

- نایبۆل وەرگری خەلاتی ئەدەبی نۆبیل (۲۰۰۱)
- نایبۆل و وازوایبوونی تاراوگە
- ئالۆزی تورکیا
- تیکۆشانی گەلی کوردستان و پارتی کرێکاران - PKK
- شەپی نوێی دژی تیرۆریزم
- دەستەئە قانونی بالا
- تۆیج ئە من بووگی بە نووسەر!
- بروسکە چاندن، و چاوەروانیی خۆنەری شیعری پەشیو
- کەناڵە ئاسمانییە کوردییەکان و سەرنجیکی دلسۆزانە
- پۆشنییر ئە تاراوگەدا، تەرەببووەکان و ئە پەراویزقەرارگرتوووەکان
- بەیتی مام پێوی: تەنزیک بەهیز و سەرکەوتووی ئەدەبی کوردی
- محەمەدی نانەوازادە... تیکۆشەریکی لەبیرکراو
- هەورامان ئە بواری میژوودا
- شیعەر، کورتە چیرۆک، تەنز، پەخنە ئەدەبی، پانانی کتیب، هەوائی
- فەرھەنگی و چایەمەنی...

به بۆنهی ۵۶مین سالیادی دامه‌زرانی کۆماری کوردستان (۱۹۴۶)

به‌شێک له نوقتی پێشه‌وا قازی محهمهد

«ئه‌لبه‌ته هه‌مووتان ناگادارن که کورد له‌ ڕێگای نازادیدا زۆری نیه‌زهت کردووه و له‌ موقابیل نیستیعمار و نیستیسماردا مله و موباره‌زی ده‌وام پێداوه و من نامهوێ نیستا میژووی نیه‌زه‌تی کوردانتان بۆ بگێرمه‌وه چونکو کورد میله‌تیکه که هیچ وه‌ختی له‌ به‌ره‌ره‌کانی نیستیعمار و فاشیستان ده‌ستی نه‌گێراوه‌ته‌وه. بۆخۆتان ده‌زانن له‌ عێراق چیان به‌ سه‌ر کوردان هێنا. هه‌رچه‌ند توپ و تانکیان به‌ رووی کوردانه‌وه ده‌کارکرد نه‌یان‌توانی هه‌ستی نازادیه‌خوازی کوردان بکوژینه‌وه و شاهیدم (نیشاره‌ی به‌ ده‌س کرد) جه‌نابی مه‌لا مسته‌فا و قه‌ومه‌ دلێره‌ بارزانییه‌که‌یه‌تی که له‌ سه‌ر بی‌ری پاکی نازادیه‌خوازی وازیان له‌ خاک و نیشته‌گای خۆیان هێناوه. دیسان له‌ عه‌مه‌لییاتی کتیویانه‌ی تورکه‌کان ناگادارن که چیان به‌ سه‌ر کوردان هێنا که نیستا ماوه‌م نییه‌ فه‌جایعی گیانبرژێن و دلقرچینی نه‌وانتان بۆ بگێرمه‌وه. ئه‌و میله‌تانه به‌ هوێ یارمه‌تی هێندێ له‌ میله‌تانی بی‌تگانه‌ی دیکه‌ دايمه‌ن خه‌ریکی شپه‌زه‌کردنی کوردان بوون، به‌لام میله‌ته‌ی کوردی نازا و نه‌به‌ز و شه‌رکه‌ر و ته‌ج‌ره‌به‌دیته‌و ئه‌و هه‌موو ده‌رد و ناخۆشییانه‌ی به‌ با زانی و ڕۆژ به‌ ڕۆژ پتر ده‌نگی خۆی بلیند ده‌کاته‌وه و له‌ میله‌تانی دیکه‌ی ده‌گه‌ییته‌ی که حه‌قی ژبانی هه‌یه و تا مابێ له‌ نازادی ده‌ست ناکیشیته‌وه...»

برایانی خۆشه‌ویست: ئه‌من له‌ ئیوه‌م ده‌وێ که ته‌نیا شه‌رکه‌ر نه‌بن به‌شکوو چه‌کیتی و اه‌لگرن که بتوانن به‌رامبه‌ری ده‌گه‌ل له‌شکری میله‌تانی تر بکه‌ن، ئه‌و چه‌که‌ش (عیلم و زانسته). مه‌رحه‌له‌ی شه‌ر ته‌واو بوو نۆبه‌ی هونه‌ره... ئه‌من له‌ ئیوه‌م ده‌وێ که به‌ زانسته به‌ره‌ره‌کانی دوژمنان بکه‌ن. "چه‌ک بێ عه‌قل دوژمن نابێ"...

ئه‌ی خۆشه‌ویسته‌کانم وه‌ختی میله‌ته‌ی کورد به‌ختیار ده‌بێ که ئیمه‌ واز له‌ مه‌نافیعی شه‌خسی به‌ینین... هه‌روه‌کوو کاری خۆمان جیبه‌جی ده‌که‌ین کاری میله‌ته‌تیش و اه‌بخه‌ینه‌ی، کاری شه‌خسی وه‌ پێش کاری عموومی نه‌خه‌ین. دروستکار ئه‌و که سه‌یه که پوول و ملک و مه‌قامی مه‌نزوور نه‌بێ، جا تکام وایه که چیدیکه‌ چاوتان له‌ مه‌نافیعی شه‌خسی نه‌بێ، مه‌دره‌سه له‌ دێهاته‌کان بکه‌نه‌وه، بیمارستان دروست بکه‌ن، یاریده‌ی هم‌زاران بده‌ن، کارخانه‌ بکرن... دنیا پینج و دوو ڕۆژیکه‌، پوول نیوی ئینسان بلیند ناکا به‌لکوو خزمه‌ت به‌ میله‌ت و نیشتمان نه‌ستیره‌ی سه‌رشانی ئینسانه...»

گزینگ - ژماره ۳۳

زستانی ۲۰۰۲ (۸۱-۱۳۸۰)

نیوه روک

به‌رپوه‌به‌ر و به‌رپه‌رس:

سوله‌یانی چیره (هیرش)

ناوونیشان:

GZING / S. Chireh
Valstavägen 62 2tr
195 50 Märsta- Sweden

Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50

Mobile: 070-2359687

ژماره‌ی پوښت‌گیرو:

Postgiro: 443 5022-1

- گزینگ، گؤقاریکی وهرزانه‌ی هه‌ره‌نگی - نه‌ده‌بی یه، هه‌موو بیروبوچوونیک له رښیازی به‌ره‌ووزووبردنی ناستی نه‌ته‌وه‌یی - هه‌ره‌نگی کورد بلاوده‌کاته‌وه.
- گزینگ، به‌ ناگاداریی نووسه‌ر، بۆی هه‌یه به گولډه‌ی پښووست به نووسراوه‌کاندا بښته‌وه، بښ نه‌وه‌ی ناوه‌روکیان بگؤړی.
- هه‌ر نووسه‌رئیک به‌رپرسی نووسینی خۆیه‌تی، به‌لام له ناست نووسراوه‌ی بښ ئیمزادا گزینگ به‌رپرسیاره.
- گزینگ، بۆ یه‌کده‌ست کردنی رښووسیکي گشتی هه‌ولده‌دا.
- نه‌و نووسراوه‌ی به گزینگ ده‌گه‌ن، بۆ خاوه‌نیان نانډردښته‌وه.

- ۴ ناپیۆل وهرگری خه‌لاتی نه‌ده‌بیی نویتیل (۲۰۰۱).....
- ۴ ناپیۆل و وازوازیوونی تاراوگه: ستوره لښننیر
- ۷ نالۆزیی تورکیا: وهرگتیرانه‌وه: ق. رهیانی
- ۹ تیکۆشانی گه‌لی کوردستان و پارتی کرتیکاران - PKK: ... فاتح ره‌سوول
- ۱۵ شه‌ری نویتی دژی تیرۆریزم: نوام چامسکی
- ۱۸ ده‌سته‌ی قانونی بالا: د. نووری تاله‌بانی
- ۲۱ تۆیج له من بووگی به نووسه‌ر!:
- ۳۲ «بروسکه چاندن» و چاوه‌روانیی خوتنه‌ری شیعی په‌شیتو: ... دارا مه‌حمود
- ۳۸ که‌ناله ناسمانییه کوردییه‌کان و سه‌رنجیکي دلسۆزانه: ... مه‌هاباد کوردی
- ۴۰ رۆشنییر له تاراوگه‌دا، ته‌ره‌بووه‌کان و له په‌راوتزقه‌رازگرتووه‌کان:
- ئیدوارد سه‌عید
- ۴۷ به‌یتی مام ریوی: ته‌نزیکی به‌هیز و سه‌رکه‌وتووی نه‌ده‌بیی کوردی:
- ناساندن و له‌سه‌ر نووسین: سه‌ید عه‌بدوللای سه‌مه‌دی
- ۵۶ کلاڤیای به‌رهبان(شیر):
- زمکان عه‌زیز
- سه‌میر ده‌سکۆ(سیان)
- ۵۷ محه‌مه‌دی نانه‌وازاده: تیکۆشه‌رتکی له‌بیرکراو:
- جووتیار
- ۵۸ نامه‌یه‌کی مامۆستا هیمن:
- مه‌رزه
- ۵۹ کورته چیرۆک: خښه
- شاهۆ و دارگۆزه‌کانی(چیرۆکی مندالان):
- حه‌مه‌ فه‌ریق حه‌سه‌ن
- ۶۱ ده‌ستووسیکي ناکوردی و راستکردنه‌وه‌ی دوو هه‌له: ... نه‌وه‌ری سولتانی
- ۶۲ ده‌نگیک له کوردستانه‌وه: خالد القشطینی.....
- وهرگتیرانه‌وه: نه‌روۆز
- ۶۳ هه‌ورامان له بواری میژوودا:
- نه‌حه‌مه‌د شه‌ریفی
- ۶۴ نامه‌یه‌ک بۆ کونگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان: د. نووری تاله‌بانی
- ۶۶ حه‌په‌مه‌نی:

نایپۆل و وازواریبونی تاراوگه

وس نایپۆل رۆشنبیریکی لادینی پیش کۆلۆنیالیستی جیهانی سن، بهلام به کینک له سۆژه و باهته

سهره کیه گانی هه میشه نهوه بووه که خۆی یه

ستوره لیننیر (Sture Linnér)

پروفسیسۆر و نووسهر

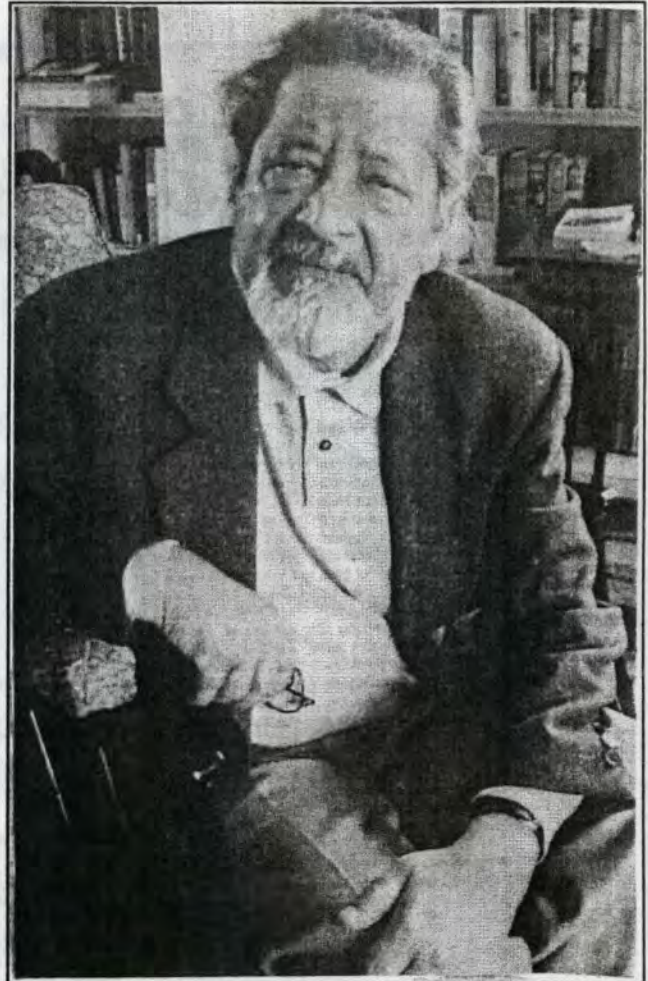
وهک سه ره تايهک بۆ خۆ ناماده کردنی گه شتیکی هیندی، به وه پهری خوشییه وه ده مه وی یهک یا چند نووسراوه ی نایپۆل به خۆ نهمه وه یان به سه ریاندا بێمه وه، که به شتیکیان سه بهاره ت به کۆمه له گه ی هیندی (ترینیداد) ن که نه وی تیدا له دایک بووه و پتیه گه یشتوه وه، به شتیکی سه بهاره ت به خۆدی نیشتمانی هینده. دیاره نه وه ی نه من مه به ستمه، راسته وخۆ نایه ته دی. هه رچه ند سیحری داستانیبێژی وی خۆ رانه گرانه به ره وه لای خۆ بێمه ده کیشن، به لام من له وه مه فه سو مه دا سه رکه وتوو نه ده بووم، به ره له وه ی چاوم به بیست کتیبی ویدا نه خشاندا به وه. دوای نه وه ته جره به سه یروسه مه ره یه، متحانه و باوه ری خۆم زیاتر هاته سه ره نه وه که نه وه له نیوان نووسهره په خشان نووسه کاندای شتیکی ده گمه نه.

با به تیکی سه ره کی له نووسین و داهیناندا سوژه ی وازواریبونی تاراوگه یه. نه وه، به گه لیک شتیوه ی جۆراوجۆر نه وه ی هه سته پتیکردوه: چ وهک هیندییه کانی ده ریای کارائیب له گه ل مه زرای قامیشه شه کره کانیان، کۆخته کان و منداله پتخاوسه برسییه کان، چ وهک هیندییه رۆژئاوا یییه کی په له رزی ناکسفۆرد (له وی له سالی ۱۹۵۰ و له تمه نی ۱۸ سالیدا) و له ندهن، وه دواتریش له مه له بنه ندی رۆژئاوا ی باشووی ئینگلستان؛ سه ره نه نجام، چ وهک لادیبیه کی رۆشنبیر له ولاتیکی کلتۆنیالی پتیشووی سه ره به جیهانی سته هم.

نه وه ده نووسن: «هه ره نووسه رتیک، بۆ ماوه یه کی درێژخایه ن ته نیایه، به لام نه وه ده بپتیه دا بونه رتیک. بۆ من زمانی ئینگلیسی گرینگ بوو، نهک دا بونه رتی ئینگلیسی». له سه ره نه وه حاله ش، توانایی و وزه ی نووسینه کانی هه ره له تاراوگه هه له قولا وه. نایپۆل به چاوتیکی بێلایه ن و تیرای روانگه یه ک که نه غله ب له ورد بونه وه یه کی ماهیرانه وه مایه وه ره ده گرئ، ده نواریته جیهان و ژبان.

له نیوان شاکاره کانیدا نه من ته نیا چند نمونه ی که م وهک په نگه ره وه ی گه لیک لایه نی تیکنیکی نووسین له خواره وه نیودیر ده که م.

«پتچی رووبار» (۱۹۷۹) سه بهاره ت به ولاتیکی تینوه هینراوی نه فریقایی که سه ره به خۆی سیاسی به ده سته پتیا وه، نووسراوه. ئیستا، نه وه ولاته له



نایپۆل وه رگری خه لاتی نه ده بی نایپۆل (۲۰۰۱)

ناکادی می (فهره نگیستان ای سوید، خه لاتی نه ده بی نایپۆل ۲۰۰۱ به نایپۆل نووسه ری ۶۹ سالی ترینیدادی به خشی.

نیواری ده شه موی رۆژی ۱۰/۱۲/۲۰۰۱ له میواندارییه کی پرشکۆ له ژیر عینوانی (یویلی نایپۆل - سه ده مین سالی دامه زران) که له شاری ستۆکه هولم و به حوزوری پادشای سوید و گه لیک له خه لاتوه رگرانی رسته جۆراوجۆره کانی دیکه و، میوانانی به شدار به رتیه چوو، نه وه خه لاته به نووسه ری ناوبرا و پتیشکتیش کرا.

«و. س. نایپۆل» V(idi)ahar S(urai)prasad Naipaul له سالی ۱۹۳۲ له ترینیداد له بنه ماله یه کی به ره چه له ک هیندی له دایک بووه. باوکی کرێکاری مه زرای قامیشه شه کر بووه و، پاشان ده بپتیه رۆرنالیست و نووسه ر. نه وه سه ره ده مه ترینیداد له ژیر ده سته بریتانیا دا بووه، که نایپۆل له تمه نی ۱۸ سالییه وه چوه ته ئینگلستان و، له وی له زانستگای ناکسفۆرد ده سته به ده رس خۆیندن کردوه. نه وه، یه که مین به ره مه می خۆی له سالی ۱۹۵۷ دا بلاو کردوه ته وه و، له وه کاته به دا وه وهک نووسه رتیک لیتها توو، نیوی که وتوه ته سه ره زارانه وه و، به کتیبی به ناویانگی «خانویه ک بۆ میستر بیسواس» (۱۹۶۱) زیاتر خۆی به دنیا ی نه ده ب ناساندوه. لێره دا بۆ نه وه ی خۆینه ره وان به شیوازی نووسین و بیه ر و بۆچوون و به ره مه م کانی نایپۆل ناشنا بن، نووسراوه یه ک له ژیر عینوانی «نایپۆل و وازواریبونی تاراوگه» پتیشکتیش ده کرئ (هه ره وه ها بۆ زانیاری زیاتر، به روانه ل: ۴۰ و ۴۱).

گرینگ

لایەن گەورە پیاویەک بەرتۆدەدەچی (دەغەلکاریکی لەو چەشنە فەرمانرەواییانە وەک عیدی ئەمین، مۆتوتو، کابیل، موگابە، یان فیدل کاسترۆ بۆچی نا). تەم بە رەوانی قسان دەکا، هاوولاتیان بە شێوەیەکی نائەجیبانە دەجەوسێتێتەو، لە سەرئەسەری ولات خورافات و تیرۆر پەردە دەدرێ. رەشەکانی ناو کۆلانان، هیندییهکانی قەراغ لەنگەرگاگان، بەلێ تەنانت ئەو پائتەختەش کە نوخبەکان ئیدارە دەکەن، هەمووی بە هەواو هەوسە دیکتاتۆرە بەندن. کۆمەلگایەک بەبێ تاقمیتکی یەکگرتوو، وێرە هاو دەردییهکی نزم و لاواز، قەلشتیکی گەورە لە نیوان دارا و هەژاران، بەبێ هیچ چینیکی رۆشنییر - هەموو پێخۆشکەری ئەوەن کە نەرتەش تەنیا هۆی دەسلالەتە، هەمووی لە ژێر فەرمانی ئەو گەورە پیاو دەدان. کاتیک کە نەرتەش بیهەوێ خۆی بەهێز بکا و لە بەردی خۆی زیاتر پێ رابکێشێ، بە یارمەتی تاقمیت سەریازی بەکریگیرا و دەیخاتە ژێر جاو دەپێری و سەرکوتی دەکا - وەزعیکی وەها لە کۆنگۆی پێشوی بیتلیک روویدا کە چۆن ئەو دیمەنە درەندەییە سامناکانە - وەک تەواوی ژیانگە لە هەرشوێتیک - بە وردی بەرجەستە کراوە تەو.

کتیبەکە پرەتی لە وشە خەماوی کە بەهۆی دەسلالتاریکی ناوچەیی بەیان دەکری. «ئیمە هەموومان دەچینه دۆزەخ، وە هەموو کەس دەزانێ دەناخیدا چ دەگوزەرێ. ئیمە هەموو دەفکری وەی داین چۆن گیرفانمان پرکەین و دواوەش بۆی دەچین. بەلام بۆ کوێ؟ [...] هیچ شوێتیک شک نایەین رووی تیکەین».

کاتیک نووسەرانی وەک داستایۆفسکی و کتراد چەند لایەنیتکی خەماوی لە ژیانی سیاسی شیدەکەنەو، لە روانگی رەوشتی نەهاتییه وەش پێ دەتوانن ترووسکاییەک لە هیوا و ناوات بخەنەروو. ناپۆل لانیکەم لەو کتیبەدا، لەوان نزیک دەبیتەو بەلام نەک بەو پەری راستییە تال و نەهاتییهکانی خۆی.

هیچکەس وەک ناپۆل، پێشقەدەم نەبوو ئەو بوحران و بێرەحمییە کە بتوانێ رەنگدەرەو دی باری سیاسی دەولەتە تازە سەرەخۆییە ئەفریقاییهکان پێ، شیبکاتەو. پێشتر، لە «ولاتیکی نازاد» ۲ (دوژمنەکەم نیشان بەد، ۱۹۷۱)دا، کە بە نسیبەت ئەو کتیبەیی نیوم هینا هەم کاریکی گونجاوتر و هەم وردتر، چیرۆکی خەماوی ژنیکی سبی و پیاویکی سبی دەگێردرێتەو کە دەیانەوێ بۆ ولاتیکی ناوا بە ماشین سەفەرکەن. سەفەریکی لەم چەشنە، کە بە مەرگیکی تال و خێرا کوتایی دێ لە «پارتیزان» ۳ (۱۹۷۶)دا روودەدا. ئەو راپۆرتیکی چاپکراوە سەبارەت بە ولاتیکی خەماليی کارائیب، چارەنووسی شوومی ئەو شۆرشگێڕانی کە لەگەڵ یەکتەر بەشەردین - ئەو دەتوانی ولاتیکی وەک ئانگۆلا یا قیتنام یان کامبۆجیا پێ. رۆمانەکە دەبەرگری وزەیکە خەمالي و وردەکارییهکی هونەری چیرۆکییێ یە، کە وشیاریهکی قوول سەبارەت بە جیهانی خەماوی دەهوزووژێتی. ئەو ولاتانە کە بە ولاتانی لە حالی پێشرفەتدا [جیهانی سێهەم/ ولاتانی وەداکەوتوو] نیویدێدەکرین، ناپۆل بەرلەهەرشت، وەزعی داوەشاوی نابووری، چاوجنۆکی، بەخیلی و بێرەحمییان دەخاتەروو؛ زەرد لە دژی قاویدی [سوورپیتست]، قاویدی لە دژی رەش، رەش لە دژی سبی.

هەر ئەو سەداقەتە ناشتێنەخووانە کە بەرجەستە کراوە تەو هەمووی

ئەو نامۆبوونە عەسەبیبیە کە ناپۆل دەرەق بەوانە ی روو
لە ئیسلام دەکەن بە وتووێژ دەر بێرپو، بۆخۆشی هەر
بەهەمان شییوویە - [چونکە] ئەویش هاتوووتە سەر
ئیدەنۆلۆژی عیلمانی ولاتانی رۆژناوایی.

سەبارەت بە جەزیرەکی خۆی (شوێنی لەدایکبوونی) نووسراو؛ بۆ ئۆنۆه
پێشتر لە «دەنگدان لە ئەلویرا» ۴ (یان هەلبێژاردن لە هیندی رۆژناوا،
۱۹۵۸). هەلبێژاردنی ۱۹۵۰ لە ژێر کاریکی خورافات و عارەقی
قامیشەشەکر لە بەشیکە بەربلاو بە پێ هیچ ناوەرۆکیکی و سەرەنجام
لەو پەری گەنیویدا بەرتۆدەدەچی. هەم هیندووکان و موسولمانەکان و
هەمیش هەلبێژەرە رەشەکان سەرسام دەبن، وە کاتیکیش دوو ژنە یەهووی
شاهید لە پە بە دوو بایسیکل (دووچەرە) ی سوور دەرەدەکەون
دەنگدەرەکان زیاتر گێژ و وێر دەبن. شکل و شەمایلە وێنەچووەکان و
پیکەو قەسەکردنە دەگمەنەکان هاوکات لە کتیبیکی گونجاو و گرینگ،
نیووخسارەیک لە سیاسەتی هیندی رۆژناوا وێنەدەکێشێ؛ وێنەیک کە
هەم خاوەنەستە و هەم سەرئێرکێش، لە رادەبەدەر عەنتیکە و زالم
تەزێن.

ناپۆل سەبارەت بە هیند و لەوانە «ولاتیک لە تاریکیدا» ۵ (۱۹۶۴)،
«هیند: شارستانییهتیکی بریندار» ۶ (۱۹۷۷) و «هیند: قین و
شۆرش» ۷ (۱۹۹۰) ی نووسیو. لە دوو کتیبی پێشەو ئەو ولاتی
بابواییرانی خۆی وەک قارەیکە پێ مێژوو شەرحدەدا. کارەکانیان نیشان
دەدا. ئەو نووسەرانی کە خەمالي بزووتنەوێ رزگاریخوارییان لە
سەردابوو، نیوی هیندوستانی گەورە وان، کە دەیتوانی ئەوان بە
شارستانییهتیکی دێرین و رابردووێکی زێرین و کلاسیک پێوێند بەدا.
ئەو ولاتیکی بوو کە هیندییهکان لە زیندانی برستییی ترینیداددا
دەیانەوێست هێمنایەتی و هەبووگ و ناسنامە ی نەژادیی خۆیانی تیدا
بەدۆزێنەو. بەلام کاتیک ناپۆل لە سالی ۱۹۶۲، یەکەمجار گەیشتە
ئەو، سەرنجی دا کە ئەو هەبووگ و ناسنامە یە لەوێ هیچ مانایەیک
نابەخشێ. ولاتیکی بە ۸۰۰ میلیۆن نفوسەو، زیاتر لە دەیان زمانی
سەرەکی و سەدان دیالیکت، وێرە ژمارەیک ناکۆکی بیروباوەر و ژیانی
کرم ناسایی، وە هەر لایەکی پر لە هەرەج مەرەج کە باندەکانی قارەیی
[بەرتۆدەرانی سەرئەسەری] اش شتیکیان بۆ هێمنایەتی و نارامی لە
دەست تاییە. خەلک ناچار کراون خۆیان بە ئیدەگەلینکی زۆر دیاریکراو
دەرباری فلانەکەس و فیسارە شت و ئەوێکە لە کوێ بیابنێنەو بە
توندی بیستەنەو تا بتوانن سباتی خۆیان لە ناو گرووبی چکۆلە ی ناوچە،
خزم و کەسوکار، تاییفە و بنەمالەدا بیاریزێن. نووسەر لەمەر فەقیری و
هەژاری لە شارەکان و لە دەرەوێ ولات دەدوێ کە شتیکی وەک هەتکی
حورمەت، هەرەشە و برینیکە دەم ناوالە.

لە سێهەمین کتیبی دەستیشانکراودا، وزە ی بینین بەرچاوترە و نووسەر

مؤدیلیتک ددهاته دهست و ناوهرۆکی پارچه پارچه بون دهخاته روو. لهو دیداریدی که له دیسامبری ۱۹۸۸ دهستیپتکرد تهواوی هیند گهرا، له بهمهنی تا که لکه ته، له کهشمیری هه لکه وتوو له باکوور تا مه درس له باشوور. نهو، هه موو نهوانی که له سه فه ری پیتشوو دیبوونی به سه ریکرد نهوه، گۆرانکاریه کانی ژیان و شتیوهی بۆچوونی وانی خسته وه بهرچاو، که نهوانی له میشکی خۆیدا لیکدا یه وه کاردانه وه کانی له و باره یه وه گۆردان. نهو ژماره یه کی بهرچاوتر لهو خه لکانه ی که لانیکه م هه یچ چه شنه گۆرانکیان به سه ردا نه هاتوو دهسان ده بینه ته وه: سه رکرده یه کی قاچاخچیان له به مه نی، موسولمانه ده مارگیره کان و هیندوو ه نیفراتییه کان، چه کداره مانۆنیسته دژه به ره هه مایه کان و شکه نجه گه ره کانیان له پۆلیسه خانه ی مه دره س. له گه ل نه وه شدا نهو، کارمه ندانی ده وه تی، فیلم سازان، ده لالان و کۆمه لیک نینه سانی کاملیشی چاوپیتکه وت. زۆر که س پیتان ده گوت که ناره زوی رۆژگاری خۆشی رابردوو ده که نه وه، رۆژگاری پیتش نهو هیندوستانه ی که دوا ی سه ربه خۆی سالی ۱۹۴۷ به هۆی سیاسه تی جینه یه تکارانه و ریشه و به رتیل نا بروی تکاوه. به لام پاشان له زاتی خۆیدا خۆتیاوترین هه ره ج مه ره جی له گه ل خۆی هینا: کاتییک پاکستان به سه ربه خۆی گه یشت و ده میلیۆن نینه سان لهو دوو ولا ته [هیند و پاکستان] ده به دره کران لانیکه م نیو میلیۆن له وان کۆژان. ناپیۆل پیزی نهو شتوه تیه گه یشته ده گری که به شتیکی زۆر ناره زوی جیهانیک ده که ن که رۆژیک له رۆژان به عه یب بووه. نهوه له زاتی خۆیدا ناوه رۆک و په یامی تهواوی نهو ریه یازه گه رینه گه یه که ده نیووستی. هه ره وه نه م ده سه تکه وه زۆر بهرچاوه نه ته وه بیبانه ش که له ماوه ی چل سالی دوا ییدا هۆی به ره زوورچوونی نامانج و باوه ربه خۆبوونی مرۆقه کانی پتکه یناوه ده ستیشه ان ده که که پیتشتر به قه زاقه ده ر و ته سلیم [ته وه کول] ده سه پتیردان. یه کتیک له روانگی نهو باوه ربه خۆبوونه تابه قه ندیه نویه کان، هه بووگ و ناسنامه تازه کان بوون که له وه ختی خۆیدا به شتیوه کی ئالۆز ده هاته نه روو.

ئیه ستا پرۆسه ی رۆگاری و نازاد سازی له ژیر عینهانی «یه ک میلیۆن فیتنه و سه ر بزتیوی» وه رتیکه وتوه - راپه رینه ناچه یه کانی ناو شۆرش، جۆره ده سه پتیک له پیتا تیه گه یشتنیک قوول سه باره ت به وه که سه ربه خۆی له راستیدا چ ناوه رۆکتیکی هه یه، هه ره وه ناسازگاریه کانی نیوان نازاد یخوازی ره قه به رانه و پاوانخوازی چیه. ناپیۆل ده لاقه یه که له شۆرش ده که ته وه: نهو شته ی ئیه ستا هه یه ۲۰۰ سال به ره له وه نه بوو: هه لیه ژاردنیک سهرانسهری (ناوه ندی)، نیده یه کی نه ته وه یی، وه که لیک لهو بزوتنه وه جه ماوه ریه یانه ی که وه ک سه رچاوه یه کی قانون ده وه ته ی هیند به هتیز تر ده که ن، هه ره وه عه قل و دلزیندووی و ژیا نی رۆش بیره انه. سه باره ت بهو بۆچوونه خۆش بینه انه ی که خۆی به به ره ق دادنه ی با بزاین پاشان چ روو ده دا - شه ر و پتکه دادانی توندوتیژی نه م دوا یبانه ی نیوان هیندوو ده کان و موسولمانه کان هه تابلیتی خۆشتر بووه. هه رچه ند ده ی چاوه رتی داها توی هیند بین به لام له گه ل نه وه شدا زۆر ناشکرایه که ناپیۆل نهو هه ره ج مه ره جی ئیه ستا که چه شنی نه لماس له وه رعیتکی ئالۆزدا بهرجه سته ی ده که ته وه، به راستی شیاوی خۆتینه وه یه.

هه ره وه له سه ر نهو سه کتیه ی له مه ر هیند نیوان ها توه، نه وه ی دوا یی

سه باره ت به گه رانه وه، لانیکه م وه ک سیله نیگایه کی تیژ و مه ند، هه ره هه مان نهو نویسن و شیکردنه وانه ی سه فه ره کانی ویش ده گرتنه وه که بۆ ئیران، پاکستان، مالتیژیا و نه ند نه زیا کرد بووی. سالی ۱۹۸۱ کتیبی «له نیوان نیمانداره کان»^۸ (سه فه رتکی نیسه لای ای بلاو کرد ده وه؛ شازده سال دواتر دیسان له «نه وه ری نیمان»^۹ (۱۹۹۸) گه راپه وه سه ر نهو سه روش و مرۆفگه له ی که تیتیدا هه لسه نگیندراون. هه ردوو کتیب زۆر له سه فه رنامه گرینگترن، به واتایه کی تر لیکدانه وه یه کی زۆر خورته سه باره ت به نیده نۆلۆژی گرینگ نیسه لای فۆندامه نتالیست. به گوێره ی ناپیۆل، نیسه لام له نامال قاره ی هیندوستان زۆر زۆر له بریتانیایه کۆلۆنیالیسته کان ته فره قه خوازتر و گتیره شتیوتنه خوازتره. «ره نگه هه یچ سه ره رۆخوازی [پادشایه تی] یه که له چه شنی نیسه لام و عه ره بان نمونه ی نه بینه راب. نیسه لام به دوا ی نه وه دایه [....] هه رچی رابردوو به بیه شواته وه، نهو باوه رانه ی ناخر سه ر ریز له عه ره بی رووت و عوربان ده گرن، نهوان هه یچیان نییه بۆی بگه رینه وه».

هه لبه ت نهو عه قیده و باوه ری که نهو هه ره شه ی ده که ته سه ر جگه له فۆندامه نتالیسته کان، موفه مسیره گرینگه کانی قورنان، نهوانه ی وه ک نه مانه تدار به شتیوه یه کی خراپ نیسه لام ده ناسیتن شتیکی تر نییه. نهو سه باره ت به «قینی دژ به رابردوو، دژ به میتووی و وان» (نه وه خه ونانه ی ده رباری نیمانیک دروست که له بۆشایی مه عه نویدا گه شه بکا و ده دینه ها تون «ده نووستی. بته رحمی نهوان هه ر درتژی هه یه، مه به سستی وی نه وه یه، که ته نیا عه ره بان خاوه نی نهو شوتن و زیارتگه پیرو زانه ن. موسولمانه [ناعه ره به] کانی دیکه ده بی هه ر به م شتیوه یه پتوه نه دی خۆیان له گه ل رابردوو به سچرن، ده یه ری بلتی نهو دین و کولتوورانه ی پیتش پتکه اتنی کۆمه له ی موسولمان هه بوون. «لهو شه رتومه رجان هه جگه له وه ی هه موو شتییک ده بی له ژیر چاوه دیری نیسه لام دابن، هه یچ چاوه روانیه یه ک نا کری. نهوه لانیکه م بۆخۆی فۆرمیک نه گۆره له نیسه رالیزم».

نیسه لام شناسنیک وه ک «Jan Hjärp» ده لتی نهو کتیه له هه موو که س باشتر ده ردو رهنج، دردۆنگی و غه زه بی دنیای موسولمانه کان لیکد ده اته وه، هه ره وه خه بات له پیتا یه کیتی یان کۆمه لگه یه کی خه یالی، وه ده ردی هه موو ده ردانیش نه واکاته یه که نه م کۆمه لگه خیالییه له رزۆکه، خۆی وه ک خه وتیکی سامناک ده رخوا. نهوان هه ره شه له جیهانی رۆژناوا ده که ن و ناره زایه تی ده رده برن که چی هه ر له تیکتیک و پاره ی نهوان بۆ ناره زایه تیه که یان که لک ده رده گرن.

نهو نامۆبوونه عه سه بییه ی که ناپیۆل ده ره ق به وانه ی روو له نیسه لام ده که ن به توویژ ده بریوه، بۆخۆشی هه ر به هه مان شتیوه یه - [چونکه] نهویش ها توه ته سه ر نیده نۆلۆژی عیلمانی ولاتانی رۆژناوایی.

تهواوی سه فه ره کانی ناپیۆل بۆ ده وری دنیایه له راستیدا گه رانیک بووه که به ره و ناخی خۆی کردوو یه، گه ران به دوا ی ریشه و ره چه له کی خۆی، گه ران به دوا ی هه بووگ و ناسنامه یه ک. «بۆ نیوه راستی جاده»^{۱۰} نیوی کتیبیک نهوه له سالی ۱۹۸۴. کتیه که دوو چیرۆکی تیدا یه، یه که میان سه ره تایه که ده رباری بیوگرافی (ژیا ننامه) ی خۆی، نهوی دیکه سه فه رنامه یه که له ساحیلی نیلفینن. به هه ردوو کیان شتییک که متر له سه د لاپه ره ده بن، به لام نووسه ر ماوه ی ۱۵ سال له سه ر کورته چیرۆکی

نالۆزىي توركيا

وهرگيرانهوه له ئینگلیسییهوه: قاسم رهیانی

ئەوان دیانەوی ئیان نایانەوی؟ ئەوه پرسسیاریکە واشینگتۆن دەیکا سەبارەت بە ڕهگەڵ کەوتنی نيزامی توركيا له دژی عیراق. دواپین جار کە ئانکارا له شەری کەنداودا تووشی مەترسییەکی ئاوا هات، بۆی گران تەواو بوو. ئابلقەکان بای ۴۰ میلیارد دۆلار زەرەری بازرگانیان لیدا. شەپۆلی پەنابەرائی کورد، شەری چریکیان بە هۆی پارتی کێکارانی کوردی جیاوازیخواز یان پکک بەهێزتر کرد. سەددام شەڕمەکی دۆراند — بەلام له روانگی توركانیسهوه، ئەوانیش شەڕمەکیان دۆراند. «سەبەحەتین جاکماکنۆغلو» وەزیری بەرگری توركيا دەلی: «ئیمە نامانەوی ئەو ئەزمونانە دوویات بکەینەوه».

لیرەدا لەوانەیه بۆرە دەرفەتیک هەبێ. ئەگەر ئەمریکا بە راستی کردەویەکی دژی سەددام حوسین بەکاربێنێ، دەبێ سوود له بنکەکانی هەوایی توركيا وەرگرێ. توركيا وهک ئەندامێکی ناتۆ (و جێنشینی ئابووری له IMF)، بەلگە ی زۆری بەدەستەوه نییه که وهلامی (نا) بداتەوه. بەلام بۆ (نا) گوتنەکەشی بەلگەیهکی زۆرلیکردنی ئەوتۆ له گۆریدا نییه. بە قسە ی کاربەدەستێکی بالای ناتۆ له بروکستیل، رازیکردنی توركيا بۆ هەر چەشنە یارمەتیکردنێکی دژی عیراق، تووشی موعامەلەیهکی ئەستەمی دەکا. دیارە، فشاریش له گۆریدایه.

توركيا سەبارەت بە کیشەیهکی دیکه [کێشە ی کورد] لهگەڵ سەددام گەلیک ترسی هیه. مەزنترینیان ئەوییه که لەوانەیه دۆخەکه بەرو کوردستانیکی سەربەخۆ بپروا. چ دیکتاتۆر بمانێ یان برۆخی، کورده جیاوازیخوازمکان دەتوانن هان بدرین. ئانکارا له سالێ ۱۹۹۹، کاتێک عەبدوللا ئوچەلان رێبەری تیرۆریست [اگیرا، دەستێکی بالای له یارمەتی کوردستاندا هەبووه. بەکەلک وەرگرتن له تیکە لاوتک له دیپلۆماسی نەرم و هەروها هاندان و فکری پرۆژەگەلیک وهک سازکردنی خۆتدنگ و نەخۆشخانە، که ئەوه پێومەندییهکی بەتینی لهگەڵ ئەو گرووی کوردانی باکووری عیراقیان [کوردستان] له ژێر کۆنترۆڵ دایه پیکهتیاوه — جیتی سەرسوورمانیشه که ئاکامی باشیشی بەدەستهتیاوه. مەسعوود بارزانی، سەرۆکی پارتی دیمۆکراتی کوردستان، یان پدک، تاکتیکی تیرۆریستی پککی مەحکوم کردوه و دان بەوهدا دەنی که له «چارەسەرییهکی فیدرالی بۆ خەلکی کوردستان له نێو عیراقیکی دیمۆکراتیدا» زیاتری ناوی.

دریژ کاری کردوه و بەرهمەکی تابلێی کارتیکی بەیهکه و گونجاری هونەرماندانهیه. لیرەدا و لەوانە سیمای پر له خۆشەویستی باوکی نایبۆل و ژبانی ناھومیتدانە ی وی وهک ژۆرنالیستیک له ترینیداد بەدیدهکری. پێشتر، باوک [ی خۆی] له کتیبی بەناویانگی «خانویەک بۆ میستر بیسواس» (۱۹۶۱) نەخشی قارەمانی سەردکی هەبوو. ئەو یەکم کەس لهو خزمەتە بوو که پشت له ژبانی وەرزی و کێکاری دەکا و دەبێتە رۆژنامەنووس، وه هەرچەند لەژبانییدا تووشی شکست و ناسەرکەوتوویی یەک له دوا ی یەک دێ، له زۆربارانەوه پۆلەیهکی هەلکەوتوو بوو. ئەو، بێگانە و زیددی قارەمان بوو، لهگەڵ هیندیک ناکاری سووکی پیکه نیناوی، بەلام لهگەڵ ئەوهشدا، ئەو دەتوانی سەربەخۆی و کەسایەتی خۆی له ئاست ئەو بنەمالە تاجرە دەولەمەندە ی که ژبانیان لێ دەخوازی پیاوی، سەرهرای ئەو کۆسپ و تەگەرەیه ی که دەروپشتی دەتەن. میترۆوی دووردریژی بنەمالە به ورده بەسەرھاتەکانیسهوه، له پرووی زۆرۆزۆزەندی و خۆلقەوه دەتوانی وەبیرھێنەرەوی رۆمانیکی «دیکنز» بێ. لیرەدا لانیکەم خەونەکانی نووسەر سەبارەت بە سەربەخۆی بەرجەستە نابنەوه. بۆخۆی دەو بەرهمەیدا جەخت لەسەر ئەوه دەکا که «ئەوه پردیکی گەرە» یه له نیوان فیربۆنەوه بۆ پیکه یشتوویی. «ئینسان که ئەو کتیبە ی دەست پێدەکا زۆر جیاوازه لهگەڵ ئەوه ی که تەواوی دەکا» ئەو بۆخۆی وا دەلی، و، رەنگە منیش ئەو رەغبەتەم هەبێ هەر ئەوه ی به خۆتەرەوان بلیتمەوه.

هەر یەک لهو کتیبانە ی له پێشدا ناویان هاتوو و، هەروها ئەوانی دیکە ی شیاوی سەرنجیش، هەلەدەگرن و تارتیکی دووردریژیان له سەر بنوسری. گرینگترین بابەتی نایبۆل ئەوییه که هەمیشە بۆخۆی بووه، وه باشتترین کتیبەکانی ئەوانەن که راستەوخۆ سەبارەت بە شەخسی خۆی نووسیونی. ئەو یەکتیکە لەوانە ی بەراستی گەرەن، ئەک بۆ نەسلی ئیمە بەلکه سەرتریش بۆ ئەدەبیاتی مۆدێرن. ئەو هەلسەنگاندنە هەم ناوهرۆک دەگرتەوه و هەمیش فۆرم. ئەوه جیتی خۆشحالی یه که بەشی زۆری بەرهمەکانی — به تەرتیبێکی زۆر باش، به هەلسەنگاندنێکی نمونە — کراونەتە سویدی، بەلام تە هەر تەنیا ئەوانە بەلکه وەرگێرەکان دەتوانن گۆلیتێریک له کارەهونەرێهەکانی به بیتلایەنی بناسن.

وهرگيرانهوه: هیتش

ژێرنوسەکان:

- 1- "A Bend in the River" (1976, Vid flodens krök).
 - 2- "In a Free State" (Visa mig min fiend, 1971).
 - 3- "Guerilla" (1976).
 - 4- "The Suffrage of Elvira" (1958, Röster i Elvira).
 - 5- "An Area of Darkness" (1964, Ett lend i mörker).
 - 6- "India, A Wounded Civilization" (1977, Indien, en sårad civilisation).
 - 7- "India, A Million Mutinies Now" (1990, Indien, Raseri och Revolt).
 - 8- "Among the Believers" (Bland de rättrogna) -1981.
 - 9- "Beyond belief" (1998, Bortom tron).
 - 10- "Finding the Center" (på väg mot mitten)-1984.
 - 11- "A House for Mr Biswas" (1961, Ett hus åt Mr Biswas).
- Svenska Dagbladet, Fredagen den 12 oktober 2001.

نهمريکا له شهري داهاتووي دژ به عيراق له هاويه يمانیکي ستراتيژيک ده گهری. نایا نانکارا ده توانی بللی، نا؛ له وانه يه وانه بی. به لام گوتنی "نا" ش هه روا هاسان نییه.

دروست له حاله تیکي وادا، تورکیا بوی هیه ناوچه یه کی له مېر له
چېشنی نیسرا نیل (وهک باشووری لوبنان - و) به مېستی راوانی
پیشمه رگان (و په نابهریکی زؤرترا) را کرئ. نه وه ناشتیبه کی
ناپایه داره، به لام نه وه زیاتر به گتیره شیتوتنی ده کیشری که شهري
که نداو له گه ل خوی هینا.

نیستا نه و دیمه نه وه دیهاتوه که نهمريکا له وانه يه هه ولېدا له
پیشمه رگه کانی کورد له باکووری عیراق، هاويه يمان له گه ل
چریکه کانی شیع له باشوور، بؤ روخواندی سهدام سوود و مرگرت،
هر نه و پتگیای که نه وان له بهرې باکووری نه فغانستان (نالیانس)
بؤ سهرونخونکردنی تالیبان که لکیان لی و مرگرت. «نؤزدهم
سانبیرک» به رپرسی پیشووی نه منی کاروباری دهره وهی تورکیا
ده لی: نه و کاره بهر مه ژینتؤساید ده کیشری و هه موو ناوچه ی ده
کاره سات و مرده دا.

به رپرسی، ولاته په کتوتوه کانی نهمريکا هیچ بریاریکی سهرووی
سهبارت به په لاماری دژ عیراق نه داوه. به نار هسمیش، هیندیک
دمنگزی نیزامی و ناماده کاری سیاسی له نارادان. له م هه وتوانی
دوای هه لمه تی ۱۱ سیپتامبر، هیزی هه وایی نهمريکا، بؤ
به هیزکردنی راداره کان و چونیته پیومندیرتتیا ن له بنکه ی هه وایی
(نینجیرلیک) له رؤزه لاتي تورکیا، نه و داوایی تورکیای به جیته ینا،
له و شوتنه ی که فرؤکه گه شتیبه کانی ناتؤ مافی فرینیان بؤ سه
ناسمانی باکووری عیراق نییه. وه له کؤتابی مانگی رابردودا،
فرؤکه هه لمه تبه رمانی (نینجیرلیک) تا نیستا هر هه فته ی په کیان
لی خراومه خوارمه. به گویره ی لیکدانه وهی کارناسیکی نیزامی له
نانکارا، هوی که شی: زانیاری به ده ست هینانه له سه هه ستان و
فرینی [فرؤکه] عیراقیه کان. ده سته یه کی بچووی نهمريکایی له و
دواییانه دا له ژیر سه ربه رستی یارمه تیده ری کاروباری دهره وه «رایان
کرؤکر» به نه پنی سهریان له باکووری عیراق داوه، نه وه به پواله ت به
مه به سستی نه زموونی هه ولدان بؤ ریکه ستن و ناشتکردنه وهی
گروویه کانی کورد و، بهرنامه ی یارمه تی نه وت - له پینا و -
خواردنه مانی بووه. به لام نه وان هه روه ها خه ریکی هه لسه نگانندی
ناماده یی کورده کان بؤ عه مه لیاتی نیزامی بوون. به گویره ی
سه رچاوه کانی ناگادار له و قسانه، هه م پدک و هه میش ده سته کانی
دیکه ی کورد نه و یان به «نیحتیاتیکی جیددی» له قه له مداوه.

سه رؤک وه زیر «بولند نه جه ویت»، که په کتیک له و چه ند رتیه ره
جیهانیانه يه که پیومندی تابه تی له گه ل سهدام حوسیندا هه یه، به
زویی بؤ راویژکاریه کی به ربلؤ، ده چتته واشینگتون. بازه کانی
داموده زکای بووش ده یانه ی نه وې وهک گویرتیکي کاغزی به هاسانی
بشکینن. نه جه ویت به نیزامیه خاومنه پزه سیاسییه کانی تورکیا
به ستر او مه توه و، دژ هه هر چه شنه عه مه لیاتیکی نیزامی له
دهر و به ری خاکی تورکیایه. نه جه ویت هه روا په کتیک له هه وه لېن
سیاسه تمه داران بووه که دوای شهري که نداو چاوی به سهدام
که وت. به گویره ی دیپلؤماتیکی رؤژناوایی که به تیرو ته سلی
سه باره ت به مه سه له که له گه لی داوه، نه و پتی وایه که ده کرئ له
رتگی دیپلؤماسی و بستنه وهی نابوریه وه به سه ر سهدام حوسین
دا زال بی هه تا نه ویکه به هیزی رووت و قوت.

نه وه دروست شتیکه که تورکان هه ولیان داوه نه نجامی بدهن.
بازرگانی له گه ل عیراق، سالانه دهری په یک میلیار دؤلار به راورد
ده کرئ، به شی زؤری نه و موعامه له یه، بازرگانی ناقانونوی نه وت
له گه ل گروویه کانی کورد بووه. به لام بازرگانی رهمی له گه ل به غذا
له حالی که شه کردن دایه. تورکیا له مانگی جولای دا خه تی
شه منه فری به غدایه ی دیسان کرده وه و، مانگی رابردو
کؤمپانی "Turkish Oil Exploration Co" قهرارداتیکی نیمزا
کرد که ده ست به دریل لیدان له ناوچه ی که رکووی ژیر کؤنترؤلی
به غذا بکا. ده سته یه کی بازرگانی ۱۶۸ که سی به سه رؤکایه تی
«کورساد توزمه ن» جیگری وه زیری بازرگانی تورکیا مانگی رابردو
به مه به سستی دیتنه وهی نیمکانی زؤرتری موعامه له، سهردانی
پایته ختی عیراقیان کرد.

نالؤزی تورکیا ناوایه. به ده لیلی پراگماتیکی و سیاسی، تورکیا
به رگری له هر چه شنه جولانه وه یه کی نیزامی دژ به غذا دهکا. له
لایه کی دیکه وه، نه و هه به توندی پیومندی به نیتی باشی نهمريکا و
ناتوه هیه که چؤن مه سه له که راپه رتینن. هه تا نیستا، رتگیایه کی
چاره سه رکردن نه هاتؤته پیش. دیپلؤماتیکی نریک به نه جه ویت ده لی:
تورکه کان هه موو هر خه ریکی ته فره رویشتن. سناریؤیه کی دیکه ی
که هه یه، تورکیا به نارامی ده یه وئ له نیو نه و رتیه ره نوروپاییانه ی
نیگرانی هه لویستی شه رخوازانه ی نامریکان، هاويه يمان بدؤزیته وه.
شتیکي دیکه ش بؤ نانکارا نه ویکه که له ناست عیراق ومخت بکوؤی و
هاوکات له گه ل نه و هه له شوتنیکي دیکه له پشتیوان و یارمه تی
بگه رئ، بؤ وینه به ده ست کرتنی سه رؤکایه تی هیزه نیونه ته وه یه کانی
ناشتی پاریز له نه فغانستان. به لام مه سه له نه ویکه که نامریکا نه وه ی
پئ قه بول ناکرئ. نه گوتنی "نا" و نه گوتنی "نا" به شپوه ی تاکتیک
ناتوانن وهک نه و بریاره ی به پتوه به رایه تی نهمريکا لیکد رتیه وه که
نه گه ر پیویست بی نه و نه رکه سی به نه نجام ده گه پینئ. وه، بؤ
تورکیاش، نه وه ده توانی شهري که نداوی دوو به حساب بی.

Newsweek, December 31, 2001-January 7, 2002.

تیکۆشانی گه‌لی کوردستان

و

پارتی کرێکارانی کوردستان — PKK

فاتح ره‌سوول

ئهو خه‌یوان و خه‌یالانه‌ی تۆرانیسته په‌فتارفاشیسته‌کان به پاکتاوکردن و نه‌مانی گه‌لی کورد ده‌یانبینی، بپته‌دی!
له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا ده‌نگی زولالی گه‌له‌که‌مان و مافه‌ په‌هواکانی له‌ سه‌رتاپای دونیادا بلأوبوه‌وه، له‌ گه‌لیک و لات و شویناندا، ده‌نگ به‌رزبووه‌ته‌وه، که پتیویست ده‌کات چیترا سیاسه‌تی له‌ناویردن و قهرکردن دژ به‌ گه‌لیکی مه‌زنی خاوه‌ن و لات و میژوو پیاده نه‌کریته. به‌ ریگای گه‌لیکۆی ناشتییه‌نه‌ دان به‌ مافه‌ په‌هواکانیدا بنزیت.

بۆ یه‌که‌م جار له‌ میژووی کۆماری تورکیادا، سه‌رۆککۆماری پیتشووی تورکیا؛ تورکوت ئۆزال، له‌ سه‌ره‌تای نه‌وه‌مه‌کانی سه‌ده‌ی پیتشوودا، له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تدا، بیروکه‌ی بنیاتنانی ده‌وله‌تیکۆی فیدرالی له‌ تورکیادا ده‌خاته‌ به‌ر تیشکی باسکردن و لیدوان.^۲ له‌ پایته‌ختی ئەمریکا؛ واشنتۆن، پسپۆر و هۆزان «غراهام فولر» که کارگێڕتیکی سه‌ره‌کی یه‌ له‌ سازمانی «پاند» بۆ ده‌رسکردنی باری ولاتانی دونیا، ده‌لیت: «واشنتۆن له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا یه‌ که مافی فه‌ره‌هنگی بدریت به‌ کورد، بنج و بنه‌مای ره‌گه‌زی نه‌ته‌وه‌ییان بیاریزیت. ده‌بیت دۆزی کورد له‌ تورکیادا، به‌ سازدانی سیستیمیکۆی فیدرالی یان ئۆتۆنۆمیکۆی فه‌ره‌هنگی ته‌واو چاره‌سه‌ر بکریته.^۳

تا گه‌یشته ئه‌وه‌ی که له‌ کۆتایی سالی ۱۹۹۹ سه‌رۆکی پیتشووی ولاته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا؛ کلنتۆن، چوو بۆ سه‌ردانی تورکیا. وتاریکی گرینگی له‌ ئه‌نجوومه‌نی نیشتمانی گه‌ره‌دا (المجلس الوطنی الکبیر) پیتشکه‌ش کرد و گوته: «پتیویست ده‌کات دان به‌ مافی فه‌ره‌هنگی و کۆمه‌لایه‌تی گه‌لی کوردا بنزیت. فشار و ئازاردان و ئه‌شکه‌نجیه‌یان له‌ سه‌ر هه‌لبگیریت...» وتاره‌که یه‌کجار نااارامی و بیزارای له‌ دل و ده‌روونی تۆرانیسته‌کاندا خولقاند، په‌ست و خه‌مگینی کردن! له‌ گشت پارچه‌کانی کوردستانیش ده‌نگ و په‌نگیکۆی پۆزه‌تیفی دایه‌وه.

ئهو گۆرپان و هه‌لوێسته تازانه‌ی له‌ ولاتانی دونیادا بۆ به‌رزبوونه‌دی ئایینه‌دی گه‌لی کوردستان هاتوونه‌ته‌ کایه‌وه و په‌خساوه، پۆل و

ماوه‌ی بیست سالیکه باری تورکیا و گشت ولاتانی پۆزه‌لاتی نیه‌وه‌راست به‌ ده‌نگویاس و جموجوولیه‌یه‌کانی پارتی کرێکارانی کوردستان (پ ک ک) هوه‌ خه‌ریکه و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ پارتی و کۆر و کۆمه‌له‌ سیاسییه‌کانی کوردستان نارمه‌زایی و نه‌یاری دژ به‌ (پ ک ک) پاده‌گه‌یه‌نن. به‌ هیزیکۆی چه‌واشه، تیکدمر، گومانلیکراو، نوکەر و وابه‌سته به‌ داگیرکه‌رانی کوردستان، بکۆژی پۆله‌ کورد و تیرۆریست له‌ قه‌له‌می ده‌دن. هه‌ندێ ولاتای بیانی و ئامیر و داموده‌ستگا جاسووسیه‌یه‌کانی ولاته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا، ئەلمانیا و ئیسرائیل له‌ خانه‌ی تیرۆریستیدا ریزبه‌ندی ده‌کهن و له‌ زوه‌وه‌ که‌وتوونه‌ته‌ دژایه‌تی و پيسواکردنی و پشتگیریکردنی رژیمی که‌مالیسته‌کان له‌ تورکیا.

ئهو چه‌ند سالیکه حکومه‌تی تورکیا، که خاوه‌نی زلترین هیزێ چه‌کداری یه‌ له‌ په‌یمانی ناتۆدا، له‌ هیزش و په‌لاماردانی به‌ربلأوی، له‌ ژێر په‌رده‌ی راوانانی (پ ک ک)دا، بۆ سه‌ر گه‌لی کوردستان به‌رده‌وامه. ته‌نانه‌ت له‌ راپۆرتیکۆی کۆمیته‌ی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کانی سالی ۱۹۹۲دا هاتووه، که تورکیا له‌ ماوه‌ی ئه‌و ساله‌دا ئه‌وه‌نده تانک و زرتیپۆشی له‌ ولاته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا و ئەلمانیا کړیوه به‌قه‌د هه‌موو چه‌که قورسه‌کانی حکومه‌تی به‌ریتانیایه و زۆرینه‌ی چه‌که‌کانیش دژی دانیشستووانی پۆزه‌لاتی ئه‌نادۆل به‌ کار هینراون.^۴

به‌رانه‌ر گشت ئه‌و هیزش و هه‌لمه‌تانه و ئه‌سته‌نگه سه‌ختانه‌ی بۆ بزوتنه‌وه‌مکانی (پ ک ک) دروستکراون، توانی له‌ ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نیی کورتدا ببیت به‌ هیزیکۆی جه‌ماوه‌ری به‌توانا، په‌گورپیشه و بناغه‌ی پۆتیمی که‌مالیسته‌کان به‌هینتته له‌رزین، که هه‌شتا ساله‌ پیشه و کار و کرده‌وه‌ی به‌رانه‌ر به‌ گه‌لی کوردستان بریتی بوون له‌وه‌ که کورد نه‌هیلیت و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ سه‌ر خاکی ولاته‌که‌ی بسپرته‌وه. به‌ پیچه‌وانه‌وه خه‌بات و قوربانیه‌کان و خۆراگری گه‌لی کوردستانی باکوور، به‌ هیچ جوړیک بواری ئه‌وه‌ی نه‌دا و نه‌هپتشت

شوئنی تیکۆشانی (پ ک ک)ی به زهقی و ئاشکرا تیدا دیاره. کهس نیسه بتوانیت نکۆلی له پیشهرهواپهتی و پێنمایی (پ ک ک) له بزوتنهوهی پرگاریخووانههێ گهلی کوردستانی باکووردا بکات!

نووسینی بابهتییانه دهربارهی (پ ک ک) ئهرك و کاریکی سهخت و دژواره، پشکنین و لیکدانهوهی قوولی گهرمهکه. کاروانی رهوتهکانی تهـماوی و ئالۆز و چره! هاژوهوژی زۆری به دواوهیه! رژی می کهمالیستهکانی تورکیاش، که بۆ بیست سال دهجیت (پ ک ک) له رویدا ههلساوتهوه و رابوو، کهلهرهقترین دوژمنی رهگهزیهـرست و شوئینیسته دژ به گهلی کوردستان و وینهی لهم جیهانهدا بهکجار کهم ماوه. ئهوجا پێویست دهکات به عهقلیهتیکی کراوهی راستگۆوه، به بۆچوون و ههلسهنگاندنی زانستییهانهوه رهفتار لهگهڵ لاپهـره کۆن و تازهکانی میژووی رووداوهکانی ئاسیای بچووکدا بکرت.

بهپیتی توانام تهـقلا دهدهم که بتوانم به چروپری شتیکی بهسوود دهربارهی ئهم پارتیهه پیشهکهش بکه، بهرپرسیاری میژوووییم نهکهوتنهـست و به گرانم لهسهـر نهوهستیت و به رژی مهکی مهعقولیش پهسند بکرت.

