



KURDISH DIASPORA

تاراوگه بلاوکراوه په کی ئه لکترونیکي ناوبه ناوه،
له شارى ئه مستردام له هۆله ندا دهرده چیت،
ژماره 1ی له رۆژی 01-06-2018 بلاویۆته وه.
سهردار فهتاح ئه مین سه ره پهرشتی ده کات.

10 Maart . 2019 No. [35]

Amsterdam, Netherlands, Editor: Sardar Fatah Amin -Email: Sardarfatah@live.nl Tel: +31 684950807

له تاراوگه دا، بابته تی كه لتوری هه مه جۆر و هه والی ئه ده بی و هونه ری بخوینه وه..

به لگه كانی ده ولته تی عوسمانی خو یان ده وین، به لئ له تورکیا سه رزه مینیک هه یه
به ناوی كوردستان- به كر شوانی

رۆلی دکتۆر كه مال مه زه هر ئه حمه د له لیكدا نه وه ی میژووی كورددا..! نوسینی: دکتۆر
جه بار قادر- به شی دووهم .. ل 2 ، ل 3

شاماران: ئه فسانه و داستان و نه زیله و چیرۆکی گوی ئاگردان و پاله واننامه، میژووی
پیناسه ی كولتوری ته ته وه دیرینه كان له نیشتمان و كۆنه واری خو یاندا.. م. فارام - ل 4

له وه ته كورد بووه به پیشه نگی ژنكوژی، میدیای كوردی رۆلیکی خراپتریان له وانیه
رابردوویان گێراوه..! نوسینی كازیوه سالج... ل 5 و 6

هونه رمه ندی شیوه کاری كورد
بژار جه لال هه مدی... ل 8



KURDISH DIASPORA

10 Maart 2019

Tel&viber&WhatsApp: +31684950807

Emai: sardarfatah@live.nl

35 ژمارە

10 مارتى 2019

بەلگەكانى دەولەتى عوسمانى خۇيان دەدوین... بەئى ئە تورکيا سەرزەمىنىك ھەپە بە ناوى كوردستان



بەكر شوانى*

ناوى كوردستان لە بەلگەنامەكانى دەولەتى عوسمانىدا
بوون بۆ دەولەتى عوسمانى، بۆيە لە كاتى خۆناساندن بە جىھاندا
ناوى كوردستانىشيان ھىناوہ و ھەك سەرجاۋەى ھىز و دەولەمەندى
شانازىيان بېوہ كر دووہ. تەنانت لە سەرەتائى دامەزراندنى كۆمارى
توركياشدا ناوى كوردستان بەكار دەھات، بەلام دواتر لە بىر كرا،
بگرە قەدەغەش كرا.

چىرۆكى نامەكەى سولتان سلېمانى قانونى بۆ پاشاى فەرەنسا:

بەپىنى سەرجاۋە مېژوو بېيەكانى فەرەنسا و توركيا،
پۆژى ۱۵۲۵/۲/۲۵ لە شەپرى ئىوان ئەلمانىا و فەرەنساى ئەو
سەردەمدا فرانسواى يەكەمى پاشاى فەرەنسا بە دىلى دەكەوئتە
دەست شارلەكنى پاشاى ئەلمانىا. شاژن دانگۆلەنى داىكى شا
فرانسوا نامەيەك بۆ سولتان سلېمان قانونى سولتانى عوسمانى
دەنرېت و تىايدا دەنووسىت: "تا ئىستا مەسەلەى پزگار بوونى
كۆرەكەم بۆ وىژدانى شارلەكن ھىشتبووہوہ، بەلام ئەو سووكايەتى
بە كۆرەكەم دەكات. ئىوہ كە دەسلالتان بەسەر ھەموو جىھانەوہ
ھەپە، تكام واپە بە گەورەپى و شكۆى لە جىھاندا زانراوتان
پزگار كردنى كۆرەكەم مسۆگەر بكن." سولتان سلېمانى قانونىش بە
نامەيەك ۋەلامى شاژنى فەرەنسا دەداتەوہ، كە پىشەكەيەكەى
بەمجۆرە دەست پى دەكات: "من سولتان سلېمانى كورى سولتان
سەلېمى كورى سولتان بايەزىدەم و پادشا و سولتانى دەرياي سېي،
دەرياي رەش، رومەلى، ئەنادۆل، قارەمان، رۆم، وىلايەتى
زولقەدر، دياربەكر، كوردستان، عەجەم، شام، حەلەب،
مىسر... ھت.م. نامەكەى سولتان سلېمانى قانونى بۆ شاژنى
فەرەنسا يەكەم لە پاشماوہ مېژوو بېيە پز بەھاكانى ئەرشىقى
دەولەتى عوسمانىيە و لەپال چەندىن ملېون بەلگەنامەى تردا لە
ئەرشىقى دەولەتى توركيادا پارىزراوہ.

سەرۆك كۆمارى توركيا لە مېژانەدا، لە يەكەم لە لىدوانە زۆر
و بۆرەكانىدا گوئى: گواپە لە توركيا شتىك نىبە بە ناوى
كوردستان. بىگومان ئەمە بەلاپىدا بىردىكى روون و ئاشكرائى
مېژووہ و سەرئانى دەولەتى تورك خۇيانىش ئەو راستىيە باش
دەزان، چونكە ناوى كوردستان لە سەدان بەلگەنامەى مېژوو بېيى
سەردەمى خەلافەتى عوسمانىدا ھاتوہ و ئەو بەلگەنامانە
ھەموويان لە ئەرشىقى دەولەندا پارىزراون. من لەم پۆستەدا
ئامازە بۆ نموونە يەك و لە پۆستىكى ترىشدا سەرنجتان بۆ سەر
نموونە يەكەى تر پادەكەيشم. كۆتايى سالى ۲۰۱۱ پاش ئالۆز بوونى
پەيوەندىيەكانى ئىوان توركيا و فەرەنسا بەھۆى دەنگدانى
پەرلەمانى فەرەنساوہ لەسەر پۆژە ياساى سزادانى ئەوانەى كە
نكۆلى لە "بەكۆمەل كوشتن"ى ئەرمەنىيەكان دەكەن، ئەنقەرە
كاردانەوہى توندى لە بەرامبەر پاريس نواند و ئەردۆگان كە ئەو
دەمە سەرۆك ۋەزىران بوو، فەرەنساى بەوہ تاوانبار كرد كە لە
سەردەمى داگىر كردنى جەزايەردا "جىنۆسايد"ى لە دۆى خەلكى ئەو
ولتە ئەنجام داوہ. بەلام سەرنجراكىشتىن كاردانەوہى ئەردۆگان
گەرئانەوہ بوو بۆ نامەيەكى سولتان سلېمانى قانونى كە لە
سەدەى شاژدەدا بۆ داىكى فرانسواى يەكەمى پاشاى ئەو
سەردەمەى فەرەنساى ناردووہ و وشەى "كوردستان"ى تىدا
بەكار ھىناوہ. ئەردۆگان لە بەرامبەر ھەوالنىزاندا رايگەياند كە
چەند سالىك لەمەوبەر كۆبىي ھەمان نامەى بۆ سەرۆكى ئەو
سەردەمەى فەرەنسا نىكۆلاى ساركۆزى ناردووہ و پاشان دەستى
كرد بە خويندنەوہى دەقى نامەكە و بەسەر ناوى "كوردستان"دا
بازى نەدا و خويندىيەوہ (بروانە وئىنەكان). ئەوہ لە سەردەمىكدا
بوو كە ئەردۆگان ھىواى وابوو، مەرچەكانى خۆى بەسەر كورددا
بەسەپىنئىت و دەيوست ۋەك سولتانەكانى عوسمانى سوود لە
ھىزى كورد ۋەربگرېت بۆ پىكھىنانى سىياسەت و مەرامە زۆر و
زەوئەندەكانى خۆى. ئاخىر سولتانەكانى عوسمانى كاتى خۆى زۆر
جاران ناوى كوردستانىان لاي ئەوروپىيەكان بەكار ھىناوہ.
ھۆكارىش ئەوہ بووہ كە كوردستان و گەلى كورد ھىزىكى زۆر

