

چيروڪه لڙه

حهفته نامه يه كي ئه ليڪترؤنبي تايبهت به چيروڪي کارگه يبييه؛ نهها.

ژماره ۳۸- ۴۱ خهزه لوهه ۲۷۱۸

■ چيروڪنووساني ئهم ژماره يه:

فه رهاد ساله حي فهر

سهدهف فرووغي

ناسر فه تحي

شهرمين سالحي

بيژهن رهحماني

جيگر به ختيار

■ به تامي چيروڪ:

لاپه ره ۱۷ ...

■ ويئنه ي رووبه رگ:

Sabrina Rummell

■ ئاماده کاران: ئهمير سيراچه دين، ناسر فه تحي

چيروڪه لَه

هفته نامه ڪي ئه ليڪٽرڻي تايبت به چيروڪي ڪارگه يهه؛ نهه.

- چيروڪي ڪارگه يي
- به تامي چيروڪ

• ئاماده ڪاران:
ئهمير سيرا جهه دين
ناسر فه تحي

٢٧٨ هه زه لوهه

ئاماده ڪردن و بلاو ڪردنه وهه؛ لاهه رهه هونه ري و ئه دهه يي پراوئڙيسم



"کهوشه کان"

ههزاران کهوشی تر ماوهیه کی زۆر خهونم به لاقه سپی و سۆله کانی ئیستیفان' وه دهیینی ، نازانم چهندهی خایاند به لام که چاوم کرده وه منیان هینابۆ بازاری کهوشی کۆنه ئه ویش له و سه ری دنیا ، دنیای من ته نیا ئه و دوو مانگه و چه ند شه قام و کۆلانی ناو کۆپنهاگ بوو له پڕ خۆم له لاقی لایک دا دیته وه و دواتر تیگه یستم بوومه کهوشی کورپه کاروانچیه ک من زوو زمانی لاقه کانی فیڕ بووم ! حه زی ده کرد قه یتانه کانم له ملم توند بکات و ئیتر ئه و هیمنیه ی شه قامه کانی کۆپنهاگم بیر چۆوه بوومه گۆلی قورای و فیشه که شیتته ده زانی چۆنه ته نیا کاتی خۆشیم ئه و کاته بوو که دوا ی هاتنه وه مان خاوه نه که م لای هاوړپیکانی پۆزی لیده دا و به ئاماژه بۆ من ده یگوت " کهوشه کانی من 'ئیکۆن' " من ئه و کات قه در ی خۆم ده زانی و ماندوویم ده پۆیی ، به لام پۆژیک ئیتر نه خاوه نه که م دیته وه و نه که سیش هات بمکاته لاقیه وه من به بی ئه وه ی بز انم مردبووم و نازانم چۆن هاتوومه ئیره من دلنیام به هه له منیان فریداوته نیۆ ئیوه چونکه ئیستاش توانای رۆیشتنم هه یه و

...

قۆنده ره که ی پروبه پرووی کهوشه ئیکۆیه که بزیه کی هاتی هاوکات که ده یوست ده مه هه لپچراوه که ی بشاریته وه و خۆی ویکنابوو پاشماوه ی کونی بزماره کان دیار نه بن به ئه دایه کی تایبه ت گوتی ؛ من کهوشی زاوايه تی بووم پۆزی

کهوشه ته ق ته قه سووره که پالی به پۆتینه شرپه که ی ته نیشتییه وه دا و ئاخیکی هه لکیشا ! من و لینگه که ی هاوړپیم زۆر به خته وه ر بووین که ژال ئیمه ی هه میشه خاوین راده گرت و جاریک نه بوو تۆز له سه رمان بنیشی ، له ریزی سه ره وه ی جی کهوشه که بریقه مان ده هات ئه و پۆژه که که ژال لاقی وه سه ر مین گه را و لینگه که ی هاوړپیم له گه ل لاقی چه پی پارچه پارچه بوون منیش هه ر ئه و پۆژه دل م مرد و ئیتر خۆشیم به خۆمه وه نه دیت..

کهوشه ره نگ قاوه یه که که هیشتا قه یتانه کانی وه ک خۆیان ریک و له ناو کونه کانی کهوشه که دا خۆیان قایم کردبوو باویشکیکی هاتی و به په رۆشه وه چاوی له کهوشه قۆنده ره که ی ته نیشته خۆی کرد که پاشماوه ی به زماره ورده کانی هیشتا دیار بوون ده زانی هاوړپیم چاره نووس زۆرجار به ره و شوینی وات ده با که به خه یالیشتدا نایه ، من ئه و کاته ی که ئیستیفان' له 'کۆپنهاگ' کریمی زۆر دلخۆش بووم چونکه هه ر له پۆژی یه که مه وه هه ستم کرد چوومه پیی که سیک که بایه خم پیده دا و ته نانه ت دل ی نه ده هات به سه ر به ردووچکه یه کیشدا من ببات! به لام ئه و پۆژه خۆشانه زۆری نه خایاند و دوا ی دوو مانگ خۆم له حه مباری کلیسه یه کدا دیته وه له پال

سه رپاییه کی شپ و کهوشه پاته یه کی جیری
هه تیو و پیره کهوشیکی 'بیلا..'