یهکهم جار له سالی ۱۹۸۰دا وشهکانی (ئاپۆچی، کوک و دهدهکهده)م بهر گوئی کهوت. ئهوسا له (ناوزهنگ) دهژیام، جارجار ههندێ سهرکرده، کادیر و پیشمهـرگهـی پارتی و گروپ و کۆمهـلهکانی باکوور دهگهـیشتنه ئهـ ناوچهیه و له دیدهنیهـکاندا باس و ناوی گشت ئهـ هیزانه دهکرا که چالاک و جموجوولی سیاسییان له کوردستانی باکوور ههـبوو. له کاتی روودانی کارهساتهکانی ای ئایاری ۱۹۸۲دا، شهـر مهکانی پشتناشان، له نزیکهـوه ناوی پارتیی کرتیکارانی کوردستان (پ ک ک) و (ئاپۆچی)م کهوتهوه بهر گوئی، بهتایبهت ئهـو کاته دوو کادیری سهرمهکی پارتیهه که بهکتیکیان ئهـندامی کۆمیتهـی مهـرکزیان بوو و به نیازی کاری خیرخوازی و کوژاندنهوهی بلێسهـی ئاکری شهـره نارهواکهـی نێوان یهکتیبی نیشتمانی کوردستان و پارتی کۆمۆنیستی عیراق و بهرهی دیمۆکراتی نیشتمانی (جود) به دهنگ رووداوهکانهوه هاتبوون و ههـر که گهـیشتبوونه بناری شاخی قهـندیل، چهکدارهکانی یهکتیبی نیشتمانی شههیدیان کردبوون.

که بنکه و بارهگاکانیشمان له پشتناشان ویزان کران و شوئیمان لێ تیکچوو. زستانی ۱۹۸۴، شوئیمان گواستهوه بۆ دۆلی (دهراو)، ناوچهی برادۆست، ناحیهی سیهکان، دیمان چهند سهـد مهـتریک له دووری شوئنی سهرمهکی پێکخراوهکانی پارتیی کۆمۆنیستی عیراقهوه بنکهیهکی دیکه ههیه و هـی پارتیی کرتیکارانی کوردستانه و به ئاگاداری و یارمهتیی پارتیی دیمۆکراتی کوردستان - عیراق بنیاتیان ناوه! زوو ههستمان کرد دراوستیه کهمان گۆشهگیرن و هاتوچ و دیدنهـی لهگهـڵ ئیمه و لایهـنهکانی تر ناکهـن. کار و کردهوه و پێکخراوهکهیان بهکجار نهیتنی و داخراوه! به دیسپلین و ئهوهی بکهوتنه ریزی پێکخراوهکهیانهوه ماوهی دهرچوونی پێ نادرت!

سهـرهتای ۱۹۸۵ مهـفرزهیهکی (پ ک ک) له سێ سووچی سنووری سووریا - عیراق - تورکیا، شاخی سهـنات، کهوتنه شهـرکردن لهگهـڵ

ژمارهیهک له پیشمهـرگهـکانی پارتیی کۆمۆنیستی عیراق و له ئاکامدا شههید و بریندار له ههردوو لایهـبوون و شهـر و ناکۆکییهکان زوو چارهسهـر کران و درژیهمیان نهکتشا.

ماوهی ئهـو سێ سالهـش، (۱۹۸۶-۱۹۸۹)، که له سووریا دهژیام، به بریاری سهرکردهیهتیی پارتیی کۆمۆنیستی عیراق له بواری پهیوهندییه نیشتمانییهکاندا کارم دهکرد و پهیوهندییه لهگهـڵ نوئنهـرانی (پ ک ک) و ژمارهیهک له پارتیههکانی کوردستانی باکوور و باشووری بچووک ههـبوو، یهکجار ئارهزووم ههـبوو زانیاری تیروتهسهـل لهسهـر ریتباز و پرۆگرام و ههـلسوکهوت و بیروبوچوونهکانیان پهیدا بکهـم. گشتیشیان خوێان به هیزی چهپی مارکسیست له قهـلهم دهـدا. ئهـو نامیلکه و گۆنار و بلاوکراوانهـش که بلاویان دهکردنهوه به وردی و لهزویهـز دهـمخوئندنهوه. ئهـومندهش قسهـوقسهـلۆک و گوتهـی توندوتیژی جیاگیای سهرسووپهـینهـر گوئیسیت دهـبووم، بهتایبهت بهشتیکیان ئهـومنده به رق و کین دژی عهـبدوڵلا ئۆجهلان دهپهـیفین دووچاری ناانارامی و سهـرئیشه دههاتم!

که گهـیشتمه سویدیش، لهسهـر ههـمان پیشهـم بهردهوام بووم. چاوم به ههـر تیکۆشهـریکی کوردستانی باکوور، یان رۆشنبیر و خوئندهواریکیان بکهوتایه، باسوخواسی (پ ک ک)م دههیتایه پیشهوه و زیدیهـهـر مهـبهستم بوو که به تیروتهسهـلی بزانه رابوچوونی برایانی کوردی باکوور لهسهـر (پ ک ک) چیه. بهرگریکردن و رابوچوونی لایهـنگرانی پارتیهه که چیه بهرانبهـر بهو ژماره زۆره له تیکۆشهـر و پارتی و کۆر و کۆمهـلانهـی لهگهـڵ ئهـواندا نین و ناحهـزییان دهکهن.

دوای ئهـوه عهـبدوڵلا ئۆجهلانیش به پیلانیکی نێودهولهتی کهوته چنگ دامودهستگاکانی دهولهتی تورکیا، کۆمهـلێک گوته و راگهـپاندن به ناوی ئهـوهوه بلاوکرایهوه، بۆچوونی نارهوا و لاوازی تیدا بهدی دهکرا. گۆرانی سهرمهکی بهسهـر ههـلوئیسـت و ریتبازی سیاسیدا هات. لهگهـڵ ئهـمانهـشدا له سهـرانهـری کوردستان و گشت ئهـو ولات و شوئینهـی کورد تییاندا دهژین، دهنگ و راپهـرین دژی تاوانی دهستگیرکردنی ئۆجهلان به جۆش و کهـرموگوری بهرز کرایهوه. خوئیشاندان، مانگرتن و نانهـخواردن، کۆبوونهوهی جهـماوهـری ههـموو ههـریم و ناوچهی شوئینیک که کورد تییاندا دهژی، گرتهوه. تهـنانهت ژمارهیهک له رۆلهی کوردی پاک و خوئینگهـرم و دلسۆز بۆ کوردایهتی، خوێان له پینا و ژبانی ئۆجهلان سووتاند و گیانیان له دهست دا. ناوی کورد و کوردستان، بهتایبهت لیدوان له دۆزی کوردستانی باکوور، بوو به یهکتیک لهو رووداوه گرینگانهی که به سهـدان گوتار، نووسین و راگهـپاندنی دهرباره بلاوکرایهوه. ژمارهیهکی زۆریش له برایانی کوردستانی باکوور، هیرش و رهـخنه و لۆمهـپان لهسهـر کهسی ئۆجهلان زیدمهتر کرد. رووداوهکانیان به ههـل قۆستهوه، تهـقهـلایان دهـدا که جۆرهـها بهـلگهـی کۆنیش زیندوو بکهـنهوه و بیـخهـنه تهـک بلاوکراوهکان و رۆل و بهرپرسیاری ئۆجهلانی پێ ریسوا بکهـن.

له ئهـنجامی لیکدانهوه و ههـلسهـنگاندنی تایبهتم، گهـیشتمه ئهـو بروایهـی که پێویسته، بهپیتی توانام، کورتهیهک لهسهـر رۆلی (پ ک ک)

پژمی که مالیسته‌کانی تورکیاش، که بۆ بیست سال ده‌چیت (پ ک ک) له روویدا هه‌لساوه‌تموه و رابوو، که‌لله‌ره‌قترین دوزمی ره‌گه‌زیه‌رست و شو‌قینیه‌سته دژ به گه‌لی کوردستان و وینه‌ی لهم جیهانه‌دا یه‌کجار کهم ماوه.

فرمانبه‌ریکی زل بووه له داموده‌ستگای «میت»ی جاسووسی له تورکیا.

له کتیبی «ملحه الانبعاث»دا ئۆجه‌لان ده‌لێت: «نه‌جاتی کایه «پیلوت» فرۆکه‌وانیکی به‌هێز و توانا بوو له هێزی ئاسمانی تورکیادا، خۆی وا نیشان دهدا که له‌سه‌ر کار دهرکراوه، به‌لام گومانی ئه‌وه‌مان لێ دهمکرد که داموده‌ستگای جاسووسی و موخابه‌راتی تورک بۆ نیو ئه‌وانی ناروووه، ته‌نانه‌ت که له رۆژی ۱/۱/۱۹۷۷ کۆبوونه‌وه‌یه‌کمان له مالی پیلوت (نه‌جاتی کایه) ریکخست و مه‌ترسیی ئه‌وه‌شمان هه‌بوو که به ده‌ستی ژاندرمه‌کانی تورکیامان بدات»^۸.

له شو‌تیکی تردا ئۆجه‌لان ده‌لێت: «له ۱۹۷۷/۶/۳، ماوه‌ی شه‌ش مانگ تا سالیکی، زانیاریی چه‌وت و ناراستم به «پیلوت» دهدا به‌وه مه‌به‌سته‌ی رێگای لێ و ن بکه‌م»^۹ سالی ۱۹۷۹ کادی‌رتکی ئیمه «دوغان» له لایه‌ن می‌تی تورکیاوه ده‌ستگیر ده‌کریت. ئه‌وکات ئۆجه‌لان له تورکیا رای کردبوو و گه‌ش‌ت‌بووه سو‌ریا. له‌و کاته‌ی پۆلیس لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌ن، لیکۆله‌رمه‌که‌ن ده‌لێن: «ئۆجه‌لان له‌به‌ر ده‌ستی ئیمه‌دا بوو، نازانین چۆن له ژێر چنگمان دهریاز بوو»^{۱۰}.

نوسه‌ری کتیبی «می‌ژووی (پ ک ک)» رهدی ئه‌وه هێرش و په‌لاماردانه‌ی ده‌کریته سه‌ر پارته‌یه‌که‌یان و ئۆپال و به‌رپرسیاری هه‌لگیرساندنی شه‌ری کورد کوردکوژی ده‌خزیته پال، دهداته‌وه و به‌توندی به‌رگری له رێبازی خۆیان ده‌کات و ده‌لێت: «کاتیک ئاپۆ چاوی به «سراج بیلگین»^{۱۱} نوینه‌ری حدک - تورکیا که‌وتبوو، سراج پیتی گوته‌بوو: «ئه‌وه‌ی بێته کوردستان قاچی ده‌شکینین». له هه‌مان لاپه‌ردا هاتوه: «ئه‌وه شو‌تیه‌ی پارته‌ی دیمۆکراتی کوردستانی تورکیای لێ بووایه، که‌س نه‌یده‌توانی خه‌باتی تیدا بکات. ماوه‌ی پێ نه‌هدرا، به‌ر به‌ر به‌ر مه‌که‌نی ده‌کرا»^{۱۲}.

گورجوگۆلی و چالاکیه‌کانی پارته‌ی کرێکارانی کوردستان یه‌کجار به خیرایی په‌رهبان ده‌ستاند. له دوا‌ی تیه‌یه‌ربوونی سالیکی به‌سه‌ر راگه‌یاندنی شه‌ری پارتیزانیدا، له مانگی ئاداری ۱۹۸۵، بریاری دامه‌زراندنی به‌ره‌ی رزگاریخو‌ازی نیشتمانی کوردستان «ئه‌نه‌که»ی دا و پرۆگرامیکی تیروته‌سه‌لی بۆ دارشت و بلاوکرایه‌وه. ئاماژه سه‌رمه‌کیه‌کانی گه‌لی کوردستانی تیدا ده‌ستیشان کرا.

له کتیبی «دۆزی رزگاریخو‌ازی نیشتمانی و رێگای چاره‌کردن» هاتوه، که له سه‌ره‌لدا‌نی (پ ک ک)دا رۆلی پێش‌سه‌ره‌یه‌که‌ری ئایدیۆلۆژیای سیاسی پرۆلیتاریا به‌دی ده‌کریت. ئه‌وه‌ش وایکرد که پارته‌یه‌که به پشبه‌ستن به پرۆلیتاریای کوردستان تێ بکۆشیت، له‌سه‌ر رۆشنایی و خۆپه‌ندکردن به مارکسیزم لینینه‌زمه‌وه و ئایدیۆلۆژیایه‌کی سه‌ره‌خۆ هه‌لبژێرت. «^{۱۳}

له هه‌مان کتیبدا به‌رگری له هه‌لو‌تست و رێبازی خۆیان ده‌کات و ئۆپالی شه‌ر و پیک‌دادانه‌کانیان له‌گه‌ل پارته‌ی و کۆر و کۆمه‌له‌کانی تردا، ده‌خاته ئه‌ستۆی «رێکخواری رزگاریخو‌ازی کوردستان (کوک)» و «رێگای ئازادی» و «ده‌ده‌که‌ده»، که ئه‌وان سالی ۱۹۷۹ هێرشیان برده‌وته سه‌ر (پ ک ک) و ده‌لێت: «به‌رامبه‌ر به‌م گۆرانکاریانه‌ی هاتنه‌ کایه‌وه پارته‌ی کرێکارانی کوردستان خۆی ره‌گاژۆ کرد و

له می‌ژووی کوردستاندا، به‌تایبه‌ت کوردستانی باکوور، بنوسم. چونکه گوته‌دان یاخود دورکه‌وتنه‌وه له باسکردنی، به خۆدینه‌وه و کورتبینی له‌سه‌رم ده‌ژمێردریت! خو‌تیه‌رانی کورد و می‌ژوونووسانیش لیمی قیوول ناکن.

عه‌بدوللا ئۆجه‌لان له خه‌یزانیکی کوردی هه‌زار هاتوه‌ته دونه‌یاوه، چاوی به تاوان و سه‌تمه‌کاریه‌کانی ده‌وله‌تی تورکیا کراوته‌وه. وهک هه‌ر مندالیکی کورد له سه‌رمه‌تای ته‌مه‌نیدا هه‌سته‌ی به‌وه کردوه که رۆله‌یه‌کی کورده، به‌لام نابیت به کوردی بخو‌تیت و بنوسیت، نابیت جلویه‌رگی کوردی له‌به‌ر بکات، نابیت له قوتابخانه به زمانی کوردی بیه‌یفیت و ناسنامه‌ی کوردی نییه و... تاد.

له کۆتایی هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی پێش‌ه‌ویدا ده‌گاته زانکۆی ئه‌نقهره، له کۆلتی زانیاری سیاسی، ده‌بیته ئه‌ندام له کۆمه‌له‌یه‌کی زانستیدا که بیرو‌پروای زۆربه‌ی ئه‌ندامه‌کانی چه‌پی مارکسیست بوون. په‌یوه‌ندی به‌هێز و ناشنا‌یه‌تی له‌گه‌ل دوو هه‌فالی خو‌تندکار، که‌مال پیر و حه‌قی قرار، په‌یدا ده‌کات که هه‌جیان به رچه‌له‌ک کورد نه‌بوون. یه‌کتیکان تورک و ئه‌وی تر له نه‌ته‌وه‌ی بچو‌وکی (لازه)^{۱۴} بوو. هه‌ر سێ هاو‌رێ له‌سه‌ر ئه‌وه رێک ده‌که‌ون که بکه‌ونه تیکۆشان له‌پێناو رزگارکردنی گه‌لی کوردستان له ژێر فشار و سه‌تمه‌کاریی که‌مالیه‌سته‌کان. تا ۱۹۷۶ هاو‌کاری و په‌یوه‌ندی نێوانیان به‌رده‌وام بوو. هه‌ر له سه‌رمه‌تاوه سێ هه‌شه‌له‌که‌هه‌وتنه سه‌ر ئه‌وه پڕوایه که گه‌لی کورد و جه‌ما‌وه‌ری تورکیا به رێبازی سو‌سیالیست نه‌بیت له چه‌وسانه‌وه و شو‌قینیزمی تۆرانییه‌کان رزگاریان نابیت.^{۱۵}

به هۆی ئه‌وه‌ی له که‌لیک لایه‌نی سیاسی و سه‌رچاوه‌وه په‌نجه‌ی گومان‌لیکردن بۆ سه‌رمه‌تای ژبانی تیکۆشانی ئۆجه‌لان برێژ ده‌کریت، جمعه؛ نوسه‌ری کتیبی «می‌ژووی پارته‌ی کرێکارانی کوردستان» له چه‌ند شو‌تندا به‌رگری له «ئاپۆ» و پارته‌یه‌که‌ ده‌کات و ئه‌وه تاوان و گوتانه‌ی خراونه‌ته پال ئۆجه‌لان په‌د ده‌کاته‌وه، به‌تایبه‌تی ئه‌وه‌ی که په‌یوه‌ندی به کیژکی تورک فاته‌مه، که ناوی نه‌ینی «که‌سیره»یه و ماوه‌یه‌کیش هاوسه‌ری ئاپۆ بووه. له چه‌ند شو‌تین له کتیبه‌که‌دا، له لاپه‌ر مه‌کانی ۹۲ تا ۹۴ باسی ئه‌وه ئافه‌رمه‌ته تورکه هاتوه که چۆن ئۆجه‌لان له رێگای «نه‌جاتی کایه»وه په‌یوه‌ندی به «که‌سیره» و کیژکی تر به ناوی «نادیره»وه په‌یدا ده‌کات. به‌راشکاویش وهک نووسه‌ر نووسیه‌یه‌تی زانیویه‌نه هه‌ردوو ئافه‌رمه‌ت شو‌تینی گومان‌لیکردن. باوکی که‌سیره‌ش که‌سایه‌تیه‌کی ناسراوی تورک و

شوتنی له ریزی جه ماوردا چه سپاند، هیزمکانی بۆرژوای بچووک و ریتفۆرمیست، که له سالی ۱۹۶۵ هه تەیارکی ئایدیۆلۆژیا و سیاسیان دروست کردبوو، که بینیان دواکه و توون و له توانیاندا نه ماوه له گه‌ل شه‌پۆلی پیشکەوتن و گۆرانکاریدا ری بکن، سالی ۱۹۷۹ یه کیوونیان ساز کرد و به جۆرها شه‌پوه که وتنه هیرش بردن بۆ سەر (پ ک ک) ۱۴. له پۆگرامی «ئەرنه‌که» دا چه‌ند خالکی سەرنجراکتیش به‌دی ده‌کرین و ئەمەش ناوهرۆکیانه:

یه‌که‌م

ئا. تیکۆشان له‌پینا و گۆرینی رووی کۆمه‌لگای کوردستانی باکوور و پۆژناوای ئەنادۆل بۆ کۆمه‌لگایه‌کی ئازاد و دیمۆکراسی و نیشتمانی. ب. دامەزراندنی یه‌کتیتی کرێکاران، جووتیاران، لاوان، ئافره‌تان.

دووهم

ئا. سازکردنی میلیشیای چه‌کداری و راگه‌یاندنی شه‌ری پارتیزانی و دروستکردنی سوپایه‌کی میلی.

ب. له‌به‌یبنردنی هه‌موو جۆره چه‌وسانه‌وه و داگیرکردنی کۆلۆنیالی تورکی، که ئیمپریالیزمی جیهان پشتی گرتوه.

ج. پینج خالیان تابه‌تن به‌ تورکیاوه و له خالی پینجه‌مدا نووسراوه: «داننان به‌ مافی چاره‌ی خۆنووسین بۆ ئەو گه‌لانی له سنووری ئەنادۆلدا ده‌ژین، سەربه‌خۆییان مسۆگەر بکرت.»

نووسه‌ری کتیبی میژووی (پ ک ک) کاریکی باشی کردوه که هه‌ندێ له نه‌پنییه‌کانی پارتیه‌که و ئۆجه‌لانی بلۆ کردوه‌ته‌وه و خستوونیه‌ته به‌ر تیشکی هه‌لسه‌نگاندن و تۆژینه‌وه‌ی خۆینه‌ران و میژوونووسان. بلۆکردنه‌وه‌ی ئەم جۆره نه‌پنییانه و دامالینی په‌رده له روویاندا، بۆ نایینه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد یه‌کجار به‌سووده. په‌ند و دهرسی زۆری لێ وهرده‌گیریت. خۆژیا سەرکرده‌ی پارتیه‌ سهرمکیه‌کانی کوردستان و ئەو کادیره به‌ته‌مه‌ن و سهره‌کییاسه‌ی له ژياندا ماون، قۆلیان لێ هه‌لده‌کرد و بوترانه ئەو په‌یومندی و نه‌پنییه‌ گرینگانه‌ی لایان هه‌یه، بلۆیان ده‌کرده‌وه و له‌گه‌ل خۆیاندا نه‌یانده‌برده ژێر خاک و گه‌لی کوردستانی مافخواریان پێ هۆشیار ده‌کرده‌وه. ئەو نه‌پنی و په‌یومندییانه چه‌ند زووتر ئاشکرا بکرتن، ئەومنده زیاتر به‌ قازانجی داهاووی بزوتنه‌وه‌ی ئازادبخواری گه‌لی کوردستان ده‌که‌رته‌وه. ۱۵ بریاروهرگرتنی کۆتاییش له‌سەر کردوه و په‌یومندییه‌کان به‌ دوژمنانی کورد و کوردستان و ولاتانی بیانی له سنووری عه‌قلیه‌تی دهرویش و پارتیایه‌تی ته‌سک و ناوچه‌گه‌رتی دهرچیت. به‌رژوه‌مندیی گه‌له‌که‌مان له سهره‌وه‌ی هه‌موو به‌رژوه‌مندییه‌که‌وه دابنرت.

له میژووی خه‌باتی گه‌لانی دونیا و خه‌باتی دووروزیکی گه‌لی کوردستانیشدا نصوصه‌ له‌م جۆره په‌یومندی و سازشکارییانه به‌ کوردایه‌تی پیرۆز فره‌ هه‌ن و تا پۆژگاری ئەمرۆکه‌ش به‌رده‌وامن. تاوتوێکردن و لیکۆلینه‌وه و پشکنینی ورد له‌سەر په‌یومندییه‌ ئاشکرا و نه‌پنییه‌کانی سهرکرده‌یه‌تی گشت پارتی و کۆر و کۆمه‌ل و که‌سایه‌تییه‌کی ناسراوی کورد، ئەرک و کاریکی راست و په‌وا و پیرۆزه و ده‌بیت پێروه بکرت. پێویست ده‌کات به‌ کیش و پێوانه‌یه‌کی

دادپه‌روه‌رانه په‌یومندییه‌کان هه‌لبه‌سه‌نگینرتن و ئاکامه‌که‌ش به‌وه‌وه به‌ند بیت ئایا بۆ قازانج و به‌رژه‌وه‌مندیی گه‌لی کوردستان بووه، یان بۆ سوودی داگیرکه‌رانی نیشتمانه‌که‌مان که‌راوه‌ته‌وه!

هه‌ر له‌ دوای شه‌ری عیراق - کوهیت گۆرانکارییه‌کی چۆنیتی به‌سەر باری رۆژه‌لاتی نیوه‌راستدا هات. راپه‌ینه‌ پیرۆزه‌که‌ی خه‌لکی کوردستانی باشوور، مانگی مارتی ۱۹۹۱، هه‌ریمه‌که‌ی گرتوه و ده‌سه‌لاته‌که‌وته ده‌ست هیزه‌که‌کانی به‌ره‌ی کوردستانی. ئامیر و داموده‌ستگا سهرکوته‌که‌ره‌کانی رۆژمی به‌عسی عیراق خۆیان پێرانه‌گیرا و پارتیزگاکانی هه‌ولتر، سلیمانی و ده‌وک و به‌شیک له پارتیزگای که‌رکووک و خانه‌قینی جیه‌پشیت. ولاته یه‌کگرتوه‌که‌کانی ئەمریکا و چه‌ند ولاتیکی تری ئەوروپا، پاراستنی هه‌ریمه‌که‌یان له په‌لاماردانی عیراق خسته ئەستۆی خۆیان.

پارتی کرێکارانی کوردستان (پ ک ک) که‌وته جموجوول و بزوتنه‌وه و به‌ په‌له‌ توانی له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا به‌ سهدان چه‌که‌لگر و چه‌کی زۆر و پارو و پول و کادیری خۆی بگه‌یه‌نیته کوردستانی باشوور. هه‌ر له‌ سهره‌تاوه هه‌لویتست و ریتبازی دووربینانه له‌م جموجووله‌یدا به‌دی نه‌دمکرا و دوچاری سهرلیشتیان و له‌خۆبایبوون بوو و که‌وته ته‌قه‌لا و کۆشش به‌ مه‌به‌ستی ئەوه‌ی ده‌ست به‌سەر هه‌ریمه‌که‌دا بگرت. پارتیه‌کی کارتۆنی به‌ ناوی پارتی ئازادی کوردستان (پاک) پیکه‌تیا و هه‌ر که‌ حکومه‌تی هه‌ریم له‌ هه‌ولتر راگه‌یه‌نرا (پ ک ک) به‌ توندی که‌وته دژایه‌تیکردنی، جۆرها کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی نایه‌وه، باریکی ناهه‌مواری دروست کرد و که‌وته داگیرکردنی گونده‌که‌کانی سەر سنوور. شه‌ر و ئازاوه‌ی هه‌لگیرساند، که‌وته تیرۆرکردنی پێشمه‌رکه و دانیشتیوانی گونده‌که‌کان. ئەگه‌ر هه‌ر له‌ سهره‌تاوه به‌ گه‌فتگۆ و ناشتییانه له‌گه‌ل حکومه‌تی هه‌ریمدا ریک بکه‌وتایه و داوای یارمه‌تی و وهرگرتنی شوێنی بکرایه بۆ بریندار و نه‌خۆش و خه‌یزانه راگردووکه‌کانی کوردستانی باکوور، شیمای ئەوه هه‌بوو ئەوه‌ی روویدا، روو نه‌دات و خه‌لک دوچاری ئەو هه‌موو گیرگرفتانه نه‌بووایه و ناشارامی و ناچۆری نه‌که‌وتایه‌ته هه‌ریمه‌که‌وه. بێجگه له‌مانه‌ش ئەو هه‌موو زهره‌ر و زیانه‌ش له‌ گه‌لی کوردستان نه‌که‌وتایه، تا بۆ داگیرکه‌رانی ولاته‌که‌ش، له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه تورکیای تۆرانیت، بیه‌ت به‌ هه‌لی زێرین بۆ به‌دیپنه‌نی مه‌رامه‌کانیان.

سه‌رسوورمان و سه‌یر له‌وه‌دایه که له هه‌مان کات و ده‌وردا سهرکرده‌یه‌تی (پ ک ک) و به‌ ده‌نگی عه‌بدوللا ئۆجه‌لان خۆی چه‌ند جار له‌ یه‌کلایه‌وه شه‌ری دژی تورکیا ده‌هه‌ستاند و کاربه‌ده‌ستانی تورکیاش هیچ وه‌لامیکیان نه‌ده‌دایه‌وه و شیتگه‌رتتر ده‌بوون له‌سەر پاونان و به‌ر به‌ره‌که‌نیکردنی پێشمه‌رکه‌که‌کانی (پ ک ک) و گه‌لی کوردستانی باکوور، که‌چی به‌ پێچه‌وانه‌وه ئەوپه‌ری هه‌لویتستی نارووا و توندوتیژی و نه‌یاری به‌رانبه‌ر به‌ حکومه‌تی هه‌ریم ده‌نواند و رووی ئاشنایی تیدا به‌دی نه‌ده‌کرا.

ئۆجه‌لان له‌ چاوپیکه‌وتنیکیدا له‌گه‌ل نووسه‌ری تورک یالچین کوچوک ده‌لیت: «سالی ۱۹۹۳ ده‌بیت به‌ سالی شه‌ر و پیکدادانی فراوان، له‌ راستیدا ئیمه ئاره‌زوومه‌ندی ئەم شه‌ر و کوشتوبه‌رییه نین، به‌لام که

(پ ک ک) له دریزایی خهبات و تهقلا سهخت و
 دژواره کهیدا به گه لیک هه لهی زل و زیانبه خش هه لساوه،
 ئاسه واری نارها و ناهه موارى کردووته سه ر کاروانى
 تیکۆشان. زیانى به خوڤان و به گشت بزووتنه وهى
 رزگار یخوایى کوردستان گه یاندوووه.

دهولت دژى چاره کردنى سیاسى بىت، که به بهر زترى شى وازى
 مرۆفایه تى و نیشتمانى ده ژمى ردرىت. پتویست دهکات له سه ر ئه م
 رى گایه برۆین، که چى وه لایم پتیشناره کانى ئیمه و داوا رهواکامان
 ناده نه وه. تاوانى تیرۆرىستى، جى اوازخوایمان ده مخه نه پال، هه میشه
 ئیمه سوورین له سه ر چاره کردنى ناشتیاننه. نه گه ر براه تى گه لى
 کوردیان ده ویت، با براه تیه کى نمونه یى و پته و بنیات بنین. نه گه ر
 ناواتیانه تورک به هیز بىت، با رى گای راست و رهوا و ژیرانه بگره
 بهر. دل و دهر وونمان بۆ نه وه کراومه وه.^{۱۶}

پیش ئه م دیدهنیه ش سالى ۱۹۸۹ ئۆجه لان به سه ر نو سه رى کۆفارى
 «به رهو دووه زارى تورکى گوتیوو: و مه ر با پیکه وه شان به شانى یه ک
 بوه ستین. خوڤان له یه کتر جیا نه که ینه وه، جیا وازى نه که وه تته
 نیاومان، سیاسه تى هاوکارى و دۆستایه تى سه ر ده که ویت، نابیت
 بىین به نۆکهرى ئیمیرالیزم. با پیکه وه سۆسیالیزمى تورکىا پتیه و
 بکه ین. به بنیاتنانى سیستیمى سۆسیالیستى، کورده کان به ئاوات
 ده گن.^{۱۷} که چى له هه مان کاتدا هه لۆیستى به رامبه ر به بارى
 سیاسى کوردستانى باشوور له نه وه رى توندوتیژى و دژایه تیکردن
 و ناحه زى و هه ره شه و شه ر پتیره و شتندا بووه. په نجه بۆ کاروبارى
 هه ریمه که درتژ ده گن، به ره قى هاوار ده گن و خوایارن ده سه لاته
 هه ریمه که بکه ویتته ژیر چنگیان، ده نا ده بىت ئه م داموده سه تگایه
 تیکۆیک بدریت!

ده مپک ساله، ژماره یه ک له پارتى و گروپ و که سايه تیه کانى
 کوردستان، یه کجار به ره شبنیه وه ته ماشای (پ ک ک) ده گن. له
 خانه ی دوژمنى سه ره کى داها تووى کورد و کوردستاندا دايدمىن.
 پتیا ن وایه که بر وای پت نا کریت و شیاوى دۆستایه تى نییه!

(پ ک ک) له دریزایی خهبات و تهقلا سهخت و دژواره کهیدا به
 گه لیک هه لهی زل و زیانبه خش هه لساوه، ئاسه واری نارها و
 ناهه موارى کردووته سه ر کاروانى تیکۆشان. زیانى به خوڤان و به
 گشت بزووتنه وهى رزگار یخوایى کوردستان گه یاندوووه. تا له سه ر
 هه مان رتیبازى سهوور بن و به رده وام بن، مه ترسى زیاتر له سه ر
 دۆزى گه لى کوردستان په یدا ده بىت. بۆیه کا پیدایه سییه کى
 میژوویان که وتووته نه ستۆ، که به بى و مخراندن بکه ونه ره مخه گرتن
 له کرده وه کانیان و ده ست به پیدایه چوونه وه کى زانسته یان به سه ر
 رتیباز و هه لۆیسته کانیان بکه ن. به کرده وش ههنگاوى تازه بنین بۆ
 ره خساندنى که شه وه وایه کى ئیجابى له گه ل گشت هیز و پارته یه

کوردستانیه کان و به گیانى کى دیمۆکراتیانه شه ره قار له گه ل
 ره واده کان و واقیعی کوردستاندا بکه ن. گومان له ودا نییه که
 نه وکات، هیدى هیدى، به سه ته لکه کى رق و کینه و ناحه زییه کان
 ده شکیت، زه مینه یه کى تر ده خو لقیه ت و ره وت و په یوه ندى و
 دۆستایه تى گه شه ده کات و سه رتا پای هیزه کوردستانیه کان و هوش
 و هه ستى خه لکه که شه ده که ویتته بارى کى تره وه، ئاسۆیه کى گه شه و
 ره وناک دهر ده که ویت.

ئۆردوگى و بلۆکى هیزه کانى چه پ یه کجار به ریلآو و فراوانه.
 ژماره یه کى زۆر له پارتى و کۆر و کۆمه ل و گروپ و که سايه تى
 ده مگرتیه وه. به را و بۆچوون و قه ناعه تم (پ ک ک) پارته یه کى کوردی
 چه په، جه ما وه رى کى یه کجار زۆرى له گه لدا یه، رۆلێکى دیارى له
 گه شه پیدان و جۆش و گۆشکردنى بزووتنه وهى کوردایه تى، به تابه ت
 له کوردستانى باکووردا، بىنیوه. که س نییه بته وانیت نۆلێ له وه بکات
 که (پ ک ک) په لى کیشه ی کوردی به رزتر کرده وه و ناسنامه ی
 کوردی له فه وتان و له ناوچوون رزگار کرد، دهنگى خهبات و
 قوربانیدانه کانى کوردی فراوانتر به دونه ناساند. ژماره یه ک پرۆژه و
 کارى به هادارى نه نجام دا و سوودى به داها تووى چل ملیۆن کورد
 گه یاند، وه ک بلۆک کردنه وهى چه ندین کۆفار و پرۆژنامه له تورکىا و
 ولاتانى بیانیاندا، با یه خدان به نافرته ی کورد و لاوان، به که مایه تیه
 ئایینه ی کان. دامه زاندنى یه که م ساته لایه تى ته له فریۆن «مه د تیقى» و
 په خشکردن به چه ند زمان و زاواه، به ههنگاوى پى سه رۆزى
 شو رى گتیرى میژووى له قه له م ده ریت. له ره وى فه ره نگ، مۆسیقا
 و گۆرانى، وێژه و نه ریت و کولتورى نه ته وه ییه وه، هه سوو گه لى
 کوردستانى گه ره وى له یه کتر نزیک کرده وه و به یه کترى ناساندن.
 پیداه کردنى ئه م جۆره کار و نه رکانه بۆ گه لیکى بى ده ولت،
 ژێرده ست و دوژمن زۆر، له جیه اندا وینه ی که مه. ژیرانه شه
 توانیوه تى شه رى شاخ و پارته یانى به راپه رین و بزووتنه وه ی
 جه ما وه رى ناو شاره کانى کوردستانى باکوور و تورکىا به یه کتریه وه
 گرى بدات و ده ولته تى تورکىا بخاته قه یرانى که وه که به سانایى لى
 دهر باز نه بىت.

وهک له چه ند شویتندا ها تووه، له سالى ۱۹۹۲ وه (پ ک ک) داوا ی
 چاره کردنى ناشتیانیه کیشه ی کورد و نه نجامدانى مافه رهواکانى
 گه لى کوردستانى باکوور دهکات. له داوا ی زیندانیکردنى عه بدوللا
 ئۆجه لانه وه داوا که مه ودا ی پانویۆپتر بووه و گرینگى زیاترى پیدراوه،
 به لام رژیتمى تورکىای که مایه سیست سووره له سه ر هه مان پرۆگرام
 یاساکانى ۱۹۲۵ که مسته فا که مال دا پرشتوون، که نه مه شه دژى
 کۆران و پتیشکه وتن و میژووه.

بۆ نه وه ی کاروانى پى سه رۆزى تیکۆشانى نه ته وه ی کورد به ته وارى و
 رتیکۆیک بۆ پتیشه وه بروات و سه رکه وتن مسۆگه ر بکات، له نه رکی
 (پ ک ک) دا یه که بویره نه م ههنگاوانه ی خوواره وه بگرته به ر و
 پتیه ویا ن بکات:

۱- سیاسه ت و هه لۆیستى نه یارى ی و دوژمنایه تیکردنى به رامبه ر به
 حکومه تى هه ریم و کوردستانى باشوور بگۆریت، هیزى چه کدارى

خۆی له هه‌ریمه‌که بکشی‌نێته‌وه. نه‌گه‌ر بیه‌وێت و ئاره‌زوومه‌ندی نه‌وه
 بێت، له پووی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یه‌وه سوود له بار و خاکی
 هه‌ریمه‌که وهر بگرت، بکه‌وێته گفتگۆکردنی ناشتیانه له‌گه‌ڵ یه‌کیته‌ی
 نیشتمانی کوردستان و پارته‌ی دیمۆکراتی کوردستانی عیراق و
 ته‌قه‌لا بدریت له‌سه‌ر باشتترین شیوه‌ی هاوکاری و هاریکاری برایانه
 رێک بکه‌ون بۆ په‌چاوکردنی به‌رژه‌وهندی نه‌ته‌واپه‌تی.

٢- به‌ بوێری و ئازایانه بکه‌وێته پیداجوونه‌وه له‌سه‌ر گشت کرده‌وه
 رابوردوو و کۆنه‌کانی و ره‌خنه‌ی توند له‌هه‌له‌کانی بگرت. به‌لێن و
 په‌یمانی خۆرژگارکردن له‌سیاسه‌تی کۆنی رابگه‌یه‌نیت. به‌م
 هه‌نگامه‌ش قازانج و خزمه‌تی گه‌وره به‌ خۆیان و سه‌ره‌له‌به‌ر گه‌لی
 کوردستان ده‌که‌یه‌نیت. به‌ره‌ له ژێر پێی ناحه‌ز و دوژمنانی گه‌لی
 کورد ده‌رده‌هێنیت و به‌مه‌ش سه‌رده‌میکی نوێ له‌ میژووی خه‌باتی
 نه‌ته‌وه‌ییماندا ده‌ست پێ ده‌کات.

٣- په‌یوه‌ندی سیاسی، فیکری و کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ڵ جه‌ماوهری
 کوردی نه‌ناوێڵ پته‌وتر بکات. با‌یه‌خ به‌ گه‌فته‌کانی بژێوی رۆژانه،
 ئابووری، فه‌ره‌ه‌نگی، ته‌ندرووستی بدات. تێ بکۆشیت داوای
 رۆژانه‌ی گه‌ل و ته‌وره‌ر جیا‌جیا‌کان به‌ ره‌وتی خه‌بات و ئامانجه
 ستراتیژییه‌کانی گه‌لی کوردستانه‌وه ببه‌سه‌تته‌وه و به‌ یه‌کتره‌وه
 گرتیان بدات. چه‌ند له‌م تاکتیکانه‌دا سه‌رکه‌وتن به‌ ده‌ست به‌ی‌نیت،
 نه‌ه‌نده‌ رۆلی له‌ پانتایی ئاسیای بچووکدا کاریگه‌رتر ده‌بیت. دوژمن
 هه‌راسان ده‌کات، هه‌زارویه‌ک حسێبی بۆ ده‌مکریت و دوژمنان ناچار
 ده‌کرین به‌ چۆکدا بێن.

٤- پرۆژه‌ی به‌ره‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی دیمۆکراتی وه‌ک پێشنیار و بانگه‌واز
 ئاراسته‌ی سه‌رتاپای پارته‌ی و گرووب و هێز و که‌سه‌یه‌تییه
 ناو‌ده‌ره‌کانی کوردستانی باکوور بکات و به‌ پشووێ درێژ و
 عه‌قلیه‌تیکی کراوه و هۆشیارمه‌وه به‌ گفتوگۆی برایانه‌ی یه‌کسان
 ده‌رس بکریت. به‌ کرده‌مه‌وش له‌ سه‌ر کرده‌ی ته‌ی و رێک‌خراو و
 بنکه‌کانیاندا پێشان بدات که‌ گۆراوه و دلسۆزانه ته‌قه‌لا ده‌دات
 له‌سه‌ر رێبازی پێشووێ خۆ رزگار بکات. به‌م هه‌نگامه‌ زه‌مینه‌ی
 له‌بار و بڕوایه‌یه‌که‌ترکردن له‌ ریزی هێزه‌کانی چه‌پ و
 پێشکه‌وتووخوازدا سه‌ره‌له‌ده‌اته‌وه.

٥- تورکیا له‌ چه‌یرانیکی سیاسی، ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی یه‌کجار
 قسول و دژواردا ده‌ژیت، ئایدیۆلۆژیای که‌مالیزم که‌وتومه‌ته
 دوو‌پێتیا‌نکه‌وه، له‌ ئه‌رکی (پ ک ک) و سه‌رتاپای هێز و پارته‌یه‌کانی
 کوردستانی باکووردا، که‌ نه‌هێلن لێی ده‌رباز ببیت. به‌ گورج‌وگۆلی
 و چالا‌کانه‌تر ته‌قه‌لا بدات په‌یوه‌ندی سیاسی و پرۆگرامی له‌گه‌ڵ
 هه‌موو هێزه‌ چه‌په‌کانی تورک و که‌مه‌نه‌ته‌وه‌کان وه‌ک لازه، عه‌ره‌ب،
 سریان و ئه‌رمه‌ن پته‌وتر بکات و فراوانتر به‌ره‌ به‌ خه‌باتی جۆراوجۆر
 و هاو‌به‌شیان بدن. ره‌گورپه‌شی رژیمی که‌مالیسته‌کان له‌ کۆنه‌دا
 هه‌لبه‌کیشن.

له‌ رۆژگاری نه‌مڕۆدا ئه‌رکیکی میژوویی گرینگ ده‌که‌وێته ئه‌ستۆی
 گشت نه‌و هێز و پارته‌ی و کۆر و کۆمه‌لانه‌ی له‌ به‌ره‌ی دژایه‌تی‌کردنی
 (پ ک ک) دا ده‌ج‌ه‌نگن، له‌ پێناو به‌رژه‌وهندی دا‌هاتووی چل ملیۆن

کوردی بێ ماف و بێ ده‌وله‌تدا، هه‌ر لایه‌ و له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه بکه‌وێته
 پیداجوونه‌وه‌ی با‌به‌تیانه له‌سه‌ر کاره‌کانی رابوردوو و ئیستایان. به
 دلسۆزی و به‌جهرگانه قۆلی لێ هه‌لمالان و لاپه‌ره‌یه‌کی نوێ له‌نیو
 خۆیاندا بکه‌نه‌وه و کورد گوته‌نی: چه‌په‌ به‌ ده‌ستی‌ک لێ نادریت! با
 سه‌رجه‌م گه‌لی کوردیش، وه‌ک گه‌لانی تری ئه‌م دونه‌یایه، به
 یه‌کگرتوویی تێ بکۆشن و کساروانی پی‌س‌رۆزی بزووتنه‌وه‌ی
 رزگاربخوازی نه‌ته‌وه‌که له‌ ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی نیو‌خۆ رزگار بکریت،
 سوود له‌ سیمه‌کانی شارستانییه‌ت، پێشکه‌وتنی مرۆفایه‌تی، مافی
 ره‌وای یه‌کسانی بۆ گشت گه‌لان، گه‌وره و بچووک، پاراستنی مافی
 مرۆف و سروشت وهر بگرن.

ئه‌و خۆینه‌ی که‌ بۆ دووسه‌د ساڵ ده‌جیت له‌ پێناو کوردایه‌تیدا ده‌رژیت
 با به‌ فیرۆ نه‌جیت. ده‌رس و په‌ند له‌ گشت شوێش و قوربانیه‌کان
 وهر بگیری. ئه‌زموون و تاقیکردنه‌وه‌ی تیکۆشانی هه‌موو گه‌لانی
 جیهان پێشانی داوه‌ که‌ به‌ یه‌کیته‌ی و یه‌کبوونی ریزه‌کانی گه‌ل نه‌بیت
 مه‌حاله‌ سه‌رکه‌وتن به‌ ده‌ست به‌ی‌نیت.

تێبینی نووسه‌ر

ئهم گوتاره به‌شیکی که‌مه‌ له‌ وانه‌یه‌کی دوورودرێژ، که‌ ده‌رباره‌ی بیرو‌که‌ی
 چه‌پ و راپه‌رینه‌کانی شوێشگه‌ری کوردستان له‌ کتێبیکی قه‌واره‌ گه‌ورده‌دا
 نووسیمه‌ و به‌م زووانه‌ ده‌که‌وێته به‌ر ده‌ستی خۆته‌رانی کوردی نازیز و
 توێژنه‌رانه‌وه. خواز یارم شیای سه‌رنج‌دانیان بیت.

سه‌رچاوه‌ و په‌راوێزه‌کان

- ١- ترکیا فی الزمن المتحول، محمد نورالدین، ص ١٠.
- ٢- هه‌مان سه‌رچاوه، ص ٤٧.
- ٣- هه‌مان سه‌رچاوه، ص ٤٨.
- ٤- دوو نوێنه‌ری (پ ک ک) م ده‌بینی، لای من ناویان عه‌باس و هه‌مزه‌ بوو، له‌ سوید
 زانیم که‌ یه‌کتیکیان شه‌هید کراوه.
- ٥- لازه، که‌مه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی بچووک له‌ باکووری نه‌ناوێڵ، لی‌تواری ده‌ریای ره‌ش و
 ناوچه‌کانی سامسون و ته‌ره‌زوند ده‌ژین.
- ٦- ملحمه‌ الانبعاث، من منشورات پ ک ک، ص ٨٩.
- ٧- هه‌مان سه‌رچاوه، ص ٩٢.
- ٨- هه‌مان سه‌رچاوه، ص ٩٤.
- ٩- ١٠- میژووی پارته‌ی کرێکارانی کوردستان pkk، جمعه، ص ١٢٨.
- ١١- د. سراج بیلیگین: چه‌ند ساڵه‌ له‌ سوید، شاری نويسالا، ده‌می. دکتۆرای له‌ به‌شی
 میژووی زمانزانیادا هه‌یه. لایه‌نگری (پ ک ک) یه‌ و له‌ هه‌موو هه‌لسرکه‌وتیدا له‌ دوا‌ی
 ده‌نگی نه‌وانه‌وه‌یه.
- ١٢- قضیته‌ التحرر الوطنی فی کوردستان و طریقه‌ العمل، منشورات پ ک ک،
 ص ١٣٢.
- ١٣- هه‌مان سه‌رچاوه، ص ١٣٧.
- ١٤- هه‌مان سه‌رچاوه، ص ١٣٧.
- ١٥- له‌ دوا‌ی ساڵی ١٩٩١ هه‌ ژماره‌یه‌ک یاداشت و بلاکراوه له‌ لایه‌ن ژماره‌یه‌ک له
 برایانی خه‌باتگیر بلاکراونه‌ته‌وه، کۆمه‌لانی نه‌هێنیان تیندا هه‌یه، وه‌لن که‌من و بنه‌ره‌تییه
 هه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کان نین.
- ١٦- قضیته‌ التحرر...، ص ٢٢٣-٢٢٠.
- ١٧- ملحمه‌ الانبعاث، ص ٣٥١.

شهری نویی دژ به تیرۆریزم

نوئام چامسکی (Noam Chomsky)

مامۆستای زمانناسی ئەنستیتوی تیکنۆلۆژیی دانیسگای ماساچوسیت - ئەمریکا

وهرگێڕانی: قاسم رهیانی

سپتتامبره. رۆژی ۱۶ی سپتتامبر نیویۆرک تایمز راپۆرتی دا که دهولتی ئەمریکا ویستوویەتی له پاکستان پش بە لۆری و ماشینه باریبانهی که خواردمهانی و یارمهتی دیکه به خه لکی ناسایی ئەفغانستان دهگهیهن، بگری. ههتا ئه جیکایه ی من ناگادارم هیچ دژکردهوهیکه له ئەمریکا یان ئوروپا سهبارت به و مهسه لهیه نهکرا. هه ره شه ی هیرشی نیزامی له سپتتامبردا کرێکارانی یارمه تیدهری نیونه ته وه ی ناچار کرد ولات به جیبتلن، که نه وش یارمه تیه کانی سه قهت کرد. کرێکارێکی یارمه تیدهری گواستراوه له نیویۆرک تایمزدا ده لئ: ئه و ولاته خۆی به به ندیکی باریکی ژیا نه وه به ستۆته وه و، ئیمه ش راست ئه و به نده مان هه لبریه و. وه کی نیویۆرک تایمز دهنووسی، به گوتیه ی لیکدان هه کانی ریکخراوی نه ته وه یه کگر تووکان، به زوویی ۷/۵ میلیۆن ئەفغانی نیازی ده سه جیپان به تهنیا کوته نانیک هه یه و، نه وش له حالیکدا یه که تهنیا چه ند حه وتووی بۆ زستانی سه خت ماوه و گه یان دنی یارمه تی له چه ندین ناوچه دا به ته وای نامومکین ده کا، به لام له بهر بۆمباردومانه کان یارمه تیه کان به قه واره ی نیوه ی خۆیان گه یشتوون. ئه وه به ئیمه ده لئ که شارستانی هتی رۆژئاوا - بۆخۆتان حیسابی که ن، نزیک به ۲ تا ۴ میلیۆن خه لک یان شتیکی ئاوا قه سابی ده کا. هه مان رۆژ سه رکرده کانی شارستانی هتی رۆژئاوا پشینیاری وتووێژ سه باره ت به هه ده ی دیاریکراو، ئوسامه بن لادین و، داوای نیشاندانی فۆرمیک له به لگه و سه نه دیان ره تکرده وه. هه ر له هه مان رۆژدا نوینه ری تابه تی به ریرسی یارمه تیه کانی ئەمریکا سه ر به ریکخراوی نه ته وه یه کگر تووکه کان، داوای کرد که بۆمباردومانه کان به مه سه تی رزگارکردنی گیانی به میلیۆن قوربانی، رابگری. هه تا ئه جیکه یه ی من ده زانم ئه وه راپۆرت نه کرا. بئ هیچ له مه پریک پیاو ده توائی به هینانه وه ی وینه ی زۆری دیکه درێژه بدا، به لام ته وای ئه وانه له پش هه موو شتیکیا ئه وه به ئیمه نیشان ده دن که چ شتیکی دئ و رووده دا. ئه وه وه ک ئه وه ده چی که ئه وه ی رووده دا چه شنیک کوشناری به کۆمه له که له بیدنگیدا ده قه ومئ.

ئهن له و باسه دا دوو فه رزان له بهر چا و ده گه رم. یه که میان ئه وه یه که روودا وه کان له رووی فاکنه کانی سه ما و چا و لیده که م. رووداوی ۱۱ی سپتتامبر جینایه تیک بوو که په نگه له میژوودا بوویته هۆی ده ستبه جیی مه زنته رین ژماره ی کوژراوان، ئەگه ر شه ری لیده ربا وین.

فه رزی دووم ده گه ریته وه سه ر هه ده ف. ئەگه ر ئه وه ی قه بول بکه ی، ئه وسا ریزه پرسسیاریک دینه گۆرئ که له پتومندی نزیک دان. پرسسیاری هه ره گرینگ ئه وه یه: ئیستا چ رووده دا؟ وه دوا ی ئه وه پرسسیاریکی دیکه ش ده سه بجئ دیته گۆرئ: ئیمه ده توائین چ ده گه ل ئه وه بکه ی؟

پرسیاری دووم پتومندی به و فه رزه وه هه یه که ئه وه ی رۆژی ۱۱ی سپتتامبر رویدا شتیکی میژوویی بوو و له داها توودا میژووش ده گۆرئ. من ئه وه م پئ راسته. ئه وه رووداویکی میژوویی بوو و، ئه و پرسسیاره ی ئیمه ده بی له خۆمانی بکه ین ئه وه یه: به وردی بۆچی ئه وه شتیکی میژوویی بوو؟

سپه مین پرسسیار مه سه له ی شه ری نویی دژ تیرۆریزم ه. به وردی ئه وه به چ مانایه که؟ وه پرسسیاریکی دیکه ش که پتومندی نه چکرپاوی له گه ل ئه وه دا هه یه دیته گۆرئ ئه ویش ئه وه یه: تیرۆریزم جیبه؟

چواره مین پرسسیار که زۆتر به رته نگتره به لام گرینگه، له ناست ئه و هۆیه یه که له پشت جینایه تی ۱۱ی سپتتامبره وه بوو.

پنجه مین مه سه له ش که من باسی له سه ر ده کم شتیکی که چ ریبازیکی سیاسی ده توائنئ هه بی بۆ ئه وه ی شه ری دژ تیرۆریزم وه ریتخرئ.

(۱) ئیستا چ رووده دا؟

من له بابته ئەفغانستانه وه ده دویم. له و پتومندییه دا خۆم به ته وای به سه رچاوه ی بئ قه وه ی وه ک نیویۆرک تایمز ده به ستمه وه. به گویره ی نیویۆرک تایمز، له نیوان ۷ هه تا ۸ میلیۆن که س له ئەفغانستاندا برسیتی هه ره شه یان لیده کا. ئه و فاکنه له راستیدا پش ۱۱ی

۲) بۆچی رووداوتکی میژوویی بوو؟

له وانیه ژماره‌ی کوژرانی دمسبجی بوو، که جینایه‌تیکي ئه‌وتۆی هه‌تا ئیستا وه‌دیته‌ناوه. رووداوتکی میژوویی بوو چونکه شتیکی کۆچردا. ئه‌وه‌یکه هاته‌ گۆزان، ره‌وتی سیله‌ی تفه‌نگه‌که بوو که نیشانه‌گیرا. ئه‌وه تازمه‌یه، شتیکی له‌بنه‌ره‌ته‌وه تازمه‌یه.

دوایین جار که خاکی ئه‌مریکا هیرشی کرایه‌ سه‌ر، سالی ۱۸۱۴ بوو که بریتانییه‌کان شاری واشینگتنیان سوتاند. له‌ ماوه‌ی ۲۰۰ سالی رابردودا ئیتمه، ولاته‌ یه‌گگرتوه‌کانی ئه‌مریکا، به‌ میلیۆن خه‌لکی ئه‌سلی ئه‌و سه‌رزهمینه‌مان وه‌ده‌ر ناوه، به‌ لانی زۆروه‌ له‌ ناومان بردوون. نیوه‌ی خاکی (مه‌کزیک)مان داگیر کرد، له‌ سه‌رانسه‌ری ناوچه‌دا عه‌مه‌لیاتمان به‌پتوه‌ برد، له‌ کارائیب و ئه‌مریکای ناوه‌ندی. ئیتمه‌ هاوایی و ولاتی (فیلیپین)مان داگیر کرد که به‌ سه‌دان هه‌زار خه‌لکمان کوشت. له‌ شه‌ری دووی دنیاگروه‌ هه‌تا ئیستا، ئه‌مریکا مه‌یدانی مانۆری له‌ ده‌وروبه‌ری جیهاندا په‌ره‌ پێداوه‌ به‌ شتیه‌یه‌که که هه‌ر هه‌وجی به‌وه‌ ناکا من نیشاره‌یان پێبکه‌م. به‌لام هه‌میشه‌ مه‌سه‌له‌که له‌ بابته‌ کوشتنی خه‌لکی دیکه‌ بووه، شه‌ره‌کان بره‌راونه‌ شویتیکي تر، ئه‌وه خه‌لکی دیکه‌ بوو که قه‌لاچۆکران.

له‌ بابته‌ ئوروپاوه‌ گۆرانکارییه‌که له‌وه‌ زیاتر دراماتیکتر بووه، له‌به‌ر ئه‌وه که میژووی قاره‌ی ئوروپا له‌ هی ئیتمه‌ش پتر ترسینه‌رتیه. له‌ ماوه‌ی سه‌دان سال ئوروپا بێ هیچ له‌مه‌په‌رتکه له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا خه‌لکی قه‌سابی کردووه. به‌و جۆره‌ بوو که ئه‌وان دنیایان داگیرکرد نه‌که له‌ ریگای نوقل‌دابه‌شکردن له‌ ئیوان مندالاندا. کۆنگۆ هیرشی نه‌برده‌ سه‌ر ولاتی بیلژیک، هیندوستان هورووژی نه‌برده‌ سه‌ر نینگلیس، نه‌لجه‌زایر هیرشی نه‌کرده‌ سه‌ر فه‌رنسا.

دیسانیش ده‌گه‌مه‌نیکي خراپتر په‌یدا بووه، به‌لام له‌ پله‌یه‌کی بچووکترا. ئه‌وه یه‌که‌مه‌ین گۆرانکاریی یه، یه‌که‌مه‌ین جاره‌ که تفه‌نگه‌که به‌ره‌و لایه‌کی تر سیله‌ی لێ کیراوه.

۳) شه‌ری دژی تیرۆریزم به‌ چ مانایه‌که‌؟

شه‌ری دژی تیرۆریزم له‌ پله‌ی به‌رزدا وه‌که خه‌بات دژی تاعوونیک له‌ قه‌له‌مدراوه‌ که به‌ هۆی به‌به‌ران، دژکارانی سوننه‌تی شارستانیه‌ت بلاو ده‌کرتیه‌وه. ئه‌وه شتیکی که منییش ده‌گه‌لی هه‌م. ئه‌و رسته‌یه‌ی من هیناومه‌ته‌وه‌ ماوه‌ی بیست سال له‌وه‌پێش له‌ لایه‌ن پرزیدینت ریگان و وه‌زیری کاروباری ده‌ره‌وه‌ی وی، راگه‌پێندرا. به‌پتوه‌به‌رایه‌تی ریگان، له‌ ریگای دامه‌زراندنی توپیکي بیهاتوتای تیرۆریزمی نیونه‌ته‌وه‌یی وه‌لامی ئه‌و تاعوونه‌ی دایه‌وه، که له‌ هه‌موو کاتیک مه‌زنتر بوو، ژماره‌یه‌که کاره‌ساتی له‌ راده‌به‌ده‌ر بپه‌رجه‌مانه‌یان له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا خولقاند. من ته‌نیا باسی وێنه‌یه‌که ده‌که‌م. ئه‌ویش له‌مه‌ر تیرۆریزم که پتر له‌ رووداوه‌کانی ۱۱ی سپتامبر توندتر بوو. من قسه‌ له‌ شه‌ری ریگان و ئه‌مریکا دژی نیکاراگوا ده‌که‌م. نیکاراگوا وه‌لامی به‌وه‌ نه‌داوه‌ که له‌ واشینگتن بۆمب به‌ته‌قینیه‌وه. ئه‌وان مه‌سه‌له‌که‌یان به‌ بره‌نی بابته‌که‌ بۆ دادگای نیونه‌ته‌وه‌یی وه‌لامداوه. دادگای نیونه‌ته‌وه‌یی به‌ سوودی ئه‌وان ده‌نگی

دا و ئه‌مریکای مه‌حکوم کرد. ئه‌و حوکمه‌ به‌ نیوی زۆرداری ناسانوونی ده‌رکرا که ئه‌وه‌ش وشه‌یه‌کی دیکه‌یه‌ بۆ تیرۆریزمی نیونه‌ته‌وه‌یی و، به‌ ئه‌مریکا ئه‌مر کرا که کاری ناسانوونی خۆی کۆتایی پێبێتی و کلورونیکش پاره‌ وه‌که جها‌ بدا به‌ نیکاراگوا. به‌لام ئه‌مریکا به‌ ته‌واوی حوکمی دادگای به‌ سووکیتی ره‌تکرده‌وه‌ و رایگه‌یاندا که له‌وه‌ به‌ دوا ئه‌مریکا مافی حقوقی ئه‌و دادگایه‌ ناسمه‌لین. ئه‌وسا ده‌وله‌تی نیکاراگوا رووی له‌ شۆرای ئه‌منیه‌تی ریکخراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌گگرتوه‌کان کرد که ئه‌ویش باسی بریاریکي ده‌کرد که داوای له‌ گشت ولاتانی ئه‌ندام کرد که قانونه‌کانی نیونه‌ته‌وه‌یی به‌جێبگه‌یه‌ن، به‌لام ئه‌مریکا ئه‌و بریاره‌ی قیتۆ کرد. نیکاراگوا ئه‌و جار رووی له‌ شۆرای گشتی کرد که به‌ ره‌سمی مافی قیتۆکردنی تیدا نییه، به‌لام له‌وی ده‌نگیکي نا‌ی ئه‌مریکا له‌ کرده‌وه‌دا به‌ مانای قیتۆیه. شۆرای گشتیش هه‌ر بریاریکي وه‌که شۆرای ئه‌منیه‌تی ده‌رکرد به‌لام ته‌نیا ئه‌مریکا و ئیسرائیل و ئیلسالوادۆر ده‌نگی دژیان دا.

ئه‌مریکا ده‌ستبه‌جی وه‌لامی دادگا و شۆرای گشتی به‌ راگه‌یانندی شه‌ر داوه. بۆ یه‌که‌مه‌ین جار به‌ ئه‌رتشی تابه‌تی تیرۆریزم ده‌ستور درا هیرش بکردرته‌ سه‌ر هه‌ده‌فی نه‌رم، که به‌ مانای خه‌لکی بیدیفیغی ئاسابی یه، و، هه‌روه‌ها دووریکردن له‌ پیکدادان ده‌گه‌ل ئه‌رتشی نیکاراگوا. ئه‌وه له‌ پێش هه‌موو شتیکی نیشاندده‌دا که تیرۆریزم وه‌گه‌رده‌که‌وئ، زه‌برونه‌گ ئه‌غله‌ب کاری خۆی ده‌کا. ئاواپه‌ میژووی جیهان.

