌سه‌ر مه‌فهومی ئینسان به‌ عینوانی هاوولاتیسی سیاسی تیده‌خویته‌وه. نه‌و هۆی جودایی نیوان «ئینسانی گشتی» و ئینسانی تاییه‌تی» له‌ تاییه‌قه‌ندییه‌ شازه‌کانی نابوری و سیاسی کۆمه‌لگهی سه‌رمایه‌داریدا ده‌بینی. به‌لام یورگ هابرماس که خۆی له‌ مارکساناسانی دره‌شاده‌ی نه‌ورۆی ئورپواپه‌، له‌ کتیبی خۆیدا له‌ ژێر عینوانی فه‌زای گشتی ۲۱ ره‌شه‌ی نه‌و جوداییه‌ له‌ هه‌لاوته‌ی یۆنانی نیوان ژبانی گشتی له‌ ده‌وله‌تشار ۲۲ و ژبانی تاییه‌تی له‌ مالد ۲۳ ده‌دۆژته‌وه. هه‌روه‌ک گوتمان مارکس پته‌ویی و قه‌واره‌گرتویی فه‌زای گشتی له‌ دره‌وی کۆمه‌لگهی بۆرژوازی و به‌عینوانی قه‌وناغیک دوا‌ی رمانی سیاسی نه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ شیده‌کاته‌وه. به‌لام له‌ نه‌زه‌ر هابرماسه‌وه بۆ ده‌ده‌سته‌یتانی فه‌زای گشتی هه‌وچه‌ به‌ رووخاندن و تیکرمانی قیناوی کۆمه‌لگهی بۆرژوازی نییه‌ و نه‌و به‌په‌یچه‌وه‌نه‌ی مارکس سه‌رخجیکه‌ی زیاتر به‌ بنیاته‌ دیمۆکراتییه‌کانی ناو کۆمه‌لگهی بۆرژوازی ده‌دا. له‌ به‌رانه‌ردا، نه‌وه‌یکه له‌ نه‌زه‌ر هابرماسه‌وه ده‌بواپه له‌ کۆمه‌لگهی بۆرژوازی سه‌رکۆنه‌ کرابا به‌ره‌اتی دووباره‌ فیۆدالیزه‌بوونی فه‌زای گشتی له‌ ره‌نگه‌ی حیزیه‌ سیاسییه‌کان و ده‌زگا پتوه‌ندییه‌ گشتیه‌کانه‌. که‌واپه‌ ده‌کرێ ب‌تین که تۆژینه‌وه‌ی کۆمه‌لناسانه‌ی هابرماس له‌ خاند شکلگرتنی میژوویی فه‌زای گشتی له‌ پتوه‌ندیی راسته‌وخۆ له‌ته‌ک نه‌و پتواجونه‌وه‌یه که نه‌و له‌ دابی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی رۆژئاوا ده‌یکا. هابرماس له‌وان بیروانانی سیاسی نه‌ورۆی ئورپواپه‌ که هه‌لویتسگرتنه‌کانی فه‌لسه‌فی له‌ ناکامه‌ سیاسییه‌کانی که به‌ دوایدا دین، له‌ یه‌کتر جیاناکاته‌وه.

۷- کۆمه‌لگهی شارستانی و ره‌خه‌ی نۆتالیتاریزم

له‌ ناو ره‌خه‌نگرانی تۆتالیتاریزمی سه‌ده‌ی بیسته‌م هانا نارتیت زیاتر له‌وانی ده‌یکه له‌و شتیه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ی هابرماس نزیکتره‌. نارتیت ره‌نگه‌ یه‌کتیک له‌و ده‌گمه‌ن بیروانانه‌ به‌ سه‌باره‌ت به‌ پتوه‌ندیی نیوان کۆمه‌لگهی شارستانی و ده‌وله‌ت له‌ گۆشه‌نیگای جودایی ژبانی گشتی و ژبانی تاییه‌تی ورد بووته‌وه. هانا نارتیت له‌ تۆژینه‌وه‌کانی خۆیدا له‌مه‌ر ره‌یژه‌ تۆتالیتیره‌کان به‌و نه‌تیجه‌یه‌ ده‌گا که تۆتالیتاریزم بۆ دابینه‌کردنی ده‌سه‌لاتی خۆی، هه‌وچه‌ی به‌ له‌به‌یبه‌رندی پتوه‌ندییه‌ شازه‌کانی ئیستاکیتی کۆمه‌لگهی شارستانی یه‌. له‌ناویردنی نه‌و پتوه‌ندییه‌ به‌ مانای له‌ به‌یبه‌رندی لایه‌نی تاییه‌تی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی یه‌ که له‌ حکومه‌تی دیمۆکراسیدا به‌ شکلی خۆمۆختاری تاک خۆده‌نوێتی. به‌ واتایه‌کی تر، به‌ وته‌ی نارتیت حکومه‌تی تۆتالیتیر به‌ له‌ناویردنی جودایی نیوان کۆمه‌لگهی شارستانی و ده‌وله‌ت، ده‌بیته‌ هۆی له‌ ناویردنی جودایی نیوان فه‌زای تاییه‌تی و فه‌زای گشتی. کلود لوفۆر یش ۲۴، به‌ عینوانی یه‌کتیک له‌ بیروانانی سیاسی ناخه‌یه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م که به‌ درژیایی ۴۰ سالی رابوردو خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌ی پتوه‌ندیی نیوان دیمۆکراسی و تۆتالیتاریزم بووه، تۆتالیتاریزمی ستالینی و دکوو زالبوونی کاملی قه‌واره‌ی ده‌وله‌ت به‌ سه‌ر کۆمه‌لگهی شارستانیدا ده‌ناسیتنی. به‌ قه‌ولی لوفۆر ستالینیزم به‌ پتوه‌وه‌نه‌ی بۆچوونی مارکس که له‌ رووخانی ده‌وله‌ت ده‌دا، له‌ قه‌لبه‌ندی سیاسییه‌ی ده‌وله‌تیکدا شکل ده‌گرێ که کۆمه‌لگهی

گه شتیک به که شکۆله کهی شیخ عه بدولومئیندا

سهرنجه کانی من و غهیری منبیش - تیبنیه کانی هه رچهند بن و هه رچۆن بن هیچ له کاره کهی مامۆستا نهوهر کهم ناکاتهوه و، به لکوو به ره چاوکردنیان - یان ره چاوکردنی نهوانه یان راست و دروستن - کاره کهی نهو دهوله مه ندرت ده بیت و، نه مهی منیش چهند دلۆپ و تنوکیک ده بن ددکتیته ناو دریا ی نهو ره نجه فراوانه.

پیش نهوی بیتمه سهر تۆمارکردنی سهرنجه کانی ده بی راستیه که به خمه روو که لهوانه یه هه ندی کهس لئی بیتاگابن و، بهو بۆنه یسه وه جوکمه گه لی ناروا به رانه یی ره نجه نه م و نهو بدریت.

نهو که سانه ی خه ریکی کۆکردنه وه و بوژاندنه وه و لیکۆلینه وه ی ده قی کۆنی نه ده بی کوردی بوون و خه ریکن، یان سه روده روو به که له م باه ته ده کن، ده زانن ده ستخه ته کۆنه کان به رینه و سیک نوو سراونه ته وه پیه ندی به رینه و سیک نه یسه ی کوردیه وه نیسه و، لیکۆله وه ده بی وه که مه ته ل دۆزینه وه بکه ویتسه ویزه ی نهو خه ته کۆنه و، میشک و بییری خۆی بگوشیت و، له ناو کۆمه لیک نیح تیمال و بۆچوندا به بییری خۆی لایه کبان هه لبریت و، به رینه و سیک نه یسه بینه و سیکته وه. ۲ ناشکرایشه

که لانی دراوستیمان لهو بوارانه دا گه لی هه نگاویان ناوه و، زۆر قۆناخیان بریوه و، ریتاز و ریتوشینی باش و دروستیمان بۆ کارکردن و لیکۆلینه وه داناوه. به لام نیتمه کورد تانیسته له م بواریشدا هه بگاوه گه لی له سهر بنه مای زانستیمان نه ناوه و، ریتازی لیکۆلینه وه مان دیاری نه کردوه.

هه رکس هه رچی ده کات پشت به هۆش و بییر و ته جره به ی خۆی ده به ستیت و یاسایه کی وای به ده ستوه نیسه له سهری پروات و تووشی سهرنیشه و کات به فیروژدان نه بیت. کاره کهی مامۆستا نهوهریش له م جه غزه به در نیسه و، نه میش له لیکۆله ره وانی پیتشو نه رک و ماندوو بوونی که متر نه دیوه و لهوانه یه ناواری و دوروولاتی و دوروونیشی له شاره زایان و پسپۆرانی کوردی ولات سهریاری نه رکه کانی دی بووبن.

لیتروه جیگه ی سهرسورمان نابێ نه گه ر سهرنج له سهر لیکۆلینه وه و ساغکردنه وه که ی زۆر بن و ده ستنیشانه کردنی که لیتن و شوین و جیتی پر نه کراوه له وه ها بارودخیکدا کاریکی ناسایی و دیارده یه کی نیره تیبی و مایه ی نیگه ران نه بوونه.

منیش که لیتره دا لام له کاره کهی مامۆستا نهوهر کردوه ته وه و، ده مه وئ به شی خۆمی تیبخم، له پیش هه موو شتیکدا نه وه ده لیم: مانای وا نیسه هه یچم نه هیشته وه ته وه و په رتیم پاکه و ماوه ی نه م نه داوه گولچنه وه له دوامه وه به ده ست و به رچاکی به تال و والاوه بگه ریتته وه.

هه ره وه ها ده بی نه ویش بلیم له بهر نه وه ی ورده سه رنج تۆمار ده که م و ورده ی جیگه زۆر ده گرت - له م گه شته مدا سهرنجه کانی به ش به ش ده که م و، له هه ر به شیکدا چهند نمونه یه که ده هیمته وه، به هیوای نه وه به م کاره

سالی ۱۹۸۰ له و تارتیکدا که له پاشکۆی عیراقدا بلا بووه ده ۱ باسی نه م کرد که ره نگه گه لی ده ستخه ت و به ره مه ی کۆنی که له یووهر یان له کتیبخانه کانی هه ندران هه بی و نیتمه له ناوه روکیان بیتاگابن و بۆ سو دلینه و رگرتنیشیان بیته هه رین و، گله ییم لهو ره شنبیره کوردانه کرد که رتیه یان ده که ویتسه نهو ولاتانه و لایه ک لهو سامانه ناکه نه وه و له م رووه نووسیم:

«... با فه رزه کین بلتین نهو کتیبانه - هه موویان - له ناوچوون و شوینه واریان نه ما! خۆ «مینورسکی» باسی ده ستخه تیکمان بۆ ده کات که له موزه خانه ی بریتانیا دا پارێزراوه ژماره که یی بۆ دیاری کردوین و، له و کاته وه تا نیسته ش ده یان ره شنبیری کورد به نیشوکاری جوړاوجۆره وه سه ری بریتانیا یان داوه و پاره و پولیتیکی زۆریان خه رج کردوه، نه ده بوو یه کیکیان - هه یچ نه بی - سه ری لهو موزه خانه یه بدات و وینه یه کی نهو ده ستخه ته بگرت و بیکات به دیاری ده ستی خۆی و پیتشه که شی خۆیتده و ارانی کوردی بکات؟»

نهو کتیبه قه شه نگه ی مامۆستا نهوهری سولتانی (که شکۆله شیعریکی کوردی گۆرانی) که له له نندن چاپکراوه، ره نگه بیته وه ی مامۆستا نهوهر نهو و تاره ی منی دیبی - به ده نگه وه هاتنی من بی و، ناواتیکی دیرینی منی هه تیا وه ته دی و، هیوادارم کاری قه شه نگه تر و گه وره تری نهو و مامۆستایانی دلسۆزی وه کوو نهوی به شویندا بیت.

ماوه یه که دانه یه کی نه م کتیبم، به نه مانه ت له مامۆستایه ک وه رگرتوه و، گه لیکم لئ خۆیتده وه ته وه و، سه وودی زۆریشم لینه و رگرتوه و، که مه که مه یی ورده سه رنج و تیبنیم له سهر گه لی لایه نی کاره که ی مامۆستا نهوهر بۆ دروست بووه و، ورده ورده سهرنجه کانی تۆمار کردوه و، بۆ هه لیک گه راوم - به مه به ستی خه مه تکردنی زیاتری که شکۆله که - شتیک ده رباری نه م کاره مه زنه بنووسم.

ریتلینانی مامۆستا نهوهر بۆ نه مکاره ی و ماندوو نه بیینی کردنی و، هیوای ته مه نی دیرت و پر کۆشی له م وینه بۆ خواستی، نه رکی سه رشان هه موو ره شنبیره و خۆیتده واریکی کورده و، نیتمه نه مه بکه یان نه یکه یان کاره که ی و ره نجه فراوانه که ی له لایه ره ی زیرینی میژوی نه ده بی کوردیدا تۆمار ده گرت و، وه چه ی نه مرۆ و نه وه ی دوا ره ی گه لی کوردیش پاش سه ووده رگرتن له کاره که ی به و په ری رتزه وه بۆ ده روان.

منیش - وه ک گوتم - دوا ی خۆیتده وه ی که شکۆله که هه ندی ورده سه رنجم کۆکردو نه ته وه، ده مه وئ لیتره دا بیانکه م به ده سته باره ی خۆم بۆ سه ر خه رمانی نه ده بی کوردی و ره نجه که ی مامۆستا شیخ عه بدولومئین و، دواتریش مامۆستا نهوهر. ده بی پیش هه موو شتیکیش نه وه بلیم:

۱۷۴	بەرۆوه	بهردوه
۱۷۴	كهرووه	كهروهه
۱۷۵	پيش	چيش
۱۸۰	كهريم	شهريف
۱۸۶	چهم	جه چهه
۱۹۰	يارشهن	ياريشهن
۱۹۰	بیتزارشهن	بیتزاريشهن
۱۹۷	سیاسهت	سیات
۲۰۱	بئی تاوهن	بئی نووردهن
۲۰۱	كهستی	كهستی كه
۲۰۵	نالهم گشت	گشت نالهم
۲۰۶	تهختش	تهخش
۲۰۸	كلاف	گولان
۲۱۰	[جه؟]	نه
۲۱۳	بهند	بار
۲۱۳	نهمج	نهمج
۲۱۴	سهنگسار	سهنگسار
۲۱۴	نازت	نازش

رینووس:

بهم ئەندازه دەست لعم بابەتە هەلدەگرم و ددچە سەر لایەنی رینووس. بەلێ تانیستە یاسایەکی دامەزرانو و چەسپاو، کە کەس نەتوانی سەرپتچی لیبکات و لیبی بەدات بۆ رینووسی کوردیی نەنوسراوه، گەلێ لە نووسەرانی ئیجتیهاد لە نووسین دا ددکەن و، رینووسی گەلێ وشە لە خۆیانەوه دروست ددکەن. کۆمەلێ بنەما و یاسا هەیه لە سەری ددنوسریت و لادان لیبی بە لادان لە یاسای دامەزرانو دادەنریت و زیان بە رەوتی رینووسی کوردیی ددگەیهنیت، لەوانە:

نووسینی کەلیمە و پیتی عەرەبی و بیانی لە ناو نووسینی کوردیدا؛ دەستیکە ئەوه چەسپاوه کە دەبێ وشە عەرەبی یان وەک خۆی بە رینووسەکی خۆی بنوسریت و بخریتە تیبو دوو کەوانەوه یان هەر بە پیتەکانی خۆی بەلام بە رینووسی کوردیی و بێ کەوانە بنوسریت. بۆمۆنە کە بنووسین (لمسطق) یان ناوای ددنوسین، یان ددنوسین نەلمەنطق. مامۆستا ئەنۆەر کەمتر پەرەوی ئەمە کاردووه، و بەو پەرەوینە کردنیش کەمیتیک نارۆزی دروست بووه، ئەمە لەوانەیه لە هەموو لاپەرە کدا چەند ویتە هەبیت و، لەمەیش زیاتر مامۆستا ئەنۆەر لە نووسینی ناو و وشە عەرەبیدا یەک ریتاز نەبووه، هەندێ جار ناوەکانی بە رینووسی کوردیی نووسیوه، جاری واهەیه ددنوسن محمەدی مەلا کەرم ل: ۵۲، ۵۴، محمەد علی قەرەداغی ل: ۵۳؛ کەچی جاری وایش هەیه ددنوسن محمەدی مەلا عەبدولکەریم، محمەد عەلی قەرەداغی ل: ۵. هەر بەم پیتە ددکرێ دەیان و زیاتریش مۆنە لە تاهیر و طاهر، حەسەن و حەسەن، علی و عەلی و، گەلێ ناوی دیکە ددسینشان بکەین.

هەلهی چاپ:

دەردتیک کوشندە و پەتایەکی پرستبەرە ناوقای چاپەمەنی کوردیی بووه

مامۆستا ئەنۆەر هۆشیار بکەمەوه، و، خۆی بە دوای مۆنە سەرئەجەکانی مەدا مۆنەگەلی دی بەدۆزیتەوه و بۆ چاپی داهاوتو کتیبەکە بۆار بکات و زۆر لە نیستە پوختەر پیتەکەشی بکات.

وەک گۆتم مامۆستا ئەنۆەر کارێکی زۆر چاکی کاردووه کە ویتە سەرجهمی دەستخەتەکی بۆلاو کاردووه تەوه، و، بەمە خۆنەری کاردووه بە حکەم بۆ شاھەتیدان بۆ کارەکی و بە یارمەتیدەریش، بۆ هەر کەسێ بیهوێ بەشی خۆی تیبسخت و بۆجوونی خۆی لە راستکردنەوهی شیعەرکاندا دەرپریت. بۆیه منیش، چونکە ئەمە بە خالێکی سەرەکی دەزانم، و، دەزانم مەبەست لە کارەکی مامۆستا ئەنۆەر راستکردنەوه و ساغکردنەوه و هاوردنەوه سەر رینووسی دەقی شیعەردکانی ناو کەشکۆلەکیه، یەکەم خالی سەرئەجەکانم لێرەوه دەست پیتەکەم، و، چەند مۆنەیک لەو جیباوازییانە ددخەمە روو کە لە ئەنجامی بەراوردکردنی دەستخەتەکە لە تەک دەقەکی کە مامۆستا ئەنۆەر هیناویەتیەوه سەر رینووسی باوی نیستە کوردی روویان داوه، ئەوهیش ناشارمەوه کە لە کاتی بەراوردکردن و تۆمارکردنی جیباوازییەکاندا گومانم بۆ ئەوه ددچوو کە مامۆستا ئەنۆەر لە کاتی هینانەوه سەر رینووسی کوردیی دەقی شیعەرکاندا پشتی بە سەرچاوەی چاپکراو بەستووه، و، دوایی هەندێ لە دەقەکی لە بەر چاپەکە نووسیوە تەوه و لە بیری چوووه وەک دەستخەتەکی بنووسیتەوه هەلە و جیباوازیی روویان داوه، جا با هەندیک مۆنە سەرەکی ئەم خالە بخرینە روو.

جیباوازی دەقەکە لە تەک دەستخەتەکەدا:

۱- گۆرین بێ ناماژەکردن: ئەوهی لە لیکۆلینەوهی دەقی کۆندا پەرەوی کراره و ددکرێ ئەوهیه دەبێ دەقەکە وەک خۆی بنوسریتەوه، و، تەنانەت نەگەر هەلهی زەق و ناشرانی تیدا بوو، دەبێ بە هەلەکەوه تۆمار بکرێ و لە پەرەوێزەوه رووی راستیکە بخریتە روو. وایزانم مامۆستا ئەنۆەر لە چەند جێگەدا بە سەر ئەم خالەدا رۆشتووه و لە خۆیەوه یان لە رووی دەستخەتی دیوه، چەند شتیکی گۆرینۆ بێتەوهی بەلێ لە دەستخەتەکەدا وایە یان وانیبی، لەوانە:

– (جەلا) و (تەلا)، کە لە دەستخەتەکەدا (جلی) و (طلی) نووسراون. بۆ مۆنە سەیری لاپەرەکانی ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۸، ۱۶۱، ۱۶۵... بکە.

۲- دوای ئەمە مۆنە لە لاپەرەکان وەر ددگیرین، و، بەر و دوواژمارە ی چاپەکە ددنوسین و لەوێه ژمارە ی لاپەرەکانی ویتە دەستخەتەکە دەر ددکەوێ:

لاپەرە	چاپەکە	دەستخەتەکە	دێر
۱۵۴	نەجەم	جه چهه	
۱۵۴	بیبیۆ	بیبیۆ	
۱۵۶	ریتزا	ریتزان	
۱۵۶	نەمین	تەمین	
۱۵۶	مەگروۆ	مەگەروۆ	
۱۶۵	فرۆزان	فرۆزا	
۱۶۷	پەرەدی	پەرەدی	
۱۷۰	سەر و الایی	سەر و الایی	
۱۷۰	[جە]خا[وت]	[جە]خا[وت]	
۱۷۲	کەردم	بەردم	
۱۷۲	مەجنونیت	مەجنونیش	
۱۷۴	وات	واتە	

و دهبیت و، گهلن هوی هییه و لیره‌دا پاسیان ناکه‌مه‌وه و، زۆر جار گوتومه: که شتیکی چاپ ده‌کهم و چاپی ته‌واو ده‌بیت و دیتسه‌وه به‌رده‌ستم، ناوتیرم بیخوتنمه‌وه، نه‌وه‌ک لووتم به هه‌له‌ی چاپدا هه‌لته‌قیت، گهلنیک جار به‌و بۆنه‌وه تام لیدیت و دلّم داده‌گیریت.

ماموستا نه‌نهریش نه‌یتوانیوه کتیبه قه‌شه‌نگه‌که‌ی له‌و په‌تا نیتسکقورسه بپارزیت و، له‌ گهلن جیگه‌دا وه‌ک ناسه‌واری ناوله به‌ کولم و روومه‌تی شوخیتکه‌وه کاری خۆی کردوه. ناگرئ له‌ و تاریکی وادا هه‌له‌گیریی کتیبیکی وا گه‌وره بکرت بۆیه به‌ چهند نمونه له‌م روویشه‌وه ده‌سه‌ردار ده‌بین:

لاپه‌ره	دپیر	هه‌له	راست
۲۵	۲۱	درنگتر	دره‌نگتر
۲۵	۲۲	ناصر الدنیشا	ناصر السینشا
۲۹	۱۳	نامه‌خانی	نامه‌خانی
۲۹	۱۴	گزنیک	گزنیک
۹۰	۷	تونئی	تونئی
۹۰	۸	گونه‌هکاره	گونه‌هکاره
۱۶۵	۶	سیوه‌نگ	سیوه‌نگ
۱۶۵	۷	دۆد	دوود
۱۶۵	۸	نهم دا	غدا
۱۶۵	۱۲	بیده‌واو	بیده‌واو
۱۸۰	۱۲	مئاوۆ گیرۆ	مه‌تاوو‌گیروو

وشه‌بندی (تقطیع):

نوسین و نووسراو زاده‌ی گوتاری ناده‌میزادن و چۆن ناده‌میزاد به‌ پێکی و هه‌ریه‌ک له‌ شوئنی خۆیدا بپزیکان و بچرچرپوون ده‌رده‌چن، ده‌بی به‌و شتیره‌یه‌ش بیانخاته سه‌ر کاغه‌ز و به‌ش به‌ش و جیا‌جیا دا‌یان بنیت و، وایان بنوسیتته‌وه که خۆی دوا‌یی یان یه‌کتیکی دی ویستی بیانخوتنیتته‌وه بیری نه‌شیتیت و زمانی ته‌ته‌له نه‌کات وچاوی رێچکه و پێچکه نه‌کات و، گوگیریش که گوتیی له‌ خوتنه‌روه بوو به‌ ناوازیکی سازگاره‌وه وشه‌کان بچن به‌ گویتیدا و، لیتیان جارپ و وهرس نه‌بیت؛ به‌ به‌ریته‌چوونی نهم نامانج و نه‌نجامه له‌به‌ر نه‌وه‌ی تانیسته به‌ زۆری پیتریک‌خهران نه‌شاره‌زای زمانیا کوردی بوون - پیتش دانی کتیبی کوردی و نووسراوه‌کان به‌ چاپخانه وشه و رسته‌کان وه‌ک چۆن گۆ ده‌کرتن به‌و شتیه به‌ مه‌ره‌که‌بیتکی جیا له‌و مه‌ره‌که‌به‌ی نووسراوه‌که‌ی پێ نووسراوه جیا‌ده‌کرتنه‌وه و، بو‌چۆره رێکده‌خرتن و چاپده‌کرتن.

له‌م کتیبه‌ی ماموستا نه‌نهرده‌ - هه‌ندئ جار - نهم لایه‌نه‌باش به‌ریته‌وه‌چوه و، جاری واهیه خوتنه‌ر باش به‌ سه‌ر نووسراوه‌کانیدا ناروات و، ده‌بی له‌ پڕ بگه‌ریته‌وه و نه‌مه‌سه‌ره‌سه‌ر بکات تا وشه و رسته‌کان له‌ شوئنی خۆیاندا بخوتنیتته‌وه، بۆ نهم لایه‌نه‌یه‌ش یه‌ک دوو نمونه‌ی وریاکه‌روه ده‌خه‌ینه‌ روو:

لاپه‌ره	دپیر	چاپه‌که
۲۱	۱۵	شه‌رف نامی
۲۱	۱۷	شه‌رف خانی
۴۷	۷	له‌ دووره‌وه ولاتی
۱۱۸	۷	پیر وردین سپیانیش
۱۵۰	۵	با ختیه‌هن

ده‌ماخش به‌ باد	ده‌ماخش به‌ باد	۱۶۰	۴
نه‌ودالان [عه‌بدالان]	نه‌ودالان	۱۸۲	۲۰
صوب که سپیی	صوب که سپیی	۱۸۴	۱۱
جھ‌صوب	جھ‌صوب	۱۸۵	۱
په‌شتی‌هال	په‌شتی‌هال	۱۸۷	۷
ژار‌نالوود بیده‌وا	ژار‌نالوود بیده‌وا	۱۸۷	۳
پایه‌جه	پایه‌جه	۱۹۰	۴
تیژته‌ر	تیژته‌ر	۱۹۰	۲
جه‌و په‌ی ژار بیتش	جه‌وپه‌ی ژار‌نیش	۱۹۵	۸

لیره‌دا که کۆتایی بۆ نمونه هینانه‌وه بۆ نهم باه‌ته دینم، نه‌وه ناوتیرم که ده‌بی نووسه‌ری کورد خۆی نه‌رکی سه‌ره‌کیی نهم لایه‌نانه بگرتته نه‌ستۆی خۆی و، له‌ کاتی نووسینی باس و وتار و کتیبه‌کانیدا به‌ وریاییه‌وه په‌یره‌ویی نهم شتانه بکات و، هه‌یج نه‌خاته نه‌ستۆی به‌ریته‌به‌ری گۆقار و رۆژنامه‌کان یان کرتکاری چاپخانه‌کان، هه‌ر نه‌مه‌یش وای کردوه ده‌بینین پیتسه‌کییه‌کی کاکه‌ حه‌مه، که خۆی شاسواری نهم مه‌یدانه و مه‌له‌وانی نهم بواره‌یه - مه‌گر له‌ کاتی هه‌له‌گیریدا به‌ سه‌ر هه‌له‌گیردا تپه‌ریبی - نه‌و لایه‌نانه‌ی به‌ وردی تیدا ره‌چاو ره‌کراوه،

خاله‌بندی:

شتیواز و نووسینی نهم سه‌رده‌مه رۆژبه‌رۆژ به‌ره‌و پیتسکه‌وتن و ناسانکاری ده‌یروات و، هه‌ولی نه‌وه دهرتیت خیتنه‌ر بپزرت و گرئ له‌ نووسراوه‌کان بگات. خاله‌بندی یه‌کتیکه له‌و ناسانکارییانه. هه‌روه‌ها نه‌وه‌یش ده‌رده‌خات لیکۆله‌روه و ساغه‌که‌روه‌ی ده‌قی کۆن تا چنده له‌ ده‌قه‌که‌ که‌یوه و چوه‌ته ناخی ده‌قه‌که‌وه.

له‌ که‌شکۆلی شتیخ عه‌بدولمونییندا نه‌گه‌ر زیاتر و وردتر په‌یره‌ویی نهم لایه‌نه کرابایه‌ کاره‌که نه‌وه‌نده‌ی دی قه‌شه‌نگتر ده‌بو. لیره‌دا یه‌کدوو نمونه‌ی نهم خاله‌یش ده‌خه‌ینه .وو، که‌ وایاره نهم لایه‌نه‌یان تیدا فه‌رامۆش کراوه:

لاپه‌ری ۱۶۹ به‌یتی سێ و چوار

په‌رسام هه‌ی زه‌ده‌[ی] گه‌ردوون بپیرام!
 زینده‌ی سه‌ر وه‌شووم دوور جه‌پای نه‌مام
 یه، چ به‌د به‌ختین پیتسه‌پیت نامان،
 مه‌رجه‌ خاو وینی بالایی نه‌مامان!

به‌ خاله‌بندی دروست ده‌بی ناوا بنوسری:

په‌رسام: هه‌ی زه‌ده‌ی گه‌ردوون بپیرام!
 زینده‌ی سه‌ر وه‌شووم دوور جه‌پای نه‌مام
 یه‌ چه‌ به‌د به‌ختین پیتسه‌پیت نامان؟
 مه‌رجه‌ خاو وینی بالایی نه‌مامان!

لاپه‌ری ۱۷۸، به‌یته‌کانی چوار و پینج و شه‌ش:

واتم هه‌ی خه‌زان ره‌ژنده‌ی چه‌مه‌ن
 نوستاد نه‌ققاش به‌له‌رم یه‌مه‌ن
 سه‌به‌ب جه‌ چیتسه‌ن ره‌نگ زگاره‌نی؟
 سه‌ر تا پا هه‌وین، دلفگاره‌نی
 واتش هه‌ی بپه‌یل! ناگا جه‌ریقی
 دیم ناما ویه‌رد، زولف نه‌شه‌دبۆتی

به خالهنندی دروست ناوا دهنوسریت:

واتم: هه‌ی خه‌زان ره‌ژنده‌ی چه‌مه‌ن
نوس‌تاد نه‌ققاش به‌لهرم به‌مه‌ن
سه‌به‌ب چه‌ چیتسه‌ن ره‌نگ زگاره‌نی
سه‌ر تا‌پا هه‌ونین، دلف‌گاره‌نی؟
واتش: هه‌ی به‌ مه‌یل! ناگ‌ا جه‌ رۆین
دیم نام‌ا ویه‌رد، زولف نه‌شه‌دبۆیی

ساغکردنه‌وه به‌ پشکنین:

نه‌گه‌ر به‌کیتک ده‌قیتکی نه‌م سه‌رده‌مه که به‌ زمانی خۆی و زاراوه‌ی
ناوچه‌که‌ی نووسرا‌بیت به‌خۆتینه‌وه، یان به‌نوسینه‌وه، یان لیتی به‌کۆلینه‌وه،
له‌وانه‌یه‌ گری و گۆله‌یه‌کی نه‌وتۆی نه‌یه‌ته‌ ری پتویستی به‌ به‌یرکردنه‌وه‌ی
زۆر و کات بۆ خه‌رجکردنی زیاد بیت، به‌لام نه‌گه‌ر به‌یه‌وی له‌ ده‌قیتکی
۲۰۰-۳۰۰ سال پیش نه‌مرۆ گوترا و نووسرا و، نووسراوه‌که‌یش به
رینوس و شیتوه و زاراوه‌یه‌کی زۆر دوور و نامۆ له‌ شیتوه و زاراوه‌ی
لیتکۆله‌روه بیت، نه‌وه‌ دیاره‌ ده‌ب له‌ عاستی هه‌ر وشه و پرسته‌یه‌کدا
گه‌لی به‌وستی و، زۆر به‌یریکا‌ته‌وه و، زیاتریش به‌یرسی و، له‌وانه‌یه‌ هیتستا
نه‌یشگاته نه‌نجام و، مه‌به‌ست نه‌پیتکی، له‌ وه‌ها کاتیکدا گه‌ران به‌ شوین
سه‌رچاوه‌ی مه‌به‌ستدا ده‌ب به‌ دوا ده‌ستگیر که‌ هانای بۆ به‌یرت.

بۆ نه‌م خاله‌یش دوو نمونه‌ ده‌هینمه‌وه:

یه‌که‌م: له‌ سه‌رده‌تای دیوانه‌که‌سه‌وه، له‌ باسی به‌هار، یان له
به‌هاریه‌کانیدا وشه‌یه‌ک دیته‌ پش و دیاره‌ مامۆستا نه‌نوه‌ به‌یری بۆی
نه‌چوه‌، که‌ چیبیه و چۆن دیته‌وه سه‌ر رینوسی کوردیی، بۆیه‌ یه‌که‌مجار
له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۴۷، به‌یتی سییه‌مدا به‌ گومانه‌وه نووسیه‌وه: [به‌ نیم‌ خا] و
لاپه‌ره‌یه‌ک دوا‌ی نه‌مه‌ ده‌رسیکیان یه‌ک شته و مه‌به‌ست (خوناو=شه‌ونم)ه
و، هه‌رجاره‌ی به‌ شیتوه‌یه‌ک شاعیر له‌ ناسکترین چن و شویندا شه‌ونم ده‌کا
به‌ یه‌کیتک له‌ نام‌رازه‌کانی رازاندنه‌وه‌ی به‌هار. بۆ نمونه‌ له‌ به‌یتی لاپه‌ره
۱۴۸- هه‌رچه‌ند نووسینه‌وه‌ی به‌شی یه‌که‌می ره‌وان نبیه - شاعیر باسی
نه‌وه‌ ددکات گۆل ئیواران چا و له‌یه‌ک ده‌نی و ده‌چیتسه‌ خه‌وی شیرین و
به‌یانیان خوناو - شه‌ونم - ده‌مجاوی ده‌شوات و، به‌و ناوه‌ خوداییه‌ چا و
ده‌کاته‌وه و شه‌هلای قوده‌رتیی ده‌بریتسه‌ گۆلزار. «گۆران» یش نه‌وی
مه‌به‌سته‌ که‌ ده‌لی: (شه‌وگی زۆر گۆل له‌ رووم پڑاوه)، جا که‌ لیتکۆله‌روه
په‌ی به‌ مانای نه‌م وشه‌یه‌ نه‌برد ده‌کری به‌ به‌هاریه‌ی شاعیرانی دیکه‌دا
به‌گه‌ریت. خۆ دیمه‌نی به‌هه‌تاسای کوردستان وای کردوه هه‌موو شاعیرانی
کورد نه‌گه‌ر یه‌کی چه‌ند به‌هاریه‌یه‌یان نه‌گوتین - به‌هاریه‌یه‌کیان گوتوه و،
دوور نبیه‌ چه‌ندجار مه‌به‌ستی له‌ ناو باه‌ته‌کاندا بدۆزیتسه‌وه. نه‌وه‌تا
ده‌بینین شیخ شه‌هایی کاکۆزه‌که‌ریا له‌ به‌هاریه‌یه‌ه‌نگینه‌که‌یدا ده‌لی:

نه‌وخوناوی زنده‌گانیی نم به‌نم دا سه‌ر بیس‌اسا
زنده‌ که‌رد دار و که‌ژ و که‌ژ به‌م‌ری دانای داوه‌ری^۳

دووه‌م: نه‌و جه‌غزانه‌ی شاعیرانی کۆغان تیایاندا خولاونه‌ته‌وه و، شاعیران
تیدا گوتوون زۆر زۆر نین و، تاک و ته‌رایان هه‌یه‌ باه‌ته‌ی وای
هینابیته‌گۆری که‌ پش نه‌و که‌س به‌یری بۆی نه‌چوویت و، شاعیری تیدا
گوتبیت. شاعیرانی زاراوه‌ی گۆرانی، به‌زۆری - هه‌ولیان داوه‌ یه‌کیه‌تی
باه‌ت (وحده‌ الموضوع) له‌ شاعیره‌کانیدا ره‌چا و به‌کن و، هه‌رپارچه
شاعیرکیان سه‌ر به‌ باه‌تیکه‌. یه‌کیتک له‌و باه‌تانه‌ بۆ رازاندنه‌وه‌ی شۆخی
خه‌یالی یان راستی - حاعیر له‌ ناودا بووه‌ باسی زیاره‌ت و چوون بۆ سه‌ر

شخص و نیمامان بووه که شۆخان بۆ زیاره‌تیان چوون و له‌وی رازونیازی
دلی خۆیان ده‌بریه‌وه و، بۆ به‌ دیهاتنی ناوات و گه‌یه‌شتن به‌ مورادیان
پاراونه‌ته‌وه. دیاره‌ له‌ کوردستاندا چه‌ند شه‌خص و به‌یر و پیاوچاک و
نه‌زرگه‌یان هه‌یه‌ له‌م بو‌ارانه‌دا یاد کراونه‌ته‌وه و، بارگه و بنه‌یان بۆ تراوه و،
زیاره‌تیان کراوه.

یه‌کیتک له‌وانه‌ که‌ کیژان و شۆخان بۆ هاتنه‌دی ناوات و دلخوازیان و، بۆ
نزا و پارانه‌وه له‌ ناستانه‌یاندا، چوونه‌ته‌ خزمه‌تیان، شه‌خصیک بووه‌ به
ناوی «مه‌حمودی سه‌روالا» یان سه‌روه‌الا، که‌ نازانم که‌وتوه‌ته‌ چ
ناوچه‌یه‌کی کوردستان، شاعیرانی کۆغان به‌ بۆنه‌ی زیاره‌تی نه‌وه‌وه شۆخی
ناواتی خۆیان رازاندوه‌ته‌وه و پیاواندا گوتوه. نه‌م ناوه‌ له‌ که‌شکۆله‌که‌ی
شیخ عبده‌ولمۆمیندا ل: ۱۶۶ هاتوه، به‌لام وادیاره‌ مامۆستا نه‌نوه‌ر
زوتور نه‌م ناوه‌ی نه‌بیس‌توه بۆیه‌ لیره‌دا په‌ی به‌ نه‌بردوه و، به‌ هه‌له و
نام‌رازی پرسیاریش به‌ دوايه‌وه نووسیه‌وه:

«باه‌ته‌ی به‌یران شای سه‌رده‌وه [لا]؟»

به‌لام که‌ سه‌ریکی دیوانی ره‌نجووری^۴ ده‌ده‌بین نه‌و شاعیره
ناهه‌نگیتکی گه‌وره‌ی گه‌یراوه و، زلیخای رازاندوه‌ته‌وه و، له‌ ته‌ک
نه‌وه‌لاندا بۆ لای نیمامی سه‌روالای به‌ریکردوون و، مه‌له‌ی داون و،
دوا‌یی زیاره‌تی مه‌حمودی سه‌روالای پتکردوون.

