

TARAWGA  
تاراوگه

تاراوگه  
TARAWGA

# KURDISH DIASPORA

تاراوگه بلاوکراوهیهکی ئەلکترونیی ناوبهناوه،  
له شارێ ئەمستردام له هۆڵهندا دهردهچیت،  
ژماره 1ی له رۆژی 01-06-2018 بلاوبۆتهوه.  
سهردار فهتاح ئەمین سههرپهرشتی دهکات.

05 Februari. 2019 No. [29]

Amsterdam, Netherlands, Editor: Sardar Fatah Amin -Email: Sardarfatah@live.nl Tel: +31 684950807

له تاراوگه، بابتهی كهلتوری ههمهجوور و ههوالی ئەدهبی و هونهری بخوینهوه

تا چهند دهبیت وهك كوردیك سوپاسگوزاری ئەو گوتانه و ئەو خه مخۆری و  
دلسۆزییهی سهناتۆری ئەمهاریکی، چۆن كهندی-بین...؟! ل 1 بهختیار شهمهیی

به تهمهنترین پیاوی جیهان زارۆ ئاغای كورد، سهده و نیویك زیاتر  
ژیا و ناوبانگی به جیهاندا بلاو بووهوه... بهكر شوانی

داستانی گیلگامیش، ئەو كه قوڵایی بینی، له سویدییهوه: شناسوار  
ههershه می...!عهبدو لڤه نی كاكۆ - ل 3

چهند راستیهکی تال سهبارهت به كورد له دیدی رۆژنامهقانی فره ناسراوی  
ئه لمانهوه، ئولریش كینسله.. عهبدو لڤا چوارتایی- ل 4 و 5

هونهرمهندی شیوهکاری  
كورد سامان قادر... ل 8

KURDISH DIASPORA



05 Februari 2019

Tel&viber&WhatsApp: +31684950807

Emai: [sardarfatah@live.nl](mailto:sardarfatah@live.nl)

29 ژمارە

05 فەبرواری 2019

## تا چەند دەبێت وەک کوردیک سوپاسگوزاری ئەو گوتانە و ئەو خەمخۆری و دلسۆزییە سەناتۆری ئەمەریکی، بەرێز جۆن کەندی-بێن...؟



سەناتۆری ئەمەریکی جۆن کەندی

شالۆ و دەستدریژی دوژمنان و داگیرکەرانیان بپارێژین، گوتی: کوردەکان ھاوپەیمانمان و ئەرکی رەوشتی ئێمە ئەمەریکی ئەوەیە، کە ھاوپەیمانەکانمان، لەناوایاندا، کوردەکان بپارێژین، بەردەوام بین لە پاراستن و پشتیوانی لیکردنیان، نەهێلین هێرش بکریتهسەریان، نەهێلین کۆمەڵکوژی بکری، نەهێلین ولاتەکەیان وێران بکری، بەکورتییەکی بە ناشرکرا گوتی: ئێمە ئەمەریکی دەبێت کوردەکان بپارێژین. ئی باشە ئەو گوتارە کوێی خراپە؟! ئی ئیتر ئەو سەناتۆرە بەرێز و دلسۆزە، وەک تاکەکەس چی تر بلێت و چیتر بتوانیت بکات؟! زۆر بەداخووە، ئێمە کورد پێش شەری ئێران و عێراق و پێش شەری کەنداو و پێش سەرھەلدانی شەری داعش، زۆر بە دەگمەن یان زۆر بە کەمی لەسەر ئاستی راگەیانندە جیھانییەکان، باس کراوین و پشتیوانیمان لیکراوە. ئەنفالکرا، کیمیایی باران کرا، کۆمەڵکوژی کرا، هیچ دەولەت و گەورەھێزێکی جیھانی بەرامبەر بەو تاوان و ستەملیکراویەمان نەهاتنە دەنگ، تا خواراستان و بەھۆی بەخت و پیکەوتەووە ئەمەریکییەکان و ئەروبییەکان دەولەتی بەعسییەکانی عێراقیان رووخاند و ئێمە کوردیش ھاتینە ناواناوە و بووین بە بەشێک لە ملمانی و ھاوکێشەکانی ناوچەکە.

بەلێ ئەو راستییەکیە، کە ئەمەریکاش وەک ھەموو دەولەت و ولاتیکتر، بەرژەوندییەکانی خۆی لەسەر ھەموو بەرژەوندییەکی ترمووە داناو و ھەر واشیان کردووە، ھەر واش دەکەن. ئەو راستییەکیە ھیچ نکوویی لێناکری، ھەموو دەولەت و ولاتانی تری جیھان ھەر وایان کردووە و ھەر واش دەکەن. جا ئێمە کورد بۆچی دەبێت ئەوانین یان نەمانەوێت لەو راستییانە تێگەین؟! ئێمە کورد پێویستە و دەبێت لەنیوان بەرژەوندییەکانی خۆمان و بەرژەوندییەکانی ھاوپەیمانەکانماندا، بەتایبەتی ئەمەریکا و ئەوروپا، ببینە ژمارەبەک و ھاوکێشەبەکی کاربەر و رێژلێگراو تیخویندراوە. پێویستە و دەبێت بزانی و بتوانی ئەو ھاوسەنگییە ئابوری و سیاسی و دیپلۆماسی و ھاوپەیمانییە بپارێژین و پەردە پێدەین. ئەمە باشتترین و گرنکترین ئەرک و بەرپرسیاریتی ئێمە کوردە، چ سەبارەت بە خۆمان و چ بەرامبەر بەو کەسایەتی و دەولەت و ھێزە ھاوپەیمانانەمان، بەتایبەتی ئەمەریکا و ئەوروپا، ئێمە کورد، ئەگەر بمانەوێت لەنیوان ھەموو ئەو دەولەت و ھێزە دوژمن و داگیرکەرانیماندا پارێزراو بین و بمانەوێت و بەردەوام بین، نابێت بە موو لەم ھاوسەنگی و ھاوکێشەبە لایدەین. لە کۆتاییدا ھیواداریشم ئێوەی بەرێز بیرووی خۆتان لەسەر ئەم بەتە ھەستیار و گرنگە دەربیرن.

بەر لەھەر شتیک، خۆم وەک کوردیک زۆر سوپاسگوزاری ئەو گوتانە و ئەو خەمخۆری و دلسۆزییە سەناتۆری ئەمەریکی، بەرێز جۆن کەندی-بێن.

### بەختیار شەھەیی

ھەندیک کورتە نووسین و کۆمینتەم لەسەر گوتارەکی بەرێز جۆن کەندی، سەناتۆرەکی ئەمەریکا خۆیندوووەتەووە. ناشرکرا کە تیگەیشتن و بوچوونەکان لەسەر ئەو گوتارەکی ئەو بەرێزە، جۆراو جۆر و لیکجیاوازان. ئەمەش شتیک ئاساییە، چونکە ھەرچۆن بیت ھەموو کەسێک دەبێت لە دەربیری بۆچوون و بیروباوەری تایبەتی خۆیدا ئازاد بیت. ئەم کورتە نووسینەش ھەر بەو شیوەییە، واتا وەلامدانەووە نییە بۆ ئەو نووسین و کۆمینتەنە، کە پێشتر لەسەر ئەو گوتارە بلاوکرانەتەووە. بیرووی تایبەتی خۆمە و مەرجیش نییە راست بن یان بەدلی ھەمووان بن! با لێرەدا تیگەیشتن و بیرووی تایبەتی خۆم لەسەر گوتارەکی ئەو سەناتۆرە بەرێزە بەیان بکەم: ئێمە کورد دواي رووخانی ئیمپراتۆرییەتی ماد، وەک نەتەووە خۆمان نەگرتوووەتەووە و لەوکاتەووە نەمانتوانییەووە یەکبگرینەووە بە ھیزی مێشک و بازوی خۆمان نیشتمانەکەمان لە ھێرش و دەستدریژی دوژمنان و داگیرکەرانی بپارێژین، لەو کاتەووە بووینەتە میلەتیکی ژێردەستە و چەوساووە و نیشتمان داگیرکراو و داہەشکراو، لەو کاتەووە لە شەری و بەرەبەرەکانی و ملمانی خۆپاریزی و مانەوہادین، جگە لەخۆمان و سەختی نیشتمانەکەمان، ھیچ ھیزیکی دۆست و پشتیوانمان بەدەوری خۆمانەووە نەبینیووە و نەمان بوو. ئەم راستییانە شتیک نوێ نین و ھەموومان دەیانزانین، لێرەدا بەم بۆنەییە بە گرنگ و پێویستمانی دووبارەیان بکەمەووە. جا ئیستا پرسیارەکە ئەمەییە: ئێمە کورد پێش ئەو گوتارەکی ئەو سەناتۆرە ئەمەریکییەش، ھەر ژێردەستە و چەوساووە و خاک داگیرکراو بووین، بێ دۆست و بێ پشتوینا بووین، (جگە لە یەکجار دەولەتی مەنگۆلیا و ھەندیک جاریش خوالخۆشبوو مەمەر قەزافی)، ئیتر نە ھیچ کەسایەتیەکی جیھانی و نە ھیچ دەسەلاتداریک و نە ھیچ ھێز و دەولەتیکی، بەناشرکرا لە راگەیانندەکاندا پشتیوانیان لە دۆزی رەوای ئێمە کورد نەکردووە. جا ئیستا خۆشەختانە، سەناتۆریکی ئەمەریکی، بەو پلەوپیایە گرنگ و دەسەلاتدارەییەووە، بەو ناشرکرا و پێداگرییەووە پشتیوانیمان لێدەکات، لەناو سیناتی ئەمەریکا، پشتیوانی تایبەتی تاکەکەسی خۆی بۆ ئێمە کورد دەربیریووە و بە شیوەییەکی راستەوخۆ لە ئەمەریکاوە داوا دەکات، کە ئەمەریکا و ھاوپەیمانەکانیان پێویستە و دەبێت کورد لە بەرامبەر ھێرش و