بۆ وێنه‌ نازیه‌سته‌کان چاوتیکه، ئه‌وان تیرۆریزمیان له‌و ولاتانه‌ی داگیریان کردبوو به‌ کار نه‌ده‌هینا. ئه‌وان خه‌لکی ئه‌وتێندهرتییان دژی تیرۆریزمی پارتیزانه‌کان ده‌پاراست. نازیه‌سته‌کان سیاسه‌تی ئانته‌ تیرۆریزمیان به‌کارده‌هینا. ئه‌مریکاش به‌ ته‌واوی مانا له‌گه‌ل ئه‌و ریبازه‌ بوو. پاش ته‌واو بوونی شه‌ر ئه‌رتشی ئه‌مریکا ئانته‌ تیرۆریزمی نازیه‌سته‌کانی ئوروپای به‌ وردی خسته‌ به‌ر لیکۆلینه‌وه. ده‌بێ بلیم که ئه‌مریکا له‌ پێشدا خۆی ده‌ستی به‌وه‌ کرد عه‌ملیاته‌کان نه‌نجام بدا، زۆریه‌ی جار دژی هه‌مان هه‌ده‌فی دیاریکراو بوو، واته‌ دژی بزوتنه‌وه‌ به‌ره‌له‌ستکارییه‌کانی پێشوو. ئه‌و میتۆدانه‌ هاوڕی ده‌گه‌ل په‌نده‌کانی وێرماخی ئه‌فسه‌ر که هینزایه‌ ئیره، بوو به‌ کتیبی رینۆنی بۆ خه‌بات دژی شۆرش، دژی تیرۆر و کیشه‌ درێڤخایه‌نه‌کان. ئه‌وه‌وله‌ته‌ی که زۆرتین مافه‌کانی مرۆفی له‌ ده‌یه‌کانی ۹۰ له‌ ژیر پێ ناوه، کلۆمبیاپه. ئه‌و ده‌وله‌ته‌ هه‌روه‌ها وه‌رگری گه‌وره‌ترین یارمه‌تی نیزامی ئه‌مریکا له‌ ناوچه‌دا بووه له‌ ماوه‌ی ده‌یه‌کانی ۱۹۰، که زه‌بری تیرۆری ده‌کار هیناوه‌ و مافه‌کانی مرۆفی پێشیل کردووه. سالی ۱۹۹۹ کلۆمبیا جیگه‌ی توڕکیای وه‌که مه‌زنتین وه‌رگری یارمه‌تی نیزامی ئه‌مریکا له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا، گرته‌وه، هه‌لبه‌ت بیجگه‌ له‌ ئیسرائیل و میسر که ئه‌وانه‌ بابته‌تیکي جیاواز پیکدین.

به‌لام بۆچی توڕکیا ئاوا به‌ لیشاو ئه‌و گشت چه‌که‌ی ئه‌مریکای وه‌رگرت؟ توڕکیا هه‌میشه‌ ژماره‌یه‌کی زۆری چه‌کی ئه‌مریکای وه‌رگرتووه. توڕکیا له‌ شویتیکي ستراتیژیک هه‌لکه‌وتووه‌ و ئه‌ندامی ناتۆیه‌ و هند. به‌لام نارده‌نی چه‌که له‌ سالی ۱۹۸۴وه‌ رووی له‌ زۆر بوون

کرد. ئەو هیچ پتووندییهکی به شەری ساردەوه نەبوو. سۆقیەت که وا خەریکی رووخان بوو. نارەنی چەکوچۆل له سالی ۱۹۸۴هـ تا ۱۹۹۹هـ یە کججار روو به زۆری جوو، کاتیکیش نارەنی چەکوچۆل کم بۆوه کلۆمبیا جیگە تورکیای گرتەوه وەک سەرۆکی وەرگری چەکهکان. له نێوان سالی ۸۴ تا ۹۹ چ روویدا؟ بەلێ، تورکیا له سالی ۱۹۸۴ دەستی به تیرۆرتیکی بەربلۆ به دژی کوردەکان له باشوری رۆژه‌لاتی تورکیا کرد. له کاتەوه بوو که یارمەتی نیزامی ئەمریکا رووی له زۆربوون کرد. ئەویش قەسە دەمانجان نەبوو، بەلکوو قەسە له سەر فرۆکە جیت، تانک، فیربونی نیزامی و هتد...

بوو. یارمەتی نیزامی هەر بەرهو زیاد بوون دەچوو له حالیکدا بێرەحمییەکانیش هەر زۆرتر دەبوون. یارمەتییه نیزامییەکان دەست له دەستی بێرەحمییەکان دەروێشتن. شەری تیرۆر له سالی ۱۹۹۷ گەیشته پەلی بەرزی خۆی. یارمەتییه‌کانی ئەمریکا به تورکیا له ماوهی سالی ۱۹۹۷دا له هەموو یارمەتییه‌کانی قوناخەکانی ۱۹۵۰ تا ۱۹۸۲گەرەتر بوو، واتە لەمەودای شەری سارددا. وه ئاکامەکی بوو به ئاوارەبوونی ۲ تا ۳ میلیۆن کەس، که یەکیک له گەلۆترین رامالێنی رەگەزی بوو له دەیه‌کانی ۱۹۰. به دەیان هەزار له خەلک کوژران، ۲۵۰۰ گوندو شار وێران بوو، زۆر پتر له کۆسۆڤۆ له ماوهی بۆمباردومانەکانی ناتۆدا. واتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا هێندە ۸۰٪ گەیانندی ئەو چەکانە له سەر شان بوو که شان به شانی جینایەتەکان زۆرتر و خراپتر دەبوو که سالی ۱۹۹۷ گەیشته رادهی هەرە بەرزی خۆی. ئەو یارمەتییه‌کان له سالی ۱۹۹۹هـ کهم بۆوه چونکه جاریکی دیکە تیرۆریزم کاری خۆی کردبوو.

تورکیا بهو بۆنەوه زۆریش منته‌بار بوو. چەند رۆژ لهوه پیش سەرۆک وەزیر بولەند ئەجەوێت زۆر به ئیشتیاوه رایگەیانند که تورکیا دەیه‌وێ بجیتە نێو ریزی یەکیه‌تی نێو تیرۆریزم. ئەو هەرەها رایگەیانند که تورکیا دەیه‌وێ به نارەنی هێزی نیزامی یارمەتی خۆی بکا، ئەویش کاریکە که ولاتانی دیکە نه‌یناویستوو بیکەن. ئەو هۆیه‌کەشی گوت: ئێمه خۆمان به منته‌باری ئەمریکا دەمان، له‌بەر ئەوهی ئەمریکا ته‌نیا ولاتیک بوو که ویستی به لێشاو یارمەتییمان بکا، به قەسە ئەو شەری "نانتی تیرۆریست"، واتا داپلۆسینی رەگەزی، بێرەحمی و تیرۆر.

٤) زەمینهی جینایەتی ١١ سێپتامبر چ بوو؟

ئەوهیکە پتووندی به تاوانبارمکانەوه هەیه، جاری هێشتاش به ته‌واری روون نییه ئەوانه کێ بوون. دەولەتی ئەمریکا یان دە توانایدا نییه یان نایه‌وێ چەندین بەلگە به‌که‌لک پێشکەش بکا. لێگەرێ فەرێز کەین — ئەوه له رۆژی هەولەوه روویدا — که تاوانبارمکانی ئەسلی سەر به تۆری ئیسلامیسته رادیکالەکان، که فۆندامەنتالیستیان پێگوتوون و، بەشی پتووندی بن لادین بێگومان به‌شیکێ گرینگە. ئایا ئەوان دەستیان تێدا بووه یان نا، هێچکەس نازانی. له راستیدا زۆریش گرینگ نییه.

ئەمریکا و بریتانیای مەزن هەمیشە پشتگیری سەدام حوسەین بوون، له کاتیکیدا ئەو خەریکی دەرەقترین ئاكار بوو، ئەوهشی دەگەڵ بێ که کوردەکانی گازکوژ دەکرد.

بەلێ، تورکیا له سالی ۱۹۸۴ دەستی به تیرۆرتیکی بەربلۆ به دژی کوردەکان له باشوری رۆژه‌لاتی تورکیا کرد. لهو کاتەوه بوو که یارمەتی نیزامی ئەمریکا رووی له زۆربوون کرد.

ئەوان خەلکی کۆین؟ کەس له سیا (CIA) زیاتر نازانی، چونکه سیا له ماوه‌یکە دورودریژدا ریکخستن و پشتی گرتن. ئەوان له راستیدا له ۸۰ کاندایا به هۆی سیا و هاوپییمانەکانی پاکستان، بریتانیای مەزن، فەرەنسا، سعودی، میسرو چین، تیکخراوەوه و به یەک گەیشتن. فکەرەکه ئەوه بوو که ئەوان تیکۆشن سەرۆختی روسەکان واتە دۆزمنی هاویش بێن. به گوتەرە بێرێنیسکی راویژکاری پریزیدێنت کارتێر، ئەمریکا له نێوه‌راستی سالی ۱۹۷۹دا تیکە‌لاری مەسە‌لەکه بوو. وهکی دەزانن سۆقیەت له دیسەمبەر ۱۹۷۹دا ئەفغانستانی داگیر کرد. به گوتە بێرێنیسکی، پشتیوانی ئەمریکا له موحاهیدین که به دژی دەولەتی کات خەباتی دەکرد، شەش مانگ دوايه دەستیپێکرد. ئەو بهوه زۆر شانازی دەکا و دەلێ به قەسە خۆی ئێمه له رێگای ئەوهوه که پشتگیری موحاهیدەکانمان کرد، روسەکانمان فریو دا بێ کەوتن له نێو تەلەیه‌کی ئەفغانی، ئێمه له تەلەمان هاویشتن. بهو جورە ئێمه توانیمان ئەو لێگۆ ئەرتەشە که باشترین قاتلانیک که دەیاننوانی ببینیوه، لیک کۆکەینه‌وه. توانیان رادیکالە ئیسلامییەکان له باکووری ئەفریقا و عەرەبستانی سعودی و هەر شوێنیکێ دیکە ببیننەوه.

ئەو دەسته تیرۆریستانە که سیا ریکیدەخستن و چەکداری دەکردن و له فیرگەدا فیرێ دەکردن، له یەکه‌م رۆژه‌وه وه‌دوای دەستووری کاری خۆیان دەکەوتن. یەکیک له هەولین کارەکانیان کوشتنی سەرۆک کۆماری میسر بوو له سالی ۱۹۷۹دا. له سالی ۱۹۸۳دا خۆکوژیەک به بۆمبەوه ئەرتەشی ئەمریکای له لوبنان وه‌دەر نا، هەلبەت ئەوه هێندیک ناروونه که ئەوان بوون یان نا، کەس نازانی. ئەمریکا به دل پیتی خۆشبوو که بۆ مەبەستی خۆی ئەوان لێره و له‌وێ بگۆزیتێوه، بەلام ئەوان به درێژەي ئەو ماوه‌یه خەریکی بەرنامە‌ی خۆیان بوون. ئەوان له مەبەستەدا زۆر روون بوون. کاتیک روسەکان هێزەکانی خۆیان له‌وێ کێشاوه دواوه ئەوانیش زۆر به هاسانی چوونه شوێنیکێ تر. پاش ئەوه، ئەوان له چیچین، رۆژناوای چین، بۆسنی، کەشمیر، باشووری رۆژه‌لاتی ئاسیا و باکووری ئەفریقا و گشت شوێنی گونجاو شەریان کردوو. سەرەکیترین

«دهسته‌ی قانونی بالا»

دامه‌زراندن و نهرک و چالاکیه‌کانی و هوی نه‌مانی

د. نووری تاله‌بانی

«دهسته‌ی قانونی بالا» یه‌کیتکه له ده‌زگا سه‌رده‌کییه‌کانی کوردستانی عیتراق که زۆر له هاوولاتیان نازانن چۆن دامه‌زراوه و نه‌نجامی کار و چالاکیه‌کانی چی بووه و پاشان له‌به‌ر چ هۆیک هه‌له‌شاده‌توه، یان له کارکردن که‌وتوه. لێره‌دا ده‌سه‌وی به‌پاشاکای هه‌ندئێ رووناکی به‌خه‌مه‌ سه‌ر نه‌و ده‌زگا «نه‌ناسراوه‌ی کوردستان».

له پاش هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی کوردستان و پیتش دروستبوونی حکومه‌تی هه‌رێم، له دوکتۆر «فوناد مه‌عسوم» داواکرا که کابینه‌ی یه‌که‌م له دا‌به‌زرتی. ئیواره‌یه‌کیان نه‌و و دوکتۆر «که‌مال فوناد» له ماله‌که‌م له هه‌ولێر سه‌ردانیان کردم. دۆستایه‌تیم له‌گه‌ڵ دوکتۆر فوناد مه‌عسوم کۆنه و ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سالی ۱۹۶۹ له شاری به‌سه‌ره، چونکه هه‌ردوو‌کمان مامۆستا بووین له زانکۆی نه‌و شاره‌دا. نه‌و له‌و سه‌رده‌مه‌دا، نه‌ندامی پارته‌ی دیمۆکراتی کوردستان بوو و پاشانیش له سالی ۱۹۷۰ هه‌و کرایه لێسه‌رسراوی پارته‌ی له به‌سه‌ره. له‌و سه‌رده‌مانه‌ی ئێسته‌ی ناوی وه‌زاره‌ته‌کیان پێشاندام و داوايان لێکردم رای خۆم سه‌بارت به پتویستیان و نه‌و شتیه‌ی پێشنیازکراوون، ده‌ربه‌رم. له ناو لیسته‌ی نه‌و وه‌زاره‌تانه‌دا، سه‌ و وه‌زارت هه‌بوو که به لای منه‌وه له‌و سه‌رده‌مه‌دا پتویست به‌ بوونیان نه‌بوو. له وه‌لامه‌دا گوتم که وه‌زارته‌ی نه‌خشه‌کێشان (تخطیط) و خوتندنی بالا (تعلیم عالی) پتویست ناکا له‌م سه‌رده‌مه‌دا هه‌بن، وه‌زارته‌ی (نیسکان) و (نیعمار) یش هه‌ر پتویست به یه‌کیان ده‌کا، چونکه نه‌رکه‌کیان نزیکن له یه‌که‌وه. دوکتۆر ف. مه‌عسوم گوته‌ی: خوتندنی بالا مان بۆ تو داناه، منیش به پتکه‌نینه‌وه گوتم نه‌وجا هه‌ر نه‌بێ چاکتره و بیه‌ر له دامه‌زراندنی مه‌که‌نه‌وه. له راستیدا له‌و سه‌رده‌مه‌دا ته‌نیا زانکۆی سه‌لاحه‌دین له هه‌ولێر هه‌بوو. جارێ زانکۆکانی سلێمانی و ده‌هۆک دانه‌مه‌زراوون. که هاتینه سه‌ر وه‌زارته‌ی داد، پێشنیازم کرد ناوی لێ بنێ وه‌زارته‌ی داد و مافی مرۆف، به‌لام گوتم نه‌مرۆکه پتویستیمان به ده‌زگایه‌کی قانونی هیه‌ که پرۆژدی هه‌موو نه‌و قانون و به‌پارانه ناماده بکا وا ده‌چنه به‌رده‌م په‌رله‌مان و نه‌نجومه‌نی وه‌زیرانه‌وه. هه‌ر له‌و دانیشته‌نه‌که‌ماندا، ناماده‌یی ته‌واوم ده‌رپری بۆ به‌شداریکردن له‌و ده‌زگایه‌دا. دوکتۆر فوناد پێشنیازه‌که‌ی په‌سندکرد و داواي لێکردم پرۆژه‌یه‌ک ناماده به‌که‌م سه‌بارت به ناو و نه‌رکه‌کانی نه‌و ده‌زگایه، له‌گه‌ڵ پێشنیازکردنی چه‌ند ناوتیک له‌ که‌سانی شاره‌زا له‌ بواری قانوندا. پاش چه‌ند رۆژیک له‌گه‌ڵ دوکتۆر فوناد چاومان به یه‌کتر که‌وته‌وه و پێشنیازه‌که‌م بۆ روونکردوه که تیایدا نووسیبووم نه‌و ده‌زگایه

دوژمنی نه‌وان نه‌و رێژیمانه‌ی جیهانی عه‌ره‌بن که نه‌وان بیان ده‌لێن، که‌نده‌لترین و زالمترین و تاوانبارترین رێژیمه‌کان. نه‌دی بۆچی پشتیان له نه‌میریکا کرد؟ نه‌ومش به قسه‌ی نه‌وان، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ داگیرکردنی عه‌ره‌بستانی سه‌عوودی له لایه‌ن نه‌میریکاه. له سالی ۱۹۹۰ هه‌و نه‌میریکا بنکه‌کانی نیزامی هه‌میشه‌یی خۆی له سه‌عوودی دامه‌زراند که نه‌ومش به گوێزه‌ی دیتنی نه‌وان وه‌ک داگیرکردنی نه‌فغانستان له لایه‌ن سه‌فیه‌ته‌وه وایه، به‌و جیاوازییه کرینگه که نه‌وتنده‌رێ پیرۆزترین شوێنی ئیسلامی لێ هه‌له‌که‌وتوه. نه‌وان به‌ بۆنه‌ی پشتیوانی نه‌میریکا له‌و رێژیمه تاوانبار و دیکتاتۆرانه، ده‌ستیه‌مردان له کاروباری ولاتان به‌ مه‌به‌ستی به‌به‌سه‌رکردنی په‌ره‌سه‌ندنی دیمۆکراسی و ئابووری، یه‌کجار زۆر له نه‌میریکا تو‌رم. سیاسه‌تی نه‌میریکا خه‌ریکه شارستانیته‌ له عیتراق له ناو به‌رێ و هاوکاتیش سه‌دام حوسین به‌ هێز ده‌کا. نه‌میریکا و بریتانیای مه‌زن هه‌میشه پشتگیری سه‌دام حوسین بوون، له کاتیکدا نه‌و خه‌ریکی دل‌مقترین ئاکار بوو، نه‌ومشی ده‌گه‌ڵ بێ که کورده‌کانی گازکوژ ده‌کرد. هه‌لبه‌ت پشتیوانی نه‌میریکا له داگیرکردنی فه‌له‌ستین که زۆر تاوانبارانه‌یه، ئاشکرایه.

۵) چ رێژیمێکی سیاسی هه‌یه؟

هه‌لبه‌ت ئیمه ده‌مانه‌وی له به‌ربلایی تیرۆریزم که‌م بێته‌وه، نه‌ک به‌ره‌و په‌ره‌سه‌ندنی دووباره‌ بڕوا. رێگه‌یه‌ک هه‌یه که ده‌کرێ به‌ هاسانی نه‌نجامی ده‌ی که قه‌ت باسی لێنه‌کراوه. به‌و مانایه که به‌شدارێ له‌و دا کۆتایی پێبێ. نه‌وه به شتیه‌ی ئۆتۆماتیک له به‌ربلایی تیرۆریزم به‌ نه‌ندانیه‌کی زۆر که‌م ده‌کاته‌وه. پیاو ناتوانێ له‌سه‌ر نه‌وه‌ی باس و لێکۆلینه‌وه بکا، به‌لام ده‌بێ نه‌وکاره‌ی وا لێکه‌ین که باسی لێ بکه‌ین. بێجگه له‌وه‌ی ده‌بێ سیاسه‌تی فێرکردن و رێکخه‌ستنی تیرۆریزم چاوی به‌سه‌ردا بخشینه‌یته‌وه و، نه‌فغانستان ته‌نیا وینه‌ش نییه. نه‌و سیاسه‌ته‌ ئاکامی خۆی هه‌یه. هیندیک له‌و ئاکامانه هه‌ر ئیستا ده‌بینن. ۱۱ی سپتامبر یه‌کێک له‌و ئاکامانه‌یه. چاوبه‌و سیاسه‌ته‌یدا بخشیننه‌وه.

نه‌و سیاسه‌ته‌ی که پشتیوانی له تیرۆریزم ده‌خولقینێ بگۆرن. نه‌وه ده‌گۆنچێ، نه‌و سیاسه‌ته‌ ته‌نیا بۆ جارێکیش بووبێ دیاری نه‌کراوه. له ماوه‌ی چه‌ند هه‌وتوو رابردوودا دیتنه‌وه‌ی که‌لێنیکي روون زحمه‌ت بوو، به‌لام له‌و نێوه‌دا چه‌شنیک کراویمی په‌یدا بووه. ته‌نانه‌ت له نێو نوخه‌به‌کان و له راده‌ی هه‌ره به‌رزیشدا له نێو خه‌لکی ئاساییدا، هیندیک مه‌سه‌له بۆ باس و لێدوان ئاواله‌یه که چه‌ند هه‌وتوو له وه‌ی پێش نه‌وه نه‌ده‌کرا. نه‌وه گۆرانییه‌کی مه‌زنه. من پێم وایه له نێو خه‌لکدا مه‌یل و ئاواله‌یه‌کی زۆرتر هه‌یه بیه‌ر له‌و مه‌سه‌لانه‌ی که پێشوو ده‌یانشاردنه‌وه بکه‌نه‌وه.

سه‌رچاوه: نه‌و نووسراوه‌یه له گۆڤاری ORDFRONT (ژماره ۱۲ی دیسامبری ۲۰۰۱) وه‌رگیراوه و به هۆی درێژبوونه‌وه کورت کراوته‌وه - وه‌رگیر.

سەرئەنجام ھەوائی ئەو پرۆژەییەم لە د. فوناد پرسییەوه کە
 بۆچی وا وەدواکەوتوووە.
 لە وەلامدا گوتی: د. رۆژ دەتێ دەبێ دەسەڵاتەکانی ئەویش
 وەکوو ھەمان دەسەڵاتەکانی سەرۆک وەزیران بێ! وەلامی
 دەستەکە ئەو بوو کە ناکرێ لە هیچ دەزگایەکی
 دەسەڵاتەکانی سەرۆک و جێگرەکە وەکوو یەک بن، بە
 راسکای بۆمان ھوونکردوو کە ئێمە ناتوانین ھەمان دەسەڵات
 بە ھەردووکیان بدەین لە ھەمان قانوندا.

ناوی «دەستە ی قانونی بالا» بێت (وشە یاسا) م بەکارنەھێنا کە
 ئێستا خەریکە بچەسپێت لە کوردستاندا، چونکە وشەیکە تورکیی
 مەغۆلی یە؛ کەچی وشە ی «قانون» لە «کانینیۆس» ی یۆنانییەوه
 کەوتوووە ناو زمانی عەرەبی. نەرکەکانی ئەم دەزگایەش دەبێ بریتی
 بێت لە نامادەکردنی پرۆژە ی ئەو قانونانە ی وا دەچنە بەردەم پەرلەمان،
 لەگەڵ نامادەکردنی پرۆژە ی ئەو بێرێ و راغایبێ و ئەنجومەنی وەزیران
 بپاری لە سەرەدات. لە ھەمان کاتدا، دەبێ خەریکی چاویگێرانەوه بێت
 بەو ھەموو قانون و بپارێانە ی کە حکومەت و دەزگاکانی عێراقی دەری
 کردوون، دادگا و دەزگاکانی تری ھەرێم ناچارن پەریوی بکەن.
 ئەوانەش کە ناگۆنچێن، بپاری لابرێیان بۆ دەریکێ و، بەشیکێ تریان
 دەستکاری بکێن یان ھەروەکوو خۆیان بێننەوه. ھەروەھا پێشنیازی
 ئەویش کرد کە دەزگاکە پێنەندی راستەوخۆی بە ئەنجومەنی وەزیرانەوه
 ھەبێت، نەک بە وەزارەتی داد یان لایەن و کەسێکی تر. بۆ ناوی ئەو
 کەسانەش پێنج ناوم خستەبەرچاو کە ھەموویان کەسانی شارەزا و
 رابردوویا و بێلایەن بوون: کاک رەشید عەبدولقادر (سەرۆکی ئێستای
 دادگای تەمبیز)، د. عەبدولرەحمان رەحیم مامۆستا لە کۆلیجی قانون لە
 زانکۆی سەلاحەدین، کاک مۆستەفا عەسکەری، کاک محەمەد عومەر
 مەلوود و خۆشیم. ئەو ی لێرەدا پتویستە بگوترێ ئەو یە کە دوکتۆر فوناد
 ھەموو پێشنیازەکانی قەبول کرد بە ناوەکانیشەوه. بەلام گوتی دەبێ لەگەڵ
 د. رۆژ نووری شاوھەیس – جێگرەکە ی – قەسەبکات و رای ئەویش
 وەرگرت. لە پاش چەند رۆژێکی تر پێنەندی پێنەکردم و گوتی د. رۆژ،
 ھەمان بۆچوونی منی ھە یە، بەلام لە سەر ناوی کاک مۆستەفا و کاک
 محەمەد عومەر رەخنە ی ھە یە. ھەرچەند دەمزانێ کە نەرکەکانی ئەو دەزگا
 قانونییە رۆژ قورستر لەو یە کە بە سێ نەندام جێبەجێ بکێن، بەلام
 لەگەڵ کاک رەشید و د. عەبدولرەحمان قەبولمان کرد بەمەرج بەوناو
 بێت و یەکسەرە پێنەندیداریش بێت بە ئەنجومەنی وەزیرانەوه. لەبەر
 ئەو ی جێگامان نەبوو، پێشنیازم کرد با جارێ مالی ئێمە بێت بە
 بارەگای ئەو دەزگایە. چەند رۆژێکی پێنەچوو، لە رۆژنامە ی (پەرلەمان،
 ژمارە ۲ تەشرینی یەکەمی ۱۹۹۲) دا (کە سەرۆکی ئەنجومەنی
 نیشتمانی، بەپێچەوانە ی پرنسیپەکانی قانون بلاوی دەکردەوه، ئەویش
 بێتیم کە (رۆژنامە ی رەسمی) دەبێ وەزارەتی داد سەرپەرشتی بکا
 فەرمانێک بە ئیمزای سەرۆکی ئەو ئەنجومەنە کاک جەوھەر نامیق
 بلاوکرایەوه. بەلێ، بەپێی ئەو فەرمانە، ئێمە ھەرسێکمان کرابووین بە

راویژکاری قانونی لە ئەنجومەنی وەزیراندا. کاک رەشید و دوکتۆر
 عەبدولرەحمان رۆژ پەست بوون و گوتیان ئێمە بەم شێوە و ناوہ کار
 ناکەین. پاشان کە پێنەندیم بە دوکتۆر فونادەوه کرد، گوتی کاک جەوھەر
 لە خۆیەوه ئەو فەرمانە ی بەو شێوە ی بلاوکردوووە – کە فەرمانی
 پەرلەمانیش بوو. داوای لیبوردنی لیکردین و گوتی پاشان کە قانونی
 ئەنجومەنی وەزیرانی تازە دەرەدەچیت، ئەو ھەلە یە چاک دەکەین.
 بەھەر حال، ھەرچەند لەو کە ی و بەینە ی نیشوان سەرۆکی حکومەت و
 سەرۆکی پەرلەمان هیچ راستییەکان بۆ دەرەنەگەوت، قەناعەتم بە ھەردوو
 نەندامانی «دەستە ی قانونی بالا» ھێنا کە دەست بە کارەکانمان بکەین
 تا کوو قانونی ئەنجومەنی وەزیرانی تازە دەرەدەچێ. ھەموو رۆژێک کاک
 رەشید و دوکتۆر عەبدولرەحمان لە سەعات ۸ ی بە یانییەوه دەھاتنە مالی
 ئێمە و، تا سەعات ۲ ی پاش نیوہرۆ کارمان دەکرد، دیارە من و کاک
 رەشید بە نان و بەرگی خۆمان، چونکە ھەردووکیان لە سەردەمی حوکمی
 بەعسدا خانەنشین کرابووین، د. عەبدولرەحمانیش مووچانە ی خۆی لە
 زانکۆی سەلاحەدین وەرەگرت. لە ماوہی سێ مانگدا رۆژ بە بێدەنگی
 پرۆژە ی قانونی بەشی رۆژی وەزارەتخانەکانمان نامادەکرد، لەگەڵ
 (نیشامی) وەزارەتخانەکاندا. بەلام رۆژ جارێ بۆ وەزارەتێک، دوو یان
 سێ پرۆژە ی قانونی ترمان نامادەدەکرد. بۆ نمونە بۆ وەزارەتی
 پێشمەرگە، پێنج پرۆژە و بۆ وەزارەتی شارەوانی چوار پرۆژە ی قانونیمان
 دانا. قانونی ھەلبێژاردنی شارەوانی و ھەروەھا پرۆژە یەک بۆ
 دروستکردنی کۆمپانیایەکی تیکەل (مختلط) بۆ گەشەپێدانی گەشت و
 گوزار، دەستە ی قانونی بالا نامادە ی کرد. بۆ نامادەکردنی قانونی ھەر
 وەزارەتێک – وەکوو دەمراستی دەستەکە – پێنەندیم دەکرد بە وەزیر یان
 جێگری وەزیر تا کوو شتیک نامادە بکەن بۆ ئەو دەزگایانە ی کە دەیانەوی
 لە وەزارەتەکیاندا ھە یانبێن. بەلام رۆژ جارێ ئەو کەسانە ی کە بەشدارییان
 دەکرد دەھاتنە مالمان و بە دوو سێ جار دانیشتن دەکەوتینە رێکەوتن.
 جاروباریش رێک نەدەکەوتین. چونکە ھەندێک وەزارەت داوای
 دامەزراندنی چەند دەزگایەکی دەکرد کە نەدەکرا لەو سەردەمدا داہەزری.
 بەتایبەتی ئێمە لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا بووین کە لە وەزارەتەکاندا
 بەرپۆشە یەتی گشتی رۆژ دروست نەکێن. بۆ نمونە کاک کەمال موفتی
 کە وەزیری پێشمەرگە بوو سێ چوار جار سەردانی کردین بۆ ھاوکاریکردن
 و نامادەکردنی پرۆژە ی قانونی و نیشامی وەزارەتەکە ی، لەگەڵ پرۆژە یەک
 بۆ خانەنشینکردنی پێشمەرگە و، پرۆژە یەکی تر بۆ دادگای پێشمەرگە بە
 ھەموو پلەکانیەوه و یەکیش بۆ نیشان و میدالیای تاییەت بە پێشمەرگە.
 ئەو ی لەبیرم بێت تەنیا وەزارەتی ناوخۆ و وەزارەتی ھاتوچۆکردن
 پێنەندیان پێنەنەکردین، پرۆژە ی قانونی ئەوانی تر ھەموو لە لایەن
 «دەستە ی قانونی بالا» نامادەکران. ھەر لە ماوہدا، پێشنیازی چەند
 گۆرانکارییەکی بە پەرلەمان کرد لە سەر ھەندێ قانونی عێراقی.
 جاروباریش سەرۆک وەزیران داوای راو بۆچوونی دەستەکە ی دەکرد و
 دەینوسی دەستە ی قانونی بالا تکایە راو بۆچوونی خۆتان دەرپن. ئەو
 پرۆژانە ی وا نامادەمان دەکرد بە زمانی عەرەبی بە دەستخەتی خۆم
 دەمنوسیەوه و جارێکی تر دەمخویندەوه و بپاریمان لە سەر ددا، پاشان
 تەلەفۆنم بۆ دوکتۆر فوناد دەکرد و ئەویش یەکیک لە ھاوکارەکانی لە

نهمونه‌نی وه‌زیران ده‌نارد بۆ وه‌رگرتنی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌یج بودجه‌یه‌که‌مان بۆ ته‌رخان نه‌که‌رابوو، نه‌مانده‌توانی له‌ سه‌ر نه‌رکی خۆمان فۆتۆگۆپی ئه‌و ته‌نیا نوسخه‌یه‌هه‌لبه‌گه‌رین که‌ ده‌ماننارد بۆ ئه‌نهمونه‌نی وه‌زیران. هه‌ر په‌شنوس (مسوده) ده‌کان له‌ لای خۆمان ده‌مانه‌وه‌.

به‌شێک له‌ وه‌زاره‌ته‌کان داوای ده‌ستکاریکردنی پرۆژه‌که‌یان ده‌کرد، چونکه هه‌روه‌ک له‌ سه‌روه‌ه‌ ناماژه‌م بۆ کردوو، ده‌یانویست ده‌زگاکانیان زیاتر به‌ی. به‌هه‌رحال، له‌و هه‌موو پرۆژه‌یه‌ی وا ناماده‌مان ده‌کرد هه‌یج جوژه‌ کیشه‌یه‌ک په‌یدا نه‌بوو. به‌لام که‌ پرۆژه‌ی قانونی ئه‌نهمونه‌نی وه‌زیرانمان ناماده‌کرد، کیشه‌ په‌یدا بوو. له‌ راستیدا، ئیمه‌ پرۆژه‌ی ئه‌نهمونه‌نی وه‌زیرانمان له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندینه‌وه‌ ناماده‌ کرد و نارده‌مان بۆ سه‌رۆک وه‌زیران. له‌ پرۆژه‌که‌دا، ده‌سه‌لاته‌کانی ئه‌نهمونه‌ن به‌ جیا و ده‌سه‌لاته‌کانی سه‌رۆکه‌که‌ی – که‌ زۆر که‌متر بوون – به‌ لاوه‌ ده‌ستیشان که‌رابوون. هه‌یج پرۆژه‌یه‌ک له‌ هه‌فته‌یه‌ک زیاتر له‌ وه‌زاره‌تی پێشوه‌ندیداردا نه‌ده‌مایه‌وه‌، به‌لام – وه‌ک دوکتۆر فوناد به‌ ته‌له‌فۆن ناگاداری ده‌کردم و ده‌یگوت پرۆژه‌که‌ له‌ به‌رده‌م ئه‌نهمونه‌نی وه‌زیران دایه‌ و پاشان ده‌یه‌نێن بۆ سه‌رۆکه‌یه‌تی په‌رله‌مان – پرۆژه‌ی قانونی ئه‌نهمونه‌نی وه‌زیران که‌ له‌ پێش هه‌موو یاندا ناماده‌که‌رابوو، هه‌یج سۆراغیکی نه‌بوو. له‌ وه‌لامی په‌رسپاره‌کاندا دوکتۆر فوناد ده‌یگوت لای دوکتۆر رۆژه‌ و ده‌یه‌وی به‌ وردی ته‌ماشای بکا. بۆ ماوه‌ی سێ مانگ ئه‌و پرۆژه‌یه‌ لای د. رۆژه‌ مایه‌وه‌. سه‌رته‌نجام هه‌والی ئه‌و پرۆژه‌یه‌م له‌ د. فوناد په‌رسییه‌وه‌ که‌ بۆچی وا وه‌داکه‌وتوو. چونکه‌ مانه‌وه‌ی ده‌سته‌که‌مان به‌و پرۆژه‌وه‌ به‌ستراوه‌بووه‌. له‌ وه‌لامدا گوتی: د. رۆژه‌ ده‌لی ده‌یه‌ ده‌سه‌لاته‌کانی ئه‌ویش وه‌کوو هه‌مان ده‌سه‌لاته‌کانی سه‌رۆک وه‌زیران به‌ی! وه‌لامی ده‌سته‌که‌ ئه‌وه‌بوو که‌ ناگرێ له‌ هه‌یج ده‌زگایه‌که‌دا ده‌سه‌لاته‌کانی سه‌رۆک و جێگره‌که‌ی وه‌کوو یه‌ک به‌ن و، به‌ راشکاوی بۆمان روونکرده‌وه‌ که‌ ئیمه‌ ناتوانین هه‌مان ده‌سه‌لات به‌ هه‌ردووکیان به‌ده‌ین له‌ هه‌مان قانوندا. من خۆم پێشینیازی ئه‌وه‌م به‌ د. فوناد وه‌ک سه‌رۆک وه‌زیران کرد که‌ ده‌توانی به‌ رێکه‌وتنی ئه‌وان هه‌ردووکیان، به‌شێک له‌ ده‌سه‌لاته‌کانی خۆی به‌دات به‌ جێگره‌که‌ی. له‌وه‌ ده‌چێ له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ش رێک نه‌که‌وتبوون، بۆیه‌ جارێکیان که‌ ته‌له‌فۆنم بۆ کرد، نازه‌نین خان که‌ ئه‌مینه‌داری گشتی دیوانی ئه‌نهمونه‌نی وه‌زیران بوو پێی گوتم که‌ د. فوناد له‌گه‌ڵ وه‌زیره‌کاندا له‌ کۆبوونه‌وه‌ی هه‌فته‌انه‌یه‌ که‌ زۆر ده‌خایه‌نێ. به‌لام پێی راگه‌یانده‌وه‌ که‌ د. رۆژه‌ نووری شاره‌پس پێی گوتوو به‌و پێشینیازه‌ش رازی نییه‌، ته‌نانه‌ت (ده‌سته‌که‌ش) مانه‌وه‌ی پێشویست ناکا... له‌ راستیدا ئیمه‌ وه‌کوو نه‌رکیکی نیشتمانی به‌وکاره‌ هه‌لده‌ستاین. زۆر جارمان شه‌وان تاکوو ده‌رنگان خه‌ریکی دیراسه‌کردنی ئه‌و پرۆژه‌انه‌ ده‌بووم پاش ته‌واوبوونی ده‌وامی هه‌ردوو ئه‌ندامه‌که‌ی تر. چه‌ند جارێکیش داوامان کرد که‌ جێگا و شوێنیکمان بۆ ته‌رخان بکه‌ن له‌گه‌ڵ ناولێتانی چه‌ند فه‌رمانبه‌رێکیش تا یارمه‌تیمان به‌ده‌ن. داواکه‌مان هه‌یجیان جێبه‌جێ نه‌کران. هه‌روا چه‌ند جار داوام له‌ د. فوناد کرد که‌ مانگانه‌ (٢٠٠) دینار به‌ده‌ن به‌ مامۆستایه‌کی کوردیزان – که‌ کاک عه‌زیز گه‌ردی بوو – تا پرۆژه‌کان له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌ بکاته‌ کوردی. ئه‌و (٢٠٠) دیناره‌ش هه‌ر بۆ هه‌قی به‌نزیسی هاتوچۆی نۆتۆبیه‌که‌ی بوو، چونکه‌ ئه‌ویش وه‌ک من و کاک ره‌شید به‌ی موچه‌ بوو. که‌چی ئه‌ویش نه‌کرا.

له‌ دانیشتنیکدا که‌ پاشان کاک موسته‌فا عه‌سکه‌ری به‌شداری تێدا کرد (چونکه‌ به‌ سه‌ردان هاتبوه‌ لامان له‌ سلێمانیه‌وه‌)، په‌رمان دا نامه‌یه‌ک بۆ سه‌رۆک وه‌زیران بنوسین. له‌و نامه‌یه‌دا – که‌ وینه‌یه‌کی لام ماوه‌ – ناماژه‌مان بۆ چۆنیه‌تی دروستبوونی ده‌سته‌ی قانونی بالا کرد، هه‌روه‌ها تیایدا نووسیبوویمان به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک ناتوانین – وه‌کوو قانونناس – پێشینیازی ئه‌وه‌ بکه‌ین که‌ ده‌سه‌لاته‌کانی سه‌رۆک وه‌زیران و جێگره‌که‌ی وه‌کوو یه‌ک به‌ن. ئه‌گه‌ر نارازیشن له‌ کاره‌که‌مان، ئه‌وا ئیمه‌ واز له‌ کاره‌که‌مان دێنین تاکوو که‌ سانیکێ تر دابه‌ین که‌ به‌ گوێره‌ی قسه‌ی ئه‌وان هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن. نامه‌که‌م به‌ ده‌ستی خۆم دایه‌ ده‌ستی نازه‌نین خان. چونکه‌ د. فوناد و هاواله‌کانی له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌نهمونه‌نه‌که‌ یاندا بۆ رۆژی پاشته‌ریش هه‌ر لێ نه‌بووبوو. هه‌تا چه‌ند رۆژیکی تریش چاوه‌رێمان کرد، به‌لام به‌ ته‌له‌فۆنیش، نه‌ د. فوناد و، نه‌ که‌سیکی تر پێشینه‌یان پێوه‌ نه‌کردین.

هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی پاشه‌رۆژ گله‌بیمان لێ نه‌که‌ن، وینه‌ی ئه‌و نامه‌مان به‌ ده‌ستی که‌سانی باوه‌رپێکراوی خۆمان نارد بۆ سه‌رۆکی هه‌ردوو حه‌یزه‌ حوکمه‌رانه‌که‌ی کوردستان. تا له‌ کوردستان ماوه‌م که‌سیکی په‌سه‌می یان لێپه‌رسراویکی حه‌یزه‌ی – له‌ هه‌ردوولایان – پێشینه‌یان پێشوه‌نه‌کردین. که‌ هه‌ستم کرد له‌ ولات کاریان به‌ من نه‌ماوه‌ و تازه‌یش به‌ شێوه‌یه‌کی ته‌راجیدیایی یه‌که‌تیمان لێ کوژرابوو، به‌ ناچاری روومکرده‌ ئه‌روپا بۆ لای مندا له‌کام که‌ چه‌ند مانگێ بوون له‌وی گیرساوه‌بووه‌.

له‌ مانگی ته‌موزی ساڵی ١٩٢٠، وه‌فدیک له‌ کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ نه‌میه‌کا چووبوو نه‌ سه‌ردانی کوردستان. له‌ پاش گه‌رانه‌وه‌یان، یه‌کێک له‌ نه‌ندامی ئه‌و وه‌فده‌ پێشوه‌ندی پێشوه‌کردم و ناگاداری کردم که‌ له‌ دیده‌نی سه‌رانی هه‌ردوو حه‌یزه‌ سه‌ره‌کییه‌ی کوردستان ناوی منیان هه‌یناوه‌ بۆ یارمه‌تیدانیان بۆ یه‌که‌خسته‌نه‌وه‌ی قانونه‌کانی هه‌ردوو ئه‌یداره‌که‌. منیش سوپاسم کردن و ناگادارم کرد که‌ ئه‌و (ده‌سته‌ قانونیه‌) هه‌رماوه‌ و به‌ په‌رپاریکی په‌سه‌می هه‌لنه‌وه‌شاده‌ته‌وه‌، بۆیه‌ ده‌کرێ زیندوو بکریته‌وه‌ به‌ مه‌رجێ جگه‌ له‌ سێ ئه‌ندامه‌که‌ی جارانی، کاک موسته‌فا عه‌سکه‌ری و کاک محمه‌د عومه‌ر مه‌ولود (که‌ ئه‌ستا بووه‌ به‌ دوکتۆر) – به‌ن به‌ نه‌ندام (وه‌کوو له‌ ته‌موزی ١٩٢٠ پێشینیازم کردبوو). ده‌کرێ له‌ جیاتی کاک ره‌شید عه‌بدولقادر که‌ ئه‌ستا سه‌رۆک دادگای ته‌مبیه‌زه‌ قانونناسیکی تر بێته‌ ناو ده‌سته‌که‌وه‌. به‌لام ده‌یه‌ هه‌ردوو ئه‌یداره‌که‌ به‌ په‌سه‌می داوامان بکه‌ن و هه‌ردوو لا گۆتراه‌لی په‌رپاره‌کانی ئه‌و ده‌سته‌ قانونیه‌ به‌ن سه‌بارته‌ به‌و هه‌موو قانونانه‌ی وا هه‌ردوو ئه‌یداره‌که‌ دایانناوه‌. ئه‌م ده‌زگا قانونیه‌ ده‌یه‌ رێگا خۆش بکا بۆ یه‌که‌خسته‌نه‌وه‌ی هه‌موو قانونه‌کانی هه‌ردوولا له‌ ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا. بۆ داها‌تووش ده‌یه‌ هه‌ردوولا به‌ هاوکاریی ئه‌م ده‌سته‌ قانونیه‌ پرۆژه‌ی قانونه‌کان ناماده‌ بکه‌ن. به‌م شێوه‌یه‌ زیندووکرده‌وه‌ی «ده‌سته‌ی قانونی بالا» ده‌یه‌ته‌ سه‌ره‌تایه‌ک بۆ یه‌که‌خسته‌نه‌وه‌ی ده‌زگاکانی هه‌ردوو ئه‌یداره‌که‌.

په‌رسیاری هه‌موو کوردیکی دلسۆز ئه‌وه‌یه‌ نایا حه‌یزه‌یه‌تی ته‌سک رێگا ددا که‌ هه‌نگاوێکی راست و دروستی وا به‌نێن له‌ پێناوی یه‌که‌خسته‌نه‌وه‌ی هه‌ردوو ئه‌یداره‌که‌دا؟

تۆيچ له من بووگي به نووسهر!

که کۆک بېن، تهنيا لایه نه گه شه کانی یه کتری ده بېن،
که ناکۆک بېن، تهنيا لایه نه ره شه کانی یه کتری ده بېن.

سځ نووسینی: حه مه سه عید حه سه ن

(۱) تۆيچ له من بووگي به نووسهر!

دزیوترین جنیوم ناراسته بکری و قسم پئی نه بی که شیاری گوتن بی، بیدهنگ دهیم. بیرم لای تۆله سندنه وه نییه، ئه وه م به لاهه گرنه گ شتیکی جوان و نوئی بنووسم، شتی خوتنه ر چیتزی لی وه برگری. شیخ رهزا که به ره می به نه مری ماوه ته وه، له بهر ئه وه نییه که له رتی به خشینه وه ی جنیوه وه، سه رقالی تۆله سندنه وه بووه، له سۆنگه ی ئه وه وه یه که شیعی جوانی نووسیوه. شیعی لای ئه و نامانج بووه، نه ک تۆله.

«بیرتراند راسل» ده لی: «تۆزی شتی باش بکه ی، چاکتره له وه ی زۆر شتی خراب بکه ی.» ئیوه ده توانن ده یان لاپه ره جنیوی پیس به کوردییه کی پۆخل بنووسن، لی توانای نووسینی رسته یه کی جوانتان، که بکه ویته خانه ی ئه ده به وه، نییه.

گاندی ده لی: «به چه ند دلۆیی ئاری پیس، زه ریا پیس نابئ.» ئیوه ئه گه ر پاک بوونا یه، ده مستان پیس نه ده بوو. من چونکه خوتنه رانم پشتگیریم لی ده کهن، بلن د ده فرم، ئیوه چونکه تاق و ته نیان، هه ر به خشۆکی ده مپینه وه. به م ئاخیری پیرییه وه به هۆی جنیو دابه شکرده وه، نیویانگ په یدا ناکهن، به دناوی مسۆگه ر ده کهن. نووسه ری چاک ئه وه یه خوتنه ری چاکی هه بی، به چاوپۆشین له وه ی هه ندی داخ له دلی بیسه واد، چ ده بیژن.

ئه براهم ل (ینک) ۆلن ده بیژن: «باشتر وایه کر بیت و خه لکی وا زهن بکن گیلی، نه ک بیتیته قسه و ته می گومانیا ن بره ویتنه وه.» زیرمکی سنووری هه یه، ئه وه که وجیتی یه، که سه رز نانا سی، ئیوه به نووسینه تان، هه سوو سنووریکتان به زاند. هه ر شتی زاده ی خۆشه ویستی بی، جوانه. ئیوه که رق ده تانیزوینی، شتی جوانتان پئی ناکوتری.

«باشتر مندالانی چاخ به ردین، گوێراه لی دایک و باوکیان نه بوون، ده نا ئیستاش هه ر له چاخ به ردیندا ده ژیا یین. من به هۆشیارییه وه بتی ئه و دابونه ریت و کولتوره ی ئه نگۆ ده یبه رستن، ده شکینم و هه رکیز کوئی له پیشنیار و مۆچیاریتان ناکرم. ئه و ی به مندالی که وجیتی نه نواند بی، به پیری ده ینوینی. پئی ده چی ئیوه تۆله ی

گوێراه لی و ژیری سه رده می مندالیان، له من بکه نه وه.

ئیوه ئه گه ر رابردوویس و ترسنۆک نین، که ره خنه له من ده گرن، بۆچی ناوی خۆتان ئاشکرا ناکهن؟ من به ناوی خۆمه وه ره خنه له ئیسلام (که ملیاری هه واداری هه یه)، به عس، په که که، پارتی و یه کیتی ده گرم، که چی ئیوه ناوێرن به ناوی راسته قینه ی خۆتان وه، ره خنه له من که چه کم تهنیا قه له مه که مه، بگرن! من مملانی له که ل ترسنۆکاندا ناکم. قه ت هه لۆتان دیوه، سه نکه ری له شه مه مه کوێره گرتبی! به تۆری جالجالۆکه وه، هاتوون نه هه نگی هه لۆیستی من راو بکه ن!

هه موو ئه وانه ی نزم، ده توانن جنیو به م یان به و روونا کبیر بدن، لی تهنیا ئه وانه ی به رزن، ده توانن ره خنه له م یان له و روونا کبیر بگرن. شیخ رهزا گوته نی، باشتان کرد، هه ر چی له زگانداندا بوو به چاری رۆتان کرد.

هه ندی له ره خانه ی له (پارتی) م گرتوون، ریکه خسته کانی (ینک) هینده پتیان سه رسام بوون، سه ر له نوئی بلاویان کردوونه وه. پئی ده چی ئیوه له وان جه لالیتر بن. هه موو پارتییه که شانازی به (مه لایی) بوونی خۆیه وه ده کا، هه یچ (یه کیتی) یه ک شانازی به (جه لالی) بوونی خۆیه وه ناکا. ئه م بی سیمبۆلییه گرتیه کی ده روونی لای زۆریه ی یه کیتییه کان دروست کردووه، هه ر بۆیه به رده وام جنیو به بارزانی ده دن. به میلیۆنان کورد هه ن، پارتی نین، وه لی بارزانی به سیمبۆلی نه ته وه ی کورد و به باوکی گیانی خۆیان ده زانن. که س ناس ده کهن یه کیتی نه بی و به جه لال تاله بانی سه رسام بی؟

«بۆق بۆ ئه وه ی گه وره بنوینی، قوو ده کاته خۆی، به لام ده شی به قی.» ری ده که ری که سیکی عه لاجه وی، واتا: سه یر، له ناکاو بۆقیکت، واتا پالیکت، پتیوه ده نی. قاره مانی ساتیر هه میشه ده بی که سیکی عه لاجه وی بی، له چه شنی ئه وانه ی راوی میتشووله یه کیان پئی ناکری و خۆیان لی ده بیته شیرکوژ.

دوا ی ئاداری ۱۹۷۰ که «فاخیر میترگه سووری» دپته سلیمانی و پرسیا ری ناوی ئه ندامانی کۆمیته ی پیاوکوژان ده کا، پتی ده لپن، ئه مانه ن: که مال ددانسه گ، که مال رتی، که مالی قاله به راز و که مالی

عزە بۆق. ئەوئىش دەبىژى: جا ئەو كۆمىتەى پىياوكوژانە، يان باخچەى ئاژەلان؟

وھك بەو دىرانەدا ديارە، من ويستم لە ساتىرتىكدا رۆلىكى لاومىكىتان بەدەمى، لى رەھمانى قارەمانى ھونەرى راوژن، كوتى: كوردىيەكەيان لاوازە و بە رادىۆ، دەلێن: رادىۆ، نەكەى.

كەشتىن لاپەرە، لە ژيانى ئىوھدا، كە شىاوى ئەوھ بى شانازى پىوھ بكن، رۆلى لاومىكىتانە لە دامەزراندنى (رادىۆى دەنگى دواوھ) دا، ئەم نەقە نەقى ئىستاتان، درىژە پىدانى ئەو رابردووھ، رۆشنەتانه. ئىوھ نووسىوتانە: «زۆر زەحمەتە ئەو دارەى خۆمان لە خۆمانمان برىبىت، بە ئاسانى و بى نەقە لە خۆمانى دەرپەينەوھ». من دەپرسم: ئايا — دوور لە ئىوھ — شەللالتى ھەيە پىستى رووى ھىندە قايش بى، بە سەرخۆشيش قەسەى وا دزىو بكا؟

من (پىنك) لە نزيكەوھ دەناسم، ئەو لاپەنە ھەمىشە دوژمىتىكى زاناي لە دۆستىكى نەزان، پى باشتر بووھ. بۆيە با كەس بىرى بۆ ئەوھ نەروا، يەكپىتى ئەو ئاستنزمانەى لە من ھان دابى. (پىنك) ھىجگار ھىندە «غەشىم» نىيە، ھانا بۆ ھەموو «ياغنىش» بى بيا.

من لەو نووسەرانە نىم، حىزب لە بەرژھوندىي خۆى دەيانخاتە كەر، لەوانەم دەشى حىزب لە بەرژھوندىي خۆيان بخەنە كەر. كەلى حىزب ھەولى كرىنى قەلەمەكەمىيان داوھ، ھىچيان لەو ھەولەياندا سەركەوتو نەبوون، بەلام ئىوھ ھىچ حىزبى ھەولى كرىنى قەلەمتانى نەداوھ، ئاخىر ئىوھ خاومنى قەلەم نىن، چىتان لى بكرن!

جارتىكيان «بارزانى» سەردانى «قانع» دەكات و دەپەوى ھەزار دىنارى بە ديارى بداتى، ھەولىكى زۆر دەدا، لى وەرناگرى. ئىدى پارەكەى بە نەيتنى بۆ جىدەھىلى و دەروا. ئەو سەرومختە قانع خاومنى يەك دىنار دەبى، كە ھەزار دىنارە دەبىنى، خىرا پىاوى بە نىو دىنار بە كرى دەكرى و پارەكە بۆ بارزانى دەنترىتەوھ و بۆى دەنووسى: «سەروكى بەرئىز جەنابى بارزانى، ئەوھ چ كارى بوو لەكەل قانەت كرى؟ دىنارىكى ھەبوو، ئەوئىش كرى بە نىو. ئەوانەى ئەكەر كرىريان ھەبى، ھەمىشە نامادەى خۆفروشتن، زەحمەتە، لەم نەقس بلىندىيەى شاعىر تىبگەن. لەو كەم مالانە وايە، پارە ئامانجى ھەموو «كەم مال» بىكە.

ھاوئى ۱۹۸۲ كە «مام جەلال» م بىنى، ويستى دەمانچەكەى قەدى خۆيم بداتى، سوپاسم كرى و لىم وەرناكرت. ھەولى دا لە رووى دارايىوھ يارمەتىم بدات، سوپاسم كرى و نەمويست. كوتى باشە لە شار يارمەتى خىزانەكەت دەدەين، سوپاسم كرى و نەمەيتىت. دواتر بە سەرى سەورماوھوھ بە «يوسف زۆزانى» و «ئەرسەلان بايزى» كوتبوو: نووسەرەك ھاتوومتە دەرھوھ، نە چەكى دەوى، نە پارە. ئەو كاتە من خاومنى پىنج دىنار بووم، كەچى ئىستا كە رەوشى دارايىم بى خەوشە، كەسانىكى بىوژدان، دەلێن: ھەمەسەعەد ھەسەن قەلەمەكەى فروشتووھ. ئەوانەى پارە ئامانجيان بى و نامادەى خۆ فروشتن بن، واى بۆ دەچن، مەدەنى ھەموو كەس ھەر تەنەكەى ژەنگنە. كە پىويستم بە پارە بوو، خۆم چاوشۆرى حىزب ناكەم، ژيانى ئىوھ دەكەم بە كەرسەى ساتىر و ھاي لايف دەژىم.

ئەكەر لاپەنىكى كوردى ھەر جوړە يارمەتییەكى ھەر رووناكبىرىى بدا، لى دەكا بە قاو. كە (پارتى) بە پاسىزۆرت و چەند سەد دۆلارى كۆمەكى «عەبدوللا سەراج» و «شىرزاد ھەسەن» كرى، و مزىرى رۆشنىرى ئەو ھەوالەى لە ئۆرگانى (پىنك) دا بلاو كرىوھ. كە (پىنك) دوو سەد دىنارى يارىدەى نووسەرانى سلیمانى دەدا، لە تىفییەوھ دەيان جار دەينەران: «با نووسەران بۆ وەرگرتنى يارمەتییەكان بىن».

فرانسىس بىكۆن دەلى: «سروشتى خۆيەرستان وايە، بۆ ئەوھى ھىلكەو پۆنى بۆ خۆيان چى بكن، ئاگر لە مالىك بەردەدەن.» ئىوھ كە رەخنە لە ۲۱ى ئاب دەكرن، منى بۆ پىوھ دەسووتىن! كە رەخنەتان لە من ھەيە، ئاگر لە مىژووى «بارزانى» بۆ بەردەدەن! ھەموو بەدكارى ترسنۆكە. ئىوھ ئەكەر رەوتارتان جوان با، دەتانوژا ناوى راستەقەنى خۆتان ئاشكرا بكن.

كە دۆى ۲۱ى ئاب دەنووسن، ھەقى منتان چىيە؟ خۆ لەبەر رۆشنایى نامەى مندا، سەددام پەلامارى ھەولترى نەدا! ئەو ھەموو نووسەر و رووناكبىرە كوردە بە ئوروويادا بلاو بوونەتەوھ و زۆرەيان ھىچيان دۆى ۲۱ى ئاب نەكوتووھ، بۆچى ھەر كەرتان لە من ئالاندوھ؟ كىلتىرەى كەس دەزانى مەسەلە ۲۱ى ئاب نىيە، شتى تايبەتیتان ھەيە و جىيەكى ترتان دىشى.

«بارزانى ناردى بە دواى پىياوكوژەكانى كانى ماسىدا و وھك دەستخۆشەنە سەرو كىلاش (پىنك) و فى خەلات كرىن.» ئەم زانىارىيەتان لە نووسىنىكى منەوھ خواستووھ، «سەراوھەكەشتان دەستنىشان كرىوھ» و وھك رەخنە ئاراستەى «بارزانى» تان كرىوھ، كەچى ھىندە بلىمەتن، نووسىوتانە: «ھەمەسەعەد ھەسەن رەخنە لە پارتى و بارزانى ناگرى!» جا توخوا ناھەقە ئەكەر پىتان بلىم: ئىوھ ھى ئەوھ نىن، دىالۆك يان مەملانى فىكرىتان لەكەلدا بكن، ئىوھ بۆ شەرجەرت باشن، لى لەو بواردە دەست و پى سپىم ئەن. ئەم وھەلامەشم بۆيە بۆ نووسىون، تا ئەو قەسە نەستەقەتان بىر بەينەوھ كە دەلى: بۆ مەشوولە وا باشترە، توخنى قولەى قاف نەكەوى. نووسىوتانە: «ئىسلامەكانى تاران كچانىيان پىش لە سىدارەدان، دەكرە بە ژن».

ئەو زانىارىيەشتان لە نووسىنىكى منەوھ ھىناوھ، بى ئەوھى ئاماژە بۆ ژىدەرەكەى بكن! ئاخىر لە (كىتیبىكى بە خۆين نووسراو) دا، كوتوومە: «دەسەلاتدارانى ئىران ژنانى نەيار، پىشەكى ئىغتىساب، ئىنجا ئىعدام دەكەن.»

ئىوھ تۆزى لە كۆمپىوتەر دەزانن و دەشى لە كوردستان بكرىن بە تايپىست، «بە مەرجى ھەلەپرەك لای كەم دوو جار، بە ھەر دىرتىكدا كە تايپى دەكەن، بچىتەوھ»، ئىدى بۆچى خۆتان لى بووھ بە مۆتەرجم و تەنانت بە مۆرپریش! ئەوھ بۆچى كە نەسپ نال دەكرى، بۆقىش لاق ھەلدەبرى! خەلكى مافى خۆيانە، سەبارەت بە مەسەلە كرىنگەكان، داواى ھەلوئىست لە نووسەران بكن، لى كەس ئىوھى بە نووسەر زانىوھ، تا داواى ھەلوئىستتان لى بكا!

لە مالىپەرى كوردستانىرئىسا ناو بە ناو ھەوالىكى دوو سى دىرتىتان

له عهه بيبهوه، كه سهر و گوټلاكي دهشكټن، دهكرده كوردببهيكي بيفه و له ژيريدا ناوي سټ قوټلي خوټان دهنووسى. رټ دهكوت ناوهك تان له هه واله كه درټزتر دهبوو! ئيوه يهكهم (رؤژنامه نووسا) بوون، موزى خوټان له هه والى وهرگيردراو بدن، نهگه رچى هه وال به ئورگيناليش ناوي كه سى پيوه نيبه! به لټن بټ، نهگه مټزوى رؤژنامه گه ريبى كوردبم نووسيبه وه، نه و داهيتان و رچه شكاندنه، به ناوي ئيوهوه توټمار بكم.