خشه خشی بی سیمه که تیکه ل به دهنگی
هاش و هووشی با دهبوو ، باران وهک
کونده ی سه ره و خوار دهباری دهتگوت
پوژی حه شره ، باران و گوله به یه که وه
دهبارین.

پوتینه کان له ژیر گپی گوله دا یه کترینان
ده دیته وه هیچ پوتینیکی نه وشه وه
نه خه وت، بارانیش نه یکرده وه من وه ها به
لاقی خاوه نه که مه وه نووسابووم ههستم
ده کرد بوومه به شیک له لاقی من پوژی
دوایی بو یه کهم جار خوینم دیت
که رمایه کم له ناو خوودا ههست پیکرد که
تا چهند مانگ دواتریش هه رکات بوئم
ده کرد ههستم ده کرد له ناو لاقی
خاوه نه که مدام ، 'هیوا' گه لیک هیوای
له دلدا بوون که له گه ل خویدا بردنیه ژیر
خاک ! پوتینه چاو ره شه که چاوه کانی له
خالیکی دوور بریبوون لینگه کهوشه کانی
دی نمه ی فرمیسیکیان له چاویدا نه دیت.

باران به ته واوی وه ستابوو هیشتا له ناو بی
سیمه که جار جار خشه یه ک دههات و ..
هیوا .. هیوا ..

یه کهم حسابم بو کهس نه ده کرد هه موو
کهوشه کانی دهووبه رمان به حه سره ته وه
له منیان دهروانی تا مانگیکیش
خاوه نه کهم نه هیشت له شوق و شه به ق
بکه وم ، وه مده زانی له م جیهانه کهوشی
جوان هه ر منم تا نه و پوژی له ریزی
کهوشه کانی مزگه وتیک خاوه ناسیک
منی دزی خوا هه لئاگرئ تا دوو سی پوژ
حورمه تی لیگرم و ته نانه ت نه یکرده مه
پیشی به لام دواتر به نرخیکی کهم منی
فرۆشته وه به کهسیک ، ته واو زگم به خوم
ده سووتا ههستم به سووکایه تی ده کرد ئیتر
ریز و شوقی جارنم نه ما دواتر به سه ریپوه
گرام به ره کهم هه مووی سوا به ری قایشیان
لیدامه وه ، پینه گرام ، بزمار ریژ گرام ،
حه سره تی جاریک بویاخ کردن به سه ر
دلمه وه ما دواتریش وه ک که ری ماله
ده وله مه ندان که کورتانیان له به ردا شپ
ده بی و که کاریان پینه ما به ره لای ده که ن
فریدرامه ناو زبل و ئیستاش لیره و ...

پوتینیکی بالابه رزی چاو و برۆ ره ش ، توژ
لینیشتوو یه کی خه مبار و پشوو سوار
بارته قای هه موو کهوشه کانی تر دلپ به لام
به م حاله شه وه وه ک کو له که له به ینی
چهند جووت کهوشدا خو ی قیت پراگرتبوو
و شانی کردبو مه کو ی حه سانه وه ی لینگه

▪ فه رهاد ساله حی فه ر



📷 Sergey Boykov

تا دهست هه لینی که له گهت"

هینده خوینی گهردنی لاوان ئاویتتهی جهسته م بووه؛ تهواو پهنگی پوآله تمی بواردوو. باش له بیرم نه ماوه؛ نه وه چه ندومین لاوه که به هوی ریک کوشینی منه وه، حه یاتی لی ده پری! زور ناخوشه له ژیا نت دا، کار پیک بکه ی هیچ که حه زت لی نییه؛ بگره رقی دنیا شت لی بی. ته نیا که سایه تی و کی یایه تی من، به سسه؛ بو ره ت کردنه وه ی بو چوونی فه لسه فه ی ئیگز یستان سیالیسم. من ته نافی ده سته کردی خودایه کم، قه رار بوو کی شه کانی مرؤف له کۆلم که م؛ که چی ده چمه کۆلی نه وشوره سوارانه ی نامرن و من ده یانکو وژم!

▪ بیژهن په حمانی



seyed mahdi miri

"بووک و زاوای ناو وینیه ک"

له گهپان بهناو ژووره کهدا بهردهوام دهیم، وینیه ک ده که ویتته پیش چاوم که له ناو چوار چیهیه ک دایه. له سهه مینیه که له ته نیشته جی خه ویکه، له ژووره که دا. لینی نزیک ده بهمه وه و سهیری ده که م، وینیه بووک و زاوایه که. هه زوو زاواکه ده ناسمه وه. که مینک پیش ئیستا زاواکه م بین، له بهرام بهرم به ده م دا که وتبوو. بهر له وهی به ده مینش داب که ویت یه کترمان بین، ئەو شوشه که ی منی به ده م دنا و ده له رزی، ترس سه رتا پای گرتبوو، په شوکا بوو.

