

# گزینگ ۳۴

گۆڤاریکی وەرزانە فەرھەنگی - ئەدەبی یە، بەھاری ۲۰۰۲ (۱۳۸۱)

- لە بۆ، نیو نەتەوویی، کردنی کارەساتی ئەنفال
  - ، بەخێر بێن بۆ کوردستان،
  - کارەساتی ھەلەبجە و پەندەکانی
  - لە گەڕی ئەنفالەو بۆ شەھێ ئازادی
  - ، سەلمان روشتی، و حەقیقەت لە ئەدەبیاتدا
  - سەرۆری پۆشنبیرانی کورد و ھەناسە ی نەپساوی میدیا
  - بزافی پۆزنامەگەری کوردی لە تورکیا لە نیوان دوو پێیانی ئازادی و تەنگژەدا...!!
  - نامە یە ک بۆ ئەسترید لێندگین
  - من، تۆ ناسم، نا دەربارەت بنووسم!
  - کارامەکان و ناکارامەکان
  - و نوویژکی خۆمانە لە گەل ھونەرمانەندی کورد: مەرزینیە رەزازی (فەریقی)،
  - ، ھانمۆکی، یەیکەرێکی ھەمیشە زیندوو
  - کە ئەکرەمی مام عەلی مرد!
  - شێخەر، کورتە چیرۆک، تەنز، رەخنە ی ئەدەبی، پانانی کتێب، ھەوالی فەرھەنگی و
- چاپەمەنی...

## مائاوايي زانای ناوداری کورد: مهسعوود محهمهد

پۆژی ۱ ئاوریلی ۲۰۰۲، زانا و نووسهري ناوداری کورد مامۆستا «مهسعوود محهمهد» کۆچی دوايي کرد، بهم بۆنهوه «گزينگ» داخ و پهژارهي خۆي دهردهبري و، له ههموو کۆر و کۆمهلانی ئهدهبي و فههنگي و بهتاييهت خانهدانی پيژداری «جهلی زاده» سه رهخۆشي دهکا و هيئوري و سهبووري بۆ بنه مالهي مامۆستاي خواليخۆشبوو، بهئاوات دهخوازي.

مهسعوود محهمهد، سالی ۱۹۱۹ له شاری کۆيه هاتووه ته دنيا. له ريشتهي حقووق (قضايي) دهرسي خويندوو و پاشان له گهليک بوارانهوه وهک: مهحامي (وهکيل)، نايب (نوينهري) وهزير و، ئهندامي کاراي کۆري زيانباري کورد، چالاکي نواندوو و، بهتاييهت له بواي خزمهت به فههنگ و ئهدهبي کورده واريدي جي شهقلي نهو زانا ناوداره بۆ ههميشه ديار و درهوشاويه. يادي بهخيري بي و گلکۆي پر له گول.

«سالی ۱۹۴۶ که زستانهکهي وهکوو ههموو زستانتيک دهکهويته نيوان دوو سالان ئهويش ههروهها، لهو زستانهي نيوان خۆي و ۱۹۴۷ دياربیهکي بۆم هينا: يهکيان نهوهبوو که لهو زستانهدا تهکليف کرام بۆ ئهندامهتیی پارتی ديموکراتی کوردستان، قبوليشم کرد بهلام نهک بهو مهرجانهي ئهندامي پي وهردهگيرين چونکه وهزعی من نهوه نهبوو له کۆبوونهوان بهشدار بيم و نهشره بلاوبکه مهوه و حازرهدهست بيم بۆ موزاههره... قهتیش له تهحه مولدا نهبووه پابهندی بهرپرسياری کاری گهوره بيم... بووم به پارتی و بهس و ناويشم هۆشيار...

دياربيیه رهشه نهحسهکهي تتيک چووني مههاباديش لهو سالهدا بوو، بوونم به ئهندام له پارتی وها ئاشکرا نهبوو به رههايي ههموو کهس پي بزانييت، لهمهوه دوو کهسي چالاکي شيوعیيهکان ههفتانه دوو جار يان پتریش سهريان لي دهدام، ههر يهکه به جودا. داوهت نهکرام بۆ حيزب بهلام بهوپهري رووني و ئاشکرايي يهوه له گهلم دهوان، واش دهزانم بهلای کهمهوه يهکتيکيان به ئوميد بوو من خۆم داوا بکهم به ئهندام وهريگيريم. چالاکهکهيان له رتي سياسي يهکسهروهه دهيدواندم، نهوي دیکه به لای سهقافه تدا دهچۆوه. له بيرمه جارتيکيان باباي چالاک له وتوويزدا گوتی: «دهبي حيزب (ضبط حديدی) ي ههبيت» من گوتم: «(ضبط حديدی) کاتيک پهسهند دهبيت که حيزب ههله نهکات». ئهم هاتوچۆوانه کهم و زۆر بهردهوام بوون ههتا بهرهو کۆتايي ۱۹۴۸ که (وئبه) ي تيدا قهوما. تتيک چووني مههاباد رۆژتيک بيسترا له گه ره دهعهوتي دهوله مهنديکي گه ره که کهمان بووم، له حه ج گهراپۆوه. دواي نانخواردن خه بهر هات که مههاباد گيرا و... و... يهکسهر به دوا ئه مهدا ئاغايهک گوتی: «به سميلي ستالين». من به دهنگ نههاتم چونکه نه قهرزدار و نه وهکيلي ستالين بووم. مهلايهک له موجازه کاني باوکم به سميله خنکه وه گوتی: «پيشهوا بوو به پاشهوا». خۆم پي نهگيرا، بي نهوهي روو لهو بکهم هه رچی هاته سه ر زارم گوتم. قسهکانم زۆر رهق بوون بهلام کهس ورتهي له بهروه نههات، مهلاکش مهتقی [مهتقی] نهکرد».



# گزینگ - ژماره ۳۴

بەھاری ۲۰۰۲ (۱۳۸۱)

## نیۆەرۆک

بەرپۆهه‌بەر و بەرپه‌رس:

سوله‌یانی چیره (هیترش)

ناوونیشان:

GZING / S. Chireh

Valstavägen 62 2tr

195 50 Märsta- Sweden

Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50

Mobile: 070-2359687

ژماره‌ی پۆستگێرۆ:

Postgiro: 443 5022-1

• گزینگ، گۆڤاریکی وەرزانە‌ی فەرھەنگی - ئەدەبی  
یە. ھەموو بیروبۆجۆونیک لە ڕێبازی بەرزووربەردنی  
ئاستی ئەتەوہیی - فەرھەنگی کورد بڵاودەکاتەوہ.  
• گزینگ، بە ئاگاداریی نووسەر، بۆی ھەبە بە  
گۆڤرە‌ی پێویست بە نووسراوە‌کاندا بێتەوہ، بێ ئەوہی  
ناوہرۆکیان بگۆڤێ.  
• ھەر نووسەرێک بەرپرسی نووسینی خۆیەتی، بەلام لە  
ئاست نووسراوە‌ی بێ ئیمزادا گزینگ بەرپرسیارە.  
• گزینگ، بۆ یەکدەست کردنی ڕێنووسیکی گشتی  
ھەوڵدەدا.  
• ئەو نووسراوانە‌ی بە گزینگ دەگەن، بۆ خواہنیان  
نائێردرێنەوہ.

- لە بۆ «نیۆ ئەتەوہیی» کردنی کارەساتی ئەنفال: ..... د. نووری تالەبانی ٤  
«بەختیڕ بێن بۆ کوردستان» ..... و: قاسم رەبانی ٧  
کارەساتی ھەلەبجە و پەندەکانی: ..... سەدیق بابایی ٨  
فەلەستین: ..... عومەر عەسری ١٥  
لە گەرە ئەنفالەوہ بۆ شەہی نازادی: ..... ھەمەسەعید ھەسەن ١٨  
سەلمان روشدی و ھەقیقەت لە ئەدەبیاتدا: ... دوکتور «صادق جلال العظم» ٢٤  
..... و: ئەنور سولتانی -  
سەرورە ڕۆشنییرانی کورد و ھەناسە‌ی نەپساوی میدیا: ... جەزا چنگیانی ٣١  
بزافی ڕۆژنامەگەری کوردی لە تورکیا: ... فەخرەدین تاهیر ٣٤  
نامەبەک بۆ ئەسترید لینگیرین: ..... و: ق. رەبانی ٤١  
«شەرف ئەستاندەنەوہ کوردستان ئەستاندەنەوہیە»، و تووێژکی خۆمانە لە گەل ٤٢  
ھونەرماندی کورد: «مەرزبەہ رەزازی (فەریقی)»، ..... نامادەکردن: مەرزە -  
کلیپ: ..... جەعفەر کەریبی ٤٨  
«فاتمۆکی» پەیکەرکی ھەمیشە زیندو: ..... نارام بوداگی ٤٩  
کە تۆم ھەبوو (شێعر): ..... ناسۆ بیارەیی ٥٠  
چەند کورتەھۆنراوہ: چەلی نائەوازادە، لە ڕۆچنی ئاواتەوہ: .. ر. سەفەرانی ٥١  
نامۆسیم و ھەرزگی گۆتۆبالی: م. پێنجوینی، گورگی بۆزی درندە: .... ھاوار ٥٢  
دوو ھەناسە: ... ھەمە شوان شەریف، خۆمان خواردەوہ: .... سەمیر دەسکۆ ٥٣  
ھەلۆی خەمال (لە یادی «ماملتی»ی ھونەرماندا): ..... سلیمانی عەبباسی ٥٥  
کورتەچیرۆک: سەفەر: ..... کوردان کەریم مەحمود ٥٨  
ناساندنی گۆڤاری مەھاباد: ..... س. عەبباسی ٦٣  
تەنزی کۆمەلایەتی: سالی تازەبە نەورۆزە: ..... سیامەند شێخ ئاغاگی ٦٤  
ھەمەسەعید ھەسەن نووسەری گەلی: ..... تامان شاکر ٦٧  
من تۆ ناناسم، تا دەربارەت بنووسم: ..... سەعید سەقزی ٦٨  
کارامەکان و ناکارامەکان (ناماتۆرەکان): ..... ئیدوارد سەعید ٧٠  
کە ئەکرەمی مام عەلی مرد!: ..... شەھۆ ٧٤  
نامەبەکی فەیزولای کوری نەسروللا (ساتیر): ..... ئەکرەم عەلی ٧٥  
شەو کۆرێک لە سەر کێشە‌ی ژنان: ..... شەھۆ ٧٧  
چاپەمەنی ..... ٧٨



# له بۆ «نیۆ نهتهوهیی» بکردنی کارهساتی نهفالی

د. نووری تاله‌بانی

بۆیه هیچ لایه‌نیکی سیاسی توانای نهوهی نییبه به فرمانیتکی حیزبی تاوانه‌کانیان بسپرتیهوه. ئیستا له سه‌دهی بیست و یه‌که‌مدا ده‌ژین نه‌ک له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا که "پاپا"ی رۆم فرمانی لیتخۆشبوونی ده‌فرۆشت به تاوانباران و کلیلی به‌هه‌شتی بۆ مسۆگەر ده‌کردن!

هه‌روه‌ها له بۆ دادگاییکردنی به‌رپرسانی نه‌فالی له به‌رده‌م دادگایه‌کی نیونه‌ته‌وه‌ییدا، پتیوسته‌کاره‌ساتی نه‌فالی به‌خه‌ینه‌چارچێه‌ی قانونی نیوده‌وله‌تییه‌وه‌ تاکوو هه‌مان پرۆسه‌ی قانونی که بۆ دادگاییکردنی به‌رپرسانی نه‌وه‌ییدا و له ولاتی یۆگۆسلاقیای پیتشو پرویاندا په‌یره‌ی کراوه، بۆ تاوانبارانی نه‌فالی بکرتیت. لێره‌دا ده‌بین بۆیه‌ی که چۆن له قانونی ناوخۆیی ولاتی کۆماری پرتوگال ده‌بین په‌یره‌ی پیتشو بکرتیت له‌لایه‌ن نه‌وه‌ییدا که ده‌ستدریژی لێکراوه به‌هۆی که‌سیکی دیکه‌وه‌ یان زیانیکی پێکه‌یه‌ندراوه بۆ نه‌وه‌ی به‌ مافی ره‌وای خۆی بگات، به‌هه‌مان شێوه‌ له قانونی نیوده‌وله‌تییدا پرۆسه‌یه‌کی وا هه‌یه‌ که پتیوسته‌ په‌یره‌ی پیتشو بکرتیت له‌لایه‌ن ده‌وله‌تان و لایه‌نانی تره‌وه، نه‌گه‌ر نه‌م قانونی پیتشیل بکرتیت. له قانونی نیوده‌وله‌تییدا پرۆسه‌یه‌که‌ به‌ شکاتکردن و پاشان داوای لیتکۆلینه‌وه‌کردن ده‌ست پێده‌کا، له‌گه‌ڵ پیتشکه‌شکردنی نه‌وه‌ فاکت و به‌لگه‌ و دیکۆمینت و شایه‌تانه‌ی که‌ پشگیری له‌ داوایه‌ ده‌کهن. که‌واته‌ ئیمه‌ی کورد که‌ نه‌وه‌ تاوانه‌ گه‌وره‌مان له‌ نه‌فالی لێکراوه، پتیوسته‌ هه‌موو نه‌وه‌ فاکت و به‌لگانه‌ی له‌ به‌رده‌ستماندا هه‌یه‌ له‌ شێوه‌یه‌کی قانونی گونجواو له‌گه‌ڵ قانونی نیوده‌وله‌تییدا ئاماده‌ی بکه‌ین، پاشان وه‌کوو داوایه‌ک، بیه‌خه‌ینه‌ به‌رده‌ست ده‌زگا نیوده‌وله‌تی و ده‌وله‌تان و ریتکخراوان و په‌رله‌مه‌نته‌رانی مرۆقدۆستی جیهانی و، تیا یاندا داوای دادگاییکردنی به‌رپرسانی تاوانی نه‌فالی بکه‌ین له‌ به‌رده‌م دادگایه‌کی نیوده‌وله‌تییدا. قانونی هه‌ندێ ولاتانی نه‌ورۆپی وه‌کوو به‌لجیکا و ئیسپانیا، ریتگا ده‌ده‌ن به‌ که‌سانی په‌یوه‌ندیدار به‌ تاوانیتکی دژ به‌ مرۆقاییه‌ی، داوا له‌ دادگاکیان بکه‌ن نه‌وه‌ به‌رپرسانی دادگایی بکرتین.

به‌لام بۆ نه‌وه‌ی ته‌ماشای داواکه‌مان بکرتیت، ده‌بین نه‌وه‌ کرده‌وانه‌ی وا دژ به‌ قانونی نیوده‌وله‌تین و رۆژمی عیراق کردوونی ده‌رحه‌ق به‌ گه‌له‌که‌مان، له‌ سیغه‌یه‌کی قانونی وادا دا‌په‌رژین که‌ تاوانی نه‌فالی به‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانیه‌وه‌ بگرتیه‌وه. نه‌وه‌ سیغه‌ قانونییه‌ش که‌ نه‌فالی ده‌گرتیه‌وه، تاوانی جینۆساید که‌ تاوانیتکی نیوده‌وله‌تی یه‌ و، نه‌م قانونه‌ به‌ راشکاوی چه‌مک و شێوه‌کان و سزاکانی ده‌ستنیشان کراوه‌ له‌

به‌ لای ئیمه‌ی کورد و چه‌ند ریتکخراو و که‌سایه‌تییه‌کی مرۆقدۆستیش له‌ رۆژئاوادا، کاره‌ساتی نه‌فالی یه‌که‌یه‌که‌ له‌وه‌ تاوانه‌ گه‌وره‌یه‌ی که‌ دژ به‌ مرۆقاییه‌تی نه‌نجام دراوه‌ و به‌ شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کانی تاوانی جینۆساید ده‌درێته‌ قه‌لم، هه‌ر بۆیه‌ پتیوسته‌ کۆمه‌لگای نیونه‌ته‌وه‌یی لیتی بکۆلێته‌وه‌ و به‌رپرسانی راپیتچی به‌رده‌م دادگایه‌کی نیوده‌وله‌تی بکرتین تاکوو به‌ سزای خۆیان بگه‌ن.<sup>۱</sup> هۆی نه‌م بۆچونه‌یه‌ش، به‌تایه‌تی لای نه‌وه‌ ریتکخراو و که‌سایه‌تییه‌کان، ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ هه‌موو به‌لگه‌ و دیکۆمینتانه‌ی وا به‌ر ده‌ستی خه‌لک و لایه‌نه‌سیاسیه‌کانی کوردستان که‌وتوون که‌ له‌ ده‌زگا سه‌رکۆتکه‌ره‌کانی رۆژمی عیراقدا له‌ کوردستان دۆزراوه‌وه‌ پاش سه‌رکه‌وتنی راپه‌رینی خه‌لکی کوردستان له‌ به‌هاری ۱۹۹۱دا. له‌ پال نه‌م دیکۆمینته‌ زۆرانه‌ی که‌ هه‌موو ده‌سه‌لمێن هێرشه‌کانی نه‌فالی نه‌خسه‌یان بۆ کیشرابوو و به‌رنامه‌یان بۆ دانرابوو له‌ لایه‌ن رۆژمی عیراقه‌وه‌ له‌ پیتناو وێرانکردنی شارۆچکه‌ و دیتهاه‌کانی کوردستان و نه‌هیتشتی سه‌رچاوه‌کانی ژبانی خه‌لکه‌کانی، ئیستا هه‌زاران که‌سی تر که‌ به‌ر شالاوی نه‌فالی که‌وتوون ماون و ده‌ژین؛ ده‌توانن نه‌وه‌ تراجیدیایه‌ی وا به‌ سه‌ریان هاتوه‌ بیه‌گێرنه‌وه‌ که‌ ده‌کرت و وه‌کوو شایه‌ت گوتیان لێ راپه‌رینی له‌ لایه‌ن ده‌زگایه‌کی لیتکۆلینه‌وه‌ی نیوده‌وله‌تییه‌وه‌.

ئاگامه‌کانی نه‌م تاوانه‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ به‌ر چاومانه‌، به‌لام که‌سوکاری نه‌فالی کراوه‌کان به‌ په‌یره‌ی ناخۆشیه‌وه‌ تیا ده‌ژین و، هه‌موو رۆژیک دیته‌وه‌ به‌رچاویان له‌ به‌ر بزیربونی جگه‌رگۆشه‌کانیان و که‌سوکار و خزمیان.<sup>۲</sup> هه‌روه‌ها نه‌وه‌ که‌سانه‌ی وا به‌م تاوانه‌ هه‌لساوان ماون، به‌شیکێ زۆریان ئیستاش حوکمرانی ده‌وله‌تی عیراق ده‌کهن که‌ نه‌ندامه‌ له‌ ریتکخراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌کان، به‌لام که‌سانیکیش له‌وه‌ به‌رپرسانی له‌ نه‌ورۆپا و رۆژئاوادا ده‌سوورپێته‌وه‌ و به‌رگی «به‌ره‌ه‌لستکاری»ی رۆژمی عیراقیان له‌ به‌ر کردوه‌! نه‌گه‌ر به‌ شێوه‌یه‌کی باه‌تایه‌یه‌ش به‌ شوێن نه‌وه‌ به‌رپرسانی هه‌ندێ، به‌شیکیان له‌ کوردستانیشدا ده‌دۆزێته‌وه‌ که‌ له‌ پاش راپه‌رینی ۱۹۹۱ جلوه‌یه‌ری خۆیان گۆزیوه‌، به‌لام خه‌لکه‌که‌ به‌ ترسیشه‌وه‌ بیت نه‌نگوستیان بۆ درێژ ده‌کهن! نه‌گه‌ر به‌توانین کاره‌ساتی نه‌فالی به‌خه‌ینه‌ چوارچێه‌ی شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کانی تاوانی جینۆساید، نه‌وه‌ به‌رپرسانی سوود له‌ «ته‌قادم» - واته‌ کات به‌سه‌ردا چوون - وه‌رناگرن؛ چونکه‌ تاوانبارانی جینۆساید، «ته‌قادم» نایانگرتیه‌وه‌. به‌ واتایه‌کی تر نه‌گه‌ر ۳۰ سالی شێوه‌یه‌ی به‌ سه‌ر نه‌وه‌ تاوانانه‌ی وا کردوویانه‌، نه‌وه‌ هه‌ر ده‌کرت راپیتچی به‌رده‌م دادگایه‌کی ناوخۆیی یا نیوده‌وله‌تی بکرتین. هه‌ر



په پیماننامه یه کی نیوده وله تیدا.

بۆ نه وهی بزانهن که نه نفال شتیه وه که له جینوساید و بهروردیان پیکه وه بکهین، پتویسته چه مک و شتیه کانی جینوساید زۆر به کورتیش بین دهستیشان بکهین.

تاوانی جینوساید تاوانیکی نیوده وله تی یه، چونکه له پیماننامه یه کی نیوده وله تیدا شتیه کانی دهستیشان کراون. ئەم پیماننامه یه له ۹ ی دیسه مبهری سالی ۱۹۴۸ د له پاریس په سه ندرکراوه به ناوی پیماننامه ی قه دهغه کردن و سزادانی تاوانی جینوساید.<sup>۳</sup> له ناکامی ئەم تاوانانه ی و نازییه کان له کاتی جهنگی جیهانی یه که مدا کردیان، کۆمه لگای نیوده وله تی کۆمیتته یه کی پیکهیتنا له کهسانی قانونناس له چه ند دهوله تیکدا به سه ره کایه تی «René Cassin» ی فه ره نسی که ماموستا بوو له زانکۆی پاریس و زۆر دۆستی ژه نه رال دیگۆل بوو، له بۆ ناماده کردنی پرۆژهی قانونیک بۆ دهستیشانکردن و سزادانی جینوساید. ئەو پرۆژه له شتیه ی پیماننامه یه کی نیوده وله تیدا، له لایه ن کۆمه له ی گشتی نه ته وه یه کگرتوه کان که له پاریس کۆبووه وه، له ۹ ی دیسه مبهری ۱۹۴۸ په سه ند کرا. لەم پیماننامه دا شتیه کانی جینوساید له سه انه ی خواره وه پیکدین:

۱- فه وتاندن یان هه ولدان بۆ نه هیتشتنی کۆمه له سه ره ره کایه کی، نایا نه ته وه یی بین یان نایینی یان نه تنیکی، به هه ره جوړیکیش ئەم تاوانه نه نجامدراهن: به کوشتیان، یان هیرشکردنی سه ریازی بۆ ته واوکردنیان، یان به هۆی به کارهینانی چه کی کۆمه له کۆژی دژیان، بینه وهی ته ماشای ژه ماره ی قوربانیان بکهین و نایا له کاتی جهنگدا کوژراهن یانا، له کاتی ناشتیدا؛ به لایم پتویسته نیازی به کۆمه ل کوشتنی تیا بین، هه ره چه ندیک بین نه نجامه که ی.

۲- به ره نه ندردنی کۆمه لیک له زیاده بوون و پتیکه وتندا، وه کوو دا به رینی ژن و پیاو له یه کتر، یان ده رمانیان بین بدری تا مندالیان نه بین، یان مندال له دایک و باوک دووریکرین، یان به کۆمه ل کۆچیان پتیکه ن. به کورتی هه ره کاریک بپیتته هۆی زیاده بوونی کۆمه لیک و پاشان ته واو بوونیان.

۳- نه هیتشتنی کولتور و زمانی نه ته وه یه که به پیتی به رنامه یه که، وه کوو قه دهغه کردنی زمان و کولتور و دا به رنه ریتیان، شتواندنی میترووی کۆمه لیک و نه هیتشتنی تابه هغه ندیه کانی، یان ویرانکردنی شوته واری ئەو کۆمه له خه لکه.

۴- دوا شتیه ی جینوساید نابووری یه، وه کوو ویرانکردنی سامانی کۆمه لیک، یان گه مارۆ خستنه سه ریان به مه به ستی برسی کردنیان، یان ویرانکردنی سروشت و ژینگه و شوته واره کانی ئەو کۆمه له. ئەوه ی وا به یه کی له م جوړه تاوانانه هه لده ستی ده شی چه ند که سه بن، یان ده سه لاتداریانی ده وله تیکه بن، له هه ره دوو حاله ته که شدا ده کری تۆمه تی به ره پرسیاره تی تاوانی جینوساید به خرتته پالیان.

نه گه ره بهروردیکی ئەو هه موو شتوانه ی جینوساید بکهین له گه ل ئەم تاوانانه ی وا له نه نفال کراون، به تایبه تی له ناوچه ی گه رمیسان و که ره کوو کدا، ده بینن تاوانه کانی نه نفال چه ند به شتیک له به شه کانی جینوساید ده گرتته خۆ، چونکه له نه نفالدا به کۆمه ل خه لکی سه قیل

کوژراون یان بین سه ره شوین کراون، هه ره وه له نه نفالدا به کۆمه ل خه لک راگوتیزراون و به هه زاره ها گوند و کیتلگه و باخ و کانی و ناوه دانی ویرانکراون. ئەم تاوانانه ی رژیمی عیتراق له چه ند راپۆرتیکی نیتونه ته وه بیدا تۆمارکراون و له و کتیبانه ی وا ریکه خراوی چاودیری مافی مرۆف بلاوی کردوونه ته وه به دیکۆمیتنت خراونه ته به رچاو. هه ره وه چه ند سالتیکه ریکه خراوی بریتانی (INDICTE) که به ره گاهه ی له له نه ده نه، خه ریکی کۆکردنه وه ی به لگه و شایه ته بۆ دادگاییکردنی سه رانی رژیمی عیتراق نه ک ته نیا له به ره نه نفال، به لکوو له به ره ئەم هه موو تاوانانه ی وا ئەو پرۆژه کردوونی و ده یکا له عیتراقدا، به لایم کاره کانیان تاکوو نیستا نه نجامتیکه به رچاویان نه بووه. ئەگه ره کاره ساتی نه نفال شتیه وه یه کان چه ند شتیه وه یه کی بین له جینوساید، بۆچی نیتمه کورد تانیستا نه مانترانویه ئەم راستییبه به شتیه وه یه کی قانونی و گونجوا به خه ینه به رچاوی رای گشتیی جیهانی و ریکه خراوانی مرۆفدۆست و په ره له مه نه تران و ناوه دانه کانی سه ره به کۆمه لگه ی مه ده نی تاکوو به ناگایان بپیتینه وه و بینه نامرزی جه ختکردن له سه ره ده وله تان و ده زگا نیتونه ته وه یه کیان؟

به لای مه وه یه کی له هۆیه سه ره که یبه کانی سه ره نه که وتیمان له م باره دا نه وه یه که تاوانه کانی نه نفال تانیستا به باشی نه خراونه ته ئەم قالب و سیغه قانونیبه وه که سه ره نجی ده وله تانی رۆژئاوا و ده زگانیتونه ته وه یه کیان راپیکشتی، وه کوو ئەم تاوانانه ی که له ده وله تی پتیشووی یۆگۆسلاقی و رواندا کراون. ئەم ده زگا و ده وله تانه که وتنه ناماده کردنی پرۆسه یه کی قانونی بۆ تاوانکردنی ئەم که سه انه ی وا تاوانی جینوسایدیان کردووه له و دوو ولاته دا له به ره جه ختی رای گشتیی جیهان که به باشی ئەم تاوانانه یان بۆ روونکرابوونه وه و خرابوونه به رچاوی. به واتایه کی تر، نیتمه ی کورد تانیستا نه مانترانویه کاره ساتی نه نفال به باشی و به پیتی پرۆسه یه کی قانونی به خه ینه به رچاو، تاکوو رای گشتیی جیهان و کۆمه لگه ی نیتونه ته وه یی، به پۆزیتیقانه ته ماشای بکه ن. ئەوه ی تانیستا کراوه به شی زۆری له چوارچێوه ی پروپاگهنده ی سیاسی دژ به رژیمی عیتراق تینه په ریوه. له راستیدا کاره قانونیبه که ده بین خۆمان پیتی هه لستین. به لایم به هاریکاریکردنی ریکه خراوانی مرۆفدۆست و دۆستانی تری گه له که مان له نه ورپا و نه مریکا دا. ئەمه نه رکی نیتمه ی کورده، چونکه تاوانه که له نیتمه کراوه و نیتستاش به شتیکه زۆری به لگه کان - به تایبه تی شایه ته کان - له کوردستان. به داخوه ده لیم ئەم دیکۆمیتنتانه ی وا له نه مریکان تاکوو نیتستا به رده ستی ئەم که سه انه نه که وتوون که ده توان سوودیان لێ و هه ربه رگن بۆ سه لماندنی تاوانی نه نفال وه کوو تاوانیکی نیتونه ته وه یی، واته تاوانی جینوساید. ده بین ئەم ده ش له به ره نه که بین که تاوانی نه نفال هه ره چه نده به هیرشی سوپای عیتراق و به فه رمانی کاره ده ستانی رژیم نه نجامدراوه. به لایم هه موو ده زگا نه منی و موخابه راتیبه کان و نیتستیکه بارات و به شتیکه زۆیش له سه ره کرده ی جاشه کانیس به شداریان تیدا کردووه.<sup>۴</sup>

به شتیک له و جاشانه که به شداریان کردبوو له کوشتنی خه لکی سه قیل و تالانکردنی دیتهاهه کانیان، شانازیان ده کرد و به بهی شه رمانه ده یانگوت له هه ندی ناوچه ی شاخاوی سه خت که له شکر عیتراق نه یه ده توانی بیگاتی - به تایبه تی له ده قه ری بادینان -، ئەوان به و شاخانه دا سه ره که وتن



تهنیا نهنجومهنی ناسایشی UN ده توانن بپریری دامه زانندی دادگایهکی نیوده ولته بسات بۆ دادگاییکردنی بهرپررسیارانی نهو تاوانانهی دژ به قانونی نیوده ولتهی ددرینه قه له.

چونکه کاره که گه وهرهیه و پتیوسته پسیۆر و شاره زایانی تریش له بواری قانونی نیوده ولته تیدا به شدارای تیدا بکن له ناوه و له دهره وهی کوردستاندا.

۲۰۰۲/۰۱/۱۱

ژیر نووسه کان:

۱) لیره دا تهنیا نامازه بۆ دوو راپۆرتی ریکخرای چاودیری مافی مروژ/ خۆره هلاتی ناوه راست ده کم، که به که میان له گهل ریکخرای جیهانی: پزیشکانی مروژدوست له مانگی یه کممی سالی ۱۹۹۳دا له نهریکا بلایان کردوه تهوه له ژیر ناوی:

The Anfal campaign in Iraqi Kurdistan, The Destruction of Koreme

له گهل راپۆرتی هه مان ریکخرای چاودیری مافی مروژ که نه میان به تیروته سه لته روه باسی ترا جیدای نه فال ده کا به دیکۆمینته وه. نه م دوو راپۆرت هه ر دوو کیان له شیوهی کتیب بلار کرانه ته وه. راپۆرتی دووم کراره به عهره بی و پاشان به کوردیش له لایهن مامۆستایان کاک سیامه ند مو فتی زا ده (چاپخانه ی خاک، سلیمان ۱۹۹۹) و کا ک جهمال میرزا عزیز (گۆقاری "هافیبون"، بهرلین، ۲۰۰۰) به چاپ گه به ندرارون.

ههروه ها لیره دا ده بی نامازه بکه م بۆ نووسین و کتیبه کانێ نووسه ری عیتراقی "که نه مان مه که به" و جالاکیه کانێ "قان دیر ستۆیل" نه نه ری تابه تی UN بۆ سه ره ر شتیر کر نه سه ر باری مافی مروژ له عیتراق ده که به به ر ده و ا مبیاسی نه فال و نا کامه کانێ کردوه له راپۆرته کانیا که ناماده ی کردوون بۆ ۹ نهنجومه نی نابوری و کۆمه لایه تی لیژنه ی مافی مروژ له ژنیتف، له گهل هه وله کانێ "لۆرد نیغیری" سه روکی په رله مه نته رانی مافی مروژ له ژه رله مانی بریتانیا دا.

۲) له سالی ۱۹۸۹دا "زیاده ی برام که کارگه رکی کارگه ی چنن بوو له هه ولته ر، رۆژنیکان شتیکی بۆ گه رانه وه که هه رکیز له بیری نا که م. "زیاده" به پیچه وانده ی فه رمانه کانێ ده رگای نه منی هه ولته ر، په ریه رتیردیکي له نه فال کراره و کان دامه زاننده بوو به سوچه ی رۆژانه وه کوو پاسه وانی بیری ناوی ناو کارگه ی مافووری هه ولته ر. گو تی: جارنیکان به سه ردان چومه نه و کارگه یه ته ماشام کرد نه و په ره پیترده له لای به ره که وه دانیشه ووه و به نه سپایی ده گری، به لام هه سته پیته کردم تالیی نزیک بوومه وه، نه و جا چاوه کانێ سه ریه وه و له به رم هه لسا. که پرسیاری هژێ گرینه که ی لیده کا، له پیته ا نیکار ی ده کا و پاشان پتی ده لته: "مامۆستا سن کوو و دوو کچه م له نه فال دا بزرن، غه می کوو کانه نیبه، به لام من و دایکه کیان شو و رۆژ بۆ که نیشکه کان ده گرین چونکه ناموس گرانه.." که قسه کانې بۆ گه رانه وه منیش فرمیه که کانې چاو م پین رانه گه ر.

۳) له سالی ۱۹۷۰دا، واته هه ژده سال پیته کارهستی نه فال، له گۆقاری (القضا) که تۆرگانی سه ندیکیادیار ان (پارێزه ران) ی عیتراق بوو، با سیکم به زمانی عهره بی بلار کردوه له ژیر دته ری "جریه الاباده البشریه Le Crimede ginocide"، ژماره ۳، ناب - نه یولوی ۱۹۷۰. هه تا نه و سه رده مه ش نه و سه ندیکیا یه نه کو تبه و ژیر رکیتف و ده سه لاتی حیزبی به عه سه وه، که سه یه تی ناو داری ده ژکرات عه بدوله وه اب مه محمood سه روکی نه و سه ندیکیا یه بوو. به لای من وه - پین نه وه ی بکرته نامازه ی بۆ بکه م - نه و تاوانان ی وا رژیمی به عه سی له سالی ۱۹۶۳دا کردبوونی، له گهل تاوانه کانێ رژیمه کانې پاشتریش له کوردستان دا به شتیه ویک له شتیه ویکانی جینۆسایدم ده زانین. له م با سه دا به دریزی باسی لایهن و شتیه ویکانی جینۆسایدم کردوه، له گهل هژیه کانې قه ولکر ده نی په یماننامه ی ۱۹۴۸ له لایهن کۆمه له گای نیوده وه له تبه سه وه، هه روا ده سته شتیا نکر ده نی لایهنه لاوازه کانې نه و په یماننامه یه. هه ر سه بهاره ت به جینۆساید، ته ماشای نامیله که یه کی د. مارف عومه ر گو ل بکه له ژیر دته ری: "جینۆسایدی گه لی کوو له به ر رۆشنا یی باسی تازه ی نیوده وه له تیدا"، یانه ی کو ردی (مه دی ا) له هۆ له ندا له سالی ۱۹۹۷ چاپی کردوه، له گهل نووسینه که ی د. نه میری حه سه نه بوو، "به ره و ته یگه شته ن و به ره ره کانێ کر ده نی نه فال"، گۆقاری نه فال، ژماره ۱، ۲۰۰۰، سلیمان ل (۱۰-۲۰).

۴) له و په رزگرانه ی وا له سه ر نه فال له که نالی سه ده لایته کانې کوردستان بلار ده کر ته وه، زۆر جار ده بی نه ن که سانی نه فال کراره و کان باسی جاشه کان زیاتر ده که ن تاکوو له شکر ی عیتراق ق ده زگا سه رو کته ره کان ی تر.

۵) د. نور ی طالبانی، الجر انم الی ارتکبه ا النظام الع راقی ضد الشعب الک ردی تدخ ل ضمن مه فوم جریمه الاباده، کراس طبع من قبل دار باهاکر کر للنشر، السلیمانیه ۱۹۹۸.

تاکوو نه و گوندانه پسیو تیتن و تالانی بکه ن بۆ نه وه ی سه رو که کان یان چه ند (نۆتیک ی) نازایه تی وه ر یگر ن! له گه ر مه سیان دا به شی زۆری سه روه مالاتی خه لکه نه فال کراره و کان، جاشه کو ر ده کان ده سته یان به سه ر دا گر تن و خه لکه که ش ده یان ناسن و ده زانن چۆن نا واکران.

تاوانه کانې نه فال ده چته چوار چیه ی به ندی دو وه می په یماننامه ی سالی ۱۹۴۸ سه بهاره ت به جینۆساید، به لام پیتیه سه خۆمان هه ول به دین به شیوه یه کی قانون یان نه ی گو نجا و له گهل قانونی نیوده وه له تیدا بیخه ی نه به ر چاو.

به دا خه وه تاکوو نیستا تهنیا نهنجومه نی ناسایشی UN ده توانن بپریری دامه زانندی دادگایهکی نیوده ولته ی بسات بۆ دادگاییکردنی بهرپررسیارانی نهو تاوانانهی دژ به قانونی نیوده ولتهی ددرینه قه له. هه سوو ده زانین له به ر په یوه ندی سه رانی رژیمی عیتراق به چه ند ده وه له تیک ی نه ند امی نهنجومه نی ناسایش که مافی (فیستو) یان هه یه و به رۆ ه وه ند یی نابووری فراوان یان له گهل عیتراق ده یه، بریاردانی دامه زانندی دادگایه کی تابه ت بۆ دادگاییکردنی سه رانی رژی م، کارتیکی ناسان نیبه. به لام نیتمه ده توانین سوود له ته جر به ی مه لله تانی تر وه ر یگر ن که نه وانی ش به ر لاقاوی جینۆساید که و تبه وون. له وانه نه ر مه نه کان که تاوان یان ده قنا عه ت به چه ند په رله مانیکی نه و روپی بکه ن تاکوو تاوانی قه تل و عامه کردنی نه ر مه نه کان له لایهن سه رانی حکوومه تی عوسمانییه وه له سالی ۱۹۱۵دا به شیوه یه که له شتیه ویکانی جینۆساید به در ته قه له م. نیتمه ده توانین به به لکه و شایه ت بیسه له تینن که نه ک ته نیا نه فال، به لکوو ویترا نکر ده نی زیاتر له چوار ههزار گوند و به کاره ی تانی چه کی کیعی اوی و ده ر کردنی ده یان هه زار خیتزانی کو ردی فه یلی و به ر یاکر ده نی سه ا سه تی پاک سازی له ناوچه ی که رکووک و ناوچه کان ی تری کوردستان که له ژیر ده سه لاتی رژیمن، هه مو یان چه ند شتیه ویکه ن له شتیه ویکانی جینۆساید. هه تا په یماننامه ی (رۆ م) سه بهاره ت به دامه زانندی دادگایه کی نیوده وه له تی هه میشه یی جتبه جت نه کر ته ت، ته نیا ریگایه که بۆ دادگاییکردنی سه رانی رژیمی عیتراق به بریاریکی نه مجومه نی ناسایش ده بی.

تاکوو نه و سه ر ده مه ی باری نیوده وه له تی له بار ده بی بۆ دامه زانندی دادگایه کی تابه ت بۆ دادگاییکردنی سه رانی رژیمی عیتراق، پیتیه سه ناوه ندیک ی سه ره بخۆ له که سانی شار هزا دا به ز ته ت، له کو رد و قانون ناسانی نه و روپی و نه مر یکی، تاکوو خه ر یکی کۆ کر ده نه وه ی دیکۆمیتت و به لکه نامه کان بیت، له گهل تۆمار کردنی شایه تی نه و که سانه ی به ر شالاوی نه فال که و تبه وون، تاکوو (لایحه / گه لاله) یه کی تۆمه ت خسته پالی سه رانی رژیمی عیتراق ناماده بکات. به لام پیتیه سه لایهنه سه ا سه یه کان ی کوردستان پشتگیر ی لیکه ن و ها واکاری له گهل دا بکه ن و، هه ر یه که یان به شدار ی بکه ن له و بودجه ی بۆی ته رخا ن ده کر ی.



## «به خیر بین بو کوردستان»

به شیک له عیراق خو شحاله - ئوتۆنۆمیی به بی سهددام

بو هه موو جو ره موغامه له یهک. لهو دواییانه دا تورکیا ژماره ی نهو لۆرییه بارییانه ی بهره سنوور تیده په پین کهم کردۆتوه، زهنگی خه ته ریک که ده توانی کوردستان به خنکینی نه گهر هه نهو ریگایه هه لبرێری. هه ر ئیستاکێ نه ته شی عیراق له ۱۲ مایلی دوو شاری هه ره گه وری کوردستان سهنگه ری لیداره و، ده توانی ژۆر به هاسانی به توپان لیباند. تنیا هیزهکانی نه مریکا و بریتانیا له ناوچه ی قه ده خه کراودا، پیشی سه ددایان له راوانی کوردان بهره و به رزاییه کان گرتوه، هه ر وهک له سالی ۱۹۹۱ دا نهو کاره ی کرد و ۱۸۰.۰۰۰ که سی کوشت.

مه سهوود بارزانی، ربه ری پارتی دیمۆکراتی کوردستان، یان پدک، که دوو له سیی خاکی کوردستانی له ژۆر ده ستدایه، ده لێ: ئیمه له بارو دۆخیکی مهقانه دا نین. داها تووی ئیمه به عیراق به ستراوه ته وه، به لام عیراقیکی دیمۆکراتیک و فیدرالی که ئیمه تیبیدا هاوولاتی پله دوو هه م نه بین. له ژۆر بارانه وه، کوردستان ئیستا به نه ندازه ی راگه یان دراویک له سه ره خۆی دووره - کوردستان خاوه نی نه ته ش، ئالا، ئیترگه ی ته له ویزۆن، پرۆگرامی خو تندن و زمانه، وێرای تابلۆی «به خیر بین بو کوردستان» ی سه ر سنوریش. به لام له هه مان کاتدا، کورده کان دراوی عیراقی به کار دێن - هه لبه ته دیناری پیشووی سه ددام، چاپکراو له ولاتی سووس - هه ره ها نهو پاسپۆرته عیراقیانه یان پییه که له پیش سالی ۱۹۹۱ دا ماونه ته وه و ناوی خۆیانی تیدا ده نووسن.

کوردستان به ته وای چیکلدا نه ی دیمۆکراسی نییه، پارتی و ره قیبه که ی یه کیتی نیشتمانی کوردستان حکومه ت و نه ته ش کۆنترۆل ده کن. نهو حیزبانه ئیدیا ده کن ناچارن پاش چوار سال شه ری ناو خۆی به خۆیاندا بچنه وه، به لام هیندیگ گیرو گرفت هه ر ماوه. هه ر ئیستا په رله مانیکی هه لبرێردراو هه یه که حیزبه ئۆپۆزیسیۆنه کانی ده گرتته وه، یهک له وانه وهک حیزبی کۆمونیستی کوردستان. که مایه تیبه کانی ش وهک تورکمان و ئاسۆرییه مه سیحیه کان به رنامه ی ته له ویزۆنی خۆیان و کورسی ده سه به ر کراوی په رله مانیان هه یه. ره فیق، مامۆستایه کی خانه نشین له به غدا که له سالی ۱۹۹۲ وه ها تووه ته وه کوردستان ده لێ:

- بیری که وه بزانه عیراق ده یوانی بیته چی نه گهر وهک کوردستانی لیه تابا. به شیک له دارێژهرانی شه ر له واشینگتن هه ر ئیستا خه ریکی را په راندنی نهو نه رکن.

وه رگێرانه وه: قاسم ره یانی

مه له بندی ژۆر ده ستی پیشمه رگان وهک ناوچه ی کورد له باکوری عیراق هه رگیز نه و نه ده خو ش نه بووه. مه یدانێ فو تبالێ «فه ره نسۆ جه ری» له ناوه ندی شاری هه ولێر له نیوان جه نگه لیک له جه ره سه قیل و بو لدرێدا هه لکه و تووه، ئیسه کلیتی ساختمانی نوێ سه ر یان به رز کردۆتوه و مزگه و تیکی مه زن له حالی سازکردن دایه. له درێژی جاده دا هۆلیکی دووردرێژی مه ره چنکراو هه لکه و تووه که ناوه ندی نیشاندانی به ره مه کانی شه ری که "LG" و ناوه ندی ئیتر نیسته و، هه ره ها ترافیکی که له ده ره وه تری ماشینی "بی ئیم وی"، "له ند کرۆزێر" و "میرسیدیس بینز". له بان ده روازی مه یدانێ فو تبال ته بلیغاتیکی گه وری مه کدۆنالد به ده ست کیشراوه ته وه.

«فه وزی جه ری» کوری بناخه دانه ری ستادیۆمه که ده لێ: له راستیدا هیشتا لیره مکدۆنالد مان نییه، به لام ئیمه تنیا توانیمان وینه که ی بکیشینه وه.

کوردستانی عیراق شو ئیتیکی به په له را په رتندراوه. ۱۱ سال له وه پیش کوردان بو یه که م جار له میژووی خۆیاندا، سه ره خۆیه کی نیوچه ره سمییان له گو تین نه زموونی هه ریمتیکی ساخته و ده ستکردی به غدا به ده سه تینا و، نه وان لیبیرا وانه خه ریکن نهو نه زموونه به سه رکه و تن بگه یه نن. له وانه یه مه کدۆنالدیان نه بین، به لام هه ولێر له ئیستا وه به سازکردنی نه وانه خۆی راناوه: ساختمانی له مه ره پسازکراوی بانکی ناوه ندی (گه لاله کراو له لایه ن ژنیکی کورده وه)، ناکادیمی کوردی، نه نستیتووی دیمۆکراسی، پارکیکی به رین و نامفی تیا تر که تیبیدا مۆسیقا ژنه کانی ناوچه مووزیکی باخ و مووزیکی کلاسیکی کوردی لیده ده ن. دیاره له چاو نهو بیست و پینچ سال شه ری ده ره بیبه دا که ۴۰۰۰ له سه رجه می ۵۰۰۰ گوند و شاری کوردستان به ده ست نه ته شی عیراق وێران کراوه، سه رکه و تنی ژۆر به رچاو به دیه یتراره. هه لبه ت، نهو سه رکه و تنانه را راییهک له مه ر دوورغای شه رتیکی نوێ له ته ک سه ددایا ده خو لقی ن.

«نه سرین به روا ری» ده رسخو تیندووی زانکۆی هاروارد (ی نه مریکا) وه زیری ناوه دانکردنه وه و په ره سه ندن ده لێ:

- ئیمه لیره به راستی شتی که مان دروست کردوه، سه ره رای هه موو مه ترسییهک. ئیمه ژۆر شتمان هه یه له ده ستی به دین.

به لام کوردان، هه ره ها ژۆر شتی شیان هه یه وه ده ستی خه ن. حکومه تی ئیستای کورد، که ۱۵٪ی دانیش تووان و خاکی عیراق پیکدێنی، جاده یه کی ساکار بهره و تورکیای ده به ستیته وه و یه کی تریش بهره و ئیتران



# کاره‌ساتی هه‌له‌بجه و په‌نجه‌کانی

سه‌دیق بابایی

کاره‌ساتی تالی قس‌کردنی شاری هه‌له‌بجه، یه‌کتیک له‌کاره‌ساته سامناکه‌کان بوو که ویژدانی مرۆفایه‌تی بریندار کرد. بیتیگومان ده‌بێ چارووانی نه‌وه‌ش بین که کاره‌ساتی نه‌وتۆ لێره و له‌وێ، له‌نهم گۆشه‌یان نه‌و گۆشهی جیهاندا دوویات و چه‌ندپات بێته‌وه نه‌گه‌ر نازدیخوازان و مرۆفدۆستان نه‌توانن هۆیه‌کانی نهم چه‌شنه‌ رووداو و کاره‌ساتانه‌ بنه‌ربه‌کن. هه‌رواتریش دووپاتبوونه‌وه‌ی کاره‌ساتی هه‌له‌بجه له‌گۆشه‌یه‌کی دیکه‌ی کوردستاندا بێ نهم لاو و نه‌ولایه، نه‌گه‌ر هێزه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان له‌ پیناوی راست‌کردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان و دۆزینه‌وه‌ی شارپه‌گی سه‌رکه‌وتن به‌ چاوێکی ره‌خنه‌گرانه و رۆحیه‌کی شوێرشگێرانه به‌ رابردوویاندا نه‌چنه‌وه، نه‌گه‌ر دل‌سۆزانی گه‌له‌که‌شمان به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ورد و به‌چوون به‌ ناخی رووداوه‌که‌دا، راستیه‌ هه‌مه‌لایه‌نه‌کان به‌ مه‌به‌ستی په‌شکه‌شکردنیان به‌ نه‌سه‌له‌کانی داها‌توو ده‌ستنیشان نه‌که‌ن. که‌وابوو له‌ سه‌ر نهم با‌وه‌ره‌ ده‌توانین ب‌لێین، لهم به‌اره‌دا هه‌رچی زیاتر سه‌ول بدرئ و هه‌رچی زیاتر بگوترئ و بنووسئ، جیتی خۆیه‌تی و، له‌ هه‌مان کاتیشدا به‌ جینگه‌یانندی ئه‌رکیکی نیشتمانی یه‌.

لای هه‌مسووان ناشکرایه که تاوانباری سه‌ره‌کی و بکه‌ری ئه‌و تاوانه‌ گه‌وره‌یه‌ رێژی به‌عسی عێراقه. ده‌سه‌لاتدارانی به‌غدا بۆ قه‌له‌چۆکردنی کورد و سه‌رینه‌وه‌ی بنه‌چینه و فا‌کته‌ره‌کانی پتکه‌هاته‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ کوردستاندا، له‌ هه‌یج کورده‌وه‌یه‌کی دژبو خۆیان نه‌پاراستوو و، ئه‌وه‌ی پێشان کرابه‌ بێ سه‌له‌مینه‌وه‌ کورده‌ویانه. به‌لام هه‌مووی ئه‌وانه‌ نابنه‌ هۆی نه‌وه‌ی، که هه‌له‌ و که‌موکوورپیه‌کانی خۆمان به‌شارینه‌وه و پاساویان به‌دین. له‌ لایه‌لای رووداوه‌کانی کوردستاندا، شوێنپێ و ناسه‌واری که‌مه‌تره‌می و هه‌له‌ و ته‌نانه‌ت تاوانی گه‌وره‌ی هێزه‌ کورده‌یه‌کان دیارن و، به‌ سووک و ئاسانی له‌ سه‌رینه‌وه‌ نایه‌ن. زۆرجاران هه‌لو‌تست و کورده‌وه‌ی نادرست و دوور له‌ تیبینی و لیک‌دانه‌وه‌ی هێزه‌ کوردستانیه‌کان بوونه‌ته‌ رێگا‌خۆشکه‌ری دوژمنان، بۆ دابه‌زاندنی پیلانه‌ گلا‌وه‌کانیان به‌رانبه‌ر به‌ گه‌له‌که‌سه‌مان. دیاره‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ سه‌ر کاره‌ساتی هه‌له‌بجه له‌ ده‌ستنیشان‌کردنی هه‌له‌ و که‌موکوورپیه‌کان و دۆزینه‌وه‌ی که‌لێنو که‌له‌به‌ره‌کانی نێبو بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کورد، نه‌ ته‌نیا به‌ مانا و مه‌به‌ستی هێرش بردنه‌ سه‌ر هێز و رێک‌خراوه‌کانی کوردستان و، که‌مه‌کردنه‌وه‌ و که‌مه‌رنگ‌کردنی دل‌سۆزی و و فیداکاری پۆله‌ ئه‌مه‌گناسه‌کانی گه‌له‌که‌سه‌مان نییه، به‌لکه‌ به‌ مانا و مه‌به‌ستی وشیار‌کردنه‌وه‌ و رێگا به‌سه‌ن له‌ دابه‌زاندنی پیلانی نوێتری دوژمنان له‌ هه‌ر لیباس و و به‌ هه‌ر ناو و عینوانیکه‌وه‌یه‌.

سه‌ره‌تا با به‌ قسه‌کانی کاک نه‌وشیروان مسته‌فا نهمین له‌ کتیبی

(خولانه‌وه له‌ ناو بازنده‌دا) ده‌ست پێیکه‌ین:

"کارێ که‌ بۆ حکومه‌تیه‌کی به‌هێز بۆ له‌ناو‌بردنی گه‌لیکی بچوک (حه‌لال) بێ، بۆچی بۆ گه‌لیکی بچوک که‌ له‌ مه‌ترسی له‌ ناوچون دا بێ، نه‌بێ (حه‌رام) بێ؟"<sup>۱</sup>

"۲. له‌ نه‌نجامی پتوه‌ندیه‌کانی چه‌ند سالی رابردوودا له‌گه‌ل هه‌مو لایه‌نه‌کانی جود به‌ کورده‌وه‌ تی گه‌یشت بوین هه‌تا له‌گه‌ل ئێران نه‌گه‌ینه‌ رێک‌که‌وتنی سیاسی، ناتوانین له‌گه‌ل لایه‌نه‌کانی جود ناشت بینه‌وه و، شه‌ری ناوخۆ هه‌ر درێژه‌ نه‌کیشی. ئێران ته‌نیا لایه‌ نه‌توانی کۆتایی به‌م شه‌ره‌ بێتی."<sup>۲</sup>

سه‌ره‌رای نهم پاسا‌ودان و تیبۆری تاشینه‌ بۆ پتوه‌ندنی گرتن، یان باشتره‌ بلتین سه‌رسپاردن به‌ ده‌سه‌لاتدارانی ئێران، کاک نه‌وشیروان وه‌ک له‌ بیری چووبێ، به‌رێزبان نوێنه‌ری هێزی چه‌پی شوێرشگێره‌ که‌ خوازیاری رزگاریکردنی گه‌لی کورده‌ له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی به‌عس و سه‌رجه‌می داگیرکهرانی کوردستانه، له‌ نیشاره‌ به‌ کورده‌وه‌ی بێته‌زه‌ییانه‌ی به‌عسییه‌کاندا ده‌لی:

"لهم هه‌لومه‌رجه سه‌خته‌دا، زۆرجار دانیشتمانی دێهاته‌کان له‌گه‌ل کادر و لێپه‌رساوه‌کانی یه‌کتیتی دا به‌ راشکاوی نه‌دان و، ئه‌یانوت «ئهمه‌ی ئێوه نه‌یکه‌ن شیتیه». له‌گه‌ل لایه‌ک رێک بکه‌ون ئێران بێ یا عێراق!». ئهمه قسه‌ی ناخی درونیان بو."<sup>۳</sup>

کاک نه‌وشیروان له‌ درێژه‌ی نووسراوه‌که‌یدا به‌م شتیه‌یه‌ باسی هێز و توانای خۆیان ده‌کات:

"دوای فه‌تخی یه‌ک [۱۰/۱۰۸۶] (واته‌ رۆژی قسۆلکیش‌کردنی هێزه‌کانی ئێران بۆ لێدانی دامه‌زراوه‌ نه‌وتیه‌یه‌کانی که‌رکووک - س. ب) ئیتر ئێران له‌ یه‌کتیتی نزیک که‌وته‌وه و له‌ توانای جه‌نگی یه‌کتیتی و نفوزی له‌ ناو کورد و ناگاداری له‌ سه‌ر هێزه‌ چه‌کداره‌کانی عێراق، باشتر تینگه‌یشتن...

له‌ ته‌شرینی یه‌که‌می ۱۵۸۶م جله‌لایان ده‌عوته‌ کرد. ... له‌ سنوره‌وه‌ پێشوازیه‌کی ره‌سمی و گه‌رمیان کردن. له‌ تاران، جگه‌ له‌ موحسینی ره‌زایی، جیگری فه‌رمانه‌دی گشتی سه‌پای پاسداران و، موحسینی ره‌فیع‌دوست، وه‌زیری پاسداران و، سه‌رانی سپا، هاشمی ره‌فسنجانی شی بیینی بو..."<sup>۴</sup> که‌ له‌ درێژه‌ی ئه‌و سه‌فه‌ره‌دا رێک‌که‌وتنه‌یه‌که‌ مۆر ده‌کری.

به‌م چه‌شنه‌ ناوه‌رۆکی نووسراوه‌که‌ی کاک نه‌وشیروان ده‌ریده‌خا که‌ ئێرانیه‌یه‌کان شووتیان به‌ شه‌رتی چه‌قۆ کړیوه، توانای جه‌نگی و ناگاداری وزانیاری گه‌یاندن له‌ سه‌ر چه‌ند و چۆنی هێزه‌ چه‌کداره‌کانی عێراق، ئێرانیه‌یه‌کان رازی ده‌کات، حیساب له‌ سه‌ر ینک بکه‌نه‌وه. له‌و رابسته‌دا



سکرتیری گشتی نو و یتکخواه و ا ته مام جهلال بۆ تاران بانگه‌یشتن ده‌کری، و پرای پیتشسوانی گهرم به‌ره‌رسانی حکومت ناماده‌ی چاوپتکه‌وتنی ده‌بن و هه‌روا تر پتکه‌وتن نامه‌شی له‌گه‌ل نيمزا ده‌کهن. هه‌رچه‌ند به‌ قسه‌ی کاک نه‌وشیروان "له‌ دوایین حسابی قازانج و زیان دا، که‌لکوه‌رگری یه‌کهم له‌ قازانجه‌کانی هه‌میشه هه‌ر لایه‌نه به‌هیزه‌که نه‌بن و، زه‌ره‌مه‌ندی یه‌کهم له‌ زیانه‌کانی هه‌میشه هه‌ر لایه‌نه لاوازه‌که نه‌بن".<sup>۵</sup>

به‌ وته‌یه‌کی تر، یه‌ک ده‌بن ناگادار بووبن، هه‌م له‌ فه‌تخی یه‌ک (بردی هیزه‌کانی نیران بۆ که‌رکوک)، هه‌م له‌ وه‌لفه‌جری ۱۰ (کاره‌ساتی هه‌له‌بجه)، وه‌ له‌ سه‌رجه‌می پتوه‌ندییه‌کاندا له‌گه‌ل نیران، دۆراوی به‌ نه‌ملاونه‌ولا هه‌ر نه‌وان واته‌ یه‌ک ده‌بن. سه‌ره‌رای نه‌وه ده‌بن نه‌م دۆرانه هه‌روا درێژه‌ی هه‌بن. جا نیتیر نه‌م پتوه‌ندییه‌ ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر به‌رواش به‌وه بکه‌ین که‌ یه‌کیتک له‌ مه‌به‌سته‌کانی یه‌ک له‌و به‌اره‌دا، ناشتوبونه‌وه له‌گه‌ل به‌ره‌ی (جود) بووبن و، سه‌رکردایه‌تی یه‌ک باوه‌ریشی به‌و ناشتوبونه‌ویه بووبن، له‌ پیناوی ج قازانج و مه‌سه‌له‌ه‌تیکدا و، به‌ پیتی کام لیکدانه‌وه و له‌ سه‌ر ج فتوایه‌ک به‌ راست و جه‌لال زانراوه و ده‌زانن، هه‌ر کاک نه‌وشیروان و هاو‌پیتانی ده‌زان و وه‌لامده‌ر ده‌بن. هه‌رچه‌ند گه‌لی کورد، راستی و جه‌لالی نه‌و پتوه‌ندییه‌یان له‌ هه‌له‌بجه‌دا ته‌ج‌ره‌به‌ کرد و، شه‌ری نوخۆیی چه‌ندین ساله‌ و، له‌ ناگامدا دابه‌شبوونی کوردستان و پتکه‌هاتنی نیتستای یه‌ک و پدک سه‌لمان‌دیان، نه‌و ناشتییه‌ له‌ سه‌ر ج به‌مه‌یایه‌کی راست و باوه‌رپتکی پته‌و به‌ سولج و ناشتی و ناسایش پتکه‌هاتبوو!!

نووسه‌ری (خولانه‌وه له‌ ناو بازنه‌دا)، له‌ درێژه‌ی سه‌ولدان بۆ شارده‌وه‌ی راستییه‌کا و پرای قامکدانان له‌ سه‌ر هه‌له‌ و تاوانه‌کانی خۆی و هیزه‌که‌یدا، به‌ هیتانه‌وه‌ی به‌لگه‌ له‌ سه‌ر زاری به‌ره‌رسانی حکومتی عیراق باشته‌ر خۆپته‌ر ناگادار ده‌کاته‌وه که‌ کرده‌وه و کرداره‌کانی نه‌وان چۆن له‌ جیاتی خاوه‌رکه‌وه‌ی حکومت و پتشرگرتن له‌ نه‌فاله‌، دابه‌زاندنی پیلانه‌که‌ پتیش ده‌خه‌ن!

"... هاتوچۆی ده‌یان هالیکه‌وتیه‌ری نیرانی بۆ سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتتی، کاره‌ده‌ستانی عیراقی زۆر ترسانده‌بوو. وه‌کو (عقیید رکن ولید) به‌رتوه‌به‌ری به‌شی سه‌یه‌می نیتستیخباتی عه‌سکه‌ری، کاتی گه‌توگۆ له‌ به‌غداد بۆی باس کردم، یه‌کتی له‌ هۆکانی په‌له‌کردن له‌ هیتیشی نه‌فاله‌، نه‌و هاتوچۆ زۆره‌ بو که‌ هالیکه‌وتیه‌ره‌کانی نیران بۆ به‌رگه‌لریان نه‌کرد. نه‌وان وایان زانی بو نیران چه‌کی ستراتیجی و گرینگ و کاریه‌گر و پسپۆر و شاره‌زا نه‌گوتیه‌ته‌وه بۆ ناوچه‌که‌..

مه‌به‌ستی سیاسییان، تیکدانی (مه‌بادره‌)که‌ی د. موکه‌پرهم تاله‌بانی [داوای سه‌ددام بۆ وتووێژ ۲۲/۰۲/۸۸] بو که‌ هیتشتا له‌ سه‌ره‌تادا بو، له‌ راستی یش دا وه‌هایان تیک دا هه‌رگیز هه‌چی له‌ سه‌وز نه‌بو.

مه‌به‌ستی سه‌پایشیان، راکیتسانی هیزه‌کانی عیراق بو بۆ نه‌م ناوچه‌یه‌.. ... سه‌ددام و سه‌رکردایه‌تی به‌عس دلنیا بون که‌: سالی ۱۹۸۸ نیران له‌ مه‌یدانی جه‌نگ دا ته‌واو بو، له‌ به‌ر نه‌وه به‌شیکێ گرینگ ته‌قه‌لای جه‌نگی خۆیان بۆ کورد ته‌رخان کرد و، که‌وته‌ جه‌یه‌جێ کردنی زنجیره‌ی له‌شکرکیشیه‌کانی (نه‌فاله‌) که‌ جولا‌نه‌وه‌ی چه‌کداری کوردیان شکاند.<sup>۶</sup>

هه‌رچه‌ند سیاسه‌تده‌دار و سیاسیکاری به‌ نه‌زمونی نیتیه‌ ناگاداری نه‌ویه‌، که‌ هیزه‌ی جه‌نگی نیران هه‌ره‌سه‌ هیتناوه و نه‌وه بووه‌ته هۆی ده‌ست ناواله‌یی هیزه‌کانی عیراق بۆ په‌لاماردانی کوردستان و، هه‌رچه‌ند له‌

نیازخراپیی نیرانییه‌کان دلنیا یه‌، به‌لام به‌و حاله‌ش په‌نایان بۆ ده‌بات و پشتیان به‌ ده‌به‌ستن!

"له‌گه‌ل زۆربوونی گوشاری دوژمن بۆ سه‌ر ناوچه‌که‌ی نیتیه‌، مه‌ترسی نه‌وه زیادی کرد که‌ جه‌یشی عیراق ناوچه‌که‌مان له‌ی داگیر بکا و، گیرانی به‌ره‌گاکانی سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتتی یش نه‌بو به‌ هۆی هه‌ره‌س هیتانی به‌رگری له‌ ناوچه‌کانی که‌داو، له‌ نه‌نجامدا هه‌ره‌س هیتانی بزوتنه‌وه‌ی چه‌کدار له‌ کوردستانی عیراقدا. نه‌بو به‌ هه‌ر جۆرێ به‌ی کاری بکه‌ین جولا‌نه‌وه‌که‌مان له‌ روخان رزگار بکه‌ین. بۆنه‌و مه‌به‌سته‌ داوامان له‌ نیران کرد پارێزگاری هه‌ندێ له‌ شاخه‌کانی پشتی ناوچه‌که‌ی نیتیه‌ له‌ په‌لاماری جه‌یشی عیراق به‌گه‌رته‌ نه‌ستۆی خۆیان...".<sup>۷</sup>

به‌م شتیوه‌یه به‌شیک له‌ خاکی نیتستان بۆ رزگاری له‌ ده‌ست دوژمنیتک، به‌دوژمنیتکی تر ده‌سه‌پێرن! هه‌ر نه‌و دوژمنه‌ی وه‌ک نووسه‌ر ده‌لێ: مه‌به‌ستی له‌ یارمه‌تیدان راکیتسانی هیزه‌کانی عیراق بو بۆ نه‌و ناوچه‌یه‌.

"نه‌خشه‌ی نازادکردنی هه‌له‌بجه‌ له‌ مێژ بو ناماده‌که‌رابو. فه‌ره‌یدون و د. فوناد له‌و کاته‌دا له‌ نیران بون. داوامان له‌ی کردن په‌له‌ له‌ جه‌یه‌جێ کردنی بکه‌ن. بۆ نه‌وه‌ی نه‌گه‌ر عیراق به‌ره‌گاکانی سه‌رکردایه‌تی داگیر کرد، شوئیتکی تری هه‌بێ بۆی به‌جێ و به‌ره‌گای له‌ی دابه‌ن".<sup>۸</sup>

که‌وا به‌ی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تادا، په‌لاماری هه‌له‌بجه‌ به‌ مه‌به‌ستی رزگارکردنی خاک و خه‌لکی ناوچه‌که‌ نه‌بووه، به‌لکوو جیتگر و میراتگری نه‌مه‌یره‌کانی باهان له‌ پیناوی دابه‌ینکردنی به‌ره‌گای تازه‌دا هه‌له‌بجه‌یان قوربانی کرد!

له‌ ژێر کارکردی نه‌م شتیوه‌ پتیه‌ندی و بۆجوانه‌دا له‌ نیوه‌شوی ۲۴/۲۳ ی مانگی ربه‌مه‌دی سالی ۱۳۶۶ ی هه‌تاوی (۱۵/۱۴ ی ماری ۱۹۸۸ ی زایینی) دا، واته‌ ۳۶-۳۷ سه‌عات پتیش سه‌رگه‌ساتی هه‌له‌بجه‌، عه‌مه‌لیاتی هاوه‌بشی هیزه‌کانی نیران و یه‌ک و حه‌سک به‌ مه‌به‌ستی داگیرکردنی شاری هه‌له‌بجه‌ ده‌ست پتیکرا، سه‌ره‌تا یه‌که‌کانی تۆپخانه‌ی نیران به‌ ناوری یه‌که‌جار به‌رین و قورس و خه‌ستی خۆیان توانییان:

۱- توانای هه‌ر چه‌شته‌ ده‌ستکردنه‌ویه‌ک له‌ یه‌که‌کانی تۆپخانه‌ی عیراق به‌رین و به‌ ته‌واوی بیده‌نگیان بکه‌ن.

۲- زانی گیانی به‌رچاوه‌ له‌ هیزه‌کانی عیراق به‌دن و زۆر شه‌په‌زیه‌یان بکه‌ن.

۳- رێگای گه‌یشتنی هیزه‌کانی عیراق له‌ سه‌ید سادق، سه‌لیمانی، ده‌ره‌ندیخان، که‌لار و شوئنه‌کانی ته‌روه‌ به‌ هه‌له‌بجه‌، به‌ مه‌به‌ستی یارمه‌تیدانی هیزه‌ گه‌مارۆدراوه‌کانیان به‌رین. سه‌رکه‌وتوویی یه‌که‌کانی تۆپخانه‌ی نیران ته‌نیا له‌ قورسی و به‌رینی ناوریاندا نه‌بوو، به‌لکوو به‌شی زیاتری ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر دیقه‌تی ناوره‌که‌یان، که‌ نه‌وه‌ش هۆی تاییه‌تی هه‌بوو.

یه‌کیتک له‌ فه‌رمانه‌ره‌انی پتیشمه‌رگه‌ی یه‌ک (کاک نه‌گه‌ر) ماوه‌یه‌ک پتیش کاره‌ساتی هه‌له‌بجه‌ بانگه‌یشتن ده‌کری بۆ سه‌قز، له‌وێ کاک نه‌وشیروان پیتی ده‌لێ، ده‌بن له‌گه‌ل پازده‌ پتیشمه‌رگه‌ی باوه‌رپتیکراو و شاره‌زای ناوچه‌ی هه‌له‌بجه‌، سه‌ی کاره‌ده‌ستی قه‌رارگای ربه‌مه‌زان له‌گه‌ل خۆیان به‌رن بۆ مه‌نسه‌قه‌ی هه‌له‌بجه‌ و تا ته‌واو بوونی نیتیش و کاربان پارێزه‌ر و چاوساگیان بن.

سه‌ی نه‌فسه‌ره‌ نیرانییه‌کان له‌ ژێر حیمایه‌ت و پارێزگاری و چاوساگیی پتیشمه‌رگه‌کاندا، ده‌توانن له‌ چه‌ندین رۆژدا به‌ ته‌واوی ناوچه‌که‌دا بکه‌ه‌رین و، تیکرای پایگا و یه‌که‌کانی هیزه‌کانی عیراق له‌ ناوچه‌که‌دا، بۆ



توپخانه‌هایان گه‌راهنندی بکن. روون و ناشکرایه که مه‌نموریه‌تی کاک نه‌گه‌بر و هاوریتیانی و نمو سن لیپرسراودی قه‌رارگای په‌مه‌زان ته‌نیا نمونه‌یک له زنجیره هه‌نگاره هاوبه‌شه‌کانی نیزامیبیانی ئیران و ینک و حسک بووه بۆ ناماده‌کردن و په‌خساندن زهمینه‌ی عه‌مه‌لیاتی هه‌له‌بجه . که‌متر له یه‌ک حه‌وتوو پیتش شه‌ری هه‌له‌بجه ، کاک (ک) به‌رپرستیکی پیتشمه‌رگه‌ی حدکا له ناوچه‌ی هه‌ورامان ده‌لی: "به پیتی ناگاداری ئیمه ، به‌م زووانه ناوچه‌ی هه‌له‌بجه تا پردی زه‌لم له لایه‌ن ینک و ئیرانه‌وه په‌لامار ده‌دری. پردی زه‌لم وه‌ک ته‌نیا ریگی گه‌یشتنی هیتی عیراقی به ناوچه ، وه‌کووه هه‌ده‌فتیکی په‌کجار گرینگ له‌به‌رچاو گیراوه"<sup>۹</sup> . دیاره شوینی ناوبراو شارپتگای پیتوه‌ندی هه‌له‌بجه له‌گه‌ل سلیمانی و ناوچه‌کانی تره .

کاک (ک) له وه‌لامی نمو پرسیاره‌دا که وه‌زعی ئیوه له ناوچه‌کانی نیتوان هه‌له‌بجه و نه‌وسوود ، واته له خه‌تی پیتشمه‌وه و به‌رانبه‌ر به هه‌زه‌کانی ئیران ، وه به بوونی سه‌دان ژن و مندالی بی‌دیفاع چی لی دیت ، ده‌لی: "به‌ریاری حیزب مانه‌وه ، خوژاگری و به‌ره‌نگاری راگه‌یتندراوه"<sup>۱۰</sup> . ناوچه‌ی هه‌له‌بجه و بیاره وته‌وتله که ده‌که‌وتنه سه‌ر سنووری ده‌ستکرد له‌گه‌ل ئیران ، به‌دریژی میژووی خه‌باتی نه‌ته‌وایه‌تی ، له به‌ره‌نگاری و خوژاگریدا به‌رانبه‌ر به هه‌رش و ده‌ستدریژی دوژمنانی سه‌ره‌ستی و نازادی و رزگاری ، ده‌وری تایه‌تیو گرینگی هه‌بووه .

پاش هاتنه سه‌ر حوکمی کۆماری ئیسلامی ئیران ، په‌کتیک له نامانجه گرینگ و بنه‌ره‌تییه‌کانی ریبه‌ری ئیرانی ئیسلامی (ئیمام خومه‌ینی) و به‌شیتی زۆر له به‌ره‌رسان ، که لیپراوانه‌ش حه‌ولیان بۆ ده‌دا ، دابه‌زاندن و جیگیرکردنی بنه‌ما و هیتلی فیکری نمو کۆماره (بیری شیعه‌گه‌ری تایه‌ت به‌خۆیان) ، وه‌ک سه‌ره‌تا له ناوچه و پاشان له جیهاندا به‌گشتی بووه . له به‌لگه‌نامه‌کانی جاسوسی (کوردستان ۱) دا هاتوه :

"بۆ به‌رگری له به‌ری‌تکردنی شوژی ئیسلامی بۆ عیراق نمو حکومه‌ته ده‌ستی به‌ پلان دانان کردوه"<sup>۱۱</sup> .

دوا به‌ دوا دامه‌زرانی کۆماری ئیسلامی ئیران ، به‌شیتی به‌رچاری خه‌لکی ناوچه‌کانی پاوه له دیوی ئیران و ، هه‌له‌بجه له دیوی عیراق ، له سه‌ر نه‌ساسی به‌روای نایینی خۆیان ، نمو حکومه‌ته‌یان به‌ دامه‌زرینه‌ری عه‌دل و داد و په‌کسانی و به‌ریه‌تی و به‌دیته‌ری ناواته‌کانیان ده‌زانی . له‌گه‌ل نه‌وه‌دا به‌شیتی تری خه‌لک به‌ ناشکراوونی به‌ پرئینسیپی و پاشگه‌زیبوونه‌وی ریبه‌رانی کۆماری ئیسلامی له به‌لئینییه‌کانیان و ده‌ره‌کوونی سه‌ره‌تای سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی ره‌ش ، به‌روا و متمانه و هیوایان به‌ پرژیم نه‌ما . کۆماری ئیسلامی نمو په‌ری که‌لکی له‌وه‌ دوو به‌ره‌کییه وه‌رگرت و ، توانی به‌روای نایینی موسولمانانی ناوچه وه‌ک چه‌کتیکی کاریگه‌ر بۆ ده‌ستیه‌ردان و تیکدان و دابه‌زاندنی پیلانه‌کانی به‌کاربیتن . کاربه‌ده‌ستانی ئیران پاش پاوه ، له ناوچه‌ی هه‌له‌بجه‌دا ، به‌ هوئی بوونی به‌ره‌رسانی نایینی له لایه‌ک و ، زه‌خت و زۆری و توندوتیژی له راده‌به‌ده‌ری پرژیمی عیراق له لایه‌کی تره‌وه ، له‌به‌رترین و پاشترین زهمینه‌یان بۆ گه‌یشتن به‌ مه‌به‌سته گلاوه‌کانیان به‌دیگرد .

له‌سه‌له‌کانی ۸۶-۸۷ و ۸۸، ده‌یاتی له‌گه‌ل پرژیمی عیراق گه‌یشتیه‌وه نمو راده‌یه که به‌رنوژانی مزگه‌وته‌کانی هه‌له‌بجه به‌ ناشکرا و نیسه ناشکرا ، خه‌لکیان دژی حکومه‌تی ناوه‌ندی هانده‌دا . پشتیوانی ئیرانییه‌کان و به‌رانبه‌رانی مه‌یدانداری به‌رینی پیتشمه‌رگه و ، ده‌وری گرینگیان له

په‌وه‌وه‌ی ترسی خه‌لک و به‌ره‌سانی نایینی له پرژیمی عیراقدا هه‌بووه ، راده‌ی به‌شداری به‌رچاری خه‌لک له وتاره‌کانی نوژی هه‌ینی ، شیوه سه‌ره‌له‌دانیکی ده‌به‌ره‌ندی گشتی له گه‌لدا بووه . له ئیواره‌وه و به‌ دریژی شو هیتی پیتشمه‌رگه ده‌سه‌لاتی ته‌واوی به سه‌ر ناوچه‌که‌دا هه‌بووه ، له‌گه‌ل هه‌له‌تاتی رۆژدا ناسه‌واری ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت ده‌ره‌که‌وت .

پرژیمی به‌عسی عیراق و به‌رانبه‌رانی کۆماری ئیران و سوریه ، له‌گه‌ل کۆماری به‌ره‌له‌ستی و ده‌یاتی خه‌لک رووبه‌روو بووه . حکومه‌تی عیراق له‌وه‌زه‌دا له‌گه‌ل نه‌وه که به بیانویی ته‌قه‌ی پیتشمه‌رگه له پیتگه و هه‌زه‌کانی ، گه‌ره‌که‌کانی گولان و کانی ناشقانی له شاری هه‌له‌بجه ته‌خت کرد ، له هه‌لیک ده‌گه‌را تا وه‌ک ماریکی بریندار جه‌سته‌ی نمو شاره راپه‌ریوه ژاراوی بکات .

هه‌زه‌کانی کۆماری ئیسلامی ئیرانیش پاش ۸ ساله‌ش (۸۰ تا ۸۸) له‌وه‌په‌ری داماویدا چه‌قیبوون و چیدیکه نه‌ ناره‌زووی له ملکردنی کلیلی به‌هه‌شتی «خومه‌ینی» یان لا مابوو ، نه هه‌یز و توانای دره‌زه‌دانی شه‌ر و ، نه باوه‌ر به ئیمدادی غه‌یبی!! نمو هه‌وش له حالیکه‌دا بووه که نه له ریگای که‌ره‌لاهه به قودسی شه‌ریف گه‌یشتیوون و ، نه پاکسازی (وه‌ک خۆیان ده‌یانگوت) کوردستانیان به نه‌نجام گه‌یانده‌بووه!! پیتشمه‌رگه‌کانی حدکا توانیویان به نازیته‌ی و فییداکاری که‌م وینه‌ی خۆیان شاری نه‌وسوود هه‌ر له سه‌ره‌تای شوژی تازه‌ی کوردستانی بنده‌ستی ئیرانه‌وه تا کاره‌ساتی هه‌له‌بجه ، وه‌ک ناوچه‌یه‌کی نازاد به‌په‌ریژن ، دیاره نمو له سه‌ر دل و جه‌سته‌ی مه‌لا دل‌ره‌شه‌کان ببوو به گه‌یه‌کی به‌ ژان و زامیکی قوول .

نه‌بوونی توانای دره‌زه‌دانی شه‌ر و قه‌یرانی قوولی ناوخته‌ی له لایه‌ک و ، زه‌ختی رۆژ له رۆژ زیاتری به‌روای گشتی ناوخته‌ی ، ناوچه و جیهان بۆ راگرتنی نمو شه‌ره‌ی بن‌ناکامه له لایه‌کی تره‌وه ، کاربه‌ده‌ستانی کۆماری ئیسلامی ئیرانیه‌یان به ناچاری هه‌تاپه‌وه سه‌ر نمو به‌روایه که ده‌به‌ت هه‌رچی زووتر ته‌وقی ناگه‌سه له مل بکن ، به‌لام نمو له شه‌ره‌یه‌ته‌دا ناسان نه‌بووه ، چون ده‌بوو لانیکه‌م وه‌لامیکیان سه‌به‌ره‌ت به نه‌گه‌یشتن به نامانجه‌کانیان له شه‌ره‌دا ، بۆ نموته‌ی (حزب الله) و بنه‌ماله‌ کۆژراو و بیسه‌روه‌شوتنه‌کان هه‌به‌ن .

نه‌گه‌ر خومه‌ینی پاش قۆناغی په‌که‌می شه‌ر ، واته پاش پاککردنه‌وه‌ی خاکی ئیران له هه‌زه‌کانی عیراق ، به‌ دوا‌ی عه‌مه‌لیاته سه‌رکه‌وتوه‌وه‌کانی (۸۶-۱۹۸۳) دا ، له سه‌ر داوای سه‌ده‌دام و ژماره‌یه‌کی زۆر له ریبه‌رانی ناوچه و جیهان ناگه‌سه‌ی راگه‌یانده‌با ، ده‌یتوانی به‌شیتی زۆر له ویسته‌کانی به‌سه‌ر عیراقدا به‌سه‌پیتن . به‌لام به‌ پیتداگرتن له سه‌ر دره‌زه‌دانی شه‌ر و ، له ناکامدا له‌کیسدانی نمو هه‌له‌ به‌ نرخ و میژووییه و قوربانیکردنی سه‌دان هه‌زارگیان و ژبان ، راگه‌یانده‌نی ناگه‌سه له رووی زه‌غف و ناچاریه‌وه به راحه‌تی نه‌ ده‌گونجا و پیتوستی به زهمینه‌ی له‌به‌ر هه‌بووه . حکومه‌تی ئیران بۆ ناماده‌کردنی نمو زهمینه‌یه و ، بۆ ده‌ریازبوون له‌وه‌زه‌ده‌ی ده‌واره ، پیتوستی به سه‌رکه‌وته‌نیتی کتیره له په‌کتیک له به‌ره‌کانی شه‌ره‌دا هه‌بووه . تا به‌توانی له قورسای ته‌نسییری مه‌نفی نمو شکانه له سه‌ر (امت هه‌میشه در صحنه) که‌مه‌کاته‌وه و له جه‌ویکی به‌ریک له‌به‌راره‌دا ، جامی زه‌هری ناگه‌سه‌ی نوی گیان بکات . ئیرانییه‌کان بۆ گه‌یشتن به‌و نامانجه‌یان ، ده‌بوو ناوچه‌یه‌ک بۆ به‌ریه‌به‌ردنی عه‌مه‌لیات هه‌له‌بهرین که زۆر مونسب به‌ و له سه‌رکه‌وته‌نی عه‌مه‌لیاته‌که‌یاندا دلناییی ته‌واویان هه‌به‌ن . له وه‌زه‌تیکی نمو تۆژدا بووه ، که هه‌له‌بجه وه‌ک له‌به‌رترین



شوئین به دانیشستوو کانییه و کرا به قوریانی دهر با زبونی پتیهری  
موسته زعه فانی جیهان له زه لکاوای شهری بی ناکام و، پاراستنی  
دهسلاتی مهلاکان له ئیران و خرمه تکاره و فاداره کانین له کوردستاندا.  
ئیرانییه کان پاش لیکدانه و دهیکه ورد، ههله بجه یان بۆ دابه زاندنی  
پلانته که یان دیاری کردبوو. که دیاره لهوباره و زۆر سه رکه و توو بوون و  
له بارتیرین ناوچه یان هه لئیزاردبوو، با بۆ سه ماندنی ئهم و ته یه سه رنج بدهینه  
ئهم خالانه:

۱- هه لکه وتنی هه له بجه له سه ر سنوور و جیگیه بوونی هه یزه کانی ئیران  
له به رزاییه کانی زالی به سه ر ئهم شاردها.