مادام دلټان هټنده فراوانه، له «شټركوټ بټكهم» گه رچى شيعرى بټ «بارزانى» ش گوتوه، خوټ بوون، دهستم داوټنتان له منيش بټوورن. سه ددام به و درنمببهي خويه وه، ناو به ناو لټبوردن دهردهكا، بريا ئيوهش به بونهى جه زنى له دايكبوونتانه وه، كه يهكى هه وه، كه شكى دلټان دهخوسا و نه منستيتان بټ نووسهران و رووناكبيران، نه و گومرټيانه يهى جټيو نابه خشنه وه، دهردهكرد.^٦

نايا ناپاكيى سه رانى كورد له ٢١ى ئابى ١٩٩٦ هه دهست بټ دهكا؟ نهى له ٢٠ى ته مووزى هه مان سالدا هټزهكانى (بنك) بټ ليدنانى حيزبى دټمؤكراتى كوردستانى ئيران، له باشماخوه تا كوټيه، كه نزىكهى ٢٠٠ كيلومه تره، پټش پاسداران نه كه وتن؟ نايا سالانى ١٩٦٦ - ١٩٧٠ بالټيكى بزوتنه وهى كوردايه تى، كه (بنك) لى لى كه وه وه، بټ كاو لكردى كوردستان، پټش له شكرى عټراق نه دهكوت؟ يان شه ر دهفرؤشن و گه رهكتانه بټانكهم به قارمانى ساتير و بهو جوټه ناوبانگ و نه مرى مسؤگه ر بكن؟

دهبټى فير بن قسهى له قهوارهى خوټان زلتر نه كهن. يه كه مين دهرسى ژيان كه پټيوسته فيرى بټين، خوټ ناسينه. ته مننان له خه زانى تټبه راندوه و هټشتا خوټان نه ناسيوه. ئيوه كه تا هه نووكه هټچتان نه كرده وه به هټچ، تازه درنگه. به داخوه له كن ئيوه درق نووسين له پټناوى قازانجى تايه تيدا، كارټكى رهوايه.

كه لى جار ناوټمټد ده بم و به خوټم ده لټم، واز له نووسين بهټنه! بټ هټنده خوټ مان دوو ده كهى؟ به لټام كه ده بټنم، نووسينم هټنده كارى گه ره، رسته يه كم كه سټك وا هه راسان دهكا، به شټيكى گرنكى ژيانى بټ دټايه تيكردنى من ته رخسان بكا، پاشگه ز ده بمه وه و چالاكانه تر دهنووسم. نهوى به رسته يه كم بالى لى پهيدا ده بټ، پټيوسته وهك هه ر جه نټلمانى، دهست هه لبرټ و جارى شكستى خوټى بدا، نهك وهك گايه كى هار شه ره شوټ له تهك چيادا بكا. هه ندى جار كه به زه بټم به قوربانى بټه كانمدا دټه وه و ويژدانم نازارم ده دا، دلخوټى خوټم به وه ده ده مه وه، هه ميشه نه وان ده سټپټيشكهر بټيان كرده وه و به نار هوا په لاماريان داوم.

هه ولټر له ژټر ده سټتى پارتيدا بټ، يان يه كټى، داهاتى (ئټبراهيم خه ليل) وهك برا بهش بكن، يان نه ميان به شى نه ويانى لى نه دا، من نه له نگه رى خوټم تټك ده دم، نه سه نگه رى خوټم به رده دم. جيهانى من له جيهانى (بنك) و بټك به رينتره. كه دهنووسم راستى ره چاو ده كم، بټ كوټدانه نه وهى كاميانم زټتر لى زيز ده بټ. ئيوه گه ره مكنانه فيفتى فيفتى، هه ر په نجا گرام ره مخنم له (بنك) گرت، خټرا هټندهش له بټك بگرم!

ئيوه ده لټن، حه مه سه عيد حه سه ن هټچى بټ نيبه و هه ر وټنه و درؤى شاخدار بلاو دهكانه وه. كه وايه نه دى بټچى خوټان سه غلته و سه رقالم كردوه و به رده وام له سه رم دهنووسن؟

چونكه درؤتان بټ هونه ره، دهنووسن: «بارزانى مه لا ناوارهى شه هيد كرد.» ناخر مه لا ناواره له گوندى «كلټان» ناوچى «ئالان» سه رده سټ، له مالى «كوټخا ره سوول» دا، جه ندرمه هاتنه سه رى، ده سټگيريان كرد و دواتر له سټداره درا، دوو براى نه شه هيد هه نووكه له نه وروپيان. مه لا محه مه دى شه لماشى له فينلانده و مسته فا شه لماشى له هټلاند.

به درټزايى ده سه لاتى بارزانى، له نه يلوولى ١٩٦١ هه تا نسكوى ١٩٧٥ پټنج شهش كوردټكى ئيرانى له قه لمرهوى (بټك) دا «مه لا ناواره يه كټك نه بو له وان»، تيرؤر كراون، «له دواى راپه رينه وه تا ١٩٩٨ نزىكهى سه د و حه فتا كوردى ئيران، له ده شه ره كانى ژټر ده سه لاتى (بنك) دا تيرؤر كراون.»^٧

من، بارزانى له سه روو ره خنه وه نابټنم و، له سه رومختى ده سه لاتيدا شيعرم به باليدا هه لنه گوتوه، به لټام پټم وايه به درټزايى مټزوى بزوتنه وهى كوردايه تى، كورد پياوى له و گه وره ترى تيدا هه لنه كه و توه. ده سټتى هټچ كام له و سه ر كردانهى ئيوه هه نووكه زوپرنايان بټ لى ده دن، ناگاته داوټنى نه و.

ئيمه پټمان خوټ بټ، يان نا، ناوى بارزانى له تهك ناوى ل (بنك) و لټن، گاندى، ديگول، مارتن لوټه ر كينگ، هټشى مين، نيلسوټن ماندټللا، كيڤارا و ناسردا دټت. ئيوه بنټشى نه وشيروان مسته فا، ده جوونه وه و دهنووسن: «بارزانى گوتويه تى: نامادم بټمه سه روټكى سوزانيان، به لټام نابمه سه روټكى پارتى». نه مه زادهى گه وره بټى بارزانى يه، ناخر نمونهى بالايى ئيوه، بټ نه وهى بټى به سه روټك، ته پكهى خوټناوى ده نټه وه، سه رى يارانى دروټنه ده كا، تا قم دواى خوټى ده خات و حيزب كه رت ده كا، به لټام نه و چونكه له حيزب مه زنتره، ده يكه ن به سه روټك، ناټكا. جارټكيان فه رهنسق هه ريرى كوتى: «مه سه وود بارزانى زؤر له وه پايه به رزتره، دا به زټته ناستى سه روټكايه تيكردنى په ره له مانه وه.» (بنك) چونكه هه ندى جار درنگ له راستى بټه كان تټده كا، زؤر به توندى وه لامى نه و تټزهى دايه وه. به پټچه وانى بارزانيه وه، جه لال تاله بانى، خوټى كوته نى: «نه گه ر سكرټيرى (بنك) نه بټ، پارټيزمټكى ناساييه و پؤليسيك ده توانى ئؤفيسه كهى بټ دابخات و له زيندانى توند بكا.»

خوټان به جټيودان به بارزانيه وه، ماندوو مه كهن، ئيوه با كوټمټه يى بالايى جټيو فرؤشانيش بن، لى له و بواره دا، سه رتان ناگاته قوله پټى

«فازیل بەراک» و دەستتان ناگاتە ئەژنۆی «نەوشیروان مستەفا» کەلێ کەس پێش ئەنگۆ، تا گەروویان نووسا، جێنویان بە بارزانی دا، وەلێ ئاخیریەکی سەری کزیان لە کەناری پارتیدا لەنگەری گرتەو. بڕۆن چاوی بە بەلگەنامەکانی دادگاییکردنی قازی محەمەدا بگێرن، بزائن «پێشەوا» چەند بە بارزانی سەرسام بوو. ئێوە چین کە بە ناوی نەپتییەو بە بارزانی دەخەنە ژێر پرسیارمۆه؟

ئایا ئێوە رقی چیتان لە بارزانی یە؟ ئەگەر لە سۆنگە ئێوەو یە کە شۆرشی ئەیلوولی تووشی نەسکۆ کردوو، ئەدی بۆچی لە گەرمە شۆرشە کەدا لە کەل «عەبدوللآ عەباس»ی هاوڕێتاندا، سەرقالی بە پێتو بەردنی (ئێسگە دەنگی داوای) بوون؟

(پنک) عەبایەکی بە شانی دادا، زۆر فەشوفۆلە بە بەری، بانگەشە بۆ زۆر شت دەکا و یە کە یە کە لێیان پاشگەز دەبیتەو. (پارتی) نە بەرز دەفرێ، نە دەست دەداتە گاشە بەرد و نە شەیدای رستە شۆرشگێرانیە. لایەنیکە پێ هیندە یە رەگەیی خۆی رادەکیشی، هیندێ جار کە مەتریش. هەر بۆیە رەخنەیی کە مەتر لە (پنک) لێ دەگیرێ. ئایاری ۱۹۸۲ (پنک) شیوعییەکانی بۆیە بە دیلی دەکوشت، چونکە تەحریری بوون، ئەو ماركسیستە توندڕۆیانە، هەنووکە گالتهیان بە شۆرشی پرۆلیتاریا و کۆمۆنیزم دێ و خەریکی جۆشەدانی خەزمانی یە ناخی، کۆکۆیی، شەمیرانی و تاو مگۆزین!

وێرانی ئەمانە، مەن خەلکی دەفری ژێر کۆنترۆلی (پنک) م و رەخنە لە (پنک) گرتن، بواری شارەزاییە و دەستم پێی راهااتوو. ئێوەش تا شل دەبن، رەخنە لە (پنک) بگرن، خۆ دەستم نەگرتوون. مەن هەرگیز بە کەس نەگوتوو: ئەو بۆچی رەخنە لە پدک دەگری و لە ناستی تاوانەکانی (پنک) دا بیدەنگی؟ مەن هەرگیز بە رستە یە کیش دا کۆکیم لە (پنک) نەگرتوو. مەن خەو بە کوردستانیکی بێ بەعسی و بێ ئیسلامی و بێ (پنک) و بێ پدکەو دەبینم. مەن هەرگیز (پدک) م بە شەراب نەزانێو، تا لە نسکۆی ۱۹۷۵ دا یان لە ۲۱ی ئابدا، لێم بووبی، بە سرکە. مەن کەستی ئازاد و بە وریاییەو دژی حیزم و ئێوەش تازە لەو پیرترن، لە مانای ئازادی تیبگن، بیهێزترن لەوێ قەفەزی حیزب بشکێن، بێ توانترن لەوێ بە ئاوەزی خۆتان بێر بکەنەو و بچوو کترن لەوێ دەست لە بەرژوونیدی خۆتان هەلگیرن. ئێوە کە خوازیارن لایەک بە خولام پاتان بگرن، قەت بڕوا ناکەن کەسێ هەبێ، حیزب بە خولام رانەگرن. مەن لە میژە سەنگەری بیدەسەلاتانم هەلبزار دوو، تا دەستیشم قەلم بگرن، هەر لە بەرژوونیدی ئەوان و لە دژی دەسەلاتداران دەنووسم.

شەیتان، سەرمتا فریشتە بوو، کە خودا فرمائی پێ کرد، کورنووش بۆ ئادەم بیا، سەرپێچی فرمائی خودای کرد و کوتی: مەن لە رووناکی خولقاوم و ئادەم لە گل، بێجگە لە خودا سوجده بۆ کەسی دیکە نابەم. ئیدی خودا نەفرەتی لێ کرد. مەن پاساوەکی شەیتانم پێ دروستە و لەو کیشەیدا خۆم لە سەنگەری ویدا دەبینم، بۆیە هیچ پتیویست بەو ئەرکە ناکا، زنجیرەیک سەقەتەگوتار بنووسن، تا بیسەلێن، ئەز ئەهریمەنم. ئەوێ لە دوا ئێو زنجیرە «گوتار» هومی، هیندە بلیمەتە، سەرانی کورد راوێژی پێ بکەن، هیندە نابا، دەبینە

خاومنی کوردستانیکی یە کگرتووی سەربەخۆ. ئەو بێرەوانە تا ئیستا خۆی لە کام «بیر»ی قوولدا حەشار دا بوو!

«جەزا چنگیانی»، پێشانگایەکی فۆتۆگراف لە سلیمانی دەکاتەو، یەکی لە وێنەکان، وێنە نووسەری ئەم دێرانی دەبێ، کە لە ژێریدا نووسیبوو: «حەمە سەعید حەسەن، چاوتکی تیز و قەلەمێکی جەربەزە. رۆژانی ۲۲ تا ۲۵ی ئابی ۲۰۰۱ لە هۆلی هونەر مەندان، وێنەکان پێشان دەدرێن، وەلێ هەر لە سەرەتاوە سانسۆری سلیمانی رێگە لە نیشاندانی وێنەکی مەن دەگرێ. سوپاس بۆ ئەو نووسەرە زەنگی لێدا و کوتی: «ئێرەیی پێ دەبەم. (پنک) تەنەت لە وێنە کەشت دەترسێ». مایەیی شانازیە سەرمتای سالانی هەشتا ناوم لە لیستی رەشی بەعسدا بوو، هەنووکەش ناو و وێنەم لە لیستی رەشی (یەکتی) دا یە. دەشی ئەوسا بەعس پێی وا بووبی یەکتیم! ئاخەر جارتیکیان چونکە باسی چیرۆکی «بلە م کردبوو، بۆ ئاسایش راپێچ کرام.

ئێوە دەلێن، حەمە سەعید حەسەن هیچی پێ نییە و هەر وێنە و درۆی شاخدار بۆ دەکاتەو. کە وایە ئەدی بۆچی خۆتان سەغەت و سەرقال کردوو و بەردەوام لە سەرم دەنووسن؟ هەر لەم چەند سالە ی رابردوودا، بە چاک و بە خراب، بە کوتار و بە نامیلکە و بە کتیب، بە کوردی، عەرەبی، فارسی، سویدی و ئەلمانی، دەیان نووسەری باش و مامناومندی و خراب لە سەریان نووسیم، بۆ نمونە: ئاسۆ، ئەحمەد رەجەب، ئەکبەر ئەحمەد، پەخشان سابیر، جەمال کۆشش، حەمید تەیمووری، خەلیل دەوکی، رۆستەم باجەلان، رێبوار سیویمی، رێبین رەسوول ئیسماعیل، رەفیع سابیر، رەهەب جەلال، س. زروەیی، سەعید سەقزی، فەرهاد سەنگاوی، فەخرەدین تایەر، فەهد کردەوانی، فەرهاد پیربالی، عادل باخەوان، عەبدوللآ عەباس، عەتا قەرەداغی، عەلی کیتابی، فەتاح خەتاب، کاکەو مەیس، کاو ئەمین، کەریم دانشیار، گۆزان قەرەداغی، موحسین جوامێر، مەحموود حەسینیوور، مەریوان رەووف، مەلا رەووف، ناسر باباخانی، نەوزاد وەلی، نیاز لاجانی، هاشمی ئەحمەدزادە، هۆشیار ئەحمەد ئەسوەد، هەژار مەرووف، یاسین حەسەن و گەلێ کەسی دیکە کە بە ناوی نەپتییەو لە سەریان نووسیم و شیایوی ئەو نین، ناویان بیهێنم. ئەمە وێرانی ئەوێ دەیان نووسەری دیکە لە باسەکانیاندا کە تاپیەت نەبوون بە مەن، کەم و زۆر ئاوریان لە بەرەم و بۆچوونەکانم داوەتەو. بێجگە لە «عەبدوللآ عەباس» کە بەعسی یە، رێژم بۆ هەموو ئەوانە هەبە کە بە چاک، یان بە خراب بە ناوی خۆیانەو لە سەریان نووسیم.^۹ گرنگیدانی وان بە نووسینەکانم، بێ خۆهەلکێشان، سەلماندنی بوونی مەن وەک نووسەرێکی چالاکی جێدەست دیار. بۆ نووسەر کەرەرتین کارەسات ئەو یە، کەس ئاوری لە بەرەمی نەداتەو.

۲۰۰۱/۹/۲۴

۱- بارزانی نەمر و قانعی شاعیر، مەهاباد، ژمارە ۲ (ل ۱۴).

جۆزەردانی ۱۳۸۰.

۲- کەم پارە.

۲- حمەسەعید حەسەن، کانی ماسی ھواری کەنار شاری بکوژان، پەيام، ژمارە ۲۲ ئاداری ۲۰۰۱ لەندەن، لاپەرە ۲۴.

۴- حمەسەعید حەسەن، شیعەر و تەور (ل ۸۴)، چاپخانەى ئاپتیک ۱۹۸۸ ستۆکھۆلم.

۵- ۆمرگێر و بنووس.

۶- جارتیکیان گۆفاری سرۆه، تگای لە حمەسى مام نۆرمەحمان کەردبوو، «عەفووی عام» بۆ نووسەران دەریکا.

۷- مالمپەری حدکا/ دۆکومێنت/ لیستی ناوی تیرۆرکراوەکان.

۸- بۆ زانیاری سەبارەت بەو ئیستگە، برۆانە: یەکتیتی نووسەرانی کورد چى بەسەر هات؟ حمەسەعید حەسەن (ل ۷۲)، چاپى دووهم، چاپخانەى ئاپتیک ۱۹۹۴ ستۆکھۆلم.

۹- ئەوانەى بە ناوی خۆیانەوه، پەخنیان لى گرتووم و ناویانم نەهێناوه، یا دلنیا بن، ۆبیر هاتنەوه، بە هانامەوه نەهاتووه و هیچی دیکە.

۲) گوانەرهشه

لەم نووسنیەدا بە کورتى وهلامى «رێبوار ئەحمەد»^۱ و بە بروسکەى بەرسفى «شەمال عەلى»^۲ دەدەمەوه، کە ھەردووکیان لەبەر ئەوى سووکە پەخنەبەکم لە مەنسووری حیکمەت گرتبوو، مالمپەرى کوردستان نیتیان لى کرتەم.

(لە جەدەلى سیاسى دا جێنۆدان نیشانەى ئیفلاسى یە.) ئەوه ناوینشانى باسەکەى رێبوار ئەحمەد کە ئەم ھەلانەى تێدا یە:

— دەبوو (دا) کە، بە سیاسییەکەوه بلیکنى (سیاسیدا).

— ئیفلاسى یە، ۆمک رێزمان ھەلە یە، ئیفلاسە، راستە.

— رستە کوردییەکە! لە پێنج وشە پێکھاتووه، ستیان عەرەبین.

— نەک تەنیا لە جەدەلى سیاسیدا، لە جەدەلى ئەدەبى، ۆنەرى و فیکریشدا جێنۆدان ھەر نیشانەى مایەبووچى یە.

— سەرکردەى پڕۆلیتارى! کە نەتوانى بینای رستەبەک بکا، ئایا دەکارى قەلای سۆسیالیزم رۆ بنى؟

ئەوى ئیوه پتووى خەریکن، کاریکاتیرى خەباتى چینیایەتى یە، ئەو زمانەشى پتو دەنووسن، بى ئەوى مەبەستتەن بى، ھەر رستەبەکى تەزیکە. لە روانگەى ماركسییەکانەوه زمان پەنگدانەوى ۆشیاری تاکە، کەواتە ۆشیاری ئیوه لە ئاستى زمانەکە تاندایە. ئاخەر زمانیکى نزم، توانای دەربەربى ۆشیارییەکى بەرزى نییە و کەسانى خاوەنى ۆشیاریى بالا، زمانیان ھێندە نزم نابى.

«جان کۆھن» دەلئ: «زمان پۆشاکى بێر نییە، جەستەبەتى، چونکە بێر بى زمان، بوونى نییە.» ئایا جەستەبەکى مێشکنەخۆش، دەتوانى ھەلگرى بیریکی ساغ بى؟ ئایا کەسانى ئاستى رۆشنیریان ھێندە نزم بى، توانای نووسینی رستەبەکى دروستیان، بە زمانى خۆیان نەبى، ئەویان لە باردا یە، بەرچاوى پڕۆلیتارىا رۆشن بکەنەوه؟ ئەگەرنا، پتووستە بە رێزەوه گوى بۆ کەسانى لە خۆیان ۆشیاریتر شل بکەن. سەر بۆ دەسەلاتى مەعریفە نەویکردن، نیشانەى زیرەکى یە.

«ژاک درلدا، پتو وایە بەشیکی گرنکی بەرپرستی ھێرشەکانى ۱۱ سینیتمبەر دەکەوتتە سەر ئەستوى سیاسەتى چەوتى ئەمریکا.

بە «شەمال عەلى» دەلئ: عیلمانییەت ھەلە یە، عیلمانییەت راستە کە لە عالەمەوه هاتووه، نەک لە عیلمەوه ۆمک ئیوه بوى چوون. دەشئ ئینسان بێسەواد بیت و عەلمانى بى، یان مامۆستای زانکۆ بیت و ئوسوولى بیت. عیلمانییەت بە ئینگلیزى secularism ە، کە (دنیاى) دەگرتتەوه، عیلمانى secular ە، نەک سیکولاریست، ئاخەر سیکولار ئاوەلناوه. تکایە پتیش ئەوى وشەبەک بەخەنە رستەوه، پتیشەکى فێرى چۆنیتى کوتن و ماناکەى بىن. بەویدا نووسیتوانە حمەسەعید خۆتندەوهى پۆرنۆگرافیانە و نامووسپرستانەى بۆ رووداوەکانى دنیا ھە یە، دیارە لە مانای (پۆرنۆگرافى) ش بەد حالى بوون، ئاخەر نامووسپرست و پۆرنۆگرافى کوجا مەرحەبا! -por-nography کە ئەدەب و ۆنەرى پووه لمارا، فیلم و ویتەى رپوت دەگرتتەوه، ناوه، دەبوو pomographic پۆرنۆگرافیک کە ئاوەلناوه، بنووسن.

کە «مەنسوور حیکمەت» دەلئ: «کۆتایى بە تیرۆریزم ھێنان کارى ئیمە یە» و ئیومش متمانەى پت دەکەن، برۆا بکەن خەلکى ئەوى ۆمک «دۆنکیخۆت» و ئیومشى ۆمک «سانچۆ» دیتە بەر چا. ۆلئ من پتتان پتیناکەنم، لە قوولایى دلەوه بەزیم پتتاندا دیتەوه، کە خۆتان دەکەن بە کەرسەى پتکەنن، لیتن درۆى بۆ پڕۆلیتارىا نەدەکرد، (ھەموو دەسەلاتەکان، بۆ شووراکان)، ئەم دروشمە کە لە ئەپرېلى ۱۹۱۷ دا بلندى کردەوه، لە ئوکتۆبەرى ھەمان سالدا جیبەجیبى کرد. کە بنبرکردنى تیرۆر ئەرکى ئیومیە، ئەدى بۆچى کە دە دوازە نوۆتۆکەرى لە سلیمانى دینە سەر بارەگا تاقە ژووریەبەکى (بۆ پتیشەوه) ی ئۆرگانى (حککع)، ھانا بۆ ئاسایشى سەر بە (ینک) دەبەن! بە پشتى ئاسایش کە دەزگایەکى تۆقینەرە، تیرۆستانى ئیسلامى لە ئیو دەبەن! ئەو گەشبینییە بى بناغەبەى مەنسوور ئەگەر لە ناھۆشیارییەوه سەرچاوەى نەگرتبى، ئەوا زادەى ستراتیژیکى فریودەرانیە، کە بە وریاییەوه مژدەى درۆ دەبەخشیتەوه و تۆوى ھىواى ساختە لە دلئ چەوساوەکاندا دەچینئ.

«مەنسوور حیکمەت» ی ئاکر خۆشکەرى شەرى پۆخلى ئیوان (دیمۆکرات) و (کۆمەلە)، کە ھەنووکە لە کوردستان کەس بە دەھۆلى دەستەسەر با نادا، لایەنى جەنگى ئەمریکا دژى ئەفغانستان دەگرت و راشکاوانە دەنووسئ: «شەرى ئەمریکا لە دژى تالیبان نابى مەحکووم بکرت»، ئەگەرچى لەو شەرەدا ئەمریکا بە بۆمبى ھیشووی لە گوند و

که په که هژارنشینه کانی شارمکانی افغانستان ددها.

له نیوان سالانی ۱۹۱۷ - ۱۹۴۵ دا، له له سؤقیهت ۲۲ میلیون نینسان قه لاجو کران. نه مه قسمی «هلپکساندهر جاکوفلیف» که سه روکی کؤمیتهی ساغر دنده وهی قوربانییه کانی سردهمی ستالینه. ۱۲ میلیون له و ۲۲ میلیونه له شه پی نیخوخی سالانی ۱۹۱۸ - ۱۹۲۲ دا گیانیان له دست داوه. که نه مه نامهی رهوتاری ستالین بوو، نیدی دهی چاوه پتی چی له شاگردانی بکین؟

به پیی کوهی «دؤنالد رامسفیلد» وهزیری جهنگی نه مریکا، «راویژکارانی نه مریکایی و نیرانی پیکه وه هاوکاریی له گهل نؤیوزسیونی نه فغانیدا بؤ رووخاندنی تالیبان دهکن.» نایا نه مه هاوسه نگریهی مه نسور له گهل نه مریکا و ته نانهت نیرانشیدا، هیچ پرسساری لای دهر ویشانی ناو رووژتینی؟ نه وه پی راست و چه پی توندرو، نه کهر چی له دوو سه رچاوهی ته واو جیاوازه وه هله ده قولین، لی همیشه له کؤتاییدا دهر ژینه هه مان ناوه رووه.

«ژاک دریدا» پیی وایه به شیکي کرنکی به رپرستی هیرشه کانی ۱۱ ای سیتیمبر دهکه ویته سه ر نه ستوی سیاسه تی چه وتی نه مریکا. «کؤنتر گراس» دهلی: «هیرشه سه ر باییه کانی نه مریکا بؤ سه ر نه فغانستان، نه مه دهنین، نه شارستانی، نیمه دهی به رده واوم ره خنه له سیاسه تی نه مریکا که سه ر وه ختی ک کؤمه کی به «بن لادن» ده کرد، بگرین».

«نوام چؤمسکی» ده بیژن: «نه کهر نه مریکا هه لگری بیروباوه رتیکی نینسانی با، هانای بؤ شه نه دهر د. نه کهر قه راره نه مریکا هه مو نه و ولاتانهی دالدهی تیرورستانیان داوه، بؤردوومان بکا، نه وا من ولاتم پی شک نایه، دالدهی تیرورستانی نه دای.» «نه جیب محفوظ» که هیندهی نه مابوو، به دهستی نیسلامیه تیرورستان بکوزری، به توندی دزی هیرشی نه مریکا بؤ سه ر نه فغانستان وه ستایه وه و کوهی: «جهنگیش وهک هیرشه کانی ۱۱ ای نه یلوول تیروره، ناخر دهشی میلیونی بیتاوانی تیدا بکوزری.» «هابرماس» یش هه ر هه مان هه لویتستی هه بوو.

له سه رانسری نه وروویدا میلیونان خه لکی نینساندوست دزی هیرشی نه مریکا بؤ سه ر نه فغانستان رژانه سه ر شه قامه کان. ته نانهت به شیکي کرنکی خه لکی نه مریکا ش دزی نه وه جهنگن؛ نایا جتی گومان نییه که «میم حکمهت» له یانکی، نه مریکایه تره؟ که شیومن بؤ کارمه ندانی پینتاگون ده کیریت و دلی به مندا لانی کابول ناسووتی؟ له روانگی ریبوار هه که توانای نووسینی رسته یه کی دروستی به زمانی زکماکی نییه، نه وه هه مو خه لکه به نووسه ره مه زن و بیرمه نده که ورانه شه وه، چونکه جهنگ به تیرور ده زانن، ساویلکن!

نایا له نیو جه رگی نه وروویای خور ناواوه، مرؤقدوست، چه پ، سه وز و نه نارشسته کان له سه نگره شه ر قه راییه وه، دزی نه مریکا دهنک هه لده برن؟ من که به ناوی خومه وه به راشکاوی دزی نیسلامیه کانی کوردستان هه لویتستم نواندوه، ده کری به لایه نگری تالیبان نیوزه د بکریتم؟ ریبوار روانینی هینده کورتیر، بیری هینده ته نک و ناستی

رؤشنبیری هینده نزمه، دهلی: «نه کهر جهنگ تیرور بی، که وه ته شؤرشگتیر انیش که دزی رژیمه کؤنه په رسته کان جهنگیون، تیرورستان!»^۲ وهک نیمه گوتیتیمان: جهنگ به شتیمیه کی گشتی، به چاوه پشین له وهی جهنگاوه ران کین، هه ر تیروره.

به داخه وه نه مه ریه ره ناستی وتوویژمه کی هینده دابه زاندوه، ناچاری کردووم، بنووسم: شه پی کؤیله دزی خاوه نکؤیله، شه پی جووتیار دزی فیودال، جهنگی که لانی بنده ست بؤ سه ر به خوی، جهنگی پرؤلیتاریا له پیناوی بنیاتنای جیهانیتیکی ناچینایه تیدا، جهنگی عهلمانییه کان دزی نیسلامیه کان، جهنگی پتیشکه وتنخوازان دزی کؤنه پاریزان، جهنگی بیده سه لاتان دزی ده سه لاتداران، جهنگی کؤمارییه کان دزی شاپه رستان و جهنگی دیمؤکراتیخوازان دزی دیکتاتوران، هه موویان پیرورن؛ لی جهنگی نه مریکا له نه فغانستان تیروره.

زورن نه وانهی به راشکاوی لایه نی نه مریکایان گرتوه، که من نین نه وانهی به ناشکرا سه نگره «بن لادن» یان هه لبراردوه. نیوه لایه نی نه مریکاتان گرتوه، منیش هاوزه مان دزی هه روو لایانم و له گهل چه وساهه کانی نه فغانستان دام. من دا کؤکی له نیسلامی سیاسی ناکم، نه کهر وا له نووسینتکم تیکه بیشتون، نه وه هه لای من، دیاره نه متوانیوه، جوان بیری خؤم دهر بیرم. هیوادارم نیوه ش توانای دهر برین به هانانانه وه نه هاتبی، نه که به هوشیاریه وه له جهنگه پؤخله دا، لایه نی نه مریکاتان گرتبی. نیوه بؤ مریکی له ناوه ختی کارمه ندانی پینتاگون هینده نیگرانن، به هق شیاری نه ون، دؤستانان پرسه نامه تان بؤ ره وانه بکن و سه ره خؤشیتان لی بکن.

له دیدی مه نسوره وه هیچ بؤمبیتیکی نه مریکا هه له ناکات و هه میشه نیشانه: تالیبان یان قاعیده ده پیکتی. له روانگی ریبوار شه وه، مه نسور له هیچ بؤچوونیکیدا به هه لده ناچیت و هه رکیز گال ناهینتی. ریبوار مانی له بیرکردنه وه گرتوه و مه نسور له جتی نه و بیر دهکاته وه، که هینده ده ست و پی سپی یه، نه وه بؤ «نحمده شاملو» به که مایه سی تومار دهکا، که شیعری له دزی حه ساری سه ر عیراق نه کوه توه! لیتنیش ده یگوت: حایفه ماکسیم کؤرگی کاتی به نرخی خزی به نووسینی بابتهی سیاسییه وه به فیرؤ بدا، ده بی نه وه هه ر خوی بؤ نه دهب ته رخان بکا.

نه وه بؤ من جیگی گومانه که «میم حکمهت» هینده شتلیگیرانه داوا ی هه لگرتنی نابلووقه له سه ر عیراق دهکات و هیچ دلی به خه لکی کویا، لیبیا، سوودان و سؤمال ناسووتی، ناخر نه وانیش له میژه نه مبارکویان له سه ره. نیوه له کروکدا هیچ جیاوازییه کتان له ته که نیسلامه فوندمه نتالیسته کاندا نییه، وه لی له توکندا، نه وان گوته کانی محمه د به پیرور ده زانن و نیوشه فرموده کانی مه نسور. نیوه هه رچی ره خنه ی له مه نسور هه بی به سه رلشیتاوی نیوزه دهکن و نه وانیش به نه یارانی محمه د ده لین کافر.

من چونکه خاوه نی سه ری خؤم، دهشی هه ندی جار سه رم لی بشیوی، لی ریبوار هه رکیز سه ری لی ناشیوی، ناخر خاوه نی سه ری

خۆی نییه و له میژوه به مهنسووری سیاردووه. من دهشتی ههندی جار
 رتی ههله بکه، لێ ئهوه له (توونی بابا) دا گیری خواردووه.
 نهوانه گومان له مهنسوور دهکهن، کهسانی ناسراوی
 رابردوو خاوتنی له بابتهتی: «عبداللّاه بابان»، «محیمی ئەمین» و
 «حامیدی سهعاتی» من ته می ئهوه گومانه بهوه نارهووتهوه که ناتۆزه
 بخته دواي ئهوه و ئهوه که خوازیاری ئهوهن کهس گومان نهخاته
 سه مهنسوور، نهدهبوو ههچی گومانی خسته سه ناوبراو،
 گومانی لێ بکه و بیخه خهانی شاپهستان، یان دهزگای
 زانیاریهوه. ئهکه گومان لهوه و لهوه کردن به چهکتیکی پۆخل دهزانن،
 نهدهبوو هانای بۆ بیهن.

(حککا) بۆ دوا کۆنگره یان داوهمتا مه یان بۆ سه دان کهس هه ناردهبوو.
 یهکتیکیان: ریههه مانگرتنی کرێکارانی نهوتی باشووری ئێران،
 «یه دوللا خسروه شاهی» بوو، که له ۱۰ی ئوکتۆبهری ۲۰۰۰دا به
 نامهیهک پتی گوتهن: «بۆ کۆرێک نایهه، کهسانی نامادهی بیه، که
 ههشتا شوینه واری ئهشکه نهجیهان به جهسته مهوه دیاره». ئاخه هه
 بۆ هه مان کۆنگره «مه سهعود رهجهوی» و «رهزا په هلهوی» ش
 بانگهتشت کرابوون. لهوه سه دان کهسهی داوهمتا مه یان پتی گهتشتبوو،
 ته نیا «ئه میر مومبینهی» که یهکتیکه له سه رانی (فیدائیهانی
 ئهکسه ریهت) چوو بوو، ئه ویش که خواستبووی دوو دهقیقه قسه
 بکا، مۆله تیان نه دا بوو!

که دهنوسم هه موو وشه یه که به ته رازووی زێتر دهکتیشم و ته نانهت
 بیه له ریه که کهشی دهکه مه وه، دلداری له که له هه موو رسته یه که مه دا
 دهکه م و به دهست دا هه تانی هه ره ره گرافیکه وه، هه تهنده ماندوو ده به م،
 مه که ر دایک سه ره وه ختی مندالبوون، زێتر ژان بچێژی، ئیوهش
 بیه باکانه قسه فری ده دن. به داخه وه ئیوه هه ندی قسه ده دنه پال
 من، که نه مگوتهوون، هه ندی قسه ی دیکه م ده شتوتن و بۆ مه به ستی
 خۆتان که خاوتن نییه، کلک و گوته یان ده که ن. ئایا ئه مه جۆرێک نییه
 له تیرۆر؟

من نووسیه وه: (بنک) به ته رمی نه یارمه کانی ده بیژی: که لاک، که چی
 ئیوه ده لێن: هه مه سه عید به ته رم ده لێ: که لاک! من نووسیه وه: «ئیمه
 پیمان خۆش بی، یان نا، ناوی بارزانی له ته ک ناوی گیفارا» دا دیت،
 که چی ئیوه ده لێن: «هه مه سه عید، بارزانی که پیه وه ندیشی به
 ئیسرائیه وه هه بووه، ده با ته ناستی گیفارا». «جه مال غیثانی» (که
 چیرۆکنووستیکی چه پی میسری یه و، «بن لادن» به تیرۆریست
 ده زانی) ده لێ: «له وێژدانی بیرورای گشتیهی عه ره بیدا، ئوسامه ش
 وهک گیفارا سیمبۆلی به گز ئیمپریالیزمی ته مریکادا چوونه وهیه».
 منیش بارزانی به گیفارا نه چوو اندووه، وه لێ به شتیکی کرنگی کورد،
 وای ده بیهن.

له روانگی «ئیره جی نازه ری» و «ره زای موقه ده م» وه (که له که له
 مهنسووردا به سیتۆلی ناوکی دامه زانندی حیزبی کۆمۆنیستی
 کارگه ری بوون و له میژوه لهو حیزبه جیا بوونه ته وه)، له پرۆگرامی
 (حککا) دا بۆیه نووسراوه: «پیه وه ندیهی له که له ده ولته تی که له سه ر
 بناغه ی ئیسلام دامه زرابی، ناگرین، تا ده ست کراوه بن، بۆ

ئیه وه نه که ره که سی ئیسی مارکس له گۆره که ی ده ره بیه تی و
 بیه خاته به ره سه گ، لێ ده بوورن، لێ هه ره که س ره خنه ی له
 مهنسوور گرت، ده دیده نه به ره رێژنه ی جێبوو.
 هه موو جه نه ره ئیک ده توانی سه ره بانه کانی به کوشته بدا، لێ
 هونه ره ئه وه یه به ره وه ره ووی شه ری خۆسی ئیه یان نه که اته وه.

پیه وه ندیهی له که له ئیسرائیل به ستندا، ئه که ره نا دهنوسرا: پیه وه ندیهی
 له که له ده ولته تی ناگرین که له سه ر بناغه ی ئایین دامه زرابی.
 من (ره خنه ی) سیاسیم نووسیه وه، (جێبوو) م به که س نه داوه، دیاره
 ئیوهش وهک (مام) تان، که سه ره ده میکی دوور و درێژ دراوی سه خته و
 چه کی سووکی پتی ده به خشین، ره خنه تان پتی جێبوو. ئه که ره نا تا قه
 جێبووتیکی نیو نووسینه یکی منتان به نمونه ده هتیا یه وه و
 سه ره چاومه کیه تان ده ستنیشان ده کرد. کتی ده لێ ئه وسه پاشگه ز
 نه ده بوومه وه و داوای لیبور دیشم نه ده کرد؟

که «سه لام عه بدوللا»، (هه ما قه ت) ده دا ته پال «میه حیکمه ت»، ریهوار
 ئه وه ی بۆ به جێبوو ده قه بلینه ی، وه لێ خۆی به مه لا مه مه د
 شاره زووری ده لێ: (ئه حمه ق) و منیش چونکه کوته وه تیرۆر و جه نگ
 دوو ره ووی دراوتکن، به (ساویلکه) م له قه له م ده دا: که چی ناستی
 وتووژی هه تهنده به رزه، دهنوس: «دیه قیش بکه نه وه لای جێبووتیکیان
 ناده مه وه». ئایا سه ره کرده یه کی پرۆلیتاری به شتیا زای ئاوا نزم،
 دیالۆگ ده کا؟ ئایا ده شتی هه ما قه ت جوین و ئه حمه ق (جه ده لی
 سیاسی) بی؟ که س ناس ده که ن، هونه ره که ی هه تهنده سووک کر دبی؟
 ئه م ریهواره زا ریا کژه (که ئه ویش وهک سه ده دام ده بی وینه ی خۆی کا
 به ره ش و سه پی، کا به ره نگا ورهنگی به لاپه ره ی یه که می بلاو کرا وه ی
 حیزبه وه بی)؟، به ئیسلام ده لێ: بیه شه رمی: به هه رچی مه لای دنیا
 هه یه، که له میلیۆن زیاترن، ده بیژی: «ده لالی ده که ن و هه قی ده لالیش
 وه ره ده کرن». ته نانهت ئه وه به خۆی ره وا ده بیته ی په یام به ری ئیسلام
 که ملیاری ئینسان تۆزی ژیر پیلاییشی به پیرۆز ده زانن، که سالانه
 زێتر له میلیۆنی ئینسان به ده وری مه زا ریدا ده خولینه وه، بلێ (بی
 شعور)، که چی ئه وه به خه لکی ره وا نابینه ی، به مهنسوور که له
 هه موو ده قه ری ژیر ده سه لاتی (بنک) دا، ۲۲۸ که س و، له سه ره جمی
 دنیا شدا ئه وه یه ری هه ره هه تهنده ی دیکه ی ده ستخه رۆ کردووه، بلێن: بی
 حیکمه ت!

ئه که ره ده لال ئه وه که سه بی که ژنی له شه رفۆش بۆ پیاوی له شکی په یدا
 ده کا، ئه وا مه لا ئه وه کاره نا کا، ئاخه ژن و پیاو به ویستی خۆیان بۆ
 ماره برین ده چنه کنی. ریهوار به وه ی بۆ دزایه تیکر دنی ئیسلام هانا بۆ
 درۆ و جێبوو ده با، دۆسته بۆ ئیسلام زیاد ده کا، نه ک دوژمن.
 سیاسه تی هه ره زمه کارانه ی چه وتی (حککع) یش به رانه ر ئیسلام، وهک
 شه ری ناو خۆ، رۆلیکی کرنگی له که شه سه ندنی بزوتنه وه ی ئیسلامی

له كوردستاندا بينيوه.

من نهك هرگيز به خراب ناوی پيوارم نههتاوه، بهلكوو به نووسين^۷ و له راديوي دنكي نهمريكاشهوه (نو سهردهمهي كه لهسر جنيو به پيامبهری نيسلام دان، فهتوای كوشتنی درابوو)، داكوکيم لي کردوو، كه چي تهوتاه به (ساويلکه) پاداشتم دهتاهوه، له خورا ناتورهی جنیوفروشم دهتاهه پال و به مهلاکهي شارهزوروم دهچوتني. پيوار دهنووسن: «له سهرهتای ههشتاگاندا مهلايهك ههبوو به ترازويهکی شرهوه...» نو مهلا موحهمه درازووریهی كه تازمهکی نو باسی دهكات، نووسهري نهم باسه له هفتاگاندا (۱۹۷۷) رمخنه له كتیبيكي كه نيوي (سروشت له ترازوي ژيريدا) بوو، گرتوه.^۸

میتزوي (حکک) بریتی به له نووچدان و تیکشکان، كه چي لهبري نهوهی دواي هر شكستی به خويدا بچيتهوه، به ناشكرا رهخنه له خوي بگري و هولي گزيپنی خوي بدا، پاساو بۆ نسكو يهك له دواي يهكهكاني دههيتتهوه. سهرنجي سهدهام بدن، دواي ههموو نوو تیکشکانانه، هر خامنی ههمان گوتاره، هيچ له نسكوکانيهوه فتر نهبووه، هر ههمان بالوره لي دهتا.

— ريبوار وتاریکی پر جنیو دزی نيسلام دهنووسن، كه دهبيته هزي هلاتتی خوي و داخستنی نوزگانی حيزب.

— نيسلامييهكان دوو كاديري چالاکي (حکک) له هوليتر تيرور دهکن، بي نهوهی حيزب هيچ پهچه کرداریکی ههبي.

— له ههلبزاردنی شارهوانیيهكاني سلیمانيدا (حکک) شكستیکی نابروويهرا نهخوا.

— (حکک) لهبري پاشهكشتی ريكويك، له نهجامی كهلهرمقيهیكي ساويلكانهوه، له ۲۰۰۱/۷/۱۴ پينچ نهنامی خوي به خويایي به كوشت دهتا.

— دواتر له ژير كوشاردا هر وهك چۆن «مهلا بهختيار» به گيراوی پاكانی بۆ (ينك) كرد، سهرانی (حکک) يش دهرووخين و سهر بۆ مهرجه دژوارمكاني (ينك) شوپ دهکن.

ههموو جهنرالتيك دهتوانی سهريارهكاني به كوشت بدا، لي هونهر نهويه بهروو رووی شهري خويستينيان نهكاتاهوه. كه داواي بهرهنگاربوونهوهی له جهنگاومركاني كرد، نابي خوي ههلي، يان هيچ نهبي، كه به كوشتی دان، نابي سهر بۆ بكوژانيان نهوی بكا. بۆرژوا خوازيارن، پرۆليتاريا بيتهوهی خوي بۆ ناماده كردبي، بچيته شهروه، لي لاقی پرۆليتاريا نابي بهو داوهوه بي. دهبي خوي شوين و سهعاتی سفري شهري دياری بكا. ريبوار دهبوو دواي نو ههله و نسكو و ملكهچكردنانه، پۆستی ريبهرايهتیکردنی حيزبی جي هيشتابا.

نيوه هاوینی ۲۰۰۰ كه هر ملتان بۆ مهرجه سهختهكاني (ينك) كه چ دهكرد، پيش به كوشتدانی پينچ هاوريكهتان سازستان كردبا، باشت نهبوو؟ نهوه من بووم له نهروويا بكوژی «نهبويهكر عهلی م كه سهر بهنيوه بوو، ريسوا كرد. كه بكوژمهکی هاته سوید، من نامادهبووم شایهتی له دزی بدم، نيوه له ترسی نهوهی كه سوکارتان

له كوردستانه، قايل نهبوون، داواي لهسر تۆمار بكن. نيوه له خويی هاوريپاننان خويش دهن، لي له كهسي قبوول ناكن، سووكه رمخنه يهك له «ميم حكيمهت» بگري.

نيوه نهگر كهسي نيسكي ماركس له گزهكهی دهرهپهني و بيخاته بهر سهك، لي دهبوورن، لي هر كهس رمخنهی له مهنسور گرت، دهيدنه بهر ريژنهی جنیو. پيتان وايه خهلكی له بيري دهچيتهوه، له سايتی (روزنه)وه به ريژنهی جنیو جهستهی «هادی خورسهندی» تهزنووستان، كرد به بيژنگ! دهیان خويندنهوهی نو بۆ ماركس كراوه و سهدان رمخنه له تيزهكاني گيراوه، ئايا مهنسور له سهروو رمخنهويه و هيچ ليكدانهويهی قايیلي بهر پهچدانهوه نييه؟ كه نيوه به خوتانی رهوا دهبين، رمخنه له دهقی قورتان بگرن، نهدي خهلكی بۆچی مافی نهويهان نهبي، رمخنه له دهقی نو بگرن؟ بۆ نهوهی ههست به ههلی خۆمان بگهين، دهبي ههندي جار كو لي كهسانی دهرهوهی گروهی خۆمان بگرين. نابي هر قسه بۆ خهلكی بگهين، دهبي گوتشيان بۆ رادييرن. ديكتاتور تنيا كو لي وشاپهرا نه دگر، كه به باليدا ههلهلين.

نيوه منتان به شتيكهوه سهرقال کردوو كه بوونی نييه و زادهی خهيايی ناساغ، يان درشت سهرنجانی خوتانه. نيوه نازادن وهختی خوتان چۆن دهكوژن، لي مافی نهوهتان نييه، كاتی خهلكی به فيرۆ بدن. نهگر وهك بانگهشهی بۆ دهکن، نووسهري نهم ديترانه ساويلکه و جنیوفروشه، نهدي بۆچی وا مهحكهم سهنگهرتان لي كرتوه؟ كهستان ماوه، قهلم بگيری و شتيکی له سهر من نهووسيبی؟ جا قسهی كهسانی ساويلکه و جنیوفروش نهوه دههيتني، نيوهی بليمهت و زارپاكو، كاتی زيده بهرخي خوتانی بۆ ترخان بكن؟ دهبوو نيوه بۆ نهوهی دهمتان هر پاك بي، خو له دم خسته نيوهی زارپيسانهوه به دوور بگرن.

نيوه چونكه هيچ شك نابهن تا بترسن له كيستان بچي، چهكي درۆتان کردووته شان، چونكه ريز له خوينه ناگرن، سهرچاوه دهستنيشان ناكن، چونكه سهرقالی سياسهتن نهك خهبات، سل له هانابردنه بهر پۆخترین ري، ناكه نهوه. نيوه ههنووكه دابهزيونه ته ناستيکی نرم، ناخر نهوتاه ههم جنیو دهبهخشنهوه و ههم درۆش دههوتنهوه. نيوه سهر به حيزبيكن كه دهبوو وهك هر شتيکی ديكي دييرن و عهنتيکه له مۆزهخانه دا بي. من دهسهلام به دهستهوه با، حيزبی نيوم به هر نرخيک بووه، دهپاراست. ناخر زۆر ترسی نهوم ههيه، وهك پاندا هیدی هیدی قرتان تي بگوي.

يهكيك له نهركه سهرمقيهكاني رۆماننووس بهرجهسته کردنی ژيانی كارمهكتهركانیتي له گزاندان. نيوه كه بانگهشه بۆ نهوه دهکن، له پهنجهري دياليكتيکهوه سهرنجي دياردهكان دههمن و واقيع له گزاندان دهبين، نه دهبوو وشهيهکی زير، كه دهشتی ده سال بهر له نيستا، پهريپيته رسته پهكمهوه، هينده زوو زوو وهبير خهلكی بهپينهوه. نهگر كيشهی نيوه له گهل جنیوفروشانه، دهبوو سهنگه له «رهفيق سايبير» بگرن، ناخر نو تنيا له دوا لاپهري (رابوون)ی ژماره ۲۴، (۴۷) جنیوی دابوو. يان «كه مال ميراودهلي» بكنه

نیشانه، که مانگنامه‌ی (هه‌تاوی) بۆ جنیویه‌خشینه‌وه‌ت‌رخان کردبوو.

به لای ئهم (کۆمۆنیستانه‌وه) که زۆتر له ئه‌هلی ئه‌شکه‌وت ده‌چن وه‌ک له ئه‌هلی سه‌له‌م، که توانای نووسینی ناوی سه‌رچاومه‌کیان به دروستی نییه، پاژنه‌ی ئاخیلی من پشتکردنه به‌لگه هینانه‌ومه، نه‌که‌رچی خه‌سه‌ته‌ی هه‌ره دیاری توێژینه‌وه‌کانم، به ددان پیدانانی دۆست و دوژمن، پشت به دۆکۆمینت و سه‌رچاوه به‌سته.

زۆر گرنگه ئینسان بوێرێ ئه‌وانه بلێ و بنووسی که هه‌ستیان پێ ده‌کات و بیریان لێ ده‌کاته‌وه. من به‌کتیکم له‌وانه‌ی بێ گۆتانه به‌رزه‌وندی و به‌به‌ست، هه‌ست و بییری خۆیان له وشه‌دا به‌رجه‌سته ده‌کن. نووسین به لای منه‌وه ستراتیژه، دهنووسم و گوێ نادمه‌هه‌ دلی کۆنه‌پارێزان، رادیکالان، ناسیۆنالیستان و خۆ به‌کۆمۆنیست زانان. له پیتاوی نووسینی دێرێکی جواندا، ئه‌وی سلی لێ ناکه‌مه‌وه، دوژمن په‌یدا کردنه؛ خۆ من نیازی ئه‌وه‌م نییه، خۆم بۆ نه‌نجوومه‌نی شاره‌وانی بکانه‌دینم. من وه‌ک چۆن بۆ دژایه‌تیکردنی کۆنخوازان پیتووستم به‌ پشتگیری چه‌پی ساخته نه‌بووه، بۆ نابوو تکرندی چه‌پی ساخته‌ش پیتووستم به‌ چه‌په‌ی راسته‌هه‌وان نابێ. پیتش ئه‌وه‌ی (حکک) سه‌ری له هیلکه جووقابێ، من نووسه‌ر بووم و نه‌ک حیزبۆکه، پیتووستم به‌ پشتگیری هه‌چ حیزبیکه‌ش نه‌بووه و نابێ.

حیزبه‌کانی کوردستان هه‌ر له (ینک) و (پدک) و (پکک) هه‌وه، تا (حشع) و (حسک) و (کار) هه‌موویان به‌ ره‌خنه‌ی من راهاتوون، به‌و هیوایه‌ی هه‌یدی هه‌یدی ئه‌وه‌ش رابێن و له ئاوتنه‌ی بۆچوونه‌کانمدا وینه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆتان به‌ روونی ببینن و ئاسایی و هه‌قلانی ره‌خنه‌کانم وه‌ربگرن. هیوادارم ئه‌و کاته‌ی به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌وه‌م به‌خشی، به‌ فیرۆ نه‌چیت و به‌ ئه‌فسوونی کۆمه‌کی ئهم نووسینه، ددان به‌ هه‌له، ئاستنزمی، هه‌زاره‌یالی، ده‌ست و زاریسی و پاشکویه‌تی خۆتاندا بنێن. هه‌چ وه‌ختی بۆ به‌ خۆداچوونه‌وه‌ دره‌نگ نییه.

به‌وه‌نده لیتان ده‌که‌ریم و ده‌تانه‌خشم به‌ که‌سانێکی نێو (حکک) که خۆشم ده‌وین، به‌و هیوایه‌ی له داهاتوودا به‌ ئاستیکه‌وه‌ که‌ رووی نێو کۆمه‌لی هه‌بێ و به‌ زمانیکه‌وه‌ که‌ که‌لکی نووسینی پیتوه‌ بێ، بینه‌وه‌ نێو گۆره‌پانی و تووێژوه‌ و ده‌ستبه‌رداری چه‌له‌حانه‌ی بێن، ئاخ‌ر وه‌ختی ئه‌و خه‌لکه به‌سه‌ر زمانه هه‌نده بێ بایه‌خ نییه، تا بۆ خۆتنده‌وه‌ و وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و قسه‌ بێ کاکلانه‌ی ئه‌وه‌ی ته‌رخان بکه‌ن، به‌ تابه‌تی که‌ به‌و زمانه سه‌قه‌ته ده‌ریان ده‌په‌رێن.

۲۰۰۱/۱۱/۱۹

۱- ریتوار ئه‌حمه‌د، "له‌ جه‌ده‌لی سیاسی دا جنیودان نیشانه‌ی ئیفلاسی به". ماله‌په‌ری کوردستان نیت ۲۰۰۱/۱۱/۱۱.

۲- شه‌مال عه‌لی، "بایئیک و دوو هه‌وا له هه‌لویتست به‌رامبه‌ر تیرۆریزمی ئیسلامی". ماله‌په‌ری کوردستان نیت ۲۰۰۱/۱۱/۱۰.

۳- رسته‌کانم بۆ ریتوار و شه‌مال راست کردوونه‌وه.

۴- له‌بری مه‌تاهه: Labyrinth م به‌کار هه‌تاوه.

۵- سه‌ره‌نجی ژماره‌کانی (ئوکتۆبه‌ر) که‌ به‌کتیکه له‌ بلاوکراوه‌کانی (حکک) و خودی ریتوار سه‌رنووسه‌رتی، بدن.

له‌ کۆری ئه‌وه‌ به‌ترزێ، له هه‌چ گوندێکی دنیا‌دا که‌س به‌و زمانه‌ عه‌نتیکه‌یه‌ ناپه‌یتێ. ئه‌وه‌ که‌ دینه‌ نه‌وروویاش له‌ بری ئینگلیزی، یان نه‌له‌مانی، هه‌تری فارسی ده‌بن!

۶- ریتوار ئه‌حمه‌د، "ئیسلامیه‌کان په‌یامی کۆیلایه‌تی و ئیغتیسایی ژنان راده‌که‌یه‌ن". بۆ پیتشه‌وه، ژماره‌ ۲۲، ۲۷ی سیتیتیمبه‌ری ۱۹۹۵ سلیمانی.

۷- حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن، شیعر و ته‌ور (ل ۶۷ و ل ۱۰۲)، چاپخانه‌ی ناپیک ۱۹۹۸ ستۆکه‌هۆلم.

۸- حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن، وشه‌کان ده‌که‌رینه‌وه‌ مه‌داری خۆیان، گوته‌ری سه‌روشت له ته‌رازووی ژیریدا (ل ۷۸)، چاپخانه‌ی عه‌لا ۱۹۷۹ به‌غدا. هه‌مان نووسین ۱۹۷۷ له هه‌فته‌نامه‌ی (بییری نوێ) دا بلاو کراوه‌ته‌وه.

۳) پیرزهی ناوی هینک

هه‌میشه به‌ ده‌وری نووسیندا دمخولیمه‌وه، وه‌ک سوورانه‌وه‌ی تاوانبار به‌ ده‌وری شوینی تاوانه‌که‌یدا. خه‌و به‌وه‌وه‌ ده‌بینم، نووسینم له‌ شه‌وی نووته‌کی هه‌زاراندا، رۆلی ئه‌ستیره‌یه‌کی که‌ش، یان هه‌چ نه‌بێ کز ببینی. دۆکتۆر مه‌حمود عوسمان نیم ئامۆژگاری حیزب بکه‌م، له هه‌ولی ئارایشتکردنی رووخساری حیزبدا نیم، سه‌رقالی نیشاندانی سیمای دژتوی راسته‌قینه‌ی حیزبم.

ئاسۆ گیان تۆ دلت سه‌پی بوو وه‌ک لۆکه، تونی که‌رماوی حیزب ره‌شی کرد. حیزب دلی پر کردی له ترس، سه‌ری پر کردی له تالی سه‌پی، که‌رووی پر کردی له هه‌نسک، جامی پر کردی له رۆندک، سنگی پر کردی له کۆکه، شه‌وی پر کردی له بیداری، خه‌ونی پر کردی له مۆتکه‌ه. حیزب توانای بیه‌رکردنه‌وه، هه‌زی نووسین، هه‌سه‌له‌ی گوێگرتن، تاقه‌تی دیالۆگ، بالی فرین، خاوتینی مندالی و تامه‌زۆیی بۆ نیشتمانی لێ زه‌وت کردی.

حیزب له بری چه‌کی راسته‌قینه، شمشرێکی دارینه‌ی پێ به‌خشیت. هه‌نده له حیزب ده‌ترسی، ده‌ستت ده‌له‌رزێ، ئه‌وی ده‌ستی به‌له‌رزێ، نیشانه‌ ناپیکێ. حیزب ئازادیی لێ زه‌وت کردی و له زیندانیکه‌ تاکه‌که‌سیدا به‌ندی کردی، ئه‌وه‌تا ئاگات له هاوژیندانه‌کانیشت نییه. حیزب هه‌ر تیکشکانیک و میدالیایه‌کی پێ به‌خشیت. حیزب هه‌چ نه‌بوو، دروشم نه‌بێ. حیزب گۆشتی بردی و ئیسکی بۆ جیه‌په‌شتی. حیزب هه‌موو شتیکی بۆ خۆی برد و پرگارکردنی هه‌موو دنیا‌شی به‌ تۆ سپارد. له بیابانی ژیا‌نی تۆدا، حیزب بوو به‌ سه‌راب. هه‌ر خه‌ریکی به‌رپه‌چدانه‌وه‌ی ره‌خنه‌کانی نه‌یارانی حیزبی! هه‌ر خه‌ریکی

خاوتنکردنه‌وهی فایلی ناویانگی زراوی حیزبی!

موسولمان پیتی وایه بیجگه له خوا، هه‌مووان، به په‌یامبه‌رانیشه‌وه، دهشی هه‌له بکه‌ن، مه‌نسورر حیکمهت خوی تۆیه و هه‌رگیز ناکه‌وته کۆمی هه‌له‌وه. حیزب زه‌نه‌قووته‌یه، تۆ تووکی له‌شی و په‌ری بالی به! تۆ شاعیری، چاوه‌پۆی بووم راستگۆیی تاقه‌ خه‌وشت بی. ئینسان نه‌گه‌ر راستگۆ نه‌بی، ناتوانی شتی جوان بنووسی. جیتی داخه‌ تۆ هه‌ندێ جار وهک سیاسه‌ت‌بازه‌کان راهاتوون، په‌نات بۆ ناراستی بردووه.

نووسیوته له‌ روانگی هه‌مه‌سه‌عیده‌وه: (تالیبانه‌کان نوێنه‌ری بزووتنه‌وه‌ی چه‌وساوه‌کانی دنیان.) یان: (هه‌مه‌سه‌عید شه‌پ دژی تیرۆر به‌ کیشی نیوان چه‌وساوه‌کان و ئیمپریالیزم لیک ده‌داته‌وه.) یان: (هه‌مه‌سه‌عید ده‌لی: ئه‌وی وهک من بیر نه‌کاته‌وه، پیتومندی گومان لیکراوی هه‌یه.) یان: (هه‌مه‌سه‌عید ره‌خنه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ شتیرکۆ هه‌یه که شیعری بۆ بارزانی کوتووه، به‌لام خۆشی هه‌ر هه‌مان کار ده‌کا.) یان: (هه‌مه‌سه‌عید قسه‌کانی قه‌لم به‌ ده‌ستانی کوردستانی نوێ ده‌نووسیته‌وه.)