ئاو ریک له پیاوی ناو وینیه که ده ده مه وه، له پر دهنگی ده رگا دیت، پیاوه به ده م دا که وته که مینک چاوی ده کاته وه به خیرایی چهند فایلک که له ته نیشته خوی دانا بوو ده یخاته ژیر جی خه وه که ی. به رهو ژیری جی خه وه که ههنگاو ده نیم تاکوو سهیری فایله کان بکه م. سهیریکی فایله کان ده که م. فایله کان هی مولک و مالن، چهند زهویه ک و خانویه ک له گه ل حیسابی بانکی. گشتی به ناوی که سیکه. وابیر ده که مه وه رهنگه ناوه که ناوی ئەو پیاوه بیت که به ده م دا که وتبوو. چهند ههنگاو یک دوورتر له فایله کان ده فته ریکی بچوکی تو مار کردنی یادگار یه کان که وتوو. بهر له چهند کاتژمیریک پیاوی ناو وینیه بوک و زاواکه، خه ریکی خویندنه وهی ئەم ده فته ره بوو، که دواتر له گه ل فایله کان خستیه ژیر جی خه وه که.

با ده رگای ژووریک تاریکی له چوار چیه تراناند. ده رگا به جیره جیر که وت. پاشماوهی باران له ساپیتتهی خانووه که، ده بیتته دلۆپه و به لیواری خانووه که تکه تک ده کات. له ناو ژووره که دا، من له ناو وینیهی سهه شوشه یه کی (بلاک جاک) دام، با ده م جو لینیت. له ناو وینیهی (بلاک جاکه) که، له سهه کورسیه ک سوور دانیش تووم، له بهرام بهرم پیاویک به ده م دا که وتوو. هه لدهستم له م شوشه یه نه فرتیه دیمه ده ره وه، خۆم له کاغه زی سهه شوشه که ده ترانیم. قۆلم چه پم خه ریکه له سهه شوشه که به جی بمینیت. به ده ستی راستم قۆلی چه پم راده کیشم. ساچه یه ک ده که م، هینده م نامینی به ده م دا بهر بیه وه.

هه لدهستمه وه له بهر ما بهرم پیاویکی بچووک به دیار ده که ویت، راده چله کیم، دووباره سهیری ده که م، ئەمجاره به وردی سهه رنجی ده ده م، ئەوه منم پیاوی ناو وینیهی سهه شوشه که، له ئاوینیه یک خۆم بینه وه ته وه. به ناو ژووره که دا ده گه ریم و سهیریکی پیاوه به ده م دا که وتوو که ده که م، لینی ورد ده به مه وه، شیوه مان زور له یه کتر ده چیت. سهه رنج ده ده م، ئەوه من له وی که وتوو، ئەوه من بهر له وهی به م قه بار یه له ناو وینیه که بیه ده ره وه.

بىنىم. من وەك خاوەنى رېخراوئىكى مەرى چووبووم تاكوو ھەندىك كەل و پەل بە پەناھەندان بىخەشم. ئەوئىش نوئىنەرى پەناھەندان بوو، كەسىكى رپووخۆش و شىرن بوو. كارتەكەى خۆم پىپى دا، دواتر چەند جارئىك سەردانى كردم لە ئۆفيسەكەم، ئىتر بووئىن بە خۆشەوئىستى يەكتر. بەئىنم پىپى داوہ گشت سالىك لە رپۆژى لە داىك بوونم، لەدەرەوہ ئاھەنگم بۆ ساز بكات. منئىش بەئىنم پىداوہ گشت رپۆژئىك خۆم خواردنى بۆ ئامادە بكەم، جەلەكانى بشۆم، قاوہى پىشكەكش بكەم، رپۆژنامەى بۆ بخوئىنمەوہ، ھەر لەبەر ئەمەشە داوام كردوہ گشت رپۆژئى رپۆژنامەم لە بن دەرگا بخەنە ژوورەوہ. دەنگى تىقى لە ھۆلەكە دەبىستم، دەچم سەرىكى بكەم، با لە دەرگا كراوہكە دىتە ژوورەوہ و خۆم بە پىچكەى كورسىەك دەگرەوہ با نەم بات لە گەل خۆى. سەرى تىقىكە دەكەم، پەيام نىرى تىقىكە لەشوئىكى وەستاوہ كە لە داوہى بە شرىتى سوور چوارگۆشەىەك كىشراوہ دەئىت: " ئەم شەو تەرمى ژئىك بە مردووى دۆزروہتەوہ" گقە گقى با وا دەكات بە باشى گوئىستى وشەكانى بىژرەكە نەبم.

" لە رپوداوىكى خەمناك ئەم شەو ... ژئىك كە تەمەنى بەنرىكەى ... سالى دەبىت. لە... بە مردووى... لە كامىراكانى نرىك لە رپوداوہكە دەرکەوتوہكە مىردەكەى... و دواتر راي كردوہ. پۆلىس

دەست دەكەم بە سەرىكردنى تىبىنەكانى ناو دەفتەرەكە. لەبەر ئەوہى دەفتەرەكە لەسەر پشت كەوتوہ لە كۆتا تىبىنەكان دەست پىدەكەم، كە با ھەلى داوہتەوہ.

