

کۆڤارتیکی و درزانهی فهرهنگی - نه دهبی به، هاوین و پاییزی ۲۰۰۱ (۱۳۸۰)

- دژی نیتپوریسم، یان دهستدریژی و نه ته وه کوژی
- تراجیدیای کوردان: (فهسایک له بیره وه ریبه کانی هینری کیسینجر وهزیری پیشووی کاروباری دهره وهی نه مریکا - بهشی کۆتایی
- جهنگ و جینۆساید و سامانی هۆشی نه ته وهی کورد
- نیتپوری سمایل ناغای شکاک
- فهرهنگی ههرمان، و پیزی نه لفوپی کهی
- له کۆلیدا هیشتنه وهی نه ته وه گهل و نه ریته کان
- له نیوان مزگهوت و زانکۆدا
- سه ره تایه ک بو خۆیندنه وهی که نوی میژووی چه پی کوردی (عیراق)
- شیوهی کۆن و نوی پهروه ده کردنی منداڵ
- شه کره شه —اره که م، سوله یمانی،
- له گهل شاعیری لاو، مریم هۆله،
- شیعر، کورته جیروک، نه نز، په خنه ی نه دهبی، رانانی کتیب، هه والی
- فهرهنگی و چاپه مه نی...

تاوانی «خێلی همه» مه حکووم ده کړی

به گوێرهی راپۆرتی تهلهفیزیۆنی کوردسات (KurdSAT)، رۆژی ۲۳/۹/۲۰۰۱، کۆمه‌لیک پیتشمه‌رگه‌ی (ینک) له کاتی به‌پێوه‌بردنی ئه‌رکه پیتراسپیتراوه‌کانی خۆیان له گوندی «خێلی همه» ی سه‌ر به قه‌زای هه‌له‌بجه، ده‌که‌ونه به‌ر هه‌لمه‌ت و په‌لاماری له‌نه‌کاوی تاقمیتیک چه‌کداری به‌ناو (جوندی نیسه‌لام) هه‌وه که له ناکامدا، جگه له‌وانه‌ی له رووداوه‌که‌دا ده‌کوژتین، ژماره‌یه‌ک له پیتشمه‌رگه ده‌سته‌سه‌رکراوه‌کانیش، به زیندوویی سه‌ریان به ته‌وه‌رداس ده‌په‌رتندری و ته‌رمه‌کانیان به کوتکو‌تکراوی فرێده‌درتین.

به بۆنه‌ی ئهم رووداوه دله‌ته‌زینه‌وه، «گزینگ» وێپای شه‌رمه‌زارکردنی ئه‌و جوژه ناکاره تیتیرۆستی و دژی ئینسانییانه و هه‌روه‌ها هیوای دووپاتنه‌بوونه‌ودیان له کوردستان، په‌ژاره و هاوده‌ردی خۆی ده‌ده‌په‌رتی و له بنه‌ماله‌ی شه‌هیدانی ئه‌و رووداوه سه‌ره‌خۆشی ده‌کا و، سه‌بووری و هیتوری و سه‌رسلامه‌تیان بۆ ده‌خوای.

• • •

سه‌رنج

له‌وه‌یه‌که «گزینگ» له وه‌ختی ناساییدا بلاونه‌کراوه‌ته‌وه و، ته‌نانه‌ت به‌ ده‌رنه‌چوونی ژماره‌ی هاوینی که له ماوه‌ی چالاکی خۆیدا، بۆ یه‌که‌م جار، تووشی وه‌ستانیتکی کاتیی ئه‌وتۆ هاتوه، له هه‌موو خۆینه‌روهانی نازیز، داوای لیتبوردن ده‌کړی. دیاره جگه له مه‌سه‌له‌ی دارایی که هه‌میشه هه‌ره‌شه‌یه‌که بۆ سه‌ر گۆڤار و بلاوکراوه کوردییه‌کان، دوو مه‌سه‌له‌ی چاوه‌پوانه‌کراوی دیکه‌ش، بوون به هۆی ده‌رنه‌چوون و وه‌پاشکه‌وتنی: یه‌کیان مه‌سه‌له‌ی نه‌خۆشی چاو و هاتوچۆی نه‌خۆشخانه‌ی به‌پێوه‌به‌ر و به‌رپرسی گۆڤاره‌که بوو، دووه‌میشیان مه‌سه‌له‌ی گیروگرفتی نامرازی نووسین و راکێشان واته کامپپۆته‌ر.

ئه‌وا به‌ ده‌رچوونی ژماره ۳۲، جارتیکی دیکه به هه‌موو خۆشه‌ویستان و نازیزان به‌لێنی ده‌دری که گزینگ وه‌ک پیتشو، به ریکویتیکی و له وه‌ختی ناسایی خۆیدا - واته هه‌ر سێ مانگ جارتیک بلاویکرتیه‌وه.

لیته‌دا پتووسته ئه‌وه‌ش بگوتری که یارمه‌تی و هاریکاری هاوکاری به‌په‌رتی کاک «که‌رمی دانشیار» بۆ تاپیکردنی به‌شیتکی زۆر له نووسراوه‌کانی ئه‌م ژماره‌یه، جیتگه‌ی سپاس و پیتزانیه.

به‌پێوه‌به‌ری گزینگ

گزینگ - ژماره ۳۲

هاوین و پاییزی ۲۰۰۱ (۱۳۸۰)

نیوه روک

به‌رئو به‌ر و به‌ر به‌رس:

سوله‌یانی چیره (هیرش)

ناوونیشان:

GZING / S. Chireh
Valstavägen 62 2tr
195 50 Märsta- Sweden

Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50

Mobile: 070-2359687

ژماره‌ی پۆستگيرۆ:

Postgiro: 443 5022-1

- دژی تیرۆرسم، یان دەستدریژی و نەتەوەکوژی: س. ج. هیرش ۴
تراجیدیای کوردان: هینری کیسینجر (۲)، وەرگێرانی: ... نەوەر سولتانی ۶
جەنگ و جینۆساید و سامانی هۆشی نەتەوایی کورد: ... مەهاباد قەرەداغی ۱۲
تیرۆری سمایل ناغای شکاک: ناجودان «هاشمی نەحمەدزادە»، پیتشەکی و ۱۵
وەرگێرانەو: ... سەید عەبدوللا سەمەدی
«فەرەنگی هەرمان» و ریزی ئەلفوین کەمی: ... عەبدوللا نیبیراھیمزادە ۲۴
لە کلتۆلیدا هیتشتەوێ نەتەوەگەل و نەریتەکان: ... ئیدوارد سەعید ۲۸
لە نێوان مزگەوت و زانکۆدا: ... حەمەسەعید حەسەن ۳۶
سەرەتایەک بۆ خۆتندنەوێەکی نوێی مێژووی چەپی کوردی (عیراق): ... ۴۱
... نەمجەد شاکەلی
شێوەی کۆن و نوێی پەرەردەکردنی منداڵ: ... د. فریال ژیان ۴۶
شەکرە ش—ارەکەم «سوله‌یانی»: ... د. حوسێن محەمەد عەزیز ۴۸
لە گەل شاعیری لاو «مریم هۆلە»، ئامادەکردنی: ... مەرزه ۵۶
سێ هۆنراوەی ناتەواو: ... ئەسەد رەشیدی (زاگرۆس) ۵۸
دوو شیعەر بۆ دوو گۆرانی: حەمەشوان شەریف، ئەمن دەلیم: ... ۵۹
... رەسوول سەفەریانی
دوو هۆنراوە: سەمیر دەسکۆ (سیان)، بەستەی مالتاواپی: ... هیرش ۶۰
مالتاواپی تیکۆشەر و نووسەری کورد کەرمی حیسامی: ... قاسم رەیانی ۶۱
سیدیق دەقیق (کورتە چیرۆک): ... حەمەشوان شەریف ۶۲
راوەماسی (کورتە چیرۆک): ... کوردان کەرمی محەمەد ۶۴
سەرئنجیک لە سەر «دوو شیعری بێ نێو»: ... مەرزه ۶۸
راپۆرتی سیمینار بە مەبەستی راگەیاندنی داخوارینامەیی ژنی کورد: ... ۷۰
روونکردنەوێەک: عەبدوللا پەشتیو، پەيامی کۆمەڵەیی کورد لە نیوزلاند ۷۴

- گزینگ، گۆفاریکی وەرزانەیی فەرەنگی - نەدەبی
یە. هەموو بێروبوونێک لە رێبازی بەرەوزووربەردنی
ناستی نەتەوایی - فەرەنگی کورد بڵاودەکاتەو.
- گزینگ، بە ناگاداریی نووسەر، بۆی هەمە بە
کۆڵەری پێویست بە نووسراوەکاندا بێتەو، بێ ئەو
ناوەرۆکیان بکۆڵێ.
- هەر نووسەرێک بەرپرسی نووسینی خۆیەتی، بەلام لە
ناستی نووسراوەی بێ ئیمزادا گزینگ بەرپرسیارە.
- گزینگ، بۆ یەکلەست کردنی رێنووسێکی گشتی
هەول دەدا.
- ئەو نووسراوانەیی بە گزینگ دەگەن، بۆ خاوەنیان
نانێردرێنەو.

چاپ، کتیبی هەرزان: پاییزی ۲۰۰۱

ISSN 1104 - 3473

دژی تیرۆریسم، یان دهستدریزی و نه ته وه کوژی

س. چ هیرش

جۆره تیرۆریسمه له زۆریه و لاتانی جیهان، چ به شیوهی تیرۆری به کۆمهڵ و چ به شیوهی تیرۆری تاکه کسهی، له ناو سنووره جوغرافیاییه دیاریکراوه کاندای، رۆژانه بهرچاو دهکوهی. له بزوتنه وهی هاوچهرخێ کوردییدا، جگه له کوشتاری به کۆمهڵ (وهک: ئه نفال، بۆمبارانی کیمیایی شاری هه له بجه و...) و ئیعدامه په سمییه کان (وهک: پیشه وای قازی محهمه و یارانی...)، تیرۆری «سمکۆی شکاک»، «دوکتور قاسملوو» و «دوکتور شه په فکهندی» و ههروه ها رفاندنی عه بدوللا ئۆجه لان.. نمونهی بهرچاون.

شکلێکی دیکه، «تیرۆریسمی نێونه ته وهی» یه که له لایه ن دهوله ته خاون بهرژه ومنده کان، کارتیل و تراسته ئابوورییه کان، ریکخواه جاسوسییه کان، بزوتنه وه و ریکخواه سیاسییه کان (چ دهوله تی و چ ئۆپۆزیسیۆن)، ریکخوازی کانگستیری و تۆرگه ملی دزیتی و قاچاخ و... به شیوهی ناقانونی و نه نیتی له پینا و پاراستنی قازانجی سیاسی و دارایی و گرووی، دژ به بهرژه وهندی یه کتر رێبه ری ده کترین. هه له به ت لێره دا مه به سستی سه ره کی له و جۆره تیرۆریسمه زیاتر مه فهوومی سیاسی یه، که له جیهانی هاوچه رخدا و به تایبه ت له ماوه ی شه ری سارد په ره ی گرتوه و ئا ئیستاش هه روا به رده وامه . نمونه ی بهرچاوی ئه و جۆره تیرۆرانه ده را ده ی نێونه ته وه ییدا زۆرن، بۆ نمونه: تیرۆری «جان ئیف که نه دی» سه رۆک کۆماری پیتشووی ولاته یه کگرتوه و هکان، «ئولوف پالمه» سه رۆک دهوله تی پیتشووی سوید، ئیندیرا و راجیب گاندی (دایک و کوپ) سه رۆک وهزیرانی پیتشووی هیند و...

تیرۆریسم وهک ره نگه ره وه میه ک له ته واوی ئه و شکل و شیوه که له ی که له سه ره وه ئیشاره ی پیکرا، ئه ورۆ شیوه میه کی زۆر مۆدیترنی به خۆیه وه گرتوه و، که یشتوو مه را ده یه ک که ده بی دهوله ته کان، ریکخواه مۆفدۆسته کان و جیهانی پیتشکه و تخواز، وهک «په تایه کی نێونه ته وه یی» به رهنگاری بینه وه و به ربه ره کانی له که ل به کن.

ده ودا شک نییه که رووداو و کاره ساتی ۱۱ سێپتامبری نیۆیۆرک بۆ هه موو خه لکی جیهان، تراژیدییه کی خه ماوی و دلته زین و گه وره و کران بوو. به لām کریمان، ئه و کاره ساته له شویتیکی دیکه ی جیهان - جگه له ولاته یه کگرتوه کانی ئه مریکا، روویدا با، ئایا مه سه له ی «تیرۆریسم» وهک ئه و جۆره ی که ئه ورۆ که وتوو مه ناو رۆژوه ی ماسمیدیای جیهانییه وه، ئه و پرویا که نده یی بۆ ده کرا که بۆی کراوه؟ زۆر ریتی تیده چی که جیهان خۆرانی سیستمی سه رمایه داری

دوای هه لوه شان و لیکترازانی سۆقیه تی پیتشوو، که به رواله ت ئاو به ئاو دا کرا، زۆریه ی خه لکی جیهان پیتیانوابوو که، به شه ریبه ت له مه ودا ئوخزنیکی دیته وه بهر و، ئه و کوشت و کوشتارانه ی که له سه ر دابه شکردنی بهرژه ومندی دوولایانه ی جیهانی دووجه مسه ری (رۆژه لات و رۆژئاوا) ده کران و وه ریده خزان، یان بنه برده مین و یان که م ده کرتنه وه؛ که چی به داخه وه، نه ته نیا بارو دۆخی ئاشتی و هیمنا یه تی جیهان له جاران باشتر نه بووه، به لکه رۆژ به رۆژ دیارده ی شوومتر و شوورمیتتر، هه ره شه له بوون و داها تووی به شه ریبه ت ده کا، یه کیک له و دیارده شوومانه ی که ئه ورۆ بۆ ته واوی دانیش تووانی کوره ی زه وی بوو مه مه سه له یه کی گرینگ و بهرچاو، مه سه له ی «تیرۆریسم» که به شیوه میه کی مۆدیترن، له ناخی که وره ترین سیستمی ئه وه ری سه نه تیدا که رای دا ناو ته وه و له گه شه سه ندن دایه. دیاره، ئه و دیارده یه، که تا ئیستاش تاریفیکی ته وا و پر به پیتستی خۆی لێ نه کراوه، پیتشینه یه کی له میژینه ی هه یه و، تا زه مانیکیش که زۆلم و بیعه داله تی و ده ستریزی و نه ته وه کوژی بمیتنی و، جیهان به ره و کۆمه لگه یه کی ئامال دا به ره وانه ی گونجا و له که ل هیا و ئاواتی ئینسانی نه روا، ئه ویش هه روا ده میتنی و په ره ده ستیتنی.

ئه که رچی مه سه له ی تیرۆر و تیرۆریسم وهک شکلی ناسایی و سیاسی خۆی، به رواله ت له لایه ن زۆریه ی ولاتانی جیهان و ده سه لاته سیاسییه کانه وه، به دیارده یه کی ناقانونی و دژی به شه ری و، پیتشیلکه ری هیمنا یه تی و کۆمه لگه ی ئینسانی دا ده ندری، به لām به داخه وه زۆریه ی ئه وان خۆیان په ره مپیدر و بوو زینه ری ئه و دیارده یه ن که زیاتر به دوو شکلی «تیرۆریسمی دهوله تی» و «تیرۆریسمی نێونه ته وه یی» خۆ ده نویتنی. شکلێک له و تیرۆریسمه، له لایه ن حکومه ت و دهوله تانی پیتوه نیدار له ژیرناوی پاراستنی بهرژه ومندی نه ته وه می و هیمنا یه تی ولات، به شیوه ی قانونی و دژ به خه لکی خۆمالی به رتیه ده من. ئه و ولاتانه ی که کیتسه ی نه ته وه میان تیدایه و هیتشاش چاره سه ر نه کراون، ئه غلب نه ته وه سه رده سته خا ومنده وله ته کان، گرووپه ئیتنیکی و نه ته وه می و سیاسییه کانی دیکه ی خۆیان، به «تیرۆریست» له قه لām ده دن و، له و جیه شه را که «تیرۆریست سه زای مه رکه» هه رچی پیتیان خۆش بی ده یکن. توند و تیژی و زه بره زه نکی ئه و جۆره ده وله تانه له ئاست نه ته وه ژیره سه ته کانیانه وه، که لیک جار که یه وه سه سنووری «ژیتۆساید» و توهانه وه ی نه ته وه می. نمونه ی ئه و

جیهانی به تابهت جیناخی نهوت و زه رادخانهی به پرتومه رایه تی سیاسی نهمریکا، له پیتاوه شو جیهانداریتی و گلوبالیزمه ی که له دواى شه ری سارد نه خشنه یان بؤ کیتشواوه، پرووداوتکی ناوایان له حه وای ده قوسسته وه، بؤ شه وای بیکه نه بیانوو یه ک بؤ دستدریزی و په لئاوتزی بؤ سر ناوچه ستراتیژییه کانی جیهان؛ به تابهت که شو پرووداوه هه بیهت و گهره یی و زه فریتنه بر دووی نهمریکا به جارتک خستووته ژیر پر سیاره وه!

بؤچی نهمریکا ناتوانی پرؤژه ی دژی تیررؤیسم بهو شتیه یی که خوی ده یوی به پرتوه ی به ری؟ هه روهک ده زانین نهماسی سیاسه تی دهره وه ی نهمریکا له سر ده ستریزی و پیتشیلکردنی مافی که لانی ژیرسته م دامه زراوه. نه گهر بیتوو سیاسه تی شو چند ده یی رابردوی نهمریکا بیتینه به رچاوه، ده بینین که زؤر به یان یان سیاسه تی هه لمعت و په لاماری نیزامی یوون یان سیاسه تی تیچاندن و خپچاندنی بزوتنه وه خه لکییه کان و به تابهت شو بزوتنه وه خه لکییه نی که دژ به رؤمه دیکتاتور ه خومالییه کان وه رتده خران. بی له وش، تۆر و دامودم زگای تیررؤیستی «نوسامه بن لادین»، له نهماسیدا ده ستردی راسته وخوی رتکخراوی «سیاه په که له ماوه ی شه ری نیوان سؤقیه تی پیتشو و نهمفغانستان (۱۹۸۴-۱۹۸۹) په ریه گرت و به هتیزکرا. شتیکی ناسایی به، که دواى هه لوه شان و نالوکوری سیاسی و سنووری سؤقیه تی پیتشو، هه روه ها هاتنه سه رکاری «تالیبان مه کان (۱۹۹۴)، نوسامه بن لادین به ته قانده وه ی په کتیک. له سه فارمه کانی ولاته یه ککرتوو مه کان له نهمرفیقا (۱۹۹۸) له نهریابی خوی هه لگه رتته وه و، شو جوار وهک موجه ایدیک دژی نهمریکایی له ناو ماسمیدیای جیهانیدا نیودم دهکا.

شو که سانه ی که شو رؤر به چاری سه رۆک «چۆرچ بووش» به عینوانی تیررؤیست و تیکدهری نهمن و ناسایشی جیهانی له قه لم دهرتین، تا دؤینی له نه زهر «ریگان» و «کلینتون» و رتکخراوی سیا (CIA) به «قارهمان!» و دؤست ده هاتنه حساب. هه ر شو «تالیبان» هانی که تا دؤینی به پاره و نهمسه حه ی نهمریکایی و یارمه تی راسته وخوی پاکستان و عهره بستانی سه وودی هاتنه سه رکار و گرتترین رتژی می دژی نهمسانی و حکومتی سه ده ی ناومندییان له نهمفغانستان دامه زراند و نریکه ی ۱۰۰ هزار که سیان کوشت، پیتش پروودای ۱۱ سیپتامبر، قورساییه کی شو تۆی پرویا که نده یان نه خرایه سه ر؟ شو انه پرسیار که لیکن که ده بی وه لامی شیاو و مه نتیقییان پی بریتته وه. شتیکی ناشکرایه که سیاسه تی جیهانداریتی و شتیه ی به پرتومه رایه تی نه زمی نو تی جیهانی و، به تابهت به ریه ره کانی له تهک «تیررؤیسم» بهو شتیه یی که نهمریکا ده یوی بیکا له نه زهر بیروپرای گشتیه وه شیاوی قه بول نییه و ده بی، رتگیه کی دیکه ی بؤ بدؤر رتته وه. به په لاماری نیزامی و بؤمبارانی حه وایی و له ناویردی خه لکیکی هزار و بیدره تانی وهک نهمفغانستان، نهمسته مه بتوانی ریشه ی «تیررؤیسم» بنه بر بکری. له وانه یه نهمریکا بتوانی خودی نوسامه بن لادین و، له ویش گرینگتر خودی حکومتی تالیبانه کان له ناوهری، به لام بلیتی بتوانی لاپه نگران و نهمداهانی شو شتیه

بیروبوچونه نیسلامیه یی که شو رؤر به نیوی (هه لقاعیده) له نارادایه و له زؤر به ی ولاتانی نیسلامیدا بلاویونه وه، بنه بر بکا؟ به تابهت، تا نیسرائیل وهک نیزیکترین دؤستی نهمریکا، له سیاسه تی فه له ستین کوژی پیتره ی بکا، پیتره وانی شو جوړه بیروبوچونه ی دژی نهمریکایی له ولاتانی نیسلامی زیاد دهکا.

بویه، نهمریکا ده بی به رتگی رتکخراوی نه ته وه یه ککرتوو مه کان و هاریکاری راسته وخوی ته وای شو ولات و ده وه تانه ی که به دل خوازهری له ناچوونی دیارده ی تیررؤیسم، هه ناگای پتویست و چاره ساز هه لیتته وه. هه لبهت شو رتچاره یه، زیاتر بؤ بیروپرای گشتی و به قازانجی خه لکی بیتلایه ن و بی دیفاعی جیهان پیتشیار ده کری، ده نا جیهان خؤزانی پشتی په رده و بازرگانه ی خوتن و بارووت، کوا گوئیان بهو قسانه ده بزوی و، هتیمنایه تی و ناسایشی کؤمه له گه ی به شه ری له به رچاوه ده گرن؟

خه لکی جیهان له که ل شو مه دا که کرده وه و ناکاری تیررؤیستی ره تده که نه وه، له که ل پرؤژه ی دژی تیررؤیسمی ولاته یه ککرتوو مه کانی نهمریکا هاودمگ نین و، بؤیان قه بول نا کری که په لاماری نیزامی بؤ سه ر ولاتی نهمفغانستان، پتومندییه کی شو تۆی به مه سه له ی تیررؤیسمه وه هه بی. تا نیستاش له لایه ن هچ گروویکی تیررؤیستی و ته نانهت خودی رتکخراوی «هه لقاعیده» وه کارمه ساتی مانه اتانی نیویۆرک به ره سمی ددانی پتدانه تراوه. که وایوو، بؤچی نهمریکا هه ر له رؤی به که می کارمه ساته که وه سه رنجی بیروپرای گشتی و ماسمیدیای جیهانی بؤ لای نهمفغانستان راکیتشا و پرویا که نده ی هه لمعتی نیزامی وه رتخت؟ وه لامی پرسیار که زؤر روونه. بؤنی نهوت و بریقه ی هتله کانی گازی ناسیای ناوه راست به نیو خاکی نهمفغانستاندا، له میژساله خه یالی جیهان خؤزان و کارگتیرانی سیاسی نهمریکای وروژاندوه. پروودای ۱۱ سیپتامبر ته نیا بیانوو یه ک بوو، بؤ به نه نجام که یاندنی شو پرؤزمیه و به س.

دواى کؤتایی شه ری سسارد (۱۹۹۰) ته وای هه ولی نهمریکا نه وه بوو، خوی رتبه رایه تی نه زمی نو تی جیهانی به ده سته وه بگری و، شو وهش ته نیا به رتگی نیزامی و شه ر و ده سترتژیدا ده کری. له خؤرا نییه که نهمریکا سالانه نریکه ی ۳۵۰۰ میلیارد دؤلاری بؤ زه رادخانه و سه نهعتی نیزامی ته رخان کرده وه که سه رجه می بودجه و تیچوونه کانی سی هتنده ی تیچوونی ته وای ولاتانی چین، روسیا، کویا، ئیران، عتراق، لیبی، کوره ی باکووری، سودان و سووریا له سه ریه ک به راورد ده کری. نایا شو پاره زؤر و زه منده ی که ده رخوا ردی ماشینی شه ر ده ری له کوپرا بیتته وه جتی؟ پروودای ۱۱ سیپتامر، نه که رچی زنگی وریا کردنه وه یه ک بوو بؤ به پرتومه رانی سیاسی نهمریکا که دیارده ی «تیررؤیسم» وهک «ره شه برین» یک ناکامی سیستمی تالان و ده سترتژی و چه وسانه وه به، به لام واوتده چن که نهمریکا نایه وی و پتی خؤش نییه لهو کاره ساته ده رسی عیبرهت وه رگری که به بؤمبارانی بیمارستانه کان و کوشتنی منداله رووت و پتخاوسه کانی نهمفغانستان «په تای تیررؤیسم» له به یان ناچی.

تراجیدیای کوردان

(فهرستیک له بیردهه ریسه‌کانی هینری کیسینجر وه‌زیری پیشووی کاروباری دهردهوی نه‌ریکا)

به‌شی کۆتایی

وه‌رگێرانی: نه‌نوه‌ر سولتانی

سه‌ددام حوسین له سالانی ۱۹۷۴ و ۱۹۷۵ دا بدویم و بلتیم چۆن نه‌ کوردانه دواي لیدوانیکی ته‌له‌فۆنیی سه‌ددام حوسین و شای ئیران به‌ ده‌ست‌ه‌ست ته‌سلیم و قه‌لاچۆکران». هیچینز له‌ درێژهدا دهنووسی: «ناکامه‌کی راپۆرتی Otis Pike — نه‌ندامی کۆنگرێسی نه‌ریکی، بێ ته‌فاوه‌تی و سارد و سړیی کیسینجر به‌رانبه‌ر به‌ ژبانی مرۆف و مافی ئینسان راده‌گه‌یتن — نه‌و راسته‌قینه‌یه‌ی که ناکامی سیاسه‌تی گه‌نده‌لی «ریئال پۆلیتیک» و له‌گه‌ل هیچ یاسایه‌کی ناسراودا ناگونجین».

ئه‌وه‌ش ناوی کتێبه‌که‌ بۆ که‌سانیک که‌ بیان‌ه‌وێ بیخۆتنه‌وه‌:

Christopher Hitchens, "The Trail of hemy Kissinger", Verso Publications, London, New York, 2001.

شایانی باسه‌ که‌ هه‌ر نه‌مسال کتێبه‌که‌ وه‌رگه‌راوه‌ته‌ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی و به‌ ناوی «جینایه‌ته‌کانی ناغای کیسینجر» هه‌ له‌ پاریس بلایۆته‌وه‌.

(۲) هه‌ر له‌ پێوه‌ندی کیسینجر دا، بێ سوود نابیت نه‌گه‌ر ئاماژه‌ به‌ رووداوێکی دیکه‌ بکه‌م. له‌ سه‌فه‌ری مانگی جوونی نه‌مسالی کیسینجر بۆ فه‌ره‌نسه‌، قازیه‌کی به‌جهرگی دادگایه‌که‌ له‌ فه‌ره‌نسه‌ به‌ شپۆه‌ی ره‌سمی داواي لیده‌کا له‌ دادگا ئاماده‌بیت و وه‌لامی پرسیاره‌کانی دادگا له‌مه‌ر کۆژرانی ه‌ لای فه‌ره‌نسی و شیلیایی له‌ ماوه‌ی کۆمه‌تای پینۆشه‌ دژی ئالنده‌ له‌ شیلیا بداته‌وه‌. دیاره‌ مه‌سه‌له‌ی کۆژرانی پینچ که‌س، بابه‌تیکی سیمبۆلیک بوو و له‌و پێوه‌ندییه‌ دا ده‌وری کیسینجر و حکومه‌تی نه‌ریکی له‌و رووداوانه‌ دا ده‌که‌وته‌به‌ر موخاکه‌مه‌. هه‌ر بۆیه‌ش کیسینجر ده‌ست به‌جێ فه‌ره‌نسه‌ی به‌جیه‌یت و دهرخۆنه‌ش نرایه‌ سه‌ر رووداوه‌که‌ له‌ مێدیادا. به‌لام هه‌رچۆنیک بیت، هه‌والی نه‌م کاره‌ بۆ نمونه‌ له‌ «لیبراسیۆن» هه‌فته‌ی کۆتایی مانگی ئۆگوستی ۲۰۰۱ی نه‌مسالدا راگه‌یتنراوه‌.

وه‌رگێراوی به‌شی یه‌که‌می بیرده‌ه‌ریه‌کانی کیسینجر له‌ ژماره‌ی پیشووی گزینگ (۳۱) دا بلایۆکرایه‌وه‌ و سه‌رچاوه‌که‌شی راگه‌یتنرا. وا ته‌رجه‌مه‌ی به‌شی دووه‌م و کۆتایی نه‌و بیرده‌ه‌ریه‌کانه‌ش لێرده‌ا ده‌که‌وتنه‌ به‌رچاوی خۆنه‌ر. من مه‌سه‌له‌ی داوه‌ریکردن له‌مه‌ر بۆچوونه‌کانی کیسینجر بۆ خۆنه‌ر به‌جیده‌هێلم، به‌لام به‌ پێویستی ده‌زانم ئاماژه‌ به‌ دووخال له‌مه‌ر که‌سایه‌تی کیسینجر بکه‌م.

(۱) دواي بلایۆبوونه‌وه‌ی ته‌رجه‌مه‌ی به‌شی یه‌که‌م، واته‌ هه‌ر له‌م دووسی مانگی دوایدا، چاوم به‌ کتێبکی نوێ که‌وت که‌ نه‌مسال له‌ لنده‌ن و نیویۆرک بلایۆته‌وه‌. ناوی کتێبه‌که‌، «موخاکه‌می کیسینجر» و رۆژنامه‌نووسی ئینگلیسی، «کریستوفر هیچینز» نووسیویه‌تی.

نووسه‌ر له‌م کتێبه‌ دا سه‌ر مه‌تا پرسیاژیک دادمه‌زرینتی و ده‌لتی:

«ئایا پێویسته‌ هینری کیسینجر به‌ تاوانی هه‌لگیرساندنێ شه‌ر، جینایه‌تی دژی مرۆفایه‌تی، به‌شداریی له‌ پیلانی ره‌شه‌کوژی، مرۆف رفاندن و نه‌شکه‌نجه‌ ته‌سلیمی دادگای نیونه‌ته‌وه‌یی لاهه‌ بکریته‌؟». ئینجا وه‌لام ده‌داته‌وه‌ و ده‌لتی: به‌لتی!».

هیچینز، که‌ نووسه‌ری رۆژنامه‌ی «تایمزی» له‌ لنده‌ن و چهن‌دین چاپه‌مه‌نی دیکه‌یه‌، ده‌ستنیسانی ده‌وری کیسینجر له‌ بۆمه‌باردمانی خه‌لکی بیدیفاعی قیه‌تنام، لائوس و کامبۆجیا، پشتگیری پیلان له‌ کوشتنی قه‌شه‌ مه‌کاریۆس له‌ قیبرس، به‌رگریکردن له‌ سه‌رکه‌وتنی «ئالینده» و هه‌ولی ده‌سه‌لات پیدانی «پینۆشه» له‌ شیلیا و به‌ کشتی چهن‌دین رووداوی دیکه‌ی هاوچه‌شن له‌ ماوه‌ی سالانی ۱۹۶۸ و ۱۹۷۷ ده‌مکات.

نووسه‌ر ئاوێتی کورت له‌ تراجیدیای کوردیش ده‌داته‌وه‌ و گه‌رچی بایه‌خی نه‌وتی پیدادات به‌لام له‌ ده‌سپێکی کتێبه‌که‌ دا، دواي ئاماژه‌کردن به‌ ده‌وری کیسینجر له‌ شه‌ری قیه‌تنام، لائوس، کامبۆجیا، کارمه‌ساتی شیلیا، قیبرس، به‌نگه‌لادیش و تیمووری رۆژه‌لات، دهنووسی: جیا له‌و تاوانانه‌، من ده‌متوانی له‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی کورد و چۆنیه‌تی دلگه‌رم کردنیان به‌ چه‌کدارکردن دژ به‌

وه‌رگێر



خوالتیخوشبوو «موستهفا بارزانی»

بیهستریتهوه؛ بهلام پ) نهک نهوهی عیتراق به شتیوهی دایمی دابهش بکریت، له بهر نهوهی که حکومه تیکی سه ریخوی کورد له باری نابوریسهوه ژبانی ناییت و نهمریکا و ئیتران سوودیان لهوه دا نیسه که ده رگای پتوهندیی باش له گهل پتیه رایه تیهه کی مه عقوولی عیتراق بیهستین.»

پتگا و شوتیتیکی هاوچهشن به «کۆلبی» ش راگه بیترنا. هه رچه ند واده ده کهوت که هه موکهس له گهل نامانجه کاندایا هه ودهنگ بیت، بهلام له سالی ۱۹۷۴ دا هه ندی لهو کهسانه ی وا دهوریان له مه سه له کهدا دهیبنی بۆچوونی جیباواریان هه بوو. پتیکهراوهی سیا - که له لایهن نهمریکاهه بهر پتیه بهری نیش و کارهکان بوو، کهوته دۆخی بهر پتیه بردنی بهرنامه یه کی نوتوه؛ شا، له کیش و ماتی بهرگریکردندا که تیس مایه وه و بارزانی له پتیه کی نهو یارمه تیهیانه وه که ناراسته ی دهکرا و له راستیدا تهنیا بهشی داکۆکیکردن له خۆی دهکرد، کهوتیه شوین نهوهی سه رکهوت ودهست بهتینی.

بهرانبه ر بهو پرووداوانه ی وا له کاتی ناچاریدا بهر پتیه دهچن، رهنگدانه وه بنوتین.

هاوینی ۱۹۷۴ دارمالی قهیران بوو؛ زۆریک هه بوون که هاواری یارمه تی دهروه بیان دهکرد: هاتوچۆی سووریا له مانگی مه ی دا؛ سه فهری سه رهک کۆمار بۆ رۆژهه لاتی ناوه راست و یه کهیه تی سوڤیه ت له مانگی جوون دا؛ قهیرانی قیبرس له مانگی هه وتدا؛ هه لسه نگاندنی سه رهک کۆماریه نیکسن له مانگی هه شتدا و؛ پاشان راگواستن، قیبرس، مه سه له ی لاپردنی ئالۆزی، تیکشکانی بهرنامه ی بازرگانی، سیاسه تیکی به بهر له مه ر دامه زراندنی بارودۆخ له رۆژهه لاتی ناوه راست و، له کۆتاییدا سه ره لدان تراجیدیای هیندوچین.

کاتیکی کهم هه بوو بۆ نهوه ی رتیبازمان له مه ر ناوچه ی دووره دهستی کورد به شتیوه کی سیستماتیک دیراسه بکه یین. له وهش زیاتر، ته نانه ت نه گه ر سیاسه تانه ران تووشی هه یج دژایه تیهه کی دیکه ش نه هاتبایهن، گومانم هه یه بیان توایبایه به شتیکی باشتر له پرۆگرامه کی ئیمه بگهن. نه گه ر ئیمه له سالی ۱۹۷۲ دا پرۆگرامی نه تیهیسان بهر پتیه نه بردایه، کورد گه لپک زوو تیکه ده شکیتران.

ساوه ی دوو ده یه تیکه لایه ی، ده ره تانی نه وه ی پتیه ده داین ناسیایه ی شتیوازه کانی سه ددام حوسین بین و هه یج گومانمان له وه دا نه بوو که کورد نه یانده توانی له پتیه کی ملدانه وانده نه وه چاره نووسی خۆیان بگۆرن. هه لپژاردنه کانی ئیمه هه تا هاوینی ۱۹۷۴ یش باشتر نه بوو بوون. خۆ نه گه ر پتیه تیهه کانی سیامان په سندن بکه رایه و یارمه تی زیاترمان ناراسته نه کردایهن، نه وا کوردان بیتگومان تیکه ده شکان.

ئیمه نهو هه لپژاردنه مان نه بوو که پشتگیری زۆری شه رپک بکه یین وا له باری مه نتیه ییه وه نه سته م و دووره ده ست و بۆ کۆمه لانی خه لکی نه مریکاش دوور له تیکه یشتن بوو. نهویش له بهر نهو هویه کی سه ره که وتنیک وا جتیگه ی داخواری بارزانی بوو، پتیه سته ی به ده ستیه ودانی زۆری ئیتران و پشتگیری زۆر له لایهن ولاته یه کگرتوه کاند ده کرد. بهلام له کاش و هه وایه کدا که فیه تانم له رزۆک ببوو، رۆژهه لاتی ناوه راست سه قامگیر نه بوو و سیاسه تی لاپردنی ئالۆزی کهوتیه ژیر

موشکیله ی پرۆگرامی کۆلبی له وه دا بوو که زیاتر بۆ نهوه دارپا بوو بتوانن بهرگری له چه ره سه ری خولقاندنی کۆنگریس بکات تا نه وه ی له سه ر زه ی بهرگری پتیه کریت؛ موشکیله ی ستراتیجی بارزانی نه وه بوو که تهنیا په هۆی شه ری ناسایی [سویایی] یه وه دهکرا بگاته نه نجام - نهک به هۆی شه ری چریکیسه وه؛ موشکیله ی ستراتیجی کاخی سه ی و ئیترانیسه کانیسه له وه دا بوو که خه وده موختاری کورد پتیه سته ی به چاره سه رکردنی خه ترا و دایمی هه بوو؛ چاره سه رکردنیکه نه وتۆش دژ به ویستی دوژمنیکه خاوه ن ئیتراده، له پتیه کی عه مه لیاتی نه تیهیسه وه نه سته م بوو بگاته نه نجام.

به گه شتی، بهر پتیه بردنی نیش و کار له لایهن کوردانه وه شتیوازیکی نه وتۆی هه بوو که نه سته م ده توانا نیازه راسته قینه کانیان بهر اوورد بکرین؛ هه ندی جار به ته واوتی داماو ده هاتنه بهرچاو و گه لپ جاریش سه ره که وتوو و که یه فخۆش بوون. بۆ نمونه، شا له ۱۹۷۴/۷/۲۷ دا اوا کاریهه کی به په له ی بارزانی بۆ یارمه تی پتیه که ش کردین و چاوه ترستی خۆشی له مه ر نه نجامی مه ترسیداری تیکشکانی به ره ره کانی کوردان - له ئیتران و سه رتاسه ری خه لیجدا - خسته سه ر.

چه ند هه وتویه کی پتیه چوو که له سه ره تای مانگی ۱۵۹ دا بارزانی پتیه یاری هه ترشکردنه سه ر ناوچه نه فته ییه کانی که رکووی پتیه کردین. ئیمه له ۹/۱۸ دا پتیه یاره که مان دایه دواره له بهر نه وه ی نه مانده ویست زنجیره یه کی تر له توند و تیژی نواندن دامه زراوه نه فته ییه کانی رۆژهه لاتی ناوه راست به خولقیتین و بیکه ینه سه رباری نهو قهیرانه نه فته ییه نه سته مه ی وا خۆی نه وده م له نارادا بوو. بهلام زه خه سته ناویه ناوی بارزانی بۆ هه ترشکردنی کوردان، روانگی نهو لایه نانه ی به هه تتر ده کرد که دژ به یارمه تیدانی زیاتر ده وه ستان و ئیجازه ی پتیه دان بلتین نه گه ر کورد داوای چه کی زیاتر بۆ هه ترشی مه زن ده کات، نه وا ده بین ئیسه کاناتی به پتیه و جیتی بۆ داکۆکیکردن له شوتیه کانی خۆی هه بیت.

له باری تیه سۆزیسه وه، هاوینی ۱۹۷۴ کاتیکی بهرپتیه و جت بۆ پتیه چوونه وه ی بارودۆخه که بوو. هه رچۆنیک بیت، دوو کۆسپ له سه ر پتیه مان بوو تهنیا نهوانه ی له ده ره وه ی مه سه له یه ک وه ستابن ده توانن

تیکشکانی بهر بهر کانی کورد

نا لاهم شوتنه دا بوو که عیراق له سه رخو بهلام به قورس و قسانی دههاته پیشه و شا، به بی راگه یاندن و کوتوپر، توپی نیو دهستی خوی فریدا. نو، دهسلاتی نیداردی ولاته یه کگرتووه کانی بینیبوو، که له ساوهی دوو سالی رابوردوودا بهر و لاوازی چوو بوو. شا، هیچ کاتی دژایه تی بریاری جوړه جوړی نیمه له مهر یارمه تیدانی کوردان نه کردبوو، هۆکاریس نم بریاری شا و اهیه نهوه بوویت که گومان کردنی له نیرادهی به هیزی نیمه، شوتن له سهر پتوهندیبه کانی له گهل نه مریکا دابنیت و نهوش له کاتیکدا بوو، که هه موو بهر نامه یه کی ناسایشی ولاته که ی خوی له سهر بناغهی نهوه پتوهندیبه دانا بوو. بهلام برنی یارمه تیی داراییسان له هیندوچین راست لهوکاته دا، هیچ پالی به شاوه نه دنا نیران بخاته شهریکی ناشکرای دژ به عیراقه وه که نهوش تاچه رتگیایه که بوو له بهر ده مابووه و یاخورد نهوهی گوی نه داته سنوری دوروردی [ولاته که ی] له گهل یه کیه تی سؤقیه تی به بی زامن کردنیکی پتو له لایمن ولاته یه کگرتووه کانه وه، نیمه ش له هه لومهر جیکدا نه بووین که بتوانن [زامنیک نیوتو] ناراسته بکهین.

هه بویه بوو، که شا بریاری دا به نهینیه کی سیاسه قه دارانه پاشه کسه بکات. له چاویته که وتنی ۱۸ ی فیسبره وه ری ۱۹۷۵ له زورخ و کاتی کوتایی هاتی سه فری «دهر خست» ی کیشهی خوره لاتی ناوه راستدا، شا، به بی هیچ راگه یاندنیکی پیشتری مهسه له که، پتی گوتم که خهریکی پتکه تینانی وتووژتیک له گهل سه ددام حوسینه. منیش راپورتی مهسه له که م بهم شیوه به فورد راگه یاند:

«شا، له وهلامی پیشنیاری ناشتیی عیراقدا، خهریکی خو ناماده کردنه بو چاویته که وتنی پیای به هیز واته سه ددام حوسین. شا گوتم ناتوانن قه بولی حکومه تیکی خودموختاری کورد بکات که له ژیر دهسلاتی حکومه تی ناوه ندی کومونستی عیراقدا بیت. نهو دلنیا نیبه له وهی عیراقیه کان هندی پروداو له سهر سنوری نیران و عیراق بخولقینن که بیته هوی نهوهی مهسه له ی کورد بی به مهسه له یه کی نیونه ته وه بی؛ مهسه له که به شوی ناسایشی نه ته وه یه کگرتووه کانیس راگه یینراوه — که به پروای نهو لهو پری بی که لکیدا به. به کورتی وا دهرده که وی که ناوبراو له جیهه تی تیگه یشتن له گهل عیراقدا له مهسه له ی کورد بچیته پیشه وه، بهلام نازانن نهوهی تاج راده یه که بو دلوی. له عینی کاتدا، شا دهیوی درژ به یارمه تیدانی کوردان بدات.»

من نهو مه ترسیانم وه بیبری شا هیتایه وه که خوی له مهر تیکشکانی کوردان دهیخته بهر چار و دهیگوت ناوچه که تووشی نالوژی دهکات. ههروه ها گوتم نهو زامنهی وا سه ددام له مهر بهر پتوهندی ناوچه کوردیه کان دیدات بی بایه خن له بهر نهو راستیه ی که سؤقیه تیه کان پاشه کسه کردنی نیران به لاوازی زیاتری رۆژناوا داده نین، دور نیبه کاری سرشیتانه یان تنانته له بهر کانی شه ریشدا بهر و زیادی پروات. رهخنه کانی من ویده چوو زانایانه بوویتن.

له بهر نهوهی کوردان چیت به هوی پروگرامی نهینیه نیمه وه نه ده پارتران،

هیرشکاریسه وه، کردنه وهی بهر یه کی نو، چاره نووسی هاو به یانیکه دیکه مانی به بی پهروایی دهخته مه ترسییه وه و بیتگومان له لایمن کونگریسه وه ده درایه دواوه.

کاتی من له رۆژی ۱۹۷۴/۸/۲۶، کورت یه کی عه مه لیاتی کوردیم بو سهرک کوماری نو، باس کرد، ناگادارم کرده وه که شا نیازی هیه هیزی سوپایی بنیوت [ه کوردستان] (ناوبراو پیشتریش یارمه تیده رانی ناردبوو نهو) که جلوه رگی کوردیسان له بهر کردبوو. بهلام چاوه ترستی نهوم لیکرد که له بهر هه هویک کرابیت، نه م کاره گه لیک کاریکی بهر بلاوه و گه لیکیش جیکه ی مه ترسی یه. نه گه «فورد» فرمانیکه جیاوازی بی نه دایم، نهوا مهیلی خوم نهوه بوو پیشنیاره که بدهمه دواوه، خو سهرک کوماریس په سندی کاره کی [شای] نه کرد.

من له چوار ریبانیکدا مابووه وه و گه یشتبووه دوو چاره سه ری ناگوزیر. یارمه تیه کی دارایی رۆز و بهر ده و امان ناراسته ی کوردانی په نا بهر کرد. له ۲۶ ی نوگوستیشدا فورد په سندی نهو گه لاله یی کرد که بالوژی نیسرائیل Simcha Dinitz و من چند هه فته یه که بوو به ناماده کردنیسه خهریک بووین. گه لاله که برتی له وه بوو که نهو چه که رووسیانه ی و نیسرائیل له سه ری سالی ۱۹۷۳ ده وتبووه دهستی، بدات په کورد و نیمه ش له بری نهو، چهک و که ره سه ی نه مریکی بدهینه نیسرائیل (نهوش بو هوی سه ره لدانی نارحه تیه کی رۆز، که پیوستی به چندین مانگ وتووژی نیوان دائیره حکومه تیه کان ده کرد). له کوتاییشدا، نزیکه ی ۲۸ ملیون [دولار] که ره سه ی سؤقیه تی راگوترا تا نهو جیهه ی که نیتر نیسرائیلیه کان چه کی مونسایی شهر بو خاکی کوردیان له ده ست بووه وه.

پایزی سالی ۱۹۷۴ بوو، هیرشی عیراق بو سهر کورد له زیادی دا، نیمه داواکاری زیاتری کوردانمان له مهر یارمه تیی زیاتر پیده گه یشت که زیاتر له لای شای نیرانه وه ناراسته مان ده کرا. سیا دژ به هه موو نهو داواکاریانه ده وه ستا، بو نمونه له نوکتوبری ۱۹۷۴ دا، کولی راپورتی نهوهی راگه یاند که باشترین هیتی پتوهندی بارزانی بو یارمه تی وه رگرتن له نیران، ههروه ها شوتنی سهر ده کی نیداره که ی که وتوونه ته مه ترسییه وه. به هه رحال، پتی گوتم که: «راده ی پشتگیری نیمه بهر زتر نابیته وه» له بهر نهوهی و اهه بوو نهینیکاریمان لی تیکیدات و نهینیکاریش له داواکانی کورد گه لیک گرینگتر بوو:

«دهسگری نیمه له بارزانی له ساوهی سالانی دارایی ۱۹۷۳، ۱۹۷۴ و ۱۹۷۵ دا، سه رجهم دهگاته ۲۰ ملیون دولار و زیاد له ۱۲۵۰ تن که ره سه ش ده گرتیه بهر... نیرانیبه کان ده توانن هه موو چه شنه یارمه تیه که کورد پیوستی پتی هه بی ناراسته بکه ن و سیا وای به باش ده زانی که یارمه تیدانی کوردان بو نیران به جن بهیترن.»

بهلام نه گه ر شا راده ی ۷۵ ملیون دولار یارمه تی خوی تیپه ر کردی که تا نهو ده ناراسته ی [کوردانی] کردبوو، نهوا تووشی هه مان مرشکیله ده بیت که نیسرائیل تووشی هات. جا نه گه ر بیتو نیمه چه کی جیگری بو نه نیرن، نهوا نهو خوی لاواز کردووه و نه گه ریش نه م کاره بکهین، ده که ونه شهریکی بی نه نجامه وه له گهل کونگریس.

دریژدی خه باتیان پتیوستی به خۆ تیهه لقوتانی زۆری نیرانییه کان دهکرد، بۆ ئەم کاردهش کم یا زۆر پتیوست به دوو لهشکری نیرانی و بودجهیهکی سالانه ۳۰۰ ملیۆن دۆلاری ههبوو. ههروهها نیرانییهکان دهباو به سهیری میتیدای نێمه بکهن و بزانهن چۆن له مهه هیندوچین ددهوێن و تیهگه که لهوێ ههچ پشستیانیهیهک بۆ ئەم سیاسهته له ئارادا نییه. له ۲۲ی فیبریهوهی - ماوهیهکی کم دواى چاوپێتکهوتنم له گهڵ شادا، سدنیتیزسم ناگادار کردهوه:

«ئەو [شا] لهوه دهرتسى که کورد نیتى توانای نه مایهت. نه گهر له ئۆپتیک چاویان بهیه کتر بکهوئ، ئەوا دوور نیسه له بهرانبهر «فتیۆ» ی بارزانی له حالهتی وه دهر نانیدا له گهڵ عیراقیهه کاندای بکهوێته وتووێژهوه. من به توندی له مهه پر ئەو مهسه لهیه وشیاریم پێ دا».

له ۹ی مارچ، دواى ئەوهی پتکهاتنی شا و سه ددام راگهیتر، ئەم شتانهم به وردی به [نیسحق] را بێن راگه یاند:

«ناوبراو له زور یخ به شتیوهیهکی ریاکارانه پتی گوتم: "نه گهر چاوم به سه ددام ده کهوێت..."، نینجا ئەو با به تانهی وا نیستا له پتکهاتنه که دا هاتوو، هه موی وهک بیرو کهی خۆی راگه یاند - به تایبهت فکری ئەوهی که عیراقیهه کان زامنی ئەوه بکهن ههچ کۆمۆنیستیک [له ناوچهی خودمختاری کورد] دانه نین».

شا ئەوهی نه گوت که سات و سه ودا کهی به رێگه وهیه یا خود دواى کۆنترۆلی تهواو و که مالی عیراق به سه ر ناوچه کوردنشینه کاندای دهکات. وهک نهجمای ئەوهش، من هه ر درێژه م دا به هاندانی بارزانی و له ۲۰ی فیبریهوهی دا وهلامی نامهیه کم دایه وه که دواى چاوپێتکهوتنی منی کردبوو:

«من گه لیک به وه رگرتی نامه ی ۲۰ی جانیهوه ریتان خۆش حال بووم. ده مهوئ ناگاداری ریزی خۆمانتان بکه مه وه بهرانبهر به خۆتان، گه له که تان و هه وولی نازایانه تان له پێناو ئەو ته نگه له مه گه لیک دژوارانه ی وا رووبه پروتان بۆ ته وه. ریزی هه لسه نگان دنتان له مه ر بارودۆخی نیزامی و سیاسی ده گرم که خویتند مه وه. ده توانن دلنیا بن که په یامه که تان له به رزترین په لکانی ولاته یه کگرتوو ده کاندای ده که وێته بهر سه رنجی جیددی و نه وهش به هۆی گرینگیه که یه وه که نێمه پتی ده ده ین. نه گهر بسانه وئ نۆتیه رتکی با وه پیتکراو بنیترنه واشینگتن و زانیاری زیاتر له مه ر بارودۆخه که بده نه حکووتی ولاته یه کگرتوو ده کان، ئەوا نێمه شانازی و پتخۆشیمان بۆ میوانداری کردنی ده بیته».

زیاد له دوو ههفته پاش ئەوه وکاتێ له ۶ی مارچدا خه ریک بووم خۆم بۆ سه فه ری رۆژه لاتنی ناوه راست ناماده بکه م، شا به راگه یاندنی هه والی ئەوهی له گه ل سه ددام خۆشینه دایه گه یشتو ته پتکهاتنی تیک و به گوێره ی ئەو نیتى کوردی به جیه تیش تو وه، گێژی کردین. له بهرانبهر دانپێدانانی عیراق به سه ر چۆمی شه توله ره به دا - که رووبارتکه سنووری نیران و عیراق دیاری ده کات. شا سنووره کانی خۆی داخست و هه رچه شه یارمه تیهه کی کوردانی وه ستاند.

کرده وه ی شا له باری مرۆفایه تیهه وه بێبه زیانه بوو و جیه گی هه چ

ته فسیری بارزانی له خودمختاریی هه رگیز له لایه ن شا (و ههروهها تورکیا) وه په سندنه کرابوو. ولاته یه کگرتوو ده کانیس له سه ر ئەو هه لوێسته نه بوو که خۆی به ته نیا هه موو ئەو پاره یه ی وا بارزانی داوا ی ده کرد ئاراسته ی بکات، ته نانه ت مه ب له غی تیک که داخوازی ده کرد له و را ده یه تیه پر بوو که ولاته یه کگرتوو ده کان گرتبوویه نه ستۆ.

به لام هه ر نه وه نده ی که سه ددام خوسین هیرسی ده رکردنی هه مووانی به رپه و بهرد، نۆتیه رانی سیا له ناوچه که به هۆی ترا جید یایه که وه که له بهر چاویاندا ده قه و ما، ده ست و پتی خۆیان ون کرد.

داکوکی کردنی تیک نیسه؛ به لام له لایه نی هه لسه نگان دنی له سه ر خۆیان یه ناسایشی نیرانه وه، به رپاره که ی بۆ ئەوه ده بی لیتی تیه گی - هه رچه نده به نازاری شه وه بیت. نیستا نیتى ته نیا ده ستیه و ردانی به ر بلاوی نیران ده یترانی کوردان رزگار بکات؛ مه سه رفی کاره کهش له را ده ی ئەو ۳۶۰ ملیۆنه تیه پری کردبوو که بارزانی له سالی ۱۹۷۴ داوا ی ده کرد.

ولاته یه کگرتوو ده کان که له توانه وه ی هیندوچیندا خنکابوو، نه یده توانی ته نانه ت بیرش له کردنه وه ی به ره یه کی نۆتی سوپایی بکاته وه و خۆ نه گهر شتیوازی کاری کۆنگرێس بگه یرتیه بهر چا، ته نانه ت پش ته گه ی رکردنی سیاسیش دژوار ده بوو. من گوتم نه دایه کاری شا و له وهش که متر گوتم دایه شتیوازه فیتل بازانه کی. له ۱۰ی مانگی مارچدا تیلگرافیکێ سارد و سه رم بۆ نارد؛ له تیلگرافه که دا پش ته گه ی ریه کی نه وتۆی کرد وه ییم نه کرد و گوتم گو مانم هه یه سوودی بۆ خۆشی هه بوو بیت:

«سه باره ت به مه سه له ی کورد من هه چی نه وتۆم نیسه له و قسان ی زیاد بکه م وا له چاوپێتکهوتنی ئەم دوا ییانه دا گوتم. ناشکرایه خا وه دنش کۆتان ده توانی له مه ر قازانجی گه له که ی به ر یار بدات. سیاسه تی نێمه ئەوه ده بیته که وهک هه میشه پش ته گه ی ر نیران وهک دۆستی نزیک و وه فاداری ولاته یه کگرتوو ده کان بکه ین. دیاره من به گرینگایه تی زۆره وه سه رنج ده ده مه گۆران کاریهه کانی پتوه ندیی عیراق - نیران و سیاسه تی عیراق له ناوچه که تان به کشتی و به نیسه بت یه که یه تی سۆقیه ت به تایبه ته ی».

کاتێ هه موو شت تهواو بوو، قاره مانانی به ره ره کانیی دوا که وتوو انه، بیهه زیانه که وته گیانی به رپه وه به رایه تی فۆرد و به تایبه ت من - به ناوی ئەوهی که «کوردم به جیه تیش تو وه». به لام ئەوه شا بوو که به ر یاری دا و نێمه نه پتکهاتنی تکی ئەو ته ومان هه بوو، نه سه ترا تیه جیه هک که پتشی کاره کی پێ بگرین. ئەو چاره سه ره ش که هه ندی له ره خنه گر افان پتشیاریان ده کرد - که ده باو به هه ی هۆی به رینی یارمه تیهه وه هه ره شه مان له شا بکر دایه - هه چ واتایاکی نه بوو. نێمه چۆغان ده توانی زه خت به خه ینه سه ر ها وه یمانیکێ سه ره کی مان بۆ ئەوه ی خۆی به ته نیایی عه مه لیاتیکێ عه سه ک ره ی به رپه و به بات و - نه وهش تا قه شتیک بوو که ده کرا له جیه گی کاره که ی شا

دابرتت - له کاتیکدا کۆنگره یارمه تی نو هاویه یانانه ی دوهستاند وا چهقۆ له سه ملیان راگیرابوو؟

رووداوهکانی دوا ی پرووخی حکومتی شا، بایهخی داوه ریکردنهکانی ئیمه ی دهرخستوه که ئیرانیکی دۆست له هارسهنگی ناوچه یی و جیهانیدا پیداوستییهکی تهواو بوو. منیش به هیرش کردنی سیاسی بۆ سه ر شا یاخود بهینی یارمه تیمان له ئیران، نهگه ر هاویه یانیککی سه ردهکی خۆمانم له گرتنه ببردایه، دهبوومه که سیککی بێ خه یال و دوور له بهرپرسی.

بهرپرسیایه تی ئیمه له مه ر داکۆکی کردنی ئیران، چاکه یهک نه بوو که نهگه ر پتی خۆشحال نه بین وهی بگرینهوه، به لکوو دهرپینی بهرزه وه ندیی جیشۆ پۆلیستیکالی خۆمان بوو. دنا من ده بوایه بسمه بینه ری به کوتله بوونی خه لکیکی دۆستی دیکه مان و ناگاداریش بووم له و راستیییه ی که له کاتیکدا ده توانی کرده وهی شا وهک بیانوویهک به کار بهیترن، هۆی مه سه له که نه و قه یرانه ناوخۆیییه ی خۆمان بوو، که تهواو په کی خستبووین. کاتی بهرپه ریه کانی کورد تیکشکا، مائۆری ناسایی و شیوازی پیدراوی و اشینگتن بۆ دابه شکردنی سه رکۆنه کردن دهستی پیکرد. کۆلی یه که م کس بوو که ده بوایه قسه ی لی بیسترایه. ناوبراو له ۱۳ ی مارچدا که لکی له داواکارییه کی بارزانی له مه ر یارمه تییه راسته وخۆی نه مرکا وهرگرت بۆ نه وهی بلتی سیا له سه رجه می مه سه له که به دوور بوو. کۆلی نووسی: له بهر نه وهی سیاسه تی نه مریکا نه وه بوو که یارمه تی له ینگه ی ئیرانه وه ناراسته بکات، ئیستا که بهرپه ریه کانی کورد تیکشکاوه، ئیتر ناردنی هه ر چه شنه یارمه تییه کی راسته وخۆ که مه تر ده توانی جینگه داکۆکی کردن بیت له وهی پیتشر ناراسته مان بگردایه ن.

ناوبراو گومانی له وه دا ده کرد که شا - کاتی خۆی یارمه تییه کانی بارزانی وهستاندوه - ناماده بیت درتۆ به گه یاندنی «سووک و سانا» ی یارمه تییه کانی ئیمه بدات. ئینجا بۆ نه وهی کاتی پیوستی پیتدیرت، کۆلی جه ختی له سه ر نه وه ده کرد که داواکاری کورد (له مه ر یارمه تییه خیرا)، پیوسته دوا ی گه رانه وهی من له سه فه ری پۆشه لاتی ناوه راست دیراسه بکرت و دیاره له ینگه ی سه رچاوه ناسایشییه کانی خۆیه وه به باشی ده یزانی که نه وده م ئیتر گه لیک درهنگ ده بیت.

له عهینی کاتدا کۆلی کوتی له بهر نه وهی کوردان گه لیک ئیجساساتی و بێ ئیحتیاتن، با یارمه تی مانگی مارچی «سیا» شیان پێ بدرت - که له چاوه نه و تراجیدیا یه ی وا خه ریک بوو به سه ر کورد بیت - چاره سه ریککی بچووک و بێ ریز بوو. کاتیکش که شته که پرویدا، نوته رانی کۆلی له ناچه که نه یانده توانی خۆیان رازی به هه لسوکه وتیککی وا خه مسارانه بین. تا ئیتره، نه وان به بێ ئیستیسنا دژ به زیادکردنی یارمه تی کوردان بوون و لایکه م نه و مه سه له یه له نامه کانی کۆلی بۆ کاخی سپی ده رده که وت. به لام هه ر نه وه ندی که سه ددام حوسین هیرشی ده رکردنی هه مسوانی به رتۆبه رد، نوته رانی سیا له ناچه که به هۆی تراجیدیا یه که وه که له بهرچاویاندا ده قه وما، ده ست و پتی خۆیان ون کرد. کاتی من له هاتوچۆی پۆشه لاتی ناوه راست بووم، چه ندین داواکاری رتبه رانی کوردیان له مه ر یارمه تی ده ست به جی پتیراگه یاندم و کاتی که داواکارییه کان بێ وه لام مانه وه، کاره که ی خۆیان به یادداشتیککی

سه رکۆنه کردن کۆتایی پتیه نا.

وهک له مه سه له ی هیندوچینیشدا هاته پتیه وه، ناوی یارییه که بریتی بوو له خه تاخسته سه ر خه لکی تر و دانیره که ی من راست نه و شوته بوو که تۆمه تکاریه کان روویان لیتی بوو. بۆ ماوه ی سالتیک هه ر یارمه تییه کی زیادیی نه مریکا به کورد درابیت، نه نجامی نه و زه خته ی من بوو که به سه ر دژایه تی نواندنی سیا دا زال ده بوو؛ نه وه ش که ئیتر وه لامی داواکاری خیرای یارمه تییه کانم نه دده ایوه له بهر نه وه بوو که هه یچ نه بوو بیلیم و نووسه ران [ی نامه کان] ده یانزانی کاتی که سنووری ئیرانمان له سه ر داخرا، ئیتر هه یچ یارمه تیدانیککی ده ست به جی له گونجان نه ده هات.

قه یرانی کورد گه یشته نه نجامیککی تال - وهک له ماوه ی ۲۰ سال دوا ی نه ویش له بهر هه ندی هۆی که م بایه خه ر به هه مان شتیه درتۆه کیشتا: جوغرافیا یه کی یاساخکراو، بوونی هاندی ناته با له ولاتی ناوی دراوسی و روانگه ی نه گونجای نیتو خودی کۆمه لگای کورد.

نه وانه ی وا دواتر به خه یترخوا ییه وه قسه یان له «به دگومانی» و «خه یانه ت» [ی ئیمه] ده کرد - لیره دا بیده نگ مابوونه وه و له وه ش خراپتر هه رگیز له مه ر تراجیدیا یه کی مه زنتی وهک نه وه ی له هیندوچین هاته کایه وه، بهرنامه یه کی جیگری نه وتۆیان نه خسته بهرچاوه که ئیمه بمانتوانیا به پرتۆه ی به یه ن.

وهک بایه تیک بۆ تۆینه وه، تراجیدیا ی کورد که ره سه مان بۆ ناکام وهرگرتنیککی زۆر ده دات: پیداوستی روونکردنه وهی راسته قینه کان هه ر له سه ره تاره؛ گرینگایه تی پتیه ندیدانی نامانجه کان به ده ره تانی گونجاوه؛ پیداوستی پیداجوونه وهی ماوه به ماوه ی عه مه لیات و، گرینگایه تی هاوکاری له نیتوان هاویه یانه کاندان. هه مسو نه و غوونانه له راستیدا، جاریک لیره و جاریک له وئ - با به دیقته تی پیوستیش نه بوو، به کاره یتران، به لام به کاره یترانیان له بارودۆخی نریکدا، سابتیان کردوه که کاتی و تیه پ بن.

له بهر چه ندین هۆی جیاواز، ئیمه نه مانده توانی نه و یارمه تییه یی وا بۆ سه رکه وتن [ی کوردان] پیوست بوون ناراسته بکه یه ن؛ له وه ش زیاتر ئیمه نه مانده وست [کوردان] رووبه رووی نه نجامه کانی خۆکیشتانه وه بین. هه رتۆه ش هه ولی ماتکردنی سوپایی و پاشه کشه کردنی ورده ورده ی دوژمنان ده دا. نه وه ی وا له کاتی ده ستپیکردنی پرۆگرامی کورداندا نه ده زانرا نه وه بوو که گۆرانکارییه ناوچه ییه کان ده توانن ده سه لاتی مانه وه مان [له ناوچه که] بهر به ست بکه ن. ته نانه ت به ناوردانه وهی دوو ده یه، من جیگری نه و کارانه م پێ باشترین که ئیمه نه وده م هانی به رتۆه چوونیاغان دا و ته نانه ت له وه که مه تریش.

نه گه ر ئیمه عه مه لیاتی کوردیمان له سالی ۱۹۷۲ دا بده یه ته داوه و لی بگه راپه یه ن که هه یزه کانی عیتراق به خه لیجه وه خه ریک بن، وا هه بوو کاروباری دیپلۆماسی پۆشه لاتی ناوه راست بگه یشتایه ته نه نجامیککی تهواو جیاواز، به تایبه ت له ماوه ی شه ری سالی ۱۹۷۳ و دوا ی نه ویش. دیاره نه و قسه یه بۆ گه لی کورد - نه و قوربانیه هه میشه ییه ی میتۆو - هه یچ دلدا نه وه یه کی تیدا نییه.

تهواو

جهنگ و جینۆساید

9

سامانی هۆشی نهتهوهیی کورد

مه هاباد قهره داغی

جهنگ، گهوره بێ یان بچووک، ناوخۆیی بێ یان ناوچهیی و جیهانی، بارودۆختیکی نانااسایی دهخولقیته و کهشتیکی نااوارام و نادلنیا دیتیتته ناراو. هه لومهرجی ژیان لهویارودۆخه نانااساییه دا دژوار و، باری دهروونی مرۆف ئالۆز ده بێ. هیچ کومان لهو هه دا نیه که جهنگ و ئاکامه کانی جهنگ چه ند و چۆن کاریگه ری نینگه تیف له سه ر کهسایه تی مرۆف به گشتی به جیده هیلن. له سه ختترین شتیوهیدا و له به ره هه ره تر سناکه کانی جهنگدا کاریگه ری ترس و تۆقین ده گاته راده ی له ده ستدانی وزه ی فیزیکی و دهروونی مرۆف، مردن و که مته ندامبوون له ئاکامه نینگه تیفه فیزیکیه کانی شه رن و نه خۆشییه دهروونی و عقلیه کانی له ئاکامه دهروونییه کانی. ته مه نه گه ر له ریزی پیتشه وه، یان به ره گه رمه کانی جهنگدا بیت، که نه مرۆف به هۆی دا هینانی مۆدیترنی چه ک و به ره مه کانی جهنگ دهورترین مه ودا ده توانی ببیتته به ره ی جهنگ. له ریزه کانی پشته وه ی شه ریش هه ژاری و برسیتی و گرانی و په تا و نه خۆشی تری دهروونی و جهسته یی وه ک ئاکامه ئاساییه کانی شه ر ژیا نی مرۆف ده خاته مه ترسییه وه. هه رگیز شه ر ئاکامی چا که و پۆزه تیفی بۆ مرۆفایه تی نه بووه و نابێ، به لām بۆ نامرۆفایه تی سوود و ده سه کوه تی بیتاماری هه بووه و ده بێ. هۆی شه ویه له م جیهانه دا جیاوازی ستانداردی ژیان، ناوه ندی ته مه ن، راده ی ئارامی و پیتشه وتن له ولاتیکه وه بۆ په ککی تر جیاوازه. هه رو هه له هه ندی ولاتدا مرۆف له به ر برسیتی وشک ده بیتته وه، له هه ندیکی تردا له به ر دانه به زینی نرخی خواردن، یان بۆ بنه برینی به ره ره کانیی بازار به هه زاران ته ن خواردن فریتده رینه ده ریا کانه وه. له هه ندی ولاتدا مرۆف به زه هری چه کی کیمیایی به هه زاران یان له په ک چرکه دا ده مرن، له هه ندی ولاتی تردا زاناکانیان له به ر پیتشه وتن و دا هینان له زانستی کیمیا دا خه لات ده کړین. شه ر مه کان ژماره ی تر سناکیان له بیرماندا تۆمار کړدوه، ویتا کړدنیان مه خاله، به لām فا کته کان پیمان ده لێن:

سویایی بوون، ۱۳۸۴ ملیار دۆلاری تیچوو، ۵۰ ملیۆنی تیا کوژرا، نزیکه ی ۲۸ ملیۆنی تیا سه قه ت بوو.^۱

— له سالی ۱۹۸۶ دا جهنگ له نیتوان ۳۰ ده ولت و ۴۰ ده ولته دا هه بوو) واته هه ندیک له ده ولته تانه له هه مان کاتدا دوو جهنگیان به رتوه ده برد، ۷۰ ملیۆن که س راسته وخۆ و ناراسته وخۆ به شداری شه و جهنگانه بوون، له شتیوه ی چالاکی سه ربازیدا، که ۲۵ ملیۆنیان به شتیوه ی سه ربازی ده ستووریی و یاسایی به شداری جهنگ بوون.

— سالانه ۱۰۰۰ ملیۆن دۆلار بۆ شه رکه سه ربازییه کان به کار ده هینریت.

