

# گزینگ ۳۱

گۆڤارتیکی و درزانهی فهرهنگی - نهددی یه، بهاری ۲۰۰۱ (۱۳۸۰)

- هه ئبژاردن یان هه ئوه ژاردن
- نراجیدیای کوردان (ههسلتیک له بیر مهوهریه کانی هینری کیسینجر و هزیری پیشووی کاروباری دهرهوهی نه مریکا)
- ژنی کورد له بیر و شیعر و ئارمانی، هینمن، دا
- نازاد کردنی میژوو
- نه خشی پۆشنبیر
- نه ورۆزی کورد — ورد!
- بۆچی هینمن؟
- چه ند پوونکردنه و هیه ک دهربارهی کۆمهلهی ژ.ک
- ئاوینهی شکاو (بهشی دووهه م و کۆتایی)
- هه زار خۆزگه به کفندزی هه وه ئی
- کۆمه لگای مام شاسوار و نه نکه په ریزاد
- عه لی کیمیایی
- به عه ره بکردنی ناوچه کوردیه کانی ژێرده سه لاتی پژیعی عیراق و پیشیکردنی مافی مرۆقا نیایاندا
- شیعر، کورته چیرۆک، ته نزا، ره خنه ی نهددی، پانانی کتیب، هه والی
- فهرهنگی و چاپه مه نی...

## نه ورۆز

بۆ یادێ پارچهسالیی کۆچی دواهی مامۆستا هیمن

له باره ی نه ورۆزی پیرۆز زۆر شت کوتراوه و نووسراوه. میژوونووسان ده لێن ئه و پۆژه که ئاور دۆزراوه خه لک کردیه جیژن و ناوی نا نه ورۆز، یا دهنووسن ئه و پۆژه ی کاوه ی ناسنگه ر له زه حاکی خوتنخۆر و زۆردار راپه رپی و دواهی به ده سه لاتێ زۆردارانێ هینا، کرا به نه ورۆز.

ته نانه ت له هیندیك براده ری شیعه م بیستوه که هه زه ته ی عه لی سلای خوی لێ بی له و پۆژه دا له دایک بووه. هه یچکام له و بۆچوونانه بۆ ره تکردنه وه نابن. دۆزینه وه ی ئاکر ئه و نیعه مه ته گه وه ی خودا، راپه رینی کاوه و له ناخ پۆکردنی زه حاکی زۆردار و له دایکبوونی هه زه ته ی عه لی ئه و سه رداره به ناویانگه ی نیسه لام هه موو بۆوه ی ده بن جیژنیان بۆ به کی، به لام بۆچوونی من له باره ی نه ورۆزدا بۆچوونیکێ لادتیانه و کرمانجانه یه. له وه ش ناترسم میژووزانه کانی شارستانی پیم بلێن که ره کرمانجی میژوونه زان و نه خوینده وار ئه وه ت له کوێ هیناوه. من پیموایه ئه م پۆژه پیرۆزه و ئه م جیژنه گه وه ی زۆره یی که لانی پۆژه ه لات پتوهندی به ئابوورییه وه هه یه.

جا نیجازه بدن به کورتی له و باره وه بدویم. تا بزانی منی که ره کرمانج کهنگی و له کویم ده رسی ئیقتیسه اد خوینده وه تا قسه ی وا زل به کم. با به نه خوینده واریش بم! خۆ ئه وه نده م له خوینده واران بیستوه که ئه و که لانه ی به زمانه کانی ئیرانی ده دوین له پۆژگاریکدا که نه من ده زانم کهنگی یه و نه ئه و که سانه ی خۆیان به میژووزان و میژووناس ده ژمێرن بۆیان ساغبۆته وه چه ند هه زار سه آله ده بی له قه فقاژه وه سه ره وێتر بوونه وه و هه ریبه که بۆ لایه ک رۆیشتن.

ئه م که لانه هه موویان شوانه وێله و مه ردار بوون و ژیا نیان به پتست و گوانی ئه م گیانه به ره خوین شیرین و به سه ته زمانه که زۆر زوو ده سه ته مۆ بووه دابین کردوه.

پروونتیر بلیم خۆراکیان له شیر و پۆشاکیان له خوری ئه و حه یوانه بووه. جا بۆیه خۆشیان ویستوه و گه رمین و کویتستانیان ده که ل کردوه و به دوا ی هه وار و له وه رکه دا وێل بوون و گه راون. نه زۆر شارمه زای نووسینه کانی «هیرۆدۆت»، «ته به ری»، «گزنقۆن» «فیرده ووسی»، «مینۆرسکی» و «زیرنۆف» و ئه وانم که به نه چه که ی کورد به رمه وه سه ر کاردۆخ و ماد و نازانم کێ و کێ؟!...

به لام ده زانم کوردیش یه کیک له و که لانه یه له پتیدا شوانه وێله بووه ئیستاش ئه گه ر کاره ساتی پۆژگار لێ گه ری که یفی له شوانه تی یه و ولاته که شی بۆ ئاژه لدار ی یا به زمانی ئیمیرۆ دامداری و دامپهروه ری ده نالێ.

ئیستاش هه رچه ند مه ردار ی له کوردستاندا به داخه وه زۆر که م بووه و، دامپهروه ره کان کاتی به ران تپه ردانیان گۆریوه، به لام ئه و دابه هه ر نه گۆراوه. هه رکه س کرتکه مه ریک ی بی ئه و پۆژه به ران ده مه ری ده کا، میوانداری له جیرانان ده کا، میوژ و خورما و شیرینی ده دا به مندالان و ئه گه ر خه لاتیک ی پۆزیاش بۆ شوان له ئه سه تۆی به ران نه کا، کاکی شوان نایه لێ به رانی ره نگاو بچیته نێو میگه ل.

به لام زۆر دوور نییه هه ر به بیر ی من مه ردار له ناخر و ئۆخری مانگی میته ر به رانیان ده مه ر کردوه و جیژنی میته ره گانیان بۆ کردوه. دیاره ئه و جیژنه ئه وه نده گه وه بووه که عه ره ب وه ریان گرتوه و کردوویانه به میه رجان و به هه موو پۆژی خۆش ده لێن میه رجان. مه ر به پینج مانگ ده زی. پتیشینیان ده لێن به رخ پاش سه د پۆژ رووچی وه به ر دێ و مه ترسی به رئاویتن که م ده بیته وه. جیژنی سه ده که ئیستاش له زۆر شوینی کوردستان ده یکه ن و پتی ده لێن «بیلن دانا» پتوهندی ده گه ل ئه م باسه هه یه. دوو مانگ پاییز و سه ی مانگ ده کاته پینج مانگ و له شه وی ئه وه لی به هاردا زه وی مه ر دێ و جیژنی هه ره گه وه ی مه رداره.

پیم وا نییه پتویستی به روون کردنه وه بی، به رخی مه سه ته شیر پاشی سیزده پۆژ ده بی له کۆز ده رکری و به زاوه ماک بیبه یه له وه ر. ئه وه ش سیزده به ده ره که مان.

ئه وه یه بۆچوونی منی که ره کرمانج که له ژیا نی باوکم به سه ر مه ر راده گه یشتم و گه رمین و کویتستانم ده کرد و به پسیپۆری ناویانگم هه بوو.

به لێ ماوه یه کی زۆر وێرای شوانی شه وگه ر و شه نگه بیتری توندوتۆل له کویتستانه جوانه کانی کوردستانی ره نگین ژیا نم رابواردوه. زۆر پالێنان له منداره مانگدا بۆ ئه وه ی شوانه کانه مان نیوه رۆ، خه وی بۆ به کن و شه وانه مه ر بیه تین بۆ خۆم ده ستم داوه ته کۆچان و چوومه به ر مه ر و له وه ختانه دا بووه شیعرم به ته بیعه ت و خۆرسک. و ژیا نی کورده واری هه لگوتوه.

سه رچاوه: چه یکی کۆل، چه یکی نیرکز، هیمن، بنکه ی نه ده بی و رووناکییری که لاویژ، چاپی یه کم ۱۹۹۷.

# گزینگ - ژماره ۳۱

بههاری ۲۰۰۱ (۱۳۸۰)

## نیوه روک

به پښتو بهر و بهر په رس:

سوله یمانی چیره (هتیرش)

ناوونیشان:

GZING / S. Chireh  
Valstavägen 62 2tr  
195 50 Märsta- Sweden

Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50

Mobile: 070-2359687

ژماره ی پوسټگیرو:

Postgiro: 443 5022-1

• گزینگ، گؤفاریکی وهرزانه ی فهره نگی - نه ده بی یه. هه موو بیروبوچوونیک له پښازی بهر هوزووربردنی ناستی نه تمهویی - فهره نگی کورد بلاوده کاته وه.

• گزینگ، به ناکاداریی نووسهر، بؤی هه یه به گویره ی یئویست به نووسراوه کاندایه بته وه، بئ نه وه ی نلوه روکیان بگؤری.

• ههر نووسهریک به ریرسی نووسینی خویه تی، به لام له ناست نووسراوه ی بئ نیمزادا گزینگ به ریرسیاره.

• گزینگ، بؤ یه کده ست کردنی پښووسیکي گشتی هه ولده دا.

• نهو نووسراوانه ی به گزینگ ده گهن، بؤ خاوه نیان نایتردینه وه.

- هه لیزاردن یان هه لوه ژاردن: ..... س. ج. هتیرش ۴  
تراجیدای کوردان (فهلستیک له بیرده وریبه کانی هتیری کیسینجر وه زیری  
پتشیوی کاروباری ده وه دی نه مریکا)، ..... وه رگپراتی: نه نوهر سولتانی ۵  
ژنی کورد له بیر و شتیر و نارمانی «هتمن» دا: ..... مهرزه ۱۳  
نازاد کردنی میژوو: ..... مه هاباد قهره داغی ۱۶  
نه خشی رۆشنیبر: ..... نیودارد سه عید Edward W. Said ۲۰  
نه ورؤزی کورده: ..... د. حوستین محمه د عزیز ۲۸  
بؤچی هتمن؟! ..... عوسمان ده شتی ۳۲  
چهند پروونکردنه وه یه ک ده باره ی کومه له ی ژ.ک: ..... جووتیار ۳۶  
تاویندی شکاو (به شی دووه هم وکوتایی): ..... ناصر حسامی ۴۰  
تیرؤ کردنی میژوو زانی کورد: ..... ۴۷  
شیر: (دوو شیر: یوزان پالم، باربرؤ لیندگری، حه مه سه عید حه سن ۴۸  
هاوار، ره حمان سؤفی) ..... ۴۹  
ژارگه ی ماران: ..... ماموستا هه ژار، شارگه ی یاران: ..... هتیرش ۵۰  
چیرؤکی: جویرانیلی پیخاوس، ..... حه مه فه ریق حه سن ۵۲  
کورته چیرؤک: سیتیبه مین شوی مالین، ..... کوردان که ریم مه حمود، ۵۵  
ته نزی کومه لایه تی: باله خانه که ی مالی مامه مان، ..... ناسؤ بیاره بی ۶۰  
به خشان و شیر: ..... سیان ۶۰  
هه زار خؤزگه به کفندزی هه ولتی: ..... عومه ر عه سری ۶۱  
کومه لگای مام شاسوار و نه نکه په ریزاد: ..... ناصر حسامی ۶۴  
عده ی کیمیایی ..... ۷۰  
به عه ره بکردنی ناوچه کورده یه کانی ژیرده سه لاتی رژی می عتراق و پتشیلکردنی ۷۱  
مافی مرؤف تیا یاندا .....  
چاپه مهنی ..... ۷۴

چاپ، کتیبی هه رزان: بههاری ۲۰۰۱

ISSN 1104 - 3473

## ههلبژاردن یان ههلوهژاردن؟

س. ج هیرش

هه جۆره فرت و فیژ و تهلهکهیهک ئهویه پری که لک و مردهگرێ و، به مهیلی خۆی واز ناهێنێ. به لام گومانیش لهوهدا نییه خه لکیش که له جهرگه ی رووداوهکاندا دهژین ئهوانیش بۆیان ههیه چالاکانه له چاره نووسی دواڕۆژی خۆیاندا به پیتی مهشروعیهتی قانوونی، بهشاربن.

ئهوه راسته که کر و ساختاری سیاسی — ئیسلامی ئیستهی ئیران وهک سێسووچیک دیته بهرچاو که له سهرووی سه ره هه ره تهنگ و ویکهاتوه که دهسه لاتدارانی پوانخواز و ئینحیسارته لهب قهاریان کرتوه که بیر و بۆچوونهکانیان له نیزامی «ویلایهتی فهقیه» دا چربووه تهوه و، به ههچ گۆرانکارییهکی بنه رتهی که له ئیراده و ویستی خه لکهوه سه رچاوه بگرێ پایبه ندن، به لام له گه ل ئه وهشدا دهبینن که ڕۆژ به ڕۆژ گۆرهبانی ئه و سێسووچه له لای خوارهوه — هه رچه ند زۆر به سه ختی و ئهسته میش بێ، ئاواله تر دهبیته وه و فشاری خه لک بۆ سهرووی سێسووچه که زۆتر و زیاتر دهبی و ناخسه ر وای لیدێ که خودی هه تزه قه رارکرتوه کانی سهرووی ئه و سێسووچه درزیان تیکه وێ و لیک بترازین. که لیک هۆ و بنۆس و فاکتۆری ئه و درزتیکه وتن و لیکترازانه، هه رچه ند به شیوهی تاکتیکیش بێ، هه م له به ره ی پوانخوازا ده بیندێ و هه م له به ره ی دووی جۆزه ردا ندا. جا بۆیه ڕۆژی ۱۸ ی جۆزه ردا ن وهک روودا وێکی گرینگی سیاسی بۆ خۆنواندنی خه لک، سه ره رای ئه وه که گۆرهبانیکی تاقیکردنه وه ی هه تزه به شداره کانی دیارده ی ههلبژاردن ده بی. هه رئاواش دهتوانی سه نگه ری هه لوه ژاردن و خۆخه رکردنه وه ی سیاسیش بێ، چ بۆ خه لک و، چ بۆ به ره ی راست و چ بۆ به ره ی ریفۆرمیست. ئیمه ئه گه ر چا وێک به فرت و فیژله کانی به ره ی راستی ناو کۆماری ئیسلامی پیش دیاریکردن و ئیو دیترکردنی کاندیده کاندایا بخشینن ده بینن که ئه وانیش له به ر ئه و فشاره ی که له لای خواره ورا هه سستی پیده کړی، ده یانویست به جلویه رگی رازا وه ی ریفۆرمیستی بیته ناو مه پیدانه وه، له گه ل ئه وهشدا هه ر نه یانته وانی که سێکی پاک و خۆشنۆ و خا وه ن نفوز له به رانه ر سه رۆک کۆماره لیویه بزه و پۆشته که ی گۆرین ده ستنیشان بکه ن و ناخسه ر، ده سته ودا وێنی ئایه توللاخامنه یی ڕبهری «ویلایه تی فهقیه بیوون که جه نابی خاته می — «ئه گه رچی نه وێی هه لده کهن و نه پیتی هه لده کهن» سه ره له نوێ بۆ ده وه ی هه شت ئیو دیتر بکریته وه و، به گۆتره ی ئه و پهنده که زه ره ر له ئیوه مشرا بگه رپه ته وه هه رباشه، چاره نووسی سیاسی چوارسالی دیکه شی پتی بسپیتردیته وه و به کورته ی: نه سیخ

ئایا له ۱۸ ی جۆزه ردا ن (۱۳۸۰)، ڕۆژی ههلبژاردنی هه شتمین ده وه ی سه رۆک کۆماری، بازی هات و چاره نووس له سه ر کتی ده نیشتی و چ که سێک سه ر له سن دو قان دینیته ده ر؟ ئه وه، نه پرسیا ره که ی زۆر گرینگه و، نه وه لامه که شی سه رنجرا کیشه ر. ئه وه ی گرینگه ئه وه یه که ئایا ڕۆژی ۱۸ جۆزه ردا ن به راستی ڕۆژی ههلبژاردن ده بی، یان هه لوه ژاردن؟ هه لوه ژاردن به و مانایه که خه لکی ئیران به شیوه یه کی چا وه روانه کرا و خۆخه رکردنه وه یه کی پیشبینی نه کرا و، دیسان وهک ده وه ی پیششو و، ریز و سه فی خۆیان له به ره ی راست و بالی پوانخوازی ده سه لاتدارانی کۆماری ئیسلامی جیا بکه نه وه و ههلبژاردن سه ره رای ئه وه شه پۆلی ده نگدا ن بێ له پیتا و نازادی و دیمۆکراسی و مافی مرۆف، ریفرا ندۆمیکیش بێ به «ناگوتن» به سه رجه می سیاسه ته داسه پینرا وه کانی کۆماری ئیسلامی.

هه ره وک ده زانین، له نا و جه غزی ده سه لاتداریتی کۆماری ئیسلامیدا دوو بال یان به ره ی سه ره کی له به رانه ر یه کدا خه ریکی رقه به ری و کتبه رکی سیاسی و، وه لامی ئه وه یه که روتی ئه و ململانییه به ره و چ ئاست و به ستینیک هه نگا و ده نی، که میک دۆواره، به لام ئه وه ی که روون و ئاشکرایه ئه وه یه که نه بالی پوانخواز یان به ره ی راست (ئینحیسارته له ب) ی ئه و ده سه لاتدارتییه ده توائی وهک سالانی پیشوو، به خه یالی راحه ت و ناسووده درێزه به ده سه لاتخوازی و په له او تیزی خۆی بدا و، نه خه لکیش ده توائن له و ویست و خوازه په وایانه ی خۆیان که له نا و به ره ی دووی جۆزه ردا ن یان بالی ریفۆرمیست (ئیسلاح ته له ب) دا شکلی کرتوه، پاشگه ز ببه وه. ئه گه ر به چا وێکی سه ره سه رییانه سه یری روودا وه کانی ئه و چه ند مانگه ی پیش بگر و هه للا ی ده ستنیشان کردنی کاندیده کانی هه شتمین ده وه ی سه رۆک کۆماری بکه ی و به وردی نه چینه نا و ناخی روودا وه کانه وه، ته واوی ئه و بگر و هه للا و کتبه رکتیه، به رواله ت وهک سناریۆیه کی له پیش ئاماده کرا و دیته به رچا و که سه رجه می ده سه لاتخوازی کۆماری ئیسلامی بۆ نه جاتی ریزیم و ده ربا زبوون له بو حسانی کۆمه لایه تی — ئابووری و سیاسی وه رتیا نخستوه. هه ر بۆیه شه به شیکی به رچا و له چا ویدزانی سیاسی به تایبه ت چا ویدزانی سه ر به ئیو یزیسیۆن و حیزب و ریکخوا ره به ره له ستکاره کان، پیتا ونا یه که خه لکی ئیران نابێ له سناریۆیه کی ئا وادا به شدار ی بکه ن. دیاره ده وه دا شک نییه که هه ر ریزیمیک بۆ مانه وه و دریزه دانی ده سه لاتخوازی له هه لومه رگی سیاسی و ته نات

بسووتی و نه کهباب!

نیستاکتی، ئهو پرسیاره زهق دهبیتهوه، بۆ دیسانیش خاتمی؟ ههلبهت لهوبارهدا بیروبوچوون زۆره و ههوجی به دوویاتکردنهوناکا که له ناو ئهو ده کانیدهی که له لایهن شوژای مهسلههتی نیزامهوه پالیئوراون، دیسانیش خاتمی وهک رهنگد رهوهی ویست و نامانجی تیکرایی خه لک، ئه گهر ئهوجار به چاوی فرمیسکاویش بئی زۆر شتی بۆ گوتن پیماره که ئهوانی دیکه، بهشیکیان یان لیتی بئی بهرین و یان، بهشیکیشیان وهک ناخوند «عهلی فهلاحیان» و «عهلی شهمخانی» و... هههه له زووهه پهتهی ئیفسلاسسیان خراوته سهه ناو و، دهستنیشانکردنی ئهو نۆ کهسهه وهک رهقیبی خاتمی، زیاتر له بهر ئهوه بووه که ئه گهر خاتمی ههلبژێردریتهوه دهنگهکانی ئهوهنده زۆر نهبن که له باری دهسهلات و «وهجاههتی میلیلی و ئیسلامی» بهوه ههموو ریسهکانی بهرهی راست له دهورهی داها توودا بکاتهوه به خوری.

ئهو ی راستی بئی، خاتمی سههرای نامال ووجهه پیدانهوهیهکی نیونهتهوهیی به کۆماری ئیسلامی، ئه گهرچی ههچکام له شو عاره سهه کهییانهی که له دهورهی پیتشوودا وهک: کۆمه لگهی مه دهنی، قانونی بوون و ریفرمیسیم» مهترهھی کردن و نهیانتوانی به کردهوه له گۆرهپانی کتیبه رکیتی سیاسیدا به شتیهیهکی بهرچاوجیگیر بن و، تهنا نهت لهوبارهوه له لایهن بالی راستهوه دهست و بالی بههستری و پاشهکشهشی پئی بهکن، بهلام ئینسان ههق بلی که کهسایهتی وی له شکل پیدانی زیاتری ئهو شو عارانه له ناو خه لکدا شایانی سهرنج بووه. جا ئهوهیکه ۱۸ی جۆزهردان، که زیاتر له ده رۆژی نهماوه، چ شتیکی چاوهروانهه کراو دیته پیتش و کئی سهه له سنووقهکانی ئهوجارهی ههلبژاردن دینیتته دهر به داها تووی دهسپیرین.

بهلام... ئهو قسهانهی که لیرهدا سهه بارهت به ههشتهمین دهورهی ههلبژاردنی سهه رۆک کۆماری و بهتایبهت پتوهندی به کوردستانهوه دمیی پینه گوتن، بۆ ئهوهی ناواقعی و لاپره سهنی نهبن له گه ل گه لیک کهسایهتی و چاودیزی سیاسی کورد له ناوهوهی ولات پرس و را کرا و لهوبارهوه زۆر بیر و بۆچوونی جیاوازهاته ناواوه که له ناو ئهوانه دا کورتهی بیهه و بۆچوونی بهریتز «ئه نومه ری ئیران زاده» (وهکیلی پایه یهکی دادگوسته ری - دانیش تووی تاران) شایانی سهرنجه که به ئه مانهت دهیه تینیه وه:

۱- دهزانین که ئاغای خاتمی بدیهینه ری جوولانه وهی ریفرمیسیتی له ئیراندا نییه، به لکه ئهو نمود و رهنگد رهوهی ئیراده و ویستی تهواوی خه لک له پیناو وه دیهاتنی ئاره زووه ئیسه لاه ته له بانه که یان بووه و ههه ئهو ویست و ئیراده یهش باعیس بوو که ئاغای خاتمی دووره په ریتز و ناشناس له په ر ریبه رایه تی ئهو جیولانه وهی پئی پسپێردری و ههه به عینوانهش له ناو خاس و عامدا ناویانگ دهر بکا.

۲- خه لک پینانویه که خاتمی له چوارسالی رابردوودا نه یوانویه به لیتنییهکانی خۆی به جی بگه یینی، به لام ئهو باوه رهشیان ههیه که ئهو ئاغایه دز و فاسید نییه. مورته جیع و ویشه ک ره ق و دژی

نازادیهیهکانی فهردی و کۆمه لایه تی و، پاوانخواز و سههره رۆ و بیرهحم نییه و، له چوارسالی رابردوودا ئه وه بالی راست بووه که بووه ته هۆی کۆسپ و له مپه ری وهعه دهکانی وی و ههه ئهوانیش لهوبارهوه بهر په رس و تاوانبار به حساب دین.

۳- بالی راستی دژ به خاتمی (ریتبه ری ریفرمخوازهکان)، به مه بهستی که مکرده وهی ووجهه و شکاندن وی، که لیک فرت و فیتلی سیاسییان به کاره تیناوه، به لام زۆربهی خه لک باوه رپان وایه که ئهو کارانه نه تینیا ووجهه ی ئاغای خاتمی زیاد کردوه به لکه له زۆر لایه نانه وه بئی ئیعتیباریی بالی راستی پیکه تیناوه.

۴- تا ماوهیک پیتش ئیستا بیر و بۆچوون وایوو که ئاغای خاتمی به هینانه وهی دهنگیکی زۆر کهم دووباره به سهه رۆک کۆماری هه لده بژێردریته وه، به لام له و چه ند رۆژه ی دواییدا واویده چی که له نه کاو خۆشه ویستی وی ته نا نه ت له جۆزهردانی ۱۳۷۶ (دهوره ی حه وت) یه زۆر تر بووه و ئهو ئه گهره ههیه که دهنگهکانی له مه رزی ۲۰ میلیۆنیش تپیه ر بکا.

۴- سهه بارهت به مه سه له ی کوردستان ده بی بلیتین که هه چکام له کانیدهکان به شتیهیهکی روون سهه بارهت به کوردستان قسه یان نه کردوه، ته نیا ئاغای خاتمی له نوتق و قسهکانی خۆیدا ئیشاره ی به ریزگرتن له مافی هه موو قه ومهکان کردوه و، واویده چی که هه چکام له کانیدهکان پینان خۆش نییه لهوبارهوه باس و گفته گۆیه کیان هه بی! به لام نابئی ئه وهی له بهرچا و نه گرین که بلآوکراوهکانی سهه به دووی جۆزهردان(دووی خورداد) که به راست لایه نگرانی ئاغای خاتمی به حساب دین، په پتایه پتایه و تاری زۆر سهرنج راکیش سهه بارهت به کورد و کوردستان و مه سه لهکانیان چاپ و بلآوده که نه وه که وادیته بهرچا و روانگه یهکی باش لهوبارهوه به دیبکری. له گه ل ئه وه شدا ناتوانی گۆرانکاریهکانی ناوهکی و ناوجهی و نیونه ته وه ییش له بهرچا و نه گیرئ، بهتایبهت بارودۆخی کوردهکانی تورکیا که به قه بولکردنی تورکیا بۆ ناو یه کیتی ئوروپا، زۆر باشتر ده بی و ئه وه ده توانی ته ئسیری باش له سهه ولاتی نی دراوسی که کوردیان تیدا ده ژین دابئی و، ببیته هۆی گۆرانی بیر و بۆچوونیان له سهه مه سه له ی کورد.

تا ئهو جیهی من ئاگادار بم جگه له ئاغای خاتمی هه چکام له کانیدهکان له کوردستاندا، خاوه نی ووجهه و مهقبولیهت نیه و، هه ربویهش واویناچی که بیر و بۆچوونی خه لکی کورد سهه بارهت به ئاغای خاتمی بگۆردری و پیموایه که ئهو، دیسانیش ده توانی زۆربه ی دهنگ له کوردستان بۆ لای خۆی رابکیشتی.

ئه وهش بلیتیم که تاماوه یهک له وه پیتش، ره غبهت و ههیه جانتیکی زۆر ههست پینه ده کرا، به لام له و چه ند رۆژه ی دواییدا له په ر بارودۆخ کۆردرا و هه لومه رجیکی وهک جۆزهردانی ۱۳۷۶ ها تووه ته ناواوه. دیاره دهنگزی ئه وهش ههیه که خوتندهکارانی دانیشگایان به شتیهیهکی یه کدهست له وه لبژاردنه دا به شداری نهکن، به لام له گه ل ئه وه شدا واویده چی که هه لبژاردنیکه به گور و تین له پیتشدا بئی.

مانگی مای ۲۰۰۱

# تراجیدیای کوردان

(هەلیتیک لە بیرەودەرییەکانی هینری کیسینجر وەزیری پێشووی کاروباری دەرەودەئەمریکا)

بەشی یەکەم

وەرگیترانی: ئەنۆەر سولتانی

## بنەماکانی بەرنامە،

لە بەهاری ۱۹۷۵دا، خوداگان پێکەنینیان نەهینایە سەر لیتوی دۆستانی ئەمریکا. راست لە کاتێدا کە کۆنگرە [ی ئەمریکی] لێگەرا کەلانی هیندوچین بکەوێت ژێر کەلهوێ کۆمۆنیسمەوه، شای ئێرانیش کوردی عێراقی لە بەرانبەر رژیمی رادیکالی بەغداددا، بێ دیفاع هێشتەوه — ئەو رژیمە کە تەنانت ئەو دەم، بە رەسمیش نەبوا، هەر لەلایەن سەددام حوسینەوه کۆنترۆڵ دەکرا.

ولاتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا لە سالی ۱۹۷۲هوه یارمەتی کوردانی دەدا، گەرچی لە بەراوردکردن لەگەڵ ئەو هەولانەئە و لە هیندوچین دەماندا، تیکەلاویمان لەگەڵ ئەمیان هیچی وانەبوو. بەلا لە کاتێکدا کە — لایکەم لە ماوهی سالی ۱۹۷۵دا، هاوێهیمانەکانمان هەموو هۆیکیان بۆ چاوهروانی ئێمە هەبوو کە لە ڕێگەی پەرەپێدانی یارمەتیەوه نەهێلن هیندوچین لە دەست بچێت، پارێزگاری کردنی کوردان پێویستی بە کردنەوهی بەرەبەرەکی نوێی لەو چیا سەرکێشانە دەکرد کە کەوتبوونە نزیک سنووری سۆڤیەتەوه.

لە کاتێکدا کە هیندوچین لە گرتێنە دەچوو، پەيوەندی ڕۆژەلات — ڕۆژئاوا بەرەو لاوازی دەڕۆشت و وتووێژی ناشستی لە ڕۆژەلاتی ناوەراست لە بێ ئەنجامیدا وەستابوو، دەبواوە [لەوێ] بەرپرسایەتیەکی ئاشکرا بۆ ئەنجامیەکە لێک گرینگی چاوهروانەکراو بگێریتە ئەستۆ.

هەرچۆنیک بیت، دەبواوە لە ماوهی چەند مانگێکدا چارەنووسی کورد بپێتە شانۆیەکی تر لە خۆبەزاندن و تێیدا خۆبەرستی حەفتاگان تاوانی کەشبینی لەرا، بە دەری سەرەتای شەستەکان بەداتەوه. کۆمیتەکانی کۆنگرێس هێرشیان کردە سەر دەزگای بەرپۆهەرایەتی «نیکسن» بۆ ئەو دەورە و دەیویست لەمە یارمەتیدانی کوردان لە پێناوی گەشتیان بە خۆدموختاریدا ببینی. هەوڵە هێرشیان کردە سەر بەرپۆهەرایەتی «فۆرد» بۆ ئەو بەرگری لە شای ئێران نەکردبوو ئەم هەولە هاوێهەشە بوەستین. ئەوێش مەسەلەیک بوو، کە هەندێ لەوانە و زیاترین بەرپرسایەتیان لە تسلیمی هیندوچیندا هەبوو، وێجانی خۆیان پێ تیمار دەکرد.

تراجیدیای کورد زیاتر بە هۆی میژوو و جوغرافیاوه سەری هەلدا، بەلام دابەشبوونی نەتەوهیی ئێمەش پڕۆسەکە خێراتر کرد. گەلی کورد کە ئێستا ژمارەیان دەگاتە ۲۵ ملیۆن، بوونەتە قوربانی هەندێ ڕووداو، کە میژووێان دەگەرێتەوه بۆ چەندین سەدە پێش ئێستا. کورد

«هینری کیسینجر» وەزیری پێشووی کاروباری دەرەودەئەمریکا زیاد لە سالتیک پێش ئێستا بیرەودەرییەکانی خۆی لە سێ بەرگی چرەدا بلاکردۆتەوه. بەرگی سێهەمی کتێبە کە، ناوی Years of Renewal (سالانی نوێکردنەوه) ی لێ نراوه.

فەسلی ۱۹ (لایەری ۵۷۶ تا ۵۹۶) ی ئەم بەرگی تەرخانی «تراجیدیای کوردان» کراوه و تێیدا کیسینجر پەيوەندی راستەوخۆی ئەمریکا لەگەڵ شۆڕشی ئەیلوولی لە نیوان سالانی ۱۹۷۲ و ۱۹۷۵دا بە کورتی خستۆتە بەریاس.

دەوری کیسینجر و بەگشتی حکومەتی ئەمریکا لە هەرسێ سالی ۱۹۷۵ی شۆڕشی کورد و ئەو کارەساتە دواي پەیمانێ جەزائیر بە سەر کورد و شۆڕشەکە هات گەلێک جار قسەئە لە سەر کراوه و بەلگەئە زۆریشی لە سەر بلاوکراوه تەوه.

لێرەدا کیسینجر چەشنە داکوکیەک لە خۆی دەکات و تاوانی هەرسێ ۷۵ دەداتە پال میژوو و جوغرافیای کورد، قارەمانیەتی بازرانی کە «انعطاف» ی سیاسی نەبوو، شای ئێران کە کوردی کردە قوربانی بەرژەودەندییەکانی ولاتەکەئە و هەروەها کۆنگرێسی ئەمریکی کە لە کوردستان و هیندوچینی ئەو سالانە خەمی هاوێهەمانەکانی خۆی نەدەخوارد و داکوکی لێ نەکردن.

من هەلسەنگاندنی نووسینەکانی کیسینجر بۆ خۆتەر دادەنێم و تەنیا دەلێم دەرسێک کە واهەئە لە قسەکانی کیسینجر وەرگێریت ئەوێه: ولاتانی جیهان — تەنانت دۆستەکانی کوردیش تا رادەیهکی دیاریکراو و کاتیکی دیاریکراو هاوڕیتی کوردن. پشت بەستنی هەمیشەیی و عەشیردیی بە هیچ دۆستێک لە بەرژەودەندی کورددا نییه مەگەر تاکتیکی و کاتی بیت. ئەوان بۆ بەرژەودەندی خۆیان کەلک لە «کارتی کورد» وەردهگرن و ئەگەر کورد ڕوانگەیهکی جیاواز لەوهی هەبیت و کەلک لە کارتێ ئەوان وەرنگریت، هەلەئە گەورەئە کردوو. کیسینجر بە راشکاوی دەلێ دام و دەزگای فۆرد، نیکسن، بووش یا کلینتۆن هێسچکام نەیانویستوو کورد سەر بەخۆی هەبیت و لەو ولاتانەئە تێیدا دژی جیاپێتەوه (پروانە دەقی و تاردکە). شایانی باسە کە کیسینجر لەم وتارەدا ناوی «کوردستان» ناھێتی و تەنیا بە «ناوچەئە کوردنشین» ناودێری دەکات. بەشی سەبارەت بە کورد لە بیرەودەرییەکانی کیسینجر لە دوو بەشدا بلاودەپێتەوه. ئەوه بەشی یەکەمیەتی و بەشی دووھەم دانراوه بۆ ژمارەئە دواتر.

، وەرگیتر،

له کاتی پتکهاتنی دهوله ته نهته وایه تییه کانی رۆژه لاتی ناوه راست له دواى کۆتایی هاتنی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی، خۆی به دابه‌شکراوی له نیتوان ئێران، عێراق، سووریا، تورکیا و سوؤقیه‌تی پیشوودا بینیه‌وه، به‌لێنی ولاتیکی سه‌ربه‌خۆیان پتدرا. به‌لام کاتی نه‌ته‌وه ئه‌وروپیه‌کان دواى شه‌ر سنووره‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستیایان دیاری کرد، ئیتر داواکاری ئه‌مان له‌مه‌ر دیاریکردنی چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌یی خرایه پشت گوئ.

له‌و کاته‌وه تا ئیستا، تاوانی خه‌باتی نه‌ته‌وايه‌تی کوردان که‌وتۆته به‌ر دژایه‌تی نواندنی هاو‌ده‌نگ له‌ لایه‌ن ولاتانی خه‌انه‌خوێنه‌وه که‌ گونجاوترین په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کاندا هه‌یه. هه‌ندیکیان وه‌ک تورکیا هاو‌په‌یمانی ئه‌مریکان و هه‌ندیکیان وه‌ک عێراق، مه‌یلیان به‌ دوژمنایه‌تی هه‌یه؛ ئێران له‌ چه‌ندین ده‌رفه‌تی جیاوازا، هه‌ردووکیان بووه و سووریاش خۆی به‌ هاو‌لایه‌ن دانانیت. نه‌ته‌وه‌کانی تر — وه‌ک ئیسرائیل و ئوردنیش — به‌ هۆی هه‌لومه‌رجی جیۆپۆلیتیک یاخود به‌ ئامانجی لاوازکردنی دوژمنیان — به‌گه‌شتی عێراق، جاروباره ده‌که‌ونه نیتوانه‌وه (پروانه نه‌قشه‌که).

تیکه‌لاوی ئه‌مریکا له‌ دوو روانگه‌ی ئیدیۆلۆجیک و ستراتیجیکه‌وه بوو «نهریتی ویلسنی» به‌ره‌و مه‌سییری پشتگیری کردن له‌ مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی نه‌ته‌وايه‌تیمان ده‌بات، به‌لام له‌ عه‌ینی کاتدا ده‌بێته هۆی وه‌دیهاتنی موشکیله‌ی دایمی سیاسه‌تی ئه‌مریکا که‌ هه‌یش بریتی یه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی رادیه‌یک بۆ ئیجباری نه‌خلاقیی ئه‌مریکا له‌ ناوچه‌یه‌کی که‌لێک دور و ده‌ست پینه‌که‌یشتوو وه‌ک شوێنی شاخاوی کورد که‌ که‌وتۆته نیتوان ولاتانیکه‌وه هه‌ر هه‌موویان شوێن له‌ سه‌ر به‌رژه‌مندی نه‌ته‌وايه‌تی ئه‌مریکا دادنن. چون ده‌کرێ خالێکی به‌ رێ و جێ بۆ وه‌ستان له‌ نیتوان پشتگیری کردن هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ئاواتی کوردان له‌ لایه‌ک و به‌جیه‌یشتنیان له‌ ناوچه‌یه‌که‌دا بدۆزرێته‌وه‌که‌ نۆتنگه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی ستراتیجیکه‌ له‌ هیلالی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و خه‌لیجی فارسی پر له‌ نه‌ته‌وه‌دا؟

فاکته‌ری ئالۆژ ئه‌وه بوو که‌ یارمه‌تی ئه‌مریکا ته‌نیا ده‌کرا له‌ رێگه‌ی ولاتانیکه‌وه ئاراسته‌ بکریته که‌ هاو‌په‌یمانی ئه‌مریکا بن — وه‌ک ئێرانی سه‌رده‌می فۆرد یا تورکیای سه‌رده‌می کلینتن به‌لام ئه‌و ولاتانه ته‌نیا تا راده‌یه‌کی دیاریکراو هاو‌په‌یمانی روانگه‌ی ئه‌مریکایان له‌ سیاسه‌تیکدا ده‌کرد که‌ دژ به‌وه ده‌وه‌ستا ناوچه‌ کوردنشینیه‌کان به‌که‌ونه ژێر کۆنترۆلی کۆمۆنیست و سووره‌که‌نه‌وه.

نه‌ ئێرانی هه‌فتاکان و نه‌ تورکیای نه‌وه‌ده‌مان که‌مترین به‌رژه‌مندیان له‌وه‌دا نه‌ده‌بینی که‌ ناسیۆنالیسمی کورد بگاته رادیه‌یه‌کی ئه‌وتۆ له‌ هه‌لچوون که‌ کوردی خوێشان بگرتیته‌وه، وه‌ک چۆن ئاماده‌ نه‌ده‌بوون که‌ مه‌یه‌سییه [کورد]ه‌که‌ی خۆیان بگه‌یینه راده‌ی ده‌وله‌تیکی کوردی. له‌ عه‌ینی کاتدا، هه‌ر دوو ولاته‌که‌ وه‌ک ناوکی سیاسه‌تی گه‌شتیی ئه‌مریکا سه‌یر ده‌کران، به‌ ناچار، «دوو سیاسه‌تی» بوو به‌ دیاره‌یه‌کی کاراکتیزه‌کراو و هه‌موو هه‌ولێکی ئه‌مریکای له‌ ناوچه‌ کوردیه‌یه‌کی عێراقدا گرتبه‌ر.

ده‌وله‌تانی دراوسێ وه‌ک تورکیا و ئێران یارمه‌تی کوردانیان بۆیه

ده‌دا، که‌ زمخنی عێراق له‌ سه‌ر خۆیان چه‌واشه‌ بکه‌ن به‌لام هه‌یج لایه‌کیان له‌ هه‌یج بارودۆخیکدا ئاماده‌ نه‌بوون باوه‌ش بۆ دروستبوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی کورد بکه‌نه‌وه. به‌ هه‌مان شێوه، هه‌یچکام له‌ دامو‌ده‌زگاکانی نیکسن، فۆرد، بووش یا کلینتن هه‌رگیز پشتگیری سه‌ربه‌خۆی کوردی عێراق و له‌ویش که‌متر، هه‌ی کوردی ولاتانی دراوسێ عێراقیان نه‌کردوه. ئه‌وه‌ی ده‌خوازا، ته‌نیا بریتی بوو له‌وه‌ی خودمۆختاری کورد له‌گه‌ڵ پاراستنی یه‌کیارچه‌یی خاکی عێراقدا لێک گرێ بدرین له‌ ترسی ئه‌وه‌ی که‌ پارچه‌پارچه‌بوونی عێراق له‌ ده‌به‌وه‌ هۆی سه‌ره‌له‌دانی ده‌یان سال ئاژاوه‌ و دراوستیکانی عێراق له‌ سه‌ر پارچه‌کانی ئه‌و ولاته‌ به‌رده‌بوونه‌ گیانی یه‌کتر — به‌تایبه‌ت دواى ئه‌وه‌ی که‌ ئێران له‌ ژێر حوکمی ئه‌یووللا خومه‌ینی دا، وه‌رچه‌رخایه سه‌ر ده‌وله‌تیکی دژکاری «فانده‌منتالیست» ئیتر یه‌کیارچه‌یی خاکی عێراق وه‌ک تایی ته‌رازوو بۆ پارسه‌نگی به‌رزه‌فری ئێرانییه‌کان سه‌یره‌کرا.

ته‌ئسیراتی ئه‌م دیاره‌ ئالۆژانه له‌ سه‌ر یه‌کتر، ده‌شبوایه دلساردی و ته‌نانه‌ت تراجیدیا بۆ کورد بخولقین، ئه‌وه راست ئه‌و شته‌ بوو که‌ له‌ مانگی مارچی ۱۹۷۵دا قه‌وما، کاتی ئێران و عێراق گه‌یشتنه پتکهاتنیک و به‌ گۆزه‌ی ئه‌و، به‌رژه‌مندی نه‌ته‌وايه‌تی ئه‌و دوو ولاته، خودمۆختاری کوردی خسته‌پێر پێ.

مه‌سه‌له‌که، له‌ سالی ۱۹۹۶یشدا کاتی دوو پات بووه‌وه که‌ ئه‌و خودمۆختارییه‌ی کورد و دواى شه‌ری سالی ۱۹۹۱ی خه‌لیج له‌ ژێر سیبه‌ری ئه‌مریکادا هاتبوه‌ دی، له‌ لایه‌ن سه‌ددام حوسینیه‌وه راده‌ی به‌ ته‌واوه‌تی نزم بووه‌وه به‌وه‌ی تا‌قمیکی کورد بۆ تیکشکاندنی دژکاره‌کوردکه‌ی خۆی و له‌ لایه‌ن ئه‌مریکاه‌ پشتگیری ده‌کرا، لایه‌نی ئه‌و (واته سه‌ددام)ی گرت.

به‌رێوه‌رایه‌تی فۆرد زه‌مینه‌یه‌کی باشتر له‌ کلینتنی هه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی به‌رپرسیایه‌تی خۆی په‌رپێدات، به‌لام هه‌ردوو ده‌ره‌مانه‌که‌ به‌رته‌نگ بوون و رۆون نه‌بوونی به‌رژه‌مندییه‌کانی ئیسمی له‌ خاکی دووره‌ده‌ستی کورداندا ده‌خسته‌به‌رچاو.

به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی وا باوه‌ و ده‌گوتی، به‌رێوه‌رایه‌تی نیکسن و فۆرد هه‌رگیز پشتیوانیی ده‌ره‌ویان بۆ ئاواتی خودمۆختاری کورد دروست نه‌کرد، به‌لام ئه‌وان یه‌که‌م بوون له‌وه‌دا که‌ یارمه‌تی راسته‌وخۆ ئاراسته‌ی کوردان بکه‌ن. خۆی مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌بوو که‌ ئیسمی پشتگیری که‌ مه‌یه‌سییه‌کی نه‌ته‌وه‌ییمان دژ به‌ ده‌وله‌تی قانۆنییان ده‌کرد و له‌ به‌رئه‌وه‌ی ولاتانی دیکه‌ش به‌تایبه‌ت ئێران و ئیسرائیل تیکه‌لاوی مه‌سه‌له‌که‌ بوون، عه‌مه‌لیاته‌که‌ ده‌بوایه له‌ نوقته‌یه‌کی خۆله‌میشی رهنگی نیتوان هه‌زی ئاشکرا و سیاسه‌تدا، به‌ «نه‌هینی» به‌مێنێته‌وه.

به‌رته‌می تیکه‌لاوی راسته‌وخۆی ئیسمی له‌گه‌ڵ کوردان، ده‌که‌رێته‌وه بۆ سه‌ردانی نیکسن له‌ شا، له‌ تاران له‌ مانگی مایسی ۱۹۷۲ دواى ئه‌وه‌ی بۆ وتووێژ له‌گه‌ڵ بریژنیف له‌ مۆسکۆ ده‌که‌رینه‌وه، هه‌فته‌یه‌که‌ میوانداری «کریملین» بۆ ریزکرتن له‌ سیاسه‌تی که‌مکردنه‌وه‌ی ئالۆژی نیتوان دوو ولات، نه‌یتوانی بایه‌خی سه‌ره‌کی ستراتیجی نیکسن دابه‌زینی. نیکسن له‌ سیاسه‌تی که‌مکردنه‌وه‌ی ئالۆژی نیتوان

دوو ولاتدا، هەرگیز خواستی خۆی لەمەر دەرمانی زیاتری مانۆزکردن لە کۆ بەرکیتی سیاسەتی جیهانی لەگەڵ یەکێتی سۆڤیەت لە بێرەبەردووه.

یەک لەو کۆ بەرکێیانە، لە عێراق و لە ئاستی دەرگای شای ئێراندا هاته کایەوه. مەسەلە، داھاتووی لایەنگرتنی ولاتیک بوو که زەخیرە ی نەوتی دوای عەرەبستانی سعودی، لە جیهاندا دووھەمە و لەم رۆھووه دەرمانی هەرەشەکردن بۆ تیکدانی ھاوسەنگی لە رۆژھەلاتی ناوھراست و بەتایبەت خەلیجی بۆ ھەبە. لە سالی ۱۹۶۸دا، حیزبی بەعس که لە ناوخوازی ولاتدا بەرپرسیایەتی بەرنامەپەکی رادیکالی سۆسیالیستی گرتبوونەستۆ و بریاری دزایەتی کردنی عەسکەری لەگەڵ رۆژئاوای دابوو، لە بەغدا ھاتەوھ سەر حوکم. جێگە ی سەرسوورمان نەبوو که عێراقی ژێر حوکمی سەددام حوسەین بەرھو ئەوھ دەچوو که لە یەکێتی سۆڤیەتی نزیك ببیتەوھ، ئەویش راست لەو کاتەدا که ۱۵ ھزار عەسکەری سۆڤیەتی لە میسر بوون و مەترسی ئەوھ لە بن گوێدا بوو که دوورنەبێ رۆژھەلاتی ناوھراست بە تەواوەتی بکەوتە ژێر نفووزی ستراتیجیکی سۆڤیەتەوھ. جا سیاسەتی کەمکردنەوھ نالۆزی لە ھەر باروودۆختیکدا بواپە، کەمکردنەوھ نفووزی سۆڤیەت یەکی لە نامانجە سەرەکییەکانی ستراتیجی ئێمە بوو. لە راستیدا ئێمە سیاسەتی کەمکردنەوھ نالۆزیمان وا سەیر دەکرد که ببیتە کەرەسە ی لەناوبردنی مەترسی لە سەر ئەو ستراتیجییە.

ولاتانیک که زیاتر خۆیان لە ژێر مەترسی ئەم لایەنگیریە عێراقدا دەدیت بریتی بوون لە ئوردەن و ئێران که ھەردووکیان سنووری دوور و درێژیان لە گەلیدا ھەبوو، ھەروھە ئیسرائیلش که بەرەوام نیکەرائی رۆژمێکی نوێی رادیکالی عەرەب بوو وا چەکی سۆڤیەتی پارێزگاریی لێ بکات. ھەر سێ ئەم ولاتانە دۆستی ولاتە یەکگرتووھکان بوون، ھەرسێش درێژیمان بە یارمەتیدانی نەیتنی کوردان دەدا و ھەولێ کوردانیان بۆ خودمۆختاری لە ناوچە ئەستەم و شاخاویەکانی باکووری عێراق وەک کارتیک گرتبوو دەست که لە رێگە ی ئەوانەوھ دەرمانان و توانای رۆژمێ بەعسی عێراق لە سنووری خۆیان دووربەخەنەوھ.

ئێمە، گەرچی لە راستیدا بەشداریی ئەو ھەولە نەیتنییانەمان نەدەکرد، بەلام دەزگا جاسووسیەکانمان بە ھۆی ھاوکارەکانیانەوھ لە ھەرکام لەو ولاتانەدا که تیکەلای مەسەلەکە بوون، ئاگادار دەکرانەوھ. ھەروھە دیارە ھەریەک لەو ولاتانەش یارمەتی نابووری و عەسکەرییان لە ولاتە یەکگرتووھکان وەرەگرت.

بۆ ماوھەکی کورت، وا دەرەدەکەوت که دەلێ عێراق و کوردان جیاوازییەکانی نێوان خۆیان چارەدەکەن. لە ۱۱ مارچی ۱۹۷۰دا، بەغدا و رێبەری کوردان مستەفا بارزانی گەشتنە پێکھاتنیک. حکوومەتی بەعس رەزامەند بوو بەوھ عێراق بکاتە دەولەتیکێ چەند رەگەزیی که لە دوو نەتەوھ سەرەکی عەرەب و کورد پێک بیت، یارمەتیدەری سەرەک کۆمار کورد بیت، کوردی ببیتە زمانی رەسمی و نوێنەرائی کورد بەشداریی لە پەرلەمانی نوێی عێراقدا بکەن.

وھک چۆن بە عادەت ھەرکاتێ دەسەلات لە نێوان دوو تاقمی رەگەزیی دژ بە یەکدا دابین بکەیت مەسەلە ی ئەوتۆ دیتەگۆڕێ، لە مانگەکانی دوواتردا ئەم پەیمانە بە ھۆی کێشە ی واتاکردنەوھ «خودمۆختاری» یەوھ ھاتە لاوازبوون. خودمۆختاری بۆ بارزانی ئامارەبەک بوو بۆ سەر بەخۆی بە کردەوھ لە کاتیکدا سەددام حوسەین پێکھاتنەکی وھک ھەنگاوتیک تاکتیککی لە پێناو بەدیھینانی ئاواتەکانی بەعس بۆ دەولەتیککی یەکیارچە سەیر دەکرد.

تا پایزی ۱۹۷۱، پەيوەندی نێوان کورد و بەغدا گەشتە قوئانگی پەرمان. کورد تاوانی مەسەلەکی خستە ئەستۆی سەددام حوسەین که ھەولێ کوشتنی بارزانی داوھ و ئەوھش نیشاندەری گومانیان بوو لە وھ ی که عێراق بەرھو حکوومەتیککی یەکگرتووی نەتەواپەتی بە بەشداریی کردنی حیزبی شیوعی دەنازۆی، ئەوھش کوردی خستە قوئینەوھ و شەری چریکیان دەست پێکردەوھ که ئیسرائیل و ئێران پشنگیرییان دەکردن. لە مانگی نوامبری ۱۹۷۱ و جارتیکش لە مارچی ۱۹۷۲دا، شای ئێران داوای لە نیکسن کرد لە مەسەلە ی یارمەتیدانی بارزانی ھاوکاریی بکات. لە ۲۸ مارچدا مەلیک حوسەینی ئوردەن ئەرکی مەسلەتکاری بەرپوھبەرد و داواکاریی راستەوخۆی بارزانی ئاراستە ی نیکسن کرد. ئیسرائیل گەرچی ھەرگیز راستەوخۆ یارمەتی دارایی لێ نەخواستین، بەلام نیکسرائینی خۆی سەبارەت بە مەسیریک که عێراق گرتبوویەبەر، ھەروھە بەرژووەندییەکانی خۆی لە مەسەلە ی خودمۆختاری ناوچەکوردییەکان بە ئێمە راگەیاندا.

ئێمە داواکاریی راستەوخۆمان داپە داوھ لەبەر ئەوھ نەماندەویست ببیتە ھۆی دابارینی زیاتری چەکی سۆڤیەتی و لە زیاددانی نفووزکە ی، «جۆزێف فەرلەند» بالۆزی ئەمریککی لە ئێران چاوەترسێ ئەوھ کردین که ئەگەر عەمەلیاتیککی نەیتنی کوردی [لە لایەن ئەمریکاوھ] فەرپوھبیریت، مەترسی ئاشکرا بوونی لێ دەکەیت، خۆ ئەگەریش بوھستینرێ ئەوا رێگە بە «تەفسیریککی ھەلە ی جێگە ی داخ» دەدات.

سەفەری سەرەک وەزیری سۆڤیەتی ئەلیکسی کاسیگین بۆ بەغدا لە مانگی ئەپرێلی ۱۹۷۲دا، بوھ ھۆی ئەوھ ئێمە بە «سیاسەتی دەستکێشانەوھ ی خۆماندا بچینەوھ. لە رۆژی ۹ ئاپرێل، ناوبراو پەیمانیککی دۆستانە ی لەگەل عێراقدا مۆکەرد، که تەنانەت بە بێ دست تێوھدانی ئەمریکا بە قازانجی کوردیش، ئامادەیی بۆ ناردنی رادەپەکی بەرچاوی چەکی سۆڤیەتی [بۆ عێراق] دەگرتەبەر. لەوھ بەدواوھ، عێراق خۆی دەخستە کێشە یەکی جیۆپۆلیتیکەوھ و بە رێگای ئەوھ دەبوو که ببیتە ھاوپیەمانی سەرەکی یەکیەتی سۆڤیەت لە ناوچەکەدا، ھێزی سوپایی عێراق که بە چەکی زێدە تەیارکرا بوون، ھێرشیان بۆ سەر کورد پەرپیتدا و لەو رادەپە دەچوو که بکری ھاوسەنگیەکی بە ھۆی یارمەتی نەیتنی ئێران و ئیسرائیلەوھ رابگیرێ. پیکدادانی ھێزەکانی عێراق و ئێران لە سەر سنوورە کشتییەکانیش بە شوئیندا ھات.

ئەوھ، ئەو باروودۆخەبوو که تێیدا نیکسن لە رۆژانی ۳۰ و ۳۱





مئاسیسی ۱۹۷۲دا چوه چاویپکه وئتی شا له تاران، ئیمه به هۆی ههردوو لایهنی نیجساسی و فیزیکی جهرسی سهرکه وئتی نیکسن له وتووێژهکانی مۆسکۆدا چهپهسابووین که سهرهپای بۆمباردمان و ئابلقهیی قیه تنامی باکووریی هاویهیمانی سۆقیهت له ماوهی دوو ههوتوو پیش بهرنامهیی دارژاوی چاویپکه وئنهکی نیکسن و شهب مانگ پیش مهسهلهی ههلبژاردنی سهرهک کۆمار [ی ئهمریکا]دا، هاتبوه دهست.

میوانداریهتی ههمله لایهنی ئێرانییهکان نارمهتی کاروان و ههروهها تاقیمی رۆژنامه نووسانی هاوڕیتی دهرخست. یهک له پیشهاتهکانی ئهو نارمهتییه، سه رلیشتیوانی نیکسن بوو له کاتی نانی شیوی به خیرهاتنی شادا، که بهویهیری رازاوهییه وه ئاماده کرابوو. شهوقی چرای [فیلم هه لگرانی] تهلهفیزیۆن له کاتی خوێندنه وهی وتاری ئاماده کراوی سهرهک کۆماردا شهوقی زۆریان هه بوو، به تایبهت که نیکسن پیتی خوێش نه بوو له سهر تهلهفیزیۆن به عهینهکی چاویه وه ببینرێ. له بهر ئهم هۆیه، بپاری دا وتاریک له بهر ئاراسته بکات و ئهم کسارهی به تواناوه گه یانده

هه رچۆنیک بیت، کاتی نیکسن و شا دهستیان به هه لسه نگاندنی بارودۆخی نۆنه ته وهی کرد، ئیتر هیچ سه رلیشتیوانیک نه ما، نیکسن که له گه ل لایه نه که ی تر دا له کریملین خواردنه وهی زۆریان به سلامهتی یه کتر خواردبووه وه به وه گه شابوووه، نیشانی دا که سهرهک کۆماری ئهمریکایه و که متر وا هه یه به هۆی په یوهندی شه خسی له گه ل رینه ری زلهیزی کۆمۆنیسته وه ریگه چه واشه بکات. له وتاری کاتی کرانه وهی وتووێژه کانددا، جاریکی تر روونی کردوه که ده یه وێ شان به شانی دۆستانی ئهمریکا بوه ستی و بهرگری له کرده وهی توندوتیژی سۆقیهت له رۆژه لاتی ناوه راست بکات.

ئه نجام، ته نیا ئه وه نه بی که وا دهرده که وت راده ی کورت و درێژی وتاره که ی نه گرتبته بهرچاو. چه ند جاریک به ده وری بابه ته که دا هات ئینجا گه یشته خالیکی کرینگ: راسته وخۆ چاوی بریه شا و ئهو بۆچوونه ی پرێزیدینت «ئایزینهاوئیرسی وهبیر شای شاهان هیتایه وه که گوته بووی «هه موو ئهو سه ناتۆرانه ی ده یاننا سم ژنی بالتر له خۆیان هیتاوه». به م وره یه وه نیکسن سهرکه وتوانه کۆتایی به قسه کانی هیتا و گوته ی با بیخۆینه وه به سلامهتی ئه علاحه زرهت و عولیاچه زرهتی په ناده ستی! چه پله ی لایه نی ئێرانییه کان گه یشته ئه ویهیری خۆی.

که چرچی ئیتمه ده مانویست پیشی هه لچوونی تهنگوچه له مه ناوچه یه بگه بگرین و ئیجازه نه دهین بینه رووبه پرووبونه وه به کی نیتونه ته وه بی، له عهینی کاتدا نه مانده هتشت هاوسه نگی هیزی جیهاتی یا خود هاوسه نگی هیزه کانی رۆژه لاتی ناوه راست تووشی کۆران بێن. له راستیشدا ئیتمه له رۆژه لاتی ناوه راستدا ههولی ئه وه مان بوو هاوسه نگی به قازانجی خۆمان بیاریزین به وهی که نیشانی بدهین نه رادیکالیسمی عه ره بی و نه چه کی سۆقیه تی هه چکامیان عه ره ب ناگه یتنه ئامانجه کانی. من چوومه ناو قسه کانه وه و گوتم ئیتمه «هه لبژارده یه ک» له سیاسه تی که مکرده وهی ئالۆزی قه بول نا که یه که بۆ من واتای ئه وه بوو «هه ندی مه سه له له که له هه ندی دوژمندا چاره بکه یه بۆ ئه وهی هه ندی دوژمنی تر بخه یه قوربته وه، ئه م مه سه له یه مان به گوئی سۆقیه تییه کانییدا دا». سالیکی دواتر، له مانگی جولای ۱۹۷۲ یشدا، کاتێ شای بۆ وه لامی سهردانه که هاته وه واشه نگتون، جه وه ره ی تهرح و بهرنامه ی دا پزایوی خۆمانم به م شتیه یه پی را که یاند:

ئیتمه ده مانه وی نفوزی سۆقیه ت له هه ر کۆتیه ک سه ره له بدهات، کری بکه یه و له هه ر توندوتیژی نواندنیکدا که ئه وان هانده ری بن بێ هیوایان بکه یه. ئیتمه ده مانه وی له ده فته ری سیاسی [سۆقیه تی] دا تیگه یشتنیک به یتنه دی که چالاکی نواندن مه سه رفداریان له رۆژه لاتی ناوه راستدا، بێ نه نجام ده بیت.

هه ر بۆیه ش بوو که شا، نیکسنی وه ک که سیک هاته پتیش چاو که کۆتیریکی باشه و باسی ئه وهی بۆ کرد که «سۆقیه تییه کان وا خه ریکی پتیکه یانی هاوکاریه کن له نیتوان کورد و به عسی و شیوعیه کاندا و مه سه له ی کورد له جیاتی ئه وهی بیته درکیک و به که له که یاندا بچیت، واهیه بیته یاریده ره ی کۆمۆنیسته کان».

وه ک ئاکامی وتووێژ له که ل شا، نیکسن دوو بریاری ده رکرد: بۆ به ره ره کانی کردنی موغامه له ی چه کی کاسیگین - سه ددام، په سندی فرۆشتنی ئه و ته یاره پتیشکه وتوانه ی کرد که شا داوای کرینسانی کردبوو به لام به هۆی چه له حانیتی بۆرۆکراتیکی نیتو وه زاره تی بهرگری ئه مریکاه وه ستیترابوو. ئه وان له وه ده ودان که ئایا ته یاره ی F-15 هیزی هه وایی پی بفرۆشن یا F-14 هیزی ده ربایی. نیکسن مه سه له که ی به م شتیه یه چاره سه رکرد که ئیجازه ی فرۆشتنی هه ردوو ته یاره کانی دا و گوئی دوا بریار له مه ر هه لبژاردنی ئه وهی کامیان بکرت بدرتت شای (ئه وه، بنه مای ئه و درۆیه بوو که کوا به نیکسن فه رمانی به وه زاره تی بهرگری (واته پتنتاگۆن) داوه شا هه رچییه کی بوی بیده نی، له کاتیکدا فه رمانه که ته نیا ئه وهی تیدا بوو ئیجازه ی پی بدرتت له نیتوان ته یاره ی F-14 و F-15 دا یه کیان هه لبژیری).

له عهینی کاتدا نیکسن گه یشته ئه و نه نجامه ش که راپه رینی نه وده می کوردان دژ به حکومه تی به غدا، به بی پشتگیریکردنی ئه مریکا تیکده شکتی. بۆ پاراستنی وه ی هاو په یمانانی وه ک ئیتران و ئورده ن پتویست بوو ئه مریکا به شتیه یه ک له شتیه کان به شداری مه سه له که بکات. ئه م به شداری کردنه هه م بۆ ئه و دوو ولاته

ئامانجه کانیان و هه م بۆ پاراستنی هاوسه نگی هیز له ناوچه که دا، که لیک جیددی بوو. نیازمان ئه وه بوو مه سه رفی عیراق بۆ راکرتنی رۆتیه که ی زیاده بکه یه، وه ی کورد له وتووێژی سه ندنی ده سه لاتدا به رینه سه ره وه و له و رتگایه وه به غدا مه جبور بکه یه سیاسه تیک به رتیه به رتت که رتزی زیاتر له ئاسایشی دراوستیکانی عیراق و هه ره ها خودموختاریی که مایه سی کورد بکرتت.

وا ده رده که وت که به شداری کردنی ئه مریکا کللی مه سه له که بیت، له بهر ئه وهی که به شداری کردنه که ده بوه هۆی په یوه ندیدانی هه ندی ئامانجی ئالۆزی ئه و ولاتانه ی وایارمه تی داراییان [به کورد] ده دا و هه ر ئه و ولاتانه له عهینی کاتدا گرینگیه تی زۆریان به په یوه ندیه کانیان له که ل ئه مریکا ده دا. هه ره وه ها ده بوه هۆی ئه وهی که بهرگری له وه بکه یه ئه و ولاتانه پشتی کورد به ربه دن - داوه ریه ک که، وه ک دواتر ده بین، ده رکوت زۆر که شبنانه بوو بیت.

### گێره و کیشه ی ناوخوا

له و کاتوه که لیکۆلینه وه ئاسایشیه کانی کۆمیته ی Church & Pike له رتگی ته له فیزیۆن و فیلم و چاپه مه نییه وه، مه سه له که ی کرده باب ته تیکی دلخوازی خه لک، وینه ی ده زگا جاسووسییه کانی ئه مریکا وه ک ده زگای دوا که وتوو ی سه رده می شه ری سارد کیتشراوته وه که له بهرانه ر کۆنترۆلی سیاسیدا وه لامه در نین و زیاتر ده یانه وی دارایی ئه مریکا به شتیه یه کی به رده وه م بخه نه مه ترسییه وه بۆ ئه وهی بهرنامه و پرۆژی شتتانه ی خۆیان به رتیه به رن. ئه گه ر «سیا یه کی ئه وتۆ هه ره هه بوو بیت، ئه و له سه رده می فۆرد و نیکسن دا شاراوه بووه. فه رمانی هه مو عه مه لیاتیکی مه زنی سه رده م - وه ک شیلی، کوردان و ئه نگۆلا، له لایه ن کاخی سپیه وه ده رجوو و به شتیه ی نه ینی به رتیه به ران له بهر ئه و هۆ سه ره کییه ی که هه یج بۆنه یه کی سیاسی ئاشکرا و به ری و جتیان بۆ نه بوو.

راپه رینی کوردان له خاکی ژێرده سه لاتی حکومه تیکی به ره سمی ناسراودا هاته کایه وه که هاو په یمانی سۆقیه ت بوو و له ماوه یه ک پتیشتره وه چه ند ده وله تیک یارمه تی نه ینیان پیده دا که هه موویان هاو په یمانی ولاته یه کگرتوه کان بوون و ئیتمه له بهاری داراییه وه پشتگیریمان ده کردن. مه ترسی هه لچوون له ئارادا بوو، به لام یه ک له و شتانه ی و ئیجازه ی به سه ددام ده دا بتوانی حوکی خۆی پی قایمتر بکات ئه وه بوو ناوچه کوردنشینیه که ی عیراق بکاته پتیه یه ک بۆ کتیره شتوتنی له ناوچه کوردنشینیه کانی ولاتانی دراوستی خۆیدا. له و سه رده مه دا، ئه م کتیره شتوتنییه، که به هۆی هیزی چه کداری زۆر زوو په ره سه ندووی عتراه وه پشتگیری ده کرا، ده یوانی بیته چه کتیک دژ به ده وله تانی خه لیج و ئیتران ته نانه ت تورکیاش.

له پتیدا چوونه وه ی رووداوه کانی رابوردوودا، لایه نی چاک و خرابی بریارمان له مه ر پشتگیری کردنی راپه رینی کوردان زیاتر هاوسه ننگ ده نوین. وا هه یه پتویست بوو بیت ئه نگیزه ی به هیزی هاو په یمانانی دژ به عیراقمان تاوتووی بکرا یه و ئه نجامی خۆکشانه وه ی یه کی له

لایه‌ن‌کامن بگرتایه‌ته به‌رچاو و له ژوور هموو نه‌وانه‌شه‌وه نه‌ومان بزانیایه که کوردان وا هیه له هاویه‌یانییه‌که‌دا گیره‌شیتوینی بکن و نه‌ستم بتوان له ستراتیجی گشتیدا بگونجین. دان پیدانانی رتیه‌ره‌کانیان هرچی بویه، ئاسۆی ئامانجی سه‌ره‌کییان سه‌ره‌خوینان یان به‌لای که‌مه‌وه خودموختارییه‌کی ته‌او بوو و به‌ردوام دژ به‌وه‌نگاوانه دهمستان که نه‌که سه‌ره‌کییه‌کانی خوینان له پیومندی چه‌مکی هاوسه‌نگی جیۆیۆلیتیکی هیزه‌کانی دهره‌رویددا به‌به‌ست تر بکن. ئیمه تیگه‌یشتین که که‌لیک خوشتره بابه‌ت له سه‌ر قارهمانان بخوتینینه‌وه تا نه‌وهی هه‌لسوکه‌وتیان له که‌لدا بکه‌ی، هه‌ر نه‌و توانایی که ده‌بیته ئیله‌مامدهری ئازایه‌تییان، شنه و «انعطاف»یشیان له‌ناو ده‌بات.

ته‌نانه‌ت له‌وش زیاتر، سوودی تیگه‌یشتنی رووداوهمکان خستبوونیه «بارودۆخی هۆسین» [واته مه‌جبوری]ه‌وه که له چاره‌که سه‌ده‌یه‌کی رابوردووشدا نه‌گۆراوه له به‌ر نه‌وهی نه‌گه‌ر هیجیان هه‌ر نه‌کردایه، بۆی هه‌بوو به‌گه‌رتوویییه مه‌وجوده‌که‌ی دژی عیراق له به‌ر یه‌ک به‌ترازییه، کوردان بکه‌ونه به‌ر ده‌ستی به‌زمی سه‌ده‌ام حوسین و وه‌ی [حکومه‌ته‌کانی] خه‌لیج له‌ناویچیت، له کاتیکدا به‌رتوهردنی نه‌رک و کاریش وا هه‌بوو تووشی هه‌مان موشکیله‌ی پر ئازارمان بکات نه‌گه‌ر بگه‌یشتایه‌ته نه‌جامی نه‌وهی سۆفیه‌ته‌کان ناردنی چه‌کیان له راده‌ی نه‌وهم زیتیر بگردایه. له هه‌لبژاردنی نیتوان مه‌ترسییه‌کی دنیایا و مه‌ترسییه‌کی گوماناویدا، خۆ له مه‌ترسی هاویشتنی نه‌وهی وا دوورتری ده‌نواند سه‌رنج راکیشترتر بوو. هه‌ر نه‌وه‌ش، بوو به دوابریاری ئیمه له سالی ۱۹۷۲دا.

پۆزی ۱ی مانگی هه‌شتی ۱۹۷۲، نیکسن به ئیمزاکردنی فه‌رمانیک حوکمی به‌رتوچه‌وونی «به‌رنامه‌ی نه‌پنی» (Covert Program)ی ده‌رکرد\*

واته یه‌گه‌رتووه‌کان له سالی دارایی ۱۹۷۳دا، مانگانه ۲۵۰ هه‌زار دۆلاری بۆ پشتگیری راسته‌وخۆی کوردان ته‌رخان کرد و دوو ملیۆن دۆلاریش بۆ ته‌قه‌مه‌نی که سه‌رجه‌م ده‌بوو ده‌رویه‌ری سالانه پینچ ملیۆن دۆلار. شای ئێران مه‌بله‌غتیکی زیاتری ته‌رخان کردبوو. یارمه‌تی کوردان له لایه‌ن ئیمه و ئیسرائیل و بریتانیا و ئێرانه‌وه ده‌که‌یشته نزیکه‌ی مانگانه یه‌ک ملیۆن دۆلار. ئهم مه‌بله‌غه به پتی ستاندارده‌کانی سه‌رده‌می شه‌ری سارد، راده‌یه‌کی زۆر نه‌بوو.