* بەكالۆرىۆسى رۆژھەلاتناسى-بازنەى توركىياناسى، زانكۆى بۆن،

پاشماوهی ژماره 33 دکتور کهمال مەزھەر و میژووی کورد دکتور جەبار قادر



جاشه‌کانی ئالای حەمیدیه وەکو جاشه‌کانی سەلاحەدین و سوکە و پاسەوانانی گوند و پێشمەرگەهای ئیسلام... تاد بەشیک لە هێزی چەکداری دەولەتانی داگیرکەر و دامودەزگاکانیان و هەرچیان کردوو و دەیکەن بە پلان و فەرمانی ئەو دەولەتانه کردووایە و دەیکەن. ئەوانە لەم باره‌وه‌وه رەخنە لە دکتور کهمال دەگرن نەهاتوون لە بەر رۆشنایی بەلگە و سەرچاوه‌ی میژوویی و بە میتۆدی زانستی لە لیکدانەوه‌کانی ئەو بکۆڵنەوه و بۆچوونی نوێمان پێشکەش بکەن. بۆ نموونه مرۆف دەتوانی بپرسی بۆچی دکتور کهمال جیگە زۆری بۆ هێرش و کوشتاری چەکدارە ئەرمانەکان لە دژی کورد و موسولمانانی دی تەرخان نەکردوو. ئەو چەکدارانە که لە پێشەوه‌ی سوپای رووسیای هێرشیان دەهێنایە سەر دەرە کوردییەکان تاوانی گەرە و ترسناکیان لە دژی موسولمانانی ئەو ناوچانە ئەنجام دەدا. هەرودها مرۆف دەتوانی رەخنە ئەوه لە دکتور کهمال بگرێ که متمانه‌ی زۆری بە سەرچاوه ئەرمانەکان کردوو. دکتور کهمال لە وەلامی هەندێ لەوانە لە کاتی خۆیدا لە باره‌ی کوشتاری ئەرمانەوه رەخنەیان لێگرتوو و دەلی (تەقەلایه‌کی زۆرم دا بۆ ئەوه‌ی چەند بتوانم هێند وەک بێ لایه‌نیک ئەو داستانە یەکالا بکەمه‌وه، ئەو کارە و ابزانم، گەیانمییە چەند ئەنجامیکی دروست:

1. بەداخه‌وه بەشیک لە کورد، نەک گەلی کورد، تیکه‌ل بە کوشتاری ئەرمان بوون، دەستیان بە خۆینی منداڵ و ئافره‌تی بێ تاوانی ئەرمان رەش بوو. 2. کوشتاری ئەرمان ئەنجامی هەستی ئایینی کوێرانی کورد نەبوو، بەلکو بەره‌می پیلانیکی ریکخراوی تاقمیک فەرمانه‌وای شۆقینی عوسمانی بوو که توانیان بەشیک لە کورد بکەن یه‌کنیک، بەلێ تەنها یه‌کنیک لە دارده‌سته نەزانەکانیان. 3. زوربه‌ی گەلی کورد بیلایه‌ن وەستان، بەلام زۆریشیان دەستی یاریده‌ی برایانه‌یان بۆ لێقه‌وماوانی ئەرمان درێژ کرد. ئەم ئەنجامانەم بە پشیتوانی گەلیک بەلگە و سەرچاوه‌ی میژوویی رەسەن و دەگمەن روونکردوه‌وه که پیموایه‌ پاکانه‌یه‌کی زانستییه بۆ ئەو له‌که‌یه‌ی میژوویی نوێی کورد (10).

کتیپی (کوردستان له‌ ساله‌کانی شه‌ری یه‌که‌می جیهاندا) کرا به‌ عەرەبی و تورکی و ئینگلیزی و ئەو به‌شه‌ی له‌ سەر کوشتاری ئەرمان بوو کراوه‌ به‌ فەرهنسی و ئەرمانه‌نیش. سالانی دوا‌ی 1975 دکتور کهمال مەزھەر هەموو کاتی خۆی بۆ وانه‌گوتنه‌وه و توێژینه‌وه‌ی زانستی تەرخان کرد.

له‌و سالانه‌دا دکتور کهمال مەزھەر کۆمه‌لی باسی وەکو (ئۆکتۆبەر و مه‌سه‌له‌ی کورد) ، (سەرنجیکی نوێ به‌رامبەر په‌یمانی سیفر و مه‌سه‌له‌ی کورد) ، (کام ریگه‌؟)، (کوردستان و لاتی راپه‌رین و ته‌فسانه‌ و هیوا) و (کورد و کوردستان له‌ ئینسکۆپیدیای میژوویی سو‌قیه‌تیدا) بڵاوکرده‌وه. له‌ ته‌ک ئەو بابەتانه‌دا بایه‌خی زۆری دەدا به‌و به‌ره‌مه‌ زانستی و کتیبانه‌ که له‌ سەر کورد به‌ زمانی بیانی بڵاوکرده‌وه. به‌و کتیبانه‌دا ده‌چوووه‌ و رەخنە زانستی له‌ سه‌ریان تۆمار ده‌کرد ، وەکو کتیبه‌کانی لازه‌ریف و ئیگلتن و جه‌لیلی جه‌لیلی و گه‌لیکی تر. ئەو گوتار و باسانه‌ی له‌و رۆژنامه‌ و گۆزاره‌ کوردییانه‌دا بڵاوکرده‌وه، که ئەو ده‌مه‌ دهرده‌چوون وەکو (برایه‌تی) و (رۆژی کوردستان)، (به‌یان)، (التاخی) و (هاوکاری). ژماره‌کانی گۆفاری (کۆری زانیاری کورد) یش به‌ به‌ره‌دوامی بێ لیکۆلینه‌وه‌ی ئەو نەبوون له‌ مه‌ر میژوویی کورد و کوردستان . هەندێ له‌م باس و توێژینه‌وانه‌ دوا‌یی وەکو به‌شیک له‌ کتیبی (چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ میژوویی گەلی کورد) و هه‌ندیکی دیشیان له‌ کتیبی (کوردستان له‌ ساله‌کانی شه‌ری یه‌که‌می جیهاندا) (تیگه‌یشتنی راستی) دا بڵاوکرده‌وه. لای هەمووان ئاشکرایه‌ که له‌ ماوه‌ی ئەو چوار ساله‌دا که کوردستان بێ شه‌ر و شور بوو بزاقی کولتوری و چاپه‌مه‌نی له‌ گه‌شه‌کردندا و دکتور کهمالیش یه‌کی له‌ نۆه‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی ئەو سالانه‌ بوو. له‌ سالێ 1973 کیشه‌کانی نووسینه‌وه‌ی میژوویی کورد و رەهه‌ند و خه‌سه‌له‌ته‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی بزاقی رزگاریخوازی نەته‌وه‌یی گەلی کوردی خسته‌ به‌رده‌م دوو کۆنگره‌ی میژوویی نیونه‌ته‌وه‌یی ، یه‌که‌میان له‌ به‌غدا له‌ رۆژانی 25 – 30 مارت و ئەوه‌ی تریان له‌ پارێس له‌ رۆژانی 16 – 22 ته‌مموزی 1973 به‌ستران . هه‌ول و شوین په‌نجه‌ی له‌ سەر بریاره‌کانی ئەو کۆنگرانه‌ له‌ باره‌ی کورد و به‌باشی دیار بوون (8). هه‌لگیرسانه‌وه‌ی ئاگرێ شه‌ر له‌ کوردستان له‌ به‌هاری 1974 ئەو بریارانه‌ و ده‌یان بریار و پلان و بگره‌ سه‌ره‌جهم چاره‌نووسی گەلی کوردی به‌لایه‌کی تر دا برد. دکتور کهمالیش وەکو کوردیپه‌روه‌ریکی راسته‌قینه‌ ده‌بوايه‌ هه‌ر له‌و سه‌نگه‌رده‌دا بوايه‌ که هه‌لیبژارد. له‌ چیاکانی کوردستان بۆ زیاتر له‌ سالیک له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یانندی شۆرشدا به‌رپرسیاریتی گرنگی هه‌بوو و چالاکانه‌ کاری ده‌کرد. وەکو زانیه‌ک که گرنگی به‌لگه‌ و ده‌کومینتی ده‌زانی هه‌ولی رزگارکردنی گەلی به‌لگه‌ی شۆرش له‌ فه‌وتاندا کاتی روه‌انه‌ی به‌یروتی کرد. مخابن واده‌زانم له‌ ئاگرێ شه‌ری نیوخۆی لوبناندا تیدا چوون. دوا‌ی شکستی شۆرش دکتور کهمال گه‌رایه‌وه‌ سه‌ر کاره‌که‌ی خۆی له‌ زانکۆی به‌غدا به‌لام ریگه‌ی کۆری زانیاری کوردی لێ گه‌را. له‌و کاته‌وه‌ بریاریدا له‌ سیاسه‌تی رۆژانه‌ خۆی به‌ دوور بگرێ و له‌ ریگه‌ی پێشه‌که‌ی خۆیه‌وه‌ و توێژینه‌وه‌ی زانستییه‌وه‌ خزمه‌تی گه‌له‌که‌ی بکات. له‌ ماوه‌ی سی سالێ رابردوودا له‌م ریگه‌یه‌ لای نه‌داوه‌ و شه‌وی خسته‌ته‌ سه‌ر رۆژ بۆ لیکدانه‌وه‌ی میژوویی کورد و کوردستان و روونکردنه‌وه‌ی کونجه‌ تاریکه‌کانی. هه‌ر له‌ سالێ گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ به‌غدا یه‌کی له‌ به‌ره‌مه‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی (کوردستان له‌ ساله‌کانی شه‌ری یه‌که‌می جیهاندا) بڵاوکرده‌وه (9). ئەم به‌ره‌مه‌ی دکتور کهمال مەزھەر پێشوازی زۆری لێ کرا. بۆ یه‌که‌مین جار به‌ زمانی کوردی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی له‌و جۆره‌ له‌ مه‌ر سه‌ره‌دمیکی میژوویی گەلی ئالۆزی کوردستان له‌ لایه‌ن پسیپۆریکی کورد و هه‌ ناماده‌کرا و بڵاوکرایه‌وه . تهنانه‌ت ئەوانه‌ی دژی و شه‌ی کوردستان بوون و پێچه‌وانه‌ی بۆچوونه‌کانی دکتور کهمال بیریان ده‌کردوه‌ ناچار بوون دان به‌وه‌دا بنین که کاره‌که‌ی کاریکی زانستی گرنگه‌ ده‌رباره‌ی بابه‌تیکی نوێ که میژوونووسان له‌ سەر رانه‌وه‌ستان. یه‌کی له‌و بابەتانه‌ی دکتور کهمال به‌ به‌ویژدانی زاناوه‌ له‌و کتیبه‌یدا باسی لێوه‌ کردوووه‌ ئەوه‌یه‌ که (هه‌ندێ) ئاغا و ده‌ره‌به‌گی کورد (له‌ ئالای حەمیدیه) ده‌ستیان به‌ خۆینی ئەرمانه‌کان سوور بووه . له‌ ته‌ک ئەوه‌دا ده‌یان به‌لگه‌ و نمونه‌ی هیناوه‌ته‌وه‌ که چۆن کورد به‌ هه‌زاره‌ها ئەرمانه‌یان له‌ مردن رزگارکردوووه. دوا‌ی زیاتر له‌ سی سال به‌ سەر بڵاوکردنه‌وه‌ی ئەو کتیبه‌دا هیشتا هه‌ندێ که‌سانی بێ ئاگا له‌ میژوویی کورد ئەو هه‌لوپه‌سته‌ی دکتور کهمالیان بۆ قوت نادرێ. سه‌یره‌که‌ له‌وه‌دایه‌ ئەمانه‌ ئاگاداری تاوانه‌کانی جاش و خۆف‌رۆشانی کورد له‌ دژی گه‌له‌که‌یان له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان به‌ تابه‌تی له‌ باشووری کوردستان له‌ سه‌رده‌می ئەنفال و هه‌موو ئەو کاره‌ساتانه‌ی به‌عس به‌سه‌ر کوردیدا هینا. جاشگه‌لیک بتوان له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌میدا ئەو هه‌موو تاوانکارییه‌ به‌رامبەر هاوخوین و هاوئیشتمان و هاوزمانی خۆیان له‌ پیتاوی چەند دیناریکدا بکەن، بۆ ده‌بی به‌لامانه‌وه‌ سه‌یربێ ئەو تاوانانه‌ له‌ دژی که‌سانی بکەن که هاوئاین و هاوخوین و هاوزمانیان نین ، با باسی بریق و باقی لیره‌ی زێڕینی مه‌جیدی و رەشادیشی له‌ولاوه‌ بوه‌ستی.