۲- ناماده یی هه یزه سیاسیه کانی کوردستانی عیراق ق، هه روه ها  
به ره رهسانی نایینی و دهست و پتیه ونده کانیان بۆ هه ر چه شنه هاوکاری  
له گه ل ئیرانییه کان.

۳- راسپاره دی نایه توللاحه کیم بۆ فه رمانده رانی شیعه مه زه به ی عیراقیه  
جیگیه له ناوچه ی هه له بجه، به مه به ستی رازیکردنیان به هاوکاری یا  
لانیکه مه به رنه گارینه کردنی هه یزه کانی ئیران.

۴- بوونی بنکه و مه قه رات و ژماره یه کی زۆر له کادر و پتیه مرگه کانی  
حدکا و بنه ماله کانیان له نه وسوود، قه لاگا، خه ندانه که ر، ته خته ی جام،  
ده رتفنی، هاواره کۆن، هاوار و پتیشاو، واته له مه نته قه یه که له نیوان  
هه له بجه و خه تی دیفاعی هه یزه کانی ئیران، که ئهمه بۆ ئیران، مانای  
(یه که فیشه ک و دوو نیشه انه) ی هه بوو، گرتنی هه له بجه یانی گرتنی  
نه وسوود و ده وروه ر، واته دوو رخشته وه ی هه یزه کانی حیزبی دیموکرات له  
سنووره کانی ئیران.

۵- کوردبوونی دانیشستووانی هه ر دوو دیوی ناوچه ی عه مه لیات. هه روه که  
پاشان بۆ هه مووان ده رده که وت، گیان و ژبانی ئهم خه لکه نرخیکی بۆ  
دانه ترا (له هه ر لایه که بکوژری به قازانجی نیسه لامه).

۶- گرینگیه ستراتیژیکی ئهم ناوچه یه به هۆی نزیکه ی به به نداوی  
که ووه ی (ده ره بندیخان) وه.

هه یزه کانی ئیران به له به رچاو گرتنی وه زعییه تی له به ر ی ناوچه که بۆ  
عه مه لیا تی نیزامی (خاله کانی باسکراو)، به پتیه نه نگه ی چاوساگی و  
هاوکاری که مه وینه ی یه کیتی نیشه تمانی، حسک و رتیه ره نایینییه کان  
تا سه عاتی ۳ پاش نیوه رۆی رۆژی ۱۳۶۶/۱۲/۲۴ (۱۵/۳/۸۸)  
ته ووا ی پتیه که کانی عیراقیه یان له شوشمی را تا په دی زه لم گرت و،  
سه عاتی ۴ پاش نیوه رۆی هه مان رۆژ به ته سلیم بوونی بی به ره نه گاری  
پادگانی هه له بجه، ته ووا ی ناوچه که یان خسته ژیر کۆنترۆلی خۆیان.  
ده کۆری هۆیه کانی ئهم سه رکه وته کتوپره، به کورتی له م خالانه ی خواره وه  
په چاوبکرتن:

۱- ئاشکرا بوونی راده و شوئین و وه زعییه تی هه یزه و پتیه که کانی  
عیراقیه کان لای ئیرانییه کان.

۲- غافلگیرکردنی ناوه نده کانی توپخانه له به لخره و ده له مه ر، وه  
هه روه ها ناوه ندی فه رمانده ری لیوا له به لخره پتیه ده ستپیکردنی شه ر و،  
به رینی ئیمکانی هه ر چه شنه یارمه تی به خه ته کانی پتیه وه له و ناوه نده.  
دیاره له ژیر سته یه ری هاوکاری و شاره زایی پتیه مرگه کاندان ئهم هه له بۆ  
ئیرانییه کان په خسا.

۳- هاوه شییه نایینی به شتیکی زۆری هه یزه عیراقیه کانی جیگیه له  
ناوچه دا له گه ل ئیرانییه کان و رتیه ره که یان نیمام خومه ینی.

شیوا ی باسه که حکومه تی عیراق به پتیه سیاسه تی خۆی، رۆزجار هه یزه  
شیعه مه زه به که کانی له ناوچه سوننی نیشه کان و، به پتیه وه وانه وه هه یزه  
سوننییه کانی له ناوچه شیعه کاندان جیگیه ده کرد.

۴- کاریگه ری ناوری ده قیق و خه ستی توپخانه ی ئیران.  
۵- هاوکاری و به شداری چالاکانه ی هه یزه ناوخته یی که زانیاری و  
ناگاداری باشی له سه ر دوژمن و خه لک هه بوو.

له گه ل نه وه شدا که ده وری فاکته ره کانی سه ره وه ئینه کار ناکری، به لام  
دیسان گیرانی هه له بجه به زیاتر له ۱۲ فه وچ (گوردان) ی ته یار به  
جۆره ها چه کی سووک و قورسه وه ته نیا له ماوه ی ۲۴ سه عاتدا سه یه ر بوو.  
مه سه له که سه یه ر و سه مه ره تر خۆی ده نویتنی، نه گه ر ده وری ۱۲ فه وچه که ی  
عیراق له گه ل ده وری پتیه مرگه ی هه یزه ی شاهۆی حدکا پتیه که به راورد  
بکه ین. ژماره ی پتیه مرگه کانی هه یزه ی شاهۆ (نه وانه ی کاتی هه یزه که ی  
ئیران له ناوچه که دا حازر بوون) له فه وچه یی عیراق که مه تر بوو. ئهم ژماره  
که مه له ۲۴ سه عاتدا دوو جار هه یزه ی هه یزه کانی ئیرانیان به گلدانه وه ی  
۸۰ مه یت تیکشکاند. ده سه که وتی پتیه مرگه کان به ریتی بوو له ۸۰ قه بزه  
کلاشینکۆف و ژن ۳، ۱۱ قه بزه بی که ی سی و ۱۰ قه بزه ناریه جی. ئهم  
چه ک و چۆلانه و تپرای ژماره یه کی تریش بۆ یه کیتی نیشه تمانی به جی  
مان، که به ره ره کانیان کاک حامدی حاجی عالی و کاک قادر کۆکۆی له  
باتی ماله ناوی و پتیزانین، ئهم پتیه یه یان ده خسته به ره ده م کادر و  
پتیه مرگه به جیماوه کان و ژن و منداله کانیان:

۱- بی به پتیه مرگه ی یه کیتی نیشه تمانی.  
۲- بچه نیو لیسته ی نه نده مه تی قه رارگای په مزانه وه.

۳- سه ره خۆ و له سه ر مه ستولیه تی خۆیان ته سلیمی ئیران به نه وه.  
ئهمه گۆشه یه که له دلسۆزی هه یزه ی رزگاریده ری کوردستان بۆ پتیه مرگه ی  
به شه که ی تر (رۆژه لات) له کاتی ته نگانه دا بوو!

باسکردنی زیاتر له سه ر چۆنیه تی گیرانی هه له بجه و نه وه ی که هه یزه کانی  
ئیران چۆن هاتن، له ج تاکتیک و ته ره ف نه دتیک که لک وه رگیرا و یارمه تی  
پتیه مرگه له ج ناست و به واریکدا رتیکخرا، نه له تالیی و قورسایه ی  
ناکامی کورد ته زنی ئهم عه مه لیا ته که مه ده کاته وه، نه له نادلسۆزی و  
خیانه تی به شتیک له نه نده مانی رتیکخرا وه کوردستانیه کان که بوون به  
دارده ستی هه یزه کانی ئیران.

ئهمه که پتیه مرگه ی سه رنجی به رتیتی و بۆ کورد به یته نه زمون، شتیه ی  
پتیه ندی حیزب و سازمانه کوردستانیه کان له گه ل کۆماری نیسه لامی  
ئیران و نامانجی هه میشه دوژمنکارانه ی ئیرانییه کان له و به واره دایه.

راستی ده بی ج نامانجیکی په یروژ پالی به ئهم هه یزه کوردیه یان نه و، نابن،  
هه روا سووک و ناسان سنووری شوژشگه یی به شکتین و بی به دارده ست و  
یارمه تیده ری هه یزه یی بیه گانه له داگیرکردنی ولاته که یاندا؟

ده بی به ج هه یوایه ک و له پتیاوی کامه به رۆه وندی گه لدا نه رکی  
که واسووری پتیه له شکرکی دوژمنیان گرتیه ته نه ستۆ؟

ئهم ئه وان نه بوون که له وێژه ی شوژشگه یی رانه ی خۆیاندا باسی ده وری  
خراپی «موشیری حه مه ی سلیمان» یان ده کرد؟

جیساوازی کاره که ی موشیره و هینه که ی نه مان جگه له به ره فراوانی  
تاوانه که ی نه ماندا، له چیدا په دیده کۆی؟

داخوا قه ت به ریان نه کرد به یته وه، که ناکامی یارمه تی خومه ینی کۆنه په رست  
به کورد له م به شه ی کوردستاندا له نه وه ی حکومه تی په هله وی باشته ر



ناخۆ شهوق و زهوق و نارەزوی گەشتن بە دەسلالت وای لێنەکردبوون، که مەنتیقای پێوهندیی گونجاو و بەرانبەر لەگەڵ نۆکەراییەتیو دارەدەست بوون تێکەڵ بکەن؟

لە ناکامی ئەو چەشنە پێوهندییەدا وێرای شەهیدبوون و بە تالانچوونی هەلەبجە، بناغەیی جاشایەتی بێ سنوور دامەزرا. لە درێژەی لە سنوور ترازانی جاشایەتیدا بوو، سەدان نیشتمانیپەروری خەلکی پۆژەهلایەتی کوردستان که لە ترسی دەسلالتداران و خۆتێمژانی ئێران پەریوی بەشە نازادکراوەکەیی کوردستان ببوون، یان کۆژران، یان دزران و یان بە زیندووویی تەحویلی ئێران درانهوه.

دژایەتی و نارەزایی لە ئاست ئەو کسردەویەیی دژی بەرەزەوهندی و مەسلەحەتی گەلی کورد، هەر لە یەکەم پۆژەکانی پاش مەرگەساتی هەلەبجە، هەم لە ناو کۆمەڵی کوردەواریدا و هەم لە ناو ریزەکانی ینکدا سەریان هەلدا. بۆ نمونە قادر خەبات فرماندەری تیبیی گەرمیانی ینک، پاش گرتنی رەخنەیی توند لە سەرکردایەتی یەکیەتی بە گشتی و، لیتپرسراوی مەلەبەندی یەک و بەرپرسی یەکەمی عەمەلیاتی هەلەبجە (شەوکهتی حاجی موشیر) بەتایبەتی، وێرای پێشمەرگەکانی تیبەکەیی، بە نارەزایی ناوچەکەیی بە جێهێشت.

دەربرینی نارەزایی زیاتر تەشەنەیی کرد، تا ئەو جێگایە که بەشێکی زۆر لە کادر و پێشمەرگەکانی یەکیەتی دەستان لە تێکۆشان هەلگرت، یان لە شارەکانی کوردستانی پۆژەهلالت ژبانی ناساییان گرتەپێش، یان رێگای هەندەرانیان گرتەبەر.

هەلەبجە، قوربانی سیاسەتی چەوتی یەکیەتی نیشتمانی، حەسک و کەسایەتیە نایینیەکان، هەر لە سەرەتای پێکەهاتی کۆمەڵەیی رەنجەدرانەوه تا شەری شارقران، بێکەیی سووری کۆمەڵە بوو. بەشێکی زۆری مەفرەزە سەرەتاییەکانی شۆرش لە وێ پێکەهاتن. رێکخەستنی کۆمەڵە لە هەلەبجەدا، یەکیەتی لە رێکخەستە بەرین و قایمەکان لە باشووری کوردستان بوو،

رەنگە زۆر کەس لە بیریان مابێت که ینک، لە پاش شکستی پڕۆسەیی گەفتوگۆیان لە گەڵ عێراق، داوایان لە خەلک کرد بە مانگرتن لە نیش، بێزاری خۆیان لە سیاسەتی شەرخوازانەیی عێراق دەرپەن، دیسان ئەوه هەلەبجە و هەلەبجەییەکان بوون که لەو بارەشدا دەستپێشخەر و رچەشکێن بوون.

لە هەلەبجەیی قوربانییەکاندا بەشێکی گەوره لە جاشەکانیش باش بوون. لە سەر داوا و راسپاردەیی رێکخەستنی یەکیەتی، پێشمەرگەیان لە مالی خۆیان حەشاردەدا، بڕینداریان تیسار و تەداوی دەکرد و بە چەند پۆژ جاریکیش تەقەییەکیان ساز دەکرد بە مەبەستی:

۱- بڕدەسەری وەیی خەلک و قورسایی ینک و شۆرش لای جەماوەر و حکومەت.

۲- کزکردن و شکاندنی وەیی حکومەتییەکان.

۳- پاشەکەوت کردنی فیشەک و تەقەمەنی و، ناردنی بەشێکی بۆ پێشمەرگە و فرۆشتنی بەشەکەیی دیکەیی بە قازانجی گیرفانی خۆیان. ناخۆ حکومەتەکەیی نیشتمانی هەرتیمی سۆران لە بیریان مابێت، که هەموو شەوێک لە تەواوی گەڕەکانی هەلەبجەدا چەند حەمام گەرم رادەگیران بۆ ئەوهی پێشمەرگەکان بتوانن کاتی هاتن و تیبەپەن لە شار، خۆیان

بشۆن و بچەسێنەوه؟ لە ناکامی سیاسەتی نادروست و هەلۆتستی نارەوای ئالەهەلگەرنی رزگاری کوردستاندا، تانیستاش بەشێک لە خەلکی ناوچەیی هەلەبجە، هەمان بێکەیی سووری کۆمەڵەیی رەنجەدرانی کوردستان، لە ژێر حاکمیەتی کۆنەپەرستانەیی دەستکردی خۆمەینی و نایەتولەکانی قوم دایە و، لاینگرە کوردەکانی کۆماری نیشتمانی ئێران ئەسپی تیدا تاو دەدەن. یەکیەتی نیشتمانی بە دواي شکستیکی گەوره لە هەلەبژاردنی شارەوانی لە هەلەبجە، لە بێکەیی سووری کۆمەڵەیی رەنجەدران، لە ناوهندی سەرەهلەدانی مەفرەزە سەرەتاییەکان، بە رەنگیکی زەرد و کۆلەبارتیک شەرمەزاریی پاش شکان، دۆلەتیش بەرهو پاتەختی بابان کشایەوه.

بۆ هەرچی زیاتر روونکردنەوهی هۆکارەکانی بە قەردانی خەلکی بێدەرەتان و مەحکوم بە قەوتانی هەلەبجەیی بەختەرگەر او لە بۆمبارانی کیمیاییدا، نیشارە بە وتە و وتاری بەرپەرسان و حەولی بێ ئەنجامیان بە مەبەستی کەمکردنەوهی تاوانەکانیان پێویستە.

"لە سەرەتادا هێزی ئێرانییەکان، جگە لە چەند ئەفسەریکی پێوهندی، بەشداری گرتنی شاری هەلەبجە نەبون. تەنانەت جادەیی تەوتیە - نەوسودیشیان داخست بو، نەیان ئەهیشت هاتوچۆی بێ دا بکری. دواي بۆمبارانی کیمیایی نیشمە خۆمان داوامان لە ئێران کرد که رێگاکەیی نەوسود بکەنەوه و، بگەنە قریای خەلکی هەلەبجە".<sup>۱۲</sup>

نوو سەر چاک دەزانێت که ئەو نیشمەکانی نەو نیشمەکانی راسپاردەیی راسپێهەکان زۆر لەوه ناشکران و زەقترن که بە ناسانی چەواشە بکری. نەنگی خەیانەت بەگەڵ لەبیرکردن نایەن. راستە که کارەساتی هەلەبجە بە دەست حکومەتی توانباری بەعس ئەنجام دراوه، بەلام کاک نەوشیروان و، نووسەری «کارەساتی کیمیاییبارانی هەلەبجە»، شەوکهتی حاجی موشیر، وەک رێگا خۆشکەر و بەشداری راسپێهەوخی ئەو جەنایەتە سامناکە ناتوانن خۆیان لە چاوی وردبینی خەلک حەشار بەن.

"۱. هێزە کوردییەکان: یەکیەتی، پارتی، حەسک، بزوئەوهی نیشتمانی، هێزی سەردکی رزگارکردنی هەلەبجە بون، هێزی ئێران لە سەرەتای کارەکهەدا شتییکی رەمزی و مەعنەوی بو تا دواي بۆمبارانی کیمیایی".<sup>۱۳</sup>

پێویستە بە بەرێزبان بگوترێت:

۱- هەلەبجە رزگار نەکرا، شەهید کرا.

۲- وەک جەنابیان دەفرەموون، دەبێت هێزەکانی ئێران تەنیا بەناردنی نیشمەکانی غەیبی بەشداریان کردبێت. نەگەر هێزەکانی ئێران راسپێهەوخی لە عەمەلیاتی هەلەبجەدا بەشدار نەبوون، ئەو لەشکرە گەورهی عێراق که بە دیل گیرا (بە قەسەیی رەفسنجانی: ۴ هەزار کەس) بۆ و لە کۆتیرا وا بە خێرای گەیتیندرايە ئێران؟ نەکا ئەو ۴ هەزار دیلەش فرۆشرا، واتە ناودیوکرابن؟

ئەو تۆپخانەییە که تەواوی ناوچەکەیی، هەر لە شوشمێن را تا ئەو لای زەلم، بۆ ماوهی ۲۴ سەعاتان بێسپانەوه خستبوه ژێر ناوریکی خەست و بەرین و، ناوهندەکانی تۆپخانە و هێزەکانی عێراقی شر و شەپتو کرد، نەگەر هی ئێران نەبووبێت، دەبێت هی حەسک بووبێت و ساختی کارخانەکانی گەردەنازی! دنا مەلا عەلی موعجیبزەیی نواندوو! نالیتم هی یەکیەتی نیشتمانی بووه، چونکه کاک نەوشیروان دەلی:

"ئەوسا [ ۸۶/۱۰/۱۰ ] پۆژی پەلاماردانی دامەزراوه نەوتییەکانی



که رکوک به چکی قورس، س.ب] له ناو هممو هیزه که ی ن ک دا چند که سیکي کم به کارهیتانی هاو هیزان نه زانی و، که سیکي تی دا نه بوکاتیو شا و، سامی ۷ و، ساروخی دژی تانک بزانی...»<sup>۱۴</sup>  
نوسر هر له نیو باز نه دا ده خولیته وه و له کوششی که مکردنه وهی تاوانی یه کیتی له کاره ساتی هله به جده دا دلن:

"نه وانه رزگار کردنی هله به جده یان کرد به هی خویان و، له ده زگاکانی راگه یان دنی نیراندا هرا و هوریا به کی نه ونده گوره یان خولقاند به هانه ی دا به عیراق بی پونگانه وه [پرینگانه وه] بومبارانی کیمایی بکات"<sup>۱۵</sup>  
نوسر نیر له بیرو چوه که نیرانییه کان له عمه لیاتی هاویه شی (فدخی یهک) یشدا (۸۶/۱۰/۱۰) هه مان هه لالا و هه گامه یان وه رتخستبو. به پتی نه زمسون دهبو یه کیتی نه وهی زانیسا که له عمه لیاتی هله به جده شدا نه وه به زیاتریش دوپات ده بیته وه، چونکه حکومته تی نیران له سرده می عمه لیاتی هله به جده دا، هه روا که پیشتر باسکرا، زیاتر نیازی به هه را و هوریا هه بو. نیرانییه کان به هه را و هوریا به ویرای که مکردنه وهی نالوژی و ناره زایی له ناوخوی نیراندا، ترسیان وه بهر حکومته تی عیراق نا و هانیا دا که هیزتیکی زیاتر له کوردستاندا کویکاته وه و له دابه زانندی پیلانه کانیدا دژی گه له که مان په له بکات. نه گیزه ی نیرانییه کان له عمه لیاتی هاویه شی له گه ل بزوتنه وهی چه کداری کورد له باشوری کوردستان هه نه وه، واته دابین کردنی قازانج و مه سلحه ته تی خویان و نابوت کردنی کورد بووه.

کاک نهوشیروان له بیرو ده چت که نووسیویه تی:  
"هیزه کانی یه کیتی شه ی ۱۳-۸۷/۴/۱۴ چالاکیه کی پیشمه رگه یی گوره یان له ناوچه ی چوارتا نه نجام دا..."

جهیشی عیراق له توله ی نه م هیزه شدا، سه ره تا رژی ۸۷/۴/۱۵ به خهستی که وه ته کیمیا بارانی هه مو ناواییه کانی: بهرگه لو، هه لهن، ناوه ژن، کانی تو، چنارن، نولچه... و."<sup>۱۶</sup>  
نه گه ر بیانوی عیراق بومبارانی کیمیا یی، وه ک کاک نهوشیروان نیدیعا ده کا، هه را و هوریا ی نیران بایا، نه دهبو عیراق نه و دیسانه بومبارانی کیمیا یی بکات، چونکه هه رچه نده وه ک باسده کرا نیران له و عمه لیاته شدا به توپخانه هاوکاری کربوو، به لام خو نه یکرده هی خو ی هه را و هوریا شی له سه ر ساز نه کرد.

گومان له وه دا نییه که س هه بی ناگای له هه لوتستی حکومته تی به عس بهرانبه ر به کورد نه بی و نه زانی نه و حکومته ته بو پاکتاو کردنی نه و گه له، دهستی له هیچ نه گیزه ته وه. به لام له گه ل نه وه دا خو ناب بیشارینه وه که نه فال (یان لانیکه م پیشخستی نه فال) و به کارهیتانی چه کی کیمیا یی له باشوری کوردستان، پاش قزلکیش کردنی هیزه نیرانییه کان بو نه و ناوچه یه دهستیان پیکرد.

نه گه ر عیراق، وه ک کاک نهوشیروان دلن، بو بومبارانی کیمیا یی له بیانگ و بیانو گه راپن، لای یه کیتی نیشتمانی به ناسانی وه چنگی که تون، یه کیتی زورجاران بی گرینگیدان به زیانی دکرده وه کانی عیراق له سه ر گیان و ژیا نی خه لک هه لوتستی گرتوه و جوو لاده ته وه، ده نا هه رگیزه هاوه رگیزه گیزه ده ی نه و داوانه نه دهبو.

نه گه ر قازانج و بهرزه وه ندی خه لک له سه رووی بهرنامه کانیدا جینیان بهر تبا یه، پاش نه و هه موو تا قیکردنه وه و، پاش نه و هه موو زه برلیدانه ی نیران له کورد به ناوی یارمه تی و له لیباسی دوستایه تیدا، هو ی درتزه دان

و قولت کردنی نه و پتوه ندیبه زیانباره ده بی له چه دا ببینی؟

خه لکی هه لبه جده به ته ربه ده یان زانی که دکرده وه ی حکومته تی عیراق، بهرانبه ر به هیزه بهر وه رووی نه وان ده بیته وه، هه ر بو یه ویستیان له یه کم سه عاته کانی پاش گیرانی هه لبه جده به ره و شوینه کانی تر خویان ده ربا ز بکن.

بومبارانی شاروچه کی نودشه (پشتی جبهه ی نیران و یه کیتی) رژی ۲۳ یه شه مه واته ۸۸/۳/۱۴، چند سه عاتیک پیش ده ستی کردنی شه ری هه لبه جده واقیعی بوونی ترسی خه لکی هه لبه جده زیاتر ده سلته یی. به داخوه حه ولی زوری خه لکی هه لبه جده به جیگایه ک نه گه یشت و رتگیان پینه درا خویان ده ربا ز بکن.

نه گه ر بهر په رسانی نه و هیزانه مهستی باده ی هاویه یانی له گه ل حکومته تی مه لکان و سه رکه وتنه هاویه شی و هه لبه جده کوژه که یان نه بان و، تو سفالتیک بیریان له خه لک و دلره قیسی کار به ده ستانی به عس کردباره، ده یان توانی خه لکی هه لبه جده له و کاره ساته سامناکه نه جات بدن. له سه عات ۴ ی پاش نیسه رژی رژی ۶۶/۱۲/۲۴-۸۸/۳/۱۵ کاتی گیرانی یه کسه ره ی هه لبه جده (تا نزیک سه عاتی ۱۱،۳۰ ی پیش نیسه رژی رژی ۶۶/۱۲/۲۵-۸۸/۳/۱۶ کاتی ته قینه وه ی یه کم بومی کیمیا یی)، ۱۹،۳۰ سه عات ماوه یه کی کم نه بو بو نه وهی که دانیش توانی هه لبه جده له فه وتان رزگار بکرتن.

نه گه ر رتگا دربا، خه لک ده ی توانی لانیکه م خو ی گه یاندا سازان، هاوار، بناری هه ورامان، هاواره کون، ده ره تفی و ته نانه ت نه و دیوی سنوریش. نه وه له حالیکدا خه لک به پشیان رتگای بریسا، ده نا به سه یاره (هی خه لک و ده ستکه وت له جهیش) ده کرا به شیکیش له سه روه ت و سامانی لیتقه و ماوان دوورخرتیه وه.

رهنگه مه به ست له رتگا نه دان به چول کردنی شار نه وه بو یی که به مانه وهی خه لک، ناوچه که سیمای ناوچه ی نازاد کراو به خو وه بگری و نیداره که شی بدری به یه کیتی و بیته نوخته گزوانتیک له خه باتی تازه ی کوردستانی عیراقدا.

له درتزه ی پیلانه که دا هیزه کانی نیران - دوژمنی خوینی گه لی کورد - له توله ی (خوره مشار/خرمشهر) دا که وتنه تالانی شاری شه هیدی هه لبه جده، هیزه کوردستانییه کاندا به به شداری کردن و هاوده ستی له گه ل هیزه کانی کوماری نیسلامی له تالانی هه لبه جده دا، په له یه کی ره شی نه نگینیان له میژووی کوردا تو مار کرد.

ده بی وه ک نه مانه ت باس بگری، که به شیک له پیشمه رگه کان ته تهنیا ده ستیان بو مالی لیتقه و ماوان نه برد، به لکوو دژی نه و کرده وه دزیه وش راهه ستان که به داخوه هه لوتیسته که یان کرباری نه بو (ناو له سه رچاوه وه لیتل بو).

شه وکه تی حاجی مو شیر و حامدی حاجی غالی و قاله کوکو یی و بهر په رسانی تر هه ر کامه یان بو تالان و بری، شه به که ی تاییه ت و سه ر به خویان هه بو.

له نیو نه دامانی مه لبه ندی ای نه و کاته ی یه کیتیدا، ماموستا صالح ناوتیک هه بو که سه ره رای کم ده سلته یی، بیزاری و دژایه تی خو ی له دزی و تالان نه ده شارده وه. ناوبراو نه و رژه انه نیردرابوو بو (تاویره)، فارس گوته نی به دووی نوکه ره شه دا.

نه گه ر بگوتتری که به شیک له و به ناو شو ر شگرتانه کاره ساتی هه لبه جده یان



پن خوش بو - بۆ نەوێ شارەکه چۆل بکری و ئەوان بە ناسوودەیی و بە دور لە چاوی زیندووی خەلک خەریکی چەپاوی خەویان بن، لە راستییەوه دور نەبن. وەک دیتراش ئەو شارە گەورەیه له ماوهیهکی کورتدا پرووت و قووت کرایهوه.

ناشکرایه که جاش و پاسدارهکانیش وهک پیشهیی خۆیان و پشت نەستوور به په یام و بهیاری نیمام، دەستیان له دزی و چهپاو و شه خۆزی کورت نەما، تەنیا له وهدا نەبن که وهک بهرپرسه گهوارهکان شارەزای شار و شوینی پارووه گهوره و چهورهکان نەبوون.

خومەینی له گەرمهیی شەری هەله بهجەدا به هۆی په یامیتک وهبیری نۆمەت و هینزههکی هینایهوه، که عیراقی به عەسی له خوردهمشاری نیران چی به سەر خەلک هینا و خاکی شارەکهی به توره که کیشا، تا تالان و پرۆی لهشکرهکانی بکهوێته خانووی عیبادەت و تۆله نەستانهوهی نیسلامیهوه. دیاره پتیوست به بیرهینانهوه و تەنکیدنی نیمام نەبوو، لهشکری نیسلام نەتەنیا دەرسی خۆیان لهو بوارهدا له بهربوو، به لکوو دەستی لهشکرهکانی چهنگیز و تیموریشیان له پشتهوه شتەک دابوو.

بهرپرسی سپای پاسداران له پاوه، فرماندهری تیبی (حمزه سید الشهدا)، فرمانداری پاوه پاسدار «حری»، فرماندهری تیبی ٤ی (بعثت) له کرماشان «شعبانی»، فرماندهری گوردانی (نبی اکرم) پاسدار «شوهانی» و جیگره کهی «علی بخشی» و، دهیان بهرپرسی گهوره و بچووی دیکه بهشیان له غهیمهتی ولاتی کوفر پیترا.

بهشتیک لهو تالانانه به نامبولانس نهقلی شوینی تاییهت به بهرپرسیانی نیرانی دهکرا. هیندیکیان به کامیۆنی تاییهت به گواستنهوهی گوشت و جهنازه، تەله فریۆن و کەلوپەلی به قیسه تیان رهوانهیی شارەکانی خۆیان دهکرد. نیتر ماشینی برازیلی و توپوتا و... خوتا نیستاش له شارەکانی نیران فرەیان دئی.

«علی بخشی» جیگری گوردانی (بنی اکرم)، به لۆری؛ کلاشی دهستچنی ژنه زهحه تکیشهکانی هەله بهجە بۆ شارەکهی خۆی دهنارد.

فرماندهری گوردانی (بدر) مهرو مالاتی تالانکراوی له گوندیکی نیتوان پاوه و کرماشاندا بۆ بهختکردن به خزمهکانی سپارد.

فرماندهرانی گوردان و گروهانهکانی (بدر، قدر، فجر) ناپازی بوون له بهشهکانیان. «رهفیک دوست» وهزیری ئەوکاتهی سپای پاسداران رۆژی ١٣٦٦/١٢/٢٩ به لیباسی کوردیهیهوه له هەله بهجەدا چاوه دپیری تالانچیهییهکانی دهکرد و دهستووراتی پتیوستی بۆ پاکتاوکردنی شار دهدانی. رۆژی دواتریش «میر حوسینی موسهوی» سهرهک وهزیرانی ئەو کاتهی نیران به هەلیکۆپتەر هاته ناچهکه.

تالان به بردنی ماشین، پاره، زیر، کەلوپەلی مالان، شتومهکی دوکان و بهگشتی سهروهت و سامانی خەلک کۆتایی نههات، دارههرق (حهموودی کارهبا) و کونتینهری شارهوانی شاره کهشیان ناودیو کرد.

نهوچاره نۆره گهیشته تالانی یارمهتی ولاتان و دامودهزگای خیرخوازیی نیتونه تهوهیی که بۆ لیتقهوماوان نیردراوو.

هیندییک خپوهتی مۆدێرن که تهختی نووستن و شتی لهو بههتهیان له گهلهدا بوو، ههرکه گهیشته ناچهکه، له نیتوان بهرپرسه نیرانییهکاندا دابهشکران (ئهوان له هەله بهجیه لیتقهوماوهکان زیاتر پتیوستییان پیتیان بوو)!

بۆ فریودانی خەلکی ساده و ساویلکه، هیندییک کەلوپەلی کەلوکۆم و

شتی بێ کەلکی خەلکیان (که تالان کرابوو) له شوینتیک به ناوی (سالۆنی داپۆشراو) له پاوه راگرت تا بدرتتهوه به خاوه نهکانیان.

دوای راهبرین و گهراوهی پیتشمه رگهکان بۆ کوردستانی نازادکراو، کیشه و جهنگ و ئاژاوهی زۆر له نیتوان خەلک و چهپاوه چیهییه خۆمالیهییهکاندا سهری ههلهدا، لهو کاتانه شدا ههر حق به چهکدارهکان درا، له بهر نهوهی که چهکیان پیتبوو و له دهستهکهوتهکانی شوپش پارێزگارییان دهکرد!

هاودهستی بهرەیی شوپشی کورد له گهله نیران بهگشتی و، کاره ساته کهی ههله بهجە (تهله فاتی گیانی و تالان) به تاییهتی، ئالۆزی، نارهزایی و رق و بیزاری رهوانیان له نیتو خەلک و پیزهکانی شوپشدا پیتکهینا. سهرکردایهتی یهکتیتی، به مه بهستی دیتنهوهی ریتگایهک بۆ سووک کردن و پاساودانی تاوانهکان و، له ناکامدا هیتورکردنهوهی ئەو وهزعه ئالۆزه و خۆ دهبا زکردن لهو قهیرانه کۆنفرانسیتی گرت.

بۆ بهرگری و ریتگرتن له شلمهژاوی زیاتر و تهقینهوه و ده مکتوتکردنی رهخه گران، کاسه و گۆزه که یان ده سهر چند که سیکدا شکاند و بهو شتیهیه مه سه له که ماسمالتی کرا. شهوکهتی حاجی موشیر (بهرپرسی مه له بنده)، قاله کۆکۆیی و دوو سهرتیب به تاوانبار ناودێر کران و ههر یهک به ٦ مانگ تا یهک سال دوورخرانهوه (هه له په ساردن) له پیزهکانی یهکتیتی سزادان و برایهوه. خوا هه لئاگرێ بۆ سزادراوهکان مۆله تیتیکی باش بوو قاله کردنی دهستهکهوتهکانیان!

کاک شهوکهت له سهر بهیاری سزادانهی خۆی دهلی: "نهم چارهش نهیم به بهلا گهردانی یهکتیتی و مل بۆ بهیاره که راده کیشم، نه گینا دیاره کاره ساتی ههله بهجە به ره می کام سیاسه ته و، ئەو سیاسه ته په سندکراوی کتیه و کتی به شارپتگای سهرکهوتنی دهزانتی".<sup>١٧</sup>

با نهم تهجره بهیه و پترای یاد و بیسرکردنهوهی ههله بهجە شه هید، وهک زهنگولهی وشیاریی نهوهکانی داهاتووی گه له کهمان، قهت زرينگه لی نیر نه بری.

٢٠٠٢/٢/٢٥ - نالمان

**سه رچاوهکان**

- ١) خولانهوه له ناو بازنه دا - دیوی ناوهوهی روداوهکانی کوردستانی عیراق ١٩٨٤-١٩٨٨، نموشران مستعفا نهمین، ١٩٩٩، چاپ و بلاوکردنهوهی: مه له بندی ناوهدانی کوردستان، لاپه ره ی ١٠٢.
- ٢) \_\_\_\_\_، ل ١٠٢.
- ٣) \_\_\_\_\_، ل ١٠١.
- ٤) \_\_\_\_\_، ل ١١٢.
- ٥) \_\_\_\_\_، ل ١١٢.
- ٦) \_\_\_\_\_، ل ١٤١.
- ٧) \_\_\_\_\_، ل ١٤٤.
- ٨) \_\_\_\_\_، ل ١٤٥.
- ٩) یادداشتهکانی خۆم، سالی ١٣٦٦ (١٩٨٨).
- ١٠) \_\_\_\_\_، ...
- ١١) اسناد لانه جاسوسی (کردستان ١)، شماره ٣١، ص ١١.
- ١٢) خولانهوه له ناو بازنه دا، ...، ل ١٤٦.
- ١٣) \_\_\_\_\_، ل ١٤٦.
- ١٤) \_\_\_\_\_، ل ١٠٩.
- ١٥) \_\_\_\_\_، ل ١٤٦.
- ١٦) \_\_\_\_\_، ل ١٢٦.
- ١٧) یادداشتهکانی خۆم، سالی ١٣٦٦ (١٩٨٨).



# فەلەستین

عومەر عەسرى

سەر مەزنایەتی و جێنشینیی باوکیان تووشی ناکۆکی و کێشه و هەرا بیبون، یەعقوب کەنعانی بەجێهێشت و چۆوه حەرپران. لە ڕێگادا خودا لە خەویدا وەعدەى پێدا ڕۆژتیک لە ڕۆژان بیگێریتەوه بۆ کەنعان و، پێیگوت: تۆ دەمەى تۆ پەردەستیتن و دنیا دادەگرن و دەبنە مایەى خێر و بەرکەت بۆ گەلانی تر. پاش چەندین سال خودا لە سەر وادەى پێشووی خۆى ئەمەى پێکرد: بگەریتەوه بۆ کەنعان. یەعقوب بە سەرودت و ساھانیکی زۆرەو گەراوه بۆ کەنعان و، خودا پێیپراگەیاندا: لە ئەمەروە ناوی تۆ نێسرائیلە (واتە خودا بەدەسلاتە).

تەورات دەلى: یەعقوب لە کەنعان زۆرى سەختی و کۆترەودەرى ھاتەری، کچیان زگەر کرد. ھەردووک چاوی کۆتر بوو. کۆرەکانی بەخیلیان بە یوسف (براچووکەى خۆیان) برد. دزیان و فرۆشتیان (لە ریوایاتی قورئاندا: خستیانە بیرتکەوه و لای باوکیان گوتیان لە مەزرا خەریکی مەر لەوەراندن بوو گورگ خواردی، کراسە خۆتارویبەکەشیان ھێناوه بۆ یەعقوب. کاروانچی یوسفیان دۆزێوه و بردیان لە میسر ھەرزانفرۆشیان کرد. یوسف لە میسر ھەلیدا و دەسلاتیکی زۆرى و دەستھێنا و بوو بە خەزینەدارى شای میسر...).

یەعقوب لە تەمەنى ۱۰۳ سالەبیدا، بە ھۆی قساتی و قەری و ویشکەسالی لە کەنعان و، ناردنی کۆرەکانی بۆ کرینی دەغلسودان لە میسر، خەبەرى مانى یوسفى زانی. سەرەنجام لە سەر داواى یوسف، یەعقوب بۆ خۆى و ھەموو قەوم و قەبیلەکەى چۆنە میسر. بەنى نێسرائیل ۴۰۰ سال لە میسر مانەوه، وەچەیان لیکەوتوو و پەریان ئەستادن و ولاتیان داگرت، سەرەتیکى زۆریان وەسەرەکنا و لە ناکامدا کەوتنە بەر قەر و غەزەبى فیرعون و، بوون بە بەردە و ژێردەستە؛ ھەتا موسا بە ئەمەرى خودا رێبەرى و رێنۆتینی کردن و، لە ژێر چنگى فیرعون رزگارى کردن. پاش ۴۰ سال سەرگەردانی ھاتنەوه کەنعان و داگیریان کردەوه.

فەلەستینیەکانیش لە دەوروبەرى ۱۰۰۰-۱۲۰۰ پ.ز. لە جەزیرەکانى دەریای نێژووه ھاتوونەتە کەنعان. ھاتنی ئەوان ھاوکات بوو دەگەل گەراوەى بەنى نێسرائیل بە رێبەرایەتى موسا بۆ ئەوى. ھەر لەو ڕۆژگارەوه، کێشه و مەملاتی نێوان ئەو دوو نەتەویە دەستی پێکردووه. بەنى نێسرائیل ھەموو شەر و کوشتار و داگیرکەریبەکانى خۆیان بە

فەلەستین یان عەزى مەوعوود، بەو سەرزەمینە دەگوترى کە لە باکوورەوه بە سوریه و لوینانەوه نووساوه، لای ڕۆژئاواى دەریای مەدیترانیه و، لە باشوورەوه دەگاتە سەحراى سینا و ڕۆژھەلاتیشى بەحەرى مەیتە. ڕووبەرەکەشى بەر لە دابەشبوونی لە کاتى یەكەم شەرى عەرەب و نێسرائیل (۴۹-۱۹۴۸) ۲۷۰۰ کیلۆمەترى چوارگۆشە بوو کە دواى ئەو شەرە کرا بە سێ - چوار کۆتەوه.

فەلەستین لە ھەزاران سال بەر لە نێستاوه، جێگای مشتومر و پێکدادانى قەوم و قەبایلی جۆراوجۆر و، دەولەتانی ئاشوور، بابل، ئێران، رۆم و عەرەب و، شوێنى تێکەشەنگوتن و ویککەوتنى دین و مەزھەبەکان بوو، ھەتائىستاکەش ئەو شەر و ھەرایەى تێدا نەپراوەتەوه!

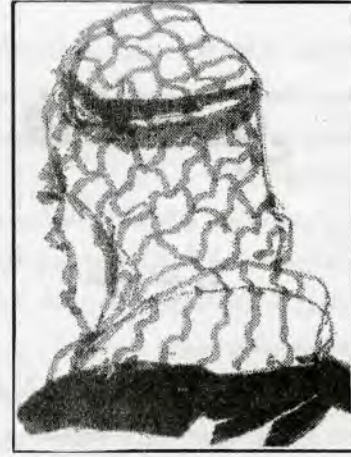
ئەو سەرزەمینە لە ریویات و حیکایەتەکانى تەوراتدا بە عەزى مەوعوود، عەزى موقەدەس و کەنعان ناودێرکراوه. تەورات دەلى: «ئىبراھیم لە تەمەنى ۷۵ سالەبیدا دەگەل سارای خێزانى و برازایەکى بە ناوی لوت، لە حەرپران، شارێكى عێراقى نێستاوه چۆنەتە ئەو سەرزەمینە. لەوى خودا پێی پراگەیانداوه: کە من ئەو عەرز و خاکە دەبەخشم بە ئەو و نەتێجەکانى تۆ. ئىبراھیم و ھاوڕێکانى بە ھۆی قاتى و قەری و ویشکەسالییەوه کەنعانیان بە جێهێشتوو و ڕوویان کردۆتە ولاتى میسر. چونکە سارا ژنیکى زۆر جوان و شۆخ و شەنگ بوو، ئىبراھیم دەترسا بەخیلی پێبەرن و تەماحى تێبکەن و، لە سۆنگەى ساراوه بیکۆرن، لە لای خەلک دەبگوت سارا خوشکە! سەرەنجام لە ڕێگای ساراوه سەرودت و سامانیکى زۆریان وەسەرەکنا و گەراوە بۆ کەنعان. تەورات دەلى: چونکە سارا نەزۆک بوو و ئىبراھیمیش دەولەسەند و وەجاخکۆتر بوو، سارا ھاجەرى کەنیزی میسرى خۆى، دا بە ئىبراھیم؛ خودا کۆرێكى پێدان و ناویان نا ئىسماعیل (باوه گەورەى عەرەبەکان). پاشان ئىبراھیم لە تەمەنى دە سالەبیدا، لە ساراش کۆرێكى تری بوو ناویان نا ئىسحاق (باپیرەى جوولەکەکان). کەواتە جوو و عەرەب نامۆزان.

بە پێی ریویاتەکانى تەورات، خودا بۆ ئەوئى ئىبراھیم نێمتیحان بکا و ڕادەى بڕوا و نێمانى تاقیکاتەوه دەستورى پێدا، ئىسحاق سەر بېرئ و بیکاتە قوربانی (لە ریویاتى قورئاندا لە جێگای ئىسحاق، ئىسماعیلە)، بەلام پاش ئەوئى ئىبراھیم بە راستى وىستى ئەمەر و فەرمانى خودا بەجێهێنئ. فریشتەیک لە ناسمانەوه پێی پراگەیاندا دەست ڕاگرئ و کۆرەکەى سەر نەبېرئ. چونکە بە ئەمەرى خودا لە غەیبەوه بەرانیکیان بۆ ھەناردبوو تا لە جباتى کۆرەکەى بیکاتە قوربانی.

لە تەوراتدا نووسراوه: کاتى سارا و ھاجەر وەکوو دوو ھەوى تووشى ناکۆکی و دووبەرەکایەتى ھاتن و، ھەوانەوه و پێکەوئەیانیان دژوار بوو، ئىبراھیم لە ژێر فشارى زۆرى سارا و بە ئەمەرى خودا، ھاجەر و مەنالەکەى ئىسماعیلی ھەلگرت و بردنە (بەر شەع). لە ریویاتى قورئاندا چۆنەتە مەککە و، لەوى گیسراونەتەوه کە پاشان ئىبراھیم بە یارمەتى ئىسماعیل، کەعبە (مالى خودا)ى بێناکردووه.

بە گۆترەى ریویاتەکانى تەورات، بەنى نێسرائیل وەرەسە (تۆردەمە)ى یەعقوبین. ئەو نێژووشیان لە یەعقوبەوه وەرگرتوو. تەورات دەلى: کاتیک یەعقوبى کۆرئى ئىسحاق دەگەل براپەکى خۆى بە ناوی عیسو لە





سالی ۱۵۶۳، په لاماری دان و فهله سستی نی داگیر کرد (له دهوړی دهسلاتی رومدا بوو که چه زره تی عیسا له بهیتولله حم له دایک بوو). بهنی نیسرائیل له خهباتی دژی داگیرکران رانه وهستان، هاتا تیتیبوس نیمپراتوری روم سالی ۷۰ ی زایینی بهیتولوقه دهسی و ویرانکرد و فهله سستی خسته سر ولاتی روم و، هممو بهنی نیسرائیلی لن ودهرنا و به دنیا دا بلاوی کردنوه.

پاش دابه شپوونی نیمپراتوری روم له سالی ۳۳۰ زایینیدا، فهله سستین کرا به نیاله تیتیکی رومی شهرقی: بیزانس. چند جار له نیوان روم و نیراندا ده ستاوده سستی پیکرا و، سالی ۶۳۶ زایینی که و ته ژیر ده سلالاتی دهولته تی نیسلامی عه ره بی. عه بدولمه لیک خه لیفه ی نه موی (قبه السخره) ی لن بینا کرد. وه لیدی کوری عه بدولمه لیک یش (مسجد الاقصی) ای دروست کرد. له شهری نیوان موسولمان و مسیحیدا (مشهور به شهر ی سلیمی) له سده ی یازده و دوازده ی زایینیدا، دوو سئ جار نه مبر و نه و بهری پیکرا. سالی ۱۲۴۶ زایینی تورکانی خواره زمی داگیریان کرد. له سالی ۱۵۱۶ تا ۱۹۱۷ زایینی له ژیر ده سلالاتی دهولته تی عوسمانیدا بوو.

له ناخر و تخری سده ی ۱۹، هه سستی نه ته وایه تی و بییری گه رانه وه بو عه رزی موعود (سه هیونیزم) له نیو رپیهرایه تی یه هوودا شکلی گرت. نه گه رچی نه وکات هممو لایه کیان له سر گه رانه وه یان بو فهله سستین یه کده نگ نه بوون. نوگاندا، نارژانتین، نه مریکا و سوریه ش وه ک نالترناتیو لایه نگریمان هه بوو. به لام له کونگره ی دووه می سالی ۱۹۰۵، زوره ی نوته رانی کونگره، لایه نگره ی گه رانه وه بو فهله سستین بوون.

له و رژه وه به گه رمه ده سستیان کرد به گه رانه وه بو فهله سستین. نه وانه ی دهه اتنوه له لایه ن سه رمایه داران و کتروکومله سیاسیه یه هوودیه کانه وه زورترین یارمه تی دهران و هممو نیمکانا تیکیان له نیختیار دنرا، هاتا باشتین زوی فهله سستینیه کان بکرن و نیجاره ی بکن. رژه له رژه نفوسیان له زیاده بووندا بوو. تنگیان به خه لکه خوجیه کان ه لچنی! به گویره هیندیک سه رچاوه سالی ۱۹۱۴، ۹۴٪ دانیشتیوانی فهله سستین غیره یه هوودی بوون، که چی سالی ۱۹۴۷ له کوی ۱۲۰، ۸۶۷، ۱۰۰ ی دانیشتیوانی نه و ولاته، ۶۰۰، ۰۰۰ یان جوله که

ده لیلی ناسمانی و نمر و فرمانی خودا و یارمه تی مه لاتیکه وه پاساو ددهن! تورات فهله سستین به زالم و دلوق ناو ده بات! کتیبی سمویل پیغه مبر و سه رتا پای کتیبی پادشایان، باسی شهری نیوان فهله سستین و بهنی نیسرائیل و ده لن: خودا مه لاتیکه ی نارده ته یارمه تی بهنی نیسرائیل.

بهنی نیسرائیل له دهوړی داوود و سوله یان پیغه مبردا، دهولته و ده سلالاتیکی باشیان له ناوچه کده هه بوو. بو یه که مجار داوود فهله سستین تیکشکاند و، نورشلیمی گرت و کردیه پایته ختی دهولته تی نیسرائیل. پاش خوشی کوره که ی سوله یان پیغه مبر، یه که م مه عبه دی له نورشلیم بینا کرد. بهنی نیسرائیل دوا ی مه رگی سوله یان، ده سلالات و یه کتیبیه کیان نه ما و بوون به دوو به شه وه: (۱) ولاتی نیسرائیل که ناو نه ده که ی سامره بوو، (۲) ولاتی یه هوود له نورشلیم.

سالی ۷۴۰ پ. ز، سه لمانسهری سته م، پادشای ناشوور په لاماری نیسرائیلی دا و، پاش کوشتر پرتکی زور، ۶۰ هزار که سی برد و له ولاتی ماد بلاوی کردنوه. سالی ۷۲۲، سارگونی دووه م پادشای ناشوور ولاتی نیسرائیلی گرت. سه ناخریب جینشینی سارگونیش سالی ۵۹۵ ولاتی یه هوودی گرت و کاولی کرد. سالی ۵۸۵، به ختنه سر، شای بابل نورشلیمی ویران کرد و فهله سستین خسته سر ولاتی بابل. ناشووری و بابلی ده یان هزار که سیان له بهنی نیسرائیل به دیل گرت و له ولاتی ماد و عه رزی دوو چوماندا بلاویان کردنوه.

به دامه زراندنی دهولته تی هه خامه نشی له لایه ن کورووشه وه (۵۳۹ پ. ز)، به شتیکی زوری جووله که ناو اهره کان گه رانه وه بو فهله سستین. عیباده تگا که یان بینا کرده وه و دینی چه زره تی موسا جارتیکی تریش بره ی په یداکرده وه و، توانیان دوو سده ی ته و او به بی کیششه و قره له فهله سستینا ژیان تیکی ناسایی به رنه سر.

پاش رووخانی دهولته تی هه خامه نشی به ده سستی نه سکه نده ری مکدوونی له سالی ۳۳۱ پ. ز، بهنی نیسرائیل که و تنه وه بهر هیرش و په لامار و راوانان. له دهوړی سلوکویه کاندایه یه هوود قه ده غه کرا. دواپی له ناکامی شورش و راهه رینگه لیتیکی یه ک له دوا ی یه کدا، توانیان سالی ۱۶۸ پ. ز، دهولته تیک «موکابی» بوخون پیکه وه بنین. سه ره نجام له سونگه ی کیشه و ناکوکی ناو خو یاندا، پومیبوس سه ردار ی رومی له



بوون و، له کاتی دروستکردنی دهوله تی نیسرائیل (۱۹۴۸) یش بوونه ته ۷۱۷,۰۰۰ ک.س. له سالی ۱۹۴۱ هتا ۱۹۶۱ زوی ژیر دهسه لاتی جووله که کان، له ۹۲۸ کیلومتری چوارگوشه دهه بوته ۳,۲۴۰ کیلومتری چوارگوشه! له ۱۹۴۸ هتا ۱۹۶۰ نزیکه می ۱,۲۵۰,۰۰۰ یه هوودی له ۱۰۰ ولاتی دنیاه کزجیان کردوه بو فلهستین.

شهری یه که می جیهانی نه گهر بو هیندیک له نه ته وه ژیردهسته کانی عوسمانی خیرتیکی هه بووین، بو دوو گه لی کورد و فلهستینی بوو به سه ره تاي بیه شی و چاره رشی و، له ت و کوتسونیان. له وشه رده دا، فلهستین له ژیر چنگی تورکانی عوسمانی هاته دهر و که وته ژیر سه ره رستی و چاوه دیری بریتانیا وه. فلهستینییه کان چاوه دوانی ناکامی شهر و سه رکه وتنی دهوله ته هاوپه یانه کان بوون، به لککو ناورتیکی به خیریان لیبه نه وه. که چی له جده نگه می شه ردا له سالی ۱۹۱۷، بریتانیا بریاریدا: له زووترین کات جیگا یه ک بو یه هوودییه کان له سه ره عرزی فلهستین دیاری بکات!

نهو بریاره و کزچی به لیتشای یه هوودییه کان بو فلهستین و، دهسته وه ستانی کوری نه ته وه کان (عصبه الامم)، بوونه هو ی چنده دین مانگرتن و راه پرنی خوتناوی یه ک له دوای یه کی فلهستینییه کان و، سه ره نجام بریتانیا سالی ۱۹۳۹ به رنامه یه کی ده ساله یی بو حله کی کیشه که پیتشیار کرد که کاکله که می بریتی بوو له: ۱) دروستکردنی دهوله تیکی یه هوودی - فلهستینی له سه ره عرزی فلهستین؛ ۲) راگرتنی فرژی زهویوزار به یه هوودییه کان و؛ ۳) هیتانه هو دی ۱۰۰,۰۰۰ جووله که می تر بو فلهستین (له نیتوان ساله کانی ۱۹۳۹ هتا ۱۹۹۴) و، له وه به دوای به بی نیرنی فلهستینییه کان مافی گه رانه وه یان نه بیت.

نه گهر چی به رنامه ده ساله ییه که می بریتانیا نهیده توانی دوو گه لی فلهستینی و یه هوودی رازی کات، دیسانیش به هو ی به ریا بوونی شهری دووه می جیهانییه وه هه ره له سه ره کاغز مایه وه و، کیشه که شی به نالوزای و حه لنه کراوی هیتشه وه. جوو و فلهستینییه کانیش له ماوه ی شه ردا لایه نی به ری دژی فاشیزمیان گرت و تاراده یه ک ده ستیان له شه ر و پیکد ادانی ناوخزی هه لگرتبوو.

کوشتاری به کومه لی پتر له شه ش میلیون جوو به دهستی نالمانی نازی له ماوه ی شهری دووه مدها و هاتنه مهیدانی نه مریکا وه ک هیتزیکي گه وه ی نیزامی، سیاسه تی دۆست و پشتیوانی جوو، ته رازووی هیزی به قازانچی سه هیونیزم کزری. له لایه ک جووله که کانی دانیشتووی نه مریکا، بو یه که مچار سالی ۱۹۴۲ له کونفرانسیکدا خوازیاری دامه زراندنی دهوله تیکی یه هوودی بوون له سه ره عرزی فلهستین! له لایه کی تریشه وه کومه لی نه ته وه یه کگرتووه کان له ژیر فشاری کور و کومه لی لایه نگری یه هوودییه کان و، به پیتشنیاری نه مریکا و شووره وی له سالی ۱۹۴۷ دا، به رنامه یه کی تازه ی بو حله کی کیشه ی جوو و فلهستین ته سوب کرد، که بریتی بوو له: ۱) کوتایی هیتان به سه ره رستی بریتانیا له نوکتوری ۱۹۴۸ دا؛ ۲) پیکه اتنی دوو دهوله تی یه هوودی - فلهستینی له سه ره عرزی فلهستین و؛ ۳) بهیتولوقه دهس وه ک شرتیتیکی نیتونه ته وه یی نیداره بکری.

نه گهر چی نهو ته رجه، هتا نیستاش ته نیا ریگا چاره ی موه کینه بو

برانه وه ی کیشه ی هه زاران ساله ی سه ره عرزی فلهستین، به لام نهوکات فلهستینییه کان به هو میتدی یارمه تی و پشتیوانی هیزی زور و بزری ولاتانی سه ره بی، پی رازی نه بوون و، ریک خراوی نه ته وه یه کگرتووه کانیش نهیتوانی به رنامه که می خوی به رتیه به ری. نیستاش نیسرائیل له وه ها بارو ده و خیکدا نییه که به هاسانی بو ناوه ها ته رجه گل و ریگا چاره یه ک مل رابکیشی.

هه رچه ند، هه ره له کونه وه هتا نیستاکه ش، پیتشه روانی کز په پانی نهو خه با ته خوتناری و پرکاره ساته درتخایه نه، هه ره فلهستینییه کان خوتانن و به س. نهوانن بوونه ته دهسته چیه لی ناگری شه ره که و ده یان هه زار شه هیدیان داوه. مالیان کاوول و ولاتیان داگیر کراو و خوتان ده ره دهرن، به لام ولاتانی سه ره بیه هتا نهو جیگا یه ی بو په ز زه ره ری نه بووین و له خوتان رادیی، یارمه تی مالیی فلهستینییه کانیان داوه. زور جاریش ده گز جوو راجوون و له گه لی به شه ر هاتوون. به لام هه موو شه ره کان به قازانچی دهوله تی نیسرائیل ته واو بوون!

یه که م شه ره له سالی ۴۹ - ۱۹۴۸ (له کاتی دروستکردنی دهوله تی نیسرائیلدا بوو)، که جوو تیتیدا سه رکه وت و باشووری بهیتولوقه دهسی داگیر کرد. دووه م شه ره (۱۹۵۶)، نیسرائیل به یارمه تی بریتانیا و فه رانسه پالاماری میسری دا له کانالی سوئیز. سیه م شه ره که مه شهووره به شه ری شه رژه (۱۹۶۷)، نیسرائیل به یارمه تی نه مریکا دهوله ته کانی میسر، سوویه و نوردونی تیکشکاند و سه حرای سینا (میسر)، به رزاییه کانی جوتان (سوویه)، باریکه ی سه ززه و رژه هه لاتی بهیتولوقه دهسی له نوردون داگیر کرد. شه ری چواره م (۱۹۷۳) میسر و سوویه به دوو قو لی هیرشیان کرده سه ر نیسرائیل.

له کاتی هه ریه ک له شه ره کانی یه هوودی و فلهستیندا، ریک خراوی نه ته وه یه کگرتووه کان، هه ولی راگرتنی شه ره که و دوزینه وه ی ریگا چاره یه کی بو برانه وه ی کیشه که داوه و، هه ره جار هه قه تعنامه یه کی ده رکردوه. به لام دهوله تی نیسرائیل هتا نیستاکه ش هیه چیه ک لهو قه تعنامه نی به ته واوی به رتیه نه برده وه. چی به قازانچی خوی بو بیت رعایه تی کردوه و نه وه ی که لکیشی بو گه لی به شوخواری فلهستینی تیدا بو بیت، پشتگوتی خراوه و به رتیه نه براوه و، که سیش به جووی نه گوتوه پشتی چاوت برزیه! ده لیتن: «ناوی زالم سه ره به ره و ژوور ده روا». به کورتی: دیموکراسی، مافی مرؤف، نه زم و قانون و دار و له له هه ره بو گه لانی بنده ست و ولاتانی بیتده سه لاته و، نه زمه نوی و جیهانییه که می نه مریکاش زوری خیر نه داوه!

#### سه رچاوه کان:

۱) قورنای پیرۆز.

۲) تهورات.

۳) منجد الفه.

۴) تاریخ ایران

۵- درباره فلسطین (تاریخچه و سیر تحولات).

تیبینی: نهو دوو ته رجه ی لهو نووسراوه یه دا هاتووه، له رۆژنامه ی (DN, Són 14 April 2002, A7) خوازاوه ته وه - گزینگ.



# له گرهه ئه نفالدهوه بۆ شنه ئازادی

سۆن نووسینی: حه مه سه عیید حه سه ن

## (1) له گرهه ئه نفالدهوه بۆ شنه ئازادی

هونهری بوون یان نه بوونی چیرۆکه کهیه. له کن نووسهر گرینگ نووسینی بهرهمهتیکی تازه نییه، گرینگ داهینانی شتی نوویه. ئه رکیکی سهرهکی رهخنه گریش ئه وهیه ده رک بهو لایه نه نوویه بکا.

چونکه له ههر ده قتی کهدا شتیوه و نیتوه رۆک پیتوه ندییه کی هینده قوول و پتهویان له نیتواندایه، جیا کردنه ویان مه حاله، چونکه دهق یه که یه کی هونهری یه و ده ستینیشان کردنی سنووری نیتوان شتیوه و نیتوه رۆک تیتیدا له توانا به ده ره، بۆیه رهخنه گر که ده قتی که به سه ر ده کاته وه، خوتنه ر هه ست ناکا، له کویتدا باس باسی شتیویه و له کویتدا رووناکی له سه ر نیتوه رۆکه. له ده قی ئه ده بیدا لایه نه هونه ریه کانی بهرهمه که و جیهان بینی داهیننه ره که ی، دوو شت نین، یه کیتکن<sup>1</sup>.

وهک چۆن هه موو کۆمه لگه یه ک تایه ته ندی خۆی هه یه، هه موو زمانیکیش لایه نی تایه ت به خۆی هه یه و مه رج نییه پۆشاک تیزۆرییه نوویه کان هه میشه پر به بهری زمان و ئه ده بی نیه بن. هه ندی له وانیه له سۆنگه ی ئه وه ده دۆ مارکسییه کان بوون، که واقیع له بهر چا و ناگرن، هه نوو که خۆیان بچ ره چا و کردنی واقیعی کۆمه لگه ی کورده واری، تووتی ناسا نه و تیزانه ده لیتنه وه که له واقیعیکی ته و او جیا وازه وه سه ریان هه لدا وه.

رهخنه گر به دلنیا ییه وه ئه و شتانه نالیتنه وه که له میژه ناماده ن، گو مان ده کات و په رسیار ده ورووژینتی، هه ر به و دوو باله ش ده کاری زیندانی نایدۆلۆژیا جی به ئیلتیت و ناسمانی مه عریفه ته ی بکا. رهخنه گر لاسایی ناکاته وه، ناخر لاسایی کردنه وه هه میشه وه چه ی شیواوی لێ ده که ویتنه وه. رهخنه نه خوتنه دهنه وه یه کی روو که شانیه، نه به سه ر کردنه وه یه کی لووتبندنه، له وانیه له بهری رۆشن کردنه وه ی بهر چاوی خوتنه ر، هینده ی تر به ته مومژی زارا وه ی نامۆ و به ده رپینی ئالۆژ ناسۆی بینینی لیتل ده که ن.

\*\*\*

ئیمبیرتۆ ئیکۆ ده لتی: ئه گه ر قه رار بچ، فلان کاره کته رم له فیسار شارۆچکه، له ویتسگه ی شه مه نده فه ر بۆ کرینی رۆژنامه یین دابه زتی، سه ردانی ئه و شارۆچکه یه ده که م، بزانم ئیمکانی وه ستانی شه مه نده فه ره که و کرینی رۆژنامه که هه یه. ئه وه به زه قی به نو قلیستی «مولازم ته حسین و شتی تریش» وه دیاره<sup>2</sup>، که فه رها د پیربال له ژیانیدا نه پیتشه مرگایه تی

شه وان گه لێ که س که ده یان دی و مولازم مو حسی ن به پیکاب و پرۆجیکته ره وه له دوایانه وه یه، یان به ره و روویان دی، بۆ ئه وه ی خۆ له گیتچه لی به رتیزن، وه ک سه رخۆش خوار ده رۆیشان، ئه ویش هه ندی جار هاواری ده کرد: ده ویتینه، ریک پرۆن! من چه ند جار ئی تووشی ها تووم. رۆژتیکیان له شه قامی نی به راهیم پاشا، گۆقاریکی «ئه قلام» م به ده سه ته وه بوو، له دوو تویتیدا زه رفنیک هه بوو، نووسیتینکی بۆ پۆسه تکردن ناماده کراوی تیدا بوو، گوئی: ئه وه چییه؟

گوتم: مه قاله یه کی ئه ده بی یه.

گوئی: ده ترسم مه نشوورانی سه ری بچ.

شه ویتک رایگرتین و له هاواری که می په رسی: تو چیت؟ ئه ویش گوئی: ئینسانم. مولازم مو حسی ن به تووره ییه وه پیتی گوئ: چما من ناژه لیم، ئه و شه وه زۆری سووکایه تی پچ کردین.

\*\*\*

چه ند هه له یه ته نیا گرینگی به نیتوه رۆک به دی، هینده ش هه له یه ده ق له جیهانی ده ره وه دا به ری و ته نیا با یه خ به پیکهاته کانی به دی. چه ند هه له یه هه موو هه ولت بۆ پیتوه ندی نیتوان ده ق و واقیع ته رخان بکه ی، لای که م هینده ش هه له یه هه موو هه ولت بۆ پیتوه ندی نیتوان وشه کانی نیتو ده که که ته رخان بکه ی، خه ناوکه ی ده ق به چریتیت و مو رووی هه ر وشه یه کی له زیندانی که دا به ند بکه ی، له بازنه ی ده که ده خۆت زیندانی بکه ی و پیت و این ده ق سه ره خۆیه و هیچ پیتوه ندییه کی به ده ره وه ی خۆیه وه نییه. چونکه به هه ردوو باره که دا گرینگترین شت که لایه نی هونه ری ده که که یه، فه رامۆش ده که ی. چونکه ده ق ها وازه مان نا وه وه و ده ره وه یه، هه له یه ته نیا سه رنجی ده ره وه ی به دین، نا کرێ ته نیا نا وه وه ی بیسین. با ده ق هه میشه پیتوه ندی نیتوان خۆی داهیننه ر و ده ره وه ش بهرجه سه ته بکا، لێ که شه یه ریک به سه ر ده که یه وه، گرینگترین په رسیاری که پیتوسته وه لایه ی به دینه وه، شه یه ر بوون یان نه بوونی ده که که یه. که چیرۆکی که ده خوتینه وه، گرینگترین په رسی که ناواری لێ به دینه وه،



کردووه،<sup>۳</sup> نه حیزبایه تی، دهنا له باسی چالاک و کاروباری پیشمه‌رگه و ریک‌خستندا و ته‌نانه ته له نووسینی ناوی ده‌زگاکانی شۆرش و حیزبیشدا، هه‌له‌ی هینده زه‌قی نه‌ده‌کرد. من نه‌وه به لایه‌نیتیکی لاوازی نه‌و نازانم که له حیزبایه‌تیبه‌وه دوور بووه، لێ نه‌وی سه‌باره‌ت به هه‌ر بابه‌ت و له هه‌ر بواریکدا بنووسن، ده‌بێ به شاره‌زاییه‌وه بێته گۆره‌پانه‌وه. نایا هیچ جه‌نه‌رالی ته‌وانیوتی له ته‌لستوی باشته‌ر باسی جه‌نگ بکا؟ (نازانوی حیزبی. مولازم ته‌حسین و... ل ۱۰۹) نازناو: نیسیمی ده‌له‌عه، ناوی نه‌ینی، ناوی حیزبی یان ناوی حه‌ره‌کی راستن. (دادگای شۆرش ناو گوند ل ۸، ریک‌خراوی پیشمه‌رگان ل ۲۲، سه‌رکرده‌یه‌تی شۆرش پیشمه‌رگه‌ی شاخ ل ۳۴، ده‌زگای راگه‌یاندن و به‌شی نه‌ینییه‌کانی شۆرش ل ۴۴، مه‌کته‌بی نه‌ینییه‌کانی حیزب ل ۹۴)، نم ده‌زگایانه که زاده‌ی خدیالی فه‌ره‌ادن، نه‌شاره‌زایی وی نیشان ده‌ده‌ن. عه‌ره‌قی فه‌ل ل ۹۷، مولازم ته‌حسینمان پێ ناودیوی شاخ بکه‌ن ل ۱۱۴، عه‌ره‌قی فه‌ل و ده‌رپینی ناودیو، دوا‌ی راپه‌رین داها‌تن. ناودیو مه‌به‌ست له هه‌ناردنی شتومه‌که بۆ کوردستانی دیوی ئێران، نه‌ک شاخ. پیاوانی مۆساد ۱۹۷۲/۷/۸ «غه‌سان که‌نفانی» یان تیرۆر کرد، نووسه‌ریکی کورد له چیرۆکیکیدا که گوایه‌ پێش نه‌و رووداوه نووسیوتی، باسی له تیرۆرکردنی که‌نفانی کردبوو، ره‌خنه‌گریک بۆ قۆشمه‌ پتی گوتبوو: ده‌شتی سه‌ر به مۆساد بی، نه‌گه‌ر نا چۆن پێش تیرۆرکردنی که‌نفانی، ناگاداری نه‌و پلانه‌ بووی! فه‌ره‌ادیش ده‌بوو ناگاداری نه‌وه بووایه که نه‌و باس له رووداوه‌کانی ده‌سالی پێش راپه‌رین ده‌کا. راسته چیرۆکنووس میژوو ناگه‌ر پته‌وه، لێ نه‌گه‌ر میژووی شیواند، خوینده‌ر متمانه‌ی پێ ناکا. بانقه حکومه‌یه‌که‌ی شار ل ۱۰۰، له سلێمانی بانکی نه‌هلی نه‌بووه. نه‌وی به‌یانیان له دوو‌کانه‌که‌ی نزیک چێشته‌خانه‌ی عه‌لی سوور ده‌خوری ماست و هه‌نگوین نییه، وه‌ک نووسه‌ر له ل ۷۳ دا بۆی چوو، قه‌یماغ و هه‌نگوینه. هه‌نگوینه‌که ناکرێته قاپتیکی سه‌ره‌خۆه، له‌گه‌ل قه‌یماغه‌که‌دا، پتکه‌وه ده‌کرته سه‌ر قاپتیکی پان. نیبراهیم پاشا (ل ۷۵) گه‌ره‌ک نییه، شه‌قامه.

\*\*\*

ژاک لاکان زۆر بایه‌خ به‌ رۆلی زمان له‌ گه‌شه‌سەندنی خوددا ده‌دا. نه‌و پتی وایه‌ منداڵ تا ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر زمانیکدا نه‌شکت، نابێته خودتیکی ته‌واو و هه‌ر منداڵی نه‌خوازی فیزی زمانیک بێ، ناساغه و نابێته نه‌ندامیکی چالاک نیتو خیزان، یان کۆمه‌ل. چونکه ته‌لاری چیرۆک به‌ که‌ره‌سه‌ی زمان رۆ ده‌نرێ، بۆیه مه‌رجی یه‌که‌می نووسین، به‌سه‌ر زماندا زالبوونه، به‌ تایبه‌تی چیرۆک ده‌بێ به‌ زمانیکی پوخت بنووسرێ، ناخه‌ر نێمه له‌ ریتی چیرۆکه‌وه فیزی زمانیکی ره‌وان ده‌بین. «کاتی باجی بنار له‌گه‌ل نه‌خته‌ر یه‌کانگیری یه‌کتر ده‌بوونه‌وه» (ل ۵۱)، یه‌کتر زیاده‌یه. «مولازم ته‌حسین داخوازی ده‌ستم ده‌کا» (ل ۹۱)، داخوازیم یان داوا، یان خوازی نێم ده‌کا، راستن، «ده‌ستم» ی ناوێ. «شاخ و داخی نه‌نگوسته‌چاو» (ل ۶۸)، نه‌نگوسته‌چاو، که به‌ مانای تاریک و نووته‌ک دی، بۆ شه‌وه ده‌شت، نه‌ک بۆ شاخ. «کورته‌ک و شه‌لواره مرادخانیه‌که‌ی له‌به‌ر نه‌بوو» (ل ۷۱)، مرادخانی، ته‌نیا جوژه کورته‌کیکه، شه‌لوار نییه. «به‌ درێژی نۆقلیته‌که ته‌ووشی یه‌ک رسته‌ی

شیعری هاتم: چاوه‌کانی هینده روون و گه‌ش و پاک بوون، هیچ ترس و گومانیکی تیدا نه‌ده‌شاردرايه‌وه» (ل ۱۲۱)، نه‌ویش له‌ رووی پتزمانه‌وه هه‌له‌یه، ناخه‌ر «گومانیکیان» راسته. «ته‌یری پووت عاشق به‌ داری زه‌قنه‌پووت» (ل ۴۲)، راستیه‌که‌ی ته‌یری گول عاشق به‌ داری زه‌قنه‌بووته. «هه‌ی هه‌ناویان به‌ خوینی داته‌کاو بێ» (ل ۱۳۱)، هه‌ناری داته‌کاو راسته. «نه‌خته‌ر له‌سه‌ر ناو و ناگر چاوه‌ریتی وه‌لامیتی» (ل ۱۰۱)، ته‌نیا له‌سه‌ر ناگر راسته، ناخه‌ر نه‌گه‌ر ناوی تێ که‌وت، ناگره‌که ده‌کوژیته‌وه. «کتیبه‌کانی رۆزا نه‌هه‌رنوورگ و سیمۆن دی بو‌قوار و نه‌نجیلا دی‌قزم بۆ هینابووی» (ل ۵۳)، رۆزا لۆکسمبورگ راسته.

له هه‌ندێ شوندا نۆقلیته‌که‌ کاربگه‌رتی شیعری شترکۆ بیکه‌سی پتوه دیاره. «هه‌ر له‌ ناو ده‌رگا جوامیری له‌ هه‌مبێز گرت» (ل ۴۳)، شترکۆ له‌و شیعره‌ جوانه‌یدا که بۆ جه‌میل ره‌نجبه‌ری گوتوه، ده‌لتی: «هه‌ر له‌به‌ر هه‌یواندا باوه‌شی پیا ده‌که‌م». ۴ له‌ گه‌لتی جیتی تردا، به‌ تایبه‌تی که‌ جوامیر سه‌ردانی نه‌خته‌ر ده‌کا، شونپه‌نجی نه‌و شیعره‌ دیاره و خوینده‌ر له‌ هه‌ندێ شوندا دیکه‌ی نۆقلیته‌که‌دا هه‌ست به‌ کاربگه‌رتی شیعری (له شه‌ویکدا)ش، که نه‌ویش هه‌ر هی «شترکۆ» یه، ۵ به‌ تایبه‌تی که‌ ته‌حسین ته‌رمی پیشمه‌رگه به‌ نیتو شادا ده‌گه‌رێ، ده‌کا.

\*\*\*

«له‌سه‌ر داخوازی جوامیر ده‌رپێ داکه‌ندنی به‌رده‌وامی من، بووه شتیه‌یه‌کی خه‌باتی شۆرشگه‌رانێ ژێره‌مینی» (ل ۳۱)، نه‌مه جیتی په‌را نییه و خوینده‌ر گومان له‌ راستگویی نووسه‌ر ده‌کا. «نه‌وی پاره و زێری به‌ قادسییه‌ی سه‌ددام به‌خشی با، ده‌بوو به‌ شۆرشیشی دابا» (ل ۳۴)، من شایه‌تی نه‌وه‌م که هاوینی ۱۹۸۳ له‌ بالیسان، له‌ مه‌له‌بندی چوار، پیاویکی هه‌ولتیری هاته‌ کن مام جه‌لال و پتی گوت: توانای نه‌وه‌م نییه نه‌و پاره‌یه‌ی نیتوه داوام لێ ده‌که‌ن، به‌دم. مام پتی گوت: چه‌ندت به‌ قادسییه‌ی سه‌ددام داوه، ده‌بێ هینده‌ش به‌ قادسییه‌ی جه‌لال به‌دی.

پیشمه‌رگه، گه‌لتی کاری دزتوی کردووه، لێ هه‌گه‌ز TNT ی له‌ نیتو عه‌ره‌بانه‌ی شێلمفه‌رۆشدا جێ نه‌هیشتووه. من نه‌گه‌ر چی ده‌یان جار ره‌خنه‌ی توند و تیزم له‌ پیشمه‌رگه‌ گرتووه، لێ پتیم وایه‌ پاژنه‌ی که‌وشی به‌ده‌ره‌واترترین پیشمه‌رگه، له‌ تاجی سه‌ری ناپه‌روه‌ندترین نه‌فسه‌ری له‌شکری داگیرکه‌ر بێندتیه. فه‌ره‌اد که به‌رواردی له‌ نیتوان جوامیری پتیم و ته‌حسینی نه‌فسه‌ردا کردووه و هه‌ندێ جار ته‌حسینی جوانتر نیشان داوه، به‌ هه‌له‌دا چوو، به‌لام که‌س مافی نه‌وه‌ی نییه له‌سه‌ر نه‌و هه‌له‌یه سه‌نگه‌ری لێ بگرێ، یان په‌لی بداته ده‌ست دادگای ته‌فتیش.

نووسه‌ر له‌سه‌ر زاری (بنار) ده‌وه ده‌لتی: «هه‌ر که‌سه‌ی دزیسه‌ک بکا، حیزبیه‌ک بکا، که‌چیک هه‌لبگرێ، پیاویک بکوژی، له‌ عه‌سه‌که‌ری فیرار بکا، که‌چیک بکاته ژن، ده‌چیته‌ شاخ و ده‌بیته‌ پیشمه‌رگه» (ل ۶۷ و ۶۸). فه‌ره‌اد ده‌بوو، نه‌و قسانه‌ی له‌سه‌ر زاری مولازم ته‌حسینه‌وه درکاندا، یان هیچ نه‌بێ، کارتیکی کردبا ره‌عنا که‌ گوتی له‌و قسانه‌ ده‌بێ، سووکه‌ داکۆکییه‌ک له‌ شۆرش و پیشمه‌رگه‌ بکا، که نه‌ نه‌میانی کردووه، نه‌ نه‌ویان، ده‌شتی خوینده‌ر له‌ نیازخوازیی نووسه‌ر بکه‌وتیه‌ گومانه‌وه.

جیتی سه‌رنجه‌ سێ چیرۆکنووس که‌ دووانیان چیرۆکیان بۆ قادسییه‌ی سه‌ددام نووسیوه و یه‌کیکیان پتوه‌ندییه‌کی ناشرای له‌گه‌ل به‌عسه‌دا



هه‌بووه، له ناستی فه‌هاد، که رابردوی نه‌گه‌ر پهرشنگدارش نه‌بێ، تاریک نیه، که‌وتنه‌ لیدانی لافی شو‌ر‌ش‌گ‌ت‌ر‌ت‌ی و فرۆشتنی هه‌ل‌ت‌ست‌ی نیشتمان‌په‌روه‌رانه.

\*\*\*

ئه‌و ته‌کنیکانه‌ی فه‌هاد نۆقلیت‌ه‌که‌ی پێ نووسبون، که له فرده‌دنگی: زال نه‌بوونی ده‌نگی نووسه‌ر، پشت به‌ کۆمه‌لێ چیرۆکیه‌که‌ به‌ست، گه‌رانه‌وه‌ له روانگی جیسا‌وازه‌وه، دابه‌شکردنی لاپه‌رده‌که‌ و به‌ په‌ره‌لێل نیشاندانی به‌سه‌ره‌اته‌کاندا خۆیان ده‌بینه‌وه، ته‌کنیکه‌که‌ لێکی دێریه‌ن و، نه‌ک هه‌ر گه‌لێ چیرۆکنووسی بێگانه‌ پێشتر وایان نووسیوه، به‌ل‌کو ته‌نانه‌ت له نه‌ده‌بی کوردیشدا پێه‌و کراون. هه‌مه‌فه‌ریق هه‌سه‌ن، چیرۆکی (جیهانیکی تایبه‌تی - ۱۹۸۲) به‌و ته‌کنیکانه‌ نووسیوه. شیاری گوتنه‌ هه‌ر هه‌مان نووسه‌ر، هه‌مان سا‌ل له چیرۆکی (دوورین) دا ره‌وتاری مو‌لازم مو‌حسینیشی داوه‌ته‌ به‌ر رووناکی.

«مو‌یاسان» له چیرۆکی (مه‌دموسیل فیفی) ۸ دا باسی فه‌ره‌ن‌سای سا‌لانی (۱۸۷۰ - ۱۸۷۱) که له ژێر ده‌ستی بروسیادا بوو، ده‌کا. مه‌دموسیل فیفی، نه‌فه‌سه‌رت‌کی ده‌نگناسکی، رووخسار ژانانه‌ی نه‌لمان ده‌بی و خۆی به‌سه‌ر «راشیل» دا، که ژنه‌ له‌شفه‌رۆش‌تیکه‌ با ده‌دات و سووکاپه‌تی به‌سه‌رجه‌می خه‌ل‌کی فه‌ره‌ن‌سا ده‌کات. ژنه‌ی له‌شفه‌رۆش‌خوینی دێته‌ کۆل، نه‌ک هه‌ر له‌شی خۆی ناخاته‌ به‌ر ده‌ستی، به‌ل‌کو ده‌یکوژێ و هه‌لدێ. هه‌ندێ شتی هاوبه‌ش له‌ نیوان چیرۆکه‌که‌ی مو‌یاسان و نۆقلیت‌ه‌که‌ی فه‌ره‌ادا هه‌ن، لێ جیسا‌وازی سه‌ره‌کییان نه‌وه‌یه، مه‌دموسیل فیفی لووت‌ه‌که‌ی نه‌ده‌بی به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌یه و مو‌لازم ته‌حسین ... نمونه‌ی نه‌ده‌بی خۆ به‌ ده‌ست دوژمنی داگیرکه‌روه‌وه‌ دانه.