له کاتیکدا ئیمه بیرمان له به‌شداریی کردنی عاقلانه‌ی نه‌میریکا ده‌کرده‌وه، هیزه‌کانی سۆفیه‌ت و راپۆزکاره‌کانیان له مانگی جولای ۱۹۷۲دا له میسر ده‌رکران. ئهم مه‌سه‌له‌یه گرینگایه‌تی عیراقی بۆ سیاسه‌تی سۆفیه‌تی له پۆزه‌لاتی ناوه‌راست زیاتر کرد و بوو به هاندهریک بۆ مۆسکۆ که پیوه‌نده‌کانی له‌گه‌ل رۆژیمی به‌غدادا پته‌وتر بکات. له کۆتاییه‌کانی مانگی ئۆکۆستدا میخانیل سۆسلۆف نه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسی، زه‌ختی خسته سه‌ر بارزانی بۆ نه‌وهی بجیته ناو نه‌و حکومه‌ته‌ هاویه‌شه‌وه که سه‌ده‌ام حوسین پشتیناری ده‌کرد. به گوتیه‌ی قسه‌ی بارزانی، سۆسۆلۆف پتی راکه‌یاندبوو که یه‌کیه‌تی سۆفیه‌ت دوا‌ی ده‌رکران له میسر، گرینگایه‌تییه‌کی ته‌نانه‌ت زیاتر له

جاران به پیوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل عیراق ده‌دات و یارمه‌تی خۆی بۆ حکومه‌ت زنده ده‌کات. کتی به‌ر کتی به ئاشکرا سه‌ری هه‌لدابوو، له به‌شی عاید به ئیمه، شا و مه‌لیک حوسین له ۲۱ی جولای هه‌تا ۲ی ئۆگۆستی ۱۹۷۲، له کاخی شا له لیواری ده‌ریای قه‌زوین چاویان به یه‌کتر که‌وت و به‌خیره‌اتنی یارمه‌تییه‌کانی ئه‌میریکایان کرد. هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن نه‌وانه‌وه پشتینار کرا که هه‌ندێ یاسای گشتی بۆ کاری هاویه‌شی هه‌موولایه‌ک دابنرێ و زیاتر له سه‌ر به‌هیزکردنی ده‌ره‌تانی دیفاعی کوردان پتییان داگرت بۆ نه‌وه‌ی کوردان بتوانن راده‌یه‌کی زیاتری خودموختاری وه‌ده‌ست به‌پن.

به‌ درێژایی سالی ۱۹۷۳، شه‌ر له توندیی دا و به هه‌مان نیه‌سه‌ت، راده‌ی داواکاریی دارایی کوردان چوه سه‌رێ. من له ۲۹ی مانگی مارچی ۱۹۷۳دا پشتگیری داواکارییه‌کی «سیا»م بۆ یارمه‌تی زیاتر کرد که «جیم چلیزینگر» له ماوه‌ی کورتی به‌رپرسیاره‌تی خۆی له «سیا»دا ئیمزای کردبوو و نیکسنیش ده‌ست به جێ په‌سندی کرد.

من له یادداشتیکدا باسی نه‌وم کرد که: عیراق مشتته‌ری سه‌ره‌کی سۆفیه‌ت له رۆژ هه‌لاتی ناوه‌راسته و حکومه‌تی به‌عسی عیراق به رتیه‌رایه‌تی سه‌ده‌ام حوسین درێژه به یارمه‌تیدانی دارایی ریکخواوه تیرۆریسته‌یه‌کان هه‌تا پاکستانیش ده‌دات، هه‌روه‌ها عیراق هیزتیکی ئه‌سلی یه له «به‌ره‌ی ره‌فز» و ده‌یه‌وی به‌ر به ده‌ستپیتشخه‌ری له مه‌سه‌له‌ی ناشتی عه‌ره‌ب — ئیسرائیلیش بگرت. له به‌ر هه‌موو ئهم هۆیانه، من پشتینارم کرد یارمه‌تی داراییمان له راده‌ی سالانه ۵ ملیۆن تپه‌ریکات. شا، راده‌یه‌کی که‌لیک مه‌زنتری له یارمه‌تییه داراییه‌کانی خۆی زیادکرد که له راده‌ی ۳۰ ملیۆن دۆلار نزیک ده‌بووه‌وه، سه‌رباقی نه‌وش درێژه‌ی ده‌دا به یارمه‌تیدانی لۆجستیک و تۆپخانه، که تۆپارانێ دوورمه‌ودا له نێو خاکی ئێرانه‌وه‌شی ده‌گه‌رت به‌ر. هاوکات، من مه‌ترسی نه‌وه‌شم خسته به‌رچاوی نیکسن که وای لێ بیت کوردان له راده‌ی به‌رگری تپه‌ر بکن:

«وا هیه‌ بکری خۆ له وه‌سته‌ی کوردان» دووربخه‌ینه‌وه که راده‌ی ئیلتیزامان بۆ ماوه‌ی درێژخایه‌ن روو له زیادبوون ده‌بیت، نه‌وه‌ش له رتیه‌ی ئاگادارکردنه‌وه‌ی بارزانییه‌وه که ئیمه ئهم زنده یارمه‌تییه داراییه ته‌نیا بۆ ئه‌مسال و له سه‌ر ئه‌ساسی مانگانه ئاراسته ده‌که‌ین به‌لام له هه‌موو حاله‌تیکیشدا چه‌ختمان له سه‌ر نه‌وه‌یه هه‌مان روانگی شامان له‌مه‌ر دابینکردنی حاله‌تی به‌رگری کوردان هه‌بیت.»

له ماوه‌ی سالی یه‌که‌مدا وا ده‌ره‌که‌وت که هه‌ولێ نه‌پنی [ئیمه له‌مه‌ر] کوردان که‌یشتینه ئامانج. له ۵ی مانگی ئۆکتۆبری ۱۹۷۲دا، من راپۆرتیکی به‌رتووه‌ری «سیا» «ریچارد هیلمز»م که‌یاند نه‌یکسن، هیلمز که دواتر بوو به راپۆرتی [ئه‌میریکا له] ئێران، ئاگاداری کردینه‌وه که کوردان دوو به‌ش له سێ به‌شی سوپای به‌عسیان به خۆه‌ خه‌ریک کردوه.

«زه‌عی رۆژیمی به‌عسی باش نییه... بارزانی که شوینی پته‌و و قایمی گرتوه، درێژه ده‌دات به وه‌ی دوو به‌ش له سێ به‌شی سوپای عیراقی به خۆیه‌وه خه‌ریک بکات و ئیجازه نادات به‌عسیه‌کان بینه‌ خاوه‌نی پتیه‌یه‌کی دنیایا و له‌وتوه کاری وێرانکاری و گوشت و بێ له ئێراندا

شەرى رۆژھەلاتى ناوھەراست، كە لە ساڵى ۱۹۷۲دا دەستى پێكرد، تاقىك تەنگ و چەلمەى نوێى بۆ ئىمە ھىنايە كاپەو. ئەو بۆ ھۆى بىركردنەوھمان لەو ھى ئايا پىتويست بىت كەلك لەو دەرفەتە وەرگىرن و بە ئامانجى پوخاندنى رۆژىمى سەددام ھانى ھىرشى كورد بۆ سەر ناوچەكانى بەر دەستى عىراق بەدەين. ئىمە پىشنيارى ئەفسەرىكى ئاسايشى ئىسرائىلمان لەم بارەبەو دايە دووھە — ئەم بىر بارە، لە ساڵەكانى دوواتر دا بۆھۆى مشت و مەرى زۆر.

ئەو پەرخەبەى لىمان دەگىرا، نمونەى كلاسكى قارەمانىبەى سالانى زوو بوو. كاتى كە شەرى عەرەب و ئىسرائىل روى دا، تەمەنى «بەرنامەى نەپتى» ھەندىك لە يەك سال زياتر بوو. كوردان داواى ژمارەبەىكى كەم لە چەكى قورسىان دەكرد. ئەو تۆپخانەبەى كە ئىرانىبەىكانى لە سەر بوو ھەرگىز رىسكى ئەو ھى پى نەدەكرا كە لە سنوورەكانى ئىران دووربەو پتەو. كوردان تواناى ئەو ھىمان ھەبوو داكۆكى لە ولاتە شاخاوبەىكەى خۆيان بگەن و تانك و تيارەكانى عىراق بۆيان ئەستەم بوو لەو شوطنانە بگەونە عەمەلىيات كردن، بەلام ھىزى چەكدارى سووكى كورد لە ناوچە دەشتايبەىكانى ئەولاترى خاكى خۆياندا دۆ بە سوپاى كورەى عىراقى كە بە چەكى قورسى پىشكەوتوى سۆڤىبەى چەكدار كرابوون و سەدان تانكيان لەگەندا بوو، ھىچ بەختىكيان نەدەبوو. ھىرش برىندان بۆ ئەو پەرى پىگەكانى خۆيان، لە ناوچوونى ھەموو ھىزە عەسكەرىبەى كوردى زامەن دەكرد.

مەسەلەكە بەتايبەت بۆيە واى لىھاتبوو كە بە پىچەوانەى نەرىتى پىشوو، عىراقىبەىكان ھىزىكى بەرچاويان تەرخانى يارمەتيدانى لاىبەنى عەرەب لە شەرى رۆژھەلاتى ناوھەراست نەكردبوو. ھەك «ھىلمز» سالىك پىشتر ئاكاڤارى كوردبوونەو، ئىستاش كوردان بە بەردەوامى دوو بەش لە سى بەشى سوپاى عىراق بە خۆيانەو ھەرىك دەكەن. جا سەمەرە نەبوو دواى ئەو ھى نىوانى عىراق لەگەل سورىا تىكچوو، تەنيا «برىگاد» بىكى سوپاى عىراق بە ھىسابى جوغرافىاى نىررايە شەرى ئىسرائىل. «شەرى» پىش وشەبەكە لە روى «تواضع» و ئەدەبەو دەگوتى، دىنا بىرگادە عىراقىبەىكە بە خىراىبەىكى ئەوتۆ نەنپىران كە بتوانن بگەن بەرەى شەرى، وا ديار بوو دە رۆژى پىچوو بۆ ئەو ھى بگەن دەورو بەرى ناوچەى پىكدادانەكە و تەنانت دواى ئەو ھى بە تەواوتى لە بەرەى شەرى دوور راگىرابوون. تاقە زىانتىكىش كە لە شەردا لىيان كەوت لە رووداوى تەقەكردنىكددا بوو، كە لەگەل «برىگاد» بىكى سعوودى ھاتبەو پىش — ئەوانىش بە ھەمان شىو، دە رۆژى پىچوو بوو بۆ ئەو ھى بگەن ناوچەبەىك كە كوتيان لە تەقەى شەرى بىت. ئەم دوو شەرىكەرە ناشەرانىبە لە دوا رۆژى شەرى رۆژھەلاتى ناوھەراستدا تىك ئالان. ھەردوو بەكەى عەرەب كە ئاگانان لە بوونى ئەو تر نەبوو، بە شىو ھەىكى چاوەروان نەكراو رووبەرووى ھىزەكانى ئىسرائىل بوونەو و دەستىيان بە تەقەكرد.

بىرۆكەى ئەو ھى شەرى چىرىكى بەرپۆلە بىررىت، دەرنگ ھاتە كۆرئ،

ئەو ھى لە كاتىكددا كە شەپۆلى شەرى لە بەرەى مىسر — ئىسرائىلدا كەرابو ھە دووھە. لە ۱۵ى ئۆكتۆبر واتە نۆھەمىن رۆژى شەرى، راست لەو رۆژەدا كە ئىسرائىل لە سەحراى سىنا ھىزىكى مىسرى بە توندى كەرابو ھە دووھە، ئىمە پەيامىكى خىراى بارزانىمان پىگەبىشت كە تىندا راي ئىمەى خواستبوو بۆ ئەو ھى ئايا نەسىحەتى ئەفسەرىكى ئاسايشى ئىسرائىلى وەرگىرئ كە پىشنيارى پىكردبوو ھىرش بگاتە سەر دەشتايبەىكانى خاكى عىراق يان نا. ئەو ھەراست لەو چەشنە پىشنيارانە بوو وا ئەو ئەفسەرە ئاسايشىيانە دەيكەن كە دەيانەوئ ئىعتىبارى خۆيان لە ولاتەكەياندا بەرنەسەرەو. ئىمە ھەرگىز داخاوبەىكى ئەوتۆمان لە تەلئەقىفەو پىنەگەبىشت.

پەيامەكە، بە شىو ھى ئاساىى لە رىگەى «سىا» ھەگەبىشت و «ويلەبەم كۆلبى» — بەرپۆلەبەرى نوێى «سىا» كاتى بە فىرۆ نەدابوو و دەست بەجئ دۆ بە ھەر چەشنە پەرىپىدانىكى شەرى ھەستابوو. كاتى ئىمە رايۆزىمان لەگەل شادا كورد كە زياترین كەرەسە و رايۆزىكارى ئاراستەى كورد دەكرد، ئەو ھى روانگەى «كۆلبى» پەسند كورد و كوتى كورد بۆ ئەو چەكدار نەكراو ھەمەلىياتى ھىرشكارانە بەرپۆلەبىات ئەو ھى لە دەشتايبەىكاندا. پىشنيارى ئىسرائىل وا ھەبوو «كارتى كورد» بە تەواوتى لە ناوبىات.

مىنىش پەسندى مەسەلەكەم كورد. ھەروھەا بىرم لەو دەكردەو كە عاقلانە نەبىت كورد زۆر بە زەقى بە سەلاھى تاكتىكى ئىسرائىلەو بەبەسترىت و لەو رىگەبەو رقى و كىنەى ولاتانى عەرەب بەخىنە كىانى كورد كە ھەر ئەو دەمىش ئابلۆقە درابوو. ھەرىۆھىش، لە سەر پەسندى نىكسەن مە ئەم پەيامەم لە رۆژى ۱۶ى ئۆكتۆبردا، بۆ بارزانى نارد:

ئىمە لامان وا نىبە — دووپاتى دەكەمەو، لامان وا نىبە لە بەرژەومندى ئىو دەبىت ئەو ھىرشە عەسكەرىبەى ئىسرائىلىبەىكان پىيان پىشنيار كوردوون بەرپۆلەبەرن.

ھەر بىرارىكى جيا لەو، دەبو ھۆى لە ناوچوونى كوردان بەبى ئەو ھى يارمەتى ئىسرائىل بەدات. بارزانى پەيامى منى ھەر ئەو رۆژە پىگەبىشت كە جەنەرال «ئەرىەن شارپۆن» بە ھىزە چەكدارەكەبەو ھە كانالى سوێزى تىپەر كورد. شەش رۆژ دوواتر ئاگر بەس بەلى بە سەر شەرى رۆژھەلاتى ناوھەراستدا كىشا.

دریژەى ھەبە

\* چاوپىكەوتنى رەسمىى ۴۰ ئەندامى كۆمىتە لە ئارادا نەبوو. لەبەر ھۆى ئاسايشى، فەرمانەكە بە دەست برا بۆ رۆسەكان: يارىدەدەرى وەزىرى دەردەو، يارىدەدەرى وەزىرى بەرگرى و ھەر دوو سەروكى ستادى سوپا و جگە لەوانە، بۆ بەرپۆلەبەرى رىكخراوى «سىا». ھەركام لەو كەسانە دەرفەتى ئەو ھىمان ھەبوو ناھەزى خۆيان لە پەيوەندى بەرنامەكەدا دەربىر بەلام ھىچىيان ئەو كارەيان نەكرد. كۆمىتەى Pike دەبوىست لەو مەسەلەبەى كە دانىشتنى رەسمى لە ئارادا نەبوو سوودى زۆر وەرگىرت كەرچى [دانىشتنەكە] نەنجامىكى جياوازی نەدەبوو.

## ژنی کورد له بیر و شیعر و

### نارمانی «هیمن» دا

بۆ یادی یازدهساله‌ی کۆچی دوايي ماموستا هيمن

نوسيني: مهرزه



خۆی بکا که له قوولایی دلمهوه خۆشم بوئ و ببی بهیاری همیشه و خهم رهوتنی روزانی تال و تفتی ژیانم . بیست و سی سال پیکهوه ژیاين و له پهنا نهودا ههستم به سانهوه دهکرد...

هيمن بهگيرانهوهی باسی ژنهينانی خۆی وکرداری دايک و خيزانی، هيز و دهسهلاتی معنهوی ژنمان به چاک و خراب له ناو مالدا دیتته بهرچاو. وادياره بهداخهوه هيمن ههركيز پرسيايی له خيزانهکەي نهکردوه و ئيمهش نازانين ئاخۆ رای ئهوه سهبارت بهم وهسلته، يانی ئهوهيکه ميتردی به کورتيکی نه ناسراو کردوه ههرحهنديش کوره پوری خۆشی بووه، چ بۆچوونتيکی ههبووه. زۆر دوور نييه ئهويش خۆی شاسوارتيکی ههبووی.

بهلام هيمن ئهوهی به سهر خۆی هاتوه نايهوی بهسهر کهستيکی ديکه بئ، ههه بۆيهش کاتيک باسی کچ فرۆشتنی کابرای برسی به پوتیک ئارد به پيرهپياويک دهکا، زهيوونی و بيدهسهلاتی ژن و حيساب کردنی ئهوهکه رهسه بۆ رۆژی تهنگانان نيشاندهدا . ئهوه رووداوه به جۆرتیک ههستی ئينساندۆستی وی دهبرتويی که دهلی:

ئاكرم له جهرک بهر بوو، مچووركيتم له بهری پئ وههات و له تۆقی سهرم دهرجوو، بهری چاویم تاريک بوو.

دواي پيشگرتن بهو وهسلته نامهردانیه، دهلی:

چهند دلخۆش بووم که به ههموومان نهمان هيشت له گونده خونچيلانهکهماندا ئينسان به ئارد سهودابکرئ.

هيمنی لاو و تازه کهيشتوی ناو جهرگهی خهبات، پتی وابوو ئهکهه ئهويندار و مهستی چاوچوانان بئ له رادهی خۆشهويستی و ئهوينی ئهوه سهبارت به نيشتمان کهم دهبيتهوه، ههه بۆيه دهلی:

ناشقی چاوی که ژال و گهردنی پر خال نيم

ناشقی کيو و تهلان و بهندن و بهردم ئهمن

بهلام زۆر زوو دیتته سهر ئهوه رایه که خۆشهويستی هيچ لايهک بهرگری له خۆشهويستی لايهکەي ديکه ناکا و، دلای مرۆف ئهوهنده گهریه که جیگهی ههموو چهشنه خۆشهويستییهکه دهبيتهوه و، دهکاته ئهوه برهويه که پيش نهجاتی نيشتمان نهجاتی چاو که ژالان پتيوسته. ئهه ئالوگۆزه فيکرييه و ئيمان بهو بۆچوونه که رزگاريی

هيمن ههه له سههرتای قهلام به دهستگرتنيهوه، ئهوه قهلامهی که بوو به زمانی حالی کهله بهشخوراو و ليقهوماوهکەي، ههتا دواين ههناسه و دانانی قهلامهکەي، وهک دلسۆزتيکی به ئهههگ ههركيز و له هيچ کاتيکدا بارودۆخی ژنی کوردی له بهر چاو نهخستوه. هيمن به دريژايی ژيانی ههروهک پسپۆرتيکی شارهزا و ليهاتوو، به زمانتيکی شيرين و رهوان نهتهنيا قامک له سهر تهواوی سروشت، جوانی، پاکي و وهفاداريی زهحمهتکيشانی ژنی کورد دادهنتی، بهلگوو ههروهها دلسۆزانه گيروگرفت و باری نالهباری ژيانيشيان له بهر چاو ون ناکا. هيمن به تيگهيشتوویی و رووناکبيرييهکی تهواو، بئ ترس له کونهپهرست و تهسک بيران، ريگهی چارهی ئهوه کهم وکوورپانهش نيشاندهدا. هيمنی سهوودا سهری ئازادی، که ژيانی ژن و ميتردايهتی خۆی، بوو به قوربانی دابونهريتی دواکهوتوو، بهمجۆزه باسی ژنهينانی خۆی دهکا و دهلی:

دایکم له ميژيوو دهيويست ژنم بۆ بينی و تا نه مردوه من به زاوايی بينی، بهلام من ملم رانهدهکيشا و نه دهچوومه ژير بار و خۆم به خۆتندهوار دهزانی و پتم وابوو ههق نييه دايک و باهم ژنم بۆ بين.

نهگهيشتنی هيمن به پهری خهيال، بوو به گريمانهی دلای و ههركيز نهکرايهوه. بهلام سههرای ئهوه زوولمهی دايکی لتيدهکا، نهک ههه ئهوه کردوهيهی وهک کاری مرۆفتيکی خراپهخواز مهحکووم ناکا، تهنانهت وپرای شانازی به کهسايهتی و تيبيني ئهوه، سهبارت بهو ههلبژاردنهو ئاواتی دايکی له مر بووکهکەي داهاتوويدا دهلی:

دایکم ژنتيکی دنيايدیده و به ئهزمون و کارامه و زۆر بهدهسهلات بوو... ئهوه دهيويست بووکتی ئاکارباش و رهفتار چاک و وريا و به مشوور و مالداري کهری ههپ.

هيمن پاش ژنهينانیش بهم چهشنه باسی ههستی خۆی بهرامبهه به خيزانی دهکا:

رۆژی ٢٥ی خهزهلمهري ١٣٢٥بووکیان بۆ دابهزاندم . دياره ئهوه پهری ناسک و نازدار و شوخ و شهنگ و جوان و چهلهنگه نهبوو که خهيايی شاعيرانهی من به شوینی دا دهگهرا و هيستاش تووشی نهبووه . بهلام زۆر زوو توانی خۆی له دلای من دا جئ بکاتهوه و وا له

نیشتمان، به بئرزگارکردنی کچ و بئی هاوکاری کچ هرگیز سرناگری، ده بئته مایه تپ بوونی شیعرهکانی و نیشک بوونی نییه. ئەم بیره نوویه له شیعرى وتووێژى کچ وکوپ ژا دهستپیدهکا و تهاو بوونی نییه:

له گهه تۆ بۆ نهجاتی نیشتمانت  
دهدن (هیمن) ههول خۆشک و برای تۆ

\*\*\*

درۆژن بۆی بیز بوو، هاته مهیدان  
کچی ئازا، کوری لیزان و ههگۆ

\*\*\*

دهستی دا دهستی برای و هاته ناو کوری خهبات  
کیژی نهشمیل و له بارو شوخ و کۆی بهگوارى کورد

\*\*\*

دهبرئ جهرگی دووژمنی زۆل  
بهسهه نيزه نهک به مژۆل

هیمن به چاوی سووک ناروانیتیه ژن و به کهمی دانانی. له تهاوی ئەم پارچه شیعرانهدا، نهک هر ههچ جیاوازییهک له نیاوان کچ و کور دانانی، به لکوو به بئ ئهوی قین و بوغز و دووبههکی باوئته نیاوان ژن و پیاو و یهکیان به سهه ئهوی دیکهدا زال بکا، ئەم دوویه به تهاوکاری بهکتر دادهنئ. بۆ پشکوتنی کۆمهالی دواکهوتوی کورد و زرگاری کوردستان، بوونی ئەم دووانه لهپهناي یهکترا، زامنی به ئامانج گهپشتن دادهنئ. تهانهت له یادگاری شیرن دا، کۆت و زنجیر کردنی ژن به له مپهری ریگهی ئازادی دهزانی و هۆی ئهوش به نهقامی پیاو دادهنئ:

دهرگی داخستوه له تۆ بابت کهچی دهرگی نییه  
دهرکه داخستن له تۆ دهرگی هومید داخستنه

ئهو سیمایه، هیمن له شیعرى بههاری لادئ، کیژی لادئ له ژبانی سهخت و پر له زحمهت و کۆتروهوی ژنی لادیییمان پیتشاندهدا رای مینورسکی کوردناسی گهوره، که ههشتاو سئ سال له مویه سهبارمت به ژبانی ژنی کورد و بارودۆخی ئهو له ناو مال دا گوتویهتی، وهبیردینیتیهوه. مینورسکی دهلت:

بیشک تهاوی کاره دژوار و قورسهکانی بنه ماله، ژن بهریوهی دهبا. ئهوانن بار له سهه پشستی ئەسب دادهنین و دادهگرن، له سههکانی و چۆمهکان ئاو دینن، بۆ دۆشینی مهه و مالات بهرهو کتو وهسهردمهکون. گههمن و دهسته چیلکه و دار، بۆ سووتمهنی کۆ دهکه نهوه. سههره رای هه موو ئهو کاره سهختانه، منداله شیره خۆرهکانیان به پشیتیند له پشتیان دههستن و له خۆیان ناکه نهوه. ئهوان به قهبولی ئهو زحمهتانه هیزی بهرگریهکی زۆر و دهدهست دینن. بهلام لوتف و سهرمنج راکتشهوی ژنانهی خۆیان زۆر زوو له دهست دهدهن و دهشکینوه. ژنان تیکه لاوی کۆمهالی پیاوان دهبن و له وتووێژی گشتیدا هه میشه قسهی خۆیان دهکهن<sup>۱۰</sup>.

به کۆتیه رای هیمن نهخش و ههول و تیکوشانی ژنی لادیی، رۆلی سههرگی له بهریوه چوونی ژبانی شار و لادیی ههیه، نهکهکانی

سههشانیان یهک و دوو نییه، له ئاوهینانی سههکانی را بگره ههتا پیمهره لیدان، دهستارکردن، بژارکردن، مهردۆشین و ... ههه بئهی نایه. هیمن برۆی به نهخشی ژن له کۆمهالدا ههیه و شارمهزایه که هر چهند ژن له باری ئابوورییهوه له سهه پیتی خۆی راههستی به هه مان نیسهبیتش بارودۆخهکهی له باری کۆمهالیه تیهوه باشتتر دهبئ. هر بۆیه کچی لادئ له زۆر بارانهوه له کچی شار ئازادترن. ژن له لادئ به ومخت و بپومهخت له مال دهچپته دهه. به نیوه شهوه دهچپته مهردۆشین و مهزرا به مهزرا وهداوی مالاتی ونبوو دهکهوی بئ ئهوی کۆمهال قسهیهکی ناجایزی پئ بلئ. کچی لادئ سههره رای ئهوه شان به شانی باب و برا ههروهک پیاویکی ئازا خهمی نان پهیدا کردنی له سهه شانه، له هه مان کاتیشدا ههروهک ژنیک تهاوو، له خۆ پاک و خاوین راگرتن، خۆ جوان کردن و خۆ رازاندنهوش بهجئ نامینئ و له کل و میخهک، ریحانه و خرخال و بازنه و ژیر چهته خافل نامینیتیهوه و ههروهه یهکتکه له دیارده گرینگهکانی ژبانی واتا دلآری و چوونه ژوان له بیرناکا، بئ ئهوهیه که سههرپین و لووت برینی به دوا دا بئ.

گهه دهتهوی کوردستان پر به چاوی خۆت ببینی و بۆنی کۆتستانی کوردستان ههلمزی، گهه دهتهوی کهسایهتی کچی کورد بۆ جوانی، توند و تۆلی، پاک و ئازادی و ئازایهتی له روانگی هیمنهوه بناسی، ئهوسا چاوتکه به شیعرى بههاری کوردستان دا بخشینه. لهم شیعرهدا لاوی کوردی ههروهک سروشتی ئەم وهلاته پاک و جوان و رازومهیه، به ئهوین و ئهوینداری که غهزیهیهکی سروشتی یه، سهت هیتدهی دی جوانی به بههاری و ژینهوهی وهلات دهدا.

هیمن، گیانی بۆ ئەم کچه کورده دهههچئ که بئ فې و فیلّه و ساده پۆشه و وهداوی زانست دهکهوی. ئهوهی جیتی سهه رجه ئهوهیه که ههلوئستهکانی هیمن سهه باهوت به ژن له دابو نه ریتی رههه و شلۆئ نهکراوی کوردهواری ههلههقولن که دهلت:

ئهو پهچه و رووبههه و چارشپوهی نه دیوه نهکی تۆ  
ئهو شسر و شالاته دیاری دووژمنی دل چلکنه

ئیمه گهه ئاوریک له میژووی خۆمان بدهینهوه، ئەم راستییه دهبینین که ژنی کورد به دابی رهههنی کوردهواری سههرپۆشی به سههروه نه بووه.

نوسهری فارس بنفشه حجازی له کتیبی زن به ظن تاریخ، ل، لاپهه ۷۱ دا دهنووسئ:

ژنانی ماد ههچ چهشنه سههرپۆشیکیان به سههروه نه بووه. چارشپو به سهه دادان و رووبههه گرتن له سههرهتاوه دیاری ژبانی ئهشرافی و تاییهتی ژنانی دهوله مههه و بئ نیش و کۆشک و قه لانشین بووه. هاتنی ئایینی ئیسلام و کهوتنی ژن له ناو ژبانی شارستانی و ههروهه کهمبوونهوی دهواری ئابووری ئهوه له کۆمهالدا، ژنی تووشی ئەم خۆشاردنه وهیه کرد.

بابزانین «سون» گهه پههه گهوره و دۆستی نژیکی مینورسکی سهه بارمت به خوو و ئاکاری ژنی کورد دهلتی چی:  
زۆر کات که من میوانی مالی کوردان بووم، ژنی ماله که قسهی

دهگال دهکردم و له په نام داده نیشته، خوار دمه منی سهر سفره که یی  
به روویه کی خوژ شهوه دهگال بهش دهکردم، بی ئه وهی وهک ژنانی  
تورک و نیرانی به رهوالت شهرم و حه یای دروژنانه له خوژی  
نیشاندا. کاتیکیش میترده که یی دههاته وه مالتی ژنه که بۆ نیشان دانی  
ریژ و نیحترام و سهره نجدان به میوان له میوانه که جودا نه ده بیووه  
ههتا ئه و کاته یی میترده که یی ئه سیی خوژی نه ده برده ته ویله و  
نه دههاته وه نیو چادر مه که، میوانی به جی نه ده هیشته..

.. ئه وهی روونه له نیوکوردان دا به هیچ چه شنیک قسه له دانانی  
سنور و به بند کیشانی ژن له نارادا نییه. ژنی کورد رووخوژ و  
سه روزمان خوژ و داوین پاکه. خو فرۆشتن له ناو ژنانی کورد  
پیشینی نییه، ههروهها کرده وهی په ست و ناشیرنی رهواج له روژ  
هه لاتدا لای ئه وان نییه<sup>۲</sup>

هیمنی رینالیست، به گویره یی بارو دخی سهردهم و پرای ریزگرتن له  
کاری ژنان داوایان لیده که به جیگی ته شی رستن و دهسکه نه کردن  
وه دوا ی عیلم و زانست که ون تا له ژنانی بیگانه وه دوا نه که ون.  
هیمن ههروهها ههست به کهم بوونی پیاوی زانا له کۆمه له که ماندا  
دهکا و په رومردم کردنیان له ژن داواده کا و ده لئ:

دایکی زانایه کورپی نازا دهنی ریت ته خه بات

من گوتم توژش تی بگه (ناگاته دهریایه زنه)

له پارچه شتیره کانی کچی مه هاباد، ماچی شیرین، هیلانه یی  
به تال، په ری شتیره، ناسوژی ته شهنا، شهنگه بیتری،  
تامیزی ژن و فریشته یی پرریوه، دا، وهک رومان تیکیک نه وهک  
هه وهسبازیک، به ههستیکی ناسک و دلته نهک ژن بازانه، به سهر و  
زولف، قهه و بالا و سینگ و مەمی ژن هه لده لئ. به لام دیسان  
شانازی به رهوالتی ژن ناکا به لکوو به نازایه تی و روونا کبیری،  
وهفاداری و خویندنه هاری ئه وهکا. هیمن بی ئه وهی برۆ له گه ل  
خوژی، یان له گه ل خه لک بکا، دهیه وهی ناسوژی دهر وون و زامی کۆنی  
به مەمی و باوهشی ژن ساریژ کا. ئه ویش نهک به دیلی، چونکه له  
دیله خانه ئه م مەلحه مە دست ناکه وئ. ناخو هیچ کوردیک ته نانه ت  
هیچ مرۆتیک هه بی خوژی له شتیره کانی هیمن دا نه هیبته وه. یان  
بلیتی ژنیک هه بی، به خویندنه وهی شتیره یی هیمن شانازی به ژن  
بوونی خوژی نهکا، یان ههست به راسته قینه یی تالی ژبانی خوژی  
نه کرد بی و لانی کهم شتیره کانی هیمن وای لینه کرد بی که ههست  
به وه بکا. ناخو هه نه بی بۆ جار تیکیش بوو بی هونرا و میه کی هیمن،  
ئه ژنه یی وهبیر ژبانی ناله باری خوژی و کۆمه له که یی نه خست بیته وه؟!

هیمن له هه کاتدا و به هه چه شنیک که باسی ژنی کردوه، چ له  
هه لبهستی تایبه تی بۆ تاکه که س وهک بۆ خانمی لازار و چ له  
هه لبهستی کۆمه لایه تی دژ به زۆردار و کونه په رهستان و شیخ و مه لا  
وهک سووری دهوران بی باکانه و بی له پته ترانان مەبهستی خوژی  
دهر بریوه، هه چهنده هیمن خوژی ناغاوت و کوره دهر به بگ بووه، به  
گوونی شتیره یی ژوانی ناغا بپیاکانه داوین پیسی و دهستدریژی  
نامووسی دهر به بگان سهارهت به ره عیبت و هه ژاران له هه لاده دا.  
ئه کهر هیمن شتیره یی ژوانی ناغا یا له چه شنه شتیره یی نه گو تبا و

فه سادی دهر و بری خوژی و کۆمه لکه که یی نیشان نه دابا و له بهر  
به رژه وهندی خرم و کهس چاوی له حاست ئه و جینایه تانه قووچان دبا،  
له باره گای خه لکدا ئه وهی به گوناحیگی که رهه بۆ دهنووسرا.  
ئه کهر هیمن داوای لیبوردن دهکا، له بهر ئه وه نه بووه که په ته یی  
هه باس ناغا و کهسانی وهک وی وه سهر ئاو خستوهه یان  
له شفرۆشی ژنیکه دهسته نگ و برسی و رووت و قووت ناشکرا  
کردوه، به لکوو ئه وه به هوژی به کارهینانی وشه یی زهق و سووک و  
زمانیکی نانه دیبانه له وه هونرا و هدایه که داوای لیبوردن دهکا.

هیمن کۆمه لناسانه زامی کۆمه ل هه ر به دهست خویمان ساریژ دهکا. به  
رای هیمن کاتیک ژن حالی باش بی کۆمه لیش نه خوژش نییه. ئه م  
تیکه یشتن و قهناعه ته یی که هیمن سهارهت به ژن هه می ته، به داخوه  
نیسه تاش زۆر له پیاوان و بگره ژنان خویمان به م قووناغه له  
تیکه یشتوویی نه که یون. به رای هیمن کۆمه لیکه ساغ و سه لیم به  
چۆنیه تی هاو به شیبی ژن له دامه زرانندی بنه ماله و کۆمه ل  
به ستراوته وه. ههروهک خوژی له شتیره یی یادگاری شیرن دا ده لئ:

با هزار زنی و گاهدر و لاوتنی روونیشمان هه بی

تاکوو ژن نازاد نه بی سهر چاوه که یی ژین لیخنه

هیمن بۆ ژن دهر مری و به ژن زیندوو ده بیته وه. دنیای خه یال و  
راسته قینه یی له گریوی په کتردان. ناوه رۆکی شه و گاری ته نیایی،  
شهوی شاعیر، سازی ناساز، ماچی شیرین، خوژگه، دیلی  
دیل و ناله یی جوو دایی و، چیرۆکی ئه و راز و نیاز مه.

هیمنی نامراد و ناواره، ته نیای ژنی بۆ دامرکانی هه وهس و تاسه  
ناوئ. ماله که یی بی ژن و ترانه یی و خوژی بی خه م ره وینه یی. ئه و ژنی  
وهک هه مده م و پشت و په نا و کهس و کار دادهنئ. هیمنی دلشکاوی  
ماندوو و نه هه ساوه خوژگه به که سانیک دهخوازی که به سه ره بهستی  
له سهر خاک و زیندی خوینان و له مالتی ژن به دیاریان دادهنیشن و  
نازیان دهکیشن. هیمن دهردی نه بوونی ژن له مالدای به کۆسپیکه  
وهها که وه ده زانی که ده لیتی دوژمن مالی لئ داکیر کردوه.

هیمن، له نیشتمان را به ژن و له ژنیش هه وه به نیشتمان دهکا و  
کورد هاری ده بیته رۆله و خیزان و باوان هه کی..

عاشقه که شه بهینه که مان بۆ دیتنه وهی په ریزادی مه هابادی، بۆ  
زیندوو کردنه وهی کۆماره جوانه مرگه که یی کوردان و ئه وهی شیای  
وهرگرتن و راگرتنی ئه و باخی به په رزین ه بن، ئه مانه یی پیوسته:

بۆ خهباتی هاو به شیبی په کسانی توند و تیژی گه ل

لاوی کارامه یی به جهرگ و کیژی سه نه گینم دهوی

هه لنه برانی کیژ و کور و هاوسه نگیی ئه وان له رهوته کانی جوړ به  
جوړی کۆمه لایه تیدا به ردی بناخه یی فه لسه فه یی شتیره و هه لبه ست  
ژبانی هیمن م و ته نانه ت ئه و فه لسه فه یی له وه سییه تنامه که شیدا  
فه رامۆش ناکا:

کیژ و کور بگرن له دهری گۆری هیمن ره شبه لهک

من که شین گیتی شه هیدانم له کوئی شینم دهوی



(۲۰) کوردستان و کورد، نویسی واسیلی نیکیتین، وهرگرتانی، محمدی قازی

## ئازاد كىشىنى مېژوو

(بەدەختىن ئەوانەنى وشە ئاھۈزىنەۋە بۇ گوزارە كىردىن ئەۋەدى رۇۋەدە)

تورمان ئارنۇلد

جىگىنى ئۇن دابىتتە و وتىناى خۇى بىكات كە ئۇنىكە . لەگەل ئەۋەشدا وىناكردىن ھەرگىز نابىتتە رىالىتە و ، وىناكردىن رىالىتە رىژىمى يە نەك رەھا . بە راى من رەنگە گوزارە كىردىن لەۋ مەۋدايە كەسىتك باشتىر بتوانى كە ئۇيانى ھەردوۋ رەگەزەكەسى تاكىكردىتتەۋە . ئۇنىش بوۋىيى و پىاۋىش بوۋىيى . بىگومان نمونەى وا لە دنيادا ھەن و توانىۋىيانە ئەۋ دوو وىتتە جىاۋازەمان بخەنە بەر چاۋ .

جىمىس مۇرىس ، ئەۋ پىاۋەى گەپىشتە لوتكەى ئىفەرىست ، زۇرپەى ئۇيانى گەۋرەى خۇى ۋەك پىاۋىك بەسەر برد ، بەلام ھەمىشە ھەستى دەكرد ئۇنىكە و لە كلىتەشەى پىاۋىكى نامۇدايە . بە ئەنجامدانى نەشتەرگەرىپەك رەگەزى خۇى گۇرپى و بوۋ بە ئۇن . لە كىتەبى ياداىشتەكانىدا كە لە سالى ۱۹۷۴ بىلاۋى كىردەۋە باس لەۋ جىھانە جىاۋازە و ئەۋ مەۋدايە دەككات كە ئۇن و پىاۋى تىادا دەژى . مۇرىس دەلتى :

دەلتىن ئەۋ مەۋدا كۆمەلەتەبەى لە نىۋان ئۇن و پىاۋدا ھەپە روو لە كەمبۋونە . بەلام من دەتوانم تەنھا ئەۋە رابگەپەنم كە من دۋاى ئەۋەى نىۋەى ئەم سەدەى بىستەمە ۋەكۋوۋ پىاۋ و ۋەكۋوۋ ئۇنىش ئۇيام ، ناتوانم بلىم روۋەك لە روۋەكانى ئۇيان ، چىكەپەك لە چىكەكانى رۇژ ، دىدارى ، روۋداۋى ، كاردانەۋەپەك ، ھىچ شىتەك نىبە لە نىۋان پىاۋ و ئۇندا جىاۋاز نەبى . ھەر ئەۋ ئۇنى دەنگەى كە پىاۋ بۇ دۋاندىم بەكارى دەھىتى ، ھەر ئەۋ جىگەپەى كە بۇ لەشى من دادەنرى ، خودى ئەۋ ئەتمۇسفىرەى يان ئەۋ ھەستىارىپەى كە لە كاتى ھاتنىدا بۇ ناۋ ژۋورى يان چىشتەخانەپەك ، ئەۋە دەخەنە روو كە ئىستە من لە پاپەپەكى تەۋاۋ جىاۋازم . يان كە ئەۋانى تر كاردانەۋەكانى خۇيان گۇرپى ، منىش بەھەمان شىۋە ۋام كىرد . تا زىاتر ۋەكۋوۋ ئۇن رەفتارم لەگەل كرا ، زىاتر بووم بە ئۇن . من لەگەل ئىرەۋ ئەۋى خۇم كۈنچاند . ئەگەر بوترى من بە تەۋاۋى بىتۋانا بوۋمەۋە ، كاتى دەمۋىست ئۆتەمبىلەكە بەرەۋ دۋاۋە لىخۇرم ، يان دەمى تۋندى شوۋشەپەك بىكەمەۋە ، بە شىۋەپەكى زۇر سەپىر بىتۋانا بوۋمەۋە لەۋەى كارتىكى لەۋ جۇرە ئەنجام بەدم . كە جانناپەك قورس بوپە بەحال دەمۋانى بەررى

تەمەنى ھىچ كىشەپەك ھىندەى تەمەنى كىشەى ئۇن نرىژ نىبە و ، بارى ھىچ كىشەپەكىش ھىندەى بارى كىشەى ئۇن ئالۇز نىبە . قورستىن و ئالۇزترىن پىرسىار ، رەنگە ئەۋ پىرسىارە سوۋك و سادەپە بىت كە لە ئۇنىكى لىكۆلەر دەكرىت : كىشەى ئۇن جىپە ؟ يان كىشەكانى ئۇن كامانەن ؟ خۇ ئەگەر ئەم پىرسىارە كە بەۋ شىۋە سوۋك و سادەپە دەردەبىردى لە ئۇنىكى كورد بىكرى ، ھىندەى تر بەرسفەكان ئالۇز دەبنەۋە و مروف نازانى لەكۆتۋە دەست پىبىكات و لە كۆى كۆتاپى پىبىتى .

كىشەى ئۇن لە ھەموو كۆمەلگەكانى مروفپەتەدا بە رادەى جىاۋاز و شىۋەى جىاۋاز خۇى نۋاندۋە . لە ھىچ كۆمەلگەپەكى دنيادا ئۇن ھاۋپاپەى پىاۋ نىبە و ، بە شىۋەپەكى گىشتى پەلى سىياسى ، ئابۋورى ، كۆمەلەپەتى ، زانستى و كۆلتۋورى پىاۋ بلىندترە لەمى ئۇن . لەۋمى ئەۋ پە و ئاستە نابەرامبەرەش لەئاراداپە ، خەبات بۇ پەكسانى و بەرامبەرىتى كراۋە و دەكرى ، ھەنگاۋى گەۋرە و بچۋوكىش بەرەۋ ئەۋ پەكسانىبە لە ھەموو كۆمەلگە و كۆلتۋورە جىاۋازەكاندا نراۋە ، بەلام ھىشتا ھىچ كۆمەلگەپەك پىتى نەگەپىشتۋە .

لە بەشىكى دنيادا پىشكەۋتن بە خىراپى موشەك تىدەپەرى و داھىنانى زانستى لە بوۋارەكانى تەكنەلۇژىا و ئەلەكترۇن تادى تەنگ بە مروف ھەلدەچن و پىرۋسەى كەردۋونگەراپى مروف سەرسام و شىپىرە دەككات ، بە تاپبەتى ئەۋانەى كە ھەلى پىشەبىركى و خۇگۈنچاندن و خۇگەپاندنىان بەۋ ھەنگاۋە خىراپانەى پىشكەۋتن بۇ ھەلناكەۋى ، كە ئۇن لەۋ گروپە مروف كەم دەرفەت و بوۋارەدراۋەن . لە بەشىكى تىرى دنياشدا ھىشتا قۇناغى كۆپلەپەتى و دەرمەگىتى مائىناۋاپى نەكردۋە و ئاستى ھوشىارى لە پەكانى خۋارمەۋى سىفر جى دەكرى . كومانى تىدا نىبە لەۋ جۇرە كۆمەلگەپەدا ئۇن كۆپلەترىنە . نكۆلى لەۋە ناكىرى كە جىاۋازى مەۋداى كۆمەلەپەتى و ئابۋورى و سىياسى نىۋان پىاۋ و ئۇن لە كۆمەلگەكانى دنيادا جىاۋازە . دەلتىن كەس ۋەك ئۇن خۇى ناتۋانى گوزارە لەۋ كىشەپە بىكات ، ئەمە راستە . پىاۋىك بۇ ئەۋەى بتۋانى گوزارە لە كىشەى ئۇن بىكات دەپى خۇى لە



(هیز) و به تالکردنه وهی ژن له (هیز)، لاسه نگیبیه کی ترسناکی دروست کردوه. نم لاسه نگیبیه له کۆمه لگه یه که وه بۆ کۆمه لگه یه کی تر جیاوازه، له کۆمه لگه کانی رۆژه لاتى ناوه راستدا به گشتى ترسناکتره، له کۆمه لگه یه ئیمه شدا هه ره ترسناک و جیتی نیکه رانییه.

بۆ هاوسهنگ کردنه وهی نم هاوکیشیه، بۆ رهواکردنه وهی نهو نارهاوییه، مه رج نییه پیاو به تالکرتیه وه له هیز، به لام مه رجه ژن شارژبکرت به (هیز). وهک چۆن به هه موو توانا کاربیهک و به میکانیزمی جیاواز، هه موو سیسته مه کان رۆلیان گتیراوه له که مه یز کردنه وهی ژن، به هه مان شیوه ده بی رۆلیان هه بی له به خشینه وهی هیز به ژن. نه مه یه که ئیمه ی ژن ده بی خه باتی بۆ بکه ین و سازشی له سه ر نه که ین. هه ولی ئیمه ده بی بۆ گۆرینی هه موو رووه ناشیرین و نارهاوکانی ژیان بیت، ده ستی ئیمه ده بی بگاته ناو هه موو نهو سیسته مانه ی که ده ستیان له دروستبوونی کتیشه که ماندا هه یه.

نه وهی له پشتمانه وهیه، میژوو یه کی دوردریژی پر له کتیشه یه و به ردهوامیشی هه یه، رابردوی ژن هینده ی هۆش برکا، سته م و شکستی و دواکه و تنه، به لام نه مه مانای وا نییه له ناو نهو رابردوه دا دیل بین. وهکوو بونگه رهکان ده لێن ئیستا و دوا رۆژ گرینگیه کی گه وره تریان هه یه بۆ ژیانمان له رابردوو. ئیستا چاره نووسسازه (بیرا دره ره)، چونکه ئیستا خودی ساتی هه لپژاردنه که یه، وهک «کتیرکیگارد» گوزاره ی لێ دهکات، نابێ خۆمان له رووداوه کانی رابردوودا له چال نین، یاخود به فرین بۆ به هه شتی دوا رۆژ. له جیگه ی نه وه ده بی ناماده ی ئیستا بین و ناگاداری ئیستا بین. (ئیستا لیره یه!)<sup>۲</sup>، که وا بلتین ده توانین خۆمان هه لپژاردن بخولقین. دوا رۆژ گرینگه بهو مانایه ی که هه لپژاردنه کانه مان هه میسه ناماژن بۆ کاتی داها توو.

ئیستا بۆ ئیمه ی ژن گرینگه، چونکه ئیستا ده توانین نه خشه یه ک بۆ نازادبوونی میژوو مان بکیشین. مه به سته م له نازادبوونی میژوو، نوسینه وه مه ته ی به ده ستی خۆمان و رهنگاندنی ته ی به رهنگی خۆمان و جوانکردنی ته ی به توانا و هیز و هۆش و بیرى خۆمان. میژوو ی داها توو مان ته نها به وه جوان ده بیته وه که ئیمه ی ژن پر بین له ناماده ی و به رپر سیاری ته ی و رووبه روو بوونه وه و یاخبوون.

مرۆف مه حکومه به نازادی ساره تر واده لێ<sup>۳</sup> به لام نازادیش له خۆرا دروست نابێ، نازادی به ره مه ی ره نجی مرۆفه له پیناوی که بشتن به خودی نازادی. دۆزینه وه ی مانا بۆ ژیان رهنگه گرینگترین سیفه ته مرۆفیکى نازاد بیت. (فیکتۆر فرهنکل) ی ده رووناس پتی وایه گرن گترین سیفه ته مرۆف نه وه نییه که به دوا ی نارزه وو دا ده که رێ، به لکه گه رانی ته ی به دوا ی مانا.<sup>۴</sup>

میژوو ی ژن، میژوو یه کی کۆلۆنیکراوه، هه ر وهکوو جه سه ته و بیر و میشک و ده روونی. ژن ده توانێ، به نازادکردنی ده روون و جه سه ته ی خۆی و به نازادکردنی میژوو ی خۆی نهو مانایه بدۆزیته وه که ژیان لیتی ده خوازێ. مانای ژیانیش له ناو نهو نه رکه ناده ده دۆزیته وه که به

خۆش حاله که نم تیبینییه ده رده برم، بۆ نمونه که بۆ ژمه ی نیوه رۆیه ک لای یه کی له هاو رێ پیاوه کانه م داوت ده که ریم، که سالانێکی زۆری پیش ئیستا نه بوو خزه تکاره که ده بوا یه به هه مان شیوه ی هاو رێکه م رهفتاری له که ل کردبام. چاران ده بوا یه زۆر به ریز و جیدییه وه پیتشوازی کردبام. ئیستا به یاری کردنه وه ده سه سه ره که م بۆ با ده دا، وهک نه وه ی به یه وێ نازم بکیشی. چاران داخوازییه کانه می زۆر به جیدییه وه وه رده گرت، ئیستا چاره رتیه من چه وتیبیه ک بلیم (که منیش نه وه ده که م).<sup>۱</sup>

ببگومان شاخه وانێکی وهکوو مۆریس، که توانیبیتی بگاته لووتکه ی ئیقه ریست، خاومنی هیز و توانایه کی بی وینه ی جه سه ته یی و ده روونیی شه. چی وا له م مرۆفه دهکات ته نها به گۆرینی ناوه که ی له پیاوه بۆ ژن نهو هیز و توانایه له ده ست بدات و وهک خۆی ده لێ به حال جان تایه کی قورسی پێ به رزبکرتیه وه، یان ده می توندی بو تلیکی پێ نه کرتیه وه؟ نایا هیز ته کی نه فسوناوی له پشت ناو نیشانی پیاوه مه یه که وای لێ بکات بویر و به هیز بی؟ نایا نه مه سیحه ره ببگومان نا!

نهو رهفتارانه ی که له که ل ژندا ده کزین، نهو چاوه روا نییانه ی که کۆمه لگه ی پیاو سالاری له ژن هه یه ته ی، نهو یاسایانه ی که جیاکارانه دارێژا راون، نهو رتسایانه ی جه خت له سه ر پایه به رزی پیاو و پایه نزمی ژن ده که ن، نهو دا بونه ریتانه ی که ره وایه ته ی ده ده نه نادا ده گه ری و نادا ده ره ره ی کۆمه لایه ته ی، نهو سه ته مه سیسته ماتیکییانه ی که رۆژانه رژی می سیاسی و نابوو ری و کۆمه لایه ته ی و نایینی له سه ر ژن پیاده ی ده که ن، نهو شه ره ده روونییه ی که له نه نجامی هه موو هه لسو که و تیکى جیاکارانه و سه مکارانه له که ل ژندا ده کزین، نه مانه ن نهو هیزه جه سه ته یی و ده روونییه له ژن وه رده گرنه وه که هه یه ته ی و پتوی سه ته هه یبێ. نهو توانای ده برین و بیرا ردان و دانوستاندنه له ژن وه رده گرنه وه که سیفه ته مرۆفیکى ناسایی یه. به رام به ر به مه ش، نهو پایه به رزبیین و نه رخاندنه پۆزه تیغه ی کۆمه لگه بۆ پیاو، نهو رهفتاره پر رتزه ی که له که لیاندا ده کزیت، نهو یاسایانه ی که له به رژه وه مندییان دا ده رتیریت، نهو ناوه ندانه ی که بریار بۆ پاراستنی ده سه لات و پایه یان ده رده کات، نهو رژی مه سیاسییه ی که ده سه که وه ته نابوو ری و پایه نابوو رییه که یان راده گزیت، نهو رتسا نایینی یانه ی که له پیناوی سالاری ته ی نه واندا ها توومه نارا وه، نهو دا بونه ریتانه ی که جه خت له سه ر پایه ی نهوان و ده سه لاتى نهوان دهکات، نهو هیزه زیاد له پتوی سه ته ی دا وه به پیاو، که پتوی سه ته بوو ته نها بۆ نهو نه بی و له که ل ژندا به شی بکات.

زله تیزی پیاو و، که مه یز یی ژن له هه موو روو مکانی ژیاندا، له هه موو بواره کانداندا، له هه موو کات و ساتیکدا و تینه ی کتیشه یه کی که وه ره پیشان ده دات. نه مه یه که ناومان نا وه کتیشه ی ژن.

هه ولی به رده وام و سیسته ماتیکى رژی مه جیا جاکانی کۆمه لگه، رژی می نابوو ری، سیاسی، کۆمه لایه ته ی و نایینی بۆ شارژ کردنی پیاو به

نهجامدانيان ستاتووی مرؤفی پی بلیند ده بیته وه. شو نرکانه ی که خومان ه لیا نده بژترین و برپر سیار تیبیان ه لده گرین، نهک نهوانه ی دهرین به سهرماندا و به ناچاری نهجامیان دهرین. توانای برپاردان بویه گرینگترینه بژ ژی، چونکه شو توانایه یه وای لی دهکا خوی نرکه کانی خوی ه لیبزیرئ، بهو شیویه نهجامی بدا که خوی دهیوئ، بهرهمی نرکه کانی شیوی بژ خوی بی و له پیناوی بهر زکردنه وهی ستاتووی خوی بی. بهو شیویه مانای بوونی خوی دهر زیته وه.

(مرؤف) شو ناومیه که له بوونومری نیرو می نراوه. که واته ژنیش مه حکوموه به نازادی، به لام شو نازادیه ش له خورا دروست نابئ. نهگر هه موو ژنیک شو راستییه زانستییه بزانی که له رووی فیزیکی و عقلییه وه ژنان له پیاوان به هیزترن<sup>9</sup> وهک فیزیکولژی نهمریکی دکتور نیلیوت دهر برپروه، گومان له وه ناکه که نهوهی سروشت به ژنی به خشیوه نهک که موکوری تیا نییه، به لکوو خالی به هیزه بژ ژی. شو هیزه ی که سروشت به ژنی به خشیوه، نارهوایی و ناداپه رومری کومه لایه تی و نابووری و سیاسی و نایینی لیبیان سه ندوته وه.

بیگومان بژ کهسانی خوئنده وار زانراوه، ژن و پیاو چۆن دروست ده بی، دوو دانه لهو چلوشه ش کرؤمؤسؤمانه ی که مرؤفیان لی دروست ده بی برپاری شو ده دن که شو مرؤفه نیر بی یان می. شو کرؤمؤسؤمانه ی که له زانستی بیولؤژیدا ناوئران X و Y.

کرؤمؤسؤمی Y برپاری نیر بوون دهادت، می له جیاتی شو کرؤمؤسؤمی (Y) یه (X) یکی تری هیه. واته XX ده بیته ژن و XY ده بیته پیاو. هر هیلکه یه کی ژن بیست و سی کرؤمؤسؤمی هیه، یه کی له وانه کرؤمؤسؤمی نیکسه. هر سپترمیکی پیاویش بیست و سی کرؤمؤسؤمی تیا به. پیاو له هر ره ابوو نیکی زایه ندیدا یان شو سپترمانه دهر دهادت که کرؤمؤسؤمی نیکسیان تیا به، یان شو سپترمانه ی که کرؤمؤسؤمی وایان له گه لدا به. کاتر کرؤمؤسؤمی X ی پیاو، کرؤمؤسؤمی X ی ژن ده بیستین، زارؤکی کچ پهیدا ده بیت، نهگر کرؤمؤسؤمی Y ی پیاو کرؤمؤسؤمی X ی ژنی پیتاند، زارؤکی کوپ پهیدا ده بیت.

هه بوونی شو کرؤمؤسؤمی Y یه، له رووی زانستی بیولؤژی و نه ته مییه وه، هیچ زیاده یه ک نییه بژ نیر، نه بوونیشی هیچ که موکوریه ک نییه بژ می. له بهرام بهر نه مه ش هه بوونی کرؤمؤسؤمی دووه می نیکسی می، زیاده یه که بژ می و نه بوونیشی له نیردا که موکوریه که. چونکه کرؤمؤسؤمی نیکسی دووه می ژن ته نها کرؤمؤسؤمیکی زایه ندی (سیکس) ی نییه، به لکه شو جینانه شه ی تیدایه که ده بنه بهرگریی زؤر نه خو شی و په تای گران! ژنان به هوی هه بوونی جووتی کرؤمؤسؤمی نیکس دووه ینده ی پیاو جینه کانی بهرگریان له له شدا به<sup>10</sup>. شو بهرگریه زیاده یه ی که له له شی ژندا هیه، لیکولینه وهی زانستی دهریخستوه هؤکاری شو هیه که خه تری زؤر لهو نه خو شیبانه ی که ده بنه هوی مردن له سر پیاوان زیاتر بی وهک له ژن.

نهوه ی به چاو ده بی نری و له هه موو کولتور و کومه لکه کاندایا وه و سه پاوه، شو تیروانینه چه واشه یه یه که سروشت سته می له ژن کردوه و به هوی شو سیفه ته زایه ندی و هؤرمؤنه میتینانه ی که ژن هیه تی و خودی سیفه تی مندالبوون ژنی چه وساندوته وه. به لام له زانستدا پیچه وانه ی نه مه سه لیتندراوه. سروشتی له شی ژن به هوی کرؤمؤسؤمی می نیکسه وه به هیزتره و بهرگری له ش و دهرونی ژن زیاتره. شو هیه که سته می له ژن کردوه سروشت نییه، به لکه شو سیسته مانه یه که پیشتیش باس م کرد، که چۆن به میکانیزی هه مچۆر ژن به تال دهکاته وه له (هیز) و پیاو شارژ دهکا به (هیز).

به هوی شو به ندوباوه چه واشه یه یه که له هه موو کولتوره کانی مرؤفایه تیدا به گشتی دهر بهاره ی سروشتی مرؤفی پیاو و مرؤفی ژن سه پاوه، شو نه جامه ی لی که وتوته وه که پیاوان زیاده رووی بکن له سه پاندنی دهسه لات و پیشاندانی هیز و دهر برپنی بیر و سوور بوونی زؤر له سر بچوونی خویان، ژنانیش زیاده رووی بکن له دهسه لاتنه ویستی و پیشاندانی بیته یزی و دهر نه برپنی بیر و دلنیا نه بوون له بچوونی خویان. نه م زیاده رووی بژ هه ردو ره گزی مرؤف کیشی که وهی به دواوه بووه. میژووی پیاوانی پر کردوه له شه ری جیهانی و ناچه یی و هه ریمی، له ناداپه روه ری، له خو ویستی و سادیی بوون له پیناوی دهسه لاتدا. میژووی ژنانیشی پر کردوه له سته مدیده یی و چه وساندنه وه و نابهرام بهری، له خودنا زاردان. پیاوانی کردوه به کؤلونیالیزم و ژنانیش به کؤلونی. میژووی پیاوی کردوه به ناوه ند و میژووی ژنی کردوه به په راوین.

پیاوانسی بژ ژنانی که خه بات بژ نازا کردنی میژووی ژن دهکهن، ریگه یه کی نایدیاله. خودی شو کیشیه یی که میژوویه کی دورودریزه له نازادایه، نه وهی ناوی لی نراوه کیشی ژن، نه گرجی به تنها می ژن نییه، به لکه کیشی هه موو مرؤفه. خودی شو کیشیه یه و شو مه وایانه ی که له سر وه شدا باس م کردن، وای کردوه که تا نه مرؤ نه پیاو وهک پیویست ژن بناسی و، نه ژنیش وهک پیویست پیاو بناسیت.

زانباری چه کی نه ینی دیبلوماته. که مرؤ زانیاری ته وای سه بهاره ت به دهسه لاته که ی بهرام بهری به دهسته ینا و زانی کاردانه وهی چۆن ده می و بچی، شووسا ده زانی چۆن خوی بژ ناماده بکات و بهو نامانجه بکات که ده یوئ<sup>7</sup>. نه مه بچوونیکسی سیاسی یه، به لام کیشی ژنیش، وهکوو کیشیه یه کی مرؤفانه ی جیهانی، هاوکات کیشیه کی سیاسی و کومه لایه تی و نابووری و زانستی و دهرونی به. کیشی ژن کیشیه کی گشتگر و گهردونی یه.

دابه شکردنی رؤل به پی پیاوتی و ژنیتی، دابه شکردنی نرک وهکوو نرکی پیاوانه و نرکی ژنانه، شو کاته نارهوایی ده خو لقینی که رؤل یه کیکیان به بهرز و رؤل یه ویتریان به نزم بنرخینئ. دایکایه تی رؤل یه کی ژنانه یه، به لام شو نرک و بهرپر سیار تیبیه ی که رؤل یه دایکایه تی داوه می به ژن، په رومرده و به خچوکردن وهک نرکیکی پر بایه خ نه رخیندراوه وهک پیویست بوو بنرخیندراوه. به هوی شو رؤل مرؤفانه ی دایکه وه ستاتووی ژن بلند نه بوومه وه، به لکه هر په ک له

٦٧١، لهوانه‌ی پله‌ی دکتورایان هه‌یه، ٦٨٪ی ژن و ٧٨٪ی پیاوون، ٢٩٤ پروفیسۆری پیاو و ٤٤ پروفیسۆری ژن وانه‌ده‌لینه‌وه. ٨ بیگومان له هه‌موو زانکۆ و په‌یمانگاکانی تریشدا نزیکه له دوو نمونه‌ی که باسم کردوون.

وهک له دوو نمونه‌یه‌دا بینیمان، وهکۆ ژماره ژنان زۆرتر له زانکۆ ده‌خوینن، به‌لام وهکۆ جوو و هه‌ولدان بۆ پله‌به‌رزیتی له زانستدا پیاوون زیاتر پیتی گه‌یشتوون. به‌لگه‌نه‌ویسته که ستاتۆوی ژن به گه‌یشتن به پله‌به‌رزه‌کانی زانست به‌رزده‌بیته‌وه و پتچه‌وانه‌ی نه‌مه‌ش راسته. ویستی گه‌یشتن و پتشیپرکی و سووربوون رۆله‌کان بیلایه‌ن ده‌کاته‌وه و نه‌و پایه‌ی که میژۆویه‌کی دووردریژ له ژن سه‌ندرابوووه، به‌و ویست و سووربوون و پتشیپرکیته‌وه.

ده‌زگاکانی راگه‌یاندن له هه‌موو دنیادا رۆلیان بینوه له چه‌سپاندنی نه‌و نرخاندنانه‌ی که بۆ ژنبینی و رۆلبینی له کۆمه‌لگه‌کاندا بابووه. رۆوی ده‌می ماسمیدیا له هه‌موو جیهاندا له چه‌سته‌ی ژن و له عه‌قڵی پیاوه. په‌یامه‌کانی ماسمیدیا له هه‌موو جیهاندا رۆلی نیکه‌تیغیان بینوه و کاریگری خراپیان هه‌بووه بۆ ژنبینی لای پیاو و خۆبینی لای ژن. به‌ کاریگری ماسمیدیا تیروانینی کۆمه‌لگه بۆ وهک (شت) بینینی ژنی زال کردووه، که‌مخۆبینینی ژنی بۆ خۆی چه‌سپاندووه. له ده‌زگاکانی ماسمیدیا هه‌میشه رۆلی بریارده‌رانه تیاپاندا پیاو بینویه‌تی و، وهکۆ ده‌زگایه‌کی پاراستنی سالاریتی خۆی به‌کاری بردووه. ماسمیدیا یه‌کتیکه له خه‌ته‌رتین ده‌زگا کاریگره‌کان و، رۆلی له گۆزینی دیارده‌کانی کۆمه‌لگه و تیروانینه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، رهنگه گه‌وره‌ترین بی. ژنان له ده‌زگایانه‌دا تا نه‌مرۆش رۆلی کاریگر و بریارده‌ریان نه‌بینیوه تا بتوانن ئاراسته‌ی په‌یامه‌که‌ی بگۆزن و تیروانینه‌کان ئاسایی بکه‌نه‌وه. بۆیه گرینگه ژن له‌و ئاسته زانستییه شایسته‌نه‌دا بی که بتوانی له ده‌زگا خه‌ته‌ر و کاریگره‌دا ببیته بریارده‌ر و ئاراسته و په‌یامی ماسمیدیا بگۆرێ. وهک چۆن پتۆیسته له ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتی سیاسی و یاسایی و ئابووری و ئایینی و کۆمه‌لایه‌تییدا ئاماده و کاریگر بی.

#### سه‌رچاوه و په‌راویز:

- 1) Giddins Antony *Sociologi - Student litteratur*, Lund-1998. S.118.
- 2) Schultz Larsson Ole *psykologiska perspektiv- Studentlitteratur*, Lund-1997. S.73.
- 3) Schultz Larsson, 1997. S.73.
- 4) Schultz Larsson, 1997. S.73.
- 5) Brothers Joyce *Vad varje kvinna bör veta om män*, Översättning: Rinna Larsson- Forum-1983. S.32.
- 6) Brothers Joyce, 1983, S.31.
- 7) Brothers Joyce, 1983. S. 20.
- 8) Student handbok, 2001-2002. Högskoleverket.

سیسته‌مه‌کانی که ناوم بردن خودی نه‌و رۆله‌یان بۆ ژن کردووه به سۆنگه‌ی دووره‌په‌ریزکردن و به‌په‌راویزکردنی ژن له نه‌رکه به‌هاده‌رکان و بواره به‌هره‌بخشه‌کانی ژیان. نه‌و بواره پایه و به‌هره و ده‌سه‌لاته‌بخشانه‌ی که به‌دریژای میژوو له پیاو تا بۆ کراون و وهکۆ رۆلی پیاوانه ناوبراون و کراون به‌نهریتیکی سه‌پاو له زۆریه‌ی کۆمه‌لگه‌کانی دنیادا. رۆله سیاسییه بریارده‌ره‌کانی هه‌موو دنیا، رۆله ئابوورییه بریارده‌ره‌کانی هه‌موو جیهان، رۆله کۆمه‌لایه‌تییه بریارده‌ره‌کانی هه‌موو کۆمه‌لگه‌کانی مرۆفایه‌تی، رۆله ئایینییه بریارده‌ره‌کانی هه‌موو ئایینه ناسمانی و زمینییه‌کان، رۆله زانستییه‌کان و هتد، هه‌موویان تا نه‌مرۆش به زۆری بۆ پیاو قوورخ کراون و هی پیاوون. ژن له‌م دوو سه‌ده‌یه‌ی دواییدا هه‌نگاوی گه‌وره‌ی ناوه و ده‌سه‌تکه‌وتی باشی هه‌بوو بۆ بینینی نه‌و رۆلانه، به‌لام ریزه‌که‌ی هتشتاش هه‌ر زۆر که‌مه. له راستیدا رۆله‌کان نه‌ پیاوانه‌ن و نه‌ ژنانه، رۆله‌کان نیوترال (بیلایه‌ن). نه‌رکی گه‌وره‌ی ژنان به‌گه‌شتی و، ژنانی فیمینیست به‌تایبه‌تی هه‌ولدانه بۆ نیوترالیزه‌کردنی رۆله‌کان.

رۆله‌کان چۆن بیلایه‌ن ده‌کرینه‌وه؟ ژن بۆ نه‌م مه‌به‌سته ده‌بی چی بکات؟ رهنگه پرسپاری تریش بینه ئاراهه. به‌بۆچوونی من زانست و زانیاری ریگه‌ی هه‌ره نزیکه بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه. کومانی تیدا نییه که رۆله‌بریارده‌رو گرینگه‌کانی هه‌موو بواره‌کانی ژیان به‌ده‌ست نه‌و که‌سه‌نه‌ویه که زانیاری و پایه‌ی زانستییان له‌و بواره‌دا له که‌سه‌نی تر زیاتره. نه‌و رۆله لاهه‌کیانه‌ی که هه‌تا ئیستا به‌ژنانه ناوزه‌دکراون، ژنیان دووره‌په‌ریز کردووه و، نه‌جامه‌که‌شی واکه‌وتۆته‌وه که ژنان به‌و راده‌یه‌ی که بۆ مرۆفکی خاوه‌نپایه پتۆیسته خوازیاری زانست و زانین و ده‌سه‌لات نه‌بن. ویستی گه‌یشتن به‌پله به‌رزمانی سیاسه‌ت، به‌پله به‌رزمانی زانست، به‌پله‌ی به‌رزنی ئابووری و ته‌نه‌نه‌ت پله‌ی به‌رزنی ئایینیش، زانیاری و زانست و فیتربوونی گه‌ره‌که هه‌ر یه‌که‌و له‌بوارای خۆیدا. گه‌ر ژن بیه‌وی نه‌رک و رۆله‌کان بیلایه‌ن کاته‌وه، ده‌بی خوازیاری بینینی نه‌و رۆلانه بی که ستاتۆوی پتۆ بلنده‌کاته‌وه و تا ئیستا به‌رۆلی نه‌و نه‌زانراوه، بۆ نه‌م مه‌به‌سته‌ش خۆی به‌ زانست و زانیاری چه‌کدارکات.

