

چيروڪه ڏه

هفته نامه ڪي ٽيڪٽر ٽيپه تايبه تبه چيروڪي ڪارگه يبييه؛ نهه.

ژماره ۳۲-۲۶ ي گه لاويٽر ۲۷۱۸

■ چيروڪ نووساني ٽهم ژماره يه:

موحسين سوبحاني

پهروين شيخي

ناسر فهتحي

شهرمين سالحي

بيژن رهحمانى

زانا شهريفيان

■ به تامى چيروڪ:

لاپه ره ۱۹ ...

■ ويٽنه ي پرووبه رگ:

Michael Kulke

■ ٽاماده ڪاران:

ٽهمير سيراچه دين

ناسر فهتحي

چیرۆکه له

هفته نامه یه کی ئه لیکترۆنی تایبته به چیرۆکی کارگه ییه؛ نهها.

- چیرۆکی کارگه یی
- به تامی چیرۆک

• ئاماده کاران:
ئه میر سیراجه دین
ناسر فه تحی

26 ی گه لاویژ 2018

ئاماده کردن و بلاکردنه وهی؛ لاپه ره ی هونه ری و نه ده بی پراویژیسم



"پهتای باو"

خیراتری گرتە خۆی و ههتا ههستی
 چهشتنیشی گرتمهوه و وهک بهشیکی
 هه‌میشه‌یی ژيانمی لیهات. وایلیهات که
 باوک و دایکم هه‌میشه و له ههر
 شوینیکدا برا بچکۆله که میان ده‌خسته
 ته‌کم. جار جارێ که برا کهم له گه‌لم نه‌بوو،
 وهک شه‌یتانیک له پشتی نه‌ستمه‌وه خۆی
 لێشارد بێتمه‌وه، نه‌خۆشیم ده‌بزووت و
 کویر و که‌ر و بیهه‌ستی ده‌کردم. شتیکی
 که ئیدی نه‌مده‌توانی بی چاره‌سه‌ر
 بیهیلمه‌وه. که چوومه دوکتۆر، تیکرای
 دوکتۆره‌کان سوور بوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی
 ئه‌مه نه‌خۆشیه‌کی ده‌گه‌نه له شیوه‌ی
 په‌رکه‌م و هۆکاریکی بایۆلۆژیکی بۆ نییه
 و پیشتر نمونه‌ی له‌و شیوه‌یه له هیچ
 شوینیک تۆمارنه‌کراوه و بیهگومان له
 ئیستادا چاره‌سه‌ریکی زانستیشی بۆ
 نییه. ئه‌مه ئیجگار دلنیگه‌رانی کردم.
 پروا نه‌کردنی خه‌لک و بیباوری
 بنه‌ماله‌که‌م به نه‌خۆشیه‌ک که ته‌نیا له
 کاتی ده‌رکه‌وتنی که‌سیکدا له کۆل ده‌بووه
 و وه‌کوو گالته‌جاری من به خه‌لک سه‌یر
 ده‌کرا، وایلیکردم بۆ خۆم بۆ هۆ و
 چاره‌سه‌ریک بگه‌رێم. سه‌ره‌تا هۆکار و
 ده‌رکه‌وته هاوبه‌شه‌کانی هه‌موو ئه‌و
 نۆبه‌تانه‌ی رووتی‌کردم پیکه‌وه‌م به‌راورد
 کردن. شتیکی که جیی سه‌رنج بوو ئه‌وه
 بوو که له هه‌موویاندا به ده‌رکه‌وتنی
 مرۆقییک هه‌ستم ده‌گه‌رايه‌وه. ههر بۆیه به
 هۆی نه‌خۆشیه‌که‌مه‌وه هه‌میشه‌ حه‌زم له
 قه‌ره‌بالغی بوو. بازار ئه‌و شوینه بوو که

ئه‌و به‌یانیه که هه‌ستم، سه‌ره‌تا هه‌موو
 شتیکی ئاسایی بوو. ورده ورده شته‌کان
 ده‌رکه‌وتن. هیشتا له نوینه‌که‌م جیا
 نه‌بوومه‌وه که هه‌ستم کرد چاوام نابینن.
 وامزانی چاوام نه‌کردۆته‌وه. قه‌یریک به
 ههر دوو ده‌ست چاوه‌کانم هه‌لگه‌لۆفی.
 سوودی نه‌بوو. خیرا له جیگه‌که‌م
 هه‌له‌په‌ریم. بیه‌ره‌ر بووم. ویستم ده‌رگای
 ژووره‌که بدۆزمه‌وه نه‌متوانی. چه‌ند جار
 له‌سه‌ریه‌ک بانگم له دایکم کرد. هه‌تا
 دایکم گه‌یشت هه‌ستم به شتی تازه‌تر کرد.
 ئیستا ههر دوو گویشم کپ ببوون. هه‌تا
 چرکه‌ی سه‌عاتی ژووره‌که و جیره‌ی ئه‌و
 ده‌رکه‌ی دایکم به شله‌ژاوی کردیه‌وه
 نه‌هاته به‌رگویم. به بیستنی ده‌نگی
 ترساوی دایکم زانیم پشتم له ده‌رگاکه
 کردووه. که وه‌رگه‌رام دایکم دیته‌وه.
 هینده‌ی پینه‌چوو برا بچکۆله‌که‌شم له
 ته‌نیشتی دایکه‌مه‌وه خۆی په‌ستاوته
 ژووره‌که‌وه. ئیستا نه‌متوانی هه‌م بینم و
 هه‌م بیسم. پیم سه‌یر بوو. بۆ چه‌ند
 چرکه‌یه‌ک ههر دوو هه‌سته‌وه‌ری بینایی و
 بیستنم له‌ده‌ستدا‌بوو.

ئه‌مه سه‌ره‌تای ئه‌و نۆبه‌ته ئازاره‌ینه
 گه‌وره‌یه‌ی ژيانم بوو که تووشی هاتبووم.
 سه‌ره‌تا‌کانی ههر ماوه جارێک رووی
 تیده‌کردم. هه‌ستی بیستن و بیناییم
 نو‌قسان ببوون. دواتر نۆبه‌ته‌که ره‌وتیکی

دوور و نزيك پەيوەندى بە يېكھاتەى
جەستە و زەمىنەى ئىرسىيەوہ نىيە. ئەمە
وايگرد ئىدى خۆم كاتى نۆبەتەكانم دابنىم
و لە زۆربەى حالەتەكاندا كۆنترۆلى
"گەشكەى ھەست" بە دەستى خۆم بىت.

دواى ئەو ھەموو سالە و لە دواى ئەوہى
لە كۆلىڭرى دەرووناسى دۆكتورام وەرگرت
خاوەنى كلينىكىكم بۆ چارەسەرى
"گەشكەى ھەست". نەخۆشىيەك كە
زۆربەى خەلكى ئەم شارە تووشى ھاتوون
و لىي بىئاگان. ئەو پەتايە كە مرۆڤ تا
چاوى خەلك بە ديارىيەوہ نەبى چاوانى
نابىنى، ھەتا گوپى خەلك نەبى ھەرفىك
چىيە نايىستى، ھەتا چىڭرى خەلك
نەبىنى تامى شتىك نازانى. ئەمىستا بە
دەيان نەخۆشى لەو جۆرە دىن بۆ
چارەسەرى كە چاوى خەلك كوڭر و
مجرۆى كرددوون و گوپى خەلكانىتر كەر و
كپى كرددوون و چىڭريان لە زارى ئەوانى
دىدايە.