هه‌ندیک زانیاری دووره‌ ده‌ست:

یه‌کیتک له‌و لایه‌نانه‌ی مامۆستا نه‌نوه‌ر له‌ کاتی ساغکردنه‌وه‌ی
که‌شکۆله‌که‌دا هاواری بووه‌ له‌ ده‌ستیان، دووره‌ ولاتی و ده‌ست نه‌گه‌یه‌شتن
به‌ سه‌رچاوه‌ی پتویستیان بووه، دیاره‌ به‌و بۆنه‌وه له‌وانه‌یه‌ گه‌لی شتی له
کیس چوویت. من له‌ شاستی خۆمه‌وه ناگام له‌ هه‌ندئ زانیاری هه‌یه،
وابزانم نووسینیان لیره‌دا جتی سووده و ده‌کری له‌ داها‌توودا جیتگی
خۆیان به‌گرن:

۱- خانای قوادی:

ناوه‌ناو ده‌ریاره‌ی نه‌م شاعیره‌ شتم باۆکردوه‌ته‌وه له‌وانه: حه‌رتبه‌نده‌که‌ی
خانای قوادی، په‌یان ژماره‌ ۲۸، نا‌ی ۱۹۷۵؛ سۆزیک دیلیی خانای
قوادی، هاوکاری ژماره‌ ۴۱۲، ۱۹۷۸/۲/۶؛ جارتیکی که‌ محرووم
به‌ریه‌ره‌کانی خانای ده‌کا، هاوکاری ژماره‌ ۴۵۲، ۱۹۷۸/۱۲/۱۱؛ له
ریگه‌ی دیوانی خانای قوادی، په‌یان ژماره‌ ۱۰۹، ۱۹۸۶؛ ده‌بین خانای
قوادیی نه‌ونده‌ نه‌ناسراوی؟ هاوکاری ژماره‌ ۱۰۷۷، ۱۹۸۹/۵/۲۲؛
دوا‌ی ده‌رجوونی که‌شکۆله‌که‌ی شیخ عبده‌ولمۆمین به‌رگی دووه‌می کتیبی
بووژاندنه‌ی میژووی زانیانی کورد له‌ ریگه‌ی ده‌سته‌ته‌کانیه‌وه چاپ
بوو، له‌وتشدا هه‌ندئ شاعیری خانام بلاۆکردوه‌ته‌وه.^۵

۲- میرزا یه‌عقوب جان:

- له‌ ژماره‌ ۱۰۸۸ ی ژین داله‌ ژیر ناوی میرزا یه‌عقوب دا وتاریک
نووسراوه.

- له‌ پارچه‌یه‌ک شاعیری مه‌وله‌وی دا به‌م جۆره‌ ناوی هاتوه:

ده‌ک ره‌حمه‌ت نه‌و قه‌به‌ر گشت سینه‌ صافان
خوصوصه‌ن یه‌عقوب میرزا که‌ی جافان^۶

- له‌ لاپه‌ره‌ی ۲۷۸ ی به‌رگی سییه‌می که‌شکۆلی که‌له‌پووری نه‌ده‌بی
کوردی دا شاعیری میرزا یه‌عقوب م بلاۆکردوه‌ته‌وه.

- له‌ ناو نه‌و په‌رپه‌ره و پارچه‌پارچه‌ شاعیرانه‌دا کۆمکردوه‌ته‌وه،
په‌رپه‌یه‌کی کۆنم ده‌ست که‌وتوه‌وه پارچه‌یه‌ک شاعیری «میرزا یه‌عقوب

جان»ی تیدایه، شیعره‌کان به کیشی عهرووضین و، وادیاره کاتی خوی لهوه زیاتر بوون، بهلام بههوی تیداجوونی نهو دوای دستخه‌کانه و دیاره کوتاییه‌کمی تیداجووه. شیعره‌کان ناوا دست پیته‌کهن:

مونا جاتی میرزا یه‌عقوب جان^۷

به نه‌مری خالیقی نه‌کهر، میثقالکتش بان کوهان یه‌کسهر

جه رووی حیسابیان دهفته‌ر، میثقالتی هزار فیشته‌ر، صه‌له‌وات به پیته‌مبه‌ر

نه‌ودی له‌ په‌رکه‌ دایه ۱۱ به‌یته و، له‌ سه‌ر شیهوی (ته‌رجیح به‌نده‌ه).

۳- مولانا زینولعابدین:

نهم مولانا زینولعابدینه دور نیسه نهو زه‌یولعابدینه بن که پارچه‌یک شیعی عمره‌بیبی (لامیه‌ی هه‌یه و من ناوم نا (لامیه‌الکرد) و، وینه‌بیم له‌ سه‌ره‌تای به‌رگی دووه‌می بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورد بلاوکردووه‌ته‌وه.^۸

۴- مولانا قاسم:

ده‌رباره‌ی مولانا قاسمیش له‌ هاوکاری له‌ وتاریکم به‌ ناویشانی له‌ نیوان «سه‌وله‌وی و سه‌لا قاسم» دا بلاوکردووه‌ته‌وه و، هه‌ندی شیعی دیکه‌ی نهم شاعیره‌م له‌ وتاره‌دا بلاوکردووه‌ته‌وه.^۹

۵- ده‌ردین:

له‌ سه‌ر نهم شاعیره‌یش له‌ بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورددا هه‌ندی شت نویم بلاوکردووه‌ته‌وه.^{۱۰}

۶- شاکه و خان مه‌نصور:

ده‌رباره‌ی نهم دوو پیاده‌یش جگه له‌وه‌ی له‌ که‌شکۆلی که‌له‌پووری نه‌ده‌بی کوردی دا شتیک له‌ سه‌ر نووسیه‌وه^{۱۱}، له‌م سه‌رچاوانه‌ی دیشدا زانیاری جۆراوچۆریان له‌ سه‌ر بلاوکراده‌ته‌وه:

به‌دیان ژماره ۱۱، ۱۹۷۳

پاشکۆی عیراق ژماره ۴۹، ۱۹۸۳

عیراقی کوردیی ژماره ۲۳۰۷، نابی ۱۹۸۳

کاروان ژماره ۱۶، سالی ۱۹۸۴

هاوکاری ژماره ۷۴۲، سالی ۱۹۸۴

۷- یوسف یاسک:

نهمه‌یش جگه له‌وه‌ی له‌ که‌شکۆلی که‌له‌پووری نه‌ده‌بی کوردی دا، ناوی و به‌ره‌می هه‌یه، له‌ ژماره ۱۲۹۰ی ژین یشدا له‌ سه‌ری نووسراوه.

۸- شیخ جماله‌دین:

ده‌رباره‌ی شیخ جماله‌دینیش له‌ ده‌سته‌تی ژماره ۱۲۴۶۷ی (دارصدام للمخطوطات) دا پارچه‌یک شیعرم دۆزیوه‌ته‌وه له‌ سه‌ری نووسراوه: محمد جمال الدین فرماید، پارچه شیعره‌که شیوه‌نه بو زه‌لامتیک، به‌لام نازاری شیوه‌ن بو‌کراده‌که کتی یه.

پارچه شیعره‌که ۱۱ به‌یته و نهمه سه‌ره‌تای شیعره‌کانه:

سه‌ر خه‌به‌ر جه‌ سه‌رگ میرزام نه‌داشتی؟

نیمال چون سالان وهرین پونداشتی

په‌رده‌ی شه‌رم جه‌ رووی گالان هۆزداشتی^{۱۲}

چه‌ند سه‌رچۆکی پووله‌تی:

۱- مامۆستا نه‌نهر له‌ لاپه‌رده‌ی ۲۲ دا نامازه بو نه‌وه ده‌کات که شیخ عبدالمولومین له‌ که‌شکۆله‌که‌یدا، بو‌رێکه‌خستنی شیعره‌کان، ریتبازیکی

تایه‌تیی ره‌چاو کردووه.^{۱۳} ده‌بوو مامۆستا نه‌نهر بو‌رازاندنه‌وه‌ی که‌شکۆله‌که و ناسانکردنی کاری خوینهر، ناویشانی بو نه‌و شوتین و ریتبازه دانابایه و سه‌ریاسه‌کانی به‌ خه‌تیکی جیاواز نووسیبایه.

۲- له‌ کتیبیکی وا قه‌شه‌نگدا که‌ خه‌رجیکی فراوانی بو‌کراره و، کاتیشی له‌وه زیاتر بو‌ترخان کراوه ده‌بوو - وه‌ک له‌ زۆربه‌ی کتیبیدا وایه - بو‌ ناسانکردنی کاری خوینهر په‌راویزه‌کان هه‌ریه‌که له‌ شوتنی خۆی و له‌ دامینی لاپه‌رده‌کاندا بوایه، نه‌ک له‌ دوای باه‌ته‌کانه‌وه‌کۆکرا‌بانه‌وه.

هه‌روه‌ها که له‌ په‌راویزه‌وه ناوی سه‌رچاوه‌ نووسرا، پتیبوست ناکات له‌ ناو ده‌قی قسه‌کاندا جاریکی دی ناوی سه‌رچاوه‌ بیریته، وه‌ک له‌ لاپه‌رده‌کانی ۲۵ و ۲۶ و شوتنانی دیکه‌دا کراوه. بو‌نمونه له‌ لاپه‌رده‌ی ۱۵۲۵ نووسراوه (سیرالکرا، ۵۲) هه‌ر له‌ دوای نه‌وه‌وه ژماره ۲۵ نووسراوه و بو‌ژماره‌یه نامازه بو‌ په‌راویزی نه‌و باسه و ناویردنی سه‌رچاوه‌که‌ی به‌ درتیی ده‌کات. وه‌ک نمونه‌یه‌کی دی له‌ لاپه‌رده‌ی ۱۶۷دا که‌ ناوی دوکتور عابیدی سیراجه‌دینی دیت له‌ پال ناوه‌که‌یدا باسی کۆچی دوایی له‌ نیوان دوو که‌وانه‌دا ده‌کریت، ده‌بو نه‌وه گشتی له‌ په‌راویزه‌دا بوویا.

۳- که‌ کتیبیکی وا ده‌نوسریت بو‌ هه‌موو خوینهریکی کورد و بو‌ سه‌رجه‌می ناوچه‌کانی کوردستان ده‌نوسریت، له‌ وه‌ها کاتیکدا که‌ باسی رووداو و به‌سه‌رهاتیک کرا نابیت به‌ پشت به‌ستن به‌وه‌ی که‌ هه‌ندی که‌سی ناوچه‌یک ناگیان له‌و باس و رووداوه‌یه، نیستر نه‌و رووداوه‌ پشتگۆی به‌خسرت و سه‌ری لێ بنریته‌وه، چونکه له‌ لایه‌که‌وه خوینهری شوتنانی دیکه ده‌میان به‌وه چند که‌سه ناکات تا ده‌رباره‌ی به‌سه‌رهاتکه‌ لیبان به‌رسن، له‌ لایه‌کی دیشه‌وه نیسمرۆ نه‌و که‌سه‌نه له‌ ژباندان ماوه‌یه‌کی دی نه‌وان نامیتن و باسه‌که‌یش له‌ ته‌ک نه‌واندا نه‌سپه‌رده‌ی خاک ده‌کریت. نمونه‌ی نهمه باسی یوسو باسه‌که‌یه که له‌ لاپه‌رده‌ی ۱۲۷دا هاتوه، ده‌بوو نه‌و باسه له‌ په‌راویزه‌وه - با به‌کورتیش بیت - تۆمار کرابا، یان نامازه بو‌ لاپه‌ره ۱۸ کرابایه.

۴- نه‌و شیعه‌ فارسیی و تورکیبانه‌ی که‌وتونه‌ته ناو که‌شکۆله‌که‌ باشته‌ر و ابو له‌ په‌راویزه‌وه مانایان لیدرا‌بایه‌ته‌وه.

۵- تابلۆکانی شه‌ره‌فنامه شاکار و وینه‌گه‌لی نایابن و گه‌لێ جیتیگه‌ی بایه‌خن، به‌لام جیتیگان ناو که‌شکۆله‌که‌ نیسه و پتیه‌دیدی به‌و شوتنه‌وه نیسه و، ده‌بوو له‌ شوتنیکی دیکه‌دا و به‌ جۆریکی دیکه‌ بووبان، وه‌ک مامۆستا «عبد الرقیب یوسف» کتیبیکی خنجیلانه‌ی بو‌ ترخان کوردن و له‌ ته‌ک لیتکه‌دانه‌وه و لیتکۆلینه‌وه‌دا له‌ سه‌ریان چاپی کردوون.

۵- مامۆستا نه‌نهر که‌ نه‌و ره‌نجی بو‌ ساغکردنه‌وه‌ی که‌شکۆلی شیخ داوه، نه‌گه‌ر له‌ کۆتاییدا فه‌ره‌نگی بو‌ ناوی زانایان، کتیبه‌کان، که‌سه‌کان، گوند وشار و قه‌لاکان نووسیبایه جوانییه‌کی دیکه‌ی ده‌خسته سه‌ر رازاوه‌یی که‌شکۆله‌که.

۶- هه‌روه‌ها ده‌کرا لیسته‌یه‌کی جیا و تایه‌تیی بو‌ ناوی نه‌و سه‌رچاوانه‌ کرابایه که له‌ ساغکردنه‌وه‌که‌یدا سوودی لیتوهرگرتوون.

۷- رازاندنه‌وه‌ی چاه‌مه‌نبی و جوانکردنی و خه‌رجی زیاد بو‌کردنی جگه له‌ ناوه‌رۆکه‌کی تیشک و بریسکه‌یه‌کی دی به‌ کتیبه‌که‌ ده‌دات و، باشته‌ر سه‌رنجی خوینهر راده‌کتیش، له‌ که‌شکۆلی شیخ عبده‌لمولومیندا نهم لایه‌نه به‌ تیر و ته‌سه‌لی ره‌چاو‌کراوه و، هه‌یج رۆدی وچرووکی تیدا نه‌کراوه.

به‌لکوه‌ ده‌توانین بلتین زیاده‌ره‌وی و خه‌رجی بێ جیتی تیدا کراوه. له‌م رووه‌وه ده‌کرا نه‌وه‌نده کاغه‌ز له‌ لاپه‌رده‌کاندا به‌ سپیتی نه‌بویریته و، وه‌ک لاپه‌رده‌کان جیتیگه‌ی دوو پارچه شیعیان تیدا کراوه‌ته‌وه گیتیگه‌ی سه‌ی پارچه و چوارپارچه‌یان تیدا کرابایه‌وه و له‌ته‌ک نه‌وه‌شدا رازاوه‌یی خۆی له‌ ده‌ست

نه‌دهدا و، بەلکو زۆری سپیتی کاغەزی نێستەى کارى کردووەتە سەر رازاویەى کتیبەکە و، دەبوو بەو کاغەزە سپیانە کتیبەتیکى دى چاپ بکەیت.

دوا وتە:

کە بەم چەردە کۆتایى بەم گەشتە خێرا بە گولزارى کەشکۆلى شىخ عەبدولمۆنسىندا دینم، دەبێ نەوهم لە بىر نەچیت، کە نووسىنى سەرەنجامەکانم لە سەر داواى مامۆستا نەنوەر خۆیتە. چونکە داواى نەوهم لە نامەیه‌کدا کە ۱۹۹۹/۱/۱۵ بۆم نارد و، چەند تىبىنبەم کە لە سەر کەشکۆلەکە بۆ نووسى، وەلامى دامەو و پىخۆشچالسى خۆى بۆ سەرئەنجى زیاتر دەرپرسیو، داواى رەخنەى لێکردبووم، هیوادارشم نەگەر سەرئەنجەکانیشم بچنە قالسى رەخنەو، رەخنەى رووختەر و رووشینەر نەبن و، بەشداریکردن و یارمەتیدان بن بۆ زیاتر رێستکردنەو و ساغکردنەو دى دەقى کەشکۆلەکە و رێنومایىیک بن بۆ کارى نەمەولای مامۆستا نەنوەر و، کارگەرانى سەر رێبازى ساغکردنەو دى دەقى کۆنى کەفەدیان.

پەراویزەکان:

- ۱) پروانە: محمدعلی قەرداغی، تاکەى چاوەروانى نەوهمین خەلک خەمان بخرات؟، پاشکۆى عێراق، ژمارە ۳۶، سالی ۱۹۸۰.
- ۲) لە پاشکۆى دیوانى وەفایى دا ناژام بۆ نەم باسە کردووە و، نەو کاتە تەنگوچەلمە و نالۆزى نەم یوارەم دەرخواستووە و، داواى دانانى رێبازى لێکۆلینەو دى دەقى کۆنى کوردیم کردووە. پروانە: میرزا عەبدولرحیمن سابلاخى، دیوانى وەفایى، لێکۆلینەو دى محمدعلی قەرداغی، چاپى یەكەم، چاپخانەى (نافاق عریبە)، بەغدا، ۱۴۰۲ ک، ۱۹۸۲ ز، ۳۲۲.
- ۳) پروانە: محمدعلی قەرداغی، نەوهمەرى شىخ شەهاب، گاروان، ژمارە ۳۵.
- ۴) پروانە: مەلا عوسەرى زەنگەنە، دیوانى رەنجوورى، لێکۆلینەو دى محمدعلی قەرداغی، چاپى یەكەم، چاپخانەى (نافاق عریبە)، بەغدا، ۱۴۰۲ ک، ۱۹۸۲ ز، ۱۷۸.
- ۵) پروانە: محمدعلی قەرداغی، بیوژاندنەو دى مینژووى زانایانى کورد لە رێگەى دەستخەتەکانیانەو، بەرگی یەكەم، چاپخانەى ومیطى، بەغدا، چاپى یەكەم، ۱۴۱۹ ک، ۱۹۹۸ ز، ۲۲۴.
- ۶) پروانە: محمدعلی قەرداغی، شارۆیک لە باخچەى نەدەبى مەولەو، گۆفارى گۆزى زانیارى کورد، ژمارە ۶، چاپخانەى کۆزى زانیارى کورد، بەغدا، ۱۹۷۸، ۲۴.
- ۷) لە دەستخەتەکەدا زیاتر لە (یەققوبخان) دەچیت تا (یەققوبخان).
- ۸) پروانە: محمدعلی قەرداغی، بیوژاندنەو دى مینژووى زانایانى کورد لە رێگەى دەستخەتەکانیانەو، بەرگی دوهم، چاپخانەى (السالى)، چاپى یەكەم، ۱۴۱۹ ک، ۱۹۹۹ ز، ۱۳۳.
- ۹) پروانە: محمدعلی قەرداغی، لە نێوان مەولەو و مەلا قاسەدا، هاوکاس، ژمارە ۴۳۶، ۱۹۷۸/۹/۲۵.
- ۱۰) محمدعلی قەرداغی، بیوژاندنەو دى مینژووى زانایانى کورد لە رێگەى دەستخەتەکانیانەو، بەرگی دوهم، چاپخانەى السالى، چاپى یەكەم، ۱۴۱۹ ک، ۱۹۹۸ ز، ۲۱۰.
- ۱۱) پروانە: کەشکۆلى کەلەپوورى نەدەبى کوردی، بەرگی دوهم، ل: ۱-۶.
- ۱۲) بە یارمەتى خودا نەم شیعرا نە بەرگی پینجەمى کەشکۆلى کەلەپوورى نەدەبى کوردیدا بلاو دەبنەو.
- ۱۳) خۆشچالەم بەو دى ماوەیه‌کى زۆر پێش دەرجوونى نەم کەشکۆلە و، بى نەوهم ناگام لەم کەین و بەینە بێت، نەم رێبازەم بە وردى پەیرهو کردووە. پروانە: دیوانى رەنجوورى، ۳۶: ل.

بە بۆنەى ۴ى ئۆکتۆبەر ۱۹۹۹/۱۰/۱۲ کاتژمێر ۸.۳۰ بە کسانى

نامەى منالێكى کورد بۆ «کوفى عەنان»

«بىر لە من مەکەنەو، وەک من بىر بکەنەو»

شەو سێشەمۆ رێکەوتى ۱۲/۱۰/۱۹۹۹ کاتژمێر ۸.۳۰ بە کسانى نوووپا، زۆرەى کانالە تەلەفیزىۆنیه‌کان بە هاوکارى هەوالنێرەکانیان هەوالنێکیان راگەیاندا کە گۆيا چەند کاتژمێر لەو پێش لە شارى «سارایۆڤ» - لە ولاتى بوسنیا، منالێک لە دایکێکى ۲۹ سالا هاتووتە دنیاو و نفوسى دانیشستوانى زەو گەیاندووەتە پلەى ۶ میلیاردا کەس و منالەکەش نەو فەخرى پەن برا کە نینوى بۆ نەو روداوە توهمار بکەن.

خسالتیکى هەرە بەرچاوى نەو روداو، چوونى بەرپرسى رێکخسراوى نەتەو بەگەرگرتووەکان ناغای کۆفى عەنان بۆ لای نەو دایک و منالە و پێشکێش کردنى خەلات و بەشداری لە جێنێرەکاندا بوو. نەو روداو، منى وەبىر زۆر روداوى تال و دلنەزى کوردستان و زۆر شوێنى دیکە هێتایەو کە لێردا ناگوتن نامازە بەو کارەساتانە یەكەم، بەلام وەک منالێكى کورد بۆم هەبە بێت:

جەستەى خەلوزاوى و هەلپەرووزاوى ناو دوکەلى گازی کىمىاوى منالانى شەهیدبووى هەلەبجە، سەرئەنجى کام بەرپرسى رێکخسراوى نەتەو بەگەرگرتووەکانى بۆ لای خۆى راکێشا و کام دامودەزگای خێرخوارى نیشو نەتەو هەبى نەو سەردەمە فرمستسکى نەوین و نیشانیه‌تى بۆ هەلنەواند؟ کام دەست و کام روخسارى گەش بە هانای کورچە و کۆلانە سووتاوەکانى هەلەبجەو هانت؟ بێنى بەرپرس و بەرپەرەرانى نەوکاتەى نەتەو بەگەرگرتووەکان، وێنەیه‌ک لەو وێنەى منالانى کوردی چاو پێکەوتن کە چۆن لە باوهرى دایک و کەسوکارىندا، بە چاوى گریان و زارى داپەسراوى پەر لە هاوارەرە ویشک هەلانسیوون؟ بێنى بزنان لە کوردستان منالى رەش و رووتى کورد، لە جىاتى خوێندن و بەسەربردنى دەورانى منالیتى، چۆن کۆمەل کۆمەل بۆ و دەست هێنانى پارووەنانێک، خەرىکى پێلاو رەشکردنەو و بۆیاغ لێدانن؟

لە لایەک، بە لە دایکبوونى منالێک کە هیواى بەختەوهرى بۆ دەرخوازم، دنیایەک تەبلیغات وەرێدەخرن، لەلایەکى دیکەو، رۆژ نیه‌یه‌ کە هەزاران منال لە سەرئەنسى جیهاندا نەبنە قوربانبى شەر و برستى و مالتوایرانى و کەسپش دەنگى لێو نایە.

ناغای کۆفى عەنان من و تۆ لە یەك شتدا هاوهرشین، هەر نەبى تۆ پێست رەشى و منیش منالێكى کورد. نەگەر پێستوایە گەورەکانمان بە هەلەدا چوون و وەها قوتناغیتکى دژواریان بۆ من هێتاونە پێش، نایا چ نالوگۆرێکى نالەبار لە سەر سوورانى زەو پێکدئ؟ نەگەر بۆ جارێکیش بووین ناو رێک لە منالانى کوردستانى پارچە پارچە گراو بدەیه‌و؟! تا بۆت دەره‌کەوئى سنوورى راستەقینه، سنوورى نیشانیه‌ت و نەوینە، کە دە نەژمار نایە... وەکوو من بىر بکەو و بۆ یەكەم جار لە ناو شوێنى کارەگەت وێراى هاوالانە بێن:

منالنى کورد لە داهاتوودا چۆن لە ژێر چووى تەزووى ساردى ژياندا، دەرس و مەشق پەنوسیتەو؟! لە سایەسەرى کام بىر و باوهردا، بناغەى ژيانى داهاتووى دارێژن؟

لاوین: فینلاندا ۱۳/۱۰/۱۹۹۹



سیمای ژیکافانهی زهبیحی له روانگهی میژوووهوه

ههلسه‌نگاندنیکی رهنه‌گر له سهارهت به کتیبی: «ژیان و به‌سهرهاتی عه‌بدول‌رحمانی زهبیحی (مامۆستا عوله‌ما)»

س. ج. هتیرش

چهند به‌ره‌هه‌می چپ‌کراوی زهبیحی:

ناشتی‌خوازی لادی بی

میژووی سوسیالیزم به زمانی ساده

شۆرشه پیرۆزه‌که‌ی گهلانی ئێران

دوا و ته: چهند لایه‌نیکی ژبانی زهبیحی (نه‌وشیروان مسته‌فا)

پاشکۆ

(دیاریی کۆمه‌له‌ی ژ.ک بۆ لاره‌کانی کورد، رۆژنه‌ژمیتری تایبه‌تی کۆمه‌له‌ی ژ.ک بۆ ساله‌کانی ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳، گۆفاری نیشتمان ژماره ۷ و ۸ و ۹، نامه‌کانی زهبیحی بۆ کۆنسولی سوئید له ته‌وریز، رینگا، نامه‌کانی عیسا په‌ژمان، چهند وینه‌ی ده‌ست خه‌تی زهبیحی، ... و وینه‌کان).

دیاره‌لیته‌دا به‌هیچ عینوان مه‌به‌ست نه‌وه‌ نییه، ماندوویی و هه‌وله‌کانی به‌ریز عه‌لی که‌ریی که‌ خۆی گوتنه‌ی ماوه‌ی ده‌ساله‌ نه‌وه‌ خه‌ریکی نه‌وه‌ به‌سهره‌ته‌یه (ل ۱۱) شیایوی سه‌رنجدان نه‌به‌ن و به‌هه‌تند نه‌گیرن. به‌لام نه‌وه‌یکه‌ تاج راده‌یک سه‌رکه‌وتوه‌ یان زه‌حمه‌ت به‌خه‌سار چوه‌، ده‌به‌ن خه‌تینه‌ره‌وان نه‌زه‌ر به‌دن. هه‌رچه‌ند چاره‌پروان ده‌کرا و من خۆم یه‌کی‌ک له‌وانه‌ بووم پیتمابوو، دانه‌ر یا نووسه‌ری کتیبه‌که‌ به‌وه‌موو زه‌حمه‌ته‌ی که‌ کیتش‌اویه‌تی ده‌توانن گه‌لیک لایه‌نی نادیار و ناروونی میژوویی و هه‌روه‌ها گرتی‌سۆجکه‌ی ژیان و به‌سهره‌اتی مه‌رحوومی عه‌بدول‌رحمانی زهبیحی (۱۹۲۰-۱۹۸۰) نه‌وجۆزه‌ی که‌ هه‌بووه‌ و میژوو و ده‌بالی بۆ ده‌کتیش، روون بکاته‌وه: که‌چی به‌داختیکی زۆره‌وه‌ لایه‌نی ئیتحساسی و ناشاره‌زایی و هه‌ستی خال و خوارزایی وه‌ها پالی به‌سه‌ر نووسینه‌کانی خۆیدا کیتش‌اوه‌ که‌ خه‌تینه‌ره‌وه‌ شتیکی نه‌وتۆی به‌تایبه‌ت له‌ ناخسه‌اله‌کانی ژبانی زهبیحی بۆ روون نابیتته‌وه‌.

به‌ر له‌وه‌ی به‌هۆی هه‌ندیک لایه‌نی نادروستی بۆچوونه‌کانی نووسه‌ر و کاک نه‌میریش له‌مه‌ر زهبیحی له‌سه‌رده‌می کۆمه‌له‌ی ژ.ک و کۆماری کوردستان به‌خه‌مه‌روو، به‌وه‌ پهری نه‌ده‌به‌وه‌ هه‌م له‌ به‌ریز عه‌لی که‌ریی وه‌ک خوارزایی عه‌بدول‌رحمانی زهبیحی و هه‌م به‌ریز د. نه‌میری هه‌سه‌نپوور وه‌ک پیتشه‌کینوسی کتیبه‌که‌، که‌ نه‌رکتیکی زۆر قورسی وه‌نه‌ستۆ گرتوه‌، ده‌خا‌زم له‌ قسه‌ و تیتینیه‌کانم دلگیر نه‌بن و به‌ دلێکی نا‌واله‌وه‌ لیم وه‌رگرن.

نووسه‌ر که‌ به‌شی زۆری زانیارییه‌کانی له‌ که‌سانی و تووێژ له‌ گه‌لد‌اکراو هه‌لێنجاوه‌، به‌ن نه‌وه‌ی لایه‌نی راست و ناراستی قسه‌کانیان لێک هه‌لاوتی، کۆلیک زانیاری هه‌له‌ و قسه‌ی هه‌له‌به‌ست ده‌رخواردی

له‌م دووایانه‌دا کتیبی «ژیان و به‌سهره‌اتی عه‌بدول‌رحمانی زهبیحی (مامۆستا عوله‌ما)»، به‌هه‌ول و هه‌مه‌ته‌ی به‌ریز عه‌لی که‌ریی بلا‌وکرایه‌وه‌ و که‌وته‌ بازاره‌وه‌. کتیبه‌که‌، سه‌رجه‌م ۶۸۶ لاپه‌ره‌ی قه‌واره‌ وه‌زیری یه‌، که‌ به‌ شتی‌وه‌یه‌کی زۆر جوان و رازاوه‌، له‌لایه‌ن بنکه‌ی چاپه‌مه‌نی میدیا زاگرووس (Zagros Media) وه‌وه‌ له‌ سوئید چاپ کراوه‌. کتیبه‌که‌ سه‌رجه‌م له‌وه‌ به‌شانه‌ی خواره‌وه‌ پیتکه‌اتوه‌:

پیتشه‌گی

پیتشه‌کی (د. نه‌میری هه‌سه‌نپوور)

ده‌سپێکی ژیان

نامه‌ی دوکتۆر هاشم شیرازی

زه‌بیحی و کۆمه‌له‌ی ژ.ک

کۆمه‌له‌ی ژیکاف (مه‌لا قادر موده‌ره‌سی)

زه‌بیحی و نووساره‌کانی کۆمه‌له‌ی ژ.ک

گۆفاری نیشتمان

گیرانی زهبیحی و سه‌غیر بوونی کۆمه‌له‌ی ژ.ک

وتووێژ له‌ گه‌ل به‌ریزان:

ره‌عنا زهبیحی

عه‌بدوللا ئیسماعیل و شیخ له‌تیف به‌رزنجی

هه‌مه‌ده‌مین سیراجی

د. عه‌یزه‌دین مسته‌فا ره‌سول

ئیبیراهیم نه‌حمه‌د

جه‌لال تاله‌بانی

هاتنه‌وه‌ی زهبیحی بۆ مه‌هاباد

شیخ عه‌یزه‌دین حوسینی

هند و تووێژی نامه‌یی له‌ گه‌ل به‌ریزان:

سه‌لاح موه‌ته‌دی

عه‌بدوللای موه‌ته‌دی

یوسف ریزوانی

عه‌بدول‌رحمان زهبیحی و سه‌ره‌تای براه‌تی (عه‌بدولقادر ده‌باغی)

زه‌بیحی له‌ شه‌رگه‌ی زمان دا

په‌راوتی ۸۷ (د. جه‌مال نه‌به‌ز)

ره‌خنه‌ی زانستیانه‌ یاخود شه‌لم کۆترم هه‌چ نابۆترم (زه‌بیحی)

با ریزی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی بگرین (د. نه‌وره‌حمانی حاجی ماری)

به‌رینگی زمانی کوردی په‌ریدن! (د. نه‌میری هه‌سه‌نپوور)

نامه‌ی نه‌میری هه‌سه‌نپوور بۆ زهبیحی و جوابی زهبیحی بۆ هه‌سه‌نپوور

خوینرهده ددها و، به تاوانکردنی نهم یان نهو کهسایه تی و ریتکخرادهی سیاسی، به ناقهست له مه بهست دور ددهکویتتهوه. دیاره سرجه می وتووژدهکان - چ حوزوی و چ نامهیی - به تیکرایی - له گه له نهوهشدا جن جتی شه قلی شهرمه حوزوویریان پیته دیاره، زانیاری باش و به که لکیشیان تیتدا به دیده کری. به لام نهوهی چاره وروانه کراوه، پیته کیه که به ریز د. نه میری حه سه نهپوره که هرچند ههولی داوه به لیکولینه وده کی زانستییه و نامال تازهی تانیسته نهگوتراو، زور لایه نی ژیانی کومه لایه تی و سیاسی زه بیچی روون بکاته وه، که چی - به پیته وانهی نو سراوهی «به رینگی زمانی کوردی به ریده» (ل ۴۴۶) که باستیکی زور به که لک و له جتی خوی دایه - له زور شوینی پیته کیه که دا، پشتتهی باسه که لی نالوز ده بی و هه وادی مه بهستی له دست دده ویتتهوه. جا نازانم تووشی ته وژی روولینان و دۆستایه تی بووه که راستیه کان لالییان هاتووه تی، یان فشاری نیده نولژی نویاوی دژی دده به گایه تی؟!

شتیکی ناشکرایه که میژوو به گشتی خوی له کومه له چیرۆکتیک پیکدی، به لام هه موو چیرۆکتیک ناتوانی بیته میژوو. کاک عدلی، به ریزکردنی هیندیک کورته چیرۆکی ده سترکرد و دور له راستی، ویستویه تارماییه که به سه راستیه کانی سه رده می کوماری کوردستاندا بکیشی. له حالیکدا نه مه رحومی زه بیچی، به هه لیستی نهو چیرۆکانه ده بیته قاره مانی نه فسانهیی، نه بیوانیش نه خش و کهسایه تی و روخساری ژیتکافانهی کال ده کرتتهوه.

نووسه له نووسینه کانی خویدا تووشی که لیک هه له هاتووه و چند دهسته گولی بوچوونانهی دور له راستی به ناودا داوه که نه من به په له قازدی خوم هه ول ددهم هیندیک لهو هه لانه راست بکه مه وه و نه گه ر بکری یکه دوو دهسته گولیشی بۆ بگرمه وه:

۱) هیچ سه رچاوه ده کی باوه ر پیکراو له ده ستدا نییه نهوکاتهی «که کوردان حکومه تیان ده کرد و قازی محمه مد به سابلان راده گه یشت» (ل ۱۴۵-۱۴۶)، زه بیچی گیرایی. که چی کاک عدلی له زمانی «رعدنا خانگی زه بیچی» یوه چیرۆکتیک هه لده به ستی و ده یووئ وانیان پدا که هه له سه رده تای چالاکسی سیاسییه وه نهو دوو که سه واته قازی محمه مد و زه بیچی وه ک کترد و پیر و ابون و، گویا له سه ر ده سلات رقه به رایه تی و به ره ره کانی یه کرتیان کردوه.

دیاره نهو قسانه له زمان «رعدنا خانم» وه که نهوکاته کیتۆله یه کی ۵-۶ سالانه می به عاسته م شت له بیرماوی روو داوه کان بووه، زور جیتگی لۆمه و سه رکۆنه کردن نین؛ به لام نهوهی جیتگی ره خه نه یه نهوهی که نووسه به تویری و زوره ملی قسه کانی رعدنا خانگی دایکی ده شتیوتنی و «خوشارد نهوهی» زه بیچی لینه کاته گیران به ده ست کوردان که زور ویتده چی پیتش سالی ۱۹۴۱ بووین). زه حه تی نهوهی نه کیشاوه هه لهی شوین و روو داوه کانی بۆ راست بکاته وه. یه که م: به گوتیه قسه کانی رعدنا خانم، زه بیچی لهوکاته دا، ده بی خه ریکی کار و باری کومه له بووین. جا نه گه له شوینهی که «قاوه خانهی که ریم جوو جوو» یان پیتده گوت، گیراو و ده سته سه ر کرابی له مالی «که ریمی یا هو» و «مه لای حه جوکت» که هه ر دوو کیان نه ندانی چالاکسی کومه له ی ژ. ک بوون، چیده کرد؟! دووه م: نهو شوینهی که به قاوه خانهی «که ریم جوو جوو» نیوده بری، لهو سه رده مانده مه درسه بووه و زه بیچی خوی ماوه یه که له ری درسی به قوتابیان گوتوه ته وه. دیاره نهو شوینه دواتر به رووکاری

خه یاباندا بووده شوینی قاوه خانهی که ریم سنی بست (مه رحومی حاجی که ریمی لاده یی) و کتییفرۆشی حه میدی و چاپخانهی مه و فقهی و... بن له وهش به قسه ی خودی نووسه ر نه گه ر نهوکاته زه بیچی «به ریرسی شیرکه تی نهوتی مه هاباد له لایه ن میرزا صالح (مه رحومی حاجی صالح شاتری) و میرزای توجاره تخانه ی وی» بووین (ل ۵۳)، چون به ده ست کوردان و نهویش ده ستی «قول سیور» ده گیری که خودی کومه له ی ژ. ک پیتی هینابوو؟! هه ر خودا بوخوی ده زانی که نه گه ر زه بیچی لهو قاوه خانه یه دا گیرایی، چون یان ریتگا داوه «توتیک مه رمه شا و ده زووی رهش و ده رزیکسی» بۆ بیتان و بۆ «نامه بووسین نیستیاده ی لیتکا»؟ که و ابوو داستانی نهو گیرانه ی زه بیچی، زور وه راست ناچن.