له‌ روانگه‌ی «نالتۆسیر» ده‌هه‌ برتخت ده‌بوست به‌ینه‌ر له‌ ته‌واوکردنی شانۆگه‌ریه‌که‌کاندا به‌شدار بێ. چیرۆکنووس‌تیکیش رێز له‌ زه‌رده‌کی خوینه‌ر به‌گه‌رێ، هه‌موو شتی روون ناکاته‌وه‌، هه‌ندێ کلێل جێ ده‌هێلتی و کردنه‌وه‌ی گه‌لێ ده‌رگا به‌ خه‌یالی خوینه‌ر ده‌سه‌پێرێ. فه‌هاد، خوینه‌ر به‌ که‌سه‌ت‌کی کالقام ده‌زانی و هه‌موو شتیکی به‌ دێژی بۆ باس ده‌کا. چیرۆکنووس هه‌یه‌ قسه‌ی وا ده‌خاته‌ سه‌ر زاری کاره‌کته‌ره‌کانی که له ناخاوتنی وان ناچێ، بۆ نمونه‌، بانگۆش‌تیک وه‌ک زانا دێتیته‌ قسه‌ و ما‌مۆستایه‌کی زانکۆش وه‌ک بێسه‌وادیک! خه‌وشی فه‌هاد نه‌وه‌یه هه‌موو کاره‌کته‌ره‌کانی به‌ چاوپۆشین له‌ پاشخانی کۆمه‌لایه‌تی و فیکرییان هه‌ر به‌ هه‌مان توانای ده‌رپه‌ن و ناستی رۆشن‌بیرییه‌وه‌ ده‌په‌یقن.

\*\*\*

«نه‌دونیس» پیتی وایه: «هه‌موو هونه‌رت‌کی راسته‌قینه‌، سه‌ر به‌ مالی چه‌په‌». «غه‌سان که‌نفانی» ش ده‌پێرێ: «ئه‌و ره‌وته‌ی خاوه‌نی هونه‌رت‌کی راسته‌قینه‌ نه‌بێ، هه‌ر چه‌په‌که‌ بێ، چه‌پ نیه‌». هه‌ر به‌ره‌مه‌ت به‌ راستی هونه‌ری نه‌بێ، شو‌ر‌ش‌گ‌ت‌ر‌انه‌ش نابێ. وه‌ک چۆن هاوا‌رها‌وار، نه‌ره‌نه‌ر و دروشم به‌لندکردنه‌وه‌ نه‌ ده‌که‌ونه‌ خاوه‌نی هونه‌ره‌وه‌، نه‌ ده‌کارن خه‌مه‌ت به‌ شو‌رش و کۆمه‌ل بکه‌ن، هه‌رواش به‌ سووک سه‌رنج‌دانی خه‌باتی نه‌یتنی و به‌ شیواندنی تیکۆشانی پێشمه‌رگه‌، هونه‌ر له‌ دایک نابێ. «جاسم الرصیف» له‌ رۆمانه‌ دوو به‌رگیه‌که‌یدا (الفصیل الثالث - ۱۹۸۲ - ۱۹۸۳) که به‌ سه‌به‌ستی به‌ ناوه‌وا نیشاندانی خه‌باتی ره‌وای کورد

«غه‌ریب پشه‌ده‌ری» یان بۆ باره‌گای به‌عس بانگ کردبوو، به‌عسیه‌که‌ نه‌سه‌که‌می بۆ دانابوو، به‌عسیه‌که‌یش چای بۆ هه‌تانبوو. دواتر پێشان گوتبوو. ما‌مۆستا غه‌ریب، تۆ پیاویکی به‌رێزی، پێمان خۆشه‌ بێی به‌ به‌عسی. نه‌ویش گوتبوو: نابم، با هه‌ر به‌ به‌رێزی بێنمه‌وه‌. نه‌ها نیشتا که‌ به‌عسی نیم، به‌عسیه‌که‌ کورسیم بۆ داوه‌تی و به‌عسیه‌کی دیکه‌ش چام بۆ ده‌هێنێ، بیه‌ به‌عسی، ده‌بێ لێره‌ یان کورسی دا‌بنیم، یان چا به‌هێنم.

نووسیبووی و وه‌ک نمونه‌ی بالای نه‌ده‌بی قادیسیه‌ی سه‌ددام رێزی لێ نرا، هه‌ر هه‌ندێ فه‌ره‌اد رووی گه‌شی خه‌بات‌گه‌ت‌ر‌انی کوردی دزیو نیشان دا‌بوو. فه‌ره‌ادی به‌ نه‌ده‌بی فه‌ره‌ن‌سایی ناشنا! ده‌بوو شو‌ت‌ن‌پ‌ت‌ی مو‌یاسان هه‌لبه‌گه‌رێ و چیرۆکی له‌ باهه‌تی داوه‌ فیفی بنووسی، نه‌ک لاسایی «نه‌مجه‌د تۆفیق» یکی به‌عسی بکاته‌وه‌ که له‌ کۆچیرۆکی (چپای سپی) دا، ژنی کوردی له‌ زه‌لکا‌ودا نیشان دا‌بوو. خا‌وا‌یارم که‌س له‌م خویندنه‌وه‌یه‌ی من، به‌د حالی نه‌بێ و به‌ گه‌رتنی لایه‌نی نه‌وانه‌ی لێک نه‌داته‌وه‌ که‌ به‌ ناوی کوردا‌یه‌تی و خه‌باتی چینه‌یه‌تییه‌وه‌، با‌زرگانی به‌ خوینی خه‌ل‌که‌وه‌ ده‌که‌ن. من نه‌گه‌رچی نۆقلیت‌ه‌که‌ی فه‌هاد په‌سه‌ند ناکه‌م، لێ نه‌گه‌ر هه‌ر کیشه‌یه‌کی بێته‌ پێش، هه‌ندێ بۆم به‌کری به‌ گۆ نه‌یارانیدا، که‌ دوژمنانی نازایی بیرو‌را ده‌رپه‌ن، ده‌جمه‌وه‌.

\*\*\*

مام جه‌لال لایه‌نی دوژمنانی (سه‌گه‌وه‌ری) محمه‌د موکری و (مو‌لازم ته‌حسین...) ی فه‌ره‌ادی نه‌گه‌رت، لێ ده‌نگی خۆی خسته‌ پال نه‌یارانی (قه‌سیده‌ی نه‌فالی) عارف قوربانی. تۆ بۆتیی له‌به‌ر نه‌وه‌ بێ، نه‌وان بێ لایه‌ن و نه‌م سه‌ر به‌ یه‌نک بو!

«غه‌ریب پشه‌ده‌ری» یان بۆ باره‌گای به‌عس بانگ کردبوو، به‌عسیه‌که‌ نه‌سه‌که‌می بۆ دانابوو، به‌عسیه‌که‌یش چای بۆ هه‌تانبوو. دواتر پێشان گوتبوو. ما‌مۆستا غه‌ریب، تۆ پیاویکی به‌رێزی، پێمان خۆشه‌ بێی به‌ به‌عسی. نه‌ویش گوتبوو: نابم، با هه‌ر به‌ به‌رێزی بێنمه‌وه‌. نه‌ها نیشتا که‌ به‌عسی نیم، به‌عسیه‌که‌ کورسیم بۆ داوه‌تی و به‌عسیه‌که‌ دیکه‌ش چام بۆ ده‌هێنێ، بیه‌ به‌عسی، ده‌بێ لێره‌ یان کورسی دا‌بنیم، یان چا به‌هێنم.

ده‌شت من هه‌له‌ بێم و هی نه‌وه‌ بێ، موکری و په‌ریال، ره‌خه‌نیان له‌ یارانی مام گه‌رتوه‌، لێ «قوربانی» یارانی په‌یامبه‌ری داوه‌ته‌ به‌ر تیری ره‌خه‌ن. مام جه‌لال له‌وانه‌ خۆش ده‌بێ که‌ ره‌خه‌ن له‌ یارانی خۆی ده‌گه‌رن، لێ یارانی په‌یامبه‌ر و هه‌ل‌گه‌رانی باوه‌ری ره‌سه‌نی ئیسلام له‌سه‌روو ره‌خه‌نه‌وه‌ ده‌بێنێ.

\*\*\*

که‌ چیرۆکنووس به‌ راست‌گۆیی‌ه‌وه‌ باسی ژیان و نه‌زمونه‌ تایبه‌تییه‌کانی



٤- بەرگی یەكەم لە دیوانی شێركۆ بێكەس، شیعری میوان (٣٧٣)، ١٩٩٠ ستۆكهۆلم.

٥- سەرچاوەی پیتشو، ل ٢٨٤.

٦- نووسەری کورد، ژمارە ١٠، خولی دووهم ١٩٨٢، بەغدا.

٧- نووسەری کورد، ژمارە ١١، خولی دووهم ١٩٨٣، بەغدا.

8- Maupassant Guy, *de Fröken Fiffi och andra noveller*. 1960, Stockholm

٩- جاسم لە کەناروی سەرباز بوو، هەر ناوی یەكە سەربازییەكە ی نەوتیشی كە لە الفصیل الثالث ی هیتزیک بوو، لەو رۆمانە ی نابوو. هەر نەو سەرۆختە باسیتكم (ل ١٠٠ و ١٠١ ی ژمارە ٦٤ ی رۆژی كوردستان دا بلاو كرابوو) سەبارەت بەو رۆمانە و یەكەمین چیرۆکی كوردی كە گۆرانی بۆ قەداسییە ی سەددام دەگوت، نووسی؛ وەلێ جیتی داخە، رێكەوتی ١٧/١٠/١٩٨٥ رۆژی هاتوچۆ قەدەغەكردن و پشكینیەكە ی سلێمانی، لەگەڵ بابەتێكی دیکەدا كە تیتیدا بەراوردەم لە نیوان بەعس و حیزبەكە ی هیتلەردا كەردبوو، بوون بە خۆراكی ناگر.

١٠- كاترین بیلسی، *الممارسة النقدية*، ترجمه: سعید الغامدی، ص ١١٨، دار المدی ٢٠٠١ دمشق.

## ٢) هەلدانەوهی لاپەرەیهکی کۆن

ساتیرنووس نەگەر خاوەنی مەسەلە یەك نەبێ، دەبیتە قۆشمەچی. هونەری ساتیرنووسین، لە هونەری نووسینی رەخنە، شیعەر و چیرۆکی ناسایی دژوارترە، ناخر ساتیرنووس وێرێ هەموو خەسلەتەکانی رەخنەگر، شاعیر، یان چیرۆکنووس، دەبێ خۆنیشی شیرین بێ.

كە هاوینی ١٩٣٣ گۆران شیعری (گۆران) لە ئینگلیزییەوه دەكاتە كوردی، (بێكەس) یش لە ژێر كاریگەریتی ئەو شیعەرە جوان تەرجومە كراوەدا، هۆنراوە یەك دەنووسی.

بێكەس دلی برۆی ئەدا خامۆش بێ

لە بەستەیا كوردستان فەرامۆش بێ،

لە پروی شیرێ رووتا وەستا و نەرانی

نازادیی وێست بۆ گەل و نیشتمانی ٣

گۆزان لە دێسەمبەری ١٩٦٠ دا بە شیعەریك یادی بێكەس دەكاتەوه و پیتی دەلی: «تا داری نازادی بەستە ی سەر زاری كورد بێ، تۆ زیندووی».

یەكێك لە شیعەرە جوانەکانی گۆزان، دەقی (هاوڕێم بێكەس)ە، كە بۆ كۆچی دوایی ئەو شاعیرە شۆرشگێرە ی گوتوو:

شاعیرێك بوو، فەننان بوو

ئەدای خۆی، خۆشان بوو،

بە شیعری جوان نەرانی

بە یادی كوردستانی ٤

بەهاری ١٩٨٣ كە بەعس (یەكێتیی نووسەرانی كورد) هەلدەوه شینتەوه و شێركۆی كوری بێكەس، دەچیتە ریزی یەكێتییە كارتۆنییەكە ی رێتەوه، هۆگری كوری گۆزان، لە ژێر كاركردی ئەو پرووواوە بۆ ئەو

كارەكتەرەكانی لە سەر دەمێکی دیاریكراودا دەكا، متمانە ی خۆتەر بە دەست دەهێنێ. راستگویی بەرجهستەكردنی واقیعه بەو شێوهی دەهێنەر دەبێنێ، نەك بەو شێوهی كە هەیه، یان هەبووه، لێ نووسەر هەمیشە دەبێ بە دەستپاكییەوه مامەلە لەگەڵ راستییەكاندا بكا، نەگەر نا ناتوانی بەرھەمێکی هونەری بخۆلقینێ. مەبەست لە دەستپاکی ئەو نەبێ كە نووسەر بە موو لە واقیع و پرووواوەكان لا ئەدا، ناخر نەگەر وای كەرد، ئەوی دەینووسی، هەر چییەك بێ، ئەدەب نەبێ، چونكە لە دایكبوونی بەرھەمی ئەدەبی بێن مامانی خەیاڵ، مەحالە. لێ ئەوی زەلکا و وەك (كانییەکی روونی بەر تریفە ی مانگەشەو) وێنە بکیتشتن، هاوژمان فەقیر خەیاڵی خۆی دەسەلمیتن و متمانە ی خۆتەریش دەدۆزین. راستە ئەوی نووسەر وێنە دەكیتشتن، دەبێ جیھانێك بێ، لە واقیع و خەون، لێ لە واقیع تێپەراندن، هەلۆیەكە بە گۆرینی موحسین، بۆ تەحسین و ناسۆی قومی بۆ ناكۆی قومی (ل ٦٧)، راو ناكرێ.

\*\*\*

بریتخت دەلی: «كە كسارەكتەرێ رەوتاریك دەنوینن و لیتی پاشگەز دەبیتەوه، لەبەر ئەوێه كە نینسان مەرج نەبێ لە دوو هەلۆتستی وەك یەكدا بە هەمان شێوه مامەلە بكا. بەر دەوامبوونی خود بە هەمان شێوه نەفسانە یە. نینسان ناو بەناو لەتویەت دەبێ و سەرلەنوێ دروست دەبیتەوه». ١٠ دەق كە وەك «لاكان» بۆی چوو، وەكوو خود، پارچە پارچە و دا بەش بووه، كەچی لە مولازم تەحسین... دا هیچ ناكۆکییەك بە رەوتاری كارەكتەرەكانەوه دیار نەبێ. دەقەكە نە لە هیچ بێدەنگ بووه، تا خۆتەر بیهێنیتتە قەسە، نە ریتی بۆ وەرگر خۆش كەردوو تا شارەزاییەکی پوخت و دروست سەبارەت بەو سەر دەسە پەیدا بكا، كە ناوری لێ داوێتەوه. تۆ بلیتی ئەمە كار كەردی نا ئیدۆلۆژیا بێ، كە خود بە نەگۆر نیشان دەدات، رۆلی زمان لە گەشەكردنی خوددا سەركوت دەكات و گەرچی بە پرووكەش وەلامی پرسیارەكان دەداتەوه، لێ راستییەكە ی بە تەمومژی و دەم، حەقیقەت دەشارتتەوه.

نەگەر شارەزای مێژوو نەبێ، بەسەر حالی حازردا زال نابێ. ئەدەب نەگەر پشت بەكاتە راستگویی لەبری ئەوێ كۆمەكمان پێ بكا، چەواشەمان دەكا. دەشێ ئەوی فەرھاد نووسیویتی ئەو نەبێ كە رەخنەگر باسی دەكا، بەلام ئەمە شتێکی چاوەروانەكراو نەبێ، ناخر نووسەر هەر لەگەڵ بلاو بوونەوهی دەقەكە یەدا، ئیدی هیچ دەسەلاتێکی بەسەریدا نامیتن. لە هەموو چیرۆكێکی جواندا هەندێ لەو شتە ی كە بە دوایدا دەگەرێم و نازانم ناوی بنێم چی، دەبینمەوه، لە (مولازم تەحسین و شتی تر) یشدا هیچم لەو شتە نەدۆزیبەوه.

سەرچاوە و پەرۆز

١- محمد دكروب، *تساؤلات امام الحدائنه و الواقعيه في النقد العربي الحديث*، دار المدی ٢٠٠١ دمشق.

٢- فەرھاد پیربەل، *مولازم تەحسین و شتی تریش*، نۆقلیت، ١٣٤ لاپەرە ی باریك، بێكە ی گەلوێژ، چاپخانە ی دانا ٢٠٠١ سلێمانی.

٣- ناشناوەتی فەرھاد لەگەڵ پیتشمەرگەدا تەنیا هەر هیتندە بوو، كە سالی ١٩٨٤ سەرۆختی و تروێژ بە نیو پیتشمەرگەدا ملی ریتی هەندەرانی كرت.

گۆزینگ - ژمارە ٣٤، بەهاری ٢٠٠٢ (١٣٨١)







شاوینتهی ئەم شیعریه که ع. ح. ب به زمانیکی هینده ناسان نووسیویه، نه رهمزکی تیدایه تا ههولی شیکردنهوی بدهم و نه دیوی ناوهوی ههیه تا پینیدا شوژ بیهوه. لهو شیعرا نهییه که تهلهت بۆ دهئینهوه و خوینانت لێ دهشارنهوه. لایهنی هههه گهشی ئەم شیعره که ههچیه لهو دیو وشهکانییهوه ههشار نهداوه، تا من ناشکرای بکههه، ئەوهیه هههه رووداوێک ناگهیرتهوه، بهلکوو رووداوێکی شه.

راسته شیعره دهنگی تاکه که سیکه و مهههه نییه وهک رۆمان بۆ خه لکینکی زۆر بیهیشتن، لێ ئەمه بهو مانایه نییهه بریتی بیت له وینیه سهیری به ته مومژ دهو رگی راوی له تیهگه ییشتن به دههه. به شیکری گرینگی ئەو به رهه مانایه به نیوی شیعری نوپوه بلاو دهکرتنهوه و کهس لیبان تیناگا، له ساخته له خوینتهه کردن به ترازین، ههچیه دیکه نهین. «پرومیتیهۆس ناگری له خوداوه ند دزی و پتیشکهشی خه لکی کرد، هه ندئ شاعیری خو به نوپخواز زان، ده لیتی شیعره بۆ خوداوه ندهکان ده نووسن، ئەگه نا خه لکی سهه زوی له زمانیان تیه ده گه یشت». ئەوانه ی به نومییدی بر دهنه وهی داها توو، پشت ده که نه ئیستا، له وه همدادا ده ژین. که شیعره له خه یالیکه و خوینتهه له خه یالیکه دیکه، ئەوه هۆی ئەوه یه شاعیر به چاوی راسته قینه ی خوئی سهه رنجی دهو روهی نادا، بۆ ئەوه ی شیعره و خوینتهه لیکتر دانه برین، ده بی شاعیر هانا بۆ چاوی خوئی بیا.

غهسان که نه فانی ده لئ: «هه ندئ جهه ده ی شیعره په یدا بوون، ئەوه ی چیژ له شیعریان وه نه گرئ، به رهه میان به تازه گه ری و شوژی شیعری نه ناسیت و دا کوکییان لێ نهکا، به جاهیل، کو نه پاریز و دو اکه وتوی نیوزه ده که ن. من به راشکاوی ده لیم: لهو شیعرا نه تیناگهه و به ورینه ی گه نه جیکیان ده زانم، تهووشی چه پان دن ها تبه ی و ناره زوی تهو مار کور دنی ورینه ی هه بی». ۱

تازه گه ری له شیعردا، ئەگه ره پیه نه ی به تازه گه ری کو مه لایه تیه وه، هه یچ واتایه کی نا به ی. لاساییکردنه وهی کو ترانه ی نه زمونی گه لیکه دیکه، که زاده ی زه مینه یه کی جیاوازه، دره ختیکه زی. شتی تازه، گه رچی له سهروه ختی کیشه، مملاتن و شه ره گه ل شتی باودا ره گ داده کوتن و گه شه دهکا، وه لئ بۆ خو نوپکردنه وه، په یوستی به ره خه له خو گر تیش هه یه.

له بهر رۆشنایی ئەو سهه رنجانه دا، ئەم ده قه ی ع. ح. ب گه رچی زه یه کی روون و ته نکه، نهک زه ریایه کی قوولی پر له نه یینی، لێ گه لئ لهو وشه ریزکراوانه ی به ساخته به شیعری قوول و گران به سههه خوینتهه ردا ساغ ده کرتنه وه، شیعرتره.

### داوه تی یا پراخ

خوشکی

له زۆر شتا سهه ریشکی

له یه کیتی نی نو سهه ران

به لینی دا به یاران

له کام گوشت قه لهو و چهوره

بکا داوه تیکه گه ره.

به به یاری گشت  
داوه ت له سهه ر یا پراخ نیشت.  
به لئینهه وه کوو به یداخ  
چهو ره ژیر باری یا پراخ.

یا پراخ  
ده سه کور دی شوژ نه یینی گوستاخ  
دهوری درا  
ئه نگوستی په یوه خورا،

به لام ناخ  
ئه م یا پراخه نه گه ر  
ده گه یشته سهه ر لوتکه ی شاخ  
سهه ر ناو و بهه ر سیبهه ر

ئه وسا ناخ  
وهک گه وهه ری شه وچراخ  
پر ده بوو  
له شادمانی و ناره زوو

ئه وسا  
باشتر به دلوه ده نو سا  
به لام ناخ ناخو قه ت  
درنده و دیو  
ئه دن ده رفه ت

یا پراخ بگاته لوتکه ی کیو؟  
\*  
سهه ری خان  
نا فره تیکه میه ره بان

ناز ناوی  
وهک شاعیر تیک ناسراوی  
دایکی سو لافه  
نالیم وهک ژنه جافه،  
وهک وان به لافو گه زافه

به لام په ری پشت کتوی قافه.  
ئه م نا فره ته  
نه کورت و نه که له گه ته  
مام ناوه ند ته مه نه

بو نه خو ش وهک یاسه مه نه  
خالن  
به لای لیبیه وه ده نالن

ده لیتی ده مه نی دلگیری خاچه  
هه ره ده چاوه ده پی ماچه.  
ع. ح. ب ۱۹۸۰ سلیمان

۱- محمد دکروب، تساؤلات امام الحدائنه و الواقعه فی النقد العربی الحدیث، ص ۲۰۲ و ۲۰۳، دار المدی ۲۰۰۱ دمشق.



# سه‌مان روشدی

## و

### حقیقت له ئه‌ده‌بیاتدا

دوکتور، صادق جلال العظم،

وهرگیران له فارسییه‌وه: ئه‌نومر سولتانی

#### سه‌ره‌نای وهرگیر

ئهم وتاره‌ی وا ئیستا ته‌رجمه‌ی کوردییه‌که‌ی ده‌که‌وێته‌ به‌رچاوی خوێنه‌ری کورد، عه‌ره‌بێکی موسولمانی خه‌لکی سووریا نووسیویه و پاشان وهرگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی فارسی. من له راستیدا ته‌رجمه‌ی فارسییه‌که‌م کردۆته‌ کوردی، هۆی کاره‌که‌ی من ئه‌وه‌یه‌ که‌ وتاریکی روونکه‌روه‌ و به‌ پێوچیی یه‌ و لایه‌نی ئه‌ده‌بی کتیبی «ئایه‌ته‌ شه‌یتانییه‌کان» ی خستۆته‌ به‌رباس و به‌لای مه‌سه‌له‌ی ئایین و بیروبووای خه‌لکدا نه‌چووه‌.

من که‌ هه‌ستم ده‌کرد گۆره‌پانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ ماوه‌ی چهند سالی رابردوودا له‌ مه‌سه‌له‌ی هه‌لسه‌نگاندنی کاره‌کانی سه‌لمان روشدی خالی بووه‌ و که‌س هه‌ولی نه‌داوه‌ به‌ چاک‌یان به‌ خراب‌ناو له‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی وه‌ها جیهانگر بداته‌وه‌، به‌ خوێندنه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی «صادق جلال العظم» هاتمه‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی که‌ ده‌کرێ بێ ئه‌وه‌ی خۆ له‌ لایه‌نی ئایینی مه‌سه‌له‌که‌ بدیه‌، بچیه‌ سۆراغی لایه‌نی ئه‌ده‌بی کاره‌که‌ی روشدی و ناوه‌رۆکی بیر و بۆچوونی سیاسی — کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و شی بکه‌یه‌وه‌.

وهرگیرانی وتاره‌که‌ له‌ لایه‌ن منه‌وه‌، نیشانه‌ی په‌سندی هه‌موو بۆچوونه‌کانی «صادق جلال العظم» نییه‌، به‌لام لام وایه‌ وه‌ک نووسه‌ریکی عه‌ره‌بی موسولمان له‌ ناو کۆمه‌لگایه‌کی عه‌ره‌بی سالانی کۆتایی سه‌ده‌ی بیستم و گه‌رمه‌ بازاری فه‌توای کوشتنی روشدی دا، توانیبیتی تا راده‌یه‌کی به‌رچاو راستییه‌کان له‌ ژێر په‌رده‌ ده‌ره‌په‌ینی و لایه‌نی به‌رزنی ئه‌ده‌بی کاره‌کانی سه‌لمان روشدی بخاته‌ روو. ئه‌وی منم، ریزی زۆرم بۆ بیر و بوای ئایینی خه‌لک هه‌یه‌ و به‌ هه‌چ شێوه‌یه‌ک نامه‌وێ تیکه‌لای مه‌سه‌له‌ی ئایین و ئه‌و بابه‌تانه‌ بم وا به‌ دوا کتیبی «ئایه‌ته‌ شه‌یتانییه‌کان» دا هاتوون. ته‌رجمه‌ی وتاره‌که‌ ته‌نیا بۆ ده‌رخستنی لایه‌نی ئه‌ده‌بی کاره‌کانی سه‌لمان روشدی یه‌ و به‌س، له‌گه‌ڵ نووسه‌ری وتاره‌که‌ شدام که‌ «نابی کاریکی ئه‌ده‌بی به‌ پێوانه‌یه‌ک جگه‌ له‌ پێوانه‌ی ئه‌به‌ی بپه‌ورێ».

ئهم وتاره‌ له‌ راستیدا کورتکراوه‌ی کتیبیکه‌ به‌ ناوی «سه‌لمان روشدی و حقیقت له‌ ئه‌ده‌بیاتدا» که‌ دوکتور «صادق جلال العظم» — مامۆستای زانستگه‌ی دیمه‌شق به‌ عه‌ره‌بی نووسیویه و «محمد ایروانی» وهرگیراوه‌ته‌ سه‌ر فارسی و له‌ فه‌ره‌نسا بلاوی کردۆته‌وه‌. گۆفاری فارسی «چشم انداز» ی چاپی پارسی کورته‌یه‌کی ناوناخنی کتیبه‌که‌ی له‌ بیجمی وتاریکدا به‌چاپ گه‌یاندووه‌. من هه‌ردوو سه‌رچاوه‌که‌م له‌ به‌رده‌ست دایه‌. به‌لام وتاره‌ کورتکراوه‌که‌م کردۆته‌ بنه‌مای ته‌رجمه‌ی کوردی. ئه‌وه‌ ئێوه‌ و ئه‌وه‌ش وتاری جلال العظم.



نایه‌توللا خومه‌ینی و ئه‌و خه‌لاته‌ داراییه‌ دیته‌گۆرێ که‌ بۆ کوشتنی نووسه‌ره‌که‌ی دا بین کراوه‌ و به‌ دۆلاریش نه‌بێ نادریت، ده‌ست و پتی خۆیان و نه‌ده‌کن و زمانیان دیته‌ وه‌ستان.

سه‌رسوپمانم له‌وه‌ بوو که‌ من و ئه‌و هاوکار و رووناکبیرانه‌ پیکه‌وه‌ به‌شاریی به‌خاک نه‌سه‌اردنی دوکتور «حوسین مروه‌ت» مان کردبوو و چهند هه‌فته‌یه‌که‌یش دوا ئه‌و پیکه‌وه‌ مه‌یتی شه‌هیدیکێ تر — واته‌ دوکتور «مه‌هدی حامیل» مان به‌ که‌سه‌ری زۆره‌وه‌ به‌رێک‌ردبوو — که‌ ئه‌ویش هه‌ر

وا هه‌یه‌ بتوان هه‌موو گوله‌کان به‌هه‌تین به‌لام ناتوان پیتی به‌ هاتنی به‌هار بگرن . «پابلۆ نیرۆدا»

به‌هاری سالی ۱۹۸۹ بوو. له‌ سه‌فه‌ریکی زانستی بۆ ئه‌وروپا و ئه‌مریکا ده‌گه‌رامه‌وه‌ دیمه‌شق و تیگه‌یشتیم هه‌ندێ له‌ هاوکارانی زانستگه‌ و هه‌روه‌ها نووسه‌ران و رووناکبیرانمان کاتێ باسی رۆمانی «نایه‌ته‌ شه‌یتانییه‌کان» ی سه‌لمان روشدی ده‌کریت (و قسه‌ی فه‌توای جیهانگیری



بهو چه‌شنه گولانه کوزرابوو. له هه‌ردوو رووداویشدا نهو هاوکار و براده‌رانهم داکۆکییه‌کی به تینیان له مافی ژیان بۆ نووسهر و یه‌که‌م مافی نهو - واته نازادیی بنوسیان ده‌کرد.

نهوان هه‌روه‌ها له لایه‌نگریکردنی مافی سروژ (عه‌رهب و ناعه‌رهب) ده‌دان و هیزی لایه‌نگری نیستیبه‌ادی سیاسی و به‌رچاوته‌نگیی ناییینی... و هه‌ل‌دان له پیتاوتی تیرکردنی خاوه‌ن‌بیر و نووسهر و رووناکییرانی بێ دیفاعیان مه‌حکوم ده‌کرد.

سه‌رسوهرمان زیاتر بوو کاتێ وه‌بیرم هاته‌وه نهو ده‌مهی وا «ناجی العلی» کاریکاتیرستی فه‌له‌ستینی تیرکردی، هه‌ر هه‌مان نهو هاوکار و براده‌رانهم بۆی گریان، تیرکردی که‌یان مه‌حکوم کرد و جیا له‌و پزهی له‌ کاره‌کانیان گرت، به‌ شان و بالی بو‌تری، ره‌خنه‌گری و هه‌ل‌تستواندنی دلیرانه و قه‌له‌می ساتیرنامیزی نه‌ویاندا هه‌ل‌ده‌گوت.

به‌ هۆی نهو دوو روانینه‌ ناته‌باهیه‌وه، که‌لێک جار له‌ خۆم ده‌پرسی چۆن ده‌بێ که‌سانێک که‌ به‌و شیوه‌یه‌ داکۆکییان له‌ نووسهرتکی بێ دیفاع و مافی ژیان و نازادیی بنووسه‌که‌ی ده‌کرد یاخود گاته‌یان به‌ هه‌ولێ له‌ناو‌بردنی خه‌لکانی تر ده‌هات و سه‌رکو‌ترانی بیر و کوشتنی خاوه‌ن‌بیر و هه‌نرمه‌ندانیان ده‌دایه‌ دواوه، وا ئیستا له‌ به‌رانبه‌ر پۆمان و هه‌روه‌ها چاره‌نووسی نووسهرتکی‌دا که‌ به‌ پزۆی پۆشن و هه‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی مردنی لێده‌کرت، به‌کونه‌ دوو‌دلییه‌وه و زمانیان به‌گیرت؟

... گرینگترین خه‌لکانی رووناکییر، پزۆنامه‌نووس، ره‌خنه‌گر، ته‌فسیرنووس و زانسته‌گی ئیسه، هیرشیان کردۆته‌ سه‌ر کتیبێک که‌ هه‌رگیز نه‌یان‌خوتیندۆته‌وه! بۆ غه‌ونه، دۆست و هاوکاری خۆم «ئه‌حمه‌د به‌رقاوی» به‌ لیب‌راوییه‌وه بێ نه‌وه‌ی سێ‌دووی لیب‌کات، حوکمی سه‌لبیی خۆی له‌مه‌ر «نایه‌ته‌ شه‌یتانییه‌کان» و نووسه‌ره‌که‌ی ده‌رده‌کات له‌ کاتێک‌دا که‌ خۆی به‌ راشکاوی ده‌لێ پۆمانه‌که‌ی نه‌خوتیندۆته‌وه و له‌ هه‌ندێ نیستیگه‌ی رادیۆیی نه‌بێ له‌ هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک هیچی سه‌باره‌ت به‌ کتیب و نووسه‌ره‌که‌ی نه‌بیستوه، ته‌نیا چه‌ند رسته‌یه‌کی له‌ هه‌ندێ گۆفار و پزۆنامه‌دا خوتیندوه‌ته‌وه.

به‌لام هه‌ر نهو - که‌ ته‌نانه‌ت دێرێکی له‌ کتیبه‌که‌ نه‌خوتیندوه‌ته‌وه، له‌ هیرشه‌ توندوتیژ و سه‌نگوسوکنه‌کراوه‌که‌ی خۆی ناکامای نه‌وه‌ ورده‌گرێ که‌: «ئه‌م پۆمانه، هه‌ندێ رسته و عیباره‌تی بێ بایه‌خ و هیج و پوچ و دوور له‌ عه‌قل و نه‌خلاقێ نه‌وتۆی تێدایه‌ که‌ ده‌بێته‌ هۆی نه‌وه‌ی عه‌رهب - چ خاوه‌ن‌نێمان و چ خاوه‌ن‌ناس، ناچاربیت هه‌ل‌تستی ره‌خنه‌گرانه و دوژمنانه‌ی به‌رانبه‌ر وه‌رگیرت. ناوبراو، تاوانی «مندا‌لبوون، نه‌فامی، به‌رچاوته‌نگی و بێ عه‌ق‌لسی» ده‌داته‌ پال نه‌دیسیکی وه‌ک سه‌لمان روشدی.<sup>۱</sup>

دل‌نیام نه‌گه‌ر خوتیندکاریکی پۆلی دووی زانکۆی نه‌ده‌ب له‌ دیمه‌شق، باه‌تیبکی توژینه‌وه‌ی بدایه‌ دوکتور «به‌رقاوی» و تیبیدا له‌ سه‌ر بنه‌مای نه‌وه‌ی هه‌ندێ شتی «له‌م یا له‌و رادیۆ» بیستوه‌ یاخود له‌ سه‌ر نه‌سası هه‌ندێ زانیاری پهرش و بلاو له‌مه‌ر کتیبێک (هه‌رچه‌شنه‌ کتیبێک بێت)، له‌م یا له‌و گۆفار و پزۆنامه‌دا خوتیندبێته‌وه، داوه‌رییه‌کی وا توندوتیژی به‌کرده‌یه‌ که‌ خۆی لیه‌رده‌ا کردوویه‌تی، هیج وه‌لامینیکی وه‌رنه‌ده‌گرتوه‌ جگه‌ له‌ غه‌ری صفر و سه‌رکو‌ترانیکی زۆر له‌ لایه‌ن

دوکتوره‌وه. له‌به‌ر نه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت له‌ زانسته‌گه‌ عه‌ره‌بیه‌کانیشدا به‌م شیوه‌یه‌ کتیب هه‌ل‌نسه‌نگین!

من نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ له‌ خوتنه‌ر ناشارمه‌وه که‌ به‌ خوتیندنه‌وه‌ی وتاری دوکتور به‌رقاوی تیبگه‌یشتیم که‌ نه‌ده‌بیاتی «چاک» له‌ خه‌یالی نه‌ودا - وه‌ک جارن، بریتی یه‌ له‌ نه‌ده‌بێک که‌ داکۆکی له‌ «حه‌قیقه‌ت و یه‌کسانی و گه‌ل و سۆسیالیزم و قاره‌مانیه‌تی و سروژ»<sup>۲</sup> بکات، ئینجا ترسی زۆرم لینیشت. هه‌ر به‌ راستیش ترسم لینیشت له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌گه‌ر بێتو دوکتور به‌رقاوی له‌ حکومه‌تی دواپزۆی فه‌له‌ستیندا بێته‌ وه‌زیری فه‌ره‌نگ و له‌ جانتا که‌یدا پزۆگرامیکی نه‌ده‌ببو فه‌ره‌نگی ناماده‌کراوی نه‌وتۆی هه‌بیت، نه‌وسا داها‌تووی فه‌ره‌نگ له‌ فه‌له‌ستین ده‌بێ چ بێت؟ بۆ مه‌گه‌ر ژیان فیری نه‌و راستیه‌مان ناکات که‌ جیا‌وازییه‌کی نه‌وتۆ له‌ نێوان ئه‌م چه‌شنه‌ قالبه‌داپزۆیه‌ فه‌ره‌نگیانه‌ و گه‌ل‌له‌ی پزۆگرامی پینج سا‌له‌ بۆ نه‌ده‌ب و بیر و هونه‌ر و شیع‌ر له‌ ده‌وله‌تییکی نو‌تباودا نییه‌؟

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، «هادی نه‌لعه‌له‌وی» براده‌ری خۆم گه‌یشتۆته‌ ناکامی نه‌وه‌ی که‌ «نایه‌ته‌ شه‌یتانییه‌کان» بریتی یه‌ له‌ کاریک که‌ له‌ پله‌ی هه‌ر نه‌و کارانه‌ دایه‌ و پزۆهه‌لاتناسان ده‌یکه‌ن و هه‌ر نه‌وانیش سه‌لمان روشدیان خستۆته‌ داوی نووسینی کتیبه‌که‌وه» به‌ شیوه‌یه‌ک که‌ «شتیکی وای نووسیه‌وه که‌ ته‌نیا پزۆهه‌لاتناسیکی قوتابی قه‌شه‌ لامانس ده‌یتوانی بینوسی» و هه‌روه‌ها نه‌وه‌ی که‌: «ئه‌م کتیبه‌ له‌ شیوازی نه‌ده‌بیاتیکی

سیاسیده‌یه‌ که‌ ئیسه‌ له‌ نووسراوه‌ سه‌هیۆنیستییه‌کاندا ده‌یانینن»<sup>۳</sup>. من ئیستا پیم‌خۆشه‌ وای بیر به‌که‌مه‌وه که‌ ره‌خنه‌گر و خاوه‌ن‌بیریکی پینش‌ره‌وی به‌ جه‌رگ وه‌ک هادی نه‌لعه‌له‌وی پله‌ی له‌وه‌ به‌رزترینی که‌ ریبازتکی فریوکارانه‌ و ساویلکانه‌ی نه‌وتۆ به‌گرتیه‌به‌ر، که‌ تیبیدا هه‌رچیه‌ک که‌ جیگه‌ی پینش‌ره‌وی ئیسه‌ نه‌بێ بدرتیه‌ پال پیلانی سه‌ه‌یۆنیزمی جیهانی و هه‌ر ره‌خنه‌یه‌کی جیگه‌ی په‌سندی ئیسه‌ نه‌بوو، به‌ «نیستیشراتی»ی مه‌لعوون و ته‌نسیراتی یاخود به‌ هاوده‌ست و قوتابییه‌کانی نیستیشراتی دا‌ه‌نرت. ئیسه‌ ئه‌م چه‌شنه‌ بۆچوونه‌ - چ له‌ سیاسه‌ت و چ له‌ کولتور و بیردا، هه‌ل‌ده‌گرین بۆ که‌سانێک که‌ ناسیاوی هه‌موو لایه‌کمان.

هه‌روه‌ها، له‌و باوه‌ردام که‌ نه‌گه‌ر «هادی نه‌لعه‌له‌وی» پۆمانه‌که‌ی بخوتیندایه‌ته‌وه هه‌رگیز داوه‌رییه‌کی وا سووک و بێ پایه‌ی نه‌ده‌کرد. من، له‌ سه‌ر بنه‌مای خوتیندنه‌وه‌ی وردی کتیبه‌که‌ و به‌ گشتی کاره‌کانی سه‌لمان روشدی، پیم‌خۆشه‌ به‌ «هادی نه‌لعه‌له‌وی» براده‌رم بلتیم که‌ پۆمانی ئه‌م دواپه‌ی سه‌لام روشدی هیج پتوه‌ندییه‌کی به‌ «نیستیشراتی» ده‌وه‌ له‌ واتا سه‌لبیه‌که‌یدا نییه‌ و هه‌ل‌تستگرتنه‌کانیشی بێ پتوه‌ندن له‌گه‌ل قه‌شه‌ لامانس و که‌سانی تری وه‌ک نه‌و.

خوتیندنه‌وه‌ی وردی «نایه‌ته‌ شه‌یتانییه‌کان» نه‌و راستیه‌ به‌ «هادی نه‌لعه‌له‌وی» و خه‌لکانی تر ده‌سه‌لمتتی که‌ سه‌لمان روشدی به‌ره‌رچی دا‌ه‌ه‌شبوونی میتافیزیکی جیهان به‌ سه‌ر پزۆهه‌لات و پزۆئاوا ده‌داته‌وه (بۆچوونیک که‌ له‌ کاری پزۆهه‌لاتناساندا ده‌یسنین و به‌ گو‌تره‌ی نه‌و خه‌سه‌له‌تی پزۆئاوایی له‌ به‌رانبه‌ر پزۆهه‌لاتدا به‌خاوه‌ن پله‌یه‌کی به‌رزتر دا‌ه‌نرت و ده‌گو‌ترێ که‌ له‌ نه‌زه‌لیشه‌وه هه‌روه‌ها بووه‌).

هادی نه‌لعه‌له‌وی به‌ چاری خۆی ده‌بینی که‌ سه‌لمان روشدی چۆن



من دهمهوی بهو رخنه گره بلتیم که دواي نهو ، کردهوه نیسلامی، یه، نیتز نه پتویست به پیلانی سه هیونیستی ههیه و نه سه رمایه دارایی جیهانیس مه جبووره بۆ بلاوکردنهوهی کتیبه که و گه یاندنی به ، دوورترین شوینه کانی جیهان، پاره ی خۆی سهرف بکات، له بهر نهو راستیییه که هیزه ده مارگیره نیسلامییه کان نه م نه رکه یان به باشترین شیوهی خۆی راپه پاندا!

رخنه یه کی ساتیری و توندوتیژ لهو خواسته ی رۆژناوا و رۆژهه لاتناسه کانی ده گرت له پیناری پاراستی «مه عنه وییات و دیارده ی نه فسووناوی و سه مه ره و نیستی بیدادی رۆژهه لاتی» دا و چۆنیش گالته بهو که نهجه نه وروپایبانه ده کات که به هۆی تیرییه وه خه ریکن له بهر یه ک به سچرین و به هۆی وه رزیسه وه ده چن بۆ هیندوستان تا له ولاتیکی رۆژهه لاتی که به راستی له باری روحی و مه عنه وییه وه ناوساوه و تنانهت بای کرده وه به لام له باری خوارده وه برسی یه و له باری کۆمه لایه تییه وه تیکشکاوه و له باری سیاسییه وه ملکه چه و له باری نابورییه وه به ستراره ته وه، بتوانن «بۆشایی روحیی خۆیان قه ره بوو بکه نه وه» .

له لایه کی دیکه وه، ده زانین که «لامانس» بۆ نمونه ده مارگیریه کی زۆر بۆ زنجیره ی (بنی امیه) ده توتینی ته نیا له بهر نهو هۆیه ی که نه وان به رانه ر به بزوتنه وه ی جه ماوه ریی و نهو خه لکه ی وا دژ به رۆژی نه مه وییه کان خه باتیان ده کرد و له به رانه ر زولم و زۆری ناسراوی نه واندا ده وه ستان و دژ به زولم و مله ورییان خۆراگر بوون و دوژمنایه تییه کی توندوتیژیان ده واندا.

نه گه ر سه رانه سه ری کتیبی «نایه ته شه ی تاناییه کان» به شکنی، که مه ترین نامازه یه ک بهو مه سه لانه ی تیدا نابینی که قه شه لامانس پتیبانه وه خه ریک بووه و ده مارگیری بۆ کرده ون.

راستییه که ی نه وه یه که سه لمان روشدی (و رۆمانی نایه ته شه ی تاناییه کان)، پشتگیری رۆژهه لات ده که ن به لام نه ک هه مسوو رۆژهه لاتیک به شیوه ی موته لق، به لکوو رۆژهه لاتیک که بۆ نازادبوونی خۆی له چنگی نه زانی و نه فسانه و خورافات و هه ژاری و دیکتا توری نیزامی و شه ری تایفه یی و نایینی خه بات ده کات و نایه وی درتیه به ژبانیک بدات که که وه تۆته په راویزی ژبانی هاوچه رخه وه - واته رۆژهه لاتیک که بۆ ناگاداربوون له بارودوخ و هه لومه رچی راسته قینه ی خۆی بۆ جوونیکی رخنه نامیزی هه یه و هه ولده دات به شیوه یه کی عه ینی دوکه و تووی خۆی بدۆزیته وه و له داها توودا له چنگی «شه رمه زاری» ی نه مرۆ رزگاری بیت...

نووسینه کانی روشدی، له دوا بۆ جووندا، لایه نگری رۆژهه لاتی کۆلنه ده رن نه ک رۆژهه لاتی ره زانه دیی روحی به بیابانیک درۆ و خورافات و نه زانینه وه.

نیستا نه م پرسیاره سه ره لده دات که ستیک که کتیبینیکی نوپیاو، رۆشنگردنه وه یه کی شۆرشگیتیرانه و به رزی سه به رته به «نه بولعه لای مه عه رپی» نووسیوه و ناوی ناوه «هه لبراره ی ناچاریه کان - ره خه ی ده ولت و دین و گه ل»، چۆن ده بی له وه تینه گات که هه ر هه مسوو نووسینه کانی سه لمان روشدی ده که وه نه خانه ی «ره خه ی ده ولت و دین و گه ل» ده وه ؟<sup>۴</sup>

رخنه گرتیکی تر - که هه لبه ت نه ویش رۆمانی «نایه ته شه ی تاناییه کان» ی نه خویندۆ ته وه، ده لتی: «لایه نی پیلانی سه هیونیستی کاتنی درده که وی که ده بینه ن کۆمه لگای رۆژناوایی و سه هیونیسته کان بۆ ناماده کردن و وه رگیتیرانی کتیبه که به زمانی جیاواز و بلاوکردنه وه ی ختیرای له دوورترین شوینه کانی جیهان چ هه ولتیکه بی وچان و به ریلوویان دا و هه ر بۆ نه م نامانجه ش چ یارمه تییه کی به رفراوانی دارایی له لایه ن سه رمایه داره مه زنه کانه وه ته رخان کرا... هه تده .<sup>۵</sup>

لیره دا نئمه رو به رووی فریوکارییه کی کۆن و ساویلکانه ی خه لک ده بینه وه که هه ولده دات له رتگی سه رکۆنه کردن خه لکانی تروه به رپرسیایه تی له سه ر شانی خۆی داها لتی، له کاتیکدا به رپرسیایه تی راست له نه ستۆی که سانیکه که سه ر له نوێ دا بونه ریتی سووتاندنی کتیبی ناحه ز به خۆیان کرده وه باو و به ناوی نیسلام و له رتگی شه پۆلی رادیۆ و ته له فیزیۆنه وه «سه لمان روشدی» یان به نیعدم مه حکوم کرد.

من دهمه وی بهو رخنه گره بلتیم که دواي نهو «کرده وه نیسلامی» یه، نیتز نه پتویست به پیلانی سه هیونیستی هه یه و نه سه رمایه دارایی جیهانیس مه جبووره بۆ بلاوکردنه وه ی کتیبه که و گه یاندنی به «دوورترین شوینه کانی جیهان» پاره ی خۆی سهرف بکات، له بهر نهو راستیییه که هیزه ده مارگیره نیسلامییه کان نه م نه رکه یان به باشترین شیوه ی خۆی راپه پاندا! ده زانین که نه م چه شنه زه بنیه ته - که هه ولتی فریودانی نا پۆره ی خه لکی تیدا ده درت، زۆر جار له قالبی پرسیری دروشم شیوه ی «تیرۆریستی» و له پتیشه وه «تاوانبارکه ر» دا خۆ ده توتین وه ک نه وه ی که بگوتری «بۆچی نه مرۆ له م بارودوخه تایبه ته دا» ؟

نه م چه شنه پرسیارانه، راسته وخ نیشاندهری پیلانیک نالۆز و «ده ستی پشت په رده» ن و به م شیوه یه، به رگری له پرسیری دیکه ده که ن و به تاوانی خه یانه ت هه مسوو چه شنه هه ولتیک له پیناوی درتیه ی وتووێژدا مه حکوم ده که ن و هه مسوو ده نگتیک له گه روودا ده خنکیتن. نه م نمونه یه به خه نه به رچاو که ده لتی: «بۆچی نه وروپا بۆ رزگارکردنی سه لمان روشدی هه ستایه سه ر پین به لام هه یج هه نگاویکی بۆ رزگارکردنی فه له ستینییه کان هه لته هتینایه وه» ؟<sup>۶</sup>

بێگومان بۆ لایه نه که ی تر هه یج شتیک له وه هاسانتر نییه که بۆ خۆ رزگارکردن له م پرسیاره، پرسیریکی عه وام خه له تینی دروشم شیوه ی به هیزتر بپنینه کایه وه و بلتی: «بۆچی نیسلام بۆ به رده نگاری کتیبیک (که ده گوتری پوچ و بین که لکه)، راپه ری به لام کاتنی پینته ختیکه عه ره بی و نیسلامی به ناوی به یروت له لایه ن نیسرائیله وه داگیرکرا، هه یج چه شنه کاردانه وه یه کی نه واندا؟»

دوکتور «کاظم موسوی» به مه نتیقیکه نه وتۆه سه ریری کتیبی «نایه ته شه ی تاناییه کان» ده کات و تاره که شی به هه مان پرسیار ده ست پیده کات:



«نایا نامانجی نهم رۆمانه چیبه؟ چ راسپیریبه کی تیدایه؟ بۆچی باهه ته که نیتستا هینراوه ته پیتسی؟ بۆچی له بارودۆخی نیتستادا به شیوهیه کی نهوتۆ له گهه له به ته که ههلسوکوهت ده کرئ؟»<sup>۷</sup>

له وتاره که دا ده رده که وئ که نامانجی پرسیاره کان نهوه نه بهن که بوار بۆ راگه یاندنی روانگه یه کی جیددی نیتو پرسیاره کان خۆش بکات یا خود هه ولتیک بیت له پیناوی دۆزینه وهی وه لایمی ره خه یی، نه ده بی یا سیاسی. به پیتچه وان، ته نیا راگه یاندنیکی دروشم شیوهیه بۆ نه وهی نیشان بدات که پیلان و دهستی نهیانی (و تریاکی دیکه ی له م چه شنه - که هه ندئ رونا کبیری عه ره بی نه مرۆ خوویان پینگر توه)، به رده وام چالاکی ده نویتن.

وتاری دوکتور موسه وی هه یچ خالتیکی جیددی یا غه یری جیددی بۆ وه لامدانه وهی نهو پرسیارانه تیدا به رچاو ناکه وئ و به هه یچ شیوهیه کیش ناوه رۆکی «نایه ته شه یتانییه کان» ناخاته به ریاس.

ره خه نووسی ناواری میسری - «غالی شوکری»، ناوی ۱۳ کس له نووسهران و رونا کبیران و پیاوه نایینییه کان (یه ک له وان «ره جئه نه ققاش») ده بات که هه ر کام به شیوهیه ک ته فسیری رۆمانه که ی «سه لمان روشدی» یان کردووه یا خراپه یان گوتووه یا خود به خراپه یان له قه له م داوه و هه ترشیان کردۆته سه ری. له و ۱۳ کسه، ته نیا دوانیان رۆمانه که ی خوتنده بووه (که یه کیان رۆژنامه نووسی ناو دار «نه حمه د به هانه ددین»<sup>۸</sup>).

بۆ من جیگه ی که سه ره که رۆژنامه نووس و ره خه گرێکی وه ک «ره جئه نه ققاش» نه وه نده له ی نزم بیته وه که دژ به رۆمانتیک جوکم ده ر بکات که هه رگیز نه یخیتندۆته وه و به وهی تاوانبار بکات که «روخساری چه له لی رۆژناوا له لای گه لانی عه ره ب و رۆژه لانی ده رازینیتته وه» و به تایبه ت بلتی رۆمانه که نهو مه لله تانه به «وه حشیه ت، دواکه وتووی، مه یلی "به ده ویبه ت" و رقبوونه وه یان له پیتشکه وت و شارستانیه ت» تاوانبار ده کات.<sup>۹</sup>

«ره جئه نه ققاش» له و خاله ش تینه گه یشتوه که «نایه ته شه یتانییه کان» هه یچ چه شنه پیتوه ندیسه کی به «به ده ویبه ت» ی گه لانی رۆژه لات یان کیتشانی ره سمی نه وان له رۆژناوا و شتی نه وتۆه نییه له به ره نهو راستییی که به ناشکرا نمونه یه کی جوانه له نه ده بی شارنشینی له شاره گه وره کان و ژبانی رۆژانه یان به تایبه ت له شاری «به مه بنی» و له نده ن. نایا له «به مه بنی» و له نده ن هه یچ «به ده ویبه ت» یک هه یه که ستیک بیه وئ ته سویری بکات؟ روشدی وه ک رۆماننووستیک هه ره نه و کاره ی له گه ل «به مه بنی» یا «شاره ناشکرا و نه یتانییه کان» کردووه که «بالزاک» وه ک رۆماننووس له گه ل پاریس و «چارلز دیکینز» له گه ل له نده ن و «جیمز جۆیس» له گه ل دو بلینی پیته ختی ئیر له ند یا «نه جیب مه حفوظ» له گه ل قا هیره ی کردووه.

هه ره وه لای وانییه نه حمه به هانه ددین «نایه ته شه یتانییه کان» ی به وردی خوتنده بیتته وه - نهو حوکمانه ی و دژ به رۆمانه که ده ری کردوون راستییی که نهوتۆ ده رده خه ن (ده نا چۆن ده بی نو حوکمه بهن بایه خه ی هه لسه نگینین که ته نیا له نووسه رسانی په له س و چوار چاره و روان ده کریت؟). ناوبراو ده لئ: «نه وه کتیبیکی بووه له یه و له روحیکی

ره خه نووسی ناواری میسری - «غالی شوکری»، ناوی ۱۳ کس له نووسهران و رونا کبیران و پیاوه نایینییه کان (یه ک له وان «ره جئه نه ققاش») ده بات که هه ر کام به شیوهیه ک ته فسیری رۆمانه که ی «سه لمان روشدی» یان کردووه یا خراپه یان گوتووه یا خود به خراپه یان له قه له م داوه و هه ترشیان کردۆته سه ری. له و ۱۳ کسه، ته نیا دوانیان رۆمانه که ی خوتنده بووه (که یه کیان رۆژنامه نووسی ناو دار «نه حمه د به هانه ددین»<sup>۵</sup>).

نه خۆش سه ری هه لداوه که [خاوه نه که ی] به هۆی فرۆشتنی روح و که له بووری نه ته وایه تی خۆیه وه، خۆی دۆراندووه»<sup>۱۰</sup>.

له نمونه یه کی کاری دیکه ی نووسه ردا ده گوتی: «رۆمانی روشدی نیشانه ی بیتگانه بوون له خۆ و دوور که وتنه وه له هیندی بوون و ژبانی پیتشویه تی» و به خته وه ره که بۆته ئینگلیسی. «۱۱ کسه که ئیدعای نه وه ده کات گوایه روشدی له هیندی بوونی خۆی دوور که وتته وه هه یچی له هونه ری نووسه ری روشدی نه زانیوه و که ستیک که لای وایه ناوبراو له کۆتایی «نایه ته شه یتانییه کان» دا له «ئینگلیسی» بوونی شادمانه، ده بی رۆمانی که ستیکی تری له جباتی رۆمانی روشدی خوتنده بیتته وه له به ره نه وهی که «نایه ته شه یتانییه کان» به وه کۆتایی پین دیت که «سه لاهه ددین چه چه والا (سه لمان روشدی)»، ده گه ر پتته وه بۆ هیندوستان و باوکی خۆی و شاری به مه بنی و دۆسته هاوولاتییه که ی سه رده می لاویه تی خۆی واته «زینت وه کیل» ده ناسته ته وه.

له بیرمان بیت که پاله وانی رۆمانه که - له ماوه ی ژبانی غه ربی نیتو ئینگلستاندا «سالادین چامچا» یه به لام دوا ی نه وه ی به یاری گه رانه وه ی یه کجاری بۆ هیندوستان ده بات، روشدی ناوه نه سلاییه که ی خۆی پین ده به خشیته وه (نه وه ش ناماژه یه کی ناشکرا و گرینگه) واته ده ی کاته وه به «سه لاهه ددین چه چه والا». جگه له و خاله، دوا به شی نایه ته شه یتانییه کان (که فه سلتیکی شاعیرانه و گه لیک سه رنجرا کیتشه)، باسی مردنی باوکی چه چه و ناشتبوونه وه یان له گه ل یه کتر ده کات و له راستیدا وه سفکردنی مردنی باوکی روشدی و خولقاندنه وه ی فه زایه که و ا سببه ری خستبو سه ره نه و رووداوه و گه رانه وه ی هه ست و عاتیفه یه ک که نه وده م سه ری هه لدا بوو. روشدی له یه کئ له وتاره کانییدا ده لئ: [نهو وتنه یه] وه بیرم دیتته وه که دۆخی نیتستام غه ربیییه و دۆخی پیتشووم نیتستان - گه رچی نیتستمانیکی ون له شاریکی ون و له غوباری سه رده میکی وندا». ئینجا خۆی به «به مه بنی» ده شوپیتنی و ده لئ:

"به مه بنی" شاریکه بیتگانه له ولاتیکی نازادکرا ودا بنیاتیان نا و منیش سه رده میکی زۆر له شویتیکی دووره ده ست مامه وه و هه یچی نه ما بوو بيم به و شتی و نه وان ده یانویست به لام سه ره نجام باوه ریم به وه هیتا که منیش خاوه نی شاریکم که ده بی وه ری بگرمه وه و میتژوویه کم هه یه که ده بی هه ولی چاککردنی به دم"<sup>۱۲</sup>.

به لام پاله واتیکی دیکه ی «نایه ته شه یتانییه کان» - واته جبه ره ئیلی



کاره‌کانی سه‌لمان روشدی له چوارچیوهی ،نوئوخوازی، دا ده‌گونجین و نیسلا میس نازادییه‌کی نه‌واو ده‌داته مروقی خاوه‌نبیر و نه‌دیپ و په‌خنه‌گر. پیغه‌مبهر خۆی بانگه‌وازی کئی به‌رکئی به گویچکه‌ی خه‌لکدا ده‌دا و قورنانش له خه‌لک ده‌خوازی هه‌ولبدن نموونه‌ی وه‌ک نه‌و بیننه‌وه:

فریشته، له‌بهر نه‌وه‌ی توانای نه‌بووه نه‌خۆشی غه‌ریبی خۆی چاک بکاته‌وه، بۆ‌گه‌یشتن به‌ ناشتیو نه‌وه‌یه‌کی قوول و راسته‌قینه له‌گه‌ل هیند و شاره‌که‌ی خۆی، نه‌یتوانیوه به‌ سهر کۆسه‌کاندا زال بیت، عاقیبه‌ت له‌ناو ده‌چیت، له‌باری نه‌فسی و عه‌قلییه‌وه له‌بهر یه‌ک ده‌چی و پاشانیش شیت ده‌به‌ی و خۆی ده‌کووژئ.

گومان له‌وه‌دا نییه‌ که روشدی (وه‌ک میلیونه‌ها خه‌لکی تر)، رنگه‌ی غه‌ریبی گرتوته‌بهر به‌لام نه‌گه‌ر وه‌ک نه‌و که‌سه‌ بوايه که «نه‌حمه‌د به‌هانه‌ددین» به‌ خه‌یالیدا هاتوه واته له‌ غه‌ریبییه‌که‌ی خۆی رازی بوايه، نیتر رۆمانه‌کانی - وه‌ک نیستا هه‌ن، نه‌ده‌بوونه خاوه‌ن هیز و نه‌ویش نه‌ده‌بووه خاوه‌نی نه‌و گرینگییه‌ی که نیستا پیتی گه‌یشتوه و تا نه‌و راده‌یه له‌ هه‌موو شوئیتیکدا باسی لیتوه نه‌ده‌کرا. که‌واهو، نه‌وه‌ی وا روشدی خولقاندوویه‌تی، ته‌نیا نه‌ده‌بی سونه‌تی ئینگلستان نییه‌ که هه‌م کورت و هه‌م به‌رز بیت.

له‌ کۆتاییدا، ئه‌م خاله‌ش زیاد بکه‌م که نه‌حمه‌د به‌هانه‌ددین له‌ زۆری نه‌و وتارانه‌دا که له‌مهر «نایه‌ته شه‌یتانییه‌کان» ی نووسیون، فه‌توای کوشتنی سه‌لمان روشدی - که به‌ ناوی نیسلا مه‌وه ده‌رچوه، مه‌حکوم نه‌کردوه و له‌ به‌رانبه‌ر دانه‌دانی به‌ ناشکرای کاربه‌ده‌ستانی ئیتران بۆ کوشتنی نووسه‌رتیکی تاقه‌کس - که به‌ هه‌موو لایه‌کدا بلاویان کردۆته‌وه، بێده‌نگ ماوه‌ته‌وه. ۱۳

نایا نه‌مانه‌ پیتشیلکردنی نه‌و بنه‌مایانه‌ نین که نه‌حمه‌د به‌هانه‌ددین به‌ بوونی نه‌وان ناوی ده‌رکردوه؟ نایا واتای نه‌وه ناداته‌وه که ناوبراو به‌رپرسایه‌تی له‌ به‌رانبه‌ر نه‌و بنه‌مایانه‌ی خسته‌بیته‌ پشت گوئی که نیمه‌ هه‌موومان ده‌مانه‌وئ نووسه‌رتیکی وه‌ک نه‌و و رۆژنامه‌نووستیکی عه‌ره‌ب له‌ پله و پایه‌ی نه‌وه‌دا به‌رده‌وام بیت له‌ پارتزگاری کردنیان و به‌ جیددی وه‌ریان بگرت؟

نیستا، من ده‌مه‌وئ له‌ به‌رانبه‌ر هه‌ولئ هه‌لبژێراوانی رووناکبیرانی عه‌ره‌ب که «باس» ی کتیبیکی گرینگیان کردوه (کتیبی که به‌ شتیوه‌یه‌کی بێ وینه له‌ هه‌موو جیهاندا ئالۆزی پتکه‌یتاوه به‌لام نه‌وان له‌ پله‌یه‌کی گه‌لیک نزم و که‌م و به‌ روانگه‌یه‌کی پر له‌ غرووری به‌ تال و درۆنامه‌تیره‌وه خویان داوه‌تی)، چ ناکامیک وه‌رگرم؟

وه‌لامی من له‌ سهر نه‌و قسه‌یه‌ی «جاحظ» ده‌بیت که ده‌لتی:

«ئیرانییه‌کان خاوه‌ن‌بیران هه‌یه و هه‌ر قسه‌ یاخود ئامانجیکیان هه‌بێ

به‌ره‌می بیرتکی قوول و هه‌ولدان و کاری سه‌ره‌خۆ و هاو‌بیری و هاو‌کاری و درێژده‌دان به‌ بیرکردنه‌وه و خوتنده‌وه‌ی کتیبه. یه‌که‌م که‌سیان زانیارییه‌کی هه‌یه، دووه‌میان ده‌یگرتیه‌وه و سته‌میان شتیک له‌وی دووه‌م زیاد ده‌کات تا ده‌گاته نه‌وه‌ی که به‌ره‌می بیری یه‌که‌م که‌س ده‌گاته دواکه‌سیان. به‌لام عه‌ره‌ب هیچی نییه‌ جگه له‌ قسه‌ی خۆرست و کورت و پر - ده‌لتی نیله‌امیتیک له‌ کاردايه؛ که‌س زه‌حمه‌ت به‌ خۆی نادا و خۆی تووشی سه‌خه‌تی ناکات، بیری ناخاته کار و یارمه‌تی له‌ که‌س وه‌رناگرئ و سه‌رحه‌می خه‌یالی خۆی ده‌خاته سهر قسه و پیتداهه‌لگوتنی رۆژی شهر یا نه‌و ده‌مه‌ی وا له‌ سهر چالاوئیک و له‌ کاتی ناوه‌لگواستندا شه‌ری خه‌لک بکات یا بانگ له‌ وشته‌که‌ی به‌یتلی یاخود خه‌ریکی تیکگیران و چه‌له‌حانئ بیت و نوقمی شهر و خه‌بات بیت. به‌م پیتیه، هیچ ناکات جگه له‌وه‌ی خه‌یالی خۆی بخاته سهر قسه‌ی کورت، یا قۆناغیتیک که ئامانجی نه‌وه‌یه بیه‌گاتئ، ئینجا مه‌فه‌ومه و به‌ سه‌ریدا ده‌بارئ و وشه‌یه‌که وه‌ک باران له‌ ده‌می شه‌سته ده‌کات. نه‌و، خۆی له‌ به‌رانبه‌ر قسه‌ی خۆیدا به‌ به‌رپرس نازانئ و به‌رپرسایه‌تیش فیتری مندالانی ناکات». ۱۴

واته نووسراوه‌کانی سه‌لمان روشدی عه‌جم ۱۵، به‌ره‌می هه‌ول و کاری سه‌ره‌خۆ و هاو‌بیری و هاو‌کاری و بیرکردنه‌وه‌ی قوول و ره‌نج و زه‌حمه‌ت و خوتنده‌وه‌ی کتیب و که‌لکوه‌رگرتن له‌ بیره و هتد... له‌ کاتیکدا هیتشی ره‌خنه‌گرانی عه‌ره‌ب دژ به‌و و رۆمانه‌که‌ی، «کاری خۆرست و کورت و پر و خه‌یال برده‌سه‌ر قسه و ره‌جه‌زی رۆژی شه‌ره». زیاد له‌وانه، له‌ ناو هه‌موو قسه‌ی گوتراو و نووسراوی دژ به‌ روشیدا هیچ نیشانه‌یه‌ک له «ره‌نج و سه‌خه‌تی و که‌لکوه‌رگرتن له‌ بیره و موتالای کتیب نابینرئ و هه‌ر بۆیه‌شه که "چه‌مک" و شه، وه‌ک باران شه‌سته ده‌کهن». «به‌ بێ نه‌وه‌ی هیچکام له‌و چه‌مکانه، به‌رپرسایه‌تی و پابه‌ندییه‌کیان بۆ دروست بکات. به‌م پیتیه، که‌ستیک که له «وه‌حشیگه‌ری» نزیکتره، ده‌بێ مه‌یلی زیاتریشی به‌ره‌و «به‌ده‌ویسه‌ت» بێ و رقی له «پیتشکه‌وت» و «شارستانیه‌ت» بپیته‌وه - بێگومان نه‌وانه‌ش تاقمی ره‌خنه‌گرانی عه‌ره‌ب نه‌ک سه‌لمان روشدی.

دیاره من نه‌وانم به‌ پیتوانه‌ی سه‌رده‌می «جاحظ» پیتاوه - نه‌ک به‌ پیتوانه‌ی سه‌رده‌مییک که نه‌وان لایان وایه تیتیدا ده‌ژین یاخود سه‌رده‌مییک که پیتیانویه ده‌بێ کرده‌وه‌یان به‌و گه‌ز و جاوه‌ بپیتوئ. به‌رواله‌ت نه‌ک هه‌ر قسه‌ی «جاحظ» به‌لکوه‌ و ته‌ی «حه‌دیه‌ بنولیه‌مان» یش نه‌وان ده‌گرتیه‌وه که ده‌لتی: «نیمه‌ قه‌ومی عه‌ره‌بین؛ به‌ره‌وپیتش ده‌چین، ده‌گه‌رتیه‌یه‌وه داوه، زیاد ده‌که‌ین، که‌م ده‌بینه‌وه و درۆکردمان له‌ سهر خواستی خۆمان نییه».

... نه‌وه‌یه که دژکارانی عه‌ره‌بی «نایه‌ته شه‌یتانییه‌کان» به‌ شتیوه‌یه‌ک بۆ مه‌سه‌له‌که ده‌چن که گوايه «روشدی» زانیه‌کی نایینی، فه‌قیه، میژوو‌نوس، توئێژه‌روه، واعیظ یان زانای مه‌نتیقه نه‌ک هونه‌رمه‌ند و نه‌دیپ و چیرۆکنوس. بۆ‌غونه، ده‌بینن که به‌وه‌یان تاوانبار کردوه که درۆ ده‌کات، راستی ده‌گوتی، راسته‌قینه ناوه‌ژوو ده‌کات، دوورویی ده‌نوئین، له‌ راسته‌ شه‌قامی راستی و رووبه‌رووبونه‌وه به‌ مه‌نتیقی عه‌قل دوور که‌وتۆته‌وه و زمان پیس و جنیو فرۆشه! له‌ خواره‌وه‌ نمونه‌ی ئه‌م ره‌خنه و تۆمه‌تانه ده‌هینمه‌وه:

«رۆمانی نایه‌ته شه‌یتانییه‌کان دژ به‌ راسته‌قینه‌ی میژوویی و نایینی و



ژياننامه‌ی پیغهمبهر و مه‌نتیق و عه‌قل ده‌وستیت... (ه‌روه‌ها):  
 رۆمانیکی خورافی یه و له سه‌ر بنه‌مای وه‌م و نه‌فسانه‌ی نه‌وتۆ دانه‌روه  
 که به ه‌یج شتیوه‌یک راستییان تیدا نییه و ناگونجی په‌سند بکرتین...  
 سه‌لمان روشدی رووی له هه‌موو ر‌ی‌بازتکی عه‌قلی وه‌رگ‌تراوه و ه‌یج  
 سه‌رچاوه‌یه‌کی بۆ نایه‌ته شه‌یتانییه‌کان نه‌ناساندوه و به‌م پ‌تییه،  
 رۆمانه‌کی له میژوو دور و له وه‌م و خورافات نزیکه».<sup>۱۶</sup>

دوکتور به‌رقاویش د‌وای به‌راورد‌کردنی رۆمانه‌که له‌گه‌ل ناسه‌واری  
 میژوونووسانی عه‌ره‌ب و موسولمان و فه‌ره‌نگیدا که ژبانی پیغهمبهری  
 نیسلامیان نووسیوه (و خۆی ده‌لتی نه‌و نووسراوانه وا ه‌یه به‌ یه‌ لایه‌ن به‌ن  
 یا نام‌نجدار، له رووی نی‌ساقه‌وه نووسراو به‌ن یا به‌ به‌ نی‌سافی)، د‌یته  
 سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ی که رۆمانه‌که له باری دارشتنی ژیاننامه‌ی پیغهمبهر و  
 ناساندنیوه ناگاته راده‌ی نه‌و شو‌ینه‌وارانه و به‌ بۆ‌ج‌وونی نه‌و، شایانی  
 نه‌وه‌ش نییه به‌خ‌رتیه به‌ر ره‌خه و راست‌کردنه‌وه و شیک‌کردنه‌وه [کذا].<sup>۱۷</sup>  
 گه‌رچی تاقه ک‌تیب‌تکی ر‌یک‌و‌پ‌تیک که به‌ عه‌ره‌بی له سه‌ر نایه‌ته  
 شه‌یتانییه‌کان نووسراویت، له یه‌که‌م د‌یره‌کانی خۆیدا نه‌و مافه‌ بۆ  
 رۆمان‌نووس ره‌وا ده‌بینی که جیهان و فه‌زای تایبه‌ت به‌ خۆی ده‌خ‌ول‌قتینی و  
 سه‌ره‌خ‌ویه‌کی چۆنیه‌تی و گرینگ بۆ ت‌اری نه‌ده‌بی و ه‌ونه‌ری ده‌ناس‌ت،  
 به‌لام ده‌بینی که [نووسه‌ره‌کی] پاشه‌کشه ده‌کات و نو‌ومی ره‌خه‌گرتن له  
 روشدی ده‌بیت و له سه‌ر نه‌ساسی نه‌وه‌ی میژوونووسه یا «فه‌قیه» و  
 زانای مه‌نتیقه، ده‌یخاته به‌ر په‌رسیار و ره‌خه.<sup>۱۸</sup>

له نه‌و‌روپاش هه‌ر رووبه‌رووی نه‌م چه‌شه تاوان‌بار‌کردانه‌ی روشدی  
 ده‌بینه‌وه - به‌لام له زمانی کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تییه‌وه نه‌ک له‌لایه‌ن  
 ره‌خه‌گرتکی ناسراوی نه‌ده‌بی یا روونا‌ک‌ب‌یر‌تکی خاوه‌ن نی‌عتی‌بار یا  
 رۆژنامه‌نووس و مام‌وستای زانسته‌گه‌یه‌کی ناو به‌ده‌روه.

له بریتانیا - بۆ‌ن‌ونه، «لۆرد شوکروس (Shwecross)» ه‌یرش ده‌کاته  
 سه‌ر روشدی که ک‌تیب‌ه‌کی بۆیه نووسیوه ب‌چ‌تیه «بواریکی چوار‌چ‌تیه‌داری  
 زانسته‌یه‌وه».<sup>۱۹</sup> هه‌روه‌ها «لۆرد جاکوب ویتز» - گه‌وره‌ترین مه‌قامی  
 نایینی جووله‌که له بریتانیا، رۆمانه‌که به‌و ناوه مه‌حکوم ده‌کات که  
 «به‌ل‌گه‌ی روونی میژوویی گۆپ‌یوه».<sup>۲۰</sup>

تاوان‌تیک که له‌مه‌ر درۆ و ته‌زویر و شتی نه‌وتۆ ده‌در‌تیه پال روشدی، ه‌یج  
 شتیکی جیددی له‌مه‌ر رۆمانه‌کی نه‌وی تیدا نییه و به‌پ‌ت‌چه‌وانه، شتی  
 زۆر جیددی له‌مه‌ر نه‌و که‌سه‌نه‌ ده‌رده‌خات که نه‌و تاوانانه‌ی ده‌ده‌نه پال.  
 تاوانه‌کان ده‌ری ده‌خه‌ن که ت‌یگه‌یشتنی نه‌وان له مه‌فه‌وومی نه‌ده‌بیات  
 چه‌نده سه‌ره‌تایی و دواکه‌وتوه و ب‌یر‌کردنه‌ویان له ه‌ونه‌ر چه‌نده یه‌ک  
 لایه‌نی و هه‌ستی جوان‌ناسییان چه‌نده خاوه - باوه‌کوو هه‌ند‌ت‌یک‌یان  
 زانیاری به‌ر‌یلاویان هه‌بی و هه‌ند‌ی که‌سی د‌یکه‌یان دیال‌ت‌یک‌ت‌یک‌یان  
 خ‌وت‌ند‌ی و ته‌نانه‌ت به‌ ده‌رسیش گو‌ت‌یت‌یا‌نه‌وه.

کات‌ی به‌راورد‌ت‌یک‌ی خۆم نه‌م ش‌یعه‌ری «موته‌نه‌بی» م بۆ ده‌خ‌وت‌یت‌یه‌وه و له  
 ده‌ست رۆژگار و چه‌رخ‌ی که‌ج ره‌فتار گله‌یی ده‌کات و ده‌لتی «وه‌ها بوومه‌ته  
 نامانجی ت‌یر، که هه‌موو نی‌سقام ت‌یک‌ش‌کا‌ون»، لام وایه رووبه‌رووی  
 فه‌زایه‌کی ش‌یعه‌ری و نه‌ده‌بی و جوان‌ناسییانه بوومه‌ته‌وه نه‌ک شکایه‌ت‌یک  
 که له باری میژوویی و له لایه‌نی باه‌ت‌ییه‌وه راست بیت. کات‌ی ده‌ب‌یس‌م  
 که «جولیه‌ت» له چ‌یرۆکی ناسراوی «ش‌یک‌س‌پ‌یر» دا ده‌لتی: چ‌ ره‌مز و

تاوان‌تیک که له‌مه‌ر درۆ و ته‌زویر و شتی نه‌وتۆ ده‌در‌تیه پال  
 روشدی، ه‌یج شتیکی جیددی له‌مه‌ر رۆمانه‌کی نه‌وی تیدا  
 نییه و به‌پ‌ت‌چه‌وانه، شتی زۆر جیددی له‌مه‌ر نه‌و که‌سه‌نه  
 ده‌رده‌خات که نه‌و تاوانانه‌ی ده‌ده‌نه پال. تاوانه‌کان ده‌ری  
 ده‌خه‌ن که ت‌یگه‌یشتنی نه‌وان له مه‌فه‌وومی نه‌ده‌بیات چه‌نده  
 سه‌ره‌تایی و دواکه‌وتوه و ب‌یر‌کردنه‌ویان له ه‌ونه‌ر چه‌نده  
 یه‌ک لایه‌نی و هه‌ستی جوان‌ناسییان چه‌نده خاوه.

راز‌ت‌یک له «ناو» دا شار‌دراوه‌ته‌وه؟ گو‌ل - هه‌ر ناویکی ل‌ت‌ بن‌ت‌ین، بۆنی  
 هه‌ر خۆشه، نی‌تر هه‌ست ده‌که‌م رووبه‌رووی لاقاویک له واتا و هه‌ست و  
 «ته‌سویر» و له‌خ‌ن و مۆسیقا بوومه‌ته‌وه له کات‌ت‌یک‌دا واتا‌کردنه‌وه‌ی  
 ساویل‌کانه و وشه به‌ وشه‌ی ر‌سته‌که، دای ده‌به‌ز‌ت‌ینی و ده‌یگه‌ن‌یت‌یه پله‌ی  
 سف‌ر و په‌یامی عه‌ینی و ساکاری و تاره‌که ده‌فه‌وت‌یت‌ینی.

با وای داب‌ن‌ت‌ین که ره‌خه‌گرت‌یک له‌گه‌ل ش‌یک‌س‌پ‌یر‌داب‌ن‌یش‌ت و ب‌لت‌ن  
 راسته‌قینه‌ی میژوویی ده‌ری ده‌خات که ولاتی دان‌یمارک هه‌رگ‌یز شایه‌کی  
 به ناوی «ه‌امل‌یت» نه‌بووه، یا راسته‌قینه‌ی زانستی په‌سندی نه‌وه ده‌که‌ن  
 که «تارم‌ای» [روح] هه‌ر وجودی نییه و ناگونجی روحی مرد‌ووان  
 بگه‌ر‌ت‌نه‌وه ناو جیهان!

وای داب‌ن‌ت‌ین که ره‌خه‌گرت‌یک تر سه‌باره‌ت به‌و فه‌رده‌ی «موته‌نه‌بی»  
 بکه‌و‌یت‌یه باس و قسه‌وه بۆ نه‌وه‌ی بزانی مه‌سه‌له‌که له‌گه‌ل راسته‌قینه‌ی  
 عه‌ینیدا چه‌نده یه‌که‌ده‌گرت‌یه‌وه و چه‌نده له‌گه‌ل عه‌قل و مه‌نتیق و  
 نه‌زمون‌کاری هه‌ست‌دا گونجاوه! ره‌خه‌گرت‌یک نه‌وتۆ ته‌نانه‌ت ده‌توانی نه‌و  
 په‌رسیاره گرینگ‌ش دابه‌ز‌ت‌ینی که «موته‌نه‌بی»‌ی شاع‌یر د‌وای نه‌وه‌ی ت‌یری  
 ل‌ت‌درا، چۆن ز‌ین‌د‌وو مایه‌وه؟ گالته‌ناکه‌م، سه‌رنج به‌ده‌نه نه‌م خاله‌ی  
 خواره‌وه:

هه‌موو لایه‌ک ده‌زان که رۆمانی نایه‌ته شه‌یتانییه‌کان به‌ رووداوی که‌وته‌نه  
 خواره‌وه‌ی سه‌لا‌حه‌د‌د‌ین چ‌م‌چه‌ والا و ج‌بره‌ئیلی فریشته له‌فرۆکه‌یه‌کی  
 رف‌ت‌راوه ده‌ست پ‌ت‌یده‌کات که له ناسمانی له‌ندن ده‌ته‌ق‌یت‌یه‌وه. دوکتور  
 «سه‌ید نه‌شرف» (به‌ر‌ت‌وه‌به‌ری گشتی ناکاد‌ت‌یم‌یای نی‌سلامی که‌م‌بر‌یج و  
 نه‌ندامی زان‌کۆ‌ی زانستی په‌روه‌رده‌ی زانسته‌گه‌ی که‌م‌بر‌یج) نه‌م په‌رسیاره  
 ره‌خه‌گرانه‌یه د‌اده‌مه‌ز‌ت‌ینی که «نایا مه‌عق‌ووله که‌ست‌یک له‌و به‌رزاییه‌وه له  
 فرۆکه بکه‌و‌یت‌یه‌خواره‌وه و ساغ و سه‌لیم بگاته سه‌ر زه‌وی؟»<sup>۲۱</sup>

له‌م په‌رسیاره‌دا ساویل‌که‌یی و راش‌کاوییه‌کی به‌ عه‌قلانه به‌رچاو ده‌که‌و‌یت  
 که ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی تاوان‌بار‌کردنی ره‌خه‌گرانی عه‌ره‌ب دۆ به‌ سه‌لمان روشدی  
 و رۆمانه‌که‌یه‌تی - له درۆ و ته‌زویره‌وه بگه‌ر تا گۆپ‌ینی راستی و هتد...  
 من جار‌ت‌یک‌ی تر داوا له ره‌خه‌گرانی عه‌ره‌ب ده‌که‌م به‌ جیددی ب‌یر له‌و  
 قسانه بکه‌نه‌وه که باوک و کالمان به‌ در‌ت‌یایی میژوو سه‌باره‌ت به‌ ش‌یعه‌ر و  
 ه‌ونه‌ر گو‌ت‌ویانه‌ن‌ین‌جا داوه‌ری له سه‌ر سه‌لمان روشدی بکه‌ن.

