

گزينگ ۲۷

گۆفارتكى وەرزانەى فەرھەنگى .. ئەدەبىي يە بەھارى (۲۰۰۰) ۱۳۷۹

- مەسەلەى كورد و سەدەى نوئ
- مېژوو لە دادگای جوگرافىادا
- نايا لاپەرەى نازادى پېشەرە، ھومېدىكە بۆ نازادبوون؟
- نەورۆز
- ماھى ئېنسانى و يەكسانى بۆ ژنانى كوردستان
- ئىپۆكى پاش بنەماخووزى...
- ولاتى تابۆ
- مېژووى ئەگىل و پالوو
- ئاورپىك وە سەر ژيان و بەرھەمى... خەلىلى سەددىقى،
- ژيان و بەسەرھانى د. سەعیدخانى كوردستانى و ناساندنى
- كىتېبى، نزانى مزگانى،
- قەنات چاركازيان، و دوو پارچە ھۆنراوہ
- بانگەوازىك لە تراستى كەركووك بۆ ئىكۆئىنەوہ سەبارەت بە
- سىياسەتى پاكسازى نەزادى لە كوردستانى عىراقدا
- شىعر، كورنە چىرۆك، نەنز، پەخنەى ئەدەبى و ھۆنەرى،
- ھەوالى فەرھەنگى و چاپەمەنى...

سەرئێج

بە داخهوه، لهم ژمارهيهدا كۆمهڵهتيك ههلهي چاپي - بهتاييهت له جياتي دهقي ئينديتكراري «ناورتيك وه سهر...» (ل ٤٢-٤٥) كه به ههله دهقه پيشنووسهكهي مونتازكراره - بهرچاودهكهون. بژيه ويراى داواي ليسانوردين له خوڤنهروان، نهوا بهمجۆره ههلهكان راست دهكرينهوه:

لايهره، نهستون، دتير	ههله	دروستا
١٤.١.٤٤	ئینگلیس	ئینگلیس
٦.٢.٤٤	قهله به دهستانهوه	قهله به دهستانهوه
٤.٢.٥٥	ورده ووره	ورده ووره
٢٠.٢.٥٥ (له ژيرهوه)	قانوني	قانوني
١٩.٢.٥٥ (له ژيرهوه)	بنينهوه	بنينهوه
١٠.١.٤٢	چۆخ	شۆخ
١٣.١.٤٢	يه	يا
١.٢.٤٢	تهواوگردين	تهواوگردين
٢.٢.٤٢	باکت	باکت
٧.٢.٤٢	ئاواله كانانين	ئاواله كانانين
٥.٢.٤٢ (له ژيرهوه)	ههنيك	ههنيك
٥.٢.٤٢ (له ژيرهوه)	سه دهسي	سه دهسي
٢.٢.٤٢ (له ژيرهوه)	«... ماملين»	«... ماملين»
١٠.١.٤٣ (له ژيرهوه)	يهویش	ئهویش
٣.١.٤٣ (له ژيرهوه)	وۆ	وي
١١.٢.٤٣	هتیه	هتیه
١٨.٢.٤٣	(١٩٦٣٩)	(١٩٦٣)
١٩.٢.٤٣	مه هابادا	مه هابادا
٢١.٢.٤٣	كاروباري	كاروباري
٢١.٢.٤٣	پاديوه يان	پاديوه يان
٢٢.٢.٤٣	بهرنامه كانايان	بهرنامه كانايان
٢٢.٢.٤٣	بهرنامه كانايا	بهرنامه كانايا
١٢.٢.٤٣ (له ژيرهوه)	رودا	رودا
٥.١.٤٤	كارهگرينا	كارهگرينا
٨.١.٤٤ (له ژيرهوه)	كوردستان	كوردستاني
٦.١.٤٤ (له ژيرهوه)	ماونهوي	مانهوي
٥.١.٤٤ (له ژيرهوه)	كوردستاني	[زيادي يه]
٥.١.٤٤ (له ژيرهوه)	دهرفه تيبی	دهرفه تيبی
١.١.٤٤ (له ژيرهوه)	دابونهريت	دابونهريت و
١٢.٢.٤٤	نوستا	نوستا



نيمه روژگ

به پرتوه بهر و بهر په رس:

سوله يمانی چيره (هيترش)

ناوونيشان:

GZING

Box: 327

824 27 Hudiksvall-Sweden

ژماره ي فاكس . ته له هون:

Fax/Tel: +46 -0650- 94029

Mobile: 070-2359687

ژماره ي پوسټگيرو:

Postgiro: 443 5022-1

• گزينگ، گؤفاريكي وهرزانه ي فهره ننگي . نه ده بي
يه. هه موو بيروبوچوونيك له رښايي بهر و ژوروردي
ناستي نه ته وه يي . فهره ننگي كورد بلاوده كاته وه.
• گزينگ، به ناگاداريي نووسه ر، بؤي هه يه به
گوږه ي ښويست به نووسراوه كاندا بښته وه، بڼ نه وه ي
ناوه روځكيان بگوږي.

• هه ر نووسه ريك بهر پرسي نووسيني خوږه تي، به لام له
ناست نووسراوه ي بڼ نيمزادا گزينگ بهر پرسياره.
• گزينگ، بؤ يه كده ست كوردي رښووسيني گشتي
هه لده ده دا.

• نه و نووسراوه ي به گزينگ ده گه ن، بؤ خواه نيان
ناښيرد رښه وه.

- ۴ قسه ي نه و ژماره يه: مه سه له ي كورد و سه ده ي نوږي س.ج. هيترش
- ۶ ميژو له دادگاي جوگرافيا دا: .. نيبراهيم مه محمود و: مه هاباد كوردي
- ۱۳ ناي لا په ردي نازادي پيشه وه، هوميدتيكه بؤ نازاد بوون؟
- كوردان كهريم مه محمود
- ۲۰ نه وروژ: سه ديقي بابايي
- ۲۲ مافي نينساني و يه كساني بؤ ژناني كورده ستان: شنه هيدا يه تي
- ۲۴ نيتپوژكي پاش بنه ماخو ازي: نازاد حه مه
- ۳۰ ولا تي تابو: ره سوول محه مه دي
- ۳۶ ميژووي نه گيل و پالو: ... شه معي و: نه نوهر ي سولتاني
- ۴۲ ناوړتيك وه سه ر ژيان و بهر هه مي... «خه ليلي سه ده ديقي»: ... ع. مازيار
- ۴۶ يادتيك له هونه رمه ندي كورد «جه مالي مو فتي»: پؤ لا نانه وازاده گان
- ۴۸ ژيان و به سه ره ات ي د. سه عيده خاني كورده ستاني و: ... نه حمه د شه ريفي
- ۵۵ كرماشان، كه وانه سچ دتي نوږي هونه رمه ند ناسري ره زازي: ... قاسم ره ياني
- ۵۶ «پؤ ژنامه ي كورده ستان» و كورده كاني هه نده ران: شه مال مو كرياني
- ۵۸ يادتيك له هيتا، ماموستا مه لاره جيمي عه بياسي: .. كوردان كهريم مه محمود
- ۶۰ «قه نات چار كازيان» و دوو هو تراوه: نامه ده كوردي: نه سه ده دي ره شيد ي
- ۶۱ شتير: نه سه ده دي ره شيد ي
- ۶۲ لارزو، ره حمان سو فتي، ناكو نه لياس ي،
- ۶۳ نه حمه د ده شتي، عبد الوهاب البياتي، و: ح. كه شكولي
- ۶۴ چوار نامه ي جيا واز: حه مه سه عيد حه سن
- ۶۶ سالي تازه يه نه وروژه... (كورته چيروك): مه رزه
- ۶۸ خوږي زيرين (كورته چيروك): سيامه ند شتيخ ناغايي
- ۷۰ ساجي عه لي (ته نز): ناسو بياره يي
- ۷۱ مالئاو ايي له ژيان (به بو نه ي كوچي دوايي عه قيد به كر حه و تزي):
- ۷۲ بانگه وازتيك له تراستي كه ركوكو: (KTRS)
- ۷۴ پيشه ننگايه ك و چاوپتيكه و تنيكي: مه هدي
- ۷۵ پيشه ننگاي هونه ري له فيسترس: وريا
- ۷۶ چا په مه ني:

نه وروژتان پيروژ بي

مهسهلهی کورد یه کیتیک له ئالۆزترین مهسهله نه ته وایه تییسه کانی رۆژهه لاتی نیوه راسته که نزیکه زیاتر به یهک سه دهیه نه ته نیا دهوله تانی پتیه نیدیاد به مهسهله که یه خۆه خه ریک کردوه، به لکه پانتایی و به رینایی کیتسه که جیهانی رۆژناوا و ئوروو پاشی گرتوه و، به لام له گه له نه وه شدا ههنگاوێکی خورتی چاره سه رانه ی بۆ نه دۆزراوه ته وه، هه روا له حاشیه دا ماوه ته وه و بووه به پرۆسه یه کی پتیه له پتیه چی ته لیسماوی. لایه نی ته لیسماوی مهسه له که کاتیک ره شتر و تاریک خۆ ده نوێتی که شه با ی دیمۆکراسی و گۆرانکارییه کانی نه و دواییانه ی کۆمه له گای به شه ری له پینا و وه ده پاتانی مافی گه لان و دا بینه کردنی مافی مرۆف که له لایه ن به رتیه به رانی نه زمی نوێی جیهانییه وه جار یان بۆ ده درێ، هه شتاش ئیمه ی کوردی نه گرتوه ته وه.

ههروهک ده زانی مهسه له ی کورد، به درێژایی سه ده ی راپهردوو، به تایبهت له شه ری یه که می جیهانییه وه، له لایه ن دهوله ته خا و نه ده سه لاته کانی رۆژنا و وه له پیندا ئینگلیس و پاشان نه مریکا، گرینگیه کی نه و تۆی پتیه ده درا و بگه، به بیانوی نه وه یکه بزوتنه وه کانی کورد به تیکرایی له به رژه وه ندی به رده ی (بلۆکی رۆژهه لات) به سه ر کردایه تی سۆفیه تی پتیشو له قه له م ده دران؛ له سه ر کو تکردن و پتیشیلکردنی ماف و نامانجی بزوتنه وه کان به شیه ی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ یارمه تی داگیرکهرانی کوردستانیان ده کرد. خۆش و جتی سه رسورمان نه وه یه که خۆدی سۆفیه تی پتیشوش زۆر جار هه قانیه تی راپه رین و بزوتنه وه کوردیه کانی به تا وانی کۆنه په رستی و ئیرتیجاعی ده برده ژێر په رسه ره وه. بۆ نه و دیاره ده یه ده کری چه ند نمونه ی به رچاوی میترۆوی بیئینه وه: پاشگه زبوونه وه و پتیشیلکردنی بریار نامه ی په مانی سیفر (۱۹۲۱) ده ره ق به مافی کوردان، سه ر کو تکردنی شو ریش و راپه رینی کورده کان له سه رانه سه ری کورده ستان وهک: راپه رینی شیخ مه محمودی حه فید (۲۴-۱۹۲۲) و بۆمبارانی شاری سلیمانی له لایه ن هیزه کانی هه وایی ئینگلیسه وه، راپه رینی شیخ سه عیدی په ران (۱۹۲۵)، شو رشی ناگری یا نارارات (۳۰-۱۹۲۷)، راپه رینی در سه میم (۱۹۳۷)، شو رشی بارزان (۴۵-۱۹۴۳) و بۆمبارانی هه وایی ناوچه ی بارزان له لایه ن هیزه کانی هه وایی ئینگلیسه وه، رووخاندنی کۆماری کورده ستان (۱۹۴۶) به یارمه تی راسته وخۆی نه مریکا و بیده نگیی نا شکر و خۆ لێ گیلکردنی سۆفیه تی پتیشو...

له وانه له هه مووی پتیه سه رمانه تر نه وه بوو کاتیک شاری هه له بجه به رۆژی روون له لایه ن دهوله تی به عسیبی عیراقه وه کیمیایی باران کرا و ۵۰۰۰ ژن و پیاو و مندال بوون به قوریانی، هیه چکام له دهوله تانی (بلۆکی رۆژنا و و رۆژهه لات) کاره ساته که یان شه رمه زار نه کرد و هه قیه ته یان به و په ری پتیه سه رمی و شو ره یی سواخ دا و مه قیان نه هات. نه گه ر ئیمه - بۆ ساتیکیش بووین، نه و جینه یه ته ی رێژی عیراق له به رانه به ر خه ته ر و مه ترسی ئیده ئۆلۆژی نیسلامی له ماوه ی شه ری ئه ران و عیراق که گۆیا ئه ران هه ره شه ی له به رژه وه ندییه کانی رۆژنا و ده کرد، به خاتری به ژن و بالای به مافی مرۆف رازا وه ی سه رانی نه زمی نوێی جیهانی به خشین؛ بیده نگه ی له تیرۆزی «د. قاسملوو» و «د. شه ره فکه ندی» که له لایه ن هه ر نه و دهوله ته مه ترسی ده ری کۆماری نیسلامیه وه به رتیه چوو، چه ن پاسا و ده درێ؟!

جا بۆیه نه گه ر به چا وێکی ئه نسانی و عا دلا نه وه سه یری مه سه له ی کورد له پرۆسه ی شه ری ساردی نیوان بلۆکی رۆژهه لات و رۆژنا و - بکه ین، ده بیینی گه لی کورد بۆ چه ندین جار له باره گای به رژه وه نده خوازیی نه م یان نه و زله یژدا سه ری به را وه و مه سه له که ی قوریانی کرا وه. راسته وهک نه وه ی با وه و ده لێن که له جیهانی سیاسه ته دا و یژدان و

نه خلاق جیهکی نه و تۆی نایه ته وه، باشه، که وایه چار چییه و ئیمه ی کورد ده بی چ بکه ین؟ تا که ی ده بی هه ر وهک «گیسکی هه یاس» مان به سه ر بی و فارس گوته نی «روز از نوروزی از نو»؟!

ههروهک له سه ره وه با سکر، یه کیتیک له لایه نی هه ره ئالۆز و ته لیسماوی مه سه له که، ئیمه ی کورد خۆمانین. ره نگه گوته نی نه و راستیانه که دیاره پتیش منیش له لایه ن دل سه زان و قه له به ده ستانه وه نه وه نده گو تران چه نه ی قه له مه که یان له رتسه چوو، دلی زۆر که سان بریندار بکا؛ به لام ده بی دیسان بگو ترێ و بگو تریتیه وه که تا ئیمه ی کورد، پرۆژه یه کی یه کگرتوی نه ته وه یی و سه راتیژی و سیاسیمان نه بی، حالمان هه ر وا ده بی. نابی نار هه ت بین نه گه ر به چا وێکی ره خه گره نه سه یریکی خۆمان و ده رو به رمان بکه ین و، بزانی بۆچی به نیسه بت نه و هه موو خه بات و قوریانیدن و مالتویرانی و ده ره ده ریه هه شتا له گۆره پانی سیاسه ته دا هه ر سه رگه ردان و تاساوین و له کتیه سه رکێ و گه مه ی نیو ده وله تاندا کایه پتیکرا و دۆرا و.

تۆخترین خالی به رچاوی نه و ته لیسمه نه وه یه که زۆره ی بزوتنه وه و راپه رینه کان وهک نامراز و وه سیله، یان له خزمه ت مه به ست و نامانجی ده وله تانی ناوچه ییدا بوون، یان له خزمه ت به رژه وه ندی و سیاسه تی قوناخی فلان یان فیساره زله یزی خا و نه ده سه لاتی نیو نه ته وه یی. گۆزان و له به رچا و گرتنی رواله تی یانه ی شیه ی خه بات وهک نامراز، هیه چ ده ردیک ده رمان ناکا نه گه ر نه و نامرازه له پیندا به ره و مه به ست و نامانجیه کی دیار یکرا و نه ته وه یی نیشه نه گیری نه کرا بێ. حیزبیه کی سیاسی کوردی نه گه ر به راستی خا و نه ی پرۆژه ی نه ته وه یی بی، چه ن ده بی به فیستی ده وله تییه کی دیکه، پیس ترین و ره شترین کاره ساتی نه ته وه یی به سه رخۆی و گه له که ی خۆی بیئێ؟ یان دوا ی خه باتیه کی دو رو درێژ و ده ریا یه ک قوریانیدن، پشت له هه موو مه به ست و نامانجه کانی خۆی بکا و پتیه وه سه ر حوله مه ره سی. ره نگه هیندیک که س بلێن بارودۆخی ژۆیۆلیستیه کی کورده ستان و هه لکه و تن له نیوان چه ند گورگی هاری سیاسی، نه و وه زعه ی داسه پاندو وه؟

له میترۆودا، زۆر که م ده رفه تی زترین هه لده که ون، به لام که نه توانرا به قۆزینه وه ئه تر له ده ست ده چن. نه وان ده رفه تانه ی به نیسه بت ئیمه ی کورد له ده ست چوون، چ قه ییدی... هه ول بده ین نه و شانس و ده رفه ته ی که له سه ره تای سه ده ی نوێه وه هه لکه و توه له ده ست نه چی.

وهک ده زانی ده وله تانی رۆژنا وایی و به تایبه ت ده وله تانی سه ره به «یه کیتیه ئورویا» هه ر کام له روانگه ی به رژه وه ندی خۆیا نه وه سه یری مه سه له ی کورد له پارچه جۆرا و جۆره کانی کورده ستان ده که ن و نه وه ش ئاسایی یه. به لام نه وه ی گرینگه نه وه یه که له سیاسه تی گه شتی نه واندا سه به رته به مه سه له ی کورد، سووکه گۆرانکارییه ک به نیسه بت سه ده ی راپهردوو به دیده کری و، گه ره کی یانه له را ده ی ددان پتیه هیتانی «مافی کولتوری» یه بووین، هیندیک فشار بکه نه سه ر نه و ده وله تانه ی که پتیه ندی یان به مه سه له ی کورده وه هه یه. هه له بت ته نسیری بیرواری گه شتی خه لکی ئورویا و به تایبه ت نه و هه موو کورده ی که له ولاتانی ده ره وه ی نیشتمانی خۆیان ده ژین، ده توانی فاکتۆریکی گرینگ بێ و تای ته رازووی نه و دیاره ده یه قورستر بکا. بۆ نمونه له بیرواری گه شتی خه لکی

س. چ. هيرش

نورپوودا، ھەركات باس لە ۋەرگرتن و ئەندامەتى دەولەتى توركييا بۆ ناو كۆزىلكەى «يەكيتتى نورپووا» بېتەگۆزى، دەستاولەجى چارەسەركردنى مەسەلەى كوردان و مافى مەروڤ و نازادى و مافەكانى ديمۆكراسيەى لە تەنەشتىيە ۋە مەترەح دەبىن. ھەربۆيەشە، بەشەك لە سەياسەتەدارانى ناو جەرگەى دەسلەت ھەستىيان بەو راستىيە كەردوۋە، يەكەتك لەوان سەروكى حيزبى «دايكى نىشتەمان» بوو كە چەند مانگ لەو پيش رايگەياندا: «چوونە ناو «يەكيتتى نورپووا» لە رېگەى دياربەكەرە، تىدەپەرى».

جا، ئەگەر چاوتەك بە رووداۋەكانى ناوۋەى ئەم چەند مانگەى دواى، چ لە نىران و چ لە توركيادا بخشىنەن، دەبىنەن كە لە ھەردووكياندا پەرسەيەكى رېفۆرمخووازە دەستى پىكردوۋە كە لە ھەر كامياندا ميكانىزم و شىۋازى تايبەت بە خۆى تىدا بە كار دەبەن، و، كوردىش ئەشە بە شىۋە و ميكانىزمى خۆى تىدا بەشداربەن. ديارە ئەگەر لە يەكەمياندا چارەسەركردنى مەسەلەى كورد گرېنگىيەكى زۆر خىرا و دەستاولەجىشى نەبەن، لە دووھەمياندا ئەو گرېنگىيە زەقتەر و بەرچاوترە. بەراوردكردنى ئەو دووانەش لىرەدا لەو دەياە كە ھەر چەشەنە گۆرانكارىيەك لە ھەر بابەتەكە ۋە روودا، بە نىسبەت مەسەلەى كوردەۋە تەنسىرى دوولايەنەيان لە سەر يەكتەر دەبەن. ديارە كوردستانى باشوورىش كە بارودوخىكى تايبەتى ھەيە، ناتوانبەن لە تەنسىر و كارتەكەرى ئەو پەرسەيە ناوارتە بكەن. راستە كە لە ھەردوۋە رېژىمى نىران و توركيادا، يەكەميان بە ئىدەنۆلۆژى ئىسلامى و «ويلايەتى فەقىھ» و دووھەميان بە ئىدەنۆلۆژى كەمالىسم و «پان توركىسم»، قەبولكردن و ۋەخۆگرتنى دەستە و تاقمى «ناخۆبى» لە دەسلەتە سەياسىدا، ھەراۋىكى ئەوتۆى رۋونى تىدا بە دىنكاربەن، بەلام بىيانەۋى و نەيانەۋى ناتوان ۋەك سالانى پىشەرو رېژىم بە ژيانى سەياسى خۆيان بەدەن. نىران بە ھەمو ھەولەك دەپەۋى لە فەرامۆشخانەى دەر و دەلاقە بەستراۋى سەياسى بېتە دەر و بگەپتەۋە ناو جەرگەى گۆرەپانى نىۋنەتەۋەبى و، توركيياش دەپەۋى بە ھەر قىسمەتەك بىن، پەلەى نەنگى «ولاتى شەرقى بوون» لە سەر رووخسارى خۆى بىسپىتەۋە و خۆى باۋتە ناو باۋەشى «يەكيتتى نورپووا» ۋە. بەلام بە گۆرەى زۆر فاكستور ۋاۋىدەچەن كە پەرسەى رېفۆرمخووازى لە نىراندا خىراتر و راشكاوتر بىن تا توركييا. لە يەكەمياندا زياتر ھۆكارى ناوۋەكى ۋەك ھاندەر و پالەپتەۋەر ۋاتە خودى جەساۋەرى ھەراۋى خەلك دەور دەبىنەن، لە حالەتكدا لە توركييا ھۆكارى دەركەى ۋاتە سەياسەتى «يەكيتتى نورپووا» و بىروراي گىشتى دەرەۋە زۆرتەر دەور دەگىرن. دەلىكەشى بە بۆچوونى مەن ئەۋەپە كە ناۋتەتى يەكگرتوۋى جەساۋەرى خەلك لە تەك ھىزە مەزھەبىيەكان بە رېبەرايەتى خومەينى دژ بە رېژىمى پاشايەتى پىشەرو، ھەر لە سەرەتاۋە، رەۋتەكى تەكتىكى بوو كە ئەو رەۋتە بە شىۋەيەكى دىكە دىسانىش لە نىوان خەلك و بەرەى دوو جۆرەدان (خورداد) بە سەروكايەتى خاتەمى (سەروك كۆمار) لەبەرانەبەر بەلى پانواخوازەكاندا دوۋپات دەپتەۋە؛ كەچى لە توركييا، ناۋتەتى يەكگرتوۋى خەلكى تورك و دارپەزەرانى ئىدەنۆلۆژى كەمالىسم بۆ بىياتنانى كۆمارى توركييا رەۋتەكى ستراتيژىك بوۋە. ھەر بۆيەش دواى تىدەپەروۋى چەند مانگ لە كۆنفرانسى «ھىلسىنكى»، نە تەنيا پەرسەكە

حالەتەتىكى خاۋى بە خۆيەۋە گرتوۋە، بەلكە سەياسەتى زەبر و زەنگ و گرتن و راۋانانى دەستە و تاقمە «ناخۆبىيەكان» لەلايەن «كۆنسىرقاتىيو» ھەكان و ژەنەراۋەكانى نەرتەش، توند و تىزتر بوۋە. بەلام بە لەبەر چاۋگرتنى تەواۋى ئەو راستىيانەش، دەبىنەن كە شىرازەى ئەو يەكگرتوۋىيە، وردەۋە لىك دەپچرەى و راگرانى نىزامى نىستا، سەبارەت بە ھەقانەتى كىشەى كورد، ئەگەر حىسابىتەكىش بۆ حيزبى كرتىكارانى كوردستان كە لە كۆنگرەى ھەوتەمى خۆيان و دواى گرتنى سەروك نۆجەلان، سەياسەتى «ناشتى مىللى» يان راگەياندوۋە نەكەنەۋە، لائىكەم چارىيان ناچارە كە دەبىن «ھادەب» و لاينەگرانى توركى پەرسەى رېفۆرمخووازى قەبول بەكن. ئەۋەش ناشكرايە كە بەرەۋپىتەشچوونى پەرسەى ديمۆكراسى و رېفۆرمخووازى پىتەندىيەكى راستەۋخۆى بە گۆرانى قانۋونى ئەساسى توركييا ۋە ھەيە كە ماۋەپەكە ھەولە گۆرانى بۆ دەدەن. ئەگەر توركييا مل بۆ ئەو گۆرانكارىيانە رانەكىشەن، دەبىن ھەراۋە بە ملكەچى لە بەر دەركاى «يەكيتتى نورپووا» بىتەتەۋە و خەرىكى ۋەنەوزدان بىن.

لە لاىەكى دىكەۋە، ھەموان دەزانن كە ئەگەر نەزەر و سەياسەتى دەولەتى ئەمەرىكا بە ھۆى نىزىكى و پىتوندى قىۋولى سەياسى و نابوورى و نىزامىيەۋە كە لەگەل توركيادا ھەيەتى، سەبارەت بە كوردستانى باكوور و بەتايبەت حيزبى كرتىكارانى كوردستان، تا نىستا خراب و دۆژمانانە بوۋە، ئەو نەزەر و سەياسەتە سەبارەت بە كوردستانى باشوور و ھەردوۋە حيزبە سەرەكەيەكە ئەگەر سەياسەتەكى زۆر روون و ناشكراشى نەبوۋبەن، دۆستانە و مەسەلەخەتخووازەنە. بانگەشتەنى نۆينەرانى يەكيتتى نىشتەمانى و پارتى يەكگرتوۋى كوردستان بۆ دانىشتەكانى «كۆنفرانسى ۋاشىنگتون» نمونەى بەرچاۋى ئەو ديارەدە.

ئەۋەش ناشكرايە كە ئەگەر پەرسەى رېفۆرمخووازى لە كۆمارى ئىسلامى نىراندا بە قازانچى لاىەنى رېفۆرمخووازان يان بەرەى دوۋى جۆرەدان (بە سەروكايەتى خاتەمى) دابەشكەتەۋە و بەلى پانواخوازەكان لە زۆر شۋىتى كلىلدا پاشەكشە بكات، قازانچ و بەرژەۋەندى گەلى كوردىشى تىدايە. بۆيە ھەم حيزبى ديمۆكراتى كوردستان و ھەم كۆمەلە ۋەك دوو ھىزى سەرەكى لە كوردستاندا، باش ۋايە لە نىستارا نەتەنيا بەشدارى پەرسەى گۆرانكارىيەكان بىن، بەلكە شىۋايشە بەرەۋ قانۋونى بوونى خۆيان بە خورتى ھەنگاۋ بىتەتەۋە. ھەرچەند چەپ بوونى رىيازى كۆمەلە (ۋەك لقى حيزبى كۆمونيستى نىران) رەنگە كۆسپەتىكى گەۋرەبەن، بەلام حالەتەكە بۆ حيزبى ديمۆكراتى كوردستان، لەبارتەر دىتە بەرچاۋ.

بىن لەۋەش، ھەر چەشەنە گۆرانكارىيەك كە لە بوۋارى ديمۆكراسى و ۋەدەپھاتنى نامانجە كۆمەلايەتى و سەياسىيەكان لە نىراندا روودا، تەنسىرى زۆر باشىش لە سەر سەياسەتى گىشتى ناۋچەبى و بەشەكوردىيەكانى دىكەش دادەنەن.

بە نىسبەت كوردستانى باشوورىش دەبىن بىژىن، راستە لەم چەند رۆژانەى دوايىدا لە سەر داۋاى ھىندىك دەولەتى نورپوۋپاى و رېكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان، وردەۋە ھىندىك شەرت و مەرجى گەمارۆدانى نابوورى لە سەر دەولەتى عىراق لاچوۋە و لاچوۋە، بەلام دىسانىش ئەگەر رېبەرانى كوردى ئەو بەشە، بە ھۆشيارى و ئەمەگدارى بچوۋىنەۋە، دەتوانبەن ھىۋا و ھومىدەكى زياتر بۆ دواۋرۆۋى ھۆكۈمەتى فەيدراتلى بخووازى و، خەيالى گەرانەۋەى رېژىمى عىراق بۆ كوردستان بگرتە بلىقى سەراۋ.

لە كۆتايىدا، پىۋىستە ئەۋەش جەخت بگرتەۋە كە ھەر جۆرە شەرىك چ لە نىوان يەكيتتى نىشتەمانى و پارتى يەكگرتوۋى كوردستان لەلايەك و، چ لە نىوان پارتى و پكك يان ھەر ھىزىكى دىكەى كوردى لە ناۋچەدا روودا، ھەموو رىسەكان دەبنەۋە بە خورى و چاۋى رەشى داىكى نىشتەمان كال دەپتەۋە.

مىژوو لە كوردستاندا جوگرافىيادا

وهرگيران لە عەرەبىيەوه: مەھاباد كوردى

ههيتىك به رۆله كانى ئه و ولاته ده به خشن به مەبهستى داكوپىکردن له ههبوونى خۆيان له لايهكى ترهوه. چيا و ناگر بۆ مرۆڤى كورد وهك دووانه يه كن. چيا له شيوه پالتويهك دوور له چاوى خهلك دهشاريتهوه و، ناگرىش نيشانهى وابهستهى ئهوه به چيا و، نهپتى ههتزه كه شيهه تى؛ ههركهسى كه ههولى لىكۆلینه وهى سايكۆلۆژيه تى مرۆڤى كورد بدات و، كارىگه رى چيا و ناگر بۆ سهر ئه و مرۆڤه پشت گوى بخت، له بارىكى وادا لىكۆلینه وهك ههچ مانايه كى نابيت. چونكه به شيوه يه كى ئه وها چا و له زياترين شت دهپۆشيت كه مرۆڤى كوردى پى له وانى تر جيا دهكرتتهوه و ده ناسريت.

ههروهك چۆن ههچ لىكۆله رىك ناتوانيت، پى ناوبردى چۆله وانى و بيا بان و مانا كانى و، ئهركى له دروستكردى كه سايه تى عه ره بى چۆلنشى و، دهوله مەندى زمانه كى، له باره ي عه ره بى بيا بان شين، باس له جيديه تى نووسينه كى بكات و كه سيشى له م بواره دا پى ناسه لى نريت.

يان پى ناوبردى جيهانى شخه و بهسته لك، زهحه ته بتوانريت باس له ئهسكىمۆ بكرتت. هه ر به هه مان شيوه ش چيا بۆ مرۆڤى كورد خولقترا وىكى رۆحانى يه و تبيدا به رجه سه ده بيت يان له گه لى ده بيت به يهك. بگره ئه لفسويى مرۆڤى كورد به هه موو قسولا يى ژيانى و پاله وانى تيه كى، گشت مانا كانى خۆى له چيادا ده دۆزيتته وه: به نه چه و بناوان و سه ربوردا مه. ناگرىش له لاي خۆيه وه مەزنا هى و شكۆه خشه بۆ كه سى ئه و، جه ختكردين شه له سه ر ناما ده بوونى له جىگادا. هه رچى دهشت و دۆلن له دواى چيا وه دپن.

له وان هه ئه وان هى كه هه و لپان دا وه مرۆڤى كورد بناسن - چه ند زۆرىشن - نه يان تى تيبگه ن، چونكه هه ر به دوورى له باهه تى هه بوونى چيا و ناگرى چر له ده روونى مرۆڤى كورد، به لكوو له قسولا ييه كانى ده روونى، ماونه ته وه. هه چ باهه خىكى ئه و تۆيان به م باهه ته نه دا وه.

هه رچى ئه وان هه كه له ناخه وه تيبگه يشتون - چه ند كه ميشن -، هيشتا سه رسوورمان و پتوه شاد و مه ستبون به نووسينه كانى نه وه دياره، چونكه ئه وان خۆيان نمونه ي ئه م جۆره نازار و ئه م يه كگرتنه سو فىيانه ن ده گه ل چيا و ناگر نه ژيا ون. سه ير نابى گه ر گوتمان "دياره بۆ جه ختكردن له سه ر بۆچونه كا تمان"، مرۆڤى كورد له هه ر جىگا و شو تى تى كدا بيت، هه ر به كورد بوونه كى خۆى ژيان به سه ر ده بات و، به شيوه ي به رزايى و تين و هه تى چيا و، گه رمايى و روونا كايى ناگرىش، له به رانه ر كه سانى تر دا به

ئه و كه سه ي كه به ته وا وه تى له جوگرافىا ي كوردستان بكو لى ته وه، هه ر ده بى ده وله مەندى به تۆيگرافى و سه ر شت تيه كه ي ئه م جوگرافىا يه بدۆزيتته وه. هه رو هها نا چارى شه ئه وه بدۆزيتته وه بۆچى ئه م جوگرافىا يه پى مىژوو ده رده كه وى ت، ئه و مىژوو هى كه له رووى ئه تى كيه وه سه ر به م جوگرافىا يه يه. ده بى ئه وه ش بزانى داخوا ئه م جوگرافىا يه تا چ مه و دا يه ك - هيشتا ش - . ئه وانى ديه كى و لى كورد وه تا چا وى تيبپرن، بيه كه ن به بو رىك بۆ خۆيان، يان له رى گه ي له تو په تكردى، به ناسانى ده سه لاتيان به سه ردا هه بيت. له كو تا ييش نا چاره بزانى تا چ مه و دا يه ك مرۆڤى كورد تيبدا جىگير بو وه، پتبه وه ده ناسريت، سه ره را ي هه موو خوتپشتا و قه سا بخانه كان له سه ر ده مه كو ن و تازه كا ندا، هه ر دوو كيان له يه كتر دا نه برا ون و لىك جيا نه بو نه ته وه.

هه ر كه سى كيش بۆى هه يه له باره ي ئه م مه سه له يه پرسىار له چيا كانى: جو دى، ناگرى، پيره مه گرو ون، پشتكو، هه ره كو ل، هه مرين، زۆزان [وشه ي زۆزان زياتر به مانا ي كو تستان دپت وهك له وه ي نا وى چيا يه ك بيت. م. كوردى]، سپان.. و ده يان له زنجيره چيا كانى تر بكات... هه ر چيا يه ك چيرۆكى تى سه ره خۆى خۆى هه يه، سه ره تا كه ي نازانين، به لام كو تا ييه كه ي ته وا نه بو وه، هه تا دو ژمان و مىژوو نووسانى سا خت ه ش له ئا رادا پى و، بيا نه وى (كوردستان) له (كوردستانى بوونه كه ي) دى دامالن، نا كرى ته وا وىش پى..

بۆ نمونه سه باره ت به ده سته پىكى دى رۆكى خولقان و بو نه وه ر له (جو دى) به رسه. زۆر كه س به نى وى ئه وه وه وه لام ت ده ده نه وه. هه رو هها له سه ر چيرۆكى تۆقان و، له باره ي كه شت بيه كه ي نوو ح - كه ده گو تى - له سه ر چيا ي جو دى له نگه رى گرت.

سه باره ت به مه غزاي (ناگرى) ش پرسىار له خۆى بكه و، له باره ي راپه رىنى كورده كان و، ره تكر دنه وه يان بۆ دا گير كه ران و چه وسنه ران وه لام ت ده دا ته وه.. له (هه ره كو ل) به رسه و بزانه چپت پى ده لى ت له سه ر مى ره كانى بۆتان و را و كردنى ئا زه له كانى ئه و چيا يه. بۆت هه يه له باره ي ها وى نه هه وا ره كانى زۆزان به رسيت..

دى سان بۆت هه يه پرسىارى چيرۆكى به نا و بان گى (خه ج و سىامه ند) له (سپان) بكه يت..

له سه رووى هه موو ئه مانه و ئه وان هه وه، ئه م چيا يانه گشتيان به ره به ست و كو سپى تى كان پى كه تى تا وه بۆ پاراستنى كوردستان له لايه ك و، هيشتا

روون و ناشکراییی دهرده که ویت... چیا که له میتشکۆلهی نهودا ویتنه ده کیتشیریت و، له بهردهم چاوی ته ماشاکه ران درێژ ده بیتنهوه، له چه شنی خۆراک ده بیت به حیکمه تی مرۆژی کورد و، مانای به رهنگار بوونهوه و بهردهوامی پێ ده به خشیت... ناگریش که گری بلتند ده بیتنهوه و، گه شه دهکات و بلتیهسه ده سینتیت و، دهور بهر رووناک ده کاتهوه، له ناخهوه ههستی گه وره بوون و دردان به تاریکیه کانی پێ ده به خشیت... بهم شتیه به چیا و ناگر کار له به کتری ده کهن و ده بن به رووی یهک پاره، بهر له ههزاران سالی شهوه، رۆلهی کوردستانیان پێ ده ژیتیت. بهلام حیکمه تی چیا ناوبراوه کان و، زیندوویی ناگر، دور له فراوانیی ده شته کانی کوردستان پێک نایهت. ئهم ده شتانه له لایهک گۆره پانی ههرا و هۆزیای گهرم و به یه کدادانی خۆیناوی بوون له هه موو لایه که وه، له لایهکی دیکه شهوه میهره جان گه لێک بوون له باوه شی سروشت و ویتنه و دیه نی هه مه رهنگ و بۆیان پێک دیتنا. ده شتی (مووش)، له رووی به هره سروشتیه کانی و جوانیه دلرفینه که ی، گره له خه یالی هه ر شاعیرێکی به هره مه مند دهاته وه. ده شته کانی (سلیفا) و (ماردین) و (سلۆپی) و (شاره زوور) یه هه ر به هه مان شتیه ن... بهو راده یه ی که چیرۆکی (مه م و زین) خۆش و هه سه تبه زوین و شاکارێکی شه، هه ر به هه مان راده ش ده شتی (سلۆپی)، که رووداوه کانی تایبهت به چیرۆکه که ی به خۆیه وه بینهوه، خۆش و دلرفین و له بهر دلانه... ره سه نیتیهی هونه ری سروشتی له ده شتی (شاره زوور) و جۆراوجۆری سیحری ئهم هونه ره ش لای که س شاراوه نییه... کاتێ لیره و له وئ ده گوترتیت ده شتی (شاره زوور) به هه شه شت خۆیه تی، دیاره هیه چ وه سفکردنێکی دیکه ناگاته وه ها پێدا هه لگوتن و وه سفکردنێک... هه ر که سێکیش بۆی هیه ئه وه بێتیه پێش چاوی خۆی که وا چۆن دوژمان و داگیرکه ران و بیتگانان، به سیحری جوانیه ئهم ده شتانه نه قلی خۆیان له ده ست داوه، و گومانیش له وه دا نییه هه ر یه کێک له وان له شتیه ی بته ژۆشیک جارێ له جار ان گوتویه تی: به خوا قه سه م! وه ها خاکیک ده بێ به ده ست به رخی!

به م جۆره جوانی سه ری ساحیهی خۆی ده خوات و، ده بیت به هۆی کۆیله کردنی، یان تووشی مه ترسی و شه که تی ده کات. به واتایه کی دیکه بۆمان نییه جیاوازی له نیوان داگیرکردنی ئهم ده شته دلگیر و هه ستبه زوینانه له لایه ن داگیرکه ران و، هه ولی زالیوونیان به سه ر رۆله کانی کوردستاندا به کهن. سیحری سه رنجراکیش و دلرفین ده چیته سه ر ستراتیژیه تی جیگا (چیا) و، بایه خه که ی و، رۆلی گه وره ی له به شکۆ کردنی خاوه نه که ی... بۆیه، هه ر که سه ئ هه ولی دا بێ و بدات کوردستان به ده ست به خات، و یستویه تی و ده شه وه ئ ببیت به (گه وره و ناغا) ی گشت ناوچه که...

هه ره ها بیره که ی دا به شکردنی کوردستان، له مه ودا ئیمپریالیستییه هاوچه ر خه که یدا، له چه مکی ده سه لات جیا نایته وه. ئه وانیه کوردستانیان دا به ش و له ته لت کرد، و یستیان میژوو به ره و ئه و نا قاره به رن که خۆیان نا ره زوویان لێ بوو، چونکه یه کیتیه ئهم کوردستانه، هه ر ده بویه جوگرافیای ده شه ره که ی به ته وای گۆژاندا، له به ره ئه وه ی کوردستان گه وه ری جیگا، به مانایه کی تر دلی ناوچه که یه. خۆینده نه وه یه کی دیروکی ناوچه که ش ئه و شته مان بۆ ناشکرا ده کات، هه ر که سێک که پتی نایته ده شه ره که، یان لێی چوویه ته ده ره وه، له ده سپێکدا هه ر کوردستانی له پێش بووه، که واته کوردستان گۆره پانی

رووبه روو بوونه وه و، نیشانه ی مانه وه و بالا ده ستیهی هه یزه له ناوچه که دا... چیا کوردستانییه کان، به درێژی سه ره ده مه کان، له لایه ک به ره یه ستی سروشتی بوون بۆ خۆپاراستن و، به ره نگار بوونه ی دوژمن و، نیشانه ی دووقات به هه یزه یه و نی هه ر که سێک که ده سه لاتیان به سه ردا هه بیت، له لایه کی تر شه وه چاودێر که ی سروشتی بوون بۆ دیتنی هه موو لاگان، هه ره ها بۆ توانای له راده به ده ر به مه به ستی مانۆفه رکردن و، ترساندنی دوژمنیش، جا سه ر به هه ر ره گه زێک بوویه ت. دیسان وه ک چه ندین شووره ی به رزن که له زه وی ده چه قن و، له سه ری پان و درێژ ده بنه وه و، به سه رکه شی به رز ده بنه وه و له زیاتر له لایه کیش به ده شت ده وه دراون.

ئه گه ر شوینی بلتند له رووی جه نگییه وه بایه خیه کی مه زنی هه بیت له پاراستنی شوین و هه شتته وه یدا، ئه و کات بۆمان هه یه ویتنه ی ئه وه بینه به ر چاوی خۆمان که ئه و کیتوانه تا چ راده یه ک بایه خه هه بووه بۆ رۆله کانی و، ئه وانیه که بیریان لێ کردۆته وه و، هه ولیان داوه له چنگی ته ما حکاران و داگیرکه رانی ده ریتن.

لیره دا بۆمان هه یه بلتین بیره که ی زالیوون به سه ر کوردستان، یان به سه ر به شه سه ره کییه کانی دا، له لایه ن ئیمپراتوره کۆنه کان و، ئه و داگیرکه رانه ی که به دوایاندا هاتوون، وه کو ئیمپراتوری ئه رمه نی و رۆمانی و مه که دۆنی و فارسی [هه خامه نیشی و نه شکانی و ساسانی. م. کوردی] و ئیسلامی، پاشانیش مه نگۆلی و ته ته ر و عوسمانی و سه فه و بیه کان، نا کرێ له بیره که ی خولقاندن و دروستکردنی سنوره پته وه کان و، بالا ده ستی و سه ره وه ری به سه ر ناوچه که و مانه وه ی به هه یزه، جیا به کرتیه وه.

له وانیه دا به شکردنی کوردستان به ر له نزیکه ی پێنج سه د سا ل له نیوان سه فه و ی و عوسمانیه کان، سه ره تا یه ک بوویه بۆ له تبه تکردنی و، گۆژاندنی رۆله کانی - کورد - بۆ گۆر و تا قم و مه زه ه بگه لێک و، چه ند نامێزێکیش بۆ وه ده بیتانی مه رامه "ئیمپریالیستییه" بنچینه یی و قووله کان... کاتیکیش سه رنج له نه خشه ی ئه ورۆی کوردستان ده ده بن، که پارچه پارچه و له ت له ته، ده کرێ ویتنه ی ئه وه له خه یالماندا به کتیشین، داخوا تا چ مه ودا یه ک کۆلۆنیالیسته ئه وروپاییه کان و، ئه وانیه که له ناوچه که ش ده گه لیاندا بوون، بیریان له پاشه رۆژی خۆیان کردۆته وه، کاتێ که کوردستانیان (به به لکان کرد: پارچه پارچه کرد) و، زیده تر له بیست ملیۆن کوردیشیان کرده کۆمه له که مینه یه ک له م پارچانه دا... به لام هه ر به ستیه کی ئهم خا که شایه ت له سه ر مه ودا ی به ره نگار بوونه وه ی جوگرافیا ده و، له هه مان کاتیشدا یه کخه ری میژووی سه پیتراوه به سه ریدا، له پیره وه ئیمپریالیستی و له ناخیشه وه ره گه زه ره ستیه که دا... سه رکه و تنی میژوو به واتای کۆتایی ئهم جوگرافیایه نایهت... قه لاکانی (هه ولیر) و (ئیسکیف) و (دزی) [مه به ست له (قه لادزی) یه. م. کوردی] (عیراقیه کان له حه فتا کاندا ئهم قه لایه یان رووخاند و، ده یان خاوه ن نه قلی رووناکیه خشیان تیندا کوشت که وانیه یان ده گوتوه و، فیتیش ده بوون) و (دمدم) "ئه مه یان هه شتتا قاره مانیتیهی خانی له پ زێریمان وه بیره دینتیه وه له هه مه به سه فه و بیه دوژمنه کانی" و قه لاکانی تری ده روپه شتی ده ریاجه ی (ورمن)، ئهم قه لایانه گشتیان شایه تی زیندوون له سه ر ئه وه ی که کورد له دیروکی به سیاسه تکه راو به هه یزه تر بوون... شاره کانی (نامه د" دیاره کر") و (جزیره ی ئه بن عومه ر" جزیر" که شوینی میره به ناویانگه کانی بۆتان بووه) و (مه ها باد" شاری قازی محمه مد و یه که م ده و له تی کوردی له سه رده می نوێ له چله کان که ئیترانییه کان به درنده یه کی بێ ویتنه له ناویان برد") و (سلیمانی) و (عاموده" شاری

سەعید ناغای دەقوری کە لە دژی فەرهەنسییەکان سەری هەڵدا... تاد. ئەم شارانەش بە دەوری خۆیان تەحەدا لە مێژووی سیاسەتنامیز و سیاسەتاری و هەموو نووسەرە شوێنییەکان دەکەن... لە رووی رۆشنبیری و پالەوانتییەوه هەر شوێن و بستیکی خاکی کوردستان شایەتی لە هەبوونی کورد دەدەن...

مروۆفی کورد لە چاخە جیا جیاکاندا، و لە زۆری کاتەکاندا، لە پێناو یەکیکی دیکەدا دەژیا، بە واتایەکی تر، هەمیشە خۆی لە بەردەم داگیرکەر و بیانی و چەوسینەردا دەدیتەوه. ئەوەی کە رووبەرۆوی دەبوو و بەرخۆدانی لە دژ بەرپا دەکرد، بە زنجیریکی نەپسادی پیلان و فشارە جوداکان، و شێوەکانی زەبروزەنگ و کۆیلەکردن دەچوو.

ئەوانە هەموویان وایان لەوی (دیکە) کرد کە بەو چاوە تەماشای مروۆفی کورد بکات گوايا تاییەتەندییەکی مێژوویی (نەتییکی) نییە، هەرچەندیش خاوەن تاییەتەندییەکی جوگرافیایی بوو، هەر ئەم تاییەتەندییە جوگرافیاییەش بوو هۆی داگیرکردن، یان پارچە پارچە کردنی قەوارەکی، و هێشتا لای کەسانێکی زۆریش ئەمە هۆیەکی سەرەکی یە و بە هەمان چاویش سەیری مروۆفی کورد دەکەن، مروۆفییکی بێ نەتەوه. لە رووی مروۆفایەتییهوه بە پله دوو دادەنرێت... مروۆف، بە وردبوونەوه لە جوگرافیای کوردستان، لە مەودا نیمیپریالیستی و ژێردەستیی و خۆپەرستییه نەتەوییهکی وەها تێروانییەتی تێدەگات. هەر جوگرافیای کوردستانیش بوو کە سەرنجی (ئەوانی دیکە) ی بۆ خۆی راکێشاوه و رادەکێشیت، بە تاییەتی ئەو کەسانەکی کە دید و بۆچوونی نیمیریالیستانە و تەماحکارانەیان هەبوو، و یستوویانە کوردستان بە دەست بخەن و لە هەموو تاییەتەندییەتی خۆی دامالان (کۆنترۆلتەر تاییەتەندییە کوردییەکی).

ئەم ناوچە فراوان و دەولهەندە سامانە کازایی و ناوییهکان (دیجەل و فورات و ناراس و...)، بێجگە لە سەدان کانی و سەرچاوه کە لە بەرزایی چیاکانەوه هەڵدەقۆلێن، و لە چەشنی وێنە پرچی جۆنۆکەکانی نیو ئەفسانەکانیان لێ دێت، هەر وەها سامانی سروشتی و ئازەلی، چونکە سروشتی شاخاوی لە زۆر شوێنیدا شێوی باخچەیی ئازەلان وەرەگریت و، ئازەلی جۆراوجۆریشی دەبیت کە بە یەک دەگەن و تیکەلی یەکدی دەبن و دەشخزێنە ناو سروشتی دەشتایی، ئەمانە گشتیان (وایان لە ناوچە کە کردووه) هەر کەسێ هەولی بە دەست خست و داگیرکردن و دابەشکردن و لە دەست خۆ هێشتنەوهی دابیت، و یستوویەتی وەک خاکیکی خالی لێ بکات تا بە ئارەزووی دلی خۆی هەلسوکهوتی دەگەڵ بکات. ئەم دروشمەشی بەسەردا پیاده کردووه: جوگرافیای بێ مێژوو و خەڵکانێک کە نەتەوه و گەل پێک ناهێنن.

ئەوه خالینکی گرینگە و هەر کەستیکیش هەول بەدات لە رووی رامیاری و کۆمەڵایەتی و ئابوورییهوه کوردستان ناس بکات، نابێت چاوی لێ بپۆشیت. چونکە کوردستان رۆژی لە رۆژان بواری ئەوهی بۆ نەرەخساوه خاوەن ناسنامەیکە تاییەت بە خۆی بیت، (مەگەر بە دەگمەن نەبیت)، دەنا هەمیشە ژێردەستەیی داگیرکەریکی دیاریکراو بوو، لەبەر ئەو هۆیانەکی کە پێشتر باس کراون. چەمکی (کورد) وەک گرتێراوێکی رەگەزی و نەتەوایەتی (بەنەمالەیی) شێوەی نادیار و ناروونی وەرگرتووه، و بگرە بە چەمکیکی دیکە بەستراوێتەوه کە ئەویش چەمکی دەسلەلانی سیاسی یە، و هەر ئەم چەمکی دەسلەلانی سیاسییهوه کە بە هەموو

پێکھێنەرەکانی چەمکی (کورد) دیاری دەکات. دەسلەلانی سیاسی دوور و درێژ، یان دەسلەلانی یەک لە دوا یەک لەسەر کوردستان، لەبەر شوێنە ستراتیژییهکی، و بایەخە ئابوورییهکی، لە لایەن میللەتانی تر و داگیرکەران، کە پێشتر ناویانمان بردووه، کوردیان لە (سێبەر) یان پەرۆزێر داناه، بە واتایەکی دیکە لە رووی هەبوونی نەتییکی، و پێناسەیی جودای لەگەڵ ئەوانی تر و کەسایەتییهکی لە بیناکردنی مێژوودا، نرخی ئەو (کورد)ەیان کەم کردۆتەوه... هەر بۆیە لێرە و لەوێ، وەک بایەتیکی تاییەت بە کەسی دیکە (نەک کورد خۆی)، چاومان بە کورد دەکەوێت و بە گوێرەیی تێروانین و بۆچوونی ئەویش (ئەوی دیکە) وێنەیی کورد نیشان دەدرێت...

لێرەدا بۆمان هەیه بێتین کەسانێک کە هەمیشە لە ژیاکاندا - لەبەر زۆر هۆ - کۆلۆ و داماو و کێکراو بووبن و تووشی گەلی چارەدەشی و زەبر و زەنگ و ناخۆشییە هاتن، لە کۆتایییدا لە پەرۆزێر کۆمەڵگادا جێ دەگرن. باوەریشمان وایە ئەم مەسەلەیه لە رەوتی پەيوەندییه کۆمەڵایەتییهکاندا کە نەتەمی وەها کۆمەڵگایەکی پێک دینیت، و ماددە و وێنەکیشی دەبیت، جێگای سەرسوورمان نییە و شایەنی باوەر پێکردنیشە.

هەر وەها گەلانیکیش هەن کە ماوەیەک لە ژیاکانی بێدەستی و داگیرکراویی بەسەر دەبن، و لە تاریکی مێژوودا دەژین، بێ ئەوهی تێیدا بفرەتین، پێمان وایە کە ئەم مەسەلەیهش شایەنی ئەوهی باوەری پێ بکرت و جیتی سەرسوورمانیش نەبێت. بەلام گەلانیکیش بەدی دەکرتین کە دەلێتی بۆ ئەوه خولقاون زۆریە دیرۆکی هەبوونیان لە سایە دیرۆکی گەلانی تردا بەسەر بێن. ئەوی راستی بێ گەلانیکی وەها، کاتی کە پێشکەش دەکرتین، وەسفی گەلانیان بەسەردا نایەت، و بگرە زیاتر بە کۆمەڵە خەڵک و شتی لەو جۆرە پێشان دەدرین. ئەم گەلانە لە پتی گەلانی دیکەوه دەناسیتین، وەک ئەوهی خۆیان توانای ئەویدان نەبێت باس لە راستی و هەبوونی خۆیان بکەن و داوای مافی بریاردانی چارەنووسی خۆشیان بکەن. لەبەر ئەوه یەکیکی تر دێت بە ناوی ئەوانەوه قسان دەکات، و گوايا ئەم جۆرە گەلانە بێ توانا و قابیلیەتن و ناشتوانن بە خۆیان خۆیان بەرتۆه بەرن، و لە وەها باریکیشدا هەموو شتی کە لە دەست دەدەن تا وەکوو گەلان دەر بکەون. پێمان وایە ئەم مەسەلەیه زیاتر حالەتیکی سەرسوورمان دەخولقینیت. ئەگەر شوێنی جوگرافیایی و مێژوویی و ژمارەیی دانێشتوانی گەلی کورد لەبەر چا و بگرین، ئەوانەیه کورد لە گشت گەلیکی دیکە زیاتر ئەم خاسیەتەنی لێ بوەشیتەوه.

بە وردبوونەوه لە تێروانین و بۆچوونیکیی وەها، بە شێوەیەک مێژوو خۆی نیشان دەدات کە لە بێسەرۆبەری بەدەر نییە، دیارە ئەم بێسەرۆبەری و تیکەلاییبەش ناکامی واقیعیکی جفاکی و سیاسی و کولتووری یە و... ئەمە لە لایەکی، لە لایەکی ترەوه کاتی کە لێرەدا مەبەستە سەرەکییه کە گەلی کورد و لە شوێنی (جوگرافیایی) خۆی هەنگاو دەنیت، و ناوی (مێژوو)ش بەم جێگا جوگرافیاییه دەدات، تا ئەم خالەدا بریارەری ئەم شوێنە (جوگرافیا) ئەو (کورد خۆی) دەبیت. دیارە هەرچی بێسەرۆبەری و عەبەسیه تیشە لە رووی سیاسییهوه نامانجگەلێکیان لە پشت دەوهستیت. بەسەرۆبەری وەک دەبینین دیرۆک هەڵدەبژێردرێت، یان هەمیشە لە هەر سەرۆبەرییدا، بە گوێرەیی نامادەبوونی سیاسییهوه خۆی، قوربانیایی دە قەبەڵ دەکرت، بە واتایەکی دیکە مێژوو (وا و وا) ناکات، بە لکۆو یەکیک هەیه کە وەک سیستەمیکی سیاسی دەیخاتە روو. لە کاتی

دووباره بونوهی قوربانیه که شی، نهوه هر گهلی کورده زهره رهنه ند ده بیت، نه مه یان خالیکی تره که ده بی لیبی به ناگا بین. لیزه دا بومان هه یه شتیکی بورووزتین که ده بی بورووزتیر، نهویش نهو په یوه نده یه که له نیوان کاری میژوو داخواج به سهر قوربانیه که شی خوی دینیت و، کاری خودی قوربانیه که دا به له میژوو:

دیروک ته نی له سهر جهسته ی قوربانیه کانی به رده وام ده بیت (بو نمونه له شهر و شورش کاندان). هه رچند که به رخدانی قوربانیه که معزن بیت، کاری زهره زنگ و پروخینه رانه ی دیروکیش به هه مان راده معزن ده بیت. نا لیزه دا کورد له دیروک دهرده که ویت و، ده لیتی لیتی یاخی بووه و به رنه گاری بوته وه. هه رچی دیروک، له میانه ی نهوه ی کن نووسیویه ته وه دهرده که ویت و هه لیه ت به مهش دیروک غه دری له کورد کردوه، بگره به رواله تی لاسار و تیکد رانه نش نیسانی داوه. وشه ی میژوو به ناماده بوونه سیاسییه کومه لایه تییه زهره ده سته که شی خوی، سهر کیشی جوگرافیا به هه موو بوعه ده کومه لایه تییه سیاسییه کوردیه کانی ده کات. مه ودا ی خفه تاوی قوولی هه بوونی کورد کاتی په یدا ده بیت که نهو خاصیه ته زورانه به دی ده کین، که ده گن به ناستی دزایه تیکردنی نهو قوربانیه ی که نامریت، هه روه ک بالنده ی فینیکس (قه قنه س) هه ر که ده سووتی، سهر له نو ی زیندوو ده بیتته وه.

ده گه ل کاندایه که چوونیکی گه وره له نیوان وینه ی کورد و وینه ی (سیزیف) ی نه فسانه یی قوت ده بیتته وه. سیزیف به ته ماح و یاخی و که له لره ق بوو، هه روه ها دوزمنیتی سهر سه ختی مهرگ بوو، له پیناوی خودا وه ند بو هه تا هه تایی سزا درا به وه ی که تاشه به ردیکی زل، له قوولایی دۆلته که وه بو به رزایی جیایه ک به سهر بخات، هه ر که ده گه بیسته شوتنی مه به ست، به ردی نه گبه تی سهر له نو ی خلور ده بووه، به م شتیه به پرۆسه که بی نه وه ی کو تاییه کی هه بی هه ر به رده وام ده بیت، دیاره نه مهش وا له سیزیف ده کات بیر له رزگار بوون نه کاته وه. راستتر: تا به کو یله یی بیتیتته وه. وینه ی کورده کانیس له سهر ده مه هه ره کونه کانه وه، مه گه ر به ده گمه ن نه بی، دنا هه ر وا بووه. کورده کان به به هیز و ته نگه زار، به زیره ک و نه زان، به دلره ق و میترخاس و سف کراون، زور جاریش به و چاوه سه یریان ده کرت که له خه لکانی دیکه که متر و بی نرخترن. ۱ سه باره ت به کورده کان گه لی بوچوون و لیکدانه وه ی سهر و سه مه ره هاتونه ته ناراوه، هه ندی جار به نه وه ی شه یتان ناسینراون، هه روه ک چون میژوو نووس (نه له سه وودی) له کتیه که شی خوی (سروج الذهب) ۲ ناوی بر دوون. یان (رۆله کانی جنۆکه) که ناووتیشانی کتیه کی «مارگریت کان» ۳. ۵ یان جه رده و رتیگری دلره ق و سه سه ختی، به گو تیره ی لیکدانه وه ی هه ندی میژوونوسان بو نه م نایه ته (علیها ملائکه غلاظ شداد یعصون الله ما امرهم و لا یفعلون ما یؤمرون)، فریسته و مه له کی دلره ق، هه روه ک چون میژوونوس (الراغب الاصبهانی) ۴، له ده رسگو تنه وه کانی خویدا به (کورده به دنیهاد کان)، کورده پیوا خرا په کان، ناوی بر دوون، گویا به ر له رۆژانی (سولیمانی قانونی) هه ر نه وها بوونه .. تاد.

شیکردنه وه ی رابردوی سیاسی و کومه لایه تی و کولتوری و ده روونی و نه تنیکی کورده کان (نه وه ی که خرا وه ته روو و نه وانی پی و سف کراوه)، که ده بیتته نیو چوارچویه نه نتر رۆلۆتیا: (زانستی لیتوژینه وه ی ره گه ز و بنه چه مرۆبیه کان، به کورتیه که شی خه لکناسی)، نه وه مان بو روون ده کاته وه تا ج راده یه ک کورده کان هه بوونیتی به هیزیان هه بووه له و ناوچه یی که ده بانگریته خوی (کوردستان)، هه ر گه لیک که دو چاری

راوه دوونانی به رده وام ده بیت، نه مهش به قه لچو کردنی به کومه ل ده بیت، له شتیه ی له ناوبردنی دانیشتوانه ره سه نه کانی نه مریکا، له لایه ن سپی پیتستان (یان داگیر که ره نه ورو پییه کان) و، هه روه ها تووشی به کزیله کردن و، چه وساندنه وه و، شتیه کانی سووکایه تی پیکردنی جوژاوجوژ بیت، گه لیتی که وه ناچاره خاصیه تیکی جنۆکه ناسا به ده ست بیتت که کتوپر په یدا ده بیت و له به ر چاوانیش ون ده بیت، نه مهش ده گه ریتته وه بو له شسوکی و زانیاری زوری نه م گه له له مهر جیگا، دیاره هه نگا ویتی به م شتیه به ش بو خورده ریز کردن و خور زگار کردنه له ده سستی ناحه زان، هه روه ها له بزاف و دروستکردنی هه لو تیه سته کانیسدا شه یتانیا نه ده بیت که له رتیه گه یانه وه خوی له مه ترسییه کان رزگار ده کات (زاراوه ی شه یتان بو فریو تیل به کار ده بریت و، له پیناوی هیتانه ناراوه ی وینه یه کی خراب له باره ی نه م گه له وه، تا نه وانی تر نه فره تی لی بکه ن و، هه لسو که وتی ده گه ل نه کن و شه ریشی له هه مه به ر رابگه یه ن).

له نه نجامی نه مه دا بومان هه یه به یر له وه بکه یه نه وه کورده کان تا ج راده یه ک وابه سته به هه بوونی نه تنیکی یانه ی خویان بوون و، نه وه شیان ره ت کردته وه که سهر به گه سانی تر بن (به که مترین شت رازی بن که نهویش هاوینشتمانیا نیانی پله دوو بن)، له هه مان کاتیشدا دا کوکیان له ناسنامه ی خویان کردوه. ۵

له وانه یه دیره شیعریتیکی (نه بو ده لامه) به س بیت بو سه لماندنی نه م قسه یه مان. هه لیه ت نه م دیره شیعره ش سه باره ت به (نه بو موسلیمی خوراسانی) یه که هه ولی سهر به خوی خوراسان و جیابوونه وه ی له عه بیاسیه کان داوه. نه مهش بوچوون و لیکدانه وه که مان پشت راست ده کاته وه له باره ی جو شدانی هۆشیارایی خه لک له لایه ن رژی می سیاسی و، ره نگکردنی به چه ندین بییر و باوه ری دژ به کوردان و، تۆله سه ندنه وه لیتان و زالبوون به سه ریا ندا:

آفی دوله المنصور حاولت عذره

الا إن ابأؤک الکرده

داخوا نه وانه هه موویان به س نین تا هه ر قسه و باسیتک له سهر کورده کان، له مه ر مافه کانیان وه ک گه لیک، بکرتت به قسه ی هیج و پووج لای زۆریه ی نه وانه ی که له سهر ده مانیتی زووه وه تا نیستا وه ها وینه یه کیان بو ماوه ته وه و، نه م وینه ترسنا که ش به ته واهه تی لایان بووه ته راستی. نه م جوژه که سانه، له به ر چه ندین هۆی میژوویی و سیاسی و کومه لایه تی و رۆشنسیری، کورده کان و نیشان ده ده ن که بی دیروکن، سهر ره رای نیشته جیبوونیشیان له ناوچه یه کی جوگرافیایی که شایه تی له سهر هه بوونیان ده دات، به ر له هه زاران سالیس، هه لیه ت به سه دان سالیسه له دژی کورده کان کاری کوشتی و له ناوبردن و خوینرتی و ویرانکاری نه نجام ده درین، که دوایی نیان کاره ساتی هه له به جه ی ناداری ۱۹۸۸ و، وینه ی کاره ساته خه ماوییه کانی تری سه دان هه زار که سی بوون که له گوند و شاره کانیان له کوردستانی عیراق له ناداری ۱۹۹۱ ده ده چوون، دیاره نه مهش خوی له خویدا جه ختکردنه له سهر نه و تیروانینه نزمه له هه مه به ر کورده کان وه ک گه ل و نه ته وه. ۷

له وانه یه دوا ناولیتانی سیاسیس که له ره گ و ریشه دا رابردویه کی نه ته وه یی و ره گه ز په رستانه ی هه یه و نامرایتیکه بو ده سه لات و زالبوون و، نامانجه که شی رتیه پیتدانه به هه ر کاریکی سهر کو تکه رانه له دژی کورده کان به مه به سستی درتیه پیتدانی نه م ده سه لاته، ناولیتانی (که مه یه تی) بی بو کورده کان له ته ک نه وانی دیکه که نه مرۆ به ژماره و بلا بوونه وه و

کاریگه‌رییان له ناوچه‌که‌دا، له چاو کورده‌کان، که‌مترن، به تایبه‌تیش پاش ئه‌وه‌ی که کوردستان له نیوان تورکیا و ئیران و سۆقیه‌تی جارن و عیراق و سوریا دابه‌ش کرا، ژماره‌ی کورده‌کانیش پتیکرا له ژماره‌ی دانیش‌توانی چترین ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی زیاتر ده‌بیت، کورده‌کان که له بیست ملیۆنیش زیده‌تر ده‌بن، که‌مکردنه‌وه‌یان به‌م شتیه‌یه‌ مه‌غزایه‌کی سیاسی و نه‌تنبیکی ده‌بیت له چوارچێوه‌ی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی که ده‌یان‌گرنه‌ خو، به تایبه‌تیش نه‌گه‌ر زانیمان تا چ راده‌یه‌ک له رووی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه ده‌توتن‌تیه‌وه، و هه‌موو شتی که وابه‌سته‌ی پیناسه‌یان بیت ره‌ش ده‌کرتیه‌وه، به زیاتر له رتگایه‌کیش له گۆشه‌یه‌که‌وه وه‌لا ده‌نرتن، هه‌روه‌ک چۆن له تو‌ماره سیقیلییه‌کاندا به هاوولاتی ناو‌نوس نا‌کرتن، ئه‌م کورده‌وه‌یه‌ی دوا‌ییان به ره‌تکردنه‌وه یا هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ساده‌ترین مافه‌کانی مرۆفایه‌تی و پتیش‌یلکردن‌یه‌ن ده‌ژمێردریت. به هه‌زاران هه‌زار کورد که جوگرافیا به‌ر له هه‌زاران ساڵ شایه‌تی هه‌بوونیانه، له زید و واری خۆیان بیه‌ش ده‌کرتن، و گشت مافیکی شارستانییان له زه‌وت ده‌کرت، و ددانیشیان پتیدا نا‌رت. ئه‌م کورده‌وانه‌ش به شتیه‌یه‌کی نه‌رم و به شینه‌یی و له‌سه‌رخۆ نه‌نجام ده‌درتین و دوور له کاره شو‌قینیه‌یه‌کانی ئه‌م و ئه‌و رۆژیم.

که‌مایه‌تی به مانای ناما‌ژه بۆ‌کراو ده‌روازه و نام‌رازیکه بۆ پرۆسه‌ی جێبه‌جێکردنی ده‌سه‌لات به‌سه‌ر کورده‌کاندا و قسه‌کردن به نیوی ئه‌وانیش‌ه‌وه. له‌وانه‌یه له‌م بواره‌دا قسه‌که‌ی «بوره‌هان غه‌لیۆن» له شیکردنه‌وه سیاسییه‌که‌یدا سه‌بارت به چه‌مکی که‌مایه‌تی به که‌لکمان بیت که ده‌لێت:

به‌ته‌تی ناخواتن له‌سه‌ر که‌مایه‌تی به‌سه بۆ وه‌لاتانی مه‌سه‌له
سه‌ره‌کییه‌که و بچووک‌کردنه‌وه‌ی به جۆرتیک که ته‌نیا چاره‌نووسی
به‌شتیکی گچ‌که‌ی کۆمه‌له‌که به‌گرتیه‌وه. خودی وشه‌ی --
که‌مایه‌تی -- یش بنا‌غه‌ی ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌که وه‌لا ده‌نیت.
مه‌سه‌له‌که وا دیته به‌ر چاو وه‌ک ئه‌وه‌ی که زۆریه ناچار بیت
چاره‌سه‌ر یا چاو‌تیک به گه‌روگرتی که‌مینه‌دا به‌خشیتیت، که به
شتیه‌یه‌ک له شتیه‌وه‌کان نامۆی خۆی ده‌نیو کۆمه‌لگادا ده‌خاته
روو. له‌و کاته‌دا له‌بیرمان ده‌بیت که له‌م وشه‌یه‌دا چه‌مکیکی
ته‌واوی نه‌ته‌وه یان کۆمه‌له خه‌لک سه‌ره‌تاکیتی هاته‌ته‌ ده‌روه
ده‌کات و خۆ رتکده‌خات، و دیارکردنی که‌مایه‌تیش به مانای
دیارکردنی زۆریایه‌تی و یه‌کگرتنی کۆمه‌له خه‌لکه‌که ده‌گه‌ل
زۆرینه‌ی نایینی و ره‌گه‌زی و .. تاد دیت. ۸

وتنه‌ی کورده‌کان به هه‌موو ناو‌لێنانه جودا‌کانی به درێژایی سه‌رده‌مه‌کان له‌گه‌ل ئه‌م چه‌مه‌که‌دا رتیک بوو. به واتایه‌کی دیکه داگیرکه‌ر، یان دوژمنی هه‌ره سه‌ر‌سه‌خت به به‌کاره‌ینانی ئه‌م جۆره ناوانه، که به‌کاری دێنان و ره‌واجی‌شی پت ده‌دان، زیاتر بازنه‌ی له کورده‌کان ته‌نگ ده‌کردوه و به شتیه‌یه‌ک که خۆی ئاره‌زووی له‌ بوو، ره‌وتی کار و پتیشه‌ته‌کانی وه‌رێ ده‌خست.

ئه‌م چه‌مه‌کش (که‌مایه‌تی) له کاتی ئیستادا زیاتر قوول ده‌بیته‌وه، چونکه هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی زیاتر قوول بوته‌وه و کاریگه‌ری زۆریشی بۆ سه‌ر ده‌ست نیشانه‌کردن و دیارکردنی ره‌فتاری تاکه‌که‌سانی کۆمه‌له‌گا، و هه‌روه‌ها وینه‌کی‌شانی خه‌سه‌له‌ته سه‌ره‌کییه‌ نه‌تنبیکیه‌کانی گه‌لان هه‌یه، به تایبه‌تیش له‌و کۆمه‌له‌گایانه‌ی که هه‌ندێ جار به (جیهانی سێیه‌م) له قه‌له‌م ده‌درتین، و ده‌وله‌تانی ناوچه‌که‌ش که کورده‌کان له خۆ ده‌گرن و له

چوارچێوه‌ی سنوره سیاسییه‌کانیشیاندا گوشاریان بۆ دێن، له‌م جیهانی سێیه‌مه‌یه ... به گه‌لی بیانوو شه‌ری کورده‌کان ده‌کرا و له نیوده‌به‌ران. نایین په‌رده‌یه‌کی نه‌ستوو بوو که ره‌وا‌یی به سیاسی‌ته‌ی پیا‌ده‌کراوی ده‌وله‌ته عه‌ره‌بییه -- ئیسلامیه‌یه‌کان ده‌بخشی به مه‌به‌ستی به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ی کورده‌کان و قه‌لاچۆکردن‌یه‌یان. هه‌ندێ جار کورده‌کان به‌وه تاوان‌بار ده‌کران که له دژی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ پیلان و نه‌خشه ناماده ده‌که‌ن، و هه‌ندێ جاریش به جهرده و رتگر ناو ده‌ه‌ران. ته‌نا‌ته‌ به ناوی نایینیش شه‌ری کورده‌کان کراوه، گوا‌یه ئیسلام بۆ ئه‌وه هاتوه که خه‌لک یه‌ک‌بخات نه‌ک نا‌کوکییان له نیواندا بنیته‌وه. به‌لام لێزده‌ ئه‌و (ئیسلام)‌ه‌ی که مه‌به‌سته دیاری نه‌کراوه، داخوا کت نوتنه‌رایه‌تی ئه‌و ئیسلامه ده‌کات، و کتیش به‌رژه‌وه‌ندی له به‌رده‌وام‌بوون و به سیاسی‌ته‌کردنی ئه‌و ئیسلامه دایه! (له حالی حازریشدا) به نیوی نه‌ته‌وه شه‌ری کورده‌کان ده‌کرت، گوا‌یا کورده‌کان دوژمنایه‌تی مه‌یلله‌ت و نه‌ته‌وه‌ی (عه‌ره‌ب) ده‌که‌ن، و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش مامه‌له ده‌گه‌ل دوژمنانی عه‌ره‌ب و عه‌ره‌پایه‌تی (له پتیش هه‌مووانیش زایۆنییه‌کان) ده‌که‌ن بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه له عه‌ره‌ب. خاوه‌نانی ئه‌م بۆ‌چوونانه له لایه‌ک کورده‌کان به که‌مینه‌ داده‌نیتن، و له لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ست و نه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی کورده‌کان به مه‌ترسی بۆ سه‌ر عه‌ره‌پایه‌تی ده‌زانن. بۆ چه‌ختکردن له‌سه‌ر بیه‌ر و راکانیشیان هه‌ندێ نمونه له میژووی عه‌ره‌بیی ئیسلامی، و فه‌رمووده‌کانی پتیه‌مه‌به‌ر، و دیه‌نی چیره‌ک‌ناسا، یان نایه‌تی قورئان دێننه‌وه، له رتی ئه‌م نمونه‌نه‌سه‌وه ده‌یان‌ه‌وێ ئه‌وه به‌سه‌لمتین که ئیسلام نایینی سنگ‌سراوانی و له یه‌ک خۆش‌بوون بووه، و هه‌موو شتیکی‌شی به کورده‌کان به‌خشیه‌وه تاکوو به هۆیان‌ه‌وه بتوانن، وه‌ک سه‌رحه‌م ره‌گه‌ز و مه‌یلله‌تانی تر، ده نیو نه‌ته‌وه‌ی ئیسلامیدا، هه‌ست و خواسته‌کانی خۆیان ده‌ریه‌رن و باس له هه‌بوونی خۆشیان بکه‌ن. ئه‌وانه‌ی وا بیه‌ر ده‌که‌نه‌وه، له نه‌زانینه‌وه به‌ی یان به نه‌قه‌ست مه‌سه‌له‌که فه‌رامۆش بکه‌ن، پشت به نه‌جته‌ت و جۆرتیک له بریوانو ده‌به‌ستن که له چوارچێوه‌ی تیۆری زۆریه‌ی بالا‌ده‌ست و گشتگر تپه‌ر ناکات. ئه‌وان پشت به میژوویه‌کی تو‌مارکراو له لایه‌ن رۆژمیتیکی سیاسییه‌وه ده‌به‌ستن که به خه‌یال بۆ خۆی وینه‌یه‌کی به‌هاداری کتیشه‌وه، و گوا‌یا له‌وه‌ری لوته‌کی نمونه‌یی و برایه‌تی مرۆفایه‌تی دایه. ئه‌م قسانه لێدان له ئیسلام نییه، به‌لکوه نارازیبوون و دانه‌داوه‌ی وده‌ها بیه‌رکردنه‌وه‌یه‌که که شه‌قل و مۆرتیکی (تۆبا‌وی) هه‌یه. هه‌ر خه‌لیفه‌یه‌کی ئیسلامی خاوه‌نی میژوونووسانی خۆی بوو، گوا‌یا به شتیه‌یه‌کی نمونه‌یی میژوویان ده‌نووسییه‌وه، و دیاره خه‌لیفه‌ش هه‌ولی داوه هه‌ر میژوویه‌کی له هه‌مه‌به‌ر خۆی ره‌ت بکاته‌وه. زۆر له روونا‌کیه‌رانی عه‌ره‌بیش ده‌خه‌ون و خه‌یالی وده‌ها بۆ‌چوونیکتی بۆشدا که‌وتوون. به‌لام وده‌ها بۆ‌چوونیک، هه‌ر چۆنی به‌ی، به ته‌واوه‌تی ده‌رپری رابردووی فیکری ئه‌و رۆشنبیرانه‌یه. ۹

له‌ی به‌لێ ئه‌و وینه‌یه‌ی که سه‌بارت به کورده‌کان بۆمان ما‌بو‌وه، له پاش شه‌ری که‌نداو له‌رزه‌ له‌رزی ویکه‌وت. کورده‌کان که له سایه‌ی پتیشه‌ته‌کانی جه‌نگی که‌نداو و گۆرانکارییه نیوده‌وله‌تیه‌یه‌کان، تووشی نسکو و کاره‌ساتی زۆر هاتن، ئه‌مانه هه‌موویان به روودا‌وتیکی هاسان ناژمێردرتن. له‌سه‌ر ناستی جیهانی و عه‌ره‌بیش تیشک خرا سه‌ر کورده‌کان. ئه‌و غه‌وره‌تی و خۆ به دوور گرتن و دووره‌په‌رتیزیه‌ی که راگه‌یاندنی عه‌ره‌بی پت شه‌ته‌ک درابوو، لێره و له‌وێ، به شتیه‌یه‌ک له شتیه‌وه‌کان، گۆرانی به‌سه‌ردا هات، و بووه راستیه‌یه‌کیش. راگه‌یاندنی

عەرەبى، بە رىڭايەكى گونجاو، بە پىتى رەوشى سىياسى ھەر دەولەتتىكى عەرەبى، ۋە ھۆشيارىي رۆژنامەوان و پروناكبىرى عەرەبى، باسى لەو بۆشايىبە مەعريفى و دەروونىيە دەكرد كە ئەوى لە وىنەى كورد، كە وىنەى (يەككىي دىكەيە) و بە نەتەوش جىياواز، جىا دەكردەو. (لىرەدا بۆمان ھەبە بە جودا باس لە ئەدەبىياتەكانى ئۆپوزىسيونى عىراقى، بە تايىبەتى پارتى كۆمۇنىستى عىراقى، بگەين. ديارە ئەم رېزەپەرى و جوداكردەنەو ھەموو شتىك و موتلق نىيە). وىنەى ئەوى دىكە (لىرەدا مەبەست لە كوردە) كە لە رووى نەتەو ھەبە جىياواز، تەنانەت لە چوارچىو ھەبە نىئو نەتەو ھەبە، پشت كوئى نەخرا (لە دىدى پارتى كۆمۇنىستى عىراقى)، بە واتايەكى تر چەمكى نەتەو ھەبەتى لە نىئو چوارچىو ھەبە نىئو نەتەو ھەبە جىيى بۆ كرابۆو، لەسەر زۆر ناست و، گەلەن پىشكەوتوتور و مەزۇفانە ترىش لە ھەر چەمكى نەتەو ھەبە و خەسەلەتتىكى نايىنى. دواتر دەبىنىن كە تەنانەت ئەم بۆچونەش ناو ھەبەتتىكى نەتەو ھەبە (تۆ بلىن ئەتتىكى) بە خۆو گرتىو. بەلام لىرەدا پرسىارە كەمان ئەو ھەبە بۆ دەبە كۆمۇت لە كاتتىكى وادا ئەم وىنەى (وىنەى كورد) تووشى راجلەكان و لەرزەلەرز ھاتىن؟

ئەم وىنەى بە شىئەيەكى خۆرسك و كۆپىر جۆلە جۆلى وئ نەكەوت و بوعدى سىياسى و كۆمەلەيەتى تىرى نوئشى وەنەگرت. نەگەر ھەر رووداوتىك ھۆكارى خۆى ھەبەت، لەرزىنەو ھەبەش - لەوانەى - گرتدراو بە زىاتر لە ھۆكارىكى بابەتى بىت.

ئا) لەسەر ناستى دەولەتان:

۱- كۆمەلەت كارتىكەر لە ئەنجامى ھاتنە ئاراو ھەبە پەرەستىرۆيكاي سۆڧىەتى و، داواكەى بۆ يەك جىيەكان بە ناوى (سىستەمى يەك جەمسەرى) ناو دەبەت، سەريان ھەلدا. ئەمەش بە ماناى سەرلەنوئ پىكەتەننى سىستەمىكى جىيەكانى دىت كە لەگەل ئەم دروشمە يەك بگرتەو.

۲- ھەستى نەتەو ھەبە و پشت بە خۆ بەسەن، ئەنجامى ھەبە بەرچاوى ئەم پەرەستىرۆيكايە بوون. رووداوەكانى زۆرەى كۆمارەكانى يەككىتى سۆڧىەت لەسەر ناستى نەتەو ھەبە و ھى تر و، دەولەتەكانى ئەوروپاي رۆژھەلەت، شاھەتتىكى گەورەى ئەم قسەبەن.

جۆش و خۆرۆشى نەتەو ھەبەى كە ئەم دەولەتە ناوبراوانە و كۆمارەكانى (يەككىتى سۆڧىەتى جارائىيان) گرتۆتەو و، ئەو رووداوە گەرمەنەى كە لە تەقىنەو ھەدان، يان لە ساپەيدا لە داىك دەبن، جەخت لەسەر ئەو دەكەن ئەو ھۆشيارىيە نىئو نەتەو ھەبەى، كە لەم دەولەت و كۆمارە ناوبراوانەدا، بە ھۆى راگەياندەنەو باسى لىئو دەكر، فرى بەسەر راستىيەو نەبوو. ئەوى راستى بىن ھۆشيارى نەتەو ھەبەى لە ناو ھەبەو دەكولا و، چاوپەى ھەللىكى لەبارى دەكرد. ئەوى كە ئەم رۆش دەبىنىن، لە شىئەى گۆزانكارىيە جوداكان، دەقاو دەق بەلگەن بۆ ئەم وتانە.

بگرە بۆمان ھەبە بلىتەن ھەمان جۆرى ھەستى نەتەو ھەبەمان لە ئەوروپاي رۆژئاوا و خودى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمىركاش چاوپەى دەكەوئ، كاتى لە نەخشە دوا رۆژىيەكانى ئەم دەولەتە تانە ورد بىنەو كە بۆ خۆيان وىنەيان دەكەشەن، لە چوارچىو ھەبە مانەو بە روالەتى (ھەرە بەھىز) لە پاشەروژ و، داكۆكەردن لەم وىنەيش بە زىاتر لە رىڭايەك..

۳- لە بەراھەبەر ئەمەدا ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمىركاش، پىش ھەر دەولەتتىكى دىكەى نىمپىريالىستى، بە ھۆى پاىە و دەسلەلتى سىياسى و

سەربازى و ئابورى و راگەياندن .. تاد، توانى ھىزى پەرەستىرۆيكاي بۆتت، بە تايىبەتەش ئەو بەندەى كە جەختى لەسەر يەككىتى جىيەكان دەكرد، ھەرەھا بىكەت بە دژە پەرەستىرۆيكاي. يان بە مۆدەللىكى ئەمىركايى چەكدار كە جىيەكان لە زۆر روو ھەبە بختە ژىر رىككىتى خۆيەو. ئەمەش لە ميانەى خولقاندنى ناوچەگەللىكى گرت و، پر كىشە بۆ ئەو ھەبە بىن بە ھاندەر تا ئەمىركا دەستىيان تى و ھەبەت و، ھاو ھەبەمانە ئەوروپايى و ئەوانى دىكەش بە دووى خۆى كىش بىكەت و، لە بازەنى بايەخپىدان و بىرگرتەو ھەبە ھەبەندىيەكانى خۆيدا دايانىتت. لەوانەى شەرى كەنداو چاكتەين ھەلى زىترىن بووتت بۆ ئەمىركا، لە كاتتىكدا يەككىتى سۆڧىەت بە ھەلەشەنە ناوچىيە قوولەكانىيەو سەرقال بوو و، كۆمەلە دەولەتتىكى لى كەوتەو و، لەنىئو ئەو دەولەتە تانەشدا، لە دوا رۆژ، ھەرەشەى زىاتر لە تەقىنەو ھەبەكى ناوچىيە پىشەبىنى دەكر، ئەمانە ھەلى زىترىيان بۆ ئەمىركا ھىنا پىشەو بە مەبەستى تەقاندەنەو ناوچەكە (ناوچە كەنداو) و، ئىسپات كەردنى بۆ جىيەكان: يەككىتى جىيەكان مومكىنە، بەلام بە مەرجە ئەمىركايەكان و لە ژىر بەيداخى ئەمىركاش..

ب) لەسەر ناستى عەرەبى:

۱- داھەشبوونە گەورەكان كە نىشتەمانى عەرەبىيان كەردبوونە كۆمەلە بلىككىت، كە ئىشق و تەماحى دەسلەلت، يان يەكگرتەنەو ھەبە ھەبەندىيەكانى ئەم و ئەو رۆژىم، كۆيانى دەكردەو. ۱۰

۲- جەنگى عىراق لە دژى ئىران، بە شىئەيەك، رىڭكاي لەبەر داگىر كەردنى كۆت دەكردەو.

۳- پروسەى داگىر كەردنەكە، قوولتەين كون و كەلەبەرى لە رىزە عەرەبىيەكان، نەك رىزى عەرەبى، كەردەو. ديارە داھەشبوونە سىياسى و ئايدىلۆژىيەكان لەنىئو عەرەبەدا گەللىكن، ھەر بۆيە (رىزە عەرەبىيەكان) مان بەكار ھىناو. ئەم پروسەيە مەزنىترىن شىكسىتى بۆ عەرەب ھىنا ئاراو، كە ھەر خۆشيان بە پلەى يەكەم و بە شىئەيەكى گشتى، لە دور مالى خۆشياندا، ئامرازى پروسەكە بوون. ئاكامەكەشى كۆپىنى تەواوى بىر و بۆچونە سىياسى و كۆلتورى و چەمكى نەتەو و يەككىتى و ھاوكارىيە عەرەبى.. تاد بوو. پروسەى داگىر كەردنەكە عەرەبەكانى بۆ ئەعراپى (سەردەمى جاھىلىيەت) گۆپى كە لە رووى سىياسى و راگەياندن و رۆشنىيەو، ئاكوگ و ئاوتىك و شەرى يەكترىش دەكەن. ۱۱

۴- دەرگەوتنى رۆژىمى عىراقى لە كاتى پەلاماردانىدا بۆ سەر كۆت، ھەك زىاتەين رۆژىمى عەرەبى كە تا ئىستە پەنسىيەكانى نەتەو يەكگرتووەكانى خەسەتتە ژىر پىئو و، پەيمانامە و رىككەتنامەكانى زانكۆى عەرەبىشى لەبەر چاوپەى، بە تايىبەتى ئەو بەندەى كە گرتدراو بە دەستدەزىنە كەردنە سەر ھىچ دەولەتتىكى عەرەبى لە لاىەن دەولەتتىكى عەرەبى دىكەو و داگىر كەردنى خاكەكەشى. ھەر ھەك چۆن يەككىت گوتوويەتى: (گومان لەو ھەبە كە شالووى عىراق بۆ سەر كۆت، لە دووى ئۆگىستى سالى ۱۹۹۰، بە يەككىت لە بىرارە ھەرە ترسانكە گەوجەكان لە دىرۆكى نوئى عەرەبى دەمۆتەردىت). ۱۲ ئەم كارە سەرنجى زۆر لە رۆژىمە عەرەبىيەكانى بۆ خۆى راكىشا، بە تايىبەتەش دەولەتەكانى دىكەى كەنداو، كە داوايان لە (ئەمىركا) ھەبەمانىيان كەرد تا بە ھانايانەو بىت، ديارە پىش ھەر شتىك بۆ خۆ پاراستىيان ھەك رۆژىمەگەللىك. ئەم دەولەتە تانەى كەنداو داواى يارمەتسىيان لە ھەندى

دهوله تانی تری عهده بهیشت، به تایبته تی میسر و سوریا کرد. ههلبهت هۆکاری نایدیۆلۆژی و سیاسی لهم بواره دا رۆلی گهورهی ههبووه که نابین ههراستۆش بکریت. ئه مانه گشتیان ئهم دهوله تانه یان ناماده کرد، له رینگای راگه یاندن و تا رادهیه کیش نووسه ره کانیان، بهر په رچی ئهم پیشیلکرده ساتیرناسایه عیراق بده نهوه..

5- دواى وهستانی شهري که ندوا له 27 فیهبریهی سالی 1991، زنجیره یهک له قه ساخانه و له ناوردنی به کۆمه ل پیکهاتن، که رژی می عیراقی به مه بهستی په رده پۆشکردنی دۆرانه پیسه کهی، له دژی که له کهی به هه موو نه ته وه کانییه وه، به تایبته تیش له هه مه بهر کورده کان، ئه نجامی دان، ئه مانه بوون به فا کتەر و پالپیتوه نه ریکی تری به هیزتر بۆ بهرزبوونه وهی دیکتا تۆریه تی ئهم رژی مه، که له سه ر ناستی جیهانی و دهوله ته عه ره بییه کانی شدا (ههروهک هه میشه له نیوان لایه نگر و دژ) تیشکی خرایه سه ر. دیاره قوربانیه گیانی و مالییه کانی گه لی کوردیش، له بری نرخی دۆران و رهفتار فاشیستانه و رهگه زه رستانه ی رژی م، شتیکی گه لی ترسناک بوون. ئه وهی که به سه ر کوردها ت، کاریگه ری و ده نگدانه وهی جیهانی هه بوو.