پیموایه نابیتته زیده روویی گهر بلیم نهو بهرهمانهی

دکتور کهمال دهروازهیه کیان له بهردهم رووشنبیرانی کورد دا کردهوه

و شه کسبیر و ستر فانتس و دهیانی دی باسگهلی نوچ بوون، له دونیای رووشنبیری کوردیدا. دووباره دهیج نهوه بهیادی خوینهران بیتینهوه که ئیمه باس له بیست سی سال بهر له نهورو دهکین. پیموایه نابیتته زیده روویی گهر بلیم نهو بهرهمانهی دکتور کهمال دهروازهیه کیان له بهردهم رووشنبیرانی کوردا کردهوه. نهو کتیبهشی که له سهر میژووی نوچ وهاوچهرخه ئیران بوو بریتی بوو له کۆمهلی تووژینهوهی زانستی له مهر پهیوهندییهکانی ئیران و روسیا، عیراق و ئیران له نیوان سازانۆف وگرای، رهزا مازهندهرانی ودهرباری ئیران، زانیاری له سهر دهزگای ئایینی ئیران. وادهزانم له ههموو نهوانه گرتگر بۆ دکتور کهمال نهو بابتهی کتیبهکه بوو که له ژیر ناوینشانی (فاکتهکانی خهباتی بزگاریخوازی کورد له ئیران) که چل لاپههه کتیبهکهی بۆ باس وخواسهکانی تهرخان کردبوو. دهتوانم بلیم که تاوهکو نهو کاته نهوه باشترین باس بوو که به کوردی یا به عهرهبی له سهر بزاقی بزگاریخوازی کورد له ئیران بلاوکرابیتتهوه. بهشیکیشی بۆ میژووی خهباتی بزگاریخوازی نازهربایجان له ئیران تهرخان کردبوو (16).

بهپیچهوانهی لیکدانهوهی ههندی کهسهوه کاربهدهستانی زانکۆی بهغدا وپهیرسان له کار وباری چاپمهانی وبلاوکردنهوه ههولی زوریاندا بوو نهوهی نهو بهرهمه له سهر ئیران بلاونهبیتتهوه، چونکه به وتهی خویان له خزمهتی (پلانی پینچ سالهدا نهبوو). لی راستیهکهی نهوه بوو که وهکو ههموو بهرهمهکانی تری دکتور کهمال لیرهشدا له ههولی فاکتهکانی میژوودا دابوو وگویتی به قسه ههلهق وبهلهقهکانی وشهفرۆشان و میژوونوووسانی دهرباری سهدام نهدابوو، که له ژیر پهردی درۆیهکی زلدا که نیویان لینابوو (سهر له نوچ نووسینهوهی میژوو)، کهوتیوونه شیواندی میژوو و خهریکی رهگهز گۆرینی رابهرا میژوو بوون به حهزرتی ئادهمیشهوه وعهودالی ههوالی دوژمنایهتی عهرهب و فارس بوون بهدریژایی میژوو. شوپشی سالی 1920 له عیراق یهکی لهو بابته میژووییهانی که سهرهنجی دکتور کهمال مهزههری راکیشاوه. گهلی گوتار و لیکۆلینهوهی به عهرهبی و کوردی له مهر نهو رووداوه گرتگه میژووی عیراق بلاوکردوتهوه (17). (رۆلی گهلی کورد له شوپشی بیستدا)، یهکی لهو کارانهی (دکتور کهمال)ه، که له لایهن ههندی کهسهوه لیکدانهوهی جودای له مهر نووسراوه. یهکی له خویندنهوه نادرستهکان بۆ نهو کتیبه نهوهیه گویه دکتور کهمال ههولیداوه، شوپشهکانی شیخ مهحمود بکاته بهشیک له شوپشی بیستی عیراقی و بهم کارهی خهسلهتی بزگاریخوازانهی نهو شوپشانهی خستۆته ژیر پهسارهوه. نهوچ که تیزی دکتواری فهلسهفهکهی بۆ خهباتی بزگاریخوازی کورد له باشوری کوردستان له سالانی 1918-1932 و دکتواری ناوکهکهی بۆ ههمان خهبات له سالانی 1918-1958 تهرخان کرددوه، بهسهریهکهوه زیاتر له ههزار لاپههن، شیخ مهحمود و شوپشهکانی بهشی شیریان لهو لیکۆلینهوانهدا بهرکهوتتوه، چون دئ نهو ههموو زانیاری و لیکدانهوانهی خۆی له مهر بزاقی بزگاریخوازی کورد به رابهرایهتی شیخ مهحمود دهخاته ژیر پهسار وگومانهوه ودهیکاته بهشیک له بزاقی گهلیک یا ولایتیک که له سالی 1920 هیشتا دروست نهکرا بوو.