بهگر شوانی

به ته مه نترين پياوي جيهان

زارو ئاغاي كورد، سهده و نيوپك زياتر زيا و ناوبانگي به جيهاندا بلاو بووهوه



به پیتی راپورتی توپکاری تهرمه کە ی که له مۆزه خانە ی تهنروستی ئیستانبول پارێزراوه، زارو ئاغا ۴۹ نهخۆشی ههبووه؛ لهوانه: ههوکردنی سی و گورچيله، رهقبوونی دهمار، دروستبوونی بهردی زراو، ههوکردنی پرۆستات و فراوانبوونهوی بۆری میز و هتد... مایه ی سهرسورمان بوو که زارو ئاغا سهرباری گشت ئهو نهخۆشیایانه ۱۶۰ سال ژیاوو! پزیشکهکانی ئهو سهردهمه ی تورکیا بهمه بهستی دانیابوو له ته مه نی، پارچه یهکی بچوکی ئیسی ئهنۆی زارو ئاغایان بو ئه مریکا نارد. ئه نجامی پشکنین بهمجوره بوو: "ئهم ئیسه که هی مرۆفیکی ته مه ن ۱۶۰-۱۵۰ ساله!" پیتش به خاک سپاردنی، ته ره مه کە ی بۆ ماوه ی چه ندر پوژیک له مۆزه خانە ی تهنروستی ئیستانبول نمایش کرا و ئهم چه ندر دیره ی لهگه ل دانرابوو: "مه رجه کانی ته مه نی دریه ی وه ک ته مه نی زارو ئاغا؛ کاری تهنروست، خواردنی خاوین، ههوا ی پاک و زور و ژیا نیکی باشه!"

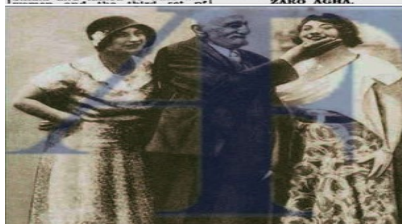
زارو ئاغا له کتێبدا ..؟

ئهگه رچی با به تی زور له ئینته رنیته د ده رباره ی زارو ئاغا هیه، به لام ته نیا کتیبیک ده رباره ی ئهو نوسراوه، که له لایه ن نووسه ر و توێژه ری کورد (پوهات ئالاکووم) هوه به زمانی تورکی، له وه شانخانه ی ئاویسته له ئیستانبول چاپ کراوه. ئالاکووم، له وه کتیبه دا له میانه ی زارو ئاغا وه سو رخی کورده کانی ئهو سهرده مه نه ی ئیستانبولیش ده کات. نووسه ر ۵۰ وینه و کاریکاتۆر و پۆسکارت و ههوا لی پوژنامه ی تابه ته به زارو ئاغای داناوه. له هه مان کتیبدا ئامازه کراوه بۆ ناوی زارو ئاغا له ئه نسکلۆپیدیای ئیستانبولدا (به رگی ۱۸، ۱۹۹۵). له ویدا سالی ۱۷۷۷ وه ک میژووی له دایکبوونی زارو ئاغا ده ستنیشان کراوه و نووسراوه: "زارو ئاغا (۱۷۷۷ بلیس / ۱۹۳۴ ئیستانبول) یه کیک بوو له مرۆقه هه ره به ته مه نه کانی جیهان. له ته مه نی لاویدا ها تو وه ته ئیستانبول. کاری وه ک کۆلبه ری و کرێکاری کردووه. خۆی گو توویه تی سالی ۱۸۰۰-۱۸۰۵ له بنیاته نانی قشله ی سه لیمییه و سالی ۱۸۲۵-۱۸۲۷ له بنیاته نانی مزگه وته ی ئورتاکو ییدا کاری کردووه. سهرده مانیکش له شهاره وانی ئیستانبول وه ک خزمه تکار کاری کردووه. پزیشکه کانی ئه وروپا و ئه مریکا به مه بهستی دۆزینه ی نه ئینی ته مه نی دریه ی، پشکنینیان بۆ ئه نجام داوه. زارو ئاغا تا کۆتایی ژیا ن خاوه ن چه سه ته و نه قلیکی ساغ له م بوو."

پوژ ی ۲۹ حوزه برانی سالی ۱۹۳۴ کاتیک زارو ئاغا مرد، گو ل خانمی کچی که ئهو کاته ته مه نی ۶۵ سال بوو، به مجوره شینی بۆ باوکی ده کرد: "وا ی دایه... وا ی دایه... له دنیا تیر نه بوویت زارو که ی خۆم!" ئه وه شیوه ن بوو بۆ پیاویک که دوا ی به سه بردنی ۱۶۰ ته مه ن ما ئاوا یی له ژیا ن کردبوو.

ZARO AGHA, 156 YEARS OLD, COMES TO UNITED STATES TO GET SET OF FALSE TEETH

By LORENA A. HICKOR, Associated Press Staff Writer, PROVIDENCE, R.I., July 10 (AP)—Zaro Agha, 156, is 156 years old, and that the fact, 100 years ago, that he had to get a set of false teeth, and for a competition, to let American scientists have a look at him. The date of his birth, as set on his passport, was Feb. 16, 174, and this was known, and the great great grand, Ahmet Agha, who possessed the oldest actual record in the possession of the Turkish government.



Hatıra fotograf çekirmek 10 dolar, tokalaşip öpmekse 15 dolar!

ئه وه زارو ئاغای کورد بوو که به هۆی ته مه نی دریه یه وه سه رنجی پوژنامه گه و ره کانی ئهو سهرده مه ی ئه مریکا و ئه وروپای بۆ سه ر خۆی راکشایوو و له ده ولته ی عوسمانی و کۆماری تورکیاشدا ناوبانگیکی گه و ره ی په یادکردبوو. له سایه ی میدیاکانی تورکیا و پوژئاوا وه ئه مرۆ ئه رشیفیکی ده وله مه ندی وتار و وینه ی زارو ئاغا له به رده ستدا یه. له هه ندیک له و وینه دا که له ئه مریکا گیراون، زارو ئاغا به ژنانی شوخ و جوانپوش ده ور دراوه. زارو ئاغا له ۳ سه ده دا ژیا وه و له و ماوه یه دا ۱۰ سولتانی عوسمانی، ۲۸ سه بری ئه عزم، کۆماریک، دوو سه روک کۆمار، ۵ سه روک وه زیران ها توون و چوون. هه ره له و ماوه یه دا زارو ئاغا ۶ شه ری بینیوه و به پیتی هه ندیک سه رچا وه ۱۳ جار و به گو یه ی هه ندیکی تر، ۲۹ جار ژیا نی ها وسه ریتیی پیکه وه نا وه.