▪ موحسىن سوبحانى

كەمترىن ئىحتمالى نەخۆشىيەكەمى تيا
دەردەكەوت. بۆيە زۆربەى كات بۆ ھەلاتن
لەو حالەتەنە پووم دەكردە بازار. من
كەسىكى وەسواس بووم بە چاولىكەرى
زۆرەوہ. ئەو شەوہ كە لەگەل ھاورپىيەكى
نزيك چووين بۆ ئەوہى لەو تىشىرتەى
ئەستىرەى تۆپى پى "كرىس رۇنالڈو" لە
وینەيەكدا لەبەرى كرددوون و بووبوون بە
مۆد، بىكپمەوہ و قژم وەك ھەمىشە بە
شىوہى ئەو كورت بكەمەوہ و دايبھىنم،
گەورەترىن تالەداوى نەخۆشىيەكەم كەوتە
دەست. دواتر كە لىي ورد بوومەوہ و ئەو
حالەتەنەم پەيوەندى دا بە ھەستە
دەروونىيەكانمەوہ زانىم كە دواى ھەر
جارە نادلىيايى و چاولىكەرى و
بىپرپارىيەوہ تووشى ئەو نەخۆشىيە
دەبووم كە خۆم ناوم لىنابوو "گەشكەى
ھەست".

ماوہيەك بە شىوازى جۆراوجۆر ئەو
شتانەم تاقى كرددەوہ كە لەبارەى
نەخۆشىيەكەمەوہ دەستمكەوتبوو. ئىستا
دلىيابووم ھۆكارى نەخۆشىيەكەم شتىكە
لە پەيوەندى بە ئاكار و رەفتارى رۆژانە و

"هالاو"

- بۆ كوشتت؟
- جيكه جيكي زور ده كرد، به دهنكه دهنك ناراحه تم.
- خو زورن له هه وشه كه تان دهنكيان ليوه ديت؟
- ناخر ئه وان له بهرچاوي هاوسيمان و ئه وهى هاتبته هه وشه ديويانى.
- دهى ئه ميشت نيشانيان داين بۆ دهت كوشت؟
- هه رچيم كرد كهس نه يدى و پيدا هه لبلې، خو شى هيچكات نه يتوانى باسى من كات.
- دهى ئه و خو ناتوانى قسه كات؟
- تاوانى خو به تى.
- بۆ سووتاندت؟
- ناخر مندالكي هاوسيمان ديويى هه والى له داىكى ده پرسى، هه رچيم كرد زيندوو نه بوو بۆ ئه وه ئاسه وارى نه مينى سووتاندم.
- له "با" ناترسى هه والى به رى؟
- "با" ئه ي هاوار بيژى خه لك بيژن چى؟

▪ زانا شهريفيان



📷 Nikola Serafimovski

"تەسک"

نا

نا

چەن گەرمە ئەم بن پەتووە، کولام.

وانەبوو من کچی چاکم.

چی ئیژی ئەو ناتوانم لای بەم خۆ هەروا
نیە بە لاشانا ئەخەوم دواوهم پرووی
دەکەوێتە ئەوان.

دایکم؟ جوان لەبیرم نیە.

دایکم!!

لێم گەپێ ناتوانم بجوولم ئەوەندەم فشار
بۆ هاتە هەر مەپرسە.

دایکم لە دەری بوو بەر درگای خاوین
دەکرد، ئاخر باوکم بەردی داناوہ بو
دانیشتن شەوانە ھاوسێکانمان دینە ئەویا
دادەنیشن و توو دەخۆن بەرپۆژا دایکم
خاوینی دەکات.

چی؟ ناتوانم برۆم نیو ساعەت لەوہ پیش
چبووم دیسان بچمەوہ ئیژن ئەشا ئەو کچە
دایمە بە رینگای دەسشووییە؛ ئا ئا ئەتوانم
یان رایدەگرم یان دەیکەم بە خۆما
پیشتریش چەن جار وابووہ کردوومە
بەخۆما با نەم بینن کە ئەچم.

چی؟! جا چۆن شتی وا دەبیت عەبیە
ھاوسین بو ئیمە خراپ بین با هەر ئەوان
خراپ بن.

وست بە وست کەم بلێ بو ئەوەندە بەرز
قسە دەکە ی نالیی ئەوانە ی دیکە قسەمان
پێ ئیژن و ناوینتکەمان لێ دەنێن.

- ئە ی خودا ھاوار، پرستار دا وەرە دایکی
ئەو کچە بانگ کە وەلا شیت بووین لە
شەوہ ورتە ی دیت، بۆن کوشتمانی بی
بەلامانەوہ.

نازانم لەبیرم نایات چۆن گەیشتمە ئیرە.

- ئای بیەخشن ئەوہ لای دەبەین، تەختە کە ی
دەگۆرین، دەبیەینەوہ بو مائەوہ، موزاحم
بووین، بیەخشە.

رەگی پام گرتی نەمتوانی پا خەمە سەر
پلیکانەکان ئیتر بە پشتا کە وتم.

دوکتەر گیان چی بوو، بیبەینەوہ؟

نا شتی وا نەبووہ، ئەوان گوناحن من
دەتوانم یاریدەیان دەم، بو هەموو کەس هەر
وابوو، چون من کچی چاکم، هەموو
وادەلین، کام پیکەنین!؟

- خانم دەبی زۆری ئاگادار بن توانای قسە
کردنی نەماوہ.

ترسی پیکەنینەکانی پشت سەرم بوو.

▪ زانا شەریفیان

دەمویست بیدەنگیان کەم.



📷 Ahmad Hadidoun

"شه به نگانه"

نیوان خۆبه خشی و نوکه ری هینده لیک
نزیک ده بیته وه مرۆف چهن جار ئەم دیو و
ئەو دیوی سنوور ده کات هەر ههستیش پێ
ناکات.

راگرتنی دلی خه لک یه که مین و دوا یین
ئامانجی ژیاننی منه. تۆ بلی دایکه نه! تۆ
بلی بمره! تۆ بلی بکووژه! تۆ بلی، ده بلی
هه رچییه کی پیت خۆشه بیلی، با بۆتی
سه لمینم!

بلی با شیعریکت بۆ بنووسم؛ با وه پرکه
شیعریکت بۆ ده نووسم پر بێ له و قسانه ی
ده لی، ژنیک له من دا به رپوهیه، پیاویک
له مندا دوو گیان ده بی! جا ئەوانه هه یچ
نین، سواون، شتی زۆر ده گمەنت بۆ تی
ده هاوم، بۆ نموونه، حهیرانیک له مندا
به حهیرانت ده بی!