تهندروستی خۆی لهو ریگهیهدا له دهستدا، ههرچهنده کۆمهلی بهرهمی نایاب و گرتگی بلاوکردهوه. یهکی لهو بهرهمانه کتیبی (تیگهیشتنی راستی و شوینی له رۆژنامه نووسی کوردیدا) بوو، که له سالی 1978دا له بهغدا به چاپی گهیاندا (11). نهو کتیبه می دکتور کهمال بهرهمی کاریکی پر له زحمهتی بوو. نهو ناچار بوو ههموو ژمارهکانی رۆژنامهی (تیگهیشتنی راستی) به دهستی خۆی بنووستهوه چونکه دهرفتهی کۆبی کردن له کتیبخانهکانی عیراقدا له ئارادا نهبوو. له تهک باسی رۆژنامهی (تیگهیشتنی راستی) و نیوهروک و بابتهکانی، دکتور کهمال دوو باشکۆی له مهر ناو وشوین وکاتی دهرچوونی رۆژنامه وگۆقاره کوردیهییهکان له دووتوی نهو کتیبهدا بلاوکردوتهوه. نهو باشکۆیانه بۆ خویان ببیلیوگرافیا یهک بوون بۆ رۆژنامه گهری کوردی. (تیگهیشتنی راستی) بوو، به یهکی له سهرچاوه گرتگهکانی میژووی رۆژنامه گهری کوردی. دکتور کهمال مهزههر وهکو مرۆفیکی پینشکه و تنخواز له بهرهمهکانی خۆیدا شوینیکی تابیتهی بۆ ژنانی کورد تهرخان کردوو و کۆمهلی وتاری بهییزی له سهر ژنانی پینشنگ له بواری خویندن و فیرکردن و خهباتی ژنان و کۆمهلایهتی وهاوسهرانی نووسهران و رووشنبیران نووسیوه. کتیبی (ئافرهت له میژوودا) ی پینشکهش کردوو به (ئافرهتی سهربهرزگی کورد، بهو دایک و خوشک و کیزه دلسۆزانهی سهرمان پینان گهیشتهوه که شهکلهانی فهلهک) (12). وهکو کهسیک که ژنانی بۆ لیکدانهوهی میژووی کورد تهرخان کردوو نهو راستیه باش دهزانی که میژوونوووسان تهنها بایهخیان به میژووی سیاسی کورد داوه و میژووی کۆمهلایهتی، کولتوری و شارستانی و نابوری نهو گهله لای کهمی لی کراوتهوه. لیرهوهیه گرتگیدانی نهو به میژووی خویندن و فیرکردن و ژنانی پارتایهتی و ریکخراوهیی له کوردستان و رۆلی ژنی کورد له کۆمهلهکی کوردیدا و باس و خواسی چینی کریکار و دهرهههگ و دهرهههگایهتی له عیراق و کوردستان (13). تهرخان کردنی زوربهی کات بۆ لیکدانهوهی میژووی کورد ریگهی نهوهی له دکتور کهمال نهگرت له مهر پهسه میژووییهکانی عیراق و رۆژهلات و جیهان بهرهمی زانستی بلاو بکاتهوه. یهکی لهو بهرهمانهی که به زمانی عهرهبی بوو و بۆ پهسه میژووییهکانی رۆژهلاتی نیوهراست تهرخانی کردبوو بهم ناوینشانه بوو (چهند تیشکیک له سهر دۆزه نیوهدهولهتییهکان له رۆژهلاتی نیوهراست) (14). یهکی لهو بواره زۆرانهی که دکتور کهمال مهزههر تیئاندا سهرکهوتتوه، نهوهیه که ههر بابتهیکی له بهشی میژوو یا کۆلیجهکانی تری زانکۆی بهغدا دهگوتتوه، بهدواداچوونی تابیتهی خۆی تیئادا دهکرد، وهکو مامۆستایانی دی پهناهی نهدهبرده بهر کتیبی مهنهجهی و خۆ دووباره کردنهوه. بۆیه دواي چهند سالیک له گوتنهوهی نهو بابتهانه دهبوونه بهرهمی نایاب و پینشکهشی خوینهرانی کورد و عهرهبی دهکرد. گوتار و لیکۆلینهوه و کتیبهکانی له مهر میژووی نهوروپا و ئیران و تورکیا ولاتانی رۆژهلاتی نزیک و نیوهراست بهرهمی نهو پهروسهیه بوون. له بواری میژووی نهوروپادا کتیبهکانی (رینهسانس) و (میکیا فیللی و میکیا فیللیزم) ووتارهکانی له مهر (ئهکی رووشنبیرانی کورد له بهر رووشنایی نهزمونهکانی رینهسانس) (15) نهو بۆچوونه پشت راست دهکهنهوه. باسوخواسهکانی رینهسانس و نهزموونی پینشکهکانی (دانتی، پینترارک، بۆکاشیو، ئیرازمۆس، تۆماس مۆر، دافینشی، مایکل ئانجیلو، رهنائیل، لۆرینزۆ فاللا، میکیا فیللی

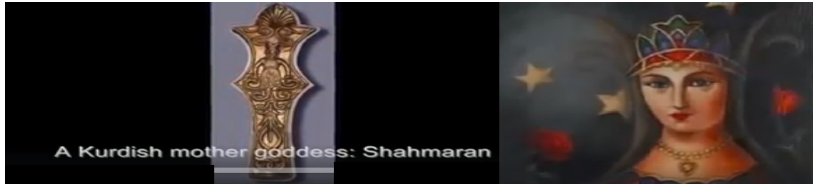
شاماران: ئەفسانە و داستان و نەزىلە و چىرۆكى گوى ناگردان و پالەواننامە.

مىژووى پىئاسەى كولتورىيى نەتەوە دىرېنە ناگنجىيەكانن لە نىشتمان و كۆنەوارى خۆياندا



م. ئارام

بەلام كە تاماسپ سوور بوو لەسەر رۆيشتن، نىتر ئەمىش بەوە قایل بوو، بەو مەرجى كە ئەو بەسەرھاتە لای كەس نەدركىنى و هىچ كاتىك لەبەر چاوى خەلكى نەچىتە ناو ناووە، چونكە ئەگەر پىستى لەشى ئاوى بەرىكەوت، وەكو مار كاژ ئەداتەو و نەيتىيەكەى لای خەلكى ئاشكرا ئەبى. سالانىك رابرد و تاماسپ رازەكەى لای كەس نەدركاند، تا ئەو كاتەى بەوەى زانى، كە پاشاى و لات تووشى نەخۆشىيەكى بىدەرمان بوو. وەزىرى پاشا، خواردنى گۆشتى شامارانى بە تاكە رىي چارەسەر بۆ نەخۆشىيەكەى ئەزانى، وەزىر بەو كارە مەبەستى لە دۆزىنەوەى شاماران و بەدەستپەننى تىكرای رازەكانى دنيا بوو، فەرمانى بە ھەموو لاوان دا، ھەرچى ئەستىيلىكى ئاوا ھەيە بە دواى شاماراندا بگەرىن. كە نۆرمى تاماسپ ھات، نىگەرمان بوو لەوەى رازەكەى بەكەوتە بەر چاوى ئەو خەلكە، نەچوو ناو ئەستىلەكەو. بەلام بە زۆر فرىياندايە ناويەو. كاتى فەرمانبەرانى دەولەت چاويان بە كاژدانەوەكەى پىستى تاماسپ كەوت، گرتيان و ئەشكەنجەيان دا، تا قسەيان لە تاماسپ دەرھىنا و شوينى شامارانى بى و تن. شامارانىان ھىنايە كۆشك، شاماران دلى شاماسپى شەرمەزارى بەو دايەو، كە ئەزانى ئەويان بە زۆر ھىناووتە قسە. شاماران بە دەنگى بەرز وتى: "ھەر كەسەىك كلكى من بخوا، ئاگادارى ھەموو رازەكانى دنيا ئەبى، ھەر كەسەىك لەشم بخوا، دەردى لە كۆل ئەبىتەو و ھەر كەسەىكەى سەرم بخوا دەستبەجى ئەمەى." وەزىرى چلپس كە ئەو قسانەى شامارانى بىست، فەرمانى دا شاماران بگەن بە سى كەرتەو و خۆى كلكەكەى خوارد و سەرەكەشى دا بە تاماسپ ببخوا، لەشەكەشى بۆ پاشا كرد بە كەباب. وەزىرى چلپس دەستبەجى مرد، چونكە شاماران راستى نەوتوو، پاشاش چاك بوو، تاماسپيش زانىنى ھەموو رازىكى پەنھانى بى برا و بوو بژىشكىكى دانا و تىكرای ناوى گۆگىاى پزىشكىكى بى و ترا". **ناوى لىكرداوى تاماسپ پىكھاتوو لە "تام+ ئەسپ". تام لە كوردى كۆندا ھەمان واتاى tame ئىنگلىزىيە ھەيە، واتە "رام/ ھۆگر". بەو پىيە تاماسپ، واتە "ئەسپى رام". ھەربەكان ناوى تاماسپى كوردى بە طەماسپ ئەنووسن. وەك چۆن حوشتر لای ھەردە بەنرخ، ئەسپيش لای كورد ھەر وا بوو * ج. پەندىكى كۆمەلەيەتى لەم ئەفسانەيە وەرئەگىریت، ھەر كەسەو لەو رووو سەربەستە، چۆنى لىك ئەداتەو * لە گەورەدىي لالش، كە پەرسنگا و پووگەى ئىزىيەكانە، بە دەرگاى چوونە ناو، وىنەى ماریك ھەيە. * بۆ ئەم باسە سەبرى چەند قىدىوئەكم كوردو، راپۆرتىكى تەلەفزیونى (الجزیره)م بە ھەربى بىنيو سەبارەت بە شارى (تەرسوس)ى توركيا و شامارانە دەستكردەكەى تورك، لە ئىننەرتىندا ھەرچەك لە بارەى شامارانەو نووسرابى، بە كوردى باشوور و بە كرمانجى، بە ھەربى و بە فارسى خۆیندوومنەتەو. تاكە كىتیبك لە بارەى شامارانەو كە لە رۆژھەلاتى كوردستان نووسراو و ئامادە كراو، زۆر ھەزم ئەكرد لە بەر دەستما بووايە، كىتیبى "شاماران در فرھنگ فولكلور كردستان" نويسندە: كمال رضانى، كە دلنيام كىتیبكى زۆر بەنرخ و پى لە زانىارى كۆكراوھەيە.



