

گزينگ ۳۷

كۆڭارتكى وەرزانەي فەرھەنگى - ئەدەبىي يە، زىستانى ۲۰۰۳

- كورد و داھاتووى عىراق
 - نىمە بوونمان لە بەغدا يېويستە،
 - شىركۆ بىكەس لە گلوباليزم و كارىگەرپىيەكانى دەدوئ
 - كۆلتوور يان كۆلتوورىكىردن
 - ناي قەتلى نامووسى بەشېك لە كۆلتوورى كوردە؟
 - قەتلى نامووسى: سىياسەت و پوانگەي ناسيئونايىستى و (يۇست) - مۇدىرنىستى
 - پاپەپىنى وەرزيان لە ناوچەي موكرىان
 - مەنيج حەيران كى يە؟
 - يادداشتى ديدارىك لە مەھاباد (بەنگەنامەي وەزارەتى دەرەوى برىتانىيا)
 - فرىدرىش ئىنگلئس و پزگارىي زنان - باسكى ئالوز
 - كەركووكى جاران و ئىستا
 - مۇسىقاي خۇجىيى خۇراسان
 - شىعر، كورنە چىرۆك، پەخنەي ئەدەبىي، ناساندنى كىتپ، ھەوالى فەرھەنگى و
- چاپەمەنى...

یادی په نجا و حه و ته مین سالی دامه زانی کوماری کوردستان (۱۹۴۶) پیرۆز بی.

هه زار موکریانی:

وهک مه علومه له سه رهتای نیسلا موه هه میسه گه لی کورد ژیر دهستهی بیگانه بووه و هرگیز پوژیک وهک لازمه نازادی کورد و کوردستان خۆی نهواندوه. جا نه گه له چنگ نه موی و عه باسییانیش دهرهینراوه، چۆته ژیر باری تورک و ئیرانهوه. ولاتیکی سهخت و شاخاوی و گه لیککی زۆر له شه پ نازا، زهوی و زاری به به رو بووم، کراوته مهیدانی شه پی تورک و ئیران و هر کامه یان ویستوو یانه کورد به کوژ بدن و بیکه نه به لاگه ردانی خۆیان. ... دهگه ل تیکچوونی دهسه لاتی دهو له ت له موکریان، قازی بۆ پارازتنی شار له تالان و پوژی عه شایری دهو رو بهر، خه لکی سابلاغی ساز دابوو که تفهنگ بکرن و شهوانه کیشکی شار بکرن. زۆر جاریش پوژانه کۆی دهکردنهوه و ناموژگاری دهکردن، دهسه لاتی سابلاغی تهواو له دهستابوو. پیمان خۆش بوو قازی بییته هاوکارمان، به لام نهو ئیمه ی به هیچ نهدمزانی و به لایه وه که مایه سی بوو دهگه ل چه ند رهش و پووتیکی بی ناو و نیشان زرمه زلیتانی بکا. ئیمهش ههستمان دهکرد که عه شایر و خه لکی دیکه ی سه رناس چه توونه هه تا نه زانن سه روکمان پیاوکی زل و شیاوی حورمهت گرته نه بینه گه لمان و هیچ که سی پایه به رز به حوسین رازی نه ده بوو. به لام قازی چۆن چار بکین؟ رامان ده سپارده نه دامان و لاگرانمان که له کۆبوونه وه بۆ وتاری قازی به تکه نه وه. تا وای لیها ت که قازی خۆی ههستی به وه کردبوو حیزب به هیزه و گالته ی پی نا کرئ. نهوسا داوامان لیکرد که بیته حیزبه وه. قبولی کرد و زۆر زوو به ریار درا قازی سه روکی کۆمه له بی. ئیتر زۆر له ناغا و پیامو اقوولان که پچووکی قازی یان پی شه رم نه بوو، هاتنه یاریمان و هاتنه ناو حیزبه وه.

... قازی و هه والانی که له دووه م سه فه ری باکو گه رانه وه، رایان گه یاند: روس له ناوی «ژ.ک» رازی نین. چونکه حیزبیکه بۆ نازادی هه موو کوردستان تی ده کۆشی و ئینگلیس و تورکان توره دهکا؛ ده بی ناوی خۆمان بنیین «حیزبی دیموکراتی کوردستان» و داوای خودموختاری له ئیران بکین. زۆرمان نهو خه به ره له بهر گران هات، به لام چار چییه، قبول کرا. من ئیستاش نه متوانی ناوی «ژ.ک» له خۆم دوورکه موه و کارتی حیزبایه تی دیموکرات هه ره و نه گرت، به لام له چالاکی ناو حیزب کورتم نه هیتنا.

... له نه خۆشخانه ی سابلاغ که تبووم، که هاتمه دهر گو تیان کراویه به رپرسی ته بلیغات، سه رپه رشتی پوژنامه ی «کوردستان» و رادیو چکو له که مان ده کرد.

... له و کاره مدا نامه یه کم له ته وریشه وه بۆ هات، که ده بی له هه موو نازه ربا یجان دا ناوا ته بلیغات بکرئ. له داخان له سه ر پا که ته که م نووسی هه وه: «ترکی نازانم» و بۆم ناردنه وه. داوای چه ند پوژیک پیشه وا لۆمه ی کردم، فه رمووی: «به و کاره مندا لانه یه ت کیشه یه کت بۆ ساز کردووین». گوتم: «من خۆم به کوردستانی ده زانم و لام وا نییه کلکی نازه ربا یجانین». پیشه وا گو تی وام نه زانی بوو، نه ویش گازنده نامه یه کی نووسی. نه وان عوزریان لی خواستینه وه که سه هوویان کردوه.

• • •

هه زار، چیشتی مجبور، پاریس ۱۹۹۷ (سه رنج: به رینووسی گزینگ نووسراوته وه).

گزینگ - ژماره ۳۷

زستانی ۲۰۰۳

نیوه روک

به پښتو بهر و بهر په رس:

سوله یمانی چیره (هیرش)

ناوونیشان:

GZING / S. Chireh
Valstavägen 62 2tr
195 50 Märsta- Sweden

Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50

Mobile: 070742 4326

ژماره ی پوښتگیرو:

Postgiro: 443 5022-1

• گزینگ، گؤهاریکي وهرزانه ی فهره نگی - نه ده بی یه. هه موو بیرو بؤ چوونیک له پښتانی بهر و ژوو بر دنی ناستی نه ته و هیی - فهره نگی کورد بلا و ده کاته وه.

• گزینگ، به نا کاداریی نووسهر، بؤی هه یه به گوږه ی پښویست به نووسراوه کاندایته وه، بئ نه وه ی ناوه روکیان بگورئ.

• ههر نووسهریک به ریرسی نووسینی خو یه تی، به لام له ناست نووسراوه ی بئ نیمزادا گزینگ به رپر سیاره.

• گزینگ، بؤ یه کده ست کردنی پښووسیکي گشتی هه ولده دا.

• نه و نووسراوه ی به گزینگ ده گهن، بؤ خاوه نیان ناتیردرینه وه.

- ۴ کورد و داهاتووی عیراق: س. ج هیرش
- ۶ «نیمه بوغان له به غدا پتویسته»: د. بهرهم صالح و: ق. رهیانی
- ۹ شیکرکو بیتکس له گلوبالیزم و کاریگه ریبه کانی دده وی: م. قهره داغی
- ۱۳ کولتور یان کولتور یکردن: سیاوه ش گؤده رزی
- ۱۵ نایا قه تلی نامووسی به شیک له کولتوری کورده؟: نازاد مهریوانی
- ۱۹ قه تلی نامووسی: سیاسهت و روانگه ی ناسیونالیستی و (پوست) - مژدیر نیستی: د. نهمیری حه سه نه پور
- ۳۴ راهه یینی وهرزیران له ناوچه ی موکریان: عومهر عه سری
- ۳۸ مه نیچ حه یران کئی یه؟: نه نوهر سولتانی
- ۳۹ ستنپتندیومیک بؤ (نازاد کردنی میژوو): شنه هیدایه تی
- ۴۰ یادداشتی دیدارتک له مه اباد (به لگه نامه ی و هزاره تی دهره وه ی بریتانیا): نار. ده بلویو، نورکوارت و: حه سه نی قازی
- ۴۶ چه پکتی شیعی به دل نووسراو: حه سه عه عید حه سه ن
- ۴۸ تو دیتته وه (شیعر): هیوا گول محمه دی
- ۴۹ هژره ی له بیرو چوونگی رووبار (شیعر): نه سه ده ره شیدی (زاگروس)
- ۵۰ یه کئی بؤی دهمری، یه کئی لینی دهمری (کورته چیروک): لارزو
- ۵۲ له گیتراودا (کورته چیروک): کوردان که ریم
- ۵۶ فریدریش ئینگلس و رزگاریی ژنان - باسیتیکي نالوز: ئیفون هیردمان
- و: مهرزه
- ۶۴ کهرکوکی جاران و نیستا: د. نووری تاله بانی و: صالح محمه د نه مین
- ۷۰ ستنپتندیومی مه اباد قهره داغی پیروز بئ: مهرزه
- ۷۱ موسیقای خو جیتی خوراسان: سیما بینا و: نه رزه نگی

كورد و داهاتووی عیراق

س. چ هیرش

نییه که هیندیک له کاربه دهستانی پله یه کی ئەمریکا (له رۆژنامه‌کانی ناوه‌وی خۆیاندا)، په‌نج‌یان بۆ ئەو مه‌سه‌له راکیشاوه که ئەگەر توانیان به‌بێ هاودهنگی و پشتیوانی وان ئالوگۆرێکی به‌رچا و پێک بێن، چاوه‌روان نه‌بن پشکیکی ئەوتۆیان له‌ نه‌وتی عیراق پێ بیڕێ!

هرچەند، له‌ نێوان بۆچوون و هه‌لوێستی سیاسی رۆژانه له‌ لایه‌ک و مه‌به‌ست و ناماتجی پشتی پەرده له‌ لایه‌کی دیکه‌وه جیاوازییه‌کی زۆر هیه، به‌لام ناشکرایه‌ هەر ئەو قسه و قسه‌لۆکانه‌ی که ئەو رۆژانه له‌ لایه‌ن کاربه‌دهستانی سه‌ره‌وه‌ی ئەمریکا دژ به‌ فه‌رانسه و ئالمان کران، پوونکه‌ره‌وه‌ی ئەوه‌ن که کیشه و هه‌رای ئەوان زیاتر له‌ سه‌ر داهاتووی عیراق و نه‌وت و بازاری ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی تێوه‌راسته. ئەوه‌یکه هه‌لوێستی دژ به‌ شه‌ری ئالمان و فه‌رانسه و هه‌روه‌ها ریکخراوی یه‌کیته‌ی ئه‌وروپا، له‌ ئاست هه‌لمه‌تی یه‌کلایه‌نه‌ی نێزامی ئەمریکا و ئینگلیس، بۆ سه‌ر عیراق هه‌روا ده‌میتێته‌وه، پێوه‌ندی به‌ زۆر فاکتۆره‌وه‌ هیه که پشینه‌بێرێکه‌وه‌ی گران ده‌هه‌ستێ. هه‌لبه‌ت، هه‌روه‌ک له‌ پشوویدا، به‌ تاییه‌ت سه‌بارت به‌ ئەفغانستان دیترا، که‌لیک له‌ ولاتانه‌ی که به‌ قسه‌ دژیه‌ عمه‌لیاتی نێزامی بوون، ئاخه‌سه‌ر هاتنه‌ په‌دایه‌ و په‌ کرده‌وه به‌ شدارییان کرد. دیاره مه‌سه‌له‌ی عیراق له‌ زۆرباره‌وه‌ له‌ گه‌ل مه‌سه‌له‌ی ئەفغانستان — ئەگه‌رچی له‌ وێش زۆر گیره و کیشه‌ی چاره‌سه‌ره‌که‌راو ماوه‌ته‌وه — فه‌رقی هیه و ناگرێ به‌ یه‌ک پێوانه‌ هه‌لیان سه‌نگێن.

له‌وانه‌یه ئەمریکا و هاویه‌مانه‌کانی (ئینگلیس، ئوسترالیا، کاناډا و...) بۆ بیروپرای گه‌شتیه‌ی دژبه‌رانی شه‌ر (چ له‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی خۆیان) و بریاری ئەنجومه‌نی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ یه‌گه‌رتوه‌هه‌کان — ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر بریاری شه‌ر له‌ لایه‌ن فه‌رانسه‌وه‌ قیتۆش بکری — زۆر گۆی شل نه‌که‌ن؛ به‌لام ناگرێ له‌ باروودۆخی ئالوز و شپه‌وه‌ی ئیداره‌کردنی داهاتووی عیراق نیگه‌ران نه‌بن. هه‌ر بۆیه‌شه، دل‌پراوکی و ساوه‌ساوی سیاسی سه‌رانی ئەمریکا و به‌تاییه‌ت بووش له‌ پێوه‌ندییه‌دا جیکه‌ی سه‌رسوورمان نین.

به‌هه‌رحاله، له‌ پێوه‌ندی ده‌که‌ل بوحه‌رانی عیراق و ره‌وتی هه‌لانیسانی شه‌ر ده‌کرێ که‌لیک په‌رسیاری جۆراوجۆر بێته‌ئاراوه‌ که‌ گه‌رنه‌تێریان ئه‌وانه‌ن:

١) پش ده‌ستپیکردنی شه‌رێکی ته‌واو عه‌یار، ئایا ئیمکانی ئەوه‌ هیه که خودی سه‌رانی ئه‌رتش و به‌رپه‌وه‌به‌رانی سه‌رووی حیزبی به‌عس بتوانن به‌ کوده‌تایه‌کی نێزامی یا جۆره‌ پیکهاتیک، سه‌ددام حوسین له‌ ده‌سه‌لاتداریتی بخه‌ن و مه‌ترسی هه‌لانیسانی شه‌ر که‌م که‌نه‌وه؟ دیاره، ئەوه ئیمکانێکی تابلیتی لاوازه و پیکهاته‌ی حیزبی

هه‌روه‌ک ده‌زانین، بوحه‌رانی عیراق له‌ چه‌ند رۆژانه‌ی دواییدا گه‌یشتووه‌ته‌ ئه‌وه‌په‌ری ئاسته‌نگی و ئالوزی خۆی و، له‌وانه‌یه شه‌رێکی زۆر سه‌خت و خوێناوی لێ بکه‌وتێته‌وه‌ و که‌لیک ئاگامی چاوه‌روانه‌که‌راویشی به‌ دواوه‌بێ. شه‌رش که‌ نه‌تیجه و ئاگامی پشکنین و لیکۆلینه‌وه‌ی لێژنه‌ی پشکنه‌رانی سه‌ر به‌ ریکخراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌گه‌رتوه‌هه‌کان سه‌بارت به‌ چه‌که‌ کۆمه‌لکۆژییه‌کانی عیراق و پاده‌ی هاوکاری ده‌وله‌تی عیراق — که‌ بریاره سه‌به‌ی (دووشه‌مه‌ ۱/۲۷) پشکیکی شه‌ر و ریکخراوه‌یه‌ بکری — چۆن ده‌بێ و به‌ چ بارێکدا داده‌شپیکێته‌وه، ته‌ئسیرێکی ئەوتۆ له‌ سه‌ر ره‌وتی ده‌ستپیکردنی شه‌ر دانانی.

پشکه‌ی پێوه‌سته بگوتی که من وه‌ک کوردیک وێرای ده‌رپه‌ری هه‌لوێستی دژی شه‌ر، ئیستاش له‌ سه‌ر ئەو باوه‌رهم که ئەگه‌ر ئەمریکا و زله‌تزه‌هه‌کانی جیهان بیانوه‌ی و مه‌یلیان له‌ سه‌ر بێ، نه‌ته‌نیا وه‌ک ئاوخواردنه‌وه‌ ده‌توانن رێژییه‌ی به‌عسی عیراق به‌بێ شه‌ر و خویتنرێژی بۆ هه‌میشه‌ چال بکه‌ن، به‌لکه‌ خودی سه‌ددام حوسین و داروده‌سته‌که‌شی بکیشنه‌ دادگای نێونه‌ته‌وه‌یه‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه‌ ره‌وتی هه‌لانیسانی شه‌ر که‌وتوه‌ته‌ سه‌ر بارێک که هه‌چ رینگه‌ چاره‌یه‌کی دیپلۆماسی نه‌هه‌یشتووه‌ته‌وه، و، ئەوه بریاریکه له‌ لایه‌ن به‌رپه‌وه‌به‌رانی داهاتووی بووش دراوه. راسته که له‌ ماوه‌یه‌دا زۆر جار، راپۆرتی زار و هه‌لوێستی رۆژانه‌ی سیاسی به‌رپه‌به‌ران و لێپه‌رساوانی کۆشکی سه‌یی و پینتاگۆن کۆراوه، به‌لام سه‌رجه‌می بیرو بۆچوونه‌کان له‌ روانگی سیاسه‌تمه‌دارانی ئەمریکایه‌وه‌ دیارده‌ری ئەوه‌ن که رێژییه‌ی به‌عسی عیراق ده‌بێ به‌ هۆی هه‌لمه‌تی نێزامی بگۆردی، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر له‌ لایه‌ن ئەنجومه‌نی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ یه‌گه‌رتوه‌هه‌کانیش پشتیوانی لێ نه‌کری.

له‌ سه‌رووتاری ژماره ۲۵ی گزینگدا — که دروست شه‌ش مانگ له‌وه‌ پش نووسراوه — به‌ که‌لیک هۆ و سۆنگه و فاکتۆری جۆراوجۆر ده‌ به‌ستینی ئەو پڕۆسه‌یه‌دا — به‌ چاک و خراپ — ئیشاره‌که‌رابوو، که شتیکی ئەوتۆ له‌ ئەسلی باسه‌که و ناوه‌رۆکی هه‌له‌ گه‌شتیه‌که، واته‌ گۆرینی رێژییه‌ی عیراق ناگرێ. به‌لام ئەوه‌ی که گرینگه و ده‌بێ زۆر به‌ وردی سه‌رنج بدی پاده‌ی به‌رزه‌وه‌ندی ستراکتیژی و چۆنیه‌تی دابه‌شکردنی پشکی نه‌وت و قازانجی ئابووری یه، که هه‌ر له‌ ئیستاهه‌ له‌ نێوان ده‌وله‌ته‌ زله‌تزه‌هه‌کان ناگۆکی و ناتهبایی لێ که‌وتوه‌ته‌وه، دیاره ئه‌ویش به‌ نۆزه‌ی خۆی له‌ سه‌ر هه‌لوێستی سیاسی ده‌وله‌ته‌ ناوچه‌یی و دراوستیه‌کانی عیراق ته‌ئسیر ده‌دات.

ده‌وله‌تی ئەمریکا، هه‌ر له‌ دوا‌ی سالانی ۱۹۹۰هه‌ که له‌ روانگی خۆیه‌وه‌ یه‌کلایه‌نه‌ ویستویه‌ رێبه‌رایه‌تی جیهانی یه‌که‌مه‌سه‌ری وه‌هسته‌و بگری — ئەگه‌رچی بووش بۆشی نه‌چوووه‌ته‌سه‌ر — له‌ بواری پێوه‌ندی ئابووری ده‌که‌ل دوو ولاتی پڕ له‌ کانه‌گی نه‌وتی عیراق و ئێران، خۆی به‌ مه‌غبوون زانیوه، بۆیه به‌ هه‌ر نرخ و قیمه‌تیک بێ، ده‌یه‌وێ ئەو هه‌له‌ که‌یسه‌چوووه‌یه‌ی قه‌ره‌بوو بکاته‌وه، ئەوه له‌ حالیکه‌دا یه‌ که‌ ولاتانی فه‌رانسه و ئالمان و رووسیا که‌هوره‌ترین پێوه‌ندی ئابووری و بازارییان ده‌که‌ل عیراق و ئێراندا هه‌بووه‌ و هیه. له‌ خۆرا

زۆرتر و زیاتر دەبن. جینگەى سەرئەنجه که لە ولایتیکی وهک عێراق که ماوهیهیکی دوورودریژە سیاسەتی کوشت و کوشتار و ژینۆسایدی نەتەوهیی و پەگەزی و مەزەهەبی تێدا پێرەو کراوه، دەرفەت و بواریکی زۆر مەترسیدار دینیتەگۆڕی. دیارە بێجگە لە نەتەوهی کورد که ویست و ماف و ئامانجی رەوای مێژویی خۆی هەیه، که لێک لایەنی ئیتنیکی - سیاسی و مەزەهەبی - فەرەهنگی دیکە (وهک شیعە لە باشوور، ئاسۆری و کلدان و تورکمان لە ناوچەیی کوردنشین، عەرەبی سوننی بەرەلستکار بە ناسیۆنالیست و سەلتەنەت تەلەبەوه لە ناوهراس) دەژین که هەرکام ویست و داخوایی دیاریکراوی خۆیان هەیه. بێجگە لە مەسەلەیی شیعەکان وهک بیانووییەکی دواڕۆژی سیاسی بۆ دەولەتی ئێران و هەر و مەسەلەیی تورکمانەکان بۆ دەولەتی تورکیا، نابێ ئهوهش فرامۆش بکری که ولاتی عێراق له دواي له ناوچوونی تالبانی نەفغانستان بووئە کانگەیی که لێک تاقمی تیرۆریستی و گروپی سەرپۆ و توندڕهوی ئیسلامی که له لایەن دەولەتە ناوچەییەکان هیدایەت و سەرپەستی دەرکری.

٤) ئایا وهزعی کوردهکان چ ئالوکۆرتیکی بەسەردا دێ، بەتایبەت شاری پر له کانگای نەوتی کەرکوک که دەتوانی بێتە بەستینی که لێک گیرە و کێشەیی مەترسیدار هەم له باری جوغرافیایی - نەتەوهییەوه هەم له باری سیاسی - ئابووریەوه؟

هەر وهک دەزانین که لێک له کۆر و کۆیوونەوه سیاسی و دیپلۆماسییانەیی که له دوايیانەدا له نیوان ولاتانی دراوسێی عێراق پێکھاتوون و پێکدێن زۆرەیان پێوەندییان بە دواڕۆژی مەسەلەیی کورد و بەتایبەت شاری کەرکوک و نەفەتەکیەوه هەیه.

له و پێوەندیەدا نیکه رانی و پشوو سواری ولاتانی ئێران و تورکیا و سواریا که کوردیان تێدا دەژین بەتایبەتی و، ولاتانی عەرەبی بەگشتی، شیاری سەرنجدان، ئهوانه له چەند کۆنفرانسیکی دووقۆلی و چەند قۆلی وێرایی دەرپینی ناپهزایەتی له شەر (که ئەگەر دلسۆزی تێدابی چ قەیدی نییه)، لێکدا لێکدا پاراستنی تەواویەتی خاکی عێراق کاویژدەمەنەوه، نەکا کوردهکان، له باشووری کوردستان، هەلی دامەزراندنی دولەتیکی سەرەخۆی خۆیان بۆ برەخسێ. هەر وهک له سەر وه گوترا ئەگەر شەر که شتیهی درێژخایەن بە خۆیه وه بگری و نەتوانرا داخوای و ئامانجەکان له سیستیمییکی پلۆرالیستی و فیدرالیدا بێنەدی، ئهوا باشترین رێگە چارهی سیاسی راگەیانندی دەولەتی سەرەخۆی کورده و هیچ تاوانیش نییه. هەلبەت ئهوه ئەرکه بهر له هەموو شت پێوەندیی راستەوخۆی به بارودۆخی بەکگرتویی خودی کوردهکانەوه هەیه و له و نێوهشدا نابێ پێباز و بیرو بۆچوونی سیاسی دەولەتە گەورەکان بەتایبەت ئەمریکا لەبەر چاوانەگیری. بۆ داواکردنەوهی کەرکوک و پشکی داھاتی نەوتیش ئهوا شک نییه دەبێ ریکخراوی نەتەوهی بەکگرتووەکان راستەوخۆ چاوەدێری بارودۆخەکه بکا. لانیكەم ئهوه ١٣٪هی که ئێستا له بودجەیی «فرۆشی نەوت بۆ خۆراک» به دەولەتی هەریمی کوردستان دەرکری، ئەگەر زیاتر نەبێ که مەتر نەکرێتەوه.

بەعس و ئهوه پالۆتە خۆیناوییانەیی که له لایەن خودی سەددام حوسینەوه له ماوه دوورودریژە دەسەلاتداریتیدا ئهنجام دراوه، وهما بووه، که کەسێک یا گروویکی ئهوتۆی نەهێشتوومەتەوه که بتوانی کاریکی وهما قورس و خەتەرناک، راپهێنی. دیارە ئەمریکا له تەواوی ئهوه ماوهیەدا، سووکە هیواهیکی ئاوی هەبووه و ئیستاش هەپەتی، بەلام له جێهێی را که هەر له سەرەتاوه، تەواوی شوێنە کلیلییەکانی دەسەلاتداریتی دە ژێر چنگی خودی سەددام حوسیندا بوون، ئەمریکا نەیتوانیوه نفۆرتیکی ئهوتۆیان تێدا بکا. لەبەر ئهوه ئهوه ئیمکانە زۆر لەگەڵ واقیعیەت یەک ناگرێتەوه. ئهوه چەند ژەنەرال و کەسایەتییه نێزامییانەیی پێشوو که ئیستە وهک ئۆپۆزیسیونی عێراقی چالاک دەنوێن، نه له ناو ئهوتەشی عێراقدا نفۆرتیکی وایان هەیه، نه له ناو خەلکی ئاساییدا.

٢) ئایا سەددام حوسین به پێخۆشبوونی خۆی هەر وهک سەرۆک بووش پێی راگەیاندووه، واز له دەسەلاتداریتی عێراق دینێ؟ قەبولکردنی شتیکی و، بۆ دیکتاتۆریکی وهک سەددام که تەواو به جماعت و تاییفی تکریتی پشت ئەستورە، کەمێک دوور له راستی یه. بێ له وهش سەددام هێشتا هیواي ئهوهی ماوه که به ئەنجامدانی هێندیک مانۆری سیاسی بەتایبەت کەلۆمگرتن له ناکۆکییه بەرژوهەندییه نێونهتەوهییەکانی زلەپزەکان و لەهەمووی گرینگتر پشتیوانی ولاتانی عەرەبی و ئیسلامی، مەترسیی وه لانانی خۆی کەم بکاتەوه. بەداخهوه، ئاکاری سەرەڕۆیانە و جیهانخووانەیی ئەمریکا و سیاسەتی پشتیوانی له ئیسرائیل، وای کردووه که سەددامی خۆینێژی و دیکتاتور نه تەنیا له نێو بەشێک له بیروواری گشتیی جیهانی عەرەبدا، بەلکه له نێو ولاتانی ئیسلامی ناعەرەبییشدا، بێتە سیمبۆلی خێرخوایی و بەرەنگاری!! هەر ئهوه سەددامی که به پۆزی روون و له بەرچاوی تەواوی خەلکی جیهان، پێنج هەزار کوردی بیدیفاع و بیدەرەتانی (هەلبەجە)ی به گازی شیمیایی قی کرد.

٢) ئایا مەترسیی مەسەلەیی ئیتنیکی و نەتەوهیی و مەزەهەبی نایەتەئاراه که عێراق له دواڕۆژدا پارچه پارچه بکری؟ له راستیدا ئهوه پێوەندییکی راستەوخۆی به بارودۆخ و ئاکامی شەر هەیه. ئەگەر شەر که کورتخایەن بێ و ئهوه شتیه سیستیمە فیدرالی و دیمۆکراسییەیی که چاوه پواندەگری دا بامەززی و، هێزە هاوپهیمانهکانیش چاوەدێری بارودۆخەکه بکن، ئهوا مەترسییەکی ئاوا زۆر له ئارادا نابێ. بەلام ئەگەر شەر که درێژخایەن بێ و بواری ئهوه برەخسێ که دەولەتە دراوسێیەکان هەرکام به پێی بەرژوهەندی خۆیان خەریکی پیلان و دەستپهردان بن، بێگومان ئهوه مەترسییه

«ئيمه بوونمان له بهغدا پيوسته»

وهرگيرانهوه: قاسم رهباني



رژیمی سەددام، چەندجەمسەری پتر پەردی گرتوو. ئەگەر ئەوان دەیانەوی [کوردەکان] عێراقی بن، دەبێ وەک هاوڵاتییهکی تەواو عێراقی ئیمه بسلێن. عێراق ناتوانێ یەكگرتوو بێ ماسادام گشت ئەندامه پێکھێنەرەکانی هەست بە بەشداربوونی تێدا بکەن. ئیمه زۆر شتمان — وەک سەرکەوتنمان لە ناست دروستکردنی کۆمەلگای شارستانی و دەولەتی خودمختار — هەیه پێشکێشی بکەین. [کوردستانی عێراق] کەلێنیکی رووناکی نازادی لە دلی رۆژھەلاتی ناوەرێستایه. ماوهی هەشتا ساله ئیمه هەلبەسێردراوین و بەحوالەش ئەوان لە ئیمهیان دەوی خۆمان بە عێراقی دابنێن، من پێم وایه ئەوه هێندێک قورسه. ئیستا وەرەقەکان وەرسووراوە ئەوه — قوربانیی دانیمی عێراق، کوردەکان، لەوانه به بینه رزگارکەری عێراق.