ده نا حهز ده که ی با چیرۆکیکت بۆ بنووسم
و هەر خۆشم ره خنه و پیهه لدانیکی دوور
و درێژت بۆ بنووسم. وای له خوشیان
چیرۆکت پیه به ند نه بی! حیزبیک دانێ،
به تاقی ته نیا رۆلی هه زار پيشمه رگهت بۆ
ده گێرم. سه ره خۆبی رابگه یه نه با بچم به
ده سستی خالی کهر کووکت بۆ بگرمه وه.

جوان چاو له چاوم که! تۆ هیشتا منت
نه ناسیوه! تف هوو هوو! جیر جیر...

■ ناسر فه تخی

من که سیکی زۆر خۆبه خشم. هه موو کهس
ئه وه ده زانی، پێویست ناکات بیسه لمینم.
له هه موو روویه که وه خۆبه خشم. ئەگه
چه ند نموونه یه ک بینمه وه له وانه یه با شتر
تی بگه ی:

ئه و پوژه له گه ل هاو رپیان وینه یه کمان بۆ
بیره وه ری ده گرت، وینه گره که به شه مالی
گوت یه کتۆز وه ره نیو چوارچیوه وه ده نا
لایه کی سه رت ده قرتی؛ ئیدی من جیی
خۆم له گه ل شه مال گۆرپیه وه و ئەم
گوێچکه یه ی له گو شه ی چه پی وینه که دا
ده بیینی گوێچکه ی من له دۆخی
خۆبه خشیدا.

وریا پێیوا بوو من به درۆ ده لیم له ژیانم دا
هه یچ سنووریک نانا سم. ئیدی دوا ی ئەوه ی
تاقی کردمه وه ئاوام لی هات؛ شه ش
ته قه لیان لیداوم. ناویرم له شتی ئاوه کی
زیاتر بخۆم، تا چاک ده بمه وه، ده بی به پاش
و به پیش میز بکه م.

شه رمه زارم خورده م پێ نییه، ئەوه ی راستی
بێ هه ر پارهم پێ نییه، پێری که مال داوا ی
لیکردم، هه رچی پیم بوو دامی. دوا یه
زانیمه وه داویه تی به قه حبه یه ک و
قاحبه که ش پاره که ی لی خوار دووه!

ده زانی چۆنه، خۆبه خشی له گه ل نوکه ری
موویه کیان به ینه. جاری وایه سنووری



Esther Garcia
Fotografia

📷 Esther Garcia

"مالی میرد و نو مهن خوی"

شۆفیری و ئەو تر و تەرەماشانە بەشدارى
بکەى!

دایکیشم بەردەوام ئامۆژگارى دەکردم
دەبى فیری نان و چیشت لىنان بى دەبى
بزانى ترشیات و رۆب چۆن ساز دەبى مال
هەلگرتن چۆنە و مندال بە خێوکردن
ئەركى زۆرە بەس خۆت لە کار بدزەو
سبەى رۆژى دەچیه مالی میرد مالی میرد
و نو مهن خوی!

باوكت حەقى بوو دەیگوت; کچ که دەرسى
خویند دەبیتە کەلەگا' خوشکە کانت
نەیانخویندوو زۆر لە سەرەخۆ و ماقوولن
تۆ سەرەپۆى دلنیام ئابروومان دەبەى!

چبکەم دایە گيان من ناتوانم وەکوو
خوشکە کانم بىر بکەمەو دەنیایە ک ئاوات
و خوليام لە زەین دایە پیم خۆشە بيمە
گۆرانی بیژ' موسیقاژەن' فیری شۆفیری
بیم بە دللى خۆم بگەریم ههههه سەماشم
زۆر پێخۆشە!

باشە باش کەرە کەر مە کە هەر بە راست تۆ
بلیى لە من بووبیتی!؟

باشە تۆ بلی گوناحى من چیه کچی
حاجیم!

بە پێچەوانەى خوشکە کانم من کچیکى
شاد و سەر حال و شلوق بووم نیوهرپۆى
رۆژیکى گەرمى هاوین بوو شادى هاویریم
زەنگى لیدا و گوتى: "من ئیستە دەچم بۆ
کلاسى وانەى موسیقا و گۆرانى تۆ
نایەى؟"

هەموو رۆژیک کاتى لە قوتابخانە دیتەو
جانتاکەى زرم لە عەرزى

دەکوئى و لچى هەل دەقورچینى و دەگرى
و دەلئى: "دایە خانم هاویریکانم دایکیان بە
ماشین دین بە شوینیاندا تۆ بۆ فیر نابى!؟

دەبى فیر بم بە تاییبەت لەو دۆخەدا'
ئیستە خر چوون و دوکتۆر و..."

تەمەنم نۆز دە سال بوو دیپلۆم وەرگرتبوو
لە بنە مالهیه کى سوننەتى و خان خانیدا
پەرەردە ببووم'

باوكم دژ بە خویندنى کچ و دایکیشم
تەواو پێبەندى نەرىتى ئاغاىهتى و عەبیه
عەبیه بوو!

و هەکوو کاکم گوتى: "رێکۆردارى سەواد و
شوو نەکردن تا ئەو تەمەنە لە نیو
خوشکە کاندا بووم ئیمە شەش خوشک
بووین باوكم پێیاندا هاتوو و لە تەمەنى
سێز دە سالەو بە شوى داوون و
هیچ کامیان بە پاز دە سالان نەگەشتوون
چوونەتە مالی میرد!

منیش بە زۆر تا ئەو تەمەنە خۆم راگرتبوو
باوكم هەر رۆژى کەسیکى بۆ هەل دەدام و
بەردەوام هەر پەشەى دەکردو دەیگوت: "ئەو
پیت دەلیم لە دەرس و زانستگا خەبەرێک
نییه لەو بیرەش وەرە دەرى کە پیت و ابى
ئیزن دەدەم لە وانەى فیرکاری موسیقا و

چاوی تێپریم و گوتی: "حاجی خه بهری
ههیه تۆ لیڤه ی؟!"

گوتم نا خه وتبوو دایکم ده زانی لیڤه
شادی تیی کوتام و گوتی درهنگه با پرۆین
مه لاکه ریم شاقه لی عه باکه ی کۆکرده وه
وگوتی قه زائهن ئه وه ده چمه خزمهت
باوکت بزه یه کی تال له سه ر لیڤه
ئه ستوۆره کانی نیشت و به پرتاو له
پلیکانه کان رۆیشته خواری!

شیت بووم گوتم شادی من ده گه ریمه وه
هه ر ئیسته به باوکم راده گه یه نی واز له
من بیته شادی گوتی: "مه ترسی شوخی کرد
ناچی" به دهم قسه وه گه یشتینه بهر
دهرگه ی کلاس رۆیشتینه ژووری' هه موو
شت به دلی من بوو تیستی گۆرانیان لی
وه رگرتم له ئه زموون ده رچووم و مامۆستا
زۆری به دل بوو!