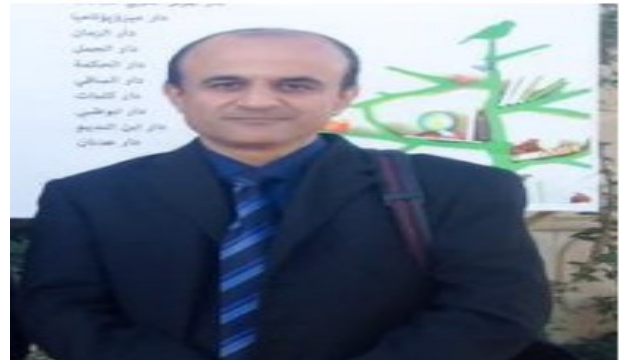
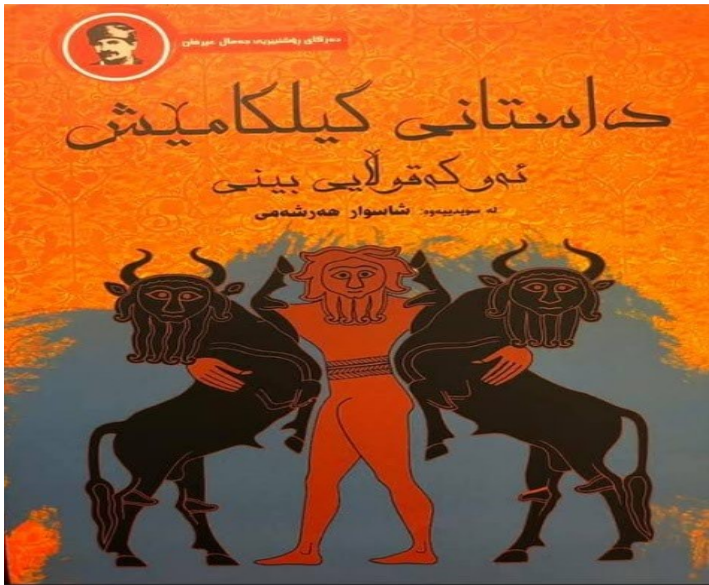
له بتلیسه وه بۆ ئیستانبول و له ویه و بۆ جیهان..

زارو ئاغا سالی ۱۷۷۴ زایینی له گو ندی مه ره مند ی سه ر به قه زای مونکی پارێزگای بتلیسی باکوری کوردستان له دایک بووه. تا ته مه نی ۱۸ سالی له گو نده کە ی خۆیا ن ده مینیته وه و پاشان روو له ئیستانبول ده کات و کاری کۆلبه ری و کرێکاری ده کات. زارو ئاغا کاتیک بوو به ۱۵۰ سال، ده رگای گه شتی پوژئاوا ی بۆ کرایه وه. چه ندرین کۆمپانیا و میدیا ی پوژئاوا یی به مه بهستی سووده رگرتن له و تابه ته ندیه ی زارو ئاغا، چه ندر گه شتیکیان بۆ ساز کرد. سالی ۱۹۲۵ سه ردا نی ئیتالیا و سالی ۱۹۳۰ له ته مه نی ۱۵۵ سالیدا سه ردا نی به ریتانیا ی کرد. له ویشه وه گه یشته ئه مریکا و ۹ مانگ به ویلایه ته کانی ئه و ولاته دا سوورایه وه. گه شته کە ی ئه مریکا ی زور به باق و بریق بووه و با یه خی زۆری پیدراوه. به جۆره زارو ئاغا له که سیکی بی ناوه وه که سه ده یه ک و چاره کیکی ته مه نی به کرێکاری و کۆلبه ری به سه برکردبوو، ناوبانگیکی گه و ره ی په یاد کرد. له کۆر و کۆبوونه وه ی جۆراوجۆردا به شداریی کردووه و قسه ی بۆ پوژنامه کان کردووه. کۆمپانیا و که سانی ریکخه ری گه شته کە ی زارو ئاغا بۆ ئه مریکا پاره یه کی زۆریان ده ستکه وتوووه. بۆ نموونه و به پیتی هه ندیک سه رچا وه، وینه گرتن له گه ل زارو ئاغا دا به ۱۰ دۆلار و ته وقه کردن و ماچکردنی به ۱۵ دۆلار بووه و خه لک ریزیا ن بۆ گرتوووه. به لام پوژنامه کانی ئه و سهرده مه ی تورکیا ده نووسن زارو ئاغا دوا ی هه ره گه شتیکی به گیرفانی خالی گه را وه ته وه و ته نانه ت زۆریش ماندوو بووه و پوژ له دوا ی پوژ ته ندروستی تیکچوووه...

زارو ئاغا زیاد له ۴۰ نهخۆشی هه بووه..!

پوژ ی ۲۸ حوزه برانی ۱۹۳۴ ته ندروستی زارو ئاغا زور تیکده چیت، ده بریته نهخۆشخانه ی شیشلی له ئیستانبول و سه عات دووی شه و ده مریت. که سوکاری زارو ئاغا پارزی نابن توپکاری بۆ ته ره مه کە ی بکریت، به لام سه رباری ئه وه پزیشکه کان ده یخه نه ژیر نه شه ره گه ریه یه وه.

# داستانی گیلگامیش، ئەو که قوایی پێنی، لە سویدییهوه: شاسوار هەرشەمی



عەبدولغەنی کاکۆ

یەكەم: خۆزگە لەپاڵ ناوی وەرگێڕە کوردییەكەى ناوی وەرگێڕ و ڕاڤهكار و پەراوێز نووسە سویدییهكانیش بە ڕوونی لەسەر بەرگی كتیبهكە دەنوسران، پاشان لە لاپەڕەى ناوهوهدا (سالى بلاوكردهوه)ى دهقه سویدییهكە، لەپاڵ ناوی ئەسلى كتیبهكەشدا دەنوسرا، چونكە ڕەنگە لەچاپدانهوهى هەر جارىكى كتیبيكى وها كەم و زۆر پێشەكى و پاشەكى و تیبینی و پەراوێز و سەرنجى بۆ زیاد بكریت، لەبەرچاوگرتنى ئەم شتە وردانه بۆ كتیبيك كە وەك سەرچاوهیهكى ئەكادیمی بەكاردههێنریت بایهخى تايهتەى خۆيان ههیه.

دووم: خۆزگە وەرگێڕى بەرپێز جگە لە هەڵەكانى چاپ ناگادارى هەڵەكانى ڕێنووسیش دەبوو (هەرچەنده لەوانهیه ئەوانهيش هەر هەڵەى چاپ و نووسین بووبن) وەك لیک جیا کردنهوهى ئەو وشانهى بە يەك واو دەنوسرین لەگەڵ ئەوانهى بەجووته جووته واو دەنوسرین. بۆ نموونه وشەى (قوولایی) لەسەر بەرگی كتیبهكە بە يەك واو نووسراوه. ئایا ئەم وشهیه بە يەك یان بە دوو واو دەنوسریت؟ ئەمەو دەیان نموونهى تر كە هێنده زۆرن ههمووی لێره نانووسرینهوه (تیگه‌یشتو، چاره‌نوس، شوره، كهوتبو، تیگه‌یشتو، لوتكه، سوره چنار، تروسكایی، نمونه، وروژان، جولە، ستون، هتد..) ههمووی بە يەك واو نووسراون ههروه‌ها لە دەیان شوێندا تاكه (یئ) و جووته (یئ)ى دواى وشه‌كان واى کردوو كه (ى)ى نەسەب و (ى) پەيوه‌ندى وەك نامرازی بەیه‌كه‌وه لكاندن لە ییكدى جیا نەكرینه‌وه هەر بۆ نموونه (راوچیه‌كە، كێويه‌كان، دیاریه‌ك، راستیه‌كان، ریشسپیه‌كان، ئێزیدیه‌كان، كه‌ش‌تیه‌كە..دەیان نموونهى تر) هه‌مووی بە يەك یئ نووسراون.. ڕەنگە بلێن ئەو جوړه هه‌ڵانه دەیان و سەدان جار لە زۆریه‌ى كتیبه كوردییەكانى ئەم ڕۆژانه بەرچاو دەكەون، من ئەوه دەزانم بەلام بۆ كتیبيكى سەنگینی ئاوا جیگه‌ى چاوپۆشین نین، هیوادارم ئەو سەرنجانەم لەلای كاك شواسوار جیگه‌ى خۆیان بگرن چونكە هه‌موو لایه‌ك دەزانن كە ئەو كه‌سیكى چەنده ورد و بە سەلیقه‌یه‌ له بە‌دواداچوون و راستنوسینی وشەى كوردیدا و بۆیه من كه‌وه‌ك مامۆستایه‌كى خەمخۆرى زمانى كوردی تەماشای دكه‌م حەز ناكەم ئەو هه‌موو هه‌ڵه‌یه‌ له كتیبيكى بە‌هادارى ئەودا ڕووبەدا.

