

ژماره‌ی داهاوو تایبته به (شاكر فهتاج)

سهرپهرشتی گشتی
شیرکو بیكەس

بهرپوهبه‌ری رۆقار
دلشاد عه‌بدوڵلا

سكرتیری رۆقار
ياسین عومەر

سهرپهرشتیاری هونه‌ری
قادر میرخان

مونتاجی کۆمپیوتهری
یادگار نه‌وره‌حمان

رۆقار) بلاوکراوه‌یه‌کی پۆشنیبریه
هه‌ر ژماره‌ی تایبته‌ به‌ داھینه‌ریک
ده‌زگای چاپ و په‌خشس سهرده‌م
دوومانگ جارپک ده‌ریده‌کات

ناونیشان

سلیمانی- فولکەس یه‌کگرتن-
ده‌زگای چاپ و په‌خشس سهرده‌م رۆقار
Tel: 3120690

له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان

Tel: 00441628477660
Fax: 00441628486008

E-mail

Info@www.sardam.net

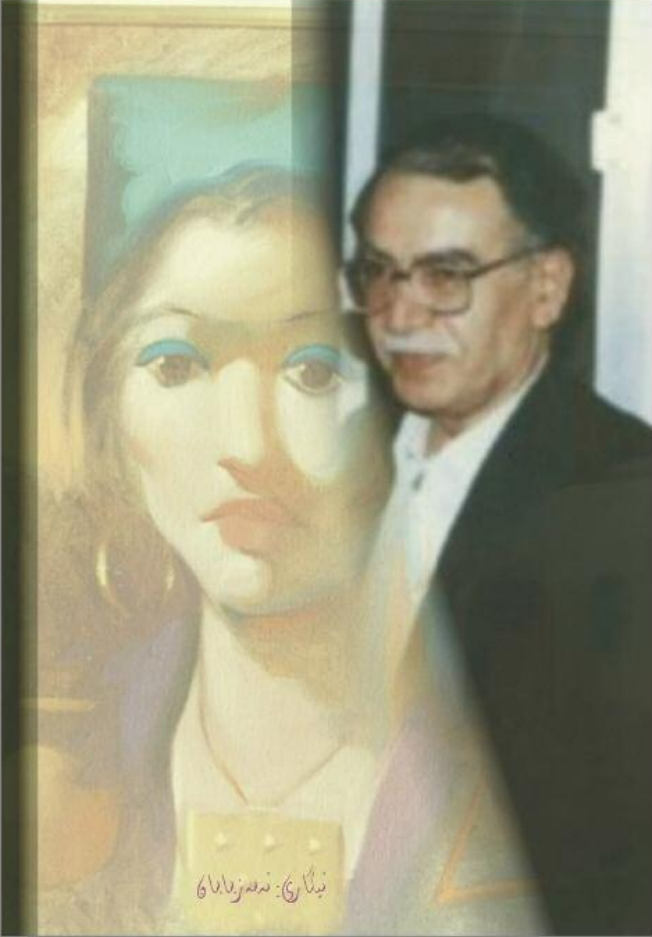
چاپخانه‌ی (شان)

ژماره‌کانی رابردووی رۆقار

ئبراهیم ئەحمەد؟، محەمەد مەولود (مەم)، کەمال مەزھەر، لەتیف حامد،
سواری ئیخانێ زاده، محیدین زەنگەنە، ئەحمەد هەردی، یەلماز گۆنای،
محەرم محەمەد ئەمین، دلدار، مەستورە ئەرده‌لانی، مەولانا خالیدی نەقشەندی،
جەمال عیرقان، مەلا عەبدولکەریمی مودەریس، جەلالی میرزا کەریم، ئیسماعیل بێشکچی،
عەبدول خالق مەعروف، هیمن، حسین حوزنی موکریان، ئەمین فەیزی بەگ،
کامەران موکری، جەلال تەقی

عەزائە شەرف و مەرووبەیا

شکاندنێ رووناکێ



رۆقار 25

1997

بۆ کۆمپانیای رۆقار، کۆمپانیای تایبەت بە داھینه‌ریک
دەزگای چاپ و په‌خشس سهرده‌م هه‌ر ژماره‌ی جارپک ده‌زگای

نەبەز بابان

- * ساڵی 1973 له‌ به‌غدا له‌ دایکبووه
- * نەرچووی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدايه 1996
- * نەرچووی ئەکادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدايه 1999
- * ئەندامی سەندیکای هونه‌رمەندانێ عێراقه.
- * ئەندامی یه‌کێتی هونه‌رمەندانێ کوردستانه.
- * پێشانگه‌ی تایبەت له‌ هۆلی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کان/ به‌غدا 1996
- * به‌شداریکردن له‌ پێشانگه‌کانی به‌غدا و سلیمانی.
- * مامۆستای شیوه‌کاره‌ له‌ کۆلیژی هونه‌ر/ زانکۆی سلیمانی



ژيان و بهرهمه كاني عەلى ئەشرف دەرويشيان



عەلى ئەشرف دەرويشيان سالى 1920 ى هەتاوى (1941)ى زايىنى لە خيژاننىكى هەژارو چەوساوهى گەرهكى عەلاقەبەندەكانى شارى كرماشان هاتووته دنياوه. لەبەر هەژارى خيژانەكەى هاوكات لەگەل چونه قوتابخانه واتە لە تەمەنى شەش سالييهوه بوه به شاگردى تەنەكەچى و دواتريش تاوهكو قۇناغهكانى ترى خويىندى تەواوكردوه و بوه به ماموستا چەندىن كارى جوړاو جوړيكردوه. ماويهك شاگردى باوكى بوه گەرچى وهستا سهيفولاى باوكى پياويكى نه خويناوار بووه و حەزى نەكردوه مانلەكانى بخوينن. بەلام زۆر بەى شيعرهكانى بابا تاهير و حافزى لەبەر بووه و هەميشه بۇ مانلەكانى خويىندۆتەوه. بەهۆى هەژارى و نەبوونييهوه سالى جاريك مانلەكەيان لەگەرهكيكهوه بارەكات بۇ گەرهكيكى تر.

ژيانى پۇژانەى نووسەرو خيژانەكەى بەپوونى لە هەردوو كۆمەلە چيرۆكى "لەم هەريمهدا" و "ئابشوران" دادەركهوتوون باوكى دەرويشيان هەميشه لەدەست خاوهن قەرزەكانى هەلدیت و هيچ پيگاچارهيكى نابيت جگه لهوهى لەم گەرهكهوه باربكات بۇ ئەو گەرهك تا دواجار خاوهن قەرزەكان شكاتى ليدهكەن و پەوانەى زيندان دەكریت. عەلى ئەشرف بۇ ئەوهى حەقى خاوهن قەرزەكان بداتەوه و باوكى نازادبكات دەچيته ژيربارى قورسى چەندىن كارى ناخوش و دژوار. بەلام بيسوود دەبیت و خاوهن قەرزەكان ناچارى دەكەن بارەتلياك ببات بۇ پەشت و مازندەران و لەويوه بلاويكاتەوه بەشارەكانى ترداو بۇيان بفرۆشيت. باوكى لەدواى نازادبوونى لە بەنديخانه لە بەر بيكارى و قەرزارى پوودەكاتە شيراز و بۇ هەميشه ناتوانيت بگهريتهوه بۇ كرماشان و دواجار لە غوربەتدا و لە شارى كەرەج بۇ هەميشه مانلئاوايى دەكات. عەلى ئەشرف دەرويشيان خويىندى سەرەتايى و ناوهندى ودواناوهندى هەر لە شارى كرماشان تەواو دەكات، بۇماوهى دە سال هاوكات لەگەل خويىندى زانكۇدا لە ديكانى دەرووبەرى كرماشان وەك ماموستايەك وانە دەليتهوه. لە تەمەنى بيست و چوار سالييهوه نووسينهكانى خوى لە پۇژنامەو گوڤارهكانى ئەوكاتەى ئيراندا بلاودەكاتەوه، هەر لەسەرەتاوه وەك نووسەريكى سياسى دەناسريت و هاوكات لەگەل نووسين و بلاوكردنهوهى بەرهمەكانيدا وەك چريكيك لەگەل چەند هاورپيەكى تريدا كە چەندىن نووسەرى ديارو ناسراوى وەك سەمەد بيهرەنگى، خوسرەو گولسرخى، بيهرۆز دەهقانى، نەسيم خاكسار سەعيد سولتاناپوور، فەرەيدون تنكابنى و... چەندىن نووسەرى تر بەشدارى خەباتى سياسى ئەو پۇژگارەيان كرد. عەلى ئەشرف دەرويشيان بە ئاشنابوونى بە

پۇشنيرى گەورەى ئيران جەلال ئالى ئەحمەد و دكتور سيمين دانيشوهر، لە زانكوى تاران و ئاشنايى لەگەل سەمەد بيهرەنگى و خويىندى چوار سال ئەدەبىياتى فارسى ئەزموونىكى باشى بەدەست هيناو دواتريش تاوهكو پلەى ماجستەر لە دەروناسىدا دريژهى بە خويىندى دا.

لەسالى 1973 دا يەكەمىن كۆمەلە چيرۆكى خوى بەناونيشانى لەم هەريمهدا بەچاپ دەگەيه نيته و پيشوازىيهكى زۆرگەرم و شايستەى ليدهكریت و لەماويهكى كەمدا بە تيرازى بيست هەزار دانەيى دەجار چاپ دەكرينهوه.

ئەم كتيبه لەسەتاسەرى ئيراندا بە چاكي خويىندرايهوه و بە جوړى دەزگای ساوك و دەسەلاتدارانى پڙيىمى ئەوكاتەى ئيرانى توورەكرد بۇيه دەستگيرى دەكەن و پەوانەى بەنديخانهى دەكەن. هەر لەو پۇژانەدا مۆلەتى چاپى بەرهمەكانى رادەگرن و بەرهمەكانى لە گوڤار و بلاوكرارهكاندا قەدەغە دەكەن، ناچار پەنادەباتە بەرناوى خوازراو. بەشيكى زۆر لە بەرهمەكانى بەناوى خوازراوى لەتيف تەلخستانى، بيهرۆز كوهساران، عەلى كرمانشاهى، عەلى جان دەرويش، هورمز نيك گو و... چەندىن ناوى تر بلاودەكاتەوه. هەر لەسالى 1973 دا كتيبى "سەمەد بەئەبەديەت گەشت" بلاودەكاتەوه و زۆر بەباشى دەخوینريتهوه، بيست و دوو

كە ھەلبەت ئاردا دەيەكە لەو چىرۆكانەي كە قوتاببىھەكانى نووسىيوانە. ھەر لەو سالانەدا كىتئىبى بىستون چاپ دەكات كە لە شىۋەي گۆڭقارو وتارو چىرۆك و پەخنەو شىعەرى لە خۆگرتوۋە. ژمارەي يەكەمى چوار جار چاپدەكرىتەۋەو لەدوای دەرچوونى چەند ژمارەيەك مۆلەتى چاپى لىدەسىنرىتەۋە.

ھەر لەو سالانەدا كە لە راستىدا سالانى پىركارى عەلى ئەشرف دەرويشيان بوۋە. سى كىتئىب چاپ دەكات لەبارەي ئەدەبىياتى منالان و مىرد منالانەۋە.

ھەرسىكيان يەكى سىچار چاپ دەكرىنەۋە. سالى 1975 وتارەكانى كۆدەكاتەۋە لە دووبەرگدا بەچاپى دەگەيەنئى كە ئەو دووبەرگەش و بەرھەمەكانى تىرى چەندىن جار چاپ دەكرىتەۋە. سالى 1977 ھەلبەت ئاردا دەيەك لە چىرۆك و وتارەكانى بەناونىشانى "پۆزى يەكەمى پشودان" چاپ دەكات و لەدوای ئەۋە يەكى سى جار بە تىراژى چەند ھەزارى چاپ دەكرىتەۋەو ۋەك زۆربەي بەرھەمەكانى تىرى مۆلەتى چاپكردنەۋەي لىدەسەنرىتەۋە. سالى 1978 يانزە ژمارەي كىتئىبى (كىتئىبى منالان و مىردمنالان) بە چاپ دەگەيەنئىت. ھەر لەو سالەدا دوو كۆمەلە چىرۆك بەناونىشانى "ۋەرزى نان" و "لەگەل ئاۋازەكانى باوكمدا" چاپ دەكات و ھەردووكيان يەكى پانزە جار بە تىراژى بىست ھەزاردانەي چاپكرانەۋە ھەر لەو سالەدا (كە ئەگەرىتەۋە كاكەگيان) چاپ دەكات كە چىرۆكىكى درىژە بۆ منالان و مىرد منالان و چواردەجار بە تىراژى بىست ھەزاردانەي بلاۋكراۋتەۋە سالى 1980 پۆمانى (بەندى 18) ۋە كۆمەلە چىرۆكى (چىرۆكەكانى بەند) بلاۋدەكاتەۋەو دوو چىرۆكى درىژ بۆ منالان و مىرد منالان بەناونىشانى (پەنگىنە) و (ئاگر لە كىتئىخانەي منالاندا) بە چاپ دەگەيەنئى. لەماۋەيەكى كەمدا ھەريەكەيان چواردە جار چاپكران. پۆمانى بەندى 18 لەماۋەي سالىكدا ھوت جار چاپ دەكرىتەۋەو پاشان بۆ ماۋەي بىست و سى سال قەدەغە دەكرىت و مۆلەتى چاپكردنەۋەي نادىرتئى. لەپاش چاپى ھەشتەم و نۆبەم لەۋلاتى ئەلمانىا سالى پار مۆلەتى چاپى درايەو چاپخانەي ئاتتا چاپى دەيەمى خستە بازارپەۋە.

سالى 1988 ئەفسانەو مەتەلە كوردىھەكان چاپ دەكات. تاۋەكو ئىستا چوار جار چاپ دەكرىتەۋە. سالى 1993 پۆمانى چوار بەرگى (سالە ھەورىھەكان) چاپدەكات سالە ھەورىھەكان گەۋرەترىن شاكارى ئەدەبى عەلى ئەشرف دەرويشيانە ئەم پۆمانە بىرەۋەرى ژيانى نووسەر خۆيەتى و تاۋەكو ئىستا چوار جار چاپكرانەۋە سالى 1994 كۆمەلە چىرۆكى (قەلەم قامىش) چاپكردە كە داۋەمىن كۆمەلە چىرۆكى نووسەر تاۋەكو ئىستا سى جار چاپكرانەۋە. پەخنەگران ئەم كۆمەلە چىرۆكە بە ئەزموونىكى نوئى و سەرگەۋتوى كارى عەلى ئەشرف دەرويشيان دەزانن. سالى 1998 چوار كىتئىب چاپ دەكات. فەرھەنگى زاۋەي كرماشانى و ھەلبەت ئاردا دەيەك لە چىرۆكەكانى سەمەدى بىرەنگى، بىرەۋەرىھەكانى سەفەر خان. چوار جار چاپكرانەۋە. ئەم كىتئىبە گەتوگۆيەكى عەلى ئەشرف

جار بە تىراژى چەندىن ھەزارى چاپ دەكرىتەۋە. ھەر لەھەمان سالدا دووكتىبى تر چاپ دەكات بەناونىشانى "ھەورى پەشى ھەزار چاۋ" و "گول تەلا و كلاشەسور"



دەرويشيان لەگەل خانە ۋادەكەي

ھەردووكيان چىرۆك بۆمنالانن، ئەم دوو كىتئىبە ناۋى عەلى ئەشرفە دەرويشيانى خستە سەرزارى زۆربەي خوينەرانى ئىيران و لەماۋەيەكى كەم ھەردوو كىتئىبەكە يەكى شانزە جار بە تىراژى بىست ھەزاردانەي بلاۋكرانەۋە. لە سالى 1974 دا كۆمەلە چىرۆكى (ئايشۇران) بە چاپ گەياند كە زۆربەي چىرۆكەكانى باسى ستەماكارى و زۆردارى دەسەلات دارانى ئەو كاتەي ئىيران دەكات و نووسەر لەو كۆمەلە چىرۆكەدا خۆي گىپرەپەۋەي ژيانى ھەژاران و چەوساۋەكانى كۆمەلگەكەيەتى و وینەيەكى واقىعى ژيانى پۆژنەي خۆي و كۆمەلگەكەي پىشانەدات، ئەم كىتئىبەش بە تىراژى بىست ھەزاردانەي نۆزدە جار چاپدەكرىتەۋە ھەر لەو سالانەدا چىرۆكەكانى ۋەردەگىپرەدرىتە سەر زمانى ئەلمانى، فەرپەنسى، ئىنگلىزى و پووسى و نەروىجى ۋەنەرمەنى و چەندىن زمانى تر.

عەلى ئەشرف لەو سالانەدا زياتر بايەخ دەدات بە ئەدەبىياتى منالان و مىرد منالان و چەندىن كىتئىب بە چاپ دەكەيەنئىت كۆمەلە چىرۆكى (چىرۆكەكانى منالانى كرماشان) لەو سالانەدا چاپ دەكات

له سهره تاوه تا ئهمرۆي سالي 2002 ههلبژاردەيهك له "وتار، گفتوگو رهخه" كاني خوي به ناوي "چون و بوچي" چاپدهكات. سالي 2003 ژماره ي دووهمي "نامه ي كانوني نووسهران" له ژيتر چاوديري ئه ودا به چاپ دهگات. چوار كتيبي دهرويشيان چاوه پوانى مؤلتهتي چاپ دهكهن.

پۆمانى "هه ميشه دايك" كۆمه له چيروكي "چيروكه گهرم و تازه كان" دو اين چيروكه كاني نووسهري له خوگر تووه، باوه رو دابونه ريتي خهلكي كرماشان" "به هيواي باران" وهرگي پاني چيروكي كورديه و بهرهمي بيست چيروكنووسى كوردى له خوگر تووه. چهند كتيبيكي تريشى ئامادهيه و له چاپخانه دايه. عهلى ئه شرف



1971 شارى سه حفه ي كوردستان

دهرويشيان چهندين ساله ئه ندامى كانونى نووسه رانى ئيرانه و بو يه كه مجار وهك كورديك بو ماوه ي چهند ساليك ليپرسراوى گشتى كانونى نووسه رانى ئيران بووه ئيستاش ئه ندامى فهخرى نووسه رانى ئيرانه و له شارى كه رهج ده ژى. دهرويشيان له دواي ئه وه ي كه چهند جاريك دهكريته زيندان و ئازاد دهبيت. دواجار به دهسال زيندان مه حكوم دهكريت و له دواي شهش سال له گه ل پاپه پيني گه لاني ئيران و شكاندنى دهركاي به نديخانه كان له گه ل چهند نووسه ري كدا ئازاد دهبيت.

دهرويشيانه له گه ل سه فه رى قه مره مانيان. سه فه ر خان ناسراوه به كو نترين زيندانى جيهان و يه كيك بووه له ليپرسراوانى حزبى ديموكراتى نازربايجان بيره وه ريه كاني سه فه رخان ميژوويه كى واقيعى زيندانه كاني ئيرانه. سه فه رى قه مره مانيان به پاپه پيني گه لاني ئيران له سالي 1979 به يهك پوژ له گه ل عه لى ئه شرف دهرويشيان و چهند نووسه رو خه باتگيري كدا ئازاد دهبيت سالي 1998 بهرگى يه كه مى (ئه فسانه كاني خه لكاني ئيران) به هاوكارى په زاخه ندان مه ابادى چاپ دهكات. فه رهنگى ئه فسانه كان پي كه اتوه له هه ژده بهرگ و تا ئه مپو به پي زترين و چاكرين سه ره چاوه ي ئه فسانه كانه له كتيبخانه ي فارسيدا. سالي 1999 كتيبخانه ي "كتيبي

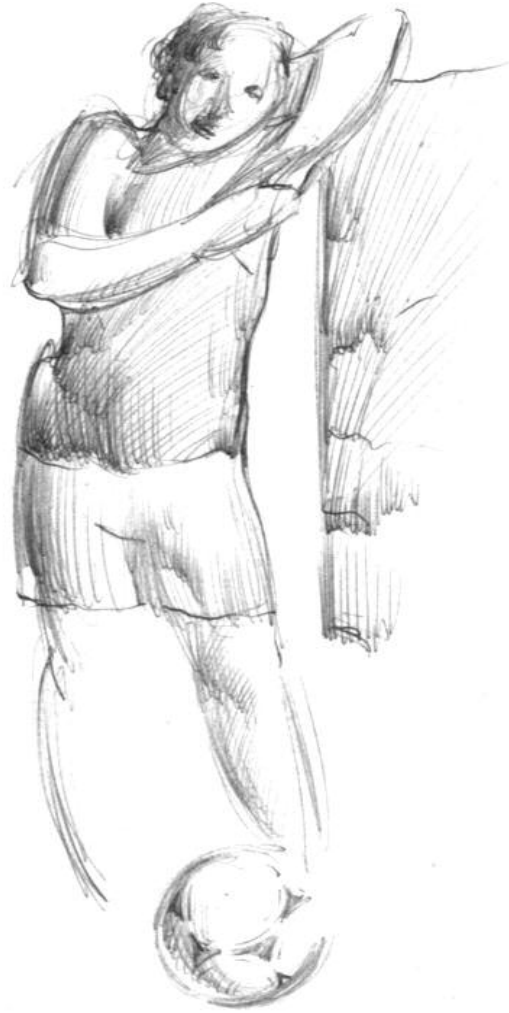
ئه رزان" كۆمه له چيروكيكى دهرويشيانى به ناو نيشانى "شه و ناوسه" به چاپ گه ياند. سالي 2000 يادى سه مه دى بيهره نكى چاپ دهكات كه كتيبيكه ده رباره ي ژيان و بهرهمه كاني سه مه دى بيهره نكيه. سالي 2001 بهرگى يه كه م و دووه مي "ئه و چيروكانه ي خوشم ده وين" چاپ دهكات كه پروژه يه كى ره خه نييه و پي كه اتوه له هه شت بهرگ به هاوكارى په زاخه ندان مه ابادى. له م هه شت بهرگه دا له هه ر نووسه ري ك چهند چيروكيكى هه لبژاردوه و ره خه نى له سه ر نووسيوه و قوناخ به ندييه كى چيروكى هاوچه رخي فارسى كردوه



سه پهن بيه به هاني و دهرويشيان

چىرۆك

سەن كۆرۈپتەن بىر



پىرە پىياو كاتىك لە دەرگاي دوكانى خەلۋوز فرۇشەكە تىپەپرى، لە دلى خۇيدا دوتى: "ئەگەر دوى شەو پارەم ھەبوايە..." فائىتوونىك كە بە شەقامدا دەپۇيشت، خەرىك بوو خۇى لىدا. فائىتوون چىيە پىرەكە لەوسەرە كوشم ھەلاتىبوو و ئەسپەكانى دەنگ دەدا. سەھۇل لە بن پىيى ئەسپەكاندا دەشكا. ئەسپەكان بە بى وازى دەچوونە پىش باقىەك ھەلم لە لووتيان دەھاتە دەرى.

گەيشتىبۇ پىشتەھى شار. شەقامەكە قەلەبالغ تر بوو. چەند مندال لە پىادەپىيەكەدا لەسەر سەھۇل خلىسكىان دەكرد. پىرە پىياو بە تەنىشتياندا رابورد. يەكك لە مندالەكان كەوت. پىرە پىياو داھاتەھو و بن پىلى مندالەكەى گرت. گەرمای بن ھەنگلى مندالەكە ھاتە نىو قامكەكانى. سەپرىكى جزمەى برىقەدارو كلاوى سوورو جوانى مندالەكەى كرد. مندالەكە بە چاۋە جوانەكانى تەماشايەكى پىرە پىياوى كردو گوتى: "سوپاس مامە". پىرە پىياۋكە رووى وەرگىپراو وەرپى كەوت. فرمىسك لە چاۋەكانىدا قەتىس مابوو. ھەنگاوى توندتر كردن. وەختىك گەيشتە پىشت شارى، راستەپى چۇباغىكى گەورە كە پاسەوانىك لەبەر دەرگاكەى پاۋەستابوو.

بەرى پىيانى سەھۇل بەستىبوى. بە زەحمەت لىۋەكانى كۆ كردنەو. دلى رىك دەھات. رق و قىن لە گەرووى گىرابوو. دەپەويست سەر لە مىلە ئاسنەكانى دەورەى باغەكە پاكىشى. لەبەر خۇيەھو گوتى: "ئەستەمە، زۆر ئەستەمە، بەلام تەھەممول دەكەم، سەبەر دەكەم، سەبىرى چكۆلەى خوا چل سالە. دەبى جارىك رايان چەنىم، پاچەناندىك كە دلىان پاۋەستى. بى ناموسانە".

ويستى بچىتە ژوررەھى باغەكە، بەلام پاسەوان نەى ھىشت. پىرەپىياو شتىكى بە گوپى پاسەوانەكەدا چپاندو دەستى بۇ خانوبەرەكەى نىۋەراستى باغ راداشت. پاسەوانەكە بردى بۇ لاي پاسەوانىكى پىر كە لەبەر درگاي چوونەژورر پاۋەستابوو. مەسەلەكەى بۇ باسكرد. پاسەوانە پىرەكە چاۋەكانى خۇى ھەل گلۇفەن. دەستى پىرە پىياوى گرت و چوونە ژورر. وەختىك چوونە ژورر، گەرما رڭايە لەشى مامەپىرەھو. پاسەوانەكە پىي گوت لە گۆشەيەك پاۋەستى و بۇ خۇشى چۇ يەكك لە ژوررەكان. پاش تاويك ھاتە دەرو پىرەپىياوى لەگەل خۇى برده ژورر.

لە ژوررى ھۆدەكە لە پىشت مىزىكى دار گوپز كە شووشەى لەسەر پاخرابوو، پىياويك بە بەرگى پىكوپىك و

دەنگى ويك كەوتنى دەرگا دارىنە رزىۋەكە، ئەو سى قشقلەيەى لەسەر دىۋارە قورپىنەكە ھەلنىشتىبوون، ھەلفراندن. قارەقارپان مالەكەى پركرد، لەسەر بەفرى قولپنچكى ھوشەكە نىشتنەھو لە پىرەپىياۋكەھو پامان، كە بە ماتى و پەرىشانى لە ژوررەكەى دەھاتە دەر.

پىرە پىياو كلاۋە خورىيە چكەكەى ھەتا سەر برۇيانى ھىنايە خوار. كووى لە دەستەكانى كرد. دەرگاكەى توند داخست. دەستى لە گىرفانى پاكردن. بەقەد كىۋىك بەفر لە نىۋەراستى كۆلاندە ھەل درابوۋە. بەپەلە بە بن دىۋارىدا غارىدا. لەسەر سەھۇلەكە خزى. شانى بە دىۋارەھو. ھىندىك قور لە دىۋارەكەھو كەوتە سەر سەر و شانى.

خانۋەكان ھەتا گوپ سوانە لە بەفرى كۆلاندەكەدا ون بىوون. تاك و تەرا مندالان لە كاتىكدا فرمىسك لە چاۋياندا قەتىس مابوو و پىستى دەم و چاۋيان دەزورايەھو، دەچوونە قوتابخانە.

وەرگىرانى

عەبدوللا ھەسەن زادە

دەموچاویکی گۆشتن و بۆینباغیکی پانی
سپییەو دانیشتبوو. پاسەوان توند لاقەکانی
لێک داو خەبەردار وئستا. پیاو بۆینباغ
سپییەکە سەری لەسەر ئەو کاغەزە کە دەی
خویندەو هەلگرت. رووی کردە پیرەپیاو و
پرسی: "ها، چ پاسە، کەسی دیکە نەبوو بە
کارەکت رابگا؟!"

پیرە پیاو بە پەشوکاوی وەلامی دایەو:
"نەخەیر قوربان، عەرزیکم لە خزمەت جەنابت دا
هەبوو، لە خۆت بەولاو بەروا بە کەس ناکەم!"

-چۆن!! چیت دەوی؟!

پیرە پیاو بە دزییەو سەیریکی دەرووبەری
کرد. لە میزەکە نیزیکی تر بوو. کەوایکە لە
ئالا بچوو کە کەسی سەر میزەکە ئالقا. ئالاکە
کەوت. پاسەوان بەپەلە ئالاکە هەلگرتەو.
فووی لیکردو لە جیی خۆی داینایەو.

پیاو بۆینباغ سپییەکە لە حالیکدا
دەکشایەو دواو، گوتی: "قسەکت بکە،
بۆچی هیندە نیزیکی دەبیەو؟!"

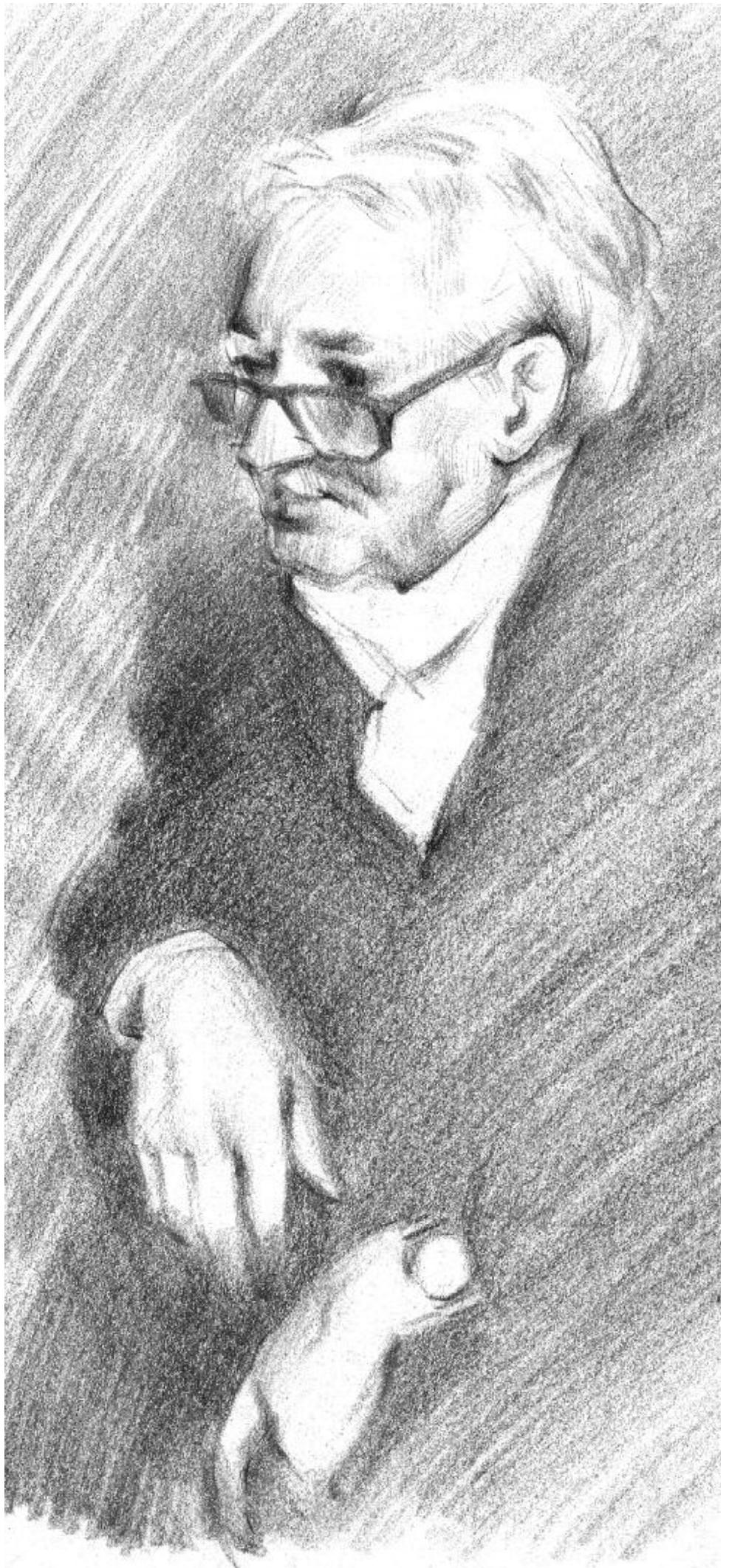
-قوربان... لە... مائی مندا سی کووپە زێر
دۆزراوئەو. بەئێ، قوربان، بە حەزرتی عەباس
درۆناکەم، بەو وینەییە پششت سەرتان،
درۆناکەم قوربان.

پیکەنی. پیکەنینهکە تال و زۆرەملی بوو.

-درۆت نەکردبێ پیرەپیاو. مالت لە کوپیه؟

-لە سەر تەپە(*) قوربان. جەنابت تەشریفت
بئی. مسوگەر بە چاوی مەبارەکت کووپەکان
دەبینی. بۆینباغ سپی تەلەفونی بۆ چەند کەس
کرد. لە خۆشییان وەک گول گەشابوو.
هەستایە سەر پئی. بە ئازامی و لەسەرەخۆ
بالتۆکە لەبەر کرد. بەلام نەهێ توانی خۆی
بانەدا. پیرەپیاو هەمووی ئەمانە دەدی و
هەروا کووی لە دەستانی دەکرد.

وهرێ کەوتن. چەند کەسی دیکەش هاتن.
سواری ترومیبلە رەشەکە نیزیکی شەقام بوون
و پۆیشتن. ترومیبلە رەشەکە لە قەراخی یەکیک
لە شەقامەکانی خوارەوی شار پاوەستا. خەلک
بە سەرسوورمانەو سەیری ترومیبلەکەو
سوارەکانیان دەکرد. هەتا ئەو دەم لەو جیگایە
نەخەلکی وایان دیوو، نە ترومیبلی وا.





ئەمانەن سى كوپە زىر. باشە بزەنن چەند شىنن. بەلى قوربان. ھاھا، قوربان!"