دهشی به‌ هانا‌بردن بۆ ئه‌و شتی‌وازه هه‌رزانه، هه‌ندێ خۆنه‌ر فریو بده‌ی، وه‌لی خه‌می گه‌وره‌ی من ئه‌وه‌یه: ویزدانت چۆن رتگی پتی داوی ئه‌و قسانه‌ که دانیای راست نین و له‌ هه‌لبه‌ستراوه‌کانی خۆن، بنووسی! من که درۆ نانووسم، به‌ پله‌ی یه‌که‌م له‌به‌ر ئه‌وه‌یه شه‌رم له‌ خودی خۆم ده‌که‌م، ئاخ‌ر ئه‌وی درۆ له‌که‌ل خودی خۆیدا بکا، له‌که‌ل هه‌موو دنیاشیدا ده‌کا. هه‌موو هه‌لبه‌ستراوه‌کان به‌ سنگیکی فراوانه‌وه لێ وه‌رده‌گرم و لیت ده‌پرسم: ئاخ‌ق هیچ نه‌بی له‌ خودی خۆت تووره‌ نابێ؟ قسه‌یه‌کی زیر به‌ خۆت نالی؟ ئایا ئه‌و ره‌وتاره شوێنپیکه‌وتنی ستالین نییه؟ من هه‌لوێستتکی وا بنوێنم، قیز له‌ خۆم ده‌که‌مه‌وه.

حیزب شتتکی پیسه، گه‌ر به‌ ته‌نگ پاراستنی خاوتنی خۆمانه‌وه بین، ده‌بی لیتی دورو بین. حیزب ده‌تکا به‌ دوژمنی نازیزترین که‌ست. حیزب ته‌نیاییت پتی ده‌به‌خشێ. ده‌ترسم به‌مریت و به‌ هۆی بۆنی ته‌رمه‌که‌ته‌وه حیزب هه‌والی مه‌رگت بزانی. حیزب چه‌ند وه‌فای بۆ ئه‌بوویه‌که‌ر عه‌لی هه‌بوو، هه‌ر هه‌نده‌شی بۆ تۆ ده‌بی. سه‌به‌ی ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ناکۆکی فیکری ده‌ستبه‌رداری حیزب بی، هاو‌رتکانت، ئه‌وانه‌ی هه‌نوکه هه‌نده شیلگیرانه‌ دا‌کۆکیان لێ ده‌که‌ی، ئه‌گه‌ر زۆر ریزت لێ بگرن، ده‌لین: پاره‌ی حیزبی درزیوو، ده‌رکرا.

سه‌رنجی ئه‌م جینوا‌نه بده‌ که ده‌روێشانی مه‌نسورر حیکمهت له‌ مالپه‌ری (روزنه‌ی) سه‌ر به‌ (حککا) وه، به‌ هاو‌پتیانی دیرینی خۆیانی ده‌دن. محمه‌د فه‌تاحی ده‌لی: (وا‌زمان لێ نه‌هێنان، تا پیتمان خسته سه‌ر کلکیان.) یان: (ئاوا‌ته خوازم کاتیک به‌ شه‌ق له‌و (خوێری)‌یانه هه‌له‌درئ، به‌ کامیرا دیمه‌نه‌که وینه‌ بگیری.) کۆرشی مو‌ده‌ریسی به‌ کۆمه‌له ده‌لی: (ریکخراوی چه‌قۆکیشان) و به‌ رتبه‌ر مه‌کانیشیان ده‌لی: ره‌زیل، (خوێری) که‌سیف، (چه‌په‌ل) سه‌خیف (پروپووج.) عه‌بدو‌للا سه‌ید مو‌رادی، به‌ هاو‌پتی دیرینه‌کانی ده‌لی: (تف له‌ رووتان، سه‌رخۆشانی چه‌قۆکیش.) ئایا ئه‌م جینو‌فرۆشانه ده‌ستیان به‌روا، له

ستالین درنده‌تر نابن؟ حه‌مید ته‌قوایی له‌ نووسینی‌تکا به‌ نیوی: (بم‌ری حیزب، بژی خۆم ۱۱/۷/۱۹۹۹) به‌ ئیره‌ج نازه‌رین و ره‌زا مو‌قه‌ده‌م، (هه‌ردووکیان له‌ دامه‌زرینه‌رانی کۆمۆنیستی کارکه‌ری بوون و لیتی جیابوونه‌وه)، ده‌لی: (نا‌زانم ئیوه‌ چ جیابو‌زیه‌کتان له‌که‌ل (حزب الله) دا هه‌یه، مه‌به‌ستم له‌م قسه‌یه به‌رزکردنه‌وه‌ی ئیوه‌یه، نه‌ک شکاندن‌تان.)

دروشمه‌کانی حیزب زۆر جوانن، ئه‌گه‌ر دروشم پۆلی کاربه‌ری گتیرابا، هه‌نوکه سوودان له‌ هه‌موو بواری‌تکا پیتی سویدی دا‌بووه‌وه. ئاخ‌ر ئه‌و دروشمانه‌ی له‌وێ بلند کراوه‌ته‌وه، که‌لی له‌و دروشمانه‌ جوانترن، که له‌ سوید به‌رز ده‌کرینه‌وه. جه‌نه‌رآل دیگۆل فره‌منسای رزگار کرد، جه‌نه‌رآل (جیاب) یش فیتنام، ده‌شی جه‌نه‌رآل پاییز^۲ کوردستان رزگار بکا، وه‌لی جه‌نه‌رآل مه‌نسورر، به‌ستی له‌ خاکی ئیرانی پتی نازاد نا‌کرئ، ئیلا مه‌گه‌ر ده‌ست به‌ داوتنی (جه‌نه‌رآل مۆتۆرز) هه‌هه‌ بگری! ئیره‌ج نازه‌رین ده‌لی: (مه‌نسورر حیکمهت له‌ نووسینی‌تکا خۆی به‌ پاله‌وان نی‌وزده‌ کردووه، ئه‌وانه‌ی به‌ خۆیان ده‌لین پاله‌وان، فشه‌پاله‌وان. فشه‌پاله‌وان که‌سیکی کالته‌چاره‌ له‌ پتی لاساییکردنه‌وه‌ی پاله‌وانانه‌وه، له‌ مه‌یدانی‌تکا خه‌لکی ده‌هه‌یتته‌ پتکه‌نین. ئه‌و فشه‌پاله‌وانه‌ چ داماره‌ که‌ خۆی لێ گۆرابی و پیتی وابی، پاله‌وانتکی راسته‌قینه‌یه.)^۴ ئاسۆ به‌ قسه‌م بکه، دیره، شه‌قی له‌ حیزب هه‌لبه‌، سه‌رت به‌ شه‌قی شیع‌ر به‌سپیره!

هه‌ر وهک چۆن ده‌رویش له‌ ژیر ئه‌فیوونی ئه‌وینی شتخه‌که‌یدا حالی لێ دئ، زه‌رگ له‌ خۆی ده‌دات و پیتومندی به‌ ده‌رویه‌ره‌وه نامینی، په‌یمان‌کانی مه‌نسورریش به‌ هه‌مان شیوه‌ تۆیان به‌نگ کردووه. لێ‌نین که‌ شۆرشی ئوکتۆبه‌ری هه‌لگیرساند، رتبه‌ری بزووتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و پیتشه‌وای پرۆلیتاریای رووسیا بوو، ئه‌ندامانی حیزبه‌که‌ی هه‌چی وای له‌ چاره‌که‌ میلیۆنی کۆمۆنیست که‌متر نه‌بوو، پیم نالی جه‌نه‌رآل به‌ لاشکره‌که‌ی تۆ، به‌ کام هه‌تزه‌وه (کۆماری ئیسلامی ئیران ده‌رووخینی؟) به‌نگ به‌رت بدات و قسه‌ی وات لێ به‌بێستم، به‌ ورتنه‌ی سه‌ره‌مه‌رگی تیده‌گه‌م، که‌ خومه‌ینی مرد، یازده میلیۆن که‌س دوا‌ی ته‌رمه‌که‌ی که‌وتن، تۆ بلیتی مه‌نسورر له‌ تارا‌ندا یازده دۆستی هه‌بی! به‌روا ناکه‌م سه‌رقالی له‌خسته‌بردنی خه‌لکی بی، ئه‌وه‌یمان زیت‌ر پتی تۆ ده‌چی، به‌نگ کرابی، خوا‌زیارم پرژه‌ی ئاوی فینک و نه‌رمه‌زله‌ی دۆستانه‌ی ئه‌م نووسینه‌ پاتج‌له‌کین. جیتی داخه حیزبه‌که‌ت کارکه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی ئینسانی گوترا‌یه‌له، ئینسانی توانای پرسیار کردن و گومان ورو‌ژاندنی لێ زه‌وت کرابی.

من گوتبووم: (له‌ ئه‌وروپای هه‌واری دیمۆکراتی و مرۆفایه‌تیدا، مامۆستایانی پرۆلیتاریا، شاسوارانی بواری قه‌لاجۆکردنی ئینسان بوون، ئاخ‌ق ئه‌گه‌ر که‌سیکی وهک مه‌نسورر حیکمه‌تی په‌روه‌رده‌ی ئاسیای مه‌له‌بهن‌دی در‌ن‌دا‌یه‌تی، ده‌ستی له‌ ده‌وله‌ت گیر ببی، رووخساری چا‌وچیسکۆ سپی ناکاته‌وه؟)^۵

هاو‌رتیه‌که‌ت که‌ ره‌خنه‌ی له‌و (کوفر) هه‌م گرتیوو،^۶ ئه‌گه‌رچی ته‌نانه‌ت له‌ روانگی ئیسلامیشه‌وه، نه‌قلی کوفر، کوفر نییه، وه‌لی به‌سته‌زمانه که‌ ئه‌و په‌ره‌گرافه‌ی نووسیبووه‌وه، با‌زی به‌سه‌ر ناوی رتبه‌ری پیرۆز:

مەنسور حېكمەتدا دابوو، وای بۆ چووبوو، ئەگەر ناوھەكەى لەو
رستانەدا بنووسیتەو، با خۆى خاوەنى قەسەكانیش نەبى، ھەر پىتى
كافر دەبى!

زمان مەرجى ھەبوونى فيكرە، ئاخىر بىر ناتوانى لە دەرھەوى زماندا
ھەبى^۷ و ئەگەر زمان نەبوايە، فيكریش نەدەبوو، بۆيە كەسى خاوەن
فيكر ناچارە گىرنگى بە زمان بدات و پوخت بنووسى. ملنەدان لە
بواری زماندا، رەنگدانەوى نەزانىيە و تاكە دەسەلاتىكى فاشست كە
دەبى ھەموومان بە رۆژمە سەرى بۆ نەوى بگەين، زمانە. بەوھى
باشە زمان توانای خۆ خاوتنکردنەوى ھەيە، دەنا لە ئەنجامى ھەولى
ناپىرۆزى زمانسەقەتانەو، ھەنووكە گۆلى روونى زمانى كوردى،
زەلكاوتكى لىل دەبوو. زمان بەردەوام گەشە دەكات و جوانتر دەبىت و
ئەو زمانى جوانیشە بەرگەى زەمان دەگرى.

ئىستا بۆ شتوومزارى كىرمانجى خواروو ستاندارد پەيدا بوو و دەبى
رەچا و بگرى. لە باخى زمانى كوردیدا، نووسىنى ئىپوھ گياكەلەيە،
دەبى بۆر بگرى. وەخت كەمە، دەنا بە تاوانى پىسكردنى ژینگەى
زمانى كوردى، داوام لەسەر تۆمار دەكردن. ئىپوھ بە زمانى دەنووسن،
كە بى ئەوھى مەبەستتان بى، سەربەقور دەھىننە قاقاى پىكەين.
نووسىنتان پرە لە وشەى (جالىب) لە بابەتى: (بوحران، جونبوش،
جەرميان، خەفەقان، دەخالەت، سوننەتى، گەرايش، موشەخەس،
مەترەح، مەراسىم و نەزەر). زمان كە رووداوتكى كۆمەلەيەتى يە، لە
كۆپى ئىپوھ بترازى، لە ھىچ گوندىكى دنيادا كەس بەو زمانە
عەتتىكەيە ناپەيفى. ئىپوھ كە دىنە ئەروروياش لە برى ئىنگىلىزى، يان
ئەلمانى، فيرى فارسى دەبن!

ئاسق گىيان: من بە ھاوپىكانتم كوت: كە ماناى وشەيەك نازانن،
مەيخەنە رستەو، كەچى تۆش ھەمان ھەلەت كىردوو، ئاخىر كە
نازانى مەبەست لە پاژنەى ئاخىل چىيە، خۆ زۆريان لى نەكردوى،
مەيخە رستەو! رۆژ لە خوتنەر دەگرم و چىرۆكى ئاخىل و پاژنەى
تەرنەبوويت بۆ ناكۆمەو، تەنيا ئەومدەت پى دەلیم: پاژنەى ئاخىل
بە ماناى لایەنى لاواز دى، نەك لایەنى بەھىز، وەك تۆ بەد لىتى ھالى
بووى. كاكە تۆ ماناى (شىعار) پشت خراب لىك داووتەو. دروشم
پتووندى بە تاكتىكەوھە ھەيە، شىعارى ستراتىژى تەنيا لە خەيالى
تۆدا ھەيە، ئاخىر كە مەسەلەكە بوو بە ستراتىژ، ئەوھ ئامانجى دوورە،
نەك دروشم. كارەسات ئەوھە ئەم تىنەگەيشتنەى خۆت، بە
درشتىنى بۆ من لە قەلەم دەدەى!

رەخنە لە مەنسور حېكمەت و رۆبوار ئەحمەد گرتن، رەخنە لە
كۆمۆنىزمى كرىكارى گرتن نىيە، ئاخىر ئەوان لە روانگەى منەو،
ھىندەى پىيان كرابى، خوتنى كۆمۆنىزمىيان تال و ئىسكى
كرىكارانىيان گران كىردوو. من گەلى رەخنەى راستەقىنەم لە ئىپوھ
گرتبوو، تۆ توخنى وەلامدانەوى ھىچ سەرنجىك نەكەوتبووى.
وختى خۆشى كە بە نامىلكەيەك رەخنەت لە شىعارەكانم كرتبوو، بە
تاقە رستەيەكيش باسى شىعەرت نەكردبوو. ئەوى ئاوپت لى
نەدابوو، ھونەرى شىعەر بوو! ناوئىشانى باسەكەت (ناسىوناللىزم
لە بەرگى كۆمۆنىزمدا!) و سەرچاوەكانىشت بلۆكراوھە سىياسىيەكان

زمان مەرجى ھەبوونى فيكرە، ئاخىر بىر ناتوانى لە دەرھەوى
زماندا ھەبى و ئەگەر زمان نەبوايە، فيكریش نەدەبوو، بۆيە
كەسى خاوەن فيكر ناچارە گىرنگى بە زمان بدات و پوخت
بنووسى.

بوون! لە (كوانە رەشەى رۆشنىبىرى)يشدا، ئەوھ بۆ من جىتى سەرنج
بوو، لە نووسىنىكى درىژى شاعىرىكدا، رستەيەك نەبى، لە بەرھەمى
خامەى شاعىر بچى، نەخاسمە ئەگەر وەلامى كەستىكىشى دابىتەو،
ژيانى بە ئەدەب بەخشى بى! كاكە ئاسق گىيان: (سەرنەنجامى
رەچاوكردنى سىياسەتتىكى راست، مەرج نىيە ھەمىشە ھەر
سەركەوتن بى، وەلى داھاتووى رەچاوكردنى سىياسەتتىكى چەوت،
ھەمىشە ھەر ژىركەوتنە). ئەمە قەسەى ئايزنھاوھەرە، وەلى راستە.
مەرج نىيە ھەرچى لە سەنگەرى ئىمەدا نەبوو، ھىچى راستى پى
نەبى.

۲۰۰۱/۱۲/۱۲

- ۱- مەبەست لە بەكر ئەحمەد، كە بە (كوانە رەشەى رۆشنىبىرى)
وەلامى (كوانە رەشەى) دامەو.
 - ۲- شىعەرتكى جوانى «مەمەد عومەر عوسمان».
 - ۳- محمد الماغوط، *سيف الزهور*، دار المدى ۲۰۰۱، دمشق. (لە گەلى
جىگەى دىكەشدا سوووم لەو كىتەبە وەرگرتوو).
 - ۴- ايرج انرىن، *در دفاع از ماركسىسم*، ۱۹۹۹، انتشارات رودبار.
 - ۵- *حەمەسەيد حەسەن*، نامەى ئەعمالى مامۆستايانى پرۆلىتارىا،
پەيام، ژمارە ۲۹ و ۳۰ لەندەن دىسەمبەرى ۲۰۰۰.
 - ۶- مەريوان رەووف، لە دووى راستى گەران يان شتواندنى چەمكە
زانستىيەكان؟ پەيام، ژمارە ۳۲، ۲۴، مارسى ۲۰۰۱.
 - ۷- كاترىن بىلسى، *الممارسة النقدية*، ترجمە: سعید الغانمى، دار
المدى ۲۰۰۱، دمشق.
- سەرنج: ناوئىشانى نووسراوھە كە (سى نووسىن) بوو، گزىنگ خۆى ئەو
عینوانەى بۆ داناو.

پاستکردنەوى ھەلە لە گزىنگى ژمارە ۳۲

- (۱) لاپەرەى ۶۱، ستوونى ۱، دىپرى دووھەم، «رۆژى
يەكشەم» ھەلەيە و «رۆژى شەم» دروستە.
- (۲) لاپەرەى ۶۹، ئەو بەرگەيەى كە لە سەررووى لاپەرەى كە
گەورە كراوھەتەو، گوتەى شاعىرى ئىرانى «فروغ
فەرۆزاد».

«بروسکهچاندن» و چاوهروانی خوینهری شیعی

په شیو

دارا محمود

نایا نهگر په شیو شاعیره، که بیگومان هر واشه، باستر و راستر نییه نهو شتانهی به ناوی شیعرهوه دهریاندهریت شیعی تهواو بن؟ نهک به به هانهی ههلویتست وهرگرتن له رووداو یان دیاردهیهکی دیاریکراوهوه خوئی له بهریرسیاریتی بهرانبهر قهلم خستنه سر کاغز به ناوی شیعرنووسینهوه بدزیتتهوه؟ دهنای بۆ له چوارچیوهی شیعرده دهریاندهریت؟ نایا دهیهوئ شتیگمان دهرخوارد بدات هم شیعر بیت و هم شیعریش نه بیت؟ یان چی؟...

گرچی په شیو له بواری تردا زۆر چالاکه و بهردهوام به دواي رووداوهکانهومیه و، زووزوو له کهناله تلهفریوینییه کوردیهه جوړیهجوړمهکانهوه دهیبین، یان گویمان له دهنکی ده بیت؛ به لام له بواری شیعرده، نهوه په شیوی شاعیر نییه، به لکوو په شیوی سیاسی، خه مخۆر و په رۆش و خاوهن ههلویتستی بهرزی کوردایهتی، په شیوی دلبریندار و هه لگری ئیش و نازاری نه تهمکهی و، په شیوی شاکرد و قووتابیی راستگۆ و نه ترسی بیروباوهری حاجی قادری کۆبی یه...

شیعر و درۆشم

گرچی په کیک له بنه ما هره سه رهکیه کانی شیعر زمانه که یه تی و، په شیوی به گرنگیدان بهو زمانه دهستی به شیعرنووسین کرد، به لام زمانی شیعی نه مرقۆ له وهی بیست سال له مهو بهر جیاوازه. نهوهی نه مرقۆ به پلهی یه کهم به نه رکی زمان له شیعرده دهرانرتت، به خشین نهو خهسلته به به شیعر که له دهربرینی یهک و اتا دهریاز بیت و نهو بوارهش له بهردهم خوینهرده بکاته وه که واتای تریان بۆ دروست بکات و له به تنیا وهرگر (خوینهر) ټکه وه بیته بیرکه رهوه، لیکد رهوه و به ره مهینه ری دووم. به لام په شیو له (بروسکهچاندن) دا نهو بواره ناداته خوینهر و، شیعرمهکانی زۆرتر زمانی دروشمیان به خووه کرتوه تا زمانی شیعر:

من نه فرته له جهنگیک ده کهم

بۆ نه وهی

دنیا وهک پیش جهنگی لی بی... (که ره نای جهنگ، ل ۲۸)

دواي سالانیکي دورودریژ له بی دهنگی و دورکه وتنه وه له به ره مهینه نانی شیعرده، سه ره نه جام شاعیری که وهی کورد «عبدوللا په شیو»، دواي به چاوهروانی خوینهرانی شیعر هینا و کۆمه له هۆنراوهی (بروسکهچاندن) ی خسته بهردهست نهوینداری خوئی. خوینهرانی شیعی په شیو که به هۆنراوهکانی وهک: (دوانزه وانه بۆ مندالان) و، (سه ریا زی ون...) ی سالانی هفتا نهویان ناسی و له لووتکهی شیعی کوردییان دانا، به چاوهروانییهکی زۆروه له پیشوازی نهو کۆمه له هۆنراوهیه دا بوون. به لام نایا (بروسکهچاندن) له ناستی نهو چاوهروانییه دا بوو؟

گرچی نهو کۆمه له هۆنراوهیه سالی ۲۰۰۰ چاپکراوه و له ۲۰۰۱ دا به دهست خوینهرانی که یشت، که چی تنیا نهو هۆنراوانه له خو دهگرتت که له نیوان سالانی ۱۹۷۲-۱۹۸۸ دا نووسراون و خوینهر به کهسه نهو پرسانهی به بیردا دیت که چما تا سالی ۱۹۸۸ نایا په شیو دواي نهو میژوویه نیتر شیعی نه نووسیوه؟ نهگر نووسیویه تی بۆ له دیوانه دا نییه؟ یان تۆ بلتی دیوانیکي تریش به پتوه بیت؟ بۆچی په شیو نیستا هۆنراوهکانی سالانی هفتا و هه شتا چاپدهکات؟...

نهگر نهو هۆنراوانه، له رووی فۆرم و دارشتنه وه یان په چاوهروانی زمان و بنه ماکانی شیعر و سه لیکه ی هونه رییه وه هه لسه نگین، دهیبین له هه مان ناستی شیعه هره کۆنهکانیدا و بگره له هه ندیک رووهوه خوارتریش.

په شیو نهک هر وهک بۆخوئی له پیشهکی (بروسکهچاندن) دا ده لیت: «بیست سالیک ده بیت هیچ دیوانیکم چاپ نه کراوه» به لکوو له دهرهوهی نهو کاروچالاکیانهدا بووه که شاعیرانی تری هاوشانی سالانی هفتاکانی له سازکردنی کۆره شیعر، بلاوکردنه وهی به ره می نوئی شیعی له کۆفار و بلاو کراوه کوردیهکانی ناومه و دهرهوهی کوردستان... نه جامی داوه و، نه نانهت لهو کۆره شیعییه شدا که دوا به دواي شهر و پیکدا دانهکانی ناوخوئی باشووری کوردستانی سالی ۱۹۹۴ له هه ولیر بۆی سازکرا ده لیت، که نه مانه زۆرتر هه لویتستن تا شیعر. به لام بۆ ده بی هه لویتستن بن و شیعر نه بن؟

... ۋىتىك، لە خاكى پىر مەركى مىندا
پىي لە جەرگى خۇي بىنىت و بىتت بە داک،
لە بەر پىيدا كىرئۇش دەبەم،
ناوچەوانم دەسووم لە خاك! (دايك، ل ۲۱)

نىشتمانم!

تۆ ۋەك تانەي لە سەر چاوم
تۆ ۋەك تەمى،

لە كشت لاۋە دەورەت داوم... (شەۋنۆيژى نامۆيان، ل ۴۲)

هەستەن، هەلۆي شاخان هەستەن!

لە هەستاندا ئىۋە زۆرن:

چىل ملىۋن چاۋ،

چىل ملىۋن قاچ

چىل ملىۋن مەچەك و دەستەن

هەستەن هەلۆي شاخان، هەستەن! (ئىمە درەختى...، ل ۶۴)

دەبىنەن ئەم ھۆنراۋانە و دەيانى تىرى لەمجۆرە، ئەم ھۆنراۋە سادانەن
كە خۆيتەن لە يەكەم سەرنجدا تىياندەگات و بە ئاسانى لە
بەرياندەگات و يان دەيانكات بە گۆرانى.

لە راستىدا ناۋەرۆك بۆ شىعەر بە پەلەي يەكەم نايەت بەلكوۋ پەلەي
يەكەم بۆ ئەم شەكلەيە كە ئەم ناۋەرۆكە لە خۆيدەگىرەت. جىاۋازى لە
نىۋان شىعەرى كۆن و نوئى، يان ھەر دەق و بەرھەمىكى ئەدەبىي كۆن
نوئى نىۋەرۆكەكى نىيە بەلكوۋ قالبى زمانە. «تۆدۆرۆف» دەلەيت:

«بەرھەمى ھونەرى لە بەرھەمە ھونەرىيەكانى پىشەن و لە
پەيۋەندى لەگەل ئەواندا پەيدا دەبەت. شەكلى ھەر
بەرھەمىكى ھونەرى لە رىگاي پەيۋەندى بە بەرھەمە
ھونەرىيەنى پىشتر ھەبوون پىناسە دەكرەت و داناسرەت...
ئامانجى شەكلى تازە ئەمە نىيە نىۋەرۆكىكى تازە دەربېرەت،
بەلكوۋ شەكلى تازە دىت تا جىگاي شەكلى كۆن بگرەتتە ۋە كە
بايەخ و تواناي جوانناسى خۇيان لە دەستداۋە».

كەۋاتە ئەۋەي كە بۆ شاعىر بە داھىنان و خولقاندن دادەنرەت، ئەمە
نىيە كە چى دەلەيت بەلكوۋ ئەمەيە كە چۆنى دەلەيت.

شىعەر و وشەي نوئى

زمانى فەرھەنگىي پەشىۋە دولەمەند و بەھىزە و لە دىتەنەۋە و
نوئىكرەنەۋەي وشەي كۆنى كوردى يان وشەكەلى زاراۋە كوردىيەكانى
تر دەستىرەنگىنە.

ئەمە يەككىك لەۋ بۋارازەيە كە لە پەيۋەندى لەگەل شىعەر و نووسىندا
پەشىۋە تا رادەيەك تىيادا سەركەۋتوۋيە: ئەلھا، ئەنگۆرە، بژۋىن،
بەنەشىلە، پەتۆ، خەرەند، زەندۆل، قاشق، كاژەلە، كۆقان، ھەرمىن،
ھەوينگ، رەھەندە... ئەمە وشانەن كە لە سەر ئاستى زمانى رۆزانەدا
بەكارنايەت، يانئىش ناۋچەيىن و لە سەر ئاستىكى بەرتەسكدا

بەكاردەن. يەككىك لە ئەركەكانى شىعەر، زىندوۋكرەنەۋەي ئەمە وشانە و
پەرەپىدانى زمانە. بەلام پەشىۋە، لەۋەي لە بروسكەچاندن) دا ھەمىشە
ئەمە وشانە لە جىگاي گونجاۋى خۇيان دابىنىت، سەركەۋتوۋ نەبوۋە:

بىزەيەك بوۋ لەتى دەكەم

لەتەك بۆخۆم، لەتەك بۆتۆ

خەفەتەك بوۋ، بەشت نادەم،

ھەلەدەمزم ۋەك دوا پەتۆ!... (كەر سىۋىتەك بوۋ، ل ۱۴۹)

ھۆلى يەكەم ناۋ لى دەنەيم

ھۆلى چاخى بەر لە دىرەك

ھۆلەكانى تر ھەموۋيان

ھۆلى سونگى و كەلبە و پىنك... (موزى، ل ۱۷۸)

چىيە دىسان

ئەمە موۋچرە كارمەيەي

لە سەراپاي بەدەنمدا ھاتوچەدەكا

چىيە دىسان

ئەمە گورگە برسى و بىشەرمەي

لە ھوندورما دەلوورەتتى و ملىۋەدەكا!... (پىياۋ، ل ۱۲)

لەم نمونانەدا دەبىنەن وشەكانى ۋەك: پەتۆ، رىۋك، ملىۋم تەنى بە
مەبەستە بەكارھاتوون تا سەروايان لى دروست بكات و لەگەل
ۋەشەكانى بۆتۆ، دىرۆك و ھاتوچ رىكىپتەنەۋە. كە ئەمە نەك ھەر
پىۋىست نىيە بەلكوۋ لە جىاتى ئەۋەي شىعەر جوان بكات، ناشىرىنى
دەكات. خۆ ئەگەر بۆ نمونە وشەي ملىۋمەدەكا لە شىعەرەكە
دەرھاۋىزىن و ھەر بە يەكجارى رەشىكەنەۋە دەبىنەن نە واتاي
شىعەرەكە دەگورەت و نە ئاستى ھونەرىشى دىتەخوارى،
بەپىچەۋانەۋە لە وشەيەكى زىاد رىزگارمان دەبەت.

كىش و سەروا

گرنگىدانى زۆرتەر لە پىۋىستى پەشىۋە بە كىش و سەروا لە سەرتاپاي
ھۆنراۋەكانى (بروسكەچاندن) دا ھىندە زەقە، كە بۆتە پىنەيەكى ديار
بە شىعەرەكانەۋە. لە روۋى سەرواۋە ئەمانەي خوارەۋە تەنيا چەند
نمۇنەن:

ھەستەن/مەبەستەن... (ئىمە درەختى، ل ۶۲)

جەنگەل/گەندەل، خەزەل/چەپەل... (تەنبايى، ل ۷۱)

دەستبەتالم/سەرقالم... (بىدەنگى، ل ۷۸)

كارمبا/دەيدەمەبا/بۆكىي دەبا... (خوۋ، ل ۸۱)

ئەلبوۋمى دەنگانە/زەماۋەندى رەنگانە... (بۆ شقان، ل ۹۰)

كلاۋ/پىكراۋ/پىلاۋ/بەرچاۋ... (پىلاۋ، ل ۱۲۶)

كاسم/نايىناسم... (كەلكەلە، ل ۱۲۸)

تالتر/زالتر... (تا چراي ئىمە نەسوۋتە، ل ۱۴۲)

دەبەنگىيە/فەرەنگىيە... (ئۆتۆنۆمى، ل ۱۵۶)

ههش زۆر بووه/ گهش زۆر بووه... (موقاووزات، ل ۱۶۶)
كپ و مۆن/ ميكرۆفۆن... (كۆنگره‌ی شووشان، ل ۱۷۱)
نايدز/ گيتيلز... (بۆ هونەرمنديك، ل ۱۷۹)

ده‌بينين لعم سەروايانەدا ئەگەر چاوە هەموو لایەنە نینگە تیفەکانیشی بپۆشین و حیسساب بۆ کۆنی و هاوچەرخیی شیعیریش نەکەین و هەرۆک سەروا مامەلەیان لە گەلدا بکەین، دیسان ناتوانین پەسنیدیان بکەین.

چونکە ئەو سەروا زەحمەت و دەگمەنەنەنێن کە مەرۆف هەست بە ماندوو بوون و مێشک گۆشینێ دانەرەمکەیان و جوانکاری بکات. هەرۆه‌ها خۆتەر پتیشتر لە چەندان شیعیری تر، لیتەرەلەوێ بەرچاوی کەوتوون و، خۆتەری شیعیر بە کەمێک سەلیقەیی زمانەوانییەوه دەتوانی چەندین سەروای تر بخاتە سەر ئەمانە و پاشان شیعیریان لێ دروست بکات. بۆ نمونە لەگەڵ سەرواکانی کاسم/ نایناسم... دەتوانین بڵین: کەساسم، هەراسم، میرخاسم... یان لەگەڵ سەرواکانی تالتر/ زالتەر دەلین: قالتەر، بێ حالتەر، کالتەر و بەتالتر... من لیتەردا ناخوایم بڵیم کە شیعەرەکانی پەشتو لە ئاستیکدان کە هەرکەس دەتوانی شتیکی وا بڵی، بەلکوو تەنیا لە بواری سەروادا دەلیمکە پتیکخستنی سەروا بەم شتێوە کارتیکی زەحمەت نییە و، هونەر و جوانکاریشی تیدا بەدیناکریت و، پەشتو بەمکارەیی، جوانی و زمانی شیعیری قوربانی ئەم سەروا لاوازانه کردووه.

خۆ ئەگەر لە رووی کێشەوه شیعەرەکانی بخۆتینێهوه دەبینین لە گەلێک جیگادا تەنیا لە رووی شتێوانی نووسینەومیان بە شیعیری نوێ دەچن و ئەگەر هەولبەدەین چاریکی تر بە شتێوانی کۆن یان کلاسیک بیانووسینەوه، لە چوارچێوهی شیعیری هاوچەرخ دەردەچن و دەبنەوه شیعیری پتیش حەفتاکان.

بەری دەستم کەس تێی ناگا،
نەپتییەکەیی هەر لای خۆمە
ناو لەپ نییە

نەخشەیه‌کی پرنه‌وال و چیا و چۆمە... (بۆ قەرەجیک، ل ۵۹)
نووسینەوه‌ی بە شتێوانی کۆن (شانزە برکەیی):

بەری دەستم کەس تێی ناگا، نەپتییەکەیی هەر لای خۆمە
ناو لەپ نییە، نەخشەیه‌کی پرنه‌وال و چیا و چۆمە

دەپتیم بڵی:

لە کوئی فیتربووی

هۆنراوه‌ بکەیتە پەخشان؟

لەر کوئی فیتربووی

دەریای یاخی

ئارام بکەیی و مکوو ئاسمان... (نەپتینی، ل ۶۰)

نووسینەوه‌ی بە شتێوانی کۆن (شانزە برکەیی):

دەپتیم بڵی: لە کوئی فیتربووی هۆنراوه‌ بکەیتە پەخشان؟

لەر کوئی فیتربووی دەریای یاخی ئارام بکەیی و مکوو ئاسمان؟

دەستەرنگینی و خەیاڵپەردازی و توانای شیعیری شاعیر
لەو جیانیانەدا دەردەکەوتت کە پرسیارەکانی بۆ خۆتەر،
توانای خۆلقانندی جیهانیکی نوێیان تێدابییت و
هاندەرێکیش بییت تا خۆتەر بۆخۆی بە دواي وه‌لامەکاندا
بگەریت.

لە هۆنراوه‌کانی ناو (بروسکەچانندن) دا پرسیار رووبەرێکی
فراوانی لە سەر کاغەز و تەسکی لە خەیاڵدا
داگیرکردووه.

کە سەیرت دەکەم:

هەردوو گلینەم

دەبنە کانیلەیی سایەیی کەپری مێو

کە ماچت دەکەم:

و مکوو دلوپتیک خوناوی شاخان

دەتکیتە سەرلیتو... (داگیرسان، ل ۱۰۴)

نووسینەوه‌ی بە شتێوانی کۆن (دەبرکەیی):

کە سەیرت دەکەم: هەردوو گلینەم

دەبنە کانیلەیی سایەیی کەپری مێو

کە ماچت دەکەم: و مکوو دلوپتیک

خوناوی شاخان دەتکیتە سەرلیتو...

پرسیار لە شیعیری پەشتویدا

زۆرجار لە شیعەردا، پرسیار و شتێوانی دەرشتنی ئەو پرسیارە بە زمانی شیعیر، دەرکری خۆی لە خۆیدا ببیتە جۆریک لە هونەر و خولقاندن و، شاعیر بەو پرسیارانەیی خۆتەر بخاتە ناو جیهانیکی کە سنوورەکانی بیکۆتایی بەرفەرە دەبنەوه. دەستەرنگینی و خەیاڵپەردازی و توانای شیعیری شاعیر لەو جیانیانەدا دەردەکەوتت کە پرسیارەکانی بۆ خۆتەر، توانای خولقاندنی جیهانیکی نوێیان تێدابییت و هاندەرێکیش بییت تا خۆتەر بۆخۆی بە دواي وه‌لامەکاندا بگەریت.

لە هۆنراوه‌کانی ناو (بروسکەچانندن) دا پرسیار رووبەرێکی فراوانی لە سەر کاغەز و تەسکی لە خەیاڵدا داگیرکردووه. باپتیکەوه‌ بزانی پەشتو تا چ ئاستیک لە دەرشتن و هەلبژاردنی بیری پرسیارەکاندا سەرکەوتوویه:

ها گولە، لیتی بپرسن،

پاش ئەوه‌ی ئاگر دەرئ

قەت ئاور دەداتەوه... (تا نیوه‌ی رتگە هاتووین، ل ۵۴)

خەنجەر ھەيە زام تيماركا؟

راوچى ھەيە نېچىر نەخو؟ (سەدان سالە، ل ۱۱)

ئەمانە ئەو پرسىيارانەن كە مەوداي خەيال لە ويدا بەرتەسك و بچووكە و مرۆف پىتويست نىيە بۆ وەلامدانەوھيان بىرىكاتەوھ و خەياللى بخاتە كار و ھەمىشە دەكرى دەيانى لەم پرسىيارانەى وەك: ئايا فيل بە كوني دەرزىدا دەچى؟ ئايا ماسى بە بى ئاو دەزى؟ دەنگە جۆ بە ديوار ھەلدەگەرى؟... بەبىرى ھەركەسىكدا بىت.

يان دەلەت:

تۆ دەزانی

چۆن ھەتاوم ھاتە بەرچاؤ؟

وەك كىزىكى

كەزى زەردى گەردنبراو... (وامانىك، ل ۱۰۰)

شاعىر لە بەرانبەر ئەم جۆرە پرسىيارانەشدا خۆى وەلامەكە دەماتەوھ و زەحمەت لە سەر خوتنەر كەمدەكات و تەنانەت ئەو بوارەشى بۆ ناھىتەتەوھ كە ناچار بىت زۆرتەر لە جارىك ئەم شىعرانە بخوتنەتەوھ و لىترەدا پرسىيار رۆلى خۆى لە دەستدەمات و، ئەگەر بىرەكە لە چوارچىوھى پرسىيارىشدا نەبىت شىعرەكە چۆنە ھەر ئەمەيە و گۆرانىكى بە سەردا نايت. واتا ھەر دەكرى بلى: من ھەتاوم وەك كىزىكى كەزى زەردى گەردنبراو ھاتە بەرچاؤ. ئىتر كاتىك پرسىيار رۆلىكى ھونەرى و جوانكارى نەنوئى بۆچى دەبى ھەبىت؟

ھەروا دەلەت:

لە دنيادا،

چ كانياوئى زولائترە لە دەنگى تۆ؟

كى زمانى پۆخ دەزانی،

وەكو چاوى سەد رەنگى تۆ؟

لەم شارەدا

گەردەنكىل و

گولبەزىكى وەك تۆ كوانى؟... (پىاو، ل ۱۲۴)

لىترەشدا گەرچى شاعىر وەلامى ئەم پرسىيارانەى نەداوئەتەوھ بەلام لە بەك وەلامىش بەولائەترى لە بەر دەمى خوتنەردا نەھىشتۆتەوھ. لە وەلامى پرسىيارى: چ كانياوئى زولائترە لە دەنگى تۆ؟ خوتنەر ناچارە بلىت: ھىچ! كى زمانى پۆخ دەزانی، وەكو چاوى سەد رەنگى تۆ؟ كەس! لەم شارەدا گەردەنكىل وگولبەزىكى وەك تۆ كوانى؟ نىيە!...

بەلام با ئەمەش بلىن كە پەشتو لە ھەندىك شوئى تردا تا رادەيەك سەرکەوتوترە و پرسىيارەكانى لە قالىبىكى شىعرى و زمانىكى شاعىرانەتردا دادەريژىت كە مرۆف ناتوانى بى ئەوھى تاوتىك (كورت يان درىژ) بىرىكاتەوھ وەلامىكى بىتە دەست و، يانىش رەنگە ئەو وەلامە ھەر بەدەست نەيت:

تۆ بىتم نالى،

كى نەپتى ئەم ژوانەى دركاندووه؟
چ دەستىك بەم نىوھ شەوھ
بنەشەبۆى ئەم ھەوالەى تەكاندووه؟... (ژوان، ل ۱۰۶)

تۆ چەكەرەى چەمەنزارى،

من درەختىكى رەھەندە

چۆن تىك بگەين؟!... (ديوار، ل ۱۶۸)

ويكچواندن

لە شىعرى ھاوچەرخدا، ويكچواندن رۆلى سەرەكى لە جوانكردنى شىعر لە لايەكەوھ ئالۆزكردنىشى لە لايەكى ترموھ دەگىرئىت و، بە يەكىك لە كۆلەكە ھەرە بنەرمىيەكانى دەژمىردىت. بەلام ئىتر ئەمەش وەك ھەر لايەن و بوارىكى تر لە شىعرەدا، پەيوەستى تواناي شاعىر لە خولقاندنى وئەشەرىيەكان و زالبوونى بە سەر زماندايە:

دنياى كرى وەك گۆرستان! ... (فوتبۆل، ل ۱۱)

دلم تارىكە وەك تونىل... (دلدانەوھ، ل ۱۴)

سووتان وەك مۆم،

درەوشانەوھ وەك چرا... (مۆسكۆ، ل ۲۲)

تۆ وەك تانەى لە سەر چاوم

تۆ وەك تەمى،

لە گشت لاوھ دەورەت داوم... (شەونۆيژى نامۆيان، ل ۴۲)

كاتى من، وەك

پاسارىيەكى راوكرابى تۆ،

لەرزەلەرزەم بوو... (بۆ رۆزە، ل ۶۷)

وەك پلورەى ھەنگەسەرم، ... (بىدەنگى، ل ۷۸)

گۆشتمان بخۆن، وەك قەل و دال... (تا چراى ئىمە نەسووتى، ل ۱۴۴)

بەداخەوھ لىترەشدا شاعىر ھىچى بۆ خوتنەر نەھىشتۆتەوھ و ھەموو ئەو شتانەى ئەو بە يەكى چواندوون، بە واژەى (وەك) پىكىوھ بەستوونەوھ و، ئەمانەش گشت ئەو شتانەن كە لە زمانى ناخاوتنىشدا دەگوترىن و لەمەش بەولائەتر ئەمانە: پرچى وەك رەشمار، بالاي وەك چنار، نازاي وەك شىر... ھىترى لەم جۆرەمان وەبىر دەھىتەتەوھ، كە لە راستىدا ويكچواندەكانى پەشتو بە شىوازىكى تر ھەر دووبارەكردنەوھى ئەمانەيە. دەنا سووتانى وەك مۆم و درەوشانەوھى وەك چرا، دەبى چ ھاوچەرخىيەك و نوئىكارىيەكى تىدا بىت.

شىعر و واقىعگەرايى

پەشتو مرۆفئىكى واقىعگەرايە و، ئەمە بەو پەرى ناشكرابىيەوھ لە شىعرەكانىدا رەنگىداوئەتەوھ. گەرچى واقىعگەرايى، بەشتوھىيەكى گشتى و، لە بوارە جۆرەبەجۆرەكاندا وەك شتىكى باش ھەلدەسەنگىنرئىت، بەلام لە بوارى شىعرەدا رۆلىكى نىگەتيف دەگىرئىت. واقىعگەرايى تەمەنى شىعر كورت دەكاتەوھ و شىعر دەكات بە ئاوتنە. ديارەدە و، رووداو و، دىمەنەكان بەو جۆرەى ھەن جارىكى

تر نیشانددهاتهوه. مردوو، زیندوو گۆزانیان بهسەر دانیات و چۆن ههروا دهمینهوه. رۆلی خهیاڵ و فهنتازیا کهمهدهبتهوه و شیعەر دهکات به وتار.

واژه‌مکانی وهک: ناوتینه، زهنگ، مۆم، گۆل، به‌فر، شۆوشه، کتیب، قه‌لم، جیهان، ئاگر... که له هۆنراوه‌مکانی (بروسکه‌چاندن) دا هاتوون جگه له واتا فره‌هنگیه‌که‌یان هیچ واتایه‌کی ئیستیعاره‌میان نییه و، ئه‌و واژه مردوو و ساردوسپانه‌ن که تهنیا شیعەر ده‌توانی گیانیان به به‌ردابکات و، وه‌کوو زیندوو خۆینۆتین و، به‌داخه‌وه په‌شێو به‌لای کارێکی وادا نه‌چوو:

تۆ مشووری ئاگر مه‌خۆ

سهرت له سهر سنگم دانئ،

بزانه کلپه و نیله‌ی گری

چ ده‌کا بۆ ئهم نه‌ورۆزه!... (نه‌ورۆزی ۱۹۷۷، ۱۶۷)

ناونیشانی ئهم هۆنراوه‌یه (نه‌ورۆزی ۱۹۷۷) ه. واتا به بۆنه‌یه‌که‌وه نووسراوه که ئاشکرایه نه‌ورۆزه. نه‌ورۆز و ئاگریش پێکه‌وه بێن هیچ نامۆیه‌کی تێدا نییه و به‌لای هه‌ر کامێکه‌مانه‌وه شتیکی ئاسایی یه. که‌رچی پاشان هه‌ولیش به‌دات ئهم ئاگره به‌و ئاگره بچۆنتی که له سنگی یان له ناخیدا کلپه‌ده‌ستین. تازه ناتوانی هه‌ستی خۆتەر به‌رانبه‌ر که‌رمیی ئه‌و ئاگره ببزۆنتی و شیعەر له شیعرموه ده‌کات به وتی ئاسایی ده‌رباره‌ی واقیعی‌ک و جگه له چوارچێوه‌ی شیعیریش مرۆف ده‌توانی به‌چهن‌دین شتیوازی تر هه‌مان مه‌به‌ست و، به‌هه‌مان واژه‌کان، یان لانیکه‌م به‌شێکیان ده‌رببیرته‌وه.

بۆ نمونه، ده‌توانین به‌ زمانیکی ئاسایی بڵین: «چی له ئاگرکردنه‌وه بۆ نه‌ورۆز بکه‌م؟ سینگی خۆم له تینا ده‌لتی ئاگردانه»، یان: «من ئاگری نه‌ورۆزم له سینگدا کردۆته‌وه... که مامه‌له‌یه‌کی ئاوا له‌گه‌ڵ هه‌ر شیعیرتدا له توانادا نییه.

با بۆ نمونه پێکه‌وه کۆپله‌یه‌ک له شیعیری (وته‌یه‌ک نییه‌ی) «ئه‌حمه‌دی شاملوو» بخۆینینه‌وه:

چ بلیتم؟ وته‌یه‌ک نییه

هیوای شه‌مالێک له سه‌ردا هه‌له‌ده‌کات،

به‌لام، بۆ وه‌ی زه‌مزه‌مه‌یه‌ک به‌ریا بکات

له سه‌رتاپای خه‌لوتمی بیاباندا

ناروه‌نتیکی آ له سه‌ر ری نییه

له مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ شیعیرتکی ئاوادا خۆتەر رووبه‌رووی کۆمه‌لیک واژه‌ی ئیستیعاره‌میی ده‌بیته‌وه و بۆ وه‌ی له واتای شیعیره‌که بگات یان واتایه‌کی بۆ بخۆلۆقینیت ده‌بی ئهم واژه ئیستیعاره‌مییانه و په‌یومندیی لۆژیکی نیتوانیان ببینته‌وه و لیکداته‌وه:

چی بلیتم؟ وته‌یه‌ک نییه، واتا‌که‌ی دیاره لیکدانه‌وه‌ی ناوی. به‌لام پاشان ناچارین به‌ دوا‌ی ئه‌و هۆیاندا بگه‌رتین که چما وته‌یه‌ک نییه؟ چونکه کاتیک شه‌مالێک هه‌له‌ده‌کات چاوه‌روانی زه‌مزه‌مه‌یه‌کی لێده‌مکرت. به‌لام له بیابانیکی چۆلدا که تهنانه‌ت دره‌ختیکی نارومنی تێدا نییه بۆ کوئن. چونکه کوئن مۆتیف و هه‌لومه‌رجی گونجاری

له مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ شیعیرتکی ئاوادا خۆتەر رووبه‌رووی

کۆمه‌لیک واژه‌ی ئیستیعاره‌میی ده‌بیته‌وه و بۆ وه‌ی له

واتای شیعیره‌که بگات یان واتایه‌کی بۆ بخۆلۆقینیت ده‌بی

ئهم واژه ئیستیعاره‌مییانه و په‌یومندیی لۆژیکی نیتوانیان

ببینته‌وه و لیکداته‌وه:

خۆی ده‌خوازیت که دیاره ئهم هه‌لومه‌رجه له به‌ر ترس و سانسۆز له ئارادا نییه.^۲

له راستیدا ئه‌رکی شیعیر ئه‌و ده‌ربیرنه‌یه که له توانای زمانی ئاخاوتندا نییه. ده‌نا ئه‌گه‌ر هه‌ر له یه‌ک بچن، دیاره ئیمه هه‌موومان شاعیرین.

«ئیمه تهنیا له‌گه‌ڵ ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کاندا ده‌توانین ته‌سه‌وری

ئه‌و شتانه بکه‌ین که نین. به‌شه نووسراوه‌که‌ی ده‌ق

مه‌عریفه‌مان پێده‌به‌خشی. به‌لام ئه‌وه‌ی هه‌لی ته‌سه‌ورکردنی

شتمان پێده‌به‌خشی به‌شه نه‌نووسراوه‌که‌ی ده‌قه. ئیمه به‌بی

بوونی فاکته‌ریکی ئالۆز ناتوانین خه‌یاڵمان به‌کاربه‌نین»^۴

جگه له مانه واقیعه‌رایی له شیعیردا هه‌میشه ئه‌و مه‌ترسییه‌ی پێوه‌یه

که دوچاری یه‌کشتیوازی دین، یه‌کجۆز بیرکردنه‌وه و یه‌کجۆز

حوکمدانمان بکات. وامان لێبکات پیمانوابی ئه‌و شتانه‌ی ئیمه

مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا ده‌که‌ین په‌ها و بی چهند وچۆن. فلۆبیر ده‌لێت:

«شتی واقیعی بوونی نییه، ئه‌وه‌ی هه‌یه شتیوازی دینته»^۵

کاریگه‌رییه‌کانی ده‌رویه‌ر

په‌شێو له هۆنراوه‌ی (تا چرای ئیمه نه‌سووتی) دا ده‌لێت:

قرمان ده‌که‌ن؟

قورتان به‌ سه‌ر!

دوا‌ی مردنیش، لێ ناگه‌رتین

نیشتمانمان بکه‌ن به‌ مال

«نزار قه‌بانی» له هۆنراوه‌یه‌که‌یدا به‌ ناوی (منشورات فدائیه‌ علی

جدران اسرائیل) ده‌لێت:

قوتار نابن

قوتار نابن

له‌ که‌ناری نیله‌وه تا فورات

هه‌ر ماله‌ی تهنگیکی تێدا په

په شیو ده لیت: شهوان ده بین به تارمایی و میژده زمه، که لاتاسا دادموهرین. نزار قهبانی ده لیت: له ناو قامیشی دارستانه وه وهک جندوکه له بهر دهمتان هه لده تۆقین..

په شیو ده لیت:

دمینه خالۆزه ی بیستان

زیوانی ناو دهغل و دانتان

دمینه لم

دمچینه ناوی پارووی نانتان

...

دهبینه ژان

له سه د لاهه تکیان وهردین

دمینه زترووی هزار پی،

دم گیر دهکین له گرووتان

نزار قهبانی ده لیت:

ئاگادار بن..

ئاگادار بن..

ستونه کانی رووناکی نینۆک و

په نجهرکان دهچاویان هه یه

له رووخساری هه ریتواریک

هه سه رنجیک

له هه ر پشتیندیکدا^۷

مردن چاوه پیتانه..

نیمه لیره دا نالین په شیو به زانا بوون بیرۆکه و شیوازی دارشتمی ئەم هۆنراوهی له نزار قهبانی هه وهگر توه. به لکوو من پیموایه رۆژنک له رۆژان بهر چاوی کهوتوه و له بیریدا جیگیر بووه و پاشان وایزانیوه زاده ی بیرى خۆیه تی. شتی وا روودهدات. به لام دیسانیش په شیو له بهر پرسیارى رزگارى نابیت. چونکه شاعیر له لایه که وه ده بی به باشی ئاگاداری دهووبه ری خۆی بیت به تایبه تی که شاعیرتی وهک نزار قهبانی و بهر هه مه کانی بۆ شاعیران و خۆینه رانی کورد نامۆ نین. له لایه کی تریشه وه په شیو سالی ۱۹۸۲ هۆنراوه کهی خۆی نووسیوه واتا سه ره تای شیعرونووسینی نه بووه، بۆیه کاریگه ریه کان له سه ری ده بی سنووریان هه بیت.

نوینترین هۆنراوه ی ناو ئەم دیوانه میژووی ۱۹۸۸/۷/۱۱ ی پتوهیه که ماوهیه کی وا بۆ شیعیر و ئەدهبیات که هه میشه له بهر سه نندنایه زۆره. واتا دهکری مرۆف پیشبینیه کی وا بکات که ئەم هۆنراوانه به بیر و بۆجوون و توانا و سه لیه ی ۱۵-۲۰ سال له مه و بهر نووسراون و په رنگ زۆر له جیگای خۆیدا نه بیت په شیو رابردو به چاوی ئەمرۆ بخۆینینه وه. به لام له لایه که وه په شیو له هه یج شویتیکدا نه یگوتوه که دید و خۆیندنه وه ی ئەمرۆی ئەو بۆ هونه ری شیعیر له که ل

هۆنراوه کانی ئەم دیوانه دا جیاوازه. له لایه کی تریشه وه جیاوازی ناستی بهرزی و نزمی هۆنراوه کانی ناو (بروسکه چاندن) هه یج په یومندیه کیان به رهوتی کاته وه نیبه و، بگره ناستی هۆنراوه کان هینده له یهک نزیکن که ده لیتی هه ر هه موویان له رۆژنکدا نووسراون. له مانه ش بترازیت تا ئیستا هه یج بهر هه میکی تری په شیومان نه دیوه که راستی ئەم بۆجوونه ی سه ره وه هه لگیره یته وه یان به درۆی بخاته وه.

په شیو، بهر له هه ر شت وهک شاعیر ناسراوه نهک سیاسه تمه دار، زمانناس یان شتیکی تر... گه رچی شاعیر مرۆفه و دهکری سیاسه تمه داریش بیت. یان له هه ر بواریکی تر دا توانایی خۆی بخاته کار و داهینان بخولقینیت. به لام وا دیاره ئەمرۆ په شیو پله ی یه که می نه داوه به شیعیر و شاعیرتی. گه رچی په شیوی مرۆف، په شیوی خاوه ن هه لویتست، که سیک ی یاخی و په خنه گر و مؤدیرنه. که چی په شیوی شاعیر به پیچه وانوه که سیک ی خۆ به دهسته وه دهره و، جیهانی داهینانی بهر ته سه ک.

په شیو به شیعیر گه ره بوو، به کوردایه تی و هه لویتستی نه ترسانه ی له که وه پیدا بهرده وامبوو. به لام ئەو، هه رچی به ک بیت، خۆینه رانی بهر له هه ر شت وهک شاعیریک دهیناسن و ده شخوازن وهک شاعیر بمینیتسه وه، له که وه ره پیدا بهرده وام بیت که بهرده وامیشه. هه ر بۆیه ش ئیمه ی خۆینه رانخۆشعه مانده ویت و، په خنه و سه رنجه کانی شمان هه ر له خۆشه و یستییه وه سه رچاوه ده گرن.

په راویزه کاډ

۱- بابک احمدی، ساختار و تأویل متن، نشر مرکز، چاپ چهارم، تهران ۱۳۷۸، لاپه ره ی ۵۸.

۲- ناروین: جۆره درمختیکه، داره رمش، دارتۆقانه، بناو، بناقیشی پیدمگوتیت.

۳- بۆ زۆرت زانیاری ده رباره ی لیکدانه وه ی ئەم شیعره بپروانه: محمد حقوقی، شعر زمان ما، انتشارات نگاه - تهران، ۱۳۶۸، لاپه ره ی ۳۰۲.

۴- بابک احمدی...، لاپه ره ی ۱۲۱.

۵- فولباخ ایژر، عملیات القرائه مقاربه ظاهراتیه، ترجمه علی عقیفی، فصول العدد رابع، المجلد اسادس عشر، ربیع ۱۹۹۸، القاهره.

۶- پروانه: الاداب، العدد العاشر، تشرين الاول، السنه السابعة عشره، ۱۹۶۹، بیروت، لبنان.

۷- شاعیر لیره دا وشه ی (خصر) ی به کاره ی ناوه که کوردیه که ی ده بیته که مر، که من پیموایه سه مبولیکه بۆ ومیبه ریه ناوه ی رهخت و فیه کدان و ده مانچه و خه نجهر... که به که مره وه دهکری. بۆ ئەوه ی زۆرت له کوردیه وه نزیک بیت کردوومه ته پشتیند. به هه ر حال، لیره دا مه به ستمان وهرگه یان نیبه به لکوو به ده سه تخستنی په یام وواتا کشتیه به که یه تی، تا بتوانین له که ل هۆنراوه که ی په شیو دا به راوردی بکه ین.

كهناڵه ئاسمانییه كوردییهكان

و سه رنجیكى دلسوزانه

مه هاباد كوردی

با ههر له سهردادا ئهوه بلیتم مه بهستی من له خستنه رووی ودها باستیک ته نیا له پینا و بهرو پیتشه و بردن و زیاتر گه شانه وهی كهناڵه ئاسمانییه كوردییه كانه، نهك شتیکی دیکه. نابج ئه وهشمان له یاد بچیت ههر كهناڵه ئاسمانییه كوردییه كانه سهره رای هه موو كه مو كورییه كیشیان، شه وانه ده به چرای هه لگیسرای نیو ماله كاغان و، له م دووره ولاتی و غوریه تییه دا به سه رمان ده كه نه وه. گومانیش له وه دا نییه هه بوونی نه م كهناڵه، به تایبعت بۆ نیسه ی كوردی هه نده ران و مال و مندال و نه دمانای خیتزانه كاغان له ئه روپادا، تاكه پردی به یه كه وه گرتدان و له یه ك نزیک كرده وه مانه ده گه ل نه توه و نیشتماغاندا. راسته له جیهانی پیتشه و تووی نه رو پۆدا، به هوی ته كنه لۆژیای نوی و مؤدیرن، ههر بۆ نمونه له ریگای تۆزی ئینته رنیته وه خه لك ده توانن له گه ل یه كتری په یه وندی دابینن و، ناگاشیان له زۆر گۆرانکاری و رووداوه كانی نیوخوی ولات و دنیا ش بیت. له به لئ، به له بهر چا و گرتنی رهوشی هه نو كه ی كوردستان و گه لئ هۆكاری تریش، پیم وایه ههر ده زگای ته له فزیۆنه كه ده كری رۆلی سه ره كی بگیت له وه ها باریكدا. له كوردستان یك كه هیتا خه لك له زۆر شۆین ههر خه ون به كاره باوه ده بیئن، داخوا ده بی له مه ر ئینته رنیته و ته كنه لۆژیای سه ره ده م چ زانیارییه كیان هه بیت؟! ههر له بهر هه ندی دیسانیش ههر ته له فزیۆنه نه گه ر بته وانی، كه م تا زۆری و به گوتیه ی هه لكه و تووی ناوچه كانییش، رۆلی له م بواره دا بیینی كه پیتشه ئاماره مان پین كرد.

شتیکی ناشكرایه ده ركه و تنی كهناڵه ئاسمانییه كوردییه كان، بۆ نیسه ی كوردی بی ده ولت و قه واره ی نه ته وه یی، سه ژده یه كی خۆش و جوړه سه ره كه و تنیكیش بوو. ههر له گه ل په یدا بوونی یه كه م كه نالی ئاسمانی كوردی و درهوشانه وه ی نه ستیره ی مه د - تیقفن له ئاسمانی كوردستاندا، ناھتیک به بهر رۆله كانی گه لی كوردماندا هات و به زۆر شیوانیش ههر له ده ست پیتكدا پشتیوانی خۆیانیان بۆ كه نالی ته له فزیۆنی ناوبرا و راگه یاندوه. دیاره نیمه زۆره مان گه و اهیده ری نه م شته ی و پیتوستیش به به لگه هیتانه وه ناكات. دوا به دوا ی مه د - تیقفن، كوردستان - تیقفن و نیجا كوردساتیش هاتنه مه یدانه وه. له بهر هۆكاری سیاسیش زۆر جار مان مه د - تیقفن دوو چاری داخست و ناوگۆزین و گیتچه ل پیتكردنیش هاتوه، به لام له هه مووی گرنگتر تا نیستا له سه ر كار و خه باتی خۆی به رده وانه. پیتگومان هه ریك له م كهناڵه ته له فزیۆنییه كوردییه كانه، و پرای

وابهسته بوونییشان به هیتزه ده ست رۆش ته وه كانی كوردستان، له دیسانیش به نه رك و رۆلی خۆیان هه ستاون و ناشكری هه روا به ئاسانی هیتلی راست و چه پیان به سه ردا بیینن. راسته و زۆر راستیشه كهناڵه ئاسمانییه كوردییه كان له سه داسه د ئامانجه نه ته وه ییه كانی خۆیانیان نه پیتكاوه. نه مه شتیك نییه كه به شار دیته وه یان خۆی له بیوتیر دیت. خۆ نه گه ر قسه یه كیش بۆ دز بگه ین، نه وا ناچارین بلیتین، له نیوان مملاتی و كیتشه كیش و ناكوکی حیزب و ریتكخسته كوردییه كاندا، ههر باشه كهناڵه ئاسمانییه كوردییه كان توانیوه تیان نه وه نده ش نه نجام بدن، كه نیمه مانان بكارین خۆمانیان پین هه لكیشین و بشتیین نیمه ش كه نالی ئاسمانی كوردی شك ده به ین!