هیندم خوش لیگوزه را ئاگام له کات و
زه مان نه بوو ئیواریه کی درهنگ وهخت
بوو به شوخی و پیکه نین و گالته له گه ل
شادی له کلاس هاتینه ده ری که
گه یشته وه کۆلانی خۆمان له دووره وه
چاوم به دایکم کهوت که نیزیک بوومه وه
سه روورۆی دایکم هه لپزرکاو و شیواو بوو
داده منیج لای راوه ستا بوو بی یه ک و
دوو هیڤشی کرده سه رو پرچم و
سیخورمیکی تیکوتام و تفیکی له پروم
کرد و پالی پیۆه نام بو ئه و دیوی ژووری و
گوتی: "هه ی ئابروو به ره ی هه له وه هه رزه
جا تۆخودا ئه وه کاره ئه ی هیچ و پوچ تۆ

هه ناسه یه کم هه لکیشا و گوتم من؟ زۆرم
پیخۆشه به لام,,, نه یه یشت قسه کم ته واو
که م گوتی: "بیانوو مه هینه وه به مامۆستام
گوتوو تۆ ده نگت خۆشه و عاشقه
مۆسیقای!

گوتم برۆا ناکه م بتوانم بیم یانی ئیزم
نییه! هه ی هوو کچی درۆیه ک ساز که و
وه ره ده ری کی ده زانی بو کوی ده چی من
درهنگم ده بی گورج ساز به که وتمه خه یال
و وه سه سه وه هه لکیکی باش بوو با خۆم
ده رباز که م هه موو خه وتوون که س ئاگای
لینییه تا کاتی خۆی ده گه ریمه وه ته نیا با
ئه و جاره بچم دواتریش,,, به پرتاو هه ستام
و خۆم ساز کرد و چوومه کۆلان تووشی
داده مه نیجی جیرانمان بووم خۆم گیل کرد
گوتی سه بری ئه وه بو کوی به و نیوه پرۆیه؟!
گوتم باوکم هیندیک ناساغ بوو ده چم
حه بی سه ره یشه ی بو ده کرم به
سه رسورمانه وه خیسه یه کی لیکردم و رت
بوو گه یشته بهر ده رگه ی کلاس شادی
وه درکهوت که چوینه ژووری له رپه وه ی
ده فته ری شوورای شار رت بووین
له پلیکانه کان وه سه ر ده که وتین له ناکاو
سه ر و سیستمی مه لاکه ریمی جیرانمان
په یدا بوو بو خۆ ده رباز بوون نه ده بوو ته واو
به رامبه ر بووین سلوم لیکرد ولامی داوه
وه عه لیکمۆ سه لام کچی حاجی! تۆ و ئیره
زمانم لال بوو قسه م بو نه ده هات تفم
قووت دا و به ده نگیکی له رزۆکه وه گوتم
له گه ل هاو رپیه که م هاتووم عه ینه که که ی
هه لکیشا سه ری و به سه رسورمانه وه

دابەزت نییه هیوادارم له مەبەستم
تیگەیشتیستی!

له ماوهی شەش سالدای بووین بە خاوەنی
چوار مندال ئیتر سەبری ئەو سەبرییهی
جاران نەبوو بێ دەنگ و ئەهۆن و
لەسەرەخۆ هەمووم رازی کردبوون!
پینجومین مندال بە رێو بوو تووشی
نەخۆشی هاتم چوومه دوکتۆر گوتی: "ئەو
مندالە بۆ سلامەتیت کێشه ساز دەکا
دەبێ له باری بەری! ماجید گوتی شتی وا
چۆن دەبێ من دەست له کاری خودا نادەم
مندال گەرەبوو و مانگی حەوتوم کەوتمه
هیلاکی و بە پەله له نەخۆشخانە نەشتەر
گەری کرام مندال تیداچوو و منیش
لاقەکانم له دەستدا!

کۆرم له چی راماوی درەنگە ناگەمه
نۆرە دیالیزە کەم پال بە ویلچیرە کەوه بنی
ئەوه مەنی ئاخیری خوییه کەیه دەیخۆم!!!

▪ پەروین شیخی

کچی کیت پیدەلین بە قەرا کچی خاد
منیجت پیناکری دەچی بۆ کلاسی قورئان!

دنیایا بووم مەلاکەریم کاری خۆی کردوو
هیچم له دەست نەدەهات چارم نەبوو تەنیا
سەرم داخست و گریام!

شەو باوکم هاتەوه نیو چاوانی گرژ و تال
و هکۆو ژەهری مار بوو هەر له دەرکەوه
و هکۆو هەوری بەهاری گرماندی! دەیگوت
کارم بە سەریهوه نییه تەنانەت نامههوی
چاوم پێی بکەوی سەبی شەو مەلاکەریم
دێ بۆ خوازیینی و بەلینم داووتی بۆ
ماجیدی کۆری بێ هەرا و بگره و له
سەرەخۆ دەبێ رازی بێ ماجید کۆریکی
بە تەمەنه و باش ئەو ئەسپە تۆرە رام دەکا!

ئەهێ هاوار ماجید؟! ئەو پیاوه پیرە!؟

پاش ماوهیه ک کێشه و هەرا و بگره ناچار
بووم تەسلیم بم شەوی هەوێل ماجید تووند
ریکی کوشیم و گوتی: "جوان تیگە ئەگەر
له مائی باوکت رەمەزانت دەگرت لێرە
دەبێ شەشەکانیش بگری رپی هەلبەز



Esther Garcia

"ئەو مریه مەهی من دەیزانم"

دەستی لەسەر پەلاییتکەهی تەفەنگە که راگرتبوو. شانی راستەهی دەلەرزى. بۆخۆشی دەیزانی
 له کاتی ژيانى هاوبەشى دا، مریه م قەت قەت بەدڵ لەگەڵی نەبوو. شەوانە کاتی خەوتن،
 مریه م پشتی تیدەکرد و ئەویش دەستی دەکرد بە قسەکردن؛ مریه میش قەت گوئی نەدەدایه!
 ئەوئەندەى ئەو ئاگادار بێ؛ ئەو دەووه مین جار بوو؛ مریه م وا بە زەبوونی، بەرامبەر بە
 تەفەنگ پادەووستی. یەكەم جار ئەو کاتە بوو که ماماغای، بەزۆری مریه م برازای بۆ پازی
 کرد؛ تا مل بۆ ئامۆزاکەهی داھینی.

بە زەبوونی مریه م لە بەرامبەر تەفەنگ دا، زەبوونی خۆی وەبیرھاتەو؛ کاتیك شەوی
 رەدوو کەوتنەکەهی مریه م، رەقیبەکەهی، دەست و لاق و دەمی بەستبوو! رقی ئەوشەوئەش هانی
 دەدا زووتر دەسپێژ لە مریه م بکا. بەلام زیاتر لۆمەهی کۆمەلگا، خستبوویە جەغزی بێ
 دەرەتانی و تان و پۆی میشکی دەهەژاند.

لەگەڵ حوکمی ئاگری ماماغای، لە کاتیك دا، چاوی چەپەهی قووچاندبوو؛ بە پیتی یاسای
 نەنووسراوی نامووس، مریه م خستە ژێر تەوژمی ئاگری تەفەنگ.