یەكی لەو كتیبه زۆر بە‌هادارانه‌ى لەو ماوه‌یه‌دا خویندەوه (داستانی گیلگامیش) بوو. من كاتى خۆى گیلگامیشه‌كه‌ى (د.طه باقر) و كتیبه بايه‌خداره‌كه‌ى (د.ناىل حسون) و پاشانیش وەرگێڕدراویكى كوردی ئەو داستانەم خویندۆته‌وه. دواتریش كتیبه يەكجار نایابه‌كه‌ى تۆماس میله (Gilgamesh König von Uruk)م بە زمانى ئەلمانى خویندۆته‌وه. هه‌ڵه‌به‌ته هه‌ریه‌كه‌یان تايه‌تمه‌ندى خۆیان هه‌بووه، بەلام هیچیان وەكو ئەم كتیبه چێژیان پێ نەبەخشیوم. ئەم كتیبه لە سویدییه‌وه كراوته كوردی، ئەوانه‌ى كتیبه‌كه‌یان بە سویدی بلاكردۆته‌وه پەراوێز و ڕاڤه‌كرديكى زۆر جوانیان بۆ وردەكارییەكانى داستانەكە نووسیوه كە بەراستی جیگه‌ى سەرسوڕمانه، چونكە ڕاوه‌ستان لەبەردەم شیکردنه‌وه‌ى ئەو هه‌موو هیما و ئاماژه میژوویانه‌و بە‌راوردکردنیان لەگەڵ لیکدانه‌وه‌كانى پێشوو‌تر وپاشان هه‌ڵسه‌نگاندنیان و خستنه ڕووى دەرئەنجامى تايه‌تەى خۆیان كۆششیکى ئەكادیمیانه‌ى لە‌پارده‌بە‌دەر زەحمه‌تى گه‌ره‌كه. وەرگێڕه كوردییەكه‌ش سەره‌رای ئەوه‌ى بە زمانى كوردی زۆر پاراوو جوان كتیبه‌كه‌ى وەرگێڕاوه، بە سەرنج و تیبینییه‌كانى خۆى زیاتر كتیبه‌كه‌ى دوه‌له‌مه‌ند کردوو. بەراستی ئەو تیبینییه‌ وردانه‌ى كاك شاسوار هێنده بە‌نرخن كە دلنایام ئەگەر بێت و جارىكى دیکه كتیبه‌كه‌ بەم تیبینیانه‌ له كوردییەكه‌وه بكریته‌وه سویدی ده‌بیته جیگه‌ى سەرنج و تاووتوێکردنى تازه‌ى ئەكادیمی و سەره‌ئەنجام وەك هاوبه‌شیکردنىكى دیکه‌ى هزرى كوردی لە بەرامبەر داستانى ناوازه‌ى كه‌لتوورى مرقاقيه‌تى دیته هه‌ژمارکردن. ئەوه‌ى جیگه‌ى سەرنجه له جوانى ئەم وەرگێڕانه‌دا بە‌كارهێنان و دۆزینه‌وه‌ى ئەو هه‌موو وشه‌و ده‌سته‌واژانه‌ن كە تەنیا كه‌سى وەرگێڕ له‌كاتى وەرگێڕانى ده‌قه‌كاندا هه‌ست بە سه‌ختى و تەنانه‌ت ئاسته‌مى دۆزینه‌وه‌یان ده‌كات، كاك شاسوار زۆر سەركه‌وتووانه ئەو وشانه‌ى له‌بەریه‌كدا ڕاگرتوون. من پێم وایه خوینەرى كورد گەر بیه‌وێ شارەزایى له داستانى گیلگامیش پەیدا بکات خویندنه‌وه‌ى ئەو كتیبه‌ى بەسه‌ تا له مه‌زنى و بايه‌خى ئەم داستانە تیبگات. ئەوه‌ش مايه‌ى ده‌ستخۆشپیه‌كى گه‌وره‌یه بۆ وەرگێڕه‌كه‌ى. بەلام من دوو سەرنجم دەرباره‌ى كتیبه وەرگێڕدراوه‌كه‌ هه‌یه، كه هیوادارم وەرگێڕى بەرپێز یان وه‌شانخانه‌ى بەرپێز له چاپه‌كانى داها‌توودا له‌بەرچاوى بگرن.

## چەند راستییەکی تال سەبارەت بە کورد لە دیدی پۆژنامەقانی فرە ناسراوی ئەلمانەوه ئولریش کینسلە.. ئەبەدوئەلا چوارتایی



کتێبێک لە نوسینی: ئولریش کینسلە بە ناوێشانێ (کوشندەییە  
پۆژەهەلاتی نزیک - رێنمایەکی لە - گێژاو = فەوزا - ی  
پۆژەهەلاتییدا)

Ulrich Kienzle – Tödlich Naher Osten – Eine  
Orientierung für das orientalische Chaos

"بە پێی رێسایەکی کۆن: دوو کورد بەلای کەمەوه سێ رای  
جیاوز و چوار میلیشیا یان هەیه. دەشی کوردەکان گەورەترین  
گەل بن لە جیهاندا کە خاوەنی دەولەتی خۆیان نەبن، بەلام  
بە پالەوانی جیهانیش دەژمێردرێن لە ناکۆکیی بڕایەتییدا!"

"دیمۆکراتیی بە کوردی واتای: پارتی دیمۆکراتی کوردستان  
دژی پارتی کارکەرین کوردستان، یەکی نیشتمانی  
کوردستان دژی پارتی دیمۆکراتی کوردستان، پارتی دیمۆکراتی  
کوردستان دژی پارتی یەکی دیمۆکراتی، ئەمە گەمە ئاساییە  
کوردییە ئالۆزەکەیه." سەبارەت بە ریفڕاندۆم و پرسی  
سەرەخۆیی دەبیژێ: "لە کۆتاییدا هەمووشت بە شیوەیەکی  
دیکە هاتە پیش، بارزانی دۆراندی، یاری بە سەرەخۆیی بە  
کارەسات کۆتاییهات. نە یاری سیاسی کە یەکی نیشتمانی  
کوردستان، رێکەوتنیکی لەگەڵ بەغدا کرد و بەلێتی چۆلکردنی  
شاری نەوتیی کەرکوک یان دا، بارزانی و پارتەکە لەسەر  
پینگە لە دەستچوو مانەوه و، تا رێژەیهک بێ شەر سوپای  
عیراق بیکەوه لەگەڵ میلیشیا ئێرانییەکان کەرکوکیان گرتەوه  
دەست. ئەوهیه هاوکاری یەکتەر بە کوردیی ئەبی دانێیەدانبێم  
گرانە تیگەشتن لێ، بەلام دینەوه سەر راستییە کۆنەکە کە  
دەلی: کوردیک، دوو رای جیاواز و سێ میلیشیا. خەونی  
سەرەخۆیی کۆتاییهات، بارزانی دەستی لە هەموو پلە و  
پۆستەکانی کێشایەوه و، جاریکی دیکەیش دروستکردنی  
دەولەتیک بۆخۆیان سەرینەگرت."

ئەم چەند رێستەییە سەرەوه قسە (ئولریش کینسلە) ن کە لە  
کتێبەکیدا بە ناوێشانێ سەرەوه لە میانە پێپۆرتاجیکیدا  
سەبارەت بە کورد لە ژێر ناوێشانێ "کوردەکان چاکترین دوژمن"  
بەرچاو دەکەون.

ئەو پۆژنامەقانە، دۆستی کوردە لێ مەخابن، بێهێواييەکی زۆر لە  
قسەکانییدا سەبارەت بە خۆی کورد و ناکۆکی و ململانێی ئێوان  
پارته کوردییەکان دیاره. ئولریش کینسلە زۆر شارەزا لە دۆخی  
ئێستای کوردستان و پۆژەهەلاتی ناوین لە پێپۆرتاجەکییدا بەسەر  
دۆخی ئێستا و میژووی خەباتی رزگارییخوازی هەموو بەشەکانی  
کوردستاندا گۆزەر دەکات و لە هەر بەشە رەخنەیی خۆی هەیه و،  
لایەنە ئێرینی و نەرتینیەکان دەخاتە روو و رەخنە لە گەندەلی  
بێسنوری باشوری کوردستان و سەپاندنی دەسەلاتی دوو حیزب بە  
سەریدا دەگریت بەو پستانە سەرەوه پێناسەیی دەکات، هاوکات  
کۆتایی دینیت بە پێپۆرتاجەکی بە چاوپێکەوتنیکی لەگەڵ ژنیکی  
زۆر سەرکەوتووی کورد لە ئەلمانیا کە خاتو (موحتەرەم ئاراس) بە  
لەژێر سەردیپری ژنیکی کورد لە ئەلمانیا.