پياوۋە بۇينباغ سىپىيەكە و ئەوانى دىكە سەريان بىرە پىش وختىك چاويان بە تارىكايىيەكە راھات، لەپر پياوۋە بۇينباغ سىپىيەكە سەمىيەو. چاوى پى دەپەرپىن. زى زىرىنى كچۆلەيەك پزابوۋە نىو توژو خۆلى قولكەى كورسىيەكە.

لەبن كورسىيەكە دوو كورپو كچىك دەست لەملانى يەكتەر لەسەرمان رەق ھەلاتىبون. رووخسارى شىن و چكۆلەيان بەرەو مىچى خانوۋەكە وىستابوو. وا ديار بوو چاوپى شتىكن.

ھات و ھاوارى قىناوى مامەپىرە لە ھەوشەى دەبىسترا. ھەك شىتان دەى ئەراند: "مەگەر بۇ زىر دۆزىنەو بىنە مالەكانمان، مەگەر بۇ كوپە زىر پوو لە مالى مانان بكن."

خوارەوھىيان شوينى بارانەكانى پىشو و دەبىنرا، ھەروەك مندال شوينى فرمىسك لەسەر پوو مەتيا دەمىننئەو.

پىرە پياو بە پەلە و پىش كەوت. چوونە ژوورئ. بۇينباغ سىپى فەرمانى بە يەككە لە ھاوپىيەكانى دا ئامادەى راپورت نووسىن بى. پياويك كە جانتايەكى رەشى لە بن ھەنگل دا بوو، خەبەردار پاوۋەستاو گوتى: "بەچاوان قوربان، ئەمەر فەرموو". ئەمەى گوت و جانتاكەى لىك كىردەو.

لەنىۋەرەستى ژورەكە كورسىيەكە كە بە لىفەكۆنكى چلكن داپوشرابوو، بە تازىەدارى ھەل كوشمابوو. زەوييەكە سارد سارد بوو. لەنىۋ كورسىيەكەدا چەند گونى (تەلىس) كەوتىبون. ولەسەر تاقەى ژورەكە چرافانوئسىكى دووكەلەوى لەگەل بوو كەلەيەكى گل و چەند تەشىلە دەبىنران.

پياوۋە بۇينباغ سىپىيەكە بەسەر سورمانەو لە مامەپىرەى پرسى: "باشە، كوان؟! بۇچى ماتل بووى؟!"

مامە پىرە لە نەكاو راي كىردە لاي كورسىيەكە. لىفەكەى ھەلدايەو بە رەقەو ھاوارى كىرد: "ئەمانەن قوربان، ھاھا.

شوفىرەكە دابەزى. دەرگاي كىردەو. پياوۋە بۇينباغ سىپىيەكەو ھاوپىيەكانى لەگەل مامەپىرە دابەزىن. پياوۋە بۇينباغ سىپىيەكە

كلاۋگەرگەپىيەكەى ھىنايە خوار. ئەوانى دىكەش لە حالىك دا مليان لە يەخەى پالتوكانىاندا ون كىردبوو، وەرئ كەوتن. تەنيا مامەپىرە بوو كە لەسەرمان ھەل دەلەرزى. ھەك مەپىك كە لە ناخىر پايىزدا براپىتەو. ھەلمى ھەناسەى لەسەر سىملى زەنگۆلەى بەستبوو. لە پروخسارىدا ترس لەگەل غەمىكى قوول تىكەل

ببوو، بەلام ئەوھى لە قوولايى چىرچ و لۇچى نىۋچاوانىدا دەبىنرا، رىق و قىن بوو. گەشىتنە ئەو كۆلانە كە مالى مامەپىرەى تىدابوو. كەلەشىرىكى پىر بە خۇپايى و بىھوودە دەندووكى بەزەويدا دەدا.

پىرە پياو دەرگاي كىردەو. كىشايەو بۇ ئەوھى بچنە ژور. لەنىۋ ھەوشەدا كىويك لە بەفر دروست ببوو. دىوارەكان ھەتا نىوھىيان خوسابوو. شوينى قشقەلەكان لەبن دىوارى مابوو. مالەكە دوو ھۆدەى ھەبوون، كە يەكيان بانەكەى تەپىبوو. ھۆدەكەى دىكە

دەرگايەك و پەنجەرەيەكى ھەبوو. پەنجەرەكە توند لىۋى پىكەو نەبوون. دەتگوت مردوويەكى رەق ھەلاتو. ولەسەر لىۋارى

پەراۋىز

*گەرگەكە لە كرماشان.

سەرچاۋە

ھەتاو، كۆمەلە چىرۆكى غەلى ئەشەرەف دەرويشان/ ھەرگىرانى غەبدوللا ھەسەن زادە، لاپەرە (13-21).

چيرۆك

گۆرەگداور

*

كوپيژگه جوولا. بهسپايي چاوهكاني ههلينان. دم و چاوي رهشتالي باوكي كه مووه ماش و برنجييهكاني پيدا بلاو ببوونهوه، له بهرامبهر خوييدا دي. تيگه يشت وهختي رويشتنه.

باوك هيجي نهگوت. تهنانهت وهك پۆژهكاني ديكه نهشي گوت: "ياللا درهنگه" بيدهنگ و هيدى سفرهكهيان لهنيو ناندينهكه هينايه در. ههرهكهه لهتهكه نانكيان به دهستهوه گرت و خوارديان. نهختيك دويان له توورهكهيهك كردهبوو تا بچوپيژهوهو خهست ببى و نيوهروييه ناني پى بخون. وتويشه بهرهكهيان ههنگرت و وهدر كهوتن. داك ههوشهكهه دهمالي.

پياوهكه له بن ديواي ههوشهه پاچ و پيمهپهيهكى كلك شكاوي ههنگرتن و له جهوالي نان. كورهكه دهيزاني نابى كهس چاوي به پاچ و پيمهپهكه بكوئ. پياوهكه وهختيك به ههوشهيدا تپيهپى، له كن ئاوهرپويه دانيشت. سهري بهسهر ئاوهرپويهكهدا گرت و سيجار گوتي: "خهونم دي، خيرم دي، يالله، يامحمد، ياعلى".

كوپيژگه وهدواي باوكي كهوت. له پشتهوهپرا، باوكي چهماوه ديار بوو. وهك ئهوجاره كه ژانهزگهكهه گرتبوو. قولى كهوا رهش و توواوييهكهه وهك باله قشقهله بههه دوولايدا چوپابوون.

پيلاوهكاني ئيتر بوني كيلگهيان لي نهدههات. ئيدي گولهگههه و گولهجووان پيوه نهنووسابوون. ئيست قوراي بوون و پر له چهقلى بيابان.

وهختيك له مالى هاتنه در، پياوهكه دوعاي خويند و به دهوري خوييدا سوورا. دوايهش فوييهكه له كورهكهه كرد. له ريگا لايان دا تا به بهر چاوي جهندرمهكاندا نهرون. سههگهكان بيدهنگ ببوون و نوري كهلهبابهكان بوو كه ئاوهداني پر كهن له قوقوو، قوقوي خووان.

كاتيك به لاي كانبييهكهدا تپيهپين، ژنان و كچان نهو دووهيان ديتن. ئهوان توند تپيهپين و ملي بيابانيان گرت. شنهباي ئاخري پاييز لهگهله تيشكي كهه رهنكي خور پيستي لهشياني دهري نازن دهكرد. كورهكه ههستي به سههما كرد. باوك بيدهنگ بوو. دوينى شهو مستيكي له دهمي ژنهكهه راکيشابوو و دهمي له خوئين هينابوو، كورهكه هيجي نهگوتبوو، بهلام چهندي ههز دهكرد كه بقيريني. ترسابوو. ههروهخت باوكي شتيكي دهست نهدهكهوت، له مالىدا داركاري بوو. به تاييههتي لهوكاتهوه كه ببووه رهشايي. له پاش نهو وهخته بابي كههتر قسهه دهكرد. ههركيز پينهدهكههه. دهنگوت زماني شكاوه. تهنيا نهوكاته كه گۆرهبهكاني دهدايهوه، زماني دهكرايهوه و قسهه دهكرد.





گۆرەكان لە دوورەو دەركەوتبوون. هەتاو دىيەكەى پووناك كردبوو. بەلام هيشتا نەگەيشتبۆ لاى وان. كىوى چل مېردە پيشى خۆرەتاوہى گرتبوو. لە دوورەو چاكەكەيان دەدى كە لەسەر كىوہە دانىشتووہ و چاوى بپيوہتە دىيەكە.

وہختىك گەيشتنە بەردەلان دەوروبەرى گۆرەكان، راوہستان. باوك پشوويەكى دا. كىسە تووتنەكەى دەرھيئا. كورەكە پيلاوہكانى داكەند و تەكاندى. لە دوورەو جىبى جەندرمە دياربوو كە دەچۆ گوندى و خەتىكى تۆز و خۆلى لە دواى خۆيەوہ دەكىشا.

گۆرەكان زۆر بوون. ئەو پۆلەيان چەند پۆژ لەمەوبەر باوكى كورە دۆزيبوونىيەوہ. هەتا ئەو وەختە كەس پيى نەدەزانين.

لادىيەكان تووشى نەخۆشى دانەوہى گۆرەكان (نېش القبور) ببوون. دەستەدەستە رەشايەكان كە زياتر لە نيوہى مالەكانى ئاوہدانى بوون، پوويان لە بيابان دەكرد بۆ دانەوہى گۆرە گاورەكان. چەند جوولەيەك كە شتى عەنتىكەيان دەكړى زياتر ئەم كارەيان ھان دەدا. شتى نيژراو (دقنيە)يان بە نرخىكى باش دەكړى و دەيان نارە شار. بەلام جەندرمە بە توندى پيشى پى دەگرت. هەتا ئەو دەم چەند كگەسيان گرتبوون،

داركارىيان كردبوون و نارەبووياننە دادگا.

كورەكە نوقمى تەماشائى ھەلفرپىنى ئەو بالندانە بوو كە دەستەدەستە تىدەپەرين. ئاسمان پىر لە شەقەى بالى بالندەكان بوو. پاش تىپەپرىنى بالندەكان سەرلەنوئ ھەموو جىيەك بىدەنگ بوو. پياوہەكە پاچ و پيمەپرى لە جەوالى دەرھيئان و دەستى كرد بە ھەلكەندن. لە گاشەبەردەكانەوہ دەستيان پىكرد.

پياوہەكە لەگەل يەكەم پاچ كە لە زەوييدا، پارايەوہ: "يا چاكى چل مېردەى".

كورپىژگە بەردەكانى لەبەردەم پاچەكەى باوكى وەلا دەخست. ھەتاو لە پشت چاكى چل مېردەوہ دەركەوتبوو، و راست لە چاوى

وان چەقېبوو. گەيشتبوونە گلى سور. گورەكە دەيدى كە ئارەقە بەسەر نيوچاوانى باوكىيەوہ بە زەنگول ويستاوہ. بۆخۆشى ھەستى بە گەرما دەكرد. لەشى دەخورا. كابرا دەستى كردبوو بە قسەكردن: "چەندم كويروہرى چاشت تا ئيرەم دۆزىيەوہ. ئيرە شوينەوارى شەش قەبرى ليديارە. دوينى ھىچمان دەست نەكەوت، بەلكو ئەمرو شتىك وەبەر نووكى پاچەكەمان بى. دوى شەو خەونم دى، چ خەونىك!!"

دوينى شەو لە خەویم دا نيژراوئىكى گەورەم دۆزىيەوہ. لەم قەبرەدا بوو، يان لە قەبرىكى دىكەدا، نازانم كاميان بوو. ھەرچى بوو، قەبرىكى گەورە بوو لە پەناى كىويك. وەختىك پاچم ليدا، لەنەكاو دوو دەست ھاتنە دەرى و كۆتەل (ھىكل)ىكى زەلاميان داىە دەستم. كۆتەلى پاشايەك بوو، لەوانى قەدىم، بە تاج و تەختەوہ، وەك ئەو كۆتەلە كە ماوہيەك لەمەوبەر جوولەكەكان لە كاكە مرادىان كرىبوو. كۆتەلەكە زەرد زەرد بوو. زىپرى خالىس. پاشا لەسەر تەختىكى گەورە دانىشتبوو. چەند خۆشحال بووم. لە دلئى خۆمدا دەمگوت بە پارەكەى ھەموو كارىك دەكەم. زەوى و جووت و گا دەكړم، دەچم بۆ

زيارهت و دايكت ده بهمه سهر دوكتور له بهر ژانه زنگه كه ي.

پووي كرده هه تاوو به دهست له بن چهنگه ي خوي راکيشاو پشمي. هه ولي دا جاريكي ديكه ش پيشمي، به لام بي سوود بوو. له سهر قسه كاني رويشت: "ئهمه ش په نا به خوا. ئه گهر شانسمان هه بي و كهس بي نه زاني، زور باش ده بي. به لام باوك سه گانه وهك ديوان. هه كه ناوت بردن ده ليكي مووت لي هه ل پرووزاندون، زوو پهيدا ده بن. له وانه يه له ش ش گوره دا شتيكمان چنگ كه وي. دويئي مه شه دي جاسم لي لالووت بوو. سه لام لي كرد، به نابه دلي جوابي دامه وه. ديار بوو دراوي قهند و چايه كه ي دهيوست. بوييه شه وي تووره بووم و له دايكتم دا. ئه توش گه وه بي و ژن بيئي، ئه گهر پارهت نه بي و خه جاله تي خه لكي بي، له ژنه كهت ده دي. له منيش خه راپرتي لي ده دي. ها، پيت وانه بي. به لام باشه، كار نييه خوا چاكي نه كا. عه نتيكه يه كه چاري هه مووان ده كا. به لي، ده مگوت كه پاشا له سهر ته ختيكي گه وه دانيشت بوو. به لام چه ند قورس بوو!!"

بيدهنگ بوو. پووي كرده كوره كه ي كه خهريك بوو هيلانه ميرووله ي ده كولييه وه، گوتي: "بلي خير ده بي ئيشه لا. هه روه خت كه سيك خه ون ي بوي گيرا يته وه بلي خير ده بي ئيشه لا."

كوريزگه به دهنگيكي وشك تفي خوي قووت دايه وه. زاري وهك هه مبانه رهقه وشك هه لا تبوو. زهيني له سهر هيليكي سپي بوو كه له ناسماندا له كلكي فرؤكه يه كي گه وه ده هاته ده ر.

باوكه دووباره گوتي: "بلي خير ده بي ئيشه لا. چما گويت كون نييه، هه تيوه چه مووشه؟!"

كوريزگه ميرووله يه كه به لاقيدا نووسا بوو، ليكي كرده وه و به په له گوتي: "خير ده بي ئيشه لا. خير ده بي ئيشه لا."

كابرا گوتي: "بلي بزانه ئه تو بهم زوانه خه ون يكت نه ديوه؟"

كورپكه گوتي: "بويي. بويي. له خه ويما، له خه ويما په له هه رويكي گه وه به سهر خانووه كه ماندا كه وت، خانووه كه پووخوا سهرم شكا."

پياوه كه گوتي: "خير ده بي ئيشه لا." به لام له نه كا و نيو چاواني تيك ناو گوتي: "بروانه ئه و خه ون ديته ني. بنياده مي به ده خت، خه ون ديته نيشي به ده ختييه."

پاشان به راييژيكي دل سوژانه وه گوتي: "هه روه خت خه ون دي چ چاك، چ خه راپ، بچو سهر كوني ئاوه روي حه وزه كه و سيچار بلي خه ون دي، خيرم دي، يالله، محمد، يا علي، باشه؟"

كورپكه به قه و گوتي: "باشه. باشه." كابرا له سهر چوكان له نيو قه بره كه دا دانيشت بوو. خهريك بوو سهر ي له قه بره كه دا ون ده بوو. گلي ده روي به ري نوي بوو، و له بهر هه تاوه كه پان ببوو. هه تاو به تينووي مژي له گه له كه ده دا. دوي نيو تووره كه كه چورابوو وه خه ست ببوو. ده ستيان له كار كي شايه وه و نانيان خوارد. په له وه نه ده فري. ناسمان هه ساو بوو. چل مي رده له بهر هه تاو ويژينگي ده دان.

كابرا ده ست ي بوي چاكي دريژ كردو پارايه وه: "چاكي چل مي رده ي، كو تره دارينه يه كه و چوار مؤم نه زري تو بن، ئه گهر نيژراويكي باشمان ده ست كه وي."

ده ست ي به دم و وچاوي خويدا هيناو ماوه يه كه پاما. كوريزگه كه وت هه بيري فرميسي ئه و مؤمه كه دوو پشكي بي دروست كرد بوو.

خور سهره و شوپ ببوو. كابرا هيشتا ورده ئيسقاني له گوره كه ده ردينان. كوريز

گه ماندوو بوو. به بي وازي گلي ده روي به ري باوكي ده رده دا. يادي دايكي ده كرده وه كه چون ئيواران له بهر ده رگا داده نيشت و له دوروه كه نه واني چاو ده كرد، چه ند به نيگه رانييه وه ده ي رواني. ده تگوت ده يه وي له دورپا بزاني چييان ديوه ته وه.

كابرا دووباره كه وه وت بوو داوي خه ونه كه ي: "كو ته له كه قورس بوو. قورس تريش ده بوو. به ته ني نه مده تواني به رزي كه مه وه. توو دايكيشت هاتنه ياريده م.

هه ناسم ته نگ ده بوو. ده تگوت مؤتم سوار بوو. به ترس و له رزه وه له خه و راپه ريم."

پياوه كه له پر بيدهنگ بوو. كوره كه سهر ي برده نيو گوره كه بزاني چ بووه. مووروويه كه به ئه ندازه ي قامكيك له نيو ده ست ي بابي دا بوو. كابرا به تفي زاري موورووه كه ي خاوين كرده وه. كوريزگه له خوشييان باز ي دايه نيو قه بره كه تا له نيزيكه وه موورووه كه بيئي.

موورووه كه شين بوو. هه ر دوو سهر ي له زيپر گيرابوون. هه ر دوو كيان به سه رسورمانه وه چاويان تيوه بريبوو. له سهر موورووه كه دوو سه ربازي قه دي مي به قه لغان و نيزه وه، به حاله تي هيرش راره ستا بوون. نيزه كانيان به ره و روي باب و كوره كه راگرت بوو. چه ند جوان بوو! موورووه كه مزگيني شتي زياتري ده دا.

كابرا له خوشييان له ش ي كه وت ه ميرووله كردن. پشت ي راست كرده وه تا هه ناسه يه كي ره حه ت هه لكيشي. خره به رديك كه وته نيو قه بره كه: "نه بزاون، ده ريئن بزانه چيتان دوزيوه ته وه دايك سه گينه."

راچه نين. سه ريان هه ل بري و ته ماشاي سه ره وه يان كرد. دوو جه ندرمه به تفه نكه كانيان سي ره يان ليگرت بوون.

په راييز

هه مان سه رچاوه ي پيشوو

چىرۆك



زولم ئاوا

وهرگىر انى
ناسرسه لاجى

چاوى بە لافاۋەكەدا دەگىپرا، كە ئەو و دارەكەى لە خۆگرتىبوو و ھەتا داۋىنى تەپۆلكە دورەكانىشى داگرتىبوو. چاوى دخشا، دەخشا تا ئەو شوپىنەى كە باوكى لە ئاۋەكە ھاتىبوو دەرى و بۆ وەرگرتنى يارمەتى خۆى گەياندىبوو ئەو جادەيەى كە بۆ شار و دىھاتەكانى دىكە دەپۆى.

خۆشى باش نەيدەزانى چى پوویداو. لەگەل باوكى سەربانى مائەكەيان بە باگردين دەگىپرا، تا ئەو درز و قلىشانە پرىكەنەو كە بە بارانى چەند پۆژى پىشوو تىي كرىبوو. دايكى لەگەل خوشك و دوو برا چكۆلەكەى لە

لەوئ لەسەر تاقە دارتوۋەكەى ئاۋايى، دلگىر و پەشوكاو و غەمگىن، بە پوخسارىكى بەھەتاو و فرمىسك سووتاۋەو، دانىشتىبوو. رادىو چكۆلە كۆنەكەى باوكى بە بەرزترىن لقەو ھەلۋاسرايوو. بۆ ئەو ھى لە تەنبايى پزگارى بىت جاروبار رادىوكەى دەركردەو. بوغز و ناپاھەتى گەروى گرتىبوو. نىگەران بوو. لەكاتى ھەلگەپان بە دارەكەدا بەرە دەستەكانى پوشابوون. بى ئۆقرە و سەرلىشىۋاۋ چاكەتە خوساۋ و دپاۋەكەى باوكى لە خۆيەو دەھالاند، بىھىز و برسى بوو. نەيدەزانى چى بكات. مېشكى ئالۆز و دلئ پىر لە دەردو پەژارەبوو.

دهسته‌کانی بۆ شویننیک ده‌گیرا که خۆی پی بگریته‌وه. شه‌پۆلیکی توند ئەوی له خۆیدا نوقم کرد، ئەو شویننیش که ئەو لیبوو کا و پشقله‌کان دایان پۆشی. ویستی خۆی هەلداتە نیو ئاوه‌که‌وه. بەلام باوکی که هەناسە‌ی سواریبوو و گێژ و مات و رەش داگیرساو دیاریبوو، ئەوی گرت و لەسەر لقیک داینیشاندەوه.

رادیۆکە‌ی له‌ بینە‌وبەرە‌ی راکردندا بە‌ساغی مابۆوه، لە‌مە‌لی کورپە‌ چکۆله‌کە‌ی کردە‌وه‌و بە‌ بە‌رزترین لقدا هە‌لیواسی. پاشان چاوه‌کانی لیکنا و کردنی‌وه‌ و له‌ دیتنی ئە‌وه‌ی بە‌سە‌ریان هاتبوو نالاندی بە‌دوو دە‌ست بە‌سە‌ری خۆیدا کیشاو گریانیکێ جەرگ بری دە‌ست پیکرد ئە‌ویش بە‌ دلێکی پر و دە‌م و چاویکی تەر و تا لیها‌توووه‌وه‌ له‌گە‌ڵ باوکیدا گریا.

گریانیکێ وا که تە‌نیا جاریکی دیکه، بە‌ باوکی‌وه‌ بینوو، ئە‌ویش ئە‌و کاتە‌ بوو که مانگاکیان له‌ برسان مردار بووه. کە‌وتە‌ بیری (نە‌سەرە‌ت)ی برا چکۆله‌ی که سەرله‌به‌یانی ئە‌و رۆژە‌ له‌ کاتی خواردنی نانی به‌یانیدا چایه‌کە‌ی رشتبوو.

نە‌سەرە‌ت بی‌تاوان بوو. دە‌یویست پارویک نان لیکاته‌وه، بە‌لام چونکه‌ نانە‌که‌ جیر بوو له‌ ناکا و دە‌ستی له‌ پیاله‌ چاکه‌ دراو چاکه‌ی رشت و باوکی لا رومە‌تی بە‌زلله‌ سوور هە‌لگه‌راند و دایکی جنیوی پیندا. ئیتر چایان بۆ تینە‌کرده‌وه. هە‌روا بوو هە‌رکە‌س چایه‌کە‌ی برشتایه‌ چای بۆ تینە‌دە‌کرایه‌وه. نە‌سەرە‌ت ئە‌و نانە‌ی له‌شە‌و مابۆوه‌ بە‌داخ و خە‌فه‌ته‌وه‌ خواردی ئیستاش له‌ بیری مابوو که رە‌گه‌ ناسک و باریکه‌کانی لامی دەرئە‌په‌رین و چاوی ئە‌نوو‌قاند تا پاروکه‌ی قوت ئە‌دا.

کورپە‌ چکۆله‌که‌ له‌ ژێر لی‌وه‌وه‌ گوتی: (ئە‌و ئاواته‌ له‌سەر دلی نە‌سەرە‌ت مایه‌وه! ئاواتی چایه‌کی شیرین.)

چاوه‌کانی نوقاند و له‌بەر خۆیه‌وه‌ گوتی:

(رە‌نگه‌ خە‌ونم دیبیت. خوايه‌ خە‌ون بیت، خە‌ونبیت.)

بە‌لام بوونی ئە‌و له‌سەر ئە‌و داره‌، سەرما و با و باران، ئە‌و هە‌موو ئاوه‌ی که زۆلم ئا‌وای داپۆشیبوو، تە‌نیاپی ئە‌و، نا ئە‌مه‌ خە‌ون نە‌بوو. بآندە‌یه‌کی تە‌نیا بە‌ باله‌ فەر له‌ داره‌که‌ نزیک بووه. ویستی بنیشیتە‌وه، ئە‌وی دی، له‌ شه‌قه‌ی با‌لیدا و ئە‌و و داره‌کە‌ی به‌ تە‌نیا جیه‌نشت. کورپە‌ چکۆله‌که‌، سەر‌و‌چاوی خوساوی بە‌ربارانی به‌ قۆلی چاکه‌ته‌که‌ی س‌پ‌ر‌یه‌وه‌و دە‌ستی کرد به‌ گریان.

باوکی ئە‌وی له‌وی دانا‌بوو و، بۆ وەرگرتنی یارمە‌تی له‌ ئاوه‌کە‌ی دابوو و رۆیشتبوو، ناخ‌رین گریان و ماچ و دوعا‌کانی له‌بیر مابوو. بە‌رو‌خساری زە‌رد و مژۆله‌ سوورە‌کانی، بە‌ دە‌سته‌ زیر و گری گریکانی که دە‌تگوت دە‌می مشاره‌، ئە‌وی لاواندە‌وه‌ و ماچی کرد و رۆیششت. هە‌تا بە‌لکو شتیکی دە‌ست بکه‌ویت و ئە‌و له‌ برسیه‌تی و مردن پرگار بکات.

شە‌وی رە‌ش و شووم و سارد بە‌رپۆه‌ بوو. نە‌حه‌پی حە‌پی سه‌گه‌کانی مە‌ری ئا‌وایی و نە‌دە‌نگی گه‌رانه‌وه‌ی رانه‌ مە‌رە‌که‌ له‌ دە‌شت و کیو، نە‌ دە‌نگی نی‌وه‌ نی‌وه‌ی دایکی که مریشه‌کانی له‌ کولانه‌که‌ دەرکرد، تە‌نیا دە‌نگی با‌وبۆران بوو له‌نا و لقه‌کانی دارتوو‌ه‌که‌ دە‌نگی دە‌دایه‌وه. بۆ چرکه‌ساتیک وایزانی که دایکی له‌نا‌وه‌ندی ئاوه‌که‌وه، چرایه‌کی

ژوو‌ره‌وه‌ دانیشتبوون و ئە‌و له‌ کلا‌ورژنه‌ی سه‌ربانه‌که‌وه‌ گویی له‌ دە‌نگی دایکی بوو که هۆ‌ر‌یه‌کی خۆشی ده‌خویند، ئا‌وا‌زیک که هە‌میشه‌ دلی ئە‌می ئازار دە‌دا. هەر له‌و کلا‌ورژنه‌وه‌ که ر‌و‌ناکی لی‌وه‌ ده‌چوو‌ه‌ ژوو‌ری دایکی بینی که له‌ پشت دار قابله‌که‌وه‌ دانیشتوو‌ه‌ و به‌ په‌نجه‌ باریکه‌کان و پشتی چه‌ما‌وه‌یه‌وه‌ ئیشتی دەرکرد. ئە‌وه‌شی دە‌زانی که پینچ مانگه‌ دایکی له‌سەر ئە‌و قابله‌ چکۆله‌یه‌ ئیشت دە‌کات. ئیشتیک که له‌وه‌پیش پاره‌کیان خواردبوو.

باوکی رادیۆ چکۆله‌ نی‌وداشه‌که‌ی که زۆری خۆش دە‌ویست و به‌ دە‌ست پی‌وه‌گرتن و گێ‌رانه‌وه‌ له‌ زاری ئە‌وان ک‌ر‌پ‌بو‌وی، بە‌مە‌لی ئە‌ودا بە‌ردابۆوه‌و گویی له‌و ئا‌وا‌زانه‌ ده‌گرت که لی‌یه‌وه‌ با‌و‌ده‌کرانه‌وه‌.

ئاسمان که له‌ به‌یانیه‌وه‌ شله‌ژابوو، تاریکتر بوو. بروسکه‌یه‌کی لی‌دا و هە‌وره‌ گرمه‌یه‌ک گوندی له‌راندو تارکایی بالی به‌سەر زۆلم ئا‌وا‌دا کیشا. (بۆ‌ره‌) سه‌گه‌ کولکنه‌کیان له‌ خواره‌وه‌ قورسکاندی، مریشه‌که‌کان دە‌ستیان کرد به‌ گاره‌ گار و باوکی سا‌و‌ه‌تی لی‌دا و دە‌نگی تیکشکان و ها‌وار ها‌وار و باعه‌ باع و شریخه‌ و دار‌و‌وخان له‌ دوور‌وه‌ ده‌هات. باران به‌ خو‌ر‌ه‌م به‌سەر گوندا دە‌باری.

(په‌نج عە‌لی) و کورپه‌کە‌ی که شوانی ئا‌وایی بوون، به‌په‌له‌ به‌ره‌و به‌رزاییه‌کان رایان کرد. ها‌واری ئە‌وان له‌گە‌ڵ غه‌لبه‌غه‌لب و هە‌وره‌ گرمه‌ تیکه‌ل بوو. له‌نا‌کا‌و ئا‌و هە‌موو لایه‌کی گرتە‌وه. ئە‌و و باوکی تا ویستیان بجولین ماله‌که‌ جوولاً. باوکی تە‌نیا توانی با‌وه‌ش به‌ودا بکات و به‌ راکردن بیگه‌یه‌نیته‌ سه‌ربانی مآلی (موحیب عە‌لی) و له‌وی‌وه‌ خۆیان بگه‌یه‌ننه‌ دارتوو‌ه‌که‌و بچنه‌ سه‌ری. باوکی له‌ پیشدا ئە‌وی خسته‌ سه‌ر داره‌که‌ و بۆ خۆی که تا نا‌وقه‌دی له‌نا‌و شه‌پۆله‌ توند و قور‌او‌ییه‌کاندا ن‌ق‌وم‌ بو‌بو‌و، په‌له‌ قازە‌ی دەرکرد و به‌هە‌ول و ته‌قه‌لای خی کیشایه‌ سه‌ر، که نا‌ور‌پ‌یان دایه‌وه‌ نه‌ مآلیک مابوو نه‌شوینە‌واریک. دیواری مآلی (موحیب عە‌لی) که له‌ دیواری مآلی ئە‌وان بە‌رزتر بوو خە‌ریک بوو ژێر ئا‌و ده‌که‌وت. له‌سه‌ر داره‌که‌وه‌ له‌ دوور‌وه‌ گوندیان دە‌بینی که چۆن وه‌ک که‌سێک که خە‌ریکه‌ بخنکی و هیچ هیوای نە‌ما‌وه، له‌چا‌و وون دە‌بوو، ئە‌و بلقانه‌ی که رە‌نگه‌ له‌ دە‌می دایک و خوشک یان برا‌کانیه‌وه‌ هاتبە‌ دەر، له‌سه‌ر ئا‌وه‌که‌ ده‌ته‌قین.

له‌ زۆلم ئا‌وا، بی‌جگه‌ له‌ کوخیک که له‌ قه‌راغ ره‌زی قه‌دپالی ته‌پۆله‌که‌کان بوو، هە‌روه‌ها جگه‌ له‌ مآلی ئا‌غا و عە‌مباری گه‌نمی (جیهانگیرخان) که له‌بە‌رد و وچیمه‌نتۆ دروست کرابوون، هیچ شتیکی تر نە‌ما‌بو‌وه، چه‌ند ژن و مندال له‌په‌نای رە‌زه‌که‌ ده‌گریان و قورپان دە‌پ‌ی‌وا‌و ر‌و‌مه‌تیان دەر‌نیه‌وه‌و سه‌ر ئا‌وه‌کە‌ش پ‌ر‌پ‌وو له‌ کا و دار و چیلکه‌ و پشقل. جاروبار سه‌رو گویلاکی ئە‌و که‌سانه‌ی په‌له‌قازە‌یان دەرکرد و رۆده‌چوونە‌وه، ئە‌و سه‌گانه‌ی به‌ره‌و ته‌پۆله‌که‌کان دەر‌و‌یش‌شت، ئە‌و مه‌رانه‌ی قورس دە‌بوون و ده‌خنکان، ئە‌و مانگا و وه‌سه‌پانه‌ی که به‌ مه‌له‌ به‌ره‌و ته‌پۆله‌که‌کان دەر‌و‌یش‌شت، دە‌بیندران.

بۆ دوا‌یین که‌رە‌ت له‌ دوور‌وه‌ چاوی به‌بالای ترسینه‌ری دایکی که‌وت. سه‌ر‌پۆشه‌کە‌ی له‌ سه‌ری کرابۆوه‌ پرچه‌ ئالۆزو رە‌شه‌کانی که‌وتبوونه‌ سه‌رده‌م و چاوانی. چاوه‌ هیوا بر‌او‌ه‌کانی له‌ ئە‌و بر‌ی‌بو‌و و بی‌هو‌وده‌

كردەووە ھەلئۆشێ. پەلەقارژەى كرد. ھاتە سەر ئاوەكە. ھاواری كرد... بۆ ھەمیشە نوقم بوو.

كونە پەپوویەك لە دوورەووە بەرەو دارەكە ھات و لە قەراخ رادیۆكە نیشتەووە، پاشان لە دەنگەدەنگی رادیۆكە سەلمیەووە دوور ھەلئۆشێ.