هه لیه ت گتیرانه وه ی گیرانی یه که می زه بیچی وه ک گوترا بۆ نه وده که نووسه ر نیشان پدا زه بیچی ردقیسی سیاسی قازی محمه مد بووه. پیتش هه موو شتیک ده بی نه وه بلتین که زه بیچی سه ره رای نهوه نینسانیتی زور سیاسی و چالاک و هه لسوور بووه، به لام به گوتیه ی بارودۆخی چینایه تی و په لو پایه ی کومه لایه تی نهو سه رده مه ی کوردستان و به تاییه ت شاری مه هاباد، که سیتی و نه بووه که بکری له به رانه ر قازی محمه مد دا زه ق بکرتته وه. چونکه پیتشه و قازی زور به ر لهو تاریخه، چ وه ک ریه ری نایینی و چ وه ک خیرخوازیتی کومه لایه تی و نیشتمانیه روه ریتی کورد قسه ی رۆیوه و له ناو خه لک و جه ماوه ردا نفوزی هه بووه.

۲) به پیته وانه ی نووسه ر که ده نووس: «... هه ر له یه که مه ن کتۆبوونه وه زه بیچی وه ک سه کرتیری کومه له هه لباردرا و نیسه ناسته م و گرینگه کان که و تته سه ر شانی» (ل ۷۳)، هیچکاته کومه له ی ژ. ک سه کرتیری یه که می نه بووه. نه فه ری یه که م به پیتی نفوز و ژماره ی نه ندانه تی مه رحومی میرزا حوستینی فره هه ر (ریتزینگه ران) و نه فه ری دووه مه میش به پیتی هه لسووری و ژماره ی نه ندانه تی زه بیچی بوون. له هیچ سه رچاوه ده کی باوه ر پیکراوی میژوو یی دهر نا که وئ که کتۆبوونه وه یه کی ناوا به سترایی. دوه ودا شک نییه، که زه بیچی وه ک کوره گه نجیتی هه ژاری خوینده واری زرینک و چالاک، زور ته نسیری به رچاری له کاروبار و راهه راندنی نه رکه کانی کومه له دا هه بووه، به پیتی نهو نامه ی زه بیچی که له خودی کتیه که دا هاتوون (دیاره ده بی ژماره یان زور لهوه زیاتر بی) ده سه لمیتان، که زه بیچی به ریرسی به شی چاپه مه نی کومه له ی ژ. ک و هه روه ها سه ر نووسه ری گوتقاری «نیشتمان» بووه. دیاره به پیتی خوو و خدی تاییه تی، جارچاره له به ره ی خوی زیاتر پیتی راکیشاوه و بۆ میژوو هیتشا روون نییه که نهو راهوورتانه له لایه ن خویه وه نووسراون، یان له سه ر راهه رده ی ریتکخراده یی!؟

۳) نهوه یه که زه بیچی و دلشاد ره سوولی و قاسمی قادری له لای شاری ورمی گیراون و ره وانه ی تاران کراون و، به پیتی زانیاری رۆژنامه ی کوردستان (ژماره ۱۴۱-۱۳۲۴) ماوه ی ۸ مانگیش راگیراون، شتیکسی راسته: به لام نهوه یه که نووسه ر به راشکاوی باسی دادگایی و چۆنیه تی دیفا کردنی زه بیچی ده کا (ل ۱۱۳)، میژوو ناتوانی نهو وه باله وه نه ستۆ بگری. هه روه ها کاک عدلی بۆ به ره رچدانه وه ی قسه کانی سه ره له شکر زه نگه نه (ل ۱۰۳-۱۰۴)، له خۆوه پشوری سوارد به بی و ده لت: «... له باری ریتکخراده یی و کومه له وه، قازی محمه مد نه سه رۆک بوو نه له کومه له دا به جووره ده ستی رۆیوه که مه نوریه ت پدا به یه که م شخسی کومه له که به جیت بۆ لای رووسه کان...» (ل ۱۱۲). مادام کاک عدلی بوخوی پیتیوایه «که زه بیچی بۆ نیشی کومه له و په یوه ندی له گه ل

کوردەکانی باکوور چووێه لای ورمێ» (ل ۱۱۴)، ج جیاوازییهک له نێوان
 ئەو قسهیه و قسهی سه‌رله‌شکر زه‌نگنه نابیندری که نووسیهوه:
 «...هه‌ینه‌تیکه‌ی ته‌بلیغاتی له لایه‌ن حیزبی کۆمه‌له‌ی مه‌هاباد و
 قازی محهم‌ده‌وه به‌ره‌و ره‌زاییه‌ دێن تا له‌وێ له‌گه‌ڵ سه‌رۆک
 عه‌شیره‌ته‌کانی ناوچه‌ی ره‌زاییه‌ دیدار و وتووێژ بکه‌ن و نه‌وانیش
 وه‌کوو خۆیان بۆ ناهه‌رمانی هان به‌دن. ... له‌ ئوتومبیه‌که‌ و
 چه‌مه‌دانه‌کانیاندا هه‌شت نامه‌ ده‌زرانه‌وه که ده‌بوو له لایه‌ن قازی
 محهم‌ده‌وه بۆ مه‌یر جه‌عفه‌ر باقرۆف ره‌ئیس جمه‌هری
 نازه‌ریایجانی شووره‌وی به‌ ڕه‌نگه‌ی کۆنسولی شووره‌وی له
 ره‌زاییه‌ بنێردن. ...» (۱۰۳ و ۱۰۴)

دیاره‌ پشوسوراییه‌که‌ی نووسه‌ر لێره‌دایه‌ که‌ بۆچی «شه‌خسی به‌که‌می
 کۆمه‌له‌» له‌لایه‌ن قازی محهم‌ده‌ی ناکۆمه‌له‌وه! ئەو کاره‌ی پێ
 راسپێرداوه؟ هه‌روه‌ک ده‌زانین، قازی محهم‌ده‌ نزیکه‌ی ۶-۷ مانگ
 پێش ئەو رووداوه، له‌ مانگی نوڤه‌میه‌ی ۱۹۴۴ (خه‌زه‌له‌وری ۱۳۲۳ه‌) له
 سه‌ر ده‌ستی خوالیخۆشبووان قاسمی قادری و مه‌لا قادری موده‌رسی به
 ناسناوی «بێنایی» ده‌بێته‌ نه‌ندامی کۆمه‌له‌ و، نیه‌تر دروست یان
 نادروست له‌ ناو کۆمه‌له‌دا قسه‌ی ڕۆیوه. هه‌رچه‌ند ئه‌ویش به‌ ره‌سمی
 سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ نه‌بووه. گریمان وابێ، نووسه‌ر ئەو قسه‌یه‌ی «ره‌عنا
 خانم» چۆن به‌ره‌رچه‌ده‌اته‌وه که له‌ زمان کاکیه‌وه ده‌یگێرته‌وه؟ - «ده‌نا
 قازی گوتووێته‌ی هه‌ر جیگایه‌ک که‌ خه‌ته‌ر بێت و شکم لێی بێت و لێی
 نیه‌گه‌ران بێ ده‌بێ زه‌بیه‌ی بچێ چون ئه‌و خۆی پێ ڕزگار ده‌کرێ و زیه‌نگه
 و لێی خاتره‌ جمهم». (ل ۱۴۸) هه‌روه‌ها، چاوخشاندنه‌وه‌یه‌ک به
 نامه‌کانی زه‌بیه‌ی دا، ئەوه‌ ده‌سه‌لمێتین که‌ باشترین که‌س بۆ دیتنی
 رووسه‌کان و ئەو جوۆه‌ کارانه‌ هه‌ر خۆدی زه‌بیه‌ی بووه.

«پێویست به‌ گوتنه‌ که‌ زه‌بیه‌ی له‌ ناخه‌ ساعه‌ته‌کانی کۆمار له
 لایه‌ن قازی محهم‌ده‌وه‌ چوو بۆ کۆنسولی سوێیه‌ت له‌ ورمێ و
 داوای په‌نا به‌ری بۆ ۱۷ ما‌له‌ سابلاغی له‌وانه‌ مالی قازتیکان و
 مالی خۆیان و... کردوووه که‌ به‌ داخه‌وه‌ رووسه‌کان قه‌بولیان
 نه‌کردوووه و پاش ئەوه‌ زۆری له‌ گه‌ڵ شه‌خسی پێشه‌وا هه‌ول داوه
 که‌ له‌ گه‌لیی بچێ بۆ خوارووی کوردستان که‌ پێشه‌وا قه‌بولی
 نه‌کردوووه و نه‌چوووه.» (ل ۱۴۲)

دیاره، ئەو چیره‌که‌ هه‌یج ویناچێ راست بێ. هه‌رچه‌ند نه‌گه‌ر ئەوه
 راستیش بێ، پێشه‌ندی و عه‌لاقه‌ی باشی قازی محهم‌ده‌ و زه‌بیه‌ی
 ده‌رده‌خا، نه‌ک رقه‌به‌ری و دووبه‌ره‌کی. به‌لام کاک عه‌لی چ و ده‌لامتیکه‌ بۆ
 ئەو قسه‌یه‌ی خۆی هه‌یه‌ که‌ ده‌لتی:

«زه‌بیه‌ی له‌ سه‌رده‌می جوانه‌ مه‌رگ بوونی کۆماری کوردستان له
 سابلاغ گه‌یر نابێ و پێش ئەوه‌ی نه‌رته‌شی شای نێران بگاته
 سابلاغ له‌ گه‌ڵ کاک سه‌دیقی هه‌یده‌ری سابلاغ به‌ره‌و کوردستانی
 خواروو و مالی شیخ له‌تیه‌فی کوری شیخ مه‌حمودی نه‌مه‌ر له
 سیته‌ک بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ ۳۳ سال به‌جێ ده‌لتی و ژانی ته‌واو
 وه‌خت سیاسی ده‌گه‌رتنه‌ پێش و هه‌تا شه‌هید بوون و تێدا چوونی
 هه‌ر کور ده‌میتێته‌وه ...» (ل ۱۴۲)

راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ قازی محهم‌ده‌ و حاجی باه‌ شیخ داوای گه‌رانه‌وه
 له‌ حه‌مامیان و وتووێژ له‌ گه‌ڵ سه‌رله‌شکر هوما‌یوونی، به‌ هۆی هه‌والی
 رادیۆ تاران‌ه‌وه‌ ناگادار ده‌بن که‌ نازه‌ریایجان (۲۱ سه‌رمه‌وه‌ز) ته‌سلیم

بووه و ده‌ولت و نه‌رته‌ش نیازی گه‌رانه‌وه‌یان هه‌یه.
 خوالیخۆشو مامۆستا هه‌تمن، ده‌نووسێ:

«... ڕۆژی ۲۶ی سه‌رمه‌واوه‌زی ۱۳۲۵-۱۹۴۶ نه‌رته‌شی
 شه‌ر و شه‌په‌رتی شاهه‌نشاهی ته‌واو ساله‌وه‌ختیک پاش هه‌لکردنی
 نالای کوردستان شاری مه‌هابادی گرتوه‌...
 ... له‌ خانه‌قا‌بووم که‌ خه‌به‌ری گه‌یرانی پێشه‌وا و رابه‌رانی حیزب و
 کۆمارم بیه‌ست. پیاوم وه‌دووی هه‌ژار خه‌ست بی بینه‌وه‌ و پێکه‌وه
 ته‌گه‌بیه‌ریک بکه‌ین. ئه‌ویش بۆی ده‌رچوو بوو و بۆم
 نه‌ده‌زراوه.» (تاریک و روون... ل ۲۸)

که‌وابوو، ده‌بێ زه‌بیه‌ی چه‌ند ڕۆژ پێش ئەو رووداوه، به‌ره‌و کوردستانی
 خواروو ڕۆیشته‌بێ و خۆی قوتار کردبێ. چونکه‌ قازی محهم‌ده‌ چه‌ند ڕۆژ
 داوای هاته‌وه‌ی نه‌رته‌ش ده‌سته‌سه‌ر ده‌کرێ. ئەو که‌سه‌ش که‌ داوای
 هاته‌وه‌ی نه‌رته‌ش، داوای له‌ پێشه‌وا قازی کردوووه به‌ره‌و کوردستانی
 خواروو له‌گه‌لی بچێ، خوالیخۆشو بارزانی بووه، نه‌ک زه‌بیه‌ی.
 (۵) کاک عه‌لی سه‌باره‌ت به‌ گه‌یرانی زه‌بیه‌ی و هاوڕێکانی و
 که‌مه‌ترخه‌می پێشه‌وا قازی له‌ ناست وان به‌تایبه‌ت زه‌بیه‌ی، درێژه‌ به
 گه‌یرانه‌وه‌ی ورده‌ چیره‌که‌کان ده‌دا و ده‌لتی:

«ره‌نگه‌ زۆر خه‌لکی سابلاغ له‌ بێریان [بێریان] مابێ و له‌و
 پێرانه‌ی که‌ ماون باسی ئەوه‌مان بۆ ده‌که‌ن که‌ له‌ سه‌رده‌می
 کۆماری کوردستاندا جه‌ماعه‌تیک له‌ خه‌لکی سابلاغ وه‌ک
 خۆپێشاندا ده‌چنه‌ پێش ده‌رگای مالی پێشه‌وا و داوای نازاد
 کردنی زه‌بیه‌ی و هاوڕێکانی ده‌که‌ن و ئێستراز به‌وه‌ ده‌که‌ن که
 بۆچی تا ئێستا هه‌یج هه‌ولیک بۆ نازاد کردنی ئەو مرۆفانه
 نه‌دراوه؟! ته‌نانه‌ت باسی ئەوه‌شمان بۆ ده‌که‌ن که‌ به‌ داوای ئەو
 خۆپێشاندا، پێشه‌وا داوا له‌ رووسه‌کان ده‌کا که‌ هه‌ولیک به‌دن
 بۆ نازاد کردنی زه‌بیه‌ی و هاوڕێکانی و گوشاری رووسه‌کان بوو
 له‌ سه‌ر حکومه‌تی نێران که‌ ئەوان نازاد کران.» (ل ۱۱۴ و ۱۱۵)

دیسان لێره‌شدا کاک عه‌لی ده‌یه‌وێ ئەوه‌مان پێ بلێ نه‌گه‌ر خۆپێشاندا
 خه‌لکی سابلاغ نه‌بوو، له‌وانه‌بوو پێشه‌وا هه‌یج هه‌ولیکه‌ بۆ نازادکردنی
 ئەوان نه‌دایا. له‌ حالیکه‌دا مه‌رحوومی هه‌ژار له‌ شه‌یره‌که‌یدا به‌ راشکاوی
 ده‌لتی که‌ پێشه‌وا زۆری جزیا کێشا تا ئەو سن برایه‌ی له‌ به‌ند ده‌ره‌ینا:

فریشته‌ی خۆشی سه‌رچاوه‌ی سه‌روور
 بابی هه‌ژاران ئەمی ره‌ئیس جمه‌ه‌وور
 نازانم تۆ چی له‌چی خه‌ولق‌اوی
 گیانی شیرینی و بێنایی چاوی

به‌ری که‌هوشی تۆ بالی هوما‌یه
 شاه‌یه‌دن بۆ من ئەو سن برایه
 زۆر جزیات کێشا تا ده‌رچوون له‌ به‌ند
 به‌ دیداری وان ئێمه‌ت کرد خورسه‌ندن...

نه‌گه‌ر ئەو پارچه‌ شه‌یره‌ی هه‌ژار له‌ ده‌ستدا نه‌بایه، منیش وێرای کاک
 عه‌لی ده‌مگرت وایه‌ و باوه‌رم به‌ ره‌عنا خانم ده‌هه‌ینا که‌ بلێ: «گوتیا کاکم
 له‌ زیندان‌ه‌وه‌ خه‌به‌ری بۆ قازی ناروووه‌ که‌ نه‌گه‌ر بێتوو شتیکه‌ نه‌کا و
 ڕزگارمان نه‌کا خرابی ده‌بیت!» (ل ۱۴۷)

(۶) نووسه‌ر له‌ چه‌ند جێی کتێبه‌که‌یدا، ڕه‌تکه‌وت و ماوه‌ی نێوان
 ده‌رچوونی «نیه‌شتمان» (۸، ۷، ۹) و تاریخی گه‌یرانی زه‌بیه‌ی و هه‌روه‌ها

سفهري دووهمی پيشهوا قازی و سه رانی کوردی لى تینکدچى. کاک
عەلى، نه گەرچى هه لهى مانگى (نابان)ى سه رله شکر زهنگه نه، راست
ده کاته وه، به لام به پاش و پيشکر دنى هينديک رووداوى گرينگ،
پيتيوايه زهبيحى و هاوړتيکانى دواى دەرچوونى نيشتمانى ژماره ۷،
۹ و ۸، يه کدا به دوو گيراون و په واتهى تاران کراون. نهو، له چەند شونى
جياوازی کتیبه که يدا ناوا دهنوسى:

«هەر وهک ناگادار کران به دواى دەرچوونى نيشتمانى ۷، ۸ و
۹ يانى له هاوړنى سالى ۱۳۲۳ (۱۹۴۴) زهبيحى له گەل دوو
نه فەر له نهدامانى چالاک و هه لسوراوى کۆمه له قاسم قادرى و
دلشاد رهسولى له ورمى به دهستى حکومەتى شای نيران
دهگيرين.

له سه ر گيرانى زهبيحى و هاوړتيکانى له لاپه رده کانى ميژوودا
زۆر که رت له لايان زۆر نووسه رى خوڻى و بينگانه نووسراوه و تا
را ده يه کى زۆر شى گيره شيتوتى کراوه!...» (پروانه: ل ۱۰۳)
«تا نيشتا به وه گه يشتووين و شکمان له وه دا نه ماوه که زهبيحى
و هاوړتيکانى (سځ که له پياو کۆمه له) به دواى دەرکردنى
نيشتمانى (۷، ۸ و ۹) دا دهگيرين.

به هەر جوړتيک حيسابى بکه ين تاريخه که ي زهنگه نه
(خه زه لوه رى ۱۳۲۴) ناتوانى راست بيت و له وه ش زياتر نه گەر
تاريخى زهنگه نه راست بين، بوچى له جوه زه ردانى ۱۳۲۳ که
ناخر ژماره ي نيشتمان دەرچووه تا روژى گرتنى زهبيحى، به
قسه ي زهنگه نه (نابانى ۱۳۲۴) که دهبيته ۱۰ مانگ هيچ
ژماره يک له نيشتمان دهر نه چوه؟!

جيتگای سه رنجه که کۆمه له بتوانى له سالتیکدا ۹ ژماره دەرکا
به لام له ۱۰ مانگدا تا قه ژماره يک نه داته دهر! (پروانه تاريخى
ژماره کانى نيشتمان ۹-۱)

نه وه هيچ شک ناهيتتته وه که به دواى دەرکردنى نيشتمانى (۷،
۸ و ۹) دا مۆره سه ره که ييه کانى کۆمه له ي ژ.ک له کايه دا نه ماون
و له زيندان بوون!

کاتتيکيش که دینه وه زۆر شت روويداوه، حيزبى ديمۆکراتى
کوردستان دروست کراوه و جيتژنى نيشتمانى گيراوه و ته نانه ت
۲۱ ژماره له کوردستان دەرچووه و...» (ل ۱۱۴)

روه ندى ميژوو شتيكى زۆر سه يره، به هه لکه وت يان به پلان
دارشتن چەند رووداو له چەند جيتگای جياواز يه ک دهگرنه وه:

۱- حکومەتى نيران له هه رده ي [هه رده ي] گه شه کردنى کۆمه له ي

ژ.ک و له کاتتيکدا هه صوو ولاته که ي له لايان هيتزه سويند
خۆره کانه وه داگير کراوه و ته واو بين دهسه لاته، زهبيحى و
هاوړتيکانى ده گري و له زيندانى داوڻ. (پوشپه رى ۱۳۲۴-
جونى ۱۹۴۵) جيتگای سه رنجه که له به يتيكى شتيره که ي
ماموستا هه ژار له مه ر هاتنه وه ي زهبيحى... هاتوه:

«قره ي قەل ايوه ي خسته زيندانى نه وه ش انتقام دهردى
دهزانى»

دياره «قره ي قەل» ده بين دوژمنى ناوخۆ و مەبه ست راپۆرت ليدان
و جاسوسى کردن بين، سه رله شکر زهنگه نه ش له بي ره وه رتيکانيدا
باسى «خه به ر گه يشتن» دهکا!

۲- حکومەتى سوڤيه ت به دواى گرتنى زهبيحى و هاوړتيکانيدا
به هۆى ميره جە عفر باقرۆف (سه روژک کومارى نازه ربايجانى
سوڤيه ت) ده عودتى ره سمى له قازى محمەد و پياوه ماقولاڻى
کوردستان دهکا و داوايان لى دهکا که ده بين کۆمه له ي ژ.ک تتيک
دهن و حيزبى ديمۆکرات دروست که ن! (خه رمانانى ۱۳۲۴-
سپتامبرى ۱۹۴۵)

۳- قازى محمەد له پيشدا به کرده وه دهبيته سه روژکى کۆمه له ي
ژ.ک که نه وه دژى مەبه سته به نه رتيه کانى کۆمه له بو که ناغا و
شيوخ و مه لا و سه يد بتوانن بينه سه روژکى کۆمه له! چونکا قازى
محمەد هه م ناغا بوو هه م مه لا و توانى به ماوه يه کى که م به
کۆکردنه وه ي نيمزا له خه لکى سابلاغ کۆمه له تتيک بدا و حيزبى
ديمۆکراتى له جيتگای دروست کا و ناغا وه ت و سه ردار
عه شيره ته کان بوونه شوژشگير و هاتنه سه روژکايه تى حيزبى تازه و
جيتگای شوژشگيرانى واقعى کۆمه له ي ژ.ک يان گرتنه وه!
(خه زه لوه رى ۱۳۲۴- نوکتوبرى ۱۹۴۵)

نه و سى رووداوه ميژوويه له ماوه ي که متر له پينج مانگ يه ک به
دواى يه کدا روو ده دا و نه نجاسى به وه ته واو ده بين که تا قه
رتيکخراوى ناسيوناليستى کورد جوانه مه رگ بين و بۆ جارتيكى
تر به رتيه به رايه تى جولانه وه ي گه لى کورد بکه ويته وه ده ست
ناغا وه ت و عه شاير. (ل ۱۲۴-۱۲۵)

ليسه ردا، به ر له وه ي هينديک تيبسينى بخه مه سه ر نه و به شه وه، بۆ
روونکر دهنه وه ي مەبه ست، دواى هاتنى نه رته شى هاوپه يمانه کان بۆ نيران و
ليخترانى رزاشا، سه رنجى نووسه ر بۆ گرينگترين رووداوه کانى نيتوان
سالانى ۱۹۴۱-۱۹۴۶ (که له خسته دياريدره کانى خواره وه و لاپه رده ي
دواتر به ينى سال و مانگ رتيکخراون) را ده کيشم:

سالى ۱۳۲۱ هه تاوى (۱۹۴۲/۱۹۴۳ز)

* له ۲۵ گه لاويژ (۱۳۲۱) دا، کۆمه له ي ژ.ک له شارى مه باباد
وهک يه که ميين رتيکخراوى سياسى داده مه زرى و تتيکوشانى خوڻى
ده ست پيډه کا...
(روژى ۲۵ جى گه لاويژ جيتژنى سالانه ي کومەل [ه] به شکوه و
خوشيکى زوره وه گيرا و گه لى له نهدامه کان مقاله ي باشيان
نوسيبو خوينديانه وه که له پاشان چاپيان نه که ين). «نيشتمان
ژماره ي ۲، سالى يه که م، خه زه ل وه رى ۱۳۲۲»

سالى ۱۳۲۰ هه تاوى (۱۹۴۱/۱۹۴۲ز)

* هاتنى نه رته شى هاوپه يمانه کان (نينگليس و سوڤيه ت) بۆ ناو
خاکی نيران.
* دواى ليخترانى ره زاشاي په هله وى، له مانگى خه رماناندا
نيتداره ي شارى مه باباد به رتيه رايه تى قازى محمەد، ده که ويته
ده ست خه لکى کورد...
* له مانگى سه رماوه زدا، له لايه ن ده وه تى يه کيتتى سوڤيه ته وه،
هه ينه تتيكى ۳۰ که سى له که سايه تى و سه روژک هۆزه کانى کورد بۆ
باکو بانگه يشتن ده گرين.

سالی ۱۳۲۲ ی ههتاوی (۱۹۴۳/۱۹۴۴ز)

خاکه لیتوه	
بانهمه	کتبونه وهی ۱۰۰ کس له نهدامانی کۆمهلهی ژ.ک و برپاری دهکردنی گۆفاری «نیشتمان»...
جۆزهردان	گرتنی شارهوانی مههاباد له لایهن خه لکوه
پوشهپه	«نیشتمان» ژماره ۱، سالی یه کهم، پوش په ری ۱۳۲۲، جولای ۱۹۴۳
گهلاویژ	
خهرمانان	
په زهه	
خه زه لوه	«نیشتمان» ژماره ۲، سالی یه کهم، خه زه لوه ری ۱۳۲۲
سه رماوه	«نیشتمان» ژماره ۳ و ۴، سالی یه کهم، سه رماوه ز - ری به ندانی ۱۳۲۲
به فرانبه	
په نه ندان	«نیشتمان» ژماره ۵، سالی یه کهم، ری به ندانی ۱۳۲۳
په شه مه	«نیشتمان» ژماره ۶، سالی یه کهم، په شه مه ی ۱۳۲۳

سالی ۱۳۲۴ ی ههتاوی (۱۹۴۵/۱۹۴۶ز)

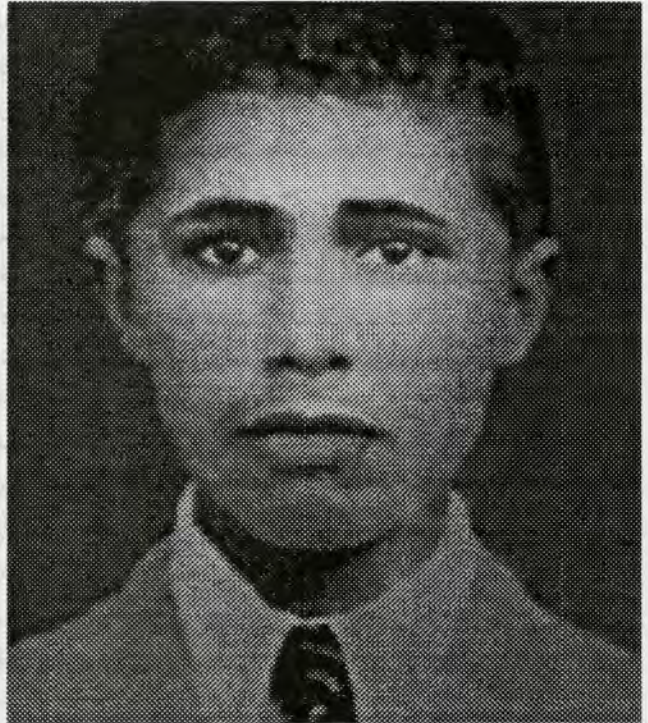
خاکه لیتوه	نیشاندانی شانۆی «دایکی نیشتمان»
بانهمه	
جۆزهردان	
پوشهپه	گیرانی زه بیجی و دلشاد ره سولتی و قاسمی قادری له لایهن کاربه دهستانی نیرانییه وه...
گهلاویژ	
خهرمانان	سه فهری دووه می کورد ده کان (قازی محهمه د و...) بۆ باکو (مانگی سیپتامبری ۱۹۴۵)...
په زهه	هاتنی بارزانییه کان بۆ کوردستانی رۆژهه لات ده رچوونی «هاواری کورد» ژماره ۱
خه زه لوه	به سستی یه کهمین کۆنگره (۱۳۲۴/۸/۲) ی حیزبی دیموکراتی کوردستان
سه رماوه	هه لکردنی نالا له مه باباد و نه غه ده گۆفاری کوردستان، ژماره ۱؛ ژماره ۲...
به فرانبه	ژماره ۱ ی رۆژنامه ی کوردستان (۱۰/۲۰) هه لکردنی نالا له بۆکان...
په نه ندان	راگه یانندی کۆماری کوردستان له مه باباد به رته ریه تی پشه و قازی
په شه مه	هاتنه وه ی زه بیجی و ره سولتی و قاسمی قادری «هه لاله» ژماره ۱

سالی ۱۳۲۳ ی ههتاوی (۱۹۴۴/۱۹۴۵ز)

خاکه لیتوه	
بانهمه	
جۆزهردان	ده رچوونی «نیشتمان» ژماره ۷ و ۸ و ۹، سالی یه کهم، به هاری ۱۳۲۳
پوشهپه	
گهلاویژ	
خهرمانان	به سستی په یمانی دالانپه (سن سنوور)
په زهه	سن نامه ی زه بیجی (رۆژانی ۷ و ۵ و ۱ ی په زهه) بۆ کونسولی یه کیتی سۆقیهت له ته ورته...
خه زه لوه	نهدامبوونی قازی محهمه د له کۆمه له ی ژ.ک دا
سه رماوه	دوو نامه ی زه بیجی (۵ و ۲۳ ی دیسامبری ۱۹۴۴) بۆ کونسولی سۆقیهت له ته ورته.
به فرانبه	نامه ی زه بیجی (۱ ی ژانویه ی ۱۹۴۵) بۆ کونسولی یه کیتی سۆقیهت له ته ورته
په نه ندان	
په شه مه	

سالی ۱۳۲۵ ی ههتاوی (۱۹۴۶/۱۹۴۷ز)

خاکه لیتوه	ژماره ی ۳ ی گۆفاری کوردستان * ژماره ی ۱ ی هاواری نیشتمان * هه لاله ژ ۲...
بانهمه	دامه زانی رادیۆی حکومه تی میلی کوردستان ژ: ۴ ی گۆفاری کوردستان * هه لاله ژ ۳
جۆزهردان	
پوشهپه	
گهلاویژ	
خهرمانان	
په زهه	
خه زه لوه	
سه رماوه	هاتنه وه ی نه رته شی نیران بۆ موکریان و له نارچوونی کۆماری کوردستان
به فرانبه	گیران و ده سته سه رکردنی پشه و قازی و رته رانی دیکه ی کورد
په نه ندان	ده سته سیکردنی بینه و به ره و دادگایی کردنی رته رانی کورد...
په شه مه	



زهبيحی له سالانی ۳۴-۱۹۳۵ز

ماوډيه له بهرچي و بڅچي نيشتمان هر دهرنه چووه؟! باشه! نو نامډيهي
خواره وډي زهبيحی چوڼ بشارينه ووه که ۴ مانگ دواي ددرچووني نيشتمان
بۆ کونسوولي يه کيه تي سؤقيت نووسراوه؟:

«نيداره ي ناوډندي

ژماره ...

بهرواري ۱۱ ي رډزهري ۱۳۲۳

چوونه گه راني سه رۆک عه شيره ته كورده كان هر باسده كړي

(نيسستا مه به ستي نم كاره ناروونه)

له مه هاباد خه به رم وه رگرتووه كه له ماوډي چهنډ رۆژي داهاتوودا
سه رۆك عه شيره ته كان (قه رهنې ناغاي مامهش، عه بدولاناغاي
مهنگور، بايزناغاي گهورك، قازي محمه مه) له رډزانيهن و
له وپرا به رډده كړينه تاران.

به رپرسې به شي راگه يانډني حيزبي ژ.ك، عه بدولر حمانې

زهبيحی» (ل ۶۱۸)

۷) گرڼگترين خال كه تا نيسستاش بۆ زۆر كهس باسه لگر و جيتگاي
رپرساره، چوڼيه تي رډوتي گۆراني كۆمه له ي ژ.ك به حيزبي ديمۆكرات و
دامه زراني كۆماری كوردستانه. با بزاني كاك عه لي كه ريمې چوڼ سه يري
ميژوو دهكا و چ دهنووسې؟:

«نه وه چ نالوگۆرتي كه به بي هيچ كۆبوونه وډيك و به بي هيچ
بريارتيك له لايهن به رډتو به راني نو رتيك خراوډيه و بهو شتيوډيه
خۆي دهكا به حيزبي ديمۆكرات، نايانو وه زۆرتر له كوددا ناچي
كه به بي پرسې به رپرسان و رتبه راني نو رتيك خراوه و له غيايبي
نه واندا، ته شكيلاتتيك بگۆري و بيكي به شتيكي تر و له
كه رهسه و نه ندامان و شانكاني بۆ رتيك خراوي تازه كه لك
وه رپگري؟!

به كورتې و به سادھيي نه من دلتم له ماوډي هه تسيو بووني
كۆمه له ي ژ.ك و سه غير بوونيدا، ژ.ك كوژرا و ناشترا (با دلي
زۆر كه سيشم له خۆ كړډي)!!» (ل ۱۱۶)

هه روهك له سه ره وه روون كسرايه وه، كۆمه له ي ژ.ك له و
ماوډيه دا (۱۲ مانگ) كه كاك عه لي پتيوډيه به هه تسيو و سه غيري
كوژراوه، زهبيحی زق و زيندو خه ريكې راپۆرت نووسين بووه. رهنه
ره خنه ي زۆر كهس بۆ روونكرډنه وډي رووداوه كان له جتي خۆيدا بي و،
ره خنه كهش زياتر له تتيكراي باروډوخي ناله باري چينايه تي - كۆمه لايه تي
كوردستان و هه لومه رجي دياريكراوي ناوچه يي - نتيونه ته وډيهي نو
سه رده مه وه سه رچاوه بگري، نهك هينا نه گۆري مه سه له ي پيلان و كوددا بۆ
هه لوه شانډنه وډي كۆمه له ي ژ.ك.

كاك نه مييري حه سه نه سوور، له پتيشه كيي كتيبه كه دا، به وپري
هاسانكار ييه وه دهنووسې:

«نو زانيار ييه ي كه كاك عه لي كه ريمې له و كتيبه دا كۆي
كرډتو وه باستي ك دنيته گۆري كه يان ته وواو بيتډه نكي ليكراوه
يان له وانه يه زۆر كهس باوه رې پتيه كا: زهبيحی له زيندان دابوو
كه كۆمه له هه لوه شاهه و ح.د.ك و كۆماری كوردستان
دامه زرا...» (ل ۲۳-۲۴).

با هر له جتيه وه نه وده بلتم كه هه موو شاره زاياني ميژوو ده زان قازي
محمه مه گهورډه ترين غيرت و جه ساره تي ميژوويي له خۆي نيشاندا كه
هر له دواي گه رانه وډي سه فهري باكو به گشتي و سه فهري ته وريز

نه گه به پتي رتيكه وتي رووداني نو مه سه لانه ي كه پتيوه نديبان به
باسه كه وه هه يه ورډينه وه، ده بينن نووسه ر توشي گه ليك هه له هاتووه:

- دواي ددرچووني ناخريڼ ژماره ي نيشتمان (۷، ۸، ۹) له به هاري
۱۳۲۳ (۱۹۴۴)، زهبيحی يه كډابه دوو نه گيراوه و له و ماوډيه دا واته
يه كسالي ته وواو وهك (به رپرسې به شي راگه يانډني حيزبي ژ.ك) له گه ل
كونسوولي به رپزي يه كيه تي سؤقيت خه ريكې نامه گۆرينه وه بووه (پروانه
به لگه نامه كاني ل ۶۰۷-۶۲۷).

- له ددرچووني ناخريڼ ژماره ي نيشتمان و سه فهري دووه مي پتيه ووا
(مانگي سيپتامبري ۱۹۴۵ / خه رماناني ۱۳۲۴) بۆ باكو، دروست ۱۴
مانگ تڼده په رې. واته دوو مانگ دواي گيراني زهبيحی، نو سه فهري
نه نجام دهرې.

- هه روهك له پتيشدا گوترا، پتيه ووا قازي له مانگي
نۆكتوډري ۱۹۴۴ (خه زله وري ۱۳۲۳) ده بيته نه ندامي كۆمه له. واته ۶
مانگ پتيش گيراني زهبيحی. كه واپوو نو سې رووداوه ميژووييه له
ماوډي كه مستر له ۵ مانگدا يهك له دواي يهك روونادن، به لكه له
ددرچووني ناخريڼ ژماره ي نيشتمان وه، تا به ستي يه كه مين كۆنگره
(۲/ ۱۳۲۴) ي حيزبي ديمۆكراتي كوردستان، دروست ۱۷ مانگ
ده خايه نې.

نه وه يه نيشتمان له و ماوډيه دا، ته نانه ت به بووني زهبيحی (كه تا
گيراني ده كاته ۱۲ مانگ) بۆچي دهرنه چووه، ده بي كاك عه لي وډلام
بدا ته وه. ناي قازي محمه مه و رووسه كان نه يانه تتيه توه؟! به پتي نو
راپۆرتانه ي كه له لايهن خودي زهبيحی يوه بۆ كار به ده ستاني رووس
نووسراون، به ناشكرايې دهرډه كه وي كه نه و كاته زهبيحی زۆرتر له وان
نيزيك بووه تا قازي محمه مه. هه روه ها قازي محمه مه، هيتا سه فهري
دووه مي نه كډروه كه دا واپه كي نه وتۆي ليكرايې و بۆ زهبيحی و
كۆمه له ي تتيچانډيې. بي له وهش، ۴ مانگ به ر له وډيكه قازي محمه مه
بيته نه ندامي كۆمه له ي ژ.ك (واي دابتيڼ نه يه تتيه تسيڼ)، نه دي نو



پیتسه و قازی، قەدری جەمیل پاشا، زەببەحی لە ساڵی (١٩٤٦)

بەتایبەتی، ساوەساو و باوباوینی سیاسی لەگەڵ نازەری و پرووسەکان یەکلاکردووە و بە پشتیوانی خەلکی کورد حکومەتی کۆماری کوردستانی راگەیاند کە ئەو هەم دژی ویست و خواستی نازەریایجانییەکان بوو و هەم دژی سیاسەتی ئەوکاتەیی سۆقیەت. قازی محەمەد لەوبارەییەو فەرموویە:

«دوو دەفە لە لایەن نازەریایجانەو بە تەوڕیزیان بانگ کردم کە لە نازەریایجاندا گرتیمان هەبێن! بە نازەریایجانەو بەستەو – هێرش! ئەمن پێشنیەدی وانم قەبول نەکرد چون مێللەتی کورد چوارسالە کە خودمۆختاری هەیە و داوای نیستیقلال و تیکخستەوێتی تەواوی خاکی کوردستان دەکا، زۆرم پێ گران بوو کە لەو حەقەیی دەست هەلبگیرێ و نیحساساتی ئێو مانیعی ئەوێ بوو کە ئێچە بە خودمۆختاری رازی بێن چونکو موددی ئەو چەند رۆژێ کە جێژن گیراوە نیحساساتیکی ئێو نوادوو تانە وێنەیکی حەساس و کامیلە و دەبێ دنیا بزانی کە کورد نیستیقلال و سەرەخۆیی دەوێ» (کوردستان، ژمارە ٣٠، دووشەمۆ خاکەلێوێ ١٣٢٥).