له ولاتیکی گه‌شه‌سهندوی وهکۆ سوید، له هه‌موو دانیشگاکاندا، به هه‌موو به‌شه‌کانیه‌وه ژماره‌ی قوتابییانی کچ به‌ریزه‌یه‌کی به‌رچاوی له ژماره‌ی قوتابییانی کوو زیاتره، به‌لام له هه‌موویاندا ژماره‌ی مامۆستای پیاو له هی ژن زیاتره، به‌تایبه‌تی نه‌و مامۆستایانه‌ی که پله‌کانی دکتۆرا و پروفیسۆریان هه‌یه، بۆ نمونه زانکۆی کۆتنبه‌رگ (بۆته‌بۆری) نه‌مه‌سال (سالی ٢٠٠١)، ١٦٠٧١ قوتابی کچ و ٨٧١٧ قوتابی کوو تیا ده‌خوینن. واته نزیکه‌ی دووه‌پنده‌ی کوو، کچان ده‌گه‌نه پله‌ی خویندنی زانکۆ، به‌لام ٢٨٪ی مامۆستا خاوه‌ن دکتۆراکان ژن و ٧١٪ی پیاوون، ٢٩٤ پروفیسۆری پیاو و ٤٦ پروفیسۆری ژن له‌و دانیشگایه‌دا وانه‌ده‌لینه‌وه. به‌هه‌مان شتیه زانکۆی ستۆکه‌هۆلم، ١٣٩٤١ خویندکاری کچ و ٨٧٨٣ خویندکاری کوو تیدا ده‌خوینن. ژماره‌ی مامۆستا ژنه‌کان ٣٢٨ و پیاوه‌کان

# نەخشی رۆشنبیر



ئیدوارد سەئید Edward W. Said

مامۇستاي زانكۆي ئەدەبىياتى دانىشگاي كۆلۇمبىيا — نىيۇيۆرك (ئەمىرىكا)

لە پىئومەندى راستەوخۇق لە گەل چىن يان رىكخراوگەلىك دان كە رۆشنبىيران بۇ سازدانى ويستەكان، بەدەستەپىنانى دەسەلات و سىبباتى ھەراوتر دەگرنەخۇق. بۇ وىنە گرامشى سەبارەت بە رۆشنبىيرانى ئۆرگانىك دەلى، خاومىكارى سەرمایەدار، لە پال خۇیدا، تىكنىسىيەنى سەنئەتى، پسپۇرى ئابورىرى سىياسى، رىكخەرى فەرھەنگ و نىزامى قانۇنىي نوئ و شتى لەوچەشەنە بەدیدیتى». لە نەزەر گرامشى يەو، كارناسى تەبلىغات يان پىئومەندە كشتىيەكانى ئەورۇپىي كە بە تەگبىرى تىكنىكىي خۇى دەپھەوئ موشترى زىاتر بۇ يەككىك لە بەرھەمەكانى شۆردن يا شىركەتى فرۆكەوانى رابكىشى، رۆشنبىرى ئۆرگانىك لە قەلەم دەدرئ. ئەو كەسىكە كە لە كۆمەلگەي دىمۆكراتىك، بۇ راکىشانى موشترىيە بەگردەومكەرەكان و شكۆدان بە بىروبوچوونى كەلگورگر يان دەنگدەر ھەولەدا. گرامشى پىئوبابو كە رۆشنبىيرانى ئۆرگانىك چالاكانە لە كۆمەلگەدا دەست بە يەخەن، بەو مانايە كە ھەمىشە لە پىئوراي گۆرپىنى ئەندىشەگەل و كەشە و پەرمەندى بازارەكان تىدەكۆشەن، بەپىچەوانەي مامۇستايان و كەشىشەكان كە وادىتەبەرچا و كەم تازۆر لە شوئىتەك نىشتەجىن و بە درىزايى دوازەمانگى سال كارىكى دووپاتەومبوو ئەنجام دەدەن، رۆشنبىيرانى ئۆرگانىك ھەمىشە لە ھەول و تىكۆشان دان.

لە لايەكى تر، تارىقى بەناويانگ، ھى جولین بىندا (Julien Benda) يە كە رۆشنبىيران ھەك دەستەيەكى چكۆلە لە فەيلەسوف — شاكان (Philosopher-kings) دادەننى كە بە ئىستىعداد و شازىتتىيە رەموشتىيەكانى بەرزتر، ھەك وىژدانى بەشەرى دىنە ئەزمار. ئەو ھەروستە كە ياسى بىندا خىانەتى رۆشنبىيران، بۇ بەرەي داھاتووى وى نەك بە عىنوانى لىكۆلىنەوھەكى سىستىماتىك لە

ئاي رۆشنبىيران كروپىكى بى ئەزمار لە خەلكن يان دەستەيەكى تابلىتى چكۆلە، بەلام تايبەت بەخۇق، لە وان پىكدىن؟ لە ناخى ھەلام بەو پرسىيارەدا، دوو تارىقى بەناويانگى سەدەي بىستەم، بە ناكۆكىيەكى بنەرەتى لە تەك يەكتر، بەدى دەكرئ. ئانتونىو گرامشى (Antonio Gramsci) ى ماركسىست، كردهومەر، رۆژنامەوان و يەككىك لە فەيلەسوفە بەنرخە سىياسىيەكانى ئىتالىيى، كە لە نىوان سالەكانى ۱۹۲۶ و ۱۹۲۷ لە زىندانى موسۆلىنى دا رایدەبوارد، لە يادداشكەكانى زىندان (Prison Notebooks) ى خۇیدا دەنووسئ: «كەوابو دەتوانىن بلىين كە ھەموو ئىنسانەكان رۆشنبىرن، بەلام ھەمووى ئەوان نەخشى رۆشنبىر لە كۆمەلگەدا بەرئومنايەن». شىوھى زىانى خۇدى گرامشى دەرخەرى ئەو نەخشەيە كە ئەو بۇ رۆشنبىرى لەبەرچاوكرتووه. ئەو بە عىنوانى زمانشناسىكى كونجىبەرى لىھاتوو، ھەم رىكخەرى بزوتنەوھى چىنى كارگەرى ئىتالىا و ھەم، لە كارى رۆژنامەوانىي خۇیدا، ئاگاترىن ئاكامدەرى لىكۆلەرەوانى كۆمەلەيەتى بە حىساب دەھات كە مەبەستىان نەتەنيا ھەرىختىنى جوولانەوھى كۆمەلەيەتى، بەلكە بەدەپىنانى رىكخراوئىكى فەرھەنگى كونچا و گەل وىشدا بوو.

گرامشى نىيازى تىگەياندنى ئەو مەبەستەي ھەيە كە راپەرئەرانى نەخشى رۆشنبىر لە كۆمەلگەدا دەتوانن بە دوو كروپ دابەش بكرىن: كروپى يەكەم، رۆشنبىرانى سسوننەتى (Traditional Intellectuals) ھەك، مامۇستايان، كەشىشەكان، بەرئومبەران و كارگىران كە كارەكانىان لە نەسلىك بۇ نەسلىكى دىكە درىژەي دەبئ و؛ كروپى دووھەم، رۆشنبىرانى ئۆرگانىك (Organic Intellectuals)، كە بە لاي گرامشى يەو،

ژبانی پوښنښم، په لکه زیاتر به عینوانی پمخنه یه کی توند له ناست پوښنښم ښکته قه بلووه که کاری خوځان رها کړووه و ئیدی به بڼه ما رهوشتییه کانی خوځان وهک رابروو پیښه ند نین؛ به لام نه وهش راسته که نه و نیو و تایبه تمندییه سه ره کییه کانی که سانیک ناماژه دهکا که له نه زهر ویدا پوښنښم رانی راسته قینه. نه و هره نه و جوړه ی که نیوی نمونه که لیک وهک نیسپینوزا، فولتیر و، نه رنیتست ریتان له م دورانه ی دوا پیدا ریزدهکا، به نیو که لی سو قرات و مه سیح یش که لیک جار نیشار دهکا. پوښنښم رانی راسته قینه چینیکي زانا پیکدین و به راستی بوونه و مرئیکي دهگم نن، له بهر نه و میکه ه لگری پتوانه که لیکي هه میسه یی حقیقه ت و عدالت به حساب دین که به تایبه ت به و جیهانه تیکه لاو نین. له و رووه و، وه سفی مه زه یی بندا، روحانیکل، دهربری زیده زانینیکه که نه و بؤ پله و نه خشی پوښنښم ران له ناست عوام (Laity) له بهر چاوی دهکړئ. مه به ست له عوام نیسانه که لیکي ناساپین که ده فکری به ده ست ه پتانی به ژوهندی مادی، به ره و ژو و بړدنی بارو دؤخی شه خسی و، به گویره ی نیمکان، به ره رار کړدنی پتوه ندی نیک له که ل دمه لاتگلی دنیا یی دان. به بؤ چوونی وی، پوښنښم رانی راسته قینه «که سانیکن که چالاکیه کانیان له راستیدا مه به ست که لیکي کارخو ازیتی ناگریته خو، که سانیک که له زه ت له تاقیکردنه و ی کاری هونه ی، زانستی، یان تیروانینی میتافیزیکی و، به کورتی له وه چنگ گختنی زیده خو ازیه کانی ناما پیدا ده بیننه و، به واتایه ک ده لاین: قه له مړه ی من قه له مړه ی نه و جیهانه نییه».

به هرحال، له نمونه کانی بندا به روونی دهرده که وئ، که نه و نه زه رییه ی ه لاتن له هرک، نه م جیهانی بوون، له بورجی عاجدا مان، دوره په ریزی، پوچوون له مه سه له که لی نالوز و پیچه لپیچ و، هه رواش ده بیره و چوون له قه له مړه ی کاره رمزی و سه رسور هینه رمان کار پمته دکاته و و ددانیان پیداناهینئ. پوښنښم رانی راسته قینه زمانیک خوځان ددوژنه و، که به هروژاندن و هاندانی ههستی توند و تیژی میتافیزیکی و نوسولی بی غه زمانه ی عدالت و هه خو ازیه ی له پیناو نینکاری هسه د، دیفاع له به شخورا و سه م لیکراوان و، به به ره کهانی له که ل ده سه لاتی ناشه ری و سه مکار هه ولبدن. به گوته ی وی: «هه جی به بیر هینا ویه که چلون فینلون و ماسیون به شیک له شه رمانی لوی چارده هه میان ره تکرده و؟ چلون فولتیر ویرانکاری کؤنت نشینی پالاتینت (Palatinate) ی شه رمه زار کړد؟ چلون ریتان زه بروره نگی ناپلیونئ ره تکرده و؟ چلون باکل ناتابوشتییه کانی نینگلستان له ناست پرپشی فه رانسه برده ژیر پرسیار؟ وه چلون له زمانه ی خو ماندا، نیچه بی رمحمیه کانی نالمانی سه به رت به فه رانسه خسته ژیر بی ره خنه؟» «له نه زهر بندا، که ندوکؤسپی نه و روپی کؤمه لکه نه ویه که پوښنښم ران کاری نه خلایقی خوځان له جیتی شتیک داناوه که نه و، له تعبیریکي

پیشگو تانانده، نه و به «ریکخستنی هه یه جانی تیکرایی» وهک فیرقه که ریتی، نیحساساتی جه ما وهری، دژایه تییه کانی ناسیونالیستی و، به ره ژوه ندیه کانی چینایه تی ناوده با. نه که رچی بندا، نه و قسانه ی له سالی ۱۹۲۷ ی زاینی، یانی سه له ها پیش دهره ی را که پیته ره گشتیه کان دهنوسی، به لام نه و مه به سه تی سه رنج دابو که به خزمه تگرتنی پوښنښم ران تا چ راده یه ک بؤ حکومه ته کان گرینگ؛ به لام نه ک بؤ ریته ری کړدن، به لکه بؤ پته و کړدن و به رده و امیوونی سیاسه تی ده ولت، رشاندنه و ی ته بلعیات دژی دوژمنانی ره سمی، خو شه پتانه به رچاوی باب ته گلی ناشایست و، له راده یه کی به ربلوتر، ته واری نیزام که لی قسه و وژی نی ئوروتلی (Orwellian Newspeak)، که ده توانی له ژیر ناوی «به ره ژوه ندی» ی ریکخرا و هی و یان «شانازی میلی» له سه ر حقیقه ت نه و میکه له حالی روودانده سه ریوش دابنی.

هیزی لاواندنه و ی بندا، له دژی خیانته ی پوښنښم ران، نه له باریکینی باس و نه له شانزیتیگری نامومکینی وی، [به لکه] کاتیک نه زه ری ناشتی نه خو ازانه کی سه به رت به راسپارده یی پوښنښم رانه ده خاته به رچاو، به دیده کړئ. به پتی تاریقی بندا، پوښنښم رانی راسته قینه ده بی نه و مانایه ی سه ملتین که له وانه یه له کاتی مه ترسیدا، بسووتین، دور بخریته و، یان له خاچ بدرین، نه و ان نمودی که سایه تییه کی دهره وشاوه ن که شه قلی سه رکیشییان له ته وئلی دراوه و، له نیگه رانی سه به رت به بیحاسلی کاری خوځان دور که وتونه ته و، که و ابو، به و تایبه تمندیانه، ژماره و که شه ی پوژانه ی نه و ان ناتوانی ژور بی. نه و ان ده بی که سانیکي ژور ورد، خاوه نی که سایه تییه کی پته و، له هه مووی گرینگتر، که سانیک بن که ته قریبه ن هه میسه له که ل وه زعی مه وجود به رمنگار و له حالی خه بیات دابن: به گویره ی هه موو نه و ده ستاوژانه، پوښنښم رانی بندا به ناچار کرویتکی چکوله و ژور به رچاو له پیاو که لیکن — نه و هر کیز له ژان نادوئ — که دهنگی به رز و له عننه ت و نفرینه پر له توره ییه که یان له به رزای بی لای به شه ریته ده ها ویزرئ. بندا هر کیز به نیمه نالی که چو ن نه و پیاو که له حقیقه تیان دؤزیو ته و، یا نه و میکه ره نگی وریای کوتر کوزانه ی نه و ان سه به رت به نوسولی هه تاهه تای، وهک وریای دؤنکیشوت، که میک زیاتر له خه یالپه روه رییه کانی شه خسی بی.

به لام من گومانم نییه که بیرؤ که ی پوښنښم رانیکي راسته قینه، به گویره ی تیکه یشتنی بندا، خه یالیکه راکیشه ر و به هیز. که لیک له نمونه باش و ناباشه کانی وی شیایو سه مانن: بؤ نمونه، دیفاعی سه رناواله ی فولتیر له بڼه ماله ی کالاس، یان به لایه نی دژایه تی، ناسیونالیسمی سامناکی نو سه رانی فه رانسه وهک موریس بارس که بندا نیعتیاری جاویدان سازی «رومانتیکیکي توره و شیایو کالته پیکردن» له ژیر ناوی شانازی میلی فه رانسه پیده ده. ۱  
روحي بندا له ژیر ته سیری کړده و ی دریفوس و شه ری یه که می

جیھانیدا بو، که هر دو بوار پۆشنبیرانی له برانبهر تاقیکردنوهیهکی سهخت دانا. ئهوان یا دهبوو ئازایانه له دژی کردموهێ عادلهانی دژی یههود (جوو) و کلۆکۆی ناسیۆنالیزم قسهیان کردبا، و یان وهک مەر لهگهڵ میگهلهدا رۆشنتان، سهبارهت به سزادانی ناعادلهانی ئهفسهری یههودی، ئالفرتد دریفوس، بێ لایهن مابانهوه و دروشمی نیشتمانپهروهریان بۆ هاندانی کۆری دژایهتی لهگهڵ هرچی ئالمانی یه، جارکتشابا. له دواى شهپری دووهمی جیھانی، بێندا کتیبی خۆی — به زندهکردنی زنجیره ههلمهتیک له دژی ئهوان رۆشنبیرانهی که لهتهک نازییهکان هاوکارییان دهکرد — دووبارمچاپ کردموه. بهلام له قوولایی دهرپینی بهرهنگارانهی بهرهمهکانی بێندا، که له ئهساسدا پارێزکارانه، دهتوانی روهی رۆشنبیر وهک سیمایهکی بهرچاو ببیندری؛ کهسیک که له توانایدا یه له برانبهر قودرمتدا حقیقهت دهربهری. روهگرژی قسهبێژی، به شتیوهیهکی بهدر له عادهت به غیرهت و تووره، که هیچ قودرتهتیکی دنیاوی له کن وی ئهومنده گهوره و به نفوز نییه که نهتوانی بخرته ژیرسیار و سهرکۆنهکری.

لیکدانهوه و لیکۆلینهوهی گرامشی له رۆشنبیر، به عینوانی کهسیک که کۆمهله راپهاردنی زنجیره ئهرکیکی له سهر شانی داناوه، له ههموو دراوهکانی بێندا له حقیقهت نزیکتره. نهزمی گرامشی، به تایبتهت له لایهن حیره نوێیهکانی سهدهی بیستم، دهسهلین؛ وێهرانی رادیۆ یا تهلهفیزیۆن، حیرهگهلی ئاکادیمیک، لیکۆلهروانیک که به کۆمهکی کامپیوتیر کاری خۆیان بهپهوهدهبن، نوێنهانی وهرزیشی و راگهیهنرهکان، راپۆزکارانی بهپهوهبهران، کارناسانی سیاسهتدانان، راپۆزکارانی دهولهتکان، راپۆزدهرانی بازار و له واقیعدا ههموو حهوزه تازمکانی راگهیهنره گروپیهکان.

به لای گرامشی یهوه، ههركهس له یهکیک له حهوزهکاندا خهریکی کار بێ که لهگهڵ بهرهم و دابهشینی زانست پتومندی ههبی، رۆشنبیر نیودهبرئ، رێژهی زارهوی «سهنهتی بهرهمهتانی زانست» له ئاست ئهوشتهی که بهرهمهتانی فیزیکی پت دهگوترئ، له زۆربهی ولاتانی پیشهسازیی غهربی، به خیرایی به لانی سهنهتی بهرهمهتانی زانست زۆرتر بووه. چهند سال پتیش، ئالوین گۆلدنیر Alvin Gouldner، کۆمهلهناسی ئهمریکایی، رۆشنبیرانی به چینیکی تازه نیتودیر کرد و گوتی له حالی حازردا بهپهوهبهرانی رۆشنبیر جیگهی چینهکانی پولدار و مالیکیان گرتوهوه. گۆلدنیر ههروهها گوتی که ئیدی وهک پتیشو رۆشنبیران له ریزی خهک به حیساب نایهن که بۆ بهرزیی خۆیان، روهی قسهیان ده تهواوی خهک بێ؛ بهلکه ئهوان بوونهته ئهندامی گروپیک که ئهوه به «فههرهنگی وێژیاکی رهخنهیی» (Culture of Critical Discourse) نیتی دهبا. هر رۆشنبیریک چ پتداومروه یا دانهری کتیبیک بێ، چ پسپۆری نیزایی و وهکیلی نیونهتهوهی، به زمانیک دهپهقی که تپیدا

پسپۆری به دهست هێناوه و تهنیا بۆ ئهندامانی ههروه و پشتهیه شیایوی کهلکهرگرتنه، له رادهیهکی ههراوتر، زمانی پسپۆرگهلیکی تایبتهت که به زمانی باوی خۆیان قسهدهکن، بۆ ناپسپۆران شیایوی تپنهگهپشته.

لهو بواردا و هر بهو تهرتیبه، میشل فوکۆ فهیلهسوفی فرانسهیی دهلی رۆشنبیری زارگوتهنی جیهان دهبهگر (وتدهچی ئهوان پۆل سارتری مهبهست بێ) جیگهی خۆی به رۆشنبیری «شاز» ئهسپاردوه، کهسیک که له ناخی پشتهیهکی بهرچاو خهریکی کارکردنه، بهلام بهههرحال دهتوانی له پسپۆرتی خۆی کهلک وهرگرئ. لپهردا، نهزمی فوکۆ بهتایبتهتی سهرنجدهری راپرت ئوینهایمر، فیزیکدانی ئامریکایی، بووه که لهکاتی سازدانی پرۆژهی بۆمی ئهتۆمی لوس ئالاموس له نیوان سالهکانی ۱۹۴۲ تا ۱۹۴۵ و، پاشان ههبوونی عینوانی راسپاردهی پلهسهرووی کاروباری زانستی دهولهتی ئهمریکا له حهوزهی پسپۆرتی خۆی دهرچوو بوو.

رهنهگ به پتیرهوی له نهزمه تپسهروهتیهکانی گرامشی له یادداشتهکانی زیندان، که تهقریبهن بۆ یهکهمین جار رۆشنبیرانی — نهک چینهکانی کۆمهلهیهتی — به عینوانی مهکۆی بنهپهتی کار له کۆمهلهگی ئهوپۆیی خستهبهر سهرنج، تپکرایهتی و گهشهی رۆشنبیران، تهناهت له ناو حهوزه جۆراوجۆرمکاندا، باعیس بوو که خودی رۆشنبیران بینه بابتهی لیکۆلینهوه. ههربهس دهنگی «ژیر» و پیتی «او» له دواى وشهیی رۆشنبیران دابنن؛ تهقریبهن دهستاولهچی کتیبخانهیهکی کاملی لیکۆلینهوه سهبارهت به رۆشنبیران، که لهباری پلهی جیاوازیی و سهرنجی ناومندی مهوداکان زۆر گێژکرن، له برانبهر چاوی ئیمهدا خۆ دهوتنی. ههزاران مێژوو و کۆمهلهناسی جۆراوجۆر و ههروهها ژمارهیهکی له رادهبهدر نووسراو سهبارهت رۆشنبیران و ناسیۆنالیزم، رۆشنبیران و دهسهلات، رۆشنبیران و سونهت، رۆشنبیران و شۆرش، وه ئیدیکه له بهر دهستدا ههن. هر شویتیکی جیهان رۆشنبیرانی تایبتهت بهخۆی خولقاندوه و به ئیجساساتی ئاکرین له سهر ههركام لهو شکلانه باس و دهتهقی کراوه. هیچ شۆرشیکی گهوره له مێژووی هاوچرخدا بێ حزوری رۆشنبیران نهقهوماوه؛ ههروهها هیچ جوولانهوهیهکی دژی شۆرشیش بێ حزوری رۆشنبیران وهپنهکوتوه. رۆشنبیران دایکویاوک و ههلبهت کورپیل و کچیل و تهناهت برازاکانی بزوتنهوهکان.

ئهوه خهتره ههیه که ویناندن یا پنداری رۆشنبیر ده کۆمایهک له مهوداگهلی نادیار و، یان رهنهگ ده پهوتی بزوونی کۆمهلهدا به یهکیک له حیرهکان یا سیماکهلی دیکه بگۆردرئ. ئهمن له گوتهبێژییهکانی خۆمدا راستیهکانی ئهوداویانهی سهدهی بیستم که له نهزمهکانی گرامشییهوه سهرچاوه دهگرن قهبول دهکهم. بهلام له سهر ئهوه خالهد پتادهگرم که، له کۆمهلهدا، رۆشنبیر تاکیکه به رۆلکی تایبتهت و

گشتی که به هاسانی ناتوانی به حیرفیه یکی بی سیما یان نندامیکی شیوا له چینیگدا نزم بیتوه، تاکتیک که تنیا ده فکری کار و حیرفهی خؤیدایه. ئەمن پیموایه که حقیقهتی سهرمکی ئەوهیه که رۆشنبیر کهستیگه خاوهنی هیزتکی زمینی ترخانکراو بۆ تیگه یاندن، نواندن و، راگه یاندنی په یامیک، نەزهرییهیهک، ریتبازتیک، فهلسهفه یا بیرۆکهیهک، ههم بۆ گشتکەس و ههم به گشتکەس. وهها رۆلتیک لیوتیکی تیژیشی هیه و رۆشنبیر، ئەگەر خولقینهری وهلامگهلی گتێزکەر نهبی، ناتوانی ئەو رۆله بنوینی. له بهجیگه یاندنی ئەو رۆله، رۆشنبیر (له جیاتی خولقاندنیان) بیتشک بهرهوروی راستهروی و جهزمتی دهبیتوه. ئەو ناتوانی نهخشیتی وهها کایه بکا مهگەر ئەومیکه حکومهتەکان و دامەزراوەکان نهتوانن هاوکاری و ی به هاسانی رابکێشن. رۆشنبیر کهستیگه که بنۆسی ههبوونی کایهکردنی نهخشی نوینهرایهتی تهواری ئەو خهڵک و بابەگهلهیه که له رهوتی ناساییدا، یا فهرامۆش کراون و یان به نهپینی ماونهتوه. رۆشنبیر ئەو کاره ی له سهر ئەساسی ئوسولی جیهانداگری ئەنجام دهدا: یانی ههموو ئینسانهکان ئەو مافهیان هیه که له دهسهلات و نهتوهکانی دنیایی چاوهروانی رهفتاریک بن که لهگهڵ پتوانهکانی نازادی و عدالته گونجاو بن و، ئەگەر لهوان خه تاکارییهکی نانقهست یا کهمتهرخه میهک سهبارته بهو پتوانانه بینرا، دهبی بۆیان له مل بدا و نازایانه دزیان راوستی.

پێگام بدەن ئەو مهسهلهیه له دهستهواژمیهکی خۆی دهربریم: ئەمن، به عینوانی رۆشنبیرتیک، تیبینییهکانی خۆم له بهرانهر کۆمهلیک یا دهستهیهک کوێگر وهروودمخه؛ بهلام مهسهله تنیا ئەوه نییه که ئەمن چۆن ئەو تیبینیانه به شیوهیهکی حیسابکراو دهربریم، بهلکه بهو بنۆسهشه که ئەمن کهستیگم که بۆ بهرهوروبردنی تهمای نازادی و عدالته ههول دهدا. ئەمن ئەو شتانه بهو دهلیله دهلیم یا دهنووسم که ئەوان، دواي دهنگانه وهیهکی زۆر، بهشتیک له باوهری منیان پیکهتیناوه. که وایبوو، ئاوتهیهکی ئالۆز و پێچهلپێچ له نیوان دنیای تایبهتی و تیکراییی وجودی هیه: له لایهک، میژووی خۆی، بایهخهکان، نووسراوه گهله و ههلهکوتهکانی من، نهوجۆرهی که له تاقیکردنه وهکانم ههلقولیون و، له لایهکی تر، چۆنیتهی ریتگه برینیان بۆ ناو کۆمهله، شویتیک که خهڵک سهبارته به شه، نازادی و عدالته دمهتقی دهکهن و بریاردهدن. شتیک به نیوی رۆشنبیری تایبهتی وجودی نییه، له بهر ئەوه ههركه ئیوه لهو کاتهر که وشهکانتان هینایه سهر کاغەز و پاشان له چاپتان دا، ههنگاوتان ناوته جیهانیتکی تیکراییی. شتیک به نیوی رۆشنبیری گشتی، کهستیگ که وجودی وی تنیا به عینوانی رهئیسیتی بی نفوز، ویزهر یان نمودی نهنگیزمیهک، راپهڕین یا کارتیک مهترمه، وجودی نییه. لادانی شهخسی و ههستیایکی تایبهتی هه میسه هه و، هه ئەوانهشن که بهو شتهی دهگوتری یا دهنووسری مانا ده بهخشی.

ئوهی کهمتر له ههمووان گرینگی هیه، ئەوهیه که رۆشنبیر پهزایهتی خاتری بیسهرائی خۆی راکێشی: نوکتهی سهرمکی زهمهتدان، دژبوون و، تهناتهت خۆش لینههاتنه.

که وایبوو، ئەوهی له دوایدا گرینگی هیه ئەوهیه که رۆشنبیر سیمایهکی درهوشاوهیه: کهستیگه به ناشکرا نوینهری جۆرتیک روانگیه، کهستیگه سهرهراي ههموو کوسپیک، داهینهری نواندنیکی تهردهستانه ی کۆمهلهگی خۆیهتی. باسی من ئەوهیه که رۆشنبیران کهسانیکن تیکه لآو به کساری هونهری ویناندن، چ ئەو هونهره قسهکردن بی، چ نووسین، دهرسگوتنهوه و، یان دهرکووتن له شاشه ی تلهفیزویون. گرینگی وههاکارتیک ئەوهندهیه که له لایهک ههموو سهرنجی دهن و، له لایهکی دیکهش، ههم ئەمهگداری و مهترسی و ههم بویری و زهره پیکه یشتن لهخۆ دهگری؛ کاتیک بهرهمهکانی ژان پۆل سارتر و بیرتراند راسیل دمخوینمهوه، ئەوه بوونی دهنگی شهخسی و شازی ئەوانه که زۆتر و بالتر له چۆن و چماکانیان ههست و لیحالیبوونی من دمخولقین، چونکه ئەوان ئەو شتهی که دهلیتن باوهریان پیهتی. ناکری ئەوان لهگهڵ بهرکارتیکی بی نیو یان بورۆکراتیکی ساوهساوکه و هک یهک چا و لیکرین.

له رهوتی لیوردبوونهوه سهبارته به رۆشنبیران، زیده له پتویست تاریفی رۆشنبیر کراوه و به شیکردنهوهی بیروخه یال، شوین، کارتیکهری و نهخشیتی که به گشتی خولقینهری وهزی ژینهری هه رۆشنبیرتکی راستهقینهیه، سهرنجیکی ئەوتۆ نهراوه. ئیزایا یتیرلین Isaiah Berlin، تارادیهیک له ژیر نفوزی رۆمانتیسیمی ئالمان، دهلی که پرووتیکراوانی نووسهرائی سهدهی نۆزدهمی روهوسیا «پیتانوابوو که رۆشنبیر، له سهحنهیهکی کۆمهلاپهتیدا، له حالی خۆبهختکردن (شهیدبوون) دایه». به نزهری من، حاله تیککی ئاوا ئیستاش نهخشی کۆمهلاپهتی رۆشنبیری ئەو پۆی دهگریتهوه. بهو پیهی، زهمانیک که ئیمه رۆشنبیرتکی وهک سارتر بیبردهخینهوه، ئەوهی به زهینمان دهگا شتگه لیکن وهک شیوهگهلی تایبهتی، ههستی ئاکاری گرینگی شهخسی، ههولی شان، خۆ له مهترسی هاویشتن، مهیلی دهربرینی گوتهگهلیک له مهی ئیستیعمار، ئەمهگداری، یان ئەو شیوه خهباته کۆمهلاپهتییهی که رهقیبهکانی توره دهکرد، دۆستهکانی دههارووژاند و، پهنگه خودی سارتریان سهبارته به رابردوی خۆی گرژ و شهرمهزار دهکردوه. کاتیک لهبارهی دهرگیری سارتر و سیمون دو بوار، دهمهقاله ی له تهک کامۆ و، تیکه لآوی شیوا ی سهرنجی له گهڵ جین جینت دهخوینینهوه، ئەوهی له دۆخی خۆیدا داهنیتین (وشهکه له خودی سارتره)، له وهها بارودوخیتکا و، تارادیهیک به کویره ی وان، سارتر بۆخۆی بوو، هه ره ئەو کهسهی له ئاست فهرائسه سهبارته به ئەلجهزایر و قیتنام دزایهتی کرد. بی ئەومیکه قهستی ناتواناکردن یان خهت بهسهر داهینانی ویم وهک رۆشنبیرتیک هه بی، دهبی بلیم که ئەو ئالۆزیانه بهم شتانهی ئەو

کوتوویه کشاوی و تان و پۆیهکی تایبەت دەبەخشنی و ئەوی وەک ئینسانێکی شیاوی هەلە لە سەکۆزی روانین دادەنێ و، نەک کەسیکی دالتهنگ و واعیز و مامۆستای ئەخلاق.

تەنیا لە رەوتی ژبانی دەورەیی مۆدێرنە کە، بە عینوانی رۆمان یا درام دەتوانین تەماشای و هەست بکەین، نەک وەک کار یا مادەیی خاوی بۆ ریسالەیی کۆمەڵایەتی، کە چۆن رۆشنبیران نەتەنیا نوێنەری هیندیک جۆلانەو کەورەکانی کۆمەڵایەتی و ژێرزەمین، بەلکە هەموارەکانی شیوەیی ژبان و دەرخری نەخشگەلی کۆمەڵایەتیش بە حیساب دێن کە تایبەت بە خودی ئەوانە، لە هیچ شوێنیک باشتەر لە هیندیک رۆمانی نازاندراوی سەدەیی نۆزده و سەرەتای سەدەیی بیستم ناتوانی وەسفکردنی وەها نەخشیک وەدۆزێ: رۆمانی **باوکەکان** و **کورەمکان** ی تورگنیف، **بارەتانی عاتقی** ی فلۆبیر، **نواننی هونەرماند** بە عینوانی پیاویکی لاو کاری جۆیس کە دە وادا نمودی واقیعیبوون و، تەنانەت گۆران بەسەرداها تەنەکی، لە ژێر کارتیکەری قوول و دەرکەوتنی لەپیری کایەوانیکی تازەیی بە نیوی شۆرە رۆشنبیری مۆدێرن.

نواندیک کە تورگنیف لە روسیای گوندنشین دەیی ۱۸۶۰ی وەرودەخا، نواندنی ژبانیکی لادیبیانە و بەدوور لە روداوی گرینگە: پیاوگەلی لاو دابونەری ژبان لە دایک و باوکی خۆیان فێردەبن، زەماوند دەکەن و دەبنە خاومنی مندال و ژبان هەرەک خۆی درێژە دەبێ. ئەو حالەتە درێژەیی هەبە تا ئەوکاتە کەسیکی ئاژاوەچی، بەلام لەهەمان کاتدا وێرایی هەست و زەینیکی لەسەر خۆ دیتە ناو ژبانیانەو. یەکەمین شت کە سەرنجی وی رادەکشێ ئەوێ کە ئەرکی خۆی لەگەڵ دایکو باوکی دیاری دەکا و، زیاتر لەوێکە کوری خیزانیک بێ، وادیتە بەرچاوی کەسایەتیەکی خۆکرده کە دەگەڵ دابونەری تەدەهەوێ: لەسەرەخۆیی و مەسەلەگەلی ژێرپیکەوتوو دەخاتە لاو و لە بایەخە عیلمی و ناعاتفییەکان کە عاقلانی و پێشەرەویش دیتە بەرچاوی پشتیوانی دەکا. تورگنیف دەلی کە ئەو لە پێهەلگوتنی کەسایەتی بازارۆف خۆی بواردوو، بازارۆف قەراریبوو مەرۆفتیک بێ «قەبە، بێ عاتفە و، بە جۆرێکی زالمەنە رۆژ و بێ ئەدەب». بازارۆف بنەمالەیی کرزانۆف دەشکێنیتەو: زەمانیک کە باوکی ئامالگەرەوی بنەمالە بڕگەیک لە شوێرتی لێدەدا، بازارۆف بە دەنگیکی بەرز پیتی پیتەمەنتی: بازارۆف ئیدەگەلی عیلمیی ماتریالیسمی ئالمان مەترەح دەکا: سروشت بۆ وی نە پەرستگەیی، بەلکە دوکانیکە بۆ کار. کاتی خۆی ناشقی ئانا سیرزۆیونا دەبێ، ئاناش هۆگری وی دەبێ بەلام لەهەمان کاتدا لیتی دەترسی: بە لای ئاناه، سەداقتی وی کە ئەغەب دەگەڵ وزەیکە رۆشنبیری هارووزاوی تیکە لاو، پەیا مەنەری جۆرە بێنەزمییەکی تەواو لە قەلەم دەدرێ. لە جێیکە ئانا دەلی: کاتیک لە گەڵ ئەوم دەلیی لە قەرەاغ هەلدیریک خلۆردەبەموه.

جوانیی و خەماویبوونی رۆمانە کە لە وێدایە کە تورگنیف بێرەتەرەو و وێنەگەری ناسازگاریی نیوان روسیایە کە لە لایەن بنەمالەکانەو، وێرایی عاتفەیی باوک و کورایەتی و شیوەیی سروشتی و سوننەتی راپەراندنی کارەکان بەرپۆهەچی و هاوکات، هیزی پووچگەرا و وێرانگەری کەسیک بە نیوی بازارۆف کە پیتشینەکی، بەپێچەوانەیی هەر کەسایەتیەکی تری رۆمانە کە، ناشیاوی پێهەلگوتنە، پتی دەنیتە سەحنەو. ئەو دەرەدەوێ، تیدەهەوێ، لەنەکاو، لە رێگەیی گرتنەوێ نەخۆشیەکی دێهاتییە کە خۆی خەریکی چارەسەرکردنی بوو، دەمرێ. ئەوێ کە سەبارەت بە بازارۆف لە خاتری ئیمەدا دەمیتنیتەو هەولی بێ ئەمانی وی لە پرسیارکردن و عەقڵی قوولی دەمەتە قتی خاوازانەیی و، سەرەرای ئەومش کە تورگنیف ئیدعای کردوو کە بە گومانێ وی بازارۆف غەمخۆرتترین کەسایەتی وی بوو، هەرئەوجۆرە کە لە ئاکارگەلی تەواو هارووزاوی و پەریشانی خۆینەرەوکانی سەرەکیژەیی گرتوو، بە کۆمەکی وزەیی بێ پرەوای رۆشنبیری بازارۆفیش کێژ و تارادەیک تیماوه. هیندیک لە خۆینەرەوان ئەو تێخۆیندەنەویان هەبوو کە بازارۆف هەلمەتیکە دژ بە لاوان؛ هیندیک ئەویان وەک قەرەمانیکی راستەقینە پەسەند و، بەشیکیش ئەویان خەتەرناک قەبلاند. ئیمە هەر هەستیکمان سەبارەت بە وی هەبێ، **باوکەکان** و **کورەمکان** ناتوانی بازارۆفی وەک یەکێک لە کەسایەتیەکانی چیرۆک لەتەک خۆی بگونجینی: لە حالیکدا دۆستانی وی، خیزانی کرزانۆف و تەنانەت دایک و باوکی پیر و پەرۆشی وی، درێژە بە ژبانی خۆیان دەدن، کاربیری و خۆراگری بازارۆف، بە عینوانی رۆشنبیر، دەبیتە هۆی دەرەویشتنی لە چیرۆک، هەر لەبەر ئەوێکە ناباب و نادەستەمۆی.

کەسایەتی ستیفان دێدالوس Stephen dedalus، لە داستانی جۆیس دا، لەومش ئاشکراترە. تەواوی دەورانی ژبانی سەرەتایی وی لە هەتەبوونەکانی نیوان زامانلووسییەکانی رەتیکخراوویی وەک کلیسا، کاری مامۆستایی، ناسیۆنالیزمی ئیرلەندی، دەرکەوتنی ئارامی کەسایەتی خۆبەزەزان بە عینوانی رۆشنبیریک پیکدی کە دروشمی وی دووری لە باوەرگەلی شەیتانی یە. سیموس دێبەن Seamus Deane بە نوکتەیکە شیاوی سەرنج لە رۆمانی جۆیس، **نواننی هونەرماند**، ئیشارەدەکا: ئەو رۆمانە یەکەمین رۆمان بە زمانی ئینگلیسی یە کە تێیدا نیشتیایەکی لەکۆل سەبارەت بە بێرکردنەو وەرۆخراوه. «هیچکام لە پیتشقەرەو و قەرەمانانی دیکتیز، باکتیری، ئۆستین، هاردی و، تەنانەت جۆرج ئیلیوت پیاوان و ژناتی کەنج نین کە دلەخۆرەیان ریندووگرتنی ئەندیشە لە کۆمەڵگادا بێ، لە حالیکدا بۆ دێدالوس ی لاو «بێرکردنەو شیوەی تاقیکردنەوێ جیهانە». دێبەن تەواو هەقیتی کە بلتی پیتش دێدالوس پیتشی رۆشنبیر تەنیا «وێناندنەکانی سەپروسەمەری» ئەفسانەگەلی



ئىنگلىسى بو، له عىنىي حالدا، چون سستيفان لاوتكى شارمىي و برهه مى دوروبه رتكى موسته عمه راتى يه، بهر له هونرمه ندبوون، ده بى تاگايه كى پته و پايدارى رۆشنبرانه له خۇيدا بيه رومرئى.

له كۆتايى رۆمانه كهدا، رهنه و دوروپه رتزوونى له بهرنامه يه كى ئيدمؤلؤزىك كه تئسيره كه كى كه مبوونه وهى تاكتى و ئه غلب كه سايه تى خۇش لىنه هاتوى خودى ئوه، كه متر له رهنه و دوروپه رتزوونى له خىزان و بنه مالهى فنيان نيه. ۲ جؤيس يش وهك توركنيف له رتگه كينا يوه دهيسه لىتنى كه له نىوان رۆشنبرى لاو و رهمتى درتزه دراوى ژيانى ئىنسان سازگارىي وجودى نيه، داستانتىك كه به شىوهى باو به ژيانى لاوتك دهستپيده كا كه له بنه ماله يه كه گوره ده بى و پاشان ده چيته مه درسه و زانستگا، به هؤى كۆمه لىك نووسراوهى چر و پر ماناي بيه رومرئى رۆزانه ي سستيفان نزم ده بيه توه. رۆشنبرى خؤى له كه ل ژيانى رۆزانه يا كارى ناسايى و قورى رۆزانه ناگونجئى. نه گه رچى زىدمبئزى هه لچوانه ي دربرينى جؤيس رهوشتىكه كه ئه بو سرينه وهى جيلوه و شكؤى ئه لاوه ده كارى دئى، سستيفان له به ناوبانگترين وتارى رۆماندا چه مى نازادى له چاو رۆشنبرى موه ناوا دره ده بئى: «نه من به تو ده ليم چ كارىك نه نجام بدهم و چ كارىكيش به نه نجام نه گه يىتم. من له خزمهت شتىكدا نامم كه باوه رهم پئى نيه، چ ئه وشته مالى من، نيشتمانى من، يا كليساى من بئ: وه من هه ولددهم بيه رويؤچوونه كانى خؤم له بوارى هئندىك رتگاگه لى مه وجود، يا هونر، به نازادترين و كاملترين جؤزى دره هتان دربريم و، بو ديفاع له خؤ چه كىك ده كار بىتم كه خؤم ئىجازه ي ده كار هئنانيانم به خؤم داوه: ئوسكوت، دوروى له نيشتمان و، زيره كى».

ئيمه تهنانه له نهفسانه ي ئوليس يشدا ناتوانين له سستيفان زياتر له لاوتكى راله سه رخؤ و دؤمبئز شتىكى ديكه مان هه بئ. ئه وهى له باوه رى ويدا پتر له هه موو شتىك بهرچاوه، پئداكرتن له سه ن نازادى رۆشنبرى يه. ئه وه يه كىك له بابته كانى سه ره كىي كارى رۆشنبرى يه، چونكه وهرگه ران به ئىنسانىكى به دخولق و، يان كه سىك كه شىوتنه رى شهوق و شادى يه، ناتوانئى به مه بهست له قه لهم بدرئ. مه بهستى كرده وهى رۆشنبرى يه به ره موؤور برددن و پيشخستنى نازادى و مه عرفه تى ئىنسانى يه. نه عقيده ي من، سه ره راي تاوانگه لىكى په يتاپه يتا كه نه غلب دهرتته پيال «داستانگه لى شكؤدار و به ناوبانگى نازادى و رۆشنبرى يه»، نه وه مه بهسته هه روا مكهؤى كارى سه ره كىي رۆشنبرى يه به حيساب دئ.

ليؤتارد، فهيله سوفى هاوچه رخی فه رانسى يه، نه وه خؤخوازى به قاره مانانه يه به هى دوروى «مؤدئرن» داده نئى و پئيوايه كه نه داستانانه، له دوروى «پؤستمؤدئرن» هيج بايه خىكيان نيه. له وه ها روانگه يه كدا، داستانگه لى شكؤدار و به ناوانبگ شوتنى خؤيان به كه مه كانى زمان و بارودؤخگه لى تهسك و سه نگرى ئه سپاردوه:

رۆشنبرى يه پؤستمؤدئرن ئىستاكى بؤ سه لاهيهت و شياوبوون نرخ دادمئىن، نهك بؤ بايه خگه لى جيهاندا كرتتى وهك حه قيهت و نازادى. نه من هه ميشه وه هام بيه رده كرده وه، سه ره راي پؤستمؤدئرنىته، ليؤتارد و پئره وانى وى به جىگه ي هه لسه نگاندىكى دروست له وه يه كه بؤ رۆشنبرى، به عىنوانى تيفتيفه دانى دره فه ته بئسنورره كانى حه قيهقى ماوه توه، رتگه يان داوه تيمان و دامان و، رهنه گه بئ ته فاوه تى، به سه رياندا زال بئى، له بهر ئه وه له راستيدا، حكومه ته كان ئىستاش به ئاشكرا زولم له خه لك دهكهن، يتعه داله تيبه بهر بلاو و ناخؤشه كان ئىستاش ره وا ده بىندرين، هاوكارىي رۆشنبرى ان له تهك دهسه لات و به خزمهت كرتنيان له لايهن دهسه لاتوه هئشتا ده توانئى دهنگى وان دابمركئى و، لادانى رۆشنبرى ان له كارى سه ره كى خؤيان ئىستاش له مه سه له گه لى بنه رته ي به حيساب دئى.

گوستاو فلوپئىر له ريساله ي **باره ئىنانى عاتقى** ي خؤى، له برابرد له گه ل ئىدىكه، سه بارهت به رۆشنبرى ان ناھومئىدى دره ده بئى و ئه وان بئره حمانه ده كيشيته زئر شه للاقى رهنه وه. نه گه ر واى دابئىن كه رۆمانى فلوپئىر له دوروى هه مه مه و بگروه للاى پارس له نىوان ساله كانى ۱۸۵۱ و ۱۹۴۸ دا روويداوه، دورويه ك كه لوى نامير Lewis Namir، مئزوونوسى ناودارى ئىنگلىسى، ئه وى به دوروى شؤرئى رۆشنبرى ان داناوه، ده بىنين كه نه رۆمانه له ژيانىكى بئ به ندوبارى سياسى له «ناوه ندى سه ده ي نؤزده هم» [پارىس] روانگه يه كى بهر بلاو ده كاته وه. دوو لاوى شاره يى فرديك مورؤ و شارل دلاربه ته وه ره ي ئه و رۆمانه پئكدئىن كه رهفتاريان، به عىنوانى پياوانى خؤشرا بوئىر، دربرى تورپه ي فلوپئىر له ناتوانايان، وهك رۆشنبرى، بؤ پاراستنى رتگه و رهوشتىكى پته و درتزه پئدوره. نئوسى سه ره كى ناچيزه ژماردنيان رهنه گه له چاوه روانيه كى تبه لئبئزانه مايه ي وهرگرتبئ كه ده بئى به چاوى فلوپئىر وابوويان. له ناكامدا، يه كىك له دره وشاومترين وئنه گه لى ناواره يى رۆشنبرى دمخريتته روو. نه وه دوو مرؤفه لاوه، به قه وارمه كى له بارى لئكؤله رومه يه ك، ره خنه گرتك، مئزووه وانىك، فهيله سوفىك، نئوريزانىكى كۆمه لايه تى و به مه بهستى ده سئىپئراگه يشتنى سه عادهت و خؤشبى كشتى، كارى خؤيان ده سئىپئده كهن. كارى مورؤ «به داومشنى خؤخوازى به كانى رۆشنبرى انه ي...» ده كاته ناخر. «سالگه لى تبه رى و نه و، زه ينكؤئرى و بئ خاسيه تى خؤى تابوشت هئنا».

دلاربه ده بئته «ره نئسى ئىداره ي په نابه ران له نه لجه زاير، ميرزاي باشايه ك، بهركارى رۆژنامه يه ك و كارناسى راكه ياندىن...» نه وه له حالى حازردا، له شه ريكه يه كى سه نه تى به عىنوانى وهكيل خرىكى كاره».

به لاي فلوپئىر، شكسته كانى ۱۸۴۸، ناكاميه كانى نه سلى وى به حيساب دئى. چاره نووسى مورؤ و دلاربه، به شىوه يه كى پيشكؤيانه، به عىنوانى بهر ويوى نه بوونى ويسته چه قبه ستوه كانيان و ههروه ها

به عینوانی بهرگهی داسه پینراوی کۆمه لگهی مۆدیرن دنویندرین؛ به شیواوییه کان و هه تله بوونه بێ پایانه کان، به سووران و دورانی خویشی و ناخویشیه کانی، سه رووتر له هه مووی، دهرکه وتنی رۆژنامه گهیی، راگه یاندن، نیتو دهرکردنی کاتی و، قه له مرهویک که تیتیدا نه ندیشه کان شیواوی فرۆشتن، هه موو بایه خه کان شیواوی کۆرانن، هه موو کاره کان به کارگه لی داها تهیننی هاسان و سه رکه وتنی خیرا و زووتیه پ نزم بووته وه. که وایوو، سه حنه سه ره کیه کانی رۆمان به شیویه کی نمودی له ده وره بهری کتیه رکیی نه سپسواریی، سه ما له کافه کان و خراپخانه کان، بگروه لالا و فیتنه کان، هه لسوکه وتی کۆماییی، خویشاندانی شکۆدار و هلبه زدا بهزی گشتی سازمان دراوه که تیتیاندا مورۆ هه میشه له هه ولی گه یشتن به عیشق و خوازه کانی رۆشنبیری یه؛ به لام په یتا په یتا لیتان هه تله و دلسارد ده بی. هه رچه ند نمونه که لیک وهک بازارۆف، دیتالوس و، مورۆ یوارگه لیک سنووریه پ به حساب دین، به لام نه و مه به ستی ده گه یین که روانگهی راسته قینه ی رۆمانه کانی سه ده ی نۆزه هه م ده توانن به شیویه کی تاک دهرگر رۆشنبیران به کردوه بنوینن. نه وان ده توانن وه رووخه ری ئالۆزییه کان و وه سه وه سه گه لی بێ نه ژمار بن که رۆشنبیران — چ له قالبی مانه وه ی رتگه یان چ له کۆمه لگهی خه یانه ت به کار و پیشه یان — که مارۆ داوه. هه لبه ت، نه ک به عینوانی نه رکیکی داوستاو که ده بی یه ک جار و بۆ هه میشه له نیزامانه یه کی «چۆن ده بی کاره کان راپه رن» بخویندرتیه وه، به لکه به عینوانی تا قیکردنه وه یه کی راسته قینه که هه میشه له لایه ن ژبانی مۆدیرنه وه هه ره شه ی لیده کرۆ. نه خشی رۆشنبیر، تیتیبینییه کان، مه به ست یا نیده گه لی وی بۆ کۆمه لگه، به تیکرایی به مانای وزه به خشی نی ئاره زوو هه کانی نه فسانی یا پتیه لگوتنی هه لکه وت و پله نییه. مه به ستی وان به گشتی خزمه تکردن له داوینی بۆرۆکراسیه کانی به هتیز و راوه ستان له که نار کاره فرمایانی سه خه نییه. نه خشی رۆشنبیر خۆی کرده وه یه و به جۆرتیک ئاکایی به ستراوته وه که دردۆنگ، دهرکیس و، به شیویه کی بێ نه مان خه ریکی لیکۆلینه وه و شیکردنه وه ی عه قلانی و قه زاوته ی نه خلاق یه. وه نه وه هه نه و شته یه که بوواله تی تاک پیکدینن و نه وی به ره و به ستین جیکرده کا. ناسینی چۆنیه تی ده کاره یان به بی شکلگه لی زمان و، ئاکایی له سه ر نه و کاره که له چ زه مانیکدا ده بی له زمان خۆتیه له قوتینن، دوو لایه نی لیکدانه پراو و سه ره کیی کرده وه ی رۆشنبیری ده ژمیردین.

به لام له چاخی ئیسته دا، چ نه خشتیک له سه ر شانی رۆشنبیره و نه و نوینه ری چ شتیکه؟ به عه قیده ی من، یه کتیک له باشتیرین و خۆمانه ترین وه لامه کان بۆ نه و پرسیاره له لایه ن «سی. رایت میلز» دراوته وه. میلز رۆشنبیریکی تابلیتی سه ره بخۆ، خاوه ن چاویکی کۆمه لایه تی هارووژنه ر و ده باردا بوونیک ی شیواوی سه رنج بۆ

ئالوگۆری ئیده کانی خۆی له قالبی په خشانیک ی بێ په ره ده و مخۆهینه ره. نه و له سالی ۱۹۴۴ دا دنوو سن: رۆشنبیرانی سه ره بخۆ، به پتی هه لومه رگی لاوه کیبانه ی خویان، یا له گه ل جۆرتیک هه ستی نا هومیدی سه باره ت به نه بوونی ده سه لات ی خویان رووبه روون و یان له ناست نه و هه لیزاردنه راوه ستاون که، به عینوانی نه نامی ناوه وه ی گروپیک ی ئامال چکۆله که به بی هه بوونی به رپرستی بریارگه لی گرینگ ده دن، به ریزی رتکخراوه، شیرکه ته کان یا حکومه ته کهانه وه بلکین. بوون به وه رگه ی که یه کی «مزه رگر» [موچه خۆر] له کارخانه یه کی به ره مه یینانی زانیارییه کانیش، ناتوانن رتگه چاره یه ک بێ، چونکه له و حاله ته دا، به رقه رارکردنی پتیه وه ندی له گه ل رووتیکراوان، وه ک به رقه رارکردنی پتیه وه ندی بیسه رانی (تامپین) له گه ل وی، نامومکین ده بی. به کورتی، ملکیتی «ئامرازی ئالوگۆری کارتیکه» که سه رمایه ی رۆشنبیره، له وی ده ستیندرته وه و وه ک خاوه نبیریکی سه ره بخۆ به نه رکیکی سه ره کی تنیا ده میتیتیه وه. میلز نه و مه سه له یه ی ئاوا دهرده برن:

هونه رمه ند و رۆشنبیری سه ره بخۆ له زومره ی که سانیکی ده گمه نی باقیماوه ن که بۆ خۆراگری و به ره نگاری بوونه وه له گه ل ره فتارگه لی قالبی و ئاکامه کانی که، مه رگی شتگه لیکن له خۆبایانه ده ژین، ته یارکراون. ئیستاکی بۆ نوقاب له سه ر روولادان و له ناویردنی رمان و عه قلی قالبی که پتیه وه ندیه نوپیه کان ئیمه یان له زه لکاوی وی هاویشتوه، تیکه یشتنیک ی تازه دپته ئاره وه. جیهانگه لی هونه ر و بیرکردنه وه ی هه راو به شیویه کی له راده به ده ر له گه ل ویسته کانی سیاسه ت هاوه دنگ ده بن. به و ده لیله یه که تیکنه لقان و هه ولی رۆشنبیری ده بی له سیاسه تدا نه خشی ته وره یی به خۆوه بگرۆ. نه گه ر بیروانیک، له ره وتی هه ولی سیاسیدا، خۆی به به راورد له گه ل بایه خی حه قیقه ت نه خوینتیه وه، ناتوانن به رپرسانه له عۆده ی هه موو ئالۆزییه کانی تا قیکاری بپته ده ر.

نه و واژه رۆکانه شیواوی نه ون که زۆرجاران بخویندرتیه وه، چونکه پرن له ئامۆزگاری به که لک و بایه خدار. سیاسه ت له هه موو شوینتیک جزوری هه یه و هیچ رتگه یه کی خۆدزینه وه بۆ قه له مره وه کانی هونه ر و بیری شان، یا به و هۆیه، له قه له مره وه ی بیلایه نی له ناست واقیعه ت یا بیروکی لیتیه پوون وجودی نییه. رۆشنبیران له زه مان ی خویاندا به سه رده بن، کرکارگه لی هه راوی سیاسی، که به هۆی کارخانه ی خه به رسازی یا ئامرازگه لی هه والنتیری زه ق ده بنه وه، نه وان هیدایه ت ده کن. نه وان ته نیسا له رتگه ی تیکه وتن له گه ل پنداره کان، ریوایه تگه لی ره سمی و سه لمیتندراوی ده سه لاتیک که به هۆی ئامرازیکی خاوه نه ییز بلاوکراوته وه (و ده سه لاتیش هه روا رووی له زیادی یه) توانای راوه ستانیان له به رانه ر نه و کرکارانه دا هه یه.

ئەوان نەتەنیا توانای راوەستانیان لە بەرانبەر ئەو راگەیتنەرە بەهێزە هەیە، بەلگە دە توانایان دایە لە ئاست تەواوی بەستینە فکرییەکان راوەستن کە هەلومەرجی مەوجود دەپارێزێ و هەموو شتیکی دە سنووری شیاوی قەبولکردن و روانگەییەکی قانوونی لە خاوند واقیعیەتدا پارکرتوو. ئەوان یا لە ڕێگەی وەرێختنی شتیک توانای خۆپارێزی لە بەرانبەر هەموو ئەوانیان هەیە کە میلز ئەوی بە «نوقاب لە ڕوولادان» نیتووبە و، یان بە هۆی نوسخەگەلتیکی دیکە کە تێیدا ڕۆشنبیری، لە بالاترین ڕادەدا توانا پێیدا، لە هەولی گوتنی حەقیقەت دایە.

ئەنجامی وەها ئەرکێک تابلێتی دژوارە: ڕۆشنبیر هەمیشە لە نێوان تەنیاوی و بەستراویددا راوەستاوە. لە رەوتی شەری ئەو دواییەیی خەلیجی فارس، دژی عێراق، چەندە چەتوون بوو کە هاوولاتیانی ئەمریکایی تێبگەیتنم کە وڵاتە یەکنگرتووکانی ئەمریکا نە هێزێکی بێتاوان و بێلایەن بوو (سیاسەتگوزاران بەلاماری فیتنام و پانامایان بە فەرامۆشی ئەسپاردبوو) و نە لەلایەن کەستیکیش جگە لەخۆی بە ژاندارمی جیهان هەلبێژدراو. بەلام، بە عمقیدەیی من، ئەو ئەرکی ڕۆشنبیران لەو زەمانیدا بوو کە فرامۆشبووکان لە ژێر خاک دەربکێشن، پێوەندییە حاشائێکراوەکان بەرقەرارکەنە و، سەرنجی خەلک بە رەوشگەلی جیگۆرکێتیانە ڕاکێشن کە دەیتوانی پێش بە شەر و ئاکامەکانی وی، واتە تێداچوونی ئینسان بگرێ.

نوکتەیی سەرەکی بەلای رایت میلز، ناکۆکییەکە کە لە نێوان خەلک و تاکدا هەیە. جیاوازییەکی جەوهەری لە نێوان هێزەکانی ڕێکخراوەی گەورە، لە حکوومەتەکانەو بەرگەر تا کۆمپانییەکان و، لاوازی ڕێژەیی نەتەنیا تاکەکان بەلگە ئینسانگەلتیک و جودیان هەیە کە خاوەنی هەلکەوتی لاوەکین: کەمایەتیەکان، خەلک و دەولتە گچکەکان، فەرەنگ و نەژادە نزمەکان. من گومانم نییە کە ڕۆشنبیر سەر بە لایەنی لاواز و بێ نۆتەرە. هێندیک قایل بە وێجووویی لە نێوان ڕۆشنبیر و رابین هوبدن. لە هەر حالدا ئەو نەخشێکی ساکار نییە و، لەو ڕووەوە ناتوانرێ بە هاسانی و تەنیا بە عینوانی ئارمانخوارێکی ڕۆمانتیک بخڕیتەلاو. لە کۆتاییدا، بە تەعبیری من، ڕۆشنبیر نە ئاشتییخوارێکە و نە بەدیھیتەری سازانێکی گشتیش. ڕۆشنبیرکەستیکە کە هەموو هەبوونی بە هەلنان و هەلاوردنی رەخنەیی بەستراووتەو؛ هەلنان و هەلاوردنێک کە حازر بە قەبولی شتگەلتیکی سادە، دەستەواژەگەلتیکی سوواو و یەکسان و، لە راستیدا هاودەنگ لەتەک ئەو شتە نییە کە دەسەلات یا سونەت دەبێ بێتی و ئەنجامی بدا. ئەو تەنێ ناخەبولییەکی بەرکردەویی نییە، بەلگە ڕۆشنبیر شتلیگیرانە ئارەزووی دەربڕینی بە ئاشکرای هەیە.

ئەو هەمیشە بەو مانایە نییە کە ڕۆشنبیر دەبێ بەکتیک لە رەخنەگرانی سیاسەتی حکوومەت بێ، بەلگە بەپێچەوانەو کاری ڕۆشنبیری دەبێ بە عینوانی کارێک دابندرێ کە لێکدالیکدا خۆی

وشیار ڕادەگرێ و، هەمیشە خوازەری ئەو هەیە کە ئیجازە نەدا تەنیا نیوێک لە حەقیقەتەکان و ئیدە سەلامووەکان ڕینۆینی بن. ئەنجامی وەها ئەرکێک پێوێستی بە واقیعیگەرایییەکی راوەستاو و پتەو، تارا دەیکە وزەییەکی بەهێزی ماقوول و، هەر وەها کۆششێکی سەخت و ئەستەم بۆ بەرقەرارکردنی پارسەنگ لە نێوان گیروگرفتەکانی تاکانە لە ئاست ئەرکی راگەیانندن و وەرپووخستنی حەقیقەتەکان لە قەلەمرەوی گشتیدا هەیە. هەر ئەو بنۆسانەن کە لە ڕۆشنبیری کارێک دەخولقێنێ کە هەولێکە هەمیشەیی و، ئاوتەیکە ناتەواو و بەپێوێستیش سەقەت و ناکامل. لە عەینی حالدا، ئەگەرچی ئەوکارە بەپێوێستیش نایتە هۆی بەناویانگبوونی تاک، [بەلام]، وزەمندی و پێچەلپێجیی وی، لانیكەم بە لای منەو، هۆی دەولەمەندبوونی تاک پێکدینێ.

\*\*\*

#### پەرلویزەکان:

(۱) لە سالی ۱۷۶۲ی زایینی، بازگانێکی پڕۆتەستان بە نێوی جین کالاس، خەلکی تولوز (یەکتیک لە شارەکانی باشووری فەرانسە - ح. ع)، بە خاتری تاوانی کوشتنی کورەکی کە دەیەویست بچیتە سەر مەزەبەیی کاتۆلیک، دادگایی دەکرێ و ئیعدام دەبێ. هەرچەند دەستاویژەکان سست و بێ ئەساس بوون، [بەلام] ئەو هیکە بوو بە هۆی خیرایی لە هەرتی لێژنەدا وەریدا، ئەو باوەرە پەردراو بوو کە پڕۆتەستانەکان خەلکێکی ویشکەرۆن کە بە هاسانی ئەگەر پڕۆتەستانیک بیهوێ مەزەبەیی خۆی بگۆرێ دەبخەنەلاو. فۆلتیر بۆ حەیسەت پێدانەوێ بنەمالەیی کالاس، خەباتێکی ئاشکرای سەرکەوتووێ دەست پێکرد (بەلام ئیمە ئەو پڕۆ دزمانین کە ئەویش دەستاویژگەلتیکی دەسکردی خستەروو). موریس بارس یەکتیک لە بەر بەرەکانیکەرە زەقەکانی ئالفرید دریفوس بە حیساب دەهات، ئەو بە عینوانی پڕۆماننووسێکی فەرانسەیی لایەنگری فاشیزم و دژە ڕۆشنبیری ئاخرییەکانی سەدەیی بیستەم، لە پارێزگەرەکانی نەزەریی بێخەبەری سیاسی (political unconscious) بوو کە تێیدا هەموو ئەژاد و نەتەوکان بە شێوێ گشتی دەبەرگری ئیدە و یستی تاییبەت بە خۆیان بوون.

(۲) فنیان Fenians: گروپی ئەفسانەیی، قارەمانان و شەرکەرانی ئیرلەند، لە سەدەیی دووھەم و سێھەمی پاش میلاد. هەر وەها نێوی دانیشتووانی کۆنی ئیرلەند لە زەمانی Finn پادشای ئیرلەند (ح.ع).

تییینی: ئەو نووسراوێیە لە کتییی نقش روشنفکر، ایوارد سعید، ترجمە و پیشگفتار: دکتەر حمید عضدانلو، انتشارات آموزش، چاپ اول ۱۳۷۷ (لایەنەکانی ۲۵ تا ۵۸ بەشی یەکەمی کتیبەکە لە ژێر عینوانی «نەخشی ڕۆشنبیر») خوازراوەتەو و لەلایەن گرێنگەووە کراووتە کوردی. □

# نه‌ورۆزی کورد!

د. حوسین محمەد عزیز

هه‌موو نه‌تووه‌یه‌ک، له‌ میژووی کۆن و نوێی خۆیدا، گه‌لێ جیژن و بۆنه‌ی جیاجیای میژوویی، نایینی، فۆلکلۆری، کۆمه‌لایه‌تی، نه‌تووه‌یی، نیشتمانی و رامیاری هه‌بووه‌ و هه‌یه. هه‌ر به‌و شتووه‌یه‌ش، له‌ میژووی نه‌تووه‌ی کوردیشدا، هیندێ جیژن و بۆنه‌ی جۆراوجۆرمان هه‌بووه‌ و هه‌یه. به‌لام، له‌ نێوکۆمه‌لی کورده‌واریدا، هه‌یج جیژن، به‌ قه‌ده‌ر جیژنی نه‌ورۆز، له‌ لایه‌که‌وه‌، هه‌م کۆن و نه‌مر، هه‌م پیرۆز و خۆش نه‌بووه‌ و نییه: له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌، گرفت و قسۆرنی زۆری، له‌ به‌رده‌مدا زیندوو نه‌کراوه‌ته‌وه‌. چونکه‌، داگیرکه‌ران هه‌میشه‌ و یستوو یانه، بۆنه‌ نه‌تووه‌ییه‌کانمان لێ قه‌ده‌غه‌که‌ن و له‌ بیرمان به‌رنه‌وه‌، یا به‌ ته‌واوی و له‌ ژێر هه‌ر ناوێکدا بێ، رووی گه‌شی جیژنه‌کانمان لێ بشیوتێن. له‌ به‌رنه‌وه‌، جگه‌ له‌وه‌ی، زۆریه‌ی کات لێیان قه‌ده‌غه‌کره‌وین، دوو جۆره‌ گرفتێ سهره‌کیشیان له‌ به‌رده‌م جیژنی نه‌ورۆزدا قوتکرده‌وته‌وه‌.

۱. گه‌لێ جار گوتوو یانه: جیژنی نه‌ورۆز، جیژنیکی کۆنی ناگره‌پرستانه‌ و له‌گه‌ل جیژنه‌ کۆنه‌ نایینییه‌کانی کورد و فارسه‌کاندا تیکه‌لیان کردووه‌. بۆیه، به‌ کرده‌وه‌یه‌کی سه‌رده‌می نه‌زانین و گومراوییان داناوه‌. ته‌نانه‌ت هیندێ جار، به‌ ناوی نایینه‌وه‌ سه‌رامیان کردووه‌. به‌لام له‌ راستیدا، جیژنی نه‌ورۆز، هه‌یج جۆره‌ پتوهندیییه‌کی به‌ سه‌ر بۆنه‌ نایینییه‌کانه‌وه‌ نه‌بووه‌ و نییه.

۲. به‌ داخه‌وه‌، هیندێ له‌ هۆنه‌رانی کورد، هه‌ر دوو جیژنی «نه‌ورۆز» و «دارو دره‌خت» یان تیکه‌ل کردووه‌. ئه‌مه‌ش، به‌ پیتی به‌رنامه‌یه‌کی نه‌خشه‌بوکتیشراو، سه‌رانی ده‌وله‌تی داگیرکه‌ری «عیراق» دایانناوه‌ و هۆنه‌رکه‌انی کوردیش، زۆر بێ ناگایانه‌ پتیره‌ویان کردووه‌. ته‌نانه‌ت، هۆنه‌رتیکی وه‌ک «ا. ب. هه‌وروی»، (نه‌ورۆزی هه‌ر له‌ بیسه‌ر حکومه‌ت برده‌وه‌، ئه‌و ناوی نا «جیژنی دارو دره‌خت») و به‌ ناوازیکی دلگه‌ر و خۆشه‌وه‌، سالانیک منالانی قوتابخانه‌کان تێیانده‌چریکاند:

جەژنی دارو دره‌خته کۆتایی پۆژی سه‌خته

نه‌مام بنیژه‌ وه‌خت نه‌مام بنیژه‌ وه‌خته (٤٧)

ئه‌گینا، جیژنی «دارو دره‌خت»، خۆی له‌ خۆیدا جیژنیکی جیباوازه‌، نه‌ک هه‌ر له‌ کورده‌ستاندا هه‌بووه‌ و هه‌یه، به‌لکه‌وه‌، له‌ زۆریه‌ی ولاتانی جیهاندا هه‌بووه‌ و هه‌یه، سالانه‌ یادیده‌که‌نه‌وه‌ و چه‌ندین هه‌زار نه‌مام ده‌رویتن.

جیژنی نه‌ورۆز، تا به‌م پۆزی ئه‌ورۆی گه‌یشته‌وه‌، به‌ گه‌لێ قسۆناغی میژوویی گرینگ و ترسناکدا تێپه‌ریه‌بووه‌. پۆژانێ بووه‌، یادکرده‌وه‌ی نه‌ورۆز، له‌ رووی نایینه‌وه‌، به‌ گومراویی و ناگره‌پرستی، له‌ رووی نه‌تووه‌ییه‌وه‌، به‌ کۆنه‌پرستی و جیباوازیخوازی دانه‌راوه‌. له‌ به‌رنه‌وه‌، نه‌ک هه‌ر سه‌رانی ده‌زگه‌ی ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کورده‌ستان، دژی نه‌ورۆز وه‌ستان و قه‌ده‌غه‌یان کردووه‌، به‌لکه‌وه‌، هیندێ له‌ پیاوانی نایینی و

به‌لام، نه‌ورۆز نه‌ ئه‌گۆریت  
به‌ نه‌ گه‌ر، نه‌توتته‌وه‌  
به‌ له‌ و، نه‌شۆریت  
به‌ هه‌ گه‌ر، بیره‌جیته‌وه‌... (١٤٧)  
به‌ وه‌ک «کاکه‌ی فه‌لاح»، له‌ «سه‌رووی نه‌ورۆز» ی سالی «١٩٧١» دا،  
به‌ سه‌ سه‌ده‌تێر هۆنراوه‌ گوتویه‌تی:  
به‌ ناگر مه‌وه  
به‌ زۆر نه‌مینێ  
گه‌رێ گه‌شاوه  
به‌ مری دینێ... (٢١٩)  
هه‌ر به‌ «کامیل ژیر» یش، له‌ هۆنراوه‌ی «کاروان و نه‌ورۆز» دا  
گوتویه‌تی:  
نه‌وه‌ی وتی: نه‌ورۆزی کورد  
نه‌بێ، نه‌بێ  
مۆخ و میشکی، ئه‌هارین ورد

لە راستىدا، جىژنى نەورۆز لە مېژودا، بە جىژنىكى زۆر كۆن دادەنرى. تا نىستە، بە تەواىي زۆر روون نىبە، نەم جىژنە، بۆ يەكەم جار، لە كوئى سەرپەلداو، كەى پەيدا بوو، كنى دايناو، بە چ بۆنە يەكەو دەنراو. بەلام، لە هەمان كاتىدا، لەو بارە يەو، چەندىن بۆجوى جىاواز هەن. زۆرىەى نووسەرانى كورد و بىيانى، لەو بارە دەدان، سەرەتاي پەيدا بوونى نەم جىژنە، بۆ سەردەمى «پىشداى» يەكان دەگەرتەو.