● نایا ئەتۆ لەوه نیگەرانی که ئەمریکا پشتیوانی پیاوێکی بەهیزی

عەرەب بێ که جیگای سەدام بگرتەوه؟

— ئەوهی ئیمه لە دەولەتی ئەمریکامان بیستوو ئەوهیه، ئەوان پشتیوانی بۆچوونێکی دیمۆکراتیک لە عێراق دەکەن. من بۆخۆم لە جیگری سەرۆک کۆمارم بیست که بلتی ئەمریکا نایهوی ئەرتەشی خۆی باوێته مەترسییهوه لە پیتاوی گۆپینی دیکتاتۆریک لە گەل دیکتاتۆریکی تر. دیکتاتۆریی لیکههلوەشای عێراق ساخ ناکرێتەوه... عێراق نمونەمی شکستیکی تال بووه. بۆ ئەوهی ریفۆرم بیتەناراوه ئیمه پتوستانمان بە گۆرانی بنچینهیی هەیه. دیکتاتۆریکی دیکه دەیهوی تەنیا درێژه بە گەلەمی فشاری ناوهوه و هێرشێ دەرهوه بدا. هەتا ئیمه رژیمیکی دیمۆکراتیک و پلۆراتیسمان نەبێ عێراق لە شەر له گەل خۆ و هاوسپییهکانیدا دەبێ.

● ولاته یەكگرتووەکانی ئەمریکا لە پشتگرتنی کوردەکان دژی

سەددام لە رابردوودا سەرکەوتوو نەبووه. نایا ئەو جارە پرۆا بە زمانهتی ئەمریکا دەکەوێ؟

— ئەوهیکه کورد بەدگومانە ناسایی یه، ئیمه زۆر جارمان تەنیا

سپهه مین گروپی ئیتییکی کورد لە باکووری عێراق که ماوهی دە سالتیکه به دوور له قانونهکانی سەدام حوسین سەر به خۆن، هۆیه کهشی هێزهکانی ههوايي ئەمریکا و بریتانیا له ناوچهی دژه فرین. بهلام له حالیکدا ئەمریکا خۆی تەیار دەکا رژیمی عێراق ناچار به گۆڕین بکا، گرووپهکانی کورد دلهراوکه یانه که له رهوتەکانی سیاسیدا وهلابنرین. کوردەکان به پتر له ۷۰.۰۰۰ پێشمەرگه له مەیداندا مەزنترین هیزی بهرههههستکاری عێراقن. بهلام به هۆی ترسی تورکیای دراوسی که کوردستانیکی به هیز — یان سەر به خۆ — له عێراق، ببیته هۆی بیری جیاوازیخوازی له نیو کوردەکانی خۆیدا، واشینگتون لهوهیکه کوردەکان له نیو پلاتی شەری خۆی باوێژی یان حیسابییکیان له ناشتی پاش شەر بۆ بکا به نیحیاتهوه جولاههتەوه.

بهرهم صالح، سەرۆک وهزیری یه کیتی نیشتمانی، یه کیتک لهو دوو گرووپه سیاسییانهی که کوردستانی عێراقی له ژیر کۆنترۆل دایه، له گەل Owen Matthews (له لایهن نیوزویک) له ناست بارودۆخی دژواری کوردەکان دهوێ. ئەوهش گۆلبێریک:

● نایا سەر به خۆییت بۆ کوردستان دهوێ؟

— ئیمه ی کورد ئەوهمان ههلبژاردەوه که نایه ندهمان به عێراق بیهسترتتەوه. ئیمه نامادهین پێش قەراولی عێراقیکی دیمۆکراتیک و فیدرال بێن. ئیمه دهمانهوی قسهی راستی خۆمان له بابەت داهاتووی ولات بکەین. ئیمه ریگا نادهین خەلکی دیکه بریاری داهاتووی ئەو ولاته بدەن که میژوو یهکی هاوبه شمان هەیه.

● نایا عێراق وهک ولاتیکی دەمێنیتەوه؟

— عێراق هەر له ئیستاوه له نیوان هێله جیاوازهکانی کورد، عەرەبی سوننی و شیعه دابهش کراوه، به هۆی سیاسهتی دابهشیی نەژادی

دیوانی هیمن موکریانی



تاریک و روون
نالهی جوایی
باشه رۆک و
لیره لوی

پیشعی و پیناچوونهوه:
س. ج. هینرش

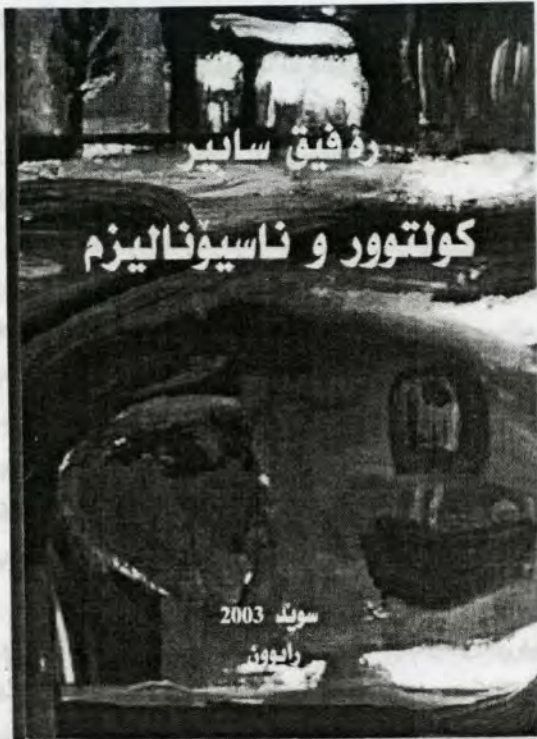
له بآلوکراوه کانی، کتیبفرۆشی ههزران،

ئهدرتسی داواکردن:

Kitab-i Arzan

Helsingforsg 15, 164 78, Kista-sweden

Tel/Fax: +46(0)8 752 77 09



رهفیق سابیر: کولتوور و ناسیونالیزم (۲۰۶ لاپه ره)

چاپی یه کهم، سوئد ۲۰۰۲، نیگاری بهرگ: هونه رهنه مند ریبوار سه عید
ئهدرتسی داواکردن:

Rabun, Box 25161, 750 25 Uppsala-sweden

هیشترایینهوه، زۆر نیگهرانی ئهوهین که دیسان ئهوه بقهومیتهوه. ئیتمه
خاوهن گهلێک ئهزموونی تالین. ئیتمه له سههر لیتیوی میثروو دهژین، بۆ
مانهوهی خۆمان خهباتمان کردووه. ئیتمه ولاتیکی ویرانمان به میرات بۆ به
جی مساوه [پاش شکستی راهپهینهکهی سالی ۱۹۹۱] و پروانه بهو
کههسه کهمانه چمان وهدهست هیناوه... ئهوه چیرۆکی سههرکهوتنه و
دهتوانین شانازی پتوه بکهین. ئیتمه به نابه دلی ههچي وهدهستمان هیناوه
لیرده له مهترسی داویین.

● کۆنگرهی ئهمریکا سهرمایهی بۆ نهترهشیتیکی لاهوکی تهرخان
کردووه، به گۆتیهی راپۆرتهکان ههر له ئیستاهه دهستهی ناماده بۆ خاکی
کوردستان رهوانه کراوه. ئهوه چۆن له گهل هیزهکانی ئیوه جوردهتهوه؟
= ئیتمه له گهل ئهمریکا ئهوهمان هیناوه ته بهر پاس. شتی گومان هینتهر
دهقهومئ - ئهوه دهبی له پیناوی ئازادیدا بێ. خۆ خه لکی دوکاندار و
بازاری ئهوه کاره بیان له دهست نایه. ئهمریکا ناچاره له گهل هیزه
نازادیهخوازهکانی کورد هاوکاری بکا.

● تورکیا دلهکوتهیهتی که هیزهکانی ئیوه دهست به سههر شاری پر له
کانگای نهوتی کهرکووک دابگرن و نهوتی وهک پیتتهختی کوردستان
راهگهیهتن، وایه؟

= کهرکووک سه مبولیتیکی عیتراتی شکست خواردووه وهک دهولت.
ئهوه ههروهها نمونهی رهنج کیشانی خه لکی کوردسانی عیتراقه. بۆ ئهوهی
عیتراق بیتهه ولاتیکی ناشتیخواز دهبن ئهوه ناعه داله تیپانهی له کهرکووک
دا [کاتیکی خه لکی ناعا رهب که له لایه ن سه ددام به زۆری
دهرکراون] هاتوته ناراه، به بهر بکری. هه موو خه لکی کهرکووک - کورد،
تورکمان و ناسۆریهکان دهبی رتگیان بدری بگه رتیهوه ئهوتندهری.
پاکسازی نیستیکی نابی رتگیای پیتدري. کهرکووک دهبی شاریکی
کوردستان بێ، بهلام به خه لکیکی جۆراوجۆرهوه.

● وا دیاره که کوردهکان ئیستا پتر له رابردوو ته قهلا دهکن.
= ئیتمه ئیستا دهبینین که پراری ئایهندهی عیتراق دراوه، ئهوسا
ئیمهش دهبی بارودۆخی خۆمان دیاری بکهین. ههتا ئهوه کاتهی ئیتمه
بهشیتیک لهو ولاتهین ناچارین دهویتیکی ناوهندیان له ناست سیاسهتی
ئهمدا ههبی. ئیتمه ههتا رژیمیکی دیمۆکراتیک له بهغدا دانه مه زرابی
ناتوانین دلنیا بێن. ئیتمه تاقهتی ههشتا سال ستهمی دیکه مان نییه. ئهوه
ههلو مه رجهی ئیتمه لهوه زیاتر خۆراناگری. ئهوه بن بهستیکه، هه رچه ند
ئیمه لیره له هه موو بواریکدا سههرکهوتنیکی بهرچاومان وهدهست هیناوه.
بۆ ئهوهی ئهوه هه له راهگیرئ، دهبی رژیمیکی دیمۆکراتیک هه بی. ئیتمه
بووغان له بهغدا پتویسته - ئهوه ته نیا رتگیایه که له پیتشمانه. ئیتمه
دهتوانین کۆمه لگه یهکی شارستانی له سههر بناخه ی ردهوتیکی دیمۆکراتیک
له نیو دلی رۆژهلاتی ناوه راستی نیسلامی دابه زرینن که خه لک
شه مه زار نه بی ئه گه ر بلی: "به لئ، ئیتمه دۆستی ئهمریکاین." کاتی
ئیمهش هاتووه.

Newsweek, 16 December 2002.

شیرکو بیکهس

له گلوبالیزم و کاریگه‌رییه‌کانی ده‌دوی

نامه‌ده‌کردنی: مه‌هاباد قه‌رده‌داغی

گلوبالیزه له پیناسه‌ی کۆمه‌لناسی هاوچه‌رخ‌ی نینگلستان، نه‌نتۆنی گیدینس، "یه‌کتیرپرنی کات و شوینه. گه‌ردوونگه‌راییی ده‌بی وه‌ک دیاره‌یه‌کی دیالیکتیکیی تیی پروانری، دیالیکتیکیی نیوان ناوچه‌یی و گه‌ردوونی".^۱ به‌تالکردنه‌وه‌ی چه‌مه‌که‌کانی کات و شوین له مانا نه‌ریتییه‌کانیان، یه‌کتیکه له سیما هر گرینگه‌کانی مۆدێرنه که پرۆسه‌کانی گه‌ردوونگه‌راییی به نه‌نجامیان گه‌یاندوه.

بۆچوونی جیاواز سه‌باره‌ت به پیناسه و ناکامه باش و خراپه‌کانی ئەم پرۆسه‌یه هه‌ن. هه‌ندیک وه‌ک پرۆسه‌یه‌ک ده‌بیین بۆ که‌مه‌کردنه‌وه‌ی مه‌ودای نیوان کولتوره‌کان و هه‌شن به پێچه‌وانه‌وه پیتیان وایه مه‌ودای نیوان کولتوره‌کان به‌ریتر ده‌کاته‌وه. فۆکۆ یاما له‌م پرۆسه‌یه‌دا "هۆمۆگینیزه‌کردنی کولتوره‌کان" ده‌بینی. هه‌ن پیتیان وایه "گلوبالیزه‌کردن به‌رده‌وامی شوێشی نازادیه‌خوازانده‌یه".^۲ به‌و مانایه‌ی که ده‌ولت ده‌سه‌لاتی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات بۆ کۆنترۆلکردنی هاوولاتی. به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش هاوولاتی ده‌سه‌لات په‌یاده‌کاته‌وه و راده‌ی به‌یاردانی له‌سه‌ر ژبانی خۆی زیاد ده‌کات. نازادی مرۆڤ له هه‌له‌بژاردنی شوینی ژبان و جۆری ژبان، شوینی کار و چۆنیته‌ی کار فراوانتر ده‌بیته‌وه. به‌لام نایا ئەم توانا‌کارییه بۆ هه‌موو مرۆڤی له‌م گه‌ردوونه‌ژباوه‌دا چۆنیه‌که و بۆ هه‌مووان وه‌ک یه‌ک فره‌هامه‌؟

ده‌ستپێکی گلوبالیزم ده‌کرێ بگه‌رێته‌وه بۆ ده‌سته‌پێکی کۆلۆنیالیزم، "کۆلۆنیزه‌کردنی ئەو ولاتانه‌ی که نیسته‌تا به‌شیکیی زۆر له‌و به‌شی زه‌مینه پێک ده‌هێنن که پیتی ده‌گوتری باشوور، یان جیهانی سیتیهم، نه‌فریقا، ناسیا و نه‌میریکی لاتین"، سه‌ره‌تای ئەو پرۆسه‌یه بوو که نه‌مرۆ ناوی گلوبالیزمه.^۳

گلوبالیزم توانا‌کاری و خه‌ته‌ریشی له‌گه‌ل خۆیدا پیتییه، توانا‌کارییه‌ک له‌به‌رچاوان و به‌رجه‌سته‌تر ده‌توانن بیانبینن، به‌ تایبه‌تی به‌جیهانی‌کردنی په‌یوه‌ندییه‌کان و توانا‌کارییه‌کانی، به‌لام خه‌ته‌ره‌کانی شاروه‌ن و ده‌رکیتیکی نه‌وتیان پیناکرێ.

ئه‌وه‌ی بۆ نیتمه‌ باس بێت، گلوبالیزم بۆ کورد وه‌ک نه‌ته‌وه ج سوود و زیانیکی هه‌بووه کینشه‌ی کورد که خۆی یه‌کتیکه له‌و کیشانه‌ی که له ده‌سته‌پێکی کۆلۆنیالیزمه‌وه ده‌ستی پێکرد و خۆی به‌ره‌مه‌ی ئەم گلوبالیزمه‌یه که جاران ناوی کۆلۆنیالیزم بوو، چۆن کاریگه‌ریته‌ی ئەم پرۆسه‌ی کاری تیده‌که‌ن. کولتوری نیتمه، زمانی نیتمه، مرۆڤی نیتمه چۆن کاریگه‌ر ده‌بن به‌م پرۆسه‌ی که نیسته‌تا له‌ نارادان. بۆ ئەم مه‌به‌ستانه، به‌ چه‌ند پرسباریک بییری شیرکو بیکه‌س ده‌روورژینن، تا له‌ چاوی ئەوه‌وه گلوبالیزم ببینن، له‌ تێروانیی ئەم شاعیره‌ پر به‌ره‌مه‌ بزێوه‌ی که جیهانگه‌ریشه و به‌ هه‌گبه‌ی پر له‌ شیعروه‌ ولاتان ده‌گه‌رێ و چالاکی شیعریی ئەو به‌رچاوی یه‌. له‌ ناوه‌راستی مانگی ناوگوستی ئەمه‌سالدا (۲۰۰۲)، دوا‌ی زنجیره‌یه‌ک چالاکی و به‌شداری له‌ کۆر و فیستیواله‌ نه‌ده‌بییه‌کاندا، له‌ سواریا، لوبنان، هۆله‌ندا، ئەلمانیا و بریتانیا، گه‌رایه‌وه بۆ ستۆکهۆلم و به‌م پرسبارانه‌ له‌ باره‌ی گلوبالیزمه‌وه، گفتوگۆیه‌کی به‌م شێوه‌یه‌ خوێنرا.

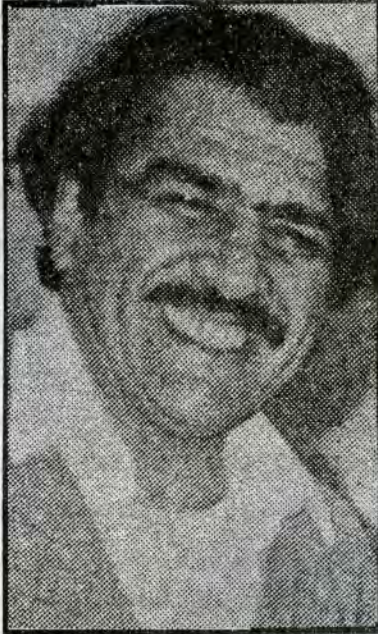
مه‌هاباد قه‌رده‌داغی

ته‌شه‌نه‌کردنایه، ئەم وزه‌یه‌ش له‌ دوا‌ی به‌ یه‌ک قوتب بوونی جیهانه‌وه، گه‌رمتر و تیژتر له‌ که‌شه‌کردن و ریکردنی بێ دهره‌به‌ستانه‌ی خۆیدا‌یه‌تی، پێشه‌چیت ئەم گه‌ردوونگه‌راییه‌ ئەو چاره‌نووسه‌ بێت که به‌ریه‌ستکردنی - له‌ به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بێت - رهنجیکیی بێهوده و خه‌یالگه‌راییی بێت!.. گه‌وره‌ترین هۆکاری به‌جیهانی‌بوونی ئەم پرۆسه‌یه‌ش له‌و هیزه‌ مسادیی و ئابوورییه‌دایه‌ که له‌ پشت ئەم به‌جیهانی‌بوونه‌وه نه‌چوولێ و له‌ کاردایه. هه‌لبه‌ته کاردانه‌وه‌ی ئەم پرۆسه‌یه‌ش له‌ نیو کولتوره‌ هه‌مه‌رنگه‌کاندا چۆنیه‌ک نییه، ئەگه‌رچی کاردانه‌وه‌که سه‌راپاگیریش بێ، پرۆسه‌که سنووره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان نه‌به‌زینن، پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی تیکه‌ل به‌ پیناسه‌ی نانه‌ته‌وه‌یه‌ی جیهانی نه‌کات. بۆیه‌ ملدانی ئەو پیناسانه‌ که جۆریک له‌ سپینه‌وه‌ی خۆیان له‌م گه‌ردوونگه‌راییه‌دا نه‌بینن ملدانیکیی ئاسان و هه‌روا بێ به‌رنگاربوونه‌وه‌ نابێت. ئەوه‌ی راستی بێ، ئەم گه‌ردوونگه‌راییه هه‌روه‌کوو ئاساژم بۆ کرد، گه‌ردوونگه‌راییی ئەو هیزه‌ ئابوورییه

● به‌ ناوی گلوبالیزمه‌وه پرۆسه‌یه‌ک بۆ گرتدانی دنیا به‌یه‌که‌وه له نارادایه. له‌ زۆر گۆشه‌نیگاوه ده‌کرێ ته‌ماشایه‌ بکری و پیناسه‌ بکری وه‌ک تا نیسته‌تا کراوه. له‌ تێروانیی جیاوازه‌وه، پیناسه‌کانیش جیاواز ده‌نۆین، نه‌گه‌رچی ریکه‌که‌وتنیکیی گشتیش هه‌بێ له‌سه‌ر ئەو پیناسه‌ باوه‌ی که پرۆسه‌که دنیای کردوه به‌ گوندیکیی بچووک. شیرکو بیکه‌س چۆن له‌م پرۆسه‌یه ده‌روانی؟ چۆن له‌ کاریگه‌رییه‌کانی تیده‌گات؟

● به‌ بروای من پرۆسه‌ی گه‌ردوونگه‌راییی له‌ جه‌وه‌هه‌ردا پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی بێسنووره، ئەو په‌یوه‌ندی‌بانه‌ی که زانست و ته‌کنه‌لۆجیای سه‌رده‌م به‌ پله‌ی یه‌که‌م رۆلی به‌کردارکردنی خه‌ون و خه‌یاله‌کانی کولتوره‌ جیا‌جیا‌کانیان له‌ یه‌کتر نزیک کرده‌وه، به‌جۆریک که کات و شوین جۆریک - کورت و بچووک - بوونه‌ته‌وه که نیتر شارده‌نه‌وه‌ی نه‌تییه‌کی بچووکیی ئەم سه‌رزه‌مینه‌ له‌ مه‌حال بچیت!

ئەم پرۆسه‌یه به‌ هه‌موو هیزیکیی خه‌یرای خۆیه‌وه له‌ جوولێ و



شیرکو بیکاس

دابەش بوو بوو که ئەم پرۆسە بە جیهانیبوونە بەم جۆرە ئەمرۆ
نەیتەتوانی پەل بەهائ و بەم خیراییەش ئەو گۆرانکاریانە ئەنجام
بدات که لە ئیستا ئەیبینن.

● گومانی تیدا نییە که پرۆسە گەردوونگەراییی کار لە ورد و
درستی دیار دە و مرۆف و کولتورەکان دەکات. بە پای بە پزتان ئەم
پرۆسە بە گشتی و پرۆسە گەردوونیزە کردنی پە یونەندییەکان
(کۆمۆنیکاسیۆن) بە تاییەتی کاریگەری چۆنی لەسەر کیشە کورد،
زمانی کوردی و کولتور و ناسنامە کورد هەبوو؟

■ من پێم وایە کاریگەری ئەم پرۆسە بە سەر ولات و نەتەو
جیا جیاکانی دنیا بەک ئاقاری کار تیکردن ناگرتتە خۆ، بۆ نمونە لە
ولایتیکا که ریزە نەخۆزندهواری زۆرینە دانیشتووانی پیک بەتێ
ئەم پرۆسە بە کار تیکردندا و بۆ سوود لێوەگرتن لە لایەن
باشەکانی خاوتر و درەنگتر نەتوانیت بگات و گەشەیان تیدا بکات،
چونکه لە بنەردتا وەک زەویەکی نەخۆش نابێ چاوەروانی ئەوە بین
که بەرەمی بە پرشتمان پێ ببەخشێ.

بەلێ راستە ئەم پرۆسە کاری کردۆتە سەر ورد و درشتی
دیار دە و مرۆف و کولتورەکان، بەلام ئەمەوئ بلیم کار تیکردنەکان
موتلەق نین و لە کۆمەلێکەو بە کۆمەلێکی تر جیاوازی ئەم
پیتسوازیکردنە لە گۆراندا، ئەگەر لەسەر ئەم هەژموونگەرییە بەک
قوتبیبی ئەمرۆ ریککەوتوو بین، ئەوا بە پێچەوانە سەردەمی شەری
سار دەو کیشە کورد ئەو بەردە تاریکی لەسەر هەندرایەو که بە
دریژایی چەندین سەدە دایبۆشیبوو. ئەم لاجوونی پەردە تاریکە و بە
تەواوی دەرکەوتنی بالایی ئەم کیشە بە هەموو دنیا دا، پە یونەندییەکی
گەورە بە بەرژمەندی مایشینە ئابوورییەکانی ئەو گەردوونگەرایییەو
هەیه که ئەمرۆ تەواوی جیهانی گرتۆتەو. کیشە کورد بە بیانووی

مەزنانە بە که جیهانیان خستۆتە ناو مایشینەکانی خۆیانەو. هەر لە
بەر ئەوەش، بە لای مەنەو (ولتە یەگرتوووەکانی ئەمریکا)
سەرەکیترین قوتبی ئەم جیهانگەرایییە. واتە بە جۆریکی تر ئەمە :
ئەمریکاگەرایییە و پرۆسەیکە که سەرما یەدارییە زەبەلاحەکی ئەو بە
پلە یەکەم هەلی ئەسورێنی و ئەیخاتەگەر. وزەک لەوتووە دیت و لە
بنەرتیشدا ئەمریکا هەرگیز خاوەنی بەک کولتوری نەتەویمی نەبوو
بۆ ئەو بەرنگاری لە بەک جۆر پیناسە و جودی خۆی بکات، بۆ
نمونه وەک چۆن لای ژاپۆنییەکان یان فەرنسییەکان ئەو پیناسانە
روونتر و ئاشکراتر ئەبینن. رەنگە هەر ئەم بۆچوونە وامان لێ بکات
بلیتین: "مەترسی" ئەم گەردوونگەرایییە لە سەرینەوای سنوورە
نەتەویمیەکاندا لە کار تیکردنی زۆری ئەو پرۆسە بە کالکردنەوای
شانازییە نەتەویمی و ئیقلمییەکان ئەوئندە جیتی "مەترسییە" لای
کولتورە گەورەکان ئەوئندە جیتی شپرزەیی و ترس نییە لای نەتەو
بچکۆلەکان و ئەو کولتورەکانی بە درێژایی میژووی چەوسانەو
پیتشیلکراوی کولتوری نەتەو گەورەکان و بالادەستەکان بوون.
ئەمەتا لەم تەوژمە خیرا و گەورانە گەردوونگەرایییەدا یان بە
جۆریکی تر لەم هەژموونە ئەمریکا دا ولتیکە وەک فەرنسا
هاواری لێ هەستاو! .. من تا ئێرە قسەکانم گشتی بوون، بەلام بۆ
ئەو وردتر لەم گەردوونگەرایییە وردبینەو پتویستە پرسیار بکەین:
ئایا ئەم گەردوونگەرایییە پرۆسەیکە بە هەموو لایەنیکەو هەر
خیربەخش و چاکە بەخشە بۆ مرۆف و مرۆفایەتی ئەم سەردەمە؟!
یان ئەمیش وەک زۆر پرۆسە تر و دیار دە تر هەلگری هەردوو
چەمکی باشە و ناباشە! دیارە بە لای مەنەو هەردوکییەتی! راستە
و هکۆو ئەلێن ئەم پرۆسە دنیای ئەمرۆ کردۆتە گوندیکی بچووک،
بەلام لەگەڵ ئەوەشدا هەر لەم گوندە بچووکەدا هیتشتا ئاغاتەکانی
هەژاری و نەخۆشی و نەخۆزندهواری بۆ بەشی هەرزۆری
دانیشتووانی ئەم ئەستیرە بوونەتە مایە نابهختیارییەکی
بەر جەستە و لەبەر چاوی نکۆلیلینەکراو. پرۆسە گەردوونگەراییی و
پیتشکەوتنی تەکنەلۆجیا و زانست بێ بەختیار کردنی مرۆف
پرۆسەیکە نیو نەچل و نەتەو. هەر لەبەر ئەوەش ئەیبینن
کاریگەری ئەم پرۆسە بە نمونە لە ولتە عەرەبی و ئیسلامییەکاندا
و لەرووی گۆرانکارییە تەکنەلۆجییەکانەو کەمترین ریزە
سوود لێوەگرتن لەناوای! .. لە لایەکی تریشەو بەشیکی
لەبەر چاوی دەسەلاتی گەردوونگەراییی خۆی، کۆمپانیا گەورەکان،
لەسەر حیسابی ولتە هەژارەکانە، رەنگە ئەو پرتیست و
خۆپیشاندانانە که ناوجەرگە ئەمریکا خۆشی کرتەو بەلگەیکە
دیار بێ بۆ ئەم قسە.

بە بروای من گەردوونگەراییی چەند روویەکی دیار و نادیاری
هەیه، پرۆسەکەش بە تەنها هەر پرۆسەیکە تەکنەلۆجی ئابووری
نییە بەلکوو پرۆسە هەژموون (هەیمەنەیکە) سیاسی و دەسەلاتی
پاوانکردنی دنیا، یان دەست بەسەرداگرتن و کۆنترۆلکردنی بازارە
گەورەکانی دنیای بازارگانی جیهانییە. لە سەردەمی دوو قوتبیبەیکە
دنیا دا، لە میژووی شەری ساردا، ئەم هەژموونگەرییە بە جۆریک

دهست نه‌خستنه ناو کاروباری ناوخۆی ئه‌و ولاتانه‌وه که کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌شکراوه، که‌وره‌ترین هۆکاری بزره‌بوونی ئه‌و کیشیه‌وه بوو له میژووی پارهدوودا.