نایا ئەو قسانە دەگەڵ نامانجی ژتکافانە بە گشتی و هەرودەها روانگەیی زەببەحیانە بەتایبەتی، چ ناکۆکی و ناتەباییەکی هەیە؟ بۆچی دەبێ دامەزراندنی کۆماری کوردستان بە «کوودەتا» و «هەلەوشانەوێ کۆمەلەیی ژ.ک» لە قەلەم بەدری؟

ئەوێکە ئەندامانی کۆمەلە ناگایان لە هیچ نەبوو، شتی و مەحاله. هەم زەببەحی (بەر لە گیرانی) و هەم زۆرەیی ئەندامانی سەرەکی کۆمەلەیی ژ.ک ناگاداری ئەو رەوت و پرووداوە بوون و هەمـوویان جگە لە مەرحومەیی عەبدولرەحمانی ئیمامی و یەکدوو کەسی دیکە نەبێ، رەوتی گۆڕانی کۆمەلەیی ژ.ک بە حیزبی دیمۆکراتیان بە قەناعەتەو قەبول کردوو. بۆ ئەوێ نەکا قەسەکانم خراب وەرگیرین، ئەمن هیچ جیاوازییەکی بەکاگل و ناوەرۆک لە نیوان نامانجەکانی کۆمەلەیی ژ.ک و حیزبی دیمۆکراتی کوردستان (١٩٤٦)دا لە باری پراکتیکەو نەبێن. دەودەدا شک نییە، بۆ ئەوێ گۆڕانکارییەک لەمەر شتیوێتی تێوڕیک و

نەیتی داواکان بەرەو شتیوێتی پراکتیک و بەکردەو راپەرانی نامانجەکان بڕوا، نالوگۆڕتیکی و پتویست بوو. جا ئەوێکە حیزبی دیمۆکراتی کوردستان، دواي پرووختانی کۆماری کوردستان، لە نامانج و مەبەستی ژتکافانە و کۆماری کوردستان، بە پتیی سیاسەتی رۆژ، دورکەوتوو ئەوێ، قەسەیک لە گۆڕتیدا نییە. دیارە ئەو رەوتە بێ سۆ و دوو تەواوی حیزبە کوردییەکانی کوردستانیش دەگرتەوێ کەوا ئەوێ بۆ ئەستاندنی «خودمۆختاری و ئۆتۆنۆمی و فیدرالی و چی و چی» داگیرکەرە ناخۆییەکان بە بەشەخۆییەکانی خۆیان خۆش دەکەن.

سەرەرای ئەوانە، لێرەدا ئەو پرسیارەش دیتەگۆڕی نایا دەبوو بە خاتری ئەو چەند کەسە، هەموو کاروبارەکانی سیاسی و کۆمەلەیی راکیرابان و دەست لە سەر دەست داندرا، تا ئەوان لە زیندان گەرابانەو؟!

هەرودەک دەزانین و تانیستەش باو بوو، ئەو کەسەیی کە کوودەتا ریتەری دەکا، بەرانبەر و دژەکانی یان لە باری فیزیکییەو لە بەین دەبا و یان بۆ هەمیشە لە سەحنەیی سیاسەت دوریان دەخاتەوێ. نایا بە راستی وای بوو؟! نەگەر هەلکردنی نالا، دامەزراندنی کۆماری کوردستان، پتیکەتانی دەوڵەتی کورد، نووسین و خۆپندن بە زمانی کوردی و زۆر شتی تر، بە کوودەتا لە قەلەم بەدری، چ قەسەیک بۆ کردنی دەمیتتەوێ.

وێک کاک ئەمیر نووسیویە، نایا بە راستی ئەو باسە تا ئیستا پتیدەنگی لێکراو؟! نایا نەگەر کۆماری کوردستان دواي ١١ مانگ بە ساوایی و سانایی لەناو نەچوویا، ئەو باسی «هەلەوشانەوێ» و کوودەتا و پیلان کە لەلایەن زۆر کەسانەو گۆتراو و نووسراو دەهاتە ناراو؟

ئەوێ راستە و حاشای لێناکری کە ٤ مانگ دواي گیرانی زەببەحی و نزیکەیی مانگ و نیوێک دواي گەرابانەوێ قاز محەمەد لە باکو، کۆمەلەیی ژ.ک کراوە بە حیزبی دیمۆکرات و کۆماری کوردستانی پێ دامەزراو، بەلام پرسیار ئەوێ کە نەگەر زەببەحی و دلشاد و قاسمی قادری لە دەرەوبان چ دەبوو؟ ئەوێش نا! مادام زۆرەیی ئەندامەکانی دیکە لە دەرەوێ بوون و زۆرەشیان لە ماوێ کۆماردا کاربەدەست بوون، بۆچی هیچ نازەریایبەکیان دەر نەبروو؟ خودی زەببەحی کە سی و چەند سال دواي ئەو پرووداوە لە حالی ژیاندا بوو، لە هیچ کوێ ئەو مەبەستی باس نەکردوو. وادیارە دەبێ «کۆندەکە لە شۆتینیکی دیکەرا درایی»! هەرچەند بەلگەیی تەواو بۆ ئەو بۆچوونە لە دەستدا نییە، بەلام ئەمن بۆخۆم یەکیێک لەوانەم پتیموایە مەرحومەیی زەببەحی وێک مۆرەییکی باوهر پتیکرای پرووسەکان، بەر لە گیرانی، لەو رەوتە ناگادار کراو و ئەوێکە چ بەلێتیییەکیان پتیداو، روون نییە. نەگەرنا، هەر ئەوێ دەم پتیش ئەوێ بگیری ١٢ مانگ وختی هەبوو نەهتلی «کۆمەلەیی ژ.ک تیکبەدن»، و، یان ئەوێشی پتینەکرا، دەرچوونی گۆقاری نیشتمانێ درتێژ پتیدا.

دیارە، زەببەحی جگە لەوێ کە لە حیزبی تازه دامەزراویدا بە ئەندامی کۆمیتەیی ناوێندی هەلدەبژێردتێو، دەنگۆی ئەوێش هەبوو کە لە ژێرەوێ وێک بەرپرسی ووزارەتی بەرەسەمی رانەگە پتیندراوی کاروباری دەرەوێ کۆماری کوردستان نەرکەکانی راپەراندوو. کە وانەبێ، وێنەیی زەببەحی لەگەڵ پتیشوا قازی و کاربەدەستانی کۆماری کوردستان و بەتایبەت لە کاتی رتۆرەسەمی سلاو (پتێژ)ی ئەفسەر و پتیشەرگەیی کورد، راولەستانی زەببەحی لە بزێ پتیشەو و لە تەنیشت قەدری جەمیل پاشا و پتیشەو قازی چ مەعنایەکی هەیی؟! (پروانە وێنەکانی ٦٦٢، ٦٦٣ و ٦٦٥)

کاک ئەمیر و هەرودەها کاک عەلیش زۆر چاک دەزانن، کە کۆمەلە نەگەر



مەرحومى زەبىيى لە سالى ۱۹۷۹دا

زەبىيى بىر دەۋە و لە شىكردنە دەى وشەى «بە يىعەت پىتكرن» دا، بۆى دەركە وتوۋە كە:

«زەبىيى لەمۇ تىبىنىيەدا، بە راشكاۋى رەخنە لە پىتەشەوا و رابەرەپە تىبىيە كەى دەگىرى و ئەو شە بۆچوونى كاك عدلى كەرىمى سەبارەت بە ناكۆكى نىوان قازى مەمەد و زەبىيى، و كۆمەلەى ژ.ك. و ح.د.ك. وەرەست دەخا. لىترە دا، زەبىيى دەلى قازى مەمەد بە شىۋەى «گشتى و ئىمىزى» كە مەبەستى حىزىيە تىبىيە بە سەرۆكايەتى كۆمار ھەللىزىرەدا، بەلام رى و شۆتى ھەللىزىرەن و سەرۆكايەتى كاتىبى ۋەلانا، دىن و سىياسەتى تىكەل كىرد، داۋاى بە يىعەتى لە خەلك كىرد.

جىيا كىردنە دەى دىن و سىياسەت يەككىك لە پىتداۋىستەكانى دىمۆكراسىيە و وادىارە كە زەبىيى لە تىكەلاۋ كىردى دىن و سىياسەت دا خنكانى دىمۆكراسى بەدى كىردوۋە. رەنگە بۆچوون و رەخنى ۋا بىۋوبىتە ھۆى دەست بەسەر كىردن يان ھەلپە ساردنى زەبىيى؛ بەلام زەبىيى كە دۋاى روۋخانى كۆمارىش پىتەنگى كىرد، دۋاى سى سالان رەخنە كەى لە نىۋان ماناى ھەزاران وشەدا شارەدە، چۆن دەكرە لە جەنگەى دەسەلاتى كۆماردا - كە ۋەدى ھاتنى خەۋنە كەى بوو - ھاۋارى رەخنى بەرز كىردىتەۋە؟ لە زانىبارى تر سەبارەت بە دەسەلاتدەرتى كۆمار ۋادەردەكەۋى كە كراۋەى سىياسى بۆ كىردوۋە و برواى رەخنە گرانە يەكجار بەرتەنگ بوۋە.» (۲۸)

دەپت بە عەرزى كاك ئەمىر رابگە پىتەم كە زەبىيى لەمۇ تىبىنىيەدا، بە ھىچ عىنۋان مەبەستى رەخنە و شتى ۋا نەبوۋە و تەنبا بۆ باشتىر لىتەلىيۋونى خوتنەرەۋەى كورد و رىزلىتان لە پىتەشەۋا قازى ئەمۇ ئىۋونە دەى ھىتاۋەتەۋە، ئەگەرچى لە مەعنا كىردنە ۋەدا مەبەستە كەشى چاك نەپىكاۋە. كاك ئەمىر دەپت ئەۋەش بزانن كە قازى مەمەد ئىنسانىتىكى ئايىنى بوۋە نەك عىلمانى، ئەگەر ئەۋەشى كىردىن دۋوقات زىاتىر دىمۆكراسى لەبەر چاۋبوۋە كە لەگەل ئەۋەشدا بە شىۋەى رەسمى و قانونى ھەللىزىرە، راکرتنى دلى خەلكىشى ھەر لەبەر بوۋە. ۲

بە ۋالە تىش نىۋى نەگىزداربا، بە كاك لە حىزى تازە دامەزراۋ چاكتر نەدەبوۋ. بۆ ئىۋونە لەمۇ ۲۲ كەسەى كە زەبىيى ۋەك ئەندامى چالاكى كۆمەلە بۆ ۋروسەكانى گوزارىشت كىردوۋە، ئايا فەعلە، پىشەۋەر، جوۋىتەر، ھەمبال (كۆلچى)، بەقال، كاسىكار و زەھمە تىكىشى شار و لادى دەپىندىن؟ كە رىنگە نەداربا يان نەخۋازرا با بنكەى كۆمەلە يەتى كۆمەلەى ژ.ك. بىتە بنكەى ئاغاۋەت و سەرۆك عەشىرەتەكان؟ بۆ ئاگادارى كاك ئەمىر ھەر لەمۇ لىستەدا كە زۆرىە يان دامەزرىنەرى كۆمەلەى ژ.ك. بوون، جگە لە كورە ئاغا و كورە تاجر و كورە دوكاندارى دەۋلە مەند جنسىتىكى دى بەدى ناكىر. ھەر بە پىتى زانىبارى مەرحومى مەلا قادىرى مودەرىسى و زۆركەسى دىكە، زۆرتىر سەرچاۋەى داھاتى مالىيە كۆمەلەش ئاغاۋەت و عەشىرەتەكان بوون.

كاك ئەمىر ش ئەلھەق پىن لەمۇ راستىيانە دەنى و نايشارتتەۋە كە «دامەزرىنەران و ئەندامانى كۆمەلەى ژ.ك. پىش - سەرباقى تىكەلاۋى بنكەى كۆمەلە يە تىبان (ۋرەبۋرۋازى، ئاغاۋەت و مەلا و فەقتى) - زۆرىە يان ۋرەبۋرۋازى شار بوون.» (۲۶) ، بەلام لە دىرتى بەسە كەيدا كە دەلى: «كۆمەلە زكى بە جوۋىتەران دەسۋوتا و باسى چەسەندەۋە و زولم و زۆرى ئاغاۋەتى دەكرد بەلام دى دەرەبەگ - ۋەك چىنىتىكى كۆمەلە يەتى - نەبوۋ» (۲۶) ، ئايا ئەمۇ سەرۋەندى كە كۆمەلەى ژ.ك. بە ۋالەت نىۋى گۆردا و حىزى دىمۆكراتى كوردستان لە جىنى داندارا، چ جىياۋازىيەكى بەكاكل و ناۋەروكانە لە بارى تىكەلاۋى بنكەى كۆمەلە يەتى و وىست و نامانجى كوردايە تىبىيەۋە بەدى دەكرە؟ كوردستان كە خۆى لە قۇناغى دەرەبەگى - عەشىرە پىدا بوۋە، چۆن دەكرە ۋەك باى سەپسەر بەرەۋە قۇناغىتى دىكە تىبىسەۋىندىن؟ ئەگەر «ھەلۋەشەۋەى كۆمەلەى ژ.ك. و دامەزرائى ح.د.ك. سازانى مىزۋى نىۋان دەرەبەگايەتى و كوردايەتى ھىتاۋە كايەۋە؟» (۲۷) چ پىتەۋە يەك بۆ جىيا كىردنە دەى دەرەبەگايەتى و كوردايەتى دەپىندىن؟ كام پىتەۋە نىۋى خۆى كۆمەلە دەپتۋانى بۆ ئىۋونە ئەمەرخانى شكاك (ۋەك ماكەى خراپە) و مەرحومى رەھمانى ئىلخانىزادە (ۋەك ماكەى چاكە) كە ھەر دوۋك لە ئاغاۋەت بوون، بە ئەندام قەبۇل نەكا، كە حىزى تازە دامەزراۋ قەبۇلى كىردوۋە؟ مادام ئەۋانە ھەمو لە خەتتىكى پانى كوردايە تىدا قەبۇل كراون و باروۋى كۆمەلە يە تىش ھەر ئەۋەى ھەللىزىرە، ئىدى شتىكى ئاشكرايە نەتىجە ھەر ئەۋە دەبوۋ كە ھەبوۋ.

مىش ۋەك كاك ئەمىر كۆمەلەى ژ.ك. بە يەكەمىن رىكخراۋى مۆدەرتى كوردى دادەتەم، بەلام ئەمۇ، سەبارەت بە رىكخراۋە «نوتىساۋ» دەركەكانى دۋاى پەنجا و چەند سال چ دەپتەن؟ كە لە پىتاۋ سىياسەتى «زۆرۋىقۇ» ى دەنگە پىتەۋەى رىكخراۋە پىدا، بۆ ۋەگرتتى «سەرۆك جاش» و «موستەشار» و «موختار» و «كوتخا» ھىشتاش شىر و تىر لىك دەكىش.

كاك ئەمىر پىتەۋە كە «زەبىيى، چ لە كۆمەلەى ژ.ك. دا و چ دۋاى ۋى، لە بالى چەپى كوردايەتى داۋو» (۲۶) و بۆ سەلماندى قەسەكەشى پارچە شىعەرتىكى ۋەگرتەۋە زەبىيى لە ئەۋلەقاسمى لاھوتى (۲۵) دىن تىتەۋە، لە خالىكدا تەننەت شاعىرائى سەر بە بالى نامال راستى خۆمالىش زۆرچار ئەمۇ قەسانە يان بە راشكاۋى دەرپىۋە.

لە سەر رازى نەبوونى زەبىيى بە حىزى دىمۆكراتى كوردستان و كۆمارى كوردستان، كاك ئەمىر ھىچ دەلىللىكى سەلمىنەرى بۆ بۆچۈنەكانى خۆى لە دەستدا نەبوۋە، ناچار پەناى بۆ قاموسەكەى دۋاى ۳۰ سال نووسراۋى

ههروهه زاراوهی «بەیعەت پێکردن یا بەیعەت لەگەڵ کردن»^۳ کە لە نێو سەلامەتە سەرچاوهی گرتووه و بە مانای «پەیمان بەستن» دێ، لە ئەساسدا شتیکی نادیمۆکراسییانە نییه، کە کاک ئەمیر پیتیواپن «زەبێحی لە تیکهلا و کردنی دین و سیاسەت دا خنکانی دیمۆکراسی بەدی کردووه!!

نەگەر خۆتەرەوه شیکردنەوهی وشە «بەیعەت» ی قاموسەکی زەبێحی، ئەو جۆرە کە کاک ئەمیر تەفسیری کردووه تەوه بەو مانایە وەرگرێ، نێر ئەمن قسەیکەم نامێتی.

بە کورتی، ئەو پێشەکییە کە بۆ کتێبه کە نووسراوه، دەتوانی گەلێک پرسیار و باس بپێتێتە گۆژی، بەلام بەهۆی درێژبوونی نووسراوه کە، تەنیا بە چەند خالی گرینگ نیشاڕە دەکەم:

– زەبێحی لە دواى دەرچوونی ژماره ۱۰- ى نیشتمان کە دواى پروخانى کۆماری کوردستان لە کوردستانی گەرمین دەری کردووه، بۆ هەمیشە سیمای ژێکافانەى خۆی لە دەست دەدا و، بە پێچەوانەى بۆچوونی کاک ئەمیر، هەر شتیکی دیکەى لە زەینیدا بوو، ویناچن: «لەو ناخەر سەفەرەى بۆ کوردستانی رۆژەهلات نارهزوی زیندوو کردنەوهی کۆمەڵەى ژ.ک ی لە دال دابووین». چونکە «کۆمەڵەى ژ.ک بەرھەمی بارودۆختکی مێژوویی بوو کە دواى چل سالان نێر دووپاتە نەدەکراوه». (ل ۳۳)

– هەرچەند کاک ئەمیر بە دروستی «لاپەرەیکەى تاریک لە ژێانی سیاسی» زەبێحی وەک «پێشەندی گرتن لە گەڵ تەئووری بەختیار و پەناهیان و پەژمان» دەست نیشان دەکا (ل ۳۲)، بەلام لەوێکە «زەبێحی بە نەبەدلی گەراوە تەوه بەلام پروون نییه کە کێ هانی داوه بۆ گەراوە» (ل ۳۳)، وادیارە دەبەوێ خۆی بسۆرێ و، وا نیشان بەدا کە بەراستی لەو بارەدەوه هێچ نازانی!

– رەنگە هێچ کەس باوەر نەکا، کە کاک ئەمیری حەسەنپوور، کۆمەڵەى ژ.ک ی ۱۹۴۲ و «کۆمەڵەى شۆرشگێری زەحمەتکێشان» ی ۱۹۷۸، وەک یەک دادەنێ و بەو پەڕی جەسارە تەوه دەنوسێ:

«کۆمەڵەى ژ.ک لە موکریان و لە کوردستانی رۆژەهلات ماوه دیتیک بوو زیندوو بپۆوه. «کۆمەڵەى شۆرشگێری زەحمەتکێشان» بێجگە لە هاوانویی، لە رێبازی رێکخراوه بپیش دا لە کۆمەڵەى ژ.ک نزیک بوو...» (ل ۳۴)

لە حالتیکدا خردی رێبەرانى ئەو رێکخراوه قەت نێدەعای وایان نەکردووه و قەتیشی ناکەن.

– کاک ئەمیر پیتیواپە «لەگەڵ ئەو هەشدا ئەو کتێبه رووناکى دەخاتە سەر ئەو قۆناغەى ژێانی [زەبێحی]، خۆتەرەوه چۆنتی ئەو رووداوهى بۆ پروون ناییتەوه»، کەچی چەند لاپەرە دواتر لە پەر دەنوسێ: «قەت چەکی هەلنەگرت بەلام لە سەر چەک دا بەشکردن تێداچوو» (ل ۴۲). جا بۆ ئەوهى نارازى بوونی زەبێحی لە حیزبى دیمۆکرات و کۆماری کورستان (۱۹۴۶)، باشتەر بە نێسپات بگەیتێتی، بە بێ بەلگە و سەنەد، بەرپێنگ بە حدکا (۱۹۸۰) دەگرێ و دەلێ: «وادیارە (لە لاپەرەکانى ئەو کتێبه دەرەکەوێ) کە لە بەکۆشت دانى دا بەشدار بووه» (ل ۳۵). هەموو شتیکی چاوهروان کرابا، ئەوه لە نێسانتیکى ناکادیمی و لیکۆلەرەوه، چاوهروان نەدەکرا.

لە کۆتاییدا، منیش پەر بەدل پێمخۆشبوو مەرحومى زەبێحی تووشى ئەو نەهاتی و تراژیدی و چارهەنووسە دلەتەزێتە نەهاتبا کە بەشیک خوو و خەدی خۆی و بەشیکیش رۆژگاری بەرژەوهەندخواز و دۆستانى

مەسلەحەتگەرا و ەرتیان هینا...

بەهەر حال، ئەو زەبێحی یەى کە مێژووی جولانەوهی کورد هەتاهەتایە لە یادى ناکا، ئەو «زەبێحی» یە نییه کە لە سەر داواى فرۆشیشالی فلانە کەس و فیسارە حیزب، فیشە کۆماکراوهکانى قاموسەکی جیبیتلی و بکەوتتە ناو سەختترین تەلهى هەلە و، بۆ فیشەک دا بەشین پرووکاتە گۆنگەلى سیاسەتبازی و ناخیش لە ناوچوونەکەى بپیتتە گرتیپووچکەیکەى نەکراوه لە ماشەرى مێژوو دا؛ بەلکە ئەو «بپێژن» یە کە «ژێ» ی نیتووه خوازارووهکەى و «ژێ» ی ژێکافانەکەى لیک گرتیدەرى دووجەمسەرى قەفچەى کەوانتیک بوون کە لە ئەستەمترین کێ بەرکیتی کورداپەتیدا تیری «نیشتمان» پەرستیان پێ دەهاوێژا.

پەراویزەکان:

۱) بەیعەت پێکردن ... رازى بسون بە سەرۆکایەتیی کەس و جەوهی کاروباری خۆی تەسلیم کسردن، هەلبێژدەنى سەرۆکی وولات بە شتوێ نێسلا مەتیی. تیبینی ۱) بۆ کردنی کەس بە خەلیفەى نێسلا، موسلمانان کۆدەبنەوه و تەگبیر و راویژ دەکەن تا رایان دیتە سەر یەکتیک بیکەن بە خەلیفە. ئەواج بەکەیکە هەلەدەست و دەستی ئەو کەسە دەگرن و دەلێن: بەیعەت پێکردی. ب) خوالیخۆش بوو قازى محەمەدی شەهید سەرەپای ئەوه کە بە شتوێیکەى گشتی و نێسپۆی بۆ پێشەوایی و سەرۆکایەتیی حکومەتى میلی کوردستان هەلبێژدرا، تا ماوه بیکیش هەر کەس بۆ دیتنی دەچوو داواى لێدەکرد (بەیعەت پێ بکا) و دەبگوت تا سەرۆکایەتیهکەى شتوێ شەرسى و نێسلا مەتیی وەرگیرێ... (قاموسى زمانى کوردی، بەرگی ۲، ل ۲۲۹)

۲) لە رۆژنامەى کوردستان، ژماره ۲۵، یەکشەمۆ ۲۶ ی رەشەمەى ۱۳۲۴ داوا هاوێژ:

«حەزرتى محەمەدی قازى هەرچەند ماوه ۲۰ ساله لە نیتو میلیلتی خۆیدا سیمەتیی رەهەبەرى هەیه دیسان لە دووی پێشەندانى ۱۳۲۴ دا لە لایەن نوێنەرانى کوردستانەوه رەسمەن بە پێشەوایی هەلبێژدرا و بەیعەتیی لەگەڵ کرا».

۳) «بەیعەت پەیمانیک بوو کە لە نێوان فەرمانرەوا و فەرمانبەردا دەبەسترا و دووهەمیان ئەواوی نێختیارانى ژێانی خۆی بە یەکەمیان [فەرمانرەوا] دەدا و بەلێتی دەدا کە فەرمانى ئەو چ بە سوود و چ بە زیانی وی بێ قەبولی بکا و لە گەلى تینەکەوێ [بەرەبرەکانى نەکا]، وشەى بەیعەت لە چارگەى فێملى «پاچ» وەبێ و بە سانای فرۆشتن دێ و هەر بەمجۆرە کە کرپار و فرۆشیار بۆ وەرگرتنی کالا دەست لە ناو دەستی یەکتەر دەنێن لە بەیعەتیشدا فەرمانرەوا و فەرمانبەر دەست دەخەنە دەستی یەک، یەکەمین بەیعەت لە نێسلا مەد بەیعەتیی عەقەبەیه کە لە تەک پێغەمبەر ئەنجام درا و سۆتندەکەش تا ماوه بیکەى زۆر بۆ بەیعەت وەرگرتن لە نێوان خەلیفەکاندا باو بوو و ئەو سۆتندەش دەبەرگى ئەواوی چۆرى سۆتندەکانە».

دەقی سۆتندى بەیعەت، ئەگەرچی بە گۆترەى بارودۆخى زەمان دەگۆردا بەلام ئەساسى وی هەمان سۆتندى بەیعەتیی عەقەبەیه کە ئەنصار لە کاتى بەیعەت لە گەڵ پێغەمبەر (ص) ناوایان گوت:

«ئەى پێغەمبەرى خودا، تا تۆ پێ نەنێبە مالى نێسە لە پەیمانیک کە لەگەڵ تۆدا هەمانبوو نازادین بەلام هەرکە هاتبە مالى نێسە تۆ لە پەناى نێسە دای و هەر بەمجۆرە کە لە کسانى خۆمان و مندالان و ژنانى خۆمان پارێزگارى دەکەین لە تۆش دیفاع دەکەین».

و هەقیکی دیکە لە سۆتندى بەیعەتیی عەقەبە لە دەست دایە کە ژنان لە شۆنتیکى ناسراو بە عەقەبە بەو سۆتندە لەگەڵ پێغەمبەر بەیعەتبان کرد بەمجۆرە:

«بەیعەت دەکەین [پەیمان دەدەین] کە بۆ خودا شەریک قایل نەبێن، دزی نەکەین، زەنا نەدەین [خۆمان نەفرۆشین]، مندالانى خۆمان نەکوژین، بە هێچکەس بوختان و نێفتیرا نەکەین، لە کاروکردهوى چاک سەریچى نەکەین».

(تاریخ تمدن اسلام، تالیف: جرجى زیدان، ترجمه و نگارش: علی جواهر کلام، موسسه انتشارات امیر کبیر، تهران، ۱۳۶۹، لاپەرەى ۹۵ و ۹۶).

۴) سەرھەنگ «عیسا پەژمان» (مەنسوری ساواک لە ناو شۆرشى نەیلوول)، بۆ پاگرتنی دلی نووسەر و دۆستایەتیی لەمادەبەدەرى لەگەڵ مەرحومى زەبێحی، لە نامەکانیدا بۆ نووسەر، سەبارەت بە خوالیخۆشبوو بارزانی و کورەکانى زۆرى ناماقوللی فەرموهە کە هەر لە خۆی دەوه شتیتووه. (ل ۶۴۲)

تیبیلی: ویتەکان لە کتێبه کە وەرگیراون.

شیخەر و پۆست مۆدیرنیتس

میتامۆزفۆسه کانی شیخەرگه رای و نه ده بی بیده نگه سهردهم

ئازا جهمه

له ژماره ی پتیشوودا، بهشی یه که می نهو باسه بلاوکرایه وه و نهوا لیره دا بهشی دووهه م و کۆتایی وێرای سه رچاوه کان پتیشکیتش ده کری - گزینگ

مۆدیرنیتس له بهر نه وه ی کۆمه لگه ی ناو ابوونه نه ده دب و زانین له م کۆمه لگه یه دا روخساری مه رگا و بیان و درگرتووه و، شیخه ریش له بهر ره فتاری ناو ابووبای نه م کۆمه لگه یه دا نه زمونی مه رگ و هه لوه شانوه ده ی. گه رفته کانی خود و وێران سازیه کانی ناو میژوو ناراسته ی شیخه ریان به وه گه یان دووه که نه مرۆ شیخه ر له رۆژناوا پتیه گه یشتووه. هه ر بۆشه له کۆمه لگه ی پاش - پشه سازی و زیاد له پتیه ست هاوچه رخی رۆژناوا باه ته ی پایان داها تنی شیخه ر بۆ له مه ولا ده بی به یه کت له باسه ترسناکه کانی ناو نه ده ب. شیخه ر، که به قه ولی پاز (Paz) بالا کردنی بوون به یان نه و ناخاوتنه به وه که بو به ناوینه ی بوون، له گه ل له دا یکه بوونی هه ره شه ی ته که نه لۆژیا و ناو ابوونی رۆح و به که له گه کردنی عه قل جیه گای له ناو جوگرافیه ی بوونی کۆمه لگه سه رووی هاوچه رخه کانا له قه بو.

٦ مه رگی ئیروس (Eros) یان ناو ابوونی شیخه ر

نه م په رسیاره په رسیاری به نه چه یی تر نه خولقنه نه نه وه ش نه وه یه نایا شیخه ر به بی ئیروس یا خود به پتیه وانوه ئیروس به بی شیخه ر ده ی؟ ئیروس که یه کتیه که له دیارده کانی ناو بوون مه رگی به رتیه یه له مه رگی یه کت له دیارده کانی ناو نه م بوونه نه ک تیکرای بوون. له نه مرۆشدا و یست بۆ جهسته له ناستیکه وه حشه تناکدایه و ئیرو تیزم و پۆز نوگرافیه یه کی میکانیزمی پیاده ی نه م و یسته ده کا. نه م جوژه پیاده کردنه نامورالیه ش جهسته له خهسته یه کی نه ئه فینداریه وه، که په ره له سۆز و هه ست، به ره وه جهسته یه کی کار پیکرای هه نوکه یی و فیتشی ده با. نه وی له شارستانی رۆژناواشدا نه ئه فینداری بوونیا داوه نه م ناستانه یه: سیکسوالیه تی، ئیرو تیزم و نه ئه فینداری^١، نه ده بی ئیرو تیکیش، که ره هه ندیکه دیاری ناو نه ده بی کۆمه لگه زیاد له پتیه ست هاوچه رخه کانه، میکانیزم و شیوازی کارکردنی تایبه تی خۆی هیه و هه روه ها نه م نه ده به چه مکی وه ک ئیروس و سیکس و جهسته له ناستی گومراو پاتۆلۆژی دا به کار ده با.

نه ده بی پۆز نوگرافی و ئیرو تیکه ده نگه جیا وازه کانی ئیروس و سیکس و جهسته ده کا به تیکست و نه و پاتۆلۆژیا و شوزو لادانانه ی له ناو جهسته و کۆمه ل دا هه ن راپتیه چی ناو تیکست ده کا. به واتایه کی تر، نه ئه فینداری نه مرۆی پۆست مۆدیرن په ره له کاس (Chaos) و ده مپتیکیشه له مملاتی که وتووه. شیوازی ژیا نی نه ئه فینداری کۆمه لگه ی پۆست مۆدیرن شانه شانی نه و قه رانانه ی به قه رانی نایدیۆلۆژی ناو ده برین له پال کیشه کانی شیخه ره وه ن. گه ر ته ماشای نه ده ب و هونه ر و بواره کانی تری

٥ شیخه ر له که ران به دووی خود (Subject) هه بۆ به نگه واز بۆ مه رگی خود مه رگی خود که دیارده یه کی فه لسه فه ی کۆمه لگه ی پۆست مۆدیرنیتس یه ناکامی دارمانی رۆشنییه ی عه قلی و رۆشنییه ی کۆمه لگه ی مه ده نی یه. وتاری خود، که له گه ل فه لسه فه ی مۆدیرنیتس و فه لسه فه ی ماقاتیکی دیکارت (Descartes) ها ته به کار بردن، بناغه ی به ته وی بۆ رۆشنییه ی فره گه ریه ی و رۆژه گه ریه ی و تاک گه ریه ی - ئینفیدو الیزم - دانا که دوا جار تیکرای نه م گه ربیانه روویان له ناو ابوون نا.

نه وی له م سالانه ی دوا یدا فه لسه فه ی پۆست مۆدیرنیتس کاری بۆ کردووه نه و ره خنانه ن ناراسته ی فه لسه فه ی کۆژیتۆی دیکارت (من بیر ده که مه وه که وای من هه م) کراون. نه مه ش له بهر نه وه ی نه م فه لسه فه یه رۆلی چاکی له به چه فکردنی خود و عه قلی نه م خوده دا دیوه و، کاریه گه ریه ی نه م فه لسه فه یه ش هه ر له بواری فه لسه فه دا نه بووه و به لکو ره نگدانه وه ی به سه ر تیکستی شیخه ر و نه ده بی و ره خنه ی نه و بوارانه شدا هه بووه.

ره نگدانه وه ی فه لسه فه ی خودی له ناو نه م جوژه تیکستانه دا رۆلی له به ته وکردنی پایه ی بکه ری ناو تیکسته کان دا دیوه. نه م بکه ره، که به ره مه یه نه ری مانا و زانینه له تیکستدا، بی لایه ن نییه و هه میشه ش له گه ل خودی خۆی و خودی نه وی تر له پتیه ندیده یه. هه ر له ژیر سایه ی نه م پتیه ندیده شدا ده سه لاتی به کار ده با. زۆریه ی خوده کانی ناو تیکستی شیخه ر و نه ده بی مۆدیرن، وه ک خودیکه و تارخواز، هه ولی مۆتۆلۆکردنی نهستی خودی نه وی تر ده دا و، یان ده ست به سه ر چیه ژ و یسته ی شیخه رگه رای نه وی تر ده کری. نه م خوده ش له دیدی پۆست مۆدیرنیتسدا خودیکه گومان لیکراوه و بی لایه ن نییه و یسته ی بۆ توانا و زانین له لوتکه دایه.

زۆریه ی نه و ره خنانه ی له م بواره دا له فه لسه فه ی خودگه ریه ی ده گه ریه ی ده کری به وه کور تکریتیه وه که فه لسه فه ی ناو براو رۆلی له خولقانی بکه رتیکه هه له له تیکستدا هه بووه. نه مه له بواری تیکستی شیخه ر و نه ده پیدا زیتر پتیه ندی به خولقانی واتای راستی و ماناوه هیه. له به نه چه شدا دوا ی نه وه ی خود له تیکستی شیخه ر دا بو به به ره مه یه نه ری راستی و مانا نه وکات کیشه کان روویان له ده رکه وتن نا. خود - بکه ر - ی نیو نه م جوژه تیکسته مۆدیرنانه، که بکه رۆی یه زدان، هه ولیان دا به راستیه کان مانایه کی زۆر بیه خشن. نه م جوژه مانایانه نه و جوژه مانایانه که لۆژیکه ده سه لاتییه ن له ناخی خۆیاندا به رجه سه ته کردووه و به دووی یسته ی زانینیشدا ویتلن. پتیه چه ی زیده رۆی نه بی گه ر بووتری، کۆمه لگه ی پۆست

جوانکاری بکهین دهینین نزمونی ناوابون و هلهوشانهوه دهین.
 ناوابونی شتیر بهسرهاتیکسی سردهمی پۆست مۆدیرنیستییه که زۆریه
 فینۆنیمهکانی بهرماوهی ویرانسازییهکانی ناو میژوو و گرفتەکانی
 تاکهکەسی رۆژناوایه. ئەم بهسرهاته نهوهمان لا دهوژنیته که شتیر
 له بهردهم کیتشهیهکی جیهانیادیه. بۆ گەلنی له شاعیرانی هاوچەرخ
 رۆژناوا ئەم کیتشهیه بریتیه له داکهوتنی رێژی خۆتەرانێ شتیر.
 جگه لهوه هەندێ هۆکاری دی گرینگییان دەدریتێ وەک دوورکەوتنهوهی
 خەلک له لاتانی رۆژناوا له شتیر له بهر دۆزی ژبانی بهرخۆری ئەم
 ولاتانه. ئەمەش بهرماوهی گەشەیه تهکنهلوژیای نۆتی ئەم ولاتانهیه که
 جینگای میتافیزکی گرتۆتهوه^{۱۲}، ئەو شتیه رۆشنبیرییه هەنوکهیهی و
 شمهکییهی پیاوهی ژبانی ئەم ولاتانه دهکا گرفتێ زۆری بۆ چێژی شتیری
 دروست کردوه و پیتۆریکی دەرپرینی وابهستهی خۆی کردوه. پاز له
 پرسپاریتیکا تاییهت به ناوابونی وینەیهی شاعیر له جیهانیتیکا شتیر تیا
 به نهمان محکومه دهلت: دەرکری پیرسین وینەیهی نهدهیهی سهدهی بیست
 چون دهکرا بهی ریلکه (Rilke) و پیتسوا (Pessoa) و فالتری
 (Valéry) و شار (Char) و هتد... بوونی ههبايه. بهلام بۆ کۆندتیرا
 پاشهکشهیه شتیر پیتش پاشهکشهیه رۆمان دهکمو^{۱۳} و هۆیهکشهیه بۆ
 ئەوه دهگهریتیهوه رەخنەیهی نهدهیهی بووه به شمهک له بازاری راگهیاندن
 نۆتی جیهانیادا. ئەم بازارهش دهیتیکه لهوهکهوتوه بتوانی جیاوازی له
 نیتوان بهرهمه نهدهیهیهکاندا بکا. چێژ و جوانکاری بهرهمه نهدهیهیهکان
 له دوايه نوهی شتیه رینتینسانسییهکهیه خۆی لهدهست دا چوه قوتاغی
 ههلهوشانهوه. ئەمرۆ نيمه له قوتاغی ههلهوشانهوه داین. ههلهوشانهوهی
 نوهی لهمهوه بهر چێژمان لیتوه دگرگرتوه و جوانکاریان داوتت ههروه
 ههلهوشانهوهی ئەو مانایانهیهی بهم چێژو جوانکاریانهمان بهخشیوه.