دواين تىبىنى دەخوئىنمەوہ لى نوسراوہ: " ئەمپۆ خۆشترىن رپۆژى ژيانم دەبىت، لە كاترمىر دوانزەى شەو ئاھەنگى رپۆژى لەداىك بوونم دەگىرم."

لاپەرەىەكى تر دەگەرپمەوہ داوہ. تىبىنەكانى تر ھەبوو، بەلام تارىخەكە مانگىك بەر لە دواين تىبىنى يە. دەست دەكەم بەخوئىندەوہى تىبىنەكە: " ئەمپۆ لەگەل مىردەكەم شەرمان كرد، رپۆشت و مالىەوہى بەجى ھىشت، نازانم ئىستا لە كوئىە، بەلام زۆر بىرى دەكەم. بەئىن بى گەر بگەرپتەوہ ئەوہى بىھەوئى پىپى بەم."

دەفتەرەكە ھەلدەدەمەوہ، تاكوو دەگەمە يەكەم لاپەرە. دەست دەكەم بەخوئىندەوہى تىبىنەكە: " من لەمپۆ بەداوہ رپۆژە خۆش و ناخۆشەكان لەم دەفتەرە وەكوو يادگارى دەنووسمەوہ، تەنانت ئەو نەھىيانەى كە بۆ كەسم نەدركاندوہ لىرە تۆمارى دەكەم.

دوواى نىو كاترمىرى تر ، دەبم بە بووك، بەم جەلە سىپەى بەرم زۆر دلخۆشم، كە دلئىام لەوكاتەوہى لە ناو سكى داىكم دابوومە ئاواتم پىپى خواستوہ. لەگەل ئەوكەسەى دەبىتە مىردم ماوہىەكى كەمە يەكتر دەناسىن بەلام يەكترمان زۆر خۆش دەوئىت. يەكەم جار لە كەمپى پەناھەندان

ژنه کوژراوه که داندراوه. ههر زوو
دهیناسمهوه، ئهوه بووکی ناو وینه کهیه.

▪ جیگر بختیار

مێردی ژنه کهیان که ناوی... به پێی
لیکۆلینهوه.. ده رکه وتوو ه مێردی... تاوان
باره. شایه نی باسه تاوان بار ته مه نی 27
سالانه، له ولاتی... هاتوو ه. ماوه ی
سالی که ی له ریگه ی... مافی مانه وه ی
پیدراوه. سه یریکی تیقیه که ده که م، وینه ی



📷 Inna Kapturevska

"شۆنی تابلۆیک"

رۆژانه دهیان کەس لێی ورد دەبوونهوه و زەق زەق تەماشایان دەکرد، هیندیکیان قەت تینەگیشتون کە چی تێدایه و هیندیکیشیان بە هەلەچوون و لەو شتە ی کە هەمیشە مەبەست بووه خۆیان حەشارداوه. بۆ ئەوانە ی جار و بار دین و نیو سألۆنە کە ئەسپنەوه رەنگە شتیکی ئەوتۆ نەبیت و بە خۆیان بلین کیشانەوه ی هەر کام لەو تابلۆیانە کاریکی وەها ئەستەم نیه.

- ژۆکۆندی چی بابە له ولاتی نەهامەتی و کویرهوهری بگره به هەزاران شیوه بزە دیتە سەر لێوی تاسەباریان و هیشتا کەس پەیدا نەبوه بیانکیشیتەوه!

ئەم پرستەیه م چەندین جار لەو پیره میرده بیستوه کە دايمه جله کانی دراون و دووراونه تەوه، بە زاراوهیدا دیاره کە خەلکی ئیره نیه.

ئەوانە ی وا زۆر جار سەردانی ئیره ئەکەن بە برۆی خۆیان لیهاتوون و پەيوەندی نیوان داوینچی و دوازده کەسە کە ی شیی کۆتایی دەزانن یان ئەو هیلە سوورە ی نیو رەشاییه کە سەرنجیانی راکیشاوه، بەلام برۆا مەکەن؛ تەنیا ئەوه نەبی پوول و پارە و دەسەلاتیان زۆره برۆا بە هیچیان مەکەن، هەر وهک ئەم کابرا قۆرە ی کە ئیستا هات. دەنگی پیلاره سیوهنگی و رەشه کانی کە وا دیاره ئەمپۆ بۆیان بۆیاخ کردوه ئەناسمەوه. سی چوار کەس ئەرۆن بە پیرییهوه و بە خیرھاتنی لێوه دەکەن، ئەویش وهک ئەوه ی لەگەل قوونیا قسە بکەن ولامیکیان ناداتەوه و دیتە نیو هۆلە کە، بۆ ژان لووی داوید ئەروانی وەها کە بلێ منیش سوقراتم و رۆژیک جەلادەکەم شەرم لە کوشتم دەکات. بانگی کرده سۆما کە تابلۆکەم لە سەر داگرن؛ کپی...