ل‌ت‌یره‌دا پ‌ت‌یوس‌ت‌سه‌ ر‌ت‌ز له هه‌لو‌ت‌ست‌گرت‌نی راش‌کاو و نازایانه و  
 راست‌گۆ‌یانه‌ی دوکتور «حه‌سه‌ن حه‌نه‌فی» له ش‌یک‌کردنه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی



رۆمانی نایه ته شهیتانییه کان بگرم. ناوبراو له بۆجونه کانییدا گوتویه تی: «ئهوهی سهبارته به نایه ته شهیتانییه کان گوتراوه، راسته و یهک له هۆیه کانی ئهوهیه که پیغه مبهری ئیسلام ههولی ددها یهکیه تی نه تهوهی له نیوان هۆزه عهده به کاندایه پیکبیتن و حکومه تیک له شیبه جهزیهی عهده بهیدا دایه زرتیتن. پیغه مبهر له گه له جووله که (به تابهت) و ههروه ها له گه له مه سیحی و بوته رستاندا تنه گه له مهی هه بوو. موشریکه کان هاته لای و پیتش نیاریکی باشیان پیکرد - من لیره دا باسی پیغه مبهر وهک پیاویکی سیاسی ده کم نهک وهک پیغه مبهر، نهوان پیتیان گوت: براله، نایا چ عه بیکی ده بیت له ئیستاره تا سالتیکی تر ناری دوو بوت له بوته کانی نیمه - واته «لات» و «عوزا» بهی؟ پیتوست ناکات به «خودا» یان ناویه ری، به لکوو هه نه وهنده بلتی که نهوان ده توانن لای خودا شه فاعهت بکهن، بهم شتیوهیه نیمه له گه له تدا ده بین و بۆ گۆرانی بارودۆخ له شیبه جهزیهی عهده بهیدا هه رچی بهتوئ ده یکهین.

پیغه مبهر پیتش نیاره کهی لا په سند بو له بهر نهوهی بهم شتیوهیه موشکیلهی موشریکان چاره سه ر ده کرا و به مهاله و هۆزه کان له ناوه ده تووشی دوو به رهکی نه ده هاتن. پیغه مبهر به خۆی گوت ئه م پیتش نیاره بۆ من وهک ریتو تیتیکی سیاسی ده رفه تی باش پیکده هیتن له بهر نهوهی ناشتبو نه وه ده کی کاتی ده خولقیتن؛ چ ده بیت نه گه ر بۆ ماوهی سالتیک باسی لات و عوزا بکه م و پاشان نه یکه م؟ خۆ وه چی به گۆرته ی بار و دۆخ ده گۆریت.

ناشتی «عه دیبیهی» [له نیوان پیغه مبهر و کافرانی قورده ییش له سالتی ۶ کۆچی / ۶۲۷ ی زاینیدا]، بۆ موسولمانان ناشتیبه کی شه ره زارانه بوو به لام پاشان بوو به ناشتیبه کی باشترا؛ گه لیک له موسولمانان و له پیتش هه موانه وه عومه ر، په سندی ئه و ناشتیبه یان نه کرد...

ته فسیر نووسانی کۆن گوتویه یانه کاتن که نایه تی ۲۰ ی سوهری النجم «افرایتم اللات والعزى و مناة الثالثه الاخرى» (نایا لات و عوزا و سیهه میان «مناة» تان بینی؟) هاته خواره وه، شهیتان رسته یه کی خسته دلن پیغه مبهر وه بهم شتیوهیه: «تلک الغرانیق العلی و ان شفاعتهن لترجی» (نهوان بوتی گه وره ن و هیوای شه فاعه تیان لئ ده کرئ).

ته فسیر نووسان ده لیتن ئه وه رسته ی شهیتانه به لام نیمه - وهک گوترا، به ویستی دلن داده نیتین. ئه وه حییکایه تیکی راسته و سهلمان روشدیش درۆی نه کردوه.

من کارم به سه ر ئه م رۆمانه واته رۆمانی سهلمان روشدییه وه نه داوه و له سه ر ئه و پرۆیه م که نووسه ر نازاده هه رچی ده یوئ بینووسی ته نانه ت نه گه ر میتووو یاخود ژیننامه ش بکاته نیتوناخی باسه که ی خۆی، هیتشتا هه ر نایب به پیتوانه یهک جگه له پیتوانه ی نه ده بی پیتوئ. به لام ئه وهی که ده لیتن روشدی کافره و له نایین راست بۆته وه به هیه چ شتیوه یهک راست نییه.

کاره کانی سهلمان روشدی له چوارچێوهی «نوتیخوازی» دا ده گونجیتن و ئیسلامیش نازادییه کی ته واو ده دا ته سه رۆقی خوا وه نبیسر و نه دیب و ره خنه گر. پیغه مبهر خۆی بانگه وازی کئ به رکیتی به گوتیچه که ی خه لکدا ددها و قورنانش له خه لک ده خوازئ هه ول به دن نمونه ی وهک ئه و پیتنه وه: «هه رکه س ده یه وئ بچیته شه ره جهنگی نووسراوه کانی قورنانه وه، بابیته

مهیدانه وه... (و ده زانین له م باره یه وه هه ندئ هه ولش دراوه). ۲۲

### پهراویز

۱- دوکتور محمد بهرقاوی، «سهلمان روشدی و ههیتو ههوتی به درۆ»، گۆفاری الهدف، ژماره ۹۵۳، ۱۹۸۹/۴/۲، ل. ۴۴-۴۵.

لیره دا نامازه به هه ندئ وه لامی پرۆیوچی عه ره بی - ئیسلامی ده کم که ناراستی سهلمان روشدی کراو: «سهلمان روشدی به کافر لایه دایک بوو... هتد، نووسینی د. شه مه سه ددین ئه لفارسی له کتیبی «ایاه سماویه فی الرده علی کتاب ایاه شیطانیه» القا ره، دارما یه الرظنیه للنشر، ۱۹۸۹، ص ۱۱؛ یاخود ئه وهی که «سهلمان روشدی هه ر مندالیسه وه تووشی شتیواوی نه فسی، نه خۆشیی بهیر له خۆ کردنه وه و هه بوونی دوو که سایه تی و ملدانه تواندنی شهیتان ناسا بوو»، نووسینی دوکتور نبیل السلیمان له کتیبی «همزات شیطانیه و سهلمان روشدی»، عمان (اردن)، دار عمار، ۱۹۸۹، صص ۸۳-۸۲. نووسه ر تکیش بۆ وه لامدانه وهی سه لام روشدی چۆته سه ر لای میتووی مرۆف له سه ره تا وه و له یه که مین رسته ی کتیبه که یدا نووسیه تی: «له رۆژیکه وه که هه زه تی نادم هاته سه ر زه ی...» (به خته وه رانه کابرا نه چۆته سه ر باسی چۆنیه تی دروستبوونی سه ره تای وجوده وه)؛ پروانه: سعید ایوب، «شیطان العرب: سهلمان روشدی الرجل المارق»، القا ره، دار الاعتصام.

۲- هه مان

۳- هادی العلو، «که سایه تیه میتووییه کان و چۆنیه تی هه له سه نگان دنیان»، مجله الحریه، ۱۹۸۹/۴/۹، ل. ۴۴.

۴- هادی العلو، «المنتخب من اللزومیات: نقد الدوله و الدین و الناس»، دمشق، مرکز الابحاث و الدراسات الاشتراکیه فی العالم العربی، ۱۹۹۰.

۵- عبدالله الحسینی، «حول القضیه الکتاب الایات الشیطانیه»، جریده السفیر، بیروت، ۸/۴/۸۹.

۶- الوطن، کویت، ۵/۳/۸۹.

۷- دکتر کاظم الموسوی، «ضد آیات الشیطان»، الهدف، ژماره ۹۵۵، ۸/۴/۸۹.

۸- عالی الشکر، الوطن العربی، ۱۷/۳/۸۹، صص ۲۷-۲۲.

۹- گۆفاری المصور، قاره، ۳/۳/۸۹.

۱۰- الاهرام، ۱/۳/۸۹.

۱۱- هه مان... ۲۶/۲/۸۹.

۱۲- کۆمه له یهک له وتاره کانی روشدی به ناوی «نیشتمان خه یالییه کان» (Imaginary Homelands)، له ندن، ۱۹۹۱، Gran books، ل. ۹ و ۱۰.

۱۳- الاهرام، ۲۶، ۲۷ و ۲۸ ی بیروه وهی ۱۹۸۹، یه کم می مارس و ۲ و ۳ ی تۆگۆستی سالتی ۱۹۸۹؛ الوطن، کویت، ۱۵/۸/۱۹۸۹.

۱۴- المحاظ، «البیان و التبیان»، به هولی قوزی عطوه، دمشق، مکتبه النوری و شرکه الکتاب البنانی، بیروت، ۱۹۶۸، صص ۴-۵-۴.

۱۵- [غیره عه ره ب. وه رگتیر].

۱۶- دکتر نبیل السلیمان، «همزات شیطانیه و سهلمان روشدی»، عمان (اردن)، دار عمار، صص ۵۴، ۱۱۱، ۱۱۲.

۱۷- هه مان... «سهلمان روشدی و الضجه المفتله».

۱۸- عادل درویش و عماد عبدالرزاق، «الایاه الشیطانیه بین القلم و السیف»، لندن، ۱۹۸۹، ناشر.

۱۹- رۆژنامه ی تایزی له ندن، ۲/۳/۸۹.

۲۰- هه مان...، ۴/۳/۸۹.

۲۱- وتاریکی ئینگلیزی:

"Nihilistic, Negative, Satanic" - the Rushdi File, edited by L. Ap-pignanesi and S. Maithand Syracuse university Press, 1990, pp. 18-21.

۲۲- الاسلام و الحدائ، ندوه مواقف، لندن، دار الساقی، ۱۹۹۰، صص ۲۳۵-۲۳۴.



# سەر وەرەن پۆشپیرانی کورد

و

## هەناسەن نەپساوێ میدیا

بە بۆنەی دەرجووونی ژمارە ۱۰ی گۆڤاری (هاشیوون) مەو

### جەزا چنگیانی

بۆ هاوڕێیەکانی لە دەسه‌لاتی سیاسی و ئابووریدا، بڕیارێ چارەنووسداری دا  
لە ڕێگەی:

- پەرلەمان و نوێنەرانی خەڵکەو
- لە ڕێگەی میدیای نازادەو.

لە سەر دەمی مەلیک «لۆدڤیگی ۱۶» دا، دانیشستوانی فەرەنسا ۲۵  
میلیۆن کەس بوون. لە مانە ۲۰ میلیۆنیان پێکھاتە چینه داماوێکانی  
کۆمەڵ بوون. بێگومان ئەم دۆزە کۆمەڵایەتیە دەبێت چ کارەساتیک بۆ ئەو  
کۆمەڵگایە بەیتیتە کایەو؟ لە شۆرشیک زیاتر؟ پڕیشکی یە کەمی  
شۆرشێ فەرەنسی لە زمانی پێنوس و گۆرینی یاسا بنەرەتیەکانی  
دەوڵەتەو کلتەبی سەند و، پەخشکردنی مافی مرۆڤ (کە لە پەرەگرافی  
۱۹دا ھاتوو) و ڕێگەدان بە تاک لە بواری سیاسی و ئابووری و  
ھۆشیاری (فکر) بە بێ دەستیوێردانی دەسه‌لاتی سیاسی لە کاروباری  
تاکدا بەری ئەو شۆرشە بوو. شالادە کە پەرە سەند و ھەندێ وڵاتی تری  
وێک ئەلمانیا ی گرتەو کە لە سالی ۱۹۴۸، ۲۰۰ رۆژنامە ی ھەبوو و  
رۆژانە ۳۰۰ دانە ی لێ چاپکراو، بەلام لە ژێر سانسۆریکی زۆر تونددا  
بوون. ئەم سانسۆرە کاتیک شل بوو کە خواوێ دەسه‌لات  
(سەرما یە دارەکان) جەختیان لە سەر نازادی بازار و سەرما یە کرد. ئەم  
جەختکردنەش بە دوا ی خۆیدا نازادی رادەرپڕینی کیشکرد، یانی نازادی  
میدیا. چونکە میدیا بەشیک بوو لە بازار.<sup>۲</sup>

خەباتی ئەمریکایەکان دژی کۆلۆنیالیسی بریتانی تەنیا چەک نەبوو،  
بەلکوو میدیا و بەتایەتی رۆژنامە بوو. سالی ۱۹۶۰ یە کەم رۆژنامە لە  
ئەمریکا دا بە ناوی Publick Occurrence دەرجوو کە ماو یەکی کەم ژیا  
و قەدەغە کرا. لە سالی ۱۷۰۴، رۆژنامە ی Boston Newsletter، ۷۲  
سال ژیا. سالی ۱۷۱۹ رۆژنامە ی Boten gazette رۆژنامە یەکی تایبەت  
بە ھەوالەکان بوو، ئەمانە گۆرە پانتیک بوون بۆ چەلەحانی (مناقشە) ی  
سیاسییەکان و دارشتنی یاساکانی دەوڵەت و باج و پە یوێندییەکانی  
مرۆڤە جیاوازەکانی ئەو کۆمەڵگایە نوێیە. «جۆن ملتون» سالی ۱۶۶۴،  
جەختی لە سەر ئەو راستییە کرد و گوتی: «راستی بە خۆی نامۆ دەبێت،  
ئەگەر ڕێگە نەدا بە رووبەر و بوونەوێ بۆ جۆنەکان، بێنێنەکان بە تەواوی  
نازادییەو.»<sup>۴</sup>

گەورەترین دۆزمنی دیکتاتور و دەسه‌لاتی رەھا لە ھەر شوێنیک بێ  
(نازادی میدیا) یە. ناپلیۆن دەلی: «بەرا بە خۆم ناکەم بتوانم سێ مانگ  
دەسه‌لاتی سیاسی بەرقەرار بکەم، ئەگەر میدیا نازاد بێت.»<sup>۵</sup> نازادی

لە نیو میللەتەکانی جیھاندا خەرمانە نمونە یەک لە خەبات و رۆلی میدیا  
و جەرەزە یی کادیرەکانی لە شۆرش و راپەرین و میکانیزمی کۆمەڵگادا  
ھە یە. لە دایکبوونی میدیا دەگەریتەوێ بۆ دیرۆکی دروستبوونی یە کەم  
چاپخانە لە سالی ۱۵۴۰. گومان لەوێدا نییە بەشیک دەستکەوتە  
مرۆییەکان دەچیتە قالی چوارچۆیە بازار و مامەلەکردن پێوێ،  
سەرھەلدانی تەکنەلۆژیای چاپخانە و میدیا لەم دیاردە یە قوتار نەبوو،  
بەلکوو بە گەرمی بازار نامیزی بۆ کردوو، و، بوو بە بەشیک لە بازار و  
بازاری یانی مەملاتی بەرژووێندی. مادامیک میدیا بزوێنەری رۆح و  
وزە ی کۆمەڵە و کۆمەڵی مرۆڤایەتیش کۆمەڵیک پڕ کیشە و ھەمە چین و  
توتۆ، لەم پێشپڕکییەدا کێ دەنگی زۆرە ی زۆری خەلکی بە دەست  
نەھیتنی ئەو براوێ یە کە مە. بە ھۆی ئەم دۆزە و پێوێستی بازارەو  
داخواری (سەرەخۆی میدیا) لە تەک (سەرەخۆی سەرما یە و نازادی  
بازار) دا زمانی پڑا و پرفام بوو.

لە سەدەکانی ناوێ راستی ئەو رۆپادا دەسه‌لات لە سێ چوکلەدا قۆرخ  
کراو:

- دەسه‌لاتی چینی سیاسی
  - دەسه‌لاتی ئابووری چینی دەرە بە گایەتی
  - دەسه‌لاتی کەنیسە.<sup>۱</sup>
- لە سەرەتای زمانپێشینی میدیاو، دەسه‌لاتی کەنیسە لە ھەر دوو  
دەسه‌لاتەکی تر زیاتر و توندتر دەستی لە قورگی نازادی میدیاو گێرکرد،  
وێلی وزە ی کۆمەڵایەتی و پێوێستی رۆژ و بازار و جەرەزە ی پێنوسە  
بە جەرەزەکان توانیان بە سەر ئەو دەسه‌لاتە رەھاییە کەنیسەدا زال ببن و  
پەنجەکانی کەنیسە لە قورگی وشە ی نازاد شل بکەنەو. لە ئەنجامدا ئەم  
(دوو باوێ) لە وێژدانی پێنوسە راستگۆکاندا سەقامگیر بوو.

- باوێ تاکە کەس
  - باوێ پێشپڕکێ
- وزە ی ئەم میکانیزمە نەک لە خالیکی سنووردادا چەقی وەرنگرت و  
بەلکوو کاریکی وایکردە سەر کۆمەڵگا کە مرۆڤ بگە ییتیتە ناستیک  
ھەمیشە خەو بە پاشەرۆژی باشتەر و ژیا ی خۆشترەو بێنێت.

ئەگەر شۆرشێ مەزنی فەرەنسا کۆرە ی ئەم پڕۆسیسە نەبێ ئەوا بە  
دنیاییەو دایکیتتی. ئەم شۆرشە تەنیا گۆرانی شێوێ دەسه‌لاتی سیاسی  
نەبوو. بەلکوو گۆرانی شێواز و مامەلەکردنی رووداوێکانی رۆژ و یرمانی  
سیستەمی دەسه‌لاتی کۆن بوو لە سەرچەمی ئەو رۆپادا. ھاندانی ھاوولاتی





موسحين عوسمان: بەرتۆبەرى نووسىن

رووى راستىيەكاندا قىزاندى و گوتى: "بەستە با بە روونى شتەكان بېيىنم دواجار بە چەند وشەيەكى سادە بۆت رووندىكە مەسەۋە" ۸، "چونكىكە لە رووبارى سەرچاۋى ھەوالەكانى مېدىيائى ئەمىرىكىدا كونيكي رەش ھەيە". چەند جوانە ئەو نازايە تىيەي دەلتى: "چەند بازاى نازادى ئەمىرىكى تاوانبارە لەم جەنگەدا، ئەوئەندەش مېدىيائى نازادى ئەمىرىكى. ۹ ئەم جۆرە جەرەزەبوونەوئەيەي مېدىيا لە ھەر وولات و شوپىن و دۆزىكدا بېت گەر ھۆشيارانى بوارى مامەلەيەكى زىنگانەي لە تەكدا بىكەن، دەتوانن رەوتى كارەساتەكان و وزەي كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئابورى كۆمەلگا و جەنگ بە ئاقارتىكدا بەرن جىيى چاۋەرۋاننەكراۋبېت. گەرچى ئىمەي كورد، لەبەر نەبوونى دەولەت لە ويست و ھەز و پۆزە تىقى تەكئەلۆزىيا و مېدىيا بېيەرىن، وەلتى لە مېژووماندا ھېندە غمۋونە و قارەمانى زىندوومان ھەيە كە كادىرائى مېدىيائى كوردى روويان بېت لە ناست پىرسىياري مېژوودا بېن وەلام نەبىن.

كاتىك بزووتنەوئەي رزگارخووزى تەتەوايە تىيمان لە باكورى وولاتدا نشوستى ھانى، كۆرەكانى بەدرخانئىيەكان يەكەم رۆژنامەي كوردبىيان لە قاھىرە دەرکرد، ئەلتەرناتىۋىيەكى زىرەكانە بوو بۆ ھىزى بەرەنگاربوونەوئەي دوژمن، بۆيە رەگەزبەرستانى توركى بەلەسەكرد. شىخى كورد (شىخ مەحمودى نەمر) و شىبارى لە سنورىكدا بوو لە سات و قىرى و نەبوونى و داتەبېنە ئابورى و سىياسىيەكانى ناوچەكە و جىھان، لە شارىكى وەكى سلىمانى ئەو ساتەدا و دواجارىش لە كوئىجى تارىكى ئەشكەوتەكاندا بىفەرەمۆي: پىئوستە رۆژنامەي (بانگى ھەق) دەرەكرىت. مەن لىتەدا گەرەك نىيە مېژووى سەرۋەرى رۆژنامەگەرى كوردى بنوسمەو. لە ھەر بەشكى نىشتەمانەكەماندا چەندەھا وئەي سەرەزى و ھۆشيارى وەكى قازى قارەمان و شىخى نەمر و رۆلەكانى بەدرخانئىيەكان ئەستىرەي ھەمىشە گەشەدارى كوردن. فاشىستىن دىكتاتور، ترسنۆكتىن كۆلەيە بەرانبەر بە رۆژنامە. ھىتلەر دەلتى: "پىئوستە دەولەت رىگەي پاستى خۆي بە ھۆي ھەراي رۆژنامەوون نەكات و بە دەستىكى ئاسىنەو بەرەو

ئاۋتەنەيەكە وىژدان و ئاۋزانى نازاد و جەرەزە و سەرۋەرى كۆمەل نىشان دەدا. دەبىنن ئەو كۆمەلگايانەي مېدىيائى نازادە، ژيانىيان سەقامگىرتە و پىچەوانەكەي ئەو وولاتانەي نازادىي تاك قۆزخ دەكەن، كۆمەلگا و دەسەلاتىكى ئالوسكاو و بىن ئايندەن.

لە سالى ۱۷۷۶ لە دەستورى ناوچەي (قىرغىنىيا) لەمەر نازادىي رۆژنامەگەرىدا ھاتوۋە كە: "نازادىي رۆژنامە كۆلەكەيەكى بىنەرەتى و پتەوى نازادى يە".

لە سالى ۱۷۸۹ و لە نەجمى شۆرشى فەرەنسادا بىرارى نازادىي تاك و مېدىيا درا.

لە سالى ۱۹۱۹ شۆرشەكەي «سەعد زەعلول» و كودەتاكەي «جمال عبدالناصر» ۱۹۵۲ و ھەلبىژاردنى پەرلەمانى مېسىرى سالى ۱۹۸۷، ئەمانە بەشكى داۋايان نازادىي رۆژنامەگەرى بوو. لە سالى ۲۰۰۱، لە چىك (پراگ) مېدىيا و دەسەلات كەوتنە جەنگى نازادىي وشەو.

لە سالى ۲۰۰۲ لە مۆسكۆ نىستگەيەكى تەلەفېزىۋىنى لە سەر نازادى داخرا.

لە سالى ۲۰۰۲ و لە مېرى ھەرىمى سۆراندا لە سلىمانى، پۆزەي (مېدىيائى سەرەخۆ) بلاۋكرابوۋە. ۶

كەواتە ھەمىشە دەسەلاتى سىياسى و دەسەلاتى مېدىيا لە جەنگدان و لە جەنگدا دەبىن. ۷

ئەمە بەركۆلىك بوو لە مېژووى سەرۋەرى خەباتى پىئوسى جەرەزە. بەشكىك لە ھىزى خەباتى رزگارى نەتەوايەتى بە شانى مېدىياو لكاۋە ئايا كوردىش وايە؟

بىگومان، ھىچ كەسكىك ناتوانن لاپەرە گولئىنەكانى خەباتى نەتەوايەتى كوردى (لە ھەر بەشكىكى نىشتەمانە لە تەكرارەكاندا بىن)، تۆزۋاى بىكات، نەگەرچى ئەنجامەكەشى نشوستى بوۋبېتەن يان ھەلەيەكى سىياسىيان پتەو لىكابېت، لە كۆرەكدا خەباتەكە خەباتىكى رەسەن و نىشانەي ھۆشيارى نەتەوايەكە، نامادەيە لە پىئواي نازادىدا نەك قوربانى بە نانەكەي، بەلكوۋ بە ژيانىشى دەدا. بۆيە جىگەي خۆيەتى مۆزقى كورد شانازى بەوۋە بىكات كە سەر بە مىللەتەكە ملكەچى پەسەند ناكات. خەباتى

چەكدارى و راپەرىن و تورەبوون و شۆرشەكانى، نەخۆشئىيەكى دەروونى يان رەۋشئىكى داۋراۋى مۆزقى كورد نىيە.. بەلكوۋ بەرى ئاۋزانى بىررەدەوئەي بۆگەنى كۆلۆنئىيالىستەكانە. ئەگەر ئەمە جىگەي ئاۋرەدەوئەي پىزانىن و شانازى بېت، ئەو ھاۋتاي كىشەكە چالاكى رۆشنىسيران و مېدىيائى كوردى بۆ ئاشكراكردن و رەسەنايەتى و بەويستگەياندىنى شەرەبىيەتى خەباتەكە بوو. ئەگەرچى مېدىيا دوور لە زەرەزەنگى سوپا و بەكارھىتائى چەك و تەقەمەنى لە كىشەكانى مۆزقدا و بە نارامى و لە دوو توى لاپەرە و بە چەكى پىئوس ھەنگاۋ بۆ گىرەتەكان دەنن، وەلتى ھەندى جار فرمىسكى پىئوسى رۆژنامەنووسن، وئەي فوتوگرافىك كارىكى وا دەكاتە سەر وزەي مۆزق كە ھىزى كۆمەلانى خەلك ھاۋشانى ھىزىكى قەبەي سەربازى دەكاتەو. لە كاتى ھىرشى ئەمىرىكىيەكان بۆ سەر ئەفغانىستان كە نىۋەي جىھان داكۆكىيان لىتەكرد و زۆرەي زۆرى مېدىياكانى دنيا چاۋيان لە لايەنە چەتەكەي نوقساند، پىئوسە چاۋرەشەكەي خانى نووسەرى ھىندى Arundhati Roy ھاتەگۆ و بە



روویان بیتیتهوه. فههاد تهه، موسا عنتهه له باکووری کوردستان و، بهکر عهلی له سلیمانی (۱۹۹۴)، دهسته ترسنۆکه لهرزۆکهکان تیرۆریان کردن. چونکه خاوهه هلئۆتست و پینووسی جهرهزه بوون.

له سهردهمی جهنگی عیراق و ئیران و له دواي پاپه رینهوه، سوپایهکی کورد به ههر هۆیه کهوه بیتی گهیشهته دهرهوهی کوردستان، لواهوه که له ناو نه مانه دا که سانی زۆر هۆشیار و دلسوژ ههبوون و ههیه که بێ بیرکردنهوه له بهرژه وهندییه تاکهکان و ههندی جاریش به قوربانیهکی زۆروه خوێان ئالاندوه ته بواری میدیاوه، که لکیان له تهکنه لۆژیا و دیمۆکراتی نهو ولاتانه وهرگرتوه که تیییدا نیشته جهن بوون.

هۆشیاریه که یان له وه دایه که چالاکانه چاودیری رووداوهکانی کوردستان و ناوچه که و جیهانیان کردوه. له شه پری پراکاندا نهک بیدهنگ یان لایهنگیری لایهنگ نه بوون، به لکوو به نازایه تیهه وه نهفره تیان له شه کردوه. کئی ده توانی پرشنگی چاوی نه م نهستیرانه کز بکات (په یف، خه زمانه، ههنگاو، رابوون، گزینگ، هاقیبوون، هه تاو، کوردستانی ئیسمرۆ، بارزان، په یام، هاوار، هانا، هتد)، نه مانه هه ریه که یان نهستیره کن و ته مه نی درهوشانه و یان له گه ل ته مه نی زهوی و میژوو دایه. جیهگی خۆیه تی نه م پیتشه کییه چه شنی ملوانه که یه کی چنراوی وشه ی ریز، بکه ی نه گهردنی ناسکی (هاقیبوون) وه، که یه کتیکه له و گۆفاره به نرخانه ی که تا ئیستا (۱۰) ژماره ی لیده رچوو و، نه م مهش وهک هه موو نهو نهستیرانه ی باسمان لیهو کردوون بهری خۆیه ختکردن و شه ونخوونی و رۆحی پیتشه رگایه تی کادیرانی میدیا و رۆژنامه گه ری کوردی یه.

نهوه ی جیهگی دلخۆشی یه و لهو گۆفاره دا ره چاو ده کری، ئاوزان و چاویکی مۆدیرن سه ر په رشتی دهکات. سانسۆری سیاسی و له مه پر له سه ر تیروانینه جیاوازه کان، له میدیا ی کوردیدا تا قورقورا که مرۆفی کوردی له ترس هه لکیتشاوه (سانسۆری سیاسی، دین، کۆمه لایه تی و سانسۆره ئیسک قورسه کانی تر) له گۆفاری (هاقیبوون) دا بوونی نییه. پیتموایه نه مه خالیکی دروه شاوه یه. مه دالیاییه که به شه و قی سنگی (کاک موحسین و برای سه ر نو سه ر کاک سالم جاسم) ه. ویستی نه م گۆفاره به نا کادیه کردنی با به ته کانه یانی نو سینه کان به سه ر چاوه و به لگه ویستییه وه دا رێژا و بیتی. نه مه تا راده یه کی زۆر له میدیا ی کوردیدا نو ی یه. بۆشیان لوواوه و چونکه بواری (وتاره گۆفاره ییه کان) فراوانتره له بواری (وتاره رۆژنامه ییه کان). هه لبه ت وتاری رۆژنامه ده بی زیاتر و زووتر و ناسانتر با به ته کان به ده سه ته وه بدا، به لام وتاری گۆفاره نه م خه سه له ته ی نییه، چونکه ماوه ی دهرچوون و سنووری نووسینه هه ناسه بی درێژتره و، بۆیه ده شق با به ته کانی فراوانتر بیتی، نه مه ش به لگه ی وشیا ری کادیرانیستی. هه رچه نه ده برای به ریز کاک «موحسین عوسمان» مامۆستایه کی شاهه زای هونه ر و نه ده بی شانۆیه، وه لی جیه نه جیه نه م به ریزه به ناوچه وانی هه موو ژماره کانییه وه دیا ره، هه ره وه ها برای سه ر نو سه ر کاک «سالم جاسم». جگه له مه، نه م گۆفاره سنووره دروستکراوه که ی کوردستان و شیه ی دیالیکته کانی نه کردوه به له مه پر، به هه روو دیالیکتی سه ره کی تیدا دهنو سه ریت و، گۆفاری (هاقیبوون) جگه له م نه رکه ی واته بلاو کردنه وه ی گۆفاریک، له پالی شدا

تا بۆیان بکریته دریغیان له کۆمه کی نو سه ران نه کردوه. تا ئیستا (۱۵) په رتووکیان به چاپ گه یاندوه به بی ناوردانه وه له به رژه وهندیی تاک و خۆیه رستی و بۆچوونی سیاسی نو سه ر و با به ته که ی. زیاده ره ی نییه بلیتین نه وه ی گۆفاری (هاقیبوون) و برایانی وه ک کاک موحسین و کاک سالم جاسم ده یکه نه له نه رکی ده زگایه کی ده ولت یان نیسه چه ده وله تیکدایه که وا ماوه ی ۱۱ ساله له باشووری نیشتماندا ده سه لاتیان هه یه. گرینگیدان به بلاو کراوه کوردیه کانی ده ره وه ی کوردستان (هه نده ران) گرینگیه کی مه زنه نه ویش له به ر نه وه ی جیاوازیان له ته ک بلاو کراوه کوردیه کانی ناوه وه ی کوردستاندا هه یه. به داخه وه ئیمه خاوه نی ده سه لاتیکی سه قامگیر (ده ولت) نین و سه رمایه داری کوردیش هیتنه وشیا ر نییه تا به شیکه سه رمایه که ی بخاته گه ر له بواری میدیا دا، بۆیه نهو بلاو کراوانه ی له کوردستان هه ن له ژیر (باربۆی) پارته کاندان و، پارته کوردیه کانی ش وه ک هه موو پارتیکی تر له جیه هاندا هه می شه له خه می قه به کردن و زلکردنی خوێان دان. بۆیه نه م ویسته سیاسییه وا دهکات که سه رچاوه کانی میدیا گر مۆله ی به رژه وهندی و نا یدی لۆژیی پارته کان بێ یانی (قۆرخرکردنی نازادی رۆژنامه). به لام کادیرانی میدیا ی کوردی ده ره وه ی کوردستان له (خیتوه ی) پارته کان دوورن، گه ر دلسوژ بێ ده توانن بزوتنه وه ی کۆمه لایه تی و سیاسی و پرۆستیسی به دیمۆکراتیکردنی دیالۆگ بخه نه نه خشه ی کاریانه وه.

ناوردانه وه له پیتشه رگه بێناوه کانی ده زگای میدیا ی سه ره خۆی کوردی و ریکه خراوه رۆشن بیرییه ناسیاسیه کان نه رکی پینو سه جهره زه و ویژدانه زیندووه کانه. پیتزانیی نه م راستیه نه گه رچیش کۆمه کیکی لی ده سه تنه کو ی، وه لی دلخۆشکه ری نهو پیتشه رگانه یه که خوێان بۆ خه مه تی میدیا و رۆشن بیری کوردی ته رخا ن کردوه. بۆیه جیهگی خۆیه تی له م بوونه دا واته جه ژنی له دایکیوونی ژماره ۱۰ ی گۆفاری (هاقیبوون) دا، په ریزایی و ده سه تخۆشکه ری له برایان کاک «موحسین» و کاک «سالم جاسم» بکه ین و ته مه نی سالی ۲۰۰۲ شیان به چه پکه نیرگزی هه می شه به هاریکی نه رشیقی میدیا ی کوردی بسپیرین. وینه یان زۆر بیتی.

#### سه رچاوه کان

- 1- *Der Kampf um die medien*, Dieter prokop, VSA. Verlag.
- ۲- سه رچاوه ی ژماره ۱.
- ۳- سه رچاوه ی ژماره ۱.
- ۴- *العلومه و التبادل الاعلامی الدولی*، د. صابر، د. محمد البخاری، منشورات دارعلاالدین.
- ۵- *احزان حریه الصحافه*، صلاح الدین حافظ، مرکز الاهرام.
- ۶- (Kurd Sat) به رنامه ی هه وال و توێژنه وه ی شهوی ۲۰۰۲/۰۱/۱۶.
- به پیتی نهو یاسایه ی له میری هه ریمی سۆزانه وه بۆ سه ره خۆی میدیا بلاو کراوه ته وه میدیا ی کوردی له وه به شه ی باشووری کوردستاندا نه ک نازاد نابن به لکوو یاساکه قۆرخی نازادی دهکات و نه یاسایه ش له یاساکه ی ده ولته ی مصر (هه رگی ۷ ی ده ستووری چاپه مه نی) وه رگیراوه. له یاساکه ی باشوردا هاتوه هه لده درئ بۆ ته با بوونی ده سه لاتی سیاسی و میدیا ی سه ره بخۆ. نه مه خۆی له خۆیدا وۆرخرکده، چونکه ده بی هه می شه ده سه لاتی سیاسی و میدیا دژی یه ک بێ نه ک ته با.
- ۷- (Medya TV) به رنامه ی رو به روو، شهوی ۲۰۰۲/۲/۲.
- 8- Die Zeit 15, Nov 2001.
- 9- Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2001/09/28.



# بزافی رۆژنامه گهری کوردی له تورکیا له نیواڤ جوورپانی ئازادی و تهنگرتهجا...!!

فهره دین تاهیر

دهرباره یه کگرتنی هیتزه شۆرشگیتیر و دیوکراتهکان بلاوکرانهوه. رۆژنامه ی (نازادی) بانگه شه ی بۆ یه کپیزی خه لکی شۆرشگیتیر و دیوکراته خوازان به ناوات دهخواست. دیاره ناستهنگ و گپروگرفتی ئیجگار زۆر بووه، چاپخانه یهک نه بووه به شتیه یهکی نازاد به ریکوپیتکی ژماره کانی له چاپ بدات. هه مسوو به سه ره که وه 5 ژماره ی لێ بلاوکراره ته وه. ئه و چاپخانه ی که دوا ژماره ی لێ چاپ کراوه، رازی نه بووه که ناوونیشانی چاپخانه که له سه ر رۆژنامه که بنوسریت، ئه مه شیان هۆکاری سه ره کی بووه، که رۆژنامه ی (نازادی) نه یه تانیوه به رده وام بیت و ئه ویش وه دیان چاپه مه نی دیکه ی کوردی که م ته مه ن بووه و هه ر زوو سه ری ناوه ته وه.

## ۲- پیتشه رۆژا نازاد Özgür Glecek

(پیتشه رۆژا نازاد)<sup>۳</sup> گۆقاریکی مانگانه بوو، له مانگی کانونی یه که مه ی سالی ۱۹۸۸ دا له شاری ئه نقره چاپ و بلاوکراره ته وه. خاوه نی ئیمتیاژ: «مه حمه د به یراک»، به یرسیار: «به کر که ستین» بوو، دوو ژماره ی جووت و ۶ ژماره ی به تاک ده رچوو. هه مسوو به سه ره که وه ۸ ژماره ی لێ بلاوکراره ته وه. هه ر ژماره یه کی ۴۸ لاپه ره بووه. پیتشه رۆژا نازاد زیده تر به ده ستی مه حمه د به یراک به رتیه ده چوو. به یراک رۆشنبیرتکی ناسراوی کوردی تورکیایه، شاره زاییه کی باشی ده باره ی ئه ده بیاتی تورکی هه بوو و گه لێک لیکۆلینه وه و کتیبی به زمانی تورکی له تورکیا له چاپ داوه. گۆقاری (پیتشه رۆژا نازاد) گۆقاریکی سیاسی و چاندی بوو. ته نی به زمانی تورکی بوو، به لام له ناوه رۆکدا زیده تر له سه ر پرسی کورد و دیوکراتیه ت و مافی مرۆف راده وه ستا. ئه و نووسه ر و رۆشنبیرانه ی که به به رده وامی به ره هم و نوسینان له گۆقاری (پیتشه رۆژا نازاد) بلاوده کرده وه ئه مانه بون: مه حمه د به یراک، تاقی سینیمیلی، جه میل باران، فه رهاد جان، حوسین تۆپراک، میرزا چه مین، مسره فا مه تین، ئیبراهیم ناکسۆی، یۆلماز نۆداباشی، نوزان تیلی... هه روا گه لێک له نووسه ر و رۆشنبیرانی پیتشه و توخواز و دیوکرات له گۆقاری پیتشه رۆژا نازاد دا به نوسین و دیتا و رامانی خۆیان به شدارییان له گۆقاره که دا کرد، له مانه: جولده گولبازار، بابور پینار، مه تین توران. له م گۆقاره دا گه لێک وتاری سیاسی و لیکۆلینه وه ده باره ی سیاسه ت و دیرۆک و شتیه ر و حه کایه ت بلاوکراره ته وه. ده باره ی به ره هم و ژبانی نووسه ر و هونه رمه ندانی کورد

بزافی رۆژنامه گهری کوردی له قۆناخه جیاکانیدا، به شتیه یه کی گشتی هه وراز و نشتیوی زۆر دیوه. له گه ل ئه وه شدا سه ربازه ونه کانی درتیه یان به و خه باته به رده وامه داوه. بۆ مه به ست و یامانجی گه ل درتیه یان نه کرده وه و له پیتناوی په یقی پیرۆزی کوردی هه ندیک جار گیانی خۆشیان پیتشه که ش کرده وه. له هه ر به شتیکه ی کوردستان به گوتیه ی هه لومه رجی ئه م به شه، له وئ چۆن بۆیان لوابی و هه رچۆنیک بوویت، درتیه یان به کاروانی رۆژنامه وانیی کوردی داوه. له باکووری کوردستان و له تورکیاش هه ر به هه مان شتیه بووه. رۆشنبیر و رۆژنامه وانان له هه لومه رجیتکی نیمچه نازاددا هه لیان بۆ هه لکه وتبیت فرسه تیان هیتاوه به وشه ی پیرۆزی کوردی یان به زمانی فه رمی ده وله ت رۆژنامه و گۆقاریان ده ر کرده وه و باسیان له زمان و دیرۆک و ئه ده بیاتی کوردی کرده وه. هه رچه نده له قۆناخه جیاکانیشدا گه لێک تووشی ناستهنگ و زیندان و راه و دووانه اتوون، به لام به یه ت وه ستان و به به رده وامی درتیه یان به و کاروانه رۆشنبیرییه داوه. لیتهدا به پتیه ستی ده زانین هه ندیک له و رۆژنامه و گۆقاران به سه ر که یه وه که له و چه ند سالانه ی داییدا به گوتیه ی هه لومه رجی سیاسی و ره وشه ئه وکاته ی تورکیا، هه رچۆنیک بوویت، چاپ و بلاوکراره ته وه.

## ۱- ئازادی Özgürlük

رۆژنامه ی (نازادی)<sup>۱</sup> له لایه ن کادیرانی پارتی سۆسیالیستی کوردستانی تورکیا، له تورکیا چاپ و بلاوکرایه وه. خاوه نی ئیمتیاژ «نۆره ان یاقووز» و به یرسیار «جه لی دینیر» بوو. دوا ی ئه وه ی له سالی ۱۹۷۹ دا، که (پتیا نازادی) و (رۆژا وه لات) قه ده غه کران<sup>۲</sup>، دوا به دوا ی ئه م دوو بلاوکرایه، رۆژنامه ی (نازادی) ها ته مه یدان ی رۆژنامه گهری کوردییه وه. ئه و رۆژنامه یه وه ک هه ر رۆژنامه یه کی دیکه ی تورکیا به قه واره ی رۆژنامه ی ناسایی ده رده چوو. هه ندیک جار به ۸ لاپه ره و گه لێک جار به ۱۲ لاپه ره ده رده چوو. ناوونیشان و شوتنی له چاپدانی رۆژنامه که شاری بتلیس بووه، به لام له راستیدا هه مسوو کاره کانی له شاری ئه قه ره جه بجه ده کرا. ژماره ی ۱ له ۱۵ ی مانگی حوزه یرانی ۱۹۷۹ دا بلاوکراره ته وه. رۆژنامه ی (نازادی) به زمانی تورکی بوو. به لام له ناوه رۆکدا له سه ر پرسی کورد و کوردستان راده وه ستا. ده یان وتار و نووسین له سه ر لاپه ره کانی رۆژنامه ی (نازادی)



وهك: جگه رۆڤين، يەلمازگۆنای، كامەران بەدرخان، عەرەب شەمۆ، حاجی جندی، جاسمی جەلیل، بابەت و نووسینیان لەسەر نووسراوه. گوڤاری (پیتشه رۆژا نازاد) بە شێوهیەکی فەرمی دەدەچوو. بۆ ئەوەی گێروگرفت بۆ گۆڤارهكە درووست نەبێ. گەلیك نووسەر و سیاسەتوان و ولاتپارێزانی كورد بەرھەمەكانیان بە ناوی خوازاووه بلاووه كردهوه. ئەو سیاسەتوان و رۆشنیسیرانی بە ناوی خوازاووه دەیانووسی ئەمانە بوون: كەمال بۆرقای، حوسین بويسولین، موزور جەم، لەبەر ئەوەی لەو سەرەمەدا لە تورکیا رەوشی چاپەمەنی زۆر لەبارنەبووه، ھەر لەبەر ھەندێ گۆڤاری (پیتشه رۆژا نازاد) یش ھەولیداوه بە زمانێکی نەرم و دوور لە توند و تیژی نووسینەکانی بلاو بکاتەو. بۆ ئەوەی لە رەوشێکی سیاسی وادا بتوانیت درێژ بە دەرجوونی گۆڤارهكە بەدات. لە گەل ئەو ھەشدا دەستەلاتداران بەو ھەش رازی نەبوون، كە بە زمانی نەرمیش كە ھەرچەند دوور لە توند و تیژی ھە، بەلام ناییت گۆڤاریك بەم شێوهیە دەریچیت و باس لە كێشە ی كورد بکا. ھەرچەند داخوایبەکانی دەستە ی نووسەرائی گۆڤاری (پیتشه رۆژا نازاد) بۆ دوو رۆژی كورد و كوردستان گچكەش بووین، بەلام دیسانیش رۆلی خوێان لە نێو خەلكدا ببینیوه و ھەر وەسا لەسەر خەباتی رۆژنامەوانیش بەردەوام بوون. بۆ ئەو مەبەستە حكومەت دەست بەسەر ژمارەكانی گۆڤارهكە دادەگرت و دوای دەرجوونی ژمارە ۲ گۆڤارهكە، خاوەن ئیمتیاز و بەرپرسیار، مەحمەد بەیراک و بەكر كەسین ھەردووکیان دەخەرتنە زیندان. لە ھەرەوێ وەلات دەنگی نارازی لە لایەن گەلیك چاپەمەنی كوردی وەك (ریتسا نازادی) و دەنگی كۆمكار و ھەر وەھا فیدراسیۆنی كۆمكاریش بەرز دەبیتەو و ھەموو رێكخراو ھەرفۆتۆستەكان ناگاداردە كرتنەو و داوایان لێدەكەرت كە پشتیوان و پشتگیری لە گۆڤاری (پیتشه رۆژا نازاد) و دەستە ی نووسەرائی بکەن و ھەولبدرت كە لە زیندان نازاد بکەرن. كۆمەلە ی نووسەرائی دوتیا و ھەروا PEN KLUB داوایان لە تورکیا كە دەستە ی نووسەرائی گۆڤاری (پیتشه رۆژا نازاد)، بە زووترین كات نازاد بکەرن. بەم شێوهیە بەیراک و كەسین لە ماوێەکی كەمدا لە زیندان بەرەللا دەكەرن و جاریكی دیکە خەریكی دەركردنی گۆڤارهكە دەبن. لە ھاوینی ۱۹۸۹ داوای دەرجوونی ژمارە ۸ ی گۆڤاری (پیتشه رۆژا نازاد)، دەستە ی نووسەرائی جاریكی تر دەخەرتنەو زیندان، ئەمجارەیان دەزگای لیبوودنی نێو دەولەتی و ئەمنەستی پێن كلوب، بە داخوایانێك تورکیا ناگادار دەكەنەو و پشتگیری لە دەستە ی نووسەرائی گۆڤارهكە و داوای نازاد بوونیان بۆ دەكەن. ئەمجارەش نازاد دەبن، بەلام گۆڤارهكە نەیتوانی بەردەوام بێت و چیدیكە روونای نەببینیو، ھەندە ی نەبردوو گەلیك رۆژنامە و گۆڤاری دیکە ی كوردی دینە نێو ھەندی بزاڤەكە و دەیان نووسین و بابەتی گرینگ لەسەر پرسێ كورد و چاند و ھونەر و ئەدەبیات و زمانی كوردی بلاووه كەنەو. ھەرچەندە گێروگرفت و ناستەنگ زۆریش بوون، بەلام دریغیان نەكرد و بەردەوام بوون. رۆژ دوای رۆژ خەباتی رۆشنیسیری و رۆژنامەوانی بەردەوام دەبن. مەحمەد بەیراک لە چاپەمەنییەكانی دیکە ی لە تورکیا چاپ دەبوون، بە بەردەوامی لەسەر پرسێ كورد و تارەكانی خۆی بلاووه كردهوه و دواتریش چاپخانە یەکی بە نێوی ÖZ-Ge دەكاتەو و دەیان كتیپ لەسەر پرسێ كورد لە چاپ دەدات. داوایی بە ناچاری ولات

بە جێدەھێلت و روو دەكاتە ئەمانیا و ئیستاكە لەوێ دەوێت و بەبەردەوامی دیتن و نووسینەكانی خۆی لەو رۆژنامە و گۆڤارانە بلاووه كاتەو كە ھەنووكە لە تورکیا دەردەچن.

### ۳- دەنگ Deng

گۆڤاری (دەنگ) ۴ لە شاری ئەستەنبول دەردەچیت. ژمارە ی ۱ لە كانوونی یەكەمی سالی ۱۹۸۹ دا ھەركەوت. خاوەنی ئیمتیاز: «جیكەت چەتین» و بەرپرسیاری گۆڤار: «كامیل نەرمەش». ھەتا ھەنووكە بەبەردەوامی دەردەچیت. ئەو ژمارە یەم نەببینیو، بەلام لە رۆژنامە ی (دەمانو) دا لەسەرم خوتندۆتەو كە ژمارە ۵۸ ی لەسەرەتای مانگی ناداری سالی ۲۰۰۱ لە ئەستەنبول دەرجوو، پیتشر مانگانە بوو، بەلام ئیستاكە دوو مانگ جاریك ژمارە یەکی لێ بلاووه كرتتەو. لە ماوێ دەرجوونی گۆڤاری (دەنگ) دا، گەلیك خاوەن ئیمتیاز و بەرپرسیار گۆڤاون. لەسەرەتا چەند ژمارە یەکی بە ۶۸ لاپەرە دەرجوو، چەند ژمارە یەكیشی بە ۴۸ لاپەرە و ھەندێكیشی بە ۵۲ لاپەرە دەرجوون. بەشی زۆری ناوەرۆکی گۆڤاری (دەنگ) بە زمانی تورکی یە، لە ژمارەكانی سەرەتا بەشیكی كەمی لەسەر زمان و ئەدەبیات و دیرۆکی كوردی بە زمانی كوردی بوو. ھەنووكەش ھەندێ جار نووسین بە كوردی بلاووه كاتەو. لە ژمارە ی یەكەمدا بەرھەم و نووسینی ئەو نووسەرانی بلاوكرائەتەو: «ئا. سەلام»، «كەسیم ئیرماك، حوسین نازاد، كەمال بۆرقای، ئیبراھیم ناكسۆی، «ش. بەشار»، «س. شێخانی»، «نەسیمی فوراتلی، موسا شنگال، مێری كۆچەر، شاكروێ خدۆ»، «یا. بۆركۆ»، جەمیلە جەلیل، «ھ. دیار»، «س. شیيار»، ھەروا لەو ژمارە یەدا شیعیری جەمشید مار، و «س. دلدار» ھە یە. ھەر وەسا ھەڤە یقینێك لە گەل مەحمەد نەمەین بۆزەرسلان سازكراو. بێجگە لەو كەسانە ی ناویان ھات، گەلیك نووسەر و سیاسەتوان و كەسایەتی ناسراوی كورد بە بەرھەم و نووسینەكانی خوێان، چ بەناوی راستی چ بە ناوی خوازاووه، بەشدارییان لە گۆڤاری (دەنگ) دا كردهوه، لەمانەش: «ف. كاراھان»، زینەب، جەیلان، نوورا جەوھەری، موزور جەم، شەمسە دین گورباز، دكتور كەمال مەزھەر ئەحمەد، مەحمەد بەیراک، شەنگالی مووشی، مەحمەد مالیمسانژ، نووھا ئاتەش، «س. ریناس»، ئیبراھیم مەتین، رەفیق كاراكوژ، «ئا. قادر كۆنوك»، دكتور گولموراد مورادی، تووری عەلی چنار، مەتین ئالیلیك، ئیبراھیم جان، «ئا. ھەیدەر ئافیشی»، بەیرام یۆزیل، عەسكەری بوویك، نوسمان ئایدن... لە گۆڤاری (دەنگ) دا ھەڤە یقین لە گەل گەلیك كەسایەتی ناسراوی سیاسی و نووسەر و شاعیر سازكراو و لەسەر روپەرەكانیدا ھەركەوتوون، لەمانە: كەمال بۆرقای، شەھید دكتور سادیق شەرفكەندی، شەھید موسا عەنتەر، مەحمەد ئەمین بۆزەرسلان و زۆری دیکە. گۆڤاری (دەنگ) بۆ ئەمروێ تەڤگەری نازادیخوازانە ی كورد و چاپەمەنی كورد رۆژێكی دیار و بەرچاو دەببێت و دەنگێكی گرینگ و باشە. گۆڤاری (دەنگ) بە بێ ترس و بە بێ سنوور بە زمانێكی ڤەكری لەسە پرسێ گەل و ولات دەنووسێ و بە گفتوگۆ و زمانێكی نەرم و شارستانی و سەردەم رێگای راست دەستنیشان دەكات و زۆر بوێرانە رەخنە لە چەوتی سیاسەتی دەولەت و خراپەكارییەكانیان دەگەرت و



ناراستییەکانیان  
به ناشکرا  
دهخاته روو. له  
ناوهڕۆکی  
گۆفاری  
(دهنگ)دا  
بهشی زۆری  
لیتکۆلینه وەکانیا  
ن سیاسین و  
هندیک له  
لاپهڕهکانیشی  
تهرخان کردوه  
بۆ لیتکۆلینهوه  
لهسهر زمان

**Özgürlük**  
yolu aylık siyasi dergi

- DÖRDÜNCÜ YILA GİRERKEN
- Irak Kürdistanında ki Direniş ve Maoçu Kalpazanlar
- Türkiye'deki Sovyet Teknolojisi ve Sovyet Kredileri
- KATANGA'YA SÖMÜRGEÇİ SALDIRISI

**37-38**  
AZADAN

بووه ژمارهیهکی ئیجگار کم و به تیراژێکی کهمهوه چاپ و بلاوهکرێتهوه. گۆفاری (دهنگ) وهک وشه‌نخانهیهک لهسهر زمان و دیرۆک و ئه‌دهبیاتی کوردی نزیکه‌ی ٤٠ کتیبیان به زمانی کوردی و تورکی به چاپ گه‌یا‌ندوه. بهم جۆره‌ش توانیویانه خزمه‌تێک به کولتوری نه‌توا‌یه‌تی کورد بگه‌یه‌تێن، له نێو ئه‌و کتیبانه‌ی گۆفاری (دهنگ) چاپی کردوون، به‌ره‌مه‌ی ئه‌و شاعیر و نووسه‌رانه هه‌یه، له‌مانه: نه‌حمه‌دی خانی، جگه‌رخۆین، عه‌ره‌بی شه‌مۆ، کامه‌ران عه‌لی به‌درخان، بازیل نیکیتین، که‌مال بۆرقای، ئییزۆل، مالمیسانژ، موزور جه‌م و ه‌ی گه‌لیکی دیکه چاپ و بلاوکراوه‌نه‌توه.

#### ٤- نازادی Azadî

(نازادی) هه‌فته‌نامه‌یه‌کی نووچه‌یی و شرۆڤه‌یی بوو، به شتیوه‌ی رۆژنامه‌ی له نه‌سته‌نبوول به ١٢ لاپه‌ری مه‌زن چاپ و بلاوه‌کرایه‌وه. به‌شی زۆری ناوه‌ڕۆکه‌کی به زمانی تورکی و به‌شێکی که‌میشی به زمانی کوردی بوو، ئه‌و به‌شه‌ی له‌سهر چاند و ئه‌دهبیاتی کورد بوایه، ئه‌وه به زمانی کوردی بلاوه‌کرایه‌وه. هه‌روه‌سا گه‌لیک ریپورتاژ و لیتکۆلینه‌وه به کوردی ده‌رچوون. ژماره‌ی ١ له ١٧ی گولانی سالی ١٩٩٢دا ده‌رچوو. دوا ژماره‌ی (ژماره‌ ١٠٤) له ٨-١٤ی گولانی سالی ١٩٩٤دا بلاوکراوه‌توه. ئه‌وه‌ی شایانی باسه له تورکیا به‌رێ به هه‌چ شتیوه‌یه‌ک ریگیان نه‌ده‌دا چ گۆفارج رۆژنامه و کتیبی کوردی چاپ و بلاوبکرێته‌وه، ئه‌وکاته ده‌یان ناسته‌نگ و گه‌روگرتیان بۆ دروست ده‌کردن، ئه‌وه‌بوو له سالی ١٩٨٠دا دوا‌ی گۆزانی حوکم له تورکیا یاسای ژماره ٢٩٣٢ ده‌رچوو، که تایبه‌ت بوو به زمانی کوردی و به‌یاردرا به یه‌کجاری قه‌ده‌غه‌ی. هه‌رله‌به‌ر هه‌ندێ بوو تورکیا له‌لایه‌ن زۆریه‌ی زۆری ولاتانی ئه‌وروپاوه ره‌خنه‌ی توندی ناراسته‌ کرا. به‌لام له‌سه‌رده‌می «نۆزال» دا بۆ ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی خۆیان له‌گه‌ل ولاتانی ئه‌وروپادا باش بکه‌ن، پروپاگه‌نده‌ی باشیان بۆ خۆیان ده‌کرد و هه‌روه‌ها ئه‌و یاسایه‌یان ره‌تکرده‌وه، که ده‌ریاره‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی ده‌رچوو بوو. ئه‌وکاته خۆیان وانیشان ده‌دا که گوايه کورد نێستاکه نازادن به زمانی زگمکی خۆیان ده‌نوسن و ناخواتن ده‌که‌ن. کورد هه‌نوکه له تورکیا سه‌ره‌سه‌ت هه‌چ گه‌روگرتیکیان نه‌ماوه، کێشه‌ی کورد له‌م ولاته‌دا چاره‌سه‌ر کراوه. به‌لام ئه‌و پروپاگه‌ندانه ته‌نیا بۆ ده‌ره‌وه‌بوو، له راستیدا وانه‌بوو، چونکه زمانی کوردی له رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن قه‌ده‌غه‌ بوو، ته‌نیا له‌بواری چاپه‌مه‌نیدا تارا‌ده‌یه‌ک توانیان رۆژنامه و گۆفارج و کتیب به کوردی له چاپ به‌دن. به‌م جۆره ده‌یان رۆژنامه و گۆفارج و کتیب له چاپه‌ران، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دیسان نازادییه‌کی نه‌وتۆیان نه‌بوو، ته‌نگه‌ و ناسته‌نگ به‌رده‌وام بوو. رۆژنامه‌ی (نازادی) تووشی گه‌روگرت بوو، پۆلیس ده‌سته‌ی به‌سه‌ر ژماره ٦٦ دا، داگرت و ریگاشی نه‌دا به هه‌چ شتیوه‌یه‌ک بگاته‌وه کوردستان، بۆ کوردستان قه‌ده‌غه‌ کرا. به‌لام کاتێ رۆژنامه‌ی (نازادی) له ده‌سته‌ی پۆلیس ده‌ریازی ده‌بوو، هه‌ر چۆنێک بوایه ره‌وانه‌ی ئه‌وروپا ده‌کرا. به‌شیتیوه‌یه‌کی به‌ریلاو بلاوه‌کرایه‌وه و خۆینه‌ریکی زۆری هه‌بوو. دوا‌ی هێدی هێدی ریگا لیگرتن و ناسته‌نگ بۆ رۆژنامه‌که دروست کرا، تاوا‌ی لیها‌ت به یه‌کجاری قه‌ده‌غه‌ کرا و چیدیکه ده‌ره‌نچه‌وو، خاوه‌نی نێمته‌یاز: حه‌یکمه‌ت چه‌تین، به‌ره‌رسیاری رۆژنامه: سادات کاراکاش بوو. گه‌لیک جارێش تووشی نازار و زیندان بوون، هه‌رله‌به‌ر

دیرۆک و ژبانی کوردان. پێشتر چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کیشی بۆ چاندی کوردی ته‌رخان کردبوو، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی گه‌لیک رۆژنامه و گۆفارج دیکه‌ی کوردی ده‌رکه‌وتن و به‌شی زۆریشیان گرینگیان به چاندی کوردی ده‌دا، گۆفارج (دهنگ) به چاکی نه‌زانی له‌سهر ئه‌و به‌شه‌ بنوسته‌ت. دوا‌ی ١٠ سال بێ ده‌نگی، ده‌توانین بێژین ئه‌و بێده‌نگییه له سالی ١٩٧٩وه ده‌ست په‌یده‌کات، چونکه له‌و کاته‌وه گه‌لیک چاپه‌مه‌نی بێده‌نگ بوون ده‌ره‌نچه‌وو، به‌لام جارێکی دیکه به‌هه‌ر چ شتیوه‌یه‌ک بوو بێته‌ه‌توه نێو کۆزی کار و خه‌باتی بزافی رۆژنامه‌وانی کوردی، هه‌رچه‌ند ئه‌گه‌ر که‌میش بوو، گرینگ بۆ زمان و دیرۆک و ئه‌دهبیاتی کوردی توانیان هه‌رز و بیسی میلیه‌ت له‌م رووه‌وه هوشیار بکه‌نه‌وه. هه‌ر له ژماره سه‌ره‌تایه‌کانی گۆفارج (دهنگ)دا ناسته‌نگ و گه‌روگرت دروست بوون. له پێشدا به‌ره‌رسیاری گۆفارج (دهنگ) «کامیل نه‌رمه‌ش» راپێچی زیندان کرا. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی ئیجگار که‌م خاوه‌نی نێمته‌یاز حه‌یکمه‌ت چه‌تین و به‌ره‌رسیاری تازه‌ش، سادات کارکاش زیندانی کران. له ده‌ره‌وه‌ی ولات بۆ گۆفارج (دهنگ) ده‌نگیکی پشتیوانی باش ده‌رکه‌وت، گه‌لیک که‌سایه‌تی ناسراو و رێکخه‌ستن و سازێ نێوده‌ولته‌تی وه‌ک ئه‌مه‌سته‌ی دژی تورکیا بوونه‌وه و پشتیوانیان له گۆفارج (دهنگ) کرد و داوايان کرد ده‌سته‌ی نووسه‌رانی به زووترین کات نازاد بکری. پشتگیری و پشتیوانی ده‌ره‌وه‌ی ولات رۆلی چاکی بینی، هه‌رله‌به‌ر هه‌ندێ به ماوه‌یه‌کی که‌م ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفارج (دهنگ) نازادکران، به‌لام دیسانیش ئه‌وه‌نده نازاد نه‌بوون و ئه‌وان له‌سهر کار و خه‌باتی رۆژنامه‌وانی خۆیاندا به‌رده‌وام بوون. جارێکی دیکه ره‌وشی چاپه‌مه‌نی کوردی دژوار ده‌بێته‌وه و، مه‌خابن که چاپخانه‌یه‌ک نه‌بوو به نازادی گۆفاره‌که له چاپ به‌دات، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر چۆنێک بێ گۆفاره‌که به‌رده‌وام بێت، ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفارج (دهنگ) بۆ ئه‌وه‌ی له کاتی خۆیدا له‌به‌ر که‌م له چاپه‌رانی ژماره ٥، ناچاربوون له به‌ر داخوازی زۆری خۆینه‌ران هه‌ندیک دانه‌ی زیاد به‌فۆتۆکۆپی چاپ و بلاوبکه‌نه‌وه.

گۆفارج (دهنگ) ئه‌وه نزیکه‌ی ١٢ ساله به‌رده‌وامه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌رده‌م ناسته‌نگ و ته‌نگه‌ی زۆریان له رێدا هه‌بووه، هه‌رله‌به‌ر ئه‌وه‌ش





هەندێ، ناوه ناوه خاوهنی ئیختیاز و بەرپرسیاری پۆژنامه دهگۆزان. بەم شتیوهیه پۆژنامهی (نازادی) ژبانی خۆی دەریاز کردووه و ناکامیش چاره‌نووسی له چاپمه‌نبییه‌کانی پێش خۆی باشتر نه‌بوو و ژبانی به‌م شتیوهیه به‌ کۆتا هات.

### 5- دهنگی نازادی Dengê Azadî

(دهنگی نازادی) <sup>٦</sup> پۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه‌ی نووچه‌یی و شرۆفه‌یی بوو. له شاری نه‌سته‌نبوول به‌ زمانی کوردی و تورکی ئه‌ویش هه‌روه‌ک پۆژنامه‌ی (نازادی) به‌ ١٢ لاپه‌ره‌ی مه‌زن ده‌رده‌چوو. به‌لام پۆژنامه‌ی (دهنگی نازادی) ژبانی که‌م ته‌مه‌ن بوو. چونکه‌ توانی هه‌ر ٤٢ هه‌فته‌ به‌رده‌وام بێ. هه‌مسووی به‌ سه‌ریه‌که‌وه ٤٢ ژماره‌ی لێ ب‌لاوکرایه‌وه. له‌و ٤٢ ژماره‌یه‌ش نزیکه‌ی ٣٦ ژماره‌ی له‌لایه‌ن پۆلیسه‌وه ده‌ستی به‌ سه‌رداگیراوه و کۆکراوه‌ته‌وه و، لێ نه‌گه‌راون به‌ ته‌واوی ب‌لاوبیته‌وه و قه‌ده‌غه‌کراوه. یه‌که‌مه‌ین ژماره‌ی (دهنگی نازادی) له ٢٠ی گۆلانی ١٩٩٤دا له‌ تورکیا له شاری نه‌سته‌نبوول و، دوا ژماره‌ی له ١١ی ناداری ١٩٩٥دا ب‌لاوکراوه‌ته‌وه. گه‌لیتیک نووسه‌ر و پۆژنامه‌ه‌وانی کوردستانی تورکیا به‌ دیتن و پامانی خۆیان به‌شداریبیان له‌ ده‌رچوونی پۆژنامه‌ی (دهنگی نازادی)دا کردووه. ئه‌م پۆژنامه‌یه‌ش ده‌یان ته‌نگه‌زه و ناسته‌نگی هاتووه‌ته‌ پێگا، هه‌ریۆه‌ چاره‌نووسی له‌ ئه‌وانه‌ی پێش خۆی که‌مه‌تر نه‌بوه و هه‌رزوو ژبانی به‌کۆتا هاتووه.

### 6- گۆڤه‌ند Govend

گۆڤاری چاندی و هونه‌ری یه، (گۆڤه‌ند) <sup>٧</sup> له‌ سالی ١٩٩١دا له‌ شاری دیاره‌که‌ر ده‌ستی به‌ ب‌لاوبوونه‌وه کرد. له‌ دوا‌ی ١٢ی ئه‌یلوولی ١٩٨٠ له‌ باکووری کوردستاندا، یه‌که‌مه‌ین گۆڤاره‌ که‌ تابه‌ت بێ به‌ چاند و هونه‌ری کوردی. له‌ پرۆی ناوه‌رۆکیشه‌وه زێده‌تر بابه‌ته‌کانی به‌ زمانی کوردی ب‌لاوکردووه‌ته‌وه. دوا ژماره‌ی (١٣) له‌ ئه‌یلوولی ١٩٩٥دا ده‌رچوو. خاوه‌نی ئیختیاز «مه‌زه‌ر کارا»، به‌رپرسیاری ده‌سته‌ی نووسه‌ران «موکه‌رم نایلدین» بوو. ده‌رچوونی گۆڤاریتیک به‌ زمانی کوردی و تورکی و باس له‌ کولتووور و نه‌ده‌بیاتی کوردی بکات، ناسان نه‌بوو. ئه‌و که‌سانه‌ی گۆڤاری (گۆڤه‌ند)یان به‌ریۆه‌ده‌برد، هه‌مسوو ده‌م گرتن و زیندان له‌ پێش واندان بوو. چهند جارێک خاوه‌ن ئیختیاز و به‌رپرسیاری ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆڤاری (گۆڤه‌ند) زیندانی کران. له‌ نێو وڵات و ده‌ره‌وه‌ی وڵاتدا به‌ ده‌یان که‌سی وڵاتیاریز و ناشتیخواز پشتگرییان لێ کرد، به‌لام دیسان ئه‌ویش وه‌ک چهندان گۆڤار و پۆژنامه‌ی دیکه‌ی کوردی ته‌مه‌نی کورت بوو، ژبانی به‌م شتیوه‌یه به‌ کۆتا هات.

### 7- رۆناهی Ronahî

پۆژنامه‌ی (رۆناهی) <sup>٨</sup> هه‌فته‌نامه‌یه‌کی کوردی و تورکی بوو. له‌ شاری نه‌سته‌نبوول ده‌رده‌چوو. ژماره‌ی ١ له ٢١ی گۆلانی ١٩٩٥دا چاپ و ب‌لاوکراوه‌ته‌وه. دواژماره‌ی (٧٢) بووه، له‌ رێکه‌وتی ١٠ی تشرینی یه‌که‌مه‌ی ١٩٩٨دا ده‌رچوو. پۆژنامه‌ی (رۆناهی) یه‌ش وه‌ک چاپمه‌نبییه‌کانی پێش خۆی له‌ ره‌وشتیکی پرخراپدا ژبانی خۆی

### 8- هێڤی Hêvi

پۆژنامه‌ی (هێڤی) <sup>٩</sup> هه‌فته‌نامه‌یه‌کی نووچه‌یی و شرۆفه‌یی بوو. له‌ شاری نه‌سته‌نبوول به‌ زمانی کوردی و تورکی ده‌رده‌چوو. ئه‌و پۆژنامه‌یه‌ش له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌ک ئه‌وانه‌ی پێش خۆی ده‌یان ته‌نگه‌زه‌ی هاتووته‌ پێگا، هه‌ر له‌ به‌ر هه‌ندێ ناوه‌ ناوه‌ خاوه‌نی ئیختیاز و به‌رپرسیاری پۆژنامه‌که‌ ده‌گۆزا. له‌وانه‌ی که‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک خاوه‌نی ئیختیازی پۆژنامه‌که‌ بوون، بریتین له‌: «موجاهید نایناش»، «م. عه‌لی ناتلگان»، «جه‌لال یه‌شار». هه‌روا ئه‌وانه‌ی به‌ نۆزه‌ به‌رپرسیاری پۆژنامه‌ی (هێڤی) بوون، ئه‌مانه‌ن: «جه‌م بۆزنه‌سلان»، «چه‌لی سه‌ید بۆزکۆش» و «سه‌لما گوینار».

پۆژنامه‌ی (هێڤی) تا رێکه‌وتی ١٧ی نیسانی ١٩٩٩ هه‌مسووی به‌ سه‌ریه‌که‌وه ١٨ی ژماره‌ی لێده‌رچوو. له‌ ماوه‌ی ده‌رچوونیدا ٤٨ ژماره‌ی له‌لایه‌ن پۆلیسه‌وه کۆکراوه‌ته‌وه و لێنه‌گه‌راون ب‌لاوبه‌ریتیه‌وه. ده‌یان نووسه‌ر و پۆژنامه‌نووسی کوردستانی تورکیا، چ له‌ ناوه‌وه‌ی وڵات و چ له‌ ئه‌ورپادا و، هه‌روا نووسه‌ران و پۆژنامه‌نووسانی سۆڤیستی کۆن به‌شداریبیان له‌ ده‌رلرندیدا کردووه. ماوه‌یه‌کیش پۆژنامه‌ی (هێڤی) له‌ ئه‌ورپاش دووباره‌ له‌ چاپده‌درا و ب‌لاوده‌کرایه‌وه. له‌ ناکامیدا ئه‌و پۆژنامه‌یه‌ش نه‌یتوانی به‌رده‌وام بیت و ژبانی به‌ کۆتا هات.

### 9- رۆژا تازه Roja Taze

(رۆژا تازه) <sup>١٠</sup> پۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه‌ بوو، به‌ زمانی کوردی و تورکی چاپ و ب‌لاوده‌کرایه‌وه. دوا به‌ دوا‌ی وه‌ستانی پۆژنامه‌ی (هێڤی) وه‌شانی خۆی ده‌ست پێکرد. ژماره‌ی ١ له‌ مانگی توموزی ١٩٩٩دا دوا ژماره‌ی (٧٢) له ٢٢ی کانوونی یه‌که‌می ٢٠٠٠دا به‌ قه‌واره‌یه‌کی مه‌زنی ١٢ لاپه‌ره‌یی ب‌لاوکراوه‌ته‌وه. له‌م ژماره‌ به‌ دوا‌وه‌ هێچ ژماره‌یه‌کی دیکه‌ی لێ ب‌لاونه‌کراوه‌ته‌وه و ژبانی به‌کۆتا هاتووه. به‌ ده‌یان نووسه‌ر و پۆژنامه‌نووس له‌ تورکیا و له‌ ئه‌ورپا پۆلیان له‌ ده‌رچوونیدا هه‌بوو. ئه‌ویش وه‌ک چاپمه‌نبییه‌کانی پێش خۆی چهندان ته‌نگه‌زه و ناسته‌نگی بۆ دروست بوو، به‌لام توانی نزیکه‌ی ساڵ و نیوێک درێژه به‌ ته‌مه‌نی خۆی ب‌دات.

لێره‌دا به‌ پێویستی ده‌زانین له‌ گه‌ل ئه‌م کورته‌ نووسینه‌دا هه‌ندیک له‌و چاپمه‌نبییه‌نانه‌ش به‌ سه‌رکه‌ینه‌وه که‌ هه‌ندیکیان ئیستا له‌ هه‌ندێ شۆتی



تورکیا دهردهچن. ههرچهد نهوانیش بئ تهنگژه و بئ گیسروگرفت نئ، بهلام ناوه ژماره بهکیان ههرچونئیک بئ لئ بلاوده کرتتهوه. نهمش ههندیک له ناوی نهو چاهمه نیبانه به که له تورکیا دهرچوون یان نیستاش دهردهچن.

#### ۱- زهند Zend

گۆقاری (زهد) ۱۱ له لایه نئ نیستوتی کورد له شاری نهسته نبول سن مانگ جارتیک بلاوده کرتتهوه. گۆقاریکی وهزی یه و گرینگه به لیکۆلینهوه و کاری زانستی ده دات. نم گۆقاره له سالی ۱۹۹۶ دا چند ژماره به کی تابیه تی وهک پرۆف لئ بلاو کراوه تهوه. بهلام له پاییزی ۱۹۹۶ دا ژماره ۱ ی به ۹۶ لاپه ری قهواره A4، به بهرگیتکی رهنگا ورهنگ و به زمانی کوردی شتیه زاری کرمانجی سهروو به پیتی لاتینی بلاو کراوه تهوه. له سهر بهرگی گۆقاری (زهد) نووسراوه: «گۆقارا سن ماهیه لیکۆلین و لیکه رینین زانستییه».

#### ۱۱- بیرنه بوون Bîrnebûn

گۆقاری (بیرنه بوون) ۱۲، گۆقاریکی هونه ری، چاندی و سیاسی یه و، له لایه ن کوردی دانیشتوی نه نادۆلی نته وراست له تورکیا بلاوده کرتتهوه. خاوه نی نیمتیاز «حاجی نوردۆگان» ه. هتا هه نوکه ۳ ژماره ی لیده ره جووه. زیده تر گرینگه به رهوش و ژبانی دانیشتوانی نه نادۆلی نته وراست له تورکیا ده دات و ژبان و دهردی رۆژانه یان به سهرده کاته وه.

#### ۱۲- نووبه هار Nûbehar

(نووبه هار) ۱۳ گۆقاریکی نایینی مانگانه یه، له شاری نهسته نبول بلاوده کرتتهوه. تاوه کوو نیستا هه صوی به سه ره که وه ۵۵ ژماره ی لیده ره جووه. له روانگه ی نایینی پیروزی نیسلام باه ته کانی بلاوده کاته وه. یه که مین گۆقاری نایینی یه له تورکیا به شتیه به کی کوردانه و نیشتمان په روه ری له روانگه ی نیسلامیه وه کیشه ی کورد و تهنگژه کانی به شتیه به کی عادیلاته بخاته پروو و رتگا چاره شیان ده ستنیشان بکات. بهرپر سیاری گشتی گۆقار «سه باح کارا» یه. ههر مانگیک ژماره به کی لئ بلاوده کرتتهوه. نه وه نده ی من ناگادار ب هتا سالی ۱۹۹۸، نهو ۵۵ ژماره ی لئ بلاو کراوه ته وه.

#### ۱۳- وهلات Welat

رۆژنامه ی (وهلات) هه فتانه بوو، سه ره تا له شاری هه لیتیر له باشوری کوردستان له لایه ن رتکخستنی (PKK) وه ماوه به ک دهرده جوو. بهلام له گه ل هه لگیرسانی شه ری نته و خۆ بۆ ماوه به ک گواستیه انه وه شاری سلیمانی و ماوه به کیش له وئ بهر ده وام بوو. هه فته نامه ی (وهلات) له باشوری کوردستان به شتیه زاری کرمانجی خواروو و ههندیک جاریش چه ند لاپه ره به کی که می به کرمانجی ژووروو ههر به پیتی پیتی عه ره بی بلاوده کرایه وه. ههر به هه مان ناو هه فته نامه ی (وهلات) له شاری نهسته نبول له تورکیا ماوه به ک به شتیه زاری کرمانجی ژووروو به پیتی لاتینی بلاوده کرایه وه. دوو ژماره له بهر ده ستدایه که بهم شتیه به ی له

سه ر نووسراوه: وهلات رۆژنامه ی هه فته یی، سال: ۱، ژماره: ۳۶ (۲۰-۳۱ نابی ۱۹۹۲)، ۱۶ لاپه ری (A3) یه. ژماره که ی دیکه ش بهم شتیه به ی له سه ر نووسراوه: سال: ۲، ژماره: ۸۲ (۱۲-۱۸ نیلویلی ۱۹۹۳)، ۱۶ لاپه ری (A3) یه. ههر دوو ژماره که به زمانی کوردی شتیه زاری کرمانجی ژووروو به پیتی لاتینی یه. له نهسته نبول بلاو کراوه ته وه. دوا ی تهنگژه و گیسروگرتی دژوار له لایه ن رۆژی تورکیا وه بۆ رۆژنامه که، بهرپرسی رۆژنامه که «مه زه ره گونپات» ده درته دادگا و له دانوستنیکیدا ده بیژتت: «نه ز له دادگادا به زمانی کوردی داکۆکی له رۆژنامه ی (وهلات) و خۆم به شتیه به کی سیاسی ناسایی ده که م».

#### ۱۴- وهلاتی مه Welatê Me

دوا به دوا ی داخستنی هه فته نامه ی (وهلات)، هه فته نامه ی (وهلاتی مه) جیتی ده کرتتهوه. بهلام ده یان ناستهنگ و گیسروگرتی روو به پروو ده بیته وه. بۆیه ههرچونئیک بووه، ماوه به ک له سه ر وه شانی خۆی بهر ده وام ده بیته. یه ک ژماره ی نم رۆژنامه یه م له بهر ده ستدایه که بهم شتیه به ی له سه ر نووسراوه: وهلاتی مه، رۆژنامه ی هه فته یی، سال: ۱، ژماره: ۲۲، ۱۶ ی نی پریل ۱۹۹۵، ۱۶ لاپه ری (A3) یه. به شتیه زاری کرمانجی ژووروو به پیتی لاتینی له نهسته نبول بلاو کراوه ته وه. دوا ی داخستنی (وهلاتی مه)، هه فته نامه ی (نازادیا وهلات) جیتی ده کرتتهوه.

#### ۱۵- نازادیا وهلات Azadiya Welat

رۆژنامه ی (نازادیا وهلات) ۱۴ هه فته نامه به کی سیاسی یه له شاری نهسته نبول بلاو ده بیته وه، نهویش وهک چه ندان چاهمه نی دیکه ی کوردی تووشی چه ندان تهنگژه و ناستهنگ بووه، ههر بۆیه هتا هه نوکه چه ند جارتیک ناوی خۆی گۆریوه، تا وه کوو له سه ر وه شانی خۆی بهر ده وام بیت. جاری یه که م به ناوی (وهلات) ماوه به ک بهر ده وام بووه، دوا یی بۆته (وهلاتی مه)، پاشان ناوی گۆریوه بۆته (نازادیا وهلات) و هتا نیستا که بهر ده وام دهر ده جیتت. یه که م ژماره ی نم رۆژنامه یه م له بهر ده ستدایه بهم شتیه به ی له سه ر نووسراوه: نازادیا وهلات رۆژنامه ی هه فته یی، سال: ۱، ژماره ۲۴، پووشپه ر - تیر ما ه ۱۹۹۶، ۱۶ لاپه ری (A3) یه. نم ژماره به شتیه زاری کرمانجی ژووروو به پیتی لاتینی له شاری نهسته نبول دهر جووه. دوا ی ژماره ی (نازادیا وهلات) م بینیه، ژماره ۲۸۴، ته صووزی ۲۰۰۱، به ۱۶ لاپه ری قهواره (A3) و به شتیه زاری کرمانجی ژووروو به پیتی لاتینی له نهسته نبول بلاو کراوه ته وه. (نازادیا وهلات) یه که تیکه لهو رۆژنامه ی هتا نیستا به زمانی کوردی باه ته کانی بلاو ده کاته وه و هه نوکه ش به بهر ده وامی دهر ده جیتت.

#### ۱۶- وار War

گۆقاری (وار) ۱۵ گۆقاریکی لیکۆلینه وه یه و ناوه ناوه ژماره به کی لئ بلاوده کرتتهوه. له شاری نهسته نبول دهر ده جیتت. له سالی ۱۹۹۷ دا ژماره ی ۱ لئ چاپ و باو کراوه ته وه و هتا سه ره تا ی مانگی ناداری سالی ۲۰۰۰ ته نیا ۹ ژماره ی لیده ره جووه. باه ته کانی به زمانی کوردی و تورکی بووه.