که‌ردوونگه‌رایه‌ی سیاسی و ئابووری و کولتووری جا له‌به‌ر هۆکاره‌مکانی بازاری که‌وره‌تر و دۆزینه‌وه‌ی ناوچه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی نوێ و، یان سه‌رچاوه‌ی ئابووری بۆ پاشه‌پۆژێکی دوورتر جوولا بیت، ئه‌وا شوێنی قفل‌کراوی نه‌ه‌یشت و سنووری نی‌وده‌وله‌تیشی به‌زانده‌، ئه‌وان له‌ هه‌رشوێنی به‌رژمه‌ندی ئه‌م ده‌سه‌لاته‌یان به‌دی بکه‌ن، رووی تێنه‌که‌ن و ئه‌و گۆرانکاریه‌ سیاسی و ئابووریانه‌ی خۆیان ئه‌یان‌ه‌ویت جێبه‌جێ ئه‌که‌ن. ئه‌م وه‌رچه‌رخانه‌ که‌وره‌یه‌ له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی یه‌ک قوتبیدا، بۆ ئێمه‌ و بۆ کیشیه‌ی کورد قازانجی هه‌بوو. به‌جیه‌هانیه‌بوونی دیاره‌که‌کان کیشیه‌ی به‌جیه‌هانیه‌بوونی کوردیشی له‌که‌ل خۆیدا هه‌تا! رهنگه‌ له‌سه‌ر ئه‌م خاله‌ پێویستمان به‌ گه‌فتووکه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتر هه‌بیت، به‌لام ده‌ره‌نجامه‌کان له‌سه‌ر زه‌وی خۆی و له‌ کوردستاندا که‌واهی بۆ ئه‌م راستیه‌ ئه‌ده‌ن. ئه‌مه‌ نه‌که‌ ته‌نها بۆ کیشیه‌ی کورد، به‌لکه‌و بۆ که‌لی کیشیه‌ی هاوچه‌شن له‌ دنیا دا هه‌مان ده‌ره‌نجامیان بووه، هه‌ر له‌ کیشیه‌کانی یوگسلافیای جاران‌ه‌وه‌ بگه‌ تا تیمووری پۆژه‌ه‌لات و باشووری سودان و زۆر شوێنی تریش! دیاره‌ من لیته‌دا باس له‌وه‌ ناکه‌م که‌ ئه‌م گۆرانکاریانه‌ی نی‌و دنیای که‌ردوونگه‌رایه‌ی چه‌ند به‌هێزیش بن هه‌شتا به‌ پله‌ی یه‌که‌م یه‌که‌تی ناوخۆی هه‌زه‌مکانی نی‌و ئه‌و کیشیه‌ی و مه‌سه‌لانه‌ یه‌کلکه‌ره‌وه‌ ئه‌بن.

● پێتوایه‌ که‌ جیه‌هانگیری په‌یوه‌ندییه‌کان (راکه‌یانده‌ن)، کاریگه‌ری هه‌بووه‌ له‌سه‌ر کیشیه‌، زمان، کولتور و ناسنامه‌ی کورد؟ به‌ج شتیه‌یه‌که‌ جیه‌هانگیری کاری کردۆته‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی و یاسایی ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان؟ کورد خۆی چۆن سوود له‌ بارودۆخی کاریگه‌ری جیه‌هانگیری به‌ نامانجی کارتیکردن/ گه‌شه‌سەندنی ناسنامه‌ی خۆی، وهرده‌گریت؟

■ ته‌کنه‌لۆجیای تازه‌ که‌ ده‌ره‌نجامیکی ته‌کنیکی ئه‌م که‌ردوونگه‌راییه‌یه‌ ئه‌که‌ر به‌ پێژه‌یه‌کی که‌میش بیت وه‌که‌ ته‌وژمیکی دیار که‌ به‌شتووه‌ته‌ ولاتانی ئێمه‌یش و سوودیان لێ ئه‌بهرنێ و به‌کار ئه‌هێزین. ئه‌مه‌ له‌ کاتێکه‌دا که‌ به‌ر له‌ چه‌ند سالێ ئه‌و دیاردانه‌ سه‌ته‌لایت، فاکس، کۆمپیوتەر و ئه‌نته‌رنه‌ت بوونیان نه‌بوو. ئه‌م سه‌رده‌می جیه‌هانگیری خه‌راتر و به‌رفراوانتر ده‌نگی ئێمه‌ی گه‌یاند هه‌موو سووچیکی دنیا، ئێمه‌ پێشتر وه‌که‌ ته‌یریکی بالکراو و به‌لام ئه‌م‌پۆ بالکراوه‌ و فرینمان وه‌که‌ سنووری نه‌بێ وایه‌، په‌یوه‌ندییه‌ سیاسی و کولتووری و ئه‌ده‌بیه‌کانمان به‌ ده‌یان پردی تازه‌یان بۆ دروستکردوون که‌ له‌وه‌یه‌ر هه‌موو کوێره‌ریکا بوون. هه‌لبه‌زاردیه‌کی باش له‌ پووناکبیرانی کورد توانیویانه‌ له‌ ریگه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ ئه‌نته‌رنه‌تییه‌کانی خۆیان‌ه‌وه‌ چ به‌ وه‌رگرتن و چ به‌ به‌خشی به‌ ده‌یان تۆری زانیاری له‌که‌ل هه‌موو جیه‌هاندا پێکه‌ به‌ین. جیه‌هانگیری جیه‌هانیه‌یه‌کی نوێی له‌که‌ل خۆیدا هه‌تا که‌ ئه‌ویش له‌ سه‌رده‌می

کولتووری ره‌نگینی هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌مان. پێته‌چی له‌ ئێسته‌وه‌ بۆ پاشه‌پۆژێکی نزیک باوکسالاری یه‌که‌ کولتور له‌ ئارادا نه‌مینی و سه‌رده‌م بێی به‌ سه‌رده‌می کولتووری تێکه‌ل. ئه‌و کولتووری که‌ ده‌ره‌نجامی هه‌لمه‌زینی هه‌موو کولتوره‌مکانی تریش بێ.

ئه‌م‌پۆ ناسنامه‌ی کورد له‌ هه‌موو کاتێکی تر زیاتر ده‌رکه‌وتووه‌، یان به‌ واتایه‌کی تر نازادتره‌ له‌وه‌ی که‌ خۆشمان چاوه‌روانمان نه‌کرد. ته‌کنه‌لۆجیای ئه‌م سه‌رده‌مه‌ ئه‌و به‌ره‌سته‌ قه‌ده‌غانه‌ی به‌ری و هه‌له‌ه‌شاندوه‌ که‌ پێشتر له‌ نی‌و ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کورددا مایه‌ی کێکه‌نی ده‌نگ و ده‌م و ده‌ست به‌ستنی ئێمه‌ بوون. ئه‌ویش نه‌ به‌ ره‌زامه‌نی و نه‌ به‌ خۆشی ئه‌وان نه‌بوو، به‌لکه‌و ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ زانستی و ته‌کنه‌لۆجیانه‌ هه‌تایان که‌ ئیتر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت له‌ به‌رده‌میاندا به‌ ناچاری چۆک دادات. ئیتر چۆن ده‌ست به‌سه‌ر هه‌وا و تیشک و رهنگدا بگرن!.. له‌م په‌یوه‌ندییه‌ پێسنورانه‌دا بێده‌نگکردن و جینه‌بوونه‌وه‌ی ئێمه‌ بۆ دیالۆگ و بیروپراگۆرینه‌وه‌ کۆتایی هات و پۆژگاریکی تر هاته‌ کایه‌وه‌ که‌ ئێمه‌ش بتوانین تیا بجوولین و به‌شداریه‌که‌ له‌م ره‌نگینکردنه‌دا ببینین. به‌ کورتی به‌ لای منه‌وه‌، ئه‌وه‌ی کورد وه‌که‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی ژێرده‌سته‌ و هه‌زار له‌م پێسه‌یه‌دا ئه‌یدۆزین، زۆر زۆر که‌متره‌ له‌وه‌ی که‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ قازانجی زۆرتری لێ وه‌رته‌گرێ.

● ته‌له‌فیزۆنه‌ ناسنامه‌یه‌کان پۆلیان بیه‌نوه‌، یان چ پۆلیتیک بیه‌ن له‌م بارودۆخه‌ جیه‌هانیه‌دا بۆ ناساندنی کیشیه‌ی کورد، بۆ گه‌شه‌دان به‌ زمان و کولتوری کوردی و بۆ به‌ره‌سته‌کردنی ناسنامه‌یه‌کی هاوچه‌شی نه‌ته‌وه‌یی بۆ کورد؟

■ ئه‌وه‌ی راستی بێ ئه‌که‌ر به‌ر له‌ بیست سالێ بتوتایه‌: له‌ دواپۆژێکی نزیکدا کورد ئه‌بیتته‌ خاوه‌نی سێ که‌نالی ته‌له‌فیزۆنی ناسنامه‌ی، رهنگ بوو بته‌که‌ن به‌ کێودا و قسه‌کانه‌ به‌ وپێنه‌ له‌قه‌له‌م بدن!

بوونی سێ که‌نالی ناسنامه‌ی خۆی له‌ خۆیدا ده‌سته‌که‌وتیکه‌ له‌ ده‌سته‌که‌وته‌ هه‌ره‌ گرینگه‌کانی ئه‌و جیه‌هانگیرییه‌ی که‌ پێشتر باسمان کرد. به‌لام کیشیه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ یان له‌و پرسیاره‌دايه‌: که‌نالی ته‌له‌فیزۆنی چۆن؟! من قه‌له‌م و کاغەزی خۆم هه‌یه‌، ئه‌مه‌ زۆر چاک، به‌لام چی ئه‌نوسم؟!

بۆ ئه‌وه‌ی زۆله‌میش له‌ خۆمان نه‌که‌ین ئێمه‌یه‌که‌ که‌ به‌ دێژیایی سه‌دان سال هه‌چ نازادیه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ به‌رچاومان به‌ خۆمانه‌وه‌ نه‌دیوه‌، یان به‌ واتایه‌کی تر خاوه‌نی قه‌واره‌ی سیاسی و به‌رنامه‌ی کولتووری و هونه‌ری و پوناکبیری خۆمان نه‌بوون، تا ئه‌م سات و وه‌ختیش به‌شی هه‌ره‌ زۆری که‌له‌که‌مان نه‌خوێنده‌وارن. نابێ چاوه‌روانی ئه‌ویش بکه‌ین وا به‌ خه‌یرایی به‌رنامه‌کانمان چ و پر و کامل و بێخه‌وش بن و که‌ناله‌ ته‌له‌فیزۆنییه‌کان له‌و ناسته‌دا بن که‌ له‌ خه‌یالماندا وینه‌مان بۆ کێشاون.

جگه‌ له‌ لایه‌نه‌ هونه‌ری و ته‌کنیکیه‌کانی ته‌له‌فیزۆنی که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێزیه‌ن هه‌یه‌ به‌ چۆنی پیکه‌اتنی ته‌له‌فیزۆنیکی

ئەم سەردەمەۋە، لە ھەمان كاتدا ئەو ھەيلى پەشت بەھيزى و لاوازى تەلەفېزىۋنەۋەيە كادىرە رووناككېر و ئەو ستافە شارەزا و پىسپۇرانەن كە ھەر يەكە و لە خانەنى كار كەردنى خۇيدا خاۋەن ئەزموون و لېتھاتوويى خۇيەتى و بە پېچەۋانەشەۋە كارى رەمەكى و ستافى بېتسەرۋەر و نەشارەزا و نەبوونى بەرنامەيەكى زانستىيانە ۋەك دەرەنجام تەلەفېزىۋنەۋە لاواز و بى رەۋنەق و ۋەرسكەرمان بۇ دروست دەكات.

بە كورتى ئەمەۋى بېلىم: كەنالى بەھيزى تەلەفېزىۋن، كەنالىكى چى و پىرى بەبەرنامە، واتە رووناككېر يەكە بەھيز و عەقلىكى بەرنامەدار. ئەمە ھەر ۋەك چۇن بەرھەمىكى گەرە و كارىگەر لە عەقلىكى سادە و ساكارەۋە دروست نابى، ھەرۋەھائىش تەلەفېزىۋنەۋە بەھيز لە رووناككېر يەكە لاوازەۋە نايەتە خولقان!

من ئەتوانم بىلىم بەشى ھەرە زۆرى ئەو كادىرەنەنى لە تەلەفېزىۋنەۋە كانى ئىمەدا كار ئەكەن، پىسپۇر نىن. تەننەت بەشى ھەرەزورىان خاۋەن بىرنامەيەكى زانستى نىن لەو بوارانەدا. ھېچ دەۋرەيەكى فېرېوون و پراھىنانىان نەبىۋە، خۇيان خۇيان فېرېر كەردۋە، رەنگە ئەم بۇچوونەش زىاتر پەيوەندى بە لايەنە ھونەرىيەكەنەۋە ھەبى. ئىمە تا ئىستا زىانى سىياسى و كولتور يمان بەرنامەدار نىن. بە مىزاج كار ئەكەين و رۇزانە چۇنمان بە باش زانى بەو پىتە و بە پەلە بەرنامە رېزى ئەو رۇزە ئەكەين و بۇ سەبەبىنى و داھاتوويش بىر بەتالەن و ئەيدەينە دەست "خاۋا كەرىمە". نىارە لە كۆمەلەكى مەدەنى راستەقىنەدا كە دامەزراۋى سەر بەخۇ ئەم كارانە ئەگرنە ئەستۇ، لە كۆمەلەكى لەو چەشەنەدا كە عەقلى رەخنەگرتن و ھەلسەنگاندن كە پىشتۆتە ئاستىكى بەرز، بىگومان كەنالىكى تەلەفېزىۋنەۋە لە ئاستىكى بەرزى فېكرى و ھونەرىدا ئەبېت. من بۇ خۇم پىم وايە (عەقلى نەقدى) ئىمە چەق بەستوويەت، تا ھەموو رەنگە جىاۋازەكان، بېر كەردنەۋە جىاۋازەكان، ناكۆكىيە جىاۋازەكان، ۋەك خۇيان چۇن ئاۋا ئەدوئەن، زىانى فېكرىشمان ھەرۋا چەقەستو دەبېت!

"بەلام ئەم لاوازىيە لە بەرنامە و پىكھاتەنى ئەو تەلەفېزىۋنەۋە لە چىيەۋە ھاتوون؟!"

بەلای مەنەۋە لەو عەقلاۋەۋە كە لە پىشت بەرېۋەبەردىيانەۋەن. تەلەفېزىۋنەۋە كانى ئىمە ۋەك تەلەفېزىۋنەۋە خىزب و ئايدىۋىلۇزىيەكى سنووردار ھاتوونەتە كايەۋە، ھەر لەبەر ئەۋەشە كە ئازادى و فېكرى ئازادىش، رەخنەۋە روۋبە روۋبوونەۋە بە جورئەت يان تىدا سنووردار ئەبېت! لە ھەموو دىن ياشدا، ئەو كاتەى رۇزانەيەك، تەلەفېزىۋنەۋە، كەتوگۆيەك، لە زىر بنمىچى ئايدىۋىلۇزىيەكدا، يەك بېر كەردنەۋە و يەك رەنگ بېت، خەتى سوۋرى قەدەغە كەردنى راۋىچوونىان تىدا زۆرتەر ئەبېت. ئىستا بەشېك لەو ئازادى بېرۋا دەرېنەنى لە رىگەى ھەندى بەرنامەى باشەۋە كەتوونەتە ناۋ كەنالە تەلەفېزىۋنەۋە كانى ئىمەۋە بە كارىگەرى سەردەمەكە خۇى و كەنالە تەلەفېزىۋنەۋە كانى دىن دىن بوون و دىارە بۇ ئىمەش ئەمە ھەنگاۋىكە بەرەۋىتەش. ھەموو كەنالىكى مىدىا و راگە پاندن ئەو ۋەختەى لە رەخنەۋە روۋبە روۋبوونەۋە خۇى

بەزىتەۋە يان پەردەپۇشى ھەلە سىياسى و كۆمەلەيەتى و رووناككېر يەكەن بگەن، جا بە ھەر بىيانوۋەك بېت، ئەو ۋەختە ئىمە ئەكەۋىنە بەر دەم خۇنەۋەزىنەۋە يان خۇتەفرەدان. ئىمە كە دان بە ھەلەكانى خۇماندا نەتەين، نابى چاۋەرۋانى ئەۋەش بىن بە چاكى كۆى لە دەنگدانەۋەى كارە باشەكانمان بگىرئ! ئىمە پىتوستان بە كرانەۋەى زىاترە لەسەر راى چۇراۋچۇر، ئىمە ھەموومان بە دەم ئەمە ئەلەين، بەلام بە كەردەۋە و لە واقىعدا نەمانكەردۆتە پرنسىپ و پىرۋسەيەك دىار و لەبەرچاۋ بېت. تەلەفېزىۋنەۋە كانى ئىمە لە مەۋقەى ترساۋ ئەچن، لە مەۋقەىك چوۋىتەۋە يەك و نەتوانى لە ترسى ھەرەشەكان خۇى بگاتەۋە! تۇ بىرۋانە بىزەرەكانى ئىمە دەقىان بە يەك چۇر تۇنى دەنگ و دانىش تەنەۋە كرتوۋە ھەرۋەكەۋە بەستراپنەۋە! چۈنكە لە بەنەرەدا ئىمە خۇمان دەست و دەم بەستراۋى كۆمەلەكى داخراۋى پر لە ھەرام و پر لە سەر كوتكەردن بوۋىن!

ھەندى بەرنامەى كەمى لى دەرچىت كە سەرتەپەكەن بۇ خۇكۇر كەردنەۋە و دىالۆكى ئازادانە. ئىتەر بەشى ھەرە زۆرى بەرنامەكان (بۇ ۋەخت كوشتن) ئەمە لە كاتىكدا كە ئىمە لە ھەمووكەس زىاتر پىتوستان بە ۋەخت خولقاندن ھەي!

ئەمە جگە لەرەى كە لە رىگەى ھەندى بەرنامەۋە، پىبزانەن يان نەزانەن، رووناككېر يەكە سەقەت، پەرۋەردە كەردنىكى نادروستى ئازانستى بلانۆكەيەنەۋە، بە تايەت مەبەستەم لەو بەرنامانەيە كە بى پەرۋا بىرى خىلەكىتى و عەشايىرى و تىرەۋ ھۇزبازى بايەخ پى ئەدەن. ئىمە لە ئىستەدا پىتوستان بەو بەرنامانەيە كە بە جورئەتەۋە لە كىشەكانى ناۋخۇمان بدوۋت، بە تايەتەى كىشەى دوۋكەرتبۋونى سىياسى و ئەو دىۋارانەنى لە نىۋان خۇماندا دروستمان كەردوون. بەرۋاران كەردنى فەزاي كوردستانى و جىھانى. مەسەلەى ئازادى ژن. ئىمە ناتوانەن خۇمان بە باشى بە كەسانى تر بناسىنەن ئەگەر بە زمانى ئەۋان نەدوۋىن.

يەكەك لە خاسىيەتە باشەكانى ئەم كەنالانە ئەۋەپە كورد لە ھەموو شوۋىنەكى ۋلاتەكەيدا، ئىستا ئاگايان لە يەكترە، ئەمە يەكەكە لەو رۇلە پۇزەتەشەنەنى كە ئەم كەنالانە ھەيانە. بەلام يەكەكە لەو خالە نىگەتەفانەى دىار و لەبەرچاۋە ئەۋەپە: كە مەسەلەى كورد ۋەك (چەند مەسەلەيەك) گىر تىراۋ بە سنوورى ئەو دەۋلاتانەۋە كە ئىمەى تىدا ئەۋىن باس ئەكەن. واتە نەبوونى سىتراتىۋىيەكى بەككەرتوۋى كوردستانى.

تەلەفېزىۋن بۇ ئەۋەپە راتبەكىشى و بەدىار يەۋە بېت، ھەر لەبەر ئەۋەشە پىتوستان بەرنامەكان بەرنامەى چى و پر و سەرنجراكىش و بەھيز بىن، ئەكىنا بىنەرانى خۇى لە دەست ئەدا و ناچار نىت بەدىارىانەۋە بېت!.. ئىمە لەم قۇناغەدا بۇ ئەۋەى كەنالە ئاسمانىيەكانمان و بەرنامەكانىان باشتر كەين پىتوستان ھەر كەنالىك ئەنجۋمەنىكى راۋىزكارى خۇى ھەبېت، تا لە نىزىكەۋە بەرنامە رېزى بگەن و ئەم ئەنجۋمەنانەش كارىان ئەۋە بېت چى باشترە بىگەين؟! ۋەلامى ئەم پىرسىارە بەدەنەۋە.

كەلى جار ناسنامە ھاۋىەشەكەى كورد لە كېزەنى سىياسەتتىكى

وهختی و مملاتییهکی لاهوکییدا ون ئەکەین، ئەو دروشمی دیموکراسییەیی هەموومان خۆمانی پێتووە بانه دەین، ئەو کاتەیی سنووری پەنخەنەکی بگاتە سەر خودی خۆمان ئیتر لەویدا بیری دیموکراتییانە ئەبێتە هەلم و ناتوانین یەکتەری قەبوڵ بکەین و عەقڵی تۆلە و توورە هەموو ئیدیدیاکانمان نەفی ئەکات! قەسە زۆرە و من لێرەدا کۆتایی بە وەلامی ئەم پرسیارەتان ئەهێنم!

● با بێینە سەر خۆت، بەرێزتان وەک شاعیریکی گەورە چ کاریگەرییەکی پێرسەکانی گەردوونگەرایستان بەسەر دەویە؟ داخو کاری لە جیهانبینی و مەژوبەییستان کردووە؟ تا چەند سوودتان لە تواناکارییەکان و لایەنە پۆزەتیفەکانی بینیویە و تا چەند خۆتان لە خەتەر و لایەنە نێگەتیفەکانی پاراستووە؟

■ لە دوانزە سالی رابردووەوە، واتە لە نووسینی قەسیدەیی درێژی (دەربەندی پەپوولە) هەو ئەم جیهانبینی و جیهانگەرایییە کاریگەری خۆی لەسەر بێرکردنەووم داناو، زوو تر داخراو بووم و ئەمرۆ کراوەترم! ئەمە خۆی لە خۆیدا کەلی مانای هەمەجۆر لە خۆ ئەگرێ، من وا هەست ئەکەم ناسۆکانی بێرکردنەووم، روانینم بۆ دنیا، بۆ مەسەلەیی جۆراوجۆری بە کێشەیی ناو مەژوبەیی بە کشتی، مەسەلەیی ئازادی ژن، گۆڕانی گەرمەیان بەسەر هاتووە، پێشتر وەک شووشەییکی تەماوی وابووم و هەر لەبەر ئەوەی شەوێدا مەوداکانی بینییم بۆ دنیا کورتتر بوون، من یەكەم هۆی ئەم گۆڕانە بۆ ئەوە ئەکێرمەووە کە دنیای جۆراوجۆر و لایەنەچۆم بینی و باشتر لە نزیکەو لێیان وردبوومەووە، ئەمە لە کاتێکدا بەداخەرە ئەلێم ئەگەر زمانیکی زیندووی وەک ئینگلیزیم بە باشی بزانیایە پێم وایە ئەم سوود وەرگرتنەم لە دنیای کۆلتووری ئەمرۆ زۆر دەولەمەند تر ئەبوو، بە کورتی ئەزموونە نوێیەکانی جیهانگەراییی بۆ منیش ئەزموونیکی نوێیان دروستکرد، کە ئەویش ئەزموونی هەمەڕەنگی یە لە روانین و بێرکردنەوودا.

تۆ ئەگەر سەرنجی دوا قەسیدەیی درێژم - رەنگدان - ، دوا ی ئەویش "خۆم ئەو وهختی بالندەم!" بەدەیت، ئەزانیت ئەو کاریگەرییە تا چەند لە قەسیدەکاندا رەنگیان داوەتووە! ئەزانیت کە زوو تر بالندەییکی هەلگورماو، بەلام ئەمرۆ فریووم و لە ئاسمانیکی بێسنووردا ئەسووریمەووە، من لەم جیهانەدا، جەوهەری مەژوبەیی و خۆشەویستی ئەکەمە پێوانە، لایەنە جوان و پاکەکانی چێتی تیرامان و شیعەری من، چونکە هەر وەک ناواژەم بۆ کرد من لە گەردوونگەراییشدا بە تاییبەتی ئەو وهختەیی بەرژووەندییە بازگانییەکان ئەبەنە کۆمەڵە جیهانبینیییکی چاواچنۆک و هەموو شتێ لە چاوی بورصە و کۆمپانیایاکانەو تەماشای ئەکەن... من ئەو کاتە لەواندا گەردوونگەرایییکی دژ بە شیعەر و خۆشەویستی ئەبینم! گرینگ چۆنیتی بەکارهێنانە... کۆتومت وەک وزەیی ئەتۆم ئەتوانیت بیکەیتە سۆنگەیی هەرە گرینگێ ناستی و خۆشەویستی و ئەشتوانیت دنیای پێ کاول کەیی!...

شاعیر لە هەموو سەردەمێکدا گۆڕانی بۆ ئازادی و خۆشەویستی

و ناستی ئەچریت، من گەردوونگەراییم بۆ بەختیاری مەژوبەتی. لە سەرەتای دروستبوونی کۆمەڵگەیی مەژوبەتییهو، هەر لە پەیمانە ئاسمانییەکانەو تا ئەگاتە سەر فەلسەفە و رێبازە جۆرەجۆرەکانی بێرکردنەو و رووناکبیری و ئایدیۆلۆژییەکان و .. هەر هەمووی لە جەوهەردا باس لە ئازادی و بەختیاری مەژوبەتی ئەکەن. من ئەم سەرزەمینەم مەبەستە چا گرینگ ئەویە کام فەلسەفە و بێرکردنەو و تیۆری و پەیمان مەژوبەتییهکانی بەختیار و ئاسوودە ئەکات!

هەموو شتەکان لە عەقڵی مەژوبەتییه سەرچاوە ئەکەن. کام عەقڵ و چۆن؟" تەکنەلۆژیای تازە کە یەکیکە لە تەوەرە هەرە گرینگەکانی تازەگەری و گەردوونگەراییی و پێشکەوتنی مەژوبەتی، عەقڵی کۆن و خورافەگەری و سەلفەیی ئەتوانیت بۆ شەر و تاریکی خۆی بەکاریان بەهێنێ، لەبەر ئەوە پێکەتای عەقڵی مەژوبەتی بۆ پەلی یەكەم دیت، پێرسەیی گەردوونگەراییی لە بەکارهێنانی رۆالەتەکانی گەردوونگەراییدا نییە، بەلکوو لەم عەقڵانەدا یە کە مەژوبەتی و ئاشتییست و عەدالەتییست بێ، تەنانەت زۆر جاریش لە پێوانەیی تەمەن بەدەرە، گەنجی واهییە بە عەقڵی هەزار سال لەمەوبەرەو بێر ئەکاتووە و لە ئیستەشدا ئەژی و لە ئەو رۆباییشدا یە و ئەم پێرسەییەش هیچ کاریگەرییەکی بەسەرییەو نییە، مەگەر بۆ بەکارهێنانی ئامێرەکانی لە پێوانی سەلفەتییهتەراییدا!

بۆ پیشوازیکردنی هەر تەوژمیکی نوێگەری پێویستە عەقڵی پیشوازیکەر ئەو ئامادەکی و تەقەبوولەیی تێدا بێت.

کاریگەری ئەم پێرسەییە بەسەر مەنەو یان هەر یەکیکی تەرەو "مەبەستم لە شاعیرە" پێویستە لە بەرەمەکاندا، لە روانینی ئێمەدا بۆ ژیان، لە کاروکردهوکانماندا رەنگبدا تەو.

من گەردوونگەراییی و مەژوبەتی و ناستی و خۆشەویستی لە ئاوێتەبووندا ئەبینم! لە ئاوێتەبوونیکی و جودیدا، شیعەری زمانی گەردوونگەراییی خۆی هەیە، ئەو زمانەیی کە بەرێلۆترین پەویەندی لەگەڵ مەژوبەتی ئەم ئەستێرەیدا پێکدینێ. زمانی لەیەکتەرکەیشتن. زمانی قەبوڵکردنی جیاوازیەکانمان. زمانی پێکەووە ژیانی کۆلتوورەکانمان، فەزایە کە هەموو رەنگەکانی ژیانیان تێدا بفرێ. من بۆ خۆم پێم وایە شاعیری راستەقینە ئەو مەژوبەتی کە بەر لە هەمووان باووشی پر لە خۆشەویستی خۆی بۆ ئەو گەردوونگەراییی ئەگریتەو کە ناستی و خۆشەویستی و بەختیاری و ئاسۆکانی روانین و پاشەرۆژن.

١٦ / ٨ / ٢٠٠٢، ستۆکھۆلم

سەرچاوە و پەرەوێزی پێشەکی ئەم چاواچنۆکە:

- (1) Giddens Antony (1999): Modernitet och självidentitet, Självvet och samhället i den senmoderna epoken, Göteborg: Daidalos. Sid. 32.
- (2) Norberg Johan (2001): Amerika Vera- Zavala. Globa rättvisa är möjliga. Avesta: Pocky. Sid. 28.
- (3) Ibid. Sid. 15.