— (۵۰٪) ی زانایانی رۆژئاوا له بواری دا هینانی سه ربازیدا کار ده کن.

— له شه ره مۆدیترنه کاندای زۆربه ی کوژراوه کان که سانی مه ده نی و بیتدیفاعن، ژنان و مندالان و پیر و به سالاجووه کان و پیاوانی بێ چه ک ده بنه قوربانی شه و جهنگانه، بۆ نمونه له شه ری په که می جیهانیدا ته نها (۵٪) ی کوژراوه کان خه لکی مه ده نی بوون، به لām له شه ری دووه می جیهانیدا شه م ریتزه ی به رزیووه بۆ (۵۰٪)، له شه ری قیتتامدا (۸۰٪) ی قوربانییه کان سیفیل بوون، له لووینانی شیدا شه م ژماره یه به رزیووه بۆ ریتزه ی (۹۰٪).^۲ تا دا هینانی زیاتر له پیتشه سازی جهنگدا بکرتت، به ره ی جهنگه کان فراوانتر ده بنه وه و مه ودا دهورمه کانی شه هه ر وه ک نزیکه کان، خه لکی سیفیل هه ره وک سه ربازه به شداره کان تیتوه ده گلێن و زیانه مند ده بن.

— به پیتی شه و فا کت و دیکۆمیتنتانه ی که ده رباره ی ولاتانی له شه زمونی شه ر ژیا ودا ده کړین جه ره ها نا ئارامی دهروونی تووشی تاکه کانی شه و کۆمه لگه یانه هاتوون، که ته قینه وه و مه رگی چاوه روانکرا و نادلنیایی له ژیان دروستییان ده کن، له بۆسنیا له و چه ند سه لاهی شه ردا که له دو سه لاه کانی سه ده ی بیسته مدا به رتوه ده چوو، هه زاران مندال و گه و ره له نه جاسی ته قینه وه له نا کاه و مه کاندای تووشی نه خۆشییه دهروونییه کانی و مکوو تۆقین و ترسان بوون، له نه جامدا عه قلیان له ده ستدا وه.^۳

شه ی شه گه ر ئاوریتک له میژووی کوردستان و نه ته وه ی کورد بده مینه وه و پروانینه کوردستانی که نزیکه ی پینجسه د سه له جهنگ و شویتنه واری جهنگی تیا نه براته وه، هه ر له سه رده می شه ری چال دێران و دابه شکردنی کوردستان له نیتوان دوو ئیمپراتوری سه فه وی و

جهنگ، گه و ره بێ یان بچووک، ناوخۆیی بێ یان ناوچهیی و جیهانی، بارودۆختیکی نانااسایی دهخولقیته و کهشتیکی نااوارام و نادلنیا دیتیتته ناراو. هه لومهرجی ژیان لهویارودۆخه نانااساییه دا دژوار و، باری دهروونی مرۆف ئالۆز ده بێ. هیچ کومان لهو هه دا نیه که جهنگ و ئاکامه کانی جهنگ چه ند و چۆن کاریگه ری نینگه تیف له سه ر کهسایه تی مرۆف به گشتی به جیده هیلن. له سه ختترین شتیوهیدا و له به ره هه ره تر سناکه کانی جهنگدا کاریگه ری ترس و تۆقین ده گاته راده ی له ده ستدانی وزه ی فیزیکی و دهروونی مرۆف، مردن و که مته ندامبوون له ئاکامه نینگه تیفه فیزیکیه کانی شه رن و نه خۆشییه دهروونی و عقلیه کانی له ئاکامه دهروونییه کانی. ته مه نه گه ر له ریزی پیتشه وه، یان به ره گه رمه کانی جهنگدا بیت، که نه مرۆف به هۆی دا هینانی مۆدیترنی چه ک و به ره مه کانی جهنگ دهورترین مه ودا ده توانی ببیتته به ره ی جهنگ. له ریزه کانی پشته وه ی شه ریش هه ژاری و برسیتی و گرانی و په تا و نه خۆشی تری دهروونی و جهسته یی وه ک ئاکامه ئاساییه کانی شه ر ژیا نی مرۆف ده خاته مه ترسییه وه. هه رگیز شه ر ئاکامی چا که و پۆزه تیفی بۆ مرۆفایه تی نه بووه و نابێ، به لām بۆ نامرۆفایه تی سوود و ده سه کوه تی بیتاماری هه بووه و ده بێ. هۆی شه ویه له م جیهانه دا جیاوازی ستانداردی ژیان، ناوه ندی ته مه ن، راده ی ئارامی و پیتشه وتن له ولاتیکه وه بۆ په ککی تر جیاوازه. هه رو هه له هه ندی ولاتدا مرۆف له به ر برسیتی وشک ده بیتته وه، له هه ندیکی تردا له به ر دانه به زینی نرخی خواردن، یان بۆ بنه برینی به ره ره کانیی بازار به هه زاران ته ن خواردن فریتده رینه ده ریا کانه وه. له هه ندی ولاتدا مرۆف به زه هری چه کی کیمیایی به هه زاران یان له په ک چرکه دا ده مرن، له هه ندی ولاتی تردا زاناکانیان له به ر پیتشه وتن و دا هینان له زانستی کیمیا دا خه لات ده کړین. شه ر مه کان ژماره ی تر سناکیان له بیرماندا تۆمار کړدوه، ویتا کړدنیان مه خاله، به لām فا کته کان پیمان ده لێن:

— له شه ری په که می جیهانی (۱۹۱۴ — ۱۹۱۸) دا، ۲۳ ده ولت به شدار بوو، ۷۴ ملیۆن که س راسته وخۆ و به چه که وه به شداریان تیتدا کړد، ۲۰۸ ملیار دۆلاری تیچوو، ۱۰ ملیۆن که سی تیا کوژراو، ۲۰ ملیۆن که سی تیا سه قه ت و که فته کار بوو.

— شه ری دووه می جیهانی (شه یلوی ۱۹۲۹ تا ئایاری ۱۹۴۵)، ۷۲ ده ولته ی تیا به شدار بوو، ۱۱۰ ملیۆن که س به شداری راسته وخۆی

عوسمانی له سالی ۱۵۱۴ ز، تا ئېمپېرىچ كارىگەرىيەكى كرودتە سر كەسايەتى مرؤقى كورد، گەمارؤدانى وزه و هؤشى نەتەوهيى كورد رەنگدانەوهى چؤنى هەبووه و دەيى.

زيرەكى نەتەوهيى Intelligence National يان دەتوانرئى بگوترئى سامانى هؤشى نەتەوهيى برىتى يە له رتزهى سەيى زيرەكى نەتەوهيەك، بؤ نمونە: ئەو كۆمەلگايانەى كە رتزهى پير و بەسالآچوويان بەرەو كەمى و نزمى بروات و لاوانى بەرەو زيادبوون و بەرزبوونەوه بروات، ئەو كۆمەلگايانە سامانى هؤشيان زياد دەكات، بە پتچەوانەشەوه كەم بوونەوهى رتزهى لاوان لەچاو پيروبەسالآچوواندا، سامانى هؤشى نەتەوهيى نزم دەكاتەوه. هؤى ئەمەش تەنھا ئەوهيە كە تواناي هؤشى لاوان بە شتووهيەكى گشتى زياترە له هى پيرەكان، تواناي گەشەسەندن و داھيتانان زياترە ئەگەر هەل و مەرجىكى كونجاويان بؤ دابىن كرابى و پەرەردەيەكى هؤشمەندانە كرابن.

ئىستا با ئاورىكى زؤر خيرا له رەفتارەكانى ئەو ولاتانە بدەينەوه كە كوردستانيان بەسەردا بەخشراوتەوه، لەناوېردنى ئەو كەسانەى كە لەتەمەنى لاويدان (كە سامانى هؤشى نەتەوهيى كوردن) بە مەبەستەوه و بە بەرنامەرتزيبەوه بووه، هەر بؤ نمونە له كارەساتى ئەفغالا كە رتزمى بەغدا بە مەبەستىكى شؤقتننننە بەسەر نەتەوهى كورديدا هيتنا و سەد و هەشتاو دوو هەزار مرؤقى كوردى لەو هيرشانەى ناوى نابوون ئەفغال، لەناوېرد. زەبىرىكى كوشندە بوو له هؤشى نەتەوهيى كورد، كە ئەمەيان مەبەستى سەرمەكى رتزم بوو له ئەنجامدانى ئەو هيرشانەيدا. ژمارەيكى زؤريان له تەمەنى نيوان ۱ تا ۴ سالىى بوون، ئەو ژن و پياوانەى كە له تەمەنى بەنجا و بەرەوژوورتر بوون هەر له سەرمتاوه، پتتش ئەوهى بيانگەيەننە بيابانەكانى خوارووى عىراق بەريانان، بەلام هەموو لاوه كور و كچەكانيان بردن و لەناويان بردن، كە ئەمە خؤى بەلگەى نياز و مەبەستە ترسناكەكى رتزم دەردمخات كە زەبروشاندنە له هؤشى نەتەوهيى كورد. بەلگەيەكى تريت، هەشت هەزار پياوى بارزانى كە له سەرمتاى هەشتاكانى سەدهى بيستەمدا پتسەروشوين كران، كە زؤربەيان له تەمەنى ئامازمپتكرادا بوون. لەوهى بزووتنەوهى رزكارىخوазى كورديش پەيدا بووه و هەتا ئەمرووش زيندانەكانى رتزمە داكيركەرمەكانى كوردستان پرن له لاوى كورد، بە تايبەتيتش لاوى هوشيار و خوئندەوار كە پتگەيشتنى هؤشيارى نەتەوهييان بؤ خەباتى سياسى پالى پتوه ناون.

له و جەنگانەشدا كە دەولتە داكيركەرمەكانى كوردستان دؤ بە كورد هەليان كيرساندوون و هەليان دەكيرسيتن، زيانمەندى سەرەكى له ريزى لاواندا بوون و دەبن، چونكە چ له ريزى پتشمەرگە و كەريلا و چ له رتزمى جاشەكانيشدا لاوان هتزمى سەرەكين. پتگومان لەناوچوونيان دەپتتە هؤى كەمبوونەوهى سامانى هؤشى نەتەوهيى كورد.

جەنگ و جينؤسايد، كە لەمپتزه نؤى كورد هەلدەكترسيتنن و ئەنجام دەدرين، بە شتووهيەكى ترسناكيش له سەدهى بيستەمدا و له

چواربەشكردنەكهى كوردستان بەدواوه، له لاين هەر چوار دەولتەى كۆلؤنياليستيبەوه و بە راستەوخؤ، كارەساتى گەورمیان ناوهتەوه و كارىگەرى قورسيان هەبووه له كزبوونەوهى هتزم و هؤشى نەتەوهيى. ئەو گورزانەى كۆلؤنياليستان وەشاندوويانە و دەيوهشيتن، چاوهروانكراو بوون و چاوهروانكراووشن. چونكە له خەسەلەتى كۆلؤنياليستاندا، له ئەنجامى سياسەتى بەكۆلؤنى هتشتنەوهى كوردستاندا هەر دەيى لەو هتزمە هەستيارە بدن. هؤشى نەتەوهيى يەكەمىن ئامانجى ئەوان دەيى بؤ بەلامار. چونكە بە لەناوېردن يان كەمەتيزكردنەوهى لاوانى نەتەوهيەك، ئەو نەتەوهيە ئيفليج دەيى. ئەوانيش ئيفليجبوونى كۆلؤنننەكانى خؤيانان دەيى، له پتتاوى هەنگاوانانى دەسەلاتخووانە و كۆلؤنياليستانەى خؤيان. بؤيه گورزمكوشندەكانى ئەوان جتى سەرسورمان نين و له لىكۆلننەوهى سياسەت و هاوكيشەى بەرژمەندى دا، ئەو رەفتارە نااسايبانە كراون و دەكرين و بە ئاسايبش دەبينرئن.

ئەوهى كە جتى سەرسورمانە و، كە نيشانەيەكى گەورەى پرسيارمان لا دروست دەكات، كزكردنەوهى هؤشى نەتەوهيى كوردە بەدەست هتزمە سياسيبەكانى كورد خؤى. شەرى ناوخؤى، شەرى خؤكۆزى، براكۆزى، يان هەرنائىكى ترى لئى بنيتى، گورزى كوشندەيان له هؤشى نەتەوهييمان داوه، شؤتنەوارى گورزه خؤيبەكان كارىگەرييان له رووى دەروونيبەوه زياترە، شەرى كۆلؤنياليستان ئەگەرچى زيانى فيزىكى و دەروونى بپتشمەريان لىداوين، بەلام هاوكات له رووى دەروونيبەوه ئەو سوودەشى هەبووه كە بووتە هەوتنى وره و، هتزمى بەرگرى له مرؤقى كورددا دروست كردووه و بەرەرهەكانى و بەرەلستى توند و كۆلنەدانى له كەسايەتى كوردا جتگيركردووه، كە ئەمەش يەككە له سيفتە پۆزەتيفەكان له كەسايەتى مرؤقى كورددا و زؤر له كەشتياران و لىكۆلەر و سياسەتمەدارانيش ئامازەيان بە سيفتەى كۆلنەدان و تواناي بەرەرهەكانى كورد كردووه. بە پتچەوانەى ئەمەش شەرى ناوخؤى هەستى بيمانايى ژيان و بپتهدى و بپزلەخۆهاتنەوه لەكەسايەتى كەسانى بەشدارى ئەو شەرە دروست دەكات، ئەو هەستانەش بارى دەروونى لاوانى ئتيمە دەشتوتنى و تواناكانيان سنوورداردەمكاتەوه، له ئاكاميشدا هؤشى نەتەوهييمان كەمەتيز دەكاتەوه. له بپتاگايەوه بپت، يان بە ئاگايى، بە بەرنامەوه بئى يان بئى بەرنامە، ئەو هتزانەى لاوانى ولاتەكەمان دەكيشنە مەيدانى شەرى ناوخؤى و خؤكۆزى گورز له سامانى هؤشى نەتەوهييمان دەهوشيتن.

ئەو بارودؤخە ئالؤزەى جەنگ له ولاتيكدا دەپهتنتتە ئاراوه، مرؤف ناچارى پەناوېردن بؤ وپتستەگەيەكى ئارامتر دەكات. لەوهى شەرى و پتكدادان مپتزووى مرؤفايەتى تەلخ كردووه، دياردەى كؤچيش هاتووتە ئاراوه. ئەو كەشەى كە له كاتى جەنگدا دەخولقتى هەستى بيمانايى ژيان لەلاى مرؤفەكانى ئەو دەقەرە جەنگاويە دروست دەكات. له سيفتەى مرؤفيشدا كەران بە دواى مانايەك بؤ ژيان هەيه و له پتتاوى دؤزىنەوهى ئەو مانايە بؤ بوونى خؤى لەو كەشە هەلدئى. كؤچكرن دياردەيەك نيبە تايبەت بئى بە ئتيمەى كوردەوه، ئەگەر

۲- سه پاندنی کولتوری رقعه رایه تی و تۆله سندنه وه، که ئیستاش و رهنهگ تا ماوهیه کی درێژتریش کاریگری بهیئتی. چونکه کۆمه لانی خه لک ناتوانن به ئاسانی له وه خۆش بن که له جینۆسایدی نهفاله کاندان هه جاش و موسته شارانه هیزه کاریگری و پیش لهشگری سوپای داگیرکهری عیراق بوون.

هموو نه مانه کاریگری دوولایه نهی نیکه تیغیان هه بووه، له لایه که وه زیانی گیانی له هه روو لادا کورد بووه و نه مهش ئامانجی نهوی داگیرکهره، له لایه کی تریشه وه زهبری درێژه وه و کاریگری له هۆشی نه ته وهی کورد.

لاوانی کورد، که سامانی هۆشی نه ته وهی مانن، ئامانجی هه موو په لاماره کان بوون و له ناو قوربانیه کانیشدا نهوان زیانلیکه و تووترین گروهی کۆمه لگه ی کوردن. به لام نه م زیانه هاوکات زیانیکی نه ته وهی یه. نه مۆ هیزه سیاسییه کانی کوردستان، گهر بیان هه وێ ده توانن ترسناکی نه و دیاردانه کم که نه وه که زیان له هۆشی نه ته وهی مان دهدات. لیکۆلینه وهی وردی سۆسیۆلۆژیانه، سایکۆلۆژیانه، پۆلیتیکیانه و ئابوریانهی نه و دیاردانهی که جهنگ و جینۆساید له کۆمه لگه ی کورددا هیناویانه ته ئاروه پتویستن و کهسانی پسپۆر له م بواراندا به پرسیاریتی یه که میان ده که ویتته نه ستۆ. پیشنیاز بۆ چاره سازی کۆمه لایه تی، دهروونی، سیاسی و ئابوری به تیۆری کاری پسپۆرانی نه و بوارانیه، به لام به پراکتیک ده که ویتته نه ستۆی سیاسی ته مدار و هیزه سیاسییه کانی کوردستان و به تایبه تیش نه و دوو هیزه ی نه مۆ باشووری کوردستان به پتوه ده بهن.

لافلیدانی نه ته وهی بیوونی هیزه کان هیچ نا که یه تی، نه گهر به پراکتیک ههنگاو بۆ چاکسازی نه تین و بهرنامه یان بۆ پاراستنی سامانی هۆشی نه ته وهی نه بیت. پتویسته بنیادانه وهی که سایه تی لاوانی کورد، که سامانی هۆشی نه ته وهی کوردن بپتوه پڕۆژهیه کی سه ره کی و بپرلیکراوه ی نه و هیزانه ی که کوردستان به پتوه ده بهن. کارکردن بۆ نه م پڕۆژهیه و ههنگاوان بۆ بنیادانه وهی باله خانه ی که سایه تی شتیۆترای لاوانی کورد سه لماندنی لۆژیکی نه ته وهی بیوونی نه و هیزانه یه، پتجه وانیه نه مهش راسته.

سه رچاوه و په راویز:

۱) د. که مال مه زه ره نه حمه د. چه ند لاپه ره یه ک له میژووی گه لی کورد - به شی یه که م - چاپی سوید - ۲۷۸.

2) Barn i krig - Röster och fakta - Lars H Gustafsson, Agneta Lindkvist, Birgitta Böhm- Rädde barn-1987. sid17.

نه م نه مۆ هاره له لایه ن فه رمانه ریتیکی UN ده کراوه، که پیاویکی ئیترانییه و به ناغای غازی ناو ده بهرێ، راهپۆرتیکی گشتگر و بهر فر او انه ده به راری شه ر و ناکامه کانی.

۳) نه م جۆره دیکۆمینتانه زۆر جار له که نالی یه کی ته له فیزیۆنی سویدی پیشان ده دریت، چه ند جار تیک له سه ر بۆ سنیا و نه و که سانه ی که له نه نجامی شه ره وه تروشی نه خۆشییه ده روونییه کان و عه قلییه کان بوون پیشان دراوه.

ته ماشای شه پۆله کانی کۆچ به کین له میژووی مرۆقاپه تیدا، له هه موو نه و شوێنه یی که جهنگ تاریکی کردوون، شالوی کۆچ به ته وژم بووه. له میژووی ئیمه دا جهگ له دیارده ی کۆچکردن و په نابردن که مرۆقی کورد به ناچاری وهک نه لته رناتیفی ژیانیکی له وهی خۆی باشتر هه لیبژاردووه، جۆره تارکردن و جیله قبوون و دوورخستنه وهی کی زۆره ملیش له ئارادا بووه، کۆچپیکردن و نیشته جیکردنی زۆره ملی له شوێنی نادله خوازا ساسه تیکی پیاده کراو بووه له لایه ن داگیرکهرانی کوردستانه وه. شه پۆلی یه که می کۆچ وهک دیارده له هه فتا کانه وه دهستی پیکرد، له هه شتا کاندان، لیشاویکی تری کۆچ به هۆی شه ری نیوان عیراق - ئیتران که کوردستانیشی دهستی پیکرد و له نه مه ته کاندان بوو به دیارده یه کی مه ترسیدار. لاوان به شیکی دیاری نه م لیشاوی کۆچه پتکه ده تین. جیگه ی نه م لاوانه له ناوه ی ولاته به به تالی ده مینیتته وه، ژماره ی لاوان که م و پیرو به سالاجووان زیاد ده بیتته وه. وزه ی نه م لاوانه له ده ره وه ی باز نه ی مه به ست خه رج ده بی که نه مهش زه برتیکی تره له هۆشی نه ته وهی.

کورد نه ته وهی کی ئابلقه دراوه به هۆی جوگرافیای سیاسی ئابلقه دراویه وه، کوردستان جیگه یه کی نا ئارام بووه. جهنگ و جینۆساید دووانه یه کی ترسناکی په پره ویکراون بۆ سه ر کورد به کشگی و لاوانی کورد به تایبه تی. کردنی کوردستان به تاقیگه ی چه کی کیمیای و کۆمه لگه یی سالانی تۆقینه ری په لاماری رژیمه داگیرکهرمان بۆ سه ر کورد، به تایبه تیش کاره ساتی که موته نه ی هه له بجه و هیرش و جینۆسایدی نهفاله کان له سالی ۱۹۸۸ دا، ده میان دیارده ی ناسایی هینایه گۆرێ و که سایه تی مرۆقی کوردی شیواند. کولتوری جهنگ، که تالان و شه ره خۆری و دزی و ره شه کۆزی و شیواندنی به هامرۆقاپه تیه کان ده گرتته وه، تیکه ل به کولتوری کورد کراوه و یه کیکیش بووه له مه به ست و ئامانجه سه ره کییه کانی کانی داگیرکهرانی کوردستان. بۆ هه موومان ناشکرایه که له سالانی هه شتا کاندان رژیمی به عس دا هینانی جۆراوجۆری ده کرد له بواری شیواندنی که سایه تی لاوانی کورددا. بۆ نه م مه به ست هه پارهیه کی زۆری ته رخان کرد. دا هینانی موسته شار و فه وجه کانی خه فیه و راهینانیان به دزی خۆبوون و به تالکردنه میان له ههستی نه ته وایه تی و دواتریش به کارهینانیان له په لاماره کانی نهفاله دا، هاوکات ده میان مه به ستی ژه راوی پتکا. لاوانی کورد که سامانی هۆشی نه ته وهی کوردن، به شی هه ره هه ره زۆری جاشه کانی نه و فه وجه یان پتکه ده تینا. مه به ستی هه مه لایه نانه ی رژیم له و کاره ی به پتی لیکدانه وهی من نه مانه بوون.

۱- ویژدانی نه و لاوانه به پاره سه ر کات. بیویژدانی و له پیتناوی پارهدا کوشتنی هاو زمان و هاوڕێ بکاته باو و بیسه پیتنی، که نه مه دواتر نا ئارامی و نازاری دهروونی بۆ نه و که سانه دروست دهکات که به تاوانی له و جۆره هه لده ستن.

۲- کولتوری شه ره خۆری و تالان به سپیتنی، وهک نه وهی له کاره ساتی نهفاله کاندان روویدا و سه رباز و جاشه کان سه ره شک کرابوون له بزین و تالانکردنی دپهاته کان.

تیرۆری سمایل ئاڭای شکاک

ئاجودان «هاشمی ئەحمەدزادە»

پێشەکی و وەرگیرانەوه و پەراویزنووسین: سەید عەبدوڵلا سەمەدی

بەراینی

«هۆزێ شکاک و سەربردە ئایانیان بە ڕێبەراییەتی سمایل ئاڭای سمکۆ»^۱ ناوی کتێبێکی قەوارە بچووکی بە پێنووسی کاک ئەحمەدی شەریفی، کە لەسالی ۱۹۷۰ لەلایەن کتێبفرۆشی سەیدیانەوه چاپ و بلاو کرایەوه.

هەرچەند ناوی کتێبەکە زۆر لە ناوەڕۆکی گەورەتر بوو، بەلام تەنیا ئەو سوودە هەبوو کە هەندێ باس و لێدوانی خستە ئاراوه و هەندێ کەسیشی چ بە وتە و چ بە نووسین، وە قسە خست، کە ئەگەر ئەو کارە کاک ئەحمەد نەبۆی، ئەو راستیانەش دەچوونە ژێر گل.

یەک لەوانە، نامەی دە لاپەڕەیی «هاشمی ئەحمەدزادە» یە کە خۆی لە رووداوی تیرۆری سمایل ئاڭادا، لە دەورگیرانی سەرەکی بوو. ناوبراو لە سالی ۱۹۷۷ بەهەلکەوت لە تاران تووشی کتێبەکە کاک ئەحمەد دەبن و دیارە بە وردی دەبووینتەوه. بە وتە خۆی، چونکە ناوەڕۆکی کتێبەکە لە گەڵ راستی رووداوەکە یەک ناگرەوه، بە توڕەیی نامەیک بە «ئێدارە فەرھەنگ و ھونەری مەھاباد»، کە ئیزنی چاپی ئەو کتێبە دابوو دەنووسی، و، رەخنە لەو کارە دەگرێ و چۆنیەتی رووداوەکەش بە کورتی دەگێرتەوه. ھەرودھا پێشنیار دەکا کە ئەگەر کتێبێک لەو بارە دا بنوسرێ، ئەو نامادەبە ھاوکاری پێویست بکا و چی دەزانێ بیدرکێنێ. بێگومان ئەگەر لەکاتی خۆیدا لە زانیاری و بێرەوەرێبەکانی کەلک وەرگیرابا زۆر گرینگ دەبوو. بەلام وا دیارە جگە لەو نامەیک، کە ئەویش ھۆیکە کاک ئەحمەدی شەریفی بوو، ھیچی لەم بارەوه لەپاش بەجێ نەماوه. چونکە وەک خۆی باس دەکا لە کاتی نووسینی نامەکەدا، لە تاران پێر و پەککەوتە و خانەنشین بوو و ناماژەبەکیش بەو ناکا کە بێرەوەرێبەکانی نووسیبیتەوه. بەلکوو نامادەبە خۆی دەردەپێی بۆ یارمەتی کەسانێک کە لەمەو دوا شتیکی ئەو تۆ بنوسن.

سمایل ئاڭا لە سالی ۱۹۳۰ کوژراوه. ئەگەر ئەو دەم ئەحمەدزادە، کە

ئاجودانی سەرھەنگ نەورۆزی بوو و دەوری بەرچاوی بێنێوه، تەمەنی لانیكەم سی سال بووین. نووسەر، ئەم نامەیکە لە تەمەنی حەفتا و حەوت سالیدا نووسیبوه، و ئەگەر ئێستا لە ژیاندا بێ، تەمەنی سەد و یەک سالە.

لێرەدا من نە کتێبەکە کاک ئەحمەد دێنمە بەریاس و لیکۆلینەوه و نە نامەیکە ئەحمەدزادە تاوتوێ دەکەم. بەلکوو بە پێویستی دەزانم کە وەکی بەلگەیکە مێژوویی بلاوی بکەمەوه و بێخەمە سەر ئەو باس و وردە باسانە کە لەم بارەوه نووسراون. سا بەلکوو کەلکێک بە مێژووی نووسراومان بگەینێ.

بەلام، ناماژەیکە کە لە داوی ئەم بەراینی بەدا زۆر بە پێویستی دەزانم و ناتوانم بەھیچ کلۆجیک خۆی لێ بپۆرم، ئەو یە: دەلێن مێژوو، چرایە بۆ ڕێگای داھاتوو. بەلام تا ئێستا ئەو بۆ ئێمە نەھاتۆتە دی. لەمەو دواش نازانم. بۆ بەلگە مشتتیک لە خەروارتیک ھەلدەگرم و تەنیا ناماژەیک گۆشەیکە بچووکی مێژووی خۆمان دەکەم. ئەگینا ئەم بەراینی یە چەند قاتی بابەتەیکە لێدێ!

۱. سەر تیپ موقەددەمی ئەحمەدی، بە نامەیک داواي لە سمایل ئاڭا کرد کە بۆ وتوویژی ناشتی بێتە شۆ. سمایل ئاڭا ملی ڕێگای گرت و ھاتە بەردەمی، ئەویش کوشتی.

۲. حوسینقوولیکانی برای نیزاموسسەلتەنە، پێشکاری نازەربایجان، بۆ وتوویژی داواي لە جەعفەر ئاڭای شکاک، برا گەورە سمایل ئاڭا کرد کە بێتە تەوریز. پستی قورئانیکشی بۆ مۆر کرد و بە شاھید بۆی نارد. جەعفەر ئاڭا بێ یەک و دوولیکردن ھاتە تەوریز. ئەویش کوشتی و تەرمەیک کردە دوو کوت و، سەرەوبن لە دەرکی سەربازخانە تەوریز ھەلیواسی.^۲

۳. حەسەنەلیخانێ ئەمیر نیزامی گەرووسی، حاکمی سابلاڭ، داواي لە ھەمزای مەنگور کرد کە بۆ وتوویژی بێتە سابلاڭ و قورئانیکیشی

بۆ مۆز کرد و به میرزا قاسمی قازیدا بۆی نارد. هه مزاجا به لهز خۆی گه یانده نۆز دووی حهسه نعه لیهان. ههر لهوئ کوشتیان و سه ریان پری و سه ره که بیان نارده تاران، خزمهت ناسه ددین شای قاجار.^۳

۴- میرمه محمدی رهواندز، «میری گوره» پاشی سه رکه و تنیکی یه که جار زۆر، تورک ترسیان رینیشته و به رهنگاری بوون. به لام له هه مسو تیکهه چونیکدا سه رکه و تن به میری گوره بوو. ناچار، مسته فاره شید پاشا، کاره دهستی پایه به رزی تورک، میری بانگهتشتن کرده نهسته مول و سویتندی به شهرف بۆ خوارده که به شادی بیگه پینته سه ر سوکمداری خۆی. میر یهک و دووی لینه کرد. به لام له تهره بزوون و سیواس به شهو نیعدام و گوم کرا.^۴

۵- میرسه یه ددینی سۆزان، کوری میرحوسین، دهسه لاتنارترین حاکمی سۆزان بوو. به نهو پری هیزه وه به سه ر خاکی باب و باپیرانی هه فرمانی ده کرد. سولتان سوله یانی قانونی له هیز و دهسه لاتی نهو ده ترسا. زۆر به هاسانی بانگهتشتنی کرده نهسته مول و نهویش زۆر به هاسان چوو. پین له باره گای سولتان نان و کوژرانی یهک بوو.^۵

۶- فهتعه لیشای قاجار قورناتیکی بۆ سادقخانی شقاقی مۆز کرد و سویتندی بۆ خوارده که خۆی ناریتت. سادقخان خۆی به دهسته وه دا. به لام پۆ یه که مجار دوژمنی کورد سویتنده که ی درۆ ده ره نه چوو، و خۆی نه رشت. به لکوو فه رمانی دا له هۆده یه کی بکه ن و ده رک و په نجه ره و هه مسو که لین و کارتیکی لئ سواغ بدن. نهو کورده شقاقیه بئ نان و ناو و بئ پشوو گیانی ده رچوو. مارخام ی نینگلیسی ده لئ: که ده رگیان لئ کرده وه، دهستی نه ما بوون، له برسان خوارده بوونی.^۶

۷- شا عه باسی سه فهوی، هه والی خه لات و مزگینی بۆ قوبادخانی موکری نارد و بانگهتشتنی کرد بۆ گاودۆلی مه راغه. قوباد به خۆ و سه د و په نجا که یخودا و ردینسپی و سه رکرده ی کورده وه چوه به رده می. به لام له شکرکی ته یار و پر چهک، ده ریان دان و نه یانه تیشته تاکه که سیکیشیان لئ ده رچن.^۷

۸- نه حه ده خانی مه راغه، سه رۆکی هۆزی موقه ده ده، باوکی باپیرناغای مه نگوپی بانگهتشتن کرد. باوکی باپیرناغا به دووسه سواره لئی میوان بوو. به پیتی پیلانیکی له به ره وه دارپژراو، به سه ر ماله کانی مه راغه دا دابه شیان کردن. چه کداره کانی نه حه ده خان، که یه که جن ده ره قه تی کورده کان نه ده هاتن، له کومه لی بچووک بچووکدا تیکیان شکاندن و به و جۆره به نه بریان کردن.^۸

۹- هه لۆخان، حاکمی گه وری نه رده لان، لۆرستانی لئ مۆز حوکم دابوو. له دهسه لاتدا کتیه رکتی و به راه به ری له گه ل شا عه باس دا ده کرد. شا عه باس به له شکرکی گه وری بۆی چوو و له ۹۵ کیلومه تری پۆژناوای سه نه له شکر به زی. به لام هه رچی کردی زانی نه بو ده گز هه لۆخان رابچن. له شکست و ناپرووچوون ده ترسا. ههر له و جیهه را گه رایه وه نیسه فه هان و ده رکی ناشتی و دۆستایه تی کرده وه و داوای له هه لۆخان کرد که خان نه حه ده خانی کوری بنیترته لای بۆ نیسه فه هان، تاکوو به دیتی کوری هه لۆخان چاو و دلی پروون بیته وه و دلی بکرته وه و خۆشه ویستییه که ی وه بیر بیته وه. هه لۆخان نه بیسی لئ کرده وه و نه راوژی کرد. یهک و دووی لئ نه کرد و بۆی نارد. ههر له و رتیه یه وه، شا عه باس،

هه لۆخانیشی به رده ست کرد و تا داوایی ته من له نیسه فه هان ده ست به سه ر راگیری کرد.^۹

۱۰- محمه ده سعید سولتانی هه ورامی که له شه ر له گه ل فه رهادمیرزای قاجاردا که س و کاری له ده ست دابوو و به باشیش فه رهادمیرزای دناسی و ده یزانی نه و شازاده یه که حاکمی کوردستان بوو، به هیه چ کلۆجیک قسه ی راستی به زار دا نایه و، له ژیانیدا ته نیا یهک وه عده و به لینی به راست ده رنه چوه. سه ره رای نه وه، کاتیک فه رهادمیرزا بانگهتشتنی کرد بۆ جوانرۆ تاکوو حکومه تی هه ورامانی له ونی پین به خشی! حه مه سه سعید سولتان، که هه زار شایی له دلدا ده گه را و، له رتگا خه ونی حکومه تی هه ورامانی له ونی ده دیت، خۆی گه یانده لای شه ره فولولک، حاکمی جوانرۆ. حاکمیش به پیتی فه رمانی فه رهادمیرزا ده ستووری دا ههر له به رچاوی خۆی، حه مه سه سعید به دوو نۆکه ره وه به خه نجه ر و شه مشیر له ت و په ت بکه ن.^{۱۰}

۱۱- شۆرش درسیم له ۱۹۳۶ به سه رۆکه یه تی سه یه د ره زا هه لگییسا. ده ولته تی تورک حه وت سه پای به پشتیوانی هیزی هه وایی هتیا به مه یدان. به لام هیه چ سه رکه و تنیکی وه ده ست نه هتیا. ناچار رایگه یانده ده ولته تی وستی کورده کان دابین ده کا! سه یه د ره زا ش دهرسی له میژوو وه رنه گرت. به دلپاسکی و نومیته وهاری، به هه مسو سه رۆکه کانی شۆرش و سه ردار هۆزه کانی کورد رووی کرده نه رزه نجان بۆ تووژ. ده سه جئ گیران و پاش چوار رۆژ محاکمه، له ۱۹۳۷/۱۱/۱۸ له سیداره دران. سه یه د ره زا ههر توانی نه وه نده بلئ: «شۆرش درسیم له ناستی درۆزنی و بیتشه رهی تورکاندا تیک شکا. من پیره پیاوکی حه فتار پینج سه لهم و ده چمه پری شه هیدانی کوردستان. به لام کورد و کوردستان ههر ده میتن و لاوانی کورد تۆله مان ده ستین. له عه نه ت له جاش و خۆفرۆشان.» ژماره ی کوژراوانی کورد له م شۆرشه دا گه یشته چل هه زار که س، و ناوی درسیم گۆرا به «تۆجه لی».^{۱۱}

۱۲- هه روه ها وێژه ی فۆلکلۆریشمان گه لیک ناماژه ی له م باره وه تیدایه و به یته کسانان وه کسو ناوینه یه ک نه م په تایه ده نویتن. بۆ غه ونه به روانه به یته «قۆج عوسمان»:

«کتی بوو له سولتان، ناقل دار و دانا
بۆ میر سه یفودینی مۆز کرد قورعانه
هه لستنی بیته نیره کانه
نه گه ر هات گه یبه دیوه خانی
ده ملی که ن کۆت و زه ولانی
مه یدوتن

قورقوشمی بۆ ده توتن
ناپن به زتری بخنکین.»^{۱۲}

دریژه ی نه و باسه ده ده مه دهستی خۆتیه ر، با له کتیه میژووویه کاندایه یان و ده یان غه ونه ی تر وه خۆتین و بزانی که سه رجه م پروداوه کان یه ک شتن، ته نیا ناوی که سا په تیه کان ده گۆردین.

له داویدا پتویسته سیاسی سه یه د محمه دی سه مه دی برام بکه م که ده قی نامه که ی «هاشم نه حه ده زاده» ی له نارشیوی خۆی پتدام و نیزنی وه رگتیران و بلاوکرده وه ی دامی.

دهقی نامه‌که



دقی نامه‌که

نیداری پیزداری فره‌نگ و هونری مهاباد، به‌خودما دهبه‌رموم بیتان رابگه‌یمن، له‌وایی یاندا له‌تاران چاوم به‌کتیبتیک که‌وت، به‌ناوی «سمایل ناغای سمکۆ» گرداری و ناماده‌کراوی کاک نه‌حمده‌ی شریفی، له‌ژیره‌وی به‌رکدا نووسراوه: به‌پیتی به‌لگه و به‌لین، ودم و له‌چاپدانه‌وی ئهم کتیبه‌ی بۆ همیشه به‌دهست ناومندی کتیبفرۆشی سه‌یدیانه له‌مه‌هاباد. کتیبه‌که ۷۴ لاپه‌ره‌ی قه‌واره (۱۸۰) یه و بیتگومان نموونه‌شی له‌لای خۆتان هه‌یه، چونکه له‌لاپه‌ره‌ی ۲ نووسراوه: راده‌ی پینسه‌د دانه به‌ژماره ۵۱ رۆژی ۱۲/۱۲/۴۸ [۱۹۶۹] ی نیداری فره‌نگ و هونر، له‌چاپخانه‌ی ئه‌رژنگ ی تاران، چاپکراوه.

پیتان راده‌گه‌یمن، من «هاشمی نه‌حمه‌زاده» ئهو دهم، یانی له‌سه‌رمه‌ی سالی ۱۳۰۹ تا ۱۳۲۰ ی هه‌تاری، یارمه‌تیدهر (ناجودان) ی سه‌رۆک عه‌شایری شنۆ بوم^{۱۳} و سه‌رۆک عه‌شایر، یانی جه‌نابی سه‌ره‌نگ سادق‌خانی نه‌روۆزی، هه‌ر سه‌وادی نه‌بوو و هه‌موو کاره‌کانی به‌من هه‌لده‌سوورا. سه‌رجه‌می ئهو کار و بار و نه‌پیتیانه‌ی که‌ پتوهندیان به‌هاتنه‌وی سمایل ناغا و نامه‌گۆزینه‌وه له‌که‌ل شیخ نه‌حمده‌ی بارزان و سمایل ناغا هه‌بوو و مانگیک یا پتری خایاند، هه‌موو به‌دهست منه‌وه بوو، نه‌له‌تاران و مه‌هاباد و ورمی (ره‌زانییه) و نه‌له‌عه‌شیره‌ته‌کانی مامه‌ش و مه‌نگور و زه‌رزا و پیران، چ‌که‌س ئاکادار نه‌کرا بۆوه و ته‌نانه‌ت له‌شنۆ، چ‌که‌له‌نه‌سه‌ران و چ‌که‌له‌دانیشتوان، به‌پیتی فه‌رمانی سه‌رتیب موقه‌ده‌م نه‌حمده‌ی، که‌س ئاکادار نه‌بوو، جگه‌له‌تاکه‌که‌سه‌یک به‌ناوی حاجی سه‌عدوونی سه‌رپراج، که‌له‌ناوالانی قه‌دیمی سمایل ناغا بوو، له‌ه‌ویشمان به‌شیوه‌ی راسپه‌رده‌ی نه‌پیتی که‌لک و مرده‌گرت.

من کاریکم به‌پیشینه‌ی نه‌یه که‌ ناغای شریفی له‌کتیبه‌گه‌لی میژوویی چ‌ده‌زانی، به‌لام له‌لاپه‌ره‌ی ۶۲ تا دواویی کتیبی نابراو، گشتی به‌هه‌له‌ده‌زانم و ته‌نانه‌ت وشه‌یه‌کی راستی تیدا نابینم. نازانم ئهو زانیاریانه‌ی چۆن گه‌رده‌وه‌کۆیی کراون که‌ پرسیار له‌تاکه‌که‌سه‌یکی شنۆیش نه‌کراوه، به‌لکوه‌شتیکی له‌م و له‌و بیسته‌وه و بره‌وی بیتکردوون. ئه‌وانه‌ش که‌ ئاکاداری راستیه‌کان بوون زۆریان مردوون و ئیدی که‌سی وا نه‌ماوه که‌ ره‌خنه‌ بگرێ، هه‌ر بۆیه‌ برۆ و ده‌له‌سه‌ی هه‌لبه‌ستوه و کتیبی لی پیکه‌تانه‌وه و به‌ناوی میژوو داویه‌ته‌ده‌ست جه‌ماوه‌ر.

کاره‌ساتی سمایل ناغا یه‌کتیک له‌رووداوه‌گرینگه‌کانی میژوویی نازمه‌ربایجانه و نابیی به‌چاوی نه‌فسانه و خه‌یالات لی بره‌وانرێ. ئه‌گه‌ر که‌سه‌یک که‌رمکی بی له‌م باره‌وه بکۆلێته‌وه، ده‌بی هه‌موو که‌لین و کازتیرتیکی ئهو رووداوه، به‌ورده‌کاریه‌کانیه‌وه، ته‌نیا و ته‌نیا له‌سینگی من ده‌ربینی و به‌س.

ئیه‌ستا کورته‌یه‌کی رووداوه‌که‌تان بۆ ده‌گه‌یتمه‌وه و ئیه‌وش له‌که‌ل کتیبه‌که‌هه‌لیسه‌نگین بزنان تاکه‌ وشه‌یه‌کیان ریک ده‌که‌ون یان نا، بیتگومان، نا. له‌به‌رموه‌ده‌مانزانی سمایل ناغا پاشی شکانی له‌

شهری چه‌ریقداد، رووی کردووه‌ته‌ناوچه‌ی بارزان و له‌ژیر چاوه‌دیتری شیخ نه‌حمده‌ی بارزانی‌دا ده‌زی، له‌سه‌ره‌تای یانه‌یه‌ی ۱۳۰۹ ی هه‌تاری [ناویریلی ۱۹۳۰]، گه‌زنده‌ی چه‌ند که‌س له‌دانیشتووانی مه‌رگه‌وه‌ر (گوندی زتوه) مان پتگه‌یشت که‌ گۆیا چه‌ند سه‌ر نه‌سیی ئه‌وان له‌لایه‌ن پیاوه‌کانی سمایل ناغاوه‌ دزاون.

پیشتریش، له‌هه‌وله‌ی خاکه‌لێوه‌ی سالی ۱۳۰۹ ی هه‌تاری، سه‌ره‌نگ سادق‌خانی نه‌روۆزی نازمه‌ر، له‌لایه‌ن ناومندی له‌شکری ته‌ورێزه‌وه، کرابوه‌ سه‌رۆکی عه‌شایری شنۆ و ره‌وانه‌ی ئهم ناوچه‌یه‌ کرابوو هه‌ر ئه‌و دهم به‌فه‌رمانی سه‌رتیب موقه‌ده‌م، منیش له‌ره‌زانییه [ورمی] وه‌ کۆیترامه‌وه شنۆ بۆ ناجودانی و بنووسی سه‌ره‌نگ سادق‌خان. سه‌ره‌نگ، سه‌وادی نه‌بوو و کار و باری به‌ده‌ستی من هه‌لده‌سوورا. ئیمه‌ له‌سه‌ر گه‌زنده‌ی باسکراو، نامه‌مان بۆ قایمقامی ره‌واندز ره‌وانه‌ی عیراق کرد و داوامان کرد به‌به‌ره‌فانی شیخ نه‌حمده‌ی بارزانی ئه‌سه‌په‌کان له‌سمایل ناغا و مرگه‌یته‌وه. قایمقامیش له‌وه‌لامدا ده‌قی نامه‌ی بۆ شیخ نه‌حمده‌ی بارزانی بۆ ناردینه‌وه که‌ نووسیبوو: جه‌نابی قایمقام، بۆ سه‌رۆکی عه‌شایر بنووسه‌وه که‌ سمایل ناغا خه‌یانه‌ت به‌هاوولاتی خۆی ناکات، ته‌نانه‌ت سمایل ناغا ده‌لی؛ ئه‌گه‌ر جه‌نابی زه‌فه‌رودده‌وله (ظفرالدوله) یانی جه‌نابی سه‌رتیب محه‌مه‌دخانی موقه‌ده‌م ئیزنی له‌سه‌ر بی، من ناماده‌م بگه‌ریمه‌وه نیه‌ستمانی خۆم، به‌و مه‌رجه‌ مه‌ترسیم له‌سه‌ر نه‌بی و زیانم پێ نه‌گات. ئیمه‌ له‌وه‌لامدا بۆ شیخ نه‌حمده‌ی بارزانی‌مان نووسی که‌ پتووسته‌سمایل ناغا خۆی ئهم داوایه‌ بۆ زه‌فه‌رودده‌وله (سه‌رتیب موقه‌ده‌م) بنووسی و به‌خشین و ئیزنی که‌رانه‌وه‌ی لی بخوازی. نامه‌که‌مان به‌یه‌کتیک له‌دانیشتووانی شنۆ دا به‌ناوی حاجی سه‌عدوونی سه‌رپراج، که‌ خۆی له‌میردانی شیخ نه‌حمده‌ و دۆستی



سمایل خانى سمكۆ، خەسرەوخان (كۆرى سمكۆ)، سەرھەنگ سادىقخانى نەورۆزى، رەزاخانى پووردادود، لەگەل مەزنان و سەرۆك عەشیرەتەكانى شكاك، ھەركى و بارزانى. (لە كىتەبى «تارىخ ھەجەدەسالى آذربايجان» وەرگىراوە)

ئامازەبەك بە سوارەكان و گەرانەمەيان بكا، كۆتى: ھەبەبى! ئەم كىوانە چەند دالگرن! خاكى ئىتران زۆر جوانە، بۆنى نىستمانى لىدى! بەم جۆرە، سوارەى شكاك و بارزانى كە سەرجم بە تەفەنگ و خەنجەر تەيار بوون، بەدواى ئىمەدا پىتيان ناھە خاكى ئىتران.^{۱۰} مەوداى سەر سنوور ھەتا چادەركانى فەتاح ئاغا، نەزىكەى دوو و نىو كىلۆمەتر دەبوو. نىوھى رىگامان بېرىبوو كە سەرھەنگ نەورۆزى و فەتاح ئاغا لەگەل دەستەبەك مەزن و پىاوماقولى ھەركى و دەدەركەوتن. گەبىشتە بەك، سمایل ئاغا لەگەل سەرھەنگ بەكترىان ماچ كرد و چاك و چۆنىيان كرد، سەرھەنگ لە دەرفەتەتكدا خۆى لە ئىمە نەزىك كەردەو و كۆتى: نەكەن لە بابەت زۆرىى ژمارەى سوارەكانەو قەسەبەك بەكەن. ئەوانە مەبەستىكيان ھەبە. بزائىن چۆن دەبى!

ئىمە لە لاھەنى خۆمانەو، تەنبا چوارسوارى ئاردەلمان لەگەل بوو. سەرھەنگ كە لە شىنۆ و دەدەركەوتبوو، سىيائى بەيناوبەين لە سەر رىگە دانابوون و بەكەشى بۆ گەبەندى تىلگراف لەگەل خۆى ھىتابوو. ھەر گەبىشتە چادەركانى فەتاح ئاغا، مەن چۆنىەتى بار و دۆخى خۆمانم بە ھىما نووسى و بە سوارەكەدا بەرپم كەردە تىلگرافخانە، تاكوو بە سەرتىب موقەدەمى بەگەبەن. تا ئەم كاتە كەسىك، چ ئەفسەرانى حازر و تەناتە ئەو چوار سوارە ئاردەلە كە لەگەل سەرھەنگ بوون، ھىچ شىتەك ئاگادار نەكرا بوون.

كە شەو داھات ھەموو سوارەكانى شكاك و بارزانى لە چادەركان دابەش كران و بە پىشنىيارى فەتاح ئاغا، سەرھەنگ فەرمانى بە دارۆغەى شىنۆ (كلانتر اشنوہ) دا كە ھەرچى زووتر بەگەبەتەو شىنۆ

پەوانەى لىرەوار كرد و پاشان ئىمە وەرئى كەوتىن. گەبىشتە دارستان. سمایل ئاغا زۆر بە خۆشحالى وەرى كرتىن، ئىمەش نامەكان و عەفونامەكەمان وىدا و پىتمان راگەبەند كە سەبەبى، سەرھەنگ و فەتاح ئاغا لە سەر رى پىشوازىتان لىدەكەن. زۆر شاد و پارى دەھاتە بەرچاو. خەسرەوى كۆرى و جەجۆى برازى كە دەسالان دەبوون، لە جىياتى لىستۆك، كاپەبەن بە قولەتەنگى سى تىرى عوسمانى دەكرد و نىشانەبەن داكردبوو و تىيان ھەلەمەكرد. ئىمە بەو ھىوايە كە بەپى بىرىارى پىشوو، سمایل ئاغا بە دوو سى كەس لە نەزىكانىيەو دىتە شىنۆ، ھىچ بىرمان لە ھىزىكى يارىدەر نەكردبوو. سەبەبى سەر لەبەبەنى سمایل ئاغا، ئامادەى وەرئى كەوتن بوو. لەناكاو پەنجا سوارى چەكدارى بارزانى گەبىشتەجى و بەدواى ئەویشدا سەد و پەنجا شكاكى چەكدارىش پەيدا بوون و سەرجم بەرەو سنوورى دالانپەر مى رىگامان كرت.

ئىمە دەستوورمان پىدرا بوو كە ئەگەر سمایل ئاغا نۆ بە پەيمان و بەلئەكانى پىشوو جۆلەبەو، رەخەنى لى نەكرىن و ھىچ نەلئىن. سەرەپاى ئەو، ئىمە پىتمان و ابو ئەو سوارانە ھاتوون سمایل ئاغا بەرئەكەن و لەسەر سنوور را دەگەرتەو، كەچى لە خۆبى دالانپەر دەستە سوارىكەمان لى و دەدەركەوت كە بەلەز بەرەو ئىمەبەن داژۆت. تەيمووربەك لە سمایل ئاغاى پرسى: ئەو سوارانە كىتىن؟ ئەوان كۆتيا: مەترسىن، خۆمانەن. جەنابى شىخ بۆ رەوانەكردى ئىمەى نارديوون. ئىمە ھەروا بىدەنگ ماينەو. تەنبا ئەوكاتەى سنوورمان بەزان، بۆ وەبىرھىتانەوھى مەرجەكان، بە سمایل ئاغامان كۆت: جەنابى سەردار، لىرە بەملاو خاكى ئىترانە. ئەویش بەبى ئەوھى

سهرتیب لیکدا لیکدا به لینی پله و پایه و خه لاتی پیده داین و دهیگوت نه گهر نه رکسه گان به باشی به پتوه بهرن و سهرکهون، وا و واتان بۆ دهگم. دهیفرموو پیاوه کانتان به باشی راپینن که له م پلانهدا هه له یه ک نه کهن.

خه لکی شار بۆ پیشوازی ناماده بکا و جیگا و رینگاش بۆ سوارهکان وه بهرچاو بگری. سبهی بهیانی له مولکی فه تاح ناغاوه وه پری که و تین و جگه له چوارسه سوارى شکاک و بارزانی، نزیکه ی په نجا که سیش له پیاو ماقوولان و گه وه کانی ههرکی له گه ل فه تاح ناغا وه پری که و تین. ده مه و نیوه پری بوو که پیمان نایه شنق، سه رجهمی بازاپیه کان و دانیشتووانی شنق پیشوازیان لیکردین و له لایه ن شیخه کانی شنقوه خوتبهی دور و دریز خوتند رایه وه. پاشان روومان کرده ساختمانی سه روکایه تی، که شوینی دانیشتنی نه ورزی بوو. کاری نیمه ش نه وه بوو که سات به سات سه رتیب موزه فر تینگه یه نین و ناگاداری هه موو هه لسوکه و تیکی بکه ین.

لای ئیواره، ئیلی زه رزا، که له عه شیره ته کانی دور و بهری شنق، هه والیان پتگه یشت. حاجی هه مزانا، سه روکی زه رزا و موساخان و عه بدو لالاخان له پیاوه مه زنه کانی زه رزا، هاتنه خزمه ت سمایل ناغا و بۆ سبهی رۆژی خورشید ناغا، سه روکی تیره یه کی تری ههرکی و تاهیر ناغا سه روکی ههرکی ده شته بیلی ئیران و ههروه ها حاجی شیخ سمایل و حاجی محموود، له پیاوه گه وه کانی شنق، چاویان به سمایل ناغا کهوت و هه ر به م چه شنه دوو کهس له هه قسه رانی شنق به ناوی ئیسماعیل خانی جه لالی سه روکی ئیسکادرانی سواره و ره زاخانی پورداد، ناسراو به مو شیر نیزام، له لایه ن سه ره نکه وه به سه ردار [سمایل ناغا] ناسیتندان، که نه مانه، هه ردوو، ناییبی نه وه ل واته سیوان به که م بوون.

نه وئ شه وئ نه ورزی له لایه ن سه رتیب موقه ده مه وه بۆ تیلگرافخانه بانگه یشتن کرا. منیش له گه ل سه ره ننگ چووم. سه رتیب بۆ نه وه ی سه روکی تیلگرافخانه تیمان نهگا، به تیلگرافی ره مزی پتوهندی پتوه گرتین و گوئی: سه ره ننگ! سمایل ناغا به م له شکر کیشیه وه که کردوویه تی، دژ به به لینه کانی خوی جوو لاره ته وه و له وه وه ده رده که وئ که مه به سستی نه وه یه من بکیشیه ته شنق و بمگری و سه رله نوئ بۆ چه نده م جار، ده ست بکاته وه به چه پاو و هیرش بۆ سه ر سن دووس و مه هاباد و ره زانییه. نه گه ر خه یالیتی وای نه بوایه نه م هه موو سواره چه کداره ی له گه ل خوی نه ده هیتنا. پتویسته ئیوه زۆر نازایانه بجوولینه وه و به هیچ کلۆجیک نه هیلن سمایل ناغا به زیندی له ئیران بجیه ته ده ر. ئیوه به رامبه ری فرمانتیک که به «مه مه ده ی پیاوی خۆمدا بۆتان ده نتریم ده ست به کار بن، بیگومان سه ره ده که ون، به سمایل ناغا بلین سه رتیب ئیمرق ده گاته ره زانییه، و نه گه ر خودا بیه وئ سبهی ده گاته شنق و زۆر به وه خۆشاله بتانبینی.

ههروه ها نیمه هه ر دوو، به فرمائی سه رتیب، دوو جی تیلگرافمان له زمان نه وه وه نووسی و دامانه ده سستی سه روکی تیلگرافخانه. به کیان بۆ سمایل ناغا بوو و نه وی تریان بۆ سه ره ننگ نه ورزی. به سه روکی تیلگرافمان هه سپارد که خوی نه م تیلگرافانه به حزووری سمایل ناغاوه بیئنی و بیداته ده سستی نیمه. سه روکی تیلگرافیش نه وکاره ی کرد و له کاتیکدا هه موو له ناوه ندی سه روکایه تیدا دانیشتووین، سه روک وه زوور کهوت و پا که ته کانی دایه ده سستی من و گوئی له لایه ن سه رتیه وه هاتووه. سمایل ناغا به له ز راسته وه بوو و گوئی: له لایه ن سه رتیه وه هاتووه! سمایل ناغا ناماژه ی میرزا که ی خوی، که پیاویکی بارزانی بوو، کرد. چونکی نه و شاره زایی که م بوو، به یارمه تی من خوتندمانه وه، نووسی بووی: سمایل ناغا سه لام! نیشه للاً حالتان باشه. خۆش حال م که ته شریفان هاتووته شنق. من هاتومه ره زانییه و نه گه ر خودا چه ز بکا، سبهی به خزمه تان ده گم. ئیدی باسیک له زۆری چه کداره کان نه کرابوو.

تیلگرافه کی تر بۆ سه ره ننگ بوو، نووسرابوو: ناغای سه ره ننگ! پیرزبایی هاتنی سمایل ناغاتان لیده که م. نه و پاشی ماوه یه کی زۆر دوری له زید و ولات، گه راوه ته وه و میوانتکی خۆشه ویسته، تا من ده گمه جی، ئیوه به باشی میوانداری لیکه ن.

سمایل ناغا به کجار به م تیلگرافه خۆش حال بوو. له لایه کی تریشه وه خه لکی شنق به وه بیره هیتانه وه ی چه پاو و هیرش و تالانه کانی رابردوو، هه تره شیان چوو بوو. ده یانزانی سمایل ناغا به م هیزه ته یاره وه بیکار راناوه ستی.

باسه که به وردی ناگتیره وه. به یانه ی رۆژی سته یه م له تیلگرافخانه له گه ل سه رتیب به هیتا و تووتیمان بوو. سه روکی تیلگراف هیماکانی ومرده گرت و وه منی ددها. منیش بۆ نه وه ی نه و تیمان نهگا، ده مبرده هۆده یه کی تر که سادق خانیس له وئ بوو، هیماکانم ده دۆزییه وه و سه ره ننگ تیده گه یاند.

سه رتیب لیکدا لیکدا به لینی پله و پایه و خه لاتی پیده داین و دهیگوت نه گه ر نه رکسه کان به باشی به پتوه بهرن و سه رکهون، وا و واتان بۆ ده گم. دهیفرموو پیاوه کانتان به باشی راپینن که له م پلانهدا هه له یه ک نه کهن. سه ره ننگ پتی گوئ: نیمه له شنق پیاوه کانمان که من.

نیمه پینج پۆستی عه سه که ریمان له گونده کان و له نیو نیلات و عه شیره ته کانی سه رسنور هه بوو، تاکوو به رگری له ده ستریزوی نه وان بۆ له وه رگاکانی به کتر و تیکه له چوونیان بکه ن. هه ر پۆسته ی دو سوار و ده پیاده ی لیبوو، به م بۆنه وه له ناوه ندی شنق ته نیا هه شت کهس پیاده و شازده کهس سواره مان هه بوو. سه رتیب فرمووی: هه ر به وه نده هیزه وه ده توان ده ست به کار بن و یارمه تیشتان زوو پیده گه یه نین، ئیوه ته نیا وشیری نه وه بن که سمایل ناغا بنگیون و بیکوژن.

نیمه له تیلگرافخانه را که راپینه وه. سه ره ننگ رۆشته وه لای سمایل ناغا و منیش چوومه لای هه قسه ره کانی خۆمان، که سی کهس بوون، نایب نه وه ل ره زاخانی پورداد و نایب نه وه ل ئیسماعیل خانی جه لالی

فرماندهکانی پیاده و سواره، و عبداللآخانی بونجی، فرماندهی دستهی پیاده. چۆنیتهی پروداوهکهم بۆ گێژانهوه و گوتم: سهرتیب موقهدهم دستووری داوه که سمایل ئاغا دهبی بکوژرئ. ئیمه دهبی شوئینکی نه دیو و قایم بکینه مهتریز و لهوتوه تهقه له سمایل ئاغا بکین، ههرچی دهبی با بیی. ههروهها سهرتیب فرمانی داوه که گوردانیکی تیار له مهزانییهوه تا کاتزمیری چواری نهمرۆ خۆ بگهیننه بهرزاییهکانی رۆژئاوای شنۆ. هه بهو پێیه فرمانی داوه تا گوردانیکی تیاری تیش له مههابادهوه تا کاتزمیر سێی نهمرۆ خۆ بگهیننه نزیک سهربازخانه و سنهگر بگرن و به بیستنی تهقه، دهسهجی هیرش بکن. ئیمه دهبی سهعاتی چوار تا چوار و نیو دهست بهکار بین.

ئهفسهههکان گوتیان ئیمه سهربازمان نییه، چۆن دهتوانین خۆ له کاریکی ئاوا بهدین؟! پێم گوتن: سهرهنگ خۆی له م بارهوه قسهتان لهگهڵ دهکا. ئیوه ته نیا وریای ئهوه بن شکاکهکان سۆزمیهک نهکن. که کهرامهوه چاوم به ئوتۆمبیلیکی رهش کهوت که له دهرکی سهرۆکایهتی رایگرت. سێ کهس و مکیل چهپ(گوربان سێ) و پیاوکی ناعهسکری لێی دابهزین. ناعهسکهکه محهمهده بوو و گوتی ئیمه هاتوین مزڵ و جیی سانهوه بۆ سهرتیب ئاماده بکین و به دزییهوه سهرهنگی تێگهیا که نامهی نهینی پێیه. سهرهنگ گوتی بیده به ئاجودانهکهم و به منیشی گوت بچوه مالی حاجی محموودئاغا و هۆدهیهک به محهمهده بسپیره ئامادهی بکا و به حاجی محموودیش راسپیره پێداویستیهکانیان دابین بکات.

من و محهمهده به رهو مالی حاجی وهرئ کهوتین. لهوئ نامهکهم وهرگرت و ههلمپچری و خۆتندمهوه. سهرتیب نووسیبووی: ئهوکاتهی ههوالی وهرئکهوتنی من له مهزانییهوه رادهگهینن، خۆتان بۆ پیشوازی ئاماده بکن. بێگومان سمایل ئاغاش رهگهلتان دهکهوئ. پاشان رابگهینن که ئوتۆمبیلی من له سندووس خراب بووه و هاتم وهدرنگی دهکهوئ. جا له کهرانهوهدا، له شوئینکی لهبار، تهقه له سمایل ئاغا بکن و بێگومان دهبی بکوژرئ. بۆ سپره گرتن و نهنگاوئینس له م سێ گوربانه و له محهمهده کهلک وهرگرن.

سمایل ئاغا، لهگهڵ تهیمووربهگ و حاجی ههززه و مووساخان و عبداللآخان، له مهزانی ئیلی زههزا، له ناوهندی سهرۆکایهتیدا دانیشتبوون و قسهیان دهکرد. سهرهنگ نهوڕۆزی بهبیانووی ئامادهکردنی مزلی سهرتیب، وهدهرکهوت. ئهفسهههکانی ئیمه له دهووبهری ناوهندیدا له هاتوچوو دابوون و چاوهروانی فرمان بوون. من ئهفسههه و ئیستیوارم کۆ کردنهوه و بردهنه مالی حاجی محموود. سهرهنگ پهیدا بوو و به یهکهوه پلانی مهتریز و سنهگرهکانمان بهم چهشنه دابهش کرد:

- ۱- پاش ئهوهی سمایل ئاغا و ئیمه، ههموو بۆ پیشوازی چوون،
- ۲- سیتوان رهزاخانی پوور[داد] به خۆ و به چوار کهسی ناردراوهوه و چوارکهسیش سهربازی پیاده، شوئین: هۆدهی خهستهخانه.
- ۳- سیتوان سێ، عبداللآخان و مهتللیب خانی نایب، به چوارکهس ناردله سهرۆکایهتییهوه، شوئین: هۆدهی ناوهندی گومرگ.

ئاجودان هاشم خان، به چوارکهس مهئمهوری قهلهبهیگی[دیژبانی]هوه، شوئین: هۆدهیهک له نهوومی دووی ناوهندی سهرۆکایهتی.

قسهمان کرده یهک، له کهرانهوهدا، کاتیک سمایل ئاغا گهیشته ئاستی باغی گشتی، تهقهی لێ بکری. بهلام ههوهل گولله دهبی له هۆدهی خهستهخانهرا له سینگی سمایل ئاغا بدرئ و ئهوانی دی به بیستنی دهنگی ههوهل گولله، ههموو پێکهوه تهقه له سمایل ئاغا بکن. کهوابوو ههکهسه له کاتی رۆشنتندا دهبوو پیاوهکانی خۆی کۆکاتهوه و له شوئینی دیاریکراو جیگا بگری.

سهرهنگ کهراپهوه لای سمایل ئاغا، نیوهرۆ بوو. لهگهڵ حاجی ههززه و مووساخان و عبداللآخان و تهیمووربهگ، ههموو چوونه بالهخانه نهاریان خوارد و رۆشنتن. سمایل ئاغا گوتی: جهنابی سهرتیب کهی دیت، بجینه پیشوازی. سهرهنگ گوتی: هه تهلهیفوون بکن خهبرت پێ دهم.

شهوانه سمایل ئاغا و من و خهسرهو و جهجۆ، له بالهخانه دهنووستین. سمایل ئاغا دهمانچهیهکی دهتری لولهدریزی ههبوو، به قهتاری فیشهکبهندهوه له پهنا سهرینهکی دادنا و بهیانیان لهخۆی دهستهوه.

چهکارهکان به سههرا لاندنا دابهش کرابوون و ئهسپهکانیشیان هه له ههمان مال بوو، بهلام زۆریه ئهسپهکان به رهخت و زینهوه له باغهکانی باشوور و رۆژئاوای شنۆ له دارهکان بهستراپوونهوه و ئهسپی سمایل ئاغاش له گۆشهیهکی باغی گشتی بهستراپۆوه.

سهرهنگ له لای سمایل ئاغا بوو، و دهوور و بهری سهعات سێ، له سههرا قهراری پیشوو لێیان وهژووور کهوتم و ههوالی وهرئ کهوتنی سهرتیب و ئاجودانهکهی به ناوی یهحیاخانی والی، له ورمیوه به رهو شنۆم پێ راکهیاندن(ههلبهت راست نهبوو).

سهرهنگ زوو وهدهرکهوت که فرمانی پیشوازی بدات. پێوهندی به پیاوهکانی خۆمانهوه گرت و کهراپهوه و لهگهڵ سمایل ئاغا به رهو سهربازخانه رۆشنتن و ههوالهکه به ههموو شکاک و بارزانییهکان و دانیشتوانی شنۆ گهیشته. سههجم وهرئ کهوتن. بارزانییهکان که دیسیپلینی سهربازیان ههبوو، بهر له ههسووان له بهر دهرکی سهربازخانه به تفهنگ و خهنجهروه سهفیان بهست. شکاکهکانیش هه بهو جۆره. سمایل ئاغا لهگهڵ فهتاح ئاغا و خورشیدئاغا و حاجی ههززه زههزا و سهرهنگ نهوڕۆزی، له ناوهندی رهزینکی نزیک سهربازخانه دانیشنت. منیش به سنهگره دابهشکراوهکانی خۆماندا دهکهوام تا بزانه ههموو له سههرا جیی خۆیانن یان نا. له کاتدا رهزاخانی پوور داد که له سنهگری خهستهخانه دابوو منی بانگ کرد و گوتی: ئم محهمهدهم داناوه که ههوهل گولله باوئۆئ. کهچی ئیستا وهک میژۆکه دهلهرزۆ و دهلی گولله به سمایل ئاغاوه نان گالته نییه. دهسهجی گشتمان دهکوژن و شنۆش تالان دهکن. دهبی ههرچی زووتر چارهیهک بدۆزینهوه، چونکه ئهوانه هیچیان بۆ ئم کاره ئاماده نین.

دهسهجی چوومه سهربازخانه. ئیستیوار یهکهمیک بوو به ناوی

سمایل ناغا گه‌یشته بهر دهرکی باغی گشتی. ته‌قی ته‌قی
تفه‌نگی یوسف خان دهنگی دایه‌وه. به‌دوای نه‌و ته‌قیه‌دا
له سئ شوینه‌وه دهرسپژ کرا. له باله‌خانه‌وه چاومان له
تیکه‌وه گلان و به‌ربوونه‌وهی سمایل ناغا بوو، هه‌روه‌ها
ده‌سپژمان ده‌کرد.

یوسف خانی قهرمه‌داغی، که له وریایی و نه‌نگیومبیدا ناویانگی
هه‌بوو. له‌گه‌ل خۆم هینا. محهممه‌د تفه‌نگه‌کی به‌ده‌سته‌وه بوو و
ده‌له‌رزی. تفه‌نگم له‌ده‌ست نه‌ستاند و دامه‌ یوسف خان. به‌لام نه‌و به
پتجه‌وانه‌ی محهممه‌د گوتی: نه‌و پدەر سوخته [باوک سووتاو] ^{۱۶} چیه
که هه‌موو لئی ده‌ترسن؟! هه‌ر ئیستا میتشکی ده‌پژینم. هاته‌ به‌روه‌ی
ریزی تفه‌نگچیه‌کان و چاوه‌پروان ویتستا.