ئەفسانەى كوردىي (شاماران/ شای ماران) لە سەردەمەكانى دىرېنەو بۆ نەتەوەى كورد ماوئەتەو، جىچى و پەنجەمۆر و كاریگەرىي خۆى لە كولتور و مىژووى يادەمورىي كورددا بەجى ھىشتوو. با گەلانى تریش بە فشە ئەم ئەفسانەيە بگەن بە ھى خۆيان، بەلام خۆشيان برۆيان بە درۆكەى خۆيان نىيە. وىنەى شاماران، كە سەرى، سەرى كچە و كلكىشى، سەرى مارە، بە سەر تاقى دەرگا و پەنجەرە و دیواری ژوورى كوردانى ئىزىدییەو، وەك چۆن لە زووو ھەبوو و بە شىوھەكى ھونەرى نەخشیندراو، تا ئىستاش ئەو بايەخەى بى ئەدرى و ماو. ئەم جۆرە ئەفسانە لە ناو گەلە زۆر دىرېنە خاوەن ئاینرا كۆنەكانى بەر لە ئاینەكانى ئاسمانىدا، كە لە نىشتمانى بەربەرىنى خۆياندا ژيان و ئەزىن و خاوەنى زمانى رەسەن و دیالىكى زۆرى ناوچە بەناوچەى خۆيان، سەرھەلئەدەن و چەند ھەزار سالىكان بىويستە تا بەو شىوھە ئەسكىن و وەكو كولتورىكى رىزبۇدانراو برۆايپەنراو بە بايەخ پىدانەو ئەكەونە سەر زاران. لەبەر ئەوھەيە یۇنانىيەكان، پۆمىيەكان، سلاقیيەكان، ئەلمان و فرەنسىيەكان و ... ئەفسانە ھەمەرەنگەكانى خۆيان بە فىلم و شانۆنامەى مەزىن نىشان ئەدەن، ئەيانكەن بە كىتیب و نامىكە و لە ھەلبەست و پۆمان و لىكۆلینەوەى كۆمەلەيەتیدا ئامازەيان بى ئەدەن و لە پوشتەى مىژووى ئەدەب و كولتوردا، لە خۆیندنگە و زانستگە پەندیان لى وەرئەگىریت، دەرىسە ئەكرىن و ئەخۆیندرىن. توركەكان، كە داگىر كەرن و تەنبا ھەزار سالىكە ھاتوون و ئەو دەفەرەيان لە كورد و ئەرمەن و یۇنانى و گەلانى تری ناوچەكە داگىر كردوو، زۆر شتى كولتورىي گەلانى ئەوچ و ئەفسانەى شامارانىشيان كردوو بە ھى خۆيان؛ بۆ نموونە: بۆ راکىشانى گەشتكار لە ناوەرەستى شارى تەرسوسدا پەيگەريان بۆ شاماران داناو، دەفرى فەخفورى بە وىنەى ئەو، نموونەى لە بۆرەك، بۆكە، وىنە و پۆستكارى شاماران لە بازارەكاندا ئەفروشرىن، بەسەرھاتى شاماران بە جۆرىكى تر بۆ كەنەلكانى تەلەفزیون ئەگىرنەو، سەربارى ئەو، لە كەورگىكىشدا پەيگەر و وىنەى شامارانىان داناو بۆ خەتاندنى گەشتیاران، كە گوايە ئەو بەسەرھاتە لە شوینىكى وادا روویداو. لای گەلانى دىرېنى تریش، ئەفسانەى مار و مارمۆف، لای سۆمەرىيەكانىش ناوى (شمر) ھاتوو، بەلام بەسەرھاتى ئەو ئەفسانەيە لای ھىچ گەلىك، وەك لای كورد، بەو شىوھەى خۆى تا ئىستا نەماوئەتەو. لە ژوورى زۆرىك لە كچان و ژنانى ئىزدى، وىنە و نەخشی چنراو یا پەيگەرى لە تەختە ھەلگۆلراوى شاماران دانراو و بە دیواردا ھەلئاسراو. تان و بۆى گىزانەو ھەمەرەنگەكانى ئەفسانەى شاماران، كە لە ناو كورددا بە ژنە خواوەندى ژىرى و نەيتىيارىز دىتە ئەژمار، لە تان و بۆدا ھەر یەكە، با ناو و شوین و رەنگ و پەراويز و زىوارىشيان جىواز بى. ناوى شاماران لە ناو كوردانى خوراساندا، ناوى كچانەى باو، دى و جى و شوینىش لە كوردستان ھەن بەو ناو، كە گەرگەيەكى كەنەدايى بەدواداگەرانى نەوتىش ھەيە، ناوى (شاماران)ە. لە ھەندىك شارى ئەوروپا جىشخانەى گشتىش ھەيە بەو ناو. ئەفسانەكە بە گشتىي بەم شىوھەيە: "كۆرىكى لاوى بالابەرز و جوان، كە بە داربەرىن بۆیوى خۆى پەيدا ئەكرد، وەك ھەر رۆژىكى تر چوو بە پىوكارى خۆیەو، لە رىگا پىي خزا و كەوتە ناو چالىكەو، ھەموو ھەولىكى بۆ ھاتنە دەروە بىسوود بوو. ئەم لاو بىولەتە ناوى تاماسپ* بوو. كۆرەى لاو لە كاتى ھەولى ھاتنە دەروەدا، كۆنىكى بە لاكەندى چالەكەو بىنى، وىستى بەو چەقۆ كۆنەى پىيىو، دەمى كۆنەكە گەورە بكا و كە لىيەو پوانى، دەلاقەى ئەشكەوتىكى گەورە بوو، خۆى خزانە ناویەو و ئەوئەندە ماندوو بوو، خەوى لى كەوت. كاتىك چاوى كردوو، ھەزاران ماری بىنى، چاويان برىبوو ئەم؛ تاماسپ كشاھەو دواو و ماركەكان ھاتنە نزیكەو، نىتر كە ئومىدى لەو بربى بە زىندووئەى گيان دەربەرى، چاوى نووقاند و لە ژىر لىوئەو كەوتە نزاكردن. دواى ماوھەكە كە چاوى كردوو، روى لە كچىكى جوان بوو، كە نىوئەى لەشى مۆف و نىوئەكەى تری مار بوو. كچە پىي و ت، خەمت نەبى، ئازارت نادەم، من شای مارانم و ئىستا تۆ ماندوو، بۆ خۆت بنوو، بەيانى دىمەو لات. بۆ بەيانىيەكەى كە تاماسپ چاوى كردوو، شامارانى بىنى، نىتر چاوى لى نەترووكاند و شەيدای جوانىيەكەى بوو، پىكەو ناشتايان كرد. شامارانى ئاگادار لە ھەموو داستانىكى دنيا، باسى ئافراندى مۆف بۆ تاماسپ ئەكرد و بىرورەيەكانى خۆى بۆ ئەگىزایەو و ھەموو رۆژىك سەرنجى تاماسپى بۆ داستانىك رانەكیشا. دواى ماوھەكە، كە تاماسپ دلى بە خەمى كەسوكارى تەنگ بوو و ئەبوىست برۆات، شاماران دلى تىي چووو و نەيتەھىشت برۆات، بەلام كە تاماسپ سوور بوو لەسەر رۆيشتن، دواى ماوھەكە، كە تاماسپ دلى بە خەمى كەسوكارى تەنگ بوو و ئەبوىست برۆات، شاماران دلى تىي چووو

له و ته ی کورد بووه به پیشهنگی ژنکوژی، میدیای کوردی پۆلیکی خراپترینان، له وانی پیشووتریان گیراوه...!



دهروونی هه بیته، یان له پۆژئاوادا گه و ره بوو بیته به هۆی نهشاره زایی کولتورییه وه، وشهیهک دهربارهی سیکس یان په یوهندی خۆی بدرکینیت، بۆ ئه وهی به مانگ بکریته به تایلی سه ره وهی مالمپه و بلاوکراوه کانیان. له چ کونجیکی جیهان و چ مۆرال و یاسایه کدا ریگهی به وه داوه ئه و مرۆقهی بچوکتین نا ئارامیی دهروونی ههیه، هه لسه ووت و قسه یان بکریته به هۆکاری بازارگه رمیی میدیا. سه بارهت به شه ره قانانی ژنیش ئاشکرایه میدیایه کی مردووه.