ئهوانه گشتیان به یه که وه هه ر ده بوايه، به هه ر شتیوه یی بی، زیاتر له سه ر ناستیکی عه ره بی، ئه و وینه ی که له به ره ی کورده کان بۆمان ماوه ته وه، بگۆریتن.. لیره وه، به سه ر کرده وهی وینه گۆرا وه که و، چۆنیه تی په یدا بوونی و، به پله ی جیا جیا و، به پالپیتوه نه ری جوداش، له سه ر گۆره پانه عه ره بییه که، یه که م به شتیوه ی راگه یاندن و، دووه میش به شتیوه یه کی رۆشنبیری فراوان و تایبه تی، پیوستیه کی به رچا و بوو. وینه ی کورده کان که راستی یه کیکی دیکه ی به نه ته وه جیاواز پیک دینیت، له هه مان کاتی شدا راستی ئهم وینه یه (وینه گۆرا وه که) ناشکرا ده کات. ئه مهش به ده وری خۆی راستی هه لگری وینه که (به نه ته وه جیاواز) و، ره خه گرانیشی له رووی سیاسی و کولتووری و کۆمه لایه تیه وه ناشکرا ده کات.

ئه و زه بر و زهنگه ی لیره و له وئ و له سه ر چه ند ناستیکی ش عه ره ب له دژی کوردانیان به کار بر دووه، بۆ ئه وه ده گه ریته وه له لایه که وه به چاوی که مایه تی سه بری کوردانیان کر دووه و، له لایه کی تریشه وه به (نامۆ و نه ناس) له (پیزی عه ره بی) یان دانا ون. ئه و زه بر و زهنگه ی که کورده کانی ش بۆ دا کۆکی کردن له خۆیان، له هه بوونیان، گرتویانه ته به ر، به هه نگا ونان له زه مه نه یه کی ها وهش ده گه ل غه بری خۆیان، له گه ل برا عه ره به کانی تریان له عیراق، له نمونه ی پا په رینی عیراقیه کان به ئه تنیکه جۆرا و جۆره کانییه وه، له ره گ و ریشه دا دا کۆکی کردن بووه له مرۆقایه تیی پیشیلکرا و له بن پیتراویان. ئه وهی که لیره و له ویش له سه ر ناستی عه ره بی، له دید و بۆچوونیکه نه ته وه یی جیاواز، له مه ر زه بر و زهنگی کورده کان نووسرا وه، مه حاله چاوی لئ پیو شریت، چونکه زیاتر له پرسیا ریکی چاره نووسناز له باره یه وه دیته نارا وه.

تێبینی وه رگێژ:

سه رچا وهی ئهم وتاره کتیبی (صوره الاکرا د عریبا بعد حرب الخلیج) ه که له لایه ن مامۆستا ئیبراهیم مه محمود نووسرا وه و له سالی 1992 چاپ کرا وه. نووسه ری ناو برا و که له به یرو تی لوینان داده نیشیت له رتی وتار و لیکۆلینه وه کانییه وه ناسرا وه و له گۆقاره عه ره بییه به رچا وه کان به ره م و نووسینه کانی خۆی بلا و ده کاته وه. هه ر بۆ نمونه له گۆقاره کانی: دراسات

عریبه، الطریق، المستقبل العربی، الفكر العربی، النهج و.. تاد. بێنجگه لهم کتیبه ی که لیره دا ناوی ها توه، نووسه ر کتیبیکه دیکه شی له سه ر بونیادگه ری نووسیوه. من خۆم ته نیا جارێک، له بهر نامه یه کی عه ره بیی میدیا تیتقی، گویم له نووسه ر بووه، که له به یرو ته وه به ته له فۆن قسه ی کردووه.

له کاتی وه رگێرانی با به ته که دا هه ول م دا وه به هه مان شتیوه ی خۆی، ته نانه ت له رووی خا ل دانان و شتی بچو وکی تریشه وه، هه یج جۆره ده سکاریه کی با به ته که نه که م. نا واته خوا زم بلا و بوونه وهی ئهم وتاره له بهر ژه وه ندی نه ته وه که مدا بی ت.

تێبینی گزینگ:

به هۆی دریشی وتاره که، به شی یه که می ئه و نووسرا وه یه، که تایبته بوو به میژووی ده ورانی دیرین و سه ده نا وه ندیه کان ... نه ها توه ته چاپ کردن.

تێبینی و سه رچا وه کان:

1) سه به ارت به مه به روانه وتاری (مخلص بغدادی): الاکرا د ضحایا التاریخ الملو ت، 1988-10-18، رۆژنامه ی السفیر، ژماره 5104.

2) بگه پتوه بۆ کتیبی (المسعودی)، (مروج الذهب)، بهرگی دووه م، دار المعرفه، بیروت، ل: 123-122.

3) کتیبی (مارگرت کان) به ناوی (ابنا الجن: مذکرات عن الاکرا د و وطنهم)، گۆپنی بۆ عه ره بی: نورا شیخ بکر، راست کرده وهی زمانه وتانی: دحام عبد الفتاح، مطبعه الخلود، دمشق، سالی بلا و کرده وهی له سه ر نییه.

4) الاصبهانی: محاضر الابه و محاورات الشعر و البلاغ، له کتیبی (هادی العلوی): المستطرف الجدید نصوص تراثیه منتقاه بمعيار نقدی معاصر، دار الطلیعه، بیروت، ط 1، 1980، ص 216.

5) سه به ارت به مه به روانه: محمد امین زکی بک: خلاصه تاریخ الکر د و کر دستان من اقدم العصور حتی الان، گۆپنی بۆ عه ره بی و لیدواتی: محمد علی عونی، 1936، بیروت، طبعه 1985. ههروه ها به روانه: به لچ شیرکوه، القضیه الکر دیه "ماضی الکر د و حاضرهم"، مصر 1349 - 1940.

6- به روانه: د. احمد علی، الانقلاب العباسی، له گۆقاری (المسیره)، ژماره 11، 1980، ل 21.

- (ماناکه ی: تۆ له ده وله تی مه نسور دا هه ولی نا پاکیت دا؟ به لئ: بیکومان راسته، با و با پیرانی کوردی تۆ نا پاک و بئ ویزدان. (به روانه: جهمال نه به ز، بیری نه ته وه یی کوردی، 1984، سوید، ل 25. م. کوردی)

7) بۆ زیاتر ناگاداری به روانه: کتیبه نا و برا وه کی محمد مه د ئه مین زه کی به گ. ههروه ها به روانه: جلیلی جلیل، من تاریخ الامارات الکر دیه فی الامبراطوریه العثمانیه فی النصف الاول من القرن التاسع العشر، گۆپنی بۆ عه ره بی: د. محمد عبدو البخاری، دار الاهالی، دمشق، ط 1، 1987. زنجیره وتاریکی "نبیل قیاض" سه به ارت به کورده کان، له رۆژنامه ی الدیار، ژماره کانی 13، 14، 15 (19 نیسانی 1991). وتاریکی: د. عدنان الرشید، الاکرا د شعب یتیم، رۆژنامه ی (الجزیره - سعودیه، 18 ی نیسانی 1991.. تاد.

8) د. بهرمان غلیون: المساله الطائفیه و مشکله الاقلیات، دار الطلیعه، بیروت، ط 1، 1979، ص 6-5.

9) بۆ زیاتر ناگاداری به روانه به شی یه که می ئهم کتیبه: صوره الاکرا د عریبا بعد حرب الخلیج (کتیبه کی نووسه ر خۆی، م. کوردی).

10) بۆ زیاتر ناگاداری به روانه: محمد السید سعید، مستقبل النظام العربی بعد از مه الخلیج، الکویت، عالم المعرفه، شباط 1992، ص 31-31... الخ.

11) له وتاری (المستقبل المفقود لبلدان العالم الثالث) باسی ئهم خا لم کر دووه که له وانه یه یاشتر له گۆقاری (شؤون الاجتماعیه) ی ئه ماراتی بلا و بکریته وه. ههروه ها له وتاریکی دیکه ش: قراء مارکسیه للقومیه العربیه فی راهنیته ها من منظور مختلف، له گۆقاری (دراسات اشتراکیه)، ژماره 116، 1991.

12) د. محمد السید سعید، له کتیبی نا و برا و ی، ل 13.

ئايا «لاپهري نازاد» ي پيشرو، هوميديكە بو نازاد بوون؟

جيتي سه رنج بوو؛ لايهني يه كه ميان ههژاران و ژيسته ماني ولاتاني رۆژه لاتي نيوه راست بوون، كه به تيكرا ماف پيشيلكراواني دهستي هه ر نهو سته مكارانهن كه به پيلاني يه كگرتوي چه ته گه رانه يان سه رۆكيتكي كورد رفينرايوو؛ هه ژاراني مه لبه ند له سۆنگه ي نه م راپه رينه جه ماوه ريبه دا دهه اتن كورد بناسن و له هه مان كاتيشدا مژي و ميتشكيان به ناگا بيته وه كه ده گه ل كورد هاو ده ردن و ده رماني ده رديشيان هه ر يه كه . لايهني دووه ميان سه رجه م ولاتاني نه مپرياليستين، كه ته قينه وه ي قين و راپه ريني ژيسته مه كان و تيكه لبووني هيتز و هزر و پوتانسسيه له سۆرشگه ركه انيان له مه لبه ند دا، مه رگه سات و فه نا و فه وتايتيكي گه وره و گرانيان بو به دياري ديتيت. خويا و ناشكرايشه كه جنووكه ي به رزه وه ندييه كاني سته مكاران له باي بيسميللاي راپه ريني سته م ليكراواني جيهاني ده لرزيه ت و گه ر نه م هه ستين، نه و رۆح به سه ر خودا دا ده كه اته وه . لايهني سيته ميان پارت و حيزب و ريكخراوه سياسييه چالاكه كاني ناو كوردستانن، كه له راستيدا چونكه نه وان خاوه ن و . خانه خوتي حه ياتي سياسي خه لك و نيشتمانه كه ي خويانن، به پتي پره نسپي ناو پتيره و پرۆگرامه كانيان و به گوتره ي ئوسوليش بوايه ، نه م چاوه رويانه يان له ده كرا كه له م هه له گوته جاوه دا هه موو تواناي سياسي و گشت وه شان و بلافۆگ و ده نگ و رهنكي راديو و ته له فيزيونه كانيان بو سازمانده ي كردني بزوتنه وه كه خستبايه گه ر و به ره مه ي سودمه نديان له وه رگرتبايه . له مخابن چه له سهر كرده تبي سوپاي هه ژاران كزتر و به توانا تر له وه يه كه به توانن مؤميك دابگيرسيه تين و چه خماغه ي ناخرين شه ري سه ر و مالي به له بدات. به پتيچه وانه ش، نه زمون و ليزاني سته مگه ران له سه رتر و بالاتر و هه ورازتره . هه ربۆيه يه ، به رله وه يكه رايه ل و لزه ي شووشي ميلله تاني به له به ند تيكه له يه كه بيتت و لافاوي سامناكي له چن بيتت، راپه رين و سه ره له دانه كان كه بوئي تيداچووني قازانجي زله يزه كانيان ليه وه ديت و هوميدي سه ركه وتني رهنجده راني پتويه يه ، يه كه به دواي يه كدا و ، له به ر چاوي بزوتنه وه يه كه نه گرتوه كاني مه لبه نددا ده كرتنه قۆچي قورباني و فيداي هه رمانه وه ي به رزه وه نديي زليه زه كان ده كرتين. زۆر به داخه وه تريش ده به ت بگوتري كه شووشي ميلله تاني رۆژه لاتي نيوه راست هه ر له سه ره تاوه تا به ئيستا ده ستيان نه داوه ته خه باتيكي فيكري له ده ئي بيري ده ره گايه تي و ، فه ره هه نكي

به بۆنه ي بزوتنه وه ي جه ماوه ري شه ركه كاني كوردستاني ئيران، راديو دهنگي شووشي ئيران له كوردستان، ده گه ل هيترا كاك عه بدوللا موهته دي ديدار و وتوويزتيكي پيك هيتاوه و «پيشروه» ، نۆرگاني سازماني كوردستاني ح.ك.ا (كه مه له) ده قي و توويزه كه ي له پاشكۆي ژماره (97-98) ي خويدا بلاو كردۆته وه . هه روه ها كاك «حسن رحمان پناه» و توويزه كه ي كاك عه بدوللاي داوه ته به ر نيگاي قه له م و به به رد و ته رازوي خۆي هه لي سه نگان دووه و ، به ره مه ي هه له سه نگان نه كه ش له «لاپهري نازاد» ي ژماره 4-1 ي «پيشروه» دا چاپ كراوه . له وه يكه هوميدي «لاپهري نازاد» يكمان له «پيشروه» دا هيه و ده توانين بيه ر و بۆچووني خويته راني تيدا به دي بكه ين، من له نۆره ي خۆمدا به ده روازه يكي هوميده به خشي داده نيتم و هيوادارم بو خۆده رخواست و خۆنواندنن بيه ر و بۆچونه ليتك جياكان و بو ده ركه وتني واقعيه ت، «پيشروه» نه وه نده نازادي بدات به خويته ر، كه خۆي نه وه نده ي نازادي بو نه ميتنيسته وه كه نازاد بيت له هه لپژاردني نووسراوه ي خويته ران بو چاپكرن، يان له بو رادانيان . به گوتبه يه كي سه ر راست تر، نه و هيوايه له «پيشروه» ده كرتي كه بيتته رچه شكيتيكي بو كردنه وه ي لاپه ريه كي به ته واو ماناوه نازاد .

راديو دهنگي شووشي ئيران له كوردستان و هيترا كاك عه بدوللاي موهته دي ديدار و وتوويزتيكيان به نه نجام گه ياندوه ، كه لك و پۆي ده رختي ناخاوتن و پرسيارو وه لاهه كان باليان به سه ر نه و بزاف و بزوتنه وه جه ماوه ريبه دا كيشاوه ، كه وا له سه ره تاي سالي (99) دا، هه ر دوابه دواي كرتن و رفاندي سه رۆكي پارتي كرتكاراني كوردستاني باكور پيك هاتبسو؛ راپه رين و بزوتنه وه يه كه كه نه وه دم سنووري نه ناسي و به به ن رتبه ريكردن و ريكخستن و سازمانكاري، به پانايي هه موو خاكي كوردستاني مه زن خۆي له به ريه كه كيشايه وه و سه ري له رۆيمه داگيركه ركه كانيش شيواند؛ هه ر نه ك له ناوه وه ي ولاتدا، بگه ره له ده ر و هه نده رانه يشدا شه پۆلي سه ره له داني جه ماوه ران و خۆ به ختكردن و ده ست له گيان شوردي كه سان، ليتكه انه وه و حيساباتي نه مپرياليسته كاني تووشي سه نكۆپ و ستوپتيكي كاتي و كورته ده م كرد . به باوه ري دۆست و دوژمن، راپه رين و هه لچووني نه وتو هه تا به ئيمرو، له جيهاندا وينه و نمونه ي زۆر كه م بووه . نه م راپه رينه جيهانييه بو سن لايه نان گرینگ و

فیتوئدالی به سهر شۆرشه کانی ئهم مهلبه نده دتیره نه دا ههر زال بووه و هیتاستاش ههر زال. ههر بۆیه شۆرشه کان نه گهرچی له نیتوک و ناوه رۆکوه دژی کۆلۆنیالیزم و کاپیتالیزم و داگیرکهران بوون و ههن، بهلام به عاده تی ده ره به گایه تی، نووکی تیشری رمبی سه رکردا به تییه کانیان روو به یه که و ههمیشه دوژمنی قهسته سهر خراوه ته پشتی سهر؛ سا دوژمنی سهره کیش له یشتی سهره وه چلۆن و چسان ده مانکاته ده سه کله ی کایه و به چ شتیه به که ده مانکاته که له شیره خوش ناوازه که و چلۆن بانگیتکمان پهن ده دات و له نا کامدا له شایی و شینان دا به چ ده ستووریک سهرمان ده بریت، نیتر نه وه ههر خۆی ده یزانیته.

رۆژهه لاتنی نیتوهر است، سهرزه مینی به ره یه کی لیک دراوی کۆنی که ونارانی یه و، بێشکه ی له دایک بوونی به شیکتی ههره زۆری زانست و شارستانیه ت و سیاسه ت و فره ههنگ و نایینزا کۆنه کانی سهر ئهم جیهانه یه. ههر ئیمرۆش له باری جوگرافیای کانزا و کان و به ره هه می ژتیر زوینی و ناو و ناوه دانیه وه، سهرچاوه ی وه ی بزوتنه ری ته کۆلۆژیای نوێ یه و، ههر بۆیه شه ولاتانی یه کگرتوی ئوروپایی له به ریک و ولاتانی یه کگرتوی ئهمریکایی له وه به ره وه و، دواتریش چاوپه کۆلانه کانی رۆژهه لاتنی دوور له که ناره وه، بۆ په ترۆله که ی و بۆ داگیرکردنی بازاری فره شه که ی سهر و ده ست ده شکیتن. ئهم سهر و مل شکانده نش پتر له سه ده یه که ده ستی پتیکراوه و له درێژایی ئهم ماوه یه شدا، کاپیتالیسته کان بۆ مسۆگه ر بوونی به رۆژه وه ندیه ده درێژخایه نه کانیان زانایانه و ژیره کانه و هیتمانه کاربان کردوه. پتیه که ی ده سه کله به کاره کانیان، واته ده زگا مپسیۆنه ره کان، فراماسیۆنه ره کان، رۆژهه لاتنانه کان، که شتیاره کان و په وه ده ی ده ست و پتیه ونده جوژه به جوهر کانیان نار دووه و خه له کانی رۆژهه لاتنی نیتوهر استیان به چه شنی کتیب پهن خۆتندوونه ته وه. دابه دوا ی ئه وان، هیتزی (سیاسی - نيزامی) ی ولاتانی ناوبراو هاتوون و به پتی ناسینی خه له که کان و به گۆیره ی نه زموونی ده سه که وتوویان، موزاییکی چه ندره نگه و ده یان توخمه ی خه له کانی مه لبه ندیان به دانسته و به مه به ستیکی تایبه ت دابه ش کردوه و قه واره ی (سیاسی - حکومه تی) ی ئه وتۆیان به ناوی ولاتانی سهر به خۆ بنیات ناوه، که بۆ ههر کامیان میله تیکتی سهر ده ستی حاکم و چه ند که مه نه ته وه ی ژتیره ده ست و ده یان گه رای ناکوکی دینی و قهومی و عیتلایه تی و عه شیره تی چاره سه ر نه کراویان تیدا جت هیتشتوه. کتیه چاره سه ر نه کراوه کانی له درێژایی میژوو دا به ره به ره و هاو ههنگاو ده گه له گه شه کردنی کۆمه له گاکانی جیهانی و په ره سه ندنی بازرگانی و نابووری، به هۆی زل و زاتتر بوونی ناسیۆنالیزمی حاکم، په لی چه وسانده نه وه که یان هینه ده ی تر قوولتر و به ژانتر بوون. له ده ره نجامی ته وژی له راهه به ده ری ناسیۆنالیزمی حاکمی دژ به ژتیره ده ستان، دابه شکراوانی ده ستی کۆلۆنیالیزمیش به شتیه ی سهر ده می خۆیان ده ستیان بۆ چه ک بر دووه و بناغه ی شه رتیکان له مه لبه نه ند دا داناوه، که ههر ئیمرۆش له به ره ده وامی خۆی دایه. نه گهرچی شه ری شاخ دژ به شار ئیمرۆکه باوی نه ماوه و له چه رخی سهر مایه داری دا گه مارۆی شار له گونده کانه وه به لای خه له کی ولاتانی پتیه که وتووی جیهان جیتی پتیه که نینه، به لام له سۆنگه ی چه ند هۆیه که وه، به داخه وه ههمیشه ئهم شتیاوه خه باته به سه رماندا براوه. هۆی ههره سه ره که ی، درنده بوونی ناسیۆنالیزمی حاکم، واته ناسیۆنالیزمی ده مارگروزی فارس و تورک و عه ره به، که نه گه ر چاوتیک به نه رشیه ئه ناشکرا بووه کانیان دا بخشین، ده ره ده کوئ له سه ره جمی بودجه ی (نیزامی - سیخوری) ی ههر کامیان دا، را ده ی ههره ههره زۆری ده سمایه که یان بۆ دزینی خه له کی کوور، بۆ له به ندرکردنیان، بۆ شه ر ده گه له کردنیان، بۆ سه رپه وه ی ناسنامه ی نه ته وه یی و بۆ قه لاچۆکردنیان ده کار هیتراوه. هۆیه که ی تریش که ههر

حاکمانی به رچاو تهنگی فارس و تورک و عه ره به ده گرتیه وه، راگرتن و ستۆپ پتیکردنی کۆمه له گای کورده وارییه له پتیشه و چون و گه شه کردنی باری (نابووری - کۆمه لایه تی) یه. به ره هه می ئهم پاش خسته شه، ههر مانه وه ی رهنگ و فره ههنگی ده ره به گی یه، که به داخه وه له رامان و رامیارشمان دا ئهمه خۆ ده نویتیت و چه شه ده سه ته به رکردنی تیکشه بۆ هه لپژاردنی شه ری به دوور له سه رکه وتن.

شه ری یه که م و دووه می جیهانی چه ندین ئیمراتوریای مه زنی هه لوه شانده و به هه لوه شانی ئه وان، له ئورپادا چه ندین نه ته وه نا زاد بوون و نا زادیی نه ته وه کان بوون به هۆی به ناگا هاتنه وه ی میله تانی رۆژهه لاتنی نیتوهر است و ده رکه وتنی ناسنامه ی نه ته وه یی. له هه مان هه ل و مه رجانی شه دا، له لایه که وه گه لاله ی چواره ماده یی پتیشنیاری ویلسۆن (سه رۆکی ئه وه سه ره ده می ئهمه ریکا) و له به رتیکی تره وه سه رکه وتنی شۆرش کتیکاریی سۆقیه ت، دوو شه ی گیان بووژین بوون و هومیدیکتی چرو پریان خسته ده راوی دلی بزوتنه وه ی میله تانی ژتیر ده سه ته. یه که ییک له به نه ده کانی گه لاله ی چواره ماده یی ی ویلسۆنی ئهمه ریکی بۆ پاراستن و دوور خسته شه ی جیهان له شه رتیکی مه زن تر، پتی و ابوو ولاتانی فره نه ته وه یی کتیه ی میله تانیان تیدا به و ههمیشه ئهم خه ته ره یان له به دی ده کرتیت که ناگری شه ری گه وه ره و گرانتر گر به نه وه. ههر بۆیه میله تانی ژتیره ده ستی ئه وه سه ره ده مه پتییان و ابوو که ویلسۆنی ئهمه ریکایی پتیشنیوانیکتی جگه رسۆزه یه بۆ پتیه کتییان و سازکردنی ولاتانی یه که نه ته وه یی. ههر ئه وه هیوا یه ش، هومیدیکتی مه زنی به شۆرش رزگایخواریی گه لانی ژتیره ده سه ته به خشی. له لایه کی تریشه وه (لینین) ی پتیشه وای سۆقیه تی نا زاد، چاره سه رکردنی مه سه له ی میله تانی به نه رکی ده ولته ی پرۆلیتاریا زانی و به ده سه ته و گرتن و چاره سه رکردنی مه سه له ی میله تانی وه بالی نه ستۆی ده ولته ی پرۆلیتاریا دانا.

ئهم دوو په یامه وه کی جووته ی شالبالیان لیتها ت و کۆترانی تازه پتیکرتوی میله تانیان خسته سه ر هه وای هه لفرین. یان به گوته یه کی دی، دوو په یامه که بوون به په یژه یه کی جیتی دلناییی و مه سه له ی میله تانیان خسته سه ر سه کۆی واقعییه تیکتی میژویی ئه وتۆ ره به ق، که نیتر شار دنه وه ی و حاشا لیکردنی و هه ل لووشینی دایینی وه ک ناسنی ساردی له هات که به ده ست و مه چه ک هومیدی کوتانه وه ی بۆ بکرتیت.

دوا ی کۆتایی دوو شه ری مه زنی جیهانی، کاپیتالیزمی ئوروپایی مه سه له ی میله تانی ناوخۆی به شتیه ی (کۆمون)، (فیدرالی) و (کانتۆن) چاره سه ر کرد. سۆقیه تی نا زادیش فره نه ته وه کانی ناو چوار دیواری دایکی نیشتمانی به ندر وو کردن، به لام هه رکه به ن پسا، تراژیدیای سه ر دا پۆشراوی مه سه له ی (کرتیکار)، نه ته وه، قه وم و نایین) ی له وه ده رکه وت و به داخه وه کاپیتالیسم به دیتنیان شه کری له دلدا توایه وه و که یفی پتی بزووت. کورده ستان و گه لی کوردیش (که له م نوو سراوه یه دا مه به ستی باسما نه) به هه لوه شانی میراتی پان و به رینی (ئیمپراتوریای عوسمانی) به چه شتیک دابه ش کرا، که به شی ههره زۆری گه لی کوور و نیشتمانه که ی به تورکیای ژتیر حوکی ئه ته تورک برا. به شی رۆژهه لاتنه که ی به نیترانی ژتیر حوکی ره زاخان، به شی باشووره که ی به عیراق و به شی ههره خوارووی تیکه لی ولاتی سوریا کرا.

کورده ستان و خه له کی کوور نه گهرچی به دوور له خواست و ویستی خۆی و ههر به س بۆ مسۆگه ر بوونی به رۆژه وه ندیی کاپیتالیسته کان به سه ر چوار ولات دا دابه ش کرا، به لام کاپیتالیزم به فوورمۆلی تایبه تی خۆی که چه وسانده وه ی چه ند قاتی یی، گه لی کوور دوو هینه ده ی گه لانی دراوسێ چه وسانده ته وه. واته ههر به دوا ی شه ری جیهانی و دابه شکردنی کورده ستان، نینگلیسییه کان له سالی ۱۹۱۷ هه تا سالی ۱۹۳۲ حاکمی

رده‌قی عتراق بوون و لهم ماوده‌دا به‌یارمه‌تی حکومه‌تی به‌کرتگی‌راوی خویان له عتراقدا، جارتیک هم‌موو گه‌لانی عتراقیان پروتاندوه و، حکومه‌تی عتراقیش له نۆره‌ی خویدا گه‌لی کوردی دووچار زیاتر پروتاندۆتوه. هه‌ریۆه له‌ماوه‌ی ده‌سه‌لانی ئینگلیس به‌سه‌ر عتراقدا، سه‌ره‌لدانی گه‌لی کورد، ره‌نگتیکی میلیلی - دژی کۆلتیالیستی هه‌بووه و، لهم ره‌نگه‌ هیتاستیش له ناخ و مۆخی بزوتنه‌کاندا هه‌ر دپاره.

سوریا له‌سالێ ۱۹۱۷ه‌تا سالێ ۱۹۴۶ له‌مۆتر حوکمی فه‌ره‌نسا دابوو. فورمۆلی بریتانیای مه‌زن بۆ کورده‌کان له‌عتراقدا چی بوو، فه‌ره‌نسا ش کۆپتیسه‌ک بوو له‌و. به‌لام له‌نیسو ولاتی رۆژه‌لانی نیسه‌راستدا، هه‌لکه‌وتتی باری جوگرافیایی تورکیا و ئیتران شتیکی تر بوو. دوو ولاتی ناوبراو هه‌میشه وه‌ک پردی پتوه‌ندیده‌ری رۆژاوا و رۆژه‌لات چاولیکراون و له‌ دیدی کاپیتالیسته‌کان و به‌چاوی سۆقیه‌تیشه‌وه شاکیلیی ده‌رگای پیت و به‌ره‌که‌تی ناسۆ نادپاری مه‌لبه‌ندی زۆری ره‌ش بوون. هه‌ریۆه لهم دوو ولاتانه جیتی ته‌ماچی هه‌ر دووک مه‌زنه‌تیره‌کانی سه‌رده‌م بوون. هه‌ر لهم سۆنگه‌یه‌شه‌وه له‌لایه‌ن دوو زله‌تیره‌کانه‌وه لهم یارمه‌تی و شانسه گه‌وره‌یه به‌حاکمانی ره‌گه‌زه‌ره‌ستی فارس و تورک به‌خه‌شرا، که به‌کونه‌خۆ و به‌نۆه‌راسیۆنیکی ژینۆسایدانه ده‌ماری میلیله‌تان ده‌ریکیشن و به‌گوتهی ویلسۆنی ئه‌مریکایی ولاتانی یه‌ک نه‌توه‌یی بۆخویان سازیکه‌ن. لهم بگه‌ره و بکۆژه‌یه‌شدا، له‌گه‌رجی سۆقیه‌ت وه‌ک جیتی هومیدی گه‌لی کورد و مه‌رده‌م به‌خشی زامی هه‌موو زه‌نجیرکراوانی هه‌ریمه‌که چاولێ ده‌کرا، به‌لام کاپیتالیزم چلۆن و به‌چ نیازیکی ده‌گه‌ل نه‌ته‌تورک و ره‌زاخان سازا، سۆقیه‌تیش له‌و نه‌مایه‌وه و له‌و چی کرد نه‌میش کردی. بۆ غه‌ونه، شۆرش کورده‌کانی ژێر ده‌ستی تورکیا، که هه‌یزه چه‌کداره‌کانی له‌لژیۆنی رهنجبه‌ران و هه‌ژارانی گوند و شاره‌کان پتیکه‌تیبوون و خه‌سه‌ته‌ی (میلیلی - دژه‌داگیرکه‌ران)یان هه‌بوو، به‌چه‌کی کاپیتالیزم داگه‌وتن و به‌ده‌ستی نه‌ته‌تورک به‌دار داگران و سۆقیه‌تیش دیتی و هیچی نه‌گوت. شۆرش نازه‌ری و کورده‌کانی ناو ئیترانیش که به‌ره‌مه‌که‌ی سازبوونی دوو کۆماری دیمۆکراتیکی دژ به‌ فاشیزم بوو، له‌ به‌رچاوی سۆقیه‌تی نازاد که‌وتنه‌ به‌ر هه‌ترشی سیاسه‌تی کاپیتالیزم و له‌ ناو بران.

له‌ باری جوگرافیای دابه‌شکرده‌وه، کورده‌ستان و گه‌لی کورد به‌سه‌ر چوار ولات و سن نه‌توه‌وه دا دابه‌ش کراوه. چه‌شن و جۆری دابه‌شکرده‌که‌ش زیاتر لهم نامانجه ده‌پتیکه‌ن که له‌ ناوچه‌که‌دا کریس و کیتشه‌ی ناو میلیله‌ته‌کان هه‌ر بیتیته‌ت و لهم ریگه‌وه به‌رژه‌وه‌ندیی دابه‌شکه‌ران مسۆگه‌ر بیت.

له‌تۆلۆگه‌کان پیتان وایه گه‌لی کورد له‌باری ره‌گه‌ز و زمانه‌وه خه‌میتیکی زۆر نزیکی میلیله‌تانی ئیترانی یه‌ و، میلیله‌تانی ئیتران زه‌مین هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاره له‌ ولاتیکی بێ سنوور دا وه‌ک دراوسێ پتیکه‌وه ژیاون، به‌لام له‌ دابه‌شکرده‌نی کورد و کورده‌ستاندا، به‌شی هه‌ره مه‌زنی خه‌لک و نیشتمانه‌که‌ی خرایه ژێر باندۆز و ده‌سه‌لاتی توورانی و سامی ره‌گه‌زه‌کانه‌وه و به‌شتیکی که‌میشی به‌ لاشانی رۆژئاوای ئیترانه‌وه مایه‌وه.

تورک و عه‌ره‌به‌کان له‌ سه‌ده‌کانی کۆن دا وه‌ک دوو نه‌ته‌وه‌ی لاوه‌کی و هه‌ترشکار، له‌ ده‌ره‌وه‌ی مه‌لبه‌نده‌وه هه‌ترشی نیزامی و چه‌کدارانه‌یان هه‌تاوه‌ته سه‌ر گه‌لانی ناوچه‌که و پاش نیشته‌جی بوون، به‌ سیاسه‌ت و زه‌هر و زه‌نگی ژینۆسایدانه‌یان به‌شتیک له‌ میلیله‌تانی ناوچه‌که‌یان تواندۆتوه و خویانیان وه‌ک میلیله‌تیکی سه‌رده‌ست به‌سه‌ر نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کانیان دا سه‌پاندوه. فارسه‌کانیش له‌ نیو میلیله‌تانی ئیترانیدا نه‌گه‌رجی له‌باری دیمۆگرافییه‌وه ژماره‌یان ژێراتری ژماره‌ی نازه‌رییه‌کانه، به‌لام به‌هۆی ده‌سه‌لاتی له‌میتیرنه‌ی سیاسی - نیزامی و له‌ سای

هه‌ستیتیکی قسولی ره‌گه‌زه‌ره‌ستی دا، وه‌ک میلیله‌تیکی سه‌رده‌ست، به‌شتیه‌ی نیمپه‌راتوریایه‌کی نیمه‌رۆی، سیاسه‌ت و حکومه‌ت ده‌که‌ن (به‌پیتی سه‌ر ژمیتیرتیکی نه‌پیتی که‌ نازه‌رییه‌کان له‌ ئیترانی سالێ ۱۹۷۲دا نه‌جامیان داوه، ده‌لێن ده‌رکه‌وتوه له‌ سه‌رجه‌می سی و شه‌ش ملیۆن خه‌لکی نه‌وه‌سه‌رده‌می ئیتران، یازده‌ملیۆنی نازه‌ری بوون). شتیوه به‌رخورد و هه‌لوتیستی فارسه‌کان سه‌باره‌ت به‌ نه‌ته‌وه‌کانی ئیتران زه‌مین له‌هه‌لوتیستی تورک و عه‌ره‌به‌کان له‌ ناست کوردان گه‌لیک جیاباوه. تورکه‌کان له‌ قانۆنی په‌سندکراوی سالێ ۱۹۲۳یاندا هه‌تا به‌ نیمه‌رۆ، هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی نیشته‌جیتی تورکیا به‌ تورک ده‌زانن و، (مسته‌فا که‌مال)یش زه‌مانی تورکی به‌زه‌مانی هه‌تاو داده‌نیته‌ت و ده‌لێن زه‌مانی تورکی ده‌گه‌ل تیشکی هه‌تاو که‌وتۆته سه‌ر زه‌وی و سه‌ره‌به‌سه‌ری خه‌لکی ناسیای گچکه به‌م زه‌مانه پیرۆزه ده‌ناخه‌ن و هه‌ر هه‌مووی تورکن. به‌لام له‌ ناخه‌ر رۆژه‌کانی هه‌زاره‌ی دوومه‌ دا و، له‌ به‌ره‌که‌تی وه‌رگرتنی تورکیا به‌ نه‌مداه‌ته‌ی یه‌کتیستی ئوروپی، گۆیا هه‌ر به‌قسه ده‌لێن که پیتان وایه کورده‌ش هه‌یه.

عه‌ره‌به‌کان ته‌نیا به‌شتیه‌ی فیزیکی، واته به‌ سه‌ره‌نگوم کردن، دزین و شرت و گوم کردن، ده‌رکردن و راگوازتن و به‌ عه‌ره‌به‌کردن، نه‌فاله‌، زیندانی کردن و ده‌ تیراؤ دا توانده‌نه‌وه، کیمیا‌باران و به‌ شه‌ری موشه‌ک به‌ تهنه‌نگ کردن بۆ کورده‌ ده‌جن. به‌لام فارس به‌خه‌سه‌ته‌ی له‌میتیرنه‌ و تایه‌تی خۆی، نه‌رم و هه‌یدی، شان به‌شانی دژی خۆی داده‌نیسته‌ت و هه‌تور هه‌تور ده‌یتاشیت و ده‌یگۆریت و شتیکی لێ ساز ده‌کات، که ده‌گه‌ل راسته‌ ته‌خته‌ی پیتیشنی خۆی خودایشیان یه‌ک نه‌بیت. له‌وسا ده‌یکاته ده‌سه‌که‌لای ده‌ستی خۆی و فیتیری حاشاکردن له‌ بوونی خۆشی ده‌کات و ده‌گۆر خۆدی خۆشی رۆژه‌که‌ته‌وه. غه‌ونه‌ی میتیروویی زۆره - نه‌سه‌که‌نده‌ر به‌هه‌ترش ئیترانی گرت، به‌لام جیتیشینیان نه‌سه‌که‌نده‌ر کرانه ئیترانی و تواترانه‌وه ... موسولمانانی عه‌ره‌ب ئیترانیاں داگیرکرد، فیرده‌وسی تووسی له‌ شه‌ری عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م دا، به‌شيعر، تیرتیکی نه‌فسووناوی له‌وتۆی نایه‌ ناو که‌وانی (نازه‌ی که‌مانگیر)ه‌وه، که تیری سه‌خته‌که‌وانی نازه‌شی عه‌جه‌م هه‌ر نه‌ک ولاتی فارس، بگه‌ره له‌ چه‌می دیجله و فوراته‌وه هه‌تا که‌ناره‌ی چه‌می سه‌ندی هیندستانی تیک دووری و هه‌رچی غه‌یره عه‌ره‌ب بوون، کردنی به‌ عه‌جه‌م. هه‌روه‌ها فارسه‌کان دوازه ئیمامیه‌کی نه‌وتویان له‌ نیسه‌لام دا داتاشی، که نه‌وسه‌ری دیار نه‌بێ... مۆغۆله‌کان و تاتاره‌کان ئیترانیاں ساف له‌ساف تالان کرد، فارسه‌کانیش زه‌مانی فارسییان فیر کردن و هه‌رچی جووتبوویان پیتیان هه‌لرشته‌نه‌وه... بزوتنه‌وه‌ی دژه‌به‌ که‌ونه‌په‌رستی و ته‌که‌ره‌ویی پاشاکانی قاجار، شۆرش مه‌شرووتیه‌تی لێ که‌وته‌وه. قورسای شۆرش مه‌شرووتیه‌ت له‌سه‌رشانی نازه‌ری، نه‌رمه‌نی، گیله‌ک و فارس و کوردان بوو. سه‌ره‌که‌وتنی شۆرش گه‌لانی ئیترانی بۆ روخاندنی سه‌ره‌رۆی لهم هومیده‌ی لێ ده‌کرا که هه‌موو گه‌لان به‌ پیتناسه‌ی خویان بناسرین و سه‌ره‌رۆی بۆ هه‌میشه گۆز بکرتیت، به‌لام مه‌شرووته سه‌ر که‌وت و قانۆنی مه‌شرووته به‌فارسای نووسرا و ره‌زا‌شای په‌هله‌وی به‌بیانوی یه‌که‌رنگ کردن ئیتران، به‌ باوکی ئیتران ناوی ده‌رکرد و له‌وسا هه‌ترشی توانده‌وه‌ی میلیله‌تانی ده‌ست پێ کرد ... ستالین کۆماری کورد و نازه‌ری له‌تای ته‌رازوو خه‌ست و به‌ خه‌یال بۆ ئیترانی به‌ نه‌وت هه‌لکیتشا، فارسیش دوو ته‌نه‌که‌ی به‌تالی له‌بری ده‌سخۆشانه بۆ خه‌سته‌ نه‌و دیوی دیواری ناسن ...

له‌ چه‌رخ و سه‌رده‌می خۆشماندا جبه‌ی میلیلی و حیزبی توده‌ی ئیتران بزوتنه‌وه‌ی گه‌لانی ئیترانیاں له‌دژی په‌هله‌وی دوومه‌ هان دا (شاهه‌نشا)یان له‌ ئیتران ده‌رفرتاند، که‌چی مه‌زن (دوکتور محمد مصدق) پرووی هه‌ره‌گرژی ده‌ مه‌سه‌له‌ی میلیله‌تان، به‌تایه‌ت کوردان کرد... دوا‌ی سه‌ره‌که‌وتنی شۆرش گه‌لانی ئیترانی و هاتنه‌سه‌ر حوکمی نیسه‌لام، ته‌نیا

شونتیکي که شۆرشى گهلانى ئىترانىي تىدا زىندو راگىرا، كوردستان بوو، له كوردستانى نازاد دا بناغهى حيزىي كومونىستى ئىتران داندىرا. له دامه زرانى حيزىي كومونىستى ئىتران دا سازمانى شۆرشگىترى زهحمه تكتيشانى كوردستانى ئىتران (كۆمهله) ، وهك بهردى بناغه هاته مهيدان و نهركى سهershانى بهجىن گهياند. كهچى ههر نهوهدم كه له كوردستان حيزىي كومونىستى ئىتران دامه زرا، «سازمانى وهحدهتى كومونىستى» كه له كۆمهلهش زۆر نزيك بوو، له پهرتووكى ژماره ۳ و ۴ى «نهنديشهى رههاى» ى سالى ۸۴ى خۆيدا نووسى: «... كۆمهله، گۆيا نوتنهري پرۆليتارىي شۆرشگىتر، يان ههر خودى پرۆليتارىي شۆرشگىترى ئىتران، ساختمانى «حيزىي كومونىستى ئىتران» ى دامه زراندى؛ نهوئيش له كوردستانىيكي دواكهوتوى كه نه بووژوازي مانا و مهتره بهى راسته كىيى خۆى ههيه و نه له پرۆليتارىياش ناسهوازيك دهبييرت... بهلام كۆمهله «حيزىي ...» ى دامه زراندى و له ژير دهنگ و ناھهنگى قووقهى كه له شير و جووقهى مريشك و دهنگى شتى تر دا ئىتوكى بهى» [مه بهستى وهحدهتى كومونىستى ئىتران له ناوهيئانى (دهنگى شتى تر)، دهنگى نازهللى وهك كه و جاش و پهز و پالاغ و شتى تره.

پيئكهايتى حيزىي كومونىستى ئىتران له كوردستان، تووى ئهم هيوايهى له دلى بزوتنه وهى شۆرشگىترانهى كوردستان داچاند، كه هاكا رادىكال و چهپى و سۆسياليسى و كومونىستى كانى ئىترانى له كوردستاندا پيئك هاتن و، تهوژمى حاكمانى رهگهزه رست بز هه ميشه له ناو برا. كهچى به داخوه له راست و چهپوه دهيان پلار حهوالهى حيزىي كومونىستى ئىتران له كوردستان كرا و ههزاران قسه لوكى ناشيرىي پىن گوترا. له كوردستان ههوارتر ههله كوشانى تهشكىلاتى حيزىي كومونىستى ئىتران ئهم راستىيهى دهرخست كه بىرى مهزنخوазىي ميللهتى سهردهستى فارسى ههركيز بوار به داىكى كوردستان ناداى كۆرپهى حيزىي كومونىستى ئىتران له داوئىن دابه زىنيئت. دهر كهوت مىشكى بىر كرده وهى ئوژگانىياسىوئىيكي (راست) ى ئىترانى له ناست كوردان ج رامانىيكي ههيه، چهپى و نايىندار و شاخوازه كهيشى له يهك خال دا پيئكوه به كانگىرين. به دوور له راستى نابى ئه گهر بگوترىي كه ئهم بىره، دهپىن جهوه رهى بىرى ستالىينىزم بيت و له رتى فرههنگى سياسىي حيزىي تودهى ئىترانه وه رۆابيتته ناو فرههنگى سياسىي گشتىيه وه. چونكه نه وه هه ر ستالين بوو كه توانى بز خنكاندىي مهسه له مىللى و بز ساز كردنى ولاتىيكي يهك نه توهىي، دهستى ويلسوئىي ئه مريكى له پشتوه بهستىت. سۆفقيه تى مهزن رووخا؛ كۆنه گۆرستانى داىكى نيشتمانه كهى ستالين له پشت دىوارى ناستينه وه دهر كهوت و لىي ده كهوت كه رادهى تىر و پرى و حهسانه وهى ميلله تانى به زۆر لىك گرتدراو له به هه شتى خه ياليدا چلۆن و چسان بووه. هه ميسان دهر كهوت كه پرۆژدى (دۆستايه تىي ميلله تان) ى ستالين چلۆن له خه لكدا كارى كرده وه، به چه شنىك كه ههركه زهر و زهنگ داكهوت، لىكدان و پيئكادانىيكي هه ر هينده رهش و پيس و نه گريس دهستى پيئكرد، كه ته نانهت وىرانكه رى قىبيه تاناميش له دىتىي دهر شىته وه.

شۆراى بهرگريي ميللى ئىتران له سه ر شانى حيزىي ديموكراتى كوردستانى ئىتران ساز بوو. هىزىي نىزامى و پيشمه رگه يى حيزىي ديموكرات ماوه يه كى زۆر به ناوى (فه رزه ندان خهلق) دژ به هىزىي هىرشكار راوهستان و هه له تهى دده لته يان خا و كرده وه. له نه ده بىيائى شۆرشگىترانهى حيزىي ديموكرات دا دروشمى دژ به رۆم تووشى ئال و گۆر هات. كورد گوتهنى: «له بهر خاترى خاتران، دده جمه سه ر دىنى كافران». دروشمى حيزىي ديموكراتيش كه رووخانى رۆمىي كۆمارى ئىسلامىي لى ده تكايه وه، به هۆى ئىسلامى بوونى ناو قاوغى شۆرا، له بىر برايه وه و

دروشمى (پروخ كۆمارى خومه ينى) جىي گرتوه. له ناكامدا نالترناتىقى حكومه تى ئىسلامى داها تووى ئىتران، واته سازمانى موجاهيدىي خه لك، بهرنامه ي خودموختارى بز كوردستان نووسى. نان و خوئى هى كوردستان و نووسىي كزۆلى بهرگه ي چاره نووسى كوردىش ديسان به قه له مى فارسى حاكم ؛ خودا و راستان باش بوو حيزب نه يكرد و بنگه هى شۆرا خزى و هه ر ناوه كه ي ما.

له دۆنئىي ئىوان حاكمىيه تى كۆمارى ئىسلامى و شۆرشى سه رانه رىي ولات دا، ته نيا شونتىيكي كه به هه موو سه ركوتى بىن به زه بىيانه ش نه به زى و نازا و دلتر راوه ستا، كوردستان بوو. رهنه گه هه نده كه سانىك خۆراگرى و پايه دارى كوردستانىان له سايه ي بوونى چهك دا نانالىز كردبىت، به لام هه ر له و سه رده مه دا كه كورد چه كدار بوو، نه گه ر سه رجه مى چهك و چۆلى كوردستان به سه ت بگرين، له دهر وهى كوردستان دا ده يان هه زار، بگره به ملىوئان كه س چه كدار و چهك هه لگر بوون. هه نده كه سىيكي ترىش له وان هه هۆى بوونى رىكخراوه گه لى سياسى كوردى وهك نه ساس سه ير بكن، به لام له دهر وهى كوردستان دا سه ت قات بالا تر رىكخراوه ي ناشكرا و نه يئى هه بوون. له بارى جوگرافىيى و تۆپوگرافىيه وه نه گه ر كه سىك چىا و كوتستانه كانى كوردستان بز به ر دوام بوونى شۆرشى چه كدارى به حىساب بگرت، سه يرىيكي سه رىيى ز نه جىيره چىاكانى نه لىووز و كوتستانه كانى نازه ربايجان و رىزه چىاكانى ناوه ند و باشوورى ئىتران ئهم راستىيه ده سه لىيئى كه له م باره شه وه كوردستان له پله ي خوارووترى شوتنه كانى ترى ئىتران دايه. ده مئىيئىته وه فاكته رى هه ره نه ساسى، كه نه گه ر كه سىك بخوازىي ريشه دۆزىنه وه يه كى پر به پىستى مه سه له كه بكات، ناچاره روو له مئىژوو بكات و هه ر ئه و فاكته ره مئىژوويه بكاته كه ره سه ي لىكۆلئيه وه، كه وا پيشه كى باس كران.

له كوردستانى به شى ئىتراندا كه مه به ستى باسمانه، نه وا دوو دهيه به سه ر تيهه لچوونى خوئناويدا تىپه ر ده بى و له م ماوه يه دا ئه گه رچى رۆمىي كۆمارى ئىسلامى هىچ سه ركه وتنىيكي له سه ركوت كردنى خه لكى كورد دا ده ست نه كه وتوه، به لام له توند و تىزى و هه ره شه كردندا پىن داده گرت و هه تا ئىستىا په ندىيكي له مئىژووى ده يان ساله ي تيهه لچوونه خوئناوييه كانى ئىوان كورد و ده سه لاتدارانى شه رخواز وه رنه گرتوه. جىي داخ هه ر نه مه يه كه هه م رۆم و هه ميش ئۆپوزىسيوئنه كانى دژى رۆم، له هه لس و كه وت كردنه كانىاندا به يهك چاويلكه سه يرى كوردستان ده كهن و واقىيائى مه سه له كه به يه كجۆر سه راوژوور ده بىيئ. هه ر دووك لايه نه كان به بى سهرنجدان له پيشه ي مئىژووىي كيشه كه، مه سه له ي كورد له حالى حازر و هه نوو كه يى سه ير ده كهن. سه ير و سه رنج و ديد و بوچوونى هه ر دووك لايه نه كان له ناست مئىژووى تىكۆشنىي شۆرشگىترانه ي كوردستان نه و دنده په ل و سه ر زا ره كى يه و، نارگۆمئىته كانىان نه و دنده نامۆ ده گه ل مئىژوون، كه قه ت هىچ دارىكيان له سه ر هىچ به ردىك پىن رانه گۆنزاوه و هه رگىزش پىيان راناگۆنرئىت. لايه نىكيان به بىيانوى (دژى شۆرش) بوونى دوو رىكخراوه ي سياسى سه ركىي كوردستان، واته حيزىي ديموكرات و كۆمه له، رۆحى راپه رينه كه ده به نه ژىر پرسىيار و به هه موو توانا ي ده سه لاتىانه وه هىرش ده خه نه سه ر شار و گونده كاي كوردستان و چى له ده ستىيان دىت، ده يكهن. لايه نه كه ي ترىان به بىيانوى (ناسىوئالىست) ى بوونى بنگه هى راپه رينه كه، به مئشكى ناسىوئالىستى و به دارى ناسىوئالىزم بزوتنه وهى كوردى به قسه و به نووسىن ده كوتن. چه ندى كه ره سه ي شه رى هىرشكاران بزومان به دردد و نازارن، ده كار هىئانى وشه ي كه رتۆقئىي (ناسىوئالىزم) له لايه نى ئه وىترىانه وه سه ت نه وه نده چه وت و چه په لانه تره. كئى بيت و نه زانئى كه «ناسىوئالىزم» شىره و ره وا قى مئشكى حاكمانى تورك و فارس و عه ره به ؛ كئى پىن نه مه ي دهر ك

نەکردبێت کە هەر لە سەر دەمی کۆنەوه خزمەتگوزارانى کە مەهەستەى دەزگا حاکمەکانى تورک و فارس و عەرەب دەستیان بەخوێنى گەلانى ژێردەستە سوور کردووه. کورد و گەلانى ژێردەستەى تر بۆ خۆ پاراستن لە زەربى شمشیری داگیرکەرەکان ئەگەر بیزوون، کێشە ئەخلاقی شۆرشگێرانە دەتوانن دەست بۆ قەلەم ببات و بزوتنەوێى شۆرشگێرانەى میللى، ئەویش لەم سەر دەمەدا بە خزمەتگوزارانى بورژوازی ناو نووس بکات. بزوتنەوێى دیموکراتیکى کوردستان لە سەر دەمی ئێستادا و لە رابردوویى دا، زەرب و زەختى هەرە گورچووبەرى لە دەستى بورژوازییەتى حاکم خواردووه. هەر شان بەشانی زەخت و زەربى بورژوازییەتیش، قەلەم و قسەى زۆر دەست و فشه شۆرشگێرە تیکدەرەکان لیتمان خافل نەبوون.

بەلام چکەر دەن، ئەوێ سەور و ناشکرایە هەر ئەمەیه کە هیچ پروناکبیری نازادە ناتوانن بێتە توتوى و، قسەى دەمی ئەم و ئەوتیک بەین لە مەحەکدانى زانایانە دووپات بکاتەوه. هەر لەهەمان دەمیش دا کەم پروناکبیری حیزبى هەلەدەکووت کە بتوانن بەسەر ئەو رێچکە بەدا نەروا کە شەکر و رۆنى تەعلیماتى حیزبى بەسەر دا رۆاوه. لە ولاتانى جیهانى سێ دا شەکر و رۆنى تەعلیماتى حیزبى (ئەسیدناو) تیکە و بەهاسانى مێشکى کەسان دەشاتەوه. تۆ لەولانى خۆماندا کێشە ئەندامى حیزبى شک دەبەیت کە سەلکى گولە بەرۆژەى سیاسەتەکەى وەک فرفرە هەلەسوراندبێت؟ بۆ وێنە: دویتى مەشەدى (ئەباز) تیک نایدۆلۆگى مەزن بوو، ئیمرۆ سەبەتەى بن شرە و هیچى پێتو نەبێ، سەبەش سەرلەنوێ ئەگەر بکریتەوه خودا، لازەم و پێویستە و دەبێ کەرنۆشى بۆ بەرن! دویتى گەلى کورد دەریا بوو و ماسییهکانى شۆرش لەژێر تەرکى تەندووراوه کانی ئەو دەریایەدا نان دەدران و دەشاردراوهوه. بەلام ئیمرۆ ماسى لە دەریا هاتۆتەدەر، نە لەدانیشتە چارەنووس سازدکانیدا یادىکى بەخێر لە دەریا دەکریت و نە زەمەمەى پێسى رەگەز بەرستانیش دژ بە کەرامەتى دەریا پێشى پێ دەگیرى. هەیاران وەک بلیتى ئێتر ماسى دەریای پێویست نەبێ!!

پروناکبیرانى حیزبى چۆنى بار دەکەن و بار بەرەو کوێ دەبەن، خۆیان سەر بەست و نازادەن، بەلام لەهەمان کاتیشدا بەرپرسیارن. بەرپرسیارى گەلیتکن کە جارەن دەریایان بوو و هەر ئێستایش دەریایە. هەر درەختیک ریشەى لە ناو بێتە دەریا، وشک بوونی سەتى سەتە. هەر ماسییهک ناوی دەریای لێ وشک بێت، شەو ئەستیرەى دەوامى تەمەنى بەچا و نابێت. میللهتانى پێ لەبەندى ئیمرۆمان سەر دەمەکیان باش ناسیوه و دەزانن بۆ چارەسەرکردنى زام و زەخمەکانیان چی بکەن و دەستی بەیعت بە کێ بدن. گەلى کوردیش هاوشانى گەلانى سەر دەم، لە قوتناغى خۆناسیندا یە و بۆی دەرکەوتووه کە خاوەنى چین و توێژتیکە و وەکی جارەن (فۆسبیل) یکی بێ کەلکى سەر ئەم زەمینه نەبێ. بۆی دەرکەوتووه کە بەستەوێى بە زۆرەملى میللهتان و سیاسەتکردنى (پان ئێرانستانە) ی بە جلکى سوور و رەش و کەسکەووه، باوى بەسەر چوووه. زەخمەتکێشانی گەلى کورد ئەمجار زانایانە دەتوانن دەستی بەیعت بە رێکخراوەیهکى شۆرشگێرى زەخمەتکێشەکان بەن و کراسى مێژوویى و خوشناوى (کۆمەلە) ی بە بەژن بدروون.

گەر پان و خولانەو بەدوای سەر دەزەوێهکى پواوى خۆزکە لێدراو، کە بکری مێژووی راپەڕینی ئەم کەمە نەتەوێهە لە کلکى ئەو میللهتە دەسەڵاتدارە گری بەدەیت، یان بە سێرە سیر و جیرە جیر مێژووی راپەڕینی چەند دەیهى میللهتیک لە بنى کالەى دوو دەیهى ئەمەى تر بکەیتە پێنە، ئەوەندە هەزارانە، کە بەس دەکری بێتە مایە شادمانی چەند چرکەیهک و دلێ ناسیۆنالیزمى سەر دەست و هاوپیالەکانیان بگەشتییتەوه.

گوتارەکەى کاک (حەسەن رەحمان پەناھ) لە «لەپەرە نازاد» ی «پێشرو» ی

ژمارە (١٠٤) دا هەولێ دۆزینەوێ راپەڵیک دەدات بەلکوو بتوانن بزوتنەوێ لە مێژووی گەلى کورد لە پاشکۆی بزوتنەوێ ئێترانى گری بەدات، کە ئەمە چەشنە بەستەنەوێهکى زۆرەملى (الحاق اجبارى) دەگەینەت و دەگەل پەرنسیبى چەپى شۆرشگێر دژایەتى دەنوێنن. چەپى شۆرشگێر ناتوانن لەیە کەم و کات دا هەم دروشمى «مافدار بوونی گەلان بۆ دیارى کردنى چارەنووس» بەرز بکاتەوه و، هەمیش لە هەمان کاتدا بێتە میکانیک و تاي دەرگای دوو مالى جیرانان لەیە کەتر جۆش بەداتەوه. چەپى شۆرشگێر دەگەل پان ئێرانىست هەر هیندە لەیەک دوورن، کە زەوى و مانگ.

بەشیک لە نووسراوەکەى کاک حەسەن دلێ:

[«... بە درێژایى مێژووی چەند دەیهى رابردوو فەزای سیاسى ئێران و بزوتنەوێ جەماوەرى خەلکى، زۆرتەین تەنسیری کردۆتە سەر کوردستان و تیکەلای یەکی حاشا هەلنەگر لەنیوان بزوتنەوێ شۆرشگێرانەى کوردستان و بزوتنەوێ نازادىخوازانە و رادیکالى جەماوەرى لە هەموو ئێران و جودى هەبووه. ئەو ئێستا ئێتر بوو بە باوەرێکى گشتى کە بەین یارمەتى و پشتیوانى بزوتنەوێ کرىکارى و جەماوەرى لە ئێران سەرکەوتنى بزوتنەوێ خەلکى کوردستان و بەدیھاتنى نامانجەکانى ئاسان نەب و بگرە مومکین نەب. »]

ئەو بزاف و بزوتنە جەماوەرییە کە (کاک حەسەن) لە چەند دەیهى رابردوودا لە دەرهوێ کوردستان بینویتى و تەنانت کار کردە کەیشى لەسەر بزوتنەوێ شۆرشگێرانەى کوردستان دەسێشان کردووه، هەیاران دەبێ کامە بزوتنەوێ بێت و نوێنەرانى تەشکىلاتى ئەم بزوتنەوانە کێشە سازمان، حیزب و رێکخراوەى سیاسى - نێزامى بن کە تیشکى بریقەداریان ئێمەى حەساندۆتەوه و خۆمان ئەمان ناسیون؟! ئەگەر مەبەستى کاک حەسەن لەم بزوتنەوانە، بزوتنەوێ خۆ بەخۆى خەلکى کورجە و شەقامەکانە، ئەوا پێم وایە بۆچوونێکى کال و کورجە و، بەداخووه دەبێ بەکاک حەسەنى هێژا بلیت کە هەلچوونى کورتى کەم دەوام، کە بناغەیان لەسەر ویستى کەم نرخی نابوورى دامەزرا بێت، نە دەتوانن بۆ بزوتنەوێ کرىکارى ئێران وەک هومیدیکی سیاسى سەر بەکرین و نە کارێکى ئەوتۆش دەتوانن بکەن سەر ئەو بزاف و بزوتنەوێ جەماوەرییەى کە ریشەى لە قسولایى خاک و خەلکەکەى دایە و دینامیزی هەلسورانیکی بەتوانای هەیه. ئەگەریش مەبەستەکەى کاک حەسەن لەم بزوتنەوێ نازادىخوازانە و رادیکالى جەماوەرى ئێران، ئەو رێکخراوه و حیزب و سازمانانەى ئێترانى یە، ئەوا دەبێ سازمانى چریکە فیداییەکان، حیزبى تودەى ئێران، پەیکار، رەزەندەگان، سازمانى موجاهیدین، وەحدەتى کومونىستى، ئیتیحادییهى کومونىستەکان، سەهەندىیهکان و... ناو نووس بکەین؛ کە شۆرشى کوردستان لەبارى تەمەن و ئەزمونەوێ لەم حیزب و رێکخراوانە نامىنیتەوه و ئەزمونى کۆمارێک و چەندین شۆرشى خۆتئاویشى لە ئەرشیف دایە. بەلام ئەگەر مەبەستى کاک حەسەن لەم بزوتنەوێ جەماوەرى ئێران، ئەو راپەڕینە بێ کەوا رووخانى نێزامى (شاهەنشاهی) شى لێ کەوتەوه، دەبێ بلیت من لە قسولایى گەنداو سیاسەتى ئەمریکا چى نازانم و هەر ئەوەندە دەزانم کە دەورى تاریخى نێزامى شاهەنشاهی بۆ ئەمریکا بەسەر چوو بوو. ئەمریکا لە ئێران و لەچەند ولاتى دەور و بەرى کەنداو دا حەز بەچەشنە دەسەڵاتگەلێکى توند و تیرۆ دەکات، کە هەرکە خۆ گریز بکەن و خۆ راتلەکنین، شیخ و موشایەخى نەوت فرۆشى عەرەب بۆ چەک کرین هان بدن. ئەمریکایش چەکیان پێ بفرۆشیت و پارالىلی مەلەبەند بشتیوت و دیسان کرین و سەرلەنوێ کرین!!

بێزگرافیى حیزب و رێکخراوه سیاسیهکانى ئێترانى بەلای کاک حەسەن

شاراوو نیسه و دهزانی که له راپه‌اندنی خه‌لک دژی پژیی شا و له‌روخاندنی حکومه‌تی (شا) دا هیچیان نه‌ونده نه‌کتیف نه‌بون، که نم نه‌که مه‌زنه راپه‌رتین. نه‌وهی خه‌لکی لیک گری دا و هانی دان و به‌روه پیشه‌وهی بردن، نه‌وه هه‌ر نه‌و نه‌لته‌رناقیقه بو که ده‌بوو بینه سه‌ر حوکم و ته‌واو. دواي رووخانی په‌له‌وی و هاتنه سه‌ر حوکمی نیسه‌لمیش، چه‌ندیک له ریکخواوه سیاسییه‌کان تووشی و ایروسی (ته‌حلیل) کردنی پژی هاتن و نه‌خوش کسه‌وتن و له نیسه‌خه‌لک چوونه‌ده‌ر و بوون به‌ موریدانی حه‌زپه‌تی شیخ. چه‌ندیک‌شیان هه‌ر له‌سه‌رتای کاردا، پاش به‌خو‌داچوونه‌وه‌یه‌ک کسه‌وتن و توانای هه‌ستانه‌وه‌یان نه‌سا و فه‌وتان. هه‌ندیک‌شیان که کاک حه‌سه‌ن پیی وایه به‌بی کاریه‌گری و ته‌نسیری نه‌وان، بزوتنه‌وهی شو‌رشیگه‌رانیه‌ی کوردستان نه‌به‌د سه‌رناکه‌وی، نه‌گه‌ر هه‌قال لیم به‌ عه‌یه نه‌گرت، ده‌مه‌وی بلیتم به‌ پروای هه‌موو پیاوچا‌کانی سیاسی، هه‌موو کارتی‌کردنیک پۆزه‌تیف نین و هه‌ندیک‌یان نه‌بو‌انایه باشتر بوو.

له‌روه‌ندی و توویژه کورته‌که‌ی هه‌ینه‌تی تاییه‌تی کۆماری نیسه‌لامی ده‌گه‌ل هه‌ینه‌تی نوینه‌رایه‌تی کوردستان - که منیش هه‌لگری نه‌م شانازییه بووم - مه‌سه‌له‌ی خودموختاری کوردستان له‌ رۆژه‌ویکی گه‌رم دا‌بوو. هاتنی هه‌ینه‌ت له‌تاران‌ه‌وه و سازبوونی هه‌ینه‌تی کوردی و، و توویژه له‌سه‌ر شکل و ناوه‌رۆک و شیوه‌ی خودموختاری له‌کوردستان، له‌دایک‌بووی هیچ ته‌نسیریکی لاوه‌کی و ده‌ره‌کی نه‌بوو. ته‌نانه‌ت نه‌و پشتیروانی و یارمه‌تییه‌کارسازی که کاک حه‌سه‌ن بۆ سه‌رکه‌وتنی بزوتنه‌وه‌ی شو‌رشیگه‌رانیه‌ی کوردستان به‌ پیش شه‌رتی داده‌نیت و ده‌لتی: «به‌بی یارمه‌تی و پشتیروانی بزوتنه‌وه‌ی کرتیکاری و جه‌ماوه‌ری له‌ نیران سه‌رکه‌وتنی بزوتنه‌وه‌ی خه‌لکی کوردستان و به‌دیها‌تنی نامانجه‌کانی ناسان نیه و بگه‌ر سومکین نی یه»، له‌لایه‌ن بزوتنه‌وه‌ی کرتیکاری و نا‌کرتیکاری نیرانی هه‌ر نه‌ک ده‌کار نه‌کرا، به‌لکه به‌داخه‌وه له‌ درژه‌ی شه‌ری سه‌ر و مالی کۆماری نیسه‌لامی دژ به‌ کوردستان، نه‌ له‌تاران و نه له‌هیچ شو‌رتنیک نیران دا، هیچ جه‌ماوه‌ریک، هیچ حه‌یزیتیک و هیچ سازمانیتکی نیرانی، هیچ دیمۆستراسیونیتکی دژ به‌ شه‌ری کورد قرائیان و ده‌ری نه‌خست. به‌ پێچه‌وانه، له‌ماوه‌ی شه‌ردا، چونکه ده‌ره‌وه‌ی کوردستان نارام و نه‌هه‌ودن بوو، زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری هه‌یزه‌کانی کۆماری نیسه‌لامی به‌پانه‌وه روویان له‌ کوردستان کرد. نه‌وه‌یکه هه‌بوو، له‌په‌له‌ی یه‌که‌مه‌دا زیندوو‌بوونی ریشه‌ی تاریخی کیتشه‌که له‌ناو ده‌لی جه‌ماوه‌ریکی فیداکاری دلاوا دا و، له‌په‌له‌ی دووه‌مه‌دا بوونی دوو فاکته‌ری به‌توانای سیاسی - نیزامی، واته حه‌یزی دیمۆکرات و کۆمه‌له‌ بوون. ریشه‌ی تاریخی و خه‌لکه ده‌ریاکه‌مان هه‌ر ماون. نه‌وانمان بیتی، تووی ورده‌ ماسی له‌ ده‌ریای گه‌رمی ده‌وله‌مه‌ند دا هه‌ر هه‌یه. نیسه‌رۆش سه‌ره‌هل نه‌ددن، سبه‌ی سه‌ر هه‌ل ده‌ده‌نه‌وه.

کاک حه‌سه‌ن له‌ درژه‌ی نووسراوه‌که‌یدا ده‌لتی: «... سه‌ره‌له‌دانی بزوتنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری نه‌م دوا‌یی یانه‌ی شاره‌کانی کوردستان، بمانه‌وه‌یت و نه‌مانه‌وه‌یت جیاوازی یه‌کی ده‌سکرد و غه‌یری واقیعی له‌نیوان بزوتنه‌وه‌ی هه‌قخوازانه‌ی خه‌لکی کوردستان و باقی خه‌لکی نیراندا پیک دینیت که له‌ لایه‌که‌وه بزوتنه‌وه‌ی شو‌رشیگه‌رانیه‌ی کوردستان له‌ خه‌باتی جه‌ماوه‌ری خه‌لکی نیران بۆ روخاندنی کۆماری نیسه‌لامی داده‌پرت و له‌لایه‌کی دیکه‌وه نه‌م بۆچوونه ده‌خاته پال نه‌و بۆچوونانه‌ی که بزوتنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری نه‌م دوا‌ییانه‌ی شاره‌کانی کوردستان ته‌نیا گری نه‌داته‌وه به‌ گیران و رفاندنی سه‌رۆکی پارتی کرتیکارانی کوردستان». [

نه‌گه‌ر له‌نیوانی دوو بزوتنه‌وه‌ی جیراندا جیاوازی و جوودی نه‌بیت، شتی ده‌سکرد و غه‌یری واقیعی نه‌و توانایه‌ی نیسه‌ و نای بیت که جیاوازییه‌کی

وه‌ها پیک بیتی که کاک حه‌سه‌ن لینی بترسیت. ترسی کاک حه‌سه‌ن له‌م جیاوازییه، جیاوازی ده‌سکرد و غه‌یری واقیعی نیسه، به‌لکه ترس له‌ جیاوازییه‌کی واقیعی و ره‌به‌قه که له‌نیوانی دوو بزوتنه‌وه‌کاندا هه‌یه و ده‌لی هه‌نده براده‌ریکیش له‌خو‌را له‌م واقیعییه‌ته‌دا ده‌خو‌رتیت. ترسی ناسیۆنالیزمی به‌رچاوتنه‌گی ده‌سه‌لاتداری حاکم له‌ بزوتنه‌وه‌ی شو‌رشیگه‌رانیه‌ی گه‌لی کورد پۆاوه‌ته ناو مژی و میشکی هه‌یزی چه‌پی کوردیش و به‌چه‌شنیک کزی کردوه، که هه‌موو روومه‌ت و که‌راهه‌ته‌کانی میله‌تی کورد له‌ پاش ناخو‌ری میله‌تی سه‌رده‌ست دا ده‌بیتته‌وه.

به‌لام سه‌به‌رته به‌ بزوتنه‌وه‌ی کوردستان و مه‌سه‌له‌ی سه‌رۆکی پارتی کرتیکارانی کوردستانی باکوور، من وه‌ک برایه‌ک به‌لینی گه‌رانتیکراو ده‌ده‌م به‌ کاک حه‌سه‌ن و ده‌لتیای ده‌که‌م که شه‌و به‌نارامی به‌خو‌یت و نه‌م ترس و وه‌سواسه له‌ده‌ل ده‌ریاکات، که هیچکس بزوتنه‌وه‌کانی نه‌م دوا‌ییانه‌ی کوردستان به‌حیسه‌بی سه‌رۆکی رفیتراوی پارتی کرتیکارانی کوردستانی باکوور ناخاته سه‌ر حه‌سه‌بی ناوبراو. لئ نه‌گه‌ر ده‌له‌خو‌ریه‌ی کاک حه‌سه‌ن هه‌ر بۆ کۆکردنه‌وه‌ی قشونی کورده بۆ دا‌رووخانی کۆماری نیسه‌لامی، نه‌وا ناچارم به‌برای خو‌م بلیتم که حه‌یزی دیمۆکراتی کوردستان و کۆمه‌له‌ی زحمه‌تکیشانی کوردستان و دوو نه‌وه‌نده‌ی تریشی له‌سه‌ر بی، هیچیان ده‌ست بۆ په‌له‌پیتکه‌ی چه‌ک نابه‌ن به‌ عه‌زمی رووخاندنی کۆمار. چونکه ده‌لتین له‌مه‌و به‌دوا له‌ نیسه‌خه‌لکا زمانی چه‌ک نایه‌ته گۆ؛ نه‌وه‌ی دیته‌ زمان، دیالۆگ کردن ده‌بی. ده‌لتین گۆیا دنیا به‌روه شو‌رتنیک ده‌روات که گورگ و مه‌ر ده‌توانن پیتکه‌وه ناوبخۆنه‌وه؛ که‌وايه خه‌لک بۆ چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی میلی خوازیاری شه‌ر و کوشتر نیسه و، شو‌رش کرتیکاریش له‌م سه‌ده‌مه‌دا ده‌ریه‌ست به‌ ته‌ق و تو‌ق نیسه.

له‌ناخر نووسراوه‌ی کاک حه‌سه‌ن دا هاتوه و ده‌لتی که: «... هه‌موومان له‌بیرمانه که له‌سالانی رابردوو دا رووداوی گه‌لیک گه‌وره‌تر له‌و دیو سنوره‌کانی نیرانه‌وه روویاندا، به‌لام چونکه هه‌ل و مه‌رج و هاوسه‌نگی هه‌یزه‌کان و نه‌وزاع و نه‌حوالی سیاسی ناوخۆی نیران مه‌جالی نه‌داوه، خه‌لکی کوردستان ته‌نانه‌ت خو‌شیشاندانیتکی چکۆله‌شیان بۆ نه‌کراوه. له‌وانه قوربانی بوونی هه‌زاران نینسان له‌شاری هه‌له‌به‌جه، کۆچ و ناواریبی زیاتر له‌ یه‌ک ملیۆن خه‌لکی کوردستانی عیراق. نه‌م کاره‌ساته به‌ له‌حاز نیسه‌ته‌وه‌یی و بیرو رای ناوخۆی کوردستانه‌وه له‌ رفاندنی سه‌رۆکی پارتی کرتیکارانی کوردستان گه‌لیک گه‌وره‌تر و هه‌ست بزوین تر بوون، به‌لام چونکه هه‌ل و مه‌رجی ناوخۆ نیسه‌زه‌ی نه‌ده‌دا، هیچ جم و جو‌لیتیکی جه‌ماوه‌ری بۆ پیک نه‌هات». [

نه‌گه‌ر ورد سه‌یری دوو نه‌وزاع و نه‌حوالی ناما‌ژه‌پیتکراوی نووسراوه‌که‌ی کاک حه‌سه‌ن بکه‌ین، له‌ یه‌کیان دا ده‌بینین که نه‌وزاع و نه‌حوالی ری به‌ خه‌لکی کوردستان نادات بۆ خه‌می هه‌له‌به‌جه بیزوون. که‌مه‌یک نه‌ولاتر کاک حه‌سه‌ن نه‌وزاع و نه‌حواله‌که ده‌گۆرتیت و له‌ زستانیتکی ره‌شی دزیتو دا، یه‌که‌جی دیکاته به‌هاریکی نه‌رم و تو‌لی سیاسی و خه‌لک بۆ گیرانی (ناپۆ) ده‌بزوینتی.

کاره‌ساته ده‌رووشینه‌ره‌کانی کوردستانی عیراق (باشوور) و هه‌رشه‌کانی کۆماری نیسه‌لامی بۆ سه‌ر کوردستانی نیران (پۆه‌لات) و هه‌رشه‌ی وه‌حشیانه‌ی پان توره‌کان بۆ سه‌ر کوردستانی توره‌کیا (باکوور) له‌م دوو ده‌یه‌ی رابردوو دا پیک هاتوون. کاک حه‌سه‌ن له‌ لایه‌ک ته‌نسیری بزوتنه‌وه جه‌ماوه‌رییه‌کانی چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوو نیران وه‌ک کاتالیزۆرتیک بۆ گه‌شه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردستان ده‌ناسیتیت و، چه‌ند دپه‌ر خو‌ارتیش ده‌لتی: «... به‌لام چونکه هه‌ل و مه‌رج و نه‌وزاع و نه‌حوالی سیاسی ناوخۆی نیران مه‌جالی نه‌داوه، خه‌لکی کوردستان ته‌نانه‌ت خو‌شیشاندانیتکی چکۆله‌شیان بۆ نه‌کراوه». واته بۆیه خه‌لکی کوردستانی

نیران نهیان ویراوه بۆ کارساتی ههلهبجه و ئاوارهبوونی بهملیۆن خه‌لکی کورد سهر له‌قور گرن، چونکه نه‌وزاع و نه‌حوالی نیران ریتی پین نه‌داون. نه‌ویه‌که هه‌مسو لیتی ناگادارن نه‌مه‌یه که، بۆ خه‌می هه‌له‌بجه و بۆ ته‌ریده‌بوونی به‌ملیۆن کوردی عیتراق، که‌م که‌س هه‌بوو پرسه‌دار و دل به‌ماتم نه‌بین. ههر نه‌ک خه‌لکی کورد، به‌لکه هه‌مسو جیهانی بۆ هه‌ژا، به‌لام چکه‌رده‌ن که‌ ماچی (خودایی) او ماچی (سینه‌مایی) ی سه‌رۆکه‌کاغان هه‌مسو هه‌ژانه گه‌رمه‌کانی سارد کرده‌وه.

بۆ هه‌لسه‌نگاندنی دوو دیارده‌ی زۆر له‌یه‌کتر دور، ته‌رازووی تایه‌ته‌ی گه‌ره‌که، که‌ من ریتی به‌م چه‌شنه ته‌رازوویه‌دا نا‌به‌م. کاک حه‌سه‌ن دوو دیارده‌ی زۆر له‌یه‌ک نامۆ پێکه‌وه هه‌له‌سه‌نگیتنی و ده‌یه‌وئ به‌ زۆره‌ملی پیمان به‌ملیۆنی که‌ هه‌ل نه‌ستان و رانه‌په‌رینی خه‌لکی کوردستان بۆ هه‌له‌بجه و بۆ ئاواره‌یی، هۆی جمع و جوور نه‌بوونی نه‌وزاعی سیاسی نیران بووه، به‌لام راپه‌رینی خه‌لک بۆ نه‌وتیریان، هۆی باش بوونی نه‌وزاعی سیاسی نیرانی تیندا به‌سته‌ بووه. لێره‌دا ده‌بین ناماژه به‌ دوو شانۆ بکرت که‌ نه‌گه‌ر گه‌لی کورد نه‌ریشیی هه‌بوایه، سیناریۆی نه‌م فیلم نامه‌یه هه‌رگیز کۆن نه‌ده‌بوو. شانۆکان نه‌مانه‌ن و یه‌که‌میان له‌چهند په‌رده‌ی تراژیدیا دا کورت ده‌که‌ینه‌وه: په‌رده‌ی یه‌که‌م نه‌نفال؛ راکۆتیزان، زینده‌به‌چال کردنی هه‌زاران مرۆف، کاولکاری، ویرانی، سووتاندن، نه‌تک کردن... په‌رده‌ی دووهم هه‌له‌بجه؛ کیمیاباران، خنکاندن، قهرکردن، چۆلکردن، ژاراوی کردنی خاک و ئاو و هه‌وا... په‌رده‌ی سێهه‌م کۆچ و ره‌و؛ هه‌لاتن، که‌وتن، ده‌ردی زه‌وی، به‌لای ناسمان، ئاواره‌یی، هه‌ژاری، سه‌وله‌ فریادانی به‌ر ده‌می خه‌لکی برسی و له‌ده‌ستچوونی که‌رامه‌ت... هه‌مسووی نه‌مانه‌ ده‌سکردی (پان عه‌ره‌بیسیم) ی شیت و هار بوون، به‌لام له‌بیریشی نا‌که‌ین که‌ سه‌ردارانێ زه‌رده‌پۆش و سه‌وزه‌پۆشی گه‌له‌که‌یشمان ده‌ستیان که‌م تیی‌داچه‌ور نه‌بوو!

تژی و خوداکه‌ت تۆش پیت وانییه‌ نه‌گه‌ر له‌درێژێ شه‌ری نیوان نیران و عیتراق دا، (مامه) و (کاکه) له‌ وه‌لامی ده‌وله‌تی عیتراقدا بۆ شه‌ر راکرتن، قه‌بوولی ناگر به‌سیان کردبایه و بۆ هیزی نیسلام نه‌بووانیه له‌شکه‌ری پیتجه‌م، بلیتی کۆچ و ره‌و هاتبایه‌ دی؟ نه‌رئ هه‌له‌بجه شه‌هید ده‌کرا؟ نه‌رئ خه‌لک له‌باری کۆمه‌له‌یه‌تییه‌وه ده‌ستی راست و چه‌پییان لێده‌گۆرا؟

شانۆی دووهمه‌میش له‌چهند په‌رده‌ دا کورت ده‌که‌ینه‌وه: سه‌یله‌تیک به‌سیاسه‌تی ژینۆسایدیی که‌مالیزم له‌ گۆرستانیکی سه‌ر به‌ چه‌مه‌نتۆ گه‌راو دا زینده‌ به‌چال کرابوو. نه‌و سه‌یله‌ته‌ له‌ژێر خاک ده‌ره‌تیرایه‌وه و خاک و خۆلی بی‌چوونه‌وه‌ی ناسنامه‌که‌ی داته‌کتیدرا، نه‌وسا بۆ ناساندنی سازمان دران، دوژمنایه‌تی دینی و قه‌ومی و عه‌شیره‌تی خه‌لکی ناوچه‌که‌ که‌م کرایه‌وه، ژن له‌ ژێرچالی ره‌شی سه‌تم پیاوی دا ده‌ستی گه‌را و که‌مه‌تاکورتییک به‌ ناسنامه‌ی خۆی شاد بووه، زمان و فه‌ره‌نگ و سیاسه‌ت سه‌ره‌له‌نوئ گۆچی گه‌رتوه و فه‌لسه‌فه‌ی رزگاری سه‌یله‌تانی ژێرده‌سته‌ی سه‌تم لیکراو هومیدی پشکووت. شانۆ دیت به‌ نا‌کام بگات و هه‌رچی ره‌نجده‌ره له‌ ده‌وری ئالایه‌کی که‌ نه‌مه‌ریالیزم له‌بیینی روح به‌سه‌ر خودا دا ده‌کاته‌وه، کۆ بیه‌ته‌وه. به‌لام (ناپۆ) ده‌گه‌یرت و خه‌لک راده‌بن.

لێره‌دا کێ چه‌له‌ بۆ کامه‌ پاله‌وانی کێهه‌ شانۆ لێده‌دا و کێ به‌ قاره‌مان و کێ به‌ تاوانکار داده‌نی، خۆی ده‌زانته‌ و خۆی سه‌رپشکه. به‌لام نه‌گه‌ر کاک حه‌سه‌ن هۆی کارساتی هه‌له‌بجه له‌ تایی ته‌رازوویه‌ک دابنیت و له‌ تایه‌که‌ی دیکه‌یدا هۆی رفساندنی (ناپۆ) دابنیت، نه‌وا ته‌رازوو له‌ هه‌لسه‌نگاندنی دوو دیارده‌ی دور له‌یه‌ک شه‌رم ده‌یگه‌رت و خۆ له‌ هه‌لسه‌نگاندن ده‌پارێزیت. ره‌نگه‌ هه‌ر بۆیه‌ش بێ خه‌لک بۆ نه‌و نه‌بزووتوون و بۆ نه‌می تر دار و دیواریان به‌ ده‌نگ نه‌هینایه‌ له‌رزین.

خه‌لکی نه‌م سه‌رده‌مه‌ی کوردستان به‌ده‌نگی فه‌لسه‌فه‌ ده‌بزوون نه‌ک بۆ که‌سایه‌تییه‌کان. هه‌ستان بۆ که‌سایه‌تی له‌نیۆ کورد دا به‌تاقی کراوه‌ته‌وه و نیتر تاقیکراوه‌وه‌کان تاقیکرده‌وه‌یان پین ناوی.

(ناپۆ) ده‌گه‌یرت و ده‌رفیتنی، خه‌لک بو فه‌لسه‌فه‌که‌ی راده‌بن نه‌ک بۆ که‌سه‌که. (مامه‌ل) ده‌صرئ و له‌ رۆژی به‌خاک نه‌سپاردنی دا خه‌لک ده‌بزوون، خه‌لک دل‌به‌سته‌ی هونه‌ر و راپه‌ردووی سیاسی نه‌ون و بۆ ته‌رمه‌که‌ی هه‌لناستن. (هه‌یمن) ی فه‌یله‌سووف ده‌صرئ، له‌ رۆژی بردنی مردوو بۆ سه‌ر گه‌لکۆ و له‌ رۆژی پرسه‌که‌یداخه‌لک ده‌بزوون. شاعیری کۆچکردوو هه‌له‌چوون و راپه‌رونی پین ناوی، به‌لکه راپه‌رون نه‌ساستیکه و که‌سان هۆی بۆ ده‌دۆزنه‌وه و بۆی ده‌بزوون. کورد ده‌لتی: (دۆ به‌هانیته‌که له‌کن دۆ خوازان). خه‌لک به‌ ده‌نگی نه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ ده‌بزوون، که‌ سه‌له‌های سه‌له‌ ریشه‌ی له‌ په‌ریزی میتشک و مژی خه‌لکه‌که‌یدا قوول چۆته‌ خوار و، هه‌تا کیشه‌که‌ چاره‌سه‌ر نه‌کرت، کیشه‌ هه‌ر به‌رده‌وامه‌.

به‌شیک له‌ وه‌لامه‌کانی کاک عه‌بدوللای موهته‌دی هه‌ر وه‌کی گوتمان، باسی نه‌و بزاف و بزوتنه‌وه‌ جه‌ماوه‌رییه‌ ده‌کات، که‌وا له‌ سه‌ره‌تای سالی (۹۹)، هه‌ر دوا‌به‌دوای گرتن و رفساندنی سه‌رۆکی پارٹی کرتکارانی کوردستانی باکوور، له‌ کوردستانی به‌شی رۆژه‌لاتیش پتیک هاتبوو. کاک عه‌بدوللا ده‌یه‌وئ به‌ یارمه‌تی وه‌رگرتن له‌ نامیره‌کانی زانستی ماتریالیزمی تاریخی بویه‌ره‌کان شی بکاته‌وه و نه‌و هیز و پوتانسیه‌له‌ سه‌رچاوه‌ دووله‌مه‌ندانه‌ ده‌سپشان بکات، که‌ چه‌شنی موتوریکی به‌هیزی شاروا‌هی باش که‌لک لێ وه‌رنه‌گه‌راو، هه‌رماوه‌ و هه‌ر ده‌میتیت. کاک عه‌بدوللا راپه‌رینی کوردستانی به‌شی نیران به‌نیشانه‌ی بوونی ده‌ردتیکی هاوبه‌شی میژوویی گه‌لی کورد ده‌زانیت. ده‌ردتیک که‌ بۆ ده‌رمانکردن له‌هه‌ر هه‌ل و ده‌رفه‌تییکی ره‌خساودا سه‌ر هه‌لده‌دات و هه‌ولی چاره‌سه‌رکردن ده‌دات. نه‌و پیتی وایه‌ سه‌مه‌تیکی که‌ حاکمییه‌تی تورک ده‌یکات، هه‌ر نه‌و سه‌مه‌یه‌ که‌ له‌ سووریا، له‌ نیران و له‌عیراقیش به‌رده‌وام له‌ کورد کراوه‌ و ده‌کرت. کاک عه‌بدوللا له‌ ده‌رفه‌تییکی که‌می گوتاری رادیۆی دا، به‌لام به‌ روانگه‌یه‌کی شوێرگیترانه‌یه‌وه، خه‌ریکی ددان پتسده‌هینانی هه‌قیقه‌تییکی میژوویی یه، که‌ به‌داخه‌وه‌ هه‌تا به‌نیستا له‌هیچ لایه‌که‌وه‌ ددانی به‌خیری پتدا نه‌هیتراوه‌ و هه‌ر وه‌ک مه‌قاشی ده‌م کوانووی ناگر، هه‌ر بۆ گرتنی سه‌کتی ناگر که‌لکی لێ وه‌رگه‌راوه‌ و پاشانیش له‌ نه‌وکی هه‌ژدیه‌های ناگر خراوه‌ته‌وه. کاک عه‌بدوللا راپه‌رینه‌کان هه‌ریس وه‌ک رهوداویتیکی سه‌رده‌م شه‌ن و که‌و ده‌کات و نه‌گه‌رچی په‌نجه‌ش ده‌نیتته‌ سه‌ر ناسۆری به‌ژانی میژوویی کورد و ته‌نانه‌ت هۆی به‌ ناسۆر بوونی گیانی کوردیش باس ده‌کات، به‌لام چه‌لی نووشته‌ی هیچ ده‌رمانتیک نیشان نادات.

راوه‌ستان و ده‌ست نانه‌ سه‌ر ده‌ست و له‌ترسی به‌گه‌وتنی نه‌و، له‌مه‌ پارێزکردن، زه‌خم و زامه‌کان کولاوتر و ته‌شه‌نه‌دارتر ده‌کات. راکرتنی زامی ته‌شه‌ندار به‌بێ ده‌رمانکردن، نه‌ویش له‌م سه‌رده‌مه‌دا که‌ هه‌م بواره‌که‌ی رتیک و نه‌رمانه‌ و هه‌میش گه‌شه‌ی خالکان به‌ حیسانباتی سه‌رووی کومپووته‌ره، کاری کردن نییه. راسته‌ به‌ناسۆریبون هه‌ر کورد ناگرته‌وه‌ و ته‌شه‌ندار بوونی زام و زه‌خمه‌کان به‌س جه‌سته‌ و گیانی کورد ناهینیتته‌ ژان. به‌لام گیان و جه‌سته‌ی شوێرشی کورد گه‌لێک گه‌رمه‌ و، راکرتنی گیان و جه‌سته‌یه‌کی گه‌رمی بزۆز له‌ سه‌هۆلخانه‌ی زه‌مان دا، نه‌ویش به‌ هومیدی سه‌ره‌هلدان و بزوتنه‌وه‌یه‌کی که‌ به‌هۆی هه‌زار و یه‌ک جار خه‌یانه‌ت پتکردنی، نيمرۆ له‌نیراندا نیوه‌ گیانه‌، وه‌ک هه‌له‌ی بچووک ناچێ. به‌تایبه‌ت نه‌گه‌ر جه‌سته‌ی هه‌له‌وه‌شای سوڤیه‌تی کۆن نانا‌لیز بکه‌ین و تیی‌دا له‌شی زامداری سه‌یله‌تانی ژێر حوکمی توتالیته‌ریزم ته‌ماشای بکه‌ین،

هەر له هه‌مان کاتیشدا سه‌رێکی حال و گۆزهرانی نه‌توه‌کانی دانیشتوی سووس بکه‌ین، نیتر پێم وایه‌ کتیبی بێر کردنه‌وه و به‌شوتن مینۆدی کلاسیکی نه‌زۆک دا رۆیشتن، چی لێ شین نابێ.

بزوتنه‌وه‌ی میلیلی دیوکراتیکی نه‌مجاره‌ی کورد له‌ به‌شی ئیتراندا، نیازتکی یه‌کجار گرینگی به‌ بیره‌وه‌ندانیک هه‌یه‌ که‌ به‌ تیرامان و فه‌لسه‌فه و هزر و بیری پێشکه‌وتنه‌وه‌زانان، رێ له‌ هه‌موو ناکۆکی و گێرمه‌ و کێشه‌یه‌کی ناوخۆیی بگرن و له‌ کۆنگره‌یه‌کی نیشتمانی، یان له‌ (یه‌کیته‌ی نیشتمانی) یه‌کی دل و ده‌روون هه‌راودا، بتوانن کاناله‌یه‌ک بۆ هه‌موو بیری و بۆچوونێکی پێشکه‌وتنه‌وه‌ی سیاسی بکه‌نه‌وه‌.