تابلۆیکێ تایبەتم بوو شۆنی خاوین مانەوه کە ی هیشتا بە سەر دلەوهوه!

▪ سەدەف فرووگی



WWW.CHRISTIAN-LECHTENFELD.DE

Christian Lechtenfeld

تەشقى داھۆل

لەوانەيە بە بىستنى چىرۆكى ژيانى ھەندىك لە مرۆقەكان خەو بتانباتەو، لە بەر ئەوھى ژيانىكى يەكھەوى و يەكجۆريان ھەيە و ھىچ ھەلبەز دابەزىكى تىدا نىيە و ھىچ پروداويكى چاوپرواننەكراو لە ژياناندا پرو نادات. ھۆكارگەلىكى زۆر بۆ ئەم يەكجۆر بوونەى ژيان ھەيە، كە گرىنگتريان دەتوانى ئەوھى بىت، شەپۆلە يەك لە دواى يەكەكانى ژيان ھەلپەكوتەوتە سەريان، تاوھكوو ناچار بن بۆ ھىور كەردنەوھيان، ئەخت لە خۆيان بىكەن يان مەترسى قەومانى پروداويك لە ئەستۆ بگرن. بەلام جيا لەوھى ھۆكارىتريش دەتوانى بىتتە ھۆى ئەوھى ژيانت يەكجۆر بىت؛ ئەويش ئەوھى كە مرۆقەكان زۆر جار ئەركى بىر كەردنەوھى بە خۆيان نادەن؛ ھەموو وردەكارىيەكانى ژيان بەو شىوھىە كە ھەيە، وەخۆدەگرن. ئەم جۆرە مرۆقانە ئەگەر پىيان بگوترى لە مائەكانتان برۆنە دەرەوھ، بارگە و بنەيان دەپىچنەوھ و ئەويت بۆ بەجىدەھىلن و لىت ناپرسن بۆ دەبى لىرە برۆم؟ ئەمانە كاتى سەيرى دەرەوھ دەكەن و دەستيان بە سەر شىشەكەمدا دەھىنن، ئاسمان و دار و بالندەكان نابىنن؛ ھىچ شتىك نابىنن، ئەوان تەنيا دەروانن! كاتى گەرەنەوھ و خۆيان بە سەر مۆبلەكەدا خست، بىريان دەچىتەوھ كە لە ئىمەوھ چىيان دىت. ئەوان نە بۆن ھەست پىدەكەن نە گوئى بۆ پارچە موزىكىك ھەلدەخەن؛ دايم لە بىبىرىدا دەسوورپىنەوھ. ھەندىكىيان سەرسوورھىنەرانە لە گەل لووتياندا برادەرن؛ تەواوى سەرنجيان دەخەنە سەر سوورانەوھ بە بەشە جۆرە جۆرەكانىدا و چىژبەخستىن كات بۆيان، ئەو كاتەيە بە پىسايىەك دەگەن. بەلام كاتىك دەبىنى ئەم جۆرە مرۆقانە لە پر لەم سوورانەوانەدا، لە خەونى زستانيان بەخەبەر دىنەوھ. ئەو كات دنيايەك پرسىار ھوروژمىيان بۆ دىنەت. ئىستا بىر لە ھەموو شتىك دەكەنەوھ، لەوانەيە بىر لە ئەشقى "داھۆل و قاللاويش بىكەنەوھ؛ لەوانەيە بەوھ بزەن، لەو رۆژوھ داھۆلەكان ئاشقى قاللاوھكان بوون، ئىتر بۆ ھاتنە نىو باخەكان رىگرىيان لىناكەن. لەوانەيە بىر لە دەنگەكان بىكەنەوھ، لە جياوازى دەنگەكان، رەنگە لە خۆيان پرسىيەت بۆ مانگاكان لە جياتى ماااا، قارقار ناكەن؟ يان بۆچى قاللاوھكان گۆرانى نالىن؟ كەنالەكان يەك لە دواى يەك دەگۆردىت، سەيرى مەيمونەكان دەكەن، ئىنجا سەيرى خۆيان دەكەن. لەوانەيە برويان بە بۆچوونى "داروين" ھىنايەت. رۆژىكىش دەبىت بىر لە ھىچ شتىك نەكەنەوھ؛ ئەو كاتەى پياويكى تەمەن سى سال، بە مردوويى لە ژىر دارتلى خانوباخىكەوھ دەدۆزىتەوھ...!