له سه‌ره‌تا گۆقاری (رهوشه‌ن) له ئه‌وروپا له نیوان سالانی ١٩٨٨ - ١٩٩٢، ٩ ژماره‌ی لێ بلاقراوه‌توه. ئهم گۆقاره له ئه‌وروپا له لایه‌ن یه‌کیتی رۆشنبیرین و لاتهاریزین کوردستان بلاقراوه‌توه. له سه‌ر به‌رگی گۆقاری (رهوشه‌ن) ی چاپی ئه‌وروپا، به‌م شێوه‌یه‌ نووسراوه: گۆقارا یه‌کیتی رۆشنبیرین و لاتهاریزین کوردستان، گۆقارا کوردیا چاندی، هونه‌ری، وێژه‌یی، دیرۆکی و رامیاریه‌، سالتی چار جاران ده‌هت و هاشاندن. ته‌واوی ئه‌و ٩ ژماره‌یه‌ی له ئه‌وروپا ده‌رچوون ناوه‌رۆک به‌ زمانی کوردی شێوه‌زاری کرمانجی ژووورو به‌ پیتی لاتینی یه‌، و، ته‌نیا دوا ژماره‌ که ژماره‌ ٩ یه‌، بێجگه‌ له‌ زمانی کوردی چهند لاپه‌ره‌یه‌کیش به‌ زمانی تورکی یه‌. دوا ژماره‌ ٩ گواستراوه‌توه شاری ئه‌سته‌نبوول له‌ تورکیا و، هه‌ر به‌ هه‌مان ناو بلاقراوه‌توه.

ئهم ژمارانه‌ی له‌ به‌رده‌ستی مندايه‌ بریتین له‌م ژمارانه‌ی خواره‌وه:

- رهوشه‌ن ژماره‌ ١، شوباتی ١٩٩٢.
- رهوشه‌ن ژماره‌ ٢، ناداری ١٩٩٢، ٥٨ لاپه‌ره‌ی (A4) یه‌. ١٢ لاپه‌ره‌ی به‌ زمانی تورکی یه‌ و پاشماوه‌که‌ی به‌ زمانی کوردی شێوه‌زاری کرمانجی ژووورو به‌ پیتی لاتینی یه‌.
- رهوشه‌ن ژماره‌ ٤، حوزه‌یرانی ١٩٩٢، ٥٨ لاپه‌ره‌ی (A4) یه‌. ٩ لاپه‌ره‌ی به‌ زمانی تورکی یه‌ و پاشماوه‌که‌ی به‌ زمانی کوردی شێوه‌زاری کرمانجی ژووورو به‌ پیتی لاتینی یه‌.
- رهوشه‌ن ژماره‌ ٦، ئابی ١٩٩٢، ٥٤ لاپه‌ره‌ی (A4) یه‌. ١١ لاپه‌ره‌ی به‌ زمانی تورکی یه‌ و پاشماوه‌که‌ی به‌ زمانی کوردی شێوه‌زاری کرمانجی ژووورو به‌ پیتی لاتینی یه‌. له‌ سه‌ر به‌رگی ئهم ژماره‌یه‌دا نووسراوه: گۆقارا کوردیا چوندی، هونه‌ری، وێژه‌یی و دیرۆکییه‌.
- رهوشه‌ن ژماره‌ ٧، ئه‌یلوولی ١٩٩٢، ٨٢ لاپه‌ره‌ی (A4) یه‌؛ ١٠ لاپه‌ره‌ی به‌ زمانی تورکی یه‌ و پاشماوه‌که‌ی به‌ زمانی کوردی شێوه‌زاری کرمانجی ژووورو به‌ پیتی لاتینی یه‌.
- رهوشه‌ن ژماره‌ (١٦-١٧) هه‌ساره‌ - تیرماه ١٩٩٤، ٨٦ لاپه‌ره‌ی (A4) یه‌؛ ١٠ لاپه‌ره‌ی به‌ زمانی تورکی یه‌ و پاشماوه‌که‌ی به‌ زمانی کوردی شێوه‌زاری کرمانجی ژووورو به‌ پیتی لاتینی یه‌. له‌ سه‌ر به‌رگی ئهم ژماره‌یه‌دا نووسراوه: گۆقارا کوردیا چاندی، هونه‌ری، وێژه‌یی و زانیاری. گۆقاری (رهوشه‌ن)، چ ئه‌و ژمارانه‌ی له‌ ئه‌وروپا یان له‌ تورکیا بلاقراوه‌توه به‌ به‌رگیه‌کی قه‌شه‌نگ و ره‌نگاوه‌نگ چاپ کراون. گۆقاری (رهوشه‌ن) ته‌نیا یه‌ک ژماره‌ی نه‌بیت که له‌ ئه‌وروپا له‌ مایسی ١٩٩٠-دا به‌ شێوه‌ی رۆژنامه‌یه‌، ٨ لاپه‌ره‌ به‌ قه‌واره‌ی (A3) یه‌، ناوه‌رۆک به‌ زمانی تورکی یه‌. ئهم ژماره‌یه‌ش تابه‌ته‌ به‌ ژبان و خه‌باتی «نیسماعیل بێشکچی» و له‌لایه‌ن یه‌کیتی رۆشنبیرین و لاتهاریزین کوردستان له‌ ئه‌وروپا بلاقراوه‌توه.

١٨- ژيانا رهوشه‌ن Jiyana Rewsen

(ژيانا رهوشه‌ن) گۆقاریه‌کی مانگانه‌یه‌ له‌ شاری ئه‌سته‌نبوول ده‌رده‌چیت و ئهم ژماره‌ی له‌ به‌ر ده‌ستی مندايه‌، ژماره‌ و سالتی ده‌رچوونی به‌ سه‌روهه‌ نییه‌، به‌م شێوه‌یه‌ی له‌ سه‌ر نووسراوه: ژيانا رهوشه‌ن، گۆقارا وێژه‌یی،

چاندی و هونه‌ری، گۆقارا ماهاه‌نه، ٧٢ لاپه‌ره‌ی (A5) ه‌ و ته‌واوی ناوه‌رۆک به‌ زمانی کوردی شێوه‌زاری کرمانجی ژووورو به‌ پیتی لاتینی یه‌. به‌ به‌رگیه‌کی قه‌شه‌نگ و ره‌نگاوه‌نگ چاپ کراوه. شوینی ده‌رچوون شاری ئه‌سته‌نبوول. دوا ژماره‌ (ژ ٣٧) م بېنیه‌ له‌ مانگی شوباتی ١٩٩٠-دا له‌ ئه‌سته‌نبوول بلاقراوه‌توه.

١٩- رۆژنامه‌ی ئه‌حمه‌دی خانی Ahmedê xanî

رۆژنامه‌ی (ئه‌حمه‌دی خانی) ١٧ له‌ شاری باه‌زید له‌ تورکیا، له‌و شاره‌ی که مه‌زاری پیرۆزی شاعیری نه‌توه‌ی کورد ئه‌حمه‌دی خانی لیتیه‌. کۆمه‌لیتیک رۆشنبیریی نیشتمانه‌په‌روه‌ر به‌ریاریان دا بۆ پیتزلیتان له‌ گه‌وره‌یی و به‌رزراگرته‌ی ناوی مه‌زنی خانی رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه‌ی به‌ ناوی به‌کن. ئهم رۆژنامه‌یه‌ بۆ ماوه‌ی دوو سال ده‌رچوو، له‌ به‌ر گه‌یرو گه‌رفتی ئابووری نه‌یتوانیوه به‌رده‌وام بێت. رۆژنامه‌ی (ئه‌حمه‌دی خانی) له‌ ناوه‌رۆکدا گرینگی داوه‌ به‌ ژبان و شیعهره‌کانی ئه‌حمه‌دی خانی و په‌ندی پیتشینان و چیرۆکی فۆکلۆری و گه‌لیتیک باه‌ته‌ی دیکه‌ی ئه‌ده‌بی تیدا بلاقراوه‌توه.

٢٠- ده‌ما نوو Dema Nû

(ده‌ما نوو) ١٨ رۆژنامه‌یه‌کی سیاسی و چاندی یه‌، پانزه‌ رۆژ (دووه‌هفته‌) جارێک بلاقراوه‌توه. ژماره‌ ١ له‌ ١٥ ئاداری ١٩٠١، به‌ ١٢ لاپه‌ره‌ی قه‌واره‌ (A3)، له‌ ئه‌سته‌نبوول به‌ زمانی تورکی و کوردی بلاقراوه‌توه. ژماره‌ ٢ له‌ ٢٠ ئاداری سالتی ١٩٠١-دا به‌ ١٠ لاپه‌ره‌ به‌ هه‌مان قه‌واره‌ی ژماره‌ یه‌ک به‌ زمانی کوردی و تورکی بلاقراوه‌توه. دوا ژماره‌ی داها‌تووم له‌م رۆژانه‌ به‌ ده‌ست گه‌یشت، به‌م شێوه‌یه‌ی له‌ سه‌ر نووسراوه: ده‌ما نوو، رۆژنامه‌یا پانزه‌ رۆژی یا سیاسی و چاندی؛ سال: ١، ژماره‌ ٢٢، ٣١ کانونی دووه‌می سالتی ٢٠٠٢، ١٦ لاپه‌ره‌ی (A3) یه‌، ٨ لاپه‌ره‌ی به‌ کرمانجی ژووورو به‌ پیتی لاتینی و پاشماوه‌که‌ی به‌ زمانی تورکی یه‌.

له‌ شاری ئه‌سته‌نبوول بلاقراوه‌توه و هه‌نوکه‌ش به‌ به‌رده‌وامی ده‌رده‌چیت.

ئه‌نجام

له‌ تورکیا و له‌ باکووری کوردستان، له‌ نیوان سالانی ١٩٠٨-١٩٠١، دا، واته له‌ ماوه‌ی ئه‌و ٩٣ ساله‌دا، به‌زانی رۆشنبیریی و رۆژنامه‌گه‌ری کوردی درێژه‌ی هه‌یه‌، له‌و ماوه‌یه‌دا به‌ ده‌یان کتیب و سه‌دان رۆژنامه‌ و گۆقار ج به‌ زمانی تورکی و کوردی، یان ته‌نێ به‌ زمانی کوردی و یانیش هه‌ر به‌ زمانی تورکی ده‌رچوون و هه‌ندیکیان ئیستاکه‌ش ده‌رده‌چن. بێگومان له‌و ماوه‌ دوورودرێژه‌دا ده‌یان ناسته‌نگ و ته‌نگه‌یه‌یان له‌ رێگه‌دا بووه، ئیتمه‌ له‌م نووسینه‌ماندا هه‌ولمانداوه که تیشک به‌خه‌ینه‌ سه‌ر قۆناخه‌کی گرینگ و به‌رچاو و پر له‌ ته‌نگه‌ و ناسته‌نگ، که ئه‌و قۆناخه‌ش له‌ سالتی ١٩٧٩ ده‌ ده‌ست پێده‌کا و تاوه‌کوو رۆژگاری ئه‌مه‌رۆکه‌ش به‌رده‌وامه‌. له‌ ماوه‌ی ئه‌و ٢٢ ساله‌دا نزیکه‌ی زنده‌تر له‌ ٣٠ گۆقار و رۆژنامه‌ ده‌رچوون و هه‌ندیکیان هه‌نوکه‌ش ده‌رده‌چن. له‌و ماوه‌یه‌دا زنده‌تر ته‌نگه‌کان زه‌ق بوونه‌توه.



نوسەر و رۆژنامه نووسانی کورد سەرەرای تەنگرە و ناستەنگ، درێژەیان بە بەرخۆدانێ رۆشنیبری خۆیان داوه و بۆ هۆشیارکردنەوەی کۆمەڵانی خەلکی کوردستان بە گشتی و رای گشتی تورکیا بە تاییبەتی رۆلی دیار و بەرچاویان بینیوه. شان بە شانی له چاپدانی ئەو هەموو گۆڤار و رۆژنامە و چەندان کتێب و نامیلکەیان بە زمانی کوردی، یان بە زمانی تورکی دەربارە ی پرسی کورد و ئەدەبیات و مێژوو، فۆلکلۆر و ئەدەبی مندالان له چاپداوه. بەم کارەشیان خزمەتێکی مەزنیان بە بزافە کە گەیاندوووه. هەتا هەنووکەش زۆر یان کەم بزافە رۆشنیبری و رۆژنامەوانییە کە بەرداوه.

ئەوێ شایانای گوتنە بێجگە لەو چاپەمەنیانە ی باسمان لێوەکردن. گەلیک رۆژنامە و گۆڤاری دیکەش له تورکیا بە زمانی کوردی و تورکی، یان هەر بە زمانی تورکی دەرجوون و هەندیکیان نێستاکەش دەردەچن، لەوانە: (ئۆلکەدەگوندەم، پێشەپرۆژ، یاندم نەرۆژ، رۆژا، ژۆرن، ئۆزگرەلک، یورتیسقەر، گەنچلیک، یەنی یشام، ستیرکا رزگاری، پینە، پێلین، سەرەستی، بەفرین بەهار) و چەند دانەبەکی دیکەشم له ئەرشیفی خۆمدا پاراستوون، بەلام بۆ ئەو نووسینە بە پێویستەم نەزانی باسی هەر هەموویان بکەم، چونکە پرۆژە ی کتێبێکە، کە له ماوێهەکی هەرە نزیکدا بە چاپی دەگەیتیم.

نیسانی ۲۰۰۱

#### ژێرنووسەکان

- ۱) هەندیک له ژمارەکانی رۆژنامە ی (نازادی) م هەیه و لەلای خۆم پاراستوومن. بۆ زیاتر زانیاریش سوودم له چەند ژمارەبەکی گۆڤاری (رۆژا نوو) وەرگرتوووه کە لەلایەن کۆمەڵە ی کۆمکار - سوید بلاوێدەرکرتوووه. (رۆژا نوو) بە تەمەنتین گۆڤاری کوری یه له سوید کە ۲۲ سال له دەرجوون بەردەوام بوو. مەخاین ماوێهەک دەرانچیت. دیار نییە بەردەوام دەبیت یان ئەویش وەک دەیان چاپەمەنی دیکە ی کوردی بەبێ دەنگی ژبانی بە کۆتا دیت.
- ۲) دەربارە ی (پێشەپرۆژا تازە) و (رۆژا وەلات)، له نووسینێکی دوورودرێژدا سەبارەت بە بزافی رۆژنامەگەری کوردی ئەوروپا، بە باسی ئەو دوو چاپەمەنییە کوردییەم کێدوو، هەرۆا سوودم له چەند راپرسیک له گەل برادەرائی کۆمکار - سوید و بەشی زۆری ژمارەکانی گۆڤاری (رۆژا نوو) وەرگرتوووه.
- ۳) دەربارە ی (پێشەپرۆژا نازاد) سوودم له ژمارەکانی گۆڤاری (رۆژا نوو) بینیوه و هەرۆا راپرسیک له گەل برادەرائی کۆمکار - سوید دەربارە ی ئەم گۆڤارە و هەندیک چاپەمەنی دیکە ی کوردی کە له ئەوروپا و تورکیا بلاوێکرانەتەوه، سازداوه.
- ۴) سوودم له هەندیک له ژمارەکانی گۆڤاری (دەنگ) و هەرۆا ژمارەکانی گۆڤاری (رۆژا نوو) بینیوه و هەرۆا راپرسیک له گەل برادەرائی کۆمکار - سوید دەربارە ی ئەم گۆڤارە و هەندیک چاپەمەنی دیکە ی کوردی کە له ئەوروپا و تورکیا بلاوێدەرکرتوووه، بۆ ئەم نووسینە سوودم لێوەگرتوون. لەم رۆژانە دوو ژمارە ی رۆژنامە ی (دەما نوو) م بە دەست گەیشت، له لاپەرە ی ۱۴ ی ژمارە ۱دا، بە کورتی له سەر ژمارە ۵۸ ی گۆڤاری (دەنگ) ی نووسبووه.

۵) هەندیک له ژمارەکانی رۆژنامە ی (نازادی) م له لای خۆم پاراستوووه و هەرۆا سوودم له هەندیک له ژمارەکانی گۆڤاری (رۆژا نوو) و راپرسیک له گەل برادەرائی کۆمکار - سوید کێدوووه و بۆ ئەم نووسینە سوودم لێوەگرتوون.

- پێشتر له سالی ۱۹۷۹دا بە هەمان ناو رۆژنامە ی (نازادی) دەردەچوو. ئەمەیان بۆ جاری دووهمه، هەمان گروپی جارن بە هەمان ناو رۆژنامە ی (نازادی) یان بلاوێدەرکرتوووه.
- ۶) سوودم له هەندیک له ژمارەکانی (دەنگی نازادی) و گۆڤاری (رۆژا نوو) و چاپەمەنییەکانی دیکە ی کۆمکار - سوید بینیوه.
- ۷) یەک ژمارە ی گۆڤاری (گۆڤەند) م هەیه و هەرۆا سوودم له چاپەمەنییەکانی دیکە ی کۆمکار - سوید بینیوه.
- ۸) یەک ژمارە ی رۆژنامە ی (رۆناهی) م هەیه و سوودم له ژمارەکانی گۆڤاری (رۆژا نوو) و چاپەمەنییەکانی دیکە ی کۆمکار - سوید و ئالمایا بینیوه.
- ۹) سوودم له هەندیک له ژمارەکانی رۆژنامە ی (هێقی) و گۆڤاری (رۆژا نوو) و چاپەمەنییەکانی دیکە ی کۆمکار - سوید بینیوه.
- ۱۰) دوا ژمارە ی (رۆژا تازە) ژمارە ۷۴ بووه و دوا ی ئەم ژمارە ی ژبانی بە کۆتا هاتوووه. ئەوێدە دەزانم دوا ی وەستانی رۆژنامە ی (هێقی) ئەو جێگە ی گرتۆتەوه و نزیکە ی سال و نیوسیک بەردەوام بووه. ئەز وەک نووسەرێک بابەتم بە شیوەزاری کرمانجی سەرۆو بە لاتینی لەم رۆژنامە یدا بلاوێدەرکرتوووه.
- ۱۱) تەنیا یەک ژمارە ی گۆڤاری (زەند) م هەیه، بۆ زیاتری سوودم له ژمارە ۲۵ ی گۆڤاری (نوودەم) کە بە بۆنە ی سەد سالە ی رۆژنامەگەری کوردی له سالی ۱۹۹۸دا له سوید بلاوێکرانەتەوه، وەرگرتوووه.
- ۱۲) هەر سێ ژمارە ی (بیرنەبوون) م هەیه و سوودم لێ بینیون.
- ۱۳) هەندیک له ژمارەکانی (نووبەهار) م هەیه و هەرۆا بۆ زانیاری زیاتریش سوودم له گۆڤاری (نوودەم، ژمارە ۲۵) وەرگرتوووه.
- ۱۴) سوودم له ژمارە سەرەتایییەکانی (وەلات) و هەندیک له ژمارەکانی (وەلاتی مە) و (نازادیا وەلات) بینیوه، بەلام مەخاین لەوه زیاتر زانیاری دەست نەکەوت.
- ۱۵) تەنیا ژمارەبەکی گۆڤاری (وار) م بینیوه، بۆ زانیاری زیاتر، سوودم له رۆژنامە ی (رۆژا تازە) ژمارە ۳۵، ۲ ناداری ۲۰۰۰ وەرگرتوووه.
- ۱۶) سوودم له هەندیک له ژمارەکانی سەرەتایی گۆڤاری (رەوشەن) بینیوه کە له ئەوروپا بلاوێدەرکرایهوه و هەرۆا چەند ژمارەبەکی (ژبانا رەوشەن) یشم هەیه بۆ ئەم نووسینە سوودم لێ بینیون.
- ۱۷) مەخاین رۆژنامە ی (ئەحمەدی خانی) م نەبینیوه، زانیارییەکەم له گۆڤاری (نوودەم) ژمارە ۲۵ کە له سالی ۱۹۹۸دا دەرجوووه، وەرگرتوووه.
- ۱۸) هەمان ئەو کەسانە ی پێشتر رۆژنامە ی (نازادی، دەنگی نازادی، رۆناهی، هێقی و رۆژا تازە) یان دەردەکرد، هەر ئەوانەن رۆژنامە ی (دەما نوو) دەدەکن. کاتی له تورکیا رۆژنامەبەک قەدغە دەکرت، زوو مۆلەت وەرەگرن و رۆژنامەبەک بە ناویکی دیکەوه بلاوێدەرکرتوووه. پێشماوێه رۆژنامە ی (دەما نوو) درێژەپێدەری ئەوانە ی پێش خۆیەتی.



## نامه‌ی هرک بۆ ئەسترید لیندگرین

ناوی بردراوه. ئەو کاتالۆگە درێژەیی شەر، تیرۆز و ئاکاری دلته‌زین رەنگە لە زۆر شتیوه‌دا بێتته ئەو وینەیه که مێژوو بۆ سەده‌ی پریار داوه. بەلام لەوی رووناکاییه‌کی رزگارکه‌ری هاوین پالی به‌ سەر هه‌مان سەده‌دا کیتشاهه: چونکه‌ سەر‌ه‌رای هه‌موو شتیکی سەده‌ی مندالانی‌ش بوو. بۆ یه‌که‌مین جار له‌ مێژووی مرۆڤایه‌تیدا مندالان بوونه‌ خاوه‌ن چه‌شنه‌ مافیتک بۆخۆیان و دنیاکانیان. ئەو که‌سه‌ی که‌ پتر له‌ هه‌موو که‌س ئەو مافه‌ی مندالانیان به‌ره‌و پێشه‌وه‌ بردوه‌ ئەتۆی ئەسترید لیندگرین.

ئەوه‌ له‌ به‌ر ئەوه‌ نه‌بوو که‌ من پێم وایه‌ ئەوه‌ ئەتۆ بوی کاتیتک ده‌تنووسی داده‌نیشتی و بیرت ده‌کرده‌وه‌. نا، ئەتۆ ئەوه‌ت ده‌تنووسی که‌ له‌ ناخدا هه‌تبه‌و، مندالییه‌تی سمۆله‌ند، له‌رزانه‌وه‌ی رووناکایی به‌ سەر زه‌مینه‌کانی دورگه‌دا، هه‌روه‌ها له‌ ناخی ئەو شه‌هره‌زاریه‌ی ئەتۆ پتی ناچار کرای، چونکه‌ ئەتۆ دایکیتکی بێ مێردی خاوه‌ن مندال بوی له‌ نێو کۆمه‌لگایه‌کی دژ به‌ مندال - ژن - و خه‌لک. ئەتۆ ولاتی سویدت گۆزی، ئەتۆ ره‌وتی هه‌لبژاردنت سه‌روین کرد، ئەتۆ زۆرتر له‌ هه‌ر وه‌زیرتکی به‌رپرسی سویدال، رۆژگاری مندالیی زامدارت شه‌فا داوه‌. ئەدی ئەوه‌ ج چه‌شنه‌ مافیتکه‌ که‌ تۆ به‌ مندالانت به‌خشیه‌وه‌؟ من هیوادارم ئەتۆ - به‌و شک و گومانه‌ی له‌ هه‌موو شتیکی قورس و گرانی ده‌که‌ی - تاقه‌تی گه‌له‌کردنیتکی به‌شکۆت هه‌بێ: ئەتۆ مافی به‌هه‌شتت دا به‌ مندالان.

به‌هه‌شت؟ که‌متر وشه‌یه‌ک وه‌ک ئەو وشانه‌ی تۆ له‌ "تیمه‌ له‌ سالتکرۆکان" دا کاری کردۆته‌ سەر من کاتیتک مامه‌ میتلکه‌ر و منداله‌کانی له‌ کۆتاییدا سه‌رده‌که‌ون که‌ زه‌مینه‌که‌ی نه‌جاری رزگار که‌ن و بۆ خۆیانی به‌گه‌رینه‌وه‌. هاوینتکی دره‌نگه‌ له‌ دورگه‌، مه‌له‌ دریاپیه‌کان ده‌نگیان نه‌ماوه‌، تۆره‌کانی ماسیگرته‌ هه‌لاه‌سه‌راون، منداله‌کان له‌ نێو که‌پرتکی کۆندا خه‌ریکی شتیکن و ده‌نگی ده‌روونی مامه‌ میتلکه‌ر له‌ نێو دیه‌نی گونددا ده‌بیسری: "منداله‌کانم بۆیان هه‌یه‌ خه‌ونی هاوینیان راگرن و درێژه‌ به‌ ژبانی هاوین به‌دن - ئەو هاوینه‌ خۆش و نه‌هتینی و وه‌حشییه‌. ئەوه‌یه‌که‌ مرۆڤ ته‌نیا کاتیتک منداله‌ ده‌بیسینی و وه‌ختیکیش گه‌وره‌یه‌ له‌بیری ده‌کا و مافی به‌هه‌شتی نییه‌."

له‌وانه‌یه‌ له‌ وێدا یه‌کیتک له‌ نه‌هتینه‌کان له‌ چیرۆکه‌کانتا هه‌بێ: که‌ ئەتۆ خه‌یالی گه‌ورانت له‌ گه‌ل خه‌یالی مندا تیکته‌نیه‌ته‌وه‌. من له‌ به‌مه‌اله‌یه‌کی کتیب خۆتندا گه‌وره‌ نه‌بووم، به‌لام سه‌ره‌رای ئەوه‌ چیرۆکه‌کانی تۆم هه‌ر به‌ ده‌ست ده‌گه‌یشت، له‌ رتگه‌ی تاکه‌ کتیبه‌وه‌ یان له‌ رتگه‌ی ته‌له‌ویزیۆنه‌وه‌. دواپه‌ش که‌ بوومه‌ باوک زانیم که‌ هه‌رگیز بۆ خۆتندنه‌وه‌ی کاتی مندالییه‌تی ده‌رنگ نییه‌.

که‌ وایه‌ له‌ کۆتاییدا سه‌پاس بۆ هه‌موو ئەو کۆتاییه‌ خۆشانه‌ی چیرۆکه‌کانت. ئەتۆ شتیکی له‌ بابه‌ت ئاره‌زووی ئیمه‌ سه‌باره‌ت به‌ جیهانیکی ته‌واو ده‌زانی، ژبانیکی که‌ ده‌بێ مانایه‌کی پێددری، هه‌ر وه‌ک ئەو رووناکییه‌ به‌ ده‌رده‌ی رۆمانه‌که‌ی "برایانی دلشیر". ئەگه‌ر خه‌ردایه‌ک وجسودی هه‌بێ ئەوه‌ به‌ له‌زه‌وه‌ چاره‌روانی تۆ و چیرۆکه‌کانته‌.

سه‌رچاوه‌: رۆژنامه‌ی مێترۆ (Metro)، سێشه‌مۆ ۲۹ی ژانویه‌ی ۲۰۰۲، چاپی ستۆکه‌هۆلم.

سه‌ره‌تا: ئەسترید لیندگرین خۆشه‌وێستترین و به‌نێوانگترین نووسه‌ری کتیبی مندالان به‌ دواي نه‌خۆشیه‌که‌ له‌ ته‌مه‌نی ۹۴سالیدا له‌ شاری ستۆکه‌هۆلم پێته‌ختی سوید مالاوایی له‌ جیهان کرد.

ئه‌سترید که‌ پێش شووکردنی (۲۱ی مای ۱۹۳۱) پاشناوی "تیریکسۆن"ی هه‌بووه‌، ناوی "ته‌سلی ئەسترید ناننا نیمیلیا نیریکسۆن" بوو و له‌ رۆژی ۱۴ی دیسامبیری ۱۹۰۷ له‌ باخی "نه‌س" له‌ نوستانی "سمۆله‌ند" له‌دایک بووه‌. ئەو له‌ سالی ۱۹۳۳وه‌ به‌ نووسینی کتیبی خۆشه‌وێستی مندالانی هه‌ر چوار قورنه‌ی جیهان یانی "پی پی گۆره‌وی درێژ"، ده‌ستی به‌ نووسین کرد و قه‌له‌می هه‌تا سالی ۱۹۹۲ له‌ نووسین نه‌وه‌ستا. نووسراوه‌کانی ئەسترید به‌ شه‌ست زمانی زیندووی دنیا که‌ یه‌کیتک له‌وان کوردی یه‌ وه‌رگێتدراده‌ته‌وه‌. ئەسترید لیندگرین بۆ مندالان حوکمی خولقیته‌ری به‌هه‌شتی هه‌بوو، بۆ ژنان په‌یه‌که‌ره‌ی فیمینیسیتی بوو و بۆ پیاوانیش کۆلنه‌ده‌ری رتگه‌ی نازادی. نووسراوه‌کانی ئەسترید له‌ کانگای هومانیه‌سمه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌وه‌، ره‌چه‌شکیتنی سه‌رکۆنه‌کردنی مۆزالیسم بووه‌، بێ نه‌وه‌یه‌که‌ سووکایه‌تی پێ بکا و له‌ داوی نووسینی هه‌رزان بکه‌وێ. ئەو نامه‌یه‌ی له‌ ژێره‌وه‌ وه‌رگێتدراده‌ته‌وه‌ جوانترین تاريف و باسیتکه‌ که‌ هه‌تا ئیستا له‌ولا و له‌ملا له‌ سه‌ریان نووسیه‌وه‌.

ق. ره‌یانی

ئه‌سترید لیندگرین، هه‌ولی نووسین له‌ ناست تۆوه‌ وه‌ک ئەوه‌یه‌ له‌ ناست ئەو هه‌واپه‌ بنووسی که‌ هه‌له‌یده‌مژین، یان وه‌ک ئەوه‌ یه‌ که‌ سه‌باره‌ت به‌و چیمه‌نه‌ بنووسی که‌ به‌ سه‌ریدا ده‌پۆین. له‌ به‌رامبه‌ر هه‌والی مه‌رگتدا له‌ ته‌مه‌نی ۹۴ سالیدا، ده‌مه‌وئ له‌ پێش هه‌موو شتیکیدا راسته‌وه‌خۆ سپاست بکه‌م. سه‌پاس بۆ هه‌موو شتیکی! سه‌پاس بۆ ئەو شه‌وه‌ له‌ژمارنه‌هاتوانه‌ی که‌ من به‌ کچه‌که‌م گوتوه‌ هه‌سته‌ با به‌خۆتینه‌وه‌ و نه‌ویش به‌ هه‌لاتن کتیبی (نیمیل) به‌ده‌سته‌وه‌ هاتوه‌وه‌. به‌ کتیبی (مادیکن) یان ژماره‌یه‌کی زۆر کتیبی دیکه‌وه‌. سه‌پاس بۆ ئەو هه‌موو پتکه‌نینه‌، سه‌پاس بۆ ئەو ژنه‌ شاره‌داره‌ پتزاویه‌ی تۆ له‌ رنده‌ت داوه‌ و تیغتیغه‌ت کردوه‌ یان بۆ قه‌شه‌یه‌کی ریاکار.

سه‌پاس هه‌روه‌ها بۆ ده‌نگت. ئەوه‌ له‌ نێو کتیبه‌کانتا ده‌نگه‌ده‌اته‌وه‌، به‌ گه‌رمی و به‌ ته‌واوی، وای له‌و په‌نده‌ پتیشینییه‌ کۆن و سه‌یرانه‌ی ده‌کارت کردوون که‌ بۆ خۆتندنه‌وه‌ هاسان بن، هه‌رچه‌ند ئەوه‌ تۆ نه‌بوی که‌ ئەو رسته‌ کورتانه‌ بنووسی که‌ نه‌غله‌ب بۆ کتیبی مندالان به‌لا بوون: هیچ خۆگۆنجانیکی به‌ درۆ و هاسانی "زمانی مندالان". نا، زمانی تۆ زمانیکی راست بوو!

ئەو سەده‌ی بیسته‌ی تۆ تێیدا ژبای زۆر جار وه‌ک سەده‌یه‌کی خۆتیاوی



# «شهرهف ئەستاندەوه کوردستان ئەستاندەوهیه»

وتووێژێکی خۆمانە لەگەڵ هونەرماندی کورد: مەرزیه رهزازی (هەریقی)

نامادەکردن: مەرزە

## ● ناسنامە؟

– ناوم مەرزیه (مەرزە) هەریقی یە. لە ساڵی ۱۹۵۸، لە بنەمالە یەکێکی سەنەیی لە شاری مەریوان لە دایک بووم. هەتا کلاسی ۱۰ لەم شارەم دەرس خۆیندوو و، دوایی بۆ خۆیندنێکی دەورە دووسالە مامۆستایی چوومەتە شاری سەنە. هەلبەت هەلبێژاردنی ئەم کارە بە پێخۆش بوون و یان هەلبێژاردنی من نەبوو، بەلام چونکە بە رای بنەمالە کەم مامۆستایی تەنیا شوغڵێکی بە حەیا و بەشەرەف بوو بۆ ئێ، منیان رهوانەمی ئەوی کرد. یەکەم کاری مامۆستایییم بۆ ماوەی شش مانگ لە دێی "بیتلوو"ی شاری مەریوان دەست پێکرد.

## ● مێژوو کاری هونەر؟

– من دایم حەزم لە مۆسیقا بوو، چ بە گۆی راگرتن و چ بە ئەوێکە خۆم گۆزانییان بلێم. هەموو ساڵێ لە ناھەنگ و شانۆی مەدرەسەدا بەشداریم کردووە. یەکەمین جار لە تەمەنی ۹ ساڵی دا بە گۆزانی (لە سەر کانی تیتەو، دەم کەنێن گۆزە بەشانه)ی «فەتانه وەلیدی» گۆزانیبێژی سەنەیی، چوومە سەر شانۆ. هەتا منداڵ بووم بنەمالە کەم سەختیان لێنەدەگرت، بەلام زۆر زوو بە هۆی ئەوێکە من منداڵێکی لەسەر لاق بووم و قەڵاقەتم لە تەمەنم زیاتری نیشاندەدا، نەیان دەهیتشت گۆزانی بلێم، تەنانەت لێدانی چاک و زۆریشم خواردوو.

## ● گۆزانیهوهی یهكێك لهو لێدانانه.

– من منداڵ بووم نەمەدەزانی بارودۆخی سیاسی کوردستانی ئەو سەر دەمە لە چ ئاستێک دایە، بەلام ئەمزانێ شتیکی هەبوو، کە رێژی شا کەوتە جەولان و ناردنی گۆزانیبێژەکان بۆ مەنتیقەیی سەر سنووری نێوان نێران و عێراق. ئێمە هاوسییە کمان هەبوو ئەو هاوسییەمان یەمان دەنگی زۆر خۆش بوو، بە وەسیلەیی ئەو خەبەردار بووین کە گۆیا، چوار گۆزانیبێژی نێرانی (مەرزیه، گۆلپایەگانی، وەفایی و...) لە تەریق ساواکی نێرانەوه هاتوون بۆ مەریوان و لە مەدرەسەیی "رەزا پەهلەوی" بەرنامەیان هەیه. من کە عاشق و خولیا مۆسیقا و گۆزانی بووم حەزم نەکرد بچم بۆ بەرنامە کە، دایکیشم دەیزانی من دەچم نیشتیکی زۆری مالتیی بۆ بەجێ هێشتم و، گوتی: "هەتادیمە دەبێت هەموویان ئەنجام بەدی". هەر لەبەر ئەوە کە مەجالم نەبێت بچمە وێ. هەلبەت پێشتر زۆری لێ پارابوو مەوه ئیزنم

هەر وەخت گوتیم لە دەنگی پر لە هەستی دەبوو، چ لە سەر و نیشتمانییەکانی، چ لە گۆزانییە حیماسییەکانی و چ لە گۆزانییە ئەویندارییەکانی، زیاتر ئێمانم بەوه پەیدا دەکرد کە ئەزمونی سەخت و تالی ژیان ئەو دەنگی پەرودە کردوو کە دەتوانی بەم شتووە کار لە سەر گۆتگر بکا. ماوەیەک لە دڵمدا بوو، کە ببینم و لێی بپرسم:

چۆن و بە کۆیدا تێپەری تا گەیشته ئێرە؟ هەر وەها هەموو جارێ کە لە تەلەفیزیۆنەوه رپۆرتاژم لە سەر ژیان و مەال و حالی هونەرماندان و گۆزانیبێژانی گەلانی تر دەدیت، کە بە سەعات، کۆشک و تەلاری چەند نەهوومیان، کەلوپەلی پر بەهای ناو مالیان، کۆلیکسیۆنی ماشین و کەشتی و تەیارەیی شەخسی، هۆلی جلوبەرگی شەونشین، جلوبەرگی خەو و لیباسی ژێر و کەوش و... نیشان دەدا؛ کە خەرجی یەک رۆژی سەگ و پشیلە و بوونەوهەرەکانی ناو مەال و نیگەهەیان و دەریانی بن دەرگیان حیساب دەکرد، لە خەرجی یەکسالەیی بنەمالەیی پێنج کەسیی من زیاتر دەبوو. سەر وەت و نەغدینەشیان کە لە حیساب نایە، ئەوه ئەوێکە تر هانی دەدام بزانم هونەرماندانی کورد بەتایبەت "ناسر و مەرزیه"ی هونەرماند، چۆن و لە چ کۆشکێکدا دەژین؟ سەر وەت و سامانیان هەتا کۆتی سەر وەتی "ئیسراھیم تاتلیس"، "کازم ساھیر"، "ماریا کەری" و "مایکل جاکسون" دەگا. هەلبەت من نە رێتم هەبوو و نە لە توانامدا بوو رپۆرتاژ بۆ تەلەفیزیۆنێکی گەورەیی جیھانی چێبکەم، بەلام دەمتوانی وتووێژێک بۆ خۆتەرانێ گۆفەرە خنجیلانە کەیی (گزینگ) کە دایم پێنجی لە گرتوی شەشی دایە پێک بێن.

بە دواي چەند پێوەندی و تەلەفۆنکاری لە گەڵ مەرزیه خاتوون، لەسەر کات و شوێن رێک کەوتین. بێ دەستەوداوەرە لە رووی نادریسی پێدراو بەرەو مالتی هونەرماندی گەلە کەمان وەرێکەوتم. لە دەرووی ستۆکھۆلم، لە نێو ریزە خانووبەرە کە بلیندی بێتۆنی ژمارەیی مالیانم دۆزیووە، ناپارمانیکی بچسوک، لە زەنگی دەرگام دا، بە خولقوخواوی خۆشی کوردەواری لە لایەن مەرزیه خاتوون و سێ دەسکە گۆلەکانی مەرزیه و ناسر (دلتیا، ماردین، کاردۆ)، پێشوازی لێکرا. بە دیتنی دیمەنی نێو مەال بۆنی کوردستان بەبەر لووتیدا دەهات.

هەرچەند کاک ناسر لەمالەوه نەبوو بەلام ناوی لە سەر زاری مەرزیه خاتوون نەدەکەوت. لەم دیدارەدا ئەم قسانەمان پێکەوه کرد.





مەرزىيە پەزىزى (فەرقى)

بەنەمالەكەم سازنەكەم، سەبارەت بە داواكارى ناغاي «گەرشا» بۆ ھاوكارى  
لە رادىئو پىرسىيارم لە ناسر كەرد. ئەو لە ۱۹۷۸ دا گوتى: "دورى بىكە لە  
رادىئو تەلەفېزىيۇن".

● بۆ ناسرت ھەلبۇزادە؟

— لە دەورانى دانىشسەرا دا كە پىتكەمە ناشنا بووين ۱۹۷۸ دا دوو رەفېق  
بووين، وردە وردە لە لاين ناسرە ھۆشەويستى نىشانندرا و لە دلى  
منىشدا جىتى ھۆى كەردە. ھۆى تىشى، بۆ چوونى من سەبارەت بە  
عەلاقەى ناسر بە كارى ھونەرى و دەنگخۆشى ئەو بو، كە دەبىتە  
پشتىسوانىك بۆ كارى ھونەرى من، ئەو ۱۹۷۸ سالى ۱۹۷۸ شوم  
كە سوكار ھىچيان بۆ بەرگى كەردن لە من پى نامىتى. سالى ۱۹۷۸ شوم  
بە ناسر كەرد.

● بۆ چوونەكەت دوست بوو؟

— ۱۹۷۸ دا دوو ناسر ھۆى زۆر جار باسى دەكا، ئەوئىش پىپاۋىك بوو كە لەناو  
ئەم كۆمەلگەدا گەرە بىسو، بىر كەردە ھۆى ناتوانى زۆر جىياوازى ھەبى  
لەگەل ھى ئەوانى تر. ھەست بە خاوندارىكەردن لە سەر ژن و قسەو  
قسەلۆكى خەلك، فشارى بەنە مالە، خۆ لىدەرباز كەردنى ھاسان نىبە.  
منىش ئەو سەردەمە گەنج و بى تەجرەبە بووم، شايد بە باشى لە تەسبىر  
و فشارى خەلك لە سەر ناسر تىنەدەگەيشتم. تا چاوم كەردە بووم بە  
دايكى دوو مثالان. تىگەيشتى ئەودەم و ئىستى فەرقى زۆرە.

● شۆرش و كارى ھونەرى؟

— بە دوو مەنەلە ھاتە دەروە، بووم بە پىشمەرگەى "كۆمەلەى  
شورشگىرى زەحمەتكىشانى كوردستانى ئىران". منيان لە "گروھى

بدات، بەلام ئەو دەتگوت: "نا، شتى وا نابىت". ۱۹۷۸ دا ھەر ئەوئەندە ئەو  
لە مالى چووە دەر كەمى لە نىشە سەرەكەبەكەم كەرد و بۆى دەرچووم. جا  
۱۹۷۸ بە ھەلات ھەلات لە گەرەكى خۆمان "ناوجار" را بچسوو بۆ  
مەدرەسەكە. ئەوئەندە گۆرانىبەكەيان خۆش بوو، ئەوئەندە دەنگيان خۆش  
بوو، ھەر نەمزانى كات چۆن دەرباز بوو و رۆشتوو. لە پى ھەستەم كەرد  
پەكە لە شانم دەدا، كە لام كەردەو دىتم برا گەرەكەم «مەسعود».  
بىتەگە لە مەسعود دوو كەسى تىشىيان بە شۆتەندا ناردبوو، ئەوئىش  
"فەرىدە"ى پوروم و "نەجمەدىن"ى خالەم بوون. مەلەى داىكەم ھاتتەو مالى  
و ھەوا تارىك بوو، كچىك لەو تەمەنە، بە تارىكى و لە كوردستان  
بۆيان قابىلى قەبوول نەبوو بە تەنبا پروا بۆ تەماشاي بەرنامە، لە تاوان  
ھەر سىپيان ناردبوو بە شۆتەندا. لە رۆو مەسعود ھەر دلى تۆقاندەم و  
گوتى: "بىتەسە با پەزىنەو بۆ مالى، جا بزانە داىكەم و باوكەم چت پى  
ئەكەن".

لە ترسان بە نىوە مردووى گەيشتمەو مەلەو، ھەلبەت قسەكەنى  
مەسعود زۆرىش درۆ نەبوو، دواى لىدانىكى زۆر، خستىيانە ناو  
تەنورەكەى مەلەو و سەريان داخست. لە ناو ئەو تەنورە و ئەو  
تارىكەبەدا دەگرىام و ھاوارم دەكەرد: "تو خوا، دلم تۆقى ئەمە لە سەرم  
لا دەن، كارى وا ناكەمە". بەلام لاىان نەبەرد. دواى مەسعود بە دزى  
ئەوان ھات و داي بە ژىر ساجەكە و تۆزى دەرگاي ساجەكەى بۆم لا دا تا  
تۆزى نوور بى و نەترسم. بەراستى من ھىچىكىش نەكەردبوو، گەرەتەرى  
تاوانى من ئەوئەبوو كە حەزم لە گۆرانى بوو. زۆريان بەرگى دەكەردم.  
ئىستى ھەر ناوا بۆت دەگىرەمە بەلام زۆر كات كە دىتەو پادەم، لە  
تەنباى خۆمدا دەست دەكەمە گرەيان. من چم كەردبوو! گەر بەنەمالەى من  
ئەو سەردەمە تواناى فىكرىيان ھەبايە و يارمەتەبەرى من بىيان، شايدە،  
نەك شايدە، بىگومان بەرھەمى زۆرتر دەبوو و خزمەتەكى زۆر دەكەرد.  
كەلەوگازەندەش لە داىك و بايم ناكەم، ئەمەرى خاويان كەردو و خوا  
عافوويان كا. كۆمەلگەكە ئەوانىشى ناوا بار ھىتابوو. زۆر جار شى  
دەخۆشى خۆم دەدەمەو و دەلەيم، لەوانە بە ئەگەر دژاىتە ئەوان ئەبايە من  
ناوا لە سەر ئەم وىستەم سەور نەدەبووم. من كارى ھونەرىم ھەر لە لا  
دانەنا، خۆم ھەر بە كارى ھونەرى، ۱۹۷۸ دا شانتۆ گەرى، شانتۆ نووسىن و  
شەخەر خۆتەندەو سەرگەردم دەكەرد.

● تۆزى ھەوايەكى نازاد لە سەنە؟

— سالى ۱۹۷۶-۱۹۷۷ لە دەورانى خۆتەندەمدا لە شارى سەنە، زۆرتر بە ھۆى  
ئەوئەيكە شارەكە گەرەتر بوو، بەرنامەى ھونەرىش زىاتر بوو، ئەوئەندەش  
بەكەو مەكەى بەنەمالەشم لەسەر نەبوو، توانىم لە بەرنامە ھونەرىبەكەندا  
بەشدارى بەكەم كە پەكەك لەوان بە بۆنەى رۆزى "داىك" بوو كە من بە  
گۆرانى «كەرىم كاپان» لە دوو دانىشسەراى شار بەشدارىم كەرد. ھەر لەوئى  
بوو كە ناغاي «گەرشا» بەرپىسى تۆركىستى رادىئو تەلەفېزىيۇنى سەنە  
داواى ھاوكارى بۆ رادىئو سەنە لىكەردم. من و ناسر ئەودەم ۱۹۷۸ دا دوو  
رەفېق پەكەرمان دەناسى و، ناسر ناسىنى زۆرترى لە سەر كۆمەلگە و  
كارى ھونەرى ھەبوو. من بە ھۆى ئەوئەيكە ژن لە ترسى قسەو باسى  
خەلك دەبى بە مىلىمىتەر بچوولتەو و ھەرودە دلى نىگەرانى بۆ



موسیقی بانگه‌واز" که ناسر و کاک فهریورزی فخراری و کاک نه‌جمعی غولامی پتیکیان هینابوو، جتی دا. هرچند جهوئیکی سیاسی بوو، به‌لام زۆره‌ی پیتشمه‌رگه‌کان بیر و بۆجوونی دواکه‌وتوانه‌یان سه‌بارت به‌کاری هونه‌ری ژن هه‌بوو و به‌رگریان ده‌کرد. ته‌نانه‌ت به‌رخوردی زۆر توند و ناخۆشیشیان ده‌کرد. من بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌ستم له‌کار وه‌ستاند. روژتیک دوکتور جه‌عفه‌ری شه‌فیعی له‌پلۆتۆمی "حاجیالیکه‌ند" گرابۆوه، دوا‌ی قسه‌کانی نه‌و، گه‌ره‌ لاوژه‌ ده‌ستی پتیکرد، که‌ گه‌یشه‌ من و داوایان له‌ من کرد که‌ گۆزانی بلتیم، گوتم: "من گۆزانی نالتیم، له‌ به‌ر نه‌وه‌ له‌ ناو نه‌م به‌شه‌ی نيمه‌ به‌ نه‌وعیکی تر سه‌یری ده‌که‌ن." دوکتور ملی نه‌دا و گوئی: "سه‌دان پیتشمه‌رگه‌مان هه‌یه‌ به‌ بیروباوه‌ری جی‌اوازه‌وه، نه‌وه‌ بیستیکی دواکه‌وتوانه‌یه، ده‌بی به‌ دژی راه‌ستین. نه‌و خه‌بات و شه‌هید دانانه‌ دژ به‌ دواکه‌وتوویی و نابه‌راه‌ری یه. تو نایب گوی بده‌ی، تو نایب کۆل بده‌ی". قسه‌کانی نه‌وه‌نده‌ جوان بوون که‌ من له‌ شاخ ده‌ستم به‌ کاری هونه‌ری کرده‌وه.

### ● هاتنه‌ ئورویا...

— غه‌ریبایه‌تی، بیتکه‌سی، کاری هونه‌ری ناسر، رووبه‌روو بوون له‌ گه‌ل فه‌ره‌نگیکی تازه، بوونی سته‌مه‌ین منالمان «کارډۆ»، وایکرد که‌ له‌ کاری هونه‌ری دوور به‌مه‌وه. منال داوا له‌ دایک و باب ناکا و بلتی من دروست که‌ن، نه‌وه‌ باب و دایکه‌ به‌پار ده‌ده‌ن که‌ منال دروست ده‌که‌ن، که‌ منالیش دروست بوو، نه‌رکی سه‌رشانی باب و دایکه‌ به‌ باشترین شتیه‌ به‌رپرس و ناگاداری بن. من به‌ دیار مناله‌کانم دانیشتم تا گه‌وره‌بوون. یانی نه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ بوون که‌ بتوانم جییان هیلم. من ده‌مه‌وی به‌ تایه‌ت سپاسی "دلنیا و ماردین" کچ و کوره‌ گه‌وره‌که‌م بکه‌م که‌ زۆر یارمه‌تی ده‌ری من بوون، زۆر هانده‌ری من بوون. کاتیک «کارډۆ» چکۆله‌ بوو، منیان دلنیا ده‌کرد و ده‌یانگوت: "تو بۆ نیگه‌ران مه‌به، نيمه‌ ناگامان له‌ کارډۆ ده‌بی". له‌ هه‌مان وه‌ختدا کاتیک ده‌مدیت گۆزانیبیتۆکی ژن ی کرمانج زۆرن و نيمه‌ی سۆران ته‌نیا گۆزانیبیتۆکی ژمان نيمه‌ خه‌مم لیده‌خوارد. منیش قۆلم له‌ هه‌لمالی و له‌م ته‌مه‌نه‌دا، هه‌وله‌ین (سی. دی) م به‌ناوی "پاییز" له‌ گه‌ل ناسر خسته‌ده‌ر و جه‌وله‌یه‌کی هونه‌ریم له‌ ئورویا، نه‌مریکا، کانادا و ئوسترالیا ده‌ستپتیکرد و ورده‌وره‌ هاتمه‌وه‌ ناو کاری هونه‌ری. هه‌رچه‌ند خۆی زۆر زه‌حمه‌ت بوو، خۆش‌حالم که‌ رچه‌شکنتیکی باش بووم، هیوادارم ژماره‌ی ژنانی هونه‌رمه‌ندی کورد هه‌ر زیاد بی و پتیش که‌وین.

### ● بیروبوچوونت سه‌بارت به‌ شتیه‌ی کار و گیروگره‌فتی سه‌ر رێگی ژنانی هونه‌رمه‌ند، وه‌زعی ئیستایان و هه‌روه‌ها ریتۆنیته‌ بۆ نه‌وان چییه‌؟

— ده‌ستپتیکردنی کار و نیدامه‌دانی کاری هونه‌ری، چ له‌ ده‌روه‌ی ولات و چ له‌ ناو ولات، گیروگره‌فتی تایه‌ته‌ی خۆی هه‌یه‌ که‌ بۆ پیاوان نيمه‌. زۆر جار نه‌م موشکیلانته‌ واده‌که‌ن هونه‌رمه‌ند ده‌ست له‌ کاره‌کی هه‌لگرێ. پیاوان نازادی ته‌واو و نیمکاناتیکی زۆریان هه‌یه‌ که‌ ژنان نيبانه‌. نه‌وان ده‌توانن له‌ هه‌ر شرتییک و به‌ هه‌ر شتیه‌یه‌ک هه‌ول بده‌ن و کار بکه‌ن. ده‌توانن شار به‌ شار و مه‌مله‌که‌ت به‌ مه‌مله‌که‌ت بپۆن و، هه‌م به‌ بۆنه‌ی

نه‌وه‌یه‌که‌ موسیقاژنه‌کانیان پیاوان راه‌تتر و بی‌گرفته‌تر هاوکاریان ده‌که‌ن. بۆ نمونه‌، من نه‌مسال که‌ چوو بوومه‌وه‌ کوردستان چاوپتیکه‌وتتیکم له‌ سوله‌یمانی له‌ گه‌ل «نیان عه‌بدوللا» هه‌بوو (که‌ زۆر هه‌ز به‌ ده‌نگی ده‌که‌م) ده‌یگوت: "هه‌رگیز به‌ تاکی ته‌نیا له‌ مال و ده‌ده‌ر ناکه‌وم، ده‌بی که‌سیتیکم له‌ به‌مه‌الی خۆم له‌ گه‌ل بی".

له‌ده‌روه‌ی ولاتیش شتیه‌یه‌کی تر هه‌یه. موشکلیتیکی تر نه‌وه‌یه، کاتیک پیاوان ده‌ست به‌ گۆزانی گوتم ده‌که‌ن، مامۆستا و که‌له‌گۆزانیبیتۆی زۆر هه‌ن بیانکه‌نه‌ نۆلگوو، که‌ نمونه‌ و رچه‌یه‌ک و شتیاوتیک بۆ خۆیان بدۆزنه‌وه‌. دروسته‌ نه‌گه‌ر نيمه‌ بیتین و گۆزانیبیتۆه‌ ژنه‌کان له‌ کۆنه‌وه‌ بژمیرین، هیندیک هه‌بوون وه‌ک مریم خان، نایشه‌ شان، نسرين شیروان، فه‌تانه‌ی وه‌لیدی، نه‌ستی کاک قادر، مه‌نیج حه‌یران، دایکی جه‌مال، فاته‌ ره‌شی لاچینی و... به‌لام غه‌یری دووسه‌ که‌سیان نه‌بی، نه‌وانی تر به‌ره‌میان له‌ به‌ر نه‌ماوه‌ته‌وه‌. نه‌وانیش که‌وتونه‌ته‌ ژیر زۆلم و زۆری کۆمه‌لگه‌، ته‌نانه‌ت هیندیکیان مه‌جبور بوون له‌ کوردستانی باکوور کۆچ بکه‌ن بۆ کوردستانی باشوور، تا بتوانن گۆزانی بلتین، که‌ نه‌وانیش هه‌ر نه‌و گرفته‌یان هه‌بووه‌ و دوا‌ی چه‌ند گۆزانی وازیان لیه‌یناوه‌. هه‌ر بۆیه‌ نيمه‌ی گۆزانیبیتۆی ژن هه‌یچ مه‌که‌ته‌بیکمان نيمه‌ رووی تیبکه‌ین. هه‌روه‌ها فشاری کۆمه‌لایه‌تی، گه‌وره‌ترین له‌مه‌ه‌ری سه‌ر رێگی گه‌شه‌کردنی هونه‌ری ژنانه‌، ته‌نانه‌ت له‌ ده‌روه‌ی وه‌لاتیش! نه‌گه‌ر تو به‌ته‌وه‌ی کاری هونه‌ری بکه‌ی و ته‌نیا بی، به‌راستی قسه‌ی زۆرت دپته‌وه‌سه‌ر. سه‌ر له‌ به‌شه‌ر ده‌شیتۆین، نازانی له‌ گه‌ل نه‌و هه‌مه‌وه‌ ته‌زادانه‌ چۆن ده‌بی ده‌ست و په‌نجه‌ نه‌رم بکه‌ی؟! کاری هونه‌ری به‌ جوژیکه‌ که‌ تو زۆرت په‌یوه‌ندی هه‌یه، بۆیه‌ هه‌ر که‌س هه‌رچی پتیمان خۆش بی ده‌یلتین. شایعه‌ و ده‌نگوت بۆ ساز ده‌که‌ن، به‌ میترت ده‌ده‌ن، ده‌ته‌ستینه‌وه‌. به‌گه‌شتی هه‌وا و که‌شیک خۆشی نيبه‌. بۆیه‌ نه‌و کچ و ژنانه‌ی ده‌بنه‌ گۆزانیبیتۆ ده‌بی له‌ باری نه‌فسی و مه‌عنه‌وی خۆیان ناماده‌ی به‌ره‌ره‌کانی نه‌م دواکه‌وتووییانه‌بکه‌ن. ئیستین له‌ سایه‌ی حکومه‌تی کوردستان و بوونی سی که‌نه‌الی ته‌له‌فیزۆن، مه‌جالی نه‌وه‌مان پتیدراوه‌ تۆزی به‌ره‌و گه‌شه‌ چوون بپۆین. نه‌وه‌ی راستی بی، تائیتستا هونه‌رمه‌ندی کورد به‌ ژن و پیاوه‌وه‌ هه‌ولی نه‌وه‌ی بووه‌ که‌ موسیقای په‌سه‌نی کوردی له‌ده‌ست داگیرکه‌رانی کورد بپارتیژن تا وه‌ک سه‌روه‌ته‌کانی ترمان به‌ تالان نه‌چن. ده‌توانم بلتیم موسیقای نيمه‌ هه‌رچه‌ند ده‌وله‌مه‌نده‌، به‌لام هیشتا هه‌ر ساوايه‌. من وک نه‌زموونی خۆم ده‌مه‌وی ناماژه‌ به‌ نه‌مه‌ بکه‌م که‌ هونه‌رمه‌ندان به‌ گه‌شتی نه‌مه‌ له‌ بیر نه‌که‌ن که‌ خۆیان به‌ هی خه‌لکه‌کیان بزانی، هه‌لسکه‌وتیان له‌ خزمه‌ت نه‌وان دا، به‌شداری کاره‌ خێرخوازه‌کان و یادکه‌روه‌ی مونساباته‌ نه‌ته‌وییه‌کان بن، نه‌وانی له‌ ده‌روه‌ی ولاتن سه‌ری کوردستان بده‌نه‌وه‌. نه‌وه‌ هه‌قی گۆزانیبیتۆه‌، که‌ له‌ رتی ده‌نگیه‌وه‌ پاره‌ کۆیکاته‌وه‌ به‌لام هه‌مه‌و شتیک تجاره‌ت نيبه‌. هه‌ول بده‌ن بۆ پتیشکه‌وتیان، ره‌قابه‌تی سالمیان هه‌بێ. ناگاداری حال و وه‌زعی ولاته‌که‌یان بن، له‌ به‌ره‌مه‌کانیاندا ئیش و نازاری خه‌لکه‌کیان نیشان ده‌ن، نيمه‌ پیمان خۆش بی یان ناخۆش، به‌ هۆی هه‌لومه‌رجی تایه‌ته‌ی کوردستان و زالبوونی داگیرکه‌ران هونه‌رمه‌ندی کورد ناتوانن دوور له‌ سیاسه‌ت بپن، چون نه‌وددم هی خه‌لکه‌کی نيبه‌. چون له‌وانه‌یه‌ خه‌لک



نه توانان یان بۆیان نه گونجی ههستی خۆیان دهر بپرن. گهر بپتسوو شهش دانگیان له خزمهت گه له که یان دا بی زهره ناکهن! نهو کاته یه که خه لک نهو هونه رهنده به هی خۆی ده زانی و نهو دهمه یه که هونه رهنده به لووتکه ی سهرکه وتنی خۆی دهگا.

● **نیا تۆ خۆت به نازادی و به دلی خۆت، ههروهها بی نرس له قسهو باسی خه لک له سهر شانۆ توانیوته بجوولیهوه؟**

– بپگومان نا، سهره رای نهوه من له تهمهنیکی سهرهوه کاری هونه ریم دهست پیکردوه، منالی گهره شم هه بوو، هه وه له کانی ههر له گه ل ناسر دهچوم بۆ کاری هونه ری. ههرچهن زۆرم هه ول داوه هه لسوکه وتم جۆرتیک بی ناتۆ و بیانو نه دهمه دهست کهس، سهر باقی نه وهش به شی منیش له م قسانه خالی نه بووه. کاتیک هاتومه ته سهر شانۆ، چاویان به نه وه بووه که بزانی لیباسی چۆنم له بهردایه، یان بۆ وینه زۆر کهسی وامان هه یه که خۆیان به کومۆنیست و پیشکهنوتوو ده زانی که چی به گۆرانیبیژی ژن ده لئین: "با پروا له ناشپه زخانه خهریکی چیشته لیتان بی!" به داخه وه بهر خور دی ناحهزم له گه ل کراوه. ده بی نهوش بلیتم زۆر جار له سهر شانۆ مه جالم پینه دراوه به دلی خۆم گۆرانیا بلیتم. من ههزم له گوتنی گۆرانی نارام و سه نگینه، به لām نه چی بۆ بهرنامه یه که ده بی له سهر دلی نهوان بی. کاتیک له بهری نیحساسی خۆتدا و به تهواوی ههسته وه گۆرانی ده لئیی، به چه ندان دینه پیتش و ده لئین: "تۆ خوا مه رزه خان بیکه به گۆرانی هه لپه رکئی." نه دهن به زهوق ته دا، نیحترام بۆ کارت دانائین، کاره که ته هه لئانه نگین، شته که حاله تی تجاره تی په یاد کردوه. من ده توانم تا به یانی گۆرانی هه لپه رکئی بلیتم، فه رموو ها، نه وه نۆرگه که، بیتخه سهر ریتمی هه لپه رکئی، ههرچی به ده مت دادی بیلتی. خۆ گویت لیتا گرن، خۆ کهس نازانی تۆ چ نه لئیی له کاتی گۆرانی گوتن دا. بۆیه من و ناسر به یارمان داوه نهو شیهو گۆرانیا نه که به شیهوی "حه فله" یه و، به داخه وه به "شهو ناههنگ" ناویان دهر کردوه واز لیتین.

● **به پای تۆ له مپه ره گه وه رهنده سهر ریی هونه رهنده ی کورد بۆ به ره وو پیتش چوونی موسیقای کوردی چییه؟**

– دابه شکردنی کوردستان، بوونی داگیر که ران له سهر خاک و زیدمان، سه رلشیشواوی و بیده سه لاتیسی سیاسی و نا بووری، ههروهها که مه تر خه می حکومه تی کوردستان. بۆ نمونه نه گهر حکومه تیکی کوردی هه پایه و توانیبا یه ی پشتیوانی له هونه رهنده ی خۆی بکا، بۆچی ده بی من رۆژی ههشت ساعهت کرێکاری بکه م؟ بۆ حکومه تی کوردستان ناتوانی پاره یه که بۆ من و کهسانی وهک من به پیته وه؟ به جیگه ی نه وه یه که تا قهت و توانا کهم به کرێکاری به فیرۆ بچئی، با بچم کاری هونه ری بکه م تا شتی با شتر به خولقتینم. وهختیک نهو نیمکانه م نییه چ بکه م. وهختی دهچم بۆ نیس و دیمه وه هیلاکم، مانه دووم، توانای هیچیکم نامیتن. پاره ی نه م جۆره نیشانه ش ههر بۆ کرێ خانوو و نانه سکه. گهر تۆ بهتوئی به ره مه تیک دهر ده ی، ده بی چه ند سال خهریکی پوول کۆکردنه وه بی، زۆلم له خۆت و مال و مندال بکه ی، تا بتوانی (سی.دی.ایه که دهر بکه ی. دوا بپیش کهس نییه بپکرئی، نه گهر خه لک بیتن و بپکرن خۆ ۱۰۰ کرۆن هیچ نییه بۆ

به مهاله یه که. به لām نهو پاره یه بۆ نیتمه ده توانی بپیته وه ده سه تمایه بۆ به ره مه تیکی تر، به داخه وه نیتمه پاره که ده ستان ناگریته وه و ده بی تا چه ند سالی دیکه راوه ستینه وه تا پاره کۆ که ینه وه و سهر له نوئی... به داخه وه کورده ده وله مهنده که ش پشتت ناگرئی. مانه دووی و خه می نان له هه موو شتت وه داوه خا. ده نا موسیقای ره سه نی کوردی ده وله مهنده شاعیر و ناههنگ ساز و دهنگ خۆش و هونه رهنده ی باشمان هه یه. "نومه کولسوم" بۆ ههر گۆرانیبیکه شهش مانگ ته مرینی کردوه، من نه گهر بۆ ههر گۆرانیبیکه له گه ل گروه که م، شهش ساعهت ته مرین بکه م شوکرانه بۆ ترم.

● **باشه نهوانه به جیی خۆی، نه دی په یلدا بوونی هیندییک شیهوی گۆرانی گوتن له لایهن تا قه میک گۆرانیبیژی نه وه که به ره مه مه که یان تام و چیتزی موسیقای کوردهواوی نا دا، ده لئیی چی؟**

– هه لبهت، من به که شه کردنی داده نیتم، ههر چه ند تا قه میک به دژی هه لده ستان، نه رهش له بهر نه وه یه چون له ناو موسیقای نیتمه دا نه بووه، بۆیه بۆ نیتمه بیتا گانه یه. ههروهخت شتیکی تازه دیتت وهخت و کاری پیتوسته تا ورده وه جیتی خۆی بگرئی.

● **تۆ پیتوانییه نه م "دز هه ستانه" له بهر نه وه ی بی که به ره مه کهان له موسیقای کوردی دوورن و به زهحمهت ده کرئی بزانی که نه وه میلودی کوردی یه، ته نانهت راولیژی گوتنی گۆرانیبیژی که ش بۆ بیسه ر بیتا گانه ده نوئین؟**

– نه گهر نهو گۆرانیبیژیانه له م نه وه موسیقایانه که لک وه رده گرن، رتگای خۆیا نه، من هیچ دژی نه وه نیم. که چو بوومه وه کورده ستان له ههر چایخانه و رستوران و سهیرانگه یه که به غهیری گۆرانی عه ره بی و تورکی و فارسی چیترت نه ده بیست، به ده گه من گویت له گۆرانیبیکی کوردی ده بوو. من پیتما یه موسیقای کوردی رهنگه نه توانی گهنج و لاوانی نیتمه تیر و ته سه ل بکا، بۆیه به شوین شتی تازه دا ده گه رین و په نا بۆ موسیقای عه ره بی و تورکی و فارسی دین. گۆرانیبیژیانه به تایبهت دهر وه ی ولات تیده کۆش له وه که لک وه رگرن به لām به که لامی کوردی، بۆ نه وه یه که شتیکی تازه یان خولقاند بی. موسیقای عه ره ب ده وله مهنده و بالی به سهر تهواوی شهرقه وه کیشاوه. به لām نابی نه وه له بهر بیکه ین هه شتا له سه دی موسیقای تورکی کوردی یه، موسیقای نیرانییش رووی کردوه ته موسیقای کوردی. گۆرانیبیژیانه ی فارس وهک شه جهریان، علیه رزا نیفتخاری، له یلا فرههر، مورته زا و هتد... گۆرانی کوردی یان گوتوه ته وه. ههروهها، ناههنگ و گۆرانی کوردی یان بردوه و که لامی فارسی یان له سهر داناوه. بۆ نهوان ده توان له نیتمه نیستفاده بکه ن، نیتمه ناتوانین. هه لبهت شیهوی نه دا کردن ده گه ریته وه سهر گۆرانیبیژی، زۆر هه ن که لیمه کان جوان نه دا ناکهن و کهس تییان ناگا. به لām من له گه ل نه وه نیم که گۆرانی فارسی بکرئی به کوردی، که لکی لی وه رگری به لām نا کرئی راسته وخۆ بیکه ی به کوردی. چونکه نیتمه فۆلکلۆری زۆرمان هه یه، با شتر نه وه یه گۆرانی تازه دروست بکه ین.

● **ببووره من تهواو له گه ل بۆ چوونه که ی تۆ نیم، کاتیک گۆرانیبیکه بناغه و تام و چیتزی کوردی نه بی، نا کرئی به هی کوردی دانئی؟**



زۆرەیان بیتیگە لە زمانی زگمائی بە زمانی تری زیندووی دنیا شارەزان بۆ ئەو گرینگییە هەول بەدن. بەلام با ئەوە بەلێم مۆسیقای کوردی بە کۆنسێرت و... هەرەها بە بونی دەولەتییەک کە پشتت بگرێ دەبیتە جیهانی.

● **ئۆ کەسیکی** لە ناو جەرگی خەلک هەلقولبوی و وەک ژنیک ئەزموونی سیاسی، هونەری، کۆچکاری، کۆچەری، هاوسەری و دایکتیبت هەیه، ئێمە دەزانین چ لەناو وڵات و چ لەدەرەوی وڵات سەرەرای پیشکەوتنی دنیا و تا رادەیهک پیشکەوتنی خودی کوردستان، بەلام باروودۆخی ژنی کورد بەرەو خرابی چوو بەرەو باشی، ئۆ چۆن دەروانیە ئەم چەلەمەیه؟

— جا مەسەلە کە هەر لێرەدا یە، هەر ئەبێت بچینیەو سەر باروودۆخی کوردستان و دابەشکردنی کوردستان و، زۆلی زالمەنە کە نەبووستوو ئەو هەلە بۆ ئێمە برەخسینی تا بتوانین پیشکەوین. تا رادەیهک ژنی کورد لە دەرەوی وڵات توانیریەتی دیفاع لە مافەکانی خۆی بکا. ئیمکاناتیەک بۆ دەست داوێ تا پروا و خەریکی خۆتێدن بێ، مەدرەکی خۆتێدن باش بۆ خۆی پێکبێت، ئەوانە هەموو نیشاندەری ئەوەن کە ژنی کورد وەک تەواری ژنانی دنیایە، توانایی و قابیلیەتی هەیه. دەرد و نەخۆشییە کە هی کۆمەلگەیه، هی کۆمەلگەیه کوردەواری یە، دەبێ چارە بکە. دەبێ جیتگا و ریتگا بە ژن بدرێ، دەبێ نەرز و ئێستراسمی بگیری.

ماسمیدیای کوردیی، حیزب و سازمان و گرووھەکان دەست بکەن بە لیکۆلینیەو و بلاکردنەوێ ئەم شتانه کە یارمەتیدەری پیشکەوتنی ژنی کورده. زۆر نووسەر و شاعیر و تاکەکەس هەیه کە هەولیانداوێ و هەول دەن، کە باروودۆخی ژنان باش بکەن بەلام بە تەنیا هیچ ناکرێ. دەبێ هیزی باش، خەلک و حکومەت و قانونت لە پشت بێ تا ئالوگۆری بەرەوپێشەو چوون پێکبێ. بەداخووە مەسەلە ی ژن مەسەلە یەکی هاسان نییه، مەسەلە یەکی ریشەیی یە. ئێمە ی ژن هەر لە مندالییەو، کاتیک لەدایک بووین لە هەموو باریکەو بەکەم داندراوین، شکیندراوین، ئێمە نەخۆتێندراومان زۆر، موتالەعە و شت فێر بوومان نییه، کە ئەوێش خۆی دەردیکی گرانە، دەبێ موبارزە ی بۆ بکری. نەزانین و قەبولکردنی زۆلم و زۆریش لایەکی تری موشکیلە کە یە، ئێستا ژن هەن لە کوردستان، راحت قەبول دەکەن مێردە کە یان ژنیان بەسەر بێن، بگرە خۆیان دەچنە خوازی بێن بۆ مێردە کە یان. بە هۆی باوەر نەکردن بە خۆمان، راحت قەسە ی پیاو کارمان لێدەکا، بۆ وێنە: گەر ناسر، جەرگە تێکی تۆ ی بێ جوان نەبێ و حەز نەکا لە تۆ، بیت دانیشی و بەلێ ئەم خانە، خانمێکی باش نییه، لە بەر ئەوێ من باوەر بە هەلسەنگاندنی خۆم نییه، زوو بەدۆی تۆ هەلدەستم و پشتت تێدەکم.

بەداخووە بە هۆی ئەوێکە کەم و کووریان یە کجار زۆر بوو لە ژانی شیدا گرتی نەفسیشمان زۆر هەیه. گرتیکانی دەروغان بە هەموو شتوێ خۆی دەنوێن، بە شتوێ موزیکەری، دەبینی لە گەل یەکیک دەبێ بە رفیق، بەلام لە ژێرەو ئەو عوقدانە وات لێدەکا هیچوێخت نەتوانی سادق بی لە گەلیا، ئەمانە نەخۆشین. کاتیک ژنی کورد مافەکانی خۆی بناسی و باوەری بە خۆی بێ، ناھیلی تووشی نەخۆشی ناوایی، ناھیلی ژنی بە سەر بێن. ئەمسال کە چووبوو مەوێ کوردستان دیتم زۆر یەکیستی و

— من لە گەل ئەوێ هەم کە هەر گۆرانییێتک بەر لە هەموو شتیک دەبێ و دەبێ، دیسانیش هەر دەبێ شارەزای فۆلکلۆری کوردی بێ، لە فۆلکلۆری کوردی دەست پێبکا، شارەزایی لە ئەدەبیاتی کوردیدا هەبێ. زۆرە ی زۆری ئەوانە نازانن و شارەزا و ناگاداری فۆلکلۆر و ئەدەبیاتی کوردی نین و، زۆر جار شتێر بە غەلەت دەخوێننەوێ. ئەگەر تۆ بەتوێ خزمەت بکە ی دەبێ لەسەر مەقامی کوردی گۆرانی کوردی دا بیتی. ئەمانە هەمووی دەگەریتەوێ سەر توانایی و شارەزایی هونەر مەند لەسەر مۆسیقای رەسەنی کوردی. منیش لە گەل ئەوێ و باوەر بەوێ کە دەبێ بناغە کە کوردی بێ تا گەشە بەدی بە شتێکە. من ناموێ باسی ناسر بکەم بەلام وایە، ناسر هاتووێ چەند گۆرانی غەیری کوردی هاوردووێ لە سەر بناغە و مەقامی کوردی و بە شتوێ کوردی گوتوو یەتی، کە ئەوێ شارەزایی و توانایی ناسر لە کاروباری خۆیدا دەگەریتەتی.

### ● **لە گەل گۆرانییێتی ناشارەزا چۆنی؟**

— راستە گۆرانییێتی ناشارەزا هەیه، بە تایبەت لە ئوروپا! بۆ ئەوێ بوونە گۆرانییێتی تا چوار گۆرانی هەلپەریک بێن و ناوبانگ دەکەن. بەداخووە ناوبانگ دەکردن بۆتە نەخۆشی. بەداخووە ئەوێ هەیه، بەلام ئەوێ هەر دەگەریتەوێ سەر بیسەر تا لێکی بەداتەوێ و هەلیسەنگیت. لەوانە یە و باشتەر بێ کە گۆرانییێتی ناشارەزا هەبێ تا قەدری شارەزاکە بزانی.

### ● **چ کات گۆرانییێتی خۆش دەبێ؟**

— من پێموایە هەستی گۆرانییێتی لە گوتنی گۆرانییدا بە بارستایی ناھەنگ و هەلبەست بگرە زیاتریش گرینگە.

### ● **ئەدی دەنگخۆش بوون چەندە گرینگە؟**

— دیارە دەنگی بە سۆز زۆر گرینگە. بێگومان ئەگەر ئیمکانت هەبێت بچی دەرسی مۆسیقا بخۆتی و دەنگیشت خۆش بێ، نیتێر ج لەوێ باشتەر. بە داخووە ئێمەمانان کە نۆت نازانین لە بەر نەرخسانی هەلومەرج بوو، بەلام ئەوێ بە مانای ئەوێ نییه تۆ ئەگەر نۆت نەزانی ناتوانی گۆرانی بێتی، دەنگخۆشبوون خەلاتیکە پێتدراوێ و فێربوونی نییه. من لە گەل ئەوێ نیم تەمەری بکە ی دەنگت خۆش دەبێ، بەلام لە گەل دەنگخۆشبوون و ئەزموون هەم.

### ● **ئێلھام بەخشی گۆرانییێتی کانت؟**

— ئێلھام بەخشی من بەر لە هەموو شتێ کوردستانە و ئەو ئالوگۆرانییێتی بەسەر کوردستان دادی، دوا یی تەبیەت، جوانی، خۆشەویستی لە کارەکاغدا دەور ئەبێن.

### ● **هیچ فکرت لەوێ کردۆتەوێ گۆرانی کوردیی بگاتە ناستی جیهانی؟**

— ئەوێ یەکیک لە ناواتەکانی منە کە مۆسیقای کوردی بە ئەم ناستە بگا. من لە تەمەنیکی بالا دەستم پێکردوو، زەمان بۆ من ناگەریتەوێ تا خۆم فێرکەم و لە ئەزموونی ئێستیم کەلک وەرگرم، دەتوانم بەلێم لە من تێپەریوێ، بەلام هیوادارم نەسلی جوان کە هەلومەرجی باشتریان هەیه و



کۆمهلهی ژنان ههیه، که نهوه خۆی شتی باشه ههیه، بهلام هیچ یهکگرتنیکیان له ناودا نهبوو. ههركهسهی بۆ حیزب و ئیدهئۆلۆژییه سیاسییهکهی خۆی رایدهکیتشا. قهیدی ناكا باوهرتان به حیزبی خۆتان ههیه، بهلام نهسلی مهسهلهکه، که چهوسانهوهیه له بیسر نهچیتسهوه و لهسهر نهوا یهکگرتووپیستان ههیه که به داخهوه نهبوو.

### ● نهدی ههلهی پیاوان؟

— ریشه و سهبهی تهواوی نهوه بهدبهختییانهی ژن، پیاو و خورافات. من ژن و پیاو وهک تهیرتیک نهبینم ههیهکهی پالتیکی ئهم تهیرهن و تهیرهکش کۆمهلهگایه. نیستا پالتیکی کۆمهلهگا که ژن بیت برینداره بۆ نهوهی که ئهم باله خۆش بیتسهوه، غهیری پیاو کئ ههیه درمانی کا و یارمهتیدهیری بی؟ ژن له ههموو باریکهوه یاریدهی پیاوی داوه، پیاویش دهیه ناوایی. زۆر جار له پیاوانم بیستوهه که دهلتین نهوه موشکیلهی ژنه، خۆی باری خۆی راست کاتهوه. بۆ نهوهی نالتین نهوه کاته دایک به دل و گیان دادهنیش کورتیک پهروهدهدهکا، دهیتته پیتشمهگره، له پشت جیبههوه یارمهتی دهدا، کاری نههینی بۆ دهکا، پیاوهکه دهیتته پیتشمهگره، ژنه کارداریی مالان دهکا و منال بهختیو دهکا، نهی نهوه کارانه بۆ یارمهتی دانی پیاو نییه جیبه؟ ههموو نهوه پیاوه گهوانهی دنیا که نهبینن ژنیان له پشتسهوه بووه، نهی پیاوانیش دهیه عهینی نهوه تیبینییهیان بۆ ژن ههیه.

● زۆلم و زۆری پیاوان سهبارهت به ژنان یهک و دوو نییه، گهوره و چکۆلهشی نییه، بهلام له ههموو درنانهتر ژن کوشتنه که تازهگی بۆته مۆد، نهویش نه نهنیا له کوردستان و ولاتی دواکهوتوو، بهلکوو له جیگایهکی وهک سوئیش، وهک دهزانی لهو یهک دووسالهی دواپییدا، پینج شهس کچ و ژنی کورد بهدهست پیاوانی بنهملهی خۆیان کوزاوان، که ناخوینیان فادییهی ۲۶ ساله خۆیندکاری زانکۆ له بهشی کۆمهلهناسی بوو، له رۆژی ۲۱ ی ژانویهی نهمسال بهدهست بابی به دوو گولله کوزرا- لهسهر قهلتیکی ناوا لیکدانهوت جیبه؟

— بێگومان نهوه پیاوهکانن که تیناگن، یان نایانهوی خۆیان تیبگهیهنن. تهنانهت ناتوانن پیتشکهوتن و سهرکهوتنی ژنان ببینن. نیسان دهیه لهگهله پیتشکهوتنی دنیا خۆی پیتشخا، بۆ نهوهی دوا نهکهوی دهیه له گهلیان بی، نهگه به پت چونه یان نهگه به ههلاتنه، نهگهنا دواکهوی و تیتادهچی. بۆیه داواکاریم له پیاوان نهوهیه، دهیه گۆزانکارییهکی یهکجار زۆر به سهر خۆباندایهتین. نهوه باهه که مندال ههلهدهگری و دی بۆ ئوروپا، خۆ نهوه منداله بریاری بۆ تۆ نهداوه، که باهه ههسته باهرۆین، نیمه زۆلمی لیدهکهین و دهیهتینه تیره له ناو دووههههنگی دور له یهکتر دایدهنن. له سال چاوهروانین ههلسوکهوتی کوردی بی، رۆژی ههشت سهعات لهناو مهدرسه و لهگهله رهفیکانه و، دهیه ههلسوکهوتی وهک نهوان بی. نهوه منداله لهناو مهنگهنهدا، فشاری رووچی لهسههه و ژبانیکی ناوانه خۆشه و نه هاسانیشه. سوئید، نهوه سوئیدی ۲۰-۱۸ سال پیتش نهماوه، کۆمهلهگا بیرهحم و پر له مهترسیی یه، تۆ نهگه ناگات له مندال نهیه، پیتونهیدییهکی باش و دروستت نهیه، نهوه

منداله تیدا دهچی. نیمه شتی باش و خرابان ههیه، ههه ههمان دهستور، نهوانیش شتی باش و خرابیان ههیه، با خرابهکهی خۆمان تۆر دهین و له باشی خۆمان و هی نهوان کهلک وهگرین. من و ناسر زۆرجار باسی نهوهمان کردوه و ناواتهخوازین مندالهکافان له گهله کچ و کوری کورد زماوهند بکهن، بهلام نهوه ههه ناواتیکه له دلی نیمهدهیه. نهی ناواتی دلی مندالهکافان؟ نهی نابن ناو دهمهوه و بزانه کچ و کورهکهی من چیان دهوی، من ناتوانم بریار بدهم بۆ ژبانی نهوان، وهک جاری جارن نهماوه، باوک بلتی "شوو مهکه بهوه، شوو بکه بهوه". باب و دایک دهیه حورمهتی خۆیان راگرن. گهر وهک رهفیک و دۆستی مندالهکانیان بن ههگرین ناگاته نهوه ناسته که یهکی وهک فادییه لهناو بچی. ناخر گوناحی فادییه چی بو، نهوهبوو که چهزی له کورتیکی سوئیدی کردبوو، دهیوست به دلی خۆی بژی — نهی باوک بۆ هیناته سوئید، که هیناته تیره دهیه قهبولی کهی شتیوهی ژبان و دابو نهیتی تیره تهسیری له سهه دهکا. فادییه شهس سالی بووه که هاتۆته نیره. رۆژ نییه له رۆژنامهکانی (تهوار، ژبانه، رتوار) که له کوردستان له لاینه ژنانهوه درهدهچن، نهخوتینهوه ۳-۴ ژن به دهست نامۆزا، مام، خال، نیرینهیهکی بنهمله که لیبان بووه به ساحیب، سهههتیهت نهبن، یان به چهقۆ لیبان نهدری، یان به گولله نهکوژین. نهوانه خۆیان لیدهکهن به خاوهن و ناویان بهسهه دیتن. بێگومان نهوه ههه له ناو کورددا نییه، سالانه له فهرانسه ۵۰۰ ژن دهکوژین، دهیه نهوهش له بهر چاویگرین بهشتیکی زۆر له دانیشتوانی فهرانسه پناهبرانی نهفریقا و ناسیان.