ره‌وتی خێرای ته‌کنیک و گه‌شه‌ی زانسته‌ له‌ جیهان، له‌ پله‌ی یه‌که‌مه‌دا به‌ داخه‌وه‌ رێ بۆ ده‌سه‌لاتی نه‌و جه‌مسهره‌ سیاسیه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ هه‌موو جیهانی خسته‌ته‌ سه‌ر چه‌رخ و تایه‌ری ماشینی سیسته‌می نوێ و خه‌ریکه‌ به‌ رێوه‌ی ده‌بات. خاوه‌ن و خوداوه‌ندێ هه‌ر نه‌و سیسته‌مه‌ نوێه‌ش هه‌ر نه‌وه‌نده‌ رێ به‌ سه‌ره‌رۆکی و که‌له‌ وشکی ده‌دات که‌ نیسه‌که‌ی خۆی بکه‌وتنه‌ گه‌ر. نیسه‌که‌ی که‌ که‌وته‌ رێ، نیتر رێ به‌هیچ نا‌دا بیته‌ درک و چۆلی رێبازی قازانچه‌کانی نه‌و. ئیترانی نیسه‌یه‌ش له‌م یاسایه‌ ناتوانی پێ له‌ده‌ر بچینه‌وه‌ و ناچاره‌ نه‌رم و سه‌ر به‌رێ بیت. دووره‌ نوته‌که‌ نه‌وتۆ ده‌نوێنێ که‌ هه‌لیکی یه‌کجار زۆر ناسک له‌ به‌ر ده‌می نیسه‌ دایه‌ و نه‌گه‌ر زانایانی نیسه‌یه‌ش هه‌موو وزه‌ و توانا‌که‌ی خۆیان سه‌فه‌ر به‌ری نه‌م قافلێه‌ بکه‌ن، کورد له‌ ده‌سه‌لاتی داها‌تووی ئیتراندا ده‌توانی به‌حه‌یاتیکی ئابروومه‌ندانه‌ بگات.

له‌بیرمانه‌ هه‌ر نه‌وکاته‌ی که‌ له‌ (تووه‌لتی) و له‌ (شینتی) بووین، له‌ به‌رانبه‌ر شوێنێکی ته‌واو جه‌مسهره‌ی نیسه‌می دا ئالای خه‌باتمان هه‌لکرد، رێفراندۆمی (به‌لتی گوتن) به‌ رۆژیم و ده‌نگدان بۆ هه‌لبژاردنی سه‌رۆک کۆماریمان قرت کرد. نه‌وه‌ده‌ ژماری سه‌رانه‌ی کۆمه‌له‌ گه‌لیک که‌م بوو. نه‌وه‌ده‌ جیهانه‌که‌یسه‌مان دوو جه‌مسهره‌ی بوو، نه‌ پرس و باسیک له‌ مافی مرۆف و دیوکراسی هه‌بوو، نه‌ مه‌سه‌له‌ی میلیلی و به‌تایبه‌ت مه‌سه‌له‌ی کورد له‌م بایه‌خه‌ مه‌زنه‌ی نیمرۆکه‌یی به‌هه‌مه‌ند بوو، نه‌ خاته‌می و خه‌تی دیالۆگیش له‌ ئیترانی نه‌وه‌ده‌ دا له‌ ئارا دا‌بوو. نه‌وه‌ده‌ هه‌ریه‌س رادیکالیسم و راوه‌ستان و خۆراگری کۆمه‌له‌ بوو که‌ بوو به‌ هیوای گه‌لی چه‌مساره‌مان. هه‌ر نه‌وه‌ش بوو توانی مه‌قانه‌ و به‌روایه‌کی نه‌وتۆ مه‌زن له‌خه‌لک وه‌رگریت، که‌ له‌ مه‌له‌به‌ند دا بیته‌ کیش و قورسای. نیمرۆ ده‌گه‌ل سه‌رده‌می (تووه‌لتی) و (شینتی) گه‌لیک جیا‌یه‌. نیمرۆ کۆمه‌لیکی گه‌وره‌ و گران هه‌ل و مه‌رجی چاره‌روان نه‌کراو ده‌ستیان داوه‌ته‌ ده‌ستی یه‌ک و سه‌کۆیه‌کی پراوپه‌ری دلنیا‌ییان بۆ چاره‌سه‌ری پرس و کیشه‌کان ساز کردوه‌. بزوتنه‌وه‌ی جه‌مسهره‌ی نه‌م دوایانه‌ی گه‌لی کوردستان له‌ شاره‌کانی کوردستان، له‌ تاران و له‌ نازه‌ریایجان ده‌ریخسته‌ که‌ تۆوی شوێش له‌ هه‌موو شوێنه‌، ده‌ی نه‌گه‌ر نیسه‌ خۆمانیان لێ به‌ خاوه‌ن نه‌که‌ینه‌وه‌ و به‌ هیوای گه‌رانه‌وه‌ی چه‌زه‌تی مه‌یه‌دی دانیشین، زیانباره‌که‌ی کێیه‌؟

گه‌ر لیکدانه‌وه‌ نه‌ساسیکی هه‌بیت، پێم وایه‌ ده‌بێ شیکاریی روونی راشکاو له‌ سه‌ر هه‌ل و مه‌رجیکی روونی ره‌خساو دا بکرت نه‌ک به‌شوتی نایبزی شیعه‌ی جه‌عه‌ری و، به‌ هیوای گه‌رانه‌وه‌ی چه‌زه‌تی نیسامی زه‌مان دانیشتن و له‌ دواییشدا هیچ ...

به‌ ئه‌وه‌په‌ری رێز و حوره‌مه‌توه‌ بۆ هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ هه‌له‌ ناسکه‌دا بیریکی له‌ چاره‌نووسی گه‌له‌که‌یان ده‌که‌نه‌وه‌.

بیست و یه‌که‌می ژانویه‌ی ساڵی ۲۰۰۰ - کوردان که‌یم مه‌حمود

سه‌دیق بابایی

په‌نجه‌وتار له‌ کولتور و نه‌ده‌یی هه‌ورامیدا به‌ چه‌ند رۆژی پێش کۆتایی ساڵ، واته‌ سه‌ره‌به‌ری نه‌ورۆز ده‌گوتی.

به‌ واته‌ی پێشینیان هه‌رچه‌ند له‌م رۆژانه‌دا زستان نیتر هێزی سه‌خه‌ت هه‌تیه‌ری نامینێ و عومری پر له‌ سه‌مه‌ی کۆتایی دێ، به‌لام مرۆف نابێ هه‌یشتا دلنیا بێ که‌ دوژمن باروبه‌نی پێچاوه‌ته‌وه‌.

چوار و په‌نجوتاری ره‌ق بی (نیعه‌تو) نازاری واته‌ له‌ رۆژی چوار و پینجی تاردا (نیعه‌تی نازار) که‌ پیاویکی خه‌لکی «پاوه‌» بووه‌، له‌ سه‌رمان ره‌ق هه‌لاتوه‌.

سه‌ره‌رای نه‌مه‌ که‌ وه‌تی سه‌ره‌وه‌ نه‌مه‌مان بۆ ده‌ده‌خا که‌ هه‌یشتا نابێ دلنیا بین وه‌زی زستان باروبه‌نی هه‌لبێچاوه‌ و کۆتای پێهاتوه‌. خه‌لکی نه‌م ناوچه‌یه‌ به‌ خاوتنکردنه‌وه‌ی ماڵ و گۆزینی جلوه‌رگی نوێ به‌ پیتی توانا بۆ منداله‌کانیان، تیده‌کۆشن ته‌کانیکی نوێ به‌ ژیان بدن و، خۆ ساز و ته‌یار بکه‌ن بۆ پێشواری چه‌ژنی نه‌ورۆز.

خه‌لک پێیان وایه‌ که‌ دیوی ره‌شی داگیرکه‌ری زستان چی دیکه‌ توانای خۆراگری نه‌ماوه‌ و فریسته‌ی بزوتنه‌ری ژیان و خیر و به‌ره‌که‌ت بالی به‌ سه‌ر ژبانی نوێدا ده‌کیشن. هه‌ر به‌م پێیه‌ نه‌وانیش ده‌بێ خۆساز و ته‌یار بکه‌ن تا به‌م چه‌شنه‌ پێشواری له‌ نه‌ورۆز وه‌زی ژبانه‌وه‌ و تاو تینگرته‌ی رۆز - هێزی گه‌رمابه‌خشی ژیان بکه‌ن.

نه‌وان پێیان وایه‌ هێزی «فره‌وه‌ر» که‌ چاوه‌دێری نینسانه‌ و پێشتر روچی بۆ مه‌له‌کوته‌ی به‌رز فریوه‌، بۆ به‌سه‌رکردنه‌ویان دیته‌وه‌.

له‌ کۆنه‌وه‌ به‌م رۆژانه‌ ده‌گوترا چه‌ژنی (هه‌مه‌س په‌ت مه‌نه‌ده‌) که‌ هه‌ر هه‌مان په‌نجه‌وتاری به‌ جیماو بۆ هه‌ورامیه‌کانه‌.

له‌ دوایین چوارشه‌مه‌ی پێش نه‌ورۆزدا خه‌لک به‌ نیشانه‌ی وه‌فاداریبون به‌ نایینی کۆنی زه‌رده‌شت له‌ سه‌ر شاخ و لوتکه‌ به‌رزه‌کان ناو ده‌که‌نه‌وه‌ و به‌م چه‌شنه‌ هه‌ر وه‌ک ره‌وشتی کۆنی زه‌رده‌شتیه‌کانه‌، به‌ کردنه‌وه‌ی ناگر خه‌به‌ر به‌ دوو‌روبه‌ر ده‌دن و مه‌به‌ستی خۆیان راده‌گه‌یته‌ن.

هه‌روه‌ها به‌ریاکردنی ناو له‌ دوایین چوارشه‌مه‌ به‌ نیشانه‌ و ره‌مزی ژیان و خاوتنکردنه‌وه‌ی له‌ش و دوورخسته‌وه‌ له‌ ره‌نج و نازاره‌کانیه‌تی.

نیتر خه‌م و خه‌فه‌تی ژێرده‌ستبوونی زستان ته‌سلیمی گه‌ری ناگری به‌ تینی نه‌ورۆز و کاروانی دلناوای ژیان و شادیه‌تیه‌ری وه‌زی به‌هار ده‌که‌ن.

به‌ بازدان به‌ سه‌ر بلتیه‌ی ناگر و گۆفه‌ندگرتن له‌ دوو‌ره‌ی، سه‌ر سۆلیی و دامایی و بیه‌تزی له‌ش له‌ خۆیان دوور ده‌که‌ن.

لوتکه‌ی شاخه‌ به‌رزه‌کان به‌ ناگری نه‌ورۆز ده‌رازیته‌وه‌ و به‌ ره‌سمی کۆن به‌ هه‌مسوان راده‌گه‌یته‌ن که‌ دوو‌رانی زۆلم وه‌زیری زستان کۆتایی هات. خۆزی به‌ پیت و به‌ره‌که‌ت هه‌مووتان له‌مه‌وپاش به‌ گه‌رما و ژیان و ژبانه‌وه‌ میوانی ده‌کا...

چینشت و پێخۆزی تابه‌تی له‌ مالان ساز ده‌کری و مندالان جلوه‌رگی تازه‌ و خاوتن له‌به‌رده‌که‌ن. چه‌ژنانه‌ و مرگینی نه‌ورۆز ده‌دری به‌ مندالان.

نیتر ناگر کردنه‌وه‌ له‌ کووچه‌ و کۆلان و سه‌ریانان و ته‌قاندنی ته‌ریقه‌ و

دژبه‌رانه له نیتو کورداندا وهک جه‌ژئیتیکی گه‌وره‌ی نه‌تو‌ده‌یی ناسراوه و پیزی تاییه‌تی لی ده‌گیری.

هیندیک له سهر‌نو پروایه‌ن، نه‌وروز له سهر‌تادا به «نوک رۆژ» یان «نوک رۆز» ناسراوه. هه‌ریزه شاخی «نه‌که‌رۆز» ی لای باژیری سه‌قز له کوردستانی رۆژه‌ه‌لات «نوک رۆز» ناودیزکراوه که پاشتر وشه‌که به که‌میک نالوگۆر بۆته «نه‌که‌رۆز» یان کیتی «نه‌که‌رۆز». له سهر‌چۆنیه‌تی پشکهاتنی نهم رۆژه‌ میترووییه نه‌زهر و بیرورای جی‌اواز هه‌ن که له نیتو نه‌وانه‌دا نیرانییه‌کان هه‌ولی نه‌وه‌یان داوه که نه‌وروز به جه‌ژنی خویان واته رده‌گی‌ی بالاده‌ستی «فارس» بناسیتن!

خه‌یام شاعیری گه‌وره‌ی نیرانی ده‌لتی: «کاتیک که زانیان هه‌تاو دوو خول نه‌خوا و دوو ده‌ور نه‌داته‌وه و رۆژه‌کانی سال نه‌بن به ۳۶۵ رۆژ و چاره‌که رۆژتیک، «جه‌مشیدی جه‌م» فه‌رمانی گرتن و به‌رپوه‌بردی ناهه‌نگی نه‌ورۆزی له سهر‌ه‌تای هه‌موو سالی‌کدا ده‌رپری.

فیرده‌وسی هه‌نهری شانامه ده‌لتی: «نه‌و رۆژه که جه‌مشید له سهر‌تختی پاشایه‌تی دانیش‌ت و تاجی له سهر‌نا هه‌ر نه‌و رۆژه‌یان کرد به جه‌ژنی نه‌ورۆز».

وتیه‌ی جه‌ژنه‌کانی نه‌ورۆز له ناسه‌واری (تختی جه‌مشید) ی لای شیراز یه‌کتی له شاره‌کانی نیران ماوه‌توه.

له‌وتیدا په‌یکه‌ری له به‌رد هه‌لکه‌ندراوی دوو سه‌ه‌رۆکی «ماد» واته کورده‌کان و «پارسی» واته فارسه‌کان له‌گه‌ل یه‌ک وتووێژ ده‌که‌ن و به پشکه‌شکردنی ده‌سته‌گۆل جی‌ژنه پیرۆزه نه‌لین.

له‌کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گشتی که به بۆنه‌ی چیرنی نه‌ورۆزه‌وه له کۆشکی (ناپادانا) له پشکه‌گای پاشاکاندا به‌رپوه‌نه‌روا، نوینه‌رانی چینه‌ جۆراوجۆزه‌کان له سێ به‌شی ریکوپیک بۆ پشکه‌شکردنی دیاری راوه‌ستان و له‌لایه‌ن رینوتینیکی «پارسی» و فیریارتیکی «مادی» به‌ره‌و خزه‌تی پاشا به‌رپری نه‌کرتن. ده‌ستی موسیقا که بریتین له سازلیده‌ران و به‌جرا‌نی ده‌نگ‌خۆش ناماده‌ی پشکه‌شکردنی ساز و ناهه‌نگی سالی تازه‌ن. له لای ده‌ستی راستی پاشاوه «مویه‌دی» گه‌وره‌ که کراسیتیکی سپی و داوین دریزی له به‌ردایه‌ و پشتوتینیکی به‌ستوه‌وه و هه‌ر دوو ده‌ستی له سهر‌ گرتی پشتوتینه‌که‌ی داناه‌وه، خه‌ریکی خوتنده‌وه‌ی «نه‌شم و ده‌و» یه، واته دو‌عای تاییه‌تی رۆژی جه‌ژن.

نه‌و نه‌لتی: "راستی گه‌وره‌ترین چاکه‌یه که نه‌بێ به هۆی به‌رزی نیقیا‌ل بۆ چاکان و راستی‌خوازان، نیمه‌ شوین که‌وتوی نایینی زه‌رده‌شت - ین، باوه‌رمان هه‌یه به بی‌ری چاک و وته‌ی چاک و کرده‌وه‌ی چاک، له شه‌ر بی‌زارین، هه‌نگاو نه‌نیتن به‌ره‌و ناشتی، داوای مردن ده‌که‌ین بۆ «گه‌نامینو» ی ناپاک، واته نه‌هریمه‌نی چه‌په‌ل. نه‌هورامه‌زدا له هه‌موو لاری و چه‌وتیه‌کان لمان بدات".

ده‌با له سالی تازه‌دا له یه‌که‌م نه‌ورۆزی سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م و سهر‌ه‌تای هه‌زاره‌ی سیه‌م دیسانه‌که کۆشکی (ناپادانا) پرازیننه‌وه و له جیاتی مه‌رگ و نه‌مان ده‌سته‌گۆل پشکه‌شی یه‌کتر بکه‌ین.

با له‌م رۆژه‌ مه‌زنه‌دا پیاوه‌ سیاسی و نایینییه‌کانی نهم سه‌رده‌مه‌ش توانا و نوینه‌رایه‌تی نه‌هورامه‌زدا له خویان نیشان بدن «گه‌نامینو» ی ناپاک له خویان و له سهر‌ زه‌وی ولاتی رهنج و خه‌م و که‌سه‌ر دوور بخه‌نه‌وه. له رۆژه‌کانی «گاسانیک» یان «په‌نجه‌وتار» دا وه‌ک فره‌هر پارێزگاری له مرۆف بکه‌ین.

سه‌رچاوه:

- گۆفاری ناوتنه، ژماره ۱۴ و ۱۵ سالی ۱۳۷۳.

تۆقتۆقه و شتی له‌و باب‌ه‌ته به‌ گۆیره‌ی توانا بۆ هه‌رچی به‌رپوه‌بردی رازاوه‌تری رپوه‌سمی هاتنی نه‌ورۆز، سه‌ز و سه‌ه‌ره‌زی زیاتر بۆ دانیش‌توان به‌ دیاری دیتن.

سه‌ره‌پای سه‌قامگیربوونی نیسلا‌م له‌م مه‌له‌بنده‌ کردنه‌وه‌ی ناگر له سهر‌ لووتکه‌به‌ره‌زه‌کان، نیشانه‌ی پابه‌ندبوون به نهم یاسا دیرینه و هه‌روه‌ها به مانای به‌ر‌ه‌نگاری داگیرکه‌ر به‌رده‌وامه.

دیاره‌ نه‌وه شتیکی تازه نیسه له‌ کۆنه‌وه «زم و هامن» له هه‌ورامان ناوبانگی تایه‌ت و رپوه‌سمی خۆی هه‌یه.

له‌م ناوچه‌دا سال به دوو وه‌زی سه‌ره‌کی دابه‌ش ده‌کرتن. «هامن» که بی‌ریته یه له به‌هار و هاوین و «زم» یان زستان که به پاییز و زستان ده‌گوتن. نه‌ورۆز سه‌ره‌تای وه‌زی هامن بۆ ساوه‌ی سیزده رۆژ، واته له یه‌که‌م رۆژی نه‌ورۆز تا سیزده که ناخرین رۆژی جه‌ژن و ده‌یه‌راندنی رۆژی سیزده به واتای رۆژی به‌رپکردنی هه‌موو چه‌وتی و ناله‌باریه‌کانی رۆژانه‌ی ژبانه‌ و، نالوگۆر به‌ دوای خۆیدا دیتن. رۆژ و شه‌و له‌م کاته‌دا درێژاییان وه‌ک یه‌ک و سه‌ره‌تای ژبانه‌وه‌ی زه‌وی و نه‌فه‌سکیشانیه‌تی. گییا‌گۆل به‌ره‌ به‌ره له زه‌وی سهر‌ ده‌دیتن. نه‌ورۆز وه‌ک یه‌که‌م قاسید مرگتینه‌ه‌ری به‌هاره. نیشتر خه‌م و خه‌فه‌تی بیتفاقی و ترس له زستانی رده‌ش و هه‌ژاری کۆتایی دیت.

جه‌ژنی «فره‌وه‌ر» مژده‌ی به‌ره‌که‌ت و زگی‌ری سروشت به‌ خه‌لک ده‌دا. هاتنی گه‌رما و رزگاربوون له زوقم و سه‌رما، ده‌ره‌که‌وتنی مه‌رومالات، چۆده‌رکردنی داروده‌وه‌ن و بووژانه‌وه‌ی گییا و گۆل و ته‌قیینی کانگه و کانیاو و چاوه‌که‌کان، سه‌ره‌له‌دانی جۆگه و رووبار و ژبانه‌وه‌ی سروشت به دیاری خه‌لات ده‌کا. مه‌رومالات به‌ره‌و جیا و پیده‌شت لووت له‌ عه‌رز به ته‌قله‌ لیدان شایی و سه‌ما ده‌گرتن.

به پیتی به‌روای پشینیان پینج هیزی له‌شی مرۆف، «نه‌هۆ»، «ده‌ننا»، «به‌نۆ»، «به‌وان» و «فره‌وه‌ر» وه‌خۆ ده‌که‌ون. هیزی «نه‌هۆ» گیان و تین و ژبان ده‌به‌خشی. هیزی «ده‌ننا» دین و ویردان به هۆش دیتن.

هیزی «به‌نۆ» بیر و هۆش ده‌به‌زوتن.

هیزی «به‌وان» خیر و شه‌ر هه‌لده‌به‌ترن و چاکه و خراپه دیاری ده‌کا.

هیزی «فره‌وه‌ر» پاسه‌وانی مرۆف ده‌کا.

نهم هیزانه هه‌ر کامه‌یان بۆ پالپه‌نه‌نانی ناده‌میزاد به‌ره‌و ویست و خوازی خویان و به‌جی‌گه‌یاندنی نه‌رکه‌کانیان جالا‌کانه تیده‌کۆشن و روحی پشتر فریوی دووباره وه‌گه‌رکه‌وتویان له‌م وه‌زه‌دا نینسان بۆ سروشتی پیرۆزی ژبانه‌وه‌ ره‌پال ده‌نیتن.

جه‌ژنی نه‌ورۆز که هه‌زاران سال پش پره‌گۆرپه‌شی له به‌روای خه‌لکی کورده‌دا دکوتاه‌وه، چ کات و ساتیک له‌لایه‌ن هیج حکومه‌تیکه‌وه ویرای پیلانگرتن و هه‌ولی زۆر له سه‌رده‌مه جۆراوجۆزه‌کاندا توانای به‌ر‌ه‌نگکردن و له بی‌رینه‌وه‌ی سه‌ری نه‌گرتوه، به‌پشچه‌وانه‌ی هه‌موو هه‌ولتیکی

مافی ئینسانی و یه‌کسانی بۆ ژنانی کوردستان

شنه هیدایه‌تی

به ناوردانه‌وه‌یه‌ک له دونیای دو‌اکه‌وتوو و نادیمۆکراتیکدا بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که ژن تاج راده‌یه‌ک له مافی ئینسانی و یه‌کسانی خۆی بێهه‌ش کراوه. له کۆمه‌لگه‌ی دو‌اکه‌وتوو و نادیمۆکراتیکدا، یاساکان به شتیه‌ی غه‌یری دیمۆکراتیک و له‌لایه‌ن پیاوانی دو‌اکه‌وتوو دامه‌زراون. ئه‌و یاسایانه یاسای پیاوسالارین، له کۆمه‌لگه‌ی پیاوسالاریدا، پیاو و هه‌ک حاکمی مۆتله‌ق، خۆی به مالیکی ژن و ژن به مولکی خۆی ده‌زانن. له کۆمه‌لگه‌یانه‌دا، ژن هه‌ک کاله‌ی خه‌رید و فرۆشی پێده‌که‌ن. بۆمۆنه: ژن به ژنه، شیربایی، گه‌وره به چووک، له سه‌ر په‌شتی لانک ماره‌کردن، به زۆری به میتێردان و... له نه‌ه‌جامدا کاتیک ژنان له‌و سنووره‌ی که پیاوه‌کان بۆیان دیاری کردوون لایاندا و په‌لیان بزاون، تووشی لێدان و جه‌زه‌به و هه‌تتا کوشتنیش ده‌بن. وه‌ختیک پیاو خۆی به مالیکی ژن ده‌زانن، ئه‌و هه‌قه‌ش به خۆی ده‌دا که هه‌د و سنووری بۆ دابنن و رێگای به‌ره‌وه‌پیش چوونی بگرێ. له کۆمه‌لگه‌یه‌کی دو‌اکه‌وتوو‌دا به‌هه‌ر ژن و هه‌ک نامووسی پیاو، به‌مه‌اله، عه‌شیره‌ت له قه‌له‌م ده‌درێ. ئه‌و نه‌خۆشیه‌ کۆمه‌له‌یه‌یه‌ که له ولاتانی ده‌و‌اکه‌وتوو و غه‌یری دیمۆکراتیکدا باوه به پیتی نامساری ئینترناسیۆناله‌ (International Amnesty) سالانه به سه‌دان ژن له ژێر نیوی پاراستنی نامووس ده‌کاته قوربانیی دو‌اکه‌وتویی و نه‌زانی خۆی. هه‌ر له‌و ولاتانه‌دا به‌هه‌ر ژن به‌ره‌ده‌باران (سه‌نگه‌سار) ده‌کرێ، له نازادی هه‌له‌بژاردنی هاوسه‌ر، منداڵ له‌باربردن و هه‌له‌گرته‌وه‌ی منداڵ و مافی جیابوونه‌وه به‌ش. هه‌روه‌ها له شایه‌تیدان (شه‌هادت دان) و میراتگرتن به‌ نیوه ئینسان به‌ جیساب دین و...

کوردستان هه‌ک ولاتیکی داگیرکراو له‌ بواره‌کانی کۆمه‌له‌یه‌تی و ئابووری و سیاسیه‌وه کۆمه‌لگه‌یه‌کی دو‌اکه‌وتوو، که تێیدا ژن و هه‌ک نیوه‌ی کۆمه‌ل له زۆریه‌ی مافه ئینسانیه‌کانی خۆی بێهه‌ش. له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا ژن چه‌ند لایه‌نه ده‌جه‌وستی‌ده‌وه: هه‌م و هه‌ک کورد له‌لایه‌ن داگیرکهرانی کوردستانه‌وه مافه نه‌ته‌وايه‌تی و ئینسانیه‌کانی پێشیل ده‌کرێ، و هه‌م و هه‌ک ژن له‌لایه‌ن پیاوانی دو‌اکه‌وتویی کۆمه‌له‌ی کورده‌واریه‌وه. فه‌ره‌ه‌نگی داگیرکهر ته‌گه‌ره‌یه‌کی زۆری له ناست به‌ره‌وه‌پیش‌چوونی ژن له هه‌موو بواره‌کانی ژناندا هه‌تاوه‌ته‌ پێش. ژێرده‌ستی و کۆبیله‌تی ژنان له کوردستاندا به‌ راده‌یه‌که که هه‌یچ چه‌شه داوا و مافی نازادی و شه‌خسی و مه‌ده‌نیان نییه و، ده‌گه‌ل کوشتن و ئیه‌نه‌ت کردن و به‌که‌م سه‌یرکردنی ناشکرا رووبه‌روو ده‌بن. به پیتی گوزاریشی سه‌کرته‌ری رێک‌خراوه‌ی سه‌ره‌خۆی ئافره‌تان له باشووری کوردستان، له ماوه‌ی ۹ سالی رابردوودا نزیک به (۵۰۰۰) ژن له سه‌ر سه‌ره‌کیسته‌ری ماف کوژراون. به هه‌وی

رۆژی ژن له سالی ۱۹۱۱دا، له ژێر ئینسیاتی «کلارا ستکین (Clara Zetkin)» که یه‌کێک له ژنه تیکۆشه‌ره سۆسیالیسته‌کانی ئالمانی و هاوکاری «رۆزا لوگزامبورگ (Rosa Luxemburg)» سوو، و هه‌ک رۆژی نیونه‌ته‌وه‌یی ژنان له میترووی خه‌باتیاندا بۆ وه‌ده‌سه‌ته‌نی حه‌قی ده‌نگدان و نازادی و یه‌کسانیی دیاری کراوه.

له سالی ۱۹۸۰وه، له‌لایه‌ن رێک‌خراوه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان، ئه‌و رۆژه واته ۸ی مارس به‌ په‌رسی ناسراوه و له‌و رۆژه‌دا ژنانی تیکۆشه‌ره له چوار قوریه‌ی دونیاوه خه‌باتی یه‌که‌گرتویی خۆیان له پیناو وه‌ده‌سه‌ته‌نی مافه‌کانی ئینسانی و یه‌کسانی پێرۆز ده‌که‌ن.

له کۆمه‌له‌یه‌کاندا، که ئینسان به‌ ده‌ستی ئینسان ده‌جه‌وسته‌وه، له کۆمه‌له‌یه‌کاندا که چین و توێژه چه‌وساوه‌کانی ئه‌و کۆمه‌له‌ له په‌رۆسه‌ی تیکۆشان بۆ وه‌دیها‌تی مافه‌کانی خۆیان، ده‌سه‌لاتداره‌کانیان مه‌جیوور کردووه که رۆژیک به‌ نیوی نه‌وان تۆمار بکا. رۆژی کرێکاران یان رۆژی ژنان دوو نمۆنه‌ی به‌رچاوی ئه‌و راستیه‌ن. هه‌روه‌ها تۆمارکردنی رۆژیک به‌ نیوی چه‌وساوه‌کان له کۆمه‌له‌دا نیشانه‌ی نه‌بوونی یه‌کسانی و بوونی چه‌وسانه‌وه‌ن.

دیاره‌ی راده‌ی نایه‌کسانی و چه‌وسانه‌وه‌ی ژن له دونیای پێشکه‌وتوو و دیمۆکراتیکدا به‌هه‌له‌سه‌نگاندن له‌گه‌ل دونیای دو‌اکه‌وتوو و نادیمۆکراتیکدا یه‌که‌جاریه‌که‌مه‌تره، نه‌گه‌رچی ئه‌وه به‌و مانایه‌ نییه که ژن به هه‌موو مافه‌کانی خۆی گه‌یشتوو. بۆمۆنه: ولاتی سوئید له کۆنفرا‌نسی ولاته‌ یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان که له شاری په‌که‌ن (Peking) چه‌ند سال له‌وه‌ پێش به‌سترا، خه‌لاتی یه‌که‌می و هه‌ک یه‌کسانترین ولاتی دونیا له‌مه‌ر مافی ژنان وه‌رگرت؛ ئیستاش ژنانی سوئید ماویانه که به‌ ته‌واوی به‌ مافه‌ ره‌واکانیان بگه‌ن. به پیتی گوزاریشی وه‌زیری مافی یه‌کسانی خا‌می ئولریکا میتسینگ (Ulrica Messing) له سوئید، «سالانه زیاتر له ۲۰۰۰۰ ژن به‌ ده‌ستی پیاوه‌کانیان تووشی لێدان دین و بریندار ده‌کرین»، یه‌ک له به‌ر نه‌وه‌یه‌که پیاو قورده‌ت و زالبوونی خۆی به سه‌ر ژندا به‌سه‌لمی‌تی و دوو: له به‌ر نه‌وه‌یه‌که ژنه‌که‌ی له‌باری رو‌حی و فیزیکیه‌وه بشکێتیه‌ته‌وه. هه‌ر له‌و ولاته‌دا ژن به‌ نیسه‌ته‌ پیاوان، بۆ کاری و هه‌ک یه‌ک، مووچه‌ی و دی یه‌ک وه‌رناگرن. هه‌روه‌ها له ده‌زگا‌کانی په‌ریارداندا به‌ نه‌ندازه‌ی پیاو به‌شدار نین. له به‌ر ئه‌وه‌ی که کۆرسی زانسته‌گا‌کان له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه قۆرخ کراون، له وه‌رگرتنی کسانیدا تۆری ژنه‌کان بۆ په‌له هه‌ره به‌رزده‌کسانی زانست و لیکۆلینه‌وه به‌رگری ده‌کرێ. واته له دونیای مودێرن و دیمۆکراتیکیدا ژن زۆری ماوه که خه‌باتی بۆ بکا له کۆمه‌له‌دا.

ژینه‌وهی دابونه‌ریتی عه‌شیره‌یی و کاربگه‌ریی یاساکانی نایینی و فره‌هنگی پیاوسالاری و ناموس پهرستی، تیرۆر و کوشتنی ژنان به دهستی برا و باوک و میرده‌کانیان، لوت برین و لیدان و توندوتیژی، زیندانیکردن و به‌سته‌وه‌یان به زنجیر له گه‌نج و هم‌امدا، تاده‌گاته تیژاو (ئه‌سید) رشتن به سهر جه‌سته‌ی ژاندا، بووه‌ته دیارده‌یه‌کی به‌رچاوی نیو کۆمه‌لگه‌ی کوردستان و؛ رۆژ نییه تراژیدی و کاره‌ساتی دژی نینسانی به دوا‌ی خۆیدا نه‌هینن. ژنانی کوردستان به هۆی نه‌وه‌یکه هیچ دادگا و یاسا و ده‌سه‌لاتیک نییه داکۆکی له ماف و حورمه‌تی نینسانییان بکا و په‌نای بۆ به‌رن، ناچار ده‌بن خۆکۆژی له ریتگای خۆسوتاندنه‌وه هه‌لبژێرن. په‌ره‌سه‌ندنی دیارده‌ی خۆسوتاندن ناکامی نه‌و راستیه‌یه که ژنان له کوردستان هیچ پشتیوانیه‌کی قانونییان نییه بۆ وه‌ده‌یه‌تانی مافه‌کان و که‌سایه‌تی خۆیان. له ماوه‌ی ۲ سالی رابردوودا، به سه‌دان ژن له شاره‌کانی سلیمانی و هه‌ولێر له سهر نه‌بوونی نازادی هه‌لبژاردنی هاوسهر و خۆشه‌ویستی کردن، نازادی جلوه‌رگ پۆشین و سه‌ره‌تایه‌ترین مافی نینسانی، ناگریان له جه‌سته‌ی خۆیان به‌رداوه.

ته‌نیا گوتن و له قاودانی نه‌و نابه‌رابه‌ری و زولمانه بۆ له به‌نبردنیان به‌س نییه. بۆ نه‌هه‌شتنی نه‌وانه، ئیمه به تیرگریی به ژن و پیاوه‌وه ده‌بن بۆ گۆڕینی نه‌و ناعه‌داله‌تی و نابه‌رابه‌ریه تیبکۆشین به خه‌باتی بێ و جان و بێ پسانه‌وه‌ی خۆمان.

له پێش هه‌موو شتی‌کدا ده‌بن یاساکانی به‌رپه‌رینه‌ی کۆمه‌ل له نایین جیابه‌کرتیه‌وه، یاساکان ده‌بن مافه که‌سایه‌تی و حورمه‌تی نینسانیی ژنان به‌پارێژن و به پیتوانه‌یه‌کی یه‌کسان له‌گه‌ڵ پیاواندا به‌راوردیان بکا. ژنان ده‌بن بۆ خۆیان له دانانی نه‌و یاسایانه‌دا به‌شدار بن.

مه‌سه‌له‌یه‌کی له‌وانه‌ش گرینگتر نه‌وه‌یه که زه‌ینی خه‌لک له سهر دواکه‌وتویی و نایینسانی یاساکانی نیستا روون بکرتیه‌وه و هاوکات زه‌ینی خه‌لک بۆ وه‌رگرتنی یاسا تازه‌کان نامه‌دا بکری.

له ریتگای قوتابخانه، له ریتگای میدیاوه (رادیۆ، تله‌فیزیۆن، رۆژنامه و گۆنار و چاپه‌مه‌نی) و له باوه‌شی دایک و باوک را واته له سه‌ره‌تای ژیا‌نه‌وه ده‌بن منداڵ فرجک به یه‌کسانیی ژن و پیاو بگری.

میدیا ده‌توانی باشت‌ترین نامراز بێ بۆ سه‌لماندنی نه‌و راستیه‌یه که ژن ده‌بن وه‌ک پیاو له بنه‌ماله و کۆمه‌لدا مافی یه‌کسانی هه‌بن.

هیوادارم به تیبکۆشان و خه‌باتی هاوبه‌شمان دونیایه‌کی وا به‌دیبنین که پیتوست نه‌کا رۆژیک بۆ «چه‌ساوه‌کان» دیاری بکه‌ین.

یۆته‌بۆری: ۲۰۰۰ - ۳ - ۸

جینایه‌تیکی دیکه

به پیتی هه‌والی رۆژنامه‌ی Expressen (رۆژی ۲۱ ی یانوا‌ری ۲۰۰۰)، کچیکێ ۱۹ سالی کورد خه‌لکی باژێری ده‌وک له باشووری کوردستان، که ماوه‌ی پینچ سال دانیشتووی سوید بوو، هاوینی رابردوو دوا‌ی ته‌واکوردنی قوتابخانه، له‌لایه‌ن بنه‌ماله‌که‌یه‌وه ده‌بردتیه‌وه کوردستان و، له‌وێ بنه‌ماله‌که‌ی واته باوک و مامه‌کانی به‌ریاری به‌میردانی ده‌دن. کاتیک بۆیان ده‌رده‌که‌وئ که کچه‌که‌یان مل نادا بۆ زه‌بر و زه‌نگ و به رۆر مێردانی، به‌ریاری کوشتنی ده‌درئ. به پیتی هه‌واله‌کان یه‌کێک له مامه‌کانی به سێ گولله ده‌مانچه دلێ پر له هیوا و ناواتی نه‌و نه‌مامه ۱۹ سالیه له کوته ده‌خا.

من کاتیک له ریتگای میدیای سویده‌وه ناگاداری نه‌و رووداوه دلته‌زین و غه‌یری نینسانیه‌یه بووم، له پیتشدا وه‌ک نینسان و دوايه وه‌ک ژن و هه‌روه‌ها وه‌ک کورد به پیتوستم زانی پیتدنگ نه‌م. بۆیه له هه‌موو ریتخراو و کۆز و کۆمه‌لی کورده‌واری و هه‌موو نینسانیکێ نازادیه‌خواز و نیشتمانه‌په‌روه‌ره ده‌خوازم که له‌مه‌ر نه‌ جینایه‌ته بێ دنگ نه‌بن و مه‌حکوومی بکه‌ن.

هه‌ر له‌و راپه‌سته‌یه‌دا بوو که له مانگی یانوا‌ری سالی ۲۰۰۰ دا نامه‌یه‌کی سه‌رناواله‌م بۆ کونگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان (ک. ن. ک) نویسی. ده‌قی نامه‌که به‌م جۆره‌یه:

به‌رێزان، به‌رپه‌هه‌رانی کونگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان!

وتیری ریتز و سلاو، هیوادارم له ریتگای خزمه‌ت به‌ مه‌یلله‌تی کورد و وه‌ده‌یه‌تانی نامانجه‌ ره‌واکانی سه‌رکه‌وتوبن.

به‌رێزان! هه‌روه‌ک ناگادارن له باشووری کوردستان، دیسان جینایه‌تیکی دلته‌زین و نایینسانی دیکه، له سهر کچیکێ کورد که ویستویه به مه‌یلی خۆی شه‌ریکی ژیا‌نی خۆی هه‌لبژێری روویداوه.

ئه‌من وه‌ک ژنیکێ کوردی نیشتمانه‌په‌روه‌ره نه‌و جینایه‌ته به توندترین شتیه مه‌حکووم ده‌که‌م و داوا و تکام له هه‌موو نینسانیکێ نازادیه‌خواز و نیشتمانه‌په‌روه‌ره‌وه‌ره که بێ لایه‌ن نه‌بن و له سهر نه‌و رووداوه هه‌لویتست بگرن. نه‌وه رووداوێک نییه که چه‌ند بنه‌ماله‌ی کورد و چه‌ند نینسانیکێ نه‌خۆش بگرتیه‌وه، به‌لکوو به‌داخه‌وه نه‌وه نه‌خۆشیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی یه که له کۆمه‌لی کورده‌واری دا هه‌یه و ده‌بن چاره‌سه‌ری بۆ بدۆزیتیه‌وه. نه‌و جینایه‌ته جاری نه‌وه‌ل نییه و جاری ناخریش نابێ، بۆیه ده‌بن به توندی پیتی بگری. نه‌وه نه‌ ته‌نیا ئیها‌نه‌ته به ژنی کورد به‌لکوو ئیها‌نه‌تیه‌شه به مه‌یلله‌تی کورد و ته‌واوی نینسانیه‌ت.

به‌داخه‌وه، نه‌و جینایه‌ته له‌لایه‌ن مسیدیای سویده‌وه وه‌ک داب و فره‌هه‌نگیکێ کوردی له قه‌له‌م دراوه. هه‌ر بۆیه نه‌رکی سه‌رشانی هه‌موو کوردیکێ نیشتمانه‌په‌روه‌ره به‌گه‌شتی و، نه‌رکی سه‌رشانی «کونگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان» به به‌تایه‌تی، که له سهر رووداوێکی نه‌وتۆ که فره‌هه‌نگی نه‌ته‌وايه‌تی کورد خه‌ده‌سه‌دار ده‌کا و مه‌یلله‌تی کورد وه‌ک مه‌یلله‌تیکی وه‌حشی و دواکه‌وتوو ده‌خاته به‌ر چاوی دونیایه، نا‌ره‌زایه‌تی ده‌به‌ری و جینایه‌تی ناوا له‌قاو بدا و ریتگای دووپاتکردنه‌وی نه‌هیلتی.

به‌رێزان، پیتشکه‌وتویی و دواکه‌وتویی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک به وه‌زعی ژنانی نه‌و نه‌ته‌وه‌یه هه‌لده‌سه‌نگیندرئ. نیوه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان ژن، هه‌روه‌ک ده‌زانن ژنی کورد چه‌ند لایه‌نه ده‌جه‌وسیتیه‌وه:

۱) به‌گه‌شتی له لایه‌ن داگیرکه‌رانی کوردستان وه‌ک کورد

۲) به‌تایه‌تی له‌لایه‌ن کۆمه‌لی کورده‌واری و له‌لایه‌ن پیاوانی دواکه‌وتویی کوردیه‌وه

ئیمه ده‌بن دلنیا بین تا نه‌و نیوه‌یه رزگار نه‌بێ و به مافی نینسانی و یه‌کسانیه‌کانی خۆی نه‌گا، ناتوانین نه‌ته‌وه‌که‌مان و ولاته‌که‌مان رزگار بکه‌ین. ژنی کورد پیتوستی به هیتیکێ نه‌ته‌وايه‌تی هه‌یه که له‌سه‌ری وه‌جواب بێ و پشتیوانی مافه‌ره‌واکانی بێ.

وه‌ک ژنیکێ کورد ناواتم نه‌وه‌یه که نیوه نه‌و هیتزه بن و له به جیکه‌یاندنی نه‌رکی نیشتمانیی خۆتان، درتعی نه‌که‌ن. به هیوا‌ی هه‌لویتست و به‌رزکردنه‌وه‌ی ده‌نگی نا‌ره‌زایه‌تیتان له سهر نه‌و جینایه‌ته.

یۆته‌بۆری - سوید: شه‌نه هیدایه‌تی

ئیۆکی پاش بنه ماخوازی

له میانهی خستنه رووی بیرری ژاھک دریکا

نازاد همه

□ وتاری بنه ماخوازی فه رهنسی، له نیوه ندگه ری بنه ماوه بۆ شه لوه شان هه گه ری . بوو کانه وهی رونا کبیری بنه ما

بارودۆخی رونا کبیری فه رهنسی و جیهانی یارمه تیدهر بوو بۆ نه وهی فه لسه فه ی بنه ماخوازی، خۆی وهک فه لسه فه یه کی ئونیشتر سال دهرخا . به لام له گه ل نه وه شدا، بنه ماخوازی ههر له سه ره تاوه توانی وهک میتۆد و وهک نایدیۆلۆژیا، کار بکا و له هه مان کاتیشدا لیکدانه وه له به اری تیکست و تیۆری شیعر گه رای و رده خه له نایدیۆلۆژیا به ره هه مبه یتنی . لیکدانه وهی بنه ماخوازه کان جۆراوجۆرن و سه رچاوه کانی شیخان لیک جیاوازن . سه رچاوه به ره تیبه کانی بنه ماخوازی فه رهنسی، مارکس و فرۆید بوون . ئه مه جگه له وهی تیۆری زمانه وان بنه ماخوازی سوپسری «فره تاناند دئ سۆسیتر» (F. Saussure) سه رچاوه یه کی گرینگه بۆ بنه ماخوازانی فه رهنسی . له پاش «سۆسیتر» یشه وه تیۆری زمانه وان بنه ماخوازی له سه رده ستی قوتابخانه ی پراگ (Prag - که ناو دارترینیان «رۆمان یاکۆسۆن» (R. Jakobson) و ترۆبتسکۆی (Troubetskoi) بوون و خۆی ئه م قوتابخانه ی شه به ره ماوهی فرۆمالیزمی رووسی بوو) و قوتابخانه ی کۆنهایگن («هیلمسلیف» Hjelmslev) گه شه ی زۆری به خۆه دیوه .

واته وتاری بنه ماخوازی فه رهنسی گه لیک له روانگه کانی له به اری په یی دیالۆگ و شیعر گه رای بنه مایی، له سه ر بناغه ی دیدگا کانی فرۆمالیسته کانی رووس به تایبه ت باختین (Bakhtine) و دواتر یاکۆسۆن دانا . به رچاوترین کاری باختین که له م بوارددا بۆ بنه ماخوازه زمانه وانایی و سیمپۆتیکه فه رهنسیه کان سه رچاوه یه ، کتییی جوانکاری و تیۆری رۆمان و شیعر گه رای «دیتستۆیۆفسکی» یه . به لام سه به اری به یاکۆسۆن ئه و کاره یه که به نیوی مه سه له کانی شیعر گه رای نووسیه تی . زمانه وانایی ته نیا روویه کی بنه ماخوازی فه رهنسی نه بوو، به لکوو ئه م بنه ماخوازییه گه لیک پۆلی تری رونا کبیری گه رته وه . بۆقوونه سیمپۆلۆژیا ئه وه ب و نایدیۆلۆژیا (رۆلان بارت)، خویندنه وهی میژووی بیر (میشیل فوکۆ)، ئیپستیمۆلۆژیا ی مارکسیزم (لوی ئالتۆسیتر)، شیکرده وهی ده روونی به وهی زانسته ی زمانه وه (ژاک لاکان)،

نه وهی دوای «سارتهر» یان نه وهی دوای بوونخوازییه کی پارسی، نه وهی دوای فه لسه فه یه کی فینۆمینۆلۆژی و دیالیکتیککی ره ها، یان نه وهی دوای رونا کبیرییه کی نیوه ندگه ری که سه رچاوه له لۆگۆسیکی ترادیسۆنییه وه هه لده گری، ده که ویتته نامیزی مارکسیزم و بنه ماخوازییه وه . یان بنه ماخوازی شه پۆلی دوای مارکسیزمه که له ماوهی سالانی شه سه کانه له فه رهنسا له بواره جۆراوجۆره کانه ، رده خه ی ئه ده بی و زمانه وانایی و فه لسه فی و شیکرده وهی ده روونی و ئه نترۆپۆلۆژی، یان له بواره ئه کادیمی و نا ئه کادیمییه کانه سه ری ده رکرد . وه کی تر، بۆ زۆریه ی روونا کبیرانی فه رهنسی و ئه وروپایی، مارکسیزم و بنه ماخوازی دوو شه پۆلی بیرکرده وهی ماوهی کۆتایی په نجاکان و سه ره تای شه سه کانه و به ره و سه ره وه بووه . ههر به گشتی میژووی بیرری سه ده ی بیستی فه رهنسی بۆ گه لیک له روونا کبیران و نووسه ران له نیوان فینۆمینۆلۆژیا، وهک فه لسه فه یه کی بۆ جه ختکردن له رۆلی ناگایی مرۆفایه تی و بوونخوازی، وهک فه لسه فه یه کی بۆ جه ختکردن له رۆلی تاکه کهس (ئیندیقید) و کرده ی نازادی له لایه ک و، بنه ماخوازی، وهک فه لسه فه یه کی بۆ جه ختکردن له بنه ما و زمان له لایه کی تر، فرۆمی خۆی پتکه یناوه . له دوای ئه م فه لسه فانه شه وه ئیپۆکتیکی جیاواز له تیگه یشتن و لیکدانه وه سه ره له ده دا که ئه وه ش تیندینسی بیرری پاش بنه ماخوازی (poststructuralism) و هه لوه شان ه وه گه ری (deconstruction) و پاش تازه گه ری (postmodernite) یه .

به پیتی بۆچوونی یۆران سۆنیسون (Göran Sonesson)، که ئه کادییکاریکی سیمپۆتیککی سویدی یه ، بنه ماخوازی به زۆری مۆده بوو و ، ههر بۆشه دواچار به پاش بنه ماخوازی به له جیاتیکراو و ، دواتریش به پاش تازه گه ری . ئه م ئه کادییکاره سویدییه پتر مه به ستی بنه ماخوازی فه رهنسی یه ، که ماوهی شه سه کانه بالاده ست بووه نه ک بنه ماخوازی زمانه وانایی یان بنه ماخوازی چتیککی سالانی سی و چله کان که ئه مانه پرۆژه یه کی پتر جدی تر بوون .

به‌کاربردی زانستی زمانه‌وانیسی بۆ لیتکدانه‌وی دیارده‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تایی (لیفی - ستراوس).

بارت:

فلسفه‌ی بنه‌ماخوازی، نه‌گهرچی بۆ گه‌لیتک له‌ بنه‌ماخوازان فلسفه‌ی نه‌بووه و به‌لکوو پێگایه‌ک بووه بۆ پشکنین، له‌ دۆگه‌راییه‌کی بێ ده‌ه‌نددا بووه له‌گه‌ل فلسفه‌ی سوپرتیکت و فلسفه‌ی ماهیه‌تگه‌ری (Essentialism) و بیسی فلسفه‌ی ئه‌وه‌ی جیهانی مادی (Transcendentalism). نهم دۆگه‌راییه‌ش به‌ره‌و ئه‌وه‌ی برودون هه‌ریه‌که زانستیکی تایبه‌ت دروست بکا بۆ به‌ره‌نگاریو نه‌وه‌ی ئه‌وی خوێان ناوی ده‌به‌ن به‌ پروا بۆرژوازی و میتافیزیکیه‌کان. جالێرده‌ بارت گرینگی خۆی هه‌یه له‌ پێش‌نیاسکردنی زانستیکی به‌ نیوی سیمپۆلۆژیا (نیشانه‌ ناسی). ئه‌لبه‌ته به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌ تیۆری زمانه‌وانی سۆسیر.

بارت له‌و باسه‌ی که‌ به‌نیوی (وانه) له‌ سه‌ره‌تای سالی ۱۹۷۷ خۆیندوووه‌ ته‌وه. بۆ وه‌رگرتنی پله‌ی سامۆستایه‌تی له‌ کۆلیژی دۆفرانس ددان به‌وه‌دا ده‌نی که‌ سیمپۆلۆژیا سه‌رچاوه‌ له‌ زانستی زمانه‌وه هه‌لده‌گرێ. له‌ راستیدا بارت هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای پهنجاگانه‌وه، به‌وه‌ گه‌یشتوه که‌ ده‌به‌ن زانستیکی دروست بێ، بۆ قسه‌کردن له‌ سه‌ر رهنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سه‌رچاوه‌ش له‌ پێکه‌وه‌ گرتدانی کاره‌کانی سارته‌ر، بریشت (Brecht) و سۆسیره‌وه هه‌لگرێ.

سیمپۆلۆژیا، به‌پیتی دیدی بارت له‌ ته‌ک میتا - زمان دا پێوه‌ندی خۆش نییه، به‌لام بارت واشی لێنده‌کا که‌ له‌ خزمه‌تی هه‌ندێ زانستی وه‌ک میژوو، ئیئتۆلۆژیا، ده‌رووناسی دا بێ. هه‌روه‌ها سیمپۆلۆژیا به‌جۆریکی نه‌وتۆ ده‌رده‌خا که‌ هیرمینۆتیک - ته‌ئویل - نییه و مه‌به‌ستیش لیتی وێرانکردنی نیشانه‌ نییه، به‌لکوو بایه‌خ پێدانه‌ پیتی.

بارت به‌ پێشینه‌یه‌کی رووناکیه‌ری بوونخوازی و نه‌نتی بۆرژوازیه‌وه هاته ناو بنه‌ماخوازیه‌وه، هه‌رزووش باوهری به‌وه‌ هینا که‌ سه‌ده‌ی بیست سه‌ده‌ی کاویژکردن و دووباره‌کردنه‌وه‌یه، له‌کاتیکه‌دا سه‌ده‌ی پێشتر - سه‌ده‌ی نۆزه - خاوه‌نی دوو سیسته‌می زانین (Epistemology) بوو: یه‌کیکیان مارکسیزم و ئه‌وتیر فرۆیدیزم. رهنه‌گه‌ له‌زۆر رووه‌وه ئه‌مه‌ش وای له‌ بارت کردوه‌و کاره‌ سیمپۆلۆژییه‌کانی له‌لایه‌ک تیندینسی سیاسی و نایدیۆلۆژی و له‌لایه‌کی تر نه‌ده‌ییبی و تیۆری وه‌رگرێ. به‌گه‌شتی له‌گه‌ل بارت دا بنه‌ماخوازی ئه‌ده‌بی و تیۆری تیکست، یان به‌واتایه‌کی تر وتار له‌ سه‌ر تیکست سه‌ره‌یه‌له‌دا. هه‌روه‌ها سیمپۆلۆژیای ئه‌ده‌بیی بارت توانی پرسیاریکی زۆر له‌ به‌ره‌ی ماهیه‌تی ئه‌ده‌ب و کرده‌ی نووسین بخولقیته‌ن. ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌ پهنجاگاندا، له‌ دوو توتی یه‌که‌م به‌ره‌می (پله‌ی سفری نووسین) نه‌نجامیداده‌وه. ئه‌مه‌وه‌ ئه‌و پرسیارانه‌ش له‌ ژێر سایه‌ی ئه‌و جۆره‌ سیمپۆلۆژیایه‌ی بارت خولقا که‌ رووناکیه‌رانی فه‌ره‌نسی و غه‌یره‌فه‌ره‌نسی له‌وه‌ به‌ناگاهیتنا که‌ به‌ مه‌رگی نووسه‌ر، نووسین ده‌ستپێده‌کا و ئه‌وی له‌ تیکستیدا قسه‌ده‌کا زمانه‌ نه‌ک نووسه‌ر. ئیدی بارت له‌ سه‌ر ئه‌م رده‌ته‌ به‌رده‌وام ده‌به‌ن تاده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی زۆرتین روونکردنه‌وه‌ی جیاواز له‌م باره‌یه‌وه، واته‌ تیۆری تیکست و تیکستناسی، به‌ره‌مه‌دیتنی. پێسته‌ ئه‌وه‌ بگوتری که‌ بارت، تیکست به‌واتای ریشال به‌کاده‌با و وه‌ک پۆلیکی رپه‌رویش ته‌ماشای ده‌کا. گۆرانکاریه‌کانی مانا به‌ گۆرانکاریه‌کانی تیکسته‌وه‌ وابسته‌ده‌کا، چونکه‌ تیکست شوتنی به‌ره‌مه‌نه‌تانی مانایه‌ به‌لام فه‌ره‌مانایه‌تی. بارت به‌جیاوازیکردنی له‌ نیوان رهنه‌ و خۆیندنه‌وه‌وه‌ گه‌یشتوه‌ به‌و دیدی جه‌خت له‌ سه‌ ئه‌وه‌ بکا که‌ خۆیندنه‌وه‌ تیکست به‌ره‌مه‌دیتنی و،

جۆراوجۆریه‌ تیش له‌ خۆیندنه‌وه‌ ده‌کارێ مانا شاراو ده‌کان و جوداوازه‌کان ناشکرابکا و ره‌هه‌ندی نیشانه‌ش له‌ تیکستدا دیاری بکا. تیکست به‌ چێژ نه‌شوبه‌تینی و به‌ وردیش له‌و کاره‌یدا که‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ نووسیه‌وه‌تی به‌نیوی (چێژی تیکست)، چۆنیه‌تی خولقانی کرده‌ی چێژ له‌ تیکستدا باسه‌ده‌کا، ویستی تیکستیش بۆ چێژ ناشکراده‌کا. جا به‌پیتی ئه‌وه‌یه‌که‌ نووسین زانستی چێژی زمانه‌ ئه‌وه‌ رۆنده‌کاته‌وه‌ که‌ به‌ چ جۆریکی چێژ تیکست یان جه‌سته‌ی خۆی پێکدیتنی و، هه‌روه‌ها ئه‌و زمانه‌ش ده‌ستنیشان ده‌کا که‌ نهم تیکسته‌ - چێژه‌ دروست ده‌کا. ئه‌لبه‌ته جیاوازی له‌ نیوان ئه‌و تیکستانه‌دا داده‌نی که‌ تیکستی چێژ و ناتوان بێن به‌ چێژی تیکست. ئه‌مانه‌ بارت به‌ره‌و ئه‌وه‌ ده‌به‌ن که‌ پێوه‌ندییه‌کی ئیرویتیکی له‌ نیوان خۆینه‌ر و تیکست و نووسه‌ردا بدۆزیته‌وه‌.

زاراوه‌ی نیشانه‌ به‌ریاسخست خالی هاوبه‌شی نیوان زۆریه‌ی بنه‌ماخوازه‌ زمانه‌وانی و سیمپۆلۆژیه‌ بنه‌ماخوازه‌کانه‌. بارت یش له‌ کاره‌کانیدا (وه‌ک رهنه‌زگانه‌ی سیمپۆلۆژیا، ئیمپراتۆریای نیشانه‌ و سیمپۆلۆژیای مۆد) به‌ وردی ئه‌م لایه‌نه‌ روونکردنه‌کاته‌وه‌ و رۆشنییه‌کیش تایبه‌ت به‌ نیشانه‌ به‌ره‌مه‌دیتنی.

هه‌موو ئه‌وه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ به‌چری و به‌کورتی له‌ به‌ره‌ی بارت وه‌ گوترا، وامان لێنده‌کا له‌و بوارددا به‌ تازه‌گه‌ر له‌قه‌له‌می بده‌ین که‌ کاری تیدا کردوه‌. به‌لام تازه‌گه‌ر به‌و مانایه‌ که‌ خۆی (تازه‌گه‌ری واته‌ گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌وی لیتی دوورکه‌وتووینه‌ته‌وه‌) پێناسه‌ی ده‌کا.

پێسته‌ ئه‌وه‌ش لێرده‌دا بلتین که‌ هه‌ندێ له‌ تێوریزه‌که‌رانی ئه‌ده‌ب پێیان وایه‌ ده‌شیت جیاوازی له‌ نیوان دوو جۆره‌ بارت دا بکری. بارت ی سالی پهنجا و شه‌سته‌کان و بارت ی سالی کۆتایی جه‌فتاکان (سالی هه‌شتامردوه‌) که‌ بۆ گه‌لیتیکیان بارت ی ئه‌م قۆناعه‌ ده‌کری وه‌ک پاش بنه‌ماخوازه‌ ته‌ماشابکری.

فۆکۆ:

کاراکتیستی سه‌ره‌کی بنه‌ماخوازی ئه‌وه‌یه‌ که‌ بیره‌کان له‌ لایه‌ن نووسه‌رانیکه‌وه‌ هاته‌ به‌کاربردن که‌ فه‌یله‌سووف نه‌بوون یان قه‌بولیان نه‌ده‌کرد نه‌ به‌ فه‌یله‌سووف ناوبرین و نه‌ش به‌ بنه‌ماخوازه‌. جا به‌رچاوترین نمونه‌ له‌ سه‌ر ئه‌م دیارده‌یه‌ هه‌له‌گانه‌ی میژووکردی بیه‌ر و بیاری فه‌ره‌نسی «میشیل فۆکۆ» یه‌. بیسی فۆکۆ کاتی ده‌یوست ده‌سه‌لاتی رووناکیه‌ری په‌یدا بکا که‌ به‌شیک زۆری فه‌ره‌نسییه‌کان له‌ ژێر سیحری بوونخوازی سارته‌ر و هاویره‌کانی، میترلۆجی، پۆل ریکۆز، هه‌روه‌ها بیسی چه‌په‌گه‌رای سالیینی دا بوون. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ شیوازی روه‌وانیتری پۆیه‌تیکی، فلسفه‌ی، نایدیۆلۆژی و میژووی فۆکۆ پۆلی خۆی هه‌یه له‌وه‌ی که‌ نه‌کری به‌ ناسانی روونکردنه‌وه‌ له‌ به‌ره‌ی بیره‌وه‌ به‌رده‌ستخه‌ری یان بیسی له‌ ژێر پۆلیک زانینی تایبه‌تدا یه‌کلا بکریته‌وه‌. له‌هه‌مان کاتدا بۆ هاو بیسانی ناشکرایه‌ که‌ ئه‌و کۆنتیکسته‌ی فۆکۆ بیسی خۆی تیاچگاده‌کاته‌وه‌ کۆنتیکستیکی ناسایی و ناچۆره‌.

ویستی فۆکۆ بۆ تیه‌په‌راندنی بنه‌ماخوازی به‌هیتز بووه. هه‌ندیک له‌ رۆشنامه‌کانی ئه‌و ویسته‌ش له‌و باسه‌دا ده‌رده‌که‌ون که‌ به‌نیوی (بنه‌ماخوازی و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی، ۱۹۶۷) نووسیه‌وه‌تی و تیایدا داکوکی له‌ نابه‌نماخوازی خۆی ده‌کا. دواتریش فۆکۆ هه‌ره‌رده‌وام ده‌به‌ن له‌ سه‌ر ئه‌م شیوازه‌ وتاره‌. شیوازی وتاریی فۆکۆ دژی گشت شیوازیه‌که‌ له‌ وتار، دژی گشت پوه‌لیتیکه‌ له‌ وتار. ئه‌م شیوازه‌ وتارییه‌ زمانیکی روه‌وانیتری و میتافۆز (نیستیعه‌ره‌)ی خۆی هه‌یه. ئه‌م زمانه‌ فیری ئه‌وه‌مان ده‌کا چۆن هه‌مان شت به‌ وشه‌ی جیاواز یان هه‌مان شت به‌ وشه‌ی تر ده‌گوتری. یاخود چۆن ده‌کری چهند شتیک به‌ هه‌مان وشه‌ بگوتری.

شیتوازی ناوبراو لیکدانوه له شویتنی چاوه پینه کراو و گوسراو ادا بهرهمدینتی. بهگشتی دوان له سهر شیتوازی فوکو گه لیک له نووسه رانی بهر وه نهوه بر دوهه کسه دوچاره به هله تینگه یشتن بپن. هوی نه مهش له گه لیک پرووهه بۆ نهوه ده گه پیتسه وه که شیتوازی لای فوکو ریگایه کی دیار یکراره له گوتن، له درکادن. گرینگی نم شیتوازه له وه دایه که له سهر بنه چمی خوی نادوی و وتاریکیش بهرهمدینتی دژ به نوسولی وتاره. فوکو له نیو بنه ماخوازه کاند، وهک هه لگرتکی که له پوری فهلسه فیی نیچه و نهیلتیستیکی سهرسخت و نهنتی راسیونالی و نهنتی هیژمانیی بپ وینه، فهلسه فهیه کی دژ به نهوهی فهلسه فی خوی و بیرتکی میژووی جیاوازه له بیر میژووی سهردهمی خوی هیناوه ته کایه وه. نه مانه له پشت نهوهه بوون که فوکو شویتیک له نه خسه ی بیر میژووی خوی فوره نسی بهرچاوبیتت. هه رله وه ده مشدا په خنه یه کی زور ناراسته میژودی نارکیو - ژینالوژی فوکو کراوه که گوايه دهستی له بهرهمهینانی فهلسه فهیه کی نهنتی - سوپوتیکت دا هه یه و بانگه شه بۆ مه رگی مرؤف دهکا. تکنیکی شیکردنه وهی فوکو بۆ مۆنپۆلکردنی بیرلینه کراو کاریکردوه. نه مهش ده رگای کار له سهرکردنی له سهر چند پۆلیک کردۆته وه که متهر بنه ماخوازانی فوره نسی هه ولیان بۆ داوه. چونکه کارکردنی له سهر فهلسه فهی میتافوری و فیلولوژی نیچه و بهر په رچدانه وهی که له پوری فهلسه فی خوی، که له لایه ک دیکارتی بووه، و له لایه کی تر میراتی فهلسه فی کانت جوړه جیاوازیه کی خستۆته بیر فهلسه فهیه وه که هه ر نهو جیاوازیهش له نهوهی خوی جیای دهکاته وه.

پشکینه کانی فوکو له باره ی وتار (Discoure) به به شیک سهره کی دادنه رین له بواری نه ده بی بنه ماخوازیی. له کتیبی (نارکیو لۆژیای زانین، ۱۹۶۹) به راشکاوی وتارمان وهک به شیک له هین بۆ باسدهکا و جوړه کانی وتاریش هه ر بهو شیه وه ته ماشادهکا که له هینزا هه ن. واته شیه کانی وتار سهرچاوه له شیه کانی هینزه وه هله ده گرت. جگه له وهی وتار له ناوتار (واته نهوی وتار نییه) جیاده کاته وه، نه وهش یهک لاده کاته وه که نامانجی وتار گه یشتن به دوا ی راستیدا نییه، واته ویستی وتار بۆ راستی پووچده کاته وه. بهلام له هه مان کاتیشدا جیاوازی له نیوان چند جیوتیک له وتار داده ن: وتاری راست و وتاری هه له، وتاری سه ردهست و وتاری ژیردهست، وتاری په و و وتاری نارپوا، وتاری ناسایی و وتاری ناسایی، وتاری په سندنه کراو، وتاری ماقوول و وتاری ناماقوول .. هتد. له سهرتکی تره وه فوکو له روانگه یه کی بنه ماخوازیه وه باس له وتاری باو دهکا وهک وتاریکی دهسه لاتی. نم جوړه وتاره له لایه ک دهسه لات خولقیته ره، و له لایه کی تر دهسه لات گرینگی خوی له دروستکردنیدا هه یه. وتاری ناوبراو سیسته میکی ناوه دی خوی هه یه و نم سیسته مهش گرینگی له به ختوکردنیدا هه یه.

هه وهس بۆ هین و هین بۆ هه وهس دوو رووی گرینگی تیوژی فوکو له مه ر وتار. هین به پتی نم وتاره هه ولده دا هه وهس بخاته ژیر پکیفی خویه وه. له میژوودا ویست بۆ بهرهمهینانی هین و ویست بۆ بهرهمهینانی هه وهس هه میشه ناماده بووه. نم دوو ویسته ش دوو جوړه وتاری له پالوه بووه. یه کیکیان وتاری هین بووه و، نهوی تر وتاری هه وهس. کاراکتیره بهرچاوبیه کانی وتاری هه وهس نه وهیه که هه میشه له لایه ن وتاری هینزه قورخ ده گرت. بهلام خودی هین هه مو وهختی ناماده یه و له دور بهرماندایه. واته شویتنی بۆ نییه و ناماده بوونی پیتشینا ناکرت. هه ر نم تینگه یشتانه ی فوکو له پال نه وهه بوون که نیچه خوازیکه وهک دۆلۆز (Deleuze) بگاته نهو باوره ی که فوکو میکرۆفیزیای دهسه لاتی بهرهمهیناوه.

هه ر له ژیر سایه ی تیوژی دهسه لاتدا، فوکو هه ولی ده رختنی رووخساری ته ماوی عه قل و زانستی رۆژناوا ده دا. بیر رۆژناوا که بیرتکی دهسه لاتاوی یه میژوویه کی تاییه تی هه یه. نم میژووهش که گرفتاری هینزه نه وه پری جیهانی مادی یه، دهسه لاتیکه زوری به سهر په هه ندی بیرکردنه وهی فهلسه فییدا هه بووه. لیره وه خوتینده وهی ستاتۆی زانینی سه ده کانی رۆژناوا ده ستیده کا. نه مهش له جوانترین هیلکاریدا له کتیبی (وشه کان و شته کان، ۱۹۶۶) ده ستیشان کراوه. نهو هیلکاریه سی ئیپۆک له ژبانی سیسته می زانینی رۆژناوا جیاده کاته وه. ئیپۆکی رتینسانس، ئیپۆکی کلاسیک و ئیپۆکی مۆدیرنیستی. بیر له سه ده ی کلاسیکدا شیه یه کی بازته یی هه یه. هه روه ها له سه ده ی ناوبراو (سه ده ی حه قده و هه ژده) دا سیسته م به سهر بیرکردنه وه دا زالیوه و زوریه ی بواره کانی زانینی (ماتماتیک، فه له ک، فیزیای، بواری سیاسی) بر دۆته رتیه. له خه سه ته بهرچاوبیه کانی سه ده ی ناوبراو نه وهیه که توانیوه تی جیاوازی بخاته نیوان شته عه قلی و ناعه قلییه کانه وه. بۆ فوکو سه ده ی کلاسیک و سه ده ی مۆدیرنیستی دوو سه ده ی دژ به یه کن. به باوره ی فوکو نهوی پتیده گوتری مرؤف، بوونی ده که ویته سه ده ی هه ژده وه. نه مه جگه له وهی سه ده ی مۆدیرن یان چاخی نۆزده، که داهینه ری میژووه، شویتنی سهره لدانی سی زانسته: فیلولوژی، بایولوژی و ناپوری سیاسی. یان سی بواره: زمان، ژبان و کار. به لام نهوی پتیه ندی به سیسته می زانینی سه ده ی بیسته وهیه نه وهیه که سی پۆلی زانین له خۆده گرت: زانسته ماتماتیکیه کان و فیزیای، زانسته ئیپیتریه کان وهک ناپوری، زینده وهرناسی و زانستی زمان، بیرکردنه وهی فهلسه فی. جگه له م ده ستی شخه رییه ی فوکو بۆ دیارکردنی سه ده کانی زانینی شارستانی رۆژناوا، پتیشتریش باشلار (Bachelard) هیلکاریه کی تاییه ت به بیر یان عه قلی زانستی رۆژناوا ی نه خشانده وه که کاربگه ری خوی به سهر به شیک له بنه ماخوازه کان جتیه یشتوه، له وانه نالتۆسیر، فوکو و ستروس.

فوکو له لیکدانه وه کانییدا سه باره ت به سه ده کانی زانینی رۆژناوا، په خنه یه کی توند له بزوتنه وهی رتینسانسی رۆژناوا و وتاری عه قلی و زانستی نم بزوتنه وهیه ده گرت. نه لبه ته خسته ژیر پرسپاری رتینسانسی کۆمه لگه ی رۆژناوا و کوده تای راسیونالی نم کۆمه لگه یه بوو به دروازه یه کی باش بۆ په خنه گرتن له فهلسه فه ی هیژمانی که بهرهمه ی فهلسه فی کۆمه لگه ی ناوبراوه.

له کتیبی (وشه کان و شته کان)، که نارکیو لۆژیایه که بۆ زانسته مرؤقایه تیه کان، فوکو هه ولی ریگاگرتن له وتاری زانسته مرؤقایه تیه کان ده دا بۆ نه وهی روو له هاوشیه یی و هاوتایی. نه که ن. هه ر به گشتیش له م بهرهمه دا هه ولی لاوازکردنی به های گه ران به دوا ی قولی، هاوتایی، بهرته، ناسنامه ده دا (که نه مانه ش پتیشتر نیچه و هایدرگ کاریان له سهر کردوه).

فوکو خوتینده وهی میژووی بیر و ده رپرینی رۆژناوا ی تاییه ت کردوه به لیکدانه وه نه مجامدان له باره ی بنه ما ی دهسه لات و زانینی شارستانی رۆژناوا. بهلام له لیکدانه وه کانییدا هه ولده دا بنه ما ی سیسته می زانینی نه وروپا له فاکته ری میژووی دورخاته وه. نه گه رچی میژوو بۆ فوکو پرسپاره له سهر جیاوازی و پرین.

گرینگترین باسیک که فوکو له و ده م و وهخته دا پتیه ی سهرقالبووه، کاتئ باس له سهر بنه ماخوازی له فهرنسادا له نارادابوه، نهو کتیه بووه که له سهر دیارده ی شیتی به نیوی (میژووی شیتی له سهرده می کلاسیک، ۱۹۶۱) نووسیوه تی. نه لبه ته له ریزی کتیه کانی فوکو کتیبی (وشه کان و شته کان، ۱۹۶۶) وهک دروازه یه ک ته ماشاده گرت له سهر بنه ماخوازی

فوکۆ. هرچی کتیبی (میژوی شیتی) یه، رهخنده له سیستهمی نابوری و کۆمه‌لایه‌تی و نایدیولۆژی سهرده‌می کلاسیک. فوکۆ له ماره‌ی سالانی ۵۳-۵۸ له سوید (نوسالا) ژیاوه. له‌مواره‌یه‌دا به توژینه‌وه سهرقالبووه که دواتر پاش گه‌رانه‌وه‌ی بۆ پاریس له سالی ۱۹۶۱دا، نه‌و توژینه‌وانه‌ی بووه به کتیبی (میژوی شیتی) له‌سهرده‌می کلاسیک) که له راستیدا دواچار هر نه‌وه‌ش بووه به‌بابه‌تی دکتۆراکه‌ی و رۆلیشی له‌نابانگ ده‌کردنی دا دیوه، که مه‌خابن نه‌و توژینه‌وانه له سوید وهک‌بابه‌تیک بۆ وه‌رگرتنی پله‌ی دانیشیاری قبۆلنه‌کراوه.

بۆ فوکۆ شیتی ده‌لاله‌تیک زمانه‌وانی خۆی هه‌یه و وهک دیاره‌یه‌کی میژوویش به‌سهرهاتیک تابه‌تی خۆی له‌ناو میژووی شارستانی پۆژناو‌ادا هه‌یه و، نه‌م میژووه تانه‌مۆش به‌رده‌وامه. پیتشویابه شیتی له‌م سهرده‌مه‌دا سهر به‌ناوچه‌ی بێدده‌نگی بووه. واته شیتی بریتی بووه له بێدده‌نگی و شیتیش له بێدده‌نگ. مه‌به‌ستی فوکۆ به‌زۆری نه‌وه‌یه که شیتی زمانی نییه و لاله. نه‌وی سه‌یره سه‌باره‌ت به‌سه‌ده‌ی کلاسیک نه‌وه‌یه که نه‌م سه‌ده‌یه شیتی له‌به‌رانه‌هر عه‌قل داناوه. واته شیتی کراوه به‌ ده‌کرداری عه‌قل، هه‌روهک نه‌وه‌ی که ناعه‌قل به‌رانه‌هر به‌ عه‌قل داناوه. له‌م حاله‌ته‌دا، شیت به‌ مرۆفی نه‌خۆش و ناسایی له‌قه‌لمه‌ده‌دا و له‌ته‌ک مرۆفی وهک بکوژ، پیاوخراپ، شاز و ناساگی ناو کۆمه‌ل تیکه‌لده‌کرا. به‌لام هه‌رچی سه‌ده‌ی نۆزه‌یه هه‌ولی گه‌رانه‌وه‌ی شیت ده‌دات بۆ ناو کۆمه‌ل و له مرۆفی ناساییش جو‌دایده‌کاته‌وه. له‌ دوا‌ی نه‌م سه‌ده‌یه‌وه سه‌ده‌یه‌کیتر دیته‌ کایه‌وه که هه‌ولی دیاریکردنی جیاوازی و هاوشیوه‌ی له‌ نیوان شیتی و ژیریدا ده‌دا. له‌م رووه‌شوه شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی فرۆید له‌ لیکدانه‌وه‌ی نه‌م دیاره‌یه‌دا گرینگی خۆی ده‌بێ.

زۆریه‌ی کاره‌کانی فوکۆ له‌ سالانی شه‌سته‌کان و هه‌فتاکاندا به‌ هه‌ندیک دیاره‌ی وهک شیتخانه، به‌ندیخانه، نه‌خۆشخانه تابه‌ته‌کراوه. نه‌و کارانه‌ش زۆریه‌یان به‌ناوی دیاره‌که‌نه‌وه‌ن، وهک: میژووی کلینیک ۶۳، میژووی شیتی ۶۱، چاودیری و سزا ۷۵، میژووی سیکسوالیتیت ۷۶، جگه‌له‌و کارانه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ هه‌ندیک روانینی سیستهمی زانین و زمانه‌وانی نووسراون وهک: ئارکۆلۆژیای زانین ۶۹، سیستهمی وتار ۷۱ (یان وهک نه‌وه‌ی له‌ هه‌ندیک سه‌رچاوه به‌ وتار له‌مه‌ر زمان ناوده‌برێ).

لیقی - ستروس:

بۆ گه‌لێ له‌وانه‌ی پشکینیان له‌سه‌ر شه‌پۆلی بنه‌ماخواری فه‌ره‌نسی کردوه، ستروس ده‌روازی له‌سه‌ر نه‌م شه‌پۆله. له‌م باره‌یه‌شوه نووسینه نانتروپۆلۆژییه‌کانی به‌ نمونه وه‌رده‌گیرێ له‌سه‌ر نه‌م لایه‌نه. ستروس پیتش هه‌موو بنه‌ماخوازه‌کانی تر کاری بنه‌ماخواری کردوه و سه‌ره‌تای به‌نجاکانی ده‌مووه‌ختی کارکردنیه‌تی. زۆرتین لایه‌نیکیش که ستروس له‌ به‌واری نانتروپۆلۆژیدا نییشت له‌سه‌رکردوه بایه‌تی وهک نه‌فسانه، خزمایه‌تی و ره‌گه‌زه. نه‌مانه‌ش به‌زۆری له‌ باره‌ی کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌که‌نه‌وه بووه. شتیوه‌ی ده‌ستپیکردنی ستروس نه‌ک هه‌ر ته‌نیاگرینگی له‌ شیاوکردنی بنه‌ماخواریدا دیوه، به‌لکوو گرینگیه‌کی زۆری هه‌بووه له‌ به‌ره‌و پیتشه‌وه بردنی نانتروپۆلۆژیا. نه‌لبه‌ته‌ لیتهدا مه‌به‌ست نانتروپۆلۆژیای بنه‌مایی یه، که جو‌داوازه له‌ رووی رپه‌ویه‌وه له‌ کاره‌کانی موس و مۆرگان. ستروس پتر له‌هه‌موو بنه‌ماخواری تری فه‌ره‌نسی ناوی وهک بنه‌ماخواری پۆشستوه و بنه‌ماخوارییشی وهک رپه‌ویک بۆ پشکین و توژینه‌وه ده‌کاره‌تیاوه و، له‌هه‌مووشیان زیتتر به‌ ناوئانتۆرتنه‌ قه‌لس بووه که دراونه‌ته پال بنه‌ماخواری و له‌زۆریه‌شیا پتر راسپۆنالی تره له‌ به‌کاربردنی رپه‌وه‌ی بنه‌ماخواری. ستروس به‌ر له‌ هه‌موو بنه‌ماخوازه‌کان که‌وتۆته به‌کاربردنی مۆدیلی زمانه‌وانیی سۆسیر. نه‌مه‌شی

له‌ دووتۆی توژینه‌وه‌کانی له‌باره‌ی سیستهمی خزمایه‌تی و نه‌فسانه له‌ کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کاندا پراکتیسیره کردوه. نه‌وی که له‌ توژینه‌وه نانتروپۆلۆژییه‌کانی ستروس دا گرینگی هه‌یه، هه‌ندێ دیاره‌ی نانتروپۆلۆژین وهک سیستهمی نه‌فسانه، ناسیاوی و توژیمیزم. ستروس ره‌گه‌زه‌کانی بنه‌مای نه‌و دیارده‌وه‌ک دیاره‌ی زمانه‌وانی ته‌ماشاده‌کا.

شیاوی بنه‌ماخواری ستروس شیاویکی میتافۆری، په‌خشانی و پۆیه‌تیک نه‌کادیمی یه. جارچاریش خۆی وهک شیاویکی تیکه‌لاو له‌ نیوان ئیتنۆگرافیا، موسیقاو نه‌ده‌ب ده‌رده‌خا. سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌کانی نه‌ندیسه‌ی ستروس یش ده‌توانین له‌ زمانی خۆیه‌وه به‌و تیکه‌یشتنه‌ به‌گه‌ین که هه‌ریه‌ک له‌ ژۆلۆژیا (زه‌مینناسی)، مارکسیزم و شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی گرینگی خۆیان له‌ به‌ختیکردنی بیریدا هه‌بووه.

زۆرتین گۆرانکاری که ستروس به‌ هۆی توژینه‌وه ئیتنۆلۆژییه‌کانی نه‌نجامیاده‌وه نه‌وانه‌ بوون که له‌ به‌واری ناسینی کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کان کراون. شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی فرۆید و تیۆری یان مۆدیلی زمانه‌وانیی سۆسیر و یاکۆسۆن له‌ پشت نه‌و گۆرانکاریانه‌وه‌ن. نه‌وی سه‌یره نه‌وه‌یه که ستروس دیاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کان وهک مۆدیلی زمانه‌وانیی جیگیر لیکده‌داته‌وه. به‌پیتی توژینه‌وه‌کانی ستروس ئافره‌ت له‌م کۆمه‌لگه‌یانه‌دا رۆلی گوازته‌وه له‌ سیستهمی خزمایه‌تیدا ده‌بین و زمانیش رۆلی ئالوگۆری. به‌مجۆره سیستهمی خزمایه‌تی و سیستهمی زمان یه‌ک سیستهم و هه‌ردووش گه‌یاندن پیکدیتن. له‌و کتیبه‌ش که له‌باره‌ی خزمایه‌تییه‌وه نووسیه‌وه‌تی به‌ناو (بنه‌ما سه‌ره‌تاییه‌کانی خزمایه‌تی)، که له‌ راستیدا بابه‌تی نامه‌ی دکتۆراکه‌یه‌تی، گرینگیه‌کی زۆری هه‌یه له‌به‌واری لیکدانه‌وه‌ی ناسیاوی و رۆلی ئافره‌ت له‌ ئالوگۆرییه‌کاندا. کاتیکیش ده‌که‌وتیه لیکدانه‌وه‌ی بنه‌مای ناناگایی نه‌م جو‌ره کۆمه‌لگه‌یانه‌ یان کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی به‌گشتی جه‌خت له‌ سه‌ر نه‌وه ده‌کا که بنه‌مای ناناگایی تیکرای کۆمه‌لگه‌کان وهک یه‌کن و، نه‌م ناناگاییه‌ش وه‌زیه‌ی سمبۆلی هه‌یه و فاکته‌ری میژووییش کار ناکاته سه‌ری. نه‌وه‌ی که بنه‌مای زه‌ینی یان عه‌قلی گشت کۆمه‌لگه‌کان هاوشیوه و جیگیره و به‌ فاکته‌ری میژووییش وابسته نییه به‌ ره‌خنده‌ی زۆریه‌ی نه‌یارانی بنه‌ماخواری که‌وتوه. به‌لام ستروس نه‌ک هه‌ر له‌م حاله‌ته‌دا نایه‌وی واتای بنه‌ما روونکاته‌وه به‌لکوو به‌گشتی و وهک هه‌موو بنه‌ماخوازه‌کانی تر، ناخواری به‌دوای ره‌چه‌له‌کی بنه‌مادا به‌گه‌رێ و چۆنیه‌تی پیکهاتنی روونکاته‌وه.

وه‌کیتر ناسایی یه، که ناماژه به‌ چه‌ند خالیک بکه‌ین بۆ پوختکردنه‌وه‌ی روانگاکانی ستروس سه‌باره‌ت به‌ رپه‌وه‌ی بنه‌ماخواری: (۱) خۆتندنه‌وه‌ی بنه‌مایانه بۆ توژیمیزم (Totemism) و سیستهمی نیشانه و، دیاریکردنی رۆلی تابۆ (Taboo) له‌ پیتهدنی نیوان مرۆف و توژیمیدا. (۲) جه‌ختکردن له‌ بوونی بنه‌ما له‌ نه‌فسانه و لیکدانه‌وه‌ی بنه‌مای سمبۆلی. (۳) لیکدانه‌وه‌ی بنه‌مای زه‌ینی مرۆفایه‌تی. (۴) پیتداگرتن له‌سه‌ر هاوتای ناوه‌وه‌ی گشت بنه‌مایه‌ک و پیتهدنی نیوان زمان و بنه‌ما. (۵) باوه‌رپوون به‌ زانست و دروستکردنی زانستیک سیستهماتیک له‌سه‌ر بناغه‌ی راستیه سۆسیالییه‌کان.

نه‌گه‌ر نمونه‌ش له‌سه‌ر هیندیک له‌و ره‌خانه به‌یتینه‌وه که ئاراسته‌ی ستروس کراوه، نه‌وه بۆچوونیک «دریدا» لیتهدا به‌سه‌رده‌که‌ینه‌وه. دریدا له‌یه‌کیت له‌کاره‌کانیدا ره‌خنه ئاراسته‌ی توژینه‌وه‌کانی ستروس له‌باره‌ی کۆمه‌لگه‌ی (Nambikwara) ده‌کا. ره‌خنه‌کان به‌جۆریکی نه‌وتو دا‌پۆژاون که ئاراسته‌ی باوکسالاری ستروس کراون و، له‌سه‌ر‌تیک تریشه‌وه بوون به‌ شۆینی بایه‌خی فیئیمینیسته‌کان. هه‌له‌ی ستروس، به‌قه‌ولی دریدا، نه‌وه‌یه که نه‌م خه‌لکه به‌ خه‌لکانیک ناشی و بینه‌زمون

دهزانی. ئەمەش لەبەر ئەوەی بە پیتی روانینی ستروس ئەم خەڵکانە زمانی نووسینیان نییە. ستروس ئەم کۆمەڵگەیه له کتیبی (مەدارە غەمبارەکان، ۱۹۵۵)دا لیکداوەتەوه. ستروس، که به باوەری دریدا میراتگری پۆسۆ و سەدەیی هەژدەیه، بەلام رەخنەیهکی زۆریش ناراستەیی سیستەم دەکا که بناغەیی بۆ زانیینی پۆژاوا داناو، وەکی تریش له ناستیکی نوپەر جیهانی مادییەوه خو و رەوشتی کۆمەڵگە سەرەتاییهکان لیکداوەتەوه. هه زرووش «پۆل ریکۆز» له کتیبی (بنەماخوازی)دا ئەوەی باسکردوو که بنەماخوازییه کهی ستروس جۆرتیکه له جۆرهکانی «کانت»خوازی، بەلام بەبێ خودیکی ترانسندینتالی (نووپەر جیهانی مادی). لهگەڵ هەموو ئەو رەخنەیی ناراستەیی ستروس دەکرێ لهبارە جیگییری بنەمای زەینی مەرفایهتی، کهچی بۆخووشی سەبارەت به زەینی کۆمەڵگەکان رەخنە ناراستەیی فەیلەسووف و کۆمەڵناسی فەرهەنسی «لیشی - برول» دەکا. چونکه برول کۆمەڵگەیی مەرفایهتی به دوو جۆره کۆمەڵگە دابهش دەکا. کۆمەڵگە پێش لۆژیکییهکان، یان ئەوانەیی له دەرەوەی لۆژیک و، کۆمەڵگە لۆژیکییهکان. مەبەست لهوی یەکم کۆمەڵگە سەرەتاییهکانه و لهوی دووهمیش کۆمەڵگە شارستانییه نوپهکان. ئەم بۆچوونەیی برول لهبارە کۆمەڵگە سەرەتاییهکان هەر له لایەن ستروس هه رەخنەیی لێنهگیراوه، به لکوو له لایەن لۆژیکەر و فەیلەسووفی ئەمەریکی «کۆین»یش لێنهگیراوه. روانگاکانی برول، ستروس گوتەنی، دەرپرینه له شارستانییهتی رەگەزنازیستی (Ethnocentrism) ئەوروپایی که شارستانییهتەکی «برول»ه. هەر بەگشتیش نانتروپۆلۆژیای بنەمایی ستروس جەنگیکی زۆری له تەک رێپهوه نانتروپۆلۆژییه کۆلۆنیالی و ئەوروپاچیتسی (Eurocentrism) کردوو. بەلام ئەوەی که زۆر بابەتی رەخنە بوو سەبارەت به رێپهوی نانتروپۆلۆژی ستروس بۆ گەلیک له رووناکییرانی فەرهەنسی مەسەلهیی فەرمۆشکردنی فاکتەری مێژوو بوو له کارەکانی ستروس، که ئەمەش به زۆری بابەتی رەخنەیی سارتر بوو له ستروس لهو کتیبەیی بەناوی (رەخنە له عەقڵی دیالیکتیک، ۱۹۶۰) نووسیبووەتی. بەلام ستروس لهو رەخنە بێدەنگ نەبوو و به لکوو بەشیککی سەرەکی ئەو کتیبەیی که بەناوی (بیری درنده، ۱۹۶۱) نووسیبووەتی ترخانی کردوو بۆ هەلەوشانەوی بۆچوونەکانی سارتر. هێرشکردنه سەر مێژوو و فەلسەفەیی خود تەنێ تیندیتسی کارەکانی ستروس نەبوون و به لکوو له رووخسارهکانی شیکردنەوی ئەو دەموودەخته بوون.

لاکان:

له دواي شهستهکانهوه «ژاک لاکان» وەک شیکەرەوهیهکی دەررونی، شونیککی تایبەتی له ناو فەلسەفەیی فەرهەنسییدا داگیرکردوو. ئەم شونەش پێشەندی بەووه هەیه که لاکان ناوی وەک نوپهکرەوهیهکی شیکردنەوی دەررونیی فرۆید له سەر بناغەیی تیکه لکردنی شیکردنەوی دەررونیی فرۆید به وتاری (دیسکۆرسی) زمانهوانی سۆستیر دەرکردوو. کهوابێ لاکان وەک دامەزرتەری قوتابخانەیی فرۆیدی له فەرهەنسا خوتندەوهکانی بۆ فرۆید له سەر بناغەیی مۆدێلی سیمۆلۆژی سۆستیر، ئەو تازه گەریهیه له خوتندەوه که بۆ یەکه مجار تیکستی شیکردنەوی دەررونیی فرۆید ریکهوتی دەکا. چونکه زۆریهیی ئەو خوتندەوانه له چوارچێوهی شیکردنەوی نیمبیری و کلینیکی بوون. بهمجۆره هەولی لاکان بۆ هاوتاکردنی شیکردنەوی دەررونی له تەک وتاری زمانهوانییدا، ئەو مۆدێلی به رهه مهیتنا که به مۆدێلی شیکردنەوی دەررونی بنەماخوازی ناو دەنرێ.