▪ شەرمىن سالىھى



📷 Karthikeyan Chinnathamby

"جاتره"

به تاقی تهنیا، له شارێکی گهوره، ژيان نهسته مه؛ ئه ویش ئه گهر باسی پاره ناردنه وه بۆ دایک و باوکیکی پیری بێ بژیو و په ککه وته له گۆرپیدا بێت. فرۆشیاریی به هارات کاری ههر که سییک نییه؛ وره دهوێ. بۆنی به هارات وه هم هینهره. ئه ویش به هاراتی رۆژهه لاتنی ناوه راست که له شاره گهوره کانی رۆژتاوا خوازیاری زوره و، داها تیککی باشیشی ههیه. په نابهر هه مووشتیکی بگۆرێ کولتووری خواردنی ناگۆرێ. بازهرگانی به به هاراته وه، کاسپییه کی زیره کانهیه؛ ئه ویش له هه نده ران. به تاییهت له ئوروپا. له ئالمان، له بێرلین، له سهرووی پارکی ناوه ندی، دووکانیک به ناوی "به هاراتی کوردستان" موشتهرییه کی چاکی ههیه. فرۆشیاری به هارات ده بێ لووتی چاک کار بکات. ده نا بابه تی خراب موشتهری راودوو ده نی. هه بوونی موشتیری چاکیش ره زاگرانی لی ده که ویته وه. کیشه که تهنیا، تهنیایی و بیکه سی، به هۆی زور کار کردنه وه، نییه؛ هاو پیه تی له گه ل کی؟! موشتهری خو بۆ دۆستایه تی نابێ. پهیدا کردنی دۆستی دیکه ش به زم و په زم و گه پانی زوری دهوێ. ئه وه گرنگ نییه. راستییه که ی ئه وه یه مرۆقی په نابهر وه ک مندا ل وایه، مندا لیک که دایک و بابی، بۆ ئه وه ی نه دزری، یان ده سدریژی سیکی نه کریته سه ر، له هه موو غه ربه یکیان ترساندوه. مه سه له رو خساریش نییه. له ئوروپا جوانی رو خسار زور گرنگ نییه؛ گرنگ ته مه نه. دیاره ته مه ن بۆ په نابهر، نه ک بۆ خو یان. په نابهر گه نج و به تاقهت بێ ته وا وه. چاک په رین و چاک خه وتنیش ئه وه که دیاره، بۆ باسکردن نابێ، له هه موو جیگایه کی دنیا ههر وه ک یه که!

ئه وین خه ونه؛ خه ونیش دوا ی ما وه یه ک بۆ په نابهر کال ده بیته وه؛ بۆ خه لکی ئه و و لا تانه ش که دیاره له میژه کال بووه ته وه. ئه وه ی شه وانه په نابهر له خه ودا ده بیینی چاوشو رپی زمانی دایکیه تی له ئاست ئه و زمانه ی ده یه وه ی فی ری بێ؛ یان به نا چاری فی ری بووه. ئه وه ی خه لکی خو شیان له خه وندا ده بیین تهنیا بیره وه ری با و با پیرانیانه که خزا وه ته نیو بۆ ما وه یانه وه. رو ودا ی چا وه پروان نه کرا و بۆ په نابهر بێ مانایه؛ هه رش تیک له و و لا تانه بۆ غه یی خو یان رو ودا ت سروو شتییه. په نابهری چاک ئه و که سه یه کاری به که س نه بێ، خو ی له که س هه لنه قور تینی؛ ره زا گران نه بێ! ئه وان هه مووی ئه و شتانه نین که وا پیویسته باس بکری ن، ئه وان هه تهنیا فه سی هه لپه چرینی سه ری پی سپییه که ن. رۆژی ک ئه وه ی سروو شتی بوو رو ودا ت، رو وده دا ت. ده چرکه، کاتیکی که مه بۆ دا کوکی کردن له خو!

بێ دهنگی ده ست پێ ده کات. "به لا" وه ک پاره ی ون بوو وایه. هه رچه ندی سه ر له خواری بێت، ئه گه ری هاتنه سه ر پێ و دۆزینه وه ی زیاتره. له پر دوا ی ده چرکه بیدهنگی، دهنگی

فیشه کێک بێدەنگییه که دهشکینیت؛ په نابهریک له خوین دهگهوزی. ئامبولانس، نه خوشخانه، لیکۆلینه وهی خه مساردانهی پۆلیس، بێدەنگی راگه یانه کان، له نه خوشخانه مه ره خهس بوون و، گۆرینه وهی ژماره ته له فۆن له گه ل په ره ستاریک. ته له فۆن زهنگ لی دهدات، وه لام نادریتته وه. "په ره ستاره کان خوشدا که نه ترین چینی کۆمه لگان!" ته واو. به هارات فرۆشییه که ده کریتته وه. خه لکیکی زۆر توورهن له داخرانی دوومانگهی به هاراتییه که. بیبار له هه مووشتیک زیاتر ده کپدری. بیبار ته مه ن درێژ ده کات. بایی 400 یۆرۆ، به دانیک، بی وینه یه. فیشه ک بهرکه وتن و له نه خوشخانه که وتنیش قازانجی خوی هه یه؛ بکریتته پیشه خراب نییه.

بۆنی جاتره، خه یالی تۆله له سه دا درووست ده کات...

کورتهی هه واله کان: "په نابهریکی چل و پینج سالهی کورد، که له بیترین له سه رووی پارکی ناوهندی، دووکانییکی به ناوی "به هاراتی کوردستان" هه بوو، سی ئالمانیی په سه نی به بیبار کویر کردوو و، خۆشی رادهستی پۆلیس کردوو. په نابهریکی ئافریقایی... په نابهریکی..."