مۆنۆپۆلکردنی چێژو جوانکاری هونهریش بههۆی موسیقای رۆک و سینهما
 و TV و ئیدیۆ له روخساره بهراوییهکانی شتیرگهرايهی - پۆیهتیکی -
 سردهمی پۆست مۆدیرنه. ئەم جۆره پۆیهتیکهش دهسته بۆتیرکی بازرگانی
 نیتو دهولەتیی بهرتوهی دبا. ئەلبهته جوانکاری له تیکستی هونهری و
 نهدهیهی سردهمی پۆست مۆدیرنستی خۆی وەک دهسهلات دهدهخا. ئەم
 دهسهلاتهش کیتشهیه تاییهتی دهخولقتینی و رەنگدانهوهی تاییهتی بهسەر
 وەرگری تیکستوه ههیه. بهم جۆره دەرکری بووتری، وستی جوانکاری
 له نهمرۆی رۆژناوای پۆست مۆدیرندا بۆ خولقاندنی دهسهلاته. بهواتایهکی
 فراوانتر، شتیرگهرايهی له ئەم نیتستای کۆمهلهگی رۆژناوادا، که
 جوانکارییهکان له دۆزی ههلهوشانهوه و پوکانهوه ديه، کاریگهری زۆری
 عهقلانییهتی مۆدیرنیتی، که عهقلانییهتیکی تهکنیکی و زانستی
 نهبستراکته، بهسرهوه ديه. شتیرگهرايهی لهم جۆره حالتهدا ناتوانی
 چارهسەری کیتشهکانی جوانکاری بکا. جوانکاریش، که بهقهولی هتدگر
 زاراوهیهکی فیلتازه، له کۆمهلهگی ههلهوشاوه و پوکاوهی نهمرۆدا
 له توانایانییه ههیه بکا تهنا نهوهنده نهبن که رۆلتیکی وروژینهرا نهی له
 نهستۆگرتوه.

لینکۆلینهوهی پهیامی سمبۆلی ریکلام، ماسمیدیا و پروپاگنده گرینگی
 خۆی له لیکدانهوهی جوانکاری پۆست مۆدیرن دا ههیه. ئەمانه که
 دهستییهان له شتیراندنی جوانکاری دا ههیه « ناناگاییه
 جوانکاریمان »^{۱۴} دهخه نه ژیر پرسپارهوه. ئەم ناناگاییه دواي گرفته
 گورهکانی ناو شارستانی رۆژناوا، لهپاش رودانی نوشوتیز، هیرۆشیمایا
 گولاگ (Gulag) چاره نووسی گومرایه و لیکدانهوهی شتیریهت و

لینکۆلینهوهی پهیامی سمبۆلی ریکلام، ماسمیدیا و پروپاگنده گرینگی خۆی له لیکدانهوهی جوانکاری پۆست مۆدیرن دا ههیه

جوانکارییش لهپاش ئەم روداوانهوه داوامان لیتدهکا خۆتندنهوهی نۆیمان
 بۆ جیهانبینینهکانی ئەدرنۆ (Adorno) و هۆرکهیهیهر
 (Horkheimer) لهسەر فەلسەفەیهی هونهر و رەخنە نایدیۆلۆژی
 ههپیت، بهتاییهت نوهی ئەم دوو بیسریاره جوولهکه ههره ناودارهی ناو
 قوتابخانهیهی فرانکفۆرت له ههندهران لهماوهی جهنگ له کتیبی
 «دیالیکتیکی رۆشنگهرايه» نهجامیانداوه.

گەلنی له تیتما سهرهکییهکانی ئەدرنۆ ئەمرۆ لهگەل دیتاتی پۆست مۆدیرنهکان
 بهریاسدهخریتوهه. ههندێ پیتیان وایه که باس له تیتۆری جوانکاری و
 فەلسەفەیهی سۆسیۆلۆژی ئەدرنۆ دهکری باشتره له دوویاس بهناگایین: یهک
 دیدی راستی و نۆتینتیسیتیت (Autenticitet): دوو تیتگهیشتنی
 مێژووی ماتریالیزم. ئەمەش له بهر نهوهی له لایهک لای ئەدرنۆ هونهر به
 راستییهوه وابهستهیه و له لایهکی دی پۆست مۆدیرنهکان دیدی
 ماتریالیزمی مێژووی بۆ هونهر و جوانکاری بهر پهچ دهدهنهوه. گەلنی له
 رەخنەکانی ئەدرنۆ، وەک رەخنە له لۆگۆستینتیزم، تیکنۆ ئیکۆنۆمی،
 ههروهها داکۆکییهکانی له ئەنتی ئوکتۆریتیت و ئەنتی سیتسته ماتیسک و
 جیساوازیگهرايه و گومانخوازی لهگەل بۆجونی پۆست مۆدیرنهکان
 یهکدهگرتیهوه و بهتاییهت بۆجونهکانی لیوتار لهمهەر جوانکاری سولیم.
 ئەمانه ئەو گرفتانهیه شتیرگهرايهی تیاي ددۆی. بهلام شتیرگهرايهی ئەگەر
 ئەم گرفتانه نهیت ئەوا لهناوه رۆکا دههچونه له چوارچۆیهی باو و دیار و
 ناسراو و کۆششیشه بۆ رۆنکردنهوهی سهرسام و نامۆ و نادیار و گومرا.
 بهپیتی نوهی شتیرگهرايهی پتوهندییهکی قولی له تهک میتافۆر دا ههیه
 داپرانی لیبی داپرانییهتی له بهرهمه مهیتانی جیاوازی. بهرهمه مهیتانی
 جیاوازی هیتانه پهیقینی نهبنراو و پهراویز و ناچۆر و ناشیاو و ناکۆک
 دهگهیهنتی. به کورتی شتیرگهرايهی له توانایادیه فیری نوهمان بکا چون و
 لهمهەر چی بهیقین.

۷) سترۆکۆتۆری لیکستی شتیری مۆدیرنی کوردی، روانگهکانی شتیری
 پۆست مۆدیرنی کوردی یان شتیری نهنتی - مۆدیرنی کوردی
 نا) لهوتاری شتیری مۆدیرنی کوردیدا جهستهی نهتهوايهتی جهستهیهکی
 بکهو و نامادهیه و کردهی نایدیۆلۆژی بهرهمدیتنی. ئەم جۆره وتاره له
 دهسهلاتیادیه روانگهیهی فەلسەفەیهی و جوانکاری بسریتوه و له بری نوه
 روانگه پاتۆلۆژییهکانی نایدیۆلۆژیا بخاته گەر، و خۆی له تهک ناگاییه
 مێژووی کوردی هاوکۆک بکا. گومانی ناوی، خودی روناکییری تیکستی
 شتیری مۆدیرنی کوردی خودی مێژووییه و ئەم جۆره خوده لێژیر رکیفی
 وتاری نایدیۆلۆژی هاوچەرخ کوردیدا کاردهکا. ئەم وتاره که چاره نووسی
 به چاره نووسی وتاری رۆشنبیری گهلهوه وابهستهیه مانا و چێژهکانی
 تاییهتن. ههرحی ناگاییه کوردییهسه له شتیرا ناگاییهکی مێژووییه و
 کۆمه لایهتییه، و ئەم ناگاییهسه هه میشه خه می بوونیا دانانی کردهیهکی
 نایدیۆلۆژییه نهک نهنتۆلۆژی. نا نهنتۆلۆژیگهرايه کردهی شتیری مۆدیرنی

کوردی بۆ هه موان دیاردهیهکی رهخهیییه تا نهوکاتهی تیکستی شیعری مۆدێرنی کوردی روو له ناسۆ بووناوییهکان دهنی.

کیشهکانی تیکستی شیعری مۆدێرنی کوردی بهشیککی پێوهندی به کیشه سیاسی و کۆمهلایهتی و رۆشنبیرییه نهکتوتلییهکانی ئهم قوناغهمهوهیه و بهشهکهی تری پێوهندی به دیدی شیعهرگهراپی و جوانکاریی بهرهمهینهرانی شیعری ئهمرۆی کوردیهوههیه. وابهستهیی نهزمونی شیعری مۆدێرنی کوردی به بزوتنهوهی رزگاریهخوازهوه بهکێکه لهو هۆپانهی لهپال پاشکوتنی شیعهرگهراپی مۆدێرنی کوردیهوههیه. ئهم باری شیعری مۆدێرنی کوردی وایکردوهه روخساری تیکستی شیعری ناوبراو ههمیشه باو و گشتی و پههادر بکاو و نامانجهدیاریکراوهکان مانادار بکاو لهوهش نهکوهی پێداویستیهکانی وتاری نایدیۆلۆژی و هوشیاری نهتهوهیی کوردی پرهنهکاتهوه. کهوابی ئهم تیکسته واخوشی دهردهخا کیشه کۆمهلایهتی و روناکبیرییهکان پهنگدانهوهی تاییهتی بهسهر کردهی رۆشنبیری شیعری و رهخهیمانهوههیه. سهبارته به قهیرانهکانی رۆشنبیری شیعری مۆدێرنیشمان، لهلایهک رۆشنبیری شیعری ناوبراو دهستی له شاردنهوه و خهفهکردنی گهلی دیاردهی جوانکاری و زمانهوانی و فلهسهفی هیه و لهلایهکی دی ئهم جۆره شیعره له گهلی له دیاردهکانی ناو بوون بێدنگ بووه و یان بازی بهسهر چهندنه نهیتی و گومرایی نهگرتستیتتیا لیزمی داوه. لهبری ئهوه شیعری ناوبراو ههموو هیتی بۆ پهکوردیکردنی دیاردهکانی شیعهر (وهک جوانکاری، چێژ، مانا،.... هتد) بهکاربردوه و نهمهش روخساری تیکستی شیعری ناوبراو بهرهو ناخی هاوشیوهی و هاوتای بردهوه. بهتهماشاکردنیککی ناستی جوانکاری و میتافۆزیی نهزمونی شیعی مۆدێرغان درک بهو هاوتایی و هاوشیوهیهی شیوازه شیعرییهکان دهکهین و ئهو رۆشنبیرییه زمانهوانی و جوانکارییه دهستیشان دهکهین که شیعهرگهراپی پێههخشیوون.

شیعری مۆدێرنی کوردی لهپاش شهستهکانهوه لهلایهک دهستهبژێرکراوه و لهلایهکی دی کردهی شیعری کوردی بهنیوهندکراوه. بهواتایهکی دی، لهلایهک کردهی شیعری بهچهند کهسانیکهوه تاییهتکراوه و لهلایهکی دی داهینانهکانی دی کهوتونهته پهراویزی داهینانی شیعری و دیاکرامی بهرهمهینهانی شیعهر له ههموو جۆره بهرهمه نهدههی و هونهرییهکانی تر بهرزتربوتهوه. ئهم دوولایهنهش له کهلهپوری نهتهوايه تیماندا شتیکی تازه نییه و له خۆراش نییه که داهینانی شیعریان ههولی مۆتۆیۆلکردنی بوارهکانی ترمان (چیرۆک، رۆمان، تیکستی شانۆی، لیکدانهوهی رهخهیی، تیکستی مرۆفایهتی،....) دهه. تیکشکاندن ئهم دهستهبژێری و نیوهندگهرییهی داهینانی شیعریان داوا لهههموو رهخنهگریکی شیعری مۆدێرغان دهکا ریشالی وتاری شیعری و رهخنهیمان بهر ههلهوهشانهوه خری و ئهوه دهستیشان کری که بۆته کۆلهگی تیکستی شیعری و رهخهیی نهمرۆمان.

ب) کهسایهتی شیعری و رۆشنبیری رهخهیی شیعریان^{۱۵} دووکهسایهتی ناهاوتا و دووپهروسه و نهزمونی نالیکچوون. نهمهش تهنی تاییهتییهتی ئهم ساته شیعری و رۆشنبیرییه مان نییه. شیعهر ههر لهدی زهمانهوه بۆ تاک و کۆمهلهگی کورد تاکه روانگهیهک بووه بۆ ژیان و بوون. شیعهر بۆ تاک کورد ئهو شوپنه بووه که تاک کورد بۆ هوشیاری و ناگیی خۆی گهراوهتهوه و لیکخوردبوونهوهی خۆی تیا نهجمادهوه. ئهم تاکه شیعری به بوونهوهریکی سهیر زانیوه و به هوشیهوه مانای بۆ خود - من - ی خۆی دۆزیوهتهوه. لهوترا ئهو تاکه - ئهو خوده، ئهو منه - بهدووی ئهوهدا ویتل

و سههرگردان بووه که بۆ دهیی مههرگ / ژیان ههپیتا، بۆ دهیی جهنگ، نایدیۆلۆژیا، ناین، پروا ههبن! ئهی بۆ دهیی خود قوربانی پروا دۆگما و تۆتالیتارییهکان کری! ئهم کهسه کورده له نامیزی شیعردا ههولی داوه بهدووی میژووی خۆی بگهڕێ که تۆتالیتارییهت نووسیهتهوه، بهدووی ماهیهتیدا بگهڕێ که راستیهی باو و گشتیهییهکان شاردوویانهتهوه. لهگهڵ ئهمهشدا ناخواتنه شیعرییهکانمان له گشت جۆرهکانی تری ناخواتنهکان کاربگهتر بوونه و شیعری کۆن و نویمان جوانکاری جیای بهرهمهینهتاوه و ئهم جوانکاریهش گهلی شیعری جۆراوجۆری خولقاندوه، بهلام ئهم نهزمونه شیعرییه نهیتوانیوه تیروانینی نوێ لهسهر ناستی نووسینی رهخهیی بخولقینێ و، باز نهی پاشهکردنی رهخهیی ئهدهبی فراوان بکا و ناسۆ لهبهردهم شیکردنهوهی ئهدهبییهتی تیکست (Littérarité) و شیعرییهتی تیکست بکاتهوه. کهواته، ئهو زانییهی نهزمونی شیعریان بهرهمهینهتاوه نهکراوه بههۆی کرداری رۆشنبیری و رهخهیی شیعری و ئهدهبیانهوه ناواخن و ناسۆی ناشکرا کری. لهبهرئهوهی شیکردنهوهمان لهمهڕ زمان بهتاییهتی و سیمپۆلۆژیای وتاری شیعری و ئهدهبی بهگشتی نهبووه و، نهمانتوانیوه نهزمونیککی رهخهیی قه مانا و قه دیدی تیۆری لهباری رهخنهسازیدا بهیینه کایهوه. لهدایک نهبوونی تیۆریکی رهخهیی تاییهت به باری شیعری و ئهدهبییهمان وایکردوه که لهسهر خودی نووسین سازی و شیعهر سازی تیگهیشتن نههیتهکایهوه و ئهدهبییهت و شیعریهتی تیکستیش هیچ مانایهک نهگهینێ. له راستیدا هاوشیوهی شیعری نوێ کوردیمان و تاکمانای نهزمونی شیعری نویمان، که خۆینهری زۆری له شیعهر دورخستوتهوه رومانگاکانی تیگهیشتنی شیعری تهسککردوتهوه و میژووی بێدنگی رۆشنبیریشمانی درێژکردوتهوه و لهتواناشیدانییه و له چیرۆکی خۆینهری کورد بکا له شاشهیی تهلهفزیۆنی رهنگاو رهنگ و مۆسیقای جۆراوجۆری سهردهم (رۆک، پۆپ، جاز،....) دورکهوتتهوه.

باههتی کهسایهتی نوێ شیعری و رۆشنبیری نوێ رهخهیی شیعریان و له خۆینهری شیعریان دهکا که تیرامان لهو جۆره رۆشنبیرییه شیعری و رهخنهییانه بکا که تازهگهراپی شیعری کوردی و ههلهگرانی نالای نوێخوازی له رهخهیی شیعری کوردی بهرهمهینهتاوه. چونکه هینانه نارای دیالۆک لهمهڕ تازهگهری و رهخنهیمان هینانه نارای دیالۆک لهمهڕ روخساره بهرهههتییهکانی پرۆژهی داهینانی رۆشنبیری شیعری و ئهدهبییهمان. گهورهترین گرفتیک که له باری رهخنهسازی نویماندا کاری خۆی کردوه ئهوه بووه که شاعیر و ئهدهبییهکانمان بهتاییهتی و نووسهراغان بهگشتی شارهزاییان لهسهر کاری رهخهیی تیۆری و میتۆدی نییه و ناگیان لهو مشت و مرانهش نییه که قوتابخانه و رێپهوهکانی رهخنه و لیکدانهوه بهرهمهینهتاوه. توانای ئهوهشیان نییه که رێپهوه رهخنهیییه نویمان له رێپهوه رهخنهیییه کۆنهکان جودابکهنهوه و ئهو بارودۆخه میژوویی و نهپستی و نایدیۆلۆژییه جیاجیایانه لهبهرچاو بگرن که ناراستهیی رۆشنبیری ئهم رێپهوه رهخنهیییه نویمانیهان پیکهیناوه. بهمجۆره، بێشاگیی بهرهمهینهرانی شیعری نوێ کوردی له رێپهوه رهخنهیییه رێپهوهیییه نوێیهکان، که لیکدانهوهی تاییهتییهان لهسهر جیهانی زمانهوانی و فلهسهفی و جوانکاری و میتافۆزی تیکست بهرهمهینهتاوه، بهزیانی کاره شیعرییهکانیان گهراوهتهوه و کاره شیعرییهکانیان له ناخواتنی سهرزارهکی و سهریتی نێزیککردوتهوه. زۆرجاریش تیکستیککی شیعری لهنیو ئیمهدها نهک لهبهر ناواخنه ئهدهبییهی و هونهرییهکی بهلکو لهبهر بهها سیاسی و کۆمهلایهتییهکی بههادار کراوه. لای ئیمهش که

ئەم كرادەرى شاعىرانى ئىمە لە زۆر پوانگەو بەو بارودۆخە نائازاد و دىسپۆتسىتسىيەو وابەستەيە كە تاك و كۆمەلگەي كوردى تتيدا ژياوہ.

بەغەقتىيە تىكى سىياسىيەو بلاوتىنەوہ.

پىمان وايە بۆ ئەو شاعىرى لەمەو دواي كوردى بتوانى پتوئەندى خۆي بە خوتنەر و كەلەپوورى كوردىيەو بەھىز بكات پتوئىستە كەمتر پشت بە رەگەزە نايدۆلۆيەكان بەستى و زمانى شاعىرىش لە رۆجى پراگماتىستانەي سىياسەت دوور خاتەوہ. واتە شاعىرى كورد دەبىن ھەولى ئەوئەدا كە نە ھىلتى رەھەندى سىياسى بەكەوتتە ناو شاعىرەكانىيەو و شاعىرىش بەوہ بزانتى كە شوئىنگەي نامادەكردنى شتە مېتافىزىكى و جوانكارىيەكانە.

دەتوانى بە گەلنى شتووز كەسايەتى رۆشنىبىرى شاعىرى و رۆشنىبىرى رەخنى شاعىرىمان بەر پشكىن خرى. بۆ ئوموونە، ئەگەر بىت و تەماشاي بارى ئەدەبى كوردى لەسەدەي نۆزدەي زانىندا بەكەين، كە بالاترىن سەدەي شاعىرىمانە و ناودارتىن قوناغى شاعىرىمانە دەبىن كە گەلنى ئەزموونى شاعىرى تىبا دەركەوتوہ (ئەزموونى شاعىرى بابان، ئەزموونى شاعىرى ئەردەلان....). بەلام لەبەر نەبوونى زمانى ئىستانتاندارتى كوردى و دەسلەتسى سىياسى سەرتاسەرى كوردى نەكراوہ ئەزموونە شاعىرىيە جۆراوجۆرەكانغان (ئەزموونى شاعىرى بە دىيالېكتىكى كرمانجى خواروو نووسراو (نالى، سالم، كوردى، مەحوى...); ئەزموونى شاعىرى بە دىيالېكتىكى كرمانجى ژوورو نووسراو (مەلای جەزىرى، عەلى جەزىرى، فەقى تەيران، خانى...); ئەزموونى شاعىرى بە دىيالېكتىكى گۆزانی نووسراو (پىسارانى، خانای قوبادى، مەولەوى...)) تىكەل بەيەكدى كرىن. نووسىنى مېژووى ئەدەبى كوردى - بەتايبەت لە سەدەي ناوہراستەوہ تا سەدەي بىست -، كە گەلنى لە نەيتىيەكانى ژبانی ئەدەبى و سىياسى و كۆمەلەيەتى و فەلسەفى و ناینى و تىوئۆزى كۆمەلگەي كوردەواری كۆن و نوئ دەردەخا بەفراوانى شوئى پشكىن و توئىنەوہ نەبوہ. ئەلبەتە، لەگەلنى رووشوہ ئەم ھۆيە (نەنووسىنەوہ قوناغەكانى مېژووى ئەدەبى كوردى) و ھەندى ھۆي تر (وہكە يەكئەختى دەسلەتسى سىياسى كوردى و دەرنەكەوتنى زمانى كوردى وەك زمانىكى جىھانى يان ناوچەي) بوونەتە ھۆي ئەوہ كە ئەزموونى شاعىر و ئەدەبى كوردى نەبىتە دياردەيەكى جىھانى. لىرەدا نكولى لەوہ ناكرى كە ئەزموونى زمانى شاعىرى ئەم سەدانە (لەگەل يەكەم دەستووسى شاعىرى و ئەدەبى كوردى تا سەدەي نۆزدە) لەبارودۆختىكدا پەرى بەخۆي داوہ كە ناستى شارستانى و ژبارى كۆمەلگەي كوردەواری لاواز بوہ و توانای زمانى رۆشنىبىرى كوردىش لە ناستى نەمردا نەبوہ.

ھەرچى رەھەندى مېتافىزىكى ئەزموونى شاعىرى كلاسېكمانە (بەتايبەت نالى، مەحوى، مەولەوى، خانى) كە لە رەھەندەكانى دى زۆرتىر شايانى تىخوتندەنەوہ و رۆشنىبىرىكى پترىشى تىدا بەدى دەكرى، سەرچاوەكانى تەنى ناینى ئىسلام و سۆفىگەرىتىكى ئىسلامىيە. بەلام ئەزموونە شاعىرىيە سۆفىگەرىيەكانى كۆمەلگەكانى تر جگە لە سەرچاوہ ئاسمانىيەكان سووديان لە سەرچاوہ غەيرە ئاسمانىيەكانىش (بۆ ئوموونە،

شاعىرى وتارى (پارتىزانى، جەماوہرى، ھوتافى، ئىلتىزامى....) لە ھەموو شتوہكانى ترى شاعىر باو بوہ زبانی زۆرى لەبەھى ئەدەبى و زمانەوانى و فەلسەفى شاعىرى كوردى داوہ. كەچى ھەندى ئەزموونى شاعىرى دى لە دونیادا ھەن و لەناو گرتە ناسىونالى و تىوئۆزى و كۆمەلەيەتسىيەكانەو سەريان ھەلداوہ بەلام شاعىرانى ئەو ئەزموونانە ھەرگىز ھەولیانەداوہ بە لۆژىكى ئەم گرتانە شاعىر بنوسن. بۆ زىتر روونكردنەوہى مەبەستەكەمان ئوموونەيەكى بەرچاوى دەھىتەنەوہ كە ئەوئىش لەسەر شاعىرى ئىرلەندى (شىمۆس ھىنىي) ۵. لەراستىيدا لەگەل ھەموو ھۆيە ئەدەبىيەكان بۆ ھەلبىژاردنى شاعىرى ناوبراو لە سالى ۱۹۹۵ بۆ خەلاتى نۆيل لە ئەدەب ھۆيەكى سىياسى و كۆمەلەيەتى گرېنگ لە پالەيەو ھەبوہ. ئەو ھۆيەش ئەوہبوہ كە شاعىرى ناوبراو ھەولى داوہ بەھىچ جۆرىك لە شاعىرەكانىدا بايەخ بە زەبرووزەنگ نەدا و كىشە تىوئۆزىيەكانى نىوان ئىرلەندىيەكان (كاتۆلىك) و ئىنگلىزەكان (پرتىستان) نەخاتە ناو دەپرىنە شاعىرى و وئە جوانكارىيەكانەوہ. ئەلبەتە لەم بارەيەو شاعىرىكى دىش ھەيە كە ناوى قىسىنە ئەلىكساندەر بوہ و لەسالى ۱۹۷۷ خەلاتى نۆيل لە ئەدەب لەسەر ھەمان مەبەست دراوئەت. سەيرە ئەم دياردەيە لای ئىمە بە پىچەوانە كەوتتەوہ. مەبەست ئەم شاعىرانەي لای ئىمە شاعىرىمان بۆ بە پىشمەرگەكردن و بە جەنگاوەركردنى جەماوەر نووسىوہ زۆرتىر جىگای رەزامەندى خەلك بوونە وەك لەو شاعىرانەي كە بەم جۆرە شاعىرىمان نەنووسىوہ. ئەم كرادەرى شاعىرانى ئىمە لە زۆر پوانگەو بەو بارودۆخە نائازاد و دىسپۆتسىتسىيەو وابەستەيە كە تاك و كۆمەلگەي كوردى تتيدا ژياوہ. ئەمەش لەسەرئىكى ترەوہ و اىكرودوہ كە وەزىفەي كۆمەلەيەتى شاعىر لەناو ئىمەدا وەك خۆي مېتېتتەوہ.

بۆ ھەموان ئاشكرايە كە، گەلنى لە شاعىرانى كۆمەلگەكانى دەورەبەرمان (وہك، نازم ھىكەت، مەحمود دەرويش....) يان كۆمەلگەكانى رۆژناو (پۆل ئىلوار، ئەراگۆن، ژۆرژ نۆيل، سۆزلى ماکلىنى....) ھەلوئىستى بەرگرىيان ھەبوہ و ئەم ھەلوئىستەش بەچاكى لە شاعىرەكانىيانا رەنگى داوہتەوہ. بەلام دەكرى ئەم ھەلوئىستانەش بەوہ ناوژەبكرتن كەيەك روو بوونە لە رووہكانى ھەلوئىست ئەك ھەمووى. جا لەبەرئەوہى ھەلوئىست چەندىن رووى جوداوازی ھەيە دەشتى شتووزەكانى دەپرىنىشى جوداوازی تىكەوئى. وئىراي ئەو شاعىرى بەرگرى (ياخود ھەلوئىست) شتوہىكى تەقلیدى يە لە شتوہكانى شاعىر كە لەناو گەلنى لە ئەزموونە شاعىرىيەكانى دونیادا لە داچۆراندایە. بەزۆرىش ئەم شاعىرە بەرگرىيانە لە داكەوتندایە كە بەبى بنەماي فەلسەفى و جوانكارى دەنووسرىن و پتر لە ئاخاوتنى سەرزارەكى و رۆژانەوہ نىزىكن. پاشان لە دونیاي شاعىردا و لەبەر ئالۆزبوونى گرتە مەرفاىەتى و پرايىيە مېتافىزىكىيەكان شاعىرى بەرگرى رووى دى وەرگرتوہ و شتووزى دەپرىنى دى لىوہبەرھاتوہ.

ئەوى تايبەتە بەم شتووزە شاعىرىيە لە ئەزموونى شاعىرى ئىمەدا ئەوہبوہ شاعىرئان ھەمىشە ھەولیانداوہ داوہ لە ھەزەكانى جەماوەر نىزىك بىنەوہ. زبانی ئەم ھەلوئىستەشيان ئەوہبوہ كە نەيانتوانىوہ توانای ئاناساي خۆيان بەسەر خەيالكردنەوہ و وئەكىشانى دياردەكانەوہ دەرخەن و رۆجى شاعىرىش، كە ماھىيەتى بوون و مەرفۆ لە دەپرىنى فەلسەفى و جوانكارى جىگادەكاتەوہ، بەكەن بە پەيامىكى فەلسەفى بەرز. ھەروەھا ئەم شتووزە شاعىرىيانە (شاعىرى ھەلوئىست، شاعىرى جەماوہرى، شاعىرى ھوتافى...) ھەولیان بۆ ئەوہ بوہ مېژوو و كاتىكى بەسەر چوو

هیندوسی، بودی، تاروی، کونفوشیوسی) بۆ خولقانی لیخوردبوونه و تیرامانی شیئری وه رگرتووه. نهمه و بیبری فلسه فی هیلینی و گریکی توانیویانه گه شهیه کی زۆر به نهموونی شیئری نه و رووپا و دهرده دی نه و رووپا بدن و، کارنه کردنی نهموونی شیئری کلاسیک و هاوچهرخی کوردیش له بهر سایه ی نهمجۆره بیبرکردنه وه فلسه فییانه به زبانی کاره نه ده بی و شیئریه کاغان گه راوه ته وه.

شوینی یادخستنه و ده، بواری شیئریمان له رابردوودا، که بواریکی زانیی بووه و بگره له بواره کانی دیمان زۆرتتر دهستی به کار کردووه و گه شه ی به خۆی داوه، ههروه ها توانیویه تی زۆرجار زانییکی تایهت به پاری سیاسی و رۆشنیری و غیرفانیمان دروست بکا پتویسته له نهمرۆشدا گه شه به پرۆسه ی خۆی و بواره کانی دیمان بدا. زانین و سه رچاوه کانی شیئری کلاسیکی کوردی و به ها میژوویه کانی نه وه مان بۆ رۆنده که نه وه که نهموونی سیاسی کلاسیکمان (بۆ غومنه بابان و نه رده لان که دوارتر نهموونی شیئریان به دووی خۆ راکیشا) له نهموونی سیاسی نویمان کاریگه رتربووه. جگه له وه، گه رته ماشای نه نتۆلۆژیای شیئری کوردی بکه یین درک به وه ده که یین که شیئری سیاسی به گشتی رووبه ری زۆری له ژبانی شیئری کۆن و نوئی کوردی دا داگیرکردووه. هه ر له وه نه نتۆلۆژیایه شدا نه وه به دی ده کۆرئ که زۆریه ی نه و شیئرانه ش که سه رچاوه یه کی لیریکی و قولاییه کی ره وشتیان هه یه میژوو و نه فسانه و ناین و دا بوونه رتیییان له ناخاوتنه کانیان چاندووه. زۆرتترین جنسیکی شیئریش که له ناو ئیتمه دا نه م نه رکه ی گرتۆته به ر شیئری غه زه لی بووه، به لام شیئری غه زه لی شیاهه له گه له حاله تدا به شیوازی زمانه وانوی نیستاتیکی و فلسه فی نه وتۆ بنووسرئ که نه کۆرئ درک به به نه ما نا پۆیه تییه که ی بکۆرئ. تارا ده یه کیش نهمرۆ نه م شیوازه شیئریه (شیئری غه زه لی) و شیوازی شیئری لیریکی له نیتو ئیتمه دا که مبه وتوه و، پتر شیوازی شیئری گتیرانه و ده یی - داستانه شیئری، چیرۆکه شیئری، شانۆیه شیئری - وه ک دیدیکی شیئری دهستی به سه ر نهموونی شیئریماندا گرتووه.

پ) مه رگ که مه زنتترین دیاره دی ناو بوونه، ته نی به هۆی شیئره وه دیته په یشین. گه ران به دووی مه رگ له ژبانا جو داوازه له گه ران به دووی مه رگ له تیکستدا. به گشتیش مه رگی ناو تیکستی شیئری له باقی تیکسته کانی تر جو داوازه و تاییه تمه ندریشه. نه م جو داوازی و تاییه تمه نده یه هۆکاری خۆی هه یه. گرینگترینیان نه وه یه که شیئری به به رده وام پرسیار له سه ر مه رگی ده کا. و تیرای نه وه شیئری به رتیرای میژوو هه لوئسته یه کی زۆری به رانه به مه رگ کردووه و پتوه ندییه کی قولییشی له ته کا درووست کردووه.

مه رگ که له بووندا ده بی به دوا هه نگا و ئیدی نه م واتیه شایانی پارای نییه و نه وه ش ناهیتئێ که ناسۆکانی بوون پشت له مه رگ بکه ن. ئیتمه ی بوونه ر که چاره نووسمان مه رگه به شیئری ده ژین و شیئری ناو بوونیش بی تارمایی مه رگ ناژی. مه رگ راستییه کی ناو بوونه به شیئری ده نه خشینرئ و راستی مه رگ ته نیا به هۆی ده پیرینی شیئریه وه ده درکیتیرئ.

گه ر به وانییه تیکستی شیئری مۆدیرنی کوردی ده بیین نه م تیکسته پتیه وندی به مه رگه وه زۆر به رته سک بووه. ره نگه هۆیه که ی نه وه بی تیکستی شیئری ناو براو له به ره تدا تیکستیکی ئیروسییه و مانای تاناتۆس (Tanatos) نازانئ. نه نتی تاناتۆسی نهموونی شیئری مۆدیرنی کوردی زمانی شیئری ناو براوی باو و راسته وخۆ کردووه و

میستافۆزه کانی که م نه فسه و تاک ناقار کردووه. نه وی لیره دا گرینگه بووترئ نه وه یه، زمان له شیئرا که میستافۆزه کانی تاناتۆسی ده بی روخساری چیتۆ و جوانکاری ناشیاو و ریزه به ده کا. تیکستی شیئریش له به نه چه دا به هۆی میستافۆزه کانی مه رگه وه پتر له هه موو جو ره کانی تری تیکستی هونه ری و نه ده بی به شداری له خولقاندنی جیباو و نادیار و په راویز و نا کۆک و دژ ده کا و هه ره هۆی نه م جو ره به شداری کردنه ش شیئری ئیستاسنی راسته قینه ی خۆی ده رده خا.

نه لبه ته، نه م شیوه ره فتاره ش له ته ک تیرۆس له شیئرا به رماوه ی وتاری نه ده بی گریکه. نه و وتاره ی وه زیفه ی ئیروسی پیرو زکرد و دوا جار زۆریه شارستانییه ته کان که وتنه ژیر کاریگه ریه وه. به لام نه م رۆی وتاری شیئری و نه ده بی رۆژناوا ده میتکه هه نگا و به ره و نه وه ده نی له سیحری ئیروسی بچیته ده ری و روو له ناوچه مه رگاویه کان بنئ و جوانکارییه کانی مه رگ له ناو دا هیتانی شیئری و هونه ریدا قایم بکا.

وتاری ئیروسی له رۆژناوا له ته ک ناین خولقاوه و هه ر به م جو ره ش گه شه ی کردووه و ها تۆته گۆره پانی نه ده ب و شیئری و هونه ره وه (پاز). له ناو ئیتمه دا پتیه وندی نیتوان ئیروسی / ناین په رت و پارایه و نه مه ش کاریگه ری خۆی به سه ر کاره شیئری و نه ده بییه کاغانه وه به جیتیه تیشته وه. گه ر تیکستی شیئری مۆدیرنی کوردی به غومنه وه ریکرین ده بیین ئیروسی (یان نافره ت به واتایه کی تر) به زمانیکی نه فسانه یی شیوه رۆمانتیکی - لیریکی گوزاره ی لیده گرتئ. تیکستی ناو براو له بواری نه م جو ره شیئرانه دا به نهموونه. به لام گرتی نه م جو ره شیئری نه وه یه رتمیکی سۆزی خودی ناوه رۆکی تیکسته شیئریه که پیاده ده کا. ناوه رۆکی مۆسیقای شیئری نه م جو ره شیئرانه ناراسته یه کی شاره وه ده رده گرتئ. خودی شاعیریش خۆی له ناو نه م مۆسیقایه دا په نه ان دده دا.

ت) گونا هه کانی تیکستی شیئری مۆدیرنی کوردی زۆرن. زۆریه ی نه و گونا هانه به رماوه ی نه و ساتانه ن که شیئری کوردی ده بی به هواتاف. نه م وه زیفه یه ده درته پال شیئری و ده ستووری نوئی ده خرته نه ناو کرداری شیئری نووسینی کوردیه وه. گه رانی شیئری مۆدیرنی کوردی به دووی ره وایه تی و سه ره وه ری له پشت نه م گونا هانه وه یه. نه م گونا هانه وایان له لۆژیکی ناوه دی قوناعی شیئری خۆیان کردووه له گشت و دیار و به رجه سته و نیه وند بدوئ و گه له ح روانگه ی شیئری و دیاره دی جوانکاری په راویز و په رده پۆش بکا. نه م گونا هانه داوامان لیده که ن خودی ناو تیکستی شیئری مۆدیرغان، که خودیکی کۆک و دژ به نا جۆریه، هه لوه شینینه وه. چونکه ته نیا نه م هه لوه شان وه یه له توانایه دا یه ناهرازه کانی بیبر کردنه وه شیئری مۆدیرغان و شیوازه کانی ده پیرینی نه م بیبر کردنه وه به ر پشکنین بخا. سه ره تاکانی تازه گه ری شیئریمان بی به ریه له و سیسته می شاردنه وه و پاساودانه ی دوا جار نهموونی مۆدیرغان به رای ده کا. گومانیشی ناوی، نایدیۆلۆژیا سیاسییه هاوچه رخه کانی کوردستانییه هه میشه کاریگه ری نیکه تیه شانه یان به سه ر شیوازه کانی بیبر کردنه وه شیئری مۆدیرغان جیتیه تیشته وه و تاقمئ دا هیته ری شیئری ناریزه به ر و نا کۆچه ریان درووست کرده.