من خۆم به به رده وامی سه ری كهناڵه ته له فزیۆنییه ئاسمانییه كوردییه كان ده كه م، به لام زیاتر گوئی له به رنامه كانی ده نگوباس و هه واله كانیان ده گه م. به تایبعتی نه و به رنامه و ده نگوباسانه ی كه له سه ر كوردستان پیتشه كیش ده كریتن. هه روه ها به گوتیه ی كاتیش هه ندی جار سه یری به رنامه جوړا و جوړه كانی تریشان ده كه م. دیاره له دا یكیوونی خۆی نه م با به ته ش ههر له میانه ی ته ماشا كردنی دوو به رنامه ی ته له فزیۆنی هاته ئاره و، كه له هه ردوو كه نالی میدیا - تیقفن و كوردستان - تیقفن پیتشه كیش كران. من هیتانه وه ی نه م دوو به رنامه یه، ته نیا وه ك نمونه یه ك، ده خه مه بهر دیدی - خوتنه روانی هیژا. پیتگومان گه لئ نمونه ی تریش هه ن، نه ك ههر ته نیا له هه ردوو كه نالی ته له فزیۆنی ناوهاره توو، بگه ر له كوردسات و كهناڵه ته له فزیۆنییه ناوخییه كانی دیکه ی كوردستانیش.

جار یكیسان هه روا به ریتكه و ت چاوم به به رنامه ی (باخچی گولان) ی هونه رمه ند گولستان په روهر كه و ت، كه ههر پا زده رۆژ جاریك له میدیا - تیقفن پیتشه كیش ده كریتن. من لیته دا ج قسه یه كم سه به رته به ئاستی هونه ری و مۆسیقاییه به رنامه كه نییه. دیاره نه مه كاری منیش نییه، چونكه با به یه كی وه كو من نه هونه رمه نده و نه مۆسیقاژهن تا بته وانی خۆ له شتی وا هه لقو رتیته یته. نه وه ی كه زیاتر هه ستی منی، وه ك بینه ریتك بریندار كرد، شیه ی كاردانه وه ی خوشكه گولستان په روهر بوو، سه به رته به ته له فۆن كردنی بینه ریتکی به جه رگ و نازا، كه له ناو جه رگه ی نه سه مبول ته له فۆنی بۆ به رنامه كه كرد. برای بینه ر به ریتکی زۆره وه ده می كرده و پرسیاریتکی له مه ر دیار نه بوونی هونه رمه ند شقان په روهر له پیتشه كیشكاری به رنامه كه، وانا گولستان په روهر، كرد. كاپرا كه له نه سه مبوله وه پین له جه رگی خۆی ده نیت و ته له فۆن بۆ میدیا - تیقفن ده كات، گه ر پرسیاریتکی هاكه زایی و لابه لاش بكات، نابج ده مكوت بكریت و ته نانه ت ته له فۆنه كه شی، به ده ستی نه نقه ست، له بقوتیتیرت یان دا به خریته. من كه من تیگه یشتنم بۆ خوشكه گولستان هه یه و تیتشه گه یشتنم كه وه ها پرسیاریتك ناوبراوی چه ند بیتزار و ناره حه ت كرد. له به لئ، تۆ بلیتی پیتشه كیشكاری به رنامه یه ك به هوی شتیکی ئاوه ها ئاسایی، توره بی و ته نانه ت بشتی: نه م پرسیاره له خۆی بگه ن، وانا له شقان به رسن؟ ههر كه سیتكیش دلی به م به رنامه یه ی من ناكریته وه یان حه زی له ناكات، با ته له فزیۆنه كه ی خۆی داخات! دیاره وه ها قسه یه ك له دوو جاریش زیاتر، وه ك من ناگا دارم، له لایه ن گولستان په روهر دووپات كراوه ته وه. من پیتماویه كه سن كه ده بیته پیتشه كیشكاری به رنامه یه ك، بهر له وه ی به ناوی

رؤښنير له تاراوگه دا: تهره بېوهگان و له په راويزقه رارگر تووهگان

نيدوارد سه عید Edward W. Said

ماموستای زانکزی نه د بياتی د انيشگای کولومبيا - نيويورک (نمريکا)

Edmond Jabes، کيزتې ټونگاريتی Giuseppe Ungaretti و کونستانتن کاوافی Constantien Cavafi کوليان کرد که دواي دامه زراي نيسرائيل له سالی ۱۹۴۸ و دواي شپړي کانالی سوئيز له ۱۹۵۶ دا ټوانيان له مال و حالی خویان دهرپه راند. له حکومته تازه ناسیونالیسيه گانی میسر و عیراق و ولاتانی دیکه ی عرپ، ټو هندیان هی نمودی ده ستریزیی ټیمپریالیزمی ټورویایی دواي شپړ له قهلم دهران، به ټویزی له وولاتانه دهرکران. ټو مهسه له به تایبته بؤ کومه له دیرینه گان چارمنوسیتی دلته زین بوو. به شیک له و کومه لانه، به شویته تازه نیشته جیبوه گانی خویان خویوان کرتیوو و، ده کړی بلتین که زوری هی ټوان دووباره دورخرانه وه. په کیک له پیشفه رزگه لی عوامانه، به لام ته واو هله، ټو هیه که حالته ترمیون یانی جودابون، هه لوارده بون و، ناټومیدانه له زید پچران. ټو پیشفه رزه زه مانیک دروسته که ټیوه لانیکم به پراحتی بزنان که ټو شته ی له پشت سهرتان جیماوه، تا ټاندازه یکه، فکرلینه کراو و به ته واوی قهره بونه کراویه. هه حقیقت ټو هیه که گرتی زوری هی تهره بوه گان ته نیا ټو هیه نیبه که ناچار بون دور له زید و نیشتمانی خویان بزین، به لکه به پیچه وانه، به له برچا و گرتنی دنیای ټوروی، دورخراره ناچاره له گه ل زوری که له بیره ورپییه گان بزنی که و به بیرید هه نه وه له ټوارهی دایه، ټو هه حقیقت هی ده گویتدا ده لینه وه که ماله وی زوریش دور نیبه، وه ټو مهسه له یه که تیکه لوی و هاتوچوی روزه هی ژیانی ټیسته، ټوی له پیومندییه کی هه میسه یی به لام به رمنگاریو وانه و ناواقعی له گه ل شوینی زنده کی راده گرتی. له م پوهوه، دورخراره له حاله تیکي به رزه خدا ژیان دبهاته سهر، نه ته واو په کپارچه له شوینی تازه و سهر به ټوی یه و، نه به ته واویش له به ندی شوینی پیشوو نازاد بووه. ټو، نیوه خریک و نیوه پچراویه؛ له لایه که دلته نگ و هه لگری هه سته گلی برینداره و، له لایه کی دیکه وه چاولیکه رتیکی ته رده ست یان تهره کراوتیکه به نه ینی. بؤ وی به ده سته یانی لیتها تووی له پیناو مانه وه پیویستی په یاد هکا و مه ترسی حه وانه وه و ناسووده یی له راده بدمر ده بیته هه رمه یه که، که ده بی هه میسه له ناستیدا پاریزگاری له خوی بکا.

ټوارهی په کیک له خه ماوینترین چارمنوسه گانه. ټوارهی، به له دورانی مؤدیرن سزایه کی سامناک له قهلم دهران، چونکه نه ته نیا به مانای سالانیک سهرگه رانی بؤ مه به ست و دوروی له زید و مه کؤ و شویته خوویتگر تووه گان داهندرا، به لکه به مانای ته بدیل بون به نیفره تلپکراوتیکي هه میسه ییش بوو: که سیک که هه رگیز له ماله خویوونی هه ست پینه کردوه، هه میسه سه باره ت به دوروبه ر خوی به غریب زانیوه، سه باره ت به رابردو ناهتور بووه و، له بارهی ټیستا و داهاتو شدا دل سارد بووگه. هه میسه له نیوان فکری ټوارهی و ترسان له گولی، په له شتی کومه لایه تی و نه خلاق، پیومندییه که و په کجوریه که به رقرار بووه. له سه ده ی بیسته مده، ټوارهی له حاله تیکي سه خت و هیندیک جار ده گمن، سزای تاکه شازه گان و مکوو شاعیری گه وره ی یونانی ټوفید، که له روم بؤ شارتکی دورده ست له دهریای رمش دورخرایه وه، بووته سزایه کی زالمانه ی گشت کومه لکه و خه لک. ټو حاله ته ټو غلب نه تیجه ی ناانقهستی هیزه ناشه خسیه گان وه که شپړ، برسیتی و نه خوی یه.

له ټویزه بندیه ده ده توانی له هه رمه نییه گان، خه لکانیکي به نیسته یعداد به لام په یته پیتا له حاله تی دورخراره میدا که له پیتوانه یه کی هه راودا له روزه لاتی مه دیته رانه (به تایبته نااندولی) روزه گاریان تیدمه پیراند، یاد بکرتی. که چی دواي ټو هیه که تورگان په لاماریان دان و قه تلویپی به کومه لیان تیخستن، به ره دوروبه ری بیروت، حه لب، به یتمولو قه دده س و قاهیره هه لاتن و له ویش له دورانی بزوتنه وه شپړشگریه گانی دواي شپړی دووه می جیهانی، دیسان بؤ دهره وه دهره پیرندران. ټومن بؤ ماویه کی دریز به قوولی جه زبی کومه لگا گانی په نابهر و دورخراره بوویوم که روانه گه لی دورانی جحلی منیان [له فله مستین و میسر] شکل ده دا؛ نه ته نیا به شیکي زور له هه رمه نییه گان، به لکه جوله که گان، نیالیاییه گان و، یونانییه گان که زمانیک له دوروبه ری مه دیته رانه ده نیشته جی و له وی ریشه یان داکوتابوو، پشکیک له روانه گیانه به حیساب ده هاتن. به هه حال، له ناو ټو کور و کومه لانه دا، نووسه رانیکي دهره شواوه وه که ټیدم ټوند جه ییز

له نمونه بهرچاوهکاني روژشنبیری ناواره، سه لیم، موسولمانیک به ره کهز هیندی روژهلانی ئه فریقا و که سایه تی سه ره کی ناپول V. S. Naipaul له رومانی (پتیچی روویار) نه، به مبهستی سه فریک بۆ لیواره کانی ئه فریقا به ستین جیدتی و دوی تیبهرین له که لیک مه ترسی له شوئیک و مکوو زهئیری موباتو نیشته جی ده بی. ههستی سه رسوهرینه ری ناپول، به عینوانی رومانووسیک، نه توانایه پیده به خشی که وینه ی ژیا نی سه لیم له (پتیچی روویار) دا وهک سه رزه مینیک که ته قریبه ن ئی هه چکه سیک نییه، به خشی تی؛ شوئیک که راولژکارانی روژشنبیری ئورویایی (که جینشینانی راکه یته ره نارمانخوازمکاني دورانی ئیستیعمار بوون)، سه ربازه به کریگی روه کمان، به رزه موندخووازان و ناوارمبووه کانی دیکه جیهانی سه هم پیمان تیدنا و، سه لیم ناچار به رابواردن له که ژیان و تایبه ته ندیه کانی بوو. سه لیم، له کیزاوئیک قوولی په ریشانی و ئالوژیدا، به ره به ره ملکومال و هه بووکی خۆی له ده ست دها. له که ژتایی روماندا — وه نه م نوکته ئیده ئولژیکیه ی ناپول جیکه ی لیدوانه — به خاتری پیکه نیناوی و سه سه ری بوونی هه وا و هه وه سه کانی ری بهر، که ره پیاو، که ناپول ئه وی وهک نمووئیک له ریژیمه لی دوی ئیستیعمار دهناسی تی، ته نانه ت خۆمالیه کانی له سه رزه وی خۆیاندا ناوارهن.

ریکخسته نه وی سه ره له نوئ و هه راوی هه ری مه کان، له دوی شه ری دووه می جیهانی، ئاپوره یه کی زوری له خه لک نه ملا و نه ولا کرد. بۆ نمونه ده کری له موسولمانانی هیند که دوی هه لاواردن و جودابوونه له سالی ۱۹۴۷ به ره و پاکستان رویشتن و، یان فه له ستینییه کان که له زه مانی دامه زانی ئیسرائیل و دابین کردنی تازه هاتوانی ئورویایی و جووله که که له ئاسیایی بلو و په راکه نده بوون، ناو ببرئ. له جی خۆیدا، نه گووانکاربیانه شکل و ئاوئته ی نه گوچاو و دوره که ی سیاسیان به دیه تینا. له ژیا نی سیاسی ئیسرائیلدا نه ته نیا سیاسی ته ی بلو بوونه وی جووله کان هه ستی ده کری، به لکه سیاسی ته ی رقه به ریتی و تیکه له قانی فه له ستینییه کانی له ناواره ییدا بهرچا و ده که وئ. له ولاته تازه دامه زراوه کانی پاکستان و ئیسرائیل، په نابه رانی تازه هاتوو به عینوانی به شیک له خه لک له قه له م دهران که بوونه هژی مامه له پیکردن؛ که چی له باری سیاسییه وه نه وانیا ن به که مایه تیه ک ده ژمارد که له رابردودا له ژیر سه مدا بوون و ئیسته، به عینوانی نه نامی زۆرینه ی که مه لگه، توانایی ژیا ن له هه لومه رچی نوئیاندا هیه. به لام به بی چوونه ناو باسی تا قمچیتی، ده بی بگوتی که ئیده ئولژیزی هه لاواردن و جیاوازی بارودۆخی نوئ، دیسان نه وانی ده هارووژاند و نه غلب نه وانی تووره و قه لس ده کرد. نه وه ی لیره دا زیاتر مبه مستی منه، ناوارمبووه کانی نا هه وساز و بی مانن، وهک فه له ستینییه کان یا تازه په نابه ره موسولمانه کان بۆ قاره ی ئورویا، یان هیندییه روژناواییه کان (خه لکی جه زایی کارائیب) و نه فریقاییه قوله ره شه کان بۆ ئینگلستان که بوونیا ن په کره منگیتی و په کجنستی فه رزکراوی که مه لگه شیوا و ئالوژ ده کا که نه وانی تیدا ده ژین.

به خاتری پیکه نیناوی و سه سه ری بوونی هه وا و هه وه سه کانی ری بهر، که ره پیاو، که ناپول نه وی وهک نمووئیک له ریژیمه لی دوی ئیستیعمار دهناسی تی، ته نانه ت خۆمالیه کانی له سه رزه وی خۆیاندا ناوارهن.

که وا بوو، روژشنبیری که خۆی به به شیک له بارودۆخی گشتی دهنی که له سه ر تاراوکه و جیگۆرکی که مه لگه ی نه ته وه ی ته سیر دابنی، نایته سه رچاوه ی فه ره نه گوهرگی و گونجان، به لکه به پیچه وانوه ده بیته کانگه ی توانوه و ناپته وی.

نه و کاره به هه چر وه یه که به مانایه نییه که ناواره یی خولقینه ری پیکه وه سارزاتیکی سه رسوهرینه ره له که ل ده ور بهر نییه. ولاته یه کگرتوه کانی ئه مریکا نه ورۆ له هه لومه رچی نااساییدا، خاومنی دوو کهس له دره وشاومترین کارگریانی پیشوو له کابینه کانی سه رۆک که ماری دان؛ کیسینجر و برژینسکی که روژشنبیرانیک بوون له تاراوکه دا (وه یا، له چا و روانگه ی بینه ره وه، ئیستاش هه ر هه ن): کیسینجر له ئالمانی نازی و، برژینسکی له پۆله نده ی که مۆنیست. بی له وهش، کیسینجر که سیکه ی جووله که یه که به پی «قانونی که رانه وه» ئیسرائیل، له حاله تیکه تایبه تیدا، هه لومه رچی پیویست بۆ که رانه وه ی ئیسرائیلی هه بوو. که چی هه م کیسینجر و هه میش برژینسکی، لانیکه م له رواله تدا، ته واوی ئیستیعدا که لی خۆیا ن له ئیختیار ولاتیک ناوه که نه وانی به هاوولاتی خۆی قه بول کردوه و، له به رانه ردا، جیاله کارتیکه رییه کانی جیهانی، باربووی په یی، پارهی و نه ته وه ییان وه کرتوه که روژشنبیره ناواره کان، لاوه یی و گومنیوه کانی جیهانی سه هم که له ئورویا و ئه مریکا ده ژین به قه را سالانیک نووری له وانیا ن مه ودا هیه. نه ورۆ، دوی چه نده یه خزه م ته کردن له حکومه تدا، نه و دوو روژشنبیره دره وشاوه یه راولژکارانی که مپانییه کان و حکومه ته کان.

نه که ره تماشاخانه ی ئورویایی شه ری دوی جیهانی وه بیرخه ینه وه، له وانیه له باری که مه لایه تیه وه و نه و جوهره ی که خه یال ده کری، کیسینجر و برژینسکی ناوارته نه بن. له چا و ناوارمبووه کانی دیکه ی وهک تۆماس مان، نه و شه ره خه باتیک له پینا و چاره نووس و رووخی روژناواییه کان داده ندر. له «شه ری باش» هدا، ئه مریکا نه خشی رزگار که رتی که یه کردوه و هه روه ها بۆ ره چه له کتی که کامل له لیکۆله روان، هونه رماندان و زانایانیک که له چنگ فاشیزمی روژناوا به ره و شارما که ی ده سه لاتی سه ره روایانه (imperium) ی تازه ی وی هه لاتبوون، په ناگایه کی پیکه تینا. له قه له مره وی لیکۆلینه و هدا وهک زانسته که لی ئینسانی و زانسته که لی که مه لایه تی، گروویکی که وه ره له لیکۆله روانی نیویه ده ره هاتنه ئه مریکا. به شیک له وان، وهک زمانناسانی که وه ره ی لاتین و لیکۆله روانی نه ده بیاتی گونجیندراو، لیک شیتزر Leo Spitzer و ئیری که ئورباخ Erich Auerbach، به ئیستیعدا ده کانی خۆیا ن و زانسته کیک که له دنیا ی قه دیمیا ن به ده سه ته پینا بوو، زانسته که لی ئه مریکا یان خه نی کردبوو. ئیدیکه ش

**نەخشى سادقانهى رۆشنىر ئالۆز و پىچەلپىچتر لەو شتەبوو
كە سەدسال بەر لە ئىستى تورگىنىف بۇ بازارۆف
لەبەرچاوكرتبوو،**

كە لە ناوياندا دەكرى لە پىسپۆرگەلىك وەك «ئىدوارد تاليز» و «فېرنېر فان براون» يادبكرى، ئەوانە وەك ئەمريكايىگەلىك كە خۆيان بۆ سەرگەوتن لە پىشېركىتى نىزامى [عەسكەرى] و فەزايى لە ئاست يەككىتى سۆفېت تەرخان كوردبوو، هاتنە ناو پىرسىتى شەرى ساردەو. ھەروەھا، ئەم جۆزەى كە لەم دوايىاندا ئاشكرا بوو، لە دواى شەرى، نىگەرانى رۆشنىبىرانى سەرشناسى ئەمريكايى لە زانستى كۆمەلەيتىدا ئەومبوو كە نازىيە ناسراوكان وەك بەشېك لە خەباتى گەورەى نىزامى و بە ئىعتىبارى دژى كۆمۇنىست بوونيان بۆ كار لە ئەمريكا بە خزمەت بگرن.

لە تەك ھونەرى پارانەوھى سىياسىي ئامال مەرموز، تىكنىكىك كە بەبى كرتنى لايەنىكى روون و بەرچا و بەستىنى مانەوھىيەكى دلگىردا ھەركەت دەكا، ئەومبە كە چۆن رۆشنىبىرەك دەتوانى خۆى لە تەك دەسەلاتىكى زالبووى تازە و يا لە ھالى سەرھەلداندا بگونجىتى، ئەو بەبەتتەكە كە من لە دوو باسى داھاتوودا قەسەى لە سەر دەكەم. لىرەدا مەبەستى من لىدوان بەپىچەوانەى بابەتەكەبە؛ رۆشنىبىرەك كە لە سۆنگەى ئاوارەيىدا ناتوانى، يا راشكاوتر بلىم، نايەو، خۆى لە گەل ھەلومەرجەكەى بگونجىتى و پىتى باشتەرە كە لەبرى خۆگونجاندىن، لە دەرەوھى رەوتى سەرەكى، بە شىوھى ناھاوساز، ناھاودەست و، خۆراگر بىتەتەو. بەلام پىش ھاتنە ناو ئەم باسەو ئىشارە بە چەند نوكتەى سەرەكى پىويستە.

ھەول ئەومبەك، بۆ مەبەستى من، ئاوارەى سەرەراى ئەو ھالەتتەكى «واقىعەى بە ھالەتتەكى «ئىستىعارمىيە شە. مەبەست ئەومبە كە بۆچوونى من سەبارەت بە رۆشنىبىر لە ئاوارەيىدا، لە مېژووى كۆمەلەيتى و سىياسىي جىگۆركى و پەنابەرتى كەلكى ھەرگرتووە كە باسى ئەم دوايىەى خۆم بەوى دەستپىكرىد، بەلام تەنبا بەم نابەسترتتەو. بە واتايەكى تر، تەنانت رۆشنىبىرەك كە بۆ ماوھەكى درىژ ئەندامى كۆمەلگەيەكن، دەتوانن بە خۆمانەى و ناخۆمانەى دابەش بېن: لەلايەك كەسانتەك ھەن كە بە كۆمەلگە، ھەر ئەم جۆزەى كە ھەن بەستراونەو، كەسانتەك كە بەبى ھەستى نارىكى يا جىاوازى عەقىدە تىيدا دەپشكوۆن، كەسانتەك كە دەتوانن بە ھورپاكىش و بەلېبىژ نىووتىريان بگەين؛ وە لەلايەكى دىكەشەو، دژبەران و نەئبىزان ھەلگەوتوون، كەسانتەك كە لەگەل كۆمەلگەى خۆيان لە دژايەتيدان و لەم رووھو، تا ئەو جىيەى كە زىادەچىتى، دەسەلات و ئىمتىيازە شازمەكان بگرتتەو، ناخۆمانەى و ئاوارەبووھەكەنى ئەو كۆمەلگەبە بەحىساب دىن. ھەلومەرجى ديارىدەر بۆ رۆشنىبىرى ناخۆمانەى ھەر ئەو ھەلومەرجى ئاوارەبوونەى، يانى ھەلومەرجى ناسازكارىي كامل، ھەستى غەربايەتتەكى ھەمىشەى

لە بەرانبەر دنبايەكى واكوتهنى خوويىگىراو كە بەھوى دانىشتوانى خۆمالى سازكراو، وە مەبلى دوورەپەرزىبوون و تەنانت بىزارى لە داوى سازان و خۆشىي مىللى. لەم مەفھومە مېتافىزىكىيەدا، رۆشنىبىر لە ھالەتى بىقەرارى، بزوون، بگرو ھەللاى ھەمىشەىي و، تىكدانى ھىمانايەتى ئەوانى دىكەبە. ئىسوھ ناتوانن بگەرتنەوھ بارووخى ئامال پتەوى رابردوو كە تىيدا ھەستتەن بە غەربايەتى نەدەكرد؛ وە مخابن كە ھەرگىز ناشتوانن خۆتان لە تەك مال و ھەلومەرجى تازە بگونجىتن.

دوھەم ئەومبەك، رۆشنىبىرى ئاوارە پىخۆشە لە ناخۆشھالىي خۆى خۆشھال بى؛ وە من بۆخۆشم لە ھەابۆچوونىك، تەنانت زەمانىك كە بىرى لىدەكەمەو، سەرم سوپدەمىنى. بەم واتايە كە خەرمانەيەك لە نازەبى و بىوازى، جۆرتەك ناسازكارى بەخىلانە كە دەبىتە ھۆى تىكچوونى خواردن و ھەزمكردن، نەتەنبا دەتوانى بە شىوھى بىرگەردنەو، بەلكە بە مەسكەن و مەكۆى تازەى وى، ھەرچەند زووتىبەپىش بى، تەبىدىل بى: رەنگە رۆشنىبىر ھەكوو ھاتەرانىبىزىكى بىس و بەزەمانى لىبى. يەككىك لە نموونە مېژوويەكانى بەر سەرنجى من سىماى دەسەلاتەندى سەدەى ھەژدەھەم، «جانانان سويفت»، كە لە دواى وازەينانى ئەندامى حىزبى كۆنپارزى ئىنگلىس لە ۱۷۱۴ نفوز و ئىعتىبارى خۆى لە دەست دا و ھەرگىز نەيتوانى خۆى لە ھەا داوھشانىكى ئىعتىبارىدا رزگار بكا و، پاشماوھى تەمەنى خۆى لە ئىرەند و لە ھالەتى ئاوارەيىدا بەسەربرد. ئەگەرچى سويفت لە ئىرەند پەرتشان بوو، كەچى لە سەر ئەوھالەش بە عىنوانى كەسايەتتەكى ئامال ئەفسانەىي توند و ھوروزو، يا بە كوتەى خۆى خەماوى و توورە (نووسراو لە سەر كىلەكەى)، پارزەرى ئىرەند لە ئاست زولم و ستمەى ئىنگلىسىيان بوو؛ مرقۆتەك كە نووسراوھ گرینگە ئىرەندىيەكانى، سەفەرەكانى كالىفۆر، نامەگەلىك بۆ خەلكى ئىرەند، جىا لە بەكەلكبوونيان؛ نىشاندەرى پشكوونى ئەندىشەيەكە لە ھەا ھەلومەرجىكى ئالۆزكاويدا.

تارادەيەك دەكرى بلىن كە ناپۆلى لاو، وتارنوس، سەفەرنامەنووس، كەسەك كە ھەمىشە لە ھالى شوپنگۆركىدا بوو، ھەرچەند جارى كە لە ئىنگلستان نىشتەجى دەبوو، لە سەرزەوىي باب و ئەژدەدى خۆى لە جەزايى دەرياي كارائىب و ھىندوستان دىدارى دەكرد، شوپنەوارى وىزانكراوھى ئىستىعمار و دواى ئەوئىشى شىدەمكردەو، بەسەرسەختى رامان و بىدادگەريەكانى دەولتە سەربەخۆيەكان و باوھپىكرانوانى راستەقىنە و تازەى ئەوانى داوھرى دەكرد، سىمايەكى رۆشنىبىرى مۆدىرن لە ئاوارەيىدا بوو. توندتر و ئاشكراتر لە ئاوارەى ناپۆل، ئاوارەبوونى «تىۆدور وىزنگروند ئادۆرنۆ» بە. ئادۆرنۆ ئاوارەبوويەكى بىشەژمار وىچوو، بۆ من، وىژدانى ئاگاي رۆشنىبىرى ھەرە بەرزى نىوھى سەدەى بىستەمە؛ كەسەك كە تەواوى ژيانى لە شەرى و نەپرىنگانەوھ لە مەترسىيە فاشىزم، كومۇنىزم و تىچوونخوازىي زۆرزەھەندى ولاتى رۆژئاوا تىبەركرد. بەپىچەوانەى ناپۆل كە لە ناو خانووەكانى رابردووى خۆى لە «جىھانى سىتەم» دا سەرگەردان بوو، ئادۆرنۆ ئوروپايەيەكى كامل و ئاوتتەيەك لە

بالاترینی فرههنگه‌کان بوو، به‌شپڼمه‌کی سهرسوپه‌تیر له
فلسفه، مووزیک (پیداوه‌لدهری بترک و شوینتیرک)، کومه‌لناسی،
نهمیات، میژوو و شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وهی فرههنگ پسرپوړتی
ه‌بوو. نادوړنؤ که له بنه‌ماله‌یه‌کی نیوه جووله‌که پتگه‌یشتبو، له
نیوه‌ی ده‌یه ۱۹۳۰ د، که‌میک دواى نه‌وه نازیه‌کان دهسه‌لاتیان
گرته‌دهست، سهرزه‌وی نه‌ژدایی خوی نالمانی جپه‌تشت: سهرمتا بؤ
دریژه‌دانی خویندن له رسته‌ی فلسفه رویشته ناکسفورد، که
کتیبی زؤر دژواری خوی سهاره‌ت به «هوسریل» له‌وی نووسی.
واونده‌چئ که نادوړنؤ، وپرای جوریک دلته‌نگی «شپینگلیتر» نه و
دیالکتیکی میتافیزیکیانه‌ی به‌باشترین شپوه «هیگیل» به‌کی، به
خاتری که‌ماروژدان به‌هوی فیه‌لسوفه پوژتقیسته‌کان و زمانی له
پتکه‌وتوو، له ټینگلستان هه‌ستی به ناخوشحالی ده‌کرد. نو، بؤ
ماوه‌یک که‌رایوه نالمان، به‌لام به عینوانی په‌کتیک له نه‌ندامه‌کانی
پتکخراوی کومه‌لایه‌تی فرانکفورت، وپرای پتخوشنه‌بنوون و له
سؤنگی هیمناپه‌تیه‌یک که له ولته په‌کرتووه‌مکاندا هه‌بوو، به‌رو
نه‌وی کؤچی کرد. نو، سهرمتا بؤ ماوه‌یک (له ۱۹۳۸ تا ۱۹۴۱) له
نیویورک و پاشان له باکووری کالیفورنیا ژیا.

نه‌که‌رچی نادوړنؤ له سالی ۱۹۴۹ بؤ دریژه‌ی کاری پتسوی خوی،
یانی ماموستای زانستگا، که‌رایوه فرانکفورت، به‌لام سالانی ژیانی
وی له نه‌مریکا، موزی ناواره‌بوویه‌کی بؤ هه‌میشه له‌وی دا. نو له
مووزیکی جاز و فرههنگی مرمی نیفرمتی هه‌بوو؛ به هیچ روویه‌یک
سهرنجی جوانکاری و پواله‌تگه‌لی نه‌ده‌دا؛ وه له‌م رووه‌وه، چونکه له
که‌ل نه‌ریتی فله‌سفیانه‌ی مارکسیسمی هتگیلی که‌شهی کردبوو،
ههرشتیک سهاره‌ت به کارتیکه‌ری جیهانی فیلمگه‌ل، سه‌نعت،
عاده‌تگه‌لی روژانه، ناسینی پالپشتکراو له سهر واقعیه‌ت و،
کرده‌مچیتی [pragmatism] ی نه‌مریکایی با، نه‌وی توپه‌ ده‌کرد.
نادوړنؤ، به‌ر له هاتنی بؤ نه‌مریکا، له زمینه‌په‌دا که تهره‌بوویه‌کی
میتافیزیک بئ خاونه‌ش بوو؛ به‌ر له‌هرشت، سهاره‌ت به زهوق و
سه‌لیقه‌ی بؤروازی له نوروپا به چاوکی قوولی پمخنه‌گرانه
دهینواری و، پتوانه‌کانی له‌وباره‌دا بؤنموونه مؤسیقا ده‌بئ چؤن بئ،
له‌پیشدا له ریگه‌ی به‌ره‌مه تابلیتی دژواریه‌کانی شوینتیرک
دیاریکراوو؛ به‌ره‌مه‌لیک که به جه‌ختکردنه‌وهی نادوړنؤ
چاره‌نوسى ناویانگیان نه‌وه بوو که نه‌بیسراو بمیننه‌وه و
بیستنیشیان نه‌لووو بئ. نادوړنؤ وپرای ناکوکیه‌کان، کینایه‌که‌ل و،
رمخنه بئبه‌زه‌یه‌کانی، روژنبریک بوو ره‌سن که له هه‌مو
نیزامه‌کان، به هر چه‌شنه لایه‌تیک، به په‌یک نه‌ندازه نیفرمتی هه‌بوو.
ژیان له حاله‌تی گشتیدابؤ وی که‌ورترین درؤ بوو؛ جاریک گوتی:
گشت(کؤ) هه‌میشه نادرسته. وه نه‌وه باوه‌ره‌ی نریژه پتدا، و تنانه‌ت
زه‌ینیه‌ت و ناگیای تاکه‌که‌سی له به‌رانبه‌ر نه‌مدا هان و په‌ره‌پتدا –
نه‌وه شته‌ی که نه‌توانئ ده‌گشتی کومه‌لگه‌په‌کی خاوه‌نشکل
ده‌سته‌بندی بکری.

به‌لام هر نه‌وه دورخراوه‌یه‌ی وی له نه‌مریکا بوو که به خولقانی
شاکاری که‌وره‌ی نادوړنؤ واته Minima Moralia کؤتایی هات،

نه‌وه نیازه‌ی که تاک له ناست به‌زه‌ی سهاره‌ت به خوی،
پتسو و پاره‌ستاو ده‌کا، به‌لگه‌په‌یکه له‌پاله‌وه‌یه بؤ
پتسو‌ستبوونی تیکنیکی به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل ههرجؤره
ساوه‌سایک له‌مه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی روژنبری،

نه‌وه به‌ره‌مه کولبژتیرک له ۱۹۵۲ برکه له ژیر عینوانی لاهه‌کی
«ناکامه‌لیک له ژیانی ناسیب دیتوو» بوو که له سالی ۱۹۳۵
بلاوبووه. له حیکایه‌تگه‌ل و شکلی ناسایی و رمزاوی نه‌وه کتیبه،
که نه بیژگرافی په، نه وتارگه‌لی بیرومرانه و تنانه‌ت نه باسی
سیستماتیک له سهر جیهانبینی نووسه‌ریشه، ټیمه سهرله‌نوئ
ده‌کوه‌ینه‌وه یادی تابه‌تمه‌ندیه‌کانی ژیانی بازارؤف، هر به‌وه جؤره‌ی
که له روژمانی تورگنتف، باوکان و کورپیل و وه‌سفرکردنی ژیانی
پروسان له نیوان سالانی ۱۸۸۰ دهربراره. تورگنتف بؤ ناساندنی
بازارؤف وه‌ک نمونه‌ی روژنبریتی پوچخوازی مؤدیرن، هیچ
زمینه‌په‌کی چیرؤکی ناداته‌دهست؛ بازارؤف بؤ ماوه‌یکه کورت
ده‌رده‌کوی و پاشان ون ده‌بئ. ټیمه بؤ ماوه‌یکه کورت نه‌وی له ته‌ک
دایکویاوی پیریدا ده‌بینن، به‌لام نه‌وه به‌ته‌واوی ناشکرایه که نه‌وه به
ثانقه‌ست خویان لیده‌بوئری. ټیمه له ماجه‌رایه نه‌تیجه وهرده‌گرین
که روژنبری، به هه‌بوونی هونه‌ری ژیان وپرای په‌وتگه‌لی جؤراوجؤر،
چیرؤکی بؤ کوتن پئ نیبه به‌لکه ته‌سیری وی ته‌نیا جوریک
بتسباتی په؛ نه‌وه به‌په‌تیره‌ی له‌رانه‌وه‌گه‌لی له‌نکاوه؛ نه‌وه خه‌لک هان
ده‌دا، به‌لام نه‌وه‌کری به هوی رابردووه‌کانی شیبکه‌پنه‌وه و نه به
ریگه‌ی هاواله‌کانی.

له راستیدا تورگنتف هیچ‌جؤره شتیک له‌وباره‌وه نائیژئ؛ نه‌وه
ریگه‌ده‌دا نه‌م رووداوانه له به‌ر چاوی ټیمه روویدن. به شپوه‌یک که
ده‌لیتی روژنبری نه‌ته‌نیا بوونه‌وریکه جودا له دایکویاوک و زاروکان،
به‌لکه شپوه‌ی ژیان و چؤنتی به‌ره‌نگاریونه‌وه‌ی له‌ناستیدابه‌پتویست
پرمزای و کینایه‌دازه و واقعیه‌تی وی ته‌نیا ده‌توانئ وه‌ک
زنجیره‌یک نه‌خشگه‌لی پچراو دهر‌بیردرئ. هرچه‌ند له‌پاش
ناوشویتس (Auschwitz)^۲، هیرؤشیما، سهره‌تای شپری سارد و
سهرکه‌وتنی نه‌مریکا، نه‌خشی سادقانه‌ی روژنبری نالؤز و
پتجه‌لیچتر له‌وه شته‌بوو که سه‌دسال به‌ر له ټیستا تورگنتف بؤ
بازارؤفی له‌به‌رجاوگرتبوو، واونده‌چئ که شاکاری نادوړنؤ
Minima Moralia ش هر له‌وه منتیقه پیره‌وی کردبئ.
کاکلی سهرکی ویناندنی روژنبری له زهینی نادوړنؤ، وه‌ک
تهره‌بوویه‌کی نه‌به‌دی، به پتسبرکیه‌یک که وپرای شاره‌زایی هاوسان،
هه‌م بؤ سهر روژنبری سهرده‌می کؤن و هه‌م بؤ سهر روژنبری
سهرده‌می نوئ لیده‌دا، شپوه نووسیتکه خاوه‌ن شپواز که له راده‌ی
زیده‌په‌ویدا دوپاته‌بووه‌ته‌وه. نووسه‌راوه‌ی وی به‌رله‌هرشت
برکه‌برکه، نارپک و پچرپچره؛ خاوه‌نی هیچ جؤره که‌لاله‌په‌کی
سهرکی یا ریکیه‌کی له‌پتس دیاریکراو نیبه که بکری دریژه‌ی
پیدرئ. نه‌وه شپوه نووسینه، دهربری ناگیای روژنبری وه‌ک که‌سپکه

رۆشنبیر وهك كه ميبهكي شكوه كه فيردهبى چۆن له هينديك حاله تاندا له گهه خاك و نهك له خاكدا بزی؛

كه له هيج جيبهك ناتوانى نارام بگرێ. هه ميبه له بهرانبه زمانلووسيتى سهركهوتندا بهرگرى له خۆى دهكا، كه به لای ئادۆرنۆى خوازهرى رۆنوبووى، به مانای ههوليكى ئاگايانه به رهو لايهك كه به هاسانى و بزويى دهرهك نهكرى و، ئهم بوارمهش دهست نانا كه به رهو پهناگه يهكى تهواو پاشهكشه بكا. چونكه، به قهولى ئادۆرنۆ كه دواتر خستيه روو، نارمزويى رۆشنبیر شهوه نيبه كه تهئسیر له سهر جيهان دابنێ، بهلكه دهيووێ رۆژيك و له شوپنك، كه سيك ههلهكووێ كه شهوى ئه نووسيوهتێ هه ئه جۆرهى بخوینتتهوه كه نووسيوه.

يهكيك له برهكانهى Minima Moralia، برهگه ژماره ۱۸، مانای دوورخراومى به روونى دمخاته روو. ئادۆرنۆ دهلێ: «ئىستا مهسكهن به مانای شياوى وشه ناموكينه. نيشتنه نهرتيههكان كه ئيمه تيدا كهروهوويين به شيوه يهكى تابوشنههين كه شهيان كردوه: لهواندا هه نيشانه يهكى شاز له راحهت، به هۆى زانستىكى فریودهر، هه شوپنك له پهناگا به هۆى پهيمانىكى پواو له هاووليتى خيزانى كرداوان». تا ئيره مه بهست ژيانى بهر له شهرى خهلكيك بوو كه پيش نازيسم كه شهى كردبوو. سۆسياليزم و تيجوونخوازى ئه مريكاييش دلى پى خۆش ناكړی. له ويدا: «خهلك، نهگه له كه رهكه پيسهكانيش نه بێ، له كۆمه له خانوويهكى سه به خۆ دهژين كه لهوانه يه سه به بيبته چارداخى كه لا، خانووى راگوژراو، ئۆتۆمبيل، ئۆردوكا، يان ههواى نازاد». له رووهوه، ئادۆرنۆ دهبيژێ، «خانوو له رابردووى ئيمه يه [يانى ئيتتر خانوويهك وجودى نيبه]... واوئدهچى باشترين رهوش، بۆ رووبه روويوونهوهى هه مووى ئهوانه، دووربه ريزى و قه بولنه كردنى ئه مهگدارى به... شهوه به به شتيك له خولقوخواوى تاك ته بديل ده بێ كه له مالى خۆى ههست به هيمنايه تى نهكا».

بهو حالهش، ههركه ئادۆرنۆ دهگاته ئاكامىكى دلخواز، شهوى ئاووهوو دهكاتهوه «به لام تيزى شه دووخوازى (پارا دوكس)ه، واته چاوپوشينى خۆشليته هاووى شتگه ليك كه به پيوست دژى خهلك رچكه ده بهستن، به رهو نه مان دهبا؛ ئانتي تيزمهك شى، هه رهله گه ئاشكرا بوون، به جۆرئك ئيدهه مۆلۆژى به دهست كه سانتيك ته بديل ده بێ كه به ويژدانتيكى ويرانكه رهوه شه شتانهى كه هه يانه نارمزويى پاراستنى بۆ دهخوازن. ژيانى نادروست ناتوانى به دروستى دريژهى هه بێ».^۳

به واتايهكى ديكه، ته نانهت بۆ دوورخراوه يهك كه ههولى دووربه ريزى دهدا، هيج رتيگهى دهر بازبوونيك نايه ته خه يال؛ چونكه حاله تى نه شهوه و نه شهوى دهتوانى به قهولى بيبته هه لووستىكى

ئيدهه مۆلۆژيك؛ يانى هه شهوه جتيگه يه كه تيبه رينى زه مان نادروستى به كهى دا پۆشيوه و ئينسان دهتوانى به هاسانى خوى پيبگرێ. بهو حالهش، ئادۆرنۆ باسى خۆى دريژه دهدا؛ ته قه للا و توژينه وهى گوماناوى هه ميبه به كه لكه، «به تايهت شه جتيه يه كه پيوهندى به نووسراوهى رۆشنبیره هه بێ. له كن ئينسانتيك كه ئيدى سه رزه ويه كى نه بێ، نووسين حوكمى شوپنك بۆ راباردنى ژيان پهيدا دهكا؛ له سهر شهوه حالهش — وه شهوه نوكته يى دوايى ئادۆرنۆيه — هيج ساوه ساويك له سهختگرتنى خۆناسى يا ليكدا نه وه و شيكرده وهى خۆ ناتوانى وجودى هه بێ:

شهويه نيازه ي كه تاك له ئاست به زه يى سه بهارهت به خۆى، پتهو و راهه ستاو دهكا، به لكه يه كى له پاله ويه بۆ پيوستبوونى تيكنىكى به رهنگارى له گهه هه رجۆره ساوه ساويك له مه ر بىر كرده وهى رۆشنبىرى، ويزاى لانى زۆرى هۆشيارى و، هه ره ها بۆ له ناو بردنى هه شه وه كه چه شنى توتيكلىكى رهق خه ريكى دا پۆشيني به ره هم، يا هاو رهنگ كردن له گهه كۆمه ليكى هه لقولاو له بى دهردى شهون، كه له وانه يه له رابردوودا وهك دهنگۆيهك له پيناو به ديه يتانى فه زايه كى خۆمانه و گونجاو بۆ كه شه كردن به كار ها تيبى، به لام ئيستاكى له پشت سه رى ئيمه وه دا هيزين و كۆنن. له كۆتاييدا، نووسه ر بۆى نيبه له نووسراوهى خۆيدا بۆى.^۴

شهوه نيشانه ي لۆمه كردن، دلتهنگى و خۆبه دهسته وه نه دانه. ئادۆرنۆ، رۆشنبىرى دوورخراوه، پره له قسه ي ته شه راوى سه بهارهت بهو ئيده يه كه كارى خوى تاك دهتوانى رازيكر و شيوه جينشينكردى ژيان بێ؛ شيوه يهك كه لهوانه تا راده يهك له دلاره واكى و دهردى «نه بوونى سه ربه نا» له په راويزدا كه مكاته وه، شه شته ي كه ئادۆرنۆ به راستى له باره يه وه هيج نادركيتنى، به رژه وه نديه كانهى دوورخراومى يه؛ شهوه رتيكى و ته رتیباته جۆراوجۆرانه ي ژيان و روانگه گه لى ديتن و ليوردبوونه وهى ئاناسايى كه چارويابه له تاراوگه دا پيكدى و رهنگه به بێ كه مكرده وه له دلاره واكى يا هه ستى تالى ته نيایى، بووژينه رى كارى رۆشنبیره. كه وا بوو، هه رچه ند به دروستى دهتوانى بگوتى كه هه لومه رچى تاراوگه دياريدهرى رۆشنبیر وهك كه سيكى په راويزه كه له دهره وهى ئاسايسته كانهى به ديه يتنه رى ئيمتياز، ده سه لات و، هه ست به مالى خۆكردن قه رارى كرتوه، جه ختى شه وه سه له يه ش كرينگه كه وه ها هه لومه رچيك هينديك چاكه و ته نانهت، ئيمتيازگه ليك له گهه خۆى ديتنى. له رووه وه، شه رچى ئيوه وه رگرى خه لاتيك نين و، به ئيوه، له سۆنگه ي ياد كرده وهى شانازى شه كۆمه لكه يانه ي كه خۆناسايى دژۆكه هرووژا وه كان كه له ره وتى كۆمه لدا هه نگاو هه لئا هيننه وه، هيج به خيره اتنيك ناكوترى، به لام له گهه شه وشدا ئاكامگه لى باش له تاراوگه و له په راويزبووندا به ده ستيدين.

هه لبهت، يه كيك له و ئاكامانه، هه بوونى چيز وه رگرتن له سه رسورمانه. شه چيزه كه كه س هه رگيز شتيك به بى بىر كرده وه قه بول نه كا؛ چيزى چاره سه ريتى له بارو دۆخى له رزۆك و ئالۆزدا كه زۆربه ي خه لك كيژ و هه راسان دهكا. رۆشنبیر هه ميبه له هه وارگه ي

زانست و نازايدا دهخولتتهوه. لهگه‌ل شه‌مشدا شه دوو بواره ماناي نينتيزاعي بوون نادن، هه شه جوژه‌ي كه بق وينه له رسته‌يه‌كي له پيگه‌وتوودا دهگوتري: «ئيوه دهبي چاك بخويتن تا بتوانن له ژيانتيكي باش به‌هرمه‌ند بن»، به‌لگه شه‌زمونگه‌ليكن كه به تابوشته‌يتنان و چه‌رمه‌ساري به‌دهسته‌تاون. رۆشنبيهر وهك كه‌ميه‌كي شكاهه كه فيرده‌بي چۆن له هينديك حاله‌تاندا له‌گه‌ل خاك بزي نهك له خاكدا؛ نه وهك رايينسون كروژق كه مه‌به‌ستي ناوه‌دانكرده‌وه‌ي دورگه چكۆله‌كه‌يه‌تي، به‌لگه وهك ماركوپۆلۆ كه له سايه‌ي هه‌ستي سه‌رنجانده سه‌رسورهيته‌ره‌كه‌ي قهت تيناميني؛ كه‌سيك كه هه‌ميشه رتيپو و ميواني تپيه‌ره، نهك خۆبه‌سه‌ردابي، والاتگر، يان هه‌لمه‌تهپن. به‌وه‌يه كه تهره‌بوو مه‌سه‌له‌كان هه‌م به پتي شه‌ويكه چي له پشت سه‌رمه به‌جيه‌تشتوه و هه‌ميش به‌و پتيه‌ي كه ئيستاي واقيعي و هه‌ستپيكراره، خامني رۆشنبييه‌كي دووقاته كه هه‌رگيز باه‌ته‌كان له قوژبندا نابيني. له نيوان هه‌ر سه‌حنه يا بارودخچيك له ولاتي تازه‌دا، به‌پيويست له‌گه‌ل هاوتاكه‌ي له ولاتي گۆزين پيومانده به‌ره‌قارده‌كا. له روانگي رۆشنبيريدا، ماناي شه قسه‌يه شه‌ويه كه ئيده‌يه‌ك يا شه‌زمونتيك هه‌ميشه له به‌رانبه‌ر ئيده و شه‌زمونتيكي ديكه‌دا قه‌راردازه و، له‌م روه‌وه جاريايه هه‌ردوو‌كيان به شيوه‌ي نوي و ناپيش‌بينيكراره ده‌خاته‌روو: تاك له وه‌ها به‌راوردتيك به ئيده‌يه‌كي باشته‌ر و ره‌نگه جيه‌اندبه‌رگرترا سه‌باره‌ت به بيركرده‌وه، بق وينه له باره‌ي مافي مرۆف له دۆختيك بق دۆختيكي ديكه تيار ده‌بي. شه‌من هه‌ست ده‌كه‌م كه، له روانگي رۆشنبيري، ده‌مه‌ته‌قيبه قوول و گيره‌شيوته‌كان، به مه‌به‌ستي برينداركردي بنه‌ره‌تخوازتي نيسلام له رۆژئاوا، خراپ و نيفرهماوي به، له‌به‌ر شه‌ويكه له‌ته‌ك بنه‌ره‌تخوازتي جووله‌كه و مه‌سيحي هه‌لينا‌سه‌نگين. به پتي شه‌زموني خۆم له رۆژه‌لاتي نيه‌وه‌راست، شه هه‌ردووك ره‌وته‌ي دوايي، به جۆرتيكي هاوته‌راز شياوي سه‌ركۆنه‌كردين. شه‌ويكه خۆئاسايي له روانگه‌يه‌كي دوولاروان يا دورخراوه‌وه به عيواني باه‌تتيكي ساده‌ي داوه‌ريكردين له دزي دوژمني قه‌بولكراو سه‌رنج ده‌درن، رۆشنبيري رۆژئاوايي ناچارده‌كا ئاسۆي ديتني خۆي هه‌راوتر بكا و به عيواني جيه‌انباه‌وه‌په‌ين (يا نا) هه‌لو‌تستتيك وه‌رگري كه ته‌واوي لايه‌نه‌كاني دينسالارانه له‌به‌رچاويگري، ته‌نيا به‌ره‌نگاري شه‌وانه نه‌بي كه به ره‌سمي گه‌لاهه‌كراون.

باشيه‌يه‌كي ديكه‌ي روانگي دورخراوه‌يي كه بق رۆشنبيهر هه‌يه، شه‌ويه كه ئيوه پيتان خۆش نيه‌يه شته‌كان هه‌ر شه جوژه‌ي كه هه‌ن بيين، به‌لگه سه‌رنجتان ده‌خه‌نه سه‌ر دواهايتي كه شه‌واني به‌م شيوه‌يه ليكردوه. مه‌رج و بارودخه‌كان نهك به شيوه‌يه‌كي نادووره‌په‌ريز به‌لگه سه‌رجدار له‌به‌رچاوه‌گرن؛ شه‌وان به به‌ره‌مي زنجيره‌يه‌ك هه‌لبزارده‌گه‌لي ميژووي داده‌نين كه پياوان و ژنان خولقاندوويانن؛ شه‌وان وهك واقيعيه‌تگه‌لي كۆمه‌لايه‌تي و، نهك وهك راستيه‌يه‌كاني سه‌روشتي يا خودادا و، له‌م روه‌وه، نه‌كۆز، هه‌ميشه‌يي و نه‌كه‌راوه، چاوليده‌كه‌ن كه ئينسانه‌كان خولقاندوويانن. شه‌ومنه‌ي زۆرباش بق شه جوژه هه‌لو‌تسته رۆشنبيريه‌يه فه‌يله‌سووفي

بۆ رۆشنبيهر، جيگۆركيي دورخراوه ياني ره‌هابوون له كاري باو و خۆئاسا، كاريك كه ئيديدا باشكاركردين و پيروه‌وي له ره‌هوشته‌گه‌لي په‌سنگراوي زه‌مان گرينگترين قوئاعي ژيان ده‌زمي‌درن.

ئيتاليايي سه‌ده‌ي هه‌ژده‌يه‌م «جيامباتيستا ويكو»، ده‌خاته‌روو كه ماومه‌يه‌كي زۆر قاره‌ماني من به حيساب ده‌هات. به‌شتيك له كه‌شفي گه‌ره‌ي ويكو له ته‌نياه‌يه‌كه‌ي به عيواني مامۆستاي گومناوي شاري ناپل مايه‌ي وه‌رده‌گرت؛ شه به سه‌ختي ژياني خۆي به‌ريته‌ ده‌برد و له‌ته‌ك كليسا و مه‌كۆي ده‌وره‌په‌ريدا نژايه‌تي ده‌گرد. شه كه‌شفه بريتي به له‌وه كه باشترين ريگا بق ناسيني واقيعيه‌تي كۆمه‌لايه‌تي، تيگه‌يشته‌ني شه‌م چه‌شني داواهايتي كه له كاتي ده‌سته‌پيگه‌وه به‌ديه‌اتوه و ئينسان هه‌ميشه ده‌توانن شه‌وي له هه‌لومه‌رجتيكي ناسراو و باوا ده‌ياري بكا. شه نوكته‌يه كه شه له كتبي پرپايه‌خي خۆي، زانسته‌ي نوي ئيشاره‌ي پيده‌كا، به ماناي بينيني شته‌گه‌لي به‌جۆرتيكه كه له سه‌ره‌تايه‌كي روون و ديار ده‌ستيان به كه‌شه و په‌ره‌سه‌ندن كردوه؛ چه‌شني ئينسانتيكي با‌لع كه له كۆزبه‌يه‌كي نابالغه‌وه په‌ره‌ي كرتوه و پيگه‌يشته‌وه.

ويكو پتيوايه كه ته‌نيا روانگه بق ده‌ركي مه‌سه‌له‌گه‌لي دنيايي هه‌ر شه‌ويه؛ روانگه‌يه‌ك كه شه زۆرچار و كه‌ليك جار پتي له سه‌ر داكرتوه كه، وپزاي قانوون و دواهاته‌گه‌لي خۆي، نهك ته‌قديري خودايي، به‌لگه ميژووي به. شه‌وكاره وه‌رووخه‌ري خه‌خت و سه‌رنجه، نهك ريز و كرپۆش سه‌باره‌ت به كۆمه‌لگاي به‌شه‌ري. روانيني ئيوه له گه‌ره‌ترين ده‌سه‌لاته‌كان به پتي نوخته‌ي ده‌سته‌پيگه‌ي وشوئتيكه كه شه‌وان له‌وانه‌يه به‌ره‌ملاي هه‌نگاو بينن. كه‌سايه‌تيه‌يه ناسراوه‌كان يا دامه‌زراوه شكۆدار و رازاوه‌كان ئيوه ناترستين. خۆماليه‌يه‌كان ته‌نن شكۆ و گه‌ره‌يي ده‌بينن (وه له‌م روه‌وه كرپۆشي بق ده‌به‌ن) و، شه‌غله‌ب له به‌رانبه‌ر شه‌وا ناچار به ئوسكووت و به‌راييكردتيكي بي‌زاي ده‌بن و، به‌پيويست له په‌يبردن به سه‌رچاوه‌كه‌ي كه شه‌ويش مرۆف بي، خافل ده‌مپننه‌وه. رۆشنبيهر له تاراوكه‌دا به‌پيويست تانه‌ليده‌ر، دردۆنگ و ته‌نانه‌ت وازوازي، به‌لام سه‌كه‌مه‌زه‌ب نيه‌يه.

له كۆتاييدا و، هه‌ر شه‌جوژه كه شياوي سه‌لماندي هه‌ر دورخراوه‌يه‌كي واقيعي به، هه‌ر كه مالووالي خۆتان جيه‌تشت، له هه‌ر كوتيه‌ك ئاقارتان گرت، ئيدي ناتوانن به هاساني سه‌رله‌نوئ ژيان ده‌سته‌پيگه‌نه‌وه و بين به هاوولايه‌يه‌كي ديكه له ولاتي تازه‌دا. يان شه‌گر واش بكن، هه‌ولتان خۆكرده و زۆركه‌م بايه‌ختي شه‌وتۆي هه‌يه. ده‌توانن كاتيكي زۆر بق خۆخواردنه‌وه به‌فيري بدمن كه له ده‌ستتان داوه؛ به ده‌وره‌په‌راني خۆتان ئيره‌يي به‌رن، كه‌سانتيك كه هه‌ميشه له مالي خۆيان و له لاي شه‌وانه‌ن كه خۆشيان ده‌وين؛ له شوئتيك ده‌ژين كه لتي له دايك بوون و ئيديدا گه‌ره‌بوون. نه‌ته‌نيا هه‌رگيز له ده‌ستداني شه شتانه‌يان تاقينه‌كرده‌وته‌وه كه زه‌مانتيك هي شه‌وان بووه، به‌لگه له سه‌رووي هه‌موويانه‌وه، به‌ره‌مه‌ري تالي

ژبانی رابردوش، که نیدی نه توانن بوی بگه رینهوه، نازاریان نادا. له لایه کی تر، به قهولی ریلکه^۵، دمتوانن له بارودوخی دوروبه ردا بینه خۆراهین و تازه کاریک و، نهوه خۆی بۆ ئیوه شیوه ژبانیکی نازاندراو پیتکینتی و بئی له وهش ناچارده بن پروو له کاریکی جیاواز و نه غلب و ناناسایی بکن.

بۆ رۆشنبیر، جیتگریکی تاروکه یانی رهه ابون له کاری باو و خۆناسا، کاریک که تیتیدا باشکارکردن و پیرموی له رهوشته گلی په سنکراوی زهمان گرینگترین قوئای ژبان ده ژمیردیی. تاروکه یانی نهوه که هه میسه له پهراویز دادمندریز و، نهوه میکه شتیکی به عینوانی رۆشنبیر نه نجام بدن، ده بی داهینان بئی، چونکه ناتوانن له ریگه په کدا ههنگاوینین که پاوان کراوه. نه گه ر بتوانن وهه چاره نووسیک تاقیبکه نهوه — نهک به عینوانی بیبه ریبهک و شتیکی که بۆ بنالین، به لکه به عینوانی جۆریک نازادی، دواهاتی دۆزینه وهیه که تیتیدا کارهکان به پتی نمونه ی خۆتان راده پریز، نهوه جۆره که داخوازه جۆراوجۆره مکان سه رنجتان بۆ لای خۆی راده کیشی و، نهوه جۆره ی که خۆتان بۆ گه یشتنی نامانجیکی شاز ناماده مکهن — نهوسا گه یشتونه ته چیژیکی بیوتنه و ده مکهن. وهه چیژیکی له هیجرمتی «سی. ئیل. ر. جیمز»، وتارنوس و میژووزانی ترینیداد^۶ ده بین که له سالانی نیوان دوو شه ری جیهانی، به عینوانی کایه وانیکی کریکیک^۷ هاته نینگستان، که سیک که ژباننامه ی رۆشنبیرانه که ی له ژیر عینوانی نهوه ری سنووریک، شه رحیکه له ژبانی وی له مهیدانی کریکیک و، سه بارهت بهو کایه یی له دهورانی نیستیعماردا. کاری دیکه ی وی، کتیبی شوقر شگیرانی رهش، میژووی راجله کینی بزوتنه وهی دیلهکانی هانیتی به، له دواپیهکانی سه دهی ههژدهههه، به رتبه رایه تی توسن لوورتور، نهوه، خه تیپ و ریکخه ری ریکخراوهی سیاسی له نه مریکاش بوو و، سه ره رای کاروباری جۆراوجۆر سه بارهت به په کگرتنی ولاتانی نه فریقا و ژماره یه کی زۆر وتار له باره ی فه رهنگ و نه ده بیاتی گه لیبی، نووسراوه یه کیشی ده باره ی هیرمان مه لویل، له ژیر عینوانی ده ریایه پیوهزان، وهر که راون و ته ره یوان کیشاومه رشته ی هۆنینه وهوه. رتبه یوانیکی ناناسایی و نالۆز و، تهواو پیچه وانیه ی هه رشتیک که نیمه نه ورۆ به کاریکی شیواوی متمانه ی بزاین، که چی له هه مان کاتدا ده برگری دنیا په ک شادی و که شفی ناخکه لیک ی له کۆتایی نه هاتوویه.

رهنگه زۆریک له نیمه توانایی دویا تکرده وهی چاره نووسیکی ناواره یی وهک ئادۆرنۆ و جیمزمان نه بی، به لام گرینگیی نهوان بۆ رۆشنبیریکی هاوچه رخ زۆر به جی و گونجاوه. تاروکه، نمونه یه که بۆ رۆشنبیریکی که له ریگه ی پاداشهکانی گونجیندراو له گه ل دهوروبه ر، هوریا کیشان و نیشته جیبوون، وهسوه سه کراوه و ته نانهت که مارۆدراو و تیرامین بووه. ته نانهت نه گه ر نینسان په نابهر یا زیدته ترک کاردوویه که نه بی، دیسان نهوه بواره هیه که وهک وی بیربکاته وه، به پیچه وانیه ی کۆسپه هه بووهکان خه ریکی شیکردنه وه بئی و هه میسه له فه رمانه لیبالیپه کان به رهو پهراویز ههنگاو بئی. لهو

پهراویزییه دا شتگه لیک ده بینن که خۆناسایی له زهینگه لیکدا و نبوون که هه رکیز به رهو نهوه ری نه ریتی باو و هیمنایه تی سه فه ریان نه کردووه.