فرمانم دا هه‌موو له‌مه‌تریزی خۆیاندا ناماده‌ بن. ولات چۆل ببوو.
گشتیان چوو‌بوونه‌ پتشیوازی. من به‌له‌ز خۆم که‌یاندە لای سه‌ره‌نگ و
سمایل ناغا و گوتم: هه‌ر ئیستا له‌نه‌غه‌ده‌وه هه‌والیان پیداین که
ئوتۆمبیلی سه‌رتیپ له‌نزیکی سه‌هنلوو، له‌سندووس خراب بووه و
سه‌رتیپ رایگه‌یاندوه که تا سبه‌ی به‌یانی زوو چاوه‌روانی من مه‌بن.
سمایل ناغا به‌په‌له و به‌گرژییه‌که‌وه که‌رایه‌وه. فه‌تاح ناغا و
تاهیرناغای ده‌شته‌بیلی ئیران و حاجی هه‌مزهی زهرزا، هاته‌له‌لای
سمایل ناغا. هه‌روه‌ها سه‌رکرده‌کانی بارزانی و شکاکه‌کان ده‌وری
سمایل ناغایان دا. سمایل ناغا له‌پتشیانه‌وه ده‌پژیشته. که‌گه‌یشته
به‌رمالی حاجی مه‌حموودناغا، سه‌ره‌نگ به‌بیانوی نه‌وه که‌مزلی
سه‌رتیپ موقه‌ده‌م به‌فه‌تاح ناغا و تاهیرناغا نیشان بدا، نه‌وانی
له‌گه‌ل خۆی برد و جیا بۆوه. سمایل ناغاش له‌گه‌ل سه‌رکرده‌کان
به‌ره‌و مزلی خۆی ملی ریگای گرتبوو. ریزی پتشیوازیکه‌رانیش له
سه‌ربازخانه‌وه تا به‌رده‌رکی مالی حاجی مه‌حموودناغا کیشرا‌بوو.
خه‌سه‌روه و جه‌جۆ، نزیکی بیست هه‌نگاوێک له‌دواوه له‌گه‌ل
چاوه‌دیتریکه‌رانی خۆیانه‌وه ده‌هاتن. هه‌موو پیاده‌ ده‌پژیشتن.

سمایل ناغا گه‌یشته بهر دهرکی باغی گشتی. ته‌قی ته‌قی یوسف
خان دهنگی دایه‌وه. به‌دوای نه‌و ته‌قیه‌دا له سئ شوینه‌وه دهرسپژ
کرا. له باله‌خانه‌وه چاومان له تیکه‌وه گلان و به‌ربوونه‌وهی سمایل
ناغا بوو، هه‌روه‌ها دهرسپژمان ده‌کرد. ریزی پتشیوه هه‌موو
به‌ربوونه‌وه و نه‌وانی پاشه‌وه بلاوه‌یان کرد. به‌ختی ئیمه‌ هینابوو و
تا که سه‌رکرده‌یه‌ک نه‌مابوو که فرمانی شه‌ر به‌پیاوه‌کانی بدات.
نزیکی سئ سه‌عات ده‌ستیان کرده‌وه و به‌په‌رژ و بلاوی ته‌قیان
ده‌کرد. نه‌مجار ورده‌ ورده‌ خۆیان دهرباز کرد.

فرمانده‌ی سوارمکان که به‌شازده‌ که‌سه‌وه بۆ پتشیوازی هاتبوون،
ده‌ستووری پتیدرابوو که ته‌قه‌ ده‌ستی پیکرد، له‌پشته‌وه‌پا
چه‌کدارمکان بداته‌ به‌ر گولله‌. ئیمه‌ هه‌موو له‌و جه‌نگه‌یه‌دا وازی
که‌یشتنی یارمه‌تی و هیزی پتشیوانی بوون. به‌لام لای به‌یانی له
نه‌غه‌ده و سندووسه‌وه هه‌والیان پیداین که گوره‌نیککی پیاده‌ی ته‌یار

که‌یشتونه‌ نه‌غه‌ده. دیار بوو شه‌و به‌رێگادا هاتبوون. من به
ته‌له‌یفوون پتیم راگه‌یاندن که کار له‌کار ترازاو و سمایل ناغا
کوژراوه و سه‌ربزپتشیمان نییه‌. نه‌وانیش پاشی یه‌ک په‌ژژ سانه‌وه،
هه‌ر له‌وتوه به‌ره‌و مه‌هاباد زفرین. له‌ به‌رامبه‌ر چوارسه‌د که‌سی
لپه‌تاتوو و ته‌یار به‌خه‌نجه‌ر و تفه‌نگ، ئیمه‌ هه‌شت که‌س بوون و له
ره‌زانییه‌شه‌وه یارمه‌تیمان پت نه‌گه‌یشت. ^{۱۷} یانی ره‌زانییه‌ له‌کاتی
ناردنی گوربانه‌کان، و مه‌هابادیش وه‌ختی به‌رێکردنی گوره‌انی
باسکراو به‌رپووداوه‌که‌یان زانی.

نه‌وی شه‌وی تهرمی کوژراوه‌کامان کتشیایه‌ بن دیوار و هه‌ر به‌ شه‌و
به‌هۆی دارۆغه‌ (کلانتر)ی شار و سه‌رباز، به‌هه‌موو ماله‌کامان
راگه‌یاند، هه‌رکه‌س خۆی هه‌شار داوه، ده‌ره‌فتی هه‌یه‌ به‌ نازادی له
شار به‌چیته‌ده‌ر و ئیمه‌ وه‌دوای که‌س ناکه‌وین. پاشی نه‌وه‌ی دلنیا
بوون که‌سیان له‌شنۆ دا نه‌ماوه، ناگادار بوون که‌خه‌سه‌روه و
جه‌جۆ، له‌لایه‌ن چاوه‌دیتریکه‌رانیانه‌وه که‌یاندراونه‌ پشت دیواری باغی
گشتی و به‌سواری رایانکردوه.

سبه‌ی سه‌ره‌به‌یانی، تهرمی سمایل ناغامان به‌هه‌مان نه‌تۆمبیله
ره‌سه‌ی که‌ سئ گوربان و محهممه‌د پتیی هاتبوون، ناره‌ده ره‌زانییه‌.
له‌وی ختزان‌ی سمایل ناغا چاوی پتکه‌وت و سه‌لماندی که‌ سمایل ناغا
خۆیه‌تی له‌لایه‌ن هه‌مان ژنه‌وه که‌ دایکی خه‌سه‌روه بوو، له‌ ره‌زانییه‌
نێژرا. ^{۱۸}

سه‌رتیپ له‌تیلگرافخانه‌ی ته‌وریز هه‌روا چاوه‌روانی دوایی کارمه‌که
بوو. هه‌ر شه‌وی هه‌والی کوژرانی سمایل ناغامان پیدایا. هه‌روه‌ها
پتیمان راگه‌یاند، چونکه‌ خورشیدناغا و چه‌ند که‌سی تری هه‌رکی
کوژراون، زۆر ویده‌چۆ هه‌رکی به‌سه‌ر شنۆ داده‌ن. نه‌ویش فه‌رمانی دا
سه‌ره‌نگ که‌لبعه‌لیخانی نه‌خچه‌وانی، که‌ به‌ نازا و بویر ناویانگی
ده‌رکردبوو، هاته‌ شنۆ و ماومه‌یه‌ک له‌وی مایه‌وه. به‌لام که‌س زاتی
هتیرشکردنی نه‌مابوو. به‌م جۆره هه‌موو شتیک کۆتایی پتیه‌ات.

له‌ته‌واوی نه‌و کارساته‌دا، ته‌نیا که‌سێک به‌ناوی میرزامحه‌مه‌د
سه‌رجه‌خه‌ی پیاده، سووکه‌ برینتکی له‌شانی ببوو و که‌ریمخانی
خه‌یلانیش به‌قه‌سه‌ی خۆی بۆ یارمه‌تی ئیمه‌ هاتبوو، ده‌ستیککی
بریندار ببوو. نه‌ویش راستی نه‌ده‌کرد، چونکه‌ که‌س ناگاداری پلانی
ئیمه‌ نه‌بوو تا له‌ به‌روه‌ه‌ بریاری یارمه‌تی یا دژایه‌تی گرتبێ.

له‌پاشان هه‌ولتیککی زۆرمان دا تاکوو خه‌سه‌روه‌ی کوری سمایل ناغا
بگه‌ریته‌وه، به‌لام سه‌ره‌نه‌که‌وتین. چونکه‌ شتیککی بارزان خه‌سه‌روه‌ی
دابوووه‌ ده‌ست ده‌وله‌تی تورک.

نه‌و ده‌م فه‌رمانده‌ی هه‌نگی مه‌هاباد سه‌ره‌نگ وه‌دیعێ بوو و
پتیه‌ندییه‌کی به‌کار و باری عاشایرییه‌وه نه‌بوو. له‌ ره‌زانییه‌ش
فرمانده‌ی تیپ، سه‌ره‌نگ حوسین پوور بوو، که‌ ناگاداری
رپووداوه‌که‌ نه‌کرا‌بوو. ده‌ورگتیری سه‌ره‌مکی من بووم. به‌لام نه‌مزانی
نه‌و «بزرگی ئیبراهیمی» یه‌ی کاک نه‌حمه‌دی شه‌ریفی سه‌ر و بنی
قسان هاته‌وته‌وه سه‌ر نه‌و، کتیه‌؟! ئایا نه‌فسه‌ر بووه، ناعه‌سکه‌ر
بووه؟! ^{۱۹} [که‌] له‌شکرکیشی بۆ سه‌ر سنوره‌مکان کردوه و، پتیی
عه‌شیره‌ته‌کانی مه‌نگور و مامه‌شی هیناومه‌ ناو. نه‌وانه‌ هیچی

وانه بووه. سه‌رۆکه‌کان، هه‌رکام سه‌د کەس و سه‌د و په‌نجا که‌سیان له‌گه‌ل بووه و ئیمه‌ش هه‌شت کەس، ئیدی ئه‌و قۆشه‌نه‌ی ئه‌و له‌ شنۆ سازی کردووه بناغه‌یه‌کی نییه. من نازانم ئه‌و ئاغای شه‌ریفی یه‌ چ خه‌ونکی دیوه و چۆنی ئه‌م تان و پۆیه لێک هه‌لانوووه! من دره‌نگم به‌و کاره‌ زانی. زۆریه‌ی خه‌لکی مه‌هاباد و شنۆ هه‌شتا ناوی منیان له‌بیر ماوه؛ واته‌ هاشم خان، ئاجودانی عه‌شایر و میرزابنوووسی سه‌رۆکی عه‌شایر.

سه‌ره‌نگ نه‌وڕۆزی و هاوڕێکانی، تا دوا‌یی ته‌قه‌که و ته‌وا‌بوونی رووداوه‌که له‌ مالی حاجی مه‌حمود ئاغا مانه‌وه.

داواکارم به‌ کتێبفرۆشی سه‌یدیان له‌ مه‌هاباد رابگه‌یه‌نن که‌ به‌بێ لێکۆلینه‌وه شتی وا بێبایه‌خ بڵاو نه‌کاته‌وه. هیوادارم ئیشه‌للا بتوانن خه‌تی من بخوێننه‌وه، چونکه‌ ده‌ستم له‌رز بووه و ناتوانم بنوووسم. ئه‌گه‌ر بخوازان رووداوی سمایل ئاغا بڵاو بکه‌نه‌وه، پێویسته‌ له‌من و ته‌نیا له‌من که‌لک وهر‌بگرن. سه‌رجه‌می رووداوه‌که به‌هه‌موو لایه‌ن و پاژه‌کانییه‌وه کتێبیک هه‌له‌ده‌گرێ.

له ۲۵۳۶/۸/۲۰ی هه‌تاوی ۲۰ نووسرا

ئاجودان و میرزابنوووسی پێشوی سه‌رۆکی عه‌شایر و که‌لانه‌تری سنووری شنۆ و خانی، هاشم ئه‌حمه‌دزاده ئیمزا

ئاوینیشان: تاران - شه‌قامی جه‌مشیدئاباد، شه‌قامی دیلمانی، ژماره‌ی خانوو ۱۴، ئه‌حمه‌دزاده

په‌راویزه‌کان

- ۱- عه‌شایر شکاک و شرح زندگی آنها به رهبری اسماعیل آغا سمکو.
- ۲- تاریخ مشروطه‌ی ایران، احمد کسروی، ج ۱، ل ۱۴۳-۱۴۵؛ هه‌روه‌ها، پنجاه خاطره از پنجاه سال، ابراهیم صفانی، ل ۵۴-۵۵.
- ۳- خاطرات حاج سیاح یا دوره‌ی خوف و وحشت، بکوش حمید سیاح، به تصحیح سیف الله گلکار، ل ۲۵۵؛ هه‌روه‌ها، پروانه: به‌یتی هه‌مزاعای مه‌نگور، سروی ژماره‌ ۲۸ تا ۳۲، سه‌ید عه‌بدوللا سه‌مه‌دی.
- ۴- میثووی میرانی سوژان، حوسین حوزنی موکریانی، ل ۸۷.
- ۵- شه‌ره‌فنامه‌ی شه‌ره‌فخانی بدلیسی، وه‌رگه‌راوی هه‌زار، ل ۴۹۴ - ۴۹۵.
- ۶- حرکت تاریخی کرد به خراسان، کلیم الله توحیدی (کانیمال).
- ۷- تاریخ عالم آرای عباسی، اسکندریگ ترکمان، ج ۲، ل ۸۱۳.
- ۸- وتاری د. جه‌وادی قازی، گوڤاری سروی ژماره‌ ۱۸، ل ۲۵.
- ۹- شه‌ره‌فنامه، ل ۲۱۳-۲۱۴.
- ۱۰- تاریخ و جغرافیای کردستان، موسوم به «سیرالاکراد»، عبدالقادر ابن رستم بابانی، به‌ اهتمام محمد رنوف توکلی، ل ۱۰۱.
- ۱۱- جنبش ملی کرد، کریس کوچرا، ترجمه‌ی ابراهیم یونس، ل ۱۵۳-۱۳۶.
- ۱۲- تحفه‌ی مظفریه، ئوسکارمان، پێشه‌کی و ساخکرده‌وه و هه‌تانه‌وه سه‌ر ریتنوووسی کوردی ماموستاس هه‌من، ل ۶۱۲-۶۳۹.
- ۱۳- له‌ نه‌رته‌شی ئه‌وده‌می ئیراندا، به‌شیک هه‌بوو به‌ناوی «امور عه‌شایر» واته «کار و باری عه‌شیره‌تانه». ئه‌رکی ئه‌و به‌شه‌ ئه‌وه بوو که‌ له‌گه‌ل سه‌رۆک هه‌زه‌کان پێوه‌ندی هه‌بن و هه‌موو چه‌شنه‌ جموجۆلیکی هه‌زه‌کان بداته‌ ژێر

چاوه‌دێری.

۱۴- هه‌رچه‌ند تاکوو ئیستا نامه‌یه‌کی وا له‌ سمایل ئاغا وه‌ده‌ست نه‌هاتووه، ده‌بێ ئه‌وه‌شمان له‌به‌ر چاوه‌ بێ که‌ نووسه‌ری ئه‌م نامه‌یه‌ خۆی یه‌کێک له‌ پیلانگه‌یترانی تیرۆری سمایل ئاغایه، نه‌گینا سمایل ئاغا ئه‌وه‌ی زانیوه که‌ له‌ ده‌سه‌لاتی سه‌رتیپ موقه‌ده‌م دا نییه که‌ له‌ بابه‌ت ئه‌وه‌وه دوا بریار بدات.

۱۵- له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۰ی ده‌ستنوسه‌که‌دا، که‌ دوا‌یین لاپه‌ره‌ی نامه‌که‌یه، نووسه‌ر، ئاوینیشان خۆی له‌ تاران، به‌م چه‌شنه‌ نووسیوه: (آدرس - ته‌هران، خه‌یابان جه‌مشیدآباد، خه‌یابان دیلمانی، کاشی ۱۴- احمدزاده) و له‌ ژێر ئه‌م ئاوینیشانه، وه‌گ وه‌بیره‌هاتنه‌وه و په‌راوێژیک، سه‌ن دێری نووسیوه، که‌ پێوه‌ندی به‌ ژماره‌ی ده‌ست و پێوه‌ند و چه‌کداره‌کانی ئه‌م به‌شه‌وه هه‌یه و ده‌لێ: «که‌ له‌ دارستان وه‌رێ که‌وتین، ۱۵۰ که‌س شکاک و ۵۰ که‌س بارزانیمان له‌گه‌ل بوو، له‌ سنووری دالانیه‌ر ۲۰ بارزانیشمان پێگه‌یشت، که‌ سه‌رجه‌م بووینه ۴۰۰ که‌س. له‌ خاکی ئیرانیشدا ۵۰ که‌س هه‌رکی له‌ پیاوه‌کانی فه‌تاح ئاغا هاتنه‌ بالمان و بووینه ۴۵۰ که‌س. خورشیدئاغاش به‌ نۆکه‌ریکه‌وه و که‌ریم خانی به‌ نۆکه‌ریکه‌وه له‌ که‌لمان بوون و به‌م چه‌شنه‌ گه‌یشتینه‌ شنۆ.» [که‌وايه، ژماره‌ی هاوڕێکانی سمایل ئاغا ده‌گه‌ته‌ ۴۵۴ که‌س].

۱۶- «پدرسوخته» (باوک سووتاو) جنتی‌تکی فارسی یه و مه‌به‌ست له‌وه‌یه که‌ باوکی شیاوی سووتانه له‌ ناگری دۆژه‌ دا. به‌دجسن، به‌د ره‌گه‌ز.

۱۷- لێره‌دا نووسه‌ر به‌ناشکرا ئه‌وه ده‌شاره‌تیه‌وه که‌ به‌بێتێ قسه‌کانی پێشوی خۆی ۳۵ که‌س له‌ پیلانه‌که‌دا ده‌وریان هه‌بووه. جگه‌ له‌وه، سه‌ریازخانه‌ی شنۆش ده‌حیاسب ناهه‌تێ!

۱۸- تیرۆری سمایل ئاغای سمکو، ئیواره‌ی رۆژی هه‌ینی، ۱۸ July ۱۹۳۰- ۲۷ یه‌وشپه‌ری ۱۳۰۹ - ۲۱ سه‌فه‌ری ۱۳۴۹.

شیاوی باسه، که‌ زۆریه‌ی رۆژ ژمێره‌ کوردیه‌یه‌کان (۱۹۳۰/۶/۲۱) یان ده‌سنیشان کردووه و به‌داخه‌وه رۆژژمێره‌کانی تریش یه‌ک له‌ یه‌کیان وه‌رگرتووه و ئه‌و هه‌له‌یان چه‌ندبایه‌ت کردووته‌وه.

سه‌رتیپ موقه‌ده‌م، له‌ راپۆرتیکی نیزامی دا، که‌ له ۱۳۰۹/۴/۳۰، واته‌ سه‌ن رۆژ دوا‌ی کوژتنی سمایل ئاغا، به‌ ژماره‌ ۲۳۶۷ و به‌رووسه‌کی ژماره‌ ۲۹۹۷، ده‌ریکردووه، راسته‌وخۆ ئاهازه‌ ده‌کا که‌ سمکو له ۱۳۰۹/۴/۲۷ له‌لایه‌ن نیزامیه‌ی‌ه‌کانی یادگانی شنۆه‌ کووژراوه.

هه‌روه‌ها «ئیه‌ستیفانی کرۆنێن» له‌ کتیبی «ئه‌رته‌ش و حکومه‌تی په‌هله‌وی» دا و گه‌لیک میژووی باوه‌ر پێکراوی تریش ئاهازه‌ به‌ هه‌مان رۆژ ده‌که‌ن.

۱۹- لێره‌شدا شتیکی سه‌یره‌ که‌ نووسه‌ر، خۆ له «بزرگ ئیبراهیمی» نه‌ناس ده‌کات! هه‌لبه‌ت له‌وانه‌یه‌ له‌ رووداوی سمایل ئاغا دا ده‌وریکی نه‌بوو، به‌لام ئیبراهیمی له‌سالی ۱۳۰۷ی هه‌تاوی، واته‌ دووسال به‌ر له‌ کاره‌ساتی تیرۆری سمکو، هه‌ر به‌ناوی به‌رپرسی کاروباری عه‌شایر (مسئول امور عه‌شایر) ده‌وریکی به‌رچاوی هه‌بووه له‌ شوێنی مه‌لاخه‌لیلی گۆره‌مه‌ر دا.

له‌ لاپه‌ره‌ ۲۲۰ی کتیبی «ئاوڕیک وه‌سه‌ر میژووی مه‌هاباد» ی سه‌ید محه‌مه‌دی سه‌مه‌دی دا، ئاهازه‌یه‌کی که‌م و پوخت له‌ بابه‌ت بزورگی ئیبراهیمی یه‌وه هه‌یه به‌م جه‌ژه‌: «بزرگ خانی ئه‌میر ئیبراهیمی، کوپی خه‌سه‌ره‌، له‌دا یه‌کیبوی ۱۲۷۹ی هه‌تاوی [۱۸۶۲/۶۳]، له‌ خوله‌کانی حه‌قده‌ و هه‌ژده‌ دا نوێنه‌ری خه‌لکی ته‌وریز بووه له (مجلس شواری ملی) دا، و له‌ خولی نۆزه‌ده‌مه‌دا (که‌ ده‌کاته ۱۰ی جه‌ژه‌ردانی ۱۳۳۵ هه‌تا ۲۹ی جه‌ژه‌ردانی ۱۳۳۹ی هه‌تاوی) نوێنه‌ری خه‌لکی مه‌هاباد بووه له‌ هه‌مان مجلس دا. ئاو‌براو له‌و نیزامیه‌یه‌ بووه که‌ سه‌له‌ها له‌ مه‌هاباد ماوه‌ته‌وه و به‌رپرسی کار و باری عه‌شایری بووه.».

۲۰- هه‌لبه‌ت ئه‌و سه‌له‌ (شاهه‌نشاهی) یه، که‌ له‌ ناخه‌ر و نۆخه‌ری حکومه‌تی په‌هله‌ویدا له‌جیتی سالی هه‌تاوی دانرا. به‌رابه‌ره‌ له‌گه‌ل ۱۳۵۶ی هه‌تاوی، و رێکه‌وته‌ له‌گه‌ل رۆژی هه‌ینی ۱۹۷۷/۱۱/۱۱.

و ده نووسینی کوردیی نیمه دا گشتیان همزه دیاں به سه ره وهیه، داندارون بۆ به شه کانی دیکه ی فرهه ننگه که و به پیتی ریزی نه لفوییتی فرهه ننگه که هر کامیان ده که ونه خانهی پیتیکی جیاوازه وه.

نهم گۆرانکارییه له ریزی نه لفوییتی کوردیدا، بوو به مایه ی رده خه گرتن له لایهن هیندیک له خاوهن رایانه وه که باوه ریان وایه نه ده با دنگی همزه به م جوړه له ت له ت کرابایه و پتیوست بوو هر وک شتیوه ی باو ته وای وشه «به همزه ده دست پیکراوه کان» له بهرگی به که مدها و له ژیر «پیتی همزه» دا ریز کرابان.^۲

به داخه وه کاک عدلی نانه وازاده، ده کورته نووسینیکی ناو کتیه که دا له ژیر ناوی «ریزی نه لفوییتی نهم فرهه ننگه»، نه که هر هه ولی نه داوه بیر و بۆجوونی خوئی سه باره ت به پتیوستیی ده ستیوه ردان له شتیوه ی باوی نه لفوییتی کوردی روون بکاته وه و کارده کی خوئی له م باره وه به لگه دار و سه لمینره بکا، به لکوو تووشی هیندیک گری و گۆل و نالۆزیش له باسه که دا بووه و، رده ننگه هر نه مهش هۆیه ک بی بۆ نه وه ی رده خه گرانای له مه به سه ته که ی نه که یشتن.

سه باره ت به گرینگی باسه که، واتا ده ستیوه ردان له ریزی نه لفوییتی کوردی (جا دروست بی یان هه له)، هه روه ها نه و نالۆزییه ی له نووسینه که ی کاک عدلی دا دتیه به رچاو و، له لایه کی دیکه شه وه هیندیک باس و ده مه ته قه ی رده خه گرانه به رانه به به کارده کی، حه ز ده که م منیش وه که هۆگریکی باسه که خویم له قه ره ی بده م و چه ند بیر و رایه ک له م باره وه پتیه که ش بکه م. دیاره نهم بیر و را ده برینه، نه گه ریش لیره و له وئی بۆنی رده خه ی لی بی، به و نامانجه نییه که له نه رخ ی فرهه ننگه که که م بکاته وه، چونکو هر وه که له سه ره وه باس م کرد فرهه ننگه که به باوه ری من له چه شنی خویدا بی هاوتایه، هه رچه ند لیره و له ویش هه له ی تیه که و تیی یان تیی نه که و تین. له لایه کی دیکه شه وه نهم باسه ی نیمه سه باره ت به «ریزی نه لفوییتی کوردی» ج پتیه ندییه کی راسته و خوئی به ناوه رۆکی فرهه ننگه که وه نییه. هه روه ها له و کاته دا حه زده که م به رده خه گرانای کاک عدلیش رایه که به م راسته دانر روونی نه کردۆته وه به پتی ج به لگه و پتیه و دانیکی ریزی نه لفوییتی ستانداردی کوردی گۆریوه، به لام ده ستیوه ردانه که ی، جا به هر بیانو و به لگه یه ک کرد بییتی، شتیکی گرینگ و سه رنجراکتیه شه و، ناگری هر به تاوانی لادان له «شتیوه ی ستاندارد» به ره رچ بدرتیه وه. له بهر نه مه، پتیوسته نهم ده ستیوه ردانه بکه ینه سه ره تایه ک و ده ره تانیک بۆ باستیکی هه مه لایه نه و به ریلو له سه ره چۆنیه تی نه لفوییتی ستانداردی کوردی و نه وه ی که نایا نهم ستاندارده پتیوستی به گۆران هه یه یان نا.

لیره دا پتیوسته سه ره تا ناو رتیک له نووسینه که ی کاک عدلی له ژیر ناوی «ریزی نه لفوییتی نهم فرهه ننگه» بدینه وه. وه که له سه ره جه می نووسینه که ی ده ره ده که وئی کاک عدلی به داخه وه دوو چه مکی (پیت) و (فۆنیم) ی لینک جودا نه کردۆته وه. بۆ وینه کاتی ده لئی «ناخۆ کورد چه ند پیتی ده زمانه که ی دا هه یه» یان کاتیک باس له «پیتی بزۆین» و «پیتی بیتدنگ»، یان «پیتی زارووی» و «پیتی نه ده ی» ده کا؛ له باره ی «پیتی زارووی» دا نامازه ده کا به نمونه ی (ذای هه ورامی، (نگ) ی نه ره دلانی، (ک) ی موکریانی، (ص) و هتد... نهم هه له یه ی

تیه که لکردنی (پیت) و (فۆنیم) پتیه شتر له لایهن هیندیک له زمانه وانه کورده کان کراوه و ده میکی زۆر ده ناو زمانه وانه کاغاندا ده مه ته قه ی له سه ر کراوه و بۆیه نه ده ده بوو کاک عدلی تووشی دوو یا تکرده نووی بیسته وه.

ناشکرایه که باسی ژماره ی پیت کردن ده زمانی کورد دا دروست نییه، چونکو نهم به سه تراوه ته وه به وه ی که کورد بۆ زمانه که ی ج خه تیک به کار ده هینن (خه تی عه ره بی یان لاتینی یان کرلی یان...): دیاره مه به سه تی کاک عدلی لیره دا ژماره ی فۆنیمه کانه که نه و به هه له ناوی پیتی لیتاوان. نه صجار باس کردن له «پیتی بزۆین» و «پیتی بیتدنگ» دروست نییه. چونکو پیت، له روانگه یه که وه، هه مووی بیتدنگن، پیته کان شتیوه یه کن له ده برینی فۆنیمه کان له سه ر کاغز، وه که په یکه رتیک خاموش و بی بزاف وان که بۆ فۆنیمه کان دروست کراون. له روانگه یه کی دیکه وه، هه موو پیته کان ده نگدارن، واتا ده نگتیک نیشان ده ده ن! سه باره ت به «پیتی زارووی» کاک عدلی ده نووسن: «پیتی زارووی بریتیه له و پیتانه ی که خه لکی ناوچه کانی جوړاوجۆر هه یانه و له قسه کردندا به کار ده هیندرئ به لام له نووسین و خویندنه وه دا هتیه شتا جتیه که ی خوئیان نه کردۆته وه...»^۳ لیره شدا ده بینن که مه به سه تی نووسه ر له راستیدا فۆنیمه نه ک پیت، چونکو پیت له قسه کردندا به کار نا هیندرئ و ته نیا له نووسیندا به کار ده هیندرئ، وه که نامرازتیک بۆ نیشان دانی ده نگی فۆنیمه کان. نه و نمونه ی که بۆ «پیتی زارووی» به ده سه وه دراون، هیه چ کامیان پیت نین، به لکوو شتیوه ی جوړ به جوړن له ده نگی فۆنیمه کی دیاریکراو. به ته یه کی دیکه فۆنیمه کی ده توانی به دوو یان چه ند جوړه ده نگی جیاواز خو نیشان بدا و به م شتیوه ده نگانه ده گوتی (allophone). فۆنیمه کانی (س)، (ج)، (ز)، (ک) و هتد ده زمانی کوردیدا هه رکام به دوو ده نگی جیاواز ده بیسترین، واتا دوو نالۆفۆنیان هه یه. فۆنیمی (ک) ته نانه ت سئ نالۆفۆنی هه یه.

کاتیک نیمه باسی نه لفوییتی زمانتیکی دیاریکراو ده که ین، ده بی سه ره تا له فۆنیمه کانی زمانه که بدوین و دواتر بیتنه سه ره چه مکی (پیت). فۆنیم نه و ده نگانه - نه ک هر ده نگتیک - که وشه کانیا ن لئ دروست ده بن، واتا به جوو کترین یه کانه ی وشه کانن که به گۆرین و لاپردنیا ن مانای وشه ده گۆردی یان تیک ده چی. پیت وه ک نیشانه و هتیه یه ک وایه بۆ ده برینی ده نگی فۆنیمه کان. پیت خوئی شتیکی سه ره به خو نییه، له لایه که وه به سه تراوه ته وه به فۆنیم و ده بری نه وه له نووسیندا و، له لایه کی دیکه شه وه شتیکی ده سترکرد و داندارو و بگۆره.

نه مرۆ بۆ نووسینی فۆنیمه کانی کوردی له چه ند جوړه پیت (عه ره ی)، لاتینی، کرلی و... که لک و ده ره گیری و، بیتگومان له سه ره ده مه کونه کانی شدا ده بن پیتی دیکه له کار دابوون. که واته مرۆف ده توانی بۆ فۆنیمه کی یان سه ره جه م فۆنیمه کانی زمانتیکی شکل و شتیوه ی جوړ به جوړ (پیتی جوړ به جوړ) به کار بیتی و هر کاتیک به پتیوست زاندارا، گۆرانکاری له نه لفویتی که دا پتیه کیتی. جیاوازییه کی دیکه ی فۆنیم و پیت له وه دایه که جار هه یه فۆنیمه کی به دوو یان چه ند پیت نیشان ده ری، بۆ وینه فۆنیمی (ش) ده زمانی نللمانیدا به سئ پیتی sch و ده نینگلیزیدا به دوو پیتی sh نیشان ده ری، هیندیک جاریش یه ک پیت ده نگی دوو فۆنیم ده که یه تی وه ک پیتی x ده نینگلیزیدا. واش هه یه

که یک پیت بۆ گه یاندنی دهنگی دوو فۆنیم که لکی لی وه بگریی، و دک پستی C که ده نینگلیزیدا که جارتیک دهنگی فۆنیمی K و جارتیکیش فۆنیمی S ددرده پری.⁴

شتیکی دی، که هر لم پیوه ندییه دا شیاوی باسه، جیاوازی نیوان دوو چه مکی (دهنگ) و (فۆنیم) ده. نم جیاوازییه ده توانن ناوا دهر بپرین که هر فۆنیمیک دهنگه، به لام هر دهنگیک فۆنیم نییه. به دهیان دهنگی جۆر به جۆر له سروشت و دنیاوی دور و بهر ده بیسرتین که هیچیان فۆنیم نین و وشه دروست ناکهن، هر ودها سروقییش ده توانن جۆره ها دهنگ له قورگییه وه دهریتنی که پیوه ندییان به سهر فۆنیمه وه نییه. جۆرتیکی دیکهش له دهنگی سروژ ههیه که خۆی فۆنیم نییه، به لام پیوه ندی به فۆنیمه وه ههیه، و دک نالۆفون که له سهر وه باسکرا.

به کورتی، کاتیک له نلفوییتی زمانی کوردی ددهوتین، ده بی له پیتشدا بزاین فۆنیمه کان کامانه و، نو جار به پیتی چۆنیه تی و ژماردی نووان پیته کان دیاری بکه یین.

نیستا ده گه پیتیه وه سهر باسی «همزه» (ئ). نم نیشانهیه که ده نلفوییتی کوردیدا و دک پیت دهناسری و جیتی خۆی کردۆته وه، بیتگومان دهر پری دهنگیک دیاری کراوه. به لام نایا نم دهنگه فۆنیمه یان نا؟ سه باره ت به دهنگی همزه له میژ ده نیتو زمانه وانه کاند کیتشه و ده مه ته قه ههیه. زۆریه ی زمانه وانه کان دهنگی همزه به فۆنیم دانانین. «د. نه وره حمان حاجی مارف» ده وه لامتیک دا بۆ مامۆستا «مه سعود مه حه مه د» که لایه نگری فۆنیم بوونی دهنگی همزه یه، ناوا دهنوسی: «هرچی همزه یه له زمانی کوردیدا و دک دهنگیک یاریده ده و له سهره تای نو و وشانه وه یا خود نو بر گانه وه پیدا ده بی که به بزوتین ده ست پتیده کهن... همزه فۆنیم نییه و دهنگه...»⁵ مامۆستا «جه مال نه به ز» ده وتاریکی دا به دروستی ره خنه له مامۆستا زه بیچی ده گری سه باره ت به وهی که نو ده قاصوسه که یدا ناوی به رگی یه که می همزه (ء) داناه و هه سوو نو و شانه ی به قاولی جیارازوه ده ست پتیده کهن، خستوه دنیه ژیر ناوی همزه وه و له م باره وه دهنوسی: «...ئا، نه، نو، نوو، ئو، ئی، ئه، ئه مانه همزه نین، تیپی دهنگاری کورت و درتژن... همزه دهنگیک تاییه تی یان جۆره بزوتینیک یه که جار کورته ده عه ره بیدا...»⁶ (لیرده مامۆستا نه به زش سهره یای دروستی بییر و راکه ی سه باره ت به همزه تووشی نم هه له یه بووه و بزوتنه کان به تیپی دهنگدار ناو ده با).

به گشتی دهنگی همزه به پیتی نو به لگانه ی خواره وه ده زمانی کوردیدا فۆنیم نییه و واشی بۆ ده چم ده زمانه هیندونه ورو پیه کانی دیکهش دا هر و ابین.

۱- نم دهنگه له نیوه راست و کۆتایی وشه ی کوردیدا نایه. ده کاتی لیکدانیشدا (وشه ی لیکدراو) تیتدا ده چتی یان ده گۆردری و دک: بهر+ ناو+ ده ژوو= به راو ده ژوو، بهر+ داش= به راش، سهر+ نیشه= سهر تیشه. ده وشه عه ره بییه کانی ناو زمانی کوردیدا، دیسانیش دهنگی همزه یان ده گۆردری یان نامیتنی، و دک: مسئله= مه سه له، بشر= بییر، داتم= دایم و هتد...

۲- له سهره تای وشه دا نم دهنگه بنده به بزوتنه کانه وه، و دک دهنگیک یاریده بۆ دهر پینی دهنگی نووان دیته کایه وه (ئا، نو، ئی...) که واته

دهنگیک سهره بخو نییه. هرچی بزوتنه کانی، دهنگی سهره بخون، چونکه نووان له نیوه راست و کۆتایی وشه دا به بی یارمه تی همزه دهنگی خۆیان ددرده خهن.

۳- له سهره تای زۆر وشه دا دهنگی همزه ده گۆردری به (ه) یان (ی)، بی نه وه ی گۆرانتیک له مانای وشه دا به دی بی، و دک: نومیتد= هومیتد، نه ستانندن= هه ستانندن، نالاندن= هالاندن، نهرد= ههرد، ناریکاری= هاریکاری... لیره شدا دهنگیک که بتوانین به فۆنیمی دابیتین، دهنگی (ه) و (ی) یه، چونکو نووان ده ناوه راست و کۆتایی وشه دا به شیه یه کی سهره بخو ههن، که چی همزه نییه.

۴- نه گه ر دهنگی همزه فۆنیم بی، نه وسا ده بی وای دابیتین که (ئا، نو، ئی...) هه ر کامیان له دوو فۆنیم پتیکه اتین: فۆنیمی (ئا) یه که تیک له بزوتنه کان (ئا، ئو، ئی...)، باشه نه گه ر نو دهنگانه ی سهره وه دوو فۆنیم بین، بزچی کاتیک ده چنه ناو وشه وه، یان دهنگیک دیکه یان دیته سهر، دهنگی همزه بز ده بی و ته نیا بزوتنه که ده میتیه وه؟ (ئا= دار)، (پ+ نه ل= په ل)، (پ+ نوو= پروو) و... و دک ده بیین دهنگی (ئا) نامیتنی، نه گه ر فۆنیم بایه، له جیتی خۆی ده ماوه.

۵- له نلفوییتی زمانه هیندونه ورو پیه کاند و دک لاتینی، کرلی و هیتر، پیت بۆ دهنگی همزه نییه، واته نم دهنگه دوو زمانانه دا فۆنیم نییه و بۆهش پتیه ستی به پیت نه بووه. له و باوه ره دام که ده خه ته کانی که و ناراشدا نم زمانانه پیتیان بۆ دهنگی همزه پتیه ست نه بووه و دایانه ناوه.

به له بهر جا و گرتنی نوو خالانه ی سهره وه، ده گه یه نوو نه نجاصه که دهنگی همزه (ئا) ده زمانی کوردیدا فۆنیم نییه و هر و دک د. نه وره حمان حاجی مارف ده لئی، دهنگیک یاریده ده بۆ دهر پینی بزوتنه کان و کاتیکیش بزوتنه کان کۆنسونانیتیک دیکه یان پیته سهر، نیتر پتیه ستیان به م دهنگه یاریده ده ره نامیتنی و دهنگه که بز ده بی. پرسیاریک که لیرده سهر هه لده دا نه مه یه نه گه ر همزه و دک دهنگ فۆنیم نه بی، نایا ده بی ده نلفویتی که ماندای پیتی بۆ دابندر؟ بیتگومان نا، چونکو و دک باسکرا پیت شکل و شتیوه فۆنیمه ده نووسیندا. نه گه ر دهنگیک فۆنیم نه بوو، ناشتوانی خاوه نی پیت بی. پرسیاروی دووم نه مه یه که نه دی بۆچی ده زمانی کوردیدا همزه و دک پیت هاتوته حساب کردن؟ لیرده ده بی بلتین نه مهش یه که لکه له و گیر و گرفتانه ی که خه تی عه ره بی بۆ زمانی کوردی پتیک هیناوه. ده خه تی لاتینیدا که شتیوه کرمانجی سهر و به کار دیتنی، پتیه ستیان به پیت بۆ همزه نییه و نم گتیه و کیتشه ی نیستا له سهر دهنگی همزه و گه لیک کیتشه ی دیکهش له نارا دا نین. نیمه که به خه تی عه ره بی دهنوسی، له لایه که وه تا راده یه که له ژیر کاریگری نوو خه ت و به لاسا کردنه وه ی همزه ی عه ره بی و، له لایه کی دیکه شه وه ناچارین به وه ی بهر ته سک بوونی ژماردی پسته کان (وتنه ی پسته کان) ده خه تی عه ره بیدا له هیندیک جیگه دا وتنه ی همزه به کار به تین، بۆ نه وه ی بتوانین فۆنیمی (و/ و) له فۆنیمی (ئو/ او) و هر ودها فۆنیمی (ی/ ی) له فۆنیمی (ئی/ ئی) جیا بکه یه وه. له م دوو حاله ته دا نه گه ر همزه له نووسیندا به کار نه هیتین، نووسینه که مان لی ده شتوئ... به لام به کار هینانی همزه له م حاله ته پتیه ستانه دا به و مانایه نییه که همزه ناوه رۆکی (پیت) ی و درگرتین.

به لکوه دهبی هر وهک نوخته و چوکله و سه رکهش به هیتما و نیشانه یکی بزاین، که بۆ جیا کرده وی دوو یان چند فۆنیتی جیاواز ده نووسیندا به کاری دیتین.

نیستا نه گهر نهو لیکدانه وی سه رده بکهینه به ردی بناخه ی بریاردان له سه ر پیزی نلفوییتی کوردی، واتا له سه ر نه مه ساخ بینه وه که ۱) همزه ده زمانی کوردیدا دهنگه، به لام فۆنیتیم نییه، ۲) پیت شکل و شتیوی ددیاریکراوه بۆ فۆنیتیم و، ۳) له بهر نه مه وینه ی همزه ده نلفوییتی کوردیدا پیت نییه، به لکوه نیشانه ی که هر وهک نیشانه کانی دیکه، نهوسا به ناچاری ده گهینه نه م نه نجاصه که شتیوی ستانداردی نلفوییتی که مان له سه ر ریتازیتی دروست و زانستی دانندراوه و پتیوستی به ده ستیوره دان هه یه. ده هم سو فهره نه گه کانی بهر له فهره نه نگه ی هرمان دا، همزه وهک یه که م پیتی نلفویتی که دانندراوه و گشت نهو وشانه ی به بزویین (فاول) ه جیاواز کانی i, u, o, ê, e, a ده دست پیده کهن، له بن یهک و له بن به ناو «پیتی همزه» ریزکراون! که چی ناشکرایه نه مانه فۆنیتی جیاوازان و پیتی جیاوازان گهره که وشه کانی ده ست پیکراوه به م فۆنیتیمان ه ده بی به جیا و هر کام له بن پیتی خۆی بنوسرین.

به م جهۆره ده بیسین که نوخوازی و داهیتانه که ی کاک عه لی نانه وازده له ده ستیوره دانی ریزی نلفوییتی کوردی و خۆبواردن له وهی که گه لیک وشه به فۆنیتی جیاوازه تیکه ل بکا و بیانخاته خانه یه که به ناوی همزه وه، کاریکی دروست و پتیوسته. به لام سه ر له وه دایه که کاک عه لی، نه گهر له لایه که وه نوخوازی دیتیتسه کایه وه، له لایه کی دیکه وه هر خۆشی تووشی هه له ی جارن بۆته وه و همزه ی وهک پیتیک خستۆته ناو لیستی پیتسه کانه وه، به م جیاوازیه که نهو جار «پیت» که کراوته دوو این پیت ده ریزی نلفوییتی که ده!!! به راستی، من لیره دا ناته بایی و نالۆزییه کی گهره له بۆچوونی کاک عه لی دا ده بیس. نه گهر همزه ده نلفوییتی کوردیدا وهک پیت بیتسه حیساب کردن، نهوسا نهو هم سو گتیره و کیتسه و خۆ ماندوو کردن بۆ گۆزینی شتیوی باوی نلفویتی که بۆچی؟

نه گهر پیتی همزه مان هه بی، نهوسا ناچارین هر وهک تا نیستا باو بووه، هم سو نهو وشانه ی ده نووسیندا به همزه ده ست پیده کهن، له بن یهک و له ژیر ناوی همزه دا ریزیان بکه یین. هر وه ها نهوسا ناتوانین له وه تیکه یین که بۆچی کاک عه لی نوخوازی کرده وه و نهو وشانه ی سه رده تایان به همزه ده نووسرین، دابه شی کرده ون به سه ر چند به ش واتا چند پیتی جیاوازه وه.

هر له پتیه دندی ده گه ل ریزی پیتسه یارکراوی نلفویتی که ی کاک عه لی دا گیروگرفتیتیکی دیکه، جگه له همزه، به دیده که م و چه ز ده که م لیره دا بیخه مه به رجاو. له ریزی نلفویتی که دا دوو پیتی (ئی) و (ئی) دیاری کراون. به داخوه وینه ی نهو پیتسه به لاتینی نه نووسراون، تا مه به سه ته که به باشی روون بیتیه وه. نه گهر مه به ست له (ئی) نهو کورته بزۆینه بی که نیسه ده خه ته عه ره بییه که ماندا وینه مان بۆی نییه و هر بۆیه ش نایوسوین! بزۆر که - الکره المختلسه - Marmel vokal به نه لمانی، نهوسا نه ده با پیتی بۆ دانا با و خستبایه ناو ریزی نلفویتی که وه، چونکو مادام پیتی هه بی، ده بی له نووسینیدا پیتسه که به کار بیتین. به کاره تانی پیتیتی که نهو تو، نووسینی کوردی به ته واوی ده گۆزی و

تووشی نالۆزییه کی زۆری دهکا و، بۆ وینه ده بی له جیاتی (برنج ده کپین) بنوسین (بیرنج ده کپیرین)! نهک کاک عه لی خۆی و، نه که سیتیکی دیکه ش تا نیستا ریتوسیتیکی نهو هیا یان به کار نه هیتا وه، جیتی پرسیاره که جهۆر کاک عه لی پیتی بۆ (بزۆر که) دانا وه، خۆ نه گهر من له کاک عه لی خراپ تیکه یه شتیم و مه به سه ته که ی وی له پیتی (ئی) و (ئی) شتیکی دیکه بی، نهوا خۆش حال ده بی به دیتی روون کرده وی وی له م باره یه وه.

دیاره، چاره سه رکردنی ژماره و ریزی پیتسه کانی نلفوییتی کوردی له هیتدیک لایه نی دیکه شه وه پتیوستی به لیکۆلینه وه و ده مه ته قه هه یه، به لام نه مانه پتیه دیکه ی راسته و خۆیان به م باسه ی نیستا وه نیسه. گرینگترین لایه ن له م باره وه نه مه یه که همزه وهک (پیت) ده ریزی نلفوییتی کوردیدا نه میتین و بۆ نهو وینه یه ی که نیسه له همزه به کاری دیتین، ته نیا حیسابی هیتما و نیشانه بکری. کاک عه لی له م باره وه ههنگاوتیکی نوخوازانه ی گرینگه ی هه لگرتوه، به لام به هیتسه وه ی همزه وهک پیت له ریزی نلفوییتی که یه کایه هیتسه نه گه یه ستۆته نهو نه نجاصه ی که پتیوسته بیته دی...

له کۆتاییدا من وهک هاوولا تیبیه که پر به دل پیروزیایی و ماندوو نه بوونی له کاک عه لی ده که م بۆ کاره جوانه که ی و هیوادارم به سه رکه وته وه درتیه به کاره که ی بدا و، هرچی زووتر چاومان به بهرگه کانی دیکه ی فهره نه نگه ی هرمان روون بکاته وه. دیاره ناماده کردنی فهره نه گیتی که نهوا قه به و تیر و ته سل که له وانیه زیاتر له ده بهرگ بکا، وهک کاریکی تاکه که سی یه که جار سه خت بی، به تاییه تی بۆ نووسه ری کورد که نهک هر مرۆفیتی که ته نیا باله، به لکوه زۆر جاریش بی پشت و په نایه. له گه ل نه وه شدا دلنیام لیزانی و دلسۆزیی کاک عه لی بۆ زمانی کوردی، وهک له بهرگی یه که می فهره نه نگه که ی ده رده که وی، له وه زۆرتیه که له نه رکی درتیه دان و به نه نجام گه یاندنی کاره که ی - که خۆی به «دۆلپای سه لیم جهوه ری» ناوی ده با - بیپرینگیتیتسه وه. هیچ شانازییه که له وه مه زتر نییه که مرۆف خزمه تیتی میژووی به گه له که ی بکا، به تاییه تی که گه له که ی چه وساره و بنده ست بو و هیچ خزمه تیتی میژووییش نایه ته دی به بی له خۆ بوو دووی، رهنج و کاری سه خت و بی و چان و به بی تیکه وتن ده گه ل «دۆلپای سه لیم جهوه ری».

که لاویزی ۲۰۰۱، نالمان

سه رجاوه و په راویزه کان:

- ۱- وهک کسیتیک که چند سالتیکه خه ریکی لیکۆلینه وه ی نیتمۆلۆژیک له سه ر زمانی کوردیم، ده بی بلتیم کاک عه لی سه باره ت به پرشه ی وشه کوردیه کان و خزمه تیبیان ده گه ل یه کتری، له زۆر جینگه دا سه رنج و رامانی وره بیانه ی پیتسه که ش کرده وه. له هیتدیک جینگه دا من بیه و بۆچوونی دیکه م هه یه جیاواز له هی نهو. به هیوام له ده رفه تیتیکی دیکه دا بتوانین له م باره وه باس و ده مه ته قه بکه یین.
- ۲- به وینه هاویتی به رتیم «هتدی»، و تاریکی له م باره وه له سه ر نیترنیت، لاپه ری (کوردستان پریس) به لاکرده وه به ناوی «فهره نه نگه ی هرمان».
- ۳- فهره نه نگه ی هرمان، چاپی یه که م، ل ۲۲.
- ۴- له م باره وه به روانه: د. که مال فوناد، (فۆنیتسه کانی زمانی کوردی)، چاپی یه که م - سوئد ۱۹۹۵، ل ۵-۱.
- ۵- د. نه وره حمانی حاجی مارف، چند وشه یه که ده باره ی و تاری «له گه ل ده نگه سازی کوردیدا»، گۆقاری به یان، ژماره ۶۲.
- ۶- د. جهمال نه به ز، «سه رنجیک له چند زاروه یه کی تازه به کاره اتوو و کۆزی زانیاری کورد»، گۆقاری کۆلیجی نه ده بیات، ژماره ۲۲، سالی ۱۹۷۸.

له کلوئیدا هیشتنه وهی نه ته وه گهل و نه ریته کان

ئیدوارد سه عید Edward W. Said
ماموستای زانکزی نه ده بیاتی دانیشگای کولومبیا - نیویورک (ئه مریکا)

تایبه تمه ندیبانهی که رواله تی هرکام له وان به تهنی پتویستیان به لیکولینه وهی جیا هیه. بۆ وینه، رۆشنبیرانی ئه فریقایی یا رۆشنبیرانی عه ره ب هه ریه که له هه لومه رچی تایبه ت و شان له گهل ئالۆزییه کان، ئاسییه کان، سه رکه وتنه کان و تایبه تمه ندییه شانزه کانی خۆیان که شه یان کردووه.

له چاو ئیمه، ئه و روانینه ته سک و خۆمالیکردنه ی رۆشنبیران، تاراده یه که به زیاده کردنی ئه و په ری ئاسایی لیکولینه وه پسپۆرییه کان گرتده درئ که شوئنیان به شتیوه یه کی سه لپن ده که شه ی نه خشی رۆشنبیران له ژبانی مۆدیرندا ده که ویتته به رچاو. له رۆریه ی زانستگا کانی موخته به ر و کتیبخانه لیکولینه وه کانی رۆژئاوا، هه زاران عینوان له باره ی رۆشنبیران له ولاته جۆراوجۆره کان له ئاست بنیاده م قوتده بیتته وه که به ده سه ته پتانی کارامه یی و زالبوون به نیسه به ت هرکام له وان سه آله ها وه ختی که ره که. بی له وهش، رۆشنبیران زمانگه لی جیاوازیان هه یه که به شتی که له وان وه که عه ره بی و چینی وروژینه ری پتوه ندییه کی شان له نیوان وژیایکی رۆشنبیری مۆدیرن و نه ریته کۆنه کانه، که ئه غلب زۆر ده وله مه ندن. لیره ش میژوونووسیکی رۆژئاوایی که به خورتنی تیده کۆشی تا رۆشنبیرانی دیکه وپرای نه ریته جیاوازه کان بقامی، پتویستی به وه هیه که بۆ فیربوونی زمانی وان سالانیک وهخت بهخت بکا. له هه مان کاتدا، به پتچه وانیه ته وای ئه و جیاوازی و ئیدیکه بوونانه و، سه ره رای سوانی دوورله چاو روانی مه فهومی جیهانده به رگریتی که مانای رۆشنبیر ده یبه خشی، وا دیتته به رچاو که به شتیکی روانگه گشتییه کان له باره ی تاکی رۆشنبیر - که لیره دا مه به ستنی منه - ده کاره پتانیکی نه ولاتری له ده کاره پتانی تهنی خۆمالی هه یی.

یه که له و بوارانه ی که من که ره که لیره دا باسی بکه، نه ته وه یی و ئه م کولخانه یه واته ناسیۆنالیزمه که له گهل وی که شه ی کردووه. هیه رۆشنبیریک له ده ورانی مۆدیرندا - چ سیماکه لیکلی ناسراو وه کوو «نونام چامسکی» و «بیرتراند راسیل» و چ که سانی دیکه که ناویانگیان له و حه ده دا نییه - به زمانی ئیسپرانتۆ، یانی زمانیک که

کتیبی به ناویانگی «جولین بیتندا»، خه یانه تی رۆشنبیران، ئه و هه سته ی ده وروژینه یی که رۆشنبیران له فه زایه کی نامال جیهانده به رگه ردا ژبان ده به نه سه ر؛ فه زایه ک که نه ده سنوره نه ته وه ییه کانه ته نگه به ر ده کری و نه ده هه بوو که قه ومی و نه ژادییه کانه. له سالی ۱۹۲۷، بیتندا وای بۆ ده ججوو که دل به ستن به مه سه له گه لی رۆشنبیری واته ته نیا چا و لیکردن له ئوروپاییه کانه (حه زه تی مه سیح ته نیا ئوروپاییه که که بیتندا به په سنه وه یادی ده کا).

له وکاته وه تانیسته بارودوخ به شتیوه یه کی قوول گۆردراوه. یه که م، ئوروپا و رۆژئاوا ئیدی دیاریده ره کانی پتوانه ی چالته یه که وتوو بۆ باقی جیهان نین. هه لومه شان وه ی ئیمپراتورییه موسته عمه ره کان له دوای شه ری جیهانی دووه م، به ستنی توانایی ئوروپای بۆ تیشکه ناویزی رۆشنبیری و سیاسی له سه ناوچه که لیک که پتیشتر شوئنه تاریکه کانی کوره ی زه وی به حیسابه ده اتن، که م کردووه. به به دیه اتنی شه ری سارد، قوتبوونه وه ی جیهانی سه ته م و، ویستی (نه که به پتویست که لاله ی قانونی) جیهانده به رگری ئازادی له لایه ن ریکخراوی نه ته وه کان، ئیستا ئیدی نه ته وه و نه ریته نا ئوروپاییه کانی بایه خی ئه وه یان پتکه پتنبوو که به خورتنی سه رنج رابکیشن.

دووه م، به ربلاوی باوه رنه کراوی هاتوچۆ و پتوه ندییه یه پتکه پتنه ره کانی که شه ی زانیاری تازه، سه به رته به و شته ی که «جیاوازی» و «ئه ویدیکه» ی پتده گوتری. به به یانکی ساده، مانای ئه و قسه یه ئه وه یه که ئه گه ر ئه وه سه به رته به رۆشنبیران بدوین، ئیدی ناتوانن وه کوو پتیشوو هه موویان به یه ک چاو بنوارن، چونکه بۆ نمونه، روانگه ی رۆشنبیریکی فه رانسه یی سه به رته به هاوتا چینییه کانی خۆی، له باری میژوو و شتیوه ی نووسین به ته وای لیکجیاوازه. به واتایه کی تر، ئه و رۆ قسه کردن له باره ی رۆشنبیران قسه کردن له باره ی جیاوازییه کان و تایبه تمه ندییه کانی نه ته وه یی، شایینی و ته نه ات قه ره یبیش ده گرتته وه؛ ئه و جیاوازی و

یا بۆ تهواوی جیهان گه لاله کراوه و یان سر به هیچ ولات و نهریتیکی تایبته نیسه، نانوسوی. هر رۆشنیسیرتک له ناو زمانیتیکا پهروهرده بووه، و زۆرتری کاتهکانی ژبانی خۆی له گه له ژمانه، که پتومندی سه رهکی کردوهی رۆشنیرییه که یه تی، به سه ره دها. نه گهرچی زمانهکان بیتگومان همیشه یا قومین یان نه ته وهی - یونانی، فه رانسهی، عه رهبی، ئینگلیسی، ئالمانی و نه وانه - به لام نوکته یه کی سه ره کی که ده مه وی لیره دا لیتی بدویم، نه وهی که رۆشنیر ناچاره زمانیکی نه ته وهی ده کار بیتی. نه و ناچار یه نه ته نیا به پتی هۆگه لی ئاشکرا و پوونی راحه تی و ئاشنایی نه و زمانیه، به لکو هه روا به هۆشه که نه و هیواداره که به ده نکیکی شان، راونیتیکی تایبته و، له دواییشدا به روانگه یه که تایبته تی خۆیه تی، له سه ر زمان ته نسیر دا بیتی. به هه رحال، موشکیله ی تایبته تی رۆشنیر نه وهی که له هه ر کۆمه لگه یه که کۆمه لکی زمانی هیه که پتوهی عامهنگه لی شتوهی ئاخافته که له پتستر هه بووه. یه کیک له ئاکاره سه ره کیه کانی نه و کۆمه له زمانییه راکرتنی دۆخی ئیسته و مه تمانه ی نه وهش که کارهکان ئارام، پایه دار و، چالته که وتوو بچنه پتیش. «جۆرچ ئورول»، له ریساله ی خۆیدا له ژیر عینوانی *سیاسهت و زمانی ئینگلیسی له باره ی نه و مه سه له یه به شتوه یه کی زۆر سه ملتیه ر قسه ده کا*. به بۆچوونی وی، زارویزه له پتکه وتوه مکان، ئیسته یعاره سه واه و کراوه مکان و، نووسینه سه سته کان نمونه گه لی «پوایی و زه والی زمان بن». له ئاکامدا زهین کهر و بیه سه ت ده بی و ناچالاک ده مینته وه و، مادام زمان کارتیکراوی موسیقای دهق له بازاریکی گه رده دا بیتی، زانیاری له بهین ده چی و زهین بۆ سه واه سه واه و هر کرتنی ئیده گه ل و ئیحه ساسه تاقینه کراوه کان ئاماده ده بی.

نیگه رانی ئورول له م ریساله یه دا، که له سالی ۱۹۴۶ نووسراوه، ده سترژییه کی ئارام بوو که له لایه ن سیاسه ته دارانی هه لئه له تین به سه ر فکر و زهینی ئینگلیسیان داسه پتندر ا بوو. به بۆچوونی وی، «زمانی سیاسی بۆ راستی نیشاندانی درۆکان، ریتزگرتن له ئیسه ناکۆژییه کان و، به روهالت ریکنیشاندانی ئالۆژییه کان گه لاله کراوه - نه و مه سه له یه، به جیاوازیگه لیک، سه باره ت به هه موو حیزبه سیاسییه کان، له کۆنپارێزه مه کانه وه بگه تا ده گاته ئانارشیسته کانیسه راسته». ۱. به لام مه سه له که هه م گرینگتر و هه میشه له پتکه وتووتر له وانه یه و، ده کرتی به چاوتکی ریکوزار لایه نی زمان که نه ورۆکه به ره و شتوه ی گشتیکردن، هاویه شیتی و ره سمی بوون ده روا، پوون بکریته وه. بۆ نمونه، رۆژنامه گه ری وه ک بواریک له به رچا و بگرن. له ولاته یه کگرتوه کان [ی نه مریکا]، هه رچی قه له مره و ده سه لاتی رۆژنامه یه ک زیاتر بیتی، له فه رماندانیکی بیتی خه تهر تر به ر خۆداره و له چا و تاقمیکه وه، زۆرت له کروپتیک نووسه ر و خوتنه ره وه به ره و ده مه ستنیتی. جیاوازی رۆژنامه یه کی عه وامپه سند له گه ل رۆژنامه ی نیویۆرک تایمز له وه دایه که نه مه ی دوایی نه و به رزه فریبی هیه که به رۆژنامه یه کی نه ته وهی سه به تکرادابندرئ (وه ئاساییش هه رواسه) و، ئاکامی سه روتاره کانی نه ته نیا نه زه ری ژماره یه ک له

پیاوان و ژنان، به لکو وینه یه ک له ده رکی حه قیقه ت، هه م بۆ نه ته وه و هه میشه له گشت نه ته وه وه به حیساب بیتی. به پتچه وانه وه، رۆژنامه ی عه وامپه سند، به گوتیه ی نووسراوه گه لی راته کتین و نماد و نیشانه گه لی به رچا و، بۆ راکتیشانی سه رنجی کاتی گه لاله کراوه. هه ر مه قاله یه ک که له نیویۆرک تایمز چاپ ده کرتی، هه لگری رتبه رییه کی له سه ره خۆ و مه تین، ده ستنیشانی لیکۆلینه وه یه کی درێژخایه ن، تیروانینیتیکی سه نگین و هه لسه نگاندنیتیکی ورده. ده کاره پتانی وشه گه لیک وه ک «ئیمه» و «به ئیمه» له سه روتاره کان، نه گهرچی راسته وخۆ به سه رنووسه ر و به رکاران ئامازه ده کا، به لام له هه مان کاتدا به هه بووکیکی نه ته وهی و مافداریتی، وه ک «ئیمه خه لکی ولاته یه کگرتوه مکان» ئیسه رده ده کا. له جهریانی شه ری که نداری فارس، ده مه ته قتی و باسه گشتیه یه کانی دوروبه ری بوحران، به تایبته له ته له فیزۆن و هه روا له رۆژنامه و گۆفاره کان، بوونی نه و هه بووگه نه ته وه یه یه «ئیمه» ئیسه ئاشکراده کرد که له لایه ن هه وانیتران، نه رته شیه یه کان و هاوولاتیایی ئاسایی به شتوه ی یه کسان دووپاده کراوه: «ئیمه چ زمانیک شه ری زه مینی ده ستپتده مکه ین؟» یا، ئایا ئیمه که وتووینه ژیرباری ته له فات؟

رۆژنامه گه ری ته نیا شه رحده ر و درێژه ده ری شتیکه که به لاپالی له ناو ژبانی زمانیکی نه ته وهی وه ک ئینگلیسی، یانی کۆمه له یه کی نه ته وهی، هه بووکیک یا که سایه تیه کی نه ته وه یه دا هیه. «ماتیۆ ئارنۆلد» له ریساله ی خۆیدا له ژیر عینوانی *فه رهنگ و هه رچ و هه رچ Culture and Anarchy* (۱۹۶۸) پتی زیاتر راده کیشتی و ده لتی که ده ولت نوینه ری باشته رین روچی نه ته وهی و فه رهنگی میلی به رزترین بریقی هه موو گوته و نه ندیشه کانه. ئارنۆلد باوه ری وایه که بیتی نه وهی حه وچی به سه لماندن بیتی، «ئینسانگه لی خاوه ن فه رهنگ» ده بی نه و به رزترین روچی نه ته وهییه و نه و باشته رین نه ندیشه نه ده ربهری و نوینه ریان بیتی. واویده چی مه به سته ی وی هه ر نه و شته یه که من نه وانم به رۆشنیران نیویدر کردوه. یانی که ساتیک که ئیسته یعداد و شیوا بوونیان، بۆ بیرکردنه وه و هه لسه نگاندن، نه وانی بۆ نوینه ریکردنی باشته رین نه ندیشه کان - یانی خودی فه رهنگ - شیوا و کونجاو کردوه که به زالبوونی فه رهنگ کۆتایی دین. ئارنۆلد راشکاوانه به نوکته یه ئیسه رده ده کا که هه مووی نه وانه ده بی بۆ به رزه ومندی گشتیه ی کۆمه لگه و، نه ک ته نیا له پتتا و به رزه ومندی چینتیک یا گروپتیک کچکه ی کۆمه لگه بن. لیره دا، وه ک بواری رۆژنامه گه ری، دیسان نه خشی رۆشنیران ده بی یارمه تیدان به کۆمه لگه یه کی نه ته وهی له پتتا و به رزکردنه وه ی هه سته هه بووکیکی هاو به شی دره وشاوه و هه ره به رز بیتی.

له پال باسی ئارنۆلدا ترسیتیک حه شاردراره که ده ره وتی گه شه کردنی دیمۆکراسی له کۆمه لگه دا و ویستی ژماره یه کی زۆر له خه لک بۆ مافی ده نگدان و مافی ئازادی هه راوتر له پتتا و نه چامدانی کاره دلخوازه کانیان، نه و کۆمه لگه یه سه رکیشتر و هه وساره که شی دژوارتر ده بوو. له جتی خۆیدا نه وه کۆسپیک بوو له سه ر رتگی نه و شته ی ئارنۆلد «کرده وه ی یه کسان» بیتی ده گوت. له م

نورپوویا و پوژناوا ئیدی دیاریدرهکانی پئوانه‌ی جالتینه‌کهوتوو بۆ باقی جیهان نین. هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئیسمپراتورییه موسته‌عمه‌ره‌کان له‌ دوای شه‌ری جیهانی دووه‌م، به‌ستینی توانایی نورپوویای بۆ تیشکه‌ناویژی رۆشنبیری و سیاسی له‌ر سهر ناوجه‌گه‌لیک که‌ پینستر شوینه‌ تاریکه‌کانی کوره‌ی زه‌وی به‌ جیسابده‌هاتن، که‌م کردوه‌.

رووه‌، به‌ لاپالی هه‌وجی به‌ رۆشنبیران بوو که‌ خه‌لک شه‌هون بکه‌نوه‌ و نیشانیان بدن که‌ باشترین شه‌ندیشه‌گه‌ل و چاکترین کاره‌ شه‌هوی و هونه‌رییه‌کان شه‌وانه‌ن که‌ ریگه‌ بۆ ئاوتسه‌بوون به‌ره‌و کۆمه‌لگه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی ته‌خت بکه‌ن. شه‌و کاره‌ به‌ نۆبه‌ی خۆی شه‌م کۆسبه‌ی پتکدینا که‌ هه‌رکس هه‌رچی پتی خۆش بی بیکا. شه‌وه‌ بابه‌تیکه‌ پئوه‌ندیار به‌ ده‌یه‌ی ۱۸۶۰.

به‌ نه‌زه‌ری بئندا، له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۲۰ رۆشنبیران له‌ مه‌ترسیی پتیره‌ویکردنی لغاودامالندراوی ئامۆژگارییه‌کانی ئارنۆلدا بوون. رۆشنبیران، بۆ نیشاندانی گه‌وره‌یی زانست و شه‌هویاتی فه‌رانسه‌ به‌ فه‌رانسه‌یه‌کان، شه‌وه‌شیان به‌ هاوولاتییان فیترده‌کرد که‌ سهر به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی ئاکامیک له‌ پئناو خۆیه‌، به‌تایبه‌ت شه‌گه‌ر شه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی وه‌ک فه‌رانسه‌ بی. به‌پتچه‌وانه‌، بئندا پتیشنیارده‌کا که‌ رۆشنبیران ده‌بی له‌ بیرکردنه‌وه‌ له‌ چوارچێوه‌ی هه‌ستی تیکرایی گرژ و توندوتیژ دورره‌په‌ریز بن و به‌ جیگه‌ی شه‌وه‌ سهرنجی خۆیان بۆ لای بابه‌خه‌به‌ره‌که‌ن رابکیتشن؛ شه‌و بابه‌خانه‌ی که‌ به‌ شه‌وه‌ی جیهانه‌به‌رگه‌رانه‌ بۆ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان و ته‌واوی خه‌لک شیاری راپه‌راندن بی. هه‌روه‌ک پتیشتر نیشاره‌م کرد، بئندا باوه‌ری وابوو که‌ شه‌و بابه‌خانه‌، نه‌ چینی و نه‌ هیندی، به‌لکوو بابه‌خه‌گه‌لیکی ئوروپاییین. رۆشنبیرانیکیش که‌ شه‌و ددانی پتیدادینان، پیاوانی ئوروپایی بوون.

واوتده‌چۆ که‌ هه‌چ رتقوتاربوونیک له‌ سنوور و چوارچێوه‌گه‌لیک که‌ نه‌ته‌وه‌کان و یا شه‌وان جوژه‌ کۆمه‌لگایانه‌ی که‌ له‌ دورویه‌ری ئیمه‌ سازکراون(وه‌ک ئوروپا، شه‌فریقا، پوژناوا، یا ئاسیا) له‌ ئارادا نییه‌؛ شه‌وانه‌ نه‌ته‌وه‌گه‌ل و کۆمه‌لگه‌یه‌کن که‌ زمانی هاوبه‌شیان هه‌یه‌ و، به‌ زنجیره‌یه‌ک لایه‌نگه‌لی به‌کبووی و هاوبه‌ش وه‌ک بیرویشکی و عاده‌نگه‌لی نه‌گۆری بیرکردنه‌وه‌ خوویان گرتوه‌. له‌ وێژیاکی گشتییانه‌ شتیکی ئاسایتر و راهاتوتر له‌ زاروێژگه‌لیک وه‌کوو «ئینگلیسییه‌کان»، «عه‌ره‌به‌کان»، «شه‌مریکاییه‌کان» و یا «شه‌فریقییه‌کان» له‌ ئارادا نییه‌؛ زاروێژگه‌لیک که‌ نه‌ته‌نیا به‌ سهر ته‌واویه‌تی فه‌ره‌ه‌نگیکدا نیشاره‌مه‌کن، به‌لکوو جوژه‌ لایه‌نگیرییه‌کی فکریش ده‌ستنیشان ده‌کن.

شه‌و کاره‌ شه‌ورۆ ته‌واو له‌ به‌ر چاوه‌ که‌ له‌ گه‌لاله‌کردنی جیهانی ئیسلام، ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ کۆمه‌لگه‌ی جوژاوجۆر به‌ زیاتر له‌ میلیارديک نفوس و، گه‌لیک زمانی جوژ به‌جوژی وه‌ک عه‌ره‌بی، تورکی، فارسی و ئیدی که‌ زیاتر له‌ یه‌ک سیتی کوره‌ی زه‌وی داده‌گرن، جیگه‌ی سهرنجن.