# ئولریش كينسله تەمەنى ۸۳ سالە و يەككە لە پۇژنامەقائە بە ناوبانگەكانى ئەلمان و بە يەككە لە ھەرە شارەزا و پەسورەكانى پۇژھەلاتى ناوەرەست دەبىنریت لەو بواردەدا

8. كوردەكان، دوژمنانى ھىندەك باش.

9. لىبىيا، كونىك بەرەو ئەوروپا.

10. تونس، مرۆف ناتوانى ديمۆكراتىيى بخوات.

11. مەغرىب، پاشايەكى ئارام.

12. خۇكاولكردىنى جىھانى عەرەب.

ئولریش كينسلە تەمەنى ۸۳ سالە و يەككە لە پۇژنامەقائە بە ناوبانگەكانى ئەلمان و بە يەككە لە ھەرە شارەزا و پەسورەكانى پۇژھەلاتى ناوەرەست دەبىنریت لەو بواردەدا، كە چەند سالىك لە بەيروتەو ھەرە دواتر لە قاھىرەو ھەيامنئىرى جىھانى عەرەب بوو ھەم، بۇ كەنالە تەلەفېزىيۇنە گرنگەكانى ھەك كەنالى يەكى (ARD) كەنالى دوو (ZDF) كارى كىرەو ھەم، چاوپىكەوتنى لەگەل زۆر لە سەران و كەسايەتتە بە عەرەبەكان ئەنجام داو ھەم سەددام و قەزافى ھەم، بە يەككە لە يەكەمىن پۇژنامەوانەكان دەناسرئ كە ھەوالى كۆمەلكۆژىيى دژى فەلەستىنىيەكان لە ئۆردوگاي سەبرا و شاتىلاى لوبنان لە سالى ۱۹۸۲ دا بلاو كىرەو ھەم. ئولریش كينسلە لە رووى سىياسىيەو بە "چەپ" دەناسرئ، تا رېژىيەكى باشىش ئەكرئ ھەم دۆستى كورد بىبنرئ ھەر چەند لە رېپۇرتاجەكەيدا سەبارەت بەكورد زۆر شتى تىدايە كە رووكەشە يان راست نىيە لە گەل ئەو ھەمدا زۆر بەي پەخنەكانى راستن و مرۆف ناتوانئى ئىنكارىيان لىبكات. لە پۇژى ۱۳ / ۱ / ۲۰۱۹ لە كۆرئىك كە لە شارى براونشفايگ بۆى رېكخراپوو، ئەز ئامادەبووم لەو ھەم، زۆر بە توندى پىشگىرىيە لە ھەژموونى كوردانى پۇژئاواى كوردستان كىرەو ھەم گوتى: پىويستە بىپارئىزئىن، ئەو ھەم ئەوان دەيكەن تاقىكارىيەكى بىكەو ھەم ئىيانى نەتەو ھەمى و ئىيانى ئاشتىيانەى سەركەوتوو كە لە گەل دىدى دىكتاتورىيانەى ئەردوغان و دىكتاتورەكانى دىكەى پۇژھەلاتى ناوئىندا ناگونجى بۆيە پىويستە پىشگىرىيان لىبكرئ.

تېبئىيى: ھىشتا كىتەبەكەم بە تەواوى نەخوئىندۆتەو، بەلام سەرنجەكانى سەبارەت بە كارىگەرىيەكانى ناكۆكىي و مەملانى ى ئىومالى كورد زۆر كارى تىكردم.

ئەو بەرئىزە ئىنكى خەلكى باكورى كوردستانە و لە سالى ۱۹۶۰ لە دايكوو ھەم لە سالى ۱۹۷۸ لەگەل بىنەمالەكەى ھاتوو ھەم ئەلمانىا و خوئىندنى زانستىيى ئابورىي تەواوكردوو ھەم لە سالى ۲۰۱۱ ھەم دووجار راستەوخۇ بۇ پارلەمانى ھەرىمى (بەن قىورتمبىرگ) ئەلمانىا ھەلئىزىدراو ھەم، ئەندامى پارئى (سەوژەكان) ھەم، لە سالى ۲۰۱۶ ھەم سەروكى پارلەمانى ئەو ھەرىمەيە. خاتو موحتەرم ئاراس كوردە و لە كەمىنە ئىيانى (عەلەوى = ھالەوى) ھەم لەمىانەى ئەو چاوپىكەوتتەدا باسى بەسەرھاتى ئىيانى خۇى ھەم مىندالىكى كورد لە توركىا و باكورى كوردستان ئەكات كە ئەوان چۆن لە لايەن پۇژىيى ترەو ھەم دووجار ئەچەوسىنەو ھەم ھەم كورد و ھەم عەلەوى و باسى كىشەى دا بەشبوونى كورد دەكات بەسەر چەند و لاتدا كە رېگرە لە پىشكەوتنى بزاڤە رزگار بىخوازىيەكەى، ھەروەھا باسى ئەو كەشە دىمۆكراتىيە دەكات لە ئەلمانىا كە تانىويىيەتى تىيدا سەركەوتن بە دەست بەئىنئىت.

ئولریش كينسلە ھەروەھا لە رېپۇرتاجەكەيدا سەبارەت بە داعش لە ئىز سەردىرى "دەولەتى ئىسلامىيە. بكوژەكانى خەلافەت" چاوپىكەوتنى لەگەل خانمىكى ئىزدى ئەنجامداو كە قوربانىيەكى ئازادكراو ھەم گوزرەيك بەسەر بەسەرھاتە تالەكانى ئىيانى خۇيدا دەكات لەگەل نامرۇقەكانى داعش لە كاتى سەبىكرىدىدا. شىيانى باسە ھەرىمى (بەن قىورتمبىرگ) ژمارەى دانىشتوانى پتر لە ۱۱ مىليۇن كەسە و پايتەختەكى شارى شتوتگارتە.

ئولریش كينسلە لە كىتەبەكەيدا كە لە كۆتايى سالى ۲۰۱۷ دا چاپكراو ھەم دىسان بۇ جارى دووم چاپكراو ھەم؛ لە ۱۲ رېپۇرتاجدا زۆر پەخنەگرانە لە ئىز ئەم سەردىرەنەى خوارەو ھەم باس لە گۇرئانكارىيەكانى پۇژھەلاتى ناوئىن دەكات ھەم رېپۇرتاجىكىشى بە چاوپىكەوتن لە گەل كەسايەتتەكى سەرنجراكىشى ئەو و لاتە، كە لە ئەلمانىا دەژىيى كۆتايى پىئەناو ھەم.

1. مىسر، ئەو شۇرشەى كە شۇرش نەبوو.
2. عىراق، دەروازەكەى جەھەننەم.
3. سورىا، دەولەتتە كە خۇى دەكوژئىت،
4. دەولەتى ئىسلامىيە، بكوژەكانى خەلافەت.
5. عەرەبىستانى سەودى، ھەم ھابىزم كاللى سەركەى ھەناردەكرىدە دەروو ھەم.
6. قەتەر، خۇ بەزلان لە كەنداو.
7. توركىا، سولتان تەيب ى تۇقئىنەر.