دۆخی پهراویزیتی، که له وانیه بئی نه رک و مۆر لیدراو بیته به رچاوه، ئیوه له بهندی هه میسه یی ئیحتیات له پشبردنی کارهکان، ترس له شتواندنی دۆخی نیستا و، دله راوکی له نارمه تکردنی هاوکاران، قوتار و نازاد بکا. هه لبهت هه چکه س له پیوه ندریتی و لاوازی هه لقولاو له هه ستونه ست نازاد نییه. نهوهش که نیستا له سه رم دایه مه به ست رۆشنبیری زارگوتنه ی بیخه یالی نازاد نییه، که سیک که شیوا بوونی شاره زاییهکانی له پیناو ئیجاره یا فرهوشی خۆی به هه رکه سیک که بیته پیتی. نهوه ی من ده یلیم نهوه یه که، به لای رۆشنبیره وه، له پهراویزبوون و نه بزین به شیوه ی دورخراوه یه کی واقعی، یانی نواندنی کاردانه وهیه کی ناناسایی سه بارهت به ریبار و ریوتیک نهک فه رمانه روایه کی به هیز، یانی کاردانه وهیه کی کاتیی و پرله خه تر، نهک هه میسه یی و ناسایی، واته کاردانه وهیه که له به رانه ر نوخوازیتی و نه زموون، نهک پاراستنی فه رماندهرانه ی دۆخی نیستا. رۆشنبیری ته ره بوو وه لامد ره وهی مه نتیقی نه ریتی باو نییه، به لکه وه لامد ره وهی جه ساره تی هه ستان به کاریکی بویرانه یه، نیشاندهری گۆران و ههنگاوانه، نه وه ستان و داوستان.

ژیرنووسهکان

- ۱) Therites سه ربارزکی ناحهز و زمانپیس بوو که به دهستی ناشیل قارهمانی داستانی ئیلیاد و هومیر، له شه ری ترۆفا کوزرا.
- ۲) له ئۆردوگاکانی کوشتاری به کۆمه لی ئالمانهکان له درژیایی شه ری دووه می جیهانی.

3- Teodor Adorno, *minima Moralia: reflections fram damaged life*, trans. E.F.N Jephcott (London: New Left Books, 1951), pp. 38-39.

4- Ibid, p. 87.

۵- رهینیر ماریا ریلکه Rainer Maria Rilke شاعیر و نووسه ری خه لکی (نه سه) نوتریش (۱۹۲۶-۱۸۷۵).

۶- ترینیداد Trinidad دوروگه یه که به ویسه تی نزیکه ی ۱۸۶۴ مایلی چوارگۆشه له ئوقیانوسی نه تلهس و له نزیکه ی وینزویئلا هه لکه وتووه.

۷- کریکیک Cricket که مه یه کی نه ته وهی و له سه ردلانی خه لکی ئینگلستانه که له ده ره وهی هۆل و به هۆی گۆپالیکه سه رخه ر و تۆپیکه کچه وه کایه ده که ری.

ئیبینی: نهوه نووسراوه یه له کتیبی نقش روشنفر، ادوارد سعید، ترجمه و پیشگفتار: دکتر حمید عضدانلو، انتشارات آموزش، چاپ اول ۱۳۷۷ (لا په رکانی ۸۳ تا ۱۰۳ ی کتیبه که وه رگیراوه و له لایه ن گرینگه وه کراوه ته کوردی.

بهیتی مام ریوی

تهنزیکی بههیز و سه رکه وتووی ئە دەبی کوردی

ناساندن و لەسەر نووسین:

سەید عەبدوللای سەمەدی - مەهاباد

بهیتی «کیسەل و قالاو» له هه‌مان مایه‌دابوو، خزمایه‌تییه‌کی نزیکه له گه‌ل به‌یته‌که‌ی مام ریوی هه‌بوو. به‌لام سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌وانه، نه‌متوانی به‌یتی مام ریوی نه له باری نیوه‌پۆک و نه له‌باری بیر و نه‌ندیشه و، نه له‌باری وشه و ورده‌کاری و وینه‌ی شیعرییه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وانی دی هه‌لسه‌نگینم. ئه‌مه له کاتیکدا بوو که به‌شیکه‌ی زۆری شیعره‌کانی کاک ره‌شاد نه‌زموون و به‌ره‌می تازه‌تر بوون، ته‌نانه‌ت «کیسەل و قالاو»هه‌کی نۆزده‌ ساڵ پاشی «مام ریوی»یه‌که‌ بوو!

پوخته‌ی قسه‌کانی کاک ره‌شاد دانهری به‌یتی «مام ریوی» سه‌ره‌رای خۆی و به‌ره‌مه‌کانی نه‌وه‌بوو: «ناوم ره‌شاد و کوری «سه‌مانوللابه‌ک»، و، له‌ عه‌شیره‌تی به‌گزاده‌کانی بۆکانم. له‌ ساڵی ۱۲۱۸ ی هه‌تاوی (= ۱۹۲۹) له‌ گوندی (عه‌یشابه‌ت)ی ناوچه‌ی ئیڵ ته‌یمووری موکریان له‌ دایک بووم. زۆریه‌ی شیعره‌کانم ته‌مز و ره‌خنه‌ی له‌ بیر و بۆچوون یا دابونه‌ریقه‌ بزومه‌کانی کۆمه‌ل. خۆشم له‌ ناو خه‌لکدا به‌ قسه‌ خۆش و نوکته‌ویژ ناسراوم و له‌ باری شیعریشه‌وه جه‌ماوهر به‌ شاعیری به‌یتی «مام ریوی»م ده‌ناسن. ئه‌وه‌ به‌یتم له‌ ساڵی ۱۲۴۵ (۱۹۶۶) داناهه‌ و به‌ رای خۆم به‌ سه‌رکه‌وتووترین کارمی دانه‌یتیم.

شیعری یا هه‌ر به‌ره‌مه‌یکه‌ی هونه‌ری و وێژه‌ی له‌ کاتیکدا به‌ هۆی که‌سه‌یکه‌وه له‌ دایک ده‌بێ، که‌ له‌ هه‌مان کاتیشدا خاوه‌نی سه‌ربه‌خۆیه‌کیشه‌ له‌ ژيانیدا، یانی ره‌نگه‌ی چاره‌نووسی خۆی ده‌بێ و ده‌وری خۆی ده‌بینێ. خاوه‌ن به‌ره‌مه‌یش له‌ ناستیدا ده‌بێته‌ تاکیکه‌ کۆمه‌ل. هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه لێ‌دوان و شیکردنه‌وه‌ی به‌ره‌م به‌ گرینگر ده‌زانم له‌ خاوه‌ن به‌ره‌م، که‌ هه‌لبه‌ت ئه‌وه به‌ مانای پشتگۆی خستنی خاوه‌ن به‌ره‌م نییه‌، چونکه‌ ئه‌وان به‌ ناوی خاوه‌ن نه‌ندیشه له‌ میژووی ئه‌ده‌با جیگه‌ و په‌له‌ی تایبه‌تی خۆیان ده‌کرن و ئه‌وه‌ مافه‌ ده‌بێ بپاریزرێ. به‌لام ده‌وری که‌ به‌ره‌مه‌که‌ ده‌بینێ و شویتیکه‌ی که‌ له‌ سه‌ر کۆمه‌ل دایه‌نه‌ی، شتیکی جیاوازه‌ و گرینگایه‌تی خۆی هه‌یه‌.

ده‌کرێ بڵێن ژيانی مرۆف، له‌و رۆژگارانه‌وه که‌ شارستانیته‌ت و بی‌ری نوێ توانیان ئالوگۆری به‌رچاوی تێدا به‌دییه‌ن و هێمی پته‌وی بۆ داپۆژن، بوو به‌ مه‌یدانی به‌ره‌ره‌کانی که‌ لێک دژایه‌تی ناشکرا، که‌ ئاکامه‌که‌ی له‌ شه‌ر، چه‌وسانه‌وه، زیندان و ئه‌شکه‌نجه‌ و پیتشیلکردنی مافی به‌کتر و هه‌ول بۆ وه‌ده‌سه‌تخستنی ده‌سه‌لات و فلێشانه‌وه‌ی کۆمه‌لێکی فه‌رمانبه‌ر له‌ ژیر پیتی تاقمیکه‌ی فه‌رمانه‌ه‌وادا، خۆی نواند.

ته‌نز، وه‌ک لایه‌نیکی ره‌نگین و کاره‌گره‌ی وێژه، به‌ درێژایی ژيانی، چه‌کی ده‌ستی چینی چه‌وساوه و بێده‌سه‌لاتی کۆمه‌لی ئاده‌میزاد بووه.

راسته‌قینه‌کان تال و تفتن و، راسته‌وخۆ بۆ نه‌خۆش قوت نادرین. ته‌نز ئه‌و توێژه جوان و شیرینه‌یه که‌ به‌ سه‌ر که‌ره‌ی ده‌رماندا ده‌کشێ و نه‌خۆش بپه‌وه‌ی به‌ خۆ بزانی و بپیرینگه‌ته‌وه، ده‌ستی بۆ ده‌با و رۆیته‌ی.

هیچکام له‌ بابه‌ته‌کانی ئه‌ده‌بی هه‌نده‌ی ته‌مز گرینگ و ئه‌سته‌م نین، چونکه‌ ئه‌م، تیغی دوو ده‌مه‌ و له‌ کاره‌تێنانی بۆ شاره‌زا ناشێ. هه‌ریۆیه‌ ته‌نزی سه‌رکه‌وتوو که‌مه‌ و ته‌نزنووسی لێهاتووش ده‌گه‌ن.

سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش، هه‌ر به‌ هۆی ئه‌سته‌می و دوو ده‌م بوونی ئه‌و چه‌که‌یه که‌ له‌ کۆمه‌لگا دواکه‌وتوو مه‌کاندا بابته‌ی ته‌نز، یا به‌بێ نیو بڵاوده‌بێته‌وه‌ یان خاوه‌نه‌که‌ی له‌ پشت په‌رده‌ی نیویتیکی خواسه‌راوه‌وه‌ خۆ ده‌پاریزرێ.

به‌داخه‌وه‌ وێژه‌ی کوردی هه‌رچه‌ند ته‌ک و ته‌را ورده‌ بابته‌ی له‌م چه‌شنه‌ی هه‌یه. به‌لام له‌ ته‌نزنووسیکه‌ی پر به‌هره‌ و به‌ره‌م فراوان، یا ته‌نزگه‌لیکی سنووربه‌زین و نیو به‌ده‌ره‌وه‌ بپه‌شه. به‌لام هه‌ر ئه‌و ورده‌ بابته‌ نه‌غدانه، هی وا به‌ پێزبان تێدا یه‌ که‌ مزگه‌تێ کرانه‌وه‌ی ده‌رگایه‌که‌مان رووه‌ ئه‌و ئاسۆیه‌ ده‌نه‌ی و وامان لێده‌که‌ن به‌ داها‌توو ئومێده‌وارتر بین.

یه‌ک له‌وانه «به‌یتی مام ریوی»یه، که‌ له‌ کۆتایی چه‌له‌کانی هه‌تاویدا ده‌بێ له‌ دایک بووی. هه‌ر له‌و ساڵانه‌دابوو که‌ ئه‌وه‌ به‌یته‌ له‌ سه‌ر شه‌ریته‌، به‌ خۆتێنده‌وه‌ و پراویژی له‌بار و وه‌سته‌یانه‌ی کاک «ره‌شاد شه‌مه‌سه‌دینی» سه‌ری هه‌لدا و له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر کورتدا، جیگه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ نیو توێژه‌ جۆربه‌جۆره‌کانی کۆمه‌لدا وه‌ده‌سته‌تێنا و له‌ دلی هه‌موو که‌سه‌دا شویتیکه‌ی گرت. هه‌رکس له‌ روانگه‌ی خۆیه‌وه‌ لێ ده‌روانی و په‌سندی ده‌کرد. شوینی پیه‌لگرتنی ئه‌م به‌یته‌ ره‌خنه‌یه‌، ته‌نیا بواریکی هه‌بوو، ئه‌وه‌یش راسته‌وخۆ ده‌چۆه‌ لای کاک ره‌شادی خۆتێنه‌ره‌وه‌ی به‌یته‌که‌.

له‌ شاری بۆکان، رۆژی هه‌ینی ۲۰ی خه‌زه‌له‌وه‌ری ۱۲۷۹ (۲۰۰۰)، کاک ره‌شاد، ده‌فته‌ری هه‌لبه‌سته‌کانی له‌ پێش دانام، که‌ به‌ خه‌تیکه‌ی زۆر خۆش نووسیویه‌وه‌ و زۆر به‌ ریکوپیکی کۆی کردبوونه‌وه‌. کارمه‌کان زۆربه‌یان هه‌ر هۆنراوه‌ی ته‌نز و ره‌خنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بوون. ته‌نانه‌ت

دهسه لاتداران بۆ په سندن نيشاندانى رېتيازى چهوساندنه وه كه يان،
باشترين پۆلېتيكيان دۆزيبه وه. ئويش كه لكوهرگرتن له بېر و
مهكته به جزواو جزومكاني راميارى و فلسفى و زانستى و نايينى
بوو، به چه شتيكى دهمامك و هه لئه له تينهر. چونكه زۆر بهى هه ره
زۆرى ئه و بېر و مهكته بانه راسته وخۆ بۆ داببنكردى به خته وهرى
كۆمه لگاي ئادهمىزاد پييان نابوه مهيدانى ژيانه وه.

سازكردى شيوهيهكى «جهعلى» له مهكته بتيكى راميارى يا نايينى،
دهيتوانى مهرامى تاقمى چهوسينهر بۆ كه يشتن به ئامانج، داببن بكا.
ئهمه له لايهك و، له لايهكى تر هه لئبار دهكاني كۆمه ل به هه مان شيوه
كه و تنه به ربه رهمكاني و له هه مان چهك كه لكيان و مرگرت بۆ
پووچاندنه وه و له كارخستنى ئه و ميكانيزمه. يان ئه وانيش به
سازكردى شيوهيهكى «جهعلى» به ربه يهكى پروبه پرويان كردم وه.
چهكى دستى ئهم تاقمه هه لكه و تهيه «تهنز» بوو. بۆيه جه عمل بوو؛
چونكه راسته وخۆ په نجى نهده خسته سهر ئه و بابه تانهى كه پلانيان
بۆ داپيژرابوو و به زيرمه كيبه وه جه ماوه ريان پي وه سه ما دمخرا. چون
ئه گهر ئه و كار به شيوه ي راسته وخۆ كرابا، هه ر خيلى
فريوخواردوى جه ماوه هه لده به زينه وه و راده پهرين و ئه ركى چيى
فرمانه روه اى هاسان ده كرد و، دهنه گه كى له مندا لदानا ده خنكاند.
ميژووش شاهيدى كه ليك له م رووداو و كار ه ساتانه يه. ئه وه بوو كه
پتيويستيهك به ناوى «تهنز» هاته ئاراهه.

تهنز راستيهه كاني له جلويه ركي گالته و جه فهنگدا ده خسته روو و،
رووحى گريانى له جه سته ي پي كه نيندا به رز دمكرده وه. له پله ي
هوه لدا، جه ماوه ر، كه خۆى مه ترسى رتگاي ره خنه گر بوو،
بابه ته كى به پي كه نينه وه و مرده گرت، به بي ئه وه ي بزاني ئاكامه كى
چيه. له پله ي دووه مدا چيى حاكم و ده سه لاتداريش به سووكى له
بابه ته كه ده كوزه را و به جه فهنگيكي دوور له مه ترسى داده نا، ته نانه ت
ئويش به پي كه نينه وه و مرده گرت، به بي ئه وه ي هه ست به بنكۆلكردى
شووره ي ده سه لاته كى بكا.

له م رېتيازى شارستانيه ته و له م مهيدانى دژايه تيه دا، كه لكوهرگرتن له
شيوه ي «جهعلى» نايين و رېتيازگه، به دريژايى ميژوو، ويستى
تاقمى ده سه لاتدارى داببن كردوه و توانيوه تى لاهوى به خرۆشى
كۆمه ل، له چوارديوارى كۆلتيكى مه ند و ئارامدا رام بكا و له به رانه ر
ديوجامه يه كى په نگا و په نگدا كۆيان بكا ته وه.

له ئه ده بى گه لندا، به رهمى به پي ز زۆره بۆ ئهم به ربه ره كانيه يه.
له وانه، ئه وى له قالىبى ته نزا بووه، سه ركه و تنى پترى و ده سه ته پناوه
و ته مه نيشى دريژتر بووه و له ناو جه ماوه ريشدا خۆشه ويست بووه.
بۆ و ينه ئامازه يهك به ئه ده بى فارسى ده كه ين: «حافزى شيرازى
هه رچه ند ته نزي نه نووسيوه، به لام به پشتيوانى چامه به هپزه كاني،
توانيوه تى زۆر ئامازه ي به ئاشكرا له م باره وه بكا و، ئهم ئيشاره و
ئامازانه له كه م غه زه ليدا هه يه كه راسته وخۆ نه گوترايى، يا لانيكه م
رهنگى نه دا پي ته وه، وهك:

اي كيبك خوش خرام، كجا ميروى؟ بايست!

غره مشو كه گريه ي زاهد نماز كرد

سازكردى شيوهيهكى «جهعلى» له مهكته بتيكى راميارى يا
نايىنى، دهيتوانى مهرامى تاقمى چهوسينهر بۆ كه يشتن به
ئامانج، داببن بكا.

ئهم باسه له كه ليله و ديمنه دا چه ند راستيهه ك درده خا،
له وانه: كۆنبوونى ئهم كيشه يه، قوولبوونى ئهم برينه، هاتنه
مهيدانى تهنز بۆ به ربه ره كاني.

له به رهمه فراوانه كاني ئه ده بى فارسيدا، ئه وى له م رېتيازده ا
نووسرايى، هيجيان تۆزى «گره و موش (كتك و متك)» كه كى
«عوبه يدى زاكاني» ناشكيتن. له به روه پتيويسته ئه وه بلېم، نوينهرى
تاقمى ده سه لات له ئه ده بى فارسيدا «پشيله يه». چونكه ئهم زينده وه ره
به سيما معسووم و بيتاوانه: به شيوه، له بار و نه رمونۆل و جوانه،
به خۆشه ويستيش له به ردلان و خۆرپيخه ر و جيگاي لاي زوورى
ماله. كه چى له هه مان كاتدا، به خو و خده، دز و تاوانكار و
بيتسفته. به رزه ومندى خۆى له سه رووى هه موو پي ته و نديه كه وميه و
متمانه به دۆستايه تيه كه ي ناكرى. ئه وه ه ه لئبار دنيكى به جي و
سه ركه و تيوانه يه له ئه ده بى فارسيدا. ته نانه ت له كتىبى «كه ليله و
ديمنه دا»، كه له سه رده مى «ساسانى» يه كاندا له زمانى
«سانسكريت» هوه كرايه «په هله وى»، پشيله كراوه ته نوينه رى «زاهيد»
و «تۆبه كار» و، له سه ر كورسيى شعر دادى بالنده كان ده پرسى!
ئويش چ پرسينتيك؟

ئهم باسه له «كه ليله و ديمنه دا» چه ند راستيهه ك دردمخا، له وانه:
كۆنبوونى ئهم كيشه يه، قوولبوونى ئهم برينه، هاتنه مهيدانى تهنز بۆ
به ربه ره كاني.

«زاكاني» له به رهمه كه يدا له پشيله يهك ده دويى كه له ميحرابي
مزه گه وندا به سه ر روودا كه و توه و چاوئيك و هه زار فرميسك ده گرى
و ده بارينى. له باره گاي خودا ده پارپته وه كه ئه گهر بيتوو تۆبه و
په شيمانى ئه مجاره ي لى و مره گيرى و ببه خشرى، له مه ودا هيج
مشكيتك به عه زمى خواردن ناكرى. هه ر وه كوو سام رپويش له م
به يته دا به ومبيره پتانه وه ي «مردن» و ترس له «لپيرسينه وه» ي دوا رۆز
بپيار ده دا و ده لى: «به عه زمى خواردن هيج مه لى ناكرم». پشيله كه ي
زاكاني روو به ئاسمان ده مي اوينى و سينگ له زه وى ده خا و په نجى
په ژيوانى له سه ر ده دا و جيگاي هيج شك و گومانىك ناهي لپته وه بۆ
ئو مشكه ساويلكه يه ي كه له زاركى كونه كه يرا، له قوولبنيكى
مزه گوت، شا يه دى ئهم روودا وه سه يره يه و له حاند پشيله دلئ بووه ته
ئاو! وهك به يته كه ي خۆمان كه ده لى:

كه له گلهك بيستى موعيزه ي ته واو

له حاندى رپوى دلئ بوو به ئاو

به م جزره هه والى ئهم تۆبه و شين و زاربه ده كه يه نريته خيلى

«بیبهش»

رۆژتک ریتییه کی پییری فیلته باز
 نهخشه ی ناینده ی بۆ خۆی ده کرد ساز
 ده یگوت من ده بیتی دوو ریتیگا بگرم
 یا راوی بگم، یا بۆخۆم بمرم
 نه مجار ده یفه رموو فکرم بلاره
 نه ممه ته واوی خه یال پلاره
 کوا تۆ به پییری راوت بۆ ده کیری
 نه حمه ق! ریتی پییر [ههرا] ده بیتی بمیری!
 چونکین به ره و ژور، یا سه ره به ره خوا
 که وتوی، ناتوانی هه لیتی وه کوو پار
 جا چون نه مرۆکه قه وه م نه ماوه
 رۆژی حه یله یه و که له ک و داوه
 وا چاکه نه له عان بيم به حاجی
 پهیدا کهم به رمال، ته سبیتی حی ناجی
 ده ستکه م به زیکر و به نوژ له سه ره به رد
 له سه رمی به ستم که شه ییدیکی زهرد
 با بلیم حاجیم و وا ده چم بۆ حه ج
 تۆ به م کهردوه و ناگرم ریتیگی که حه ج
 ده لیم به م شوکره ی حه ج بۆم بوو مه و جوود
 تۆ به له زینا و درۆ و پوولی سه وود
 چون حاجی و قازیم، به له دم، مه لام
 هه ژار و فه قییر هه ستن بینه لام
 چۆن بلیم: ها! گه نم به په نه جاقه م
 نه مجار رۆله گیان بیفرۆشه به من
 بۆت حه یسه اب ده که م به پازده قه م
 من دۆستی با بتم، چۆن ده به ده ژمن؟
 من تۆ به، حه یله ی ناوا ناگیتیم
 من عاشقی دیم، کوا عاشقی ریتیم؟!
 نه و ته بلیغه اته که بگم ته واو
 بیکه مه ده سه مال بۆ به ستنی چار
 ته واوی مه لان فریو ده خۆن بۆم
 نه مجار ده توانم یه ک یه ک بیانه خۆم
 مام ریتی فکری هیتنا سه ره نه وه
 که ریتک پهیدا بکا به م نیوه شه وه
 هه سته له ریتوه که ری پهیدا کرد
 که شه ییده ی زهردی بۆ سه ری ساز کرد
 لیتی سواری کهر بوو به که شه ییده وه
 که له بابیتک دیی، وا قی برده وه

وتی: عه جاییب، باوه ر نا کیری
 ده بیتی بۆ کوئی بچی به سواری که ری؟!
 که لیتی خه ورت بۆ وه و زانی ریتی یه
 قاتلی نه وه و ده عیبای کیتی یه
 که له شه ییر گوتی: چاکت ده ناسم
 که رچی قاتلمی و من لیت هه راسم
 له بۆ کوئی ده چی به م که شم و نه شه مه
 تۆ و مام ریتی نه م ریشه وه شه مه؟!
 به م که شه ییده وه، به رمال و ته سبیح
 به م زیکر و ویرده ی ده یفه رموی فه سیح
 له بۆ کوئی ده چی و مه قسه وودت کوئی یه
 نه م که شه ییده یه ت له به رچی پی یه؟
 وتی: خۆ نه تۆ قه و عه ان ده زانی
 به لای خۆت مه لا و ساحیب نیمانی
 چۆن تۆ عه الم بی و شه ره ع بزانی
 قه هتت نه چووبی نوژی به یانی
 نازانی نه من ده چم بۆ حه جچی
 چۆن پیوا ی عه الم به سه هوه ده چی؟
 تۆ نه هلی عیلمی بۆ حه جیک نا که ی
 خه ییر و سه وا بیتی بۆ خۆت پهیدا که ی
 ناخری و عاقیبه ت مه لای هه یج نه زان
 به باره قه لالا و ته عه ریفاتی جوان
 بیتی وه ی هه یج بلتی فریوی خوا رد بۆی
 چوو له پشته وه سواریوو وه کوو خۆی
 نه مجار مام ریتی زالمی ده ره به گ
 وه نده نه رۆی، که شه یسته له گله گ
 بانگی کرد له گله گ: ریتیوار له بۆ کوئی
 له بۆ چ لایه ک ته شه ریفه وه ده چی؟
 ریتی بانگی کرد: با که که م! حاجین
 ده رۆین بۆ مه که و به حه ج مو حه حاجین!
 با کهر ماندوو بیتی و جیتیگاش بگری
 چونکی نیسه لامی و ناخری ده مری
 که بۆ نه م ریتییه بیتی به دلی که به اب
 مه جبوورم ده تبه م، وه کوو که له به اب
 وتی: مام ریتی تۆ زیددی منی
 کوا جیتی با وه ری؟ به من دۆ منی
 که بیانوو نه گری و قه سه م به خۆی بۆم
 منیش دیم بۆ حه ج، ره فیقی نه تۆم

که چي جه ناهت مانعی حه جی
 نینش لالا نه تو بۆ به ههشت ناچی
 په پوو که بیستی نه نه قتل و قسه
 رووی کرده ریتی، عه رزی کرد به سه!
 وتی: ده ته وئ وه کسو نه مانه
 په گهل خۆتم خهی، بهم بیانوه جوانه؟!
 نه ودهم نیسه شه و ببه یه کورنی
 له شاخ و کتی و چر و به ندهنی
 بیانوم پی بگری و بکه یه شامت؟
 نه وه نه من نیم بکه و موه داوت!
 ریتی پتیکه نی قاقای بۆ کتیشا
 وتی: زۆر سهیره قستیکی خوشه!
 تو باوهر ده کسه ی به هه وای نه فسم
 ببه م شه ردف و نابرو و نامووسم؟!
 له و رتیگا پاکه، ره فیقانی خۆم
 نه عازه نه لالا، بچم بیانخۆم؟
 نه م فکره قه ژه ده رکه له سه
 وهره بۆ حه جی و لیتی سوار به له کهر
 نه مهش بزانه چون ناخوری ده مرم
 به عه زمی خواردن هیچ مهلتی ناگرم
 بۆ بهت پی ده لیم تو ش ته شریف بیتنه
 بۆ ره زای خودا حه ج به جی بیتنه
 ده زانم ناخوری هه مووی نه مانه
 که هه وایه، رۆژی تو به و نه مانه
 ده خیل و نامان! بۆ نه و رتیگایه
 به فریوی شه یتان خۆت مه خه دوایه!
 به حیلله ی ریتی، ناخوری مام په پوو
 چوو له پشت ته وه وهک نه وان سوار بوو
 که سوار بوو په پوو، ریتی به گری
 گوتی: مام په پوو! تو بۆچی قری؟
 دلی سافی تو بۆ حه ج له جۆشه
 رهنگی نی تو بی نه و بۆنه خۆشه!
 وتی: «به خۆرا هینام مام په پوو
 به و بۆنه پیسه ی میتشکی سه رم چوو!»
 وتی: «پازی به به ته تۆزه بۆنی
 نه وه چاک تره له سیرمه کۆنی!»

•••

وتی: حاجی به کان با به ری که وین
 نهک و هخت به و و فریا نه که وین
 هه مووی سوار کردن له کهر، به جارنی
 وه خستی رۆژ به و نیسه زیک نیسوارنی
 له هه و رازی دا و له کهل سه رکه هوت
 دوو کۆتر چاویان به ریتی که هوت

پتیان سه یر بوو نه و خیل و باره
 وا به درهنگه وه و له و لا نیسه وارده
 کۆتره کان وتیان: مانوو نه به نه وه
 بۆ بوونه دیلی دهستی نه و جوووه؟
 وتیان: حاجی یه و تو به ی کوردوووه
 بۆ و لانه ی (ده لینی!)، دلی موردوووه
 وتیان چۆن باوهر ده کهن بهم گورگه
 تو به ی به راستی نه مان و مه رگه
 نازانن نه وه چه ند قه تلی کوردوووه
 په روه نده ی هه یه چوار جوجکه ی خواروووه
 نازانن نه وه قاتله بۆ نیسه
 چوار جوجکه ی خوارووین، په روه نده ی پیسه

•••

ریتی هاته جواب، گوتی: کۆتره کان
 بهم حه ج به ی ده چم، قه سته م به قورعان!
 به درۆ پیساری پاک نابیتته دوژمن
 که شه یده ی سه رم شاهیده بۆ من
 قه له سابوونی جوجکه ی رفاندووی
 خه جالهت نابی به من ده لیتی جووی؟!
 نیفتی سراو پیتم کرد بهم که شه یده وه
 نافه رین! قاتلی جوجکه و دیته وه!!
 قسته م به خودا له رۆژی مه حشه ر
 شکایهت ده که م له لای پیغه م به ر
 گهر قاتلی جوجکه م به گفستی نیسه
 که بوختان ناکهن له م شاخ و کتیوه
 کوا شاهید بلی: «به ملم وه بالی»
 کوا سه ری جوجکه ت یا تووک و بالی؟
 نیسه وه ده فه رم سوون په روه نده وه هه یه
 نه گهر راست ده کهن و یژدانو هه یه
 کوا عه کس و مۆر و نیمزای کاغه زم؟
 به چ ده لایل قاتل و دزم؟
 گهر چی په روه نده و زیندوو کوردوه
 له پاش هه زار سویند به درۆ که هه و ته وه
 بۆ وه ی لیتو نه گری خودا غه زه ب زوو
 زه لیلو نه کسا به دهستی باشسو
 که بیتنه حه جی نازادو ده که م
 هه رکتان ده به خشم، روحمو پیته که م!
 فه رم ایشاتت، گوتیان زۆر جوانه
 حازرین بۆ حه ج.. له گهل نه وان
 عه تا و به خشیینی نه تو ته واره
 ترسی عه زابی خودامان ماوه!
 وتی: زانم له رۆژی مه حشه ر
 بۆ خۆم ده تانبه م بۆ لای پیغه م به ر

دهلیم نهم دووانه مه نسووی منه
وجوودی نهمن بقوان زمانه
نهمجار خوئییدی قسهو نهماره
فهرموون ته شریفو سوارین له دواوه!
کوترهکان سواربون له دواي مام په پوو
به جووت پیکه وه دهگریان هردوو

•••

نهمجار مام رتوی بهم کوژل و باره
کسهوته خه یال و غهم و پهژاره
وتی: من دهبق کساریکی واکهم
نهمشکوت وکونیک بویان پهیدا کم
وتی: براكمان نهوه شهو داهات
رؤینمان پی ناکری، ناگهین به ناوات
وهرن بقنهمشو جییهک دوزانم
هیللانهی خوم بووه و جیگهی شهوانم
با بچین بخهوین، سهرم دهکا نیش
تاکوو سبحهینت هلدستهین بقنوژ
وتیان: زور چاکه، همموو حازرین
بقو موویع و عهبد و نوکهرین
تیکرای وه پیش دان بقو نهمشکوت
بردنیسه لای ژوور و، له دهرگا خهوت
له نیوه شهو دا که له بابه سوور
به عادهتی خوئی، خوئندی «قوره قور»
رتویش که له خودای دهویست نه نهوه
بیانوئیک هلدکهوئ بهم نیوه شهوه
هاته جواب وتی: مه لای بیسهواد!
کووم به قهلم و شاقهلی کهوات!
بقو بیدهنگ نابی قاتلی گهند و گوو
بهم قوره قوره مییشکی سهرم چوو
نازانی شه ره بانگی نیوه شهوه
دوو ههزار هه تیوه هلدستهین له خه و؟!
شهرع نهمزانی بی ناقلی نه فام
ویژدان مه حکومت دهکا به نیعدام
که دای پهلامار و گرتی گهردنی
بوو به قساییس و پهیکی مهردنی
حاجی بی نیمان، بهم شکل و وینه
به عومری مه لای دواپی پی هینا
له پاش نیعدام و ههرا و چه قهچهق
له گله گیش دهستی کرد به ته قهتهق
که حاجی زانی نیعتیباری چوو
رؤژ مه علوم بکا، هلددهفرن همموو
توره سوو وتی: درتژی زهلام
بقو چوکت دهگیم، پیتروا کهر وگام؟

نازانی شه رعهن نهم ته قهته قه
چهند له بقو نیسلام مه کرووه و رده
مه خسوسه من خه لک له نهم هاوینه
له بهر چه ته و دزیه کجار زهیننه
ناترسی له دئی هلبسته تی هاوار
بتین دهگریمان کهن له نهمشکوت و غار؟
چون تو دهتوئی بدهی به گرتن
بدهی به دوزمن بقو نیعدام کردن
خاین، بی شه رده، بی عه قلی نهمزان
نهملعان مه حکومتی به مهرگ و نهمان
فهوری پتیداهات، له هلدو گشتهر
کهولی کرد له گلهگ کردی به وشتر

•••

له پاش خه وار دنی له گله گی برا
که ویش قساییس و هوز کردی به ههرا
که رتوی بیستی قساییه قساییه کهو
بقو بیانوو گرتن راهری له خهوه
وتی: نهی زوئی قرتی بی شه رده!
بقو بووکم بقو دئی کسرتو ته بهزم؟
تو تهوهینت کرد به مالتی مه که
ناکا بییه حج، خودا عه فووت کما!
حی زباب! قساییس و هوز له کونه به رده
پیتتوا به نهدن و رده و زرده؟!
نهوه مه علوم بوو بی نهمرووی لوتی
ههزار هه جیش بکهی هه رده کوو خوئی
چون هه رزه و سووکی، به سهری بابم
مه حکومتی نهملعان بییه که بابم!
که تاوی دایه، سینگی کهوی گرت
به دهم رتوییه وه گیانی دهرچوو مرد
له پاش خوار دنی خهوی خاکسار
په پوسله مانکهش خوئندی دوسن جار
هه ردهنده بیستی بوو بووی په پوو
له ویش توره بوو، لیتی راسته وه بوو
توره بوو وتی: من به ههق و مزر
بقو بهم هلگرتی، باوک چه ته و دز
که تو به بکهی له شرتین و دابت
نهک بچیه وه سهر رهوشتی بابت
بابه سه گه کهت له پیش توپینی
کووی سهگ به گوژ و مه زهه ب و دینی
له باره گاییه ره سوولی خودا
په عنی «سوله یمان» رووم بی فیدا
نهمترسا له مهرگ، نهم تاجه ی دزی
که ناخبری توپی و له گلداری

نه لعلان نهو تاجه تۆ ناوته له سهه
به قانوونی من، شهه رعی پیتغه مبهه
چون نه لعلان له تۆ ناشکرا بهوه
باوکت دزیویه و نه ویش مهردوه
به جیگای باوکت نیعمه دامت دهکهم
بهه مهکه می دهچم روحمت پیناکهم
که تاوی دایه و ههلمه ته تی بۆ برد
جهه رگ و ریخۆله ی به گۆرئ و ده کرد

•••

نه مهجار مام رتوی به که یفی تهواو
به خۆی گوت حاجی! ناوا ده بی راو
نه مهجار کۆتره کان به ههوا ی جاران
به گمه و ناله فرمیتسکیان باران(د)
رتوی پروی کرده دوو کۆتری فه قیر
وتی: پیتمه وابوو پیتکراون به تیر
بۆ بابو مهردوه، بۆی ده گۆرن شین؟!
مه لعلوونی مورته د فاسقی بیتدین
بۆ نالتین به من چیو لیتقه و ماوه
کامه تان باهتان مهردوه و نه ماوه؟
وتیان: عه رزت که مین دهردمان تهواوی
دوو قهلمان دۆسته، له گه ل مرای
که نیجازه دهی به وه بلتیم بهرۆ
من بارمته به له خزمهت نه تۆ
نه لعلان هه رسیکیان دینیته حوزوور
له سایه ی لوتفت کارمان ده بی جوور
حاجی پیتکه نی که شهیده ی دانا
وتی زۆر باشه! فیتلیکی جوانه!
نیجازه ی دهدهم پیتی بلتی بهرۆ
هه رسیکیان بیتن بۆ لای نیوهه رۆ
نیتره به دزیوه وتی به میتوه
ههسته به گه رت له شاخ و کیتوه
ده بی تاجی و توله به رتوی فیتیره
به هه نهوعی بی بهیتنیه نیتیره
که میتیه فری، دهه چوو له تله
به راوچییه کی دی، دوو تاجی و توله
وتی: من ده بی مهکه رت ده رتیم
تاجی و توله هه رسیک بهکونه شوینم
دهسته تی کرد به لاق و به بال هه لاتن
هه رسیکیان به غار به دوویدا هاتن
بهه جهه رده بردی سن توله و تاجی
تا ده رگای نهشکهوت، بانگی کرد: حاجی
وده ره فیهقم هه رسیک له گه له
نازانم بۆ بوون به تاجی و توله؟!!

وتی: براگیان! مه یانه یته پیتش
گلاومان دهکهن، ده مانبهن له نوته!
وتی: نهوت، واتده کههن عه رز
بوتیه تی ده لیم و لیم بوتیه قه رز
ده لیتن بیتته دهه، یا دیتنه ژووری
یا توله ده نیتیرین، ده بی به جووری
وتی: ناکه رت دوور کههن کههن
رازی بن به وهی نوشته یان ده می!
کۆتر عه رزی کرد: که نه لیتی ورن
یه کهسه ر دینه ژوور، هه رسیکیان کهرن!
کهسه زانی رتوی چاره ی ناچاره
که شهیده ی نییدی به نیعتیه باره
ده سه به ردار نابن ده کهونه شوینتی
بۆ وهی نه یکوژن و نه یرتن خه شوینتی
به ره و خهوار هه لات، و نه ده ی پیت نه چوو
گیتیه رایانه وه و رتوی ده رنه چوو
رتوی به خۆی گوت: پیتسم لیتقه و ما
رتیگای خه لاسی و نه جهاتم نه ما
زۆرم حیلله کرد بهگه به مراد
له رتیگای حیلله ناوام به سهه ر هات!
که تاجی لیتی دا و توله گه ییه سهه
جهه رگ و ریخۆله ی رتوی یان هیتنا دهه
فریا نه کهوت بلتی: نه شهه دهوو
به بی نیمانی و هفاتی فه رموو!

•••

تهواوی حاجیان نه ورۆ که ناوا
جهه جیان بۆ فیتل و که لهک و داوه
تای قه ند به قه رز به سیتسه دتمه ن
زۆر سه هیره حاجی نیمانیش بهه ن!
چۆن قه ند به دهتمه ن؟ کاری وا بیتجی!
قه ستهم به خردا نه چوو به جهه جی
بلتی وهک رتوی، عاقیبهت خردا
به حیلله ی حاجیان دواپی پیت نه دا؟
کهوا یه «پیتبهش» با هه لیشکهوی
قهت له بۆ که لهک، که شهیده ت نهوی.

تهواو

کلاقیای بهر به بیان

چهنجا بکورتته شیعر:

سه میر ده سکو (سیان)

زمکان عزیز

گریان

هه نیسکه هه نیسکی کلارنیتیم بیست
 پۆرۆی کهمان،
 لار و لهنجهی پینۆ
 خهفتهی شمشالم بیست
 که گوئیان له گریان من بوو
 هه مووی بوون به گوئی بیست

حهی نامانه

حهی نامان
 شهوئ له هاتنی گهرمه خهیاڵ و تایفه ئهستیره شهرمهکان
 ناوازی هه ناسهیهکی ناسکم لیتوه نه هات
 شهوئ له هاتنی مۆمی ئوقره و شالووی ملوانکی نیرگزان
 زامی شهوه زهنگیکی غه زهیم لیتوه نه هات
 حهی نامانه

یه خهی ووشکه په ریکم

بالای پالهوانی که سهر
 ده مخاته نیتو که لاره و ده لاقه ی گریان
 حهی نامانه

قهر اغی سنووری پیشیلکه ران

له نه خشه تۆمار که ن
 شادمان زولفیان له په ره په ریه کان نه پرازی
 حهی نامانه

له چ ویستیکا دال دلۆبه فرمیسکی

بو ساریژ رهوان دهکات

له چی دهچی زریان بانگه و

کورگیش به دوایدا دهگه پئ

حهی نامانه، حهی نامانه.

هه موو رهنگه کان بیزارن

چهنده رنگت بو بینم بو خوشه ویستی

زهرد و سوور یا هه موو رهنگه کانت به سوچه بو بینم

یا تابلو نه خشینه کانت وهک تاخی سیوان بو بینم

هر هه موو به کومانن

رهنگی قزی دایکم، سه وزه ی که لا و زهرده ی خور

ته نانهت بی رهنگی ههوا و تاوه بارانی

نایانه وی سیبه ری تو یان لیبتالی.

•••

ده پهنجهی باریک.. ده کیژۆله ی بالاخۆر
 رووت و رهنگا ورهنگ له ناو ئه م ئیواره سه رما بردوه
 له سه ر جهسته ی ته زبوی کلاقیایهک سه ماده که ن
 ده نه سپه شتی سه روگو تیلک ته ری بهر نه ی بارانه
 له بهری ئه م خۆرنشینه.. سمکۆلیانه و ده حیلین
 نه وه یهک و.. دوو هه ر خۆم له م ده ورو به ره
 نازانم چهنده ده رویشی تر، بو خه لوه ت دین
 چریه ی پیت و.. شمشاله که ی ده می گورگه بای پایزه
 ئه م ئیواره یه ده ژهنی!!

دیی.. سه دان چاو و گوئی

له سه ر پانتایی نۆته کان ده رژی..

لیم گه ری نه سپه شته کان بانگم ده که ن

ته پ و تۆزی زرم و کوتی ژیر پیتی نه وان

سه مفۆنیای پرسه ی ئه م شه وه!

که دییت.. کاروانی قهره ج ده گات، ده تبه ن و نایه یته وه

له دوات کۆله که ی که پری چۆل ده شکتی و سیبه ریکیش نییه

بو شه ونمی لیتوی خرین!

ده چاوی ره شی، بالاسپی نه شمیله

به نوکی پئ.. له سه ر به سته له کی دلیم گه مه ده که ن

ده سه رگۆزی نوکتیژی شه رابی.. په راسوه کانم ده رپنی

له سه ر یالی شه که تی نه سپه کانی شه و

•••

ده سۆلۆی پیری سه ر شه قام خه لوه تی چۆل، ده که نه وه!

نه گه ر هاتی له سه ر نوکی په نجه ت وه ره،

پئ له سه ر جهسته ی چهنده سالی رزبوی با بردوو، ده نیی

له ده رگا به، خۆزی قۆنارنجی له و دیوه.. ئیواره ش نارواته وه

به ره له شه و له رووی ناوا بو نه وه وه ره

به ته وقی سه رته وه سه ره خره هه ناریه که ی خۆزه!!

له م جییه ی هه موو جئ پئ یه! ده ترسم له ناوا بو نت

بئ من که س ناتوانی تا قانه تکا.. که ی دیی

که س نه ما، خۆریش رۆشته وه

بوم و لیک.. له شی کیژۆله رووته کان ده لیستیته وه

به یانی له گه ل کزه بای.. هه تیوی تۆم و جله وه کانی ده ستم

له پئ چالی نه سپه کانه وه.. سه رما ده مانباته وه.

ئه لمانیا ۱۹۹۹

محەمەدی نانه‌وازاده.. تیکۆشەریکی لەبیرکراو

نووسینەو و نامادەکردنی: جووتیار

محەمەدی نانه‌وازاده کورێ میرزا عەبدوللّا و لە بنەمالەیی نانه‌وای شاری مەهابادە. پلەکانی خۆیندنی لە مەهاباد لە نیوان سالانی ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۱ تەواو کردووە. چەند سالێک فرمانبەری ئیدارەیی فەرەنگی مەهاباد بوو. سالی ۱۹۳۷ چوو بۆ سەربازی و پاش دوو سال نازاد کراو. ئینجا لە ئیدارەیی مالییەیی مەهاباد بوو بە فەرمانبەر. لە سالی ۱۹۴۲ موه‌ وازی لە کاروباری میری هێناو و بە کاری بازرگانییەو خەریک بوو.

محەمەدی نانه‌وازاده یەکێک بوو لە ئەندامە چالاکەکانی «حیزبی نازادبخواری کوردستان» (حوزەیرانی ۱۹۳۸ - ۱۶ تابی ۱۹۴۲). کاتیکیش لە سەر بنەماکانی ئەم حیزبە لە ۱۶ تابی ۱۹۴۲ دا کۆمەڵەیی (ژ.ک) دامەزرێنراو، ئەو یەکێک لە ئەندامانی دەستەیی دامەزرێنەر بوو. پاشتێریش لە نیو ریزەکانی کۆمەڵەدا چالاکانە تیکۆشاو. لە کاتی دامەزراندنی کۆماری دیموکراتی کوردستان، لە ریزی سوپای کوردستاندا کراو تە ئەفسەر و پلەیی کۆلۆنێل (عەقید)ی دراو تە و کراو بە فەرماندەیی هێزی ناوهندی و یاریدەدەری سیاسی و هزیری بەرگری.

لە مانگی نیسانی ۱۹۴۶ دا هێزێکی دەوڵەتی ئێران لە سەر دەشت و بانە دەکووتە ئابلقەیی هێزی پێشمەرگەیی کوردستانەو و خواردن و کەلوپەلیان ناگات. دەوڵەتی ئێران بۆ ئەوێ خواردن و چەک و کەلوپەلی دیکە بگەینتە سەربازە ئابلقەدراوەکانی، لەگەڵ حکوومەتی کوردستان و هێزی پێشمەرگەدا دەکووتە گفتوگۆ. سەرەنجام حکوومەتی کوردستان بپارادەدات رێگای نارینی خواردن لەو سەربازانە نەگرت و کارناسانی گەیانندی خواردنە کە بکات. رۆژی دووشەمە ۱۵ تەموزی ۱۹۴۶ بۆ ئەنجامدانی ئەو ئەمرکە، محەمەدی نانه‌وازاده و «حامیدی مازوچی» سەرۆکی دژبانی ناوهندی مەهاباد و چەند ئەفسەرێکی تری کۆمار، لە سەقز کۆدەبنەو و نەخشەیی کارمە دەکێشن. پاشان نانه‌وازاده چەند جارێک لەگەڵ تیمسار هومایونی و سەرەنگ ئایروم وتووێژ دەکات. ئنجا بە فرۆکەیی دەوڵەتی ئێران دەچیتە سەر دەشت. بەیانی رۆژی سێشەمە ۱۶ تەموز دەچیتە بانە و لەوێ لەگەڵ حامیدی مازوچی بە یەکدەگەنەو و وتووێژ دەکەنەو. دوایی نانه‌وازاده بە فرۆکە بەرەو سەقز دەکووتەری. پاش کەمێک فرۆکەکە لە نزیک شاخی کەلیخان،

لای گوندی (سونج) کە دەکووتە لای بانەو، گری تێبەردەبیت و دەکووتە خوارووە. فرۆکەوانەکە، کە بە سەروان «کەپهان» ناسراو، بە پەڕەشووت [چەتر] خۆی هەلەداتە خوار و خۆی رێگاردەکات. بەلام محەمەدی نانه‌وازاده هیچ جۆرە نامادەییەکی بۆ ئەو حالەتە ناییت و لە فرۆکەکەدا دەسووتیت. (بە پیتی هەندیک بەلگە دەتوانین بۆ کێشراو!)^۲. دوایی چەند سەرباز و ئەفسەرێکی حکوومەتی ئێران دەچنە شوونی رووداوکە و تەرمی پارچەپارچە و سووتاوی نانه‌وازاده دەکەنە کیسەیک و دەیبەن لە گوندی سەرای نزیک سەقز دەیدەنە دەست سەدەری قازی و جەعفەری کەرمی و چەند ئەفسەرێکی تری کۆمار.

کاتژمێر ۷ یاش نیوهرۆی رۆژی چوارشەمە ۷ تەموزی ۱۹۴۶ تەرمەکەیی دەگاتەو شاری مەهاباد و نزیکی دەهەزار کەس لە هاوولاتی و کاربەدەستانی کۆماری کوردستان لە مەراسمێکی پڕ شکۆدا لە گۆرستانی مەلاجامی بە خاکی دەسپێرن.

مامۆستا محەمەدی شاپەسەندی سەبارەت بە محەمەدی نانه‌وازاده لە نامەیکدا بۆی نووسیبوو: «نانه‌وازاده، گەنجیکی جوان، بالابەرز، دەم بە پێکەنین، زیرەک و چالاک، خۆشەویستی خەلک بوو، بۆیە لە رۆژی شەهیدبوونیدا سابلاخ و هەرمەکە هەمووی پەردەییکی تەم و پەش و خەفەتی بە سەر داکش. باشم لەبیرە کە وردو درشتی دانیشتووانی مەهاباد و قازی محەمەدی نەمر و ئەندامان و کاربەدەستانی حکوومەتی کوردستان، هەتاکو دەرەوی شار بە پیر تەرمەکەبوو چوون.. بەراستی رۆژێکی تال بوو».

مامۆستا قانعی شاعیر بە بۆنەیی ئەو کارەساتەو ئەم شیعەرەیی نووسیو، وا لە خوارووە دەقەکەیی بلۆدەکەینەو^۳:

شینی قانع بۆ قارەمانی کۆچکردوو نانه‌وازاده:

کوورده‌ وای دیسان شین و زاریمە
زایەلەیی چەمەر بێ قەراریمە
قارەمانی کوورد زادهی کوردستان
نانه‌وازاده شێری نیشتمان
بۆ نازیدی کوورد، بە میهره‌بانی
گیانی شیرینی کرد بە قوربانی
هەر ئەو شەریتە شیخ سەعید نۆشی
دوکتۆر فونادی خستە سەر خۆشی
کە شیخ قانیری نارده‌ ناو میژوو
سمکۆی کرد بە کان وەفا و ئابوو
ئەمیش ئەو پیال، ئەو مەزە، ئەو مەیی
ئەو بەزم، ئەو بەساط، ئەو شادی و هەیی هەیی
هەروا ئەو شەریت نالی گولناری
کرد بەنۆش گیانی، بۆ فیداکاری
بە سووک نەرویشت لاوچاکی پەسەند
پەترووی زامانی «خۆشەوی» هەلکەند

نامه‌یه‌کی مامۆستا «هێمن»

برا بەرێزمکانم،

نووسەرانی گەورە ی رۆژنامە ی خۆشەویستی کوردستان!

له پاش سلۆی گەرم و سیاسى زۆر، چەند رۆژ لەوێ پێش چووومە شاری مەهاباد لە ئاوالێکی کۆن و لەمێژ و دۆستیکی نەزیک و بە ئەمگم بیست، کە ئێوه لە نەگە یشتنی دیاری و نامە ی من پەشتیو و دلگێر بوون. بە راستی زۆرتان سیاس دەکەم و هەتا دەژیم، مەمنوونتانم، چونکۆو لەو کوردستانە دووردرێژەدا، بە لکە لەو دنیا پان و بەرینەدا هەر ئێوه‌ن کە جار و بار یادم دەکەن و فرامۆشتان نەکردووم.

لەوێ کە سالی ئەوسال هیچ دیاریتکم بۆ ئێوه نەناردوو، بە راستی شەرمەزارم، بەلام بیرنەکەنەوه کە ئەمن لە خزمەتکردنی زمان و ئەدەبیاتەکەم دلسارد بوومەوه هەتا رەگی تەرم مابێ، هەرچی لە دەستم بێ کۆتایی ناکەم ئەمما داخەکەم سەرچاوه ی تەبعم ویشک بووه، تەسدیق دەفرموون: شاعیر ئینسانێکی عادى نییه؛ نازانم شیت و نەزانە، یا ژیر و، وریایه. هەرچی هەیه وەک خەلکی دى ناچێ. هەست و بییری دەگەل مەردم جیواوازه؛ وه ئەگەر وەک خەلک بێر بکاتوه، ناتوانی شوێنەواری بە کەلک لە پاش خۆی بەجێ بهێلێ. ئەمن جاران شاعیر بووم و هیچم وەک خەلک نەدەچوو.

دینی دیمەنێکی جوانی تەبیعی، لەنجە و لاری کێژتیک، سەیری هەلپەرین و رەش بەلەک، تەماشای گۆل و شینکە، تیشکە ی مانگ، گزینگی هەتاو، گۆی لیبوونی ناھەنگی مۆسیقا، قاسپە ی کەو، ورینگە ی بولبول بۆمن ئیلهام بەخش بوون. وه هەر وەها فرمیتسکی ژنی زگ سووتاو، کوروزە ی هەتیوی بێ باب، فیزی دولەمەند، نالە ی هەزار هەستی منیان دەهێنا جۆشەوه. بە کورتی بە هەموو شتی جوان و دزیوی ئەو جیهانە مۆتەئەسیر دەبووم، وه ئەو تەئەسورە بوو هانی دەدام هەستی خۆم دەبریم و شتەر بلێم. بەلام بەداخەوه ئیستا پیتی لێدەهێتم کە بوومەتە پیاوتکی عادى و شاعیر نیم. نە دەتوانم بێبکەنم، نە دەتوانم فرمیتسک هەلومرێتم. بۆچی وام لیتاوتوو، نازانم؟ پییری، دەستەنگی، لێ قەومان و تالیی ژیان، ناھومێدی بوونە هۆی ئەوه یا شتیکی تر، بۆم لێک نادریتەوه.

خۆشەویستانم! ئینساف بدن، کەستکی مەجبور بێ، لە گوندیکی چووکی ۲۰ مالییدا، کە تا قە خۆتندەوارێکی تیدا نەبێ، بژی و هیچ دلخۆشیێکی نەبێ، نەتەنیا هیچی تازە فێر نابێ، بە لکە ئەوی دەشیزانی، فرامۆشی دەکا.

ئەوه حالی منی هەزاره، بەو حالەشەوه، هیوادارم لە دوارۆژدا بتوانم زیاتر خزمەت بە زمان و ئەدەبیاتی کوردی بکەم. ئەوه دەگەل ئەو نامە چەند پارچە هەلبەستی کۆن و تازە ی خۆم بۆ ناردن.*

* رۆژنامە ی کوردستان (چاپی تاران)، ژماره ۱۷۲، سالی چوارەم، ۱۳۴۱ (۱۹۶۲).

لە هەردوو چاوی کورد و کوردستان فرمیتسک ئەباری تا ئاخیر زەمان با وه جووود ئەمە پیتی نالین مردن لە پیتی ئازادی گیانبازی کردن خۆتنی شەهیدان بۆیه ناوہسی تەرە ی ئازدی هۆزی ئەنووسێ وەتەن مژدەبێ قوربانیت زۆره قارەمانان ئەیکەن بە نۆره سەدەهەزاران لاو فیدای ناوہکەت هازە ی نەسیمی سەر کلاوہکەت مەترسە تازە شکا زنجییرت پێشەوای مەزن کەوتە تەگبیرت تازە بەسەرچوو دەورە ی ئیستیعمار مژدەبێ کەوا هاتینە سەر کار بێمەوه سەریاس جوانەمەرکەکەم زووخواوی دەروون کزە ی جەرگەکەم کاتێ تەشیریفی برد بۆ لای یاران بۆ سەریەستی هۆز خۆی کرد بە قوربان وەتەن بۆ بەروار سالی نەمانی نەوی لە قەلەم زۆر بە ئاسانی بە پیتی ئەبجەد هاتە گفتوگۆ (نازیزا لاوچاک شتیر شتیران رۆ) ۱۳۲۵

•••

پەترۆ: قرقاغە

پەراوێژەکان

۱) کورتە ی ژياننامە ی محەمەدی نانەوازادە کە «سەید محەمەدی حەمیدی» نووسیویەتی، لە رۆژنامە ی کوردستان ژماره ۶۹، بەکشمە ۳۰ پووشپەرە ی ۱۳۲۵ - ۱۹۴۶/۷/۲۱ دا بلاوکراو تەوه. ژياننامە کەمان بە زانیاری زیاترەوه سەرلەنوێ دارشتو تەوه.

۲) سەید محەمەدی سەمەدی لە کتیی: نگاهی به تاریخ مهاباد، انتشارات رهرو مهاباد، ۱۳۷۳، (لەپەرە ی ۱۸۴-۱۸۶)، لە زمانی شاهیدیکەوه، روودای کەوتنە خوارەوی ئەو فرۆکە یە و چۆنتی شەهیدبوونی نانەوازادە ی گتیراوتەوه و دەریخستووه کە پێشتر لە لایەن دولەتی ئێرانەوه نەخشە ی بۆ کیشراوه (ئەم باسە شایانی لیکۆلینەوه ی زیاتر، کەچی تا ئیستا وەکوو پتویست لێ نەکۆلراو تەوه). بۆ زانیاری زیاتر دەربارە ی محەمەدی نانەوازادە و چۆنتی شەهیدبوونی پڕوانە:

چل سال خەبات لە پیناوی ئازادی، د. قاسملوو. بەرگی یەکەم، چاپی دووم، ۱۹۸۸. ل ۱۰۱؛ کاروانتیک لە شەهیدەکانی کوردستانی ئێران، کەرمی حیسامی، لە بلاوکراو کانی بکە ی پێشەوا، ۱۹۷۱، ل ۱۷.

۳) رۆژنامە ی کوردستان ژماره ۶۹، شیعەرە کەمان وەکوو خۆی نووسیو تەوه، تەنھا رتینوسە کە ی کەمیتک دەستکاری کراوه.

خێسه

نووسینی: مهززه

حاجی ژن پیتش و پاش هەر پینج فهززی نوژی خودای، دهباوه سهر به دهر یان به مالتی نيمه داگرئ، ههوالتيك بيتن و ههوالتيك بهرئ، دهن دلی ئۆقره نهدگرت. ههلبهت دايكيشم لهوی بيقه رارتر بوو، ههر كه دهيزانی حاجی ژن نه مرۆ له رۆژان كه متر و دههركه وتوه، ههراسی به نيمه ههلهدگرت نهوهندهی بلتی:

– رۆله بهچن خه بهر تيكي ئه و ژنه م بۆ بيتن.

– ناخر دايه خه بهری چی؟ له كهنگيتوه نه تديوه!

– رۆله دروست نيبه، ئۆمه تي مهحمه دي به تهنيا بئ! مردن له بن گوتيانه.

ههر چه ند ئه گهر حاجی ژن رۆژتيك كه متر هاتبا بۆ رۆژی دوايه تۆلهی دهكردهوه، یان زۆرتر دههات و یان زۆرتر داده نيشت و به قهولی خۆی "نه گهر نايه م ههر ده لتي شتيك لئ وهنبوه". حاجی و حاجی ژن ماوهی چل سال زياتر بوو پيئكه وه دژيان، ههر چه ند هاوسهر و هاوژين بوون، بهلام له هاوده می و هاوکاریدا گه لتيك له يهك دوور بوون. حاجی پياوه کی چوارشانهی نهستورهی هورگن بوو كه زۆريه ی وهختی خۆی بۆ سهر دانی ملكوماش و مهرومالات و شۆانكاره كانی تهرخان دهكرد، ده ميك له كاسپی كردن نه ده وهستا، به چه ند رۆژ ده رۆيشت و نه ده هاته وه مالتی. حاجی ژن كوته نی:

– بۆخۆشی نازانئ بۆ كيی كۆده كاته وه؟ ههر بۆ برازا مل پانه كانيه تي.

حاجی ژن، يه كيكي كورته بالای سهر و كه پۆ پان بوو. ههر بۆيه حاجی چ نهوهم كه نازی حاجی ژنی ده كيشا و چ نهوهم نازاری ددها، پتيده كوت:

– حهك له كه لله سهری ئه و كه پۆيت.. ده لتي قه يسی يه له بن قوونی باخه وانی پان بۆته وه.

دلخۆشی و خۆخافلاتی حاجی ژن له مالتیدا بوونی سهرهنگ و گۆی راگرتن به راديو كرمانشان بوو.