رۆشنبیرانی ئاکادیمیکاری شه‌مریکایی و ئینگلیسی، به‌ شه‌وه‌یه‌کی به‌که‌مگه‌رانه‌ و، به‌ نه‌زه‌ری من، نا‌هه‌مه‌گدارانه‌، له‌ شتیکی به‌ نیوی «ئیسلام» قسه‌ ده‌کن. واوتده‌چۆ که‌ شه‌وان، به‌ به‌ره‌مه‌رگرتن له‌ وشه‌یه‌، ئیسلام به‌ بابه‌تیکي ساده‌ داده‌نن که‌ ده‌کرێ هه‌زار و پتینسه‌د سال مۆژوه‌که‌ی بگشتیندری و، له‌ پتیشه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ پتگه‌وه‌سازانی ئیسلام و دیمۆکراسی، ئیسلام و مافی مرۆف و، ئیسلام و پتیشرفتی تیسره‌وانه‌ داوه‌ری بکری.^۲

شه‌گه‌ر شه‌و باسانه‌ ته‌نیا وریاکردنه‌وه‌ و ره‌خنه‌گه‌لیک بوونایه‌ که‌ له‌ لایه‌ن لیکۆله‌رموانیک وه‌کوو ئاغای کازابون Mr. Casaubon له‌ به‌ره‌می جوژ ئیلیوت، وه‌ک کلیتیک بۆ هه‌موو ئوستوره‌کان عینوان کرابا، بنیاده‌م ده‌یتوانی شه‌وان وه‌کوو راتله‌کانیکی داپۆشراو و نه‌پتی به‌ نه‌بینراو دابنێ. به‌لام شه‌وانه‌ له‌ هه‌لومه‌رجی دوای شه‌ری سارد ده‌قه‌ومین که‌، به‌ زالبوونی ولاته‌ یه‌کگرتوه‌که‌ن به‌ سهر هاوبه‌ییمانه‌ رۆژئاوبه‌یه‌کانی، هاوارییه‌ک له‌ باره‌ی نوێکردنه‌وه‌ی ژبانی ئیسلام، یا که‌شه‌ی ئیسلامی بنه‌ماخووان، له‌ ئارادایه‌ که‌ جیگه‌ی هه‌ره‌شه‌ی کۆمۆنیزمی گرتومه‌ته‌وه‌، لپرده‌ا بیرکردنه‌وه‌ی تیکرایی و نه‌ته‌وه‌یی باعیس نه‌بووه‌ که‌ رۆشنبیران بنه‌ که‌سانیک به‌ زه‌ینیته‌ی پرسیارکه‌ر و دپدۆنگ شه‌وجۆزه‌ی که‌ شه‌وانم وه‌سف کردوه‌؛ که‌سانیک که‌ نه‌ک نوێنه‌رانی به‌کبووی، به‌لکوو به‌ پتی بنه‌مای عه‌قلانی، شه‌خلاق و سیاسی — ته‌نانه‌ت شه‌گه‌ر بنه‌مای ره‌وشتشناسیش له‌ به‌رچاونه‌گرین — سه‌باره‌ت به‌وی شک و دوودلی نیشان بدن. به‌پتچه‌وانه‌وه‌، وه‌ها بیرکردنه‌وه‌یه‌ک به‌ده‌پتیه‌ری جوژیک هاوئاوازی بووه‌ که‌ ده‌نگدانه‌وه‌ی بیرورای سیاسی ئیستایه‌ و، په‌وتی وی به‌ره‌و لایه‌نی بیرکردنه‌وه‌ی تیکرایی و نه‌ته‌وه‌یی خیراتر ده‌کا و، به‌ شه‌ینییه‌ی شه‌وی زیاتر و زۆتر به‌ره‌و شه‌وه‌سته‌ ناعه‌قلانییه‌ ده‌با که‌ «ئیمه‌» له‌ لایه‌ن «شه‌وان» په‌لامار ده‌درین. نه‌تیجه‌ی وه‌ها بیرکردنه‌وه‌یه‌ک له‌ به‌ری زانست و پتگه‌وه‌هاوکاریکردن، ناتابوشتی و ترس و هه‌راسه‌.

به‌لام حه‌یف که‌ دووپاتکردنه‌وه‌ و گوته‌نه‌وه‌ی شته‌ گشتیه‌یه‌کان زۆر ئاسان دیته‌به‌رچاو، هه‌ریۆه‌ش که‌ ده‌کاره‌یتانی په‌کلا‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌یی (هه‌لبێزاردنیکی دیکه‌ له‌ ئارادا نه‌بووه‌) ئیوه‌ی سه‌باره‌ت به‌و شته‌ی له‌ هه‌مووان زیاتر له‌ به‌رده‌ستدایه‌، شه‌مه‌گدارکردوه‌ و له‌ ناو زاراوه‌گه‌لی ئاسایی و ئیستیه‌اره‌گه‌لی عه‌وامپه‌سندی «ئیمه‌» و «شه‌وان» یه‌کگرتوه‌ده‌کا؛ زاراوه‌گه‌ل و ئیستیه‌اره‌گه‌لیک که‌ زۆریک له‌ به‌ریۆه‌رانی رۆژنامه‌گه‌ری، ئاکادیمیکاری حیره‌یی و کونجاو له‌ گه‌ل فامی تیکرایی ره‌واجی پتیده‌دن. شه‌وانه‌ ته‌نیا به‌ شتیکی له‌ ئامرازگه‌لی راگرتن و پاراستنی هه‌بووکی نه‌ته‌وه‌یین. بۆ نموونه‌، بۆ روونتر نیشاندانی شه‌وه‌سه‌له‌یه‌، ده‌توانرێ نیشاره‌ به‌و زاروێژه‌ی ژیره‌وه‌ بکری: «رووسه‌کان ده‌یانه‌وی بپن، هه‌لمه‌تی ئابووری ژاپونمان له‌ سه‌ره‌، ئیسلامی کیشه‌هه‌لانیسین له‌ حالی پتیشره‌ویدایه‌». شه‌و زاروێژگه‌له‌ نه‌ته‌نیا بۆ شه‌زموونی وریاکردنه‌وه‌ی تیکرایی، به‌لکوو بۆ پته‌وکردنی هه‌بووکی «ئیمه‌» به‌ عینوانی هه‌بووکی که‌مارۆدراو و له‌ قووناخی خه‌ته‌ردا به‌کارده‌برین. په‌کیکی له‌ مه‌سه‌له‌گه‌لی سه‌ره‌کی بۆ رۆشنبیری شه‌ورۆیی شه‌وه‌یه‌ که‌ چۆن ده‌بی

له تک نه و مهسه لانه روويه روو بئ. نايا حه قيقه تي «نه ته وميه ي» تاكي رووشنبير كه ليردها مهكوي سرنجي نيمه يه، له برانبر خولق و خووي گشتي و بؤ دهليله كاني به كيتي، ومفاداري سره متاي يا نيشتمان په روهره نه مه گدار دهكا؟ يا ده توارئ دؤختي باشتر بؤ رووشنبير، به عينواني به ره له سستكاري هاوشاوازي تيكرايي، له بهرچاوبگيري؟

وه لامي كورت به و پرسيارانه، هرگيز به كگرتووي بهر له رهخنه نيه. رووشنبير هميشه له مافي نه وه لبراردنه بهر خؤداره كه لايه ني لاوازتر، به نه خشي كه مرنگتر، فراموشكراوتر يا نه بينراوهكان بگري و، يان لايه ني كه سانيك كه خامني دمه لاتي زياترن. ليردها بيرخسته وه ي نه نوخته يه پيوسته كه زمانه نه ته وميه يه كان خؤي له خؤيدا و ته ني بؤ نه و مه به سته له نيختياري نيمه دا نين، به لكوو ده بي بؤ وه ها مه به ستيك ناماده بن. بؤ نمونه، مه قاله نووستيكي نه مريكايي له دهوراني شهري فيتنام له بهرچاوبگرن كه وشه گلي وهك «نيمه» و «بؤ نيمه» به شتوه ي ناوه لناوي نيره مووك و بيلايه ن ريزدهكا و له نيوان وان، يا به هلمه تي جينا په تكارانه ي نه ته وه يه كي دوره په ريز له ناسي اي باشووري رؤزه لات و، يان (له حاله تيكي چه تون تر) به دهنگه نه نياكاني به ره له سستكارتيك پيوهندييه كي ناكايانه بهر قه راره دهكا، كه شهري نه مريكا به شهريكي شيتانه و ناعادلانه داده نين. نه وه به ماناي دزايه تي له پيناو خودي دزايه تيدا نيه، به لكوو به ماناي كه لاله كردني پرسيارگه ليك، داناني جياوازي به كان و بيره نينا نه وه ي هم موو نه و شتانه يه كه گره كيانه فراموش بگري و، يا به تالووكه بوونه ته كرده وه و هله سته گاندنه تيكرايي به كاني رابردو. به له بهرچاوكرتني به كيتي گرووي و هه بووكي نه ته وميه ي، نه وه نه ركي رووشنبيره كه نيشاني بدا كه گرووپ كيانيكي سروشتي و باربوويه كي پيشكيتشكراو نه بووه، به لکه بابه تيكي سازكراو و به ديپه تيراوه و، ته نانه ت زورجاريش داهيتراوه، ويرا ي ميژوويه كه له خه بات و سره كه تووي له پال نه وه كه جارچار نه و گرينگيه ش به ده سستديني كه نوينه ري تاكه كان بي. له ولاته يه كگرتووه كان، «نوام چامسكي» و «گور ويدال» له وان كه سانه ن كه نه و نه ركه يان به هه ولتيكي شيلگيرانه نيشان داوه.

يه كيك له باشترين نمونه كان بؤ نه و مه به سته ريساله ي «ويرجينا فؤلف» له ژير عينواني «ژوورتيكي تاكه كه سي يه» ده قتيكي دژوار بؤ رووشنبيري فيمينيستي مؤديرن. له سره متاي قسه كردني پيشنيارپيكر او له باره ي ژن و چيروك، فؤلف برياردها كه بؤ نه ولا ترچووني نه تيجه گيري خؤي — بؤ نووسيني چيروك، ژنيك ده بي پاره و ژوورتيكي تاكه كه سي هه بي — ده بوايه مه سه له كه به به لگه هينانه وه ي عه قلاني كه لاله بكا؛ به لگه هينانه وميه كه به نو به ي خؤي نه وي له ناست رهوتي داهاتوو نه مه گدار دهكا كه خؤي ناواي دهرده بئ: «بنيا دم ته نيا ده توارئ نيشاني بدا كه چؤن نه و عه قیده و نه نديشه ي هه يه تي پتيگه يشتووه». فؤلف ده لي، به لگه هينانه وه ي ژنيك، شوين دياريكردنيكه بؤ كوتني ناشكراي حه قيقه، جا چونكه جنسي تي جه ده ليكه تا دمه ته قتيك كه له وان به به دوايدا بي، «نينسان

به باوه ري من هه لبراردنيكي سره ركي كه رووشنبير له گه لي روويه رووه نه وميه كه يا له گه ل سبباني زالبووان و فرمانره وايان هاوده ننگ بي و يان ريگه يه كي دژوارتر بگري ته پيش و نه م سبانه به عينواني دؤختيكي نه وميه ري ناسايي دابني كه له كه سانتيك هه رده شه ده كا كه دهره فته ي كه متريان هه يه و له حالي له ناوچووني نه واودان.

ته نيا ده توارئ نه و دهره فته ي بدا به بي سه راني خؤي كه به ديتني كه موكو ريه كان، بيرويشكييه كان و بوغزانده كان و، تا به تمه ندييه شازمكاني قسه بيژ، به ناكامي دلخوازي خؤيان بگن. نه گه رچي نه و كاره له باري تاكتيكييه وه چؤريك ده سته سه ركرده، به لام له گه ل خه تري شه خسيش تيكه لاه. وه ها تيكه لاويه كه له ناسيبگه ياندي و به لگه هينانه وه ي عه قلاني، ريگه يه ك بؤ فؤلف ده كاته وه كه نه و ده توارئ به گيره ي وي بيته ناو باسه كه ي خؤيه وه؛ نه ك به عينواني دهره پريني جه زميانه ي بيروري شه خسي، به لکه به عينواني رووشنبيريك كه نوينه ري «جنسي زه عيفتر» ي فراموشكراو به زمانيكه كه ته و او بؤ نه م كاره گونجاو بي. له م رووه وه، كارتيكه ري ريساله ي «ژوورتيكي تاكه كه سي» بريتي يه له جيا كرده وه ي زمان و ده سله لات له و شته ي كه فؤلف به باوكسالاري دهره بئري؛ حه ساسيه تيكي تازه بؤ جيگي ژن به عينواني بوونه وهرتيكي وابه سته و خؤناسايي نا نه نديشه كراو به لام داپوشراو. وه پاشان لاپره پر زه رق و بهر قه كان سه باره ت به «جين ناستين» كه ده ستنووسي خؤي شار دبووه وه، يا قيني داپوشراوي شارلؤت برؤننه، يا ورووژنتنر له هه مسووان، له باره ي بايه خه كاني پيوندني به يني جنسي نيرينه، ياني جنسي زال و، جنسي ميبينه، ياني جنسي لاهمكي و داخراو.

كاتيك فؤلف چؤني تي بايه خه له پيشدياريكراوه كاني جنسي نيرينه — زهمانيك كه ژن قه له مه كه ي بؤ نووسين به ده سته وه ده كري — شيدم كاته وه، نه و له حالي شيكرده وه ي پيوهندييه كيشه كه له كاتي نووسين يا قسه كردن بؤ تاكي رووشنبير ناماده كراوه. هه ميشه سازكراوتيك له ده سله لات و نفوز هه يه، هه ميشه ميژوو كو ميايه كه له بايه خه گه ل و نیده له پيش به يانكراوه كاني نيستان و، هه روا له ژير هه مووي نه وانه و، له هه مووش گرينگتر بؤ تاكي رووشنبير، نیده گه ل، بايه خه گه ل و خه لکيتك هه ن كه و مكوو ژناني نووسه ري شه رح دراو له لايه ن فؤلفه وه، ژوورتيكي تاكه كه سي يان بي نه دراوه. به قه ولي «والتر بنيامين»: «هه ركه س تانه و رق زالبوو دهر كه وتووه له ره وتيكي سه ركه وتوانه دا به شداره كه تييدا فرمانره واکاني نه ورؤي ليقه و ماوان و هه ژاران پيشل ده كن». نه و خه ياله دراماتيكيه له ميژوو، له ته ك خه يالي گرامشي هاوده ننگه؛ كه سيك كه به نه رهر ي وي خودي واقعيه تي كومه لايه تي له نيوان فرمانره وايان و ژير فره رمانان دابه شكراوه. به باوه ري من هه لبراردنيكي سره ركي كه رووشنبير له گه لي روويه رووه نه وميه كه يا له گه ل سبباني زالبووان و فرمانره وايان هاوده ننگ بي و يان ريگه يه كي دژوارتر بگري ته پيش و

پۆشنبیران له دوو نوختەى تەواو گەرزیتیدا ھەلکەوتوون: ئەوان یان له بەرانبەر پەوشتەباو و زالەکان پەوشتەباو، یان له ئەساسدا بە ڕێگەیهکی سازانکارانە، بۆ نامادەکردنی، نەزم و درێژەپێدانی ژبانی کۆمەڵایەتی، جزوریان ھەیه.

لەتەک پەوشتەباو و زالەکان) نەخشی ھەقیقی و سادەقەنەى پۆشنبیرانی مۆدێرنە، بەوردی بە ھۆشەش کە ئەرۆ پەوشتەباو زالەکان بە شتوویەکی زۆر خۆمانە و داپۆشراوانە بە نەتەمۆھە نوساوان (چونکە فەرمانی وی لە سەروریا دراو)، لەبەر ئەوەیکە ھەمیشە لاوتنەری سەرکەوتن، ھەمیشە لە دۆخی فەرماندەریتى دان، ھەمیشە، بە زۆر، خوازەری وەفاداریی و خۆبەدەستەوھدان لە جێی لیکۆلینەو و ئاكارى پۆشنبیرانە و ئەزموونی سەرلەنوێی شتگەلیکن کە ھەم فۆلف و ھەم بنیامین قسەیان لەسەرکردووه.

بێ لەوھش، ئەرۆ لە زۆربەى فەرھەنگەکان، پۆشنبیران لە راستیدا بە جێگەى پێنۆندى بەرھەرارکردن لەگەل نمادە گشتییەکان کە شیلز لێیان دواو، ئەوان دەبەتە ژێر پرسیارەوھ. کەوابوو، گۆزانی لایەنتیک لە ھاوتاوازی و یەکیەتی نیشتمانی پەروەرەنە بە درۆنگی و بەرھەرەکانى شکلی گرتووه. بۆ پۆشنبیرتیکى ئەمریکایى و ھوکوو کرکپاتریک سیل Kirkpatrick sale تەواوی پێوایەتی دۆزینەوھى بێ عەیب و دەرفەتە ناتەنگەبەرەکان کە زامنى دەگمەتیتى ئەمریکایەکان لە دامەزرانی کۆماریتیکى تازەدا بووھ، لە سالی ۱۹۹۲ دا جێزنی بۆگیرا، بە شتوویەکی ناسەماو ناتەواو، چونکە بۆ گەشتن بەوی بەھایەکی زۆری لە تالان و قەتلوعامی بەکۆمەل تێچووھ کە لەناچوونی ھەلومەرجە سەرھەتاییەکانی پیکھتیناوه. ئەساسی نەریت و بایەخگەلی کە زەمانتیک پیرۆز بوون، ئیستەریاكارانە و نەژادپەرسەتەنە دادەنرێن. لە زۆربەى زانستگاکانى ئەمریکا، دەمەتەقتی لەبەرەى قانونە گشتییەکان – کە جاری وایە بە شتوویەکی گەمزانە گۆتازاردەر و ساویلکانە و خۆبێنەنە دێتەبەرچاو – دەرخەری پەفتاریتیکى پۆشنبیرانەى ئامال ناپايدارە سەبارەت بە نمادە نەتەوہیەکان، نەریتە پیرۆزەکان و، ئیدەگەلی رەسەنى ریتیتنەچوو. بۆ نموونە، لەگەل ھەموو درێژەپێدانە سەیرەکان و نمادە پتەو و بناغەییەکانى ئیستەتای فەرھەنگى ئیسلامى و چینی، پۆشنبیرانیک و ھوکوو عەلی شەریعەتى، ئەدۆنیس کەمال ئەبودیب و، پۆشنبیرانى بزوتنەوھى چوارەمی مانگی ماى، بە شتوویەکی وروژنەر ئارامیى دلگیر و دورەپەریزی پیتشیلنەکراو و ھەرماوی نەریتیان شتواندووه.

بە نەزەرى من، ئەوکارە بێگومان سەبارەت بە ولاتانتیک و ھک ولاتە یەککرتووهکان، ئینگلستان، فەرانسە و ئالمانیس راستە. لەو کۆمەلگایانە بەم دوايیە و بەشتوویەکی ئاشکرا خودی ئیدەى ھەبووکی نەتەوہی، بەدەلیلی ناتەواویبون، نەتەنیا لەلایەن پۆشنبیران بەلکە لە لایەن ھەقیقەتتیکى سەرژمێرانەى خورتى نفوسنسانەش، کەوتووتە لێزى و بەرھەرەکانى. ھەرئیستە پەنابەرانتیک لە ولاتانى ئیسعیماریی پێشوو لە ئوروویادا دەژین کە ئیدەگەلی «فەرانسەیی» و «ئینگلیسی» و «ئالمانی» ئەوجۆزەى کە لە سالەکانى ۱۸۰۰ و ۱۹۸۰ دەکاردەکرا، ئەوان دەبەرناگری. سەرەپای ئەمەش، بزوتنەوھ بەھێزکراوھەکانى فیمینیسیتى و ھاوجنسبازی، لە ھەمووی ئەو ولاتانە، لەحالی داکەوتن و بەرھەرەکانى لە تەک پەوشتەباو و کسلازییەکان و پیاوانەیین کە تانستە رتکخەری کۆمەلگا بوون.

ئەم سببەتە بە عینوانى دۆختیکى ئەویەپى ئاسایی دابنێ کە لە کەسانیک ھەرپەشەدەکا کە دەرفەتى کەمتریان ھەیه و لە حالی لەناوچوونی تەواودان، لەو رتگوزارەدا، پۆشنبیر ھەر و دەبێ تاقیکردنەوھى ژێرفەرمانى ھەر بەو نیشبەتە لەبەرچاو بگری کە خاتەرى دەنگدانەوھەکان و فەرماویشکراوھەکان بێ. ھەرھوکە بنیامین دەلی: بەیانى مێژوویى رابردوو بە مانای دەرکی وی بەم جۆزەى کە بووھ نییە... بەلکە بە مانای رھاندن و راکرتن و پاراستنى خاتەریەک لە زەمانتیکە کە ئەم خاتەریە دەرخەری چرکەى خەتەر بێ. ۲

یەکتیک لە تاريفە ستانداردەکان لە پۆشنبیرى مۆدێرن تاريفتیکە کە ئیدوارد شیلز Edward Shils (کۆمەلناس) کردوویەتی:

«لە ھەموو کۆمەلگاکان... کەسانیک بە ھەساسیەتیکى ئاسایی سەبارەت بە ئەسپەندگەل، وێرایی رەنگدانەوھى ناباو سەبارەت بە سروشتى خودایانى خۆیان و قانونگەلی زال بەسەر کۆمەلگەدا، پەیدا دەبن. لە ھەر کۆمەلگەیکە کە مایەتیەک لە کەسان ھەن کە زیاتر لە کەسانی ئاسایی کۆمەلگەى خۆیان، دۆزەر و خوازەری بەشداریی پەیتاپەیتا لەگەل نمادگەلیکن کە لە ھەلومەرجى ئیستاکتیکى ھەستپیکراو و عەینى رۆژانە گشتیترن و، لە تێخوتنەنەوھەکانى خۆیان گرینگییەکی وەھا بە زەمان و مەکان نادەن. لەو کە مایەتیە بۆ نیشاندانى لیکۆلینەوھ و داخواری لە وێزیایى زارەکی و نووسراوھیبدا، لە نواندننى شاعیرانە یا کلێشەیی، لە یادداشتەکان یا نووسراوھى مێژوویى و، لە بەجێھێنانى رتورەسى مەزھەبى – نەریتى و ئایینگەلی دوعایی و پارانەوہی نیيازتیک لە ئارادایە. ئەو نیازە دەروونییە بۆ خۆتێخزانەندى ئەو بەرى تۆرى ئەزموونی ئیستەتای ھەستپیکراو و عەینى، نیشانەى ھەبوونی پۆشنبیران لە ھەموو کۆمەلگاکانە» ۴

ئەم تاريفە، تارادەیک دەریزى سەرلەنوێی گوتەى بێندا – پۆشنبیران کە مایەتیەکی ئامال روحانین – و نەختیکیش شەرحدانیکى گشتی کۆمەلناسانە بەحساب دێ. دواتر، شیلز لێی زیاددەکا کە پۆشنبیران لە دوو نوختەى تەواو گەرزیتیدا ھەلکەوتوون: ئەوان یان لە بەرانبەر پەوشتەباو و زالەکان پەوشتەباو، یان لە ئەساسدا بە ڕێگەیهکی سازانکارانە، بۆ نامادەکردنى «نەزم و درێژەپێدانی ژبانی کۆمەڵایەتى» جزوریان ھەیه. نەزەرى من ئەویە کە لە دوو حالەتى یادکراویدا تەنیا حالەتى یەکەم (یانى بەرھەرەکانى

له ولاته يهكگرتووهكان، ژماره‌ی ٲووله زيادي په‌ناپه‌راني تازه‌هاتوو و، هره‌وما خه‌لكي خومالي كه به‌شپينه‌يي دهنگيان زياتر بيستراره و به‌رچاوتر بوون، سوورپيستمگه‌له‌فهراموشكراوه‌كان كه سه‌رزه‌ويه‌كانيان داگيركراوه و بارودوخى سروشتييه‌كه‌يان يابه‌جارتك له‌ناوچوو و يان له‌لايه‌ن كومارى ٲوويه ٲيشرفه‌ت كوزانكارى به‌سه‌رداها‌توو، كه‌واهي خويان وٲراى كه‌واهي ژنان، نه‌مريكاييه‌كاني نه‌فريقايي تبار و كامايه‌تبييه جنسيه‌كان زيادكردوه تا له‌و ريگه‌وه له‌ته‌ك نه‌ريتيك بگه‌ونه به‌ريه‌ره‌كاني كه ٲو ماوه‌ي دوو سه‌ده له‌پاكدينانى نه‌ياله‌تى نيونينگله‌ند و خاوهرن موزرا و به‌رده‌گه‌لى باشوور ٲويان ماوه‌ته‌وه. ٲووه‌ينانه‌وه‌ي سه‌ره‌له‌نوئى له‌ نه‌ريت، نيشتمانپه‌روه‌ري و بايه‌خه سه‌ره‌كبييه‌كان، يا به‌قه‌ولى دؤن كوئيل، جيتگرى ٲيشووي سه‌ره‌وك كومارى نه‌مريكا، بايه‌خه خيزانبييه‌كان، وه‌لامتيكه كه تائيس‌تا ٲو چاره‌سه‌ري نه‌و نالوزبيانه دراوته‌وه. نه‌و وه‌لامانه هم‌مووي ٲيوه‌ندياره به‌ر ابردوويك كه نيدى شيواي چاككردنه‌وه نبييه مه‌گه‌ر به‌له‌به‌رچاونه‌گرتن، يا به‌جوزيك كه‌مباييدان به‌نزمونى زيندووي كه‌سانتيك كه، به‌قه‌ولى «نه‌مه سه‌زه» خوازهرى شوئيتيك له‌ژوانگه‌ي سه‌ره‌كه‌وتن. ٧

ته‌نانه‌ت له‌ زوزيك له‌ ولاتانى جبهانى سٲه‌م تيكه‌له‌چوون و ناكوزكي توند له‌ نيوان ده‌سه‌لته‌ كوزنپاريزمكاني ده‌وله‌ته نه‌ته‌ويه‌يه‌كان و خه‌لكي زيانديتوو به‌ره‌قاره كه يا دهنگيان نابيسرى و يان له‌لايه‌ن نه‌و ده‌وله‌تانه‌وه سه‌ركوت ده‌كرتن. هه‌ره‌نه‌و ناكوزكي و تيكه‌له‌چوونه به‌دبهنه‌ري ده‌ره‌فتيكي واقيعى به‌ ٲو ٲوشنبيير تا له‌ ناست ٲيشره‌وي زالبووان پايه‌دارى و خوزاگرى بنوئنى. له‌ ولاتانى ئيسلامى — عه‌ره‌بى هه‌لومه‌رجيكي دژوارتر زاله. ولاتانيك وه‌كوو ميسر و تونس كه دواي به‌ده‌سته‌پناني سه‌ره‌به‌خويى، ٲو ماوه‌يه‌كي دريژ، له‌لايه‌ن حيزبه نه‌ته‌ويه‌يه نامه‌زه‌ببييه‌كان به‌ريوده‌ه‌بران، كه به‌شپينه‌يي هه‌تله‌ بوون و ئيس‌تا بوونه‌ته‌ گرووٲ و ده‌سته‌گه‌لى به‌ره‌تسك و دياريكراو، له‌نه‌كاو له‌ته‌ك گرووٲه ئيسلاميه‌كان تيكه‌له‌چوون كه له‌لايه‌ن سٲه‌م ليتكراوان و هه‌زارانى شاره‌بى، وه‌رزتراني بي‌زه‌موي گونده‌كان — هه‌موو نه‌و كه‌سانه‌ي كه هيوايه‌كيان جگه له‌ر ابردووي ئيسلامى زيندووكراوه و بووژاوه نبييه — نه‌ركيك له‌ سه‌ر شانى خويان هه‌ست ٲيده‌مكهن كه به‌گوته‌ي خويان هه‌لگري عه‌داله‌تيكي شيواي سه‌رنجه. زوزيك له‌ خه‌لك ٲيپانخوشه له‌ ٲيتناو نه‌و ئيده‌مگه‌له تا ده‌مى مه‌رك خه‌بات بگهن.

به‌لام به‌هه‌رحال، ئيسلام دينى زوزينه‌يه و به‌ عه‌قيده‌ي من نه‌خشي ٲوشنبيير نه‌وه نبييه كه به‌ هاسانى بلتى «ئيسلام ته‌نيا ريگه بووه»، شتيك سه‌بارته به‌ ٲوچوونه جياوازمه‌كان نه‌لتى و، زياتر ناكوزكيي بېروباوه‌ي و جياوازيه‌كاني ئيس‌تا هاوسان نيشان بدا. ئيسلام، هه‌ر چوئيك بى، مه‌زه‌ب و فه‌ره‌ه‌نگيكي تاقانه‌يه، مه‌زه‌ب و فه‌ره‌ه‌نگيكي كه له‌عيني ناوتته‌بوون له‌ يه‌كپارچه‌پيش زور دووره. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، له‌و جٲيه‌ي كه ئيسلام ناين و هه‌بووكي زوزبه‌ي زوزى خه‌لك، ٲوشنبيير به‌ هيچ ٲوويه‌ك ناچار نبييه له‌ته‌ك په‌سندهراني ئيسلام هاوده‌نگ بى، به‌لكه به‌ر له‌هه‌ر شت، به‌ ده‌نگيكي به‌رز ئيسلام

يه‌كيك له‌ شه‌ره‌ماوٲيترين ٲووداو له‌ مي‌ژووي مؤديرنى ٲوشنبييري زه‌مانتيك ٲوويدا كه ٲوشنبييراني زاپوني و نه‌مريكايي، له‌ جه‌رياني شه‌ري دووه‌مه‌ي جبهانى، له‌ ٲاده‌يه‌كي هه‌راودا له‌ٲيتناو شه‌ري نه‌ته‌وه‌يي و نه‌زادى ٲو به‌دنيوكردن و له‌دوايه‌ش په‌ست و خوٲرى نه‌زماردن يه‌كتر به‌شداربيان كرد.

ليتكبده‌ته‌وه و به‌ جه‌ختكردنه‌وه‌ي ٲيچه‌لٲيچى و نالوزى، بوواله‌تى ئيديكه‌بووني وي بناسٲنى؛ هه‌ر نه‌و جوژه‌ي كه ٲو نه‌دؤنيس، شاعير و ٲوشنبييري خه‌لكى سووريا، نه‌و ٲرسياره له‌ نارادايه كه كام ئيسلام؟ ئيسلامى حوكمرانان يان ئيسلامى شاعيران و فيرقه‌گه‌ل به‌ بېروباوه‌ري جياواز؟ وه‌ دووه‌م، له‌ ٲته‌راني ئيسلامى كه‌ره‌ك ٲنى كه له‌گه‌ل كه‌ند و كلوى كه‌مايه‌تبييه‌نا ئيسلاميه‌كان ٲوويه‌ٲوو بين: مافى ژنان، خودى مؤديرنه‌يه به‌ وردبوونه‌وه له‌سه‌ر تايبه‌تمه‌نديه‌كاني ئينسانى و هه‌لسه‌نگاندنى سادقانه، نه‌ك تايبه‌تمه‌نديه‌كاني جه‌زمى و سه‌رووده نامال خه‌لكيه‌كان. خالى ناوه‌ندى ٲو ٲوشنبييريك له‌ ئيسلامدا نه‌ك دووره‌ٲريزي ساوه‌ساو له‌ سه‌ره‌ٲويانى سياسى يا ناحاليباني ٲواله‌توئتن، به‌لكه بوژاندنه‌وه‌ي ئيجتیهاد و ليكده‌نه‌وه‌ي شه‌خسى يه.

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، ٲوشنبيير هه‌ميشه له‌ كه‌مارؤدان و، به‌شپوه‌يه‌كي خه‌ماوى، له‌ حالى تيكه‌وتن له‌گه‌ل وه‌فادارى، نه‌مه‌كدارى و ٲاستى دايه. ئيمه هه‌موو، بى ناوارته، سه‌ر به‌ جوژيك كومه‌لگه‌ي نه‌ته‌ويه‌ي، مه‌زه‌بى يا قه‌ومين. هيچكام له‌ ئيمه، هه‌ر نه‌ندازه ده‌نگى نارهايه‌تيمان به‌رزبى — نه‌ولاتر له‌ ٲيوه‌نديه ئوزگانيكيه‌كان هه‌لنه‌كه‌وتووين كه ئيمه له‌ قه‌يد و به‌ندى خيزان، كومه‌لگه‌ و، هه‌لٲه‌تا نه‌ته‌ويه‌ي قوتار بكا. ٲو گرووٲيكي تازه‌ٲسكاو و كه‌مارؤدراو — ٲونموونه بوسنييه‌كان و فه‌له‌ستينه‌كاني نه‌ٲوٲو — نه‌و هه‌سته كه خه‌لكى ئيوه له‌ بارى سياسيه‌وه و، واش هه‌يه له‌بارى فيزيكيه‌وه، هه‌ره‌شه‌ي داپلوسين و له‌ناچوونيان ليٲبكرى ئيوه ناچار به‌ ٲاريززكارى ده‌كا و واتان ليده‌كا هه‌رچي له‌ تواناتاندا هه‌يه له‌ ٲيتناو ٲاراستنى تيٲيگوشن يا دؤى دوژمنانى نه‌ته‌ويه‌ي به‌شه‌ٲيٲن. هه‌لٲه‌تا نه‌وه ناسيوناليزميكي ٲاريززكارى له‌خوكرده؛ له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هه‌ر نه‌و جوژه‌ي كه «فرانتس فانون» بارودوخى شه‌ري نازادبخوازي نه‌لجه‌زايى (١٩٥٤-١٩٦٢) دؤ به‌ فه‌رانسه شيكردووه‌ته‌وه، ددانٲيدانانى ناسيوناليزمى دؤى ئيستيعمارى و هاوده‌نگبوون له‌ ته‌كيدا، به‌جوژيك كه له‌ حيزب و ٲته‌رايه‌تيدا شكلى ده‌گرئ، به‌س نبييه. هه‌ميشه مه‌سه‌له‌ي مه‌به‌ست له‌ نارادايه كه، ته‌نانه‌ت له‌ سه‌ختترين هه‌لومه‌رجى شه‌ري و تيكه‌له‌چوون، ده‌به‌رگرى ليكده‌نه‌وه و شيكرده‌نه‌وه‌ي ريگه‌له‌تيكن كه ٲو هه‌لبژاردن به‌ره‌ٲوومانن. ئايا شه‌ركردنى ئيمه ته‌نيا له‌ سوئنگى نه‌ويه كه خومان له‌ كٲشه‌ي ئيستيعمار قوتاربه‌كين، كه نه‌وه خوٲى مه‌به‌ستيكي ٲيوسته، يا له‌وه بېرده‌كه‌ينه‌وه كه دواي ده‌رچوونى ناخرين ٲوليسى سبيٲيست ده‌بى چ

نەركى پۇشنىبىر نەۋەيە كە بە ئاشكرائى تايىبەنەندىيەكى جىيەندەبەرگىر بىدائە بوحران، پېئوانەيەكى گەورەنرى ئىنسانى بۇ رەنجهگانى نەژاد يا نەتەۋەيەكى دىيارىكرائو لەبەرچاۋبگىرئى و، نەۋ نەزمونە لەگەل رەنجى نەۋاندىيەكى تىكەلەۋ بكا.

بىكرى؟ بەگوتەى فانون، مەبەستى پۇشنىبىرئىكى خۇمالى ناتوانى تەنيا لەجىدانانى پۇلىستىكى خۇمالى لەبرى پۇلىستىكى سىپىتست بى، بەلكە نەۋ دەبى ئافرىنەرى نەۋ شتە بى كە فانون، بە نەقلى قەۋل لە ئەمە سەزەر، نەۋى بە رەۋان و گىئانە زىندوۋەكان دادەنتى. بە واتايەكى تر، ئەگەرچى بۇ پۇشنىبىر، دەستەبەركردنى مانەۋەى كۆمەلگە لە دەۋرانى بوحرانە نەتەۋەيەكان بايەختىكى نرخدارە، بەلام وەفادارى وى بە شەرى كرۋوپى، لە پىتئاۋ مانەۋەيدا، نايى ھەستى رەخنەيى وى خاۋىكاتەۋە، يا نەۋ پىتئاۋىستىيانەى كە ھەمىشە بايەختىكى نەۋلاترى مانەۋەيان ھەيە بە مەسەلەگەلى رىزكارى سىياسى نزمىيان كاتەۋە. پۇشنىبىر دەبى لە رىبەرىتى رەخنە بگىرئى و، لە پال كىشەى سەرەكى ھەلبىزاردەگەلىك بىناسىنى كە ئەغلبە لە قەراخدا بوون يا بە عىنۋانى مەسەلەگەلى ناپتۋىست بەلامونراۋن. تەنناتە لە نىۋان ستەملىكرائۋانىشدا ھەمىشە برەر و دۇراۋ ھەيە، وەفادارى پۇشنىبىر نايى تەنيا بە يەكىتى لەتەك كۇدا تەنگەبەر بگىرئى: پۇشنىبىرئىكىك وەكو «تاگور» لە ھىند و «خۇزە مارتى» لە كۇبا نمونەگەلىك بوون كە ھەرگىز لە پىتئاۋ ناسىۋنالىزىمدا دەستىيان لە رەخنە نەكىشايەۋە، ئەگەرچى خۇيان ناسىۋنالىست مانەۋە.

لەھىچ ۋلاتىك زىاتر لە ژاپۇنى مۇدىرن پىتۋەندىيى و شوئىنى دوۋلايانە لە نىۋان پىتئاۋىستىيە تىكرائىيەكان و رىزبەندى پۇشنىبىرى بە شىۋەى تراژىك ئالۇز و نازاردەر نەبوۋە. دۋاى دامەززانى سەرلەنوئى مى جى لە ۱۸۶۸، كە ئىمپراتورى گەراندموۋە، فىۋدالىزىم ھەلۋەشاۋە دەۋرەى بىناتانانى ئاگاپانەى ئىدەنۇلۇزىيى ئاۋىتە دست پىكرائى. نەۋە خۇى بەشىۋەيەكى موسىبەتبار كەشە و بەرەپىدانى نىزامى فاشىستى و تۋانەۋەى نەتەۋەيى بەبارھىتاكە لە لووتكەى خۇيدا بە تىكشكانى ئىمپراتورىيى ژاپۇن لە ۱۹۴۵ كۇتايى پىتھات. نەۋ جۇرەى كە «كارۋل گلوگەى» مېژوونووس پىتۋاىيە، ئىدەنۇلۇزىيى ئىمپراتورى، خەلقكراۋى پۇشنىبىرئى دەۋرەى مى جى بوۋە و؛ لە بەر نەۋەيەكە سەرچاۋەى سەرەكى وى لەلەيەن ھەستىكى بەرگىرىكەرانەى نەتەۋەيى، نەۋىش لە رادەى خوارمۋە، پەرۋەردەكرابوۋ، لە ۱۹۱۵ بە ناسىۋنالىزىمكى تەۋاۋەىيار ۋەرچەرخا كە لە عەينى حالدا دەپتۋانى بە مىللىتارىزىمكى كىرر، پىرۋۇبۋونى ئىمپراتور و، جۇرئىك خۇمالىيەرىستى بگۇردى كە تاك گۇتۋاىيەلى ھكۋمەت بى.

نەۋ ئىدەنۇلۇزىيە ھەروا باعىسى بەدنىۋى نەژادەكانى دىكەش تارادەيەك بوۋ كە، بۇ ۋىنە لە دەيەى ۱۹۲۰ نەۋ دەرفەتەى بۇ پىكھىتان كە لە ژىر نىۋى شازىتى نەژادى ژاپۇنى بەئەنقەست دەست بە

كوشتارى فەجىيە چىنئىيەكان بكن.

نەۋ جۇرەى كە «جان دوور» شەرحى داۋە، يەكىك لە شەرمائىترىن رووداۋ لە مېژوۋى مۇدىرنى پۇشنىبىرىيى زەمانىك روویدا كە پۇشنىبىرئى ژاپۇنى و ئەمىركايى، لە جەريانى شەرى دوۋەمى جىيەنى، لە رادەيەكى ھەراۋدا لەپىتئاۋ شەرى نەتەۋەيى و نەژادىيى بۇ بەدنىۋىكرىن و لەدۋايش پەست و خۋىترى نەژماردىيەكىتر بەشدارىيان كىرد. بەگوتەى ماسائۇ مېۋشى، زۇربەى پۇشنىبىرئى ژاپۇنى دۋاى شەرى ھاتىبونە سەر نەۋ رايە كە كاكلى راسپاردەيى تازەى نەۋان نەك چەككردنى ئىدەنۇلۇزىيى ھوققى و يەكسان بەلكە سازكردنى زەينەتتىكى تاكخۋازىيى لىبرالى بوۋ كە بتۋانى لەتەك رۇژئاۋا رەبەرى بكا. بەلام ئەفسوس كە چارەنۋوس نەۋ تاكەى كىردە بەكارھىتەرتكى بۇش؛ بەكارھىتەرتك كە تەنيا ئاكارى كرپن، تاكىتى وى سەلما و دستەبەر دەكا. بەھرحال، مېۋشى نەۋەش دەلئى سەرئىك كە پۇشنىبىرى دۋاى شەرى بۇ سەر تاكى راكىشاۋە، دەبەرگى دەنگدانەۋەيەكىشە سەبارەت بە مەسەلەگەلى بەرپرستىيى لە پىتئاۋ شەرىدا — نەۋجۇرەى كە ماروئاما ماسائۇ لە نووسراۋەى خۇيدا بە شىۋەيەكى روون لە «كۆمەلگەى پۇشنىبىرى پەشىمان» دەدوئى.

ھاۋولائىيانى پۇشنىبىر، لە دەۋرانە تارىكەكان، لىتى چاۋەرۋانن تا سادقانە نوئىنەى نەۋان بى و دەرد و رەنجه نەتەۋەيەكانىيان دەربىرى. نەۋجۇرەى كە ئۆسكار ۋايلد لە ۋەسفىكردى خۇيدا دەلئى، پۇشنىبىرئى دەروشاۋە ھەمىشە لە پىتۋەندىيى نىمادىيانە لەگەل زەمانى خۇيان دان: پۇشنىبىران، لە ئاكارىدەنەۋەى تىكرائىيى، سەرەكەۋتۋوۋى، شۇرە و ئىعتىبارىك نوئىنەرى دەكەن كە دەتۋانى بە قازانجى خەبائىك لە ھالى پىشەرەفت يا كۆمەلگەيەكى لە ھالى شەرىدا ۋەخۇبىخىرئى. بەپىچەۋانە، پۇشنىبىرئى دەروشاۋە ئەغلبە ژىربارى فشارى رىسۋاىي كۆمەلگەى خۇشيان دەبن — چ كاتىك كە فىرقەگەلى ناۋ كۆمەلگە، پۇشنىبىر ھاۋبەشى لايەنى تاۋانبار دەناسىتىن (بۇ ۋىنە، ئەۋكارە سەبارەت بە ئىرلەند و ھەروا لە ناۋەندىگەلى ۋلاتانى رۇژئاۋاىيى، لە سالەكانى شەرى سارد و زەمانىك كە لە نىۋان لايەنگران و دۇبەرانى كۆمۇنىزىم تىكەلچۋون بەدەكرائى، بە كارىكى زۇر ئاسايى و ژىرپىكەۋتۋو دادەندرا)، و چ زەمانىك كە كرۋوپەكانى دىكە خۇيان بۇ ھەلمەتتىك ئامادە دەكەن. بە ئەرخیيانى ئۆسكار ۋايلد رەنجى گوناھى بىروانانى پىشەرەۋى ھەست پىتدەكرىد كە غىرەتى تىكەۋتن لەتەك رەۋىشتەگەلى چىنە ماناۋنچىيەكانى كۆمەلگەيان ھەبوۋ. لە زەمانى خۇدى ئىمەدا، پىاۋىك ۋەكوۋ ئىلى ۋىزىل Elie Wiesel دەبىتە نىمادى رەنجى شەش مىلىيۇن جۋولەكە كە لە كوشتارى بەكۆمەلى نازىيەكان لەناچۋون.

بەۋان ئەركە زۇر گرېنگانە، نەخشى نوئىنەرايەتى رەنجى ھاۋبەشى خەلكى خۇ، لەمەدانى كۆپرەۋەرىيان، پىشتىۋانى سەرلەنوئى لە تابوشتىيان و، بەھىزكردنى بىرەۋەرىيەكانىيان، شىتتىكى دىكەش دەبى زىدەبكرئى كە بە نەزەرى من تەنيا پۇشنىبىر ئەمەگدارى نەجامدانەكەيەتى. ھەرچۇنىك بى لە كارە ھونەرىيەكاندا، زۇرئىك لە

Islamic Threat "New York Times Sunday Magazine. November 21, 1993.

Covering Islam (New York: Pantheon, 1981)

3- Walter Benjamin, *Illuminations*, ed. Hannah Arendt, trans. Harry Zohn (New York: Schocken Books, 1969), pp. 256, 255.

4- Edward Shils, "The Intellectuals and the Powers: Some Perspectives for Comparative Analysis," *Comparative Studies in Society and History*, Vol. 1 (1958-59), 5-22.

6- Kirkpatrick Sale, *The Conquest of Paradise: Christopher Columbus and the Columbian Legacy* (New York: Knopf, 1992).

٦- بزووتنه‌وهی خویندکاری چوارمی می ۱۹۱۹ی چین دژکرده‌وهیه‌کی دست‌اول‌جی بوو به کونفرانسی قیترسای له‌وساله‌دا که بوونی ژاپونیه‌کانی له شانتونگ قانونی راکه‌یاندبوو. له‌وکاته ۲۰۰۰ خویندکار له مه‌یدانی تین تان مین کویونوه. نو یه‌که‌مین نار‌ه‌زایه‌تیی‌هی خویندکارانی چین، شویتیک بوو بۆ دست‌بیکردنی دیکه‌ی بزووتنه‌وه سهرانسهریه‌کانی خویندکاری له سه‌ده‌ی بیستم. له‌و خویشاندانه ۲۲ خویندکار گیران و، هر نو مه‌سه‌له‌یه بوو به هوی و‌مخۆکه‌وتتیکی تازه له خویندکاران، نه‌تینیا بۆ رزگاری خویندکاران به‌لکه هه‌روا بۆ فشارخستنه سهر حکومت بۆ بریاردانی خیرا له بوار مه‌سه‌له‌ی شانتونگ. هه‌ولی حکومت بۆ سه‌رکوتی بزووتنه‌وه تیکشکا؛ به‌تایبته به‌وه‌له‌یه که چینی سه‌رمایه‌داران و کارگه‌ران که به‌رژه‌ومندیان له رقه‌به‌ری له‌ته‌ک ژاپونیه‌کان که‌وتبوه مه‌ترسیه‌وه، له‌و بزووتنه‌وه‌یه پشتیوانیان کرد.

بۆ زانیاری زیاتر برونه‌ سه‌رچاوه‌ی خواره‌وه:

John Israel, *Student Nationalism in China, 1927-1937* (Stanford: Stanford University Press, 1966).

7- Aime Cesaire, *The Collected Poetry*, trans. Clayton Eshelman and Annette Smith (Berkeley: University of California Press, 1983), p. 72.

8- See Carol Gluck, *Japan's Modern Myths: Ideology in the Late Meiji Period* (Princeton: Princeton University Press, 1985).

9- John Dower, *War Without Mercy: Race and Power in the Pacific War* (New York: Pantheon, 1986).

10- Masao Miyoshi, *Off Center: Power and Culture Relations between Japan and the United States* (Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1991), pp. 125, 108.

مارویاما ماساچو یه‌کێک له‌ نووسه‌رانی ژاپونی دوا‌ی شه‌ر و یه‌کێک له‌ رمخه‌گرانی ناوداری میژووی پاشایه‌تی ژاپۆن و نیزامی ئیمپراتیوری یه‌ میۆشی نه‌وی به‌ عینوانی که‌سێک و مسف ده‌کا که زنده له‌حه‌ر ناستی به‌ری پۆشنه‌بیری و هونه‌رشناسانه (ئیه‌سه‌تیک)ی رۆژئاوای قه‌بول کردوه.

قییینی: له‌و نووسراوه‌یه له‌ کتییی نقش روشنفکر، ادوارد سعید، ترجمه و پیشگفتار: دکتر حمید عضدانلو، انتشارات آموزش، چاپ اول ۱۳۷۷ (لا‌هه‌رکه‌کانی ۳۵ تا ۵۸ به‌شی یه‌که‌می کتیه‌که له‌ ژیر عینوانی «نه‌خشی رۆشنه‌بیر» و ده‌رگیراوه و له‌لایه‌ن گزینگه‌وه کراوه‌ته‌ کوردی.

رۆماننووسان، وینه‌گه‌ران و شاعیران و مکه‌وه‌م‌نژۆنی، بیکاسۆ، یا نیرۆدا جه‌سه‌نووتنی نه‌زمونه‌ میژووییه‌کانی خه‌لکی خۆیان بوون که له‌ جیتی خۆیدا به‌ عینوانی شاکاری گه‌وره به‌ ره‌سمیه‌ت ناسران. به‌ نه‌زه‌ری من، ئه‌رکی رۆشنه‌بیر ئه‌وه‌یه که به‌ شاکرایه‌ی تایبه‌ته‌ندیه‌کی جیهانه‌به‌رکه‌ر بده‌ته‌ بوحران، پتوانه‌یه‌کی گه‌وره‌تری ئینسانیه‌تی بۆ په‌نجه‌کانی نه‌ژاد یا نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیاریکراوه‌ له‌ به‌رچاویگری و، نه‌و نه‌زمونه‌ له‌که‌ل په‌نجی ئه‌وانیدیکه‌ تیکه‌لا‌و بکا. ته‌نی ددانپه‌داهیتانی ئه‌م کاره به‌س نییه که خه‌لکیکیان بپه‌ش کردوه، ماف و بوونی سیاسییان له‌ ژیرپه‌ناوه و سه‌میان لیکردوه و قه‌تله‌عامیان کردوه، به‌لکه ده‌بی هاکات کاریک ئه‌نجامداری که فانون له‌ کاتی شه‌ری ئه‌لجه‌زایر ئه‌نجامی دا، یانی به‌رکه‌رارکردنی پتوه‌ندی له‌ نیوان ئه‌م ترس و هه‌راسانه له‌ته‌ک موسیبه‌ته‌ له‌یه‌که‌چوه‌کانی خه‌لکی دیکه. ئه‌م کاره به‌ هیچ روه‌یه‌ک به‌ مانای له‌ده‌ستدانی تایبه‌ته‌ندیه‌کانی میژووی نییه، به‌لکه نه‌وه به‌زیادیش له‌مه‌تریک ده‌بی له‌ به‌رانبه‌ر نه‌و بواره که ده‌رسیک و سه‌بارته به‌ زۆرم و زۆری له‌ شویتیک ئامۆژیاوه له‌ زه‌مان یا مه‌کانیکی تر فه‌رامۆش کراوه یا دست‌دریژی بۆ کراوه و؛ ته‌نیا به‌وه‌ده‌له‌یه که ئیوه نوینه‌ری په‌نج و ده‌ردی خه‌لکی خۆتان و، په‌نگه‌ بۆخۆشتان ناچار تابوشتان هیتابن، باری نه‌و ئه‌رکه‌تان له‌سه‌ر شانی هه‌لناکری که جینایاتیک که له‌وانه‌یه خه‌لکی خۆتان ئه‌ستا له‌ سه‌ر قوربانیه‌کانی خۆیان به‌پتوه‌ی به‌رن، له‌ قه‌وانه‌ده‌ن. به‌ عینوانی نمونه، بۆئیر [هوله‌ندی ته‌بار]ه‌کانی ئه‌فریقای باشووری، خۆیان به‌ قوربانیه‌ی ئیمپریالیزمی ئینگلستان ده‌زانن؛ به‌لام مانای نه‌و روه‌داوه نه‌وه بوو که دوا‌ی تیه‌یه‌بوونی «ده‌ست‌دریژی» ئینگلستان، نه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که دانیل فرانسوا مه‌لان نوینه‌ری بوو، به‌ گوتیه‌ی به‌رپه‌وه‌بردنی ئامۆژه‌کانی حیزبی میلی، خۆی به‌ شایه‌نی پارێزگاری له‌ نه‌زمونه‌گه‌لی میژووی زانی، که نه‌مه‌ خۆی به‌ حکومتی نه‌ژاده‌رستی ئه‌فریقای باشووری وهرچه‌رخا. به‌ لای رۆشنه‌بیرانه‌وه، دا‌که‌وتن له‌ شتیه‌گه‌لی پاساوده‌رانه و هه‌قه‌خۆدانیک که له‌ ژیر نیوی قه‌ومیه‌ت و میلیه‌تی خۆیان بۆ نه‌نجامدانی کرگاری پیس کویریان ده‌کا، هه‌میشه‌ ساویلکانه و عه‌وامپه‌سندانه‌یه. نه‌و مه‌سه‌له‌یه به‌تایبته له‌ ده‌ورانی کێژاو و بوحراندا وه‌راست ده‌که‌ری. بۆ وینه، ریزبوون له‌ ناست ئالا، له‌ زه‌مانی شه‌رکه‌کانی فاکله‌ند و قیتنام، نه‌و مانایه‌ی ده‌دا که ده‌مه‌ته‌قی له‌ باره‌ی نه‌وه‌یه‌که نه‌و شه‌ره‌ عادلانه‌یه یان نا هوشانی خه‌بانه‌ته‌عبیر بکری. به‌لام نه‌که‌رچی هیچ شتیک ناتوانی ئیوه تاه‌و راده‌یه مه‌نفوور بکا، رۆشنه‌بیر ده‌بی دژی نه‌و جوهره‌ گروویخوازیانه ده‌نگ هه‌لبرێ و، بزانی ئه‌م نرخه‌ی که ده‌یدا شتیک جگه له‌ له‌عنه‌ت و نیفره‌ت نییه.

په‌راویزه‌کان

1- Georg Orwell, *A Collection of essays* (New York: Doubleday Anchor, 1954), p. 177.

2- Orientalism (New York: Pantheon, 1978); the phoney is-

بدریتهوه، که پروون نییه کام په‌ره‌گرافی راستییه و کامیان فاننازیا، نه‌وانه زاده‌ی سرلشیتیاوی نین، ره‌نگدانه‌وه‌ی خه‌باتیکی دریز و دژوارن، له پیتاوی نووسینی ده‌قیگدا که سر به قوناغی پۆست مۆدیرنیزم بی.

۲۰۰۱/۷/۱

(۱) حکایه سعادت حسنی مع الشیخ الشعراوی، سعید ابو العینین، اخر ساعه، ص ۱۲ القاهره ۲۰۰۱/۶/۲۷.

(۲) نه‌نیس مه‌نسور.

(۲) جه‌نتلیمان و لایه‌وه‌ی نازاد

له وولاتانه‌دا که شنه‌ی دیوکراتی قژی خه‌لکه‌که‌ی داده‌هیتنی، نه‌ریتیکی جوان زاله؛ نه‌وی هه‌ستی کرد هه‌له‌ی کردووه، پاساو بۆ هه‌له‌که‌ی ناهیتینه‌وه، داوای لی خۆشبوون ناکا، جه‌نتلیمانان هه‌له‌که‌ی ده‌دا. وا بزانم هیتشتا له بیرتانه که له پورتوگال، له نه‌نجامی هه‌ره‌سی پردیکه‌وه، سه‌رنشینانی پاسیک خنکان، یه‌کسه‌ر وه‌زیری پرد و ریگاو بان وازی له نیشه‌که‌ی هینا. که‌چی له کن نیمه که شۆرشیک دوا‌ی هه‌زاران قوربانی هه‌ره‌س ده‌هیتنی، ریتیه‌ری شۆرشه شکسته‌خوارووه‌که، ده‌هیتته سه‌رکرده‌ی شۆرش داهاتوو. نیمه نه‌ک هه‌ر پاساو بۆ شکسته‌کانمان ده‌هیتینه‌وه، به‌لکوو تیکشکانه‌کانمان وه‌ک سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر نه‌و خه‌لکه هه‌زاره‌دا ساغ ده‌که‌ینه‌وه.

فازیل میران به‌رپرسی راسته‌وخۆی پاراستنی ناسایشی ژبانی خه‌لکی ده‌قه‌ری ژیر ده‌سه‌لاتی پارتی یه، که‌چی که عوسمان سه‌رسۆزی نه‌ندامی په‌رله‌مان تیرۆر ده‌کرئ، که زوو زوو تی نین تی هه‌ولتیر ده‌هه‌ژیتنی، که نیسلامی توندرو گولی ژبانی ناسایی شار ده‌ژاکیتنی، ته‌نانه‌ت که له نیوه‌ندی پیتته‌ختدا نه‌ندامی کۆمیتته‌ی نیوه‌ندی پارتی، سه‌روکی فراکسیۆنی زه‌رد و به‌رپرسی لقی دوو ده‌کۆژری، نه‌و هه‌ر له بواری شاره‌زایی خۆیدا؛ (ره‌شکرده‌وه‌ی قژ و سمیل) پیتتر ده‌که‌وی.

(له نه‌ورووپاش کاری تیرۆرینستانه پروو ده‌دا.) که دوا‌ی کوشتنی فه‌ره‌نسۆ هه‌ری، وه‌زیری ناوخۆ له کوردستان تیقییه‌وه، هانای بۆ نه‌و پاساوه برد، که‌سه‌ن نه‌بوو پیتی بلتی؛ له نه‌ورووپا دوا‌ی سکاندالی وا، وه‌زیری ناوخۆ، مالتاوا‌یی له کورسی وه‌زاره‌ت ده‌کا.

مه‌لا سه‌بید نه‌حمه‌د، که سر به یه‌کگرتوی نیسلامییه و له هه‌ولتیر، له مزگه‌وتی محمه‌دییه، ده‌رسی خوشکانی سه‌ریوشبه‌سه‌ر دا ده‌دا، هه‌ز له یه‌کیتکیان که (چیمه‌ن) ی ناو ده‌بی، ده‌کات و سالحی کوری (مه‌لا محمه‌دی شاره‌زوری) اش رۆلی ده‌لالیان ده‌گیتری و سالانی ۱۹۹۵ - ۱۹۹۹ حوچره‌ی فه‌قیگانی مزگه‌وتی محمه‌دییه، جیژوانیان ده‌بی. شیاوی باسه‌ منیش به هه‌رزه‌کاری هه‌زم له چیمه‌ن ناوی کرد بو، لی جیتی داخه‌ چیرۆکی نه‌و دلداریه‌، که به نیگا ده‌ستی پین کرد، له زه‌ده‌خه‌نه تیپه‌ری نه‌کرد.

من وه‌ک نووسه‌ری که زمان به لاهوه نامانجه، له نامه‌کانی مه‌لاسه‌بید نه‌حمه‌ددا که به سالحدای بۆ چیمه‌نی ناروون، ته‌نیا نه‌وه‌م پین جوان بو، که له بری ده‌عبای خۆی، (کاکه‌سور) و له جیاتی کالانی چیمه‌ن، (داده‌سور) ی نووسیه‌وه، به‌لام نه‌وه هه‌یج سه‌رنجی رانه‌کیشام که له یه‌که‌م نامه‌یدا به‌و خوشکه موسلمانیه‌ی ده‌لتی: (گیانه نه‌و رۆژه‌ی حوچره‌ی

فه‌قیگان، هه‌موویم نه‌برد، ته‌نیا هه‌ر سه‌ریم پیتدا هیتاوه.) ناخر نه‌م ده‌رپینه له قسه‌ی سه‌ر زاری فه‌قیگه‌ک ده‌چی، نه‌ک له نووسینی مامۆستایه‌کی زانا که قازی قازیان بی.^۱

که مامی سالح نه‌م پیتوه‌ندییه نه‌هیتیه‌ی ناشکرا ده‌کا، مه‌لا له بری نه‌وه‌ی وه‌ک هه‌ر جه‌نتلیمان باجی هه‌له‌که‌ی بدات و له پیتاوی پاراستنی شکۆی نایینی نیسلامدا، مالتاوا‌یی له جبه و میزه‌ر بکات، ده‌که‌وه‌یتته ده‌ست و قاج ماچکردن و پاساو هیتانه‌وه و به دهم قولی گریانه‌وه، ده‌هیتتی: (خۆ من فرشته نیم هه‌له نه‌که‌م، شه‌یتان یارانی پیغه‌مه‌ریشی به هه‌له‌دا پرده‌وه).^۲

له کوردستان پیوا زۆره، به‌لام جه‌نتلیمان که‌م، له کوردستان رۆژنامه، هه‌فته‌نامه، گۆنار و بلاوگراوه زۆرن، وه‌لی نه‌ک لاپه‌ره‌یه‌کی نازاد، ستونیتکی نازادیش شک نابه‌م، نه‌م نووسینه‌ی بۆ بنیترم.

۲۰۰۱/۷/۲۱

(۱) قاضی القضا.

(۲) نامه‌ی مه‌لا نه‌حمه‌د شاره‌زوری (مامی سالح) بۆ نه‌مینداری گشتی یه‌کگرتوی نیسلامی ۲۰۰۱/۱/۳ هه‌ولتیر.

(۳) نامه‌یه‌کی دره‌نگه‌خت بۆ مه‌لایه‌کی سه‌ره‌خت

له بیرمه جارتیکیان فه‌رموو بووت: «ژن دوو جۆره: یان سفوره و وه‌ک ته‌کسی بۆ هه‌مووان ده‌هه‌ستن تا سواری ببن، یان خۆی پیتجاوه‌توه و وه‌ک ماشینی تایبه‌تی، ته‌نیا میترده‌که‌ی ده‌توانی سواری بی.»
ده‌زانی له میتره‌ سه‌ره‌ته شتیکت له‌سه‌ر بنووسم، وه‌لی هه‌میشه که‌سه‌ن که نیوه‌ندی تو شیاوی به‌سه‌رکرده‌وه نه‌بووه، نۆره‌پری لی کردووی. مالی زه‌که‌ریا ناوا بی، فایله توژ لیتنیشته‌وه‌که‌تی ته‌کاند و له‌به‌ر ده‌مدا قوتی کرده‌وه.

نه‌و لاوانه‌ی به نه‌فسوونی گۆرتنیه‌کانی زه‌که‌ریا ده‌ره‌قسن، به زورنای فه‌رموده‌ی تو هه‌لتاپه‌رن. سه‌ری فه‌رمایشتی خۆت به تاویردا مه‌ده. بۆ نه‌وانه بدوی، که به تامه‌زرۆیه‌وه، گویت بۆ راده‌تیرن، نه‌ک بۆ نه‌وانه‌ی به گۆتیرمیرت ده‌زانن. زه‌که‌ریا ده‌رۆزه‌ی سۆزی هه‌یج گویتگریکی تو ناکا، ده‌با بالای نه‌فسی توژ ناوا بلند بی.

بیست ساله له‌گه‌ل مندالاندا کار ده‌که‌م و چیرۆکیان بۆ ده‌گیتیه‌وه، له ماوه دریزده‌ی فیری نه‌وه بووم: مامۆستا نابی راسته‌وخۆ نامۆژگاری زارۆک بکات و نووسه‌ریش نابی راسته‌وخۆ نه‌ریتی جوان پیشانی مندال بدات.

هه‌یه گه‌ر عه‌شقی سه‌رداری له سه‌رتا

بکه مه‌شقی له‌وانه‌ی چوونه سه‌ر دار.

خۆت درۆ مه‌که، مندال فیری راستگۆی ده‌بی. خۆت ده‌ستت پاک بی، هاوریت دزیت لی ناکا. خۆت سه‌نگه‌ری پیتشه‌وه له دوژمن بگره، پیتشه‌رگه‌ت سل له هیترشیردن ناکاته‌وه. ده‌قی جوان بنووسه، به‌یاننامه‌ی نه‌ده‌بی دادت نادا.

تا ده‌زگاکانی راگه‌یاندن پتر دژی کۆچی لاوان بنووسن و بلتین، لافاوی کۆچ به‌گوپتر ده‌بی. تا توژ پروپاگه‌نده‌ی به‌د دژی زه‌که‌ریا بلاو بکه‌یه‌وه، لاوان له‌و نزیکتر و له خۆت دوورتر ده‌خه‌یه‌وه. شمشیره دارینه‌که‌ت له ژیر بالیفه‌که‌تدا بخه‌وتنه و رۆمانه‌که‌ی سیرفانتس بخوتنه‌وه، بزانه گه‌لن

کویت هەر لەسەر داوا ڕەواکەیی خۆی سوورتر دەبێ.

لێتین زۆر جەختی لەسەر ئەوە دەکرد کە شۆڕشگێڕان نابن، لەژێر گوشاردا دەستبەرداری بۆچوونەکانیان بن. ناخر ئەوی لە بواری تییۆیدا مل کەج بکا، لە پراکتیکیشدا دەیکا. ئەوی دەستبەرداری بیروپراکتیکی بێ، دەست لە خواستەکانیشی هەڵدەگرێ.

هەر کە لە ۲۰۰۱/۷/۱۵ دا، سەددام حسین، داوای وتوێژی لە کورد کرد، لە ۲۰۰۱/۷/۲۶ دا پۆلیتیبیریۆی پارتی و یەکێتی بە هەندێ پێشمەرجی سەرکۆ و لاوازهوه، بە دەنگ هەڕەشەکە یەوهه چوون. یەکێک لە پێشمەرجهکان، ئاشکرکردنی چارەنووسی ئەنفالکراوهکانه. وەلێ ئەو دوو زنجیریه وشەیی ئەنفالکراوهکانیان بەکار نەهێناوه، بەلکۆ لە ترسی زویربوونی سەددام، لەبری ئەنفالکراوهکان، بزیربووهکانیان نووسیوه. ئەو دوو لایەنه لە دوورهوه، هێنده بە تەنگ دلی سەددامهوه، ئەنفالکراوه دهکەن بە بزیربوو. کێ گەرەنتی ئەوه دەدا، سەبە لە عەرشێ (سەرۆکی بەرێزی عێراق)دا، فیدراڵیش نەکەنەوه بە ئۆتۆنۆمی؟

نایا خەوبینن بە عێراقێکی دیموکراتییەوه لە سایە سەددامدا، درەختێکی زێ نییە؟ درەختێکی زێتان دیوه، لقیکی بەری گرتین؟ سەددامێک کە لە عێراقدا، هەموو مافەکانی نینسان پێشیل بکات، چاودەپتی ئەوهی لێ دەکرێ، مافەکانی گەلی کورد بەسەلێنێ! ئێوه کە دە سال لەمەوبەر جاپی کوردستانی فیدراڵتان دا، هەنووکە کاتی ئەوه هاتوو، بانگی سەرەخۆیی بدن، ئەک ولاتیکی دە سال نازاد، بکەنەوه بە لقیکی درەختێکی بێهەر.

لە دنیادا رژیمی نادیموکراتی زۆرن، ئەوه نیشتی کورد نییە، هەولی دیموکراتیزەکردنی ئەو رژیمانە بدات. ئەرکی دەستبەجێی کورد ئەوهیه، جاپی سەرەخۆیی باشووری کوردستان بدات و لە کەلاوهکەمی خۆیدا خەریکی رۆنانی کەچە خانوویەکی دیموکراتییانە بێ. بەشتیکی گرنگی خەباتی کورد دەبێ بۆ ئەوه بێ، سەددام وەک هەر تاوانکاریکی جەنگ، بدزیته دادگا، ئەک لە پتی وتوویژهوه، هەولی سپیکردنەوهی رووخساری بدرێ.

(دیموکراتی بۆ عێراق و ئۆتۆنۆمی، فیدراالی یان مافی پرپاردانی چارەنووس بۆ گەلی کوردستان.) چل سال دەبێ، خواستی بزوتنەوهی کورد لە هەمان بازنەدا گیری خواردوو. بە راست کاتی ئەوه نەهاتوو، ئێمه هەقی عێراقمان نەبێ و تەنیا باس ئەوه بکەین خۆمان چیمان دەوێ. نایا خیزه کوردستانییهکان بە پلهی یەکەم لە پیتاوی بەدیھیتانی مافەکانی خەلکی عێراقدا لە دایک دەبێ؟ ئەگەر نا، ئەدی لەبەر چی خواستی خەلکی عێراقمان پێش مافی گەلی کورد خستوو.

گەلان دەبێ ئەکەلک لە تاقیکردنەوهی یەکدی وەرگیرن، ئێمه ئەگەر تەنیا سوودمان لە ئەزمونی خۆمان وەرگرتبا، لە مێژوو (دیموکراتی بۆ عێراق)مان، بە قۆزینیکی مۆزەخانەیی مێژوویی سپاردبوو. ئێمه چارەسەری برینی سەری خۆمانمان پێ ناکرێ و خۆمان لە خەلکی عێراق کردوو بە حکیم! بەدیھیتانی دیموکراتی بۆ عێراق، لە رزگارکردنی کوردستان دۆزارتره. ئێمه دەبێ لە ناسانەوه بۆ سەخت بچین، ئەک بە پێچەوانەوه. ئەوه نییە دەیان ولات، دەیان ساله رزگاریان بووه و هیشتا نامی بەری داری دیموکراتییان نەکردوو.