* * *

پیاوھكە، ماندوو و بە دلێكى كەیلی ئازار و سنگیكى پر لە خەفەتەووە گەراپەووە. سەر لەنۆی لە ئاوەكەى دایەووە. لە دوورەووە دارتووەكەى دیت بە تەنیا لەناو ئاوەكەدا. زۆر لە چاوی كرد بەلكو چاوی بە كۆرپەكەى بكەوێ، چاكەتەكەى خۆى بىنى كە بەلقیکەووە شۆپ بۆتەووە. بیری كردەووە كە رەنگە كۆرپەكەى لە پششت چاكەتەكەووە دانیشتبێ.

خۆر دەرکەوت. پەلە ھەواری گەورە گەورە لیروە لەوێ بەئاسماندا بلاووبووئەووە. پیاوھكە سەرى بە ھەر شوینیكدە كرد ئاو بوو، تەنیا ئاو. تەپۆلكەكان لە خەلكى برسى جمەیان دەھات، لافاوەكە ھەموو شتیكى لەگەڵ خیدا پامالیبوو. ئەو جادەییەى كە بۆ شار دەچوو ئاو گرتبووی و بئ كەلك ببوو.

برسیەتى ئازارى دەدا. بەلام ئاواتى پرگارکردنى تەنیا كۆرپەكەى وای لیدەكرد كە ھەست بە ماندوویتی نەكات و لە ھەولدان نەووستیت. وبە ھەول و تەقەللاً خۆى گەیانە دارەكە. سەرکەوت. خیرا چاكەتەكەى لە دارەكە كردەووە. ھىچ كەس لەوێ نەبوو. دەستی كرد بە ئاھو گریان و بەرى چاوی تارىك بوو.

رادیۆكە بە دەنگیكى كزەووە ھەوآلكانى بلاووەكردەووە:

(لە چەند دیھاتی دەوروبەرى كرماشان لافا و ھەستاووە. بەلام خەسارەتى گيانى نەبوو. ئەم دیھاتانە پششتەر چۆل كرارون. لەرپىگای ئاسمانەووە ئارد و خورمايان گەیاندۆتە ئەو دیھاتانەى كە لە لافاودا گریان خواردوووە. وچەند كۆپتەرىك بۆ پرگارکردنى خەلكەكە بەھانایانەووە چوون.)

پیاوھكە، بەرق و قینەووە ھەلمەتى برد بۆ رادیۆكە، ھەر چەندە زۆرىشى خۆش دەویست، لە كاتیكدە كەفى دەپرژاند بە جنىو و قسەى سووكەووە بەرزى كردەووە و بەقەدى دارەكەیدا كیشا. ئەوئەندەى كیشا بە قەدى دارەكە ھەتا ورد و خاشى كرد. بەھەر دوو دەستی بردى بۆ دەمى و گازیكى لەبەرگى رادیۆكە گرت و سەر لە نوێ بەقەدى دارەكەیدا كیشایەووە و بەھەموو ھیزی فرپى دایە ناو ئاوەكەو ھاواری كرد:

—دروژن! دروژنى دايك حيز، دايك حيزى دروژن!

لەو كاتەدا پوانییە تەپۆلكە دوورەكان، واھاتە بەرچاوى كە تەواوى ئەو خەلكانەى كە لەسەر تەپۆلكەكانن. سەرلێشیاو و برسى و سەرما لیدراون، ھەستى كرد ئەو دايكانەى كە مندالە مردووەكانیان لە باوھشدا بە سنگیانەووە دەگوشى ھەموو جنىو دەدەن. ھەرکەس كە رادیۆى ھەبە بە پیلەقە وردو خاشى دەكات.

سەرچاوە

از ندارد تا دارد چاپ دوم، 1376.

بەدەستەوویە و بەرەو لای دیتە پێش. بە نیشتیا چاوەكانى كردەووە. بەلام كەس دیارنەبوو. تەنیا شەوقى ئەو ئاگرانەى كە خەلك لەسەر تەپۆلكە دوورەكان كرددوویانەووە لەناو ئاوەكەدا دیاربوون. تەنیاى، رادیۆكەى بىر خستەووە، ھەلئۆشێ:

(گوگوش خان تو حەز لە چ خواردنیك دەكەیت؟)

رادیۆكەى كوزاندەووەو تەكەى قوتدا. لەسەرما لەرزى لێنیششت و چاكەتە تەر و شەرەكەى باوكى توند لەخۆى ئالاند و دیسانەووە بۆ ئەوێ لە چنگ تەنیاى پرگارى بێت رادیۆكەى كردەووە:

(گوگوش خان بۆچی ئالای ئەمریكات خۆش دەوێت؟ دەبینم ئالایەكى ئەمریكا بە پششت كراسەكەتەووە دوراوە.)

—وايە ئیتەر بۆتە مۆد. كە لە فەرپەنسا بووم...

رادیۆكەى بئ دەنگ كرد و لە شەوقى ئاگرەكان پاما كە لەناو ئاوەكەدا سەمایان دەكرد. بۆ خۆشى لە گەورەیی ئەو ھەموو كارەساتە بئ ئاگابوو. برۆای نەدەكرد كە ئیتەردایكى و دوو براو خوشكى نەماون.

كەوتەووە بیری (بۆرە) بەر بە لافاوەكە قورسكەییەكى سامناكى لیوہ ھاتبوو. نەیدەزانى (بۆرە) بۆكوێ چوو. لەو تارىكییەدا با دەلیورانە لە ناكاو گریانى ھاتى. سەرى لەسەر لقى دارتووەكەى داناو بەكۆل گریا. ھەنيسكە ھەنيسكە گریانەكەى لەگەڵ ھارەى لافاوەكەدا تیکەلآووبوو. (با دەنگى گریانى لەگەڵ خۆیدا دەھینا. دەنگى منالێكى برسى دەھینا. دەنگى باعە باع و قورسكە قورسكى دەھینا و ئەو بە توندى خۆى بەداركەووە نووساندبوو. سەر لە نوێ پەناى بۆ رادیۆكە بردەووە:

(زەردى من بۆ تو، سوورى تو بۆ من. منالەكان چەپلە لیدەن. منالەكان ھەلپەرن. شایى بكەن.)

بەلئ گویگرى ئازیزا لەگەڵ ئەوێ ئەمسال بۆ بەرگرتن لەبەر فراوانتر بوونى شۆرەكات و پاراستنى بنچكەكان، چیلەكەى لئ نەبوو بۆ كردنەووەى ئاگرى چوار شەممە سوورى، لەگەڵ ئەوئەشدا چل و چیلەكە قاچاخەكان، ناھەنگى خەلكیان پازاندەووە.)

ھات و ھاواری منالەكان بۆ ساتیک ئەویان برده دنیاىەكى دیکەووە. بەلام كزەى ساردى باو برسیەتى، ئەویان ھینایەووە ھۆش. قاچەكانى شەختەیان كرددبوو، باران كارى كرددبوو سەر پێستى لەشى. دەستەكانى واتەزیو و بئ ھیزبوون كە نەیتوانى رادیۆكە بكۆزینیتەووە. لە دوورەووە شەوقەكان بەرەو نەمان دەرپۆششتن. ئازاریك بەسكى بەتالیدا دەگەرا. ئەم ئازارە لە قورگییەووە سەردەكەوت و دەمى پر دەكرد لە ئاو. بە چیژەووە ئاوى ناو دەمى قوت دەدایەووە. دەستەكانى بە زۆر بەلقى دارەكەووە بەند كرددبوو. جگە لە نان و وچای بەیانى تا ئەو كاتە ھىچى دیکەى نەخواردبوو. برسى و بئ ھیز و سەرما لیدراو، چاوەكانى كردەووە. وای خەيال كرد باوكى لە دوورەووە بە سفرەيەك نان و كۆلیك چیلەكەى وشك بەرەو لای دئ و، دایكیشى سەماوەرەكە دادەگیرسیئى. (نەسرەت)ى برا چكۆلەكەشى چایەكى شیرینی دیکە دەخواتەووە خوشكەشى لەسەر ناخواردن پەریووتە كۆلى براكەى دیکەى. لە تارىكاییدا دەستە سەھۆل بەستووەكانى درپژ كرد ھەتا نان وەرگرئ، بەلام ھىچى بۆ وەرئەگیرا. لەسەر دارەكەووە سەرەوین بەتارىكایییەكەدا كەوتە خوار. ئاو دەمى



بەفرین

وەرگێرانی: مەریوان ھەلە بەجەیی

بەفرین لە ژێر تیشکی خۆرەتاو لە سوچیکێ ھەیوانەکەدا لە باوەشی دایکیدانیشتبوو پالیداو بو بە سنگییەو. دایکی توند بەفرینی لەنیوان ھەردوو ئەژنۆی خۆیدا گرتبوو. قژە زێرینەکانی بەفرین، لە ژێر ددانی شانەکەدا نەرم و نیان بەسەرپیستی سپی و جوانی شانو ملییدا بلاودەبوو. لەگەڵ ھەرشانە پیاھینانیک قژی ئەلقە ئەلقە لەسەریەک لول دەبوو: "ئای گویم! گویمت ھەلکەندا!"

- جیبوو! رەنگە گوئی تۆ لە کاغەز دروستکرايیت ئەگەر گوئی مرۆڤ بە قژ داھینان ھەلکەندرابایە ئیستا ھیچکەس لە دنیادا گوئی نەبوو. بەفرین خیرا دەستی ھینا بە گوئی خۆیدا. بەوردی سەیری دەستی خۆی کرد بۆ ئەو دەستی دانیاییت و بزانی گوئی خۆینی لیھاتوو ھەیان نا. دایکی بە گالتەو و تی: "ھەی ھەی، ھەی ھەی گویت لیبۆتەو و تۆ ناگات لینییە. ئەبێ ئەمڕۆ بچم بۆلای مامۆمەقدورو گوئی بزنیکت بۆ بکرم." منالکە میزیکردبو بە خۆیدا و بە پەنجە لە قورەکە ی ژێر خۆی دخوارد. ژنەکە پووێکردە منالکە: "ئەھای یوسف... قخە... قخە... ئەی تف لە کاروکردارت! سەیرکە چ مەلچە مەلچێ دەکات. داماو ئەلیی پاقلای تەنوری ئەخوات." لەسەر کونە لوتیکێ منالکە گلۆپیک فویتیدە بیټ و دەتەقیټ..

یوسف بە قنەخلیسکە خۆی گەیانە دایکی. بەفرین خۆی لە نیوان دوو ئەژنۆی دایکی دەریازکرد. ژنە کراسی منالکەکی گرتوو لوتی پیسپری دەستیکرد بە دەمی داو تۆپەلێ قورپی لە دەمی دەرھینا. گلۆپەکە لوتی بەرگولی سووری کراسەکە کی ھەتو ھیدی ھیدی بچووکیوویەو و نەما. ژنە چو ھەر ھەر. لە سوچیکێ تاریکدا پارچە خیمەیکە کۆنەکی ھەلگرتوو لەسەر ئەردەکە رايخست. خیمەیکە پیاچایە یوسفو. بەفرین نزیککی دایکی بویەو و پشتی تیکردو وەستا. ژنە منالکەکی بەست بە پشتیو: "ئەگەر زۆر بیئاقتیکرد بیکەرەو. ناگادار بە نەخەیت! ناگات لە مریشکو جوجکەکان بێ. دەست نەکەیت بە کونی مارو میروودا! شتی پیس ھەلنەگری بیخۆی. کەمێ زەلاتەکی دوینی شەوماو تەو ھیو پۆ بەنەو بیخۆ، نانی رشەقو شەکرەم خستو تە دەلاقەیک. ھەرکاتی یوسف برسی بوو. وردیکە و بیکە بە ھویر و بیدەرئ. مەھەلە میس بنیشی بە دەموچاویەو. "ھاوکات لەگەڵ ئەو دا کە کارەکانی بە بەفرین دەسپارد، تورەکەکی نانەکی ھەلگرتوو پۆشت بەرەو لای دیوارە گلەکەو و لەبەر خۆیەو و تی: "ئەمە دووانەو ئەمەش تەورداس." لە سوچی دیوارەکەدا ھەلگرتن و بەستنی بە کەمەرییەو و ئەو کلاڤە ھەلگرتو دایبەشانیدا کە لەلای

پلیکانەکەدا کەوتبوو. ھیشتا پینەنابو سەر پلیکانەکە بەفرین یوسفی بە تەکانی خستە سەر کۆلی. دەستی بە سەرداویندا ھینا و نامەیکە لۆچبووی لە گیرفانی دەرھینا. چەند دێری نامەکە کە دەستی بە سەردا ھاتبوو سەرابویەو، پيشانی دایکی داو. ملی لارکردو و بە شەرمو پارانەو و تی: "دایە دیسان دەخوینیتەو بۆم؟"

ژنە گەرایەو. لیوکانی بەزەردەخەنەیکە و شکرایەو. نامەکەکی لە کچە وەرگرتو پامایە پووخساری زەردی کچەکە: "وا خەریکە پۆژئاوا دەبێ. دوو پۆژە ئەم نامە ھاتوو و ھەزار جار بۆم خویندیتەو. بەخوا ماندوو بووم." لە پەرزەیی ھاتەو پیندا و دەستیھینا بە سەریدا: "ئەمڕۆ کچیکێ چاکبە و ھەرچیم پیوتی



ئەنجامى بده تا دەمەو ئىوارە كە لە قامىشەلان دەگەرپىمەو دەيسان بۆت دەخوینمەو. " بەفرین بەھيوری سەرى نا بە سنگى دايكەو دەو كراسەكەى ماچكرد. نامەكەى ھەلگرتو خستىە گىرفانى. ھەردوو دەستى لە پشتەو ھەل ژیەر كەفەلى منالەكەو گەياند بە يەك. منالەكە كە ھەستىكرد دايكى دەيەوى بېروات، لچى ھەلقورچاندو پويكردە لای دايكى، بەلام بەفرین چەند جارئ ھەلبەزىەو. منالەكە كەوتە پىكەنەن. بەفرین رايكرد بۆ خواری ھەوشەكەو لەلای كولانەى مريشك و جوجكەكاندا دانىشت. دايك، لە كۆلانەو گويى لە قاقای پىكەنەنى منالەكە بو دلى نارامىگرت.

* * *

ژنە گەشتە دامىنى گردەكە. پەتى دووانەكە مەچەكى ئازاردەدا. كرىدەو ھەو بە دەستەكەى تری گرتى. ھەلبەكەى بەسەر پشتیەو جىبەجىكرد و چاوى بېرە ئەو پىگا پىچاوپىچەى كە لە نوکی گردەكەو دەھاتە خواریەو و پانو فراوان دەبوو، پىاويك خەرىكى تلىكردنەو كۆلە چىلكەيەك بوو لە توولە پىگایەكدا. جارجار كۆلە چىلكەكە پىاوەكەى بەدوای خويىدا رادەكیشاو لە تولە پىگا كە دەيكردە دەروە. تەپوتۆزىكى زۆر لە دوایەو ھەلدەستاو پىاوەكە بو ماوہى چەند ساتى لەناو تەپوتۆزەكەدا ديارنەدەما. مامۆ مەقدورى شوان كەمى لەولای رانەكەو بە بىلەكانەكەيەو پىشوكى ھەلدەكەندو گۆرانىيەكى خەمگىنانەى دەوت: "بەگاسنى خەم، زەوى خەم كىلا، تۆوى خەم تىا چاند. بەرھەم خەم بوو. بە دەستى خەم درەومكرد.

گەنى خەم برد بۆ ئاشى خەم.

ئاردى خەم بە ئاوى خەم كرد بە ھەویر

لە تەنورى خەمدا بىژاندم.

نانى خەم خستە سەر سفەرى خەم.

خەم بوو ھاو خانم.

لەلايدا دانىشتمو لەگەلیدا خواردم.

سەلامۆ عەلەيك مامۆ مەقدور!

پىرەمىردەكە ھەستايەو لای كردەو:

"عەلەيكە سەلام سەلیمەخان. دەنگوباسى ھەمە!"

دوو سى پۆژ لەمەو پىش نامەيەكى ھات، نووسىويەتى تاوەكو

چەند پۆژىكى تر ئىزن وەردەگريئ و دىتەو سەرىكمان لىبەت.

خوا ئاگادارى بىت. بەخەير و خوشیەو بىتەو ئىشەلا.

سەلامەتبىت. خوا تەمەن دىرژتكات.

سەلیمە گەيشتە لای داربەرەووى سەرگردەكە. قەلەرپەشەك نىشتەو ھە داربەرەووەكەو سى جار قاراندی سەلیمە بەقەلەرپەشەكەى وت: "خىر بى... خىر بى... خىر بى." بە پەنجەى ئامارەى ئارەقى برۆى سېرى پشتى چەماندەو چو سەر تولە پىگا كە. لە نىوہى پىگادا گەشت بەو پىاوەى كە كۆلە چىلكەكەى دەھىنايە خواریەو، دراوسىكەى بوو، ناسیەو: "ماندوو نەبى خالۆ مەولود."

سەلامەتبىت خوشكم. چ ناوخت ھاتووت!

سەلیمە ئىسراھەتىكى كرد: "خالۆژنى منالدار نىوہى ھى

خوینىە. تاوەكو منالەكانم ئامادەكرد نىوہرپۆھات." پىاوەكە وتى:

"چاكىكەى لەوايە لە پۆژگارى بەھاردا ھەموو كەسى بە ئارەزوى

خوى دەگات. تا ھەزكەى پۆژگار دىرژە." وە ئامارەى كرد بۆ

جىگایەكى دوورى سەرگردەكە: "ئاگات لە قامشەلان بىت.

گيانلەبەرەكان لەتاو شریخەى مىكو ترسانو لە پىپەلاماردەدەن."

ئاگام لە خۆمە خالۆ. مرۆقى پوتوپەتى پالەوانى خوايە. خۆم

لەوانك 1مە نیم. وەرزى سەوزو جوانى بەھار ھەموو ئەو ناوہى

گرتبوو ھەو بابۆنى شكۆفەى تالى بادامەكیويەكانى دەھىنا.

سەلیمە ماندووبوو. داسەكەى بە چەپ و راستدا دەھىنا بە ناو

لقوپۆى گياكاندا و ئارەقى دەكرد. پومەتى سوور ببوویەو وەك

نانى بىژاو ناسكى لىھاتبوو. دەمەو ئىوارە بوو.

پالیدا بە كۆتەرەيەكەو. ويستی پەتى دووانەكەى بكاتەو

شریخەيەك قامىشەلانەكەى ھىنايە لەرزىن. چەند شكۆفە لەدار

بادامە كیويەكە بونەو پەپەر بون و كەوتنە ئەردەكە. سەلیمە

ترساو پاپەرى سى فرۆكە بەرزەبوونەو. لە پشتگرديكەو

تەپوتۆزى تەقینەو یەك بەرزبویەو بە ناسماندا. بايەكى ئارام

ھىدى ھىدى، تەپوتۆزەكەى كەم دەكردەو دەبىرد بەرەولای

ئەو دىيەى كە ئىستا لە نزیك ژنەو ماتوو بىدەنگ بوو. سەلیمە بە



ئارامى له ژيڭر ليۇهوه دەيوت: "شوكر بۇ خوا زۆر دورره له ئيمه." له گهڭ شـريخهـى چـهـند تهـقـينهـوهـيهـكى تـردا چۆلهـكهـكان بهـجـيـكهـجـيـكـى سـهـير هـهـلـفـرـينو هـهـموو ئهـو ناوه چۆلو بـيـدهـنگ بوو. لـقى بـهـرـقـهـدى درهـختـى دـهـكهـوى و دـهـنـگـىـكى وهـك لهـشـخـورـانـدن بهـنـيـنـوك بهـرگوى دـهـكهـوى، بۆنـيـكى پـيـسو ناديار جـيـگـاى بۆنى تالى شـكۆفـهـى بادامه كـيـويهـكه دـهـگـرـيـتهـوه. سـهـلـيـمه هـهـستى به خورانى گـهـرووى كرد. كۆكى هـهـستايهـوه به نـيـگـهـرانـيـيهـوه كۆله چـيـلـكهـكهـى خـسـته تووله پـيـگـايـهـك.

* * *

پـهـرو بـالى هـهـتاو بهـسـهـر دـهـشتوو گـردـه دوررهـكانهـوه لادـهـچـوو نـهـدـما. رـهـنـگـى دـيـكه له ژيڭر سـيـبهـرى گـردـهـكه داشـيـنى دـهـنـوانـدن. سـهـلـيـمه سـهـرى حـهـبـلـكهـى تـونـد پـنـچـابـوو به دـهـسـتـيهـوه هـيـواش هـيـواش بهـدـم ئارهـقـرـدـنـهـوه له لۆفـهـى هـهـرـپـنـچـيـكـدا كۆلهـكهـى تـلـدـهـكـردـهـوه حـهـبـلـكهـى شـلـوتـونـد دـهـكـردـهـوه بۆ ئهـوهـى له دـهـسـتى دـهـرـنـهـچـيـت و له گهڭ خۆى تـلـيـنهـكـاتـهـوه بۆ ناو دـهـرـبـهـنـدـهـكه. گـهـيـشـته دواين لۆفـهـى گـردـهـكه، هـهـنـاسـهـى تـهـنگ دـهـبوو. هـيـشـتا ئهـو بۆنه نادياره به ناسماندا بلاودهـبـويـهـوه. جارـجـارى بۆنهـكه زۆرتر دـهـبوو جارـجـارـيـش به شنه بايهك كه 1مه دـهـبووـهـوه. سـهـلـيـمه لهـسـهـر ئهـردـهـكه دانـيـشـتـوو كۆله چـيـلـكهـكهـى بهـزـهـحـمـهـت هـهـلـگـرت. ناو لهـپـى دـهـسـتى گـهـرم بـيـوو دـهـكـزايـهـوه. گـهـيـشـته لاي داربهـپـوهـكه. قـهـلـهـپـهـشـيـك كهوتبوو به پـشـتاو قاچى به حـهـواوه بوو. مامۆ مهـقـدور به بـيـدهـنگ و ئارام پـالـيـدـابـوو به درهـخـتـيـكهـوه ژنه باش گوـيـيـلـيـنـهـبوو. مامۆ مهـقـدور وهـك هـهـمـيـشه وتـبـيـتى: "ماندو نهـبـى. بهـخـيـر بـيـت!" بهـلام ژنه به ماندوويـهـوه هـهـنـاسـهـيهـكى قولى هـهـلـكـيـشاو وهـلامى هـهـمـيـشـهـيـى دايهـوه: "سهـلامـهـتـبـيـت مامۆ!"

به گومانهـوه سـهـيرى لاي مامۆ مهـقـدورـيـكـرد، مامۆسـهـرى خـسـتـبـوه سـهـر ئهـژنـوى. بـيـلـهـكـانـهـكهـى له ژيڭر باليدا بوو. هـهـردوو دـهـسـتى بۆ پـيـشـهـوه دـرـيـژ بـيـوو. رـيـشـكى گـيـايـهـكى نـيـوه جـواو لهـبـهـرـدـهـمـيدا تـفـكـرـابـويـهـوه. ژنه وايزانى مامۆ خـهـريـكى بهـسـتنى قـهـيـتـانى پـيـلاوهـكهـيهـتى. كۆكهـيهـكى كـردو بهـدـهـنـگى بهـرز وتى: "مامۆ تۆ دايمه خهوتوى وا ئيواريه. مائاوا به تهماى كهى رانهكه بگهـرـيـنـيـتهـوه." مامۆ نهـجـولا. ژنه رامايه مهـرـهـكان، سـهـريان خـسـتـبـوه سـهـرـپـيـشـتى يـهـ 15هـ و بـيـدـهـنـگـبـون و نـهـدـهـكۆـكـين، كاويژيان نـهـدـهـكـرد. سـهـگـى رانهـملى نابويه ناو فينكى خۆلهـكهـوه. بايهكى ئارام دههات. بۆنهـكه كه 1مه و كه 1مه دـهـبـويـهـوهـن بهـلام ژنه هـيـشـتا گـهـروى دـهـخـورا. بهـنـيـگـهـرانـيـيهـكى ناديارهوه حـهـبـلـكهـكهـى بهـردا، كۆله چـيـلـكهـكهـهـوتـه سـهـر ئهـردـهـكه. بهـرهـو لاي مامۆ رۆشت. بالندهيهك كه له دوررهوه

خويىدى: "وهى وهى... وهى وهى... وهى وهى... ترس و نـيـگـهـرانى كهوتـه گـيـانى سـهـلـيـمه، بهـلام چوه پـيـشـهـوه. بهـگـومـانـهـوه دـهـسـتى خـسـته سـهـر پـشـتى مامۆ: "مامۆ بۆچى... " مامۆ تـلـايـهـوهـوه كهوتـه سـهـر ئهـردـهـكهـو چاوهـدـهـرـپـوـقـيـوهـكانى رامابويه ناسمان. سـهـلـيـمه قـيـژانـدى و دوررهـكهـوتـهـوه له مامۆ. قاچى هـهـلـكـهـوت لهـيـهـكى لهـمـهـرـهـكان و كهوت بهـسـهـرـمـهـرـيـكى تـردا. بهـقـيـژـه قـيـژـه هـهـلـبـهـزـيـهـوه. سـهـگـى رانهـكه له جـيـگـاـكهـى خۆيدا وشكـبـوو. سـهـلـيـمه دـهـسـتـيـكـرد به سـنـگـكـوتـان. سـهـر ويـنـهـكهـى كهوت. بهـنـيـنـوك بهـرـبـويـهـوه پـوـمـهـتى خۆى و به قاچه بـيـهـيـزـهـكانـيـهـوه رايكرد بهـرهـو مالهـوه. له دـهـروازـهـى دـيـكهـدا گـهـيـشـته يهـكهـمـين مـان.

مالى خالۆ مهـلـود بوو. كۆله چـيـلـكهـكهـى هـيـشـتا لهـلاى دـيـوارى حـهـوشـهـكهـدا بوو. خالۆ كهـمى كهوتـبوو بهـسـهـر لادا. پـالـيـدـابـوو به دـيـوارى خانوهـكهـيهـوه. كلاويكى نـيـوه چـنـراوى بهـدـهـسـتهـوه بوو. كلافهـى دـهـزـووهـكهـى بهـرهـو خوار كهوتـوو. سـهـرى دـهـزـووهـكه له ژيڭر دانـيـهـوه و بهـلـايـويـهـوه شوپـر بـبـويـهـوه. سـهـلـيـمه بهـرـبـوه پـومـهـتى خۆى. له جـيـگـاى نـيـنـوكـهـكانـيـهـوه خويـن فيچقهـى كـردـه دـهـرهـوه. هاوارـيـكـرد: "خالۆ... خالۆچ بهـلـايـهـكـمان بهـسـهـرا هـاتـوه؟!" خالۆ به چاوهـدـهـرـپـوـقـيـوهـكانـيـهـوه رامابوه ليوارى پهـنـجـهـرهـى دـيـوارـهـكه ئهـو بۆنه نادياره له گهڭ هاتنى باكهـدا كهـمـوزـور دـهـبوو، ژنه بهـدـم كۆكـيـنـهـوه خويـكـيـشا به دەرگا تهـخـتهـكهـى خوياندا. دـيـوارـيـكـيان بهـين بوو له گهڭ مالى خالۆ مهـلـودا. دەرگاكهـى كـردـهـوه: "بهـفـرـين.. هـۆ بهـفـرـين! نـازـيـزهـكـهـم له كويى؟!" بهـپـهـله خۆى گـهـيـانـده كولانهـى مـرـيـشـكـهـكان: "بهـفـرـين گـيان، يوسفه جوانكـهـم، خهوتون، داـيـكـتان بـمـرى. نـيـوهـرۆ هـيـچـتان خواردوه يان نا!" بهـفـرـين وهـك داـيـكـيـكى دـلـسـۆز يوسفى لهـسـهـر دـهـسـته بارـيـكهـكهـى خۆى خـهـوانـدـبوو.

جوجكهـكان لهـلاى مـرـيـشـكـهـكاندا بلاوبـيـوونـهـوه و كهوتـبوون، بهـبن گيان مـرـيـشـكـهـكان سـهـريان له ژيڭر بالياندا بوو، وشكـبـون. ژنه دـهـسـته بچوك و چـلـكـنهـكه بهـفـرـينى جولاـند بۆ ئهـوهـى خـهـبـهـرـيـكـاتـهـوه. نامهـكه له بهينى يوسف و بهـفـرـيندا به ئارامى دهـجـولا. چـهـند دـيـپـرى نامهـكه كه دـهـسـتى پيا سوابوو زياتر سـرـابـويـهـوه: "كچه جوانهـكهـم بهـفـرـين له دوررهوه ماچت دهـكـهـم و چهـناگـه جوان و خـهـكـهـت گـاز لـيـدـهـگـرم. تاوهـكو چـهـند رۆژى تر ئيـزن له خاوهـن كارهـكهـم وهـردـهـگـرم و... " ميروولهـيهـكى تـۆپـيـوو لهـسـهـر چهـناكـهـى شـيـنـهـوهـبووى بهـفـرـين لكابوو بهـوردـهـنـانـيـكهـوه.

تـيـبـيـنى: ئەم چـيـرۆكـه و چـيـرۆكـهـكانى كه دواتر دـيـن لهـلـايـهـن بـراى بهـرـيـز (مهريوان هـهـلـهـبـجـهـيـى) يهـوه وهـرگـيـزـدراوه.

نيو سابونىكى جليشورين به دهستى راستى دايهويه. به دهستى چهپيشى زهختى خستوهته ژير مهكى چهپى سهر ئه شوينهى كه هميشه ئيشى دههات، يادگارى زهپبهى ئانىشكى پياوي له ريزى نانهوادا كوت مت ههر له و جىگايه و له ژير دلدا پهلهيهكى شين هيه و هميشه نازارى هيه. مانگ گيرانه.

بيرم نايه له و نومانگ و نو پوزهى كه توّم له سكداه بوه ديؤ يا ئهژديهايهك له ناسماندا دهستى خستبته گهروى مانگهوه. نهم شين بونهوه و نازاره كوڤنه هى ليدانى ئه و جزمه له پي زورداره بوو كه پارهيهكى سهوزو تازهى به دهستهوبوو. من لهسكى دايكم دا بووم كه بهزهپهيهك ههردووكمانى فرى دايه ئاخري ريزهكهوه و خويى جىگاكهمانى گرت:

-كوپم، پوله گيان! سال دوانزه مانگه جىگامان ئاخري ريزبوه.

سهيد موراد لهناو تاريكيهكهوه هاوارى كرد:
-ناماده، زههراخان بوهسته! سهيرى من كه!
چهندين ساله وينهكه ونبوبوو. بهلام ئيستا، زهبروزورى بومبادايه وه بهديوارى ژورهكهدا ئه و به چاوانى نيوه كراوهوه، له پشت قره ئالوزكاو خهناوييهكهيهوه پامابوه سنوقه شكاههكى كونجى ژوره ويرانهكه. ههر ئه و سنوقهكى كه كلدانهكهى تيدهخست. كه بهشه نوقلهكهى تيدهخستو ههريگيز نهيدهخواردو هلايدهگرت بو ئيمه. ئه و سنوقهكى كه هيشتا قرى زيرين و براوى منالى ئيمه تياوو. ئيستا دايه خهريكه بهچاوانى نيوهكراويهوه سهيرى سنوقو وينه و قرى زيرينى من دهكات:

-كهى دهمبهى بو زيارهت تاوهكو قره بگره زير؟
دايه هيجى لينههاتوه. يهدهم بهزهرده خهنيهكى تالوه دوتوه، بهلام پير ههچهند چاوهكانى كلى پيوه نييه، بهلام دايه، به مردويش جوانه. وهك خويى كه هميشه جوان بوو. كه له بازاري كوليچه فروشهكانهوه تيدهپهپين من پام دهكرد بهدايدا، دوكاندارهكان دهوهستان و سهيرى ئهويان دهكرد. دهمزانى لهبهر جوانيهكهيهتى. بهلام دايه هميشه بهچاكى عباكهى دهپيچا به خويهوه:

-وهك مروقى نهديو بدى چاويكيان دهبوو به چوار چاو!
وهم له داخا و بهدهست نهقهست ئه و تهختهيهى كه به دهستمهوه بوو دهكرد بهناو تهشته مسهگهورهكانياندا كه پربوو له ههويرى كوليچه. دواين ديدارمان بوو كه ترسا بوو، پهنگى پهپبوو، بهچاوانى



من ليّره له سكى دايكم دام. دايكم له لاي كوانهكهدا، لهناو دووكهلو ههلمدا وهستاوه. ئاوى مهنجهلهكه دهكولّى. بوشتنى جلوبهرك. ههموو شتهكان له جىگاي خوياندان هيج شتيك ناجولّى تهنانهت چاوهجوان و كلكراوهكهى دايكيشم كه سهيرى كاميراكهى سهيد مورادى دراوسيمان دهكات. تهنافى جلوبهرك لهپشتيهوه، له سوچيكي حهوشهكهوه بهسراوه بهدارههناوه تهنياكهى لاي ديوارهكهوه. پهتيك ههلواسراوه بهدرهختهكهوه. ئهوپهتهى كه تائيستاش به بهبيرهينانهوى بيتاقهت دهم. سهرى پتهكه بهسراوه بهقاچى چولهكهيهكهوه. چولهكهكه خوي ديارنييه قاچى له رانيهوه ليبوهتهوه. ئهگهر كورپهكهى سهيد موراد ئه و شهوه چولهكه ئازيزهكهى نهدهخسته سهر لقيدار ههناوهكو قاچى توند نهدهبهستهوه، ئيستا ئه و قاچه ناسك و بئى گيانه ههلهواسرابوو به و پتهوه نهيتوانى بوو له دهست پشيلهكه دهرجيت و پاكات. چ تاوانى! نهم پته به و قاچه بئى تواناو لاوازهوه، هميشه له زهينمدا مايهوه و له دواى ئهوه ئيدى هيج كاتى نهتموانى بالندهيهك بگرم و رايگرم. سهيد موراد له و پوزانهدا له دواى چهندين سال شاگردى، كاميراكهى موديل كوڤنى كرى بوو دهوييست تاقيبكاتوه سهيد موراد بهدنيايييهوه ئيستا سهرى كردوه بهناو قوشى رهشى كاميراكهدا و لهناو ئه و تاريكيه دا ئارهقى كردهوه و بهدهم كوكهوه لهناو دووكهلو ههلمدا سهيرى دايكم دهكات.