کولتور یان کولتوریکردن

(چند سهرنجیک له سهر و تووژه که ی د. نه میری حه سه نه پور)

سیاوهش گۆده رزی

دوای بلاویونه وهی و تووژه که ی به ریز «د. نه میری حه سه نه پور» (له گزینگی ژماره ۱۵۳۶)، له لایهن به ریزان کاک «سیاوهش گۆده رزی» و کاک «نازاد مهربانی» یه وه، دوو نووسراوه، وهک سهرنج و ره خنه و تیبینی سه به اهرت به ناوه رۆکی و تووژه که گه یشته گزینگ، که هه ر دووک نووسراوه، به ناگاداری به ریزانی نیویراو ناردرانه لای کاک نه میر و، نه ویش به ده برین و شیکردنه وهی هیندیک لایهنی پر پیچ و په نای کولتوری، وه لامیتیکی دووردریزی نارده وه. نهوا لیته دا هه رسیک نووسراوه... به یادی سالتیوه رسورانه وهی کوژرانی فادیهی جوانه مهرگ - پیشکیشی خوینه ره وانی نازیز ده که یین. گزینگ

نه گهر نیمه بیتوو پیشکه وته کانی راگه یانندن و نامرازه کانی پیته ندی گرتن، چکۆله بونه وهی هه رچی زیاتری جیهان له چند ده یه ی دواییدا له به رچاو بگرین، نه ودهم گۆرانکارییه کولتوریه کان زووتر و خیراتر هه ست پیته ده یین. که وایه کولتور له هیچ شویتیکی دونیادا، نه له لای سویدی، کانادایی یان کورد شتیکی نه گۆر و داسه پاو نییه و ده گوردری. لیته دایه که ده توانین قه تلی ناموسوی وهک نۆرمیتیکی کۆن و له باوکه وتوو له کولتوری کوردیدا بیینه به ریاس. من به پیچه وانه ی به ریز حه سه نه پور، قه تلی ناموسوی هه ر له سه رده می شه ره فخانیه بدلیسی یه وه هه تاکوو نیستا وهک نۆرمیتیکی کولتوری که وهک خۆی مابیته وه و نالوگۆری به سه ردا نه هاتین، نابینم. له لایه کی دیکه شه وه، نه و جوژه گشتیکردنه یان سه رتاسه ریکردنه ی قه تلی ناموسوی به هه له یه کی گه وره داده نیم، بۆچی؟ چونکه نه م نۆرمه وهک هه موو نۆرم و بایه خیتیکی دیکه ی کولتوری نالوگۆری به سه ردا هاتوو، نه گهر له چند ناوچه یه کی کوردستاندا نه م نۆرمه پاریزرابین، نه وه پیته ندی به باری دواکه وتوویی و پیشنه که وتن و ژبانی دوور له شارستانی نه و ناوچه و گوندانه وه هه یه، نهک تیکرایی کولتوری کوردی به گشتی. که وایه ده بی قه تلی ناموسوی وهک به شتیکی له کولتوری گوند، یان ناوچه یه ک ببیندری. وهک به ریز حه سه نه پور بۆخۆشی ناماژه ی پیکردوو، نه م دیارده یه هه ر تاییه ت به کوردستان نییه و به لکوو له هیندیک گوند و ناوچه ی عه ره به ستان، نوردۆن، نیستالیا و یونانیش ده بیندری. که وابه و وهک چۆن قه تلی ناموسوی به شتیکی له کولتوری نیستالیا، یۆنان یان نیسلام نییه - که بیتگومان هیچکس له نه نداسانی نه و نه ته وانه ش قه بول ناکه ن به ریز حه سه نه پور وایان یه بلن - به هه مان شیوه ش قه تلی ناموسوی به شتیکی له کولتوری کوردی نییه.

به لام با بزاین بز نه م سۆر کولتور نه و نه ده بایه خه هه یه و ته نانه ت دیارده یه کی دۆتوی وهک قه تلی ناموسوی به کولتوره وه گرتده دری یان باشتره بلتین کولتوری ده کری. له راستیدا، له رۆژناوا هه تا کۆتایی شه ری دووه می جیهانی، هه ولی نه وه ده درا که له رتگایه کی زانستییه وه به تاییه تی به هۆی لیکۆلینه وه ی بایه لۆژی و ره گه زناسیه وه جیاوازی

به ریز حه سه نه پور له و تووژه که ییدا و هه روه ها له کۆنفرانسیکدا له «بیرگین» که بۆخۆی له ویدا ناماژه ی پیته ده کا، قه تلی ناموسوی به به شتیکی جیهانه کراوه و نه گۆر له کولتوری کوردی ده زانی. (گزینگ، ژماره ۳۶)

با له پیته دا و به ر له هه موو شتیکی نه وه بلتیم که خویندنه وه یه کی ناوا به په له له کولتور و پیتاسه کردنیتیکی له و چه شنه له کولتوری کوردی و گرتدانی قه تلی ناموسوی نه ریش له لایهن که سیکه وه که لیکۆلینه وه له سه ر کولتوری کوردی ده کا، له راستیدا جیگای سه رسورمانه! نه مه ش نه له به ر نه وه یه که منیش وهک کوردیکی دانیشتوی سوید که زیاتر له سالتیکه ته جروه ی "راوه کورد" ده چیژین و، نیستاش شویته واری نه و "راوه کورد" له سه ر ساینکۆلۆژیی کوردی سوید هه رماوه ته وه، به لکوو وهک که سیک که خویندنه وه یه کی ته واو جیاوازم له کولتور هه یه؛ نه وه ش نه به قه ولی به ریز حه سه نه پور، له به ر "ناسیۆنالیست بوون" یان "مارکسیست نه بوون" و "دۆه ژن بوون" به لکوو له به ر خویندنه وه یه کی سۆسیۆلۆژیانه یه له سه ر کولتور.

کولتور چییه؟

کولتور کۆنسیپت (چه مک) تیکه که ده کری سه رجه می نه و بایه خ، نۆرم (یاسا) و کرده وانه ی که کۆمه لیک له ئینسانه کان هه یانه و نه وان له کۆمه لیکه دیکه جیا ده کاته وه، وه خۆ بگری. بایه خ، نۆرم و کرده وه کان دایم له گۆران دان و به به ره و پیتاشچوونی کۆمه ل بایه خه کۆنه کان وه لاده ندرین و بایه خه نوئ له شویتیان داده ندرین، کاتیک له پرۆسه یه کی کۆمه لایه تی - نابوویدا نۆرم و بایه خه کان ده گۆردین، خودی کولتوریش به گشتی نالوگۆری به سه ردادی. که واته کولتور ستاتیک و نه گۆر نییه، به لکوو هه رده له به رده م گۆرانکاری قوول و به نه رته ی دایه. کولتور له سۆسیۆلۆژییدا یه کتیک له باسه هه ره گه ره کان و به تاییه ت له قه تابه خانه ی symbolic interactionism دا، کولتور وهک هه لسه کوه ته کۆمه لایه تیه کان (social interaction) داده نری و پرۆسه یه که که دایم له پیته ندی له گه ل کات و شویتدا گۆرانکاری به سه ردادی.^۱

نیوان سپیپتست و رهشپتست، نورووپایی و ناسیایی، ئالمانی و جووله که و هتد... بسلمتیدرئ. ۲ هه‌رپۆیه له زۆریه‌ی زانستگاگاندا به‌شی تایبه‌تی ره‌گه‌زناسی دامه‌زرابوو. جینگای سه‌رسووپمانیش نه‌بوو که زۆریه‌ی زۆری نمو لیکۆلینه‌وانه له ولاتی سوید له سه‌ر داوای هیستلیتر نه‌نجام دهدان. نه‌وه‌بوو هه‌ولتیکی زۆری زانستی نه‌یتوانی جیباوازی نیوان ئینسانه‌کان به‌سملینق و سه‌ره‌نجام زانستگاگان به‌شی ره‌گه‌زناسیی خۆیان داخست. دیاره‌ی راسیست و ره‌گه‌زه‌رسته‌کان که نه‌یان‌توانی جیباوازییه‌کانی خۆیان له گه‌ل خه‌لکانی دیکه‌دا، له رینگای بایه‌لۆژییه‌وه به‌سملینق، نه‌وجار پێیان له سه‌ر جیباوازییه‌ کولتوریه‌یه‌کان داگرت و هه‌تا رۆژی نه‌مرۆش ره‌گه‌زه‌رسته‌کان زیاتر له هه‌موو که‌سیکی دیکه‌ گرینگی به‌ جیباوازی کولتوری و بایه‌خه‌ کولتوریه‌یه‌کان ده‌دهن و خۆیان له خه‌لکانی غه‌یره‌ی نورووپایی جیباوه‌که‌نه‌وه. له لای نه‌وان و له کولتوری نه‌واندا، خۆشه‌ویستی و سه‌روشته‌ره‌ستی و پێزلتان هه‌یه و به‌نه‌ماکانی کولتوری نه‌وان له سه‌ر به‌ناغه‌ی یه‌کسانی و به‌راهه‌ری له نیوان ژن و پیساودا دانراوه. به‌لام کولتوری خه‌لکانی دیکه‌ دو‌اکه‌وتو‌وانه‌یه، خۆشه‌ویستی تیدا نییه و ژنکوشتی تیدا یه.

هه‌گه‌ر بێینه سه‌ر نه‌و باسه‌مانی که له سه‌ر کولتوری کوردی له پاش کوژرانی جوانه‌مه‌رگ فادیه‌ی شاهیندا له سوید هاته‌گه‌ژرئ، هه‌مان خه‌ت و نیشان و ره‌نگ و بۆی ره‌گه‌زه‌رستی به‌ باسه‌کانه‌وه دیار بوو، به‌بێ نه‌وه‌ی زۆرکه‌سه‌ن له مه‌به‌ستی هه‌نانه‌گه‌ژرئ جیباوازییه‌ کولتوریه‌یه‌کان تیبگه‌ن و، راسیسمیکی شاراوه که خۆی له پشته‌وه‌ی باسه‌کان هه‌شاردا‌بوو به‌ناسنه‌وه، ناراسته‌وه‌خۆ که‌وتنه‌ خزمه‌تی ره‌گه‌زه‌رسته‌کان. لێ‌تردا ده‌توانین سه‌ن ده‌سته و گرووپ ناوه‌رین که هه‌ولیان دا و، ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامن که قه‌تلی ناموسی به‌ کولتوری کوردیه‌وه گه‌ڕێده‌ن:

یه‌که‌م، ره‌گه‌زه‌رسته‌کان بۆ خۆیان. جیباوازی نه‌م ره‌گه‌زه‌رسته‌نه‌ له‌گه‌ل ره‌گه‌زه‌رسته‌کانی دیکه‌ که به‌ شێوه‌یه‌کی ناشکرا خۆیان له نیو حیزب و ده‌سته و تاقمی سیاسی ده‌رده‌خه‌ن نه‌وه‌یه که نه‌مان شاراوه‌ن و به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌رۆکتوری له هه‌موو کۆمه‌لگای سویدیدا هه‌ن و به‌تایبه‌تی له میدیادا خۆیان به‌ شکل و شێوازی جیباوازی ده‌رده‌خه‌ن و هه‌میشه‌ پێ له سه‌ر جیباوازییه‌ کولتوریه‌یه‌کان دا‌ده‌گرن و خه‌تی ره‌ش به‌ سه‌ر کولتوری خه‌لکانی دیکه‌دا ده‌کێشن و، به‌ شاخ و بالی کولتوری خۆیان هه‌لده‌لێن. هه‌لبه‌ت لێ‌تردا هه‌ر پێی کورد ناگه‌رتنه‌وه، به‌لکوو له‌وه‌یه‌یه‌ پرۆپاگه‌نده‌ میدیایه‌دا هه‌موو خه‌لکانی غه‌یره‌ی نورووپایی به‌تایبه‌تی کورد، ئێرانی، عه‌ره‌ب و تورک و هی‌دیکه‌ ده‌گه‌رتنه‌وه.

دووه‌م، داموده‌زگای حکومه‌تی سویدی وه‌ک نه‌و ئیدارانه‌ی که له پێوه‌ندی له‌گه‌ل په‌نابه‌رانه‌دا کار ده‌که‌ن، به‌تایبه‌تی ئیداره‌ی ئینتیگراسیۆن. له‌که‌سه‌ شاراوه نییه که سیاسه‌تی ئینتیگراسیۆن واته‌ جه‌زی په‌نابه‌رانه‌ له کۆمه‌لگای سویدیدا تووشی شکان هاتوو و به‌و شێوه‌یه‌ی چاره‌په‌وانده‌کرا نه‌توانراوه په‌نابه‌رانه‌ له نیو کۆمه‌لگای سویدیدا تێکه‌ل بکری‌ن. ئینتیگراسیۆن بۆ شارده‌وه‌ی سیاسه‌تی سه‌رنه‌که‌وتووێ خۆی و بۆ نه‌وه‌ی به‌ره‌رسایه‌تییه‌که‌ له سه‌ر خۆی لابه‌ری، کێشه‌ی ئینتیگراسیۆن ده‌گه‌رتینه‌وه بۆ خۆی په‌نابه‌رانه‌ و جیباوازی کولتوری. له راستیدا کولتوریکردنی کێشه‌ی په‌نابه‌رانه‌ بووه‌ته‌ رینگایه‌ک بۆ شارده‌وه‌ی رووی

راسته‌قینه‌ی کێشه‌کان. ۳

سه‌تیه‌م، به‌شیک له په‌نابه‌رانه‌ بۆخۆیان به‌ زۆر هۆی جۆراوجۆره‌وه هه‌ولتی کولتوریکردنی قه‌تلی ناموسییان داوه، به‌شیک له‌به‌ر ساویلکه‌یی و تینه‌گه‌یشتن له کولتور و، به‌شیکیش به‌ نانقه‌ست و بۆ گه‌یشتن به‌ مه‌به‌ستیکی تایبه‌تی - نیتیرج سیاسی بێ یان نابووری. له نیو نه‌و به‌شه‌ له په‌نابه‌رانه‌دا که به‌ نانقه‌ست هه‌ولتی کولتوریکردنی قه‌تلی ناموسی ده‌ده‌ن، ژماره‌یه‌ک کورد و ده‌سته‌و‌دا‌یه‌ری حیزبی کۆمونیستی کورتکاری له هه‌مووان به‌رچاوترن. نه‌مه‌ش له‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گه‌رئ که نه‌وان به‌م کاره‌ هه‌م پاره‌ی پێ په‌یدا ده‌که‌ن و هه‌میشه‌ پاره‌ی کوردی میدیای سویدی رینگه‌ بۆ نه‌وان خۆش ده‌کا که وه‌شوتن مه‌به‌سته‌کانی خۆیان بکه‌ون. لێ‌تردا رۆلی میدیای سویدی جینگای سه‌رنجه‌! چونکه‌ زۆر جارانه‌ نه‌و که‌سه‌نه‌ ده‌خه‌رتنه‌ نیو رۆژنامه‌ و ته‌له‌فیزۆنه‌کان که قه‌تلی ناموسی به‌ به‌شیک نه‌گه‌ژرئ له کولتوری کوردی ده‌زانن و بۆخۆشیان کوردن، میدیای سویدییه‌ به‌م کاره‌ نه‌وی بۆخۆیان ناتوانن بیلێن به‌و که‌سه‌نه‌ی ده‌لێن و، له راستیدا نه‌و جیباوازییه‌ کولتوریه‌یه‌کانی که راسیسمی سه‌رۆکتوری شاراوه‌ بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کا له‌لایه‌ن خۆی په‌نابه‌رانه‌وه‌ پرۆپاگه‌نده‌یان بۆ ده‌کری‌.

من له‌گه‌ل قسه‌کانی به‌رێز سه‌سه‌نپوور - نه‌وه‌یه‌که‌ قه‌تلی ناموسی له کۆندا له کولتوری کوردیدا هه‌بووه و ئیستاش کولتوری پاتریارکال (که به‌ ته‌واوی جیباوازه‌ له کولتوری ژنکوشتن) به‌ سه‌ر تیکرای کۆمه‌لگای کوردیدا زاله‌ به‌ چینی رووناکییه‌یه‌وه - به‌ ته‌واوی هاوده‌نگم و قسه‌یه‌که‌م نییه. به‌لام کێشه‌که‌ له‌وه‌دا‌یه‌ که به‌رێز سه‌سه‌نپوور له‌وه‌ کوردانه‌ی که نه‌م دیاره‌یه‌ به‌ کولتوری نه‌ورۆی خۆیان نازانن، قه‌لس و تووره‌یه‌ و، نه‌و که‌سه‌نه‌ تاوانبار ده‌کا که جوهره‌تی ده‌رپینی راستیه‌یه‌کانیان نییه. «له کۆنفرانسه‌که‌دا چه‌ند که‌سیک تووره‌ بوون له‌وه‌یه‌که‌ بۆچی من ده‌لێم قه‌تلی ناموسی به‌شیک له کولتوری کورده‌، به‌ وانم گوت ده‌بێ ئێوه‌ وره‌ و جوهره‌تی نه‌وه‌تان هه‌بێ که به‌ رینگای مامۆستا گۆزان و یه‌لماز گۆزانی دا بڕۆن، نه‌ک نه‌وه‌ پاشه‌کشه‌ بکه‌ن بلێن نه‌وه‌ به‌شیک له کولتوری ئێمه‌ نییه...» (گزینگ، ژ ۳۶). لێ‌تردا هه‌گه‌ر قه‌تلی ناموسی له نیو کورددا به‌ ژماردنیش بژمێردرئ ره‌نگه‌ له چه‌ند پرۆمیلێک زیاتر تینه‌په‌ری، که‌وا‌یه‌ نازانم به‌رێز سه‌سه‌نپوور به‌ چ جوهره‌تیکه‌وه‌ نه‌م دیاره‌یه‌ وه‌پال هه‌موو کولتوری کوردیه‌یه‌ ده‌دا. ۴ بۆ ده‌بێ نووسینه‌کانی شه‌ره‌فنامه‌ و مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی پاش زیاتر له ۲۰۰ سال سه‌ره‌ره‌ی ئالوگۆزی قوول و به‌نه‌ره‌تی له کولتوری کوردیدا به‌ بناخه‌ بگه‌ردرێن بۆ سه‌لماندن قه‌تلی ناموسی وه‌ک به‌شیک له کولتوری کوردی. به‌لام تێروانینی نوێ و نه‌ورۆیی کوردان که نه‌و دیاره‌یه‌ به‌ کولتوری خۆیان نه‌زانن به «بێ جوهره‌تی» و «پاکانه‌کردن» له قه‌لمه‌ بدرین. له روانگه‌ی منه‌وه‌ نه‌وه‌ی که کوردیک حاشا له‌م دیاره‌یه‌ ده‌کا و به‌ کولتوری خۆی نازانن، به‌سه‌ بۆ نه‌وه‌ی که نه‌و دیاره‌یه‌ به‌ کولتوری کورده‌وه‌ نه‌چه‌سه‌پین. له هه‌مووی سه‌یرتر نه‌وه‌یه‌ که له تێروانینی به‌رێز سه‌سه‌نپووره‌وه‌ ده‌بێ هه‌موو کوردیک به‌ ده‌نگی به‌رز هاوار بکا که نه‌م دیاره‌یه‌ به‌شیکه‌ له کولتوری کوردی هه‌تا‌کوو به‌ مرۆفی به‌جوهره‌ت و راستگۆ پێناسه‌ بکری‌ن. واته‌ هه‌تا نه‌لێن من ژنکوژم نابن به‌ ژنه‌کوژ! باشه‌ لۆژیکی نه‌م گوتانه‌ له کوێ دا‌یه‌؟

2) Rex J., *Race and Ethnicity*, 1985.

3) Masoud Kamali, *Distorted Integration in Sweden*, 1997.

ئەو کەسانەى که دەیانەهۆی لە سەر سیاسەتی سەرئەگەوتووی نینتیکراسیۆن لە سوید زۆرتر بزاتن بێجگە لەو کتیبەى مەسعودى کەمالى که بە نینگلیزی نووسراوه، چاوه له کتیبەى دیکەى ناوبراو بە زمانى سویدی بکەن بە ناوی:

Varken familjen eller Samhället, Masoud, K., 2001.

٤) لێرهدا پاس لە ڕهگهزهرستى و راسیزم له سوید کرا و ئەگەر بێتوو خۆئێندەنەوهى بەرێز حەسەنپوور لە کولتوور قەبول بکەن، ئەو دەبێ ڕهگهزهرستى بە بەشێک لە کولتوورى سۆیدی بزاتن. بەلام ئەم دیاردەیه نە تەنیا لە سوید بەلکۆ لە زۆریهى ولاتانى ئوروپای ڕۆژئاوا هەیه و، ئەم دیاردەیه پێوهندی بە کولتوورى سویدییهوه نییه و لە راستیدا زۆر هۆکارى دیکەى سیاسى و کۆمەلایەتى هەیه کەوایه دیاردەى ژنکۆشتیش چ لە سوید ڕویدا و چ لە کوردستان هۆکارى دیکەى هەیه و بە کولتوورە ناپەسترتنەوه. ئەگەر لە رابردووشدا ئەو دیاردەیه لە کولتوورى کوردیدا هەبۆه، ئەو ئەرپۆ گۆراوه و پێوهندی بە کولتوورى گشتى کوردیهوه نییه.

بەرێز حەسەنپوور بەوهشەوه رانەوهستاوه، سویدی و کولتوورى سویدیى سەبارەت بە قەتلى ناموسى تێوهگەلاندووه. «... هەر له کولتوورى سویدی سالانه (سالى ١٩٨٠) نزیکەى ٨٠ ژن کوژراوه». باشه کوشتنى ئەو ژنانە چ پێوهندی بە کولتوورى سویدییهوه هەیه؟ نایا تەواوى ئەو قەتلانە لایەنى نیندیویدوال (شەخسى) و هۆکارى دیکەى کۆمەلایەتى، نابوورى و تراژیدیای بنەمالەییان نییه؟ هیچ پێوهندی هابووشى کولتوورى له نێوان قاتلەکان و خەلکى دیکەى سویدیدا نایندرئ. کەوایه ئەو قەتلانە و زۆرى دیکەش و یەك لەوانیش قەتلى جوانەمەرگ و کچی نازا و بویر «فادیه شاهیندا» هیچ پێوهندییهكى بە کولتوورەوه نییه و کولتووریکردنى ئەو قەتلانەش بە هەر هۆ و مەبەستیکەوه بێ بناخهیکى زانستیانهى نییه.

بەراویزەکان

1) Per Månson, *Moderna samhällsteorier*, 1995.

نایا قەتلى ناموسى بەشێک لە کولتوورى کوردە؟

(تێبینیهك له سەر و تووێژەكەى د. ئەمیر حەسەنپوور)

نازاد مەروانى

سەرئێجدان و پشتگرتن و هېواشه بېنه هاندرتیک بۆ دامەزراندنى باسێكى هەمەلایەنى داھێنەر لە ناو ڕووناکبیرانى کورددا بۆ پێداچوونەوه بە خۆماندا و بە کولتوورى زالى پیاوسالارى له ناو کۆمەلەماندا.

لەگەڵ هەموو پێز و پشتگیرییهك بۆ ئەو بۆچوونەى كاك ئەمیر دەبێ بێتم كە من لە سەرجهمی وتەكانى ئەودا گیروگرفت یاخود كەماسییهكى بەرچاو دەبینم كە ئەویش پێوهندی بە چەشنى هێنانەگۆز و گەلالەکردنى كێشەكەوه هەیه. ئەو لە رەوتى باسەكەیدا زۆر جار ئەم تێزە دووپاتدەكاتە و پێتى لە سەرداڤەگرتى كە ژنكۆشتن یان قەتلى ناموسى بەشێكە لە فەرھەنگى كورد و ئەمەش نەك هەر فەرھەنگى رابردوو، بەلكە هى ئێستاكەش دەگرتتەوه. ئەو، هەرودها لەو پێوهندییهدا ناماژەدەكا بە زالىوونى بیروبووچوونى ناسیۆنالیستی بە سەر ڕووناکبیرانى کورددا و، ئەو ڕووناکبیرانەش كە قەتلى ناموسى بە فەرھەنگى كورد نازاتن و بە دیارى و دیاردەى ئیسلاام و عەرەبى دادەنێن، وەك ناسیۆنالیست و تەنانت ڕهگهزهرست ناوڤهبات و ئەم بۆچوونەى ئەوان وەك پاساودان و پاكانە كردن بۆ خۆ و دەرنازبوون لە ژێر بەرپرسيارییهتى لێكەداتەوه.

ئەوهى راستى بێ، من ئەو تێزەى كاك ئەمیر بە هەر دوو بەشەكەیهوه بە دروست نازانم و لاموايه ئەو بیروبووچوونانە لەگەڵ راستییهكاندا ناگۆنچێن و لە ئەنجامیشدا زۆرتر زیانەخشن تا سوودبەخش و داھێنەر. نایا بەراستى قەتلى ناموسى وەك كاك ئەمیر دەبێزێ بەشێكە لە

لە ژمارەى ٣٦ى گزینگدا (پاییزی ٢٠٠٢) و تووژیک لەگەڵ بەرێز د. ئەمیری حەسەنپوور بلاوگراوه تەوه كە تاییه تە بە كێشەى كولتوورى پیاوسالارى و زەرۆزەنگ دژ بە ژنان و بەتاییهتى قەتلى ناموسى له كۆمەلای كوردەواریدا. كاك ئەمیری حەسەنپوور لەم و تووژێدیدا، كورتەیهك لەو بیروبووچوونانەى دەخاتەروو كە لە كۆنفرانسیكى ناكادیمی لە دەرودەى ولاتدا، واتە كۆنفرانسی زانییگەى «برگین» لە نۆروژ پێشكەشى كردووه. كاك ئەمیر لە قسەكانى خۆیدا بە دروستى باسى ئەوه دەكا كە لە كۆمەلای كوردەواریدا فەرھەنگ و داڤونەرتى باوكسالارى یاخود پیاوسالارى زالە و ئەمەش دەبێتە هۆى پێكھاتنى نایەكسانى كۆمەلایەتى له نێوان پیاو و ژندا و بەنەرختردانانى جینسى پیاو و داشكاندن و داڤەزانندن جینسى ژن. ئەو هەرودها لە چوارچێوهى ئەو باسەدا دێتە سەر لێكۆلینەوهى دیاردەى بەكارھێنانى زەرۆزەنگ دژ بە ژن و بەتاییهتى قەتلى ناموسى له كۆمەلای كوردەواریدا كە لەم داڤایانەدا لە دەرودەى ولات كەوتووتە بەریاس و لیدوان. كاك ئەمیر لە درێژى قسەكانیدا هەمدیسان بە دروستى ڕەخنە لە ڕووناکبیران و تێكۆشەرانی كورد دەگرتى كە لە بواری بەرھەنگاریوونەوهى داڤونەرتى پیاوسالارى له ناو كۆمەلدا نەركى خۆیان بەباشى بەجێنەهێناوه و هەول و تێكۆشانىكى ئەوتۆیان لە خۆ نیشان نەداوه.

بێگومان هەموو نو بیروبووچوونانەى كاك ئەمیر زۆر بەنرخ و شیواى

فهره‌نگی کورد؟ کاک نه‌میسر بۆ پیتسه‌ماندنی ئهو بۆچوونه‌ی خۆی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ چوارسه‌دسال له‌مه‌وه‌به‌ر و به‌لگه‌ له‌ شه‌ره‌فنامه‌ی بدلیسی ده‌هینتیه‌وه و هه‌روه‌ها پشت به‌ نووسینیکی مه‌لامه‌حمود یایه‌زیدی ده‌به‌ستق که سه‌دوچل سال له‌مه‌وه‌به‌ر به‌ ناوی «ناداب و رسوماتنامه‌ی نه‌کرادیه» نووسیویه‌تی. من لیره‌دا نکۆلی له‌وه‌ ناکه‌م که له‌ سه‌رده‌مانی رابو‌دو‌دا قه‌تلی ناموسوی له‌ ناو کورددا وه‌ک دابونه‌ریتیک ره‌چاو‌کرا‌یه‌ن. به‌لام بوونی ئه‌م دیاره‌یه‌ به‌ له‌ سه‌رده‌مانی کۆن له‌ ناو کۆمه‌لی کورددا نه‌ ده‌بیتسه‌ به‌لگه‌ بۆوه‌ی که ئه‌م دیاره‌یه‌ به‌ به‌شیک له‌ فهره‌نگی ئه‌م‌ه‌رۆی کورد دابندری و نه‌ به‌لگه‌شه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که قه‌تلی ناموسوی ئه‌و سه‌رده‌مانیش به‌ فهره‌نگی خۆمالی بزاندری.