هەرگیز داکوکییم لە بەعس نەکردوو، پارتی و یەکێتی بە راگەیانندنە هاوبەشەکیان ناچاریان کردم، ئەوهش بکەم. ئەو دوو لایەنه ئەوه چەندان ساله کۆبوونەوهی هاوبەش و وتوویژان نەهتیبیه، کەچی داوای وتوویژی ئاشکرا لە بەعس دەکەن! ئێوه کە خۆتان ریز بۆ خەلکی کورد دانائین و هەموو شتیکی گرنگی لێ دەشارنەوه، ئەدەبوو بە هیوای ئەوه بێ، بەعسی رقتەستور هێنده شەفاف بێ.

۲۰۰۱/۸/۲

البلاغ المشترك لاجتماع الحزبين الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني. صلاح الدين ۲۰۰۱/۷/۲۶ کوردستانی نوێ ل ۲. ژ: ۳۵۱۶ یەکشەمه ۲۰۰۱/۷/۲۸ سلیمانی.

(۶) سەرۆک ناسر

رەخنەگری ترسۆک ناوی خۆی ئاشکرا ناکا، رەخنەگری تۆقیو، نە ناوی خۆی ئاشکرا دەکا، نە ناوی رەخنەلیگیراو.

سالی ۱۹۸۴ لە ساتیرەشیعی (پەشیمانی)دا، تیری رەخنەم ناراستەیی هەندێ لە سەرانی ینک کردبوو، حامیدی حاجی غالی بەوه نیگەرانی ببوو، رەخنەم لە شەوکهتی حاجی موشیری ئامۆزای گرتبوو، وەلێ ناوی ویم نەهتیبوو. گوتبووی: دیاره من بە پیاو نازانێ. زۆرن ئەوانهیی خەو بەوهوه دەبێن، راستەخۆ رەخنەیان لێ بگرم، یان هیچ نەبێ بیانکەمه قارەمانی ساتیریک! لێ من گولی ئەو شانازییه لە بەرۆکی هەموو کەسێ نادەم. زۆر سوپاس بۆ ئەو خۆتەرەیی بۆی نووسیبوو: حەیفە قوللە قاف بچیتە شەری مێشوو لهوه.

من لە پتی کتیبه بەناوبانگەکی (ولیهیم شیرەر)هوه، کە باس لە سەرهلدان، گەشەکردن و نسکۆی دەسلاتی هیتلەر و حیزبەکەمی دەکا، سەددام و حیزبی بەعس ناسی. گۆیلز زوو زوو ددیگوت: (بیرورا دەرپین نازاده، چیتان هەیه بینوسن. ئێمه سنگمان بۆ رەخنە فراوانه.) ناو بە ناو رۆژنامەنووسیکی خۆشباوهر، فریوی دەرخوارد و رەخنەیی دەگرت. چارەنووسی هەموو ئەو رەخنەگره گەشبینانه، کوشتن یان کونجی زیندان دەبوو.

مام جەلال کە بۆ ژنان دەپهێن، شای فێمینێستانه. کە رووی دەمی لە کرتیکاران بێ، ماركس بە شاگرد راناکرێ. لە ناستی رۆژنامەوانان و نووسەراند، خۆی نازادیی بیرورا دەرپین و دۆزمنی سەرەختی سانسۆرد. زوو زوو باس لە چەپکەگۆل و ریز لە بیرورای جیاوازی ئەوی دی گرتن دەکا. ناو بە ناو کەسێ بەو قسە شیرینانەیی هەڵدەخەلەتی و سووکەرەخنەیهک دەگرێ. رەخنەگری فریوخواروو هێندهی زانی کەول کراوه.

مەریوان مەسعوودی کارمەندی رۆژنامەیی کوردستانی نوێ، ستوونەرەخنەیهک لەسەر ناسری رەزازی دەنووسی. ۱ بۆ سەبەینی، کوردستانی نوێ داوای لێ بوورد ئەو هونەرمانەنده دکات و دەپێژن: (رێگا ناددین ئەو بۆچوونانە بە بێ وەلامدانەوهی پتیوست گۆزەر بکەن. ۲) کورد بە شتووبەکی گشتی کە هەرەشه دەکا، جێبهجێی ناکا. کوردستانی نوێ ئەو رێسایهیی رەچاو نەکرد و مەریوان مەسعوودی نانپراو کرد. ۳

لە عێراق، سزای رەخنە لە سەرۆک گرتن، زمانپێنه. لە سلیمانی سزای

رەخنە لە ناسر گرتن، نانپێنە. ئەگەر رەخنە یەکی دۆستانە لە گۆرانپیتۆی دۆستی حیزب، باجەگەي نانپێن بێ، بێ شک رەخنەگرتن لە خودی حیزب، باجەگەي زمانپێن دەبێ.

٢٠٠١/٨/٦

(١) کوردستانی نوێ، دوا لاپەرە، ژمارە ٢٥٠٧ ی رۆژی ٢٠٠١/٧/١٧ سلێمانی.

(٢) کوردستانی نوێ، لاپەرە ی دوا یی، ژمارە: ٢٥٠٨ ی رۆژی ٢٠٠١/٧/١٨ سلێمانی.

(٣) با هەندیکمان گوێ لە رەزازی نەگرتن، دانا فایەق، هاوواتی، ژ: ٣٢ (٨)، رۆژی ٢٠٠١/٧/٢٢ سلێمانی.

(٧) شیعری گۆرانی

جارتیکیان ناسری رەزازی بە شێرکۆ بیتکەس دەلێ: شیعریکم نووسیبو، بۆت دەخوێنمەوە، بزانە چۆنە؟ (شیعەر) دەخوێنیتەوه و لە شێرکۆ دەپرسێ، ئەدی تۆ بەرھەمی تازەت بە دەستەوه نییە؟ ئەویش دەلێ: خەریکی گۆرانپێکەم، کۆپەلە یەکیەت بۆ بلێم، بزانێ چۆنە؟ ئەگەر نەلێم هەموو، ئەوا زۆرە ی هەرە زۆری گۆرانپیتۆرانی کورد، لە بواری ئەدەبدا، دەست و پێن سپین. شێرکۆ بیتکەس دەلێ: لە گەر و تانا رەشەبای سلێمانین.

مەزھەری خالقی دەبیتۆی:

لە گەر و تانا رەشەبای سلێمانین!

بە لای عەدنان کەریمەوه، کاریگەرترین بەرھەمی خۆی، (نەرۆی ئوغەر)ە، کەچی لە گوتیدا هەلە ی کردووه. گۆران دەلێ: بە دووتا ئەشکی حەسەرەت خۆین ئەباریتێ بەسەر دەشتا تەماشای لالەزار (ی) راگۆزەر ناگەي نەرۆی ئوغەر؟ عەدنان دەلێ:

تەماشای لالەزار (و) راگۆزەر ناگەي نەرۆی ئوغەر؟

گۆران بە کلۆلار دەلێ: فرمیتسکی خۆینیم سەرەپیتێ کردووه بە لالەزار. لالەزار، گولجارە، لێ هەموو گولتیک نا، جاری گولالەسورە، یان مێلاقە، کە لە گولالەسورە گچکەترە. سترانبیتۆ دەرکی بەو پیتۆندییە پر وردەکارییە نێوان بارانی فرمیتسکی خۆین و سەرھەلدانی گولالەسورە نەکردووه. راگۆزەر، دوو مانای هەیه: رێگای هاتوچۆ و رێپوار. گۆران مەبەستی رێی هاتوچۆیە، بەو جۆرە عەدنان دەبێت، بە مانای رێپوار دیت.

من ئەو دیلەم لە زیندانی تاریکا/ هەتاوی بێر رووناک ئەکا بەر چاوم کیتشی (بەستە ی نەبەز) ی گۆران، یازدە پرگەییە، کەستیک کالای ناوازتکی هیناوه، کورت بە بالای ئەو شیعەرە، بۆیە هاتووه، هەر دێرە نا دێرێ سێ پرگەي کۆتایی برپووه، تا لەگەل ناوازدەکیدا هاوبالا بن! لەو کارە بە ناو هونەرییەدا، شیعەرەکی گۆران بەم جۆرە کلک و گوتی کراوه:

من ئەو دیلەم لە زیندانی تاریکا/ هەتاوی بێر رووناک ئەکا....

دەنگبێژ سێ پرگەي کۆتایی فەرامۆش کردووه. ئەدی گوتەر نیشی چیبیە، با تەواوی بکا! ئەو نییە هەندێ شاعیر بۆ ریزگرتن لە زبیرەکیی خۆتەر، رێستەکان تەواو ناگەن و بۆشایی و شوێنی سەپێ جێدەھێلن!

کەستیکێ دیکەي ئەوروو پاناشین بە پێچەوانەي ئەو ناسیانشینەوه، شاخی

لە شیعری (گۆمی خۆین) روواندووه. هێمن دەلێ: عەزیزم بۆچی تۆراوی لە خۆرا؟ چ قەوماوه؟ دلێ تۆ بۆچی گۆرا؟ ئەو دەبیتۆی:

چ قەوماوه؟

دلێ تۆ بۆچی گۆراوه؟

تازەترین بەرھەمی دلنیا قەرەداغی، (عەشقە قەدەغە کراوەکان)ە. هیتلەر لە هیچ روویە کەسەوه کەستیکێ ناسایی نەبوو، تەنانەت لە بواری خۆشەویستیشدا، حەزی لە خوشکەزایەکی کردبوو. هۆمۆسێکسوال و لێزبیا ن ئەو پیاو و ژنانەن حەز لە هاوچەشنی خۆیان دەکەن. عەشقی قەدەغە کراو، ئەو جۆرە پیتۆندییانەي بێر هینامەوه، کە دلنیام، مەبەستی دلنیا عەشقی ناسایی یە، نەک تابوو، بەلام توانای دەرپێن بە هانا یەوه نەهاتووه.

هۆزانقانی ئێمە، زۆرە ی هەرە زۆریان تەنیا دەنگیان خۆشە و هبچی تر. بە دەگمەن رێ دەکەوێ، یەکتیکیان توانای ژەنی نی نامتیرکی (بیتجگە لە دەف کە لێدانی هیندی بادانی دەستەسەر زەحمەتە) هەبێ. وەک ناستی رۆشنبیریان نزمە، هیچ نەبێ ئەو شیعەرە هەلیانبێژاردووه، پێش گوتنی پیشانی شیعردۆستیکێ نادەن! لەمەش کارساتتر، زۆرە یان خۆیان بە شاعیر دەزانن و (شیعەر) ی وا دەچرن، سەرەقوور گوتی لێ بێ، قاقای دەگاتە ناسمان.

بەھجەت یەحیا لە پیتاوی هینانەوه ی سەرودا، لوقمانی حەکیمی کردووه بە حەکیمی لوقمان! هەندێ لەوانەي (گۆرانی) دەبیتۆن، تەنانەت دەنگیشیان یاری دەیان نادا. تیشی و رادیۆکانیش، ناو بە ناشی ئەم پاشاگەردانییەدا دەکەن. ناھەقمە بلێم: ئەوی بۆ گۆرانپیتۆ دەست دەدا، بۆ کەسی دیکە دەست نادا.

٢٠٠١/٨/٩

(٨) پدک داگۆکی لە خەزرجی دەکا

لقی شەشی پدک - بیری پیتۆندییە نێونەتەوه ییەکان ٢٠٠١/١٠/١٠ نامە یەکی بۆ وەزیری دادی داغمارک هەناردووه، تیییدا شێلگیرانە داگۆکی لە تاوانباری جەنگ «نیزار خەزرجی» کە سەردەمی نەفالی و بای مەرگ سەرلەشکری عێراق بووه، دەکات و بە بێ تاوانی لە قەلەم دەدات و دەنوسێ: «نیزار خەزرجی بەشداری لەو تاوانانەدا کە رژی می عێراق لە کوردستاندا نەنجامی داو، نەکردووه و دۆستایەتی یەکی گەرم و پتەوی لەگەل پدک و پارتییە کوردییەکانی دیکە و ئۆپۆزیسیۆنی عێراقیدا هەیه»*

پیتماوی ئەم نامە یەش هەرەک ئەو نامە یە می مسعود بارزانی ١٩٩٦/٨/٢٢ بۆ سەدەم حەسینی نارد و ناپاکییە سەزەگەي ٣١ ی ئابی ١٩٩٦ ی لێ کەوتووه، پەلە یەکی رەشی لە سڕینەوه نەهاتووه، بە تەوتلی میژووی پارتییەوه و بە توندی ئەم هەلوێستە کە هەلوتیکێ بپهتوودیه بۆ کۆکردنەوه ی ناپرووی تکاوی رژی می بەغدا، شەرمەزار دەکەم.

٢٠٠١/١٠/١٢

* مالپەری kurdishmedia.com

سەرەتایەك بۆ خوێندنه‌وه‌یه‌كی نوێی میژووی چه‌پی كوردی (عیراق)

(بەشی دەیه‌م)

نەمجەد شاكەلی

خوێنان دەگۆرن و دەبێکن بە شۆرشگێڕان.^۸ چەند سالێك دواى ئەوانە، دەستەبەك لە كۆمەڵەى رەنجەدرانی كوردستان جوێ دەبنەوه و بە نێوی نالای شۆرشەوه، كە وەجەى سێیەم و چوارەمی جەلالین، خۆ دەدەنە ناسین. پاش ماوه‌یه‌ك ئەمانیش وردەوردە، چەند كەسیكیان لێ درەچیت، دەگەرێنەوه یەزى حیزبى داىك^۹ واتە حیزبەكەى جەلال تالەبانی. ئەو رێكخراوەش كە نێوی كۆمەڵەى لە خۆ نابوو، پاشتر هەلۆه‌شتیندرايه‌وه و لە نێویەكیشتى نیشتمانییدا توابه‌وه. خەلكانیك هەن پەیدا بوون و چێبوونی كۆمەڵە و یەكێتیی نیشتمانیی كوردستانیش بە بازدان و گۆران و وەرچەرغان و پێشكەوتنێكى گەوره‌ده‌زانن، لە رووی بێر و تیروانین و پێكهاستنەوه، لە رەوتی بزایى كوردایەتى و چەپایەتیدا لە كوردستان و پێشان وایە، كە ئەمانە خوێنى تازەیان خستەوه بەر كوردایەتى و لە نەبوونەوه رێباز و سیمایەكى نوێى شۆرشگێڕانەیان بە كوردایەتى دا. من پێم وایە كۆمەڵە لەبەر ئەوەى لە یزدانی جەلالیەتییەوه نافراییبوو، گۆشكراو و پەروەردەكراوى هەمان فێرگە بوو و لەسەر هەمان هێل دەروێشت و درێژەپێدانی جەلالیەتى ٦٦ بوو،^{۱۰} هیچ جۆرە گۆرانێكى باش و بەكەلكیشى لە بواری چەپایەتى و كوردایەتیدا نەهێنايه‌ گۆرێ. نەگەرشتێكى نوێتری خستبێتە سەر "فەرھەنگى" جەلالیەتى، ئەوه بڕێك نوێكارى بووه لە بەكاربردنى زەر و توند و تیژیدا دژ بە غەیرەخوێنان. ئەوان و تەواوی بزایى جەلالیەتى - وەك بەلشەفبەكەكان - لەو پەروایەدا بوون و هەن، كە ئەوەى سەد لە سەد لەگەڵیاندا نەبێت، نەك هەر دۆستیان نییە، بەلكە دۆزمنیانە. كۆمەڵەییەكان دەیانەویست تەواوی بنەما و رەسەنایەتى و بەها فەرھەنگى و ناكارییەكانى كۆمەڵگەى كوردەوارى بە گون فەیه‌گبون (كن فیکون) ێك بگۆرن. ئەوان هێندە تیژرۆ و توندپۆ بوون، كە نیدی پێكهاستە و سەرخان و ژێرخانى كۆمەڵگە و خەلكى كوردیان نەدەخوێندەوه و بە لنگاوقووجى تێیان دەروانى.

ئەودى كە نەورۆ پێرەوى بیروباودەرى ئیبراھیم ئەحمەد و جەلالیە و درێژەپێدانی ئەوانە وەك رێكخستەن لە نارادایە، یەكێتیی نیشتمانیی كوردستانە بە پەلەى یەكەم و پارێتیی شۆرشگێڕى كوردستانە^{۱۱} كە لەگەڵ حكومەتى عێراقدا یە. ئەمەى كە باسكرا تەنێ باشوورى كوردستان دەگرتەوه، بەلام پێرەوانى بیروباودەرى ئیبراھیم ئەحمەد و جەلالى لە بەشەكانى دیکەى كوردستانیش هەن. نێستاش لە نێو كوردی رۆژھەلات و باكوری كوردستاندا، تاكە تاكە یەكی وا هەن، كە هێشتا وەك جەلالیانی باشووری كوردستان، گەرمەتەر یەقەتن و ئیبراھیم ئەحمەد بە فەیلەسووف و جەلال تالەبانی بە شۆرشگێڕ دەزانن. جۆرەئەوه‌ی هەندى

روونکردنەوه‌یه‌ك: ئەم بەشى دەیه‌مه درێژەى ئەو گوتارەیه، بەو سەردێرەى سەره‌وه، كە نۆ بەشى دیکەى لە بلاو كراوەى "پەيام" دا، بلاو بوو تەوه. دوا ژمارەى پەيام، نەورۆزى ٢٠٠٠ دەرچوو و نیدی لەو دەمه‌وه وه‌ستاوه. دەرئەچوونی پەيام جێى داخ و كەسەرە و نومیئەوارم هەرچى زووترە بكەوێتەوه كار. پێشتم باشبوو، گوتارەكە بەر دەوام بێت و رانەوه‌ستیت. بۆیه هاورێتیانى هێژای "گزینگ" بەلێنى بلاو كەردنەوه‌یان دا، زۆریان سوپاس دەكەم.

نەمجەد شاكەلی

جەلالى پاش ١٩٧١ دەبنە چەند دەستەبەكه‌وه:

- ١- بەشێكیان بە نێوی كۆمەڵەى ماركسى-لێننى كوردستانەوه كار دەكەن، كە رێكخراویكى نەهێنى دەبێ و هەر لە سالى ١٩٧٠ و پێشترەوه داهەزرێنراوه، لە نێو پارتیییدا بە نەهێنى كار دەكەن.^۱
 - ٢- بەشێكیان كارا و چالاك نابن، بەلام هەر خەونى رووخاندنى بارزانی و زیندووبوونەوى جەلالى دەبێن و چاوه‌روانى هەل دەكەن.
 - ٣- بەشێكیان دەبنە پارێتیی و پاراستن و تێكەڵ بە دەستگا و كارگێڕى پارێتیی و هەموو شتیكى دى دەبن.^٢
 - ٤- بەشێكیان هەر بە ناوی پارێتیی شۆرشگێڕى كوردستانەوه دەمێننەوه و بە ناشكرا دەدەنە پال حكومەتى عیراق.^٣
- بێگومان ئەو تاقمانەى كە بە نێوی كۆمەڵە و شیخ سەتتار و مەلا ساتزۆرە ناو دەردەكەن، هەموو هەر درێژەپێدانی هێلەكەى ئیبراھیم ئەحمەد و جەلالین و دەكرێ بە وەجەى دووهمى جەلالى نێونووس بكرێن. لە سالى ١٩٧٥ دا و دواى هەرس، جەلالى شێویدەكى دیکە وەر دەگرن و رێكخراویك بە نێوی یەكێتیی نیشتمانیی كوردستان، ساز دەكەن.^٤ ئەم رێكخراوه لە شێویدى نیمیچە بەرەبەكدا كار دەكات و سێ رێكخراو - كە هەموویان هەر جەلالین - دەگرتە خۆ، كە ئەمانەن: كۆمەڵەى ماركسى-لێننى كوردستان (پاشتر یوو بە كۆمەڵەى رەنجەدرانى كوردستان)،^٥ بزووتنەوى سۆسیالیستی كوردستان^٦ و هێلتى گشتى یا خەتى پان. سالا ئێكی دواتر بزووتنەوى سۆسیالیستی كوردستان لە یەكێتیی نیشتمانیی جوێ دەبنەوه و خۆ بە نێوی حیزبى سۆسیالیستی كوردستان دەدەنە ناسین^٧ و نیدی وردەوردە ئەمان لە جەلالیەتى دوور دەكەونەوه، بەلام لە نێویەكیشتیدا وەك بلیتی ئەو بزووتنەوى سۆسیالیستە هەر ما بێن و لەگەڵ و اندا بێت، نێوی بزووتنەوه‌كەى لای

بال یا کەس و خەلکێک - هەندەک جار - لە یەکێتی نیشتمانی کوردستان و بانگاشە ی جیاوازی بێر و بۆچوون، هەرگیز نەما و زەمبەنەکی نایدیۆلۆژی راستەقینە نەبوو، بەلکە پتر سەرچاوەی جیاوازی کەسەکی و نەگونجان لەگەڵ یەکدی و قەبوولنەکردنی ئەوی دی و شەری دەستەلات بوو. هیچ یەکێک لەوان رەفری رێباز و دیتا و بنەما بیریەکانی یەکێتی نیشتمانی نەکردوو و ناکات، بەلکە ئەو یا ئەوان دژی فلانە کەس و فلانە سەری یەکێتین و ئەگەر ئەو فلانە سەر و فلانە کەسە نەمیتیت، ئەو ئەو یا ئەوان دەچنەو نیتو یەکێتی، هەر بۆیەش دەبینین چۆن خەلکانی کۆمەڵە و نالای شۆرش و شیخ سەتتاریان بەرەبەرە گەرانەو نیتو یەکێتی و هەموویشیان بە سەرۆکایەتی جەلال تالەبانی رازین و کۆلیکیش خوشحالت.

پێڕەوانی ئیبراھیم ئەحمەد زۆرجاران بانگاشە ی چەپایەتییان کردوو و خۆیان لە کۆمۆنیستەکان پێ کۆمۆنیستتر بوو. بێگومان تەواوی خەلکانی سەر بەو رێبازە لەو برۆیاوەدان و وا بێر دەکەنەو، بەلام خەلکانی مارکسی و چەپ و کۆمۆنیست، هەرگیز نە ئیبراھیم ئەحمەد و نە جەلال تالەبانی و نە پێڕەوان و هاو بێران و هاو رێبازیان و نەش هەرچی لۆ و پۆ و وەجە ی دووم و سێیەم و چوارەم و چەندەمی ئەوانیشە و نە بیریواوەرەکانیشیان، بە چەپ و مارکسی و کۆمۆنیست نەزانێو، بەلکە تەن بە بازرگانی چەپایەتی و مارکسایەتی و سۆسیالیزم و کۆمۆنیزم زانیو. ئەگەر سالانی جاشایەتی ۱۹۶۶-۱۹۷۰ بە سەردەمی گەشەکردنی بزافی جەلالییەتی، لە رووی تیسۆری و بیریواوەرەو، بە سالانی رەسین و پێگە یشتنی جەلالییەتی داوترین، لە رووی بیری مارکسایەتیەو، وەک سامی شۆرش بۆی دەچن، ئەو لە بانگاشە و درۆیەکی شاخدار پتر هیجی دیکە نییە. ئەو ی تۆزێک بە هۆش بێر بکاتەو و وێژدانی خۆی بکاتە دادوەر، ئەو زۆر باش ئەو ی بۆ روون دەیتەو، کە ئەو سالانە ی وا سامی شۆرش شانازییان پێو دەکات، لە سالانی رەسین و گەشەکردنی فەلسەفە و بیری جاشایەتی زێتر هیجی دیکە نەبوون، چونکە لەو سالانەدا بوو، کە ئیدی جاشایەتی خرایە چوارچێوەی نایدیۆلۆژیایە و تیسۆری بۆ ساز کرا. نایا هۆشگیرە، مارکسایەتی و ماویستی لە پەنا و پالی حکومەتی بەعسی عیراقدای رەسین و گەشە بکات، لە کاتیگدا کە ئەو حکومەتە خەلکانی مارکسی و ماوی و گیشارایی و چەپی راستەقینە - کۆمۆنیستانی سەرکردایەتی نیتو نیدی (القیادە المرکزیە) - ی قران و بنێر دەکرد؟ من هیچ نالێم، پێم خۆشە سامی شۆرش بۆ خۆی بیرییک لەو رابوردوو شەرمەتێرە بکاتەو و پاساوی تاوانی سەرائی ئەو رێبازە نەداتەو. پێڕەوانی ئیبراھیم ئەحمەد و جەلال تالەبانی (جەلالی) و کۆمەڵەییەکان، لە بەغدا ی پێتەختی بەعسدا و بەبەرچاوی تەواوی دەستگا جاسوسی و سیخو رییەکانی بەعسەو، کتییی ماویستی ۱۲ و مارکسایەتییان چاپ و بلاو دەکردوو و کتییفرۆشیی بیری نوتی پر بە نەدەبیاتی مارکسایەتییان لە ناو نەندی بەغدا یێ دانابوو و دەیانگارساند و دەیانگواند، لە کاتیگدا کە خەلکی دیکە، لەسەر بلاوکرۆیەکی زۆر ساکار و سانا، کە هەر بیانزانیبا بۆنی چەپ و مارکسایەتی راستەقینە ی لێ دێ، هەلەو اسران و لەتو یەت دەکران، ئەگەر ئەو بۆ خۆی جاشایەتی و جاسوسی و خۆفرۆشی و دوورویی جەلالییان نەبیت، دەبێ چی بێت؟ سەرائی ئەو رێبازە و چەکدارانی وان لەو سەردەمی، کە سامی شۆرش بە گەشەکردن و رەسینی مارکسایەتی دادەنێ، بوو بۆنە دەست و پێ و چاوی بەعس بۆ

کوشتنی پێشمەرگە ی کوردستان و وێرانکردنی گوندان و بەدەستەو دەدانی خەلکانی شۆرشگیر و چەپی راستەقینە - سەرکردایەتی نیتو نیدی - بەدەست بەعسەو. ۱۳ ئەم هێتە لە رووی بیریواوەرەو هەرچەندە دەیان گۆڕانی بەسەردا هاتوو و هەرچارەو بەرگێکی پۆشیو، شۆرشگیر، مارکسایەتی، ماویستی، سۆسیالیستی، ئیسلامی، عیراقدی، کوردستانی، نەتویدی، لیبرالیستی و سۆسیال دیموکراتییەتی ۱۴ و... بۆ خۆ هەلبێژاردوو و بانگاشە ی پێو کردوو، بەلام لە ناو رۆکدا هەر یەک شت بوو، ئەویش ئیبراھیم ئەحمەد ی - جەلالی.

ئەگەر بارزانی نیشانە و رێبەری پارێسی دیموکراتی کوردستان بوو بیت و بارزانییەتیش تێروانین و بیریواوەری پارێسی، ئەو ئیبراھیم ئەحمەد و جەلال تالەبانی نیشانە و رێبەری هێتلی ئیبراھیم - جەلال بوونە و جەلالییەتیش تێروانین و بیریواوەری وان و تاقمە کەیانە. لە نیتوان ئەو دوو جۆرە تێروانین و بیریواوەرەو بە جیاوازییەکی زۆر هەبوو و هەبە. جەرگیس فەخووللا، کە یەکێکە لەو کەسانە ی سالانیکی زۆر لە نێزیکەو دە لەگەڵ بارزانیادا بوو و زۆر باشی ناسیو و لە هەردەشارەزایانی مەسەلە ی کورد و رۆژھەلاتی ناغینیشە، بەم شێوەیە کەسایەتی مەلا مستەفای بارزانی هەلەدەسەنگێتی و بە خۆتەری دەناسیت:

"بیری زۆر تیز و بەهێز بوو، مەلا مستەفا پیاوی بوو، یارمەتی لە راست و چەپ وەر دەگرت. پیاوی کار بوو، لە هەمسو دەولەتەکان یارمەتی وەر دەگرت. هەر لە ئیسرایل و ئێرانەو تا یەکێتی سۆقیەت. مەلا مستەفا لە برایم ئەحمەد زیاتر شارەزای باری ساینکۆلۆژیی عەرەب بوو، چاکە دەناسین، برایم ئەحمەد لەبەر رۆشنایی دەقی نیتو پەرتوو کەکاندا هەنگاوی دەنا. لەو دەچن، مەلا مستەفا نۆرگانی هەستی شەشەمی بەهێز بووین... رووسیەکی دەزانی، تەنانەت هێندێ رووس شەرمیان لێ دەکرد... مەلا مستەفا ماوی دوازدە سالی ژبانی لە رووسیا هەروا بە خۆرای بەسەر نەبردوو و رووسی خۆتندوو... مەلا مستەفا وەک کو من و تۆ نەبوو، دا بنیشتی و لە چوارچێوەی قالبیکی دیاریکراو دا بیری خۆی دا پێتێ... مەلا مستەفا هەرگیز سەروۆکی هۆزی بارزان نەبوو، بەلکۆ یەکی بوو لە بارزانییەکان... وەک یەکی لە بچوو کترین جوتیارەکانی بارزان وا بوو... مەلا مستەفا مروۆتی بوو، لە رێگای هێزەو یا بە دەستی ناغەست بەو شۆتە نەگە یشتبوو. بەلکۆ بەشێوەیەکی سروشتی بوو بوو بە سەرۆک... مەلا مستەفا ستراتییی بوو، لە سەرکردە زۆر چاکەکان بوو. هەرودەها تاکتیکیش بوو. دەزانی چۆن کەلک لە هەل وەر دەگرت. رۆژی لە رۆژان سەرکردایەتی جەنگی لە جەنگەکانی لەسەر زەوی نەکردوو، بێ ئەو ی سەرنەکەو... مەلا مستەفا بوو بە رۆشناییەک و رووناکییەک، تیشکێ، رێگای خەبات پیشانی پێشروۆکی دیکە دەدا. مەلا مستەفا هوشیاری نەتویدی زۆر گەشە سەندبوو... مەلا مستەفا پیاوی بوو، هەموو پۆلیتیکی خۆرەلاتی نیتو نیدی تاقی کردبوو، لەو بارە یەشەو، کەلکی لە هەنگا و ئەزمونەکانی خۆی وەر گرتبوو. لەبەر ئەو، هێندێ هەلو تستی وەر دەگرت بۆ من و تۆ و هێندێ رووناکییری دیکەش وا وەر دەگەوت، هەلو تستیکی سەیر و نانەتویدی یە، بەلام لە راستیدا، هەمووی لە باری نالۆزی پر لە گرتوگۆلی

ریالیزمانی پۆلیستیکی خۆز هه لاتی نیوه راسته وه هه لای دههتجا... له هه موو ژبانی خۆمدا، که سی دیکه ی وه کوو مه لا مسته قام نه دیوه، بهو شیوه یه پیشوازی له خه لک بکا و وه ک یه ک پززی گه وه و گچکه بگری. هه ر که سی بچسویه ته دانیشته کانییه وه، یه کسه ر وه کوو زه نه له ک له به ری هه لده ستا... له و کاتانه دا که تووره یان نه ده کرد، یا تووره نه بوو، ده کرایه وه و زۆر رووخۆش بوو، پاکترین و باشترین که س بوو... زۆر هه زی له نوکته ده کرد. نوکته شی ده زانی. توانایه کی سه یری هه بوو، هیتدی جار، کاتی بیوستایه، یا بیزانیایه دانیشته که چۆن و چند که سانیکی پاک و پیکویکی لیتیه و له و که سانه دلنیا ده بوو، خه سلته سه روو ده ی و سه رۆکییه که ی له خۆی داده سالی و وه ک مرۆفیکه ی ساده و ساکاری له ده هات، لاسایی هیتدی خه لکی ده کرده وه و دانیشته که ی گه رم ده کرد. هه ر نه وه ش بوو، بارزانییه جه نگا وه ده کانی و له پیناوی مه لا مسته فادا ناماده بن، قوریانی به هه موو شتی بدن و له ژیر قه رمانییدا بجه نگی. قسه ی مه لا مسته فا هه رگیز ره ت نه ده کرایه وه، زۆر هه زی له راستگویی و نازایی ده کرد، پززی نه و که سانه ی ده گرت، که به راشکاری قسه یان ده کرد، گوئی له خه لکی ده گرت" ۱۵

هه ژاری موکریانی، که زۆر له نیزی که وه له گه ل بارزانییدا بووه، له به ری نه وه وه ده لتی:

"زۆر جار گوتومه، به وای ته واوم وابو: هه ر که سیکی زۆر به غیره تیش، هه ر درنده یه کی وه ک شیر و پلنگیش، هه رگا هه ست به خه ته ری مه رگ ده کا، جووژیک ترسی، جا با زۆر که میش بی دای ده گری. کن یه له به رانه ر مردندا هیچ نه بی که میتیک تیک نه چی؟ خوا له هه مو ناهه ریده که دا که م یا زۆر ترسیکی داناهه. به لام مه لایه کی ترس به ده ست، مه لا مسته فای له بیه ر چوه، ترس به لای نه ودا نه هاتبو. له وه تاغی دیوه خانی به غدا، له ناو دۆست و ناشانیان دا چند روگه ش و خاتره جم بو، له جه نگی گولله و ناگر باراندا هه ر نه و پیاوه بو! نه رنگی ده گۆرا، نه قسه ی تیکه ل ده بو، نه وه یه ده زانی میتیشیکیشی له ده وه ره یه. به لتی به هۆی به ختوکرانی له کۆمه لگای شتخانی بارزاندا له خودا ده ترسا، له ناپه رنه مان و ناوهران ده ترسا، به لام له مه رگ و دوژمن؟ هه رگیز. هه ر نه وم دیت گالته ی به مردن بیت. نازایه تی و نه ترسانه که ی له و هه مو سالانه ی رابردوی و له و هه مو شه رانه دا که کردبو، وه ک نه فسانه یه کی خه یالی له هاتبو. که نه و ما به یه نه له نزی که وه ده گه لی بوم، به وام هیتا که هیتا که س نه یه تانیوه و که سیش ناتوانی نازایه تی و نه ترسانی مسته فا بارزانی وه ک هه یه، ده یه کیشی په ی بی به ری و بزانی باسی بکا" ۱۶

به و پیناسه یه ی بارزانی، که جه رجیس فه تحوولا و هه ژاری موکریانی ده یکن، وینه یه کی ته واوی که سایه تیبی بارزانی دیته به رچاو، که ده گری له چه ند وشه یه کدا وه ک: نازایی، راسگویی، دلپاکی، ره وشته به رزی، سیاسه تزان، گه لیری، ساده و ساکاری، له خۆ بوو ده یی، جه نگی گپری، هه ستی کوور دایه تی و... کوور بکرتنه وه.

نیبراهیم نه حمه د و جه لال تاله بانی بۆ خۆیان دوو خۆتندوی شاری سه ر به چینی بۆرژوازی بچوکن. ۱۷ تیروانین و دیتیان له چوارچێوه ی کتیب و دیانه و فه لسه فه ی له قالدراوی چوارچێوه داردا خۆ ده بییته وه و سیاسه تیشیان هه ر به و بۆ چونه وه وه ده کرد و "نه و قالب و لیکدانه وه تایبه تییانه ی به کاریان دیتن له خۆتندنه وه وه فیریان بوون". ۱۸ نیبراهیم نه حمه د "پینوس و راسته به ده سته وه ده گری، تا شته کان بیته ی و بیانیتری، پاشان وه ک جلوه به رگ له به ریان بکا" ۱۹ و وه ک سه کرتیسه ری پارته ییش "ده یوست له سه ر ده قی نیتو په رتو که کان به رتیه به و" ۲۰ و وه ک خۆتندوو و بۆرژوازییه کی بچووکیش، درتژداری و زمانداری و دانبه خۆدانه گرتن و بیتۆقره ییان پتیه دیاره. هه ست به کیماسی لای نه و دووانه (نه حمه د و تاله بانی) زۆر به هه تزه و هه میشه بۆ داپۆشینیشی، په نایان وه به ر، شکانده وه ی خه لک، پاشقولگرتن، په سندان ی زۆر و له جیتی خۆیدا نه بوو، له پاشمه له خه راپ باسه کردنی خه لک، رقبوونه وه له خه لکی گه لیه ر و خۆشه یوست و زیه ک، تیکدانی نیتوان خه لک و به گریه کدانی ته نانه ت نیزی که ترین که س و دۆستی خۆیان، مه رای، دوو رووی و به ختیرا به ورا گۆرین، به ووه. نیبراهیم نه حمه د "هیتدی جار له به ریارداندا په له ده کا". ۲۱ نیبراهیم نه حمه د "چاوی له ده سلته ده به ری. وانا چاوی له سه رۆکایه تی به ریوو". ۲۲ به و پیناسه یه ش وینه یه کی نیبراهیم نه حمه د و هاویرانیسان دیته به رچاو و جیاوایی نیتوان نه و دوو جوژه به ر و بۆ چونه مان بۆ روون ده بیته وه.

ماوه تیی

په راویزه کان:

۱- کۆمه له ی مارکسی - لینی نی کورده ستان، وه ک ریکه ستیتیک، له به هاری ۱۹۷۰ دا دامه زراوه. دامه زرانیشی به کاری تیکردنی دوکتۆر هاشمی شیرازی (که به دوکتۆر جه لال به ناویانگ بوو) و چه ند نیرانییه کی دیکه وه بوو. شیرازی، که بۆ خۆی ساواکی بوو، له به کره جو و له نیتو خه لکدا به مارکسییه کی ماویست و فیدایی نیرانیی دژی ریتی شا ده درایه ناسین. ناسراوترین که سانی کۆمه له ی مارکسی - لینی نی کورده ستان، شه هابی شیخ نووری، حه مه ی میرزا سه عیدی مه لا عه باس، جه عفه ر عه بدولواحید، فه ره ی دوون عه بدولقادر، نه نوهر زۆراب و ناوات عه بدولغه فوور و... به لام به رۆکه ی دامه زرانندی نه م کۆمه له یه له سالی ۱۹۶۹ دا چه که ره ی کرد، نه ویش به سه ره ره شتیکردنی جه لال تاله بانی، که له و ده مه دا نیدی وه ک ماویستیک خۆی ده ناساند و به نیتوی جینی ره وشه نییری و پیتوستیی سازکردنی بناخه و بنه مای ریکه خراوکی مارکسی - لینی نی پتیه نگ و پارتیی پتیه ره و، کۆر و کۆبوونه وه ی به شاگرده کانی ده کرد و له نیتوان به غدا و به کره جو دا هاتوچۆی ده کرد. نه و شاگردانه ی تاله بانی، که به شداری نه و کۆر و کۆبوونه وانه یان ده کرد و ناماده ده کران بۆ نه وه ی بینه رتیه رانی پتیه نگی نه و کۆمه له یه، نه وشیره وان مسته فا، شازاد سانیب، فوئاد قه ره داغی، به کر حوسه ین، ره فعه تی مه لا و مه حموودی مه لا عیزه ت و... بوون. که کۆمه له ش دامه زرا، تا که که سیک که ده یزانی جه لال تاله بانی دامه زرتیه رتی، شه هابی شیخ نووری بوو. جه لال تاله بانی دوا ی هه لوه شانده وه ی حیزبه که ی له ۱۹۷۱ دا و تا سالی ۱۹۷۲ و ۱۹۷۳، که نیدی چوه به یرووت، بۆ خۆی و له په ناوه هه لسوورپتیه ری کۆمه له بوو. له نیتوان ۱۹۷۰-۱۹۷۵ دا شه هابی شیخ نووری، جه عفه ر عه بدولواحید، نه نوهر زۆراب، حه مه ی میرزا سه عید، فه ره ی دوون عه بدولقادر، ناوات عه بدولغه فوور و... رتیه رانی کۆمه له بوون. پاش شه هیدبوونی شه هابی شیخ نووری و هاویرانیی له ۱۹۷۶/۱۱/۲۱، نیدی شاسوار جه لال (نارام) رۆلی په یدا کرد، تا شه هیدبوونی له ۱۹۷۸/۱/۳۱، له گوندی

۲- ئەوانەيان كە دەبنە پاراستن و تیتكەل بە دەسگا و كارگىتېپەكانى پارتىي دەبن، بە ھەر مەھەستىك ئەو كارەيان كېرىپ و ئەوپۆ پاساوى بەدەنە، گرنك نىيە، بەلكە گرنك ئەو، بە ئەوان لەو دەمەدا بە ئارەزووى خۇيان بووئوت و كاربان تېدا كەدووه. بەكىك لەو كەسانەى، كە ئەو كارە دەكات، مەحمودى مەلا عىززەت دەبېت، كە ئەندامى لىق چوارى سلیتمانى و بەرپۆبەرى نامادەبى بازگانى دەبېت. وا باوہ كە مەحمودى مەلا عىززەت كارى بۆ پاراستن كەدووه و پېتوھندى بە ھەمەردەھىم (ھەفقال جووجەلە / خالەحاجى) ھوہ ھەبووه. مەحمودى مەلا عىززەت تا ئەم سالانەى دواییەش لەكن دەیان خەلك سەدان جىئوى ناشىرىنى بە جەلال تالەبانى داوہ و دۆى وى قەسەى كەدووه، كاركردنى لە رېكخراوھەى تالەبانیدا بە راست ئەزانىوہ، كەچى لەپەر گەراپوہ كوردستان و كرا بە سەرنووسەرى "كوردستانى نوئى" بەكىتېپى نىشتمانى كوردستان. جەلال تالەبانى و شازاد سانیيش پېتوھندیان بە پاراستنەو ھەبووه. لە كۆتایى ۷۲ و سەرەتای ۷۳ دا جەلال تالەبانى، لە بارزانى و پارتىي داوا دەكات، بېچتە بەرپووت بۆ تەواكردنى خوئندن و نووسین و ھەندئ شتى دېكە. لە بەرپووت ماوھەك دەمىتتەوہ و ئەوجا داوا دەكات، كار بكات. نوئەرى ئەو كاتەى شۆرپ و پارتى لە بەرپووت عەزىزى شىخ رەزا دەبېت، كە پېتوھندى راستەوخۆى بە پاراستنەو دەبېت. پارتىي بە جەلال تالەبانى دەلېن ئەگەر پازىبە لەگەل عەزىزى شىخ رەزادا كار بكات، ئەوا رتگەى دەدەن. چونكە جگە لەوہ كارى دېكەيان نىيە و ناشتوانن عەزىزى شىخ رەزا لابەدن. لەبەر ئەوہ، تالەبانى رازى بوو، وەك یارىدەرتك لەگەل عەزىزى شىخ رەزادا كار بكات. جەلال تالەبانى لەو ماوھەدا گەلېك راپۆرتى لەسەر بەلكانى رېكخراوى رزگاربخوازی فەلەستین بۆ سەركردایەتى شۆرپ، دەناردەوہ و تا ھەرەسى ۱۹۷۵ لەوئ ماوھەوہ. تالەبانى جگە لەوہى یارىدەرى عەزىزى شىخ رەزا بوو. ھانى خەلكىشى زۆر دەدا بۆ چوونە ناو پاراستنەوہ. ئەو كاتە رتگە بە ھەموو كەستېك نەدەدرا كە بېچتە نۆر پاراستنەوہ و كارى تېدا بكات. جەلال تالەبانى بەخۆى و دۆست و لاينەگرانى واسىتەیان دەكرد بۆ ئەوہى بىنە پاراستن. جەلال تالەبانى خۆى لە پاراستن كارى دەكرد و مووچەكەشى ۲۰۰ دینار بوو، ۲۰۰ دینارى ئەو كات دەبېكردە ۶۰۰ دۆلار. زۆر لەوانەى كە ئەوسا و نىستاش سەر بە ھىلى جەلالین و كادر و كارگىتېپى بەكىتېپى نىشتمانى كوردستان، ئەندامى پاراستن بوون و رۆلېان تېدا گىتاروہ و بە سوپاسگوزارىشەوہ كاربان تېدا كەدووه. شازاد سانیب كە بەكىكە لە كادەر ھەرە پېشكەوتووهكانى جەلالیەتى، راستەوخۆ لەگەل شەكېب عەقراوى، كارى دەكرد و لە كادەر ھەرە پېشكەوتووهكانى پاراستن بوو. لەمەر پاراستنەوہى جەلال تالەبانى و شازاد سانیب، پەروانە: ھەرىرى، بۆ ئەوہى... ۱۸-۱۹، ۹۶-۹۷، ۹۷، ۱۱۳.

۳- كە حىزبى جەلالى ھەلوھەشتەندراپوہ و چوونە نۆر پارتىي دىموكراتىي كوردستان (سەركردایەتىي بارزانى) ھوہ، دەستەبەك دۆى ئەو كارە بوون و بەنىوى "دەستەبەك لە پېشكەوتنخوازانى كورد" = لفیف من التقدمین الاكراد" ھوہ، بلاوكراروہەكەيان دەكرد. عەبدولسەتتار تاھىر شەرىف (شىخ سەتتار)، مەلا عەبدوللا نىسماغىل (مەلا ماتۆر)، شىخ لەتېفى قەتەوى، عەبدولرەھمان زەبېحى (عولەما) و شىخ جەبار، كەسانى ناسراوى ئەم دەستەبە بوون. مەلا ماتۆر سالى ۱۹۷۴ بە ناوى بزوتنەوہى پېشكەوتنخوازانى كوردوہ، خۆى ناساند. ئەمىش وەك شىخ سەتتار و حىزبەكەى ھەر لەگەل ھكۆومەتدا بوو. شىخ سەتتار پاش سالانىكى زۆر خزمەت بە ھكۆومەتى عىراق، ھاتەوہ كەن حىزبە كۆنەكەى-جەلالى-خۆى. جەلال تالەبانى بۆ ماوھەك كەردى بە پاوہر و راپۆرتكارى خۆى و دواترىش لاى جەلالیانەوہ گەبشتە ھەندەران.

۴- بەكىتېپى نىشتمانى كوردستان بە پىزانین و رەزامەندى و كارناسانىي سووریا-یا راستەر موخابەراتى سووریا- و لە سووریا دامەزرا. پارە و پوول و

چاھەمەنى ئەو حىزبەش ھەر لە موخابەراتى سووریاوہ بوو و ھەر ئەوانىش كارناسانىي پەراندەنەوہى چەكەيان لە سووریاوہ بۆ توركىيا و لە توركىياوہ بۆ كوردستانى عىراق بۆ دەكردن و تا رادەبەكېش توركىيا چاوپۆشى لەو جۆرە چالاكیيانە دەكرد.

۵- كۆمەلەى ماركسى- لېنىنى كوردستان لە سالى ۱۹۷۸ دا نىوى گۆردرا بۆ كۆمەلەى رەنجەدەرانى كوردستان - عىراق. دواتر عىراقەكەى لىق كراپوہ و پاش ئەوہش ھەر بە تەواوى لەبەنیرا و بوو بە مېژوو.

۶- ناسراوترىنان رەسوول مامەند، عەلى عەسكەرى و تاھىر عەلى والى بوون، بەلام ئەم رېكخراوہى لە سەرەتادا لەسەر دەستى جەلالیان دانەمەزىرتراپوہ، بەلام جەلالیان تېدا بوو و خەلكانى وەك: سەیدا سالىح یووسفى، تاھىر عەلى والى، رەسوول مامەندىشى تېدا بوو، كە جەلالى نەبوون.

۷- ناسراوترىنان رەسوول مامەند، دوكتۆر مەحمود عوسمان، تاھىر عەلى والى، سەبىد كاكە، مەلا ناسىح، قادر جەبارى، قادر عەزىز و دواترىش موھەمەدى حاجى مەحمود و موھەمەد شاكەلى بوون.

۸- ناسراوترىنان عومەر دەبباہ و عەلى ھەويز بوون.

۹- ناسراوترىن ئەوانەى، كە گەرانەوہ نىئو و كەن حىزبى جەلالى، نەجمەددىن عەزىز(سالار)، مەلا بەختیار، عىماد سەیفور بوون. قازىل كەرىم نەھمەد، بە رەسمى نەچوہتەوہ ناویان، بەلام بە ھەلسوكەوت و كەدوہ و بېرپاوہ و رەوتار و گوتار و ھەلوئەست، ھېچ جىساوازیبەكەى لەگەل ئەواندا نىيە. ناسراوترىن ئەوانەى كە نەگەرئەوہ نىئویان، حاجى مەسۆ (كاكەباس) یە، كە نەك ھەر نەگەرئەوہ ناویان، بەلكە لە حىزبایەتیش دوور كەوتەوہ و ھەلوئەستى روون و رەخەگرانى خۆشى پاراستوہ.

۱۰- شاسوار جەلال(نارام)، كە بەكىك بوو لە سەرانى كۆمەلە و لە جەلالیەتیشدا رۆلېكى لەبەرچاوى ھەبوو، تەواوى كار و خەباتى بارزانى دەسرتەوہ و تىكرای پىت خراپە و خۆيانى(بەكىتېپى نىشتمانى و كۆمەلە) ی پىت ھەموو شتېكە و تەواوى راستىبەكان لەكن خۇيان دەبىنیتەوہ. ئەو لەبارەى بارزانى و پارتىبەوہ دەلن: "گەلەكەمان ئەگەر واز لە بېر كەدەوہى كون و رزىو نەھىنیت و ئەو رىبازە چەوتەى كە بارزانى نىستاش نوئەراپەتى ئەكات رىسا ئەكات و رىبازى نوئى شورشگىرانە نەگرت ھەرگىز بەتەماى سەركەوتن نەبیت و یا خوسى نامادە بكات ئەوہى تاواناوتىك سەركردایەتېك رىبازىكى وەك ئەوہى بارزانى بگەوت و ھەر چەند سال جارېك لە ھەلدېرىك بخرىتە خواری و لەناو بېرىت، نىستاش بارزانى وازى نەھىناوہ خوشى نەمىنیت ھەبە لەدواى ئەو نالا شەركەى بەرزكاتەوہ و دوورنەبە لەپەر بىنى كە پارتىبە داروخاوەكەى مەلا زىندو بگرتەوہ و چەند گەوجىك و ساوېلكەبەك بەكوونە دەھول و زورنا لىدان(بە پېشەوہ بارزانى)" و لە بارەى ھەلوئەستى بارزانى و رېبازەكەبەوہ دەلن: "ئەم ھەلوئەستەى بارزانى .. رىبازە و رىبازى چىنە كۆنەپەرستە دژ بە شورشەكانە، رىبازى خزمەت كەردنى نىمپىرالىزىم و دارودەستە كۆنەپەرستىبە لە ناوچەكەدا بە ھەموو تواناىدەوہ. رىبازى باوہرەبوونە بە ھىزى بى سنورى جەماھىرى گەل وە باوہرەبوونە بە ھىزى نىمپىرالىزىم و دارودەستە كۆنەپەرستەكانى" و كە باسى سەركردایەتىي بارزانى دەكات، دەلن: "سەركردایەتى بە عەشاھىرىي بە كۆنەپەرستەكە...". بۆرە: ھەلژاردەبەك لە نووسىنەكانى شەھىد نارام، بەشى يەكەم، كۆمەلەى رەنجەدەرانى كوردستان - عىراق، چاپخانەى شەھىد نىبراھىم عەزۆ، كانونى دووم ۱۹۸۰، ل ۱۷، ۲۶، ۲۶. ئەو نووسىنەى شەھىد نارام لە رووى پىنۆسەوہ، زۆرەى ھەلەبە، نىدى ھەلەبە ئەوہ یا ھى ئەوانەبە كە چاپىان كەدووه، بە من ساع ناكرتەوہ. تەواوى ئەو بۆچوونانەى نارابىش، گرتدراوى بەكىتېپى نىشتمانى و كۆمەلە، بە جەلالیەتەوہ و درژەپىدانى جەلالیەت لە بەكىتېپى و كۆمەلەدا، دەگەبەنیت.

۱۱- گەرانەوہى خەلكانى وەك شىخ سەتتار و شىخ لەتېفى قەتەوى و...

نیو حیزی جهلالی و دستیاراستی ریکخراوی هه لۆی سووری سەر به جهلالی، له بغداد، له لێدانی کەسانی وەک شیخ سەتتار و شیخ لەتیف و خەڵکانی دیکە کۆنە جهلالی و دەستوەشاندنیان لە خەڵکانی ناچهلالی وەک عوسمان فانیق و هەولێ کوشتی عەزیز عەقراوی، هەموو نیشانەکانی ئەوان، کە ئەو پارتییە شیخ سەتتار و ئەو کۆنە جهلالییانە بەغدا، کە هەرچەندە بە ناشرکار سەر بە حکومەتی بەعس بوون و هەن، هەر لە بازەنی جهلالییەتدان.

۱۲- هەر لەو سەرەدەدا بوو، کە کتیبی "چەیکتیک لە وتەکانی ماوتسی تۆنگ"یان چاپ کرد و وەک قورئان و ئینجیل و تەورات، بۆ پراکتیشانی لاوانی کورد بەرەو جهلالییەتی و خۆ پەرەنگکردن بە بۆیە ماركسی سێنینی و خۆهەلۆسین بە چەپدا، بۆ پیتەر خۆدوورخستەوه لە پارتیی و سازکردنی - بە قەسە خۆیان - حیزی جیاواز و "پیتەر و پیتشەنگ"، بە کار دەبرد.

۱۳- عومەر دەبیابە کە لە سەرانی جهلالی بوو، لەو سالانەدا ۶۶-۷۰، چاو و گوێ و دەستی بەعس بوو، بۆ بۆمبارانی گوندەکانی کوردستان و راوانی پیتشەرگە و بە دەستەوه دانی شۆرشگێڕانی نیو شار. دەبیابە بیووه شارەزای فرۆکان، گوندانی دۆستی شۆرش بۆ دەستیشان دەکردن. حکومەتی بەعس-هەژاری سوکریانی گوتەنی- ناوی لێ نابوو "الاخ عمر البطل"، برا عومەری قارەمان. هەزاران کەس-بە خۆشەوه- بە چاری خۆیان جهلال تالەبانیان دیتووه کە و پیتش پتر لە سێسەد چوارسەد چەکدار کەوتووه و لە کەلارەوه بە دەشتی شاکمەل و شیروانەدا رێگە گرتووه تە بەر بۆ شەر-ئەوان خۆیان بە غەزایان دادەنا-ی پیتشەرگە لە هەردە زەنگەنە. هەر وها بنۆرە: الحاج، عزیز، حدت بین النهرین، الجزء الاول، باریس ۱۹۹۴، ص ۱۰۷.

۱۴- سالی ۱۹۹۲ جهلال تالەبانی بانگەوازێکی بلاو کردەوه بۆ ئەوی خەڵکانی "چەپ" بگەرێنەوه نیو یەکتیی نیشتمانی کوردستان، خەڵکانی چەپیش بە رای ئەو، کۆنە جهلالییان و پتروانی ئەو هێلەن. پاش ماوه یەکی زۆر کەم نەجمەدین عەزیز (سالار)، گوتاریکی لە رۆژنامە کوردستانی نوێدا بلاو کردەوه و دەستخۆشی لە تالەبانی کرد و خۆشحالی خۆی لەو بانگەوازه دەبرێ و یەکتیی نیشتمانی، بە سۆسیال دیموکرات دایە قەلەم و سۆسیال دیموکراتیش بە چەپ و چەپی راستەقینە دانا. سالار کە تا پیتش ئەو کاتە ماركسییەکی دوواناتەشە بوو، سۆسیال دیموکراتی هەلبەرست و لادەر و کوپی رۆژ-کە بە وشە سۆسیالیست و بە کردار سەرمایەدار-و کە لەگەڵ خەڵکانی دز و پارەخۆز و ئەوانەدا یەک دەگرێنەوه، لێ بوویو بە چەپی راستەقینە. سالار لەگەڵ فازیل کەریم نەجمەددا، پیتش ئەو ماوه یەش، کتیبی "ئیدی ناگرێ پیتەنگ بین = لە یعد الصمت مکتنا"یان نووسیبوو، تیتیدا هەرچی ناشی، بە ئەوشیروان مستەفا و جهلال تالەبانیان گوتیبوو و وانە "زانستی شۆرشگێڕی و لاتناریزی و تاکار و پەوشتەریزی"یان بە خەڵک دەگوتەوه و ناڕەوایی و لایەنە دزێوەکانی نیو یەکتییان پۆ دەکرد. لە فازیل کەریم نەجمەد گێڕنەوه، کە پاییزی ۱۹۸۷، لە سەردانیکیدا بۆ ستۆکھۆلم، دەیکوت کە سەدان نامە جهلال تالەبانی لایە و ئەگەر هۆتیک بۆ بگرن، نامادەیه هەموو ئەو نامانە بخوێنتێتەوه و هەموو ساخەکاری و فرۆقێل و تەلەکەبازییەکانی تالەبانی لە قاو دات و باس بکات و حەیا و حورمەتی بۆ نەهێتیت.

۱۵- عەزیز... خۆلانەوه... ۳۷، ۶۶، ۷۷، ۸۲، ۸۷، ۸۹، ۹۰، ۹۳-۹۵، ۹۷-۹۸.

۱۶- هەژار... چیتشتی... ۴۰۰.

۱۷- نیراھیم نەجمەد، وەک پارێزەر و سیاسی سەر بە چینی بۆرژوازی بوو. پارکیشی لە رووی چینیایەتییهوه کاسبکار (کورتان دروو) بووه. نیراھیم نەجمەد، کە باس لە خۆی دەکات بە بلە ی نەجمەد پەتاهەرەشی مستەفا خۆی دەناسیتتی. بنۆرە: عەزیز... پیتنج... ۸۸. دایکی نیراھیم نەجمەد، ژنیکی کارگەری هەژار بووه. لە سەرەدەمی حکومەتی شیخ مەحموددا، لە ماله

نیراھیم نەجمەد، کارەگر بوو. بنۆرە: محمد، مسعود، المجتمع البشري... لماذا يشبه مستشفي المجانين؟، الجزء الاول، دار نارس للطباعة والنشر، اربيل ۱۹۹۹، ص ۲۹. نیراھیم نەجمەد بە پیتچەوانەنی چینی هەژاری دایک و پارکیشی، دواتر، بەهۆی پلە و پایە سیاسییهوه، خۆی لە جوارچیتووی چینیکی دیکەدا دیبەوه. جهلال تالەبانی، چ وەک پارێزەرێک و دواتریش وەک سیاسییک، چ وەک بنەمالە و بنەچەش سەر بە چینی بۆرژوازی و بنەمالەیهکی نایینی و دەرەبەگە. ئەو لە هۆزی تالەبانییه، کە بە شیخ بەناوبانگن و پەرەوی تەریقەتی قادرین و خواوەن تەکیسەن. وەک هۆزیش، تالەبانی لە بنەچەدا، دەگەرێتەوه سەر شیخ نەجمەدی هیندی سەکە لە هیندستانەوه هاتووه و لەگەڵ کچی مەلا مەحمودی زەنگەنەدا زەماوەندی کردووه - و عەشیرەتی زەنگەنە. شیخ رەزای تالەبانی لە بارە ی بنەچە ی عەشیرەتی تالەبانییهوه دەلێ:

خوا وختی کە حەز کا بەندەبیتکی خۆی بکا خۆشوو
لە رێگە ی دوورەوه بۆی دێ بە پیتی خۆی شاھیدی مەقصوو
لە هیندستانەوه شەش مانگە رێ تا خاکی کوردستان
خوا شیخ نەجمەدی هیندی رەوان کرد بۆ مەلا مەحمود
مەلا مەحمودی زەنگەنە یەعنی قوطبی دائیرە ی نیرشاد
لە دەوری مەرقەدی هەر دەنگی یاھو دیت و یامەعیوود

تالەبانییهکان سەر بە نایزای سونەن. دانیشتیوی دەقەری کەرکوک و دیالەن. مولکدار بوونە و لە هەموو عیراقد لە سالی ۱۹۵۸، ۱۱ خێزانیان خواوەنی ۱۳۷۱۶۳ دۆنم زەوی بوونە. بنۆرە: بطاطو، حنا، العراق الطبقات الإجتماعية والحركات الشورية، الكتاب الاول، ترجمه عفيف الرزاز، مؤسسه الأبحاث العربيه، بیروت ۱۹۹۵، ص ۸۲. دەمراس و ناوداران و سەرانی تالەبانییهکان- شیخ رەزای شاعیری لێدەرچیت کە پتر نەبسووردیست، ئەنارکیست و دۆدەسەلات بووه- زۆرجاران میانەوه بوونە و لەگەڵ سیاسەتی دەولەتدا، پاشایەتی، قاسم، عارف، بەعس و هەرکەسیکی تر، لە عیراق خۆیان گونجاندووه و بەرژەوهندی خۆیان پاراستووه. پیاوانی ناسراوی وەک: شیخ رەزای تالەبانی (شاعیری مەزنی کورد)، شیخ عەبدوڕەحمانی تالەبانی، شیخ موحەمەد خالیسی، شیخ عەلی تالەبانی، شیخ جەمیلی تالەبانی، شیخ حەمیدی تالەبانی، شیخ وەهاپی تالەبانی، موکەررەم تالەبانی، شیخ عەتای تالەبانی، جهلال تالەبانی، نووری تالەبانی و گۆزان تالەبانی لەنیسو تالەبانیاندا هەلکەوتوون. بۆ ئەو شیعرە ی شیخ رەزای مەزن بنۆرە: دیوانی شیخ رضای طالەبانی، کۆکردنەوه و چاپکردنی علی الطالسانی، چاپخانە ی مەعارف، بەغدا ۱۹۴۶، ل ۱۴. بێگومان جهلال تالەبانی دوا ی ئەو حەمەکەسەلە ی سیاسەت و رێبەراییەتی بزاقیتیک، توێژالی ئەو چینی خۆی فرتداوه و لە چینیکی بۆرژوازی گەرەتر و دەستریشتووتر و زیدەدەولەمەندتردا خۆ دەبینیتەوه. بە پیتی زانیاریهک، کە لە رادیۆی بی بی سی (BBC) بەشی عەرەبی و لە پرۆگرامی حەفتانە ی (الرصيد والاموال)دا، کە لە ناوەرستی مانگی ۱۹۹۳/۸، بلاو کرایەوه و پرۆگرامەکە لەسەر سەرۆک و لێپرسراوانی کورد بوو، کە باسی سامانی جهلال تالەبانی هاتە گۆرێ، بە ۱۸۵ میلیۆن دۆلار و سامانی جەبار فەرمان، کە ئەویش "یەکجبار شۆرشگێڕە" و پتەرەوی هیتلێ جهلالییە، بە ۴۵ میلیۆن دۆلار، ژمێردا. لەمەر سامانی جهلال تالەبانی و جەبار فەرمان، بنۆرە: بەیاننامە ی "رێکخراوی نازادی دیموکراتیی رزگاری کوردستان-کادر" ی ۱۹۹۴/۵/۱۲.

۱۸- عەزیز... خۆلانەوه... ۳۸.

۱۹- سەرچاوه ی پیتشو.

۲۰- سەرچاوه ی پیتشو، ل ۷۷.

۲۱- سەرچاوه ی پیتشو، ل ۱۰۳-۱۰۴.

۲۲- سەرچاوه ی پیتشو، ل ۱۰۴.

شیوهی کۆن و نووی پهروه‌ده‌کردنی مندال

د. فریال ژبان

دیکه‌ش بۆ په‌روه‌ده‌کردنی مندال له نەسلنیک بەم لاره‌خه‌ریکی په‌ردگرتنه. نه‌وه‌ش زۆر تر نه‌وه‌که‌سانه‌ ده‌گرتنه‌وه‌که‌ ره‌وشتی کۆنی دایک و باوکیان به‌دل نییوه، ده‌یان‌ه‌وئ شتیوه‌یه‌کی دیکه‌که‌ جی‌اوازی ده‌گه‌ل ره‌وشتی کۆن هه‌یه، له‌سه‌ر بنا‌خه‌ی به‌نرخ نه‌گرتنی که‌سایه‌تی مندال، نه‌بوونی گفتوگو، ترسی بچووک له‌گه‌وره‌وه‌سه‌زادانی سه‌ختی فیزیکی به‌هه‌ر بیانویه‌کی به‌جی یان نا‌به‌جی دامه‌زراوه، په‌چاو که‌ن.

داهینانی نوئ و وه‌لانانی شتیوه‌ی کۆن به‌داخه‌وه‌به‌ی گیر و گرفت نییه‌وه، که‌لنیک جاران سه‌رکه‌وتوانه‌به‌رپه‌وه‌ناچن. بۆ راست کردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی پیتشوه‌ی تووشی هه‌له‌یه‌کی دیکه‌که‌ ده‌بن که‌ نه‌ویش زۆرجاران بۆ داهاتووی منداله‌کانیان زیانبارده. هه‌له‌که‌ش ده‌گه‌رتنه‌وه‌سه‌ر چۆنیه‌تی تینگه‌یشتن و لیتکه‌دانه‌وه‌ی وشه‌ی دیمۆکراسی و دیمۆکراتیزه‌کردنی ژبانی خاو و خیزان له‌چوارچێوه‌ی ده‌سه‌لاتنیکي دیمۆکراسی یان سه‌ره‌رپۆ دا. ته‌نانه‌ت هیندیک له‌روناکبیرانی ئیحه‌به‌هه‌له‌وه‌ی «دیمۆکراسی» ده‌گه‌ن و نه‌بوونی دیسپلین واته‌نانارشیسم له‌جیگه‌ی دیمۆکراسی داده‌نن. لایه‌نگرانی نه‌وه‌بۆچونه‌پیتیانویه‌خۆشه‌ویستی مندال به‌وه‌مانایه‌یه‌که‌ نا‌بێ توندی لیتگرن و ده‌بێ پیتشی مندال به‌ره‌لا بکه‌ن که‌ هه‌رچی پیتی خۆش بوو بیکا. هیندیک له‌م جۆره‌خیزانانه‌وه‌به‌تایبه‌ت نه‌وانه‌ی وه‌ک په‌نا‌به‌ر له‌ولاتانی ئوروپایی یان نه‌م‌سریکایی ده‌ژین، له‌دوای نه‌وه‌بۆچونه‌ده‌ده‌ن که‌ پیتشکه‌وتوویی کۆمه‌لایه‌تی نه‌وه‌ولاتانه‌ده‌گه‌رتنه‌وه‌سه‌ر ره‌وشتی په‌روه‌ده‌کردنی منداله‌کانیان و گۆیا «نه‌وان قه‌ت به‌منداله‌کانیان نا‌لێن «نا» و پیتشی منداله‌کانیان نا‌وه‌له‌ده‌که‌ن هه‌رچی پیتی خۆش بوو بیکا». له‌راستیشدا له‌سالانی هه‌فتا دا له‌پۆژنا‌وا نه‌وه‌شتیوه‌یه‌بره‌وی زۆر بوو، به‌لام ئیستا نه‌وه‌شتیوه‌یه‌له‌ناو‌روناکبیرانی ئوروپایی له‌با‌وه‌تووه. دیاره‌دانیشتووانی ئوروپا وه‌ک ئیحه‌به‌سه‌ر شتیوه‌ی جو‌ولانه‌وه‌کانیاندا ده‌چنه‌وه‌و تیده‌کۆشن ره‌وشتیکی باشت‌تر بۆ په‌روه‌ده‌کردنی مندال بیه‌ینه‌وه‌که‌ هه‌م بۆ داهاتووی مندال به‌که‌لک بێ و هه‌م ژبانی خۆیان به‌چه‌شنیکی داخواز به‌نه‌پیش.

له‌ولاتی هۆله‌ند ده‌یان گۆفار و نووسراوه‌له‌سه‌ر باهه‌تی په‌روه‌ده‌کردنی مندال ده‌رده‌چن، و به‌رده‌وام پسیپۆرانی په‌روه‌ده‌کردنی مندال کتیبی جۆراوجۆر له‌چاپ ده‌ده‌ن که‌ ده‌بێ باهه‌تی باس و گفتگو له‌کۆمه‌لدا. بۆ وینه‌ده‌کرئ ناما‌ژه‌به‌بۆچونه‌کانی به‌رپه‌رته‌«گابریل شان دین برینک» له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردنی مندال بکرئ.

له‌میوانیه‌که‌دا هه‌لسوکه‌وتی پیاویتی به‌ته‌مه‌ن و دنیا‌دیدیه‌که‌ده‌گه‌ل نه‌وه‌کانی سه‌رنجی منی بۆ لای خۆی راکیشا. نه‌وه‌له‌گه‌وره‌که‌ی که‌خه‌ریکی کایه‌کردن بوو، تووره‌بوو و گوئی: «داهه‌زری بزانه‌م، نه‌وه‌بۆ هینده‌هه‌له‌یه‌ز دابه‌زی ده‌که‌ی؟ خۆ تو مندال نی». له‌هه‌مان کاتدا رووی له‌نه‌وه‌بچکۆله‌که‌ی که‌ته‌مه‌نی دوو سال و نیوه‌ده‌بوو کرد و زۆر به‌روو خۆشیه‌وه‌گوئی: «نه‌ی چاوه‌که‌م کایه‌ی خۆت بکه‌، هه‌رچی ده‌ته‌ه‌وئ بیکه‌، هه‌زێ ده‌که‌ی دنیا به‌رووخینه». دوا‌یه‌ش رووی له‌بووک و کوره‌که‌ی کرد و گوئی: «نه‌وه‌گه‌وره‌یه‌وه‌ده‌فام و ده‌بێ پیتی بگوتی، نه‌وه‌ی دیکه‌بچکۆله‌یه‌وه‌نازانی، نا‌بێ لیتی به‌دل بگرن و ده‌توانی هه‌مه‌وه‌کارنیک بکا».