-پاوهسته، مهجولّى زههراخان! سهيرم كه.. ناماده!



لەشوو دەموچاويانەو نەبوو. وا دەزانم يازراويان تەقى بوو يا دلّيان تەقبيوو. بەرۆكەش هيچيان نەبوو بەپەلە هاتن وو بەهيورى و بەبن دەنگ دانيشتنو مردن شتى وا سەيرم نەديبوو. چومە پيشەو و پام وەشاندن. هەر ئەووت ئىستا نا سەد سائە مردون. دووگەلّيكي تەنك لە وینەكە هەستاو. دووگەل ژورەكەى گرتووتەو. ئايا ئەمە هەر ئەو دووگەلّەى كوونوگەى دايەيە كە چەندين سال لەمەوپيش لە ژيّر مەنجەلەكەيەو دەهاتە دەر؟ نا، ئەمە دووگەلّى شەرە.

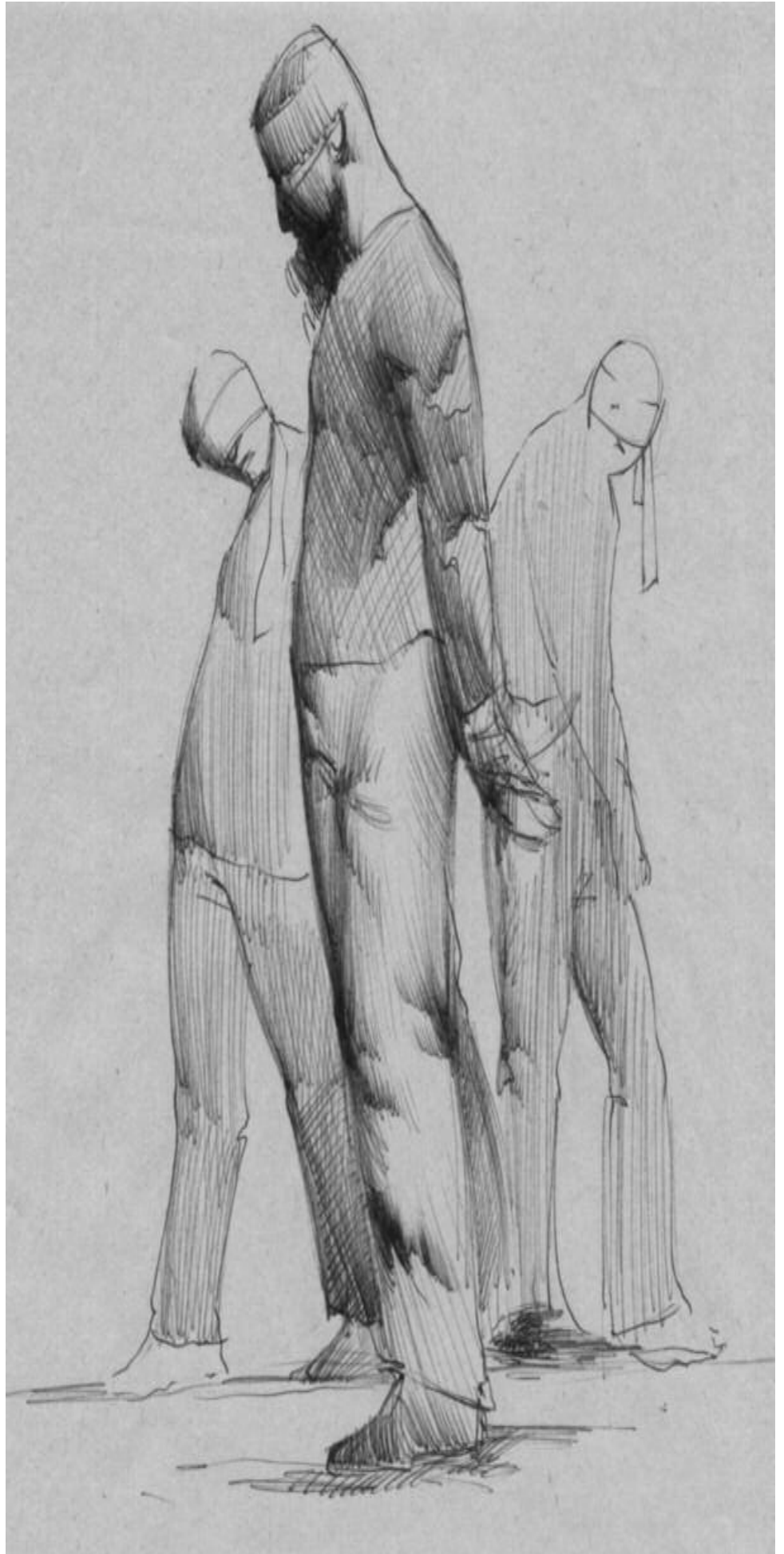
سواری تەنكى دووگەلّەكە دەبم كە وەك سيمورغ پەروبالى كردوووتەو. حەوت گۆچانى ئاسن. حەوت جوت پيلاوى پۆلا چل سەبەتە نان. چل مەشكە ئاو. لەگەل چەقۆيەك بۆ بريني گيانم ئەو كاتەى كە نان ناميني. ئەى يادەوهرىيەكان، لەمنى غەريب و بى كەس هەلمەيەن لەم شەو ئەستەمەدا جگە لە ئىو هيجم بۆ نەماوتەو.

فرميسكاوى و سوور هەلگەپاوه هات بۆ مائەو و هەوالەكەى پيگەياندم:

"ئەزانى چيبوو پۆلە؟ دوو سەعات لەمەو پيش دايان لە حەشارگەكە. تاوگە راداريان ليدا، لەناوهراستى بازارەو خۆم گەياندە لای حەشارگەكە، كە گەيتشمە بەردەم دەرگاى هيشتا نەچوو بوومە ژورەو گويّم لە دەنگى تەقینەو بوو. بۆمبايەك دای لە ناوهراستى چوار رپيانى حەشارگەكە.

سەدەها كەس ترنجابوونە ناو حەشارگەكە. لە بەلا دووربن ژن و پياو و پيروگەنج، بە پەرتا و هاتنە دەرەو شەلوپەتو خويناوى ژن و پياويكى پريان تياوو كە هەرگيز لە بىرم ناچي هەر هيئەدى كە گەيشتنە بەردەم دەرگاى حەشارگەكە و هەواى نازاد دای لە دەم و چاويان، بەبن دەنگ هەر لەويدا دانيشتن. ژنەكە سەرى نا بە سنگى پياوگەو لە پەرەدووكيان پيگەو مردن. پەلەيەك بەسەر و

گۆرى يادگردنه وه



به خيړايي رامده كرد، به ترسه وه، به په له،
 ئه لئي دلم كه وتوته ناو گيرفاني تهنگي
 كراسكه مه وه و ناتوانيټ بيته دهره وه. باوكم
 دا نه نه ويته وه و ئيدي ناتوانيټ پاكات. له
 كوټا نيكدا دائه نيشين و باوكم پال ئه دات به
 ديوار يكه وه. بلنگو گوكان له دورره وه
 هاوارنه كهن: "به هيڙي مشتته كوټه ده مي
 نو كهراني دا گيركه ر ئه شيكينيڼ." سهيري
 ده مي باوكم نه كه م. ليوي سپي بوته وه و
 ده لرزي. دلم نايه سهيري ده موچاوي بكه م.
 شووشه ي چاوي چه پي عه ينه كه كه ي
 شكاوه. خوين له نيو چاوانيه وه هاتوته
 خواره وه و پڙاوتته سه ر پيلوي چه پي و
 له ويوه تا ژير چه ناگه ي هاتوه و تكتك
 ده تكيته سه ر سنگي. سه ري سي تلوقه ي
 گه وره ي كردوه، تلوقه ي يه كه م كه به سه ر نيو
 چاوانيه وه يه تي ته قيوه و دوانه كه ي تر له
 ژير قره ته نه كه كه يه وه شينه كاته وه. باوكم
 ئيسراحه تيك نه كات. قسه ناكات. له بهر
 خومه وه ده ليم لالنه بويټ ده ست ده كات به
 گيرفاني داو به ته كاني ناواخني دپاوي
 كراسه كه ي دهردينئي. ده يخاته سه ر
 ئه رده كه. شقارته يه ك دهردينئي و نيو ناخني
 كراسه كه ده سوتيني بوني نيو ناخنه كه
 حالم چاك ده كاته وه. باوكم سووتوه كه
 ده خاته سه ر تلوقه ته قيوه كه ي نيو چاوي و
 به هه ناسه پر كي ده لئ: "هه ي داد هه ي
 بيداد." تازه نه زانم لالنه بوه. دريژه نه دات به
 قسه كاني: "به دايكت مه لئ بو كوي چوين"
 "به سه رچا و بابه پيئنا ليم، به لام نه گه ر
 پرسى..."

"هه ي داد هه ي بيداد. چا كه چي ده لئي؟"
 "نازانم بليم چي." "بلئ ده مانويست
 سواري پاسين كه..."

ليوه وشكو رهنك په ريوه كه ي به زمان
 ته رده كات و ده لئ: "زور تينومه." سهيري
 ده وره به ر ده كه م. له دورره وه چه ند كه سيك
 پاده كهن و دهنگي بلنگو گوكان ديټ كه له
 په سا جنيو دات به دا گيركه راني جيهاني
 و نو كهرانيان. "له م نزيكانه دا ئا و نيبه
 بابه." "به دايكت بلئ نه مانويست سواري

پاسبين له سهر سهره بوبه شه، دوو كهس په لاماری يه كيان داو ئيمه ش ويستان جيايان كهينه وه له يه كه. پاشان... "دهستئ دینى به په پړوستاوه كهى سهرسهریدا: "وه پاشان يه كيكيان هات بدات به سهر ئه ویترياندا كه بهر سهرى باوكم كهوت... " "بليم به چى ليياندا؟" "به ته خته، به زنجير، به شيشى ناسن، به ههر شتى كه خوت به باشى دزانی، به ههر شتى، مه گهر تا ئیستا شهرت نه دیوه. شهو و پوژ ته له فزيون شهرو شوږ و بگره و بهرده پيشانده دات. " عهينه كه شكاهه كه به سهر چاوييه وه لاده بات و به سوچيكي كراسه كهى كه له كاتى راكردندا له ناو پانتول كهى دهره اتبوو پاكیده كاته وه پيستی سپى ناوسكى ده بينم كه ناوبه ناو جيگای ناشيرينى سووتاوى پيوه دياره. "ههى داد ههى بيداد. "دهست به سهر پيسته سوتاوه كه دا دینى، به چاوى راستى سهيرم ده كات. بو چه نده مين جار بيره و هرييه كانى له نيگايدا ده خوئيمه وه: "ئيشكگر منى له سهر ته خته يه كه هه لزان دبوو. ههردو قاجى به ستبومه وه و به جگه ره پيستی سنگ و ناوسكى ده سو تاند. دهسته كانى بو نوسين كرد بويه وه. هه رچه ند ده قيقه يه كه جارئ هه لمى نه ساندمه وه و ده يوت: "بنووسه" من داماو مانندو جگه ره كه م له ده ستى ئه و وهرئه گرتو نه فه سيكم ليئه دا و دووباره ده مديا يه وه به ده ستيه وه و ئه و ههر به وجگه ريه منى ده سو تاند. "له دووره وه بلندگوكان هاواريان ئه كرد. "مردن بو نو كه رانى دا گيركهر" باوكم به نوكى په نجى زه خت ده خاته سهر په رږ سووتاوه كهى سهرسهرى و ده لئى: "نو كه رانى دا گيركهر!" پووده كاته من! زور رهنگت په رپوه كورم، مه ترسه دوورن له ئيمه. "ناترسم بابيه. له نيو چاوانت ده ترسم كه هيشتا خوئنى ليديت. "مه ترسه هيچ نيبه. ئه و پيره مي رده داماو هت دى چى به سهره ات؟"

ديته وه يادم كه پيره مي رده كه پايده كرد. له پريگادا كه ده رږوشتن ئه و ماندى. باوكم سلاوى ليكرد و ته و قه يانكرد پي كه وه. باوكم به ناسپايى له په نايگويمدا وتى: "له شاعيره زور كو نه كانه. " له گه ل ئه ودا چه ند ههنگاو يك رږوشتن. كاتئ كه ده ويوست به ته نيا به پليكانه ي مزگه و ته كه دا سهر كه وي ت ژير باليمان گرت. به زه حمه ت نه يتوانى هه ناسه بدات پيستی ده موچاوى وه ك كاغه ز لول ببوو. له هوله كه دا كورسيان ريزكرد بوو. له لاي پيره مي رده شاعيره كه دا دانيشتن. بيژر عهينه كيكي ره شى له چاودا بوو، خه ريكي خوئنده وه بوو. خه لك هاتن و كورسيه كان پريوون. چه ند كه سئ له سهر ئه رده كه دانيشتنو چه ند كه سيكي ش له لاي ديواره كاندا وه ستان. دووكه س له دوولاي هوله كه وه به وردى وينه يانده گرت كه هوله كه پريوون دووكه سى گه نج له چه پ و راسته وه هاتن به ره ولای مي زى بيژر. كه سيكي به ته منتر كه له شيكي لاوازي هه بوو له سهر كورسى پي زى پيشه وه هه ستاو رږوشت به ره ولای بيژر كاغه زيكي له گيرفانى دهره يناو به ناوله پي دايبه پيشتى بيژر ده كه هه ستيتو بروت. بيژر به كورپه كورپ به گوچانه كهى ده ستيه وه رږوشت. پياوه لاوازو باريك نه ندامه كه به دهنگى به رز به بيژره كهى وت: "خوش به حالت كه چاوت نيبه تاوه كو ببينى چ كه سانك لي ره كو بوونه ته وه. "له پر خه لكه كه زانيان چ باسه. چه ند كه سئ را يانكرد به ره و لاي ئه و دهرگا گه وره يه كه هيبى هاتنه ژوره وه بوو. دهنگى توندو به هيزى شكاني شووشه كان ده ات. دهنگى زنجير لي دان و هاوار هاوار به رز بويه وه. پياوه لاوازو باريك نه ندامه كه هاوار يكرد: "برا يان دانيشتن له سهر جيگاكانتان و مه جوئين. بيده ننگن با له باره ي رابدرووى كه سايه تى مردوه وه شتيكتان پي لي يين و ناگادارتانكه مين دياره چه ند كه سيكتان بو به شدار يكردن له كوړى يادكرنه وه هاتوون و ناگادارتان به لام چه ند

كه سيكي تر چاك ناگادارتان و من مه به ستم ئه و چه ند كه سه يه. " پياويك به سهر و چاوى خوئناويه وه له به رده م من و باوكم و ئه و پيره مي رده شاعيره دا ته خت كه وت. پيره مي رده شاعيره كه به ديتنى ده موچاوى خوئناوى ئه و هه ستاو به گوچانه كهى ناماز يكرد به ره و پياوه لاوازه كه و هاوار يكرد: "ئه م به ره لاييه چيبه؟! " پياوه لاوازه كه گه رايه وه بو لاي هاوړيكانى و ناماز يكرد به پيره مي رده كه و قيراندى: "ئه مه خودى ئه بو جه له!" چه ند كه س هير شيانكرد بو ئه بوجه هل و يه كيكيان بوئنا خه كهى ئه بوجه هلى گرتوو گريكهى توندكره وه. ئيدى من ئه بوجه هلم نه ديه وه. خه لكه كه رږابوون به يه كدا و دهنگى زه ربه ي زنجيره كان ده ات. باوكم خيرا هه ستاو ده ست يگرتم و به ره و لاي دهرگا گه وره كه رامانكرد. له به رده م دهرگا كه دا به زنجيره ياندا له خه لكه كه و ده يانوت: "برون گو ي بگرن له وتار. " زنجيره كان هه لقه ي ئه ستوورو گه وره گه وره يان هه بوو. ئه وان هى كه زنجير يان به ده سته وه بوو سوارى مى هاوړيكانيان بو بوون و وهك ئه سپ سوار له سهره وه زنجير يان ده وه شاندى. يه كئى له سواره كان گه شت به ئيمه و زنجيره كهى دا به سهرى باوكمدا. باوكم كه وته سهر ئه رده كه، به لام ده ستى منى به رنه دا. من كه وت به سه رسنگى باوكمدا و ديم ده موچاوى پريوه له خوئين و عهينه كه كهى شكاهه باوكم وهك پشيله راپه رى و منى له گه ل خوى برده سووچي كه وه. باوكم زور زي ره كى كرد ده ستى منى توند گرتبوو پايده كرد. ژير پيمان پريوو له شوشه و عهينه كه شكاهه ددانى دروسه ت كراو. زنجيره كان به رزده بوونه وه به ناسماندا و ده اتنه وه خوار به سهر سهرى خه لكه كدا. چه ند كه سيك كه وبتوونه سهر ئه رده كه و ده ياننا لاند. هيندم زانى له كولانيكداين كولانى پشت مزگه و ته كه. بلندگوكان هه ر ده يانقيراند:

"كەواتە بەرپكەووە لە بێرت نەچى بە
 دايكت بلىى كە لە ريزى پاسدا..."
 ميهرنوشى خوشكم بەديتنى باوكم دەستى
 كرد بە گريان. دايكم دەدات بە دەستى
 خۆيداو دەلى: "ئاخر تو كارت چييه بە
 شەرى خەلكەو؟ مەگەر پاسەوانيت، مەگەر
 پولىسى، ئەى داماوينا! بۆچى لە
 هەرشوینى كورە هەنگىكى لىبىت دەچن و
 سەرى پيادەكەن؟!" خيرا دەچى جامى
 ئاوى گەرم و خاويليهك دىنىت و پووې
 باوكم دريژە بە قسەكانى دەدات: "پياوھە
 ئىدى ريش و سميلت سىپى بوو بۆچى
 وازناھىنى؟ بەچى دايان لەسەرت؟"
 "نازانم. هيندە دەزانم بە شتىك لىياندام.
 گوچان بوو. نازانم شيشى ئاسنبوو ديسان
 نازانم." ميهرنوش بە ميهربانيهوه
 گۆرەويهكانى لە پىي باوكم داكەند. دايكم
 بە تورەييهوه خاويليهكە دەگوشى: "بەھ
 بەھ، چاوم پوون، لەكەيهوه بوو بە باو
 خەلك بە دارو كوتەكەو لە ريزى
 پاسدا بوەستن؟!"
 باوكم چاوم لىدادەگرى: "پىكەوت بوو
 ژنەكە پىكەوت بوو."
 "بۆچى پىكەوتى چاك بو ئىمە نابى.
 پۆژىكىش وەرەو و بلى كارىكى چاكم
 دەست كەوتو. ئاخر تاكەى چاوپىيم؟
 سەيرىكى جل و بەرگى منالەكانت بكە،
 دوايى برۆ بەينى شەپوشوپى خەلك."
 باوكم لە تاو گەرمى خاويليهكە سەرى
 لادەبرد: "هەى داد هەى بىداد ئىستاكە كە
 وام لىھاتو خۆشخالبە كە تەرمەكەمیان
 نەھيناو تەو بۆمالەو بۆت." "خۆشخالبم؟
 لەبەرچى خۆشخالبم؟ لەوہى كە لەدوايى
 بىست و پىنج سال وەستان لەلای
 تەختەرەشدا و توژى تەباشير چوو
 بەسەرتا دەريانكرديت؟ لەوہى كە
 هەرچيمان هەبوو فرۆشتمان بۆ ئەوہى كە
 منالەكانمان نەمرن لەبرسا؟" ژنەكە
 زىندوووين زىندوو. سەيرى منالەكانمان
 بكەو خۆشخالبە. "دايكم ئاھى هەلنەكىشى
 و بە دلنەرمييهوه دەلى: "منالەكانمان



باوكم پارچە پەرۆيەك دەخاتە ژىر
 چوارچىوہى عەينەكەشكاوہكەى. بە چاوى
 سەيرى من دەكات و دەلى: "دەستو قاچت
 بريندارنەبوو؟" "نە"

"داگيركە... داگيركە...
 داگيركە...". بەخىرايى
 رامانكرت تاوہكوگەيشتىنە
 كۆلانىكى چۆل.

پيگايهكى دژواريان له پيدايه. "باوكم پومتيدهكات و به ئهسپايى دهلى: "كورم ئهبي راستييهكهى بليين. درؤ مرؤف مالمويران دهكات. "دايكم بهسهرسورمانهوه پرسيارم ليدهكات: "كهيوان چى بوه قسهبكه?"

دهلىم: "كوپى يادكردنهوى شاعيرى بوو. " دايكم و ميهرنؤش پيگهوه دهقيرئينن: "ئهى بوچى ئيمهتان نهبرد؟!"

دايكم لهباوكم دهپرسى: "ههر ئهوهى كه دوينى شهو باستكرد?"
باوكم به خاويليهكه خوينى نيوجاوانى دهسپيت و دهخوينيتهوه.

"بهلى بهلى، ژيان جوانه. " دايكم خاويليهكه دهخاته ناو جامه ئاوهگهرمهكهو لهوهلامى ئهودا دهخوينيتهوه: "ژيان ناتهشگهيهكى نهزلى و دامهزراوه."

ميهرنؤش كه به دهسپشوشه ساغهكهى عهينهكهكهى باوكم پاكدهكاتهوه دهخوينيتهوه: "گهرتاوى بدهيت، سهماى بليسهكهى له ههموو شوينيكهوه دياره."

من فرميسكهكانم دهسپرم و دهخوينمهوه:
"گهروانهبى كوژاوهتهوه و كوژانهوهش تاوانى ئيمهيه."





سپی بینین پیتو بهرکه تی تیا به لأم ئەمە ی که پینە ی سووری پیوه بووه شتیکی تره. خیریکت له سهره و دەبی شتیکی قوربانی بکه ی کورپه بچکوله که خیرا وتی: "هه لوا" پیاوه که وتی: "که له شیریک" ژن و پیاوه که بیدهنگ بوون و له زهینی خویاندا له ژیر هه تاویکی گهرم منالیکیان دی دەسپریکی خستبووه سهرسهری و له سهر خهرمانکوته که دانیشتبوو مانگاکانی به رهو پیش دهبرد.

ژنه کهوته یادی بیره وریه کۆنهکانی، گوپی له قیریه که بوو: "ئای کورپه کهم! قاچهکانی له ژیر تیغهکانی خهرمانکوته که دا..." کورپه مناله که بیان به سهردهستانه وه بردو جیپی خویناوییهکانی تا مه و دایه کی زۆر به سهرزهویه که وه دیار بوون. پیاوه که هاته وه سهرخوی وتی: "بلیی دیسان قاچی شتیکی لی نه هاتبی؟ ئاخیر هیشتا دوا ی ئەو هه موو ساله قاچی ته واو نییه." ژنه وتی: "نه مویست هه واله که ت پیبلیم."

پیاوه که نیگهران بوو: "کام هه وال؟ بلی بزانه چی بووه؟" له ژنه که ی مام یوسفم بیست.. میرده که ی له شاره وه

خه وم دیوه هاتبوو. هه ر ئاله م جاده ی به رامبه ره وه. له پاس دابهزی پالییدا به دار "چنار" ی پال کانیه که وه، پیلاوه کهانی دا که ند. له دووره وه قاچهکانی پیشاندام وتی: "دایه سهیرکه!" منالی که می له ولاتره وه به پارچه تهخته یه که زهویه که ی کون ده کرد، پرسی: "دایه توپی هینا بوو بوم؟" ژنه گوپی نه دایه قسه ی مناله که وه دریزه ی دایه قسهکانی خوی: رهنگی وه که مانگ بوو. گوره ی سپی له پی کردبوو، سپی وه که به فر ژیر پیی پیشاندام و دووباره وتی: "چاک سهیرکه دایه!" که می زیاتر لی نزی که بوومه وه خوايه چیم دی. دوو پارچه پینە ی سووری دابوو له ژیر گوره ویهکانی پیاوه که که له لای ژنه دا دانیشتبوو، دهستیکی به ده موچاوی خویدا هینا و به ئارامی له ژیر لیوه وه قسه گه لیکی کرد: "خیره به لأم بو رهنگی سوور؟"

ژنه وتی: "نازانم... ئەو هه میشه خوی گوره ویهکانی پینە ده کرد. به لأم هیچ کاتی نه مدی پینە ی نه شیاو لیبدات" پاشان دهستهکانی به رهو پووم دریز کردو دوورکه وته وه... دوورکه وته وه... به دوا ی خوین جی پی سووری به جیهیشتبوو. ئەو جی پییه سووره تا پشت چیاکانی پی سهنگ ناوا دیار بوو. له پر گورگیکی پروته له ی گهر له سوچیکه وه ده رچوو و راپکرد به رهو پووی جی پیکانو دهستی کرده لیستنه وه یان. من ترسابووم و ئاره قه م کردبوو. خه بهرم بویه وه. دلم خه ریک بوو له سینگه وه بیته دهره وه."

پیاوه که وتی: "خیره. له خه ودا گوره ی سپی بینین خراب نییه به لأم پینە ی سوور..." ژنه وتی: "پویشتم بۆ لای کاکه، ده می کتیبی بو کردمه وه" "چاکه.. چاکه چی وت؟" "وتی له خه ودا گوره ی

سور

پیشکەشه به
شهیدانی
18 تیر

ھاتبووھو ھەھوآلى ھىنابوو كە لەتاران، نىوھشەو پەلامارى بەشى ناوخۆى قوتايانين داوھ."

"كى پەلامارى داون؟"

"تەنيا وتى پەلامارىيان داوھو چەند كەسىكىيان لە پەنجەرەكانى سەرھوھ خستوھتە خواریوھ بۆ سەرقتاوھكە. ئىتر نەيوت چ كەسانىك بون تەنيا ئەمەى وت. خوۆى بى پىيان دەلى چى بووھ."

پياوھكە بەلەپى دەستى داى بە ئەژنۆيدا: "نىگەرانى قاچەكانىم"

ئەگەر ساغ بوایە دەيتوانى ھەلى بەلام... "ژنە سەرى لەقاند: "شەش مانگى برد تا قاچى چاكبويەوھ. لە ھەموو خراپتر ئەو پەنج و زەحمەتانەبوو كە بۆ تاقىکردنەوھى كۆنكوركىشای چوارمانگ لەشى پەنگى ھەمامى نەدى. شەوانە لەبەرامبەرى دادەنىشتەم و ھەركاتى وەنەوز دەبىردەوھ ئاوم لە جامەكە دەردەھىنا و دەمپژاند بەدەم و چاويدا، خوۆى پىيوتبووم."

"چ پەنجىك، چ پەنجىك خوايە!"

"ئاغا مالى ژيرمانى بە ھەرزان لىكپىن، يادگارى دايم بوو. دارو نەدارمان فرۆشت تا بەرپىيان خست."

كوپە دووبارە لە دوورەوھ و لە بەرامبەريان دەرکەوت. بەشەلەشەل ئەھاتوو پانى مەرى خەلكى دەلەوھپاند. لە لەوھەرگا دوورەكانى سەرگردەكانەوھ ھاتبوو. سەرچاوى لەتاو گەرما تاىگرتبوو. "ناردمان بۆ شارەچۆلە سال لىمان دووربوو. چوو لە سال نان و خورماى خوارد." پياوھكە سەبىلەكەى خستە ناو تووتنەكەى و پرسى "ئەو شەوھت لە بىرە ولاخەكەى خالۆ سۆھرابمان ھىنابوو بۆ دار بارکردن؟" ژنە سوچى عەباكەى لادوا وتى: "لەبەر پوورى لە چاشولكەكەى تا بەياني ھەرئالاندى."

تۆ بەياني زوو ھەستاي وتت ولاخەكە ببەوھو بىدەوھ بە خاوەنەكەى من داىكم و دەزانم ئەم ھەيوانە بىزمانە تا بەياني چى كىشاوھ. ئالەئالى جەرگى سوتاندم."

"بەرى كەوتى بەرەو شار تاكوپەكەمان بىينين"

"لە رىگادا ھەر دەگرىيان"

"بۆ چاشولكە ولاخەكە..."

"و بۆ كوپەكەمان."

"شەوانى ئاودىران، كىتیبەكانى دەھىنا بۆ سەركىلگەكەو ھەر لە دەرھەتى بۆ خویندەنەوھ كەلكى وەردەگرت. لەلای چراكە دادەنىشتو ھەر دەخویندەوھو پىيى دەوتم بە زياتر لە يەك

ملىون كەس بەشداريان كردوھ. ئەوانەى پارەيان ھەيە دەچن وانەى تايبەت دەخوینن يان مامۆستايان ھەيە و لەمالەو وانەيان پىدەلینن من لىرە تەنيا ئەم كىتیبانەم ھەيە، دەموت:

"خو ئاگادارت بى، ئومىدەت لە دەست مەدە پۆلەگيان" ژنە وتى: "شتى بەھىزمان بۆ دەكپى. دۆشاو، خورما و چەندجاریش لەو ھەبانەى دەيخەنە ناو ئاوەو. زۆر ھەزى لىدەكرد. پەرداخەكەى دەنا بە سەرھوھ دەيوت: "ئای كە بەلەزەتە. وزەى خستە گيانم" لە شەوو پۆژدا لە دوو سەعات زياتر نەدەخەوت، دادەنىشتەم و ئاوم بە دەم و چاويدا دەپژاند.

منالەكە بە ھۆى قسەكانى داىك و بابىوھ دەلى پېرېو... وتى:

"ئەگەر سەرى من ھات نابى ئا و بەدەم و چاوم دا بكەى، پىم ناخۆشە لەبرى ئەوھ خورما بۆ بکپە، لە ھەبەكانى كاكم بۆ بکپە.. ژنە بە گالتهوھ وتى: تاتۆ دىلۆم وەرېگرى قىر سىپى ئەبى." منالەكە ناپەزايى دەربېرى: "ئاخر ئىوھ ھەركاردەاوم بەسەرمان" "كاكەت شتىكى ترە."

"منىش دەبەمە شتىكى تر. لەو باشتەر ئەگەر ئەو لە شارا بوو بە دوھەم من دەبم بە يەكەم."

"پەنا بە خوا. چاوى ئەو كەسە كویر بى ئىرەيت پىدەبات"

"عەلى ھەسەن ئىرەيم پىدەبا، نامەوى كویرى بى لەبەرئەوھى ئىتر ناتوانىت تۆپ تۆپىنم لەگەل بكات."

"گالتم كرد كورم. خوا نەكا كەس كویر بىت."

"كاكەم بەلینى پىداوم تۆپىكم بۆ بکپى، تۆپىكى راستى."

ژنە وتى بەدلىيايەوھ دەيکپى، سەرانسەرى ئەم سال دلم لە لەپى دەستمدابوو. لەبەر دوورى ئەو ھەركاتى كە شۆربايەكەم دروست دەكرد، دەموت خوايە خۆزگە بالم لىدەروا قاپى لەم شۆرباوەم بۆ بىردايە بۆ تاران"

پياوھكە دووكەلى سەبىلەكەى لە لوتىوھ دايەدەرەوھ:

"ناكرى شۆربا و بۆ يەك كەس بەرى، ئەوانى تریش ھەزى لىدەكەن. ھەر ئەوھماوھ بۆنى پىازاخ و پۆن و نەعنای گەرم بەرىدەیتە ناو زانكو. ئەوانى تریش نەفسیان ھەيە" منالەكە وتى: "باشە با ئەوانى تریش دايكىيان بال دەرېكات و شۆربايان بۆ ببات."