«حىلمىي عەلى شەرىف»، دواي دەمە تەقتىيەكى زۆر، لە بەر پۆشنايى دىد و بۆجوى كەنى «عەبدولپەحمانى زەبىحى» دا نووسىوتى: (ماموستا زەبىحى، پشت بە «فەردەوسى و دوكتور موعىن»، باسەكەى گەياندۆتە نوو نەنجامە، كە بلى: كورد خاوەنە رەسەنەكەى نەورۆزە. هەر چۆنىك بىت، لەم باسانەدا وا دەردەكەوت، كە نەورۆز بە بۆنەى دامەزراندنى يەكەم دەولەتى «پىشداى» يەو هاتۆتە كايەو، كە نەوانىش باپىرانى مادن و مادىش، بە باپىرە گەورەى كورد لە قەلەم نەدرىن. (۲۶). لىرەدا، دوو خالى گرنگ خۆي دەسەپتىن: (يەكەمىيان: نەورۆز، لەگەل دروسبوون و دامەزراندنى يەكەم پاشاننىنى «جەمشىد»، واتە: يەكەم دەولەتى «پىشداى» دا دامەزراو و پەيدا بوو. ئىنجا، بە دواي ئەواندا، لە شىوئەكى نوئ و پىشكە و تەوانە تردا بووشە بە جىژنى ئىمپىراتورىي ماد. دوووم: كورد لە هەموو گەلە نارىايى نەژادەكانى تر، زياتر خاوەنى رەسەنى نەم جىژنە يە. (۲۷).

لىرەدا نامەوئ، بە درىژى لە جىژنى نەورۆز بدوئ، چونكە، نووسەران و هۆنەرانى كورد، گەلىكەيان لە سەر نووسىو. گەلى هۆنراو ديان بە سەردا هەلداو. بەلام پىوستە، ئەو بزانين، هەر تەنيا لاي كورد، نەورۆز پىرۆز نىبە، هەر تەنيا كورد، يادى ئەو جىژنە ناكاتەو. بەلكوو، هىندى گەلانى دىكەى ولاتانى وەك: «هىندستان، پاكستان، ئەفغانستان، بلوچستان، ئىيران و نازربايجان» يش، خۆيان بە خاوەنى نەم جىژنە دەزانن و يادىدەكەنەو. چونكە، (كورد و ئەفغانى و پاكستانى و هىندى و ئىرانى و بلوچى ... هەموو، مېژووى «پىشداى» بە سەردتا و بناغەى مېژووى نەتەوايەتى خۆيان دەزانن. (۴۸).

لەبەرئەو، هىچ گومانى تىدا نىبە، (نەورۆز، هى هەموو نەتەو كەنى ناريا زەمىنە. بەلگەش ئەو يە: كە هىچ تىرە و رەگەزىك نىبە، تا نە چەرخەش، كە جىژنى سەرسالى خۆي، پىن هەوئىن نەكردىن و جوى باستانى دىزىنەى پىن نەرشىن، ردى ئەفسانەكانى پىن نارايىش نەداي. چ لە فارست، لە كوردت، لە نازەربايجان، لە نەرمەنت، لە ئەفغانىت، لە توركت، لە مانگۆلت، لە تىرەكانى چىنت، لە سورىانت. لە كلدانت، لە سەبىت، لە نەرسەدۆكست، لە پىرۆتستانت، لە بوزايى و براهمانىي و لامابىت، لە تىرە نەوروپاىيەكانت كە لە رىتى مانوئەتەو و دريانگرتوو. ئەمانە هەمويان، بەپىتى عەنەنە و داوودستورى مىللى كۆنيان، هەر يەكە سەرنجىتىكى لە بارەى رۆژى نوئى سەرى سالى تازەو هەبە و هەست و نەستىكى تايەتاي پەنگاوتەو، چ لە كۆلتورى فۆلكلورىيانەو يا نىشتمانى و نەتەوايەتسىيەو، يا لە ئەفسانە و نايىنەكانيانا رەنگاوى داووتەو و كەم و زۆر، بوو بە بەرگر و بەرگەماي باستانيان) (۱۱-۱۱).

گومانى تىدا نىبە، نەورۆز كارتىكى زۆرى، لە دىد و بۆجوى مېژوونوسەكانى عەرەبىش كوردو. لەو بارە يەو «عەلادىن سەجادى»

نووسىوتى: (تەنانت گەلىكەيان ئەلئىن: رۆژى دروسكردى جىهان و دروسكردى ئادەم هەر دووكيان لەم رۆژەدا بوون. وەكوو چۆن «مەقرىزى، تەبەرى و مەسعودى» ئەلئىن: نەم رۆژى نەورۆزە لە دەورى ئەخمىنمىيەكانىشدا سەرى سالى تازە بوو و هەموو جۆرە زەماوند و ناھەنگىكەيان تىايا گىتراو. نەم رەوشتە ماىەو. تا كەوتە دەورى ئىسلامى. تەنانت، «موعتەزىد» خەلىفەى عەبباسى وىستى، لاىبەرى وە يا سووكتىرى كاتەو، پىتى نەكرا. (۲) ئەو رەوھا نووسىوتى: (رۆژى «شەم ئەلنەسىم» ي «مىسر» و «دەورە ئەلسەنە» ي «عىراق» هەر ئەو بۆنەيان لى دئ. بۆيە كوردووانە بە رۆژى ناھەنگ و چوونەتە دەردە بۆ سەيران. (۳)

بەلئ، هەر گەل و ولاتئ، بە جۆزىكى جىاواز، لەو جىژنەى روانىو و دەروانئ، يادىكردۆتەو و يادى دەكاتەو. هەر چۆنىيەن، وا دەردەكەوئ، جىژنى نەورۆزى گەلانى «نارى» بە گشتىي، نەورۆزى كورد بە تايەتاي، رەگىكى زۆر قسولى مېژووى هەبە. واتە: ئەو تەى ئەو گەلانە، لە ناوچەكەدا نىشتەجى بوون، ئەو جىژنە هەر هەبوو و هەشە. يا دەتوانين، بە شىوئەكى دىكە بلىين: جىژنى نەورۆز، بە قەدەر كۆنى و رەسەنى ئەو گەلانە و كورد لە ناوچەكەدا، رەگى خۆي داكوتاو. هەر رەوھا دەتوانين، بلىين: نەم جىژنە، وەك بۆنە يەكى ئايىنى و نەتەو يى گەلانى نارى كۆن تىكەلا بوو. بە تايەتاي لاي كورد، لايەنە نەتەو يىيەكەى، لە لووتكەى تىپەران دوو.

ئەو جىگەى سەرنج و بايەخىشە، ئەو يە: چ پىش زايين و چ دواي زايين، چەند «مىرنشىن، دەولەت و ئىمپىراتورىا» يەك، لە ناوچەكەدا دامەزراون، گەلانى ناوچەكەيان لە ژئىر ساىەى سنورى چوارچىوئە دەسەلانى خۆياندا كۆكردۆتەو. ئەو قەرمانىروا و دەسەلاتدارانە، زۆر بە پەرزەشەو، پارىزگارىي نەم جىژنەيان كوردو، بە شىوئەكى «جوان، رىكوىت و جىاواز»، هەمىشە يادىانكردۆتەو. جىژنىانكردو و شاىسانگىتراو. لەبەرئەو، لە لايەكەو، لەگەل كۆزانى، هۆنراو و جىرۆكى فۆلكلورى ئەو گەلانە و كورددا تىكەلا بوو. لە لايەكى دىكەشەو، ئەو تەى ئەو گەلانە و كورد فىترى خوتىندەو و نووسىن بوون، هۆنەر و نووسەركانىيان، لە هۆنراو و چىرۆكەكانياندا، وەك كەرسە يەكى نەتەو يى و دىژە يەكى مىللىي بە پىز، كەلكيان لە جىژنى نەورۆز و درگى نوو، وەك باسوخواستىكى دەولەمەند، تىكەلاو بەرھەمەكانيان كوردو. بۆيە، زۆر لە نووسەرانى فارس، عەرەب، تورك، نازەر، بلوچ و كورد، باسى نەورۆزىيان لە بەرھەمەكانياندا كوردو و بە گەلى شىوئە حەس و بۆجوى نەكانى خۆيان دەرپروو. هەلبەتە، (لەو كاتەى نەورۆز كراو بە حەس و رۆژىكى ديار و پىرۆز، چ لە نىو سەرجەم گەلانى نارىياندا، بە حەس نە دوايىدا وەكوو جىژنىكى نەتەوايەتاي لە نىو كورددا، كە سەس بە چەند هەزار سالىكە و پىشونەكەى يەكجار كۆنە، هەر ئەو بە دەسى ئەفسانە و خەيالپۆش برازىتەتەو. هەر دوو لايەكەشى تىدا رەجەب، كرىت، خىتر و شەر، چاكە و خراپە، رووناكىي و تارىكىي، زۆر دايى و دادپەروەرى) (۲۳)

حىزى نەورۆز لاي كورد، تەنيا هەر، بە سەردەتاي بەھار و رزگار بوون لە دەس سەرماسۆلەى زستان دانانرى. تەنيا هەر، گولى ژالە دەم ناكاتەو و نادەوشىتەو. تەنيا هەر، رىحانە رەشەى بۆنخۆش، گىياي پەلك سەورى ناسك و نازدار، گولە كىويلە جوانەكانى وەك: «نيرگز، بەيىوون،

هه‌لله، گولاله‌سووره « سەردەر ناھیتن، چاوه‌هل ناھیتن و ناگەشتینەودە. تەنیا هەر، رووی زەویی، کراسی قەدیغەیی سەوزی گولگولی رەنگاوەرەنگ ناپۆشتن. تەنیا هەر، داروورەخت گۆیکە دەرناکەن و گەلای سەوز ناگرن. تەنیا هەر، خورەیی قەلبەز و چەم و رووبارەکان، گوئی سروشت پەرناکەن. تەنیا هەر، مەلە جوانە بالەنەخشینەکان، بە چریکە و ناوازی خۆشیان، گۆزانیی بۆژیان ناچرن. تەنیا هەر، گەردوون رووناک و خەلک دلخۆش نابن. تەنیا هەر، دلداران شایی ناگێرن و پێک ناگەن. تەنیا هەر، جێژنی خۆشینی و شادیی نییە. تەنیا هەر، زەویی و ناسمان سەما ناگەن. بەلکوو، جگە لەوێ نەورۆز، مژدەیی وەرزیکی نوێ بە کورد دەدا، لە هەمان کاتیشدا، لای کورد بە سەرەتای سالی نوێ دادەنرێ. واتە: بیستویەکی مانگی «مارس» ی هەموو سالی، بە یەکەم رۆژی سەری سالی نوێی کوردیی دەژمێرێ. چونکە، شەو و رۆژ یەکسان دەبن. وەک «شیخ محەمەدی خال» یش، چلوووسال لە مەسوەبەر نووسیوتی: (شەوی ۲۱/۳/۱۹۵۸ لە سەعات دوازدەیی نیووشەو، رۆژ لە کەلووی نەهەنگ - بورجی حووت - دوە چووە ناو کەلووی بەرخ - بورجی حەمل - شەو و رۆژ وەک یەک وێستانەودە. واتە: شەو دوازدە سەعات و رۆژ دوازدە سەعاتە، نە ئەو رۆژ و سەتەم لەم، وە نە ئەم رۆژ و سەتەم لەو ئەکات. (۲۲) ۱۶

هەرودەها، جێژنی نەورۆز لای کورد، واتا و بایەختکی گرینگی نەتەوویی و پامیاریی هەیە. بە سیمبۆلی خەبات و شۆرش دەژمێرێ، بە نیشانەیی سەرەخۆیی و نازادیی دەناسرێ، بە هاندەرێکی گەورەیی رێگەیی رزگاریی و خۆشیی دادەنرێ. چونکە نەورۆز، جێژنی هەموو تاکیتی کوردە. نیشانەیی سەرکەوتن و سەفرازیی کوردە. دژی سەتەم و زۆرداریی مەرۆف و سروشت، بە شۆرشێکی درێژخایەنی مێژوویی کورد دەژمێرێ. بە کورتیی، دواي ئەو، (کاوە گەلەکەیی خۆی لە زوحاک رزگارکردووە، جارتیکی تر نەورۆز، بە نازادیی و رزگاریی مۆتورەکراوە و جێژن بووە بە سێ جێژن: جێژنی دامەزراندنی یەکەم دەولەت و جێژنی رزگاربوون لە قاتوقری زستان و جێژنی رووخاندنی شایەکی زۆرداری رێژمیتی کۆیلەیی. (۳۰) ۴

لەبەر ئەوە، زۆر بە ناشکرا دەبینن: هەر لە کۆنەودە تا نەورۆ، کەم هۆنەری کورد هەیە، یەک یا پتر لە نەورۆزنامەییەکیان نەنووسی، هۆنراوەیان بۆ نەورۆز نەگوتین، گۆزانییان بۆ نەچری! بۆ ئۆنە: هەر لە مێژووییەکی دێرینەودە تا نەورۆ، بە سەدان کەلەپیاوی نووسەر و هۆنەری کوردی وەک: «بابەتایەری هەمەدانیی، مەلای جزیری، ئەحمەدی خانیی، شەرفخانی بەتلیسی، پیرشالیاری هەورامیی، مەولەویی، مەلای جەباریی، حاجی قادری کۆیی، وەفایی، خەلیل مەنەوەر، پیرەمێرد، صابری، کەمالیی، فوواد، شیخ نووری شیخ سالیح، سەلام، شیخ مەحمودی حەفید، خادیم، قانیح، مەلا نامدار، شیخ جەلالی شیخ جەمیلی نەقشەندی - نووری، ئەحمەد شوکری، گۆزان، بڕایم ئەحمەد، بەختیار زۆرەر، عەونیی، کاردۆخیی، دلدار، جاھید، مەدھۆش، دلزار، ھێمن، ھەژار، ا. ب. ھەوری، ئەحمەد ھەردیی، مەغدید سۆزان، محەمەد توفیق وردیی، ع. ح. ب. دیلان، ع. ع. ش. کەرم شەرەزا، کاکەیی فەلاح، کامەران موکری، خالە رەجەب، ئەمین شیخ عەلانەدەین نەقشەندی، حەسەن عەوالانیی، حەسیب قەرەداخیی، خالید دلیر، مەدحەت بێخەو، لەتیب بەرزنجیی، جەلال خۆشناو، پیربەل مەحمودی،

قادری برسیی، عەبدولکەریم رەباتیی، د. عیزەددین مستەفا رەسوول، د. ئیحسان فوواد، عومەر رەزا ناغا، محەمەد بەدری، مەجید نەدیم، شێرکۆ بێتەس، جەمال شارباژێری، رەووف بێتەس، محەمەد ئەمین پێنجوتیی، رازی، ئەحمەد تاقانە، د. نافیح ناکردیی، سالیح عەلی گوللیی، غ. س. غەمبار، کاکە شوان، عوسمان مستەفا خۆشناو، نووری عەلی ئەمین، عەبدوللا پەشتیو، سەلاح شوان، نازاد دلزار، سەلام محەمەد، لەتیب ھەلمەت، مەکرەم رەشید تالەبانیی، نەژاد عەزیز سورمە، ماری عومەر گول، سەعدوللا پەرۆش، بەھجەت محەمەد ھەرویی، سەباح رەنجەر... » و لە نێوشاژنە کوردەکانیشدا، چەن ھۆنەرێکی وەک: «خانم رەسوول ئەحمەد، دایکی سۆلاف، خورشیدە بابان، سامیە مەشخەل، میھرەبان... تاد » بە سەدان ھۆنراوەیان بۆ نەورۆزی کورد و «کاوە» ی ناسنگەر ھۆنیووەتەود.

لە سەدەیی بیستەمیشدا، زۆری ھۆنەرانێ کورد، ھۆنراوە و سروودیان بۆ جێژنی نەورۆز داناوە. یەکەم کەسێ، بە کوردیی ھۆنراوەیی بۆ ئەو جێژنە ھۆنیبێتەو، گۆزانیی بۆ چریب، «حەمدیی» ھۆنەر بوو. لەو بارەییو، «نەجمەدین مەلا» گوتوویەتی: (ئەووەل کەس نەورۆزی کوردیی لە سلیمانیا وت، ئەحمەد حەمدیی بەگ بوو. چونکە، لەو دەپێش نەورۆز بە فارسیی بوو) ۳ (۱۶۱).

گەلێ لە ھۆنەرانێ کورد، چ لە کۆن و چ لە سەردەمی نوێماندا، ھۆنراوەیان بۆ نەورۆز ھۆنیووەتەود. ھێندێ ھۆنەریشمان ھەبوون، پتر لە ھۆنراوەییەکیان گوتووە. لێرەدا دەتوانین، لە باسی نەورۆزدا، ھۆنەرەکان بە سەر چەن دەستەییەکاندا دابەشکەین. چونکە، ھۆنەرەکانی کورد، بە چەن جۆرێکی جیاواز، ھۆنراوەیان بۆ نەورۆز گوتووە:

۱. ھێندێ ھۆنەر، تەنیا ھەر وەک سەرەتای کەژێ بەھار و سالی نوێی کوردیی، لێیان روانیووە و باسیانکردووە. تەنیا بە «گول و گولزار، ناو و ھەوا، دەشت و دەر، چیا و چۆل، نەغمەیی بولبول و چریکەیی مەل، ناسمانی روون و شین... تاد » دا ھەلیانداوە. واتە: تەنیا وەک جێژنی سروشتیی، لە نەورۆزیان روانیووە. ئەمانەش، پتر خۆیان لە ھۆنەرە کلاسیکییەکاندا دەبیننەود. بۆ ئۆنە: «حەمدیی» سالی ۱۹۲۵، بە سی وشەش دێر گوتوویەتی:

بەھبە چە رۆژێکی ئەو      ھەبەھە چە عومریکی ئەو  
 ھەوا دەریایی پرتەووە      گول بۆ چەمەن بە سەر رەو  
 سەوزە جەلەوکتیشی ئەو      دنیا وەک باسی خوسرەو  
 شیرینە جیتی سەیرانەکەم  
 ئەمما بەدەیی جەژنانەکەم ۳ (۱۶۱)

۲. ھێندێکی دیکە، باری نەتەوویی و پامیاریی کورد و کەژێ بەھاریان تێکەلکردووە. بۆ ئۆنە: «کامەران موکری» نووسیوتی:  
 نەورۆز گولالەیی نایە سەر پەرچەم  
 نێرگسی رشتە دەشت و کەنار چەم  
 لەگەل تۆنەووی سەھۆلا چرۆ  
 تیا یا تۆیاووە پرشنگی ناسۆ ۱۲ (۲۵)

۳. ھێندێکی دیکەش، زۆر جەختیان لە سەر لایەنە نەتەووییەییەکەیی کردووە، زۆر بایەخیان بە باسی کەژێ بەھار نەداوە. بۆ ئۆنە: «ژیر»، لە ھۆنراوەیی «نەورۆزی کورد» دا، بە حەوت چوارینە، باسی جوانیی و رازاوەیی کوردستانی کردووە. رەنگی «سووری گول»، بەفری سپی و

چیمه نی سهوز «ی، به نالای کوردستان چواندووه. داوای یه کگرتنه و دی کوردستان و له نیسپردنی بنده سیی کوردی کردووه. له ریباز و بیره رامیاری یه کمه خوی دواده و به تاکه ریبازی نه توهی کوردی داناوه. به لیتی به رۆله کانی کورد داوه، تا سهز واز نه هینتی و کوردستان له دوژمن پاککاتهوه، تا تیشکی گزنگی خوری باوهری نوی، کوردستان برازیتیتته ووه و ههمیشه و دک نه ورۆز نهمر بی. بۆیه گوتویه تی:

ئه صرۆ نه ورۆزه، جهژنه هه رایه  
سهز پر له سۆزی شای و نا ههنگه  
کوردستان بهرگی نالووالایه

بووکی رازاوه و فریشته ی شهنگه ۱۳ (۳۳-۳۴)

۴. بهلام، کاتی له نیسپردنی نه توهی کورددا، باوهری رامیاری و نایدۆلۆژیا پیشکمو، بزوتنه و دی پروونا کبیری گه شه یسه ند، بییری چینایه تی، له هۆنراوه ی هیندی له هۆنره چه په کانی کورددا رهنگی داوه توه، لیکدان هوه یه کی تایه تی و نویان، بۆ ناوه رۆکه چینایه تیسه کمه ی راپه رینه کمه ی «کاوه» کردووه. «کاوه» یان و دک سهز کردیه کی چینی چه ساوه و «زوحاک» یشیان و دک غوونه و سیمبۆلی چهوساندنه ووه و زۆرداری، له هۆنراوه ی کوردیدا پیشکمه شکر دووه. یا به ته ی چینایه تی بیان، تیهه لکیتی روو داوه نه توه یه بییه کان کردووه.

ههز چه نده، زۆریه ی نه و هۆنراوه ی له کۆندا، بۆ یادی جیژنی نه ورۆزی کورد دانراون، پتر باسی کۆتاییه اتی وهرزی سهختی زستان و مژده ی هاتنی وهرزی نوی به هه زار ده کهن. بهلام، له داوی یه کمه مین جهنگی جیهانه ووه، زۆریه ی هۆنراوه کان، پتر مۆرکیکی نه توه یی و رامیاری بیان پیسه دباره و ناو رۆکیکی نه توه یی به هینز له خۆیان ده گرن. بۆ غوونه: پاشای کوردستان و هۆنریکی دهنگ دلیری و دک «شیخ مهحمود» ی نهمر، به یادی کاوه و دس و چه کوشه کی باپی بییه ووه فه رموویه تی:

فه رهادی کیتی کوردم و هاواری کورد نه کم  
دوژمن به پیکی کاوه، و دکو شیشه وردنه کمه ۵

«شیخ سهلام» ی هۆنر، جیژنی «نه ورۆز» ی له رۆله کانی کورد پیرو ز کردووه و به چوارخشته کبیه ک گوتویه تی:

جهژنی نه ورۆزان، یا خوا پیروزی  
شوتان ههز رۆز و رۆژتان ههز نه ورۆزی

ههز نه م رۆزه بوو، کاوه ی کوردی کورد  
میشکی زوحاکی، به چه کوش وردکر ۷ (۲۱۷)

«شیخ نووری شیخ صالح» نووسیوتی:  
ناگری نه ورۆز، به شاپلیته و په رۆ ناگریته ووه

زوو بیته خۆله میش و تینی داگریته ووه  
ناگری نه ورۆز، به گیان و دل نه بین، خۆشکری

گهز به خور، دیجله و فووراتی بیته سهز، نه کوژیته ووه ۱۷ (۲۹۸-۲۹۹)  
ههز له باره ی جیژنی نه ورۆزه ووه، «ع.ع. شهونم» گوتویه تی:

جهژنه، جهژنی کوردستانه، جهژنی نه ورۆزه  
به تیشکی ناگر نه نووسم، جهژنه پیروزه ۱۶ (۳۸-۳۹)

«خالبه دلیر» ی هۆنریش، چه ن هۆنراوه یه کی کورت و دریزی، ده رباره ی نه ورۆز داناوه. سالی ۱۹۶۵، له هۆنراوه ی «نه ورۆزی دوور وولات» دا،

به پینچ چوارینه گوتویه تی:  
سالیکی تریش، وا داها ته ووه

رۆزی «نه ورۆزی کورد»، هه لهاته ووه  
به م ها ته و ده یه، «نه ورۆز» نه م جار هه  
دهرسی تیکۆشان، دا نه دا ته ووه ۱۰ (۱۹۲-۱۹۳)  
هه روه ها، «کاکه شوان» ی هۆنریش، له هۆنراوه ی «نه ورۆز جهژنی رزگاری کورد» دا گوتویه تی:

رۆزی نه ورۆز جهژنی سهزیه سیتی و خه باتی میلیله ته  
و دک نیشانه ی لابه ری کۆستی هه زاری و مهینه ته ۱۴ (۹۷)

«برایم نهحمه» له «نه ورۆزی من» دا گوتویه تی:

پیتم نه لیتن: نه ورۆزه نه صرۆ، رۆزی جهژن و خۆشییه  
وهختی هه لپه رکی و سه مایه، مهوسمی ته رپۆشییه

دهشت و دهز گۆل پۆشه، نه م ره شپۆشییه، بی هۆشییه  
مۆنی پرووت بی جتییه، عالم که یلی با ده نۆشییه

من نه لیم نه ورۆز و شادی و جهژنی دیل: نازادییه ۲ (۳)

هه روه ها، «شیرکو بیته کس» ی هۆنریش، له هۆنراوه ی «به یادی نه ورۆز»  
و له سالی ۱۹۵۸ دا، به هۆنراوه یه کی هه ژده دپیی، یادی میژووی له

خۆننه لکیتشراومانی بیرخستینه توه و گوتویه تی:

یادیک: و دک رهنگی خۆن گهش و سووره

دهنگیک: له په رده ی گۆی نه دا، دووره

ناوازیک: له قولا یی دلا، زهنگی

نه شله قینتی، دنیای تاریک و مهنگی ۹

• • •

ستۆکهۆلم، ۲۱/۰۳/۲۰۰۱

#### سهز چاوه کان

۱. نهحمه سهید عملی بهزنجی، پیستی نه و شیعرا نه ی پیستی، چاپی یه کم، چاپخانه ی سلیمانی، کوردستان - سلیمانی، ۲۰۰۰.
۲. برایم نهحمه، نه ورۆزی من، هیوا، گۆفار، ژماره ی تاییه تی «نه ورۆز» ۳۵، بهغدا، ۱۹۶۲.
۳. حمیدی، دیوان، چاپی یه کم، چاپخانه ی نوئیست، بهغدا، ۱۹۸۴.
۴. حلیمی علی شریف، داستانی نه ورۆز و نه ورۆزی کوردستان، چاپی یه کم، چاپخانه ی «دار نه لهوریه» بهغدا، ۱۹۹۱.
۵. رۆژنامه ی هاوکاری، ژماره ۲۱۰، رۆز ۲۱/۰۳/۱۹۷۴.
۶. سهروود بۆرتابیان، له بلاو کراوه کانی کتیبخانه ی زیوه، چاپخانه ی راپه رین، سوله یانی، ۱۹۷۱.
۷. سهلام، دیوان، چاپی دووه، چاپخانه ی نه لعه واد، بهغدا، ۱۹۹۱.
۸. شفیق صابر، جهژنی دارودهخت، هیوا، گۆفار، ژماره ۹، سالی ۱، بهغدا، مارت ۱۹۵۸.
۹. شیرکو بیته کس، رۆژنامه ی ژین، ژماره ۱۴۳۵، رۆزی ۱۹/۰۳/۱۹۶۸.
۱۰. عبدالرحمن زهنگه، نه ورۆزنامه، چاپی یه کم، چاپخانه ی نه لجه احیز، بهغدا، ۱۹۸۵.
۱۱. علاء الدین سعادی، میژوویه کی کورتی نه ورۆز، وه کورد و خزمه تکرده ی به سه قه نه ی عمره ب، هیوا، گۆفار، ژماره ۳۲، سالی ۴، ۱۹۶۱.
۱۲. کامه ران موکری، نه ورۆز، هیوا، گۆفار، ژماره ۹، سالی ۱، بهغدا، مارت ۱۹۵۸.
۱۳. کامیل ژیر، کوردا یه تی، چاپی یه کم، چاپخانه ی نه جاح، بهغدا، ۱۹۶۰.
۱۴. کاکه شوان، نه ورۆز جهژنی رزگاری کورد، هیوا، گۆفار، ژماره ۹، سالی ۱، بهغدا، مارت ۱۹۵۸.
۱۵. کاکه ی فلاح، دیوان، چاپی یه کم، چاپخانه ی نه لعه واد، بهغدا، ۱۹۸۰.
۱۶. شیخ محممه ی خال، به هه زار، هیوا، گۆفار، ژماره ۹، سالی ۱، بهغدا، مارت ۱۹۵۸.
۱۷. شیخ نووری شیخ صالح، دیوان، بهرگی یه کم، بهشی ۲، چاپی یه کم، چاپخانه ی نه جاحیز، بهغدا، ۱۹۸۹.

# بۆچی هیمن؟!

عوسمان دهشتی

□ (ناوهرۆکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له شیعری هیمن)، نامهی ماجستیری کاک «عثمان حمد خضر» ده که له کوردستان (هه‌ولێر) دهه بۆ گزینگی ناردووه. ئەوا لیته‌دا، بۆ ناگاداریی خۆتێهره‌وانی گزینگی، وێرای پیرۆزبایی و هیوای سه‌رکه‌وتن بۆ به‌رێزبان، نامهی (سویاس و قه‌رزانی) و (پیشه‌کی) ی نامیلکه‌که‌ی نووسه‌ر بلاوده‌که‌ینه‌وه. (گزینگی)

## سویاس و قه‌رزانی

— پتیوسته له پیشه‌وه سویاسی مامۆستای به‌رێزم پرۆفیسۆر دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار بکه‌م، به‌وه‌ی که رازی بوو نه‌رکی سه‌ریه‌رشتی کردنی نامه‌که‌م بگرێته نه‌ستۆ و، له‌و ماوه‌یه‌شدا له‌گه‌لم پشوو درێژ و به‌حه‌سه‌له‌ بوو، وه‌ک چۆن سوپاسگوزاری سه‌رۆکی به‌شی کوردی و مامۆستایانی نه‌و به‌شه‌م که له‌م کاره‌دا هانده‌ر و پشتیوانم بوون.

— سویاسی بێ پایانم بۆ مامۆستایان عبداللهی حسن زاده، محهمه‌دی مه‌لا که‌رم، دکتۆر جه‌مشید چه‌یده‌ری، کاک نه‌حه‌مه‌دی قازی هه‌یه، که بۆ هه‌ر یارمه‌تی و پشتگیریه‌ک درێغیان نه‌کردووه له‌گه‌لم.

— قه‌رزداری کۆمه‌ک و یارمه‌تی زۆری دۆستی رووناکبیرم س. ج. هێرش و هاوڕێیانم دکتۆر هه‌شال و فریاد رواندزی م، که له هه‌نده‌رانه‌وه به هه‌ناردنی نامه و به‌لگه‌نامه و سه‌رچاوه بۆ نه‌م باسه کاره‌که‌یان ده‌وله‌مه‌ند و پوخته‌تر کردم.

— کاک موستاز چه‌یده‌ری و هاوڕێیانم شوان سلیمان یابه و عبدالله زه‌نگه‌نه که نامه‌خانه و نه‌رشیفی تایه‌تی خۆیان بۆ کردمه‌وه و قه‌رزدار و منه‌تباریان کردم.

— به‌مه‌اله‌ی هیمنی شاعیر، کوران و لاوانی رووناکبیر و هیمن په‌روه‌وه، له مه‌هاباد و بۆکان و سنه، کاتێ بۆ سۆزاغی باس و باه‌ته‌که‌م چوومه‌لایان، زۆر دلسۆزانه به‌ پیرمه‌وه هاتن و له نامیزبان گرتم.

— نه‌و به‌رێزانه‌ی که سوودی زۆرم له دیمان و دیدار و چاوپێکه‌وتنه‌کانیان وه‌رگرته‌وه و له ناشناه‌تی له‌گه‌ل دنیای شاعیره‌دا کۆمه‌کی زۆریان پێن کردووم.

— براییانی کۆمپیه‌وته‌ری (زه‌نگ) که له ده‌ره‌تانی نه‌م نامه‌یه‌دا، به شتیه‌که‌ی پوخت و رێک و پێک، درێغیان نه‌کرد.

— هه‌ر یه‌کێک له به‌ نه‌نجام گه‌یاندنی نه‌م نه‌رکه‌دا به هه‌ر نه‌ندازه‌یه‌ک هاوکاری کردم.

عثمان حمد خضر

پیشه‌کی

بۆچی هیمن؟!

په‌مخه‌گر و نه‌هه‌بناسی کورد، نه‌که‌ر هات و به‌چاوی ئینسافه‌وه بڕواننه نه‌هه‌ببایه‌تی ناوچه‌ی موکریان له رۆژه‌لاتی کوردستان، ده‌بین

که‌وا سامانێکی نه‌هه‌بی به‌ها‌دار و په‌نگا‌ورنه‌گی ده‌وله‌مه‌ندی هه‌یه، به‌تایه‌ته‌ نه‌و نه‌هه‌به‌ی له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی رابردوو هاتۆته به‌ره‌م و، له‌لایه‌ن دوو سه‌ی نه‌وه‌ی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی بوێژ و مه‌زن شاعیرانی هه‌لکه‌وته‌ی نه‌و مه‌له‌نه‌وه‌ دا‌هێنراوه. جگه له‌وه‌ی که نه‌م شوێنه به‌گه‌نجینه‌یه‌کی سه‌ر به‌ مۆری پێ له دوو و گه‌وه‌ری که‌له‌پوور و نه‌هه‌بی میلی و میراتی فۆلکلۆری نه‌ته‌وه‌هه‌یمان ناسراوه. ئێمه‌ وای ده‌بینین له‌به‌ر که‌م ده‌ستی کورد خۆی و، به‌ هۆی هۆکاری مێژوویی و سیاسی، نه‌م سامان و به‌ره‌مه‌ نه‌هه‌بی یه‌ به‌رینه‌ تا‌وه‌مکوو نه‌م‌پۆ و مکوو پتیوست روونا‌هی نه‌خرا‌وته سه‌ر و په‌رده‌ی له‌ روو هه‌لنه‌درا‌وته‌وه. یان له مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستیدا توێژینه‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندنی وردی ده‌رباره‌ نه‌کراوه و حه‌قی خۆی نه‌درا‌وته‌ی. له به‌ر رۆشنایی نه‌م راستیه‌دا په‌نگه هه‌ر نه‌مه هۆکار و هانده‌ری سه‌ره‌کی بووبه‌یت، بۆ نه‌وه‌ی یه‌کێک له پیشه‌نگه‌ ناو‌دار و ناسرا‌وه‌کانی دنیای نه‌هه‌ببایه‌تی کوردی له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستهم، سه‌ر به‌م مه‌له‌به‌ند و ناوچه‌یه‌ وه‌رگیرین، که نه‌هه‌یش (هیمن) ی نه‌دیپ و نووسه‌ر و شاعیری ناسرا‌وی گه‌له‌که‌مانه و، نه‌م نامه‌یه به‌ گۆتیه‌ی توانا و ده‌سه‌لات، وه‌کوو لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی نه‌هه‌بی و زانستی ده‌رباره‌ی چه‌مکیکی به‌ره‌مه‌ شیعریه‌که‌ی ناماده‌ بکه‌ین و پێشکه‌شی نامه‌خانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌هه‌بی کوردی و هه‌واداران‌ی دنیای نه‌و شاعیره‌ی بکه‌ین. هیمن یه‌کێکه له‌و شاعیرانه‌ی که به‌ شتیه‌یه‌کی فراوان له ناو رۆله‌کانی میله‌ته‌که‌ماندا ناسرا‌وه، که‌م خۆنده‌واری کورد هه‌یه که ناوی هیمنی نه‌ببسته‌ی، یا له‌گه‌ل به‌ره‌م و شیعره‌ ناسک و سۆزداره‌کانی نه‌ژیا به‌یت، کاری لێ نه‌کردبێ و نه‌یه‌ژاندبێت، له دوا‌ییدا ئافه‌رین و ده‌ستخۆشی لێ نه‌کردبێت.

هیمن که له ژياندا بوو له‌لای خۆتێهری کورد، به‌تایه‌ته‌تی له کوردستان‌ی عێراق، ناوبانگ و شوهره‌تی به (مه‌هابادی)، یا (موکریان)، یاخود (کوردستان‌ی) رۆشنتبوو، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی نه‌مانه هه‌موویان راست و بێ خه‌وش و شایسته به‌ هیمن، به‌لام به‌و هۆیه‌ی نه‌و شاعیری هه‌موو کورد و عاشقی هه‌موو کوردستانه‌که‌ی بوو، هه‌موو ژبان و به‌هره و هونه‌ر و بوونیشی له‌و پێناوه‌دا به‌خت کرد، بۆیه‌ گرێدان و شه‌ته‌کدانی ناو و نازناوه‌که‌ی به‌ تنه‌ها ناوچه‌یه‌کی کوردستانه‌وه‌ کارێکی نه‌سته‌مه. بۆ وی نه‌وه‌نده به‌سه‌ که له دوو توێتی



لاپه‌ره‌کاني ميژووي ئه‌دهب و له دلي رووداوه‌کاني که‌له‌کي به (هيمن) بناسريت وهک ناسراوه، بگره له چاترين حالته‌دا شايسته‌ي ئه‌ويه، که ئه‌م‌رۆ به مه‌به‌ستي نه‌وازش و ريزلتيان له ته‌ک ده‌سته‌به‌ک له بويز و که‌له نووسه‌راني کورد له رۆژه‌لاتي کوردستان، که له په‌نجه‌ي ده‌ست تينپه‌رن، پله و پايه‌ي (ماموستا) ي پي دراوه و بووه به (ماموستا هيمن)، ئه‌مه و له‌کاتێکدا که ئه‌و هيشتا له نيوماندا بوو، به که‌ورمه‌ترين ميدالي نيفتيخاري خۆي ده‌زاني، که به سه‌دان رۆله کوردي ئه‌ملا و ئه‌ولاي کوردستاني به ناوه‌وه کرابوون، به‌شیکي زۆر له شوين و بازار و سه‌يرانگا... له شار و بازي مه‌کاني کوردستان بۆ خۆشه‌ويستي ئه‌و مرۆفه، به نازناوي ئه‌وه‌وه هه‌لدراون. چه‌نديک له شيعر و هۆنراوه‌راوه‌کاني کراونه‌ته به‌سته و ناواز و گۆزاني و

بوونه‌ته وێردی سه‌رزاري خۆشخوان و هونرمه‌نداني کورد، مه‌گه‌ر له‌و بواره‌دا هه‌ر (گۆزان) ي شاعيري جواني و هونەر، خۆي له قه‌ره‌ي بدات. بری له شاعير و نووسه‌راني کوردیش به شاتازي به‌و ناوه‌وه، (هيمن) يان بۆ ته‌خه‌للوسي ئه‌دهبي خۆيان هه‌لبژاردوه\*.

به کورتي وشه‌ي (هيمن) وه‌کوو زار و وه‌کوو بيژه، وه‌کوو چه‌مک و مه‌به‌ست و ميژوو، له فه‌ره‌نگي کوردمواري‌دا، به خاوه‌نداريه‌تي بووه به هي (هيمن).

ئه‌و، سه‌رباري ئه‌وه‌ي هه‌موو ژيان و دارونه‌داري پيشه‌که‌ش به مه‌سه‌له‌ي ميلله‌ته‌کي خۆي کردوه. هه‌ميشه خۆشي وه‌کوو خزمه‌تگوزاريک ناساندوه، چاوه‌رواني پاداشت و ئافه‌رين نه‌بووه، مرۆفتيکي خاكي و ئاواتي هه‌ره به‌رزي ئه‌وه بووه، خزمه‌ت به زمان و ئه‌دهب و

کولتوري نه‌ته‌وه‌که‌ي بکات و له دوايي ميلله‌ته‌کي لتي رازي بيته. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ي هيمن وه‌کوو شاعير ناوي رۆيشتووه و ناسراوه، به‌لام به‌ره‌مه‌ي په‌خشاني له (وتار و رمخه و ليکۆلینه‌وه و چيرۆک و مه‌رگيتران...) لايه‌نيکي باش و پرشنگداری ديکي هونەر و داهيناني پيکده‌هين. ئه‌گه‌ر هات و له‌م بابته و مه‌به‌ستانه‌ي شيعري هيمن بترازي‌ين که له‌م نامه‌يه‌دا به دوور و دريژي خراونه‌ته روو، ئه‌وا لايه‌ني هونەر و جوانکاري هۆنراوه، وێنه‌ي شيعري، شيريني زار و زمان پاراوي و... که‌ليک گۆشه و لايه‌ني تر له ژيان و به‌ره‌مه‌ي ئه‌دهبي هيمن، شاياني باس و ليکۆلینه‌وه‌ي ورد و زانسته‌ي و نامه‌ي زانکۆي و ئه‌کاديمين.

**به‌ره‌مه‌ي هيمن:**

هيمن به دريژاي ژياني ئه‌دهبي خۆي، خه‌رمانيکي مه‌زني له بابته‌کاني شيعر و په‌خشان پيشه‌که‌ش به ميژوو و گه‌نجينه‌ي ئه‌دهبي

کوردي کوردوه، به‌شي هه‌ره زۆريان چوونه‌ته ژيتر چاپ و بلۆکراونه‌ته‌وه، بگره کتیب و به‌ره‌مه‌کاني دووباره و چه‌ندباره له چاپ دراونه‌ته‌وه. هه‌ندێ به‌ره‌مه‌ي بلۆکراوه‌شي هه‌يه (له شيعر و وتار و نووسين)، که له دوايي و له به‌ر هه‌ر هۆيه‌ک بيته، نه‌خستوونه‌ته‌وه نيو کتیب و به‌ره‌مه‌ چاپکراوه‌کاني خۆيه‌وه، به‌ره‌مه‌ي چاپه‌کراويسي له پاش به جی ماون، به‌تايه‌ته له بوازي مه‌رگيتراندا، که‌وا رهنگي له ئاينه‌دا رووناکي چاپ بيين.

ليته‌دا به‌ره‌مه‌ چاپکراوه‌کاني شاعير، ئه‌وانه‌ي له شيوه‌ي کتیب و ناميکه‌دا بلۆبوونه‌ته‌وه نيشان ده‌دهين:

۱- تاريک و روون، گولبژيتریک له شيعره‌کاني هيمن، له بلۆکراوه‌کاني بنکه‌ي پيشه‌وا، ژماره (۵)، چاپي يه‌که‌م، ۱۹۷۴ م. ئه‌م به‌ره‌مه‌ له به‌غدا بلۆکراوه‌ته‌وه، له پاشان بۆ جاري دووم و سيمي م... له مه‌باباد و تاران له به‌ري گيراوه‌ته‌وه.

۲- ناله‌ي جويايي، شيعر، چاپخانه‌ي (عه‌لاه)، به‌غدا، ۱۹۷۹. له ئيران نوسه‌ي له‌به‌ر گيراوه‌ته‌وه و به ناوي (چاپي دووم) زۆر کراوه.

۳- پاشه‌رۆک، چاپه‌مه‌ني سه‌يديان، چاپي يه‌که‌م، ۱۳۶۲ ش/۱۹۸۳ م. هيمن له لاپه‌ره‌کاني سه‌ره‌مائي ئه‌و به‌ره‌مه‌ي پاي که‌ياندوه که مافي چاپ و له چاپدانه‌وه‌ي هه‌موو به‌ره‌مه‌کاني خۆي تا ئه‌و وه‌خته داوه به براياني سه‌يديان و ئيدي مافي ئه‌ويان به سه‌ردا نه‌ماوه، به‌ره‌مه‌کان ئه‌مانه‌ن:

- تاريک و روون
- ناله‌ي جويايي
- پاشه‌رۆک، شيعر و په‌خشان

هه‌رمي کوردستاني عيراق  
سه‌رکۆميسي زانکۆي سه‌لاحه‌دين - هه‌ولير  
کۆميسي ناهه‌ب - به‌شي زماني کوردي

**ناوه‌روکي سياسي و کۆمه‌لايه‌تي  
له شيعري هيمن**

**نامه‌يه‌که**

**عثمان حمد خصر**

به سه‌ره‌هه‌شتو  
پروفيسور - ماره‌ خه‌ره‌هه‌ار

په‌نسه‌کمي کۆميسي نادايي زانکۆي سه‌لاحه‌دين کوردوه و  
په‌نسه‌که له په‌نسه‌ي به‌کاني پله‌ي ساچه‌نسه‌ر له نه‌ده‌ي کوردي دا.

کوردی ۲۷۰۱      هه‌بیري ۱۶۲۱      ميلادي ۲۰۰۱

— تحفه مظفريه، ۲ به‌رگ، فۆکلۆري کوردي کۆکراوه‌ي ئۆسکار مان  
— سازاده و که‌دا، مه‌رگيتران له فارسيه‌وه، مارک تواین.  
— قه‌لای دمدم، مه‌رگيتران بۆ فارسي

۴- چه‌پکي گول و چه‌پکي نيترگز، له بلۆکراوه‌کاني بنکه‌ي ئه‌دهبي و رووناکبيري که‌لاويژ، چاپي يه‌که‌م، سلیماني، ۱۹۹۷.

ئه‌و به‌ره‌مه‌ له دواي مائه‌وايي شاعير بلۆبوته‌وه، بۆ جاري دووم له‌لایه‌ن (چاپه‌مه‌ني و ئينتیشه‌اراتي ره‌هرو - مه‌باباد) له سالي ۱۹۹۹/۱۳۷۸ له چاپ دراوه‌ته‌وه.

۵- ناوه‌ندي کتیب و چاپه‌مه‌ني (هه‌رزان) له سوید، چاپيکي تازه‌ي بۆ سه‌رجه‌مي شيعر و ديواني شاعير (تاريک و روون، ناله‌ي جويايي). پاشه‌رۆک، ليته‌وه‌وي) له (۴۰۰) لاپه‌ره‌دا، به هاوکاري و ساخکردنه‌وه و پيشه‌کي بۆ نووسيني: س. ج. هيرش - (به‌رپرسی کۆفاري گزينگ، که له سوید بلۆده‌بيته‌وه) ئاماده کردوه، بي گومان ئه‌م به‌ره‌مه‌ وه‌کوو بوخت ترين ديوان و سه‌رجه‌مي شيعره‌کاني

هیمن دەبیت، که تانیستا چاپ و بلأووویتتهوه. بۆ هیه له م پانزدهه مین ساللیدی کوچی دوایی شاعیر له (٢٠٠١/٤/١٨)، بلأووویتتهوه. (پروانه فایللی باشکۆکان/به لگه نامه/١/٨).

#### جی دهرباره ی هیمن نووسراوه:

له بهر هزاری و کهم دسه لاتی کتیبخانه ی کوردی، له بواری رمخنه و لیکۆلینه وه ی زانستی، ههروهه کهم نه زموونی رمخنه ی نه دبیی له به شی رۆژه لات به تایبه تی، تاو مکوو ئیستا کارتیکی نه دبیی له سه ره خۆ له باره ی ژیا ن و به ره می هیمن نه نووسراوه، له چه ند باس و لیکۆلینه و میه ک به ولاره که له شیوه ی نامیلکه دا دمرچوون و زیاتر شیوه ی یادموه ری و خسته نه پرو ی خیرای هه ند ئ شیعیر و به ره می شاعیری له خۆوه کرتووه، وه کوو:

١- یاد ی هیمن، که ریمی حیسامی، له بلأوکراوه مکهانی (سه رده می نو ئی)، سو ئید، ١٩٨٧. بۆ یه که مین سالگه ردی کوچی دوایی هیمن نووسراوه، بریتی یه له سه رگۆزه شت و به سه رگر دنه وه یه کی خیرای هه ند ئ له به ره می شیعیری (تاریک و روون)، له که ل ناماژه ی مه به ست و بۆنه و کاتی هۆنینه وه یان، به سوود و هرگرتن له یه ک دوو سه رچاوه که له و باره یه وه نووسراون. به شیکی نه و نامیلکه یه بیرو مه ره مکهانی نووسره له که ل شاعیر، له ته ک کۆمه لیک نامه، که شاعیر له کاتی خۆیدا بۆ هه فاله مکهانی نووسیه وه، یا خۆته ران و شیعیر دۆستانی هیمن بۆ شاعیر یان نووسیه وه.

٢- هیمن و من، نووسینی: هیرش، شیرکه تی کتیبی هه رزان، چاپی یه که م، سوید، به هاری ١٩٩٢. نووسه ر له لاپه ره ی (٩) ی پێشه کی نه و چاپکراوه دا ده لی «نه و نامیلکه یه ی له بهر ده ستت دایه، به بۆنه ی کوچی دوایی مامۆستا هیمن و ریزلیتان له یادی نه و شاعیره پایه به رزه نووسراوه، ناوهرۆکی باسه که مان بهر له وه ی لایه نی لیکۆلینه وه یان هه بی، زیاتر خاتره و بیرو مه رین...». هه ند ئ لایه نی ژیا نی سیاسی و نه دبیی شاعیر، به تایبه ت دوا ی گه رانه وه ی بۆ کور دستانی ئێران، تیشکی خراومه سه ر. ههروهه چه ند لاپه ره یه کی دوایی نه و نامیلکه یه بۆ «هیمن له روانگه ی شیعیر مکهانییه وه» ته رخان کراوه، که شیکر دنه وه ی هه ند ئ ناماژه ی بیلمه تانه ی شاعیر به دیاره ده خات.

نووسه ر، هیمن ناسیکی نه دبیزان و شاره زایه، له و مه یدانه دا هه ند ئ هه ولی سوود به خشی هه یه، باسیکی له باره ی (ره وتی سه ره له دانی شیعیری نیشتمانی و سیاسی له موکریان) له دوو به شدا بلأوکردۆته وه که ئیمه له شوینی خۆیدا سوودمان لی بینیه وه. وه کوو چون بۆ ده ره یانی چاپی تازه ی سه ره می به ره می شیعیری هیمن، به شیوه یه کی بوخت و راست و دروست ره نجی ژۆری داوه.

٣- هیمن و بیر و هه لویتست و شیعیر: خالید دلیر، ده زگای بلأوکردنه وه ی دیموکراسی، چاپی یه که م، سلیمانی، ١٩٩٣. باسیکی ره خه گرا نه یه، نووسه ر توانج و رمخنه ی توند له دیار ده ی (مه ی نوشی) له شیعیری هیمن و به تایبه ت له ساقی نامه ی (نالهی جو داایی) ده کرتیت، به هه لویتستیکی چه وت و مه به ستیکی نه دبیی

نازانستییه ی قه له مداد ده کا، به دریزی له مه ر بیر و هه لویتستی خۆی له و باره یه وه ده وو ئی، هه ره چه ندی ئیمه له که ل بیر و را کانی نووسه ر جیا وازیمان هه یه، به لام پێویسته ناماژه بۆ نه وه بکریت، که بنیاتی باسه که ی له سه ر پ ئ و شو ئتیکی زانستی هه له چن دراوه، به پشت به ستن به سه رچاوه و په راوێزه وه و به نموونه و به لگه هتانه وه له هۆنراوه مکهانی شاعیر، نووسه ر بۆ چه ونه مکهانی خۆی پشت نه ستوو ره دکات.

٤- هیمن - شاعر ناله جدائی، ناو نیشان ی نامه و تیزی ماسته ر (فوق لیسانس) ی خۆتندکار محمد سعید نجاری (ناسۆ) یه، که قوتابی خۆتندنی بالایه له پشت ه ی نه دبیه یاتی زمان ی فارسی له دانیشگای ته ریز. بنیاتی ره شنو سه مکهانی نه م تیزه که م ن لای ناویرا و له کاتی خۆی (تابی ٢٠٠٠) دیومه و وه کوو تیبینی له لای خۆم تو مام کردووه، له دوو به شی سه ره کی پێکه اتووه: له به شی یه که مدا سی به ره می شیعیری ناو دا ری هیمن (نالهی جو داایی، ئیواره ی پایز، سووری ده وران)، هه ره به شیعیر و له سه ره ه مان کیش و ناوا ز له لایه ن خۆتندکار خۆیه وه وه رگێر درا ونه ته سه ره زمان ی فارسی. به شی دو وه می بریتی یه له دوو به ره می په خشان ی هیمن (له کو ئی وه بۆ کو ئی؟) ی پێشه کی شاعیر بۆ دیوانی تاریک و روون، له که ل جیرۆکی (مه اباد) به زمانی فارسی.

به کور تی پرۆژه ی کار و نامه که ی (ناسۆ) زیاتر بۆ ناساندنی (هیمنه)، وه کوو نه دبیتی کورد له کور دستانی ئێران، له لای فارسی زمانان و لیکۆ له رانی نه و ولاته، ههروهه راده ی ده سه لات و دا هتیا نیه تی له هه ر دوو بواری شیعیر و په خشان دا. نه م نامه یه تا کوو ئیستا پێشه که ش نه کراوه، دیاره خۆتندکار دو چاری گرفت ها تووه ده رباره ی هه لێزاردنی ناو نیشان و باس و باب ته که ی، له که ل مامۆستا و به شه که یدا له دانیشگا.

٥- که سانیک باس و پێشه کی یان بۆ کۆمه له شیعیر و به ره می چاپکراوی هیمن نووسیه وه، له وانه: شاد ره مان دکتۆر عبدالرحمانی قاسملو، محمه دی مه لا که ریم، ره وو ف بی گه رد، دیاره که په نجیه یان بۆ که لیک مه به ست و لایه نی نه دبیی و هونه ری و کۆمه لایه تی، به ره می شاعیر درێژ کردووه، بیر و سه رنجی به نرخیشیان له و بو ارانه دا ده ربزیوه، که له جیگه ی خۆیدا سوو دیان لی و هر کراوه.

٦- ده یان وتار و باسی جو رواجۆر، که هه ندیک یان ده چه خانه ی لیکۆلینه وه، ده رباره ی لایه نه جیا واز مکهانی ژیا ن و شیعیر و به ره می هیمن له ده ستدا هه نه، که بۆ گۆ فار و رۆژ نامه کان، له ما وه ی سالانی نیوان (١٩٧٠ تا وه کوو نه م رۆ) نووسراون و بلأوکرا ونه ته وه. هه ره یه کییک له مانه به نه ندازه مکه هاوکاری کردووه له رۆشن کردنه وه ی کۆشه یه ک له مه به ست و به ره م و دا هتیا نی شاعیر. ئیمه نه مهن ده ی به ده ستمانه وه ها تبیت چووینه ته سۆ راغی نه و گۆ فار و رۆژ نامه و بلأوکرا وانه و، نه و نووسین و تار و باسا نه مان به سه ر کردۆته وه، به راده ی سوود به خش و پێویستی ش بۆ نه م نامه یه که لکم ان لیبیا ن وه رگرتووه (بگه رتوه بۆ فایللی باشکۆکان/١).

باس و بابەتەكانى ئەم لىكۆلئىنەوھىيە لەو چوارچىوھەدايە كە خودى ناوئىشانى باسەكە دەستئىشانى كردووه، واتە مەبەست و ناوهرۆكى (سىياسى - كۆمەلەيەتى) لە شىعەرى هەيمەن، بۆيە رووناھى خراوتە سەر دوو بابەت و مەبەستى سەرەكى كە ھەردوو پایەى ناوئىشانەكەى لە سەر دارپژراوھ (ناوهرۆكى سىياسى - ناوهرۆكى كۆمەلەيەتى) لە بەرھەمى شىعەرى هەيمەن.

بە شىئوھەكى گشتى بنیات و ستراكتۆرى باسەكە لە پێشەكى و سى بەش لەگەل ئەنجام و سەرچاوەكان و فایلى پاشكۆكان پێكھاتووھ:

بەشى يەكەم، بۆ زەمىنە خۆش كردنە بۆ چوونە نىو كەرۆكى بابەتەكانى باسەكە، بۆيە وەكوو دەروازەيەكى ئاشنايى يە لەگەل سەرھەتاكانى ژيان و ئەدەب و تىكۆشائى شاعىر لەو سى تەوھەرى ناومان بردن، واتە ۱/ژيان، ۲/ ئەدەب و ۳/ سىياسەت، كە لە پاشان و لە ۴/ يەكگرتنەوھى جەمسەرەكان، ئەم تەوھرانە يەك دەگرەنەوھ و دەبن بە يەك، ئەنجا تا كۆچ و مائالئاوایى شاعىر درىژ دەبنەوھ.

بەشى دووھم، دەربارەى ناوهرۆكى سىياسى يە لە شىعەرى هەيمەن، لەویدا چەمكى مەبەست و فېكەر و ناوهرۆكى سىياسى لە بەرھەمى شىعەرى شاعىر خورەدكرائوتەوھ بۆ چەند بابەت و باسى لاوھكى، وەكوو شىعەرى (نەتوھەيى، نىشتمانى، خەبات و بەرھەنگارى، بابەتى تر)، كە لە چەند بركە و بەشۆكەى جىباچىادا پۆلئىن كراون و باسيان لىئوھ كراوھ و لە بەرھەمى شىعەرى شاعىردا نمونەكانىيان خراوتەروو. ئەنجا بىرۆكەى سىياسى شاعىر سەبارەت بە ھەر يەكەك لەم بابەت و باسە لاوھكىيانە روون كراوتەوھ و بە پىتى ھەلومەرج و دەلالەتەكانى كوئىن و لەدايەكبوونى ئەو ھۆنراوانە باسى لىئوھكراوھ.

بەشى سىيەم، لە بارەى ناوهرۆكى كۆمەلەيەتى شىعەرى هەيمەن، وەكوو چوارچىوھە ھەموو ئەو مەبەست و مەسەلە و بابەتانە دەگرەتەوھ كە لە شىعەرى هەيمەندا بەدەيدەكەرى و دەچنە خانەى بىر و ناوهرۆكى كۆمەلەيەتییەوھ. كە ئەمانىش بە دەورى خۆيان دا بەش دەبن بە سەر چەند لىق و لایەنى جۆراوجۆر وەكوو:

— مەسەلەى پشستىوانى كردن لە جووتياران و رەنجبەران

— لایەنگىرى لە سەر بەستى و رزكاربوونى ژن

— ھۆشيارى كۆمەل و زانست پەرورەى

— چىرۆكى شىعەرى، پەندى كۆمەلەيەتى

— شىعەرى دلدارى و جوانى پەرەستى و غوربەت و مەينۆشى.. تا دوايى

كە بۆ ھەر يەكەك لەم لىق و مەبەستانە لە بەرھەمى شاعىر باسىكى لاوھكى تەرخان كراوھ و چۆنەيتى رەنگدانەوھى، بە بەرچاوخستنى نمونەى شىعەرەكان، دەستئىشانەكانراوھ. لەگەل رافە و بەكالاكردنەوھى پىئويست بۆ چەمك و بابەت و دەلالەتى شىعەرەكان.

ئەنجام و لىستى سەرچاوە و فایلى پاشكۆكان، بەشى دوايى نامەكەيان پێكھاتووھ. ئاكام و ئەنجامى باسەكە لە چەند خال و بركەيەكدا خراوتە روو، لەگەل لىستى ئەو سەرچاوانەى كە لەم

لىكۆلئىنەوھىيەدا سووڤيان لى و مرگىراوھ، فایلى پاشكۆكان لە كۆمەلەيك پاشكۆ، بەلگەنامە، نامەى جۆراوجۆر، لە پال ئەلبۆمىكى شاعىر و يادوهرىيەكانى، بە مەبەستى زياتر روونكردنەوھ و دەولەمەندكردنەى باسەكان، كۆتايى ئەم نامەيان پێكھاتووھ.

**دەربارەى رېياز و مېتۆدى باسەكە:**

ئەم نامەيە لىكۆلئىنەوھىيەكى مېتۆڤيى — ئەدەبى، وەسفى، پراكتىكى يە، لەمە بابەتەكانى سىياسى — كۆمەلەيەتى لە بەرھەمى شىعەرى هەيمەن دا. تىادا ھەولمان داوھ بە شىئوھەيەكى بابەتى و بە پەنابردنە بەر دەقى شىعەر و ھۆنراوھەكانى شاعىر خۆى، بە پى و دانگى ئەو زەمان و زەمىنانەى تىايدا ھاتوونەتە بەرھەم، خۆمان لە فېكەر و دىد و جىھانپىنى هەيمەنى مرۆف و شاعىر و سىياسى نزيك بکەينەوھ، بەو زمان و نەفەس و شىئوھە بىئىنە گۆ كە شاعىر بەرھەمەكانى پى داھىتان، لەو رۆژگارە سەر ھەلئىنەوھ كە هەيمەن تىايدا ژياوھ و بۆى ژياوھ، شىعەرەكانى تىايدا گوتووھ و بۆى گوتووھ. واتە شوئىن پىتى ناوهرۆك و ئامانج و بىرۆكەى بەرھەمەكانمان ھەلگرتووھ، بە سووڤ و مرگرتن لە ژيان و بىر و باوھ و تىگەيشستنى خاوەن بەرھەم و سەرەدەمەكەى، ئەنجا سەر بەرھەم روور رىتمان كردووھ، لە سەرھەتاكانەوھ بۆ كۆتايى، لە كۆنەوھ بۆ نۆى، لە كالىيەوھ بۆ كەيشتن، لە ساكارىيەوھ بۆ ئالۆزى و پەرھەسەندن.

پراستى ئەوھە كە ئىمە خۆمان لەو لایەنانە بواردووھ كە دەچنە چوارچىوھى باسى روخسار و ناوهرۆكى ھونەرى لە بەرھەمى شىعەرى شاعىر، لەگەل ئەوھى كە لایەنتىكى لىكۆلئىنەوھى ئەدەبى و زانستى پێكدەھىن. ئەوھش ھەر لە بەر ئەو ھۆيە بووھ كە لە چوارچىوھى ناوئىشان و كرۆكى باسەكەى ئىمە بەدەرېوون.

لە كۆتايىدا ھىوا دەخوازم كە توانىيىتم، لە بە ئەنجام كەياندى ئەم ئەركەدا، تا رادەيەك سەرکەوتن بە دەست بەيتم، بەشى كوردى كۆلىجى ناداب و مامۆستايانى ھىژام، لە پال نامەخانەى كوردى ئەم بەرھەمە خاكىيەم بە چاوى رەزامەندىيەوھ لى و ھەربىرگن. وەكوو چۆن ناواتەخوازم خزمەتتىكى ناشايستەم پىشكەش بە رەوانى پاكى ھىمنى شاعىر و مرۆف و خەباتگىرى رىگای مىللەتەكەم كرديت.

\*\*\*

\* بۆ نمونە لە كوردستانى عىراق، كامل ژىر (١٩٢٤...) و عەزىز شالى (١٩٢٠-١٩٧٠)، بە نازناوى (ھىمن) لە پەنجا و شەستەكان، شىعەر و بەرھەمىيان لە گۆقار و رۆژنامەكاندا بلاوكردۆتەوھ. لە كوردستانى ئىرانىش لە ھەلبىژاردنى نازناوى ئەدەبى لە وئىنى (ھىدى. ھاوار، ھومىد، ھەتار، ھىقى، ھوسا، ھىپور...) جۆرىك چاولىكەرى و خۆنزيك خستتەوھ لە نازناوى (ھىمن) شاعىرى لى بەدەيدەكرت.

ئىيى ئەو بەرھەمەى نووسەر ئامازەى پىكردووھ، تا دەرچوونى ئەم ژمارەيە ھىشتا چاپ نەكراوھ، بەلام بە كۆتەرەى راکەيىندراوى (كتىبفرۆشى ھەرزان) ماومىكە خراوتە ژىر چاپ و بە زووى دەگاتە دەست خۆنەرەوانەوھ (كزىنگ).

# چەند پوونکردنە وەهەك دەربارەى كۆمەلەى ژ.ك

نوسینی: جووتیار

وەك لە كوردستان و الحركه القومیه لكرديه: جلال طالبانى<sup>١٣</sup>، كۆماری میلیلى مەهاباد: مەحمود مەلا عیززەت<sup>١٤</sup>، كۆمەلەى ژيانەودى كوردستان: حامید گەوهەرى<sup>١٥</sup> و گەلیك سەرچاودى تریش.

٤- لە هەندێك وتار و لیتكۆلینەوهشدا تەنھا كورتكرارى ناوەكە، بە یەكێك لەم شیوانە نووسراوە: (كۆمەلەى ژ.ك)، (كۆمەلەى ژ.ك. كاف) یان (كۆمەلەى ژ.ك.ك)، وەك پەنجای سالی خەبات: جەلیل گادانى<sup>١٦</sup>، پیتشمەرگە: د. رحیمی قازی<sup>١٧</sup>، حكومەتى كوردستان...: نەوشیروان مستەفا ئەمین<sup>١٨</sup>، چیتى مجتوب: هەژار<sup>١٩</sup> و تارىك و روون: هیتىم<sup>٢٠</sup> و زۆر وتار و لیتكۆلینەودى تریش.

بە دوو بەلگەنامە دەتوانین لە ناوى تەواوى كۆمەلەى ژ.ك دلتیا بین: یەكەم - مامۆستا عەبدولرحمانى زەبیحى كە یەكێك لە ئەندامە هەرە چالاک و دیارەكانى سەرکردایەتى كۆمەلەبوو، لە وتاریكى كورت و بەنرخدا كە بە زمانى عەرەبى، لە رۆژنامەى «خەبات» دا بلاوى كردووەتەوه، سەبارەت بە ناوى كۆمەلەى ژ.ك، هەلەى نارشى رۆژقیلتى راستكردووەتەوه كە لە «میدل نیست جۆرنال» (سالى ١٩٤٧) دا بلاویكردووەتەوه. مامۆستا زەبیحى لە وتارەكەى خۆیدا ناماژەى بۆ ئەوه كردووه كە رۆژقیلت وای زانیوه (ژ.ك) كورتكرارەى ناوى (ژيانى كورد)، نینجا نووسیبووەتى: «ناوى دروستى كۆمەلەى ژ.ك بەم جۆرەیه: كۆمەلەى ژيانەودى كوردستان، كە دەبیته حزب احیاء كوردستان، نەك ژيانى كورد»<sup>٢١</sup>. مامۆستا زەبیحى ئەگەرچى وتارەكەى بە زمانى عەرەبى نووسیبو، كەچى ناوەكەى بە كوردى و عەرەبیش نووسیبو، چونكە زانیویەتى گەلیك جار ناوەكەى بە هەلە نووسراوه. دیارە تەنھا مەبەستى ئەوه نەبووه كە هەلەى نارشى رۆژقیلت راستبكاتەوه، بەلكوو ویستویەتى سەرئى روناكییرانى كوردیش بۆ ئەوه رابكیشتى و چیدیكە ئەو هەلەیه دووبارە نەبیتهوه!

دووم - لە بەلگەنامەیهكى ئەرشیفى یەكیتی سۆقیهت دا، كە بریتی یە لە وتووتیژتى نیتوان سەرکونسولى سۆقیهت لە شارى ورمى، لەگەل دوو نوێنەرى كۆمەلەى ژ.ك عەبدولرحمانى زەبیحى و قاسمى ئیلخانى زاده (لە ٩ سیتتامبری ١٩٤٤)، لە ویدا لە زمانى زەبیحى و ئیلخانى زادهوه نووسراوه. «... ئەم ریکخواهە نزیکەى دوو ساله پینکها تووه و ناوى پارتى ژ.ك، بە مانای پارتى ژيانەودى كوردستانه»<sup>٢٢</sup>.

تا ئیستا ژماردیكى زۆر وتار و لیتكۆلینەوه دەربارەى كۆمەلەى ژيانەودى كوردستان و نۆرگانەكەى گۆفارى (نیشتمان) بلاوكره اوتهوه. كەم پارت و ریکخواوى سیاسى لە میژووى بزوتنەودى رزگاربخوازی نەتەودى كورددا ئەوهندەى كۆمەلەى ژ.ك بووته جیتی قسه و باس و لیتكۆلینەوه. كەچى، لەگەل ئەوهشدا، هیتىستا زۆر لایەنى ئەو ریکخواوه بە نارۆشنى ماوهتەوه و زانیاریى تەواو دەربارەى تۆمار نەركراوه. بەشیتكى زۆرى ئەو وتار و لیتكۆلینەوانەش كە دەربارەى نووسراون، زانیارییهكانیان كەم و كورتن و لە وتار و لیتكۆلینەوهكانى پیتشترهوه وەرگیراون.

لەم لیتكۆلینەوهیدا نامانەوئى لە گشت لایەنتىكى كۆمەلەى ژ.ك بكۆلینەوه، بەلكوو تەنھا تیشك دەخەینه سەر سێ لایەنى سەرەكیى ئەو ریکخواوهیه: ١- ناوى تەواوى كۆمەلەى ژ.ك ٢- میژووى دامەزراندنى و ٣- ناوى دامەزرینەرهكانى.

## ١- ناوى تەواوى كۆمەلەى ژ.ك:

لەو وتار و لیتكۆلینەوانەدا كە ناوى كۆمەلەى ژ.ك یان تیا هاتووه، بە گەلیك جۆر ناوەكەى نووسراوه: (كۆمەلەى ژيانەودى كورد)، كۆمەلەى ژيانى كورد، كۆمەلەى ژيانەودى كوردستان، كۆمەلەى ژ.ك، كۆمەلەى ژ.ك.ك) ١ و لە خواروه ناماژە بۆ سەرچاوه گرینگەكان دەكەین:

١- لە گەلیك وتار و كتییدا بە (كۆمەلەى ژيانەودى كورد) ناوبراوه. بۆ نمونە لە كتیى كوردستان و كورد: دوكتۆر عەبدولرحمانى قاسملوو<sup>٢</sup>، دراسات فى تاریخ ایران: دوكتۆر كەمال مەزھەر<sup>٣</sup>، كاروانتیک لە شهیدانى كوردستانی ئیران: كەرمى حسامى<sup>٤</sup>، گۆفارى نیشتمان: دوكتۆر جەمال نەبەز<sup>٥</sup>، دەولەتى جمهوری كوردستان: مەحمود مەلا عیززەت<sup>٦</sup>، ئالەكۆك: بیرهوهیهكانى غەنى بلوریان<sup>٧</sup>، لە گەلیك سەرچاودى دیکهشدا<sup>٨</sup>.