ج) له ناوه ندی هه شتا کان به ره و سه ره وه به به وای ئیتمه دوو شیواز بۆ به نه کردنی به ماکانی جوانکاری له تیکستی شیئری نویماندا گیراوه ته به ر. شیوازی یه که میان بریتییه له په رده دان به هۆنراوه ی په خشان. شیوازی دووه میان بریتییه له تیکه لکردنی شیوازی داستانی و لیریکی به یه کتر و نه مه ش له پشت نه و چیرۆک و رۆمان و شانۆ شیئریانه وه که به ره م

هاتوون . تا ئم کاتەش شاعیرەکانی ناوچەکانی ئیمە شیعریان هەرۆک چەبیتکی رۆژەلاتی و ماتریالیستیک نووسیوو. نوێکردنەوی بییری شیعریان لەپاش ئم قۆناغە دەست پێدەکا. چونکە جوگرافیای پەخشانی کوردی رەهەندی تری تێدەکەوی و روانگاکانیشتی زۆتر سۆفیستی و مستیکەراندەبێ. ئم جوگرافیایەش لەکۆتای هەشتاکان و سەرەتای نەو تەکانەو لەناو نەخشە شیعری کوردی سەرەلەدەدا. تێندێنسە - ناراستە - شیعریەکانی ئم قۆناغە دەکری دوو ئەزمونی ناچۆری شیعری و جوانکاری لێدەبێکری. یەکەمیان تێندێنسی شیعری شێوە مۆدێرنیتیکی ترە. دووەمیان تێندێنسی شیعری پۆست مۆدێرنیتی کوردییە (یان شیعری نەنتی مۆدێرنی کوردییە). داھێنەرانی تێندێنسی شیعری یەکەم بەشیکیان ئەوانەن کە لەمەوبەر لە هەفتاکان بەرھەمھێنەر بوونە و بەشەکی تریان ئەو تێرامانە شیعرییانەن کە تازە هاتونەتە ناو رۆبەری شیعرسازی کوردییەو. بەشی یەکەم لە ئەمرۆدا بەپێچەوانەی هەستی شیعری لەمەوبەرمان دەنوسن. خۆتێری شیعری ئەمرۆمان بەناشکرا هەست بەو داھرانە نەپەستیمییانە دەکەن کە لە کارە شیعریەکانی هەفتا و هەشتاکانی شاعیرانی بەشی یەکەم کراون. بەشی دووم، لەناوھەوی کوردستان بن یان لە هەندەران، ئەو شێوازە شیعرییانەیان گرتۆتەبەر کە جۆرە شێوازێکی ترە لە شیعرسازی مۆدێرن. لەرووی زمانەوانی و جوانکاریشەو پێچەوانەی ئەندێشە شیعری مۆدێرنی هەفتا و هەشتاکانی کوردییە. گومرایی و ئالۆزی رەوانبێژی و میتافۆزی لە روانگای شیعریەکانی ئم بەشەدا بەدی دەکری. تێگەشتنی ئم بەشە لە جوانکاریەکانی ناو بوون و چۆنەتی خولقاندنی چێژ و نیشانە لە شاعر لە شاعیرە پۆست مۆدێرنەکانەو زۆر دوورە . ھەر و ھا ئم بەشی دوومە تێکستە شیعریەکانیان کەمتر چری زمانەوانی و فەلسەفی تیا بەدی دەکری و ئەو یاخیبوون و توورەییە لە شیعری پۆست مۆدێرنەکانا بەدی دەکری سەرچاوەیەکی پۆست فەلسەفی و پۆست جوانکاری تیا یە.

سەبارت بە تێندێنسی دووم، واتە شیعری پۆست مۆدێرنی کوردی (یان شیعری نەنتی مۆدێرنی کوردی) دەلێن، ئم تێندێنسە پتر لەھەموو شێوازە شیعریەکانمان جێگای تێرامانە . لێرەدا مەبەست دروست کردنی هیوا نییە بەرێگای شاعر، بەتایبەت لە شیعری ئەمرۆ . چونکە ئم ئەزمونە دژی گشت هیوا یەکە و نامادەش نییە شاعر بە شۆتی بەرھەمھێنانی هیوا. گوناھەکانی شیعری کوردی لەلایەک و ھەلەکانی پرۆژە مۆدێرنیتی و کۆمەلگای راسیۆنالیزم - عەقڵگەرای - ، لە بەشتکردنی خۆشی و راستی و ھووس و جوانکاریەکانی ناو گەردوون، لەلایەک دی لە پشت سەرھەلدانی ئم جۆرە وتە شیعرییانەو.

پەقیینی ئم ئەزمونە بەزمانیتی میتا- رەخنەیی و پاش بوونیادخووانە لەسەر گرتە شارستانی و فیکریەکان و خولقانی لێخوردبوونەو شیعری ناچیتگی و گەرۆک و ناھاتا و ریزەری و پەراوتیز و ناتەبا بەشیکن لە تێگەشتنە تیکستیە ھەلۆھەشێنەرەو جۆراوجۆرەکانی سەردەمی پاش دۆزینەو مەزنەکانی شارستانی تەکنەلۆژی. ھەرۆھە کۆتای ھێنان بە مێژوو و واتای راستی و خود گەری ھەلویتستەیکە تری شیعری پۆست مۆدێرنی کوردییە کە جارێ شیعری مۆدێرنی کوردی، بەپێی بنەما شادبێنییەکی، ناتوانن دەستبەرداری بیت. چوونەدەرەو لە وتنی شیعری باو و ناشکرا بۆ بەرھەمھێنەری شیعری ئەمرۆی کوردی بەرپرسانییەکی لەرادەبەر نالۆزە. کۆچیکێ بێ نایندە و گومرایی شێوە

نێھیلیستیە بەرەو ناوچە پر لە کینایە سەرەوژکان. ئەدەبی پۆست مۆدێرنی رۆژناوا کە ھەک ئەدەبی بۆشایی و بێدەنگی، بۆ نمونە ساد (Sade)، ژان ژینێ (Genet)، کافکا (Kafka)، فالیری (Valéry)، مالارمێ (Mallarmé)، بیکت (Beckett) تەماشادەکری (بەباوەری تێباب حەسەن) سەرچاوەیەکی مەعریفی و ئەدەبی و ھونەری بەرێلای ھەبە. دواي ئەو شەپۆلی رۆمانتیکی رۆژناوا لەبەردەم ئەدەبی سوربالی و دادایی دووچاری ناوھەرەبوون بوو جۆرە رۆشنبیریکی ئەدەبی تر لەژبانی ئەدەبی و ھونەری رۆژناوا جێگای خۆی کردەو. ھێچگەری یاخود ھێچ نەکردن و ھێچ ئەنجام نەدان لە کاری ئەدەبیدا تێدی ووردە ووردە بوو بە ناراستەیک لەناو ئەدەب و ھەلۆھەشەو پرنسیپەکانی ئەدەبی مۆدێرنیتی، واتە دژایەتی کردنی شەپۆلی غەقل و ھۆش، و دواتریش داکوکیکردن لە ناچیتگی و نا بەرەوامی و داھران و نا ئاراستەگەری بوون بە سەرقالییە سەرکێشەکانی ئەدەبی سەردەم. ئەدەبی کوردی ئەو ھەموو سالە بە کێشە ناسیۆنالییەکانەو خۆی سەرقالکرد و نەپەرژایە سەرئەو پرسیار لەو بەکا ئەمرۆ ئەدەبی کوردی بێر لەچی دەکاتەو یان بییری ئەدەبی کوردی لەچی پێکھاتووە. ئەدەبی کوردی ھەرۆک ئەدەبی رۆژناوا ئەدەبیتی ئەپۆلون (Apollon) ی بوو. رەخنەگرتیش لە ئەدەبی ئەپۆلونی پیتیستی بە جۆرە رۆشنبیریکی نەنتی ئەپۆلونی و دیونیسۆز (Dionysos) ی ھەبە. لە رۆژناواش لە پاش رووداوە ناھێزمانییەکان، ھەک رووداوی تۆشۆتیز و ھیرۆشیمیا و جەنگە ناخۆییەکان، شەپۆلە ئەدەبی و ھونەری و شیعریەکان کەوتنە دژایەتیکردنی جوانکاری مۆدێرنیتی و پووجکردنی عەقڵیەتی رۆشنگەری. ھەرچی ئەدەبی کوردیە نیتوانیبوو درک بە تێکشانەکانی خۆد و گرزبوونەوی ژبانی دەروونی سەردەم بەکا^{۱۶}. ئەمەش پێکھاتەمی سەبۆلی و میتافۆزی بەرھەمە ئەدەبیەکانی لاواز کردووە و تراژیدیای مرقفی کوردی (ھەلەبجە، ئەنغال) پەردەپۆشکردووە.

جیوازی کردن لە نێوان ئەدەبی مۆدێرن و پۆست مۆدێرنی کوردی جیوازییەکی شیاو و دوو قۆناغی تێگەشتی شیعری و جوانکاری لێکدی جودادەکاتەو. ئەدەبی پۆست مۆدێرن کە لە دنیای ئەدەبدا بە ئەدەبی داھران و گرزبوونەو و نەنتی ناوھەرۆک و نەنتی فۆرم و پووجکردنی مانای لیبیدۆ (شەھوت) و دارمانی هیوا لە ناخی خود دا ناسراوە، لەژبانی ئەدەبی و ھونەری کوردیدا شەپۆلی بەرێلای و بەرچاری نییە و زۆریە بوارە جوانکاریەکانی نەگرتۆتەو. جارێ قسەکردن لەسەری لەنەمێستادا ناھیوا.

بەھاری ۱۹۹۷، ستۆکھۆلم

پەراوێزەکان:

- ۱۱) لەم بارەبوو پڕوانە ئەوی شاعیری مەکسیکی پاز لە کتێبی (ئیرۆتیزم دورتر، مارکیز دۆساد) سەبارت بەم دیاردانە لە کۆمەلگە بەرخۆری ئەمرۆدا دیتەبەسی.
- ۱۲) کتێبەریسارە بەرانبەر بە مەرگی شاعر یان تەکنەلۆژی؟ گەلن لە نووسەر و خۆتێرانی شاعر لە جیھاندا ناوھەرۆکی پرسیارە کە پروو و ناراستەیکە تر وەرەدەرخێن کاتێ پرسیار لەسەر ئەو دەکەن ژاپۆن کە لە لوتکی تەکنەلۆژیای سەدەمی داھە پۆتا نیتاست شاعر و ئەدەب (بەتایبەت رۆمان) تیایدا لە گەشەکردنایە. گەلن ھۆیکە بۆ ئەو دەگەرێننەو کە تەکنەلۆژی نیتوانیبوو ژبانی سامزای تێکیدا.
- ۱۳) بانگەوازی مەرگی رۆمان لە چلەکانا رۆماننوسی ئینگلیزی جۆرج ئۆزێل (Orwell) کە خاوەنی ناو دارترین کاری ئەدەبییە (لەوانە کێلگە ئازەل) بەرزیکردۆتەو.
- ۱۴) ئم دەپڕینە داھێنانی پۆست مارکسیستی ئەمریکی فریدریک جیمسۆن

نامه‌ی خواجه‌نوشیرو ماه‌مؤسسا «شیمان»
بؤ، نه‌حلام مه‌نسون

گپانه‌که‌م

نامه‌که‌تم کاتی پتنگه‌یشت که زۆر خه‌مناک و په‌رتشان بووم. دلم زۆر شکابوو له‌ گسپانی خۆم بئزار بووم. له‌ سهر جیگا راکشاپووم و ده‌موسست بشووم، به‌لام خه‌م نه‌ده‌هات نه‌که‌رچی ۴۸ سه‌عات بوو خه‌م له‌ چاو نه‌که‌وتوو. نامه‌که‌ت سیتیووری دام.

به‌ خۆزایی فرمستیسگ بۆ ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ ده‌رێژی که‌ مسردوو، به‌خته‌وه‌رتیرین هه‌نه‌رمه‌ند ئه‌وه‌یه‌ زوو‌تر بمری. ئه‌دی به‌ ده‌ردی عه‌لی مه‌ردان بچی؟

من هاتووومه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی هونه‌رمه‌ند ئه‌نسان نیسه‌ و نه‌که‌ر ئه‌نسان بێن ئه‌نسانیتکی ناسایی هه‌ر نیسه‌. ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌یستێ خه‌لکی تر نایه‌ن، ئه‌وه‌ی ئه‌و هه‌ستی پێده‌کا، خه‌لکی تر هه‌ستی پێناکه‌ن، ئه‌و ره‌نجی ئه‌و ده‌یکه‌شێن خه‌لک نا‌یکه‌شێن، ئه‌و ده‌ردی ئه‌و ده‌یجیترێ جان‌ه‌وه‌ر نا‌یجیتر.

نامه‌که‌ت زۆر خۆش بوو خۆشتر له‌ ژوانی گه‌وره‌پیاوان، شیرین بوو، شیرینتر له‌ ماچی که‌له‌زنان. قسه‌ی په‌که‌جار گه‌وره‌ و ئازاپانه‌ی تیندا بوو، له‌و قسه‌انه‌ی جاندارکی مه‌زنی له‌ سه‌ر شه‌هید کرا، چه‌که‌ بێن ئه‌ستاش ئه‌نمه‌ نه‌که‌یشتووینه‌ ئه‌و زه‌مانه‌ی بویترین رازدکانی ده‌رووفا‌ن بۆ کۆمه‌ل، بۆ خه‌لک ته‌نانه‌ت بۆ هه‌له‌بژاردان ده‌ربه‌رین.

تۆ چاکه‌ به‌ خۆبندنه‌وه‌ و خه‌زمه‌ت به‌ مه‌دال کردن وه‌ختی خۆت راده‌بویری به‌لام من هه‌یج رابواردنیتم نیسه‌. قسه‌ی خۆت نه‌بێ.

ده‌موسست زۆرت بۆ بنوسم زۆرت ده‌ردی دل بۆ به‌که‌م که‌چی کارێکم بۆ هاته‌ پێش له‌و کاراته‌ی که‌ له‌ گه‌ل ره‌وقی شاعیره‌رانه‌م په‌ک ناگرته‌وه‌. نه‌که‌ر مام رۆژی هه‌ینی داها‌توو له‌ لای کۆتره‌کان له‌ ۱۱-

وه‌ تا ۱۲ چاوه‌نوێتم نه‌که‌ر هاتی پتیم خۆش ده‌بێ و نه‌که‌ر ته‌هانی دلم نایه‌شێن. نه‌که‌ر زوو‌ترت پێکرا به‌ کاک عه‌بدالله بلتی پتیم راکه‌یه‌نت.

خه‌ریک بووم سه‌هه‌ر به‌که‌م تا که‌مه‌یک خه‌مه‌گان به‌هون. به‌لام کورد گوتووینه‌ی پیاوی ده‌سته‌وه‌ستان چ له‌ گه‌رمه‌ن چ له‌ کورته‌ستان. من

نیه‌ر به‌ هیوام نیم له‌م دنیا به‌دا خۆشی بیه‌نم. ناوه‌مید نیم و لێم روونه‌ رۆژێک هه‌ر دی سروق به‌ ناوانی له‌مه‌ترینه‌ی خۆی بگا به‌لام من خۆم نه‌ساوم و تام له‌ هه‌یج نه‌که‌م. ئاخ به‌یری... زۆر سه‌یره‌ من له‌ ته‌مه‌نی

لاوه‌تیم دا بێ ئه‌وه‌ی بزانه‌ به‌یری چ ده‌ره‌که‌ و هه‌رگه‌یه‌ به‌ به‌یرم دا نه‌ده‌هات سه‌رده‌می به‌یریم له‌ ناواری و ده‌ره‌ده‌ری دا راده‌بویتم له‌ به‌یری ده‌ترسام.

ئه‌ستنا ئه‌و واقیعه‌ به‌سامه‌دا ده‌ژیم. من ئه‌ستنا نه‌ک له‌ مه‌ردن نا‌ترسم، به‌لکه‌ به‌ ناوانم بمرم. به‌لکه‌ پتیم خۆشه‌ شه‌هیدیم. له‌ دار به‌دریم

تیره‌باران بکریتم. به‌لام دۆس نا‌پیاوه‌.

هه‌رچی ده‌بێ بۆ بێن بۆم بنوسه‌، بێ بینه‌، من له‌وه‌ نازاتریم که‌ به‌لێم به‌و هه‌موو ناوبانگه‌وه‌ که‌ ئه‌ستنا هه‌مه‌ زۆر شت له‌ تۆی نازا فیه‌ر بووم

که‌ زۆر که‌س به‌ شیت و دێوانه‌ت دزان. با ئه‌وه‌ش به‌لێم منبش به‌ شیت و دێوانه‌ت ده‌زانم. به‌لام فه‌رقی لێکه‌دانه‌وه‌ی من و نه‌وان زۆره‌.

نیه‌ر به‌ هیوای دیدار.*

هه‌مین ۱۹۷۷/۴/۳

• گۆلاری رهنگی ۵۸، ۱۹۹۲

(F.Jameson) د.

۱۵) نم په‌ره‌گرافه‌ هه‌مان ئه‌و په‌ره‌گرافه‌یه‌ که‌ له‌ دووتۆی باسی شتیه‌ر و رۆشنیه‌ری په‌نتیه‌ی که‌سه‌یه‌تی رۆشنیه‌ری شتیه‌ری و ره‌خه‌ی شتیه‌ریمان نووسراوه‌. له‌به‌ر بونی پته‌وه‌نیه‌یه‌کی میتۆدی له‌تیه‌وان ته‌م باسه‌ و باسی ناویراو په‌پته‌وستمان زانیوه‌ لیه‌ر دووباره‌ی که‌ینه‌وه‌.

۱۶) سیمۆلۆژی فه‌ره‌نسی به‌به‌نچه‌ بولگاری ژۆلیا کریستیف (J.Kristiva) پنیوایه‌ ژوانی ده‌روونی ته‌مه‌رۆ له‌ گرژبوونه‌وه‌دايه‌.

سه‌رچاوه‌کان:

- 1- Todorov Tzvetan, *Symbolik och Tolkning*, Över: Mats Rosengren, Sympostion, 1989.
- 2- Jakobson Roman, *Poetik och Lingvistisk Litteratur vetenskap bidrag av Kurt Aspelin och Bengt A.Lundberg*, N&S74/ Pan.
- 3- Hölderlin, *Lyriskt urval I tolkning* av Erik Blomberg, Stockholm, 1960.
- 4- Paz Octavio, *Lerans barn: essäer om den moderna poesin, Från Romantiken till Avantgardet*, Över: Anders Dullhed, Bromberg, 1990.
- 5- Ginsberg Allen, *Howl och andra dikter*, Över: Per Planhammar, Bakhäll, 1995.
- 6- Horkheimer M, Adorno T W, *Upplysningens dialektik, filosofisk fragment*, Göteborg, 1981.
- 7- Wellmer Albrecht, *Dialektiken mellan det moderna och det postmoderna: förnuftskritik efter Adorno*, Över: Joachim Retzlapp, Sympostion, 1986.
- 8- Eriksson Ulf, *Rum för lässande*, Bonniers, 1990.
- 9- Lassmo Olo, *Odysseer*, Bonniers, 1990.
- 10- Sem-Sandberg Steve, *I en annan del av staden*, Le-genda, 1990.
- 11- *Häftan för kritiska studer*, Nr: 2-3, 1994. *Estetiken efter Adorno*, Björn Billing.
- 12- *Lyrikvännen*, Nr: 1- 2, 1992. *Heideggers Hölderlin*, Arne Melberg.
- 14- *ResPublica*, Nr: 20, 1992. *Arkipelagen om Hölderlin, om diktarens förmedlar uppdragen sångens arkitekt*, Eva-Britta Ståhl.
- 16- *Tempus*, Nr: 2, 1988. *Litteratur som / för kritik ? Mats Gellerfelt*.
- 17- *BLM*, Nr: 2, 1991. *Erik Wijk läser tre essä samlinger och hamnar, Bortom postmodernismen*.
- 18- *Horisont*, Nr: 3, 1985, *Konsten-Specialfunktion eller besked om varantes väsen? Richard Matz*.
- 19- *Artes*, Nr: 1, 1995, *Då och Nu, Hölderlin; Tolkning av Åke Lundqvist*.
- 20- *Horisont*, Nr: 4, 1992, *Vad är poesi ? Cathrina Östmsan*.
- 21- *Paletten*, Nr: 1, 1991, *Sanning som konst. Kring Martin Heideggers reflexioner om konst verks ursprung*, Benktv-Erik Benktson.
- 22- *Kris*, Nr: 39-40, 1990. *Heidegger läser Hölderlin. Hans Ruin*.
- 23- *Dagens Nyheter*, 27-04-1991, *Det förflutna i Disney version, The Politics of Postmodernism Linda Hutcheon, Michael Speaks*.
- 24- *Artes*, Nr : 6. 1983, *Hölderlin, Grekland*.
- 25- *Lyrikvännen*, Nr: 6. 1996, *Vad Doanus källa, Hölderlin. Tolkning av Aris Fioretös*.

۲۷) مارتن هیدجر، انشاء النادی، ترجمه و تلخیص: بسام حجار، مرکز الثقافی العربی، بیروت، ۱۹۹۴.

۲۸) علی حرب، نقد الحقیقیه، مرکز الثقافی العربی، بیروت، ۱۹۹۳.

په‌یغام

وډرگټرانه‌وه: س. چ هټرش

له تاریکستانی قیلناسای شه‌وانه

که له گۆرستانی بټی میژوودا
بۆ شتیک ده‌گه‌رین.

رۆله‌ خاسه‌کم، ماهان

هسته

برۆ نه‌وگه‌ره‌که‌ی خواره‌وه.

مالیکی لټیه که سه‌کۆی هه‌یه

پیره‌پیاویکی لاواز ده‌بینی

له‌ سهر سه‌کۆی به‌ر ماله‌که‌ دانیشتووه

به‌ عه‌بایه‌کی جاویی گولناره‌وه

خه‌می جیهان له‌ سهر شانی داخزای

به‌ دیاره‌وه.

شه‌ویکی پر له‌ رازه:

تاریکستانیکی داوه‌ستاو

له‌وپه‌ری مه‌کان،

وه‌ مه‌کان

چه‌شنی

گۆرستانیکی کۆنی بټی سه‌ره‌تا

له‌ کۆتایی زه‌مان.

وا ده‌میکه‌ زه‌وی مراوه

وه‌ به‌ قه‌ندیلی نامال شین

ناسمانیکی داگیرساو

له‌ زووخواوی شه‌وه‌زه‌نگدا دامرکاوه.

ره‌نگه‌ له‌ چاوه‌ تورکمه‌نییه‌که‌ی را

زوووتر بیناسییه‌وه.

ده‌چپته‌ پیش و

بلیند

(گوټیه‌کانی ناخر)

به‌م زووانه‌ نه‌ختیک گران بووه)

نټمه و به‌لام

ده‌لټی ده‌زانین

که‌وا ویلی چین

خۆی گه‌رچی واشی

بیر لټی ناکه‌ینه‌وه

به‌ کرگار، ده‌لټی مرۆڤکه‌لټیکین

که‌وا له‌ مه‌به‌ست پیش که‌وتووینه‌وه.

ده‌لټی: قورقومی!

سهر راده‌وه‌شینی

به‌ په‌ژاره‌وه‌ ده‌ رووتدا بزه‌ی دټی و

تۆ ماچده‌کا،

وه‌ تۆ نه‌و کات پټی ده‌لټی

نه‌ودی چکۆله‌ی منی و نټوت ماهان

له‌منه‌وه‌ په‌یغامت هه‌یه‌ بو‌ی.

(بو‌خۆی نټوی مه‌ختومقولی یه‌

وریا به‌ له‌بیرت بټی.)

پاشان، له‌ قه‌ولی من

نه‌وانه

یه‌ک به‌ یه‌ک له‌ خزمه‌ت ویدا ده‌لټی:

– ناخ، مه‌ختومقولی

نه‌وه‌ چ روئیا به‌کی سه‌یره‌ که‌ له‌ بټیخه‌ویدا تټیده‌په‌ری

له‌ دوو چاوی نیگه‌رانی من؟

نه‌وه‌ چ په‌یغامتیکی پر له‌ رهمز و پر له‌ رازه

که‌ نه‌عه‌ره‌ته‌ ده‌کټیشی بیگفتار

ناوا له‌ بنه‌بانی کابووسی شه‌وانی من؟

خه‌وی قورسی په‌ریشانی یه‌

به‌لام مه‌جازه‌که‌ی ده‌رناخری

به‌ گومانی من.

بۆ راستی

هه‌رچه‌ند

بلټیسه‌ی سوودیکی وا که‌ بکری قامکی له‌سهر دانټی

خۆشکه‌ری به‌زمی خرۆشانان نییه‌

هیچ هۆیه‌کی ده‌ره‌وه‌ و ناوه‌وش

له‌مه‌په‌ری رټیگه‌ی تټیکۆشانان نییه‌.

بټیل و پټمه‌ره‌ و قولینگ

بټی نامان له‌ کاردا به‌

تا له‌ رازتیک که‌ هه‌ولی هه‌لنانی ده‌دین

په‌رده‌ هه‌لبدا ته‌وه‌.

(ناخ، مه‌ختومقولی

زۆرجار دیتومه‌ نه‌و روئیا به‌

به‌ سه‌ری بۆش و

چاوی عوپرانه‌وه‌.)

له‌ نه‌کاو

ده‌روازی سه‌رداوتیک

خه‌و ده‌بینم

چه‌ند که‌س مرۆین

هژوۀ تا!

(هممو)

مات و چه بسا و له یه کتر دهر وانین.

نا، هه له بیوم کاتی که گوتم ده مانزانی
که وا ویتلی چین!

مه شخه لیک داده گرسینم

ده خزیتمه نیو سهر داو

وه لهو دیه نی ترسه

چاو ده ترو کینم:

خه وتو له سهر پیو و پوو که لانی بی بۆره موغار

باو که کانم ده بینم یه ک یه ک

مراو و خاک کراو،

نیسکه کان له گوشت

رووتا و پاک کراو.

چاوه کانیان ده بینم ته نیا

که هیشتا

زیندوو و نیگه ران ده گری

له بن کاژله می ویشکه له اتووی خوی.

من به چوک دادیم و

سهر نوی به لالانه وه ده لیم:

«باو که کان، نه می باو که کان!

نیگه رانیتان له چییه؟

نیتمه به هه له کانمان ده زانین.

له بهر سزای خه تاکانه که وا نیسته سهر گه رانین

له زه مانگه لی نادیار

له ولاتی پر له جخار.

وه زنی زنجیر پشتمان ده شکینین

زامی له شمان خوتین ده ده لیتین

وه ودها باری خه می کمان له سهر شانه

که نه فرمیستیک له چاو ده ریخته خوار له شهرمان

وه نه ناخیک دیتنه سهر لیتو له ترسان...

نیگه رانیتان له چییه؟

نیتمه به هه له کانمان ده زانین

وه له هه ولی تیهه لیتانه وهی هه له کانمانین.»

باو که کان

به لام

له وه لامدا

به چاو تیکی پر له نه فرته

به ره و من دهر وانین

- به نیگایه ک که به ناخیک ده شو بهی -

وه به نارامی

له کاژله می سهر دا

چاوه کانیان

ده بینم

(چه ند بلقییک له قیل)

که به چه سهرت ده کولین

ری داده گری و هیواش ده تکیته سهر خاک

وه به چه سهرت ده مه یین -

وه ته واو!

هممو رو نیاکم نه وه یه.

ره نگه نهو رو نیایه وریا کردنه وه یه ک بی.

ره نگه نهو رو نیایه ده لتی که فارهی نه زانینی نیتمه هیتمه گرانه

که تیهه لیتانه وهی دره نگ ده بی

ههرکات چاوه پروانی کاره ساتیکی دی بین.

من نازانم لیکدانه وه که می چییه

یا نیشارهی به چی هه یه، به لام

هممو ژیبانی من بوته ته نهو تاله

نهو کابوسه

نهو دووپا تکرده وه یه.

به خوم ده لیم:

«حیکایه تی بی سهر و بن!

ناشن بییری لی بکه مه وه.

هویه که شی ناشکرایه:

نه وه ند بیبیرانه وه له مردوو و له قورعان خوتین

نه وه ند بیبیرانه وه له گوز و کفن، له مهرگ و عه زاداری

هاکا

به یانی تا شو ههر بیه یفن...

نا،

به که می کوشش

له زه یمندا ده یشو مه وه!»

به لام

ده میکی دیکه

نهو رو نیایه

هیژه سهر له نوی!

ده میکی دیکه و

پیتوانی نهو ریگا درتیه

سهر له نوی!

مه ختوم

من به چاره نووس و نیوجاوان و نمو جوړه قوریاته

نیمه باوډر

نمگهر بیستنت لیم دهوی

ده لیم

هر کس دلویه عه قلیتکه لهو رووباره گوره یه

کهوا به تهنیا بن کاکل و بن مانایه

ودهسا تهوژمی ناوه

نمو ناچار دی

که له بواری راستی دایه.

گه مژده کان

بیتله

نیو ده کی

چاره نووس بنین.

قسمی من نهو ده یه:

قه تره گه دل ده شی و ه خویننه وه

که به تیکه لاوی

بیشک

ده کری زال بن به سر هیتلی چاره نووسراوی.

نانا گایی به بیتگومان

نوهی هاساندوز و الیده کا

که هه وارز

نیو بنی چاره نووس

وه چاره نووسراو

بکا به شتیکی خواز

که نایه ته گوزان.

رووباری سر له نشیو نهو دی به مفته ده زانی

رووباری سر له نشیو

به هوی نه زانین زیندووه

وه به هیزی هر نمو پروایه چاره نووسه

ماوه و ریگه ی داگرتووه.

نه ناوایه که نیمه ش - من و تو -

چاره نووسیکی نهوسامان ده بی:

تو

خه مین و مات

داده نیشی به ساعات

له سه کوی

به مالته تاریکه که ت

غهرقی خدیالتی بی به ره مبی نمو هه موو ساله

که چن بیتهوده تیپه رین!

وه من

نم سووچه

له بیترکی عه به سدا

که وه دوزم جتیبهک هاونه فه سی:

خه مگوساری که خه میک جن بارم له گه ل وی

له دل لاهرم بارم له گه ل وی.

وه له م ساعاته دا

رووبار

سهر خوش له باوډری چاره نووسانه ی هاساندوزان

هه روا له خوړ و سهر ریژه:

که ودها باوډریک

هه تا هیه

عومری نمو چه وسیتنه ره قه جبه یه هر دریژه.

ناخ، مه ختومقولی

من جار جار

له پاله وه

به قاموسدا

چاو تیک ده خشیتم:

چ هاو تاگه لیتیکی هیه سرکه وتن! (مدحشهر!)

چ هاو تاگه لیتیکی هیه شادی!

چ هاو تاگه لیتیک ئینسان!

چ هاو تاگه لیتیک نازادی!

هاو مانا کانیان

چ له ریبتیکی پر و په میانیتکی هه س!

وای، مه ختومقولی

شیر هونینه وه به وان

چ شکو و هیه جانیتکی هه س!

نا!

من نامه وی و ابم

ته نیا

لاوتنه ریکی گریان. -

ده بینی؟

کاری من نه وه بووه

که بیمه هوده کم هر شو

وه بو خاموشی خوړتکی دی

وشه گه لیتیکی دی بگریم.

گا به خوړم ده لیم:

«به شی نیمه

ده لیتی

شادی نیبه.

لهوحي تهوتلی نیمه مۆری کیتی خواردوه؟ خودا یان شهیتان؟
هیژ ده لیم:

«هرچهند

همیشه پرسانه یهک ههس که بینوسی

یان هاواری دوردیک

که دلت داچۆرتینی له مهستی دا.

وه به هر حال

ههیه

همیشه نهشکی خه میکی گلینه شکین له چاو

که سهراپای جیهان له روزۆک ببینی له پشتی دا -

هرچهند

به دکارانین ههمن له ولا

(تهرده ستانیک له کاری «دهسهسته بۆ کوشتارگا بردن»)

وه بو ترانیکه ده ریادل له م لا

(خۆشه ستانیک له سهنه تی «جوان مردن»)-

له هه جی ههس، نه گهر چهند

(به خۆم ده ئیژم هیژ)

پرده رووخواوی سه ر به ستینی ویشکاو

له جاده یهکی که ناموشۆ

که دوا مه نزل و کو تایی ریتی مه ردمی ده ریادل بێ،

هیژ

ژیروی پرد

دهریا

له خۆش دانامینی

ژیروی پرد

دهریا

پر به سامتر ده خۆتینی.

رۆژگاریک

له گهل خۆم

بیرم ده کرده به دامای

که په یام له تۆفانه کان نه گه یشت

وه سه روه یهک که له هه لدیره سه خته کانه وه هات

هه لیکرده سه ر جهسته گه لێ بیهووده -

به سه ر جهسته گه لێ

سه ره خواری

به سه ر هیوایهک ته ماوی.

که چی نیسته چیدی

مه ختوم

من ترسم نیبه

گه ره روئیایه له خوی په ریشانی شه ویک تیهه ری

یا به هاته رانی تایهک

یا به چاو تیکی بیدار

یا گیانیکه خه ماوی...

نا

من ترسم نیبه:

له نیگا و له قسه ی هه ری

خیتلی شه و ناخان له بنه بانی سه ده کانه وه هاتوون

نه ری

که دلی پر له نرکه ی نوورنه ندیشانیان

گه رهک بێ بۆ پینه چه که می خۆیان،

وه هه رکه تۆیان له خا کا گه وزاند

باوه ریبتن

که سه عاده ت له گهل نه وان هاتووه ته جیهان.

وابین! با وابین!

من ترسم نیبه،

چونکه ناگامی پر له نه گه تی هه ر ره ش په وانیک

که جینه یه ت وهک مه زه به ی هه ق وه عز داده دا ده زانم چیه

باش ده زانم چیه.

۶۰/۴/۲۰

تیبینی شاملو:

بێ نه وه یکه زه نیم ناماده ی زانی شتیریک بێ، له مه رگی جینه یه تکارانه ی
چوار سه ردار ی شۆرشگیتی تورکه من - توماج، مه خلوم، واحیدی و
جورجانی که ته ره مکه انیان له ژیر پردیکی رووخوا له ۱۵۷ کیلۆمیتری
زیندانه که یان «دۆزراوه» - خه ریکی نووسینی «نه و دتیرگه له» بووم و دیاره
به ته رج و بریاری پیتشوو؛ یانی کاریک که له نووسینی «شتیر» دا خوی
من نیبه. وه نه و نووسراوه یه به ناخر نه گه یشتبوو که له که سایه تی
پۆلایینی کاک فوناد، سه ردار یکی گه و ره ی تر، چهند نوکته ی به راستی
سه رسوره تینه رم بیست. وه به گومانم به یانی هه ره نه و رۆژه بوو که خه به ری
قه تلی سه عیدی سولتانپوور راگه ییندرا. نه و دتیرگه له، بێ نه وه یکه
پیتویست بێ سه رجه م به سه ر شتیره که دا نیتودیر بکری، به خاتره ی به رزی
نه و شه ش ئینسانه شه ریفانه پیتشکیتش ده که م.

* قورقومی (قورقومی): سلاو و رۆژباش به زمانی تورکه منی.

* مه ختومقولی (مه ختومقولی): شاعیری تیکۆشه ری زۆر خۆشه ویستی
خه لکی تورکه من.

سه رچاوه:

احمد شاملو، گزیننه ی از مجموعه مدایح بی صله، چاپ اول: بهار
۱۳۷۱ (۱۹۹۲) - سوئد، حروفچینی، چاپ و صحافی: چاپ آرش
استکهلم. (لا په ره ی ۱۶-۳۶)

تیبینی: سه رداو (سرداب): ۱) به ژیرخان یان ژیرزه ویبه کی فینک
ده گوتری که هاوینان بۆ تیدار اگرتنی نه و رسق و خوارده مه نیبانه ی به
گه رما خراپ ده بن، که لکی لیتوه رده گیر. (۲) هه روه ها به شوتنیکه
فینک یان ژیرزه ویبه کی نامال غاریش ده گوترا که مردوو یان لێ داده نا که
مه به ستی به رتیز ناغای شاملو له شتیره که دا نه وه یانه. (هیرش)

۱

نوميديكي وهستاو بووم
له قيبله مردوه كاني سالاندا
سهرم «با» ده بخوارد و
لاشم زه مينه يه كي بۆگن.

۲

نوهنده گريام له بهر باراني
ته نيابيدا

وه رزي بالام بوو به پيره پايزيكي كوتر.

۳

منيكي ره شيبني نهو ده مه ..
ميوانه كانم له سهر كورسييه ره شه كان داده نا و
خۆم له سهر كورسي غه ريبني ده مامه وه.

۴

له ناهنگي خه لوه تيمدا
مۆم دانه ده گيرساند
به مناليش قينم له روونايي بوته وه.

۵

له بهر ستيهري تكاو و
چله داره كاني دۆزه خدا
دلداري دووهم دۆزه خ بوو
بۆ منيكي گومان چه قۆي لييدا بووم.

۶

منيكي مارگوزتوي تووله ريگاكاني سهر
به «ناه» ده مچاوم ده شورى و
به «نه» پيتلاوه كانم ده سري
بۆيه لهو سهره ده دا دلن لي بزر بوو.

۷

كراسه كانم له بهر خهفت
به گوره يي ده مانه وه و پيتلاوه كانم به بچووكي.

۸

ژيان هاو كيتشه يه كه
شهو نييه به ديار نه نجامه كه يه وه
وه كوو چله دارتيك نه شكيمه وه
به بالاي و نه وشه يي نه ودا.

بچوو پارچه شيعر:

شه هلا

مايستني نهوين

پتم ده لتي:

ناززي

بوني شان و ملت

دهنكي هه ناره

به ده سته وه

هه لده وه ري.

كه چي كه لا ويزي دلن

له ناسمانا

خونا گري.

كه ته نيام

خوشه ويستي

ته نيابي من دارستانتيكه

به ره نهوين.

كوا مرؤف بهرامبهره له گهل مرؤف

من هه مورو شه ونيك

دهرگاي ماله كه م

دووجار گاله دده م

چيرانه كه م

نيوه شو، مهست بهر مهال ده شتته وه.

كوا دلن خوري يي من و

ناساييشي نهو بهرامبهره؟

كوا سهرگره داني من

ته رازه له گهل پتيكه نيني

چاو تيكي شوخي ده رايي؟

نه گهرله شاروچكي هه زار به هه زاري

ههستي من

هه موري نيوه په رده به كن

له گياني شيراوي من

كوا نيوه من ده ناسنه وه؟

كوا مرؤف بهرامبهره له گهل مرؤف؟

• • •

۹

رؤژانيك...