▪ بیژەن رەحمانی



📷 Mario Boh

"نهكا"

وهك زۆربهی خهلك برۆای وایه پیاو كچ دهكات به ژن. بۆیهیش ئهگهر مێردت نهكرد ههركیز نابی به ژن؛ كچ بوونیش تا ههمیشه له گهلتایه، ههلبهت له گهڵ وشهگهلیترا، وهك پیرهكچ یا قهیرهكچ، بهلام له كۆتاییا ههر كچی و نابی به ژن. رۆژلیویکی كالم به لیومیدا دینم؛ سهیری ددانم دهكهم، تازهم وهبیر دیتهوه دوو رۆژه ددانم نهشۆردوو، فلچهكهم ههڵدهگرم؛ دهست بۆ دهستگیرهیی دهركاگه دهبهم؛ چ مانایهکی ههیه ددان شۆردن، ئیسته دهلین بۆ بهم دهمهو ئیواره ددانی دهشۆری، نهكا بلین به تهمای دیداری كهسیكم بۆ خوشهویستی، نهكا وا ههست بکهن له گهلیان راستگو نیم؛ لییگهپری ههر وا دهپۆم. سهپۆشهكهم پرتهقالییهکی تۆخه لهو كاتهی كپیومه مانگی دهگوزهری و ئهمه یهكجاره به سهرمیدا دهدهم، زهردهخهنهیهك بۆ ئاوینهكه دهكهم و بهره و لای دهركاگه دهپۆم؛ پرتهقالی و كتیبهفرۆشی؟ نهكا وا بزانی بۆ میوانی دهپۆم؛ خیرا دهگهپیمهوه، سهپۆشهكهم دهكهم به سوورمهیی. ئههجار دهپۆم، له پیرهوهكه بیرم دهكهویتتهوه بۆنیشم له خۆم نهدا، چهن پلیكانه دیمه سهرهوه، رادهوهستم، نا تازه ناگهپیمهوه، نهكا وا بزانی بۆ شوینی تایبهت دهپۆم. ئامینه خانم له رووبهرووی مالمانی دانیشتوو، سلاوی لی دهكهم؛ چۆنی شارا گیان خیره ههموو رۆژی بۆ كوی دهچی بهم گهرمایه، بهشهر ئهتاویتتو؟ شكور دامهزراوی؟ بهو

دهمیكه له بهر ئاوینه وهستاوم، سهیری خۆم دهكهم؛ بهو مانتۆ تهسك و ترووسكهوه دهتههوی بچیته دهه؟ ئیسته له نیو كۆلان چهن كهسی لیبت؟ یهكیتر له بهر دهكهم؛ حای حای ئهم سووره زهقه، جا خۆ نیگای ههموو كهسی دهپۆیتته سهرم، به تایبهت ئامینه خانمی دراوسیمان كه ههوالنیرهكان به تۆز پیا ناگهن، هیشتا ترامپ قسهكانی تهواو نهكردوو بۆ ژنانی گهپهکی شروقه دهكات، ئیسته دهلی بهم مانتۆ سوورهوه بۆ كوی دهچیت، لییگهپری سوورمهیهكه دهكهمه بهرم و نهجات، چیم داوه له دهمی ئامینهخانم و ئهو نیگا تهوس ئامیزانهی كه له سهد قسه ناخۆشتره. برۆت باریك نهكهیتتهوه ها، ئهو را پوره پهروینت چی پیوتی. چی پی وتم بیرم نایه؟

وتی: وامزانی شارا شووی كردوو و له ئیمهتان شاردۆتهوه. باشه بۆ هیشتوتته وا له برۆی بكات ههر له ژن ئهچی، ژنیان ژن وتوو و كچیان كچ.

- بۆ مهگهر ژن نیم؟ ژنم ئیدی وهك ئهم ههموو ژنه

- چهپۆ ئهو قسه ئیسته كردوتته دووبارهی نهكهیتتهوه چهیامان دهچی، له كهیهوه به كچ دهلین ژن، ههر ئهوهمان كهم بوو ئهم قسهلۆكانهیشمان دواخهن. دایكم

زهرده خه نهم خسته سهر لیوی شوڤیر تاکسیه. دووکانی نه ججارییه که زور شیرز بوو، جوړی که له بهر ته خته و دار و که ره سهی تاییهت به نه ججاری جیگه ی دانیشن نه بوو، کاک کاوه په نجا سال ته مه نی ده بوو، به لام جییا له نه ججاری کاری په یکه رسازی و شانۆیشی ده کرد؛ زانی قه راره ده رهینه ره کهیشی تا چهن خوله کیتر بیت بو لامان، زوو له نیو ته خته کانا جیگایه کی بو دانیشن ساز کرد؛ له رووبه رووما چوارپایه یه کی بو خویشی دانا و جگه ره یه کی داگیرساند؛ به داگیرسانی جگه ره که ی قه لس بووم، نه کا جله کانم بو نی جگه ره بگریت، دایکم بو زه نیکی عه جایه به، نه کا بلن... نا نا نالن دایکم شتی و نالنیت. کاک کاوه که سیکی رۆح سووک و قسه خوشه به لام وهک خو ی ده لی: ماندووم له قورسای بیاری ژیان. ده رهینه ریش هات، یه که مجار بوو له نزیکه وه یه کترمان ده بینی، بووین به سئ کهس، سهیری مهیدانه قه ره بالغه که ی بهر دووکانه که ده کهم، خه لکیکی زور چاویان له نه ججارییه که یه، کچیک و دوو پیاو، ناخو ئیستا نهو خه لکه چ بلین، نه کا بلین... توژی چوار پایه کهم ده کیشم بهم لاره که خه لکه که دیار نه بیت، نا نا ده یکیشمه وه بهر چاوی خه لکه که؛ دیار بم باشتره! کاک کاوه سئ چایی دینیت، سهیری چاییه کان ده کهم، یه کیان رهش و دووانیان بیپه رنگ. لیم ده پرسئ رهش یا