٢- لە هەندێك وتار و لیتكۆلینەوهشدا بە (كۆمەلەى ژيانى كورد) ناوبراوه، وەك كورد و كوردستان: د. قاسملوو<sup>٩</sup>، چەند لاپەرەیهك لە خەباتى نەتەودى كورد: حسین جاف (بە عەرەبى)<sup>١٠</sup>، وتاریكى نارشى رۆژقیلت<sup>١١</sup>، نامەیهكى دوكتۆر هاشمى شیرازی<sup>١٢</sup> و هەر وهه چەند سەرچاودى دیکهش.

٣- لە گەلیك سەرچاودەشدا بە (كۆمەلەى ژيانەودى كوردستان) ناوبراوه،

به مسجوره بۆمان روونده بېستهوه (ژ.ک) کورترکراوهی ناوی (کۆمهلهی ژيانهوهی کوردستان» د، به هر شتیهوه کی دیکه ناوهکهی نووسراپن یان بنوسری ههلهیه!

## ۲- میژوی دامهزرانی کۆمهله ۲۳:

لهو وتار و لیکۆلینهوانه دا که باس له کۆمهلهی ژ.ک کراوه، میژوی دامهزرانی کۆمهله به شتیهوهی جۆراوجۆر نووسراوه، وا له خوارهوه به کورتی ناماژه بۆ بهشتیک لهوانه دهکهین:

د. قاسملوو (۲۵ی گهلاویژی ۱۳۲۱ - ۱۶ی نووتی ۱۹۴۲) ی نووسیوه ۲۴

- ویلیام نیگلتن (۲۵ی شههروهی ۱۳۲۱ی ههتاوی - ۱۶ی نهیلوولی ۱۹۴۲) ی نووسیوه ۲۵

د. کهمال مهزههر (۱۶ی نهیلوولی ۱۹۴۲) ی نووسیوه ۲۶

- مهحمودی مهلا عیزهت (۱۶ی نهیلوولی ۱۹۴۲ - ۲۵ی گهلاویژی ۱۳۲۱) ی نووسیوه ۲۷

د. رهحیمی قازی (حوزهیرانی ۱۹۳۸) ی نووسیوه ۲۸

- غهنی بلوریان (ردهزانی ۱۳۱۷-۱۹۳۸) ۲۹

- هیمین (۲۵ی گهلاویژی ۱۳۲۱ - ۱۶ی ئابی ۱۹۴۲) ۳۰

لهو رۆژژمێرانه دا که کۆمهله له سالی ۱۹۴۳ و ۱۹۴۴ چاپیکردن، نووسراوه (۲۵ی گهلاویژی چێژنی سهری سالی کۆمهلهی ژ.ک) و ههروهها له ژماره ۲ی گۆشاری نیشتمان دا نووسراوه: «رۆژی ۲۵ی گهلاویژی چێژنی سالانهی کومهله به شکوه و خوشیکی زورهوه گیرا و گهلی له نهنامهکان مهقاله ی باشیان نووسیو خونیدیا نهوه که له پاشان چاپیان نهکهین» ۳۱

له گهلیک بهلگهنامهی کۆمهله و حیزبی دیموکراتی کوردستان و چهند وتاری رۆژنامهی کوردستانی سهردهمی کۆماره دا بۆمان دهردهکهوت که کۆمهلهی ژ.ک له سالی ۱۹۴۲ دامهزراوه. لێره دا ناماژه بۆ یهکتیک له ژمارهکانی رۆژنامهی کوردستان دهکهین که له رۆژی (۲۹-۵-۱۳۲۵ / ۲۰-۸-۱۹۴۶) دا درجووه. لهو ژماره دا چهند وتار و بابتهیک به بۆنه ی (پێنجهمین) سالرۆژی دامهزراندنی حیزبی دیموکراتی کوردستانهوه بلاو کراوه تهوه و نهوه روونکراوه تهوه که نهو حیزبه له ۲۵ گهلاویژی ۱۳۲۵ (۱۶ی ئابی ۱۹۴۶) دا ناههنگی ساز کردوه و یادی پێنجهمین ساله ی دامهزراندنی کردوه تهوه. نهوه دهسهلمیتیت که حیزبی دیموکراتی کوردستان لهو دهمه دا، خۆی به درێژپێدهری کۆمهلهی ژ.ک زانیوه و رۆژی دامهزراندنی کۆمهلهی به رۆژی دامهزراندنی خۆی زانیوه.

به مسجوره بۆمان رۆشن ده بېستهوه که کۆمهلهی ژ.ک، رۆژی (۱۶ی ئابی ۱۹۴۲) (۲۵ی گهلاویژی ۱۳۲۱) دامهزراوه و به هر جۆرتیکی دیکه نهو میژوو نووسراپن یان بنوسری ههلهیه.

لێره دا که باس له میژوی دامهزراندنی کۆمهلهی ژ.ک کرا، پێویسته نهوهش روون بکهینهوه که بۆچی ههندیک جار نهو میژوو ده برتیهوه بۆ سالی ۱۹۳۸؟

له مانگی حوزهیرانی ۱۹۳۸ دا حیزبیک به ناوی «حیزبی نازادیکراوهی کوردستان» له شاری مههاباد، له لایهن (عهزیز زهندی، عهبدولرهمانی

زهیبیحی، حوسینی فروههر ناسراوه به حوسینی زێرینگهران، محهمه دی نانهوازاده، غهفوری مهحمودیان) هوه دامهزراوه. ۳۲ عهزیز زهندی ده بېسته سهروکی حیزبه که و زهیبیحی و فروههر و نانهوازاده و مهحمودیان ... کاروبارهکانی ههله دهسووریتن. نهو حیزبه نهگه رچی له سهره تا دا چالاکانه کهوته کارکردن. بهلام پاشان کیشه له نیو نه نامه سه رهکییهکانیدا سه رههله دات و سه ره نهجام عهزیز زهندی و غهفوری مهحمودیان و چهند نه نامه تیکی دیکه له حیزبه که جیا ده بنهوه. هاوکات ژماره یهک له نه نامه چالاکهکانیش له لایهن رۆژمی رهزاشاوه دهگیرین و هه ندیکیان دهخرتیه زیندان و نهوانی تریش به رهو یهزد و کرمان و شیراز و دوورده خرته نهوه. نێس دی ورده ورده چالاکی کز ده بی. تا نهو ده مه ی که هیتزی دهوله ته هاویه یانه کان له مانگی ئابی ۱۹۴۱ دا ده چنه ئیترانه وه و هیتزی سو قیهت باکوری ئیتران ده خاته ژیر کۆنترۆلی ختیه وه. لهو سهروه خته دا، دوور له دهسه لات و زهبر و زهنگی رۆژمی رهزا شا، هه لومه رجیکی له بار دروست ده بی و نه نامه دوورخوا و زیندانییه کان به رهوشوتنی خۆیان ده گه رتیه وه و سه ره له نو ی حیزبه که زیندو ده که نه وه و نزیکه ی سالتیک چالاکی ده نویتن، تا له ۱۶ ئابی ۱۹۴۲ دهسته یهک له نه نامه یی نهو حیزبه، به رتینوتنی «حیزبی هیوا» و له سه ره بنه ماکانی حیزبی نازادیکراوه ی کوردستان، رتیکراوتیکی به توانا تر و کاریگه رتر به ناوی کۆمه له ی ژ.ک داده مزریتن.

ماموستا عهبدولرهمانی زهیبیحی که نه نامه ی دهسته ی دامهزرینه ری حیزبی نازادیکراوه ی کوردستان و کۆمه له ی ژ.ک یش بووه، لهو وتاره یدا که له رۆژنامه ی «خهبات» دا بلاوی کردوه ته وه و پیتشتر ناماژه مان بۆ کرد، لهو روه وه نووسیوه: «پیتش دامهزراندنی کۆمه له - کۆمه له ی ژ.ک - حیزبیکه ی دیکه به ناوی حیزبی نازادیکراوه ی کوردستانه وه کاری ده کرد، ههروهک پیتشتریش تارا ده یهک به درتزی لیمان کۆلیوه ته وه، کۆمه له به درتزه پێده ری تیکۆشانی نهو حیزبه، له هه لومه رجی دوا ی داگیرکردنی ئیتران له سالی ۱۹۴۱ و وه درنانی دارودهسته ی هیتلەر، ده ژمیردریت». پاشان نووسیوه: «حیزبی نازادیکراوه ی کوردستان و کۆمه له ی ژ.ک و حیزبی دیموکراتی کوردستان، له واقیعه دا یهک حیزب بوون، بهلام له سنج هه لومه رجی جیاوازا دا: هه لومه رجی پیتش به ریا بونی جهنگی دووه می جیهان: هه لومه رجی چوونی دهوله ته هاویه یانه کان بۆ ئیتران و لا بردنی رهزاخان و هه لومه رجی دوا ی جهنگ: چالاکییه کانیشیان سن نه لقه ی په یوه ست به یهک له خهباتی گه لی کوورد، دژی داگیرکهران و نیسپریالیزم پتیکدیتیت» ۳۳

## ۳- دامهزرانه رانی کۆمه له:

لهو سه رچاوانه دا که باسی دامهزرانه رانی کۆمه له ی ژ.ک کراوه، ناوهکان به گه لیک جۆر نووسراون. هه ندیکیان تارا ده یهک لیک نزیکن و هه شیا نه لیک دوورن. ۳۴

ویلیام نیگلتن نه مانه ی به دهسته ی دامهزرینه ر ۳۵ زانیوه:

(۱) رهحماتی حه له وه ی (۲) محهمه دنه مینی شه رده ی (۳) محهمه دی نانهوازاده (۴) عهبدولرهمانی زهیبیحی (۵) حوسینی فروههر (زێرینگهران) (۶) عهبدولرهمانی نیمامی (۷) قاسمی قادری (۸) مهلا عهبدوللای

داودی ۹) قادری موده‌ررسی ۱۰) نحمده‌دی عیلمی ۱۱) عه‌زیزی زه‌ندی ۱۲) محمه‌دی یاهو ۱۳- میرحاج (عیراقتی)

مه‌لا قادری موده‌ررسی که خوئی یه‌کتیک له نه‌ندامانی ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری کۆمه‌له‌ بووه، ناوه‌کانی به‌م جۆره‌ یادداشت کردووه: «محمه‌دی نانه‌وازاده، عه‌بدولپه‌حمانی زه‌بیحی، حوسینی فروه‌هر، عه‌بدولپه‌حمانی نیمامی، قادری موده‌ررسی، قاسمی قادری، مه‌لا عه‌بدوللای داودی (ناسراو به‌ مه‌لای حه‌جۆکتی)، محمه‌دی یاهو، سه‌ددیقی حه‌یدری، عه‌بدولپه‌حمانی که‌یانی، میرحاج (عیراقتی) و، سه‌عیدی حه‌مه‌قاله‌ی بیستانچی» ۳۶.

مام جه‌لال به‌ پرس و را له‌گه‌ل زه‌بیحی نه‌مانه‌ی به‌ ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ر زانیوه: «۱- حه‌سه‌ن زه‌رگه‌ری (حوسینی زرتنه‌رگه‌ران دروسته - جووتیار) ۲- عه‌بدولپه‌حمانی زه‌بیحی ۳- عه‌بدولپه‌حمانی نیمامی ۴- عه‌بدولقادری موده‌ررسی ۵- نه‌جمه‌دینی ته‌وحیدی ۶- محمه‌دی نانه‌وازاده ۷- عه‌لی مه‌حموودی ۸- محمه‌دی نه‌سحابی ۹- عه‌بدولپه‌حمانی که‌یانی ۱۰- سه‌ددیقی حه‌یدری و ۱۱- قاسمی قادری» ۳۷.

هه‌ژار که نه‌ندامی ژماره ۲۰ی کۆمه‌له‌ بووه، له‌ بیروه‌ریه‌کانیدا سه‌باره‌ت به‌ ناوی دامه‌زرتنه‌ران، ناوی نووسیوه: «یازده‌ کسه‌ له‌ باغی سیسه‌ی سابلاغ، ده‌گه‌ل میرحاج کۆده‌بهنه‌وه. له‌ سه‌ر نامۆژگاری نه‌وه، حیزبی ژک دادمه‌زرتنه‌ر سویتندنامه‌که‌ی ده‌نووسنه‌وه، پرۆگرامی حیزبی هیوا به‌ تۆزتیک ده‌سکاریه‌وه ده‌که‌نه‌ پرۆگرامی «ژک» حوسین فروه‌هر، زه‌بیحی، ته‌وحیدی مه‌لا نه‌جمه، نیمامی، محمه‌دی نانه‌وا، قادری موده‌ررسی، محمه‌دی یاهو، شاپه‌سندی، محمه‌د سه‌لیمی، قاسم قادری، خاله‌ مه‌لای داودی یازده‌ کسه‌ی بناغه‌دانه‌ر بوون. جا که زه‌بیحی منی برده سویتندان به‌ منوهه‌ بوینه بیست نه‌ندام. حوسین نه‌ندامی ژماره‌ یه‌ک و زه‌بیحی ژماره‌ دوو بوو و حوسین سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ ژک بوو» ۳۸.

مامۆستا جه‌لیل گادانی نه‌مانه‌ی به‌ دامه‌زرتنه‌ر و کارگرتی سه‌ره‌کی کۆمه‌له‌ زانیوه: «مه‌لا عه‌بدوللای داودی، حوسین فروه‌هر، عه‌بدولپه‌حمانی زه‌بیحی، عه‌بدولپه‌حمانی نیمامی، عه‌بدولقادری موده‌ررسی، نه‌جمه‌دینی ته‌وحیدی، محمه‌دی نانه‌وازاده، عه‌لی مه‌حموودی، محمه‌دی نه‌سحابی، عه‌بدولپه‌حمانی که‌یانی، سه‌ددیقی حه‌یدری، قاسمی قادری، عه‌زیزی زه‌ندی، محمه‌دی یاهو، نحمده‌دی عیلمی، میرحاج و مسته‌فا خوشناویش به‌ نوینه‌ری حیزبی هیوا کوردستانی عیراق، به‌شداری کۆبوونه‌دی نه‌سلی بوون» ۳۹.

من که له‌ ناوی ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری کۆمه‌له‌م کۆلیوه‌ته‌وه، بۆه‌ر روون بووه‌وه نه‌وه ناوانه‌ی مام جه‌لال و دوکتۆر قاسملوو نووسیویانن راست و دروستن. به‌لام لێره‌دا پتویسته‌ ناماژه‌ بۆ چه‌ند خالیک بکه‌ین:

– مامۆستا محمه‌دی شاپه‌سندی که (لاوترین) نه‌ندامی کۆمه‌له‌ بووه و وێرای زه‌بیحی کاروباری چاپه‌منه‌ی کۆمه‌له‌ی له‌ نه‌ستۆ بووه، زۆرجار لای من نه‌وه‌ی دوویات کردووه‌ته‌وه که به‌ هه‌له‌ له‌ هه‌ندیک نووسراودا ناوی نه‌وه له‌ ریزی دامه‌زرتنه‌ران نووسراوه و نه‌وه له‌ ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ر نه‌بووه و پاشتر په‌یوه‌ندی به‌ کۆمه‌له‌وه‌ کردووه. به‌لام شاپه‌سندی چه‌ند جار به‌ منی راگه‌یاندووه که «عه‌لی ریحانی» یش له‌ ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ر بووه و ناوی

له‌ بیرکراوه. ۴۰

– گه‌لیک جاریش که ناوی میرحاج و هه‌ندیک جاریش ناوی مسته‌فا خوشناو له‌ ریزی ناوی دامه‌زرتنه‌ران نووسراوه، نه‌وان نه‌ندام و نوینه‌ری حیزبی هیوا بوون به‌ مه‌به‌ستی ریتۆتی و هاوکاری روناکبیرانی کورد له‌ کوردستانی ئێران، چه‌ند جاریک سه‌ردانی مه‌هابادیان کردووه و له‌ کاتی دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌دا له‌ شاری مه‌هاباد بوون. به‌لام ته‌نها میرحاج له‌ کۆبوونه‌وی ۱۶ ی نابی ۱۹۴۲دا به‌شداری کردووه. ۴۱

– له‌ گه‌لیک سه‌رچاوه‌دا ناوی عه‌زیز زه‌ندی له‌ ریزی ناوی دامه‌زرتنه‌رانی کۆمه‌له‌ نووسراوه، نه‌وه هه‌له‌یه. چونکه زه‌ندی به‌ر له‌وه‌ی کۆمه‌له‌ داچه‌زرتنه‌ر هه‌ر نه‌وه‌ که به‌ ناوی حیزبی نازادیه‌خوازی کوردستانه‌وه‌ کاریان کردووه له‌ فروه‌هر و زه‌بیحی و نانه‌وازاده دوورکه‌وتوه‌ته‌وه. ۴۲

– سه‌ید محمه‌دی سه‌مه‌دی له‌ زمانی «عه‌لی سه‌ددیقی» یه‌وه نووسیویه که په‌حمانی سه‌ددیقی یش له‌ ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ر بووه ۴۳، له‌ هیچ وتار و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی دیکه‌دا ناوی په‌حمان سه‌ددیقی م له‌ ریزی نه‌ندامانی ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ردا به‌رچاو نه‌که‌وتوه. په‌نگه‌ نه‌ندامیکی چالاکیش بووبی و نیستا له‌ بیر چووبیته‌وه.

**په‌راویزه‌کان:**

- ۱- تا نیستا گه‌لیک کسه‌ له‌ ناوی کۆمه‌له‌یان کۆلیوه‌ته‌وه و زۆریه‌شیان له‌ سه‌ر نه‌وه ساغ بوونه‌ته‌وه که (ژک) کورتکراوی (ژبانه‌وی کورد)ه. بۆ نمونه‌ به‌رانه‌ پێداچوونه‌وه: که‌ری حه‌سیمی، به‌رگی یه‌که‌م، ل ۱۷۰؛ سه‌باره‌ت به‌ نێوی کۆمه‌له‌ی ژک، حه‌سه‌نی قازی، گزینگ ژماره‌ ۱۷، زستانی ۱۹۹۷، ل ۳۷-۳۹.
- جینی سه‌رنجه‌ کاک حه‌سه‌نی قازی له‌ وتاره‌یدا گه‌یشتووه‌ته‌ نه‌وه‌ی که ژک به‌ کورتکراوه‌ی (ژبانی کورد) بزانی! که‌چی له‌ ژماره‌ ۱۹ گزینگ (به‌هاری ۱۹۹۸، ل ۱۹، سستونی ۱)دا له‌ روونکردنه‌وه‌یه‌کی کورتدا کۆمه‌له‌ی ژبانه‌وه‌ی کوردستانی نووسیوه. پیتشتریش له‌ ژماره‌ ۱۷ گزینگ دا باه‌تیکه‌ی به‌ ناوی «بۆجوونیک سه‌باره‌ت به‌ تاریخی دامه‌زرانی کۆمه‌له‌ی ژبانی کورد» هوه‌ بڵاوکردووه‌ته‌وه.
- ۲- کوردستان و کورد، د. عه‌بدولپه‌حمانی قاسملوو، له‌ بڵاوکراوه‌کانی بنکه‌ی پشه‌، ۱، ۱۹۷۳، ل ۹۱؛ هه‌روه‌ها: چل سال خه‌بات له‌ پیتناوی نازادی، به‌رگی به‌که‌، چاپی دووه‌م، ۱۹۸۸، ل ۲۷.
- ۳- دراسات فی تاریخ ایران الحدیث و المعاصر، الدکتۆر کمال مظهر، به‌غداد، ۱۹۸۵، ص ۲۵۷؛ هه‌روه‌ها: میتروو، به‌غدا، ۱۹۸۳، ل ۲۱۴؛ تیکه‌یشتنی راسی به‌غدا، ۱۹۸۷، ل ۸۰.
- ۴- ک. رانیک له‌ شه‌یدانی کوردستانی ئێران، که‌ری حه‌سیمی، له‌ بڵاوکراوه‌کانی بنکه‌ی پشه‌، ۱، ۱۹۷۱، ل ۱۳؛ هه‌روه‌ها: پیتداچوونه‌وه، به‌رگی به‌که‌، ل ۱۷؛ کۆماری دۆموکراتی کوردستان یان خودمۆختاری؟، ۱۹۸۵، ل ۴۴.
- ۵- گوفری نیشتمان، نیده‌نۆلۆژی هورده‌بۆرژوازی رۆشنییری ناسیۆنالیستی له‌ کوردستاندا، د. جه‌مال نه‌به‌ز، بنکه‌ی چاپه‌منه‌ی نازاد، سوید، ۱۹۸۵، ل ۳۱.
- ۶- ده‌وله‌تی جمهوری کوردستان، مه‌حمود مه‌لا عه‌یزه‌ت، به‌رگی ۳، سوید، ۱۹۹۷، ل ۶۸۵.
- ۷- ناله‌کۆک، غه‌نی بلوربان، سوید، ۱۹۹۷، ل ۱۶؛ هه‌روه‌ها: کۆشاری

کوردستانی ئیمێرۆ، ژماره ٦، ٥٦، تهباخی، ٢٠٠٠، ل ٢٤-٣٦.

٨- ژيان و بهسههاتی عهبدولرحمان زهبيحی (ماموستا عولهما)، عهلی کهری، سوید، ١٩٩٩، ل ٢٩٨. ههروهها: تاریخ مههاباد، سید محمد صمدی، ١٣٧٣، انتشارات رهرو، ل ١١٠.

٩- گوڤاری نیشتمان، د. جهمال نهبز، ل ٣١.

١٠- صفحات من نضال الامه الكردیه، ترجمه: حسین جاف، شمس کردستان، العدد ٣ و ٤ اب - اپیلول ١٩٧١، ص ٢٧.

11- The Middle East Journal, vol 1. No 3. July 1947.

١٢- ژيان و بهسههاتی عهبدولرحمان زهبيحی، ل ٥٩.

١٣- کردستان و الحركه القوميہ الكردیه، جلال طالبانی، منشورات النور، الطبعة الاولى، بغداد، ١٩٧٠، ص ١٥٩.

١٤- کۆماری میلی مههاباد، محمود مهلا عیزهت، چاپخانه شهید نیراهیم عهزۆ، ١٩٨٤، ل ٦٤.

١٥- کۆمهلهی ژيانهوهی کوردستان، حامیدی گهوههری، سوید، ١٩٩٨. نهم کتیبهی کاک حامید لیکۆلینهوهیهکی ههملهلایه نهیه دهبارهی کۆمهلهی ژ.ک. له ل ٢٧ و ٢٨ دا له ناوی کۆمهلهی کۆلیوهتهوه و له سهر «کۆمهلهی ژيانهوهی کوردستان» ساغ بوو تهوه، بۆیه کتیبهگهشی بهو ناوهوه بلاوکر دوو تهوه. جیتی سهرنجه پیشتر له نامیلکهی: لیکۆلینهوهیهکی گشتی و پێداچوونهوهیهک به بیرهوهرییهکانی کهری حسامی دا (سوید، ١٩٩٦)، له ل ٣ و ١٥ دا (کۆمهلهی ژيانهوهی کورد) ای نووسیهوه.

١٦- پهنجاسال خهبات.... جهلیل گادانی، بهرگی یهکه، ههولتیر، ١٩٩٦، ل ٢١-٢١.

١٧- پێشمهگره، د. رهحیمی قازی، له بلاوکرارهکانی بنکهی تیشک، چاپی دووم، ١٣٥٩، ل ١٢٢ و چهند لاپههه دیکهش.

١٨- حکومهتی کوردستان... نهوشیروان مستهفا نهمین، چاپی یهکه، ١٩٩٣، ل ٥٨ و چهند لاپههه دیکهش.

١٩- چێشتی مجیتور، ههژار، چاپی یهکه، پاریس، ١٩٩٧، ل ٥٧-٥٨. پێشتر ههژار (ژيانهوهی کورد) ای نووسیهوه، بهروانه: بۆ کوردستان، ههژار، چاپی سیهم، ١٣٥٨، تاران، ل ١١٥.

٢٠- تاریخ و پروون، هیمن، له بلاوکرارهکانی بنکهی پێشمهوا، ١٩٧٤، ل ٢٠.

٢١- رد علی کراس السید ارشی روزفلت، بقلم زهبيحی، جریده «خهبات»، العدد ١٩٢، ١٩٦٠، ص ٣.

لهم وتارهدا ماموستا زهبيحی نهوهشی پروونکر دوو تهوه که له سهردهمی چالاکي کۆمهله (١٩٤٢-١٩٤٥) دا؛ پزۆمی نهودهمی ئیتران یهک له دواي یهک. چهند سیخواریکی خۆی دهنارهده مههاباد و دهووههری ههتاکوو زانیاریی دهبارهی کۆمهله کۆنیکه نهوه، کۆمهلهش بۆ چهواشه کردنی نهوانه وای بلاوده کرده که کۆمهله جگه لهوهی پێکخراویکی پزۆشیری یه هیچی دیکه نییه و کاری به سهر سیاسهتهوه نییه و ناوهکشی کۆمهلهی ژيانی کورده. پاشان نهوانه له راپۆرتهکانیادا ههمان نهو شتانهیان دهنووسیهوه که بیستبوویان دیاره نارشی پزۆشیتیش سوودی لهو جوژه راپۆرتانه بینیه!

٢٢- هیندی بدلگه و بۆچوون له سهر کۆمهلهی ژیکاف، نهفراسیاب ههوامی له پرووسیهوه کردووه به کوردی، گوڤاری راپون، ژماره ٢٢، ١٩٩٧، ل ٥٣.

٢٣- چهند کهستیگ له میژووی دامهزرانی ژ.ک یان کۆلیوهتهوه، بۆنموونه بهروانه: بۆچوونیک سه بهارته به تاریخی دامهزرانی کۆمهلهی ژيانی کورده.

حهسهنی قازی، گزینگ ژماره ١٧، زستانی ١٩٩٧، ل ٣٧-٣٩. دهولهتی جمهوری کوردستان، محمود مهلا عیزهت، بهرگی ٣، سوید، ١٩٩٧، ل ٦٨٥. گوڤاری نیشتمان، د. جهمال نهبز، ل ٣٠-٣٣. کۆمهلهی ژيانهوهی کوردستان، حامیدی گهوههری، سوید، ١٩٩٨، ل ٩-١٢.

٢٤- چل سال خهبات...، ل ٢٨.

29- William Eagelton Jr. The Kurdish republic of: 1946, Oxford University Press, London 1963, P.33

٢٦- دراسات فی تاریخ ایران، ل ٢٥٧.

٢٧: کۆماری میلی مههاباد، ل ٦٣.

٢٨- دراسات...، ل ٢٥٧، پهراویزی ١٢٢: گزینگ، ل ١٧٥، ٣٧.

٢٩- ناله کۆک، ل ١٦.

٣٠- تاریخ و پروون، ل ٢٠.

٣١- گوڤاری نیشتمان...، نیشتمان ٢٢، خهزه لهوهی ١٣٢٢، ل ٢٧.

٣٢- هاوینی سالی ١٩٩٢ لیکۆلینهوهیهکی تیر و تهسلم دهبارهی «حیزیی نازادینخوازی کوردستان» نووسی، پاشتر ورده ورده دهوله مهندم کرد و کورتهیه کهم به دوو بهش له ههفته نامه ی نالای نازادی ژماره ١٩٨ و ١٩٩ دا بلاوکر دوو، نهو لیکۆلینهوه نیستا نامادهیه بۆ چاپ.

٣٣- خهبات، ژماره ١٩٢، ل ٣.

٣٤- گهلیک لهو نووسهر و لیکۆله رهروانهی دهبارهی ژ.ک یان نووسیهوه، له ناوی دامه ززیتنه رانیان کۆلیوه تهوه، بۆ نمونه بهروانه: حکومهتی کوردستان...، نهوشیروان مستهفا نهمین، ل ٥٩. ریکخراو، کۆمهله، پارت له کوردستانی عیراق، وه رگێتران و ناماده کردنی فهد گردهوانی، سوید - ١٩٩٩، ل ٤٤-٤٩. کۆمهلهی ژيانهوه کوردستان، ل ٢٩-٣٦.

٣٥- کۆماری کورد، ل ١٣٣.

٣٦- بهروانه: کۆماری کورد ١٩٤٦، بهرگی دووم، وه رگێترای سید محمادی صمدی، ل ٨٩. ژ.کاف چیبوو؟ چی دهووست؟ وه چی لئ بهسه رهات؟ کۆکراره ی سید محمادهدی سه مه دی، ١٩٨١، ل ٢١.

٣٧- کردستان و الحركه...، ل ٧١.

٣٨- چێشتی مجیتور، ل ٥٧.

٣٩- پهنجاسال خهبات، ل ٢٠.

٤- بۆ زانیاری زیاتر بهروانه (گفتوگۆیهک له گه ل سهربازی نه ناسراو محمه دی شه به نه دی، ناماده کردنی محمه د فیریق حه سه ن و که ژال نه حمه د، نالای نازادی، ل ٢٥).

٤١- سرحاج و مسته تا خوشناو نه وه نه ده ها توچۆی موکریانیان کردبوو، لای رز. ر. و. ناکیسانی نهو مه لبه نه ده ناسرا بوون، پاشتریش هه ردووکیان بوون به نه مه ر. کۆماری کوردستان.

٤٢- عه ریر زه ندی (١٨٩٨-١٩٧٢) پرووناکیریکی هه لکه تووی مه لبه نه دی موکری. سو. له سالی سییه کانی سه ده ی پێشبو دا، له ناوچه ی موکریان وه ک رانه یکی لیشه اتوو ده رکه موت و ده سستی له دامه زراندن و رابه ریکردنی چهند کومه له و پێکخراویکی نه وه مه ده ها هه بوو. ماموستا عه لادین سه جادی له کتیبی اشهر سه کانی کورده، به غه د- ١٩٥٩، ل ٢٧٦) نه گه رچی تاریفی زیره کی و لسه نووی زه ندی کردووه، له هه مان کاتدا تو مه تی خسه انه تی دا وه ته پالی. سه به رت به ژيانی زه ندی زانیاری زۆرم لای خۆم تو مار کردووه، پاشتر له شویتی خۆدا بلاوی ده که مه وه.

٤٣- ژ.کاف چیبوو؟...، ل ٢٢.

# ئاوينەى شكاو

ليكوليينە وە يەك لە بابەت شيعرى وە فايى  
بە شى دووھەم و كوتايى

ناصر حسامى

ديوانى وە فايى

ليكوليينە وە شى محەمەد عەلى قەرە داغى

چاپى دووھەم، بەغدا، ۱۹۸۴

لە كاتى خويئندە وە شى بابەتە كە دا، ئەم

نیشانانە دەبيني:

■ شيعرە كە بە و جۆرەى لە ديوانە كە دا چاپ كراوہ.

□ شيعرە كە بە و جۆرەى من دەيخوينمە وە.

— ئەو وشە يە يان ئەو دەستە واژە يە كە لە

لاى راستى ئەم نیشانە يە نووسراوہ لە پوانگەى منە وە  
هەلە يە. پيشنيارە كانى من لە لاي چە پى ئەو نیشانە يە  
نووسراون.

لە وتارە كە دا، لە و جيبانە كە بە پتيويست زانراين،

شيعرى شاعيرانى ديكەش بە نموونە هيتراونە تە وە و ناوى  
شاعيرە كە دەست نیشان كراوہ. هەر نموونە يەك ناوى  
شاعيرى لە لا نە نووسراين، شيعرى وە فايى يە.

■ كوتەم كوا حوسنە كە ت؟ عەنبەر فرۆشى زولفە كە ت فەرمووى

حەبەش ئيسلامى داگرت، تيكچوہ دەور و دووكانى من  
ئەگەر ئەو بەسەميينىن كە عەنبەر فرۆشى زولف  
هەمان زولفى عەنبەر فرۆشە، ماناى ئەو بەيتەى سەرە وە  
ئاواى ليدى: پرسيم كوا جوانى يە كە ت، زولفى فەرمووى  
لە و كاتە وە كە من (= حەبەش) سەر كە وتتم بە دەست  
هيناوہ و ولاتى حوسن (= ئيسلام) م داگير كردوہ، دەور و  
دووكانم تيكچوہ! ئەو قسە يە ناكرى قسەى زولف بى  
چونكە ئەو سەر كە وتتى بە دەست هيناوہ. دەبى قسەى  
يە كينكى ديكە بى كە دەور و دووكان و پە و نە قى جارائى  
نە ماوہ. ئەو پوخسارە كە داگير كراوہ، هەريويە دەبى  
دارشتنى ميصرە كە بە جۆرئىك بى كە «فەرمووى»  
بگەريئە وە بۇ يار:

عەنبەر فرۆشى زولفە كە ت — عەنبەر فرۆشە زولفە كە ت  
دەور و دووكانى من — دەور و دووكانى من (دووكان  
لە بەر كيشى شيعرە كە بە دوكان دەخويندريئە وە)

□ كوتەم كوا حوسنە كە ت؟ عەنبەر فرۆشە زولفە كە ت فەرمووى:  
حەبەش ئيسلامى داگرت، تيكچوہ دەور و دووكانى من

پرسيم كوا جوانى يە كە ت كە وا زولفت لە خۆبايى  
بووہ و خەريكى بەخونازين و عەنبەر فرۆشى يە؟ يار، يان  
حوسنى يار، فەرمووى لە و كاتە وە كە كوفرى زولف  
ئيسلامى حوسنى داگير كردوہ، دەور و دووكانى من تيكچوہ.  
لە شيعرى وە فايى دا گەليك جار زولف بە كافر و  
حەبەش و زەنگى ناوبراوہ و پوو بە ئيسلام و جەننەت:  
فەرمووى لە كفر لادە موسولمان بە وە فايى!  
ديوانە مەبە، دەست مەدە زولفم ئەو تە پووم

خو صەيدى حەرەم قەتلى حەرەمە، ئەدى زولفت  
كافر كە نەبوو بۆچى منى كوشت لە دەرى تۆ

بۇ جەمالى تۆ منيش وەك زولفى سەرگەردانى تۆم  
ئەى چراى ئيسلام و كافر! وەختى مەردى و مروتە

پنيم بللى وە جەهى چيە زولفت موقيمي پوومە تە  
خو بە شەرعى مستەفا جەننەت بە كافر نادرى

■ قەطرە قەطرە خويئنى چاوم يەك دەم ئارامى نيه  
بۆژئىكى بۆ كاروانى عاشقان ئاوا نەبوو؟  
«بۆژئىكى» كيشى شيعرە كەى لەنگ كردوہ و،  
لە وەش گرینگتر، مانا كەى شتواندوہ. بەلام وەرن  
«بۆژئىكى» بگەنە «بۆژە كەى» بزائن ماناى شيعرە كە چ  
گورانكى سەير و سەرسوورھينەرى بە سەر دى. يانى  
ميصرە عى دووھەم پرسيار نيبە. دانانى نيشانەى پرسيار  
لە کوتايى ميصرە عى دووھەم دا، بە جۆرئىك كە «بۆ» بە  
ماناى «بۆچى» بى، ماناى شيعرە كە وا لئدە كا كە ئاوابوون  
بگەريئە وە بۆ كاروان. يانى دەيكاتە: بۆچى كاروان ئاوا  
نەبوو؟ بەلام مەبەستى شاعير ئەو يە كە بۆژ ئاوا بى بۆ  
حەسانە وە و ئارام گرتنى كاروان.

بۆژئىكى — بۆژە كەى

نەبوو؟ — نەبوو (بە بى نيشانەى پرسيار).

□ قەطرە قەطرە خويئنى چاوم يەك دەم ئارامى نيه  
بۆژە كەى بۆ كاروانى عاشقان ئاوا نەبوو  
فرميسكى خويئاوى دلۆپ دلۆپ لە چاوم دەپريئە



پړ له خوینه و بڼجگه له دیمه نی خوی (= یار) هیچ وشه و دیمه نیکي دیکه ی تیدا نییه. «کرده وه» هم به مانای لیک کرده وه و په ره هلدانه وهی کتیب و دهفته ر و هم به مانای کرده وه و پشکواندنې گول و هم به مانای په ره په ره لیکر دانه وهی گول. له له وحی دلی حافظی شیرازیش دا بڼجگه له له فی قامه تی یار هیچ به دی ناکری چونکه ماموستاکه ی هر نه وه نده ی فیر کرده:

نیست بر لوح دلم جز الف قامت یار  
چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم  
هه روه ها پروانته دلی په رپه ر بووی صائبی  
تبریزی که نه گه ر یاره که ی وه ک خونچه بو ی کو  
نه کرد باوه، گولستانی شاعیر ته نانه ت درکیشی تیدا  
نه ده ما:

چو غنچه ساختی اوراق بادبرده من  
وگر نه خار نمی ماند در گلستانم  
سیپاره ی مه حوی ش ته نیا صورپه تی یاری تیدایه:  
به ناخون صورپه تی یارم له صه فحه ی سینه نووسیوه  
له چه شرا وه ختی نه شری نامه کردن، منم و سیپاره م  
یان:

مه شعورلی «شهرحی گولشه نی رازم» ده فه رموی  
سینه م که شهرحه شهرحه ده کاتن به تیغی ناز  
(مه حوی)

«گولشه نی راز» دیوانی شیعری شیخ مه محمودی  
شه بسته ری به و چه ند که س شه رحیان له سه ر نووسیوه،  
(وه ک مظفرالدین علی شیرازی، شمس الدین محمد گیلانی،  
مولانا ادریس کوپی حسام الدین بدلیسی، شیخ بابا نعمت الله  
کوپی مه محمودی نه خجه وانسی) که کتیبه کانیان پیی  
ده گوتری «شهرحی گولشه نی راز».

■ شای گولان، سولطانی خوبان، نه مشه و هات دامه ن که شان  
پوژ و شه و، خورشید و ظولته ت، گه نج نه بوو ویرانه بوو  
یارم که شای گولان و سولطانی جوانانه،  
دوینی شه و به ناز و له نجه هاته لام و، وه ک خور له نیو  
تاریکایی وده درکه وت به لام پیم هیچ نییه، واه زانن  
گه نج و خه زینه یه، هر ویرانه یه که و به س! ثایا وه فایبی  
وای وتوه؟ نا!

□ شای گولان، سولطانی خوبان، نه مشه و هات دامه ن که شان  
پوژ و شه و، خورشیدی ظولته ت، گه نجی نیو ویرانه بوو  
یارم وه ک خوره تاو له تاریکی دا درکه وت و  
گه نجینه یه ک بوو له ویرانه ی دلم دا، پروانته ویرانه ی دل:

نه گه ر ره نجیده بووی قوربان له ویرانه ی دلی ته نگم  
وهره سه ر مه نزه ره ی چاوم، ته ماشای مه وجی ده ریا که

■ کوتم: شیواوه زولفم چاوه که ت به لکوو عیلاجم کا  
وه فایبی زولفی نه وه نده دریز نه بوو که بشیوی، هر بویه:  
شیواوه زولفم — شیواوی زولفم

□ کوتم: شیواوی زولفم، چاوه که ت به لکوو عیلاجم کا

■ توپی و سه ری خوت مه مخه ره زیندانی جودایی  
خوینم نیه ها بمکوژه به م خه نجه رو نه برو

خوار و دلپه کان وه کاروان به شوین یه کدا ریزیان  
به ستوه، به لام به داخه وه یارم پوژ بووی به ره و من  
وهر نه گیرا. نه گه ر یارم پوژ بووی ثاوا بکا (= ثاوا بیینی،  
روو له من بکا) وه ک نه وه وایه که پوژ نیاسمان ثاوابی و  
شه و به سه ر دابی و، کاروان کاتیک پوژ نی ثاوا بوو  
مه نزل ده گری بچ سه سانه وه. وه فایبی به هینانی «پوژه که ی  
... ثاوا نه بوو» ورده کاری یه کی سه یری کرده: کاتیک که  
یار پوژ بوخساری خوی به ره و من وه رگیر، وه ک  
مزگینیی خورثاوا بوونه بچ وچاندان و سه سانه وه ی  
کاروان. وه فایبی له شیعری دیکه ش دا پوژ ثاوا بوونی ریک  
هر به م مانایه و به ایهام به کار هیناوه:

زولفی لادا هر به نومیند بووم که پوژ ثاوا بی، بی  
مالی من ویران بوو، عومری من چوو، پوژ ثاوا نه بوو  
پوژ ثاوا بوون هم به مانای خورثاوا بوون و هم  
به مانای درکه وتن و واه هاتنی پوژ بووی یار دوی  
لادانی زولفی. پروانته پوو واکردن و دم واهینان:

کوئی بووم واده که م تیرم بیینی، چاوه پیم داخو  
له لای قبیلهم که که ی بای وه عده بیینی نه سته رهن بیینی

ده مه که ت به دل وایینه، توخودا دلم مه شکنه

سا نه و ده مه وایینه نه تو بی و سه ری کوئت  
غهی ری نه وه بالله نیه له و لیوه ته مه ننام  
هه روه ها کاروان و شه و:

له قه تلی عالمی دل بووه خالی بووت، بلا به س بی  
سوهیلی کاروانکوژ چی ده وی به و پوژه پووناکه؟

■ بو هه وایی زولف و دل چاکم له پووی جانانه بوو  
نه و پهریشانیه هه مووی ته قصیر و سووچی شاننه بوو  
میصره عی یه که م نالوزه. «بو هه وایی زولف و  
دل چاکم» یانی چی؟

بو هه وایی زولف و دل چاکم — بو هه وایی زولفه دل چاکم  
□ بو هه وایی زولفه دل چاکم، له پووی جانانه بوو  
نه و پهریشانیه هه مووی ته قصیر و سووچی شاننه بوو  
دل چاکم = دل بریندارم

له چه سه رته ی بسکی دام که که وتوه ته سه ر پووی  
و نه وه هه مووی کاری شاننه یه وای کرده. دل برینداری  
نه وه م که بوچی من له جینگای شاننه ی چاک چاک نیم تا  
ریم بکه وینته ناو بسکی وله وینوه بوسه ر پووی.

■ په رپه ری نه وراقی دل پرخوینی وه ک گول کرده  
ده فته ریکه پر له خوین هر نه و بوو چی تیدا نه بوو  
نه وه ش له شیعره جوانه کانی وه فایبی یه و  
به داخه وه نالوزی تی که وتوه. «کرده» له میصره عی  
یه که م دا یانی چی؟ کی چی کرده؟  
کرده — کرده وه

ده فته ریکه — ده فته ریکی

□ په رپه ری نه وراقی دل پرخوینی وه ک گول کرده وه  
ده فته ریکی پر له خوین، هر نه و بوو چی تیدا نه بوو  
یار هه موو لاپه ره خویناوی یه کانی دلی منی وه ک  
گول کرده وه و چاوی لیکرد، به لام دیتی دلم ده فته ریکی

نه‌گه ر برۆی یار توانای کوشتنی هه‌یه، که وایه  
خه‌نجه‌ری بۆ چیه؟

خه‌نجه‌رو نه‌برۆ — خه‌نجه‌ری نه‌برۆ

□ تۆبسی و سه‌ری خۆت مه‌مخه‌ره زیندانی جودایی  
خوینم نیه‌ها بمکوژه به‌م خه‌نجه‌ری نه‌برۆ  
«ها» به‌مانای نه‌وه‌تام من! فرموو بمکوژه! به  
مانای ها خه‌نجه‌رت بده‌من نیه. برۆی یار خۆی کاری  
خه‌نجه‌ر ده‌کا. بروانه:

شه‌هیدی خه‌نجه‌رت نه‌و پۆژه عومری جاویدانی بوو  
مه‌لی په‌روانه خۆ سووتاووه، مه‌رگی زینده‌گانی بوو

■ ره‌گ و ریشه‌ی دلم هه‌ر ده‌نگ و ناله‌ی عیشقی تۆی لیدی  
بلی موطریب، وه‌ره‌ساقی، سه‌راپا بوومه تاری تۆ  
نه‌وه‌ی تار لیده‌دا موطریبه، به‌لام له‌و شیبوه  
نوسینه‌ی سه‌ره‌وه‌دا موطریب له‌لای وه‌فایی راوه‌ستاوه،  
وه‌فایی پیتی ده‌لی موطریب برۆ به‌ساقی بلی بی تارم بۆ لی  
بدا. له‌راستی دا ده‌بی ساقی بنێردی له‌دووی موطریب:  
□ بلی موطریب وه‌ره! ساقی، سه‌راپا بوومه تاری تۆ  
ساقی به‌موطریب بلی وه‌ره.

■ هه‌مه‌می من خاکی گۆشه و (لینوی ته‌علیمی ده‌دام!)  
عه‌یش و نووش و کونجی ته‌نهایی به‌پووی دونیا مه‌ده  
خاکی گۆشه و — خالی گۆشه‌ی

عه‌یش و نووش و کونجی — عه‌یش و نووشی کونجی  
«عه‌یش و نووش و کونجی» مانای شیعره که لاواز  
ده‌کا. وه‌فایی ده‌لی خالی گۆشه‌ی لیتی یاره‌که‌م، که به  
ته‌نیایی له‌گۆشه‌ی لیتی جینی گرتوه و له‌سه‌رچاوه‌ی  
ئاوی حه‌یات نزیکه، فیزی کردم که نه‌گه‌ر عه‌یش و نووشیک  
هه‌بێ هه‌ر نه‌وه‌یه که له‌کونجی ته‌نیایی دایه.

□ هه‌مه‌می من خالی گۆشه‌ی لیتی ته‌علیمی ده‌دام  
عه‌یش و نووشی کونجی ته‌نهایی به‌پووی دونیا مه‌ده

■ تۆ سه‌ری زولفی بلاوت زولفی خاوت با مه‌ده  
جینی دلم سه‌ودایی‌یه، چی دی دلم جه‌زیا مه‌ده  
جینی دلم سه‌ودایی‌یه — جینی دلی سه‌ودایی‌یه  
□ تۆ سه‌ری زولفی بلاوت زولفی خاوت با مه‌ده  
جینی دلی سه‌ودایی‌یه، چی دی دلم جه‌زیا مه‌ده  
زولفت جینگه‌ی دلی سه‌ودایی‌یه منه و کاتیک که  
زولفت با ده‌ده‌ی، دلم که نیشته‌جینی تۆ زولفته، ئازاری  
پێ ده‌گا.

■ نه‌ی وه‌فایی هینده‌ خوین مه‌گری له‌پووی ئارامی دل  
که‌وه‌ری تۆ وا له‌کن تۆ، خۆت به‌ده‌م ده‌ریا مه‌ده  
مه‌گری له‌پووی ئارامی دل — مه‌گری له‌دووی ئارامی دل  
که‌رچی ده‌شگنجی که‌سێک له‌پووی یاری خویدا  
بگری و گریانه‌که‌ی له‌سه‌ری شه‌وق و شادمانی‌یه‌وه‌بێ،  
وه‌ک گریانێ فصیحی هروی له‌م شیعره‌یدا:

بعد غم‌ری که فصیحی شب وصلی دست داد  
گوهر دیدۀ ما در سفر دریا بود  
دوای عومریک، شه‌وینک ده‌رفه‌تی دیداری یارم  
ده‌ست که‌وت و نه‌و شه‌وه‌ش داخه‌که‌م که‌وه‌ری

فرمیسکه‌کانم له‌سه‌فه‌ری ده‌ریای گریان بوون و، به‌چاوی  
ته‌ره‌وه‌نه‌متوانی یار ببینم. به‌لام له‌شیعره‌که‌ی وه‌فایی  
دا، شاعیر له‌میصره‌عی دووه‌م دا ئامۆژگاری خۆی  
ده‌کا و ده‌لی: «که‌وه‌ری تۆ وا له‌کن تۆ» و به‌شوین یار  
دا خۆت به‌ده‌م ده‌ریای گریانه‌وه‌مه‌ده. خه‌لکی دیکه بۆ  
دیتنه‌وه‌ی که‌وه‌ره‌سه‌فه‌ری ده‌ریا ده‌کن. تۆ که  
که‌وه‌ری فرمیسکه‌کانت لای خۆته، به‌دووی چیدا  
سه‌فه‌ری ده‌ریا ده‌که‌ی؟

□ نه‌ی وه‌فایی هینده‌ خوین مه‌گری له‌دووی ئارامی دل  
که‌وه‌ری تۆ وا له‌کن تۆ، خۆت به‌ده‌م ده‌ریا مه‌ده

■ به‌و دوو مه‌مه‌ زولف و بوخی تۆ نۆبه‌ری سه‌رون  
هه‌ر عه‌تره‌به‌تا هه‌ر گول و نارنجه‌به‌باره  
له‌میصره‌عی دووه‌م دا مه‌م و بوخ و زولف  
هه‌موویان به‌«به‌ر» دانراون: عه‌تری زولف و گولی بوخ و  
نارنجی مه‌م. که‌وابوو «مه‌م» یه‌ک له‌«به‌ر»ه‌کانه.  
به‌لام «به‌و دوو مه‌مه‌ زولف و بوخی تۆ نۆبه‌ری سه‌رون»  
وا ده‌گه‌یه‌نی که‌له‌به‌ر نه‌وه‌ی یار مه‌مکی هه‌یه‌که‌وایه  
زولف و بوخی وه‌ک به‌ری داری سه‌رون. سه‌رو هه‌لبه‌ت  
داریکی بی‌به‌ره، به‌لام سه‌روی بالای به‌رزی یاری وه‌فایی  
به‌ریش ده‌گری.

به‌و دوو مه‌مه — نه‌و دوو مه‌م و

□ نه‌و دوو مه‌م و زولف و بوخی تۆ نۆبه‌ری سه‌رون  
هه‌ر عه‌تره‌به‌تا، هه‌ر گول و نارنجه‌به‌باره

■ له‌فه‌می جه‌وه‌ری خه‌نده‌ی ده‌مت عومرم چوو نه‌مزانی  
که‌سیبری حاتی ویجدانی وه‌رایسی فه‌م و ئیدراکه  
ویجدانی — وه‌حدانی

وه‌فایی زۆر جار نه‌لفی قامه‌تی یار (که‌له‌ژماره‌ی  
اده‌چنی) و خالی یار که‌تاق و ته‌نیایه و ده‌می یار که‌یه‌ک  
نوقه‌یه، به‌«وه‌حده‌ت» ناو ده‌با:

با حیجابینکم نه‌مینێ، لاده تازی زولفه‌کان  
تا به‌که‌ی دل نامورادی وه‌حده‌ته‌له‌و کثه‌ته؟  
داغداری نه‌لفی بالات با له‌پووت مه‌حرووم نه‌بی  
من که‌فیلی وه‌صلی جه‌ننه‌ته‌هرچی نه‌هلی وه‌حده‌ته  
به‌و ئال و والا‌یه، به‌و به‌ژن و بالا‌یه  
که‌زاتی نه‌سمایه، که‌وه‌حده‌تی ناوه  
«وه‌حده‌ت و کثه‌ت» یه‌کێک له‌گرینگترین  
باسه‌کانی شایرانی صوفی مه‌شهره‌ب بووه:

غه‌یری وه‌حده‌ت له‌وجوودا نیه، که‌کثه‌ت وه‌همه  
ساده‌ته‌کراری یه‌که، مه‌نشه‌نی نه‌وه‌مامی عه‌ده‌د  
(مه‌حوی)

نه‌وه‌وه‌همه‌که‌پیمان وایی عه‌ده‌ده‌هه‌یه، هه‌موو  
عه‌ده‌دیک هه‌ر دوویات بوونه‌وه‌ی ژماره‌ی یه‌که.  
دل عارف غبارالوده‌ کثه‌ت نمی‌گردد  
نیندازد خلل در وحدت آیینیه، صورتها  
(صائب تبریزی)

تۆزی کثه‌ت له‌دلی عارفان نانیشتی، وینه  
هه‌رچه‌ندی زۆر بێ ئاوینه‌هه‌ر یه‌که.

یک زیان بینسی و سخن بسیار  
یک نسیم است و موج در تکرار

(شفای اصفهانی)

زمان یه که و وته چهندين، شنه يه که و شه پولي يه که له دواي يه که ده بزويني.

اگر برداشتي از روي وحدت پرده کثرت تواني بر گرفت از روي دريا موج دريا را (فوجي نيشابوري)

حه قيقه تي وه وحدت پهرده ي کثرتي به سهر دا کيشراوه. جياکردنه وه ي شه پول له دريا چهنده دژواره، شه وندهش لاداني پهرده ي کثرت و گه يشتن به حه قيقه تي وه وحدت دژواره.

هه روه ها حافظي شيرازيش پيني وايه حوسني ياره که ي «وه رايي فه هم و ئيدراکه»

ز وصف روي تو حافظ چگونه نطق زند که چون صفات الهی وراي ادراکی (حافظ)

حافظ چون ده تواني باسي جوانيت بکا که حوسنت وه ک صفاتي ئيلاهي (که وه حدانيت گرينگترينيانه) له فه هم دا ناگونجي. له بهر هه موو شه وانه پيم وايه شيعره که ي وه فايي ئاوايه:

□ له فه همي جه وه ري خهنده ي ده مت عومرم چوو نه مزاني که سپيري حالي وه حداني وه رايي فه هم و ئيدراکه

■ طوطيي دل زار و قسه ي زارته

مه نعي له قוותي شه که رستان مه که

زارو قسه ي زارته ياني چي؟

زارو قسه ي زارته — زاري قسه ي زارته

□ طوطي ي دل، زاري قسه ي زارته

مه نعي له قוותي شه که رستان مه که

: طوطوي ي دلم، دلته نگ و بيوازه بو قسه ي زارت (ده مت). مه نعي مه که تووتي هه ر شه کر شکينه.

■ به مه حضي پوئيه تي زولفت سهرم دانا، ده بي چ بکه م؟ له شه م بازاره تورکي سرکه شه ووه ل سوود و سه ودامه.

تورکي سرکه — تورکي سهر، که

□ به مه حضي پوئيه تي زولفت سهرم دانا، ده بي چ بکه م؟ له شه م بازاره تورکي سهر، که شه ووه ل سوود و سه ودامه.

هه رکه زولفي توم ديت، سهرم دانا و شه گه ر وانه که م چ بکه م؟ له م بازاره دا يه که مين سه ودا شه وده يه سهر دابني و تورکي سهر بکه ي.

■ له شه نفاسي سه هه رگامي بترسي شه ي چرا جاريک

هه ناسه ي عاشقان تيره، مه لي په روانه بي خوينه

کي ده لي مه لي په روانه بي خوينه؟ هه موو

قسه ي وه فايي شه وده يه که په روانه ش وه که هه موو عاشقاني ديکه و وه که په مزاي عاشق، نابي به بي په رويي بکوژي و شه گه ر بيکوژي خويني له شه ستوته. وه فايي ئاموزگاري ي چرا ده کا و ده لي بترسي له هه ناسه ي شه وبيداراني عاشق، هه ناسه يان وه که تير ده يري. مه لي په روانه خويني نيبه و ده يکوژم. که وايه:

مه لي — مه لي

□ له شه نفاسي سه هه رگامي بترسي شه ي چرا جاريک

هه ناسه ي عاشقان تيره، مه لي په روانه بي خوينه سهر شه وده يه که نووسه ر له په راييز دا

نووسيوه تي: «مه لي» ده گونجي وه ها بي که نووسيمان، واته: مه ل، بالنده ي په روانه ي ده وري شه م بي خوينه. يان

(مه لي) بي خوينه و قه يدي چيه با بکوژي! «(قه ره داغي. ل. ۱۶۶). به لام سه ره راي شه و پوونکرده وه يه ش، نووسه ر

له ئتيوان شه و دوانه دا شه وه ي هه ليژارده که مه لي په روانه خويني نيبه. به لام شه وه روون ناکاته وه که شه گه ر په روانه

خويني نيبه و کوشتني مه باحه، شه ي بوچي شاعير چرا له وه ده ترسيني که تيري هه ناسه ي په روانه ي عاشق له

بکوژه که ي خوش نابي؟ ئايا به راستي بو خزمه ت به وه فايي و شيعر، وا باشتر نه بوو که سيک که تا شه م

راده يه دووره له دنياي وه فايي، ساغکردنه وه ي ديواني وه فايي به جي بي لي بو که سانتيک که تاواني شه و هه موو

په ريژان گويي يه نه خه نه شه ستوي شه و شاعيره!

■ له سهر ميحرابي شه بروي که و تمه زولفي دايمه بهر غه مزه به جه للادي ده کوت مورته دد! حه لاله خويني برژينه

ئايا جه للا د مورته دده و خويني که سي تر ده پرژين؟ داناني نيشانه ي (!) له دواي مورته دد واي

کرده که گويا سفته ي مورته دد دراوته پال جه للا د. به لام مه به ستي وه فايي شه و نيبه. مورته دد سفته تيکه يار

داويه ته پال وه فايي و به مورته ددي ده زاني بويه شه مر به کوشتني ده کا:

□ له سهر ميحرابي شه بروي که و تمه زولفي، دايمه بهر غه مزه به جه للادي ده کوت: «مورته دد، حه لاله خويني برژينه»

شه وه وه فايي يه که له ميحرابي بروي ياره وه که وتوته داوي کفري زولف و، يار داويه ته بهر غه مزه ي خوي و به

ته مايه سزاي بدا و بوو ده کاته غه مزه ي خوي و ده لي شه ي جه للا د! شه و کابرايه که له ميحرابي بروو چووته داوي

کفر، مورته دده و مورته دد خويني حه لاله و خويني برژينه. پسته ي «مورته دد حه لاله خويني برژينه» له راستي دا

ئاوايه: «مورته دد حه لاله خويني، خويني برژينه» به لام «خويني» يه که به قهرينه لابراره.

■ به و خال و خه ت و سووره تي گيسوي هه ته، حه قيه

ماني که په ريژاني صه نه مخانه يي چينه

«گيسوو» سووره تي نيبه. بويه «سووره تي گيسوو» نادرسته.

سووره تي گيسوو — سووره ت و گيسوو

□ به و خال و خه ت و سووره ت و گيسوي هه ته، حه قيه ماني که په ريژاني صه نه مخانه يي چينه

■ خوش به ناز رامه بره، قوربان، ئيلتيفاتيکت هه بي دادخواه زور که وتوون نه ختي سه مه نديت بگروه وه

خوش به ناز رامه بره — خوش به ناز راده بري خوش به ناز راده بري قوربان! ئيلتيفاتيکت هه بي

دادخواه زور که وتوون، نه ختي سه مه نديت بگروه وه زور به ناز ده روي قوربان، خوش ناز ده که ي،

به لام پويه کي خوش نيشان بده و ميهره بان به! زور که س له وانه ي سکا لايان له بي مه يليت هه يه و بو

دادخوايي هاتوون، له قه راخ ريگه كه ت كه وتوون. جله وي  
 نه سپي خوشره وت بگره وه و له سهريان راوهسته و له  
 نه حواليان بپرسه. له بهر نه وه ي رابوردي يار به سفه تي  
 «خوش» وه سف كراوه، دژواره نه وه بهسملينين كه شاعير  
 داوا له يار بكا خوش ناز نه كا يان خوش به ناز نه روا.  
 بويه به برواي من «رامه بره» نيبه و «راده بري» دروسته.  
 نووسه ر له په راويزدا نووسيوپه تي: «سه مه تد: تيري  
 په يكان» (قه ره داغي. ل. ۱۵۷). سه مه ند جورنيكه له  
 نه سپ. له شيعر دا كناية به له نه سپي تيژره و.

■ گه ر هه زار جار بي به كوي زووخال به نووري كيوې طوور  
 نه و دلّه جويي يه ك ديداري وهك موسا نيه  
 حه يف بؤ نه م شيعره كه ناواي لنيهاتوه. نه وه ي  
 له سه ره وه نووسراوه ماناكي نه وه به: نه گه ر تو هه زار  
 جاريش بسووتني، خوشت بكووژي، من خوازياري ديداري  
 تو نيم!! به لام تايا وه فايي واي كوتوه؟ بيگومان نا!  
 وه فايي له خودا ده خوازي كه به نووري عيشق بسووتني و  
 ببيته كوي زووخال هه تا وهك نه و كاته ي كيوې طوور  
 سووتا و موسا به ديداري يار گه يشت، نه ميش له  
 نه نجامي سووتاني خويدا به ديداري يار شاد بي، كه وايه  
 چون «جويي يه ك ديداري وهك موسا نيبه»؟ شاعير به  
 گيان و دل جويي و خوازياري نه و ديداره به، به لام داخي  
 له وه به كه دلي نه گه ر هه زار جاريش وهك كيوې طوور  
 بسووتني، خو نه و سووتانه ي بايي يه ك ديداري يار نيبه  
 و نرخي نه وه ي نيبه ديداريكي پي وه ده ست بيني.  
 وه فايي له ده سكورتني خوي ده نالي كه دلي له بازياري  
 عيشق دا به هاي نيبه:

بي — بي

جويي — خو، بايي

□ گه ره زار جار بي به كوي زووخال به نووري كيوې طوور  
 نه و دلّه — خو — بايي يه ك ديداري وهك موسا نيه  
 وه فايي هر له و غه زه له دا نه و سه ره ته ي خوي  
 جاريكي ديكه ش درده بري:

گه ر هه موو عالم بلين مه جنونه، تا ده مره ده ليم:  
 هه ر دوو دنيا قيمه تي ديداريكي له يلا نيه  
 يان برواننه:

به جاريكي ته ماشاي تو، فيدات بم هاودل و دينم!  
 نه گه ر صه ت جار قيامه ت بي، ده ميكي هه سه ت بدبينم

■ نه ي برادره ر خانه ويرانني، جودايي بؤ وه فايي  
 وهك وه فايي نه ي جودايي ياخودا خانه ت خرابني  
 شيعره كه ناواي ليكراوه: براله! تو مالويرانني.  
 به لام با جودايي بؤ من بي! هه ليه ت نه م خويندنه وه به  
 نه و پرسياره ديننيته پيش كه نه گه ر وه فايي جودايي بؤ  
 خوي پي باشه، نه ي بوجي له ميصره عي دووه م دا تووك  
 و نزا له جودايي ده كا؟ به برواي من وه فايي وتوويه تي:  
 □ نه ي برادره ر! خانه ويرانني جودايي بوو وه فايي  
 وهك وه فايي، نه ي جودايي! ياخودا خانه ت خرابني  
 براله! وه فايي مالويرانني ده ستي جودايي بوو.  
 نه ي جودايي! ياخودا توش وهك وه فايي مالت ويران بي.

■ بوژ و شه و بووبويته قوربان شيوه ن و شيني دلي من  
 كاري بولبول فه صلي گول نالينه تا ناهيكي مابي  
 له هه موو شيعره كه داباس له نيستابه، بويه له وه  
 ناچن «بووبويته» راست بي. جگه له وه ش نه گه ر يار له  
 رابوردوو دا مايه ي شيوه ن و شيني دلي شاعير بووي ،  
 كاتيک شاعير له ميصره عي يه كه م دا باسي نه و رابوردوو  
 ناخوشه بكا، بيگومان خوينه ر چاوه ري ده بي كه شاعير له  
 ميصره عي دووه م دا بلن كه نيستابه چ نال وگورنيك رووي  
 داوه. پيم وايه «بووبويته» نادرسته.

بووبويته — بؤ تويه

□ بوژ و شه و بوژويه قوربان شيوه ن و شيني دلي من  
 كاري بولبول فه صلي گول نالينه تا ناهيكي مابي

■ قبله گاهي عاريفان كه س وهك عبيدالله نه بوو  
 عالميكي دي ده بي بؤ = غه وئي به غداييكي دي  
 ميصره عي دووه م مانا نابه خشي.

عالميكي دي — عالميكي دي

□ قبله گاهي عاريفان كه س وهك عبيدالله نه بوو  
 عالميكي دي ده بي بؤ غه وئي به غداييكي دي  
 عالميكي (جيهانيكي) ديكه و خيلقه تيكي ديكه  
 پنيويسته هه تا كه سيكي ديكي ناواي تيدا هه لكه وي.  
 برواننه:

آدمي در عالم خاكي نمي آيد به دست  
 عالمي ديگر ببايد ساخت وزنو آدمي  
 (حافظ)

نينسان (ي كامل دلخوازي من) له جيهاني خاكي دا  
 ده ست ناكه وي. ده بي عالميكي ديكه دروست بكرئ و  
 سه رله نوي ناده ميزاد بخولقيندريته وه.

■ گول به خه نده په ري به، قبله به جيلوه مه له كه  
 شيت و ديوانه يي كرووم، چ مه لايك چ په ري  
 قبله — لاله

□ گول به خه نده په ري به، لاله به جيلوه مه له كه  
 شيت و ديوانه يي كرووم، چ مه لايك چ په ري  
 قبله نه له گه ن گول ته ناسوبي هه به و نه  
 ده بيته مه له ك. نه وه ي له شيعري وه فايي دا زور جار له  
 يال گول (گولي ليوې به خه نده پشكووتوو) باسي ده كرئ،  
 بريتي به له لاله (لاله ي پوخسار) كه به جه ننه ت و  
 مه له ك و مظهري جيلوه باسي ده كرئ. بؤ نمونه برواننه:  
 به خورايي نيه سووتاوي رووته عاشقي شه يدا  
 له رووتني ديوه جيلوه ي ناته شي سينا له سينه ي دا  
 گه ر ته حه للاي حه ق مورادي جيلوه يي رووي تو نه بوو  
 جاري موساكي ده بوو روون بي به سورمه ي كيوې طوور  
 به شه وقې روويي لاله و گول له باغاندا چراغانه  
 ده لي باغي جه نه ت نه مسال به ري حوروپه ري هينا  
 تو مه له ك و فريشته وپه ري، گول ده م وگول به ر و دل به ري  
 لاله رهنگ و فوره نكي چيني، شوخ وشه نكي خه طاو به ربه ري  
 له هه موو نه و شيعرانه دا روو لاله به و جيلوه ي  
 هه به و نيشانه ي ته جه للاي حه قه و مه له ك و فريشته و  
 حور و په ري به. هه روه ها برواننه لاله ي پوخسار له لاي  
 مه حوي:

### زاراوی موکوریان

نووسەر شاره زای راوینژی موکوریان نییه و ئه وه له زۆر جینگا تووشی هه له ی کردوه:

■ **پۆژ بۆوه کزه ی با له خیابانی گولان را زولفی به هه ناسه م که له سه ر عاریضی لاجوو «کزه ی با له خیابانی گولان را» چی؟ ئه وه ناته واوه. به وه ته واو ده بی که له دوا ی «را» بنووسری هات یان هه لیکرد. به لام شیعره که ئاوايه:**

□ **پۆژ بۆوه کزه ی با له خیابانی گولان را زولفی به هه ناسه م که له سه ر عاریضی لاجوو «دا» له زاراوی موکوریاندا، جاری وایه له حیاتی «دایه» به کار ده بری:**

بزانه گیرفانم چی تیدا! یانی: بزانه گیرفانم چی تیدایه!  
ئو گوومه زۆری ماسی تیدا. یانی: ئه و گوومه زۆری ماسی تیدایه.