له‌وه‌کاته‌دا، من وه‌لامی پرسیارنیک که‌له‌میژ بوو بیه‌رم لێ ده‌کرده‌وه‌، دیته‌وه‌. پرسیاره‌که‌ش نه‌وه‌بوو: بۆ له‌ناو خیزانی کورده‌واریدا زۆریه‌ی جاران ته‌نانه‌ت له‌ناو هیندیک له‌خیزانه‌رووناکبیره‌کانیشدا مندال گوئ ناداته‌قه‌سه‌ی دایک و باوکی، و نه‌وان به‌سه‌زادانیکي قورس و لیدان و کوتان منداله‌که‌یان ناچار ده‌که‌ن نه‌رکی سه‌رشانی به‌جی پیتنی؟

جوابی پرسیاره‌که‌ش نه‌وه‌یه‌که‌له‌ناو نه‌وه‌خیزانانه‌دا مندال به‌نه‌زان و نه‌فام داده‌نن، بۆیه‌زۆرجاران چا‌وپۆشی له‌هه‌له‌ی مندالیکي ۲-۳سالانه‌ده‌کرئ. له‌کاتیکدا نه‌گه‌ر مندال به‌شتیوه‌یه‌کی دروست و له‌کاتی خۆیدا په‌روه‌ده‌بکرئ زۆر خیزاتر و زووتر له‌وه‌که‌گه‌وره‌کان بیری لێ ده‌که‌نه‌وه‌، فیر ده‌بێ و تیده‌گا.

نه‌گه‌ر له‌یه‌که‌م پۆژی له‌دایک بوونه‌وه‌، مندال گشت پۆژنیک هه‌مامی پێ بکرئ و پاش ددان هاتنی فیری ددان خا‌وین کردنه‌وه‌پێ، که‌ته‌مه‌نی بوو به‌ده‌سالانه‌خۆی له‌کاتی دیاریکراو نه‌وه‌کارانه‌ده‌کا و پیتوست به‌وه‌ناکا دایک و یان باوک ده‌جاری وه‌بیر بینه‌وه‌وه‌له‌ناکامدا به‌شه‌ر و هه‌للا و ناخۆشی منداله‌که‌ناچارکه‌ن نه‌وه‌ئیشه‌سه‌ره‌تاییه‌انه‌بکا.

کاتیک باسی ره‌وشتی په‌روه‌ده‌کردنی مندال له‌کۆمه‌لی کورده‌واری ده‌کرئ، ده‌گوتی که‌«له‌ناو کورده‌واریدا په‌روه‌ده‌کردنی مندال شتیوه‌یه‌کی سه‌ریازی هه‌یه. که‌وه‌بوو باوک فه‌رمانده‌ی گشتی یه‌وه‌گه‌وره‌ترین و سه‌خت‌ترین ژبان و ده‌سه‌لاتی هه‌یه، دایک وه‌ک جیگری نه‌وه‌و منداله‌کانیش به‌پیتی گه‌وره‌یی و بچووکي وه‌کوو پیتو‌ندییه‌کانی نه‌فسه‌ر سه‌ریازه‌کانی هه‌مان سه‌ریازه‌گه‌یه». ^۱ به‌لام نا‌کرئ نه‌وه‌ش نه‌لێن که‌له‌په‌نا نه‌وه‌شته‌کۆنه‌به‌پیتی پیتشکه‌وتنی کۆمه‌لگای کورده‌واری ره‌وشتی

ناوهرۆکی ئەو بۆجوانانە لە زۆر بابەتەکاندا بۆ ئێمە ی کورد جینگای سەرئە
و، دەکەوێ بە پیتی پیتوست و هاتنەوێ دەگەڵ باروودۆخی کوردستان و
داب و نەریتمان سوودی لێ وەرگیرێ. بۆجوانەکانی ئەو نووسەرە لە سەر
پەروردەکردنی منداڵ ئەو دەسەلمێنێ کە بۆ ئەو ئەرکە گرێنگە دەبێ ئەو
لەبەر چا و بگیرێ کە «هەموو شت بەخۆی و خۆتیش بە ئەندازە».

«گابرییل شان دین برینک» لە کتێبەکانیدا دەنووسێ: «بیرۆپرایەکی تازە
لەناو ئەو خێزانانەی منداڵیان هەیە لەسەر بابەتی خاوە و خێزانی ئێدەئال
هاتۆتە گۆزێ و رۆژ بەرۆژ زۆرتر ریشە دادەکوێ. خێزانانی مۆدێرنی
نەمۆ هەر دێ و زیاتر هەست بەو دەکەن کە دەبێ شتێکی نوێ و لەبار
بۆ هاوسەنگ کردنی نیتوان توند لیگرتن و پیتش بەرەللاکردنی، نیتوان
خۆشەویستی و دیسپلین و هەرەها نیتوان دەبێ و نابێ ببیننەو.»^۲
ئەو لە لیکۆلێنەکانیدا دواى خۆتندنەوێ کۆمەڵیک کتیب و نووسراوە
و دەیان گۆتوگۆ دەگەڵ خاوە و خێزانی جۆراوجۆر، گەیشتۆتە ئەو ناکامە کە
وێک ناو بۆ کتیبەکی هەلیبژاردووە.

ئەو لەم کتیبەدا بەوردی باسی چۆنیەتی گۆزانی بۆجوانی خێزانەکان
لەپاش سالانی حەفتا دەکا و دەلێ: پەروردەکردنی منداڵ دژوارە بە
تایبەت بۆ خێزانی ئێستا کە دەیانەوێ شتێکی دیکە بۆ
پەروردەکردنی منداڵ ببیننەو کە دەگەڵ پەوشتی دایک و باوکەکانی
سالانی حەفتا جیاوازی هەبێ لە هەل و مەرجیک کە ئەوان لایەنی «دژی
سەرەوێ» ئەم شتێیان بە دلە و دەیانەوێ سوودی لیتوەرگیرێ. ئەو
دایک و باوکەکانی سالانی حەفتا کە شتێکی نوێ «دژی سەرەوێ» یان
بەکارهێنا قازانجیکێ وایان دەست نەکووت و لە ناکامدا بەو گەیشتن کە
دەبێ بە چەشتیک دەسەلانی خۆیان لەناو خێزاندە بەدەست ببیننەو و لە
پەوشتی بە تەواوی بەرەللاکردنی منداڵ دەست هەلگیرێ و هاوسەنگیک
لە پێوەندیەکانی نیتوان خێزاندە دەبێ پیتکێنێ.

ئەو دوو هەمین تیکۆشان بۆ دیتنەوێ جیتگریک لە بەرامبەر شتێکی کۆنی
پەروردەکردنی منداڵ بوو. لە ناو ئەم جۆرە خێزانانەدا، ئەندامەکانی،
پێوەندیەکی قوولیان پتیکەو هەبوو، بەلام تا ئەو جیتی دەستی دابا لە
بەرپرسیارکردنی یەکتەر خۆیان دەپاراست. پەروردەکردنی منداڵ لە
خێزانیکی وادا پیتوستی بە هیمنی و لەسەرەخۆییەکی زۆر لەلایەن دایک
و باوک بۆ گۆتوگۆ دەگەڵ منداڵەکانەو هەبوو. بەلام ئەو شتێوەش
سنووردار بوو. بەتایبەت ئەم شتێوە بۆ ئەو دایک و باوکەکانی لە ژبانی
خێزاندە نارهزوو و ئامانجیان زۆر زیاتر لە «پەروردەکردنی منداڵ» بوو،
دەستی نەدەدا. ئەم دایک و باوکەکانە نەیان دەتوانی هەتاهەتایە دەگەڵ
منداڵەکانیان گۆتوگۆ بکەن. بۆ ئەو کارە نە کاتیان هەبوو و نە تاقەت.

بەم جۆرە پەوشتیکی سێهەم وێک نالتیرناتیف لە بەرامبەر شتێکی
سوونەتیدا هاتەناراو. «گابرییل شان دین برینک» وای بۆ دەچی کە ئەم
پەوشتە نمونەیی خێزانیکی پەسندکراو، بۆ کۆمەڵگای داهاوتوویە. لە
خێزانیکی ناوادا ئەندامانی خێزانەکان پێوەندیەکی قورس و قایمیان
پتیکەو هەبە و کۆمەڵیکێ پر لە خۆشەویستی پتیکدێن. بەلام لە هەمان
کاتدا دەبێ و پیتوستە هەریەک لەوان دیسپلینی هەبێ و لە بەرامبەر
یەکتەردا هەست بە بەرپرسیاری بکەن. ئەو شتەیی بە دلێانە دەتوان
بیکەن، بەلام لە زۆر شتیش دەبێ خۆ بهاریزێ. بهاریار چۆن درا ناواش دەبێ

بە جێ بەیتندێ.

لەوانەیی زۆر کەس ئەو شتێیان دەگەڵ پەوشتی کۆن لێ تیککێچێ. بەلام
ئەو شتێوە دەگەڵ جۆری پەروردەکردنی منداڵ بەشیتووی «سەرەوێ» کە
داب و نەریت سەپاندوویەتی و ریزگرتنی دوولایەنە لە یەکتەر لە ناو
خێزاندە هیچ شتێوەاریکی نییە، جیاوازی هەبە. لەناو ئەو خێزانانە کە
خوویان بە شتێکی «سەرەوێ» پەروردەکردنی منداڵ گرتووە. ریزگرتنی
چکۆلە لە گەورە، یان لە ترسانە یان لە رووی ناچاری یە. هەر لە زوو
منداڵ فیتەر دەبێ تەنیا ئەگەر زۆر و زەبری لە سەر بوو بە دلێ دایک و
باوکی بکا. لەم جۆرە خێزانانەدا زۆریە جاران بە زۆری و لیتدان و
سزادانیکی قورس و نالەبار منداڵ ناچار دەکەن کاریک بکا یان نەیکا.
دەنا منداڵ قەت بە گۆتوگۆ و خۆشی ئەرکی سەرشارنی خۆی بەجێ ناهێنێ.
لەکاتیکی منداڵ ئەگەر بە شتێکی زانستییانە پەروردە بکری زۆر زوو
فیتەر دەبێ ئەرکی سەرشارنی خۆی بەجێ بێنێ، و دەزانێ کەمی چۆن
بجوولیتتەو. بەلام هەر ئەو منداڵە ئەگەر بە جیتو و لیتدان و سزادان
پەروردە بکری، کەسایەتیەکی جۆتیکێ دیکە دەردەچێ.

سالانی سالی زانستی دەروونناسیی منداڵان ئەوێ سەلماندووە کە ئەوانی
بە گەورەیی تووشی تاوانکاری و دزی و لادان لە یاسا دەبێ، هۆکارەکانی
دەگەریتتەو سەر شتێکی پەروردەکردنی منداڵە کە و ئەو شتێکی تیتیدا
ژیاو. واتە ئەو کەسانەیی زۆریان زەخت لەسەر بوو یان زۆریان لیتراو و
قەت نەلاواندراونەتەو، ناتوان ئەرکی سەرشارنی خۆیان بەرامبەر بە
دایک و باوک و خوشک و برا و دواتر بەرامبەر کۆمەڵگا دا بەجێ بێن.
بە کورتی، ئەو شتێوەی کە «گابرییل شان دین برینک» باسی دەکا
بادانەوێ دەقا و دەق بۆ ریتبازی کۆنی پەروردەکردنی منداڵ نییە،
بەلکوو کەلک وەرگرتن لە لایەنیکێ پەوشتی کۆن، واتە بوونی دیسپلین
و هەست بە بەرپرسیاری کردن لە نیتوان ئەندامانی خێزان دایە، کە لە
پەوشتە کۆنە کە پلەیک بەرزتر. لە بەر ئەوێکە لە هەمان کات پیتووندی
لەناو خێزاندە لەسەر بنجینەیی خۆشەویستی و ریزگرتن لە کەسایەتی یەکتەر
و بەرپرسیاری وە ئەستۆگرتن لە ناست یەکتەر دامەزراو. تەنانەت لەکاتی
سزادان لە شتێکی ناپەورا و توند وێک لیتدان، جیتودان و بیتخورمەتی بە
کەسایەتی یەکتەر خۆ دەپارزێن.

لە کۆتاییدا پیتوستە جەخت لە سەر ئەو راستییە بکری کە سەرکەوتوویی
و مسۆگەریبوونی ئەو شتێوە بەو مەرجەو بەندە کە پەروردەکردنی منداڵ
دەبێ یەکتەست و بە پەچاوەکردنی شتێوەیک، بەبێ بازدان و رارایی کردن
بێ. گەرای پەروردەبوونی منداڵ ئەک پاش لەدایکبوون، بەلکوو لە ناو
زگی دایکدا دەبەستری و گەرە کە دایک و باوک هەر لەو کاتەو ریتبازی
پەروردەکردنی منداڵە کە یان دیاری بکەن.

سەرچاوەکان:

۱) پەوشتی خێزان لە کۆمەڵگای کوردەواریدا، مستەفا قەرەداغی، گۆفاری
گزینگ ژمارە ۲۸، ۲۰۰۰.

2) Gabriël van den Brink; Hoge eisen, ware liefde.

شهره شاره کهم «سوله یمانی»

د. حوسین محمدهد عزیز

نهم نووسینه، به بۆنه‌ی ۲۱۶ ساله‌ی دامه‌زاندنی شاری، سوله‌یمانی، یهوه نووسراوه. پینشکەش بی، به گیانی پاک‌ی هەر دوو میری بابان:، برابیم پاشا، یه‌که‌م فه‌رمانه‌روا و دامه‌زێنه‌ری شار، عه‌زیز به‌گ، دوو میری نازا و نیشتمانه‌په‌روه‌ر، که له شه‌پێکی نابه‌راهه‌ری سه‌ختی خوێناوی به‌رگریی شاره‌که‌دا، دژی له‌شکری داگیرکه‌ری توره‌که، عوسمانی، یه‌کان، سالی ۱۸۵۱، به‌روانامه‌ی دلسۆزی له دایکی نیشتمان وه‌رگرت و شه‌هید کرا.

دلیۆی له زه‌ریای میژووی شار:

وه‌ک چۆن هه‌وزی پانویه‌رینی زه‌ریاکان، له تنۆکه‌تنۆکه‌ی بارانی ناسمان پینکهاتوون، خۆشه‌ویستی کوردستانی گه‌وره‌ش، له خۆشه‌ویستی «مال، به‌رده‌رگه، کۆلان، گه‌ره‌ک، گوند و شار» ه‌کانه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کا. بێچووه‌ مه‌لی خۆشه‌ویستی جیهانی، له گه‌رای خۆشه‌ویستی دایکی نیشتمانه‌وه‌ سه‌ر ده‌جووتی. چونکه، هه‌ر که‌سه‌ی شاره‌که‌ی خۆی خۆش نه‌وی، هه‌رگیز ناتوانی، تۆوی خۆشه‌ویستی نیشتمانه‌که‌ی، له نینجانه‌ی دل و ده‌روونیدا به‌رویتی. هه‌ر که‌سه‌ی نیشتمانه‌که‌ی خۆی خۆش نه‌وی، هه‌رگیز ناتوانی، په‌ری رازاوه‌ی بووکی نه‌ندیشه‌ی جیهان، له جۆلانه‌ی ده‌ ساواکه‌ی خۆیدا رابژێتی.

نه‌وی.

گه‌لی نووسه‌ر و زانای گه‌وره‌ی وه‌ک: «محمدهد نهمین زه‌کی به‌گ، توفیق وه‌هبیی، جه‌مال بابان، نه‌که‌رمی سالحی ره‌شه، د. فوواد جه‌مه خورشید»، ده‌ره‌ری ناو، دامه‌زاندن، هه‌لبژاردنی جیگه، باری رامیاری، کۆمه‌لایه‌تی، خوتنده‌واری و بزوتنه‌وه‌ی رۆشنیاریی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی شاره‌که‌یان نووسیوه.

هۆکانی دامه‌زاندنی شار:

سه‌ره‌تا با بزانی نه‌و هۆیانه چی بوون، پالی به «بابان» ه‌کانه‌وه‌ ناوه، واز له «قه‌لاجوالان» بێتن و شاری «سوله‌یمانی» دروستکه‌ن؟ پوخته‌ی بیروباوه‌ری هیندی له‌و نووسه‌رانه، سه‌باره‌ت به‌ دامه‌زاندنی شاری «سوله‌یمانی»، خۆی له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌بینی:

۱- جوگرافیا: «قه‌لاجوالان»، له شوێنیکی لاری و چه‌په‌که‌دا هه‌لکه‌وتووه. له رێگه‌ی سه‌ره‌که‌یی شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستانه‌وه‌ دووره. زۆر به‌ که‌لکی کاری «فه‌رمانه‌رویی، رامیاری و به‌په‌رینه‌ی نه‌هاتووه. به‌لام، رێگه‌کان له هه‌موو لایه‌که‌وه، له شاری «سوله‌یمانی» یه‌که‌ده‌گه‌رنه‌وه. شاره‌که، هه‌موو رێگه‌کان پینکه‌وه‌ ده‌به‌ستیه‌وه. هه‌ر دوو ده‌ستی «شاره‌زور و بازان» یش پینکه‌وه‌ گرتده‌دا. جگه‌ له‌وه‌ی، ناویکی زۆر، خاکیتی به‌ پیت و جیگه‌یه‌کی باشی هه‌بووه، که‌ ده‌توانرا، کشتوکالیکی زۆر و هه‌مه‌جۆره‌ی لی بکری، به‌ره‌مه‌یش زیاده‌کری، له‌و رێبه‌شه‌وه، تیره و هۆزه‌ کۆچه‌رییه‌کانی کورد جیگیرکری.

۲- توپوگرافیا: ناوچه‌ی «قه‌لاجوالان»، له کۆمه‌لی به‌رزایی و گردۆلکه‌ی به‌رته‌سک پینکهاتووه. چواره‌وری به‌ شاخ گیراوه. ماوه‌ی فراوانبوون و په‌ره‌سندنی نه‌بووه.

۳- ستراتیژ: له‌به‌ره‌وه‌ی، میرنشینی «بابان»، سه‌ر به‌ والی «به‌غدا» بووه، هه‌موو «عیراق» ی نه‌و سه‌رده‌مه‌ش به‌ باشووری کوردستانیشه‌وه، له بنده‌ستی ئیمپراتۆریای «عوسمانی» دا بووه، له سنوره‌کانی «نیران» وه‌ زۆر نزیکبووه. زۆربه‌ی کات، نه‌و ناوچه‌یه، له لایه‌ن له‌شکری «سه‌فه‌وی» یه‌وه، هه‌ره‌شه‌ی په‌لاماردانی لی کراوه. ناوچه‌ی «سوله‌یمانی» له‌و رووه‌وه، له «قه‌لاجوالان» هیمنتر و ناسایه‌شتر بووه.

۴- جه‌ز و ناره‌زوو: «برابیم پاشا» خۆی، ماوه‌یه‌ی له «به‌غدا» ژیاوه. ناره‌زوویه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه و ویستویه‌تی، شاریکی جوان، رێکوپێک

و گه وره دروستکا، وک یادگارئی له میژووی نه ته وهی کوردا، بۆ خۆی و بنه ماله که می به جیتیلتی و نهو رازه گه وره یه یان پی بیژی.

۵- ناوه دانی: له دامینی چپای «گۆژده»، گوندی «مه لکه ندی» هه بووه و ناوه دانیسوده. له «کانیسکان»، ناویکی زۆر و پر کانسی لئ بووه، به پیشه لانیکی چروپری گه وره داپوشراوه. جیگه می سه یران، غارغارین، راوی بالنده و ناژده لی کیتیوی بووه. جگه له مانه ش، «مه محمود پاشا» می مامی «برایم پاشا»، سالی ۱۷۸۱ز، قه لایه کی سه ریازی دروسکردووه، که نهو سه رده مه به «ده بۆ» یا «قشله» ناوبراوه، شۆینی گه رماوی قشله می کۆن ده گرتته وه، که کاتی خۆی، پیاویکی ناوداری وک «حه مه می نه وره حمان ناغا» دروستیکردووه.

هه مسو نهو هۆیانه، پالی به «برایم پاشا» می «بابان» وه ناوه، بیسر له دروستکردنی شاری «سوله میانی» بکاته وه. تا، له سه رده تای سالی ۱۷۸۴ز دا، له نزیک گوندی «مه لکه ندی»، رهنگی «خانوو، بازار، مه لکه ندی کارگرتیری میرنشین» ده کیان رشتوووه و بناغه یان هه لکه ندوووه. پاشان ناوه دانیانکردووته وه. ئینجا، له رۆژی هه نییی ریکه کوه تی ۱۴ی نۆقه مه بری ۱۷۸۴ز دا، به نا هه نگیتی گه وره و به خۆشییه کی له نه ندازه به ده ر، پیته ختی میرنشینه که یان گواستووته وه. نییدی لهو رۆژوه، «سوله میانی» چ وک پیته خت و چ وک شار، رۆلیکی گه وره می ژووی کورده دا وازی کردووه.

سه باره ت بهو کاره مه زنه می «برایم پاشا»، گه لئ هۆنه ر، نووسه ر و رووناکیی می کوردی وک: مه ولانا خالیدی نه قشه ندی، محمه مد نه مین زکی، قانیع و نه جمه دین مه لا ... تا، به شانویازوو یاندا هه لداوه، ده ست خۆشانه یان لئ کردووه و ستایشیانیان کردووه. لهو باره یه وه، ماموستا «نه جمه دین مه لا» گوتووته تی: «نا توانم، بلیم: «برایم پاشا» له «نه سه که نده ری مه قدنویی» و «نه بو جه عفه ری مه نسوور» زیاتره، که شاری «نه سه که نده ری» و «به غدا» یان بنچینه ناوه. به لام، خۆ له وان که متر نییه.^۱

ناوانی شاره که:

ده باره ی ناوانی شاره که، چه ن بۆ جوونیکی جیا واز هه یه. له وانه:

۱- له میژووی فه رمانه ر دایانی میرنشینی «بابان» دا، چه ن «سوله میان» ناوی هه بووه. وک: «سوله میان به به می کوری قه ق نه حمه دی دارشمانه، سوله میان پاشای گه وره قه لاجوانان». هه روه ها، کورده که می «برایم پاشا» ش، هه ر ناوی «سوله میان» بووه. والی «به غدا» ش هه ر ناوی «سوله میان پاشا» بووه. گوایه، شاری «سوله میانی»، له ناوی یه کئ لهو «سوله میان» ناوانه وه ها تووه. به لام، له راستیدا روون نه بوته وه، به ناوی کامیانه وه ناوئراوه.

۲- ده لئین: له کاتی دروستکردنی شاره که دا، کریکاره کان نه موسیتیه یه کیان دۆزبوته وه، ناوی «سوله میان» می له سه ر هه لکه ندر اووه. گوایه، نه موسیتیه می «سوله میان» په یامبه ر بووه. «برایم پاشا» ش، له به ر گه وره می نهو په یامبه ره و پیروزی ناوه که می، شاره که می بهو ناوه وه ناواناوه.

۳- «نه مین زه کی به گ» پتی وایه، شاری «سوله میانی»، له شۆینی شاری «ستیلوونا» می کۆن دروستکراوه. گوایه، نهو شاره له سه رده می فه رمانه ر دای «لۆلۆ» و «گۆتی» یه کاندان دروستکراوه و به باپیره گه وره

دانیشتوانی ناوچه که داده نری.^۲

۴- بۆ جوونیکی دیکه ش هه یه، گوایه، مه محمود پاشای مامی برایم پاشا، سالی ۱۷۸۱ز، ده بۆیه کی گه وره می به فه رمانی «سوله میان پاشای جه لیل» می والی «موسل» دروستکردووه. کاتی «برایم پاشا» شاری «سوله میانی» دروستکردووه، به یادی نهو پیاوه وه ناویانوه.

هه رچی چۆنیک بی، تا نیسته، به ته واوی زۆر روون نه بوته وه، «برایم پاشا» له به ر کام هۆیان، شاره که می بهو ناوه وه ناواناوه.

سنووری شار:

سنووری پارێزگه که، له باکوور وه به ناوچه کانی پارێزگه می «هه ولتیر»، له خواروو وه به ناوچه کانی شاری «دیاله»، له رۆژهه لاته وه به ناوچه کانی رۆژهه لاتی کوردستانی به شه که می «ئیران» و له رۆژناواشه وه، به ناوچه می که رکووک و تکریت ده وره دراوه. پارێزگه می «سوله میانی»، به پتی هه لکه وه تی جوگرافیایی، له ژوو رووی «عیراق» دایه.

جوگرافیا و ناوو هه:

شاری «سوله میانی»، له سه ر هیتی پانی ۳۵.۵ پله و هیتی درێژی ۱۶ پله هه لکه وتوووه. پانتایی ناوچه می «سوله میانی»، خۆی له ۳۳۸۱۳ کیلومه تری چوارگۆشه ده دا. له رووی تۆیوگرافیا وه به به شئ له ناوچه شاخاوییه کان داده نری. بۆیه، له رووی به رزی و نزمییه وه، له دوو به ش پتکه ها تووه:

- ۱- ناوچه می گرد و ته پۆلکه و چیا نزمه کان: هه مسو نهو ده ست، شیوو دۆلانه ده گرتته وه، که به رزیایان له نیوان ۱۰۰۰ - ۲۰۰۰ م ته ر دایه.
- ۲- ناوچه می چیا سه رکه شه کان: به رزیایه کان یان له نیوان ۱۰۰۰ - ۳۶۰۰ م ته ر ده بی. نه مانیش دوو جۆن:

- چیا بی پتچویه ناکان: به رزیایان له نیوان ۱۰۰۰ - ۲۱۰۰ م ته ر ده بی. له دوو زنجیره چیا پتکه ها تووه و نیوانیان به «گردۆلکه، ده ستایی پان، چه م و رووبار» پر بوته وه، وک: چیاکانی «کانی مسته فا - ۱۴۰۰ م، کانی شینه حه سه ن - ۱۴۴۴ م، سه گر مه - ۱۷۳۵ م، چیاکانی قه رده داخ - ۱۷۸۱ م و گلّه زه رده - ۱۸۲۵ م.

- چیا پتچاوپتچه کان: به رزیایه کان یان له نیوان ۲۱۰۰ - ۳۶۰۰ م ته ر ده بی. دۆلی زۆر قوولی تیدایه، وک: چیاکانی «قه ندیل - ۳۴۵۱ م، کونه کۆتر - ۲۷۶۵ م، کاروخ - ۲۵۹۶ م و پشه ر - ۲۲۳۹ م». هه روه ها، چیاکانی «هه ورامان و پیره مه گروون». «پیره مه گروون» به به رزترین چپای ده وره بری «سوله میانی» داده نری که ۹۷۰۰ پین، له رووی زه ریا وه به رزه. ناوو هه وا می ناوچه می «سوله میانی»، له ناوو هه وا می ناوچه می زه ریای «سپی ناوه راست» ده چن. له هاویندا گه رم و وشکه. له مانگه کانی «یون، یول، نۆگوست و سیتیمبه ر» دا، باران ناباری. زۆرترین باران، له مانگی مارس دا ده باری. له زستاندا، سارد و به بارانه. پله می گه رما له هاویندا، خۆی له ۳۹ و ۴۰ پله ده دا و له زستانیشدا، له خوار سفه رده یه. له زه ریا وه دوورده، له به ر نه وه، هه وا که می شیدار نییه. به فر، به زۆری له مانگی «دیسه مه بر» و «ده نیوهری» دا ده باری. ره شه بایه کی زۆر توندی هه یه، هیتندی جار ۲ تا ۳ رۆژ و هیتندی جاریش ۲ تا ۳ هه فته به رده وام ده بی. لهو کاتانه دا ره شه با هه لده کا، له زستاندا هیتندی دیکه هه وا که می سارد ده بی و له هاوینیشدا گه رم تر ده بی. جگه له وه می زیانیکی زۆریش له

کشتوکال ددها، نیتو شاره‌کش پيسده‌کا. هیندی جاریش، خۆلی له‌گه‌ل ده‌باری.

نه‌خشی شار له سه‌ره‌نای دامه‌زاندنیدا:

گه‌ر «برایم پاشا»، یه‌که‌م به‌ردی بناغه‌ی شاره‌که‌ی، له‌گوندی «سه‌لکه‌ندی» دانابن، نه‌وا گه‌ره‌کی «گۆژده» به «سابونکه‌ران، قاوه‌خانه‌ی سه‌رچیمه‌ن و گاوران» یشه‌وه، به‌یه‌که‌م گه‌ره‌کی شار و کۆنترنییان داده‌نرتین، هه‌ر له‌وتیشه‌وه، شاری «سوله‌یمانی» ده‌ستپیتکردوو. پاشان، گه‌ره‌کی «ده‌رگه‌زین» دروسکراوه، که‌نه‌و سه‌رده‌مه، زۆر له‌گه‌ل گه‌ره‌کی «سه‌رشه‌قام» دا لیک جیا نه‌کراونه‌ته‌وه. سییه‌م گه‌ره‌ک «کانیسکان» بووه. دوا گه‌ره‌کیش «سه‌رشه‌قام و چوارباخ» ناوه‌دانکراونه‌ته‌وه.

ئاوه‌دانبوونه‌وه و په‌ره‌سه‌ندنێ شاره‌که:

دیاره، دواى نه‌وه‌ی «برایم پاشا»، ناوچه‌ی «قه‌لاچوالان» ی جیه‌تیشه‌وه، گه‌ر هه‌موو دانیش‌تووانی شاره‌که، له‌گه‌لیدا نه‌یانگۆتیزابیتته‌وه، نه‌وا به‌گۆتیدی نه‌وه‌ی، پیتته‌ختی تازه‌بووه، زۆریه‌ی زۆری به‌مه‌اله‌ی «بابان، کاربه‌ده‌ستانی میرنشینه‌که، که‌سایه‌تییه‌ ناوه‌داره‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه، بازرگان، دوکاندار و خاوه‌ن پیشه‌» کانی دیکه، له‌گه‌ل «پاشا» دا، به‌ره‌و هه‌واری نوێ میلیان ناوه. پاشان، له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستانه‌وه، وه‌ک که‌رکووک، هه‌ولتیر، په‌واندوز، شاره‌زور، سنه، هه‌مه‌دان، سه‌قز، بانه و مه‌هاباد، خه‌لکێکی زۆر و به‌ لیشاو، روویان له «سوله‌یمانی» کردوو. له‌ هه‌موو جوۆره‌ ناوچه‌یه‌که‌وه، لیتی خه‌ریبونه‌ته‌وه، خاوه‌ن بیروباوه‌ری نایینی جیاوازی وه‌ک «موسولمان، جوو و فه‌له» ی تیدا‌بووه. له‌وانه‌یه، له‌ سه‌ره‌تادا هه‌ر ده‌هه‌زار که‌سێکی تیدا‌بووبن، پاشان ورده‌ورده‌ زۆربوو. مسته‌ر «ریچ»، سالی ۱۸۲۰ و له‌ سه‌رده‌می مه‌حموود پاشای کورێ نه‌وره‌حمان پاشای باباندا، سه‌ری له «سوله‌یمانی» داوه. ده‌باری ژماره‌ی دانیش‌تووانی نه‌و کاته‌ی شار نووسبووتی: «نه‌و سه‌له‌ دوو هه‌زار مالی نیسلام، ۱۳۰ ماله‌ جووله‌که، ۹ مالی که‌لدا، پینچ مالی نه‌رمه‌ن، پینچ گه‌رامو، پینچ مزگه‌وت و پینچ خانی تیدا‌بووه». ۳ به‌و شتیوه‌یه‌ ده‌بینن، له‌ لایه‌که‌وه، له‌ نه‌جمای زاووزتکردن و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، له‌ به‌ر کۆچکردنی خه‌لک و جیگه‌ریبوونی خێله‌ کۆچه‌ریه‌کان، رۆژه‌په‌رۆژ تا هاتوو، ژماره‌ی دانیش‌تووانی شاره‌که زیاده‌یکردوو. له‌ هه‌مان کاتیشدا، ژماره‌ی دانیش‌تووان و په‌ره‌سه‌ندنێ شاره‌که، هه‌میشه‌ له‌ هه‌لکشان و داکشاندا بووه. له‌و باره‌یه‌وه، «جیمس فلکس جونز» نووسبووتی: «ژماره‌ی خانووه‌کان له‌ سالی ۱۸۴۴دا که‌م بووه‌وه بۆ نیوه‌ی نه‌وه‌ی که «ریچ» له‌ سالی ۱۸۲۰دا دیبووی». ۴

دواى نه‌وه‌ی، ده‌سته‌لاتی «بابان» نه‌ما و ناوچه‌ی «سوله‌یمانی»، ده‌ستت عوسمانیه‌یه‌کان که‌وت، سنووری شاره‌که فراوانتربوو. چونکه، سنووری به‌پێوه‌بردنی شاریان فراوانترکرد، کردیان به «لیوا» و هه‌ر چوار ناوچه‌که‌ی «بازیان، هه‌له‌بجه، شاره‌زور و مه‌رگه» شیان پێوه‌به‌سته‌وه. نینجا، باروودخه‌که هێمن بووه، شاره‌که ناوه‌دانی تیکه‌وته‌وه، جموجۆلی بازرگانی و پیشه‌سازی ده‌ستی و کاری کشتوکالی گه‌رم بوو. «لیک لاما»، سالی ۱۸۶۸، ژماره‌ی دانیش‌تووانی شاره‌که‌ی به‌ ۶۰۴۵ خیزان و ۳۰ هه‌زار که‌س داناهه‌وه. «مۆنسل» سالی ۱۸۹۲ نووسبووتی:

«ژماره‌ی خانووه‌کانی له ۲۵۰۰ زیاتر ده‌بوو، ژماره‌ی دانیش‌تووانیشی پیتش جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی، خۆی له‌ چله‌هه‌زار که‌س ددها». دواى نه‌وه‌ که، «عوسمانی» یه‌کان له‌ جه‌نگی یه‌که‌مدا تیکشکاون، شاره‌که‌یان چۆلکردوو و نینگلیزه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرتوو. پاشان، زنجیره‌ شۆرشه‌کانی «شیخ مه‌حموود» ی نه‌مر ده‌ستپیتکردوو. نه‌و کاته‌ ژماره‌ی دانیش‌تووانی شار، له‌ ده‌هه‌زار که‌س تپه‌یه‌ری نه‌کردوو. واته: نه‌و ژماره‌یه‌ بۆ پیتش سه‌د سالی سه‌رده‌می «بابان» و هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌ی مسته‌ر «ریچ» گه‌راوته‌وه، که‌می کردوو و زیادی نه‌کردوو. به‌لام، له‌ دواى نه‌و سالانه و دواى نه‌وه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانی ته‌واوبوو، نییدی به‌ره‌به‌ره، شاری «سوله‌یمانی» ناوادان بوته‌وه، ژماره‌ی دانیش‌تووانیشی زیاده‌یکردوو، تا نه‌ورۆ، به‌یه‌کت له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی کوردستانی مه‌زن و «عیراق» داده‌نری و ژماره‌ی دانیش‌تووانیشی پتر له‌ یه‌ک ملیۆن ده‌بن.

هۆی په‌ره‌سه‌ندنێ شاره‌که:

۱- رامیاری: به‌و پتیه‌ی، «سوله‌یمانی» پیتته‌ختی میرنشینی «بابان» بووه، مه‌له‌ندی ده‌سته‌لاتی «رامیاری، سه‌ریازی و کارگه‌تیری فه‌رمانه‌روایی» بووه، رۆژه‌په‌رۆژ تا هاتوو، پتر په‌ره‌یه‌سه‌ندوو، بۆ فراوانبوونی شاره‌که، پرۆژه‌ی نوێ به‌گه‌رخراوه، دوکان و بازاڕ و خانووبه‌ره‌ی پتری لی دروسکراوه.

۲- نایین: له‌گه‌ل دامه‌زاندنی شاره‌که‌دا، «برایم پاشا» مزگه‌وتی گه‌وردی دروسکردوو، «شیخ مازفی نویدی»، که‌ پیتته‌ر مامۆستای خوتندنگی «قه‌لاچوالان» بووه، هاتۆته «سوله‌یمانی» و سه‌ره‌رشته‌ی خوتندنگه و مزگه‌وته‌که‌ی کردوو. له‌به‌ره‌نه‌وه، به‌یه‌که‌م پیاوی نایینی شاره‌که ناسراوه، وه‌ک رپه‌یه‌رتکی ناسراوی رپه‌یازی «قادری»، ناوی له‌ هه‌موو کوردستاندا ده‌رکردوو. پاشان، سالی ۱۸۱۶-۱۸۱۷، خانه‌قای «مه‌ولانا خالید» له‌ گه‌ره‌کی «سه‌رشه‌قام»، له‌ لایه‌ن «مه‌حموود پاشا» وه، دروسکراوه. «مه‌ولانا خالید»، خوتندنی له «سوله‌یمانی» ته‌واوکردوو و رووی له «هیندستان» کردوو. له‌وێ له‌سه‌ر ده‌ستی «سولتان عه‌بدووللای ده‌هله‌وی» دا، مۆله‌تی وه‌رگرتوه و گه‌راوته‌وه بۆ «سوله‌یمانی». نییدی، له‌و رۆژه‌وه‌ خه‌ریکبووه، بیروباوه‌ره‌که‌ی خۆی بلاوکردۆته‌وه، خه‌لکێکی زۆری لی کۆتۆته‌وه. نه‌ک هه‌ر له‌ کوردستان، به‌لکو، له‌ هیندی ولاتانی نیسلامیشه‌وه، سه‌ردانیان کردوو و به‌روای خۆیان داوه‌تن. به‌ هۆی نه‌م دوو پیاوه‌ مه‌زن و نه‌و دوو رپه‌یازه‌ نایینییه‌ به‌ناوبانگه‌وه، شاره‌که‌ش پتر رووی له‌ فراوانبوون کردوو.

۳- بازرگانی: شاری «سوله‌یمانی»، شرتنیکی ستراتیژی هه‌بووه. هه‌روه‌ها، دانیش‌تووانی گه‌لێ چالاک بوون، زۆریه‌شیان له «بازرگان، دوکاندار و خه‌لکی ده‌سته‌رنگین» پتیکه‌اتبوون، له‌ لایه‌که‌وه، جووله‌نه‌وه‌یه‌کی بازرگانی گه‌وره‌ له‌ نیتوخۆدا گه‌شه‌یکردوو. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، پێوه‌ندی بازرگانی له‌گه‌ل شاره‌کانی وه‌ک: «به‌غدا، موسل، که‌رکووک، هه‌مه‌دان، سنه، ته‌وریز، نه‌رزۆم...» تادا پتیکه‌اتبوو. به‌روبوومی کوردستان وه‌ک: «توتن، رۆن، په‌نیر، که‌تیره، ترش، پیو، ناویشم، مازوو، جه‌وت، هه‌نگوین، لۆکه، میوه، برنج، مه‌رومالات» یان، بۆ نه‌و شوتانه‌ بردوو. له‌ ویشه‌وه، «خورما، قاوه، قوماش، پیتلاو، خام، جامانه، پۆلا و ناسنی خاوه‌» یان له‌گه‌ل خۆیاندا هیناوه‌ته‌وه. به‌ره‌مه‌ی

همسو ناوچه کانیسیان، بۆ ناوچه یه کی دیکه گراستوتته وده. بهو شیوه یه قه ره بالغییه کی زۆر رووی له شاری «سوله یمانی» کردوو و دهک ناوهدی بزوتته و ده کی بازگانیی چالکی لیتها توه.

۴- ریتگی هاتوجۆ: شاری «سوله یمانی»، دهک «قه لاجوالان» دوورده دستت نه بووه. به لکبو، به چقی ریتگی کانی همسو ناوچه و شاره کانی دووربه ری دانراوه و همسو نهو شوتنهانی پیتشتر په نجه مان بۆ راکتشان، به یه کییه وده به ستونه توه.

۵- کشتوکال: له ناوچه ی «سوله یمانی»، ناویکی زۆر هه بووه و بارانیکی باشی لئ باربووه، دهشتیکی فراوان و خاکیکی به پیت و به برشتی هه بووه و هه یه، سالانه به روپوومی هه مه جۆره ی «ده غلودان، سه وزه و میوه» یه کی زۆری لئ به ره هم هیتراوه. نه مه خۆی له خۆیدا، خه لکیکی زۆری بۆ نه م ناوچه یه راکتشاوه، وای لئ کردوون، کۆچی بۆ بکه ن و به ته وای لئی جیگیرین.

۶- پیشه سازی ناوچه: له نیو شاری «سوله یمانی» دا، تا نه ندازه یه ک، پیشه سازی به دهستییه کان په رده سه ندبوو، که به شی به کارهیتانی ناوچه ی دانیشتیوانی ده کرد و زیاده که شیان بۆ ده روه ده نارد. نهو پیشه سازیانه ی لهو سه رده مه دا بلا بوون، وهک: «پیتلاو دروستکردن، ناسنگه ری، مزگه ری، خومجیتی، دروستکردنی که لویه لی ناو مال، چه خماخازی وهک دروستکردنی شیر، خه نجه ر، پم، تفهنگ - مارتینیسی - گولله، پیتوستییه کانی کشتوکال و دروستکردنی خواره مه نی جیاواز ... تاد».

پووداو و کاره ساته کانی شاره که:

له سه رده مه جیا جیا کانی میژوودا، شاری «سوله یمانی»، تووشی گه لن کاره ساتی مالتیرانه رانه ی سروشتی بووه. هیتدی پوودای گرینگی میژووی و نه ته و به ییش، یه خه ی خه لکی شاره که ی گرتوه. گرینگی کانیان نه مانه ن:

۱- ناکوکی نیوان میره کانی «بابان» له سه ر ده ستلات و فه مانه رده وایی.
۲- ده ستدرتیه کانی «نیران»، به تایبه تیی هه ر دوو هیتشه به رفراوانه کانی سالی ۱۸۴۱ و ۱۸۴۴، کوشتاریکی زۆریان له خه لکی ناوچه که کرد و شاره که شیان ویترا کرد.

۳- نه خۆشی: به تایبه تی، نه خۆشیی رشانده نه وده گه روه که ی سالی ۱۸۳۱، خه لکیکی زۆری گوشت و هیتدی کیش له تاوا ده ره به در بوون.

۴- جهنگی یه که می جیهانی: ۱۹۱۴/۰۶/۲۸ - ۱۹۱۸/۱۱/۱۱.

له نیو خه لکی کوردستاندا به «سه فه ره لک» ناوی ده رکردوه و ۱۹۱۴/۰۸/۰۲، تورکه کان جاری «سه فه ره لک» یان داوه. کاتج شه ر

ده ستیپیتکرد، هه رچی پیسا و لاوه کان هه بووه، چه کیان دراوه تی و بۆ به ره کانی جهنگ په وانه یان کردوون. ته نیسا «منال، ژن، پیس و په که که وته» کان ماونه توه. له به ره نه وه، باری نابووری زۆر خراب تیکشکاوه، کشتوکال کزبووه، پیشه سازی نیتوخۆ لاواز بووه. بیتکاری، گرانی، برستی، دزی، جه رده یی و راوو رووت، به شیوه یه کی به ر بلاو ته شه نه یکردوه. هه یچ کاری بهی به رتیل و ده رگرتن جیه جی نه کراوه.

جه ندرمه ی تورک، به ناشکرا جه رده ییان کردوه، ده ستیان بۆ ناموسی خه لکی راکتشاوه. خه لکیکی زۆر له برساندا مردوون، به نه ندازه یه ک، فریای شاردنه و دی لاشه ی مردوو کان نه که وتوون. له تاوا گوشتی ولاخیان خواردوه. داوتینیسی و له سفرو شییه کی زۆر بلا بوته وده. له نه نجه ماندا،

ژماری دانیشتیوانی شاره که، زۆر که میوتته وده. «ماسون کینییز» نووسیوتی: «ژماری دانیشتیوانی سوله یمانی، له چل هه زار که سه وده، هاته سه ر نۆ هه زار که س». ۵ مه گه ر هه ر «مه لا حه مدونه کویره» ی هۆنه ر توانیستی، به ۳۲ دتیر هۆنراوه، به ته وای باسی کاره ساتی مالتیرانه رانه ی نهو جهنگه بگیتته وده، کاتج گوتویه تی:

نه م رۆژه چ رۆژیکه که عالم شله ژاوه؟
هه ر که س به جه خاری جگه ری قیسه کراوه
دنیا بهی ناشووبه، خه لایق به عومومومی
ناسایشی لئ مه نه، نه لئی هیترشه ناوه
نه م زالمی سه ففاکی «سه فه ره لکه» نه مرۆ
فه رمانی به خوتنرشتنی نه م عالمه داوه
ژاندرمه نه سوپتته وده، وهک واشه یی برسی
بۆ لاشه یی میلله ت، به فه روفیلی غه زاوه ۶

۵- دوو ده ولته ی کوردیی، له شاری «سوله یمانی» به سه رکردایه تی «شیخ محموودی حه فید» دامه زراوون. یه که میان له ۱۹۱۸/۱۱/۰۱ و دوو مه شیان له نیوان سالانی ۱۹۲۲ - ۱۹۲۴ دا بوون.

۶- بۆمباران: دوو جار نینگلیزه دیمۆکراسی خوازه کان، شاری «سوله یمانی» یان بۆمباران کردوه. جاری یه که م له رۆژی ۱۹۲۲/۰۲/۲۹ و جاری دوو مه ییش له رۆژی «۱۹۲۳/۰۳/۰۴» دا بوو. گه لن که س کۆژاوه و شاره که ش کاولبووه.

۷- خه لکی شار، له راهه رینه که ی به ره ده رکی سه رای «سوله یمانی» و رۆژی ره شی ۶ سیپتسمبه ری ۱۹۳۰، پتر له سه د که س بریندار و کۆژاویان داوه.

۸- لافاو: له میژووی شاره که دا، چه ند لافاوئ هه ستاوه. به لام، گرینگترینیان نهو دوو لافاوه گه روه یه بووه، که شاری «سوله یمانی» یان په رتشان کردوه. یه که میان له ۱۹۳۱-۳۰ و دوو مه شیان له رۆژی ۱۹۱۸/۱۰/۱۸ دا بوون. زیانیکی مالی و گیانی گه وره یان، به خه لکی شاره که گه یاندوه. به تایبه تی، چه نه کانی خواره وه ی کۆمه ل و هه ژاره کان، زۆر په رتشان بوون. نه و ته، هۆنه رتکی وهک «حه صدی»، ده رباره ی لافاوه گه روه که ی سالی ۱۹۳۲، به ۲۶ نیو دتیره هۆنراوه گوتویه تی:

سالی جازی هه ر ده بی، شار ببیتته مه زه له
یا به بۆمبا، یا به ناگر، یا به بارانی په له
ناگرت تیبه ریت گه ردون، وا نه بیته ده ور و خولت
نایه لی قه ت مه زه عه ی نومییدی کورد بهی دوو په له ۷

۹- له ۱۹۳۲/۰۲/۲۵ دا، به فریکی زۆر گه روه باربووه، خه لکیکی زۆر له سه رمان و برساندا په قبوونه توه.

۱۰- جهنگی دوو مه جیهانی: ۱۹۳۹/۰۹/۰۲ - ۱۹۴۵/۰۵/۰۹.
دیسانه وه، خه لکی کوردستانیش، وهک هه سوو شوتنه کانی دیکه ی جیهان، له زیانه مالتیرانه که رکه کانی نهو جهنگه به دوور نه بوون.

۱۱- هه سوو نهو راوانان، گرتن، کوشتن و برین، ده ره به درکردن و ناخوشیانه ی، به هۆی شووشی ۱۱ سیپتسمبه روه، تا نه و رۆ، خه لکی شار دوچار ی بوون. به تایبه تی، «منع التجول» و کاره ساته جه رگه ره کانی ۹ یونی ۱۹۶۳، نه نفاله کان و کیمیا بارانی ده ور به ری شاره که، زیانیکی زۆریان به خه لکی شار گه یاندوه.

- ۵- شیخ نوح محمدی هندی: له گهره کی «کاریزه وشک» نیژاوه.
- ۶- نسحابه سپی: نم پیاوچاکه، له نینو گهره کله سهر شه قامی «نالی» دایه.
- ۷- هومره مردندان - عومره مردندان: له خوارووی «سوله یمانی» و له گهره کی هومره مردندان.
- ۸- قازی بهنی: له گهره کی «خه بات» د. ژنان بز دو عاکردن سهر دانیان کردووه، تا خوا کوزیه یه کیان پت بیه خشت. بزیه، پاراونه و گوتویانه: قازی بهنی، هاتینه سهرت، مندالمان بهرئ.
- ۹- شیخ مسته فا: سن «شیخ مسته فا» هه یه. یه که میان له بازاره پچکوله ی گهره کی «کانیسکان»، دووه میان خوار به نزیخانه که ی گهره کی «عقاری» و سینه میشیان له «سهر شه قام» ن.
- ۱۰- شیخ محیدین: به راهبره مرزگه و ته که ی حاجی «جه مالی حاجی فهره ج» و نریک گوندی «نابلخ» د.
- ۱۱- شیخ نوللا: له گهره کی «کانیسکان» و له پشت مرزگه وتی «قامیشان» دایه. له په نجاکاندا، له وی توی بهر یانگی ره مه زانیان ته قاندووه.
- ۱۲- گهلن پیر و پیاوچاکی دیکه ی وهک: «شیخ ماری نودی» له گردی سه یوان و کاک نوحه دی شیخ ... تاد، له گورستان و مرزگه و ته کاندان نیژاوان.

ناکوکی نیوان میره کانی بابان:

میره کانی «بابان»، له شاری «سوله یمانی» فرمانره وایی میرنشینه که یان کردووه. شتیه بهک له شتیه کانی سهره خزی نیوخویان هه بووه. به زارووی رامیاری نه وره دوتوانین، بلتین: «نوتونومی» یه کی تاییه تیسیان هه بووه. چونکه، هیندی جار له سهره خزی نریک که وتونه ته وه. میره کانی، به پیتی میژووی فرمانره واییان نه مانه بیون:

۱- برابم پاشای بابان (۱۷۸۳-۱۸۰۰)

کوری نوحه محمد پاشای کوری خالید پاشای بابان بووه. میانه ی له گهل والی «به غدا» دا باش نه بووه. دوو جار له فرمانره وایی لا براوه. ججاری یه که م، عوسمان پاشای کوری مه محمود پاشای ناموزای له شوتین دانراوه. پاشان، والی «به غدا» ژاری دهر خوار دواوه و کوشتوویه تی. نینجا، برابم پاشای دانراوه ته وه. جاری دووه م، لای بردو ته وه و سالی ۱۷۸۹، نه وره حمان بهکی کوری مه محمود پاشا و برای «عوسمان پاشا» ی دانراوه و تا سالی ۱۷۹۸ فرمانره وایی کردووه. پاشتریش، «برابم پاشا» ی له شوتین دانراوه ته وه. «برابم پاشا»، کاتق به ره و «سوله یمانی» گهره و ته وه، له رتیکه و له نریک شاری «موسل» مره ووه. ههر له وی، له ته نیشته مه زارگی «یونس» په یامبه ره وه نیژاوه.

۲- نه وره حمان پاشای بابان (۱۷۸۹-۱۸۱۳)

کوری مه محمود پاشا کوری خالید پاشا بووه و ده چیتته وه سهر «فه قق» نوحه دی دارشمانه. نم میره، به هیزترین، نازترین، وریاترین و دوریترین میری «بابان» بووه. ته نانه ت، هینده به هیز بووه، له سه ره مه یکتدا په لاماری «به غدا» ی داوه و داگیری کردووه. والیه کانی «به غدا»، گتیجه لیان زور پتکردووه. له بهر نه وه، گهلن جار لا براوه و دانراوه ته وه. له لایه کی دیکه شه وه، له سهر ده ستلات، له گهلن خزمه کانی خزیدا ناکوک بووه، خوتینیکی زور له نیوانیاندان راوه، شه ش جار

راونراوه، دیسانه وه گهره و ته وه و هه ستاوه ته وه. سالی ۱۸۱۳ مردووه و له مرزگه وتی گهره نیژاوه.

۱. سالی ۱۸۰۵، والی «به غدا»، یارمه تی خالید بهکی برای برابم پاشا و ناموزای خوی داوه. له «ده رهندی بازیان»، په لاماری یه کیان داوه و شکاندوویه تی. دواپی «نه وره حمان پاشا» په نای بز «نیران» بردووه.

۲. سالی ۱۸۰۶، شای «نیران»، یارمه تی نه وره حمان پاشای داوه، خالید پاشای لا بردووه و نه وی دانراوه ته وه.

۳. سالی ۱۸۰۸ بز جاری دووه م، له گهل خالید پاشا له «ده رهندی بازیان»، به یارمه تی والی «به غدا»، په لاماری یه کدیان داوه ته وه. خالید پاشا شکاوه و هه لاتووه.

۴. سالی ۱۸۱۲، له «کفری» په لاماری یه کیان داوه ته وه. والی «به غدا» یارمه تی «خالید پاشا» ی داوه. «نه وره حمان پاشا» شکاوه و نه و دانراوه ته وه.

۵. جاریکی دیکه «خالید پاشا»، به فرمانی «نیران» لا براوه و «نه وره حمان پاشا» دانراوه ته وه. پاشان «نه وره حمان پاشا»، له سهر قسه ی والی «به غدا» لا براوه و «خالید پاشا» دانراوه ته وه.

۳- مه محمود پاشای بابان (۱۸۱۳-۱۸۳۴)

کوره گهره ی «نه وره حمان پاشا» بووه. ده جار، له گهل خزم و که سوکاره کانیدا، په لاماری یه کدیان داوه. پاشان دوور خراوه ته وه و گهره و ته وه:

۱. له سه ره می «سه عید پاشا» ی والی «به غدا» دا، «مه محمود پاشا» له کار خراوه، «عه بدوللا پاشا» ی مامی دانراوه. پاشان «داود پاشا» هات سووه و «مه محمود پاشا» ی دانراوه ته وه.

۲. «داود پاشا» ی والی «به غدا»، «مه محمود پاشا» ی لا بردووه و «حه سه ن بهگ» ی برای له جتیگه ی دانراوه. نه ویش، په نای بز «نیران» بردووه و له شکر یان بز ریکه خستووه. «عه بدوللا پاشا» ش، له شکر ی «به غدا» ی هیناوه و له «که رکوک» شه له نیوانیاندان گهرم بووه. «مه محمود پاشا» سهر که وتووه و به ره و «سوله یمانی» گهره و ته وه.

۳. «نیران» هیزکی بز «عه بدوللا پاشا» کورکرتووه، والی «به غدا» ش له شکر یکی بز یارمه تی «مه محمود پاشا» نار دووه. ههر دوو له شکر له گوندی «قه ره گول» له یه کیان داوه. «مه محمود پاشا» شکاوه و هه لاتووه. «عه بدوللا پاشا» له شوتین دانراوه ته وه. پاشان «مه محمود پاشا»، به یارمه تی والی «دیاره کر» و «داود پاشا»، له «سه گرمه» سالی ۱۹۲۲، به سهر «عه بدوللا پاشا» دا سهر که وتووه و گهره و ته وه بز «سوله یمانی».

۴. کاتق نه خوشی پشانه وه، له شاری «سوله یمانی» بلا بوته وه، «عه بدوللا پاشا» به هلی زانیوه، سوپای «نیران» ی هیناوه و شاره که ی داگیری کردووه. «مه محمود پاشا» هه لاتووه بز «که رکوک». نم جار، داوای یارمه تی له «نیران» کردووه. نه وایش، له شکر یکی گهره یان داوه تی، له سالی ۱۹۲۳ دا «عه بدوللا پاشا» ی شکاندووه و ده ستی به سهر کاری فرمانره وایی میرنشینه که دا گرتووه.

۵. مه محمد پاشای کوری خالید پاشا، به یارمه تی «داود پاشا» ی والی «به غدا»، «مه محمود پاشا» ی مامی له «سوله یمانی» دهر په راندووه و پراویناوه بز «پینجین». «مه محمود پاشا» له وی، داوای یارمه تی له «نیران» کردووه. به هزی له شکر ی «نیران» ده، جاریکی دیکه «مه محمد

پاشا» ی برازی ددرکردوو و له ۱۸۲۵دا گهراوده‌تو د بۆ «سوله‌یانی» .

۶. سوله‌یانی به‌گی برای مه‌حمود پاشا، له ژیره‌ده له‌گه‌ل چه‌کداره‌کانیدا ریتکه‌وتوو، کو‌ده‌تایه‌کی به‌سهردا کردوو و له‌سهر کورسیه‌که‌ی کاکی دانیش‌توو. «مه‌حمود پاشا» ش، به‌پشتیوانیی «نیران» په‌لاماری «سوله‌یانی» داوه و تۆله‌ی خۆی لڼ سه‌ندۆته‌وه. «سوله‌یانی» ی برایش په‌نای بۆ «گله‌زده‌ده» بردوو.

۷. «سوله‌یانی به‌گ»، وازی نه‌هیناوه. جارتکی دیکه‌ش، به‌هۆی سوپاکه‌ی کاکیه‌وه، «مه‌حمود پاشا» ی راوناوه‌تو د بۆ «نیران». پاشان نه‌ویش، به‌یارمه‌تی «نیران» شاری «سوله‌یانی» داگیرکردۆته‌وه.

۸. «سوله‌یانی به‌گ»، داوای یارمه‌تی له‌والی «به‌غدا» کردوو. ههر دوو له‌شکر دیسانه‌وه، له «قه‌ره‌گۆل» لووتیان به‌لووتی یه‌کدیدا ته‌قیوه. «مه‌حمود پاشا» شکاوه و په‌نای بۆ «نیران» بردوو. پاشان سوپای «نیران» ی هیناوه و له ۱۸۳۰دا، شاری «سوله‌یانی» گرتۆته‌وه. «سوله‌یانی به‌گ» یش، تا لای والی «به‌غدا» نه‌وستاوه!

۹. «سوله‌یانی به‌گ»، به‌یارمه‌تی له‌شکری «به‌غدا»، «مه‌حمود پاشا» ی له «سوله‌یانی» ده‌ریه‌راندوو. نه‌ویش ناچاربووه، روو له «نیران» بکا. نه‌وانیش له‌شکرتکیان بۆ ریتکه‌خستوو و له «ناو‌پارتیز» به‌یه‌ک گه‌یشتون. «مه‌حمود پاشا» سه‌رکه‌وتوو و له ۱۸۳۱دا بۆ «سوله‌یانی» گه‌راوده‌تو.

۱۰. «سوله‌یانی به‌گ» له «کفری» یه‌وه، له‌شکری هیناوه و «مه‌حمود پاشا» ی له «سوله‌یانی» ددرکردوو. نیدی «مه‌حمود پاشا»، هیچی پڼ نه‌کراوه، ناچاربووه، سالی ۱۸۳۱ سه‌ری خۆی هه‌لگرڼ، رووی له «نه‌ستانه» کردوو. سالی ۱۸۳۵ گه‌یشتۆته‌وه ئه‌وئ و لڼی دانیش‌توو.

۴- سوله‌یانی پاشا (۱۸۲۹-۱۸۳۸)

کورڼی «نه‌وره‌حمان پاشا» و برای «مه‌حمود پاشا» بووه. له سه‌رده‌می نهم پاشایه‌دا، مملعانیته‌ی ده‌سته‌لات کترتربوو. که‌سه‌ت نه‌بوو، دژایه‌تی بکا. سالی ۱۸۳۸ مردوو و له گردی «سه‌یوان» نښراوه.

۵- نه‌حمه‌د پاشای بابان (۱۸۳۸-۱۸۵۰)

کوره‌گه‌وره‌ی «سوله‌یانی پاشا» بووه. ژۆر پیاویتی نازا، زیره‌ک و دادپه‌روهر بووه. دوا میری «بابان» بووه. «نه‌حمه‌د پاشا»، له‌گه‌ل «نیران» دا به‌شه‌یه‌هاتوو. ههر دوو ده‌وله‌تی «نیران و عوسمانی» ریتکه‌وتوون، بۆ نه‌وه‌ی له‌نیسوی به‌رن. پاشان گرتوویانه و دووریان خستۆته‌وه بۆ «نه‌ستانه» .

سالی ۱۸۵۱، له‌شکری «عوسمانی»، په‌لاماری شاری «سوله‌یانی» داوه. «عه‌زیز به‌گ» ی دوا میری «بابان»، به‌خۆی و له‌شکرتکی که‌مه‌وه، دا‌کوکییان له‌شاره‌که‌کردوو. به‌لام، هیچیان پڼ نه‌کراوه و کارله‌کار ترازاده. «عه‌زیز به‌گ»، شه‌هیدکراوه و له‌شکری «عوسمانی» ش، شاره‌که‌یان داگیرکردوو.

پاشان، عه‌بدوللا پاشای برای نه‌حمه‌د پاشا، به‌قایقامی «سوله‌یانی» دانراوه. پاش ماوه‌یه‌ک، نه‌ویشیان لاهردوو و «سمایل پاشا» ی تورک به‌قایقام له‌جڼگه‌ی دانراوه و هه‌موو پیاوه‌ ناو‌داره‌کانی «بابان» یشیان، بۆ «تورکیا» دوورخستۆته‌وه. نیدی، به‌و شتویه‌یه، کو‌تایی به‌ده‌سته‌لاتی میرنشین «بابان» هاتوو. دوا ی نه‌وه‌ی، ۶۷ سال له‌شاری «سوله‌یانی» فه‌رماره‌واییان کردوو. مه‌گه‌ر ههر هۆنه‌ریتکی وه‌ک «سالم» توانیستی، له‌و چامه‌ درڼه‌ی بۆ «نالی» ناروو، له‌لایه‌که‌وه، باسی نازایه‌تی،

قاره‌مانیستی، پاله‌وانی و سه‌رده‌یه‌تی میریتکی وه‌ک «عه‌زیز به‌گ» و هاوه‌له‌کانی کردڼ. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، په‌رده‌ی له‌رووی «خۆفروشان، چلکاوخزان و نوکه‌ر» ده‌کانی تورکه «عوسمانی» یه‌کان هه‌لمالیی.

له‌راستیدا، گه‌ر نهمه‌ تراژیدیایه‌کی نه‌تو‌ه‌یی نه‌بوو، گه‌ر نهمه‌ میژووی پر له‌شه‌رمه‌زاری و خۆخۆزی میره‌کانی «بابان» نه‌بوو، گه‌ر نهمه‌ وه‌ک یارییه «مشک» و «پشیله» که‌ نه‌بوو، نه‌دی ده‌بی، چیدیکه‌ بوو؟! سه‌یر نه‌وه‌یه، ههر میترئ له‌و میرانه، میره‌ به‌رانه‌ره‌ دژده‌کی خۆی، به‌وه‌ تاوانبارکردوو، گوايه، پیاوی «نیران» یا «به‌غدا» یه‌که‌چی، زۆری نه‌بردوو، ههر دوو لایان چه‌ند جارن، وه‌ک یاری دوو گۆلی، سه‌ریان گۆریوه‌تو!

ناسنی زانستی و روشنبیری شاره‌:

به‌گه‌واهی گه‌لڼ له‌بیانییه‌کان، کورد نه‌تو‌ه‌یه‌کی وریا و زیره‌ک و به‌کاره. له‌به‌ر نه‌وه‌ی، میره‌کانی «بابان»، ههر له سه‌ره‌تاوه، چ له «مه‌رگه و دارشمانه»، چ له «ساوه‌ت و قه‌لاچوالان»، چه‌ندڼ خوتندنگه‌ی گه‌وره‌یان له‌ ناچه‌کانی (ساوه‌ت، سه‌روئ، که‌ناروئ، په‌شه‌کانی، شهاب‌دڼ، بالخ، مۆکه‌به، گه‌لاله‌ی شینکایه‌تی، سه‌رگه‌لوو، قه‌له‌ز، زیتوئ، ته‌رهمار، قه‌راخ، ته‌کیه، خاوئ، بیاره، ته‌وتله، جیشانه‌خوره‌مال، به‌رزنجه ...) هه‌بووه، به‌ده‌یان مه‌لا، مامۆستا و زانای نایینی گه‌وره‌ی وه‌ک: مه‌لا محمه‌دی غه‌زایی، مه‌لا جامی چۆزی، شیخ محمه‌د و سه‌یمی گه‌وره، شیخ حه‌سه‌نی گله‌زه‌رده، مه‌لا محمه‌دی نیبوولخاج، مه‌لا جه‌لالی خوره‌مالي، مه‌لا حه‌سه‌نی قازی سورداش، شیخ نه‌حمه‌دی عه‌ودالان... هه‌بووه. کاتن شاری «سوله‌یانی» شیان دروستکردوو و له «قه‌لاچوالان» وه‌ه‌ گواستویانه‌تووه، هه‌موو خوتندنگه‌کانیان له‌گه‌ل خۆیاندا گواستۆته‌وه. له سه‌رده‌می دامه‌زراندنی شاری «سوله‌یانی» دا، ته‌نیا حوچه‌ی فه‌قی، خوتندنگه‌ نایینی و ژووری مه‌لای مزگه‌وته‌کان هه‌بوون. نه‌و خوتندنگه‌یانه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌بوون، نه‌مانه‌ بوون:

۱. خوتندنگه‌ی مزگه‌وتی گه‌وره‌ی قه‌لاچوالان: نهم خوتندنگه‌یه، ههر له سه‌ره‌تاوه بۆ مزگه‌وتی گه‌وره‌ی شاری «سوله‌یانی» گوازاوه‌تووه. په‌رتوک‌خانه گه‌وره به‌ناویانگه‌که‌ی «بابان» یش، ههر له‌وئ جڼی بۆ چاککراوه. یه‌که‌م مامۆستای نهم خوتندنگه‌یه، زانای به‌ناویانگی کورد «شیخ مرفی نۆدڼ» بووه، له هه‌مان کاتیشدا، سه‌رۆکی مامۆستاکان و به‌رتویه‌ری په‌رتوک‌خانه‌که‌ش بووه. سالی ۱۸۳۷، «شیخ مارف» مردوو. پاشان «کاک نه‌حمه‌دی شیخ» هاتوو و وه‌ک مامۆستا و لڼپه‌رسراوی په‌رتوک‌خانه‌که‌ کاریکردوو، که له سالی ۱۸۸۸ مردوو. پاشان «مه‌لا نه‌وره‌حمان» ی «پڼجوتڼ» ی هاتوو.
۲. خوتندنگه‌ی مزگه‌وتی «نه‌وره‌حمان پاشا» .
۳. خوتندنگه‌ی مزگه‌وتی خانه‌قای «مه‌ولانا خالیدی نه‌قشه‌ندی» .
۴. خوتندنگه‌ی مزگه‌وتی «سه‌یید حه‌سه‌ن» .
۵. خوتندنگه‌ی مزگه‌وتی «موفتی» له «سوله‌یانی» .
۶. خوتندنگه‌ی مزگه‌وتی مه‌له‌که‌ندی.
۷. خوتندنگه‌ی مزگه‌وتی حاجی خان.
۸. خوتندنگه‌ی مزگه‌وتی «حاجی شیخ نه‌مینی خال» .

جگه له‌و خوتندنگایانه، گه‌لڼ حوچه‌ردش له سوله‌یانی هه‌بووه. وک حوچه‌ی مه‌لای زه‌له‌لی، خواجه فه‌ندی، مه‌لا فاتم له‌ده‌رگه‌زڼ، تاجیه

خان، مهلا نامینه له سهرشقام، مهلا رهعنا و مهلا جهیبب. نهوژوش، شاری «سولهیمانی»، به سه دان خویندنگه‌ی سه‌ره‌تایی، ناوه‌ندی، ناماده‌یی و په‌یمانگه‌ی جیاجیای تیدا هه‌یه. له ۲۳/۱۰/۱۹۶۸ هه‌هه زانکۆیه‌کیشی لی کراوه‌ته‌وه.