بۆ روونکردنه‌وه‌ی باسه‌که‌ به‌ شتیه‌یه‌کی زانستی، پیتسه‌ هه‌رشتی نیتسه‌ ده‌بی چه‌مکی سه‌ره‌نگ یاخو‌د دیاره‌ی سه‌ره‌نگی و دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی دیاری و ده‌ستنیشان بکه‌ین. له‌ هه‌ر قۆناخیک میژوویدا که ئه‌و شتانه‌ی که ده‌کونه‌ خانه‌ی سه‌ره‌نگ و دابونه‌ریتیه‌وه‌ ده‌به‌ن ئه‌و شتانه‌ بن که له‌ ناو کۆمه‌لانی به‌رینی گه‌لدا باویان هه‌یه‌ و له‌ ژبان و ناکاری رۆژانه‌ی کۆمه‌لانی خه‌لکدا ده‌وریکه‌ به‌رچاو ده‌یه‌ن و ته‌نانه‌ت به‌ جو‌رتیک ره‌گ و ریشه‌یان داکوتاره‌ که چاو‌پۆشین و وازه‌نیان لیبیان و بازدان به‌ سه‌ریاندا هه‌روا به‌ هاسانی ناکری. بۆ وینه‌ له‌ کۆمه‌لی کورده‌واری ئه‌م‌ه‌رۆدا ئه‌و شتانه‌ی خواره‌وه‌ به‌شیکن له‌ سه‌ره‌نگ و دابونه‌ریت: پتوره‌سمی جیژنی ئه‌م‌ه‌رۆ (ناگرکردنه‌وه‌، هه‌له‌په‌رکی، سه‌یران و سه‌ردانی یه‌ک‌تر، دیاری و جیژنه‌نه‌ و هتد)، پتوره‌سمی جیژنه‌ نایینیسه‌کان وه‌ک خه‌یر و خه‌یراتکردن، چوونه‌ سه‌رگۆپی مرده‌وه‌کان، پتوره‌سمی زه‌ماوه‌ندکردن (خوازیینی کردن، نیشه‌نه‌کردن، شیرنی خواردن، خه‌نه‌به‌ندان ماره‌کردن، گواسته‌نه‌وه‌ی وێرایی به‌زم و ناهه‌نگ و ره‌شه‌له‌ک، سه‌یرۆژانه‌ و هتد)، پتوره‌سمی مرده‌و‌ناشتن، پتوره‌سمی میوانداریکردن هه‌ر له‌ به‌ره‌وپه‌رچوون و به‌خه‌ره‌نه‌نه‌وه‌ تاده‌گاته‌ مالاوایی و به‌رێکردن، نوشتوو و دو‌عا و نه‌زر و چله‌گرته‌وه‌، چۆتیته‌ پتیه‌ندییه‌کانی ناوما‌ل، چه‌شنی یارییه‌کان، ناواز و گۆزانی و سازه‌کان، ناوی مرۆقه‌کان، خۆپازاندنه‌وه‌ و جو‌ری ژپ و زیوه‌ره‌کان، جو‌ری کشتو‌کال و ناژه‌لداری و که‌ره‌سه‌ و نامیره‌کان و به‌ ده‌یان شتی دیکه‌ی له‌م‌ باه‌تانه‌. گشت ئه‌م دیاره‌نه‌ به‌ هیندیکه‌ جی‌او‌ازی له‌ ورده‌کاریدا به‌ شتیه‌یه‌کی هاوچه‌شن و هاو‌به‌ش له‌ ناو کۆمه‌لانی خه‌لکی کورددا ده‌به‌بندری و به‌شیکن له‌ ژبانی رۆژانه‌یان و هه‌ر‌بۆیه‌ش به‌شیکن له‌ سه‌ره‌نگی کورد. دیاره‌ ئه‌م دیاره‌نه‌ هه‌میشه‌ هه‌روا نه‌بوون و به‌ درێژایی میژوو گۆزانیان به‌ سه‌رداها‌توه‌ و به‌ سه‌ر‌شیا‌نادای. زۆر شت که پیتسه‌ر باو بوون، جا چ شتی چاک بووبن یا‌ن خراب، ئه‌م‌ه‌رۆ نیتسه‌ نه‌ماون یا‌ن ده‌وریان لا‌وا‌زبو‌وه‌ته‌وه‌ و که‌وتو‌نه‌ته‌ په‌راویزه‌وه‌. ئه‌م جو‌ره‌ شتانه‌ ناتوانین ئه‌م‌ه‌رۆ به‌ به‌شیک له‌ سه‌ره‌نگی کوردی له‌ قه‌لم‌ به‌دین، هیندیک له‌م‌ شتانه‌ نه‌گه‌ر له‌ په‌راویزیدا درێژه‌ به‌ ژبان به‌دن، هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ په‌راویزدان و له‌ باو و به‌ره‌وه‌توون، ناتوانن مۆرک و نیشه‌نی سه‌ره‌نگی وه‌ریگرن.

هه‌ر به‌م پیتسه‌ نیتسه‌ ناتوانین قه‌تلی ناموسوی که ده‌شت سه‌رده‌میک له‌ ناو کورددا با‌بو‌ویی، ئه‌م‌ه‌رۆ به‌ به‌شیک له‌ سه‌ره‌نگی کوردی دابننن. گومان له‌وه‌دا نییه‌ که کوشتنی هه‌ر تاکه‌ مرۆقتیک، به‌تایبه‌تی نه‌گه‌ر ئه‌و مرۆقه‌ کیژ و ژنی ژێرده‌سته‌ی کورد به‌ن، تراژیدیایه‌ و جیگه‌ی دونیایه‌ک داخ و که‌سه‌ر و بێزاری یه‌. به‌لام نه‌گه‌ر له‌ ناو پا‌زده‌ بیست میلیۆن ژن و

کیژی کورددا له‌ ماوه‌ی چه‌ند سالیکیدا ژماره‌یه‌ک بکه‌ونه‌ به‌ر په‌لاماری درنده‌ی «پساوان» و بکوژری، ئه‌وه‌ نابیتسه‌ به‌لگه‌ بۆ ئه‌وه‌ی قه‌تلی ناموسوی بکه‌یه‌ن به‌شیک له‌ سه‌ره‌نگی کورد و به‌ ناوه‌ا مۆرکیکی درنده‌ی به‌ ناوچاوانی سه‌ره‌نگی کورده‌وه‌ به‌چه‌سه‌پنن!! ئایا تا نیتسه‌ هه‌یج په‌سه‌ژر و شه‌ره‌زایه‌کی فارس یا‌ن غه‌یره‌ فارس ها‌توه‌ به‌تی که ژنکوشتن یا‌ن سه‌نگه‌سارکردنی ژنانی نیرانی به‌شیکه‌ له‌ سه‌ره‌نگی نیرانی یا‌ن سه‌ره‌نگی فارسی؟ ئایا له‌ ولاتانی ئه‌وروپیی هیندیک دیاره‌ی وه‌ک ده‌ستدریژی جینسی باوکان بۆ سه‌ر منداله‌کانیان، رفاندنی کیژۆلانی زارۆک و ده‌ستدریژی جینسی و کوشتنیان، یا‌ن کپرن و فرۆشتنی کیژانی ولاتانی ئه‌وروپایی رۆژه‌لات له‌ ولاتانی ئه‌وروپایی رۆژئاوا که هه‌رچه‌ند رۆژه‌ی جارێک له‌ قاوه‌ده‌ری، له‌لایه‌ن زانیانی ئه‌و ولاتانه‌وه‌ به‌ به‌شیک له‌ سه‌ره‌نگی ئه‌وروپیی داده‌ندری؟ ئایا ده‌توانین قه‌تله‌کانی مافیا به‌ به‌شیک له‌ سه‌ره‌نگی نیتالیایی دابننن یا‌ن ئایا ده‌کرێ بلتین ناکاری دزی و ساخته‌کاری، به‌شیک له‌ سه‌ره‌نگی رووس و پۆلۆنی یه‌، چونکه‌ هیندیک بان‌دی سه‌ر به‌م ولاتانه‌ له‌ ولاتانی ئه‌وروپایی رۆژئاوا خه‌ریکی ئه‌و کارانه‌ن؟ ناخۆ دروسته‌ بلتین قا‌جا‌خجیتی ده‌رمانی بیهۆشکه‌ر (په‌نگ و تریاک و چه‌شپش) به‌شیکه‌ له‌ سه‌ره‌نگی ئامریکای لاتین.

بێگومان وه‌لامی گشت ئه‌و په‌رسیارانه‌ی سه‌روه‌ نیکاتیفه‌. ئه‌و کار و کرده‌وه‌ تاوانکارییه‌نه‌ی له‌ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا ژماره‌یه‌کی به‌چو‌ک له‌ خه‌لک یا‌ن هیندیک که‌س و کۆز و کۆمه‌لانی لاوه‌کی، نا‌ناسایی و توندوتیژه‌فتار نه‌نجامی دهن و به‌داخه‌وه‌ تو‌ژه‌که‌شی ده‌چیتسه‌ چاوی هه‌موو خه‌لکه‌وه‌، ناتوانین به‌ به‌شیک له‌ سه‌ره‌نگی دابننن. ئه‌و کاروکرده‌وانه‌ ده‌کونه‌ خانه‌ی گیروگرفت و نه‌خۆشی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ و، له‌ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کیشدا به‌ جو‌رتیک خۆ ده‌ده‌خه‌ن، بۆ وینه‌ له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا به‌ چه‌شنی قه‌تلی ناموسوی و له‌ کۆمه‌لگای ولاته‌ ئه‌وروپیییه‌کانیشدا به‌ چه‌شنی ده‌ستدریژی جینسی و کوشتن و شرتوگومکردنی زارۆکان.

که‌واته‌ به‌راستی ئه‌و تیزه‌ی کاک دوکتور ئه‌میر دا‌کو‌کی لیده‌کا و ده‌خوا‌زی به‌ هه‌ر‌جو‌رتیک به‌ قه‌تلی ناموسوی وه‌ک به‌شیک له‌ سه‌ره‌نگی کوردی ساخ بکه‌ته‌ره‌، هه‌یج له‌گه‌ل راستیدا یه‌کن‌گرتیه‌وه‌. له‌ گه‌لیک شار و گوندی ولاته‌که‌ماندا، ره‌نگه‌ به‌ درێژایی سالان هه‌یج قه‌تلیکی ناموسوی رووی نه‌دای، نه‌گه‌رچی زۆر مه‌سه‌له‌ی ناموسیش ها‌توه‌ته‌ ناراه‌، له‌و شو‌ینانه‌ش که جار‌جا‌ر به‌داخه‌وه‌ قه‌تلی ناموسوی روویداوه‌، زۆر به‌ی خه‌لک به‌ تاوانیان زانیوه‌ و به‌ داخ و بێزاریه‌وه‌ له‌ مه‌سه‌له‌که‌یا‌ن روانیوه‌. کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان نه‌گه‌رچی بیه‌رو‌ب‌چوونی پیا‌وسا‌لارانه‌یا‌ن هه‌یه‌ و ته‌نانه‌ت زۆر‌جا‌ر زه‌ه‌روه‌نگ له‌ دژی ژنان به‌کاره‌یه‌ن، به‌لام کرده‌وه‌ی قه‌تلی ناموسوی په‌سند و پتیه‌ونا‌که‌ن و، له‌کاتی «قه‌ومانی»ی مه‌سه‌له‌ی ناموسو‌سیشدا سه‌ره‌پای هه‌موو نیش و نازاری ئه‌م مه‌سه‌لانه‌ بۆیا‌ن، هه‌ولده‌ن رێگا‌چاره‌یه‌کی نێونجی بدۆزنه‌وه‌ و ته‌حه‌مولی بکه‌ن. سه‌پاره‌ت به‌و ژنکوشتنه‌نه‌ش که له‌ چه‌ند سالی رابو‌دو‌دا له‌ کوردستان و له‌ ده‌ره‌وی ولاتدا روویانداوه‌، خه‌لکیکی زۆر چه‌ نهرتپارێز (کۆنسترواتیف) و چه‌ پتسه‌کو‌تنخوا‌ز، چه‌ ناسیۆنالیست و چه‌ نینترناسیۆنالیست به‌داخ و که‌سه‌ره‌وه‌ لیبی ده‌روانن و ئه‌م جو‌ره‌ کرده‌وه‌یه‌ وه‌ک کرده‌وه‌یه‌کی درنده‌ تاوانبار ده‌که‌ن. دیاره‌ هه‌لو‌یستی نیسه‌لامچییه‌ توند‌ره‌وه‌کان له‌م‌ با‌روه‌

وهک له سه ره تا دا ناماژه کرا، لایه نی دووه می تیزه که ی د. نه میر نه ویه که نه گهر روونا کبیری کورد قه تلی ناموسوی به به شیک له فه ره ههنگی کورد نه زانی یان لای وای له فه ره ههنگیکی بیانییه وه پهیدا بووه، نهوا مه بهستی پاکانه کردنه و نایه وی و ناتوانی به ره نگاری نه کیشیه به بیته وه، نهو زۆریه ی روونا کبیره کان به وه تاوانبار دهکا که له دیدی ناسیۆنالیسمه وه له کیشیه که دهروانن و بۆیه ناتوانن راستیییه که قه بۆل بهکن.

نه م بۆچوونانه ی کاک نه میر به باوه ری من له چه ند روویه که وه ره خه هه لده گرن. یه که م، خواست یان توانایی دژایه تیکردنی قه تلی ناموسوی هیه چ پتوه ندیییه کی به وه وه نییه که مرۆف ناسیۆنالیست به یان نه بی. ههروه ها هیه چ پتوه ندیییه کی به وه شه وه نییه که مرۆف سه رچاوه ی نه م کرده وه به بیا ته وه سه ر فه ره ههنگی کورد خۆی یان فه ره ههنگیکی بیگانه. قه تلی ناموسوی له ناو کۆمه لێ کوریدا تراژیدیایه کی مرۆفی یه و هه موو کوردیکش بهر هه ر بیروبوچوون و نایدیالۆژیایه ک، مادام مرۆف ههروه رانه بیڕیکاته وه، بهو کاره ساته داده چله کێ و بیڕی لێده کاته وه و، ده ستوانی له دژی ههنگاو به نی. نیستر چ پتویست دهکا لێره دا مارکسیست و قییمینیسته کان له ریزی قاره مانانی نه م خه با ته دا به ندین و روونا کبیره ناسیۆنالیسته کانیش نه ک هه ر بۆ مه دیدانی نه م خه با ته ریگه نه درین، به لکه به پاساوه در و پاکانه که ری قه تلی ناموسویس له قه له م بدرین!!

دووم، بۆده به هه ر که سه پتییوایه قه تلی ناموسوی به ره هه می ده سه لاتی دیرینی عه ره ب و نیسه لامه، به ناسیۆنالیست و ته نانه ت ره گه زه رست له قه له م بدری؟! روونا کبیری کورد ده توانی مارکسیستیش به ی و تانه ت مرۆف ده توانی وهک عه ره کوردیش نه م بۆچوونه ی هه به هه ی که عه ره ب به هۆی نایینی نیسه لامه وه دا به نه ریتی قه تلی ناموسوی له ناو کوردا به لا و کرده وه ته وه. راسته وهک کاک نه میر ده لێ ئیمه چ به لگه یه که مان له ده ستدا نییه که به لێین خه لکی کورد بهر له نیسه لام قه تلی ناموسویان پتوه نه کرده وه، به لام ئیمه به لگه مان زۆر له ده ستدایه سه به ره ت به هه لسه و که وتی عه ره ب و نیسه لام له سه ر ژن، هه ر له زینده به چالکردنی زاوکی مپییینه وه تا سه نگه سارکردنی ژنان و دروستکردنی حه ره مه سه را و دا به زندنی ژن بۆ ناستی که سه ره ی چێژلێوه رگرتنی پیاو و کردنی به که نیز و قه ره واشیکێ دور له هه ر ماف و نازادیییه ک.¹ که واته ئیمه ی روونا کبیری کورد نه گه ریش نه توانین به دلنیا بییه وه باسی چۆنیتی ماف و نازادی ژنی کوردی بهر له نیسه لام به کین، دیسان گونا هتیکێ گه وه ره مان نه کرده وه و به وه نایینه ره گه زه رست که پیمان وایه قه تلی ناموسوی له وه فه ره ههنگه دژ به ژن و توندوتیژ و پر له زه بره وهنگه ی عه ره به وه هاتوته ناو کوردان. وهک هه موومان ده زانی له نایینی نیسه لامدا به راشکاوی سزای مردن بۆ ژنی زیناکار دیاری کرا وه مرۆفی پابه ندی نایینیش له سه ره تی نه م سزایه به ریوه بیا. نیستر بۆچی ده به ی روونا کبیری کورد تاوانی ره گه زه رستی به ریته پال، نه گه ر قه تلی ناموسوی (پیتشتر وهک دا به نه ریت و نیسه تاش وهک پاشما وه ی نهو دا به نه ریته) له کۆمه لێ کوردا ویدا بیا ته وه سه ر نه م ریبازه نایینییه ؟ نه گه ر له نایینی زه رده شتییدا که قه ومه ناریا بییه ² کۆنه کانی ناوچه پتیره ویان کرده وه، سزانیکی نه و تو بۆ ژن دیاری کرا، نه و سا ئیمه

ده مان توانی له وه دلنیا به ی که قه تلی ناموسوی ریشه ی له فه ره ههنگی دیرینی کورد دا به و پتوه ندی به فه ره ههنگی داسه پاوی بیگانه وه نییه. نایا کاک نه میر ده توانی به لگه یه کی له م چه شه مان له «ناقستیستا» بخاته به رده ست؟

سپتیه م، هینانه نارای دوو با به تی ناسیۆنالیستی کورد و قه تلی ناموسوی له پال یه کتردا، به تایبه تی به م شتیه یه کی کاک نه میر کرده وه یه تی، به کساریکی چه وت و نادروست ده زانم. کاک نه میر ده یه توانی بیروبوچوونه کانی خۆی له سه ر قه تلی ناموسوی ده بری، به نه وه ی پیتی ناسیۆنالیستی کورد به کیشیتته ناو با سه که وه و به نه وه ی ناسیۆنالیزمی کورد، واته بیڕی نازادیو سه ره خۆی کوردستان، خه وشدار به ک. ریزکردنی نهو دوو با به ته له پال یه کتر، من ده خاته بیڕی ری کلامه کانی ناو ته له فیزیۆن و رۆژنامه کان، کاتیک که سایه تیه کی خه نیم یان که له وه لی شه ریکه یه کی خه نیم له زه مینه یه کی تاریک و ناحه ز و ناله باردا نیشان ده دن بۆ نه ی نهو تاریکی و ناحه زیسه خراب بوون و، ناحه زبوونی که سه که یان شته که له میشکی بیته ردا به سه سپیتی. من لێره دا نالیم کاک دوکتور به مه به ست نهو کاره ی کرده وه، به لام ده توانم به لیم موخالیفبوونی نهو له گه ل ناسیۆنالیزم، که له ته واوی قسه کانیدا ده رده که وی وایلیت کرده وه که له م ده رفه تی قه تلی ناموسوییه ش که لک وه رگری و ره خه کانی خۆی ناراسته ی ناسیۆنالیزم و روونا کبیرانی ناسیۆنالیست به ک.

ته وه ریکی دیکه له بۆچوونه کانی د. نه میردا ره خه گرتن له زمانی کوردی یه وهک «زمانیکی سیکسیست، زمانیکی دژ به ژن» نهو به غوونه هینانه وه ی چه ند وشه یه کی وهک «پساوانه» به مانای نازا و «ژنانی» و «ژنانیله» به مانای ترسه نۆک و خۆپری بهو نه نجامه گه یشتوه که زمانی کوردی سیکسیسته. بیگومان و به داخه وه له زمانی کوریدا هیندیک وشه ی سیکسیست و دژ به ژن هیه و نهو پیتشنیاره ش زۆر جوانه که هه ولی وه لانانی نه م وشانه له نووسین و ناخفتندا بدری. نه گه ر کاک نه میریش بۆچوونه که ی خۆی هه ر له م چوارچێوه یه دا ده بری بیا به، نیستر جیگه یه ک بۆ ره خه گرتن نه ده بوو، به لا نهو دیسان کیشیه که له باری خۆی ده تراژیتی و به شتیه یه کی ده ستکرد زق و گه وه ری ده کاته وه و، بهو نه نجامه سه مه ره یه ده گا که زمانی کوردی سیکسیست و دژ به ژن. من نازانم کاک نه میر له م لیکدانه وه ی خۆیدا زمانی به چ سانایه ک له به رچا و گرتوه. خۆ نه گه ر زمان بریتی به نهو قه وا ره و سترۆکتوره ی که به سه ر هیندیک لایه نی وهک فۆنۆلۆژی و لیکسیکۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سنیتاکسدا دا به شه کری، نه وه ته نیا له به شی لیکسیکۆلۆژیدا، واته له به شی وشه سازیدا یه که ئیمه هیندیک وشه ی سیکسیستان هیه. لێره شدا ژماره ی نهو وشانه له چا و ژماره ی سه ره جه می وشه کانی زمانی کوردی وهک چه ند دلۆپیکه له چا و ده ریا یه ک. که و ابوو، به م چه ند دلۆپه چۆن ده ریای زمانی کوردی ناوا له به رچاوی کاکا نه میر لیل و پیس بووه ؟ ههروه ها نه گه ر مه به ستی کاک نه میر نه وه به ی که له زمانی کوریدا گه لێک په ند و مه ته ل و نه قل و نه زیله ی سووکایه تی پیکه ر و دژ به ژن هیه، نه وه نیتر نایه به ناوی زمانه که وه ته واو به ی. چونکه نه م شتانه ده که ونه خانه ی فۆلکلۆز و نه ده به ی زا ره کبییه وه نه ک خانه ی زمان به مانای راسته قینه ی خۆی. به سه دان و هه زاران روونا کبیر و که سانی وشیار و تیگه یشتوی کۆمه لگای کورد هه ن که ره نگه به مانگ و به سال وشه یه ک یان نه قل و نه زیله یه کی دژ به ژن به سه ر زمانیا ندا نه یه، نیستر چۆن

ده‌توانین نهو زمانه‌ی نهوان پیتی ده‌دوین به سیتکسیست و دژ به‌ژن له قه‌لمی بده‌ین؟ له‌لایه‌کی دیکه‌وه نایا ده‌توانین بلتین زمانی عه‌ره‌بی زمانیکی نیسلا می‌یه، له‌ به‌ر نه‌وه‌ی بیروبوچونی نیسلا م به‌و زمانه گه‌لاله‌کراوه و بلتلاوکراوه‌ته‌وه؟ یاخود ده‌کرئی بلتین زمانی رووسی زمانیکی مارکسیستی و فیمینستی یه، چونکه به‌ درتژیایی سالان به‌ میلیونان و ته‌ی له‌ سهر مافی ره‌نجیهر و مافی ژنان پین به‌یان کراوه؟ که‌واته زمان به‌گشتی، نه‌گهر هیندیک وشه و زاراوه‌ی سیتکسیستی یان مارکسیستی یان نیسلا میستی و هیتری لئی ده‌رکه‌ین، خوئی شتیکی بیتلاینه‌وه و هدرکه‌س و هدر لایه‌نیکیش ده‌توانی بۆ ده‌رپینی بیروبوچونه‌کانی که‌لکی لیته‌ر بگریئ. هدر نه‌م زمانی کوردییه که‌ کاک نه‌میر به‌ دژی ژنی داده‌تی، ته‌نانه‌ت زمانی فیمینسته کورده‌کانیشه و نه‌وانیش ده‌توانن بیر و بوچونی ژنه‌رستانه‌ی خوئیانی پین به‌یان بکن.

به‌لئی راسته له‌ نه‌ده‌بی زاره‌کی و بگره له‌ نه‌ده‌بی نووسراوی کوردیشدا به‌داخوه گه‌لیک جار فهره‌نگی پاتریارکالی و پیاسالاری زال به‌ سهر کۆمه‌لگا که‌ماندا ره‌نگه‌داته‌وه، به‌لام به‌ باوه‌ری من ته‌نانه‌ت ناتوانین نه‌ده‌به‌که‌شمان به‌ «سیتکسیست و دژ به‌ ژن» تاوانبار بکه‌ین. نه‌و نه‌ده‌به‌ ته‌نیا یاخود به‌ شیوه‌ی سهره‌کی ترخان نه‌کراوه بۆ مه‌سه‌له‌ی ژن و دژایه‌تیکردنی ژن، به‌لکه‌ ده‌یان لایه‌ن و باه‌تی جوړاوچوری باش و خرابی دیکه‌ ده‌گریته‌وه وه‌ک نیشتمانی، دلداری، خواپهرستی، مرؤفدوستی، میوانداری، نازایه‌تی، شه‌رکه‌ری و هیتر و، له‌ پال نه‌وانه‌شدا مه‌سه‌له‌ی ژن و ناموس له‌ دیدیکی تایه‌تیبیه‌وه باس ده‌کا که‌ به‌ داخوه‌ نه‌مه‌یان شیوه‌یه‌کی کۆنه‌پهرستانه و دواکه‌وتوانه‌ی پتوه دیاره. نیتمه کاتیک ده‌سانتوانی نه‌ده‌بی کوردی وه‌ک نه‌ده‌بیتیکی سیتکسیست و دژبه‌ژن ده‌ستیشان بکه‌ین که‌ نه‌و نه‌ده‌به‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سهره‌کی خوئی به‌ مه‌سه‌له‌ی ژن و دژایه‌تیکردنی نه‌م جینسه‌وه خه‌ریک بگردایه، هه‌روه‌ک چۆن باس له‌ نه‌ده‌بی مارکسیستی یان فیمینستی ده‌کرئی، چونکه نه‌وانه به‌ شیوه‌ی سهره‌کی خوئیانی بۆ باه‌تیتیکی تایه‌تی ترخان کردوه.

له‌ کۆتایی باسه‌که‌دا هه‌زده‌کم دوپاتی نه‌مه بکه‌مه‌وه که‌ نامانجی نه‌م نووسینه به‌ هیج جوړتیک دا‌کۆکیکردن له‌ فهره‌نگ و دابونه‌ریتی پیاسالارانه له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا نییبه و لاموايه نیتمه‌ی رووناکبیرانی کورد به‌ به‌رپرسیارییه‌کی گه‌وره‌مان بۆ گۆزان و هه‌لو‌ه‌شاندنه‌وه‌ی دابونه‌ریته دواکه‌وتوو‌ه‌کان له‌ نه‌ستویه، به‌ هیج جوړتیکیش مه‌به‌ستم نییبه له‌ تراژیدیای ژنکوشتن و مه‌رگی نه‌و دایک و خوشکه‌ نازدارانه که‌م بکه‌مه‌وه که‌ «ناپیسارانه» به‌ ده‌ست پیاساوه‌کان کوژراون. نه‌وه‌ی منی بۆ نووسینی نه‌م چند وشه‌یه هاندا دوو شت بو، یه‌که‌م، به‌ره‌رچدانه‌وه‌ی هیندیک ره‌خه‌ی ناروا و بیروبوچون سه‌بارت به‌ فهره‌نگ و زمان و نه‌ده‌بی کوردی، که‌ به‌ لای منه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی دروست و زانستی نه‌هاتوو نه‌ته‌نارواوه. دووه‌م، ره‌خه‌یه‌کی دۆستانه و دل‌سۆزانه له‌ کاک د. نه‌میر سه‌بارت به‌ شتواز و میتۆدی لیکدانه‌وه و هه‌لو‌تستگرتنی. کاک دوکتور وه‌ک مرؤفیتیکی پسپۆر و که‌ستیک که‌ هه‌میکه له‌ پتوه‌ندی له‌گه‌ل ناوه‌نده زانستییه‌کانی ولاته‌ پتیشکه‌وتوو‌ه‌کاندا کار و لیکۆلینه‌وه ده‌کا، ده‌بی له‌ نیتمه‌ باشتر شاره‌زایی له‌ میتۆدی زانستی له‌ لیکۆلینه‌وه دا هه‌بج. من زۆر زۆر به‌داخوه‌م که‌ ده‌بینم ناستی لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی کاک نه‌میر سه‌بارت به‌ قه‌تلی ناموسی له‌ ناو کوردا له‌ ناستی لیکۆلینه‌وه‌ی پسپۆر و زانا نه‌وروو‌پیه‌کاندا نییبه.

هه‌رچی نه‌وانن، نه‌ک هه‌ر له‌ زانسته کۆمه‌لایه‌تیبیه‌کاندا بگره له‌ زانسته تاقیقارییه‌کانیشه‌ت نه‌نیا به‌ دوو ره‌نگی ره‌ش و سه‌پی قه‌ناعه‌ت ناکن، هه‌ولده‌ده‌ن ره‌نگه‌ نیسوجییه‌کانیش هه‌رچی زۆر تر ببینن، به‌ قوولایی مه‌سه‌له‌کاندا بچنه‌ خوار، خوئیانی به‌ نه‌سلی باسه‌که‌وه ده‌به‌ستنه‌وه و هه‌ولده‌ده‌ن شستی لاوه‌کی تیکه‌لی باسه‌که‌ نه‌کن، زه‌قکردنه‌وه و زلکردنه‌وه‌ی بیتجج نه‌کن، ریگه نه‌ده‌ن هه‌ست و سۆز له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌یاندا زال بپ به‌ سه‌ریاندا، بۆچونیان پشتشه‌ستور بپ به‌ فاکت و به‌لگه و نه‌ژماری باوه‌رپتیکراو و هه‌نوکه‌یی، زنجیری بیره‌کانیان و رسته‌ی باسه‌کان ورد و ناسک به‌هۆنه‌وه، ده‌رپینی نه‌رمونیان ده‌کاریتن، باه‌ته‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی جه‌نجالی نه‌خه‌نه‌روو، په‌لاماری نه‌و و نه‌م و حوکمی له‌خوژی نه‌ده‌ن. نه‌گهریش گه‌یشتنه‌ حوکم و تیزتیک، نه‌وا دیسان به‌وه‌ری تیرادیوی و دلنیا‌ییه‌وه به‌یانی ناکن، باوه‌ریان به‌وه هه‌یه که‌ حوکم و تیزی له‌ هی نه‌وان باشتر و دروست‌تریش ده‌توانی هه‌بج، سینگیان بۆ ره‌خه‌وه‌رگرتن ناوه‌لایه و هتد.