تازه گەریهیهکانی لاکان له بواری تیۆری ناگایی له ناو شیکردنەوی

دەررونی هاوچەرخدا، یه کتیکه له ههوله بهرچاوییهکانی ئەم دەرروناسه بنەماخوازه. ئەو گۆرانکاریانەیی به هۆی کارکردنی تیۆری بنەماخوازی زمانهوانی له بواری شیکردنەوی دەررونییدا هاته کایهوه، ئەوه بووه که روانگاکانی شیکردنەوی دەررونی له دوو خالدا تیندەپه پێتی. یه کم: بنەماخوازی مێتۆلۆژیا و خەونەکان دهگه پێنیتتهوه بواری ناماقوول و جهخت له سەر ئەوهش دهکا که بنەمایهکی لۆژیکییان هەیه. دووهم: بنەماخوازی، بهرپهچی نێوهندییهتی شیکردنەوی دەررونی ده داتەوه. به پیتی ئەوی شیکردنەوی دەررونی له شیکردنەوهکانییدا خۆی له نەخۆش جیاده کاتهوه و ئەمەش کیشهیهکی زۆر بۆ کاری شیکردنەوه که دروسته کا. ئەمانه تارا دهیک ئەو کیشانه بوون که شیکردنەوی دەررونی پێنیهوه دهینالاند، بەلام ئەمانه دواتر و له سەر دەستی ئەو شیتوازی لاکان گرتیه بهر چاره سەری خۆیان دەستگهوت.

بۆ لاکان زمان ناگایی دروسته کا نەک به پێچهوانهوه. بەلام باهەخدا ن به پۆلی ناگایی و وابەستەیی ئەم پۆلهش به مەسەلهیی خەفەکردنەوهوه گرینگی خۆی کاتیک وەر دهگرێ که لاکان جهخت له سەر ئەوه دهکا، که ناگایی هەر وەک زمان بنەمای هەیه و هەردووش خاوەنی یەک بنەمان و، هەر و هه ناگاییش وتاری ئەوی تره.

ئەگەرچی خوتندەوهکانی یان تیۆری نووسین و ناخاوتنی لاکان له ژێر کاریگەری تیۆری زمانهوانی بنەماخوازی بۆ فرۆید، له گەلیک بۆچوونی هەله دەر یاز کردوو و تەنانەت له پێشت دەر کردنی لاکان یش بووه له بزوتنهوهی شیکردنەوی دەررونی، بەلام ئەمانه لهو رەخنانه که مەناکه ئەوه که دریدا ناراستەیی هەندیک له خوتندەوهکانی لاکان ی دهکا.

دەبێن ئەوی لاکان به سیستەمی سمبۆلی ناوی دەبا، دریدا دیخاته ژێرپرسیارهوه و ئەم خستنه ژێرپرسیارهش زۆر له سەری کهوتوو تەوه. له هەمان کاتیشدا لاکان له کارەکانییدا دەستی به هێرشکردنه سەرییری دریدا سەبارەت به هەندیک بابەتی شیکردنەوی دەررونیی فرۆید کردوو. دریدا لەم بارهیهوه بێدەنگ بووه تا کاتی به چاپگه یانندی کتیبی (پۆزیشن ۱۹۷۲)، جا له گەڵ به چاپگه یانندی کتیبی ناوبراوهوه دریدا دەست به وەلامدانەوی هێرشهکانی لاکان دهکا که ئەوهش لهبارەیی بابەتی سیستەمی سمبۆلییهوه یه که بۆخۆی دەرپرینیککی لاکان یانیه. دریدا زۆر بەجوانی ئەم بابەته له کتیبی (لەمەر گراماتۆلۆژیا، ۱۹۶۷) روونده کاتهوه و ئەوه بهر باسدهخا که چۆن فرۆید بابەتی ناوبراوی لیکداوه تەوه که له ناو دەرۆکدا هەمیشه گوزارهیه له لێپرسینه و دیهکی کلاسیکی نووسین. دریدا، له ناو دندی شهستهکاندا باسی دژوارییهکانی نووسین له شیکردنەوی دەررونییدا بهر باسختوو و خودی بواری شیکردنەوی دەررونی، که وەک بواریکی فۆنۆسینتریزم (Phonocentrism) و لۆگوسینتریزم (Logocentrism) ته ماسا کردوو، خستوو ته ژێر پرساریکی زۆرهوه.

له کاتیکدا له سەرەتای شهستهکاندا و دواتر له ناو دندی شهستهکاندا، دریدا چەند باسێک بلاوده کاتهوه، که ئەو کاته نووسینی لاکان هێشتا نەکهوتبووه بهر دەستەوه. ئەمەش له بهر ئەوی کۆکراوهی به رهه مههکانی له سالی ۱۹۶۶ به ناوی (نووسینهکان) به چاپ دهگه پێنرێ و هەر لهو دەموودەخته شدا دریدا باسێکی لاکان بۆ یه کم جار دهخوتینتتهوه به ناوی (کار و بواری ناخاوتن و زمان له شیکردنەوی دەررونییدا و شونیک پیت له ناگایی یان عەقڵ له کاتی فرۆید هه).

دریدا پیتی وایه دەستی خستۆته باسکردن له گەلیک لهو بابەته گرینگانهی که رەنگه بۆ شیکردنەوی دەررونی جیگای باس نەبووه. جا له وانه: (ئەم جۆره شیکردنەوانه نایانەوی قسه له سەر راستی له بواری مێژوویی

و نارکتۆکتۆری بکهن. ۲) ههروهها رهخه له لاکان دهگرئ که له ژیر سایه گه رانهوه بۆ فرۆید له گه رانهوهی بهردهوام دایه بۆ هینگیل، هوسرل و هایدگر. نه مهو نهو شتیه به کاربرده فهلسه فیه هه له یه ئهوانه به کار دهبا فرۆید یه گرتۆتهوه. ۳) نهوی که دریدا ده رکی پتیکردوه سه بارت به کاره زمانه وانیه کانی لاکان نهویه که له گه رانهوه یه کی زۆر دایه بۆ دهسه لاتی دهنگاسی به تایبتهت زمانه وانیه سۆسیتر و ئیشکردنی بهردهوامی شیکردنهوهی دهوونی، جاج فرۆید به یان لاکان، له ژیر کاریه گه ری وتاری لۆگۆسینتریزمی رۆژناوا. ۴) دریدا لهو باسهی به نیتوی (فرۆید و ستاتوی شانۆ، ۱۹۶۶) نووسیویه تی نهوه یه کلاده کاتهوه که چۆن فرۆید بایه ختیکی زۆر به پیت و نوسراو ددها به یه نهوی بایه خدان به نووسین له نارادابن. له هه مان کاتیشدا پتیکه و گرتدانی دال به شیکردنهوهی دهروونیهوه، که له راستیدا بواریکی میتافیزیکی خولقاندوه یان به شداری له دروستکردنی لۆگۆسینتریزم و فۆنۆسینتریزم دا کردوه، روویه کی ترن له بایه خه کانی شیکردنهوهی دهروونی فرۆید و که نه مهش رهنگدانهوهی تایبته تی به سه ر «لاکان» دهوه هه بووه.

ئالتۆسیتر:

له نیتو ندی روونا کبیری فه ره نسی و رۆژناوایی ناوی ئالتۆسیتر پتر بهو خۆتنده وه یه وه وابسته یه که له باری «مارکس» دهو نه نجامیداده. نه م خۆتنده وه یه ش که له ماوهی شهسته کاندایه کراوه (له پتیناوی مارکس ۱۹۶۵، خۆتنده وه یه سه رمایه ۱۹۶۳: که نه مهی دواتریان له گه ل «نیتین بالیار» نووسیویه تی) سه رده میکی نایدیۆلۆژی دۆگما بووه و تیکستی مارکس پیرۆزییه کی خۆی هه بووه، بۆیه جیاوازیکردن له نیتوان بابه تی زانستی و نایدیۆلۆژی له تیکستی مارکس دا کارئ ناسان نه بووه. جالیره دا ئالتۆسیتر گه رانی به دوا ی جیا کردنه وه ی زانینی زانستی یه له جیهانی نایدیۆلۆژیدا که نه مهش به برین له قه له م ددها. نه م برینه هه ر نهو برینه یه که پتیشتر گاستۆن باشلار باسی لیهو کردوه به ناوی برینی ئیپستیمۆلۆژی (تیۆری زانین). به هۆی نه م برینه وه ئالتۆسیتر رهخه یه کی زۆر ناراسته ی ترادیسسیۆن (نه ریت) ی دیالیکتیک - فیتۆمینۆلۆژی (دیارده ناسی) له فهلسه فه ی مۆدیرن (کوژتیف، سارتر، میترۆ پۆنتی) دکا، که بیری مارکس وه ک هیۆمانیزم ته ماشاده کا. نهوی که پتر له گشت شتیکی شوینی بایه خدانه لهو خۆتنده وه یه دا نهویه که ئالتۆسیتر دوو قوناغ له ژبانی بیری مارکس جودا ده کاته وه: قوناغی لاوتی، که له م قوناغه دا مارکس که ستیکی هیۆمانیستی یه و، له ژیر کاریه گه ری نایدیالیزمی نه لمانی یه. هه رچی قوناغی دووه مه به قوناغی گه ییو له قه له می ددها و، ههروهها مارکس زانینتیک له باری میتۆوه وه داده مزرینتی به ناوی ماتریالیزمی میتۆویی. نه مه واده کا بلیتین ئالتۆسیتر جیاوازی له نیتوان دوو ماتریالیزم دانه ن، یه کیکیان ماتریالیزمی میتۆویی یه و نه ویتر ماتریالیزمی دیالیکتیکه. به لām دووم نهویه که به باوه ری ئالتۆسیتر، مارکس بنه ماخوازه و شتیاوی به ره مه مهی تانی سه رمایه و دارشی بنه ماخوازه لیکدا وه ته وه.

دریدا:

به لām دریدا که متر ناوی به دیارده ی بنه ماخوازییه وه گرتدراوه. به لکوو تیندینسی کاره کانی پتر ناوی به دیارده یه کی نه ده بی و فهلسه فی و زمانه وانێ تروه گرتدراوه که نه وهش دیارده ی پاش بنه ماخوازی یه. له کاتیکدا که شه پۆلی بنه ماخوازی فه ره نسی له ناوه ندی شهسته کاندایه هۆی به چاپه گیان دنی زۆریه ی کاری بیریاری نه م شه پۆله وه، که

پاسته وخۆ و ناراسته وخۆ له خزمه تی شه پۆلی بنه ماخوازی بوون، له لوتکه دابوه که هیشتا دریدا لهو پتیشه کییه زیاتری نه نووسیوو که سالی ۱۹۶۲ به نیتوی (هوسرل و بنه چه ی هه ندسه) بۆ کتیبی (بنه چه ی هه ندسه) ی وهرگتیراوی هوسرل بۆ سه ر زمانی فه ره نسی ئاصاده ی کردبوو. به لām له سالی ۱۹۶۷ دا باشترین سی کتیبی خۆی به چاپ ده گه یینی (نووسین و جیاوازی، دهنگ و دیارده، له مه ر گراماتۆلۆژی) که تیباندایه جیاوازی خۆی له روونا کبیر و بیریاری بنه ماخوازی به رچاوه خا. پتیشتریش به سالتیک، پاییزی ۱۹۶۶، دریدا له سمیناریک له بالتیمور (Baltimore) کتیشه ی بنه ماخوازی وه ک پارادۆکستیک فۆرمولیره ده کا. به لām نووسه ریکی دانیمارکی به ناوی پتیشتر کامپ (Peter Kemp)، که سپۆره له باری بیری بیریاری هاوچه رخی فه ره نسی، له کتیبیکیدا به نیتوی (سه رگ و ئاله ت - دهروازیه ک بۆ ژاک دریدا) که فهلسه کی تایبتهت کردوه به بابه تی (دریدا و مۆده ی فهلسه فی بنه ماخوازی)، وای بۆ ده چن که له گه ل هاتنه کایه وه ی بنه ماخوازی وه ک مۆده یه کی فهلسه فی له فه ره نسا ناوی دریدا ش که وتۆته ناوانه وه. نه م ناوهش پتی وایه کامپ به هۆی نهو سی کتیبیه وه بووه که سالی ۱۹۶۷ به چاپی گه یان دووه. به لām ناوه رۆکی نهو کتیبانه، که په ی تاپه ی تابه شتیاوی جۆراوجۆر دینیه وه سه ری، نهو روانگایه ی کامپ به ره رچه ده ده نه وه که بناغه بۆ نهو باوه ره داده تی که دریدا بنه ماخوازه.

دریدا له باسیکدا، له دوو تۆتی کتیبی (نووسین و جیاوازی) له ژیر ناویشانی «هیز و سیگنیفیکه یشن» رهخه یه کی توند ناراسته ی شه پۆلی رهخه یی بنه ماخوازی ده کا و، دیدی بنه ماخوازه کان بۆ تیکست، مانا، بنه ما و نیشانه هه لده وه شیتیتیه وه و بیری بنه ماخوازی بارت و فۆکۆ و لاکان به ریاس ده خا. نه م کتیبه و کتیبی (له مه ر گراماتۆلۆژی یان نووسینناسی) بۆ چوونتیکی زۆریان تیدا به دیده کۆرئ دژ به ره وتی بنه ماخوازی. دریدا له هه ره دوو کتیبه که دا مۆدۆلی زمانه وانیه ی بنه ماخوازی سۆسیتر ره ده کاته وه که له سه ر بناغه ی دال و مه دلوول (Signifie) دامه زراوه. له به شی دووه می (له مه ر گراماتۆلۆژی...) دتیه سه ر رهخه ناراسته کردن له سه ر «پۆسۆ» و پاشان بیری دوو بنه ماخوازه بهر خۆتنده وه ده خا: یه کیکیان بۆ رهخه گرتنه له تیۆری نیشانه ی سۆسیتر و نه ویتر بۆ رهخه گرتنه له ئیتنۆلۆژیای بنه مایی ستروس، که دریدا گوته نی، دهستی به سه ر میتافیزیکی ئاماده بوون دا گرتوه. نه له به ته دریدا نه م کاره ی پتیش به چاپه گیان دنی نه م کتیبه نه نجامداده، نه وهش لهو باسه ی که له سه ر ستروس (و بنه ماخوازی) که سالی ۱۹۶۶ خۆتندویه تیه وه له کۆنفرانسیک که زانکۆی جۆنزهۆیکنز ئاصاده ی کردبوو. دریدا دوا جار به هۆی نه م باسه وه ناویکی زۆر له ناو روونا کبیرانی ئانگلو ساکسونی دهرده کا. واته دریدا له گه ل ده رجوونی نه م سی کتیبه دا، که وهرگتیرانه کانی بۆ سه ر زمانی ئینگلیزی له ماوه ی سالی ۱۹۷۳-۷۸ بووه، ناوی زۆرتر وه ک نه تی. بنه ماخوازه و هه لوه شتیه ره وه و پاش بنه ماخوازه دهرده کا.

درتیه ی هه یه

۱) نه م کتیبه ی پتیشتر کامپ، که له شتیه ی دهروازیه ک بۆ دریدا نووسراوه، سه رچاوه یه کی باش بووه له هه شتاکانا بۆ روونا کبیرانی نه سه کهنده نافی. وه کی تریش دریدا له سوید له سه رده تای هه شتاکانه وه بووه به جیتی باس و به تایبتهت له گه ل هاتنه کایه وه ی دییات له سه ر پاش بنه ماخوازی. له م رووشه وه گو قاری (kris) و هه ندئ له نووسه رانی وه ک (Horace Engdal, Anne Melberg, Anders Olsson) گرینگی خۆیانیا هه بووه.

«ولتسی تابو»

په سوول محمدهدی

دوو نوردوگایه قهلایهکی وا پتهوی له زتهنی نئیمه دا بوخوی پوناوه که پتدهچن تاهه تایه نارمئ. به کورتی زتهنی نئیمه دو قوتبی یه. سهیر له وده دایه موسسهت (نیجایی) و مه نفی (سه لپی) بوونی هندی له شتانه بو هه مسوون بووه ته سه لماوی حاشاهه لنگه گر و به لنگه نه ویست و هه رکس بیهوی حاشا له و سه لماوییه بکا، یه کسه ره له ی کافری، شیتی، بئشه رپی و زۆلی ددری به تهختی ته وتلییدا و به یاری سزای جۆره جۆری له سه ر ددری. ناخر نهو شتانه تازه بوونه ته «تابو» و تابوه وا بووه و تو بۆت نییه له و راستییه شک بکی. نه شکنه کردنه چه مکیکی گرینگی باسه که یه و دواتر هه ولده دم به وردی لئی بدویم. به لام له پئشدا باشر وایه مه به ست له باسه که و مه عنای یه کدوو وشه ی سه ره کی روون بکرتیه وه.

ماوه ی چند سالتیکه له نیو رۆژنامه و گوژار و بلاو کراوه کوردییه کاندای هه روه ها له رۆر کۆر و کۆمه لئ کوردیدا به گهرمه باسی دیمۆکراسی و مافی مرۆف به گشتی و مافی ژن به تاییه تی ده کری و، هه رکس و لایه نیک له روانگی تاییه تی خو یه وه له و کیشانه ددوی و کۆمه لئ شت له مه ر چۆیه تی گه یشتق به دیمۆکراسی و نازادی و ره چاو کردنی مافی مرۆف و رزگار کردنی ژنی کورد له چنگی ده سه لاتی پیاوسالاریدا، دوویات و دوویات ده کریته وه. به لام سهیر له وه دایه تا نئیس تا روون نه بووه ته وه چۆنچۆنی ده بی نهو کیشانه چاره سه ر بکرتن. بیروبوچونه کان جیاوازن. به لام به گشتی هه ست ده کری که له باسه کاندای هه ولده ددری و ده زعییه تی رۆژناوا و دک مۆدیلتیک بو گۆرینی وه زعییه تی ژبانی کۆمه لایه تی کورد، له بهر چاو بگیریی.

من نامه وی نهو شتانه دوویات بکه مه وه، یاخود ده ستوریک دابنیم و بلتیم: ده بی و ابکه ی و وانه که ی. به لکوو ده مه وی بلتیم من کۆمه لگای کورده واری به نه خۆش ده زانم و دیکتا تۆریه ت و کۆنه په رستی و پئشیلپوونی مافی مرۆف و، جه ماوه ره رستی و نکۆلیکردن له تاکه کس و ژن به نینسان نه زانین نهو نازاره کوشه ندانه ن که و دک مۆته که و ده والپا به رینگی نه خۆشه که یان گرتوه و له هزر و له شی نالاون. (هه له بت زۆری ولاتانی جیهانی سه به م هه ره نه و ده رده یان هه یه. به لام نئیمه به تاییه تی باسی کۆمه لگای کورده واری ده که ی).

جا له بری نه وه ی به ناشاره زایی و به بی بیر کردنه وه نوسخه بنووسین و

نه مه رووی ره شی من و نه وه رووی سه پی تو. یا رۆمی رۆمی یا زهنگی زهنگی. من زۆر موسولمانم شهق له دنیا هه لده دم و قیامه تم ده پارتم. رتی لای راستی هه لاله و لای چه پی هه رام. هه موو جارئ دایه گه ورده ده یگوت: پیاو نابه ده مه وروو به خووی و ژن نابه پشته و قه فا راکشن. ناخر ناسمان نیره و زهوی من. جار تکیان مه لا فلاته که س له مالمان بو. زوو زوو نان برینجییه که ی به ساخی ده نایه دم و باسی خیر و شه ری بو ده کدرین. باوکم جگه ره یه کی پئچه چاوه و دای له ده منه (مۆدنه) که ی. مامۆستا فه رمووی: «ده زانی گوناچه؟». باوکم به سه سوپه مانوه گوئی: «چی گوناچه قوریان؟». فه رمووی: «جگه ره نابه بدرئ له ده منه. له بهر نه وه ی جگه ره نیره و ده منه من». منیش یه کسه ر نهو کابرا هه ژاره م وه بیهر هاته وه که له گه ره که که دا دوو چه رخی ددها به کری و رۆژ تا نئواره پئچ و مۆره ی شل و توند ده کدرده و. لام و ابو هه ره له بهر نه وه پئچ و مۆره نیر و من بوون و نهو خوانه ناسه شه رمی نه ده کرد و به رده وام به کاری ده هیتان، خوا چاو تکی کوئر کردبوو.

به پرتان، تکایه به هه لده نه چن. نه ورتنه ده که م، نه ده مه وی جۆک بگتیه مه وه. نهو شتانه ی که نئیس تا گویتان لیبوو. وه به رواله ت هری به سه ر به وه نه بوو، خوشتان بئ و تالتان بئ، پتوه ر و گه ز و میتر و ده رجه و گرادای نئیمه ن بو ناسین و هه لسه نگاندن و بایه خدان یاخود بئ بایه خکردنی هه موو دیارده کانی ژبان،

ساختاری زتهنی نئیمه له سه ر هاوکیشه یه کی دوولایه نه و دژبه یه ک پئکه هاتوه که به زمانی فه لسه فی پئیده لئین «دووالیسم» اته نهو شته ی که له زمانی عه ره بی و فارسیدا پئیده لئین «سه نه ویه ت» و «دوگانگی». دنیا و مافی (هه رچی تئیدا یه) له هزر و زمانی نئیمه دا بریتی یه له دوو به ری دژبه یه ک که له شه ر و کیشه ی نه زه لی و نه به دیدان و نئیمه و اراهاتووین که یه کئ له م دوو به ری به به پیرو ز و نهوی دیکه به نه گریس بزانی. نه ملا چاک و نهولا خراپ، نه میان به هیز و نه ویان لاواز، لایه ک جوان و نهولا دزئو. ده توانم بلتیم ته قریبه ن هه موو دیارده یه کی جیهان ده خه یه نئیه یه کئ له دوو تای نهو ته رازوه زتهنییه ی که دروستمان کردوه. بوخونه: یه زدان - شه یان، به هه شت - جه هه نم، دنیا - قیامه ت، ژین - مه رگ، شه و - رۆژ، هه لاله - هه رام، ره ش - سه پی، نیره - من، ژیر - ژوور، چه پ - راست و هه تده... هه ری که له م

داودهرمانی جزیره‌جور بکه‌ین به قورگی نه‌خوشه‌که‌دا، پتویسته له پیتشدا له هۆکاری نه‌خوشییه‌که بکۆلینه‌وه و بزانی له چیییه‌وه سه‌ری هه‌لداوه. که عیله‌تاق ناسی چاره‌سه‌رکردن ناسانتر ده‌بن. ناخر وه‌ک هه‌مسوان ده‌زانی ره‌وانکاوه‌کسان واته‌ نه‌و په‌سپۆزانه‌ی پتییان ده‌لێن «ده‌روونشییکار»، پتیش هه‌مسو شتییک هه‌ولده‌ده‌ن رووداوه‌کان به‌پیتنه‌وه بیری نه‌خوشه‌که. واته‌ نه‌و شتانه‌ی که به‌ونه‌ته‌ هۆی نه‌خوشینه‌که و په‌نگه له سه‌رده‌می منالیدا رووی دا‌هت و له‌بیرچوونه‌ته‌وه. جا که نه‌خوشه‌که وه‌بیری هاته‌وه که چی بووه‌ته‌ هۆی نالۆژییه‌که و بۆی ده‌رکه‌وت که نه‌و شته‌ چهنده‌ ساده و منالانه‌یه و نه‌و له‌ خۆرا پتیی تیکچوووه و ژبانی لێ حه‌رام بووه، له‌ وانیه‌ نه‌گه‌ر نه‌ک به‌ ته‌واوه‌تی، لانیکه‌م تاراوه‌یه‌کی به‌رچاو ته‌عادولی ره‌وانی بۆ بگه‌ریته‌وه و له‌و نه‌خوشییه‌ رزگاری به‌ن. جا من کۆمه‌لگای کورد به‌ نه‌خوشتییک له‌و باه‌ته‌ ده‌زانم و هه‌ولده‌ده‌م نه‌و شتانه‌ی که ته‌وشی نه‌و وه‌زعه‌ی کردووین و له‌بیرمان چوووه‌ته‌وه، وه‌بیرینه‌وه. که‌وا‌بوو نه‌م وتاره‌ پتر وتاریکی ته‌حلیلی واته‌ شییکاری یه، نه‌ک ته‌جوزی و نوسخه‌نووسین. نه‌گه‌ر پتیشنیاریکیش بکه‌م بۆ گۆرینی وه‌زعییه‌ته‌که، پتر به‌ شتیوه‌یه‌کی گشتی یه و پتیره‌ و په‌رۆگرام دانانیم.

جا با هه‌ندتیکیش له‌ سه‌ر دوو وشه‌ی «تۆتیم» (totem) و «تابۆ» (taboo) بدوین که له‌م باسه‌دا ده‌رتیکی گرینگ ده‌بینن.

«زیگمۆند فرۆید» که بناغه‌دانهری ده‌روونشییکاری واته «ره‌وانکاوی» یه له‌ کتیییکدا به‌ ناوینشانی «تۆتیم و تابۆ» به‌ مه‌به‌ستی تۆژینه‌وه له‌ کتیشه‌ ده‌روونیییه‌کانی مرفۆف و ده‌ستنیشانکردنی هۆکاری ترس و خۆشه‌ویستی هاوکاتی نه‌خوشه‌کان به‌را‌نه‌ر به‌ باوکیان و گواسته‌وه‌ی نه‌و ترس و خۆشه‌ویستییه‌ بۆ حه‌یوان و، هه‌روه‌ها به‌ پشتبه‌ستن به‌ بۆچوونی «داروین» سه‌باره‌ت به‌ نینسانی سه‌ره‌تایی (به‌ده‌وی) که به‌ شتیوه‌ی گه‌لله (ره‌وه) ژباون، فه‌رزییه‌یه‌ک دینیتته‌ ناراه و ده‌لێ: «له‌ یه‌که‌مین عه‌شیره‌تدا کارایه‌کی به‌ توانا ده‌بیتته‌ سه‌رۆک و وه‌ک باوکیکی به‌ده‌سه‌لات ده‌ست به‌ سه‌ر هه‌مسو شتیکی ختله‌که‌دا ده‌گرێ و، هه‌مسو ژنانی ختله‌که‌ بۆ خۆی ته‌رخان ده‌کا و هه‌یج که‌سی تر بۆی نییه‌ له‌ گه‌لیان رابوێری و له‌زه‌تیان لێبه‌ری. هه‌ر نه‌مه‌ش ده‌بیتته‌ هۆی نه‌وه‌ی که‌ گرتیه‌کی ره‌وانی واته‌ عوقده‌ له‌لای کوره‌ گه‌نجه‌کان دروست به‌ن. کوره‌کان ده‌بنه‌ دوژمنی باوکه‌که و له‌ ده‌ره‌فتیکدا ده‌یکوژن و ته‌نانه‌ت لاشه‌که‌شی ده‌خۆن. نه‌مجار نیتر نازادن و بۆیان هه‌یه‌ بینه‌ خاوه‌نی ژنه‌کان. به‌لام سه‌یر له‌وه‌دایه‌ که‌ نه‌ک هه‌ر له‌زه‌ت نا‌ه‌ن له‌ ژنه‌کان [به‌تایبه‌تی که‌ ته‌وشی شه‌ری براکوژش دین] به‌لکوو هه‌ست به‌ تاوانباری و په‌شیمانیییه‌کی کوشنده‌ش ده‌کهن. نه‌وکاته‌ بۆیان ده‌رده‌که‌وێ که‌ نه‌و باوکه‌ چهنده‌ پیرۆز و خۆشه‌ویست بوو و کوشته‌که‌ی چهنده‌ تاوانتیکی گه‌وره‌ بوو. هه‌ر بۆیه‌ حه‌یوانتییک ده‌کهنه‌ نیشانه‌ بۆ ریزگرتن له‌ یادی نه‌و باوکه‌ مه‌زنه. نه‌و حه‌یوانه‌ که‌ بووه‌ته‌ هه‌م‌ای باوکه‌که‌ پتیی ده‌گوترێ «تۆتیم». هه‌روه‌ها ژنه‌کان له‌ خۆیان حه‌رام ده‌کهن و نه‌و حه‌رام‌کردنه‌ ده‌بیتته‌ یاسایه‌کی پیرۆز و پتیی ده‌گوترێ «تابۆ». ١ که‌وا‌بوو «تۆتیم» بریتی یه‌ له‌و حه‌یوانه‌ی که‌ ده‌بیتته‌ ره‌مزی پیرۆزی و قه‌داسه‌تی باوکه‌که‌ و «تابۆ»ش بریتی یه‌ له‌ یاسایه‌ک که‌ له‌زه‌ته‌کان حه‌رام و قه‌ده‌غه‌ ده‌کات.

زۆرچار که‌ باسی حه‌یوانپه‌ره‌سته‌ی ده‌کرێ، هه‌مسو ده‌لێن: چهنده‌ گه‌وج بوون که‌ حه‌یوان یاخود شتیکی ده‌ستکردی خۆیان په‌ره‌ستوه. به‌لام ده‌بن نه‌وه‌ بزانی که‌ مه‌سه‌له‌ی گه‌وجبوون یان گه‌وجنه‌بوون نییه‌. نه‌و حه‌یوانانه

یاخود نه‌و بتانه‌ نیشانه‌ و تۆتیمی نه‌و ختله‌نه‌ بوون که‌ له‌ پیتشدا بۆ ریزگرتن له‌ یادی باوکه‌که‌ دروست کراون، به‌لام پاشان به‌تپه‌ره‌بوونی سه‌دان و هه‌زاران سال هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ له‌ بیریچوووه‌ته‌وه و تۆتیمه‌که‌ بووه‌ به‌ «بت» و پتیه‌ره‌ستی بووه‌ته‌ نایین.

له‌م وتاره‌دا له‌وباسه‌ی فرۆید که‌لکم وه‌رگرتوه، به‌لام پتویسته‌ ناماژه‌ بکه‌م بۆ نه‌وه‌ی که‌ به‌ پروای من هه‌ندێ له‌و شتانه‌ی که‌ فرۆید باسی ده‌کا له‌گه‌ل وه‌زعییه‌تی عه‌شیره‌ته‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی کورده‌دا ناگۆنجی، بۆم‌وونه‌:

١) من لام وایه‌ کورد نه‌یتوانیوه و نه‌یوستوه باوکه‌که‌ بکوژی. باوکی کورد وه‌ک له‌ش مه‌ردووه‌ به‌لام به‌ روح زیندوووه و پرستی له‌ نه‌وه‌کانی به‌یوه.

٢) پاش نه‌مانی باوک له‌و عه‌شیره‌ته‌دا که‌ فرۆید باسی ده‌کا، کورده‌کان تیکرای ژنه‌کان له‌ خۆیان حه‌رام ده‌کهن. واته‌ نه‌ک خوشک و براکان به‌لکوو هه‌مسو ژنان و په‌ساوانی سه‌ر به‌و تۆتیمه‌ لیک حه‌رام ده‌بن، نه‌گه‌رچی خزمایه‌تی زۆر زۆر دووریشیان هه‌بێ مه‌جسور ده‌بن له‌گه‌ل که‌سانی سه‌ر به‌ عه‌شیره‌ت و تۆتیمه‌تر «نیزدیواج» بکه‌ن. که‌چی له‌ نیتو عه‌شیره‌تی کورده‌دا فه‌قه‌ت نه‌و ژن و پیاوانه‌ی که‌ خزمایه‌تی ده‌ره‌جه‌ یه‌ک و زۆر نزیکیان هه‌یه‌ له‌ یه‌کتر حه‌رام ده‌بن، وه‌کوو خوشک و برا، دایک و کور، باب و کچ، خال و خوشکه‌زا و مام و برازا و هتد... به‌لام ژن و پیاوانی عه‌شیره‌ت نه‌ک هه‌ر له‌ یه‌کتر حه‌رام نا‌ه‌ن به‌لکوو فه‌رز ده‌کرێ له‌ سه‌ریان که‌ «نیزدیواج» ده‌بن به‌س له‌ نیتو عه‌شیره‌تدا به‌ن و که‌س بۆی نییه‌ له‌گه‌ل عه‌شیره‌تی تردا خزمایه‌تی بکا.

هه‌روه‌ها تیبینییه‌کیشم له‌ سه‌ر وشه‌ی «تابۆ» هه‌یه. نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ که‌ تابۆ به‌ مه‌عنا‌ی یاسایه‌که‌ بۆ حه‌رام‌کردن و قه‌ده‌غه‌کردنی شته‌کان. هه‌ر بۆیه‌ له‌ کوردی و عه‌ره‌بیدا به‌ «حرام» ته‌رجمه‌کراوه‌ته‌وه، که‌ هه‌له‌یه‌ و باشتر وایه‌ وشه‌که‌ وه‌ک خۆی به‌کاربه‌یتنرێ. له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌که‌ تابۆ مه‌عنا‌یه‌کی کوللی تری هه‌یه‌ له‌چاو وشه‌ی حه‌رام که‌ له‌ نیسه‌لامدا به‌کارده‌هێنرێ. واته‌ هه‌ندێ جار نه‌و شتانه‌ش ده‌گریته‌وه که‌ به‌ پتیی نایینی نیسه‌لام جه‌لالن. بۆم‌وونه‌: به‌ پتیی شه‌ری نیسه‌لام نیزدیواجی دوو نامۆزا یا خالتۆزا و پورزا جه‌لاله. که‌چی له‌ ولاتی بۆسنی که‌ زۆره‌ی خه‌لکه‌که‌ی موسلمانن، نیزدیواجی نامۆزا و خالتۆزا و پورزا تابۆیه‌ و به‌ ناشیرین و خرابی ده‌زانن. له‌لای خۆمان ژن و میترد سه‌ره‌رای نه‌وه‌یه‌که‌ جه‌لالی یه‌کترن، بۆیان نییه‌ له‌ به‌ر چاوی خه‌لکه‌دا یه‌کتر نه‌وازش یا ماچ بکه‌ن و تابۆیه. هه‌روه‌ها سه‌ره‌رای نه‌وه‌یه‌که‌ به‌ پتیی شه‌ری کوردیکی موسولمان و عه‌ره‌بیککی موسولمان بۆیان هه‌یه‌ نیزدیواج بکه‌ن، که‌چی نه‌بینه‌ن میتردکردنی ژنی کورد به‌ پیاوی عه‌ره‌ب وه‌کوو تابۆ سه‌یری ده‌کرێ (ئه‌له‌به‌ت له‌ مه‌یاندایه‌ سیاسه‌ت و داگیرکردنی به‌شیک له‌ خاکی کوردستان له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌وه‌ بووته‌ هۆی شته‌که‌). به‌ کورتی له‌ ولاتی نیتمه‌دا سیاسه‌ت، نایین و سیکس هه‌ریه‌که‌ و به‌ گۆته‌ری خۆی کۆمه‌له‌تی شتیان لێ کردووینه‌ته‌ تابۆ.

نیسته‌با بگه‌ریتینه‌وه سه‌ر باسه‌که‌. بۆ روونکردنه‌وه‌ی ره‌وتی گشتی باسه‌که‌ و لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کورد به‌ پتویستی ده‌زانم سێ چه‌مکی سه‌ره‌کی دیاری بکرێ و به‌ وردی لێی بکۆلینه‌وه‌ که‌ بریتین له‌: ختیل، به‌مه‌اله‌ و تاکه‌که‌س.

١) ختیل

بێگومان ساختار (بونیاد - structure) ی نابووری و پتیه‌دنگه‌لی

بهره‌مهرتانی هر کۆمه‌لگایه‌ک به خهستی کارده‌کاته سهر شیوهی بیرکردنوه و روانینی جه‌ماوه بز جیهان و له ناکامدا شیوازی بونیادنانی داموده‌زگای سیاسی و فره‌هنگی ده‌ستینشان ده‌کاوه‌هوه‌ها مه‌وقه‌عییته و هه‌لسوکه‌وتی تاکه‌کس به‌رانبهر به‌کۆمه‌لگا و جه‌ماوه‌هه و پیچه‌وانه‌ش دیاری ده‌کا. به‌لام ده‌بێ نه‌وه‌ش بزانی که زۆرجار ساختاری سیاسی و نابووری مه‌سه‌له‌ن به‌هۆی ئینقلابه‌وه توشی گۆرانی قوول و به‌ربلاوه‌هه‌ی، که‌چی ساختاری فره‌هنگی و فیکری کۆمه‌لگا، یان ناگۆردی یاخوده به‌نه‌سه‌تم ده‌گۆردی وه‌ندێ شت له‌بیر و باوه‌ری فره‌هنگی جه‌ماوه‌ردا چه‌ق ده‌به‌ستی و ده‌بیتته به‌رد و نابووی. ساختاری کۆمه‌لگایه‌تی کورده‌واری به‌دیژیایی چه‌ندین سه‌ده و به‌گره‌هه‌زاره، ساختاری عه‌شیره‌تی بووه و بونیادی نابورییه‌که‌شی له‌سهر هیتی ناژه‌لداری پۆنراوه و دواتر ناوتیه‌که‌که له‌ناژه‌لداری و کشتوکال که‌نیستاش وه‌ک فاکته‌ریکی گرینگ بوونی هه‌یه. نه‌م ساختاره‌ عه‌شیره‌تی - ناژه‌لدارییه له‌سهر هه‌موو چه‌مه‌که‌کانی ژبانی فکری و فره‌هنگی کۆمه‌لگادا شوینی کاریگه‌ری داناوه و چوارچۆیه‌کی تایه‌تی سه‌پاندوه به‌سهر هزر و فکری جه‌ماوه‌ردا، و یاساگه‌لیکی داریشتوه که‌ مرۆفی کوردی و الیکردوه به‌گۆتپه‌لی، ده‌سه‌لاتی نه‌و یاساگه‌له‌قه‌بوول بکا و به‌په‌وایان بزانی. له‌ساختاریکی عه‌شیره‌تی - ناژه‌لداریدا به‌تووی نه‌ته‌وه‌ی جه‌ماوه‌ ده‌بیتته مینگه‌ل و شوانیکی پتویسته به‌ئوه‌ی کاروباری به‌پتویه‌بچن. شوان که‌سایه‌تییه‌کی به‌هتیز و خاوه‌نده‌سه‌لاته که‌ شاره‌زای گه‌رمین و کۆتستانه. شوینی بژوین ده‌ناسی و له‌مانه‌ش گرینگتر به‌ره‌نگاری گورگ ده‌بێ و بوونی مینگه‌ل ده‌پارێژی. که‌واوو شوان ده‌بیتته پهمزی سه‌ره‌ک عه‌شیره‌ت و مینگه‌ل ده‌بیتته گه‌ل و هه‌ر به‌پتیه‌ سه‌ره‌ک عه‌شیره‌ت ده‌بیتته باوک بۆ عه‌شیره‌ته‌که. نه‌م باوک نه‌وه‌نده به‌هتیز و پیرۆزه و بوونی نه‌وه‌نده پتویسته به‌بقای عه‌شیره‌ت که‌ نابێ بمری. به‌لام ناشرایه هه‌موو ده‌بێ بمرن. نه‌دی چار چییه؟ لێره‌دایه که‌ پاش مه‌رگی باوک و تینداجوونی له‌شی، خوینه‌ پاکه‌که‌ی خۆ له‌ده‌ماری پۆله‌کانی عه‌شیره‌تدا ده‌میتیتته‌وه و روچه‌ پیرۆزه‌که‌شی ده‌بیتته پارێزهری ژبانی هاویه‌شی خێل و ده‌بیتته تۆتیم و سێبه‌ری له‌چه‌شنی نایین به‌سه‌رمانه‌وه ده‌میتیتته‌وه. ریزگرتن له‌یاد و روحی نه‌و باوک ده‌بیتته یاسایه‌کی نایینی و بێ حورمه‌تی کردن به‌وی تۆتیمه و لادان له‌رتبازی ده‌بیتته تا‌بۆ. به‌پیتی نه‌و بۆچوونه ساویلکانه‌یه هه‌موو نه‌ندامانی خێل یه‌ک خوینی پیرۆز له‌ده‌ماریاندا ده‌گه‌رێ و پتیه‌وی یه‌ک نایینی پیرۆزن. که‌واوو نه‌و خوینه‌که‌ له‌راستیدا هوییه‌تی خێله‌که‌یه ده‌بێ به‌رده‌وام له‌گه‌ر دا‌بێ و زۆر گرینگه که‌ به‌خاوتینی راببگرده‌ی و ریزی بگرین. هه‌ربۆیه ده‌مارگیری ده‌بیتته یاسای سه‌ره‌کی خێل و هه‌موو نه‌ندامان ده‌بێ هه‌ولبده‌ن بۆ خاوتنراگرتنی نه‌و خوینه و پاراستنی که‌رامه‌ت و پتیرۆزی نایینه‌که‌هه. هه‌رکه‌س بیه‌وئ نه‌و خوینه نالوده و پیس بکا بێ حورمه‌تی به‌ناموسی خێل کردوه. که‌واوو خۆی و کوراکوری بێناموس و زۆلن. نه‌وه‌ی تنۆکی له‌و خوینه‌ برێژی خۆی و کوراکوری دوژمنن. نه‌وه‌ی که‌رامه‌تی نایینی خێل نه‌پارێژی و دژایه‌تی بکا و بچیتته سه‌ر نایینیکی تر، خۆی و کوراکوری کافرن.

نه‌م سێ دیارده‌یه واته خوین و ناموس و نایین سێ کوچکه‌ی هوییه‌تی عه‌شیره‌تن که‌ پتویسته زیاتر شی بکرتنه‌وه.

نا) خوین: هه‌روه‌ک باسه‌مان کرد هه‌موو نه‌ندامانی خێل وه‌چه‌ی یه‌ک باوکن. خوینی پاکي نه‌و باوک مه‌زنه له‌ده‌ماری هه‌موو نه‌و که‌سه‌نه‌دايه

که‌ سه‌ر به‌و خێله‌ن. خوینی هه‌رکام له‌ تاکه‌کان له‌راستیدا تنۆکیکه له‌و خوینه پیرۆزه. هه‌ربۆیه نه‌گه‌ر هاتوو که‌ستیکي سه‌ر به‌ عه‌شیره‌تیکي تر نه‌فهریکي عه‌شیره‌تی نیتمه بکوژی، له‌راستیدا خوینی نه‌و باوک پیرۆزه و خوینی هه‌موو عه‌شیره‌ته‌که‌ی رژاندوه. نه‌و که‌سه ده‌بێ بکوژیته‌وه. ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر خۆشی به‌رچنگمان نه‌که‌وت، نه‌ا فه‌رق ناکا، کوری، برای، یانه‌هر یه‌کتیک له‌ نه‌ندامانی سه‌ر به‌و عه‌شیره‌ته بکوژین نه‌و خوینی باوکی عه‌شیره‌ته‌که‌مان رژاندوه و تۆله‌مان کردوه‌ته‌وه. به‌م چه‌شنه دوو عه‌شیره‌ت ده‌بێ دوژمن و تراژیدیای خوین له‌ به‌رانبهر خوتندا ده‌بیتته پهمزی ده‌مارگیری و قاره‌مانه‌تی له‌ فره‌هنگی عه‌شایه‌ریدا.

ب) ناموس: ناموس و شه‌یه‌کی یۆنانی یه‌ که‌ هاتوه‌ده‌ته‌ نێو زمانه‌که‌مانه‌وه. له‌ نه‌سه‌لدا به‌مه‌عنا‌ی قانونه‌ که‌ دواتر نه‌و مه‌عنا‌یه‌ی گرتوه‌ته‌ خۆی که‌ نیستا هه‌مووان مه‌به‌ستیان. جا با بزانی نه‌و مه‌عنا‌یه‌ گۆزینه‌ چۆنچۆنی روویداوه. گورمان که‌ هه‌موو نه‌ندامانی خێله‌که‌ یه‌ک خوینی هاویه‌شیان هه‌یه. نه‌و خوینه هه‌روه‌ک نابێ بپۆزی، نابێ پیسیش بپۆزی و ده‌بێ هه‌ولبده‌ن بۆ خاوتنراگرتنی. واته ده‌بێ به‌ره‌سه‌نایه‌تی بچیتته‌وه و نابێ خوینی تر تیکه‌لی بپۆزی. ژن و ژنخوازی له‌گه‌ل عه‌شیره‌تیکي تردا ده‌بیتته هۆی تیکه‌لبوونی خوینی عه‌شیره‌تیکي تر له‌ده‌ماری منالیکدا که‌ له‌ نه‌جمای نه‌و خزمایه‌تییه له‌ دا‌یک ده‌بێ و به‌م چه‌شنه خوینی پیرۆزی عه‌شیره‌ت نالوده و پیس ده‌بێ. هه‌ر بۆیه به‌پیتی ناموس (قانون و یاسا) تیکي سه‌ره‌کی هه‌یچ یه‌ک له‌ نه‌ندامانی خێل بۆیان نییه له‌ خێلکی تر ژن بپۆزن، یان میتیر به‌پیاوی عه‌شیره‌تیکي تر بکهن. نه‌وه‌ی سه‌رپتچی بکا له‌و ناموسه‌ واته له‌و قانونه، ئیپه‌انه‌ی باوک و خوینی باوک و ناموسی عه‌شیره‌تی کردوه. که‌واوو نیتیر پۆله‌ی نه‌و باوک نییه و زۆله و نه‌گه‌ر بچیتنی زۆله‌خاته‌وه و خوین پیس ده‌کا. هه‌ربۆیه ناموسی عه‌شیره‌ت خزمایه‌تی و تیکه‌لبوونی له‌گه‌ل عه‌شیره‌تانی تر مه‌منوع کرد. به‌هۆی گرینگبوونی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری نه‌م تیکه‌لبوونه و نه‌بوونه و پاراستنی خاوتننی خوین، به‌ره‌به‌ره «ناموس» هه‌ر به‌و قانونه‌ گوترا که‌ جه‌ختی ده‌کرد له‌ سه‌ر شیوه‌ی تیکه‌لبوونی ژن و پیاو و له‌ناکامدا مه‌عنا‌یه‌کی سیکسی وه‌رگرت و مه‌عنا‌ی پیتسوی له‌بیر چوه‌وه. به‌لێ هه‌روه‌ک باسه‌مان کرد که‌س بۆی نه‌بوو له‌گه‌ل غه‌یر نێزدیواج بکا. به‌لام نه‌دی چی ده‌که‌ی له‌گه‌ل نه‌وین که‌ نه‌ قانون و یاسا ده‌ناسی و نه‌ نایین و سنوور؟ دله و دلداري ده‌کا وله نه‌جمامیشدا تیکه‌لبوون و، شکاندنی ناموس و تا‌بۆ و یاسای هه‌موو خێله‌کانی سه‌ر زه‌وی یه‌.

زۆرجار له‌لایه‌ن به‌تایبه‌ت ژنانه‌وه پرسیار ده‌کری: بۆچی له‌ولاتی نیتمه‌دا ئاوا به‌ سووکی سه‌یری ژن ده‌کری؟ نه‌تک ده‌کری یاخوده جه‌زبه‌ ده‌دري و ده‌کوژی؟ بۆچی هه‌ندێ رفته‌ار ده‌بیتته مایه‌ی نابرووچوون و سووکایه‌تی پیکردن و کوشتنی ژن؟ به‌لام پیاو بۆ هه‌مان رفته‌ار که‌متر توشی نه‌و سزایه‌یانه ده‌بیت؟ له‌ وه‌لامدا ده‌بێ بچیت: له‌ پیتشدا هه‌م ژن وه‌م پیاوی عه‌شیره‌ت به‌تاوانی پیسکردنی خوین و شکاندنی ناموسی عه‌شیره‌ت ده‌کوژان. به‌لام دواتر له‌ سۆنگه‌ی نه‌وه‌ی که‌ پیاو له‌ سیسته‌می نابووری خێلدا ده‌وریکی گرینگی هه‌بوو، هه‌روه‌ها له‌ شه‌ر دژی دوژمناندا بوونی پتویست بوو، جگه له‌ مانه‌ش خۆ پیاو منالی نابێ تا نه‌و مناله زۆله به‌خوینی پیسی خۆی، خاوتنی و قه‌داسه‌تی خوینی عه‌شیره‌ت نالوده و بێ حورمه‌ت بکا، هه‌ربۆیه به‌ریاردا که‌ کوشتنی پیاو پتویست نییه و په‌نگه‌ سزای سووک به‌س بیت. به‌لام ژن «پاژنه‌ی ناشیل»ی عه‌شیره‌ته و به‌

پیتوه‌دیگری له‌گه‌ل‌غیر و منال‌بوونی خوین پیس ده‌کا و حورمه‌تی نایین و تابۆ ده‌شکیتن. که‌وابوو سه‌رچاوه‌ی تاوانه و ده‌بیت بکوژری. نه‌مه پیتی ده‌لین یاسای پیروزی ناموسس په‌رستی و، عه‌شیره‌ت بۆ نه‌م مه‌به‌سته واته پاراستنی ناموسس، به یارمه‌تی سیسته‌میکی سه‌ختگیر و تاییه‌تی هه‌موو مه‌لسوکه‌وتی ژن به وردی ده‌خاته ژیر چاوه‌دیری و ژبانی لێ حه‌رام ده‌کا. هه‌ر‌بۆیه باوبا‌پیرمان گوتوو‌یا نه «مانگا ده‌به‌سترت‌ه‌وه، که‌ل نه‌به‌سترت‌ه‌وه».

پ) نایین: باسی گه‌وره‌یی، به‌هیزی و پیروزی باوکی عه‌شیره‌ت‌مان کرد. له پاش مه‌رگی باوک تۆتیک بووه نیشانه و په‌مزی نه‌و باوکه. نه‌و تۆتیمه له‌گه‌ل هه‌موو گوت و پتوینی و نه‌و یاسا‌گه‌له‌ی که‌ دا‌په‌شتبوو بوونه ده‌ستووری پیروزی ژبان و نایینی ها‌وبه‌شی خیتل. نه‌و نایینه یاسا‌کانی کرده تابۆ و له‌گه‌ل تیه‌په‌بوونی زه‌مان تابۆی جو‌ره‌جۆری تری لێ زیاد‌کرد و هه‌روه‌ها هه‌ندێ له‌ تابۆ‌کانی گۆری و خۆشی گۆرانکاری به‌سه‌ره‌ات. هه‌موو گۆرانکاریه‌کانیش له‌ پیناوی پته‌وترکردنی ده‌سه‌لاتی خان و سه‌ره‌ک عه‌شیره‌ت و باوکه‌کاندا بوو. هه‌موو نه‌ندامانی عه‌شیره‌ت له سه‌ریان فه‌رژ کرا که‌ بێ بیرکردنه‌وه گوترا‌یه‌لی نایین و تابۆکان بێ. که‌س بۆی نه‌بوو له‌ چۆنه‌تی تابۆکان بکوژیت‌ه‌وه و، شک بکاله قه‌داسه‌ت و هه‌ق‌نایینه‌تی نایینه‌که. پت‌گرتن له‌ نایین و تابۆ پت‌گرتنه‌ له‌ یاد و روحی باوک و، شک‌کردن حاشا‌کردنه له‌ باوک و په‌فزکردنه‌وه‌ی خیتله. که‌وابوو شک‌کردن یانی زۆلایه‌تی و کوفز. نه‌وه‌ی بو‌تری کافر بێ، ده‌بیت تیدا‌بچن. به‌لێ شک‌کردن جه‌رگی ده‌وێ.

وه‌ک پوون کرایه‌وه به‌رده‌وامی و مه‌انه‌وه‌ی خیتل له‌ سه‌ر سه‌ کورچه‌کی خوین، ناموسس و نایین به‌نده و تیکرای نه‌مانه هه‌وینه‌تی خیتل ده‌باری ده‌که‌ن. که‌وابوو نه‌وه‌ی له‌م خوینه نه‌بێ و له‌ سه‌ر نه‌و نایینه نه‌بێ و ناموسسی خیتل نه‌پارتی، له‌ نیتمه نییه، خۆی نییه، بێگانه‌یه و خوار‌تره له‌ نیتمه و بۆمان هه‌یه خۆمان له‌و به‌ زیاتر بزاین و به‌ سووکایه‌تی سه‌یری خیتل و نایین و ناموسسی بکه‌ین.

٢) بنه‌ماله

بنه‌ماله له‌و سیسته‌مه‌دا نمونه‌یه‌کی بچووکتری خیتله، یان باشت‌ر وایه بلیتین خیتل پت‌که‌هاته‌یه‌که له‌ چه‌ندین بنه‌ماله که‌ ده‌قیقه‌ن ساختار و سلسله مه‌راتب (hierarchy) ی خیتلی به‌ سه‌ردا سه‌پاوه. واته مۆدیلی خیتل ده‌بیته هه‌وتی پت‌که‌هاتن و سه‌قامگیربوونی بنه‌ماله و هاوکیشه‌ی نیتوان شوان - میت‌گه‌ل پت‌ه‌وندی نیتوان خیتلانی بنه‌ماله دیاری ده‌کات. پیاو ده‌بیته باوک واته ره‌ن‌یس ورتیه‌ری بنه‌ماله و هه‌ر نه‌و قورساییه‌ی هه‌یه که‌ خان یا باوکی عه‌شیره‌ت هه‌یه‌تی. لادان له‌ حوکمی نه‌و باوکه له‌ نیتو خیتلانی بنه‌ماله‌دا بقه‌یه و زۆلی و بێ‌ناموسسی له‌ شوینه. که‌وابوو له‌باری کۆمه‌لایه‌تیه‌وه پیاو ده‌وری باوک ده‌بینی. له‌ باری نا‌بووریه‌وه پیاو شوانه. به‌ گه‌رمین و کویت‌ستان کردن یا خود کشتوکال بژیو به‌ره‌مدین و چه‌رخه‌ نیقتیسادیی بنه‌ماله ده‌گه‌یژ واته نیشوکاری ده‌روه و نان په‌یدا‌کردن ده‌که‌وینه‌ نه‌ستۆی. دیاره هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌یکه دا‌هاته‌که به‌ره‌مه‌ده‌هیتن، خۆی خاوه‌نیه‌تی و به‌س خۆی بۆی هه‌یه به‌ریاردا له‌ سه‌ر شتیه‌ی به‌کاره‌یتان و مه‌سه‌ره‌فکردنی. نه‌ندامانی تری بنه‌ماله بۆیان نییه به‌ریار بدن. نه‌و ناندهره و به‌ریارده‌ر. هه‌ر نه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی پته‌وکردنی نه‌خشی یه‌که‌م (واته نه‌و ده‌وری که‌ له‌ باری کۆمه‌لایه‌تیه‌وه ده‌بینی). که‌وابوو نه‌خشی دوهم بریتی یه له‌: شوان له‌ باری نا‌بووریه‌وه (ئه‌لبه‌ت

له‌ بیرمان بێ که‌ کشتوکال شتیه‌یه‌کی تری ساختاری نا‌بووری کورده‌واری یه و که‌ ده‌لین شوان مه‌به‌ستمان جووتیارشه، بۆیه جه‌ختیش ده‌که‌م له سه‌ر وشه‌ی «شوان»، چونکه شوان نه‌و پت‌ه‌وندیه‌یه زه‌نه‌یه له‌گه‌ل «باوک» چاک‌تر ده‌گه‌یه‌ن.

له‌باری جنسی و فیزیکیه‌وه پیاو ده‌وری نتر ده‌بینی. وه‌ک جیسم نتر به‌هیت‌تره و به‌ توند و تیزی ده‌سه‌لاتی خۆی ده‌سه‌پتین. واته جگه له‌ یاسا و نایینی عه‌شیره‌ت که‌ سه‌روه‌ری به‌ پیاو به‌خشیه‌وه، هیتزه جیسمانیه‌که‌شی نه‌و سه‌روه‌ریه پته‌وتر ده‌کا و پت‌گا بۆ لاساری و سه‌رکینشی نا‌هیت‌لته‌وه. له‌لایه‌کی تره‌وه نه‌و خوینه پاکه له‌ شتیه‌ی نوتفه‌دایه و له‌ پشتی پیاو دایه. که‌وابوو تۆی پیروزی و په‌سه‌ن له‌ که‌مه‌ری پیاو دایه که‌ پاش کیتلای زه‌ویه‌که واته له‌شی ژن، نه‌و تۆوه ده‌چینن و بێ نه‌و تۆوه زه‌وی به‌یار و بێ به‌هه‌یه. که‌وابوو «نیر» ده‌بیته نه‌خشی سیه‌می پیاو. جا نه‌م سه‌ن ده‌وره واته له‌ باری کۆمه‌لایه‌تیه‌وه باوک، له‌ باری نا‌بووریه‌وه شوان و له‌ باری فیزیکیه‌وه نتر به‌ته‌واوه‌تی ده‌سه‌لات له‌ به‌ژن و بالای پیاو تابۆ ده‌که‌ن.

له‌لایه‌کی تره‌وه، ژن له‌ باری کۆمه‌لایه‌تیه‌وه نه‌خشی دایک ده‌گه‌یژ که‌ خه‌مه‌تی باوک و منال ده‌کا و وه‌زیه‌ی ده‌بیته سه‌ردانه‌واندن بۆ ده‌سه‌لاتی پیاو و هه‌روه‌ها راهینانی منال له‌ سه‌ر نه‌ساسی پت‌گرتن له‌ نایینی پیروزی خیتل و ملکه‌چکردن بۆ تابۆکان. واته دایک ده‌بیته نامی‌رتیک بۆ نینتیقالی ده‌ستوور و یاسای خیتل بۆ منالان. جا له‌به‌ر نه‌وه‌ی دایک هه‌ست نه‌کات به‌وه که‌ وه‌سیله و نامرازه واته بۆ کلا‌و‌کردنه سه‌ری، له‌لایه‌ن نایینه‌وه به‌هه‌شت ده‌کریته فه‌رش و له‌ ژیر پیتدا راده‌خه‌ی.

له‌ باری نا‌بووریه‌وه، ژن ده‌وری «کابان» ده‌بینی له‌ به‌رانبه‌ر «شوان» دا. که‌ دیاره هه‌موو نیشیکنی نیتومال و گه‌وه‌ر و گه‌له‌خان ده‌که‌وینه نه‌ستۆی. به‌لام له‌ به‌ر نه‌وه‌ی شوانه‌که بژیو و سه‌روه‌ت و سامان به‌ره‌مدینن و خۆی خاوه‌نیه‌تی، کابان ده‌بیته فه‌رمانبه‌ری شوانن که‌ فه‌رمانه‌روایه. له‌راستیدا ژن خاوه‌نی هیچ نییه و کارده‌کا بۆ که‌سه‌ن که‌ خاوه‌نی هه‌موو شتیه‌که.

له‌ باری جیسمی و فیزیکیه‌وه، ژن ده‌وری «مێ» ده‌بینی که‌ وه‌ک هیتزی له‌ش لا‌وا‌تره و به‌ره‌نگاری نتری پت‌ناکری. له‌شی مێ کیت‌گه‌یه که‌ ده‌بیت نتر بیکتین و تۆی پیروزی تیدا داچینن و له‌ نه‌ج‌امدا «مێ» زا‌و‌زو و بکا و ببتیه کارگه‌ی منال دروست‌کردن. به‌جگه شیری بێ و به‌م چه‌شه بنه‌ماله و خیتل گه‌شه بکا و ببتیه‌ته‌وه. که‌وابوو له‌ به‌رانبه‌ر پیاو دا که‌ (باوک، شوان، نتر)، ژن ده‌بیته (دایک، کابان، مێ).

٣) تاکه‌که‌س

نه‌گه‌ر تۆزی سه‌رنج به‌دین، بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که‌ له‌ باسه‌که‌دا له‌ گشت (کولل) ده‌هاتین بۆ نه‌خت (جوزه) ده‌وه، واته له‌ پیتشدا له‌ عه‌شیره‌ته‌وه ده‌ستمان پت‌کرد و هاتینه سه‌ر نه‌ختیک له‌و گشته، واته بنه‌ماله. نیتستا هه‌نگاوێکی تر دیتینه‌خواره‌وه و ده‌چینه سه‌ر باسی «فهرد» واته تاکه‌که‌س. له‌ سیسته‌می عه‌شیره‌تیدا جیتگا بۆ تاکه‌که‌س نییه. فهرد له‌ به‌ر نه‌وه‌ی هه‌وینه‌تی هه‌بێ و ددان به‌ بوونیدا بندری، ده‌بیت خوینی عه‌شیره‌ت له‌ ده‌ماره‌کانیدا بگه‌یژ و پت‌ه‌وه‌ی نایینی پیروزی عه‌شیره‌ت بێ. واته سه‌ر بۆ ده‌سه‌لاتی باوک و یاسا‌کانی عه‌شیره‌ت و نایینه‌که دان‌ه‌وتین و پارێزگاری بکا له‌ ناموسسی عه‌شیره‌ت. سه‌ر به‌ خیتل نه‌بوون مه‌عنا‌ی وایه که‌ نه‌و که‌سه بێ باوکه و مه‌علوم نییه چ خۆنیتیک له‌ ده‌ماریدا و چ نایینتیکی هه‌یه. که‌وابوو سه‌ره‌خۆبوونی تاک له‌گه‌ل عه‌قلیه‌تی خیتلدا

ناگوئیج و فەردی بێ عەشیرەت واتای بێ ھووبیەتی و زۆلی و بێکەسی دەدا و لە ئاکامادا بێبەنایی و تێداجوونی لە دوایە و فەرد ناچار دەبێ خۆی بنووسینی بە خێڵەکەووە. ناخ مەرئێ لە پان جێمینی بەشی گورگە. جا بۆ ئەوێ نەبێتە خۆزاکێ گورگ، واز لە فکر و بۆجوونی نازاد و بە کورتی واز لە بێرکردنەوێتە و ڕێگای پیرۆزی باوای پیران بگرە و شانازی بکە بەوێ بێتە شەکتێ لە شەگەل.

ئەو شتانە تانیستا باسماں کرد، بوونەتە ھۆی ئەوێ کە ساختار و بونیادی فکری ئێمە، ساختاریکی فکری عەشیرەتی و خێڵەکی بێ. نیستاش کەوا خەریکێن ھەزارە سێھەم دەست پێدەکەین و باس باسی گەشەئە ئابووری و پێشکەوتنی سەر سوڕ ھێنەری زانست و تەکنیکە و دەلێن تۆزی پێنۆدیھەکان (شەبەکەئە ئیرتیباتات)، جیھانی کردووتە گوندیکی بچووک، بەلێ ئا لەم سەر دەمدا، شێوێ روانینی ئێمە بۆ جیھان واتە جیھان بێنیمان (تکایە جیھان بینی وەک ئێدەنۆلۆژی وەرەمگرن) ھەر ھەمان جیھان بینی خێڵەکی باوای پیرانمان بەلام بە جلۆبەرگی تازەو. فکر و شێوێ روانیمان بۆ جیھان و بۆ ژیان بە ڕوالتە خۆی گۆزیو. بەلام لە ئەساسدا ھەر ئەوێ کە بوو. جا بۆ ڕوون بوونەو و سەلماندنێ ئێمە دیعایە ھەندێ نمونە دێنمەو.

لە پێشدا گوتمان مەرۆکی کورد باوھەری بە دەسلاتی باوکیکی پیرۆز ھەیە، نیستاش تۆزێ مەکیاج (گرم)ی ئەو باوگەمان کردووە و بۆ تێپەراندنی ئەرکەکانی شۆرش و کوردایەتی نێومان ناوھە سەرۆکی حیزب و سکریتیژی گشتی کە باوکیکی بە ھێز و تێگەشتوو و دلۆسۆزە. شاردزای ھەموو شتیکە و ھەلە لە زانیدا نییە. ھەموو دەبێ لە ئەمر و نایدا بێن و بۆمان نییە لە ڕێبازی لایەدین. ھەرکەس گوتراوە ئێمە بێن، ھەرکەس شک بەکا لە سەر و ھەری و پیرۆزی ئەو باوگە، ئەو ھەتەم بزانن زۆلە، لادەرد، جاش، ترسەنۆکە و خۆتێری یە. دەبێ تێرۆ بکری و ئەگەر نەکرا بە دۆزەخی مەشرەف بکەین، ئەو دەبێ و دەدەری نێین و چیدی مەودای پێنەدەین بێ حورمەتی بە ساحەتی موقەدەسی سەرۆک و سەرورەمان بەکا. ھەر بۆیە ھەموومان بۆ سەلماندنێ ئێمە و راستییە کە لاریمان نییە لە قەداسەتی ئەو باوگە مەزەنە، بە دلۆگیان گوتراوە ئێمە دەبێن و ھەر کاتیش پێویست بێ نامادەین بۆ فیداکردنی خۆمان لە پێتاوی ئەو زانە پیرۆزەدا. کە فەرمانی شۆرشێ دا، ئەوا ورد و درشت دەبێنە شیر و دێنە مەیدان. کە بپاری خۆ بە دەستەو دەدان و ناسەتالی دا، لەبەر ئەوێ کە دەزانین بێ حیکمەت نییە، ھەر ھەموو ملکەجی بپاری دەبێن و شۆرشمان ناوی.

لاتان وانەبێ کورد فەقەت لە مەیدانی سیاست و شۆرشدا سەرۆکیکی دەکاتە سوپەر مەن. ئەگەر تۆزێ بیری لێ بکەینەو بۆمان دەر دەکەوێ کە لە ھەموو رەفتاریکی کۆمەلایەتیماندا ئەو ساختارە خۆی دەنوێنێ. مەسەلەن سەیری ھەلپەڕکێ بکەن. ھەموو دەست دەگرن و ئەوێ سەرچۆپی گرتووە، دەبێتە سەرەک عەشیرەت. ھەموو دەبێ پێمان لەگەڵ پێتی ئەو جووت بکەین. کرۆی و خاوی و بەگشتی رەوتی ھەلپەڕکێ ئەو دیاری دەکا و ھەموو پێرەوی ئێدەکەین.

گوتمان دەمارگیری لە سەر خێل تاییەقەندییەکی تری مەرۆکی کوردە. دەمارگیری و تەعەسوی خێڵەکی لە خۆتەماندا یە. ھەر بۆیە لەگەڵ حیزب و رێکخراوەکاگاندا ھەمان غەریزە رەچاودەکەین. ناخ حیزبی ئێمە حیزبی ھەموو جەماوەرە. ھۆلەددا بۆ بەختەو ھەری گەل و نازادی و سەر بەرزی ولاتەکەمان. حیزبەکانی تر ھەموو ساختەجی و رەفتی قافلە و شەریکەدەن. ھەموو ھۆلیان بۆ پاراستنی بەرژەو ھەندی بەر تەسکی

حیزبەکەئە خۆیانە و، دەربەستی شۆرش و چارەنووسی گەل و ولات نین. ھەر بۆیە ئێمە ریزی خۆمان جیا دەکەینەو و لەگەڵیان ناگۆئین و ئەوئەدی بۆمان بکری دۆایەتییان دەکەین و تێدەکوئین لە ناویان بەرین. شاردەکی ئێمە جوانترین و خۆشترین و شەھیدپەر و ھونەرپەرترین شاری کوردستانە. ئەو شارانە تێر شتییکی ئەوئەن، بە قورم گرتن. خەلکەکەئە ھەموو گەمژە و ساویلکەن. لەھجە و زاراوەیان فری بە سەر کوردییەو نییە. ھەر بۆیە ئەو ھەموو نوکتەیان بۆ سازدەکەین و گالتەیان پێدەکەین.

کۆمەلەکەئە ئێمە، کۆمەلەیکە بیتلایەن و سەر بەخۆیە. ھەموو ئەندامانی شاعیر و نووسەر و زانان. ھۆلەدەدین بۆ گەشەئە فەرھەنگ و کولتوری کورد. کۆمەلەکانی تر ھەموو سەر بەم حیزب و ئەو حیزب. فریان بە سەر فەرھەنگ و ھونەرەو نییە. ھەموو ھۆلیکیان پار دەکوئین و ناو دەرکەن.

با نیتر لەو زیاتر نمونە بۆ تەعەسوب و دەمارگیری نە ھێنمەو ئەگینا ناچار دەبیم باسی شەڕەگەرک و شتی وابکەم.

خەسلەتییکی ترمان ئێمانی خالیسانە و موخلیسانە یە بە پیرۆزی و حەقانییەتی نایینی باوای پیران کە بووتە چرایکی ڕووناک بۆ تێشک خستە سەر ھەموو دیاردەکانی جیھان. نایینیک کە ھەموو ئەندامانی خێل بێ بێرکردنەو باو ھەمان پێتی ھەیە و کەسماں بۆمان نییە یاساکانی بشکێنن و شک بکەین لە حەقانییەتی و رەخنەئە لێبگرن. ئەوێ بێ سێدوو پێرەوی لەو شەرعیەت و تەریقەتە نەکا، ئەو بێگومان موشریکە، موخلیدە، زۆلە، کەوا بوو خۆتین وصال و نامووسی حەلالە بۆمان. دەبێ پێسا و شار بەدەری بکەین.

ھەر بۆیە ئێمە رانەھا تووین لەگەڵ شککردن لە حەقانییەتی ئەو بپروایە ھەمانە و، بە فەرھەنگی رەخنە ناشنا نین. لامان وایە ئەوێ دەبزانین حەقیقەتی موتڵەقە و بپرو بۆجوونی خەلکی تر ھەمووی چەوت و ھەلە یە و، ھەرکەس وەک ئێمە بپرنەکاتەو و وەک ئێمە نەژی، دواکەتوو و کۆنەپەرست و ناگایە. بە ھەلەدا نەچین تەنیا ئێسلامییەکان وانین. بەناو رۆشن بەکانیشمان ھەر ھەمان بۆجوونیان ھەیە. بۆ نمونە کاتێ مارکسیزم بوو بە ڕێبازی شۆرش و دیاریکەری جیھان بینیمان، ھەر مامەلەکەئە ئێسلامان لەگەڵ کرد. کەردمانە نایینیک پیرۆز و وەک نایەتی قورعان. ھەموو یاساکانیمان لەبەر کرد. بێ ئەوێ لێی بکوئینەو نییمانمان ھێنا بە حەقانییەتی. مەودامان بە کەسێش نەدا شک بەکا لە حەقانییەتی ئەو نایینە تازە یە. ھەرکەس ویستی بە چاوی رەخنەو شک بەکا لە راستی و ناراستی رێنۆتییەکانی مارکس و ئینگیلس ولتین، یە کەسەر ناو و ناتۆزێ رێنۆتییۆنیست و رێنۆتییۆنیست و مورتەجیع و دواکەتوو و ناگایا و جاش و خۆفروشان خستە شوئنی. کە فەلسەفەئە فیلسوفییکی تری خۆتەو گوتمان ئێدە نالیستە. کە لە تەسەو و عیرفان کۆلدرایەو گوتمان کۆنەپەرستە و دۆایەتی عیلم و زانست دەکا. کە باسی دینۆ نایینی کرد، ئەو نیتر ھەموومان دەزانین دەبەوێ بە ئەفسیون خەلکی سەرخۆش بەکا و ناو و ھەستی جەماوەر سەرپکا. کە باسی دیمۆکراسی و نازادی تاکەکەسی کرد، گوتمان لیبیرالە. شیعرو چیرۆکی بە شتواری رێنالیستی نەنووسی، گوتمان سەر بە شتواری ھونەر لە پێتاوی ھونەر دایە و، ئەدەبی موحنەت تەبلیغ دەکا. کە باسی مافی نەتووی و میلی و سەر بەخۆیی ولاتی کرد، گوتمان ئینترناسیۆنالیست نییە و، رەگەز پەرست و راستیستە. کە باسی مۆدێرنیزم و پۆست مۆدێرنیزمی کرد، گوتمان رۆشن بپاری دەردێتی

و بوته نوروپایی تازه به سرداگهوتوو.

به کورتی نیمه وا راهترین که پیروی بکین لهو ساختاره فکریه‌ی که باو با پیرمان رۆیان ناوه. لامان وایه نهو که له پوروی بۆمان جیماوه. رهسن و پرپایه‌خ و لیوانلیتوه له حقیقت. هه‌ر یۆیه به دووره‌په‌رتزی له عه‌قلی ره‌خه‌گر، دوو دهستی چه‌سپاوین به سوننه‌ت و نه‌رتی سهدان ساله‌وه و دژایه‌تی هه‌مسوو دیاره‌یه‌کی نوێ ده‌کین و به‌رده‌وام ده‌لێن هه‌یجه‌ک لهو بیروبو‌چوانانه‌ی که تازه هاتونه‌ته بازاره‌وه، ره‌سن نین، بێ پشسه و هه‌یج و پووچن، قالقۆن و به‌زه‌رق و به‌رق رازاونه‌توه، هه‌ر یۆیه ولاته‌که‌مان چه‌قی به‌ستوه له سه‌ر سوننه‌ت‌په‌رستی و دژایه‌تیکردنی شتی تازه و تازه‌گه‌ری (مۆدیرنیته).

سه‌یری ژبانی خه‌لک بکین له کوردستاندا. به‌تایبه‌ت شتیوه‌ی خانوبه‌ره دروستکردن (نالیم مێعماری چونکه وشه‌ی «مێعماری» مه‌عنا‌ی هونه‌ر و زانستی له خۆه‌ گرتوه و شتی‌که‌مان نییه به ناوی مێعماری کوردی) له گونده‌کاندا، که سهدان ساله به‌رد و خشت سواری سه‌ری یه‌ک ده‌کری و ده‌توانم بلیم سهدان ساله خانوبه‌ره هه‌ر به یه‌ک مۆدیل دروست ده‌کری و گۆرانکاریه‌کی نه‌وتو به‌دی ناکری. له ته‌کنۆلۆژی‌شدا ئیتر دیاره‌ چنده هه‌زارین. شتیکی نه‌وتومان نییه به‌که‌لک بێ. (ئه‌لبه‌ت لێره‌دا پاساوێک هه‌یه که ده‌لی: هۆی نه‌وه‌یه که خا‌که‌که‌مان داگیر کراوه و دوژمنان مه‌ودای نه‌ودیان نه‌داوه ته‌کنۆلۆژی بیته کوردستان. نه‌گه‌رچی نه‌و قسه‌یه رسته، به‌لام مه‌به‌ستی من له ته‌کنۆلۆژی واریادی نییه. مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که هه‌ندێ شتی خۆمالی هه‌ن که بیه‌ر نه‌کراوه‌توه له‌ گۆرین و ته‌کامول پیدانین. بۆه‌ونه: ده‌زگای جولایی له‌ میژوه‌ وه‌ک سه‌نه‌تییکی خۆمالی بوونی هه‌یه. به‌لام داخواج فه‌رقی‌کی له‌گه‌ل دووسه‌ سده له‌وه‌په‌ش هه‌یه؟). سه‌یاره و ته‌راکتۆز و نه‌و شته‌ مۆدیرانه‌ش که کپرومانه و به‌کاری دینین. هه‌ر ناشزانین چۆن دروستکراون. شتی‌که وه‌رمان گرتوه و بێ نه‌وه‌ی بیه‌ر له‌ فه‌ربوونی ته‌کنۆلۆژی‌یه‌که بکه‌ینه‌وه. به‌کاریان دینین و پێیان دلخۆشین.

سه‌یر له‌وه‌دایه کاتیکیش ده‌مانه‌وێ نه‌مرۆیی بێن و بایه‌خ بده‌ین به شتی نوێ، وه‌ک نه‌دی ویدی خۆ و نه‌ده‌کین و زۆرنا له سه‌ره هه‌راوه‌که‌یه‌وه ده‌ژنن. مه‌سه‌له‌ن هه‌ندێ که‌س هه‌ر له سه‌ر نه‌ساسی نه‌و دوالیسه‌می که له سه‌ره‌تادا ناما‌ژهم بۆ کرد، تیکرای که‌له‌پور و فه‌ره‌هنگی رۆژه‌لات ره‌فز ده‌که‌نه‌وه و به شتیکی بێ که‌لک و دواکه‌وتوو ده‌زانن و سه‌رجه‌می شارستانییه‌ت و ته‌مه‌دون و فه‌ره‌هنگی رۆژناوا به‌ عه‌قلاتی و عیلمی و پششکه‌وتوو له‌ قه‌لم ده‌دن و بێ سێودو بیه‌رکرنه‌وه و بێ نه‌وه‌ی خۆ له‌ قه‌ره‌ی توژینه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی هه‌مسوو لایه‌نه‌ چاک و خراپه‌کانی فه‌ره‌هنگه جیاوازه‌کان بدن، بێ نه‌وه‌ی خۆیان بیانه‌وێ ناراسته‌وخۆ یارمه‌تی نه‌و شتیوه‌ بۆچونه ده‌ده‌ن که ده‌سه‌لاتدارانی دنیای رۆژناوا به‌ هه‌مسوو شتیوه‌که دیانه‌وێ بیچه‌سپێن که گوایه خه‌لکی رۆژناوا تا‌قه یه‌ک شتی باش و به‌که‌لکیان هه‌یه، نه‌ویش سه‌رچاوه سروشتییه‌که‌نه و ده‌بێ به‌هه‌ر شتیوه‌یه‌ک بۆمان ده‌کری له‌ چه‌نگیان ده‌ربێنن. چونکه نیمه‌ خاوه‌ن شارستانییه‌ت و پششکه‌وتووین و ده‌زانین چۆنچۆنی که‌لک له‌و سه‌رچاوانه وه‌رگیرن. خه‌لکی رۆژه‌لات شایانی نه‌وه نین که نه‌و شتانه‌یان هه‌بێ. چونکه دواکه‌توو و نه‌زانن. به‌داخه‌وه نه‌و رۆشنی‌رانه‌ش (ئه‌لبه‌ته به‌ دلپاکی و ناراسته‌وخۆ) یارمه‌تی نه‌و بیرو بۆچونه ده‌دن و له راستیدا تووشی خۆ دۆزاندنی فه‌ره‌هنگی بوون.

مه‌به‌ست له‌م هه‌مسوو نه‌وه‌یه که بلیم: به‌داخه‌وه نیمه‌ خاوه‌نی ته‌فه‌کوریکی

رێکوپێک نین. ناتوانین یان باشتر وایه نامانه‌وێ و پانه‌هاتووین که به شتیوه‌یه‌کی رێژی (نسبی) دیاره‌که‌مان هه‌لسه‌نگینین و به شتیوه‌یه‌کی مه‌نتیقی بایه‌خ بده‌ین به شتیکی و شتیکی تر بپایه‌خ بکین.

به‌لێ نازیزان! ساختاری فکری نیمه‌ عه‌شایه‌ری یه و ته‌فه‌کوریان ته‌فه‌کوریکی ئوستوریه‌ی یه، نه‌ک ته‌فه‌کوریکی مه‌نتیقی و ته‌عه‌قولی. توژیکی چنراو به‌ تابۆ وه‌ک ته‌ونی جالجالۆکه هه‌ز و فکری داپۆشیوین. ولاته‌که‌مان ولاتی تابۆیه و کۆمه‌لگامان کۆمه‌لگایه‌کی سوننه‌تی و باوکسالاره. له کۆمه‌لگایه‌کی وه‌ک کورده‌واریدا، دیمۆکراسی شتیکی نییه، یه‌ک شه‌وه و به‌ دوو بۆی و بۆی، چوارته‌قه و ته‌نانه‌ت به‌ نووسین و واژۆکردن و ته‌نفییز و نیجراکردنی یاسایه‌کی بیه‌ره‌تی (قانوونی نه‌ساسی) دیمۆکراتیانه‌ش پێی بگه‌ین. ناخ ده‌بێ نه‌وه‌مان له‌ به‌رچا و بێ که دیمۆکراسی مه‌فه‌ومییکی سیاسی نییه. به‌لکو مه‌فه‌ومییکی فه‌ره‌هنگی یه، و شوژیکی فه‌ره‌هنگی له‌ چه‌شنی ریتیناس پتویسته بۆ نه‌وه‌ی له‌ نیو بانه‌ماله‌دا قیری پره‌نسییه‌کانی دیمۆکراسی و ته‌فه‌کوری عه‌قلاتی و ره‌خه‌گرانه‌ بێن. ده‌بێ فه‌یر بێن که کۆمه‌لگا له سه‌رجه‌می تاکه‌که‌سه‌کان پێکهاتوه و تاکه‌که‌س وه‌ک مرۆفیک سه‌یر بکری که مافی سه‌ره‌به‌خۆبوون و بیه‌رکرنه‌وه و «نه» گوتنی هه‌بێ. جا نه‌م بۆچونه به لیبرالیسم یان هه‌ر نیسمییکی تر له‌ قه‌لم ده‌دن، گرینگ نییه. پتویسته نه‌وه‌ش بلیم که مه‌سه‌له‌ی مافی ژنیش شتیکی نییه که به‌جیا له‌ کوللی ساختاری فه‌ره‌هنگی و کۆمه‌لایه‌تی ولاته‌که‌مان سه‌یری بکری و به‌جیا چاره‌سه‌ریکری. کیشه‌ی ژن به‌ستراوه‌توه به سه‌رتاپای شارستانییه‌ت و فه‌ره‌هنگمانه‌وه. ئه‌لبه‌ت مه‌به‌ست له‌م قسانه نه‌وه نییه که خه‌بات بۆ سه‌قامگیرکردنی حکومه‌تیکی دیمۆکرات و هه‌روه‌ها هه‌ولدان بۆ یه‌کسانی مافه‌کانی ژن و پیاو له‌ ئیستادا ره‌فزه‌که‌مه‌وه. به‌په‌تجه‌وانه ده‌بێ هه‌ول بده‌ین به‌ زووترین کات نه‌و یاساگه‌له‌ی رێگا ده‌دن به‌ پششیلکردنی مافه‌کانی ژن و نه‌تککردن و کوشتن و کۆیله‌کردن، هه‌له‌وه‌شینه‌وه و یاسای ئینسانی دا‌ه‌رێژی.

له‌ کۆتاییدا دووپاتی ده‌که‌مه‌وه، بۆ نوێکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌هنگ و گه‌یشتن به دیمۆکراسی و نازادی و هه‌روه‌ها رزگاری مرۆفی کورد به‌گه‌شتی و رزگارکردنی ژن له‌ چنگه‌ دزیوه‌کانی پیاوسالاری، پتویستمان به شوژیکی فکری هه‌یه. ده‌بێ بونیادی فه‌ره‌هنگه‌که‌مان، بونیادی فکره‌که‌مان بگۆرین. ده‌بێ تابۆکان بشکینن. ده‌بێ باوکه‌که بکوژین. ده‌بێ سوننه‌ت بشکینن. ده‌بێ نه‌ترسین له‌ گومانکردن، نه‌ترسین له ره‌خه‌گرتن و له‌وه‌ی ره‌خه‌مان لی بگیری. نه‌ترسین له بیه‌رکرنه‌وه و دا‌ه‌ینانی شتی تازه. نه‌ترسین له‌وه‌ی پیمان بلین لاده‌ر و بیده‌عه‌تگوزار. نه‌ترسین له‌وه‌ی پیمان بلین زۆل. وه‌رن با‌نیتر که‌له‌شیر نه‌بێن، وه‌رن با مرۆف بێن و وه‌ک مرۆف بیه‌ر بکه‌ینه‌وه. نه‌وکاته‌ی که فکر و نه‌ندیشه‌مان نازاد بوو، ئیتر تابۆ مه‌عنا‌ی نامینتی، ئیتر فه‌ره‌هنگ گه‌شه‌ده‌کا، نه‌و کاته ژن خۆی پارێزگاری ده‌کا له شه‌ره‌ف و گه‌وه‌ری ئینسانی خۆی و پتویست نا‌کا که‌له‌شیر بیته‌ خاوه‌نی. ناخ که‌له‌شیرایه‌تی شه‌رمه بۆ پیاوی که مرۆفه.

یۆته‌بۆری ۲۲ - ۲ - ۲۰۰۰

۱- زیگموند فروید. توتم و تابو، ترجمه دکتر ایرج پوریاقر، انتشارات آسیا، تهران، ۱۳۶۲، صص ۲۳۳-۲۳۲.

میژووی «نهگیل» و «پالوو»

(۱۰۰۵ تا ۱۰۰۹ کی = ۱۵۹۷ تا ۱۶۷۹ز)

ذهیلی تورکی شهره فنامه می بدلیسی

نوسینی: «شهمعی»

وهرگتیران و ناماده کردنی: نه نووری سولتانی

ایله و نغله لای سلیمان بک و مظفر بک حسن بک و فخر بک حسن بک و سدر بک و مظفر بک و فخر بک
بلنددن پالوو کورکی بیایمان بکه تفریز اولدی و سلطان مراد خانک آستان شفا و تاشی
نور و اعظم عهد پاشانک ایدو و معاویتی ایله حکومتی دولت شاه بک و ایل یوسف بک
اولدی و بجه بیله ای ایصال یوسف بک ایله سلیمان بکک نابینار و حکومت لوزره فتنه
و فناء و ظهور کلون بایرک طرفدن «نجی آمدن تلف اولدی و مرصه قه پالو ایلدی سلیمان بکک
دترامه یوسف بکک شهنشاه ایله یوسف بکک باریج و مرصه قه بکک جولان یوری که فهم و در
نرویدی ایله آرت لیدی و قابلیت و علم و خاصا حوی ایدی آنک شفا حق تباری و رسم کرم چهل
تا مر ایدی بخر حکمت طلبان و ادنارک خان بکک یونجر سز ایله بو بیجان فانیله استقال
ایله یونجر سز بکک پالو بکک بکک قه ندر ایشی احمد بکک مقرر اولدی و احمد بکک دنجی حکومت اولدی
سلیمان بکک ایله جوق منانه لیدی بکک طرفدن دنجی جوق خلق قتل اولدی و لکناصل
عاجز تالوب بکک بر تار بجه ایدو پادشاهک استغایله استنبوله مرمانا ولوب طاعون

پیشه کی وهرگتیر

شهره فنامه لهو میژووه ده گه نانه می کورده که له سهرده می «سه فهوی» و
دوای یه که م دابه شیبوونی کوردستان نوسراوه به لام نوسره که می به
پتجه وانه می میژوونوسانی وهک «نه سکه ندره یه گی موشی»، راستگویی
و دلسوزی به نیسه ت میژووی کوردان ره چاو کردوه. ههر نم دیار دیش
بۆته هژی مستمانه و باوه پری خورتنه ران و گه لیک میژوونوس و
روداو نوسی دیوه خانی نه میره کورده کان کاتی و یستویانه میژووی
بنه ماله می نه میری خویان بنوسن، دهقی شهره فنامه یان وهک راستیه ک
وهرگرتوه نینجا له سالانی دوای شهره فنامه وه دستیان به میژووه که یان
کردوه.

نم چه شنه میژووانه به «ذهیل» یا پاشکوی شهره فنامه ناسروان و تا
نیستا نیمه به هه والی چهند ذه یلیکمان زانیوه.

- ذهیلی حاکمانی گه لباخی، له سالی ۱۶۸۱د نوسراوه و له پهراویزی
چایی «زرتنوف» و دهقی چاهه کی «فرج الله زکی الکردی» دا هاتوه؛
- ذهیلی نه میرانی نه رده لان که محمه مد نیبراهیم نه ده لانی له سالی
۱۸۱۰د نوسیویه و من به هاوکاری خاتوو «نه سرین برنا» له سالی
۱۹۹۷د بلاوم کردۆتوه.

- ذهیلی حاکمانی موکریان که میرزا محمودی بانه می له سالی
۱۸۴۲د نوسیویه و خوالیخوشبوو حوزنی موکریانی له کتیبی
«لا په ریه ک له دیروکی موکریان» دا بلاوی کردۆتوه.

به لام جگه له وانه، ذه یلیکی دیکه ش هیه که تا سهرده می نیمه
بلاونه بۆتوه و خه لکانیتی که م نه بی، که س به هه والی نازانق نه ویش
میژووی حاکمانی «نهگیل» و «پالوو» له ناوچه می دیار به کرده، که
«شهمعی» ناویک نوسیویه تی.

میژووی نهگیل و پالوو - وهک به شیک له فرمانه ره وایانی مهرداسی
(چه مشگه زهک)، لقی یه که م و دووه م له فه سلی دووه می سه حیفه می
سپه می شهره فنامه پتیکدیتن. «شهمعی» که کاتبی دیوه خانی نهو
نه میرانه بووه، ۹۰ سال دوای کوتایی هاتنی شهره فنامه، شاکاره که می
شهره فخاننی وهرگرتاره توه سهر زمانی تورکی و میژووی نهو ۹۰ ساله می
نهگیل و پالووشی لقی زیاد کردوه.

نیمه شتیکی نهوتۆ له مهر «شهمعی» نازانین جگه له وه که دووه م

وهرگتیری تورکی شهره فنامه بووه و له سالی ۱۶۷۹ واته ۱۵ سال دوای
عه لانه ددین کوری مسته فا، میژووه که می شهره فنامه می وهرگتیراوه ته سهر
تورکی.