# نەوتى كەركوك: چەند سائىك بەختەومەرى و دەيان ساڭ دەردەسەرى - بەشى دووهم - دكتور جەبار قادر



ئايە بە زانايى و حىكمەتەوہ خەرجى دەكەن يا بە گەمژەبى و ملھورپى لە ئاژاوە نانەوہ و شەہر ھەلگىرسانادا بە فيرۆى دەدەن؟. ئەگەر زۆر نەگەرپىنە دواوہ ھىچ نەبى لە ساڭى ۱۹۶۳ تاو ئەمروۆش لە عىراق، بە كوردستانەكەى خۆمانىشەوہ، داھاتەكانى نەوت بە ديوہ ھەرە خراپەكەدا بەكار ھىتراون و بەكار دەھىترىن. بە گشتى و لاى دواكەوتووې خاوەن نەوت حكومەتى زەبەلاح دروست دەكات و بەشىكى زۆرى داھاتى و لاى تىدا خەرج دەكات. بەشىكى دىكەشى بۇ بىدەنگ كەردنى نەياران و بەرھەلستكاران و كرىنى خەلك بەكار دىننەت، ئەمە ئەگەر بۇ مىللىتارىزەكەردن و شەہر و شور بەكارى نەھىتت. ئەو حكومەتانەى پشت بە باجى دانىشتوان دەبەستن، نەك داھاتى نەوت، ناچارن گوڭ لە خەلك بگرن و ھىچ نەبى ھەندى دىموكرات بن و خۆيان بە خزمەتكار نەك باوكى خەلك بناسىنن. لە بەرامبەردا ئەو حكومەتانەى لە سەر داھاتى نەوت دەژىن، بە تايبەتى لە و لاى پۇژھەلاى ناوہراست، تا بلىنى ملھور و ستەمكارن و نامادە نىن گوڭ بۇ داخوازىيەكانى خەلك شل بكن. يەكە لە سىما و خەسلەتە سەرەككىيەكانى دىكەى دەولەتانى خاوەن نەوت لە پۇژھەلاندا گەندەلى و خراپ بە كارھىتانی داھاتى نەوتە، نەك تەنھا لە نىوخۆى و لاى، بەلكو لە گریدانى كۆنتراك و پىكەوتنى گوماناوى لە گەل كۆمپانىا بىيانىيەكانىشدا. دەبى لىزەدا ئامازە بەو خالەش بكم كە لە سەردەمى داگىركارى برىتانى و باشايەتیشدا كەمترىن ناز و نىعمەتى نەوت بەر كوردى كەركوك كەوتووہ. داگىركارى برىتانى سىياسەتتىكى جوداكارانەى لە نژى كورد بە گشتى و كوردى كەركوك بە تايبەتى پەپرەو دەكرد. ئەو دەمە گەلى كورد وەك گەلانى دىكەى ناوچەكە داواى دامەزراندنى دەولەتى سەربەخۆى دەكرد، ئەمەش تەواو ناكۆك بوو لە گەل پلان و ستراتيژى و بەرژەوہەندىيەكانى ئىمپىريالىزمى برىتانىدا. ھەر كاربەدەستانى كۆلۆنىيالى برىتانى بوون ھىلە گشتىيەكانى ئەو سىياسەتەيان دارشت كە تا ئەمروۆ حكومەتە يەك لە داوى يەكەكانى عىراق لە نژى گەلى كورد بە گشتى و كوردى كەركوك بە تايبەتى پەپرەوى دەكەن. پەنگى دەركەوتنى بەپەلەى "برىتیش پىترۆلىوم" لە كىلگە نەوتىيەكانى كەركوك تەنھا چەند پۇژىك لە داوى ۱۶ ئوكتۆبەرى ۲۰۱۷ بەرجەستەكەردنى تەواوى ئەو ستراتيژىيە كۆنە - نوپىيەى برىتانىا بىت.

لە پەنجاكان و شەستەكانى سەدەى رابردوو، خەلك و پىپۆرانى بوارى وزەش بە گەشپىنەوہ دىيانروانىە دۆزىنەوہ و ھەناردەكەردنى نەوت لە و لاى ھەزار و كەم دەرامەتدا، پىيان وابوو داھاتى نەوت دەبىتە ھۆى گەشەكەردنى ئەو و لاى تانە. داھاتى نەوت و ھىزى كارى ھەرزان لەو و لاى تانە دەبوایە بىنە كەرەسە و فاكتەرى گرنگى بىناتاننى ژىرخانىكى تۆكمە. دەبوایە دروستكەردنى رىگەوبان، قوتابخانە، نەخۆشخانە و پىشەسازى كارە لە پىشەنەكانى ئەو دەولەتانە بىبونايە. لە چوارچىوہى ئەم لىكەنەوہدا لە عىراقىش ئەنجومەنى ئاوەدانكەردنەوہ دامەزرا و پلانكى باشى دانا بۇ كۆمەلى پۇژھەى گرنگ و ھىوابەخش. ئەم پۇژھە و گەشەكەردنە ئەنجامى راستەوخۆى پىكەوتنى عىراق و كۆمپانىكانى نەوت بوون لە ساڭى ۱۹۵۱ سەبارەت بە داپەشكەردنى يەكسانى قازانجەكانى نەوت لە نىوان ھەردوولا. لە ئەنجامى ئەم پىكەوتنەدا داھاتى عىراق لە سى ملۆن دىنارەوہ لە ساڭى ۱۹۴۹ بۇ پەنجا ملۆن دىنار لە ساڭى ۱۹۵۳ بەرزىووەوہ. لە ناوہراستى پەنجاكاندا كۆمەلى پۇژھەى گرنگ لە سەرانسەرى عىراق كرانەوہ. لە كەركوكىش ھەموو ئامازەكان لە سەر زەوى ئەو ھىوابەيان بەخەلك دەبەخشى، ھەرچەندە لىزە زۆرتىن شتەكان كۆمپانىيائى نەوت دروستى دەكەردن نەك دەولەتى عىراق. تەنھا بۇ نمونە لە رىگەى كۆمپانىيائى نەوتەوہ كەركوك بۇ يەكەمىن جار كارەبا، ئاوى خوارنەوہى باك، نەخۆشخانەى كەيون، يارىگا، سىنەما...تاد بە خۆوہ بىنى. ھەر لە رىگەى پۇژھەكانى كۆمپانىيائى نەوتىشەوہ سەدان كرىكار راھىتانى پىشەبىيان لە بوارە جىوازانەكاندا بىنى. دەرجوانى ئەم خولانە ئەزموونەكانىيان بۇ ھاوپىشەكانىيان لە بازار گواستەوہ لە رىگەى كەردنەوہى دوكانى تايبەت بە خۆيان لە تەك كاركەردىيان لە كۆمپانىيائى نەوتدا. لە گەلى بوارى پىشەبىيدا وەستاكانى كەركوك لە سەرانسەرى عىراق ناوبانگىيان دەكرد. ھەر بە ھۆى پۇژھە و پلانەكانى كۆمپانىيائى نەوتەوہ بۇ دروستكەردنى سەدان خانوو بۇ كارمەندەكانى سەربارى تەلارەكانى ناو كۆمپانىا، كەرتى بىناسازى و كەرسەتەكانى لە كەركوك پىشكەوتنى زۆريان بەخۆوہ بىنى، باشتىن وەستا و كرىكار لەم كەرتە پەيدا بوون. پىوېستى پۇژانەى ئەو ھەموو كارمەندە بە خۆراك و جل و بەرگ و پىداوېستى دىكە، جم و جووگىكى زۆرى خستە بازارپەوہ. ھاوتەرىب لە گەل ئەم بوارانەدا كەرتى كشتوكال و خزمەتگوزارىش گەشەى بەرچاوبان باشيان بە خۆيانەوہ بىنى. بە كورتى كەركوك لە پەنجاكاندا ھىدى ھىدى سىما و خەسلەتەكانى شارىكى ھاوچەرخى دەپۇشى. باشم لە بىرە ئەو دەمە وتەى شار لە لاى ئىمە يەك واتاى ھەبوو، ئەوېش كەركوك بوو. لاىەنىكى ديارى ئەم گەشەكەردنە ئابورىيەى كەركوك گۆرانى دىمۆگرافىا و پىكەتەتى دانىشتوانى شارەكە بوو. لە ساڭى ۱۹۲۷وہ و بە تايبەتى لە كاتى ھەناردەكەردنى نەوتەوہ لە ۱۹۳۴ ژمارەيەكى زۆر لە دانىشتوانى ھەموو لىواكانى عىراق بۇ پەيداكەردنى كار و داينكەردنى بژۆى ژيان روويان دەكردە كەركوك. سەرژمىريەكانى ۱۹۴۷ و ۱۹۵۷ رەھەندەكانى ئەم ديارەيە بە روونى دەخەنە روو. گەشەكەردنى دانىشتوانى كەركوك بە رىژھەى ۳۶٪ بوو، واتا جار و نىوېك زىاتر لە ھەموو لىواكانى ترى عىراق. ئەم گەشەكەردنە ناسروشتىيە لە سەر حىسابى دانىشتوانى رەسەنى شارەكە بوو. بۇ نمونە بە پىتى سەرژمىرى ۱۹۴۷ لە كۆى ۲۷۷۵۶ دانىشتووى شارى كەركوك ۱۸۳۱۵ كەسىيان لە دەروەى لىواى كەركوك لە داىك بىبوون، واتا زىاتر لە چوارىيەكى دانىشتوانى شار لە دەروەى لىواى كەركوكەوہ ھاتىبوون. ئەم ژمارەيە لە سالانى دواتردا ھەر لە ھەلكشاندا بوو. لە سەر ئەم سەرژمىريانە و ژمارە، رىژھە و پىكەتەتى ئەنتىكى دانىشتوانى كەركوك پىشتر چەندىن وتار و لىكۆلنەوہم بلاوكردۆتەوہ، بۆيە بە پىوېستى نازەم لىزەدا جارىكى دىكە زۆريان لە بارەوہ بلىم. لە تەك ھەموو ئەمانەدا ژمارەيەكى بەرچاوى بىيانىش لە كۆمپانىيائى نەوتى كەركوك كارىيان دەكرد. ھەبوونى ئەو ژمارە زۆرەى خەلكى لىواكانى دىكەى عىراق و بىيانى سىمايەكى فرە كولتورى بە كەركوك دەبەخشى و كارىگەرىيان لە سەر ژيانى دانىشتوان دادەنا و ديارەى نوپيان لە گەل خۆياندا دەھىنا. ئەو كاتە كەم كەس بىريان لەوہ دەكردەوہ كە ئەم ھانتە بەلئىشاوہى عەرەب لە لىواكانى دىكەى عىراقەوہ بۇ كەركوك لە داھاتوودا بىتە ماىيە سەرئىشە و دەردەسەرى بۇ كوردى شارەكە. دواتر لە گەل گەيشتنى بەعسدا بە دەسلەلات لە ۸ شوباتى ۱۹۶۳ و ۱۹۶۸ بەشىكى زۆر لە مانە بوونە كەرەستە و ئامىرى جى بەجىكەردنى سىياسەتى چەوسانەوہى نەتەوہىي و پاكتاوكەردنى كورد لە كەركوكى شار و پارىزگا. دەبوایە خۆمالىكەردنى نەوت ئەو كىشانە چارەسەر بكات كە كۆمپانىا بىيانىيەكان دروستىيان كەردبوو، بەلام ئەزموونەكان دەريانخست كە پىرۆسەيە بە پىچەوانەوہ بوو. پىرسارە سەرەككىيە لىزەدا ئەوہيە: ئايە گروپىكى بچوك دەست بە سەر داھاتى نەوتدا دەگرن و بۇ قازانجى خۆيان و دەور و بەرەكەيان بەكارى دەننن يا دەيخەنە خزمەتى گەل و نىشتمانەوہ؟.