لەناو تەپوتۆزدا، لە دوورەوھ كوپەكەيان دەبىنى لە جىگای خەرمان كوتەكەدا ھەولى ئەدا بارى كەوتوى ولاخىك ھەلگىریتەوھ پوخسارى تەرپوماندووېوو. ژنە لە دوورەوھ گوپى لىبوو: "قاچەكانم دايە، قاچەكانم..." ھاتەوھ سەرخۆى و روىكردە پياوھكە:

لەناو تەپوتۆزدا، لە دوورەوھ كوپەكەيان دەبىنى لە جىگای خەرمان كوتەكەدا ھەولى ئەدا بارى كەوتوى ولاخىك ھەلگىریتەوھ پوخسارى تەرپوماندووېوو. ژنە لە دوورەوھ گوپى لىبوو: "قاچەكانم دايە، قاچەكانم..." ھاتەوھ سەرخۆى و روىكردە پياوھكە:

سېپى، تازە و نوئى، پەرلە ھەواو ئامادە ھەرگىز كون نابىت، سەد لەقەشى لىبەدى بەخۇ نازانى، ھەواكەى دەرنانچى "باوك پرسى: "بىيانى؟"

"لە بىيانىش چاكتەر. كاكەم دەيوت: ئىران خۇى دروستى كردوه"

دايك پرسى: "ئىران دروستى كردوه؟"

"بەللى ئىران فرۆكەشى دروستكردوه. تۆپ كە ھىچ نىيە مامۇستاكەمان دەيوت دەبابە و زىپۇشىشى دروست كردوه ئەو مىزلانەش كە مامە حاتەمى دوكاندار ھەيەتى ھەمووى ئىران دروستى كردوه، زۇرىش بە لەزەتە "چلمەكەى بە قەد سى سانتى مەتر شۇرېبۇو. لەپر بە ھەناسەيەك ھەر سى سانتى مەترەكەى ھەللووشىو. دايك پروى تىچكردو وتى: "پاكى كەو ھەلى مەلوشە وا ئەزانى زۇرگرانە. دەستكردى بىيانى نىيە ئىتر دەست نەكەوئىت سەعاتىكى تر دووبارە دروستى دەكەيت "منالكە بە عاجزىو ھە وتى:

"بەتۇ چى ھى خۇمە"

باوك وتى: "زۇركەس دەست و قاچيان شكاو. چەند كەسىكىشىان كوشتو" دايك ئاھىكى ھەلكىشا: "خوایە كورەكەم داووتە دەست تۆ. تۆ خوت دەزانى چەند بى زەرەزىانە. "دەنگى ھۆپىنى پاسىك گەيشتە دەربەندەكە لە پرەسىكىان پىكەو ھەستان. پاسەكەيان دى لە لۇفەيەكى پىچەل و پوچلا تىپەرى و ديارنەما. بەنىگەرانیو ھە گەردەكە چوئە خوارو ھە و پايانكرد بەرەو لای چنارى كن كانیەكەو پاسەكە كە لەلای كانی و جادەكە بوو. پاسەكە ديسان لە پشت گەردەكە دەركەوتەو ھاتە لای درەختەكە. لە گۆرەپانى دىيەكەدا لەناو تەپوتۇزدا ھەستا چەند كەسىك دابەزىن. لە دوورەو دىان دوو كەس ژىر بالى موسافىرىكىان گرتو ھەو بەرەو لای مەلكان دەيبەن. باوكە لە پىشەو ھە پایدەكردو دايك و مندالەكەش بەدوایدا. ئەو كەسەى ژىر بالیان گرتبو ھەردووقاچى لەگەچ گىرابوو. دايك كورەكەى خۇى ناسىيەو ھە دەستى كرد بە لە خۇدان و خۇرپىن. منالەكە لە ھەمويان زووتر گەيشتە كاكەى و لەكنى ھەستا و ماچى كرد كاكە جانتاكەى لە يەككە لەوكەسانەى لەگەلى بوو ھەرگرت. كرىو ھەو تۆپىكى دپاوى دەرھىناو دای بە منالەكە وتى:

"بەچەقۇ كونيان كرد. ھەر ئەوشەو. "

منالەكە گرىا.

"ئاخر خوا خراپيان بۇ بكا بۇچى كورى خەلكيان لەوسەرەو ھەستو ھە خوارى؟"

پىاوەكە ھەلامى دایەو: "دەللىن مانىان گرتو ھە."

"يانى دەبى چ بەلایەكەيان بەسەر خویان ھىنابىت، تا ئىستا شتى وام نەبىستو ھە "يانى لەسەر زەوى دانىشتون."

"باشە رەنگە ماندووبوو، ئىمەش ئىستا لىرەو لەسەر ئەم گەردە دانىشتوین و چاوەروانى ھاتنى كورەكەمان... ئەبى بىن و لەو سەرەو فرېمان دەنە خوارو ھە؟"

"تەنیا دانەنىشتون. شتگەلىكىشىان وتو ھە."

"باشە چەند گەنج ئەگەر پىكەو كۆپنەو دەكرى بىدەنگىن؟ ئەویش گەنجى ئەورۇپى، سەيرى گەنجىتى خوت مەكە كەمىش لە دەمتا دەتۆپى."

"لە بىرت نىيە دەھاتمە پشت دیوارى مەلكەتان و گورانىم بۇ دەوتى"

منالەكە وتى: "منىش لەگەل ھارپىيانى قوتاخانەم لای دیوارى قوتاخانە دادەنىشىنىو قسە دەكەين. دوینىش ھەباس ھەلى جنىوى دا بە ئاغا."

باوك پرسى: "بۇچى جنىوى پىدا؟"

"ئاخر دویكە تۆپ تۆپىنمان دەكرد ئاغا لە زەویەكەى دەرىكردىن و گوپى ھەباس ھەلىشى بادا."

دايك وتى: "بەلەنەت بى، بۇ گوپى منالى خەلك بادەدەى؟ ئەم داموانە لە بەیانىو ھە تا ئىوارە كاردەكەن، لىگەرپى با سەعاتىكىش پىكەو ھە بن، ئەى بىرەحم، گەنمى خەلك ھەر بە سەوزى بە ھەرزان دەكرى، فەرشەكانمان بە ھەرزان دەكرى لانىكەم لىگەرپى با منالەكانمان ناسودەبن."

باوك وتى: "لە دەستى ئەو ئاغانە دەرچووین و كەوتىنە چنگى ئەم ئاغا دەولەمەندانە."

دايك لە زەینى خۇیدا چوو بەدوای جى پىيەكى سووردا كە تاپشت چىكانى سەنگ ناوا دەرچوو بوو. گورگىكى پىرى دى جى پىيەكان دەلىسىتەو ھە... پویكردە كورەكەى وتى: "خەفەت مەخۇ نازىزەكەم كاكەت بەلئىنەكەى جىبەجى دەكات" منالەكە بە ھەسرەتەو سەيرى ئەو كوللەيەى دەكرد كە لە دەستى بەرېبوو و چەند مەتر دوورتر نىشتبو ھە وتى: "بەلئىنى تۆپىكى پىداوم، تۆپىكى راستى نەك لەو تۆپە باغانەى كە مامە حاتەمى دوكاندار لەبەردەم دوكانەكەیدا ھەلیدەواسى؛ نا، تۆپىكى راستى تۆپىكى خال خالى رەش و



"بەلى ئاغا، ھەر ئىستا بۇيان ھىنام. نۆبەريەو
كەمىكىش گرانە."
"قەيناكە، ھەر چۈنى بوو ئەبى گۈلى نىرگز
ئامادەكەم"

گۈلەكان دەگرىت و بەتاسەيەكى زۆرەو بۇنيان
دەكات. بەرپىدەكەوئى. ھەر لە ھەمان رېگاي ئەو
دەسالەو، ھەر ئەو رېگايەكى كە ھەزاران جار لە تەنياييدا
بە زەينى دا تىپەرى بوو. ئىستا دەسال بەسەر ئەو پۇژى
دووشەمەيەدا تىپەرىپو. ئەو پۇژەكى كە كاترەمىرنۇى سەر
لە بەيانى تەلەفونيان كرد بۇ ئەو: وەرە جانتاكەكى نىرگز
وەرېگرە.

بە بيستنى ھەوالەكە، كوپ بوەو و كەوتە پامانىكى
قولەو. شتىك لە سنگيدا وەك كۆترى زامدار بالەكانى
دەدا بە يەكدا بۇ ماوہى ساتى ھۆش كەوتوو پاشان بە
ئاسپايى ھەستايەو لە جىگاكەكى خۇيدا: "ئەبى بېرۇم.
ئەبى بېرۇم و يادگارەكانى نىرگز وەرېگرەم."

كاتى كە جانتاكەكى كىردەو، تىشكىكى سوورى
لېھاتەدەرەو. خويىن، بىرى كىردەو نەبا لافاوى خويىناو
لەناو جانتاكەو بەرپۇتتە دەرەو و ھەموو ئەو ناوہ
داپۇشى. خىرا داىخست. كار بەدەستەكە وتى:
"پىرەمىرد جانتاكە بەرەو بۇ مالەو و لەوئى بىكەرەو.

لە پشت جامخانەكى گولفرۇشىەكەو دەوستى،
مانگى سەرماوہزە، بەلام ھىشتا نىرگز نەھاتوو. بە ھەز
و تامەزۇبيەكى زۆرەو سەيرى گۈلەكان دەكات. نا،
نىرگز نەھاتوو

"خەتاي خۇم بوو. پام ھىنابوو بە نىرگز"
"نا، خەتاي من بوو كە دەموت..."
"كە دەتوت چى؟"

"كە دەموت سال دوانزە مانگە لە چاوپروانى كۆتايى
پايىزدام تاوہكو نىرگز بىت."

"وہ من لە پاش ئەو ھەموو سالى گۈلى نىرگزم
دەكپى بۇت. گۈلى وەك خۇت، وەك ناوى خۇت."
پىرەمىردەكە باوہرناكات كە ھىشتا نىرگز نەھاتوو.
دەچىتە ناو گولفرۇشىەكە: "ئاغا نىرگز نەھاتوو؟"

گولفرۇشەكە پىرەمىردەكەكى دەناسى. بەناوونىشان
تەنيا وەك مشتەريەكى دەسالە. دەسال كۆتايى پايىز
ھاتوہ بۇ دوكانەكەكى و تاكۆتايى زستان ھەموو
حەفتەيەك، دوو شەممەكان پىش كاترەمىرنۇى
سەرلەبەيانى دوو دەستە گۈلى نىرگزى كرىوہو
پۇشتووہ.

"ئاغا نىرگز ھاتووہ"

نىرگز
بو
نىرگز

جانناکه یانەوہ. ژنە وتی: "ئەم جاننا یە شتومەکی کورپە کەمانی تیا یە. ئەمڕۆ دایان پیمان." کە سەیری جانناکەم کرد، دیم خۆینیکی گەشی تیا بوو. وتم: "زوتربیبەن بۆ مائەوہ. پەنگە شەقامەکە پڕکات." پیاوہکە ئاماژە ی کرد بە جانناکەم: "دایکی لە کوپپە؟ نا لەم کاتانەدا ئەبی دایکەکان ئامادەبن بۆ شیوہن و گریان" وتم: "وتم کە بیکەسین." تیگەیشتم کە دەیەوئ شتگەلیکی زیاترم لیبیرسێ. وادیاربوو خەمی خۆیان کەم بوو دەیانویست خەمیکی تر لەگەڵ خۆیان بەرنەوہ بۆ مائەوہ. گەشتین بە پارکیک لە ژێر دارسنەوہریکی بەرزو بلندا دانیشتین. جانناکانمان بەیکەوہ لەلای درەختەکەدا داناو لەسەر کورسیەک دانیشتین. وتم: "دایکی نیرگز بەسەر نیرگزەوہ مرد. توشی نەزیف بوو. خۆینی دەویست نەبوو بۆی پەیاکەم. مرد. من و نیرگز ماینەوہ. خۆم گەورەم کرد. لە نامیزی خۆمدا. بەشیری قوتوو. بۆ ھەموو جیگایەک لەگەڵمدا بوو. کاتی قسەکردن لەگەڵ ھاوڕیکانمدا، لەسەر پانم دادەنیشتوو گوپی وەک میکروفون، ئەوہیکە من دەموت وەریدەگرت. جارجار بە ئاوازیکی منالانە وەنارەزایی دەردەبەری: "نا، بابەگیان ئیدی ماندوو بووم. کەم قسە بکە." قژیم تۆپزی کورتکردبووہ. کاتی کە گەورە تر بوو قژیم سەفردەکرد. چونکە ناچار بووم لەگەڵ خۆم بیبەم بۆ ھەمام. ھەمامی گشتی. کەس نەینەزانی کچە. لاوازو ناسک بوو. ناچار بوو کە بۆ ھەموو شوینیک لەگەڵمدا بیت و ناچار بوو کە گوپی لە ھەموو قسەو پاسو گفوتگوپیەکی من و ھاوڕیکانم بگری. خەزی لە کتیب کردو سەردەمی ھات کە بە دزییەوہ، بەبی ئەوہی من بزانی ئەو کتیبانە ی کە خەزلی دەکرد لە ژێر کراسکەیدا دەیشاردەوہ و دەیھینایەوہ بۆ مائەوہ. من ئەو جۆرە خەباتکردنەم قبولنەبوو. بەلێ، ھەمیەش وابوو، مەوۆ کاتی کە پیر دەبی و دەچی بە سالا دیارە تازەکان قبولناکات یان بە ئاستەم رازیدەبیت پیان. گەنجیتی و شەپوشۆرەکانی خۆی لە بێردەکات. کتیب و ئاوازو فکری نوپی بەلاوہ سەیرە و لیتیناگات. کوت و مت وەک ئەو کاتە ی کە ئەو خۆی خەزی لەو کتیب و ئاوازو فکرا نە بوو کە بەلای باوکیەوہ سەیر بوو لیتینەدەگەیشتم. پیاوہکە پرسى: "چووبوی بۆ دیداری؟" دوو جارچووبوو. لە دوایی بردنی دووجار چووم بۆ دیداری. قژی تۆپزی بری بوو. بە پەتیکی پزیوی وەک پەتی زیلو بەستبووی بە دزیەوہ پیشانیدام. دەیزانی پیم خۆشە. دیاربوو دەویست بمخاتەوہ یادی منالی خوی. زۆر خۆشین بوو بەوہی کە ئازادبیت، داوی قەلەم بۆیە ی لیکردم: "نیگار دەکیشم بابە" دیداری دواتر کە چوومەوہ بۆلای پاکەتی قەلەم بۆیە دەستە یەک گولی نیرگزم بۆ برد. کە گولەکانی دی وتی: "لە دەرەوہ پاییزە بابە؟" زستانە ئازیزە کەم زستانیکی میژوویی.

پیکەنی وتی: "باوہ پینین بەسەرەتای وەرزی سارد." پاشان قسەکە ی گوپی: "دەمەوئ گولت بۆ دروستبکەم. ئەو گولە ی کە



لیرە قەدەغە یە. "بەبی سەیرکردن بەکار بە دەستەکە ی وت: "دەمەوئ... خۆی... بیینم."

"ئیدی خۆی بە کەلکی بینین نایەت. ئەم جۆرە شتانە بۆ دیتن ناشین خیرا ئیرە بەجیبھیلە! بەبی دەنگە دەنگ بەبی شیوہن و گریان یە لا پیرەمیرد."

دەسال لەمەو پینش سەرم سپی نەبوو، بەلام کاتی کە جانناکەم ھەلگرت کاربەدەستەکە دووبارە وتی: "پیرەمیرد پڕوو سەیری دوی خۆشت مەکە." کەواتە بە دلنیا ییەوہ من ھەر ئەو ساتە پیربووبوم. کاتی کە جانناکەم ھەلگرت پینشتم چەمایەوہو ئەژنۆکانم بپھیزبوونو لەرزین. مەگەر تەمەنی من و نیرگز چەند سال پاشوو پینش بوو؟ تەنیا ھەژدە سال. ھەژدە سال لەمن بچوکتەر بوو من لەوکاتەدا کە جانناکەم بەدەستەوہ بوو سی و ھەشت سالانبووم. جاننا یەکی قورس نەبوو، بەلام دەترسام خۆین لە درزەکانیەوہ دەلەمە بیتوو پڕژیتە ناو شەقام و ریکابگریتە بەرو بروتوو خۆی بگە یەنئ بە مەزاری دایکی و ئاگاداری بکاتەوہو بلئ: "دایە ئاخری ھاتمە لات. ئیدی تەنیا نیت دایە." گویم لە دەنگی پیبوو لە دوامەوہ. ژنو پیاویک جاننا یەکیان پیبوو. جانناکە بە دەستی پیاوہکەوہ بوو. ژنەکە دەگریا. پیاوہکە گەیشتمە منوو پرسى: "کەسیکی نەبوو؟ دایکی خوشکیکی نەبوو کە بگری بۆی؟"

وتم: "نا، نیرگزی من بیکەس بوو. یەعنی بیکەس بووین. تەنیا من و ئەو لەم دنیا یەدا تەنیا ئەو ھەبوو. عاشقی بووم. تا ئیستا بیستووتە کە باوکیک عاشقی کچی خۆیبیت؟" شانەشانم دەھاتن بە



يەنى ھەر بەم زووييە پيشكى سەنەبەرەكە چوۋەتەناۋ جانتاكاھ؟
 يەنى ئەم دەرختە ئەۋەندە تىنوبوۋە؟! "پياۋەكە وتى: "ئىمە
 چەندىن سالاھ لىرەدا دانىشتوۋىن و قسە دەكەين. كات چ خىرا
 دەچىت. " وتم: "رەنگە. " جانتاكانمان لە پيشكەكان جياكردەۋەو بە
 پىكەوتىن. ژنە كاتى خواخافىزى وتى: "خۇزگەيا داىك ياخوشكىكى
 دەبوو بگىرى بۆى. " كاتى كە دەگاتە مالاھەۋە جانتاكاھ دەخاتە
 ناۋەرپاستى ژورەكە بە ئەسپايى و بە پارىزەۋە دەيكاتەۋە. لە پىش
 ھەموو شتى، تابلۇكە دەبىنى. دوو گۆلى سوور كە ھەموو
 تابلۇكەيان پىكردەۋەتەۋە. لەلاى تابلۇكەدا دەستەيەك گۆلى نىرگىز
 وشكبوۋەو تالە پەتلىكى پىزىۋى زىلۇكەۋەتوۋە. پىرەمىرد تابلۇكە
 ھەلدەگرى. لە پىر ھىندەى پوۋبارىك گۆلى سوور لە تابلۇكەۋە دەپىژىو
 و ژورەكە پىرەكات. پىرەمىرد سەردەخاتە سەر شەپۇلى گولەكان و لە
 تاۋ ماندوۋى خەۋى لىدەكەۋىت. كۇتايى پايىزە. مانگى سەرماۋەزە.
 پىرەمىردەكە دوو دەستە گۆلى نىرگىزى كىرپوۋە گەلا رەنگ پەپىو
 نىۋە گىنەكانى دەرختەكان، سەرتاسەرى شۆستەكەيان داپۇشىۋە.
 لەم لاولەۋلاۋە دوو كەلىكى تەنكو سەرگەردان لە كۇماى گەلا
 وشكەۋە بوۋەكان ھەلدەستاۋ دەچوۋ بە ئاسماندا. پىرەمىرد لەلاى
 پەيزەى خۇلەمىشى مالىكدا دەۋەستى. جەرەس لىدەدات.
 لەسەرۋە، لەسەر پلىكانەكەۋە، ژنى دەرگاكە دەكاتەۋە بە دىتنى
 پىرەمىردە دەلى: "ئا! پايىزە؟ نەخىرا!" ۋە بە بىزارىيەۋە دەلى ئەمە
 دەيەم سالاھ كە بەتۇ دەلىم ئەۋان لىرە نەماۋن. دەسال لەمەۋ پىش
 نىرگىزى كچى تياچوۋ. ئەۋىش لىرە بارىكردو پۇشت. "

ژنە دەچىتە ژورەۋەۋە دەرگاكە دادەخات. پىرەمىرد گولە
 نىرگەكان دەخاتە لاى پەيزەكە. ۋەكو ھەموو سالىكو ۋەك ھەمىشە
 بوۋەلاتن لە دەست باى پايىز، سەرىدەخاتە ناۋ يەخەى پالتۇكەى و
 پىشتى كوپ دەكاتەۋەۋە دوو رەكەۋىتەۋە.

ئەم چىرۆكە لە ژمارە 99-100 ى گۇڧارى (ادىنە) دا بە ناۋنىشانى
 نىرگىز لە سەرماۋەزدا بلاۋبۇتەۋە و دواتر نووسەر ناۋنىشانەكەى
 گۇرپوۋە.

حەزت لىيەتى. " جارى دوۋەم كەدەيم، دىسان بە ئەسپايى قزە
 تۇپىزىيەكەى پىشاندام وتى: "تابلۇكەم تەۋاۋ كىردەۋە. رەنگە ئازادىم
 و لەگەل خۇم بىھىنمەۋە. دوو گۆلى سوورم دروستىكردەۋە
 دەستەيەكىش گۆلى نىرگىز لەلايدا. دەزانم زۇرت پىخۇش دەبى. "
 بەھىۋا بوۋ ئازادىبى. خەرىكىۋ سەبارەت بە بەرنامەۋە ئارەزۋەكانى
 بوۋ ئايندە دەۋا كاتى دىدار تەۋاۋ بوۋ. " ھەستايىن و پۇشتىن بەرەۋ
 لاى جانتاكان.

ۋىستىم جانتاكاھ ھەلگرم بەلام نەمتوانى. ۋا دىاربوو كە لكاۋە بە
 زەۋىدا. ئەۋ پياۋەش كاتى ھەلگرتنى جانتاكاھى ۋەستاۋ وتى:
 "سەيرە! جانتاكان لكاۋن بە زەۋىدا!" "ئا! سەيركە! پىشكەكان!"





فەلەم قامیش

مناڵەكە دەمی چەقۆكەى لەسەر لاسكى قامیشە
 درێژكە داناو زەختى خستە سەر دەسكى چەقۆكە
 هیشتا قامیشەكەى نەبڕیبوو بروسكێك بەسەردەمەكەى
 داخشاو گەرایەووە دای لە چاوى كۆرەكە. هەورە
 گرمەیهك شریخاندی. لەپەر دەسپڕیژیكى توندكرا بەناو
 قامیشەلانیكەدا و دەموچاوى سافو جوانى گۆمەكەى
 پركرد لە ئاوە.

له قامیشەلانیكەدا گقەى با دەهات و دەنگى وشكى
 قامیشەكان هەموو ئەوناوێ گرتبوو. له تاوگرمەى
 هەورە تریشقەكە مراویەكان بەرەو قامیشەلان هەلھاتن.
 بچووكةكانیان لە ئاوەكەدا نقوم بونو ئیدی لە گۆمەكەدا
 بەدەرنەكەوتن. باران و لیژمەیهكى سارد گیانى گۆمەكەى
 كون كون دەكرد. تەمومژدەهاتە خوارەو لیژمە و تەمومژ
 ئاسمانیان پەش دەكرد. مناڵەكە قامیشەكانى لەت لەت

چوكلوچيوي قاميشهكان هاته دهره وه. به لام له بهر دهنكي ته قيني ئه و گوللانهي كه له مه ودايه كي دياريكراوه وه يهك يهك ده ته قين له جيگاي خوي وه ستا. سهره بچووكو شينه كه ي له گه ل ته قيني ههر گولله يه كدا ده جولآ. پشته خهت خه تاوييه كه ي كه دلؤپه باراني به سهردا ده هاته خوار، هه شت جار له رزي. به په له خويكرد به ناوه راستي ئاوه كدا. باران خوشي كردو ته مومژ نه ما. مناله كه كه هاته وه سهر خوي. واقى ورمابوو. له تاو سهر ماسر بېوو. هه ستيكرد پيويستي به هه تاويكي گهرم هه يه وهك هه موو پوژه كان چاوه پروان بوو تاوه كو خالو سياهوشى دراوسييان بيت بو قاميش برين. خه ريكبوو ده موچاوي به پشتي ده ستي و چمكي پالتاوه كه ي وشك ئه كرده وه كه له دووره وه گوئي له دهنكي خالو بوو.

"ئه هاي... هووو... هووو... هووو!"

مناله كه دهنكي ده له رزي، به په شوكاويي و لاله لاله وه وه لاميدايه وه:

"هووو... هووو... هووو...!"

پاشكه مي خالو سياهوش له ناو قاميشه كانه وه هاته دهره وه، له بهردم ئه ودا وه ستا و سه روينه ته ره كه ي كرده وه كه بيگوشييت.

"چ تو فانيكه! چ پوژيكي ناخوشه! له خورا هاتووين."

مناله كه چاوه قورس و زاغه كه ي بريه گوومه كه.

"زور خيرا هاتن، ده سپرزيانكرد. ناله ويذا..."

-قه يانكا تازه تائيره هاتووين باشتره ده ست به كارين.

بريه وه. يه كيك له قاميشه كانى له سه رچاوي راستي داناو له كونه كه يه وه سه يري ئه وبه رى گوومه كه ي ده كرد. له ناو باز نه ي ته مگرتوي قاميشه كه وه چه ند ئوتو مييلكي له وبه رى گوومه كه وه دي. سي جيبي خاكي وه ستابوون. چه ند كه سي باراني (مطري) ي ره شيان له بهر دابوودا به زين. كلاوي گه وه ي بارانييه كانيان سه ري دا پو شيبوون و ته مومژ و لي زمه نه يده هيشت پوخساريان ده ركه وي. مناله كه به نيگه رانيه وه، به لام وهك پوشكه به قنگه يهك خوي گه يانده پيشه وه وه به جواني ويلاييه وه له به يني قاميشه كانه وه سه يري ده كرد. ره شيوشه كان، كه لي زمه ي باران ده موژاوياني خه تخه تاوي كردبو وه شت كه سيان له جيبه كان دابه زانند. چاويان به په روي سپي به ستبوون. له ژير لي زمه ي بارانه كه دا، كه شي تانه ده باري، به په له هه موويانيان له لاي يه كدا ريز كرد. ده ستي راستي كه سي يه كه م به باندج پيچرابوو. له ژير باندجه كه وه خوين فيجقه ي ده كرد. باندجه كه ههر له و قوماشه بوو كه چاوياني پي به سرابوو. با، سميله ره شوونه رمه كه ي ده نالوزاند و دلوي پووني باران له هه ردوو لاسميلييه وه ده تكا. ره شيوشه كان به په له له هاتوچو دا بوون. چمكي باندجه دريژه كانيان ده نالا له قاچيان. مناله كه خوسابوو. قاميشه كانى توند له ناو ده ستي دا ده گوشي. به بي جولله وشكبوو له جيگاي خوي دا. چاوي بريبووه ئه وبه رى گوومه كه. جار جار موچر كه يهك سه رتا پاي له شي ده هه ژانند. قه تره بلورينه كانى باران قه د قه د و توي توي ئاسماني كه رته ده كرد و ته ميش ده چووه ناو درزي كه رته كانه وه.

ره شيوشه كان چه كه كانيان له ژير بارانيه كانيان ده ره يناو له سه ر ئه ژنو دانيشتن. هه موو ئه و ناوه ببوو قورو چلپاو، ناوي گوومه كه زيادي ده كردو سه رده كه وت. يه كي له ره شيوشه كان كاغه زيكي له گيرفاني ده ره يناو به زمانى كه مناله كه تي نه ده گه يشت خوينديه وه: به په له په لو نيوه و ناته واو خوينديه وه. كاغه زه كه خوسا، كرايه وه و لكا به ده ستي دا، پياوه كه به نه سته م كاغه زه كه ي له ده ستي خوي كرده وه و پارچه پارچه فري دا يه سه ر عه رده كه، به لام يه كي له پارچه كاغه زه كان نووسا به چمكي بارانيه كه يه وه و ليينه بووه وه. گرمه يهك دلؤپه بلورينه كانى له رزانند. مراويه كان له قاميشه لانه كه دا ديارنه مان. كه سي يه كه م، نه وه يكه ده ستي باند پيچر ابوو جولآ و مشته قوچاوه كه ي گوشي به يه كدا. ته وژم و زه بري گولله كان، كه سي سيه م و چوارم كه مي رد منال و بريك ئه ند ام لاوا بوون چه ند بستى به رزكره وه به ئاسماندا. له دووره وه شتى ته قى و بارانيكي به خو پتر تييكرد. مراويه كي ترساو له لاي قاچي مناله كه وه تي به ري و به په له سه ريكرد به ناو چو لكو چيوي كن قاميشه لانه كه دا، به لام كلك و قاچه زه رده كه ي و په ره كراوه كانى به دهره وه مابوو. له رزيني په رده كانى قاچي مراويه كه مناله كه ي زياتر ترسانند. دواي گولله كان بيده نكي هه موو ئه و ناوه ي گرت ه وه. مراويه ترساوه كه به زه حمه ت له ناو



"ههشت دانه بوون."

-كى؟

-كه له كيويه كان! رهنگه خهوم ديبي.

چاوه تاگرتوه كهى هه لگلوڤى: "به جوړى قسهى نه كرد
تینه نه گه یشتم." خالو له سهر نه رده كه دانیشتوو دهستی خسته
قوره كه و تیکیدا: "نه مانه جیگا پیى ئاده میزادن. زور بوون.
جیگا پیى كه له كيويه كانیان تیکداوه." به په نجهى ئامازهى شتیكى
سپى وهك لوكهى نهرم و گه چى كوشته له ناو جوگه له خویناوه كه دا
دهرینا.

"له نزیكه وه گولله یان داوه له سهریان!"

كه مئ بیری كرده وه و رامایه قامیشه لانه كه: "غاڤلگیریان كردون"
مناله كه وتی: "رهنگه"

هه ردووكیان یه كى به باوه شى قامیشه وه گه پانه وه به ره و لای
ئاگره كه كه خه ریکبو و نه كوژایه وه. خالو دهستی كرد به
دروستكردنى جوزله و مناله كه ش سهر و خواری نه و قامیشه نهى كه
پیشتر برى بوونیه وه پیکوپیکى كردن و خستنیه ناو توره كه كه خالو
به ووردی سهری یه كئى له قامیشه كانی كرد: "سهر كه! په له خوین
كه و توه ته سهر قامیشه كان."

مناله كه قامیشه كانی له دهستیدا هسووراند: "نه نكم دهیوت
ههركاتئ هه وره گرمه له قامیشه لانه بدات، قامیشه كان پرده بن له
پرشی خوین." -پاسته، منیش بیستومه.

چلو سکیكى هه لگرت. هیدى هیدى فوی لیكرد تا گری گرت.
تا وه كو مه و دایه كى دیاریكراو دیوه سافه كهى قامیشه كانی سوتاند و
پریزیک كونی تیكردن. دوو دانه له قامیشه كونكراوه كانی خسته لای
یه كه وه و به په تیكى مؤماوییه وه توند به ستنی به یه كه وه، پاشان دوو
قامیشی كورت و باریكترى به چه قو هه لدرى و كردنى به سهرى دوو
قامیشه كهى تردا و له سهر خو وتی: "جوزله یه كى باشیلیدهرچوو."
دهستی به سهر ئاگره كه وه گهرم كرده وه و سهروینه كهى كه هیشتا
شیتته پى هه بوو، به ستی به سهره وه و جوزله كهى نا به لیویه وه.
جوزله كه هاواری لیهه ستا و نالاندی له پری بیدهنگی گوم و
قامیشه لانه و جیهانی گرتیه وه. تا وه كو دهنگی جوزله كه بگاته
هه موو جیگایه ك: "لیده جوزله ژهن لیده جوزله ژهن"

- جوانی ده ژهنی لیده جوزله ژهن.

- لیده له كۆلانا و له بازار

- ئیمه یان كوشت له قامیشه لانه.

خالو به پهله جوزله كهى لاجرد له سهر لیویو له مناله كهى پرسى
"كهسى له قامیشه لانه دووره كانه وه گورانی دهلى. گویت لییه؟"
مناله كه به سهر سوورمانه وه رامابووه خالو وتی: "خوت بوویت
گورانیته دهوت خالو!"



كوكه یه كى كردو به ره و قامیشه لانه كه رۆشت پیلاوه لاستیکه كانی
دهسپى به سهر قور و چوكلو چیوه رزیوه كاندا: "له پیش هه موو
شتیكدا نه بیته ئاگر بکهینه وه. ئاگر." به زه حمه تیكى زور ئاگریکیان
كرده وه و دانیشتن له لایدا. هه لم له جله كانیان هه ستا. خالو لیواری
چه قو كهى خسته سهر نیوکی، مناله كه به دهسته له رزوكه كانییه وه
ئامازهى كرد بو ئه و به رى گو مه كه و به ترسو له رزه وه وتی:

"له وئ، پشت قامیشه لانه كه."

خالو سهریكى نه و به رى كرد:

"ها، چى بوه له وئ؟"

... له وئ پاوچییه كان زوریان كوشت.

خالو رامایه پوخسارى مناله كه.

"بوچی رهنگت وهك قوماش زهره بووه، وه ره پیشانم بده.

چى بوه برا كه م؟" كاتئ كه گه شتنه نه و جیگایه كى كه مناله كه
ئامازهى بو كردبوو جوگه له یه ك له خوین و باراناو به ژیر پیاندا
دهرۆشت. خالو دانه وییه وه:

"پاوچییه كان، به م به یانیه زوه؟!"

مناله كه له رزگرتوو: "دهنگی گولله هات... دهسپیز! مراویه كان
زور ترسان. نه وان..."

- به دنیا ییه وه له كه له كيويه كانیانداوه. پانیكى زور!
مناله كه هیشتا مات بوو.

"ئەمەش سەرباس... چەند پۇژ لە مائەوہ بئینەرەوہ تاوہکو چاکدەبیتەوہ خۆت خەریکبکە بە مەشقەکانتەوہ."
 منالەکە حەفتەیک لە مائەوہ مایەوہو لە تاو گەرمی تاکەى دەسوتا. کە حالى باشبوویەوہ ھەروا کە لە جیگاگەیدا پاکشابوو، وانەکانی نووسی و ھەر کەتەواویکرد، چوو بۆ لای مامۆستا و دایە دەستی.

مامۆستا بە دیتنی خەتەکەى سەرى سوپما و پئیسەیر بوو:
 "شاکارتکردووہ کوپم. ئەمانە... تۆ ئەم خەتەتە نووسیوہ؟!"
 گوئی ناسکی منالەکە شینبویەوہ: "بەئى مامۆستا."
 مامۆستا کە بەسەر سوپمانەوہ چاوی بەسەر کاغەزەکەدا دەگپرا بەنیو چاوانیکی گرژەوہ وتی: "بەلام... ئەمە.. ئەو سەرباسانەنیە کە من بۆم نووسیت. ئەمانەت لەکوئى...?"

وہ بە چاوانی تەمگرتوہوہ سەیری لاپەرەکەیکرد:
 "چەندین جار جار جار لە خوینیان گەوزاندین.
 بیهینەوہ یادى خۆت خۆت خۆت
 وە تەنیا دەستکەوتى کوشتار کوشتار ر ر ر ... نانەرەقەىى
 خوانىىى بى پیتی پیتی ئیمە ئیمە بوو."
 مامۆستا لەپەر توپەبوو: "من پئیموتبووى هیچ کاتى بەدەم تاوہ نەنووسی." منالەکە بە کزۆلییەوہ وتی: "حالم چاکبوو مامۆستا.
 چاکبووبومەوہ." مامۆستا ھاواریکرد: "تاوورپنە!"
 منالەکە بیری لە لەرزینی پشتو پەرەکانی قاچی مروایەکە ئەکردهوہ وتی: "مامۆستا بەخوا حالم زۆر باشبوو. تەنیا کەمى حالى.. حالم... رەنگە..."