من بۆ نهوه بهدبهختیییهی بهسهه فادییهدا هات زۆر تیکچووم، به شهو و به رۆژ دهگریم که قسهکانی دهکرد. من ههه وهک فادییه، کۆمهلهگی سوئیدیش به تاوانبار دهزانم. وهختیک وهک پناهبر دهیتته تیره نهوهندت دههکه لیدهکهن که نهواتی تههقی کهی، وهک خۆت دههتینهوه، دوا دهکهوی و ناتوانی له گهله مال و مندالی خۆت به شتیوهیهکی پیتشکهوتنهوه بجوولیتیهوه. هیوادارم نهسلی تازه تیکهیشتنی پتریان ههیه و روودای ناوا نهقهومیتسهوه. کوشتن هیچ دهردی دوا ناکا، غهیری نهوهیکه لیره وهک میللهتیک حیسابیکی ناشیرینت بۆ نهکهن، که نهوهش خۆش نییه له ناو ماسمیدیای سوئیدی وات باس بکهن که میللهتی کورد میللهتیک دواکهوتوه. کچهکانی دهباتهوه ولات سههه دهبرئ و لیره به گولله دهیکوژی. لیرهدا من زۆر گلهمهندم له ماسمیدیای کوردی، که گهورهترین دهوریان ههیه بۆ رۆشنکردنهوهی کۆمهلهتی کوردی. من چاوهروان بووم له سهه روودای فادییه، هانا وکهژال و نهوانه که کارهساتی دلتزنیان بهسهه هاتوه، دهباوه ههه سهه تهلهغیزین، رادیوکان، رۆژنامه و گۆفارهکان به شتیوهیهکی تیر و تهسهل بۆ ماوهیهکی درێخایهه به حیسابی له سههه بدوین، بیته مایهه و توویتی گهرم، بیتت به بهحسی رۆژ، پرواته ناودلی ههموو بنهملهیهک، وابکهن له بنه مالهکان بهههه بیرو باوهرپکی ههیانه بهشداری بهحسهکان بن. یانی گۆران و پیتشکهوتوویی بهم شکهله پتیکدی. بهلام به داخهوه نهوان ههه نیشارهیهکی موختهسهریان به روادهکه کرد و مهجالی نهویهان نهدا بکیتشرسته پانتیل و دییات، له خاوهن نهزهههه و بهنهزمونان داوا نهکرانی بکۆلهوه. من زۆر بهداخم که نهوه شته ناوای چاوپۆشی لیکرا. هیوادارم ماسمیدیای کوردی به



ته‌واوی پیتداچونوه‌ویه‌کی سه‌بارت به مه‌سه‌له‌ی ژن و پشتیوانی له ژن هه‌بێ.

سێ ته‌له‌فیزیۆنی کوردی هه‌یه، میدیا تیتقی که له نوو‌وپایه زۆر جار که به‌حسی ده‌بێ چونکه به‌رنامه‌که به زمانی تورکی یه، ئیمه لێی تیتناگه‌ین. به‌لام دوو‌یه‌که‌ی تر له‌ناو کوردستان، زۆر ناسان به ماتریالیستی زۆر که له بهر ده‌ستیانه ده‌توانن به‌رنامه‌ی وا به‌گۆنجیتن که خۆراکی سالانیکی زۆر بێ. من له ته‌له‌فیزیۆنه‌کان داوا ده‌که‌م، مه‌سه‌له‌که‌ جیدی بگرن، هه‌رته‌بێ چه‌وتوی نیو سه‌عات، سه‌عاتیک ترخان که‌ن بۆ مه‌سه‌له‌ی ژن. جارجاریک دین و به‌حسیک ده‌که‌ن له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ژن که ئه‌ویش به نیوه‌چلی به‌جیتی ده‌هیتلن. هیوادارم له‌م باره‌وه پیتداچونوه‌یه‌یان هه‌بێ، به‌رنامه‌یه‌ک که بتوانن پیته‌ندی به‌که‌ن له‌گه‌ل ژنانی ده‌ره‌وه‌ی ولاتدا، بینه پردیک له‌ نیوانی ژنانی ناو‌خۆی ولات و ده‌ره‌وه‌ی ولات بۆ گۆڕینه‌وه‌ و ئالوگۆزی نه‌زه‌رات و ناگاداری، تا بتوانرێ ئه‌وه‌ش یاریده‌ده‌ریک بێ بۆ پیتشکه‌وتنی کۆمه‌لگای کوردی و مه‌سه‌له‌ی ژنان.

● تۆ به‌شیک له‌ تاوانی قه‌لتی هادیه‌ت خسته‌ سه‌ر شانی ده‌وله‌تی سوێد، ده‌کرێ زیاتر روونی که‌یه‌وه؟

— ده‌وله‌تی سوێد، هه‌ست به‌ به‌رپر‌سیاریتی نا‌کا، پاشان ماسمیدیای سویدی‌ش بابی ئه‌و که‌چه‌ی له‌ مه‌نگه‌نه‌ خست و پر‌تسی کرد و، زۆری گه‌وره‌ کرده‌وه. سه‌عی که‌ن یارمه‌تی به‌دن بۆ روون بوونه‌وه، تیتگه‌یشتن، له‌ کۆمه‌لگای تازه‌ نیزیکی که‌نه‌وه، بۆ ئه‌وه‌یکه‌ ته‌زاده‌کان که‌مه‌تر به‌رخوردیان هه‌بێ. یارمه‌تیت نا‌که‌ن که‌سه‌یه‌تی خۆت ببینی‌وه و که‌سه‌یه‌تیت به‌دنه‌تی. بابی قادیه‌ ۲۰ ساله‌ له‌م سوێده‌ ده‌ژی، بۆچ ده‌بێ بۆچوونی نا‌وای هه‌بێ. ده‌وری شه‌ره‌ف و ناموس نه‌ماوه، ئه‌مانه‌ شته‌یه‌کی دو‌اکه‌وتوانه‌ی مه‌زه‌به‌بێ له‌ ناو شه‌رقدا. بۆ پیاو ده‌بێ شه‌ره‌فی خۆی له‌ ناو پای ژنه‌وه ببینی‌ته‌وه، ئه‌ی شه‌ره‌فی خۆی له‌ ناو پای پیاو بۆ نابینی‌ته‌وه، بۆ وه‌ختیک کوربه‌که‌ی تا ژن دیتن (۵۰) براده‌ری که‌چه‌ سویدی ده‌گۆژن، ئه‌ی بۆ چی باوکیتک هه‌لناستن پر‌وا کوربه‌که‌ی بکوژن، ئه‌ی ئه‌و شه‌ره‌فی نییه‌؟ بۆ شه‌ره‌فی خۆیان له‌ ناو پای که‌چدا ده‌بیتن؟ به‌سه‌ خۆش نییه‌، شه‌ره‌فی نینسان ئه‌وه‌ نییه‌ (شه‌ره‌ف ساندنه‌وه‌ کوردستان ساندنه‌وه‌یه‌)! بچی جگه‌رگۆشه‌ی خۆت بکوژی چون‌ چه‌زی له‌ کوری سویدی بووه. سه‌ره‌دای ئه‌وه‌ من زۆر یابندی فه‌ره‌هنگی خۆم، ریزم هه‌یه‌ بۆ فه‌ره‌هنگی خۆم و زۆر جاریش (به‌ شانازییه‌وه‌) به‌رچه‌سه‌پی ناسیونالیستیم لیتدراوه، ده‌بێ قه‌بولی که‌ین زۆر شتی خرابمان هه‌یه، که‌ ئه‌بێ نه‌میتن. من له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ که‌ کوردم، خه‌لک و نیشتمانی خۆم خۆش ده‌وێ، رووح و گیانم له‌سه‌ر نه‌وانه، به‌لام له‌ گه‌ل دو‌اکه‌وتویی نیم و ته‌ئیبیدی نا‌که‌م.

له‌ لایه‌ن خۆم و گۆفاری گزینگ، موه‌ سه‌یاست ده‌که‌م، هیوای سه‌ره‌که‌تن و به‌ ئاوات که‌هیشته‌نت بۆ ده‌خوازم، روژی جیهانی ژن له‌ تۆ و ته‌واوی ژنانی کۆلنه‌ده‌ر پیرۆز بێ—  
پر به‌ دل له‌ باوه‌شی ده‌گرم، ماله‌ چکۆله‌که‌ی و دلّه گه‌وره‌که‌ی به‌جیتدیتلم.



# کلیپ

## جده‌غفه‌ر که‌ریبی

کاتیکی چاو له‌ میژووی رابوردووی گه‌لانی سه‌ره‌خۆ و خاوه‌ن جوغرافیا و نابور و شارستانییه‌ت ده‌که‌ین، هه‌موویان به‌ شتیه‌یه‌ک که‌م و زۆر و، به‌ درێژایی ژیان تووشی زه‌حمه‌ت و زه‌خت و زۆری ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی ولات هاتوون، تا گه‌یشتوونه‌ راده‌یه‌ک توانیویانه‌ له‌ سه‌ده‌ی هاوچه‌رخدا به‌ پیتی تیکۆشان به‌ره‌و زانست هه‌نگاو بنیتن و، له‌ ژێر چه‌تری ناسمانی ولاته‌که‌ یاندا وه‌حه‌ستین.

پانتایی و درێژایی و راده‌ی نفوس، ده‌وله‌مه‌ندی و هه‌ژاری، هۆگه‌لی جو‌راوجۆرن له‌سه‌ر پیتشکه‌وتنی ئه‌و ولاتانه‌. چۆنیه‌تی ده‌سه‌لاتی به‌ریوه‌به‌ر، سه‌رجی هه‌ره‌ سه‌ره‌کی یه‌ بۆ په‌روه‌رده‌ و مسۆگه‌رکردنی دیمۆکراسی و ژبانی هاوبه‌شی دانیشتیوانی ئه‌و خاکه‌.

ته‌واوی گیانله‌به‌ره‌کانی ناو دارستان له‌ چووک و مه‌زن به‌ نیشاره‌ و ناماژه‌ زمانی جیاواز و تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌یه. له‌ سه‌رده‌می ده‌روازه‌ی هه‌زاره‌ی سێ دا، گه‌لی کورده‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ زمانی دایکی خۆی په‌روه‌رده‌ بێ، پۆل پۆل نیوناخی زیندانه‌کان ده‌کریتن و له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان وه‌به‌ر گورز و گۆپال ده‌درین.

ئه‌و ده‌ردانه‌ و هه‌زاران ده‌ردی دیکه‌ هه‌موویان به‌ جیتگای خۆی، له‌ وه‌ها بارودۆخیکدا تا‌قمیتک هه‌نرمه‌ند و گۆزانی بیتژ، زۆر به‌ شانازی و نیفتیخار خه‌ریکی کلیپی گۆزانی کورده‌ین ده‌گه‌ل که‌چه‌ خاریجی! هه‌ر ده‌لتی شه‌شدانگی کوردستان پر‌زگاره‌ و که‌وتۆته‌ به‌ر ده‌سه‌لاتی کورد، یاخود قاتی و قری که‌چی کورده‌ که‌ کلیپی ده‌گه‌ل ساز که‌ن؟ ئه‌و شتیه‌ کلیپانه‌ هه‌تا نه‌وێر له‌ سه‌ر میدیای کورد (کورده‌سات و کوردستان تیتقی) له‌ باشووری کوردستان بلاوده‌کرینه‌وه‌.

جیاوازی په‌روه‌رده‌ و لاسایی کردنه‌وه‌، جیاوازییه‌که‌ به‌ مه‌ودای نیتوان عه‌رز و ناسمان. شتیاوی لاساییکردنه‌وه‌ له‌ ناو گیانله‌به‌رانی دیکه‌ش ناحه‌زترین و دزیوترین نا‌کاره‌ که‌ پاساوی چاکی تیتدا به‌دینا‌کرێ. ئه‌و شتیه‌ کلیپانه‌ مرۆ و به‌یری داستانی ئه‌و قه‌له‌ ده‌هینیتنه‌وه‌ که‌ ویستی له‌ ریکا رۆیشته‌ندا لاسای که‌و بکاته‌وه‌! که‌چی ریکا رۆیشته‌نی خۆشی له‌ بیر چۆه‌!

## هه‌رای دل

ده‌ردێ ره‌چه‌کیش نیشته‌وه‌ وه‌پای دل  
زاسی کۆن ده‌وران تاتای کورده‌ منزل  
گلام وه‌ بالایی به‌رزی ته‌مه‌نه‌م  
په‌ی چیش بوو مه‌ودای ژینی بێ حاسل  
سلسله‌ی ته‌های ده‌ریای بێ په‌ی خه‌م  
وتینه‌ی ته‌ورێ دایه‌هاری چل چل  
لق و پۆی دارێ هیسوا و مه‌به‌ست بی  
خه‌وت هه‌واری، خه‌ونی هه‌رای دل



## «فاتمۆكى» پەيكەرىكى ھەمىشە زىندوو

پېشكەشە «فاتمە شاھىندال» و ھاۋچارە نووسانى

### ئارام بوداغى

لېرە واربوو، ژىيى تارىك بوو سۆزى نۆتى سكالاي گەرەكچانى كوردستان بوو.

ھۆ... «فاتمۆكى»، ئەورۆ زەمان كېر نووش دەبا بۆ ئەوينت. بۆ ئەوينىك كە بە شانازى سەرى خۆت لە پېناويدا دانا.

بۆ ئەوينىك كە لە خېر كە بەردى تىسر و توانج سەلت نەكرد و قەمچى رام دەستەمۆى نەكردى.

ھۆ... «فاتمۆكى» ھېشتاش دەستە خوشكەكانت لەودىوي جەغزى پواندا بۆ سەلماندى دلدارى ۋەك سەدەكانى ناۋەپراست لە ناگردا ھەلدە قىرچىن.

تۆ تابلۆيەكى زىندووت لەو كارەساتە بە خوتىنى خۆت بە تاقتى ئاسمانەۋە نەخشاند. تابلۆيەك كە ھەورەكانىش بە دىتتى، فرمىسكى خەم دەبارىن.

ھۆ... «فاتمۆكى» تۆ برووسكەي پەيامى ژنانى دەسبەسەرت بە سەر ھەورى ھەرىرى ئاسماندا راپەل كىرد و لە ماشەرى پەيامگرى سەردەمت ھالاند.

ھۆ... «فاتمۆكى» مەرگ تۆى لە ئىمە ھەلنەپرىو، تۆ پەيكەرىكى بۆ ھەتاهە تا يە زىندوو

بە دەستىكت ئالاي نازادى و ئەوى دىكەش ئالاي بەراپەرى ژن و پىياوت ھەلپرىو.

۲۰۰۲-۱-۲۳

ھاۋارە بەرە: پەيكە كە ناھەنگەكانى شىمال. كاك «فەتاح ئەمىرى» رۆمانىكى ھەر بەم ناۋە نووسىو. بە پىي رىۋايەتى ئەو كىتەبە و ھەروەھا خەلكانى تر، شوانىك دلدارەكەي كچى خان دەپى و لە ترسى خان ناۋىر ئەو رازە ئاشكرا بەكن و دەرفەتى ژوانىشيان زۆر كەم بۆ دەرخسەن. ئەوينى ئەوان كارىك دەكا كە شوانە بە ناھەنگى شىمال لەكەل ئەۋىندارەكەي بدوئ. ديارە كچەش لەو دەكا، شەۋىك كە دز و جەردە بۆ تالانى مەر دەچن، كاكەي شوان بە ژەننى ناھەنگى ناۋىراۋ دلدارەكەي تىدەگەپەن. بەم جۆرە كچەكە سالى بايى لە تالانى مەرەكەيان ئاگادار دەكا. مەن خۆم ئەم ناھەنگەم لە بەرئز ھونەر مەندى ناۋدارى كورد «قالە مەرە» بېستوۋ.

تېيىنى «گىزىنگ»: ئەم پەخشانە لە سەر داۋاي نووسەر كە نووسىۋى: «ئاگادارىن ئەۋە لە (شۆرش، ژمارە ۱۰) دا بلاۋبۆتەۋە، ديارە مەن پىتمخۆشە لە (گىزىنگ) پىشدا بلاۋبىرئەۋە و خەلكى دىكەش بېخوتىننەۋە...» بلاۋرەپەۋە، و ئەۋەش پىتەن پەخشانەكە بە رادەپەك جەۋان و ھەستىزۋىن بوو كە بايەخى ئەۋەي ھەبو دوۋبارە چاپ بىرئەۋە.

ھەۋال كورت و دلئەزىن بوو، باۋكىك كچەكەي خۆى كوشت، لە جەنگەپەكدا كە لىۋى تىنۋى بە پىالەي ناۋى ھەياتەۋە نابوو.

ھەۋال كورت بوو، بەلام نرگەي لە دلى گەورەي زەمان ھىنا. دۆينى شەۋ ھەزىاي بىرى پىساۋمەزنى دەرفەتى لە خۆرھىنا خەنجەرىكى رزەلۆكى لە كالانى مەنارە ھەلكىشا و بە شاھىدى تريفەي مانەشەۋ لە مىلى «فاتمۆكى» ي كچۆلەي خۆى نا.

ئەۋە بىرى رەشى كام سەدەپە كە چاۋى بە روۋناكى بىرى گەشى ئەم سەردەمە ھەلنايا و بە نىزە و چەك لەگەلى دىتتە ئاخوتن؟ ئەۋە دەستى تاۋانى كام سەردەمە ۋا گولدانى بەر پەنجەرەي ھىۋاي گەورەكچانى كوردەۋارى دەشكىتتى؟

ئەۋە بىرى بە شەۋارەكەوتۋى كام سەدەپە كە خۆ بە ھەۋارگەي دلاندا دەكا و سەر دەكەشئىتە تاۋلى ژۋانگەي ھەزەكان و لە بەر تريفەي نەرخەۋانىي مۆمى ئەۋىن و دلدارى، دەفرى شەرابى شادى دەپىژى؟

گەلى دە دۆست و برادەرىنە، ئەۋە دىسان داۋى چەند سالا لە ھەندەران، كورد بە دەستى خۆى «زىن» يكى دىكە دەنئىژى.

«فاتمۆكى» گولى سوۋرى كام ئەۋىنى لە بەرۆكى درابوو، ناۋى روۋنى كامەكانى بە ئەۋكى بلوۋرىنىدا كرابوو ۋا بەم چەشە چىنگى تاۋان ۋەكوۋ زەلكاۋ بە گەروۋپەۋە نووسابوو؟

«فاتمۆكى» قۆلى لە بەستەلەكى بىرى كۆنى مېژو ھەلمالىبوو. بەندەبىبەك بوو زنجىرى ياساى كۆيلەتى پساندبوو.

بانگى مەنارەي بە گوتچەكەدا خوتىندرابوو بەلام خۆى بە دەستەۋە نەدابوو.

ئاسكىك بوو جەغزى پوانى بەزاندبوو.

مەلىك بوو خولباي نازادى بە شولكى قەفەس رانەھاتبوو.

ماسسىيەكى رەنگاۋرەنگ بوو، شوۋشەبەندى ئاكوۋارىۋمى شكاندبوو، سەۋداي ناۋى روۋنى ناخى دەريا و ناۋ سىراۋى و ماسسىيەكان بوو.

پەپۋولەپەكى بالئەخشىن بوو، لە پەنجەرەي نىۋەتاكى ھەناسەي ئۆخژى دوو ئاشق را بەرە گولزارى ئەۋىن فرىبوو.

شىباي فېنكى كوتىستانى بەرزى «ئاگرى» بوو.

بۆنى ۋەنەۋشەي لە سىرۋەي ھەناسەي داۋوو.

سەمفۆنىي خورەي بەفراۋ و ناھەنگى سەماي جىژۋان بوو.

فاتمۆكى ھاۋارى «ھاۋارەبەرە» ي شىمالى شوانىكى



## که تۆم هه بوو

بۆ هه له بجهی شههید و قوربانیانی نه نغال  
ناسۆ بیارهیی

که تۆم هه بوو

هه موو نه ستیره ی ناسمان

هی من بوون...

کهی به یانبان و کازیوهی (شرام) یش هی من بوون...

قاسپه ی کهو و خوره ی به فراویش هی من بوون

خره ی نه بارانی ره شمالانیشم هه بوو.

که له تۆدا بووم

شهوانه له هیتانه ی چاوه کانتا پشوم دهدا

له رهزی بنارتدا

تامی میوه ی وه رزم ده کرد

به لام که دلپان نه نغال کردم

که داری نهو نه مامیتیان سووتاندا!

هیتنه ی چۆلی (شیوه سوور)

نازارم چیتشت...

هیتنه ی سۆزی (زه نگه نه)

نرکه م جۆشی خوارد...

هه ناوی (جهباری) م کهوت

پر به (جهمی مامران) زوخواوم کیتشا

به پوازه که بهردی (دالانی) دا گیانم درا

له سه ر ترۆپکی (شرووی) وه خرامه خوارئ

دیسان بۆ پروا پتهیتانی سه ره له نویم

چه لوبی به نی قوره یشی

نیزه ی لیده ره هیتنام و توپان لیتفراندم

له بیرمه...

که نهو ابولحقوده پرتی پیا کرد...

قیژهت ده کرد

گرهت له گه ل بۆسۆدا دنیای پر ده کرد...

نه مده زانی به کام زمان،

چۆن بلیم: گولی من قه ندیل نشینه...

فیری قوم و سوره شه رای بیابان نیبه

هیزم نه بوو بنالیتیم،

که تو ناسکه دهواری زۆزانی

راهاتووی قه دپال و به فراوی ههواری...

گوله قه ره داغیبه کهم!

له (بانی مۆرده) دهو به رهو نه قینی نارانت سۆرده موه

وام له بان هه رده کهی (فه قی موسته فا) و

چاوم لهو پۆله کۆتره به که هیتشا به سه ر پاشماوه ی ناواییدا دهفرن

له نیو دوو که لی که لاه کانداندا

منه ی هیتانه کانبان ده کمن

وام له که ندره کانی (داوی) و جی پتی که ورد و به چوک ده بینم

کانه ی نیگا کانتم جهسته ی نهو منداله یان له خۆ گرتوه

که له په له گهغه کهی لاریدا به جیما بوو.

وام له دۆله نسر مه کهی (خۆرنه وه زان)

تیر ته ماشای (ناو باریک) نابم

که باوه شی بۆ (بناری گل) کردوه ته وه.

له سه ر لووتکه ی (چه کوش) و (سادر)

دوو که لی (قه لادزی) و خاک چاوانم ده کز تینیتته وه

ژاروی (پیرمالک) و (ژاروی) ده خۆمه وه...

نه ی گوله (بازبان) یبه کهم

هاواره کانت له (ده ربه ند باسه ره) ی هه ناومدا ده زرن گیتنه وه

وهک که فچرتنی (دپوانه)

قیژ لهو کلاوسه وز و زۆله کوردانه ده کهم

که بۆ تالانی (کانی هه نار) و

نهو نامیزه که لبه یان به هه سانی غار الحرا تیر کردوه

گولامن!

له (نوگره سه لمان) ی نه نگوستته وه

سیمات ده بینم که چۆن رۆنده کت

ناو تته ی نیسکی دیله کان ده بی

تیکه ل به جینۆساید ده بی

پیتلوی بیناییم به ناستم به رزده بیتته وه

هه نگام نه ماوه، هه ناسه م سواره

گیانم له که ناردا

له نیو پینج هه زار گولی تاساودا ته زیوه

که چی هه له بجه کهم!

وا رهو گورگی خۆبی

دهمق به بهرگی پاسداره وه

یه خه ی که نیشکانت ده درتینی،

قامکی بووکی زه ماوه ند

بو دزینی نه لقه یهک، له بن ده قرتینتی...

جارتیکی دیش

چمکی کراسه کهی عۆجه ی

کردوه ته سه رچۆبی و بانگی سه رکه وتن ده چری...

نه ی چه ته ی سه رده م!

زهنگی میژوو!

هه ناسه تان مۆزانه ی خیانهت بیرزینتی



کهوا له ناوه تاراتی بیگانه تیر نابن.  
 نهژنو و چنگتان  
 تهلاشه بهردی (شاهۆ) نهجن نهجنی بکات  
 کهوا له کۆلبردن زیاتر، هیچیتر نازانن.  
 گلاروتان کۆیر بی  
 که بیجگه چاوساگی هیچیتر نابینن.  
 زمانتان دوو پیشکی (عهرهت) پتوهی بدات  
 لهلتان بپری،  
 کهوا بیجگه فرۆشتن هیچیترتان پیناگوتری.  
 نوچاختان کۆیر بی  
 باچیتر نهوهی رهشتان نه خاکه گلاو نهکات.  
 چرۆی وشه له هه نسکی کۆریه یهک  
 گروگالی گرتوه  
 که له تاو ژههری تهعرب له دایکی ونبووه  
 له نیتوان دۆزهخ و بهههشتدا  
 پهنا بهرینکی ویتیم  
 کهورگیتکم چنگ ناکهوی پشوویهکی تیدا بدهم  
 تاچه رهنگیتکم پینا بپری بیکه به نالا  
 هانا بۆ کام گهردوون بهرم  
 له گۆریشدا ههناوی چوارهزار ناواییم  
 پلشاهوی بهردی نه له دهه  
 پتیم مهلتین نابینایه!  
 ره شهخامی مهکه بهری ناسمانی لیم گرتوه  
 پتیم مهلتین ویتله!  
 چاره نووسم له ههلدیری ههزارهزار  
 گیرساوه تهوه  
 ههتاوی ناواتم  
 له لیتاوی (حویزه) دا چهقبوه،  
 شانامنجی «قازی» م  
 له شاره زووری بی چرادا له دار دراوه  
 به دهم که رویتشکه خهوهوه  
 و پتینه ده کهم  
 تهختایی (سه بان) م لیبوه ته پردی سیرات  
 هه موو نازای خاک ناگره  
 هاکا نهو دنیا شم دۆزهخ بیت  
 نهی خودا چبکه م؟ چۆن چاوانم ههلبیتیم؟  
 له ههرا یهک قبیلهم لێ دیا ره  
 مه رگ چاوم لێ زیتده کاته وه  
 نه تا تۆرکتی له دارم ددها  
 زه بنی کوری قهسابی شیرم لێ هه لده بپری  
 شاعه بیبایی دهست به خۆیتنی  
 به رهو (قوچان) کۆچم پتیه کات  
 تۆ بلتی لهو دنیا شم نه نغال هه بی؟ ..

داستانی شاره کهم شینتیکی میژووه  
 نهوینتیکی بی گه رده  
 بلتسه یهکی خهفه کراوی نه ورۆزه  
 خونچهی نیرگزه چارینکی هه لپهروکاوه ..  
 زاوای شاره کهم  
 با به گورگورینکی کهر کووکه  
 (حه مرین) ای له پشته  
 (سورین) ایکی نامیز گه رمه  
 (تهویتله) او (بیاره) ای زیزی له دامین گرتوه ..  
 نهی کیژه زۆزانییه که  
 له حه سره تی (حه سارۆست) ته وه  
 له پرچه ژاکاوه که ته وه  
 غه می نهو جووتیارانهی (خالخالان) به دیده کهم  
 که به و پیه وه ده یاننوا پیه  
 گونده ناگر گرتوه کانیان ..  
 سیبه ری مرۆقه دیله کانی نهو ئیتواریه  
 تابلۆی مه رگیان له نیتو خاکدا  
 دیته وه دیده نیم  
 هیتنه دی دلیت و دیلیم  
 دیلی تۆ و دنیا تم.

۱۹۸۸-۱۹۸۹

شرام: کیتۆیکه دهنوارپته سه ر شاری هه له بهجه.  
 شیوه سوور: شینتیکی دریزه له باکووری شاری کهر کووک هه لکه وتوه.  
 زهنگه نه، جهباری، چه می مامران، بانێ مۆرده و فه قی موسه فا: چه ند شوین له ناوچهی  
 گه رمیان (کورده ستانی باشووران).  
 دالانی: کیتۆیکه به رزه دهنوارپته سه ر شاری هه له بهجه.  
 دلۆی: ناوچه یهکی سه ر به شاری کهر کووک.  
 ناواریک، خۆنه وه زان و بناری گل: چه ند شوین له ناوچهی گه رمیان (کورده ستانی  
 باشووران).  
 چه کوش و سادر: دوو لووتکه ی کتیی قه ندیلن.  
 په رمالک و ژالووی: دوو تۆردوگای زۆره ملی نیزیک شاری قه لادۆی.  
 بازیان: ناوچه یهکه سه ر به سلیمانی.  
 ده ریمند باسه ره، دۆوانه و کانی به هار: له ناوچهی بازیا نی سلیمانی هه لکه وتوون.  
 توگره سه مان: زیندان تیکی ترسناکه له بیابانه کی خوارووی عیراق هه لکه وتوه. زۆریه  
 دیله کورده کانی نه نغالی ته عریبی نوێ له وێ بیتسه روشوین کران.  
 شاهۆ: کیتۆیکه له کورده ستانی رۆژهه لات.  
 عه رهت: شارۆچکه یه که نیزیک شاری سلیمانی.  
 حویزه: زه لکاو یکه له خوارووی عیراق.  
 سه بان: ده شتیکه نیزیک شاری هه له بهجه.  
 قوچان: شارێکه سه ر به پارێزگای خوراسان له رۆژهه لاتی تیران که دانیشتووانی له کورد  
 پتیکه اتوه و کاتی خۆی له لاین شاعه بیبایی سه فه وی به زۆره ملی له کورده ستانه وه  
 راگویتراون.  
 تهویتله و بیاره: دوو ناوچه ی هه ورا مانن.  
 سووین و حه سارۆست: دوو کتیی له کورده ستانی باشوور.  
 حه مرین: کیتۆیکه له سنووری نیتوان کورده ستانی باشوور و عیراق هه لکه وتوه.  
 خالخالان: ناوچه یهکی سه ر به شاری کهر کووک.



عەلى نانووازادە

تېگرا دەپارتىن

سەد سەد

ھەزار ھەزار مەر

لە بەرەبەيانى تاوتىنەرى عەرەب.

خودايدەك خەۋالوو

- لە سەر جىگا -

سەد سەد

ھەزار ھەزار سەرىپ

چاۋەروانى رەھمەت

دەكوتن دەرگا.

شەقام:

كەسىك چەپكىتك گەوجايەتى پىتشكەشى سەرۆك دەكا

گولى حىزىتىك بە خۆسوتانى ژنىتك دەپشكوى

سەگى دېمۆكراسى دەۋەرى

چاۋى ئانارشىست بەردى تىدەگرئ!

مىترۆ:

شمەك بە كىسەى نايلىون دا سەفەر دەكەن

ئىزگەكان ھىلنجىيان دىتىنى

تەنبايى مەست دەرشىتەۋە!

من ۲۰۰۱ / ۸ / ۱۴ - ستۆكھۆلم

سى دى نوتى قەنارى بە دەستەۋە

دەرۆم كور بە كەر بناستىم.

۲۰۰۱ / ۷ / ۱۰ - ستۆكھۆلم

شەر!

شەر!

يار!

نەيار!

جاش!

باش!

مەرگ!

مەرگ!

گۆز!

گۆز!

گۆزەپانىتىك سەرانسەر كىتل.

كام دۆست؟

كام دوژمن؟

۲۰۰۱ / ۷ / ۱۸ - ستۆكھۆلم

دەرۆم

كەر بۆ كۆرەكەم شى بىكەمەۋە

شىر لە قاموس دەركىشىم

زەرافە لە كامپىوتىر دا جى بىكەمەۋە!

سوئد:

دەريا لە بەر باران دەخوسى

شار ھىرشى ملتۇمى ھەندەرانى بە راسىست سەمپاشى دەكا

نامار لە سەر پەيژە دەژى!

ستۆكھۆلم:

مەمكى كچەكان بە وىرووسى ئىدىز قدىلكەيان دى

شۆرت لە دۆلى سمى دا خۆ ھەشار دەدەن

ھىزايى لە پشت دەسپەر ئوردوو لىدەدەن!

لە رۆچنى ئاۋاتەۋە

رەسول سەفەريانى

ھەلماۋىكى ھەلاۋدارى سووتىنەرى

كە نەرتىتە نىۋو چراى لەشى ساردم

گول شەۋغى شادمانى لە سەر چاۋى چلەكانم ھەلدەبىت و

چراخاننى لە تارىكى تەنبايىما سەر ھەلدەدات

كە دەرۋانم بۆ كۆلانى بىرەۋەرىم تاقەدارى سەۋزى بالات

لە بەر دەما زەردەگولنى بە لىۋەۋە

ئاۋازى پىتت زايلەئەيە لە تەپلى ژىن

لە ئەشكەۋتى ھەردوو گوتىما

ۋەك ھەناسەم دىن و دەچن

لە رۆچنى ئاۋاتەۋە

خۆم دەبىنم ئالامەتە بالاي جوانت

ۋەك دوو چلى گولەلاۋو

چىنگ كىر دەكەين لە دارى ژىن

سەردەكەۋىن بەرەۋ ھەتاۋ

لە بىرم دى دواین رۆژى پىتكەۋەبوون

لە سەر پەنجەى دوو پىتمەۋە ھەتاكو سەر تەپلى سەرم

دەتچزاندىن، داخت دەگرد

قازاننىكى پر لە ناۋى سەر ناگر بووم

ئىستاش

كە بىر لە دواساتى مالتاۋايى دەكەمەۋە

لەو ماچانە... ئاخ! چەند سووتىنەر ...

قازاننىكى پر لە ناۋى سەر ناگر.

نورۇز ۲۰۰۲ / ۳ / ۲۱



## نامۆييم و وهزى گلوبال

محهمد ئەمىن پىنجوينى

خهزانه! گهلاكان زهرد بوون وهكوو روو  
 سبب بوون، نهوهرين، نهرووخين وهك مردوو  
 وهزى تر زستانه، بهفزه قژ سه رهپوشه...!  
 نامۆيى له رۆح و له هۆشه...!  
 تا ئىسقان ههتا نۆخ چهقبوه نامۆيى  
 ئاى گهنجه! ئاى رهنجه بهفپهرو كه رۆيى  
 ئايين و ئايديال دوو تهوقى نهلماسى نهعلهتئين!  
 چوونه ته گهردى چيايى كوردستان...!  
 وهزهدان كه هاتن ههموويان بههاريان تيا نهبوو  
 رهشمه و سهردهتاي پايز و زستان بوون  
 ريتخانه و نيرگز و وهنوشه و گولالهى تيا نهبوو...  
 ههموويان

نازار و ئافات و نووچدان بوون  
 وهزى غونچه و فرميسكى گولدان بوون  
 وهزهدان...

شووماوى، قهركهرى شينايى  
 بريقهى سۆماكوژ، لىلكهرى بينايى!  
 تارمايى زۆر دووره، ترووسكه له دوورت...  
 غوربهت و ناوميد له هيو نهستور تر!  
 بارتى گرانه

گه به دواى ونهونى ناسۆدا  
 گيان به جيا، لهش به جيا...  
 كۆستىكى ههزانه

نسكۆدان له (دهمى) نامۆدا  
 بىر به جيا، ژىر به جيا...

پارايى و دوودلى سمبولى وانه بوون!  
 لهم تهم و مژدها، لهم رهوشه ئالۆزه  
 جا وهه سهرى داو لهم دۆزه بدۆزه؟  
 ههركهست «ههلاج» و ناشقى راستى بيت  
 نهچيته شهراى مهرگ يا نهبيت به پهرى  
 لهم ژهر و ههنگوينهش حهقيقهت نهچيژى  
 ههقيقهت زۆر تاله ههنگوينيش كوشنده!  
 ههركاميان تام بهكى...  
 به زىندى مردنه، نامۆيى تاراوگه پهركهنده  
 هاقىبوون، گلوبال، دياردهى سهردهمن  
 لهم وهزهدانه گريسه دوو چهمكى هاودهمن

پايزى ۲۰۰۰

## گورگى بۆزى كورنده

لهندهن: هاوار

به ناگـادارى (يانكى)ى ههزار روو  
 كاوبۆزى درۆزن، دهستبىرى بهدخوو  
 بهدينىكه گورگى بۆزى تاوانبـار  
 نهوى درندهى مهـغـوـل و تاتار  
 لوورهى ناسازى ميشك تاس نهكا  
 ناشكرا ههـمـزه له ههباس نهكا  
 ههـر رۆژه شووتىك مالتوتيران نهكا  
 حاشا له بوونى كورستان نهكا  
 كهچى ههـندىك وهك جـلـخـوارى جـارـان  
 بوون به كوتـهـكى دهـستى بهـدكاران  
 وهك كهواسورى پيش سويـاى دوژمن  
 بنچك به بنچك بۆ جى راو نهچن  
 نيچير بۆ گورگ دهستتـيشـان نهكـن  
 رىگهـى تاوانى بۆ ناسان نهكـن  
 خۆى ههـلتـهـكـينـيت رهـنگـينه كۆلى  
 حىساب ناكـرى لاي ناغـاى زۆلى  
 دوژمن دوژمنه و ويژدانى نـيـيه  
 وهكوو زهـردهـمار نامانى نـيـيه  
 كـاتـىك دهـزانـى دانـى ژهـراوى  
 نهـيـچه قـينـىـته جهـرگ و ههـناوى  
 نهوسا پاكانه و درۆى نهشپاوى  
 پاك ناكاتهوه لاي مـيـلـلهـت ناوى  
 له دواى دهـسـپـرين، له پاش سهـرـپـرين  
 به كهـلكى چى دى قـورـپـىـوان و شـين؟  
 له خـۆـبايى بوون دهـردى گـرـانه  
 شـيرـهـنجـهـى مـيـشـكى پـيـاوى نهـزانه  
 نهو كهـسهـى گهـمـژه و مـيـژـوو نهـناسه  
 هـيـشـتا نازانـيت دنـيا ج باسه  
 نهوانهـى ناشـيان به شهـر نهـگهـرى  
 با به هـيـزى گهـل ناشـيان وهـرگهـرى  
 نهوسا ج ناش و ج خـاوهـنى ناش  
 ج ناشـهـوان و ج هـاـرهـى بهـرداش  
 گـۆـرـيان ون نهـبى و هـيـچـيان نامـينـى  
 بايهـقـوش له جـيـتى نهوان نهـخـوـينـى  
 نهوى دهـمـينـى ههـر جـهـمـاوهـره  
 ههـر خۆى سهـرـكـرده و ههـر خۆى رهـبهـره  
 نهوى له پـيـزى جـهـمـاوهـر لاچن  
 با سـوـور بـزانـى به فلسـتىك ناچن  
 مـيـژـوو تا بـلـيـى نـيـجـگار دلـهـقه  
 هـيـنده گوتـى سووكه، هـيـند چاوى زهـقه  
 قهـت له خـۆـفـرۆش و خـانـن خۆش نـابن  
 بـريـارى مـيـژـوو ههـر نهـبى وا بـن.



من.. مالم پيش تو ته نيتر بوو له خوځم  
 سيبهري گومرايي سهري ده خواردم و له گهال ته نيابيدا  
 دهگه رام..  
 مالم چوځل.. وهك دوو له پي دهستي درهختيكي پايز  
 له حزوري شاعيره كاندا ده گريام و  
 تفهنگم دهنا به سهري خوځزگه كاني شوو هييدا  
 پيش تو.. له گهال «با» دهگه رام و  
 كه ريده يهك بووم له سفر  
 نهو «با» په ريكهوت پاراستي و شه پوځي كه نارځ گرتيه وه  
 دهنا بيتا و پدانه وه يهك  
 له خوځيني ته نيابي خوځيدا دهگه وزا،  
 نهوسا خانم.. نهك تو.. منيش ناشنابي نهو بايه نه ده بووم  
 چهند مه مله كه تيكې بېدنگه و چهند پايز تيكې خه مناك  
 ئيواران.. له بري گول گومانم ده برده وه و  
 له بري نانيش هه گبه يهك خه م  
 بۆ نهو روزه ي بشمردمايه  
 باش بؤني نه ده كردم..  
 خانم پيش تو..  
 سؤز هه وراز تيك بوو بؤم  
 ئاوينه يهك بوو رووچال  
 كانيهك بوو ئاوم لي نه ده خوارده وه

ئاوينه كاني غوربه ت؟  
 ياخود.. دوا هه ناسه ي گه رده لولوي تيكې ئيواران؟  
 يان به ته نيا مردن؟  
 نا.. نا، خانم.. تازه نه وانه مالي ئيمه له كوځ پېد مه زانن  
 مالي ئيمه نزيك هه وره هاكا بؤني بارانمان گرت  
 وينه ي هه تاو تيكې گه ورم به ده رگا كه وه  
 له خاچ داوه  
 نهو ديو مالي لاس و خه زال مالي توځيه و مالي منه  
 نه ميستا خانم..  
 خاوهني تو من،  
 خاوهني من تو..  
 رؤيار تيكېن پر له تا فگه  
 كانيه كېن پر له نوځلي ترش و شيرين  
 ئيستا، نه وهك جار ان  
 خوځم ده ده مه ده ست گومرايي و  
 نه له گهال ته نيابي دهگه ريم،  
 نه هه ناسه كانم خه فه ده كرځين و  
 نه زوورمه كه شم به چوځي ده مي نتيته وه  
 نه سه رينه كه شم ته نيا...

سوئيد: ۱۹۹۸

\* نهم شيعره م بۆ دوو خوځه ويست نووسي، باش شقوش تيكې زؤري دآداريي  
 ناكامي به يهك گه يشتن.

تورتيك بوو مني پتوه نه ده بوو  
 خه نده يهك بوو لپوه كانمي ده قليشانم  
 تهرزه يهك بوو گوله كاني ده وهراند  
 خانم.. من زؤر جار بالاي خوځم له گهال خه ما دهناشت  
 زؤر جار له دووي سه رم دهگه رام و  
 ئاواز تيكم به په نجه كانم بۆ به دب ختي لپده دا  
 هه نوو كه ش..  
 به فري شيعرم كؤم ده كاته وه و،  
 جيتي كانم له خه لومت ده مشاريته وه  
 سه يره خانم..  
 كه م مؤمي به ته نيا هه لكه ي چ مانا يهك ده به شي؟!  
 له ترس زياتر..  
 كه ئيمه دوو سيبهري لقه دار تيك بين  
 له دارستاني گريان و  
 مه مله كه تيكې په يف پتو كه تين،  
 چما ئيتر رؤحمان بكا ته ناو پيال يهكي زگورته وه،

### خۆمان خوارده وه

سه مير ده سكو (سيان)

به رگدوور تيكې شاد كوتهك و شهروالي بۆ دووريم  
 پيره ئيكي به سترمانيش كلاشه كاني بۆ چنيم  
 به دهستي نه سمه رتيكي لاديتي كلپته و  
 به زرمه زرمي كوتاني خوري كه پهك  
 له بهرم كرد بۆ هه نده ران  
 له سه رم كرد بۆ به فري بي ويژدان  
 ليتيان سه ندم به هتزي ددان  
 ده سه لاتي كي بي كه خو مان خوارده وه؟  
 ياد زهنگي كه له دووره وه دي  
 نامه و په يامي به دهنووكي رؤرگار ده هيني  
 كه ر شوان تيكې شمشالژن له سه رچؤبي بي  
 پينه دؤز تيكې پيلادو وروش له گاواندا بي  
 ده هؤلچي و زورنار منيش له ناوه راستا بي  
 جا، كاريان به شهش په پوله ي هاورهنگي چيبي.



## «هه‌لۆی خه‌یال»

له یادی «ماملی»ی هونه‌رمه‌ندا

### سلیتمانی عه‌بباسی

ئه‌سه‌په‌شیتی له چیاکان ده‌نگه‌ده‌داته‌وه. ئه‌وجاره بازی به‌ره‌و کێله‌شینه، نه‌و دیوی کێله‌شین میترگی میبری و کانی خومارویه که جتی هه‌وارگه‌ی نه‌و سالانه‌ی دوایی برادۆسته‌کانه، له رابردووشدا جتی راوگه و ژوانگه‌ی برابۆک و خانپه‌ریخانن - دوو دل‌داده‌ی خۆشه‌ویستی کورد که به‌ندوباو و بالۆره‌کانیان له میژره‌ نوقلی مه‌جلیس و چیتژی کۆری خۆش‌خوانانن. له‌و دیوه‌ش قوچی قه‌زه‌نی و رهندۆل و سه‌رچاوه‌ی گاده‌ری خسته‌وه‌ته ژیر رکیتی، به‌ لیژاییه‌کاندا به‌ره‌و گوندی له‌میژینه‌ی بێم‌زورتنی و قه‌لای به‌رزی سینگانن دیتته‌ خوارن. ئه‌وجاره شۆره‌سوار، بازرگانی کرێشمه و عیشه‌و و ناز و، بسک و بالا و خه‌ت و خالانه؛ له‌ شاری شۆیه‌ میوانه، به‌لام زینه‌بی قه‌لاتان که نیتو و نیتوبانگی جوانی و چه‌له‌نگی که‌وتۆته ولاتان، بیروه‌وشی لی ساندوه و دلی شه‌یدای ر‌فاندوه. ناهیلی زۆر له‌ شۆیه و هه‌مینن له‌ ده‌شتی سندووسی را ده‌روانیتته‌ کیتی سخاکۆ و فه‌ره‌نگی، به‌ بناری خه‌لیفانی دا ده‌گاته‌ ده‌راوی ماسوئ و دایماوی و، پر به‌دلی خۆی ته‌ماشای کیتوه‌کانی هومام و بایزه‌گی ده‌کا، ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ کاله‌ی شه‌مامه‌به‌ندی و خوری کۆسه‌که‌ریژن. خزم و قه‌ومی له‌ ده‌شتی شارویرانی به‌ جتی دیتن، له‌ نیندرقاشی چه‌پکیتک ریحانه‌ی ره‌شی ده‌م ناشی ده‌ رۆژتکی جه‌ژن و خۆشیدا ده‌چنن. دواي ئه‌وه له‌ سه‌ر قولله‌ی خه‌زایی را تیر ده‌ دیمه‌نی مه‌هابادن راده‌مینن و ده‌خزیتته‌وه مه‌کۆی بیره‌وه‌رییه‌کانی؛ جارێکی تر له‌ سابلاغن ده‌رناکه‌وئ، له‌ گوله‌زه‌ردان سه‌ر ناکه‌وئ و، دواي کۆچی له‌یلای ناکه‌وئ؛ خۆی کۆچی مالتاواویی ده‌کا و له‌ نارامگه‌ی بوداغ سولتان بۆ هه‌میشه‌ نارام ده‌گری...

هه‌والی مه‌هرگی هونه‌رمه‌ند  
له‌ دلان هالا وینه‌ی که‌مه‌ند  
ماملی بوژی مه‌به‌ست بوو  
ماملی تین و سوژ و هه‌ست بوو  
مه‌لی گولزاري خۆش‌خوانی  
به‌ نه‌غمه و به‌سته و جه‌یرانی  
جاويدانن شوینه‌واری  
نامرن ناکام و ناساری  
له‌ کانی ماهوور و به‌یات  
به‌جام نۆشی ناوی جه‌یات  
ته‌رمی پیروزی به‌ شانان  
به‌رێزتر له‌ میهر و خانان  
رفساندیان به‌ره‌و گۆرستان  
شینیان بۆ کرد هه‌زار ده‌ستان<sup>۲</sup>

پاش کۆچی دوایی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد کاک مه‌مه‌دی ماملن گه‌لی نووسه‌ر باسیان لیکرد، ئه‌دیبان ماته‌میان بۆ گرت، هونه‌رمه‌ند کۆریان بۆ ساز دا، جه‌ماوه‌ر شینیان بۆ گیترا، به‌تایبه‌ت رۆژنامه‌ی کوردستان ئۆرگانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی حدکا، نه‌و جۆره‌ی که‌ شیاری نه‌و هونه‌رمه‌نده‌ که‌م وینه‌یه‌بوو، ریزی لی گرت.

پیکهاتنی یادواره‌ی ماملن<sup>۱</sup> له‌لایه‌ن حدکاوه هه‌م ئیحه‌ساسی به‌ررسی یه‌ له‌ سه‌ر هونه‌ر و فۆلکلۆر و موسیقای ره‌سه‌نی کوردی، هه‌م نه‌مه‌گناسی و پیتزاین و ریزگرتنه له‌ نه‌ندامیتکی تیکۆشه‌ر و ماندوویی نه‌ناس که له‌ رۆژی له‌ دایکبوونی نه‌و حیزه‌به‌وه، هه‌تا نه‌وکاته‌ی هه‌ست و بیهر و شوغوری برستیان هه‌بوو ریتبازه‌که‌ی به‌ره‌ندا و وه‌ک پیتشمه‌رگه‌یه‌کی وه‌فادار به‌ گیان و مال و هه‌موو ئیحه‌کاناتی خۆی و بنه‌ماله و، به‌ که‌لکوه‌رگرتن له‌و سامانه‌ی که‌ خوا پتی به‌خشی بوو، خه‌مه‌تی گه‌ل و نیشتمانی کرد.

به‌شبه‌حالی خۆم، نه‌ شاعیرم نه‌ نووسه‌ر، نه‌ ئه‌دیبم نه‌ سوخه‌نور، به‌لام له‌ گه‌ل مه‌رگی ماملن گه‌لیک له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانم زیندوووبونه‌وه، سواری قه‌لانۆشی هه‌لۆی خه‌یال بووم و به‌ دواي ماملن دا رۆیشتم. هه‌ر له‌ هه‌ولتیری کۆنه‌وه که‌ ماملن له‌ کێژه‌جوانه‌کانی به‌ کۆلوانه و چارۆکه‌ی تایبه‌ت یادده‌کا. له‌وترا ده‌چیتته‌ شاره‌ خنجیلاته‌که‌ی حاجی قادر، راز و نیازی دلی ده‌ گه‌ل زیننی خۆشه‌ویستی ده‌کا. دواي ئه‌وه سه‌ریک له‌ شاری سلیتمانی و گه‌ره‌کی کانی ناسکان هه‌لدینن و ده‌گه‌ریتته‌وه راوی پیده‌شتی بیتوتین. له‌ قه‌ندیلی میزه‌ره سپی وه‌سه‌ر ده‌که‌وئ و ده‌روانیتته سپیسه‌نگن. پاش وچانیتکی که‌م دیتته‌خوارن بۆ به‌ری میترگان، تیر به‌ چاوان ده‌ که‌وپه‌ر و ناوخوارد و دیمه‌نه سروشتییه‌کان راده‌مینن. ده‌په‌ریتته‌وه و گه‌شتیک به‌ نه‌لینن دا ده‌کا. هه‌وه‌ل مزلی ده‌خاته هه‌نگه‌وئ. دواي جه‌سانه‌وه‌یه‌کی کورت، سواری ئه‌سه‌په‌ شیبه‌که‌ی ده‌بی و دیسان له‌ زتی خوڤ و خوڤه‌م ده‌په‌ریتته‌وه به‌ری پیرانان.

له‌ کۆنه‌ لاجانن را وه‌سه‌ر ته‌راشی ده‌که‌وئ، به‌ بناری دلوان و له‌ سه‌ر کانی خوی را ده‌روانیتته‌ ده‌شتی لاجانن. له‌ پشت دوورگه‌ی خانالی زاواکیتی ده‌ ته‌میدا ده‌بینن، داده‌گه‌ریتته‌ بناری بارزینن و ده‌گه‌ل کۆمه‌له‌ی سواران راوی که‌رویشکه‌ شینن ده‌کا و، به‌ نیتو ره‌شمالی زیتوکه و ماشکانن دا هه‌لده‌کشن بۆ که‌نده‌شین و میترگه‌چه‌کۆ و چه‌چه‌قه و میره‌سه‌نی. هه‌ورازتر ده‌چیتته‌ سه‌ر سولتانی و سپیریژی خه‌یلانیان، به‌ره‌و رۆژناوا کویستانی سامه‌رندانه و له‌ وینه‌ره‌ی عیلی قادری سلیتمانی ره‌شمالیان هه‌لداده، له‌ سه‌ر ترۆپکی سامه‌رندان را قه‌لات و له‌ندی شیتخان، به‌ردی زه‌نگی و په‌لاساوی و جمیلان دیارن، کۆرژن و حیه‌لی







چالاک و خاوه‌ننه‌ست و نیمان له هه‌موو کۆژ و کۆبوونه‌وه‌کانی دژی حکوومه‌ت به‌شداری ده‌کرد، به هه‌موو توانا و هه‌تیزی خۆیه‌وه چالاکێ ده‌نواند، به‌رده‌وام ده‌گه‌ل نه‌ندانمان و پێسه‌رانی حه‌یزبێ دیمۆکرات ده‌پێوه‌ندی دا‌بوو.

ماملتی ده‌ژبانی خۆیدا سه‌ره‌رای ده‌نگی خۆش و زولالی ده‌گه‌ل حه‌نجه‌ری زێرنی که هه‌ستی هه‌موو کوردێکی ده‌بزواند، وه‌ک نینسانیتکی خاوه‌ننه‌ست و که‌رامه‌ت، وه‌ک که‌سه‌یه‌تییه‌کی مه‌ند و قوولتی سیاسی و کوردێکی موخلیس و فیداکاریش ناسرا‌بوو.

ماملتی به‌تاوانی کوردایه‌تی و هانادانی لاوه‌کان که به‌و ده‌نگه‌ خۆشه‌ی و به‌شێه‌ری به‌رزی نه‌و نه‌دییه‌ که‌وره‌انه‌ گرهبه‌ی ناگری نه‌بنداریی خاک و ولاتی ده‌خسته‌ سه‌ر جه‌سته‌ی تینوو و تامه‌زرۆیان، بۆ ماوه‌یه‌کی که‌وته به‌ر په‌لاماری نه‌شکه‌نجه‌ و زیندان و جه‌زه‌به‌ی مه‌نمووره‌کانی ساواکی شا، په‌لام کۆلی نه‌دا، نه‌ به‌ ته‌معیع و ته‌هدید و نه‌ به‌ وه‌عه‌ده و وه‌عیید فریوی نه‌خوارد و ته‌سلییمان نه‌بوو، هه‌ر بۆیه له‌ ناو کۆمه‌لی کورده‌واریدا پێژ و حوره‌مته‌تیکێ زۆری له‌ ده‌ندرا.

دوو شاعیری پایه‌ به‌رزی کورد مامۆستا هه‌یمن و مامۆستا هه‌ژار ده‌هه‌یندیک مونسابه‌تاندا باسی ماملتیان ده‌شێه‌ره‌کانیاندا کردووه، نه‌وان وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکێ خاوه‌ن هه‌لوته‌ست و خاوه‌ین پێژیان بۆ داناوه. بۆ نمونه مامۆستا هه‌ژار ده‌قه‌سیده‌ شێه‌ره‌ دووردرێژه‌که‌یدا به‌ ناوی (به‌ره‌و موکریان) له‌ هه‌وه‌لی شه‌سته‌کاندا به‌ خه‌یال ده‌مانگه‌شه‌ودا دێته‌وه‌ ولات و سه‌ر له‌ شاری مه‌هاباد و ناوچه‌ی موکریان ده‌دا، که‌ ده‌گاته‌ باغی میکاییلی مه‌هاباد ده‌لی:

په‌یم به‌لی باغی میکاییلی چۆنی  
هه‌ر وه‌کوو په‌تیشوو به‌ ره‌نگ و بۆنی  
بۆت ده‌لی ماملتی پۆژان و شه‌هوان  
هه‌روه‌ها زۆره له‌ گه‌مته‌ مه‌له‌هوان

یان هه‌ر ده‌و کۆمه‌له‌ شێه‌ره‌یدا که‌ ده‌گاته‌ کووچه‌ی جووله‌کان ده‌لی:

نه‌و که‌چه‌ جوانه که‌ مه‌ی ده‌فرۆشن  
نازی چاوانه به‌ مه‌ی ده‌فرۆشن  
له‌ هه‌وار ماملتی مه‌ریه‌م بێنئ  
هه‌یند به‌ نارامی که‌ شه‌یر نه‌پۆنئ  
ده‌نگی خۆش بێته‌ په‌نا ره‌نگی خۆش  
شه‌یت و شور بن ده‌من خۆش بیه‌ر و هۆش

یا، مامۆستا هه‌یمن نه‌و سالانه‌ی که‌ له‌ به‌غدایه‌ دوور له‌ خاک و نیشتمان و زێد و که‌س و خه‌زمان ناواره و په‌ریوه‌ی ولات بووه، به‌ قه‌تاری ماملتی یادی مه‌هاباد و هاوالاتی ده‌کا و ده‌لی:

له‌و ده‌مه‌یدا گه‌وێ هه‌لده‌خه‌ن بۆ تارئ  
له‌و ده‌مه‌یدا ماملتی ده‌لی قه‌تارئ  
یادم بکه‌ن یادی منی دوور ولات  
یادی منی پێسه‌واری پێگه‌ی خه‌به‌ت  
یادی منی بێسه‌ش له‌ خۆشی و شادی  
یادی منی سه‌ه‌ودا سه‌ه‌ری نازادی

دیاره له‌ مه‌له‌بندی مه‌هاباد و مه‌کریان هونه‌رمه‌ند و گۆزانی بێژ و

ده‌نگه‌خۆشی دیکه‌ش که‌م نه‌بوون، به‌لام په‌لگه‌ی نه‌سلی که‌ هه‌یجیان نه‌گه‌یه‌شتوونه ماملتی نه‌وه‌یه که‌ ناوبراو هونه‌ر و ده‌نگی خۆشی ده‌گه‌ل هه‌ستی پاکێ کوردایه‌تی و کورده‌په‌روه‌ری تیکه‌ل کردبوو، یان ده‌بێ به‌لێن ده‌نگی خۆش و گه‌وه‌ری هونه‌ری کردبوو به‌ هه‌وتینی خاوتینی کوردایه‌تی.

دوای سه‌رکه‌وتنی شۆرشێ گه‌لانی نێران هه‌تا شه‌ری ناروا و نا‌هه‌را‌هه‌ر و نگه‌رسی ناخوندی، مالی مه‌مه‌دی ماملتی وه‌کوو بنکه‌یه‌کی حه‌یزبێ وابوو. کورده‌کانی نه‌ودیه‌و که‌ بۆ هاتنی دیوی نێزانئ هه‌یج مانع و به‌رگریان نه‌بوو، به‌شی زۆریان به‌تایبه‌تی هونه‌رمه‌ند و هونه‌ردۆسته‌کانیان ده‌چوونه مالی ماملتی و ده‌مانه‌وه که‌ بێجگه له‌ خۆی، عانیله و منداله‌کانیشی رووخۆش و تێگه‌یه‌شتوو و خه‌زه‌تگوزار و، به‌ تیکه‌رایبێ به‌مه‌اله‌یه‌کی پێکۆپتیک بوون و میوانیان له‌ مالی ده‌حه‌ساوه.

دوای شه‌ری سه‌ مانگه‌ی په‌نجما و هه‌شت و په‌یامی ۲۶ی ئابانی خومه‌ینی (که‌ داواکانی گه‌لی کوردی پێ ره‌وا‌بوو و له‌ویدا ددانی به‌ مه‌زلوومیه‌تی خه‌لکی کورد دا‌هه‌تیا‌بوو، که‌ له‌لایه‌ن نوێنه‌رایه‌تی خه‌لکی کورد سه‌رته‌یری حدکا، به‌ له‌به‌یه‌یک جوابی درابۆه‌)، ماوه‌یه‌ک و تووێژ و هاتوچۆله‌ نیوان نوێنه‌رایه‌تی پێشێ نیسه‌لامی و کورده‌کان درێژه‌ی هه‌بوو، به‌داخه‌وه‌ بالی شه‌ره‌ه‌لگه‌یرسه‌ینه‌ری رێژیم به‌تایبه‌تی ده‌لاله‌کانی نه‌سه‌له‌که‌رین له‌ زه‌ه‌تزه‌کان بوونه‌ کۆسپ و به‌رگری به‌ ناکام نه‌گه‌یه‌شتنی ئه‌م و تووێژانه. زۆر به‌ کورتی دوای ماوه‌یه‌ک ناشتی و خۆشی و نازادی، شه‌ری نیوان ده‌سه‌لاتداریانی رێژیم و خه‌لکی کورد یا به‌واته‌یه‌کی دی شه‌ری نیوان نه‌ه‌یه‌ن و گه‌لێکی وه‌پشت گوێ خراو و غه‌درلیتیکراو هه‌لگه‌یرسایه‌وه و وه‌زه‌که‌ به‌ ته‌واوی شه‌توا، گه‌لێک شه‌تی چاوه‌روانه‌که‌راو وه‌ک: گرتن، کوشتن، نیه‌دام، نه‌شکه‌نجه، کوشتاری به‌ کۆمه‌ل روویاندا، هه‌ر له‌و پێشه‌ندییه‌دا کورێکی گه‌نجی ماملتی به‌ نیوی ره‌حیم و ناسراو به‌ (نه‌جات) له‌ ته‌مه‌نی پانزه‌ه‌ ساڵیدا گولله‌باران کرا. هه‌ژار گوته‌نی: (نه‌وه‌ چه‌رخێ به‌ هه‌موو ژینی دا).. زۆری نه‌خایاند تووشی نه‌خۆشی فه‌رامۆشی و له‌ده‌ستدانی حافیزه و هه‌موو رابردووه‌کانی هات. نیه‌تر وای به‌ سه‌ره‌هات که‌لکی ده‌ره‌وی نه‌ما، به‌ نه‌خۆشی له‌ مالی مایه‌وه، هه‌تا له‌ رۆژی ۳ی پێسه‌ندانی سالی ۱۳۷۷ی هه‌تاوی (۱۹۹۹ز) دلی له‌ لێدان که‌وت و، لایه‌نگرانی فۆلکلۆر و نه‌ده‌بێ کوردی له‌لایه‌ک و، دۆسته‌ن و خۆشه‌ویسته‌انی دێرنی خۆی و به‌مه‌اله‌که‌ی له‌لایه‌کی ته‌روه، تووشی خه‌م و په‌ژاره و ماته‌مه‌تیکێ بێ پرانه‌وه‌ کرد. سه‌کالای غه‌در، زۆلمی زۆر، خۆتخۆزی، دل‌ه‌قی و هه‌ستی نامه‌ردانه‌ی دوژمنانی، به‌و ده‌نگه‌ خۆشه‌ی برده‌ حوزووری خوا.

هه‌زاران حه‌یف و مه‌خابن نه‌و ده‌نگه‌ خۆشه‌ی فیتنکایی ده‌خسته‌ دل‌ه‌ نالۆزه‌کان، نه‌و حه‌نجه‌رانه‌ی فرمیتسکی چاوی خه‌مبارانیان ده‌کرده‌ زه‌رده‌خه‌نه‌ی سه‌ر لێوان بۆ هه‌تاهه‌تایی که‌وته نه‌دیوی.

۲۰۰۱/۴/۲۴

(۱) نه‌و نووسراوه‌یه له‌ رۆژی ۳۰ بانه‌مه‌ری ۱۳۷۸ (۱۹۹۹/۵/۲۲) له‌ شاری کۆبه له‌ یادی (ماملتی)ی نه‌مردا خۆتندراوه‌ته‌وه.

(۲) به‌شیکه له‌ پارچه‌ هۆنراوه‌ی کاک «ره‌سه‌ولی که‌ری» شاعیری مه‌هابادی.



## سەفەر

بیرنانبینی تیکۆشەریک، کە لە ھەر وەرزیکی سالتا دەبایە یادیکی لێ بکرايە، کەچی داخەم لە ھیچ لایەکەوە قسەت ھیچ یادیکی لێ نەکردا. لەلایەن منەوە، بە ئەرپەری پۆزە، یادى تیکۆشەری مەزنى کورد، شەھید رسول دەقان (سەید رەسووی بابی گەورە)، ھەمیشە بەختەرە.

### کوردان کەریم مەحمود

نامیتریکی موسیقایى لە تەنیشت داوە. جەلک و بەرگی بەری و جانتاکانی پەناپالی و کیفی سیتارەکەى بە تەمەن وەکی یەک کۆن و پەککەوتە و ڕەنگ بزرکاون. کابرا خۆى بە تەمەن نزیك بە چەلە، بەلام بە دیمەن ژوووروتر و شکاوەتر دەنوێنیت. سەر و سیماکەى و قزى نامال ڕەشى داوداوى، بە ئاشکرا دەست لە مل دەدەن کە کابرا نێرەیی نیسبە و ڕۆژەلانیسە. بەتایبەت، بەپێچەوانەى ھەلس و کەوتى حەشیمەتى گەش و دلشاد و دەم بە پێکەنبینی ناوسالۆنەکە، ئەو تانەھونە و بە روخساریش شەکەت و توورە دیارە. باویشکدانى جار بەجارى مەندوووتە و خەوالووی لێ دەبارت. لە شەکەتییان شانى داوەتە کەنارەى کەنەپەکە و دەستیکی خستۆتە ژێر چەناگەى و جووت چاوی برپووتە سەر شاشەى دیگیتالى بەرنامەى ناژانسى سەفەر و سەیاچەتەکانى ڕۆژ. ئەو بەروالەت سەیری ھاتووچۆى بەپەلەى بەرنامەکان دەکات، بەلام وا دیارە بیتریکی قوول و بێ بنیش ھەلى گرتووە. بەدەم بێر و خەپالەو، جارجاریش دەمى دەبزویت و لەبەر خۆیەو نەرمە سرتەیدەتى.

– ھەتا نۆرە ھەلفریمنان دەگاتى، بۆمان ھەبە لە پەنا بەلت دا تاویک بەلاتەوە دانیشین؟

شۆرەلاویکی بالا بەرز و شوخە کێژێکی مەستەچاوی بۆ کورتە دەمیتک شریتى دور و درێژى بێرەکەیان قەرتاند. سەریکی ھەلپەری و سەریکی بەژن و بالا و سەر و سیمای دوو گەنجەکانى کرد، ئەوسا بەگورجى دوو جانتاکانى و کیفی سیتارەکەى خستە بەر لینگان و گوتى:

– بەلێ فەرموون... جیتیگای چواری تریش دەبیتەو... کەرەم کەن دانیشن!

جووتى گەنجەکان سپاسیکیان لیکرد و شان بە شانى ئەو دانیشتن. دانیشتن، بەلام نا ئارام و بێ سەرەت و بیتەرار! دەستەملاتى یەک، ماچ و رامووسین، چپە و سرتەى سۆز و خۆشەویستی و گەلیتک ڕاز و نیازی بێ سنووری دیکەش. چى و چۆنى دوو ھەفتە لەمەوبەر لە سەماگە و لە کارنێو و لە دەر و ژووورەکاندا بەسەریان بردبوو، دەگەل گەپ و پێکەنێن و رامووسینان یادیان کردنەو و بە دەمیان دا ھاتنەو. کەنەپەیکى کە ئەوان تێیدا دانیشتیوون، ئەھونى و سەرەوتى پیتشوی لێ ھەلگیرا. جێپە و جولەى کەنەپەکە و چپەى نۆخەى و گیان گوتیان وەک زنجیرە ئەفسانەى دور و درێژى «ھەزار و یەکشەو» ی لیتھات و نەپرايەو. کەنەپەکە وەک سەریکی لیتھات کە ھەلم و ھالۆی دوو سەر و دوو خەو و دوو

سالۆنەکە گەلیتک مەزنە. بەلام بە ھەموو ھەراوی و گەورەبیشیبیو، ھەر ھیتنە قەرەبالغ و پەر لە حەشیمەتە و، ھەر ئەوئەندە بە ھاتوچۆیە، کە جوولانەوێ تێدا زەحمەتە. لە دوو شوێنان، لە دوو سەرەى دور و درێژدا، حەشیمەتێکی زۆر ڕاوەستاو و چاوەروانى ھاتنى کاتى نۆرە و چوونى ژووری فرۆکە و ھەلفرینی بەرەو ھەندەران دەکەن. لە بەریکی ترەو، ناپۆرایەکی چل - پەنجاکەسى لە پال یەکدا ڕاوەستاو و سێرەى چاوەکانیان لە دوو تاي دەروازەیکى مەزنى ئەلەکتیریکی گرتووە. دەروازەکە، بەین بەین، لە راست و چەپەو و بە ھەر دوو تاکەکانییەو لە بەریک دەکشیتەو و مسافیرانیکی تازە داھەزىو لێ دینەدەر و دیسان لەپاش سەریانەو ناوتۆمات داخەرتنەو. ھەر جارەش، دەگەل ھاتنەدەری تازە داھەزىوان، قەریوێ شادى بە نیتو ناپۆراکە دا دەگەریت و چەند کەسێک بە چەپکەگولى سەر دەستانیان و بە باوھى ناوالەو بۆ نازىزانى تازە داھەزىو دەچن و لیتیان دەبیتە ماچ و مووچ و گریان و پێکەنێن؛ ئەوسا پێکەو دەپۆن.

لە بەریکی سالۆنەکەدا کورسى و کەنەپەى ڕووکەش مەخمەرى سووری تۆخ، بازنەیکى گەورەیان بە دورى گۆرەپانیتک دا کیشاوە. لە نیتەندى گۆرەپانەکەدا کانیاو و گۆمیلکەیکى دەسکرد سازکراوە. کانیاو کە تۆزیتک بەرزە و گۆمیلکەکە لە ژێر پیتی کانیاو کە داوە. نەختە ناویکی ڕوون لە باوھى زىخ و خرپە بەردەکانى کانیاو کە لووزەوێکی ناسک دەبەستى و پاش چەند پیتچ و خولى ھىدى، خۆ دەخزیتیتە نیتو باوھى گۆمیلکە بچکۆلانەکەو. ناو بەھىزى کارەبا لە ژێرەوێ گۆمیلکەکە دور و گەپى بێ پسانەوێ خۆى دۆزێ پێ دەدات و لە درێژى ئەم ھات و چوونەدا، بەردەوام نەرمە شلقەى خۆشەنگ بۆ حەسانەوێ میتشکى دانیشتیوانى دورى گۆرەپانەکە جێ دەھێلێت. تەنکاوی گۆمیلکەکە شینی شین دەچیتەو. ڕەنگى شینی گۆمیلکەکە و شینکە و گولى دور و بەرى و ھەرەھا نەرمە شلقەى داڕژانى نا. کانیاو کە، سوکنايیکە بۆ میتشکى دانیشتیوانى ماندوو.

لە دوراندەورى گۆرەپانەکەدا خەلکێکی شەکەتى چاوەروان، پالکەوتوو لە کەنەپەکاندا بەخوێندنەوێ ڕۆژنامە و سەیری بەرنامەى تەلەفیزیۆن کات دەبەتە سەر. لە سووچى ھەرە بەلاو و تەریک و دورکەوتەى ناخەر کەنەپەى لای دیواری سالۆنەکەدا پیاویکی دەستەى دالگۆشتى کەموسکیتک چەماو، بە تەنبايى دانیشتیو. دوو جانتای کۆن و



زینده‌خه‌ونی نامۆی به‌سەر دا‌گۆزه‌ر بکات ؛ سه‌رتکیان سه‌رگه‌رمی بناغه‌دانانی به‌زمی کامه‌رانیه‌کانی داهاتوو، سه‌رتکیش په‌شو‌کاو‌ی خه‌یالی لی قرتاوی راپوردوو. ئەمیان به‌ناچار که‌میک لاتر کشایه‌وه و خۆی خزانده‌ که‌ناره‌ی ناخری که‌نه‌په‌که. ئەوانیش مه‌یدانی به‌زمیان زۆتر و گه‌رم و گووتر له‌به‌ر یه‌ک کشانده‌وه. ئەوان هه‌روه‌ک خۆیان بن و که‌سی تر، له‌ ده‌می ئەم‌سلا‌ن و ئەولان کردنیان و له‌ گه‌رمه‌ی ده‌سبازیدا، چه‌ند که‌ره‌تانیان شان ده‌ شانی ئەو کورتا و هه‌ر جاره‌یش دا‌وای لی‌بوردنیان لی‌تی کرد و دیسانیش ده‌ی. چه‌ند که‌ره‌تان په‌نجه‌ی ئاره‌ق‌کردووی کچه‌ له‌ هه‌ره‌تی ده‌سبازیدا له‌ ده‌ستی کو‌ره‌ ترازا و هه‌ر جاره‌یش که‌وته سه‌رسنگ و مل و لاشانی ئەو. ئەویش به‌م به‌زم و گه‌مه‌یه و به‌ ورده‌ ورینگی مه‌که و لاوه‌ی به‌رده‌وامی ئەوانه‌وه زۆتر و رووژا و زمانه‌ی ره‌وتی خه‌یالی هه‌راوتر و قولتر رۆیی. بۆن و به‌رامه‌ی په‌نجه‌ی ئاره‌ق لی‌ نیشته‌ووی شو‌خه‌ کیه‌زه‌که‌ش چه‌شنی نه‌رمه‌ نمی ژۆیر بارژۆنی ورده‌ بارانان، له‌ جه‌نسه‌تی خه‌یالی تینووی ئەو هالا و ته‌ری کرده‌وه. به‌بێ قه‌یدی شانیکێ بۆ ئەم به‌زمه‌ هه‌له‌سه‌کاند و له‌ ده‌م ده‌لاقه‌ی ئەم په‌نجه‌ره‌یه‌وه، به‌ره‌و دوور، بۆ بیست و یه‌ک‌سال پێشتری روانی و گو‌تی: «منیش بیست و یه‌ک‌سال له‌مه‌وبه‌ر، بۆ یه‌که‌م‌جار په‌نجه‌ی شووش و نه‌رم و بۆن‌خۆشی «نووره‌» م هاته‌ ناو ده‌ست... بیست و یه‌ک‌سال!... به‌لێ بیست و یه‌ک‌سال پێشتر. هه‌له‌به‌ت نه‌ک و ه‌کی ئەم خودا پێدا‌وانه‌ به‌ ناشکرا و هه‌مه‌و رۆژیک... نه‌خه‌یر!... هه‌ر به‌س یه‌ک رۆژ... ئیواره‌یه‌کی رۆژی هه‌ینی... قه‌ت بی‌رم ناچیت... ناخه‌ر رۆژه‌کانی مانگی رێبه‌ندان بوو. چوار مانگ بوو وه‌ک مامۆستا‌یه‌کی تازه‌ دامه‌زر‌وای خو‌تندن‌گه، ده‌گه‌ل چل و دوو زا‌رۆی پێخا‌وس و سه‌ر به‌ کرێژی گه‌ره‌کی هه‌زارانی شاری (مه‌ی‌نه‌)‌ی خۆمان، له‌ ژووریکێ نیوه‌ تاریکیان په‌ستا‌وت‌بووین... چوار مانگ... به‌لێ چوارمانگ!... چوارمانگیکێ ته‌مه‌ن کورت و تیز‌تیپه‌ر... نه‌مزانی چۆن هات و چلۆن چوو. هه‌ستایش هه‌ر ئەو چوار مانگه‌م به‌ ته‌مه‌ن پێن حه‌سابه‌ و باقی دیکه‌م پێن هه‌یچه‌. هه‌ر ئیستایش نه‌گه‌ر بکه‌نه‌ سه‌ره‌شک، پێم خۆش بوو سه‌رتانسه‌ری ته‌مه‌ن هه‌ر له‌و چوارمانگه‌دا پێکو‌تم به‌کر‌دایه‌: نه‌ به‌ره‌و پێش چووبایه‌م و نه‌ به‌ره‌و دوا گه‌را‌بامه‌وه. وه‌ک چراهه‌کی نه‌وتی، هه‌ر له‌و شو‌تیه‌ی که‌ نه‌وتم تیکرا و داگیرسام، هه‌ر له‌ وێنده‌ریش هه‌تا ناخه‌ر دلۆبی ته‌ر‌اییم به‌سو‌وتا‌بایه‌م و لاشه‌ی دا‌وای رووناکی تیکه‌ل به‌ دا‌وای رۆژی تاریکی ولاته‌که‌م بووبایه‌وه. به‌لام به‌ ده‌ست خۆم نه‌بوو. ئێمه‌ هه‌ر هه‌یچ شتی‌ک به‌ ده‌ستی خۆمان نییه‌. گا و گۆل و زینده‌و‌ه‌ری گونده‌کا‌غان گه‌لیک سه‌ره‌ست تر و نازادتر له‌ خۆمانن. ئەوان هه‌تا ده‌ژین، هه‌ر له‌ پێستی خۆیاندا ده‌ژین و به‌س دا‌وای سه‌ره‌پنیان که‌ول ده‌کرین. ئێمه‌ له‌وانیش ژۆیرترین. هه‌تا ده‌مرین، به‌ ده‌یان جار که‌ول ده‌کرین و هه‌ر جاره‌یش که‌ولمان له‌ حاجه‌ت ده‌خه‌رت. هه‌ر من خۆم، با‌وک به‌جۆی، مامۆستا‌کانی هه‌ر ساله‌ی خو‌تندن‌گه‌کانیشم هه‌ر یه‌ک به‌جیا، گزیر و چۆماغ به‌ده‌ستانی ده‌سه‌لات و نایین و رێبازیش به‌ نۆزه‌ی خۆیان، به‌ ده‌یان جار که‌ولیان کردووم و کرس‌توو‌یا‌غه‌وه. ئەوان و باب و با‌په‌ره‌کانیشمان له‌ ژۆیر خه‌وته‌ی ئەم ناسمانه‌دا ده‌جار ده‌جار که‌ول کرا‌ون و کرۆژرا‌ون. ئەم به‌زمه‌ له‌ ته‌مه‌نی رۆژگاری ئێمه‌ هالا‌وه و لی‌تمان بۆته‌ رێباز. له‌ دنیای نووته‌که‌ی ئێمه‌دا با‌زاری دا‌ر به‌ دا‌ر و تۆله‌ به‌ تۆله‌

گه‌لیک گه‌رمه‌ و هه‌میشه‌ گه‌رمه‌؛ که‌س به‌بێ دا‌ره‌دار و تۆله‌ به‌ تۆله‌ رۆژ به‌ شو‌ ناگه‌یه‌نیت. مه‌زرای ته‌مه‌نی ولاته‌که‌مان له‌میژه‌ تۆوی تۆله‌ی پێدا کرا‌وه، کێ چۆن چان‌درا‌وه، ئەویش هه‌ر ئەوتۆ ده‌جێتێته‌وه... نه‌خه‌یر ئێمه‌ هه‌یچ شتی‌ک به‌ ده‌ستی خۆمان نییه‌... من به‌ ده‌ستی خۆم بوایه‌، هه‌تا مردن هه‌ر مامۆستا ده‌بووم. مامۆستا ده‌بووم و هه‌یچ نه‌با، توخ‌م و تۆوی تۆله‌م له‌ مه‌زرای می‌شکی خا‌وینی منداله‌ هه‌زاره‌کاندا کز ده‌کرده‌وه... ئەگه‌ر به‌ ده‌ستی خۆم بوایه‌، ده‌ستی «نووره‌» م قه‌ت قه‌ت له‌ ده‌ست نه‌ ده‌هاته‌ ده‌ر و...

چه‌ند هه‌لکه‌ی حه‌که‌دارانه‌ و به‌ دا‌ویی‌شیدا قاسه‌ی قاقایه‌کی کێش‌دار، سێره‌ی چاری ده‌ور و به‌رانی به‌ره‌و که‌نه‌په‌که‌یان را‌کتی‌شا. ئەویش به‌م پێکه‌نینه‌ تیز و ده‌نگ‌داره‌ را‌چله‌کی و که‌میکی تریش خۆی که‌نار کشانده‌وه. به‌ نیوه‌نیگایه‌ک چا‌و‌تکی‌شی لی‌کردن، به‌لام ئەوان بێن ده‌ره‌ست به‌ نیگای ئەم و ئەوان، به‌ قو‌لایی به‌هه‌شتی پر له‌ شتی خودا دا رۆچو‌بو‌ون و ناگایان له‌ ده‌ور و به‌ر نه‌بوو. ده‌ستی کچه‌ له‌ ناو په‌نجه‌ی کو‌ره‌ دا سه‌کتی ناگر بوو. سه‌کتی ناگر به‌ هه‌ر شو‌تێکدا تێپه‌ر ده‌بوو، گری ئاره‌زووی تین‌دارتر ده‌کرد.