نوسخه یه که له تهرجه می شهمعی، به پاشکوی نهگیل و پالووه، نیستا
له کتیبخانمی بریتانیا له لندهن پارتیزاوه و له گه ل تهرجه می تورکی
«مروج الذهب» می مه سعودی و ههروه ها قه صیده یه کی عه ره بی «اسمعیل
المکری» پتیکه وه له بهرگتیک گیراون. ناسنامه می کتیبخاننه که بۆ نم
نوسخه یه بریتی یه له: Add. 18547

شهمعی له سهرده تایی نوسخه که دا ناوی «یه نصور بهگ» حاکمی پالو به
«حاکمزاولان» دیتن، که فرمانی وهرگتیرانی شهره فنامه ش نهو پتی داوه،
به لام لهو دوالا په ری ده ستنوسه که دا «مسته فا بهگ» می حاکمی نهگیل به
«باعث تحریر اولان» ناوده بریت و به م شتوده، مه سه له که له گیت و گو میدا
ده مینتیه وه. نوسه ری کاتالوگی کتیبخانمی بریتانیا، شهمعی به کاتبی
مسته فا بهگ داده نیت، به لام به پروای من لیره دا سی نیحتمال دیته
پتیش:

۱- دوای ته و او بوونی کاره که می شهمعی، که بۆ یه نصور بهگی نوسیویه،
که سیتیکی دیکه نوسخه می له بهر هه لگرتبیتیه وه و نم نوسخه نویسه می
پتیش که ش به مه ستفا بهگ کردبیت؛

۲- شهمعی خوی له ماوه تهرجه که دا دیوه خانی گوربیت و چووبیته
لای مسته فا بهگ؛

۳- ههردووک نه میر، هانده ری شهمعی بووبیتن که نهوش به هوی
نزیکایه تی زۆر له نیوان نم دوو حاکمانه دا، گونجاو بووه (دهقی
پاشکۆکه، باسی نم نزیکایه تبیه دهکات).

پاشکوی شهمعی ده ورو به ری ۱۶ لاپه ره یه (۴ لاپه ره می نهگیل و ۱۲
لاپه ره می پالوو)، یه که میان له لاپه ره ۵۹ یه تلف و دووه میان له لاپه ره
۶۳ یه تلفه وه دست پتیه کات.

من به شی یه که م به یارمه تی کاک سهر به ست که رکوکوی وهرگتیراوه ته سهر
کوردی و له گه ل سهره تابه کدا له بلاو کراوه «مه لبه ند» (ژماره ۸۹ -
کوتایی سالی ۱۹۹۹) چاپی مه لبه ندی رۆشنییری کوردی بلاومان
کردۆتوه. بۆ وهرگتیرانی ههردوو به شکه ش یارمه تیم له کاک ره شات ناق
گوپل» و کاک «به کر شوانی» و براده رانی دیکه می تله فیزیتونی «میتد»

وهرگرتوه که لیتره‌دا سیاسیان ده‌کەم. هه‌روه‌ها سیاسی دوکتور وه‌لی - به‌رپرسی به‌شی تورک و نیتیرانی له کتیب‌خانه‌ی بریتانیا ده‌کەم که نیب‌جازه‌ی بلاویوه‌نوه‌ی ده‌قی تورکی و ته‌رجه‌مه‌ی کوردی و فارسی پیتاوم و مافی «کۆسی رایت» ی له سهر هه‌لگرتوون. به هۆی ئه‌و راستیی‌هوه که شه‌ره‌فنامه به فارسی نووسراوه و ده‌یله‌کانی دیکه‌ش هه‌ر به فارسی نووسراون، دوا‌ی نهم ته‌رجه‌مه کوردییه، وه‌رگیتراوی فارسی ده‌قه‌که‌ش بلاوده‌که‌مه‌وه.

دوو شه‌جه‌ره‌نامه و هه‌روه‌ها «کرۆنۆلۆژی» رووداوه‌کانی ئه‌و ۹۰ ساله‌شم پیتکه‌یتاوه که به هۆی درۆیوه‌نوه‌ی وتاره‌که‌وه، ده‌ره‌تانی بلاوکردنه‌ویان نابیت به‌لام هیوادارم له ده‌ره‌فنه‌تیک‌ی دیکه‌دا سه‌رجه‌می وتاره‌که و ده‌قی ته‌رجه‌مه‌کراوی کوردی و فارسی له‌گه‌ل وینه‌ی تورکی پاشکۆکه‌که‌ی شه‌می، وه‌ک نامیلکه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ بلاوکه‌رتنه‌وه.

یه‌کەم: مێژووی حاکمانی نه‌گیل

(۱۰۰۵ تا ۱۰۹۵ - ۱۰۹۷ تا ۱۱۷۹)

... به‌لام جه‌عه‌فه‌به‌گ، کورپتیکی له پاش به‌جیما به ناوی مۆمن به‌گ، که مه‌یلی زۆری له رابواردن و که‌یف و خۆشی هه‌بوو و له چه‌ن‌دین سه‌فه‌ری پاشا [ی دیاره‌که‌ر؟] دا، نیویانگی وه‌ک بۆنی عه‌بیر، به هه‌ر چوارلادا بلاویوه‌وه، نینجا به‌ گۆته‌ی فه‌رمانی سولتان نه‌حه‌مدخان^۱ کرابوه حاکمی نه‌گیل. که‌سیکی دلناوا و خاوه‌ن دارایی و مالیش بوو.

له‌و، پینچ کور که‌وته‌وه: مه‌ردانه‌لی به‌گ، غه‌زه‌نه‌فه‌به‌گ، مووسابه‌گ، مسته‌فا به‌گ و به‌گ. مه‌ردانه‌لی به‌گ، فه‌ریاده‌رس، به‌ناویبانگ، نیتجیرگیر و نه‌سه‌لان وینه‌بوو. به به‌گ‌زاده‌یی رازی نه‌بوو و ده‌سه‌لاتی «نه‌گیل» ی گرتنه‌ ده‌ست، به گۆته‌ی فه‌رمانی جه‌زه‌ته‌ی سولتان مه‌مه‌دخان‌ی غازی، کرایه حاکمی نه‌گیل.

دوا‌ی ساوه‌یه‌ک، نه‌حه‌مد به‌گی کورپ ته‌جه‌ره‌به‌گ^۲ له سه‌ر ده‌زگای حکومه‌ت جیتگیر بوو و به نالیکاری مسته‌فا پاشای قایمقام - که دره‌نگرتیوه به وه‌زیر، ده‌ستی به سه‌ر حکومه‌تی نه‌گیل داگرت.

دواتر، مه‌ردانه‌لی به‌گ، له سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ده‌سه‌لاتی نه‌گیل، نه‌حه‌مد به‌گی کورپ ته‌جه‌ره‌به‌گی گوشت و نیتیر حکومه‌تی نه‌گیل تامی نه‌ما و ده‌ستی له خۆی و خۆشی دنیا هه‌لگرت و چیتیر حکومه‌تی نه‌کرد.

مه‌دیل و داخوازی مالی خودای که‌وته میتشه‌که‌وه و له ده‌رگانه‌ی یه‌زدانی پاک و به‌رز پارایه‌وه، دوعای قه‌بول کرا و ته‌وافی کرد، له گه‌رانه‌وه‌شدا له «شه‌رموک»^۴ مرد.

پاشان به‌خت بوو به هاوده‌می مووسابه‌گی کورپ^۵ و به حیسابی یارمه‌تی مسته‌فا پاشای قایمقام، بوه هۆی کورزانی مه‌ردانه‌لی به‌گی برای خۆی و فه‌رمان بۆ نیتیراهیم پاشا ده‌فته‌رداری له سه‌ر کارلایراوی دیاره‌که‌ر ده‌رجوو، نه‌ویش مه‌ردانه‌لی به‌گی گوشت.

دره‌نگتر کاتێ که والی دیاره‌که‌ر کرایه مه‌نمووری سه‌فه‌ری عه‌مان^۶، مووسابه‌گ به نه‌مه‌ری یه‌زدانی به‌رز شیت بوو، له‌ناوچوو و که‌س نه‌یزانی چی لیتبه‌سه‌ره‌ات.

به‌تایبه‌ت به گۆته‌ی فه‌رمان^۷ حکومه‌تی نه‌گیل خه‌لاتی ئه‌و دا‌رخو‌رمایه‌ی باخی به‌هه‌شت و ئه‌و سه‌ره‌چاوه‌ی دلناوا‌یی و به‌خشنده‌ییه‌که‌را، که برای ئه‌و جه‌زه‌ته‌ی مسته‌فا به‌گ بیت - خودا ته‌مه‌ن و ده‌وله‌تی هه‌تا رۆژی جه‌شر به‌سارپیت، که‌سیک که سه‌ره‌چاوه‌ی

و ده‌سته‌یتانی مال و شوینی هه‌له‌هاتی نه‌ستیره‌ی نیتقبال و هۆی به‌رده‌وامی هونه‌ری شیعر و پارێزگاری ناسکیتی وتار و پیاکی دلێر^۸ و شیتیرکۆژه و له هه‌موو کورده‌ستاندا به دلناوا‌یی و نازایه‌تی ده‌ست نیشان کراوه و ناسراو و پزێلگیراوه.

له ۸۹ [۱۱۷۸] دا، نه‌مه‌ری شه‌ریفی به‌رز پایه‌ی بابی عالی^۹ که‌یسته قه‌پلان پاشا و نه‌یاله‌تی دیاره‌که‌ر، که ده‌بی بێن بۆ سه‌فه‌ری «چه‌هرین»^{۱۰} و فه‌رمانی نهم کاره‌ش ده‌رجوو. یه‌کدلی و هاوییری له‌گه‌ل ئه‌و پیاوی گۆزه‌پانی نازایه‌تیسه و ئه‌و سه‌ره‌چاوه‌ی دلناوا‌یی و به‌خشنده‌ییه و ئه‌و جیتگی شه‌نازییه‌ی نه‌میری نه‌مه‌رت - واته جه‌زه‌ته‌ی مه‌مه‌د قوجوره‌گ حاکمی پالوودا، که نه‌وه‌په‌ری میتهر و خۆشه‌ویستیان له‌گه‌ل یه‌که‌تری هه‌بوو و نه‌ده‌گوتجا بۆ چه‌که‌یه‌ک و سه‌عاتیک ده‌روونی پاکیان له یه‌که‌تر ده‌ور به‌که‌وتنه‌وه، له‌و سه‌فه‌ره نه‌مه‌ریکراوی «چه‌هرین» یشدا [مسته‌فا به‌گ] میری به‌ریتز - مه‌مه‌د قوجوره‌گ، گه‌لیک هاوپی و هاودلی یه‌که‌تر بوون و له ریتگه‌دا، هه‌مه چه‌شنه رابواردن و عه‌یش و نۆشیتیان کردبوو. به ریتکویتیکی و به ده‌سه‌لات و داراییه‌که گه‌یشتبوونه شارۆچه‌کی «به‌نده‌ر»^{۱۱} و له پرده‌که‌ی په‌ریبوونه‌وه و خه‌یه و باره‌گایان له نزیک یه‌که‌تر لیتدابوو.

گرتنی قه‌لاکه، له ترسی ده‌هه‌زار سواره‌ی مه‌لعوونی «سره‌که»^{۱۲}، کارتیکی نه‌گوتجاو بوو، به‌لام ئه‌وان که‌وته‌نه به‌ر نیتگاداری و پاراستنی یه‌زدانی پاک و به‌رز و یارمه‌تی خوداوه‌ندی به‌رز. فه‌رمانی پادشاهی له‌مه‌ر ناردنی بیست هه‌زار عه‌سکه‌ر بۆ یوسف پاشای موحافیزی «به‌ند»^{۱۳} ده‌ره‌چه‌بوو، هه‌رچه‌ندیش تکای کردبوو و سوودی نه‌به‌خشیبوو، نیتجا ئه‌وان په‌نایان برده به‌ر لوتف و یاریده‌ی خوداوه‌ندی پاک و به‌رز و له‌کاتیک پیرۆزدا، باره‌گا و خه‌یه‌یان دا‌کو‌تا و به لوتفی یه‌زدانی به‌رز ته‌په‌لخانه‌یان دامه‌زراند و شان به‌شان، روویان کرده قه‌لا‌ی «چه‌هرین». یه‌زدانی پاک و به‌رز ده‌ستی خسته ده‌ستیانه‌وه و عه‌سکه‌ری نیسلا‌م به سلامت و سه‌رکه‌وتوویی^{۱۴} چوونه ناو قه‌لاکه‌وه.

لیتره‌دا، مسته‌فا پاشای قایمقام - که وه‌زیریش بوو، جلوه‌به‌رگی رازاوه‌ی خۆی له‌به‌ر کرد و چوه پیتشوازی قه‌پلان پاشای حاکمی دیاره‌که‌ر و پیتکه‌وه چوونه خزه‌ت پادشاه^{۱۵}، ئه‌وان له هه‌موو باه‌تیکدا غیبه‌ت و نازایه‌تیان سه‌به‌ره‌ت به یه‌که‌تر، لێ چاوه‌پروان ده‌کرا.

مه‌لعوونیک‌ی قه‌رالی مۆسکۆ - که ناوی «رمدانسکۆ»^{۱۶} بوو، له‌گه‌ل سوپایه‌کی سن چوارسه‌ده‌هه‌زار که‌سی کافراند، خۆی له ناوچه‌ی «نوو‌زی سوو»^{۱۷}، ناماده‌کردبوو. له‌لایه‌ن وه‌زیری نه‌عه‌زم - مسته‌فا پاشاوه، فه‌رمان ده‌رجوو، که قه‌پلان پاشا بیته سه‌رکرده‌ی ئه‌و سوپایه‌ی وا چه‌نده‌ها به‌گ و پاشای تیتدابوو،

له کاتی شه‌ردا، جه‌زه‌ته‌ی مسته‌فا به‌گ، حاکمی نه‌گیل و جه‌زه‌ته‌ی مه‌مه‌د قوجوره‌گ - حاکمی پالوو، پیتشه‌نگی و پاله‌وانییه‌تیک‌ی زۆریان له خۆ نیشان دا. ته‌نانه‌ت جه‌زه‌ته‌ی مه‌مه‌د قوجوره‌گ به سواری رووی کرده سوپای کافران و زه‌بری بازوویه‌کی نه‌وتۆی نیشان دان و «نیتزه»^{۱۸} نه‌وتۆی وه‌شاندا، که گیانی چه‌په‌لیان په‌ریسه‌وه دۆزه‌خ و نه‌وانی وا چاویان لیتوو، هه‌زاران جار ناهه‌رین و ده‌ست خۆشیتیان لیتکرد. جه‌زه‌ته‌ی میری به‌ریتز. مسته‌فا به‌گیش نه‌سپیتکی په‌سه‌نی تیتزه‌وی به تۆپه‌وه^{۱۹} خه‌لات کرد.

له سالی ۱۰۹۰ دوا‌ی هیجه‌ته‌ی پیتغه‌مه‌به‌ر - سلای خودای لێ بیت،

[مستفا بهگ] گه‌رایه‌وه سهر تخمتی پاشایه‌تی خۆی وله‌وی نیشته‌جی بووده، ئینجا به خۆشی و رابواردنه‌وه خهریک بوو. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک، قاسم به‌گی برازی ۲۰، که له ده‌رگانه‌ی به‌خته‌وه‌ری ۲۱، پاکاری کردبوو، له مانگی ربیع الاولی سالی ۱۵۹۵، حکومه‌تی نه‌گیلی پتدرا. پاشان به یارمه‌تی خودای به‌رز، حکومه‌تی نه‌گیل خه‌لاتی چه‌زه‌تی مستفا بهگ کرایه‌وه و ئه‌ویش به لوتفی خوداوه‌ند، له سهر تخت دانیشته‌وه. بۆ هه‌موو ماوه‌ی ته‌مه‌نی، له ده‌وله‌تدا بیت. [لاپه‌ره تا ده‌ستتوس]

دوو‌هه‌م: میژووی حاکمانی پالوو

(۱۰۰۵ تا ۱۰۹۵ - ۱۶۷۹ تا ۱۵۹۷)

... دوا‌ی چه‌ند سالتیک، سوله‌یمان به‌گیش کۆچی دوا‌ی کرد و دوو کوری له پاش به‌جیما: میر محمه‌د و عه‌لی بهگ. میر محمه‌د به یارمه‌تی هۆز و عه‌شیره‌ته‌کان، بوو به حاکمی سه‌ره‌خۆی پالوو و گوندیکی به ناوی «حویاب»، دا به عه‌لی بهگی برای. نه‌میر محمه‌د بهگ بوو به به‌گیتی نه‌وتۆکه هه‌موو خه‌لکی له خۆی رازی و شادمان کرد و سه‌بارت به ره‌عیه‌ت، دادپه‌روه‌ری و چاکه‌ی لێوه‌شایه‌وه. کاتی که سولتانی عوسمانی سه‌فه‌ری شاری «خوته‌ن» ی کرد، فه‌رمانی به نه‌میر محمه‌د بهگ دا، به‌ره‌ولای قزلباش^۱ و شویتیک به ناوی «کوله‌ک بابا»^۲ پروات. میر محمه‌د بهگ، به به‌جیه‌تانی فه‌رمانی په‌یروۆز هه‌ستا و به‌نامانجی پارێزگار بکردن، به عه‌سکه‌روه به‌ره‌ولای «کوله‌ک بابا»^۳ رۆیی، چه‌ند ناغایه‌کیشی به‌ره‌و سه‌فه‌ری «خوته‌ن» نارد. له نه‌جمادا گه‌یشته «کوله‌ک بابا» و ماوه‌یه‌ک چاوه‌دیری کرد، قزلباش هیچ به‌زوتنه‌وه‌یه‌کیان نه‌بوو، ئینجا له‌لایه‌ن «شه‌هریان» هوه فه‌رمانی پتدرا و گه‌رایه‌وه ولاتی خۆی، پاشانیش به نه‌ج‌ه‌لی و عه‌ده‌دراو، سه‌فه‌ری جیهانی ناخه‌ره‌تی کرد. نه‌و رۆژه‌ی وا میر محمه‌د کۆچی دوا‌ی کردبوو، له‌ولاوه به حیکمه‌تی خودا هه‌والی مردنه‌که‌ی له نێو نه‌و ناغاواته‌دا که چووبونه «خوته‌ن» بلاوبسووه‌وه. نه‌مان له نێو خۆیاندا به دوا‌ی نه‌و که سه‌دا گه‌ران که هه‌واله‌که‌ی هتیا بوو، به‌لام که سیان بۆ نه‌دۆزایه‌وه، ئینجا به‌یه‌کتریان گوت هه‌لبه‌ت له‌م کاردا ده‌ستی په‌یامه‌ینه‌ری غه‌یبی تیندایه و تاریخی نه‌و رۆژه‌یان نووسی.

له‌م لاوه، که میر محمه‌د کۆچی دوا‌ی کرد، کوریک له پاش به‌جیما: حه‌سه‌ن بهگ. نه‌عیان و گه‌وره‌ پیاوانی ولات له سهر نه‌وه پیکه‌هتان که حه‌سه‌ن بهگ بێت ده‌ روانه‌ی «ده‌رگانه‌ی به‌خته‌وه‌ری»^۳ بکه‌ن. ناغاواتی لایه‌نی میر محمه‌د و نه‌و ناغایانه‌ی وا له سه‌فه‌ری خوته‌ن گه‌رابونه‌وه، له شویتیک به ناوی «قه‌ره‌جه‌له‌ر» رووبه‌رووی یه‌کتر ده‌بنه‌وه و سه‌بارت به مردنی میر محمه‌د بهگ پرسیاریان لێده‌که‌ن. له‌گه‌ل وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌واندا، ده‌روانه‌ کاغه‌زه‌که و ده‌بێت میر محمه‌د راست له‌و رۆژه‌دا که قسه‌که کهوتبووه‌وه، به ره‌حه‌ت چووه. له نه‌جمادا، یه‌کدوو ناغا له‌و که‌سانه‌ی چووبونه سه‌فه‌ری خوته‌ن، حه‌سه‌ن بهگ ده‌گه‌ینه‌دواوه و نه‌وانی دیکه به‌ره‌و ده‌رگای به‌خته‌وه‌ری ده‌چن.

حه‌سه‌ن بهگ دێته‌وه ولات و دوا‌ی ماوه‌یه‌ک، نه‌و ناغاواته‌ی وا چووبونه خزمه‌ت شه‌هریار، حوکمی به‌شان و شکۆ به ناوی حه‌سه‌ن به‌گه‌وه دێتن و نه‌ویش به سه‌ره‌خۆیی ده‌بیته حاکمی پالوو، ره‌عیه‌ت و سوپا رازی و دلشاد راده‌گرت و سێبه‌ری دادپه‌روه‌ری و چاکه‌ی ده‌که‌وته سهر هه‌موو

خه‌لک و زولم و زۆردارییان له سهر لاده‌بات، له نازیه‌تی و به‌جه‌رگیشدا هیچ‌که‌ستیک هاوتای نه‌وی نه‌ده‌کرد.

مامی حه‌سه‌ن بهگ - واته عه‌لی بهگ، که پیتشر گوتمان حویاب له ژیر ده‌سه‌لاتی نه‌ودا بوو، قه‌سه‌نی گیانی ده‌کات و هه‌ر به بیسانوی راوی «بولور» هوه هه‌لده‌ستت و ده‌جیتته راو.

جا، عه‌لی بهگ خۆی و ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی سوار ده‌بن و حه‌سه‌ن به‌گیش به چه‌ند خزمه‌تکار تکه‌وه سوار ده‌بن، واته ته‌نانه‌ت که‌ستیک نه‌وتۆی له ناغا گه‌وره‌کان له‌گه‌لدا نابیت. هه‌ر نه‌وه‌نده‌ی ده‌گه‌نه شویتیک به ناوی «قاچاقه‌په‌ن»، له ناکاو یه‌کن له ده‌ست و پێوه‌ندی عه‌لی بهگ، رمیک له حه‌سه‌ن بهگ ده‌دا و له نه‌سپ ده‌یخاته‌خواری. پاشان هه‌ر هه‌موویان هتیش ده‌که‌نه سه‌ری و به زه‌ری شمشیر برینداری ده‌که‌ن. حه‌سه‌ن به‌گیش به شمشیر سی چوار تکیان لێ بریندار ده‌کات.

سه‌ره‌نجام، عه‌لی بهگ دوا‌ی شه‌هیدکردنی حه‌سه‌ن بهگ ده‌جیتته قه‌لاکه و گه‌وره‌پیاوانی ولات کۆده‌کاته‌وه و داوا‌ی لێبووردن ده‌کات که نه‌مه‌ری خودای مه‌زن وه‌هابوو، پاشان له‌گه‌ل ناغاواته‌دا راوتێ ده‌کات و نه‌وانیش چاری ناچار قه‌بولی ده‌که‌ن. ئینجا پیتشکه‌شی و دیاری بۆ نه‌و و ده‌زیرانه ده‌نێری که له نه‌رزپۆم و دیاریه‌کر بوون و حکومه‌تی پالوو ده‌گریتته‌ده‌ستی خۆی.

دوا‌ی چه‌ند سالتیک، و ده‌زیری گه‌وره - خوسره‌و پاشا ده‌جیتته نابلوو قه‌ دانی به‌غدا و عه‌له‌ی بهگ و چه‌ند حاکمیک کوردستان له گه‌لیبه‌ک به ناوی «ده‌ره‌ته‌نگ» داده‌نیت. یه‌کیه‌تی قزلباشان سه‌رده‌که‌وت و نه‌مان له‌به‌ر یه‌ک ده‌ره‌تین، جا به‌ره‌دوا هه‌لدین و له کاتی گه‌رانه‌وه‌ی نێو هورددوا، پاشا رقی هه‌لده‌ستت و به‌گوتیه‌ی «بشراقاقت بالقتل»، عه‌لی بهگ ده‌کوژتی. به‌هه‌مان شێوه نه‌و ناغاوته‌ی دیکه‌ی کوردستانیش که هه‌لاتی بوون، هه‌ر هه‌موویان ده‌کوژت.

ناغاواتی پالوو، که له شویتنه‌که بوون، به یارمه‌تی و هاو‌ده‌ستی خوسره‌وپاشا، پیتشیری به‌گایه‌تی بۆ نیبراهیم بهگی کوری حه‌سه‌ن بهگ، ناراسته‌ی ده‌رگانه‌ی به‌خته‌وه‌ری ده‌که‌ن. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک که حوکمی بلسیندپایه به ناوی نیبراهیم به‌گه‌وه ده‌رده‌جیت و ده‌گاته‌ه‌زوری خوسره‌وپاشا، ناغاواتی پالوو دێن و نیبراهیم بهگ دێننه خزمه‌ت خوسره‌وپاشا و له‌و سه‌رده‌مه‌دا نیبراهیم بهگ ته‌مه‌نی پینج سالان بوو.

هه‌رچۆتیک بیت، خوسره‌وپاشا چاری به نیبراهیم بهگ ده‌که‌وت و حوکمه‌که‌ی له‌گه‌ل خه‌نجه‌ریکی دسک نالتووندا، له به‌رده‌م داده‌نی و ده‌لت: سکه [پاره‌ی] نه‌وتۆت ده‌ده‌م. به‌لام نیبراهیم بهگ فه‌رمانه‌که‌ی ده‌وت. خوسره‌وپاشا ده‌لت: خه‌نجه‌ره‌که‌م لێ وەرگره که کوردانی پی بپنیه ژیر حوکم. نیبراهیم بهگ وه‌لامده‌داته‌وه و ده‌لت: فه‌رمانه‌که‌م بده‌یه، که به زه‌بری فه‌رمان بیانه‌یتمه ژیر حوکم. نه‌م قسه‌یه، که لیتیک جوان دێته به‌رچاوی خوسره‌وپاشا و زیاتری پی خۆش ده‌بیت، ئینجا فه‌رمانه‌که‌ی ده‌دات.

پاشان، نیبراهیم بهگ دیت وله سهر تخمتی حکومه‌ت داده‌نیشتن. نیبراهیم بهگ به سه‌ره‌خۆیی ده‌جیتته سهر حوکم و که‌ستیک پیتگه‌یشتوو و تیتگه‌یشتوو لێ ده‌ردیت، که هه‌موو ره‌عیه‌ت و گه‌وره‌پیاوانی سه‌رانسه‌ری ولات ده‌که‌ونه بهر سێبه‌ری دادپه‌روه‌ری و چاکه‌ی نه‌و و زولمیان له سهر هه‌لده‌گیری.

له سالی ۱۰۴۸ [۱۶۳۸] دا که سولتان مورادخان غازی رووی کرده به‌غدا، فه‌رمانی په‌یروۆی بۆ ده‌رویش محمه‌دپاشا - الی دیاره‌که‌ر

در چو، که پیوسته له گه‌ل سرجه می حاکمانی کوردستان داجیت بز هوردوی ناسمان پایه و نابلقه‌ی به‌غدا بدن.

نیبراهیم به‌گیش عه‌سکهری کۆکرده‌وه و له‌گه‌لیاندا چوو بز سه‌فه‌ر. له‌وکاته‌دا «قۆجه نیبراهیم به‌گ» کۆتخای بوو و هه‌ر نه‌وه‌نده‌ی گه‌یشته «نهمسیبه‌ین» کۆچی دوا‌ی کرد. نه‌ویش «به‌کرناغا» ی له‌جیاتی نه‌و کرده کۆتخای خۆی.

سه‌رنه‌نجام، له‌گه‌ل عه‌سکهری سه‌رکه‌توودا دوا‌ی گرتنی به‌غدا، گه‌رایه‌وه ولات و له‌م لاوه به‌هۆی هه‌ندئ کاروباری نابه‌جیتی «عومه‌رناغا» وه^۴، نیبراهیم به‌گ گرتی و خسته‌یه به‌ندیخانه‌وه. پاش ماوه‌یه‌ک کۆتخابه‌کره‌گی برای عومه‌رناغا ده‌چیته دیاره‌کر و به‌گۆتیه فه‌رمایشی «مه‌قسوود پاشا» برا‌که‌ی له‌به‌ندیخانه ده‌ردینتی و نینجا رووده‌کاته بابی عالی.

له‌م کاته‌دا، «زولفه‌قاره‌گ» - یه‌کیک له‌مندالانی خوالیخۆشبوو جه‌مشیده‌گ، له‌ «چه‌رموگ» داده‌نیش. عومه‌رناغا، به‌گایه‌تی بز زولفه‌قاره‌گ وه‌رگرت و زولفه‌قاره‌گ هاته سه‌ر حوکمی ولات.

نیبراهیم به‌گ له‌گه‌ل نه‌عیانی پالوودا چوو بز ده‌رگای به‌خته‌وه‌ری و شه‌ش مانگی پینه‌چوو به‌گایه‌تی وه‌رگرت، هاته‌وه و ولاتی گرتوه ده‌ست خۆی.

عومه‌رناغا، ناوچه‌ی «قه‌ره‌چور» ی هاندا و هه‌ندیک گازه‌نده‌چی ناره‌ه دیاره‌کر. «قه‌ره‌سته‌فا پاشا» والی دیاره‌کر نیبراهیم به‌گی بانگ کرده دیاره‌کر. ره‌عیه‌تی عومه‌رناغا و نیبراهیم به‌گی پتیکه‌وه ناشت کرده‌وه و نه‌ویش گه‌رایه‌وه بز پالوو. عومه‌ر ناغا سه‌رله‌نوئ ناسووده دانه‌نیش و ژماره‌یه‌ک ره‌عیه‌تی هه‌تایه ژیر کاره‌گری خۆی و چوو بز «حوباب» که له‌وتیه بچیت بز ده‌رگانه‌ی به‌خته‌وه‌ری.

له‌م لاوه، نیبراهیم به‌گیش بارودۆخی عه‌ززی والی دیاره‌کر کرد. والی رووی کرده نیبراهیم به‌گ و فه‌رمووی عومه‌ر ناغا بگرت و بیخاته به‌ندیخانه‌وه. نینجا نیبراهیم به‌گیش عومه‌ر ناغا و نیبراهیم قه‌راچۆلی و سه‌ییدنه‌جات‌ع‌ی گرت و له‌به‌ندی توندکردن، پاش ماوه‌یه‌کیش عومه‌ر ناغای کوشت. نه‌وه‌نده‌ی مانگیک دوا‌ی نه‌و رووداوه، نیبراهیم و سه‌یید نه‌جاتیشی کوشت.

مسته‌فای برابان چوو بز ده‌رگانه‌ی به‌خته‌وه‌ری وله ده‌ست نیبراهیم به‌گ گازنده‌ی کرد. له‌لایه‌ن شه‌ه‌ریاره‌وه ته‌ته‌ر هاتن و نیبراهیم به‌گیان برد بز نه‌سته‌مول.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا، «قا‌پوچی باشی گه‌نج» وه‌زیر بوو. به‌گۆتیه فه‌رمانی ناوبراو، نیبراهیم به‌گیان له‌ «یه‌ددی قولله»^۵ دانه‌ی کرد و حوکومه‌تی پالوویان سه‌رله‌نوئ دایه‌وه به‌ زولفه‌قار به‌گ. نوینه‌ری نه‌ویش هات و ولاتی گرت ده‌ست.

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک [نیبراهیم به‌گ] له‌ زیندان ره‌هاکرا، دانیان به‌ سه‌ر حوکومه‌ته‌که‌ییدا هه‌تا و له‌ نه‌نجام‌دا، یازده‌مانگی ته‌واوی به‌سه‌ردا تینه‌په‌ریبوو که حوکومه‌ت سه‌رله‌نوئ دایه‌وه به‌نیبراهیم به‌گ، نینجا فه‌رمانی به‌ شان و شکۆ گه‌یشته نیبراهیم به‌گ و نه‌ویش به‌ سه‌ره‌خۆی حوکمی پالووی گرت ده‌ست.

زولفه‌قاره‌گ هه‌لات و به‌ هیوای حوکومه‌ت، به‌ره‌وه ده‌رگانه‌ی به‌خته‌وه‌ری رۆی. پاش ماوه‌یه‌ک، سه‌رله‌نوئ حوکومه‌ت دایه‌وه به‌ زولفه‌قار به‌گ.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، به‌هۆی نه‌وه‌ی نه‌عیان و گه‌وره‌پساوانی ولات له‌ زولفه‌قاره‌گ رازی نه‌بوون، ده‌ستیان له‌ داوتنی به‌خته‌وه‌ری نه‌کیشایه‌وه و

له‌گه‌ل نیبراهیم به‌گدا، روویان کرده بابی عالی.. سه‌رنه‌نجام دوا‌ی نو مانگ، حوکومه‌تی پالوو له‌لایه‌ن شه‌ه‌ریاره‌وه دایه‌وه به‌ نیبراهیم به‌گ و نه‌ویش به‌ حوکمی پایه‌به‌رزوه هات و له‌ سه‌ر ته‌ختی حوکومه‌ت دانیش.

پاشان له‌ تاریخی ۱۰۶۲ [۱۶۵۲]دا، زولفه‌قار به‌گ جارێکی دیکه بز داواکاری حوکومه‌ت چوو بز ده‌رگانه‌ی به‌خته‌وه‌ری و داوا‌ی حوکومه‌تی کرد. له‌و سه‌رده‌مه‌دا «سیاوه‌ش پاشا» وه‌زیر بوو، حوکومه‌تی پالووی دا به‌ زولفه‌قار به‌گ و جه‌مشید به‌گی کوری نارد بز به‌ ده‌سته‌وه‌گرتنی ولات. له‌م لاوه، نیبراهیم به‌گ به‌ خۆی و ناغاه‌واته‌وه روویان کرده ده‌رگای به‌خته‌وه‌ری. کاتی گه‌یشته سنجاقی «خه‌ره‌بووت» له‌وئ مه‌انه‌وه. [نیبراهیم به‌گ] یه‌کدو ناغای خۆی بز داواکردنی حوکومه‌ت ناره‌ه ده‌رگانه‌ی به‌خته‌وه‌ری و خۆی، نامه‌ی بز به‌گه‌رانی ده‌روبه‌ر نووسی و عه‌سکهریکی زۆری کۆکرده‌وه که بچیته سه‌ر جه‌مشید به‌گ.

جه‌مشید به‌گ، کاتی له‌ بارودۆخه‌که ناگادار بووه‌وه که نیشتر نه‌یده‌توانی به‌ره‌به‌رکانی بکات. جا، له‌ کاتی شه‌ودا هه‌لات چوو بز دیاره‌کر. دیاره‌کر له‌سه‌رده‌مه‌دا درابوو به‌ مسته‌فا پاشای مه‌ستارلی و نه‌مانه‌تداری نه‌ویش قایقما‌ی دیاره‌کر بوو. جه‌مشید به‌گ چوو و نه‌حوالی بز نه‌مانه‌تدار گتیره‌وه، نه‌مانه‌تدار چه‌ند ئالایه‌کی بز جه‌مشید به‌گ پتیکه‌وه نا و ناردیه‌وه پالوو.

له‌م لاوه، نیبراهیم به‌گیش هه‌ندئ سه‌ره‌ک ده‌سته‌ی ناره‌ه نزیک شویتیک به‌ ناوی «باغین» له‌لایه‌کی دیکه‌وه جه‌مشید به‌گیش گه‌یشتبه‌وه باغین. سه‌نه‌نجام له‌وئ روویه‌رووی یه‌کتر ده‌بنه‌وه و ده‌ست به‌ شه‌ر ده‌که‌ن. نه‌و عه‌سکهری و نیبراهیم به‌گ ناردبووی، سه‌رده‌که‌ویت و نه‌وانی دیکه راوده‌نیتن. جه‌مشید به‌گ هه‌لات و چل رۆژ دوا‌ی رووداوه‌که، حوکمی بلیندپایه له‌لایه‌ن شه‌ه‌ریاری سولتانه‌وه بز نیبراهیم به‌گ هات و نه‌ویش به‌سه‌ره‌خۆی بۆوه به‌ حاکمی پالوو و کاروباری گرت ده‌ست.

ماوه‌یه‌ک به‌ سه‌ر حوکومه‌ته‌که‌ییدا تپه‌ریبوو، تا نه‌وه‌ی له‌ سالی ۱۰۶۹ [۱۶۶۰]دا، هاوڕێ له‌گه‌ل «مورته‌ضا پاشا» ی والی دیاره‌کر، چه‌ سه‌ر حه‌سه‌ن پاشای جه‌لالی. به‌لام نه‌مجار به‌ هه‌زار سواره‌وه چوو بز سه‌فه‌ر - یه‌شته‌یه‌ک که له‌وکاته‌دا هه‌چ به‌گتک له‌ به‌گه‌کانی کوردستان

وه‌ک نیبراهیم به‌گ خاوه‌نی جلیه‌رگی شه‌ر و ززی و عه‌سکهر نه‌بوون.

هه‌رچۆنیک بیت، به‌گۆتیه فه‌رمانی بلیندپایه، مورته‌ضا پاشا و هه‌موو [عه‌سکهری] نه‌یاله‌تی دیاره‌کر، ده‌بوايه له‌ شویتیک به‌ ناوی «یه‌لفون»، بچه سه‌ر حه‌سه‌ن پاشا. به‌م شتیه‌یه هه‌ردوو عه‌سکهر روویه‌رووی یه‌کتر بوونه‌وه و ده‌ستیان کرد به‌ شه‌ر. له‌لای خوداوه عه‌سکهری حه‌سه‌ن پاشا هه‌لات، خۆی رووی کرده حه‌لب و پاشماوه‌ی عه‌سکهره‌کش گه‌رانه‌وه شویتنی خۆیان.

نیبراهیم به‌گیش گه‌رایه‌وه و لیره به‌ دواوه، زولفه‌قار به‌گ نیشتر له‌ بیری به‌گایه‌تیدا نه‌ما و ملی نیشتا‌عه‌ی بز ده‌رگانه‌ی نیبراهیم به‌گدا برد. نیبراهیم به‌گیش به‌ رتزه‌وه خاتری راگرت و نه‌و په‌ری رتزه و نیشتا‌عه‌ی له‌ خۆی و ناغاه‌وات و گه‌وره‌پساوانی نا و له‌ شویتیک به‌ ناوی «زاویه» چه‌ندین هۆده و خانووی بز دا‌بین کردن.

زولفه‌قار به‌گ له‌ گه‌ل خه‌یزان و ده‌ست و پتیه‌ندیدا، یه‌کدوو سالی به‌ را‌حه‌تی و ناسوده‌حالی برده‌سه‌ر. له‌ روودوی حه‌سه‌ن پاشادا، جه‌مشیده‌گی کوری زولفه‌قاریش لایه‌نگری حه‌سه‌ن پاشای ده‌کرد. کاتی که مورته‌ضا پاشا، حه‌سه‌ن پاشای له‌ «حیل» کوشت، نه‌وانیش وه‌ک

لایه‌نگرانی حسنه‌ن پاشا به‌شیکیان هه‌لاتن و به‌شیکیشیان به‌گویره‌ی فرمانی جینگه‌ی نیتاعدی جیهان، له‌وئ کوزران. جه‌مشید به‌گی ناوراو که له‌گه‌ل هه‌لاتنوه‌کاندا چووبه‌ به‌غدا، پاش ماوه‌یه‌ک له به‌غداوه گه‌رایه‌وه دیاربه‌کر و به هه‌والی نه‌وه‌ی زانی که زولفه‌قار به‌گی باوکی له پالوو نیشته‌جتی یه وئینجا چوو بو لای.

نیبراهیم به‌گ خاتری گرت و ریزی زۆری لیتا. چهند رۆژتیک دواتر، جه‌مشید به‌گ دهستی کرد به پیلانگیتیان و بیبری خراپه‌کاری هه‌موو میتشکی داگرت.

نیبراهیم به‌گ ناگاداری وه‌زعی بووه‌وه و خۆی و باوکی هه‌لگرت وله قه‌لادا کوشتنی. ئینجا به بئ نه‌یار و شه‌ریک، حکومه‌تی پالووی گرت دهستی خۆی.

نیبراهیم به‌گ له راده‌زیاتر خاوه‌نی خیرات و چاکه و به‌گیتی پایه‌به‌رزبوو. له نیتو هاوتایانی خۆیدا، سه‌ره‌رز و مومتازبوو. هیچ پایه‌به‌رزتیک له نیتو باوک و باپیرانیدا بۆ کاروباری ولات و پارێزگاری ره‌عبه‌ت وه‌ک نه‌و نه‌بوو، خیرات و چاکه‌ی، خاص و عامی ده‌گرتوه.

پتویسته به‌گوتری یه‌که‌م له گوندی «زایه‌دا»، مرگه‌وتیتیکی پیروزی گه‌لێک گه‌وره و رازاوه‌ی دروست کرد و مه‌لا و خه‌تیبی بۆ دانا و هه‌روه‌ها له نزیک «چارشو» غه‌ربخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له قاتی سه‌روه‌ی «خان» تیکدا دروست کردبوو. له سه‌ر چۆمی «موراد» و له شوینی «نون له‌مه‌ر» دا پردیتیکی دروست کردبوو که هاتوچۆکه‌ر - به‌تایبه‌ت نافه‌رتان بتوانن به ناسووه‌یی به‌سه‌ریدا تپه‌رن.

هه‌رچۆتیک بێت له تاریخی ۱۰۷۰ [۱۶۶۰] دا، مه‌ه‌زنایه‌تی مورته‌ضاپاشا له «عیمادییه» گه‌یشته نه‌وه‌په‌ری خۆی. نه‌وه‌م «قۆجه محمه‌د پاشا» والی دیاربه‌کر بوو، له‌لایه‌ن شه‌ه‌ریاره‌وه فرمانای بلیندپایه ده‌رچوو که له‌گه‌ل نه‌یاله‌تی دیاربه‌کرده‌ها بچیتسه سه‌ر مورته‌ضاپاشا. قۆجه محمه‌د پاشا، هه‌موو به‌گله‌ری کوردستانی وه‌کوژکرد. نیبراهیم به‌گیش عه‌سکه‌ریکی زۆری ناماده کرد و له‌گه‌ل قۆجه محمه‌د پاشادا که‌وته‌ری.

«سه‌ییدخان» ی به‌گی عیمادییه، کاتی روانی ناتوانی به‌ره‌ره‌کانی نه‌و تاقمه بکات، مورته‌ضاپاشای به‌کوژت و به‌نده‌وه هه‌لگرت و چوو بۆ پیتسوازی جه‌ماعه‌ته‌که. قۆجه محمه‌د پاشاش له جێدا مورته‌ضاپاشای کوشت و گه‌رایه‌وه دواوه. هه‌موو گه‌رانه‌وه بۆ ولاتی خۆیان.

پاشان له تاریخی ۱۰۷۳ [۱۶۶۳] دا، حاجی حوسین پاشای والی دیاربه‌کر، کرایه مه‌نموری موخافه‌زه‌ی مووسل و سه‌ره‌له‌نوئ له‌گه‌ل حاکمانی کوردستاندا که‌وته رینگا. لیره‌دا، نیبراهیم به‌گ به هۆی تیکچوونی مه‌زاجه‌وه توانای سه‌فه‌ری له خۆیدا نه‌بینی و عه‌بدوللا به‌گی له نیتو ناغاکاندا هه‌لبژارد و به عه‌سکه‌ری زۆره‌وه نارویه سه‌فه‌ر. عه‌سکه‌ره‌که، گه‌یشته‌جتی له‌گه‌ل حاجی حوسین پاشادا چوونه موخافه‌زه‌ی مووسل، پاش ماوه‌یه‌کیش گه‌رانه‌وه دواوه و هاتنه‌وه ولات.

دوای نه‌و رووداوه، خوالیخۆشبوو نیبراهیم به‌گ، سالتیکی دیکه‌ش ژیا و له سه‌ره‌مه‌رگدا، ده جوزنی [قورنان] بۆ روحانیه‌تی خۆی وه‌سیه‌ت کرد و حه‌قه‌که‌شی له گوند و مه‌زرای خۆی دا‌بین کرد، سه‌ره‌نه‌نجام له تاریخی ۱۰۷۴ [۱۶۶۴] دا، وه‌لامی بانگه‌یتشستی خودای دایه‌وه و له جیهانی فانییه‌وه به‌ره‌وه‌باخی «ریضوان» رۆیی. حه‌وت کوپی له پاش به‌جیما:

محمه‌د قوجوره‌گ، یه‌نصور به‌گ، زه‌که‌ریا به‌گ، سلیمان به‌گ، خه‌لیل به‌گ، مخازم به‌گ و وه‌یس به‌گ.

تعمه‌نی وه‌یس به‌گ و مخازم به‌گ وه‌فای نه‌کرد و دوای باوکیان نه‌وانیش مردن.

کاتی نیبراهیم به‌گ مرد، نه‌عیان و گه‌وره پیاوانی ولات پتیکه‌هانت و محمه‌د قوجور به‌گیان برده دیاربه‌کر. له‌وکاته‌دا، حاجی حوسین پاشا، والی دیاربه‌کر بوو. تکاکاری نه‌ویان گه‌یاند ده‌رگانه‌ی به‌خته‌وه‌ری و له‌لایه‌ن شه‌ه‌ریاره‌وه حوکمی بلیندپایه به ناوی محمه‌د قوجور به‌گه‌وه هات و نه‌ویش به سه‌ره‌خۆیی بوو به حاکمی پالوو.

نه‌وه‌م، محمه‌د قوجور به‌گ تعمه‌نی ده‌سالان بوو به‌باشی گه‌یشتبه‌وه تعمه‌نی گه‌وره‌یی ولتیکدانوه و ببوه خاوه‌نی عه‌قل وهۆش و دادپه‌روه‌ری و چاکه‌ی ده‌رحه‌ق به‌ خاص و عام ده‌کرد. زولم و نازاری له سه‌ر ره‌عبه‌ت هه‌لگرت؛ له نازیه‌تی و دلشواوییدا، له نیتو هاوسه‌راندا، سه‌ره‌فرز و ده‌ستنیشان بوو، له جه‌نگاوه‌ری و هۆشمه‌ندیشدا هاوتای نه‌بوو.

ماوه‌یه‌کی باش به‌م شتویه حکومه‌تی کرد و له‌گه‌ل نیبراهیم پاشای والی دیاربه‌کرده‌ها، چوو بۆ سه‌فه‌ری قورنه، نه‌و حوسین پاشایه‌ی وا له قورنه بوو له به‌ریان هه‌لات و نه‌وانیش گه‌رانه‌وه دواوه. دوای ماوه‌یه‌کی دیکه هه‌مدیسان له‌گه‌ل عومه‌رپاشای والی دیاربه‌کرده‌ها بۆ پارێزگاری چوون بۆ نه‌و لایانه و دوای سه‌فه‌ره‌که‌ش ماوه‌یه‌ک حکومه‌تی کرد.

پاشان یه‌نصور به‌گ بۆ داواکاری حکومه‌ت چوو بۆ ده‌رگانه‌ی به‌خته‌وه‌ری و وه‌زیری مه‌زن نه‌حمه‌پاشا له‌لایه‌ن سولتان محمه‌دخان‌ی غازیه‌وه، حوکمی بلیندپایه به ناوی یه‌نصور به‌گ وه‌گرت. حکومه‌تی پالووی بۆ دا‌بین کرا و له تاریخی ۱۰۸۲ [۱۶۷۱] دا، هات و له سه‌ر ته‌ختی حکومه‌ت رۆنیش.

له تاریخی ۱۰۸۳-۱۰۸۴ دا، که سولتان محمه‌دی غازی چوو بۆ سه‌فه‌ری «قمانیسه»^۶ فرمانی پیروزی گه‌یشته حسنه‌ن پاشای والی دیاربه‌کر، که له‌گه‌ل سه‌ره‌می حاکمانی کوردستاندا بچن بۆ سه‌فه‌ری قمانیسه. یه‌نصور به‌گیش رووی کرده نه‌و هورده‌وه به‌رز و له‌گه‌ل پادشاه - واته سولتان محمه‌دی غازی، سلای خودای لئ بێت، چوو بۆ سه‌فه‌ری قمانیسه. عه‌سکه‌ری نیسلام سه‌ره‌کووتوو و زال بون و قمانیسه‌یان فه‌تخ کرد. له گه‌رانه‌وه‌دا له‌لایه‌ن شه‌ه‌ریاره‌وه خه‌لاتی با‌یخدار گه‌یشت و نه‌ویش هاتنه‌وه ولات و درێژه‌ی به حوکمه‌ته‌کی دا.

دوای ماوه‌یه‌ک، سه‌ره‌له‌نوئ فرمانی پادشاه ده‌رچوو، که بچن بۆ سه‌فه‌ری «لیح»^۷. محمه‌د قوجور به‌گ له هورده‌وی پیروزی^۸ دا‌بوو.

تا نه‌وان له‌ولاوه ته‌داره‌کی سه‌فه‌ر بیه‌ن و بکه‌ونه رینگا، له‌م لاوه محمه‌د قوجور به‌گ به‌گایه‌تی وه‌رگرت و کویتخا عه‌له‌ی به‌گی بۆ به‌رتوبه‌ردنی ولات نارد، یه‌نصور به‌گیش هات و له شویتیک به ناوی «باباطاغی» نزیک بووه‌وه. له‌وئ که‌سێکیان لئ په‌یدا‌بوو و هه‌والی پیدان که نه‌مه‌رۆ رۆژتیکه‌ها و محمه‌د قوجور به‌گ خه‌لاتی پاشای کردۆته‌به‌ر و به‌گایه‌تی وه‌رگرتوه. پاشان، یه‌نصور به‌گیش چوو بۆ هورده‌وی پیروزی و له چاوپتیکه‌وتنی هه‌قاله‌کانیدا، گوندتیک به ناوی «حویاب» و جگه له‌و، چهندین گوندی دیکه‌شی بۆ خۆی وه‌رگرت و دوای گه‌رانه‌وه بۆ پالوو حه‌زده‌تی نه‌میسر محمه‌د به‌گیش سه‌فه‌ری خۆی کرد و هاتنه‌وه سه‌ر ته‌ختی حکومه‌ت دانیش.

پاش ماوه‌یه‌ک، له تاریخی ۱۰۸۹ [۱۶۷۸] دا، فرمانی پیروزی له‌لایه‌ن شه‌ه‌ریاره‌وه گه‌یشته قه‌بلان مسته‌فا پاشای والی دیاربه‌کر، که پتویسته نه‌یاله‌تی دیاربه‌کر بێت بۆ هورده‌وی پیروزی و بچنه سه‌ر قه‌لایه‌ک به ناوی «چه‌هرین»^۹.

نینجا حزره‌تی نمیرمه‌دهد قوجور به‌گیش عه‌سکهری کۆکرده‌وه و له‌گه‌ل قه‌پلان مسته‌فا پاشادا، به‌ره‌وه‌دوی پیروژ که‌وته ریگا. دره‌نگتر قه‌پلان مسته‌فا پاشا بو به‌سرداری عه‌سکهری نیسلام و چوونه‌سهر قه‌لای چه‌رین. سهرنه‌نجام دواي ماوه‌یه‌کی زۆر شه‌رکردن و دواي نه‌وه‌ی نه‌میر مه‌مه‌ده قوجور به‌گ غوونه‌ی زۆری دلاوه‌ری و نازایه‌تی له‌خۆی نیشان دا، دوژمنانی دین تیکشکان و عه‌سکهری نیسلام سهرکه‌وتوو و زال بوو.

له‌گه‌رانه‌وه‌دا، نیتیر حزره‌تی نه‌میر مه‌مه‌ده قوجور به‌گ هات و له‌سهر ته‌ختی حکومه‌ت دانیشته.

له‌م کاته‌دا، نه‌میر یه‌نصور به‌گ له‌سنجاقی خه‌ریووت دانیشتبوو و پاش ماوه‌یه‌ک، چوو بۆ دیاره‌که‌ر، چه‌ند مانگیگ له‌وێ مایه‌وه و پاشان نامه‌ی هه‌سن ناغا - کوێخای وه‌زیری مه‌زن مسته‌فا پاشا گه‌یشته یه‌نصور به‌گ، که‌ده‌بین داواي حکومه‌تی پالوو به‌کی. یه‌نصور به‌گ ناوه‌رۆکی نامه‌کی گه‌یاند هه‌ممه‌وه‌پاشای والی دیاره‌که‌ر و مه‌حموودپاشاش عه‌رزی ده‌رگانه‌ی به‌رزی کرد.

له‌لایه‌ن شه‌هه‌ریاره‌وه حوکی بلیندپایه به‌ناوی یه‌نصور به‌گه‌وه ده‌رچوو و نه‌ویش به‌فرمانی پادشاهیه‌وه‌هات و بو به‌رپرسی حکومه‌تی پالوو، گوندیک به‌ناوی «حوباب» و جگه‌ له‌و، چه‌ندین گوندی دیکه‌شی دا به‌حزره‌تی نه‌میر مه‌مه‌ده قوجور به‌گ، پاشان چه‌ند گوندی به‌جیا جیا خه‌لاتی زه‌که‌ریا به‌گ و سلیمان به‌گ و خه‌لیل به‌گ کرد.

به‌م شتویه، نه‌میر یه‌نصور به‌گ به‌سه‌ره‌خۆی بوه حاکمی پالوو و ناگای له‌حالی نه‌عیان و گه‌وره‌پیاوان بوو و ده‌رحه‌ق به‌ره‌عه‌یتیش دادپه‌وه‌ری نواند و خاص و عامی له‌خۆی رازی و شادمان کرد. له‌راستیدا، بۆ دلیری و دلشواوی هاوتای نیسه و له‌نازایه‌تی و پیاوه‌تیدا پیتشه‌روی هه‌مسوونه. به‌نه‌خلاقێ باشه‌وه له‌نیو‌خه‌لکانی هاوتا و هاوسه‌ردا، له‌هه‌مسوان ناسراوتر و هه‌لبه‌ژاره‌تر و سه‌ره‌رزتره. له‌کاری و لا‌تداری و نه‌رکی حکومه‌تیشدا، خاوه‌نی را و ته‌دبیره.

له‌قه‌لای پالوو دا، دیوانخانه‌یه‌کی نه‌وتۆی دروست کرد که‌له سه‌رده‌میتکی کۆنه‌وه، بینه‌ی و دروست نه‌کراوه. جگه‌ له‌وه‌ش، چه‌ندین مه‌جلیس و شانشین وای یه‌ک له‌ناو یه‌کدا، به‌شتویه‌که‌ دروست کرد، که‌به‌دیق نه‌بیت و سه‌فی نایه‌ته نووسین.

له‌وانه‌ش زیاتر، له‌سه‌ره‌رزایی، کۆشکیکی به‌رین و بلیندی وه‌ک چه‌تری گه‌ردوون دروست کرد، که‌له‌چوارکوژینی ناسماندا عه‌قلی که‌سی پینه‌ده‌گه‌یشت و له‌م بیابانه‌دا، نه‌سپی هۆشه‌ندی هیچ که‌سێک نه‌ده‌هاته گه‌ران و به‌عه‌قل و لته‌باتوویی هیچ تا‌قه‌که‌سه‌تیکیشدا نه‌چوو بوو.

خوادوه‌ندی پاک و بلیندپایه، ته‌مه‌نی درێژ و پایه‌به‌رزی زیاتر بدات به‌«یه‌نصور به‌گ» و هه‌موو براکانی و هه‌موو پیتکه‌وه‌خۆشحال بن و عه‌دیش و نۆش به‌کن و له‌زبانی جیهان به‌سازترین. تاهین بۆ خاتری محمد خه‌یرالوری... [لاپه‌ره تا ده‌ستنووس]

په‌روا‌یزه‌کانی به‌شی میژووی، نه‌گیل

۱- ده‌بین سرتان نه‌حه‌مه‌د خانی یه‌که‌م بیت که‌له‌سالی ۱۰۲۶ ک - ۱۶۱۷ ز مه‌روه.

۲- ناوی کۆری پیتجه‌می مۆمن به‌گ له‌میژووی شه‌مه‌یدا نه‌نووسراوه.

۳- له‌ده‌قه‌که‌دا دووناوی نزیک به‌یه‌کتر هاتوه: نه‌حه‌مه‌ده‌کی کۆری قه‌جه‌ر به‌گ (حاکمی نه‌گیل) و مه‌مه‌ده قوجور به‌گ (حاکمی پالوو).

۴- «او چرمیک، بلده لطیفه‌ ته‌ق به‌شمالی دیابکر علی مسافه ۵۰ کیلومترا منها و لها قلعه قدیه و حمامات معدنیه شه‌یره ساخته کیریتیه یومه‌ها خلق کثیرون». په‌روانه:

محمد لوی عباسی، «شرفنامه». تاریخ مفصل کردستان- تالیف امیر شرفخان بدلیسی، چاپ سوم، نشر حدیث، تهران، ۱۹۹۴، په‌روا‌یزی لاپه‌ره ۱۳.

۵- له‌ده‌قی توکیدا نه‌نووسراوه کۆری گن، به‌لام به‌حیسانی نه‌وه‌ی ده‌لی بو به‌هۆی کۆژرانی مه‌ردانه‌لی به‌کی برای خۆی، لام وایه هه‌مان موسابه‌گی کۆری مۆمن به‌گ بیت که‌پیتشه‌ریش گوتراوه.

۶- یا «عومان» (؟)

۷- نه‌گه‌ر فه‌رمانه‌که له‌لایه‌ن سولتانه‌وه ده‌رچوو بیت، و اهه‌یه هه‌مان سولتان نه‌حه‌مه‌دخانی یه‌که‌م بیت. په‌روانه سه‌ره‌وه‌تر (په‌روا‌یزی ژماره ۱، سولتان نه‌حه‌مه‌دخانی یه‌که‌م)

۸- ده‌ستنوسه‌که، له‌بیجی «مه‌ردله‌یه‌ی دا نووسیوه و ناشکرایه ده‌بین عیبارته‌ی فارسی «مه‌رد دلیر» واته پیاوی نازا بیت.

۹- در دولت: باب عالی

۱۰- شویتنایه‌تی «چه‌هرین» روون نیسه به‌لام ناشکرایه ده‌بین جیاوازی بیت له‌گوندی «چاری» یا «چه‌هه‌ریق» له‌ده‌وره‌یه‌ی سه‌لماس، که‌ناوه‌ندی راپه‌رینی سمکۆ بووه. به‌گۆیه‌ی کاتالۆگی ده‌ستنوسه‌ توکیه‌کانی کتیبخانه‌ی بریتانیا، ل ۷۰ و ۷۲، نه‌م شه‌ره له‌نیوان عوسمانی و رووسدا قه‌وماوه.

۱۱- ده‌بین شارۆچکه‌یه‌کی ناوچه‌که و نزیک سنووری رووس بوو بیت.

۱۲- نه‌مزانی عه‌سکهری سرکه یا سیرکه کین؟

۱۳- واهه‌یه هه‌مان شارۆچکه‌ی به‌نده‌ر بیت که‌چه‌ند دێر پیتشه‌ر ناوی هاتوه.

۱۴- سالمین و غانغین = سالما غانغا

۱۵- سولتانی نه‌سته‌مول یا پاشای یه‌کن له‌نه‌یاله‌ته‌کان؟ به‌حیسانی نه‌وه‌ی شه‌می ده‌لی له‌گه‌ل قه‌پلان پاشای حاکمی دیاره‌که‌ر چوونه خه‌زمه‌ت پادشاه، لام وایه ده‌بین شه‌خی سولتان بیت.

۱۶- دوور نیسه وشه‌یه‌کی رووسی بیت و گۆزانه‌کاری به‌سه‌ردا هات بیت.

۱۷- ناوی شویتیکه

۱۸- خشت = نیزیه بچوک

۱۹- برمه‌نک صوی و بادپای اطنی طوب ایله...

۲۰- شه‌می روونی نه‌کرده‌ته‌وه نایا قاسم به‌گ کۆری کام یه‌ک له‌براکانی مسته‌فا به‌گ بووه و ته‌نیا گوتویه به‌رازی بووه.

۲۱- در دولت مداره.

په‌روا‌یزه‌کانی به‌شی میژووی، پالوو

۱- نیران

۲- «کولک بابا» ده‌بین له‌سه‌ره‌رزایی نیران هه‌لکه‌وتی.

۳- شه‌می سه‌به‌ره‌ت به‌م عومه‌ر ناغایه هیچ روون ناکاته‌وه به‌لام له‌ده‌قی میژووه‌که‌ی وا ده‌رده‌که‌وی که‌ناغایه‌کی به‌ره‌هه‌لستکاری نیرا هه‌م به‌گ بوو بیت. هه‌روه‌ها سه‌به‌ره‌ت به‌ نیرا هه‌م قه‌راچالی و سه‌بید نه‌جانتیش هیچی نه‌نووسیوه که‌ده‌بین هاوده‌ستی عومه‌ناغا بووین.

۵- یدی قله

۶- پیتنوسی نه‌م ناوه‌م بۆ روون نه‌بووه‌وه به‌لام له‌ده‌قی میژووه‌که‌ ده‌رده‌که‌وی که‌ شه‌ری عوسمانی و رووس له‌و شویتنه قه‌وماوه و دوور نیسه ناویکی غه‌یره توکی بیت. شویتنه‌که له‌لایه‌ن «عه‌سکهری نیسلام» هه‌وه قه‌تخ کراوه.

۷- حوئجه‌ی نه‌م ناوه و شویتنایه‌تیه‌که‌م بۆ روون نه‌بووه‌وه. به‌لام نه‌م شه‌ری «لیح» هه‌ش واده‌رده‌که‌وی له‌گه‌ل سوپای رووسدا بوو بیت.

۸- هه‌له‌یه‌کی نووسین له‌م شویتنه روویداوه. نووسه‌ری نوسخه‌که له‌جیاتی «اوردوی هه‌مایونده» نووسیوه‌تی «اوردوی هه‌مانده» که‌هه‌له‌یه‌کی زه‌قه و له‌دێه‌کانی دواتردا، دوو جار شتواری راستی وشه‌که نووسراوه.

۹- قه‌لای «چه‌هرین» به‌ده‌ست رووسه‌وه بووه و شه‌ری چه‌هرینیش له‌راستیدا شه‌ری رووس و عوسمانی یه. زانیاری زیاتر له‌مه‌دی نه‌م شه‌ره‌ش له‌به‌شی یه‌که‌می نه‌م میژووه (نه‌گیل) دا هاتوه.

ئاورپىك وه سهر ژيان و بهرهمى هونهرى

هونهرمه ندى كورد

«خه لىلى سه ددىقى»

مه هاباد: «ع. مازيار»

خوتىندى سه رته تاييان تهوا كوردې، تا بۆ دريژده دان به خوتىندن، په وانى باكو بگرتن. له راستيدا نهوانه بۆ دواړوژى كۆمار زۆر پيويست بوون. بهو چه شنه ۶۰۰ كس ناوونوس كران و برياردرا كه دهسته دهسته به پتي پروگراميكي چنراو، په وان به بگرتن. له بانه مهري ۱۳۲۵ (ناوريلى ۱۹۶۶) هه ولين گروپى خوتىندكاران كه بريتي بوون له ۴۰ كس، به پيكرانه ته ورتن. له دواين روژه كانى بانه مهري هه مان سالدا دهسته دويهم كه ۲۰ كس بوون له ته ورتن به ناواله كاناين گه يشتن. خه لىلى سه ددىقى له گه ل نه م گروهه ۶۰ كسيه دا بوو.

له ته ورتنه هه گه يي ندرانه باكو و له زانكوژى نه فسه رى «ساليانسكى» كه فرمانده كى «مالچانوڤ» بوو، له ژير چاوه دتيرى سه ره ننگ «حوسين حاجى نوڤ» ده ستيان به خوتىندن و راهيتان كرد. به لام ته مه نى كورتى كۆمار، ماوهى نه وهى نه دا كه گروهى ستيه ميش كه ناماده كرابوون، بگه نه لاي ناوالانيان؛ چونكه هيتشتا حهوت مانگ به سه ر خوتىندى واندا تينه په ريسو كه پاته ختى كۆمار له لايه ن نه رته شى نيرانه وه گييرا خوتىندكاران ناچار بوون بگه رينه وه زيدي خويان. خه لىلى له گه ل نه و تا قمه بوو كه له تخويى جولفاوه گه رانه وه نيران.

دياره بارودوخ و ده سترويشتويى بنه ماله ي خه لىلى، توانيان نه و له مه ترسى گيران و دوورخستنه وه به اريزن، تا به چه شتيكى ناسايى دريژه به ژيان بدات. به لام هه ر وهك زۆر به ي ناوالانى، هه موو ده م له ژير چاوه دتيرى پولىس و ده زگا جاسوسييه كانى نيران دا بوو.

سه رده مى پاش گه رانه وهى له باكو، ده رفته ي نه وهى په خساند كه ديسان له گه ل ناوالان له ده ورى يه ك راپوتيرن و له ناوات و بيسر و باوهر و نه زمونه كانيان بدوتن. هه نتيك له ناوالانى نه و سه ده مى خه لىلى بريتي بوون له «ره حمانى قازى»، «فه تاحى كاويان»، «هاشمى نانه وازاده گان» «عه زيزى نانه وازاده گان (ژيان)»، «سوله يمانى موعينى»، «جه لىلى گادانى»، «هاشمى فيدايى» و «محهمه دى ماملت»

خه لىلى كه خولياي ژيانى ساكارى لادى و دابونه ريتى په سه نى كورده وارى

□ ماوهى دوو سئ ساليك بوو، هه ول ده درا، ژيغنا مه يه ك سه باره ت به شادروان خه لىلى سه ددىقى له ،گزينگ، دا بلاوبكر يته وه. بۆ نه و كاره، هانا بۆ زۆر كه سان برا و له ده رگاى زۆر خو شه ويستان درا، كه ناخر سه ر به يارمه تى و هيمه تى به ريز كاك ،جه عفه رى كه ريمى، نه و ناواته هاته دى و، نووسه رى ريزدارى مه هابادى كاك ،ع. مازيار، له سه ر داواي ناوبراو نه و ژياننامه يه ي نووسى و هه ر به ريزگاى نه ويشتا بۆ گزينگ ناردرا.. سپاس بۆ هه ر دووكيان. (گزينگ)

خه لىلى سه ددىقى هونه روه رى ده نگو خوشى كورد، كورپ «حاجى محهمه د سه ددىقى»، له سالى ۱۳۰۹ (۱۹۳۰) له شارى مه هاباد، له بنه ماله يه كى ده وله مه مند و ده سترويشتوو له دايك بوو. خه لىلى بچكو له له كاتيكدا له خوتىندنگه ي سه رته تايى له مه هاباد ده رسى ده خوتىند، زۆر به ي كات و ساته كانى وه ختى پشوو دان و سانه وهى له گوندى «تازه قه لا» ي نزيك نه غه ده، كه مولكى خويان بوو، ده گوزهراند. نه و ساله پر بيه ره رييانه، به هه شتى سه رده مى مندالى بوون و روحى پاك و هزر و بيسرى ساكارى نه ويان چه شخواردووى دابونه ريتى په سه نى كۆمه لگاى كورده وارى كرد، تا راده يه ك كه شوتىكى ته ووايان خسته سه ر ژيانى پاشه روژى.

خه لىلى لاو، چوخ و شه ننگ و جوانچاك، هه نديكىشى له پولى ناره ندى خوتىند، به لام دريژه ي پينه دا. چونكه هه ستى به بن نياز يه كى كه وده ده كرد و روژگارى به مه رامى دل ده ديت. له گه ل ناوالانى هاو دل و هاو زماندا دوور له هه موو غه م و په ژاره يه ك رايده بوارد. له مالى يه كتر يه له سه يرانگه و باغه كانى ده ورى شار له گه ل يه ك داده نيشتن و باسى كۆر و كۆيونه ويان هه رجاره له سه ر شتيك ده گه را! هونه ر، سياست، شيعر و نه ده ب، گۆرانى، نه وين و دلدارى.

خه لىلى پتي نابوه ته مه نى شازده سالييه وه كه بارودوخى سياسى ولات به ته وارى گۆرا و كۆمار له مه هاباد پي كها ت. دياره نه و ته مه نى له وه كه مه تر بوو كه بتوانى نه خشى زۆر به رچاو و گرنگ له كۆماردا بگيترن. به لام له ده سته ي لاوانى حيزبى ديمۆكراتدا، نه ندامتيكى چالاك و خوتنگه رم بوو. يه كيتى سؤقيسه ت په يمانى نيزامى و نابوورى به ريگه ي «كۆمارى نازه ربايجان» ده وه له گه ل مه هاباد به ستيوو و داوخوازيه كانى نه وانى دا بين ده كرد.

«باغبيروف» سه درى هه يشه ت ره نيسه ي وه زيرانى نازه ربايجان، له باكو وه رايگه يانده بوو كه ناماده يه بۆ وه رگرتنى خوتىندكارانى كورد له زانكوژى نه فسه رى له باكو.

كاربه ده ستانى كۆمارى كورده ستان، كه و تنه هه ليژاردنى نه و لاوانى كه



شادروان خهليلی سه ددیقی (۱۹۳۰ - ۱۹۷۰)

دهه خشی.

هر له سالانه دا، گیسو ده بوون به نهوینی کچه کوردی کی پروو سوور و چه له ننگ، به ناوی «فاتم» بوو به هژی له دایکسوونی ناوازی کی نهمر له سر شتیری «نه محمد هردی» به ناوی (چه پکه گولتیک بو سیت فاتمه)، به چه شتیک که ناوی خه لیلی سه ددیقی، گوزانی فاتمه وه بیردینیتوه و به بیستنی شتیری فاتمه، ناوی خه لیلی سه ددیقی له بیر وزهینی بیسه ردا ده زینگیته وه. شتیری فاتمه و دهنگی خه لیل بوونه دوو روح له جهسته یه کدا و به بی یه کتر ناتواو دنوینن. به لیکدانه وی زوری خه لک، گوزانی فاتمه، سه رتوب و تاقانه ی گوزانییه کانیه تی، که هتیزکی نهیتنی و شاراوه ی تیدایه و کار له دل و هه ناوی هر بیسه رتیک ده کا. رهنگه ره مزی نم کارتیکردنه و نم هتیه نهیتنییه له «نهوین» وه بی. نهوینی پاک و بیگه ردی دوو لای نهویندار، که ههم له لایه ن خه لیلی تاسه ر کام له ژبان نه بر دوو تا دوا هه ناسه ی ژبان و، ههم له لایه ن فاتمی تیر له گه ل هاوسه رانه بر دوو تا نیستا که پیر و به سالاجوویه، هر به وه فاداری مایه وه. ژبانی هاویه شی خه لیل و فاتم له سالی ۱۳۳۱ (۱۹۶۲) دهستی پتکرد و حه فده سالی پتر نه خایاند.

له سالی ۱۳۳۲ (۱۹۵۳) بو جاری دوویم نیرگه یه کی رادیو له مه هاباد دامه زرا. ۱۰ که تا سالی ۱۳۴۲ (۱۹۶۳) به رده وام بوو. نم رادیویه تنیا دهنگی له شاری مه هاباد و ناوییه کانی ده وره بری ده بیسرا. دهسته یه ک له هونه رمه ندانی کورد، وه ک «سه یه ره حیمی قوره شی»، «برایی نه فخمی» و «بیوکی خانباغی» کاروباری نم رادیویه ان هه لده سویراند و به رنامه کانا یان ریکوپتیک ده کرد. به رنامه کانا یا نهو رادیویه زورتر شه و چه رده کی کورده واری بوو بو شاره بچوک و برینداره که ی مه هابادی نهو سه رده م. خه لیلی سه ددیقی، چه ند گوزانییه کی به نوزکیسترتیکی ساکار، له سه ر نم رادیویه پتیکه ش کرد، وه ک: «خوشه گه رمین»، «دهمیک ساقی»، «شیره که م لت ده ریژنی» و «لانکولتی» که شرتی نم گوزانیانه نیستا ماوه و بلاو کراوه توه.

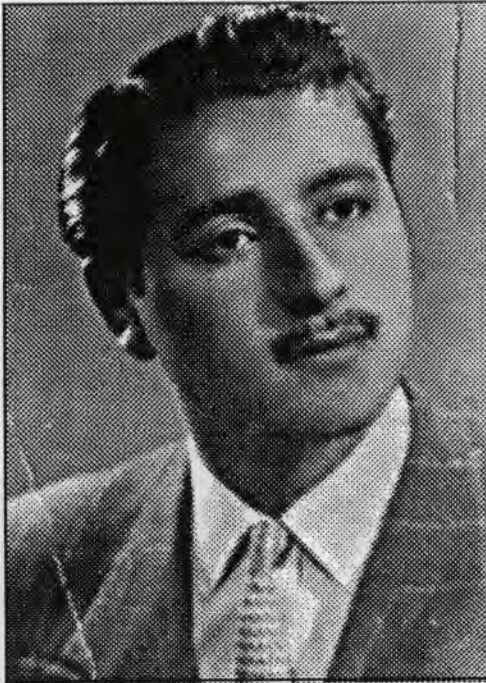
ماوه ی دوو سال سه ریازی خه لیل له شاری سنه، له ساله کانی ۱۳۳۳ و ۳۴ (۱۹۵۴ و ۱۹۵۵) ده رفه تیکی باش بوو بو نهو ی له گه ل نوزکیستری رادیو کوردی سنه ۲ که له هه مان سالدا دامه زرابوو، هاوکاری بکا و ده رگای ناشایه تی له گه ل هونه رمه ندانی لیته اتوی نهو مه لینه ده، وه ک: «به هانه دین نه ورۆزی»، «عوید خالقی»، «حیکمه ت نه و به ری»، «محمد لوتفی»، «نهوسه ت نیبراهیمی رهنگریژ» و «برایی زیبا پوش» و پاشان له ساله کانی دواتردا له گه ل هونه رمه ندی گه وره «مه زه ری خالقی» به رودا بکرتیه وه.

شاری سنه سه باره ت به وه که له چه ند سه ده له مه و به ره هه همیشه ناوه ندی حکومت و پیته ختی میرانی نه رده لان بووه ۳ به هه لسه نگاندن له گه ل ناوچه کانی تری کوردستان، شارستانیه تیکی پتیکه وتوی تیدایه و له کوزنه وه بووده مه کوئی هونه رمه ندان و شاعیران و ویزه وانانی کورد. هر به م بۆنه شه وه بووه که هه همیشه سیره ی تیری نه ته وی له سه ر بووه و پیلانی کور تخایه ن و دریزخایه نیان بو دارش توه. هونه ری موسیقا له شاری سنه، هر له کوزنه وه گرینگی و بایه خی پتدراوه و له لایه نه جورا و جوره کانی نم هونه رده ا پسیپو و ماموستای چازان و لیترانی لت هه لکه وتوه.

هه ول گوزانی تو مار کراوی خه لیلی سه ددیقی له رادیو سنه، «بووک مه ری م» بووه که پاش «فاتمه» له گوزانییه هره سه رکه وتوه کانیه تی. «به ره له بینه» و «لانکولتی» و «فاتمه» ش هر له سنه به نوزکیستری رادیو

بوو، به شتیک زوری نهو سالانه ی له «تازه قه لا» شوتنی بیره وه رییه کانی مندالی گوزه راند. ژبانی لادتی پتر به راو تپه ره ده بوو. تاژی ره سن و چتی هه بوون و گه لیککی خوش دهویستن. ریزی لینه نان و ده ست و پتی ده خه نه ددان. له گه ل دهسته برا و ناوالانی سوارچاک، کورستان و شیو و لادولی ده پتوا و ته مالی ده دوزیه وه و شینکی مات و مه لولوی هه لده ستاند. له کاری راوه تاژیدا که به شتیک له که له پوری نه ته وایه تیمانه و نیستا به هژی گوزانی باری ژبانی کومه لگا که مان سه ری ره ریژر ده روا، پسیپو و لیته اتو بوو. سه رمه ست له باده ی جهوانی، لیتی سواری نه سپی خوشه بز و به کار ده بوو، رسته ی ناوری شمی ره نگاره نگی له قول ده کرد و تاجی «شین خه زال» ی وه دوی خوی دده ا. به ره عیه ت و بانو که ره وه له شوتنیکه کروه شکر، سه ری راوی ده گرت. به هاری ته من و سروشتی جوان و رازاوه ی کوردستان و مرخ و چه شه ی هونه ری و جوانپه ره ستیی خه لیل، زورچار ده ستیان ده دایه یه ک و ده یانخسته سه ر دوختکی تاییه ت، به چه شتیک که وه کی کانیو تیکی روون له دل گه ره گوو و تری له نهوینه که یه وه، هه لبه سه ته پر سوز و ناگراوییه کانی «وه فایی» به ده نگتکی ساف و زولال تیته لکاتی و چیا و دول به لرزینق و نه شکه وت ده نگ بداته وه. هه ره کوو زوری ناوالانی، یه ویش هزگری وه فایی بوو و پاشان له بیرو باوه ره سیاسییه کانیدا، ده رگای ناشایه تی له گه ل شتیری «گوزان» و «هردی» و شاعیرانی نه و دیوی به پرودا کرایه وه.

له هه ندیک دانیسته کانی مالی ناوالاندا زورچار دهنگی له سه ر شرت تو مار ده کرا و دهسته یه ک له م به سه ته و گوزانیانه نیستا له لایه ن دۆستان و نرکانیه وه هه لگیراون و به داخه وه هتشتا بلاونه کراونه وه. له شرتیه بلاو کراوه کانیدا «نه زده هاک» نمونه یه کی به رچاره که بیر و باوه ر راده ی ناشایه تی و له مه هابادی نهو سه رده مدا له گه ل شاعیرانی نه و دیو پتشان دده ا. هه ره ها له شایی و زه ماوه ندی دۆست و خزم و که سه نرکه کانی شیدا، گوزانییه کانی گه رمی و شادییه کی تاییه تیان به کوزه که



خەلیلی سەددیقی لە نیوان سالانی ۵۳-۱۹۵۴دا



خەلیلی سەددیقی لە تەمەنی ۱۶-۱۷ سالیدا (۱۹۴۶)

کۆمەڵایەتییه‌کان بوون، بەلام هیچ لەمپەر یا بەرھەڵستیکیان لە ئاست کارە ھونەرپێشکەکانی خەلیلدا بەدی نەدیتنا و، ئەو لەو روانگەییەو بە سەرپەستی کاری خۆی دەکرد. لە تاران ناموشۆی کەسایەتییه ھونەرپێشکەکانی «فارس» ی دەکرد و تەنانەت جارتیک لە کابارەییەکی تاران لە گەڵ «دلکش» ژنە گۆرانیبێژی بەناوبانگی فارس، دەچیتە سەر سین (شانۆ) و گۆرانی دەلتی، و گۆرانی «نایشیلی نازەنینی» ی ھەر لە سەر ھەوای «سحر کە از کوه بلند جام جام طلا سر میزنه» ی دلکش گوتوو تەو.

ھەلبەت دۆستایەتی و راپۆردنی زۆر نزیک لە گەڵ «حاجی ھاشمی نانەوازادەگان» رێگە ی ئەو دەدا کە بەتێن، وێدەچێ حاجی ھاشم لە رێکوپێککردن و دانانی ھەندیک ئاواز و گۆرانی خەلیلدا دەستی بووین. ھەرۆھا دەگێرنەو کە خەلیل لە تاران پێشەندی بە ئوستا «بەنان» مامۆستای بەرزی مۆسیقای ئێرانیشەو گرتوو و سەبارەت بە مەقاماتی کوردی و فارسی باس و لێدوانیان بوو.

خەلیل، پاش گەڕانەوێ لە کوردستانی ئەو دیو، تەنیا شەش سال ژیا. سالەکانی دوایی تەمەنی ئەو رێکەوت بوو لە گەڵ خەفەت و پەژارە و پاشانیش نەخۆشی. ئەو بە ھۆی دەوڵەمەندی و ھەست بەبێ نیازیکردن، رووی کردبوو سەرخۆشی و راپۆردن. ھەر لەو سەرۆبەندەشدا «ساواک» کە ناگاداری چالاکی و بێر و باوەرە سیاسییەکانی بوو، ھۆیکە بەھێزبوو بۆ ھاندان و کێشانی پتری خەلیل بۆ ئەم سەرخۆشی و بێ خەبەرییە. تا کو وایلێتات ببوو جێگە داخ و ھەسرەتی خەلکی مەھاباد.

ژانی خەلیلی سەددیقی بە ئەنجامی خەماوی و چارەنووسیکی چاوەروانە کرۆ، لە تەمەنی ۳۹ سالیدا لە ۴ رێبەندانی ۱۳۴۸ (۲۴ ژانویە ۱۹۷۰)، لە نەخۆشخانە «شێروخورشید» ی مەھاباد دوایی ھات و دلە پر لە ئەوینەکی لە کوتان کەوت. بێ مەمالە سەددیقی، لە باب و پاپیرانەو دەستی ئێرادەتیان دا بوو «شێخی بورھان» و زۆر کەسیان لە گۆرستانی گوندی «خانەقا» نزیک گلکۆی عارفی گەورە کورد «شێخ

کە تێپێکی مۆسیقای نەرتەشی بوو تۆمار کرۆ. لەنار ئەواندا، ھونەر مەندان «گریشا»، «بەھمەن» و برایانی «بروخیم» دەستیکی بالایان ھەبوو لە رێکخست و رێکوپێککردنی گۆرانییەکاندا و گەشە تەواویان داو بە گۆرانی و ناھەنگانە ی کە لەم ناوئەدا تۆمار کرۆن. بێشک لە ناھەنگی گۆرانییەکانی خەلیلی سەددیقیدا دەبێ دەستی کاریگەرینا بووین.

ئەو گۆرانیانە ی کە لە سنە تۆمار کرۆن، ناوبانگی خەلیلیان گەیانە دەروە ی موکریان. لە گۆرانییە مەجلیسییەکانیدا کە لە سەر شری تۆمار کرۆن و ئیستا ھەن، «ئەژدەھاک»، «قەتار»، «دەمەگری مەگری»، «ئەو چاوانە ی وا خوماری نازن» و «نایشیلی نازەنینی» و ھەندیک مەقام و بەستە ی فۆلکلۆریتر ماون و ھەندیکیشیان لە لایەن کەسانیکەو دەستیان بەسەردا گیراوە و لە رووی بێر تەسکییەو و بێر دەکەنەو کە ئەگەر بلاو بکێرنەو لە قەدر و بایان کەم دەبێتەو و، لەوانە ی ھەندیکیش تۆمار نەکرابن، یان تۆمار کرابن و فەوتابن.

لە نیو ی دوو یەمی سالەکانی ۳۰ (نیو ی دوو یەمی پەنجاکان) دا خەلیل دیسان چالاکییە نەتییەکانی لە حیزبی دیمۆکراتدا دەست پێدەکا تەو. لەم ماو یەدا وەک نەرکیکی حیزبی، چەند جار پێشەندی بە حیزبی تودە ی ئێرانیشەو دەگری. لە ۱۳۳۹ (۱۹۶۰) ئەندامانی حیزبی دیمۆکرات دەکەو نە بەر پەلاماری دەزگا جاسوسییەکانی ئێران و زۆر کەس دەگیرین. خەلیل رادەکا تە کوردستان ئەو دیو ی بەشی بێدەستی عێراق و تا سالی ۱۳۴۲ (۱۹۶۳) لەو ی دەمیتیتەو و، لەم ماو یەدا «مەلا مستەفای بارزانی» ناگاداری لێدەکا و دەبێتە ژێر چاوەدێری خۆی. ماو نەو ی سن سالە ی کوردستانی کوردستانی ئەو دیو دەرفەتیی باش پێکدیتنی بۆ ناشاریەتی لە گەڵ ھونەر مەندانە ی مەزن و بەناوبانگ وەک: «تاھیر تۆفیق».

سەرەرای ئەو ی کە بێ مەمالە ی خەلیلی سەددیقی وەکوو زۆری بێ مەمالەکانی ئەو سەردەمی شاری مەھاباد بە توندی پابەندی دا بو نەرت یاسا



١) خهلیلی سه‌ددیقی (٢) حاجی هاشم نانه‌وازاده‌گان (٣) عه‌زیزی کوردپور (٤) عوبه‌یدوللا نه‌ییویان (٥) سالحی مه‌ستانی
 ٦) عه‌لی مرادی (٧) حوسینی سالحیان (٨) نه‌حمه‌دی نالبه‌ندی (٩) محه‌مه‌دی که‌ریاسی (١٠) عه‌لی خادیمی
 ١١) فه‌تاح چاوشیت (١٢) حوسین میره‌یی (١٣) مسته‌فا موئعینی (١٤) ره‌حمانی حه‌سه‌ن زاده

«رادیق سنه» وه ده‌ستی به‌کارکرد و ماوه‌ی پرۆگرامه‌کانی گه‌یابنده ٥ س‌ه‌عات (٣ی پاش نیوده‌رۆ تا ٨ ی شه‌و). له‌ سالی ١٣٤٠ (١٩٦٠) نیزگه‌که به‌هه‌ت‌تر کرا و شوینه‌که‌ی گوێزایه‌وه بۆ شویتیکی باشتر و ماوه‌ی به‌رنامه‌کانی بوو به ٢٤ س‌ه‌عاته.

٣) شاری سنه له‌ سالی ١٣٠٤ ی کۆچی (١٦٣٦ ز) له‌لایه‌ن «سلیمان خانی ن‌ه‌رده‌لان» به‌ ناوه‌ندی حکومه‌تی هه‌لبه‌ت‌ردرا. له‌و ده‌مه‌وه به‌ ماوه‌ی پتر له ٣٥٠ سال، هه‌میشه مه‌کوێ حکومه‌ت و شارستانیته‌ت بووه له‌ کوردستاندا. هه‌لبه‌ت حاکمانی ن‌ه‌رده‌لان به‌ر له‌م میژوووه‌ش هه‌ر حاکم و فه‌رمانه‌ر‌ه‌وای کوردستان بیون و میژووی فه‌رمانه‌ر‌ه‌وایی ن‌ه‌رده‌لان‌ه‌کان ده‌گه‌رتیه‌وه بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی حه‌وته‌می کۆچی.

تیبینی نووسه‌ر:

خالۆ! ئەم چەند لاپه‌ره‌یه سه‌رجه‌می کارت‌که که له‌م ماوه‌یه‌دا توانیومه له‌مه‌ر خه‌لیلی سه‌ددیقی، بۆ جه‌نابتی نه‌نجام بده‌م. که‌لکم له‌ زۆر که‌سان وه‌رگرت و، زۆر سه‌رچاوه‌شم پشکنی. نالیم کارت‌کی بوخت و ته‌واو و بێ هه‌له‌یه. بێشک له‌نگولۆزی تیکه‌وتووه، به‌لام هه‌ولتیکه به‌ پیتی توانا. ده‌بێ نه‌ودش ب‌لیم گه‌لێک شت له‌و وتارده‌دا باس کراوه که کاک «به‌همه‌نی سه‌ددیقی» و بێشک کاک «خوسره‌و» یش ناگایان لیتی نییه و، ده‌بێ ب‌لیم زانیاریه‌یه‌کانی نه‌وان له‌مه‌ر بابیان‌ه‌وه زۆر که‌م بوو. وینه‌ی ژماره ٤، زۆر گرینگ و میژوویی یه و به‌داخه‌وه زیراکسه. بۆ نه‌وه‌ی هه‌موو که‌سه‌کان به‌ دروستی بناسیت‌درتین کلێشه‌ی خواره‌وه‌ی [وینه‌که] ریتوتیه.

یوسف شه‌مه‌سه‌ددینی بوهرانی» نیتراون. خه‌لیلیش وه‌ک ناواتیک پیتی خۆش بووه هه‌ر له‌وێ بنیت‌رێ، به‌لام دۆستان و ناوالانی خه‌لیلی ته‌رمی نه‌وان له‌ گۆرستانی «بوداغ سولتان» ی مه‌هاباد نزیک گه‌لکۆی «سوله‌یمانی موغینی» که سالتیک به‌ر له‌ خه‌لیل شه‌هید کرابوو و هه‌روه‌ها له‌ ناوالانی نزیکي نه‌ویش بوو، به‌ خاکی نیشتمان نه‌سه‌پارد.

به‌راویزه‌کان:

١) نیزگه‌ی رادیق مه‌هاباد، یه‌که‌م جار له ١٠ ی بانه‌مه‌ری ١٣٢٥ (٣٠ ناوریلی ١٩٤٦) له‌ لایه‌ن کۆمه‌ره‌ی مه‌هاباده‌وه دامه‌زرا. له‌ سالی ١٣٢٦ (١٩٤٧) به‌ گه‌یرانی مه‌هاباد و رووخانی کۆمار، نه‌و رادیق‌ه‌ش به‌سترا. بۆ جاری دوو‌یه‌م له‌ سالی ١٣٣٢ (١٩٥٣) به‌ ماوه‌ی ده‌سال له‌لایه‌ن له‌شکری ده‌وله‌تیه‌وه نیزگه‌یه‌کی که‌مه‌هه‌ت‌ر دانرایه‌وه و ده‌ورتیکی باشی بینی. بۆ جاری سێ‌یه‌م له‌ سالی ١٣٥١ (١٩٧٢) نیزگه‌ی تازه‌ی رادیق مه‌هاباد کرایه‌وه و سه‌عاتی به‌رنامه‌کان و هه‌ت‌زی رادیق‌ه‌که له‌ جاره‌کانی پیتشو پتر بوو و تانیستا به‌رده‌وامه.

٢) میژووی دامه‌زراندنی نیزگه‌ی رادیق له‌ شاری سنه ده‌گه‌رتیه‌وه بۆ سالی ١٣٣٠ (١٩٥١)، به‌ دانانی نیزگه‌یه‌کی که‌مه‌هه‌ت‌ر له‌لایه‌ن سوپای عه‌سکری شاری سنه‌وه.

ئهم نیزگه‌یه حه‌وتووی جارێک له‌ رۆژانی شه‌مۆدا، له‌ سه‌عات ٧ ی تیاره تا ٨، به‌ ماوه‌ی سه‌عاتیک ده‌نگ‌ریاسی سه‌ریازی و گۆزانی کوردی بلاو ده‌کرده‌وه. سالی ١٣٣٣ (١٩٥٤) ده‌زگایه‌کی به‌هه‌ت‌تر دامه‌زرا و به‌ ناوی

د لوتیک فرمیٹیک به سر گونای پیاوانه ایدا خزی و کهوته سر سمیله ره شه کانی. ناخیک حه نجره دی بزاون و تیهه لکرد:

نمژده هاک! زیندانت قهلا قهلايه

دیواری کونکریت دهرگای پولايه^۱

حفته یهک پیش نهوی جه مال شه هید بی، جهنگه ی گهرمای نیوه رژی هاوینتیکي گهرم، مانگی پوشیهر، له باغی میراوی قهراخ بۆکان له ژیر سیبه ری داریک دانیشتیوین و باسی خۆشه ویستترین ره فیقی له ده ستچومان «سوله یانی بلوری» یان ده کرد و بۆ ده گریان. چوار پینج مانگ بو لیک هه لبرابوین و یه کترمان نه دیوو. پشتینده ژورژیته قاوه یه که ی سوله یانی له پشت دابوو، جار جار لکتیکی پشتینده که ی دهر دینا و فرمیٹیکه کانی پین ده سپره وه.