■ ناسر فه تخی



Osama fahad

گوتم:

- جوان سەرنج بدەن! (واتە ھەم دوو نووقتەى سەرىەك و، ھەم بۆر، پىكەو ھەلەيە)
ئاوا درووستە:

گوتم: "جوان سرنج بدەن!"

ھەر ھەتەقەلەكانىش لە سەرەتای دىالۆگەكان جىابكەنەو.

-ئاوا نا!

- ئاوا!

-- ئاواش ھەلەيە، دوو تەقەل (-) بۆ سەرەتای دىالۆك درووست نىيە. دەبى يەك تەقەل بى (-).

۸- لەزمانى كوردیدا دوو بزوين بەدواى يەكدا ھەلەيە. بۆ نمونە ئەم وشانە ھەلەن: كۆپرا، كۆوا، كۆي، كۆيم... ئاوا درووستن: [كۆپرا، كوا، كۆي، كۆيم...]

۹- ئاھىش ئاوا دەنوسرى: ئاھ، نەك ئاوا: اه [لە زمانى كوردیدا "ئا" ئاوا نەنوسرى: "ا". ئەو ھەش "ە" ئەيە، نەك ھى. ھى ئاوا دەنوسرى "ھ"]

۱۰- ئەم (؛) نوقتە كۆمايە (خالبورە) بۆ تەختەكلىلى ئىنگلىسىيە، نەك كوردى، زۆر كەس پەچاوى ناكات، لەكاتىكدا ئەم خالبەندىيانە زۆر گرنگن و دەبى زۆر گرنگيان بى بدەن.

- ئەم بۆر و خالبۆرە ھەلەن: ؛ ،

- ئەمانە درووستن: ؛ ،

۱۱- تەكايە ھىماى سەرسوورمان و پرسىيار و نوقتەكانىش (خالەكانىش) بە سەرەتای رستە نوپىەكانتەنەو مەنوسىنن. بۆ نمونە:

- من رۆيشم. تۆ ھاتى (ئەو ھەلەيە)

- من رۆيشتم. تۆ ھاتى (ئەو ھەلەيە)

- من برۆم؟! تۆ لىرەبى؟! (ئەو ھەلەيە)

- من برۆم؟! تۆ لىرەب؟! (ئەمە درووستە)

۱۲- ئەم خالانە و كۆمەلەك خالى دىكە، كە ئەگەر تەنیا سەعاتىك كاتيان بۆ تەرخان بكەن و لە ئىنترنىتدا سىرچ بكەن، زۆر ھەلەيە نووسىن و رېزمان و رېنوستان چارەسەر دەبى.

تېبىنى: ئەو كەسەى ئەم تايپەتمەندىيە گشتىيانە پەچاوى نەكات، لە چىرۆكەلەدا چىرۆكى بۆ بلاو ناكرىتەو. ئەو خالانەش وا باس كران "سەلىقەيى و مەندەروردى" نىن بەلكوو ياساى گشتىن و ھەك چۆن بۆ لىخورى ماشىن دەبى ياساكانى لىخورىن بزانىن و پەچاويان بكەين، بۆ نووسىنىش دەبى ئەو ياسايانە بناسىن و، بۆ ئاسان خويندەنەو ھەق (لىخورىنى ھەق) لەلایەن خويندەرەو دەبى پەچاويان بكەين. بەوھىوايەى نووسەرانى كوردىش ھەك ولاتان گرنگىي زياتر بە پوالەت و پرستىژى كارەكانى خۆيان بدەن!

به نامر و هسروک

■ بۆکانی:

کیبرکی تۆپی پێ بوو؛ یه کیچ له یاریزانه کانی ئیمه تۆپیک لیدا که بۆ هیچ کهسیکی خۆمان نه چوو. جا یه که به خۆی کوتی: عهتا بیگره!

پهینه ره که مان یاره بی خودا عافوی کا، کاک نادر ئه سکه نده ری بوو، یارییه که ی پراگرت و کوتی: ئاخیر بیه ره ف! له ههردوو یانه که دا و یه ده که کانیشمان (زخیره کان) دا بزانه عهتای تی دایه؟! داوه وهره ده ری دهی.

■ مه نسور په حیمی (کارده و شارو پیرانی):

حهق به تۆشه!

ژن و میردیچ کیشه یان ده بی و دهستی شاهیدیچ ده گرن و ده چن بۆ لای مه لا.

مه لا روو له ژنه ده کا و ده لی: براژن کیشه ت چیه؟

ژنه قسه ی خۆی ده کا و مه لا ده لی: حهق به تۆیه براژن!

دوایی، میرده قسه ی خۆی ده کا و مه لا ده لی: حهق به تۆشه کاکه!

شاهیده وه جواب دی و ده لی: مامۆستا چون ده بی حهق به ئه وهش بی، حهق به ویش بی؟!

مه لا ده لی: به خودای بابم حهق به تۆشه!

■ جه عهفر ره سوولی / ده سپهر و بهردی گورچيله!