قسه ی ئامینه خانما بیرم ده که ویتته وه چهوت رۆژ له مه وپیش بوو له هه مان کاتا بو تماشای شانۆیه له مال چووبوومه ده؛ هیشتا لهو خه یالام، موبایله کهم زهنگ ده خوات، ولام ده ده مه وه، شوڤیره که نیوچاوی تال ده کات؛ خانم بو ناو نیشان ده گوړی ده زانی ده ور دانه وه له شه قامه یاساغه و چهن دوور ده بمه وه تا بگه ریمه وه؟ ببورن به ریز تازه و پیشهاتوه؛ نازانم له ژیر لیه وه چ ده لی، پی به گازا ده نی و چاو له قورته کانی جادده ناکات، عاره ق هه موو گیانی خوساندووم، نه کا شوڤیره که پی وایی له گه ل که سی ژوانم هه یه و به توورپه یی ده روات، زور خراپ لیده خوړی، خه می منداله کانی نیو کۆلانمه که خه ریکی یارین؛ کتوو پر ده لی: خانم بو ده چی بو نه ججاری ئیشت چییه؟ نازانم ئه م پرسیاره چ په یوه ندی به وه هه یه؟ به لام ولامی ده ده مه وه بو نه وه ی خه یالی خراپ نه کات؛ به لام بو خه یالی خراپ نه کات؛ نهو شوڤیره و کاری گه یاندنی موسافیره و من نانسئ؛ له وانیه هه رگیز له ژیاندا نه بیینمه وه. بو یه ده لیم: چ په یوه ندی به ئیه هه یه کی بو کو ی ده روات؛ تکایه کاری خوت بکه! به لام نالیم. دیسان ده پرسیت: ها خانم پرسیم کارتان به نه ججاری چییه؟ به ریز چهند قاییکی ته خته ییم ده وی، بو وینه نهو نه ججاره بو ی درووست کردووم. خه یالی ئاسووده ده بیت، منیش خوشحال، به درویه که له چهند چرکه دا بو م ساز کرا و

شانۆ ده کهم، ده رهینه ره که هات و چوویه و نیگه رانی به رۆخساریه وه دیاره؛

- گۆران ئاوا نابێ، تو خه ریکی به تماشایه کان ده لێی من خه ریکی یاریم، نابێ ئه وه ههسته به تماشایه بدهیت؛ ده بێ برۆا بکه ن که یاری نییه؛ له کاتی یاری کلاوه کهت داکهوت دامه نه وه بۆی، درێژه به رۆله کهت بده؛ سۆران تو ده بێ "هاشیک" مکث" بکه ی ئینجا دیالۆگه کهت بلێی؛ هیمن ئه م دیمه نه دووپات ده کهینه وه. ده رهینه ره له سین دیته خواره وه و به ره و پروم دیت؛ سه ریۆشه کهم پرته قالییه کی توخه و مانتۆکه م بریک ته سکه، به لام نیگه رانی ئامینه خانم نیم؛ هه وا پروو له تاریکیه و ترسم له رۆشته وه نییه؛ ده رهینه ره جگه ره که ی داده گرسی نییت و له پرووبه پرووما داده نی شییت، نه کا...

■ شه رمین سالی

بیره نگ؟ بیره نگه که ی به رده م ده رهینه ره هه لده گرم، نه کا شتیکی تی کرد بێ و له هۆشم بیات. شانۆنامه کهم ده ده م به ده رهینه ره که، خو شحال ده بییت، گه رمی قسه کردن ده بین، هه وا تاریک بووه، دوا زده په یوه ندی بیۆلام له سه ر مۆبایله که مه، خیرا کتیب و شته کانم ده خه مه نیو کیفه کهم و مالتاوا یی ده کهم؛ چاو ده گیۆم تاکسی نییه، ماشینه کان هه مووی شه خسین نه کا شو فی ره که ی بۆ شوینی ترم بیات. تا ویستگه ی ته که سی چاره کیک ریگه یه، ماشینی ک له به رده م ما وه ستاوه، نازانم سوار بم یا پان زده خوله ک تا ویستگه ی تاکسی برۆم؟ هه وا ته واو تاریکتر بووه، له ویستگه که وه ستاوم، تاکسیه کان یه ک له دوا ی یه ک پر ده بن له مۆسافیر؛ هه رچۆنی ک بییت سوار ده بم. بیرم له لای ئامینه خانمی دراوسی مانه به لکوو سه ری له په نجه ره که وه نه هی نا بیته ده ر، نه کا بلێ تا ئه م دره نگانه... کیفه کهم داده نیم و له خوارووی سین داده نی شم و سه یری پرۆقه ی



📷 Spyros Papaspyropoulos

ئاوا ھەلەيە:

گوتم:

- جوان سەرنج بدەن! (واتە ھەم دوو نووقتەي سەريەك و، ھەم بۆر، پىكەو ھەلەيە)

ئاوا درووستە:

گوتم: "جوان سرنج بدەن!"

ھەر ھەتەقەلەكانىش لە سەرەتاي ديالۆگەكان جىباكەنەو.

-ئاوا نا!

- ئاوا!

-- ئاواش ھەلەيە، دوو تەقەل (-) بۆ سەرەتاي ديالۆك درووست نىيە. دەبى يەك تەقەل بى (-).

۸- لەزمانى كوردیدا دوو بزوين بەدواي يەكدا ھەلەيە. بۆ نمونە ئەم وشانە ھەلەن: كۆپرا، كۆوا، كۆي، كۆيم... ئاوا درووستن: [كۆپرا، كوا، كۆي، كۆيم...]

۹- ئاھيش ئاوا دەنوسرى: ئاھ، نەك ئاوا: اه [لە زمانى كوردیدا "تا" ئاوا نانوسرى: "ا". ئەو ھەش "ە" ئەيە، نەك ھى. ھى ئاوا دەنوسرى "ھ"]

۱۰- ئەم (;) نوقتە كۆمايە (خالبورە) بۆ تەختەكلىلى ئىنگلىسيە، نەك كوردى، زۆركەس رەچاوى ناكات، لەكاتىكدا ئەم خالبەندىيانە زۆر گرنگن و دەبى زۆر گرنگيان بى بدەن.
- ئەم بۆر و خالبورانە ھەلەن: ؛ ،
- ئەمانە درووستن: ؛ ،

۱۱- تەكايە ھىماي سەرسوورمان و پرسىيار و نوقتەكانىش (خالەكانىش) بە سەرەتاي رستە نويەكانتەنەو مەنوسىنن. بۆ نمونە:
- مەن رۆيشم. تۆ ھاتى (ئەو ھەلەيە)
- مەن رۆيشتم. تۆ ھاتى (ئەو ھەلەيە)
- مەن برۆم؟ تۆ لىرەبى؟! (ئەو ھەلەيە)
- مەن برۆم؟! تۆ لىرەب؟! (ئەمە درووستە)

۱۲- ئەم خالانە و كۆمەلنىك خالى دىكە، كە ئەگەر تەنيا سەعاتىك كاتيان بۆ تەرخان بکەن و لە ئىنتەرنىتدا سىرچ بکەن، زۆر ھەلەيە نووسىن و رېزمان و رېنوستان چارەسەر دەبى.

تېيىنى: ئەو كەسەي ئەم تايەتمەندىيە گشتىيانە رەچا و نەكات، لە چىرۆكەلەدا چىرۆكى بۆ بلاو ناکریتەو. ئەو خالانەش وا باس کران "سەلىقەيى و مەندەروردى" نىن بەلکۆو ياساى گشتىن و ھەك چۆن بۆ لىخورى ماشىن دەبى ياساكانى لىخورىن بزائىن و رەچاويان بکەين، بۆ نووسىنىش دەبى ئەو ياسايانە بناسىن و، بۆ ئاسان خویندەنەو ھەي دەق (لىخورىنى دەق) لەلایەن خوینەرەو دەبى رەچاويان بکەين. بەو ھىوايەي نووسەرانی كوردیش ھەك ولاتان گرنگىي زياتر بە روالەت و پرستىژى كارەکانى خويان بدەن!