کاک د. نه‌میر که‌سایه‌تیبیه‌کی ناسراوی نا‌کادیمی یه له‌ ناوه‌وه و له‌ ده‌ره‌وی ولات و، لیکۆلینه‌وه‌کانی به‌تایه‌تی نه‌وه‌ی له‌ کۆنفرانسه‌ نا‌کادیمییه‌کانی ولاتانی ده‌روه‌ پتیشکه‌شی ده‌کا، له‌لایه‌ن کورد و غه‌یره‌کورده‌وه حسابیان له‌ سهر ده‌کرئی و ته‌نانه‌ت ده‌به‌ فاکت و به‌لگه بۆ لیکۆلینه‌وه و داویری که‌سانی دیکه و به‌تایه‌تی لیکۆله‌روانی بیانی له‌ سهر کورد. جا بۆیه رووناکبیری کورد به‌هه‌ق چاوه‌روانی نه‌وه له‌ کاک نه‌میر ده‌کا، که‌ له‌ لیکدانه‌وه و نه‌جامگیرییه‌کانیدا وردبینانه‌تر و بیتلاینه‌تر هه‌لو‌تست بگریئ و کارتکی وا نه‌کا مرؤفی نه‌ورووپی به‌ نووسینه‌کانی وی «کوردستانی درنده» ۳ «کارل مای» و هه‌بیریتته. من لام وایه‌ خه‌وشدارکردنی فهره‌نگ و زمانی گه‌لی خو به‌ چه‌شتیکی ناروا نه‌ له‌گه‌ل لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و بیتلاینه‌ی یه‌ک ده‌گریته‌وه و نه‌ یارمه‌تیبیه‌کیسه له‌ پتیاو نه‌هیشتنی دیارده و نا‌کاری کۆنه‌پهرستانه له‌ ناو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا.

په‌راویزه‌کان

۱) له‌م باوه‌ره‌ پروانه به‌ره‌مه‌ هه‌تړا و به‌ ناوبانگه‌کانی مامۆستا عه‌بدوخالق مه‌عروف به‌ ناوی «نا‌ده‌مزاد له‌ کۆمه‌لی کورده‌واریدا» که‌ هه‌لو‌تستی نیسلا له‌ سهر ژن شیده‌کاته‌وه.

۲) کاک نه‌میر، به‌ وشه‌ی نارایی قه‌لسه و شتیک به‌ ناوی ره‌گه‌زی نارایی به‌ درۆ ده‌زانن و به‌ تهروانیتیکی ره‌گه‌زه‌رستانه‌ی ده‌زانن. لته‌ره‌دا پرسپار له‌ کاک نه‌میر نه‌وه‌یه که‌ نایا نه‌و قه‌وم و گرووپه‌ ئینسانانه‌ی که‌ هه‌ر له‌ هینده‌وه تا نه‌وروپا به‌ سهر زه‌ویدا بلا‌بوونه‌ته‌وه، خوئیانی و زمانه‌که‌یان له‌ ریشه‌یه‌کی هاوه‌شه‌وه په‌یدانه‌بوون؟ نه‌گهر له‌ ریشه‌یه‌کی هاوه‌شه‌وه په‌یدا نه‌بوون، چۆن ده‌توانین گه‌لیک تایه‌قه‌ندیی هاوه‌شی نه‌وان له‌ فهره‌نگ و زمان و ته‌نانه‌ت ژینیتیکدا لیکبده‌ینه‌وه؟ خو نه‌گهریش سه‌رچاوه‌ی هه‌موو نه‌و گه‌لانه‌ ده‌گریته‌وه بۆ سهر گه‌لیک یان قه‌ومتیک کۆن، نه‌وا نابن نه‌و قه‌ومه‌ ناوتیکی هه‌بووین، یاخود نیتمه‌ نه‌مرؤ ریگه‌مان نییبه ناوتیکی بۆ دیاری بکه‌ین؟ بیکرومان نه‌و کورده‌ی باس له‌ ره‌گه‌زی ناری (نارایی) ده‌کن، مه‌به‌ستیان نه‌وه نییبه که‌ له‌ دیدیکی ره‌گه‌زه‌رستانه‌وه ره‌گه‌زی ناری به‌ ناغا و سه‌روه‌ری ره‌گه‌زه‌کانی دیکه‌ دابنن. به‌لگه‌ ته‌نیا مه‌به‌ستیان نه‌وه‌یه ناسنامه‌ی خوئیانی دیاری بکن و پتیه‌ندی میتۆویی خوئیانی و با‌بو‌پیرانیان ساخ بکه‌نه‌وه.

۳) کوردستانی درنده، ناوی داستانیکه‌ که‌ کارل مای (Karl May) نووسه‌ری ئالمانی له‌ سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌مه‌دا نووسیه‌تی و باسی گه‌شتیکی خوئیانی به‌ ناو کوردستاندا ده‌گریته‌وه.

قەتلى نامووسى: سىياسەت و روانگەي ناسيۇنالىستى و (پۇست) - مۇدىرنىستى (وھلامى رەخنەكانى كاك سىاوش گۆدەرزى و كاك نازاد مەريوانى)

د. ئەمىرى حسەنپوور

بەبىانوى غەبرى نامووسى، رەگەزەپرستى (راسىسم)، قەتلى مافىيى، دەستدرىژى جىنسى باوكان بۆسەر مندالەكانىيان، «رفاندنى كىژۆلانى زارۆك و دەستدرىژى جىنسى كردنە سەربان وكوشتييان»، يان «كپن و فرۆشتنى كىژۆلانى ولاتانى ئوروپاى رۆژھەلات لە ولاتانى ئوروپاى رۆژئاوا»... ئەوانە ھېچ كامىيان پتوھندىيان بە كۆلتورەوھ نىبە.

۳) كاك سىاوش، لە تىژۆرى «خوتىندەوھى» (سۆسىئۆلۆژىيانەى خۇيدا، كۆلتور ئاوا دادەنتى: «ئەو بايەخ، نۆرم (ياسا) و كۆدەوانەى كە كۆمەلەك لە ئىنسانەكان ھەيانە و ئەوان لە كۆمەلەككى دىكە جىسادەكاتەوھ.. بايەخ، نۆرم و كۆدەوھەكان دايم لە گۆران دان و بە بەرەپىتەشچوونى كۆمەلە بايەخە كۆنەكان وھلادەندرتن...».

بەلام ئەو بۆچوونانە، ئەو «خوتىندەوانە» و ئەو تىژۆرىيانە پتوھندىيان بە زانستەوھ نىبە و بگرە دووريشن لە زانستى ئورپۆ سەبارەت بە كۆلتور. ئەو بۆچوونانە يارمەتى دەدەن بە پىژۆرىيەكى سىياسى - پىژۆرىيە ناكوردىكردنى قەتلى نامووسى بە يارمەتى وەرگرتن لە زانستى پىساوتەوھرانە (androcentric) و پىساومەزنانە (پاترىاركال). ئەو پىژۆرىيە، پىژۆرىيەكى سىياسى يە لەبەر ئەوھى لە كۆمەلەكەيەك كە دەسلەتتى پىساو و ژن تەواو ناھەراھەرە، لايەنى جىنسى پىساو دەگرۆ و لە سەرى دەكاتەوھ. كاك سىاوش دەلتى كۆلتورى ژنكوشتن «بەتەواوى جىياوازە» لە كۆلتورى پاترىاركال. من حەول دەدەم لە درىژۆرى ئەو نووسراوھدا، ئەو باسە شىبەكەمەوھ.

كۆلتور لە زمانە رۆژئاوايىيەكان (وھك ئىنگلىسى و فەرانسەيى)دا وشەيەكى فرەمانايە. لە زانستە كۆمەلەيەتى و ئىنسانىيەكاندا، لىكداھەوھ و بۆچوون سەبارەت بە كۆلتور يەكجار جىياواز و جۆراوجۆر وجىياكارن. پەنجە سال لەمەوېەر، دوو ئەنتىرۆپۆلۆژىست، كرۆبەر و كلاھان، لە كىتەبە بەناوبانگەكەيان كۆلتور: پىداچوونەوھەيەكى رەخنەگرانەى چەمكەكان و تارىفەكان (۱۹۵۲)، ۱۶۶ تارىفى جۆراوجۆرى ئەو چەمكەيان كۆكردەوھ و لىكيان داوھ. ۱ نىستە دوای نىبوسەدە، تىبىنى نوئى سەبارەت بە كۆلتور زۆرە (بەتايەت تىبىنى فېمىنىستى)، بەلام بۆچوونىك تائىستە وھلادەندراوھ و بگرە قورسايى زۆرتىشى پەيدا كۆدووھ: كۆلتور تەواوى ئەو شتانە دەگرەتەوھ - بىروپا، كۆدەوھ، شتومەك، ھونەر، خانوېەرە، نەرىت... - كە بە شىوھى كۆمەلەيەتى ئەك بىئۆلۆژىيانە لە بەرەيەك بە بەرەيەكى تردەگا. ۲

بە پىتى ئەو تىژۆرىيە، كۆلتور تەواوى ئەو دىباردانە و ئەو پىژۆرىيانە

گەلىك سىياسى بەرپىزان كاك سىاوش گۆدەرزى و كاك نازاد مەريوانى دەكەم كە بە نووسىنى «سەرنج» و «تىبىنى» يەكانى خۇيان رىگەيان خۆش كۆدووھ بۆ زۆرتى شىكردەوھ و روونكردەوھى قەتلى نامووسى و زەبرو زەنگ لە ژنان.

باسى سەرەكى كاك سىاوش و كاك نازاد ئەوھى كە قەتلى نامووسى ھېچ پتوھندىيەكى بە كۆلتور (فەرھەنگ)ى كۆدەوھ نىبە: ئەو زەبر و زەنگە لە ژنان لە كۆلتورى بىگانە - واتە لە غەرب و ئىسلام - وەرگىراوھ و بە سەر كۆرددا سەپاوھ؛ ئەو قەتلاتنە نەگەر جارانش باوېوېن ئىستە لەباو كەوتون و لە «پازدە بىست مىليۇن ژن... لە ماوھى چەند سالىكدا ژمارەيەك» دەكوژرتن؛ ھەرەھا، ئەو كوشتانە تەنيا لە چەند ناوچەى كوردستان و ئەويش لە گوندەكاندا دەبىندرتن؛ ئەو قەتلاتنە نەفامى و نەخۆشى تاقەكەس و تاكە فەردن و پتوھندىيان بە كۆلتور و كۆمەلەگەوھ نىبە.

كاك سىاوش و كاك نازاد بۆ ئەوھى قەتلى نامووسى ناكۆلتورى و ناكۆردى بەكەن زۆر باسى تريان ھىناوھتەگسۆرى. من لىرەدا، بۆچوونەكانى وان لە ژىر چەند سەردىرەدا لىكدەدەمەوھ.

ئەلف - كۆلتور (فەرھەنگ) و تىژۆرى كۆلتور

كاك سىاوش و كاك نازاد پىساوتەوھە من باش لە كۆلتور تىنەگەيشتوم. كاك سىاوش خوتىندەوھى «سۆسىئۆلۆژىيانە»ى خۆى لە كۆلتور، لە بەرامبەر خوتىندەوھى نازانستىيانەى من دادەنتى. كاك نازاد پىساوتەوھە مىستۆدى لىكۆلېنەوھى من، وھك تىژۆرى كۆلتورەكەم، نازانستىيانەيە.

تىژۆرىيە زانستىيانەكانى كاك سىاوش و كاك نازاد كۆلتور ئاوا لىكدەدەنەوھ:

۱) كۆلتور (فەرھەنگ) ئەو دىباردانەن «كە لە ناو كۆمەلەنى بەرىنى كەلدا باويان ھەيە و لە ژيان و ناكارى رۆژانەى كۆمەلەنى خەلكدا دەورىكى بەرچا و دەبىن و تەنانەت بە جۆرىك رەگ و رىشەيان داكوتارە كە چاوپۆشەن و واھىتان لىيان و بازدان بە سەرياندا ھەروا بە ھاسانى ناكۆرى.» (كاك نازاد)

۲) كۆلتور تەنيا لە دىباردەى باش و جوان و خۆش و پەسندكراو پىكەئى. شتى ناخۆش و ناخەز وھك قەتلى نامووسى، ژنكوشتن

که نینسان فیزیان دهبن - واته غه ریزیانه و بیژلژییانه نین. بۆ وینه رهنگی چاو و رهنگی پیتست به شتیک له کولتور نین له بهر نه وهی که دایکو باب به شتیه به کی بیژلژییانه دهیدن به منداله کانپان. ههروهها، گریان و پتیکه نین و پشمین و باویشکها تن دیاردهی بیژلژییانیان غه ریزیان، چونکه مندال، نهگه به ساغی بته دنیا، به بن فیزیان و فیتکردن ده توانی بگری، پتیکه نین، بکوخی و بهشمین. بهلام تمنانته نه دیارده بیژلژییانه له کۆمه لگه دا ده بنه دیاردهی کولتوری. بۆ وینه له کۆمه لگه ی ده ره به گی - پیاومه زینی کوردا، پیاو ناب بگری (تمنانته له له شینی مردنی خوشه ویسته که شیدا) بهلام ژن له سه ریتی شین بگری. یاخو، له کۆمه لگه ی کوردا، که جیاوازی ره گه زینی زۆر تیندا دیار نییه، «چاوشین» و «شین» و «کالتی» مانا و وه زنی تایبه تییان هه یه. پشمینیش ته نیا دیارده یه کی بیژلژییانه نییه و «سه ره اتن» ه و نهو سه ره اتنه ده بن چاره ی بگری.

مه یلی جینسی له نینساندا غه ریزیه به لام بووه ته دیارده یه کی ته و او کۆمه لایه تی - کولتوری. وه گه ره کوه تن یان نه که وتنی نهو مه یله به نه ریت و قانون و نایین رتیکده خرن. بۆ وینه له مه سیحیه ت (له به عزه فیرقه یه کی کاتولیک) دا، قه شه و راهیبه ده بن مه یلی جینسی خۆیان له گه ره بخهن. له زۆر کۆمه لگه دا، ده ستپیکردنی پتیه ندیی جینسی شه رتومه رچی نالۆزی بۆ داندراوه، پتیه ندیی جینسی له گه ل دابه شبوونی نایه کساننی ده سه لات (به تایبه تی نابه راهیری ده سه لاتی ژن و پیاو) تیکه لاره و له هه موو کۆمه لگه یه که مه که یه کی زۆری له سه ره. نهو پتیه ندییه، شتیه ی جۆراوجۆری هه یه وه ک زه وجین، پتیکه وه ژنیانی بن زه وجین، «زینا»، «فه حشا» و، ده ستدریژی. له به عزه کۆمه لگه یه که دا، «زینا» یان هه ر پتیه ندییه کی «ناشه رعی» و «ناقانونی» به شتیه ی جۆراوجۆری وه ک کوشتن (خنکاندن، به ره به ارانکردن، ناو رتیه بردن...) و نه تک کردن سزاده درن. کۆمه لگه ی وا هه یه پتیه ندیی جینسی ژن/ژن و پیاو/پیاو، به گوناختیکی گه وره داده تی و «گوناخکاران» ده کوژین (بۆ وینه تیۆکراسی نیران و تالهانی نه فغانستان).

لیزلی وایت (Leslie White)، نه نترۆپۆلۆژیستی نه مریکایی، له لیکدانه وهی پتیه ندی نینسان و کولتوردا ده لئ: کولتور له ژیان و له مه رگ به هتیره. مردن بۆ زینده واری غهیری نینسان دیارده یه کی بیژلژییانه یه - که جهسته له کارکوه ت (له بهر نه بوونی خواره مه نی و ناو یان نه بوونی هه وایان تیکچوونی میتابۆلیسم و...)، گیانه وه ره که ده مرئ. به لام نینسان، له بارودوخیکدا که خواره مه نی هه یه و جهسته ساغه، به هۆگه لی کۆمه لایه تی و سیاسی کوتایی به ژنیانی خۆی دینن (مانگرتنی زیندانییه سیاسییه کان له تورکیا). له نینساندا، مردن ته نیا له کارکوه تی ده زگای بیژلژییانه جهسته نییه. مه رگ له نینساندا چه مکه (کۆنستپته). به و مانایه، «ته نیا نینسان مه رگ ده ناسن. به لام کولتور به سه ر مه رگدا زال ده بن و ژنیانی نه به دی به نینسان پتیشنیار ده کا» ۳ ده کرئ بلین: هه یه دیارده یه کی غه ریزی و بیژلژییانه مه و نینسان نه یکا به دیارده ی کولتوری. به شه ر گیاندارتکی کولتوری یه، نه ک بیژلژییانه بیژلژییانه و غه ریزه و فیتره ته له به راه به ر کولتوردا سه ریان دانه واندوه. کولتور، به گوتیه ی نهو بۆچوونه نه نترۆپۆلۆژییانه ی که گتیه امه وه،

گشت لایه نی ژنیانی نینسان ده گرتیه وه و له گه ل نابووری، سیاسه ت، زانسته، په ره وه ده، هه نه ر، زمان، دین، قسانوون و ته وای دیارده کۆمه لایه تیه کانی تر پتیه وندی نزیک و نه په ساوه ی هه یه و نهو پتیه وندییه ش، پتیه وندی عیله ته - مه علول - عیله ته. بۆ وینه نینسانی نابووری ده ره به گایه تی، کولتوری تایبه تی خۆی دا مه زرتنی نهو کولتوره ش پتیه وندییه نابوورییه کانی ده ره به گایه تی راده گری و ده یبووژتیتیه وه. که وابه و، کولتور به هه لکه وت په یدا نه بووه و به ره مه ی کۆمه لگه یه و به ره مه ی رابردوو و نیتسه ته.

کولتوری هه یه کۆمه لگه یه ک شتیککی هاوچه شن و هاوچینس و یه که رنک نییه. بۆ وینه کولتوری کوردا جۆراوجۆره و به گوتیه ی ستروکتوری چینیایه تی (جووتیار، کرێکار، ناغا)، جینسییه ت (نیر و من)، ته منن (مندال، گه نج، پیر)، فۆرماسیۆنی کۆمه لایه تی - نابووری (عه شیره گه ری، ده ره به گایه تی، ده سمایه داری)، دین (نیسه لام، نیزه دایه تی، نه هلی حه ق...)، ناوچه (بادینان، سۆزان، نه ره دلان، کورده ستانی رۆژناوا، پاکور...)، شارودئ، سیاسه ت (چه پ و راست، کۆمۆنیست، ناسیۆنالیست...)، جوغرافیا (گه رمین، کۆتستان، ده شه ت، کتیا) و به پتی زۆر فاکتۆری تر، جیاوازی و ناتهبایی و ته فاوه تی تیدایه. که وابه تی، نهو تیدعایه ی کاک نازاد که ده لئ کولتور ته نیا نهو دیارده یانه ده گرتیه وه که «له ناو کۆمه لانی به رینی گه لدا باویان هه یه» هه له یه. بۆ وینه، هه ر نهو «نوشتوو و دوعا و نه ز و چله گرتنه وه» ی که نهو به کولتوری کوردا داده تی «له ناو کۆمه لانی به رینی گه لدا» باونین. ههروهها زۆری کوردا، چ له رابردودا چ نیتسه قه ت شه ره گه ره کی نه کردوه (شه ره گه ره ک دیارده یه کی شاری بووه)، به لام شه ره گه ره ک به شتیک له کورده واری یه (علاء الدین سجادی، کورده واری، به غدا، چاپخانه ی مه عارف، ۱۹۷۲، ل ۲۲۳-۲۱۹). گه ره لاوژه به شتیک له کولتوری کورده، به لام زۆر که سه له گه ره لاوژه به شداری نه کردوه. گوتیه به انه و خه ته نه سوران له ناو ته وای کوردا باونین به لام به شتیک له کولتوری کوردا (سجادی، ل ۴۲-۳۷). زۆری کوردا جلیستین و راهه که و و راهه که روتشکی نه کردوه به لام نه وانه به شتیک له کورده واری (سجادی، ل ۱۶۲-۱۶۰، ۱۶۷-۱۶۴، ۲۴-۳۲۳). سجادی ده نووسن: ناغا «نه گه ره که شتیک بکوژیت که سه نییه لیتی به رسیته وه» (ل ۱۳۹). زۆری کوردا ناغا نه بوون، به لام سجادی ناغایه تی و ده سه لاتی نینسانکوژییانه ناغاهه تی وه که به شتیک له کورده واری له قه له م داوه (ل ۱۴۵-۱۳۶). هه موو پیاوی کوردا له ژن نادهن، ده ستدریژی جینسی ناکه ن یان نه تکی ژن ناکه ن، به لام نهو زه بروه نگانه به شتیک له کولتوری پیاومه زنه انه ی کوردا. زۆری پیاوی کوردا به بیانوی ناموس ژنناکوژن، به لام قه تلی ناموسسی به شتیک له کولتوری پیاومه زنه انه ی کورده. دپه زمه ی «ناموس» و «شه ره ف» له ناخی کولتوری پاتریارکی کوردا مۆلی داوه و هه ر وه خه به ر هات خوتن ده رتین.

کاک سیاوه ش ده لئ چون قه تلی ناموسسی «هه ر تایبه ت به کورده ستان نییه و به لکو له هتندیک گوند و ناوچه ی عه ره به ستان، نوردۆن، نیتالیا و یونانیسه ده یبندرئ، که وابه و وه ک چۆن قه تلی ناموسسی به شتیک له کولتوری نیتالیا، یۆنان یان نیسه لام نییه... به هه مان شتیه ش قه تلی

ناموسوسى به شتيك له كولتوروى كوردى نيبه». نهو ليكدانه ودهيش
حولدانتيكه بو ناكلوتورويكردن و ناكلورديكردنى كوشتنى ناموسوسى. نهو
بوچونه كه هدر دياردهيكى له ناو چندن كولتوردا هاوبهش به نيتر له
كولتوروى بوون دهكوى ته او هله هيه.

له نه نتره پوئلوزيدا باسى كولتور ورك دياردهيكى جيهانى و گشتى
كه گشت كۆمه لگه ي هديره تى (نهو باسه ي له سهرده كردومه) و
ورك ديارده ي كۆمه لگه يكي تاييه تى (كولتوروى كورد، كولتوروى
به لويج...) كراوه. كولتوره كاني دنيا هم ورك يهك ده چن هم جياوازن:
ديارده ي هاوبه شيان هديره و ديارده ي تاييه تى خو شيان هديره. زه بروزه نك
له ژنان له گشت نيزامه پياومه زنايه تيبه كاني دنيا دا له نارادايه به لام له
هر كولتورويكدا شتوه ي تاييه تى خو ي هديره. ژنكوي ديارده يكي
جيهانى يه، به لام جيهانيسبون ناتوانى نهو ديارده يه له كولتور بوون
بخا. ژنكوي كاتيک له كولتور بوون دهكوى كه ديارده يكي بيولوزى و
غهريزه يي بهن.

كيشه ي خو صالتي و خوازته وهش له نه نتره پوئلوزيدا زور باسى له
سهر كراوه. كاك سياوهش و كاك نازاد لهو گشته تيوريه كه لكيان
وهر نه گرتوه و له خو يانه وه سوكمى واين داوه كه بارمه تى پرژه
سياسيه كه يان بدا. له باسى پرزاني كولتوروى (cultural diffusion)
دا، نه نتره پوئلوزيستىك گوتويه تى: «كولتور گيرويه
(contagious)» واته عاده ت، پروا، نامراز، تيكنيك، حيكايه ت و
گشت ديارده ي تر له گه ليك را بو گه ليكي تر و له ناوچه يهك بو
ناوچه يكي تر ده رزن. به لام نهو ديارده يانه كاتيكي وهر ده گيرين يان
ده خوازته وه كه بو كۆمه لگه ي وهر گر كه لكي هديره. له گه ل نه وه شدا،
كولتور گيرويه، به عزه ديارده يكي ورك ستروكتوروى كۆمه لايه تى -
ناهورى و پياومه زنى له ناو خودى كۆمه لگه دا ده گوتوي. هدره ها
ديارده يكي كولتوروى نه گهر له كۆمه لگه يكي تر وهر گيرابن و به يته
به شتيك له كولتوروى وهر گر نيتر «بيگانه» نيبه و ده يته خو صالى. 4 له
زانستى زمانناسيشدا، هر ديارده يكي وهر گيرن و به يته به شتيك له
زمانى وهر گر نيتر ده يته خو صالى. وشه ي ورك نالووير (توركي)، هويه
(توركي)، توپه (عهره يي)، و، كتيب (عهره يي) يان دهنگى ورك /ح/ يان
/ع/ (نه گهر له زمانى بيگانه وهر گيرابن) گشتيان خو صالين و تنيا
ده سته يهك ناسيوناليستى په تيخواز حول ده دن نهو ديارده خو صالينا
بكه ن به بيگانه و فرتيان بدن. به پيچه وانه ي «نالووير» و «كتيب» و
«هويه»، هيچ به لگه يهك له كورتيدا نيبه كه بتوانن قه تلى ناموسوسى
به ستيته وه به كولتوروى «بيگانه» ي عهره ب و نيسلام. زه بروزه نك له
ژنان و قه تلى ناموسوسى ورك وشه ي مانك يان نه ستيته يان ددان و ورك
دهنگى /ژ/ يان لپ/ خو صالى و كوردن.

كاك سياوهش و كاك نازاد كولتور بهو شتانه داده نين كه چاك و
جوان و خوش و په سندر او بن. به لام نه نتره پوئلوزى و سوسيوپولوزى بوچونى
ته او جياوازيان هديره. نه نتره پوئلوزى كرده ي پيسى ورك مندالى ساوا
كوشتن (infanticide)، قوربانى كردنى نيسان (sacrifice) يان
ساتى (sati) - ناور تيبه ردانى ژن دواى مردنى ميترد، ورك ديارده ي
كولتوروى چاوليده كا. بو يتنه، قاموسوسى به ناوبانگى قولكلور كه ماري

ليچ (M. Leach) سهرنوسه رى بوو و له سالى 1949 وده تانيتستا
چند جار چاپ كراوه ته وه، ورك قاموسوسه هاوبه ته كاني خو ي، نهو
كرده وه ناحه زانه و زورى تر ورك كولتور باسده كا. 5 هره ها
دائيره تولمه عاريفى كولتوروى دنيا كه له سالى 1991 دا له ده بهر گدا
بلا و بوته وه، ديارده ي ورك ساواكو ي، نيسان خواردن
(cannibalism)، مندالى كچ كوشتن و، قه تل و زور ديارده ي پيسى
تر ورك كولتوروى كۆمه لگه جوراوجوره كاني دنيا تو مار ده كا و ليكي
ده داده وه. 6 هره ها، قاموسوسى قولكلورى نينگليسى ديارده ي ورك
سيكسيسم، قه تل، جادو و گهرى و جادو و گهر كو ي و خورا قات ورك
به شتيك له كولتوروى نينگليس داده نى. 7

ب - پياومه زنى: نيزام و ده سالات

كاك سياوهش و كاك نازاد بو نه وه ي كه قه تلى ناموسوسى به
يه كجارى له كورد و كولتوره كه ي دابرن ده لين نهو قه تله كيشه ي
نينديويدال (فهرد، تا قه كس) ه و «گير و گرت و نه خو شى كۆمه لايه تى
يه». به وچه شه، فهرد ته او له كولتور و له نيزامى پياومه زنى جو ي
ده كه نه وه و سهره ستيى مو تله قى ده ده نى. فكرى «حاكميه تى فهرد» له
ميتره له نارادايه. سهره خو كردنى فهرد له پيونه نديسه كۆمه لايه تى -
كولتورويه كان و له ستروكتوروى نهورى و له ده سالاتى نينده نولوزى
خزمه ت به بهر ده وه ندى جوراوجوره كا. به لام فكرى «حاكميه تى فهرد» كه
له بارى تيوريه وه زور كزه، له ليكولينه وه ي قه تلى ناموسوسيدا ته او
تيكده قرمى.