# به‌شیر موشیر نهو کهسهی بوو، به هیما..... موزه‌فر عزیز- نه‌لمانیا



سه‌ری نه‌مړو

به‌رگدروویک له‌به‌غداوه هیژ به‌کوردکان دبه‌خشځ..

کارل دانینگر

هه‌ندځ گه‌ل که یو ماوه‌یه‌کی دريژ له ژیر گوشارو سته‌می ده‌سه‌لاتی بیانیدا ده‌ژین، دهنه کۆچه‌رو له‌ژیر ناسنامه‌و که‌سایه‌تیتیر که یارمه‌تیدهریان بیت، به‌بڼ نه‌وه‌ی په‌نا ببه‌نه به‌ر توندوتیژی یۆمانه‌وه‌ی خۆیان تیده‌کوځن، چیکیه‌کان (سه‌ربازی جوامیر- که‌ناونیشانی رۆمانیکی کۆمیدیی چیکیه و جاروسلاف هاسیک نوسویوه‌تی و باس له ریسکه‌کانی سه‌ربازیکی باش و چاک له‌کاتی شه‌ری جیهانیدا ده‌کات و وه‌رگتیردراوته سه‌ر چه‌ندین زمانی جیهانی و به‌چیکي ناوی "شفیتجکه") یو خۆیان دۆزیوه‌ته‌وه، کوردیش به‌شیر موشیر. به‌شیر موشیر له‌ناوه‌پراستی هه‌فتاکان "راستییه‌که‌ی ۱۹۶۳/۷/۳۰ کۆچی دوايیکردوه "له‌ته‌مه‌نیکی گه‌ورده‌ا کۆچی دوايیکردوه، کۆتاییه‌که‌ی کورد بوو، به‌لام ئیمه له‌سه‌ره‌تاوه ده‌ستپیده‌که‌ین. به‌شیر به‌رگدروو بوو، دوکانه‌که‌ی له‌وئ بوو، له‌وجیه‌ی به‌غدا که زۆرتیرین جو‌له‌وبازاری لایه، فیس-نا-فیس- "فسفس" مزگه‌وتی هه‌یده‌ر-خانه. هه‌روه‌ک بیویست و باوه له‌پۆڅه‌لات، پیاوان یه‌کتر له‌قاوه‌خانه یا لای سه‌رناش، یا به‌رگدروو، یا لای به‌شیر ده‌بینی. پله‌داره کورده‌کانی له‌شکری ئی‌پراکش هاتوچۆی لای نه‌ویان ده‌کرد. سیاسه‌تمه‌داره کورده‌کان، له‌به‌رگدرووی به‌شیر چاویان به‌یه‌کدی ده‌کوت، واش ناسرابوو، که نیوه به‌شۆخی ونیوه به‌پراستی یو نه‌وه ده‌چوونه نه‌وئ تا پرس و را به به‌شیر بکه‌ن.

سلاو و په‌یامی به‌شیر له‌نیو هاوه‌له‌کانی، سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی له یه‌کتریش دور که‌وتوونه‌ته‌وه و به‌نیو ئاورویادا بلا‌بوونه‌ته‌وه، به‌لام کورده‌کان به‌رده‌وام له نیوخۆیاندا به‌سه‌ره‌هاته‌کانی به‌شیر باسده‌که‌ن و ده‌گتیرنه‌وه و به "کاره‌کانی" به‌شیر ناوی ده‌به‌ن.

هیژی نه‌و فانتازییه‌که‌ی بوو.

پرسیاریان لیکردوه، ناخۆ ژماره‌ی کورد چه‌ند بیت؟

نه‌ویش پینداگری کردوه: ۷۰ ملیون که‌سه.

کاتی پرسویانه، چۆن ۷۰ ملیون؟ ئیمه هه‌ر زانیومانه به‌لای زۆری ۲۵ ملیون ده‌بن. "به‌لئ" به‌سه‌رسورمانیکه‌وه به‌شیر وه‌لامی داوه‌ته‌وه "له‌چین، له مه‌نگولیا، له بلوچستان، له‌نه‌فگانستان چه‌ندین ملیونیتیر مرۆف ده‌ژین، که زمانی ولاته‌که‌ی خۆیان نازانن. دواي چه‌ندین لیکۆلینه‌وه توێژه‌ره‌وان بۆیان ساغبۆته‌وه، که نه‌وانه هه‌موو کوردن". یاخود له‌گتیرانه‌وه‌یه‌کی تریدا گوتیوه‌تی: له‌تاران به‌پاپۆر چوومه‌ته ئیسته‌نبول و کاتی گوتراوه ناخ‌ر پئی تیناچ و له نیوان تاران و ئیسته‌نبول ده‌ریا نییه، نه‌و یه‌کسه‌ر وه‌لامی داوه‌ته‌وه، نه‌وکات پئی تیده‌چوو، نه‌و باسی ئیستا ناکات! به‌هۆی "سه‌رکه‌وته‌کان" له‌پرووی سیاسیه‌وه له‌ده‌ره‌وه‌ی ولات له‌پراگ داواکراوه، به‌لام پاش هه‌ولدان یو گه‌شتی ده‌روه، نه‌و گیراوه، که‌میک دواتر، وه‌ک ده‌گتیرنه‌وه به‌له‌شساغی نا، تا کۆچی دواي کردوه، به‌لام ناوبانگی به‌رده‌وام ده‌ژیی. سه‌رباری فشاره‌کان، هه‌موو چیرۆک و به‌سه‌ره‌هاته‌کانی به‌شیر ده‌گتیرنه‌وه و به‌هۆیه‌وه هه‌ست به‌به‌هیزی ده‌که‌ن. له‌کۆتاییدا هه‌زاران دروود یو گیانی بیگه‌ردی ئوستاد و سه‌رجه‌م هاو‌پییانی.