به نامر و ههروا

■ ئاسۆ - سلیمانی:

دایکم هینا مامۆستا!

برادهریک کوتی: سونفی دووی ناوهندی بووم (۸ی بنه‌ره‌تی). رۆژیکیان مامۆستا "سه‌ردار"ی مدیر لیم توورپه‌بوو گوتی برۆ نه‌یه‌یته‌وه‌هه‌تا‌وه‌لی ئه‌مره‌که‌ت له‌گه‌ڵ خۆت نه‌هینی. له‌ دلی خۆم دا گۆتم خوايه! ئیستا بابم بێنم لیدانم مسۆگه‌ره، داکم بێنم ئیوارئ به‌ بابم به‌ لیدانم ده‌دا! له‌ رییه‌ له‌و فکرانه‌دا بووم پیره‌ژنیکم دی له‌ رییه‌ عه‌لاگه‌یه‌کی پر سه‌وزه‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو. وه‌لا ئه‌منیش خۆم لیبی نزیك کرده‌وه‌ گۆتم: پووری ئه‌و عه‌لاگه‌ت بۆ هه‌لگرم هه‌تا مالم؟ ئه‌ویش گوتی: ئه‌ریوه‌لا رۆله‌ له‌به‌ر ئه‌و به‌ژنه‌ت ده‌مرم، خیریش‌ت ده‌گاتئ. عه‌لاگه‌م بۆ هه‌لگرت. نزیکی مه‌کته‌ب بوومه‌وه‌ گۆتم: پووری توو ئه‌و خوايه‌ی له‌گه‌لم دییه‌ کن مامۆستا؟ ئه‌توو هه‌یج هه‌قت نه‌بئ و قسان مه‌که، مامۆستا هه‌رچی گوت ئه‌توو ده‌نگی مه‌که، ئه‌ویش رازی بوو. چووینه مه‌کته‌ب له‌ ده‌رکه‌ی ژووری مدیریم دا و چوومه ژووری و گۆتم:

ئه‌وه‌ داکم هیناوه‌ مامۆستا! مامۆستا سه‌ردار گوتی با بیته‌ ژۆری. پیریشن هاته‌ ژووری. مامۆستا سه‌ردار پیریشنی دی و له‌ قاقای پیکه‌نینی دا. ده‌ست و پیت بریبا وه‌هۆش خۆی نه‌ده‌هاته‌وه‌. به‌ ده‌نگیکی به‌رز گوتی: کورپه‌ هه‌ی ساخته‌چی! که‌س نه‌ماوه‌ دایکمت هیناوه‌؟ وه‌لا ئه‌من ده‌ره‌قه‌تی توو نایه‌م!

ع. بالکانه:

دۆستیک گێرایه وه کوتی رۆژیک زهنگیان بۆ لێ دام کوتیان عهلی برات تهسادووفی کردووه به لام خۆت شیلوی مه که ههر دهموچاوی توژیک دارووشه کاوه و ئیستاش له رینگای نهخۆشخانهی پیرانشار داین، ئەتۆش وهره بۆ نهخۆشخانه.

کوتی به په له خۆم گه یانده نهخۆشخانه ئە گهر چاوم به دهموچاوی برام کهوت سێ ریم له جهرگی پسان! چه نه و دهم و ددانی له رهسمه چوو بوون. به غه ریبی له قولینچکیکی دهستم کرد به گریان، کوتم به خودای ناژی.

تاویک دواتر بۆ چارهسهری زیاتر نارديان بۆ نهخۆشخانهی ئیمامی رهزایه. دواي ماوه یه که حالی گشتیی باشتر بوو و هینایانه وه مالمی. ههر له سه ر جینگا بوو په لپی پێ گرتین کوتی ژنم دهوی. زۆری به بهردا هاتین و چووین پاشگه ز بیته وه به لام دیار بوو ئەو بریاری خۆی دابوو.

به ناعیلاجی زهنگم بۆ خاله مسته فام لێ دا و داوام لێ کرد بێ له گه ل عهلی قسان بکا به لکوو په شیمان بیته وه. خالم زۆر به تیرادیوی کوتی خه متان نه بێ خوارزای خالی خۆیه تی قسه له قسه ی من ناکا!

خالم هات له عهلی نیزیک بۆ وه و کوتی: عهلی گیان! ژنه یان و میرد کردن سوننه تی خۆشه ویسته و کچ له وهختی خۆی ده بێ شوو بکا و کور له کاتی خۆی پیویسته زه ماوه ند بکا به لام کاکه خودا ئەتوی له نه بوون داوه ته وه، کهس به ته مات نه بوو ئە لیحانیش دم و ددانت به جوانی لیک نابنه وه، سه بریک بگره با ته واو چاک بی، شه رت بێ بۆخۆم بۆت ده چمه داخوازی. عهلی قسه ی به خالم بری و کوتی: ئەری خاله ئەو شییر و رپوییه چییه بۆ منی دینییه وه، خۆ نایجووم چکاری به دم و ددانم داوه؟!

خالم کوتی: بابم یه ک و دووی لێ مه کهن، بۆی بینن، به زاتی خودا به یینیکی دی بێ ژن بێ رپووحم به مهش ناکا!

تیبینی: ناوه کان خواراون

■ ئاران واران

ساله كانی 44 یان 45 ههتاوی کابرایهک هه ورامی خه لک "ژیوار" بو باو کم، که ره و پۆنی حه یوانی و به هاوینیشا جهوی و که تیره ی نه هینا و دوو کانی باو کم له بازار به راتیان له سنه بوو.

ئه وکات منال بووم. کاحه مه هات و سه ری پیچرا بوو (بانداز کرابوو). براگه وره که م پرسیا ری کرد: ئانه چیشه ن کا حه مه؟ (ئه وه چیه کاحه مه؟)

وتی: چه نی کابرایه بی به شه پرم و شه په که ما قورس بی و دانیشه نه و سه رش مپنانی و منیش واتم تاته حیز وه لالا جه داخوو تونه ملوو دوورپو کاناگایه وه روو ویم که روو شیعه! واتا) له گه ل کابرایه ک بوو به شه پرم و شه په که مان قورس بوو و لئی دام و سه ری شکاندم و منیش وتم حیزباب وه لالا له داختا ئه پرم بو "دوورپو" و کانا دا ییک ئه خوم و خوم ئه که م به شیعه!

*تییینی: مه به ستی نووشابه ی کانا دا بووه که به هه له وتویه کاناگا و له ساده یی خویانا له و سه رده مه پییان وابوو هه رکه س له وه بخواته وه وه کوو مه شرووب بخوا له دین دهرده چی و ده بی به شیعه که له لای وه کوو کافر بووه.

- "دوورپو" ئاوا ییه که ی شیخ عوسمانه و ها له سو لاوا له ریگی مه ریوان.

- "ژیوار" ئاوا یی هه ورامی زوان و ها له پشت دوورپو.