به شیتویه‌کی گشتی، شاری «سولهیمانی» له باشووری کوردستان، هه‌ر لهو رۆژهی دامه‌زراره تا نهوژۆ، به مه‌لبه‌ندیکی گه‌وره‌ی زانست، خوینده‌واری و سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌بن نه‌هاتووی بزوتنه‌وه‌ی رووناکیبیری کورد دانراوه. مه‌لبه‌ندیکی گه‌وره‌ی نایینی و ریتیاژه‌کانی قادری، نه‌قشه‌ندی و هه‌قه‌ بووه. جیگه‌ی پیر و پیاوچاکان، میره‌کانی «بابان» و شیخانی «به‌رنجبه» بووه. هه‌ر له کۆنه‌وه بی جیاوازی، کوردی موسولمان، فه‌له، جوو، کاکه‌یی، لهو شاره‌دا پتیکه‌وه وهک برا ژیاون. کانگه‌ی کوردایه‌تی، بییری نازادی و سه‌ره‌خۆیی کوردستان بووه. بۆیه، زۆریه‌ی ریکخواه کۆمه‌لایه‌تی و پارتی رامیاریه‌کانی، وهک: «کۆمه‌له‌ی کوردستانی ره‌فییق حیلیمی، کۆمه‌له‌ی سه‌ره‌خۆیی کوردستانی مسته‌فا پاشای یامولکی، برایه‌تی، پشتیوانی، کۆمه‌له‌ی هیوا، پارتی، کازیک، پاسۆک و گه‌لیتیکی دیکه‌ش، هه‌ر له ناوچه‌ی «سولهیمانی» دامه‌زراون. «سولهیمانی»، شاری «هه‌لمه‌تیردن، قوربانیه‌دان، راپه‌رین و شوژش به‌ریاکردن بووه. بۆیه، زۆریه‌ی شوژشه‌کانی وهک: هه‌ر سق شوژشه‌کی شیخ مه‌حممودی نه‌صر، راپه‌رینه‌که‌ی به‌ر ده‌رکی سه‌را (۱۹۳۰)، شوژشی ۱۱ سیتیتیمبه‌ری ۱۹۶۱ و شوژشی نوئی گه‌له‌که‌مان له کۆتایی سالی ۱۹۷۶ دا هه‌ر له ناوچه‌ی «سولهیمانی» هه‌لگیرساون. له هه‌موو بار و سه‌رده‌مه‌تیکدا، هه‌ر دانیش‌تووانی «سولهیمانی» بوون، په‌نجه‌ی ره‌تکردنه‌ویان، دژی پیلان و نه‌خسه‌ گلاوه‌کانی دوژمنان و داگیرکهران به‌رکۆرتنه‌وه و داوای کوردستانیکتی نازاد و گه‌لیتیکی به‌ختیاران کردووه. پتر له هه‌موو ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان قوربانیا‌نداره‌وه و خوینیا‌ن‌شتووه. به سه‌دان پیاوی نایینی و زانای وهک: شیخ ماری نوئی، کاک نه‌حمه‌دی شیخ، شیخ سه‌عیدی به‌رنجی، مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، موفتی زه‌هاوی، شیخ ره‌زای دیلیژه، شیخ سه‌سه‌نی گله‌زه‌رده و مه‌لا عه‌بدو له‌رحمانی خه‌ریانی تیدا هه‌لکه‌وتووه. هه‌روه‌ها، به سه‌دان نووسه‌ر و هۆنه‌ری گه‌وره‌ی وهک: «نالی، مه‌حوی، جه‌مدی، زه‌یور، بیخود، سالم، کوردی، نه‌حمه‌د موختار جاف، تایه‌ر به‌گی جاف، که‌مالی، قانیح، شیخ نووری شیخ صالح، پیره‌میرد، عه‌لادین سه‌جادی، شاکیر فه‌تاح، برایم نه‌حمه‌د، گۆزان و بیته‌س له دامینیدا که‌وتۆته‌خوار. به ده‌یان ده‌نگخۆش و هونه‌رمه‌ندی وهک: ره‌شۆل، ره‌فییق چالاک، صالح دیلان و نه‌نور قه‌رده‌اخ‌ی... له باوه‌شیدا په‌روه‌ده‌بوون. جیگه‌ی بیتچووه شیرانی ده‌یان پیاوی شوژشگیتیر و نیشتمانپه‌روه‌ری وهک: نه‌وره‌رحمان پاشای بابان، مامه‌ یاره، مه‌حمود پاشای جاف، شیخ مه‌حمودی قاره‌مان، عه‌وله‌سیس و هه‌موو نه‌و لاوه‌ کورده‌ نه‌به‌ردانه‌ بووه، که له گرتووخانه‌کانی داگیرکهری ده‌وله‌تی «عیراق» دا، له سه‌ر مافی گه‌له‌که‌یان و نازادی و سه‌ره‌خۆیی کوردستان له سیتداره‌دراون. جگه له‌وه‌ی، به ده‌یان پیاوی نوکته‌باز و فۆلکلۆریستی وهک: نه‌حه‌ی کړنو، خاله‌ ده‌جه‌ب، فه‌ریقه کۆتر... به قسه و نوکته‌ خۆشه‌کانیان، سه‌ره‌قوربان هیتاوه‌ته‌ پتیکه‌نین. هه‌روه‌ها، چه‌ندین شیتیی بی و بی وهک: خوله‌بوژ، عه‌به‌شه‌که‌نه، نۆزده‌ی قه‌لب، وه‌ها به‌که‌چه‌ل، قاله‌شیت، عه‌به‌دۆرانیی...، شه‌قامه‌کانی شاریان به‌ خۆیا‌نه‌وه‌ خه‌ریک کردووه.

دانیش‌تووانی «سولهیمانی»، هه‌میشه‌ شاره‌که‌ی خۆیان خۆشویستووه. له هه‌موو کاتیکیدا داگۆکییان لی کردووه. کاتی لی دوورکه‌وتووه‌ته‌وه، زۆر به تاسه و په‌رۆشه‌وه یادیان کردۆته‌وه، به ناواته‌وه بوون، بگه‌رینه‌وه. سه‌ریان بۆ دوژمنی داگیرکهر شوژ نه‌کردووه. هه‌میشه‌ سه‌ره‌رز و سه‌ره‌خۆ ژیاون، گه‌ر چی له ژێر ده‌ستی داگیرکهرانیشتا بووبن. بۆیه، هۆنه‌رتیکی وهک «شیخ ره‌زا» گوتویه‌تی:

له بیسرم دئ، سولهیمانی که دارمولوکی بابان بوو
نه مه‌حکوومی عه‌جه‌م، نه سوخره‌کیشی نالی عوسمان بوو^۸
هیندی له هۆنه‌ره ناسراو و نیشتمانپه‌روه‌ره‌کانی وهک: جه‌مدی، پیره‌میرد، زه‌یور... تاد، هۆنراوه‌یان به سه‌ر «سولهیمانی» دا هه‌لداده و شانازییان پتیه کردووه. بۆ نمونه: «زه‌یور» به هه‌شت نیوه دتیر هۆنراوه گوتویه‌تی:

«شاری سولهیمانی» له لام، وهک «جه‌نه‌ته» بۆ خاس و عام
نایدەم به «ملکی میسر و شام»، ناوابتی وهک: «دار نه‌له‌سه‌لام»
«سه‌حرا»ی سه‌فایه‌خشی دله، داویتی شاخی پر گوله
که‌بکی له شاخان «بلبله»، شاریکه «ساحیب نیحترام»^۹
هه‌روه‌ها، ژنه کوردیکی هۆنه‌ری وهک خاتوو «خانم ره‌سوول نه‌حمه‌د»، هۆنراوه‌ی بۆ «سولهیمانی» هۆنیه‌ته‌وه. هه‌ر چه‌نده، هۆنراوه‌که‌ی له رووی هونه‌ریه‌وه لاوازه، به‌لام، زۆر به کۆلی دله‌وه، هه‌ست و خۆشه‌ویستی بی گه‌ردی خۆی، به‌رانبه‌ر شاره‌که‌ی ده‌رپیره:

سلیمانی، شاری شان/نرخت له لام زۆر گرانه/سلیمانی، شاره‌که‌ی خۆم/
ناتگۆرمه‌وه به به‌هه‌شت/سلیمانی، من شه‌یدی توّم/کیتوت قه‌لایه و
مه‌یدانه ده‌شت^{۱۰}

«سولهیمانی»، شه‌کره‌ شاره‌که‌م، نه‌وژۆ، دووسه‌ده‌هه‌ژده‌ سال، به سه‌ر دامه‌زراندنی توئی نازیزدا تیده‌په‌ری. له‌م یاده‌ پیره‌زه‌دا، یه‌که‌یه‌ک، هه‌موو خه‌ره‌به‌ردیکی نیو کۆلانه‌کان، خۆله‌ پیره‌زه‌که‌ی سه‌ر مه‌زارگه‌ی پیاوچاکه‌کانت ماچده‌که‌م. سه‌ری ریز و نه‌وازش، بۆ هه‌موو شه‌هیده نیشتمانپه‌روه‌ره‌کانت داده‌نه‌وینم. تاجه‌گولینه‌ی خۆشه‌ویستی و نه‌مه‌کداری، له سه‌ر گۆزی سه‌ریازی گومناوت داده‌نیم. چه‌پکێ گۆلی رازاوه‌ی ره‌نگاوه‌رنگ، بۆنخۆشتر له هه‌لاله و به‌یوون و ریحانه ره‌شه ده‌چنم و له دامینیی نارمگه‌که‌ی «شیخ»ی نه‌مری ده‌ده‌م، نه‌و «شیخ»ه‌ی ره‌نگ و رووی بییری نازادی و سه‌ره‌خۆیی، له باشووری کوردستاندا رشت و به‌ردی بناغه‌ی یه‌که‌م ده‌وله‌تی کوردی دامه‌زران.

ستۆکھۆلم، ۱۴/۱۱/۲۰۰۰

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱) جمال بابان، سلیمانی شاره‌که‌شاره‌که‌م، به‌رگی یه‌که‌م، دار الحریه، به‌غدا، ۱۹۹۳.
- ۲) محمد امین زکی، خلاصه تاریخ الكرد وکردستان، الجزء الاول والثانی، چاپخانه‌ی دارالسلام، به‌غدا، ۱۹۳۱.
- ۳) ج. ریج، گه‌شتی ریج بۆ کوردستان ۱۹۲۰، چاپی یه‌که‌م، نیران - ته‌وریز، ۱۹۹۲.
- ۴) محمد امین زکی، تاریخ السلیمانیه و اتحانها.
- ۵) د. فوولده‌مه‌ خورشید، گۆفاری کاروان، ژماره ۵۴، سالی ۱۹۸۷.
- ۶) نه‌کریمی سالجی ره‌شه، شاری سلیمانی، چاپی یه‌که‌م، به‌رگی دووم، ۱۹۸۹.
- ۷) جه‌مدی، دیوان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی نۆقتیست، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- ۸) شیخ ره‌زای تاله‌هانی، دیوان، ناماده‌کردنی «ناسری نیسراهمی»، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۲.
- ۹) زه‌یور، دیوان، سۆزی نیشتمان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی معاریف، به‌غدا، ۱۹۵۸.
- ۱۰) د. کوردستانی گیوی موکریانی، هۆنراوه‌ی نافرته‌ی کورد، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کوردستان، ۱۹۸۰.

مریم به تمن مندا له به عهقل پیره، له سالی ۱۹۷۹ له بنه ماله یه کی کورد له شاری تازان له دایک بووه. مریم نهدامی شورای مانگانهی نهدبی - فهرهنگی "کلک" (قهلم)، و وهلامنتیری پینشوری ژوژنامهی "ایران ویج" بووه و له گهل جه وتونامهی "مهرا" و "ایران جوان" ههوکاری کردووه. بهرهمه کانی مریم به زمانی فارسی بریتین له:

- در کچه های اتن

- ۲۷ روز نفرین

- باجهی نفرین

- مخاطبم رئیس است

- یک مجموعه شعر پراکنده

ههروهها مریم کومه له شاعرکی کوردی (دیالکتکی کرمانشانی) ههیه که زۆریه یان له کتیبی «شیتته گورتیه کانی باران» دا چاپ کراوه. (نهم کتیبه له دوو بهش دایه بهشی یه که می شتیره کانی "فهریاد شیری" یه، و بهشی دووه می هی مریمه.

پرسیار: ویرای به خیره اتن، تکایه هوی هاتنت بو سوید چیبوو؟

مریم: من وهک شاعرکی میوان له نیرانه وه بو به شداریکردن له دوازه هه مین کونفرانسی نیتونه ته وهی (بنیاد پروهش های زنان ایران / بنکهی لیکولینه وهی ژنانی نیران) که نه مسال له ستۆکهۆلم به رتیه چوو، بو سوید بانگه شتت کراوم.

پرسیار: مه به ستت له هاتن بو نهم کونفرانسه چ بوو؟

مریم: من بیتجگه له بهرده و امبونی ریبازی شتیر و پیتوندهی به چوارچیهی شتیره وه هیچ مه به ستیکی ترم نه بوو.

پرسیار: له ج ته مه نیک و چۆن هه ستت به نه مه کرد ده توانی شتیر بلتی؟ چ کسیتک یه که مین مامۆستات بوو؟

مریم: هه تا نهو جتگایه ی له بیرمه هتندیکم شت به عینوانی شتیر نووسیه، هه رچهند من له سهر نهو باوه ریه نیم که شتیر وهک پیشه و حیره پتیبستی به پهروه رده کردن هه بی، به لام ناتوانم حاشا له کارتیکه ری دایکم له سهر خۆم بکه م. له بهر نه وه دایکم قسه کردن و ری رۆشتن و ههستان و دانیشتنی شتیری

له گهل شاعیری لاه «مریم هۆله»

ناماده کردنی: مه رزه



مافه کۆمه لایه تیبه کانیان که له زه تیکی زۆریان بو قوریانی کردووه و ده دست بیتن. من فیمینیسست نیم. به لام ژنم. ژن له باسی فیمینیسسم دا جتی هه لستگاندنه. هه رچهند من هه رگیز نه هلی تا قه گه ری نه بووم، به شتیر گوتن قانعم. شتیر بو ژنانی من به سه. شتیر به مانای شتیر و هیجیتر.

پرسیار: رای تو سه بهارت به باسی زمانی نهدبی ژنانه و زمانی نهدبی پیاوانه چیه؟
مریم: نه وه ناشکرایه که شتیر یان له زمانی ژنان دیته ده ریان له زمانی پیاوان. پیاو بی نه وه یکه خۆی ویستبیتی بوته پیاو، ژن بوته ژن!

پرسیار: تو شاعیریکی پوست مۆدرنیستی، نهم مه کته به چۆن ده بیی؟

مریم: ره وایه تی گه وهی عیلمی که قه رار بوو به شه ریبه ت به نازادی و به خته وهی بگه یه نی به ناوشوتیس، داخان، هیره شیمما و ناکازاکی گه یاند. نیستا ره وایه تی که لان و وه رده گه رای و جیوودی نییه. نه وهی هه یه میلیاردها وه رده

ره وایه ته که له کسانالی ره وایه تی که لان دا ره وانه، جتگه ی نهو پر نابسته وه، به لام به جتگه ی وی هه ن. نیستا هه ر لیکولینه وه یه کی عیلمی ره وایه تیکی نوستوره یی هه یه، یانی خۆی، خۆی شی ده کاته وه. بو وینه نه فسانه ی (ناره شی کمانگیر)، نیمه ناپرسین بو؟ که ی؟ چۆن؟ نیسته نیمه بو نیشاندانی بارو دۆخی کومه لایه تی خۆمان مه جبوورین له نیتو هه ریمی زنجیری شتاندای کرایار بین. نه گه ر ماشیتیکی بیتز ده کپین بو نیشاندانی لیتها تویی خۆمانه.

دنیا ی ده ور بو بهرمان نیستا توانایی هه لپژاردنی له نیمه وه رگرتوه، شانسی نیمه ی له ناست هه لپژاردنی دووانه یی که م کردۆته وه، جه مه سوور یخواز یان دیمۆکرات؟ چه پ یان راست؟ پتیبسی یان کانا دا؟ نیسته هه موو شتیک بوته کومه لایه ک ژماره و کۆد. له دنیا ی پوست مۆدیرن دا نه سل و به ده ل و جیوودی نییه، هه موو شتیک رواله ته. نهو دنیا یه له سهر نه زمی رواله تانه.

پرسیار: چۆن له نهده بییات و سیاسهت و پتیبستی پیتوندهی نهم دووانه ده گه ی؟

مریم: هونه رمه مند خۆ به خۆ و له ناخوداگای خۆیدا هه ستی بهر پرسیتی سه بهارت به

لینده بازی و، هه ست ده که م نهو نیستع داده له مندا زۆر پر رهنگ رهنگی داوه ته وه.

پرسیار: خۆت ده زانی له لایان نه دییان و خاوه ن نه زه ران زۆرت تاریف لیکراوه و ته نانه ت بو نه وه یکه تاریفیکی ته وایان لیکردی بی به ناوی "تولدی دیگر" و "فروغی کاملتر و بارورتر"، ناویان بر دووی. رای خۆت سه بهارت به نهو بو چووانه چیه؟

مریم: من هیچ پیم خۆش نییه له ته ک شاعیریکی تر به رانه رم دابنن، فروغ فروغه و من منم!

پرسیار: له گهل شتیری کام شاعیرانی کورد ناشناییت هه یه و چۆن یان هه لده سه نگینی؟

مریم: شتیره کانی شیکۆ بیکه سم زۆر پتبخۆشه، پیم وایه شتیره کانی شتیری جیهانی و بین سنورن، هه وهها شاعیرانی به ناویانگ وهک له تیف هه له مت، هه ژار و په شتیو.

پرسیار: نیتجیری شتیره کانت له کویته دینی؟

مریم: نیتجیری من ژنانه و ههروهها من خۆم نیتجری ژبانم...

پرسیار: جوولانه وهی ژنان چۆن ده بیی نایا تو فیمینستی؟

مریم: هیوادارم ژنان به مه به سته کانیان بگه ن و

نیشتمان و قهوم و قه‌بیله‌کمی خوئی ده‌کا.
بوونی نهم هه‌سته، نه‌ده‌بییات به‌ره‌و کاناله‌کانی
کۆمه‌لایه‌تی رینوینی ده‌کا و، له‌ بواری
هاونامیزی نیتوان پیوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی و
ویستی کۆمه‌لایه‌تی، ریگای ده‌رچوونیک له
بیر و رای سیاسیدا نییه.

پرسیار: وه‌ک رووناکبیریکی لاوی کورد چ
په‌یامیکت بۆ لاوه‌کانی کورد هه‌یه؟
مریم: من ته‌نیا ده‌توانم وه‌ک نینسانیک به
نوستانلۆژی و هه‌ستی ناسیونالیستی
هاونه‌ژادانی خۆم خۆش بوئ. من که‌ستیک نیم
بۆ که‌ستیکی تر په‌یامم هه‌بیت، هه‌رچه‌ند له
هه‌رمی شیعردا زاری نینسان سه‌د به‌را به‌ر
ده‌کرتیه‌وه.

چهنه‌ پارچه‌ شیعرتک له‌ مریم:

پایزانه (۱)

له‌ پایز دلگیر نیم
دل‌م له‌ باقی وهرزه‌کان سیه‌س
که‌ له‌ خاکی پایز

ده‌گریته‌وه!

پایزانه (۲)

زه‌ریا له‌ باوه‌شم
هووشکه‌و نه‌بیت
پایز نه‌رژیتته بان پام
ناگرتیتیکم
پایزیش ناوسیتته ریم.

له‌ شه‌ر هاته‌دیوا
خوا کوشتوی و

بیوه‌ مرۆف

وه‌ تۆمه‌ هه‌ور:

که‌م له‌ بان سه‌رم دانیش!
دیت ناخری له‌ ده‌سم

رژیا به‌ته‌ زه‌ی!

من له‌ ژیر شیر دایکم قیرانم:

نا! نه‌وه پاک نییه!

مه‌رگ

دواوین کراسی درتیتیکه

که‌ نه‌درتیه‌ی!

قه‌لاده

بۆ په‌یوه‌ندی زه‌ماوه‌ندمان

کراسیکم بۆ بستینه

له‌ تیشک ناسکتر

که‌ له‌ نه‌و دیوی

لاشه‌ی رووت بوینه‌ چاو

بۆم بستینه‌ ملوانکن

که‌ خولکی ده‌سته‌کانی تو‌ دیرن

بۆم بستینه‌ که‌وشی نیتسپورت

که‌ به‌ فه‌رمانی تو‌ رام نه‌بن

به‌لام

قه‌لاده‌که‌ له‌ بیرت نه‌چوو

که‌ رووخساری سادیق تر دیریت.

شه‌یتان

نه‌ ژینی، نه‌ شینی

تۆ شاوه‌ی سه‌رینی

نه‌ چاوی، نه‌ ناوی

تۆ مالی خه‌راوی

نه‌ لووتی، نه‌ سووتی

تۆ شه‌یتانی رووتی

هه‌ی ناگر له‌ تیبۆل

نه‌هاتی ده‌م و دل

ته‌مامم تۆ کردی

خوهر و خاکم بردی

وه‌ره‌ ده‌ستم ده‌لدر

هه‌ناس نه‌ودیش نه‌لبر

هه‌ناسه‌ی تۆ ده‌لدا

هه‌ناسه‌ی خوهر ناوا.

یانی عاشقی که‌سیک بی*

مارمیلکه‌ مه‌درسه‌ی په‌روه‌راندوه

سۆه‌ش نه‌ژدادی بیتچاره‌ی من

کوته‌کانی رۆژمیر باویژنه‌ ته‌ندووهر

له‌وانه‌یه، گۆشتی برژاو سه‌گترم بکا
به‌ قاچی رۆژهایه‌ک که‌ ده‌یگرم
تیاتر ته‌م دایگرتوه‌وه
منیش شه‌و

ژن شوو گرتویه‌تی

منیش نه‌گبه‌تی هه‌میشه‌یی

قه‌سه‌کردن بۆ دیواره‌کان قه‌ده‌غه‌یه

به‌لام که‌س زمانی من نازانی

تا له‌ قسه‌ی هاته‌ران رزگارم کا

رهنه‌گه‌ نینگلیسییان دا به‌ من

فارسییش به‌ شکسپیر

گه‌مفی داده‌چینم

دیتراوه‌کانی داسی چکۆله

زمانه‌کانتان ده‌روومه‌وه

بۆ نه‌وه‌یکه‌ بزانی

هه‌ر گوترا به‌لای قسه‌کانم بن و به‌س

بالتۆنه‌کانم پتی سواریبیان به‌ من داوه

به‌ نه‌نداره‌ی پتیوست

پتیوستیش یانی بایه‌ک که‌ له‌ لات تینه‌په‌ری

بێ نه‌وه‌یکه‌ بزانی

هه‌موو شت وه‌کوو په‌کن

گۆزی من یانی ژبانی تو

هه‌روا گۆزی تو، ژبانی من

ژبان یانی عاشقی که‌سێ بێ و

له‌گه‌ل که‌ستیکی تر بژی

ده‌نا رووحت له‌ ناو خانوه‌ به‌شه‌رمه‌کاندا

سه‌رگه‌ردان ده‌بێ

نه‌ له‌ عاشقبوون ده‌ربازی

نه‌ له‌ ژبان

تۆ مه‌حکوومی دوو هه‌بوگی ناوتیه‌ی

نه‌وین و

عاشقیک که‌ تۆی له‌ قوماردا دۆپاندوه.

(۱۹۹۰) ۷۹/۱۰/۲۴

* نه‌و پارچه‌شیعه‌ره‌ له‌ ده‌قه‌ فارسییه‌کانی شاعیر

(باجه‌ نفرین - مریم هول، ل ۱۰۰ و ۱۰۱)

وه‌رگیسراوه‌ که‌ له‌ لایه‌ن «هتیرش» هه‌و کراوه‌ته

کوردی و لیره‌دا پیتشکیش ده‌کری.

دیوای خوهرناوا

ره‌شه‌منگای بێ شیر

وه‌ رهنگ و ره‌ژه‌م و نه‌ستیره

هات



سڀ ھٽراوھي ناتھواو

نھسعد رھشيدی (زاگروڙس)

(۱)

بڻ ٺوھديڪه بيزانيت
 ھست دھڪم
 رھنگي توندي نالاڪان ڪالدهبنهوه
 - سڀي
 وھڪو مھلافھيڪ
 ڪھ شالوي ٺاھ و فھراموڙين
 - رانھ سڀيھ ڪانت
 لھ بڻدھنگي ماتي ھمھيلڪڏا،
 رووت نوستووي لھ بھستيني ٺھرخهوانبي مانگدا
 نوقمي تھماشا و دھريام دھڪي.

بڻ ٺوھديڪه بيزانيت
 رھنگي توندي نالاڪان ڪالدهبنهوه
 - بھولينھ
 وھڪو ڪراسه خوساوهڪت
 لھ ٺارھقھ و تھمھنندا
 ڪھ دھشھڪيتھوه
 لھ دھستي با
 ون دھبي
 لھ گيڙاوي زھريا.
 بڻ ٺوھديڪه بيزانيت

۲۰۰۰/۱۰/۱۸

(۳)

وھڪو ھيچ ڪھس، وھڪو ھيچ شتيڪ
 لھ پھنای دارتيڪ، يان لھ پھنای بھردتيڪدا
 لھ ڙيتر نيسي تي ٺاوهڙووي پياويڪدا
 ڪھ ويٺي جھوانبيھڪاني
 لھ ٺارھقھ و دوڪلدا ون ڪردوھ،
 لھ ناميڙي شارتيڪ
 ڪھ ددانھ سڀيلڪھڪاني
 لھ تاريخدا دھرهوشيتھوه
 - دھريايڪ ڪھ ٺاھنگي شھپڙلھ ناديارھڪاني
 لھ دلبيدا نوقم بوھ و
 لھگھل رھنگي بزرڪاوي مانگدا ٺاشنا نبيھ -

وھڪو ڪانيھڪ
 ڪھ گڙاني روونبي ٺاھ
 بڻ تينوھڪان دلھيت،
 يان ليٽرھوارتيڪ ڪھ ڪوتوپر
 بھخھبھر بڻ و
 مھليڪي سھرگھردان لھ باوھش بگريٽ
 وھڪو شھو و جانتايھڪي بھجتيھشترائو
 لھ ناميڙي تڙاوي رتيگايڪ،
 وھڪو ڪوتستانتيڪي سر
 ڪھ ٺاھنگي ھيچ بانگي دوويات ناکاتھوه
 نارام، دھرم
 وھڪو ھيچ ڪھس، وھڪو ھيچ شتيڪ.

۲۰۰۰/۱۰/۱۶

(۲)

بريا

چاوتيڪ، تھنيا چاوتيڪ و
 يان دھمتواني نيگايڪ بھ
 بڻ ديتني پھرددي لھرزڙڪي فرميسڪ،
 بڻ رشتني چوڙيڪ ٺاھ
 لھ زاري رووباريڪي تينوھوا،
 بڻ ويٺنھزھرد و پھشوڪاوهڪي مانگ
 لھ قوولايي پھنگاوتيڪي مڙندا،
 بڻ بڙاھڪردني دھريا و
 شھپڙلھ توورھڪاني
 ڪھ لھ ناميڙي بھستيندا
 نارام دھگرن،
 بڻ ھھر جھنگھليڪي رووتني بيشھرم
 بڻ ھھر گڙانيھڪي لھبھرچووي شھوانھي ڪوتستان

۲۰۰۱/۳/۲۰

حەمەشوان شەرىف

(۱)

گەلەى سەر پى

ئىتوارانم پايزتىكى بىترەشەبا و بىتجولەيه
 هەناسەشم درەختىكى بىتگەلايه و بىتنووزەيه
 دەبى ئەمەي بۆ كام رىگاي سەفەرىكى دوورم بەرى
 كە من موشتى خۇزىش نەبى لاشەكەمى بىتەر بىن
 دە ناخر بۆ وات لىكردم چرايەكى تىكشكاو بىم
 بە رووى خۇرا ناوا بىم و بە روخسارم پىبىكەنم
 بەلنى گىيانە ئىتوارانم پر گىيانى غەرىبى يە
 لە بۆ بالاي ئەوينداری بۆ ئەوینم ئەوین نى يە
 بە روخسارم وا مەبىنە چلنى دارى ئىتوارانم
 لە دوورىتا بە كۆل دەگرى دارستانى هەر دوو چاوم
 چۆنە ئىتەر تەرمەكەشم لاشەيەكى بىن گۆز نى يە
 چۆنە ئىتەر گۆرەكەشم گەلاكانى سەر رىت نى يە.

۱۹۹۴ ئەتىنا

(۲)

بىبابان

كەى دەگەيتە ئەم سنوورە سارد و سەرى ئەم دلەى من لەم كىشودەرە
 خوانەكردە نەبا وەك من بىتسووتىنى ناھونالەى ئەم غوربەتە
 لە ناسمانى ئەم دلەمدا چر و پر بووى وەك گىلاسى شۆز بویتەو
 دەمزانى من خەونى تۆبە بەبال دەفرى لە سەرابى ئەم سەرايە
 لە هەر كۆي هەى دلنىابە وەكو ئەودى من دلنىام خۆشم ئەوتى
 ئەى دار چوالەى پر پرسىيار و مەربەبانى خۆزگەكانى دوو خۆزگەيى
 هەنگاو هەنگاو لە دووى با دا دەرقىشتم تا بزاتم بۆ كۆي دەچن
 نەمدەزانى ئەویش غوربەت لە تارىكى ئەم شەو دا لىبى ناگەرئى
 ديارە ئەویش هەر وەكوو من كوشتەى دەستى نازدارىكى بىبابانە
 بۆيە رۆحمان لە كەنارى بىبابانا كوشتەى دەستى چاودەروانە.

۲۰۰۱/۱ سۆتد

(۱)

ئەو باوەرە پىر و كۆنەى
 كە چاوى تا بەر لووتى خۆى پىن نابىنى
 دوو ژن بە پىاوتىك دەبىنى
 مەيكەن بە چاوساخى رىگە
 با نەچنە نىتو شەو رىگەى
 پر لە زۆنگ و چالەقولى هەزار و چەند سەد سالەو
 لە جىهانى پر لە نوورى كارەبادا
 چراموشى دايساوى رۆنى گەرچەك
 كەس نايگرت بە دەستەو
 ئەوان دەلتن: ئەو باوەرە ژنى لە گۆز هىنا دەرى
 ئەمن دەلتم: مرۆف ئەگەر كەسايەتى نىوہ كرى
 ماچى دەستى مردن دەكا
 بەو مەرچەى بىن و دەستى گرى
 «ژن»ى بەرھەم ئەم باوەرە
 «ژيان»ى نىتو خوراویدە
 وەكوو هەنارى هەلمزاو، خالىي لە كاكلى ژيان
 لە هەر سەرى سەير دەكەى
 هەر ئەو ژنە زىندە بە چال كراویدە
 لە چالى خۆل دەرھاتوہ و
 لە گۆزى سەرىوش و پەچە و چارشىتوى رەش دەنىژرى
 ئەمن دەلتم: لە جىهانى پر لە شەوقى كارەبادا
 چراموشى دايساوى رۆنى گەرچەك ئىتەر مەگرن بە دەستەو.

(۲)

كۆي بى لەشى دوو بەش كرى
 زايلەى ژين لە كۆلانى دەمارى دا
 بى دەنگ نەبى و هەر دلدار و خۆشەويستى كەسى تۆبى
 كۆي بى كە خۆى سوور بزانتى كە يارەكەى دلدارى زۆر كەسى ترە
 بەلام بە دل خۆشى بوئى و
 خانەى خوتنى پىشكەش بە پەنجەى يار بكا
 ئەوہ منم كە يارەكەم لە شەوتىكى بىن كەسيدا،
 لە تارىكى كۆلانىكى تەنگەبەرى شارى مېژوو
 شادزى هات چواربەشى كرد
 شىويان برى و تۆوى مردنبا تىدا وەشان
 بەلام لەگەل هەر بەھارى، لە هەر بەشى
 سەدان هەزار ئەوينداری لى سەوز ئەبى و
 ئىستا جەنگەلىكى چل مليونى
 دلدارى گيان لە مستى هەس.

سه‌میر ده‌سکۆ (سیان)

پاییزه!

نای چ پاییزتیکی زه‌رد و گه‌لا پیتزانه!

رۆژ، گه‌لا گه‌لا

زه‌رده پهری جودایی

به‌سه‌ر گه‌ری گهرمی (ستیرۆژانه) داده‌دریتنی و

مانگ، مانگی ده‌ست لیکبه‌ردانه.

پاییزه!

نای چ پاییزتیکی رۆژ و ره‌زاگرانه!

ناسمان، ناسۆ ناسۆ

خماوی نه‌مان

به‌سه‌ر کۆلکه‌زیرینه‌ی ژیان داده‌باریتنی و

سال، سالی رۆژۆی یاران.

نیواره‌یه!

کات زه‌رده‌په‌ره و، ژوانگه‌به‌تال

نه‌ی شوپۆه سواره نه‌وینه‌داره‌که‌ی نیشتمان

جله‌وی نه‌سه‌په‌کویتته‌که‌ت به‌ره‌و کام هه‌وار تاوده‌ده‌ی؟

مه‌رۆ، نارام بگره!

«هه‌رچی له‌سه‌ر سه‌برانه له‌سه‌ر خیرانه».

هه‌وا بوومه‌لیته، ولات تاریکستانه!

نه‌ی نه‌ستیردی پرشنگداری موکریان

ته‌م و تارمایی کام شه‌وه زه‌نگ شه‌ق ده‌که‌ی؟

نیستیتکی بگره و مه‌رۆ

یارانی چاو به‌گریان نه‌لیتره جیمه‌هیتله

که‌جیت له‌سه‌ر سه‌رانه...

نه‌ی ریتیاری ریتگی هات و چاره‌نووس

دلنیابه، که‌یاران

– پتیره‌وانی ریتی نه‌وین –

یاد و (بیره‌وری) تۆ ده‌سپیرن به‌بای شه‌مال،

تاکوو وه‌رزی به‌هاران شه‌نگه‌بیریان به‌به‌سته

پۆلی شوانان به‌شمشال

چیرۆکی خۆشه‌ویستییت بخوتینه‌وه به‌ده‌سته

له‌به‌رزایی (کتله‌شین).

سال هات و سال رۆیی

نه‌ستیره‌خوشی و، شه‌و شه‌ق بوو

تارمایی ره‌وی له‌سه‌ران و هه‌لدیران

ریتیوار رۆیی ۰۰ رۆیی بئ پشوو

به‌ره‌و به‌رزایی و، ژوانگه‌ی نه‌ستیران...

هیزانی په‌لکه‌پاییز

له‌پاییزدا به‌کۆلانی حیکایه‌تا رۆیستم

هاواری نه‌باران

خه‌نده‌ی منالانی تازه له‌دایکبوی لیستاندم

به‌سه‌ر هه‌ر گه‌لایه‌ک ده‌سه‌پام

هه‌ناری هاواری تازه‌بوون و،

سیبه‌ری شه‌خته‌ی بۆ باس ده‌کردم

باسی ناودانی خۆی بۆ ده‌کردم

باسی رازانه‌وی نیوشاری بۆ ده‌کردم

باسی په‌رژینه‌سیبه‌ری هه‌زار عاشقانی بۆ ده‌کردم

ساتیک زانیم داستانه‌ زه‌ره‌فه‌که‌ی شارم شاره‌زایه و

له‌نه‌لقه‌ی هه‌زار وێژدان که‌په‌ره

به‌چله‌پاوی پیتلاوی گه‌رۆکم

که‌هوقه‌سه‌ر نه‌ژۆنۆ خۆم بۆی چه‌مانده‌وه.

چه‌که‌ دوو ده‌مه‌که‌ی ناخیره‌ت

زیره‌کۆنه‌کان و ده‌فه‌ نه‌لقه‌داره‌کانی ژه‌نگاوی خانه‌قا

شه‌ویان رووت ده‌کرده‌وه،

تاکوو ژنه‌کۆسکه‌وتوه‌دانی حه‌قیقه‌ت ره‌دوو‌بخه‌ن.

له‌م شاره‌هه‌ر فوویه‌ک له‌هه‌له‌ته‌مه‌کانی ماره‌په‌ری

خۆیان تازه‌ده‌که‌نه‌وه،

کۆتره‌کانیش تۆله‌ی ته‌لاق‌دانیان ده‌ستینه‌وه.

سه‌رما دواوین خه‌ونی به‌بۆنی ناره‌قی شوانتیک بینی

که‌چی تازه‌له‌سه‌ر پیتستدراوه‌کان ده‌نووسری

ناخیره‌ته، ناخیره‌ت.

نه‌وت و ناگر دۆست بوو له‌شه‌ریعه‌تی نه‌م شاره

کۆترکان شاهیدن و مامزه‌کانیش وه‌رگیتانی زمان

له‌میان‌ه‌ی بارانی ناو بارانی تیزاب باری

به‌لێ گه‌ده‌کان ساتیک چله‌پاوی زیراییان ده‌خواره‌وه و

پیتی مه‌ست ده‌بوون،

که‌چی نیستا شه‌رابی مه‌یخانه‌کانیشیان ویشک کردوه و

ساقیه‌کانیش به‌کافر ده‌زانن.

له‌م شاره‌چاوی هه‌لکۆکان هه‌لکه‌ندراوه

تاکوو دایکه‌به‌سته‌زمانه‌کانی حه‌قیقه‌ت به‌شارنه‌وه

که‌چی تازه‌له‌سه‌ر پیتستدراوه‌کان ده‌نووسری

ناخیره‌ته، ناخیره‌ت.



مالئاوايي تيكوشهر و نووسهري كورد كهريمي حيسامي

«كهريمي حيسامي» نووسهر و رۆژنامهوان و تيكوشهري بهناوبانگي كورد، به ياني رۆژي يه كشه مۆكاتر ميري ۱۰.۳۰، ريكهوتي ۶ مانگي نۆكتيري ۲۰۰۱، له نهخوشخانه يهكي شاري ستۆكهۆلم پيتهختي سوتد به هۆي نهخوشي شتيره نهجه كۆچي دوايي كرد.

كهريمي حيسامي، به گوتري نووسيني خۆي، له سالي ۱۳۰۵ هه تاوي (۱۹۲۶ز) له گوندي "بهردم" له نزيكي شاري مههاباد "له خيزانتيكي وهرزتر و ديندار..." له دايك بوو.

"... له سههه تا يه بهيدا بوني چوره ي خهباتي گه له كه مان له كوردستاني نيران و له ته مهني ۲۰ ساليه وه له نيو بهزم و كيشه دا بوم..."

كهريمي حيسامي، نهو "بهزم و كيشه" يه به سوتد خواردن و بوون به نه نامي كۆمه له ي ژك ده ستپت كرده وه: "... له دهفته ر ناوم نوسرا و نه نامي ۱۸ (ي) كۆمه له بوم له ناوچه ي سندوس..."

كاك كهريم پاش تيكچووني كۆماری كوردستان، له ريزي حيزب ديمۆكراتي كوردستاني نيران دريژي به تيكوشان دا و هه تا پله ي نه نامه تي دهفته ري سياسي نه ره كه كاني حيزبي به رتوه برد. هه رچه ند به دواي كيشه و ململاني حيزبيدا، ژياني حيزبايه تي وي كۆتايي پيتهات و له حيزب "دهركرا"، به لام هه تا دواين ساتي ژياني وه كه سهايه تيبه كي سه ربه خۆ دريژي به خهبات له پيئاو مه سه له ي كورد دا، له و ريگايه دا زهحه تيكي زۆري كيشا و مۆري خۆي له گۆشه ي ميژوونامه ي تيكوشاني هاوچه رخي كورد دا. كهريمي حيسامي له ماوه ي پتر له په نجا سال خهباتي سياسي و نه ده بهيدا وهك زۆريه ي رابه راني ميلله تي كورد كۆرتوه و هري و زيندان و ده ربه ده ريبه كي زۆري كيشا و له غه ريبه ي دووره ولاتي دا سه ري نايه وه، گه لي هه روا مافخوراوي خۆي به جته هشت.

كهريمي حيسامي به نووسيني زنجيره كتبه كاني "له بيه ره ريبه كانم"، گه و ره ترين خزمه تي به ميژووي په نجا سه له ي كوردستاني رۆژه لات كرد. دياره، گرينگي نه م خزمه ته له وه دا به كه نهو، ره چه ي بۆ خه لك ي ديكه شكاند و بۆ يه كه مچار سه ره تا ي نهو كاره ي له رۆژه لات ي كوردستان ده ستپت كرد، كه هه تا نهو كات نووسيني ميژووي كورد له پاواني نووسهر و گه ربه و كورد دۆستاني نوووپايي و بيگانه دا بوو. به له چا پدارني نهو بيه ره و ريبانه، نهو كه سه انه ي به شيكيان به مه سه له كه وه هه بووه و يان له به ربه رسان و نه ناماني كۆني حيزبي ديمۆكراتي كوردستاني نيران بوون، ناچار، يان ته شويق كران كه بنوسن و كه ليتن و قوژيني نا ديار ي ميژووي نهو نيو سه ده يه خهباتي گه لي كورد بخه نه به ر روونا كايي بۆ به ره كاني داها توو. له راستي دا نهو ده سه له ي دوايي لهو با به ته وه په ره ره مه ترين قۆناخي چا به مه ني ميژووي كورد بووه.

كهريمي حيسامي له لا يهك، به پيني هه لو تسي تيكي را ديكا لي دي ده ره به گايه تي و زۆرداري كه له هه مو مو هه و دا ي ژياني سياسي نه و دا وهك هيتيكي سوور له بهر چا و بووه، له لا يه كي تر يشه وه نزيكايه تي له گه ل حيزبي توده ي نيران و حيزبي شيوعي عيراق، له با به ت ني دي قو لۆ ژيبه وه وهك ماركسيست يان چه پينيكي كورد بيري ده كرده وه. به لام نهو بيه ر و بۆ جوونه چ له و كات كه نه نامي حيزبي ديمۆكرات بوو و چ پاش نهو كاته ي كه كه سه ايه تيبه كي سه ربه خۆ بوو، هه رگيز له مه رتيكي نه ها و يشته سه ر ريگاي هه و له دن بۆ مه سه له ي كورد. بۆ كهريمي حيسامي، كورد و مه سه له ي كورد پله ي يه كه م و نه سلتي و نه ساسي بوو، ماركسيست يه ي له و ني توه دا هان ده ري بوو. به پيچه وانه نهو مه سه له يه ته نانه ت نهو كاتيش كه كا دي تري حيزب بوو هه رگيز نهو ي بۆ جو دا بوونه وه يان سا ز كرده ني تا قم و ده سه ته يه كي ماركسيستي پال پتوه نه نا. نهو كات كه له گه ل حيزبيش نه بوو هه ر نهو كاره ي نه كرد، و به دل و گيان له هه ر بي انو يه يك سوودي و ده رده گرت و باري نه ته وايه تي و رزگار يه خوازي مه سه له ي كوردي ده ستني شان ده كرد. له هه مو شتيك گرينگتر نه وه بوو كه سه ره را ي نه وه كه ما وه يه كي دريژ حيزب له ژير كارت يه كره ي حيزبي توده ي نيران دا بوو و خۆشي وهك ويژ ده ري به شي كوردي را دي ق "بيك ايران" نهو ريگايه ي بۆ خۆش كرابوو كه چ وهك تا كه كه سه يان وهك تا قم تيك ده گه ل حيزبي توده بكه وي، به لام تين و گوري به هتري نه ته وه په رسي تيبه كه ي به ري بهو كاره گرت، له و كاره خۆي پاراست و به كرده وهش به دۆي را وه ستا.

كهريمي حيسامي له راستي دا هه رچه ند نه نامي "حيزب" نه ما بوو، به لام هه ر وهك نه ته وه خوازي تيكي "ديمۆكرات" ژيا و وهك "ديمۆكرات" تيكيش مر د. نه وه خالي هه ره ها و به ش و به رچا و ي نهو و هيتمن بوو، كه ده گه ل نه وهش كه له حيزب هه لبه رابوون به لام هه ر به "ديمۆكرات" ما لا و اييان له گه لي براده ران كرد. كهريمي حيسامي له حيزب "ده ر كرا"، به لام هه رگيز له دا و ي تۆ له ستان ده نه وه نه كه وه ت. له هيج شو تيك به دۆي "حيزب" نه جو لا يه وه و قسه ي نه كرد. له و ريگايه دا نه تر سه نه رخنه ي خۆي گرت و له كۆتاييش دا نهو بوا ره له ژير ته نسيري كاري كاك كهريم دا په ره ي گرت و ته نانه ت نهو ريگايه ي بۆ خه لك ي ديكه ش خۆش كرد.

هه رچي بوو، كهريمي حيسامي به سيا سه ت كور دا يه تي كرد، و به نووسين و له چا پدارني ۴۴ به رگ كتبي بي جو را و جو ريش، كتبي بخانه ي كوردي ده و له مه مند كرد. هه روه ها به خامه ي تيژي خۆي، ره خنه گه ريبه له كوردستاني رۆژه لات به هتتر كرد، ده ست ي گنج و تازه قه له م به ده ستاني گرت و شيوه ي نووسيني فيتر كردن. خۆشي وهك نووسه رتيك، به شيوه ي نووسيني ساده و ره واني خۆي زمان و نه ده بي ساتي كوردي بو ژان ده وه. يه كي تك له خاله به رچا وه كاني ژياني نه ده بي بي كهريمي حيسامي ده ركردني رۆژنامه ي "سه رده مي نو ي" بوو كه له مانگي مارسي ۱۹۸۶ تا مانگي سيپتاسميري ۱۹۹۰، ۵۴ ژماره ي لين ده رچوو. دوايين يادگاري كهريمي حيسامي به رگي ۱۱ «له بيه ره و ريبه كانم» كه له ژير چاپ دا به و زوا نه دي ته با زا ره وه.

ته رمي كهريمي حيسامي رۆژي يه كشه مۆ، كا تر ميري ۱۱ به ياني رۆژي ۲۰۰۱/۱۰/۱۴ به به شداري جه ما وه رتيكي به رچا و له خزم و دۆست و ناشايان و كوردي دان بشتووي سوتد، له گۆرستان يكي رۆژ نا و اي شاري ستۆكهۆلم له نيو خه م و په ژاره يه كي يه كچار زۆردا به خاك نه سپي درا. هه مان رۆژيش له (شيستا تري ف) ي ستۆكهۆلم كۆري په سه و سه ره خۆشي كاك كهريم به ريار كا و خه لك تيكي يه كچار زۆر يش به خوتن ده و دي وتار و په يام و شتيعر له و رتوره سه ده دا به شداريان كرد و رتيزان ليت گرت. يادي به خير و ره واني شاد بون.

قاسم ره ياني

سیدیق دہقیق

حہمہ شوان شہریف

لہویان دمگہران ولہوی تریان دہدوان!
 خہم دایدہ گرتم... کہ مہست دہبوون زوڑیان لیدہ کردم بخؤمہوہ، من
 نارہزوم نہ دہکرد... «قہر» لہ ناو ہاوریگاندا کورپکی قؤشمہر و
 خؤشروو بوو کہ مہست دہبوو بہ دہنگیکی نہرمہوہ دہدوا و دہبووت:
 سیدیق بہ گؤری دایکم تا ئیستا فیری جگہرہ نہبوویت سہدسالی
 تریش بڑیت فیری نابیت و نا... مردوومری نہ پیکیک... نہ مڑی... نہ
 ماچی... بہ گؤری سومیلہی دہنکم و ہکوو ئہو خؤت بسووتینی چاترہ...
 ئہا... ہ... ہ... ہ

(جا چؤن وہ لآمی بدہمہوہ... ئہگہر دہدم لہ بنی ہمانہک و دہلیم
 قہر خوام نہماوہ و ئہ... دہ جگہرہ یکم فرموو بکہ بزائہ بابیش
 لہ گؤردا زیندوو ناکہمہوہ).

دلہم لہبہر خؤیہوہ دہبووت: سیدیق نا... چاوہری بہ، مہیلی، گہر
 درکانت جگہ لہ دؤرانی بریارہکہ پاشانیش دہبیتہ خؤشترین مہزہی
 سہر میزی ئہم سہرخؤشانہ و ناو و ناتؤریہکی وہہات بؤ دہدؤرنہوہ
 کہ مردی لہ گؤرہکەتدا بہو ناوہ یاسینت بؤ بخؤیننہوہ.

من لہ زیاندا بروام بہ ہاوری قوتابخانہ نہبووہ، ئہو ہاوریانہی کہ
 لہ من کؤدہبوونہوہ لہ قوتابخانہوہ دہمناسین!

لہولاہوہ سلیمان دلدار گؤری بابی دہردہہینا دہبی ئہم پیکہی
 بخؤمہوہ، منیش پر بہ خہمباریہوہ دہموت: سلیمان زؤرم لی مہکہ،
 قہہریش کردی ناتوانم بخؤمہوہ. پاشان خؤی لی زویر دہکردم و
 بہیانی ئاشتم دہکردہوہ (خؤ ئہگہر بموتایہ سلیمان ئہگہر راست
 دہفرمووی بؤ جگہرہیک سویند بخؤ بتزانیبہ چؤن لہ دہستم
 و مردہگرتی. رننگہ پہنجہکانتم بہ پاکہتہکہوہ لیکردایہتہوہ و بہ
 ژمارہی جگہرہی ناو پاکہتہکہم بڑماردایہ — ئہوسا ہموو خؤزگہ و
 ئاواتہکانم کالایان بہبہردا دہکرا و تؤش بابت زیندوو دہبوویہوہ).
 ئہوان نہیاندمزانی سالانیکہ بہو خؤزگہیہوہ مردوم ئہویش
 جگہرہیکہ و لہ دہستیکہوہ فرموو بکرتیم و تا ئیستا نہکراوم.

سہرم بہم بریارہ خوراوہ... ئہنجامی دہبی بہ چیم بگہیہتی! بہ دم
 خہیال و خؤزگہی جگہرہوہ بہخہبہر ہاتم... من وا راہاتووم بہیانیان
 لہ ژمیری ہوتدا بہ خہبہر بیتم بہلام ئہم بہیانییہ لہ ہموو
 بہیانیہکی تر زووتر بہ ناگا ہاتمہوہ.

دوای ہہستان و تاشینی ریشتیکی برنجی، وکسوو جارار
 قاتہرہشہکہم لہ عہلاگہکہوہ کردہوہ، چاوم چوہ سہر قہراگی

ئیسستہ فرمانبہرکی خانہنشینم. بؤ ماوہی ۲۲ سال لہ
 کارخانہیہکی جگہردا کارم کردوہ، کارخانہکہ کہوتبویہہ نزدیک
 مالہکہمہوہ، بؤیہ لہ ہموو ئہو تہمہنی کارکردندا برواناکہم ہیچ
 کرتاریک لہ کاتی کردنہوہی دہرگای کارخانہکہدا لہ پیش منہوہ
 چوویتہ زوورہوہ بؤ سہر کارمہکی ہہر بؤیہ دہرسیم بہ پہلہ و
 ئہحمہد عترہ و خولہ سیوا ناویان لینام سیدیق دہقیق.

تہمہنم ئہومندہ دہزمانم کہ دلترہ و ہیشتا خؤم بہ پیر نازانم.
 لاتان سہیر نہبی!

ہموو ہیوا و نارہزوویہکم ئہومیہ جگہرہیک بکیشم لہ زیاندا.
 بریاریکہ لہ ہہرزہبیدا داومہ، تاکوو لہ زیاندا ہم نابی خؤم پاکہتہ
 جگہرہ بکرم، دہبیت تہنیسا جگہرہیک... نا... جگہرہیک لہ
 ہاوریہکہمہوہ یاخود ناسیاوتکہوہ یان ہہر نہیناسم جگہرہیک
 فرموو بکرتیم و نکہومہ کیشانی جگہرہ ئہوسا خؤم دہبہہ خاومنی
 کرپاری جگہرہ و وک ہموو جگہرہکیشیک خہمخؤری کیشان و
 کرینی ہم.

گرفتہکشم ئہومیہ بریارہکہم ماوہی چل سالی تیپہراندوہ و
 کہسیک جگہرہیک بؤ رانہگرتووم تانم بیکیشم و نارہزووی چل
 سالہم لہو بریارہ دامرکیتہوہ! ہندی جار مرؤف بہلینیک دہدا و
 تیدہکہوی بئشہوہی بزانی روویہری چ دؤاریہک دہبیتہوہ، بریار
 دراوہ و تہواو...

زؤر شتی گرینگم لہ دہست داوہ بہ ہؤی کہللہہمقیمہوہ. کورہ
 ئہمیان سہیرہ... نہگہتیم لہومدایہ ہموو ئہو ہاوریانہی من ہمن
 و دہیانناسم، ہموو جگہرہکیشیک بئوتنہ و مہیخؤرہومیہکی
 نہدیون. زؤرجار لہکہلیان دادہنیشتم... تہنیا مہزہ رازاوہکہیانم
 دہخوارد. من خؤم ہروا ہلکہوتبویوم حہزم بہ مہیخواردنہوہوہ
 نہدہکرد لہمیاندا گیا لہ سہر بنجی خؤی نہرواوہ (بہ بیرم دیتہوہ...
 بابم — گؤری پر بی لہ گول، چاکی دہخواردہوہ. کہ مہستیش دہبوو
 بہ دہنگہ پر لہ کریانہکہی گؤرانی بؤ دہووتین، ئیمہ کہ مندا لہ بووین
 بئشہوہی لہ وشہکانی تیبگہین بہدیار باوکمانہوہ دہگریان).

ئہم کافرہبابانہ خوانہکات بؤ تہنیا جارتیک جگہرہیکم بؤ راگرن و بہ
 زؤر سویندم بدن. بلین سیدیق بہ سہری ئہوہی خؤشت دہوی و بؤی
 سووتاوی دہبی ئہم تاکہ جگہرہیہ و ہرگریٹ و بیکیشیت، ہہتیو ہہر
 بہپایکہ بہا... بہ سیدیق نہوتراوہ!

مليونانەى كراسە سىببەكەم كە وئەنى توولە رىگايەكى رەشى دەنواند لە چلەكدا!!!

كراسىكى شىن باوم ھەبوو لەگەڵ دالما دەگونجا، كەوتتەمە خۆ گۆرپىن. پىش ھەموو نانخواردنىكى بەيانىيان دەبوو من خۆم بگۆرپايە و لە سەر مېزى نانخواردنەكە دانىشتمايە، ئەوجا بىرم دەكەوتەو و دەچووم لە سەندووقى پۆستەكەم ئەو پۆژنامەيەم دەھيئا كە پۆژانە بۆيان دەخستەمە سەندووقەكەو. بەدەم خوتىندەو دەستەم بە نانخواردن دەكرد... خويەكە و ئاوا خووم گرتوو خۆ گاناھم نەكردو! گوناھم ئەويە چاوەرپى جگەرەيەكەم دواى ئەم نانخواردنە، لە بىرم... قەھر دەيووت:

— خۆشتەين جگەرە دواى نانخواردنى بەيانيە... بۆيە مېنىش بە پىكەننىكى گىلانەو دەمگوت كۆي گەر قەھر... پاشايەك ھەبوو دوو ھەزار ئافرەتى بوو و شەوى وا ھەبوو لە گەل دوانزەھيئا جوت بوو و دوانزە جگەرەى كىشاو... لىيان پرسىو قوربان جگەرە زۆر دەكىشى لە دواى جوتبووندا. ئەويش وەلامى داوئەتەو لە كاتى تەواو بووندا جگەرە ھىندەى پىش جوتبوونەكە خۆشە).

دەك پۆخت بەر گر كۆي پاشا با جگەرەيەكە بەدایە من... دەستەم لە سەر قەراغى مېزەكە دانابوو، بۆ بەدەختى و تەنبايى خۆم نوقمى بىرکردنەو بېووم... بىرم دەيووت... خانەنشىننىكى وەك تۆ دەبوو ئىستا خاوەنى چوار مندال و خانىكى ھاوتەمى خۆت بویتايە و بىرى و خەرۆ كۆي كردنايەتەو.

ئەم بىرپارە چى بوو... رەنگە دە سالى تىرش كەس جگەرەيەكەم بۆ رانەگري و فەرمووى كىشانم لى نەكات، ئەوسا بە تەواوى بىرى گۆرپ ماچ دەكا و رۆچىشم وەك دوکەلى جگەرەيەك لە ئاسمانى شىندا بىز دەي!

ئەودەمە چىرۆكى ئەم چىرۆكە بۆ خۆل و گل و بەردى گۆرەكەم دەخوتنەو...

لەبەر ئاوتنەكە چاوم دەيووت: سىدىق (پاشگەزىوونەو شورەيى بە ئەگەر ئەم بىرپارە جىبەجى نەكەى فىرى درۆ دەبىت. درۆ دەكەيت... درۆ. ئاوات لىدەت بە درۆكانت. درۆ و راستى تىكەل دەبن و ترووت دروست دەكات.

لىوھەكانم لە بەرخۆيەو دەيووت: چل سالى تر لە سەرى دەرۆم تا ئاكام دەركام دەشكىتى و لەو زىندانە بىرپارە قوتار دەبم...

چوومە سەر مېزى نانخواردنەكە و كەمى دانىشتەم. لە سەر مېزەكە ھەستام، نەمزانى چۆن نانم خواردبوو... رووبەرووى دەركا قاوھىيەكە رۆشىتم، كەردمەو و چوومەدەري! ئەو وئستەگەيەى من چاوەرپم دەكرد بۆ پاس (بووس) كە دە خولەك لە مالاكەمەو دوور بوو... سەيرى كاتزمىرى دەستەم كرد. دواى نيو كاژىر پاسەكەم دىت و دەمگەيەنیتە بەردەم قاوھەخانەى خانەنشىنەكان لە شەقامى (پاشاى كۆن ژمارە ۸۸). كەيشتەمە وىستەكە... ئافرەتتىكى پالتۆدرىزى بارىكە لە لەوى وئستابوو، مېنىش بىئەوئەى لە پىشەو نىگاي تىگرم رووبەرووى ئەو لىستانە رۆشىتم كە كات وھاتنى پاسەكانى ديارى دەكرد. (ھەموو پياوان كاتى ئافرەتتىكى تەنيا دەبين ھەزيان وايە ئەو

ئافرەتە تەنبايە بدوتن... بۆيە مېنىش چوومە تەنبايەو و بە دەنگىكى شاعىرانەو ووتم: دوتنبايەكى سارد و سەر!

(بە سەر ئاورىكى لە دەستى چەپى داوھە كە منى لى جىگىر بوبووم). بە نەرمىيەو ووتى: ئىمە كلكى سەرماسان نەماو بەلام جەنگ لە گەل سەرمادا بەريادەكەين ھەر دىنە دەروە... مېنىش بۆ گەرم كردنى پاسەكە و لەزەت بردن لە قسەكانى، خۆم خستە بەرامبەرى و ووتم: پىرى و ھەزار دەرد (رەنگى دەموچاوم دەخوتنەو تەواو ئەم رەستەيەى من نىگەرانى كرد) بۆيە چاوى بىرە ئەو رىگايەى پاسەكەى لىو دەي...

زايەلەيەكى نىگەرانى قسەى ھىوا قنكرەشى بىرخستەمەو كە دەيووت: «تو خوا سىدىق ئەگەر بىتە ناو پاسەكەمانەو، وەللایى تۆ كەر لىخورى چلەو بە دەستى كەرەكەيە»، بە بىرى خۆمدا ھاتمەو بۆ فرىاكەوتن و خۆ ھەستانەو لە قسە، قسەيەكى ترم بە سەريادھيئا ووتم: ئەوتە من پىر بووم و ھەزار و يەك دەرد و بەلام ھەيە (ھەر دوو دەستى لە پالتۆرەشەكەى دەريئا و بە نيانەو وەك ھەكىم بى و چارەى دەردم بكات) ووتى: يەككە لەو بەلپانە؟

(بىرم كەردەو ئەگەر باسى دوور و درىزى جگەرەيەكى بۆ بەكەم چۆن ھەموو زىانى تىكداو، نەك ھەر پىكەننىكى بە عەقلم دى بەلكوو بە شىتتىكى تەواوم دادەنى... ئەگەر بلىم نەگەتم و شەوى سەدچار بۆ بىكەسى و ھاوتەنبايەك دەكريم رەنگە بەشەرمترىن بونىادەمى ئەم گەردوونەم بزاتى... ئەگەر بلىم تەنيا يەك بەلام ھەيە، ئەويش جگەرەيەكە لە دەستى فرىشتەيەك فەرموو بكرىم، تا كۆلارەكەى بۆ دەگەيەنمە ھەو، پەتەكە بە دەستەو دەپچرى).

زىاتر سەرى بەرزكەردەو، وەك ئەو گەرەكەى بردىتەو ووتى ھا... يەككە لەو ھەزار و يەك بەلپانە نەبوو؟!

نەمدەزانى بلىم نە... ياخود بلىم بۆم ئازمىردىت، ئەمەش نابى، زمانم بەزەيى پىمداھاتەو و ووتى: ئەوتە چاوەكانم كز بوو و تواناي خوتنەو دەم نەماو، ئەمە بەلانيە خانم؟!

(دەنگى پىكەننىكى نەرم لە كەروويەو ھاتەدەري و) ووتى: نامۆت دەبىنم و خانەنشىن دىتە بەرچاوم... ووتم: بەلى... ئا... ھەردوكيانم.

ووتى: ماوھى چەتتەكە لىرە دەزى... ووتم: ۱۲ سال و ھوت رۆژ و نۆ سەعاتە.

(دەستى كرد بە پىكەن، لە ناو پالتۆ رەشەكەيدا پاكەتتىكى ئەسبىن (Asben) ى لە گىرفانى دەريئا و سەرى پاكەتەكەى ھەلدايەو و چەرخىكى سىپى لە ناو پاكەتەكەيدا دەريئا... يەكدوو ھەنگاو لە وئستەكە دوركەوتەو، دەتووت موغنا تىسە و بە دواى خۆيدا كىشم دەكات... سەرى دوو فىلتەرە جگەرەى گرت و لە ناو تارىكى پاكەتەكەيدا رزگارى كردن، يەككىيانى ئاراستەى من كرد و بە دەستى چەپى ئەويترى لە نىوانى دوو لىو نا...)

بە دەنگىكى غەلبەنەو ووتى ديارە جگەرە دەكىشى... وا نىيە؟! ووتم: بەلى... بەلى... دەكىشم، بەلام زۆر نا...

بەھارى ۲۰۰۱ سوید

راوه ماسی

یادێک له زانیهتی و نازیه تییهکانی «مامه پرشه» ی مهزن

کوردان کهریم مهحمود

هاژه و لووری ره شهباکه یه کهدم ناسرهویت. سهرشیتانه له بهشت و دهردا کهوتۆته گیانی زهوی و، ههرچی له پیرهوی دایه، له پهلاماری پهساپهسا و بی نهمانی بهدوور نامینیتهوه. بی پسانهوه شالو دینیت و بهژنی داری دارستان دادهجهمینتی و ناوی زری دهشلهقینتی. ناوی زری له دهست هورووژی ره شهباکه دههژیت و شهپۆلی بهرز و بهسام بهسه پاناوکی سنگیدا دین و دهچن. ههزاران شهپۆلی کهرۆکی بیقهرار، چهشنی خهلکی رهویوی دهستی زۆردار، کۆچباری ههلاتن بهکۆلهوه، سه ره ی کۆچ و رهویکی بی پسانهوهیان به شوین سه ری یهکدا هه لگرتوه. هه ره لیتی شه ری مان و نهمانه؛ شه پۆل به سه ره شه پۆلدا دهکشیت و نه م شه پۆله، شه پۆلی تر له ژیر خۆیدا نوقم و تونا دهکات. ره شهباکه له بهری باشوورهوه دیت و سه رسه ختانه که نارهکانی بهری باکوور به گۆبالی شه پۆل دهکویتیت. هه ربویه داوینهکانی بهری خوارووی زری، به چاو، تۆزکالیک نه هومنتر له روخی سه رووی دهنوین. له سه رتانسهری که نارهکانی بهری خوارووی زریش، تهنتی هه ره جووله وهریک دیاره که دهجویت، له م شوین بۆ نه شوین دهچیت، تاوتیک دادهنیشت و دیسان هه لدهستیتوه و به ره شوینتیکی تر دهکویتته ری.

له پر، رهشایی به کورجی هه ستا و قهراخه و قهراخ بۆ سه ره هه لکش. له نیو دهومن و کژ و گیا هاته دهر و له که نارهی رووتهنی زری نزیکی بۆوه. له ده م ناوه که راهه ستا و سه بریکی دهور و بهری خۆی کرد و به شوین جی راهیکی نه هومن دا چاوی کیرا. هه ره لوئی، له لاشانی تاشه بهردیتی قووچی باپهسیو دا جیهیکی نه رمانی هه لبارد و جانتاکی له کۆل دادهبزانده. شوینهکی نه کهرچی که موسکه یه ک نارامتر دیاره، به لام هه لچوون و داچوونی زری و زه ربی ره شهبا، ناوی بهردهمی نهویش دهشلهقینتی.

به ره هه رشتیک، چربی و چال و ناومالکی که نارهی بهردهمی خۆی راهمالی و شوینی دانانی قولابهکانی تهواو خاوین کردهوه. له جوولانهوه دا، هه لس و کهوتکهکی هیدییانهیه و ناکار و کردهوهکی نهرم و له سه ره خۆیه. تۆزکالیک باریک نه نداهم و دال گۆشته و نه ختیک چهماوهویه. قه مسه له یهکی رهنگ په مبهیی کۆن و دوولینگه یهکی که سکی کالبۆوهوی له بهر دایه. ده سه رۆکه یهکی قاوهیی تۆخی له لاجاوی چه پی هالاندوه و له پشت سه ره وه گرتی داوه.

قولابهکانی له جانتاکی دهره ینان و خه ریک بوو. جاریک، دووجار،

راوه‌ستا. به لاجاوه ساخه‌کمی سه‌یرتکی نهو به‌ری زرتی کرد. له‌وهر، تۆف و ته‌می تۆفان هه‌نگامه‌یه‌کی سه‌یرتری هه‌لگیرساندبوو. شه‌پۆله‌کان چه‌شنی ره‌وه ناسکی سپی، له ترسی هتیرشی شتیری برسی، به هه‌موو توانای پتی و په‌لان به‌ره‌و دارستانه‌کانی که‌ناره‌ی نه‌وهر رایان ده‌کرد. خۆیان به که‌ناره‌کان دا ده‌کشیا و که‌ف و کولی سپی و هاشه و شلپه و شلقه‌یان جتی ده‌هتشت و پشتیان بۆ شه‌پۆله‌کانی دواپی نزم ده‌کرده‌وه. که‌ناره‌کانی به‌ری خۆی، متریکیکی سه‌رسه‌وزی بتی دار و دره‌خت و، رۆخی نه‌وهریش به دارستانی قه‌وغای چروپه‌روه، شینی شین ده‌چوونه‌وه. که‌رووی روه‌ته‌نی شاخه‌سپی له نیتو شینایی دارستانه‌کمی نه‌وهری زرتی دا سپی تری ده‌نواند. له قه‌دی خواره‌وی شاخه‌سپی، ریزه دره‌خته که‌لا کول کولینه‌کان به چه‌شنی هه‌یاسی هه‌زار رهنگ، پشتیندی نه‌خشینیان له ده‌وری که‌مهری شاخ هالاندبوو. سه‌رووتیش، دارستانی سنۆبه‌ری هه‌میشه سه‌رسه‌وزی ده‌وری که‌رووی شاخه‌سپی، وینه‌نووتیکی پر به قه‌البی ملوانکه شینیه‌ی به‌رکه‌ردنه‌ی «یارخه‌زاله‌کمی خۆی بوو. ملوانکه شینیه‌ی ده‌وری که‌ردنه‌ی به‌رز و بیگه‌ردی یارخه‌زاله‌کمی، بنه‌یه‌کی هه‌ره‌ینه‌ی نازیزیان له ده‌کمی شه‌ودا داناهه، که جوانی و ره‌عنایی خۆرستیش هه‌میشه بۆره خزمیکی نه‌و بنه نازیزیه بۆی و، هه‌رچی جوان و دلگه له خۆرست دا، بۆنی یادی یارخه‌زالیان لێ ده‌کات.