پووختاری منالەکە ھیندە پاک و بەرى بوو دلى مامۆستا کە نەرم بوو سەیری نووسراوہکانی کرد. مامۆستا گوئی لە دەنگى جوژەلەیکى دووربوو. ئەلئى ھەموو بەلندەکانى جیھان لەگەل ئاوازی جوژەلەکەدا گۆرانى دەلین: "لیدە جوژەلە ژەن لیدە جوژەلە ژەن چ جووانى دەژەنى جوژەلە ژەن

لیدە لە کۆلانان و لە بازار
 ئیمەیان کوشت لە قامیشەلان."
 مامۆستا بەبیستنی گۆرانییەکە خەمدایگرت:

"ناچارم دووبارە سەرباست بۆ بنووسم. قەلەم قامیشەکەتم بەرئى!" منالەکە قەلەم قامیشەکەى دا بە مامۆستا، مامۆستا دانەویەوہ دەستیکرد بە نووسین. کەتەواو بوو سەرباسەکەى خستە بەردەم منالەکە: "بەدەنگى بەرز بیخوینەوہ بۆم."
 منالەکە بە دەنگە ناسک و خوشەکەى دەستوخەتى مامۆستا کەى خویندەوہ: "من باکم نییە."

ئەگەر ئەم خەيالە لە خەونى ئالۆزى شەوئیکدا تینەپەرئى."
 مامۆستا ھاواریکرد: "ئەو سەرباسەى کە من بۆم نووسیوى بیخوینەرەوہ نەک ئەوہى خۆت!"



—من.. من بەس جووزەلەم ژەند. بەووردی سەرنجى جووزەلەکەى داو ئەم دیو ئەویدیویکردو دووبارە خستیهوہ نیوان لیوی.

"لیدە جووزەلە ژەن لیدە جووزەلە ژەن"

—چ جووانى دەژەنى، جووزەلە ژەن

—لیدە لە کۆلانان و لە بازار

—ئیمەیان کوشت لە قامیشەلان.

خالۆ خیرا جووزەلەکەى لە گیرفانیدا شاردهوہ:

"بەئى، راستە. کەسئ لە دوورەوہ ھاوکات لەگەل جووزەلە

ژەندنەکەى مندا گۆرانى دەئى. دەنگى چ خەمگینە."

* * *

پۇژى دواتر منالەکە قامیشەکانى برد بۆ مالى مامۆستا کەى و لە بەردەمیدا داینا. مامۆستا سەیری چاوە سوورو تاگرتوہکەى منالەکەى کردو دستە نەرمو ناسکەکەى گرت: "کورپە بچکۆلەکەم تات ھەیه ناگر لە دەستت دەبارئى." منالەکەلەسەر خۆ وتی:

"دوینی پۆشتم لە قامیشەلان قەلەم قامیش بپرم. لەناو ھەورە

گرمەو لیزمە و باراندا گیرم خوارد."

مامۆستا سەریکی لەقاندو سەرباسى بابەتەکەى بۆ

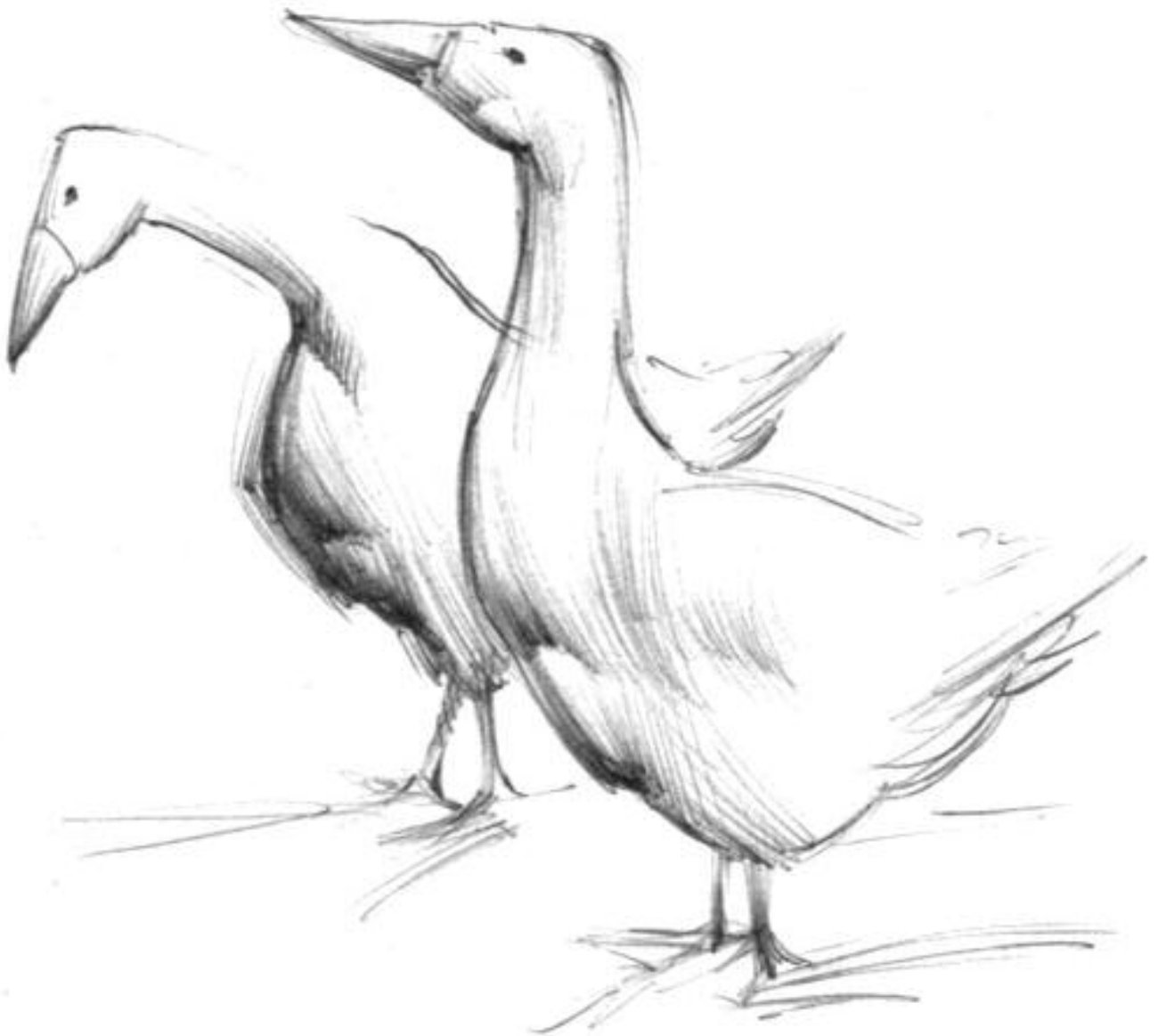
منالەکە نووسی:

منالەكە وتی: "تام هەبوو. بە دەست خۆم نەبوو هەروەك... قەلە
 قامیشەكە خۆی دەخشا بەسەر كاغەزەكەدا."
 مامۆستا چاویلەكەكەى بەسەر لوتیەو جۆلاند و سەیری
 نووسینی منالەكەى كرد: "من باكم م م م نى يە يە يە ...
 ئەگەر ئەم خە خە خە یالە لە لە لە خەونى نى نى ئالۆزىى
 شەوێكدادا تێپەڕىئى."

منالەكە لە ترسا دەلەرزى: "ئەمە.. ئەمە... سەرباسى خۆتە
 مامۆستا"
 مامۆستا بە توورەییەو كاغەزەكەى لە منالەكە وەرگرتو بە
 دیتنى دەستوخەتەكەى خۆى حەپەساو چاوى بپیه قەلەم قامیشەكە
 كە بە دەستیەو دەلەرزى:
 "ئەم قەلەم قامیشە! بە پرشى خوین!"

يا بەورپنەى تايەك ك ك ك ...
 يا بە چاوى بەخەبەرەو وەو وەو...
 يا بەگيانى نەىى خەمباررر..."

منالەكە چاوه تاگرتو كەى بپیه نىگارى بالندەكە پەنگەكەى ناو
 گلیمی ژوورەكە: "نەنكم دەيوت هەركاتى هەورەگرمە لە قامیشەلان
 بدات، قامیشەكان..."





دەنگى شىكالى، رۈۈنخاكى

لەتاۋ ھەنسكى گىرمانى خەبەرى بۆۋە. وايزانى خەۋ ئەبىنى ئەۋە داىكى بوو كە عەبارەشەكەى دابوو بە ئەبىنى كە كەسى ئەگرى. ترس و نىگەرانىك كەۋتە سەرۈچاۋىداۋ لەلاى دىۋارى خانەقاكە دا سەرى نابوو بە دلى. بە خۆى وت: "خۆزگە خەۋم ئەدى" بەلام خەۋى نە دىۋارى خانەقاكەۋە دەگرىيا.



لەولا و لەولای زەینیدا بەدوای شتیك گەرا تا دۆزییەو؛ هەستی ترسیکی ون لەگەڵ نیگەرانی و نا ئومیدی. لەژێر گلۆپی ژێری ناوهراست خانەقاكە پەپوولەیهکی سەر گەردان بەدەوری خۆیدا دەسوورایەو. دووبارە سەری نا بە پشستی دایکیەو، چاوانی لیكنا بۆ ئەوێ بخەو، بەلام نەیتوانی. ماندوویی و گولای كۆنی پۇژانی پابردووی عەباكەیی دایەیی بۆنکرد. خانەقاكە پووناك بوو، بەتانیەكە

كۆرەكە مێرد منال بوو. سەری نابوو بە پشستی دایکیەو و لەلای دانیشتبوو. سێ منالەكە بچوكتر بوون، لەلای دایكاندا لە ژێر ئەو بەتانییەیی شەوی پیشوو میجیوری خانەقاكە پێی دابوون پرخە پرخیان دەهات. بەبێرێکی درنە لە سوچێکی بەتانییەكەو چنگ و ددانی نیشان ئەدا. بەپشستی دەستی چاوی هەلگۆفی. دەمی وشك ببوو. تینوی بوو، تازە كەوتەو بیری كە لە مانی خۆیاندا نییە. ماویەك لەناو خۆیدا،



دايك وتبوى: "لەم شارە بى سەرەوبەرەدا، بۇ كۆي بېرۆين، پەنا بۆكى بەرەين؟" ئەو ھى لە ھەموويان بچووكتر بوو وتبوى: "دايە خەفەت مەخۇ و مەگرى. با گەرەبەم نايەلم ئازارت بەن ئىستا ھەستە با بېرۆين بۇ پارک و يارى خش خشين بکەين" دايك دەستى ھىنا بە سەريدا "نازىزەكەم پەنا ئەبەين بۇ ئىلام زادە سألخ. شەو لەوئ بەسەردەبەين تا بزائين چۆن دەبئ" لە سوچىكى خانەقاكەدا دانىشتىبوون. دلشكاو و خەمبار دايك سەفرەكەى راخستىبوو لە بىدەنگىدا ئەو نان و شەفتەيەى دايكيان لەمالەو لەگەل خۇى ھىنابووى خواردبوو. سەفرە بيانويەك بوو بۇ ئەو ھى سەيرى يەك نەكەن.

سەريان داخستىبوو. شتېك لەناخياندا شكابوو. "كاتئ پووناكى لەناو ئاودا دەشكى بۇ كەس دەنگى شكانەكەى نايستى؟" كۆرەكە بىرى كۆرەو لە پىر كەوتەو بىرى باوكى كەوتبوى: "دەم لە خواردن نادەم بەشكەم كەسى بە ھانا مەو بىت" دايك سەفرەكەى كۆكردبۆو پۆيشتىبوون لەبەلوغەى ھەزەكە ئاويان خواردبۆو. دايك لە سوچىكدا كزەلەى كۆرەبوو. منالەكانىش سەريان خستىبوو سەر قاچى. يەكئ لە منالەكان پرسىبووى:

"دايە ئەو پياوانە بۆچى دايان لە باوھم؟ يەككى كە لە منالەكان پرسىبووى: "بۆچى باوكم دەستى دەلەرزى؟ بۆچى دەستى شكابوو خويىنى ئى دەھات؟" منالەكە لىوى ھەلقراچاند بوو بە ناپەزايىيەو "ئەى بۇ بابە رەنگى پەپىبوو؟ بۆچى ھاوارى دەكرد؟ منالەكەى لە ھەموويان بچووكتر بوو وەلامى دابوويەو: "مەگەر لەبىرت نىيە لە تەلەفزيۇندا لە كەسيكيان دەدا بەلام كاتئ كە فىلمەكە تەواو بوو ھەر كەسەو پۆيشتەو مالى خۇى و ھىچ كامىكيان ھىچ شوينىكيان برىندار نەبوو. پاشانىش ئەو ھى كە لە فىلمەكەدا لىدانى خواردبوو لەگەل منالەكانى پۆيشتى بۇ پارک، دەنانا؟"

وەلامى ۋەرگرتبۆو ۋە كە: "باوكى ئىمە لە فىلم دانەبوو خودى خۇى بوو" كۆرەكە پرسىبووى: "دايە ئەتەوئ چى بکەى؟ چارەنووسى بابە چى لىدئ؟" دايك وتبوى: "نامە دەنووسم بۇ سەرۇك كۆمار داواى لىدەكەم بئ بە ھانا مانەو"

منالەكە زۆر بە خۇباو پىيەو وتبوى: "دايە بۇ سەرۇك كۆمار بنووسە كە ئەم "ئىنسى" يە، كچى دراوسىكەمان، سى پۆزە بىچو پشیلەكەى ئىمەى بردوو و نامانداتەو" كۆرەكە وتبوى: "دايە ھەموو شتئ بنووسە. بنووسە خالە سمايل لەبەرەكانى شەپدا شەھىد بوو، بنووسە باوكم و باوگەرەم و مامەكانم ھەشت سال لە بەرەكانى شەپدا بوون، بنووسە بابە چەند جار برىندار بوو ھى فىئى لەگەلە. بنووسە نەكەم نەخۇشەو ھەرناوى بابە دىئى و داواى دىتنى دەكات. بنووسە ئەوانە چۆن دايان لە باوكم"

لەسەر قاچى يەككە لە براكانى لاچووبوو. دووبارە بەسەر قاچىدا دايەو. بەبەرەكە بە چنگە تىزەكانىيەو كەوت بەسەر منالەكاندا. بە ھىواشى ھەستاو چوو بۇ ھەوشەكە كزەى سەرماكەوتە گيانى. گەلایەكى لاساركەتا كۆتايىيەكانى پايىز ھەر بەدارەو مابۆو لەژىر قاچىدا وردبوو. بەرەو ھەوزە گەرەكەى ناو پراست خانەقاكە پۆيشت. ئاوەكە پوون بوو.

ماسىيەكى چكۆلە سەرى نابوو بە بلىقى سەر ئاوەكەو و دەيمزى. ئاسمان ساف بوو. چەند ئەستىرەيەك لە پووناكى ھەوزەكەدا دەلەرزىن. لای ھەوزەكە دانىشت و دەمى نا بە ئاوەكەو و لە پەنا ئەستىرەكانەو خولايەو، بە ھىواشى دەستى خستە ناو ئاوەكەو، ئاوەكە لەرزى. ماسىيە سوورە چكۆلەكە وازى لە بلىقى سەر ئاوەكە ھىناو بەرەو لای دەستى كۆرەكە ھات. ئىستاكە دەستى ئەو لە ئاوەكەدا شكابوو ماسىيە سوورەكە ۋەك پەلەيەكى خويىن ھاتبوو سەردەستى.

"دەستى باوكم"

لە دوورەو دەنگى سىنگ كوتان و شىن و واوھىلا دەھات: "عەباس شىرى" لانەى نازايەتى / كەساس نەبوو / پووبەپووى مەرگ بوويەو / گيانم بە قوربانى عەباس / گيانم بە قوربانى عەباس."

باوك ماندوو رەنگ پەپىبوو ۋەستا بوو. پاسەوانەكان لەمبەرەو گرتىبوويان. كۆرەكە كەوتەو بىرى كە دايكى شتېكى لە باوكى پرسىبوو باوكى ھىشتا قسەكەى تەواو نەبووبو كە پاسەوانەكان دابارىبوونەسەرى. منالەكان بە ترسەو نووسابوون بە دايكيانەو و بەدەم لەرزىنەو گرىابوون و قىزاندىبوويان: "دايە بلىئ لە بابە نەدەن، بلىئ بالىينەدەن"

"عەباس شىرى لانەى نازايەتى / كەساس نەبوو، پووبەپووى مەرگ بوويەو / گيانم بە قوربانى عەباس / گيانم بە قو..."

"بلىئ با لە بابە نەدەن دايە بلىئ لىئ مەدەن"

پاسەوانەكان منالەكانىان كۆرەبوو دەرەو. دايكيان كەوتبۆو سەرزەوى و لەھۇشخۇ چووبوو. باوكيان ھىشتا ھاوارى دەكرد. دەنگى ھاوارو نالە نالىكى ترسناك دەھات. ماوھىەك چاوپروان بوون، گريان، دايكە منالەكانى ئارام كۆرەو ۋە بە عەباكەى فرمىسكەكانىانى سېرى.

دلنەوايى ھەموويانىداو: "نازىزەكان مەترسن، دايكتان بمرئ بۇ ئەو رەنگە پەپىوھەتان. مەگرين پۆلە"

منالەكان بە ترس و لەرزەو بە دەورى دايكياندا كۆببوونەو. ديسان داوايان لىكردبوون بچنە چوورى دىدار. باوك، دەستە لەرزۆكەكانى بەرەو ژن و منالەكانى درىژ كۆرەبوو. كۆرەكە دەستەكانى بابى ماچ كۆرەبوو. دەستى كۆرەكە لە پووناكى ئاوەكەدا شكابوو. ماسىيە سوورەكە ۋەك پەلە خويىنك بەسەر دەستىيەو دەجوللا. شەو زىنگابۆو.



ماسىيە سوورەكە لە سەردەستى كۆپرەكە دەجولا: "دەستەكانم چەند لە دەستى بابە دەچى. نىنۆك پەنجەكانم كتومت لەو دەچى" دەستە ساردو سەپكەى لە ئاوكە دەرھىچناو بە سوچىكى چاكەتەكەى وشكى كردهو. سەيرى ئاسمانى رەش و تاريكى كرد. ترس و نىگەرانى ھىشتا لە ناخى دابوو. دەستى كرد بە ئاودەمىدا و ھەناسەى داو بە ھەلمەكەى نووكى پەنجە ساردو سەپكەنى گەرم كردهو. ھەموو جىيەك بىدەنگ بوو، دەنگى سنگ كوتان و لە خۇدان زۆر دووركەوتبۆو... گەلا وشەكە سەرسەختەكە بەولاولادا دەپۆشتو بە ھىورى دەينالاند. گەراپەو بە خانەقاكە.

پەپوولەكە، لەژىر پووناكى گلۆپە شىرىيەكەدا بەخىرايى بەدەورى خۇيدا دەسووراپەو. لەلاى دايكى دانىشتو سەرىنا بە پشتىيەو. لە بۆنى ماندوويى و گولاًو ناموكەيدا نغرى بون گوئى لىبو خەودا وشەگەلىك دەلى: "قوم الظالمين.. قوم الظالمين..."



نهم ساته

پانهكهي كه تازه مووي سڀي تيكهوتبوو. له جادهي قيرتاو. دوور له چيمهني چنارهكان. چنارهكان بهقهد چوار نهوم هه لچون. ترؤپكي درهختهكان ئه بينئ به دم شنه باوه شه پؤل دهن و لقه بلندو ناسكه كانيان بهرگهي قهله ره شهكان ناگرن و له سهر خو ده چه مينه وه. ئه و پوژانه، نه مامهكان كورت و ناسكبون كه به پيكابيكي شارهواني هيئانيان و له چالي كن شوستهي

چنارهكان سي جار گه لاكانيان زهره هه لگه پراو سي جار به فرو سهرما داي له له شه پووتو قوته كه يان. پياويكي سي و شهش سالان له ته ينيشت په نجه ريه كدا وه ستاوه و سهيري شووشه ي ده رگايه كي نيوه ئاوالا دهكات. باوكي له وييه. هاوته مهني نه ويوو. كوت و مت هه خويه تي. قرشي بروكاني، په نجه ركه سهر دهر ديني. شهش نهوم دوور له شه قام، دوور له ليوه ليكنراوه كاني، لوته بچووكه كي و سمي له گه وروه



"كوت و مت له باوكت دهچى ... بهلام..."

-بهلام چى مامهگيان

-وهك تۆ دووره پەريز و پەشيۆ نەبوو. سەراپا زەوق و هيوابوو.

-تەنانەت ئەو ساتەش كە كەوتبوو لاي نەمامە چنارەكان؟ نووسەرە

پيرەكە وتى: "پيەكەو لە بەنديخانە ئازاد بووبويىن. لەگەڵ چەند ھاوړپيەكى ھاټبوون بۆ ديتنم. ديارپيەكيان بۆ هيئابووم. پەنجا پينووس و سەد دەفتەرى سەد لاپەرەيى.

-پيشتر ئەمەم بيستبوو.

-كاتى كە ديارپيەكەى داپيىم وتى: بنووسە لەبارەى ئەو ھەموو

بەلانەى كە بەسەرماندا ھات، وتم بەسەرچاو كاكە گيان لەبەر تۆش بىت دەنووسم. لەلای پەنجەرەى ژوورەكەدا وەستاوھو سەيرى ويناكەى خۆى

جۆگە لە ئاوەكاندا ناشتنيان. كە لەلايانەو تينەپەرى، بەدەستە بچكۆلەكانى لەسەر خۆ راپدەوھشاندن. باوك ئەيوت: "كوپم وريابە، پيشكەكەى دەرديو وشك ئەبى. هيشتا خويان نەگرتوھ. " ھەر ئەمەرۆ دايەيان بە خاكسپارد. دوور لە زيدي خۆى كە ھەميشە ھيوای ئەوھ بوو بگەرپتەوھ بۆ ئەو، ھەميشە خەوى بە باخە گويز و بەرپەكانیەوھ ئەدى، ھەميشە ئاوازە تالوشيرينەكانى لە ژير ليۆوھ دەوتەوھ: "وھرە باديسان بناغەى ھاوړپييمان دامەزرينين."

-من ئەبمە دارى نارنج و تۆش دارى ليمۆ.

دايە سى سال لەدوای بابە مايەوھ و سى جارى ترزەردبوونى گەلای چنارەكانى دى. چەند ھاوړپيەكى كۆنى بابە ھاټبوون بۆ پرسە. نووسەريكى پيريشيان لەگەلدابوو ئەوى ماچكردو وتى:



دەكات. سەردەردىنى و سەيرىكى شەقامەكە دەكات. گوڭى لە دەنگى دايە دەپت: "سىروان كورم سەرت بەرەناووە! لیتدەدەن." "خۆى لادەدات. دايە بەرەنگى پەپو بە ترسەو چا و دەپتە بابە. بابە گوڭى پراگرتووە لە تەپەى ئەو پۆستالانى كە بەر قادرمەكانى ئەو بينايە دەكون. ئاسانسورەكە بەھۆى نەبوونى شتومەكى ئەحتیادەو كارناكات و ئەوانیش خەرىكن بە سەر قادرمەكاندا دینە سەر. بابە دەپەوئ لەسوچىكى پەنجەرەكەو سەيرى دەروە بكات. گوللەيەك رىك لە بەرامبەر پەنجەرەكەو تیدەپەپت و كەمى لەولاترەو بەردیوارى مالى ئەكەوئ. ژنە ئەقیزىنى: "سىروان پۆلە، وەرە ئیرە دانیشە." بابە دەلى: "تەنيا ئەو مالهە ئەزانى." دايكە ئەپرسى: "دوڭى بۆ كوى چووت؟"

"چوم تەلەفون بكەم."

كەس بەدواتەو نەبوو؟

ئە

دلىبايى

بەلى

نەچوى بۆ جىگايەكى دى؟

ئە، بەس بەلىنم لەگەل ئەمىن ھەبوو. لە چەند شەقامىك خوارترەو تەلەفونم كرد.

تەلەفونەكەى ھەلگرت، بەلام كەس وەلامى نەدایەو.

رەنگە خۆى لە مالهە نەبووئ.

نازانم. دەبو قسەيەك بكات نەيكرد منیش خیرا تەلەفونەكەم دانا.

پاشان چیتكرد؟

گەرپامەو بۆ مالهە. بۆ ئەوئ رىگاكەم بگۆرم لە چەند كۆلان

خوارترەو گەرپامەو. ھىچ باسى نەبو دوڭىكى ئاسايى بوو.

ژنە چوہ پشت دەرگاكو دەستى خستە سەر كیلونەكەى. پياوہكە

وتى: "دەستى لیمەدە"

ژنە وتى: "مالەكە كەشف بوو. ھەر بەم زوويیە."

كییل و پىست و ئىسقان.

كاك ئەمىنى دى بە گاگۆلكى بە بەردەمیدا تىپەپى. دەوروبەرى

پەپو لە ددان و نینۆك خوین. لەگەل دەنگى ژنەكە كاك ئەمىن

دووركەوتەو "بەلام ئەو ھەمیشە چەكى پىبوو." پياوہكە چاوى بە

دواى كاك ئەمىندا دەگىرا تا لەناو ئەو تەمە سوورەدا بیدۆزىتەو:

"ھەندى جار گوللە گىر ئەكاو جگە لەوہش..."

جگە لەوہش چى؟

ژيان خۆشە سەيرى چنارەكان كە چۆن بەزەوقوڭوشىيەو

بەرەو ھەتاو ھەلئەكشىن. سەيرى قەلەرەشەكان بكە بە چ زەحمەتىك

بەسەر درەختە دوورەكانەو لەنە دروستدەكەن.

یەعنى كاك ئەمىن!

تەنانەت خۆیشم.

بە ئەسپايى و بە گاگۆلكى بەرەو پەنجەرەكە رۆشت و بە پارىزەو سەرى لە پەنجەرەكەو بەردە دەروە. سى جىبى خۆلەمىشى سەقف شەترەنجى رەشوسپى لەویدا وەستابوون.

پياوہكە لەسەر ئەردەكە خۆى ماتكردوو وتى:

"دەمار و پىست و كىیلو ئىسقان و ئاسن."

منالەكە تروسكەيەكى خىراى لە چاوەكالەكانى باوكیدا دى.

دەمارى نىو چاوانى دەرپەريبوو. ژنە سوراحىك ئاوى لەسەلاجەكە

دەرھىناو پەرداخەكەى پەركرد، دەستى دەلەرزى، پەرداخەكە پەپو

دەستى تەركرد. پەرداخەكەى دا بەسىروان: "بخۆ... رەنگت وەك

گەچ سپى بوو." ھىشتا ھەست بە فىنكى ترساوى ئاوەكە دەكات

لەگەرۆيدا. سى جار درەختەكان رووت و قوت بووبوونەو لەشە

پووتەكەيان لە بەفرو سەرمادا لەرزگرتبووى. سىجار قەلەرەشەكان

لە ھىلانە تازەكانياندا ھىلكەيانكردبوو. ئىستا نەيدەزانى وینەى

خۆى دەرچووہ لسەر شوشەى پەنجەرەكە ياهى باوكى، ھەر لەو

سەرەو چاوى پەپووە ئەو پەلەيەى سەر قىرتاوەكە كە دوور

ئەكەوتەو لى. لەلای ئەو سى جىبە خۆلەمىشىيەدا.

"ناخ بابە گيان!"

ئەوھاوارە كى بوو؟ چاوى پەپو شوشەى پەنجەرەكە. خۆى بو يا

باوكى؟

دەنگى لەمنالەكى شەش سالان دەچووك تازە لە قوتابخانەكەى

نزىك مالى خويان ناووسكراي و مانگىكى تر دەچىت بۆ

ھېتايەۋە بەر پەنجەرەكە. لەو رووناككەدا سەيرى كرد. نەينى لەو ھەدا بوو لەپەر دۆزىيەۋە و لەبەرخۆيەۋە وتى: "بەسەر چاۋ بابە ئىستى ئىدى لە ھەموو شتتى تىگەيشتم" باۋكە دورو دورتر كەوتەۋە لە نىزىك ئەوسى جىبە خۆلەمىشە كە سەقفەكانيان شەترەنجى رەش و سىپى بوو، بوو بە پەلەيەكى رەش، گۈلۈكى سوور لەلەي سەرىدا و چەند گۈلى لۈكەي سىپى لە ناۋ گۈلە سوورەكاندا، لەلەي نەمامە چنارەكاندا كەوت.

سىروان بەتەنيا لەلەي پەنجەرەكەدا ۋەستابوو سى سال لەمەۋپىش تازە ناۋىنوسىبوو بۇ قوتابخانە. ھەرۋەك باۋكى ئارەزۋى خويندن و نوسىن لە گياندا دياربوو. ھىشتا قوتابخانەكان نەكرابونەۋە بەلام ئەو ھەموو بەيانىيەك جانتا تازەكەي ھەلئەگرت: زنجىرەكانى دادەخستوو دەيكردەۋە. چەند دەقىقەيەك دەيكردە كۆلى و باۋكى دەيدى و بە پىكەنەۋە دەيوت:

"پىرۋت بىت كوپم. چ جانتايەكى جوانە! نەمردم چۈنە قوتابخانەي تۆم دى."

دايكە بەخۇشخالىيەكى زۆرەۋە دەپىرسى:

"كۆرە نازدارەكەم بۆكۆي دەچى؟"

سىروانىش بە حالەتتىكى زۆر جدييەۋە ۋەلامى دەدايەۋە:

"قوتابخانە!"

سىروان سەيرى پۆپەي درەختەكان دەكات. ئىدى ئەو پەلەۋ گۈلە سوورو سىپيانە بەسەر قىرتاۋەكەۋە نىن. ئىدى ئەو جىبە خۆلە مېشيانە ديارنن.

ژنى لە ژىر چنارەكاندا بەسەر چىمەنەكانەۋە كە تامەۋدايەكى دور، تا ناسۆ، بەرفراوانە، گۆرانى دەلى و بىباكانە پرچە درىژەكەي دەداتە دەست با. كەمى لەولاترەۋە قەلە رەشەكان لە دەورى يەك ھەلنىشتون.

قوتابخانە. جانتايەكى جوانيان بۇ كرىبوو، بابە بەلنى پىداۋو كە قەلەم و دەفتەرۋە قەلەم دادەرىشى بۇ بىكرىت.

بابە دورو دورتر كەوتەۋە. تا بوو بە پەلەيەك بەسەر قىرتاۋى لاي چنارەكانەۋە.

"ناخ بابە گيان"

لە پشت دەرگاگەۋە دەنگەدەنگ و ھەرا و ھوربا بوو. لەناۋەراستى موبەقەكەدا، كىتەبەكان، نامىلكەكان، قەبالەۋە بەلگەكان دەسووتان. دايك دەسەپاچە بە گاگۈلۈكى بە دەورى ژورەكەدا دەخولايەۋەۋە بۇ ئەۋەي نەقىزىننى تاكە گۆرەۋيەكى ناخنى بوو دەمى خۆي. ژنە لە پەر تاكە گۆرەۋيەكەي لە دەمى دەرھىنا:

"چىكەين؟"

توگيانى خۆت و سىروان. منالەكەم بە تەنيا بەجى مەھىلە.

خۆت ھەر چۆنىك پىت خۇشە بژى، بەلام منالەكەم بەجى مەھىلە.

-بۆچى تۆلەگەل ئىمە نايەي؟

پىاۋەكە چۈە پشت دەرگاگە. خەرىكبون بە قۇناخە تەفەنگ

دەرگاگە يان ئەشكاند. لەپەر پىاۋەكە گەشايەۋە. رووخسارى

لەسەرخۆ و رووناك بوو. دەمارى نىۋ چاۋانى ھەلا ناۋساوتر لە

ھەمىشەۋە چاۋە كالەكانى لە ھەمىشە تروسكاۋەدارتر بوو. رايكرد

بەرەۋ لاي پەنجەرەكە. بە خىرايى لە فەزاي بەتالى تاكى

پەنجەرەكەۋە فېرى. سىروان باۋكى دى كە سەيرى ئەمى دەكرد،

دەست و قاچى كراۋەتەۋە چۈۋە خوارەۋە. لە نىگايدا شتىكى سەير

و سەمەرەۋە پەر لە نەينى ھەبوو ھىشتا لە دواي سى جار پووت و

قوت بوونەۋەي چنارەكان تىناگات لەمانايان. بابە خەرىكبۈدەچۈە

خوارەۋە. ھەزىدەكرد ۋەك فىلمەكان دووبارە بگەپىتەۋە بۇ دواۋە.

بىتە سەرى و لەبەر پەنجەرەكەدا دانىشى.