له گهل ته نيابيدا ده نوستم و

له گهل «با» دا ده گهرام

شه بۆله كاني سهرشم له ژير باله كاني لدا

بيته نك ده مردن.

۱۰

نوميدي گوميكي به ره گومان بووه بۆ من

بۆيه له گهل ستيه ره كه شما

پتيك نايه م، نهو له جاده كه وه ده روا

من له شوسته كه وه.

۱۱

سهرخوشه كان كاتي له مه يخانه كان

ده گه رينه وه

گارسوني مه يخانه كه

تكا و گرياني سهرخوشه كان

به كليتيكسه شه راييه كان پاك ده كاته وه و

به بييركرده وه له ناو ته نه كه ي خۆلي ده ني.

۱۲

به گريانه وه

دهست ده خه مه ناويانته وه

كون كونه كه ي ميژوه وه

تا له ژير باراني گومر اييدا

نازاد بسووتيم.

۱۳

لاي تو، بچووك، به قهد زه مه نيكي گه وه

لاي من، گه وه، به قهد بچووكي تو

لاي تو، پياله يه ك ليتوان ليتو له رق

لاي من، دوو مشت خوشه ويستي.

۱۴

تا بووت پاشاي مه مله كه ته.*

* نيوي چامه شيعر تيكي خۆمه له رؤژنامه ي

كوردستاني نوئي بلاوكر ابوويه وه.

سوئد، زستاني ۱۹۹۸

وهرگيترانده: همهيد كمشكۆلى

وهرگيترانده له فهره نسييهوه:

خهسرهو پيربال

بۆ مهيدوللا گۆران

يهكه مين ماچ

لهناو پهله ههروتيكى زتپندا
نهستيره يهكى جوان دهبريقا يهوه
ههردههات و گرشه ي كزتر ده بووه،
رۆژتيكى نوئي له دوواوه بوو،
كچه شوخهكه
رووي پرسباري ناراسته كرد و
ووتى:

- نهى نهستيره جوانهكه پيم بلتي
دهبى ناسمان چۆن سهير بكات؟
كاتى عاشقان
دهست له مللى يهكتر دهكهن و
يهكه مين ماچ
دهگۆر نهوه؟

كچهكه
زۆر به شهرمهوه
سهري دانا يهوه و
گوتى بۆ وهلامى ناسمان راگرت.
- پۆله فرشتهكان
هه موو پينكهوه

سهيري زهوى دهكهن
بۆ نهوهي وينه ي جوانى خوشهويستى
بييان
تهنيا مردن نهبيت
رووتان لى وهردهگيرت و
دهگري..



• يۆهان رۆنربريگ Johan Runerberg
شاعيري گهروهى فينلاندى له سالى ۱۸۰۴ له شارى
پيتيريسارى (Piterisarri) له ختزانتيكى ناودار كه
به سوئدى خوشدويانه له دايك بووه و ههر له بهر
نهوش گهليك كتيپ و شيعرى به زمانى سوئدى
نوسيوه. سهههتاي نووسينى به چهند كۆمهله شيعرى
رۆمانسى دهمستپكردوه و له سالى ۱۸۳۱ له چاپى
داون. دواي نهويهكه گهليك شيعر و كتيبي له پاش
خۆي بهجههتشتوه له سالى ۱۸۷۷ كۆچى دوايى
دهكا.

بهفر له چيائى كوردستاندا دهتوتيهوه
له دۆلهكانيشدا بههاره و
وشهكانيش خوتى نان و نهوين و گۆرانين
لهو وشانهشوه ههزار پرد بهسهر مەرگ و
وينبووندا ههله چنرين
له پستهكانيدا بيتستان دهخهملتن
له گرهكانياندا شهفهقى زهجمهتكتيشى
[هوتهمه نهد: مهسخهكان دهتوتيهوه
میللهتتيك له دايك دهبن، ئينسان له دايك
دهبن
نهى بووكى شيعرا هه ي سهرواي خه م!
ههلهكش بۆ لووتكه و
له دهرياههله و زهمان بههرييهوه..
خۆ بهگه پيته نهو شهفهقه ي له چياكانى
كوردستان ههلهتن.
لهوئى له لووتكهدا، بهفر و ناگره..
ههر لهوئى گۆران - ي شاعيرمان
سينگى خۆي ههلهخسته بهر رۆژ و ههلهنۆ
بۆ نهوهي ميللهتتيك له دايك بهبن،
ئينسان له دايك بهبن.

دهژيموه

عاشقان له سهحراي تهنيايدا دهنايتين
له نيتو نيواره كزهكاندا دهگهريتن
دۆزهخي خويان به كۆل ههلهگرتوه
يهكگرتون، وهلانراون
به هۆي درتوونوهوهي زهمانهكان
ههر له سهلهكۆونى خويان ماونهوه و
گهوره نهبوون.

رهنهوانانى له خويى

جرجى مهزراي وشهكان
سهري شاعيرهكه يان
له مهزراي خۆلهميشيدا ناشت
بهلام، شاعيرهكه له سههراخى تاروكمدا
رۆژى ههلهگرت و فرى...



شيعرى ناتواو

ئهسههدي رهشيدى (نهلف. زاگرووس)
وهكوه
هۆنراوه يهكى نه نووسراوه، ناتواو
وشه به وشه
دپير به دپير
كۆلش به كۆلش

له دووت دهگهريتم
له جهنگهلتيكى رووت و
بى شهرم
گهرووي براوى
سهرمهلهكان سهردهكهوم
گيژ و وپل
دهكهومه ناوپهنگى مانگ
نهبينراوه، ونت دهكهم
له دهستى با.

ناي، ناي
تهشويشى كورهي تما
- كه بى برووسكه و ناور
دهبيتته خۆلهميش
نهويى نهبهدي
له كوتى
له كوتى؟

ناسمان بۆ ناگری...

نووسینی: مهرزه



سولهانی موعینی - فایق (۱۳۱۱-۱۳۴۷)

ئەر چیرۆکی لێرهدا پشکیش دهکری، کاتی خۆی به یادی شههید بوونی سولهانی موعینی له لایهن بهرینز خوشکه «مهززه» وه نووسراوه کهوا بۆ یهکهمین جار لێرهدا پلاره دهکرتهوه. سولهانی موعینی کوری خواتنخۆشبوو محهممه ده مینی موعینی (وهزیری کاروباری ناوخوازی کۆماری کوردستان - ۱۹۴۶) له دایکبۆی شاری مه هاباد، یهکتیک له تیکۆشه رانی رێگای کوردایهتی و یهکتیک له رێسه رانی راهه رینی ساله کانی ۴۶-۱۳۴۷ (۶۷-۱۹۶۸) ی دژی رێژی پاشایهتی بوو که به دست به کرێگه رانی ساواک له نار سۆرشی نه پلوردا شههید دهکری و ته ره کهمی ته حویلی ئێران ده درێته وه. شههید موعینی، له رۆژی ۲۷ یانه مه ری ۱۳۴۷ له مه قبه ره ی گومبه زان به خاک ده سپه درێ.

زۆر جاریش نه گه ر خه به ری ناخۆش هه با دهنگی نه ده کرد، بهلام نه وخه به ره خه مێکی وه ها جه رگه بر بوو که کهس نهیده توانی بیه شارته وه. دایکم هه رکه هاته وه ژوور دهستی به گریان کرد و گوئی:

– جه رگم خراب، خه به ری کاک سولهانی هاته وه.

بایم دهیویست پرسه یاران بکا بهلام هه یج دهنگێکی لێ نه هات. به قوونه خشکه چووه بهر په نجهره و چاوی له لای ماله باهی کاک سولهانی بری. دایکم له وه یکه نه وخه به ره ی به بایم دابوو زۆر په شیمان بۆ وه، دهیده ویست دلخۆشی بایم بداته وه:

– پیاوه که مه گری ده لێی چی، دهسه لاتمان چیه، نهویش یهکتیکه وه ک قازی محهممه دی.

دایکم هه ر دهروژووری ده کرد و چاوی له سه ر سه عات هه لته ده گرت، بهلام

بانگی شتیوانتیکێ زۆر زوو بوو، بهلام کسوچه زۆر کپ و بینهنگ بوو، هه یج مندالتیک له کسوچه دا نه ما بوو، باهی هه موویان نه مه رۆ زوو هاتبوونه وه مالتی.

بۆ وا زوویان دووکان داخستوه؟

خۆ به یانی چیژن نییه!

دایکم له گه ل ژنه جیرانان له هه ساری لیک کۆ ببوونه وه، زۆر به ناسپایی پشکه وه دهوان. هه ر سرتو خورتیان بوو. هه ر چه ند هه وا ساره نه بوو، بهلام ته واویان ته زوویان به پشته داده هات، دهستیان له بهر پشتهندیان نا بوو و دهتگوت خۆیان گه رم ده که نه وه،

په یته په یته ده یانگوت:

– هه ک کۆتیر بم، هه ک بزم، هه ک به دهسته ی بن، له خۆتێ خۆیان گه وزتێ، له قه بریشدا نه هه سینه وه، خودایه به هه یج دایکێکی نیشان نه دهی، نه ی زارا خانی به ده به خت...

حاجی ژن هه لی دایه و گوئی:

– کچێ ده لێن نه وه چه ند رۆژه قه و ما وه، گۆیا نه وه دهیووسانه له خانی هه لیانئا وه سیوه، بهلام پتم وا نییه نه وه جوړنه ته یان هه بی لیره نه وه کاره ی بکه ن، به خودای جحتلی سابلایه ده یکه نه قیامه ت.

خه جیج خاتوون گوئی:

– قورمان وه سه ری دوور له سه ری گوئی تیران، نیعه تایفه ی خۆخۆرین، گۆیا هه ر کوردی به کرێگه ر او کوشتوویه تی. له کۆی نه وه خۆتیرانه تپه یان ده وێرن.

سه یزاده بۆی داگرته وه و گوئی:

– هه ر نه قله کهمی قازی محهممه ده، خۆ دوژمن هه ر له سێداره ی ده دا، بهلام داخی نیه زای نه وه چه ند مه لا و ده ره به گه روو ره شانه له دل ده رناچن.

یهکیان چپان دی:

– دارو به رد، ساواک گرتوویه تی، نه وه چرای کووچانی شیان کووژانده وه.

دایکم به ناسپایی ده رکه ی کووچه ی کرده وه و گوئی:

– نه ی به ده به خته نه خۆم تاریکه سه لاته!

هه موو تیکرا گوئیان:

– تا درهنگ نه بووه با به رۆین، دوا ی نوێژی ده چی ن سه رتیکیان لێ ده ده ی ن.

هه ر نه و نه ده ژنه کان پته یان گه یشته کووچه ی، له تاریکیدا یهکتیک به فارسی هاواری کرد:

– خانم برو تو، برو تو... (خانم به رۆوه ژووری، به رۆوه ژوور...)

حاجی ژن وهلامی دایه وه:

– چی بۆرۆ تو، ده چی نه وه مالتی، نیشاللا نه وه شمان لێ قه ده خه ده که ن!

به بیسمیلا بیسمیلا گوئیان یهک به دوا ی یه کدا رۆیشتن. دایکم ده رکه ی داخست و چووه ژوور. بایم چه ند سه ل بوو زه مینه گه ر بوو و هاتو و چۆی ده ره وه ی پته ده کرا. هه ر باس و خه به رتیک بوو بایه دایکم پته ی راده گه یان د.

کهرگی کال

نووسینی: مهرزه

لهوه تی له بیرمه ههروا شوخ و شنگ و پاک و خاوتین بوو، سهرو پرچ و بسک و نهگریجهی ههگیز خه نهی لی کال نه ده بۆوه.

هه رجه ند هه میسه به حه سه ره ته وه ده یگوت:

— سهرو پرچم ههچی پتیه نه ماوه، به خودای راسته ده لیتن توو که سه ر ناو له دلی ده خواته وه.

پرچی هه ر به دابی کورده واری ده هۆنده وه، بسک و نهگریجهی شان نه کراوی، ریحانه یا گوله باخی تیده چه قاند. جله کانی پارچهی گرانه ها نه بوون، به لام زۆر ناسک و جوان بوون. ههروهک ناغاژنان ده جوو، ته نانه ت نیست کانتیکشی ناو تیه و رابا به ره له بینه ره شه خامه گولینه گه داره بئ په له که ی له خو ده به ست. به دیوی ژوری که واکه یدا میخهک و سوروی شین و سوروز و بهرچا و که ی هه لدا وه سی. قهت لیتچه که ی به سه ردا نه ده دا، هه ر ده سه مالی زه نه گیسه نه و تۆبه داری شان وه شان ده کرد، که پاییز و سه رما داده ت تاسکلاوی له سه رده نا. پشتینه که ی به جو رتیک ده به ست، نه شل بوو نه توند، هه رگیز لیتی نه ده که وت. ناسکه ژیتیکی ده سه ت بوو. کراسه که ی کورت نه بوو به لام به هه ر هه نگاو تیک هه لی دیتاره پاوانه کانی وه دیارده که وتن.

له گه ل هه ر حه وتوو حه مامه ی خه نه ی له پهنجه و پیتی ده دا. لژگیتیک کریستالی ره شی له مل دابوو که له نیوه راسته که یدا سووره تیکی زتیری هه لا وه سه بسوو. نه نگوستیله یکه نه قسیمه پیروزیی له قامکی شاده ی و جووتیک گواره ی چکۆله ی له گۆی ده کرد که زۆر جار ریحانه ی پتیه لدا وه سین. دم به پتیه که نین و جده فه نگ خوش بوو، به لام پتیه که نینه کانی قهت له کانگای دلپه وه نه بوو. چاوه ره شه به کله کانی زۆر جار فرمیسیکی تیدا قه تیس ده ما. که سه نه ما بوو به دهردی نه و نه زانتی...

رۆژتکی گهرمی هاوین له بازار ده گه راوه مالتی، چارشتیه ره شه ناسکه که ی که هه موو جلوه رگی به ری تیدا دیار بوو تا تیه و قه دی هاتیه خو ار هه روا به ده ستی رایگر تیبوو، هتیری به سه ردا دانه وه ی له به ردا نه ما بوو. هه ر له و کاته دا بوو که «نهو» له رو به پرویدا په یدا بوو.

بالا به رتکی چۆر شانه بوو، کهوا و پانتۆلیتکی هاوینی ره نگ نه باتی له بهر و جووتیک که وش سی سپی سووکی له پتیدا بوو. پتیه تیکی ریشوو هه له سه ستراوی کالی به سه ره وه بوو که ریشوو کانی به لاجا وینگیدا شو ژر بسوونه وه. به هه ر جووله یهک ریشوو کانی وا ده جو لانه وه هه ر ده تگوت پا وه شینی ده کن. هه رجه ند پیاو تیکی گران و سه نگین بوو به لام زه رده خه نه ی هه میسه له سه ر لیتوان بوو.

هه ر که تیکه له نه نگوتن سلاویان لیک کرد. بۆ ما وه یه کی کورت چاویان تیکه ری. ته سحیه که ی له گیر فانی پانتۆله که ی دهر هیتا و گوتی: ته ماشا، خودای من چی به سه ر هیتاوی، تووکی به سه ریه وه نه هیتستوی!

نه ویش ناخیکی هه لکیتشا و ولاهی داوه:

— ددانیشی له زاریدا نه هیتستوم...

هه ر دووک دوا ی دهر برنی نه و دهر ده له کورته، لیک جودا بوونه وه. بیده نه گی ته واری گه ره کی داگرت.

نه وه نه دی دیکه چار شیه که ی لی هاتیه خو ار، هه ر دهر ویش و له بهر خویه وه قسه ی ده کرد:

— نه و شانسه ی...، نه و بیتر و حه مش خه تای من ده گری. مشکۆلۆزه م بهی دایه، نه تۆ بووی گوتت: «چا وه شه نایده من».

که سه به دوا یدا نه هات. به یانی زووی رۆژی دوا یه تازه له خه وه هه ستا بووین که خه جیح خاتون خۆی به ژوو رتیداکرد و گوتی:

— شه وه ی نه وشۆ خه وه له چاوم نه که وه تو وه، نازانی نه و سه گانه چ هاتوو چۆیه کیان بوو.

هیتنه دی بئ نه جوو حاجی ژنیش په یدا بوو، گوتی:

— هه ر چاوم له سه ریه ک دانه نا وه، هه ر ته ماشای کوو چه م کردوو. نه وه لی شه و چه ندکه سه چه ندکه سه کیتشکیان ده دا.

دایکم گوتی:

— په کیان ده جوو پشت دهرگان خۆی مات ده کرد یان چاوی له په نجه ران ده بری.

— گۆی له ساوکی قاقه زیان بئ نیمزا کردوون سه ره خۆشی بۆ دانه نین.

— خاکیان وه سه ر، له وه ش ده ترستین.

خه جیح خاتون هه ستا و گوتی:

— نه من نه وه ده رۆم، تیه و ش زوو وه رن.

زۆری پتیه جوو هاتوه و گوتی:

— وه للا دایکم که سیان له مال نییه، سه یزاده ش له مال نییه. هه ستا،

هه ستا با پروینه گومبه زان، ده ستووریان داوه به دزی به خاکی بسپترین.

شار چۆل و بئ هه ست بوو، کونده بووی خه م له سه ری ده خرتند. دوکان و بازار هه لگیرا بوو، که سی وا به دهر وه نه بوو، وادیار بوو خه لک شینی له ماله خۆی ده گیترا.

نه وه نه دی پتیه جوو دایکم و ژنه کانی جیرانمان هاتنه وه، سه یزاده شیان له گه ل بوو، خه م و په ژاره یان لی ده باری.

— با بچینه ژوو ری!

— نا، ناچینه ژوو ر، له ژوو ری نه وه ده ی دیکه خه فه ده بین!

سه یزاده:

— هیتشا شه وی ما بوو وه دهر که وتم، له وه ی زیاتر زۆم پتیه گیترا، هه ر که گه یشتمه تیه و راستی کوو چه ی "تیس ت" یان دام. نه منیش هاوارم کرد: نانکه رم ده جم هه ویری بشیلم. که گه یشتیم دیتم خه ریکن به ره و پادگان ده رۆن. له گه لیان وه ری که وتم، که گه یشتیمه جئ زۆر به سه ر لینه دی وه ژوو که وتین. کابرای سه ره هه نگ و دار و ده سه ته ی که دیتیان تیه م خۆمان هه یج شلوی ناکه یین، هه یچی پتیه ما و گوتی: "زوو نه و بۆگه نه ی لیره وه لاهه رن."

په ریزاد خانم خۆی له سه ره هه نگ راست و چه پ کرد و گوراندی: "نه وه ی بزانه نه گه ر نه وه برای منه، برای هه موو کوردی به شه ره فه، نه وه مایه ی شانازییه..."

هه موو ژنه کان پتیه که وه:

— نه ی قه زای وه سه ت پیای خۆیری که وئ.

— خو له وه ی خرابترین به سه ر نایه.

سه یزاده درتیزی به قسه کانی دا و گوتی:

— که گه یشتیمه سه ر قه بران ساوکی و نه رته شیه که ی زۆر له که لیتن و قوربنا خۆیان مات کرد بوو. به خودای پاک و خاوتین شو ژر درا، ناوی زه مزه م و گولا و عه تر نه ما پتیه دا نه که یین. که ده جووین به خاکی بسپترین زارا خانم پرووی له ناسمان کرد و گوتی:

ناسمان بۆ ناگری...! بۆ ناگری بۆ منی جه رگ سووتاو... "پاش نه وه زۆری نه گرت که نم فی باران ده ستی به بارین کرد و پتیه گوت: زارا خانم کیان، ده نارام بگری نه وه نه رزو و ناسمانیش له خه متدا شه ریکن.

هزار جار مخابن ... نه‌گه هاتبا و سهد هزار
کروتم بۆ ده‌رکه و تبايه، سا نه‌وجار ده‌زمانی چم
ليده‌کرد!!

— کوره بۆ ناوا گيژی! جا سهد هزار کروتم چيه
و به سهد هزار چ ده‌کری!؟ هر به دوو رۆژان
له نيو قامکان دا دئ و ده‌روا! خو هيج له
کيس نادهی؟ نه‌گه هر خه‌يال پلاوه بۆ ناوات
بۆ مليۆنان ناخوازی... زۆر باشه نه‌وه گريمان
هاتوو مليۆنيه‌کيشم بۆ ده‌رکه‌وت. پيتم نابيژی
چی ليده‌کهی؟

چی ليده‌که‌م... له مالتی لاقان داویمه سهر
لاقان و ههر تۆوی ده‌قترتيم. نابابه! تۆوی
سه‌گباب هه‌موو مالم لی پيس ده‌کا. مه‌گه
په‌له‌وهرم تۆو بقترتيم؟ نه‌دی چی؟ ناكا خۆت
لی گۆزا بئ و تۆو قرتاندينشت بئ شوورده‌ی
بئ!؟ ناخر مه‌گه تۆ خه‌لکی نه‌م باژيره
نه‌بووی که هه‌موو نيسواران له‌گه‌ل ناوالانت
گيرفانت پر ده‌کرد له تۆوی سویر ویرای عالم
به کۆمه‌ل به‌کۆلان و شه‌قاماندا به تۆو قرتاندين
ده‌هاتنه‌ خوار و ولانتان ده‌کرد به زبل دان!؟
ها... نيسستا هاتوو به‌ نوووپا، هه‌موو
شتیکت به جاریک له بېر چۆوه!؟ له کۆته!
با هينديکی دیکه‌ت بئ بچن، زۆر شستی
گريگترشت له‌بیر ده‌چيته‌وه.

هر بئ گالته نه‌وه هاتوو يه‌ک مليۆن کروتم بۆ
ده‌رکه‌وت، پلانم چ ده‌بئ و چی لی ده‌که‌م؟ برام
نه‌گه پياو پاره‌ی بوو، به‌تاييه‌ت مليۆنيريش
بوو، ههر ناوتوو ماتیک نه‌قل و شعور و ده‌ست
دیني. مه‌گه نابيني نه‌وانه‌ی له‌م دووره ولاته
یه‌کدا به‌دوو پاره‌یه‌ک و ده‌ده‌ست دیني، چۆن وه‌ک
فسرفه ده‌که‌وه‌نه‌ دوو و خريکن ده‌ورو به‌ری
خۆشيان به‌خري قووت ده‌ن. کارت به‌ سهر
خه‌لکه‌وه نه‌بئ، با من پاره‌م هه‌بئ، سا نه‌وکات
ده‌زانم چۆنی خه‌رج که‌م و چی لیبکه‌م.
به‌لئ... به‌ر له‌هه‌موو شتیک له‌گه‌ل خاتوونه‌که‌م
خوولیک به‌ دوری دنيا دا... خو به‌ ناشکوری
ناليم، دنياکه‌ش نه‌وه‌نده بچسووک بۆته‌وه،
هه‌مووی به‌شی سالتیک گه‌ران ناكا. به‌لام من
ناوا ده‌ست پیده‌که‌م: له تايله‌نده‌وه بۆ مالزیا.
له نه‌فریقای باشووره‌وه بۆ ميسر و له‌ موسکۆوه
بۆ واشنگتون. نه‌رئ چت گوت؟ به‌لام، پياو
نابئ بئ نه‌مه‌گ بئ. پياوده‌تی مه‌رجی
سه‌رکه‌وته‌ن و پياو ده‌بئ که‌ميتیکيش ناوړ
وه‌دوای خوئی بداته‌وه. ناخر برام خه‌لکتیکيش
هه‌ن شه‌ونخوونی ده‌کيشن و بۆ گه‌ل و ولات
خه‌بات ده‌که‌ن. پاره‌یه‌کيش بۆ نه‌وان زيانی بۆ
په‌ز نيبه. خو نه‌گه نه‌شی خو، ده‌یده‌ن به‌چه‌ک
و چۆل و ههر نه‌بئ و ههر نه‌بئ يه‌کتری بئ
چاو ترسین ده‌که‌ن. با بیکه‌ن!! به‌ خودای

ته‌نز:

سيامه‌ند شيخ ناغايی

خه‌يال پلاو

هه‌رکه‌س ده‌رزيبه‌که‌م تن رۆکا شوژنيکی تن
پاده‌که‌م! ده‌ی که‌له گيان! حه‌شيمه‌ته‌که زۆره و
فه‌قير گوله!! با هينديکی لی که‌مبيته‌وه. ليم
مه‌گره و بيري لی بکه‌وه نه‌گه‌ر فه‌قير نه‌روا،
پيتوايه کئ ده‌روا بۆ نه‌و دنيا!!؟ دارا يان
نه‌دار؟

نه‌رئ کورې چاک نه‌تۆيه‌کی قه‌ت نه‌بووه جارئ
له جاران لۆتۆيه‌کت کردبئ و يان بليتيکی
به‌خت و نيقبالت کرپي، به‌ کوي دا مليۆنيک
پاره ده‌خزيتته نيۆ لپی ده‌ست!!؟ ها...!! سه‌لا
له ناقلت! تۆ به‌ر له هه‌موو نه‌م خه‌يال پلاوانه،
بچوو لۆتۆيه‌ک يان بلييت مليتيکی به‌خت و
نيقبال بکړه و سا نه‌وجار وه‌ره مه‌يدان و بيري له‌م
قه‌سه زه‌لامانه بکه‌وه...

کيفی پاره‌م ده‌رکيشا، پشکنيم دوو سهد کروتم
تيدابوو. چاو تکم له خيزانم کرد، به‌زه‌بیم
پتيداهات. ناخر ميتيبه‌نه‌کان له‌ولات به‌شخوار و
ملکه‌جن، شوکر بۆ دینه‌که‌مان! نيرينه‌کانيش
حاکم و فه‌رمانزه‌وا!! نه‌ويش ليره‌کانه! من نه‌م
پمبازتته ناسه‌لمينم و مه‌رامه‌که‌م گۆزوه
"به‌راه‌ری و يه‌کسانی" نه‌ تۆزیک به‌م لايه‌دا و
نه‌ تۆسقالتيک به‌م لا‌دا، شه‌هيني ته‌رازووه‌که
ده‌بئ ميزان بئ! هه‌ستام به‌ تاسه‌وه ناميزم به‌رو
رووی خيزانم کرده‌وه و به‌ده‌م قوربان و
له‌سه‌گه‌ران بۆلای چووم و دوو شه‌قه ماچم
له‌سه‌ريه‌ک له‌ سهر ليتواني فراند و گوتم:

— من له‌و پياوانه نيم که‌ بيري لی ده‌که‌يه‌وه.
کچن به‌ خودای دنياشم هه‌بئ ههر فييدای
نازتيکی تۆی ده‌که‌م!

خيزانم هه‌لسوکه‌وته‌که‌ی منی لا سه‌ير بوو،
به‌لام وه‌سه‌ره خوئی نه‌هيتا و گوتی:

— ماشاللا نيمرۆکه محه‌به‌ته‌که‌ت گولي کرده‌وه،
خيزه نيشاللا؟

— خيزه ده‌بئ نيشاللا! نازدين ده‌چمه نيۆ شار
جا چت ده‌وئ بۆت بئيم؟

خيزانم به‌ده‌م بزه‌يه‌که‌وه نه‌هه‌يه‌کی کرد و به‌ لاتاو
ولامی داوه:

— جاچم ده‌وئ بۆم بيئي!! نه‌خيز من هيچم

ناوئ. رۆژ تاکوو نيسوازی له مالتی له‌سه‌ر
لاته‌نیشتيک پان بووييه‌وه. نه‌گه‌ر ده‌تواني و له
ده‌ستت دئ هينديک حاجه‌ت بۆ مالتی
پتويسته، به‌ خيزا خۆت بيانکړه.

ديتم نابابه خيزانم زۆر تونده، خو نه‌گه‌ر ماچی
ليتوانم نه‌کرده‌بايه‌و بئ پرس و را رۆشبايه‌م
هيچمان له هيج بوو، نيدی نه‌م ريس و
گوريسه‌شی ده‌سه‌ريه‌ک نه‌ده‌کرده‌وه. به‌خۆم
گوت: "ناشتی و براه‌یه‌تی له هه‌للاو هه‌نگامه
باشتيره و به‌تاييه‌ت نيسره نورووپايه‌وه
به‌راه‌ريه‌که‌ش بۆته دروشم". سهرم دانواند و
گوتم:

— نيسستا فه‌رمات له سهر سهران و له
سه‌رچاوان، ههرچی دلته ده‌يخوازی، هه‌ليرتۆه و
به‌هرموو!

نه‌ويش هينديک بۆله‌ی کرد، به‌لام من چی لی
تينه‌گه‌يشتم، ههر نه‌وه‌نده رۆشنت و کوته
کاغه‌زتيک و ليسته‌يه‌کی دوورو دريژی له پياواز،
په‌تاته، ته‌ماته، نۆک، ماش و خۆراکی سه‌گ و
پشيلان و... نووسی و به‌ مۆريه‌کی ناعاشقانه‌وه
دايه ده‌ستم. پياوی راستگۆ لای خودا شه‌ريفه،
مۆزه‌که‌ی نه‌وه‌نده به‌سام بوو نه‌موترا راوه‌ستم و
بروانه ناوه‌رۆکی ليسته‌که‌ه، به‌ له‌سه‌ره‌خویی
وه‌رمگرت و پتيسچامه‌وه و راست له‌ مال
وه‌ده‌رکه‌وتم. به‌ رتبه ناوړه گورگانه‌يه‌که‌م دايه‌وه،
له مال دوورکه‌وتبوومه‌وه و به‌ نه‌سپايی
ليسته‌که‌م کرده‌وه و گرته پيش چاوم، تتي
فکریم. نه‌ خيز له‌م ولاته بوونه‌وه‌راتی مرۆف
ناسا به‌ ده‌گه‌ن باريان پیده‌کيشن، ده‌کري بلیم
ليسته‌ی خيزانم نه‌گه‌ر بئ که‌م و زياد
کردراه‌بايه، نيسه باری وانيتيک ده‌بوو. به‌لام
چاک بوو، تاکسو زياتر له‌ شار نزیک
ده‌بوومه‌وه، بيري لۆتۆيان بليتي هات و نه‌هات
هه‌نگاوه‌کاميان خویش و به‌هيتزر و قورسايی
ليسته‌ی خيزانيشم له‌ سهر گورده‌م سووگتر
ده‌بوو. خو شيبه‌که له‌مه‌دابوو، ههرچی خيزاتر
ده‌رۆشتم، زۆرتر هه‌ستم به‌مليۆنيري ده‌کرد،
نيدي پرواکه‌م گه‌يشته قۆناغيک ههر به‌راستی
پتموابوو مليۆنيکم برده‌ته‌وه.

گه‌يشتمه ناوه‌ندی شار راسته‌ري به‌ره و
ناوتوو ماتی بانگ رۆشتم، له‌ سه‌ره‌دا
راوه‌ستام، پتم وابوو له‌ حيساب دا پاره‌م هه‌يه،
به‌لام کاتيک کۆدی حيسابه‌که‌م ليتا. نه‌خيز
حيسابه‌که‌م به‌تال بوو. له‌ دلی خوتم دا گوتم:
"چش! خو نيسستا دوو سهد کروتم هه‌يه. نه‌گه‌ر
به‌خت يار بئ، به‌م دوو سهد کړونه زۆر کار
ده‌کري."

چاوم گيترا، له نيوه‌راستی مه‌يدانی شار له‌لای

و به نەسپایی لۆتۆکم وەر سووراندووه و زوو چاوێکی بروسکه بێم پێداخشانند و هەر ئەوه نەندە یه کێتیک و چەند سیفر، واتا نوخته ی خرم دیت، نیدی نەمۆترا جوان بێخۆتەنەوه، بەلام بۆم دەرکەوت لە بردنەوه نزیکه. هەمدیسان لۆتۆکم سەراوین راگرتهوه و روو بە ناسمان چاوم نووقساند بۆ ئەوهی له چاوی پیس بەدوور بێن کەمیتکم لە نایەتەلکورسی دەزانی بەشەق و شەری له دلی خۆمدا خویندەمەوه و هەر بەچاو نووقاوی فوویەکم بە سەر لۆتۆکه داگرد و سێ چوار جنیوسی چەوریشم بە چاوپیس و حەسوودان دا. جا خاتوون گیان!

و هک گەرۆکان بە جووته، دەست دەمل، باسک دە باسک بە شل و ملی سەفەر بەدووری دنیا دا. خۆ تۆ زۆر بە حەسرت زێرو گەوهەری. چ له نیمرۆ درەنگتر نیه، خێرا لەم جواهیترفرۆشی ئەم بازاره سنگ و برۆکت بەگەوهەر داپۆشه... چاوم کردووه له لۆتۆکه ورد بوومەوه. نەخێر، ئەوهی لیتی دەرگەرام هەرچەند کەمیش بێ و دەهستم هیناوه. بەلام داخ و حەسردتی لۆتۆی پێشوو هەر له دل دەرنەدەچوو، بە توورەیی سێ چوار تەم هاویشت و له پشتی دەستی خۆم دا: حەک شانسی ئەستۆ و رانت شکتی! بۆچی پێنج ملیۆنەکت ئە کیس دام. له دلی خۆم دا گوتم: «وهداوی چوان مەکەوه، یەک ملیۆنیش یەک ملیۆنە. نەچووە بچی بەم شانسهی من هیناومە، مەیدانەکه چۆله و بییر لەمیلیارد بکەوه. دەی! هەر بەزیاد بێ لەقه لەبەخت مەده و هەستە!» هەستام هەر بەراستی کەوتە سەما و چەقەنە لێدان و دەهۆل و زورنای لێ نەبوو دەنا سێپێتییه کیشم له نێوهراستی گۆردپانەکهدا دەکێشا. ئەمجارەیان بە پۆل عالەمیەک ژن و مێتردی بەسالداجووم له دور هالا و کەوتنه پرسیار:

– "کابرا ئەوه چت لیتەوهماوه وا کەوتوو یه چەقلە سەما؟"

لۆتۆکم هەلێنا و هاوارم کرد:

– بردمەوه! بوومه ملیۆنێر... ملیۆنێر... مل... یۆ نینتێرر...

عالەمەکه چاویان کەوتە زینتە زیت و بەتایبەت پێرێژنان کەوتە «ئوی ئوی، چ زێرەکه!» لەبەر خۆیانەوه یەک دەیکوت:

– من بیست سالیە بێ روژ ژمێر لۆتۆ دەکەم قەتم نە بردۆتەوه.

– ناخێک... "له کۆتیی؟ من له سەردەمی پاشای مەزنەوه لۆتۆ دەکەم، هیشتا چاوم بەهزار کرۆنیش نەکەوتوو." یه کێتیک له نێو عالەمەکه هەلیدایه:

– له مێژە قومارمازی؟

– من!؟

– بەلێ تۆ!

– نەخێر یەکه م جارمه!

– بەدرەنگ و زوو دەسپێکردن نییه. شانسی هینای... دەی هینێ.

– شانسی ناشی پەرەسته! بە جارو سەد جار نییه.

– شایلی له خۆت بەختەوه! من بە درێژایی تەمەنم لۆتۆم کردووه، بەلام ئەم گەیشتوومێ و تازە ناشی گەمێ!

– پیاو دەبێ بەختی هەبێ، دەنا بێ هۆدەیه...

– دا برا نیشانم دە پزانم ئەم لۆتۆ خۆشنامایه چ رەنگه! پیاو رەنگیشی بێینی هەر خۆشه.

منیش بۆ ئەوهی لۆتۆکم له دەستم نەرفیتین، بە دوو قامکان توند سووچیکم گرتبوو دەمگوشی.

لۆتۆکم هەلێنا بەرەورووی عالەمەکه رامگرت. بەهەرەمە دوو سێ کەس سەریان نزیک کردووه،

چاویان لێ ورد و چاویلکەیان لێ راست و چەپ کرد. هاتنەپێش و کشانەوه. گرژ و مۆن لێکرا گوتیان:

– برا باشت نەخۆتێندۆتەوه. ئەمە دوو یەک ملیۆن و یەک سەد هەزاری یه. بە هەلەت خۆتێندۆتەوه، لۆتۆکەت پووجه!

بەپەله چاویلکەم دەچاو کرد. چاوی زەقم تێسوهری، نە جارێک بیست جار زیاتر

نوختهکانم بژاردووه. عالەکه له دورم بلاوهیان کرد بوو. من باوەرم نەدەکرد، له نێوهراستی

مەیدانەکهدا بە تاکه کەس راوهدستابووم هەروا نوختهکانم دەبژارد. نەخێر کوا تێمەو شانسی

ئەمەشیان پوچ دەچوو. هیزی ئەژۆم نەماوو. چاوم ریشکەو پێشکەمی دەرکرد. هومێد باری کرد

بوو. سەرم هەلێنا بە زار داچراوی تاوێک تەماشای دوورم کرد. ئەوسا وەبیرم هاتەوه

هیشتا یەک دوو لۆتۆی تریشم پێماوه. ئەوانیشم دەرھینا دەستم بە کێراندن کردووه

ئاوات له سەرەوهی ملیۆن دەستی پێکردووه. وردەورده داشکاوه بۆ نیو ملیۆن. داشکاوه بۆ

سەد هەزار، نە خێر بوو بە دەههزار، با یەک هەزار بێ! ئەگەر بەختە بۆر هەر نەگرتوو بە

پوولی لۆتۆکانم دووسەد کرۆنەکه بێ و چش جارێکی دیکه لەم ناماقوولیانە ناکەمەوه...

حاشا پوولی دوو کیلۆ پەتاتە و تەماتە، هاوار خوایه له شەری ناوخۆیی مپارێژە! نەخێر من

هەر زگماک فرچک بە کیشە و قەرەقەشی نێو خۆیی گرتوو و دەبوايه خۆم بۆ نامادە کردبايه...

هەستامه سەر پێ پشتم ژانی تێوهستاوو، خۆم بادا و قرچەیهکم لێ هینا. قاچم تەزبوو بریک

راوهدستام، پاشان مەسەلهکەمی دۆراوی کە دەلی چش بە فلان جێم بە سەر زووان دا جاری بوو،

ئەوسا بەلۆزه لۆژ بەرهو مال بوومەوه.

گەیشتمەوه بەرەدرگای مالی نەمۆترا و هک روژانی رابردوو بەهات و هاوار هەنگاو بنیتمە ژوو. ئەمجارەیان کەوتە فیتل و بە دەم ناخ و ئۆف و سکالا له ئەم و ئەو چوومەوه ژوو.