■ ئالان:

له و پوژانه دا له گه ل شو فیر تاکسییه ک باسی قسه و شوخی و گه پی سالانی زووی لادییه کانمان ده کرد. کوتی: خه لکی ئه ورپو که هه موو دل مردوون و قسه ی خو ش نه ماوه. کوتی ئیمه لای گه ورکایه تین، کابرایه کی لی بوو "کو یخا حه ولا" ی نیو بوو؛ زور قسه خو ش بوو و هه تا مرد هه ر مجیوری مزگه وت بوو. مه لایه کی زور تووره و تو سنیشمان هه بوو. [ئه منیش ده مناسی] پوژیک زستان که له مزگه وت به ته نی ده بی و هیستا جه ماعت نه چوون له پردا کووره زه به له حه نه وتییه که گریه ده کا.

مه لا زۆر دهترسی و هیچ ولاتیش نهماوه و پره له دووده. لهو دهمهشدا کوپخای مجپور دیته ژووری و مه لا دایدهگری به گلهییان: کوپخا بایم! کوا ئهوه کارکردنه؟! کووره پیمان دوویه تی و هیچ ولات نهماوه، دهبی زوو زوو خاوین کریتهوه!

کوپخاش لهسه رهخۆ دهلی: وهلاهی مامۆستا ئهوه رۆژگاره، کوورهش دهپرمینی و کوپخاش دهپرمینی و مه لاش دهپرمینی!

مه لا دهلی: کوپخا ئهوه دهلی چی؟ ئاگات له قسه کردنی خۆت هیه؟

کوپخا دهلی: بهلی بهلی قوربان،

مه لا سویند دهخوا لهو دپیه بروا. کهبخودا و ردین سپی دهچنه مالی مه لا و لهبهری دهپارینهوه و دهلین کوپخا ههر وایه نابی به دلی بگری، ردینی سپیه.

مه لا رازی دهبی و دهلی ئه دی مه لارن چی، خۆ تازه مالی پپچاوهتهوه.

یه کیک له کهبخودا کان هه لده داتی و دهلی: مامۆستا ئهتۆ دانیشهوه، مه لارن له خۆدهی خۆم، جیبه جیبی دهکه م!

وهلا مه لا و کهبخودا کان زۆر پی دهکه نن و کوتایی به بهزمی پرمهی کووره دی.

*تیبینی: پیمان دن بۆ حه یوان و مالاته

▪ زانیار دورگه:

دوو کهس به نیوه کانی خالید و قادر خه لکی گونده کانی ئاده و خه لیفه لیان تووشی زگئیشه دهن و ته ما ده گرن بچنه کن دوکتور مه وله وی.

که دهچنه نیو ژووری مه ته ب ده بینن پره له نه خۆش و ههر جمه ی دی، هه روا بی نۆره دهچنه کن دوکتور.

دوکتور ده زانی بی نۆره هاتوون و هیچ وهرووی خۆی نایه نی، لییان ده پرسی چتانه؟

دهلین قوربان ژانه زگمان گرتووه. دوکتوریش نوسخه یان بۆ دهنووسی و دهچن بۆ دهواخانه که دهواکان وه رگرن.

به پرسی دهواخانه بانگ دهکا: قادره که ره!

قادر دهلی بهلی ئەمنم و دهواکانی وەردهگری. ئەوجار ههرا دهکا خالیده کهره! خالید رقی ههله دهستی و به نارچهتی دهواکان وەردهگری و دهچیتتهوه لای دوکتور که له گهلی به شهپر بی. دهچنهوه ژووری مهتەب و ههرا به رهوتی جاری پیش یه کراست دهچنه کن ئاغای دوکتور.

خالید به نارچهتی دهلی ئاغای دوکتور ئەوه چیه نووسیوته؟ بو ئیمه کهرین؟

دوکتور دهلی ئهری وهلا کهرن، ئەگه کهر نه بان ئاوا سهرتان دانه دهخست و نه دههاتنه ژووری، ئەویش جاریک نا و دوو جار.

خالید روو له قادر دهکا و دهلی کوره خو به غهوس راست دهکا.

به پهله ههستان و ده رهپه رین. جا ئەوه خالید له ریگا به قادر دهلی کوره کهس لیت نه زانی ها، قادریش کوتی کوره نانا و ههرا بو سبهینی هه موو خه لکی تی گه یاند.

*تیبینی: ئاده و خه لیفه لیان دوو گوندی سهرا به شاری نه غه دهن له ناوچه ی سندووس.

■ م - ص:

زه مانی زوو ژنی حاکی شار گوپی لی ببوو له بهینی دم (لوت) ی زل و ئەسبایی زل پیوه ندیه کی مانایی قول ههیه! ههرا بویه رۆژیک کاردار و نوکه ران راده سپیری دهلی برۆن تهواوی شار له سهنگ و سووژن دهن کی دمی له هه موان زه لامتر بوو بیهین.

له سهرا ئەمیری خانم ده رۆن به هه لکه وت تووشی کابرایه کی دوو کانداری دین؛ گو له دمیکی کشاوهرزی پیوه یه دهستییک فعه له بهر سیبهری دمی ده توانن چای وهخۆن. پیلی ده گرن و ده بیهن. خانم ئەگه ر چاوی به دمی کابرا کهوت وهک کهوت میشی له کونییک دا دیتبهنه وه خیرا دهستووری دا بیهن بیشۆن. که تهواو بوون خانم کوتی جا بیهن بووم له و دیوی کهن ئیوه مه ره خه سن. خانم له کابرای وه ژوور کهوت و ئەمیری پی کرد لیباسه کانی دانی. کابرای داماو بی سی و دوو خو ی رووت کرده وه به لام به پیچه وانهی هزر و خه یالی خانمی حاکی، ئەسبایی ده تکوت قیچکه هاروییه به ئاو کهوتوه و وهک لۆتی مه یموون مردوو ملی به لاره وه نابوو! خانم به و وه زعه زۆر هه لبه زییه وه. چاویکی له لووتی کابرا کرد و کوتی: ئەوه بو ئەسبابت له گه ل دمت ناخوینیتته وه!؟

کابرا کوتی: جا بلیم چی، خوداش به شی منی ههرا ئەوه نده داوه.

خانم که دیتی به سهر ههواری خالی دا که وتوووه جله کانی پی له بهر کردهوه و ئەمری کرد
دمی خشت خشت بپرین. وهک رهوه گورگی برسی له دمی کابرای پۆ هاتن و دمیان خشت
بری و بۆیان په پۆیچ کرد و نار دیبانهوه مائی.

کابرای داماو به هه ناسه ساردی پرووی له مائی کردهوه و بۆی کهوت. جا خزم و کهسی
دههاتنه سهردانی و لییان ده پرسی: ئەری براله ئەتۆ بۆ وات به سهر هات؟ ئەو دمه ی تۆ بۆ
به برین چوو؟

کابرا له ولام دا دهیکوت: ئەوه شاهیدی به ناحهقی داوه!

▪ سهرچاوه ی ستوونی "به تامی چیرۆک: کانالی تیلیگرامی "با قسه ی خوش ون نه بی"



📷 Sergio Tassi