نه گهر له روانگه ي ماركسيستى - فيمينيستيه وه قه تلى ناموسوسى
ليكبه ينه وه، پيونه ندى نيوان فهرد و كۆمه لگه، فهرد و كولتور، نازانس
(agency) و ستروكتور به شتوه يكي ديالكتيكي (هاوژينى و
تيكبه لچونى دژايه تيبه كان) ده بينن نهك به شتوه ي ميتافيزيكي «يان
نه يان نهو». له تيورى كاك سياوهش و كاك نازاد دا، قه تل، قه تله و
كولتور كولتوره. هر كاميان جياوازن و جتيگه ي خو يان هديره. فهرديش
فهرده و كۆمه لگه ش كۆمه لگه يه - هر كام جياواز و سهره بخو.

1- له گه ل نه وه شدا، كوشتن له وانه يه كارى پياويك (ميترد، باب، برا
يان مام) بهن، نهو جينا يه ته كرده وه يكي به كۆمه لگه نهك فهردى. دياره
تا قه كس خو ي «به ناموسوس» ه و «ناموسوس» كه ي په لده دار كراوه و ژنه كه
ده گوتوي. به لام زوريه ي پياوانى مالبات له كوشتنه كا به شدارى ده كن و
له وانه يه دا يك و خوشكى كوژاوه كه ش - كه بوچونى پياومه زنا نه يان
هديره - لهو جينا يه ته دا به شدارى بكن، يان بيته ننگى ليكهن. بيجه
له وانه، خزمى دوور و نزيكيش ديانه وي په لده كه پاك بكه نه وه چونكه
«ناموسوس» ي نه وانيش تيوره دراوه و نايانه وي نهورويان بتكى. ته نانه ت
جيران و خه لكى گهره ك و خه لكى گونديش چاوهروانى خو تپشتن. قازى
و شتيخ و مده لاش به شهرع و فقه و حه ديسه كانيان لهو قه تله دا به شدارى
ده كن. ده و له ته نيسلاميه كانيش به قانونه دژى ژنه كانيان له قاتلان
خوش ده بن يان خو يان ده بنه قاتل. له قه تلى فاديه شاهيندال دا، تنيا
باوكى به شدارى نه كرد، براكشى ناماده ي نهو كوشتنه بوو و ته نانه ت خرم

و کەسوکار و خێڵەکەشی لە کوردستان هانیان دەدا کە فادیمە بکوژێ. زۆری قاتلەکان لە کوردستان و لە دەرهەوی ولات فەرد و تاقەکەس نەبون.

۲- قەتلی نامووسی تەقینەوهی لە ناگاری دینامیتی نامووسی پیاو نییە، لەگەڵ ئەوەشدا لەوانەیە جینایەتکەرەکە لە پەرا بەتەقیتەوه و ناوریگرێ. قەتلی نامووسی، وەک ژینۆسید، پڕۆسەیهکە سەرچاوهی هەیه، دەستپێکردنی هەیه، گورانی هەیه، درێژی هەیه و کۆتایی هەیه. قەتلی نامووسی وەک ژینۆسید، نیشانه و نیشارهێ خۆی هەیه و دەکرێ لە دەستپێکردنیدا کۆتاییهکە بەدی بکێ. «هیشوو...» کە لە تەمەنی حەفدە سالی (لە لەندن لە ۱۲/۱۰/۲۰ - ۲۰) دا کوژا، بە دۆستو ئاوالی خۆی گوتبوو کە باوکی هەرپەشەیی لێکردوو. فادیمە بۆ ئەوهی نەکوژێ لە باب و براکەمی دوورخراپۆوه.

۳- دەلێن قەتلی نامووسی ناگاری پیاوی شیت و دواکەوتوو و تێنەگەشتوو. لەگەڵ ئەوەشدا، جینایەتکەرەکان لە بۆچوونیان سەبارەت بە ژن تەواو دواکەوتوو و تێنەگەشتوون، بەلام زۆری ئەو ژنکوژانە لە ژبانی پۆژانەیاندا وەک پیاوی «عاقڵ» و تێگەشتوو و هیدی و لەسەرەخۆ ناسراون. باوکی فادیمە وەک نینسانیتکی لەسەرەخۆ و دروستکار ناسراوه، باوکی هیشوو پیاویکی ئەوەندە هیدی و نارامە کە ئەوانەمی دەناسن باوەرناکەن کچی خۆی کوشتی.

۴- دەلێن قەتلی نامووسی بەرھەمی ژبانی خێڵەکی و دێھاتی یە و لە ژبانی شارستانی و لە مۆدێرنیتەدا ژنکوژی دەپێتەوه. ئەو بۆچوونەش، نێزامی پیاومەزنی لە فۆرماسیۆنی کۆمەڵایەتی - نابووری جیاوەکاتەوه و دەلکێنێ بە پێش - مۆدێرنیتە یان پێش - دەسمایهاری. ئەو بۆچوونە لە باری تێوژێدەوه کۆ و لە باری سیاسییەوه پیاوتەوه رانەیه. مۆدێرنیتە کە پاش - مۆدێرنیتەکان لە نێزامی سەرمایهاری جوتیی دەکەنەوه، دیارەیهکی پیاوانەیه و لەگەڵ ئەوەشدا فیمینیسیم (فیمینیسیمی لیبیرالی) خۆی بەرھەمی سەرمایهاری - مۆدێرنیتەیه، فکر و سیاسەت و جیھانبینی پیاومەزنانە لە سەرھتای مۆدێرنیتەوه تانیستە زال بووه. لە پراکتیکدا، ژنکوژی لەو کۆمەڵگەیانە کە پتر لە دوو سەد ساڵە مۆدێرنیتە ئەزموون دەکەن بەرەوامە. لە ئەمریکا، پۆژی دە ژن بە بیانووی جۆراوجۆر دەکوژێ. ۸. لە کوردستاندا، قەتلی نامووسی لە شار و دی درێژی هەیه.

قەتلی نامووسی شەرتکی پیاومەزنانەیه لە دژی ژنان. ئەو شەرە، وەک شەری نێو دەولەتان، «هەلە» نییە. مەبەستم لە «هەلە» بون. ئەوهیه کە شەر لە دژی ژنان، هۆ و سەبەبی هەیه. قەتلی نامووسی بە بەرنامە و بە تەگبیر بەرپۆدەدەچی، نامانجی هەیه (کرینەوهی نامووسی لە کیس چوو، ترس خستنه دلێ ژنان)، نامرازێ هەیه، ناکامی هەیه (سەرپەرزبوونەوهی پیاوی نامووسپێژاو لە دین و لە دنیا). قەتلی نامووسی سیاسەتە، ئێدەئۆلۆژی یە، کۆلتورە، شەرە و قانونە، و رێژی دەکارھێنانی دەسلاتی پیاوانەیه.

لەگەڵ ئەوەشدا، زەبروزەنگ لە ژنان - لە لێدان بگرە تا هەتا قەتلی نامووسی - لە کۆلتوری کورددا لەنگەری ھاروشتوو، کۆلتور بە تەنایی ناتوانێ ئەو دیارە و پڕۆسەیه باش تەبیین بکا. ئەگەر بنچینەکان

و لقیوێ قەتلی نامووسی لە کۆلتوری پیاومەزنییدا نەدۆزینەوه، ناتوانین بەرپەرەکانییەکی ھەمەلایەنە لە دژی جیھانبینی و ئێدەئۆلۆژی پیاومەزنی بکەین. بەلام جیھانبینی و ئێدەئۆلۆژی و فکر چۆن دەبنە کردەوه؟ برا چۆن دەتوانێ خوشکی خۆی بکوژی؟ باب چۆن دەتوانێ کچی خۆی بکوژی؟ مێرد چۆن دەتوانێ ژنی خۆی بکوژی؟ ژن چۆن دەتوانێ لە ژنکوشتن دا بەشداری بکا؟ دایک چۆن دەتوانێ کچی خۆی بکوژی؟

و ئەلامیکی رووکارانە و ساکارانە ئەو پرسیارانە لە پسیکۆلۆژی و پسیکۆنەنالیز دایە. لێکدانەوه یەکی بەھێزتر لە پسیکۆنەنالیز ئەوهیه کە پیاومەزنی ھەم وەک کۆلتور ببینن و ھەم وەک نێزامیتکی دەسلات، واتە نێزامی کۆمەڵایەتی - سیاسی دەسلاتی پیاوانە. دەسلاتی پیاوانە، وەک دەسلاتی چینایەتی و دەسلاتی دولەتی، ھەم بەرھەمی هەیه و ھەم دەبێ خۆی دووپاتەبکاتەوه و باروودۆخی بەرھەمھێنانەوهی خۆی پێکبێنێ.

من لە پێشدا، باسی وەم کرد کە کۆلتور دیارە یەکی یە کەدەست و ھاوچینس و یە کەدەنگ و یە کەرەنگ نییە. بەلام ئەو فرەشیتوازی بوونەمی کۆلتور تەنیا شکلیکی بوونی ئەو دیارەیه. ئەگەر بە شتوویەکی دیالکتیکی چاوی لێبکەین، کۆلتور لەو پەری فرەشیتوازیدا (بەتایبەتی لە کۆمەڵگە وەک کوردستان)، نەزم و نێزامی هەیه و ئەجزا و ئەندامەکانی (نەریت، دین، ئابوری، ھونەر، زمان...) بە رێککەوتویی و یەگەرتویی و بەو پەری ھاوتەرازی و ھاوتایی، ھاوچەشنی، ھاوخوانی، ھاوژینی و ھاوبالی دەسلاتی پیاو بە سەر ژندا دابەین دەکەن. ئەگەر ژن پەل بێزێوێ و بە زەبروزەنگی زمانیی (بە قسە و ھەرپەشە) بێدەنگ نەبێ، تووشی زەبروزەنگی جەستەیی دەبێ.

ئەو بەش و پاژانەمی کە نێزام (سیستیم) پێکدێن پێوھندی نزیک و چالاکانەیان بە یە کەوه هەیه. بۆ وێنە لە نێزامی کۆلتوری کورددا، بەشە جیاوازەکان پێکەوه تەباییان هەیه و لەگەڵ یەک دێنەوه و یە کتری دەپارێزن. ئەگەر نێزامی ئابوری دەرەبەگی، ژن لە مالکیەتی گوند و زەویوزار بێبەش دەکا، نەریتی پیاومەزنی لە مافی ھاوسەردۆزینەوهی بێبەش دەکا (باب و برا ئەو مافەیان هەیه). زمانیش، ئەو دەسلاتە (دەسلاتی پیاوانە و بێدەسلاتی ژنان) باش مۆتورە دەکا. ژن مافی ئەوهی نییە «بئێریتە سەر پیاو» یان خوازیبێنی پیاو بکا. «خوازیبێنکردنی پیاو» وەک «خواردنەوهی نان» لە زمانی کوردیدا لە باری ماناییەوه (سیمانتیک) ھەلەیه، لەگەڵ ئەوەشدا کە «خوازیبێنکردنی کوپ/پیاو» وەک پێکھاتەمی «خوازیبێنکردنی کچ/ژن» یان وەک «خواردنی نان» لە باری رێزمانییەوه هیچ ھەلەیهکی تێدا نییە. ئەگەر ژن لە مافی خوازیبێنکردن بێبەشە، دینەکەش لە مافی تەلاقدان بێبەشی دەکا و زمانەکەش «تەلاقدان» بۆ پیاو دادەنێ و «تەلاقوەرگرتن» بۆ ژن. ژن «بە بووک دەچی» بەلام ئەگەر بە پیاویک بلیتی «بە ژن چوو» خۆیت دەپێژی. نە زمان رێمان دەدا شتی و بلیتێن نە نەریتی پیاومەزنی. «بە بووک بردن/چوون» یش بوو تە جنتیوکی واپیس ئەگەر بە پیاویک بلیتی «بە بووک چووی» یان سەرت ھەلەدەقەنتی یان خۆی دەکوژی. ئەگەر زمانەکە زەبروزەنگی و لە ژن دەکار دێنێ، مۆسیقاکەش لە زەماونددا پێتا پێتا گۆرانی «زاوا لە بووکێ مەدە...» ی بەگرتی بووک و

گشت شایبکه راندا دهخوتینی و وهبیربوکتی دهخاتوه که له زهوی زنجیری کۆیلایهتی لهشی بلهرزۆی و دهنگی دهنهیا. پهندی پیشنیانهکش دهلتی «ژن عاقلی ده کۆشی دایه، ههر ههستا لیتی دهکوهی»، «ژن و نهمپ و چهک بهقایان نییه»، «عافرت ههسو گیانی ناوهرین، خۆی دهسووتینی» واته «ژن له بهرامبهر میتدی دا ههچگی پهن ناگرێ»^۹ جا نهگهر بووک و زاوا نهدهبی نووسراویان له بهر دهست دایه، له زمانێ دلدار «شاعیری شۆر شگرتی کورد» دهخوتینهوه:

نهوه ژین نی یه کسه وهک ژن بژیت

نهبی ههم نازا و ههم مهزن بژیت...^{۱۰}

دینهکش (نیسلامهتی) به قسهی عهبدوخالهق مهعرووف، دهلتی «ژن یهکسان نی یه لهگهڵ پیاو له مافدا و پیاو سهرداری ژنه و له ژن گهورهتره... و تلاق و ماریهیی به دهست پیاو...»^{۱۱}

نهوانه و زۆر نمونهی تر نهوهمان بۆ رووندهکهنهوه که نابووری، دین، زمان، نهریت، نهدهب و فولکلۆز و دیارده کۆمهلایهتییهکانی دی پتوهندی بههتیزیان به یهکترهوه ههیه و ههرکامیان وهک نهندامیکی نیزام یان سیستیمی پیاومهزنی دهجووتینهوه.

نهدیتهی پیاومهزنی وهک نیزامی کۆمهلایهتی - سیاسی دهسهلاتی پیاوانه تهنیا ههلهی لیکدانهوه نییه. بۆجووتیکی وا ریگهنادا به خهباتیکی کارامه له دژی زهبروزهنگ (من دوايه دهگهریمهوه سهر نهو باسه). روانگهی ناسیۆنالیستی و لیبرالی ناتوانی له پیاومهزنییدا نیزامی زیندوو و بههتیزی دهکارهینانی دهسهلاتی پیاو بیینی. بۆ وینه کاک سیاوهش و کاک نازاد، سهراوی قهتلی ناموسی له مهتتی دینیدا دهبیننهوه (قورعانی عهدهبهان فرمائی قهتلی ناموسی داوه و ناوتستای ناریاویهکان فرمائی بهراههری ژن و پیاوی داوه). لهو روانگهدا، دین سهراوی پیاومهزنی یه و پیاومهزنی خۆی توانای دهستتیهوردان له دینی نییه.

به پتچهوانهی بۆجوونی ناسیۆنالیستی، قورعان فرمائی قهتلی ناموسی تیدا نییه و نهوکاتی محهمهه، نیسلامی وهک دینیکی نوێ راگهیاندا، له کۆمهلهگی عهدهبهدا «زینا» گوناح نهبوو و جهزای کوشتنی نهبوو. بهلام له دین و کۆمهلهگی یههودی دا، «زینا» گوناحیکی گهوره بوو و «زیناکار» به بهردهباران دهکوژرا. له ناو زۆریهیی مسیحیهکانیش زیناکار دهکوژرا. که نیسلام پههه سهند، بهتاییهتی له زهمانی خهلیفهیی دوومه عومههدا، قهتلی ناموسی له ناو زۆر کۆمهلهگی تازه موسولماندا باووبوو. کوشتنی ژن به تاوانی «زینا» ههژده سهده پتیش پهیدا بوونی عیسا، له قانونی «حهمورابی» دا له بایول (که مهلهندهکهی نیسته بهشیک له کوردستان و عیراقه) تۆمار کرابوو. که نیسلام بلاو بووه و قورعان نووسرایهوه، جهزایهکی که بۆ زینای دانا نهوهبوو که ژنی زیناکار بۆ ماوهی ژبانی له مالدا زیندانی بکری (سوورهی النساء، نایهتی ۱۵)، یان سهده شهلای لییدری (سوورهی النور، نایهتی ۲) و، دواي تلاق، نهنیا لهگهڵ موشریکان بزهوچ، بهلام نهو جهزایهکی که قورعان دیاری کردبوو لهگهڵ نهریتی کۆمهلهکه نوێ موسولمانهکان که زیناکاریان دهکوشت ناتهبایی ههبوو. جا بۆیه شهرعزان و فقهزانهکان حهولیاندا که قهتلی ناموسی نیسلامی بکهن. بهلام که قورعان ریگهی نهدهدا به

کوشتنی زیناکار، شهرعزانهکان پهنايان برده حهدهیس سازکردن. به گوێدی یهکتیک لهو حهدهیسانه، عومهری بنی خهتاب گوتویهتی «آیه الرحم» یک ههبووه که جهزای بهردهبارانی بۆ زیناکاری «محصنه» داناوه بهلام نهو نایهته نهخراوته مهتتی نووسراوی قورعان. ۱۲ بهوجهشنه، بهپتچهوانهیی بروای کاک سیاوهش و کاک نازاد، نیزامی پیاومهزنی که له ناعهدهبهکان جهزای کوشتنی زیناکار و قهتلی ناموسی (به بهردهباران یان به شتیدی تر) خسته نیو شهعی نیسلام. بهلام نیسته شهعی نیسلام خۆی بۆته فاکتۆریکی بههتیز له پهسمیکردن و دهولهتیکردنی قهتلی ناموسی (له ئیران، له نهفغانستان و دهولهته نیسلامیهکانی تر). تنانهت لهو بارودۆخهشدا، نهنگیزه و هاندهری پیاو له کوشتنی پیاو عیرقی پیاوهتی یه نهک عیرقی دینی باوهکوو نهو دووانه تهبایی تهواریان ههبن. پیاوی چینی دهسهلاتداری موسولمان (پیاوی دههههگ، تاجر، عهسکهر...) ههمیشه نازاد بووه زینا بکا و ههچ قازی و موقتی و مهلایهک ورده نهبووه دهنگی دههیی. قورعان میراتی کچی نهوهندهی یهکدوی میراتی کور دیازی کردوو بهلام دههههگی کورد و غهیری کورد گههههیی بهو فرمایشی قورعان کردوو و شیخ و مهلاش وستهبان لی دهرناهتوه. له نیزامی دههههگی - پاتریارکییدا، نهگهر زهوی و زار و ملکی دی به میرات وههه کچ بکهوی، دهبیاته ماله میتدی و له بنهچهکی پیاوانهیی ماله بابی وههدههخا و نهوهش لهگهڵ پتداویستییهکانی نهو نیزامه نایهتوه.

کهوابوو دهتوانین بپتین نیزامی پیاومهزنی له دین به هتیزتره و دینهکه دهکاته نامرازی بهرههههینان و بهرههههینانهوهی خۆی. له ۲۴ ی ریهاندانی ۱۳۲۵ (۱۹۴۶)، حاجی بابشهیخ، «رهئیس هیتهتی میلی کوردستان»، نهو قهرارهیی دهکرد:

رههوهکهوتی کچان و ژنان قهدههههه

له سهه قهرای ههینهتی میلی کوردستان ههه پیاویک به زۆر ژنی بهمیترد گویتزرایپتسهوه یا نهگویتزرایپتسهوه راکیشتن دههه بکوژری و نهگهر کچتیکیش به زۆر راکیشتری دههه نهو پیاوه بکوژری. نههه کچی خوازیینی بکا و نهیدهتهی و مانبعی شهعی نههه، بهمیترد نههه، و، کچهکه رهزای بیی، جهزای نییه، وهگهرنه له سه مانگهوه تا سهی سال ههیس دهکری.^{۱۳}

نهوه قهرای دهولهتی میلی کورد و سههراوهیهکی نایینی لهو دهولهتهدا بوو. میرزا محهمهدههینی مهنگوری، که خۆی کاربهدهستیکی کۆمار بوو، له بیروههیهکانیدا باسی بهرههههکانی نهو قهراره له ناو «عهشایری مهنگور، سوئسنی، زههرا، مامهش، پیران، دیتبۆکری و گههرک» دهکا:

"بهلام لههه نهوهی که نهو دهستورهی حاجی بابشهیخ دای نابوو لهگهڵ عاهدت و عورفی ژن و ژنخوازی پتیشووی نهو ناوچه یهکتری نهههگرتسهوه، دانیشتهوانی نهو ناوچهیه نهو مههروسومهیان بهلاوه شتیککی زۆر ستهههه مو ناخۆش بوو، چونکه دهستوراتهکهی حاجی بابشهیخ ریگای له سههههستی

دلدارى، چاواباشقالي و حەزەلتيکردن و شايى و رەشەلەك و ژنەلگرتن بەستبوو...

بە پتي نيزامەكەى حاجى بابەشتيخ، ژن رەداكەوتن و ھەرگيز قەدەغە بوو. جا لە بەر ئەوئەى كە رەداكەوتن و ھەلگيران لە ناو عەشايىرى [كوردى] نيران شتيكى زۆر باو و سادە و ناسان بوو، ئەو باسە لە ناو ژن و پياوانا بووبوو بە جتيگاي لاسايى و رەخنە... ئەگەر ژنتيک وەيا كچتيك بە دريژايى تەمەنى جارتيك رەداكەوتايە لە ناو ژنانا ئەو ژنە پرتيكي نەئەبوو. پتيان ئەوت ئەگەر بە كەلك ھاتباى جتيكتيک بۆ خۆى دەردى... ١٤

لە زندانى مەھاباد لە دوا رۆژەكانى كۆماردا، ٥٠ كەس گيرابوون كە لەوانە ٣٨ كەسيان «وتيان نيمە ژمان ھەلگرتووە، لە سەر ژنەلگرتن گيرابوين. چونكە پتيان لە كلكى گۆرەكە ناو. بە مانا ياسا و دەستوورى حاجى بابەشتيخان شكاندوو». ١٥

لەو بەرەركانيانەدا وادەردەكەوئ كە پيداويستيهكانى نيزامى پياومەزنى عەشيرهى پتيشتيى ھەبوو بە سەر قەرارى نيشتمانى و پيداويستيهكانى ئيسلام. بە نيزامدانان يان دانەنانى پياومەزنى باستيكي ئاكا ديميكى دوور لە ژيانى كۆمەلگەى كورد نيبە و پتيوئەندى ھەيە بە خەباتكردن لە دۆى زەبروزەنگ لە ژنان. ئەگەر قەتلى ناموسى كيتشەى تاقەكەس بى يان تەنيا «نەخۆشى كۆمەلەيەتى» بى، مەوداى خەبات لە دۆى ئەو دياردەيە زۆر تەنگەبەر دەبى. پياوى خراب و نەقام دەبى بەرەو ئاكارى باش رتيمنى بكرئ تا لە ھەمان كاتدا بە ھەرەشەى دادگا و زندان لە ژنكوشتن پيرينگيتەو. ئەو چارەسەريە، ئەگەر بستيتيكيش بە لاي فتيمنييسم دا بروا، لە چوارچيەوى فتيمنييسمى ليبراليدا دەميتيئەو. فتيمنييسمى ليبرالى – كە لە سەرەتاي سەرھەلدانى دەسمايەدارى و مۆدەرتيئە و نەتەو لە رۆژئاوا پەيدا بوو – دەيەوئ ناھەرابەرى ژن و پياو بە گورينى قانون و، بە نامۆزگارى ژن و پياو، لە چوارچيەوى بارى باودا، چارەسەر بكا. بەلام ئەگەر بيتسوو پياومەزنى وەك نيزامى كۆمەلەيەتى – سياسى دەسەلاتى جينسى پياو چاو لتيكەين پۆژەى خەبات لە دۆى زەبروزەنگ بەرینتر و بەرديتەر و دريژخايەنتەر دەبى. لە پۆژەيەكى وادا، قانون تەنيا زەمينەيەك لە خەباتيكي ھەمەلەيەنەيە بۆ گورينى نيزامى ئابوورى، كولتور، زمان، نەريت و دين و گشت دياردە كۆمەلەيەتيةكان.

بەلام تەنانەت بە نيزامدانانى پياومەزنى باش روونى ناكاتەو كە بۆچى پياو، ژن يان دايك يان خوشكى خۆى دەكوژئ. ئيئستە روون بۆتەو كە ھەر نيزامتيك – جەستەى ئينسان، ژينگە (environment)، بۆرۆكراسى، كۆمەلگە، دەولەت... – نەزمى ناوخۆى دەپارتيژئ، سنوورى خۆى ديارى دەكا و ئەو كەرەستەنەى كە بۆ مانەو و بووژاندنەوئەى خۆى پتيوستيتيى لە دەروە و ناوئەوى سنوورى خۆى و دەستى دەخا. ١٦ بەلام بۆچى پياومەزنى وەك جەستە، وەك كۆمەلگە و وەك ژينگە و وەك گشت نيزامتيكى تر دەبى خۆى بەرھەم بەيتيئەتەو؟

پياومەزنى كوردەواری نيزامتيكى زالمانيە و بيتجگە لە زولم و

زۆر، وەك بەشتيك لە نيزامى ئابوورى – كۆمەلەيەتى، لە بارى ئابووريبەوە ژنان دەجەوسيتيئەتەوە يان رتيگە دەدا بە چەوساندنەوەيان. نيزامتيكى وا لە ناوخۆيەو و لە دەروە تووشى بەرھەلست و بەرەركەكانى دەبى. تەنانەت پتيش ئەوئەى ژنى كورد دەرەتانی ژيانى كۆمەلەيەتى (خوتندن، كار، سياسەت...) دەروەى مالباتى بووبى و، پتيش ئەوئەى وشبارى فتيمنييستى لە ناو كورددا پەيدا بووبى، بەرەركەكانى حوكم و نەريت و ياساى پياومەزنى كوردو. ئەگەر ژنتيک پياوتيكي خۆش بوئ و پتيشى پتيگرن، دەتوانئ بە وە خەتەرختنى ژيانى خۆى، رەدووبكەوئ. ھەرەھا ژنتيكي كە ھيچ مەودا و دەرفەتى نەما و نەيتوانى پەنا بە ھيچ كوئ بەرئ خۆى دەكوژئ. لە ژيانى رۆژانەشدا، ژن دەتوانئ بە شتيوئەى جۆراوجۆر بەرەركەكانى زولمى ميئرد و باوك و برا و خەسوو و خەزوورى بكا. لە سەدەى رابردوورا، كۆلنەدان و سەردانەنواندن بەرینتر بوو و شكۆ و شتيوئەى نوئى پەيدا كوردو. ئەو رۆژ توژتيكى كۆمەلەيەتى نوئ، ھيتزتيكى نوئ سەرى ھەلتناو – ژنى رۆشنيير و ژنى حيرفەيى (پروفيسيونال). ئەو رۆژ ژنى فتيمنييست، كۆمونيست، سۆسياليست، ماركسيست، راديكال، نووسەر، شانۆگەر، رۆژنامەنووس، نيرس، دوكتور، ماموستا، موھەنديس، نوئەرى پارلمان و... لە ولات و دەروەى ولات سەريان ھەلتناو و بەرەنگارى بارى باو – پياومەزنى نەتەوئەى و خۆمالي – دەبى و چيدى لە نەتەو ھەلناگرن. ئاكوئى و ناتەبايى نيتوان نەتەو و ژن و نيتوان ناسيئوناليسم و فتيمنييسم رۆژ بە رۆژ توندوتيژتر دەبى. نيزامى پياومەزنى حەول دەدا لەو بارودۆخەدا خۆى پيارتيژئ و ناسيئوناليسميش وە فرياي دەكەوئ.