خێزانم بە پیرمەوه هات و گوئی:

– ئەوه بۆ وا شەکتەتی پیاوهکه؟! من چەند جارم پێ گوتوی مالی دنیا یه چلکی دەسته، باری

قورس هەلەگره. کورە چش له چەند کرۆنیک تاکسییهکت گرتبايه، دەزانی رینگاکه تاکوو نێو

شار دووره و بە پێشیان بنەمی نایه! زەمانم لال روژیک لەبن باری قوورس دا قۆز دەبی... ئەدی

کوا شتەکانت؟ له دەریت داناون؟

گوتم نەدایه ئەوجار بە شەلهشەل بۆ لای نێو ژووری چووم. خاتوون کە هەروا راوهدستاوو،

چاوی بەزەبی یانەمی تێوهبریبووم بە دەم دلنەواپیهوه گوئیەوه:

– ناخر بۆ خوت ناپارێزی، ئیستا ئەتۆ بۆ ئەوهی دەبی باری قورس هەلگری... هااا!؟!

بێ ورته نەختیکی دیکه بەرهو ژوو هەلکشام، خاتوونیش هەنگاوێک بەرهو دەر، ئەوسا

چوونەدەر و کەلین و قۆزبێن پشکنین و بە دەستی بەتال و تووره گورج گەرانەوه... بەلام من لەو

روژەوه کە بۆ ئوروپا کۆچمان کردبوو، خووم گرتبوو، وەک جاری جارن بە بێ ورته له

نێوهراستی ژووهره هەلتروشکام و هەردووک دەستم توند بە سەرم گرت و له بنهوش چاوێکم

بەلای توپایهوه بوو. ئەویش خێرا پرسی:

– کوان ئەو شتانەمی قەرار بوو بیانکری؟

نەمۆترا هیچ بلیم، متەقم لێ برا.

ئەوسا هەنگاوێکی دیکه لێ هاتەپێش و توورەتر له پێشوو شیراندی:

– پرسیم، شتەکان کوان!؟

دەست بەسەر، ملم سووراند و چاوێکم نوکاند، بە سەبراییهک و بلەهەلم حایلم کرد چم بە سەر

پارەکان هیناوه. توپا گرماندی. دیوار لەرزاهه. زرمه لەبن پێ... گورج وەک پالەوان رووبویه

لینگەکەوشتیک و بگره کویت دێشێ...

– ئەمە له باتی نوکان! ئەمەش بەخاتری تەماتە! بگره ئەوهش پەتاتە! جا بۆتۆه لەجیات سەگ و

پشیلان...!

منیش وەک مەری خوا بێ ئەوهی دژکردهوه یەکم کردبێ، هەروا بەهەلتروشکاوی و دەست بەسەر

زرمەکانم دەژمارد، لەگەل هەر زرمەیهک وەسەرم دەکەوت، دەمگوت:

– ئەم مێشکه لەقاوه، بیکوته با پێتەوه چی! بەراپەری، بەراپەری... مێتیینهکان! نێرینهکان! بەراپەری ی ی...»

سالا ۹۹/۹/۸

هر نافرته تیکت بهینایه ته هۆتیل، به یه کجاری کاروباری چایخانه کهت له بیرده کرد و راسته وخۆ خۆت دهگه یانده لام.. هر له دوروه به ههناسه برکت نه تگوت:

– یه کیتکم هیناوه، ئالمانییه.. ئالمانیی! منیش، نهک ته نیا قایل نه ده بووم له گهلت بیم، به لکوو سه رکۆنه و بهرگیریم لینه کردی و جاروباریش وه ها لیت تووره ده بووم، وام نه زانی جارێکی دی به لاما نایه ته وه.. که چی به پێچه وانوه، له کاتی هینانی یه کیتکی ترا، وهک نه بات پێدا هاتیی و نه باران، ناگرت تیبه ده بوو.. فلانه کهس بگره هاتم...!

●●●

دوای نه وهی که وه فات ناسی، به ته واوی گیر ده بووی.

وهفا، نافرته تیککی شوخ و شنگ بوو، ته مه نی له بیست و پینج سال تینه په ری. کاتی که پرچی درێژ و جوانی به سه ر شان و ملیا شو ده کردوه، نه وه نه دی دیکه جوانتر نه هاته بهر چاو..

وهفا، دایکی له میتیوو مردبوو و له گه ل باوکی – که پیره میتی دیک بوو له بهر که فته کاریی هه روا بیژن ما بووه – و دوو بهرانی نه ژیا.. براکانی نه یان بوست به زۆر به میتی ده بن و نه وان دواوێژی به زۆر دیاری بکه ن. به ژبه له ده ستیان هه لاتیبوو و له شارێکی ترا، له لای کۆنه دۆستیکی باوکیا گیر سا بووه ده..

هۆتیله که بوو بووه ژوانگه تان و هه مسوو ئیوارانیکی پینج شه مه له وییا راتانه بوارد.. نه مه بهرنامه یهک بوو به ریکویتیکی بهر پێوه نه برا.

هر که تیک که پیم نه گه یشتیت، له باسی وه فا به ولاده قسه یتر مانای نه بوو. چاوی وایه.. لیبوی وایه.. به ژن و بالایی به م شیبویه، نیدی نه وه نه ده به شوینما هاتیت و نه وه نه ده له م باسانه ت به ز کردم، له ناکاما ناچار ت کردم به لینی هاتنت پێده م.

●●●

له یه کیتک له و ئیوارانه ی له ده رگای ژووره که تانم دا، تو و وه فا سفه رته تان رازانده بووه و یه کدوو پتیکیشته ان هه لکرده بوو..

به وه فات ناساندم. وه فا هه ستایه سه ر پت و به شه ره مه وه به خیره هاتنی کردم.. کاتی که له پرومه ت و به ژن و بالایی نیمچه پروتی وردبوومه وه، وهک مرۆقی لالم لیهات و هر زوو نه و پرستانه م له بیر چووه وه که له ده ره وه نامادهم کردبوون. به لام زۆری پینه چوو هاته مه سه رخۆ و له گه لته ان دانیشتم، که وتینه

بکورت هه چیره وه:

وه فا...

که ریم ناکانه – نۆر دوگای رۆمادیه

خواردنه وه و وتووێژ..

وه فا زۆر زوو پیهاله کانی هه لده کرد.. سه رم لینی سوپما.. به یه لیم په رسی:

– له که یه وه قیزی خواردنه وه بووی..؟

– ما وه یه که..

دانیشته که مان درێزه ی کیشا، وه فا باسی ژبان و به سه رهاتی خۆی به زۆر کردین و خۆشمان هر گوئییه که مان کردبوو دوو گوئی! کاتی که له قسه کردن بووه وه، نه وه یهک دوو دلۆپ فرمیسه که ی که له ژیر چاوه ره شه کانیسا له نگه ریان خسته بوو، سه پیه وه و ده ستی به زۆر پاکه ته جگه ره که ی به رده سه مان برده. سه رنجی ده ست و په نجه و لیبوی ناسکیم دا.. دیار بوو له گه ل جگه ره و دوو که لێ جگه ره ناشانین.

– له میتی جگه ره نه خۆی..؟

– نا، ته نیا له کاتی خواردنه وه یا..

دوای نه وهی که جگه ره که ت به زۆر داگیرساند، مرۆکی قولی لیدا و گوئی:

– من یه کیتکم له نافرته که کۆله کانی نه م زه مه نه.. نای له و نازارانه ی چه شتوومن! وای که نازانم چاره نه وس نه مخاته چ رۆژگاریکی ره شته وه..!

– باشه برا کانت به دواتا نه گه رین..؟

– به رده وام..

– نه ی نه گه ر به تده ژنه وه؟

– خۆیان و خۆی خۆیان..

وه فا له م کاته یا، دایه په ره ی گه ریان.. گه ریا نه که ی جهرگی کون کون ده کردم، خۆم پتیه نه گیرا.. دوا پیهاله م هه لکرده و سه یه ریکی سه عاته که م کرد.. ئینجا به لاره لاره و لۆزه لۆزه له هۆتیله که هاته خواره وه و به ره وه مال شۆر بوومه وه.

●●●

وه فا به ته واوی گیر ده تده بوو بوو.. گشت رۆژیک له به رده م چایخانه که یا قیت ده بووه وه. جاری وا هه بوو یهک شه و دوو شه ویش نه مایه وه..

وه فا له دلوه خۆشی نه ویستی و به پتیکه وه ژیا ته ان هه زاران خه یال له میتیکیدا نه هات.. خه ونی نه بینی، خه ونی سه وه سه وزی پتیه وه

نه بینی..

به لام تو، هه رچی زیاته ر بیرت له وه فا ده کرده وه، زیاته ر تووشی خه م و نازار ده بووی. «وه فا.. ناخ! من و تو.. نا، مه حاله.. نا، من به ناگر یاری ناکه م.. کوره ده تو چاویک به رابوردو یا بخشینه.. رابوردو؟ نا.. له وه گه ری.. ناخر.. نا..»

هه رچی سه ره ت نه هینا و نه برده، هیسا به را و نه مایه وه.. له ناکاما، به ریا ری نه وه ت دا ده ستی لیبشیت و هه ره که وه به لایه کا..

●●●

نه وه به یانیه ی که له به رده م چایخانه که یا بینیت، تیشکی هه تا و هیشته قزی شار ی دانه هینا بوو.. دوا ی نه وه ی پیهاله یه ک چاییت پیها، راست و په وان به ریا ره که ی خۆت به زۆر ده بری..

وه فا به ته واوی تیکچوو.. پیهاله که ی دانا یه وه و په رچه گوئی:

– ناخر.. ناخر.. به..؟!

– وهک پیم گوئی.. من و تو.. مه حاله..

– نه ترستی.. یان..؟

– نه ترسیم..

– له چی؟

– له گشت شتی..

– وهک..؟

به ده نگیتی به رزه ها وارت کرد:

– ناتوانین.. نا، ناتوانین.. تکایه به به ره وه..

نه وه به یانیه، وه فا هه ولی زۆری له گه ل دای و زۆریش پارایه وه.. به لام تکا و نزای دادیان نه دا.. له ناکاما هه ستایه سه ره ی و به چه ند ساتیک چاوی به ریه چاوت. پاشان له ژیر لیبوه گوئی:

– مالناوا..

●●●

دوا ی چوونی وه فا، گه لیک خه م و نازارت تووش بوو و زۆر شه وت به خه و و رۆژ کرده وه.. چه ند مانگیک به سه ر نه و رۆژیا تیه په ری.. خۆت دایه وه کارکردن. ورده ورده وه فات له به ر ده کرد و.. زامی دلت سا پتیه ده بووه وه.. رۆژیکیان هه والی وه فایان هینا و نه م زامه گه وره یه کولایه وه!

وه فا که وتیه چنگی براکانی و له ژیر نه شه که نه ج و نازاری نه وانا گیانی سه پارده بوو..!

نه وان، ویسته بوویان بزانه ناخۆ له م ماوه یا له مالی کتیا بووه و له گه ل چ که ساتیک پتیه وندی هه بووه. به ژبه به زه بری نه شه که نه ج و لیدان چه ند ناوونیشانیکیان لیبه رگرتبوو.. به لام.. وه فا.. قه ت ناوونیشانی تۆی به ده ما نه هاتبوو!

۱۹۹۹/۴/۱۲

له په کتیک له بڼه ده کانی ۲۱ زندانی نهوین دانیشتوین. هه قالان و هاورپایی عزیز، له ژیر زه ختی سرنیتزی زورداران، مه جلیسی بیروه ری به پونه می مه رگه دلته زینه کی نهو به پونه ده بن. «ناسه» سه باره به که سایه تی به رزی نهو نو سراهه کی ناماده کردوه که ده یخوتیتیه وه. ده لیتی دیمه نی وی له به رانه ر خوتدا ده بینم. لیتو به بزه و پیکه نین، نازا و هه لسور و قسه می پر له هیوا. نایا نهو هه روا به هاسانی له نیمه جیا پوه؟

هاورپیان له باره می نمودا و توویژ ده کن: — کاتیک دوکتوره کانی سر به ریژیم زانیان که هیوا یه که به چاکسونه وه نه ماره، کاربه ده ستانی سه روو پرایانگه یاند تا ریگه یه که بز نه م رووداره بدوزنه وه، چونکه مه رگی نهو دوا بیست و پینج سال زندان، بز وان گران ته واو ده بوو.

— له مه هاباد بز پوپه سمی ناشتی ته عتیلی تیکرایی راگه ییندرا بوو. خه لک تا چند کیلومتری شار به رو پیری تهرمه که یه وه چوو بوو. هه موو پوزی گلکوکی گولباران ده کن.

— تهرمه که می له نالای نیران و نالای سوور پیچرا پوه. خه لک تهرمه که یان له سرده ست دهر د. کاتی ناشتی خویشاندان تیکی گه وره سازکراوه.

خاله عزیز له کاتیک به دژواری هه ناسه می هه لده کیشا، له هه وشه می زندان و پرای لاره کان هه نگاوی هه لدیناوه. بز هه رکه س به پتی لیتوه شاده می هه لسوکه وتی ده کرد. له به ندی ۶ بوو و ته نیا بز نانخوردنی سی جه مه ده یوانی بیته لامان. لهو ماره کورته شدا که لکی وهرده گرت و له گه ل کوره کان سه رو که له می لیده دا.

کاتی له زندانی قه سر دیم، بیست سالی زندان کیشا بوو، ساله کانی دورخسته نه وه له زندانی به رازجان، سه ختی و زه ختی و نه شکجه و نازار سلامه تی وی خسته بوه مه ترسییه وه. سینگی تووشی نه خوشی بوو بوو. ۲۰ سال ریشالی په تووه کونه کانی شاره وانی نه وی تووشی ته نگه نه فسه می کرد بوو. کورچیله و سینه لاک و دلی تووشی نه خوشی بوو بوو. نهو — خاله عزیز می خوشه ویستمان — هه روه که لاوانی به گور، قورس و قایم هه نگاوی ده نا و نه زمونی تیکوتشان و خه پاتی خوی له دهر وه و له ژوره وی زندان له نیختیار هاورپیان ده نا و هه لیه ته واوی نه وانه، له ژیر چاوه دیری پولیس ون نه ده بوو. ده وا و دهرمانیان پنه نه ده دا و ته نانه ته هوی

بکورتیه چیرویه:

عله نه شرفه می دهر ویشیان

خاله عزیز

وه رگتیرانه وه: ج. که ری

نیمه هه زاران که س بووین، هه زاران لئ شهید گران، له زندانه کاندازان. هه زاران که له نیمه پتیمان له کوره یانی خه بات کرد. هه زاران که له نیمه له نیوه ری که ده مانه وه. به لام نیمه هه زارانین، عزیز می یوسفی

به کرتیراوانی خویان دهرمان وکتیبه کانیان لئ ده شاره وه و لیتیان دهراند یان ده یانخسته ناو سه تلی زلمه وه که به زه حه مت به ده ستی هینا بوو. نهو له به رانه ریاندا راده وستا. نامه توند و پر له سوو کایه تی و ناسزاکانی بز دادستانی نه رته ش نه گه ر کورکرا به وه، نمونه گه لیک له خورگری زندانییه کی تیکوتشه بوو.

سالی په نجا و دوو به دواوه، سالی کانی زه بروزه نگ می سه رهنگ زه مانی بوو. نهو ده یوه شساند، ده یکوشته و له زندانه نینفادی (تاکه که سی) په کان به باتوم بیخوره می و ته جاوزی پیده کردن و پاشان باتومی خوتواوی له زاری زندانییه کان روده کرد. لهو سالانه دا، بارودوخی سه خته و نه سته می زندان و به رینه وه می سزای قورس بز نهو که سانه می که تاوانی بچوکیان هه بوو، جه ماعه تیکی به ره و پاکانه و په ژویان بوونه وه هاندابوو. هه مسو حه و توویه که به پونه می جوراو جورا و نازاد کردنی زندانی می په ژویان، نازانه کان (گارد)، به زور زندانییه کانیان بز بیستنی و تاری سه رهنگ دهرده هه وشه. سه رهنگ به فیزه وه ده ستی به قسه کردن ده کرد:

«نه می نهو که سانه می له سه ر بیرو باوه ری خوتان پیده ده گرن، نهو می بزانه هه تاهه تابه له ناو نهو دیواره پلینده انه دا ده میتننه وه. روتیک دادی که بز گه رانه وه درهنگ ده بی و نیوه ته نانه ته نه گه ر سه ر و میتشکی خوشتان له دیوار بدن که س به هانانانه وه نایه. نیره، گزری نیوه ده بی و بز هه ر حاله تیکی ناهتمنی له پشت نهو دیواره به گولله جواپه که می ده بیسنه وه. له ناو نیوه دا

که سانی به وه ج و نیو داریش هه لده که وی. هه مسوتان وا نه بوون. له دهر وه مووی درتیرتان هه بووه و کراواتان لیده دا و که سیک بوون بز خوتان، نیستا به سه ری تاشراو و جلوه رگی وه که سه کلیده ری به له دییه ژیان راده بوین. نه من بز لاره کان قسه ده کم. چاو له که سانی دهر و به ری خوتان کن، که به ملنه دان ته من و ژیان خویان له زنداندا تیه سه رانده وه. چاویکه نه وه و دهر سی لیتوه رگرن. ده ست له خویایی بوون هه لگرن و وا خوتان نیشان بدن که زوو لیره دهر باز بین. نه من به و چند که سه که نهو بز نازاد ده بن، ری نیو نیسه که ده کم. ناغایان نه گه ر له جه نگه لیکدا تیمان و چاوتان به بهور تیکی درنده و کومونیستی که وت، له من به نیوه نه سیحته که له پیتشدا کومونیسته که بکوژن و پاشان به وره که.»

زوری می زندانییه کان له چوون بز بیستنی قسه کانی زه مانی خویان دهر و ارد: نازانه کان به زه ختی مه تال و باتوم کوره کانیان گه مار و ده دا و دیانبرده هه وشه. نه وانه می خویان راگرتیا دیانبرده زندانی تاکه که سی (نینفادی). له ودها کیش و هه وایه کدا روتیک سه رهنگ سه باره ته به نامه توندوتیه کانی خاله عزیز که وه که ناربه زایه تی دهر برین له باره می کورکرنه وه می کتیه کان له زنداندا بز کومیسیتی مافی سرور نوو سیبوی، بانگی کرد. په کتیک له زندانییه کان که و پرای خاله عزیز له هوه می سه رهنگ بوو ده یگتیراوه که سه رهنگ به عزیز می یوسفی گوت:

«تو پیتوایه چونکه ماره یه کی زوره زندانی، هه روا لیت خوش ده بی! له بیست بی زندانی بز من زندانی به و هه رچی به هه وی له گه لی ده کم، پیر و لاو ناسم.»

عزیز می یوسفی به له سه ره خویایی جوابی سه ههنگی داپوه:

«تو بیجتی ده که می که له هاتی کتیب پیشگیری ده که می. نه تو سه هه له نه ربایی توش ناتوانی درتیره به م کاره بدا. به تاییه ته له حاند من، مه گین له سه ر جه نازم تیه سه رن تا کتیه کانی من وهر گرن.»

له نه نجامی نهو دهر گرییه خاله عزیز ده به نه کومیته. پاش دوو حه و توو گه رابه وه. لهو روزه دا کوره کان به گورچی خه ریکی سه رو ریش تاشینی خاله عزیز بوون. خاله عزیز کراسیکی ته نک می زه ری دهر درابوو و قاقا پیده که می. لاقه کانی له ژیر زه به می کابل هیشتا ش ناوسا بوو. قه ت ناوا له راده به دهر به که یف و سه ر زیندوم نه دیبوو. به پیکه نینه وه ده یگوت:

«له می ترسو ناوام به خزه وه نه دیتسو،

سەفەرێکی عەنتیکە بوو. ئەو بێچارانە وەک شیتانیان لێهاتبوو. چونکە دەیانگوت کە ئەشکەنجەیی ئەوان خۆشییەکی تازە دەمندا بەدیهێناوە.

عەزیزی یوسفی لەو بارودۆخەشدا لە کاری ئەدەبی و کۆلتووری خاوەن بوو. کتێبی گل زین (گۆلی زێڕین)ی بەرهەمی پائوستۆفسکی وەرگێراوە و لە چەند دانێشتندا بۆمنی باس کردبوو. ئەو وێرای دەربڕینی بابەتی گرێگی کتێبە دەگوت:

«تۆ نووسەری، ئەو کتێبە بە دەردت دەخوا. ئەو کتێبە سەبارەت بە چۆنیەتی نووسینە و بۆ لارەکان نووسراوە و من بە هەزار زەحمەت وەرم گێراوەتەو و نازانم دەیدەنەدەرەو یان دەیدەرێن. لەمێژە ناردرارەتە ساواک بۆ پێداچوونەوە.»

خاڵە عەزیز لە پۆمانیکی گەورە کاتی دوورخراوەی لە بەرازجان نووسیبوو دەدوا و دەگوت کە پۆمانەکی سەبارەت بە مەسەلەی زەوی و لادێ و هۆی کۆچکردنیان لە گوندەو بۆ شارە کە لە ناگامی گفتوگۆ لەگەڵ وەرزیڕەکانی دەورووبەری بەرازجان کە کەتیبوونە زیندەنەو نامادەکراوە. ئەو بە حەسەرەتەو باسی پۆمانەکی دەکرد و دەگوت:

«شارەوانی پۆمانەکی وەرگرت و دای بە ساواک و هەر ئەو گەلەلە شێرکەتی هەرەو زێی کشتوکالە کە دەیبینی لە رووی کتیبی من دزیوانە و بە شێوەی ناتەواو دایاگە زانداووه. لە خودی کتیبەکەش خەبەرێک نییە»

هەمیشە پر لە شادی و جەفەنگ بوو، بە منی دەگوت:

«کاک عەلی بیستوومە ژنت هەیه بەلام منالت نییە.»

«بەلێ خاڵە عەزیز منالم نییە.»

— بۆ؟
— ناخر سەرجم دوو مانگ دەبوو زەماوەندم کردبوو کە گیرام.

— ئەو بابە... منال دروستکردن کە هەمووی پێنج خولەکی پتیبووستە و تۆ دوو مانگت لە قیاس خۆت داوه و منالتیکت لە دواي خۆت نەخستووتەو کە رێگاگەت درێژە بدات. وە قاقا پێدەکەنی.

ئەو سزای زیندانی ئەبەدی هەبوو: بۆ نازادکردنی، رێکخراوە نازادخسواز و لایەنگرانی زیندانیانی سیاسی تیکۆشانیکی زۆریان بەرپێوەدەبرد. ئەوان لە زیندانی قەسررا ناردە زیندانی ئەوین. پێش رزگار یوونی قەراربوو لەگەڵ هەواڵنێرێکی بلژیکی و تووێژ

بکا.

زیندانهوانەکان بە دەست و پێدا کەوتن. داوايان لیکرد کە لە سەر ئەشکەنجە و پیاو کۆژیەکانی ناو زیندان ج شتییک نەدرکێتن، خاڵە عەزیز لە وەلامدا پێیگوتن:

«مەگەر ئێوە ئەشکەنجە ناکەن؟ کاتیک بەو هەموو دلەرەقی و بێرەحمییە پۆلەیی خەلک سەلاخی دەکەن نیدی مافی ئەوەتان نییە لە دەرگاندنی ترستان هەبێ.»

جەللادەکان گوتیان:

«ناخر ناووی ولات دە مەترسی دایە.»

خاڵە عەزیز بە راوێژێکی گالتهووه گوتی:
«کامە ولات؟ ولاتی زیندانسازان، جەللادان، درۆزنان، چەتەکان یان ولاتی زیندانییان، تیکۆشەران و زەحمەتکێشان؟! ناغایان ولاتی ئێمە و ئێوە جیاوازه، زەوی تا ئاسمان فەرقتی هەیه. ئێمە بۆ ولاتمان لە ئەشکەنجە و مەرگ و زیندان ناترستین. ئێوە ئەو نیشتمانە دیلەتان تەنیا بۆ دۆشینی زیاتر دەوێ و رۆژیکیش کە مەترین مەترسییەک هەست پێیکەن رادەکەن و نیشتمانی راستەقینە لە گیرفان و جانتاکانی خۆتاندا دەبن.»

زۆرجار بیرم لە ناخرین دیدارمان کردووهتەو. ئەو پۆژە کە لە سەر بلێندگۆی زیندان بانگیان کرد، من کارەکەری بەند بووم و قاپ و قاچاگی قاوەلتوونم دەشوت. دەستم پر لە کەف بوو کە بە بیستنی نیوی وی لە چێشتخانەرا هاتمه دەری. ئەو منی دیت. خێرا دەروێشت و هەر بە گورجیش گەرایهوه و گوتی:

«کاک عەلی ئێمە رۆشیتین. مائناوا، بە هیوای سەرکەوتن.»

لە پشت سەر یهوه تێمەدەروانی کە سەری بەرز راگرتبوو و بە گوروتین هەنگاوی دەنا. قەت فکرم نەدەکردووه کە ئەو ناخرین چاوپێکەوتیمان دەبێ.

لە یەکیک لە هۆدەکانی بەندی ۲ی زیندانی ئەوین دانیشتووین. بیست و دوو هەمی مانگی جۆزەردانی سالی ۱۳۵۷ [۱۹۷۸]. هاورێیان و هاورەزمانی عەزیزی یوسفی، لە ژێر سەرنیزی جەللادان دانیشتوون و مەجلیسی بێرەوهری بە بۆنە مەرگی دلته زینتی وی بەرپێوەدەبن. «ئاسەف» بۆ ریزانی ئەو نووسراوەیەکی نامادەکردووه کە دەیخوێنێتەو:

«عەزیزی یوسفی لە دوازه سالییدا دەستی بە خەبات و تیکۆشان کرد. لە سالی ۱۳۳۵ [۱۹۵۶] یانی لە بیست سالییدا دواي شکستی جوولانەو میللییهکان بە یارمەتی چەند کەس لە هاورێران، رێکخراوه سیاسییهکانی لە مەهاباد بۆزاندەو. هەرچەند

دوژمنانی گەل وەکوو هەمیشە چقڵی سەر رێگەیی وی بوون، بچووکترین گومانی نەخستە درێژەپێدانی خەبات و تیکۆشان. هەولجار لە سالی ۱۳۲۷ [۱۹۴۸]، لە تەمەنی دوازه سالییدا گیرا و بە چوار سال زیندان سزا درا. زیندان، ئەوی توپەر و بە نەزموتتر کرد. لە دواي نازادبوون خەباتیکی دووبارە دەست پێکردووه.

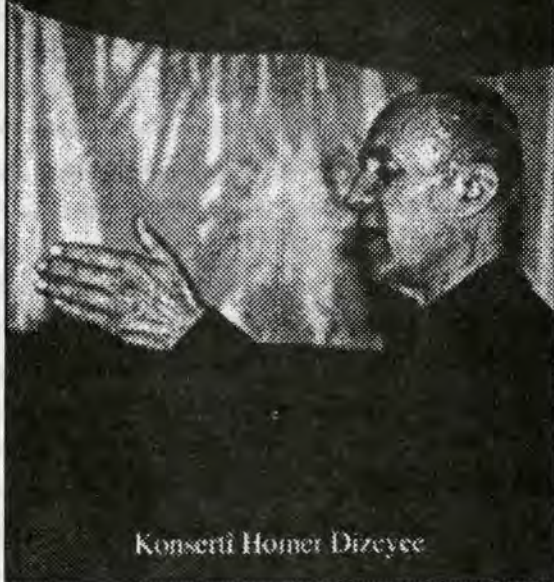
پێش کۆدەتای ۲۸ی گەلاوێژ زەهرێکی قورسیان گەیاندا. ئەو رێگەیی شوێرشی هەلبێژاردبوو. ماوهیهک لە گوندەکان خەریکی تیکۆشان بوو و دواتر رۆیشتە تەوریز و بوو بە نەندامی دەستی نووسەرانی رۆژنامە کوردستان کە بە شێوەی نەیتی لە چاپ دەدرا.

لە کۆتاییەکانی سالی ۱۳۳۲ [۱۹۵۳] لە تەوریز گیرا و دواي دوو سال بەبێ سەرەنجامی لە زیندان نازاد کرا. لە پاش نازادبوون تیکۆشان و خەباتی سیاسی خۆی لە تاران و ورمێ درێژەپێدا. لە سالی ۱۳۳۷ [۱۹۵۸] کاتی راپەراندنی ئەرکیکی رێکخراوەیی، لەحالیکیدا کە جلوبەرگی شوانانی لە بەرداوبوو گیرا و بە ئیعدام حوکم درا، بە هۆی نارهزایەتی دەربڕینی مرۆڤدۆستانی جیهان حوکمی ئیعدامەکی کرا بە حەبسی ئەبەد. لەو بەدوا ۱۹ سالی لە زیندانهکانی قزل قەلا، ورمێ، تەوریز، قەسر، بەرازجان، بابول و سەرەنجام ئەوین تێپەرکرد. زمانی ئینگلیسی لە زیندان فێربوو. کتیبەکانی سەرمین کف (سەر زەمینێ کەف)، یادداشتەکانی یک معلم (یادداشتەکانی یەک موعەللم)، گل زین (گۆلی زەهرین) و جنگ جیهانی دوم (جەنگی جیهانی دووهم) و چەند کتیبی دیکی لە زینداندان وەرگێرایهوه. گەلیک نووسراوەی وی لە زیندانی ئەوین لەلایەن پۆلیسەو لەناوچوو. لە سالی ۱۳۵۶ کۆمەڵێک لە یاسازانانی هەندەری لە زیندانی ئەوین گفتوگۆیان لەگەڵ کرد. عەزیزی یوسفی لەو وتووێژەدا بەراشکای هێرشێ کردە سەر دامودەزگای گەندەلی پەهلەوی کە ئەنجامەکی ئەشکەنجە بوو. لە سەرەتای راپەرینی گەل لە سالی ۱۳۵۶ [۱۹۷۷] لە زیندان نازاد بوو بەلام زیاتر لە سالییک شەهباي هەلکراوی شوێرشی هەلنەمزی کە ئەو پێشبینییە جەللادان وەدیهاات و لە ناوهراستی مانگی جۆزەردان [ی ۱۳۵۸] بە هۆی رەنج و مەینەتیک کە لە سیاجالەکانی رۆژی پەهلەوی وەرپتی هاتبوو؛ لە مەهاباد، زێدەکی خۆی، کۆچی دواي کرد...

لەگەڵ کورەکان دەچینه حەوشە. ئەو هەمیشە لە ناو دلەدا دەمێنێتەو.

کۆنسه‌رتی هۆمه‌ر دزه‌یی

هۆمه‌ر دزه‌یی



Konsertii Homar Dizayee

کاسیتی ویدیویی: کۆنسه‌رتی هۆمه‌ر دزه‌یی

عارف نیراهیمپور: کهمان، بژار، گیتار، حوسین رهه‌بەر، زه‌رب، زه‌گه‌ریا، کی بورد، نسه‌گه‌ندر ناهادی، ده‌ف، عیباد شه‌گوری، قانون
قیمه‌ت: ۱۲۰ کرۆنی سوئیدی
Tel: +46(0) 70 733 01 04
Fax: +46(0) 70 711 04 04

فه‌ره‌نگی پزیشکی

سوئیدی - کوردی

هه‌نگه‌ی چاپه‌ی ۲۰۰۰

فه‌ره‌نگی پزیشکی

سوئیدی - کوردی

ئه‌و فه‌ره‌نگه‌ له لایه‌ن په‌سه‌رت‌زان، «حه‌سه‌ب برۆنه‌پانی» و «عه‌لی له‌به‌رز» ده‌ نووسراوه‌ که هۆی ئاماده‌کردنی له‌ په‌شیکه‌ پێشه‌گه‌یه‌که‌ یاندا ئاوا هاتوه‌: «به‌ هۆی په‌تیه‌ستیه‌کی زۆر به‌ بوونی فه‌ره‌نگه‌یکه‌ زانسته‌یی پزیشکی بۆ هاوولاته‌یه‌سه‌ کورده‌کانی دانسته‌تروئ سوئید،

به‌ په‌تیه‌ستیمان زانی ده‌ست به‌ ئاماده‌کردنی ئه‌م به‌ره‌مه‌ی به‌رچاوتان به‌کهن. هه‌روه‌تر به‌ باشمان زانی که فه‌ره‌نگه‌که‌ له‌ به‌ر ده‌ستی هه‌ممه‌ وهرگه‌ته‌ کورده‌کاندا بیه‌ت تا که‌لکی لیه‌وه‌ به‌گه‌رن... «فه‌ره‌نگه‌که‌، سه‌ره‌م ۹۸ لاپه‌ره‌ی قه‌واره‌ گه‌یه‌رانی به‌ که‌ له‌ لایه‌ن بنکه‌ی APEC ده‌وێ چناب گه‌رته‌ و نرخیه‌که‌ی ۶۰ کرۆنی سوئیدی به‌ و ده‌توانی به‌م ژماره‌ فاکس و هه‌نگه‌ی داوا به‌کرن:

Tel: +46(0)70 733 01 04, Fax: +46(0)70 711 04 04

چاپه‌مه‌نی

کتیبه‌ و نامه‌یکه‌:

* له‌ پێتای راستی و کورد و خانیدا، محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر - ۱۹۹۹. (ئه‌م نامه‌یکه‌یه‌، بۆ یه‌که‌مه‌جار، به‌ وتاریکی سن نه‌لقه‌یه‌ی. له‌ ژماره‌ ۱۹، ۲۰ و ۲۱ گۆڤاری (گه‌زینگ) دا بلاوکه‌راوه‌ته‌وه‌ و، له‌م چه‌په‌یدا هه‌ندێ ورده‌ ده‌سکاری په‌تیه‌ستی تیدا کراوه‌.)

* دیاری له‌ لایه‌ن مامۆستا محمه‌دی مه‌لا که‌ریم بۆ گه‌زینگ: - گه‌نجینه‌ی مه‌ردان و یادداشته‌ی رۆژانی ده‌ره‌ده‌ری، مه‌لا عه‌بدوللای زه‌هر، محمه‌دی مه‌لا که‌ریم هه‌تاویه‌ته‌ سه‌ر شه‌یوه‌ی نووسینه‌ی نوێ و پێشه‌کی و په‌راویزی بۆ نووسیه‌ن. - به‌ ته‌مای ده‌مه‌ته‌قی یه‌کی دۆستانه‌ بووم، بووم به‌ «کاکه‌ حه‌مه‌ی کورد»! محمه‌دی مه‌لا که‌ریم.

- بیری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسه‌ی په‌ره‌مه‌تر، محمه‌دی مه‌لا که‌ریم. - له‌ رێگای نه‌ده‌ب و له‌ پێتای «نالی» دا، محمه‌دی مه‌لا که‌ریم. - دۆژمان (شانۆنامه‌)، مه‌کسیم گورکی، د. نه‌وره‌حمانی حاجی ماف و محمه‌دی مه‌لا که‌ریم کردویه‌یان به‌ کوردی. - جه‌نگاوێکی قه‌تنامه‌ی یا نیوین فان ترۆی، محمه‌دی مه‌لا که‌ریم له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌ کروه‌یه‌ به‌ کوردی.

- چه‌مکیکی مێژووی هه‌ورامان و مه‌ریوان، محمه‌دی مه‌لا که‌ریم و ده‌ریگه‌راوه‌ته‌ سه‌ر کوردی. - ره‌نگه‌ن، ژماره‌کانی ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵ و ۱۲۶، سالی ۱۹۹۹.

- به‌یان، ژماره‌ ۱۸۲، سالی ۱۹۹۸. - رۆشنبیری نوێ، ژماره‌ (۱۴۳) سالی ۱۹۹. هه‌ندێ لای ئه‌و دیوه‌که‌ی بیری قانع، محمه‌دی مه‌لا که‌ریم.

* ده‌سه‌لاتی چواره‌م، محمه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ۱۹۹۸.

Istidens epok (diktar), Rafik Saber, Lindelöws bokförlag

سه‌رنج: کۆمه‌لێک له‌ هۆنراوه‌کانی به‌رێژ «ره‌فیع سابیر»ی شاعیره‌ن. نادرته‌سی داوا کردن:

Lindelöws bokförlag, Box17133, 402 61 Göteborg

* په‌ریستریکیای خیانه‌ت و رووناکه‌بیران و کورمه‌اتی کورده‌ستان، که‌مال مه‌یراوده‌لی، له‌ نه‌ده‌ن ۱۹۹۹.

* ژبان و به‌سه‌ره‌اتی عه‌بدوله‌حمانی زه‌بیه‌ی (مامۆستا عوله‌ما)، عه‌لی که‌ریی، چاپی یه‌که‌م: ۱۹۹۹، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نی زاگرۆس گوتیه‌بیرگ، سوئید:

Tel/fax: +46-31-806555

* عه‌بدوله‌حمانی زه‌بیه‌ی (عوله‌ما) تیکۆشه‌ر یا جاسوس، نوری محمه‌د نه‌سه‌ماعیل، له‌ نه‌ده‌ن ۱۹۹۹/۹/۱۲

* کۆیه‌لی دلوغان (ساتیره‌ چیرۆک): قه‌له‌مه‌یکه‌ی سه‌ره‌کێش (ساتیره‌): حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن، بنکه‌ی خه‌رمانه‌، سوئید. ۱۹۹۹، نادرته‌سی داوا کردن:

Hamasaeid Hassan, Vasa v. 20B 641 32 Katrineholm-Sweden

GZING
Cultural- Literary Kurdish Magazine

Adminstrator& Editor

Solaiman Chireh

Address

GZING
Box: 327
824 41 Hudiksvall - Sweden

Fax/Tel: +46-0650-94029

Mobile: 070-2359687

Postgironr: 443 5022-1

GZING

Cultural- Literary Kurdish Magazine
No 25, Autumn 1999

KITAB-I ARZAN

Barnarpsg. 31, 553 16 Jönköping, Sweden
Telefax: +46 (0) 36 710999
Mobil: +46 (0) 70 492 69 24
E-postadress: kitab.i.arzan@jonkoping.mail.telia.com