سیته م: میدیای کوردی ئه وهندی له سه ره هونه رمه ند و سه ماکه ری تورک و عه ره ب و فارس نوسیوو ه (دیاره زیاتر له سه ره کاره ناجۆره کانیان و ئه گه ر پۆشاکای پوتیان پۆشبیته، چونکه چاو له بری عه قل و مۆرال و ههستی نیشتمانی کار دهکات)، بیرمان چوو ه خۆشمان هونه رمه ند و نوسه ر و مرۆقی به ناوبانگمان هه بوون و هه ن. بۆ ئه وهی بمانه ویت دهربارهی کوردیک بیستین، پیویسته چاوه پروان بین، هه تا ئه ندام حزبییه ک کاریک دهکات، ئه گه ر لای حزب خۆشه و بیست بوو، ئه وه کاره کانی ده بیته به هه وال، له مانه دهرجیت میدیای کوردی ئیشگری ئستگرامه بۆ ئه وهی، هه رکه ژنیکی پۆژه ه لاتی به کراسیکی هه ندیک پووته وه دهرکه وت، هه والی کراسه که ی یان دۆسته که ی بلاو بکاته وه. (دیاره من لێره دا کیشه م له گه ل جۆری پۆشاکای پووت و داپۆشراوی هه چ که سیک نیه، ئه وه هه لێژاردی که سییه، به لکو دژی هه ر و تی فکری نی میدیاییم له کویدا له نگه ری گرتوو ه.

چواره م: ئه و میدیایانه ی کورد پێیان ده لیت ئازاد، به گو په ری هه یز و کولتوری حزب و کولتوری نا ته واوی هۆزگرین، ئه وانیه به با شترین ناسراوه لای کورد، له لایه ک نه یان تو انیوو ه بچوکتین کاریگه رییان، له سه ره ئه و دۆزه خه ی بۆ ژن دروست بووه هه بیته. له لایه کی دی، له ناو کوردستاندا ژنیکی نیه نیره سیاسیه ک دژایه تی کرد بیته و ئه م میدیا خۆیان گو ته نی (نوخه و ی و ئازادانه) تۆ له یان بۆ سیاسیه ک له و ژنه نه کرد بیته وه. ئه مه جگه له وهی ئه م میدیایانه چونکه بانگه شه ی دژه هۆزگه ری زۆر ده کهن، ئه وانیش وه کو میدیا نه مانیده گه ره کانی حزه کان، به لام هه ندیک هۆزگه رانه تر، ته نها هه والی ژنانه ی خه یزه که ی خۆیان بلاو ده که نه وه، نه ک ژنانه ی دی.

پروانه 6

میدیا وه کو بکوژی ژن!؟

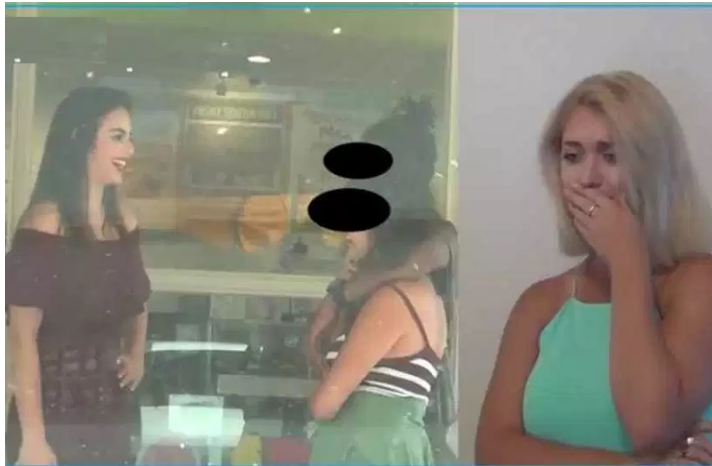
سا کاترین پێشبینی مرۆف بۆ میدیا ئه وهیه، به توانیت بیته به دهنگی کپکراو و پهنگی بی رهنگراوه کان. بیته به نه مانیده ی ئه وانیه سی ده سه لاته که ی دیکه، نا دا په ره وه ری به رانه به ره کهن. له دنیا دا میدیا بۆ ئه وه دروست ده بیته، پر دیک له نیوان ها ولاتی و سی ده سه لاته که ی دیکه دا دروست بکات، به شیوه یه که سی ده سه لاته که ی دیکه، سل له دهنگ و دهر برینه کانی بکه نه وه، بۆیه ش ناوی نراوه ده سه لاتی چواره م. نوسه ری به ریتانی تۆم ستۆ په رد، پێی وا بوو ئه گه ر ویستت جیهان بگۆریت، پۆژنامه نووسی کورترین ریگا و خه راترین چه که. له سه ره تایا په رینه وه تا ئه مرۆ، میدیای کوردی له باشوردا ئه و پۆله ی بینوو ه، به لام به ئاراسته پچه وانه که. ته نها پۆلی سیبه ری ده سه لاتی وه کو ئامی ریکی ده نگه ره وه، بۆ پرۆگرام و ئامانج و شه ره کانی حزب نه بووه، به لکو کورترین ریگا بووه، له داروخانی کۆمه لگه دا، خه راترین چه ک بووه له وهی زیاتر وه کو ده زگایه کی دا پلۆسینه ر، پۆل بی نیته بۆ بیده نگه رن و نا بو تکر دی ئه وانیه ده نگیان به بی ده نگراوه کان ده به خشی له په ره دان به دیارده نا شیرینه کان، له به ره م هه نانه وهی جینۆ سایدی کولتوری کوردا.

له وه ته یی کورد بووه به پێشهنگی ژنکوژی، میدیای کوردی پۆلیکی خراپترینان له وانی پیشووتریان گیراوه، به ئاستیک زیاتر وه کو هاو به شی بکوژ دهر بکه ون. شیوازی دا رشتنه وه و بلاو کورده یان، بۆ ئه م تا وانه قه یزونه به شیوه یه که له بری بن پر کورن بیته به هاندر. ئه م هه ندانه ش به ده یان فۆرمی جیاواز ئه نجام ده بریت، که گو تاریک هه رگه یز نه جیگه ی ریز کردنی هه مووی و نه را فه کردنیان به شیوه یه کی زانستی ده گریته وه. بۆیه ناچارم له م گو تاره کورته دا ته نها کیشه کان ریز بکه م.

یه که م: میدیای جیهان وینه، ناو، ته مه ن و زانیاری ته واو، له سه ره هه موو تا وانباریک به وینه ی تا وانباره وه بلاو ده کاته وه. میدیای کوردی هه ینده له خه می ناوبانگی تا وانباردایه، ناوه که به بیته خوازاو بلاو ده کاته وه، نه ک وینه ی بلاو نا کاته وه به لکو ئه و تا وانباره کور دانه ش، که له دهر وهی کور دستان تا وانیان کردوو ه، میدیای جیهان وینه کانیان بلاو ده کاته وه و میدیای کوردی وینه که ی بلاو نا کاته وه. ئه مه له کاتی کدا زۆر جار ناوی ته واوی دایکی کوژراو بلاو ده که نه وه، ته نه انه ت من ئه و دۆخه م بینوو ه، که دایکیک بۆ کوشتنی که که ی دۆخی زۆر خراپ نه بووه، چه ندین میدیا و میدیا کاری لئ ئالابوو، به شیوه یه ک وینایان ده کرد وه کو ئه وهی ئه و بکوژه که بیته، گوایه پێی خۆشه که که ی کوژراوه، به ده مو چا ویدا دیاره زۆر خه مبار نیه. له کاتی کدا چه ندین نیری خه یزه که ده ستیان له کوشتنه کدا هه بووه، نه که س ناوی بیستوو ن و نه میدیایه کیش چوو ه به رده می تا وانباریک.

دوو ه م: ژنی کورد له ده یان بواردا پێشهنگه، له ناوه وه و دهر وهی کور دستان، کار و هه لویست و چالاکی ئه م ژنانه میدیای بیگانه به سه ری ده کاته وه، به لام میدیای کوردی په رده یۆشیان ده کات، چونکه مه به ستیان هه لوه شان ده نه وهی زیاتری کۆمه لگه ی کور دییه، به ده نگیکی گشتگیر بریانداده نمونه باشه کان بشار نه وه و به هه یج شیوه یه ک پوناکی نه خه نه سه ر، ئه وه نده شی پێیان ده کریته بیان شکیکن، له هه مان کاتدا به وردی بۆ ژنیکی کورد ده گه رین، که کیشه یان هه لچوونیکی

دیداره پوژنامەوانیەکان لەگەڵ بکوژدا، بە شیویەک ئەنجام دەدریٲ. لە بری تاوانبار، دەیانکەن بە پالەوان.



بەر لە بەکولتورکردنی ژنکوژی، دەسلەتدرانی باشور هەموو پرهەنسیپ و مۆرال و ویژدان و کولتوربان لە ناو کورددا بنبرکرد. ئاستی میدیاکان دەرەخات بۆچی ئەمەیانکرد. ئەوەندە بەسە بلێن ئەم دەسلەتدارانە چۆن میدیای ببنراو بەکار دەهێنن، هەر ژنیکیان بەردەست نەکەوت، قیدیۆیەکی سیکسی بۆ دروست دەکەن.