پروژنامه‌وانیکی ئوتریشی به‌نیوی -کارل دانینگر- له "دیر شتانه‌رد"ی ژماره ۷۴۳ ی رۆژی ۲۵ی ۱۹۹۱ او هاوکات له سه‌روه‌ندی کۆپه‌وه‌که‌ی کوردان، له ستونیک به‌ناوی "سه‌ری نه‌مړو" و له‌ده‌سته‌چه‌پی لاپه‌ره‌ی سه‌ره‌کیی پروژنامه‌که‌دا بابه‌تیکی جوانی له‌سه‌ر "به‌شیر موشیر" بلا‌کردۆته‌وه. شیایوی ئاماژه بۆ‌کردنه، من به‌فیدیۆ پرۆگرامیکم له‌باره‌ی به‌شیر مشیر له‌ژیر ناوی: - به‌شیر موشیر - بلیمه‌ت (دۆکیۆمینتری) دی و له‌وئ به‌کورتی ئاماژه به‌و سه‌رچاوه‌یه کراوه و سه‌رنجی راکتیشام، هه‌رچه‌ند هه‌ولمدا پروژنامه‌که‌م به‌داخه‌وه ده‌ستنه‌که‌وت، ناچار هه‌ر له‌سه‌ر فیدیۆکه، وینه‌م گرت و نه‌وه‌ی یۆم خویندراپه‌وه وه‌رمگتیراپه سه‌ر زمانی کوردی و به‌ پیوستیشم زانی، وه‌ک یادیک یو نه‌و مرۆقه به‌رزه، که له‌لایه‌ن چه‌ندین که‌سایه‌تی ناسراوی گه‌له‌که‌مان به‌ ئوستاد "ناوی ده‌هینن و نه‌وئ پۆژی زۆربه‌یان روویانکردۆته دوکانه‌که‌ی له‌به‌غداوه له‌وئ کۆبوونه‌ته‌وه، نه‌م باسه بخه‌مه‌پوو. دیاره سه‌ره‌تا خاوه‌نی مقه‌سی زبیرین و دوکانی به‌رگدرووی هه‌بووه، (پیره‌میردی شاعیر له‌وباره‌وه نوسویوه‌تی: به‌شیر بیپری و شاگرد بیدوری و تۆش له‌به‌ریکه‌ی!) هه‌رچه‌نده ده‌گوتری جلدورینه‌که‌شی هه‌روه‌ک نوسینه‌کانی بوون! به‌لام دواتر گۆریوه‌تی یو دوکانی کتیب و رۆژنامه‌فرۆشتن "شادپه‌هوان مام جه‌لال له‌دیداری ته‌مه‌ن باسی به‌شیر موشیر و چه‌ند به‌سه‌ره‌هاتیکی خۆش ده‌کات".

وه‌ک باسده‌کریت له‌ئاوروپا له‌لایه‌ن شادپه‌هوانانی وه‌ک: -که‌مال فوئاد و جه‌مال نه‌به‌ز، هه‌ولیک هه‌بووه، تا یو کۆنگره‌یه‌ک بانگه‌یتشت بکریت و ئیتیر به‌شیاوزیکی جیاواز و وه‌ک خۆی گوته‌نی "گه‌وره‌ی کورد" پيشوازیی و به‌خیره‌هاتینی گه‌رمی لیکه‌ن، به‌لام به‌داخه‌وه نه‌مه نه‌کراوه و پاشان له‌ سالی ۱۹۶۳، رژیمی به‌عس وه‌ک چه‌ندینیتیر نه‌ویش به‌گومانی نه‌وه‌ی کاغه‌زی زۆری له‌ده‌روه‌وه یو دیت ده‌یگر و ده‌یخه‌نه زیندان، پۆژیک له‌به‌ر نه‌وه‌ی زۆر گه‌رم ده‌بی و ئوستادیش داوای ئاو ده‌کات، نه‌وانیش وه‌ک هه‌میشه بی به‌زه‌بیانه ناوی به‌لوغی پیده‌ده‌ن و کاتی ده‌لئ: نه‌م ئاوه گه‌رمه و ناخوریته‌وه، ئیتیر نامه‌ردانه له‌قه‌یه‌کی لیده‌ده‌ن، له‌وکاته‌دا که ته‌مه‌نی له‌سه‌روو هه‌فتا سال ده‌بیت، ئیدی ده‌گوتری یاشر نه‌خۆش ده‌که‌وئ و نه‌وسا نازادی ده‌که‌ن، که‌چی نه‌فسوس هینده‌ی نابات له ۳۰ی ته‌مموزی ۱۹۶۳ مائناوایی یه‌کجاره‌کی له به‌شیریست و ژیان ده‌کات، به‌داخه‌وه ده‌گوتری سه‌ندوقیکی داخراوی هه‌بووه و گوتویوه‌تی: ته‌نها جه‌مال نه‌به‌ز بۆی هه‌یه دواي خۆم بیکاته‌وه. به‌لام نه‌ویش جیه‌هیشتن و نه‌پئی سه‌ندوقه‌که‌شمان هه‌ر نه‌زانی چیه‌ه؟! لیره‌دا ده‌قه نه‌لمانیه‌که‌ه نه‌وه‌ندی یۆم خویندراوه‌ته‌وه ده‌خه‌مه به‌ریدی به‌ریژتان، هیوادرم به‌مه خزمه‌تیکی بچوکی ئوستادم کردبیت.



## هەر جاره‌ی هونه‌رمه‌ندیکی کورد



### سامان قادر

له 1958 له سلیمانی له‌دایکبووه و تا ئیستا نۆ پێشانگای تایبته‌ی کردۆته‌وه و له چوارده پێشانگای هاوبه‌شدا، له کوردستان و دهره‌وه‌ی ولات به‌شداریی کردووه.

شوان عوسمانی هاوڕێی له‌بارهی سامانه‌وه ده‌لی:

ماله‌که‌ی هونه‌رمه‌ند (سامان قادر) ده‌ست‌په‌نگین، هه‌ر مالیک نیه‌ جیگه‌ی دانیشتن و پشودانیکی جه‌سته‌یی بۆ خۆی بێت، کونجی هه‌ناسه‌دان و به‌لکو مالیکی رۆحی ئه‌وه و گه‌له‌ریه‌کی هونه‌ری تایبته‌ له‌بری تۆ بێر ده‌کاته‌وه و بریار ده‌دات، ته‌نانه‌ت کاتی مانه‌وه‌شت به‌ده‌ست خۆت نیه‌، چه‌ند له‌وئ ب‌م‌په‌نیه‌وه، چونکه ئه‌وان بریار ده‌ده‌ن نه‌ک تۆ، ده‌رگا و په‌نجه‌ره و دیواره‌کانی ئه‌و ماله‌ ده‌رگا و په‌نجه‌ره و دیواری پێشانگایه‌کن دوا وینه‌ی رۆح و جه‌سته‌ی ئه‌و و ئیمه‌ پێشان‌دان ده‌ده‌ن، به‌ تابلۆی پ‌ر‌و‌ا‌پ‌ر له‌ خالو‌ه‌ی‌لی رهن‌گ‌ا‌و‌ر‌ه‌نگ به‌ رهن‌گ، رهن‌گی کال و تیر، ئه‌و به‌ هۆی ئه‌و تابلۆ تیر رهن‌گانه‌ تیرمان ده‌کات له‌ رهن‌گ، کاتیک ئیمه‌ به‌ ناویستی خۆمان کال ده‌بینه‌وه به‌ی ئه‌وه‌ی بزانی‌ن ر‌و‌و له‌ کام له‌ کالیوونه‌وه‌ش داین، ئه‌گه‌ر به‌ته‌و‌ئ ر‌ئ له‌ کالیوونه‌وه‌کانی خۆت ب‌گ‌ر‌یت، ئه‌گه‌ر چه‌ز ب‌که‌یت ده‌ست به‌ رهن‌گه‌کانی خۆته‌وه‌ ب‌گ‌ر‌یت، پ‌ئ‌و‌ی‌سته‌ جاریک مالیکی وا ببینیت، که‌ پره‌ له‌ رهن‌گی و‌ه‌کو یه‌ک و‌خالی دژبه‌یه‌ک...

بۆ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر کاره‌ هونه‌رییه‌کانی پ‌ر‌و‌ا‌نه‌ ئه‌م لینه‌که‌:

<https://www.facebook.com/samankader>



## تاراوگه

بلاوکراوه‌یه‌کی کوردیی هه‌وایی ناوبه‌ناوه، به‌شیوه‌ی ئه‌لکترۆنی له‌ هۆله‌ندا بلاوده‌بیته‌وه.

## TARAWGA

E-mail : sardarfatah@live.nl

HOLLAND –Amsterdam

Mob& Viber& WhatsApp: +31684950807