ویستی له‌لایان هه‌سته‌تی و جێ بگۆژی، به‌لام شو‌تینی دانیش‌تان له‌ چوار ده‌وری گۆزه‌پانه‌که‌دا به‌ ده‌نکی‌ش ده‌س نه‌ده‌که‌وت. هه‌ر‌بۆیه‌ و به‌ناچار له‌وێ دانیش‌ت و شو‌تین پێی بی‌ری راپوردووی هه‌له‌گرته‌وه. بی‌ر و یادی شاری (مه‌ی‌نه‌) ... فی‌رگه‌ی پری مندالی ره‌ش و رووت... مامۆستا‌یه‌تی... یادی هه‌تا، رووناکی، هه‌ژاری، نه‌خۆشی، خۆشه‌ویستی، ژوان و «نووره‌»... گو‌تی سه‌یره‌! زۆر سه‌یره‌!... په‌نجه‌کانی ئەم ده‌نکه‌ شه‌نگه‌ش هه‌ر ئەو بۆن و به‌رامه‌یه‌یان لی‌ دیت که‌ په‌نجه‌ی شووش و ناسکی «نووره‌» که‌م لی‌تی ده‌هات... هه‌یچ جیا‌وازی‌یه‌ک له‌ نیتوان عه‌تری له‌شی ئەم ده‌نکه‌جوانه‌ و به‌رامه‌ خۆشه‌بۆنه‌که‌ی «نووره‌» م دا نییه‌... ئەم بۆنه‌ له‌ هه‌یچ شتی‌ک نایه‌ و له‌ هه‌یچ بۆتیک ناچیت، ئیلا‌لا له‌ به‌رامه‌ی هه‌ویری گه‌رمی له‌شی لا‌و و خا‌وان نه‌بێ. پێم‌وا‌یه‌ ئەمه‌ به‌رامه‌ی عه‌تری هه‌وه‌سه‌... عه‌تری هه‌وه‌س هه‌ره‌س له‌ له‌شی گه‌رمی دوو ئەقینداری گر‌گرتووی نی‌و به‌هه‌شتی دل‌داری هه‌له‌سه‌تیت و ته‌وا‌وا!... بۆن و به‌رامه‌ی عه‌تری هه‌وه‌س هی سه‌رده‌میکی کورتی ژینه‌ورانی زیندووی سه‌ر ئەم جیهانه‌یه‌. به‌رامه‌یه‌کی تابه‌ته‌ و ئاره‌زوو بۆتینه‌ و هه‌ر له‌ هه‌ره‌تی جحیلایه‌تی دا بۆن ده‌کریت. خه‌لاتیکێ خۆرسته‌ و له‌ یه‌که‌م شه‌وی خۆناسینی هه‌ر ژینه‌و‌رێک دا ده‌خه‌رتێته‌ ناو خۆته‌که‌یه‌وه... چ نێر و چ مێ... داخ و مه‌خابن که‌ یه‌که‌جار کورت و که‌م ده‌وامه‌ و هه‌ر دا‌به‌دا‌وای زنه‌ی یه‌که‌مین، چه‌خما‌خه‌ی تێپه‌رینیشی لی‌ ده‌دریت. ته‌مه‌ن هه‌شتا هه‌ر کال و ئاره‌سه‌یه‌ که‌ ئەم خه‌لاته‌ گرانباره‌ ده‌سپێد‌رێته‌وه. من به‌ش به‌حالی خۆم هه‌ر به‌س ئی‌واره‌یه‌ک تامی ئەم بۆن و به‌رامه‌یه‌م چه‌شت و ئیستر به‌ خه‌و‌نیش نه‌مه‌دیته‌وه. ئی‌واره‌ی رۆژی هه‌ینی بوو. له‌ دا‌لانه‌ دوور و درێژه‌که‌ی مالی «نووره‌» دا عه‌تری ئەم گولا‌وه به‌ هه‌نا‌وی په‌پوله‌ی رو‌وح دا پڕا. قه‌تم بی‌ر ناچیت. مانگی رێبه‌ندان و ئی‌واره‌ی رۆژی هه‌ینی بوو. چه‌نده‌ خۆش‌حال و چه‌نده‌ سه‌رشاد بووم ئەو هه‌له‌؟ چا‌وم له‌ خۆشیان به‌ری پێمی نه‌ده‌دیت. پێم واپوو سه‌ره‌سه‌ری سه‌رزه‌مینیی خودا که‌سی تێدا نه‌ما‌وه، هه‌ر خۆم نه‌بێ... پێم واپوو دنیا چۆل و هۆل سا‌وه‌ته‌وه و دا‌لانی



مالي «نوریه» که هم مو دنیا که مه. له سووچیکي دالانه که باندا، نهو روزه بزیه که مجار پتی گیشتم و له ژتیر رووبند و قزلبند و عه‌بای نه‌ستوروه ده‌سته‌کانیم گرت. ته‌زوویه‌کی ماریتیج له گۆشتی ده‌ستی «نوریه» وه پتی به گۆشتی ده‌سته‌کانم دا کرده‌وه و هه‌تا مۆخی میتشکم هه‌راز هه‌لکشا. ده‌تگوت به‌رسنگی کۆتیریکی سپی و گه‌رم و شیدار و زیندووم که‌وتۆته ناو ده‌سته‌وه. خویتی هه‌موو ده‌ماره‌کانی له‌شمان به‌نیو پهنجه‌کانماندا گۆزه‌ری کرد و هاو‌ده‌م ده‌گه‌ل تیکه‌لبوونی گه‌رمایی خوینه‌کانمان، ره‌واقی شیرینی هه‌نگوین و گه‌زوی لاویش له‌ئوکی رووحماندا توایه‌وه. هه‌ناسه‌ توند و په‌ساپه‌ساکانی نه‌و ده‌می «نوریه»، نه‌سپی نارده‌زوومی به‌ره‌و چیمه‌نزاری جارده‌گول بانگیشتن کرد و منیش سه‌رشیتانه ده‌مامک و رووبه‌ند و سه‌رپچه‌که‌بیم لادا. که رووبه‌ند و سه‌رپۆش و ده‌مامکیم لایرد، مانگ وه‌ده‌ر که‌وت... چاوه‌کانی و دک گۆمی بێ بنی شین، هه‌ر نه‌و ده‌م منیان تیدا خنکا. لیتوه گۆشته مه‌یله‌وناله‌کانی و لووتی خویش که‌شم و گۆنای شه‌کره‌ستیوی «نوریه»، پشتی من و پشتی هه‌فتا و هه‌وت میله‌تی له‌رزانه‌وه. ده‌ورانبه‌ری لیتوه گۆشته‌کانی و سه‌ر لووته خویش که‌شمه‌کی ورده دلۆپی نارده‌یه‌کی خوشبۆنیان لێ که‌وتبوو. جه‌نسه‌تی نه‌ندامی «نوریه» که‌م هه‌ر نه‌ نه‌م به‌رامه‌یه‌ی لێ ده‌هات که‌ نه‌وا نه‌مۆ له‌ هی نه‌م ده‌نکه‌ ناسکه‌وه دیت. نه‌و رۆژه من به‌م بۆنه گیتژ بووم و خۆم پێ راگیر نه‌کرا. ده‌تگوت به‌رخۆله‌ی گۆج نه‌گرتووم... هه‌ر وه‌ک زارۆیه‌کی سه‌رده‌می داره‌ داره‌، یارای له‌سه‌ر پێ مانه‌وه‌م لێ به‌را. سه‌رم به‌ سه‌ر سنگی «نوریه» دا لار بۆوه. له‌وتوه بلتیه‌ی گه‌رمایه‌کی پیماو ته‌زیتتر به‌ره‌و رووم هات، که‌ پیتوایه‌ نه‌گه‌ر نه‌و هی من بوایه‌ و به‌رده‌وام نه‌و به‌رامه‌یه‌م بۆ هاتبایه‌، نه‌سکه‌نده‌ریک ده‌بووم و ناوی ژیانم له‌ ژتیر ده‌ست و فه‌رماندا ده‌بوو. هه‌ر نه‌وه‌مه‌ چاوم ده‌ چاوی بری و ویستم گرتی نالۆزکاوی ناو هه‌ناومی بۆ بکه‌مه‌وه، به‌لام هینزی نینشام لیتبرا و چیم پێ نه‌گوترا. سه‌رچاوه‌ی گوتن و گوتارم به‌ ته‌واوی وشکاوی هات. هه‌ره‌س له‌ پتی چاوانه‌وه‌ تیتیم گه‌یاند که‌ خنکاوی گۆمی شینی چاوه‌ مه‌سته‌کانیم. نه‌ویش به‌ دم زه‌رده‌یه‌کی سه‌ر لیتوانه‌وه‌ گوتی که‌ له‌ گۆریشدا هه‌ر هی مامۆستا «مه‌ردان»... گیان و رووحم به‌ بیستنی نه‌و زه‌مه‌مه‌ نارده‌زوو بزوتنه‌ سه‌ت هینده‌ی تر شتیا. منیش لاوانده‌مه‌وه‌ و هه‌ر نه‌وه‌م نازی گولقه‌ندی لیتوه‌کانیم به‌ شه‌رت و وه‌فا و به‌لینی هه‌تا هه‌تایه‌م کړی. بۆی چووم و بۆ له‌ باوه‌شگرتی هه‌میتزم بۆی کرده‌وه... بۆی چووم، به‌لام شریخه‌ی هاواریکی سامناکی «هه‌تیه‌ نه‌ی که‌ی!...»، له‌ دالانه‌ دوور و درتیه‌که‌ی مالی «نوریه» دا ژتیر پتی و بان سه‌ری هه‌ر دووکه‌مانی سمی. شریخه‌ی هاوار به‌چه‌شنی مه‌کینه‌یه‌کی به‌ گۆژم و گوشار، هه‌ردووکه‌مانی پتک گوشتی و به‌ جووته‌ داییلۆسین. من سه‌رسام گرتی. «نوریه» ش له‌من هه‌راسانتر، هه‌ر وه‌ک مامۆزی ره‌تینراو، سه‌له‌ی کرد و له‌ نیوه‌ باوه‌شم ده‌ره‌پری...

«... سه‌رنج!... سه‌رنج!... سه‌فه‌رکه‌رانی پتزداری رۆژه‌لانی دوور، تکایه‌!... به‌رنامه‌ی هه‌لفه‌رینی فره‌گی ژماره‌ (898) ی رۆژه‌لانی دوور، له‌ سۆنگه‌ی چه‌ند هۆیه‌که‌وه‌ چه‌لێ ده‌وه‌ستیت. نه‌م نال و گۆزه‌ ده‌بیته‌ هۆی دواکه‌وتنی کاتی هه‌لفه‌رینتان بۆ کاتژمیریک دواتر، تکایه‌ هه‌تا کاتژمیریکی دی چاوه‌روان بن... نیتیر سپاس».

په‌یامیک بوو تال و سه‌یر ناخۆش... گه‌لیک له‌ دانیشستوانی ده‌وری گۆزه‌پانه‌که‌ به‌م په‌یامه‌ داچله‌کین. رایه‌لی بیسه‌وه‌ریسه‌کانی نه‌ویش به‌م په‌یامه‌ پسا و هه‌راسان له‌ جێ رابوو. کچه‌ی ناو هه‌میتزی گه‌رمی کۆره‌ش هه‌راسانتر له‌ هه‌ر که‌س، هه‌روه‌ک مامۆزی ره‌تینراو، له‌ باوه‌شی دلداره‌که‌ی ده‌ره‌پری.

راسان و راپه‌سکانی کچه‌ به‌چاوی نه‌و، یادی هه‌ر نه‌و نیتواره‌یان لیتوه‌ هات، که‌ «نوریه» به‌ په‌رتیشانی و دل جیتماو، له‌ باوه‌شی داخزی و چه‌شنی ماسی نوقمی گیتژاو بوو. ورد سه‌یریکی نه‌ندامی له‌بار و روخساری نارقه‌ لێ نیشستوی کچه‌ی کرد و له‌ دلدا گوتی وه‌یش!...

وه‌یش که‌ نه‌مه‌ش هه‌ر به‌چه‌شنی «نوریه» که‌ی من ترسا و له‌ باوه‌شی خوشه‌ویسته‌که‌ی ده‌ره‌پری... وه‌یش و هه‌زار وه‌یش بۆ «نوریه» که‌ی من؟!... «نوریه» که‌ی من ماسیه‌یه‌کی بیتبه‌ختی نیتولیبجای پر له‌ قه‌رزوی چۆمه‌لی تاریک و پر له‌ ژاری نه‌ولا بوو. به‌لام نه‌مه‌یان چی؟!... نه‌مه‌یان ماسیه‌یه‌کی نازاد و به‌خته‌وه‌ری ناو نه‌م زری نازاد و روون و ناوه‌دانه‌یه‌...

کچه‌ هه‌ر دوو له‌پی ده‌سته‌کانی به‌ سنگی کۆره‌ داکیتشا و به‌ده‌م هاوارتکی پر له‌ نازه‌وه‌ گوتی:

- چیه‌ «مایکل»؟!... دیسان چ پاسه‌ و من چی ده‌بیسیم؟!... نه‌کا دیسان رۆژه‌لانی سه‌فه‌ره‌که‌یان لێ شتیاوندبین؟!... وه‌ی له‌ چنگ نه‌م نازاوه‌سه‌ر و نازاوه‌بیر و ناوه‌ژوو ناکارانه‌... نه‌مانه‌ قه‌ت پتی راست ناگرنه‌ به‌ر و هه‌میشه‌ هه‌ر چه‌وتن و به‌دایم خوارن... نگریس و جه‌ه‌ندمین!...

کۆره‌که‌ی گۆرچ قسه‌ی له‌ ده‌می نه‌ستانده‌وه‌ و به‌ توندی پتی گوت:

- به‌سکه‌ «مایریت»!... نارام بگره‌ حه‌یات!... واباشه‌ پاک و پیس لیتک نه‌ده‌یت و هه‌نده‌ ریتزیکیش له‌ ده‌ر و دراستی خۆت بگریه‌... وا باشه‌ چه‌لێ به‌ر له‌ هه‌ر شتیک داوای لیتبوردن بکه‌یت و...

- داوای لیتبوردن له‌ کێ؟!... بۆچی؟!...

- داوای لیتبوردن له‌ رۆژه‌لات و خه‌لکی رۆژه‌لات... به‌تایبه‌ت له‌ نه‌م جیسه‌رانه‌ی شان به‌ شانی خۆمان... که‌... که‌ وا ویتده‌چن نه‌ویش هه‌ر رۆژه‌لانی بیت و له‌ رۆژه‌لاته‌وه‌ په‌نای بۆ ولاته‌که‌ی تر هینابیت... وانیه‌ به‌ریت!

- به‌لێ رۆژه‌لاتیم... ده‌رکراوی به‌هه‌شتی رۆژه‌لاتم و په‌نام بۆ به‌هه‌شتی نیتوه‌ هیناوه‌. به‌لام ده‌بایه‌ خاتوو «مایریت» یش بزانتیت که‌ نه‌ من ته‌واو جه‌ه‌نده‌مسیم و نه‌ نیتوه‌یش په‌سه‌ن به‌هه‌شتین. چه‌ند ده‌ سالتیکه‌ جیهانه‌که‌مان سه‌یر شتیاوه‌... شتیاوندراوه‌...

- بمبوره‌!... تۆ خوداکه‌ت بمبوره‌!... له‌ خه‌فه‌تان به‌ری چاوم تاریک بوو... بیر و هۆشم به‌لای خۆمه‌وه‌ نه‌ما و نه‌مزانی شان به‌ شانی نیتمه‌ کێ کێ دانیشستوه‌ و قسه‌ی کال و نه‌په‌خته‌م کێ ده‌گرتیه‌وه‌... داوای لێ بوردنتان لیتده‌کم و...

- هه‌ر بییه‌شی لێ مه‌که‌رده‌وه‌ خاتوو مایریت... قسه‌کانی تۆ له‌ چا و نه‌و گشته‌ نیتو و ناتوره‌یه‌ی که‌ هه‌تا نیتستا به‌ گۆتچکه‌م ناشنا بوون، ده‌کری بلتیم خۆشاو و شه‌ره‌ت و شه‌کراون... بیست ساله‌ له‌ ولاتی نیتوه‌ ده‌ژیم و نه‌گه‌ر ده‌فته‌ری جوتن و سووکایه‌تیه‌یه‌کانی نه‌م ماوه‌یه‌م بکه‌مه‌وه‌، باره‌گه‌ی سه‌فه‌رم هه‌ر نه‌وه‌نده‌ گران ده‌بیت، که‌ له‌وانه‌یه‌ فره‌که‌ش یارای هه‌لگرتنی



نه میتیت...

- دهی بمان بوره به پرتزا!... «مایریت» لم دهره لیبونه پاشگزه و داوای لیبوردنت لئ ددکات. نهمهش بزانه که «مایریت» ی من باوهری به جیوازیی نیتوان نیرهی و دهره کی نییبه و پتی وایه سدرتانسهی سر زهوی مال و ملکی هه موو مروفتیکه... «مایریت» به بیر و باوهر هر وهک خوومه... نئمه دژی پاوانخوازانی میتشک به تالی سهرچهرمنین و به توندی دژیان دهه ننگین... سووکایه تی به هر که سیک، سووکایه تی به مروقایه تی ده زانین و دژی راده وهستین. هر نیمسالیش نهوا ده بیته چواره مین سال که کولتوری گهرمی روژه لاتی باوهشمان بو دکاتوه و نئیمه ییش بوی ده چین و تیتیدا دهه سستیینه وه. سالیش نییبه له سه فهره کاماندا دهیان دؤست و براده ری روژه لاتی نه بنه هاوادم و هاوالمان... ببوره تو هی کتیه ولاتی!... ویده چیت له کوردستانه وه هاتبیت... کوردی!؟

- نه خیر!... من «نه فغان» یم و له نه فغانستانه وه هاتووم... بیست ساله لیره، له ولاتی نئیه دا...!

- چی؟!... «نه فغان»؟!... «نه فغانی»؟!... تو لم دهم و دهسته نالوره دا نیره جتی ده هیلیت و ده چیته وه نئیه جهرگهی شه ری نه فغانستان؟!... حهز به دیتنی سووتانی و ویرانی و مالتویرانی ده که هیت؟!... له وانه شه شه رکهر و شه روان بیت!... نا... نا... ببوره!... له وانیه گرتیدراوی گروپه خیره ومه نده کان بیت و بو یارمه تیدانی لئقه و ماوان ری ویندهریت گرتبیت بهر...

- نه خیر نه ت هت پتکا... من هیچ لایه کیان نیم. نه قه تم حهز به مالکاو لیبونی کردوه و نه ده گمل فوناتیک و کونه پهرست و چه کمه پرق و دهره به گان ناوم به جوار پتکا تیه ره ده بیت. گرتیدراوی هیچ ریخراو تیکش نیم و ریی سه فهری نه فغانستانیشم له بهر نییبه. به لام نه فغانیم و په پولی گیانم هه میشه له دهری سهری هه ژار و به نهوانکانی ولاتی تاوه سووتی نه فغانستانه که ده گه ریت...

- من «مایریت» م و نهمهش خو شه ویسته که م، «مایکل» ه... نئمه جووتیکی هاو بیرین و، باوه رمان به یه کسانی و نازادی نینسانه کان هه به... تو نابی له بلقی تووره بوونی من دهره لیبیت... تکایه هه لئتوز هه لئتوزی چند چرکه له موه بهرم له بیر به روه و دهستی دؤستایه تیمان به درئ. هه تا کاتی هه لفرینیشمان ده گاتی، که لیکمان پی خوش ده بیت نه گهر ره که لمان که وی و قاوه یه کمان له گه لدا به خو تته وه... ره نکه به دانیشتن و قسه کردن، زیتر یه کتر بناسین... بیت چونه؟

- منیش «مهردان» م ناوه. له دایکبوی شاری «سه یه نه» ی نه فغانستانم... بیست ساله لیرم و شازده ساله مافی هاو ولاتیتیبی ولاته که ی نئوم پتدراوه، به لام نه وه یه که م نۆبه ری دهستی دؤستایه تییه که له نئوه وه بوم درتو دکرت... ده گمل سیاسیتی زور، به لئ به دل پیم خو شه له گه لتاندا دانیشم، به رمون .

نهوان به کالسکه ی ناخراو له بار و بارگنه ی سه فهره که یانه وه ری چایخانه یه کی نئو سالونه که یان گرت بهر. نهمهش دوو کونه جان تاکانی به کول دادا و کیفی ستاره که یی خسته ژیر بال و شان به شانیان ریی. له دهری میتیکی به کولانه دانیشتن. «مایریت» خیرا سن قاوه و سن

کولپچه ی سر به مره پای هیتا و روو به «مهردان» دانیشتم و پرسى:  
- ببوره نه گهر خو مالتیبیانه دئمه نئو پرسیار و له کار و پیشه ت ده کولمه وه... من حهز ده که م بزانه نهم نامیره ی که باری سه فهرته، چیه؟... من پتخوایه دهنگیژ و هوا داهینه ری، بۆیش نهم پرسیارم تیتگرتوی... نهمهش بزانه که پر به دل حهز به موسیقی روژه لاتی ده که م... ساز و موسیقی روژه لاتی کاربان کردو ته سر ههستم و پتیبان دهه ستمه وه...

- راسته! روژه لاتی راژیتنری یه که م بیتشکه ی مروقایه تییه، ساز و ناوازه که شی کون و به سوزه و گه لیکش دهوله مهنده. به لام من دهنگیژ و هوا داهینه ر نیم، هه ر بهس به کاتی ته نیایی، نهمهش جار جاره، ستاره که م جرینگه یه کی لئ دیت و خویشم نهرمه ورینگه یه که... بارگهی سه فهرم هر نهم ستاره یه و که میت که ل و په لی نیگار کیشانه وه یه و چی تر.

- چ باش!... که وایه هاوسه فهره که مان ههم هونه روه ریکی خو شه ننگ و په نجه شیرنه و هه میش نیگار کیشیتی که دست و په ل نهخشینیش... ده بی نیگارخانه ی تابلو کیشانه که یشت هر له م شاره دا بیت!... ده بی له کوئ و له چ شه قامتکا بیت!...؟

- هیچ نیگارخانه یه که نییبه. بو دهره هیتانی نانی روژانه و پاره ی کرتی چواره دیواره که م، روژانه له مهیدانی مه زنی شاره که تاندا دوو چواره یه داده نئم، یه کتیا بو خوتم و نهمهش نیان بو موشه ری... نهوان داده نیشن و من خهریکی کیشانه وه یان ده بم، به مهر جتیک ته ری و توشی و سه رما و کرپوم لئ نه بنه ریگر...

- ببوره!... نه دی چونه لم سه فهره دا ژن و منداله کانت له گه لتا نین؟!... له وانیه سه فهری ته نیایی پی خوشتر بی... وایه؟!؟

- نه خیر!... من سه لتم... ته نیا بالیکم که س به دهستم نه بیت... و هیش که ناخوشه!... ته نیایی له ولاتی نئمه دا وه یشو موه یه کی سامناکه و کتیه له بنه دینیت، به تاییه ت له ولاته که ی نئمه دا... ده ی بوچ ژن ناخو زیت؟! ژن زوره... لیره، له ولاته که ی خو ت!

- نهوادم که لاویکی نوزده سالن بووم، که چتیکم خوش دهویست. نه لیه ت هیتستایش هر خو شم دهویت و له دلمدایه و هر له بهر چاومه... به لام...

- دهی!... به لامی چی؟!... نهو دلی ده گه لت نه بو؟!... کوپریکی دیکه ی دؤزیبه وه و ده گه لی رویش؟!... مرد؟!...

- نه خیر، هیچ کامیان نا!... بهس نئواره یه که به که لئین یه کترمان دیت... باوکی له دوروه چاوی پیمان کهوت و فتوای کو شتم بو درچوو...

- چی ی ی ی؟!... فتوای مردن؟!... نه گهر یه کتر بینینه که تان له نئواره دا نه بوایه، فتوایه کی ترت بو دهره چوو؟! دهی تو چیت کرد؟

- نه خیر!... کات و ده می یه کتر دیتنی کوپ و کچ، فتوای مردن دیاری ناکات. یه کتر بینینی کوپ و کچ له هر دم و کاتیتکا بی، نایین ده لئ حه رانه و نابی بکرت... نیر و من هه تا شوی پیک برانیا ن بویان نییبه یه کتر بینن... که فتوای مردن بو درچوو، منیش که فتوای مردن بو درچوو، بوی درچووم و نئستا له لای نئیه دانیشتم... بیست ساله دور له وه تهم...

- له وه ته ی نه فغانی هن، قانونه که تان هر به مجوره بووه؟



– نه‌خېتر... جاران، واته نو سهرده‌مې که هېشتا نه‌که وتبويڼه ژير چه‌کمه‌ی سوور و پاشانېش رانه‌درايووڼه نيو پشستېندی که‌سک، باشر بووین. که کراينه داشی دامه و کايه‌يان پيکردين، نيتر دژ و دژاومان ليکدرا و هه‌زار و يه‌ک کژنکه پرتسکه‌ی ده‌وری مردوويان لي زیندوو کرديڼه‌وه... کژنه‌پرستيمان لي کرايه پربازی پيروز و، شهر و يه‌کتر گوشتنېش بوو به کولتورمان.

– نه‌ی له‌م مساويه‌دا چونه‌ بوټان نه‌کراوه چاوټيک بکه‌نه‌وه و سه‌يرټکی گه‌شه‌ی خه‌لکانی نه‌م جيهان بکه‌ن و خوټان له‌ به‌ندی شه‌وه‌زه‌نگ پرگار بکه‌ن؟!

– چاوی خه‌لکانی روزه‌هلات به‌ دووکه‌لی تيژي شېری ساردی خاوه‌ن هيزه‌گان تيژ بووه و چهلې باش هه‌لنايه و جوان نابيڼيت...

– بژ خوټ به‌خېتر بيڼيته‌وه مه‌ردان!... شه‌ری ساردی زله‌پزه‌گان ده‌گه‌ل دارووخانی ديواړی به‌رلين، گور کرا و مرد... لايه‌نی دووه‌می شه‌ری سارديش به‌ جژټيک له‌ به‌ر يه‌ک بلاو بووه، که هه‌ر به‌س ناوه‌که‌ی له‌ ديزله‌ی ميژوو دا ساوه‌توه و به‌س... رهنکه‌ تو ليټي بيخه‌به‌ر مابيته‌وه مه‌ردان!...

– نه‌خېتر ليټي بيخه‌به‌ر نيوم... به‌لام هه‌تا پشستېندی سه‌وز به‌ ده‌وری ديواړی سوور دا نه‌کيشرا، ديواړی به‌رلين و ديواړی سوور دانه‌رووخان... که نه‌وان رووخان، به‌سه‌ر نيমে‌دا رووخان. دووکه‌لی نو سهرده‌مه چاوه‌کاني نيমে‌ی ترساندوه و باش هه‌لنايه. هه‌نوکه‌ش تيتوله‌کاني پشستېندی سه‌وز له‌ ملمان هالاون و پټی پشوی ليگرتووين.

– چ بيژم مه‌ردان... من و «مايکل» يش پيمان وايه جيهانه‌که‌مان سه‌ير شيواره و پټويسته بژ نه‌هون کردنه‌وه‌که‌ی، نه‌زميټکی نوټی بژ دا به‌رټريته‌وه. رهنکه‌ رای تو يش هه‌ر نه‌مه‌ بيت... وانبيه...

– نه‌گه‌ر روزه‌ئاوا خه‌لکانی روزه‌هلات چيدي نه‌کاته داشی دامه، به‌ باوه‌ری من بناغی باشرين نه‌زمی جيهانی داده‌ريژريټ.

– نه‌دی ده‌گه‌ل دنيايه‌کی به‌ سنور چلونی مه‌ردان... رهنکه‌ نه‌مه‌ت به‌دل بيت!...

– نه‌گه‌ر هه‌موو جيهان بکريته‌ گونديک و نيسته‌جيبانی گونده‌که‌ وه‌کی يه‌ک بژين، نه‌وپه‌ری ناواقه... به‌لام به‌و مه‌رجه ده‌سه‌لاتيټکی تاقانه ليمان نه‌بيته‌ ناغای گوند. ناغاگوندي تاقانه له‌ميژه تاقايرکراوه‌توه؛ نو له‌ دئ دا دلخوازه‌ ده‌زی، به‌که‌يفی خوټی ده‌بيرت و به‌ ناره‌زووی خوټی ده‌ی دوريت و هه‌ر خوټی ده‌به‌ری ده‌کات... نه‌وه‌دم به‌شداري تروش هه‌ن و داوای به‌شه‌ گوشت ده‌که‌ن... داوای به‌شه‌ گوشت کردنيش هه‌ر وا سانا و به‌ هاسانی ته‌واو نابيت، شه‌ر و هه‌رای ليټ ساز ده‌بيت... شه‌ر و کيشه‌ی نه‌مجوره به‌زمانه‌ش هه‌ميشه‌ زيانی خه‌لکانی هه‌زاري لای نيমে‌ی تيدا به‌سته‌ بووه...

– ببوره!... تن نه‌گه‌يشتم... مه‌به‌ست؟... واته تو پيت وايه نه‌زمی نوټی جيهانی گرتی ناکوکی ليټ ساز ده‌بيت؟...

– گرتی ناکوکی؟!... بژ خوټ به‌خېتر بيڼيته‌وه «مايبريت»!... سځ به‌شی خه‌لکانی جيهان له‌ ژير هيتلی هه‌زاريده‌ژين و هه‌موو خه‌لکانی روزه‌هلات له‌ ژير ره‌هيتلی ناگر و ناسندا تيدا ده‌چن، تو پيت وايه کژن؟... نه‌گه‌ر نه‌مه‌ کژکيبه، ده‌ی تو و خوداکه‌ت نه‌دی ناکوکی ده‌بن

چی بيت!...

– بژچونه‌کانت هه‌لن مه‌ردان!... نه‌زمی نوټی جيهانی بژ يه‌کسان کردنی تره‌ی دلی مرؤفايه‌تبييه... بژ سرينه‌وه‌ی فرميسکی هه‌زاري و...

– من نه‌زمی نيوها ناخوازم مايبريت!... راوکه‌ری فيتله‌زان به‌ ده‌سکرد روزه‌مان ليټ بکاته شه‌و و له‌ تاريکيدا ده‌ست به‌ چراوه بيته شه‌واره‌کردغان، به‌مه‌ ده‌بيژي يه‌کسانکردنی تره‌ی دلی مرؤفا؟!... نه‌خېتر مايبريت، نه‌مه بژ راوکردغان و بژ رامکردغانه... من نه‌م نه‌زمه به‌ پووشيتک ناکرم... من ده‌گه‌لت نيوم و ده‌گه‌لت نابم... قه‌ت قه‌ت!

– کوا؟!... که‌ی و که‌نگی خه‌لک راوکران مه‌دان؟!... نه‌کا راوکردنی ره‌شه‌گوژان و خاشه‌پرکردنی پارازيته دزيوه‌کان توورپه‌يان کردی؟ نه‌گه‌ر به‌مه‌ توورپيت، هه‌ر تووره به‌!... من پيتم وايه نه‌مه‌ خېتر و خوټی تيدايه. من پيتم وايه فه‌ناتيبک و کژنه‌پرسته‌کان دووچاوی سه‌ريان به‌ حه‌سانه‌وه‌ی مرؤفا هه‌لنايه... به‌لتي مه‌ردان نه‌وان تیکدر و ناژاوه‌چين... تياگه‌يشتی مه‌ردان؟!... ترساندن و توکاندن و کاولکاری کرده‌وه و ناکاريانه...

– به‌لتي!... به‌لتي!... نه‌وانه‌ی تو ناماژه‌ت پيکردين، ده‌سه‌کلان... ده‌سه‌کلای نه‌م باه‌ته‌ن... هه‌تا دويټي له‌ پشستېندی سه‌وز ناخرا بوون و نه‌رکيټکی تاييه‌تيان به‌رپوه‌ده‌برد. نه‌مرؤکه‌ له‌ لايه‌کی تره‌وه نه‌رکيټکی ديکه‌يان له‌ به‌ر پټ دانداوه و خه‌ريکن به‌رپوه‌ی ده‌بن... نه‌مه‌ش بزانه که ده‌سه‌کلانکانش له‌ميژه هيوای ده‌سه‌کوه‌تني ده‌سه‌لاتيان له‌ که‌لله‌ دايه و له‌ به‌ختی به‌دی نيمه‌ خوټی بژ ده‌کوټن...

– که‌وايه نيوره‌ موره‌ی ده‌ستی توله‌ن نيوه!... نيوه ده‌سه‌کلای تیکدانی نه‌هونين؟!...

– تو بژت نيويه له‌ ده‌لاقه‌ی چاوی خوټه‌وه و به‌م شيوه‌به‌ سه‌يري کومه‌لگاکانی نيمه‌ بکه‌يت. نيمه‌ قه‌ت تیکدهرانی نه‌هوننی نه‌بووين و نابين. تیکدهرانی نه‌هوننی نه‌و خه‌رتله‌ چاوجنوکانه‌ن که به‌ هيچ مر نابن... شير و پلينيگانينکن، که بژ پچرين و دابه‌شکردنی به‌شه‌ گوشت به‌زه‌يان له‌ دلدا نيويه و هه‌ميشه‌ خوټ به‌ خوټی پيکه‌وه قره و هه‌رايانه...

– بژچونه‌کانت سه‌ره‌سه‌ر هه‌لن مه‌ردان!... تو ره‌شبينټکی به‌رچاوته‌نگی!... من دژي هه‌موو بژچونه‌کانتهم و به‌ره‌رچيسان ده‌ده‌مه‌وه... سووتاندين و کاولکردن نيوشی کومه‌لگای شارستانيه‌تی پيشکه‌وتووی نه‌م سهرده‌مه‌ نيويه. به‌ پيچه‌وانه، تیکدان و شتواندن و کاولکاری نيوشی کژنه‌پرستانه... جټي پنجه‌ی نه‌وانی تيدا دياره... تو هه‌له‌ی مه‌ردان... جيهانی پيشکه‌وتو شه‌ريان پيکه‌وه نيويه... تو له‌م بار و باه‌ته‌وه ته‌واو هه‌له‌ی... تياگه‌يشتی مه‌ردان؟!... تو هه‌له‌ی!...

– نه‌دی شه‌ری يه‌ک و دووی جيهانی ده‌ستی کيتی تيدا به‌سته‌ بوو مايبريت؟!... بژ پيتم نالتي دوو شه‌ری مه‌زنی جيهانی له‌سه‌رچی و بژچی ساز بوو؟ نه‌گه‌ر ليکدانه‌وه‌يه‌کت هه‌بن، ده‌بن تي بگه‌يت که شه‌ری ستيه‌ميش برای دوو شه‌ری پيشينه و...

– نئ نئ!... ناکا به‌لتي نه‌مرؤ نا سه‌يه‌کی شه‌ری ستي جيهانيشمان له‌ به‌ره و ده‌بن بوی برين؟!... وه‌ی خودا نه‌کا نه‌مه‌ روو بدات... من ناخوازم نه‌م گشته‌ خوټی و حه‌سانه‌مان له‌ کيس بجيت و به‌ روزه‌ی ره‌ش دا بکه‌وين...

– نه‌خېتر مه‌ترسه‌ خاتوو مايبريت!... نه‌ويه‌که‌ چندنديک له‌مه‌وبه‌ر رووی





### ناساندنی گۆفاری مه‌هاباد

سالتیکه له شاری مه‌هاباد، گۆفاریکی مانگانه هەر به ناوی (مه‌هاباد) دهردهچی که ههتا ئیستا ۱۲ ژماره‌ی له کهوتۆته بهره‌دهستی خوتنه‌ران و هۆگرانی فره‌هنگ و نه‌ده‌بی کوردی.

شایانی باسه ده‌وله‌مه‌ندی و به‌پیتزی ناوه‌رۆکی نه‌و گۆفاره ساوايه به‌لگه‌یه‌کی حاشا هه‌لنه‌گره بۆ هیز و توانا و شاره‌زایی ده‌سته‌ی نووسه‌ران و به‌رپۆه‌به‌ران و سه‌رجه‌م کارگێرانی.

بیتجگه له زه‌رافه‌ت و دیقه‌ت و ورده‌کاری ده‌ هه‌لبێژاردنی مه‌به‌سته‌کاندا که به‌شیتکیان به‌ گیر و گرفته‌کانی ناو کۆمه‌لگای کورده‌واریه‌وه گری دراون تا راده‌یه‌کی به‌رچاو سه‌ره‌خۆیی و بیتلایه‌نی تیدا به‌دی ده‌کری.

وا دیاره کۆمه‌لیک له نه‌دیبا‌نی زانا و پرون‌اکبیر و پتگه‌یشتوو به‌ شتیر و په‌خشان و به‌ره‌می نوێ، به‌ گه‌شی و، به‌ پاراوی و به‌ وشه‌ی جوان و په‌سه‌ن، بۆ به‌رگری له ژاکاوی بوونه هۆی رازنده‌وه و گه‌شاندنه‌وه‌ی هه‌راوی نه‌و باخچه‌ ساوايه، کورد گوته‌نی: «نه‌ چاو تیر ده‌بی، نه‌ دل ده‌لین به‌س»، به‌تایبه‌ت سه‌روتاره‌کانی جتگه‌ی سه‌رنجین.

خاوه‌نی نه‌و قه‌لمه‌مه‌ هه‌رکه‌سه، ده‌ستی نه‌رزی و له‌ش به‌بار و به‌یما‌ر نه‌بی. به‌ راشکاوی و ده‌بالی بۆ ده‌کتیشم شیری جه‌لاتر له‌ مازوو و شیرنتر له‌ گه‌زۆی خواردوه.

وێرای داوی سه‌رکه‌وتنی نه‌و نازیزانه و به‌رده‌وام بوونیان له‌ سه‌ر نه‌نجامی نه‌و نه‌رکه‌ پیرۆزه کۆمه‌لاه‌یه‌تیه‌یه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌یه‌ هیوادارین له‌ ولاته‌که‌مان نمونه‌ی واما‌ن زیاتر بن.

نرخ‌ی نا‌بوونه‌ی سالانه‌ی نه‌و گۆفاره (۱۲ ژماره) بۆ دانیشتوانی دووره‌ ولات ۳۰ دۆلاری نه‌م‌ریکی یه. بۆ به‌شداربوون و ناگاداری زیاتر، هاوولاتیان ده‌توانن له‌ رتگه‌ی گۆفاری (گزی‌نگ) هوه‌ پتوه‌ندی بگرن.

س. عه‌باسی

ناوونیشانی گۆفاری (مه‌هاباد):

ایران - مه‌هاباد، خیا‌بان سید نه‌ام، طبقه‌ دوم، شرکت ماد کامپیوتر،

صندوق پستی ۴۳۶، تلفاکس: ۲۱۴۳۵

E-mail: govar\_mahabad@yahoo.com

دا، هه‌ر نه‌وه‌یه‌ که لێی ده‌ترسییت... هات و برایه‌وه... مه‌ترسه!... هه‌ر نه‌مه‌یه‌ و له‌مه‌ زیاتر نابن. شه‌ری سیتی نه‌م سه‌رده‌مه‌ له‌مه‌ زیتتر هه‌لناگریت... هه‌ر ته‌نێ و ته‌نیا بیرخه‌ره‌وه‌یه‌کی توند و تیژی کوتوپر... سیگنالیکی کورت و تووره‌یه‌، نه‌ویش به‌س بۆ به‌ ناگا هیتانه‌وه... نا‌گا‌گوندیک به‌ته‌نی هه‌مووی پێ قووت ناچیت...

- به‌سه‌که‌ مایبیرت! نه‌م‌جاره‌ نۆره‌ی منه‌ و من ده‌بی وه‌رامی مه‌ردان رۆژه‌لاتی بده‌مه‌وه. من پتیموایه‌ مه‌ردان گه‌لیک توندی ده‌نا‌وینیت و نه‌گه‌ر به‌رده‌وام به‌م هه‌وايه‌ پروات، لیم یه‌قینه‌ سه‌فه‌ریکی نا‌خه‌یر ناباته‌ سه‌ر... من وه‌ک تازه‌ ناسیاویک به‌س داوای لیده‌که‌لم چیتتر نه‌م گریانه‌ رده‌شبینانه‌ لیره‌ و له‌وی پلا‌و نه‌کاته‌وه... و...

- که‌ قه‌سه‌ له‌ ده‌مدا ده‌بم‌م‌بووره‌ مایکل! منیش پتیموایه‌ نیتتر داستانی مرۆفی رۆژه‌لات چیدی ناما‌ژه‌ی راز و رهمز و هیتا هه‌لناگریت و ده‌بی به‌ نا‌شکرا بۆی له‌ بنی کۆله‌که‌ بده‌یت و هه‌رچی له‌ دیزه‌ دا‌یه‌، به‌ نه‌سکۆی ده‌ری هیتنی. من پتیموایه‌ فدراسیتۆنیکی مه‌زنی خه‌لکانی رۆژه‌لات ده‌توانی کابووسی ده‌سه‌لاته‌ نگریسه‌کانی بان سه‌رمان تیکه‌وه‌ پتچیت و را‌وا‌وینی رۆژنا‌واشان له‌سه‌ر که‌م بکاته‌وه.

- رۆژه‌لات و رۆژنا‌وا له‌میژه‌ گری‌دراوی یه‌کن... ده‌کری بلیم یه‌ک مالن و برای به‌ره‌ی پشتی یه‌کی و به‌بی یه‌کتر نا‌ژین... خه‌ونی نا‌لۆزی ناو مێشکی که‌لله‌ت قه‌ت نایه‌ته‌ دی مه‌ردان... نه‌رخه‌یان به‌ مه‌ردان!

- به‌لێ!... به‌لێ!... منیش ده‌لیم‌براین و به‌بی یه‌کتر نا‌ژین... راسته‌!... ئیتمه‌یش نا‌خوازین به‌ بی یه‌کتر بژین... به‌لام به‌و سه‌رجه‌ شه‌ری تالان و دا‌به‌شکرده‌کانتان به‌ره‌و رۆژه‌لات په‌لکیش نه‌کن!... لیتمان گه‌رین ئیتمه‌یش وه‌ک...

- به‌سه‌که‌ برا!... به‌سه‌که‌!... من و «مایبیرت» یش پتیمان وایه‌ نه‌گه‌ر خه‌یالاتی نا‌لۆزی جه‌نا‌بت بکه‌وه‌یتسه‌ سه‌ر لاپه‌ره‌ و له‌ چاپ بدريت، له‌وانه‌یه‌ کتیییکی په‌ریشانی لێ ساز بیتت. کتیه‌که‌ش نه‌گه‌ر له‌ بازار دا بتویته‌وه، هیچ نه‌بی دوولینگه‌ و چاکه‌تیک و دوو جانتای تازه‌ت پێ ده‌پریت... بۆ نه‌م سه‌فه‌ره‌ نا، به‌لکه‌ بۆ سه‌فه‌ریکی تر، له‌وانه‌یه‌ بکری که‌میک پۆشته‌تر پتیمان به‌چسته‌ سه‌فه‌ر... به‌ مه‌رجیک هه‌ر له‌م سه‌فه‌ره‌ دا سه‌رت تیدا نه‌چیت... لای تۆمان خۆش «مه‌ردان» رۆژه‌لاتی!...

نه‌وان خیرا گالسکه‌ی بار و بارگه‌ی سه‌فه‌ریان رادا و به‌ ترشی و روو گزی له‌لای نه‌و رۆیشتن. زۆری نه‌خایاند، هه‌ر راست له‌ کاتژمیر هه‌شتی ئیوار دا، گه‌یتی غره‌ (۶۱) سه‌فه‌ره‌رانی رۆژه‌لاتی دووری به‌خه‌ریتنا و، بیست خوله‌ک دواتر، فرۆکه‌ی ژماره‌ (898)، بان‌دی پتینه‌می گۆزه‌پانی مه‌زنی فرۆکه‌خانه‌ی به‌ری و به‌ره‌و ناسمان فری.

ئیواره‌ تیه‌به‌ری و شه‌و به‌سه‌ر دا‌هات. سالۆنه‌ پر له‌ جه‌شیمه‌ته‌که‌ش که‌م که‌مه‌ چۆل و چۆلتسر بوو. له‌ ژووری لیکۆلینه‌وه‌ و سه‌رخوتینه‌وه‌ی پشته‌وه‌ی فرۆکه‌خانه‌، پیاویکی ده‌سته‌ی دا‌لگۆشتی که‌موسکیک چه‌ماوه‌وه، به‌ ته‌نیا و چاوه‌روان دانیشتوو. نامی‌ریکی موسیقایی له‌ به‌ر یه‌ک هه‌له‌شاوه‌ و هه‌ندیک که‌لوپه‌لی نیگارکیتشانه‌وه‌ و دوو جانتای به‌تالی له‌ ته‌نیش داندراوه.

زستانی ۲۰۰۱



## سالی تازەییە نەورۆزە...

### سیامەند شیخ ناغایی

پیش ھەموو شتیکی دەمووی باسی ھۆلی ئۆپتیرایەکتان بۆ بکەم، کە شۆینی پیکھاتنی جیژنی ئەم نەورۆزەمان بوو. کاتیکی دەلیم ئۆپتیرا، واتایەکی تاییبەتی لە دەروندا خەوتوو. بۆ جوانی بێ ھاوتا، تاکوو پیابو بە چاوی خۆی ئەم شۆینە جوانە نە بینن، نازانی چ وەستایەتیەکی تێدا بەکار ھاتوو! ئەم کۆشکی ئۆپتیرایەکی مەبەستە، بە وینەیی بووکیکی لە نێو ھەستی یەکیکی لە شارەکانی ئورووپایە، بە گومبەزکی بەرزەو لە دەم زریایەکی خۆ دەنوێنن. من زۆر بە ئاواتەو بووم رۆژیک لە رۆژان بچمە ئەم شۆینە. ھەک ئەو ژن و پیابو دلەتەر و شیک پۆشانە کە لای ئیواران دەست لە نێو دەستی یەکدا، بەلار و لەنجە دەچوون و دەنیو ئۆپتیرایەکەدا پیکھەو دانس یان بەقەولی لای خۆمان سەمایان دەکرد. سەری سالی نزیکی و نەورۆز سوژدەیی بەھاری پیتیە. کوردان ھەوای ھەلپەرکییان کەوتۆتە سەر. نافیش بە دیوارانەو دراوون: "شەوی شەمە لەکاتی (...). جیژنی نەورۆز لە شۆینی ئۆپتیرای شار دەگیرن، بەشدار بوونتان جیژنەکەمان پیرۆز و گەرمتەر دەکا."

بەلێ، بە دینی ئەم ناگادارییە، ھەر ئەوەندە خۆشحال بووم، ھەردەتگوت رۆنی سەگیان لە قالبی داوم! لە رۆژی خۆیدا سەر لە نەنگورۆ زووتر لە وادە خۆم گەیانە جێ. ھەرچی چاوم گیرا لە من زیاتر کەس نەھاوتوو. چووم روو بە ئۆپتیرا، لە سەر بەردیکی تاشراو دانیشتم. پاش ماوەیەک بە میتشکم داھات نەکا بەھەلە نافیشەکانم خۆتەدبیتتەو، ھەستام خێرا خۆم گەیانە بەر دەرگای ئۆپتیرا. نووسراوەیەکم خۆتەدەو: "جیژنە، جیژنی نەورۆز، لە ئۆپتیرای شار، لیتان دەکەین جیژنە پیرۆزە...!" نەخیر بۆ شۆینە بەھەلە نەھاوتوو. تازە بەو دەرگەوتنی سەر و پۆترکی سێ چوار کەس کە لە دەنگی بەرز و قاقا کیشانیانەو دەردەکەوت لە کارگێرانی جیژنەکەن، ئیدی بەردی خاترجەمەم کەوتە بن سەر. لە دلی خۆم دا گوتم: "ئەگەر کوردان گوتیان کاتی فلان ... یانی یەک دوو سەعات دواتر! ئیستاش پەلە ناو، ھەتا عالەمەکە کۆ دەبنەو، باشترە بچم لە قەرەغ ھوو زریایە سووریک بۆم و ئەگەر کراش چاوتیکیش بگێرم." پاش ماوەیەک خۆ خافلانن کە گەرامەو دیتم: ئەی بابە! ئەو ھەموو کوردە و بەتیکرا لە کوئی سەریان و دەرنە! باوەرکەن دەتگوت کوردستان قەت تاکە کوردیکی تێدا نەماوە و گشتی رووی کردۆتە ئیترەکانە!

بە شیک لە عالەمەکە چووبوونە ژوور. ناپۆرایەکی دوور و درێژیش ھەک کاروانچی ھەباییلە بەزینگە زینگ و خرننگە خرننگ بەریتو بوون. لەبەر دەرکی ئۆپتیراکەش جەماعەتیکی زۆر، بە ھەلا و گرمە و شەقە شەق بۆ کرینی بلیت لە سەرەدا راوستانبوون. منیش چووم سووکیکی لە سەرەدا تیکەلاوی عالەمەکە بووم. ماوەیەک پیتچوو دیتم سەرە لە جیتی خۆی

نازوی. کە روانیمە کاتژمێرەکەم دیتم: کات زۆر لە وادە دەست پیکردنەکە لای داو. لە پر کەوتە دلەراوکت، پیم و ابو بەرنامە دەستی پیکردوو و من و دەرنگی کەوتوو. دەی ج بکەم و ج نەکەم!؟ بۆ چوونە ژوور کەوتە قیل و تەلەکە، بە شانان و بەخشکە وردە وردە خۆم کیشایە پیش. ھاوتوو لە پیابوێک لادەم و خۆ بەدەمە پیش ژنیک. لە نەکا و ژنەکە بە بۆلە بۆلە لیم وەر سوپاوە، پرسیکەیک بە دەستەو، گرم بە ھەردی دادا. بە تەقەیی را زانیم قەلەمەییە و خوار دەمەنی تێدایە. چاوی لە چاوم بری و بە دەنگی بەرزو پر لە توورەیی ھەلیدایە:

— برا نەلێی ئەم ژنە نەفام بوو نەزانی! چاوم لیتوو، تاویکی پیش لە ھۆو پشتەو راوستانبووی و ھۆگانیک لە من دوور بووی. ئیستاش نەشەرم و نەحیا دەتھووئ خۆ و پیتش منیش بەدەیی!؟

دیتم نا ئەگەر زۆری لە سەر برۆم کەلە ژن بە سەرە قەلەمە کەلە سەرەم دەکاتە کفتە، ئیدی زوو زیرەکیم کرد و بە لەسەرەخۆیی گوتم:

— خۆشکی نارەحەت مەبە! بە شەرمەزارییەو دەبێت بلیت: من یەکیکی لە بەریتو بەرانی کۆری ئەم نەورۆزەم. بۆ کاریکی تاییبەتی چوومە نیتوشار لە گەرانەو دەدا دیتم دەرگای پشتەو دەم لێ داخراوە و ئیستاش بە داخەو بۆ چوونە ژوور و دەرنگی کەوتوو! سابۆیە! دەنا دادەگیان من ریمناکەوئ داب و نەریت تیکەم و نۆبەیری لەکەس بکەم!

ژنەکە باوھری کرد، زوو شۆی قسەکەیی گۆری و گوتم:

— جا برالە، ئەگەر وایە بۆ راوستانوای؟ دە خێرا بچوو ژوور! با جیژنەکەمان و دەوا نەکەوئ. جگەلەو ش! زۆر کەلایانە لە ئەوانی پیش خۆشی راخوړی:

— دا، ھۆی بەسێ! رینگا بەدە بەم براوە با بچیتە پیش! بەریتو بەرە و دەرگای پشتەو لێ داخراوە!

خوا ھەلناگرن یەک بە دوا یەکدا رینگایان دام، منیش بە پەلە خۆم گەیانە بەر دەمی بلیتفرۆش. بۆ ئەوێ و دەرۆ نەکەومەو کە کارگێر نیم. بێ ئەوێ چاوم بەلای کابرای بلیتفرۆشەو بێ، لووت لە ھەوا خێرا پارەیی بلیتەم داناو خۆم دەسالتۆنی ئۆپتیرایەکە ھاویشت. جا سالتۆن چ سالتۆن؟ ھەک ئافرەم بۆ ئەو مەھنەس و مێتەمارانەیی کە ئاوا وەستایانە بناغەیی ئەم بنایەیان دارشتوو! سەد ئافرەم!

نیو سالتۆنەکە درێژ و فرەوان بوو. چەند کۆلەکەیی مەرەمەیی مێچەکیان راگرتبوو. بەدیان چرای لۆستیری گرانەھا لە مێچەو ھەک ھیشووی تری شۆر بوونەو. بەدیوارەکانەو پر پایەخترین تابلۆ ھەلاو ھەسراوون. لە ژنیر پیتیانی مەرەسە! ھەر ھەمووی بەردی مەرەمەری تێگێراو، بەدرێژاییش مافوورەیی دەسکردیان لەسەر راخوړو. لە نیو سالتۆنەکەدا بە دەیان مندال



به ههرا و زيقه زيقهوه به دار و ديوارى ههلهدهپروسكان و خهريكى ههلراى بهشهقتين بوون. شكم نهبوو لهو كاتهدها نهگه مندالان پاچ و پيتمهريهان له بهر دهست بايه، ههري بناغهريان لهبنهدهتهوه دهردهههينا! لهلايهكى ديكهوه پۆل پۆل ناشنا و روشنا لهيهك دهگهيران، يهكتريران دهديتهوه و شادو شوكر راموسان... چ راموسان... نه ماچتيك بهلكوو ده ماچ. بگهريهست ماچ... شلهه شلهه ماچان رتيه رۆژتيك دهرويشت.

به شانان عالمهكهكم دردا و خۆم كيشايه نيتو ديوى نۆپتيرايهكه. نهى باهه!... بۆ جوانى، رووكار و گومبهزى چى و نيتو سالۆنى چى؟ لهبهري جوانى پياو مات و چهيران دهه! ديوى ژووهرهكه وهك نيتوى هيلكهيهكى بهتال و ابوو، سهري نووكى هيلكهكه كرا بوو به سينيكي لهبار. به ديوارهكانيهوه دهوران دهوور بالكوپتيك وهك مار قهفى خوارد بووه و دهيروانيه سهري سينهكه. بالادهستتير منياتۆر كار و كارامهتيرين نهقاش نهقشى تيدا كيشابۆوه! بۆ دانيشقان لهسهري بۆ خوارى نهم بهرو نهويهري دهيان ريز كورسى مهخمهري نايابى ليداندرابوو. ههروا بهميچهوه دهيان لوتستير و چلچرا ناوتزان بوون. له بليندايشهوه نوورهاوتيزى رهنكاو رهنكى فره گرانبهها سهري سينهكهيان نوور باران دهكرد.

بهرينامه و موزيك هيشتسا دهستى پي نهكردبوو. هيچ دوور نهبوو كارگيرانيش تروش چاك و خۆشى هاتبوو بن، سابۆيه نهپرژابن بهرينامهكه له كاتى خۆيدا دهست پيئكه.

بۆ دۆزينهوى شوپنى دانيشقان، له سهري بۆ خوارى و له ژييرا بۆ سهري كهوتمه ههول. يهك شوپنى بهتال چييه وهگيرم نهكوت له سهري دانيشم! سهري نهوه بوو كورسيهكان زۆريهان بهتال بوون، جگه له دهپازده پيريزن و ژنى منداله بهر نهبن دهنا كهس دانهنيشتبوو. ههري تهنيا كهسيك له ههري عهشيرهيهك پيشدهستى كردبوو، زوو بالتۆيهك، پريسكهيهك، علاگهيهكى پر لهميهوه و يان قابلهمهيهكى پر لهخواردمهنى له سهري كورسيهكان دانابوو نيتير ليدابوو رويشتبوو. چن جيتش پهركاغهزيك دهبينرا له سهري نووسرابوو: " نهسه جيتگاي رۆستهم... و... زۆرابه گيراوتهوه!" به ديتنى نهم دهههه كهوتمه شك نهكا من سيزدهبهدهرم لهگهله نوورۆز لى تيكچوو بى؟ چونكه لهم نووروپايه يهك دوو جارن ديتبووم كوردان له نيههراستى بههاردا جيتۆنى نهوورۆزيان گرتبوو! گوچ رۆژميتير دهههينا و لهبهري رووناكايى چاوم لى كرد، نهختر؛ نهوورۆزى وهك خۆى نهبوو! تازه سيزدهبهدهر ناوى خۆى له سهري، واته رۆژى سيزده بۆ دهري! نيتستاش شهوه و روونه كه شهوى نهوورۆزه! به شهويش سيزده بهدهر ناكري! دهى چۆن جيتگايهك بهدۆزمهوه؟ بۆلاى ههري پيريزنيك چووم و پرسيم: دايه! نهه! داپيره نهم شوپنه بهتاله؟

وهلام:

— نا باههلى! نهسه جيتگاي زاوا، كچ و كوچ، نهوهو نهتيههكهگامه. بابم! كولورتيك پولمان داوه! نيتستاش له دهريتن ههري بينا هاتنه ژوورا!

بيرم كردهوه: نهم كورده ميوان خۆشهويست و دل ناوالهيه، بۆچى وا لهم دووره ولاته شلهقا. نهى بايه شايى دهكهن و له خهلك دهگيرنهوه. چوار ريز كورسى بۆ مالى بووك و زاوايهو، ميوان لهو نيتوهدا خۆلخۆل به دواى جيتگاي دانيشتندا دهخوليتمهوه! دهنا قولنچكيك رازاوهتهوه نهوش هى ميوانى تاييهتى يه!! دهى! شانامه ناخرهكهى خۆشه!

بهلى، كورسيهگرهكان وهك نيمام زهمان تهنيا ناوينشانيان نهبن، دهنا بۆخۆزيان ديار نهبوون و غايب بوون! ناچار بۆ دۆزينهوى شوپنى دانيشقان نهوجار بههروو بالكوپتيكان ههلكشام. نهوانيش لهگوپتن خوارى. ناچار به لۆژه لۆژ گهريامهوه سالۆنى و بهلام سالۆن چ سالۆن؟ زيتير له پيشوو جسمى دههات. سهريتان نهنيشتيم، عاسى و خاسى، خهبات و نهجات، سيامهند و خهچ، مام وسوو و پووهره ههمين وهك سهفاو سهروه بهدواى يهكدا له جهوله دابوون. بهلام كوچر بىم بۆ مندالان! لهم سهفاو سهروه بهدواى مهيدانى رهبازنيان لى بهرتهسك ببۆوه، ناچار به نيتو لاقاندا وهك مارميتلكه لهسهري چنگان دهخزين و خهريكى خۆشارهوهكيتن بوون.

پاش تاقه دووكاتر ميسر بهرينامه وهدوا كهوتن، لهپر بهرزهويتهكان وهكار كهوتن و راگهياندرا:

— پياوى چاك بن وهرنه ژووور دانيشن! بهرينامه دهست پيئكر!

سالۆنم بهجيتيهشت بههله خۆم گهيانده بالكوپتى ههري سهري، به پيئوه راههستام و چاوم ده سينهكه بهري.

بهلى، پرده لادرا و كارگير بهرينامهى راگهياند:

له دار و تهخته كيتوتيكيان دروست كردبوو به بهريانى چهند ميستر، رهنگيكي سهوزو خاكيبان ليدابوو. كيتوهكه زياتر وهك ترۆپكى قهنديل، يان نهگه بهههله نهچووم وهك هى ناگري دهچوو. جا فهرك ناكا كاميان بوو. لهپيشدا له سهريشان كيتوه بهريهان هيتا بوو له سهري ستن قوتيان كردبۆوه. له سهري ترۆپكى كيتوهكه هيتديك دارى قهلاشكراو به ريكي له سهريهك ههلهچندر ابوو، كه ميكيكيش دهستهچيله لى بن و سهنگ و پوشوش له تهنيشتى داندرا بوو. ههري تهنيا چهغماغ ليددر كهماسى بوو، چهغماغ ليدده و ناورى نهوورۆز له سهري ترۆپكى كيتوهكه بهري بتهتهوه. نهوسا بهرينامه به نهواى شمشالى «قاله مهريه» كرايهوه. لهپر تاقميك گهروه و بهچووك دهست له نيتو دهستى يهكدا هاتن له بهتالايى پيش سينهكه دهستيان به ههلهركي كرد. شمشال ژهن قهتار و چهيران. ديلان گيرانيش ستن پيئى و لهريانه!!

لهلايهكى ديكهوه كاوهى ناسنگهري بهسميتيكي نهستوو. كهولتيك به سنگهوه. سهريكلارهيهكى سهريهري گولپينگه دار له سهري زهنگال ههلكيشراو. به لفكهو سووانى شوو، كوتكيكيش له سهريشان هات له داوينى كيتوهكه به نيتوچاوان گري لى حالتيكدا روالديكي شووشگيرانى بهخۆوه گرتبوو؛ كهوته قوتهقوت. دياربوو له ناژدههاكى خوتنمژ دهگهرا، تاكوو به كوتكيك بۆ باوكى ناقل بك!

بهلى، هيندهى نهخاياند، نهوجار كوچرى دهنگ خۆشان به جل و بهركى كوردييهوه هاتنه سهري ستن. لهپيشدا كرنوتشيكيان بۆ كاوه بردو نهوسا به دهنگيكي زولال «سالى تازهيه نهوورۆزه هاتهوه»، دهست پيئكر. با نهوشمان لهبهر نهچن. ههروا زۆريهى كورسيهكانى نيتوهراستى نۆپتيرايهكوو بالكوپتيكان بهتال بوون. عالمهكه تامهزۆزى ديدارى يهكبوون و تهماى هاتنه ژووريان نهبوو. سا نهوانهى هاتبوونه ژوووريش، له سهري جيتگاي نهري دانيشتبوون. پاكهته سيغارى وينستۆن و دانهيل و... دهههينا بوو، نيتير له سهري ناگري نهوورۆز رانهوهستان. ههركهسه لهبهري خۆيهوه بهگردانى سيغاريك ناگريكي بهچووكى نهوورۆزى كردهوه! برا!!... لهساوهى دوو ستن دهقيقاندا بوو بهچره دووكهليك، بهچهشنى ههري سهريتهى بههاري و







## حهههسه عید ههسن نووسه ری گهلی

تامان شاکر

کردوو، پرو دهکاته کوردستان و دهلیت:

تا نههنگی ناواری قووتی نه دام

نهمه زانی

نهمه نده شیرینی له لام

دوریت ماموستای نهمین بوو

دهرسی خوشه ویستی دادام

دلنیام، ده زانم

مردن بۆ نامانجی باشتر

له ژینی بی ناوات،

دوودلم، نازانم

ژیانی غهرینی خوشتره

یا مردن له ولات؟

دیارده دژیوه کانی کومه لگه کوردواری به رانبهه به ژن، نهمه نده کاری له

ناخی شاعیر کردوو بۆه دلنیایه له وهی ژن تنهها خۆی ده بیته خهبات بۆ

نازادی خۆی بکات و رووی ده می دهکاته ژنان و دهلیت:

ده یاخیبه لهو کومه لهی

وهکو ئینسان بۆت ناروانی

ده یاخیبه لهو کومه لهی به ئینسانی پلهی دووهمت ده زانی

ده یاخیبه لهو یاساییه

گوئی بۆ دهنگت راناگری

ده یاخیبه لهو یاساییه

وهک چۆلهکه سهرت ده بریتر

(هونهری راوهژن) شاکاریکی نهمه بهی و رهنگدانه وهی واقعی کومه لگای

کوردواری یه. نووسه نهمه نده به سه لیکه وه مامه له له تک قاره مانی

چیرۆکه کانی دهکات، که سایه تی مرۆفی کورد، چ له دهره وهی ولات یان

له ناوه ده خاته به دهستی خۆنه ران. نووسه له (هونهری راوهژن) دا

باسی ناهوشیاری سه رکرده کوردکان دهکات که یاری به چاره نووسی گهلی

کورد ده کهن به لام جیساوازی له نیوانی (کۆلن ولسن) ی نهمدیپ و

کۆلینیوسی دهرمانی ددان شوشتندا ناکهن. نووسه به بیجگه لهو شاکاره

هونه ریه، سی کتیبی له سویدییه وه کردوو به کوردی و، گهلی

لیکۆلینه وهی سه بارهت بهو شیعه ره کوردییانه بلاو کردۆته وه که کراونه ته

سویدی و چهندان شیعه ری ناسکیشی له سویدییه وه درگیتراوه ته سه ر

زمانی کوردی. هه مه سه عید هه سن نه گه ر کورد نه بوایه، ده بوو یه کتیک

بیته له نووسه ره ناسراوه کانی جیهان.

۲۰۰۲/۲/۲۸

هه مه سه عید هه سن، یه که مهین خاوه نه له مه که ناماده بووانی  
سیمیناریک (پالتاک/ ژووری پیشکه و تنخوازان - ۲۰۰۲/۲/۸)  
نازناوی نووسه ری گهلی یی بهه خشن. له روانگه ی «سه لام عه بدوللا» وه  
باشترین ره خهگری کورده (گولان، ژ: ۳۶۴، ل ۲۹)، لای «نیسماعیل  
به رنجی» سه رکه و تووترین ستوونووسی کورده (مییدا، ژ: ۱۱۵، ل  
۱۲)، له کن «عه بدوللا په شتیو» به پاراوترین کوردی ده نووسیت (مییدا  
تیقی، به رنامه ی رووبه پروو، پۆژی.....) و به لای د. «جه بار  
قادر» یشه وه دیارده یه کی پۆشینبیری یه (پالتاک/ ژووری  
پیشکه و تنخوازان ۲۰۰۲/۲/۸).

لیدوان له سه ر به ره مه کانی هه مه سه عید هه سن، کاریکی هه روا ناسان  
نیبه، چونکه هونه ره مه ندیکی فره لایه نه و له هه لویتسه کانییدا خۆی به  
تنهها شوپشیکه. نهو به هوشیاریه وه له زۆر دهرگای داوه، وهک ره خه ی  
نهمه بهی، شیعه ر، گوتاری سیاسی، ساتیره چیرۆک، که به کومه له  
ساتیره چیرۆکی (هونه ری راوهژن) شاکاریکی هونه ری هینایه ناو نهمه بهی  
کوردیه وه.

نووسه ره ده سه لاتیکی ته وای به سه ر زمانی کوردیدا ده شکن. نه وهی  
ده سه لاتی به سه ر زماندا نه شکن ناتوانی وینه ی شیعه ری جوان دابهینتی و  
په ی به نهینتی وشه بیات. هه ره به وه شه وه نهمه ستاوه که نووسینه کانی  
تنهها به شیهه زاری ناوچه ی سلیمانی بنووسیت، به لکوو نهم سنووره شی  
به زاندوو و، وشه ی گشت زاراه کوردیه کان به کار دهینتی.

هونه ری راسته قینه نه وه یه، که کاریگه ری هه بی له سه ر خۆنه ره،  
ماوه یه کی دوورودریژ له یادیدا بری. نووسینه کانی هه مه سه عید، خۆشی  
ده به خشن به گیانی مرۆف و، فیرمان دهکات شته جوانه کانی ژیاغان خۆش  
بویت و خه باتی بۆ بکه یین. دژی دیارده شه وه کانییش هه لویتسه بنوینین.  
نه وهی زیاتر نووسه ری خۆشه ویست کردوو له خۆینه ران،  
هه لویتسه کانییه تی دژی دوژمنانی کورد. به بی نه وهی گوئی به به ره وه نهمه  
تایبه تییه کانی خۆی بدات، هه میسه له سه نگه ری چه وساره کانداه بووه،  
ناخی نه وانی خۆینه وه ته وه، بۆ نمونه له یه کی له هۆنراوه کانییدا دهلیت:  
گوتیان:

بۆچی له نازاری نهم خه لکه دا

ده توتیه ته وه و له نازارتا ده توتیه ته وه؟

هه ر گۆرانییه دیرینه که،

له گه ل تۆدا به تاسه وه ده لیتنه وه؟

گوتم: به دوا ی هه تاو تیکدا له گه ران دام..

کۆتایی به نازار دیتنی،

زه رده خه نه

بۆ سه ر لیتی خه مبار دیتنی،

شیر بۆ منال

نان بۆ برسی و هه ژار دیتنی

نووسه ره له هۆنراوه کانییدا، ناخی ئینسان ده خۆینه تیته وه، نهو شتانه دهلیت  
که خۆینه ر ناتوانیت دهریان به ریت. باسی ولات، خۆشه ویستی،  
نوستالیژیا، دهردی ناواری، ژن و کیتسه کومه لایه تی و سیاسییه کانی  
کومه لگه ی کوردواری دهکات. ناوارییه نه وه نده کاری له پۆچی شاعیر



# من، تۆ نانا، تا چەربارەت بنووسم!

سەئید سەقزی

بنیشت توند پیمانەوه لکاو و بە هیچ جورێک لە بەرۆکمان نابیتەوه،  
حەق بوو نوات پەحمان ساقزی بێت ئەک سەقزی...

بۆ راستی و ناراستی قسەکانت پیتووستە سەیری ئەو لاپەردە گۆقاری  
بەربانگ بکەین کە بەم جۆرە نووسیبوو: «بەراى نازیمان کاک سەئید  
سەقزی لە ستۆکھۆلم سیاسەت ئەکەین بۆ لیتېرسینەوت لە گۆقارەکەمان.  
نامەکەت بە کۆمیتەى کارگێرى فیدراسیۆن گەشت. چونکە ناوەرۆکەکەى  
لە گەل سیاسەتى بەربانگ ناگۆنخیت، ناتوانین بلای کەینەوه».

تۆ، بە سەر ئەو فەرمايشتانهت لە «رادىۆ دەنگى کوردستان» وە بەلگە لە  
گۆقارى «بەربانگ» ئۆرگانى «فیدراسیۆنى کۆمەلە کوردستانىیەکان»  
بەکار ئەبیت، ناوی «سەئى سەقزی» ئەکەیت بە «رەحمان سەقزی» و  
ئەیش فەرموویت چیرۆکنووسم و پالەوانى چیرۆکەکانم خەيالى یە و  
مەبەستم کەس نییە! راستى درۆى شاخدار، چۆنە؟! بۆ ئەو جۆرە کەسانە  
کە ئەو کردەوانە ئەنجام ئەدەن، شاعیرێکى مەزن ئەلێت: چەرمى رووی  
هێند قایمە شمشیرى میسرى نایرێ...

تۆ، لە رادیۆ دەنگی کوردستانەوه باس لەوه ئەکەیت کە رەخنەگری! ئەگەر  
رەخنەگر ببوایەت، ئەبوو لە برى ئەوهى سەرکۆنەى سەئى سەقزی بکەیت  
بۆ نووسراوهکەى، ئەبوو رەخنە لە فیدراسیۆن و دەستەى نووسەرانی  
بەربانگ بگرت، کە بۆچ نووسراوهکە هەر کە لەگەل سیاسەتى بەربانگدا  
نەهاتەوه چاپى ناکەن، بۆ ئەو پرسیارە لە فیدراسیۆن ناکەیت، کە کام  
دیکتاتۆر هەیه، نووسراوهکە کە لە گەل سیاسەتەکەیدا بێتەوه چاپى  
ناکات؟

بۆ ناگاداریتان، ئەوهى کە من ناردوووه بۆ «بەربانگ»، نامە نەبووه  
بەلکو نووسراوهکە بوو...!

تۆ، لەو "چیرۆکەدا" لە گەل کۆمەلێک سووکایەتى کردن، چەندین  
درۆیشت بۆ دروست کردووم، بەم جۆرە ئەلێت: «رەحمان سەقزی  
بەشدارى یەکە بە یەکەى رادیۆ کوردییهکان ئەکات لە گۆرانى داوهکراوهوه  
تا مشتومرە فیکریه خۆتئاوییهکان و تەنانەت چەلەحانتى جێتیهکانیش...»  
بۆ ناگاداریتان، من وەک سەئى سەقزی لە باسە سیاسیهکانى رادیۆکاندا  
لە بەلگە و دیکۆمێنتى سیاسى سوودم بردووه، خۆشبهختانە بەلگە  
سیاسیهکانیش ههچیان جێتیاوان تیدا نەنووسراوه تا قسەکەى تۆ، راست  
بێت... هەر وهه نووسیبوو: «رەحمان سەقزی ئێستا بېر و بۆچوونەکانى  
بۆ بلاوکراوه کوردییهکان ئەنێریت، بەلام چون بەرپرسی بلاوکراوه  
کوردییهکان نانا سیت، بۆى چاپ ناکە».

سەبارەت بەو بەشە تکاتان لێدەکەم سەیری ژمارەکانى پەيام، کۆمار،  
بەربانگ، کۆنتراکت، کوردستان، هەتا، هەنگاو، کوردستانى نوێ...  
بکەن تا پەنجەى پەشیمانى بگەزن! بەلام بە بزانی تۆ، بۆچ ئەم

لە ژمارە ۳۳ى گزینگ دا شتیکم خۆتندەوه بە ناوی «تۆیچ لەمن بووگى  
بە نووسەر!» کە حەمە سەئید حەسەن نووسیویه و لە بەشیکیدا وا  
دەلێت:

«ئێوه دەلێن، حەمە سەئید حەسەن ههچى پێ نییە و هەر ورینە  
و درۆى شاخدار بلاو دەکاتەوه. کەوا یە ئەدى بۆچ خۆتان  
سەغلتە و سەرقال کردووه و بەردەوام لە سەرم دەنووسن؟ هەر  
لەم چەند سالەى رابردوودا، بە چاک و بە خراب، بە گوتار و بە  
نامیلکە و بە کتیب،... دەیان نووسەرى باش و سامناوئەدى و  
خراب لە سەریان نووسیوم، بۆ نمونە: ناسۆ، ئەحمەد رەجب،  
رەفیع سابیر... سەئید سەقزی، فەرهاد پیربەل، عەلى  
کیتابى...» (ل ۲۴)

بەریز، من وەک سەئى سەقزی و نووسەرى ئەم چەند دێرە، تۆ نانا، تا  
دەربارەت شتیکم نووسیت، بەلام تۆ، هەندیک شتى ناراستت دەربارەى  
من نووسیوه! منیش لە نووسراوهکەدا بە ناوی (درۆى شاخدار، چیرۆکى  
بەلگەدار- کە لە گۆقارى «هاوار» دا چاپ کرا)، هەر وهه لە کتیبیکدا بە  
ناوی (چیرۆکنووس، یا کینۆکنووس) ناراستییهکانى تۆ و چەند لایەنى  
دیكە کە پشتیوانیان لە تۆ کردبوو، بە بەلگە خستووته روو! ئەوا  
ئێستا یە سەرنجتان بۆ ئەم چەند دێرەى خوارەوه رادەکێشم. هیوادارم  
بتوانن لەو شتیه بێرکێنەوه خۆ دەربازکەن.

چ نارەوا یە، بە هیدی بێتیی هەراش  
چ بەدە، بە بەدکاریش بێتیی پیاوچاک و باش  
چ جوانە، هەر کەسە کارنامەى خۆى، بەیتە دەستى  
نە وەسفی زیاده لە کەس کەى، نە نارەوا یە هەلبەستى

بەریز، لە مانگی ئاگۆستی ۲۰۰۰دا، شتیکت بە ناوی (بیرەوه ریهکانى  
گۆتگرتیکى زیز) نووسى، ئەو شتەت ناو نابوو (چیرۆک) و پالەوانەکەشت  
ناو نابوو «رەحمان سەقزی». ئەو شتەت رەوانە کرد بۆ گۆقار و رادیۆ  
کوردییهکانى ستۆکھۆلم، بۆ نمونە رادیۆ «دەنگى کوردستان» تا بلای  
کەنەوه. بەرپرسی رادیۆ و گۆقارەکان زانیان ئەوه چیرۆک نییە، بەلکو  
دەربارەى کەستیک نووسراوه کە لە ستۆکھۆلم دەژى. بۆ ئەوهى رادیۆ و  
گۆقارەکان، هەر وهه کار و خزمەتەکەى خۆیان لکەدار نەبیت، بۆیان بلاو  
نەکردیتەوه! پاشان ناردت بۆ نۆرۆیژ و ئالمان و ئێران لە گۆقارەکانى  
(هەلەودا، هاوار و سرود) بەچاپت گەیاندا.

نووسیبوو:

«سەرکەوتووترین نووسەرىش گلانى بەخۆوه دیوه، بە بازارترین نسکۆى  
من ئەو جارە بوو کە دەستەى نووسەرانی بەربانگ، لە لاپەرە ۲۵ ژمارە  
۱۱۶دا، بۆیان نووسیوم: بنیشت بەتورکی ساقزە! بەوهه هەر وهکوو



سالی ۱۹۸۵ ماموستا «عبدوخلخالق معروف» کتیبیکی به چاپ گه یاند به ناوی «ناده میزاد له کۆمهالی کوردوواریدا» چهند رژژ پاش بلاو بوونهوهی کتیبه که، کۆنه پهرستان له شاری ههولیر شه هیدیانکرد و کتیبه که یاساخ کرا. خوشبه خستانه کتیبی «ناده میزاد له کۆمهالی کوردوواریدا» له نوروپا چاپکراوه تهوه و، بهریز «عهلی کتسابی» وهرگیتراوه ته سهر فارسی (جیگهی داخه ناوی کتیبه که ی کردووه به «اسلام و زن»)، له په نای نهوه دا که بهریز عهلی کتسابی رهنجی زۆری کیشاوه به لام وهرگیتراوه که کم و کووری زۆره. تۆیش وهک همه سه عید حسه ن به کوردی پیشه کیت بۆ نه وهرگیتراوه فارسییه نووسیوه...!

همه کم و کووری وهرگیتراوه که و هم گۆزینی ناوی کتیبه که هانی دام و نووسراوه که کم نووسی به ناوی «رهنجی شه هیدان سه رووه تی گه له، با له دهسکاری کردنی خۆ بیارتین». له نووسراوه یه دا رهخنه له ۲ خالی گرینگی تۆ و کاک عهلی کتسابی گرتبوو، که له گۆفاری گرینگی ژماره ۲۸ دا چاپکرا.

تۆیش، له بری نهوهی وهلامی رهخنه به رهخنه بهیتهوه، ههستای به نووسینی نهو «ساتیره». نهه له کاتیکدا به که بهریزتان خۆتان به رهخنه گر نهزانن و له ژماره ۲۶ ی «چراخان» دا نهفه رموون: چاره که سه دهه که سه سرقالی رهخنه ی نهه بهیم.

له گه له نهوه دا که چاره که سه دهه که سه سرقالی رهخنه ی نهه بهیم، بهم جۆریش نهفه رموون: «کتی رهخنه ی توندی لیم ههیه، با بلاوی کاتهوه، وهلی مه رج نییه بیخوینمه وه». راستی که سیک که چاره که سه دهه که رهخنه گر بوو بیت، نه توانی بهسیت بایه خ بۆ رهخنه ی که سه دانانیم؟ رهخنه گری راسته قینه له پیش هه موو شتیکدا به چاوی ریزه وه سهیری رهخنه و رهخنه گری نهکات. زانایان نهلین: درهخت هه تا بهری زیاتر بیت سه ره نهویره.

تۆ، نهلینیت: «ناخر هه له ی من گه لئ له وه ورتره، که سانی درشتبین ده رکی پی بکن». نه گهر لهم رسته یه ت بکۆلینه وه، بۆمان دهه نه که ویت، خۆت زۆر به زانا و بلیمه ت نه زانیت و خه لکیش به نه زان و گیتل! نالی شاعیر نهلینیت:

**هه ر که سی ئیظهار ی دانای ی بکات و، مه قصه دی**

**خود په سه ندی پی، یه قین ئیظهار ی نادانی ده کا**

وهک نه بینن تۆ فه رمووتانه: هه له ی من گه لئ له وه ورتره که سانی درشتبین ده رکی پی بکن. راستی هه له له وه گه وهره تر نه بیت، تۆ فارسی نه زانیت، به لام پیشه کی بۆ وهرگیتراونکی فارسی بنووسیت؟

بۆ ناگاداریتان، نه رکی پیشه کی نووس نه وهیه، که به ره هه مه که نه بین بیخوینیت ته وه، کم و کووریه کانی له پیش چاپدا ده سنیشان کات و یارمه تی نووسه ره که ی بدات، تا به ره هه مه که ریک و پیک بیت. به تایه ت نه گهر وهرگیتراون بیت، نه رکی پیشه کی نووس نه وهیه که ده قه نه سلویه که و وهرگیتراوه که دێر به دێر هه له سه نه گیتیت...!

بهریز همه سه عید حسه ن، هۆی توپه بوونی تۆ، له سه عی سه قزی، جگه له باسی پیشه کی نووسینه که، خالی ۲ واته جیاوازی بیروباوه ده، که زۆر گرینگه و ده بیت بۆتان روون بکرتیه وه!

به بۆجونی کاک «عهلی کتسابی» تۆ هاو فکری ماموستا «عبدوخلخالق معروف» ی. نهو بۆجونه نارویه. با چهن جیاوازیتان ده سنیشان کم.

۱- زۆره ی شوپشگیتراون و نووسه رانی کوردستان نه زانن، ماموستا

عبدوخلخالق ماوه ی ۱۴ سال له سۆرش نه ته وایه تی گه لی کورد و له پارتی دیمۆکراتی کوردستانی عیتراقدا چالاکانه به چهک و پینووسه وه تیکۆشاوه.

تۆیش نهلینیت: «دهمیکه پیم وایه: هه لگرانی پیشه که وتوو خوازترین بیروباوه ری نه ته وه یی، نه گهر جت پیمان پته وه یی، له فاشیه کانی ئیتالیا و له نازییه کانی نه لمانیا و له به عسییه کانی عیتراق چاکتر نابن (له سایه ی چه قۆدا، ۸).