ماله كه يان خانۆيه ريه کی گه وره ی دوو نهۆم بوو، بيئجگه له نه مبار و ژيرخان، دوو وه تاغی گه وره ی هه بوو كه يه كيان ديوی ميوانان بوو و به سال دهركه ی نه ده كراوه. ديوه كه ی ديكهش ديوی دانيشتن و خواردن و نوستنی حاجی و حاجيژن بوو. دوو په نجه رهی گه وره ی دوو ده رهی روو به كووچه ی تيدا بوو. له لای په نجه رهی سه ره وه، ده سته نويتنيك هه لپه ساردرا بوو و له جاجميكي تهخت سووری تازه وجوان پر له نهخش و نيگار و گولينگه دار پيئچرا بۆوه و دوو سه ريني گه وره ی بهرگ نه تله سی سه ربه رگ مه له لشا ی گۆلدۆز يكرای له سه ر بوو. دۆشه گه له يه کی خوری نه رمونۆل له بهر ده سته نوينه كه راخرا بوو كه نه مه جيگه ی تايبه تي حاجی بوو. له بهر ده ستي حاجی ميژنيكي كورتي چكۆله داندرابوو، قورناننيك و چه ند قووتو ده رمان و شه ربه تي كۆخه ی له سه ر بوو. له لای خواره وش له بهر په نجه ره كه ی ديكه سه ماوه ره کی نيگه له [نيكۆلای] قه ديم كه ههر دده ره وشاوه داندرابوو، چادانيكي چيني له سه ر و كه شه فيكي زه رديشی

له به ره وه بوو. هه وجۆشی مس و قه رتاله ی پر له نيستيكان و ژيرياله و چاريز و قه ندانی چيني له په نا ريزكرا بوو. حاجی ژن، نيستيكان و قۆشابه كانی و هه ا داده پۆشی هه روهك نه وه ی قۆلنجيان كردين. هه ره وخت چای تيدا كرد زۆر به نه سپايی ده ستي بۆ ده برن، به لام ديار نه بوو له ترسی شكاني چۆنی ده شووشتن. حاجی ژن هه روهك حاجی جيگه ی تايبه تي خۆی هه بوو، دۆشه گه له يه کی نه رمونۆلی له بن بوو و پاله وپشتنيكيش له پشتی. له ژير دۆشه گه له ی حاجی چه ند ده سركه و له بن دۆشه گه له ی حاجی ژنيش شوولكيك دانرا بوو. راديوكش له په نای ده ستي حاجی ژن بوو.

هه ره وه له خواره وه له بن دهركه ی سه وه تيكي دانابوو و كۆنه په توويه کی سه ربازی تيدا راخستبوو، نه ویش جيگه ی سه رهنگ بوو. سه رهنگ پشيله يه کی توكنی رهش و سپی، كلك نه ستووری چاوكه سکی نه جييب بوو، كه دايك و نه نكيشی ههر له و جيگه نه رمونۆل و گه رمه دا ژيانيان به سه ر بهر بوو و، زۆر جه مان په گۆشتی سووريان تيدا خواردبوو و زۆر كه م شوولكيان و يكه وت بوو.

شيوه ی رازاندنه وه ی وه تاغه كه قه ت نه ده گۆردرا، حاجی ژن جيگه ی سه ماوه ره كه ی زۆر به كه يف بوو، به تايبه ت كه چادانه كه ی له سه ر ده بوو. شه وانه كه حاجی خه ونووچه ده بيرده وه، حاجی ژن دهنگی راديوكه ی كز ده كرد و كوتی له راديو كرمانشان راده كرت. هه ره وه نه ده ی راديو گۆرانی و یان نا ههنگيكي گشتی بلاوه كرده وه، حاجی ژن شايی له دلی دا ده گه را، به لام داخی گرانی نه يده توانی هه لپه رئ يان دهنگی راديوكه ی به رزتر بكا، له تاوان به ده ستيكي راديوكه ی به گوتيه ده كرت و به دزی ده سته كه ی ديكه شی له په نا كه پۆيه وه راده كرت و سه بر سه بر ده ستيده كرد به چه قه نه ليتدان و به زمی خۆی خۆشتر ده كرد، ههر وهخت حاجی به چه قه نه ليتانی حاجی ژنی زانيبا لتي تووره ده بوو و ده يكووت:

– هه ی كۆنه لۆتی، بۆ نايه مه يدانئ...

حاجی ژن خۆی شلوی نه ده كرد به لكو هه ولی ددها حاجی رام بكا تا له گه لی هاوبه زم بئ و پتي ده كوت:

– حاجی، جار جاره شتی و ا بۆ ده ماخ باشه، له دلی مردوو عه قل و نيمان بارده كا.

سالتی جاريك حاجی ژن دوو نهركی تايبه تي ده كه وته سه رشانی، يهك نه وديكه ماسی بدا به پشيله كه ی تا تووشی سه ر نيشه نه بئ، دوو هه م كه سيك په يدا بكا تا بيئچوه كانی "سه رهنگ" ی بداتئ و یان خۆی له ته ليسيان بنت و به شانی دادا و بيانباته ده ره وه ی شار و به ره لایان بكا. نه وئ سالتی وهك هه مسو سالتیك، سه رهنگ ناووس بوو و پينج بيئچوی دانا، له پينجان ههر دووی بۆمايه وه، كچتيك و كوړتيك، ديمه ن و يه مهن. حاجی ژن ههر چه ند هه وليدا نه كه سی وه گيركه وت تا يه كيك له پشيله كانی ليتوه رگري و نه خۆی ده رفه تيكي وای بۆ ره خسا كه بيانيا و به ره لایان بكا. ههر نه وه نه دی ديمه ن و يه مهن چاويان پشكووت و له بيئچووی هاته نه ده ر و خره كه بوون، حاجی ژن هه ستي كرد هه له يه کی گه وره ی كرده وه و نه ده بوويه ئه و دوو بيئچويانه یانی كچ و كوړتيكي جحيل پيئكه وه راگرئ و ده يكووت:

– ههر چه ند من و سه رهنگ خرومان پيئگرتون، به لام چارم ناچاره، ههر

چونیک بی، دهبی نهم دووانه لیک جیا که مهو! به خوم نیبه پیم قهبول ناکری.

ههروییه حاجی ژن روژیککی بهیانی زوو به دزی حاجی خوی سازکرد و "دیم"ی له تملیسی نا و بهشانی دادا و بردی بۆ دهرهوی شار و لهوی بهره لای کرد و گهراوه مال و کوتی:

– زوریش ماندوو بووم، بهلام چابوو شکور نهو نالتوزیهشم له کوتل بۆوه. لای نیواره بوو که حاجی ژن دیسان پهیدا بۆوه و کوتی:

– چم لیده کهن؟ دیم نهوه له مالتی بۆی دانیشتوو، چی له گهل بکهم! دایکم به حاجی ژنی کوت:

– خوشکتی، تو یانی چمند سال و نهیامه پشیلهی رادهگری نهوه نندی نازانی پشیله خوو به مال و دهرکهو بان دهگری، دوامینی نهوش نیستی که گهراوه تهو، خیرت ناگاتن دهریکه یهوه و له دایک و برای ههلیبری. حاجی ژن ملی هه رنه دا و دواین بریاری خویدا و کوتی:

– بی فایدهیه، بهیانی حاجی دهروا و سهری شوانکاران ددها و تا دوو روژان نایه تهو، منیش به دوی چوونی نهو دا، خوم کۆده که مهو و له تملیسی دهنیم، پینج قرانی زیادیش به کابرای شو فیر ددهم، به سواری مینیبوس بۆ میانداویتی دهبم و لهوی بهره لای دکهم.

حاجی ژن به پینج شهش نهمان له دهست دیم و مهترسی گوناچار بوون نهجاتی هات. بۆ سالی داها توو، سه رهنگ که نهو نندی تر قه له و تمهیل بسوو، به زوری نه بایه له جیگه ی خوی نه ده بزوت و له ناکامدا دیسان دوو بیتجوی هه لیتنا. لهو دووانه تاقه یه کیتی بۆ ماوه نهویش نیر بوو. حاجی ژن ناوی دانا خیتسه. خیتسه بیتجویه پشیله یه کی زهردی باریکه له ی ملخواری وشیار بوو. روژیک بگر و هه لالا له کۆلان پهیدا بوو، خه بهر هات که سه رهنگ له کووچه ی وه بهر تاکسی که وتوو و مردوو. حاجی ژن و کابرای شو فیری تاکسی و ژن و مندالیککی زور له سه رهنگ که لاککی سه رهنگ راوه ستا بوون. حاجی ژن له گهل کابرای شو فیر به شه ره دههات که چۆن سه رهنگی نه دیوه و وه بهری داوه و نیستیش داوی خۆتینی لئ ده کرد. کابراش به توره یی دهیکوت:

– دایکه که سه نهوه ته تو دهلیتی چی؟ داوی خۆتینی چم لئ دکه ی؟ سه رهنگ و نه ره تله ی چت لیدنا و مه تهوه، لهوی زیاتر به ده ختمان مه که، هه ره نیستی بچم تاکسیه که مهت بۆ پرکه م له پشیله بۆت بیتنم و بۆت لیره هه لرتیم!

– نهوه پشیلهی خۆمالتی بوو، نه پشیلهی بهره لالا... پارووی زاری خۆم له گهل به شکردوو.

– نه من بایم وه بهر سن ته گه ردی کهوت ده ولت هه ره جوابیسی نه داینه وه، کوتیان: " بۆ خۆی ناگای له خۆی نه بووه، رانه نده بلتی چی! نیستیش پشیلهی تو ها ته ته سه ره رتی من! نه گه ره پشیله کهت خۆمالتی بووه ده بویه ته علیمت دابایه به قه راخ دیواردا روژیتسبایه نه که به نیوه راستی کووچه دا! نه من خه تام چیه ی؟

خه لکه که تکایان له حاجی ژن کرد له گهل کابرای شو فیر پیک بی، که رده نی نازا کا و که لاککی "سه رهنگ"ی بداتن تا له دهرهوی شاری فری دا، با کابراش بچن وه دوی کار و کاسپی خۆی که وی. حاجی ژن کوتی:

– جا نهوه ها توو نه منیش له گه لت پیک هاتم، جوابی نهو خودایه ی چ دده یه وه؟

– نه گه ره تو له گه لم پیک بی، غه می جوابی خودای مه خو، نهو له سه ره خۆم!

حاجی ژن به گریان روژیت و تملیسه که ی هینا و که لاککی "سه رهنگ"ی تته اویش و کوتی:

– نهوه له رتی مه ولوودی پیغه مبه ری گه ردت نازاد دکه م، به لام دهبی بیبه ی له دهرهوی شار...

– شه رته تهل قینیسی بده م!

به دوی به ری کردنی که لاککی سه رهنگ جه ماوه ر بلا دیان کرد و تا چهند روژان حاجی ژن په روژی "سه رهنگ"ی بوو. یه من و خیتسه بی دایک ما بوونه وه. هیسستی حاجی ژن خه می "سه رهنگ"ی هه ره له دل دابوو که به یانه یه کی زوو به شه مزای هات و کوتی:

– دل م خۆشبوو و ده سکوت له ده ست دیم نه جاتیم هات، نه مزانی تووشی به ده ختیه کی دیکه ده م.

– تووشی به ده ختی نابی نیشالا، چ قه وماوه؟

– به لئ، چ نه قه وماوه؟ حاشایه کی حازری، نهو پشیله ملخواره فیتعلی خرای هه یه!

– نه سه غغیره لالا! خودایه تو به! چۆن شتی ناوا دهبی! جا نهوه له گهل کتی؟

– له گهل یه مه نی برای.

– بۆ خۆت به چاوی خۆت دیتت؟

– وه لا، دیتنه که دیتنیکی وه ها نه بوو، نه ما چاکی تیگه یشتیم! هه رچی هه یه و نیبه له بن سه ری خیتسه ی دایه.

– جا چت لیکردن؟

– به شوولکان زۆرم له لاق وله ته ریان راکیتشا، یه کیانم له مده بقی و نهوی دیکه شیانم له خه لوه تیدا زیندانی کردوو، تا فکر تکیان بۆ دکه مه وه.

– ناخر زه مانه، خودایه له نه ولادی مه ی به دوور که ی.

– بیانکوژم گوناچه، بیانه ی تلمه وه گوناچی دوو گوناچه! دهلین هه موو جار ی عه رز و ناسمان و یک دکه وی...

– نهو کابرایه هه موو کویره وریه کی نهو ماله ی له سه ره شانی من داناوه، ناگام له مندالانی کووچه ی بی توپ له دهرکه و دیوار رانه کیشن، پوولی له کر تگرتان بستیم، دهردی نه وانش سه رباقی هه موو دهر دیک... رووم نیبه پرستیکیسی پیکه م. ده ترسم بیتسو هه ره ناویان زیندانی که م به جووته لیم بیتنه دهر و چاوم بکۆلن.

– پشیله زولمن قه بول ناکا!

– و ابا شتره هه ره نیستی خیتسه ی له ساکی نیم، ساک با شتره له تملیسی، تاریکه، چاوی به هیچ کوئی ناکه وی و رتگای گه رانه وه فیر ناین، ده یبه مه پشت مه جوور ناویه و لهو دووره په ریزه به جیتدیلیم و دیمه وه.

بۆ نیواری حاجی ژن ماندوو، برسی و توونی پهیدا بۆوه، هه ره دووک چاوی سوور بوونه وه. سو زاغی "یه من"ی گرت و کوتی:

– «تاقه نوژیتکم نه کردوو، هیچ کوئی نه ماوه لیبی نه گه ریم، دهلیتی به نان و ناودا خوراوه، مالتی لئ چۆل و هۆل کردوو...».

شاهۆ و دارگوێزهکانی

حه‌مه‌ فه‌ریق حه‌سه‌ن

به‌ شه‌نه‌که‌یان ده‌یانته‌کاندن. شاهۆ سێ گۆیزه‌که‌ی
ده‌ناسیه‌وه. له‌ په‌نایه‌کدا به‌ جیا داینا بوون.

•••

شاهۆ بۆ به‌رجایی ئاره‌زووی گۆیزی کرد. سێ گۆیزه‌که‌ی
هێنایه‌سه‌ر خوان. یه‌کێ بۆ خۆی، یه‌کێ بۆ خێزانه‌که‌ی،
سته‌یه‌میشی دا به‌ کیزه‌که‌ی. کاتێ گۆیزه‌کانیان شکاند، چی
ببینن باشه‌؟

گۆیزی یه‌که‌م پووج بوو.

گۆیزی دووهم پووج بوو.

گۆیزی سته‌یه‌میش هه‌ر پووج بوو.

هه‌ر سێکیان له‌ دیوی ناوه‌وه، ره‌ش ره‌ش وه‌ک ره‌ژوو
وابوون.. له‌ سه‌ر خوانه‌که‌ ژماره‌یه‌کی زۆر گۆیزی دی
هه‌بوون. ئه‌وانیش له‌ سه‌ر گۆیز شکاندن به‌رده‌وام بوون.
به‌لام ئه‌م گۆیزانه‌ هه‌چ کامیان پووج نه‌بوون..
شاهۆ وتی: «ئه‌وانه‌ی خۆیان له‌ هاوتوخمه‌کانیان به‌ باله‌تر و
که‌وره‌تر ده‌زانن، هه‌میشه‌ ئاوا پووجن!».

٢٠٠١/٧/٨

سته‌یه‌قان: به‌ره‌له‌قان، سێ گۆیز پێکه‌وه‌ له‌ شیه‌وه‌ی
هێشوویدا. دووله‌قان و چواره‌قانیان هه‌ن.

قراڵه‌: قراڵی، به‌و گۆیزه‌ ده‌لێن که‌ هه‌ر به‌فرێکی سیس
ده‌بێ و ده‌وه‌رێ.

کارده‌ۆزه‌: دوا‌ی فه‌ریک بوون دێ. ئه‌و گۆیزه‌یه‌ که‌ به‌ چه‌ق
ده‌ردێ و بۆ خواردن ده‌شێ.

شه‌ن: دارێکی درێژه، سه‌رێکی که‌مێ ئه‌ستوور و ئه‌وسه‌ری
باریکه‌، به‌ زۆری له‌ لقی چنار دروست ده‌کری و گۆیزی
پێده‌ته‌کینری.

شه‌نیه‌ر: ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ شه‌نی پێ یه‌ و گۆیز ده‌ته‌کینێ..
ئه‌م زاراوانه‌ش هه‌ورامین.

بێچاوتنی بن: له‌ چاوی پیس به‌ دوور بن.

خوان: سفره‌.

شاهۆ به‌ ته‌نگ باخه‌ گۆیزه‌که‌یه‌وه‌ بوو. له‌ کاتی خۆیدا
دارگوێزه‌کانی ئاو ده‌دا. فه‌ریکه‌ گۆیزه‌کانیش پۆژ به‌ پۆژ
که‌شه‌یان ده‌کرد.

پۆژیکیان شاهۆ به‌ خۆشحالییه‌وه‌ له‌ دارگوێزێکی مه‌زن
ورد ده‌بۆوه‌ که‌ به‌ هه‌زاران گۆیزی گرتبوو. له‌ ناكاو کوێ
به‌ گله‌یی زرنگایه‌وه‌. ده‌نگه‌که‌ له‌ لقیکی به‌رزوه‌ ده‌هات و
ده‌یگوت:

«شاهۆی باخه‌وان هۆ، ئه‌وه‌ بۆچی سه‌رنجی ئێمه‌
ناده‌ی؟!»

شاهۆ وتی: «ئاگام لیتانه‌، بێچاوتنی بن.. ئه‌مسال له‌
سایه‌ی ئێوه‌وه‌ ده‌ستکه‌وتیکی باشم ده‌بێ!»

گۆیزیکیان وتی: «ئێمه‌ سه‌یله‌قانه‌که‌ی ژوور سه‌رتین. ئێمه‌
جیاوازین!». دوومه‌یان وتی: «نایینی هه‌ر یه‌که‌مان دوو
هه‌نده‌ی گۆیزێکی ئاسایی ده‌بین؟!».

سته‌یه‌میان وتی: «نابێ ئێمه‌ له‌ که‌ل گۆیزه‌کانی دی حیساب
بکریین.. ئێمه‌ شای گۆیزانین. هه‌رومه‌کوو ناشبێ ئێمه‌ به‌
نرخێ ئه‌وان هه‌رزان فرۆش بکریین!».

شاهۆ وتی: «چاوم لیتانه‌. ئێوه‌ به‌ قه‌باره‌ که‌وره‌ترن. بریا
هه‌موو ئه‌وانی دی وه‌ک ئێوه‌ که‌وره‌ بوونایه‌. بریا هه‌موو
دارگوێزه‌کان سه‌یله‌قان و چواره‌قانیان بگرتایه‌!».

یه‌که‌م وتی: «ئێمه‌ تامیشمان خۆشتره‌!».

•••

فه‌ریکه‌ گۆیزه‌کانی دی، خۆ هه‌لکێشانی ئه‌و سێ گۆیزه‌میان
له‌به‌ر دڵ گران بوو. فه‌ریکه‌ گۆیزێک نه‌ختی به‌ تووریه‌وه‌
وتی: «هه‌موومان به‌ره‌می یه‌ک دایکه‌ دارگوێزین و
جیاوازیمان نییه‌!».

شاهۆی خاوه‌ن باخ، هه‌ر جارێک سه‌ردانی باخه‌که‌ی
بکردایه‌، کوێی له‌ شانازی و خۆه‌لکێشانی ئه‌و سێ گۆیزه‌
ده‌بوو. جاریکیان یه‌کێکیان وتی: «ئێمه‌ وه‌ک ئه‌وان گۆیزه‌
قراڵه‌ نین. ئێمه‌ شایانی خوانی مه‌زنه‌ پیاوانین!».

فه‌ریکه‌ گۆیزه‌کان کارده‌ۆزه‌ بوون.. پایز هات و توێکله‌کانیان
وه‌ری. هه‌ندێ خۆیان ده‌که‌وتنه‌ سه‌رزه‌وی. هه‌ندێ شه‌نیه‌ر

«دهستنووسیکی ناکوردی» و راستگردنهوهی دوو شهله

ئه‌نوه‌ری سولتانی

زۆریک له کتیبخانه‌ناو‌داره‌مکانی ولاتانی رۆژناوا به‌شی رۆژه‌لاتی یا ئیسلامییان هه‌یه و له‌و به‌شه‌تابیه‌دا دهستنووسی چینی، ژاپۆنی، هیندی، ئیرانی، عه‌ره‌بی و تورکی... رادمگرن.
جگه له کتیبخانه‌ی به‌رلین که نزیکه‌ی ۱۰۰ دهستنووسی کوردی تیدا تۆمار کراوه و کتیبخانه‌ی بریتانیا که چوار «دهستنووسی کوردی» هه‌یه، له هه‌یج کتیبخانه‌یه‌کی دیکه‌دا شوێنی تایبه‌ت بۆ دهستنووسی کوردی ته‌رخان نه‌کراوه و تاک و ته‌رای دهستنووسی کوردی له‌گه‌ڵ دهستنوو سه‌ فارسییه‌کان راگیراون - واته لێره‌ش ئیرانی له‌ کۆلی کورد نه‌بوونه‌ته‌وه!

هه‌رکام له‌و کتیبخانه‌نا، کاتالۆگی خۆیان هه‌یه و خۆینه‌ر بێ ئه‌وه‌ی پتیه‌ست به‌ سه‌ردانی شوێنه‌که‌ بکات ده‌توانی له‌ رێگه‌ی کاتالۆگه‌که‌یا نه‌وه‌ بزانی چ دهستنوو سیکیان هه‌یه و ته‌نانه‌ت له‌ بوخته‌ی ناوهرۆکی دهستنوو سه‌کانیش ناگادار بیت. جگه له‌و کاتالۆگانه، کاتالۆگیکێ گه‌شتیش هه‌یه که ده‌کرێ بڵێن کاتالۆگی هه‌موو کاتالۆگه‌کانه و کورته‌ی بابته‌ی هه‌موویانی تیدا چاپکراوه. ناوی ئه‌و کاتالۆگه‌ش به‌م شێوه‌یه: «تۆزێنه‌وه‌ی جیهانی له‌ دهستنوو سه‌ ئیسلامیه‌کان»^۱.

سه‌رمه‌تای سالی ۲۰۰۱ بوو، که من له‌ رێگه‌ی هه‌ر ئه‌م کاتالۆگه‌وه‌ به‌ هه‌والی دهستنوو سیکی کوردیم زانی که له‌ کتیبخانه‌ی «چیتستر بیته‌ی» شاری دویلین پتیه‌خته‌ی ئیهرله‌ندی خواروو پارێزراوه.^۲ تایه‌مه‌ندی دهستنوو سه‌که‌ به‌ گوێره‌ی هه‌مان سه‌رچاوه، بریتی یه له‌ وانه‌ی خواروه‌وه: ژماره Ms. K413، تحفة القادریه، نووسینی «ابوالعالی مسلمی»، ژیننامه‌ی عه‌بدولقادری گه‌یلانی [به‌ شیعر]، سه‌ده‌ی ۱۸، ۳۶۲ په‌ره [واته ۷۲۴ لاپه‌ره].^۳

له‌ ساوه‌ی هاوینی رابوردودا چووم بۆ دویلین بۆ ئه‌وه‌ی زیاره‌تی دهستنوو سه‌که‌ بکه‌م و بزانه‌م چیه‌. به‌داخه‌وه له‌و رۆژانه‌ی وا من له‌وێ بووم کتیبخانه‌که‌ داخرا بوو، منیش نه‌مکردبوو پتیه‌ستر به‌ ته‌له‌فۆن باس و خواسه‌که‌یان لێ بیرسم. له‌ گه‌رانه‌وه‌دا به‌ نامه‌ ناگادارم کردنه‌وه و خوازیاری نوسخه‌یه‌کی فۆتۆکۆپی دهستنوو سه‌که‌ بووم، که له‌ مانگی ۱۱دا که‌یشته‌ ده‌ستم.

له‌ یه‌که‌م روانین به‌ په‌ره‌کانی دهستنوو سی کۆریندا تیگه‌یه‌شتم که کوردی نیسه‌ و شکی زۆرم بۆ زمانی په‌شتوو یی چوو. هۆی بۆچوونه‌که‌شم ئه‌وه‌بوو هه‌ندێ له‌ پته‌کانی له‌ زمانی عه‌ره‌بی، کوردی

یا فارسیدا نه‌بوون، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه دهستنوو سیکی گه‌لیک زۆری په‌شتوو یی له‌ کتیبخانه‌کانی ئه‌وپو یی راگیراون که ژماره‌یان سه‌دان قات زیاتره له‌ کوردی و، به‌م پتیه‌ ده‌کرێ گومانیکێ ئه‌وتۆی لێ بکریته.

له‌ هۆناغی دواتر دا فۆتۆکۆپی چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌که‌م نارد بۆ شه‌ریکه‌یه‌کی کاروباری ته‌رجه‌مه له‌ له‌نده‌ن و داوام لیکردن له‌ رێگه‌ی وه‌رگێره په‌شتوو مه‌کانیا نه‌وه‌ بزانه‌ ئایا ده‌قه‌که‌ به‌ زمانی په‌شتوو یی نووسراون یان نا؟ وه‌لام درایه‌وه به‌ لێ په‌شتوو یی یه‌! ناو بێنه و ده‌ستان بشۆ! به‌م پتیه‌ تاغه دهستنوو سی کوردی «کتیبخانه‌ی چیتستریته‌ی» شاری دویلین له‌ کوردبوون شۆرایه‌وه و بوو به‌ په‌شتوو یی!

به‌ نامه‌یه‌که‌ ناگاداری کتیبخانه‌که‌م کرده‌وه و داوام لیکردن کاتالۆگه‌که‌یان راست بکه‌ نه‌وه. دیاره ئه‌وان پتیه‌ ئه‌وه‌ی هه‌نگاوێک له‌م بواره‌دا هه‌لێنه‌وه، رابو بۆچوونی پسپۆزانی خۆیان وه‌رده‌گرن، به‌لام ئه‌وه‌ی هه‌ر له‌ ئیستتاوه‌ روونه ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌مکانه: دهستنوو سه‌که‌ هه‌رچی هه‌یه، کوردی نییه.

له‌م ده‌رفته‌ که‌لک وه‌رده‌گرم بۆ ئه‌وه‌ی هه‌له‌یه‌کی پتیه‌ستوو یی خۆم له‌مه‌ر سه‌رده‌می ژبانی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی راست بکه‌مه‌وه. له‌ کتیبی «۲۱ دهستنوو سی کوردی» (و فارسی سه‌باره‌ت به‌ کورد) له‌ کتیبخانه‌ی به‌ریتانیا «لاپه‌ره‌ی ۱۸۱، له‌مه‌ر، دیوانی شیعرێ فارسی «غوٲ اعظم» نووسیومه: «شیعرێ فارسی «حه‌ززه‌تی غه‌وس» شوێنی زۆری شاعیرانی «منصوف» ئیران به‌ تایبه‌ت مه‌وله‌وی رۆمی له‌ سه‌ره‌ و له‌ زۆر شوێندا «استقبال» ی حافظ و سه‌عه‌دی کراوه. ئه‌وه‌ش هه‌له‌یه‌کی زه‌قه که یه‌که‌م جار له‌ لایه‌ن نه‌مر مامۆستا «جه‌میلی رۆژه‌یانی» یه‌وه^۴ پتیه‌م راگه‌یه‌نرا. غه‌وسی گه‌یلانی پتیه‌ سه‌رده‌می ئه‌وان ژباوه و قسه‌کانی من جگه له‌ کرچی و نه‌زانی هه‌یچی تر نه‌بوون. منه‌تباری مامۆستای نه‌مرم بۆ ئه‌و گوێکێشانه و، هیوادارم هه‌له‌ی وا زه‌ق ئیتر به‌ قه‌له‌مدا نه‌یه‌ت، با خۆینه‌ری کتیبه‌که‌ش ئه‌و هه‌له‌یه‌ راست بکاته‌وه.^۵

1. *World survey of Islamic manuscript*, General Editor: Geoffrey Poper, Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, London 1992/93.

2. The Chester Beatty Library and Gallery of Oriental Art, Dublin 4, Ireland, Tel: 00353-1-692386.

3. Ms K413, Tuhfet At Qadiryeh, by Abûl-Ma'ali Muslimi *A biography of Abd al-Qadir Gilani*, 18 Century, 362 folios.

۴) مامۆستا جه‌میلی رۆژه‌یانی سالی رابردوو (۲۰۰۱) له‌ شاری به‌غدا تیرۆزکرا. بڕوانه: گزینگ ژماره ۳۱، ل ۴۷.

۵) ئه‌نوه‌ری سولتانی، «۲۱ دهستنوو سی کوردی» (و فارسی سه‌باره‌ت به‌ کورد) له‌ کتیبخانه‌کانی به‌ریتانیا، کتیبی ئه‌رزان، ۱۹۹۷، سوێد.

دهنگیک له کوردستانه وه

خالد القشطينی

وه رگپړانه وه: نه ورور

له پروداوه کانی میژووی زور له میلله تان و له قونای د دوستبوونیا نه وه نومیه که گنجیتی و پیگه یشتیان له پروی کر و کلپه وه له یهک دهچی. به هه مان شپوش سه بارهت به عه رب له سه رمتهای نیسلا موه هه ر و ابووه. وه له رموتی پوکانه ومیدا، له سهروه ختی بیده سه لاتی و شکستیشدا هه ر به هه مان شپوهیه. خه لکی کورد نیستا له قونای له دایکبووندایه، نه ویش له دایکبوونی نه ته ومیه کی کوردستانی. هه ر کاتیک دهچم بۆ سه یرکردنی شاههنگیکی کوردی، گر و کلپه ی کوردایه تی و، پروا به خویبون و هیوا به دواړوژیان تیدا به دیده کم.

هه ر به هه مان هه سته وه چووم بۆ شاههنگیکی موسیقا و گوزانی کوردی به ناوی (که رانه وه ی ناگری زیندوو)، که هم ناو نیشانه وه کوو شارمزایانی زمانه وانی ده لاین له جیتی خویدا بووه. هم شاههنگه له سه وتوی رابردودا له لایه ن گرووی «زه های له پینا و هونری کوردیه وه و به به شداری کومه لیک موسیقاژهنی تیبی موسیقای «کامکار» مکان، له هولی شازاده نه لیزایت له شاری له ندهن سازکرا بوو. شایانی سه رنجه که هم تیه هونرییه له نه ته ومیه کی به کگرتو هه لقولاوه، چونکه موسیقاژهنه کان له کوردی عیراق و ئیران و تورکیا و سووریا پیکهاتبون و به هه مان شپوش نه نامیترانه ی که به کاریان هینا بوو. [هم تیه] چند به ره میکی هونری کلاسیکی و فولکلوری پیشکش کرد، که هه ندیکیان پیشکوه تنی به خویوه بینوه به هوی رۆژگار و هاواناهنگی له که ل پیشکوه تنی فرههنگیه وه، به لام شاههنگه که به هه موو شپوهیه کی کون و نوئی، سحراری و دلخوشکر بوو، دهنگی موسیقاکان وها کاریگر بوو نه ته نیا وای لیکردین له سه ر کورسییه کانمان سه ما بکه ین، به لکوو هه ندیک له کیزان خویان پیرانه گیرا و سحرری موسیقاکان وای لیکردن که هه ستن و له سه ر کورسییه کانیان و له بوشایی هوله که دا ده ست به هه لپه رکیتی کوردی بکه ن. ناخ چند به ناواته وه بووم که بچوونایه ته سه رشانۆکه و به رده موام بوونایه له سه ماکردن به رانه برمان نه که له پشتمانه وه.

له دواي شاههنگه که به داخیتی زوره وه هاتمه دهره وه چونکه دلم دهگوشرا له بهر نه وه ی له قوتابخانه کانماندا له عیراق وانه ی فیربوونی کوردیمان نه بوو - کورد نه ته ومیه کن نزیکه ی پینچ یهک، یان چاره کی دانیشتووانی عیراق ده بن. هه ستم به کلولی ده کرد و خوم به که مته رخم ده زانی له وه یکه نه مده توانی له گوزانییه کانی گوزانییه چی لیته اتوو ناسری رمازی به هر مه مند بم و تیبیگم، له حالیکدا ناوازه کانی کاریان له ویژدان ده کرد و ده که یشته سه ر نیسکه وه. سه رکه وتووی و لیته اتووی رمازی ته نها له دهنگدا نیه و، هه روه ها له ناوازه که شیدا نییه، به لکوو شپوهی دهر برینی شارمزایانه و پروا به خویبون و به هونه ره که یه تی. هیچ نیشانه ی بیزارای و دلره اوکی و ترسی سه ر شانۆی نه بوو له به رده م ناما دهبووان که زور به یان بیانی بوون له هه هله شاهانه یه ی بریتانی، که همه ش جیتی سه رسوورمان نییه، چونکه دلی کورد به ریژیایی میژوو ترس و دلره اوکی نه زانیوه. سه لوم هه یه بۆ هه موو نه موسیقاژهنانه و شاکاره کانیان. وه ناویش نا هینم دهرتم له ناوه نینا دا هه له بکه م و له بیرم بچن.

شاههنگه که نزیکه ی دوو سه عاتی خایاند، دانیشتن به بیدهنگی به ریژیایی هم ماویه، کویتگرتن بۆ هه مان گوزانییه چی به زمانیک که تیتی ناگه یت و ناوازیک بۆ یه که مجار بهر کویت که وتبیت هه روا ناسان نییه. وه کاتیک ده لیم ماینه وه هه تا دوا کات، تامه زرویی دهنگ و قورگی رمازی و ناوازی موسیقاژهنه کانی هاوړتی بووین، همه سه رکه وتووی و لیته اتووی و جوانی هونه ره که ده سه ملتینیت. به لام له که ل نه ومشدا هیوادار بووم بتوانرایه چند زیده کارییه کی پتویست بکرایه بۆ گوزانکاری و جموجول بۆ شاههنگه که. موسیقاژهنه کان به ریز دانیشتبوون هه روه کوو له پرسه ی مردویه کدا بن و، ناسری رمازی له ناوه راستیاندا وه ک قورشانخوتنیک له سه ر کورسی دانیشتبوو. دیاره نه که مره به ست هه ر کویتگرتن بیت نه و پتویست به شاههنگ ناکات و دهچین له بازار نه وار (کاسیت) یک ده کرین و له ماله وه کویتی لیدمگرین. نیمه کاتیک دهچین بۆ شانۆ که چاویش وه کوو کوئی چیژ وهرگرئ. وه په ندیکی عیراقی هه یه ده لیت: (چاویش پتویستی به خورا که) هم تیه هونرییه ش پتویستی به دهره نینانیک هه یه که جووله و گورجوکولی و گوزانکاری و سه رسوورمان له نه ههنگه دا به دیپینتی. خوزکه کومه لیک کیژ و کوپ به جلی رازاوه ی کوردی له سه ر شانۆکه هه لپه رکیتیان بگردایه له کاتی پیشکوه شکردنی چند پارچه یه که له موسیقا فولکلورییه کان.

سه رچاوه:

الشرق الاوسط، ژماره ۸۴۰۵، یه کسه مۆ ۲/۱۲/۲۰۰۱.

هه‌ورامان له بواری میژوودا

ئه‌حمده شەریفی

ده‌ووربه‌ری (٢٥٠٠) سال پێش زاینیدا، پایته‌ختی سومێرییه‌کان بووه و گۆزیا جه‌زه‌تی نییراهیمی خه‌لیلیش (د) هه‌ر خه‌لکی نه‌و شاره‌ بووه.^٤ ئه‌م وشه‌یه به‌ شێوه‌ی «نورا - اورا» ش ده‌ زه‌مانی یۆنانی کۆندا هه‌بووه که ناو بووه بۆ یه‌کتیک له‌ خواژنه‌کانی (الهه‌) یۆنانی کۆن و له‌ گه‌ل نافریدۆت خواژنی جوانی و قه‌شه‌نگی دا، ره‌قابه‌ت و مله‌ی کردووه و به‌ ده‌ستووری نافریدۆت، دێونزیویس Dīyonziwīs شێتی ده‌کا و پاشان زیوس Zīos ده‌کاته کانیاوێک.^٥

«نورتاکو - اورتاکو» کوری شای نیلام بووه له‌ ده‌ورانی ناشوربانپه‌یال دا. «اورشی کوروماش - نورشی کوروماش» شای کاسی بووه له‌ پایانی سه‌ده‌ی ١٧ ی پێش زاین و «اورنامو - نورنامو» شای شاری «نور» بووه^٦ له‌ سالی (٢٢٩٠) پێش زاین که له‌ گه‌ل گۆتیبیه‌ کندا جه‌نگاوه.^٧ ئوروازیشته، یه‌کتیکه له‌ پێنج ناوری پیرۆز و سه‌هن‌دی ئایینی زه‌رده‌شتی.^٨ له‌ سه‌رده‌می ناشوناسی په‌یال دا، ناشوریه‌کان کۆتستانه‌کانی هه‌ورامانیان داگیرکردووه و شاری «ئه‌تلیلا» یان په‌ماندووه و شاریکی تریان به‌ ناوی «دوورناشور» لێ ساز کردووه.^٩ ئه‌م شاره‌ی «ئه‌تلیلا» یان ئه‌تلیلیل شاریک بووه که کاسیه‌کان ده‌ هه‌وراماندا سازیان کردووه و نیشانه‌ی بوونی کاسیه‌کان له‌ هه‌وراماندا ئیستاش ده‌ وشه‌ی «سریاس» دا هه‌ر ماوه‌. «سریاس» یا «سوریاش» ناوی یه‌کتیک له‌ خودایانی قه‌ومی کاسی بووه که گه‌وره‌ترین خودای کاسیش «شێخو» بووه که په‌نگه‌ گون‌دی «شێخان» هه‌ر یادگاری وان به‌ن. کاسیه‌کان له‌ نیوه‌ی دووه‌می هه‌زاره‌ی دووی به‌ر له‌ زاینیدا په‌لاماری «بابیل» یان دا و ئه‌م شاره‌یان گرت. تاروونی یان ته‌ه‌روونی سه‌رداری کاسی به‌ هۆی ئه‌م سه‌رکه‌وته‌ نه‌خشی خۆی له‌ سه‌ر به‌ردێک له‌ نزیک دێی هورین وه‌میدان دا هه‌لکه‌ندوووه.^{١٠}

به‌مجۆره‌ ده‌رده‌که‌وی که وشه‌ی «نور» بنه‌مایه‌کی کۆنی ده‌ زمانه‌ نێرانییه‌کانی دێریندا هه‌یه. به‌لام وشه‌که ده‌ شێوه‌ی «هه‌ورامان - اورامان» دا له‌ هیچ به‌لگه‌ و ده‌ساوتیێکی پێش نیسه‌لامدا نه‌هاتووه. به‌په‌رای من هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌یه که هه‌موو نێسوچه‌ی هه‌ورامان ده‌پێش نیسه‌لامدا سه‌ر به‌ شاره‌زور بووه. هه‌روه‌ها یه‌کتیک له‌ مه‌کو گرینگه‌کانی کوردان ده‌ دورانی ساسانی دا بووه. ئه‌رده‌شیری باه‌کان له‌ کارنامه‌که‌یدا نه‌ته‌نیا راسته‌وخ‌ز باسی شاره‌زور ده‌کات، به‌لکه‌و باسی دوو سه‌رداری کوردی شاره‌زور و سه‌پای شاره‌زوریش ده‌کات که ده‌ جه‌نگدا یارمه‌تییان داوه. هه‌ورامان په‌نگه‌ هه‌تا سالی ٣٠٠ ی کۆچیش هه‌ر سه‌ر به‌ شاره‌زور بووی. چونکه نه‌بوو ئۆلف جیهانگه‌ر و گه‌رۆکی به‌ناویانگ که له‌ سالی (٣٤١) ی کۆچیدا هاتۆته شاره‌زور نێسوچه‌ی هه‌ورامانییه‌ی هه‌ر به‌ شاره‌زور له‌ قه‌لم داوه.

هه‌ورامان، یان نه‌وجووه‌ی ده‌ فه‌ره‌نگه‌ فارسییه‌کاندا هاتووه: (اورامان) تا ئیستا مانایه‌کی زانستی و زمانه‌وانی بۆ لیکنه‌دراوه‌ته‌وه و نازانین به‌ مانای راسته‌قینه‌ی چییه‌؟

ده‌ فه‌ره‌نگه‌ فارسی و کوردیه‌کاندا، ته‌نیا ناوه‌ بۆ مه‌له‌به‌ندێکی کوردنشین له‌ نێوان ناستانی کرمانش و کوردستان (سه‌ن) و سوله‌مانیه‌دا و جگه‌ له‌وه‌ باستیکی تری لێ نه‌کراوه.

جه‌مال بابان سه‌باره‌ت به‌م وشه‌ناوه‌ ده‌نووسی: وشه‌که، وشه‌یه‌کی نامیته و ته‌رکیبی یه‌ که بریتی یه‌ له‌: «هاو» به‌ مانای شه‌ریکی رێگا و بۆته هه‌ورامان، «هه‌ور» و «نامان» به‌ مانای هاتنی هه‌ور، «هاوار» و «نامان» به‌ مانای هاوارکردن و ده‌هاواره‌تن و ناوی گون‌دێکی کاکه‌یی یه‌. وه‌ په‌نگه‌ له‌ «هه‌وار» یه‌وه‌هاتین.

مه‌مه‌ده‌مین زه‌کی به‌گ له‌ سه‌ر ئه‌م باوره‌یه‌ که وشه‌که له‌ پێشدا «هالمان» بووه. مامۆستا جه‌میل رۆژه‌یانی ده‌بیژن: وشه‌ی هالمان، هه‌مان وشه‌ی «جه‌له‌وان» ی میژوویی یه‌.^١

ژاک دۆمورگان جوغرافیایزانی فه‌رانسه‌یی وشه‌که‌ی به‌ دوو شێوه‌ی «اورامان» و «اورومان» نووسیوه.^٢

هاوس کنشت Hawis Kinisht که له‌ سالی ١٨٦٧ ی زاینی له‌ سوله‌مانیه‌یه‌را هاتووه‌ته‌ سه‌ن و نه‌وسوود و به‌ کۆتستانه‌کانی هه‌وراماندا تێپه‌یوه و شاخی شاهۆی دیوه، وشه‌که‌ی به‌ «اورامان» نووسیوه.^٣

له‌ کتیب و به‌لگه‌نامه‌کانی پێش نیسه‌لامدا، تووشی وشه‌یه‌کی راسته‌وخ‌ز وه‌ک هه‌ورامان و «اورامان» نابین، به‌لام وشه‌یه‌کی زمانه‌ کۆنه‌کانی نێرانی هه‌یه که وێده‌چ‌ن پێوه‌ندی له‌ گه‌ل (هه‌ورامان) و (اورامان) دا هه‌به‌ن. ئه‌م وشه‌یه‌ش، واژه‌ی (اور) یان (ئور) که هیتندی له‌ زانیانی زمانه‌وان پێشان وایه‌ وشه‌یه‌کی سورانی و که‌لدانی کۆنه‌ به‌ مانای «شار»، وه‌ک «نورمیه‌» به‌ مانای شاری ناو. به‌لا نه‌من له‌ سه‌ر ئه‌م باوره‌م که په‌نگه‌ ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌ر سه‌ر به‌ زمانه‌ نێرانییه‌کان بووه. چونکه په‌نگه‌ ئه‌وه‌یه‌کی زۆری ده‌ زمانی کوردی و فارسی ئیستاشدا هه‌ر هه‌یه.

وشه‌ی «نور» په‌نگه‌ سه‌ره‌تا «هور» بووه‌ت و پاشان ده‌ زمانی فارسی و زاراوه‌ی سۆرانیی کوردیدا بووه‌ته «خور» و «خۆر». ده‌ زاراوه‌ی هه‌ورامیدا زۆر وشه‌ی وا هه‌یه که به‌ پێستی (ه) ئی ده‌سه‌تپێده‌که‌ن و له‌ کوردی و فارسیدا (ه) تیه‌که‌ ده‌بیته «خ». وه‌ک: «هون» که ده‌بیته «خون» ی فارسی و «خۆن» ی سۆرانی.

کۆترین شوێنگه‌ی ئه‌م وشه‌یه‌ش که ده‌سه‌تدایه‌ وشه‌ی شاری «نور» اور» ده‌ که یه‌کتیک له‌ کۆنه‌ شاره‌کانی ناوچه‌مان (بێن النه‌رین» بووه و له‌

نهبودولف دهنووسن: له نيوان شاري «نيوهرې وييس» دا (نهمانه دوو شاري گهورې شاره زوور بوون له سهره تاي نيسلامدا) شاريكي چكوله هه به ناوي دزان. شتويه ساختومان سازي نم شاره وهك شيز وايه (شيز - ويرانه كاني له نزيك تيكاپ ماوه) له ناوه راستي نم شاره دا كانيوايكي گهوره و مزگه وتيكي خوش هه به. ده لئين سوله يمان و داود بڅ خه لكي نم شاره پارانه وه هه تا له دزي رزگاريان بڅ... ههروه سا ده بيتن نم شاره له لايه دارابي كوري دارا ساز كراوه.^{۱۱}

پروفيسور مينورسكي كه له سالي ۱۹۵۹د سهره نامه كي نهبودولفي له لندهن چاپكردوه، له شهرح وراقهيدا سه بهارت به شاري (دزان اي ههورامان دهنووسن: شاري دزان كه نهبودولف باسي كردوه شاره وچكي «نه فسود» ه كه جتوارگه ي سهروكي ههوراماني روتناوايي له هونه. من له سالي ۱۹۱۴د ميواني جافرسن سهروكي وي بووم. نم هيلانه هه لويه كانيوايكي گهوره ي تيدا به... خه لكي ههورامان به نه بهردي و دليري به ناوبانگن. هه به هه شهوه ناوي نم شاره يان ناوه دزان.^{۱۲}

نهبودولف هه روا باسي كتيوي «شعران» و «زلم» له شاره زووري كوتدا دهكات و مينورسكي ده لتي له سهر نم باوه رهم كه «شعران» يان «شاران» به ماناي «تافگه و ناوشار»، ناوه له ديري كه له ههوراماني تهخت دا [رهنگه مبه سستي مينورسكي رافگه ي بل بووي]، وه قه لاي زلم به كونه قه لايه كي قايم داده ني.^{۱۳}

نهبودولف له سهره نامه كيدا، هه روا باسي شاريكي تري ههورامان به ناوي «پيس» يان بير دهكات. مينورسكي دهنووسن نم كونه شاره كي له نهبودولف باسي كردوه رهنكه (كوسه ي هه جيح) بڅ كه په كي كه له ناوه نده پيروزه كاني نه هلي حهق كه له نزيك چومي سيروان هه لكه وتوده. مينورسكي هه روا له كتيبي «گوزان» (ل ۸۳-۸۲) دا سه بهارت به كوسه ي هه جيح دهنووسن: كوسه ج و يده چن كاتي خوي سه ننگر و مه تر يزيكي قايم بووي كه له سالي (۴۰۵) اي كوچي و (۱۰۱۴) اي زابيني، حوسيني كوري مه سعوود يان «ماسوود» ي تيدا به ده ستي حه سني كوري و ده جيدي به دركوژا.

پروفيسور كاتمر Katmeir له كتيبي «العمرى» (ل ۳۰۸) دا بهر يپيچي قسه و بچونه كاني مينورسكي ده داده وه ده لتي: نم من له گه ل بچونوي مينورسكي سه بهارت به كوسه ي هه جيح و شاري «پيس» يا سبير» دا نيم. چونكه خه لكي وينده ري له سهر نم باوه رهن كه كوسه ي هه جيح ناوي عه بدلولا و براي «نيسام رها» به. رهنك بڅ كوسه ج ياد بوودي خيتلي گهوره ي «كوسه» بڅ كه پاش هيرش و په لاماري مه غول چوونه ميسر و سوريه. پيموايه قوم و خيتلي گهوره ي كوسه كه كاتمر باسي كردون، پاشماوه ي قهومي كاسيي كون بوون كه هه تا دهوراني په لاماري مه غول هه له ههوراماندا ماون.

به ناوبانگترين شوين ومه كزي ههورامان كه له زوري سهره نامه و كتيبه ميژويي و جوغرافياييبه كاندا باسي كراوه، چومي سيروانه كه لانيكهم له ۶۰ سه رچاوه ي عه رهي و فارسي و كورديدا هاتوه و زور كار ه ساتي سه ير وسه مه رهي ميژويي، له سهر نم چمه روويداوه.^{۱۴}

له ناخرو نوخري دهوراني ساسانيدا «باو» سپاسالاري له شكري «به زديجورد/ به زديگورد» له كاتي په لاماري عه رهدا، به سپايه كي

ههزار كه سي و خه لات و دياريه كي زور بوسه روك خيتلاني كورد هاتوه ته سهر رووياري سيروان. عه ولاي كوري عومهر و نهبوعوبه يده ي نه ساريش به له شكريكي ۵ هزار كه سيه وه هاتوه ته نم هه ريمه و عه ولاي كوري عومهر ته واوي بوتكه ده و ناته شگاكاني رامندوه و له جينگه ي وان مزگه وتي گهوره ي ساز كردوه و دوو مانگ پاشان چوون بڅ گرتني پاوه.^{۱۵}

ليتره دا نه وه مان بڅ درده كه وي كه شاري «پاوه» پيش هاتني «باو» ي سهر دار سپاي به زده گو ريش هه ناوي پاوه بووه.

به لام ههورامان يا «اورامان» به م شتويه، كاتي قه تر كه وته سهر زاران و ميژوونوسان و زمانه وانان به گشتي باسيان كرد، نه وكاته بوو كه سن كونه قه باله ي ده رهي نه شكانيه كانيان له چيا كانيدا دوزرانه وه. هه به م هويه شهوه نم هه ريمه به كونه نيوجه يه كي ديژي نينساني نيراني^{۱۶} له قه لم دراوه و زور باس و خواسي تايبهت له سهر نم كونه قه والا نه كراون.

به هه رحال، وشه ي ههورامان نه گه رچي راسته وخو به م شتويه تومار نه كراوه، به لام له ديژينه يي وكونيدا گوماننيك نيبه و رهنكه پتونه دي له گه ل دهوراني روتنه رستي و ميترانيه تي گه لاني نيراني دا هه بڅ!

ده كزي نم وشه يه ده شتويه: خورامان - خهورامان دا واژوگ بكه ين به ماناي سه رزه وي خوژ يان خوژ هاتن^{۱۷}، وه يا ده بيچمي «اورامان - نورمان دا به ماناي «شاري مان» (شاري نيمه) و زور شتي تر بڅ.

له كوتاييدا سلاو له رهواني پاكي ميرزا عه ولقادي پاوه يي بڅ، كه بوو به هزي نووسيني نم كورته وتاره.

ده ساويز و سه رچاوه كان

- ۱) اسما المدن و المواقع العراقيه، جمال باهان، ص ۳۴۱، ج ۱، به غدا ۱۹۷۶.
- ۲) هيئت علمي فرانسه در ايران، مطالعات جغرافيايي - ژاك دو مرگان، ترجمه دكتر كاظم وديعي، ص ۲۷۶، تيريز ۱۳۳۸.
- ۳) تحقيقات جغرافيايي راجع به ايران، القونس گابريل، ترجمه فتحعلي خواجهنوري، ص ۲۷۱، تهران ۱۳۴۸.
- ۴) فرهنگ فارسي، دكتر محمد معين، ج ۵ اعلام، ص ۱۹۴، تهران ۱۳۶۰.
- ۵) فرهنگ اساطير يونان و رم، پير گريمال، ترجمه دكتر احمد بهمنش، ج ۱، ص ۱۳۲، تهران ۱۳۶۷.
- ۶) ايلام و تمدن ديژينه آن، ايرج افشار سيستاني، ص ۱۱۶ و ۲۹۴، تهران ۱۳۷۲.
- ۷) ايران در سپيده دم تاريخ، جورج كامرون، ترجمه حسن انوشه، ص ۴، تهران ۱۳۶۵.
- ۸) ايران باستان، م. موله، ترجمه دكتر ژاله آموزگار، ص ۷۶، تهران ۱۳۷۲.
- ۹) مادها بنيانگزاران نخستين شاهنشاهي در غرب فلات ايران، جليل ضياپور، ص ۲۲۵-۲۲۴، تهران، سال...؟
- ۱۰) سيروان در گذرگاه تاريخ، احمد شريفي، واحد تحقيقات و مطالعات صدا و سيما، ص ۳، تابستان ۱۳۷۳.
- ۱۱) سفرنامه ابودلف در ايران، ترجمه سيد ابوالفضل طباطبائي با مقدمه مينورسكي، ص ۵۶، تهران ۱۳۵۴.
- ۱۲) و ۱۳) _____ ص ۱۱۷.
- ۱۴) سيروان در گذرگاه تاريخ...
- ۱۵) تحفه ناصري در تاريخ و جوغرافياي كرديستان، تاليف ميرزا شكاراله سنديجي (فخرالكتاب)، مقابله و تصحيح و حواشي و تعليقات دكتر حشمت اله طيبي، ص ۸۷، تهران ۱۳۶۶.
- ۱۶) تاريخ زندگي اقتصادي روستائيان و طبقات اجتماعي ايران در دوران ماقبل تاريخ تا پايان ساسانيان، غلامرضا اتصافپور، ص ۳۱۶، تهران ۲۵۳۵.
- ۱۷) كردها، تركها، عرب ها، ج. اعمونف، ترجمه ابراهيم يونس، ص ۳۱۴، تهران ۱۳۶۷.

نامه‌یه‌ک بۆ «کۆنگره‌ی نەتەوه‌یی کوردستان»

ئەو نووسراویەیی خوارووە دەقی نامه‌یه‌که که بەرێژ د. نووری تالەبانی، بۆ کۆبوونەوه‌ی جفاتی گشتی، کۆنگره‌ی نەتەوه‌یی کوردستان، ی ناردبوو که له ١٦/١٢/٢٠٠١ له بیلژیکی (بەلجیکا) بخویندرێتەوه، بەلام بەرێوه‌به‌رانی کۆبوونەوه‌که نامه‌که‌ی دەخەنە پشت گۆی و نایخویننەوه، هەربۆیه لێرەدا له سەر داوای خۆی بلاوێه‌کرتەوه. گزینگ

له‌ندن، ١٣/١٢/٢٠٠١

بۆ بەرێزان بەشدارانی کۆبوونەوه‌ی جفاتی گشتی کۆنگره‌ی نەتەوه‌یی کوردستان / بەلجیکا

سلاو و رێزمان، نۆمیدی سەرکەوتن بۆ کۆبوونەوه‌که‌تان دەخوازم. بۆ یەکەم جارە له کۆبوونەوه‌یه‌کی جفاتی گشتی کۆنگره‌دا له گەلتان نەبم. هەروەها پێشستریش پێش دامەزراندنی کۆنگره، له بەشی زۆری کۆبوونەوه‌کانی کۆمیتە‌ی نامادە‌کار و کۆمیتە‌ی نامادە‌کردنی پەیمانی کۆنگره‌دا بەشداریم کردووه. بە شانازییه‌وه دەتوانم بڵێم که له‌گەڵ هەقالاتی نەندامی نەم دواکۆمیتە‌دا، پەیمانی کۆنگره‌مان نامادە‌کرد و، جفاتی گشتی له یەکەم کۆبوونەوه‌یدا پەسندی کرد. وایزانم نەم (پەیمانە) باشترین پلاتفۆرمە که بەشی زۆری هێزە سیاسییه‌کان و رێکخراوه جیاجیاکان و کەسایه‌تییه ناو‌داره‌کانی هەموو بەشە‌کانی کوردستان کۆیکاتەوه.

له سەرەتای هەول‌داغان بۆ دامەزراندنی کۆنگره‌وه‌کوو دەزگایه‌کی نەتەوه‌یی و بێتایین، نەم پرنسیپانەمان له پەیمانی کۆنگره‌دا چەسپاندووه و به نۆمیدی ئەوه بووین که سەرانی کۆنگره‌ پەیره‌وی پێ بکەن. له‌و باوهرەش‌دام ئە‌گەر کۆنگره‌ به پیتی پرنسیپه‌کانی (پەیمان)‌ه‌که‌ کاری بک‌رایه، گە‌لێک دەسکەوتی بۆ گە‌له‌که‌مان بەدی ده‌هێنا. دوورکەوتنەوه‌ی سەرانی کۆنگره‌ له پەیمانە‌که‌ بوه هۆی ئەوه که کۆمە‌لێک له نەندامانی جفاتی گشتی له پەسپۆر و شارە‌زایان، خۆیان دووره‌په‌رێز بگرن، چونکه قایل نەبوون بەوه‌ی کۆنگره‌ بێتته‌ و اجیه‌یه‌که بۆ هێزێکی سیاسی تابه‌تی.

له دوا کۆبوونەوه‌ی جفاتی گشتی کۆنگره‌ که له مانگی نابی سالی ٢٠٠٠ هەر له بەلجیکا بەسترا، نەم بۆچوونانە‌ی خۆم به‌ روونی خسته‌ به‌رچاو، به نۆمیدی ئەوه‌ی که سەرانی کۆنگره‌ هەولێ چاره‌سەرکردنیان بدن، بەلام هیچ جۆره‌ گۆرانکارییه‌که نەهاتە‌دی و نە‌کرا.

ئە‌مرۆکه‌ ئە‌رکی سەر شانی ئێ‌وه‌یه که هەولێ چاره‌سەرکردنی نەم که‌موکورتییانە بدن، تاکوو کۆنگره‌ بێتته‌وه به‌ ده‌زگایه‌کی نەتەوه‌یی و به‌ پیتی پرنسیپه‌کانی پەیمان‌ه‌که‌ی، ئە‌رکی سەر شانی خۆی جیه‌جیه‌ بک‌. بەم شێ‌وه‌یه‌ ده‌توانن خزمه‌تێکی چاک به‌ نەتەوه‌ و کۆنگره‌ و کێشه‌ی ره‌وای گە‌لی کوردستان بکەن.

جاریکی تریش نۆمیدی سەرکەوتنتان بۆ ده‌خوازم

براتان: نووری تالەبانی ١٣/١٢/٢٠٠١



عەلی نانه‌وازاده

«گۆلجێرتیک له شێعره‌کانی سۆهراب سپیهری» (١٠٨ لاپه‌ره)، که له لایهن نووسه‌ری ده‌ست‌ره‌نگین کاک «عەلی نانه‌وازاده» هوه وەرگێتر‌داوه‌ته‌ سەر کوردی، که‌وته‌ بازاره‌وه و چاوی شێعره‌دۆستانی پێ روون بووه‌وه. وەرگێتر له کورته‌ پێشه‌کییه‌کی کتێبه‌دا ده‌لی: «... هانه‌ی سهره‌کی وەرگێترانی نەم شێعرانه‌ش هەولێ سەرنه‌که‌وتوانه و پر له‌ هه‌له‌ی برایانی باشوور بۆ وەرگێترانی شێعره‌کانی سۆهراب بوو». لێره‌دا، وێرایی ده‌ست‌خۆشانه‌ له کاک عەلی و هیوای سەرکەوتوویی، شێهریکی کورت پێشکێشی خۆینه‌ره‌وان ده‌ک‌ری:

له سه‌وزمه‌وه بۆ سه‌وز

من لهم تاریکییه‌دا
له‌ بیری به‌رخێکی روون دام
که‌ بێ و گیای ماندوو به‌تیم بخوا.

من لهم تاریکییه‌دا
درێژه‌ی ته‌ری باسکه‌کانم
له‌ ژێر بارانیکی دا ده‌بینم.

من لهم تاریکییه‌دا
ده‌رگام به‌ره‌و مێترگه‌ کۆنه‌کان کردووه
به‌ره‌و ئەو رێزانە‌ی، که له‌ سەر دیواری ئە‌ساتیر ته‌ماشامان ده‌ک‌رد.

من لهم تاریکییه‌دا
ریشه‌کانم دیت
بۆ پنچکی تازه‌ پێگه‌‌یشتووی مه‌رگیش
ناوم مانا کردووه.

GZING
Cultural- Literary Kurdish Magazine

Adminstrator& Editor

Solaiman Chireh (Herish)

Address

GZING / S. Chireh
Valstavägen 62 2tr
195 50 Märsta- Sweden

Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50

Mobile: 070-2359687

Postgironr: 443 5022-1

GZING

Cultural- Literary Kurdish Magazine

NO 33 Winter 2002

Adminstrator& Editor

Solaiman Chireh (Herish)

Address

GZING / S. Chireh
Valstavägen 62 2tr
195 50 Märsta- Sweden

Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50

Mobile: 070-2359687