پاش نمژده هاکی ماموستا گوزان دیسان تیی هه لکرده وه. (وهی له زالم نه میتی... به لام کولی گریان نه یهیتشت ته واری بکا و نه و جار بوخچه ی دلئ پر له خه می بۆ کرده وه و بۆی هه لپرستم و دهستی پتکرد:

«خۆم بۆ ساغ نه ده بۆوه، پرۆم وه وای دهرس و هونه که وم یان چهک هه لگرم و بېمه پتشمه رگه. به لام ناخری بریارم دا، پرۆم و رینگای یه کم هه لپژیرم باشتره.

ههرچی هه مبوو له شری و نالبوم و کتیب و شتیره ناھهنگی تازه که ماوه یه کی زۆر کارم له سر کرده بوون له تویی دوو جانتام ناخنی و چوم بۆ تاران. پاسپورتم هه بوو، فیزای سوئدم وه رگرت و بلیتی ته یارم کری و قهرار بوو بۆ سهینه که ی هه لفرم و پرۆم. به لام به داخه وه هه ره نو پرۆه هه والی هتیرش بۆ سر کوردستانم بیست و دلتم به رایئ نه دا. قهلامی ده ست و پیم شکا، ههرچی کردم نه متوانی خۆم قانع بکم که خه لکه کم به جیبیتلم و پرۆم. ناخر من کوری نهو خه لکه کم و بۆ نهو خه لکه ده ژیم و بۆ نهو خه لکه گوزانی ده لیم. هونه ری چی نه که ره له نیتو خه لک و خاک و نیشتمانی خۆمدا نه ب؟ بۆیه جانتا و مانتام به جیهیتشت و هه ره بۆ سهینه یتر به لای ورمی دا خۆم که یانده وه سیتیریانی نهغه ده و به لای خانه گی و نیندرقاش و نه وده دا هاقمه وه نیتو پتشمه رگه کان و چه کم هه لگرت و بوومه پتشمه رگه...

... به لام، له ناو کۆمه لده چهند که سیک هه ن زۆرم عه زبه ت ده کن. من لام وایه هه ره که س ده بته کاری خۆی بده نی. ماوه یه ک له لایه ن یه کیتی ماموستایانی بۆکانه وه کلاسی سروود و گوزانی و هونه رم بۆ مندالان دانا بوو و دهرس ده گوت. نه وه ش کاره، نه وه ش خزه مه ته، خۆ ش هرت نییه هه سوو که س چهک هه لگرئ. هه ره که س ده بته کاری خۆی پین بسپیرن. سوله یان فه وقی دیپلومی نازمایشگاهی هه بوو. بۆ خۆی نیوچه دوکتورتیک بوو، بۆ ده بته چه کی بده نی و بیئیرنه شه ره؟ بۆ ده بته له نه خۆشخانه یه ک داینه نین و کاری نازمایشگاهی پتته که ن؟ به شه ره ف نه من ناترسیم و نه وه ش سا بیت ده کم به لام ناھیتلن... نیستا نه وه ده سه ری ان کر دووم بجمه وه ناوچه، جانا زانم چه لیده که ن و بۆ کویم به ری ده که ن...»

نهو پرۆه هه تا نیسواره یه کی دهرنگ، هه تا نهو کاته ی ره شایی به ری ناسمانی گرت و نه ستیره دهره وشینه وه لهو باغه دانیشتین و پاشان ورده ورده به رو شار بوینه وه. نه من ده بوایه بۆ سهینه که ی بگه رتیمه وه ناوچه ی سه رده ست. جه مال به جیهیتشت. جه مال به دلئیکي پر، دلئیکي پر له خه م رژیشت و به داخه وه نه وه ناخرین دیدارمان بوو.

حفته یهک پاش نهو پرۆه رادیو کۆمه له خه به ری دا که هونه رمه ندی شوپشگیت جه مالی موفتی له شه رتیکي قاره مانانده دا له شاری مه هاباد شه هید کراوه و پتشمه رگه کان نه یانیهیتشتوه تهرمه که ی وه ده ست دوژمن بکه وی و له بۆکان له ناو خه م و په زاری خه لکدا به خاک نه سپاردراوه.

یادیک له هونه رمه ندی کورد:

«جه مالی موفتی»

بۆلا نانه وازاده کان

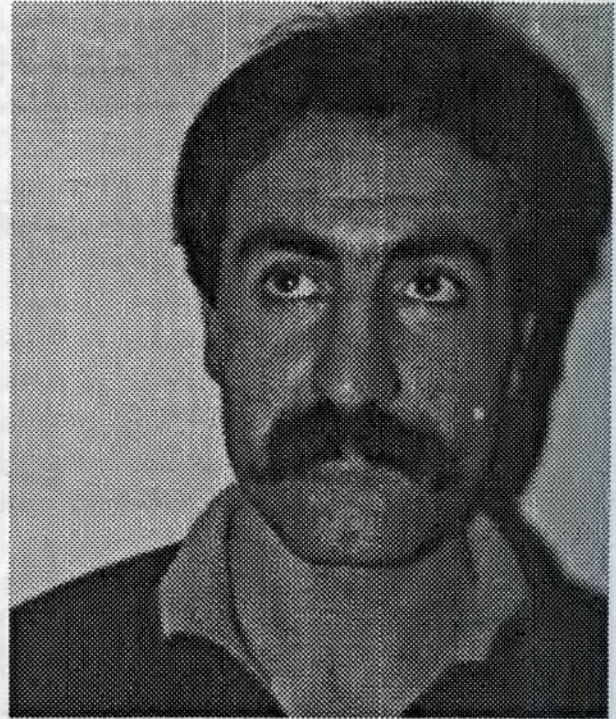
«جه مالی موفتی»، مانگی که لاویژی سالی ۱۳۳۶ (۱۹۵۷ ز) ی هه تاوی له گه ره کی قوله قه برانی شاره خونجیلانه که ی مه هاباد له بنه ماله یه کی خۆشناو و ناسراوی موفتی چاوی به ژیان هه لیتاوه. باوکی جه مال، میرزا حوسینی موفتی دۆستی نیزیکی محمه دی ماملن هونه رمه ندی ده نگخۆشی کورد بوو. جه مال هه ره له سر پشتی لانکه وه به چریکه ی قه تار و لاوک و هه ران و گولئ و نازیزه و پاییزه فرچکی گرت و هه ره زۆر به مندالی دهستی به گوزانی گوتن کرد. میرزا حوسینی باوکی زۆر جار به شوخی جیتی به کاک محمه دی دده دا و ده یگوت: ده وه پتشی که وه و فیره گوزانی بکه، جه مال دهنگی خۆشه و حه یفه فیره نه بی. کاک محمه دی رو حسووک و خۆ به زلنه زانیش به نیشتیا له گه ل جه مال داده نیشت و گوزانی له گه ل ده گوت و فیری ده کرد. زه وق و عه لاقه و زیره کی، له فیره بونی شتیره جوان و ناسک، تیکه لاو به دهنگی خۆش و به سۆز، زۆر زوو جه مالی لای کرده خۆشه ویستی خزم و دۆست و ناسیاو و هاوکلاسی و هاوگه ره ک و هاوشاریه کانی. جه مال له ته مه نی یازده سالی دا له گه ل نۆرکیستیری موسیقا دهستی به گوزانی گوتن کرد و بۆ یه که مجار له گه ل هونه رمه ند «عه بدوللا موفتی زاده» ی نامۆزای خۆی و هونه رمه ندیکی فارس به زه رب و ناکار دۆن ها ته سه رشانۆ و ورده ورده له خانه ی جه وانان (یانه ی لاوان) و (فه ره هه نگ و هونه ره) و (رادیو ته له فیزیۆن) ی مه هاباد به چهند پرۆگرامیک خه لک زیاتریان ناسی و زۆر تریان خۆش ویست و خۆی له ناو دلئ خه لکدا جتی کرده وه. ماموستا هینن له وتووێژیکدا که شریته که ی هه یه گوتویه: «جه مال کوریکي زۆر ده نگخۆشه و شتیره کانی منی زۆر چاک گوتوه ته وه و هۆمیدی دوا رۆژی که له که مانه».

جه مال له سه ره تادا بۆ ماوه یه ک ناھهنگی گوزانی بیژه به ناو بانگه کانی و دکوو: «تاھیر توفیق»، «عه لی مه ردان»، «سالح دیلان»، «مشکو»، «خه لیلی سه ددیقی» و «محمه دی ماملن» ی ده گوتوه. به لام حه ولی دده دا شتیره تازدی شاعیره گه وره کانی کوردیان له سر دابنئ و شتیرازی خۆیان بۆ بدۆزیتته وه و تارا ده یه کی زۆریش له وکار ده دا سه ره کوت و چهن دین گوزانی و مه قامی تازدی بۆ خۆی دانا که یه کیان نهو چوارینه ی خه یامه که هه ژار

رزگاری کوردستان. جهمال له ناو دلی هه مووماندا ماوه و قهت نامری.
یادی به خیر و ناواتی و هدی بی.

تییینی:

به شیک لهو وتاره، له یادکردنهوی شهید جهمالی موفتی که له «میدیا تی قی» و له بهرنامهی «شانشین» به سه رهبرستی کاک بارزان شاسوار، له شهوی ۱۳ مانگی نوامبری ۱۹۹۹دا به پرتوچهوو، خوتندرایهوه. له بهرنامهیهدا کاک جهعفهری موفتی (دانیشتوی کانادا) برای شهید جهمال، کاک حوسین رههبر و کاک نهجمه دینی غولامی به شیوهی راستهوخو به شدارییان کرد. به شداریوانی دیکه ی نهو بهرنامهیه بریتی بوون له: کاک پولا نانهوازاده گان(وتار)، کاک فهراهاد سه رهنگی (بیره وهری)، کاک سه عیدی سه رهنگی (بیره وهری)، کاک رهشید فهیزی نهژاد (بیره وهری)، کاک مستهفا دادار (بیره وهری)، کاک ناسری حیسامی (بیره وهری)، خانمی موفتی و کاک نادری موفتی (خوشک و برای شهید جهمال دانیشتوانی کانادا – بیره وهری و گۆزانی).



هونه رمه ندی شهید «جهمالی موفتی»

موکریانی کردوویه ته کوردی:

رابوتیره به سه رهبرزی به نان و ناوتیک
سهردامه نهوتنه بو هه موو ناپییاوتیک
نهم ژینه که هه ده میکه دیت و دهروا
مهردایه تی مه فرۆشه له پیتناو تاوتیک ۲

نهو خه لکه ی جهمال گۆزانی بو ده گوتن کورد بوون و زولم لیکراو، کورد بوون و دابهشکراو، کورد بوون و ماف پیتیشلکراو. بۆیه زۆریه ی شیعری نهو گۆزانیسیانه ی جهمال ده بگوت رهنگدانهوی نهو زولم و زۆری و بیبهشی و دابهشکراوییه بوون:

من جووتیارم، من جووتیارم
من له گه له هه تاو هاوکام
من به ئارهق و نهو به تین
دامان رشتوه بناخه ی ژین
باسکی من و تیشکی نهوی
بژیو ده ستیتین له زهوی
گهر جووتیار ئارهق نه ریژین
گهر هه تاو تیشک ناوتین
دانیشتوی ناو کۆشک و قهلا
ده خۆن نانی گه لا گه لا ۳

جهمالی جهوان و هونه رمه نده به دوای نالای نازادیدا هه له وهدا بوو، هیتشتا رژیمی شا نه رووخابوو که خۆی گه یانده پیتشمه رگه ی چیا و له جیتزنی دامه زرانی یه کبیستی نیشتمانی کوردستاندا شان به شانی ناسری ره زازی و که ریمی بلوری (هونه رمه ندی ده نگخۆش و ره قیق و هاوړی و هاوته مهنی ئیمه، که له زیندانی نهژدهاکی زه ماندا تیره باران کرا و شهید بوو) ده یان سروودی شوێشگێترانه یان ده کتیه سه ره برزه کانی کوردستان هه لکرد و شاخ و چیا و به ندهن دهنگی ده دایه وه...

جهمال نالای نازادی هه لگرت و به خوتنی گه شی خۆی سروودی سووری کوردستانی خوتنده وه. جهمال کووچه ی مزگه وتی سووری شاری مه هابادی سووره لگیترا و ها ته ناو کاروانی سوورخه لاتی شهیدانی پتگی

یهراویزه کان:

۱) دژیژی پارچه هۆناره که ی مامۆستا گۆزان بهم جۆزه یه:
نهژده هاک! کورنیه سه خسته زیندان
ناووشتی به بره ن بهندی گه رانت
هتیزی لهش مرینه کۆت و زنجیرت
کاری یه له ده مار ناپاکیی بیهرت
دل ره قسیت هه رتاوه چه شنه سزایه
بو بهندی خاوه ن هۆش نه خپاته کایه
هتیند چه شن سه ره بری و زیندانه وان
سه ره خۆشن به خوتنی بهندی سه کانت
نهژده هاک! نهی دژیوی له «بیهر» زراوچوو
نه ی ناشنای ماریت به میشک کردوو
نهو میشک تارانیه ی زنجیرت کردووون
له لیتیوی پیتچالی مه رگ پاتگرتووون
چاوه پیتی فه ره مانن به رتی نه هاتا
ببهرینه بهر ته ناف له نۆزه و کاتا
میشکیان نامانجیان هیوا و تاسه بیان
له په تا بتاسیت وهک هه ناسه بیان
نه مانه گشت نه پۆن نه یانیه ویتنی
هیچ نه بی له به ندها نه یانیه زینتی
به لام تو نه ژده هاک له هه لپه ی خۆراک
نا توانی بکه وی بو ماری ناپاک
هه ر نه گری، نه کوروی، نه ده ی له گه رده ن
میشک ده رخوا رده ده ی به ماری نه وسن
تا رۆژیک نهو خوتنه ی به ناهه ق رشتت
نهو بیهری واتزانی ئیتجگاری کورشتت
تاو نه دهن ته نووری ده ماری کواوه
نهو چه کوش وه شیتنه ی رۆله کورواوه
نه خروشتن و نه جۆشن کۆمه له یهک نه خا
هه ر هه لسا و نه بیینی زیندانته رووخا
نهو حه له هه ر لاوت له زیندانته مرده
نه بیتسه مایه ی به خ بو نه ته وه ی کورده
له بنکه ی په یکه ریا نه نووسه رتی ناوی
له گه له گشت کرده وه ی په سنه کراوی

۲) چوارینه کانی خه یام، وه رگیتراوی هه ژار، سروش، ته ران ۱۳۶۹، ل ۱۲.

۳) به رگه یهک له هۆناره ی «ئارهق و تین» ی مامۆستا هتین. تاریک و پروون، گولتیریک له شیعه رکانی هتین، چاپه مهنی سهیدیان، مه هاباد.

ژیان و به‌سهرهاتی دوکتور سه‌عیدخانی کوردستانی

و

ناساندنی کتیبی «نزانی مزگانی»

نه‌حمه‌د شهریقی

فه‌قتی سه‌عید له خزمته مه‌لاگه‌لی زانای شاری سنه دهرسان ده‌خوتینی و وانان به فه‌قتیگه‌لی می‌رمنا‌لتر له خۆی نیتزێ و ناهیتلی که‌ولی خوانیان بین نان و دۆ بی. له کاتی بیکاریشدا، خه‌ریکی خوتینده‌وه‌ی شیتیری شاعیرانی کورد و فارس ده‌بێ و هۆگرییه‌کی تایبه‌تی به شیتیری مه‌وله‌وی کورد په‌یدا ده‌کات. ده‌که‌وێته خولیا‌ی نه‌وه‌ی که نوێژ له عه‌ره‌بی را بکاته کوردی، هه‌تا کۆمه‌لانی هه‌راوی ره‌ش و پروتی بی سه‌واتی کورد باشت له فه‌رمایشی یه‌زدان بگهن و به زمانی ده‌خۆیان ده‌گه‌لی گۆ بکن. به‌لان مه‌لایان نیتزێ وه‌رگه‌یرانی نایه‌تگه‌لی قورنان له زمانی عه‌ره‌بیه‌وه بی زمانیکی تر تاوانه و گونا‌حیتی که‌وره‌یه و کاری و اناشتی بشن. فه‌قتی سه‌عید لهم خزمته به زمانی کوردی دلسارد ده‌که‌نه‌وه. هیتشتا پتر له سن مانگان له مردنی مه‌لا ره‌سووی باوکی تینه‌په‌ریبوو که قه‌شه‌یه‌کی ناشۆری کاتۆلیک له ورمی را دیتته سنه بی پروپاگه‌نده‌ی نایینی مه‌سیحیه‌ت. به شۆین ده‌سکورتیکی نیازمه‌ندی فارسیزاندا ده‌گه‌ری هه‌تا بیکاته مامۆستای خۆی و فارسی فیر بکا. خیرۆمه‌ندان ده‌خوازن نم نانه ده‌کووشی فه‌قتی سه‌عیدی باوک مردگ که‌وێ که نه‌داره و بۆ نانی شه‌و مو‌حاج.

به‌م جوژه هاموشۆی فه‌قتی سه‌عیدی گه‌نج ده‌گه‌ل دیانه‌کان ده‌ست پیده‌کات. شیه‌وی ژیان و هه‌لسوکه‌وتی ره‌ژانه‌ی وان سه‌رنجی راده‌کیشی. زۆرجار مشتومی و مونا‌قه‌شه‌ی نایینیان ده‌گه‌ل ده‌کات و له هه‌موو عه‌ره‌بیتی موسولمان باشت له سه‌ر دینی ئیسلام وه‌گۆدێ.

فه‌قتی سه‌عید، لهم به‌ینه‌دا، ده‌گه‌ل ده‌رویش جه‌یوللا (حه‌بیبوللا) ناوتیک ناشنا ده‌بی و سه‌ر به‌ رێبازی نه‌قشبه‌ندی ده‌سپیری و، نه‌مجار شه‌وان هه‌تا به‌یانی ده‌نگی یاهووی له خانه‌قاسی نه‌قشی دێ و ده‌بیتته فه‌قتی ده‌رویش حه‌مه‌سه‌عیدی مه‌لاره‌سووی مه‌ریوانی.

له پایزی ۱۸۷۹دا که فه‌قتی سه‌عید له ته‌مه‌نی ۱۷ سالاندا ده‌بی، قه‌شه یوحه‌نای ناقدار له ورمی را دیتته سنه و په‌یجۆی نامۆژاریک ده‌بی و ناشنا و ره‌شنای دیان ده‌ستبه‌جت فه‌قتی سه‌عیدی بۆ قاو ده‌کهن. فه‌قتی سه‌عید فارسی به قه‌شه یوحه‌نا نیتزێ و نه‌ویش زمانی ناشۆری و عبیری فیرده‌کات و جزمیتی ئینجیلی (چاخ نوێ) یشی پیده‌به‌خشی، هه‌تا ناشۆری له پرویه‌وه فیر بیت.

کاتی حه‌مه‌ جه‌لالی برای ده‌زانی که فه‌قتی سه‌عید را ئینجیل ده‌خوتینی، لیتی توپه‌ ده‌بی و به قه‌له‌سییه‌وه نیتزێ: ئهم په‌رتوکه نه‌گه‌ته‌تی به شۆینه‌ویه، نه‌شتی زۆر به زانایی و ژیری بی‌سخوتیه‌وه، نه‌کا له دین وه‌رگه‌یرێ.

به‌ینی قه‌شه یوحه‌نا و فه‌قتی سه‌عید، له به‌روه هیتنده خۆش ده‌بی و

دوکتور محمه‌د سه‌عیدخانی کوردستانی کوری مه‌لا ره‌سوو (ره‌سوول) له ۲۶ مانگی ربيع الاولی سالی ۱۲۷۹ی کۆچی مانگی ۱۲۴۲/ی هه‌تاوی (۱۸۶۳ز) له گه‌ره‌کی ده‌باغانی شاری سنه‌ی جوان ودلرفین، له بنه‌ماله‌یه‌کی هه‌ژار و ده‌سکورتی نایینیدا هاتۆته فی جیهانی.

مه‌لا ره‌سووی تاته‌ی حه‌مه‌سه‌عید، بۆ دابینکردنی ژبانی ناسایی ره‌ژانه و تیر و ته‌سه‌لکردنی زگی زارۆیانی، جگه له مه‌لایه‌تی و پیتشنوێژی مزگه‌وتی تاخییان، ده‌ستی ده‌دایه‌ دوعا و نوشتوو نووسین و پزیشکایه‌تی ره‌سه‌نی کورده‌واری و، نه‌خۆشینی به‌گیا و گۆل و دوعا‌یان چاره‌ ده‌کرد.

مه‌لا ره‌سوو و «مه‌هنیسا» ی خیزانی، هه‌تا کاتی له‌دایکبوونی حه‌مه‌سه‌عید، ۸ مندالی تریان ببوو. به‌لام قه‌زای بی ره‌زا و ابو که منال یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک بمرن و ته‌نی کورپکیان به ناوی حه‌مه جه‌لال که هیتندی له حه‌مه‌سه‌عید گه‌وره‌تر و باو‌خۆشتر بوو، بۆ مایه‌وه.

حه‌مه‌سه‌عید ده‌ورانی بوچکانه‌ی ده‌گه‌ل هاوالانی ره‌ش و پروتی ده‌باغان تیه‌په‌رده‌کا. هه‌رکه هه‌ره‌تی ده‌رس و وانه‌خوتیندی ده‌گا له لای باوکی ده‌سه‌کا به خوتیندی وانه‌گه‌لی نایینی و ئیسلامی به عه‌ره‌بی و فارسی. هیتدیک را، بۆ هیتندی وانه و ده‌رسانیش ده‌چیتته مزگه‌وتی گه‌وره‌ی سنه «دارولئیحسان» و به شاگردیکی ژیری لیته‌اتووی وشیار و له ناو مه‌لایاندا نیتوانگ ده‌رده‌کا.

هیتشتا فه‌قتی سه‌عید، می‌رمنا‌لیکی ۱۳ سالان ده‌بی که له ره‌ژی ۲۱ی مانگی ره‌مه‌زانی ۱۲۹۳ی کۆچیدا، مه‌لا ره‌سووی باوکی وه‌گیانه‌للا ده‌که‌وێ و دلی پر تاسه‌ی له کوتان ده‌که‌وێ و دوو زارۆی می‌رمنا‌ل و ژنیکی بی نه‌وا، به‌جیده‌هیتلی.

عوله‌ما و زانایانی شاری سنه، که ده بارودۆخی نابووری و شپه‌زه‌یی ژبانی مه‌لا ره‌سوو باش ده‌گهن، پرپارده‌ن فه‌قتی سه‌عیدی ۱۳ سالان بکه‌نه پیتشنوێژی مزگه‌وتی ده‌باغان، هه‌تا بۆشایی نابووری ژبانی مالباتی مه‌لا ره‌سوو پرکاته‌وه و له‌به‌رده‌هش ده‌رس بخوتینی و، به فه‌قتی له خۆ منالتریش ده‌رس و وانان بپزێ، که فره‌تر کاسه‌سارد و لیویه‌بار و نیازمه‌ندی ده‌ستی ئهم و ئهو نه‌بن.

ره‌وانپاک نایه‌توللا مه‌ردووخ‌ی کوردستانی ده‌یفه‌رموو: «ئهو‌کات باوکم عه‌بدولمۆمینی سیتیه‌می مه‌ردووخ‌ی، ئیسامی هه‌ینی شاری سنه بوو. ناگادارییه‌کی باشی له ژبان و ده‌ره‌تانی مه‌لا ره‌سوو و دۆخی بی ده‌رامه‌تی زارۆیانی هه‌بوو، زۆر پیتچر بوو که فه‌قتی سه‌عیدی می‌رمنا‌ل له جیتگی باوکی هیوار کهن و نایتکیان لهم ریتگایه‌وه پین بگا. ئهم کاره‌شی مه‌یسهر کرد و فه‌قتی سه‌عید بوو به جیواری باوکی له مزگه‌وتی ده‌باغان».

مویان دهنیوهه ناچن، فهقن سهعید پاک ناویتهی نایینی مهسیحی دهبن و، کاتن له سالی ۱۸۸۰دا قهشه دهیوئ بگه رپتهوه ورمی، له گرتیوهی دهبا و دهیکاته مهسیحی و له دینی وهرده گیتی. نکه رچی هرتک لا دیانخواست نم رازه نترائی و کسهس پینه زانی به لام دهشارتی گجکهی وک سنهی ۱۲۰ سال له مهوه بردا، راز ناراز دهبن و دهبیته جاجکه خوشکهی نیلام و دهکوهیته سر زاران و له هممو درودبوانان باسی لیه دهکرتی. خه لکی کوچه و بازار و جیران و هاوسا، به قین و کینهوه سرنجی فهقن سهعید ددهن.

خهبری له دین وهرگه رانی فهقن سهعید، به گوتی عوله ما و زانایانی دهگا و فشار بژ نیمامی هینی دین که نهو هه تیوه ره شه لۆکهی موچیاری بکات که دینی محمهده هوه لین و ناخرین رتیگی دینداری یه. نیمامی هینی فهقن سهعیدی قاو دهکا و پتی نیژن و شیاری خۆت به، شار شه لۆاوه، به خوینی سهرت تینون، له منیان دهخواری فتوای کوژنت بدم، به لام جایگم کردنوه. دهبن زۆر به هینوری بچولتییهوه. دهسارگران چند را پهلاماری فهقن سهعید ددهن و قسهی ناخوشی پیندیلین و جوتی پینددهن، ژیانی لئ تال دهکمن و ناویژ سر له مال ودهرنن. دهیوئ ههر چلۆنیکهی بن، خۆ له م قهیرانه و له م شاره رزگار بکات.

میستر جیمز هاکس که قهشه یه کی کاتولیک له ههمه دان دهبن و یه کدووجار مهلا سهعیدی بینی بوو، له پر ناموژگاری فارسییه کهی دهرمئ و نامه یه کی بۆ دهشتی که بچیته ههمه دان و جیگهی ماموستای مردوی بۆ پر بکاتهوه. مهلا سهعید نامه نیشانی کاکۆلهی ده دات و نیژنی لئ دهخواری بهردو سهرنویشت و چاره نویسی نوئ باژوئ. کاک حه مه جهلال که ناگی له نارحه تی و پهژاره ی مهلا یه برای هه بوو، دلی نایه تنیا رهوانی ههنده رانی بکات و خوشی که سهلت و بن ژنومال دهبن، پینده لئ هه گهرچی منیش لیت عاجزم که دهستت له دینی محمهده ی هه لگرتوه، به لان هه چی بن ههر برامی و دلیم نایه به تهن وهرتیکهوی، شهوکی خۆشم دهگهلت دیم هه تا له شار دوورده که وییهوه.

بهم جهزه، مهلا سهعیدی نو دین، کاله سهحهری دهگه ل کاک، پشت به سه بهردو ههمه دان وهرتیده که ون. کاتن دهگاته سهر چه می قشلاق دهبین سیلاو هه ستاوه و دهراوی په رینه وهی به ستوه، جهلال لینگی دهرسر قویانی هه لده کیش و سهعیدی برای له کوژ دهکا و دهیهرتیته وه و به کاروانیکی دهسپیری و خۆی گل دهبیتهوه.

دوکتور سهعید خان، پاشان له یادداشته کانیدا له م باره وه دنووسن: «نهو کار و کرده وهی کاکم، کوژه برینی هه مو ساریژ کردم. دلیم پر بوو له کولی گریان، نیستاش ههرکات نهو ده مه دیته وه بهیر نه سرنی بریه تی بۆ ده رپژم».

مهلا سهعید له ههمه دان له لای جیمز هاکس فیری زمانی ئینگلیزی دهبن و له تهکیا خهریکی رتیخه ستنی قاموس ده بیته.

له هاوینی ۱۸۸۲، دوکتور نه له کساندر و ژنه کهی خاتوو مونتگار و دۆتیا شیرودیش، له نامریکاوه دینه ههمه دان و نه خوشخانه یه کی گه وره چیده کهن. چونکه هه چکامیان فارسیان نه ده زانی، مهلا سهعید ده بیته زمانزان و دیلمانجیان و له بیمارستاندا زۆر به وردی سرنجی کاروباری دوکتور نه له کساندر ده دات و هۆگری پزشکیه تی ده بیته.

له پاییزی ۱۸۸۳، دهرقه ت بۆ کاک جهلالی برای ده لوئ هه تا بچیته ههمه دان و سهرتک له براکهی بدات. دوو برای گیانی یه کدی دهباهوش دگرن و تیرتیر پتکه وه دگرن.

کاری رۆژانه و ناسایی مهلا سهعید، له بیمارستانی نامریکایی ههمه داندا، هه روه سا ده دۆم، ده بیته رۆژانه دیان کورد له دوروبه ری

ههمه دان و سنه و کرماشانه وه رووده که نه نهو نه خوشخانه یه، زۆری زگ پتیان ده سوتی، سهره رای نه وه که هه میسه به رووخوشی دهگه ل کوردان دهجو لیتیه وه، به لام دیسان په ژاره ی دوریان بۆ دهخوا، فکر دهکاته وه چ دهبوو منیش پزشکیه بامایه و خزمه تم بهو کوردانه کردبایه؟

نهم بیره دهگه ل دوکتور نه له کساندر سهروکی بیمارستانه که دینته ناراهه. لیتی دهخواری فیری پزشکیه تی بکات. دوکتور نه له کساندر به لینی پیده دا که یارمه تی بدا و رتیگی دژواری بۆ هه موار بکات.

له ها توچۆی رۆژانه ی بیمارستاندا، مهلا سهعید دهگه ل کنیشکیکی مهسیحی به ناوی «ریبیکا» ناشنا دهبن و دلنیک نا، سه د دل هۆگر و نهوینداری کیژی بالا به رزی، چاوکه ژالی، مو بووری، رهنگ سووری، که مه رباریکی، سه ره تی، روونال و والی دیانی دهبن و خواری پینی لیده کات. به لام دهگه ل نه یاری و دژایه تی بنه مهاله ی رووبه روو دهبن و پیاله ی عیشقی دهسکن. دوکتور نه له کساندر بۆ نه وه ی بیر کیژی قه شه نگه ی چاوه نگه ی له خه یال مهلا سهعید ده رهاوئ بۆ ساوه یه ک ده بیترته تاران و خوشی ده چیته نامریکا.

له به هاری سالی ۱۸۸۷، دوکتور نه له کساندر دیسان دهگه رپته وه ههمه دان و مهلا سهعید دینته وه لای خۆی. سه ره له نوئ کوژه زامی نهوینی مهلا سهعید ته شه نه دهکاته وه و بهیر و دینی ریبیکا کوژه برینی دهکولیتیه وه.

دیسان خواری پینی لیده کات و دوکتور نه له کساندر نهو جار به هانا یه وه دئ و کچۆله ی نه رمۆله ی چاو بن کلی جوانکۆله ی بۆ دهخواری و، بهم چه شه له رۆژی چواره می مانگی ژوئینی ۱۸۸۸، مهلا سهعید ده بیته ختیوی ژن و مال و له سه لتی دهر دئ و نه مجار چازانه تر له بهر دهستی دوکتور دا دئ و دهچن. سه ره نجام. له ناخرو نۆخری سالی ۱۸۹۱ دوکتور نه له کساندر نیجازه ی ته باهت و پزشکیه تی بن ده به خشی و مهلا سهعید ده بیته دوکتور سهعیدی کوردستانی. بهم چه شه به ناواتی دلی دهگات که خزمه ت به ردهش و رووت و کویر و که چه لی نه ته وه که ی و هه موو ئینسانیک بکات.

دوکتور نه له کساندر که ده بیته دوکتور سهعید خان هه موو شتی له کاری پزشکی دا لهو باشتر فیر بووه. دهگه رپته وه نامریکا و به ره سمی نهو له جیگهی خۆی داده نئ و مانگانه (۳۰) قه نی بۆ ده برپته وه.

پاش ماوه یه ک کار ده بیمارستاندا، دوکتور سهعید خولیا ی درپژدهانی پزشکیه تی و دهرسختنن له زانستگاکانی ئوروپایی دهکوهیته سهر و، بیمارستان و نه خوشخانه به دوکتور هولز دهسپیری و لهگه ل ریبیکای خیرانی و سارای کچی (سارا له ۱۸۹۰ له دایک دهبن) و هه گبه ری (هه گبیرگ) که پزشکیکی سوئدی بوو، له رۆژی ۲۹ی ژوئینی ۱۸۹۳ له ههمه دان وه بهردو ولاتی سوئد به ده ستیک جلوبه رگی جوان و رازاوهی کوردیه وه ده که یته ری. له م سه قه ره دا که نزیکه ی سالتیک له سوئد ده سینتیه وه، زۆر جار له کوژ کوژ بوونه وهی جوژاوجوژدا، به شه کهی کوردیه وه به شداری دهکات و له سهر کورد و بهیر و باوه ری موسولمانان ده دوی. پاش سالتیک له سوئد ژیان، ده چیته له ندهن و له زانکۆی پزشکیدا درپژ به خویندن ده دات.

له م سه قه ره دا دوکتور سهعید، پتر هه ست به داوه و تووی و چاره ره شی خۆی و نه ته وه که ی دهکا و ده بیته که ولاتانی ئوروپایی چه نده پتشره ون که ته نانه ت بۆ گه سال و کتک و بالنده و مه لیش نه خوشخانه و بیمارستانیان هه یه.

دوکتور سهعید له له ندهندا، له رسته ی نه ناتومی (فیزیولوژی) و داروسازی و میکروبناسی و چاوپزشکیدا دهخوتی و شهو رۆژ هه دانادا، بۆ نه وه ی زانستی پزشکی نوئ باشتر فیر بن. سه ره نجام له سالی ۱۸۹۵، زانستگهی له ندهن جیدیلتی و یه کسه ر دهگه رپته وه ههمه دان و

له كۆنه بيمارستانه كهدا دست به كار ده پيسته وه.

خوالتيخوشبوو نايه توللا مهردوخ ده قه رموو كاتن دوكتور سعید له نوووپا گه رايه وه و هاته وه همه همدان، له سهر ده رگای مه حكه مه كه ی نووسبوو، مه عايه نه و ته بابته بۆ هه موو زانا و كوردیک به خۆزایی یه . به مجزوه بيمارستانی هه همدان ده پيسته مه كۆی چاره گه ریبی هه موو كوردیک و له هه موو لایه كه وه كوردان روو له دوكتوری كوردی خۆیان ده كه ن.

دوكتور سعید ده بیره وه ریبه كانیدا ده نووستی:

«له سالی ۱۸۹۶، كوردیکی سابلایغی به ناوی میرزا حوسین ۱ هاته مه حكه مه كه م و پاش چاك و خۆشی و مه عايه نه، كاتن زانی بوومه مه سیحی زۆر توبه بوو و جوینی دا. یه كدوو رۆژ دواتر دیسانه وه هاته وه، به سهر و رووبه كی خۆش پیتشوازم لیتكرد و میتوانداری بووم. كاتن ده بوست هه ستی و برهوا، كه وشه كانیم بۆ جووت كرد و له بهر پایمی دانا... له شه رمان سهری داخست و رهنگی بزرگا. پاشان له گه ل كاك حوسین بووینه دۆستیکی باش و كاتن چوومه سابلایغ میوانی بووم...»

له سهره تازی سهدی بیست شاهزاده عه ینوده وه (عین الدوله) ده پيسته فه رمانه روای لوپستان و خوزستان. كاتن ده ژنه وئ دوكتوریکی شارهزا و كارامدی كورد له همه همدانه، ده نیتیه شوتنی و ماوه یه ك له لای خۆی گلی ده داته وه. موزه فه رده یین شا (مظفرالدین شا) پیتده زانی و بانگی دیتیه تیه تاران و نازناری موسته مدوله سله ته نه ی پیتده به خشی و ده ستووور ددها مانگانه (۲۰۰) قه نی بده نت و بیسته پزیشکی تاییه تی ده ربار، به لام دوكتور سعید واز له ناسناو و دووسه ده ته من دینتی و ده گه ریتیه وه همه همدان.

له زستانی ۱۹۰۱ ده پيسته ورمی و نزیکه ی شه ش مانگان له وه هه رتیه پزیشكایه تی ده كات و پاشان به سابلایغدا ده گه ریتیه وه همه همدان. شه ویتك له سابلایغ میوانی میرزا حوسینی كۆنه دۆستی ده بی.

له به هاری ۱۹۰۲، سه فه رتیکی تری نوووپا ده كا و «سامونیل» ی كوری له بهر خوتندن ده نت و خۆشی له (پۆلی كلینیک) ی له نده ن له رسته ی چاره پزیشکی و جهراحیدا، ده ریتزه به خوتندن ده دات و له سالی ۱۹۰۴، ده ساوژی فه وقی دیپلۆم وه رده گری و ده گه ریتیه وه نیران و هه تا سالی ۱۹۰۸ له تاران ده ژنی. له م ماوه یه دا سه فه رتیکی شیراز ده كا و ژنی سه وه له توده وه (صوله الدوله) ی سه رۆك ختلی قه شقایی تیمار ده كات.

له سالی ۱۹۱۱، شاری سنه له لایه ن هیتزه كانی سالار دده وه (سالار الدوله) ی برای مه حمه ده عه لیشای قاجار داگیر ده كری، به لان چی وای پیتناچت هیتزه كانی نه حمه دشا په لاماری نهو ناوچه یه ده دهن و لایه نگرانی سالار دده وه له ده تاریتن و خه لكتیکی زۆر به تاوانی لایه نگرانی له سالار دده وه له دگرن و به همه همداندا ره وانیه تارانیا ن ده كه ن. له ناو نهو گیاراوه دا، تا قمتیک كوردی ده رووبه ری سنه و هه ورامیبی برینداریش ده بن. كاتن نهو دیله بی تاوانانه ده گه نه همه همدان و دوكتور سعیدی كورد پیتده زانی، به هانا یانه وه ده چی، برینداران تیمار ده كا و كۆمه گ و یارمه تیان ده داتی، و له گه ل داروده ستی نه حمه دشا ده وئ و هه موویان رزگار ده كا و ره وانیه كوردستانیان ده كاته وه.

له هاوینی سالی ۱۹۱۲، نه میر عه لانه دده وه (علاء الدوله) ی كوردستانی یه كیتك له پیاوه ده وه مه مند و ده ست ریشته وه كانی كوردستان نه خۆش ده كه وئ. په یك به شوین دوكتور سعید دا ده نیتیری كه بیته ناوایی خوسره ناوا و نه خۆشینی چاره سه ر بكات.

وهك دوكتور سعید له یادداشته كانیدا ده نووستی، عه لانه دده وه له پیاویکی باسه واد و خوتنده وار بووه و به خه تخۆشی ناوی ده ركه ردوه. دوكتور ده چیته گوندی خوسره ناوا ۲ و چاره یلی چاك ده كاته وه. عه لانه دده وه، له چاكه ی نه م خزمه ته ناهیتلی دوكتور بگه ریتیه وه همه همدان و پیتی نیتیری كه

ده بن ماوه یه ك میوانی وی بی. له م ماوه یه دا رۆژی ددیان نه خۆشی ناواییه كانی ده رووبه ر ده بینتی و چاریان ده كات. هه ر له م به ینده له پر رۆژیک نامه یه كی له شیخ سعید «نه حمه دینی نه مرۆله» وه پیتده كا و داوای لیتده كات بۆ چاره سه ری نه خۆشی ده بن بیته نه مرۆله. دوكتور له پیتشدا به هۆی ده مارگیری موسولمانانی كوردی ناوچه كه نه ی له چون ده كات، به لام چه ند نامه ی په یته په یته ی شتیج نه حمه دین و هاتنی جه لاله ددینی كوری، ناچاری ده كا بچیتیه سه ر نه م نه خۆشه. دروست له وكاته دا كه ده بوست له گه ل شیخ جه لاله ددین به ره وه نه مرۆله وه ریتكه وئ، نامه یه كی «سانی هه ورامان» و نامه یه كی «وه كیلوملوكی» سنه شی پیتده كا. نه وانیش بۆ تیماری نه خۆشان لیتی ده گتیره وه.

دوكتور به شیخ نیتیری، جاری چونكه كه ره سه ی عه مه لی جهراحیم نبیه، واپاشه له پیتشدا بجمه سنه و پاشان بیته وه هه ورامان. به تاییه ت كه ماوه یه كی دوور و دریش بوو سنه ی زیدی نه دیتسوو، پر به دل تاسه ی دیتنی نه م شاری ده كرد.

به م چه شه نه دوكتور دوا (۳۰) سال دووری له سنه جاریکی تر، ده گه راوه كوچه و كۆلانی زادبوومی. كاتن له گه ل سواره كانی وه كیل ده كاته سه ر به رزایی نزیک شار و سنه ده بینتی چاره یلی پر له فرمیتسك ده بن و وه بیبر رۆژانی منالی و گه نجی ده كه وئ كه له كوچه و تاخی نه م شاره دا له ته ك مناله یل كایه و گالته ی ده كرد.

هاوریتیانی پیتی ده لیتن دوكتور واپاشه به قه راخ شاردا بچینه مالی وه كیل، نه كا خه لك قسه ت پت بیژن و ناره حه تت بكن. به لان دوكتور ده لتی نا، نه من ده بن به ناو شار و كوچه و بازاردا پرۆم و خه لكه كه م بسینم. هه رچی پتیم ده لیتن و لیم ده كه ن گه رده نیان نازا بی. به ناو راسته بازار و خه یا باندا دیته خوار، به پیتچه وانیه ی بیروبوو چوونتی هاوریتیانی، خه لکی شار پیتشوازی لیتده كه ن و له سه ر دوكان و به رده كانان له به ری هه لده ستن و به خیتره اتنی ده كه ن و ریزی بۆ داده نیتن، دوكتور له خۆشی دیتنی شاره كه ی و گه له كه ی شاگه شكه ده بی و فرمیتسکی شادی و خۆشی ده چاواندا ده گه ری. چه ند رۆژیک كه له سنه ده بن، شه وورۆژ هه دا نادا و بيماران تیمار ده كا و له گه ل كۆنه دۆستانی دیدار تازه ده كاته وه، پاشان به ره وه هه ورامان، مه كۆ و هه رتیمی مه هنیسای دایکی داژوئ.

شه وورۆژیک له گوندی «نیگل» ده میتیسته وه و كۆنه قورنانی له سه ر پیتستی ناسك نووسراوی نه ویتنه رۆی زیاره ت ده كا و، هه تا مالخه وتان خه ریکی ده وا و ده رمانی ره ش و رووتی گه له كه ی ده بی، بیته وه ی قرانیتك له هبچ كه س وه رگری. ته نیا له وچه یه ك له پیاویکی هه ورامی وه رده گری كه نووسراوه یه كی دیتیری ۸۰ سال پیتش زایین ده بی. نه ویش پاشان ده بینیتیه له نده ن بۆ خوتندنه وه ی.

رۆژی دواتر، ده چیته ره زاو كه ناوایه كه له به ینی سنه و مه ریواندا، عاله میکی زۆر به ره و پیریه وه دین و پیتشوازییه كی شایانی لیتده كه ن. هه ر نه وئ شه وئ «سانی هه ورامان» ده بینتی و چاره كانی مه عاینه ده كا و به كوره كه ی ده لتی باوكت به هۆی پیری و ۷۲ سال ته مه نه وه، سوئی هه رتک چاری له ده ست داوه و كاریتمك له ده ست نایه! سانی پیری هه ورامان كه نه مه نه ژنه وئ، به پارانه وه ده سه وادویتی دوكتور ده بی و نیتیری بۆ خاترخوا، هه ر چلون بی چاویتكم پت به ره وه.

دوكتور سعید زگی به سان ده سووتی و هه ر نه وئ شه وئ، په یك و نامه كل ددها بۆ همه همدان، هه تا كه لوپه لی جهراحی بۆ به ریتبكن و به ربار به سان ده دات چاره یلی عه مه ل بكات.

ماوه و مه ودا ی ره زاو بۆ همه همدان، به سواری نه سپ ریتگایه كی زۆر دوور ودریتزه و چه ندین رۆژ ده خایه نی هه تا كه ره سه ی پیتوستی پیتده كات. له م ماوه یه دا، خه لکی هه ورامان وهك گه لای داران وه سه رده رۆژین و

دوکتوریش، شوو روژو خهریکی دووا و دهرمانی گهلی بیبهش له ههموو شتیگ دهبن.

روژوتیک لهو روژانه، له رهزاو، نامهیهکی له لایهن «شیخ عدلانه ددین» ی بیارهوه پتدهگا و خه بهری بو دهننن که کچه که ی ریزدار شیخ نه خوشه و، دهبن سهرتیکان لیبدات. دوکتور له گهل چند کهس دهچیته لای شیخ عدلانه ددین و که نیشکه که ی مه عاینه دهکا و دهبننی نازاره باریکه (سیل) لهشی تنیهوه و، پتیان دهلتی هیچی له دست نایه و مهرگی له پتدایه. ههرواش دهبن و قهدهرتیک دوایه کیژوله سهرده نیتیهوه. دوکتور له ههمه دان ژنه قتبوی که هیتدی کونه قهباله له ههورامان ههن و مریده کانی شیخ دوزیویانه تهوه. سهر و سوراغی نهوان نویشتاران له شیخ دهپرسن! شیخ دهلتی زور بوون نارودووه مانه بو سالاروددهوله، بهلام سن بهرگیان لیره ماون. نهو سن بهلگانه دهدهن به دوکتور سه عید که نهویش پاشان نه سنی بهلگه یه دهدها به پرؤفیسور «مینس» له لهندهن که نه م کاره ی دوکتور سه عید خزمه تیکی گه وره یه به روونکرده وه ی به شتیگ له میژوی گهلی کوردستان.

بهلتی سهره نجام، دوکتور دهگه ریتیهوه رهزاو و که لویهلی جهراحی پتدهگا و چاوه کانی «سانی ههورامان» عه مهل دهکا و سوئی و رووناکاییان پین ده به خشیتهوه. پاشان خق ته یار دهکا دهگهل چند سوار بگه ریتیهوه سنه.

به چه شتی دوکتور «ج. رهسولی» و «کیدی نالتین» له کتیبی دوکتور سه عیدخانی کوردستانی دا نووسن گویا کاتی شیخ عدلانه ددین ده زانی که دوکتور له پیتشدا موسولمان بووه و بووه ته مه سیحی، پیلانی بو داد نیتیهوه، ههتا له رتگی سنه - رهزاو بیکوژن، بهلام نهو پیلانه ده بیته بلقی سهر ناو و سانی ههورامان په یام بو شیخ ده شتی و نیژئی هه گهر موویه که له سهری دوکتور بوهری ولات دهخوتندا دهگه ورزتی.

سهره نجام دوکتور دیتیهوه سنه و چند روژی دی میوانی وه کیل دهبن. روژوتیک له روژان، دهگهل کونه دۆستیگ باسی گه رانه وه ی ههورامان به ده سه ته یانی قهباله کونه کان دهکات. خالئی دۆستی دهلتی هیتدی له وان هس له لای من ههن که سالاروددهوله داویم و به کاری من نایه و، نهویش نهوان پیتشکه شی دوکتور دهکات.

دوکتور پاش گه رانه وه ی بو ههمه دان، نیتر دهرفه تی نایه بیتیهوه سنه ههتا سالی ۱۹۳۵. لهو ساله دا، جارتیکی تر له گهل کاک جهلالی برای دینهوه سنه و ماوه یه که له م شاره دا ده میتیهوه و خزمه تیکی باش به بووه مه منی و ته ندروستی خه لک دهکات. نه مهش ناخرین سه فهری هه رودو برا دهبن بو سنه.

له گورانی بارودوخی ولاتدا، رهزاخانی میر پینج، ده بیته رهزاو شا و دیته سهر ته ختی تاران و ههوه ل ههنگای، ده ستگیر کردنی سه روک خیتله کانی کورد دهبن. نه م پهلاماره که به «په گزاده گیران» له ههورامان و کرماشاندا ناقداره، سه روک و سه روه ری زوره ی خیتله کورد دهکان، ههر له ماکو و قه توره وه بگه ره تا دهگاته موکریان و ههورامان و نه رده لان و کرماشان و جوانرۆ دهگیرین و له زیندانی «قه جهره» به ند ده کرتین. له م په گزاده گیرانه دا، تا قمتیکی زور له سه روک خیتله کانی کوردیش دهگیرین که زوره یان دۆستی دوکتور سه عیدخان دهبن. دوکتور سه عید خان، نامه یه کی دلخوشییانه، بو که نیشکی یه کتیک لهو سه روک خیتلانه ی دهو روه ری سنه ده شتی. نیباردی (ته نمینات) ی رهزاخان له تاران پتده زانی و ده ستور دهدهن نیباردی (ته نمینات) ی ههمه دان که دوکتور سه عید قزلبه سه ته بنیزنه تاران و به م جوژه، دوکتور سه عیدی کوردی ناموسولمانیش، به تاوانی کوردایه تی کویت و به ند ده کرتی و ده قه سری قه جهری ده خهن و، له تمه نی ۷۴ سالییدا له هاوینی سالی ۱۳۱۶ (۱۹۳۷) میوانی بیتدای گای ریتی پاشایه تی دهبن.

دهنگویاسی گیرانی دوکتور سه عید وک توپ به رزه ده بیتیهوه، سه دان نامه ی نهیته ی و دلخوشانه، له کوردستانه وه بو مالومندالی ده شتیندی. بهلام له نیراندا، جگه له موهه ندیس ساموئیل سه عیدی کوری، که سی تر ناویری وه پین و شوینی رزگاری و نازاد کردنی کهوین. موهه ندیس ساموئیل سه عید برووسکه یه کی (۱۴۰) وشه یی بو رهزاخان ده نیتری و له گرتنی باوکی ره خته ده گرتی.

مه کو زانستی و پیاوه زاناکانی نه مریکا و نوروپا، بو رزگار کردنی دوکتور سه عید، له بهندی ریتی پاشایه تی وه خق ده کهون. پرؤفیسور دوکتور هاردی کو شینگ که سایه تی گه وره و زانی نه مریکایی، له م باره وه دهگهل روژوتیک سه روکی نه مریکا دهوین، بالوتیزی نینگلیز و نه مریکا له تاران ره خته له ریتی رهزاخان ده گرن و خوازیری نازادیی نهو کورده زانایه دهبن.

سهره نجام ریتی رهزاشا ناچارده بن پاش ۹۹ روژ، دوکتور سه عید نازدی بکن، بهلام یاساغی ده کهن که هیچ کوردیک هقی دیتی وی نییه. که چی سهره پای نه م کارهش به سه دان گه وره پیاوی کورد، نامه ی به ختیهاته وه ی بو کل دهکن و له ههمه دان ده چنه دیداری.

دوکتور سه عید، دوا نازاد بوونی ماوه یه که له ههمه دان دهوین و پاشان دهچیته تاران و له شه قامی (قهوامولسه لته نه) خانویه که ده کرتی لایه کی دهکاته مه تب و نه خوشخانه و له لایه که ی تریشی بو خقی دهوین. له مانگی نوامیری سالی ۱۹۳۹، ریتی کای خیزی نه خوش ده کهوین و ده مرین، دوکتور ته نیا ده میتیهوه و له سالی دوا ییدا، کاک محمه د جهلالی برایش له تمه نی ۸۴ سالییدا له مانگی مارس ۱۹۴۰ دا له ههمه دان سهرده نیتیهوه.

دوکتور سه عیدخان، سن مندالی هه بووه. کچه که ی ناوی «سارا» دهبن و میترده به دوکتور یکی ناشوژی خه لکی وره ی به ناوی «تاناوس ناساتوورین» دهکات و «لموئیل» ی کوری له تمه نی ۳۱ سالییدا له ۱۹۲۷ له لهندهن ده مرین. بهلام کورده گه وره که ی موهه ندیس «ساموئیل سه عید»، ههتا سالی ۱۹۴۲ ههر له تاران دهوین و له بانکی (شاهی) دا کاری ده کرد. نهویش دهوین سالییدا دهچیته نه مریکا و نیتر دوکتور به تاکی ته نی ده میتیهوه. له م بیکاری و ته نیاییه دا خهریکی نووسینی کتیبی مه زنی (نزانی مزگانی) ده بیت و فهره نه گیتی گه وره ی کوردی به ههر چوار زاوادی سهردی زمانی کوردی ده نووسن. نه م فهره نه گه به داخوه جارئ هه روا ماوه ته وه و چاپ نه کرده.

دوکتور سه عیدخانی کوردستانی سهره نجام له تمه نی ۷۹ سالییدا، له روژی ۲۹ ژوئیه ی سالی ۱۹۴۲ دا سهرده نیتیهوه، بهلام دوو یادگاری زور گه وره که بو گهلی کورد به جینه شتیهوه، ناوی ده خنه ناو یادی نه مرانه وه.

له کوتایی نه م گوتارده دا، سهرنجیکی سه ریتی کتیبی (نزانی مزگانی) دهدهن و یه زدان یاری، له ده رفه تیکی تریشدا، فهره نه گه که ی دوکتور سه عیدخان ده ناسیتیم و نهو سهره تا جوانهش که به زمانی فارسی بو په رتوکه که ی (نزانی مزگانی) نووسیوه، ودرده گتیه سه زمانی کوردی و دوکتور ژ نوین و دهوینیم.

(نزانی مزگانی) شاکاری دوکتور سه عیدخانی کوردستانی، کتیبیکی زور پر بایه خه به زاراه ی ههورامی که سهرجه م (۵۸۰) لاپه ره و (۵۷۰) دیره شتیره که بیروباوهر و بوچوونی دوکتور سه عید سه باره ت به نایین و دینی مه سیحیه ت نشان ده دات.

له م شتیره اندها، نه ته نیا بیروباوهری نایینزای نهو که سایه تییه ده بیندی، به لکوو بوچوون و ههستی کوردایه تی خوشی ناویته کردوه. له روژ جیتگا واز له ههستی نایینی دیتن و ده په روژیته سه ره رسم و یاسای کوردان و

هستی نه‌توایه‌تی و یادی شاعیران و هستی‌ارانی کورد. جگه له‌وش سه‌دان وشه‌ی ره‌سمن و نایابی کوردی و ده‌میت (اصطلاح) و په‌ند و زارا‌قه‌ی هه‌ورامی و بن‌زارا‌وه‌ی سنه‌یی تیدا جی‌توار‌کردووه که به‌شیتکی زۆر له‌وان وشه و ده‌میتانه نیتسا له هه‌ورامی و گۆزان و بن‌زارا‌وه‌ی سنه‌یی‌دا توون بوون و نه‌ماون.

کتیبی (نزانی مزگانی) بهم چه‌شنه‌ی خوارووه دارپژا‌وه:

۱- پترست، باسی هیندئ باه‌تی ناوناخنی کتیبه‌که، له لاپه‌ره‌ی ۱ هه‌تا لاپه‌ره‌ی ۸.

۲- کورته‌گوتیه‌کی خودی دوکتور سه‌عیدخان، له لاپه‌ره‌ی ۹ تا ل ۱۰.

۳- کورته‌سه‌ره‌تایه‌ک و هه‌لنانی په‌رتووکه‌که به‌قه‌له‌می چه‌سنه‌ی ته‌قی زاده، وه‌زیری مالییه و دارایی نه‌وکاتی نیران (۱۱-۱۳).

۴- کورته‌سه‌ره‌تایه‌ک به‌خامه‌ی «حه‌یده‌ر عه‌لی کرمانی» که کتیبه‌که ده‌په‌سندئ و له دوکتور سه‌عید به‌ناوی «پزیشکی زانا و فه‌یله‌سوونی رووحانی» نیتو‌ده‌بات (۱۶-۱۴).

۵- سه‌ره‌تای کتیبه‌که به‌پینوسی خودی دوکتور سه‌عیدخان که ۲۰ لاپه‌ره‌یه و به‌پیتی نه‌لفوبین دیاری کراوه.

نهم سه‌ره‌تا و پتیشگوتاره‌یه‌ک‌ج‌ار‌گرینگه و نیشاندهری هه‌ستی کوردایه‌تی و زانایه‌تی نووسه‌ر و، باسی میژووی کورد و کوردستان و چلۆنایه‌تی زمانی کوردی له‌چاخه‌ دیرینه‌کانی به‌ر له‌نیس‌لام ده‌کات و، زۆر به‌وردی لیتکی ده‌داته‌وه، که زمانی کوردی له‌فارسی کۆنتره و په‌سه‌نترین زمانی گروپه‌ نیرانییه‌کانه و، هه‌ر به‌م زمانه‌ نافیتس‌تای زه‌رده‌شت نووسراوه و ماده‌کان هه‌ر به‌م زمانه‌ ناخه‌فیون و به‌رده‌نووسه‌کانی ساسانی به‌م زمانه‌ چیتکراون و....

دوکتور سه‌عیدخان، هه‌روه‌سا زانیارییه‌کی باش سه‌باره‌ت به‌هیندئ شاعیری کوردی هه‌ورامی وێژ، ده‌خاته‌روو و دیاردی ده‌کاته‌ سه‌ر مزگوتی (دارولنیحسانی) سنه و وه‌ک مه‌کو‌ی عیلمی و زانستی ناوی ده‌با و باسی شیعری و شاعیری و زانایان و فه‌قیانی کورد له‌وه‌ مه‌کو‌ زانستییه‌دا ده‌کات.

لهم باره‌وه دوکتور سه‌عید ده‌په‌رژیتته سه‌ر ناوویادی «سه‌یدی هه‌ورامی» ی کۆن و «سه‌یدی هه‌ورامی» ی دواتر و هه‌روه‌ها، شه‌فیع، شه‌هاب، نه‌مانوللاخانی دووم، مه‌حزونی، مه‌ه‌جووری و مه‌لا ره‌جیمی مه‌وله‌وی که به‌مه‌عدوومی ناوی ده‌بات و به‌دوو به‌یتیک یادی خانای قوبادی ده‌کاته‌وه و شیعره‌کانی هاوتای خه‌بیام ده‌شو‌به‌یتتی. نینجا وێپ‌رای باسی مه‌لا په‌ریشان و مه‌لا حه‌قالی ۴، دیاردی ده‌کاته‌ سه‌ر میرزا مسته‌فای دولدولی ۵ و ده‌لق به‌شیتکی زۆری شانامه‌ی کردووه‌ته کوردی.

وێجا، ده‌په‌رژیتته سه‌ر لیک‌دانه‌وه‌ی زمانی کوردی، ده‌گه‌ل زمانه‌ کۆنه‌کانی گروپی نیرانی و، زمانی کوردی نه‌ه‌و به‌ زمانی مادی داده‌ن و نیتئ هه‌ر به‌م هه‌زه‌شه‌وه‌یه نیتسه‌ی کورد باشته‌ر له‌ زمانی په‌هله‌وی و کارنامه‌ی نه‌رده‌شیری باه‌کان ده‌گه‌ین و ته‌نانه‌ت ده‌لق کوردگه‌ل له‌که‌ژوکۆی ده‌ماوه‌ندی‌شدا ژباون و زارا‌قه‌ی سمنانی و دامه‌غانی به‌لگه‌یه‌ به‌ نهم کۆنه‌ژینه‌ی کوردان له‌وان هه‌ریماندا.

دوکتور پاش روونکردنه‌وه‌یه‌کی زانستیانه له‌ سه‌ر هه‌وله‌ین شیعری هه‌وله‌ین شاعیر ده‌ نیرانی کۆندا ده‌بیتئ «ره‌نگه‌ شیعری (باربود) و (نه‌کیسا)ش هه‌ر به‌م زمانه‌ مادییه‌ی نیتسه‌ بووب و کتیبی (زه‌ند)یش هه‌ر به‌ زمانی نیتسه‌ بووه و پاشان کراوه‌ته فارسی».

دوکتور ژ پاش وان قسه‌ و باسان، دیاردی ده‌کاته‌ سه‌ر شیعری (هورموزگان) و پتیشینه‌ی شیعری کوردی به‌ر له‌ نیس‌لام و شیعری و هه‌زراوه‌ی بابا‌تاهیر و سولتان سه‌هاک و پیرینیامین و داوود و ره‌زدار به‌ هه‌مان شیتوه‌ ده‌قه‌بلتینی.

نهم‌جار باسی پیتگه‌لی «ماسی السوراتی» ی کوردی کۆن ده‌کات و یادی قه‌واله‌ کۆنه‌کانی هه‌ورامان دینیتته‌ گۆرئ و له‌ هه‌وش و ژیری خه‌لکی نه‌و سامانه‌ ستایش ده‌کا و سه‌ره‌نجام، خۆی به‌ «شاعیر» و نیشتمانی به‌ «مه‌حبووب» له‌قه‌له‌م ده‌دات.

له‌ کۆتایی نهم پتیشگوتنه‌دا ده‌بیتئ:

«چونکه (نزانی مزگانی) به‌ زارا‌وه‌ی هه‌ورامی یه‌ و، له‌وانه‌یه‌ هه‌مسو کوردیتیک تیتی نه‌گات، فه‌ره‌ه‌نگۆکیتیک به‌ وشه‌ دژواره‌کانی چیتکردووه و لهم فه‌ره‌ه‌نگه‌دا وشه‌گه‌لی کرمانجی باکوور - زازایی - دینه‌وه‌ری لای کرماشان و سونقور و سمنانی یشم تیدا گونجاندووه و له‌گه‌ل فارسییه‌که‌ی لیتیک داوه‌ته‌وه. هه‌روا به‌ نه‌وه‌ی رۆژه‌ه‌لاتناسانی ئورووپاییش که‌لکی لێ وه‌رگرن وشه‌کانم کردووه‌ته نینگلیزی. نه‌ل‌به‌ته‌ هه‌مسو شتئ له‌ پیتشدا که‌مسو‌کۆری هه‌یه، نهم کاره‌ی منیش لهم غۆنه‌یه‌ بیتییه‌ری نیسه، به‌لام هیسومه‌ لاوانی ژیری کوردان، که‌لینتی که‌مسو‌کۆری پرکه‌نه‌وه و ره‌نج و زه‌حه‌تی نه‌ز به‌ فیرۆ نه‌چئ».

۶- له‌ لاپه‌ره‌ی (۸) پترسته‌که و پتیشگوتاره‌که‌دا دیاردی ده‌کات که سه‌ره‌تایه‌کیشی به‌ زمانی کوردی به‌ نهم په‌رتووکه‌ نووسیه‌وه، به‌لام ده‌گه‌ل کتیبه‌که‌ چاپ نه‌کراوه و نازانین چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ و چی نووسیه‌وه.

۷- ده‌قی سه‌ره‌کی کتیبه‌که، که سه‌رجه‌م ۵۷۰۰ به‌یته‌ شیعری هه‌ورامی یه‌.

۸- سه‌ره‌نجام له‌ کۆتایی‌دا، ۱۲ لاپه‌ره‌شی به‌ سه‌ه‌ونا‌مه و راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانی چاپی، به‌ کتیبه‌که‌ نووسیه‌وه که سه‌رجه‌م لاپه‌ره‌کانی نهم کتیبه‌ ده‌ینه (۵۸۰) به‌نگ.

ته‌قی زاده له‌ ۱۲ ی رتبه‌ندان ۱۰۳۹ (۱۹۳۰)، حه‌یده‌ر عه‌لی کرمانی له‌ مانگی په‌شه‌سه‌ی ۱۳۰۹ و دوکتور خۆی له (خه‌زه‌له‌وه‌ری ۱۳۰۹) دا سه‌ره‌تایان به‌ کتیبه‌که‌ نووسیه‌وه، و، خه‌تخۆش «جه‌ماله‌دیننی نوسخی» له‌ ۱۹۳۵ دا نووسیه‌وه‌وه و ناماده‌ی چاپی کردووه، به‌لام دیاری نه‌کراوه‌ ده‌ج سالتیکدا له‌ کوئ و چه‌ند دانه‌ی لێ چاپ کراوه‌؟!!

کتیبی (نزانی مزگانی) له‌ رواله‌تدا وه‌رگرتانی به‌شیتک له‌ ئینجیله‌کان و ته‌وراته‌ به‌ زارا‌وه‌ی هه‌ورامی و شیعری په‌سه‌نی کوردی، به‌لام هه‌ستی کوردایه‌تی و نیشتمانی و نه‌توایه‌تی به‌ سه‌ر شاعیردا زال بووه و له‌ رۆژ جیتگه‌دا واز له‌ بیری نایینی دیتئ و ده‌په‌رژیتته سه‌ر باروودخ‌ی ولات و په‌سه‌نایه‌تی کوردان و شیعری شاعیرانی کورد ناویتییه‌ی دیارییه‌که‌ی ده‌کات.

نه‌گه‌رچی به‌ رواله‌ت دوکتور سه‌عیدخان واز له‌ دینی نیس‌لام دیتئ و ده‌بیتته‌ مه‌سیحی، به‌لام زۆرجار به‌ ریتزه‌وه‌ یادی نه‌به‌وه‌کر و عومه‌ر و عوسمان و عه‌لی و نایشه‌ و ته‌نانه‌ت چه‌زه‌تی «مه‌حه‌مه‌د» ژێ ده‌کات و حه‌دیسیان له‌ زار ده‌گرتیتته‌وه‌.

کاتی خۆی له‌ ساله‌کانی (۵۱-۱۳۵) یه‌کدوو را له‌باردی دوکتور سه‌عیده‌وه، ده‌گه‌ل خودالیتخۆشبوو ریتزدار نایه‌توللا مه‌ردووخ‌ی کوردستانی دووم. ده‌یفه‌رمسو دروسته‌ دوکتور به‌ رواله‌ت ببوو به‌ مه‌سیحی، به‌لام هه‌ستی کوردایه‌تی له‌ دونیایه‌تی فره‌تر بوو. هه‌زگه‌رییه‌کی فره‌ی به‌ عیرفان هه‌بوو. عسارف بوو، زۆری گسۆئ نه‌ده‌دا هیچ دینیتیک. له‌ موسولمانه‌تییه‌که‌شی هه‌روابوو چ بگا به‌ مه‌سیحییه‌ت. نهم فه‌رمایشتانه‌ی مه‌ردووخ له‌ شیعره‌کانی دوکتور سه‌عیددا باش ده‌رده‌که‌وئ و له‌ زۆر جیتگه‌دا خۆ له‌ قه‌ره‌ی عیرفان ده‌دا:

زین نه‌لع‌س‌اب‌دین یا‌هو‌و با‌یه‌زید
پیرانی ته‌ریق، سه‌رحه‌لقه‌ی مورید
چه‌ندئ خاسه‌ش وات شتخ مه‌حبه‌ددین
به‌و ژیری و قسامین هه‌زار نافه‌رین

ههروهك ده پيشدا گوتم دوكتور سه عیدخان، زۆر جار نه ته نیا ناوړی
وده سر شاعیرانی کورده دوه داوه، به لک وو جارو باریش نمونوی شیعریشی
کردونه دساوین، بؤغونه:

قهول مه وله وی مه لا ره حیمه
هر چه ند مهر ته بهش فیشتر عه زیمه
مه عدوومی شاعیر خاسهش که رد به بیان
گوشت بؤ شیعرهش په ریت بوانان
درهخت وی رهس سارا و سوردان
که وی وینهی درهخت باغی سه مردان!؟

دوكتور سه عیدخان، ههروه ها کوشاوه ده میت و په ند و نامزگاری
سه زاری خه لکی نهوکاتی سنه و هوارامانیش ده په رتو که که یدا جیتوار
بکات و له مه میدانه شدا زۆر سه رکه و توتوانه کاری کردوه و توانیویه تی
په ندگه لیکتی زۆر ناوختهی شیعره کانی بکات. له مه باره شهوه بؤغونه
دیاردی ده که مه سه ر چه ند په ند و ده میت و نامزگاریه ک. پانه وهش
بلیتم، به شیکتی زۆری نهو چه شنه په ند و ده میتانه نیستا له سنه و
هواراماندا تاراده یه کی زۆر له سه ر زاران ته ریون. خوشی له سه رده تا که یدا
نیژئ:

کاتی پاش (۵۰) ساله گه رانه وه سنه و چومه هوارامان، نه سنی
جاران مابوو نه هوارامانی پتیشوو... له کاتی لاوتی و گه نجیدا،
عوله مای چازان و گه وره پساوانی ژیر و زانا، ده سه دره سه کان و
دارولعیلمی کوردستاندا بوون، کۆر و به زمی مه دره سه ی «دارولعیلمان»
و «دارولنه مان» و چه ند جیگه ی تر، له قسه ی خوشی قسه خوشانی زانا
گهرم و گوږ ده بوو. ههروه ک دهورانی نه مانوللاخانی گه وره ی والی
نه رده لان، شاری سنه، مه کۆی عوله مای تیگه یشتوی زه ریاسای زانستی
بوو. پساوانی مه زن و شاعیرانی خوش نیتو، شیعری فارسی و عه ره بی و
کوردی خوش و باش و له سه ر دلانیا ن ده هژنیه وه. پله ی زانستییا ن
جیگه ی شانازی بوو. ده بوو به گیتو لیکتی وا پر له زانست بیژئ
«زانستگه».

به لام له مه بیست ساله ی دوا پیدا، که من سق را چومه وه نیستمان دیتم
به گوږه ی په ندی مه شهوور که نیژئ: «یا گیتو شاپازان، کور کوره وازان»
جگه له چه ند که سق که وه ک شه مچه ی سوور ده چون که «نهوانیش پرش
و بلاو بوون، یان بولبول ناسا له سه ر خراوه ی که لاوه چریکه یان نا ه و
زاری بوو»، که سیتر دوتیدا نه مابوو. سنی مه کۆی عیلم و زانست بیه
کاوالاشی نه زانی، نهو گۆرانه بیتفه ره منی زۆر په ژاره دار کرد. به تاییدت
کاتی که ببنیم، ته کیه ی ناوه دانی درویشان، بوته که لاوه ی خوله میتشان
و، زمانی شیرینی هوارامی که هه ر کونه زمانی مادیی ناریا بی یه،
که وتبوه بهر لیشان... چپای سووره که ول و ریگه وبانی هوارامان و مه ربوان
که له چاخی خورتی و گه نجیدا دیتبوومن و له بهر پری جه نکه ل و چری
لیره واری مایه ی نیرقیی باغی نیرم بوون، ببونه قاقرستان و دارو درهخت
و دوه دنیا ن خاشه پر که رابوو. نیستمانی منیا ن وه ک ژنی سرتاشراوی
نه گریجه به راو لیکر دبوو. دیتی نه م دیمه نانه کزه یان خسته سه ر جه رگ و
هه ناوم.

نه مه ش چه ند نمونه یه ک له په ند و ده میتی کوردی سنه و هوارامان، که
دوكتور سه عید ناوخته ی شیعره کانی کردوون. رهنه که نه گه ر
هوارامان لیکتی کارامه به وردی له کتیبی (زانی مزگانی) خورت بیته وه،
سه دان نمونه ی تری لی هه لیتنجئ:

«په ی نهو شادی من تمام ماتم بی»، دله ی په شتوم یاغی و په ریشان،
«وینل و نه راگیل نه ودال شاران»، «وینه ی بایه قووش هام نه ویرانه»،
توخه یج ناوات و حه سره تم بریا...»

دوكتور سه عیدخان، نه حه دی خانی ناسا، نینجیل ده کاته به هانه بؤ
زیندوو کورده وهی زمانی نه ته وه که ی و به هونینه وهی (زانی مزگانی)،
هزاران وشه ی جوان و په سنی هوارامی گردو کۆ ده کات و له فه و تانیا ن
له بهرانه ر لیتشای زمانی هه ندیره دیانیا ریژئ. به م جوړه خزمه تیکتی
که وره و بهر چاو به فه رهنه گ و کولتووری گه لی کوردستان ده کات. له م
بواره شدا، دیاردی ده که مه سه ر چه ند وشه یه کی په سنی کوردی هوارامی
که له توتی کتیبه که دا تۆمار کراون. وشه گه لیکتی که نیستا له سنه و
هواراماندا هه ر له بیرانیشدا نه مان، یان هه تا راده یه ک گۆراون:

نیسه یج: نیسه، نیستا: په نم: پتیم: دوما: دوا، دوا بی، پاشان: دیتر:
نیر، نیدی: نهوگار: نهوجار: نهوچه: نهوگرچی: نیدن: نهوده، نهوه یه:
زارو: منال: ژ: جه، ژی، جا: گیتو: جی، شوین، جیگه: گهرد: گشت،
هه مسو: کیانا: ناردن، هه ناردا: قیشتر: زۆرتتر، فره تر: تۆدم: دیسان،
لهوکاتدا: هه رگیس: هه رگیز، قهت و هتد...

کتیبه که، به روالهت نایینزای مه سیحی یه، به لام له راستیدا، زۆری گوږ
نه داوه ته نینجیل و ته ورات، به لک وو هه سپی کورده یه تی به که یفی خوی
تیدا تاو داوه و په ژاوه ته سه ر سه ر دابونه ریتی کوردان و له م باره وه
شیکتی زۆر جوان و دانسته ی تیدا تۆمار کردوه.

ههروه ک گهرد لامان ده زانین، سنه (توستانی کوردستان)، به فه رش و
مافوره ی جوان و ناراسته به ناویانگه. ده ست و په نجیه ی نه خشی نی
نوسای قالیبانی کوردی نه م هه ریمه، جوانترین و پر په هاترین مافوره ی
کوردی ده خولقیتن و نه م هونه ره په سنی کوردییا ن به و په پری پتیشکه وتن
گه یان دوه وه. له سه رده می دوكتور سه عیدخانیشدا، هونه رهنه دی قالیبانی
کورد، سه رنجی نهو زاته ی راکیشاوه و نه م هونه ره له توتی (زانی
مزگانی) دا که وه ک یادگار تیک پتیشکه شی نه ته وه که ی کردوه، په نگی
داوه ته وه:

نوسای قالیباف ماهیر ته ونگر
مه زانو رنگ و تان و پۆ یه کسه ر
ناسمان گۆی، چه رمی و سیاره رنگ
چیتیره وه و نه وهش، ماویه که ی قه شه نکه...

دوكتور سه عید خان ببنیش و تیروانینیکتی جوانیشی له سه ر ژن هه بووه.
ژن به کۆله که و کووچکی بونیادی مال دادنت و وه ک یار و یاوه ری گیانی
میرد ستایشی ده کات:

کۆله که ی بونیاد، کوچ و ماله که م
هاو ده م هاو راویژ هاوخه یاله که م
یاره که ی گیانی غه مخوار و ره فیک
نه غوسسه و ده رده م عه زی و شه فیک
عیشق بی ریا چون که وته نهو سه ر
هه ساره ی به ختم درویشیا چون خوره...

شه ری نه وه لی نیسوگه لان دیته پتیشن و هزاران گهنج و لاو دهبه
دهسته چیله ی ناگری جه نگی زله یزان. لاوان به کۆمه ل دهبه قوربانی خوی
جه نگی قه راله کانی جیهان. دوكتور سه عیدخان که لهوکاته دا خه ریکی
دانان و هونینه وهی (زانی مزگانی) ده بی، به شیعره دژایه تی خوی له که ل
جه نگی نیشان ده دات و، باسی که نیشک تیک ده کات که ده زگیرانه که ی
ده بیته قوچی قوربانی جه نگی خواران. له زمان کیژده وه، شیننامه یه ک دادنت
که هه ر ده لیتی شینی خجیتی بابانویرانه بؤ سیاهه ندی په بن:

نه ی وای چیشه ش که رد بای خه زان مه رگ
داش وه هه رده م دا گو لم و چه نیسو به رگ
نای فه لکه که چه پگره د نینه چیشه ش که رد
ناره زوو جوفت بی تو تاقه ش تاوه رد

حجله‌ی زه‌ماوه‌ن بی زاوا نه‌ی رۆ
 جەژن کار خەیر چون عەزا نه‌ی رۆ
 بەلێ «مەعدوومی» خاسەش فەرماون
 پەنی بی وه‌فـئانیت دانش شکاوان
 «کام سەر شام تەمای تاج کەبیت نەکەرد
 سوێحدهم وه تاج سەرنییت نەکەرد؟
 کە‌ی بی کە‌ی مەجلس شادی نیابوه؟
 پۆس گەلەش وه دەف تۆ دەنگ نەداوه؟...»

راو و نیتچیروانی یەکتیک له گەمە و سەرگەرمییەکانی سەدەیک
 لەمەوپێشی کوردستان و کوردەواری بووه، زۆری خان و سان و ناغا و
 بەگلەر و دەسلەتدارانی کوردستان له راو و شکاردا خێوی ناوبانگ بوون
 و بەشیک له ژبانی رۆژانەیان به راو تێپەریوه. له کوردستانی نەردەلانی
 سەردەمی دوکتور سەعید خانیشدا، ئەم باوه کوردەوارییه هەر له نارادا
 بووه و سەرنجی دوکتوری بۆ لای خۆی راکێشواوه. هەر بەم هۆشەشوه به
 شێوازێکی جوان پەرزێوانە سەر راو و شکاری سەردەمی خۆی و بەم
 چەشنه باسما بۆ دەکات:

نه عیلم راودا فرەیک کاردانی
 ماهیر و ئوستای شکاروانی
 چەن دانە توله و تانجیش جە لا بی
 هەموو مەعەلیم هەموو وریا بی
 نه وهخت راودا ئوسسای شکارچی
 هەور مەگەرت و دەدس چەنیو ویش قەمچی...

دوکتور سەعید له کتێبه هێژاکەیدا، هەر کات باسی میلیه‌تیک دەکات
 کتومت کوردیشی دەگەل دەخات و به یەکتیک له گەلانی جیهانی نیو
 دەبات. ئەمەش بۆ کوردیکی سەدسال لەمەوبەر که له ژێر یاسای رەشی
 قاجار و پەهلەویدا ژیاوه، نیشانه‌ی هەستی بەرزی کوردایه‌تی یه:

برا کوردەکە‌ی موسلمان مەزەه‌ب
 عەرز من وه تۆ ئیـئـدەن وه نەدەب
 دە‌ی بازه پەریو نەکرادیچ یا حە‌ی
 سەمەر حە‌یات بارۆ پە‌ی دەر پە‌ی...

بەداخه‌وه تا ئیستتا باسی کە‌سایه‌تی و مەزنی و، شتەر و شوێنه‌واری
 دوکتور سەعید له چاپە‌مەنی کوردیدا زۆر کە‌م کراوه و کە‌س ناواری وه
 سەر ئەو کورده هێژایه نەداوه‌ته‌وه. هەر ئێژی هەرگیز کوردیکی وا هۆگری
 کوردایه‌تی له پشتی تاته‌ی دایه و نەکە‌وتۆته سکی دادە‌ی. لەم بورا‌ده‌دا
 تەنیا رەحمەتی نایه‌توللا مەردووخێ کوردستانی له مێژووی «تاریخ کرد
 و کردستان و توابە» دا به زمانی فارسی له جلدی ٢ی لاپه‌رە‌ی
 (١٧ و ١٨) دا زۆر به کورتی، کورته‌بایه‌تی لێوه‌کردووه و دە‌نووسێ:
 «هەرچە‌ند نایینزای گۆ‌رابوو، بە‌لان هەستی کوردایه‌تی ده‌دماریدا
 ما‌بوو...» مەردووخێ پاک‌رە‌وان نینجا به‌ بۆ‌نه‌ی دەرچوونی کتێبی (نزانی
 مزگانی) پارچه‌ هە‌لبە‌ستیکی پێشه‌کە‌شی ئەو زاته پایه‌بە‌رزە کردووه و
 دیاردی دە‌کات که هە‌موو نامە‌ گۆ‌زینە‌و‌ه‌یک له نیتوانیاندا هەر به‌ کوردی
 بووه. شتەرکە‌ی مەردووخ بە‌م سە‌ر‌تایه‌ دە‌ست پێ‌ده‌کات:

نارام دلە‌ی پەر جە‌ خارە‌کە‌م
 دەرمان دەررون پەر نازارە‌کە‌م*

هەر‌وا «سە‌دی‌قی سە‌فی زاده (بۆ‌رە‌کە‌بی)» ی‌ش له پاژی ٢ی لاپه‌رە‌ی
 ٢٤١ تا ٢٤٦ ی کتێبی (مێژووی وێژە‌ی نە‌دە‌بی) دا، زۆر به‌ کورتی باسی

* بۆ‌ ته‌واوی پارچه‌ هۆ‌نراوه‌که‌ پروانه: گزینگ ی ژماره ٢٥، لاپه‌رە‌ی ٢١.
 (گزینگ)

دوکتور سە‌عید دە‌کات و نووسراوه‌کە‌ی نایه‌توللا مەردووخ سە‌بارە‌ت به
 وی دوویات دە‌کات‌وه و نینجا له‌ قە‌ولی «موحی‌تی تە‌باتە‌بایی» (محیط
 طباطبایی) یه‌وه دە‌نووسێ گۆ‌یا دوکتور سە‌عید خان بۆ‌ دانانی کتێبی
 (نزانی مزگانی)، شوێنه‌واره‌ خە‌تییە‌کانی ئە‌هلی حە‌قی له‌ تاران، له
 «نورعە‌لی نیلاهی» وه‌رگرتووه و چێژە‌ی نە‌دە‌بی لێ وه‌رگرتوون. رە‌نگه
 ئە‌م قە‌سە‌یه‌ تارا‌ده‌یک راست بێ، بە‌لام وه‌رگرتنی شوێنه‌واری نە‌دە‌بی
 ئە‌هلی حە‌ق له‌ لایە‌ن دوکتور سە‌عید‌ه‌وه بۆ‌ دانانی (نزانی مزگانی)
 نە‌بووه، بە‌ل‌کوو بۆ‌ نووسینی فەرهن‌گه‌کە‌ی بووه.

با ئە‌وه‌ش ب‌ل‌تیم نورعە‌لی نیلاهی کورێ حاجی نیعمە‌توللا‌ی جە‌یحون
 نابادی بووه. ئە‌و باب و‌کو‌رە‌ به‌شیکێ زۆری شوێنه‌واری کوردیی «ئە‌هلی
 حە‌ق» یان له‌ کوردیی‌ه‌وه‌ کردۆ‌ته‌ فارسی و به‌ ناوی «شانامه‌ی حە‌قیقە‌ت»
 له‌ چاپیان داوه. بە‌م جۆ‌ره‌ خە‌یانە‌تیکێ گە‌وره‌یان به‌ وێژە‌ی نە‌دە‌بی و
 نایینزای ئە‌هلی حە‌ق کردووه.

په‌راویزه‌کان:

١) ئە‌م میرزا حوسێنه، «حوسێنی حە‌بیبی» خە‌لکی مە‌هاباد بووه که له‌گە‌ل کچیکێ
 مە‌سیحی خە‌لکی نورویژ که وه‌ک مسیۆ‌نیز ها‌تۆ‌ته‌ کوردستان، ده‌ژه‌و‌جێ. ئە‌و کچه‌ که
 ناوی «میس دال» خانم بوو، نزیکه‌ی پە‌نج‌ا سال تە‌نیا مامای شاری مە‌هاباد بوو و
 خزمە‌تیکێ یە‌ک‌جار مە‌زنی به‌ خە‌لکی ئە‌و شاره‌کرد، که به‌ره‌ و نە‌سلی نیمه‌ هە‌م‌و‌ومان
 کوو و کچی میس دال خانمێن. میس دال خانم سە‌ره‌نجام هەر له‌ مە‌هاباد چوه‌ سەر
 دلوقانی یە‌زدان و له‌ گۆ‌زستانی بوداغ سولتان تە‌س‌لیم به‌ خاک کراوه. میس دال خانم
 کوریکێ زانی له‌ پاش به‌ جێ ماوه به‌ نیتی سیروسی حە‌بیبی (دالی) که ئیستتا له
 ئە‌مریکا ده‌ژی.

٢) ئە‌م گرنده له‌ نزیک شاری قوروه و له‌ دێهستانی ئە‌سفە‌ندان‌وا هە‌ل‌کە‌وتووه.

٣) هەر ده‌زگایه‌کی کوردی بیه‌وێ ئە‌م یادگارە‌ پەر پایه‌خە‌ی کوردی چاپ بکات، ئە‌ز
 نامادە‌م کۆ‌بی ئە‌م فەرهن‌گه‌ی بۆ‌ پە‌یدا بکە‌م.

٤) مە‌لا حە‌ق عە‌لی کورد، شاعیریکێ ناوچه‌ی کرمانشان بووه.

٥) ئە‌و قە‌سە‌یه‌ی دوکتور سە‌عید سە‌بارە‌ت به‌ مە‌لا مستە‌فای دل‌دلی، هانی دام وه
 پیتوشونی شوێنه‌واره‌کە‌ی کە‌وم و بزانی داخۆ‌چی کردووه و شانامه‌ی چلۆ‌ن کردۆ‌ته
 کوردی. سە‌ره‌نجام پاش گە‌ران و پیرسان، نوسخه‌یکه‌م له‌ «رۆ‌ستە‌م و زه‌رده‌نگی دیو» ی
 میرزا مستە‌فا گه‌رهاورد و ئیستتا کۆ‌بییه‌کم له‌ لایه. خودێ یار بێ له‌ ده‌رفه‌تیکدا له
 «گزینگ» دا پاسی ده‌کە‌م.

٦) وه‌ک نیشاره‌ کراوه ئە‌و دوو به‌یتی یه‌ ئی «مە‌عدوومی» واته‌ مه‌وله‌وی یه، بە‌لام له
 (دیوانی مه‌وله‌وی) یه‌کە‌ی مامۆ‌ستا عە‌بدولکە‌ریمی مو‌ده‌ریس نە‌مدۆ‌زیه‌وه.

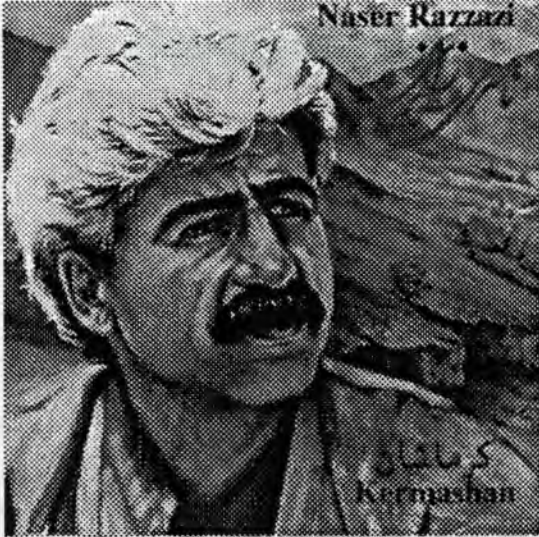
سەر‌چاوه‌کان:

- ١- کتێبی نزانی مزگانی، دوکتور سە‌عید‌خانی کوردستانی.
- ٢- طیب محبوب، ج رسولی، کیدی آلن، سالی چاپ و جێگه‌ی چاپ نادیاره.
- ٣- دکتور سە‌عید‌خان کوردستانی، ج رسولی، کیدی آلن، ...
- ٤- تاریخ کرد و کردستان و توابە، آیت الله مە‌ردوخ کوردستانی.
- ٥- مێژووی وێژە‌ی کوردی، سە‌دی‌ق بۆ‌رە‌کە‌بی، چاپی تاران، ١٣٧٠.
- ٦- یادداشته‌کانی رۆژانە‌ی دوکتور سە‌عید خان، به‌ فارسی و کوردی (ئە‌و نووسراوه‌یه‌له
 تاران له‌ لای پیریژتیکێ هە‌رمە‌نی پارێ‌زراون).
- ٧- فرهن‌گ کردی، دوکتور سە‌عید ئە‌م فەرهن‌گه‌ی به‌ جوار زاراوه‌ی کوردی و به‌ زمانی
 فارسی و ئینگلیزی نووسیه‌وه و هە‌تا ئیستتا چاپ نە‌بووه. ئە‌م فەرهن‌گه‌ وه‌ک
 (قاموس) ی «جیمز هاکس» که له‌ به‌یروت چاپ بووه، دانراوه. چونکه‌ کاتی خۆی
 دوکتور سە‌عید بۆ‌ نووسینی (قاموس) هاوکاری جیمز کردووه و له‌وی فێر بووه چۆ‌ن
 فەرهن‌گ‌نووسی بکات. خۆ‌زیا ده‌زگایه‌کی کوردی ناماده‌بایه ئە‌م فەرهن‌گه‌ی چاپ
 کردبایه.
- ٨- گۆ‌فاری هیوا، ژماره ٨، پاریس سالی ١٩٩٢. دیاره سپاسی کاک ئە‌نوه‌ری سولتانی
 ده‌کە‌م به‌ نوکه‌ تانه‌کە‌ی که له‌ دوکتور سە‌عید‌خانی دا‌بوو، منی هێتایه‌ سەر ئە‌م رایه‌ که
 ئە‌م وتاره‌ دووردرێژە‌ بنوسم. نووسراوه‌کە‌ی کاک ئە‌نوه‌ر له‌ گۆ‌فاری ناو‌په‌راودا
 چاپکراوه.

کرماشان

کهوانه (سن دئی) ی نویی

هونه رهمند ناسری رهزازی



قاسم رهیانی

له کاره تازه کانی ناسری رهزازی کهوانه (سن. دئی) به ناوی "کرماشان" هاته نیو بازاره وه. ئه کهوانه بریتی یه له: ده گۆزانی و مهقام. له وه گورانبیانه، پینج گۆزانی و مهقام کاری تازه و، پینجه کهی دیکهش نوئ کراوته وه.