ههروه ها نهلینیت: «همه سه عید کاتی پته وه ندی له گه ل حشع پهیدا کرد، که سانی وهک جواصیر هه موو دوا ی قه له بالغیه که ی «پارتی» که وتبوون... کاتیکیش لهو حیزه که شایه وه که به درێژایی ته مه نی نهو حیزه رۆژانی له وانه بین که ند و کۆسپتری به خۆیه وه نه دیسوو». (یه کیتی نووسه رانی کورد چی به سه رهات، لا په ره ۴۹)

۲- ماموستا عبودخلخالق نهلینیت: «نهوه ی خواست و ویست ناره زوی هه ر لایه - له نیترو من - نه گهر بۆ لاییکیان دروست رهوا یی بۆ لاکه ی تریش دروست و رهوا یی به یی له بهرچا و گرتنی میتیاتی یا نیترایه تی...» ژنان بۆ خۆیان مافی خۆیان دیاری نه کردوه که چییه و چۆنه و ده بی چ بکن؟ دیسان هه ر پیاو خۆی لئ کردوون به کویتخا و مافیان بۆ دیاری ده کا...». (مافی ژن له کۆمهالی کوردوواریدا، ل ۶ و ۷)

تۆیش، نهلینیت: «به شیک له ژنی کوردی سویدنشین چونکه له پر به هه موو مافه کانیان شاد ده بین، به راوه ژوو سوود له م نازادییه ی نیره وهره گرن و جیا بوونه وه به شتیکه هینده ناسان ده زانن. بۆ ته لاقدانی پیاوه کانیان هه میسه له سه ر پین. (به ربانگ، ژماره ۱۱۱، لا په ره ۱۱، سالی ۱۹۹۹)

۳- ماموستا معروف نهلینیت: «له م سه ره ده مه شدا نهو ماموستایانه ی که له ماله وه له جیاتی ژنه کانیان به کاروباری هه لده ستن، گالته و گه مه به یه کتری ده کهن و ده لئین نایا له جیاتی ژنه که ی جلی شوژدوه یا قاپ و نامانی خاوتن کردوه ته وه و ناومالی ریک خستوه و چیتستی لیتاوه». (مافی ژن...، ۸)

تۆیش نووسیوته: «نه وهره حیم یپراخی ده پیتچایه وه، کفته ی خرده کردوه، شفته ی سوورده کردوه، گپه ی ده دووریه وه، قاپ و قاچاخی ده شوژی، گه سه کی ده دا، جلی ده شت، هه لیده خست و له نو توشی ده ده...». (چراخان، ژماره ۲۴)

جیگه ی داخه ته نانه ت له ناو نهو شتانه ییش که ناوت ناون چیرۆک سه رکۆنه ی پاله وانه که ت نه که یه ت که بۆج نهو کارانه نه نجام نه دات! نه گهر نهو جیاوازیانه ی تۆ و ماموستا عبودخلخالق هه لسه نه گیتین، نه توانین دوو بیرو باوه ری جیاوازی بینین که دژ به یکن و وان له دوو سه نگه ره به رانه ره یه کدا.

ماموستا عبودخلخالق هه ندی خالی نیگاتیف و کۆنه په ره ستانه ی بۆ نیمه ی کوردی هه ژار و دواکه توو و نه زان ده سنیشان کردوه و ویستویه تی لئی دوورکه وینه وه، ویستویه تی بکه وینه سه ر رینگایه ک که به چاوی ریز و یه کسانه وه له یه کتره پروانین. به لام تۆ، به شانازییه وه نهو خاله نیگاتیفانه، نهو ره دشته کۆنه په ره ستانه زیندوو نه که یته وه.

داوا ی لیتبوردن له ئیوه خوینه رانی بهریز، که له م نووسراوه دا له چهن جیگه دا وشه ی «درۆ» م به کار بردوه، نهو هیش تاوانی من نییه، نهو که سانه درۆیان بۆ من دروست کردوه!



# کارامه‌کاڻ و ناکارامه‌کاڻ (ناماتوره‌کاڻ)

(نه‌خشی پښتو: ۴)

Edward W. Said ئیدوارد سه‌عید

بلاوکراوه‌بیان به‌ره‌لاکرد و له جیاتیان پرویان له راگه‌بیته‌ره گه‌لیبه‌کان - به عینوانی پښتانه‌وان، میوان یان به‌پتوه‌به‌ری پرژگرمی رادیو و تله‌فیزیونی، راویژکار، به‌رکار و غه‌یره - کرد. له وه‌ها حاله‌تیکدا، ئه‌وان نه‌ته‌نیا گوته‌بیسه‌گه‌لیکی جه‌ماوه‌ری هه‌راویان به‌ده‌سته‌یتنا، به‌لکه ته‌واوی ژبانی کاراییشیان وه‌ک پښتو، هه‌ر به‌وگوته‌بیسه‌انه و پتداه‌لندان یان فدراموشیه‌ک گرتدراوه‌که هه‌ر ئه‌و «نه‌وانی دیکه» بویان پتکده‌هیتنا. «به‌په‌رگرتنی قه‌له‌م‌وه‌ی وه‌رگرتنی پرژگرمی و هه‌وال، راگه‌بیته‌ره جه‌ماوه‌ریبه‌کان سه‌رچاوه‌ی روه‌ابوونی پښتو، روه‌ابوونی کلاسیکی ئه‌وان به‌ه‌وی نه‌نجمه‌نگه‌لیکی به‌ربلاوی مه‌کزیی که ویست و خوازی که‌متریان هه‌بوو گه‌مارو‌دران... راگه‌بیته‌ره جه‌ماوه‌ریبه‌کان ناخرین ده‌لاقه‌کانی پښتو، سونه‌تیبیان، وپرای نه‌ریته‌گه‌لی نه‌زمون و پتوانه‌گه‌لی بایه‌خدا‌رتی، تیکشکاند».

ته‌واوی ئه‌و شته‌ی که دپیره ته‌وسیفی ده‌کا ته‌قریبه‌ن له‌گه‌ل بارود‌و‌خی ناوه‌کی فدرانسه‌یه‌ک پتوه‌ندی په‌یداده‌کا که نه‌تیجه‌ی به‌ره‌نگاری به‌ینی هپزه‌کانی جیه‌ناباوه‌رتی، سه‌لته‌نه‌تخواز و، روحانیی ئه‌و کومه‌لگایه له‌ زمانه‌ی ناپلیون به‌دواوه‌ بووه. له‌م روه‌وه‌ دور دپته به‌رچاو وپته‌یه‌ک که دپیره له‌ فدرانسه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دا، سه‌بارت به‌ ولاتانی تر وه‌راست بگه‌رئ. پښتو، به‌ هاسانی ناتوانی زانسته‌گه‌وره‌کانی ئینگلستان، به‌ر له‌ شه‌ری جیه‌نایی دووه‌م، له‌ زه‌ینی دپته‌ره‌دا بگومخ‌پندرن. خه‌لک ته‌نانه‌ت ره‌سه‌نژاده‌کان و ماموستایانی زانسته‌گه‌کانی ئه‌کسفورده و که‌م‌برجیشیان به‌ عینوانی پښتو به‌ مانا فدرانسه‌یه‌که‌ی نه‌ده‌ناسی؛ هه‌رچند دامه‌زراوه‌ بلاوکراوه‌یه‌کانی ئینگلستان، له‌ نیوان دوو شه‌ری جیه‌ناییدا، خاوه‌نده‌سه‌لات و به‌نفوز بوون، به‌لام نه‌ خو‌یان و نه‌ نووسه‌رانیشیان ئه‌و «بنه‌ماله‌ روحانی» به‌یان پتکده‌یتنا که دپیره له‌ فدرانسه‌دا له‌باریه‌انه‌وه‌ ده‌وئ. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نوکته‌یه‌ک که دپیره ناما‌زه‌ی پتده‌کا، گه‌لیک بایه‌خدا‌ره: گروپگه‌لیک له‌ خه‌لک له‌ ته‌ک دامه‌زراوه‌ و پتکخراوه‌کان هاو‌راییان کرد و ده‌سه‌لات و فدرانده‌رتیبیان له‌وان به‌ ده‌سته‌یتنا. به‌ به‌رز و نزمبون‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پتکخراوه‌کان، ده‌سه‌لاتی پښتو، ئورگانیکیش (نه‌گه‌ر ده‌سته‌وا‌زه‌ی ده‌کاره‌یتراوی گرامشی سه‌بارت به‌ وان به‌کار‌پتین)، به‌رز و نزم ده‌بووه‌وه.

به‌لام ئه‌و پرسپاره‌ هپشتاش هه‌ر له‌ نارادایه‌ که نایا شتیک به‌ نیوی پښتو، سهر‌به‌خو‌ وجودی هه‌یه یا ده‌توانی هه‌بت، که بکری به‌

له‌ سالی ۱۹۷۹دا، «رپژ دپیره»، پښتو، داهینه‌ری داهینه‌ری و نافرته‌ری فدرانسه‌ی، کتیبیک له‌ ژپتر عینوانی ماموستایان، نووسه‌ران و که‌سانی سه‌رشناس: پښتو، فدرانسه‌ی مودترین بلاوکراوه‌ که تپیدا ژبانی فدرانسه‌ی به‌ تپرتیبیه‌کی زور ته‌وسیف کرابوو. رپژ دپیره زه‌مانیک په‌کیک له‌ راسپتدراوه‌ خورته‌کانی چه‌پ و، خو‌ی چه‌په‌ویکی چالاک بوو که که‌میک دوا‌ی شو‌پشی ۱۹۵۸ی کوبا له‌ زانسته‌گای هاوانا ده‌رسی ده‌گوته‌وه. چند سال دواتر، کاربه‌ده‌ستانی حکومتی بولیوی به‌ ه‌وی پتوه‌ندی وی له‌ته‌ک چه‌گپه‌راوه‌ به‌ سی سال چه‌بس سزایان دا، به‌لام ئه‌و ته‌نیا سن سال له‌ زبندان مایه‌وه. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بښتو، دپیره به‌ عینوانی لیک‌توره‌یه‌کی نیوه‌ ناکادیمیک درپژ به‌ کاری خو‌ی دا و، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک به‌ راویژکاری میتران سه‌رژک کوماری فدرانسه‌ ده‌ستیشان کرا. له‌م روه‌وه‌، به‌ شپوه‌یه‌کی ناوارته له‌ شو‌پتیک قه‌رازی گرت که ده‌یتوانی پتوه‌ندی له‌ نیوان پښتو، و پتکخراوه‌کان ده‌رک بکا؛ پتوه‌ندییه‌ک که هه‌رگیز وه‌ستا و داسه‌کناو نه‌بووه، هه‌میشه له‌ حالی گوراندایه و، جارواشه‌ نالوژیبه‌کانی سه‌ر سو‌رپه‌ته‌ره‌ ده‌بن.

تپزی دپیره له‌و کتیبه‌یدا نه‌وه‌یه که له‌ نیوان ساله‌کانی ۱۸۸۰ و ۱۹۳۰دا، پښتو، پاریس به‌گشتی له‌گه‌ل سو‌رپن تیکه‌لاوییان هه‌بوو؛ ئه‌وان پښتو، پاریس به‌ه‌یره مه‌زه‌یه‌ی و قوتاربوو له‌ باوه‌رگه‌لی کلیسای و بونا‌پارتی که له‌ نه‌زمون‌گاکان، کتیبخانه‌کان و، کلاسه‌گه‌لی ده‌رس، شو‌پتیک که کومه‌لگا پښتو، به‌ عینوانی ماموستا‌حیما‌یه‌ت ده‌کرد، ده‌یان‌توانی پتسه‌ر‌فته‌گه‌لیکی گرینگ له‌ گوره‌پانی زانسته‌دا به‌ده‌سته‌یتن. دوا‌ی سالی ۱۹۳۰، سو‌رپن ورده‌ورده‌ فدرانده‌رتی خو‌ی له‌ ده‌ست دا و فه‌زای بښتو، پتکخراوه‌گه‌لیکی بلاوکراوه‌ی وه‌ک نو‌قیل روو فرانسز به‌تال کرد؛ له‌و گوره‌پانه‌دا به‌ گوتی دپیره «بنه‌ماله‌ی روحانی» سه‌رپوشیک گونجاوتری بښتو، هاونا‌ه‌نگی زورتر له‌ نیختیاری تپزی پښتو و سه‌ر‌نووسه‌ران دا نابوو. تا نزیکه‌ی سالی ۱۹۶۰، نووسه‌رانیک وه‌ک سارتر، دپتوا، کامو، موریاک، ژید و مارو تپزی پښتو، کارتیکه‌ریان پتکته‌یتنا که به‌ نیعتیاری پله‌ی کار، نازاد بیر‌کردنه‌وه و وپتیاگیک که «له‌ نیوان وپتیاگه‌کانی باوی روحانی و کلیسای پتس نه‌م و هاتوه‌اراری ته‌بلیغاتی دوا‌ی ئه‌و» هه‌بوو، جپگره‌وه‌ی ماموستایان کرابوون.

نزیک به‌ سالی ۱۹۶۸، کویه‌کی زور له‌ پښتو، پتکخراوه‌گه‌لی



شیتوهیه کی سهره خو کار بکا؟ که سیتک که قهرزداری کهس نه بی و به خاتری وابهسته بوونی به زانستگایه که موچه دی ددهایه، حیزیتیکی سیاسی که سهارهت به سیاسته تکانی حیزیی چاوه پروانی وه فاداری لیده کا، دامه زراوه گلی لیکۆلینه وه بی که له عهینی پیتشیناری نازادیی لیکۆلینه وه به زیره کیسه کی شاز به دوا پرۆژه کانی خویانه ون له لب هرا نبره دهنگدانه وهی رده خه کاری له مپهر پیکده هین، له ژیر فشاردا نه بی؟ هه ره نو جوړه که دپیره باوه ری پیتیه تی، زهمانیک که قه له مره وی رۆشنییر پهری گرتوه و له گروهه رۆشنییریکی نه وهایی تپیه راندین، به واتایه کیتیر، زهمانیک که نیگه رانی سهارهت به رازی کردنی گوته بیسان و کارگیتیران به پشتیوانی باقی رۆشنییران بۆ دمه ته قتی و داوه ریکردن جیتگی بگیریته وه - شتیک له کاری رۆشنییری، نه گهر سراوه ش نه بویتیه وه، بیتگومان ته نگه بهر بووه ته وه.

نیمه دیسانه وه بۆ سهر باه تی سهر کی خۆمان واته نه خشی رۆشنییر ده گه ریتینه وه. زهمانیک نیمه له باره کی سیتکی رۆشنییر بیرده که یه وه - لیره دا سهرنجی سهر کی من به تاکه - نایا پیتداگرتنی نیمه له سهر تاکیتی کهس بۆ ویناندنی خۆیه، یان به پیتچه وانه پیتداگرتن له سهر گروه یان چینیکه که تاک یه کیتک له نه دمانی وی به حساب دی؟ وه لام بهو پرسیاره، بیتگومان له په یامیکدا که رۆشنییر بۆمانی ده نیرۆ له سهر چاوه پروانییه کانی نیمه ته نسیر داده ن. نایا نه و شته ی که نیمه ده بیسیین یا ده یخوتینینه وه نه زهریکی سهره خو یه یا نه زهری حکومتیکه؟ مه به ست ریکخراوتیکی سیاسی یه، یان گروه پیتکی ته بلیغاتی نوتنه رایه تی ده کا؟ نه خشی رۆشنییر له سه ده ی نۆژه هم خوازی به ره و پیتداگرتن له سهر تاکیتی هه بو؛ بهو مانایه که رۆشنییر نه غلبه ک سیتکی دووه په ریز و بیچمیتکی گوشه گیر داده ندره که له نه سلدا له گه ل کۆمه لگا هاونا هه نگ نه بووه و له ناکامدا نینسانیک کی له وه کیش بوو که له ده ره وه ی نیده گه لی له قالسدار و سه لماو ده جوولاره. بازارۆف له نوو سراوه ی تورگنیف و ستیفان دپدالوس له کاری جیمز جوړیز له ریزی نه و که سانه. له سه ده ی بیسته م، به خسته سه ری ژماره ی پیاوان و ژنانی سهر به گروه یی گشتی به نیوی رۆشنییران و یان توژی رۆشنییران (به رپوه به ران، مامۆستایان، رۆژنامه وانان، زانایان، وتارنووسانی سهر به ریکخراوه سنفیسه کان، راپۆژکارانیک که به بارته قای له ده ستدانی نیده کانیان ده سمز و هه رده گرن) نینسان ناچاره له و مه سه له یه دپدۆنگ بی که نایا له نه سلدا تاکیتی رۆشنییر، که هه لگری په یامیتکی سهره خو بی، ده دۆزیته وه یان نا.

نه و پرسیاره زۆر گرینگه که ده بی به ناویته یه که له واقیعه ناری و نارمانخوازی و بیتگومان نه ک سه گمه زه به ی، باسیبکری. به عه قیده ی نۆسکار وایلد، نینسانی سه گمه زه به بنوار که سیکه که له قیمه تی هه موو شتیک خه به رداره، به لام بایه خی هه یج شتیک نازانن. تاوانبار کردنی هه موو رۆشنییران به خۆفرۆشی، ته نیا به و ده لیله ی که نه وان بۆ به رپچوونی خۆیان له زانستگایه که یا رۆژنامه یه که کارده کن، تاوانیک کی قورس و له هه مان حالدا بی مانایه. ده رپینی نه و واتایه که جیهان نه وه نده فاسیده که له کۆتاییدا هه موو کهس له ناست سه روه ت و ده ولت سه ری ته سلیم داده نوتنن، به قوولی سه گمه زه به بانه یه. له لایه کی تر، نه گهر

رۆشنییر وه ک نارمانخوازیک کی کامل، بوژیک کی ده ره وشاوه، وه ها بی عه یب و نازاده دابننن که له هه ره جوړه خوازه لیک کی ماددی به دوور و لیتیان به دگومانه، باه ته که مان به خورتی نه توژیوه. هه یچکه س ناتوانن له وه ها نه زمونونیکدا سهره رز بیتته ده ری؛ ته نانه ت ستیفان دپدالوسی جوړیز که ته واو نازاده و له راده به ده ر کامل بوو، که سیتک که له کۆتاییدا په کیان خست و، ته نانه ت خراپتر، ناچار یان کرد بیده نگ بی.

راستی نه وه یه که رۆشنییر نه ده بی نه وه نده له پاس و دمه ته قتی دوور بی و سیمایه کی دۆستانه ی وه ک کارناسیک کی تیکنیک کی هه بی و، نه نه خشی «کاساندره» ی ته واو وه خت کایه بکا که نه ته نیا و تیرای نیه تی پاک ناخۆشه ویست بیتته به رچاو، به لکه قسه که شی بیسه ریک کی نییه. هه موو نینسانه کان کۆمه لگا ده ره ی داو؛ فخرق ناکا نه و کۆمه لگایه چه نده کراوه و نازاده و نه و که سه ش تا ج راده به پیتچه وانه ی مه سیری ناو مه له ده کا. به هه ر حال، نه و بۆچوونه له نارادایه که قسه ی رۆشنییر ده بی بیسه ری و، له کرده وه دا ده بی هانده ری گفترگو و، به گویره ی نیکمان، ده مه ته قتی بی. به شتیه ی بنه پر، نه بیده نگیک کی کاملی ده کری بۆ دابنری و نه نافه رمانیی ته واویش.

له ناخر رۆژه کانی کۆتاییه اتنی فه رمانه وایی ریکان، رۆشنییریکی چه ره وی نارازی نه مریکایی به نیوی راسل جاکوبی کتیتیک کی بلا و کرده وه که باسیتکی زۆری هروژانده و گه لیک له وان تا قیرانه وه و سه ملتیدران. نیوی نه و کتیتیه دوا رۆشنییره کان بوو و حوکمی سهره کی، نه شیوا ی سه رکۆنه کردن و دوور له تاوان نه وه بوو که له ولاته یه که گرتوه کان «رۆشنییری نانا کادیمیک» به ته واوی ون بووگه و هه یچکه س، بیتجگه له گروه پیتک مامۆستای ترسه نۆکی زانکۆکان که به زمانیک کی سنفی (بازاری) و ناباو ده دوتن و ده نووسن، نه ماونه ته وه؛ هه یچکام له تاکه کانی کۆمه لگا سهرنجیک کی شیوا ناده نه نه وان که سانه. نۆلگوبی جاکوبی بۆ رۆشنییرانی قه دیی ده به رگری ژماره یه که نیبو بوو که، له به راییی نه و سه ده یه، زۆرتر، له شاره دتی گرینویچ (هاواتای خۆمالی گه ره کی لاتین) ده زیان و به رۆشنییرانی نیویۆرک له قه له م ده دران. زۆرینه ی نه وان له جووله کان، چه ره وه کان (به لام زۆرینه یان دژی کۆمۆنیست) پیکده هاتن و له ریکه ی قه له مه کانیان به رپده چوون. سیمای ره چه له کی سهره تاییان ده به رگری پیاوان و ژنانیک بوو وه ک نیدمۆند ویلسن، جین جیکویس، لويس مامفۆرد، دیوایت مه کدۆنال؛ هاواتای که سیتک دوا ی نه وان که سانییک بوون وه ک: فیلیپ راو، نالفرتد که زین، نیروینگ هۆ، سوزان زونتیک، دانیل بیتل، ویلیام بارت، لیونیل تریلینگ. به عه قیده ی جاکوبی، هه یزه کۆمه لایه تی و سیاسیه جوړوا جوړه کانی دوا ی شه ر ژماره ی وه ها که سانیکیان که م کرده وه: له ریزی نه وان هه یزانه ده توانن هه لاتن و جیتگیربوون له قه راغ شاره کان (جاکوبی پیتویه که رۆشنییر به ده یته ری شاره)، قه بولنه کردنی به رپرسیستی له لایه ن نه سلنی تیکشکاو که پیتشقه راولتی بییری خۆیه ده سه ته وه دان و هه لاتن له پیکه یه که بوو که له ژياندا بۆیان دیاری کردبوون؛ په ره و به ریلابوونی زانستگا و، ناوارهی و سه رگه رانی چه په سهره خو پیتشوه کانی نه مریکایی له مه درسه و زانستگا، ده ستنیشانبکری.

له نه تیجه دا، رۆشنییر نه ورۆ زیاتر به مامۆستایه کی گوشه گیری نه ده بیات،



ویرای داهاتیکی جیتی متممانه، دوشوبهین که هیچ عه لاقه‌یه‌کی به تیوه‌گلان له‌گه‌ل دنیا‌ی دهره‌وی کلاسی دهرس نییه. جاکوبی ده‌یه‌تی‌نین که وه‌ها که‌سانتیک خاوه‌نی په‌خشانیکی نه‌شی‌او‌ی خو‌پندنه‌ون که به‌گشتی بۆ پتشره‌فت له‌مه‌کو‌گه‌لی ناکادیمی‌ک دهنوس‌رین، نه‌ک بۆ گۆزینی کۆمه‌ل. له‌پاله‌وه‌ش، سه‌رکه‌وتنی دیارده‌یه‌ک به‌نیوی بزووتنه‌وه‌ی نویی - کۆنپاریزانه - (رۆشنبیرانیک وه‌ک لیک‌ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌تی نیروینگ کریستول و، فه‌یله‌سووفتیک وه‌ک سیدنی هۆک که له‌زمانی ریگان دا‌نیویانگ و نیعتیبارتیک به‌ده‌سته‌تینابوو، هه‌روه‌ها زۆرتیک له‌وان پتشی‌نه‌ی بی‌ری چه‌په‌روه‌انه‌یان هه‌بوو و رۆشنبیرانی سه‌ره‌خۆش بوون) - بووبه‌ هۆی هاتنه‌ ناو گۆزپه‌انی گرووپتیک تازیه‌ له‌ بلاوکراوه‌کان که له‌ کۆته‌په‌ره‌ستی‌ی ناشکرا و، یا لانیکه‌م، له‌ کرده‌وه‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌تی کۆنپاریزانه پارێزگاری ده‌که‌ن (جاکوبی به‌تایبه‌ت ناماژه به‌هه‌ر‌زمانه‌ی تابلیتی راسته‌روی پتوانه‌ی نویی The New criterion ده‌کا).

جاکوبی پتیبویه که نه‌و هه‌یزانه له‌ پشتیوانی و هاو‌راییکردنی نووسه‌رانی لاو و رتیه‌رانی رۆشنبیری به‌کرده‌وه که ده‌توانن به‌جیگه‌ی پتیشینیانی خۆیان دابه‌ردین چالاک و هه‌ولده‌ر بوون و هه‌یشتاش هه‌ر هه‌ن. له‌و حاله‌شدا بلاوکراوه‌ی تووتی‌نه‌وه و ره‌خه‌ی کتیبی نیویۆرک، به‌وه‌جترین گۆفاری رۆشنبیری لیبریالی نه‌مریکا که زه‌مانیک پتیشقه‌راولی په‌ره‌پیدانی نه‌ندیشه‌گه‌لی جه‌سه‌ورانه بوو که نووسه‌رانی نه‌ناس و رادیکال ده‌یاننوسی، نیسته‌تا به‌شیه‌وه‌ی «نووسه‌راوه‌یه‌کی چرووک» ده‌رها‌توهه که وه‌ک لایه‌نگه‌ نینگلیسییه‌ پیره‌کانی خۆی «تا‌چای ناکسفوردی هه‌بێ چێ له‌ خوراده‌مه‌نییه‌ ساره‌ده‌کانی نیویۆرک» داوه.

جاکوبی نه‌تیجه‌وه‌رده‌گرێ که بلاوکراوه‌ی تووتی‌نه‌وه و ره‌خه‌ی کتیبی نیویۆرک «هه‌رگیز رۆشنبیرانی لاوی نه‌مریکایی په‌روه‌ده‌نه‌کرده‌وه و یا نه‌یخستوه‌نه‌ته‌ ژیر سه‌رنج و عینایه‌تی خۆیه‌وه. نه‌و بلاوکراوه‌یه، به‌بێ هیچ سه‌رمایه‌دارشتنیک، خۆی بۆ ماوه‌ی چاره‌گه‌ سه‌ده‌یه‌ک له‌ به‌ستنی فه‌ره‌هنگی دوورراگرتوه‌وه و نه‌و‌رۆ ناکاری نه‌و گۆفاره‌ ده‌بێ له‌ سه‌ر سه‌رمایه‌گه‌لی هه‌نراوی رۆشنبیری، به‌گه‌شتی له‌ نینگلستان پشته‌ستور بێ». به‌شیک له‌ ته‌واوی نه‌وانه «نه‌ک بۆ له‌ ته‌نگانه‌هاو‌یشتن، به‌له‌که بۆ خرک‌ده‌وه‌ی مه‌کو‌ قه‌ره‌ه‌نگیه‌ قه‌ده‌ییه‌کانی شاره‌یی یه».

جاکوبی په‌یتا‌په‌یتا ده‌گه‌رتیه‌وه سه‌ر ئیده‌ی خۆی له‌مه‌ر رۆشنبیری که نه‌وی به «روحیک‌ی سه‌ره‌خۆی چاکسازی هه‌له‌نگه‌» داوه‌نی که «به‌رپرسی وه‌لام‌دانه‌وه به‌هیچ‌که‌ستیک نییه». جاکوبی ده‌لێ: نه‌وه‌ی نیسته‌تا له‌ نیختیارمان دایه‌ نه‌سلتیک و نیویوه‌ که تیکنیسییه‌نه‌کانی کلاسی دهرس جیگه‌ی نه‌وانی گرتوه‌ته‌وه؛ نه‌وانه‌ که‌سانیک‌ی بێ‌ده‌نگ و بێ‌جوولنه‌ن و، ده‌رک و فامیان نامومکینه؛ که‌سانیک‌ن که به‌رێگه‌ی کۆمیسسیۆنه‌کاندا دامه‌زران و نیگه‌رانییان رازیه‌ت‌سته‌وه‌ی وه‌لینیعه‌مه‌ت و به‌رکاره‌ جۆراوجۆره‌کانی خۆیانه؛ که‌سانیک‌ که به‌ هۆی پروانامه‌ی زانکۆیی و فه‌رمانده‌رتیی کۆمه‌ل‌ایه‌تی - که به‌ره‌و بانبردی گه‌فتوگۆ نه‌بووه و ته‌نیا ده‌ فکری به‌ده‌سته‌تینانی شۆزه‌ت و ته‌رساندنی که‌سانیک‌ن که له‌و کاره‌دا پسه‌پۆریه‌کیان نییه - په‌ه‌شتتیک‌ی په‌له‌هاو‌یژانه‌یان گرتوه‌ته‌ پتیش. نه‌وه وینه‌یه‌کی زۆر خه‌ماوی یه، به‌لام‌ نایا ده‌کرێ وینه‌یه‌کی وردتر به‌حیساب بێ؛ نایا ده‌لیلیک‌ که جاکوبی بۆ مفه‌جوبه‌وه‌ی رۆشنبیران ده‌یدا‌ته‌ده‌ست

دروسته؟ نایا نیتمه‌ ده‌توانین، له‌ راستیدا، وینه‌یه‌کی وردتر به‌تینه‌وه‌یاد؟ له‌ پله‌ی یه‌که‌مه‌دا، به‌عه‌قیده‌ی من کارتیک‌ی دروست نییه‌ که له‌ باره‌ی زانسه‌نگا، یا ته‌نانه‌ت ولاته‌ یه‌که‌گرتوه‌وه‌کان، روانگه‌یه‌کی ناوا ناعادالانه‌مان هه‌بێ. له‌ فه‌رانسه‌ی دوای شه‌ری دووه‌می جیه‌انی، قۆناغیک‌ی کورت هاته‌پتیش که واده‌ندرا ژماره‌یه‌کی نه‌نگوسته‌متر له‌ رۆشنبیرانی ده‌روشاوه‌ی سه‌ره‌خۆ وه‌ک سارتر، کامۆ، نارو و، دوپۆوا نوینه‌ری ئیده‌گه‌لی کلاسیکی، نه‌ک به‌پتیبوستی واقیعه‌یه‌ت، هه‌بوون که میراتی غوه‌گه‌لی دروه‌شاوه‌ی رۆشنبیری سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌م (به‌لام مه‌خابن نه‌غله‌ب نوستوره‌یی)، وه‌ک نه‌رنیست ریتان و ویله‌یلم هومبولت بوون. به‌لام نه‌وه‌یه‌که‌ جاکوبی قسه‌ی له‌ باره‌وه‌ ناکا، نه‌وه‌یه‌ که کاری سه‌ره‌کی رۆشنبیری سه‌ده‌ی بیسته‌م، ته‌نیا سه‌رنج‌دان به‌گه‌فتوگۆ گه‌شتیه‌کان و به‌ره‌وبانبردی نه‌م جوژه‌ ده‌مه‌ته‌قیبانه‌ نییه‌ که جولین بێندا (ره‌نگه‌ بێتراند راسیل و ژماره‌یه‌ک له‌ رۆشنبیرانی ناوا‌به‌سته‌ی نیویۆرک) یه‌ ده‌یانکه‌نه‌ ده‌ستاویژ. سه‌رنجی وی، به‌پتیبه‌وه‌انه، ده‌شخه‌رتیه‌ سه‌ره‌خه‌ و لا‌بردی گومان، ویرای له‌قاودانی پتیه‌مه‌برانی درۆیی و بێ‌بایه‌خکردنی نه‌ریته‌ له‌مه‌ژیه‌یه‌کان و نیوه‌ پیره‌زه‌کان.

نه‌و گوشارانه‌ نه‌و‌رۆ کامانه‌ن؟ وه‌ چ پتیه‌ندییه‌کی له‌گه‌ل نه‌و شته‌ هه‌یه‌ که نه‌من به‌ کارامه‌یی (پسه‌پۆری) م‌نیویۆتیرکردوه‌؟ نه‌وه‌ی نه‌من مه‌به‌ستم گه‌له‌له‌کردنیتی چوار جوژه‌ گوشاره‌ که له‌گه‌ل توانایی، لیته‌اتوویی و ویستی رۆشنبیر له‌ ناکۆکیدایه‌. هه‌یچ‌کام له‌وان ته‌نیا تایبه‌ت به‌ کۆمه‌لگایه‌کی دیاریکراو نین. سه‌ره‌رای هه‌راوی و کارتیکه‌رییان، هه‌رکام ده‌توانێ له‌ ناست نه‌و شته‌ دابه‌ردنێ که من به‌ نامال ناماتۆری یا زه‌وقکاری نیوی دینم، یانی مه‌یل بۆ جوولان نه‌ک له‌ پتینا و سوود یان پاداش، به‌له‌کو بۆ عیشق و علاقه‌یه‌کی دانه‌مرکاوه‌ به‌ روانگه‌یه‌کی هه‌راوتر، به‌ پتیکه‌تینانی پتیه‌ندی له‌ نیوان هه‌یله‌گه‌ل و له‌مه‌په‌رده‌کان، به‌ نه‌بوونی وابه‌سته‌بوون به‌ رسته‌یه‌کی تایبه‌تی و گرینگیدان به‌ نه‌ندیشه‌ و بایه‌خه‌کان، سه‌ره‌رای به‌ره‌سه‌کتیی حیره‌یه‌ک.

هه‌ولێن قه‌له‌م له‌و گوشارانه‌، تاک‌رشته‌کاری (specialization) یه‌. هه‌ره‌نه‌دازه‌ تاک له‌ په‌یژه‌ی نیه‌زامی په‌روه‌رده‌یی نیسته‌تا سه‌رووتره‌ پروا به‌ده‌مان نیسه‌بت و، زیاتر نیسه‌بت به‌ قه‌له‌مه‌روه‌ی زانست، یه‌که‌پالوویی ده‌بێ.

له‌ نه‌زه‌ر ولاته‌ یه‌که‌گرتوه‌وه‌کان و هه‌یندیک‌ له‌ هاوپه‌یمانه‌کانی وه‌ک نینگلستان و فه‌رانسه‌، روانگه‌گه‌لیک‌ له‌ باره‌ی دیفاع و نه‌منیبه‌ت، نه‌غله‌ب مانای وه‌واکه‌وتنی سیاسه‌تگه‌لی نیمپراتۆزانه‌ ده‌دا. فه‌رمانی کاری نه‌و سیاسه‌تانه‌ بریتی بوو له‌ به‌ره‌نگاری و دژایه‌تی رفته‌ستورانه‌ سه‌بارته‌ به‌ ناسیۆنالیزمی خۆمالی (که هه‌میشه‌ به‌ لاگیریی کۆمۆنیزم و سو‌قیه‌ت داوه‌ندرا)، که به‌لا و موسیبه‌تیک‌ی زۆریشی پتیکه‌تینا. نه‌و موسیبه‌تانه‌ به‌ شیه‌وه‌گه‌لی جۆراوجۆر هاته‌ته‌ روو؛ شه‌ر و ده‌ستدریژی پر خه‌رج و وێرانکه‌ر (قتینام)، پشتیوانی ناراسته‌خۆ له‌ ده‌سدریژی و قه‌تلوعام (که هاوپه‌یمانی رۆژناوا وه‌کوو نه‌نده‌نۆزیا، نه‌لسالقادۆر و ئیسیرانیل وه‌سته‌زیان گرت)، هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی رتیه‌گه‌لیک‌ی ده‌ستکرد ویرای وه‌زعی نابووری شیتاو و نه‌خۆش. له‌ ناکامدا، دژایه‌تی له‌ ته‌ک ته‌واوی نه‌وانه‌ بۆ کارناسانیک‌ که له‌ به‌ستنی به‌ره‌و‌و‌و‌ربردنی



هول و کوششی نه‌توهدی ساز و ناماده کرابوون، به ده‌ستتوردان له بازاری ژیرکونترول ماناده‌کراوه. بۆ‌غوونه، نه‌گه‌ر ئیتوه له قه‌له‌م‌په‌دی زانستی سیاست زانایه‌ک بوونایه که له سیستمی زانستگای نه‌م‌ریکادا، به قه‌بولکردن و ریزلینان له نه‌زه‌رییه‌ی ده‌ستدریژی و نه‌منیه‌تی میلیلی، په‌روه‌ده نه‌ک‌رابوویتن، نه‌ت‌نیا که‌س گوتی بۆ‌قه‌سه‌تان شل نه‌ده‌کرد و زۆر جار ئی‌جازه‌ی قه‌سه‌شتان پتی نه‌ده‌درا؛ به‌ل‌کوو به ده‌لیلی کارناس نه‌بوون، له‌گه‌ل‌یشتان تیده‌که‌وتن.

به‌واتایه‌کی راشکوتر، نه‌زه‌رییه‌ی «کارناسی/پس‌پۆری» هیچ پتوه‌ندییه‌کی به زانسته‌وه‌ نییه. هیندیک مه‌ت‌له‌ب که نو‌نام چامسکی سه‌باره‌ت به شه‌ری قیتنام خستوو‌یه‌روو، له هه‌ر باره‌وه (را‌ده و وردبوونه‌وه له باس) ده‌وله‌مه‌ندتره له‌و نووسراوانه‌ی که کارناسه ددانپت‌ده‌هینراوه‌کان له چه‌شنی وی خستوو‌یا‌نه‌ت‌ه‌روو. له حه‌قیقه‌ت‌دا ئه‌وجیه‌ی که چامسکی له ده‌روه‌ی خه‌یالاتی نیشتمانپه‌رستانه‌ی باو (که ده‌برگری ئه‌و ئیده‌یه بوو که «ئیمه» بۆ یارمه‌تی هاو‌په‌مامانی خۆمان دیتن، یا ئه‌وه‌یکه «ئیمه» له حالی دیفاع له نازادی له به‌رانبه‌ر ده‌س‌دریژی‌ه‌کانی مۆسکۆ و پتکه‌ن دا بووین) لیتی وه‌رتکه‌وتوو و هۆگه‌لی راسته‌قینه‌ی دیاریده‌ری په‌فتاری نه‌م‌ریکای ده‌رده‌خستوو، کارناسانی په‌سه‌می قه‌ت خۆیان له قه‌له‌م‌په‌دی و هادا سه‌رگه‌ردان نه‌کردوو، و به‌و هیواپه‌ش بوون سه‌ره‌له‌نوئ له لایه‌ن وه‌زاره‌تی ده‌روه‌ بۆ راویژ و لیت‌دان بانگ بکرتن، و یان له دامه‌زراوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یی رهند (Rand Corporation) دا کار بکه‌ن. کاتیک چامسکی هه‌ولده‌دا، له روانگه‌یه‌کی دژایه‌تییه‌وه، سیاسته‌ی ده‌روه‌ی نه‌م‌ریکا له‌قاوبدا کارناسانی ناسراوی سیاسته‌ی ده‌روه‌، به ده‌لیلی ئه‌وه‌یکه ئه‌و کارناسی ددانپت‌ده‌هینراو له سیاسته‌ی ده‌روه‌دا نییه، هه‌ولی بیده‌نگکردنی ده‌ده‌ن.

سپه‌مه‌ین گوشاری کارامه‌یی بوون بریتی یه له کیشترانی چاوه‌روانه‌کراو په‌روه‌ ده‌سه‌لات و فه‌رماندهرتی به‌مه‌وه لکاو، هه‌روه‌ها په‌روه‌ داخواری و ئیمتازه‌کانی ده‌سه‌لات، و راسته‌وخۆ کارکردن بۆ ده‌سه‌لات.

هه‌موو شت سه‌باره‌ت به نیزام روون و ناشکرایه و، هه‌ر وه‌ک له پتیشدا گوتم، به گوێه‌ی پتوانه‌کانی رقه‌به‌رتی و دژکرده‌وه‌ی بازار، که ره‌شمه‌ی په‌فتاریان له نیزامی سه‌رمایه‌داری پتیشکه‌وتوو‌دا له ده‌ست دایه، له کۆمه‌لگایه‌کی لیبیرال و دیمۆکراتیک شیاوی قه‌بول و سه‌لمانده‌ن. به‌لام سه‌باره‌ت به دانسانی ئه‌و هه‌مووه‌ وه‌خت و نیه‌گه‌رانی له باره‌ی ته‌نگه‌به‌رکردنه‌وه‌ی بیرو نازادی رۆشنییر له حکومه‌ته‌ توتالیته‌ره‌کان زۆر سه‌ختگیر نه‌بووین.

به واتایه‌کی تر، فه‌زا بۆ نواندنی نه‌خشی تاک و رۆشنییری زه‌یننوار، له پتیناو په‌رسیار و ناکۆکی له باره‌ی حیکمه‌تی شه‌ر یان پلانیکی کۆمه‌لایه‌تی که به شتیه‌وه‌ی قه‌راردا له ئیختیار داده‌ندری و جایزه‌گه‌لیتکیش ده‌دری، به شتیه‌وه‌یه‌کی به‌رچاو که‌م بووه‌ت‌ه‌وه. وه‌زع نیسه‌ت به سه‌د سال پتیش، زه‌مانتیک که ستیفان دیدا‌لوس، به عینوانی رۆشنییر، ده‌یتوانی به‌تی ئه‌رکی وی ئه‌وه‌ بووه که هه‌رگیز خه‌مه‌ت به ده‌سه‌لات و قه‌رماندهرتی نه‌کا، فه‌رقی کردوو. من لیره‌دا قه‌ستی ده‌ره‌پینی ئه‌و پتیشنیاره‌م نییه، ئه‌وجۆزه‌ی که هیندیک له ده‌ریجه‌ی هه‌ستی خۆیان وا فک‌رده‌که‌ت‌ه‌وه، که ئیمه‌ ده‌بێ بگه‌رتینه‌وه ئه‌و زمانه‌ که

زانستگاکان زۆر مه‌زن نه‌بوون و، نیسه‌ت به‌و‌رۆ ده‌ره‌تانیتیکی زۆریان نه‌بووه.

به عه‌قیده‌ی من، زانستگاکانی رۆژئاوا، به‌تایبه‌ت نه‌م‌ریکا، هیت‌ده‌توانن فه‌زایه‌کی نامال نارمانی بۆ رۆشنییر به‌دییتن که تیتیدا، سه‌ره‌پای ته‌نگه‌به‌رتی و گوشارگه‌لی تازه، وردییری و لیکۆلینه‌وه‌ بتوانی درێژه‌ی هه‌بێ. له‌م په‌روه‌وه، موشکیلی رۆشنییر بریتی بووه له هه‌ولی به‌ره‌نگاری له ناست کارامه‌ییکردن (به شتیه‌وه‌ ئه‌ورۆیی و نوئ) و، نه‌وکاره‌ش، ئه‌وجۆزه‌ی که گوتم، نه‌ک له رتیه‌ی وادانان به نه‌بوونی وه‌ها ده‌س‌دریژییه‌ک و یان نه‌گه‌ر هه‌بێ، بێ ته‌نسیربوونی، به‌ل‌کوو ده‌بێ له رتیه‌ی خسته‌رووی کۆمه‌لتیک نرخ و ئیمتیزیازی شازی جیاواز نه‌نجام بدری. ئه‌من ئه‌و کۆمه‌له‌یه ناماتۆرنواری نیتوه‌دیتم؛ په‌وردی به مانای کارتیک که هیتزی دنده‌ری وی عاتیفه و خه‌مخواری یه، نه‌ک سوودپه‌رستی و خۆخواری کورتبینه‌ی تاکرشته‌کاری.

رۆشنییرده‌بێ ئه‌ورۆ ناماتۆر بێ؛ که‌ستیک که باوه‌ری به نه‌ندامی بیرمه‌ند و دلسۆزبوونی کۆمه‌له‌ هه‌یه، ئه‌مه‌گداره مه‌سه‌له‌گه‌لی ئه‌خلاقی ته‌ناهت له هه‌ناوی تیکنیکیتین و کارامه‌ییترین کارتیک که ولاته‌که‌ی له‌گه‌لی ده‌رگیره (له پتوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌سه‌لات، شتیه‌وه‌ به‌رکردار له‌گه‌ل هاوولاتییان و، هه‌روه‌هاش پتوه‌ندی له‌ته‌ک کۆمه‌لگای دیکه) مه‌ت‌ره‌ج بکا. زیده له‌وه‌ش، روحی رۆشنییر به عینوانی ناماتۆرتیک، ده‌توانی له یه‌که‌ه‌وایه‌ی حیره‌یه‌کی په‌تی که زۆریه‌ی ئیمه سه‌روکارمان له‌گه‌لیدا هه‌یه، ته‌نسیر بکا و ئه‌وی به شتیه‌کی زیندووتر و به‌ناوه‌رۆک‌تر وه‌رچه‌رخیتن. تاک ده‌بێ فیتر بێ به جتیه‌ی کارتیک که لیتیان ویستوو نه‌نجامی بدا، له خۆی په‌رسی که بۆچی ئه‌و کاره را‌ده‌په‌رتن، چ که‌ستیک سوود له‌و کاره ده‌بینی، چۆن ده‌توانی ئه‌و کاره‌ی سه‌ره‌له‌نوئ به پرۆژه‌یه‌کی شه‌خسی و بیرو تازه پتوه‌ند بدا.

هه‌ر رۆشنییرتیک گوته‌بیسیتیک و بواریکی هه‌له‌بژاردنی هه‌یه، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که نایا په‌یامگرتیک هه‌یه تا یازی بکری و مریدتیک هه‌یه که ده‌بێ خۆش‌حال راگیرن. نایا ئه‌و له شوتنیکه تا له‌گه‌لیدا بکه‌ویه ناکۆکی و، حه‌ره‌که‌تیک په‌روه دژایه‌تییه‌کی ناشکرا یا وه‌خۆستنتیک بۆ به‌شداریه‌کی دیمۆکراتیک‌تر نه‌نجام ده‌ی. به‌لام به هه‌ر شتیه‌وه‌یک، ریده‌ریازبوونیک په‌روه فه‌رماندهرتی و ده‌سه‌لات و، پتیکه‌یتنانی پتوه‌ندی له‌گه‌لیان له نارادا نییه. رووتیکردنی رۆشنییر به فه‌رماندهرتی چۆن رووتیکردنیکه: به عینوانی کارتیک به پارانه‌وه و لالانه‌وه، یان وه‌کسو و یژدانی ناماتۆرتیک که چاوه‌روانی وه‌رگرتنی هیچ پاداشتیک نییه؟

۱) Cassandre کچی پریماس پادشای ترۆوا که ناپۆلۆن عاشقی ده‌بێ و هیتزی غه‌یبیوتی فیت‌ده‌کا و پاشان لیتی ده‌تورن... کاساندره دوا‌ی داگیرکردنی شاری ترۆوا له‌لایه‌ن ناگامه‌نون به دیل ده‌گیره‌ی و ده‌کوژری.

قییینی: ئه‌و نووسراویه له کتیبی نقش روشنفکر، ادوارد سعید، ترجمه و پیشگفتار: دکت‌ر حمید عضدانلو، انتشارات آموزش، چاپ اول ۱۳۷۷ (لا‌په‌ره‌کانی ۱۰۵-۱۲۶) وه‌رگیراوه. به‌پت‌چه‌وانه‌ی به‌شه‌کانی پتیشوو، ئه‌و به‌شه (په‌شی ۴) له هیندیک شوتندا کورت‌کراوه‌ت‌ه‌وه - گزینک.



# که ئه کره می مام عه لی مرڤا!

## شاهۆ

گرێدراوی کامه لایه ن و حیزبی سیاسی یه، بهس له بهرژه وهندی گه ل و نه ته وه زو لم لیچو وه که یدا ماندوونه ناسانه ئه وه ی پێبکرا با، ده یکرد. به راستی به دم هموو شتی که وه بوو. تا له نێزیکه وه نه تناسیبا نه ته ده زانی چه ند توانایه، ئای که پێنووسه که ی چه ند سووک و ره وان ده جوولا و چه ند جوان دهینه خشان د.

له (سکۆنه) که ته له قیزیۆنی کوردی شاری (لوند) هاته وه شان و دهستی پێکرد به بێ ئه وه ی داوای لی بکری ت و بێ ئه وه ی ده ربهری چی پێئه کری ئ به هموو شتی وه یه ک یارمه تی دا.

که گوئی لی بوو رادیۆی کوردی له (مالوۆ) دامه زراوه و دهستی یارمه تی درێژ کردووه ته وه، یه که م کهس بوو سه ری به ژوره که دا کرد و ئاماده یی خۆی ده ربهری، قهت نه یگوت که شت ده نووسی. قهت باسی ئه وه ی نه کرد که چه ند له ئه ده بدا شاره زایه و کاری ده ره ی نانی زۆر به باشی پێده کری ت، نێزیک به چوار سال پێکه وه خه ریک بووین هه رچی ده چووینه پێش لی هاته وویه که انیم زیاتر بۆ ده رده که وت و، باشتر له وهش تیده که ی شتم که ئه م مرۆقه چه ند بێ فیز و موته وازیعه، ته نانه ت هه زی له وهش نه بوو که وه کوو هاوکار ناوی بێنن له کاتی که دا که زۆری به ئه که کان وه کوو نووسین، ده ره ی نان و تیکنیک و... به ئه ستۆی ئه وه وه بوو. ئه که رچی به رای زۆر کهس ده نگێکی خۆش و که رم و له دلان نێزیک و رادیۆی هه بوو به لام قهت ئاماده نه بوو وێژه ری بکات به پێچه وانهی زۆر له وانهی که کاری رادیۆ ته نیا له وێژه ریدا ده بین.

له م هاوکاری یه نێزیکه دا بوو زانیم که ئه کره م عه لی به راستی بلیمه تیکی نه ناسراوه و هۆی نه ناسراو یه که یشی ته نیا ده که رایه وه بۆ ئه وه هموو ته وازوع و بێ قیزی به یی که لای کۆ ببوو وه وه و قهت نه یده ویست خۆی ده رخت، تا ئه و راده ی که ده کری ئ بلیم ئه وه زه ره ر و زیانی شی تیدا بوو، بۆ خۆشی و بۆ ئه وانهی که ده بوا یه که لک له توانای یه کانی وه رگرن.

ئه کره م عه لی سه ره تا به شیعر ده ست به کاری ئه ده بی ده کا، سه ره تای هه شتا کان له که ل دوو هاو ریتی ری کۆمه له جیرۆکی کی

که ئه کره م مر د ته نیا «بێگه رد» نه بوو ته واوی ژیا نی په رده ی ته م دا ییۆشی و ماله ئا وه له و کرا وه که ی که به رده وام شو ینی کۆبوونه وه و یه کگرتنی هه موو جو ره دۆستی کی ئه کره م بوو ته ریک مایه وه. که ئه کره م مر د ته نیا «زۆرک» نه بوو پاش بیست سال ژیا ن و هاو ریتی تی له که ل ئه کره م دا بۆ یه که م جار ههستی به ته نیا مانه وه کرد.

که ئه کره م مر د ته نیا من نه بووم خۆم له دنیا ی بێ سنوور و به ریلای ئه ده ب و وێژه دا بیکهس بی نی و له و پێگا دوور و درێژ و پر به رزی و نزمییدا به بێ چاوساق مامه وه.

که ئه کره م مر د ته نیا هاو ریتیانی که (ۆمه له ی کولتوری کوردی شاری لوند) نه بوون که ئه ندامتی کی چالا ک و هاو ریتی کی دل سوژ و ره فیقی کی هه میشه ئاماده ی خۆیا ن له هه موو بوا ره کاند ا له ده ست دا.

که ئه کره م مر د ته نیا مانگ نامه ی په یام نه بوو کۆله که یه کی ئه ستووری له بنهات و سه رمیچه که ی هاته خواره وه.

که ئه کره م مر د وشه ی کوردی کارمه ندی کی هه ره به ئه مه گی خۆی، دل سوژی کی پرکار و بێ جیره و کارمزی خۆی و، چالا کی کی بێ فیز و لی هاته ووی خۆی و سه ربازی کی ماندوونه ناسی خۆی له ده ست دا.

له هه رشو ی تیک هه ولتی بۆ نه ته وه و سه ره نگ و ئه ده بی کورد له ئارا دا با یه، ئه کره م پر یه دل ئاماده بوو بۆ هه موو جو ره هه ل سوو رانی ک، که شاعیر و نووسه ری ک رووی له م شاره ده کرد بۆ کۆر و کۆبوونه وه یه ک ئه کره م له ناخی دل وه پتی خۆش بوو میوانداری بیت و خزمه تی بکات، که هونه رمه ندی ک بۆ گو تنی گۆرانی و گێرانی

ناهه نگ، یا ن پێشانگا و شانۆ ده هات ئه کره م ئاماده بوو هه موو شتی ک بکات ته نانه ت هۆله که برا زینتی ته وه یا ن له کۆ تا ییدا هۆله که خاوی ن بکاته وه، که باسی هه لگرتنی هه نگا و تیک با یه، له نووسی نی لاپه ره یه ک ئاگا داری، تا نار دن و بلاو کرد نه وه ی به رنامه ی رادیۆ و ته له قیزیۆنی به زمانی کوردی، یا ن ده رکردنی رۆژ نامه و گۆفاری کوردی و هه تا دامه زرا ندنی کونگ ره و نا وه ندی نه ته وه یی و

نیشتمانی، ئه کره م نا ی نه ده گوت و، له ریزی یه که م دا به وه ی ری دل سوژی و له خۆ بووردووی یه وه و به بێ ئاو ردانه وه له وه ی که ئه مه



که گالته نییه و ئه کرهه نه خوژشه ناخر ئه و له هه موو که سی باشته شاره زای توانایی مێشکی خۆی و که میبوتهر بوو. ورده ورده ئه ندهامه کانی یه که له دوا یه که له کار که وتن تا که بیسته چاره پر هیواکانی که نه وانیش ئیواره ی ۲۰۰۲/۱/۲۲ بۆ هه میسه داخران.

شاری مالموئ قهت ئه و نه ده خه لک و ئۆتۆمبیلی له به یتکردنی ته رمی که سیکدا به خۆیه وه نه دیبوو، به لای ئه وانیه ی که ئه کره میان دهناسی سه یر نه بوو، به لام رهنگه ئه کره م خۆیشی نه یده زانی له و ژیا نه ۴۷ سه لیه یدا چه نده کاری کردو مه ته سه ر ئه وانیه ی که ده یناسن.

رۆژی ۲/۳/۲۰۰۲ له یادی چله ی ئه کره م عه لی دا به هاریکاری کۆمه له ی کوردی شاری لوند کۆریک بریاکرا، نێزیک به ۱۲۰ که س ته یدا به شدار بوو، به نووسراوه و شه یر ریز له ئه کره م و هه وله به نه رخه کانی گیرا، مامۆستای مۆسیقا «هیرش عومه ر ره زا» به دانانی ئه نه نگیک له سه ر شه یرتکی هه مه سه عید هه سن لاوانده وه یه کی شایانی په شکه ش کرد که وه ک ناخی ده روونی هه موو ئاماده بووان ده جوو، فیلمتکی کورتیش چه نده دیمه نیککی ژیا نی کاک ئه کره م عه لی هه نایه وه یادی به شداران، په تکه نه نه هه میسه یه که ی ئه کره م گوئی گریانی ئاماده بووانی به شوته ندا هات.

شاهۆ ۱/۴/۲۰۰۲

## نامه یه که ی فه یرۆلای کوری نه سه روۆ

ئه کره م عه لی

به سه یرتێ زۆر گه رم بوو. و په ستم بچم بۆ سه ر به حر تۆزێ مه له بکه م. له دلی خۆما وتهم ئه گه ر ئاوه که سه ارد بوو منیش وه ک سویدییه کان خۆم رووت ئه که مه وه و له به ر خۆره که پال ئه که وم و به قه ولی ئه وان، سووله ئه که م. په تان وان به ی زۆر سوور و سپیم و ئه مه ی ئه سمه ر و برۆنزی ببم. له بیرمه که منال بووم پوو رتکم هه بوو، تۆزێ حه زی له چارم نه بوو، په ی ئه و وتم فه یره قه وه، گوایه وه کوو قه وه ره ش وابووم. چونکه تووکنیش بووم په تیان ئه و وتم بز. جا ئه وانه تۆزێ باشته ر بوون، چارچار که شه تیکم بگر دایه په ی ئه و وتم: دانیشه درێژ، درێژ ئه قلی له ئه ژنۆیا یه تی، جاوه ره؟ من ئه سته که عومرم خۆی له چل ئه دا درێژیه که م ۱۷۰ سانتیمه تره، ئه ی ئه و کاته چه نده بوویم..

به هه رحال، به ره و ریبه بان که وتمه رێ، بێگومان نه به پاس نه پاسکیل، به په ی. چونکه ئه گه ر به پاس بچوو مایه له ناو پاسه که دا هه م له گه رمانا ئه پشه ام و هه م به سه عاتیکیش نه ئه که په ستمه ئه وێ. به پاسکیلیش نه چووم، چونکه نه ئه کرا به پاسکیله که وه بچمه ناو ئاوه که وه و مه له بکه م، یان که به رووتی پال بکه و تمایه نه ئه کرا پاسکیله که م له ته نیشته خۆمه وه پال خسته یه. خه لک له ته نیشته کیژۆله ی ناسک و نازداری سنگ و مه مک رووته وه له سه ر ئه و له پال ئه که ون و ده ست له گه ر دن، خه ریکی عه شق و مه شقن. باشه ئه گه ر

به ناوی (کۆمه له ی چیرۆکی ئاوس) بلاوده که نه وه، که هه ل و مه رج په ره وه ی ولاتی ده کات سه ره تا له ئه ران ده گه یرسه ته وه، له ماوه یه کی که مدا خۆی فه یری زمانی فارسی ده کا و به په له ده ست به که شه ت و گه ران له جیهانی به رینه ی فه بی فارسی ده کا و ته نه نه ت هه یندی شه تیش و مرده گه یرته سه ر زمانی کوردی. ناوه راستی هه شه تاکان ده گاته باشووری سوید و له شاری مالموئ نه شه ته جێ ده بیت، سه ره رای ده ردی غوره ت و نامۆی و په نا به ری، ئه رک و کاری جۆراو جۆری ژیا نی ئاواره ی و خۆخه ریک کردن به چه نده کاری تاقه ت په روکتین بۆ بزوی ژیا ن، له دنیا که ی خۆشی واز نه هینێ و، به خۆنندن و نووسین زاخاوی ده روون ده داته وه. سه لێ ۱۹۹۲ کۆمه له چیرۆکی (بازنه ی خۆر) بلاوده که ته وه.

قه له مه به به رسته که ی به هه موو رێگا و بواریکی په سندا خۆش ده هاته جووله و، جه وله و له سه رخۆ و پاراو جوانیه کان و تابه ته نه دییه کانی خه یال و بچوونه کانی ئه کره می زۆر روون به خۆنه ر دهناساند، بۆیه دواتریش که شه وه یه که له ته نز و ساته یری کۆمه لایه تی هه لبژا دیبوو، بۆ ده رپه ینی هه سه ته کانی زۆر شه ره زایانه راستیه کانی ده خسته روو، له وانه نامه کانی (فه یرۆلای کوری نه سه روۆ) بوو، که هه فتانه بۆ رادیۆ (ئاوات)ی مالموئی دهنووسی و به زمانیکی ساکار به لام به چاوتکی زۆر وریا و وردبێن و له که ش و هه وایه کی په رله که نه یندا گه رن گه ترین و سه ر نه جر اکتیسه ترین کیشه کانی په نا به ران و ژیا نی ئاواره یی ئه وانیه ی که گوێگر راده که یاند.

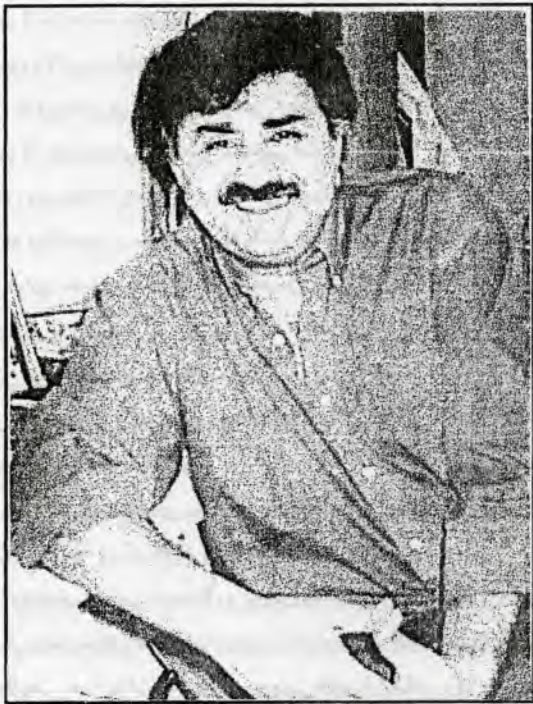
په یامه کانی له سه احه سه وه که ی شاری مالموئیه که له لاپه ره ی بزه ی سه ره لێوی مانگنامه ی چرخا زندا بلاوده بووه وه روویه که یسه ری ئه و قه له مه به په یز و به ره که ته بوون.

که مانگنامه ی په یام له لهنده ن ده رچوو ئه کره م وه کوو یاریکی نێزیک و یاریه ره تکی به وه فا ده وری خۆی ته یدا بینه و له زۆر له لاپه ره کانی دا به ناوی خۆی و جاری واش بوو له به ر بیه فیه زییه که ی به ناوی خوازه ره وه ئاماده بوو. کاک هه مه سه عید هه سن گوته نی (له رادیۆ زا یه له) زۆر که سه له ستوونه که ی ئه کره م عه لییه وه که له دوا لاپه ره ی په یام دا چاپ ده بوو ده سته ی به خۆنندن په یام ده کرد. به راستی منیش یه که له وانه بووم له ستوونه که ی ئه کره مه وه په یام ده ست په یده کرد.

به داخه وه ده سته مه رگ وه کوو یاری نه هه مه ته یه که که زۆر جار روو له که لی داماوی کورد ده کات ئه مه چاره شه رووی له ئه کره م عه لی یه که ی له رۆله به نه رخه کانی که له که مان کرد و به سه وودترین ئه ندامی له شی واته مێشکی کرده ئامانج.

سه ره تای سه لێ ۲۰۰۱ سه ره تای هیره شی شه یره نه چه بۆ مێشکی ئه کره م بوو، ده یگوت: «کاک شاهۆ ئه لێی دوو بوتل فۆدکام خواره ووته وه»، له وێه که قه ت به نه خۆشی نه میده بوو ده مگوت کاکه سه رخۆشی به به لاش بۆ که سه ده ست نادات، ده یگوت: که ئه که مه کۆتایی لاپه ره یه که نازانم سه ره تا که ی چی بووه»، به گالته ده مگوت: کاکه خه م مه خۆ تازه وه کوو ئه مه ت لته اته وه، که گوئی: وه کوو که میبوته رتکم لته اته وه که هار ددیه که ی سه راپه ته وه...»، ته یگه یسه تم





نوساری جوانه مرگ: نكره م علي

من پاسکيلتک له تەنیشت خۆمەوه پالخم و دەست بگەمە مل  
لاستیکەمە و قاچ بنالینم له پایدەرەکه یهوه جیم پێ ئەلین؟  
هەر سەریان سوور ئەمیتێ!! رەنگە بلین: هۆمۆستیکسۆیتلما دیوه ،  
بەلام وا سیکلۆستیکسۆیتلش پەیاوو!!  
ئێ خۆ ناشکرێ بۆ دەقیقە یەکیش له پاسکیلەگەم جوێ بیمەوه ،  
چونکە تا ئاوپ ئەدەمەوه ئەدرزێ. سویتندان لەسەرم نییە تا  
ئێستا حەوت پاسکیلیم لێ دزراوه .  
بەلێ بەرەو ریببان بە پێ کەوتەمە پێ .  
له شەقامێکی قەرەباڵغا بێنیم ریزێکی درێژ ئۆتۆمبیل وەستاون و  
وێک جادەکه گیرایی وابوو . ووتەم رەنگە تەسەدقیک، دەمێک شتێک  
پرویداییت، خوابکا کەسێ تیا نەمردبێ .  
کە ئێزیک بوومەوه بێنیم، نەخێر . ئەمە هیچ رووی نەداوه، تەنها چەند  
مراوییهکن ئەیانەوێ لەمبەری شەقامەکهوه بپەریتنەوه ئەوێر . جا  
هەرچەندە بە سەر خەتی پەرینەوشدا نەئەپەرینەوه کەچی ئۆتۆمبیلی  
هەردوولا بۆیان راووستابوون و ئەوانیش، بێ پەروا و لەسەر خۆ ، بە  
ئارەزووی خۆیان بەلەنجە و لار پێیان ئەکرد و مێش میوانیان نەبوو .  
بەزەهیم بە تەیر و تیور و بالندە و حیواناتی لای خۆمانا هاتەوه .  
پشیلەیهک له هەر کونیکەوه دەر بکەوێ دە منال بە خڕکە بەردەوه  
دوای ئەکەون، وێک ئەوێ زینای کردبێ ، یان خیانەتی له نیشتمان  
کردبێ، رەجمی ئەکەن .  
قەید و پەت ئەکەنە ملی سەگی بەستەزمان و پەتپەتین و شەرەسەگی  
دنیای پێشکەن و بە برینداری و برسێتی بەرەلای ئەکەن . وای لێ  
ئەکەن ئەو شوێنە ئینسانی لێ بێ ئەو تووخی نەکەوێ .  
ئەو هاورێتیی و ئولفەتە ئی گوايه له بەینی ئینسان و سەگدا هەیه  
لای ئێمە بەدرۆخراومتەوه و قور نراوه بە دەمی ئەو کەسەدا شتی وای  
ووتوو .  
کە کەسێک وەزعی زۆر شەر ئەبێ و لەسەد لاوه بە دەست جەور و  
دەرد و زوڵم و زۆری زەمانەوه گەرفتار ئەبێ و هیچ دەسەلاتێکی  
نامێنێ پێی ئەلین سەیریکەن چۆن رسوا بووه ئەلینی سەگی ناو  
گەنمە . دیارە سەگی قور بەسەر له ناو پەلە گەنمەکانا له ترسی  
مرۆف خۆی حەشار ئەدا .  
ئەو ئەندەم نەماوو بگەمە سەر له نەرمەکە قەرەغ بەحر، زەلامێک  
بێنی شۆرتێکی گول گولی رەنگا و رەنگی باق و بریقی له پیتیا بوو،  
جووتی نەعلی بەدوای خۆیدا بەکیش ئەکرد .  
کورتەبنەیهکی قاچ باریک بوو، تووکه کانی قاچی ناشیرین،  
کاسکیتێکی بەرەودوا لەسەر نابوو .  
بلوژتێکی تەنکی بێقوڵی پرتەقالی لەبەر ایاوو، زەبیتکی زلی خستبووه  
سەرشانی، هەلتەک هەلتەک له پیتشمەوه پێی ئەکرد .  
له دلی خۆما ووتەم: ئانەمە ئەجنەبی یه، یا حافیزەلا کورد نەبێ!!  
هەنگاوه کەمە مێ خێراتر کرد و پیتشی کەوتەم . ئاوپێکم دایهوه،  
سەیرم کرد چاویلکەیهکی رەشی زلی له چاوايه نیوهی دەموچاوی  
شاردوووه تەوه . هۆقەیه بنیشتی لەدەمايه، قەوچەقەرچ خەریکی  
بنیشت جووتنە .

کە چاوی پێم کەوت ووتی فەیزولا چۆنی؟ ئەوه چی ئەکەی لێره؟  
ووتەم دەک بەخێر نەیهیتەوه!! ئەمە تۆی جەفەر؟! ئەی تۆ چی ئەکەی  
لێره؟  
ووتی هاتووین بۆ سەر بەحر .  
ووتەم هاتووین یەعنی چی؟ ئەی ئەوانیتر کین؟  
ووتی خۆم و میوانەکانم . جا بێریم نەبوو هەفتەیهک زیاترە مالی  
ناسیاویکی له قنلەندەوه هاتوون . ووتەم ئەی میوانەکانت کوان؟  
ووتی وان له ماشینەکیانا دانیشتوون، ئەلین دەرەوه ساردە!!  
سەرم سوور ما . ووتەم جەفەر بەدرێژایی ئەمسال هیچ رۆژێک بەقەد  
ئەمرۆ گەرم نەبووه، مالتۆتران ۲۰ دەرەجه یه، ساردی چی؟  
ووتی کاکە کابرا وا ئەلێ، خۆ پێی نالیم درۆ ئەکەی!  
ووتەم بابە چۆن درۆ ناکا؟! ئاخەر سارد نییە، ئەمەش مەکەن بە  
بەزەمەکی کوردستان... له چلهی زستاندا بەفر گەزێک له عەرزدا بێ  
بە ئەمری حیزب و بە یانێکی حیزبی دنیا گەرم کەن و بە هەموو  
ئەندامان و لایەنگران رابگەیتین کە ئیتر سەرما نەماوه و دنیا گەرم  
بووه!  
ووتی ئەرێ فەیزولا کیان لەم شوێنە خۆشەیش هەر له کۆلم نابیتەوه و  
بە باسی سیاسەت و میاسەت مێشکم ئەناوسینێ! دەلايه لابه...  
رەحمەت له بابت، بێلە با سەیری دوو کچی جوان بکەین، بۆچی هەر  
ئەتەوێ له بنی هەمانەکه بەم؟  
ووتەم دەلێدە لێدە... توو قەبری جوانەمرگەکی نەنکت له بنی ئەو  
هەمانەیش بەدە بزانی چي تێدایه؟  
ووتی کاکە کورت و موختەسەر بە کوردی بە کورتی ناسیاوه کەم حەز  
ناکات ژنەکی بچیتە سەر بەحر و ئەو هەموو ژن و پیاوه نیمچه  
پرووتە ببینێ، ئەلێ حەرامە حەرام... ■



## شەو کۆرپێک لە سەر کێشەیی ژنان

لەم سەر دەمەدا کە گەشەیی زانست و پیشەسازی و تیکنیک لەو پەڕی پەڕەدا، دیمەنی ئەو دیاردە ناشیرینانە کە بە درێژایی مێژووی مەرقایەتی رێگر و تێکدەری پێشکەوتنەکان بوون زەقتر و ناسراوتر، دینە بەرچاوی. ئەمەریکایەنە جۆرە جۆرەکانی زۆرۆژیی و سەتەم بەرانبەر بە ژنان خەریکە بە وردی دەدرێتە بەر پەرخەنە و تێبینی و، هەولێ زۆر دەدریت بۆ چارەسەری و بنێکردنی ئەو شێوە جوولانەو ناشارستانیەیی کە نینسان بەرانبەر بە نینسان دەیکات. دیارە بە پێی رادەیی پێشکەوتوویی کۆمەڵگاکان خەبات بۆ ناساندن و لەقاودان و نەهێشتنی دیمەنە جۆرە جۆرەکانی ئەو چەوسانەو هەیه گەشەیی بەرز و نزم بە خۆیەو دەبینن، لە ئوروپا و ئەمریکا سەرکەوتنی بەرچاوی هەیه و، ئەگەرچی ژنان بە تەواوی بە مافەکانی خۆیان نەگەشتوون بەلام بە باشی قۆڵیان لێتەلمالیو و تیکۆشان لە شتیازی جیاواز بە یەک بەرژووندا بەرەپێش دەچیت. ژنی کوردیش بەگشتی لەو هەولە بەرچاوی و پێشکەوتووە بەجێ نەماوە، هەرچەند جارجار نۆتەرانێ دیاردەیی دواکەتوویی پیاومەزنی بە رەخسانی هەلی ناشیرین و کردەوێ نامرۆقانه و ناشارستانیەیانە تەگەرەیک دەخەنە پێش خێرایێ ئەو رەوتە بەلام رەوێوەی تیکۆشانە کە بە هێز و دژایەتی نەیاران دەهاری و رێگەیی بەرەو پێش دەبریت.

رۆژی 8 مارس وەک سەکۆ و مەکوێ ئەو راپەرین و ململانێیە هەر سال لە سالی پار بە شکۆتر و بەربلوتر خۆ دەنوێنێ و لێرە و لەوێ نالای ئەو خەباتە رەواپە شەکاوەتر رادەگیریت.

کۆمەڵە کوردییە خنجیلانە کە شاری (لوند) لە باشووری سوید، ئەگەرچی ژمارەیی نەندامانی بە ورد و درشتەو دەرووبەری ۱۰۰ کەسە، بەلام لە هەر هەنگاوتیکی پێشکەوتنەخاوەزانەدا وەک سو ناوەندیکی هەلسوور تامادە و چالاکە. ئەمساڵیش وەک سو سالانی پێشوو، 8 مارس - رۆژی جیهانی ژنان و رۆژی تیکۆشان بۆ رێگاری ژنان لە کۆیلەیی کۆمەڵگای پیاومەزنییدا ژبیر نەکرد و لە هەولتیک بەرچاوی و جێگەیی رێژدا بە رازاندنەوێ شەو کۆرپێک میوانداری سێ ژنی چالاک لە بواری جیاوازیەکانی تیکۆشاندا بوو کە بە باس و بۆجونی تایبەت بە خۆیان پەردەیکە تریان لە سەر خەباتی ژنان لادا و رێگای تازەیان دەستنیشان کرد.

لەو کۆرەدا «شەهلا دەباغی» شاعیر و چالاکێ پرسی ژنان، «مەرزە جەوانمەرد» چیرۆکنووس و تیکۆشەر لە بواری کێشەیی ژنان و، هەر وەها «نەسرین شاگەلی» نووسەر و وێنەکێش و خۆتندکاری کۆمەڵ و

کۆمەڵناسیی زانکۆی لوند بەشداربوون.

شەهلا دەباغی، لە باسە کەیدا لە دەرگایەکی دا کە پێشتر کەس وا کراوە رووی تێنەکردبوو بە تایبەت لە کۆمەڵگای کوردەواریدا ئەو باسە نەختی زۆرتر داخراوەیە و وەلانراوە. شەهلا کێشەیی ژنانی لە روانگەیی چاوتیکردن لە ژنان وەک و جنس و شتوومەک خستە بەرباس. ئەگەرچی کاتە کەیی کەم بوو بەلام زبیرەکانە بە چری و پەری پێشیلکردنی مافەکانی ژنانی وەک و بەشتیکی جیاوە کراوەی کۆمەڵگای مەرقایەتی خستە روو و پەنجەیی تاوانی بۆ ئەو جۆرە هەلسوکهوتە راکێشا کە لە روانیندا ژنان وەک و شتیک دەبینن کە بۆ کرینیش دەبیت...

«مەرزە جەوانمەرد»، بە خۆتندەوێ چەند لە چیرۆکەکانی پەردەیی لە سەر زۆر لایەنی نادیار و شاراوێ زۆرۆژیی و سەتەم بەرانبەر بە ژنان لادا کە وەک و شتیکێ باو و پەسند لە ناو کۆمەڵگادا چەسپاوە و خەلکی بە ژن و پیاووە بە رێژووە دەروانە ئەو داوونەریتە پە لە زۆلم و زۆرییە. (دولی) و پالەوانەکانی تری نێو چیرۆکەکانی مەرزە پەیکەری داتاشراو نەبوون، نموونەیی راستەقینەیی ژنی چەوساوەی کۆمەڵگابوون کە لە چیرۆکەکاندا رێیان پێدراو بوو باسی خۆیان بەکن و خۆتەر بە باشی لە ژبانیان تێ بگات.

«نەسرین شاگەلی» کە بەهاری ئەمسال کۆمەڵ و کۆمەڵناسیی زانکۆی لوند تەواو دەکات، وێنە کێشیکێ توانایە و شارەزاییەکی باشی هەیه لە ئەدەب و مێژووی گەلە کەیدا، بەشدارتیکێ تری ئەم کۆرە بوو. نەسرین باسە کەیی بە هەلومەرجی ژنان لە کوردستان و هەندەران دەست پێکرد و بە شتیوێکی زانستیەیانە و ناکادیمیک کۆمەڵگای پەنا بەرانی کردە سێ بەشەو، ئەوانەیی کە زۆر و جوان لە کۆمەڵگای تازەدا جێدەگرن و بە تەواوی دەبنە هاوولتیی ئەو کۆمەڵگایە. ئەوانەیی کە لە کۆمەڵگای تازەشدا هەر کای کۆن بە با دەکەن و واز لە داوونەریتی کۆن ناھیتن، سێتەم ئەو بەشە کە داوونەریتە پێشکەوتووەکانی کۆمەڵگای خۆیان لە بێر ناکەن و دیارە باش و بە نرخیەکانی کۆمەڵگای تازەش بە شانازییەو وەر دەگرن کە ئەم گرووپە پەسندترینە.

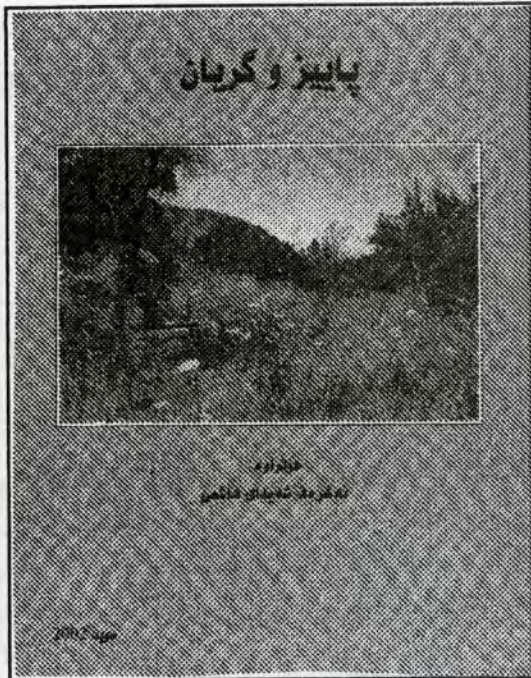
لە بەشی دووھەمی کۆرە کەدا تێبینی و پرسیاری نامادەبووانی شەو کۆرە کە خرایە بەرباس و لێکدانەو، کەش و هەواپەکی زۆر خۆش و گەرم و بە کەلک پێکھات کە چێژ و سوودی باشی بە کۆرگێران و نامادەبووانی شەو کۆرە کە بەخشی.

کارگێرانی کۆمەڵەیی کولتوری کوردیی شاری لوند بە پێشکەشکردنی چەپکە گۆل بەو سێ نازیزە، سیاسی زۆر و پێزانینی خۆیان دەرپەری، پاشان بە داوەشکردنی لقه گۆل رێزگیرا لە سەر جەمی ژنانی نامادەبوو لەو شەو دا و، بە خواردنی شیو لە لایەن کۆمەڵەو بە خێرھاتنکران، ماوێ شەو کۆرە کەش تا کۆتایی بە گۆرانی و هەلپەرکیتی کوردی تێپەربوو.

دەرووبەری ۷۰ کەس بەشدارێ ئەو شەو کۆرە بوون و کاتیکێ خۆش و بە سوودیان بر دەسەر و لە کۆتاییدا داوایان لە بەرپۆیەرانی کۆمەڵە ئەو بوو کە لە داھاتوودا بە گرتنی کۆری جیا جیا بۆ هەر کام لەو سێ ژنە هیترا و تیکۆشەرە مەودا بەدریت کە بەربلوتر بۆ جۆنەکانیان شیبکەنەو و نەزموون و لێکۆلینەو کانیاان رابگەیتن.

مالووی: شاھۆ





نژیوی کتیب: پاییز و گریان (هژنراوه)  
 دانهر: نەشرف شهیدای هاشمی  
 قهواره: مام ناوئجی، ۱۶۶ لاپەرە  
 پێنە: نەسرین قلیج نەرسەلان  
 چاپ: چاپی یەكەم ۲۰۰۲ سوید  
 چاپخانه: کتیبی هەرزان  
 مافی لە چاپدانەوه پارێزراوه.  
 ئادرێسی داواکردن:

Kitab -i Arzan



بایخچەیی پینەکان: (سی. دی) یەکی فیتروونی زمانی کوردی یە،  
 کە کاک «دیلان سالح» بە شارەزاییەکی تەواو: بەرھەمی  
 هیناوه. ئەو پرۆگرامە بە یارمەتی مولتیمییدیا و نویتترین  
 تەکنیکی کۆمپیوتەر دەتوانی منداڵانی کورد و تەنانەت  
 گەورەسالانیش بە شێوەیەکی خۆش و ئاسان، فیری نووسین و  
 خۆتندنەوهی زمانی کوردی (سۆزانی و کرمانجی) بکا،  
 پرۆگرامەکە، لە سەدان وینەیی جوولاه و رەنگاوریەنگ  
 پیکهاتوو. پرۆگرامەکە بەم ئادرێسە داوا دەکری:

Kitab -i Arzan  
 Helsingforsgatan 15  
 164 78 Kista - Sweden  
 Tel&fax: +46(0) 8 7527709  
 E-mail: arzan@telia.com



عەبدولڵا تۆجەلان  
 لەدەولەتی راهیبی سۆمەرۆه  
 بەرەوشارستانییەتی دیموکراسیانە



دەشتی ناسکان  
 شێبەر و چیرۆک  
 بۆ خۆبندکارانی قوناشی ناوەندی  
 نامادەکردنی: ناسری حیسامی  
 وینەبەرگ: قادری شامعی



**GZING**  
Cultural- Literary Kurdish Magazine

**Adminstrator& Editor**

Solaiman Chireh (Herish)

**Address**

**GZING / S. Chireh**  
**Valstavägen 62 2tr**  
**195 50 Märsta- Sweden**

**Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50**

**Mobile: 070-2359687**

**Postgironr: 443 5022-1**



# GZING

Cultural- Literary Kurdish Magazine  
NO 34 Spring 2002

**Adminstrator& Editor**

Solaiman Chireh (Herish)

**Address**

GZING / S. Chireh  
Valstavägen 62 2tr  
195 50 Märsta- Sweden

**Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50**

**Mobile: 070-2359687**