"ئاسۆ خهبات" له كۆيه بهردی گورچيلهی دهبی و میز و خوین پیکهوه دادهنی. ناشزانن چیه. خولاسه دهچیتته دوکتور و تاقیکاری بۆ دهکهن. دواتر دوکتور بانگی دهکا و پیی دهلی: کاک ئاسۆ شتییک ههیه دهبی پیت بلیم.

ئاسۆش دهلی: فهرموو.

دهلی: ئەتۆ ژنت ههیه؟

دهلی: نه وهلا.

دهلی: جا کاکه دهرده کهی تۆ ئه وهیه؛ راستیه کهی چونکه تۆ ئیرزا یان راحت نابی، ئه و ئاوه گهراوتهوه و عفونهتی کردوو و بۆیهش لیی کردوو به چلک و خوین!

ئاسۆش دهلی: دهی دوکتور دهبی چ بکهم؟

دهلی: کاکه دهبی ههفتهی دوو بۆ سی جارن راحت یان ئیرزا بی، جا به دهسپهر یان شتی تر!

ئاسۆ خهباتیش دهچیتتهوه خهدهمات و پيشمه رگهکان کۆ دهکاتهوه و دهلی: شتیکی گرینگ ههیه دهمههوی پیتان بلیم؛ هه موو کۆ دهبنهوه و ئاسۆ باسه که یان بۆ دهگیریتتهوه و پیتان دهلی: کورینه سهلامهتی من به قوونی ئیهوه بهنده! ئه گهر ههر به دوو رۆژان سه رهو یه کیکم دهنی، ئه وه چاک دهبم، دهنا ئوبالی گه لوگونم به ئهستوتان و بمرم خودا گیرم دهبن!

وهلا بوو به پرمه و فلقوهوهر و ئاسۆش دوو سی شهپی چاکی پی برأ و تهواو.

■ حهیده ری:

کابرایه ک خه لکیکی زۆری بانگهیشتن کردبوو؛ چهند شیوه خواردن و خواردنهوه له سه ر سفره داندرا بوو. یه کی له میوانهکان پرووی له ژنی خانه خوی کرد و کوتی: داده گیان، زۆرت زهحمهت کیشاوه، رازی به و هه مووه زهحمهت و ماندوو بوونه نه بووین. ژنی خانه خوی کوتی: جا توخوا ئه وه کهی زهحمهته؟ من ههر فییری کاری زۆرم؛ کاتی خوی نزیک سه د سه ر مه ر و مانگامان هه بوو، تفاقی هه موویان ههر خۆم دابینم ده کرد و ماندووش نه ده بووم، جا توخوا ئیستا ئه وه کهی ماندوو بوونه؟!

▪ پرست:

كويخا ھۆمەر لە گوندى تەرەشۆ لە گەل كورەكەى دانىشتبوو. كورە كوتى: تەواوى ئافرەتى ئەم دىيە حيزن! كويخا كوتى: كورم عەيبە شتى وا مەلئ. كورە دەستى پىي كرد و لە خوار گوندەكەو، يەكەيەكە حيزى خەلكى بۆ بابى ھەلدا تا گەيشتە مائە خويان. بە سەر مائى خوياندا تى پەرى. كويخاش كوتى: مائە خۆمان مەبویرە، دايكت لە ھەمووان حيزترە! كورە كوتى: بابە عەيبە، خۆ تۆ ردینت سپیە. كويخا كوتى: وەلا من و دايكىشت ھەتا لاو بووين پەنا و پەسيو نەما نەيكەين بە جيژوان، كەچى ئیستا خۆمان كردۆتە شىخى قوون پەش و چ خراپە ناكەين. ئىدى كورە دمی دەبى بە تەلەى تەقيو.

▪ جەعفەر خالەندى:

بەرەحمەت بى "عەلى كەردار" بەيت بيژى بەناوبانگ زۆر قسەخۆش بوو. دەگىرنەو ھە جارىك لە بۆكان تووشى خزمىكيان دەبى و دواى چاكوچۆنى پىي دەلئ: برالە بۆ جارىكى سەرىكمان لئ نادەى؟

كابرا دەلئ: كاك عەلى بەخوداى گوزەران وا سەخت بوو پىم ناكرى سەرى كەس بەدم.

كاك عەلى دەلئ: بۆ برالە بە چىيەو مەشغوولئ؟

دەلئ: جا بە ناشكورى نەبى بە چىيەو مەشغوول بم؟! خۆ كار نىيە؛ بەيانى دەچمە ئىدارە ھەتا نيوەرۆ، نيوەرۆ بە پەلەپەل پاروويەك نان دەخۆم و دەچمە دووكان ھەتا شەوئ. شەوئ دىمەو بەپەلە نان و چايەك دەخۆم و دەچم تاكسى لئ دەخۆرم ھەتا سەعات يەكى شەوئ! عەلى كەردار چاويكى لئ دەكا و دەلئ: ھەرسىك تەلاقم كەوئ لە سەعات يەكىش را دەچى بۆ دزى!

▪ سەرچاوەى ستوونى "بەتامى چيروك": ["كانالى تىليگرامى با قسەى خۆش ون نەبى"](#)



📷 Andi A Halil