«دا» له شیعره که ی سه ره وهش دا، هه ر به و مانایه به کاربراهه: زولفی به هه ناسه م له سه ر پووی لاجوو، پۆژی پووی وه ده رکه وت. ئیستا ئیتر به ره به یانه و هه ناسه ی من وه ک کزه با ی به یانان له تئو خیابانی گولان دا+ یه. مه به ستیش له خیابانی گولان، لیره دا روخسار و سنگ و به رۆکی یاره. له جینگایه کی دیکه ش، هاتنی «دا» به مانا و له جی «دایه» نووسه ری تووشی هه له کردوه:

■ **به یادی چاوت چوومه خه رابات له ره هنی مه ی دا خه رقه و به رمالم یانی له ره هنی مه ی دایه خه رقه و به رمالم. به لام نووسه ر له په راوینز دا نووسیویه تی: «به وه نده مانای شیعره که ته واو نابی و شاعیر وشه ی (دانا) ی لابردوه چونکه به گویره ی ری وشویندا ده زانری، واته له ره هنی مه ی دا خه رقه و به رمالم دانا» (قهره داغی. ل. ۶۲).**  
به لام وه ک وتمان هه ر به وه نده مانای شیعره که ته واو ده بی و مه به ستی وه فایبی «خه رقه م دانا» نییه به لکوو ده لی ئیستا «خه رقه م له ره هنی مه ی دایه». له م نموونانه ی خواره وه دا، له هه موویاندا، وه فایبی «دا» ی به مانای «دایه» به کار هیناوه:

من کوشته ئه تو به و له به شیرینه مه سیح  
من ته شنه ئه تو ئایی حیاتت له ده قه ندا

تیرت که قه راری جگه رم بوو وه دلم که وت  
تارۆژی حه شر داغی خه ده نگت له جگه ر دا

ئاوینه یی دل وا له جه لا دا به ته جه للی  
دیوانه یی پووت که ی له هه وای شه وکه تی جه م دا  
بۆ خاطر ی خه ندیکی به ره نگی گول و باران  
عاشق ئه وه تا هه ر کوئی گریانی له ده م دا

■ **عاریضت قه سپی به یانان، قامه تت وه قتی ظوهور**  
له ناوچه ی موکوریان، «قه صل» به مانای کات و جه نگه به کار ده بری، له و شیعره ی وه فایبی ش دا وه ک

لاله روخسارم له سایه ی ئه شکی خوینین ره نگه وه چونکه پووسوورم له قاپی عه ین و شین و قاف و تی بیجگه له هه موو ئه وانه ش وه فایبی له شیعریکی دیکه دا «پوو» به «مه له ک» ناو ده با که له هه موو بابه ته وه، چ له ناوه رۆک و چ له ته عبیره کان دا زۆر له و به یته ده چی که باسی ده که ین:

دوو چاوی مه سته بی باده، مه لایک روو په ری زاده  
په ری دیوانه یی کردووم، مه لایک ده سستی لیداوم

■ **نه قه ند تامی ده بی قوریان نه گول ریزو نه عه نه به ر بو ئه گه رجاریک به خه نده بیی، سه ری زولفت به ده م باده ی ئه و ۳ واتایه ی زۆر جار پیکه وه دین بریتین له تام و ره نگ و بو، نه ک تام و ریز و بو. جگه له وهش له سه رده می وه فایبی دا وشه ی «ریز» رایج نه بوو. «به خه نده بیی» کیشی شیعره که ی له نگ کردوه.**

ریز — ره نگ  
به خه نده بیی — به خه ندیکی

□ **نه قه ند تامی ده بی قوریان، نه گول ره نگ و نه عه نه به ر بو ئه گه ر جاریک به خه ندیکی، سه ری زولفت به ده م باده ی دوویات بوونه وه ی «یه ک» له جار و خه نده دا بو ته ئکیده: ته نانه ت یه ک جار، یه ک خه نده ی گولی لیوت و بوئی زولفت، تامی قه ند و ره نگی گول و بوئی عه نه به ر له ره واج ده خا. بروانته:**

خه رامان به و سه ری زولفی په ریشان چیه ره بنوینه  
له گول ره نگو، له سونبول بو، له سه روان جیلوه بستینه  
هه ره ها ره نگ و بو له لای مه حوی:  
یه کئ عاشق به خوو، یه ک طالیبی روو  
یه کئ مه جبووری بو، یه ک مایلی ره نگ

■ **به نده گانی عاشقی پووتن ستاره ی میهر و ماه ئه زخریدی خاکی پیتن عه نه به ر و میسک و بخوور «ستاره ی میهر و ماه» مانا نابه خشن. میهر به مانای رۆژ و خۆره تاوه. ستاره، ئه ستیره یه و، ماه مانگه. بویه له حیاتی ئه ستیره ی مانگ و رۆژ، ئه ستیره و مانگ و رۆژ دروسته، یانی: ستاره و میهر و ماه. «ئه زخرید» مانای نییه. بینگومان مه به ست «زیرخرد» ه، به مانای به نده و غولام ی به زیر کردراو.**

ستاره ی میهر و ماه — ستاره و میهر و ماه  
ئه زخرید — زیرخرد، یان زه پخرید

□ **به نده گانی عاشقی پووتن ستاره و میهر و ماه زیرخردی خاکی پیتن عه نه به ر و میسک و بخوور ئه ستیره و مانگ و پۆژ به نده ی رووی تۆن و عه نه به ر و میسک و بخوور غولامی خاکی پیتن.**

له رووی ئه م نموونه یه و گه لئک نموونه ی دیکه ی له م چه شنه که له م وتاره دا باسیان کرا و نیشانه ی ورد نه بوونه وه له مانای شیعر و ده سته وه ستانی له خویندنه وه ی ته عبیره نه ک زۆر دژواره کانی وه فایبی دا و به هه له خویندنه وه ی وشه کانی زاراوی موکوریانین ( که باسی ده که ین) خوینهر گومان له و وته یه ی نووسه ر په ییدا ده کا که ده لی ئه نجامی کاره که ی خۆم نیشانی هینم داوه و «نرخاندنی دیوانه که به ئه ستۆی ئه و سپیرا»

هاوتای « وقت » به کار برآورد، به لام نووسر له جیاتی  
 فهصلی نووسیویه تی قه سپی.  
 قه سپی به یانان — فهصلی به یانان  
 □ عاریضت فهصلی به یانان، قامه تت وه قتی ظوهور

### چه ند خائیش به کورتی

■ ناخ له بو یه ک حالی زانی دل پر ئاو و ئاورئ  
 حالی زانی — حالزانی  
 ■ سولطانی هه مووسه رو و قه دان،  
 سه رو و قه دان — سه رو قه دان  
 ■ سه روه، یا شمشاله، یاخو عه رعه ره، یاناروه ن  
 شمشاله — شمشاده  
 ■ با هه زار جورم و خه طا، باز یار له سه ر پووی زه حمه ته  
 زه حمه ته — ره حمه ته  
 ■ عه نبه رین موو، نه سته رین بوو،  
 نه سته رین بوو — نه سته رهن بوو  
 ■ خوت وه دهر نا عالهمت سووتاند و ئاورت کرده وه  
 خوت وه دهرنا — پووت وه دهرنا

### ■ که تو لوطفت هه بن قوربان، خه راباتیش موسولمانه

نووسر له په راویز دا نووسیویه تی: « خه رابات:  
 مه یخانه، به لام به و جوژه ماناکه ی ریک نیه و ده بی  
 بگوتری خه لکی دانیشتووی خه راباتیش هه موو  
 موسولمانن » (قه ره داغی. ل. ۱۶۵). ماناکه ی ریکه و وتراوه  
 خه لکی دانیشتووی خه راباتیش هه موو موسولمانن. « ی »  
 له « خه راباتیش » دا یای نیسه ته:  
 مه ابادی = خه لکی مه اباد. خه راباتی = خه لکی  
 خه رابات. (خه راباتیش = خه راباتی + ش).  
 خراباتی شدن از خود رهائیسست  
 خودی کفرست اگر خود پارسائیسست  
 خراباتی خراب اندر خراب است  
 که در صحرائی او عالم سرایسست  
 (گلشن راز. شیخ محمود شبستری)

■ بویه گول باغی گویی که ی من، ساریژ بوو داغی دله که ی من  
 ره حمت کرد به حامل گوله که ی من. به نده ی بالاتم سه د شایم  
 بولیم — بویه  
 گولی که ی من — گله که ی من  
 □ بویه گول باغی گله که ی من، ساریژ بوو داغی دله که ی من  
 ره حمت کرد به حامل گوله که ی من، به نده ی بالاتم سه د شایم  
 وه فایی ده یه وی بلی تو وه ک گوله باغ له گلی دلم  
 دا شین بووی .

■ پووی له تاتازولفی ده رخست، هاته سه رپووی مه رحه مه ت  
 نه و به هار بوو، شه و به هار بوو، وا که داییسسان چراغ  
 شه و به هار بوو — شه و نه هار بوو  
 □ پووی له تاتازولفی ده رخست، هاته سه رپووی مه رحه مه ت  
 نه و به هار بوو، شه و نه هار بوو، وا که داییسسان چراغ  
 کاتیک که پووناکایی پووی له تاریکی ی زولفی  
 وه دهر که وت، شه و وه ک پووی پووناکی لیهات.

### ■ بو خاطری خه ندیکی به ره نگی گول و باران

عاشق نه وه تا هه ر کوئی گریانی له دهم دا  
 گول و باران — گوله، باران  
 □ بو خاطری خه ندیکی به ره نگی گوله، باران  
 عاشق نه وه تا هه ر کوئی گریانی له دهم دا  
 بو خاطری خه نده یه کی گول و دهرکه وتنی ره نگی  
 لیه کانه تی که باران ده باری. عاشق ئاوايه. هه میشه کوئی  
 گریانی له دهم دایه. بارانی عاشقی گول له پیناو خه نده ی  
 گول دایه که ده باری. پروانته:  
 هه ر له حظه که دی پنده که نی حه قمه که بگریم  
 بشکووتنی گول مایه یی بارانی به هاره

■ له سینه مدا چ شیرین دل ده نالینتی به مه حزوونی  
 وهرن له و شیوه گوی بگرن به شین و شیوه نی به یدا  
 « نه ی » شیوه ن ده کا نه ک « به ی ».

شیهه — شیوه

به یدا — نه یدا

□ له سینه مدا چ شیرین دل ده نالینتی به مه حزوونی

وهرن له و شیوه گوی بگرن به شین و شیوه نی نه یدا

### ■ به ناب وره نگ و پوو حوری، به زولف و کاکولی غیلمان

گولویان دا له مه یخانه، غوباریان عه نبه ر ئاسا کرد  
 پوو حوری — پووی حوری  
 □ به ناب وره نگ و پووی حوری، به زولف و کاکولی غیلمان  
 گولویان دا له مه یخانه، غوباریان عه نبه ر ئاسا کرد  
 یانی: به ناب و ره نگ و پووی حوری گولویان دا  
 له مه یخانه و، به زولف و کاکولی غیلمان غوباریان  
 عه نبه ر ئاسا کرد.

■ سه گه که ی ریبازی له یلن، وهره سه ر دوو چاوی مه جنوون  
 دونیام نه و پوژه ئی پوونه خاکی به ر پیی ئاشنا بم  
 سه گ بیه سه رچاو، بریک سه یره. نووسر که له  
 زور جینگا دا نه وه نده پابه ندی نوسخه ده ستنوسه که یه  
 که به پیویستی نازانی به مه کی لیکدانه وه ی خوشی  
 راست بوون و ناراست بوونی هه لسه نگینتی و بو نمونه  
 له به ر نه وه ی له ده ستنوسه که دا نوسراوه « خاکی  
 گوشه و لئوی » ریکا به خوی نادا بیکاته « خالی گوشه ی  
 لئوی » لیره دا گویتی نه داوه ته نوسخه ده ستنوسه که. له  
 په راویز دا نووسیویه تی:

« سه گه که ی » له (نوسخه ی) خ دا به هه له  
 (سلکی) نووسراوه. له پارچه ی دواپی دا راست کراوه ته وه. «  
 (قه ره داغی. ل. ۴۹).

ناشکرایه « سلکی » به هه له نه نووسراوه. نه وه ی  
 به رینووسی کون نووسراوه « سلکی » به رینووسی نیستا  
 ده خویندریته وه « سه وله که ی ». « سه ول » یش هه مان  
 « سه رو ». وه فایی له گه لیک شیعری خویدا باسی سه رو و  
 سه رچاوه ده کا. له به ر نه وه ی له هه موو جینگا کانی دیکه  
 سه رو نووسراوه نه ک سه ول، له وه ده چی هه له یان راویزی  
 تاییه تی نووسری ده سخه ته که له مه یاندا سه روی کرد بیته



## تیرۆرکردنی میژووژانی کورد

رۆژی ۲۶ی مانگی خاکه‌لیوه‌ی ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، نووسەر و میژووژانی کورد، مه‌لا «جه‌میلی به‌ندیی رۆژبه‌یانی» به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌وه‌په‌ری ناجوامیترانه له‌شاری به‌غدا تیرۆر کرا، که به‌داخه‌وه تائیتستاش زانیارییه‌کی روونکه‌ره‌وه‌ی نه‌وتۆ، که کۆن و چ تاقتیکی مرۆفخۆزی درنده‌وه جینایه‌ته‌ی به‌جیگه‌یاندووه، له‌ده‌ست دا نیسه. به‌لام رووداوه‌که هه‌رچییه‌ک و هه‌رچۆنیک به‌و، له‌لایه‌ن هه‌ر که‌س و تاقتیک به‌و، به‌کارتیکی ناینیسانی و دژی مرۆفایه‌تی له‌قه‌له‌م ددری، له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریه‌وه به‌توندی مه‌حکوم ده‌کری.

مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی له‌سالی ۱۹۱۲ له‌یه‌کتیک له‌گۆنده‌کانی سه‌ر به‌شاری که‌رکوک چاوی به‌ژیان هه‌لتیناوه و وەک زۆریه‌ی که‌سانی ئه‌و سه‌رده‌مه له‌مه‌درسه‌ی نایینی ده‌رسی خوێندووه و خۆی پیتگه‌یاندووه.

مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی یه‌کتیک له‌وه‌قه‌له‌مه‌به‌ده‌ستانه‌ به‌وه‌ که‌ هه‌ر له‌کۆنه‌وه له‌بواری میژووژوووسیبی و گه‌شانه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و نه‌ده‌بی کورده‌یدا کاری کردووه و گه‌لیتیک خه‌مه‌تی به‌نرخه‌ی به‌گه‌له‌که‌ی گه‌یاندووه، ئه‌و له‌کوردی و تورکی و عه‌ره‌بی و فارسیدا شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی هه‌بووه. یه‌کتیک له‌کاره‌ به‌نرخه‌کانی ئه‌وه‌یه‌ که (شه‌ره‌فنامه‌ی بدلیسی) کردۆته‌ عه‌ره‌بی و گه‌لیتیک په‌راویز و زانیاری باش و به‌که‌له‌کی بۆ نووسیه‌وه و له‌سالی ۱۹۵۳دا له‌به‌غدا به‌چاپی گه‌یاندووه. هه‌روه‌ها (تاریخی سلیمانی و فه‌مانه‌ره‌واپانی) مامۆستا ئه‌مین زه‌کی، کردۆته‌ عه‌ره‌بی که له‌سالی ۱۹۵۱ دا چاپ کراوه.

مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی، سه‌ره‌رای چالاکیی نووسین له‌گۆفار و بلاوکراوه‌ جۆراوجۆره‌ کورده‌یه‌کان، گه‌لیتیک به‌ره‌م و نووسراوه‌ی به‌که‌له‌کیشی وەک: (فه‌مانه‌ره‌واپانی موکریان) و هی تر به‌چاپ گه‌یاندووه و هه‌روه‌ها زۆر به‌ره‌میشی هه‌ن که هه‌شتا له‌چاپ نه‌دراون.

هه‌زاران سلاو له‌گیانی پاک‌ی ئه‌و میژووژوانه‌ و هه‌زاران تف و له‌عه‌نه‌تیش له‌قاتلانی وی.

سه‌ول. ئه‌م شیعره‌ له‌ دوو جیگا نووسراوه و له‌وی دیکه‌یاندایه‌ باقی «دنیا» نووسراوه «چاوم» و به‌به‌راوی من چاوم باشتر ده‌گونجی.

□ سه‌روه‌که‌ی رینازی له‌یلن، وه‌ره‌ سه‌ره‌دووچاوی مه‌جنوون چاوم ئه‌و پۆزه‌ لی پوونه‌ خاکی به‌ر پینی ئاشنا به‌م

به‌روانته «سه‌رو» و «چاو» له‌لای وه‌فایی:

وه‌ره‌ سه‌ره‌ سه‌ره‌ دوو چاوم تا به‌زانن  
که‌ وا شیرینه‌ سه‌ره‌وی جویباری

عه‌زیزم روچی شیرینم له‌ من بۆچی که‌ناری تۆ  
وه‌ره‌ سه‌ره‌دوو چاوی من که‌ سه‌ره‌وی جویباری تۆ

ئه‌تۆ سه‌ره‌ویکی نازداری، ئه‌تۆ شوخیکی گولزاری  
به‌ دل واچاکه‌ بدگێرم له‌سه‌رچاوان، له‌سه‌ر ده‌ستان

ئه‌تۆ سه‌ره‌ویکی به‌نگینی، له‌سه‌رچاوان بی شیرینی  
له‌به‌رچاوم نه‌پۆی چاکه‌، هه‌یاتم، غاره‌تی دینم

بجیگه‌ له‌ و چوار دیره‌ شیعره، لانی که‌م له‌ ده‌ جیگای دیکه‌ش وه‌فایی باسی سه‌رو و سه‌ره‌چاوه‌ی کردوه. که‌مترین وردبوونه‌وه‌ له‌وانه، ده‌یتوانی نووسه‌ر له‌وه‌له‌یه‌ رزگار بکا که‌ سه‌گ له‌قه‌راغ رینگا (ریناز) شین به‌و بینه‌ سه‌رچاو، و شاعیر چاوی به‌وه‌ پوون بینه‌وه‌ که‌ بینه‌ ئه‌و خاکی سه‌گی لی شین ده‌بی (خاکی به‌رپینی ...)، له‌ کاتیکدا ئه‌وانه‌ی دیوانی شاعیران ساغ ده‌که‌نه‌وه، یه‌کتیک له‌ په‌ره‌نسییه‌کانی کاریان ئه‌وه‌یه‌ که‌ کاتیک وشه‌یه‌کیان لی عاسی ده‌بی یان بویان ناخویندرینه‌وه‌ یان لینی به‌گومانن، له‌ پووی سه‌ره‌جه‌می ئه‌و وشه‌ و ته‌عبیرانه‌ که‌ شاعیر له‌ دیوانه‌که‌ی دا به‌کاری بردوون، کللیتیک ساز ده‌که‌ن بۆ کردنه‌وه‌ی ئه‌و گه‌رفته‌ی له‌ خویندنه‌وه‌ی وشه‌یه‌ک دا هه‌یانه. به‌داخه‌وه‌ خوینهر له‌ زۆر جیگا هه‌ست به‌وه‌ ده‌کا که‌ مامۆستا قه‌ره‌داغی بییری له‌وه‌ نه‌کردوه‌ ته‌وه‌ ئه‌و وشانه‌ی - به‌دروست یان غه‌له‌ت - له‌ پووی شیکه‌وه‌ پوونوسیان ده‌کا، له‌ لای یه‌کتر چ مانایه‌ک ده‌به‌خشن.

ته‌واو ۷/۹/۲۰۰۰

### سه‌ره‌چاوه‌کان:

دیوانی نالی، مه‌لا عبدالکریمی مدرس

دیوانی مه‌حوی، مه‌لا عبدالکریمی مدرس

حافظ نامه، بها‌الدین خرماشاهی

تاریخ ادبیات در ایران، تالیف دکتر ذبیح الله صفا، به‌رگی دووه‌م،

سپه‌م، پینجه‌م

موو شىعەرى: يۇران پانم

ۋەركىرانەۋە: ھەممە سەئىد ھەسەن

من خۆم تىك نادەم  
دەخۋازم بۆنم پىۋە بكا،  
يان ھىچ نەبى لىم بترسى و ھەلى،  
كەچى زىتر لىم نىك دەبىتەۋە و  
بە ئەژنۆم قوونى دەسپى و  
ۋەك چۆن بە ھىمنى ھات  
ھەروايش بە جىم دەھىلى.

(۲) بەشىك لە شىعەرى پىاۋ قسە دەكا

تۆ ھەرگىز بى دايكت ھەلناكەى،  
من پشتەم ھەر بە خۆم ئەستورە.  
تۆ لاۋاز،  
من ھەستىيار.  
تۆ ھەلدى،  
بە لآم من پاشەكشى لى دەكەم.  
تۆ جوانىت،  
من بە ھىز.  
تۆ شەيداي،  
من دەلپى ئاكرم.  
تۆ خوازىار،  
من دوودل.  
تۆ بوۋىتە خاۋەنى مىردى خۆت،  
ۋەلى من ئازادىم لە كىس چوو.  
خانوو من دەيكىرم،  
كەچى تۆ تىا دەژىت.  
ئاخر من ئىش دەكەم  
بە لآم تۆ ھەمىشە لە مالى.  
من لە نىو جىگەدا بەكارم،  
كەچى تۆ دەبىتە خاۋەنى پەۋەپە

مندالى ئىسكسووك.

من نانىان بۆ دابىن دەكەم و  
تۆ دەيان گرىتە ئامىزت.  
من پۆلى كە لەشىر دەبىنم،  
تۆ مامر.

نامە

ھەممە سەئىد ھەسەن

دايە گيان بۆچى ھەر لەۋى  
خۆ من زۆر زۆرم خۆش دەۋى،  
ئەۋە ئاسمان ھىندە خۆشە  
منى لە بىر بردوۋىتەۋە؟  
ھەتا كەى ھەر لەۋى دەبى؟  
دايە گيان كەنگى دىتەۋە؟

Svenska 1900 talslyrik, Christina  
Brockman, s.204&213, Berlings  
arlöv1993.

مردن

بارىرۆ لىندگرتىن

ۋەركىرانەۋە: ھەممە سەئىد ھەسەن

دايە ئەۋەندەت بىر دەكەم  
ھەموو شەۋى دىتە خەوم  
دايە گەر ناگە پىتەۋە  
پىم بلى چۆن بتوانم  
بۆ لات سەر كەوم.

ئەۋ رۆژە دادى كە نىمەيش بمرىن،  
من و تۆيش دەمرىن.

دايە گيان بى تۆ ھەلناكەم  
ھەتا بلى بى تاقەتم،  
دەمىكە بە پەرۆشەۋە  
چاۋەروانى يەك نامەتم.

ھەرچى ئىنسانە ھەر ھەموۋى  
دەمرى،

خۆم ئەم نامەيەم نووسىۋە  
بابە يارىدەى نەداوم  
كەر ۋە لآم نە دەمىتەۋە  
تا ماوم ھەر دلشكاوم.

چى گيانەۋەر و درمخت و كوله  
ھەر ھەموۋى دەمرى

بە لآم نەك ھەموۋى بە تافە جارى  
بە لكو ناو بە ناو.

بە جۆرتكى وا  
مەكەر بە ناستەم ھەستى بى بكرى.

Poesi boken, Harnet Alfons & Birgitt  
westin, s. 129. I.jung foretagen,  
Örebro 1983.

\* بىرۆكەكى لە شىعەرىكى «بو بىرمان» ۋە

ۋەركىرانەۋە.



هه لپه رستی

ته شی پرسی خۆی ههیه هه موو دور و زهمانی  
 بلوژهنی خۆی ههیه هه موو لا و دیوه خانی  
 شاباشکهری خۆی ههیه هه موو شایی و لوغانی  
 پاروگلتنی خۆی ههیه هه موو سه رسینی و خوانی  
 بیتباری و هه لپه رستی لای هه ندی لهو که سانه  
 کاسبی یه، مامه له یه، پرکردنی کیرفانه  
 نه شه رمه، نه شوورمی، رهوشتیکی ژبانه  
 نهوی له کیسی خۆی با، کیل و که مژه و نه زانه  
 هه زار رحمهت له گۆزی شیخ رهزای تاله بانی  
 هه زار رحمهت له خۆی و زمانی تیغی ده بانی  
 هه ره نهو، هه لسه نگانندی نهو که سانه ی دهزانی  
 هه چی بیتبهش نه کردن له پلار و گورزی کرانی

پشت بهستن به بیگانه

تا پشتت بهستبوو به خۆت پشت و بازووت به هیز بوو  
 لای بیگانه به سام بووی ناوت بهرز و بهریز بوو  
 لووتکهی سه رشاخت قه لای سه ختی دوژمن شکین بوو  
 سه نگرته پر له رۆلهی مهردی دوژمن بهزین بوو  
 هیزی جه ماوهی گه له هاو بییری مه بهستت بوو  
 پینووس و چهک به جووته چهکی ههردوو دهستت بوو  
 هه تا خۆراکت نان و دۆی پیریژنی کورد بوو  
 (برا له پشت برا بی) دروشمی درشت و ورد بوو  
 جامباز و چهرچی و دهلال بازاریان سارد و سه پر بوو  
 پیای سیخو و خۆفرۆش روو پرش بوو حالی شر بوو  
 به لام که کهوتیه داو و ته له و فیتلی بیگانه  
 بووی به دهسنگه خۆزی زۆل و هه رزه و جانانه  
 هه رچیت هه بوو دۆراندت و مک قومارچی مایه پووچ  
 هه ره رۆژه له هه واریک سه رسم نه دهی لنگه و قووچ

هه روا بووه و وا نه بی رهوشتی میژوو وایه  
 پشت بهستن به بیگانه ملشکانی له دوایه  
 نه که ره هزار جار بگریته ریتی بیگانه په رهستی  
 ساویلکانه دوا یه کهوی و ریشته بدهیته دهستی  
 به هیوای نهوی زنجیک له سایه یا هه لبهستی  
 نه انجام خۆ دهبینیوه چه ند دۆراو و شکستی  
 که ره به تمای بیگانه دهست بهری بۆ فرمانی  
 سه ریش کهوی به پیاو و به فدهی خۆیت دهزانی  
 خه لاتی ناغای نامهرد بۆ نوکهری سه رشوپی  
 هه میسه شهقی مزه بۆ قنکی بان و پۆری

ناهی دیلی

ره همان سۆنی

بن میچیک پیخه فم،  
 زهوی رووترایه خم،  
 چاوهیه که په نجه ره  
 پروانگه م،  
 چوا دورم  
 چوار دیواره.

ناواز

ته نیا به بووی کونده،  
 مؤسیقا  
 ته نیا گفه ی بایه،  
 کپ بوو گویم  
 دهنگم برا  
 نهوای نهی و  
 دهنگی یارم نایه.

رهنگ

ته نیا  
 قه ترانی ره شه،  
 خیل بوو چاوم  
 له مه دار لایدا

کهی راده شکلی نه م شه وه!  
 دیمه نی روونی به یانم کوا؟!

شه که تی نه ندیشه یه می شکم  
 تا که ی!

ماندوو بوو گیانم  
 بهس نییه؟

تیکشکا نیسقانم

زهرده بزهی کچی به یانم کوا؟!

(۱)

به‌ریه‌پۆچکه‌ش هه‌یه سه‌رمامه! شه‌وان من چبکه‌م  
 نهم منالانه که بهی کراس و که‌وان من چبکه‌م؟  
 دل‌ی بردووم کچه‌تیوی که‌ره‌وان من چبکه‌م؟  
 «دیت و راده‌برئ وه‌کوو سه‌رووی ره‌وان من چبکه‌م؟  
 که به قوریانی نه‌که‌م روو‌حی ره‌وان من چبکه‌م؟»

(۲)

من نه شه‌رقیم و نه شه‌رییم و نه شه‌ریکی، نه رووس  
 نه موسولمانی به راستیم و نه جووم و نه مه‌جووس  
 پییر و زوره‌انم و خوریه‌ی دئ دلم بۆ کچی لووس  
 «قه‌دی نهو شوخه وه‌کوو دووخ و خه‌ده‌نگه نه‌فسووس  
 پشته‌که‌م کۆمه وه‌کوو مالی که‌وان من چبکه‌م؟»

(۳)

سه‌ره له‌رزۆک و قول و چۆکه‌شل و زگ په‌نه‌ماو  
 لاملم خواره، پشووم سواره، پرووش و کزه‌چاو  
 چوار په‌لم فل بوو، له‌شیشم بووه‌ته لانکه‌شکاو  
 «تازه هه‌نگاوی شلم کوانئ ده‌بی بۆ شه‌وپراو  
 جوانه زۆر جوانه به‌لتی ره‌وتی که‌وان من چبکه‌م؟»

(۴)

به زگی برسی خه‌وم نایه هه‌چهند وه‌ریکه‌وم  
 ناره‌زووم هه‌ر نه‌وه‌یه نانی گه‌رم بیته‌خه‌وم  
 وه‌کی ره‌شکیکی رزیو پس پسه‌گش قلف و گه‌وم  
 «زه‌بری ناوزه‌نگی برا و شل بووه ده‌ستی جله‌وم  
 دئ ده‌نا پرهمه‌یی بۆر و بده‌وان من چبکه‌م؟»

(۵)

دم دمی؟ نه‌وه دۆینی بوو نه‌من زۆر که‌ه‌وم  
 دایکه‌وای ره‌حمه‌تی نه‌و سایه کووتابووی ته‌وم  
 وشک و ره‌ق بوومه‌وه تازه ده‌گه‌ریم بۆ شه‌وم  
 «ژوانی خووشی هه‌ره‌تی لاوه‌تی دیته‌خه‌وم  
 کاتی ناویلکه ده‌گه‌ل زینده‌خه‌وان من چبکه‌م؟»

(۶)

خه‌لکی پیتی وایه له خووشیانه هه‌را و گاله‌م دئ  
 نا براکه‌م له ده‌سی زالمه‌کان زالمه‌م دئ  
 ورته‌یی که‌ه‌وه برینانی ده‌م ناواله‌م دئ  
 «شه‌وه‌تا رۆژئ له به‌ر نیئشی له‌شم ناله‌م دئ  
 دیته‌ گویم ده‌نگی گه‌لو و نیوه‌شه‌وان من چبکه‌م؟»

(۷)

له چیایان و له ده‌شتان و له لادی و شان  
 هیچ شتیک نیسته نه‌ماوه وه‌کوو جاری جاران  
 ده‌وه‌ره سه‌یری به‌ رۆژی مرژ و گۆپال باران  
 «بارگه و بنه‌یان تیکه‌وه‌پیتجا و به‌ری بوون یاران  
 له دنی و به‌ ته‌نی پاشی نه‌وان من چبکه‌م؟»

(۸)

ده‌چمه لای هه‌رکه‌سی بۆ کاری ده‌لیی کویر و که‌ره  
 به‌ک ده‌لی لاچۆله به‌رچاو نه‌وی تر نیئتی هه‌ره  
 نه‌وی بۆم ماوه‌ته‌وه چاوی ته‌ر و پیتستی گه‌ره  
 «ژیانی من نیسته وه‌کوو خووری ده‌می زه‌رده‌په‌ره  
 پیم نه‌ما تین و گور و هیز و ته‌وان من چبکه‌م؟»

(۹)

خۆم وه‌کوو زه‌نه‌قوته و زارۆله‌کانیش رووتن  
 حه‌وتی وام هه‌ن که ده‌می خواردنی وه‌ک حه‌و حووتن  
 دۆینی نیئواری له سه‌ریانی هه‌لم خست تووتن  
 «سه‌روه» هات خونچه‌گولی باخی نه‌ده‌ب پشکووتن  
 باخه‌وانی گه‌ره‌که تازه‌جه‌وان من چبکه‌م؟»

(۱۰)

خاله‌باس یادی به‌خیر نه‌وده‌می دایکی مرده‌بوو  
 هه‌روه‌ها وشک و برینگ نایه قه‌به‌ر نه‌یش‌رده‌بوو  
 دتیه‌که‌می نیمه هه‌مووی دیم و ته‌لان و گرد بوو  
 «ناو نه‌بوو نه‌وده‌می هیمن مه‌له‌وانی کوورد بوو  
 ناو شوکر زۆره وه‌رن زوو مه‌له‌وان من چبکه‌م؟»

(۱)

دۆست و یاران که هه موو سه ر به هه وان من چبکه م؟  
 نه له مان سیله نیگایه ک، نه له وان من چبکه م؟  
 نه چمه جیژوان به خه یال، خوتنه ره وان من چبکه م؟  
 «دیت و راده بری وه کوو سه روی ره وان من چبکه م؟  
 که به قوریانی نه که م روو حی ره وان من چبکه م؟»

(۲)

به رهوش چه شنی فرشته، به بهژن وه ک ژینوس  
 به نهخش جه وه هری جوانیی، دلکه م وه ک ده سنوس  
 شوخی شوخی دلی بردم، سه ری پیری به خسوس  
 «قه دی نه شوخه وه کوو دووخ و خه ده نگه نه فسوس  
 پشته که م کۆمه وه کوو مالی که وان من چبکه م؟»

(۳)

یادی نه دهوره به خیرین که له سه ر قه ولی گراو  
 دامده گرت سه نگه ری جیژوانی به چه ک دهوره دراو  
 چ زوو بزوی نامه وه پیری ره شه داوی له نه کاو  
 «تازه هه نگاوی شلم کوانی ده بی بز شه و پراو  
 جوانه زۆر جوانه به لئ ره وتی که وان من چبکه م؟»

(۴)

تۆ بلتی بیته وه نهو رۆژه، شه وی ده ربکه وم  
 به که ره شوژاری ده غه ل هه ل بکه وی رتی بکه وم  
 داخه که م! جه رده یی پیری په کی خست ره وت و ره وم  
 «زه بری ناوزه نگی پرا و شل بووه ده سستی جله وم  
 دی ده نا پر مه یی بۆر و بده وان من چبکه م؟»

(۵)

چ ده پرسى گوله که م، کوئییه مه کان و که ونم؟  
 لیک تر از اوه کس و رایه ل و داوی ته ونم  
 زار و بیتزار و زه بون، زه رد و کس و بی له ونم  
 «ژوانی خووشی هه ره تی لاوه تی دیته خه ونم  
 کاتی ناویلکه ده گه ل زینده خه وان من چبکه م؟»

(۶)

عومری پیمو بوو منیش دهوری مهی و پیاله م دی  
 کوانی ده مزانی که نهو رۆژه رهش و تاله م دی  
 نییه رازداری بلتیم گیانه له چی زاله م دی  
 «شه و هه تا رۆژی له بهر نییشی له شم ناله م دی  
 دیته گویم ده نگی گه لو و نیوه شه وان من چبکه م؟»

(۷)

ده خولیمه وه ناواره و بیچاره له شاران  
 ده سناکه وی په که رنگ بی ره فیقی وه کوو جاران  
 بۆ نه گریم نه من نه ورۆ وه کوو هه وری به هاران  
 «بارگه یان تیکه وه پیچا و به ری بوون یاران  
 له دنی وا به ته نی پاشی نه وان من چبکه م؟»

(۸)

چۆله جیژوان! بگر و هه ل لایه، شه ره  
 له ش هه لۆله، دل کتۆله، چاره که م سوور و ته ره  
 نه ی په ری شادی وه ره تاوی به لاما تیپه ره  
 «ژیانی من نیسته وه کوو خوژی ده می زه رده په ره  
 پیم نه ما تین و گوپ و هیز و ته وان من چبکه م؟»

(۹)

مالیان ناوابی نه وانیه به وه فا ده بزوتن  
 گه ردن نازادی له وانیه ش، که له من لالوتن  
 خووش به وده مه ساقی به سه فا پیکه وه جووتن  
 «سروه» هات خونچه گولی باخی نه دهب پشکووتن  
 باخه وانیه گه ره که تازه جه وان من چبکه م؟»

(۱۰)

کتی بوو؟ بۆ نه هلی نه وین، شیعر و وشه ی وه ک دورد بوو  
 دوری ده ریای نه دهب و پییره هه لۆی هه لگورد بوو  
 به رزه ناوی له ژیان گه رچی به رواله ت ورد بوو  
 «ناو نه بوو نه وده می هیمن مه له وانیه کورد بوو  
 ناو شوکر زۆره وه رن زوو مه له وان من چبکه م؟»

## جویرائیلی پیخاوس

حەمە فەریق حەسەن

خوایه گیان بەلامووە چەنێ چاوەرواننەکراو بوو. قەلەباچکەیک، پەش، بەرگەردن سپی، بە قیژ و هوور لە نیو ئەو هەموو حەشامەتەدا رێک بەرەو پرووی باوکم فری. ئەمجا وەک بە دەزوویەکی نەبێزانو بە ساییەتی ئاسمانە هەلواسرابێ، بە ئاسۆی بان سەریبەووە لەنگەری گرت... وەک مۆمیا کرابێ نەدەجولای. بەلام لە سەریەک دەقیژاند... پاشان بە دەوری سەری کەوتە تەنووڕە لێدان. دواى قەدەرێک لە بەر پێیدا نیشتهووە و کەوتە هەلقون هەلقون.

خۆم بە مندالیی قەلەباچکەم راگرتوو. دەزانم زۆر هۆگری ئینسان دەبێ. بۆی هەیه بێخولک بفریتە بەر هەیوانی مالهەکانمانو. ئەگەر تەواو دەستەمۆبوو، دەشتی لە دەر و دراوسێ دزیش بکات. بەلام لە نەدیوی و نەناسی، لە نیو هەزاران کەسدا، کوێرا ئەم ئاشناپەتییهی لەگەڵ باوکمدا پەیدا کرد؟

قەلەباچکەم قەلەباچکە، سەروسینگ خێ، کلک درێژ. کاتێ بە حەشیمەتووە لە پێش باوکمەووە ریتی دەکرد، وەک ئەو مۆتۆرسیکلانە دەهاتە بەر دیدەى خەیاڵم کە بە کەش و فەشەووە پێش کەژاوێ پادشایان دەکەون. دێتم حەپسەخانێ دایکم و هەتاوی خوشکم بۆ تاوێ، بە پەنگرکێش و باوەشیتەووە وێنەى پەیکەر و شەش و سەستابوون... قەلەباچکە وەک لە پێ ماری دیبێ بەرەو هێلانەکەى سەرکەوێ، کردی بە قیڕەقیڕێک ئوسەری دیار نەبێ. کاتێکم زانی، دەیان قەلەباچکەى بازوو کەوتوونەتە پێش باوکم... نەزمانی ئەمانە لە عەرەدووە هەلقولان؟ لە ئاسمانەووە بارین؟... چی؟ قازنیکیش لە زێو قەلفی، بە قیڕەقیڕ، بە نیو ئەو حەشامەتەدا هات... بە گۆژم خۆی بە نیوقەدى باوکم کێشا. دەنووکێکی لە پشتوتنە حەوت قەفییەکەى گرت. ئەمجا کەوتە دووی، کەوتە دووی و ملی درێژ کردبوو. من دەترسام دەنووک لە قوڵە پێی بگرێ... باوکم ئەو ئوقبوون ئەوقبوو. نەیدەزانى چیبکا... بۆ کوێ بچێ؟ چی بلێ؟ بۆیە کەشەیکى نە لە قازەکە پیکرا، نە لە قەلەباچکەکان.

دواى قەدەرێک حەپسەسان. لە هیکرا وەک بەلندەى (رخ)ى نیو ئەفسانەکانى هەزار و یەکشەووە، بالەکانى کردنەو. سەدووەشتا پەلە بایدایەو. هەواى چوار دەوری خۆی خستە شەن... چاویکی سەرپایی گێرا... جوان جوان دیتی چی خەلقنەدە رزاونەتە ئەو پێدەشتە، هەر یەکە و جووتی چاویان پێووە، دەخوازن سەرودووی دیکە قەرد بکەن و سەرنجی ئەم دیمەنە نامۆیە پێیدەن. دایکم بە حەسەرەتووە وتی: «نەموت لێمان دەقوێ؟!» بەلام من هیچم نەوت.

سێ مانگە جویرائیلەفەنگی لە لیژنەیکەدا چالاکە و بۆ ناشتی دەخەبتی. لە دواى جەولەى سێیەمى جەنگەو، ئەم لیژنەى سێ جارەن سەردانى هەردوو لایەن بکات. هەر سێ جارەکە، بە لەبەرچاوگرتنی تەمەن، وتاری لیژنە بەرەو پرووی ئەم کراونەتووە... ئەم ئومێدی هەرە گەورەى بە لیژنەیکەیانە، با وجودی نزیکەى ۲۰ لیژنەى دیکە لە شارەکیان، کە هەموویان بۆ مەبەستى چیکردنی ناشتی پێکھاتوون... خۆی بێلایەنە و دەخوازن لەم ئاھەنگى نەورۆژەدا کەوا بۆ سێ هەفتە دەچێ خۆی بۆ سازدەدا، بە کردووە ئەو بێلایەتییهی پێشانی ئاھەنگێران بەدات. شاپەنى بێلایەتیى لیژنەکیان شایانی ستایش بیت و هیندەى هەوایەک سەر نەکا...

جویرائیلەفەنگی لەمێژە کەلکەلەى تەدارەکی ئاھەنگى نەورۆژ لە کەللەى داو: رانک و چۆغەکەم خورمایى یە. خەلک ناتوانن لە خوت و خۆرایی خورمایى بەرنەووە سەر زەرد یان سەوز... چی لە پێکەم، چی لە پێکەم؟... دۆزیمو، کلاش جیتی خۆیەتى، کوردانەشە. لە قال و بەلاو کلاش هەر

«یا حافیژەللا. دلم خەبەرى دابوو لێمان دەقەومى. ئەومیش شاپەتى خوا...» هەرکە پێم بە برێکا نا، پزیمیم. خۆ پزیمین بە دەست خۆم نییە. پزیمین تاوانیش نییە. کەچی حەپسەخانێ دایکم بەکسەر وای بە دەمدا هات... ئەمە کارى ئیستای نییە. هەر کاتى جارێک، تەنێ جارێک پزیمیم بەکسەر ئەو نوقلانەى خراپى لێداو. نیکەرانییش هەرۆمى بۆ هێناو... کەچی نە من نە هەتاوی خوشکم باوەرمان بە پزیمین نییە. دەرەستیش نین... جویرائیلەفەنگی باوکیشم، وەستام و نەووەستام بەکسەر کلاش و گۆرەوویەکانى داگەند. پێخاوس لە جیبەکە دابەزى. ئەو وەک هەرزەکارێک بازیدایە سەر زەوى. دایکم و هەتاو بە داگرتنی تفاقەکانەووە خەریک مان. دایکم وەک خەونێکی ناخۆشیان بۆ گێراپیتەو، گۆرچ گۆرچ، بە دەم جوولەووە دەیوت و دەیوتووە:

«خوا بە خێرى بگێرێ!»

نە، هەستم نەکرد کورتە گیای تەری پاش باران، مۆچورکی بە لەشى باوکم هێنابێ. دەشتى مۆچورک بە لەشیدا سەرکەوتبێ، بەلام خۆی لێنەبان کردبێ. پێرەمێرد هەن دەیانەوێ وەک کۆرەمۆکە خۆیان پێشانی قەرەبالغى بدەن. پەنگە باوکیشم لەو جۆرە بێ... هەر دابەزى، وەک زیندانى هەتا هەتایی و لەناکا بە لێبوردنی گشتى ئازاد بووبی، بالەکانى هەتا ئاستى شانەکانى بەرزکردنەو. پێر بە سییەکانى هەواى بێگەردى هەلمزى. هەواى سەروشتى کراوێ نەو بەهار، گوتی بۆ هاژەى زێ، پێقەى زورنا و کرمەى دەهۆل هەلخست. لووتى بۆ بۆنى نێرگى و بۆنى خاک هەلۆل کرد... دەشسوورا... ئەگەر بلێی دیمەنێکی نامۆى هەبوو. دەستى کردە سایەبانى چاوانى... لەو پێدەشتە ساباقەدا دەسوورا. تا چاوی هەتەر بکا دەپروانى و دیقەتى دەدا. دیاربوو خۆشییهکی سەیر لە گیانى دەگەرێ. هەموو خەلک هەر دلشاد دەهاتە پێشچاوا... دیمەنەکەیش دلگیر بوو. پێدەشتىکی بەرین و ئاوەدان، گوندە نوێژمەنکارووەکى بنارى دەگەیانە زێ.

— دهمانم هرکه له چټبهکه دابهزیم کور و کال چوار دهورم دمه نن. بڼ یادگار وینه م له گه ل دهمگرن. په یامنیتره مکان گفتوگوم له ته کدا سازه کهن. به شداری نه راسیمه کان دهم. کورگه لیش دلایان پتی خوښ دهی. جار وبار پتیه که له زهوی دهم و له گه لیان هله دهم پر م. به لام له سه چټبیه یوه نه بی دست ناگرم. دها له و بروایه دام، ناماده بیونم بهم جلکانه وه رڼلی به رچاوی دهی. دلنیاشم دواي مه راسیمی نه ورڼ نوینه رم دهنی نه لا و پیروزیایی نه وه نگاهوم لیده کهن. به تایبست نه و لایه نه ی له نه ورڼی نه مشاره دا به شداری ناکات و سنور که وتوته نیوانه وه. رهنکه وهک رهمزی ته بایی و ناشتی ناودیر بکرتیم. بیگومان زور خیزان توورکی خولکم ده کهن. منیش بیدلیان ناکه م. یاپراخی لیره، پله گوشت له ولا، پیاله چایه که له ولاتر، به دوریشی نازانم نه م ترزه بهرکه بیسته باو و له مویاش نووسیاره به نامی و ناکتیره کان له بهریکهن.

جویرائیله فنگی هټیکی له خوڼانی پیسه ته یمان چواردهوری ته راوه. چرکه سی کامیتر و بریسکه سی فلاشه. کامیتر اکان بی هدادان روویان دهمکرده ناسمان. گاکوټر و ماسیگره کانیان وینه دهمگرتن. له سه سه زه گیای سهیرانگه که یش فوټوی مراوی و قازه کانیان دهمگرتن کاتی به دهنوک عه بایه که می جویرائیله فنگی ان راده کیتشا. پوله قه له باچکه یان وینه دهمگرتن کاتی له پیشیسه وه رتیان دهمکرد و جار جار دهنوکیان له پتخاوسه رچیومکانی دها. زووم نین و زووم ناوتی خوڼان دهمگرت. هی پارچه پارچه جلکه کان. کوله فیره و کلاوکره و کلک هله سینگینه و مریشکه رهمه، لای چیاوه داده هاتنه وه. گامارڼ و بڼرچین له چه موه. له ژنلدا هله دهمکشان. چوله که مینا له تافی بووک بردندا بن پیکداده هاتن و دهیانج ریاوند و نه و ناوه یان پر زریوه زریو کردبوو.

لاوتکی کاویوی له بهری چاویلکه ناوینه یی، پیشی کهوت و پلاریکی تیگرت:

سپی بووه. مایه وه پشتوین که زور گرینگه. با پشتوینه که م سهوز بی، که رچی جار ان سهید پشتوینی سهوزیان دهمهست. نه ی کراس؟.. با پرسې به چهسه بکه م:

— نیازمه بڼ نه ورڼ کراسی مؤر له گه ل رانک و چوغه که م له بهریکه م.

— جویرائیل، له گه ل خورمایي کراسی بیجی رنده که وئ.

— به لام من خوڼیارم هاوسه نکیه که له نیوان رهنکه کاندا دروست بکه م. نه مرق مؤرف به رهنگی جلکه کانیدا دهناسرته وه. هزی مؤرف وا له رهنگی جلکه کانیدا..

— ئی ئی تیگه یشتم، تویش دته وئ زهمانه ساز بی.

— شاهه رین شاهه رت.. رات له سه ر فقیانیه ی زهرد چیه؟

— بڼچی زهرد؟

— له بهر خاتری فراکسیونی زهرد!

— ناخری پیری جو به تیری!.. باوکم، باپیرم و خه زوریشم هر فقیانیه ی سپیان دهمهست، نه ی میزهر نابهستی؟

— با با، بڼ مهسه له ی تیلکم، مه ندیلکی سپی خاوتن و باوتن دهمهستم. سپی بوته رهنگی نیسلامی.

— که واته بڼ پرسم پیده که می؟

چهسه خان لیتدا رڼی و جویرائیله فنگی به ته نی له سه سټ و دووی دلی خوڼی به رده وام بوو: باشه جویرائیل بڼ سوورت بیر چوو؟.. سا وه لاهی نه گه ر پارچه یه کی سوورم له بهر ما نه بی و «همه کاسترڼی کارگوزاری دانیره که مان بمینی لیمناپرتنه وه.. نا، بیرم که وته وه. دهمکرڼ عه بایه کی سوور به رادان بده م و بیده م به سه ر شانا.. خودا هله ناگرڼ هاوپتیان له زهمانی (همسه و ماتلی) یوه خه ریکن. قهیدی نییه با عه بایه که م سوور بی. وهختی خوڼی پیاو ماقوول و سه رخیله کان عه بای شانسوورمه یان هه بووه.. با گوره ویه کانیشم نه رای کوره یل که رهمه سیر رهش بن.

که واته میزهری سپی، رانک و چوغی خورمایي، کراسی مؤر، کهوت قهف پشتوینی سهوز، کلانشی سپی و گوره وی رهش، فقیانیه ی زهرد و عه بای سووری ناودامان.. تو بزانه چه ند زمین کوټرم.. جا خو براده رانی شاره زور لیمناپرتنه وه.. نا، نابې دلی هیچ لایه نیکم لیتېرنجی. من هه ولده م لیکان نریک بخرمه وه. جاخو نه گه ر (شین) م بیرچی، مانای وایه دزی ته باییم. نا، بیرم که وته وه، دهمکرڼ ته زبخیکی دهنک که وره ی شین، له وانه ی بڼ چاوه زار دهیکه نه ملی نه سپ.. به لام باوه رم کزه برادهران به ته زبخی دلایان ناویخواته وه، به که می دهمانن. «همسه گرتزه یی» هرهمی شه ویشم لیده رهنجی. نا، بویمباخیکی نیلی دهمهستم و قسه ی دهمبرم..

به یاننی نه ورڼ، کاتی پرته و هه تاو دیقه تی باوکیان دا چهه سان. پرته و تی:

— بابه کیان تکا دهمکه م به قاته که می دانیره وه وهره!

هه تاو به پارانه وه پارایه وه:

— دهمترسم لیمان تیگجی!

چهسه خان وتی:

— قسه ی خوڼان له بهر دهمه دن!

جویرائیله فنگی به بروایه خوڼیونه وه وتی:

— دهرهینه ره که ی نەزانه، تازه باوەر ناکەم  
 فەللینی و بازۆلینی پێکهوه بـتـسـوانـن  
 بیهێننهوه تايم!  
 هەرزەکاریکی دی که پتر له ۵۰ دوکمه‌ی  
 رمش و نزیکه‌ی ۲۰ ئەلقه‌ی ستیلی گه‌وره  
 و گچکه و ۱۰ یان تهرمه‌ و ۶ جـووت  
 کیرفانی هه‌مه‌ پەنگ و دهرزمتیک زریزه و  
 زنجیر به‌ قه‌مه‌سه‌له‌ رمشه‌ چه‌رمه‌که‌یه‌وه  
 بوو، وێرای که‌تتافی و ئاوژونه، لیتی هاته  
 پیش وتی:

— نه‌ هارمۆنی یه، نه‌ کۆنتراست!  
 ژن و مندالی جویرائیه‌ فەنگی ده‌ست له  
 سه‌ر ده‌ست زرتە‌ی چاویان ده‌هات و ئەوق  
 ببوون.. قازمکان به‌رده‌وام به‌ دنووک  
 دامینی عه‌باکه‌یان رادەکتیشا. مانۆری  
 بالنده‌ به‌ ئاسمانه‌وه‌ به‌رده‌وام بوو.  
 داده‌هاتنه‌وه‌ و ده‌یانویست له‌ سه‌ر ته‌پلی  
 سه‌ری بنیشنه‌وه‌ به‌لام له‌ به‌ر ئاپۆره‌ی  
 خه‌لک سلیان دهمکرده‌وه‌ و ده‌یانقیراند.  
 پۆلی کاکۆتر به‌ هۆهۆ، قژاکه‌ به‌ قیزه‌قیژ،  
 له‌ شاخرا داده‌هاتنه‌وه‌ و ماسیگره‌ به‌رز به  
 قیزه‌ و قازە‌ی بالیانه‌وه‌ تهنوره‌یان به‌ سه‌ر  
 جویرائیه‌ فەنگیه‌وه‌ لێده‌دا و ئاسمانی  
 سه‌یرانگه‌که‌یان چۆل نە‌ده‌کرد. به‌ دم  
 نزکه‌روه‌، جامانه‌ به‌ سه‌رتیکی برۆچر،  
 چاویز و سمیل زل به‌ هاوییا له‌ که‌ی که‌ دوو  
 په‌رداخ‌ی به‌تالی به‌رامبه‌ر یه‌ک دانابوون  
 بۆ پر کردنه‌وه‌یان وتی:

— به‌ شه‌ره‌.. قم، وەک دیو.. جامه، ئەم  
 زه‌لامه‌ ببه‌مه‌ ئه‌و سه‌. گه‌رمه‌یه، نێرمه‌که‌وی  
 پتوه‌ ناهێتم!  
 مندالان، شاری و گوندی، به‌ غاردان  
 هاتن. هاوکات هه‌زاران فیرنه‌گوله‌ی  
 بۆره‌قنه‌ پژانه‌ ئاسمانی سه‌یرانگه‌که‌..  
 مندالی یه‌که‌م جویرائیه‌ فەنگی په‌نجه‌نوما  
 کرد و وتی:

— پێم وایه‌ بالنده‌ی له‌م په‌نگه‌م دیوه‌!  
 مندالی دوومه‌: ئە‌که‌ر له‌ ماله‌ مه‌سه‌وول  
 دیبیتت ئه‌وه‌ تاوسه‌! یه‌که‌م: نا نا.. له‌م  
 ده‌ورو به‌ره‌ دیومه‌.  
 دوومه‌: ده‌ ئه‌وه‌ غه‌زایی که‌رمه‌یه.  
 یه‌که‌م: غه‌زایی که‌ره‌ دهرانم کامه‌یه.  
 عه‌ینه‌مه‌ لیشی پێده‌لێن. هه‌و نییه‌!

دوومه‌: ده‌ که‌واته‌ که‌نده‌سه‌مه‌یه‌!  
 یه‌که‌م: دهرانم مه‌به‌سه‌ت هه‌نگه‌خۆره‌یه. له‌و کچکه‌تره‌!  
 دوومه‌: هه‌بێ و نه‌بێ بووکه‌ دۆمانه‌یه.  
 یه‌که‌م: بووکه‌ دۆمانه‌ش نییه‌.  
 دوومه‌: زه‌ردیوه‌لی یه.  
 یه‌که‌م: هه‌و نییه، به‌لام نزیکت کردۆته‌وه‌.  
 دوومه‌: هه‌فت په‌نگه‌یه.

دوومه‌: دهمخۆش خۆیه‌تی. هه‌فت په‌نگه‌یه.. هه‌فت په‌نگه‌.. کی.. له.  
 سه‌دان مندال خه‌ربوونه‌وه. به‌ دم چه‌پله‌ریزانه‌وه، وەک دروشمیکێ چوار په‌رگه‌یی به‌ هه‌ماسه‌وه  
 ده‌یانگوت و ده‌یانگوتوه‌: هه‌فت.. په‌نگه‌.. کی.. له.

هێنده‌ی نه‌برد چی ده‌هۆلکوت و زورناژهن هه‌بوون له‌ سه‌ر هه‌مان ئاواز ده‌هۆلیان ده‌کووتا و  
 زورنایان ده‌ژمند.. کور ئه‌و کور به‌ بوو بتوانی روو به‌ روو جویرائیه‌ فەنگی ببینی. هه‌بوو له‌ جیتی  
 خۆی هه‌له‌ده‌بۆ قیه‌یه‌وه، ده‌چوو به‌ هه‌وادا تاکوو چاوی پێکه‌وێ. هه‌بوو درێ به‌ هه‌شامه‌ته‌که‌  
 ده‌دا.. هه‌بوو ده‌په‌رییه‌ قه‌لانده‌شکانی ئه‌وه‌ی پیشی تاکوو به‌ چاوی خۆی ئەم بالنده  
 په‌نگاوه‌نگه‌ نوێیه‌ ببینی.

— ئه‌رێ به‌ راست ئه‌و بگره‌گره‌ چیه‌ کاسترۆ؟  
 — پێخه‌ به‌رم حسێن، پێته‌ لکه‌ره‌ با بزانی!  
 — شه‌ره‌!

— باوه‌ر ناکه‌م، تۆ که‌س ده‌بینی له‌ که‌ستیکێ دی راسابی؟  
 — کور هه‌و خۆ ئه‌وه‌ جویرائیه‌ فەنگی یه‌ و له‌ هه‌وران راده‌مینی!  
 — ئه‌ی هاوارم هه‌ی، ئه‌ویش تیکچوو!

— تۆ بزانه‌ بۆته‌ مایه‌ی هه‌یلانه‌ وازبوونی هه‌زاران بالنده‌ی به‌سه‌ر زمان!  
 — ته‌سه‌ هه‌فت په‌نگه‌ مبه‌سه‌ستیان بێ جویرائیه‌ فەنگیه‌ی خۆمانه‌!!

دوای کۆششیکێ زۆر، په‌رته‌و به‌ جێبه‌که‌وه‌ خۆی کوتایه‌ ناو ئاپۆراکه‌وه‌. هه‌پسه‌خان و هه‌تاو  
 هه‌ردوو ده‌ست و هه‌ردوو قاچیان توند کرت و په‌ستایانه‌ پیشی جێبه‌که‌وه‌. به‌ فەلاکه‌ت ده‌ریاز  
 بوون.

هه‌تا له‌ چاو ونبوون جه‌ماوه‌رمکه‌ به‌ دم هاره‌ی چه‌پله‌ریزان و زیره‌زیری زورنا و گه‌رمه‌گرمی  
 ده‌هۆله‌وه، به‌ هه‌ماسه‌وه‌ هاواریان ده‌کرد:  
 هه‌فت.. په‌نگه‌.. کی.. له... هه‌فت.. په‌نگه‌.. کی.. له.

## هاوینی ۲۰۰۰

دیوجامه: پارچه‌ قوماشیکێ گه‌وره‌یه. په‌رزی په‌نگاوه‌رنگ. پارچه‌ شووشه‌ و ئاوینه‌ی لێ چه‌سپ ده‌کری. بۆ راوی بالنده  
 به‌کار دێ.

نوقلانه: پێشینی.

سابق: گه‌وره‌ و فراوان.

سایه‌بان: هه‌ر شتی سیه‌ر بکات.

پلاز: تانه‌ و ته‌شه‌ر، قسه‌ی به‌ تریکل.

هه‌یلانه‌واز: لانه‌ وازبوونی بالنده‌.

بۆتم: بۆنی خاکی ته‌پ.

په‌نگه‌کیش: مقاش، ماشه‌.

شایه‌ن: ته‌رازوو.

ئه‌رای کوره‌یل: له‌ به‌ر خاتری کورگه‌ل.

حسکه‌ و ماتلی: دوو جه‌زه‌ تهنه‌نگن، سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم هاتونه‌ کوردستان.

کرێزه: کوندیکێ به‌ ئاپۆره‌ و ده‌وله‌مه‌ندی شاره‌زوره‌.

خولکی توورکی: خولکی جدی، فه‌رموولیکردنی راسته‌قینه‌.

فەللینی و بازۆلینی: دوو دهره‌نه‌ری به‌نامی نیتالیابین.

فیرنه‌گوله‌: بالنده‌یه‌کی بۆری له‌ چۆله‌که‌ کچکه‌تره‌، فه‌رنگوله‌، فنده‌به‌بووله‌.

هه‌لبه‌لقینه‌وه‌: هه‌لبه‌زینه‌وه‌ی خیری له‌ دووی یه‌ک.

کامارۆ: بالنده‌یه‌کی ره‌شی ملدیریژی نیوجاوان مارۆی ناوی یه‌.

## سێیهمین شهوی مالین

بۆ خانگیکی بەریتز،

کە ئەو خانەمە بۆ مندالەکانی دایکیکی دایکە، بۆ هاوسەرەکە ی  
 هاو دەمیکی خەمخۆزە، بۆ ژنانی لیتقەوماوی کوردی بێشەش  
 مامۆستایەکی کارزانە، بۆ دۆستانی دوور و نزیکێ خۆی  
 پەریخانگیکی میهرەبانییە و لە عالیەمی هونەریش دا  
 هونەرەندیکی پایەبەرزێ دەنگ دڵ بلاوتنە؛ بۆ مەرزە خانگی  
 فەریقی (پەزازی).

کوردان کەریم مەحمود، بەهاری ۲۰۰۱.

داهینا. دیسان کەوتەووە خۆ و بالا پۆشی  
 حەریری سپی و لووسی لە بەژنی لاواری  
 توند کرد و بە ناھەنگی راخوشینی شەبا،  
 دەست و مەچەک و شان و کەمەر و  
 خوارکەمەری لەران دەو. مانگ نووربارانی  
 کرد و شە بۆی خۆتند و ئەویش بە سەما  
 داھات. لە سەمادا، خۆی بۆ شەنی شەوبا شل  
 کرد و شەنی سەرشتیش خۆش خۆش پەنجە ی  
 بەنیو بەرکۆژێ سەر سینیەکی داخزاند و  
 هێدی هێدی سەرپێچ و سەرشانە ی  
 بالا پۆشەکیی لادا. ئەویش دوو شەمامە ی  
 سەریستانی سنگەکیی لە مستی شەوبا نا  
 و، مانگیش لە حەسەرەتی بەدوور بوون لەم  
 بەخشینی بەلاشە و لەم دەست بزواتنە  
 ھەراشە، پڕ بە باوہشی ھەموو ناسمانان  
 شەپۆلی نووری لە چاوان ھەلوەراند.

نەری بالا پۆشی حەریر بە ئەنقەست لە سەر  
 شان و سنگ و پشتی «مالین» لادرا؟ یان  
 لەبەر ھیندە لووسی و خەزۆکیی لەشی  
 بلوورینی مالین بوو کە داخزی و لە بەرەو ی  
 کەوانە ی خوار باریکیی کەمەری دا چەتریکی  
 خۆش کەشمی ھەلدا؟ یان دەستی شەنی  
 شەوبای تێدا بەستە بوو، کە ئەم کاردی  
 لیکرد؟ کەس بە ئەمە ی نەزانی و ئەو خۆشی  
 پەکی بەھیچ نەکەوت و نیوہ پرووت سەمای  
 کرد. سووک و لەبار، ھەر وەک ھەناسە، بە  
 ھەموو گۆشە و کەناران دا گۆزەری کرد، جیگا  
 نەما پیتی پێدا نەدا و بەرد و کیتی گۆرستان  
 نەما شغای سەمای بەسەر دا نەبارتتی. لەپڕ،  
 زەوی تەکانگیکی دیکە ی ویکەوت و  
 تەزوویکی ماریچ بە ژێر و ژووری خاکی  
 گۆرستانە کە دا تێپەر بوو. چی وردە ئیسقان  
 و ئەجزای لەش و لاری نادەسزاد بوو، بەم  
 گۆژم و تەکانە توندە تەتەلە کران و ھەر  
 ھەلەشە ی جیتی خۆی گرتەووە. کتی چۆن لە  
 دنیا کۆچی کردبوو، ھەر بەو بیچم و رەنگ و  
 نیگارەو لە دایکی گلتکۆ زاہووە و دنیاکە ی  
 گۆرستان بە ناپۆرایەکی ئەوسەر ناداری  
 ئەھوون داگەرا. «مالین» لە سەما نەوہستا.  
 سرودبای نەسرەتووش شەیدا و بێقەرارتر لە  
 پیتشو، بە نیو دارستانی گۆرستانە کە دا ھات  
 و بۆزانە گەلای دارانی تیک گەوزاند.  
 گەلای داران بەدەم سرودباوہ تیک پاژان و،

ھەرکە ھەتاو لە پشتی کەلەوہ ناوابوو و تریفە ی مانگ ھێدی ھێدی بەسەر ھەردی گۆرستانە کە دا  
 پڕژا، چی گۆز و گلتکۆیەکی کە لە گۆرستانە کە دا بوون، جوولە یەکی نارامیان تیکەوت. خاک لە  
 ژێرەو مێروولە ی کرد. ھەناسە یەکی ھینو بەژێر توتی ھەردی خەوتوو دا گەرا. گژ و گیا و دار و  
 درەختیش دەگەل ئەم ھەژانە لک و پۆیان کۆ کردەووە و پەنج و رەگیان لە دەوری خۆیان ھالاند. وەک  
 بلیتی خەبەری ئالوگۆتێکی دەمەو دەست لە نارا دا بیت، بەرامە ی زیندوو بوونەو یەکی دەمەکی بە  
 گۆرستانە کە دا گەرا. ھەردە تگوت مەسیحە بی نازەکی کورێ مریەمە ی پاکژ بۆ ئەم ژینەو یە  
 ھاوسەفەری تریفە ی مانگ کراوہ و لە ناسمانی خەیاڵەوہ فووی ژینەو یی لە ھەناوی گۆرستانە کە  
 گرتووہ. گۆرپچە ی نیوانی دوو لینگی کیتلەکان لە ورگەوہ ناوسان و ژانی زانیکی سەرتانسەری بە  
 جەنسەتی ھەموو گۆرستانە کە دا ھات. بەم بەرەژانە، تاتە بەردەکان لەق بوون، کۆنە گۆرە داتە پپوہکان  
 وەک ھەویری ھەلاتوو لەبەر یەک رەوینەوہ. دەنگی فیکە و گژ و ھازدە یەکی ترسناکیش خۆی لە  
 گۆرستانە کە ھالاند. دیار بوو مێوانانی لەمیتژ خەوتوو ژێر تەپۆلکی خاک، ناھەنگی جوولە ی  
 سەرھەلدا نەو یان تیکەوتووہ و بەتیکرا خەریکن بۆ ھەستانەو یەکی ناسایی بای یال دەدەن و  
 ھەناسە تازە دەکەنەوہ.

یەکەم ژان، چرۆی بە خاک دا. خاک و خۆل رەنگی گۆردرا. کەون و نوێ بەسەر یە کدا تەپن و دیسان  
 بەسەر یە کدا ھەلگەرانەوہ. بەدەیان سالی پیتشین، چی بە ئەوکی کەونە گۆرستانە کە دا رۆچوو بوو، بە  
 یەک قەلپە ھەمووی لە ئەوکی گۆرەکان نزیک بوونەوہ. پیتشەکی، دەست، نانیسک، کەللەسەر،  
 لاجانگ، زەند، مەچەک، لاشان و، دوایەش ھەرچی وردە ئەجزای لەش و لاری نادەمیزاد بوو،  
 چەشنی کلاو ی قارچک سەریان قوت کردەووە و لە زەوی ھەلتۆقین. لە نیو خیتی بی ھەژماری  
 رابووانی نیو گۆرستانە کە دا ھەر تەنن بالا بەرزکی خانومانی شلو مل، چەشنی گەزەدەکی بەناز،  
 یەک جی و بە یەک تەکان لە گۆر ھاتەدەر. نازداری شیرین ئەندام بەژنی نەوتوولی یە کجی لە خاکی  
 گلتکۆ نەستانەوہ و کەوتە سەرین. کەوتە سەرین و بە بادان و سوورانیکی نیوہنازەوہ، وردە تۆزی  
 دەیان سالی گلە بانانی ژێر گلتکۆکیی بە ھەوا دادا. چاوەگەلە شینە ناسمانییەکانی بە دەورانپشت  
 داگرتا. ئەوسا قژی کال و داوادی پەخش و پەرتشان کرد و ئەگریجە ی خاوی بە شانە ی مانگەشو

له پراژان دا نمرمه چه پله بیان تیکه‌لی سه‌مفتویای شه‌با کرد و مسوزیکتیکی ناره‌زوو بزوتنیسان بۆ لهرینه‌ودی هم‌مو نه‌ندامه‌کانی له‌شی شه‌نگ و شیرین و نهرمینی «مالین» ساز دا .

«مالین» هه‌روه‌ک نه‌و ده‌مانه‌ی که له سه‌ماکه‌کانی (هایپودۆزن و نیمپایر)ی گۆزه‌پانی مه‌زنی لایسته‌یس . ی شاری له‌ندن، به‌نیسو کوره‌گه‌نجه چاوبرسییه‌کاندا ده‌ست به‌ده‌ست ده‌گه‌را و مه‌ستانه‌ نیچیری هه‌ناسه‌ی کور و کالانی له‌تۆزی هه‌وس دا به‌موو به‌ند ده‌کرد، نیسه‌ رووت به‌سه‌ر هه‌موو که‌ونه‌ قه‌به‌ره‌کاندا به‌سه‌ما هات و چوو . له‌سه‌ر هه‌تا که‌مه‌ری و له‌وتیه‌ به‌ره‌و خواریشی، مالین قینوسیتیکی خودای جوانی و ره‌عنایی و نه‌شمیلانی بوو . هه‌نگوین و گه‌زۆی هه‌وانه‌وه‌ و پابواردنیتیکی نه‌فس‌سانه‌یی تک تک لێ ده‌تکایه‌وه . ده‌می گولخه‌نده‌رانی وه‌سوه‌سه‌ی ماچ و مژنیان لێ ده‌باری و حیلکه‌ی حه‌که‌دارانه‌که‌یشی گرکانی هه‌وس و ناره‌زوویان تیژتر و بزوتنتر ده‌کرد .

گۆزه‌خانه‌نشینیان له‌ به‌رتکه‌وه‌ راه‌وستابوون . له‌ چوارپییانی چوارده‌وری گۆزستانه‌که‌دا سه‌ره‌ی کاروانی له‌خه‌و هه‌ستوانی گلکۆی هه‌نده‌رانیش بێ پسانه‌وه‌ ده‌هاتن و تیکه‌لیان ده‌بوون . حه‌شیمه‌ت ده‌هاتن و ده‌هاتن و تیکه‌ل ده‌بوون . جاری جارن بویه ، سویندت ده‌خوارد و ده‌تگوت پتی پێداری نامینتی و هاکا جیتی ده‌ززی هه‌لاویشتیش له‌ گۆزستانه‌که‌دا کوژر ده‌بیته‌وه . که‌چی له‌ چوار ئاقاره‌وه‌ بۆی ده‌هاتن و تیییدا نیشته‌جی ده‌بوون و ، هه‌تا پتریشی تیده‌خزان ، که‌متری پتیه‌ دیار بوو .

«مالین» سه‌رگه‌رمی سه‌مای بوو . له‌ چه‌ند شوینتیکه‌وه‌ قیره‌ی چه‌ندین هاواری توندی بۆ هه‌ستا :

- خوا قه‌زاکه‌ت مالین! ... ده‌سا به‌ده‌م سه‌ماوه‌ چه‌ندبالتیک سه‌رووتر پروانه‌ و سه‌یرتیکی نه‌م چوار پێسانه‌ی ده‌ور و به‌رت بکه‌ و بزانه‌ نه‌م کاروانه‌ بێ پسانه‌وه‌یه‌ له‌ کوپه‌ ده‌ین و کین ؟!

- مالین! ... نه‌ی مالین . ی خودای جوانی ، سه‌ما به‌سه‌! ... ده‌ست هه‌لگره‌ مالین! ... خه‌ته‌ر له‌ بن باخه‌لمان دا خه‌ریکه‌ ده‌ته‌قیته‌وه‌ مالین! ... سه‌ما به‌سه‌! ... به‌س!!

- مالین! ... وهره‌ بیکه‌ خاتری مێجهری باوه‌ گه‌وره‌ت سه‌ما به‌سه‌! ... خه‌ته‌ر له‌ په‌ره‌ی لووتمان پێمان نزیکتره‌! ... وه‌سییه‌تی مێجهری باوه‌ گه‌وره‌ت بیته‌وه‌ بێر مالین! ... به‌م چه‌شنه‌ و له‌ چوارلاوه‌ تیکه‌ل بوون ، خه‌ته‌ری قه‌ستی سه‌ره‌ مالین! ... نه‌م چه‌شنه‌ تیکه‌ل

بوونه ، بۆ په‌زی مالی ناگاکانی نیمه‌رۆ و سه‌به‌ینی زیانه‌ و زه‌ره‌ره‌ . نانی ئیوه‌ ده‌کاته‌ خشت و هه‌گبه‌ی نیمه‌یش پووچه‌ل ده‌کاته‌وه‌ . مه‌زنایه‌تی و سه‌روه‌ری هه‌رتک لامان ناهیتلیت مالین! ... ده‌سا ده‌ست و بریدیک ! ... رینگا چاره‌یه‌ک مالین! ...

- مالین بیکه‌ به‌خاتری چوار ئیسکه‌که‌ی باوه‌گه‌وره‌ت ، ده‌سا په‌ند و نه‌زموونی باو و باپه‌ره‌کانت ده‌کار بیتنه‌ و مه‌هیتله‌ نه‌م هه‌له‌ زێینه‌ له‌ده‌ست به‌جیت مالین! ... تووشی خه‌ساری مه‌زغان مه‌که‌ گیانه‌! ...