گۆزانی یه کهم کاریکی تازه یه. شیعی رۆمانتیکی "حیسامه دین"، ناههنگی نارام و موسیقیای ریکویپیک دهنگی هونه رهمند رهزازی هاوایی ده کهن. گۆزانی دووهه ناوی "گولوه نه وشه" یه که هوتراره کهی به زاراهوی ناوچهی کرماشانه و ناههنگه کهی نوئ کراوته وه. گۆزانی سیهه به رهه میکی تازه یه که هوتراره به ناوبانگه کهی "ده لیم برۆم له شاره کهت" ی سواره نیلخانیزاده ی له سهر داتراوه. ناههنگی ئهه گۆزانی به شتیهی جازه که له موسیقیای کورده واریدا میژوو یه کی درتزی نییه. ناههنگی چواره مهقامیکه به ناوی "کۆج" که ههلبهسته کانی نه زاترا هی کام شاعیره. گۆزانی ژماره پینج ناههنگی "مامه" به دهنگی شادروان عهلی مهردانه که به ته نزیکی جیاواز گوتراوته وه. گۆزانی شه شه میس که ناوی "شیرین خانم"، گوتراوهی دهنگ خوشیکی دیکه و فولکلوری ناوچهی هورامانه که به موسیقا و ته نزیکی جیاواز له لایهن هونه رهمنده وه پیشکش کراره. گۆزانی هه وه تم ناههنگه به ناوبانگه کهی ناوچهی کرماشان به ناوی "بهو بهو" که دیکه ممی ههلبهسته ی که ده سپیکیدا ناههنگه کهی ده رن گینته وه. گۆزانی هه شه تم به ناوی "مه باره ک بی"، به رهه میکی نوئ یه. ناههنگی نوه میس کاریکی تازه ی رهزازی یه که ههلبهسته که شی هوتراره ی خۆیه تی. ههلبهسته گۆزانی دهه میس هه هی خودی هونه رهمنده که له سهر ناههنگی فولکلوری داتراوه.

ئه به رهه ممی رهزازی تیکه لاویکی هونه رهمندانه ی نامرازای موسیقیای رۆژئاوایی و کوردی و ههروهه ریتم و وشه ی کوردی یه. فولکلور و جاز، دهه ول زۆرنا له که له ساکسیفون و که بیورده له یه که به رهه ممد، بۆ بیسه نامۆی ناهینته پیش.

ئه تاییه مهندییه به تاییه له گۆزانی "شاره کهم" به روونی دیاره. گوتنی جاز له کورده واریدا زۆر هاسان نییه. رهزازی لیره دا بی هیچ دهخونوسان و خۆزه حمه تدانیک و بی ئه وهی بیه وهی به "به دیهه" گوتن حه وه سه له ی بیسه ری خۆی به ری، وه ستایانه ده لیتی. ته نزیکی ریکویپیک ناههنگه که بۆته هۆی نه بوونی دهنگی زیادی و ناوه ختی نامرازه کان. ئه به رهه ممه ناشنا کردن و ناویته کردنی سترۆکتوری دوو چه شه موسیقایه که ریگه بۆ ده وه مهندی و په ره سه مندنی موسیقی کورده واری خۆش ده کا. دهنگی به سۆز و روح هه ژینی ساکسیفونی "چارلی"، بیسه سه ره خۆش ده کا. له گۆزانی هه شه ممد، که حه یف کورته، لایه کی دیکه ی هونه ر وه دیار ده که وی. وشه ی کوردی، ناههنگ و تیمی کوردی و ریتمی به ناوبانگی یه که له سهر دووی کوردی به ته نزیکی یه که جاز به رزه وه، هه موو ده ست

دهه ده ده ست یه که و کورد گوتنه ی "عه رش و قورش وه سه ما ده خا" و بۆ ساتیکیش بی، خه م و په ژاره له دلان ده سه رته وه. ئه ناههنگه پیشک ده بیته ناههنگی رازینه ری هه موو شایی و گوڤه ندیک و، له سه رانه ری کورده ستاندا بوک و زاویان پیک شاد ده کا.

له گۆزانی یه کهم (تاسه بار) دا که ههلبهسته کهی، شیعی ریکی نیشتمانه ره ری و رۆمانتیکه و رهنگه ده وه ی دهر د و په ژاره ی دووره وه لاتی یه، ههلبهست و ناههنگ له که ل یه که گونجاون و وردی نییه کی تاییه تی تیدا به کار هیندراوه. به لام پیش ناههنگه کهی تیمی عه ره بی هیه. ئه وه ته به تاییه له ناههنگی "مامه" دا دیاره. له ناههنگه دا هه ر ته نیا وشه کان کور دین. دیاره گوتنه وه ی گۆزانی و مه قامی فولکلوری کوردی به مه به سته نه وه تانیا ن، کاریکی که لیک که وه ره یه، به لام گوتنه وه ی هه موو ناوازیکیش پیوست نییه، جا مه گه ر نه وه ی که له خودی هونه رهمندی نه سلی باشتر بگوترتته وه.

ئه به رهه ممی ناسری رهزازی ته نیا دهنگ خوشی و هونه ری ئه و نیشان نادا، به لکوو دهر ده که وی که ئه وه له هۆزنده وه ی ههلبهسته شدا ده سته هیه و له و بواره شدا زه حمه ت ده کیشن. دهنگی بوخته و "که له لی" رهزازی، شیعی ریکو گونجاو له که ل ناههنگ، ته نزیکی ریکویپیک، که لک وه رگرتنی به جی له نامرازای موسیقیای کوردی و رۆژئاوایی و ته نانه ت گونجاوندی ده سته ی کۆر له و کۆمه له به رهه ممد، به رهه میکی به نخه ی هونه ری ده خولقیتن. شتیکی که تاییه مهندی هونه ری رهزازی یه و هه موو به رهه ممی کانی ئه و ده گرتته وه، راوی پی خوشی زار و گوتنی وشه کانه. بیسه ر که دهنگی هونه رهمند هه ودا ی خه یالی راده کیشن حه جی به وه نابینتی ئه و هه ودا یه بیستین و بیسه ر بکاته وه و بگه ری و بزانی ناخۆ ئه و یان ئه م وشه یه ج بوو. به یه که جار گوتیه له خست له ناههنگیک وشه و موسیک ویرای یه که ده چنه ناو دهر وونه وه.

دانانی نیوی کرماشان له سه ر ئه و کهوانه و گوتنی دوو گۆزانی هه سته بزوتنی ناوچه ی کرماشان و نیوناخن کردنی دیکه ممه یه کی سیاسی به زاراهوی ئه و ناوچه یه، خۆی له خۆیدا کاریکی ژیرانه یه و نیشاندده که کرماشان نه که هه ر له مه دیدانی گۆزانی و ههلبهست و هونه ری کورده واریدا شوتنی تاییه تی خۆی هیه، به لکوو له سیاسیته و جوگرافیای کوردیش جودا ناکرتته وه.

له کۆتاییدا ویرای سه رکه وتنی زیاتر بۆ هونه رهمند ناسری رهزازی، هیوا وایه که خاوه ن نه زه رانی موسیقا بایه خ به کاری ره خه گری له بواری موسیقا و هونه رهمندا بدن و له و ناسته وه هونه رهمندان و کاره کانیان له ژیر چاوه دیری و نرخاندندا هه لسه نگیتن.

کوردەکانی هەندەران

شەمال موکریانی

سیاسی مۆدێرنی کورد دادەنێ، تەنیا پێتوهری کوردبوون لە چوارچێتوهری دۆلتیکی تەنگەبەر و بەرته‌سکدا دەبینێ و ئەم دۆنیسا پان و بەرینه لە دۆلتیکدا خولاسەدەکاتوهر و، پێتووايه هەرکەس «دۆل» ی بەجێهێشت لە کوردبوون دەشۆردرێتوهر. ئەویش تازه دواي ئەو هەموو ئالوگۆزەری کە لە ئاستی جیهانی و ناوچه‌بیدا هاتوهرتەپێش و خەباتی چه‌کداری بە کردوهر تووشی گېروگرفتی جیددی بوهر و، بایەخی کار و تێکۆشانی فەرھەنگی و پۆشنبیری لە هەموو کاتیکدا زیاتر دەرکەوتوهر، تێروانینیککی ئاوا ئەوەندە دیکە جینگە داخ و سەرسویمانە.

بەرێز کاویان، سەرەتا بۆچوونی خۆی بەم چەشنە دەرەپرێ و دەنووسی:

«مەسەلەیکە کە هەر لە سەرەتای کۆبوونەووەکەدا فکر و بیری بە خۆیوهر خەریک کردبوو شتیک بوو کە تێکەلاوتیک بوو لە دوو هەستی بە تەواوی جیاواز و دژ بە یەکتەر: لەلایەک داخ و کەسەرتیکی تەواو دڵ و دەروونی داگرتبووم کە بۆچی و لەسەرچی ئەو هەموو هاوڕێ حیزیبیانه‌مان کوردستانیان بە جێهێشتوهر و پوویان لە هەندەران کردوهر؟ داخوا باشتر نەبوو – سەدجاریش باشتر نەبوو نێمەیان بە جێهێشتبا و هەرۆک سەلانی رابردوو لە دەوری یەک باین و لە خۆشی و ناخۆشی یەکاندا هاوبەش باین و تێکرا بۆ چارەسەری گېروفرقتەکانی رێگەیی خەبات هەولمان داها؟» (پۆژنامه‌ی کوردستان ژمارە ۲۷۶)

جاری لە پێش هەموو شتیکدا، تەنانهت ئەگەر لەبەر خاتری دلی پر لە هەستی بەرێز کاویان یش بووین، وایدادەتێن هەموو ئەو هاوڕێ حیزیبیانه لە کوردستان ماپانەو، چ دەخولقا و، چ موعجیزەیک رووی دەدا؟! بەرێز کاویان کاتیک باسی مانەوێ ئەو هەموو هاوڕێبیانه دەکا، تەنیا مەبەستی «مانەو» بۆ کاری نێزامی یە. هەرۆک دەزانین ئەو چەند سالتیک دەبێ کە خەباتی چه‌کداری بە شێوێ رابردوو ناکرێ و، حیزبی دیمۆکرات بۆ خۆشی بە سەراحت پێ لەو راستیبیەدەنێ. کەوايه مانەوێ (ئەو هەموو هاوڕێ حیزیبیانه) لە یەکتیک لە بنکە سەرسنوریبیەکان چ نەخش و دەوریککی لە گۆزانی پارسەنگی هێزەکان بە قازانجی بزوتنەوێ کوردی دادەنا؟

دوا بە دواي ئەو چەند رێستەیی سەرۆه، بەرێز کاویان لەپەر پێنووسەکەیی تاوودەدا و زۆر بیژەبیانه هێرش دەباتە سەر خەلک و بە تۆمەتی جۆراوجۆر تاوانباریان دەکا:

لە مێژووی کون و نوێی کورددا کۆچ و کۆچبەری دیاردەیکە نوێ نییه. هەلکەوتی جوغرافیایی کوردستان بە جۆریک بوهر کە زێد و نیشتمانی کورد بێ نێوهر بێتەگورەپانی شەر و پێکدادان. یاخۆ بە هۆی سیاسەتی نکۆلیکردنی دەولەتە داگیرکەرەکانی کوردستان لە هەر ماف و نازادییه‌کی ئینسانی بێتەش پێ، دەست بداتە چه‌ک و، بە هەلگیرسانی شەر، سەرمایەیی گەرەیی ئینسانی و مالیی لە کیس بچێ و نیشتمانی کورد بە دەگمەنیش رووی خۆشی و هێمنی بە خۆیوهر نەبینێ. کورد زۆر جار لە مێژووی دوور و نزیکي خۆیدا ناچارکراوهر نیشتمان و زێدی خۆی بە جێبێتی و بەرەو چارەنووسی نادیار مل پێوهرنێ.

بۆیه بە داخەوهر دەتوانین بەتێن مێژووی گەلی نێمە پرە لە کارەساتی ئەوتۆ. هەر بەو پێیەش لە ناکامی شەری داسەپاوی دەولەتە داگیرکەرەکانی کوردستان بە سەر گەلی کورددا، لە گشت پارچه‌کانی کوردستان بە گشتی و پۆژەهەلات بەتایبەتی، ژمارەیکە بەرچاوی کورد لەم سالانەیی دوايیدا، بەپێچەوانەیی مەیل و ئیرادەیی خۆیان ناچارکراون روو لە هەندەران بکەن و لە ولاتانی دەرۆه بگێرسێنەوهر.

ئەم دیاردەیکە لەگەڵ ئەوێکە لە جینگای خۆیدا بە کارەساتیککی نەتەوهری دەژمێردرێ، بەلام لەگەڵ ئەوهدا بە تێکراییی بێ کەلک نەبوهر. پەناپەرائی کورد لە دەرۆه و بەتایبەت لە ئوروپا، سەرەرای گەلێک گېروگرفتی ژیان، توانیبوانە شوینی بەرچاوی لە رەوتی روو لە گەشەکردنی بزوتنەوێ رزگاربخاوی گەلەکەمان داہنێن. هەرۆه‌ها بە گۆتەری وزە و توانا کێشەیی کورد بە گۆتی بیروپرای گشتی خەلکی ئوروپا و جیهان رابگەپێن، جینایەتەکانی دەولەتە داگیرکەرەکان لە قاویدەن. پێوستە ئەو راستیبیەش لە بیرنەکەین کە بە دەیان گەنج و لاوی کورد، لە پەلی هەرە بەرزی خۆیندن خۆیان پێ گەیاندوهر و لە هەموو ئەوانە گرینگتر، بە شێوهریکەیی بێتوینە بیری نەتەوهری و کوردستانی لە نێویاندا پەری نەستاندوهر.

کەوايه هەندەران لە گەڵ ئەوێکە ناتوانن بۆ هیچ کوردیک نێدەئال و جینگای پەرمانەندی بێ، بەلام کورد توانیبوهر لەو ناوارەبوونەشدا، جوولەیی هەبێ و بەرانبەر بە چارەنووسی خەلکی ولاتەکەیی بێلایەن نەمێنیتەوهر.

سەبارەت بەو دیاردەیی، ساوهریک لەوهدپێش و تارتیک بە پێنووسی بەرێز کاکی «فەتاحی کاویان» لە پۆژنامه‌ی کوردستان (ژمارە ۲۷۶) دا لە ژێر سەردێری (سەفەرێکی کورت و چەن قسەیکە) بلاوکرایوهر، کە لەلایەک جینگای داخە و لەلایەکی تریشەوهر جینگای سەرنج و لێ وردبوونەوهر. جینگەیی داخە لەبەر ئەوێکە نووسەر کە خۆی بە بەرپرسی هێزیککی

«ئەو كەسانەى كە ھەر لە سەرەتاوہ لە ژئير تەنسىرى جەوى حاكم دا بۆ ئەوہى لە دۆست و خزمانيان بەجى نەمىتىن، ھەروەھا بە مەبەستى جۆراوجۆرى وەك دەسلەتخوآزى، خۆرانان، يان قازانج و بەرزەوہندى ماددى، بۆ ماوہىەك چەكيان لە شان كردهبو و دەستيان كردهبو بە ھەلتۆز ھەلتۆز، بىن ئەوہى باوہپتىكى ئەوتۆيان بە خەبات و فيداكارى و لەخۆرەدووى ھەبووبى و، ھەر دوای ماوہىەكى كورت "ئوروپا بگرە ھاتم" كورستانيان بەجىھىشت و خۆيان لە دەست دلەخوړپە و دلەراوكى رزگار كرد! بەلنى ئەو جۆرە كەسانە وەھا چوونەتە ژئير تەنسىرى فەرھەنگى رۆژئاواوہ كە دەكرى بلتىن تەنانەت خەلكى ئەو ولاتانەش خۆيان تۆزبان ناشكىن و دەسكيان لە دوو ناكەن».

(رۆژنامەى كوردستان ژمارە ٢٧٦)

بەلنى، خۆتەرى بەرئيز ھەروەك دىتمان بەرئيز كاويان زۆر بە سخاوت و دلناوايىيەوہ، گەلىك نازناوى دزىوى وەك دەسلەتخوآز، بەزىو... بەسەر خەلكدا دادەبرى كە نيانتوانيوہ لە كوردستان بىتەنەوہ. بەر لە ھەموو شتىك دەبى ئەوہ بلتىن كە ئەگەر بە راستى كاك فەتاح تۆزقالتىك قازانجى حىزبى ديمۆكرات و گەلى كوردى لەبەرچا و با، نەدەبايە ناوا خەلك برىندار بكا. چونكە ھەر نەبى ئەو كەسانە بۆ ماوہىەكىش بووبى لە خەباتى گەلەكياندا بەشداريان كردووہ و، پاشان بە ھەر ھۆيەك وازيان ھىناپى شياوى ئەوہ نين بەم چەشنە بى حورمەتتيان پىبكرى. ھەر ئىستاش نەچوہ بەجى، ئەو حىزبە دەتوانى پىتەندىيان دەگەل بگرى و بۆ كار و تىكۆشان ھانيان بدا.

بىجگە لەوہش، ھەموو كەس ئەو قسانەى كردبا، كاك فەتاح نەدەبايە بىيانكا. چونكە ھەموو ئەو قسانە كاتى خۆى لەلایەن كەسانىكەوہ كە ئىستا بۆخۆشيان لە ئوروپا بارگە و بنەيان لىخستووہ، بەگشتى بە جەماعەتى «رئىبەرايەتى» و يەكىك لەوان بە شەخسى مەبارەكى كاك فەتاح دەگوترا. بۆيە لىرەدا پىتەستە خۆتەرى بەرئيز بزانتى كە بەرئيز كاويان بۆ دۆزىنەوہى ئەو ناووناتۆرانە نە ھىچ خۆى زەحمەت داوہ و نە زەختى بۆ مەشكى خۆى ھىناوہ، بەلكوو پىشتەر بە خەلكى تر و لەوانە بە خۆشى گوتراوہ، كە ئىستا ئەویش بە خەلكى دىكەى دەلئتەوہ و، دەبەھوئى تۆلەى خۆى بەمجۆرە بكا تەوہ. ھەلەت نەك بەو كەسانەى كە كاتى خۆى پىيان گوتووہ بەلكوو بە كەسانىكە كە تاپەند سال لەمەوہەر سىنگى بۆ دادەدرين و دىفاعى لىدەكردن. كاك فەتاح كاتى خۆى لە راپۆرتى «رئىبەرايەتى شۆرئىگىر» دا ناوای نووسيوہ:

«ھەروەك لە زۆر جىگای ئەم راپۆرتەدا ئىشارەى پىكرارە لە ماوہى سالەكانى راپردووہ بەتايبەت دوای كۆنگرەى شەشمى حىزب ژمارەيەكى بەرچا و لە كادر و پىشمەرگە و شيار و دلسۆزەكانى حىزب بە بىانوى جۆراوجۆر و لەراستىدا بە ھۆى بىسروباوہرى پىشكەوتنخوآزانە و موخالەفەت لەگەل سىياسەتى راست ناژۆيانەى فراكسىۆن لە حىزب دەركران. بۆ وىتە تەنيا لە نىوان كۆنگرەى ھەوتەم و ھەشتەم دا زياتر لە ٨٠٠ كەس كە كادرە بەئەزمون و سابىقەكانى دەركران. دەرکردنى زۆرىەى ھەرە زۆرى ئەو كادرانە بە دەستوورى

دوكتور قاسملوو و ناغای شەرەفكەندى و بە وىستى ناغای مستەفاى ھىجرى بەرپرەى كۆمىسۆنى سىياسى نىزامى بووہ. بەرخوردى ناغای ھىجرى كە گوئى لە مستى ناغای شەرەفكەندى يە لەگەل كادر و پىشمەرگەكانى حىزب بەرخوردى ئەو نىزامىيە ملھورە كەللەرەقانە وەبىر دىئىتەوہ كە بىجگە لە رازى كردنى بەرپرەكانيان نامانجىكى دىكەيان نىيە...».

(لە راپۆرتى رئىبەرايەتى شۆرئىگىر بۆ كۆنفرانسى چوارەم، لە نووسىنى بەرئيز كاويان)

وەك دەرەدەكەوئى كاك فەتاح رۆژتىك لە نال دەدا و رۆژتىك لە بزمار. ھەردەم لە ھەوايەكى تىي دەچرىكىتى و ئەوہى ئەورۆ دەلئى سبەنى نايلىتەوہ. ئەوہش بەراستى جىگەى داخە. بەرئيز كاويان ئىنسانىكى ناسايى نىيە كە ھەر رۆژتىك ١٨٠ دەرەجە قسە بگۆرئى و كەس بە خەيالیدا نەيا. ئەو كەسىكە كە لە نۆرگانى ھەرە بەرزى حىزبىكدايە و ھەر برىارىكى كە دەيدا پىتەندى بە گيان و چارەنووسى خەلكەوہ دەبى. دۆنى دوكتور قاسملوو و دوكتور سەعید و كاك مستەفاى ھىجرى بەوہ تاوانبار بكا كە ئەندامان و كادرەكانى حىزبىيان دەرەدەكرد و ئەورۆ ھەر ئەو كەسانەى كە لە راپردووہ «دىفاعى لى دەكردن» بە ھەلپەرست و بەزىو لەقەلەم بدا!

بەداخەوہ لە جىھانى ناسراو بە ولاتانى جىھانى سىھەم كە ھىچ سوتنەتتىكى ديمۆكراتىك لە ئازادا نىيە، سەركرەدە ھەموو شتىكە و لئى ديار نىيە كە بە دەيان برىارى ھەلە و چەوت، گالته بە گيان و چارەنووسى خەلكەوہ بكا و كەسىش بووى نەبى لئى بىرسىتەوہ. لە كۆمەلنى كوردەوارى خۆشمان راست ھەر بەم جۆرەيە و حىزبە سىياسىيەكانى كوردىش لەم مەسەلەيە بەدەرنين. بەتايبەتى لە حىزبى شاخدا، سانترالىزمەكە ئەوئەدى تر بە ھىزترە. سەركرەدە برىارى شەرەددا، دەبى شەر بكرئى. سبەنى برىارى و تووئژدەدا، دەبى و تووئژ بكرئى. چەند سەركرەدەى كورد كە حەساسىيەتى دەمچاويان پىكەوہ ھەيە و بەيەكەوہ ھەلناكەن، دەبى «ئىنشىعاب» بكرئى. لە سەر «ناو» پىشمەرگەى يەكتر بەشەر دەدەن و كورپى خەلك بە كوشت دەدەن. لەوہش خراپتر برىارى ئىعدامى كورە پىشمەرگەى كورد دەدەن و، پاش ئەو ھەموو مەرگەساتە ھەوايەكى تر لە كەللەيان دەدا، بىن ھەست و خوست يەك دەرگرنەوہ، بىتەوہى كەس مەسئولىيەتى ئەو ھەموو تاوانانە وئەستۆ بگرئى و، بىتەوہى رەخنەيەك لە خۆگىرابى، ھەر ئەو كەسانە دوای ئەو ھەموو كارەساتە ديسان ھەر دەبنەوہ سەركرەدە.

ھەركام لەو تاوانانە ئەگەر لە ولاتىكى ديمۆكراتىكدا رووبەدن، لانىكەم ئەو كەسانە مەجبور دەكرىن بۆ ھەمىشە دەست لە سىياسەت بكىشەوہ و خانەنشىن بكرىن. كەچى بەداخەوہ لە كولتورى ولاتانى شەرقيدا مەسەلەكە بەپىچەوانەيە و ئەوہى تاوانبارە دەبىتە «داوہرى مئىژوو»! لىرەدا پرسىارىك دىتەگۆرئى، داخودا كەستىك لە دوای «سالى ٢٠٠٠» نەگەر بۆى قەبول نەكرئى كە ھەر كەس لە ديار بكردى ژيانى شەخسىيەى خۆى برىاردەربى، سبەنى ئەگەر بە دەسلەت بگا چۆن ئىجازەى فەعالىيەتى موخالىفانى سىياسى خۆى دەدا!؟

تۆ بلىتى وەختى ئەو نەھاتى رئىبەرايەتى ئەم جۆرە حىزبانە واز لە بىرو بۆچوونى سوننەتى بىن و، بە تىروانىيىكى نوپەوہ سەبرى ئەم ھىزەى گەلى كورد لە دەرەوہى ولات بگەن!؟

مامۆستا مهلا رهحیمی عه‌بباسی

«له یاد داشته‌کانم»:

کوردان کهریم مه‌حمود

تاقیگه‌ی یه‌که‌مدا سه‌رکه‌وتوو هاته‌ده‌در و دل‌نیام هه‌ر نیستایش خه‌لکی شه‌رکه‌مان بیره‌وه‌ری نه‌و سه‌رده‌مه‌یان هه‌ر له‌بیره. به‌لام (چه‌ک کردنی) پادگانی نیزامی مه‌هاباد له‌لایه‌ن حیزبی دیموکراتی کوردستان و پراگوازتی چه‌ک و جبه‌خانه‌که له‌نیوه‌ی شه‌ودا بۆ ده‌روه‌ی شار، نه‌م بانگ و بانگاشه‌ه‌له‌یه‌ی خسته‌ده‌می حیزبی (شه‌فته‌ی سوور) ده‌وه و له‌نیو خه‌لک دا بلاو کرایه‌وه‌که گۆیا شه‌واری شار چه‌که‌کانی باری ترۆمبیلان کردوه و رایگوازتوه. نه‌م هه‌رایه‌ بوو به‌هۆی خۆ کوشاندنه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌نه‌دامانی شه‌ورا و له‌ناکامدا هه‌له‌وه‌شان و بلاو بوونی.

شه‌واری دووهم هه‌لبه‌ژێردرایه‌وه. له‌هه‌لبه‌ژێردانی شه‌واری دووهم دا وه‌ک په‌رنسیب ده‌بویه‌ نه‌دامانی شه‌ورا سه‌ر به‌هیچ حیزب و تاقه‌تیکی سیاسی نه‌بو‌نایه. به‌لام هه‌ر له‌وه‌ده‌مه‌یدا که شه‌واری دووهمی شاری مه‌هاباد ده‌ستی به‌کار کرد، ته‌شکیلاتی ناشکرای حیزبی دیموکراتی کوردستانیش له‌نیو جهماره‌دا گه‌یشه‌په‌یه‌ک، که‌که‌م کەس ما، له‌با‌ه‌لباو‌ه‌ خۆی به‌حیزبی نه‌قه‌بلانده‌ی. هه‌ریۆه‌ نه‌م په‌رنسیبه‌ خرایه‌ ناو کووله‌که‌ی ته‌ر و بێ‌ده‌نگه‌ی لێ کرا.

سه‌رۆکی شه‌واری شه‌واری دووهمی شار، جه‌نابی مامۆستا شیخ عیزه‌دینی حسینی بوو. مامۆستا شیخ عیزه‌دین، که‌هه‌میشه‌ له‌ده‌قی شه‌واری شه‌واری که‌رامه‌تی نه‌فس و مه‌زنایه‌تی ده‌روونی خۆی نواندوه، ناسۆی دید و بۆجونی هه‌ر هه‌ینه‌ هه‌راو و بێ‌سنوور بووه و گیانی شه‌ورشه‌گره‌یه‌که‌ی نه‌وه‌نده‌ به‌رز بووه، که‌گه‌لێ جارێن پاشکۆناوی (کمونیست)، (مه‌لای سوور)، (سۆسیالیست) و گه‌لێک ناوی تری پێوه‌ چه‌سپاوه. به‌لام نه‌وه‌یه‌که‌ پوون و ناشکرایه‌ هه‌ر نه‌وه‌یه، که‌ شه‌خه‌ی نێمه‌ له‌ ده‌رتایی ژبانی سیاسی خۆیدا نه‌خش و ده‌وریکی ته‌واو رادیکال و پۆده‌یتقی هه‌بووه و هه‌ستایش هه‌ر هه‌یه‌تی. بۆ وینه، له‌کیشه‌یه‌کی نیوانی چه‌پی و نیسلامییه‌کانی مه‌هابادا، هه‌لگه‌رتنه‌وه‌ی نالای سوور له‌گه‌رپه‌انی ناوه‌ندی شار و شه‌کانده‌وه‌ی نالای سوور و ماچکردنی نالای که‌سک به‌مه‌سته‌ی نزم کردنه‌وه‌ی هه‌رای نیوان چه‌پ و نیسلامیخوازی کورد، پوانگه‌ی به‌رزی مامۆستای نیشان داوه و پێم وایه‌ وێژدانی به‌ناگا هه‌رگیز نه‌مه و هه‌موو که‌رامه‌ته‌کانی نه‌م مه‌زنه‌ پێشه‌وايه‌ له‌بیر ناکات.

ماوه‌ی کورتی سه‌رۆکایه‌تی مامۆستا شیخ عیزه‌دین له‌ شه‌واری شادا، یادگارکه‌ی قه‌ت له‌یاد ناچیت، به‌لام به‌هۆی نه‌رکی له‌پاده‌به‌ده‌ری سه‌رشانیان و یه‌ک ته‌نه‌ بوونیان و به‌تایبه‌ت چاندنی کۆسپی ده‌سپجینیش له‌که‌ناره‌وه‌ بۆیان، ده‌ره‌تانی هه‌ولیان لێ ته‌نگ کرده‌وه و ده‌ستی له‌کاری شه‌ورا کیشه‌یه‌وه.

دوای جه‌نابی مامۆستا شیخ عیزه‌دین، تیتکۆشه‌ریکی تری نابینی - سیاسی، که‌ جه‌نابی مامۆستا مه‌لا ره‌حیمی عه‌بباسی بێ، له‌جیتی نه‌و دا سه‌رۆکایه‌تی شه‌واری گه‌رته‌ ده‌ست. من له‌ رابوردو دا قه‌ت له‌نزیکه‌وه

□ مامۆستا مه‌لا ره‌حیمی عه‌بباسی، که‌سایه‌تی ناسراوی کورد، پۆزی پێنجشهمۆ رێکه‌وتی ۲۰ ژانویه‌ی ساڵی ۲۰۰۰ (۳۰ سه‌مه‌وه‌زی ۱۳۷۸ه‌)، دوای نه‌خۆشیه‌کی درێژخایه‌ن، له‌ شاری یۆنه‌بۆری (سوێد) له‌ ته‌مه‌نی ۷۷ ساڵیدا کۆچی دوایی کرد و، له‌ گۆرستانی موسولمانانی نه‌و شه‌ره‌ به‌خاک نه‌سێردرا.

مامۆستا مه‌لا ره‌حیم له‌ ساڵی ۱۳۰۱ه‌ (۱۹۲۲ز) له‌ شاری مه‌هاباد جایی به‌ ژبان هه‌لبه‌ناوه و دوای خه‌ویندن و ته‌واوکردنی ده‌رسی نابینی، نیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوه و خه‌ریکی نیمامه‌ت و نیرشادی خه‌لک بووه. مه‌لا ره‌حیمی عه‌بباسی یه‌کیک له‌ پێوه‌وانی به‌وه‌فای رێگه‌ی پێشه‌وا قازی و یه‌کیک له‌ نه‌نامه‌ ده‌سۆزه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان بوو. یادی به‌پێز بێ و گلکۆی پم له‌ نوور-

گزینگ

هاوکات ده‌گه‌ل گه‌رمه‌ بزوتنه‌وه‌که‌ی گه‌لانی ئێسرانی له‌ ده‌ی رۆژی په‌هه‌له‌وی، به‌ ریتۆنی هه‌یزه‌ تیتکۆشه‌ره‌کان و به‌لاسی له‌ میترووی راپه‌رینه‌کانی جیهانی، قه‌واره‌ی شه‌واری شه‌واری له‌ شار و شه‌ورچه‌کانی نێمه‌یشدا پێکهاتن. نه‌دامانی شه‌واری شه‌واری شه‌واری شه‌واری له‌ که‌سانی ناسراوی ناو چین و توتی کۆمه‌لگه‌ ده‌سێشان کران و له‌لایه‌ن خاوه‌نانی پێشه‌، کارمه‌نده‌کان، کرێکاره‌کان و قوتابیه‌کان و... هه‌لبه‌ژێردان.

خه‌لکی شاری مه‌هابادیش هه‌ر له‌سه‌ره‌تای راپه‌رینه‌ جهماره‌یه‌که‌ی کوردستاندا نه‌م ره‌هنمووده‌یان به‌ گیان وه‌رگرت و یه‌که‌مین شه‌واری شه‌واری شاریان به‌ شێوه‌یه‌کی نیوه‌ دیموکراتیک پێکهاتن (مه‌به‌ست له‌ نیوه‌ دیموکراتیک بوون، نه‌بوونی نه‌دامی نافرته‌ بوو له‌ شه‌ورچه‌ دا). یه‌که‌مین شه‌واری شاری مه‌هاباد له‌ دووهمین کۆبوونه‌وه‌، له‌ سالۆنی نیباردی پۆلیسی ده‌ست به‌سه‌رداگیراوی مه‌هابادا، به‌ پێشینیاری بچوکی خۆتان، هاته‌ سه‌ر نه‌م قه‌ناعه‌ته‌ به‌جێیه‌ که‌ له‌ نیو گه‌نج و لاوه‌ تیتکۆشه‌ره‌کانی شاری مه‌هابادا چه‌ندین کۆمیته‌ی چالاک و هه‌لسووراو پێکهاتیت و کار و باری شه‌ره‌کیان پێ به‌رپه‌ به‌ری. نه‌و بیره‌ هه‌ر نه‌وه‌ده‌م بوو به‌ پریار و له‌ نیو گه‌نج و لاوه‌کاندا ده‌یان لاوی تیتکۆشه‌ره‌ (که‌ زۆره‌یان قوتابی پۆلی ناوندی بوون و خاوه‌نانی بیرو جۆراوجۆری سیاسیش بوون)، بۆ نه‌م نه‌رکه‌ هه‌لبه‌ژێردان و له‌ چه‌ندین کۆمیته‌ی جۆراوجۆر دا ئۆرگانیزه‌ کران. بۆ وینه‌ پاراستنی شار و دانیه‌ستوانی شار له‌ شه‌ودا، چاوه‌دێری قوتابخانه‌ و ده‌ره‌مانگه‌ و خه‌سته‌خانه‌ و شوته‌ گه‌شتیه‌کان، کۆنترۆل کردنی ترافیکی شار، پارێزگاری و چاوه‌دێری له‌ مانگرتوونی ژن و کچی شه‌ره‌تایه‌ت له‌ شه‌و دا، کۆنترۆلی جاده‌کانی ده‌روه‌ی شار و ده‌روازه‌کانی شار و گه‌لێک نه‌رک و نه‌سپاره‌ی تری خرایه‌ نه‌سته‌وی لاوه‌کان و له‌ هه‌ر هه‌موویشیان دا رووسوور هاته‌ ده‌ر. به‌ هه‌موو که‌م نه‌زمسوونی و تازه‌کاریشه‌مانه‌وه، به‌لام له‌سه‌ی بوونی نیسان به‌کار و وێژدانی شوگه‌ترانه‌ی گه‌نج و لاوه‌کاغان، هه‌ر نه‌ک هیچ عه‌یه‌یه‌ک نه‌هاته‌وه‌ سه‌ر شانی هیچکەس، بگه‌ر که‌سانی هه‌لسووراوی نه‌م ئۆرگانه‌ تازه‌کاره‌ له‌

کزی و دست و پهل سپیلکه بیم نییه، به لکه له توندی و تیژی بی وادی کورده، که هیشتا نمان گوتووه بیسمیلا، له ولاده دستمان کردووه به سه برین و شلوی کردنی میشکی دهر و جیرانان...» و گه لیک قسه ی تر.

هر زۆر له میژده، واته له وهتی نازهری و کورد دراوستی یه کترن، مهرداران ی کورد ده چنه کویتستانه کانی نازه ریا ججان، ئی ده نازهری دینه کویتستانه کانی کوردستان. نازه ریه کان دینه نیو عیلاتی کورد و شیر ی سره به هاراقان لئ ده کزن و ددیکه به به بنیر و ددی نیرنه وه. کورد ده چینه نیو نازهری و له ترسی ده ولت خزی ده شاریته وه، نازهری دینه نیو کورد و خزی ون ده کا. کورد کچی نازهری ده خوازی، نازهری کچی کورد ده خوازی ... کورد و نازهری پتیکه وه دوو کۆماری دموکراتیک ساز ده کهن و سنوره کانیان به رووی یه کدا نواله ده هیلته وه و به کورتی وه ک دوو نه ته وه ی برا، کاسه جیرانه تی یه کتر ده کهن. نیازی دلی ماموستا راگرتنی ئەم پرده دیرینه به بوو. دوژمن له ههولی رووخاندنی ئەم پرده و له ناکامدا چاندنی تۆوی دوژمنایه تی نیوان کورد و نازهری بوو.

من و هاوڕێ (قهههنی کههیمی)، که به داخه وه له دواییدا شه هید بوو، به ههفته یه ک چی رووی دابوو دهرمان خست و خستمانه بهر دهستی جهنابی ماموستای هیژا. چهنه رۆژیک پی چوو، ماموستا په ریشانتر و خهفه تبارتر له جارن، بهس بۆ چۆل نه بوونی شۆرا سه ری له شۆراکه مان ددها و چی تر. تۆ بلتی چ ناسته نگیک سره ریتی به رهوتی خیرای ماموستا گرتی که دژ و گرز و په ریشانحالتر له جارن دههاته بهرچاو، ئیتر نه مه هه ر خۆی و خودا که ی ده یزانن.

فرمانی هیرشی رتبه ری ئیران بۆ سه ر کوردستان، شۆرشی چه کدارمانی لئ که وته وه. ماموستا له حیزب دا و منیش له کۆمه له دا تیکه لئ شۆرش بووین و له ماوه ی شۆرشدا هه رگیز پتیک نه گه یشتین و یه کترمان نه گرتوه و قهت یه کترمان نه دیته وه. له ولات ناواره بووین و که وتینه ولاتی سارد و سه ری سوید و له شاریتکا یه کترمان گرتوه. ماموستا ماوه یه ک ته نیا و نه خۆش هه ر له و شاره دا ژبانی برده سه ر، که منیش تیتیدا ده ژبام. له ته نیایی و به ناسازیش نه ده هه ندرا و له غوره تیشدا هه ر ده خه می هاو ولاتیایی دا بوو. رۆژیک ته له یفرونی کرد. دهنگه که ی ده له رزی، پشوی سوار بوو، دیار بوو نه ساغه. من پتیم و ابوو دیسان گوتاری نووسیوه و وهکی هه میشه لیم ده خوازی بچه لای و گوتاره که ی لئ و ده رگرم و به کۆمپیسوته ره که م بۆی تایپ بکه م، به لام ده ره که وت که هه والی شه ر و کیشه ی ژن و میتردیکی هاو ولاتی شتیواندوو یه تی و ته نیایی و نه ساغی له بیر برده ته وه. به پشوو سواری پتی گوتم: «خۆت ساز که با هه تا ده رفهت له ده ست نه چوو، بگه ینه سه ریان و نه هیلین مندا ل هیندی تر ناواره بن.» پتیکه وه یه کترمان گرتوه و سواری بووسی ئەو شاره بووین که سالیاته شتیواوه که ی لئ بوو. که گه یشتین، مال دابه شکرابوو و هه ر ما بوو دوو مندا له کان دابه ش بکرتن. ماموستا زۆر به زه حمهت قسه ی بۆ دههات. به دهم هه ناسه سواری و ده گه ل نه ره مه کۆخه ی بی پسانه وه ی، له سه رکۆنه و تانه و لۆمه کردنه وه دهستی پتیکرد و ئەوسا دهستی میشکی گرتن و به ره و کاوله ولاته که مانی بر دینه وه و به دهنگ تابلۆی خه مبارانه ی کۆمه لگای کورده واری بۆ ره سم کردین. ژنه ی له پتیشدا تووره، ده گریا. پیاره ی له پتیشدا لالوتیش، ده گریا. ماموستا دهستی ژنه ی خسته ناو دهستی میترده و گوتی: «نیوه گه نج و تازه پتیکه یشتون، هه ردوو کتان ده توانن هاو سه رینتیکی تر بۆ خۆتان بدۆزنه وه، به لام ئەم دوو چه پکه گوله ی نیوانتان به شلکی سیس دهن و ده پروین... چۆنتان له سه ر حیساب بکه م؟... گوی ده گرنه نیازی دلستان یان مل ده دهنه هاواری ویزدانان؟!...»

به خه مه تی ماموستا مه لا ره حیم نه گه یشتبووم. له راستی دا ده روزه ی ناشایی من و جهنابی ماموستا، شۆرای شۆرشی شار مه هاباد بوو. ئەم ناشنایه تییه شه نه گه رچی ماوه یه کی بهر و بوو درژی نه خایاند، به لام به هه مو که می و کورتیشییوه، تۆوی یادتیکی به خیری له مه زرای میشکم دا چاند. ماموستا مه لا ره حیم نه گه رچی وهکی هه موو پتیشه وایانی نایینی لاگر و لایه نگری فه لسه فه یه کی تاییهت و، پتیه وی ده ستوو و نه حکامی نایینی بوو، به لام له هه مان کاتیشدا هه لکه وته مرۆقتی کرا وه وه، ئیمرۆی، مه جلیس خۆش و هومیده خش بوو. له دۆستایه تی و برایه تیدا نه وه ند ه خۆی نزم داده کتیشا، که ده تگوت هه ر نییه. به لام له که رامت و پیاره تی و نیمان و ناوات و هیوا دا نه وه ند ه بهرز بوو، که ده تگوت جیتی له نیو هه وران دا دابین کراوه. من له ماوه ی کورتی ناشناییماندا گه لیک وینه و نموونه ی مه زنا یه تی و هیوا به خشیم لئ بینیه. پتسوا به نه گه ر چه ندیکیان بکه مه پاشکۆی یادنامه که ی و ورد ورد له سه ری بنووسم، لاپه ری گزینگ بهش و باشاری ناکا. هه رۆیه به ناچاری، به ناماژه یه کی کورت به که ناری یادکه ی دا تیتسه ر ده بم و نه گه ر ده ست بدات و رۆژی بی، رهنگه بیره وه ریه کانم بنووسم و له هه زاران سه روه ری و مه زنا یه تی پیاره یانی مه زنی به نه مگ، به توانم چه ندیکیان ناو به رم.

پازده رۆژ بوو جهنابی ماموستا مه لا ره حیم وه ک سه رۆکی شۆرا دهستی به کار کردبوو. هه ر ئەو سه ر و به ند ه خه به رتیک به دهم و زاراند ده گه را و ده گوترا که گویا دوو مهرداری نازهری له گوندیکی نزیک شاری مه هاباد کۆژران. خه بهر به شۆرا گه یشت و له کۆبوونه وه یه کدا گه لیک قسه له سه ر کرا. به لام سه ر هه ر نه وه بوو که ماموستا وه ک سه رۆکی شۆرا هه یج هه لو تستیکی نه تواند و هه ره سه گوتی به بیر و بۆچوونی نه ندامانه وه بوو. کۆبوونه وه که کۆتایی پتیهات و کاتی چوونه وه ی مالمان هات. من و دوو هاوڕێ به نیازی چوونه وه مالا واییمان کرد، به لام ماموستا به ئیشاره ی سه ر تتی گه یاندم که نه چمه دهر و بچه لای. سالۆنه که هه ر من و ماموستای تیدا ماین. به ناماژه ی ده ست بانگی کردم و شان به شانی دانیشتم. به پتچه وانه ی رۆژانی تر، ئەو رۆژه ماموستا گه لیک دژ و گرز و خهفه تبار دههاته بهرچاو. به پتچه وانه ی رۆژانی پتیشتر که متر قسه ی ده کرد. سه ری بهرز کردوه و رووی تیکردم و یه که مین که لاهمی ده می ئەو نه مه بوو: «تۆ (که رهیم) ی و منیش (ره حیم) م. منی ره حیم له که رهیم ده خوازم که پشت له حه سانه وه و پشوو دانی خۆی بکات و سه ر هه لگرت و روو له دپتهات بکات و ماجرای قه تلئ نفهس، نه ویش قه تلئ دوو میوانی کوردستان - م بۆ روون بکاته وه.» دوا ی کۆتایی قسه، سه ری بهرز کردوه و چاوی ده چاوم به ری. من له تهنگانه یه کی گرز و حه سته مندا مامه وه. خۆم ناماده کردبوو که خۆم له م نه رکه گرانه دوور بچه موه و مل نه دهم. پتیشنیا ره که ی ماموستا و پیشه و کاری پتیشینی خۆم پتیکه وه هه لده سه نگاند و ده مه ویست پتی بلتیم که جگه له ماموستایه تی و ده رس گوتنه وه ی فیکر که کان ری به هه یج پیشه یه کی تر دا نابه م. نیازی دلم و ابوو بلتیم که نه قهت ده رسی پۆلیسیم خۆتندوو و نه قه تیش کاری داوه ری و قه زاوه تم کردوو. به لام تیرامانی خه مناکانه ی ماموستا و په رسیاری نیشته جیتی نیو قوولایی چاره کانی، ریتی قسه یان پی نه هیشتم. به ناچاری و بۆ دلدا نه وه ی ماموستا، به لیم دا هه ر سه ی به دا ویدا بچم و چی له ده ستم بی بیکه م. ماوه یه کی کورت دانیشتم، به لام ماموستا مات و بیدنگ بوو. هه رچی هه لو مل دا رسته یه ک، ده سته واژه یه ک، په ندیک، مه سه لیک یان هه یج نه بی وشه یه ک بدۆزمه وه و ماموستای پی بینه مه وه سه ر قسه، کورد گوتنه ی نوتم به سترابوو و چیم بۆ نههات. به لام وه ک ماموستا قسه ی دلمی خۆتندیته وه، گوتی: «پتت وانه بی دل ناسک و که م چیکلدانه و بی پتیم بۆیه بیدنگم. دل سواری و په ژاره ی من له



كوردی نین. تەنانت دپرتیکیشم بە کوردی
نەنوسیبو. کاکە نایزانم، چبکەم نایزانم...
دەنگی بلسیند کردبوو، دەتگوت نەعرەتە
دەکتیش. دەستی لە گیرفانی نا و دەسردەکی
دەرھیتا و ئارەقەیی نیتوجاوانی سرپەو. نەھوون
بوو بوو.

– نەوش کە لە گەل تۆدا دەدویم هەر بە کوردی
نبیە، بەلام نیتووەرۆکی نەو شتانەیی کە
نوو سیومن بە کوردی یە. رەنگ و بۆی
کوردییان هەس. سیمایان کوردی یە.
سەری هەلینا. پووی تیکردم. چاوی
دەگەشایەو، بزدەکی هاتنی و گۆشی
تەلەفۆنەکی هەلگرت:

– نە کاکە گیان نەوڕۆ ناتوانم. دايدەنتین بۆ
دوایی، بۆ کاتیکی دیکە، ناخر سەفەرم لە
پیتشدايە، نەو بە تەمای تیکنانی باروینەیی
سەفەرم.

گۆشی تەلەفۆنەکی داناو.
لە دەرەو هەتاو هەلاتبوو، تیشکیتی کورتی
بە نیتو دیوگەیدا بلاووە کردوو.

زستانی ۱۹۹۸

(۱) فرەئیسکی بەھار

دەگری دارەتووس
دیسان لە بەھاردا.
فرمیتسکە پاکەکان
دەلەرزین لە خاموشیدا
دەگرم نەوڕۆ لە تەک تۆدا
برینە تازەکان
ژانە کۆنەکان.
فرمیتسکەکانی من و تۆ دەپزین
بە خەبەر دەبنەو
چەمە جەنگەلیبەکان،
تاو گەرمان دەکاتەو،
با دەمانلاوینیتەو.
نەتۆ لەخۆبایی دین
بە زینەتی سەوزو
دەهینی شادی و هاوین
زاسەکان مەرھەم دەکن.

لەچی دەبێ بترسم
ناخر بولبول لە هەر بەھاریکدا
زامدارم دەکات.
دەترسم،

نەسەدی رەشیدی (ئەلف. زاگروس)

ناسندا، بەرپرسی دەولەتییی لە کاری سازکردنی
خانوبو بەردا. بەرپرسی دايردی «بنکەیی
نەدەبیات» لە سالی ۱۹۹۳ وە تا نیتستا...
هیتستا لە خوتندەو کە نەبوومە، چاویکی
لیدەکەم، چوارشانە و بالا بەرز، پوومەت پان و
لووت هەلۆسی، حالەتی چاوی وە مندالان
دەچن. نارام و بیتقەرار...
بەدەم خۆمەو دەلیم: – نەندازیار!
«...چالاکي نەدەبی: هەو لەین نووسراو، سالی
۱۹۶۳ لە گۆقاری «پیتشاهەنگ»، لە شاری
یەریقان.
بەرھەمە باوکرادەکانی: «چرای دۆستی»،
«جەللاد»، «شەمەدین»، «گۆتزی تی خوونیا»،
«زەمان و مەکان» و کاری ناخری شاعیر
«کاروانی خەم» سالی ۱۹۹۶.

لە پرتەلەفۆن زەنگ لیدەدا و فەزای بیدەنگی
ژووڕە کە دەلەرزینتی. هاژی پتی ناکات. بە
نیشارە چاوی لە تەلەفۆنە کە دەکەم.
بزدەیک دیتە سەر لیتوانی:
– کیت هەیی لەوئ؟
– لە کوئ
– دەمەویست کە سیتک هەبێ کە بەرەوپیرمەو
بیت، خەلکە کەم پیتناسیتیت، شارە کەم پتی
نیشان بدات.
زەنگی تەلەفۆنە کە ناپیتەو.
– نەوانەیی کە نووسیومن هیچیان بە زمانی

«قەنات چارکازیان» و دوو پارچە هۆنراو

نامادەکردن و وەرگێرانەو لە رووسی:

کوتوپر سەری هەلینا و گۆتی:
– پیت چۆنە سەرتیکی نەو لای بەدەمەو ها... نەز
تاسەیی نەو گوند و شارانەم کردوو.

پالی بە کورسیە رەشە کە یەو دا و گرتی
کراواتە کەیی شل کردوو، چاوی برپە پەنجەردی
دیوگەیی. لە دەرەو بەفر و کپتو بوو. چاوی
نەدەدی. با بە توندی کلوو بەفەری بە
شووشەکاندا دەکوتا و کلووکان پزۆ و
بلاو دەبوونەو.

– «جا کاکە دەبێ نەوانە چۆن بژین، چۆن ژیاون؟
نەمن تەنیا لە دوورەو دەیانینیم بە پیتخواسی،
ژن و پیاو بە کۆمەل لەو گەردەنە دژارانەدا
سەردە کەون، مندالی ساواشیان لەگەلدايە،
دەزرتیکتین، ژیرنا بنەو، برسێانە، ساردە،
کاروانی خەمە دەروا، ناوڕناداتەو لە کەس...»
دەوراندەووری دیوگەیی پزە لە کتیب. نازانی چاوی
بە کامیاندا بگیتیری! چاوی چاودە کەم! لە مێژە
نووسراو یەکی لە پیتشەدا داناو کە
بیخوتنمەو. دەخوتنمەو:

«قەنات چارکازیان» لە ۱۸ ئۆکتوبری سالی
۱۹۴۸ لە گوندی «ئیراسخون» ی سەر بە شاری
یەریقان لە کۆماری نەرمەنستاندا هاتوو تە
دوونیاو. راددی خوتندەواری: لیسانس لە
دانیشگای سەنەتی ئیترەشان و هەروەها
دانیشگای سەنەتی مینسک لە رووسیە
سببی (بلوژووس)...
پسپۆزی: نەندازاری تیکنیککی لە رینگاوبانی



له فرمیتسکه تازه‌کان
له میوانه غه‌ریبه‌کان.

له ددرکه ددهات
میوانه پژگارکه‌ره‌که
پیری.

۲) کورده‌کان

له رووباری زه‌ماندا
سولتانه‌کان گه‌وره و
سه‌رزه‌وینه‌کانیان به‌رین و هه‌راوتر بوون
فیرعه‌ونه‌کان به‌پیکران
بۆ سه‌فه‌رتیکی نه‌به‌دی.
سه‌رکه‌وتوه داگیرکه‌ره‌کان
ده‌به‌ن له سه‌ر عه‌را به‌ زۆینه‌کانیان و
ونده‌به‌ن له نیتوان خاکه‌ ناواکاندا.

مندال و مانگ

ئه‌سه‌ده‌دی ره‌شیدی (ئه‌لف زاگرووس)

چاوه‌پیتی ده‌که‌ن.
له خسه‌ی جه‌سته‌ی پروتی ده‌ریا
له روئیاکانی شه‌وانه‌ی کویتستان
لێوه هه‌لتۆقیوه‌کانی هاوین و
پێژنه‌ی کورتی باران
گه‌رووی برای کانیه‌کان
به سمیت و تینوویی
فرمیتسکه ویشه‌که‌کانی نیاز و
نیگا سارد و شکاوه‌کان
به له‌تکه نانی په‌ریشان له ده‌ستی با...
خه‌شپه‌ی پۆتینه‌ گه‌وره‌کان
به سه‌ر لک و پۆی به‌پوو و شۆرشدا
که به زاراوه‌ی کێرد و دووکه‌ل
له‌گه‌ل سوئسه‌کاندا ده‌دوین
بۆنی ئاره‌قه‌ی قه‌جه‌کان و سه‌ریازه‌کان
که له که‌نار بۆشکه‌ بۆشه‌کانی نه‌وتدا
باویشک ده‌ده‌ن.

له گوزه‌رگای زه‌ریا
راوه‌ستاوه مندال له که‌نار مانگ
به چاوه‌گه‌لتی له شه‌و و
نیگایه‌تی له هه‌وریشم.

له گوزه‌رگای زه‌ریا
راوه‌ستاوه مندال له که‌نار مانگ
به چاوه‌گه‌لتی له شه‌و و
نیگایه‌تی له هه‌وریشم.
کۆلیته‌کانی به‌ ناو
کوانگه‌ خنکاوه‌کان له خۆله‌میش و دوکه‌لدا و
پیاوانتیک شه‌که‌ت
له دووی بارگیرتکی په‌یره‌وه
پوو به ده‌شت
خلۆرده‌به‌نوه.

ره‌شماله‌ سووتاوه‌که!
ناخرین دلۆبه‌ فرمیتسکه‌کانت
له کام رووباری تینوودا ده‌پێژی!

له گوزه‌رگای زه‌ریا
راوه‌ستاوه مندال له که‌نار مانگ
به چاوه‌گه‌لتی له شه‌و و
نیگایه‌تی له هه‌وریشم.

که‌ناره به‌ هۆمیده‌کانی ده‌ریا و
گه‌میه‌ شکاوتیک
که پیتی پروت و ساردی ژنانتیک

فایلوون راکیشرا، رووخا فایلوون
به‌لام له‌به‌ری جاده‌ی تۆزایی میژوودا
ساده و سه‌ره‌رز
له کویتستانه‌کاندا ده‌ژیان کوردان
له‌و جێگایه‌دا که دوا‌ی لافاو
لۆتکه‌کان سه‌فه‌ر ده‌که‌ن.
ناوی رووباره‌کان خۆفناک نین
— نه‌گه‌ر به‌ستین
له شاخه‌به‌رد به‌ن.

ناوی زه‌مانه‌کان
خه‌له‌که‌کی منیان نه‌شتۆته‌وه
به‌لام تیفه‌تیه‌یان داوه
به سه‌ختیی به‌ردی خارا.

هۆ، هۆزه‌ ناساییه‌که
چی ئیوه‌ی ناچارکردوه خۆراگرن؟
به‌پارێزه‌ ریتسا خاوتنه‌که‌ت،
ناوه‌ ژه‌هراوییه‌که‌ی شاریگه‌ری
به‌ستینی رووباره‌کان ده‌پرووخین.
چییه‌ هونه‌ری زیندوبوونت
له دونیای نه‌خۆش و دیتوانه‌دا؟
نای سروشتی مه‌زن
تا که نایینی میژووی کوردان.

سه‌رچاوه:

Ганат Царказян. Жараваны
Гор; 1996.

بۆ نەھاتى خۆمىن جىتماوى
 سەر شۆستەى ئەم كاروانە بووم؟
 ئەم كاتە بوو، ئەستىرەكانت
 گەرمە باۋەشى ئەوین و
 لىتوۋە وشك ھەلاتوۋى ئاسمانيان
 ئەگوشى
 دەستە سېپوۋەكانت
 دەخستە ناۋ ئاگردانى دىلمەۋە...
 بە پەنجە ۋە تەرى
 ئارەزووم ئەلەراند
 ئەى كچى ژىكەلەى خۆرھەلات
 لە گەل شەپۆلى ئارەزوۋەكانت
 مەجەنگە...!

ۋەرە جارىك ژوورى چۆلم ئاۋەدان كە
 ۋەرە ساتى دەم بخەرە سەر ئەم لىتوۋە و
 تاۋى دىلم ژىر كەرۋە
 قزى ئەستىردى ھەستەم دايتنە و
 گەلەى درەختى ئەم شەۋگارە مەۋەرتنە.
 بۆ دەمدەيتە دەست خەيال و
 لە كەنارى چاۋەرۋانى دەمسوۋتيتى
 بېرپارۋابوۋ لەگەل خۆتا
 مۆمى شادى و ئاۋازى تار بېتى
 ھەر ديار نەبوۋىت
 خۆت لواند و منت ناسى
 ۋەك لاۋلاۋى تىم ئالايت و
 سەماى مەرگت لەگەل كەردم.
 ئەۋا ئىستا ژان گرتوۋمى
 ناتوانم بەرۋكى بالات
 لە يادبەكم.
 لە خۆرھەلاتى ناسىنتا
 جووتى كوتر
 بالاي ژالە
 گەلەى پانى قزى ئاسۆت
 داىە دەستەم...
 ھەر دۋاى ساتى
 جووت ژىلەمۆ
 بەردى كىلو و
 شەۋ شادىكى سارد و سېرت
 ۋەك يادگارنىك
 دا بە دىلم...

كاروان

تاسەبارى رۆلەى دۆىنى و
 دلپەرۋشى كۆرپەى سبەىنى
 لە ھەۋرازى ئەمۋردا
 دەپۆىن بەرۋە ھەلدېرى.
 كى دەزانى رەۋتى كاروان
 لە كام قۇناخ و
 كام مەنزىگە
 كاروانسالار بە گۆر دەسپىرى؟!
 كى دەزانى سەرقافلەچى
 كارۋانى نادىارى سبەى و
 دوو سبەى كىتپە
 لە كوتپە؟!
 پروون نىبە كارۋانى رۆژئاۋا
 لە كام گەردەنەۋە ناۋا دەپى و
 قافلەى رۆژھەلات
 لە كام ئاسۆۋە سەرھەلنەدا؟!
 ۋەستان رەۋا نىبە.
 رەۋتى مېژوۋ راناۋەستى
 ئەم قافلەش ۋەستانى نىبە.
 ناشى «كەۋ»ى كوتستان و
 نچىرى راۋچى بېتەزدىى بىن.
 ناپى «سىسارك» بەرماۋخۆزى
 كەلاكى گەنىۋى رابردوۋ بىن.
 با جووت كۆترى ناشتى و
 پەيامپەنەرى خىر و خۆشى بىن.
 رەنگە نىمەش داھىنەرى
 ئەفسانەى نوتى
 ئەم سەردەم و قۇناخە بىن.

رەحمان سۆفى

دوۋ پارچەھۆنراۋە:

ئاكۆ ئەلىياسى

تامزىن

ئاۋاردىى
 ئەۋ تاقىگە پېرۆزە بوو
 كە زاقدانى زىتى شىئەرى
 تەقاندەۋە
 لە ئاۋىنەى نىتو تانۆكى
 پىتچاۋپىتچى غەربىيا
 بۆ خۆدۆزىنەۋەى بىردم.
 ئاۋاردىى
 ئەۋ مامۇستا زارخەنە بوو
 ۋانەى شەكرى پىر لە جەزى تامزىنى
 شىئەرى مەمكى كچى غەشقى
 خاك و خۆلى نىشتمانى
 پىن فىر كىردم.

تامزىن: بەۋ ساۋايە دەلتىن كە تازە فىئىرى
شېرخاردن دەبىت

تۋانەۋە

دوۋ دل، دوۋ چاۋ،
 دوۋ روخسارى يەكتر نەدىۋ
 دوۋ پىتك بەدى لىك نەدراۋ
 دوۋ رۋانىنى جىاجىا بۆژىن
 دوۋ ھەناسەى نامۆ بە يەك
 دەنگى لىرەى دوۋ رۆبارى پىر لە ئەۋىن
 دوۋ چىرۆكى نەنوۋسراۋى
 پىر گىفتوگۆى سەر پەردى دل
 سۆزى چرىكەى دوۋ سىترانى نەبىستراۋ
 لە نىتو كوۋپەى شەمەندەفەر
 چاردەنوۋس و سەفەر لىكىيان گىتدەدا
 ھەلپەژانى بۆنى خۆشى سلاۋىك و
 زەردەخەنەى رۆژباشىكى پىر لە مانا
 ۋەك ئاۋنگى پىرچى تازەى رەنگاۋرەنگى
 شىئەرىكى نوتى دەمەۋبەيان
 لىك رۋانىنى پەيتا پەيتاى بىن برانەۋە،
 يەكەم پەيشى تىرەى دلە و ئاۋىتەبوۋنى
 تەزوۋى گەرمى خۆشەۋىستى،
 سوۋرەۋنەۋەى ھەلمزىنى دەم و لىتو
 لە نىتو يەكتىردا تۋانەۋە!

بىرىن: ۲۰۰۰/۱/۱۸

فىئىروارى ۱۹۹۷

خەرمانى ۱۹۹۶

پیرۆز بی نه ورۆز

عبدالوهاب البیاتی

نه حمەد دهشتی

وده گیترا نه وه: حمەید که شکۆلی

ژن

هر شهوی
 له قهبره دووره که یه وه دیته وه
 بۆ شارانی تهنه که
 له جیژوانی خۆیدا له گهڵ شهیتان عیشقبازی دهکا
 وهک ماین له بادا دهحیلینتی و
 لهو گهشتهیدا هر جار خهوی بیت
 یه کسەر بۆ قهبره که ی خۆی دهگه پیته وه.

بۆ یه نماز گۆنه ی

پیاویک و ژنیکی و شهمنده فەریک
 له شهوی نه نادۆلدا و له بهر رووناکایی...
 ژنه که له ترسان دهلتی: (نهو شهوه چیه؟)
 شار و ناوایی و گه له گورگ
 له برسان و له ژیر بهفران،
 له نیو دوو که لێ تونیله مار پیتچه کان و
 کۆکه ی زارۆکاندا دهلوورین.
 پیاوه نوستووه که به چه گوتی: (شهو هر شهوه!)
 پیاویکی دیکه لهو بهری قارگۆنه که
 له بهر رۆشناییه خنکاوه که دا نامه دهنوسی و
 گۆزانییه که له پاش شهری گیتی له بالکاندا باو بوو،
 دهلتیه وه
 گۆزانییه که له سەر دلدارییه کی نانا شکرا و
 پیتغه مبهریکی شاعیره که خه لک شهیدای بوون.
 پیاویک دۆستیکی غه بیته دهکا و دهلتی:
 (نهم دونبایه خاین و غه دداره ناوه ژوو سواری کهر دهبن)
 ژنۆکه له ترسان دهگری
 پیاوی نه وه لێ سهرکۆنه ی دهکا و دهلتی:
 (نهوه چیه؟ وا شه بهقه و لیتره وارده کان قوول هه ناسه ددهن و
 زه ویش ژانیه تی).

پیرۆز بی نه ورۆز له کوردستانم
 له رۆله ی کوردی شیرین زمانم

جهژنی نه ورۆز و به هاری شادان
 پیرۆزه له گشت گهردن نازادان

هر که ئی دلسۆز بی بۆ نیشتمانی
 هه ردهم جهژنه ی بی به کامه رانی

کێ که هوا درکه و پردی دۆژمنه
 په بیسی کویر بیتن نهو دل کرمه

جهژنی نه ورۆزی کوردستانی من
 هر پیرۆز بیتن له هه ژالانی من

مه رانی به رزی و سه ره خۆی خاک
 خواجه سه رکه و ئی به سه ر گشت ناپاک

جهژنی نه ورۆزی سالی دوو هه زار
 ببی به رۆژی سه ره خۆی وار

به هۆش و زانست جیهانمان ته ی کهین
 به ته کنیک کورد و کوردستان سه ر خهین

نیمه ش وهک گه لان نازاد و خه ندان
 پیتش بخهین کورد و خاکی کوردستان

نه وسا هه موو رۆژ جهژنی به هاره
 که سه ره خۆی بی، کورد لهو هه واره

حدهمه سه عید حهسه ن

(۱) شاه‌ریکی قه‌له‌مکیش

رەخنە تەنیا خوتیندەوێ و شیکردنەوێ دەقیکی نییە، بەلکوو رۆزانی تەلاری دەقیکی نۆتییە، لەسەر بناغەیی دەقی بەسەرکراوە. دەشتی دەقیکی نۆی دەنگدانەوێ دەقیکی دێرین بێ، بەلام رەخنە دەنگدانەوێ هاواری دەقیکی نییە، هاواریکی دیکە یە. هەر رەخنەگرێ لە تێروانیی تاییەتی خۆیەوێ دەق دەهێنیتە گۆ، دەیکاتەوێ و بە دیوی ناوێ دەیدا شۆردەبیتەوێ. نایینا کەسیکە تەنیا ئەو شتەنە بێنێ کە بە چاوی دەبێنێ، رەخنەگر تەنانەت نەگەر وەک تەها حسێن کۆتیریش بێ، هەر بەرچاوی خۆتەر رۆشن دەکاتەوێ.

دەقەکەوێ. «پێم بەلێ کێ لەسەر کیتی نووسیوێ، پێت دەلێم چۆنی لەسەر نووسیوێ.» ئەوی لە روانگەیی پێوەندی چاک یان خرابی نیتوان خۆی و نووسەری بەرھەمەکەوێ، بروانیتە بەرھەمەکە، رەخنەگر نییە، یان شایەرە و چاوەرێی شایەشی نووسەری بە ناڕەوا ستایشکراوە، یان قەلەمکیشە و بە هیوای بەخشیشی نەیارانی نووسەری بە ناھەق پەلامار دراوێ، یان هاوێزەمان نەمیشیانە و نەویشیان.

۱۹۹۹/۱۲/۲۷

(۲) ناگریکی بێ دووکەل

نەشک کە لەگەڵ عەشقمە تیفلیکی فەھیمە
هۆشم کە لەگەڵ خۆشمە پیریکی نەزانە
نالی

سەھداوی دەیکوت: عیتراقیبیەکان ئەو وشانەیش دەخوتنەوێ کە کۆژاوە تەوێ. ئەو رەخنەگری تەنیا سەرقالی لیکدانەوێ ئەو وشانە بێ، کە دەقەکە یان پێکھێناوێ، ئەوێ لێنێ گوتەنی: لەو پشیلەیی دەچێ کە بە دەوری قاپتیک شۆربای گەرمدا دەسووریتەوێ، بەلام دەمی بۆ نابات. رەخنەگر دەبێ پەیی بە دنیای ئەو دیوی وشەکان بیات.

لە «پروژەیی ناشرای کوودەتایەک» دا فەرھاد شاگەلی^۱ باس لە ئەزمونی شیعری خۆی، نوێکردنەوێ شیعری کوردی، تاقمی روانگە، گرویی کفری و گەلێ شتی دیکەیش دەکا، من لەم کورتە نووسینەدا هەندێ برۆسکەسەرێج سەبارەت بەو بیرەوێرییانەیی دەردەبەرم.

رەخنەگر نەگەر زاتی نەکرد بە راشکاوی هەموو شتی بەلێت، چاکتر وایە بێدەنگ بێت. هەموو دەسلەتیک ئەو بەرھەمانە پەسەنددەکا، کە ناو بە ناشی نایدۆلۆژیای خۆیدا دەکەن، رەخنەگر نایێ گوتراوەیی دەسلەت بێ، دەبێ دژی سەرکوتگەر بێ، ئیدی قەشە بێ یان مەلا، سەرەکتیرە بێ یان سکرتری حیزب، پۆلیس بێ یان دوکتۆری دەروونناس.

فەرھاد دەلێ: «تاقمی روانگە لە رووی تێگەیشتنی ھونەری و نوێخوازییەوێ، بە پێچەوانەیی ئێمەوێ ناشارەزا و نەخوتندەوار بوون. تەنیا یەک کەسیان تێدا بوو کە بێجگە لە کوردی زمانیکی دیکە بە ریکویتی بزانێ.»

بە پێی لیکدانەوێ لیقی شتراس نەفسانە شتوێ گوتاریکە داہراو لە گێرەوێ دەکە، بەلام رۆزان بارت مەبەستی لە مەرگی نووسەر ئەو نییە، کە نووسەر لە دەقەکەیدا بزرە، بەلکوو مەبەستی ئەو یە، رەخنەگری بونیادخواز بایەخ بە نووسەری دەق نادات. با رەخنەگر باس لە نووسەری دەقیش نەکا، بەلام ناتوانی نووسەر لە دەقەکەیی جیا بکاتەوێ. کێ دەتوانی «بۆ هیوای کورم» بخوتنیتەوێ و «گۆزان» ی باوکی تێدا نەبێن؟

بەوێ دا سالی ۱۹۷۰ کە بانگەوازی روانگە بلا بوو، فەرھاد قوتابی پۆلی پێنجی نامادەیی کفری بوو، بەلام دووان لە روانگەییەکان: حسین عارف و کاکەمەم بۆتانی، دەرچووی زانکۆ بوون و جێدەستی یەکەمیشیان بە نوێکردنەوێ جیروکی کوردییەوێ دیار بوو، دەشتی بۆچوونەکەیی فەرھاد لە سەرچاوەیی کە پوولتندییەوێ ھەلبۆلێ. شیاوی گوتنە فەرھاد لە ھەمان نووسیندا کە نەمان مەدحەتی پێ نووسەرە و عەبدوللا عەباسیش: مامۆستا! محەمەد ماغووت کە رۆلیکی گرنگی لە نوێکردنەوێ شیعری عەربیدا گیتراوێ و ھەندێ جار ناخی لە تیف ھەلمە تیشی ھەژاندوو، تەنیا ھەر زمانی دایکی دەزانێ. فەرھاد دەلێ: «نەگەر ئەو کاتە پارەم ھەبوایە و دیوانەم چا پکردایە، ئێستا میتووی ئەدەبی کوردی بە جۆریکی دیکە دەنووسرا.»

رەخنەگری وەک ھەر نووسەریکی دیکە لە ناو نووسینەکانیدا دەژی و بێلایەنیش نییە، دەشتی نووسەریکی خۆشبوئی، بەلام رەخنەیی ئەدەبی زادەیی خۆشەوێستی نییە، رۆژانە باوکان کورمان دەمرئ و باوکیش نییە کورپی خۆی خۆش نەوێ، کەچی تەنیا گۆزان شینیکی نەمر بۆ مەرگی کورەکەیی دەگێرێ. کەواتە ئەو دەقە بالایە تەنیا بەرھەمی خۆشەوێستی نییە. نە نەوینیکی بێ سنوور و نە رقیکی نەستووریش، ھیچ کامیان ناتوانن بێنە ھەویتی لە دایکیوونی رەخنەیی ئەدەبی. رەخنەیی ئەدەبیش وەک ھەر بەرھەمیکی دیکە کاریکی داھینەرانیە.

رەخنەگر دەقەکە دەکاتە پێوانە، نەک پێوەندی خۆی بە نووسەری

من پتیم وایه گۆزه‌ی هه‌بوونی لووتیه‌رزیش وه‌ک نه‌بوونی پاره، هه‌ر له سه‌ری نووسینه‌وه‌ی میژووی نه‌ده‌بی کوردیدا ده‌شکت. با هه‌ندئ شاعیر پتیش گۆزان هه‌ولتی به‌ چیسای نو‌تکرده‌وه‌ی شی‌عیری کوردیدا هه‌لگه‌پانیشیان دابین، به‌لام ناخۆ که‌سیان وه‌ک نه‌و گه‌یشتنه‌ لوتکه‌؟ نایا شی‌عیریوونی سه‌روودی بارانی سه‌ییاب، پتیه‌ندیی به‌ میژووی له‌ دایک‌بوونه‌که‌یه‌وه‌ هه‌یه‌؟ نه‌وه‌ گرنه‌گه، فلان به‌ره‌م شی‌عیره‌ یان نا، به‌ چاوپۆشین له‌ میژووی نووسینی.

ئه‌لیوت پتی وایه‌ ژبانی شاعیر بریتیه‌ له‌ دوو قۆناغ: یه‌که‌میان پتیش بیست و پتینج سالی که‌ جوانترین شی‌عیری تیدا ده‌نووستی و دووه‌میان دوای بیست و پتینج سالی، که‌ با شی‌عیری قولیشی تیدا بنووست، به‌لام هه‌ر شی‌عیره‌کانی قۆناغی یه‌که‌می خۆرسکترن. له‌تیف هه‌لمه‌ت چه‌ندین کۆمه‌له‌شی‌عیری بلا‌وکرده‌وه‌، که‌چی لای هه‌ندئ پۆشنییر، جوانترین شی‌عیری له‌ به‌ره‌می یه‌که‌می، له‌ «خوا و شاره‌ بچکۆله‌که‌مان» دایه‌.

فه‌هاد گله‌یی نه‌وه‌ له‌ روانه‌گییه‌کان ده‌کا که‌: «پتیه‌ندییان له‌گه‌ل سیاسه‌قه‌داراندا کۆک بووه‌ و هه‌ر یه‌که‌یان سه‌ری له‌ حیزبیکه‌وه‌ ده‌ره‌تانه‌وه‌ و ده‌ستیشیان گه‌یشتوته‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاندن». که‌چی خۆشی وه‌ک خۆی نووسبووتی، هه‌ر نه‌و سه‌رده‌مه‌ ئه‌ندامی کۆمه‌له‌ی مارکسی لێنینی کوردستان بووه‌، له‌ بیری نووی حشع و دواتر برایه‌تی ی پدک دا کاری کردووه‌، دۆستی دارا تۆفیق بووه‌ و پشتی به‌ زه‌بری ده‌مانچه‌ی یوسف زه‌نگه‌نه‌یش نه‌ستوو بووه‌.

فه‌هاد نه‌گه‌رچی به‌ وردی و درێژی چیرۆکی ده‌ستپێکی نه‌زموونی شی‌عیری خۆی گه‌یراه‌وه‌، که‌چی باسی نه‌و دوو شی‌عیره‌ی خۆی نه‌کردووه‌، که‌ له‌ «رژگاری» و «کاری میلی» دا بلاوی کردوونه‌ته‌وه‌.^۲ تۆ بلتی له‌به‌ر نه‌وه‌ به‌، که‌ نه‌و دوو گۆفاره‌ سه‌ر به‌ رۆژم بوون؟

فه‌هاد ده‌لی: «چووم بۆ به‌غدا، ده‌مویست سه‌ری دۆکتۆری چا و بده‌م، چونکه‌ چاوم ده‌ئیشا.»

پارادۆکس نه‌وه‌یه‌ ژانه‌سکت هه‌بێ و بچیه‌ته‌ کن دۆکتۆری چا، ده‌نا له‌ گومان به‌ده‌ره‌، ته‌نیا نه‌وانه‌ی چاویان گل ده‌کا، سه‌ر له‌ دۆکتۆری چا ده‌د. ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وه‌یه‌ر سووکه‌ په‌خه‌یه‌کم له‌ فه‌هاد پیربال گرت، نه‌مۆ فه‌هاد شاکه‌لیشم به‌سه‌ر کردووه‌، ها‌کا نۆزه‌ی فه‌هاد عه‌ونیش هات.

۱۹۹۹/۱۲/۳۰

- (۱) نه‌نتۆلۆگیا، ناماده‌کردنی: خه‌بات عارف، ستۆکه‌هۆلم ۱۹۹۹ بنکه‌ی ره‌سه‌ن.
- (۲) ده‌باره‌ی سه‌ره‌تا‌کانی شی‌عیری خۆم، له‌تیف هه‌لمه‌ت، گۆفاری خه‌رمانه‌ ژ: ۹ و ۱۰ کاترینه‌هۆلم ۱۹۹۳.

(۳) به‌ختیار شه‌نداخ

رووناکبیر: نه‌وی نه‌ستیره‌ی جیه‌نجه‌ی به‌ ناسمانی بواریکی رۆشنبیرییه‌وه‌ گه‌ش گه‌ش ده‌ده‌وه‌شیتته‌وه‌ و به‌ره‌می ده‌بیتته‌ هه‌وینی گۆرانکاری، نابێ سه‌ر به‌ ده‌سه‌لات بێ، نابێ سه‌ر به‌ حیزب بێ و نابێ کۆترانه‌ سه‌ر به‌ جه‌ماوه‌ر بێ.

رووناکبیر ده‌بێ له‌ سه‌نگه‌ری دژ به‌ ده‌سه‌لاتدا بێ. نابێ به‌و بیانووه‌ی له‌

رتی ده‌سه‌لاته‌وه‌ راژه‌ی میلیه‌ت ده‌کا، خۆی له‌ ده‌سه‌لات نزیک بخته‌وه‌. ده‌بێ دژی زیندانی حیزب بێ، ده‌نا ناچار ده‌بێ، چا و له‌ هه‌له‌ و ناپاکیه‌کانی حیزبه‌که‌ی بپۆشین. ده‌نا حیزبه‌که‌ی ره‌حمان و شه‌یتان، راست و چه‌وت، سه‌ی و ره‌شی بۆ دیاری ده‌کا. ده‌بێ له‌ پتیش جه‌ماوه‌ره‌وه‌ بێ، ده‌نا له‌ قه‌له‌بالغیه‌که‌دا بزر ده‌بێ. ده‌بێ دژی دابونه‌رتی زالی و بیرواری زۆریه‌ بێ. ده‌بێ هه‌میشه‌ چاوی له‌ داها‌تووه‌کی گه‌شتر بێ. ده‌بێ بویری چی به‌ راست ده‌زانێ، بیلێت. ده‌بێ نه‌و شته‌ بنووسن، که‌ که‌سانی دیکه‌ لیتی بێ ده‌نگن.

کۆتایی سالانی چه‌فتا و سه‌ره‌تای هه‌شتاکان چونکه‌ له‌ ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌به‌ری نووسه‌راندا بووم، ناویه‌ناو له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتداراندا رووبه‌روو ده‌بوومه‌وه‌. نه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ سلێمانی عه‌تیبه‌ شه‌نداخ به‌رپرسی رێکخواره‌ دیوکراتییه‌کان بوو. نه‌و کاره‌ ئیستا مه‌لا به‌ختیار ده‌یکا. که‌ به‌راوردی ره‌وتاره‌کانی شه‌نداخ و به‌ختیار به‌رانبه‌ر به‌ نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان ده‌که‌م، به‌ داخه‌وه‌ هه‌لوێستی شه‌نداخ جوانتر ده‌بینم.

شه‌نداخ پتی ده‌گوتین: ده‌زانم تیه‌وه‌ دژی ئیمه‌ ده‌نووسن، به‌لام نه‌گه‌ر ئیمه‌ نه‌وه‌نده‌ لاواز بێ، به‌ شی‌عیری یان چیرۆکی پرووختین، سه‌رپشک بێ، چی ده‌نووسن، ببنووسن، با پرووختین، دیاره‌ شی‌اوی پرووختین. مه‌لا به‌ختیار پیمان ده‌بێت: هه‌ر نووسه‌رتکی سلێمانی به‌ره‌می نه‌ده‌بی له‌ گۆفاریکی هه‌ولێردا بلاویکاته‌وه‌، ناپاکه‌.

که‌ مه‌لا به‌ختیار زیندانی بوو، نه‌وه‌ من بووم پتیه‌ندیم به‌ رووناکبیرانی نه‌ورووپاوه‌ کرد، تا بۆ نازادکردنی گوشار به‌خه‌نه‌ سه‌ر یه‌کیتیی نیشمانیی کوردستان، که‌چی که‌ به‌ شوتنه‌گه‌ی عه‌تیبه‌ شه‌نداخ به‌ختیار بوو، هینده‌ی له‌ ده‌ستی هات، سووکایه‌تیی به‌ برا و هاویری نووسه‌ره‌کانی من کرد!

هه‌لوێستی رێکخه‌ستنی ی. ن. ک له‌ هۆلاند، سه‌باره‌ت به‌و کۆره‌ نه‌ده‌بیه‌ی ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وه‌یه‌ر له‌وێ گه‌یام، شه‌نداخانه‌ بوو. ته‌نیا له‌ ماسولکه‌ نیشاندان و چا و سوورکردنه‌وه‌دا، خۆی به‌رجه‌سته‌ کرد. به‌و هیوایه‌ی رۆژی دابین، رێکخه‌ستنه‌کانی دیکه‌ی یه‌کیتیی، بگه‌نه‌ هه‌مان ناست له‌ سنگه‌راوانی و تۆلیرانس و ته‌ساموح.

۲۰۰۰/۲/۱۲

(۴) دووکه‌لێکی بێ ناگر

ئیدیت کرۆزۆیل پتی وایه‌: چونکه‌ کولتوری نه‌مریکاییه‌کان جیاوازه‌ له‌ هی فه‌ره‌نساویه‌کان، بۆیه‌ بونیادخوازی نه‌یتوانی له‌ نه‌مریکا به‌ هه‌مان شتیه‌ی فه‌ره‌نسا، گه‌شه‌بکات و بلاوبیته‌وه‌. ناخه‌ نه‌مریکاییه‌کان میژوو به‌ هه‌ند ناگرن و هه‌میشه‌ چاویان برپه‌وته‌ داها‌توو، به‌لام فه‌ره‌نساویه‌کان گه‌یڕده‌ی ده‌ستی را‌بردوون. نایا کوردستان بۆ سه‌ره‌له‌دانی بونیادخوازی له‌بار بوو؟ یان به‌وه‌ی رێژه‌یی نه‌و می‌تۆده‌ لای ئیمه‌، ته‌نیا له‌ لاسایکرده‌وه‌یه‌کی کۆترانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرت؟

که‌مال نه‌بو‌دی‌ب که‌ وینه‌یه‌کی شتیاوی شتراسه‌، دێ به‌ که‌ره‌سه‌کانی نه‌و باسی شی‌عیری نیه‌ره‌نولقه‌یس ده‌کا. بونیادخوازی کوردیش که‌ وینه‌یه‌کی شتیاوی که‌مال نه‌بو‌دی‌ب، دێ قه‌رز له‌ قه‌رزدار ده‌کا، کاتێ به‌ که‌ره‌سه‌کانی وی باسی شی‌عیری مه‌حوی یا نالی ده‌کا.

کەمال ئەبودییب دەلتی: «ئەوی من کردوومە لە بواری ڕەخنە یونیاخوازیدا، گەلێ لەو زۆترە فەرەنساوییەکان و هەموو ئەورووپیاییەکان کردوویانە.» هەر ئەم کەپووبلندییە وای لە مۆدێرنیستە عەرەبەکان کردووە، بێتێن:

«نێنسانی ئەم سەردەمە یان وەک نێمە نۆتخوازە، یان کۆتەخوازێکی نەزانە.» خۆ بە نۆتخوازانە کوردەکان، لوتبەرزێ و کەسانی دیکە بە جاھیل زانیشت، هەر لە برا عەرەبەکانەوه فێریبون.

سەلەفیبوون: تەنیا توند خۆبەستەوه بە دەقە پێرۆزەکانەوه نێیە، وەک توتی گوتنەوی بیروپراکاتی بارت و فۆکۆش هەر سەلەفیبوونە، بەلام بە عەمامە و حیجابەوه نا، بە بۆینباخ و تەنورەوه.

ئەرەستۆ پیتی وابوو ئەدەب ڕەنگدانەوی ئەو واقیعه نێیە کە هەیدە، بەرجەستەکردنی ئەو واقیعهیە کە دەشتی بیتی. شارە پێرۆز و بالاکی تۆماس مۆر، ڕەخنەگرتن بوو لە واقیع. شەکسپیر لە لیر پاشادا، ڕەخنە لە ناسمان دەگرت. نەرستۆفانیس لاقرتی بە خوداوندەکان دەکا. جاھیل ئەویە ئەوانە بە تەقلیدی بزانی.

مۆدێرنیزمی ئەورووپایی چەندین ڕیازی لە بابەتی: ڕەمزی، تەعبیری، دادایی، سوربالی و بێتھوودیی بە خۆبەدوێ. بە راست خۆ بە نارەوا بە نۆتخوازانە کوردەکان، لاساییکردنەوی کۆترانە ی لێ دەریچتی، چییان داھێناوە؟

واقیعی کوردستان و ئەورووپا گەلێ لە یەکدیەوه دوورن، بە راست نووسینی بەرھەمیکی خۆمالتی، بە باوەختەر نێیە لە کۆبیکردنەوی وێنە شیتوتراوەکە تازەگەری؟ هەموو کەس دەتوانی خەلکانی دیکە بە: کۆتەپارتیز، تەقلیدی، سەلەفی و جاھیل لە قەلەم بەدات، بەلام کەمن ئەوانە دەتوانن بەرھەمیکی نەمر بنووسن. گەرنک داھێنانە، ئەک زێدەرۆبیکردن لە نیشاندانی لوتبەلندیادا.

بۆدلیتر: پەخشانەشیعەر، سیرفانتس: ساتیر، ئالتۆسیر: خۆتێندەوێکی نوێی مارکسیزم، سۆسیر: سیستەمی زمان، ھایدگەر: ھیرمینیۆتیکا، فۆکۆ: ئەکیۆلۆژیای مەعریفە، لاکان: دەروونناسی، شتراوس: ئەنترۆپۆلۆژیا، ژاکوسۆن: سیمیۆتیکا و ئەدوارد سەعید: ئەدەبی دوای کۆلۆنیالیزم، بە راست «مۆدێرنیستەکانی» لای خۆمان لە ج بواریکدا داھێنانیان تۆمارکردووە؟ ئەو لە پای چی لوتت لە ھەر دەسوون؟ بەراست دەکرێ مۆڤ ھاوژمان زورنا بۆ میر لێ بەدات و خۆشی بە نۆتخواز و داھێنەر بزانی! سارتر دەلتی: نووسەر دەبێ داکۆکی لە نازادی بکا. بەراست ئەوی داکۆکی لە دەزگای سەرکوتگەر بکا، نووسەریکی نۆتخوازە یان پۆلیستیکی وریا؟

با تازەگەری دژی لایەنە ڕۆشنەکانی شتە دێرینەکان نەبێ، با لەبری ڕەتکردنەوی کەلەپووری ئەدەبی، ڕێگە ی دیالۆگ بگرتتە بەر. با نۆتخوازی نامۆتێکی نەرم و نیان بێ و بە تاسەوه چاوەڕیتی بێن، ئەک لە باوھشیدا ھێندە تر ھەست بە نامۆتی بکەین.

ئەگەر عەرەبی، ئەدوار خەرات گوتەنی «زمانیکی لادیتی بێ»، ئەوا کوردی زمانی کۆتێرەدییەکە، بریا لەبری خۆھەلکێشان، چونکە چەکی دیکە شکانەبێن، دەمانتوانی بەو زمانە شیرینە سووکە بەشداربێک لە گۆرینی واقیعی باو دا بکەین.

۲۰۰۰/۱/۱۰

«سالی تازیه نهوۆزه...»

نووسینی: مەرزە

من تەنیا ناگاداری دەرد و خەمی خۆم و ھاوالەکانم یان مندالەکانی گەرەک نەبووم، تەنانت بگرە ناگاداری دەرد و خەمی ژنانی کووچە یان دایکەکانیش بووم. چونکوو ھەرکە خوا رۆژی دەکردەوه، بە کرانەوی دەرگە مالمەکانیش سفردی دلی نێمە مندالان و دایکەکانیش لە کووچە رادەخرا. بەلام بەدەخەوه من هیچ ناگاداری دەرد و خەمی پیاوھکان یان بلیتیم بابەکان نەبووم، چونکوو ئەوان بەیانان زوو لە خەو ھەلەدەستان و دەچوونە بازار و ئیواران دەھاتنەوه و شەو زوو لیتی دەنووستن. ئەوان ھەرگیز لە کووچە رانەدەوستان و دانەدەنیشتن ھەتا لەگەل کەسێک دەردی دل بکەن و، من گوتیان لێھەلبخەم و تییان بگەم. خەم و پەژاری من و ھاوالەکانم یەک بوو، ئەویش ئەمە بوو کە ھەموو رۆژیک سەر لە بەیانی کە جیرە پوولی رۆژانەمان وەرەگرت و بەرەو دوکانی کاک عەولا وەرێ دەکووتین، ھەر کە دەگەتشتینە ئەوی و چاومان بەو گشتە شتە خۆشانە وەک نۆقلی ترش و شیرین و بیسکویت و غوورابی جۆراچۆر و قاوت و لەبەبی و چەقە ی رەنگاوەرەنگ دەکووت برینمان دەکولاو، ئەوسی زۆر و شتی خۆش و پوولی کەم یەکتریان نەدەگرتەوه. لە تاوان وامان قرانەکە لە دەستماندا دەکووشی، دەستمان بە عارەقە دەخوسا و قرانەکە تەر دەبوو. دوا ھەلسەنگاندن و بێرکردنەویەکی زۆر و ماندوو کردنی کاک عەولا، کە ھەروا رووبەرروومان رادەوستان و چاری تێدەبرین، لە کوتاییدا بتهوی و نەتەوی لە ناچاری شتیکمان ھەلەبژارد. کاک عەولاش قرانە عارەقاویبەکە ی نێو دەستمانی بە قیتز و بێزەوه لێوئەردەگرتین. نێمە بۆ ئەویەیکە کەمێک لە برینی ئەوسی خۆمان ساریژ کەین قەرارمان دادەنا ھەر کەسە ی کەمێک لەو شتە ی کەریویتی بەشی یەکتەر بەدەین. ھەلبەت بەیانانە کەس لە گەل کەس دەنگی نەدەگۆری و ھەر لەم کاتەدا بوو کە تەوا ی گەرەک لە ناسایش و ھێمنی دا بوو. ھەلبەت دەرد و خەمی ژنەکان یان دایکەکان لەشۆتین دەرد و خەمی من و ھاوالەکانم نەبوو. ئەوان ھەریەکە ی بە دەردیکەوه دەیاننالاند و ھیچیکامیتکیشیان بۆ ئەوی دیکە کاریکی ئەوتۆی لە دەست نەدەھات.