ئىستى خەرىكبۈۋە بابەي رادەكىشايە سەرەۋە. ھەر بەۋ دەست و

قاچە كراۋەيەۋە لەۋ ئاسمانەدا. ئەۋى ھەر بەچاۋە كالەكانىيەۋە

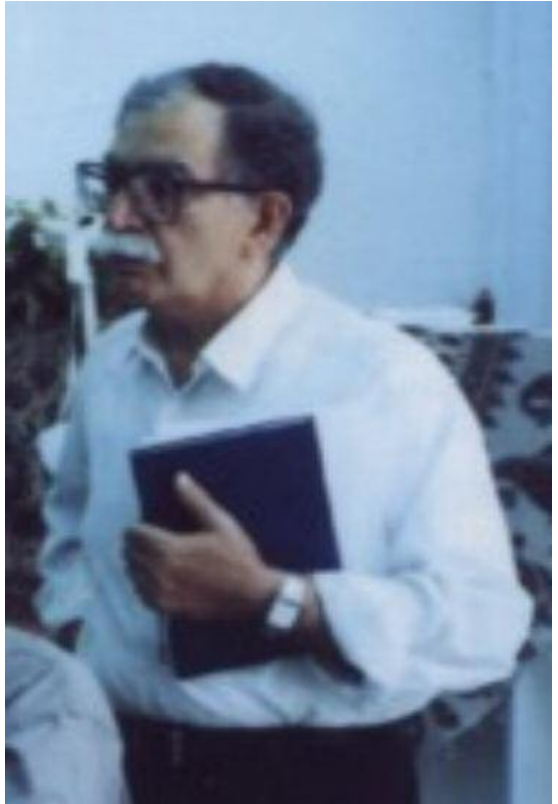
دیدار

گفتوگۆیەکی کورت لە گەڵ عەلی ئەشرف دەرویشیان

- کاک عەلی ئەشرف دەکرێ سەرەتا باسیکی ئەو فیستیقالە ئەدەبیە بەکەیت کە سالی پار لە دوورگە کیش بەرپۆچوو، چۆن بوو جەنابت داوەتکرایت بۆ ئەو فیستیقالە نەرۆشتیت؟

* ئەو فیستیقالە لەلایەن ناوەندی گفتوگۆی شارستانیەتەکانی جیهانەو بەرپۆچوو. دیارە لە بارە ی چیرۆک و پۆمان بوو. چەند چیرۆکنووس و پۆماننووسیکیان لە ئێران و دەرەوێ ئێرانەو داوەتکردبو بەنامەو بە تەلەفۆنیش منیان داوەتکرد منیش قبولم نەکردو بە تەلەفۆن پیم وتن نایەم. هەرەوھا نەرەزایەتی خۆیشم دەرپری دژ بەو فیستیقالەو بەو کەسانەش کە دەچن بۆ ئەو فیستیقالە، بەلام پاش دوو پۆژ پۆژنامە (حیات نو) لیستی ناوی ئەو نووسەرانی چاپکردبوو کە دەچن بۆ فیستیقالەکە وە ناوی منیشی تیاوو.

منیش زۆرم پینا خۆشبوو لەبەر ئەوەی من پێشتر دژایەتی ئەو نووسەرانیەش کرد کە دەچن بۆ ئەو فیستیقالە. هەر لەبەر ئەوە نامەیکم لەبری وەلام بۆ ئەو پۆژنامەییە نووسی کە ئەمەش بەشیکیە لە نامەکە.



بەرپۆژ سەرنووسەری پۆژنامە (حیات نو) لە ژمارە 531-7 ئیسفەندی 1380 هەواییک بەناویشانی دوورگە کیش میوانداری نووسەرانی سەرتاسەری جیهان دەکات، لەگەڵ هەواییکەدا لیستی ناوی نووسەرە داوەتکراوەکانتان چاپکردبوو ناوی منیش لە ناو لیستەکەدا بوو. جا تکادەکەم هەرەو کە چۆن لە یاسای پۆژنامەوانیدا هاتوو وەلامەکەم لە هەمان لاپەرەو لە هەمان ستووندا بە چاپبگەیهنن. من وەک عەلی ئەشرف دەرویشیان نەک هەر لەگەڵ ئەم داوەتەدا نیم بەلکو مەحکومیشی دەکەم. من بە هیچ جۆریک لەگەڵ ئەو جۆرە فیستیقالاندا نەم. هەرەوھا دانیشتن لەسەر سفەرەیک، لەکاتیکیدا کە زۆریە خەلکی ولاتەکەم بۆبەدەستەینانی لوقمەنانی لە بەیانیهو تا شوو زەحمەت دەکیشن خیانهتە. گفتوگۆی شارستانیەتەکان لەولاتیکیدا کە نووسەرە نازادیحوازو شۆرشگێڕەکانی شەهید دەکرین و چارەنووسیان نادیارە هەرەوھا قوتابی زانکۆکان بەناحق مەحکوم دەکرین بەزیندان، پۆژانە پۆژنامەنووسەکانی رەوانە زیندان دەکرین و مامۆستایانی پلە بەرز و قوتابیانی پێشتازی میدالی ئۆلۆمپیادەکان بەرەو دەرەوێ ولات هەلدین. بەشداریکردن لە کۆبوونەوێکی ئاوادا هیچ جیی شانازی نییەو بگرە جیی شەرمەزاریشە کە نووسەرانی بەشداریکردن.

ئەم کۆبوونەوێکی ترە لە (جەژنی هونەری شیرازی) (شا) لە لیستی داوەتکراوەکانیشدا ناویکی ناسراو نابینن لەو نووسەرە بیانیانە ئەمەش ئەو دەگەیهنن ئەوانیش داوەتەکیان قبولنەکردو. بەرای من گفتوگۆی شارستانیەتەکان سەرەتا دەبی لەناو ولاتیکیدا بەرپۆچوو و دواتر لە سنوورەکان بچیتە دەرەو. بە هەر حال من لە کۆتایی ئەو نامەدا نووسیومە (من لەسەر ئەم خوانە خۆیناویە دانانیشم) دیارە هیچ پۆژ نامەیکە ئێران نەویوانامەکەم بە تەواوی چاپبکات جگە لە چەند دیپۆکی هەر بۆیە نامەکەم خستە سەر تۆپری ئینتەرنییت و دامە زۆریە پۆژنامەو گۆڤارەکانی دەرەوێ ولات، ئیتر ئەو بو لەناووەو دەرەوێ ولاتیش هەرایەکی زۆری نایەو. چەند کەسێ لە چیرۆکنووسان و پۆمانووسانی ئێرانی هەریەکەو دەلیل و بیانییهکیان هینایەو، بۆ نمونە یەکی دەیوت قورگم دیشی وە یەکی دەیوت لە سواری فرۆکە دەترسم یەکیکی تر برام مردو، ئیتر هەریەکە و بیانییهکیان هینایەو هەلبەتە لە ریگای پۆژنامەکانیشەو لە بەرامبەر وەستان و وتیان ئەم داوەتە شتیکی چاکەو پیوستە و دەبی هەموومان برۆین لە هەمانکاتیشدا وتیان دەرویشیان کاریکی باشی

نەکردوۋە بەناۋى خۇيەۋە ئەۋ فېستىقالەى مەحكوم كىردوۋە. منىش دىسان ۋەلامم داىەۋەۋ وىم لە بەر ئەم ھۇيانە لەگەل ئەۋ فېستىقالەدا نىم ۋە ھەرۋەھا جارىكى تىرىش دووبارەى دەكەمەۋە ئەم دەقە دەقى خۇمە و خۇم ئىمزام كىردوۋە پەيۋەندى بە ھىچ كەسىكەۋە نىيە. ئەۋ نووسەرانەى تر ئەۋ رايەى منيان پىناخۇشبوۋ. ئەۋان دەيانوت ھەركەس حەزئەكات بچىت باچى منىش وىم ھەر كەس حەزئەكات بچى، باچى بەلامم من ناچم ۋەدەلىلىش ھەيە بۇ نەچونم. لەسەر ئەم نامەيە ھەرچى يەكەم پوۋبەپو بىتتەۋە خۇم لىبەپرسم ۋە پاشانىش ئەمەم نوسى: چىرۇك و پۇمان نابىت بىتتە ھۇى راگەياندى حىزب و دەۋلەت و حورمەتى بشكى دوۋم لەبەر ئەۋەى كە چىرۇك و پۇمان لەنىۋ جەماۋەردا دىنايەكى ھاۋبەشى دروستكردوۋە و تۋانىۋىيەتى دەنگى نەتەۋەكان بەيەكبگەيەنى بۇيە لەم سالانەدا زۇرتىن سانسۇر لەسەر چىرۇك و پۇمان بوە. پرسىار ئەۋەيە چ زەرورەتىكى ھەيە گىفتوگۇى شارستانىتەكان بەپىچوۋە بچى و چىرۇكنوۋس و پۇماننوۋسەكان داۋەتەكەن. ئىۋە خۇتان سانسۇر دەكەن كەچى ئەمپۇ لەسەر ئاستى جىھاندا قسەى لەسەر دەكەن. ئەم جۇرە كۇپوكۇبۇنەۋانە دەبى لەپىگى ناۋەند و ئەنجومەنە گەۋرەۋ ناسراۋەكانەۋە بەپىۋە بچى. نابى ئەۋ ناۋەندو ئەنجومەنە ھىچ جۇرە پەيۋەندىەكىان بەحىزب و دەسەلاتەۋە ھەبىت. بۇ نمونە دەبى لە پىگى كانوۋى نووسەرانەۋە ئەنجام بدرى. ۋە لەبەر ئەۋەى ئىمە خۇمان لەناۋ خۇماندا و لەۋلاتى خۇماندا گىفتوگۇى نازادمان نىيە و نووسەران و پۇرژنامەنوۋسان پەۋانەى زىندان دەكرىن، زۇر بىمانايە گىفتوگۇ لەگەل شارستانىتەكانى تردا ئىمە خۇمان ناۋىرىن لەگەل يەك بدۋىن. لەلەيەكى تىرىشەۋە خودى ئەم پۇژىمە كە سالانە خەلات دەداتە كىتۋى سال ئەدەبىياتى تيا دەكاتە دەرەۋە خەلات نادات بە كىتۋى ئەدەبىيەكان.

لە دۋاى ئەۋ قسانە ھىچكەس پىشتىگرى مىنى نەكرد. من تەنىام و بەراستى تەنىام.. تەنىا.



– ئەى ئەۋ نووسەرانە كىۋون كە پىشتىگرىان

لىكردىتوۋ لەگەل راكەى تۇداۋون؟

* چەند كەسىكى كەم بوۋن بە تەلەفۇن پەيۋەندىان پىۋەكردم لە بەرخاترى ۋەزەى ناۋخۇيى ۋلات ناتوانم لىرەدا ناۋيان بىنم چونكە بەتايىبەتى قسەيان لەگەل كىردم ھىچيان چاپنەكرد. بەس بە تەلەفۇن سوپاسيان كىردم.

– كاكەلى تا چەند رات لەگەل ئەۋەدايە كە

نووسەر لە دەزگای حىزبى و دەۋلەتەيدا كارىكات

يان بە جۇرىك ھاۋكارى ھەبى لەگەلى؟

* نا. نا. من بە ھىچ جۇرىك لەگەل ئەۋەدانىم نووسەر حىزبى بىتو لەگەل دەسەلاتدا كارىكات تەنانەت نابى كەمترىن ھاۋكارىشيان ھەبى چونكە زەرەر لە ھونەرەكەى دەدات. ھەركاتى قەلەم بە دەستى پەيۋەندى دروستكرد لەگەل دەسەلات ئىدى ئەۋ قەلەم بە دەستە ھىچ كاتى سەر كەۋتوۋ نابىت تەنانەت ئەگەر دەسەلاتەكە دەسەلاتىكى شۇرپش گىپو جەماۋەرىش بىت. با ئەۋ دەسەلاتە نازادىخۋانىش بىت من ھەرگىز ھاۋكارى ناكەم. من بەس لەگەل جەماۋەردام و خزمەتى جەماۋەرىش دەكەم و لە خزمەتى جەماۋەردام.

– ئىستا چالاكىەكانى كانوۋى نووسەران چىن و جۇرى كاركردنتان چۇنە؟

* كانوۋن ئىستا چالاكى ھەيە و لە زۇربەى مەسەلەۋ پوۋداۋەكانىش دا ھەلۋىستى خۇى ھەيە بۇ نمونە لە بارەى زىندانىكردنى نووسەرۋ ۋەرگىپ دكتور ناسر زەر ئەفشان بەياننامەمان دەر كىرد. ھەرۋەھا بەياننامەيەكمان ۋەك ۋەلاممى بۇ دكتور موهاجەرانى دەكرد كەۋتبۋى كانوۋى نووسەران شەرىعەتى نىيە. ھەرۋەھا لە بارەى گەلى فەلەستىنەۋە. چالاكىمان زۇرە زىاتر لە 35 سالە ئەم كانوۋنە دامەزراۋە بەلامم لەلەيەن ھىچكام لە پۇژىمەكانەۋە مۇلەتى كاركردى بە نازادى نەدراۋەتى.

– وەك جەنابت نامازەت پېكىرد زياتر لە 35 سالە ئەم كانوونە لەسەر دەستی كەسانىكى وەك ئەحمەد شاملو، رەزا بەراھەنى و ھوشەنگ گولشېرى، سېمىن دانېشور، جەلال ئالى ئەحمەد وە پاقىر پىرھام. چەند نووسەرىكى تر دروستكراو و تاوھكو ئەمرو خەبات دەكات لە پېناوى ئازادى بېرورا دەرپرېنو نەبوونى سانسورد، لە ھەمان كاتدا لە ماوى ئەم 30 سالەدا لەلایەن ھەردوو دەسەلاتەكەو وائە دەسەلاتى شا و دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامى سەركوتكراو و ئەندامانىان شەھىد كەردو و پەلكېشىان كەردوئەتە زىندانەكان كە خۆت يەك بويەت لەو نووسەرانەى لە وای ئەوى چەندىن سال لە زىنداندا بويەت چەند سالیيش رېگيان لە چاپى بەرھەمەكانت كەرتوو و نەبانھېشتو چاپېن. پېت واپە بوچى ھەميشە دەسەلاتەكان پېيان خۆش نېيە لەم چەشنە كانوونە ھەبېتو چالاكى خۇيان بکەن، ئايا بەراى جەنابت بو ئەوى كانونىكى ئاوا ھەبېت و درېژە بە كارو چالاكى خۆى بدات چى بکات باشە؟

*ھېچ كاتى ھېچ دەسەلاتى حەزناكات كانونىكى وا ھەبېت و نووسەران و شاعیرانى تيا كۆبەنەو. چونكە ھەميشە ويستی نووسەر و ھونەرمەند نەبوونى سانسورەو بەرقەرارىوونى ئازادى بېرورا دەرپرېنە. بۆيە دەسەلات ھېچ كاتى ئەمەى پېخۆش نېيە. تەنات ئەم خالانەش لە پېرۆگرامى كانوونى نووسەرانىشدا ھەيە ئىمە پىرومان واپە كتېب ئەبى چاپېكرېت پاشان ئەگەر كەسى شكاتى ھەبوو يان گلەبى و گازندەيەكى ھەبوو نووسەرەكە دەتوانىت وەلام بداتەو. ھېچ دەسەلاتى قبولى ناكات كۆمەلى رۆشنېرى ئازادىخواز بەرامبەريان بوەستى و بەرگى بکات لە ئازادى بېرورادەرپرېن. لېرە لە برى وەزارەتى رۆشنېرى وەزارەتى سانسورمان ھەيە تۆقيون لەوى كۆمەلگايەكى رۆشنېر دروستبېت و لەبەرامبەر نا بەرامبەريەكانىندا بوەستى.

– جەنابت ناوت لەناو لېستى ئەو نووسەرانەدا بوو كە بەر شالو و پەلامارى تېرۆرىستان كەوتن و دواچار محەمەد موختارى و محەمەد جەعفەرى پويىندە شەھىدكران كە ھەردووكان دوو ئەندامى بەرپرسى كانوونى نووسەرانبوون. لەدواى مەرگى ھاوړېكانتەو لە دواى ئەوى كە ھەرەشەى مەرگىشىان لە خۆت كەرد چۆنە تاوھكو ئېستا بېرات نەداو بەچېتە دەرەوى و لاى و ئېران بەجى بېلى؟ *ھەرگىز بېرارىكى وام نەداو و نايشى دەم وە ھەميشەش خەبات دەكەم لە پېناوى ئازادى بېرورادەرپرېن و دژى سانسور دەوەستم، درېژە دەدەم بە رېگاي محەمەدى موختارى و محەمەد جەعفەرى پويىندە و سەعیدى سولتان پور ھەرەھا نامانجى منيش ھەر نامانجى ئەوانە و ھەموومان خاوەنى يەك بېروباو پېووين و ھەين.

– بارودۆخى ئېستاي كانوونى نووسەرانى ئېران چۆنە؟

ھەر وەك دەزانى كانوون ھېچ جۆرە شەرعىەتېكى نېيە لەلایەن دەسەلاتەو و ھەرەھا بۆيشى نېيە ھېچ جۆرە چالاكېيەك بکات تەنات ئەم سال نەيانھېشت ھەلېژاردنى سالانەى ناو خۆشمان بکەين. وە كۆبونەوى ھەفتانەو مانگانەشمان ھەبو لەگەل ئەندامەكانمان كە ئەوانىشىان لېقەدەغەكەردىن دكتور ناسرى زەرەفشان نووسەر و ھەرگېر كە لە لېپرسراوانى كانوونى نووسەران ماوہيەكى زۆرە لە بەنديخانەيە و چارەنووسى ناديارەو چەندىن ئەندامى تىرىشمان ھەروا لە بەنديخانەن. ئىمە ئىستا كۆبونەوى خۆمان لە مالى خۆماندا ئەنجام دەدەين و لەبەرامبەر ئەم زولم و زۆرەيشدا ئەوەستين.

– دەرگى بگەپېنەو بو سەرەتاي دەيەى حەفتاي ھەتاو. ئەو رۆژانەى كە نووسەرانى ئېران لە بارودۆخىكى زۆرناخۆش و نالە باردابوون و ھەميشەش پووبەرووى گوشارو توندو تېژى ئەبوونەو لەلایەن دەسەلاتەو، تاوھكو سالى (17) ى ھەتاوى ئەو بوو (134) نووسەر بەياننامەيەكى ناپەزايان نووسى و بلاويانكەردەو و لەسەرتاسەرى دنيادا دەنگىدایەو جەنابت يەكېك بوى لەو نووسەرانەى كە ئەو دەقەتان ئىمزاكەرد كە دواتر بە دەقى (134) نووسەر ناوبانگى دەرگى دەكرد دەرگى لەو بارەيەو بدوييت و مەسەلە دەقى 134 نووسەر چۆن و لەبەرچى ھاتە ئاراو؟

*دەقى 134 نووسەر لەسەردەمىكى زۆر ناخۆشدا بە چاپ و بلاوكرايەو كاتى كە ئىمە ھەستاي بەو كارە نووسەرانى ئېرانى لەناخۆشترين جەودا دەژيان و چارەنوسىكى نادياريان ھەبوو. ئەو كاتە كانوونى نووسەران چالاكى نەبوو ھەر بۆيە ئەو دەقە بويە سەرەتاي چالاكى و كاركردەمان لە دوايى شەھىد كەردنى سەعیدى سىرجانى لە زىنداندا ھەر بۆيە ئەو بويە يەكەمىن ناپەزانيى دەرپرېنى ھاوبەشى ئىمە، بەراستى كاريگەريەكى زۆرباشيشى ھەبوو چونكە لە كاتىكى زۆرپېوستيشدا بوو.

– دوا پىرسار ئەوہيە رات لەسەر ئەدەبىياتى كوردى چيە بەگشتى و بەتايبەت چىرۆك و رۆمان؟ ئايا بەراى جەنابت ئەدەبىياتى

كوردى ئەتوانى جېگايەكى ھەبى لەناو ئەدەبى جېھاندا؟

*بەلەي بەدلىيايىپەو ئىستا ئەدەبىياتى كوردى نمونەى باشى ھەيەو دەكرى لە رىزى ئەدەبىياتى جىھاندا حسابى بۇ بكرىت، ئەگەر تەماشايەكى شەيرى كوردى بگەين ئەبىنن گۆران چ داھىنەرانە تازەگەرىپەكى باشى ھىناوئەتە ناو ئەدەبى كوردىيەو. ھەرەھا ئەبىنن شاعىرانى پىش ئەو شاعىرانى داويى ئەو پىش كارى زۆرچاكيان كوردو ھەر لە فايەق بىكەسەو تارەكو ئەحمەد ھەردى وكاكەى فەلاح و كامەران موكرى محەمەد حسىن بەرزنجى لە سەرەتاكانى سەدەى بىستەو بەرھەمى زۆرتازەو سەرەوتوويان نووسىو. يان "ئەى رەقىب"ە، كەى دلدەر. گەر باسى چىرۆكى ھاوچەرخى كوردى بگەين لە خەومايى جەمال سائىب شتىكى زۆرچاك بوە بوئەو سەردەمە واتە لە سالى (1925) دا بەرھەمىكى واھاتۆتە ناو ئەدەبى كوردىيەو و دەكرى بەيەكەمىن چىرۆكى كوردى دابنرىت ھەر لەو سەردەمانەدا ئەحمەد موختار مەسەلەى وىژدان ئەنووسى و ھەسەنى قزلجى كۆمەلە چىرۆكىكى چاك بلادەكاتەو كە فەزاي چىرۆكەكانى واقع گەرايىپەو زياتر لە رىيالسىمدا كارى كوردو ھەر زۆر پىش سەرەوتووبو.

لە سالى 1970 دا بۆماو ھى چوار سال كوردستان نارامى ئەبىنى بەخۆپەو ھەر لەوماو كەمەيە دا رۆشنىرانى كورد چالاكى زۆر ئەكەن لە زەمىنەى چاپ و بلوكراروودا ھەر لە فولكلورەو تارەكو كارى وەرگىران و زۆرەى ژانرە ئەدەبىيەكانى تر وە زۆر زوو ھەست كرا بە پىويستى بونى كۆپى زانىارى كورد و گەر ھەلەش ئەكەم ھەر لەسالى 1971 دا بوو لە بەغدا نووسەرانى كورد كۆپى زانىارى كوردىان دامەزراند. لەداويى سالانى شەپى دووھى جىھانەو مەرف بەرزنجى و كاوس قەفتان چىرۆكە كورتەكانى خۆيانىان بە چاپ گەياند و ھەرەكەتىكى تازەيان بەپى خست لە ئەدەبىياتى كوردىدا، لە بىرمان نەچى ئىبراھىم ئەحمەد يەكك بوو لەو پىشپەوانەى ئەدەبىياتى كوردى ژانى گەلەكەى بۇ ھەمىشە بەدەرەشاوھى ئەمىنئەتەو لە ئەدەبىياتى كوردىدا و ئەم رۆمانەى ئىبراھىم ئەحمەد لەكاتى خۆيدا تاونويەتى كارىگەرىپەكى چاكى ھەبىت خۆشەختانە لە نەوئەدەكاندا رۆمانى كوردى ھىزو توناي خۆى بەچاكى نىشان دەدات و شاكارىكى وەك (ھەسارو سەگەكانى باوكم) شىرزاد ھەسەن دىتە كىتەخانەى كوردىيەو ئەزموونىكى تازەى نووسىن دەردەخت لەناو ئەدەبى كوردىدا، پاشان بەختىار عەلى بەدوو شاكارى چاك و دوو ئەزموونى زۆر سەرەوتو لەرىالىزىمى جادوى دادرىژە ئەدات بە بەرەو پىش چوونى رۆمانى كوردى بەلای مەو بەراستى كارەكانى بەختىار عەلى شايستەى گەرەيى و رىز لىگرتنەو دەكرى وەرپىش بگىردىن بۇ سەر ھەزمانىكى زىندووى دنيا جارىكى ترىش ئەللىمەو ئىوارەى پەروانەو داھەمىن ھەنارى دنيا دوو شاكارى گەرەو دەگەنن. خۆشەختانە ئەبىنن ئەمرو سەدەھا رۆژنامەو گوڧار لە كوردستاندا چاپ ئەبن و زۆرەيشيان ئەدەبى و ھونەرىن يان لانى كەم لاپەرەى تايبەت بە ئەدەبىياتىان ھىەو بەرھەمى زۆر سەرەوتوويان تيا ئەبىنم كە ئەكرى لەم بەرھەمانە وەرگىردىرتە سەر زۆرەى زمانە زىندووەكانى دنيا ھەر لەبەرھەمەكانى شىركۆ بىكەس و رەفىق ساير و لەتيف و عەبدوللا پەشىوو فەرھاد شاكەلى و... تادەگاتە كەرىم دەشتى و سەراج و دلشاد عەبدوللا و جەمال غەمبار و دلاوەر قەرەداخى و مەھاباد قەرەداخى و كەژال ئەحمەد.

دىسان شىرزاد ھەسەن لەكورتە چىرۆكىشدا زۆر سەرەوتو ھەرەمەكانىم پىخۆشە، رەووف بىگەردو رەووف ھەسەن و ھەمە فەرىق ھەسەنىش چىرۆكنووسى چاكن عەتائە ھايى و جەبار جەمال غەرىب و عەتامەمەد و ئاكۆ كەرىم نمونەيەكى تازەى چىرۆكى كوردىن و خاوەنى بەرھەمى نوين.

ھەر لەگەل ئەو نەوئەدەدا نازاد بەرزنجى و يوسف عىزەدىن زۆرچاك كاردەكەن و بەرھەمەكانىانم زۆر پىخۆشە. جارىكى ترىش دەلیم ئەدەبى كوردى نمونەى زۆر چاكى تيايە كە ئەكرى لەناو ئەدەبى ئەمروى دنيادا خۆيان نىشان بەدەن من وا دەزانم ئايندەيەكى روناكمان ھەيەو لە ئايندەيەكى نرىكىشدا نووسەرانى كورد بەرھەمى چاكتەر و بەپىزتر ئەنووسن. ديارە لەم بەشەى كوردستانىش جگە لەو برادەرانەى بە كوردى ئەنووسن و كارى چاكىشيان كوردەو، شاعىران و نووسەرانىكى زۆر ھەن كە كوردن و بەزمانى فارسى نووسىويانەو ئەنووسن. ئەبولقاسمى لاھوتى يەكەمىن شاعىرى نوخووزى ئىرانەو لە پىش نىمايشەو شەيرى نوپى وتو ھەلكى كرماشانە و كوردە ھەرەھا كەسانىكى تر وەكو مىرزادە عىشقى، شاھمەراد مشتاق (شامى كرمانشاھى) دكتور ئىبراھىم يونسى، محەمەد قازى، عەلى محەمەد ئەفغانى، كەيوان سەمىعى، يەدوللا بەھزاد، پرتو كرمانشاھى، مەنسور ياقووتى، دكتور عەلى ئەكبەر تەقى پوور، محسىن ھەكىمى، دكتور سالىح ھەسەنى.

-دواوت؟

*ھىوادارم لاوانى كورد زياتر بايەخ بەدەن بە كىتب و خويندەو ھەر پۆژ بە پۆژ خوينەر زياتر بىت لە كوردستاندا سوپاس بۇ ئىوھش...

سازدانی: مەريوان ھەلە بەجەيى

قەيران لە ئەدەبىياتى منالان و تازە لاوانى ئىران!

عەلى ئەشرف دەرويشيان

ئەوھى كە ئەدەبىياتى منالان و تازە لاوان لە ئىران گىرۆدە قەيرانىكى ھەمە لايەنەيە، ھۆكەي نەبوونى قەيران لەسەر جەم مەسائىلە كۆمەلەيەتەكاندا نىيە. كۆمەلگاي ئەمپۇي ئىران لە ھەموو لايەكەوھ لەگەل قەيرانى جۇراوجۇر دەستوپەنجەنەرم دەكات. ھەر بەم پىيە قسە كردن لەسەر قەيرانى نىو ئەدەبىياتى منالان و تازە لاوان بە ماناي جياكردنەوھى ئەم باسە لەسەر جەم باسەكانى ترى كۆمەلەيەتى نىيە.

بە بېرواي من پىشەي ھەموو ئەم قەيرانانە لە ھەر بوارىكدا، لە نەبوونى فەزايەكى گونجاو بۇ بىركردنەوھى دەربېرىنى رابوچوونەكان و بەشپوھەيەكى گشتى تەفتىشى عەقائىدە. ئەگەر لە ھەر گۆشەيەك لەم جىھانە پان و بەرىنەدا تۇزقائىك بوارى بىركردنەوھى، ئازادى رادەربېرىن، بدرى ئەوا دەكرىت بە باشى گىروگرفتى زۇر مەسائىلى كۆمەلەيەتى و فەرھەنگى چارەسەربكرىت.

لە پەرورەدەو فىركردنى نىمەدا رۆلىك بۇ جىخست و دەربېرىنى بۇچوونى ئازاد و تەنانەت بىركردنەوھى ھەلبىزاردن لە نارادا نىيە. ھەر لە سەرەتاوھ تەواو شتەكانى ناو كتېبەكان بۇ لەبەركردن و دووبارە كردنەوھى دانەوھىيان بە مەبەستى نمرە وەرگرتنە. ھەر لە سەرەتاي مندالىيەوھى لە زۆرىك لە بنەمالەكاندا خەتىكى سوز لە بەرامبەر راي ئازادانەو دەربېرىنى بۇچوونەكاندا كىشراوھ. ھەر بەم شپوھەيەكە ترس و دلەراوكى لەنىو دلى منالاندا دروست دەبى كە بەر بە دروستبوونى كەسايەتپان دەگرىت.

بىگومان سەرچاوەي سەر جەم دوو پووييەكان، دزى و فزى و درۆكردنەكان لە دۆخىكى و ھاداىە. ئەوھ كىردەوھى نامەسئولانەي سەر جەم دارپژەران و پەرە پىدەرانى ئەو داب و ونەرىتە كۆنەيەكە زۇر بىبەزەيپانە بەر بە گەشەي فەكرى منالان و تازە لاوان دەگرن و ناھىلن بۇ ساتىكىش جيا لەوھى كە خويان دەيانەوئىت بىر بكنەوھ.

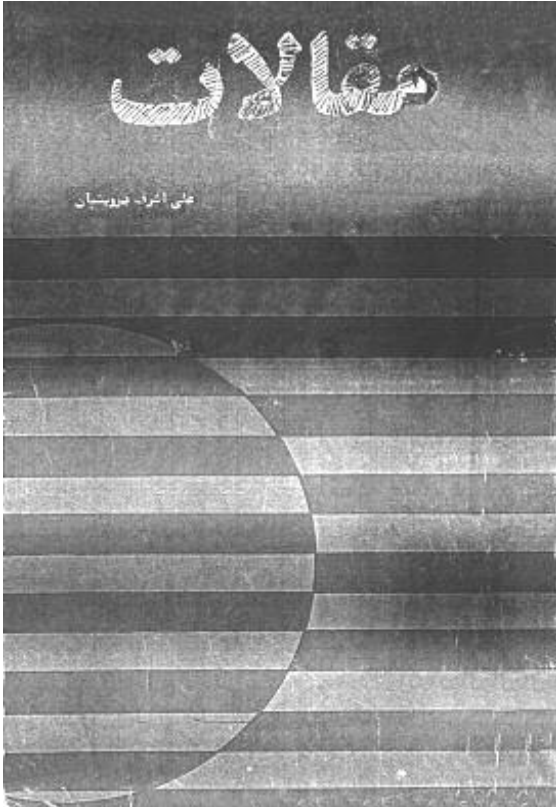
ھىچ گومان لەوھدا نىيە كە راستىيەكان لە چەشنى، ترس لە نىمىتىحانى وزارى و ھەولدان بۇ چوونە زانكۆكان ئەوئىش پەت بوون لەو پىرۆسە سەختە و سەرکەوتن لە بەدەستەيپاننى ئەو رەقابەتە قولەي كە لە نىوان مليون و نىويك كەس لە ئارادايە، قورسايى خستوتە سەر زيان و گوزەرانى سەر جەم ئەو مندال و تازەلاوانەي كە بەرەو ئاسۆي رپونى دوارپۇژ ھەنگاو دەننن.

سەرئىچ بەدن

دەبىت ھەر وشەيەك يا دىرپىك لە كتېبەكانى قوتابخانە، بە دەيان جار و بگرە بە سەدان جارىش لەبەر بكرىت دەبى بە شپوھەيەكى ئۆتوماتىكى كاربەيت و بخولپتەوھ تا بەلكو شانس ياورەت بىت و سەرکەوتن بە دەست بىنى. دەبى ھەر بخوئىنى و سەر جەم ئەو شتانەش كە ھى قوتابخانە نىن و بە زۇر و زۆردارى وەك دەندرىن و بىئەوھى كە بتوانى و دەدەستى بىنى لىت دوردەخرىتەوھ. بەم شپوھەيە عادەت كردن بە خوئىندەوھى فىرپوونى زانست و تەكنولۇژى تايبەت بە كتېبەكانى دەروھى قوتابخانە شتىكى نامومكىن دەبىت. ئەوھى كە پىويستە ھەر مندالىك بە دەر لە كتېبەكانى قوتابخانە، كتېبى تر بخوئىتەوھ تا بە باشى ئاگادارى دەوروبەرى بىت و ئاگادارى ئالوگۆرپەكانى ناو كۆمەل بى و پۇژ بە پۇژ بازنەي فىكرى زياتر ئاوەلاتر كاتەوھو زانىارى زياتر بەدەستىپىنى، بوارى تايبەتى بۇ تەرخان ناكرى و ناھىلدرى لەم ئاستەدا ھەولەكان بخرىنە گەر.