هەتا ئیستا مامەلەیان لەگەڵ ئۆپۆزیسیون و تۆلەیی گرتە کەسیەکانیان، بە فۆتۆشۆپکردنی قیدیۆی سیکسی بۆ ژنیکیی خیزانی بەرانبەر کۆتایی پێ دینن، کە هیشتا مرقۆفی شاخی بوون، هیشتا گەندەلکارانی تەکنەلۆژیا پینەگەشتبوون، هەرچی ژنیکیان بەردەست نەکەوتایە، بە سەدان هەزار دۆلاریان بە خەلکانیک دەبەخشی ئەم کارەیان بە شیوەی زارەکی بۆ دەکردن. واتە ژمارەیهکی زۆر لەو کەلە پیاو و ژنانەیی باشور، هەموو چینیکی تێدایە، شۆرشگێڕ، بیرمەند، پۆشنبیر، هونەرمانەند، نوسەر، مامۆستای زانکۆ و پەرودەکار،..هتد. کار و بنەمای دروستبوونی کەسیەتی و کار و سەرمایهیان، لە ڕینگەیی دروستکردنی قیدیۆی سیکسی و زارەکی بوو، بۆ ژنانیک دژی خواستی حزبهکانیان وەستان، یان پیاوی خیزانەکانیان دژیان دەوستان.

ئایا کەسانیک لە ڕووی مۆرالی و دەروونییهوه، تا ئەوئاستە داروخاوبیت، چاوەڕوانی هیچی باشتری لێدەکریت، لەوه زیاتر کە کۆمەلگەیی مەر، هیپۆکراسی و داروخا و دروست بیت، بەلام تەنانەت مەریش پێویستی بە شوانە، بۆیە ئەم دیاردانە بەلای ئەوانەوه، پێویستە بنبر نەکریت، خەلک وردە وردە دەست بکات بە کوشتنی یەکتەری. لەنێو دۆخ و خواستیکی لەو جۆردا، کوشتنی ژن تەنها وا ئاسایی ناکریتەوه، بەلکو بەو شیوەی باسەم کرد، لە میدیای پیاوانی حزبهوه هانیش دەدریٲ. بۆ ئەوهی ڕیژەیی کوشتن زۆر بیت، ماوهیهکی دی دزەکانی خۆیان دەنێرنە سەر مالهکانتان و زۆرتینتان بە ناوی دزی ئەکوژرین، گروپی مافیاتان بۆ دروست ئەکەن و لەسەر شەقامەکان ئەکوژرین، دزی منالانتان بۆ دروست ئەکەن و منالەکانتان لە سەر شەقامەکان و قوتابخانەکاندا ئەدزین و ئەندامەکانی لەشیان دەفرۆشرین. تەنها ژن ناکوژریت، هەمووتان ئیستا بە شیوازی هێمایی کوژراون، پەسەندکردنی ژنکوژی بەم جۆردی ئیستە، مردنە راستەوخۆکە و ئەو دیاردانەیی دیشتان، بۆ دەکات بە نۆرم.

تەنانەت گەر دەربارەیی ژنیکیی دەرەوهی خیزانی خۆیان لێیان بپرسیت، دەلێن ئیمە پوژنامەیهکی سیاسین دەربارەیی هەوالی چالاکي و کاری ژن بلاو ناکەینەوه. تا ئەم خالە بۆچوونی میدیایی کورد راستەخۆ لە دوو خالدا کۆدەبیتەوه و هەردوکیشی هاندەری کوشتنی ژن. ئەوانیش: کورد یەک جۆر ژنی هەیه ئەوانیش یان نمایشی یۆشاک دەکەن، یان باسی سیکس و پەیهوندیی کەسیی خۆیان. بۆ ئەوهی پیاوان هەرکە لە مالهکەیدا ژنیکیی بینی پیکەنی لای خۆییهوه بلێت دەبیت بە یەکتیک لەوانەیی لە میدیادا بینیویەتی، یان لە فیلمە تورکیەکاندا بە کوردی پێشانیدراوه. راستەخۆ پێشگێری بکوژ دەکەن.

چوارەم: دیداره پوژنامەوانیەکان لەگەڵ بکوژدا، بە شیویەک ئەنجام دەدریٲ، کە لە بری تاوانبار، دەیانکات بە پالەوان. نموونەیهک لە دیداری تاوانباریک، کە ژن ئەنجامیداوه:

پوژنامەنووس: پەشیمانیت لە تاوانەکەت؟

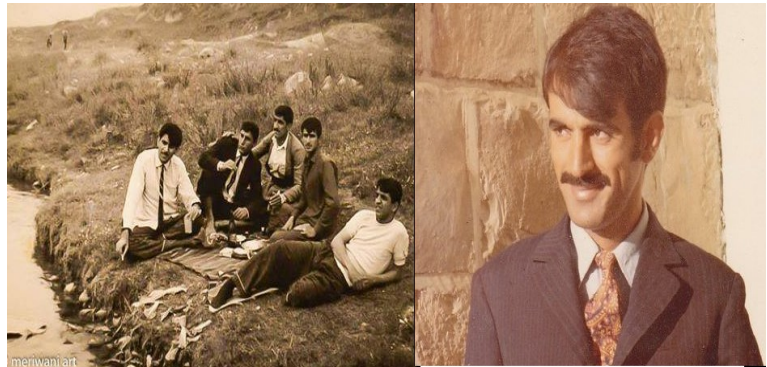
تاوانبار: نا، ئیستاش جاریکی دیکە زیندوو بنەوه، دەیانکوژمەوه. پوژنامەنووسکە لێرەوه پرسیارەکە بە جی دەهێلێت، دەرواته کوچەیهکی ئیجگار دورتر. لە کاتیکیدا ئەم تاوانبارە بەر لەم پرسیارە گوتوویەتی خۆشەبیتیم کردوو و بەر لەوهمش زیندانی بکریم کچیکم خۆشەووست، من کەسیکی خراپ نیم. واتە لە بەر ئەوهی خۆشەووستی کردوو کەسیکی خراپ نیە. ئەگەر سەیری بۆشایی نیوان وەلامی ئەم پرسیارە و ئاکاری خودی تاوانبار بکەیت، پوژنامەنووس هەلیکی باشی بۆ پەخساوه لەو بۆشایەدا کار بکات، پرسیار بکات، بە شیوهیهک پرسیارەکانی ئاراستە بکات، لەلایەک بۆ خۆی و ئەو کۆمەلەیهش، کە ئەم جۆرە بە پیاوی مەرد و پالەوان و چاوەنترس هەژمار دەکەن، چونکە بەو جۆرە قسەیی کردوو، دەریبخت کە لە ڕووی مۆرالی و کولتوریهوه جۆرە مرقۆفیکە نابووتی و نەنگییه بۆ نیشتمان و کۆمەلگەکەیی.

سەیر دەبیت بۆ کۆمەلگەیی مرقۆدۆست، کە ژنی کورد پێی وابیت ژن کوشتن ئاساییە، بەلام لە خەمی هاوکاریی باری دەروونی بکوژدا بیت. ئەم میدیایانە نەک هەر نوینەری حزب، بەلکو نوینەری لێپسراویکی تایبەتیش لە ناو حزبهکاندا، واتە هەموومان دەزانین لێپسراوی پشتی هەر میدیایەک کێیه، بەم شیوهیهش میدیایەک بە هەموو ئاکارەکانیهوه بەشیکە لە کەسیەتی و پەفتاری ئەو لێپسراوه، ئەوهی ئەوان دەیکەنە خواست، کەسیەتی، هزر و دیدەبینی ئەو لێپسراوهیه، نەک تەنها میدیایارەکە. ئەوهیشی لە کوردستاندا ڕوودەدات، لەم بابەتەدا مەبەستم کوشتنی ژنانە، دیسان داخواریی حکومەت و حزب و دەسلەلاتە.