باجە رووبەخال، کاک حەمە ی میردی نیزی نەدەدا بێتە کووچە ی و لە گەل ژنەکانی دیکە دا بنیشی و قسان بکا، ھەر بۆیە باجە رووبەخال بە عاستەم کەلێنی بە دەرگە ی کووچە ی دەدا و سەر و گەردنی لە دیوی دەروە و بەژن و بالاشی لە ژووری حەوشەدا بوو. نێمەش، مندالەکان ئەم ئەرکەمان بێ

سپاردرابوو هەر که کاک حه‌مه‌مان له دووره‌وه دیتبا که به‌ره‌وه مال دیته‌وه ده‌بوايه خه‌به‌رمان به باجه رووبه‌خال دابا. ئه‌ویش گوفتوگۆزکه‌ی به‌نبه‌وه‌چلی به‌جیده‌هیشت و به‌ئه‌سپایی ده‌چۆوه ژوورئ و ده‌ستیشی به‌ئالقه‌زوونه‌ی ده‌رگه‌ ده‌گرت نه‌جوو‌ل‌تیتسه‌وه، مه‌بادا کاک حه‌مه‌ له‌رووی جوولانی ئالقه‌زوونه‌که‌وه هه‌ست به‌وه بکا باجه رووبه‌خال له‌ ده‌رئ به‌وه.

مه‌نجه‌ خاتون هه‌موو سالت له‌ گه‌ل زاوی مه‌ری کچیکی ده‌بوو. نه‌گه‌رچی چهند زستان بوو تامی ترشیاتی نه‌چوو‌بووه ناو سگی و نه‌ونده‌ی خورما خوارده‌بوو که ته‌واوی ده‌م و چاوی ببوو به‌ کوان، به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش ئه‌م خوا گه‌وره‌یه‌ نیرینه‌یه‌کی پت ره‌وا هه‌ر نه‌ده‌دی. ئامینه‌شووه هه‌ر تاکه جاریک ئاوالکراسه‌که‌ی شووشتبوو، به‌لام وه‌ها له‌ ناو چوو بوو که تازه بۆی نه‌ده‌بۆوه و به‌داخه‌وه هه‌یج کچیسی نه‌بوو که بیداتی.

حاجی هه‌ره‌شه‌ی له‌ حاجی ژن کردبوو له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که رۆژ هه‌تا ئیتواره هه‌ر له‌ به‌ر ده‌رگه‌ی کووچه‌ پان ده‌بیتسه‌وه، چیتسه‌کانی هه‌موو کال و نه‌کوولبون. حاجی پیتی گوتبوو سالتی به‌ هه‌زاری چوو پت ژنی هه‌ر به‌سه‌ر دیتن.

خات زبید له‌وه‌یکه‌ مالان ناوی لوله‌یان بۆ حه‌وشه‌کانیان کیشابوو، ئیدی حه‌وجییان به‌ ئه‌و نه‌ماوو ئاو کیشیان بۆ بکا، خۆی نان برآو ده‌دیت. هه‌ر بۆیه‌ تووک و دو‌عای ده‌کرد و له‌به‌ر خوای ده‌پاراوه ته‌واوی لوله‌کان له‌ ژنر خاکدا برزیتن.

ماپه‌ره‌خانم ته‌واوی کوتال فرۆشی ئه‌م شاره‌ی کردبوو، به‌لام پارچه‌ی ره‌نگ توکتل پیاو‌زی وه‌گیر نه‌که‌وتبوو که له‌ کراسه‌که‌ی بیتسه‌وه.

نایشه‌ سوور له‌وه‌ی که هه‌موو شه‌وی پینجشه‌مۆیان کوره‌که‌ی ده‌چوه مه‌یخانان و به‌ مه‌ستی بۆی ده‌هاته‌وه سالتی، ژنی لێ تال ببوو و ده‌یگوت: "هه‌رکه‌ پینجشه‌مۆ دادئ له‌ ترسی ئاره‌قخواردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌تیوه هه‌موو گیانم ده‌له‌رزئ."

خات حه‌لیم له‌ مێرده‌که‌ی دردۆنگ بوو، زۆری پیتخۆش بوو بزانی ئه‌و نیتقه‌د پساهه‌ دیسان خه‌ریکی چیه‌ و چی له‌ بن سه‌ری دایه، تو بلتی ج بیتوه‌ژنیتی له‌ توپ دابن.

هه‌مه‌زی کوری سه‌یدزاده‌ی دوو سال بوو له‌ سه‌ریازئ گه‌راپۆوه، به‌لام هه‌یج داوای ژنی نه‌ده‌کرد. هه‌ر بۆیه‌ سه‌یدزاده هه‌موو رۆژتیک له‌گه‌ل هه‌مه‌زی لیتی ده‌بوو به‌ ده‌مه‌قاله. هه‌رچی بوو سه‌یدزاده ده‌ترسا بڕئ و چاوی به‌ کوور و کچی هه‌مه‌ نه‌که‌وت.

نیتوان مانگی ره‌شه‌مه‌ بوو، سه‌یدزاده به‌ ناواتی خۆی گه‌یشت و ژنی له‌ هه‌مه‌ز مه‌ره‌کرد. ئه‌ونده‌ی پت نه‌چوو وه‌ک هه‌میشه‌ شایی و زه‌ماوه‌ند بۆ سه‌ر و بنی گه‌ره‌ک ساز بوو. رۆژی بوو که‌پتان سه‌ره‌سه‌ری به‌هار بوو، تۆزه سه‌رمایه‌کی خۆش ولاتی داگرتبوو. به‌ گه‌رێک هه‌له‌په‌رکی له‌ گاوانیدا هه‌ستت به‌ گه‌رم بوونه‌وه ده‌کرد. سه‌یدزاده به‌ چاوی به‌ فرمیسک و ده‌می به‌ پتکه‌نینه‌وه به‌ره‌و پیلی بووکه‌وه چوو و به‌ خۆشیه‌کی ته‌واو بووک گه‌یشته‌جئ. به‌ داوای ماندوو بوون له‌ هه‌له‌په‌رکی و نان و چیتشت خوارندا، شایه‌ره‌کان به‌خۆیان و ته‌پل و ده‌فه و تووزده‌له‌وه، هاتن و له‌ نیتوه‌راستی ژوورئ له‌ دیوی پیاوه‌کان دانیشتن و ده‌ستیان کرد به‌ گوتنی گۆرانی و قه‌تاران. ژن و مندالیش له‌ دیوه‌ بچووکه‌که‌ و خه‌له‌وتی و پیتسخانه‌دا له‌ په‌نای یه‌ک خزابوون و گوتیان هه‌لخه‌ستبوو. له‌ نیتو پیاوه‌کاندا ته‌نیا پیاوکی جحیلی تیدابوو که جلو به‌رگی کوردی به‌ ته‌واوی له‌به‌ر دابوو و به‌ شوخ و شه‌نگیه‌وه هه‌ستت به‌ جوانی که‌وا و

پانتۆله‌که‌ی ده‌کرد. که‌وا و پانتۆله‌که‌ی ره‌شی قه‌یه‌ره‌انی بوو، کراسیتی سپی به‌ سۆرانی شوووه له‌به‌ر دابوو، پشتیتنیدی که‌سه‌کی چیمه‌نی کوردستانی له‌ پشتی به‌ستبوو، پیتی ریشۆله‌داری به‌ قیتی له‌سه‌رناوو، که‌ هه‌ر گورجوگۆلی و نازایه‌تی لیده‌هاری. سه‌ری داخه‌ستبوو و گوتی له‌ گۆرانیه‌یه‌کان هه‌لخه‌ستبوو. به‌ ته‌واو بوونی گۆرانیه‌یه‌کان، ده‌ ته‌نیه‌کی سوور و شه‌قی ده‌ره‌ینا و داوای له‌ شایه‌ره‌کان کرد، ئاهه‌نگی "سالتی تازه‌یه نه‌ورۆزه"ی بۆ لیده‌ن. به‌ گوتنی ناوی ئه‌م ئاهه‌نگه‌ شایه‌ره‌کان نوتقیان به‌سترا و ته‌ماشای یه‌کتریان کرد، سه‌رته‌ سه‌رت له‌ ناو خه‌له‌که‌که‌دا په‌یداوو. هی و ابوو له‌وه‌ی په‌نای خۆی ده‌پرسی:

— ئه‌وه‌ کیتی؟

— چۆن ده‌وتی داوای شتی وا بکا؟

— ئه‌وه سه‌ید عومبه‌ره . زۆر کورده، سووتاهه‌ بۆ کورد و کوردستان. نه‌خۆتنده‌وارتی ناگایه. کاسیکاریکی دل ده‌وله‌مه‌نده. کوری سه‌یدزاده‌یه به‌ سه‌غیری گه‌وره‌ی کردوه، زۆر نه‌ترسه‌...

سه‌ید ده‌ ته‌نیه‌کی دیکه‌ی ده‌ره‌ینا و له‌ پیتش شایه‌ره‌کانی راگرت و ده‌نگی لێ بلتند کرد و گوتی:

— له‌ چی ده‌ترسین، له‌ دایکی هه‌ر چی دیشان و ژانده‌رمه‌یه‌...

شایه‌ره‌کان زانیان له‌وه‌ زیاتر ناتوان چاوه‌نواری که‌ن و ئینجا به‌ نیشاره به‌ یه‌کتر ده‌ستیان پیتکرد به‌ لیدانی ئاهه‌نگی "نه‌ورۆز". هه‌ر چهند، چهند که‌سیک بۆی ده‌رچوون به‌لام زۆریه‌ی خه‌له‌ک به‌ گه‌وره‌ و بچووک و به‌ ژن و پیاوه‌هه‌ بیتده‌نگ بوون. هه‌موو ئه‌ندامی له‌شیان ببوو به‌ گوت و هه‌ست. به‌ ئه‌سیرینی چاویان دلی به‌ کول و زووخواداریان ئاو پرۆتین ده‌کرد. هه‌ر وه‌ک گول گه‌شانه‌وه... وشه‌ و پیتسه‌کان جیتیان له‌ ناو دل و میشکی هه‌مویاندا کردبۆوه.

جیژنی کۆنی کورد

گولی هیوا

خۆینی لاه‌دان

ناسۆی بلتند

مژده‌ی به‌یانی

سینگی کچان

گولی نالی نه‌و به‌هار...

به‌ ته‌واو بوونی ئاهه‌نگه‌که‌، پتیم به‌ ده‌رد و خه‌می گران و راسته‌قینه‌ی هه‌موو پیاوه‌کان و خه‌له‌کی گه‌ره‌که‌که‌م، خه‌له‌کی شاره‌که‌م و گه‌له‌که‌م برد...

سه‌یدعومه‌ر هه‌ستا سه‌ر پت و داوای لیبوردنی له‌ سه‌یدزاده‌ و خه‌له‌ک کرد و له‌ گه‌ل دوو هاوڕتی شاییان به‌ جیه‌یشت. هه‌یشتی به‌ ته‌واوی له‌ کووچه‌ تینه‌په‌ری ببوون، دوو ماشینی سپی که‌ هه‌ر یه‌که‌ی، شو‌فیر و دوو که‌سی تیدابوو له‌ پیتش پیتیانی راگرت و بئ پرس و جواب، پیلی سه‌یدیان گرت و له‌ ماشینیان هاویشت.

چهند رۆژ دواپی سه‌یدعومه‌رم له‌بازاری دیتسه‌وه، خه‌ریکی کاسپی بوو، به‌ که‌وا و پانتۆله‌ ره‌شه‌که‌ی و سه‌ر و پیتج و پشتیتنده‌ که‌سه‌که‌ چیمه‌نه‌ کوردستانیه‌که‌یه‌وه، ناسیمه‌وه. رووخساری شین ببۆوه، چاوه‌کانی سوور هه‌له‌گه‌رابوو هه‌ر وه‌ک سو‌فییتی شه‌وتا به‌یان خه‌ریکی نو‌یژ و تا‌عه‌ت بووین.

داوای چهند سالان خه‌به‌ر هات که‌ سه‌ید عومه‌ر گولی نه‌و به‌هاری نه‌مسالی ئال کرد و چوه‌ ناودلی میلیله‌ته‌وه.

خۆری زێرین

سبیامەند شیخ ناغایی

دەکردرا. ئەوسا بە ناھۆمیدی لە بن دیواران دانیشتان و لاقیان راکیشا و بیریان کردووە و کەوتنە خەیاڵ، بە قامک و نینۆکان هەردی بەردەمیان کۆلی، بەلکوو لەبن هەرد خەزینەیک بەدۆزێوە. یا خۆزای ئەو بوون بەلایان گرتبایە و بە سەر هەورە بڵیندەکان دا فریبانایە و خۆیان گەیاندا بە ئەو شۆرتە گرامافۆنی لێ دروست دەکرا، جا ئینجا بە دلی خۆیان یەکی جوانیان هەلگرتبایە، بەلام ئەوانە هەموو خەیاڵاتیکی نە گونجاو بوون میتشکیانی بەخۆوە مژۆل کردبوو.

لەم کاتەدا کە ئەوەنەمامەکان بە خەمی گرامافۆنیک لک و پۆپیان سیس و شۆر ببۆو، رەشە لە پڕیک پشتی لە دیوار کردووە و هەستا سەری، وەک شتیکی پڕبایەخی دۆزبیتەو، لە خۆشیان قاقایەکی کیشا و مندالانیش بێ ئەوەی بزانت چ قەوماوە، گەشەنەو و وێرای ئەو هەستانە سەری و قاقایان کیشا و کردیان بە چەقەنە سەما. رەشە گوتی:

– دیتەموه

مندالان راوهستان و بە گرشەگرشی چاوه‌کانیان پرسیاریان لیکرد:

– چت دیتەوه؟

– دەچمە لای کاکە بەلکوو روژتیک گرامافۆنەکی لێ بەنەمانت وەرگرم.

– گرامافۆنەکی کاکە بە نەمانت وەرگری؟

– نا بەلێ!

– دەتداتنی؟

– لەبەری دەپارتمەوه، خۆی بەقوربان دەکەم و دەستی دەگرم ماچی دەکەم. بە نەمانت! هەر بۆ روژتیک! جا ئەوجار بەیانیه‌کی زوو نان و پیتخۆز هەلده‌گرتن و دەچین لە بناری "کتیوی گولان" تیر بە دلی خۆمان گوتی بۆ گۆرانییه‌که راده‌گرتن و هەر لەوێ تیر بەچاوان، چاو لە چاوی خۆری زێرین دەپین.

مندالان لە خۆشیان وێکرا هوریایان کیشا و کردیان بە شادمانی. رەشە لە پڕگوتی:

– بێدەنگ بن!

هەموو وەک ماستی مەیبویان لێهات و متەق برا. رەشە گوتی:

– هەر ئێستا کاکە لە ماله‌وه‌یه دەچمە لای داوای گرامافۆنەکی لێدەکەم. مندالان مات و بێدەنگ لە چاوه‌روانیدا وه‌ستان. رەشە وەک چۆن گەورە پیاوان بۆ خوازینی کێژۆلان دەچن. ئەوتۆ رەوالەتی خۆی گۆری و نارام و لەسەرەخۆ وەرێ کەوت. چوێ لای کاکە. سلاوی کرد. چۆکی دادا و زۆر بە ژیری داوای گرامافۆنەکی لیکرد. کاکە یەکەم لای گەرەکه‌کیان بوو کەگرامافۆنی هەبوو. زیاده‌ لە بەر شایێ بە خۆ و دلی بە گرامافۆنەکییه‌وه بوو، وەک گۆل دەپیاراست. روژێ چەند جار بە دەسپەریه‌کی سبی و نەرم، گەردی رووی دەمالی. لەگەڵ ئەوەی گرامافۆنەکی زۆر لا خۆشەویست بوو، لەم کاتەدا رەشە ئەوەندە ژیکەلانی هاتە بەرچاو، دلی نەشکاند و

"رەشە" میترمندالانێکی خەپەتۆلەو خۆین شیرن بوو. ماله‌که‌یان دوو هۆده و حەوشەیه‌کی گەورە هەبوو. بۆ خۆیان لە دیوێکدا دەژیان و ئەوی دیکەشیان بەکرێ دابوو. کورپە گەورە کرێگرتەکه‌یان "کاکە" تازە لە سەربازی گەرابوو، گرامافۆنێکی لەگەڵ خۆ هێنابوو. هەموو بەیانیه‌یان بێ روژ ژمیسەر، واتا پیتش تاوه‌لات، قەوانتیکی لەدەنگ خۆشیتی ناودار، لە سەر گرامافۆنەکه‌ دادەنا (بەیانیه‌یان کە لە سەر ترۆپکی کتیی بەرز خۆری زێرین چاو هەلدیتنی.....و...) ئەم گۆرانییه‌ نەک هەر بۆ کاکە دلگیر بوو، بەلکوو ئەم دەنگە خۆش و هەست بزوتنە وەک خۆین بە شادەمارەکانی رەشە میترمندالانیدا دەگەرا و گشت بەیانیه‌یان بە دەنگی روح لاوتنی گۆرانی بێژەکه‌ چاوی هەلدینا و بە دەم بزەیه‌کی شیرن لە سەر جینگاکە هەلدەستا و خۆی لەبەرێک دەکیشایەوه. ئەوجار بە نارامی دەچوێ دەر و لە سەر پلیکانان دادەنیشت. بە بێ ورته‌ دەسته‌ خەپەتۆلەکه‌ی وەبەر چەنەگەیی دەدا و تا کۆتایی گۆرانییه‌که‌ گۆیی دەدا. رەشە هەر ئەوەندە نۆگری ئەم گۆرانییه‌ ببوو، حەزی نەدەکرد قەت ئەم دەنگ و ناوازه‌ خۆشە بپیتەوه، چونکە ئەم گۆرانییه‌ سروشت و خۆری وەک پەردەیه‌کی سینه‌ما بۆ دەهێنایە بەرچاو. ئەو تەواوی خۆشییه‌کانی ئەم دونیا گەورەیه‌یی لە نووکی دەرزی و رووی قەوانی گرامافۆنەکی کاکە دا دە دۆزیسه‌وه و ناواتی هەرە بەرزێ ئەوه‌ بوو، لە ژياندا تەنیا گرامافۆنێکی هەبێ و هەموو بەیانیه‌یان راست ئەو کاتە کە مەلان بۆ بژیو لە شەقەیی بالان دەدەن و پیتش ئەوەی زەردەیی هەتاو لە شەونەم دەدا، چووبایە داوتنی "کتیوی گولان" و لە قەراغ دارستان و لە سەر گۆزە پانێکی بە سەوزە گیای ورد داپۆشراو راوه‌ستابایە و داوای دەنگی بە گرامافۆنەکه‌ دا. دابایە و سا ئەوسا لە نزیکەوه‌ دیتبای چۆن خۆری زێرین بە پرشنگی ناسۆ دۆل و دەشتەکان زێرەوشان دەکا.

چۆن دەیتوانی گرامافۆنێکی هەبێ؟ کاکە گوتیبوی گرامافۆن گرانه‌ و پارەیه‌کی زۆری تێدەچێ. خۆ باوکیشی پارە کرینی گرامافۆنێکی نە بوو؟ بۆ خۆشی مندال بوو، کاری پێ نەدەکرا و تازە گەورە کوران هەموو بێکار بوون، چ گەیشتبا بە ئەو!

لەم روژەوه‌ کە ئەم دەنگە سێحراوییه‌ میتشکە بچکۆلەکه‌ی شتواند بوو، سەبرو قەراری لێ برا بوو، لە هیچ شۆتتیک دلی نەدەسه‌کنی و تاکوو پیتدەچوو، ناواتە مندالانەیه‌که‌ی وەک تارێ جالجالووکه‌ دەرونی دەتەنی. ناچار پەنای بۆ لای ناوالانێ برد و بە سوزتیک ئەوەندە ناگراویی و لە قولایی دلەوه‌، هەست و ویسته‌ خاوتنەکه‌ی بۆ گێرانەوه‌، هەر هەمان دەم ناوالەکانیشی هۆگر و گیرۆدەیی چیرۆکه‌ خەیاڵیه‌که‌ی خۆی کرد.

مندالانێ گەرەک بێ نارامتر لە رەشە بۆ کرینی گرامافۆنێک لە دەرودی یەک کۆبوونەوه‌، پارە مانگانەیی خۆیان لە سەریه‌ک دانا، بەلام پارەکه‌یان ئەوەندە کەم بوو سەرچەم بیست دەنگ نوقلی سووریشی پێ نە

به‌لینتی پیتدا روژتیک له به‌یانیه‌یه وه تا نیوارن گرامافۆنه‌که‌ی لا بێ، به‌لام به‌م مهرجه نه‌شکێ و تۆزایی نه‌بێ.

ره‌شه به‌ دوا‌ی به‌لینیه‌که‌ی کاکه، شاد و سه‌رکه‌وتوو گه‌راوه‌ لای هاوالانی و کردیان به‌ چه‌له‌ره‌زێان، پاشان به‌ یه‌که‌وه‌ چوونه‌ نیو بازار، پارده‌یان له‌ باوکیان وه‌رگرت و شیرنیان پێ کړی، دایکان خواره‌مه‌نی خوشیان بۆ پیتجانوه‌ه. بۆ شه‌وێ، تاکوو مانگ سه‌ری له‌ کهل شوێ نه‌کرده‌وه، له‌ هه‌قله‌ مه‌قۆ و کایه‌ی شه‌و نه‌گه‌رانوه‌ ماڵ. ره‌شه پیتش کازیه‌ی به‌یان، به‌ر له‌وه‌ی دایکی له‌ خه‌و هه‌لی هه‌ستیتێ. له‌خه‌و رابوو، جله‌کانی ده‌به‌ر کرد و نه‌وسا به‌ په‌له‌ چوو، گرامافۆنه‌که‌ که‌ هه‌ر سه‌ری شه‌وێ بۆی له‌ پرێسکه‌یه‌کی سه‌ی پیتچرا‌بوو، وه‌رگرت و به‌ له‌سه‌ره‌خۆیی وه‌ک چۆن دایک کۆزیه‌ی نازیزی له‌ نامیزده‌گه‌رێ، نه‌وتۆ به‌ هه‌ردووک ده‌ستان هه‌له‌گه‌رت و توند به‌ سنگیه‌یه‌ نووساند. ناوالان هه‌موو شاد و سه‌رمه‌ست له‌ سه‌ری کۆلان کۆ ببوونه‌وه‌ له‌ چاوه‌روانیدا بوون. نه‌وسا به‌ ده‌سته له‌ نیو شاره‌وه‌ به‌ره‌و بناری گیتی گولان وه‌رێ که‌وتن. له‌ نیو تاریک و روونی به‌یانی دا، له‌ دووره‌وه‌ هه‌ر وه‌ک کار و به‌رخ‌ی جوان ده‌هاتنه‌ به‌رچاو. له‌ریگا رویشته‌که‌دا ره‌شه له‌سه‌ره‌خۆ و به‌ پارێز هه‌نگاوی هه‌له‌دینا‌یه‌وه‌ و له‌بن لیتواندا گۆزانییه‌که‌ی ده‌گه‌ته‌وه‌ه. نه‌وانی دیکه‌ش چهند شه‌قاو دوورتر له‌ وی به‌ده‌م گۆزانیگوتن، بزۆز و نه‌سه‌ره‌وتوو ریگیان ده‌پیتوا. له‌و کاته‌دا هه‌ر نه‌وه‌نده‌ بێ خه‌م و خه‌یال نوقمی کایه‌ی مندالانه‌ بوون، هه‌ر ده‌گوت له‌م دونیا‌یه‌دا خه‌میک به‌وان نه‌براه‌ه.

هه‌رد نه‌می هه‌بوو، شه‌ونه‌م رووی گیا و گولی دا‌پۆشیبوو. بۆنی عه‌تری گول و گیا ولاتی داگرتبوو. مه‌لان جریوه‌ جریویان بوو. ئاسمان سامال بوو. ئاسۆ یه‌که‌پارچه‌ زێرین بوو. تۆپی زێرین ئاسۆی زێره‌وه‌شان کهدبوو. خه‌یاله‌کان وه‌راست گه‌را‌بوون. نه‌ونه‌مامانی نه‌وینداری خۆری زێرین به‌ بێ نازار گه‌یشتبوونه‌ داوینی کیتی گولان. له‌قه‌راغ دارستانی‌ک بارگه‌یان خستوو. گه‌رابوون گۆزه‌پانیه‌کی ته‌ختی به‌ سه‌وزه‌ دا‌پۆشرا‌ویان دۆزیبووه‌وه‌ که‌ ده‌یروانییه‌ نیو کانییه‌کی سارد و خۆزێن. باوشیک ناو به‌ قه‌لبه‌زه‌و شوێه‌ شوێ له‌ کانییه‌که‌وه‌ به‌ره‌و لیژ ره‌وتی ده‌پیتوا و گیانی وه‌به‌ر پنگه، سه‌ پهره، وه‌نه‌وشه‌ و خاشخاش دنا. ناوالان له‌ نیو نه‌و سه‌روه‌شته‌ پاک و خاوتنه‌دا، شویتیک یان شتیک که‌ شیای گرامافۆنه‌که‌یان بێ له‌ سه‌ری دانین، بۆیان نه‌ ده‌دۆزایه‌وه‌ه. یه‌کیان به‌ په‌له‌ که‌واکه‌ی داگه‌ند و بۆ گرامافۆنه‌که‌ی راخست. نه‌یان سه‌لماند و گوتیان: تۆزای یه‌. یه‌کی دیکه‌یان کراسه‌که‌ی داگه‌ند بۆی راخا. گوتیان: ئاره‌قاوی یه‌ و نابێ. گیای نه‌رمیان رنی و گه‌لایان لیتوه‌ کرد له‌ بنی دانین. گوتیان: ته‌ره‌ نابێ! له‌کۆتاییدا ته‌خته‌ به‌ردیکی لووس و خاوتنیان دۆزییه‌وه‌ و به‌ نه‌سه‌پایی گرامافۆنه‌که‌یان له‌سه‌ر دانا و نه‌وسا ره‌شه له‌ ته‌نیشته‌ گرامافۆنه‌که‌ چۆکی دادا، داها‌ته‌وه‌، قه‌وانی گۆزانییه‌که‌ی له‌ سه‌ر گرامافۆنه‌که‌ دانا و نوکی ده‌زێ له‌ نزیک راگرت. له‌م کاته‌دا هه‌موویان روویان به‌ره‌و ئاسۆ وه‌رگێرا‌بوو. چاوه‌نواری نه‌و ساته‌ بوون که‌ خۆری زێرین به‌ ناز سه‌ر له‌ ئاسۆ وه‌ده‌رێ و تیشکی زێرینی تیکه‌ل به‌ ده‌نگی زولالی گۆزانی بیژه‌که‌ بێ و جا ئینجا باغ و شاخ، گول و گیا، جریوه‌ مه‌ل و شوێه‌ شوێ کانیوا‌وه‌که‌ رازوه‌ بکا. راست له‌م کاته‌دا که‌ خۆری چاو مه‌ست ده‌هات چاو هه‌لینتێ. میرووله‌یه‌ک به‌ گرامافۆنه‌که‌ هه‌له‌گه‌را، ره‌شه نه‌په‌رژا ده‌رزیه‌که‌ به‌ردا و میرووله‌که‌ی فریدا. هاواری ناوالانی کرد، تاکوو ناوالان که‌وته‌ن فریا، میرووله‌که‌ به‌ ده‌رزیک دا سه‌ری شوێ کرده‌ نیو گرامافۆنه‌که‌. خۆر کاتی چاو هه‌لینانی نزیک ببۆه‌، ده‌بوایه‌ له‌گه‌ل گزینگی هه‌تاو، ده‌زێ به‌ سه‌ر خه‌تیک باریکدا رووی قه‌وانه‌که‌ی له‌ستبا وه‌ ده‌زێ و قه‌وان وه‌هایان ژنی بایه‌ که‌ ده‌نگی دلنه‌وازی گۆزانی بیژه‌که‌ له‌ گه‌رووی باریکی به‌ره‌و‌په‌ژوه‌ ته‌واوی ژینه‌وه‌ری نه‌م له‌به‌نده‌ی

به‌ سه‌روه‌شته‌وه‌ هه‌تبا‌یه‌ سه‌مایه‌. هاوالان له‌ ده‌وری قه‌وان کۆزیه‌که‌یان به‌ستوو، ره‌شه وه‌ک فه‌رمانده‌ریک فه‌رمانی دا:

– بکشینه‌وه‌ دوا! چاوتان له‌ خۆز..

خیرا، شیت و شه‌یدا روو به‌ خۆر کشانوه‌ه.

– ده‌نگو نه‌یه! گوتتان لێ بێ!

هه‌موو یه‌که‌پارچه‌ گوت و روو به‌ ئاسۆ، خۆزێن به‌ گه‌رمی، له‌ش بۆ سه‌ما، به‌لام که‌ ده‌زێ که‌وته‌ سه‌ر شوینی باریک، دونیا گۆزا. له‌ جیاتی ده‌نگی به‌ سۆزی گۆزانی بیژه‌که‌، بۆزه‌ غه‌لده‌غله‌دیک هیز و توانای ره‌شه‌ی تیکشان و ره‌نگی سوورو گه‌ش، سیس و کال بۆه‌ه. لیتوه‌کان زه‌رده‌یان له‌ سه‌ر نه‌ما و ناواته‌کان چۆقه‌یان که‌وت و به‌ره‌و نه‌مان فرین. ناخ میرووله‌! میرووله‌یه‌کی بچوک تۆچ په‌ندیکت به‌ سه‌ره‌تینان! هه‌موویان خیرا له‌ گرامافۆنه‌که‌ هالان و هه‌لیان هینا و سه‌راوینیان کرد، قوویان له‌ نیو کرد. له‌ به‌ر میرووله‌که‌ پارانه‌وه‌، به‌لکوو پیتوه‌ده‌ه و سیمه‌کان نه‌ قه‌رتینت، به‌لام میرووله‌ گوتی نه‌بوو، دلێ به‌رد بوو. کات به‌ خیرا ده‌رویشته‌ و خۆز به‌ ته‌واوی چاوی هه‌لینا بوو. ولات ره‌نگی بزکا. ئیستا نه‌م خۆزی نه‌وان لیتی ده‌گه‌ران، نه‌م خۆز نه‌بوو، نه‌م خۆریان بێ زه‌وق و شه‌وق بوو؛ سه‌روه‌ستی نه‌رازانده‌وه‌ و گول و گیا بۆنیان نه‌بوو. چریکه‌ی مه‌لان و شوێه‌ی ناو گوتیانی نازار دده‌ا. ده‌رونی ره‌شه وه‌ک پوره‌ی هه‌نگ هه‌را‌بوو، بوغز و کینه، بیزاری و رق له‌ میرووله‌ ته‌واوی هه‌ناوی داگرتبوو. «سه‌ر به‌ دۆ میروولان. بکوژن! بپرن! سه‌ریان پان که‌ته‌وه‌! نه‌خیر ویشکه‌لان کۆ که‌نه‌وه‌ و نه‌وتیان له‌ کونه‌کانیان بکه‌ن و ناو ده‌عه‌مر و مالایان به‌ردن!» سه‌ره‌نجام چهند دلۆپ فرمیسک به‌ زولالیی شه‌ونه‌می به‌هاری به‌ سه‌ر روومه‌تی خه‌م داگرتویدا شوێ بوونه‌وه‌ و روومه‌تیان شه‌قار کرد. پاشان قورساییه‌یک تیکه‌ل به‌ شه‌رم و په‌ژبوونی سه‌راپای جه‌سته‌ی داگرت. له‌سه‌رمان نه‌یده‌زانی چۆن بگه‌ریته‌وه‌ ماڵ و گرامافۆنی ساخ و سه‌لامه‌ت، به‌ شه‌ق و شری بداته‌وه‌ ده‌ست خاوه‌نه‌که‌ی. له‌م کاته‌دا هه‌راسان و سه‌رلیشتیوا‌بوو، خۆ نه‌گه‌ر شویتیک شک به‌دبایه‌ په‌نای بۆ به‌رێ، هه‌ر له‌م شوینه‌وه‌ سه‌ری هه‌له‌گه‌رت و ده‌رویشته‌ هه‌تاکوو گرامافۆنیکی جوانی بۆ کاکه‌ی نه‌ کریبایه‌ نه‌ده‌گه‌رایه‌وه‌ه. به‌لام نه‌وه‌ ته‌نیا خه‌یالیه‌کی تفت و تال بوو میشکی ده‌سمی و هه‌بچی دیکه‌. ناخ میرووله‌! میرووله‌ی به‌لالیندراو! میرووله‌!

چیشته‌نیه‌کی ده‌نگ بوو، که‌ل و په‌له‌کانیان به‌ ده‌وریان دا بلاو ببۆه‌ه، دوکه‌لیکی ره‌ش و خه‌ست له‌ ناو‌رگه‌که‌یان هه‌له‌ده‌ستا و بایه‌کی گه‌رم دوکه‌له‌که‌ی به‌ ده‌وران ده‌وردا خول دده‌ا. ناوالان په‌ریشان و خه‌مگین، هه‌رکام له‌لایه‌ک به‌ بێ ده‌نگی له‌ سه‌ره‌ه‌رد راکشابوون، بۆنی دوکه‌ل و تینی هه‌تاو نازاری دده‌ان. سه‌ره‌نجام هه‌ستانه‌ سه‌ری، به‌بێ هه‌زێ که‌ل و په‌له‌کانیان کۆ کرده‌وه‌ و به‌ته‌ما‌پرا‌ویی به‌ره‌و ماڵ بوونه‌وه‌ه. ره‌شه په‌ریشانه‌تر له‌ هه‌مووان، له‌دوا دواوه‌ و گرامافۆن به‌ کۆله‌وه‌، بێ نه‌وه‌ی ورته‌ی له‌ به‌ر بێ، قه‌لس و توپه‌، به‌ده‌م ریگاوه‌ چاوی له‌پیتش خۆی بریبوو، به‌ رۆدی بیری له‌ میرووله‌ قران ده‌کرده‌وه‌ه.

حه‌وشه‌که‌یان چۆل بوو، که‌س به‌ ده‌روه‌ نه‌بوو، خۆی گه‌یانه‌ه قوولینچکی هه‌وشه‌ و له‌بن چری و چالی ته‌ندوو‌ری خۆی مات کرد، تاکوو خۆر ناوا نه‌بوو و چرای ما‌لان هه‌له‌نه‌بوو، له‌حه‌شارگه‌ نه‌هاته‌ده‌ه. جا نه‌وجار که‌ بوولیل به‌سه‌ر ولات داکشا، به‌ دوولتی و ترسه‌وه‌ هه‌ستا گرامافۆن له‌ سه‌ر ده‌ست چوو ته‌سه‌لیمی خاوه‌نه‌که‌ی کرده‌وه‌ه.

شه‌ویکی کپ و پیتده‌نگ بوو، وه‌ک شه‌وانی تر ده‌نگی گرامافۆنه‌که‌ نه‌ده‌هات. هه‌موو شتیک خه‌م داگرتبوو، ته‌نانه‌ت ده‌تگوت دارو به‌ردیش له‌ مه‌تاه‌م دان و بۆ مه‌رگی گرامافۆنه‌که‌ تازیه‌پارن. ره‌شه چاوه‌روانی رووداوتیک بوو، له‌ترسی بگرو دارکاری، هه‌ر له‌ سه‌ری شه‌وتیه‌ سه‌ری به‌رده‌

ساجى عەلى

ئاسۆ بياره يى

زۆر باسى خارجيان لا دەر كىر دىت، «عەلە دەم كىف» و «جەمە ژىلوان» بە تەواو ەتى سەر شاخيان لىگرتىبوى.

بە ھەشتى زەھراى نەورۇپايان ھەمسو ئىسوارە بەك دەھىنايە بەردەم دوكانە كەت. ئەو جادە خۆشەى توى مەلىكىيان لى دەكر دىتە خۆلە عەمەلە كەى ئابلاغ و قىزىت لە خۆت دەھاتەو.

جا كە «عەلە» دەپ نەرانە و دەيگوت:

براكەم! دەچىتە ئەوئ ھەمسو شتىكت بە خۆرايى و نامادە ھە. ھىچ شتىك ناكەيت، پارەشت ھە ھە. لىرە تا ئىتوارە خۆت ھىلاك دەكەى دوو گەلا^۱ قازانچ ناكەيت. ژيان لە وئ ھە، سەر ھەراى ئەو ھەى كە ھاوينا ن دىت لە بەر فرىشتەى دەريا ئەو ولاتە ژاوەى دىت. لە ھەر لايەك بەرخە و خۆى دەداتە بەر خۆر. شتىكى تىرش ھە ھە كە زۆر گرىنگە بۆ نىمە و مانان ئەو ھە كە ژمارەى ژن لە پىا و زۆرتە. ئەو ھە دەپى پىا و خۆى بگوتىننى. كە زۆرەى دراوسىكانى كەوتنە خانو و فرۆشتن و، كە «قالە كەچەل» ى شووتىفرۆشت بىنى دواى ۹ مانگ ھاتەو و خەرىكى خانو كرىن بوو. ئەو قالە ھەى كە ماكەرە كوتىرشى دەست نەدەكەوت سوارى بى، ھەر بە تاكسى ھاتوچە دەكا - زىاتر گومانى خستە دلتەو و كىچى خارچە ھەياتەكە لە باخەلتدا ھاوارى نەقەرى خارچى دەكر:

ئۆسلۆ ۷۵ گەلا، ستۆكھۆلم ۷۰ گەلا و ئەلمانىا ۴۰ گەلا ھتد. تۆش بە پەلە كەوتىتە خانو و سەيارە و دوكان فرۆشتن. ھىندەت پەلە بوو، دەترساي بوومەلەرزە پردەكەى ئىبراھىم خەلىل بروختىننى و تۆ فرىاي بەھەشتى گەلا و شوقە و ساتەلىت نەكەوى. بە ماو ھەكى كورت شتەكانت ھەر اچ كر.

كە قىزاي ھەوت رۆژەيان بۆ كر دىت و پەرىتەو ئەو بەر خاپور، خەمت نەما. خارچەكەم! خۆت بگرە و اھاتم. كىمان لە رىت...

ھەر لە كوردستانەو بە ۷۵ گەلا لە گەل مستەر قاچاغچىدا رىككەوتى. مانگىك تىپەر بوو، قىزاکەشت تەواو بوو و ھىچت ديار نەبوو. جارىن مستەر دەيگوت كە چووى بۆ فرۆكەخانە دەپى قات لە بەر بەكەى تا پۆلىسەكان بتناسنەو. جارى دەيگوت سەرت بۆياخ بەكە و بۆمباخ بېستە، جارىك دەيگوت سەمىلت بتاشە، يان بە ئىنگلىزى قسە بەكە. ھەرچەندە تۆ بىنچگە لە پاقلەى كولا و زىاتر ھىچى ترت نەدەزانى. دەستى دەستى پى دەكرى. چەند جار تىكىش سنورداش كرايتەو، بەلام لە بەر قسەى خەلكى شەرت دەكر برۆتەو بۆ شار. لە زاخو سەر لە نوئ خۆت كىف دەكر دەو بۆ ھەولتىكى تازە. زىاتر لە سى سالت بەو جۆرە تىپەرانە، دواى دووسال مانەودەت لە نەستەمبول دىسان سنورداش كرايتەو، وەك «مارى و پەيژە»^۲ لە سنور خۆت دۆزىەو.

ھەرچەندە بىرت لە خۆت دەكر دەو، بىنچگە لە ساجەكەى عەلى ھىچى ترت بە مېشكدا نەدەھات. كەوا لە رىبوارى دۆراوى رىگەى خارچى.

سوند ۱۹۹۹

(۱) مەبەست لە گەلا، دۆلارە كە لە كوردستانى باشور بە ھەر (۱۰۰) سەد دۆلارى دەلېن گەلا.

(۲) «مارى و پەيژە»: يارىبەكى كۆنى مەندالانە كە بە زارى تاو لە دەكرى.

بن لىفە و وەك بىچوو پشیلە بەك خۆى گۆلە كردهو و تاكوو بەرە بەيان بەدەم ترس و رەقەو لە گەل خۆى كەوتە قسە و فىكر كردهو:

«ئەو مېروولە شىت و ھارە! ئەو سەر زلى كەلپ تىژە، چا و دەرىبوى لاق دىژە! وەك جندووكە لە كوترا ھات ناواى بە سەر ھىتام. دەستم شكى! بۆ نەمگرت بىكوژم و بە ددان ئىسكى ورد ورد كەم! چ وەحشى و بەسام بوو! دىتت چ زوو بەكەلپە مشارىبەكانى سىمى دەزگايەكەى قرتاندا؟ نەوت لە كۆنى مېروولان دەكەم و ناسەواريان دەپرمەو! ئەگەر مەرد بىم، ناھىلەم بەكەلپە مېروولەش بە زىندووى لە دەستم دەچى! ناھىلەم! چارە چىبە؟ ئەو و لات رووناك دەبىتەو، كاكە قەوانەكە دادەن و گرامافۆنەكە ئىش ناكە و ئەوسا پى بە ھەوشە دەنەرتنى! بابم پى دەزانىتەو، داىكەم دەقىزىننى و دەلئى سەر بەقورى مل بەكۆن شتى خەلكت بۆ وەرگرت و شكاندت! نا، راستىبەكە بەبابم دەلئىم. بابم منى خۆش دەوئ و لىم نادا. دەزانم گرامافۆنىكى تازە بۆ كاكەى دەكرىتەو. بەلام خۆ باوكم ھىندە دەولەمەند نىبە، بە كام پارە دەتوانى گرامافۆنىك بەكرىتەو! خوزگە ھەر شوو بى و رۆژ نەبىتەو! نا، با زوو رۆژ بىتەو، دەچم لە بەر كاكەى دەپارىتەو و سويندى بۆ دەخۆم كە من نەم شكاندوو. باو ەرم پىدەكا. بۆى دەگىرمەو ئەو مېروولە سەرزەلە چۆن بەپەلە خۆى دەنئو گرامافۆنەكە رۆ كر و چۆن لە چا و تروكاندىك دا سىمەكانى كرۆشت. دەلئىم: "ئەگەر باو ەرناكەى پشتى گرامافۆنەكە بەكەو، ئىستاش ھەر دەنئوى داىە." جا كە بە چاوى خۆى مېروولە ھارەى دىت، ئەو جبار بەجسو، لە گەل كاكەى گەورە و بەھىزم، بۆ تۆلە نەستاندەو، دەچىن شارە مېروولان تەقرو تونا دەكەين و ناور لە سەر پشتيان دەكەينەو!"

بەيانە، كاكە رابوو، دەنگى بەسۆزى گورانى بىژەكە: (بەيانىيان كە لە سەر تروپكى كىتوى بەرز خۆرى زىرىن چا و ھەلدىننى...) وەك ھەمسو بەيانىبەك ھەوشەى پى دەكاتەو. رەشە وەك فەنەر، بە پىراوى لىفە لە سەر خۆى توردەدا و ھەلدەستىتە سەر پى و بەچەشنى بىچوو بەورىك لە پەنجەرەو بەز دەداتە دەر. كاكە لە نىو ەراستى ھەوشەكە خەرىكى وەرزىشە. رەشە بۆ بەكەم جار بەلەزو پەلە خۆ دەكەينىتە لای كاكە و چا و دەپرىتە گرامافۆنەكە و لە تەنىشت كاكە رادەوستى، بە پى سىودو و كر دىن، بە خۆشحالى و بە پى خەمى نەم دونىابىبە، ھەر وەك شەو نەخونى نەكىشاپى و خەمىكى نەچىشتىن، رووگەش، گوپ سوورو لىو بە خەندە، بە چەشنى كاكە دەست بە وەرزىش دەكا. كاكە بە زوانى خۆش: جارىك بۆ راست، دوو جار بۆ چەپ. لاق ھەلئىنە! سى جار بۆ پىش، بۆ پشتەو. دەست بۆ نىقو، سەر ھەلئىنە، شل مل بادە! بۆ پىشەو بۆ پشتەو! تەوا و وەرزىش! پشوو بدە! ھەوا ھەلمژە...! رەشە بە ھانكە ھانك و مشتىك پىسار رووى وەرگىرا:

- كاكە كاكە!

- دەلئى چى رەشە؟

- دەنئىن بەيانى گرامافۆنەكە!

- چى، گرامافۆنەكە؟

- مېروولە... دەنگى نەھات... بەلغەبەلغ... تىلەكانى كرۆشت!

كاكە لەسەر خۆ و بە زەردە خەنە رووى كرده لا:

- شىتە، مېروولەى چى؟

- با.. مېروولە..!

- نا شىتە، لە بىرم نەبوو باترىبەكانت بۆ بگۆرم، بىوورە! باترىبەكان قەو ەيان نەبوو!

رەشە سەرى داخست:

- ...! پىسار نەما!



که له سوپا بکیتشرتمهوه
و(استعفا) بکرتیم؛ چونکه
له راستیدا نیازم هه‌بوو
پتیه‌وندی به راپه‌رینی
باززانه‌وه بکه‌م و، دوابه‌دوای
نه‌وهش بیسرم له‌وه کردبووه‌وه
به‌رهو مه‌هاباد بچم.
...هه‌فته‌یه‌ک تپه‌ری
نه‌کردبوو به‌سه‌ر مانه‌وهم
له [شیواشان]ادا، شه‌ویک
له‌ناکاو ده‌ورووبه‌ری سه‌د
پۆلیسیک نابلقه‌ی

گونده‌که‌یان دا. به‌لام من شه‌وانه ده‌چومه قه‌راخ گوند و له‌سه‌ر ته‌پۆلکه
شاخیک لیتی ده‌نووستم. له‌به‌ره‌به‌یاندا ته‌قوتوق ده‌ستی پتیکرا و پاش
کاتژمیریک شه‌رکردن من بریندارکرام و، ناچار له‌گه‌ل چه‌کداره‌کاغدا
پاشه‌وپاش به‌رهو به‌رزاییه‌کانی چیا کشاینه‌وه. پۆلیسه‌کان مالیان به
تالان بردم. پاش مازه‌یه‌ک برینه‌کانم که‌میتک ساریژ بیسون و، له‌گه‌ل
کاروانیکی قاچاخچیدا که‌هاتوچۆی کوردستانی کۆتستانیان ده‌کرد خۆم
که‌یانده مه‌هاباد.

... به‌هه‌مووی دوو هه‌فته‌یه‌ک ده‌بوو له‌مه‌هاباد بووم که‌نالای کوردستان
بلند کرا و دامه‌زاندنی کۆماری کوردستان راگه‌ییندرا. رۆژی دوا
دامه‌زرانی کۆمار چوومه لای مه‌لا موسته‌فا بۆ شنۆ.

سه‌ره‌تا له‌سوپای کۆماردا وه‌ک سه‌رلک (ئامر فه‌وج) دانرام و، چوومه
(جه‌به‌ی سه‌قرز). دوا‌ی شه‌ری (قاراوا) په‌لی پۆلکۆفنیکی (مقدم)م
پتیدرا. دوا‌ییش کرامه‌ فرمانده‌ی (جه‌به‌ی سه‌رده‌شت و پانه).

پاشی دارمانی کۆماری کوردستان، ئیمه‌ چه‌ند مانگیک هه‌ر له‌شه‌ردا
بووین له‌نیوچه‌کانی - شنۆ، مه‌رگه‌وه‌ر، ته‌رگه‌وه‌ر تا سه‌ر چۆمی گاده‌ریش
چووین.

وه‌ک ده‌زانین که‌ دوا‌ی نه‌مانی کۆمار مه‌لا موسته‌فا له‌تاران له‌وتووێژدا
بوو و، پتیه‌وابوو ئه‌و په‌یمانیه‌ی که‌ ئه‌مه‌ریکا به‌باززانی دابوو به‌راست
ناگه‌ری. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاشه‌وه من پتیشنیازی ئه‌وهم کردبوو که‌ به‌رهو
رووسیا بچین. تا له‌نه‌جاسدا وای لیه‌هات هه‌لویتست به‌رانسه‌ر
بۆچوونه‌کانی من وه‌رگیرێ و مه‌لا موسته‌فا له‌باززانه‌وه گه‌رایه‌وه و به‌رهو
رووسیا رۆیشت.

... پاش کو‌ده‌تای که‌ریم قاسم و گه‌راندنه‌وه‌ی باززانییه‌کان له‌سۆفیته‌وه بۆ
عیراق، ئیمه‌ که‌ ژماره‌یه‌ک له‌ئه‌فسه‌ران بووین: من و سه‌ید عه‌زیز و
میرحاج و نوری ئه‌حمده‌ ته‌ها و ئه‌وانی دیکه‌ به‌ په‌لی ره‌ئیس ئه‌وه‌ل(راند)
گه‌رایه‌وه نیو ریزی سوپای عیراقی و، من وه‌ک فرمانده‌ی به‌رگری میلی
(مقاومه‌ شعبیه) نیردرامه‌ ره‌واندۆز.

... رۆژی ۱۲/۷/۱۹۶۲ له‌گه‌ل عه‌زیز عه‌قراوی و مولازم نه‌تروشی
چووین بۆ کۆیه و بیتواته و له‌ویشه‌وه بۆ رایه‌ت بۆ لای مه‌لا موسته‌فا.
پاشان له‌گه‌ل مه‌لا موسته‌فا به‌رهو ره‌واندۆز به‌رپه‌یکه‌وتین و له‌ویشه‌وه
چووینه نیوچه‌ی خۆشناوته‌ی و له‌گوندی هێران چه‌ند رۆژیک مابینه‌وه و
دوا‌یه مه‌لا موسته‌فا گه‌رایه‌وه بۆ نیوچه‌ی ره‌واندۆز و، منی کرده
جیگر(وه‌کیل)ی خۆی له‌نیوچه‌ی خۆشناو و هه‌موو ده‌سه‌لاتیکی سیاسی
و سوپایی خۆی پتیدام.

... که‌ ناکۆکی نیوان باززانی و مه‌کته‌به‌ی سیاسی ده‌ستی پتیکرد، من
گه‌رامه‌وه بۆ رانیه و له‌سالی ۱۹۶۷دا دانیشتم و وازم له‌پتشمه‌رگایه‌تی
هێنا...»

مائاواوی له‌ ژیان

□ گزینگی ژماره ۲۶ له چاپ ده‌رجووووو که‌ گۆبیس بووین
نیشته‌مانیه‌روه‌ری کورد عه‌قید به‌کر عه‌بدولکه‌ریم هه‌وێزی، یه‌کیک له
ئه‌فسه‌ره‌ دلسۆزه‌کانی به‌شه‌داربوو له‌ کۆماری کوردستان (۱۹۴۶)، له‌ رۆژی
دۆشه‌مۆ ریکه‌وتی ۱۳ دیسامبری ۱۹۹۹ مائاواوی له‌ ژیان کردوو و،
ته‌رمه‌که‌ی به‌ به‌شه‌داری خه‌لکی زۆر له‌ شاری کۆیه به‌ خاک
ئه‌سپێرداوه. لێره‌دا بۆ ریزگرتن له‌ یادی ئه‌و تیکۆشه‌ره، چه‌ند به‌رگه‌ له
نوسراوه‌یه‌کی خۆی ده‌که‌ینه‌ دیاری خۆینه‌ره‌وان، که‌ کاتی خۆی وه‌ک
پنشه‌کی بۆ گزینگی نارده‌بوو که‌ بخه‌ریته سه‌ر کتێبه‌که‌ی: (گه‌شتیک به
کۆماری مه‌هاباد...) و به‌ سه‌ره‌یه‌ره‌شتی
د. که‌مال عه‌لی، له‌ کوردستان چاپ و بلاو بکرتیه‌وه. شایانی باسه‌ که
سه‌رجه‌می بیره‌وه‌ریه‌کانی شه‌ه‌وان عه‌قید به‌کر هه‌وێزی وه‌ک زنجیره
وتار له‌ ژماره‌کانی ۱ تا ۶ ی گزینگی، دا چاپ و بلاوکه‌راوه‌ته‌وه. یادی
به‌خێر بن و گه‌لکۆکه‌ی پڕ له‌ گۆل... (گزینگی)

«نیوم به‌کر عه‌بدولکه‌ریم عه‌بدولواحید ئاغای هه‌وێزی یه. سالی ۱۹۱۴
له‌ گه‌ره‌کی به‌فری قه‌ندی شاری کۆیه چاوم به‌ ژیان هه‌لتیناوه. خۆتدنی
سه‌ره‌تاییم هه‌ر له‌وێ و نیتویدی و ئاساده‌ییم له‌ سالی ۱۹۳۲ دا له
ئاساده‌یی نیتویدی له‌ به‌غداد ته‌واوکرده‌وه. سالی ۱۹۳۵ چوومه‌ته
کۆلیجی حه‌ری و له‌ کۆتایی ۱۹۳۶ دا به‌ په‌لی (ملازم ثانی) ته‌واوم
کردوه...»

کاتیکیش که‌ بووم به‌ ئه‌فسه‌ر، ئه‌و خه‌باته‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌تادا به‌هتیمی و
له‌ سه‌رخۆ ده‌ستمان پتیکردبوو، هتیدی هتیدی گه‌شه‌ی سه‌ند و، به‌تایبه‌تی
له‌ کۆری ئه‌فسه‌راندا تیکۆشانی کوردایه‌تیمان پتر کله‌یه‌ی سه‌ند. له
که‌رکوکیش پتیه‌ندیم له‌گه‌ل برا ئه‌فسه‌ره‌کانی حیزبی هێوادا به‌سه‌تیبو به
سه‌رکردایه‌تی مامۆستا ره‌فیق حیلمی.

... له‌ سالی ۱۹۴۳دا که‌ راپه‌رینه‌کانی باززان ده‌ستی پتیکرده‌وه، ئیمه
ژماره‌یه‌ک له‌ ئه‌فسه‌ران له‌ مالی (مقدم ئه‌مین ره‌واندۆزی) کۆبوینه‌وه
و سه‌باره‌ت به‌ بارودۆخی کوردستان و به‌تایبه‌تی باززان ده‌دوا‌ین. له‌ناکاو
وه‌زیری ده‌ولت ماجیدبه‌گ موسته‌فا په‌یداوو که‌ له‌لایهن حکومه‌تی
به‌غداوه نیردراوو بوو بۆ وتووێژ و ریکه‌وتن له‌گه‌ل مه‌لا مسته‌فادا له‌ سه‌ر
ئه‌ساسی مافی ئۆتۆنۆمی. هه‌ر هه‌مان شه‌و وه‌لامان بۆ مامۆستا ره‌فیق
حیلمی نارد که‌ بپته‌ که‌رکوک، مامۆستا ره‌فیق و ئیمه‌ی ئه‌فسه‌ران
پتیکه‌وه له‌گه‌ل ماجید به‌گ دا هه‌ر له‌ به‌یانیه‌یه‌وه تا ئیواره سه‌باره‌ت به
مه‌سه‌له‌ی کورد وتووێژمان کرد و کۆمه‌لیک له‌ بیس و پرا و پتیشنیازی
باشمان دا‌ین...

ئه‌و ده‌مه‌ سالی ۱۹۴۳ په‌لی ئه‌فسه‌ریم ببوو به‌ ره‌ئیس (نه‌قیب) داوام کرد

بانگه‌وازیک له تراستی کهرکوک

بۆ لیکۆلینهوه سه‌بارت به سیاسه‌تی پاکسازی نه‌زادی له کوردستانی عێراقدا

٣٢،٧٢٦ خیزان. له گوندانه‌شدا ٤٩٣ قوتابخانه، ٥٩٨ مزگه‌وت و ٤٠ ده‌رمانگای رووخینرا و وێرانکرا.

رووداوه‌ دلته‌زینه‌که‌ی نه‌فالی سالی ١٩٨٨ به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له هه‌مان ناوچه‌دا نه‌ج‌ام درا.

له شریتی‌کدا که له نیوان ١٧ تۆن په‌روه‌نده و به‌لگه‌نامه‌ی پۆلیسی نه‌یتی عێراق که‌وتوه‌ته‌ ده‌ست له سه‌رده‌می راپه‌ریه‌رینه‌که‌ی سالی ١٩٩١دا، عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جیدی نامۆزای سه‌دام حوسین و به‌هێزترین ده‌سه‌لاتداری پارتی به‌عس له باکووری عێراق له سالی ١٩٨٨وه تا سالی ١٩٨٩دا، ده‌لی:

«هه‌رکه له راگۆزانیان بوینه‌وه، ده‌بێ به‌ گۆیه‌ی نه‌خشه و پیلانی سوپایی له هه‌موو شوێنی‌کدا هێرش بکه‌یه‌نه سه‌ریان. هێرشێ بو‌مبای کیمیاییش ته‌نیا بۆ تاکه‌ پۆتی‌ک به‌کار ناهێنین، به‌لکوو بۆ ١٥ پۆژ به‌رده‌وام ده‌بێت». ئه‌م به‌لگه‌نامه‌نه به‌ درێژی په‌رده له سه‌ر ئه‌و هێرش و کرده‌وه درنده‌ی پۆتیم هه‌لده‌ده‌نه‌وه که تاوه‌کو سه‌رده‌می راپه‌ریه‌که، دژ به‌ گه‌لی کورد نه‌ج‌ام درا. به‌لگه‌نامه‌کان ئیستا له زانستگای کۆلوراده پارێزراون.

عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جید که له سه‌رده‌می راپه‌ریه‌که‌ی ١٩٩١دا شالیاری جه‌نگ بوو، راسته‌وخۆ لێپه‌رسراوه له گرتنی ٣٠،٠٠٠ کوردی شاری که‌رکوک و مردنی چه‌ندین له به‌ته‌مه‌نه‌کانیان له ناکامی به‌ بی‌ خوارده‌وه و خواردن مه‌انه‌ویان له زیندانه‌دا بۆ مه‌اوه‌ی چه‌ندین پۆژی. هه‌روه‌ها به‌رپرسیاره له وێرانکردنی زیاتر له ٢٠٠ خانوو له شاره‌که‌دا، جگه له قه‌ده‌غه‌کردنی ئه‌و کوردانه‌ی که له ناکامی بۆمبارانی هه‌لیکۆپته‌ره جه‌نگیه‌کانی پۆتیم شاره‌که‌یان به‌جێهێشتبوو، له گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر خانوو و مالی خۆیان.

له ناکامی سه‌ر نه‌که‌وتنی راپه‌ریه‌که‌ی سالی ١٩٩١، شاری که‌رکوک و چه‌ندین ناوچه‌ی دیکه‌ی کوردستان له بنده‌سه‌لاتداری پۆتیمی عێراقدا مه‌انه‌وه. له‌م ناوچه‌دا پۆتیم چه‌ندین پێگای گه‌ته‌به‌ر بۆ ئه‌وه‌ی کورده‌کان ناچار بکات شوێنه‌کانیان به‌جێهێڵن.

جگه له‌مه‌ پۆتیم که‌وته‌ داگیرکردنی خانوو و مالی ئه‌و خیزانه کوردانه‌ی که یه‌کتیک له ئه‌ندامانی له ده‌روه‌ی عێراق یا له سنووری ژێر ده‌سه‌لاتی هێزه کوردیه‌کاندا ده‌ژیان.

به‌ر له ده‌سه‌پتکردنی سه‌رژمێری سالی ١٩٩٧، ده‌زگاکانی پاراستنی پۆتیم کورده‌کانیان ناگادار کرده‌وه که ئه‌گه‌ر بێتو خۆیان به‌ عاره‌ب نه‌ژمێرن، ئه‌وا له شوێنی خۆیان به‌ زۆر دوورده‌خه‌رتنه‌وه، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ فۆرمی‌کی تایبه‌تیان ناماده کرد به‌ نیوی «گۆڕینی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی» و به‌ سه‌ر کوردانه‌دا ده‌هشیان کرد و داواشیان لیکرا بۆ پرکردنه‌وه و مۆزکردنی و نووسینی پرگه‌یه‌ک که تێیدا ده‌لی: «ئیمه عاره‌بین و له سه‌ره‌تادا به‌ هه‌له نیوی خۆمان به‌ کورد تۆمار کردوه». پاش ئه‌وه نیوی ئه‌و کوردانه‌ی که

کێشه‌ی ناوچه‌ی که‌رکوکێ کوردستانی عێراقی ده‌وله‌مه‌ند به‌ چاله‌ نه‌وت و کێلگه‌ی زه‌مینی کشتوکالی به‌ پیت، هه‌میشه‌ یه‌کتیک بووه له کو‌سپ و ته‌گه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌ر پتی دۆزینه‌وه‌ی پێگه‌ چاره‌ی ناشتی بۆ گیروگرفتی کورد له عێراقدا. دۆزینه‌وه‌ی نه‌وت دوا به‌ دوا یه‌که‌مین شه‌ری جیهانی، هۆیه‌کی گرینگ بوو بۆ لکاندن و لایه‌تی موسل (که که‌رکوکیش یه‌کتیک له به‌شه‌کانیه‌تی) به‌ ده‌وله‌تی پاشایه‌تی عێراقی دامه‌زرێنراو له سالی ١٩٢١دا له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی بریتانیایه‌وه. بێگومان پۆتیمه‌ یه‌ک له دوا یه‌که‌کانی عێراق، به‌تایبه‌ت پاش کو‌ده‌تای سالی ١٩٦٨ به‌ راپه‌رایه‌تی پارتی به‌عسی عاره‌بی، به‌ شیوه‌یه‌کی ناشکرا که‌وته‌ جێبه‌جێکردنی پیلانی گۆڕینی تایبه‌قه‌ندیتی سیمای نه‌ته‌وايه‌تی خه‌لکی ناوچه‌که.

ئه‌و هه‌نگاوانه‌ی له‌و بواره‌دا هاوێژراون گرینگترینان ئه‌مانه‌ن:

– دوورخستنه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ر و مامۆستا و کرێکاره کورده‌کانی کۆمپانیای نه‌وتی که‌رکوک بۆ خوارووی عێراق و نیشه‌جێکردنی خه‌لکی عاره‌ب له شوێنه‌کانیان.

– پێگه‌گرتن له کورد بۆ فرۆشتنی خانوو و مالی به‌ عاره‌ب نه‌بیت و قه‌ده‌غه‌کردنیان له کرینی خانوو و مال له ناوچه‌که‌دا له ژێر هه‌ر مه‌رج و بارووخێتدا بێت.

– راگرتنی په‌سوله‌ی دروستکردن یا نوێکردنه‌وه‌ی خانوو بۆ کورده‌کان ئه‌گه‌رچی خانووه‌کانیان پیتوستیان به‌ چاککردنه‌وه هه‌بوا به‌ تاوه‌کو زۆریان لێکه‌ن بۆ فرۆشتنیان و به‌جێهێشتنیان.

هه‌نگاویکی سه‌ره‌کی که هاوێژرا له پێناوی به‌عاره‌بکردنی ناوچه‌که ئه‌وه‌بوو که له چه‌ند شالای یه‌ک له دوا یه‌که‌دا ده‌یان هه‌زار خیزانی عاره‌ب له ناوچه‌که‌دا نیشه‌جێکران له گه‌ل مه‌سۆگه‌رکردنی خانوو و نیش و کارباندا. له هه‌مان کاتدا چه‌ندین گه‌ره‌کیش له شاری که‌رکوکدا بۆ تازه‌هاتووه‌کان دروستکرا و نیوی عاره‌بیه‌شیان لێنرا. نیوی خودی پارێزگاکه‌ش له که‌رکوکوه‌ گۆردرا به‌ التامیم – (که مانای خۆمالی کردن ده‌داته‌وه). هه‌روه‌ها هه‌موو گه‌ره‌ک و جاده و قوتابخانه و کارگه‌کان به‌ عاره‌بی نیویان لێنراوه‌وه. له قوتابخانه‌کانیشدا فێرکردن به‌ زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌کرا.

له پێناوی به‌ که‌م‌هایه‌تی کردنی کورد له پارێزگاکه‌دا، چوار له حه‌وت قه‌زای پارێزگای که‌رکوکیان پچه‌راند و لکاندیان به‌ پارێزگای ده‌وریه‌روه‌وه.

له نیوان سالانی ١٩٦٨ و ١٩٨٩دا، حه‌وت سه‌د و حه‌فتا و نۆ گوندی کورد و چه‌ند گوندیکی تورکمانیش وێران کران و برێکی زۆریش بۆ نیشه‌جێکردنی هۆزه عاره‌به‌کان ته‌رخانکران و دانیشه‌تووانیشی به‌ زۆر دوورخه‌رانه‌وه. کۆی گشتی ئه‌و خیزانانه‌ی که ره‌وانه‌ی کامپ و ئۆردوگاکی بنده‌سه‌لاتی چاودێرانی پۆتیمی عێراق کران گه‌یشه‌

ملکهچی ئەو فەرمانە نەبوون و برێکی زۆریش لەوانەى که فەرمانەکه یان جێبه جێکرد، کرا به لیستەیهک و داوايان لێکرا که ناوچه که به جێهێلن. ئەوێ سەر سوورپێنەرە له پیش هەر سەرەک خێزانیک دوو پێگا خرایه بەردەم، یا دوورخستنهوه بۆ خواری عێراق له گەڵ بەردنی که لویەل و شتومەک و داراییدا، یا بۆ ناوچهکانی بێدەستی هێزه کوردیهههکان به بن بەردنی هیچ شتی که به تایبەت کاغەز و ناسنامەکانیان.

به پیتی راپۆرتی لایەنیک له ئۆپۆزیسیۆنی عێراقی که له دوا مانگی سالی ۱۹۹۹دا بلاوکرایهوه، ژمارەى ئەو خێزانە کوردانەى تاوهکو مانگی ۱۰ سالی ۱۹۹۹ بۆ پارێزگای سولهیمانی دوورخراوهوه که یشتیهوه ۱۵,۶۱۵ خێزان که کۆی گشتی ئەندامانی دهکاته ۹۲,۷۱۲ کەس و ئەوانەى بۆ ههولێر رهوانه کرابوون گه یشتیهوه ۹۱۳ خێزان که ۵,۸۱۱ کەس بوون. ئەوێ شایانی باسه ههردوو ناوچه که له ژێر دهسهلاتی هێزه کوردیهههکاندايه. بێگومان هه مان ئەندازه کوردیش بهرەو خواری عێراق دوورخراوهتهوه. له هه مان راپۆرتدا نێوی ئەو گهڕهکانه هاتوه که بۆ نیشته جێکردنی عاره به کان له شاری کهرکوکدا تهرخان کراون.

له راپۆرتیکدا که له لایەن وهزارهتی دهرهوهی ئەمریکاوه له مانگی ۹ سالی ۱۹۹۹دا بلاوکرایهوه هاتوه که "له باکووری عێراقدا هێشتا پۆتیم بهردهوامه له سه ره به زۆر دوورخستنهوهی خێزانە کورد و تورکمانهکان بۆ پارێزگاکانی خواری عێراق. له ناکامی ئەم به زۆر دوورخستنهوهیدا نزیکه ۹۰۰ ههزار هاو نیشتمانی له ناوخۆی عێراقدا جێگۆزکی پێکران. دهسهلاتداران له خواری عێراقدا بهریان دهرهتانهوه بۆ دهستگیرکردنی هه ره فەرمانه بر یا هاو نیشتمانییهک که کار، خواری یا شوێن بەدات به کورده تازه نیشته جێبووهکانی ئەو ناوچهیه".

راپۆرتی دهزگای لیبۆردنی نێونهوهی (Amnesty International) مانگی ۱۱ سالی ۱۹۹۹ نامازه بۆ ئەو بهریاره دهکات که له باره گای سه رهۆکی عێراقیههوه دهرچوهه که تێیدا فەرمانی "دوورخستنهوهی ۱,۶۶۸ خێزان له نێوان ۱۵ مانگی ۴ سالی ۱۹۹۸ وه تاوهکو ۱۵ سالی مانگی ۶ هه مان سال دهکات". له بهریاره کهدا به درێژی باسی ئەو ههنگاوانه کراوه که ده بێت نهجم بەردی له لایەن دهسهلاتدارانهوه که بهم شێوانه خواریهوهیه:

- ۱- دهستگیرکردنی ئەندامی که ئه خێزانە کوردانەى که دووردهخێنیهوه بۆ ناوچهکانی باکووری عێراق.
- ۲- دهستگرتن به سه ره مال و دارایی دوورخراوان.
- ۳- دهستگرتن به سه ره کارتهکانی نازووقهیان.
- ۴- دهستگرتن به سه ره کارتی ئەندامیه تیان له دهزگا و ئیداره دهوله تیبیهکاندا.
- ۵- راکه یاندنی فەرمانه که به: "به برسیاری پاراستنی هه موو ناوچهکان، به برسیارانیه به عه سی هه موو ناوچهکان، کویتخای هه موو گوندهکان". هه روه ها له راپۆرت کهدا هاتوه که "خانوه چۆلکراوهکانی شاری کهرکوک و خانه قین له لایەن دهسهلاتدارانهوه بەردین بهو عاره بانەى که سه ره به پۆتیم و له ناوچهکانی دیکه ی عێراقهوه هێنراون. بهو جۆزه هه زاران عاره بهی ناوچهکانی دیکه ی عێراق له پارێزگاری کهرکوکدا نیشته جێ کران".

به شتیکی دیکه ی راپۆرت که ی وهزارهتی دهرهوهی ئەمریکا به یارمه تی ووتن و نهخشه به درێژی باسی وێرانکردنی قه لا کۆنه که ی شاری کهرکوک دهکات، که جێگه ی چه ندين شوتنه واری میژوویی و مزگهوت و

کلیسه ی زۆر به نرخ و پر بايه خه.

هه موو ئەو پیلانانەى که له لایەن پۆتیمی عێراقهوه دژ به دانیشته وانی ناوچه که نهجم دراوه له راستیدا به پێچهوانه ی بهریاری ژماره ۶۸۸ سالی ۱۹۹۱ سالی نهجمه نی ناسایشی سه ره به نه تهوه یه کگرتوهه کهانه که ناره زایی دهره بپێت به رانه بر به ره فشارهکانی پۆتیمی عێراق دهره ق به چهوساندنهوهی هاو نیشتمانیان که ده بێت هۆی هه ره شه کردن له ناشتی و ناسایشی جیهانی. هه مان بهریار نامه داوا دهکات که عێراق ده بی دهست له چهوساندنهوه هه لگرتیت پێگاش بەدات به دهزگا سه ره قایه تیبیهکانی نێونه تهوه یی بۆ یارمه تیدانی ئەو کهسانه ی که پێویستیان به یارمه تی هه یه له هه موو به شهکانی عێراقدا.

شایانی باسه، تاکوو نه سه ره پۆتیمی عێراق نه ئەو داوايانە ی جێبه جێکردوه، نه دهستی هه لگرتوه له چهوساندنهوهی هاو ولاتیانی خۆی و، نه پێگه شی داوه به دهزگا سه ره قدهسته جیهانییهکان که دهستی یارمه تی بۆ نیازمه ندان درێژ بکهن.

پۆتیمی عێراق تاوهکو بهر زکرتنهوهی ئەم روونکردنه ویه ش هه ره واده وامه له دوورخستنهوه ی خێزانە کورد و تورکمانهکانی شاری کهرکوک و نیشه جێکردنی هۆزه عاره به کان له خانوو و زه مینهکانیاندا.

ئەم کردنهوانه ی پۆتیمی عێراق به ناشکرا ئەوه دهره بپێت که پیلانیکی ناماده کراو له نارادایه بۆ له نیتو بردن و سه رینه وه ی سیما ی نه ته وایه تی و نه زادی هاو ولاتییه غهیره عاره بهکانی ناوچه که، به ته وای وده کوو ئەوه ی له بۆسنیا و کۆسۆفۆ و ته میوری پۆشه لات پر و یاندا که بوونه هۆی ئەوه ی کۆمه لگای نێوده وله تان بێتسه ولام بۆ دۆزینه وه ی پێگا چاره یهک و کۆتاییه تیان به کیشه که یان شایانی وه به ره تانه وه یه، سه ره رای هه موو ئەو تاوانانە ی باسکران کرده وهکانی پۆتیمی عێراق پالی به هه زاران خه لکی دوورخراوه وه ناوه پێگه ی کۆچکردن بگرنه بهر و داوای په نا به ریتی له ولاتانی ئەوروپایی بکهن.

تراستی کهرکوک (KTRS) که له م داوییه دا له شاری له ندهنی پایته ختی بریتانیا له لایەن چه ند کوردیکی ئەکادیمی و ئەو کهسانه ی له بواری مافی سه ره قدا کار ده کهن، دامه زینراوه، به گه رمی داوای هاو کاری ئیوه ی به ریز ده کات.

جا بۆیه داوا له هه موو هاو نیشتمانیان ده که ین که داوا له و ده وله تانه بکهن که تیبیدا ده ژین بۆ ئەوه ی گوشار بخه نه سه ره نهجمه نی ناسایشی سه ره به دهزگای نه ته وه یه کگرتوههکان بۆ خۆ ناو پته کردن و پێگرتن له دوورخستنه وه ی دانیشته وانی ناوچه ی کهرکوک و ئەو ناوچه انە ی دیکه ی کوردستان که هێشتا له بنده سه لاتداری پۆتیمی عێراقدا ماون. هه روه ها داواتان لیده که ین هه ول به دن بۆ گه راندنه وه ی ئەو خه لهکانه ی دوورخراونه ته وه بۆ سه ره مال و جێگاکانی خۆیان به لام له ژێر چاودێری نه ته وه یه کگرتوههکاندا، که ئەم داوایه ش ده گونجیت له گه ل ناوه رهۆکی بهریاره که ی نهجمه نی ناسایشی ژماره ۶۸۸ دا.

۲۰۰۰-۲-۱۴

نادریسی پێوهندی کردن:

KIRKUK TRUST FOR RESEARCH AND STUDY
(KTRS)
PO BOX: 479, SUTTON
SURREY SM2 6ZF, UK.
FAX: 0044-171-582 88 94

پیشه‌نگایه‌ک و چاوپیکه‌وتنی‌ک



هونه‌رمه‌ند: نازاد نه‌حمه‌د مه‌حموود

کاریگه‌ری نه‌وم به سه‌روهه بوو. هه‌روهه‌ها له قوتابخانه‌شدا ماموستا جه‌لال زۆر پشتگیری لی‌کردم و بۆ یه‌که‌مجار له قوتابخانه‌که‌ماندا (قوتابخانه‌ی پیره‌میترد) پیشه‌نگای بۆ کرده‌موه.

● جگه‌ له‌م بواره‌دا له هیچ بوارتیکی تری هونه‌ریدا به‌شداریت کرده‌وه؟

— به‌لێ، له فۆتۆگرافی دا. نه‌مه‌ش دیسان ده‌گه‌ریته‌وه بۆ باوکم، چونکه کاتی‌ک له نیزیگی به‌غدا کاری ده‌کرد، لێی دره‌دۆنگ ده‌بن و بریاری گرتنی له‌لایه‌ن رژی‌می نه‌وکاته‌ی به‌غداوه ده‌دری. نه‌ویش به ناچاری واز له کاری نیزیگه‌ ده‌هینتی و له شاری سلیمانی نه‌تلیتی‌کی فۆتۆگرافی ده‌کاته‌وه. زیتیر وای لی‌هات منیش که‌ومه کارکردن له‌گه‌ل باوکمدا و ده‌ستم دایه‌ جوړتیکی دیکی هونه‌ر.

● یانی به‌وکاره وازت له کاری وینه‌کیشان هینا؟

— بۆ ماوه‌یه‌ک به‌لێ، چونکه زیاتر په‌رم به لایه‌نی فۆتۆگراف دا.

● مه‌به‌ستت له‌و په‌ره‌پیدانه‌ چیبیه؟
— مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که به هۆی نه‌وه‌ی که خۆمان نه‌تلیتی فۆتۆگرافیمان هه‌بوو، من تواییم به هه‌ندیک ده‌ستکاری کردنی جوړی شوتنه‌وه و چاپکردنی وینه‌کان و هه‌روه‌ها ده‌ستکاری کردنی نینگه‌تیقی وینه‌کان، هونه‌رتیکی تازه به‌هینمه کایه‌وه که جیتی ره‌زامه‌ندی ده‌سته‌یه‌کی زۆری هونه‌رمه‌ندان بوو. هه‌ر نه‌مه‌ش وای کرد زیاتر به‌رده‌وام بم له سه‌ر نه‌و هونه‌ره.

● نایا هیچ پیشه‌نگایه‌کت کردۆته‌وه؟
— به‌لێ، له مۆزه‌خانه‌ی سلیمانی، به‌شداریکردن له چه‌ند پیشه‌نگای جوړاو‌جوړدا



□ پۆزی ای خاسه‌لیسه‌ی ۲۷۰۰ی کوردی (۲۰۰۰/۳/۲۱) له هۆلی مۆزه‌خانه‌ی شاری هودیکس‌قال (سولید)، هونه‌رمه‌ند کاک نازاد نه‌حمه‌د مه‌حموود، پیشه‌نگایه‌کی هونه‌ری کرده‌وه که به ۴۰ تابلۆی پیره‌نگی قه‌باره‌بجووک (میناتۆر) رازابووه. وێرای سه‌ردانی پیشه‌نگاکه، چاوپیکه‌وتنی‌کیش له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ند نه‌نجام درا که ده‌قه‌که‌ی له خواره‌وه بێشکه‌ش ده‌کۆی.

مه‌هلدی

● کاک نازاد، جه‌ناپت له که‌یه‌وه ده‌ستت به کاری وینه‌کیشان کرده‌وه؟

— له مندالیسه‌وه، له پۆلی سیتی سه‌ره‌تاییه‌وه چه‌زم به هونه‌ر نه‌کرد به گشتی و وینه‌کیشان به‌تاییه‌تی. هۆیه‌که‌شی زیاتر بۆ نه‌وه نه‌گه‌ریته‌وه که له ماله‌وه زه‌مینه‌یه‌کی وامان بۆ خوڵقا‌بوو. چونکه باوکم «نه‌حمه‌د مه‌حموود» ناسراو به (نه‌حمه‌د ده‌نگ که‌وره) له بواری هونه‌ریدا کاری ده‌کرد. به‌تایبه‌ت نه‌و سالانه‌ی که له نیزیگی رادیۆ به‌غدا دامه‌زرا‌بوو، زۆریه‌ی نه‌وانه‌ی که ده‌هاتنه‌ مالمان له هونه‌رمه‌ندان و هونه‌ردۆستانه‌ی نه‌وکاته‌ بوون، بۆنموونه: محمه‌د نووری، ته‌ها بابان، شه‌مال سانیب و دلشاد مه‌سره‌ف و هتد...

● به‌و پتیسه‌ ده‌بویه تو زیاتر روو له موزیک و کاری شانۆ بکه‌یت نه‌ک وینه‌کیشان...

— نه‌وه‌ی راستی بێ، ده‌بویه من لایه‌نی موزیک و گۆرانیم بگرتایه، به‌لام «عه‌زیزه»ی خوشکم که له خۆم به ته‌مه‌ن گه‌وره‌تر بوو، پیش من ده‌ستی دابه‌ وینه‌کیشان و منیش زیاتر



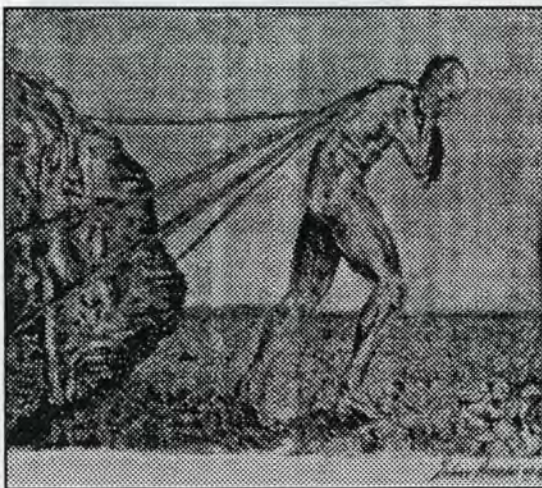
پیشه‌نگای هونه‌ری له «قیسترووس»

شۆرشگیتراڤی کورد، به هۆی زۆره‌یتانی تیرۆرستانێ کۆماری ئیسلامی، کوردستانی باشوور به جیدیلتی و، به ناچاری رووده‌کاته ولاتی سوید و له شاری قیسترووس ده‌گیرسیتته‌وه.

هونه‌زمه‌ند دواي خویندنی زمانی سویدی، نیستا بۆ ماوه‌ی سالتیکه له فیرگه‌یه‌کی هونه‌ری له (Skinnskattebergsfolkhögskolan) خهریکی ده‌رس خویندنه. زاهیر له‌و کاتانه‌ی که سه‌رگه‌رمی فیربوونی زمانی سویدی بووه، به باوه‌ریکی پته‌وه‌وه له فیربوونی هه‌رچی زیاتری هونه‌ره‌که‌ی خافل نه‌بووه و کاره هونه‌رییه‌کانی خۆی درێژه پێداوه.

ئه‌و پیشه‌نگایه له رۆژی ۱۳ی مارسه‌وه ده‌ستی پێکرد و تا رۆژی ۳۱ی مارس درێژه‌ی ده‌بین.

وریا: ۱۵-۳-۲۰۰۰



له رۆژی ۱۳ی مارس (۲۰۰۰) هونه‌رمه‌ند «زاهیر حوسیتی» پیشه‌نگایه‌کی تایبه‌تی له شاری قیسترووس (سوید) به‌بۆنه‌ی رووداوه گرینگه‌کانی مانگی مارس (نادار) ده‌کرده‌وه.

هونه‌رمه‌ند زاهیر حوسیتی له سالی ۱۹۷۹ له شاری «بانه»ی رۆژه‌لاتی کوردستان له بنه‌ماله‌یه‌کی نایینی و کوردپه‌روه‌ره له دایک بووه. هه‌ر له‌م سالا‌ده‌ها به هۆی ئینقلاب (شۆرش)ی گهلانی ئیتران دژی رێژیمی پاشایه‌تی، که میلیله‌تی کوردیش بۆ ده‌ده‌ست هیتانی نازادی و مافی میژوویی خۆی ده‌که‌وتیه به‌ره‌هل‌س‌ستکاری و، به‌تایبه‌ت دواي هه‌ل‌گیرسانی شه‌ر له نیتوان میلیله‌تی کورد و رێژیمی ئیسلامی ئیتران، بنه‌ماله‌ی هونه‌رمه‌ند وه‌ک زۆریه‌ی شۆرشگیتراڤی تر به ناچاری ئاواره ده‌بن و به‌ره‌و کورستانی باشوور کۆچ ده‌که‌ن.

زاهیر له شاری سلیمانی ده‌ستی به خویندن کرد. دواي ته‌واوکردنی قووناغی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی، توانی به سه‌رکه‌وتوویی له «په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کان»ی سلیمانی له به‌شی (شێوه‌کار) له سالی ۹۵-۱۹۹۴ وه‌ریگیریت.

سێ سال له په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کان خویندوویه‌تی و توانیویه‌تی له فیتسیفالی سالانه‌ی په‌یمانگادا به‌شداری بکات. هونه‌رمه‌ند زاهیر، له کۆتایی سالی ۱۹۹۷دا، وه‌ک زۆریه‌ی

له‌گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک له هونه‌رمه‌ندانی تر دا وه‌کوو: سه‌ره‌وت سه‌وز، هیوا که‌رم، دیاری محمه‌ده، هاویری نازاد و چه‌ند که‌سی تر.

● کاک نازاد چۆن بوو جارێکی تر سه‌ره‌له‌نوێ ده‌ستت کرده‌وه به وینه‌کیشان؟

– له دواي راپه‌رینه‌کانی ۱۹۹۱ به هۆی هاندانی مامۆستا «سه‌وره‌ت سه‌وز» ده‌ به‌تایبه‌تی و هه‌روه‌ها مامۆستا «کامیل نه‌حمه‌د» و «قادر میرخان» جارێکی تر ده‌ستم کرده‌وه به وینه‌کیشان.

● کاک نازاد با جارێکی تر بگه‌ریتته‌وه سه‌ر ئه‌م پیشه‌نگایه‌ت... ئایا ئه‌م تابلۆیانته له ج شێوازیکی هونه‌ریدا خۆیان ده‌بیننه‌وه؟

– من نامه‌ویت شێوازی تایبه‌تی بده‌م به کاره‌کانم.

● له تابلۆکانته‌دا رهنگی گه‌ش و روون رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بین ده‌کرێ ئه‌وه‌مان بۆ باس بکه‌یت؟

– له‌وانه‌یه سه‌ره‌تای ئه‌مه بگه‌ریتته‌وه بۆ سه‌ره‌می منالی و لاویم که هه‌موو سالی چه‌ند جارێک سه‌ردانی لادێ و دێهاته‌کان و ناوچه‌کانی کوردستانم ده‌کرد، به‌تایبه‌ت له ناوچه‌ی (ئالان) زۆر ده‌گه‌رام. ئه‌م رهنگانه‌ش زیاتر له جلویه‌رگی خه‌لکی ئه‌و دێهاته‌ها و ئه‌و سه‌روشته جوان و رهنگاوه‌رهنگی کوردستانه‌وه سه‌هرچاوه‌یان گه‌رتووه. هه‌روه‌ها هونه‌ری فۆتۆگرافیش بێگومان جێ ده‌ستی خۆی هه‌یه له‌م رهنگانه‌دا.

● ئه‌وه راسته، به‌لام کاک نازاد تۆ بلسیتی رهنگه‌کانت له‌گه‌ل رووداوه‌ تاله‌کان و ئه‌و نازارانێ له‌م چه‌ند سالا‌هی دوايیدا به سه‌ر میلیله‌ته‌که‌ماندا ها‌توون یه‌ک بگه‌رنه‌وه؟ به‌تایبه‌ت رووداوی وه‌ک نه‌ف‌ال و هه‌له‌به‌ج و هتد...

– من ده‌مه‌وێ به‌و رهنگانه جیهانیکی ساکاری جوان بۆ خۆم ساز بکه‌م، جیهانیکی که دوور بێ له کوشتن و شه‌ر و وێرانکاری، ده‌مه‌ویت دیوی ناوه‌وی مرۆفی کورد و نه‌ریتی کورد جوان و گه‌ش نیشان بده‌م.

● کاک نازاد وێرای سوپاس، ئه‌گه‌ر بکرێ کورته‌یه‌کیش له ژبانی خۆت‌مان بۆ باس بکه‌؟

– من له شاری سلیمانی له سالی ۱۹۵۵دا ها‌توومه‌ته دونه‌یاوه. سه‌رده‌میک له (به‌غدا) چوومه قوتابخانه و دواتر ها‌تینه‌وه شاری سلیمانی و ماوه‌یه‌ک درێژه‌م به خویندن دا، به‌لام به هۆی ئه‌وه‌ی زیاتر له دوکان یارمه‌تی باوکم ده‌دا وازم له ده‌رس خویندن هیتا... له سالی ۹۸ یه‌شوه من نیشته‌جیتی ولاتی سوید بووم. ■



• گهرمیان (کتیپی خویندنه‌وهی کوردی، ناستی دووهم)
دانانی: فه‌می کاکه‌یی، مه‌هاباد قه‌رده‌اغی، یته‌مجدد شاکه‌لی
چاپی یه‌که‌م: سوئد ۲۰۰۰
نادرتسی داواکردن:

• فهرهه‌نگی ناوی کوردی (به‌شی دووهم)
نووسه‌ر: سیروان کاروانی
قه‌واره: ۲۴۰ لاپه‌ره
چاپ: سوئد ۲۰۰۰
نادرتسی داواکردن:

• گه‌لیکی په‌ژمورده و نیشتمانی په‌رت، نووسه‌ران: که‌ندال، د. قاسملو، ع. شه‌ریف وائلی، مسته‌فا نازدار، نارچی روزفیلد و...
وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌یی و فارسی: م. گۆمه‌یی
قه‌واره: ۴۵۸ لاپه‌ره‌ی قه‌واره وه‌زیری
چاپ: کوردستان

Tel/Fax: -46 515 16009

Fax: +46 515 81194/Tel: 515 17636

Sirwan Karwani

Ladugatan 17, 702 26 Örebro(Sweden)

Tel: +46-019-330 706



• گون و بولبول، حه‌قیقه‌ت، تیکسته‌ شیعرتیکی کۆنی کوردی یه‌ سالی ۱۳۰۲ ی کۆچی نووسراوه
ساخکرده‌وه و په‌راویز نووسینی:
سیاوه‌ش گوده‌رزی
چاپ: نويسالا (سوئد) ژانویه‌ی سالی ۲۰۰۰

• یه‌ک سانه‌ شه‌نگۆل (شیعری)
نووسه‌ر: سیروان کاروانی
تابلو و به‌رگ: به‌شیک له‌ پرۆژه‌ی ۵۰۰۰ پۆرتیت: ریتوار سه‌عید
قه‌واره: ۱۰۸ لاپه‌ره‌ی قه‌واره بچووک
چاپی یه‌که‌م: سوئد ۲۰۰۰
نادرتسی داواکردن: نادرتسی سه‌ره‌وه

• جه‌مه‌ری خاکی سوونتاو (شیعری)
نووسه‌ر: باوکی تارا (جه‌لیل نازادبخواز)
قه‌واره: ۱۳۴ لاپه‌ره‌ی قه‌واره بچووک
چاپخانه: به‌رام
سالی چاپ: ۱۳۷۸

GZING
Cultural- Literary Kurdish Magazine

Adminstrator& Editor

Solaiman Chireh

Address

GZING
Box: 327
824 27 Hudiksvall - Sweden

Fax/Tel : +46-0650-94029

Mobile: 070-2359687

Postgironr: 443 5022-1

GZING

Cultural- Literary Kurdish Magazine
No 27 Spring 2000

له "کتیپی هه رزان" داوا بکه ن:

نگاهی گذرا به تاریخ و فلسفه اهل حق (یارسان)

دکتر گلمراد مرادی

٤٠٠ لاپه ره

.....

فه رهه نگی کوردستان

گیوی موکریانی

٩٥٠ لاپه ره

KITAB-I ARZAN

Helsingfors g 15

164 78 Kista - Sweden

TEL & FAX:+46 (0)8 7527709

MOBAIL:+46 (0)70 492 69 24

e-postadress:kitab.i.arzan@jonkoping.mail.telia.com