- مالین! ... نه‌تۆ چاوه‌گه‌له‌ جوانه‌کانت که‌میتک به‌که‌روه‌ و سه‌رتیک هه‌لبه‌ر و پروانه‌ ناخۆ نه‌م گه‌شته‌ هه‌زاره‌زله‌ له‌ کوپه‌ ده‌ین و بزۆی ده‌ین . تۆ هیچ پرسیارتیکت کردوه‌ که‌ ناخۆ کتی و ج که‌ستیک پتی نه‌م هه‌ریمه‌ی به‌مانه‌ نیشان داوه‌؟ ... مالین سه‌ماکه‌ت به‌ره‌وه‌ گیانه‌! ... سه‌ماکه‌ت بوه‌ستینه‌ که‌وا دیاره‌ کای کۆن له‌بن پیلماندا گه‌ری گرتوه‌ و بیتوو له‌هه‌لی به‌جیتدا چاری سه‌ریان نه‌که‌ین ، نه‌وان سه‌ر و مالمان پتکه‌وه‌ ده‌سووتین! ... سه‌ماکه‌ت به‌ره‌وه‌ حه‌یات! ...

- مالین! چرای سووری خه‌ته‌ر ، سووری سووره‌ ... سه‌ماکه‌ت به‌سه‌که‌ مالین! ... له‌ هه‌ر چوارلاوه‌ ده‌ین و تیکه‌لمان ده‌بن . که‌سه‌ به‌ که‌ستیکه‌ و که‌سه‌ پێناسه‌ی که‌سه‌ی پتی ناخۆتندرته‌وه‌! ... چرای سووری خه‌ته‌ر نه‌ نه‌مه‌یه‌ مالین! ... جاری جارن بویه ، نیمه‌ ملمان بۆ نه‌م تیکه‌ل بوونه‌ شل نه‌ده‌کرد . باوه‌گه‌وره‌کانی تۆیش هه‌ر له‌ نه‌ نه‌مه‌ ده‌ترسان و پێیان بێ نه‌ده‌دا! ... نه‌ی تۆ له‌ ج حال به‌فالی مالین! ...

مالین له‌ که‌مه‌ر بۆ سه‌ر ، رووتی رووت بوو . هه‌ر وه‌ک خه‌ونی خوش ، به‌بێ ناسته‌نگ و به‌ره‌ه‌ست سه‌ر و ژێری ده‌کرد و ده‌شنایه‌وه‌ . خوناوه‌کی به‌رگه‌رده‌ن و سه‌رسنگه‌ به‌فرین و توره‌که‌ی قه‌تاره‌ی ناره‌قیان به‌ره‌و چالی نیتوک هه‌لبه‌ستبوو ، ناره‌ق زه‌نگول زه‌نگول به‌ره‌و خوار ، بۆ نیتو چالی خوش پیتچراوه‌دی نیتوک ده‌تکایه‌وه‌ . خاکی تینوو له‌ نه‌م تیرناوبوونه‌ هه‌رزانه‌ نیردیی ده‌برد و له‌ حه‌سه‌ره‌تان به‌ژیر پیتی سه‌مای مالین دا خۆی ده‌کرده‌ تۆز و بۆ راه‌وسانی زنه‌ی که‌مه‌ر ، به‌ به‌ژنی مالین دا هه‌لده‌گه‌را . مالین به‌ده‌م سه‌ماوه‌ ده‌می ده‌بزووتن . لیتوه‌ ناله‌ گۆشته‌کانی زه‌رده‌ی پتکه‌نێن و ره‌واقی شیرینی و ته‌یان لێ هه‌لده‌وه‌ری . به‌لام و ته‌کانی مالین په‌مزی رازیک بوون و به‌ گوئی که‌م که‌سان ناشنا . جارجاریش بۆ دلنیاکردنی خاسه‌یارانی ، ده‌ستیکه‌ی به‌سه‌ر ملوانکه‌که‌ی به‌ر گه‌ردنی داده‌هیتنا و حه‌مایه‌له‌ به‌جکۆلانه‌که‌ی نیتو به‌رمووری ملوانکه‌که‌یی بۆ په‌نجه‌ نیشان ده‌کردن .

خه‌زیمی لاپه‌ره‌ی لووته‌ خوش که‌شه‌که‌ی و حه‌مایه‌له‌ به‌جکۆلانه‌که‌ی سه‌ر سنگی مالین بریقه‌یان ده‌هات و ده‌ترووسکانه‌وه‌ . له‌ناو حه‌شیمه‌تی بێ نه‌ژماری گۆزستانه‌که‌دا هه‌ره‌س چه‌ند کۆنه‌ موشیریک بوون ده‌یانزانی حه‌مایه‌لی به‌ر گه‌رده‌نی مالین چ نووشته‌یه‌کی تیدایه‌ . کۆنه‌موشیره‌کان چه‌نده‌ به‌ تروسکانه‌وه‌ی خه‌زیمی زیوینی لاپه‌ره‌ی لووته‌ قیسه‌که‌ی مالین شه‌کریان له‌ دالدا ده‌تواوه‌وه‌ ، به‌ بێنیی حه‌مایه‌له‌که‌ی سه‌رسنگی ، سه‌ده‌هینده‌ دلگه‌ش و پشت نه‌ستوو ده‌بوون .

خه‌زیمی لاپه‌ره‌ی ناسکی لووتی خوش که‌شمی مالین و حه‌مایه‌له‌که‌ی ملی ، له‌ ورده‌ نه‌لماسی به‌نرخ سازکراپوون . هه‌ریاس موشیره‌گه‌کان باش ده‌یانزانی که‌ نه‌م ده‌سکرده‌ نایابانه‌ له‌ره‌نجی چه‌ند سه‌له‌ی وه‌ستاکارانی په‌نجه‌ره‌نگینی «لۆزان»ی هه‌له‌وه‌ریوه . هه‌روه‌سا ده‌یانزانی که‌ نووشته‌ی باب و باپیرانی مالین له‌ نیتوناخنی حه‌مایه‌له‌که‌دا هه‌ر ساوه‌ . هه‌رویه‌ ، کۆنه‌موشیره‌کان به‌ دل لیتی دلنیا بوون و مالین خۆیشی پشت نه‌ستوو به‌مه‌وه‌ ، هه‌موو هاوار و سه‌ر له‌ قورنانه‌کانی ده‌ور و به‌ری به‌ پووشیک نه‌ده‌کړئ .

مالین بێن ده‌ره‌ست به‌ هاواری ده‌رده‌اران سه‌مای کرد . چی پتی نه‌چوو هه‌وای سه‌ماکه‌یی گۆزی ، بۆ خوار چوو ، به‌ ژووور دا گه‌راپه‌وه‌ و سه‌ره‌ستانه‌ به‌ هه‌موو شوینتیکی گۆزستانه‌که‌دا گه‌را . له‌ ناو حه‌شیمه‌تی بێ نه‌ژمار دا هه‌ر کۆنه‌موشیره‌کان بوون ده‌یانزانی مالین چی له‌ژیر سه‌ر دایه‌ . هه‌ره‌س نه‌وان ده‌یانزانی که‌ ، هه‌رکه‌ شه‌و شه‌ق ببیت و شه‌وقی مانگه‌شه‌و له



سه‌مای سیحراوی دا بییته تهلبندیک و نه‌هیلن تارما و تاریکی به گۆزستانه‌که‌دا گوزدر بکات، سه‌مای سیحراوی کاری خۆی ده‌کات ؛ له سه‌ماکه‌دا مالین ده‌بیته ماریکی سه‌ماکه‌ر و چاو ده‌ چاوی حه‌شیمه‌ت ده‌په‌رئ. مار نه‌ستور ده‌بئ و خه‌لک ورد، مار ده‌بیته هه‌ژدیه‌ها و حه‌شیمه‌ت چۆله‌که‌. چاوی هه‌ژدیه‌های سیحراوی خه‌ویکی قورس ده‌کیشیته نیو چاوی چۆله‌که‌کان. له خه‌وی گراندا درتسوه‌که‌ی هه‌ژدیه‌ها ده‌خزیتته نیو مینشکی چۆله‌که‌کان و نیتر ته‌واو. هه‌ره‌س شه‌و شه‌ق ببیت و شه‌وقی مانگه‌شه‌و له سه‌مای سیحراوی دا بییته تهلبندیک و نه‌هیلن تارما و تاریکی پیشی چاوه‌کان بگرتت ؛ نیتر کۆنگره‌ی شه‌و به سه‌مای سیحراوی به‌ناخر ده‌کات و پلاتنفۆرمی کۆله‌به‌بون بۆ هه‌تاهه‌تایه له مینشکی جادوو‌کراره‌کاندا ده‌چه‌سپیت. نه‌مه‌ کلیلی سیسته‌می نوتیه و «مالین» ده‌بئ کۆنه قفله‌کانی پئ هه‌لگرتت و ده‌رگا‌کان بۆ داها‌توانی هیشتا نه‌هاتوو له‌سه‌ر گازه‌را والا به‌هیلنیه‌وه. هه‌ره‌س موشیر به‌گه‌کان به نه‌مانه‌یان ده‌زانی و که‌سی دی.

مالین ریتمی سه‌ماکه‌یی گۆزی، رۆژه‌لانی و رۆژئاوایی تیکه‌لی یه‌کتر کرد. له بۆزی و هه‌لمه‌به‌ری دا شتیه‌ی «جه‌کسه‌ن» و «مادۆنا» ، له نه‌رم و نیانی دا شتوازی دل‌رفینی «سامیه‌جه‌مال» ی گرتت به‌ر. هه‌ر ده‌گه‌ل نه‌م ریتم گۆزیه‌شدا، خه‌رمانه‌یه‌کی سپیواسی نامال فۆسفۆریشی له ده‌وری خۆی هالاند و به سه‌ما داها‌ت. نیتر کاتیک داها‌ت که هه‌یچ چاوتیک بۆی لیک نه‌کرتیه‌وه نه‌م هیلکه‌ سپی و سۆله‌ی که له نیوگۆره‌پانه‌که‌ دایه، کامه‌ تو‌لیکه‌که‌یه‌تی، کتیه‌ه سپینه‌که‌یه‌تی و زه‌رده‌ینه‌که‌ی له کوئ دایه؛ نیتر کاتیک داها‌ت که چاوی هه‌یچ خاوه‌ن چاوتیک به‌رایی نه‌دات دیده له‌م ده‌سکرده سیحراوییه بنووقینتت و شه‌و به‌بئ سه‌یری سه‌مای مالین به‌فیرۆ له ده‌ست به‌دات. هه‌ر بۆیه نیگای چاوه‌کان بوونه ته‌لی تیک هونراوه‌وه و، چه‌شنی په‌رژین به ده‌وری خه‌رمانه‌ی سه‌مای مالین دا ته‌ران.

مالین شۆخ و شه‌نگتر له هه‌میشه به نیو ناپۆراکاندا هات و رابورد. له دووره‌و سلاو و ماچ و باوه‌شی بۆ سه‌یرکه‌ران هه‌وا دا و زه‌رده‌ی هه‌لاله‌ی گولی نالی سه‌رلیتوانی به‌سه‌ردا په‌خش کردن. له ده‌می تیه‌په‌یونی دا، ژنیک خه‌رنی کۆچکه به‌سه‌ری ته‌واو لادییی گوتی :

- وه‌یش که جواره‌!!... ده‌بئ نه‌م خه‌زاله خۆش خه‌ز و به‌زه چاوشینه‌ رنگ نه‌خشینه له چ مێرگۆله‌یه‌که‌وه ره‌کیشی نیرووکه کرابئ و راوکه‌ری نه‌م مامزه به‌نازه ده‌بئ چ ماقوله شۆره‌سوارتیک بووبئ؟... وه‌ی که ده‌لیتی به‌رخه!!... سه‌یری سه‌ماکه‌ی که... ده‌لیتی مالی بئ نیتسه‌که!!... مێردی ژنه‌که گوتی:

- ده‌لین سه‌ت سال له‌مه‌ویه‌ر، «شیرزاد» ناوتیکی نه‌م ده‌وه‌ره، له رتی خه‌یاله‌وه بۆ نه‌م مه‌راله چۆته ناو سپه‌ه و، ویستویه‌تی به رمبی قه‌لم بی نه‌نگیتوت. به‌لام گۆیا نه‌مه «شیرزاد» ده‌کی نیتسه‌ی هه‌له‌په‌روه و هه‌ر له نه‌ نیرووکه قرخه‌پ خنکاندویه‌تی.

ژنیک بالابه‌رزی هه‌موو نه‌ندام گومبوی ژیر عه‌بای ره‌ش گوتی :

- من نای ناسم کتیه ؛ به‌لام هه‌ر نه‌وه‌نده ده‌زانم گورگه له پیستی مه‌ر خزیوه ...

ژنیک ره‌ش‌تاله‌ی ده‌م و لیبو زه‌رده‌بوو به‌دووکه‌لی جگه‌ره، به روویه‌کی گه‌ژه‌وه، وه‌لامی دایه‌وه:

- نا.. نا.. نه‌مه چیت گوت؟!... نه‌کا جاریکی تر نه‌مه‌ت به ده‌م دا بیته‌وه؛ نه‌مه‌ت لئ بیسه‌وه خودا هاورا... عه‌مه‌رت نه‌میتن حه‌په‌میش‌خۆری چیه‌نشینا ناوه‌دانی نه‌دیته!!... وه‌لاهی نه‌گه‌ر «مالین» نه‌ناسیت، خودا که‌ی خۆش‌ت نه‌ناسیوه... تۆش هه‌رده‌لیتی له گوتی گادا خه‌وتوی و گیات به کیتوانه‌وه خواردوه. نه‌ی مه‌گه‌ر نازانی هه‌ر نه‌مه و باب و باپیرانی نه‌ نه‌مه بوون که سالانی سه‌اله ده‌ستیایان به پشتی نیتسه‌وه بووه و له گه‌لیک گه‌زنده و نازاری چلکن و بۆزه په‌یاگان پاراستویه‌یانئ...؟ بۆچ خۆت گیل ده‌که‌ی...؟ چلۆن نه‌مه نا ناسیت؟ نه‌ی مه‌گه‌ر تۆش هه‌ر بۆ ده‌نگدانی کۆنگره‌ی نیتسه‌ومان هه‌له‌سه‌تایه‌وه؟ بۆچ ناوا نه‌سیری ده‌ستی کابوس ماویته‌وه...؟ نه‌کا هیشتا به ناگانه‌هاتیه‌ته‌وه!!...

- من نه‌سیری ده‌ستی کابوس نیم ، به‌لام هی تریک هه‌ن...

- نه‌رئ تۆ هه‌یچ سه‌یریکی به‌ژن و بالا که‌یی خۆت کردوه که له دارده‌مکانه‌ی له په‌رۆپیتچراو ده‌چیت...؟

- راسته!!... وایه!!... من په‌رۆپیتچ کراوم... به‌لئ من سه‌ر و سه‌رده‌میتیک به‌ردی به‌رخه‌ی نیو

مجریلکه‌ی جواهراتی مالی مێرده‌که‌م بووم و ده‌بویه به‌دوره له‌چاوی نامه‌حردم، ره‌نگی خۆری ناسمانیشم نه‌دیتایه... هه‌ر بۆیه‌ش په‌رۆپیتچ کراو له‌م خه‌وه هه‌ستامه‌ته‌وه... به‌لام بۆچ پیم نالیتی نه‌م کۆنگره‌یه چیه‌ه و بۆچیه‌؟...

- وادیاره هه‌ر به‌راسستی تۆ گیتره‌ت له هه‌ولتیرئ ده‌گه‌رئ!!... چۆن نازانی کۆنگره‌ چیه‌ه...؟ له‌م کۆنگره‌یه‌دا هه‌موومان مالین هه‌له‌ده‌په‌رین و ده‌نگه‌کامان تیک ده‌به‌ستین و پیتشکه‌ش به‌وی ده‌که‌ین... بۆ هه‌تاهه‌تایه... مالین خودای جوانیمان... مالین سه‌رۆک و سه‌روه‌مان...

- که‌واته په‌تی نه‌ستۆمان ده‌که‌ویتته ده‌ستی چاوساگیته‌که‌وه!!... په‌ت به‌ده‌سه‌ت بۆ کوئ بروات، مل به په‌ته‌کانیش ناچارن به شوتنی دا بچن... وه‌لۆیه!!

- نه‌گه‌ر په‌تی ملی من و تۆ بکه‌ویتته ده‌ستی مالین، به‌ کاوی دل شاد ده‌بین... نه‌و به‌بیته خان و خاوه‌فان، چاره‌نووسمان گه‌ش ده‌بیته‌وه... لیبه‌گه‌رئ با من و تۆش وه‌کی مالین سه‌رگۆنمان نالی ئال بیته‌وه... ده‌با که‌مایه‌سی و ناشکواپی هه‌ر به‌شی ژیراکان بئ و...

- نه‌ه!!... نه‌ نه‌م ، نه‌ نه‌وه... هه‌یچکامیان!!... من ده‌نگ به هه‌یچ لایه‌ک ناده‌م... نه‌ که‌ونه‌په‌رستی، نه‌ مل به په‌تی، نه‌ خۆفرۆشی و نه‌ روودامالای... من بۆ نه‌م بار و بواران هه‌له‌سه‌تایه‌ته‌وه. هه‌ر نه‌مانه بوون ده‌نگیان به‌یوم و قه‌ت قه‌ت نه‌یان هیشتوه ده‌نگم بیته‌ ده‌ر... نه‌وانه قه‌ت ده‌نگیان به‌منه‌وه ره‌وا نه‌بینیوه و چاره‌نووسیان لئ ره‌ش کردوه‌ته‌وه... چ مالین هه‌له‌په‌ریت و چ نامالین، که‌مایه‌سی و ناشکواپی هه‌ر به‌شی ژیراکانه... ده‌بئ رتیه‌کی تر بدۆزیتته‌وه و...

- ئئ ئئ! نه‌وه ده‌لیتی چی لادییی...؟ هه‌تا هه‌ستا شتی نه‌وتۆم نه‌بیستبوو ؛ نه‌ویش نه‌مازه له ئافه‌ره‌ت... ئافه‌ره‌تیک له په‌رۆ پیتچراو... تۆی کتیی ده‌نگ به‌دی پان نا، بلتی مالین په‌کی بئ بکه‌ویت؛ تۆ له‌م گه‌شته حه‌شیمه‌ته به‌روانه!!... نه‌رئ تۆ ده‌نگه که‌مئیک نیت له‌م خه‌رمانه‌؟... تۆ دل‌تویک

نیت لهم زرتیه؟ ... بروانه! سهیرتکیان بکه  
و نهوسا بلتی دهنک ددهم و دهنک نادهم...  
- توش بئ زهحمت سهیرتکی سهرگردی  
شهیدانان بکه و بزانه چ باسه!  
ژنه به پهله سهیرتکی وهرچرخانند و  
سهیرتکی گردی شهیدانی کرد. بهچاوی  
نهو، گردی شهیدان وکی جارن نهماپوو؛  
به بارستایی همهسور. روانگی و بهلکه  
پتریش، گردی شهیدان لهبهریک کشابزوه.  
چوار گرد، پینچ، شمش، ده و زیارتیشی له  
پهنا روابوون. کاروانی نهوسهر نادیار  
ههندهران چی دههاتن، بز سهر گردهکان  
ههراز ههلهکشان. حهشیمهتی ناو  
گۆزهپانهکی گۆرستانیش جوولهیان  
تیکهوتبوو و بز ویندهرئ دهرۆشتن.  
چوار پیتیانی دهرودی گۆرستانهکه، زنجیره  
حشیمهتی ههروا بئ پسانهوه پیندا دههات.  
حشیمهت دههاتن و دههاتن و تیکه  
دهبوون. جاری جارن بوایه، نهم رهوت و  
رۆبه بهری بئ دهگیرا و چی خۆمالی نهبوایه،  
به گۆرژاوی، بهبرینداری و به ساغی،  
سنورداش و تهسلیمی نهم دیو و نهودیوهکان  
دهکرانهوه. جاری جارن بوایه، سویتندت  
دهخوارد و دتگوت رتی پیداری نامینتی و  
گردی شهیدان هاکا جیتی دهرزی  
ههلاویشتی کویر دهپیتهوه. کهچی له چوار  
ناقارهوه بۆ دههاتن و تیبیدا نیشتهجی  
دهبوون و، ههتا پتریشی تینهخزان، کهمتری  
پیتوه دیار بوو.  
شهو له نیوه ترازو، و شهو شق بوو. سیتبه  
و نیستی له گۆرستاندا نهما. مالین رووتی  
رووت، وکی هیلکهکی پاک کراو، له نیسو  
خهرمانهکی رهنگ سپیواشی نامال فوسفوری  
دا نارام نارام بهرز دهپۆوه. مالین بالی نهبوو،  
بهلام له نیوقهدهوه باریک و باریکتر دهپۆوه.  
بئ لهسههر ههرد و بهژنی بز سهر ههلهکش.  
خهرمانهکی سپیواشی نامال فوسفوریش  
ههلس و کهوتیکی نهرمی لهگهلهدا دهکرد. له  
چاوترووکانیکدا، گۆرستانهکه بهههرچی که  
تیبیدا بوو، کهوته ژیر رکیفی سهمای مالین.  
مالین له چهرخ و خولهکانیدا رهنگ و بیچم و  
دۆخی دهگۆردرا. کهم کهمه، پرشنگیکی  
خهستی بئ قالب و قهواره جیتی مالین - ی

خۆش تهرزی گرتوه و لهگوتین گهردهلول به دهوری خۆیدا گهرا. پرشنگ، جارچار وک کۆتهردهدارتکی  
نهستور بز سهر دهچوو. لهپر ماریتیج ههلهدهسورا و سنگ بهسنگی ناپۆراکان له راست بز چهپ، له  
چهپ بز راست، بز سهر، بز خوار، لهم لا بز نهولا دههات و تیدهپهری. مالین وک پرشنگیکی نهرم  
و لیچق و لهرزۆک، چند جارن بهم رهوشه سنگی بهر سهر گردی شهیداندا خزانند. له دهوری چوارهم  
و پینجهمی گهرا و سورانهکی دا بوو، که لهپر پهزادتیکی نهختیک شهرمن بهرسنگی لیتگرت و  
لهسهر جی رایگرت. پهزادی شهرمن پهتی سیتدازهکی ههرا لهمل دابوو؛ دهستی به تناف  
پیتچراوهکی بۆلای مالین برد و توند داوتنهکی گرت؛ گرتی و رایگرت و کیشای. پرشنگی نهرم و  
لیچقی لهرزۆک، تریشقی قاقای پیکهنینی له دۆلدا دهنگی داپهوه. چهشنی ههوری بههارن  
گرماندی:

- لهیلا! ... لهیلا قاسم؟ ... ئی، ئی، نهمه تۆی لهیلا! ... ناخ لهیلای دهست و مل به پهتی  
سیتدازه! ... تۆ خۆش هاتی سهرسهران و سهرچاوان! ... ده وهره! ... وهره بزانه جیت گههرکه لهیلا  
گیان؟ دهسا دهنگت بئ لهیلاخان! ... نهکا زامی جی پهتی سیتدازهکی نهستوت هاتیتهوه سو و  
دهستی لاواندهوهی منت گههرکه بئ! ... دهوه ره لهیلا! ... وهره!

لهیلا تنافی زهند و باسکی له بهریشتیندی مالین گرتی دا و توندتر رایگرت. لهپشت سهری  
«لهیلا» شهوه، دهیان لهیلای مل به پهتی قهواره، دهستیان کیشا و ههرا دهستهش چمکتیکی له  
پرشنگی لهرزۆک گرت و تناف پینچ رایانگرت و رایانکتیشا.

پرشنگی لیچق و لهرزۆک به چهشنی شهیتانۆکهیهکی مهن ویکهات. پرشنگی لیچق و لهرزۆک  
توتخی هاویشت و بوو به ههژدیهایهکی پهپکهخواردوی لووس و سپی. ههژدیهای لووس و سپی به  
دهری خۆیدا ههلسورا و لهبهریک کشایهوه. چارهشینهکانی له راست و چهپهوه، وک دال بهشۆین  
چاوی حشیمهتتهکهدا گهرا. چاره زلهکانی ههژدیهای سپی و لووس، خهیالی راوکردنی چاوی  
حشیمهتانی له میتشک دا بوو، بهلام چاوی ناپۆراکان لهژیر سیتبهری سهیوانی بهژنی یهکتردا پهنایان  
گرتبوو. سیتبهری نهو سهر نادیار لهش و لاری حشیمهت تارما روونکهیان دهکرد. چاره زلهکانی  
ههژدیها له تارما روونکهیه ههراسان بوون. چاره زهد و سیتبهلهکانی کۆنهموشیرهکانیش لهم تارما  
روونکهیه دهترسان. چارهکانیان له قۆلکهکی چاو دا دهلهرزین. کۆنهموشیرهکان هم تووره بوون و هم  
دهترسان. له ساوهساوی مالین تووره بوون و له پهتی دهست و ملی لهیلاکان و له زهرددی ههتاوی  
سهرکهلیش دهترسان. هاتباو پهت له داوتنی مالین تووندتر کرابایه و زهرددی ههتاوی سهرکهله  
جهستهی ههژدیهای دابایه، پله و پایهکان تیک دهرووخان و دهور دهگۆردرا.

له ههژمهتان، سهر و کهلهی موشیرهکان وک ههوتیری ترشاو بایان کرد و ههلمسان. سهر و کهلهی  
ههژدیهای بای کرد و ههسو جهستهی یهکجی بوو به سهر و کهله. چارهشینهکان له کهلهی  
ههژدیهادا بوون به شیرهههجه. شیرهههجه کهلهی ههژدیهای خوارد و ههسو نهندامی یهکجی و  
یهکدهست بوون به چاو. جووت چاره شینهکان بهشۆین چاوی حشیمهت دا خولا نهوه. بز راست چوون  
و بهره چهپ داگهرا نهوه، سهریان کرد و ژیریان کرد. له سهر و ژیر کردنهکاندا رمپی تارما روونکهکی  
حشیمهت له چاوی ههژدیها چهقی و شریخهیهکی کهلهتاسین دۆلی پر کرد. ههژدیها تهقی و، مالینی  
لووسی رووت، کهوتوه نیتو پهتی دهست و ملی «لهیلا» کانهوه. مالین کهوتوه سهری و له شلکهی  
رانهوه بز سهر، جوولهی لهره و لهزانهوهی به کهمهردا. به میهرهپانیش گوتی:

- نیتویدی نههلی نهم گۆرستانه... ههرهس نههلی نهم گۆرستانه، چیتان گههرکه پیتی بیتن با له  
چاوترووکانیکدا به لیشاو لهبهر دههاتنی ههلهپژم. پاره و پله و پایهتان پیتوسته، دهبا وکی لیزمه و  
لهنگیزی شهستهبارانان بهسهراتانی داپژم... چی دهخوازن و چیتان دهو، له منی بخوازن و لهم  
کۆنگرهیدا پیتی بیتن... بهلام ههرهس نههلی نهم گۆرستانه...

مالین رووتی رووت، له نیتو تۆری تنافی دهست و ملی «لهیلا» کاندانهرمهجوولهی بادانی کهمهری  
بوو. دهگهله سهمای مالین، ناپۆرای «لهیلا» کانیش جوولهی تیکهوت. ناپۆراکه له درێژی دا دوو  
لهت بوو. قهلهش و دالانیک دوور و درێژ له نیوانی دوو بهری ناپۆراکهدا ساز بوو. به دالانهکهدا  
«زیلان» و «بهیان» و «نهخته» و «بهه» ، شان بهشانی یهک هاتن و «مالین» یان تناف پینچ کرد.

تەنەفەكەي نەوان بەستیان، بادراوی چیرۆکی «شیرزاد» و شیعر «پەشتو» بوو. مالین لە باوهدی تەنەفی ناوریشمینی چیرۆک و شیعردا لەرە هات و لاری کرد. خۆی بادا و سەمای کرد. بە دەم سەماکردنی نێو تۆری نەرمی ناوریشمینەوه، سەرمەستانە پیتکەنی و بەدەنگە ناسکەکە، بە وردە ورینگە بانگی کردن:

- کچینە وازم لێ بیتن!... خۆتان لەم هەرایە کەنار بگرن! زەمان و دەور و سەردەمەکە ئەرۆتان پەت و تەنەف هەلناگرت. کاتی بەند کردن و لە تەنەفدانیش نەماوه. من نازانم نێوچ دەبێ نێوچ دەستە من تەنەف پێچ بکەن!... نازانم!... ئەری بێتی تەنەفی دەستی مێشولە بکارت شیری بەتوانا تەنەف پێچ بکات؟... پێچ کردنی من ی دەستی مێشولە کوا شیری پێ دەپێچرتەوه؟ نێوچ مێشولەگەلی بنیسی بێ روح و بێ گیان... تەنەف پێچکردنی من چ دەردیکی مێشولە دەرمان دەکات؟ بۆچ سەماکە من تەنەف پێچ دەکەن؟!... ئەو کە خەیاڵیکی بەتال خانەنشینی مێشک و راھانتانە!... شیر لە قەفەسی مێشولەدا!...

- مێشولە یە کگرتووەکان دەتوانن خەو لە چاوی شیر بتاریتن...

- شیر، سەدان چەشنە پەلەوهری مێشولە خۆری هەیه...

- مێشولە یە کگرتووەکان دەتوانن خەو لە چاوی پەلەوهرەکانیش بتاریتن... فەرمانبەر و خزمەتکار و چێشتکەرەکانی شیری خەوالووی برسێش لە چنگ مێشولە یە کگرتووی نۆقرە و هەدادانیان نامیتن... ئەگەر یەک بێن و یەک بگرن...

- دەست لەم حیساباتانە هەلگرن!... دەست هەلگرن!... قەبالە ی دەسلالت لەمێژە بە نێوی من نووسراوه و لە ئەستۆی من کراوه... مۆر و نێمزی دەیان موشیری نێو خوشتان ژێر قەبالە ی دەسلالتی منی نەخشاندوو...

- ناگر، دوژمنی پەلە ی رەشە... نێمە ناگری ژێر کای کۆنن...

- تکایە!... کچینە باسی چی دەکەن، بیکەن. هەریەس باسی ناگر مەکەن!...

- ناگر رەمزی سەرکەوتنمانە... تیشکی هەتاو پێشەنگمانە...

- تکایە!... کچینە باسی تیشکی خۆر مەکەن!... باسی رۆژ مەکەن!... باسی رۆژەهلات مەکەن! باسی رۆژەهلاتی نێوچ دەست مەکەن! لەم هەرایە واز بیتن!... نێوچ چێتان گەرکە لەم کۆنگرەدا پێم بیتن و لێم بخوازن... هەر نەک نەهلی ئەم گۆرستانە، بەلکە هەر هەمووی هەمووتان: چی دەخوازن، لەسەر سەران و لەسەر چاوانە...

- دەنگمان لە تیشکی رۆژ هالاندوو. تیشکی رۆژ لە دەنگی رۆژەهلاتییهکان هالاور. رۆژەهلاتی و رۆژ پیتکەوه دێنە جەستەت و قالت دەکەن و دەت تاویننەوه... چی خواردرۆتانە لیستانی دەستیننەوه...

- ئەمە مەلێن کچینە!... ئەو هاوار ئەمە مەلێن!... مالین ناخواری ئەمە بیست!... گەر نێوچ باسی تیشکی خۆر بکەن، بیتو باسی ناگر و سووتان بکەن، نێمەش لە هەر جوارلارە قەفی تەنەفی رەشی کۆنتان بە مل دادەکەینەوه. شەمشەمەکوێرەتان بۆ هەلەدستین و تیشکی هەتاوتان لێ کوێر دەکەینەوه. کوندەبەبووتان بە سەربانی مالت فێر دەکەین. مێژووی تالسان بۆ دووپات دەکەینەوه!... چالەدران!... لۆزان!... تیکشکانی بەرەدەقارەمان!... بارزان!... جوارچرا!... هەلەبجە!... نەفالت!... کۆرە!... کارەساتی «کینیا» ی ئەفریقای رەش!...

- هەرچی لێمان کراوه، نێوچ کردووتانە! چی تر نەماوه بیکەن. ئەمەش شەوی ناخرتە و سۆزی تیشکی رۆژ قالت دەکات...

- وازم لێ بیتن!... نێوچ لێم لادەن!... کچینە لێم لادەن!... ئەدی پیاوەکانتان لە کۆنن؟ دەسا بێتین با پیاوەکانتان بیتن... با پیاوەکانتان بیتن و هەویری نەرمی لەش و لاری گەرم بەدەستانەوه بگرن و لە نێوچ بەل و باسکاندا هەلم شیلن و بە سنگەوێم بکوشن. بێتین با بێتین و مەزەدی هەنگوینی لێوی گۆشتنی نالی کالم چێژ بکەن و بە ناگری سوورەوه بووی هەووسم بتاوتنەوه... ئەدی کوان موشیرەگەکان؟!... دەسا نێوچ لەوان بپرسن کە نووشتی نێوچ ئەم جەمایلە ی بەرگەردەنی زەردم چی تێدایە و باسی چی دەکات؟... پیاوەکان کوان؟... لە کۆنن؟!... بۆچ نایەن؟...

سێ پیاو هاتن. هەر دەتگوت تازە لە ناسمانی سێدارە ی چوارچرای مەهاباد دابەزیون. هەر سێکیان تەنەفی سێدارەیان لە ملدا بوو. تەنەفەکانیان غەوری لەسەر نەنیشستبوو. یەکیک لە سێیەکان هەر دەتگوت کاووە و هیتزی مەزنی هەژاری لە پشته. پشتی مالین لە دیتنیان لەرزى. سێ پیاوێکان هاتن و پەتی دەست و ملیان دامالی و «مالین» یان پێ شریت پێچ کرد.

چرپە و سرتە یەکی نارام بە نێوچەشیمەتی نوسەر نادیار دا گەرا. چرپە و سرتە بوو بە غەلەبایی. غەلەبایی بۆ بە دەنگ، دەنگ بوو بە سروود. دەگەل بەرز بوونەوه ی دەنگی سروود، یەگەمین تالە تیشکی خۆر لە کەل هاتە دەر. مالین لەبەر تیشکی هەتاو دا راگیرا. مالین وەک نەرمە بەزی سەر ناگر نراو، قات بوو، توایەوه و بوو بە چزیلکی رەشی سەر ناگردان. لە خەلووزی سووتای مالین، خوێناوی بەمیلیۆنان رۆژەهلاتی لووزەوی بەست و، هەموو چەم و جۆبارەکانی رۆژەهلاتی نێوچەراست سووری سوور داگەران. کۆنە موشیرەکان لە ترسی تیشکی تەوتلی سێ پیاوێکان، تیکچوون و بوون بە شەمشەمەکوێرە. شەمشەمەکوێرەکان لە ترسی روناکی فرین و خۆیان بە تاریکانیی دوورەدەستان دا کردەوه.

دەنگی سروود کۆردرا و توندتر کرا. هاواری: «کۆرە هەستە، راست بەوه، ئەوا نیورۆی» ، لە خەو خەبەر کردەوه. سەری لەژێر لێفەکە ی دەرھیتناو چاوی گیترا و نیوچە تاساو گوتی: «سەیر خەونیتک بوو دیتم». دیسان کوردان خەونیتکی تری بینی بوو؛ خەونیتک کە گەلیک شەوان دەیی بئیت و تێیدا دەتوتتەوه و هەر بە هیوای پیتگە یشتنە.

□ □ □

قێینی: بنەمای ئەم چیرۆکە، چیرۆکی (شەو و گۆرستان) ی هێژای زانا (کاک شیرزاد حەسەن) . یەگەم شەوی «مالین» ، لە چیرۆکی (شەو و گۆرستان) دا تێپەر دەبێ. شەوی دووھمی «مالین» بە قەلەمی چیرۆکنوسی بەتوانای کورد، بەرێز کاکەوێس گیانی دیتتە بەر. منیش شەوی سێیەمی «مالین» م نووسیوه.

کوردان کەرم محەمەد

# پەخشان و شىعر



لە نووسىنى و خويندەنەوى

## سيان

### پەخشان و شىعر

#### لە نووسىن و خويندەنەوى سيان

كاك «سيان» شاعىر لە بەرھەمە (CD) بەدا خۆى ئاوا دەناسىتى:

« من (سيان) سەمىر دەسكۆ

– لە ٢٠/٥/١٩٧٥ لە شارى ھەولتېر لە داىك بووم. لە سەرھەتاي سالى ١٩٩٢ دەستم بە پەخشان و ھەلبەست نووسىن كىردووه.

– ئىستاش لە ستۆكھۆلم (سويد) پەناپەرم»

ئەو دىسكىتە كۆمەلىك شىعر و پەخشان دەكرىتە خۆى كە بە دەنگى شاعىر خۆى تۆمار كراوه كە لىرەدا نمونەيەك لە كورته شىعەركى شاعىر دەخەينە بەر سەرنجى خويەرهوان:

حەپس خانە

حەپس خانەكان پىرى دەنگن

لە دەنگەكانى مېژوو

داماوه سىياسىيەكان و سىيسرە

دزمەكانىش تىكە لاون

گوڤى راوېستە ئەى جەللادى

چاوسوورى دزان

مىن بىرىم ئەوانىش شت

كە قامچى گوڤى لى بوو خۆى

چەمانەوه

سەرنج: ئەو دىسكىتە دەتوانىڭ لە رىنگاى كىتېفروشى ھەرزان، كىتېفروشى سارا، كىتېفروشى فىردەوسى و ستران موزىك (كوردۆ) داوا بكىڭ.

## بالەخانەكەى مالى مامەمان

ئاسۆ بيارەيى

نەنگىان!

سلاوتىكى گەرم و ھەوالھىزىن، دايە باشە و چاوەكانت ماچ دەكات، وا لە سەر خواستى ئەو، ئەم نامەيەت بۆ دەنووسم.

دايكم شەو و رۆژى كىردۆتە گىريان و دەلتى تەنھا دايە گەورە ماوہ بگاتە لاھان. بۆچى ئەو لەو ھەموو پىرىژنانە كەمترە بىتتە ئىترەكانە و شوقە و شوڤنى خۆى ھەبىن..

نەنگەكەى جەمەى خۆت!

با مىن باسى ئەورويات بۆ بىكەم جا ئەوسا خۆت بىيار بەدە.. تۆ ھەر بەوہ بزانە كە نەگەر ئىترە خۆش نەبوايە كەس نامادە نەبوو بە بەلەم و لۆزى خۆى بگەيىتتە ئەمپەرى دنيا.. ئەى ناگات لەوہ نەبوو لەم رۆژانەدا پاپۆزى پر لە كورد كە ژمارەيان لە ھەزار كەس زياتر بوون گەيشتە فەرەنسا. ناوئىشى لىترا كوردتانيك. لە پەتەكەش گەرانەوہ بىنە خۆراكى ماسىيەكان. خوا خىرى گاوردەكان بنووسى كە رىزگارىان كىردن..

وا دواى نووسىنى ئەم نامەيە لەگەل دايكم دەچىن بۆ بالەخانەى (سۆسىيال) بۆ پارەدەرگرتن بەبى ئەوہى دايكم يان باوكم كارى بگەن. بە ھەلە لىم تى مەگە مەبەستم لە مالى رووسە كافەرەكان نىيە. ئەو بالەخانەيە وەك بانقىتىكى گەورە وايە بۆ پەناپەرى وەك ئىتمە دروستكراوہ. ئەوئەندە زۆر رىزمان لىندەگىرى و خۆشەويستىن كە حكومەت پارە لە سويدىيەكان دەپىتتەوہ و لەو بالەخانە كۆيدەكاتەوہ بۆ ئىتمە. نامەوى سوتىدت بۆ بخۆم، سويدىيە بەدەبەختەكان رۆژ تا ئىوارە رەنج دەدەن. زۆر جار كە بەفر دەبارى پىمان دەلتىن مەيەنە دەرى با سەرماتان ئەبى خۆمان پارەكەتان بۆ دەنئىرىن، ئىتوہ بەرگە ناگرن. لە شوڤنى گەرمەوہ ھاتوون. خۆيان بە تاوانبار دەزانن لە داہەشكردنى كوردستاندا. بەم كارەش دەيانەوى چاكەمان بەدەتوہ.

ئەگەر پوورە (روقىيەى جەمە گاوان)ت لە بىر بىن كە جازان بۆ سەلتى ناو رۆژە رىيەكى دەپرى، ئىستە لە سەر كورسى كارەبايە، جا دەزانى راستدەكەم. تەنەت چۆلەكەكانىش ھىلانەيان بۆ كراوہ. جا نەخوازەلا مرۆفەكان. قاز و قورىنگى دنيا روودەكە نە ئىترە. بە كوردىيەكەى لەوہرى ئەم ولاتە بىن وىتەيە. تۆ كە رازى بوويت و گەيشتەجى، كورسىكى باشتر و خىراترت دەدەنى و چاويلكەيەكى جوانترىشت بۆ دەكەن. ئەنەى خۆم!

زمانەكەشيان لە كوردىيەوہ نزيكە، تەنھا كەمى لاركردنەوہى دەوى. بۆ ئوموہ بە چاوخىل دەلتىن خىل و (ھەى) ھەر ھەيە و بەلام لىترە بە ولاخ ناگوتىڭ بەلكوو بۆ ھەوالھىزىن. .. خۆزگە جارناجارى كوتى لە دايكم بوايە كە دەلتى: (دئى گوو) \*كاتى كە خواردنى دەخوات، يان دەلتى (ھەى دۆ) لە جىياتى خواخافىزى.

نەنگەكەم! نامەوى سەرت بىتتەشتم، بەلام حاجى ئەكبەرى دراوسىمان خەرىكى موعامەلاتى خارجە. تۆش دەتوانى بچىت بۆ لاى و بپرسى بزانە جى پىندەكرى. خەمت نەبىن دايەش لەگەل كوتىخاى بالەخانەكە قسەى كىردووه و بە ھاتنت رازىن. گرتوويەتى كە تەنھا تۆ ماوى بىتتە بۆ سويد لە ١٨٠ كەسى خزمەكائان لە كوردستان.

دە توخوا نەنە رازى بە! دەمىتەكە كفتە و سەروپىمان نەخواردووه.. ھەموومان بىتتاقەتى خواردنەكانى تۆين.

جەمەى ئەنە لە سويد، ئەورۆزى بىن ئەنە ٢٠٠١

# ههزار خۆزگه به كفنדרى ههوهلنى

عوهمر عهسرى

كه نه ندام و لايه نگرى نهو پتیکه خراوه به بووم و له نزیکه وه ناگادارى دروستوونى و هۆى پتیکهاتنى و، هيو و نامانجه كان و شتووى كار و ههلسوورانى بووم، كورته روونكرده وه به كم هه به بۆ خوتنه رووانى به پرتى كتيبى (ئاوتنهى راستيبه كان).

ههتا ئىستا، له چهند ژياننامه، بیره وه درى و نووسراوهى تریشدا به كورتى باسى نهو كۆمه له به كراوه و له سهرى نووسراوه و بپتیک جارىش تهوس و توانجيشى لیتدراوه و كه سيش خۆى لى به ساحیب نه كردوه و له سهرى وه جواب نه هاتوه. چونكه به راستى نهوه مافى بى نه ملا و نه ولاى هه نینسانیکه كه به پتى زهوق و سه ليقهى خۆى و، به گوێردى بۆچون و لیتكده وه كانى بهروانیتته رووداوه كان، شیانكاته وه و هه لیا نسه نگیتنى، لایه نى چاكه و خراپه یان له به كتر جیا بكا ته وه، لایه نگرى یان لى بكا ت یان په دیان بكا ته وه. به لام گوێرنى راستيبه كان، به راوه ژوو كرده وه رووداوه كان و تاوانبار كرده نى خه لك به خه یانه ت كار پتیکى ناره وایه و نابى چاوپۆشى لیتكرى و بى جواب بپتیتته وه.

ههروهك زۆریه ی نووسه رانى حیزبى دیمۆكراتى كوردستانى ئیتران و كه سانى سه ره خۆ نووسیه یانه و شه خسى میرزا خدریش نا یشاریتته وه، له سه له كانى ۳۷-۱۳۳۶ هه تاوى هه تا ۱۳۵۰ و به ستنى كونفرانسی سته م، نه ندامان و لایه نگرانى حیزب توشى بپته زمى و سه رلیتشیواوى، دووبه ركى و ناكوێكى ناوخۆ هاتبوون. هه یچ چوار چپه وه كى فكرى و ته شكیلاتى نه یده توانى نهو خه لكه نا ته به له به به كتر نزیك كاته وه. به تاییه تى سه ره رۆبى، خۆ به زلزانی و كه لله ره قى كا ك نه حمه د توفیق ناكوێسیه كانى ناو حیزبى گه یان ده وه پله و را ده یه ك كه تازه هیواى هاریكاری و پتیکه وه حه وان وه نه ما بوو.

له ناوه ها بارودوخێكى ناله بار و دژواردا، هه ر كه سه له فكرى دۆزینه وه ی رتگا چاره به كدا بوو بۆ ده ریا زبوون لهو قه یرانه. دوكتۆر قاسملوو و كا ك كه ریمى حیسامى به ناچارى كوردستان به چپه ده یتن، مامۆستا زه بیحى ده بیته نه ندامى پارتى، جه ما حه تیک ده چنه به غدا، ده سه ته یه ك بپتیا یه ن داده نیشن، تا قمیتك كۆمه له ی رزگاری كوردستان دروست ده كه ن. نه سه عدى خودایارى بپسه ر وشوتن ده كرت! چه ند كه ستیکش كۆخه تى ساغكه ره وه داده زرتین و له ناخریشدا (كۆمیتى ئینقیلابى شكل ده كرت و شۆر شه كه ی ۴۷-۱۳۴۶ وه رپه دخوا و رپنه رى ده كات.

به پتچه وان هى بۆچونى كا ك میرزا خدر، هه یچه ك لهو ده سه ته و تا قم و

نیمه ی كورد، زۆر جار ناوانى شتواندى میتووى كۆنى نه ته وه كه مان و، به راوه ژوو نیشاندانى شۆرش و پا په رینه كانى گه لى كورد و، رووداوه كانى كوردستان ده ده یه ن پال میتوونووسانى بپگانه و لامان وایه نه وان رووى روستى رووداوه كانیان نیشان نه داوه و، وهك پتویست كوردیان به دنیا نه ناساندوه. به لام ههزار خۆزگه به كفنדרى هه وه لنى.

نه گه ر نه وانى گه ریده ی بپگانه، یان مسووجه خۆزانى ده وه ته نیستیه ماریه كان، یاخۆ نووسه رانى به كرتیگه روى داگیركه رانى كوردستان میتووى كۆنى نه ته وه كه مانیان به راوه ژوو كرده وه ته وه و كورد و شۆر شه كانى كوردستانیان، باش به دنیا نه ناساندوه، نه ی نووسه ران و قه له مبه ده ستانى خۆمالى چ به لایه كیان به سه ر میتووى سه ره ده میدا هیتا وه؟! چۆن راست و درۆیان تپكها لاندوه! دۆ و دۆشوا یان لیتكدا وه و چاك و خراپیان تپكه لكردوه و نا پرووى كورد و شۆر شه كانیان پر دووه! ما وه به كه كتیبیک له لایه ن میرزا «خدر مه ره سه نه» وه له ژیرناوى (ئاوتنه ی راستيبه كاندا بلاو كرا وه ته وه. نه گه رچى بۆ كه سیک كه به قه ولى خۆى ۴۲ سال سیاستى كرده بى، ده گه ل سیاسه قه داراندا هه لسه كه وتى هه بو بى، زیندان و كوێر وه درى زۆرى چپشتم، له شۆر شه كانى دووبه شى كوردستاندا به چدارى چالاكانه ی بو بى، ته نانه ت پتیه وندى دیپلۆماسیى له نى وان نه مر بارازانى و یه كتیى سۆقیه تدا پتیکه تپا بى و چنگوارا ی كورد مه لا ناواره شى فترى ته شكیلات دامه زرانن كرده بپت و له قیافه شناسیشدا بپسه ر نه بو بى و، له یه كه م چاوپتیکه وتندا زانیبیتى كه به رتیز مامۆستا عه بدوللا حه سه نزا ده پاش ۴۰ سالى تر ده بیته سكرتیرى حیزبى دیمۆكرات، چاوه روان ده كرا كه نووسینه كانى زۆر دوور له ئینساف نه بن، راستيبه كانیان پتیکا بپت. لانى كه مى پر نسیپه نه خلاقیه كانیان پتیه دیار بپت. به به لكه و سه نه ده وه بن نه ك هه لقولا و و هه له به ستراوى بپر و خه یالى خۆى. نه گه ر ئاوتنه ی راستيبه كانیش نه بن، نه به نه هه مبان هى....

هه رچه ند نووسراوه كه ی میرزا خدر، پر ه له قسه ی نا په وا، ئیدعا ی بپسه لكه، تپكه لكردنى تاریخه كان، جینگۆر كنى كرده نى رووداوه كان، جومله به ندی نا په وان و لیتكده وه و هه لسه نگاندى دوور له راستى، كه هه ره به كتیک لهو خالا نه پتویستییان به جوا بدانه وه و راستكردنه وه و له سه ر نووسین هه به، به لام من ویستم ته نیا له سه ر خا پتیکى چووكه ی نه ویش (كۆمه له ی رزگاری كوردستان وهك یه كتیک لهو كۆمه له مه لایانه ی

که سایه تیبیان، دژی حیزی دیمۆکرات، رتباری پیتسه‌وای نهمر قازی محهمد و رزگاری کوردستان نه‌بوون و، نامانجیان خزمه‌تکردن به دوژمن نه‌بوود. من نه‌وکات و نیتستاش لام وایه کوردستان ملکی خالیسه‌ی کهمس نیسه. له سهر نیتوی هیچ حیزب و رتیک‌خراوه و بنه‌ماله و که سایه تیبیهک سه‌بته نه‌کراوه. ههرکهمس بۆی هه‌یه خۆی رتگا و رتبارتیک بۆ خزمه‌تکردن به نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌لبه‌رتی و، چوارچینه‌یه‌کی فکری بۆ رزگاری کورد داریژن. بیه و بروای جیواز و وهک یهک بیه‌نه‌کردنه‌وه تاوان نییه و رتیک‌خراوه دروستکردنیش به گوناح نانه‌مۆتیردی.

هاوینی ۱۳۴۲هـ (۱۹۶۳ز) خه‌به‌ری کیتسه و ناکوکیه‌کانی ناو حیزب که‌بشته هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستان. کۆمیتته‌ی ناوچه‌ی بۆکان بریاری دا، یه‌کدوو کهمس بنیژن بۆ باشوور هه‌تا له نزیکه‌وه ناگاداری وه‌زعه‌که‌بن. من و ره‌فیتیک نه‌وه سه‌فه‌ره‌مان کرد. له بنکه‌ی (سونی) چاومان به کاک سوله‌یمانی موغینی، مه‌لا ره‌سوولی پیتشمناز، مه‌لا هه‌سه‌نی ره‌ستگار، قادری قازی و مه‌لا ره‌حمانی سیتفه‌تاله‌یی و چه‌ند کهمسی تر که‌وت. کاک مه‌لا ره‌سوول کورته‌یه‌ک له ناکوکیه‌کانی ناو حیزی بۆ باسکردین. مه‌لا ره‌حمان به دوور و درتژی له کیتسه و ناکوکیه‌کانی نیوان خۆیان و نه‌حمه‌د توفیق دوا و گوتی: "نیمه‌ رۆزجاران هه‌ولمان داوه ناکوکیه‌کانی ناو حیزب چاره‌سه‌ر بکه‌ین و به (بارزانی) یشمان راگه‌یان‌دوووه که ده‌بی نیمه‌ چوارچینه‌یه‌ک بۆ کاروباره‌کاغانان داریژن. کۆنگره و کۆنفیرانسیک به‌هستین، کار و به‌ره‌رسیاتیبیه‌کان دابه‌شکه‌ین، به‌لام کاک نه‌حمه‌د رازی نابن و گوتن‌داته قسه‌ی کهمس، هه‌رجاره به به‌هانه‌یه‌ک خۆی ده‌بوژن، له لای بارزانیش شه‌یتانیسمان لیده‌کات. به کورتی هه‌وانه‌وه و کارکردن له‌گه‌ل کاک نه‌حمه‌د نامومکینه".

نیمه کاک نه‌حمه‌دمان نه‌دیت. به‌لام یه‌کدوو سه‌عات له‌گه‌ل کاک سوله‌یمان دانیشتن و باسی گیروگره‌فته‌کانی ناو حیزمان کرد. گوتی: هه‌تا ده‌کرتت ده‌بی پیتش به ته‌قینه‌وه‌ی ناکوکیه‌کان بگرین. هه‌ر له‌وه سه‌فه‌ره‌شدا و بۆ یه‌که‌مجار له قه‌ل‌دزێ چاومان به کاک سه‌لاحی موهته‌دی، مه‌لا عومهری نگلی، محهمه‌دی نیلخانی زاده و چه‌ند که‌سیتی تری حیزبیش که‌وت. نه‌وانیش قسه‌کانی مه‌لا ره‌حمانیان دوویات ده‌کرده‌وه. نیمه‌ش قسه و بۆچونه‌کانی کاک سوله‌یمان و مه‌لا ره‌سوولمان بۆ گیتراوه.

نیمه‌ گه‌راینه‌وه موکریان و هه‌موو قسه و باس و خه‌به‌ره‌کاغانان به وردی گیتراوه و، بۆچوونی خۆشمان له سهر وه‌زعه‌که راگه‌یان‌د. پاییزی ۱۳۴۲ مه‌لا ره‌حمان سه‌فه‌رتیکی کرد بۆ کوردستانی رۆژه‌ه‌لات و له نزیکه‌وه رۆز که‌سی دیت. له سهر دامه‌زراندنی رتیک‌خراوه‌یه‌کی تازه پرس و رای پیتکردن و گه‌راوه بۆ باشوور. له سه‌رماوه‌زی نه‌وساله‌دا دووباره من و ره‌فیتیکی تر چووینه‌وه بۆ باشوور. نه‌مجاره نامه‌مان پیتبوو بۆ نهمر (بارزانی) و مه‌کته‌بی سیاسی، هه‌تا بزاین نه‌وان له سهر کورده‌کانی رۆژه‌ه‌لات و شیتوه‌ی کاریان و شه‌خسی نه‌حمه‌د توفیق ره‌ئیان چیه‌ و چ بکه‌ین؟ له (بیتواته) چه‌ند رۆژ میوانی هه‌لی شه‌عبان نۆنه‌ری بارزانی بووین. نیمه‌ که‌لوپه‌ل و ده‌ره‌مانتیکێ زۆرمان بۆ یارمه‌تی شۆرش پیتبوو ته‌حویلمان دا. ناوبراو هه‌ر نه‌حمه‌د توفیقی ده‌ناسی و حیسابیتکی بۆ حیزب نه‌ده‌کرد و نه‌شی ده‌شارده‌وه.

نیمه له‌گه‌ل کاروانی پیتشمه‌رگه هه‌تا ناوچه‌ی باله‌کایه‌تی رۆشنتین. له

رتگادا خه‌به‌رمان زانی که نه‌حمه‌د توفیق، مامۆستا هه‌زار، سوله‌یمانی موغینی، سه‌لاحی موهته‌دی و چه‌ند که‌سیتی تر تازه له بارزان گه‌راونه‌ته‌وه و له شارۆچکه‌ی (که‌لاله‌)ن و گوتوویانه: نیتستا بارزانی رۆز دووره و رتگا سه‌خت و پر خه‌ته‌ره. نیمه‌ گه‌راینه‌وه بۆ که‌لاله. نه‌مجاره‌ش نه‌مانتوانی نه‌حمه‌د توفیق ببینن! کاک سوله‌یمان موغینی هه‌ر قسه‌کانی پیتسووی دوویات کرده‌وه. مامۆستا هه‌زار بیتلایه‌ن بوو، به‌لام نه‌حمه‌د توفیقی خۆش نه‌ده‌ویست. ده‌یگوت: «نه‌حمه‌د وه‌ک مه‌رحوومی ستالین وایه، کوردستان ده‌گه‌ل کهمس به‌ش ناکات». هه‌ر له‌وه سه‌فه‌ره‌دا له‌گه‌ل سه‌لاحی موهته‌دی، مه‌لا ره‌حمانی سیتفه‌تاله‌یی، مه‌لا عومهر نگلی محهمه‌دی نیلخانی زاده و چه‌ند هه‌فالیتیکی تر بریاری دامه‌زراندنی (کۆمه‌له‌ی رزگاری کوردستان)مان دا و نامه‌کانیشمان دا به جه‌ماعه‌ت. نه‌وکات، بۆ نه‌وه‌ی مرۆ بیتوانیبایه له باشوور کاری سیاسی بکات و دالده‌ی بدرت و بحاویتته‌وه، ده‌بوو بارزانی یان مه‌کته‌بی سیاسی نیزنی بدن و پشتی بگرین. له‌لای بارزانیسه‌وه له‌به‌ر نه‌حمه‌د توفیق نه‌ده‌کرا. مه‌کته‌بی سیاسیش گوتیان: ده‌بی دانیشجوویانی کورد له تاران ته‌نیدتان بکه‌ن جا نیمه‌ش قه‌بولتان ده‌که‌ین و یارمه‌تیتان ده‌دین. چونکه‌ (سه‌لاحی موهته‌دی نه‌وکات وه‌کوو نۆینه‌ری دانیشجوویانی حیزی دیمۆکرات هاتبوه ناو شۆرشێ ئه‌یلووله‌وه).

رتبه‌ندانی ۱۳۴۲، من گه‌لاله‌ی به‌رنامه‌ی کۆمه‌له‌م برد بۆ تاران. له چه‌ند دانیشتن و کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌دا، به وردی باسی لیتکرا و سه‌ره‌نجام کۆمیتته‌یه‌کی کاتیمان دامه‌زراند. نه‌وانه‌ی به‌شداری کۆبوونه‌وه‌کانیان ده‌کرد بریتی بوون له: ره‌حمانی شه‌ریفزاده، سماییلی شه‌ریفزاده، هه‌سه‌نی قازی، سواری نیلخانی زاده، نه‌حمه‌دی موغتی زاده، عه‌لی هه‌سه‌نیانی، عه‌لی کامران، عه‌لی بوداغی و... (له نیتو نه‌وانه‌دا هه‌سه‌نی قازی و عه‌لی بوداغی دانیشجوو نه‌بوون).

له هیترش و په‌لاماره‌که‌ی پۆلیسی شا، بۆ سهر حیزی دیمۆکرات له ناخری ره‌شه‌مه‌ی ۱۳۴۲، خه‌لکیتکی زۆر گیران و سه‌دان که‌سیش چووینه باشووری کوردستان. نه‌ندامان و لایه‌نگرانی (کۆمه‌له‌ی رزگاری کوردستان)یش هه‌ر به تاوانی نه‌ندامه‌تی حیزی دیمۆکرات گیران و حوکم دران. ساواک هیتشا نه‌وه رتیک‌خراوه تازه‌یه‌ی نه‌ناسیبوو.

جه‌ماعه‌تی هه‌لاتووی کۆمه‌له‌ بۆ باشووری کوردستان و ره‌فیقانی نه‌وی، یه‌کترمان گرتوه و بۆ ماوه‌یه‌کی کورت توانیمان پتیکه‌وه له ناوچه‌کانی بانه، سه‌رده‌شت و بۆکان فه‌عالیه‌ت بکه‌ین. پاشان له‌لایه‌ن نه‌حمه‌د توفیق‌ه‌وه فشارمان بۆ هات و چه‌ند ره‌فیتیکمان چه‌ک کران و گیران! له‌لایه‌ن شۆرشێ ئه‌یلوولیشه‌وه ده‌ستورمان پیتدرا نابن بچینه‌وه ناو کوردستانی ئێران و بۆشمان نییه که پتوه‌ندی سیاسی به که‌سه‌وه بگرین! سه‌ره‌نجام له ژیر فشاری زۆری نه‌حمه‌د توفیق و، پتوه‌ندی چروپری شۆرشێ ئه‌یلوول به ئێرانه‌وه و، هه‌لاتنی مه‌کته‌بی سیاسی بۆ ئێران، نیمه‌ش ورده‌ورده مه‌یدانان پت تنگ بووه‌وه و تووشی ناهومیتدی و له‌یه‌که‌دایان هاتین و هه‌ریه‌ک به لایه‌که‌دا بۆی ده‌رچووین. زۆریه‌ی ره‌فیقان گه‌راینه‌وه بۆ ئێران. محهمه‌دی نیلخانی زاده، رتبه‌ندانی ۱۳۴۳ خۆی ته‌حویل داوه. سه‌لاحی موهته‌دی خاکه‌لیتوه‌ی ۱۳۴۴ ته‌سلیمی ئێران بووه‌وه. من و چه‌ند ره‌فیتیکێ تریش یه‌ک به دوا یه‌که‌دا هاتینه‌وه

باوهشی نمو ساواکهی له دهستی ههلا تیبوین. من پاش دوو سال زیندان و نهشکهنج و لیدان پاییزی ۱۳۴۶ نازادکرام.

کاک سەلاح و کاک محەمەد و من و چەند کەسێکی تر، بەهاری ۱۳۴۷ پیتوەندیان گرت بە کۆمیتەیی ئینقلابییەوه. لە شاخی (حاجی کیمی) قەرەگوتیز، چاوسان بە عەبدوللای موسعینی، مینە شەم و چەند پیتشمەرگەیی دیکە کەوت. نێمە لەلایەن خۆمان و چەند رەفییکی تر (یەک لەوان دوکتور شیخی خەلکی بۆکان بوو) بپارمان دا خۆمان ساز کەین و پاش ۱۲ رۆژی دی له گوندی بەیرەم نێمە و ئەوان و سەید فەتاحی نێزاسی یەکبیرنەوه و رەگەلیانا کەوین. بەلام داخەکەم دوو رۆژ دواتر له گوندی قالوئ له ناوچەیی گەورکان کوتنە داوی جاش و ژاندارم و کاک عەبدوللا و کاک مینە شەهید بوون و بەرنامەکەیی نێمەش هەلۆهشاه و پێسەکەمان بووهوه بە خوری و، داوی چەند مانگان نێمە و سەدان کەسی تر به تاوانی ئەندامەتی حیزبی دیمۆکرات و هاوکاری (نەشرارا) گیراین و له قەسەباخانەیی جەلدیان هەلواسراین و نەشکهنجەکراین. من به ۹ سال حبس و کاک سەلاح و کاک محەمەدیش به ئەبەد حوکم دران (بەلام هەموو زیندانەکەمان نەکیشا).

مەلا رەحمان و مەلا عومەریش هەتا سالەکانی ۱۳۵۰ هەر له باشوور مانەوه. جاروبارەش به نێوی کۆمەڵەوه شتیان دەنووسی. ئەوانیش له سالی ۱۳۵۵ هاتنەوه ئێران. مەلا رەحمان له شاری سەقز دوکانیتی خەیااتی دانا و له سەرۆبەندی راپەرینی گەلانی ئێران دا (کۆمەڵەیی یەکسانی) دامەزراند.

میرزا خدر دەنووسی: «هەر وهک دروستیونی کۆمەڵەیی رزگاری، له لایەن سەلاحی موهتەدی، محەمەدی ئیلخانی زاده، عومەر نگلی و مەلا رەحمان که له بن بالی حیزبی دیمۆکرات قووت بووه و دژی حیزبی دیمۆکرات کەوتنە جموجۆل. به نێوی موخالیفە له گەل ئەحمەد توفیق ئەوهی شتی خراب بوو دەرەهق به حیزبی دیمۆکراتیان کرد (ل ۴۸). جارێ با له ریکویتی و رەوانیی نووسراوهکە گەرێن. من پروا ناکەم میرزا خدر، هیچ سەنەد و نووسراوهکەیی کۆمەڵەیی دیبیت که له دژی حیزب نووسراین، هەتا بیانکاتە بەلگەیی قەسەکانی. دەنووسی: ئەو کۆمەڵە بۆ ماوهیەک له کوردستان له ژێر ئەو ناوه کاریان دەکرد و به ناوی دژی شا و ساواک خەباتیان دەکرد، بەلام له راستیدا دژی حیزب کەوتنە تەبلیغات، دەیان بوختانیان به ئەندامانی سەرکردایەتی ئەوکاتی حیزب، رابردووی کۆمیتەیی ناوەندی و... کرد (ل ۴۸). بریا میرزا خدر تاقە یەک دانەیی لهو بوختانانە ناو بردبا که کۆمەڵە به حیزبی کردووه. پاشان کۆمەڵە بوختانی به کام ناوەندی و کام سەرکردایەتی کردووه؟! ئەگەر مەبەستیان سەرکردایەتی پیتش کۆنگرەیی دووهەمە، خۆ ئەوکات سەرکردایەتی و ناوەندیکی هەلبێژدراری کۆنفرانس و کۆنگرە له گۆرێدا نەبوو، هەتا کۆمەڵە دژایەتی کردی. ئەگەر مەنزوریشی ناوەندی و سەرکردایەتی پاش کۆنفرانسی سێهەمە، ئەوکات کۆمەڵە نەمابوو هەتا له دژی بنووسیت. کەواتە مەبەستی میرزا خدر تەنها کاک ئەحمەد توفیق و دەموودزگاکەیی و هیجیترا! باش، تۆ ویژدانت کێ له دژی نەبوو؟ کام دەسته و تاقم و کەسایەتی ئەویدەنێی کوردستانی ئێران هەبوو که له سەری نەنووسیبت؟ کیتی لێرازی بو؟ کیتی له گەل ما؟ چی بەرسەرەهات؟ چۆنی

له سەر کۆماری کوردستان و پیتشەوا ی نەمر نووسیوو؟! ئەگەر کۆمەڵە، ئەحمەد توفیقی به سەرەرۆ و دیکتاتور و کەللەرەق ناو دەبرد، میرزا خدر وهک جاسووسی ئەمریکا، تیرۆریست و رەفییکوژی دەناسی! (پروانە ل ۶۲). ئەگەر کۆمەڵە تەنها دژی کاک ئەحمەد بووه، میرزا خدر زۆرەیی رێبەرانی حیزبی پێ باش نییه! ئەگەر کۆمەڵە تەنها له دژی یەک رێبەری حیزب تەبلیغاتی کردبیت، میرزا خدر هەموو رێبەرانی حیزبی دیمۆکراتی هەر له کاک ئەحمەدەوه هەتا ئەمڕۆ کوتاوه! ئەگەر کۆمەڵە، تەنها له سەر یەک رێبەری یەک حیزبی نووسیوه، میرزا خدر کەسی نەپاراستووه! کەچی هیشتااش ئەو خزمەتی به کورد و حیزبی دیمۆکرات کردووه و، کۆمەڵە خەیانەت!!

میرزا خدر دەنووسی: ئەوکات کۆمەڵە زیاتر، له نفوزی دەرەبەگەکان و عەشیرەتەکانی کوردستان له هەر دوو بەشی کوردستانی گەرمین و کۆتستان و کەسانی سەر به پێژم و ساواک، دژی حیزبی دیمۆکرات و میللەتی کورد کەلکیان وەردهگرت (ل ۴۸). جارێ باوه ناکەم کۆمەڵەکەیی نێمە له ماوهی دووسال حەیااتی سیاسی خۆیدا، تاقە یەک ئینسانی غەیره حیزبی کردبیتە ئەندام و لایەنگری خۆی، ئەویش هەر وهک کۆمیتەیی ساخکەرەوه و کۆمیتەیی ئینقیلابی، نارازیبەکانی کاک ئەحمەدی له دەوری خۆی کۆدەکردهوه، جا ئەوانە دەرەبەگ و عەشیرەت بووبن، یان به قەولی خۆی خەلکی ساویلکە و کۆلکە مەلای نەخویندەوار. دەشفەرەمۆی: کەسانی سەر به پێژم و ساواکی له گەل بووه. با ویجدانی خۆی بکاتە حەکەم!

له ناخیشدا نووسیویەتی: «دیاره ماوهیەکیش هیندیگ خەلکی ساویلکە و کۆلکە مەلای نەخویندەوار له کوردستان هاوکاری ئەو کۆمەڵەیان دەکرد» (ل ۴۸). ئەم بەشە، شاہییتی قەسەکانی میرزا خدر و هەر ئەوئەندەشی راست کردووه. کۆمەڵە خەلکی ساویلکە و کۆلکە مەلای له گەل بووه و شانازیشی پیتو دەکرد. خەلکی ساویلکە: فەقیر و هەژار و، پالە و سەپان و وەرژێری کوردستان که سەرومالیان له پیتا و رزگاری گەل و نیشتمانەکیاندا بەخت کردووه. بۆ باسی کۆلکە مەلکانیش بەراستی مەگەر کەسێکی ۴۲ سال سیاسیەتی کردبیت ئەگینا له رووی هەلنایه تواجیحیان تیبگرێ و به خراب باسیان بکات. چونکە ئەوان له حاند نەتووهکەیان سەر بەرزن. ئەرکی میللی و نیشتمانی خۆیان به باشی به جێ هیناوه. کام شوێش، کامە زیندان، کیتە مەیدانی ئیعدام و سەنگەری خەبات هەیه که مەلای لێ نەبووبیت و بەشداریان تیتا نەکردبیت. ئەگەر زۆر زانا و خویندەواریش نەبوون و، وهکوو میرزا خدر دەستیان نەپۆشستووه و بۆیان نەلواوه له زانکۆ و ناوەندە عیلمییە گەورەکانی دنیادا بخوین و کەسپی فەزل و دانیش بکەن، رووی فەقیری و دوژمنانی کورد رەش بێت. مەلا ناواری، مەلا رەحیمی وێردی و مەلا قادری کۆری، مەلا برایی رۆستەمی، حوسینی مەرغانی و دەیان شەهیدی سەر بەرزی تری گەلەکەمان به قەولی جەنابیاب کۆلکە مەلا بوون. کەچی میرزا خدر به تەوسەوه باسی کۆلکە مەلادەکات و کۆمەڵەیی رزگاری کوردستانیش بهوه تاوانبار دەکات، که خەلکی ساویلکە و کۆلکە مەلای نەخویندەوار لایەنگری بوون!!

## کۆمه لڭای مام شاسوار و نه نکه په ریزاد

چه ند سه رنجیک له بابه ت دوو کتیبی خوننده وهی کوردی

که رمیان، بابه گورگور

دانانی فه همی کاکه یی، مها باد قه ره داغی، نه مچه د شاکه لی

چاپی سوید

ناصر حسامی

(ل ۱۲۱ / چیرۆکی فۆلکلوری به).