سه‌یرتکی به‌رز کرده‌وه و به‌دهم روانینی دیمه‌نگای شاخ و شینایی و شه‌پۆلان، کوتی: «یارخه‌زاله‌کمی... راسته ملوانکه‌ی به‌رکه‌ردنه‌ی دل هه‌نگیوت ورده مووروی که‌م بایه‌خی هه‌زارانه‌یه، به‌لام سه‌برت بتی... شه‌رتیکه پیم داوی و دهمیه‌سه سه‌ر... هه‌رکه وه‌ریگیریم و له‌م ولاته‌دا سه‌ره‌په‌تیم ده‌ست که‌وی، تۆ و مندالان پاده‌کوژمه‌ نیره و خۆمتان ده‌به‌ر ده‌میرنم... نیدی تۆز و ته‌می هه‌زاریان له‌سه‌ر ده‌ره‌وتنم و ناهیتم لیوه‌کانتان زه‌رده‌یان له‌سه‌ر کال ببیته‌وه... هه‌ره‌سه‌ وه‌ریگیریم و مۆری دیپۆرتم له‌سه‌ر وه‌لابجیت... نیتر نه‌وده‌م...» تاوتیک رامه‌. بیدمگ مایه‌وه. به لاجاوه ساغه‌کمی، لووتکه و یال و داوتنی شاخه‌سپی وردتر ده‌وزی ناژن کرد. به‌وردی تیتیان رامه‌ و به‌ په‌له بۆ دارده‌سته‌کمی که‌راپه‌وه. دارده‌سته‌کمی خسته ژیر یال و روو به شاخه‌سپی له ژیر لیوانه‌وه ده‌گه‌ل خۆی دوا: «... به‌لام نه‌وه‌یکه من نه‌و رۆژه له داوتنی خوارووی هه‌ر نه‌م شاخه‌سپی به‌سه‌ری داکه‌وتم، که‌چه جوانکیله‌یه‌کی نه‌شمیلانه‌ی مل به‌خوین بوو. له‌بری ملوانکه‌ی پیرۆزه‌ی شین، که‌ردن و سه‌رسنگی شه‌تلانی خوین بوو... وه‌ی که سه‌یر خه‌جلام!... ناهه‌ق نه‌بووم... هه‌ر که‌ستکی تریش به‌م جۆزه و له‌په‌ر و ناکاویتک به‌سه‌ر ته‌رمی که‌چه جوانکیله‌یه‌کی مل به‌خوین دا که‌وتبایه، له من سه‌رگه‌شته‌تر و هه‌یران تر ده‌بوو. من هه‌یج خۆم بۆ دیتنی نه‌م جۆزه دیمه‌نانه ناماده نه‌کردبوو. هۆش له سه‌رم داکه‌وت و چی نه‌ما پتی راپیم و ده‌بووره‌وه بچم... ناهه‌ق نه‌بووم. نه‌وه‌یکه من ده‌رباره‌ی نه‌م ولاته‌دا بیستبووم و نه‌وده‌م باوه‌رم پتی بوو، هه‌ر دلۆقانی و مرو‌قیه‌تی و دیموکراتی بوو. بیستبووم که بایه‌خ و سه‌نگ و کیشی ژن و پیساو له دووتای ته‌رازووی

کۆمه‌لگه‌که‌یاندا به میتشوله‌یه‌کیش قورسایی و سووکایه‌تییان له نیتواندا نییه. بیستبووم ولاته‌که‌یان نازاد و ناواله‌یه و مرۆف ده‌کاری وه‌ک به‌په‌وله به‌م سه‌ر و نه‌وسه‌ریدا به‌فریت و هه‌یج که‌زه‌ند و نازارتیکیش نه‌بینیت. بیستبووم له‌م ولاته نازاد و دیمۆکراته‌دا، که‌س له کول کالتر چی به که‌س نالی و ده‌م و راپۆژی هه‌ر هه‌موویان سۆز و خۆشه‌ویستی و میهره‌بانایی لێ ده‌باریت. من که نه‌مه‌م دیت، نه‌قلم سوورا و قوشه‌هو بووم. دوو قاجم هه‌بوو، چواری تریشم به لبار و مرگرت و تیم ته‌قاند. ده‌گه‌ل هه‌لاتن، به زمانی خۆم و به‌زمانی نه‌وان، به دۆل و دارستان دا هاوارم بلآو کرده‌وه. تووشی هه‌ر رتیبوارتک هاتم به ده‌ست و سه‌ر و زمان گوتم: گوژرا!... چی پتی نه‌چوو پۆلیس که‌یشته سه‌ر شوینی رووداوه‌که. کتی له‌و شوینه‌بوو، نیتو و ناوینشانیان که‌وته نیتو ده‌فته‌ر. ناوی رتیبوارانی خۆمالی و ناوی من وه‌ک یه‌ک نه‌که‌وته نیتو ده‌فته‌ر. ناوی من هه‌ر ده‌گه‌ل یه‌که‌مین رۆژی هاتنم بۆ نه‌م ولاته، نه‌وه‌نده ختیج و خوار که‌وتۆته ناو ده‌فته‌ره‌که‌یان، که پیم وایه هه‌یج وه‌ستا دارتاشیکی شاره‌زا بۆی راست ناکریته‌وه. من رۆژه‌لاتیم، کوردم، ده‌لین موسولمانم، لاجاویتک به‌ره‌و پووکانه‌وه ده‌مچیت، له ولاته‌کمی خۆمدا نیش و کاره‌که‌یان لێ نه‌ستاندومه‌ته‌وه و ده‌ستیان له ته‌خته به‌ستووم، ژن و مندالم له مالدا جتی هه‌تشتوه و به قاجاخه رتیباندا سه‌رم له ولاته‌که‌یان هه‌تناه‌وته ده‌ر. سه‌یر هه‌ر نه‌مه‌یه که چاوه عه‌بیداره‌که‌م وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی حاشاهه‌لنه‌گر قه‌بلآوه و پیتیان وایه نه‌م زام و زه‌خمه به هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی قولاپ نه‌بۆته خه‌وشی سه‌ر چاوی چه‌په‌م. نه‌وان به‌بیری شه‌ر و هه‌را و شتیوانندی کۆمه‌لگا، بۆنی شه‌رکه‌ر و شه‌رانی و ناژاوه‌گیری و فه‌رتنه‌چیتیم لیده‌که‌ن. هه‌ر بۆیه ده‌لین که، رهنگه‌ پریشکه‌ی ته‌قینه‌وه چاوی چه‌په‌می به‌ره‌و فه‌وتان بریدیت. هه‌ر له سه‌ره‌تادا، چی هه‌بوو وه‌ک سه‌ربرده و به‌سه‌ره‌اتی خۆم، من به سه‌رراستی و به‌بێ درۆ بۆم گتیرابونه‌وه. نه‌وده‌م هه‌رچی من گوتم، نه‌وان نووسیان و له ماوه‌ی شه‌ش مانگی رابوردو دا، دوو جاران حوکمی ده‌رکردنیان پیتداوم. دۆزینه‌وه‌ی مه‌یتی که‌چه مل به‌خوینه‌که‌یش لیم بۆته په‌له‌یه‌کی تر و جار جار بانگم ده‌که‌ن و لیم ده‌کوژنه‌وه. دوو جار جوابی «نا‌یا‌ن پیتداوم. نه‌مجاره‌ نه‌گه‌ر وه‌ک‌یل و ده‌م‌راسته‌که‌م له مه‌که‌مه‌دا بیبه‌زینیت، نیتر کارم ته‌واوه و ده‌بێ نیره جتی به‌هتلم و برۆم. ده‌بێ برۆم و ده‌وری شاخه‌سپی و نه‌م به‌حره پر له ماسیبه‌ چۆل بکه‌م.

دارده‌ست به ژیر باله‌وه، بۆ کورته ده‌میک شاخه‌سپی و شینایی دارستانه‌کمی خورت تر سه‌یر کرد. شاخه‌سپی و زنجیره‌کیوه‌کانی به‌ری رۆژه‌لاتی شاخه‌سپی، خۆشته‌ترین و جوانترین شوین بوون بۆی.

نه‌وده‌م که پیتلوی غه‌ریبی له‌م ولاته‌دا کرده‌وه و هه‌رکه راپانگواژه نه‌م شارۆچکه‌یه، رۆژی یه‌که‌م نا، رۆژی دووه‌م رووی کرده‌ داوتنی شاخه‌سپی و، ته‌نیا و نابه‌له‌د و ناشاره‌زا، به داوتنه‌که‌یدا هه‌لگه‌را. له پتیه‌لاجوون دا وه‌ک ناسک، تیشه به‌رده‌کانی بری و به یه‌ک پشوو هه‌تا سه‌ردونده‌کمی رانه‌وه‌ستا. که که‌یشته سه‌ر ترۆیک، روو به خۆره‌لات دانیشته و پر به سیبه‌کانی هه‌وای خاوتنی سه‌رانی

هلمزی. له دانیشتن دا هر نهوډم دهگه ل خویدا گوتی: به راستی کهس نازانی کتی بق کوئی دهچی. ماسی هر خوی دهنانی بوج دهبی له سالدا جارتک به خورتنکی چهدا هه لگه پتی و به شوین پتواساوی هورازاندا هه لکشنی. ماسی، له هه لکشسان و هوراز چوونه دا هزاران نهگه ری خه تر به گیان دهکرتیت: هه ریویه و هر بق نه مه که له سه رچاوهی چهدا گهرا هه لپرتیت و بنه تووه کهی نه فووتیت و شویتنه واری کویت نه بیتنه وه. منیش هر وهک ماسی بووم. نه ماموستایه یک رای هیتام و نه کهس دهستی گرتم. باب و باپیرانیشم هر نهوتو... زور مندال بووم نه فینی شاخ گرتمی. سه ردهمی مندالیم، من و هاوته مه نه کانم، رۆزمان به بی رۆزبویر له شاخ دا تیپه ر دهکرد. خۆمان به داوینی شاخی به مالان دا دهکرد. له خوار بق سر، له م برد بق نه و برد، له م تیش بق نه و تیش ده ریشستین و هه لده کشایین و تی هه لده بووینه وه. دیسان به رهو خوار. که ده هاتینه وه خوار، برسی و توونی... به تیکرا هیرشی کولله ناساییمان بق نانه ره شه و ناوی گۆزه ی سوور ده برد... دهمان خوارد و دهمان خوارد وه. دایکه کانمان دهیانگوت که نه م شاخ و کیوه نه که به تانه لیتیان بوونه ته به لا... نه م شاخ و کیوانه نان و دق برن. باوکه کانمان دهیانگوت که نه و انیش به مندالی هر وه لوق بوون. باوک و باپیرمکانیشیان هر وه ها. شاخ و کیومان نه بوايه، بی دالده و بی په ناگه ده بوون. بنه تووی که نیمرۆکه بۆمان ماومته وه، هر نه م که ژ و چیا و هه له مووتانه بۆیان هیتتوینه وه.

سه برتکی کاتزمیرمه کهی کرد و هیددیانه دهور و به برتکی روانی. سه رتانسری زری شویتنکی نارامی تیدا به دی نه دهکرا که هومیدی ماسیگرتنکی لی بکرتیت. هه ریویه، به نابه دلی داردهسته کهی خسته ژیر بال و قهراغه و قهراغ سه رتر هه لکشیا. چند سه ت هه نگاویتک نه ولتر که یشته کهنداوتکی دریزوو کهی که نار به رده لانی ته واه ته ق تعق. ناوی کهنداوه که پناشویکی لیل، به لام ناوی نه هومنی تیکه لای به زری بوو. رهوهی شه پۆلان به بهر زارکی کهنداوه که دا تیپه ر ده بوون و به نارامی ناوی کهنداوه که بیان ده هه ژاند. له په نا تاشه به برتکی چه قیوی نیو ورده لیتکی خاوتندا دانیشت و به په له قولابه کانی و مکار خسته نه وه. ناو له کهنداوه که دا نارام نارام راده ژا. پۆله گوله لاولوه کانی که نارانیش دهگه ل نه م لاره و له نجه یه، نه رم و هیدی راده ژان. به چاوی نه و، کهنداوه که دهنگوت بیتشه که یه. دوو بهری دوور و دریزی لانکی کهنداوه که، گوله لاولوی ناوی دایپوشیبوو. بیتشه کی منداله کانی خویشی هر به مجۆره ده رازانه وه. یارخه زال له رازاندنه وه و چنین و کولدوورین دا په نجه رهنگینه و هر چه شته خه ملاندن و رازاندنه وه یه که دهنانیت. بیتشه کی «هرمان» و «سه یوان» و «هه نار» به که شمیتک ده رازاندنه وه، که هر ده بوو بی و سه بری بکه ی و ده سخوشانه ی بی بلتی. نیستا «هرمان» و «سه یوان» که و ره بوون و خه مخۆری دایکیانن. به لام «هه نار» خه می که و ره و گرانی سه ردلی دایک و باب و خوشک و برایه تی. هه نار و ردیلانه کهی هر نیستا پیچ سالی له تمه ن بردۆته سه ر، به لام هر ساوا و دهسته وه ستانه. ناوی مه نداوه که له بیتشه کی کهنداوا چنده هیتور

پشوو ده دات، «هه نار» ییش به کاتی ساوایی هر به م چه شنه بوو. هه نار که می تازه یه کسالی له تمه ن پر کردبوو که تووشی هه رس هاتن و کار و پیشه ی ماموستایه تیپان لی نه ستانده وه و ده ستیان له ته خسته به ست. هه رنه ک ته نی نه و، به لکه چه ندین و چه ندهای وه کی خوی به م دهرده چوون و مالیان له گای تو رنرا. هه فته ی پیشتتر، رۆزی هه ینی، رۆزی له دایکیوونی هه نار که می بوو. هه نار پیچ سالی له تمه ن بردۆته سه ر، به لام هیتستایش فام و هۆشه که می هر به قه درایه مندالیککی دوو سالانه یه و بی سه ر و زمانه. وردیلانه و نه شمیلانه یه کی بی جووله یه و نابزوئی. نه خویشینکی ون و شاره وه له یه کسالی ته مه نیدا لیتی ده رکه وت و رتی که شه ی زمانی بری. بردیانه لای دوکتور. دوکتوریان بق گۆری. له م دوکتور بق لای نه وی دی، له م نه خویشخانه یه بق نه وی تریان. چی کرانباری که له مالدا بوویان له بازاردا تواندیانه وه و به رده رگای که لیک دوکتور و چازانی شاریان پی ته قانده وه. له شاریش بردیانه ده ر و به چه ند شاراندا کتیرایان. به گوته ی زۆره ی دوکتوره کان، هه نار ده بوايه بکه ویتته بهر نه شته رگه ری و لوی بناگوتچکه کی نزدیک به میتشکی هه ل بقرتیت. گه ر نه مه ی بق نه کرتیت، خوینبه رمه کان رتی هات و چۆی خوینیان لی ده کیریت و له داهاتویدا نه گه ری خه ته رتکی مه زنتری بق دیتته پیش. هه ژاری و نه داری و دهسته وه ستانی ماله که می رمی، ده ستیکیان که و ته نه م لا و نه وی تریان بق نه ولا. به توورمی گوتی ده چمه لای باوکم و ده ست به داوینی ده بم. یارخه زال گوتی نه که می!... سامان نه که می!... چه یاته که م نه م کاره مه که... تو خوت دهنانی که ده ور و سه رده مه که گۆردراوه. دایک و باوک و خزم و دیوانه سه کانش ده گه ل نه م گۆرانه، گۆردراون... له وه ته ی ده ور گۆردراوه، خه لک له داهاتوی خوینان نیگه ران کران و نیتر بیاموتی و که رامه تیش ده گه ل پاره و پوولی خاومن که رامه ته کان خزاونه ته ژیرخانانان و زینده به گۆر کراره... نه که می سامان!...

بق یه که مجار بوو که له یارخه زال که می تووره ده بوو. گوتی نه دایه و به زوتری ده رگای بیتک دادا و رۆیشته ده ر... جووله ی په تی یه کیتک له قولابه کانی، پردی نیستا و رابوردوویان پچراند. جووله توندتر کرا. له چاو ترووکانتیکدا سی قه فی ته نافه که یه کجی و له پردا کیشرا. له جی به ری و دوو قه فی دیکه می بق له دوا دا. پشتی کوور کرده وه و له پی دهستی راستی له بان ته نافه که دا ناماده راکرت. په تی قولابه که ته واه له ناو جیا بۆوه و دیار بوو قولاپ و چه شته ی خۆراک ده زاری ماسی دایه و پوو به ژوروو ده پروات. ته ناف توندتر و ره مقرر بوو. هر له م حالته دا، به له پی په نجه ی راستی توند کوتایه سه ر ته نافه که. نیوه راستی گۆماوه که شلیه یه کی توندی تیکه وت. ماسی به رزگی خسته روو، سبی هه لگه را. ماسی له هه ولی پساندن به ندی قولاپ، جارتک به ره و راست، جارتک به ره و چه پ که وانه ی کرد و دوو جار انیش که زتک له ناو ده ری پی. ناخرسه ر و دوا ی په له قازمه یه کی که م ده وام، سه ر به شوین کیشانی قولابه که دا ملی دا و هات. نه ویش کیشای و کیشای و له ناوه که ده ری کیشا. ماسیبه که که لیک درشت و گیاندار و له چه شنی ماسی «لاکس» بوو. ماسی «لاکس» خواردنی

خه وانينانه. شه دهم كه له نيش و كار بيجهرى كرا و پيشه ي ماموستايه تى و هر چه شنه كارتيكى حكومته تيان لى يه ساغ كرد، روى له ماسى گرتن هينا. پاره ماسى، دوكان و ده سمايه و بازاړى كهره ك نه بوو؛ چنه د قولاپتېك و هه نديك چه شته ي خوراكي ماسى و دوو بهرې روباړه كې په نا شار. زور به ي ماموستا له كار دهر كراوه كانيش هه روهك خوى، له برى دهرس و راهيتان و په روه دهر كړدى ناو فترگه كان، له دم چه م خستبوويان.

له بهرې به يانوه هه تا نيوارمه يكي درهنگ وهختى، به سر هه موو كوم و پاشاو و به نداوى چومه كې په نا شار دا دههات و قولاپه كانى لى به تاقي دهر كړدنه وه. نهو له چوم ماسى دهر كرت و «يارخه زال» كه ي له مالدا خاوتنى دهر كړدنه وه هاوكاره قه ديميه كانيشى به هه رزان لتيان دهر كړى. دهسكه وه ته كېان هه ر نه ونده بوو، كه شه ومه كېان به روم بگه نيته و روم لى بكا ته وه شهو. دهسكه وتى ماسيگرتن، سوور و ساتى دهرمان و دوكتور و نه خوشخانه ي پى نه دهر ا. هه ر بويه، بوم ناخرچار يارخه زالى ناچار كرد كه پتېكه وه روم له مالى باوك هه ل بېننه وه و چاره ي كار له و بخوازن. يارخه زال ديسان پتې داكرت و پتې گوتوه. به لام نهو به توور به يي گوتى باوكى خومه و باش دهينا سم. سره و سره دهميگ هه ر نهو باوكه جى هوميدى ناشنا و رومنا و، بگره په ريوه و غه واره ي هه ندر انيش بوو. بارى كه وتووى كه ليك كه سانى هه لده سانده وه و دهستى له تخته به ستراوى زور كه وتووانى رها دهر كړد... من دهينا سم... باوكى خومه... دهچينه لاي و پتې ده لپين.

چوونه لاي و پتېان گوت و به دلشكاوى گه رانه وه. شهو به كاتى خهوتن، يارخه زال سرينى زير سرى به ناوى چاو ته ر كرد. به لام هه ر نهو به يانوه كه هه ستان، گوتى: سامان!... نيمشه و له خه و دا چوار ماسيم له دهست وهر كرتى بوم خاوتن كړدنه وه. يه كتيان كه وه رتيكى زلى له زك دا بوو. ياخوا وه خپرى بگپرى خودايه... بلتې شتى وامان وهر پى بى سامان؟! سامان به دم خه ياله وه پتېكه نى. گوتى: يارخه زال كه م به په رتشانى... زور به په رتشانى نهو شه وه كه وه خه... خه ونى مرقى په رتشان، هه ميشه په رتشانه... به بېستنى خشپه يه ك، سره رتيكى بولاي قولاپه كان وهر چه رخانه دوه و سرى سوور ما. قولاپه مهنه كه ي هه مت قه ي يه كجى فرپندرا و چى نه ما پت و دهسته تخته و ته نافه كان تيكه وه پتچيت و ده ك ل خويدا بيانبات. سامان هه ر نه و مندى پتېكرا به ندى ناخرى په ته كه بگرت و به له پى په نجبه ي راستى بگوتتته سره ته نافه كه. له نيوه راستى كه نداوه كه دا ماسيه كي مهن خوى دهر خست و له زيره وه كوشيك شوى ده ك ل خوى دهر فرتاند. دووچار به دهورى خويدا هه لسوورا و چنه د بستيكيش خوى هه و دا. سامان په تى قولاپه كې چنه جار به نه سپايى كيشا و شلى كرده وه و بارستايى ماسيه كې به م نه مونه به تاقي كرده وه. بوى دهر كه وت كه ماسى نه م چاره ي كه ليك نه ستورتر و به تواناتره له مې پيشسووى. ماسيه كه به ناشكرا هه لده ستايه سره سينگ و ده ك ل قولاپه كه شرى دهر كړد. به ناچار بوى شل كرد. كه نهو شلى كرد، ماسيه كه

كيشاى. لتي توند كرد، ماسيه كه به دوايدا هات. يه كچار، دوو جار و چنه دين جار نه مې له كه لدا كرد، ناخرسهر ماسى هتيزى لى برا و سره به شوين قولاپه كه دا كه وه روم. كه هتينا به بهر دهست و، په نجبه ي له زير بناكو تچكه ي توند كرد، نه مجاره زانى چييه و چونه. گوتى نه مېش هه ر «لاكس»، به لام چ لاكسيكا!... نه م كه نداوه هه شارگه و كونه چالى شاي ماسيه يانه و هه زاران ماسى كه ته و قورس و گراني تيدايه. ناخ سه د برىا نه م كه نداوه له په نا شاره كه ماندا بوايه... به گوتى خوى پتېكه نى و گوتى جا بوم هه ر نه م؟!... نه م هه ر برىا و خوزيايه و هه ر خه ون و خايه له، ده ي سه د برىا هه رچى خپر و خوشى و هه سانه وه ي كه خه لكى نه م ولاته هه يانه، به نيو دانگى هى نيمه بوايه. به برىا و خوزگه بوايه، سه د برىا هه ناره كه م كير دده ي نه م نازاره دزويه نه هاتبايه، هه زار برىا كار و پيشه ي ماموستايه تيم هتستايش هه ر مابايه و دهر دى مال و مندالانم ده ك ل يارخه زال كه م به كول دا كيشابايه. برىا و سه د برىاش مه جييد - ي براى يارخه زال كه م به دهر دى نيمه وه نه سووتابايه... مه جييد هه تا بلتې خاوم به زميى و دلسو زه يه، به لام ناخ كه ميگ كه لله يى و كرى نه بېسته... چنه دم پى گوت مه جييد مه كه، برا كه م مه كه... نه م يارى و كه ميه به چاره نووسى خوت و مال و منداله كى خوتى ده كى. مه جييد گوتى نه دامى و گوتى كه دوكتوره كه برادهرى خويه تى و هاوبير و باوه رى يه كترن. گوتى نه دامى و كړدى. مه جييد هه ر خوى ته نى نا، به لكه دوكتورى هاوده ستيشى تووشى كچهل بوون و كيران. پيشه و كاريان لى نه ستاندرايه وه و نه وانيش و همكى من ده ستيان له تخته به سترا... كه ليك م پى گوت مه كه مه جييد، نه مه كاري كړدن نييه. به لام نهو گوتى نه دامى و كړدى. ده مزانى مه جييد و دوكتور له ميژ بوو پتېكه وه سازابوون و ده ستيان دابوويه دهستى يه ك و له فرىاي مال و مندالى ماموستايانى له نيش دهر كراو كه وتبوون. مه جييد به بى نيزنى من، هه ناره ناسازه كه مې له جتى كچه كه ي خوى خستبوويه زير چه ترى بيمه ي دهرمانى و هه موو سوور و ساته كه يان خستبوويه سرشانى ده ولت. ده ولتې بان سرى نيمه زول و زوزرانه و له نيو خه لكدا چاو و گوتى زوره. ده ولت پتې زانى و نه وانيش تووشى كچهل هاتن. به لام شه رتيكه و كرده م... هه ركه وهر بگيريم و سره مپه تيكم بگه وپته دهست، روم بوم مه جييد و مال و منداله كه يشى خوش ده كه م... هه ر وهر بگيريم كار ته واوه... خشپه ي ته لى قولاپ له سره نه رمه لى كه نار ناوه كه بوم جاريكى ديكه ش به په ل بزواندى. قه ف به شوين قه ف دا رومى. دهستى برد و دهسته تخته ي قولاپه كه ي كرت دهست و توند كوتايه سره ته نافه كه. ماسى له كومدا خوى دهر خست و هاته سره ناو. به سر ناودا چه رخ و خولتيكى ليدا و نه مجار به رهو كه نار هى راستى كه نداوه كه سوورا. سامان بوى شل كرد. ماسى به زير لاولاوه كه لپانه كانى كه نار اندا توندترى كرد و هه رازتر هه لكشا، سامان په ته كه ي له جومگه هالاند و كيشاى. ماسى سرى له كه ند كوتا و قه راخ ناوه كه ي شلوم تر كرد. سامان كيشاى، به لام قولاپ و ماسى هه ر له روم چه قين. چنه دجارانى كيشا، چرتى نه كرد. زوو زانى ته نافي قولاپه كه ده ركه دار و گابه ردى

سهرنجيک له سهر

«دوو شيعري بي نيو»

له ناو بازاری نوروکي ندهب دا شيعري تو «هيمن»
وهکوو پوولي چروکه، هيچ رواجيکي نيسه، ناچن

نووسيني: مهرزه

له پيامي ژماره ۲۱ دا، دوو شيعري بي نيو به لام ژماره داري به ريز
«به ريز ناکره ي» له چاپدرايوو. هرکه شيعري ژماره ي کم
خويندوه، شيعري ژماره دووم وه لانا. شيعري ژماره ۱ به روو له
هر لايه که ده کم دهست پيدهکا، خويند پاش خويندنه وهی نو ديره
شيعره خو به خو «نامويه بوم» ي ماموستا هيمني به زهين دادی.
به لام شيعره که بهم چيشنه دريژه ي پيده دري:

تو له وي رووتيت: داده نيشيت

به نجهت به زمانت ته ي دهکيت: وهره

روو وهر دهگيرم

تو له وي رووتيت پال دهکويت

دهريکته نهختي لاده ميت: گوله کم ده بيني ته ي بووه؟

چرا دهکوژنمه وه

تاريکي ته ي دهگر مه باووش

ناکري به ريز که له ميژ ساله خو ي به شاعير دزمانی و له «نامه يه ي
کراوه يو دل سوژ همه و چند که سيکي تر و خو م» که له پيامي
ژماره ۱۶ دا بلاوکراو ته وه، لاساگردنه وه و «وهک يهک نووسين»
محکووم دهکا و ده لي:

«به کورتی: نهگر قهراربيت هم موومان وهکوو يهک بنووسين، با هر
يه کيکمان بنووسيت!»

به لام من ديري هوه لي نو شيعره واتا «رووله هر لايه که ده کم» به
لاساگردنه وه يان «وهک يهک نووسين» توه دانانيم، به لکوو نه وه ي به
دزيتي نه ده بي دزمانم.

به ريز تو که خو ت باديني و سوژاني زور به باشي دزمانی و له ناو
فارسا نيشدا گوره بووي و ژياوي، ده بوايه مانای و شان زور به
چاکی بزانی. له ديري دووه هم و پينجه م دوپانت کردو ته وه و ده لي:
تو له وي رووتيت! «مانای وشي رووت بوون يو گشت کس روونه.
کاتيک که سيک رووت يانی جلو به رکي له بهر دانه بي و بي کراس و
ده ري بي و...»

له ديري شش دا ده لي:

دهريکته نهختي لاده ده ي...

هتا نو راده يی من بزائم روويند وله چک و په چه و چارشيتو
لاهدري نهک ده ري! ده ري داده کيشريته خواري، هله ده کيشريته

تهرکي که نداوه که کيرساوه و زحمته رها بيت. سهری تناف
به ده سته وه، که ناره و که نار چند هنگاو تک به سهر و خواری
که نداوه که دا گرا. له هر هنگاو تکيش دا کيشای و شلي کرده وه.
کوتی: هوه لي ره هاگردنی هم قولايه بي که لکه: هر ده لي به چيمه نتو
داري زراوه، چرته ناکت. به لام چ قه يدي نيه... له که نداوه دا ماسي
زوره... يو قولاييش يه کم ناکه وي. نه ميان با له ژير هم به رده دا هر
بميتي ته وه... دهستي لي نادم و جتي ده هيلم. له م ولاته دا نه وه ي زور
و زه بن و هر زانه، هر قولايه. هه که کم چواری نه کراو وه ي تيدايه
و چوار دانه شم وا له به رده ستانه. ئيره وهکي لاي خو مان نيه. لاي
خو مان قولاي نايکه. يو مالي که مده ست، نايک يو منداله کان جتي
خوي ده گريت. نو (هاشم) ه کرده له ش ليره نيه که پيم بلتي ده ي يوچ
خوت به ناوه که دا ناکه ي و قولايه که ت رها ناکه يت؟! هاشم نو روزه
که ليک که نه قه ي بي ده گردم. نو پتي و ابوو شاييم به خو مه که
چوار جاران يو ره هاگردنی قولايي کيرساوم، خو م به چوم دا ده دم.
هاشم ده گوت ناي هيني يو قولايي کي حيز خو ت به ناوي سارد دا
دهکي... قولاي ناکاته نايک!... نو روزه ده که ل هاشم نه بوا ميايه،
هر ئيستي چاوي چه م ساخ و بي خوش بوو. به لام نه ویش به
سه کيتي و به دانسته هم کاره ي له که لدا نه گردم. هاشم خريکي
کيشانه وه ي قولايه که ي بوو. له کاتي کيشانه وه ي قولاي، هر که ز تک
نه ولاتري خو ي، قولايه که ي ده رکه دار تک دا کيرسا. قولايه که ي له
قراخ چومه که دا زور به جواني ده بينرا. هاشم کيشاي و کيشاي و،
له ناخر کيشاني دا قولاي ده ري و چزووم که ي راست ده چاوي
چه ي من چه ي. من، به جهسته له لاشاني راستي نو دا خريکي
کاري خو م بووم و به فکر و خياليش شه شدانگ له لاي يارخه زال و
خونه که ي شوي پيشيني بووم. من به هيچم نه زانی، هر بهس له پر و
ناکاو تک وهک گولله بنين به چاوي چه م وه، ناو له چاوم ده ري و ي.
هاشم به سهری خو يدا دادا و هاواری کرد و گريا: سهری پتي
قولايه که ده دهستي نو دا و، چزووم که ي ده چاوي مندا... سهره!
زور سهره!... نه دي يوچ ليره خه ونی پريشکي ته قينه وم يو ده بين
و، خه وشي چاوي چه م ده بنه وه سهر تهق و توفي مه يانی شه ي!
ده بي کيه ميان راست بي؟ قولاي، يان پريشکي ته قينه وه! هاشم
پتي قولايه که ي له ده ست و مست دهر نه ده هات. له مني ده ويست
بيکووم و له و مه ينه ته ي رزگار بکم... گوتم: هاشم!... هاشم هوشی
خوت بگروه هاو ري!... کوا، که ي و کهنگي خو يني ده ماری ئيمه يو
پياوکوژتن کوليو که نه مړو وه لؤ بيت. به دريژايي هه مو ته م نه ي هم
خاک و خه لکه، هر ره تينراوين و هر ره ي تراوين... له م که ژ يو نو
شاخ... له م ديو يو نو ديو... سهره!... زور سهره! دهستي من له
تهخته نه به سترابايه و چاو که م له سهر نانی نه مرنه ژي دانه ژابايه و
خمي هه ناره ورديلانه کم پالي پتوه نه نابايه م، نه ري بلتي به توي
قورسيس ليتيان دابايه م له جتي بزوتبايه م؟! کار به ده ستانی ئيره
ده ليتن نا... منيش ده ليم نا... ناخري هم مانگه «نا» و «نا» ي
وهر کرتن، يان ديپورت کردم وهر ده گره وه.

پاييزی سالی دووه زار

شِعرى باش خۇراكى خۇى له بارودۇخى كۆمەل ومردەگىرى. شاعىر كە به ئەزموون و وشياربوون ساحىب نەزەر دەپ، ھەست بە مەسئولىيەت دەگا، بۆيەش شِعرەكەى پىتويستى تايىسەتى خۇى پەيدادەگا و، له رووى ناوهرۇكى شِعر كەسايەتى شاعىر نىشاندهدرى.

شاعىر نامىنىتتەو، له ئاكامدا (ھەرچەند گۇفارى دۆست و ناشنا بۆيان چاپىش كەن) ھەر له دەفتەرى خۇياندا دەمىتتەو.

فروغ فرخزاد، سەبارەت بە شِعرەكانى نىما يوشىج(حرفهائى با فروغ فرخزاد) دەلى:

نىما شاعىر تەك بوو كە من له شِعرەكەيدا بۆ يەكەمىن جار فەزايەكى فكىرم دىت... من كە خۇينەر بووم ھەستم كرد له گەل مرۆپەك رووبەررووم، نەك مستىك ھەستى سەرسەرى و قسەى ھىچ و پوچى رۆژانە، ھۆپەك كە مەسەلەكانى لىكدهداو و چارەسەرى دەكردن، تىروانين و ھەستىكى بەرزتر له حالەتى ئاسايى و پىداووستىيە بچووكەكان.

ئىمە ئەندامى كۆمەللىكىن كە بىن مافى، لىقەوماوى، دەر بەدەرى، نەگبەتى ھەك داو ھالجالووكە تىمان ھالو، مرۆقى ئىمە له بەدەختىيان بە بەدەختى خۇى نازانى، بە جۆرىك سەرى لىشىواو كە داىك و خوشكى خۇى لەسەر بىبانوى ھىچ و پوچ بە نىوى پاراستن له شەرەف و ناموس دەكوژى و، له ھەمان كاتىشدا شاعىر و نووسەرە پىشكەوتووھەكانمان تەنبا سىكىسى ئوروويابى و مەخەبەرى ھىناون و نىفەك و ناو گەل بۆتە كەعبەى ئامانجىيان و لەو زىاتر ھىچيان پىتەماو.

ئەو روونە كە مېژووى شِعرى ئىمە مېژوويەكى نىرە و ھەر ھەبا ژوان و ئەزموونى ژيانى سىكىسى له شِعرى كوردىي(ئەدەبى روو لى ھەلمالراو)دا غوارە نىبە. ھەر بۆيەش كوتنى ئەم چەشە شِعرانە له لايەن شاعىرانى ئىمىرۆمان بە كارىكى رەچەشكىنەنە و جەسورانە داناندرىن.

مامۇستا "مەمدى مەلا كەرىم" له كزىنگى ژمارە ۲۰ دا سەبارەت بە شِعر دەلى:

مەن بەشىكى زۆرى شِعرى نۆتم بە لاو له خانەى شِعدا دانانرى، چونكە بەر له ھەرچى شِعر ئەبى مۇسقىقا... ئەكەر بۆچوونى ورد و خەيالى ناسك و وردەكارىى جوان و وینەى رازاوى كرتە خۆ و له زمانى خەلك و كەلەپوورى مىللى بەشىكى باشى ھەرگرت، ئەو شِعرى چاكە و ئەگىنا قسەرىزكردن و وشەرىكخستنىكى رووتە و، تەنەت ئەومندەشى گىيانى شِعر تىا نىبە... بۆيە ئىمە ئىستا ھەرچەند قسەى رىزكراوى بە ناو شِعرمان كەم نىبە، له سامانى راستەقىنەى شِعدا لام واىە زۆر لات و ھەژارین... شتىكى ئەوتۆ شك نابەين دلى پى خۆش بكەين... بەو پىنە رىزى شاعىرى راستەقىنەو و ئەدەبى كوردىي و دەولەمەند بكەن كەنجىنەپەكى نۆتى له شِعرى جوان بخەنەسەر و مچاخى كەلە شاعىرە پىشىنەكمان روون بكەنەو.

بە كورتى بەرۆژ ئاكرەمى بە دەربىرىنى ئەو پارچە ھۆنراو سەرو كوتلاك شكاو ھەوانەپە توانىبىتى گۆشەپەك له ھەستى دەروونى شەخسى خۇى دەربىرى، بەلام ئەدى ئەو گشتە پرسىيارە بچووك و كەورانەى دەرووبەر له كام دەفتەرى شِعرى ئەودا جى دەكرتتەو؟ بە ھىواى شِعرى بە كاكل و توتكل و ھەنبانەى پىر و بە نرخ بۆ نەوھەكانمان.

سەرى، دادەمالدرتتە خۇراى يان له پى دەكردرى و دادەكەندرى. دوامىنى ئەومش، كابران كاتىك رووتە چۆن له ھەمان ومختىشدا دەپتەى له پى دا دەبى؟! دىپرى چوارەم كە تەنبا دوو وشەى روو وەردەكترم ە، نىشانەى مىلمانى شاعىر دەگەل رووداومكەپە و، بەو زمىنەتە خۇينەر چاوەروانى تىكۆشانىكى سەركەوتووھەى شاعىر دەگا. نەك بەزىن و بەزىنىكى وا كە تەنەت چرا بە دەست خۇى بكوژىنىتتەو و خۇى له تارىكى باوى...

بەرىز ئاكرەمى له پەيامى ژمارە ۱۶ دا دەلى: كرنك ئەومىە كە شىتك له نىو ئىمەماناندا نەبۆتە باو، ئەومش نووسىنى خۇندەنەمەكانمانە.

بلىتى، خۆت ئەم كزىنگىيەت بەجى ھىنابى و نووسىنەكانى خۆت خۇندىتتەو؟ يان له بىرت كزىنى و بە چاوى بەستراو پىشكىشى بارەگای ھونەر و ئەدەبى كەلەكەت كروو.

ھەرچەند بەرىز ئاكرەمى له نامەكراوھەكەيدا ئامازەى بەم سەرجاوانەى له نووسىنەكەيدا كەلكى لىتوهرگرتبوو نەكروو، دىسانىش سەرى ئەو خۆش، خۆزگە ھەر ئەو تىبىنباپەى خۇى لاي كزىنگە لەبەر چاوى كرتباپە. كورد كوتەنى كوتن ھاسانە، راپەراندن سەختە.

له خۆو نەگوتراو ئەل و كۆر له ئەدەبىياتدا، ئال و كۆر له ژىندا وەدىدنى. ھەر بۆيەش قسەرتولەمىن، پوشكىن، وىكتۆر خارا و ھەزاران شاعىرو نووسەرى دى ھەر زىندوون و كەلەكەيان، خۇيان بە منەت بارىان دەزانن.

شاعىر بە وشە و زمان شِعر دەخولقنى، وشە و زمانىك كە توانابى تازە له خۇى نىشانەدا. شِعر كاتىك زىندو دەمىنى كە له دنباى شِعدو ئەدەب دا نرخ و جىگەى خۇى ھەبى. شِعرى باش خۇراكى خۇى له بارودۇخى كۆمەل ومردەگىرى. شاعىر كە بە ئەزموون و وشياربوون ساحىب نەزەر دەبى، ھەست بە مەسئولىيەت دەگا، بۆيەش شِعرەكەى پىتويستى تايىسەتى خۇى پەيدادەگا و، له رووى ناوهرۇكى شِعر كەسايەتى شاعىر نىشاندهدرى.

كاتىك بناخەى ھونەر بە تايىسەتى شِعر لەسەر لاساكردەنەو يان زۆر بەداخو ھەسەر دزىن (تەنەت له دەر و جىرانان) پى، جىگەپەك بۆ خولقاندن و دەرەتەك بۆ رەسەن بوونى ھەست و بىرى نازادى

رپورتی سیمینار به مه‌به‌ستی راگه‌یاندنی

داخواینامه‌ی ژنی کورد

له پرۆژی شه‌مه ریکه‌وتی ۱۵ی سێپتامبری (۲۰۰۱) له شاری ستۆکهۆلم سیمیناریکی چوار سه‌عاته له‌لایه‌ن ده‌سته‌ی ده‌ستپێشخه‌ری بزووتنه‌وه‌ی ژنی کورد به به‌شداری زیاتر له نه‌وه‌د کەس پێکهات، مه‌به‌ست له سیمیناره‌که ره‌گه‌یاندنی گه‌لاله‌ی پێشنیاری داخواینامه‌ی ژنی کورد و باس و لێدوان له سه‌ر پێویستی و ده‌گه‌رێخستنی بزووتنه‌وه‌یه‌کی سه‌رانسه‌ری بۆ چه‌سپاندنی داخواینامه‌که‌بوو.

سیمیناره‌که به خۆتندنه‌وه‌ی شیعرتیکی «سیمین چایچی» به‌ناوی (یه‌ک و یه‌ک نه‌بێته‌ یه‌ک) و راگه‌یاندنی ده‌قه‌یه‌ک بیده‌نگی بۆ ریزلێنان له هه‌موو شه‌هیدانی رێگای رزگاری و ژنانه‌ی قوربانیی دا‌هونه‌ریت ده‌ستی پێکرد. له یه‌که‌م به‌شی سیمیناره‌که «شه‌هیدایه‌تی» به به‌رچاوه‌یتانه‌وه‌ی سیمایه‌ک له باروودۆخی کوردستان به گشتی و ستاتووی ژنی کورد به‌تایبه‌تی باس و لێدوانی خۆی کرده‌وه. پاشان به وردی له سه‌ر بیره‌که‌ی داخواینامه‌ی ژنی کورد و پێویستی ها‌ته‌نگۆری نه‌و داخواینامه‌یه‌ و هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی نه‌وکارانه و په‌یوه‌ندی‌بانه‌ی که تا نه‌وکاته بۆ گه‌شه‌سەندنی داخواینامه‌که کراوه باسی کرد.

هه‌ر له‌م به‌شه‌دا «مه‌هاباد قه‌رده‌اغی» وه‌کوو پێشه‌کییه‌ک له سه‌ر داخواینامه و بزووتنه‌وه‌ی ژنی کورد و تاریکی له ژێر سه‌ردێری «ناسنامه و پرۆژه‌ی ژنی کورد» پێشکەش کرد. نه‌و له وتاره‌که‌یدا چه‌ند پرسیارتیکی به‌ره‌ته‌ی هێنایه‌گۆری: ئێمه کێین؟ چ وه‌ک تاک و چ وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی کورد؟ ژنی کورد چی ده‌وێ؟ نه‌و داخواینامه‌یه‌ چێن که ژنی کورد پێشان له‌سه‌ر داده‌گرت؟ مه‌هاباد قه‌رده‌اغی زۆر به وردی نامه‌ژدی به‌وه کرد که مرۆف چ به تاک و چ به کۆمه‌ل ده‌بێ پرۆژه‌ی هه‌بێ بۆ گه‌یشتن به نامانجه‌کانی. مرۆفی بێ نامانج بێ ناسنامه‌یه. نه‌وه بۆ نه‌ته‌وه‌ش هه‌روایه‌! نه‌و هه‌روه‌ها پیتی له‌وه داگرت که کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست که ولاتی داگیرکراوه، تایبه‌ته‌مه‌ندی خۆی هه‌یه و پێویسته پرۆژه‌ی بۆ ژیان هه‌بێ. ژنی کورد ده‌یه‌وێ یاسا بۆ پاراستنی ژبانه‌ی کۆمه‌لگه‌ دا‌ه‌ند‌رێ. تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کورد ده‌بێ یاسایان له پشت بێ تا بتوانن گه‌شه به که‌سایه‌تی خۆیان بدن و خۆیان به‌سه‌لێن، تاکي خۆسه‌لماندوو خاوه‌نی ناسنامه‌یه، که واته پرۆژه‌ی ژنی کورد پرۆژه‌ی ناسنامه‌یه.

پاشان ده‌قی داخواینامه‌ی ژنی کورد خا‌ل به‌خا‌ل له هه‌موو بواره‌کان به ئۆقتیه‌ت نیشان درا و زۆر به کورتی ئیشاره به نامانج و نه‌رکه‌کانی بزووتنه‌وه‌کرا.

له به‌شی دووه‌می سیمیناره‌که «مونی‌ره موفتیزاده» له پێشه‌کییه‌ک دا له سه‌ر خه‌باتی ژنان نامه‌ژدی به‌وه کرد که پێویسته ژنانه‌ی کورد له پێناوی چه‌سپاندنی داخواینامه‌ی ژنی کورد یه‌ک بگرن. نه‌جیا له سه‌ر چۆنیه‌تی به‌ره‌و پێش‌به‌ردنی کاره‌کان و هه‌روه‌ها له سه‌ر شتیوازی کارکردن بۆ

ته‌واوکردن و چه‌سپاندنی داخواینامه‌که باسی کرد. پاشان پانتیلیکی بیروبو‌ج‌وونی نازاد سه‌باره‌ت به داخواینامه و بزووتنه‌وه‌ی ژنی کورد له‌لایه‌ن «شه‌هلا ده‌باغی»، «سه‌دیقه محه‌مه‌دی»، «به‌د‌ری ته‌وحیدی» و «فه‌رح سالیکی» وه‌ه‌گیرا. هه‌رکام له به‌شداران له سه‌ر بیروبو‌ج‌وونی خۆیان له‌سه‌ر داخواینامه و بزووتنه‌وه‌ی ژنی کورد قسه‌یان کرد.

به‌شی سێیه‌می سیمیناره‌که ته‌رخان کرا بۆ باس و لێدوانی به‌شداران‌ی سیمینار له سه‌ر داخواینامه به‌گشتی و بۆ‌ج‌وونیان له سه‌ر بزووتنه‌وه‌ی ژنی کورد، که به داخه‌وه له‌به‌ر که‌می کات نه‌کرا زیاتر له دوو ده‌قه مه‌ودا به هه‌رکام له به‌شداران که ویستیان قسه‌به‌که‌ن به‌دری. دیاره زۆر بیروبو‌ج‌وونی جوان و به‌که‌لکمان وه‌رگرت که له به‌ر نه‌پێشی کاره‌کان پێویسته له‌به‌رچاوه‌ بگیرین. بۆ نمونه ده‌توانین نامه‌ژده‌وه پێشنیاره‌ ره‌وایه بکه‌ین که هه‌ر حیزب و ریکه‌خراوه‌یه‌ک له کاتی کارکردن و باس و لێدوان له سه‌ر چۆنیه‌تی ته‌واوکردن و چه‌سپاندنی داخواینامه‌که یه‌ک ده‌نگی هه‌بێت.

به پێویستی ده‌زانین روونکردنه‌وه‌یه‌که‌مان هه‌بێ له سه‌ر چه‌ند پرسیارتیکی سه‌رده‌کی که له‌لایه‌ن زۆریه‌ی به‌شداران دوویات کرایه‌وه:

– له وه‌لامی نه‌و پرسیاره‌ که داخواینامه‌که ناراسته‌ی کێ و کوێ ده‌کری، ده‌بێ بگوترێ که ئێمه وه‌ک هه‌وه‌ل هه‌نگاو چاوی هومبێدمان له حکومه‌ته‌کانی هه‌ولێر و سلێمانیه‌یه له باشوور له‌به‌ر نه‌وه‌ی باشوور ته‌نیا ناوچه‌ی نازادکراوی کوردستانه و به خۆشیه‌وه ده‌سه‌لات به ده‌ست خۆمانه‌وه‌یه و بواریان هه‌یه بۆ گۆڕانکاری زۆر به‌ره‌ته‌ی له یاساکاندا، هه‌روه‌ها پروی قسه‌مان له حیزبه‌ به‌رپرسه‌کانی کوردستانه له هه‌موو پارچه‌کاندا که بایه‌خ بدن به داخواینامه‌کانی ژنی کورد و بۆ به‌جێگه‌یاندنی هه‌نگاو هه‌لێننه‌وه.

– بۆ‌ج‌وونی زۆر که‌س نه‌وه‌بوو که داخواینامه‌کان زۆر و پێویسته که‌م کرێنه‌وه. له‌به‌ر نه‌وه‌ی زۆر خالی تێدا‌یه که مه‌سه‌له‌ی کۆمه‌لگه‌یه به‌گشتی نه‌ک هه‌ر ژن.

به بۆ‌ج‌وونی ئێمه داخواینامه‌ی ژنی کورد پێویسته هه‌مه‌لایه‌نه بێ بۆ چاکسازی هه‌موو بواره‌کانی ژبانه‌ی تاک و کۆمه‌ل. ژنی کورد به‌شیکی دانه‌پراوه له هه‌موو کۆمه‌لگه‌ی کورد، که واته داخواینامه‌یه‌کانی ده‌بێ بۆ هه‌موو کۆمه‌ل بێ. گۆڕانکاری و چاکسازی‌یه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کورد، گۆڕانکاری و چاکسازی ده‌خاته ژبانه‌ی نه‌ویشه‌وه. که‌وا‌بوو داخواینامه‌یه‌کانی ده‌بێ گه‌شتگر بێ و له هه‌موو گۆشه‌نیگاکانه‌وه سه‌یرکرا‌بێت و هه‌موو بواره‌کانی ژبان بیریان لێ کرابێته‌وه، بواره‌کانی نا‌بووری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یی و یاسایی. به رای ئێمه

له باتی که مکردنه و دی خاله کان نیمه دده تانین پلان و بهرنامه ی کورت مه ودا و دریمه و دامان هه بی بۆ دابه زانندن و چه سپاندنی داخوازییه کان له لای ناوه ندده بپارده ده کان.

- نیمه له و پروایه داین که بزوتنه و دی ژنی کورد به شیکه گرینگه له بزوتنه و دی یه کسانخوازی ژناتی جیهان و هاوخه باتی ژناتی کورد ده گه له ژناتی دنیا ده سه لمینتی. بزوتنه و دی ژنی کورد گریدرای بزوتنه و دی پرگاریخوازی گه لی کورده و بزوتنه و دیه کی نه ته و دیه گشتگر و هه مه لایه نه به بۆ له ناوردنی زولم و زۆری نه ته و دیه تی و جینه یه تی و له پیتناوی بهر ژه وندی ژن و پیساوی کورد له هه مسوو چین و توژی کۆمه لگه دا.

نیمه هه ول دده دین به دوا یه که م سیمینار له شاری ستۆکه ولم، چند سیمیناریکی تر به مه به سستی راگه یاندنی گه لاله ی پیتناری داخوازی نامه ی ژنی کورد و هه روه ها که لکه و گرتن له بیرو و بزوتنی ژناتی و پیتناوی خاوه ن هه ست و بیرو را له شار و ولاتانی تر پیکیتن. له م بواره دا دووم سیمینار له شاری یۆتیجۆری رۆژی شه مه ۲۰ ی نوکتوبر ده گیری.

به هیوا ی به شداری و پشتیوانی هه مه لایه نه! ده سته ی ده ستپیتن شخه ری بزوتنه و دی ژنی کورد

داخوازی نامه ی ژنی کورد

یاسا له کۆمه لگه شارستانییه کاندایا لاترین ده سه لاته، نه م ده سه لاته بالایه ده توانی بناغه ی دادپهروه ری، یه کسانی و ناسایشی کۆمه لایه تی و نابوری و سیاسی و کولتوری بی. یاسا پارێزده ری مافه کانی تاکه کانی کۆمه لگایه، نه رکه کانی هاوولاتی دیاری ده کات و مافه کانی شیانی ده سته بهر ده کات. یاسا کان له کورده ستان و نه و ولاتانه ی کورده ستانیان داگیر کردوه مافی ژنیان و ده کوو مرۆفیتی نازاد ده سته بهر نه کردوه. به و پیتیه ش ژن کراره به مرۆفیتی ژێرده ست. بۆیه ژناتی کورد خوازیاری نه لته رناتیجیتیکی شارستانیانه بۆ نه و یاسایانه ی نه مرۆ له کورده ستان پهیره یی کراون و ددیانه وی له هه مسوو بواره کانی ژناتی چاکسازی و گۆرانکاری له کۆمه لگه ی کورده ستان پیتکیته. ژناتی کورد ددیانه وی له یاسدا هیچ جۆره هه لاواردنیک نه مینتی و هه مسوو مافه کانی ژن و ده کوو مرۆفیتی نازاد ده ستنیشان بکری و بیارێزری. داخوازییه کانی ژنی کورد له پیتناوی به دپیتناتی کۆمه لگه یه کی مرۆفانه و شارستانی دایه و بۆ چاکسازییه کی گشتی و هه مه لایه نه یه، به دپیتناتی نه و داخوازییه نه پیشانده ری راده ی پیتشکه و تووی کۆمه لگه یه.

یه که م - له بواری مافه یاساییه کاندایا

تا نه مرۆ له کورده ستان، هه ره و کوو زۆریه ی کۆمه لگه کانی ده وره به ریشی له بواری یاساییه که سایه تی ژنان و پیساوان و ده ک مرۆفی هاوتا و یه کسان دانه تراوه و له م بواره دا هه لاواردن کراره. بۆ نه و دی له م بواره دا یاسا کان دادپهروه رانه و مرۆفانه بن، ژناتی کورد ددیانه وی نه م مافانه ی خواره و به م شتویه دانه رین:

۱-۱) له گوایه دان (شایه تیدان) دا ژنان و پیساوان و ده کوو یه که به مرۆفی ته و او دانه ری.

۱-۲) له دابه شکردنی میراتدا ژنان و پیساوان به شی یه کسانیان هه بی.
۱-۳) دانانی کوشتنی ژنان به پاساوی ناووسپه رستی به تاوان و ده ک هه ر تاوانیکی کوشتنی به مه به ست، سزادانی بکوژان به زیندانی ماوه ی ژیان.

۱-۴) دانانی سزا بۆ هه ر جۆره زه به رزه نگ و توندو تیژی له سه ر ژنان.
۱-۵) ده ستانی سزای دژ به مرۆفایه تی به رده به رانکردن.

۱-۶) په سندرکردن و دابه سندرکردنی ریکه و تنامه و به لگه نامه نیتونه ته و دیه کان له سه ر مافی مرۆف.

۱-۷) له مافی جیا بونه و ده دا ژنان و پیساوان یه کسان بن.
له دوا ی جیا بونه و ده دا نه م مافانه بۆ ژنان ده سته بهر بکری:

- مافی گوژراوه و نه گوژراوه له نیتوانیدا به یه کسانی دابه شکریت.

- له رویی داراییه و ژنیان له لایه ن ده زگا کانی کاروباری کۆمه لایه تیه و ده مه سه ر بکری.

- له کاتی سه ره رشتی کردنی مندالدا، باوک نه فقه به بۆ هه ر یه که له منداله کان بدات به دایک، ده زگا کانی کاروباری کۆمه لایه تیش کۆمه گی دایک بکات بۆ سه ره رشتیه کی شایسته بۆ نه و مندالانه.

- مافی سه ره رشتی مندال تا ته مهنی سه ره رشتی بدری به دایک، به مه رجی ته ندروستی باری ده روونی و عه قلی (بۆ نه م مه به سته ش ده بی لیتنه یه که له پزیشک و دادوه ری بیتلایه ن که ژنیشیان تیدا بیت به ریار بۆ دروستی یان نادرستی باری ده روونی و عه قلی بدن).

دووم - له بواری ژناتی کۆمه لایه تیدا

له زۆریه ی کۆمه لگه نه ریتیه کاندایا ساکان له سه ر ریتا ناییه کان و نرخاندنه کۆمه لایه تیه کان دانراون. بهر ژه وندییه کانی توژی و چین و گروه ده سه لاتداره کان به سه ر یاسادا زال ده بن و جیتگه ی ده گرن. بۆیه ره فتاره کۆمه لایه تیه کان له سه ر پهیره و دیه کانی نه و ریتا و نرخاندن و بهر ژه وندییه نه شتوه ده گرن. له بهر نه و دی زۆریه ی نه و ریتا و نرخاندنه له سه ر بناغه یه کی لۆژیکی بنیات نه تراون و مافی هه مسوو چین و توژییه کانی کۆمه لگه نا پارێزری. هۆی نه و دیه له و جۆره کۆمه لگانه دا مافه کۆمه لایه تیه کانی مرۆف به ژن و پیساوه پیتشیل ده بن و ره فتار و ناکاره کۆمه لایه تیه کان دادپهروه رانه نابن.

له کۆمه لگه یه کی مه ده نیدا مافه کۆمه لایه تیه کانی، هه ره و کوو مافه یاساییه کان و مافه نابوری و سیاسی و ناییه کان له سه ر بناغه یه کی لۆژیکانه و گونجاو له یاسادا جیتده گرن و کاریان پیتده کریته. له پیتناوی کۆمه لگه یه کی دادپهروه ردا ژناتی کورده ستان ددیانه وی به دانانی کۆمه لگه یه کی مه ده نی، کۆتایی به ده سه لاتی ریتا و نرخاندنه نالۆژییه کان به تیری و نه م مافه کۆمه لایه تیه کانی ژن له برگه ی یاساییه جیتگرن و چاوه دتیری جیته جیتکردنیان بکریته:

۱-۲) مافی هه لپژاردنی هاوسه ر له دوا ی ته مهنی هه ژده سه لاییه و ده ده سته تاک خۆیه و ده بیت.

۲-۲) ته مهنی هه لپژاردنی هاوسه ر له هه ژده سه ل که مه تر نه بیت.

۳-۲) قه دهغه کردنی به زۆر به شوودان.

۴-۲) هه مسوو جۆریکی نرخاندان له سه ر ژن له کاتی پیتکه و ده نانی ژناتی هاوسه ریتیدا قه دهغه بکری، وه ک ماره یی، شیرایی و جیازی بووک.

۲-۵) قه دهغه کردنی کهرین و فرۆشتنی سیکسی ژن به ناوی سیغه و

هاوسهرتی کاتی و هه جۆره پاساوێکی تری ناینی.

۲-۶) قهدهغه کردنی لهشکرین و لهشفرۆشتن، سزادانی نهو کهسانه ی لهش دهکرن و نهو کهسانه ی که لهش دهفرۆشن به بری پاره یان زیندان.

۲-۷) مافی له باربردنی منداڵ له دهستی ژن بێ، به مۆلهت و سه رهپرشتی پزیشک.

۲-۸) نازادی سه فه رکردن و چالاک و ههلسوکهوتی کۆمه لایه تی و جلویه رگ پۆشین.

۲-۹) دانانی خانه ی تایبه تی بۆ سه رهپرشتیکردنی پیران و دابینکردنی پیدایهستیهکان.

۲-۱۰) قهدهغه کردنی ژنه پۆشه.

۲-۱۱) قهدهغه کردنی فرۆژی.

۲-۱۲) قهدهغه کردنی خویندوخۆشکردن به ژن (بهخوین).

۲-۱۳) قهدهغه کردنی گه وره به بچووک و له سه ر لانک به شوودان.

۲-۱۴) قهدهغه کردنی خه ته نه کردنی مێینه له هه ر ته مه نه تیکدا.

۲-۱۵) قهدهغه کردنی لێدانی ژن له لایه ن باوک، برا، مێرد و پیاوانی بنه ماله وه.

۲-۱۶) قهدهغه کردنی هه ر جۆره دابونه رتی کۆمه لایه تی که مافی نینسانی ژن پێشێل دهکات.

۲-۱۷) قهدهغه کردنی ده ستدریژی سیکسی ژنان ته نه نه ت له ژبانی هاوسه رتیشدا. لادان له وه ره فتارانه ی که قهدهغه دهکرتن به تاوان دابهری و سزای هه بیت.

سێهه م - له بواری پهروه ده سیسته می پهروه ده بیدا

خیزان و قوتابخانه و کۆمه لگه سێ دامه زرای گرینگ و ته واکه ری یه کترن بۆ دروستکردنی که سایه تی منداڵ. سیسته می په ورده کردن چ له سال و چ له قوتابخانه و کۆمه لگه دا بایه ختیکی مه زبانه هیه له سه قامگیرکردنی جۆری که سایه تی مۆفدا. بایه خدان به م بواره بایه خدانه به ئیستا و دوا پۆژی کۆمه لگه. له پێناوی ئیستا و دوا پۆژیکی شایسته بۆ کۆمه لگه ی کوردستان و مۆفقی کورد، ژبانی کورد ده یانه و ئی له سیسته می په ورده یی کوردستاندا ئه م گۆرانکاریانه بکرت و یاسایان بۆ دابهرت:

۳-۱) زمانی خویندن له هه موو قوتابخانه کان به کوردی بیت.

۳-۲) سه پاندنی یاسای نۆسال خویندنی به زۆر و به خۆرای بۆ منداڵان.

۳-۳) گۆرینی نهو مێتۆده په ورده ییبه که ره نگدانه وه ی بیرو بچوون و نیازهکانی دهوله تی سه رده ستن، به مێتۆدێکی تری گونجاو و له گه ل بارو دۆخی کوردستانی نازاد و بۆ دروستکردنه وه ی که سایه تیه کی نازادی مۆفقی کورد.

۳-۴) گۆرینی مێتۆدی یه کجۆری به فره جۆری له بواری فێرکردن و فێریبونا، سوود وه رگرتن له مێتۆده په ورده ییبه جۆراوجۆرهکانی جیهان بۆ دروسکردنی که سایه تی سه ره خۆ و نازاد و پشتبه خۆبه ستوو له خویندکار.

۳-۵) قوتابخانه ی تیکه لار له هه موو قوتابخانهکانی خویندندا.

۳-۶) ره چاو کردنی یه کسانیه ی ژن و پیاو له به رنامه ی کتیب و سیسته می فێرکردندا.

۳-۷) قهدهغه کردنی لێدان و هه موو جۆره زه برۆزه نگتیکی فیزیکی و ده روونی

له لایه ن مامۆستا و فێرگه کانه وه.

۳-۸) دابینکردنی توانا کاری بۆ خویندکار بۆ به رده و امیدان به خویندن له زانکۆکان و خویندنی بالا.

- دابینکردنی توانا کاری نابووری بۆ هه موو قوتابیه که له قوتابخانهکانی خویندنی ناماده یی و خویندنی بالا.

- دابینکردنی توانا کاری نابووری و به شی ناو خۆیه ی بۆ نهو قوتابیه یانه ی که له شارهکانی تره وه روو له زانکۆکان دهکهن.

- دابینکردنی توانا کاری زانسته وه ک کتیبخانه ی دهوله مه ند و کۆمپیوتەر و ئینته رنێت.

۳-۹) پێشترتی وه رگرتن بۆ قوتابیه یانه ی که مه نه ندام له زانکۆکاندا و پتیه ستیه تایبه تیه یه کان به که مه نه ندامه تیه یان بۆ دابینکرت.

۳-۱۰) زۆرکردنی ژماره ی دایه نگه و باخچه ی ساوایان و باخچه ی منداڵان.

- وه رگرتنی منداڵی یه ک تا شه ش سال به مه رجی کارکردنی دایکوباوک.

- کاتی مانه وه ی منداڵ له باخچه ی ساوایان به پتی کاتی کارکردنی دایکوباوک بیت.

- دابینکردنی ته وای پتیه ستیه یه کان منداڵ له باخچه دا.

۳-۱۱) کردنه وه ی خانه ی ته ندروستی و سه ره پرشتی بۆ نهو منداڵانه ی که به زگماک که مه نه ندام یان دواکه وتووی عه قلین.

چواره م - له بواری نابووری و ژبانی کار و به ره هه مه یانان

ژماره ی مۆفقی به ره مه یه تهر و راده ی به ره مه یه تان له هه ر کۆمه لگه یه کدا داها تی نه ته وه یی و ستانداردی ژبان لهو کۆمه لگه دا ده ستیشان دهکات.

کار و به ره مه یه تان پر پر دی پشتی نابووری هه ر کۆمه لگه یه کن.

به رزکردنه وه ی رێژه ی به ره مه یی نابووری، به رزکردنه وه ی داها تی نه ته وه یی و به رزکردنه وه ی ستانداردی ژبانه، که به سترا وه به رێژه ی مۆفقی چالاک و کارا لهو کۆمه لگه یه دا. ژبانی کار و به ره مه یه تانیش مه رجه به یاسای لۆژیکی و گونجاو، که ماف و ئه رکهکانی کارمه ند و فه رمانبه ر و کرتکاران ده ستیشان بکات.

له پێناوی گه یاندنی ناستی کۆمه لگه ی کوردستان به ناستی کۆمه لگه یه کی مه ده نی و به رزکردنه وه ی داها تی نه ته وه یی و ستانداردی ژبانی مۆفقی کورد، پتیه سته رێژه ی مۆفقی به ره مه یه تهر به ژن و پیاوه وه زۆرتر بکرتن و چالاک ی نابووری فراوانتر بکرته وه. بۆ ئه م مه به سته ش پتیه سته ماف و ئه رکهکان له یاسادا جێبگرن و کاریان پێ بکرت. له بواری کار و به ره مه یه تاندا پتیه سته ئه م مافانه ی که له خواره وه پۆلێنکاران ده سته به ر بکرتن:

۴-۱) دابینکردنی کار بۆ ژنان و پیاوان به بی هه لا و اردن.

۴-۲) مووچه و حه قده ستی وه ک یه ک بۆ کاری یه کسان بۆ فه رمانبه ر و کرتکار و کارمه ندی کاری نازاد ده ستیشان بکرت.

۴-۳) کرتکار و فه رمانبه ر و خاوه نکاره نازادهکان به ژن و پیاوه وه باج بدن به ده وله ت و له ده وله تیه وه مافی خانه نشینه یان بۆ دابین بکرت.

۴-۴) ژینگه ی کارهکان ته ندروست بن و هه رکارێکی زیان به ته ندروستی ده گه یه تی قه دهغه بکرت.

۴-۵) قه دهغه کردنی ناوه و کلکوه رگرتن (سووئیه ستیفاده) له هیزی کاری ژن و منداڵ له لایه ن خاوه نکاره نازاده کانه وه.

پوونکر دنه وهیه ک

به شتیوهیه کی فراوان له نیتوان هه موو کورد دکان. پاشان توانیمان هه لبرارد نیتکی دیوکر اتیانه به نه نجام بگه یه نین.

کۆمه له ی کورد له نیوزلاند: کۆمه له ده زگایه کی کۆمه لایه تی و په روه رده یی و کولتوری یه. هه ول نه دات به به هیتز کردنی په یوه ندی له نیتوان هه موو کۆمه له کانی تری نیوزلاند. هه روه ها ناساندنی کولتور و داب و نه ریتی نه ته وه یی کورد به م ولاته. یان هه نگاوانان به ره و کاری رۆشن بیری و هونه ری.

لیته دا به پتیوستی ده زانین که نامانجه کانی کۆمه له که مان پوون بگه یه نه وه که بریتین له :

۱) په یوه ندیه کی پته و له گه ل هه موو نه ژاده کانی تری نه م ولاته له رتیگای پرۆژه یه کی کولتوری و په روه رده یی.

۲) وه رگرتنی نه زموون و فیریوونی چۆنیه تی ژیان و داب و نه ریتی هه موو میلله ته کانی ناو نیوزلاند.

۳) ناگادار کردنه وه ی نیوزلان دییه کان و نه ژاده کانی تر سه باره ت به نه ته وه ی کورد و خاکی کوردستان له رتیگای هه موو چالاکییه په روه رده یی و کولتورییه کان.

۴) بنیاتانی پر دیک له نیتوان کۆمه لگای کورد و گروه نه ژادییه کانی تر.

۵) پشتیوانی کردن له کوردی کوردستان و کوردی ولاتانی تر له و کاته ی پتیوستیان به یه کیتی و هاوده نگی گه لی کورد هه بیت.

له کۆتاییدا هیوادارین که هه موو لایه کی دلسوژ به پیتی توانا پشتگیریمان بکن به هینانه دی نامانجه کاغان و خزمه تکردن و پیشخستنی کولتور و نه دب و هونه ری کوردی. نیتر هه ر سه رکه وتوو بن.

نه مه ش ناو نیشانی کۆمه له ی کورد:

Kurd Newzealand Society Inc, p.o Box No 65-105, Auckland -Newzealand

چاپه مه نی تازه

۱) فرهه نگی هرمان - کوردی به کوردی، به رگی یه که م (نا - ب):

عه لی نانه وازاده، چاپی یه که م، تاران ۱۳۸۰ هه تاوی.

۲) ویستگه ی گومان (هه لبه ست): ره حمان سو فی، چاپی یه که م، ۲۰۰۱، زاگروس میدیا، یوته بۆری - سوئید.

۳) چیرۆکنووس یا کینۆکنووس؟ سه عی سه قزی، ستۆکھۆلم، ۲۰۰۱.

۴) کۆنگره، ژماره ۱۹، ۲۱ ی ۲۰۰۱، له ندهن - بریتانیا.

۵) خالخالۆکه (بۆ مندالان)، ژ ۳، ۲، ۱، ۴: نه حمه ده شتی - ئالمان.

۶) به ربانگ، ژماره ۱۲۱، سالی ۲۰۰۱.

۷) Karwanên bêxewiye, Korda Mad, Moskova 1998.

۸) هه وار، ژماره ۱۲، ۲۰۰۱، ئوسترالیا.

چهند سالیته که دیوانه کانم له لایه ن هه ندی ده سگای گیرفانبری و بیویژدانه وه چاپ ده کرتین و به نیازی بازرگانی پیوه کردن له کوردستان و نه وروپادا (به تاییه تیش له سوئد) ساغ ده کرتنه وه. هه ر خۆم سالی پار له ستۆکھۆلم، چوار دیوانی بیسه رو به ر و پر هه له وه له ی خۆم له «کتیبی هه رزان» به گران کری!

به نه رکی سه رشان ی خۆمی ده زانم خۆشه ویستانی خۆم، خورتنه رانی په یقی کوردی، هوشیار بکه مه وه، که نه م دیوانه (فرمیسک و زام، بتی شکاو، شه و نامه ی شاعیریکی تینوو، شه و نییه خه و نتان پیوه نه بینم، دوانزه وانه بۆ منالان و دیوانی براکوژی)، بچ ناگاداری من، دووباره و چه ندباره چاپ کراونه ته وه و ده ستیان تی وه دراره و نازاریکی زۆرم پی ده گه یه نن. جگه له مه ش دیوانه کان (به تاییه تی نه وانه ی له لایه ن وه شانخانه ی سه ی دیان و محمه دی سه قزییه وه په یتا په یتا بلاو ده کرتنه وه و له نه وروپاش «کتیبی هه رزان» ساغیان ده کاته وه) بۆ خوتنده وه و لیکنۆلینه وه و هه ر مه به ستییکی تر پشتیان پی نابه ستی و به هی خۆمیان نازانم. نه و که سانه ی نه م کاره ش نه نجام ده دن، ناگادار بن یا نا، تاوانیکی گه ریه یان ده که ویتنه نه ستۆ و رۆژیک له رۆژان ده ستی یاسایان هه ر ده گاتی.

هه ق نییه نه وانه ی ژبانی خۆیان بۆ هونه ره بیتکه سه که مان ته رخان ده که ن، بچ نه وه ی نانیکیان له کاره که یان ده ستکه وی، ناوا شیلله ی میتشکیان ژه هراوی بکری و خوشیان به زیندووی هه تک بکرتین.

هیوادارم هونه ر مه ندان، نووسه ران، رۆژنامه نووسان، کتیبفرۆشان، سه ودا سه رانی په یقی کوردی لایه نگر و هاوده نگم بن.

عه بدو للا په شتیو

۲۰۰۱/۸/۱۸ - هیلسنکی

•••

په یامی کۆمه له ی کورد له نیوزلاند

به بۆنه ی شه شه مین سالی دامه زرانده ی هوه

به وه پری خۆشی و شادی یه وه ناگاداری هه موو رۆله کانی کورد ده که مین ج له کوردستان و ج له ده ره وه ی کوردستان.

له رتیگه وتی ۲۰۰۱/۵/۱۹ کۆمه له ی کورد له نیوزلاند کۆبوونه وه یه کی گشتی نه نجامدا به هاوکاری خوشک و برایانی کورد له شاری نۆکله ند پاش هه ول و کۆشش و وتوویژیکی زۆر و نالوگۆز کردنی بیرو را

GZING
Cultural- Literary Kurdish Magazine

Adminstrator& Editor

Solaiman Chireh (Herish)

Address

GZING / S. Chireh
Valstavägen 62 2tr
195 50 Märsta- Sweden

Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50

Mobile: 070-2359687

Postgironr: 443 5022-1

No. 32 Summer&Autumn 2001 Published in Sweden ISSN 1104-3473

GZING

Cultural- Literary Kurdish Magazine

No 32 Summer&Autumn 2001

KITAB-I ARZAN

Helsingfors g 15

164 78 Kista - Sweden

Tel & fax. +46 (0)8 752 77 09

Mobil: +46 (0)70 492 69 24

Akalla: Helsingfors g 15 : (besök) نادرسی سه‌لیدان

Email-adress: arzan@telia.com