وەرگىرپانى كتېبەكانى دەروھى قوتابخانە يان تەنانەت خوئىندەوھىيان و بەكردەوھى دەرىپانان لە بوارى پەرورەدەو فىركردنى منالاندا شتىكى پىويستە. دەبى ھەر لە سەرەتاوھ مندال مىشكى بە سەر جەم ئەو شتانەي كە لە دەوروبەرى دەگوزەرى راپىت، دەر كيان بكا و بەكارىان بىنى. ئەمپۇ ئەنگىزەكان و داھىنانەكان ئەوھندە بەرتەسكراونەتەوھ كە ھىچ تامەزىويەكى بۇ فىرپوون و نواندى رۆلىكى گىرگ لە ئاست داھىنانەكاندا نىيە. يان تەنانەت ئەو كەسانەش كە پەنا بۇ نووسىن دەبەن و بەتايبەتى مەسائىلىك كە پەيوەندى بە منالانەوھ ھەيە دەدەنە بەر لىكۆلىنەوھ، تائىستا ھىچ شتىكى تازەيان دانەھىناوھ. ھىرش بردن بۇ تەر جەمەي بەرھەمى دەركى لە پەيوەند بە ئەدەبىياتى منالان و تازەلاوان بەرادەيەك پەرى سەندوھە كە باوھنپانكرىت. بەلام شتىك كە جىگاي سەرئىچ و لىدوانە ئەوھەيە كە كەمترىنى ئەو نوسراوانە باس لە گىروگرفتەكان، داھىنانەكان، ئارەزووھەكان، چۆنىتى بارھىنانەكان دەكات. ھەرەك چۆن لە سەرەوھ باسمانكرد، وەرگىرپادراوى

سەرجهم نوسراوه ناميلکه دهرهکييهکان به ئهوپهړی لوتکهی خووی گهيوه. ئهگهر بیټ و بهشیوهیهکی گشتی هه‌سه‌نگاندنی‌کمان هه‌بی له‌م باره‌یه‌وه ده‌توانین بلیین که هه‌شتاوپینچ له‌سه‌دی سەرجه‌می ئه‌م وهرگپرانانه تایبته به مندالان و ئه‌ده‌بیاتی مندالان بووه. ئه‌گهر به‌شیوه‌یهکی گشتی باسی ئه‌و خیزانانه بکه‌ین که ده‌یان‌ه‌ویټ به‌شیوه‌یه‌ک منداله‌کانیان رابیئن له‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌م به‌ره‌مانه‌ ده‌بی بلیین که زۆریه‌ی هه‌ره زۆریان په‌نا بو‌ به‌ره‌م و نووسینی نووسه‌رگه‌لیکی به‌ناوبانگی وه‌ک جیسی پۆلینگ، پۆل‌دال، شل، چهند نووسه‌ریکی تر ده‌به‌ن. ئه‌م نووسه‌رانه له‌نیو مندالان و تازه‌لاوانی ئیراندا له‌ خوشه‌ویستییه‌کی تایبته‌ی به‌رخودار دهن.



وینه‌کیشان و کیشانی پوخساره‌کان له‌نیو کتیبی مندالاندا شتیکی نییه که هه‌روا به‌سانای بخریته په‌راویژه‌وه. به‌لکو ئه‌م به‌شه له‌ پیزی سەرجه‌م ئه‌و به‌شان‌دایه که ده‌بیټ سهرنجی بدریټی. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بلیین که ئه‌م به‌شه‌ش شالاری سانسور گرتوتیه‌وه له‌ چنگ خویدا قه‌تییی کردوه. بو ئه‌م مه‌به‌سته سهرنج بده‌نه ئه‌م چهند نمونه‌یه:

میشکیک که جووچه‌کانی له‌ ده‌وری خووی کۆکردۆته‌وه، به‌ تاوانی له‌به‌رکردنی کراسیکی ناودامانی کورت، لاده‌بری و له‌ چاوان دورده‌خړیته‌وه، بۆقه‌که نابیی به‌ بی جلوبه‌رگ بچیته ناو ئاوه‌که‌وه و بخولیته‌وه. له‌ نووسینیکی وه‌هادا ناکرێ و ناشیی وشه‌ی پووت به‌ کاربهردیټ. یانی به‌کارهینانی رسته‌یه‌کی وه‌ک.. بۆقه‌که به‌ پوتوقوتی چووه ناو ئاوه‌که، تاوانه. ته‌نانه‌ت ئه‌گهر بلیی ژووره‌که خالی و تاریک و تنۆکه، ئه‌وا تاوانت کردوه و سانسوردیټ.

گه‌وره‌ترین له‌تمه‌یه‌ک که له‌ ئیعتیباری کتیبه‌که‌وه به‌ تایبته‌ی نووسه‌ره‌که‌ی دراوه، له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه ده‌دیټ که له‌ژیر چاودیټی و پشتیوانی ده‌وله‌تدان. ئه‌وان له‌ راستیدا ده‌سته‌مۆن و به‌جۆریک رادین که هیچ شتیکی تازه‌و ئه‌وتویان بو‌ جه‌ماوه‌ر پینه‌بی و له‌م په‌یوه‌ندییه‌شدا هیچ هه‌ولیک له‌ خویان نیشان ناده‌ن چونکه ئه‌وان به‌ باشی ده‌زانن که نووسینه‌کانیان به‌بی ده‌ستکاری له‌لایه‌ن نۆرگانه په‌یوه‌ندی داره‌کان به‌ ده‌وله‌ته‌وه ده‌کردی و له‌ چاپ ده‌دیټ، به‌م شیوه‌یه‌ به‌بی نواندن پۆلیکی گرنه‌گ له‌ ئاست تووژیکی تایبته‌ی کۆمه‌لگاوه‌ه‌گه‌ر نه‌خستنی دا‌هینانه‌کان، ژیانیان ته‌مین ده‌بیټ. قه‌رز وهرده‌گرن و هاندەدرین به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ هه‌ولیک بو‌ به‌ره‌م هینانی کتیبی باش و پرپایه‌خ بدن. به‌لکو هه‌ولئ ئه‌وان ته‌نیا تایبته‌ به‌ راگرتنی ئه‌و سیستهمی که‌کۆمه‌ک ده‌کا به‌ راگرتنی داب و نه‌ریت کۆنه‌کان و باره‌ینانی گرنه‌گترین تووژی ناو کۆمه‌ل به‌شیوه‌ی کۆن. پیویسته ئه‌وه‌ش بو‌تریټ که ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌م ئاسته‌دا خه‌ریکی هه‌ول‌دانن، سەرجه‌می نووسراوه‌کانیان هی که‌سانی تره، به‌لام ئه‌وان به‌نا‌هه‌ق ده‌یکه‌نه‌ هی خویان و پاشانیش کۆمه‌لیک وینه و پوخساری جیاجیا که هه‌رکامیان پاریزگاری له‌و سیستهمه‌ ده‌کات که له‌لایه‌ن خاوه‌نه‌کانیان‌ه‌وه بویان ماوه‌ته‌وه ده‌کیشنه‌وه که هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌ فیکردنی مندالانه‌وه نییه.

به‌م شیوه‌یه‌ بیره‌کان، دا‌هینانه‌کان سه‌رکوتده‌کرین و وه‌لا دهن‌رین و جیگای خویان دهن‌ن به‌ کۆمه‌لیک شتی پوچ و بی ناوه‌پۆکی تر.

زیاتره بیست و چهند سالیک تی‌کۆشان تا مندالان هه‌ر به‌ شیوه‌ی پيشوو یانی به‌وشیوه‌یه‌ی که تا ئیستا هاتوه، باربیئن. له‌م پیوه‌نده‌دا، توندوتیژیان به‌کارهینا. پڕۆژه‌ی جۆراوجۆریان خسته‌ گه‌ر پاره‌وپولیکی یه‌کجار زۆریان خه‌رج کرد. کتیبه‌کانی سه‌راسه‌ری ولاتیان له‌ کتیبه‌کانی غه‌یری خویان جیاکرده‌وه و سوتاندیان و تو‌ریان هه‌ل‌دان. له‌پای ئه‌وه‌شدا کتیبه‌کانی خویان هینا‌یه مه‌یدان و به‌هه‌زاران‌یان لی‌چاپ کردن. به‌لام سه‌رباری هه‌موو هه‌وله‌کانیان ئاکامه‌که‌ی شتیکی تری لی وه‌شایه‌وه. پۆژ به‌ پۆژ مندالان له‌ بۆچوونی داسه‌پاو به‌ سه‌ریاندا و له‌ خویندنه‌وه‌ دور که‌وتنه‌وه چونکه ئه‌وه‌ی ده‌یان‌ویست و بویان به‌ که‌لک بوو و له‌ هه‌مان حالیشدا چه‌زیان لی‌یی بوو و پی‌داویستی ده‌روونی و عاتیفییه‌کانی ئه‌وانی دابین ده‌کرد، له‌ به‌رده‌ستیاندا نه‌بوو، یان به‌ واتایه‌کی تر لی‌یان زه‌وت کرابوو. هه‌ر به‌م پییه‌ تووژیکی سه‌ری هه‌ل‌دا بی ئه‌نگیزه، بی عاتیفه

ههست به بهرپرسیاری نهکردن، دلسۆزانهبوون له بهرامبهر يهكترى. تويژيک بهبى هاوبهش بوون له فكر و دهردهكان، تويژيک بى ئيחסاس و سهرگهردان و بى پشت و پهنا، ئەم تويژه ئيتر نه سهرنج دهداته خوڤى و نه دهوروبهرى.

ئهگه برياربيت كه عادهت بهكتيب خويندنهوه لهناوبريت، ئەم عادهت و له بهين بردنه دهيان وسهدان پرسيار دروست دهكات و ههركاميان وروژاندنى ههستيکه ههستيکی پاك و بيگهرد، بهلام ديسان بهلام و ههيهات...!!!

پۆژها و چوو تکاو رجا يهك بهدواى يهكدا بوون به ملۆزم، بوون به ههوين، بهلام، بهلام، بهرپرسان نهيان کرد و ونهشيانويست بيكه. چونكه بۆيان گرنگ نهبوو، ناشبى بۆيان گرنگييت چونكه ئەوان...!!!

ئهمرۆكه سيمايهكى تايبهت و ناسراومان له ئەدهبياتي مندالان و تازهلاواندا نيهه. له حاليكدا كه بهر له سالى 1357، سيمای ناسراوى وهك سهمهدى بههرهنگيمان له پهيوهند به ئەدهبياتي مندالان و تازه لاوان يهكجار زۆربوو.

سانسۆر يهككى تر له و كيشه سهرهكيانه بوو كه وهكو ملۆزميک هاته دنياى ئەدهبياتهوهو لهتمهيهكى ترى له ئەدهبياتي مندالان و تازه لاوان دا. توندوتيزى نيشاندان لهم بوارهدا، لهلايهن پهريهپدهراني، تايهتمهئدى خوڤى ههبوو، توندوتيزيهكانى ئەم بواره لهچاو سهرحهم بوارهكانى تر يهكجار زۆر و بهرچاوه. چونكه ههركتيبيک دهبى لهژير دهستى سى دهستى ليكۆلهوه تايهپييت تا مهجالي چاپ کردنى پيبدريت. ئەم توندوتيزيانه زهرهيهكى ترى له ئەدهبياتي مندالان دا. لهلايهكى تريشهوه پۆلى راگهياننده گشتيهكان كه له ژير چاوديري دهولهتدان ناتوانريت لهبهرچاونهگيريت.

فيلمه جيناويهكان كه پراوپرن له توندوتيزى و كوشت و كوشتار و خوڤن رشتن كه شهو و پۆژ له تهلهفزيونهكانهوه بلاودهكرينهوه، سهرنجى مندالان بهلاى خوڤدا رادهكيشييت. بهناچارى، ئينتهرنييت و سهحنه سهتهلايتيهكان و قيديو سيديهكان تاكه پشت و پهنايهكن كه مندالان و تازه لاوان پهناى بۆ دهبن مندالانيك كه ههموو دهرگاكان له بهرامبهر خوڤياندا بهداخراوى دهبين و بهرهيميكي ئەوتويان بۆ خويندنهوه نيهه، بهشى هههه زۆرى كاتى خوڤيان لهگهله بهرنامهكانى ئەم راگهيانداندا دهبنه سهه و پۆژ لهگهله پۆژ لهوهى كه خوڤيان ههيانهوه به تايهتبهت فهههنگ و داب و نهريتي نهتهوهبيان بيگانه و دووره پهريز دهبن.

به تيروانييكي گشتى بهسهه بارودوڤى ئيستاي قهيرانى نيو ئەدهبياتي مندالان و تازه لاوانى ئيران بهو ئاكامه دهگهين كه هونهرو ئەدهبيات باسيكى فهرمایشى نيهه. نابى بهشيوهى بيروكراتى بهرو پيش بردرى و نوسهرانى بۆ بار بهيئدرى.

نابى بۆيان ديارى بكرى كه چ بنوسن يان چۆن بنوسن و چ نهنوسن. زال بوونى ههه ياسايهكى له چهشنى توندوتيزى و وسانسۆر و ديارىکردنى شيوهى نووسين و چۆن نووسين، لهتمه له هونهه و ئەدهبيات دهدات و ئەم هونهه بهريگايهكى دور له بهرژهوهندى جهماوهردا رپبهرى دهكات. واته ئەگهه به زمانىكى سادهتر باسهكهمان شى بكهينهوه دهتوانين بلين:

مندالانمان نابى و نايانهوى شتى لاوهكى فيرن، دهيانهوى و گوڤبيستى هونهرى پيشهرو بن كه بتوانى كهسايهتيان بناسينى و له ئالوگوپهكان و داهيانهكاندا بهشداريان پييكات، مندالان دهبى جيهان بناسن و گهشهى پيبدن.

ههري پاتر بهبى هيچ ترس و دللهراوكييهك له بيرو بۆچوونهكانى دنيا فهتخ دهكات و داهاتيک بهرابهه لهگهله ههزاران چالههوت بۆ ولاتهكهى به ديارى دينيت، عهليه چكۆلهكهى ئيمهش كه خاوهنى ههزاران چاله نهوته له گوشهى ناوايههكى دووركهوتوو له ترسان قسهكانى نيوهناوهواو دهمنيتهوهوه له تهنيايى و نهناسراوى و ههژاريدا چراى بينهوتى ژيانى بۆ ههميشه دهكوژيتهوه. ئاخ...!

سهرحاوه

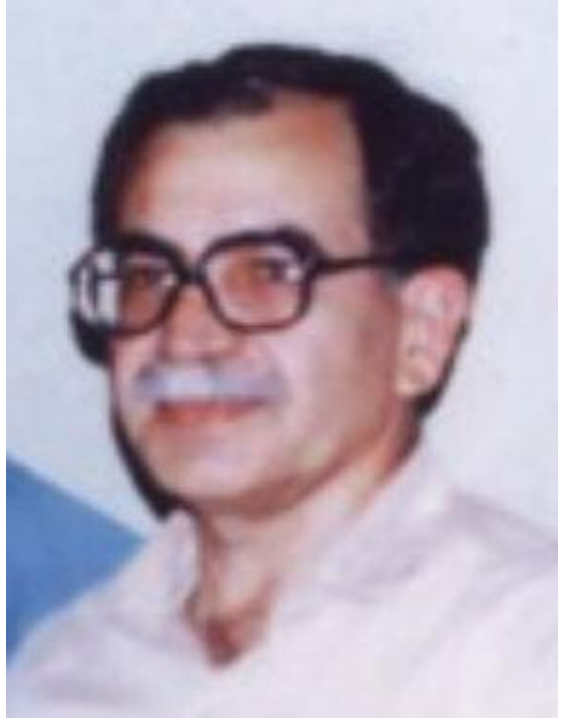
نهشهرى داروگ
و. عهزىز ئالهكى

عه‌لی ئه‌شرف ده‌رویشیان

**سه‌ر لیشیواوی نووسه‌ران و نه‌بوونی بر‌وا به‌ خۆبوون له
زۆربه‌یاندا کیشی‌گه‌وره‌ی ئه‌وروی ئه‌ده‌بیاتی ئیرانه**

هه‌موومان عه‌لی ئه‌شرفی ده‌رویشیان ده‌ناسین. نووسه‌ری کوردی خه‌لکی کرمانشان و فارسی نووس. ده‌رویشیان چه‌ندین ده‌یه‌یه‌ به‌ خه‌لک ده‌نووسی و به‌ خه‌لک ده‌زی. ناوبراو له‌ ریزی ئه‌و ده‌گه‌من نووسه‌رانه‌یه‌ که‌ سه‌ره‌به‌خۆیی خۆی پاراستوو و سانۆسۆرو زیندان و راوه‌دوونان نه‌یتوانیوه‌ ناوبراو له‌ خزمه‌ت به‌ ئه‌ده‌بیاتیکی پێش‌ه‌وو گه‌لی دوورخاته‌وه‌. له‌سه‌ر عه‌لی ئه‌شرفی ده‌رویشیان زۆر نووسراوه‌ به‌ خۆشی قسه‌ی نه‌گوتراوه‌ی زۆر پێه‌ که‌ له‌م چاوپێکه‌وتنه‌دا له‌گه‌ل ژیان و به‌ره‌مه‌کانی ناوبراو له‌ زمانی خۆبه‌وه‌ ئاشنا ده‌بن:

ئاغای ده‌رویشیان چی‌رۆکه‌کانی "ابشوران" و "از این ولایت" سالانگی زۆر سه‌رنجی خۆینه‌ری بۆ‌لای خۆیان راگیشابوو. منداڵ و گه‌وره‌ له‌گه‌ل که‌سایه‌تییه‌کانی ئه‌م چی‌رۆکه‌کانه‌ گریان و پیکه‌نین. ده‌کرێ له‌و که‌سایه‌تیانه‌ بدوین؟



ئه‌و چی‌رۆکه‌کانه‌ چه‌ند به‌شیکی ژیا‌نی بنه‌ماله‌ییم بوون له‌ کرمانشان! چاره‌نووسی ئه‌و خانوو و پوخاو و هه‌ژارانه‌یه‌ که‌ خه‌لکی هه‌ژارو په‌ش و پووت له‌ قه‌راخ ناوه‌پۆکان دروستیان کردبوون. ئه‌که‌به‌ر و ئه‌سغه‌ر (دوو که‌سایه‌تی چی‌رۆک) و خۆم سه‌مبۆلی منداڵانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ین. ده‌توانین ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌ وه‌ک بنه‌ماله‌یه‌کی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ چاو لی بکه‌ین. من له‌و بر‌وایه‌دام که‌ هه‌ژاری سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ناعه‌داله‌تییه‌که‌. ئی‌مه‌ به‌ قه‌زاو قه‌ده‌ر له‌ دایک بووین و هه‌ر کاتیش ئی‌مکانی ئه‌وه‌ هه‌یه‌ به‌ لاری‌دا بکیشرین. باوکم کری‌کاریکی به‌ ئیمان و زه‌حمه‌تکیش بوو. هیچ که‌س له‌و بر‌وایه‌دا نه‌بوو که‌ باوکم به‌هۆی نه‌داری و هه‌ژاری بکیشریته‌ نیو کاری قاچاخی مه‌وادێ موخه‌دیره‌وه‌. چونکه‌ ئینسانیکی ساده‌ بوو. سه‌ره‌نجام به‌هۆی کاری قاچاخ‌وه‌ گیراو که‌وته‌ زیندان. ئه‌و که‌سه‌ی که‌ باوکمی کیشابووو کاری تریاک فرۆشتن، پاش زیندانیکردنی باوکم نه‌ ته‌نیا هاوکاری ئی‌مه‌ی نه‌کرد به‌لکو قه‌رزباری‌شی کردین. بۆیه‌ بۆ قه‌ره‌به‌بووکردنه‌وه‌ی قه‌ره‌زکان و بزۆیی ژیان له‌ ته‌مه‌نی 11 سالیدا کیشرامه‌ کاری قاچاخ و به‌ ناچاری ری‌گای باوکم درێژ پێدا. ئه‌من مه‌جبور بووم ژیا‌نی بنه‌ماله‌یه‌کی هه‌شت که‌سی دابین بکه‌م. هه‌ر بۆیه‌ باری تریاکێ ئه‌و کابرایه‌م ده‌برده‌ تاران و له‌ویش‌ه‌وه‌ به‌ره‌و په‌شت. ئه‌وه‌ ئه‌و قازاو قه‌ده‌ره‌ بوو که‌ باسم کرد.

... ئه‌و کاته‌ی کاری قاچاخم ده‌کرد هه‌میشه‌ ده‌ترسام. خه‌وو خۆراکم نه‌بوو هه‌ر ئه‌و کاته‌ له‌ هه‌موو جو‌ره‌ ماده‌ بیه‌وشکه‌ریک بیزار بووم. ته‌نانه‌ت چا خواردم وه‌لانا. دوا‌ی ئه‌وه‌ش که‌ به‌ هۆی تیکۆشانی سیاسی و نووسینی کۆمه‌له‌ چی‌رۆکی "ابشوران" و "از این ولایت" که‌وته‌ زیندان و له‌ زیندانی کرمانشاندا خرامه‌ پال زیندانییه‌کانی دیکه‌ بیزاریم له‌ مه‌وادێ موخه‌دیر زیاتر په‌ره‌ی سه‌ند. له‌ نیزیکه‌وه‌ گه‌نده‌لی و خۆفرۆشی و خه‌یانه‌تم له‌ گیرۆده‌بوون دی و زیاتر رقم لێی ده‌بوو. به‌لام نه‌ له‌و ئینسانه‌ هه‌ژارانه‌ی که‌ تووشی ئه‌م به‌لایه‌ ببوون به‌لکو له‌و که‌سانه‌ که‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان له‌ موعتادکردنی لاواندا ده‌دی و هه‌ولیان ده‌دا لاوان موعتاد بکه‌ن بۆ‌وه‌ی که‌ هه‌رچه‌شنه‌ نارازی بوونیک له‌وان بگرنه‌وه‌. گیرۆده‌بوون بۆ دابینکردنی مه‌واده‌مووکاریکیان ده‌کرد، ته‌نانه‌ت جاسووسی و دزی. ئه‌وان که‌وشه‌کانی منیان له‌ زیندان دزی. ته‌نانه‌ت جلوه‌به‌رگه‌که‌میان برد و فرۆشتیان. منیش بێ که‌وش و جلوه‌به‌رگ و پێخه‌ف له‌ گۆشه‌یه‌که‌دا داده‌نیشتم و به‌ حالیان ده‌گریام. بنه‌ماله‌ی هه‌شت که‌سی ئی‌مه‌ له‌ دیویکی چووکه‌ی شاری کرمانشان ژیا‌نیان به‌سه‌ر ده‌برد. له‌مالی ئی‌مه‌دا هه‌میشه‌ شه‌پو هه‌للأ بوو؛ شه‌پ له‌ سه‌ر پاروویه‌ک نان. هه‌ر بۆیه‌ ئه‌که‌به‌رو ئه‌سغه‌ر نه‌یانتوانی درێژ به‌ خۆیندن بدن و له‌ 11 سالیدا قوتابخانه‌یان جیه‌یشت و چوونه‌ بازاری کار. هه‌ر چه‌ند هه‌موومان له‌ منداڵییه‌وه‌ ده‌ستمان دایه‌ کارکردن و به‌تایبه‌ت

که هاوینان قوتابخانهکان دادهخران خهريکی کارکردن دهبووین. هه موو کاریکمان دهکرد. ئەوان بوونه قوربانى، قوربانى ههژارى مالهوه. ئەوان دەستیان دایه کارکردن تا لانیکه من دريژ به خویندن بدهم ههچهند باوكم دژى خویندنى من بوو. لهو پروایه دا بوو که دهبى کار بکهین. ماوهیهك بووم به شاگردى بهننا بهلام دەستم له خویندن ههلا نهگرت. له خویندندا دایکم پشتیوانم بوو. له بهران بهر باوكم رادهوهستاو لیى دهپاراپیهوه که ئیزن بدا بخوینم. ئیستاش گریان و پارانهوهکانى دایکم له بیر ماوه... ههه له مندالییهوه ههستم به زولم و ههژارى کرد. ناعهالهتی لهمال، کولان، شهقام و کومهلگا. ههه بویه دژى ههلسوکهوتى باوكم راپهپریم. کاتیکیش بووم به ماموستاو ههژارى و پوژرەشى کۆمهلگام بینى دژى ریژیىمى شا راپهپریم و ئیستاش ئەو ههستى به گژدا چوون و راپهپینهم به دژى هه موو دیکتاتورهکانى جیهان ههیه.

بارودۆخى ئەدهبیاتی ئەورۆی ئیران چۆن دهبین؟



کیشهى گهورهى ئەدهبیاتی ئیمه سه‌رلیشیواوى نووسه‌ران و شاعیران و نه‌بوونى بره‌وا به‌خویندن له زۆربه‌یان دایه. تا کاتیك خومان نه‌دوژینه‌وه گه‌رۆده‌ی ئەم سه‌رلیشیواوى و بى باوه‌رییه ده‌بین. ئیمه وهك ئەو قوتابییه‌مان لیها‌توهه كه وانه‌كه‌ی نه‌خویندوهه له‌کاتی ئیمتیحاندا چاو له ده‌ستى قوتابییه‌كه‌ی دیکه ده‌کا. به‌ره‌مه‌ی نووسه‌رانى خاريجى بو ئیمه واى لیها‌توه. کاتى كه ده‌بیستری بورخس لای له "هزارو يك شب-هه‌زارو یه‌ك شه‌وه" کردۆته‌وه له نا‌كاو ده‌ست ده‌دینه‌ خویندنه‌وه‌ی "هزار و يك شب". فتیز ج‌ر‌ال‌د ده‌بى ده‌ست بداته وه‌رگه‌یرانى به‌ره‌مه‌کانى خه‌يام تا ئیمه لا له خه‌يام بکه‌ینه‌وه. بائولو کوئیلوش ئیمه ده‌خاته بیری خویندنه‌وه‌ی مه‌وله‌وى. له‌م دوا‌یانه‌شدا وه‌رگه‌یرانى شه‌یره‌کانى مه‌وله‌وى به‌هوى بوونى ریتم و نا‌وازییه‌وه له ئەمه‌ریکا ده‌ستى پیکردوه. تازه به‌هوى سانسۆر به‌رگری کردن له چاپ و بلا‌بوونه‌وه‌ی کتیب تامه‌زۆرییه‌كى زیاتر بو خویندنه‌وه‌ی ئەو به‌ره‌مانه ده‌بینرئ. به هه‌رحال کاتیك ده‌توانین ئەده‌بیاتیکی ره‌سه‌ن و خه‌لقى بخوئینین كه ئەو کۆسپه

ئامازه پیکراوانه لاجچن و سیستمی راهینان و بارهینانی ئیمه گۆرانی به‌سه‌ردا بئ. به‌شیوه‌یه‌كه كه مندال له یه‌که‌م پوژى چوونه قوتابخانه‌یه‌وه هه‌چ ترس و دل‌ه‌راوکیه‌كى له ده‌رپه‌رینی روانینه‌کانى نه‌بئ. به‌گشتى سانسۆر ده‌بى لاجچى تا ئینسان جموجولى هه‌بئ و كه‌س به‌هوى راده‌رپه‌رین و بیروباوه‌رپه‌وه نه‌خه‌نکیندرئ.

ئایا كانوونى نووسه‌رانى ئیران له‌ حالى نه‌هادینه بوون دایه؟

ئه‌گه‌ر كانوونى نووسه‌رانى ئیران ده‌یه‌وئ نه‌هادینه بئ ئەمه به واتای نه‌هادینه بوونى ده‌وله‌تى نیه. ئیمه بو نه‌هادینه بوونى ئاماده نین ئیمتیان بده‌ین. ئیمه ته‌نیا پیره‌وى له بنه‌ماکانى مه‌نشوروى جیهانى مافى مرۆف ده‌که‌ین. له‌م بواره‌دا وهك هه‌موو گه‌لانى پيشكه‌وتوى جیهان هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ین. واته بو "ثب‌ت" ی كانوون روو له جیگایه‌ك ده‌که‌ین كه دانپینانیکی به‌ران به‌رى لى بکه‌ویته‌وه. ئیمه ده‌مانه‌وى جیگایه‌کمان بو کارکردن هه‌بئ و کلاسه‌کانمان ده‌ست پبیکه‌ینه‌وه. ئەو كه‌سانه‌ی كه هه‌راو هوریا‌یان وه‌رئ خسته‌وه كه گوايه نه‌هادینه بوونى كانوون به واتای ده‌وله‌تى کردنى كانوونه، به ته‌واوى له هه‌له‌دان. ئەوانه راست ناکه‌ن و ده‌یانوى خویان ده‌رخه‌ن و به‌جیگایه‌ك بگه‌ن. ئینسانىکی راستگۆ و سالم هه‌چ کاتیك كه‌سانىك كه کارىکیان نه‌کردوه، تاوانبار ناکا. كانوونى نووسه‌ران وهك هه‌میه‌ش سه‌ریه‌خویه‌وه له سه‌رده‌مى جه‌لال ئال ئەحمه‌د- كه یه‌كێك له دامه‌زۆینه‌رانى كانوونه- له روانگه‌ی ئەندامه‌کانیه‌وه مه‌شرووعیه‌تى هه‌بووه. چونكه خه‌باتى کردوه. زیندانى کیشاوه‌و قوربانیداوه. هه‌روه‌ها خۆپاگه‌رانه له تیکۆشان دژى سانسۆر و پاراستنى ئازادى راده‌رپه‌رین له هه‌موو بواره‌کاندا ده‌چیته‌ پيش...

له‌و ماوه‌یه‌دا کۆمه‌لیک کتیب له کتیب فرۆشییه‌کاندا کۆکراونه‌ته‌وه‌وه ده‌ستیان به‌سه‌ردا گه‌راوه. ر‌ای ئیوه له‌م باریه‌وه چیه‌؟

ئەم کاره بارودۆخى کتیب خراپتر ده‌کا. هه‌روه‌ها مه‌ترسییه‌كه بۆسه‌ر ئەمنییه‌تى کارى ناوه‌نده‌کانى چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌وه ئیدى هه‌چ بلا‌وکه‌ره‌وه‌یه‌ك ئاماده نابئ سه‌رمایه‌ی خوى بخاته مه‌ترسییه‌وه. چونكه ئەو کتیبانه‌ش كه کۆکراونه‌ته‌وه له‌لایه‌ن ئه‌رشاده‌وه ئیزنى بلا‌وکردنه‌وه‌یان پیدرابوو. ئەوه كه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا ئەو كه‌سانه‌ی كه له نووسین و بلا‌وکردنه‌وه‌ی کتیبدا ده‌ستیان هه‌بووه راپیچى دادگا بکری‌ن و کتیبه‌کانیان کۆبکری‌نه‌وه بو میلیه‌تیک کاره‌ساته. قه‌ده‌غه‌کرانى کتیب شیوه‌یه‌كى دیکه‌ی سووتاندنى کتیبه.



له گه ل هوشهنگي گوتشيريديا

-ئيسٽا چ كتيبگه ليكتان له ژير چاپدايه؟

يه كيكيان كومله وتاريكه له ژير ناوي "چون و چرا" كه 6 مانگه له وهزاره تي ئيرشاد راگيروه. ده لين ده بي هينديك له وتاره كاني لابرديين و منيش قبولي ناكم. نه من به اداهاتوو هيوادارم و خهلكي نايانه وي لاوه كانيان به هوي نه خويندنه وه بكيشرينه جوړه ها گنده لي و مالويراني، "فرهنگ افسانه هاي مردم ايران" كتبيكي ديكيه كه به رگي دووه مي چوته ژير چاپ و ههروه ها به شي دووه مي به رگي يه كه مي "داستانهاي محبوب من" كه به هاو كاري رهزا خندان مه ابادي ناماده كراوه له ژير چاپدايه. روماني "هميشه مادر" و كومله چيروكي "داستانهاي تازه داغ" له ژير چاپدايه. 6 چيروكي ديكه م بو مندالان نووسيوه كه ئيزني بلاو كرده ويان نه داوون.

چ شتيك له ژياندا ده بيته هوي شادمانی و خوشحالی ئيوه؟

له هه ر قوربنيكي نه م جبهانه دا هه ر چه شنه خه باتيكي چه وساوه كان دري چه وسينه ران نه نجام بدرئ نه من خوشحال ده كا. خه باتي خه لكي قهنزو يلا و لابردي چاوز نه مني خوشحال كرد. كه و تمه يادي راپه ريني خه لكي خومان له گه لاويژي 1331 و گه رانه وي دوكتور موسه دديق. هه ر چه ند خه لكي ئيمه به هوي بي ناگاييه وه نه يانتواني له به رانه ر كوده تاي ئينگليس- نه مريكا راوه ستن... دلگران ده م له وي كه كتبيك سانسور ده كرئ و كو ده كرئ ته وه نووسه ريك ده خريته زيندان و خويند كاريك زولمي ليده كرئ، ... مندالاني ناواري سه ر شه قام نيگه رانم ده كهن. كاتيك ده بينم له ميټرو يا نيو ماشينيكا كه سيك خريكي خويندنه ويه زور خوشحال ده بم.



بيت خو شه له سه ر كي لي قه برتان چ رسته يا وشه يه ك بنووسرئ؟

هه زاران هه زار ئينساني تي كو شه ر گيانيان له ده ستداو گوړه كه شيان بي سه روشوي نه. به لام ناوي نه وان بو هه ميشه له دلي ئيمه و نه سه له كاني اداهاتوو له ميژويه كدا كه به ده ستی خه لكی ده نووسرئ ده مي ني ته وه. كه واته بووني كي لي قه بر بو من هيچ گرنگ نييه. به لام نه گه ر ناچارم بكه ي كه ته نانه ت رسته يه كيش بنووسم نه م رسته يه ي خواره وه پيشنيار ده كه م:

"ليرده ا يه كي ك له ها وويران و هاو كاري دوو كه س له تي كو شه راني ري گاي نازادي نه نديشه و رادر برين (محه مه د موختاري و محه مه د جه عفر پويهنده) سه ري ناوه ته كه تا دواين هه ناسه ناوي نه و دوانه ي له سه ر زار بو."

سه رچاوه: پاشكزي "نه ده ب و هونه ر" ي پوژنامه ي "كوردستان" ي زمانحالي حزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران، ژماره (363) ي 31 خاكه ليوه ي سالي 1382 ي هه تاوي.