له کتیبی باوه گورگوردا: پارانه وه له چاک و پیران بو ئه وهی کورپان بیی (ل ۶)، رازه ندنی بیشکه و لاوانده وهی مندالی ناو بیشکه که و وه سفی نازیه تی و نیشتمانپه روه ری میرد (ل ۱۲)، مانگادوشین و فرۆ دروست کردن (ل ۱۸ / شایانی باسه که له و درسه دا ژنه که ناوی نییه و ته نیا وهک «دایکی رۆدی» باسی ده کری). ناو به سه ر بووکه به بارانه دا کردن (ل ۷۵)، ته نوور دروست کردن و نانکردن (ل ۷۹ / وینه که دوو ژن نیشان دده دا خه ریکی نانکردن. نه گه رچی ئیستا له کوردستان زۆر پیاویش له نانه واخانه کان خه ریکی نانکردن، به لام له بهرته وهی له کۆندا نانکردن کاری ناومال و به شی ژنان بووه، له کتیبه کاندای له هه موو نه و جیگایانه که باسی نانکردن دیته گۆر، به کاری ژنان داده نری: «ژنانی لادی له دروستکردنی ته نوور و ته نوورپان زۆر شاره ژان». «کابانی ماله وه هه موو جاریک به شی مانگیک نانی تیری ده کا.» ل ۸۱، دروومان (ل ۱۷۸)، گۆشت ورد کردن (ل ۱۰۱)، مه شکه ژه ندن (ل ۴۷).

نازیه تی و نیشتمانپه روه ری و فیداکاری سیفه تی پیاوانه و ژنان پنی هه لده لین. له وینه و درسی سنه می باوه گورگوردا ژنیک بیشکه ی منداله که ی راده ژنه تی و کوری ناو بیشکه که ده لاینینته وه و باسی میرده که ی ده کا:

«بنقه بنقه چاوی منی

سبه میری ب مال و ژنی

....

باقی ته خزمه تا گوند کر.

....

سه ری من و ته بلندکر

دایک چاره روانه کوره که ی گه وره بی و بیگریته

ژیرسایه ی خۆی:

«بنقه دا تو زوو مه زن بی

....

تو سهکا سه ری من بی

له بابه ت کاری ناو مال پرسیار له ژنان ده کری و

هه رچی په یوه ندی به زانست و فکر و میژووو

### ۱- دهوری ژن و پیاو

گرنگترین خال که له کتیبه کاندای سه رنجی خونده ر راده کیشی نه وه یه که ژن و پیاو یان تیر و می، دهوری یه کسانیان نییه. نه وه له چه ند لایه نی جۆراوجۆردا خۆده نوینی.

له کتیبی باوه گورگوردا، وانه ی یه که م پارانه وهی دایکانه بو ئه وهی کورپان بیی:

«باوه گورگور، باوه گورگور

هاتووم بو لات بو جوتی کور»

یان:

«هاتوومه لات به شه رمه وه

کور بخه یته باوه شمه وه.» ل ۶.

یان:

«باوه گورگور، به گور هاتم، بو کور هاتم.»

ل ۷.

له درسه کاندای، ژنان له کاری ناومالدا نه بی له بواره کانی دیکه ی ژبانی کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسی و زانستی دا به ده گمه ن دیارن. تاکه ژنی ناو کتیبه کان که له کاری دهره وهی مالدا دهره که وی، مامۆستای زمانی کوردی یه، نه ویش له سوید، نه گینا سیمای ژبانی کوردستان، سیمای ژبانی گونده کانی کوردستانه که خه ریکی کاری ناومال. له کتیبه کاندای سیمای هیچ ژنیک شارنشین له کوردستان به رچاونا که وی. نه و سیمایه ی له کتیبه کاندای له کوردستان و ژنی کورد به ر چاو ده خری، سیمای نه مرۆی کوردستان نییه. نه مرۆ له کوردستان، پزژه یه کی به رچاوی ژنان خوننده وارن. ژماره ی ژبانی کریکار، کارمه ند، مامۆستای خونیندنگه، پزیشک، نه ندازیار، نووسه ر و هونه رمه ند له کوردستان که م نییه. به لام نه و ژبانه ی له کتیبه کاندای دهره که ون خه ریکی نه م کارانه ن:

له کتیبی گه رمیاندای: مانگا دوشین (ل ۱۵ / له

وینه که دا نه نکه په ریزاد خه ریکی مانگا دوشینه. له بهر نه وه ی باس باسی کاری ناوماله که سایه تی یه که ی تری ناو دهرسه که ش، که). یاپراخ لینان (ل ۱۲۱ / «رۆژیکیان فاتی

ده چی بو لای خه چی ی دراوسییان بو نه وه ی فیری یاپراخ لینان بیی»)، پیریژن بزنه که ی ده باته ژیرزه وی



کشت وکال و ته کنه لوژیاوه مه یه، کاری پیاوانه و، پیاوان له باره یانه وه ده وین. ناموژگاری به نه خلاقه یه کان، وه ک پنیوستی ی ریز دانان بو نازادی و په سنی نازادیکواری و نیشتمانپه روهی له زمانی پیاوانه وه باس ده کړی و ته نانه ت نه وه که کړی کورډی چاکه، پیاو پیاوانه ی بو دیاری ده کا. پیاو له کتیبه کاندا وه ک زانای گشت ده ناسیندری.

له وانه ی « نازادی » دا باوک ناموژگاری ی کوره که ی ده کا که بالنده ی ناو قه فوس نازاد بکا: « تو ژ قی مورغی په به ن چ دخواری؟ گونه هه، نازاد بکه. » (گرمیان ل. ۸۹). وانه ی دووه می کتیبی باوه گورگور، وانه یه که به ناوی وه تن. مندالیک بالنده یه کی له قه فوس کرده و بالنده که غه مبار و بیتاقه ته. نه وزاد له بابته هوی بیتاقه تی ی بالنده که پرسپار له باوکی ده کا و باوکی ناموژگاری ی کوره که ی ده کا که نیشتمان خو شه ویسته:

« نه وزاد پووی ده می کرده باوکی و لیتی پرسې: »

— بابه نه م ته یره ده لیت چی؟

بابی نه وزاد پیاویکی دنیا دیده بوو. دهردی بالنده که ی ده زانی، توژی پاما و گوتی:

— ده لې ناخ وه تن! ل ۹.

له وانه ی دوازه هه مدا نه وه دیسان باوکه، که سه رچاوه ی زانیاری یه بو منداله که ی:

« خاکی ده وروبه ری شاره که مان، وه ک باوکم ده گپرتته وه خاکیکی به پیتته. » ل ۲۷

« که نامه که تم بو باوکم خوینده وه، گوتی نه و دوازه سواره یه ی لای ئیوه، ده قاوده ق وه ک دوازه سواره ی مه ریوان وایه. » ل ۲۸

« باوکم ده لې هینده ی نه ماوه نوره بگاته هه لگرتنه وه ی مینه کانی ده وروبه ری شاره که مان. » ل ۲۸

ژن له وانه که دا هه ر دیار نییه. ته نانه ت نه گه ر باوک نه بی، دایک ده که ویتته سوالکردن و، به پیتی نه و زانیاری یه ی له دهرسه که دا هه یه، ژنان ناتوانن نان په یدا بکه ن:

« زور خیزان هه یه پیاوه کانیان نه ماون، به یارمه تی ی خه لکی تر ده ژین. » ل ۲۸.

نه مه ش وه ک تایبه تمه ندی ی ژنیکی دیاریکراو باس ناکړی به لکوو وه ک تایبه تمه ندی ی هه موو نه و خیزانان ه که پیاویان نه ماوه، باسی ده کړی. نه و پرسته یه ی سه ره وه دوو به شه: ۱- زور خیزان هه یه که پیاویان نه ماوه. ۲- نه و خیزانان ه که پیاویان نه ماوه، به یارمه تی خه لکی تر ده ژین. هه ر له م بابه ته وه و له پووی باوهر به وه که پیاو ده بی ژن به خپو بکا، له لاپه ره ی ۸۲ دا په ندیکی ئیسلانندی نووسراوه که ده لې: « بهر له وه ی ژن په یدا بکه ی، نان په یدا بکه. »

له وانه ی دواتریشدا، که مندال پرسپاریکی دیتته میشکه وه هه ر پرسپار له باوکی ده کا:

« ناز کچیکی سه لاره »

زور چه زی له پرسپاره

به باوکی گوت: بابه گیان

دوازه سواره ی مه ریوان

کین، بوچی و ناودارن؟ « ل ۳۲.

له وانه ی لاپه ره ۵۷ ی گه رمیاندا، بیریقان به ماموستا که ی ده لې دراوستیکه مان به چکه پشپله یه کم ده داتی. ماموستا که وه بیری دینیتته وه که پنیوسته نه مه به په زامه ندی ی باوک بی:

«... پشپله یه کی دایکانه یان هه یه، چوار به چکه ی بووه، دانه یه کیان ده دن به من.

— نه ی باوکت ده لې چی؟»

له وانه ی ۲۳ دا بو وه رگرتنه وه ی وه لایمی کومه لیک پرسپار پووده کړتته پیاو:

« ماموستا که ی کوچه ر داوای له باوکی کوچه ر کردبوو، پیتته خویندنگه و له سه ر هه ندی بابه ت، بو منداله سویدی یه کان قسه بکات. بابه ته کان زیاتر په یوه ندییان به ئایینه وه هه بوو، هه روه ها جه ژن و داب و نه ریت و هه ندی لایه نی دیکه ش. » ل ۵۷.

لیره به دواوه هه تا لاپه ره ی ۶۸، له چوار سه رداندا، که بابه تی چوار وانه ن، باوکی کوچه ر له بابه ت گه لیک مه سه له ی جوړاوجوړی وه ک ئایین و فه لسه فه و داب و نه ریت و سروشت و جوگرافیا و میژرو، وه لایمی پرسپاری مندالان ده داته وه. له په ندی لاپه ره ی ۱۱۰ دا وتراوه: « جوانمیری کارئ میرایه. » تاکه لاپه ره یه ک که تپیدا به پیچه وانه ی ریږه وی گشتی ی کتیبه کان، نه وه ی ناموژگاری ی منداله که ی ده کا دایکه، لاپه ره ی ۸۲ ی گه رمیان ه که له شیعرنیکی له تیف هه له ت دا، دایک له پال نه وه ی « دم وچاوم ده شوړی، جل و به رگم ده گوړی » نه و ناموژگاری یه ش ده کا که: « پاستگو بم، په وشت جوان بم... دلسوژی کوردستان بم. »

له بابه ت کشت و کال و نازده لاری و باغداریش که چوار دهرسی له لاپه ره ی ۱۲۹ هه تا ۱۴۰ بو ترخان کراوه، هه ر پیاو (مام شاسوار) ده ده وی و زانیاری ده دا.

له یه که مین لاپه ره کانی کتیبی گه رمیان یشدا، هه مان کاردابا شکردن سه رنج راده کیشی و له چوار پیشه که باسیان ده کړی، ته نیا خاوه نی یه کیان ژنه. نه و ژنه ماموستای کورډی یه، نه ویش ته نیا له وینه که دا دهرده که وی و له تیکسته که دا ئاماژه یه ک به ژن بوونی ناکړی و له دهرسه کانی دیکه دا دهرده که وی که نه و ماموستایه ش له سویده نه ک له کوردستان، به لام پیاو بوونی خاوه نانی کاره کانی تر له وینه و تیکست دا به رچاوه:

« نه وه کتیه که نه خو ش بکه وین چاره مان ده کا؟ »

نه وه جه نابی دوکتوره، به قوربان! « (له وینه که دا دوکتور پیاوه و « جه ناب » یش هه ر نه وه ده گه یه نی)

« نه وه کتیه که میوه مان بو به ره م ده مینیت؟ »

نه وه خالوی باخه وانه، کاکه گیان!

نه وه کتیه که نامه مان بو دینیتته ماله وه؟

ئەو كاكى نامە بەرە، چاۋەكەم!  
ئەو كىتپە كە كوردىمان فېر دەكا؟  
ئەو مامۇستاي زمانى كوردى يە،  
گيانە كەم! «ل ۱۰»

لە دەرسى «دىيارى» دا باۋكى خەندە و دانا  
كۆمپيوتەر بۇ مندالەكانى دەكرى. ھەرتك مندالەكە لە  
بابەت كۆمپيوتەر پىرسىار لە باۋكىان دەكەن:

«باۋكىان دەستى كورد بە دامە زراندىنى  
كۆمپيوتەرەكە، خەندە چوۋە لاي باۋكى و پىرسى:

پىش ئەو ھى پىرسىارەكە ھى خەندە بخوئىنەو ھى با  
سەرنجىكى ئەم رستەيە ھى سەرەو ھى بدەين. «باۋكىان»  
جارتك لە سەرەتاي رستەكە دا ھاتو ھى دووپات كوردنەو ھى  
لە بەشى دووھەمى دا پىنوئىست نىيە و، دەكرا و باشتر بوو  
بۇ پىشگرتن بەم دووپات بوونەو ھى راناو دايندىر، واتە لە  
جىياتى «خەندە چوۋە لاي باۋكى و پىرسى» نووسراپا  
«خەندە چوۋە لاي و پىرسى» بەلام لەو دەچن نووسەران  
بۆيە پىنگەيان بە خۇيان دابى بە بىن ھىچ پىنوئىستى يەكى  
رېزىمانى، «باۋكى» دووپات بەكەنەو ھى تا بە تەئكىدەو ھى بە  
خوئىنەر بلېن پىرسىارەكە لە باۋك كراو ھى خوئىنەر رىنگە ھى  
ھىچ گومانىكى بۇ نەمىنەتەو ھى خەيالى ئاسوودە و دلنبا  
بى لەو كە مندالەكان پىرسىارەكەيان خۇاي نەخواستە لە  
دايكىان نەكردو ھى لە دواى رستەي باسكراو، نووسراو:

— بابە ئىستا بۆمان ھەيە يارىي پى بەكەين؟

بابە گوتى:

— پراو ھستە كچم با بەرنامە كوردىيە كەش

دابەمە زىنم.

دانا پىرسى:

— بابە بۇ كۆمپيوتەر كوردىش دەزانىت؟

بابە ۋەلامى دابەو ھى:

— ئەي چۆن، كورەكەم، فېرى كوردىشى

دەكەين. «ل ۱۱۴ و ۱۱۵»

باۋكەكە ئەو كۆمپيوتەرە ھى بە بوئەي سەرى سالى  
تازەو ھى بۇ مندالەكان كرىو ھى. لە كىتپى باۋەگورگور دا،  
كاتىك داك دىيارى دەدا بە مندالەكە ھى سەروكارى لەگەل  
پارچە و دروومانە:

«دايكى نەشمىل چوۋ بۇ بازار ھەندى  
پارچە ھى رەنگاۋرەنگى كرى و ئالايەكى كوردستانى  
درووت، تاپە دىيارى بىداتە نەشمىل. «ل ۱۷۸»

لە راھىنانى لاپەرە ھى ۱۱۴ دا جىاۋازى كور و كچ  
مانايەكى قولتري پىدراو ھى. راھىنانەكە ئاۋايە:

«ۋشەي نەگونجاۋ دەربىنە!

۱— رىۋى، گورگ، سەگ، پىلنگ، مەپ

۲— كەر، ئەسپ، رىۋى، بىزى، مانگا

۳— كۆتر، تانجى، قاز، قەل، كەلە شىر

۴— كاۋە، گولزار، ئاراس، شوان، شىركۆ»

ۋەلامەكە ئەو ھى بەكە لە بەكەمدا مەر نەگوتجاۋ  
چونكە ئەوانى تر لە راستەي «پشیلە سا» كانن، لە  
دوۋەمدا رىۋى چونكە ئەوانى تر ئەو گىيان لە بەرانەن كە  
سەمىيان ھەيە و لە سىنەم دا تانجى چونكە ئەوانى تر  
بالندەن و لە چوارەمدا گولزار چونكە ئەوانى تر كورن. لە  
بەكەم و دوۋەم و سىنەمدا جىاۋازى بەكە جىاۋازى

ئىۋان نىر و مىي يەك چەشنى گىيان لە بەر نىبە بەلكو  
جىاۋازى بە لە «چەش» دا، يانى ئەگەر لە سىنەم دا بىجگە  
لە كەلە شىر، مرىشكىش نووسراپا، مرىشك بۇ دەراۋىشتن  
نەدەبوو و ھەر لە بالندەكانە، تانجى لە بەر ئەو ھى بالندە  
نىبە جىاۋازى ھەيە لەگەل مرىشك و كەلە شىر، بەلام  
مرىشك و كەلە شىر جىاۋازى يان لەگەل يەكتر نىبە.  
كەۋايە ئاياجىاۋازى كاۋە و گولزار، يان كور و كچ لە  
چەشنى جىاۋازى ئىۋان دوو جۆرى گىيان لە بەرە، نەك  
نىرومىي يەك گىيان لە بەر؟

لە كىتپەكاندا بە دەگمەن نەبى، باسى دارايى  
ژنان ناكرى و ژنان خاۋەنى ھىچ نىن. لە ھەرتك  
كىتپەكە دا تەنبا دوچار باسى دارايى ژنان دەكرى كە  
ئەوانىش ھەر خۇيان بەتەنبا دەژىن: لە لاپەرە ھى ۱۵  
گەرمياندا داپىرە ھى مينا مانگايەكى ھەيە و پىرىژنى ناو  
چىرۋكەكە ھى لاپەرە ھى ۱۲۵ ھى مەمان كىتپ بىزنىكى ھەيە.  
لە ۋەبەدەر، دارايى، لە ھەر كۆي باسى دەكرى، ھى  
پىاۋەكانە: مالى مامم، دالىيەكە ھى مامم. (گەرميان ل ۲۶).  
خالۋى بىۋار باخىكى ھەيە. (ل ۲۵)، ئازەلەكانى  
باپىرە، (ل ۶۱). ھەرۋەھا رەزوباخ و كىلگەكانىش ھى  
پىاۋانن. بىرواننە دەرسى جىووتىيارى چاك، ل ۱۲۹. (لە  
ۋىنەكە دا جىووتىيارى چاك پىاۋە).

## ۲— شارنشىنى و گوندنشىنى لە كوردستان

لە كىتپەكاندا لە زۆرەي ئەو بابەتەنە دا كە باسى  
ژيان لە كوردستان دەكرى، شۆينى باسەكان و رووداۋەكان  
گوندىن. بەشى ھەرە زۆرى ئەو و ۋىنانەي كوردستان كە  
چاپ كراون، دىمەنى گوند و ژيانى گوندن. راستە كوردستان  
كۆمەلگايەكى پىشكە و تىۋى سەنەتى نىبە، بەلام  
گوندنشىنى، سىماي سەرەكە ھى كوردستان نىبە. بە  
دلنبايى بەو دەكرى بلېن بەشى زۆرى دانىشتوانى  
كوردستان لە شارەكان دەژىن. لە كوردستان لانى كەم پىنج  
شار (دىاربەكر، كرماشان، ھەولتير، سلېمانى و سەنە) ھەن  
كە ژمارە ھى دانىشتوانىيان نىزىك يەك مىليون كەسە. لە  
كوردستان، سەدان كارگەي گەرە و چكۆلەي بەرەمەنئان  
ھەن كە دەيان ھەزار كرىكار كارىان تىدا دەكەن. لە  
كوردستان لانى كەم پىنج زانكۆي گەرە و زىاتەر لە دە  
خوئىندىنگاي بەرز ھەن كە سەدان مامۇستاي ژن و پىاۋ  
دەيان ھەزار خوئىندىكارى ژن و پىاۋ تىناندا سەرقالى بەشە  
جوراۋجورەكانى زانست و ئەدەب و فەكرن. دەيان پۇرژامە  
و گوڧارى ھەفتانە و مانگانە بلاۋ دەبنەو ھى كە لانى كەم لە  
دوازە ياندا ژنان سەرنووسەر و بەرپۇئەبەر و خاۋەن  
ئىمتىياز و ئەندامى دەستەي نووسەرەنن. دەيان ئىزگەي  
رادىۋىي و تەلەفونى و كانالى سەتەلايت بەرنامە بلاۋ  
دەكەنەو ھى. ئەمانە ھىچيان لە كىتپەكاندا رەنگ نادەنەو ھى  
كوردستان ۋەك كۆمەلگاي مام شاساۋارى جىووتىيار (لە چوار  
دەرسدا) و خەل و بلە و خەجى و فاتى و نەنكە پەرىزاد  
و دايكى بۇدى و ژنانى داماۋى سەر چاكى بابەگورگور  
نىشان دەدرى.

## ۲— سىياسەت، دىن و پىاۋەر

بەكەك لە ۋە مەرچە گرنگانە كە پىنوئىستە لە كىتپى

خویندن دا ره چاوپکری نه وه یه که دوور رابگیری له لایه نگری و کاریگری ی نایین و باوه ر و سیاسه تیکی دیاریکراو. نه رکی کتیبی خویندن نه وه یه که زانیاری بدا به بی لایه نگری له رچه یه کی دیاریکراوی سیاسی و نایینی و فیکری. نووسه رانی کتیبه کان له هه ندیک جیگا باوه رو که لتووری سیاسی و نایینی و کومه لایه تی خوینیان هیناوه ته ناو دهرسه کان و وه ک حوکمیکي گومان هه لنه گر کردوویانه ته دهرس.

« به و شویننه ی پیتشمه رگه ی لیدا نیشته جی ده بیته ده گوتریته بنکه.»

به و شویننه ی جاشی لیدا نیشته جی ده بیته ده گوتریته مولگه. « گه میان ل ۳۰.»

نه وه زیاتر له زمانی پروپاگاندي سیاسی ده چی تا له بابنه تیک بۆ په روه رده کردنی مندان. نایا نووسه رانی کتیبه کان دلنیان له وه ی له و پؤلانه دا که نه کتیبانه یان تیدا ده خویندری، مندالی نه و که سانه دانه نیشتون که پییان گوتراوه جاش؟ نایا له سوید ده بی «جاشه کان» و منداله کانیان هه لس و که وتیکی جیاواز له «پیتشمه رگه» و منداله کانیان یان له گه ل بکری؟

نه و که سانه ی چه ک بۆ حکومه ته کان هه لده گرن، له پروپاگاندي که لتووری سیاسی هه ندیک له حیزبه کانی نۆپوزسیوندا پییان ده گوتری جاش و به بنکه کانیان ده گوتری مولگه. هه رتک ناوه که، نه وه ده گه یه تن که نه و که سانه، نه ک وه ک مروف، به لکوو وه ک گیانله به ر چاولنده کرین. هه ندیک له وانه که بوونه ته نه ندای هیزی چه کداری حکومه ته کان له وانه یه تاوانیکی دیاریکراویان نه کردی، هه ندیکیشیان به کاری دیاریکراوی وه ک ده سدریژی بۆسه ر خه لک، یان کوشتنی خه لک تاوانبار ده کرین. له وانه یه که ساتیکی زور، حاله تی یه که میش، یانی نه ندایه تی له هیزی چه کداری حکومه ته کاندایه تاوانیکی شیای سزادان بزنان، به لام له هه رحالدا لیپرسینه وه له م تاوانانه و دیاریکردنی سزای شیای و سزادانی تاوانباران نه رکی دادگایه و له هیچ حاله تیکدا نابی که سایه تی ی نینسانی و کومه لایه تی تاوانباره که هیرشی بکریته سه ر و له وه ش گرینگتر نزیکان و نه ندامانی بنه ماله که ی نابی به م بۆنه یه وه سووکایه تی یان پی بکری. نیوه نه وه له به ر چاو بگرن که مندالیک (که رهنگه لیره و له وچی بیستبیتی نه نداییکی خیزانه که ی به جاش ناودیر کراوه) له سه ر پۆلی دهرس خویندن هه ست به چ شکانه وه یه ک ده کا به خویندنی نه و دهرسه.

« هو پۆلی ریوی

پۆلی بی نیمان

شه ریکی شه یتان. « باوه گورگور ل ۱۱۲.»

چه مکی بی نیمان و شه یتان بۆ هه موو که س هاومانانین. لایه نگرانی باوه ریکی نایینی ی دیاریکراو، بی نیمانی و شه یتان به دژه بایه خ ده زانن، به لام که سانیکی دیکه هه ن که بی نیمانی (بی پروایی به نایین) به بایه خ ده زانن و که ساتیکیش هه ن که شه یتان ده په رستن و له وانه یه مندالانی نه مانه هه ر له و پؤلانه شدا هه بن. کتیبی دهرسی پیویسته به جوریک بی که هیچ دهسته یه ک

له مانه نه توانن له دژی دهسته یه کی دیکه به به لگی ی بیئنه وه. یانی نابی بیته کتیبی نایینی ی په یره وانی نایینیکی دیاریکراو.

« که پۆلی توپی، هیچ مریشکیک بۆی ناگری.»  
باوه گورگور، ل ۱۱۴.

له نایینیکی دیاریکراودا، هه روه ها به پیی هه ندیک نه ریتی کومه لایه تی. گیان له به ران هاویابه خ نین. له دوی مروف، نه و گیان له به رانه ی گۆشتیان ده خوری به به رزتر داده ندرین و دوی نه و گیان له به رانه ی گۆشتیان به حه رام داده ندری. کوتایی پیهاتنی ژبانی دهسته ی یه که م پیی ده گوتری مردن، دووهه م مرداره وه بوون و سیهه م توپین. باسکردنی توپینی پۆلی له م باوه روه وه سه رچاوه ده گری. په یره وانی هه ندیک نایین و نه ریت گۆشتی سه گ و به رازو نه سپ به حه رام ده زانن و به کوتایی پیهاتنی ژبانی نه مانه ده لئن توپین، به لام لای هه ندیکی دیکه وانه. نایا مندالیکی کورد که له سوید گه وره بووه و له وانه یه گۆشتی به راز بخوا و له خویندنگه و مندالانی ئیره فیر ده بی که «لیلله گریس» گیان له به ریکی خوشه ویسته، به کوتایی پیهاتنی ژبانی به راز ده لئ توپین؟ نایا ناگری مندالان فیر بکرین که ناژه له کان، مه ر و پۆلی و گورگ و چوله که و مریشک و دال و هه لو و مشک و مار هاویابه خن و هه موویان وه ک یه ک چاو لی بکا؟

« پۆلوگرتن بۆ له شساعی مروف باشه. له شی مروف پیی ده حه سیته وه و روحیشی پاک ده بیته وه. هه روه ها بۆنه وه ی پۆلوگر هه ست به حالی هه ژار و نه داره کان بکا. دیسانیش بۆ نه وه ی پۆلوگر بتوانی به رگه ی برسیتی و سه ختی ی ژبان بگری.» باوه گورگور ل ۶۱.

له م بابنه ته وه نامه ژه کردن به چه ند خال پیویسته:

دین ده بی له فیرکردن و بارهینانی ره سمی جیا بکریته وه. نه مه یه کیک له بنه ره تی ترین مه رچه کانی کومه لگای دیموکراتیک و ره چاوکردنی مافی یه کسانی هاوولاتیانه. له کتیبی خویندن دا نابی هیچ بابنه تیک هه بی که لایه نگری له نایینیکی دیاریکراو بکا یان له دژی نایینیکی دیاریکراو بی. په و بوون یان ناره و بوونی نایینیک، مافی په یره وانی نایینه کان بۆ نه وه ی نایینی کامیان بیته ناوه رۆکی کتیبی دهرسی، له زور که م بوونی ژماره ی په یره وانی نایینه کانه وه سه رچاوه ناگری. په یره وانی هه موو نایینیک و هه روه ها نه وانه ی پروای نایینی یان نییه، خاوه نی مافی یه کسانن و پیویسته له دهرفه تی یه کسان بۆ زانیاری وه رگرتن به هره مه ند بن. لایه نگری له نایینیک راسته وخو به مانای دژایه تی ی نایینیکی دیکه یه و دهرفه تی یه کسان بۆ زانیاری وه رگرتن له بابنه ت نایین، پیتشیل ده کا.

وتنی نه وه که پۆلوگرتن بۆ له شساعی باشه وه ک نه وه وایه که بلین حجاب بۆ خوپاراستن له سه رما باشه، که له م حاله ته دا له شوینی گه رم پیویست نابی. هه ر له بابنه ت نه و دهرسه وه له وانه یه مندالان نه م برسیرانه به میشکیاندابی: نایا پۆلوگرتن هه میشه بۆ

له شساعی باشه؟ ئایا ئه و كه سانه كه به هوی هه ژاری و به دخوراكی له شیککی لاوزیان هه یه، پۆژوو زیان به نه ندروستی یان ناگه یه نی؟ ئایا پۆژووگرتن ئه رکی دهوله مه ندانه بۆنه وهی له حالی هه ژاره کان ناگادار بن؟ ئایا هه ژاره کان پنیوسته پۆژوو بگرن بۆ ئه وهی له حالی خویان ناگادار بن؟ ئایا پۆژوو هوان بۆی هه یه ددانی بشوا؟ ئایا به تاییهت له شوینه گه ره مه کان ئاونه خواردنه وه بۆ ماوهی چارده سه عات زیان به له ش ناگه یه نی؟

مام شاسنوار له ل ۱۲۹ دا کوردی چاک ئاوا ده ناسینی: «**کوردی چاک ئه و کورده یه جووتیارکی چاک بێت.**» با بزانیان جووتیارکی چاک کئی یه. جووتیاری چاک ئه وه یه كه: «**ناژه لدارکی چاک بێت، کیلگه یه کی چاک یه هه بێت، بێستانکی چاک یه هه بێت، باخکی چاک یه هه بێت.**» (ل ۱۳۰).

مانای کوردی چاک چیه؟ بۆچی کوردی چاک بوون له ده ست هه موو كه س نایه و دانیشتوانی دیکه ی کۆمه ل كه جووتیار نین ناتوانن کوردی چاک بن؟ له نیو جووتیاره کانیش، هه موویان بێستانی چاک و کیلگه ی چاک و باخی چاکیان نییه و ناژه لدار ی چاک نین، چونکه له لاپه ره ی ۱۳۱ دا وتراوه «**ناژه لدار ی چاک ئه و كه سه یه كه له گشت جوژه ناژه له مانی یه کانی هه بی ... مه رو بز و مانگا ... هه رو هه ماریشك و قاز و مراوی و قه ل ... ئه سپ و هیستر و كه ر. سه گ و پشیله و تانجی.**» یان «**کیلگه یه کی چاک ئه وه یه كه به پیت بی. زه وی هه یه ناوی یه ئه وه زه وی یه کی چاکه.**» «**بێستانکی چاک، بێستانکی ناوی یه. باخکی چاک پنیوسته ئه و دارانه ی تیدا برویندریت كه له و ناوچه یه هه لده كه ون.**» به م جوژه له نیو جووتیاره کانیشدا ئه وانه ی زه وی دیمیان هه یه و به راویان نیه و ئه م ناژه لانه شیان نیه، جووتیاری چاک و کوردی چاک نین.

به پبی لیکدانه وه ی کتیبه كه، کوردی چاک یانی جووتیارک كه راده یه کی دیاریکراوی سامانی هه بی. له کوئی و له کام جیگا پیناسه یه کی ئاوا هه یه بۆ مروژی چاک یان کوردی چاک؟

### سپای عه جه م

له راهینانی لاپه ره ی ۳۱ دا پرسیار کراوه: «**دوانزه سواره ی مه ریوان چ سوپایه کیان تیک شکاند؟**» سئ وه لام دیاری کراون كه مندالان به کیکیان هه لبژیرن. وه لامه کانی کتیبه كه ئه مانه ن: «**عه ره ب، عه جه م، تورک.**»

هه ر به م ساده بی یه ناوی سئ نه ته وه نووسراوه. مندال هه یچ چاره ی نییه جگه له وه كه یه کیک له م سئ نه ته وه یه هه لبژیرن و بلی ئه مه یانمان تیک شکاند. له ده رسی پیش ئه و راهینانه دا نووسراوه «**دوانزه سواره ی مه ریوان، سوپای هه زار به هه زاری عه جه میان تیک شکاند بوو.**» به لام له شیعی دوا ی راهینانه كه دا له تیف هه له ت له بابته ئه و سپایه ده ئی:

«**پاشایه کی ئیرانی له شکر ی گه وره ی هانی.**»

پرسیاره كه ئه وه یه كه بۆچی له راهینانه كه دا، له جیاتی «**له شکر ی پاشایه ك**» ناوی له شکر ی نه ته وه یه ك هاتوه. ئایا ئه وه باوه شین کردنی دوژمنایه تی ی نه ته وه یی نیه؟ ئایا ئه گه ر له م سویده گرووپیکی کورده کان هه لیانکوتایه سه ر بانکیك و پاره كه یان دزی و سویدی یه کان تاوانه كه یان دایه پال کورد به گشتی و بۆنموونه له پۆژنامه کاندای نووسی یان «**کورده کان هه لیانکوتایه سه ر بانکی سویدی و تیکمان شکاندن**» بێیان نالین راسیست؟

**داستانی زبیراش (ل ۱۶۰)** له م روانگه یه وه جیگای سه رنجه. داستانه كه به م رسته یه ده ست پینده كا: «**هیندییه سووره کان، كه له راستیدا نه هیندین و نه سوورن، دوو عه شیره تیان هه بوو له مبه رو ئه وه به ری زیه كدا ده ژیان، عه شیره تی كه ری سپی و عه شیره تی كه ری ره ش.**» خوینهر له سه ره تاوه واده زانی كه عه شیره ته کان ناوه كه یان ئاوا یه به لام له درێژه ی چیرۆكه كه دا عه شیره تیک نییه و عه شیره ته کان هه مان كه ره کانن. هه یچ ئاماژه یه ك نییه كه نیشان بدا عه شیره ته کان له كه ره کان جیان. له دوا ی ئه و رسته یه ی سه ره وه، کیشه ی كه ری هه رتک لا باسی ده کری: «**كه ری ئه م لا بیگوتبا: ده رد، هی ئه ولا ده یگوت: به سمت.**» «**كه س نه یده زانی كامه كه ره سه ر به عه شه رته ی ره شه و كامه یان سه ر به به ره ی سپی یه.**» «**بوو به جه نگینکی وا کلکی كه ری تیدا ده پسا.**» «**جاشکوله ی نه رم و نیانی وایان ئی كه وته وه هه ر قابیل بوو بچپته ته ماشایان.**» پرسیار ئه وه یه كه بۆچی هیندی یه سووره کان کراونه ته سیمبولی شه ری نیوان دوو ده سته ی گیانله به ران؟ ئایا کورده کان به هیرشکی ره گه زبه رستانه یان نه ده زانی ئه گه ر ئه م ده رسه له کتیبی هیندییه سووره کاندای چاپ کرابا و نووسرابا کورده کان دوو عه شیره تیان هه بوو عه شیره تی كه ری سپی و عه شیره تی كه ری ره ش؟ له کوتایی دا وا ده رده كه ویی كه له م داستانه دا کینایه یه ك له کیشه ی کورده کان هه یه و «**خویان به دزیی جیهانه وه یه كتر ده خه نه سه رخوان و بۆ ئاغای ریوی و سه یید چه قه ل و گورگه بۆری ده به ن.**» له وه ده چی مه به ست له ئاغا و سه یید و گورگه بۆر هه مان عه جه م و عه ره ب و تورک بن كه پشتر ئاماژه یان بۆ کرا. ئه م ده رسه سه راسه ر بلاوکردنه وه ی کینه یه له دژی ئه وانه ی هاوزمان و هاوڕهنگی ئیمه نین.

### ۴- زانیاری

هه ندیک له و زانیاری یانه ی له کتیبه کاندای دراوون، ناته واوون و هه ندیکیان جیگای دوودلین و دیار نییه به پنی چ پشتیوانه یه ك نووسراون. له بابته سه ر ژمیری کوردستان نووسراوه.

«**له باکووری کوردستان بیست ملیۆن ده ژی، له باشووری کوردستان شه ش ملیۆن، له پۆژه لاتی کوردستان ده ملیۆن و له پۆژاوی کوردستان دوو ملیۆن، سه ر ژمیری کورده کانی ئوروپا و نازه ربایجان و نه رمه نستان و گورجستانیش له وه زیاد کراوه و نووسراوه «**تیکرا کورده کانی کوردستان و دنیا ده کاته چل**»**

دیکه دا وهك خوراکي نازهل و بالنده و له دهرمانسازي و دا... که لکي لي وه رده گيرئ.

**«گوله به پوژه دهرمانی بیتاقه تيبه. له کاتي دهسبه تاليدا مروف خوئی پيوه خه ريك دهکا.»**  
(هه مان) ئه م دهربرينه، دهربريني شياوی کتیبی خویندن تيبه. منداډ بوی هه یه وای لیک بداته وه که لیره دا دهرمان به مانای حه قیقی به کارهیندراوه و گوله به پوژه خاسیبه تیکی وهك هه موو دهرمانیکی دیکه ی هه یه و مروف ده توانی وهك چوئن ئالفیدون بۆ ژانه سر و لووسیک بۆ نه خوئی گه ده و فالیوم بۆ نارامبونه وه به کار دینی، گوله به پوژه بۆ بیتاقه تی به کار بینی. جگه له وهش گوله به پوژه به شیوه ی سه ره کی پونی لیده گيرئ و به شتیکی که می و چه شنیکی تاییه تی بۆ خوارنه و، ئه ویش نهك له هه موو جیگایهك.

**«نيسك و نوک ده کرئن به چيشت» (هه مان)**  
**«په موو ده کرئ به جل و به رگ.» (هه مان)**  
له بابته ئه م دوو پرسته یه ش به کورتی ده کرئ بلینین نيسك و نوک و په موو له گه لیک بواری دیکه ش دا ده کار ده کرئن.

### تئ یینی؛

۱- هه ندیک له و بابته تانه ی له کتیبه کاندای باسکراون فولکلورن و هه ندیکی دیکه یان به ره می نووسه رانی ترن، یان دهربرینی که سایه تی به کانی ناو بابته کائن. به م بۆنه یه وه به پرسیایه تی به کی راسته وخو له بابته ناوه روکیان له ئه ستوی دانه رانی کتیبی گه رمیان و باوه گورگور نیبه، به لام پئویسته به پرسیایه تی هه لبژاردنی ئه و بابته تانه بگرته ئه ستو. به وته یه کی دیکه پئویسته وه لامی ئه وه بده نه وه که له ناو خه رمانیک به ره می فولکلوریدا بۆچی پارانه وه ی ژنانی سه رچاکی باوه گورگوریا ن هه لبژاردوه و، چۆنه له ناو کومه لیک روانگی جۆراوجۆردا روانگی باوکی کوچه ر له بابته ئایین و روانگی مام شاسوار له بابته کوردی جاکیان هه لبژاردوه یان له ناو کومه لیک په ندی نه ته وه کاندای ئه و په ندی ئیسلا ندیان هه لبژاردوه.

۲- هه ندیک له و بابته تانه ی له م نووسراوه یه دا ره خه یان لیگیراوه، خو یان به ته نیایی ناتوانن جیگای داوه ری بهك بین. بۆ نمونه ناکرئ ره خنه ی ئه وه له له تیف هه له ت بگرین که بۆچی له شیعره که یدا ناز پرسیار له باوکی ده کا و له دایکی ناکا. چونکه هه ندیک له وانه ی منداډن بۆ وه رگرته وه ی وه لامی پرسیاره کانیان روویان تیده که ن، پیاون. له تیف هه له ت په کیک له وانه ی سشاندوه و شتیکی زۆر ئاسایی به. به لام هه ندیک له واته ش که منداډن بۆ وه رگرته وه ی وه لامی پرسیاره کانیان روویان تیده که ن، ژئن و کتیبه کان له هچکام له بابته کانیاندا ئه وه یان نیشان نه داوه و ئه وه ئاناسایی به. به کورتی، گرفته که له و شیعره دا نیبه. له وهش دانیه که ئه م شیعره هه لبژیردراوه بۆ ئه وه ی له م کتیبه دا چاپ بکری. گرفته که له وه دایه که له بابته تانه ی تری ئه م کتیبه دا له هچیاندا ژنان وهك که سانی خاوه ن زانیاری و وه لامدهره وه ی پرسیار روویان تیناکرئ.

میلیون». تا ئیستا له هچ سه رچاوه یه کی باوه ر پیکراودا سه رژمیریکی ئاوا بلاو نه کراوه ته وه. ئه گه رچی ئه وه ی وهك ئه نجامی سه رژمیری به کان له لایه ن حکومه ته کانی ناوچه که وه بلاو ده کرئته وه جیگای متمانه نیبه، به لام سه رژمیری چل ملیون که سیش به هه مان راده جیگای دوودلی به. له بابته رووبه ری کوردستانیش که نووسراوه باکووری کوردستان ۲۵۰ هه زار کیلومه تری چوارگوشه یه و پوژه لاتی کوردستان ۱۷۵ هه زار کیلومه تری چوارگوشه یه خوینهر نازانی شاماره کان به پئی چ سه رچاوه و پیوانه یهك داندراون. کوردستان هیشتا ولاتیکی سه ره خو نیبه و سنووری دیاریکراوی نیبه. له هه ندیک نه خسه ی کوردستاندا، به شیک له خوزستان و ناوچه کانی دیکه ی خوارووی ئیران و که ناره کانی خه لیج به خاکی کوردستان داندراون. ئایا له کتیبه کاندای ئه و ناوچانه ش له رووبه ری کوردستاندا حیسابکراون؟

**هه ندیک وشه که له کۆمه لی کورده واریدا پئیان**  
ده گوترئ قسه ی سووک یان قسه ی تال یان جنیو، له کتیبه کاندای هه ن، وهك: **سنان بخوی، دهره بخوی، قوزه لقورت بخوی، چه قه سرو، چه قاره سوو، چه له حانی، چاوی دهرهات (باوه گورگور ل ۱۵۳)، فشه (۱۴۹)، ساخته چی (۱۰۵)، به دهره، بیقیمه ت، گه وج (۷۳)، که ر، بیته قل / «که په کیک بیرنه کاته وه و په فتاریکی بیته قلانه بکات خه لك به که ری له قه له م ده دن» (ل ۴۵)، «مام شاسوار ده م له کوردایه تی ده کویتیت» (۱۲۹)، له ئابرووی بی به ش، رووره ش (ل ۱۹۲).**

له لایه ره ی ۶۹ نووسراوه «ئه وه ی سه ری ئه ژدیهاکی پان کرده وه ناوی کاوه بوو». پانکردنه وه ی سه ری مروف زۆر له وه ترسناکتره که بکری بیخه یته به رچاوی منداډ.

**له لیکدانه وه و شیکردنه وه ی هه ندیک له**  
وشه کان داو له هه ندیک زانیاریدا، ناره سایه ی و که م وکورتی هه یه:

**«سه کو: به رزایی» (باوه گورگور، ل ۸۰)** به هه موو به رزایی بهك ناگوترئ سه کو. گرد و ته پۆلکه و جیاش به رزایی به لام سه کو نین

**«خوینسارد: به مروقی زۆر سپی ده گوتریت. پیچه وانه ی خوینگه رم که به که سیکی ئه سمه ر و ئیسکسووک ده گوتریت.» (باوه گورگور، ل ۹۸).** راسته خوینسارد و خوینگه رم پیچه وانه ی به کترن، به لام ئه وه به هچ شیوه یه که به یوه ندی به ره نگه ی پئسته وه نیبه. دابه شکردنی مروف به دوو دهسته ی «سپی و خوینسارد» و «ئه سمه ر و ئیسکسووک» هچ بئه مایه کی نیبه.

**«گه نم ده کرئ به نانی سپی.» (باوه گورگور، ل ۱۳۴).** گه نمیش هه یه ده کرئ به نانی سوور و بۆر. جگه له وهش، گه نم زۆر شتی دیکه شی ئی دروست ده کری. **«جۆ ده کرئ به نانی بۆر» (هه مان)** جۆ گه لیک شتی دیکه شی ئی دروست ده کرئ و ره نگه که مترین به شی بکریته نان.

**«گه نمه شامی ده برژیندریت» (هه مان)** هه روه ها ده کولیندرئ و به گه لیک شیوه ی دیکه و له گه لیک بواری



## به عهده بکردنی ناوچه کوردییه کانی ژێرده سه لاتی رژیمی عێراق و پیشیلکردنی مافی مرۆف تیا یاندا

جه نابی سكرتیری گشتی نه ته وه یه كگرتوه كان  
جه نابی كۆمیساری بالای مافی مرۆف  
جه نابی سه رۆكی نه نجومه نی ناسایشی نه ته وه یه كگرتوه كان  
نه داما نی نه نجومه نی ناسایشی نه ته وه یه كگرتوه كان  
جه نابی سه رۆكی نه نجومه نی گشتی نه ته وه یه كگرتوه كان

بوونه هۆی ههنگاونانی پۆزه تیقانه له لایه ن كۆمه لگای نێوده وه له تیه وه بۆ چاره سه رکردنی بارو ده وه كه، بارو ده و خێ كوردستانیش ده كه و یتته نیتو نه و پیتنسه یاساییه ی كه UN كرده و به یه بۆ «پیشیلکردنی مافه كانی مرۆف» و «جینۆساید» و «پاكتاری نه ژادی». كه واته مافی ئیمه یه داوا له UN بكه یه ن ده سه لاته كانی به كاربه ییتت به پیتی بریاری نه نجومه نی ناسایشی ٦٨٨ ی سالی ١٩٩١ بۆ وه ستان و به ره یه رچدانه وه ی ره فتاری نایاسایی رژیمی عێراق.

پاش جهنگی كه ندا و را په رینی به هاری ١٩٩١ و پتیه یه تانی ناوچه ی نارام، كه سه ركه وتو نه بو له دا بینه كرنی ناسایش بۆ دانیشه ترانی كوردی نه م ناوچه یه، سیاسه تی پاكتا و كرنی نه ژادی رژیمی عێراق چرو پر تر بو وه و هه ره شه ی سوپای عێراق تا ئیستتا به رده واهه بۆ داگیر كرده وه ی ناوچه كه.

هه ر له مانگی نۆفه مبه ری نه م سالدای سوپای عێراقی سێ گوندی تری داگیر كرده وه كه ده كه ونه باشووری هه ولیره وه. رای ناشكرای رژیم نه وه یه كه نه م ره وشه له ناوچه كه دا ناسایی یه و، ده بیته به زووترین كات بگه ریتته وه باری ناسایی خۆی.

به پیتی بۆچوونی رژیم، «ناسایی كرده وه» نه وه ده كه یه نه ی كه هه مسو ناوچه كه كۆنترۆل بكاته وه و ره فتاره درنده كانی نه فالف كرنی سالی ١٩٨٨ كه پتر له ١٨٠٠٠٠٠ مرۆفای كوردی مه دده نی تیا كوژرا و گونده كانیان كا و لكر و خه لكه كانیشیان كیمیا باران كران. دووباره بکاتوه.

له هه مان كاتدا ده زگا نه منیه كانی عێراقی زۆر به هیز و بزۆن له ناوچه كانی ژێرده سه لاتی كورده كاندا و له چه ندین كاری تیرۆرستی و نانه وه ی بۆمب له ناوچه قه ره بالفه مه دده نییه كاندا به ره پر سه، كه واته نه وه ی پیتی ده گوتی «ناوچه ی نارام» له راستیدا زۆر نا نارامه و به لگه ش زۆرن، له واته هه ستانی سوپای عێراقی به گرتنه وه ی هه ولیره پایته ختی ناوچه كه له ناوهراستی ١٩٩٦ دا، كه كوردیكی زۆر و چه ندین له نه داما نی ئۆپوزیسیۆنی عێراقی تییدا به ناهق له ناو بران و هیه چ كۆششیتك نه كرا بۆ راگرتن و به ره رچدانه وه ی نه و تاوانانه ی كه سوپای عێراق نه نجامی دان. جموجۆلی نه م دواییانه ی چه ندین ولاتی جیاواز بۆ به ستنه وه ی په یوندی له گه ل رژیمی سه ددامدا نه وه ده رده خات كه دوا رۆژی «ناوچه ی نارام» كه و تۆته مه ترسییه وه. ناوچه ی «ده ژه فین» كه له سالی ١٩٩١ دا دامه زرا له سه روو هیتلی ته ربیی ٣٦ وه، بۆ نه وه بوو كه كورد به یاریزیت، به

ئیمه به په رۆشه وه له خواره ودا بۆچوونی گه لی كورد ده خه یه نه پیش چاوتان و داوا له به ریزتان ده كه یه ن كاری پتیه ست نه نجام به دن بۆ جتیه جتیه كرنی بریاری نه نجومه نی ناسایشی ٦٨٨ ی سالی ١٩٩١.

باسه كه سه باره ت به پیشیلکردنی مافه مرۆفیی و سیاسی و شارستانیه كانی نه و كورده انه یه كه له و به شه ی كورده ستاندا ده ژین كه تا ئیستتا له ژێر ده سه لاتی حكومه تی عێراقدا یه، به تابه تی له كه ركووك و ناوچه كانی ده رو به ری. له رووكه شه دا ره نگه وا ده ركه ویتت نه م ره فتارانیه ی رژیم بۆ عه ره بیه كرنی شاری كه ركووك كاریكی ناوخری عێراق ییت، به لام له راستیدا حكومه تی عێراق به سووربوون له سه ر درێژه پیتدانی داگیر كرن، ده یه وئ له ریتی نه م كارانه وه نه ژادی كورد له ناوچه ی كه ركووكی ده وه له مه ند به كانگای نه وت، به سرتته وه و به توتیتته وه وله ناو بیات.

له ١٩٩٧ دا رژیمی سه ددام به ناو «سه رژیمیر» یكی رتیه كخست و ده سكاریشی كرد به نامانجی نه وه ی وا پیشان بدا كه كه ركووك شاریكی عه ره بی یه. تاكوو ئیستتا به رده واهه له جتیه جتیه كرنی نه و پرۆگرامه بۆ به عه ره بکردنی ناوچه كه. له مانگی سیتته مبه ری نه م سالدای عیزه ت ئیبراهیم جتیه كری سه رۆكی عێراق، له وتاره كه یدا له كه ركووك به روونی و ناشكرای گوتی «ئیمه رتیه گه نادین هاوولاتی غه بری عه ره ب له كه ركووكدا به ییتن».

له راستیدا له سالی ١٩٩٢ وه، رژیمی عێراقی ده ستی كرده وه به ده ركردن و راگواستن تا دی نه م سیاسه ته فراوانتر ده ی. تا ئیستتا نزیکه ی ١٠٨٠٠٠٠ كورد له كه ركووك و ده رو به ری ده ركاران و، له بری نه وان نه و عه ره بانه ی جتیه كرده وه كه خزمه تی رژیمی سه ددام ده كه ن. كورده ده ركاراوه كان ناچار كراون روو بكه نه ناوچه ی نارام و ته نانه ت رتیه گه یان پت نه دراوه له گه ل خۆیاندا كه لوپه له كانیشیان به رن و ناسنامه كانیشیان لێ زه وتكراره. له وانه شه به قه د نه و ژماره یه ش ده ركارابن، كوردی تر راگوتیزابن بۆ ناوچه بیسا بانه كانی ناوهراست و خوارووی عێراق، هه ره ها ژماره یه كی زۆریش ناچار كراون ناسنامه ی نه ژادی خۆیان بگۆرن.

رژیم ٧٧٩ گوندی ته خت كرده وه له ناوچه ی كه ركووك و ته نانه ت قه بره ستانه كانیشی تیكداره به نامانجی سه رینه وه ی هه مسو جۆزه نیشانه یه كی كورده بوونی ناوچه كه.

هه مان روودای له مه چو له یۆغسلافیای پتیشو له تیمووری رۆژه لات

داخوه نهم هیلله بهو شیوه تهریبیه ناگونجی لهگهڵ پتیکهاتنی جوگرافی ناوچهی کوردستان.

ههروهها «ناوچهی نارام» بوو به گۆرهپانی ململانی نیوان عیراق و ئیتران و تورکیا، له نیوان ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۵، (۱۰۱) کوردی پهناهندی کوردی ئیتران کوژران له ناوچهیه دا به دهستی دهزگا نهمنیهکانی حکومهتی ئیتران. له کۆتایی ۱۹۹۵ یهکهیهکی سوپای ئیترانی، به قوولایی ۸۰ کم هاته ناوچهکه بۆ له ناوبردنی پهناهندی کوردی ئیتران که له خاکی کوردستانی عیراقدا له کامپی تایبهتیدا دهژین.

حکومهتی تورکیا له لایه خۆیهوه، به کراوهیی دهستی خستوهده ناو کاروباری ناوچهکه و بهرهوام داوا دهکا که ناوچهکه له لایه سوپای عیراقهوه داگیر بکریتهوه. چهندهها جار دهیان سهربازی تورکی به بهشداری تانک و فرۆکه چونهته ناوچهکه که بۆته هۆی کوشتنی سهدان خهڵکی سیقیل و تیکدانی ههزاران گوند. له مانگی ههشتی سالی ۱۲۰۰ بۆمبارانی فرۆکهکانی تورکیا بوونه مایه کوشتنی ۴۱ خهڵکی سیقیل که بهشی زۆریان به خیزان و ناژهلهکانیانهوه له ناوچون. ههروهها مافی مرۆفی نهو خهڵکانه که له ناوچهی نارامدا دهژین پیتشیل کراوه. چهندين مرۆف بێ سهروشوین کراون. چهندين تر له مالهکانیان دهراوان و کهلوپهلیان له زهوتکراوه، دواي نهوهی به تاوانی بێ بهلگه تاوانبارکراون. دانیشتووانی «ناوچهی نارام» له کهشتیکی نه شهڕ نه ناشتیدا دهژین و بهرهوام پروپهرووی ترسی داگیرکردنهوهی ناوچهکه دهبنهوه له لایه سوپای عیراقهوه. نهو گهنجانیه که له ناوچهکانی ژێردهستی عیراقهوه دهراوان، بێ بهشن له خوتندن و زۆریهیان بیکارن و هیچ هیواپهکیان نهماوه. زۆریان ههولدهدهن خۆرزگار بکن لهو باره ناههواره و پرو له پۆژناوا دهکهن و بهشی زۆریان له کاتی کۆچکردندا ژیان له دهست دهدهن.

پشتبهست بهم ههموو بهلگانه، لهگهڵ بهرهوامبوونی نهو سیاسهته نامرۆفانهی رژیمی عیراق بهرامبهه به کورد و تورکمان و ناشووری و کلدانی له کوردستانی عیراقدا، پتیهسته کۆمهلهگای نیو دهولهتی ههول بدات بۆ گهراوهوهی نهو خهڵکه دهراوانه بۆ جیتگه و مالیان و ناسایشیان بپاریزی. بارووهخهکه ددهتوانریت بهوه چارهسهه بکریته که ناوچهی نارام بهخزیتته ژێر پاراستنی UN دوه فراوان بکریته تا نهو بهشانهی تری کوردستانی بگریتهوه که تا ئیستا له ژێر دهستی رژیمی عیراقدا ماوهتهوه.

فهرامۆشکردنی نهم کاره دهپیتته هۆی زنده ناههوارکردنی رهوشی نهم بهشه گرینگهی رۆژهلاتی ناوهراست و ئالۆزکردنی ههه چارهسهه ریک له دواژۆژدا، جگه لهوهی دهپیتته هۆی دروستبوونی باریکی ههلهچوو له چهشنی نهو ناوچه ناآرامانهی تری جیهان.

ئیمه داوا له کۆمهلهگه نیو دهولهتی دهکهن که:

۱- به پهله «تیمیکی لیکۆلینهوه» بنیژی بۆ کوردستانی عیراق. کاری سهههکی نهم تیمه بریتی بیت که کۆکردنهوهی بهلگهنامه سهبارهت به رهوشی نهو دهیان ههزار خیزانه کورد و تورکمانانهی که دهراوان له کهرکووک و ناوچهکانی تری کوردستان که تا ئیستا له ژێردهستی رژیمی عیراقی دایه. برپاری ۶۸۸ نهم مافه ددهات به کۆمهلهگه نیو دهولهتی.

۲- ههموو کوردستانی عیراق بهو ناوچهیه شهوه که له ژێر دهسهلاتی رژیمدایه، بهخزیتته ژێر کۆنترۆلی UN دوه وهک له کۆسۆفۆ و تیمووری رۆژهلات نهنجام دراوه. نهمه ددهتوانیت دلنیاپی و گهرهنتی پاراستنی خهڵکی سیقیل بکات و به هۆی نهمهوه کهشتیکی نارام بۆ دانیشتووانی کوردستان دابین دهکریته که بتوانن برپاری دواژۆژی خۆیان بدن.

بهم کاره ناشتی و ناسایش له ناوچهکه دا دهچهسپن و بهپینچهوانه شهوه ناوچهکه زنده تر دهشلهقی و پرۆسهی ناشتی له رۆژهلاتی ناوهراستدا زیاتر دهکهوتته مهترسییهوه.

لهگهڵ پێژدا

۲۰۰۰/۱۲/۲۹

- ۱- ترهستی کهرکووک بۆ لیکۆلینهوه و دیراسات - له نهدن، بریتانیا.
- ۲- مدام میتیران، سهروک، فرانس لیبیری - پاریس، فهرنسا.
- ۳- لۆرد ئیقبیری، جیتگری سهروک، پههلهمانتاری کۆمهلهی مافی مرۆف، خانهی لۆردهکان - له نهدن، بریتانیا.
- ۴- لۆرد ری، جیتگری سهروک، پههلهمانتاری کۆمهلهی مافی مرۆف، خانهی لۆردهکان - له نهدن، بریتانیا.
- ۵- لۆرد دۆلاکیا، پههلهمانتاری کۆمهلهی مافی مرۆف، خانهی لۆردهکان - له نهدن، بریتانیا.
- ۶- بروس کنت، جیتگری سهروک، پاکس کرستیان، سهروکی کۆمیتیهی کهلتور و ناشتی، بریتانیا.
- ۷- د. ئی میترفی، د. رهشیدیان، پرۆفیسۆر ئیحتیشامی، د. حوسنی، سهنتهه رۆژهلاتی ناوهراست و لیکۆلینهوهی ئیسلامی، بریتانیا.
- ۸- گاریت پیرس، پارێزهه، بریتانیا.
- ۹- مهلهبندی رۆشنییری کورد، له نهدن، بریتانیا.
- ۱۰- گروپی داکۆکی له شاری کهرکووک، کۆپنهانگن، دانیمارک.
- ۱۱- سهنتهه رۆژهلاتی ناوههانی کوردستان، بهرلین، ئهلمانیا.
- ۱۲- سهنتهه رۆژهلاتی پاراستنی ناسنامهی کهرکووک، بیتلۆکس، هۆلهند.
- ۱۳- کوردستان - فریزلاند فاوندهیشن، هۆلهند.
- ۱۴- خانهی کوردستان، هۆلهند.
- ۱۵- گۆفاری کوردی «رفراندۆم»، بریتانیا.
- ۱۶- مهلهبندی رۆشنییری کورد، هۆلهند.
- ۱۷- کۆمهلهی فهههنگی کوردی میدیا، هۆلهند.
- ۱۸- کۆمهلهی کورد له ئینشددی، هۆلهند.
- ۱۹- حیزبی شیوعی کوردستانی عیراق، کوردستان.
- ۲۰- سهنتهه رۆژهلاتی دهرهوهی ئیزدیبان، ئهلمانیا.
- ۲۱- پارتی کاری سههههخۆی کوردستان.
- ۲۲- پارتی زهحههتیکشانی کوردستان.
- ۲۳- گۆفاری لیکۆلینهوهی کوردستان، سهنتهه رۆژهلاتی کهلتووری بۆ لیکۆلینهوهی کوردستان، ئویسالا، سوید.
- ۲۴- یهکیتی نیشتمانی کوردستان.
- ۲۵- بزوتنهوهی دیموکراتی کوردستان.
- ۲۶- پارتی سۆشالیستی دیموکراتی کوردستان.



- ٦٩- ریکخراوی سۆسیۆلۆجی کوردستان.
- ٧٠- ریکخراوی دەستکورتانی کوردستان.
- ٧١- کۆمەڵەی سەوزی کوردستان.
- ٧٢- کۆمەڵەی خۆتێبەخشەکانی کوردستان.
- ٧٣- کۆمەڵەی تۆلەسیمای کوردستان.
- ٧٤- کۆمەڵەی رۆژ بۆ کۆمەکی خەڵکانی دەستکورت، کوردستان.
- ٧٥- بزوتنەوێی ئیسلامی لە کوردستان، لقی نۆرنیترگ، ئەلمانیا.
- ٧٦- یەکگرتووی ئیسلامی کوردستان، لقی نۆرنیترگ، ئەلمانیا.
- ٧٧- ریکخراوی ھونەرەندانی کورد، نۆرنیترگ، ئەلمانیا.
- ٧٨- گروپی دایکان و منداڵانی کورد، نۆرنیترگ، ئەلمانیا.
- ٧٩- جیتل ئیفانس، ئەندامی پەرلەمانی ئەوروپی.
- ٨٠- فرانسواز بەرتی، ئەلیانسی مافی مرۆڤ لە فەرەنسا.
- ٨١- محمد کاظم مومن، کریم فارس، سعد خضر محمد، وهیبه علی محمد، جعفر ابراهیم یاسین، مهدی یاسین طاهر، رباب عبدالله، حیدر الاسمر، جاسم السیبووی، فخری کریم - نووسەر و ئاکادیمی و سیاسیی بەرھەڵستکاری رژیمی عێراق کە لە سوریا نیشتهجێنە، شام - سوریا.
- ٨٢- عبدالوهاب رشوانی، ئەندامی مەکتەبی سیاسی حیزبی شیوعی سوریا، ئەندامی پەرلەمانی سوریا، شام، سوریا.
- ٨٣- د. نبیل رشیدات، سیاسی ئوردن.

Kirkuk Trust for research&Study, 14 Stannary street, London SE11 4AA  
or PO Box 479 Sutton, Surrey SM2 6ZF, UK.  
Fox. (0044)20 7582 8894  
e-mail: kirkuktrust@ hotmail.com

**کەنەان مەدحەت**

**چالەکی شۆرش و**

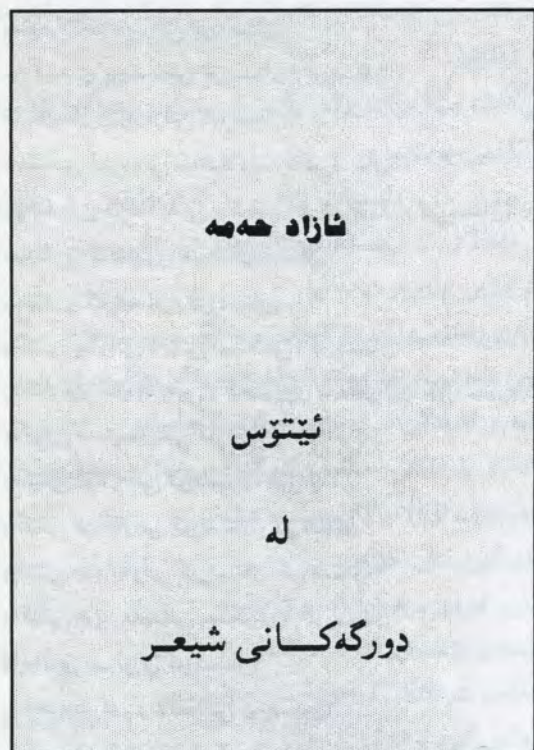
**زیندووکردنەوێی چەرخی**

**میرنشینان**



شیعر

- ٢٧- پارتی پارێزگارانێ کوردستان.
- ٢٨- کۆمیتەیی بەلای خەڵکانی ناواری عێراقی، سلێمانی، کوردستان.
- ٢٩- پارتی تورکمانی عێراقی یەگرتوو، کوردستان.
- ٣٠- سەنتەری دژایەتی راگواستن و بە عەرەبکردن، کوردستان.
- ٣١- ئەنجومەنی پارێزگاری سلێمانی، کوردستان.
- ٣٢- پروفیسۆر کارۆت ا. ئۆلیتری، زانکۆی ئەمریکا، سەنتەری ناشتی جیهانی، واشنگتۆن، ئەمریکا.
- ٣٣- ریکخراوی هیوای کوردستان، سوید.
- ٣٤- ریکخراوی کوردستان بۆ مافی مرۆڤ، کوردستان.
- ٣٥- بیری مافی مرۆڤ، کوردستان.
- ٣٦- کۆمیتەیی فەیلییە ناواری کوردستان، کوردستان.
- ٣٧- منداڵە ناواری کوردستان، کوردستان.
- ٣٨- یەکییتی ژنانی کوردستان.
- ٣٩- دەستی ژنانی کوردستانی عێراق، کوردستان.
- ٤٠- یەکییتی ئافرەتانی کوردستان، کوردستان.
- ٤١- ژووری بازرگانی سلێمانی، کوردستان.
- ٤٢- مەلەبەندی رۆشنییری فەیلییەکان، کوردستان.
- ٤٣- یەکییتی ئەندازبازانی کوردستان.
- ٤٤- سەندیکای پزیشکانی کوردستان، کوردستان.
- ٤٥- سەندیکای پارێزەوانی کوردستان.
- ٤٦- سەنتەری فیتوونی شەھید رێز، کوردستان.
- ٤٧- ریکخراوی کۆمەڵایەتی و کەلتووری کەرکوک، کوردستان.
- ٤٨- سەنتەری کەلتووری هیوا، کوردستان.
- ٤٩- سەنتەری گەرمەسیر، کوردستان.
- ٥٠- یەکییتی پیاوانی ئایینی ئیسلامی، کوردستان.
- ٥١- ریکخراوی کۆمەڵایەتی و کەلتووری بابەگورگور، کوردستان.
- ٥٢- یەکییتی مامۆستایانی کوردستان، کوردستان.
- ٥٣- یەکییتی قوتابیانێ کوردستان، کوردستان.
- ٥٤- یەکییتی کرێکارانی کوردستان، کوردستان.
- ٥٥- یەکییتی جووتیارانی کوردستان، کوردستان.
- ٥٦- یەکییتی ھونەرەندانی یەگرتووی کوردستان.
- ٥٧- کۆمەڵەی جیۆلۆژی کوردستان.
- ٥٨- ریکخراوی کەر و لالەکانی کوردستان.
- ٥٩- ریکخراوی پشتیوانی لە قوربانییەکانی ئەنفال، کوردستان.
- ٦٠- یەکییتی پێشەرەوانی کوردستان، کوردستان.
- ٦١- گروپی رۆژنامەنووسانی سەرەخۆ، کوردستان.
- ٦٢- کۆمەڵەی فۆلکلۆری کوردستان.
- ٦٣- یەکییتی فەرمانبەرانێ کوردستان، کوردستان.
- ٦٤- ریکخراوی خانەنشینی کوردستان.
- ٦٥- کۆمەڵەی منداڵە ھونەرەندەکان، کوردستان.
- ٦٦- ریکخراوی مافی منداڵان، کوردستان.
- ٦٧- یەکییتی وێنەرەکان، کوردستان.
- ٦٨- ریکخراوی سەرەخۆی لاوان.



### نرخ و داواکردنی کتیب

ئەو دوو کتیبەیی سەرەوێ کە یەکەمیان کۆمەڵە وتارە (۴۶۲ لاپەرە) و دووھەمیان قەسیدە شیعەرە (۸۲ لاپەرە)، لە لایەن کاک «نازاد ھەمە» ھوێ بلازکراوەتەو و خراوەتە بازارەو. نرخی ھەردوو کتیب بە پارەیی پۆستەوێ دەکاتە ۱۸۰ کرۆنی سویدی کە خوازەرەن دەتوانن بە نادرتسی نووسەر داوایان بکەن:

Azad. A  
Grimstag 100, 1tr 162 56 Vällingby



□ نیتۆی کتیب: ھەموو پازی مین تاشکرایە و ھەموو تاشکرای تو پاز (شیعەر)،

□ نووسەر: فەرھاد شاھەلی

□ قەوارە: ۹۴ لاپەرەیی مامناوئەندی

□ چاپی: ناپتیک، ستۆکھۆلم ۲۰۰۱

□ زانیارییەکی گشتی دەربارەیی دەستدریژی جنسی (نامیلکە)

Rädda barnen, 10788 Stockhoöm-Sweden, Fax: 08-6989010

□ پیتوار، مانگانەییەکی رۆشنبیری و کۆمەڵایەتی گشتی یە، ژمارە ۵۶، ماری ۲۰۰۱

Postbus: 3029, 3003 AA Rotterdam-Holland

□ ھاوار، بلازکراوەییەکی رۆشنبیری گشتی یە، ژمارە ۱۰، ۲۰۰۱

Hawar, postfach 143403, Essen 45264, Germany

□ ھەلۆدە، گۆڤاریکی وەرزانەیی گشتی یە، ژمارە ۲ زستانی ۲۰۰۱

Halwada, Pb. 158 Nordstrand, 1162 Oslo- Norway

□ ھوار، گۆڤاریکی نەدەبی، رۆشنبیری گشتی یە، ژمارە ۱۱ سالی سیتیم فیتیریویری ۲۰۰۱

Hewar, P.O. B.489, Torrensville Plaza SA5031, Australia

□ دۆستایەتی، گۆڤاریکی رۆشنبیری، کۆمەڵەیی کوردی سالا دەری

دەکات، ژمارە ۱۳، سالی چوارەم ۲۰۰۱

Box: 165, 73330 Sala

**GZING**  
Cultural- Literary Kurdish Magazine

**Adminstrator& Editor**

Solaiman Chireh (Herish)

**Address**

**GZING / S. Chireh**  
**Valstavägen 62 2tr**  
**195 50 Märsta- Sweden**

**Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50**

**Mobile: 070-2359687**

**Postgironr: 443 5022-1**

No. 31 Spring 2001 Published in Sweden ISSN 1104-3473

---

# GZING

Cultural- Literary Kurdish Magazine

No 31 Spring 2001

**KITAB-I ARZAN**

**Helsingfors g 15**

**164 78 Kista - Sweden**

**Tel & fax. +46 (0)8 752 77 09**

**Mobil: +46 (0)70 492 69 24**

**Akalla: Helsingfors g 15**      **نادرێسی سه‌رلێدان (besök):**

**e- postadress: kitab.i.arzan@jonkoping.mail.com**