درد و سەربەرزى بۆ قەلەمى بویر و نازا دلشاد مەريوانى و هەموو نەو شەھیدانەى لەگەڵ راستیدا ژيان... خۆشناو مەريوانى

بىنى، پىم وايە خۆشت بىناسى، هەوالى شەھىد بوونى دلشاد مەريوانىم پى گوتن، مانگى شەشى 1989 كاتىك خۆم گىرام لەگەڵ شەھىد مامۆستا ئەحمەد لە ژورىكا بووین، بە رىكەوت باسى شەھىد مەريوانى كرد، گوتى لەم ژورەدا پىكەو بووین، زوو زوو بانگ دەكرابۆ تەحقیق.. بەراستى نىر بوو.. هەموو جارىك كە دەیان هینایەو، دەگوت هیچ نیه بەر دەبم، جارىكیان ملازم عەلى ئەمن هاتە بەر شىشەبەندى ئەم ژورە زۆر مناقەشەى لەگەڵ كرد، دواجار، ملازم عەلى پى گوت تۆ دەبیت بەم دەستانەى من بكۆژریت.. ئەم قسانەى بەخەيالدا نەدەهات و گوتى پى نەدەدان.. تا رۆژىكیان برىیان بۆ تەحقیق كە هینایانەو زۆر بى تاقتە بوو، لىم پىرسى چیه ئەمجارە بۆ بى تاقتە، گوتى مامۆستا ئەحمەد: من تازە حسابم پۆى، چەند وەختە نەیان توانیوو سووم لىبىنن و بەلگەى تەواوم لەسەر بگرن، بەلام ئەمەق ئەو نامەیهى بە دەستى خۆم بۆ دەرەوم نوسیوو و ئەو كەسەى داومەتى بوونە بەلگە بەسەرمەو. پاشان دواى هەفتەیهك هاتنەو بە دوايدا بۆ تەحقیق، ئىتر تا ئىستا نەیانەیتاوتەو، نازانم لە ئىنفىرادیه یا برىوانە بۆ بەغدا، گوتم مامۆستا هیچیان نیه مەريوانى شەھىد كراو، چىرۆكەم بۆ گىرايهو، شەھىد دلشاد بە مانگىك پىش گرتنەكەى لەبەردەم باخى گشتیدا بىنم، پى گوتم حەزەكەم گەر كات هەبى لە شوینى كەمىك دانىشین بەیهكەو، ئەو یانەى فەرمانبەرانى هەلبژارد، داواى لىبوردنم لىكرد!!، هەر لەویدا كافیهكەى ئوتیل سلیمانیمان هەلبژارد كە بەوبەرمانەو بوو، لەوئ پى گوتم نامىكەیهكم دىوت لە شىوئى مەلزمەدا بەناوى(كرىكار و بەرھەم لە كەرتى تايبەتیدا)، شتىكى نایابە و دەستخۆشى لىكردم كە شتىكى دانسقهیه لەم كاتەداو بەم شىوئەیتا ئىستا نەكراو، دراسەیهكى مەیدانى و تیورى بوو، پاشان باسى خەج و سیامەندەكەى خۆى بۆ كردم، كە تەواوى كردو و هەولیداو زانست لە نىو داستانەكادا بدۆزیتەو، لەوانە حسابكردنى كەژەكان و چۆنیەتى وەرژەكان، باسەكەى هیندە پەسەند و بەتام بوو تەواو گوتیم بۆ شل كرد بوو، كاتىكمان زانى شەویكى دەرنگە، من بۆخۆم ئەو بەرھەمەم نەدى چاپ بكریت ئىتر نازانم چاپ بوو یان ئە، بۆخۆشى ئەو بەكەك بوو لە بەزانسكردنى بەرھەمى ئەدەبى كوردى لە مێژودا.

بەو هیوايەم توانییتم هاوكارىهكى یادەوهرییه پىرۆزەكەت بكەم. درد و سەربەرزى بۆ هەموو ئەو شەھیدانەى لەگەڵ راستیدا ژيان.



كاك موحەمەد جەزا بەرزنجى هاوپىم، لەئاكامى نوسراویكى یادەورى دوو شەھىدى جوانە مەرگ (دلشاد مەريوانى و ئەكرەمى حەپسە)دا، لەیهكى لە پۆژنامەكانى كوردستانى باشوردا، لە سالى ۲۰۰۶ ی مانگى ئاب بوو بلامكردبوو.

بەريزى نامەیهكى بۆ ناردم. كەیفم پىدى لەم مانگەدا، جارىكى دى بلامى بكەمەو.

نازىزم كاك خۆشناو،

دەستاكانت دەگوشم سلاوت لىبیت، كاتىك دوو شەھىدى جوانە مەرگ (دلشاد مەريوانى و ئەكرەمى حەپسە)م خۆیتدەو، هیندەى چىژى تو بۆ یادەوهرییه شىرىنە تالەكان چىژم لە نوسینەكەت وەرگرت، هیندەى سەفەرى هەناسە قولەكانت بە رۆخى هەژانى دەم كارەساتە هەست بزوینەكانا سەفەرى لەناكویشت بۆ منیش و چەندەهاى تریش رىكخست، بە كوچەو كۆلانى ژيانىكى پى تراژیدى پوداوەكاندا. دەمەوى مشتى لە خەرورائى.. گوتى لە گولزارى.. زیاد بكەم، لە گىراوەوئەیهكى بەشكى لەو راستیانە.

برام كاك خۆشناو پىدەچیت یەكتر بناسین، وەلى پوداوەكانى رۆژگارى زالم سەدان و هەزاران رىبەست و سنورى لە نىوان خەلكانى شارىكا سازاند، تا ئەوئى چەندىن كەسان یەكتر نەبىنن یان نەبىننەو بەرات موحەمەد جەزا بەرزنجى جاران زياتر بە جەزا حسین دەناسرام. بە هەر حال ئەوئى مەبەستە ئەو زانىارىیه لە لامە و لە نامىكەیهكیشمدا بە ناوى(راپەلە) لە ئەوروپا ئامازەم پىداو. پۆژى 20-3-1989 كاتى عەس لە لاپەن خالمەو یادى بەخىز نىردرا بە دوامدا، ئەو دەم خالم (شىخ موحەمەد شىخ رەشىد)، لە (طب العدى) سلیمانى بوو، كە چووم لە پوخسارىدا پەشوكاویم بە دى كرد، زانیم هەوالىكى پىنیه و كارىشى تىكردو، گوتى (دلشاد موحەمەد ئەمین) كىیه.. جا بەهوى ئەوئى چەند جارىكى تر، لەو جۆرە هەوالانەى دابومى، كە لە سنورى كارەكیدا دەیزانى، داواى شىوئە و پوخسارىم لىكرد، گوتى بالابەرزىكى زەعیف، ریشى زۆر بوو (دیارە ریشەكە تايبەت بەو دەمەى بەندىخانە بوو)، وەسفى جەلكانى كرد بىرم نەماو، بە پى هەموو وەسفهكان شەھىد دلشاد بوو، لەسەر قسەكانى خۆى پۆیشت.. (ئەمن) ئەمەق لاشەكەى هیناوە بۆ مەیتخانە، ئاسارى تەعزىبى زۆر پۆو دیار بوو، بە فیشەك لەسەرى دراوو، داوايان لىكردم وەفاتنامەى بۆ بكەم، كە بە سكتەى دل مردوو و مردنەكەى ئاسایى بوو، چەندىن برگەى یاساییم بۆ هینانەو، نەیان بیست كەوتنە هەرەشە كردن، ناچار پىم گوتن ئەم كارە لەدەست بەرپۆوبەرى (طب العدل) یه، ئەو دەم (دكتور عبدالرحمان الریس) بەرپۆوبەرى ئەو بەشە بوو، بە تەلفون بانگهێشتیان كرد، ئەویش نەچووئىر كارەكە و بە قسەى نەكردن، پاش چەند كاژىرىك، خۆیان پەيوەندیان لەگەڵ گروپى شارەوانى كرد، هاتن لاشەكەیان برد بۆ ناشتن، كە گەرامەو مالى عەس بوو، واتە ئىوارەى نەورۆز مالم لە توى مەلىك بوو، لە رىگا هوشیار بەرزنجى برام و سەلام فەرەجم

موحەمەد جەزا بەرزنجى
هۆلەندە

هه رجاره ی هونه رمه ندیکی کورد



بزار جه لال همدی

له سالی 1956 له شاری سلیمانی، باشوری کوردستان له دایکبوی بووه، هه ر له ولات به کالوریوسی له کۆلیجی کشتوکالدا وه رگرتووه.

له پشته ی باخداریدا له زانکۆی رۆته ردام بروانامه ی ماجستیری له سالی 2007 دا وه رگرتووه. به کهم پیشه نگای له سالی 2003 دا له شاری لایدن کردۆته وه.

سالی 2004 له گه ل هونه رمه ندیکی دیکه دا پیشه نگای دووه هه می له شاری رۆته ردام کردۆته وه.

سالی 2009-2010 به شداری پیشه نگای شیوه کاری نیوده وله تی له شاره وانی زینفنا ر کردووه، که له لایه ن کۆمه له ی کوردی مۆریندایکه وه ریکخرا بوو.

پیشه نگایه کی له سالی 2012 دا له شارۆچکه ی رایزفایک کردۆته وه له زانکۆی لاهای.

سالی 2013 پیشه نگای تایبه تی له شاری سلیمانی کردۆته وه.

سالی 2016 له گه له ر Botaniische tuin kralingen – Rotterdam

پیشه نگای تایبه تی کردۆته وه، هه روه ها سالی 2017 پیشه نگای

تایبه تی له گه له ری Kunstroute Gemeente Zevenaar

کردۆته وه. به هیز) دا. بۆ زانیاری زیاتر له سه ر کاره هونه ریه کانی

بروانه ئه م لینکه:

https://www.facebook.com/bizhar.hamdi/photos_albums



تاراوگه

بلاوکراوه یه کی کوردی هه والی ناوبه ناوه، به شیوه ی ئە لکترۆنی له هۆ له ندا بلاوده بیته وه.

TARAWGA

E-mail : sardarfatah@live.nl

HOLLAND – Amsterdam

Mob & Viber & WhatsApp: +31684950807