پ - نەتەو و پياومەزنى

من ناسيئوناليسم وەك دياردەيەكى سياسى چاولتيئەكەم و وشەى «ناسيئوناليسم» وەك جتيو دەكارناھيتم. پتيوئەندى نيتوان ناسيئوناليسم و جينسيئتى (gender) لە بيست – سى سالى رابردوودا لتيكۆلينيەوئەى زۆرى لەسەر كراو و ئيئستە زانياريبەكى زۆر سەبارت بە گشت لايەنى ئەم پتيوئەنديانە لە بەر دەست دا. ١٧

ناسيئوناليسم كە سەرى ھەلتنا (ھەوئەل جار لە رۆژئاوا لە ناخري سەدەى ١٨)، وەك دياردەيەكى پياوانە ھاتەگۆرئ. ناسيئوناليسم حەوليدا دەسەلاتى سياسى (دەولەتى) لە بەنچەكە (حكومەتى مالبات) و دين جوئ بكا تەو بەلام نەبوست لە جينسيئتى (دەسەلاتى پياوانە) و چينايتى (دەسەلاتى بۆرژوازى) و رەگەزايەتى (دەسەلاتى رەگەزى سەى لە ئەمريكا) دا بپيئ. ئەندامانى نەتەو لە رەعيبەت (subject) را بوون بە ھاوولاتى (citizen) بەلام ژنان كە نيبوئە نەتەو بوون لە مافى ھەرە گرينگى ھاوولاتيئى – واتە مافى دەنگدان و ھەلبژاردن بۆ نەركى حكومەت – بيتەش كران. ئەو بيتەشكردنەى ژنان ھەلەنەبوو. ئۆليميپ دوئ گورۆژ، ژنتيكي نەريستۆكرات، لە بەرامبەر بەيانيبەى «مافەكانى پياو و ھاوولاتى» كە شۆرشى مەزنى قەرانسە دەرى كرد بەيانيبەى «مافەكانى ژن و ھاوولاتى ژن» دەريئ. سەرباقى خەباتيكي بيتوجان دواى شۆرشى مەزن (١٧٨٩) و شۆرشى ١٨٤٨ و شۆرشى كۆمۆنى پارس لە ١٨٧١دا،

ژنانی فەڕانسەیی تا سالی ۱۹۴۴ ئەیان توانی مافی دەنگدان وەر بگرن. کارنامە ی ناسیۆنالیسمی کورد لە ناسیۆنالیسمی فەڕانسەیی و ئەمریکایی و عەرەب و تورک باشتر نەبوو. لێرەدا دەر فەقەتی ئەو مە نەبێ تەواوی ئەو رابردووی بگێریم و تەنیا بای دەسالی رابردو دەکەم. لە سالی ۱۹۹۱ دواي شەری کەنداو و راپەرین، دەسەلاتی دەولەتی بە عەس لە بەشێک لە کوردستان پاک بۆ و دەسەلاتی سیاسی کەوتە دەست حیزبە سیاسییەکان بە تاییەتی پارتی دیموکراتی کوردستان و یەکی تێ نیشتمانی کوردستان. دواي کۆماری کوردستان، ئەو هەلیکی مێژوویی تر بوو بۆ ئەو ناسیۆنالیسمی کورد ناشرکرای بکا کە لە چارەسەر کردنی کێشە ی ژێر دەستی ژنان و زۆر کێشە ی کۆمەڵایەتی تر چی لە باران دایە. ناسیۆنالیسمی کورد ناکوکییەکانی ناو نەتەو دەشارێتە و بە تاییەتی حەول دەدا ناکوکی چینیەتی (وەک دەر بەگ و جووتیار، سەر مایە دار و کرێکار) و ناکوکی جینسیتی (ژن و پیاو) نینکار بکا یان بیشیوتێت. بۆ وێنە، بە شانازییە و دەلی ژنی کورد لە ژنی عەرەب و فارس و تورک نازاد تر و بە سەر بەستی لە گەل پیاوان هاتوچۆ و هەستان و دانیشتنی هەیه، چارشی و پروویند بە خۆی دانادا، لە زەماوە نندا بە رەش بە لک هەل دەپەڕی و، تەنانەت لە رابردووی دور و نزیکدا حکومەتی شێ کردوو. بەلام لەو کوردستانە «نازاد» دا کە بە هیزی هەوایی ئەمریکا و ئینگلیس و فەڕانسە دەپاراسترا، کاتی دەنگدان بۆ هەل بژاردنی هەوێ پارلمانی کوردستان، ژن و پیاو لێک جیا کرانە و: ژن دەبوو لە پیزی خۆیدا راوەست و دنگی خۆی لە سندووقی تاییەتی سەفی ژنان بەهێ. لێرەدا ناسیۆنالیسمی مۆدێرن و تازە بە دەسەلات گەیشتوو لە دابو نەرتی کۆمەڵگە ی عەشیرەیی - رەش بە لک - و دەواکەوت و راپەرە ناسیۆنالیستەکان ملیان بۆ رەجعیەتی ئیسلامی (مەلای بە کرێگراوی نێزان و عەرەستان و...) شۆر کرد.

کە پارلمان کراوە و حکومەتی هەریم دامەزرا، رەشکۆژی ژنان دەستی پێ کردبوو. پارلمان و راپەرەن لە باتی ئەو ی وەک ناسیۆنالیستەکانی فەڕانسە و ئەمریکا دین لە دەولەت جوێ بکە نەو، ۱۸ وەک ناسیۆنالیستە زراوچووەکانی عەرەب (نەلجەزایر و میسر و... دواي ۱۹۷۹)، ئەو نەندە ی دی ژن و پیاویان لێک جوێ کردوو و دین و دەولەتیان تیکە لا و کرد و وەزارەتی عەدل و ئەوقافیان دا بە ئیسلامییە دژی ژنەکان.

دوو حیزبە دەسەلات دارەکان - پدک و ینک - «کێشە ی ژن» بە کێشە ی مالبات و زەوجین و تەلاق و نەفەقە دادەنێن و پتییان وایە ئەوانەش ئەرکی سەر شانی شەری ئیسلامن و مەلاکان باشتر دەزانن چارەسەریان بکەن. ئیتر مافی ژنان، مافە مەدەنییەکان، دیموکراسی، نازادی و بەر بەری قەسە ی پوچن و، ئەو باسانە تەنیا بۆ لافلیندان و خۆ هەل کێشان لە لای رۆزنامە نووس و هەوالدەرە رۆژناراییەکان باشن.

قانونی جەزا (عقوبات) و قانونی ئەحوالی شەخسییە ی عیراق قانونی ئیسلامی - بە عەسین و دژی ژن و مافی کوشتنی ژنیان داوە بە پیاو. بەلام پارلمانی کوردستان و دوو حکومەتی پدک و ینک، سەریاکی داخوایی ژن و پیاوی نازادیخواز، ئەیان دەویست ئەو قانونە درندانە ی فرێدەن و لە سەر بنچینە ی «بەیانییە ی جیهانی مافی

مروث» (UDHR)، «بەیمانی نیو نەتەو دەیی مافی ئابووری، کۆمەڵایەتی و کولتوری» (ICESCR)، «بەیمانی لە ناو بردنی گشت شتیو دەیه کی تەبەعیز لە ژنان» (CEDAW) و زۆر بەیمان و بەیانییانە ی تر بەر بەری ژن و پیاو لە قانونندا دابین بکەن و زەبروزەنگ لە ژنان جینایی بکەن و جەزای بۆ دابنێن. ناسیۆنالیسمی کورد ئەو دەر فەقەتی هەبوو و ئیستەش هەیه تی کە گوێ بگرتە ئەو کۆمەڵە بەیمان و بەیانییانە ی کە زۆر بەی دەولەتانی دنیا پەسندیان کردوو، بەلام ناشرکرای کە نە ویستی ئەو ی هەیه بیکا و نە توانا و وری ئەو شێ هەیه بیکا. جا سەیر نییە کە دارو دەستە ئیسلامییە هەوسار پساوەکان بەر بوونە گیانی ژنان و فەرمانی رەشە کوژیان دا و، پیاو «بە نامووسەکان» یش دەستیان بە کوشتن کرد. وای لێهات کە پیاوی «نامووس تکاو» ی دەرەو ی ولاتیش کچ و ژنی خۆی دەهێناوە کوردستانی نازاد بۆ ئەو ی بە شانازی و خاترجەمی سەر بە نیستی بکا. لە سالی ۱۹۹۱، «پتلا» کچێکی ۱۹ سالە کە لە سوێد دژیا، بە دەستی باوک و مامی لە دھۆک کۆژا و هەردوو قاتل حوکمی بەرانیان لە دادگا وەرگرت و مامی بە سەر بەرزییە و گەراوە سوێد. ۱۹ رەئیس ی پۆلیسی دھۆکیش لە وتوویژێکدا رایگە یاند کە ئەگەر کچی خۆی کێشە ی نامووسی بۆ پەیدا بێ دەبوو. ۲۰ لە سالی ۱۹۹۷، «سورحیە عەبدوللا نادر» کە لە لەندن دژیا دواي گەراوە ی بۆ کوردستان (بۆ سەردان) لە سلێمانی تیرۆر کرا. ئەگەر لە کوردستان ژنە تیرۆر کراوەکان بێ سەروشوتین دەچن و بکوژەکان تاجی شەرف و نامووس لە سەری خۆیان دادەنێن، لە دەرەو ی ولات جاروبار هاواری کۆژاوەکان دەگاتە گوێ خەلک. ۲۱

کە رەشکۆژی ژنان لە ولات و دەرەو ی ولات ئابووی نەتەو و نیشتمان و حیزب و حکومەتی بەرد، ینک و پدک بە بریار و فەرمان قەتلی نامووسییان بە تاوان دانا (بەریاری ۵۹ و ۶۲ ی ینک سالی ۲۰۰۰) بەلام ئەو بریارانە لە سەر کاغەز مانەو و هیچ لایەک نە ویستی بەر بەرەکانی کردنی قەتلی نامووسی هەیه نە ورە و توانا.

ناسیۆنالیسمی کورد داوای رزگاری نەتەو و نیشتمان دەکا. ژن «دایکی نیشتمان» و دەوری مێژوویی ئەو یە کە رۆلە ی فیداکار دروست بکا و بی ئەسپێری بە نیشتمان. ناسیۆنالیسمی کورد بۆ رزگاری نەتەو ی کورد داوای «مافی دیاری کردنی چارە نووس» دەکا و ئەو مافە و سیاسەت و باسە حقووقییە کە ی لە رۆژناروا وەرگرتوو و ئەویش بەو پەری شانازییە و، بەلام فێمینیسم کە داوای مافی ژن و دیاری کردنی چارە نووسی ژن و رزگاری ژن لە زولمی نیزامی پیاومەزنی دەکا شتیکی بێگانە و ناکو ردا نەیه. بۆ وێنە د. شەمال چلیکەر دەلێ:

من خەباتی ژنی کورد وەک خەباتیکی فیمینیستی کە ژنانی ولاتانی پێشکەوتوو دەیکەن بە راست نابینم، ئەو ش بە هۆی ئەو یە کە نێمە وەک میللەت ولاتمان داگیر کراوە و بە سالانە لە ژێر کاریگەری فەرەنگ و کلتوری چوار دەولەتی جیاوازدا ماوینەو و...

بەلام هەر وەک ئەمرۆ دۆزی سیاسی جیهان قبولی وشە ی کوردستانی مەزن ناکات و ئیتمە کورد ناچار دەکەن لە خۆ دەموختاری و فیدرالی بدوین، ئیتمە ی ژنی

کوردیش به هۆی دۆخی ئەمەری و کلتوری داسەپاو و سیاسییان ناتوانین بە راشکاوایی لە خەباتی فیمینستی بدوین، بەلام ئەو بە واتەیه نییه که ئیمه دژی بین. ٢٢

د. چلیکەر لەو نووسراویدا باسی دواکه‌توویی ژنی کورد دەکا و دەلێ ژنی کورد لەبەر ئەو دواکه‌تووییە ناتوانێ خەباتی فیمینستی بکا (لەباتی ئەوێ بلێی لە بەر دواکه‌توویی دەبێ زۆرتر خەباتی فیمینستی بکا). بەو چەشنه داکه‌توویی ناشرای خۆی بە دواکه‌توویی خەباتی ژنی کورد دەشارتێتووه و لە باتی ئەوێ ناسیۆنالیسمی کورد وەک کۆسیتیکی گه‌وره له بەرامبەر رزگاری ژنی کورد چاوتییکا، ژنی کورد وەک بەرھەڵستیک له رێگه‌ی رزگاری نەتەوێ کورد دادەنێ.

کاتیک نەتەوگه‌ری و دین - کوردایه‌تی و ئیسلام - به‌ شێوه‌یه‌کی نۆرگانی تیکه‌ده‌هالێن و ئیتر لیکه‌ه‌لناپێن، فیمینیسیم ئیدی شتیکی بیتگانه نییه و ده‌بێته‌ چایرووسیتیکی کوشنده که دین و دنیای پیاو و پیاوه‌تی و پیاومه‌زنی به‌ بادا دده‌ا:

له‌ یادمان بێت ئەو سەرله‌په‌وته‌وه‌یه‌ سه‌رتاپا رۆحی کوردیشی گرتۆته‌وه‌، به‌تایبه‌تی زۆر گرنگه‌ له‌ بیرمان بێت که دوژمه‌نگانی کورد له‌مێژه‌ کار له‌ سه‌ر ئەوه‌ ده‌که‌ن که کاراکتەر و رۆحی کوردی بشیوێن و تووشی سه‌رده‌رگومی و گوم بوون وداپزانی بکه‌ن تا رۆحی کوردی ئالوده‌ بێت به‌ ده‌گومانی، تا وێژدانی کوردی دوچاری بیماری و شه‌رزه‌یی بێت...

ئێستا له‌ هه‌موو کات زیاتر له‌ مێژووی کورد - بوون - مان نادانیاترین له‌ شوناسمان، مالی ئیمه‌ له‌ هه‌مووکات زیاتر تاریکتره‌، رۆحی ئیمه‌ بۆته‌ مۆلگه‌ی گه‌رای نه‌خۆشی عه‌جیب و غه‌ریب، چایرۆسه‌کان له‌ رۆحی ئیمه‌دا پیاسه‌ ده‌که‌ن و ئیمه‌ دژه‌ چایرۆسیک شک نابه‌ین، پرۆگرامییک (په‌رژه‌یه‌ک) شک نابه‌ین که چایرۆسه‌کانمان بۆ دیاری بکا و فرێیان بداته‌ده‌روه‌، چایرۆسی رق بونه‌وه‌ له‌ خۆ، خۆ به‌کم زانی، دوژمن نه‌ناس [نه‌ناسین]، بێ غه‌سووری، له‌ ده‌ست دانی جوامیتری و مروه‌ت و مروه‌دۆستی کوردانه‌، له‌ ده‌ست دانی سه‌ریه‌خۆیی و کال بونه‌وه‌ی عه‌شقی نازادی و چایرۆسی بوون به‌ وەک هه‌موو که‌سیکی دی (The sameness)، چایرۆسی له‌ ده‌ست دانی پیاوه‌تی، ناخه‌ر ئەم‌رۆ شه‌رمه‌ بێر له‌ شه‌رف و که‌رامه‌تی بوون به‌ پیاو بکه‌یته‌وه‌، له‌ کاتیکدا تحفیه [تحفه]ی مظفریه‌ که تۆماریکی رۆحی کوردیه‌ باسی سه‌رجه‌م نه‌ک عه‌شق به‌لکو باس له‌ پیاوه‌تی ده‌کات، ئەم‌رۆ ئیمه‌ له‌ سه‌رده‌میکدا ده‌ژێن که ئیمه‌ به‌ سه‌رده‌می (مه‌رگی پیاو) ناوی ده‌به‌ین، مه‌رگی پیاویک که سومبولی هه‌موو مروه‌ت و نه‌جابه‌ت و جوامیتری و شه‌هامه‌ت بوو، تحفیه [تحفه]ی مظفریه‌ باس له‌وه‌ده‌کا که گه‌ر پیاوه‌تی نه‌بێت

ناخه‌ر چۆن که‌سیک بۆ مه‌عشوقه‌که‌ی خۆی قوربانی ده‌کا، پیاوه‌تی واته‌ بوونی توانای عاشق بوون، خۆ به‌خت کردن و خاوه‌نی بوونی په‌رنسیپ، ئەم‌رۆ ئەم مه‌خلوقه‌ رۆحانیه‌ له‌ ژێر په‌رسیاری چایرۆسیکدایه‌ که پیتی ده‌لێن (فیمینیزم). له‌ ده‌ست دانی رۆحی جه‌نگاوه‌رانه‌ی کورد، عاشق بوونی په‌کسانیه‌ک که به‌ مه‌رگی هه‌موو جیاوازه‌کان و ئینجا مه‌رگی ئینسان ته‌واو ده‌بێت. (فاروق ره‌قیق، مالیکی ترازو و وێژدانیکی بیمار (ده‌باره‌ی کورد - بوون - له‌ جیهاندا). ٢٠٠٢، لاپه‌ره‌ی ٣٦ (مه‌تنی ئینترنێت، رۆژی ٢٣/١٢/٢٠٠٢).

ئەو تیزۆسیه‌نانه‌ی ناسیۆنالیسم که ده‌لێن ناکوکی له‌ نیوان ناسیۆنالیسم و دین هه‌یه‌ به‌ بیستنی ئەو «گوتاره‌» راده‌مێن و، به‌ هه‌یج که‌مه‌یه‌کی «ئانالیزی گوتاری» (discourse analysis) و به‌ هه‌یج به‌ماشکێتییه‌ک (deconstruction) ناتوانن کوردایه‌تی و ئیسلام و دین و ناسیۆنالیسم له‌ «گوتاره‌»دا لیک هه‌لبه‌سپه‌چرێن. ئیسلامیه‌کانیش، که ناسیۆنالیسم به‌ پیلانیکی رۆژئاوایی داده‌نێن، به‌ هه‌یج ته‌فسیر و قه‌ید و ته‌زیبیک ناتوانن دینه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌یان له‌ نه‌جاسه‌تی ناسیۆنالیسم پاک بکه‌نه‌وه‌.

له‌ «گوتاره‌»دا، ئیسلام «شه‌رف و که‌رامه‌تی بوون به‌ پیاو» دده‌ا به‌ پیاوی کورد و ده‌یگه‌بێتته‌ مطلع الفجری «مه‌خلوقی رووحانی». کوردایه‌تی و ده‌ره‌به‌گایه‌تیش، به‌ هاوده‌نگی و هاوڕه‌نگی ئیسلام، پیاویان کردۆته‌ «سومبولی هه‌موو مروه‌ت و نه‌جابه‌ت و جوامیتری و شه‌هامه‌ت» و به‌ «رۆحی جه‌نگاوه‌رانه‌ی کورد» خه‌لاتیان کردووه‌. له‌و جیهانیه‌نیه‌یه‌ پیاومه‌زنانه‌دا، «پیاوه‌تی واته‌ بوونی توانای عاشق بوون». ئەو عاشقبوونه‌ یه‌ک لایه‌نه‌یه‌. ژن که‌ له‌ «شه‌رف و که‌رامه‌تی بوون به‌ پیاو» بێسه‌ جه‌ن ده‌توانێ عاشق بێ؟ له‌ دینی ئیسلامدا (به‌ ته‌سه‌وف و عیرافانه‌که‌یه‌وه‌) ئینسان عاشقه‌ و خودا مه‌عشوق و له‌ کۆمه‌لگه‌ی ده‌ره‌به‌گیشدا پیاو عاشق ده‌بێ و ژن مه‌عشوق. ئەو پێوه‌ندیه‌یه‌ پیاومه‌زنانه‌له‌ ئەده‌بیاتی کلاسیکی دنیای ئیسلامدا تۆمار کراوه‌. زمانی کوردیش، ئەو پێوه‌ندیه‌یه‌ نابه‌راره‌ی پیاو و ژنی، چ عیشق له‌ گۆتێدایێ و چ نه‌بێ، به‌ مه‌رامی «رۆحی جه‌نگاوه‌رانه‌ی کورد» رازاندۆته‌وه‌: «ژن هه‌تان»، «ناردنه‌ سه‌ر کچ»، «بووک گوتزته‌وه‌»، «به‌ بووکێردن»، «تاری سوور»، «پرووسپیتی» و...

به‌ داخه‌وه‌ فیمینیسیتان ئەوه‌نده‌یان به‌راره‌ری و په‌کسانی به‌ سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی کورددا داسه‌پاندووه‌ که پیاوی ئیسلامی - کورد له‌ پیاوه‌تی که‌وتووه‌ و «مه‌رگی پیاو» و «ئینجا مه‌رگی ئینسان» له‌به‌رچاومانه‌. ئەوه‌ چ «چایرۆسیکه‌» که توانیوتی تاج و ته‌ختی مه‌له‌کووتی پیاوی کورد سه‌ره‌ونخوون بکا؟ چۆن پیاوی کورد به‌و ناخه‌ر زه‌مانه‌ گه‌یشته‌وه‌؟ له‌ باری تیزۆسیه‌وه‌ په‌رژه‌ی داتاشینی پیاوی کورد - ئیسلامی له‌ سه‌ر بنچینه‌ی دووبه‌ریتی (dichotomy) ساویلکه‌ و ساکاری جیاوازی و ده‌کیه‌کبوون (Difference/sameness) دارێژراوه‌. ئەو دووبه‌ریتییه‌ (جیاوازی/له‌کیه‌کبوون) گرینگترین نامرازی ته‌به‌ین و لیکدانه‌وه‌ی پۆسته‌مۆدێرنیستی یه‌. وه‌کیه‌کبوون خراب و دژو و شه‌یتانی یه‌ و جیاوازی

باش و جوان و مهله کووتی یه. جا لهم «گوتاره» دا، فیتیمینیسیم «قایروس» ه له بهر نهوهی که وه کیه کبونی دهوئ (بهرابه ری ژن و پیاو) و جیساوازیبهکان («شهرت و کهرامه تی بوون به پیاو» و ژیردهستی و ژیرچه پۆکهیی ژن) تیکده دا. نهوه راسته که فیتیمینیسیم بهرابه ری دهوئ بهلام مه بهست له بهرابه ری نهوه نییه که پیاو بیته ژن یان ژن بیته پیاو (نهوه پرویاگه ندهی ناننتی فیتیمینسته کانه). نهوهش راسته که فیتیمینیسیم دهوهی تاج و تهختی نهو «مهخلوقه پرووحانییه» وهرگه ری.

بهلام وه نه بهن گوتهری نهو «گوتاره» شهیدای گشت چه شنه جیساوازیبهک یه. نم «گوتاره» دیهوئ جیساوازی ژن و پیاو (دهسلاتی پیاومه زنی و ژیرچه پۆکهیی ژنان) و جیساوازی چینایه تی بهردهوام یه بهلام پرۆژی سهره کی نهوه یه که وه کیه کبونیکی مه زن - گشت کوردیک نیسلامه تی بکا و گشت موسولمانتیک کوردایه تی بکا، گشتیان دژی کۆمۆنیست بن، گشتیان دژی فیتیمینیسیم بن، گشتیان دژی سیکولاریسم بن - یه کدل و یه کگیان پتیکینن. تهواوی گوتاره که و تهواوی کتیه که (دهریاره ی کورد - بوون - له جیهاندا) باسی «نیمه» و «نیمه ی کورد» ه. لیره دا، روانگی پۆستمۆدیرن له خزمهت سیاسه تی پیشمۆدیرنی (چاککردنه و ساغکردنه و بوژاندنه وهی نیسزای ده ره به گی - پیاومه زنی کورد) دایه.

عهقل و ناسیونالیسم و مۆدیرنیته: دوا یه نزیکه ی سی سه ده خهبات بۆ دیمۆکراسی، مافی ژین (right to life) وهک مافیکی بنچینهیی دابین کراوه و هارولاتیسیان له نزیکه ی ۶۰ ولاتی دنیا دا، دهوله تیان له مافی کوشتن بیبهش کردوه. له ولاتانه دا، دهولهت مافی وهی نییه هیچ هاوولاتیبهک به هیچ جورمیک نیعدام بکا. ته نانهت خهبات بۆ مافی ژینی گیاندار ی غهیری به شهریش ماو ده که دهستی پتیکردوه. بهلام له کوردستان، پیاو نهو مافه ی داوه به خۆی که ژن له مافی ژین بیبهش بکا و دینی نیسلامیش نهو مافه ی کردۆته قانونیکی نیلاهی و بزوتنه وهی ناسیونالیستییش، یان ددانی پیداده نئ (وهک پشتگرتن له قانونی نهحوالی شه خسییه) یان چاوی خۆی لن دهنووقینن.

به هۆی خهباتی فیتیمینستییه وه نیسته ده زانین که ژن هم مافی ژینی هیه و هم مافی وهی که بهن ترس له پیاو، له نهمنیهت و ناسایشدا بژی. نهوه بهو سانایه که هیچ پیاریک مافی وهی نییه له هیچ بارودۆختیکدا و به هیچ بههانه یهک دهست بوه شینن له ژن یان لیبیدا یان به زهروهنگی تر هه ره شه ی لیبیکا.

ژنی کورد نه ورۆ وهک ۱۴۰ سال له وه پیتش، له مافی ژین و له مافی نهمنیه تی فکری و جهسته یی بیبه شه. مهلا مهحموودی بایه زیدی نووسیوه تی که مه بهستی کوشتنی بیتههرت و ههرجی ژنان نهوه یه که ترس بکه ویته دلیمان و «کاری خراب» نهکن. کاک سیاوهش و کاک نازاد پیتیان وایه که نهوه نهگه ر راستیش بووین، میژروی کۆنه و کوردستان وا نهماوه. کاک سیاوهش دهلتی «قهتلی ناموسوی له نیتو کورده دا، به ژماردنیش بزمیردری رهنگه له چهند پرۆمیلیتک زیاتر تینه په ری». کاک نازادایش پیتی وایه «نهگه ر له ناو پاژه ده بیست میلیۆن ژن و کیژی کورد

دا له ماوهی چهند سالتیکدا ژماره یهک بکهونه بهر پهلاماری درندانه...». سه رباقی نهوهی ههردووکیان قهتلی ناموسوی وهک تراژیدی چاوی لیدهکن، من لهو روانگیه دا تارمایی ۱۴۰ سال له مه و پیتش به دیده کم.

نه ورۆ هاسانه و بگره زۆر باوه (به تاییه تی له نیتو روشنبیری شهیدای «کۆمه لگی مه ده نی» و «نه ته وهی مه ده نی») که وهک کاک نازاد بگوتی: «کوشتنی هه ر تاکه مرۆفیک، به تاییه تی نهگه ر نهو مرۆفه کیژ و ژنی ژیردهسته یه، تراژیدیایه و جیگه ی دونیایهک داخ و که سه ر و بیتزاری یه».

فرمیتسک پشتن بۆ کورژاوهکان و ته نانهت مه حکوم کردنی قهتل سووکت و هاسانتره له دابین له نهو سیاسهت و جیهانبینی و نیزامه ی که قهتلی ناموسوی وه ریده خا. نهگه ر کورژانی تا که سیک تراژیدی یه، چۆن ده کسری رهشکوژی ژنی کورد وهک «ژماره یهک» (کاک نازاد) یان «پرۆمیلیتک» (کاک سیاوهش) بیبایه خ بکری؟

زۆریه ی نهو زهروهنگه ی له ژنان ده کسری نه ده بیته خه بهر، نه ده کسریته نامار (به تاییه تی له کوردستان و ولاتانی ناوچه). سه رباقی نهو بیده نگییانه، رهنگه نهگه ر مهلا مهحموود زیندوو بباوه لهو کوشتاره سه ری سوورما با:

کوشتاری ژنان له کوردستانی عیراق ۲۳ سال

سال	کوشتن	خۆسووتاندن/خۆکوشتن
۱۹۹۱	۶	۲
۱۹۹۲	۲	۲
۱۹۹۳	۱۴	۵
۱۹۹۴	۲۲	۱۲
۱۹۹۵	۴۱	۱۶
۱۹۹۶	۴۸	۳۸
۱۹۹۷	۱۶۶	۶۵
۱۹۹۸	۴۹	۵۰
۱۹۹۹/۲۰۰۰	۵۰	۱۵۵
—	—	—
—	۳۹۸	۳۴۵

زولم له ژنان نهوهنده زۆره که به خۆسووتاندن و به شیوه ی تر کۆتایی به ژبانی خۆیان دینن. به گوتهری لیکۆلینه وه یهک که له «مرکز پزشکی، درمانی، آموزشی توحید وابسته به دانشگاه علوم پزشکی کردستان» کراوه له سالی ۷۵- ۱۳۷۴ (۹۶-۱۹۹۶) ته نیا له بهشی سووتانی نهو نهخۆشخانه یه ۸۲ کهس کهوتیوون که ۷۲ کهسیان ژن و ۱۰ کهسیان پیاو بوون. له وانه ۶۲.۱٪ له بهر نه بوونی «تفاهم» له گه ل هاوسه ره کانیان خۆیان سووتاندوه و ۳۰.۷٪ هیچ یارمه تیه کیان له لایهن «خانه واده» وه نه دراوه. ۲۴ نهوه باری ژبانی ژتانه له ژیر دهسلاتی تیۆکراسی نیسلامیی نیران.

له کوردستانی خواروی ژیر دهسلاتی کوردیش خۆکوژی ژنان وهک نیرانی نیسلامی باوه. ته نیا له سالی ۲۰۰۱ له نهخۆشخانه ی فیکاری سلیمانی ناوی ۱۰۵ ژن که خۆیان سووتاندوه تو مار کراوه. له وانه ۴۶ ژن دانیشتووی سلیمانی و ۵۹ خه لکی «دهرویه ری سلیمانی» بوون.

هۆكاری خۆسوتاندنیش ئاوا بوو: كيشه‌ی خه‌یرانی (۸۰ حالت)، خۆشه‌ویستی و به‌ زۆر به‌شودان (۱۳ حالت)، كيشه‌ له‌گه‌ل ماله‌ خه‌زور (۷ حالت)، نه‌خۆشی ده‌روون (۳ حالت) و منداڵ نه‌بوون (۱ حالت). ۲۵ دوكتور لوقمان عه‌بدولقادر (به‌شی سووتایه‌ی نه‌خۆشخانه‌ ده‌لی:

نهم ديارده‌يه [خۆكۆژی و خۆسوتاندن] هه‌راسانی كرده‌ويين و تادیت روو له‌ زیادبوونه و حاله‌تێكی زۆر ناخۆشه‌ كه‌ وێژانی هه‌موومان نازارده‌دات كه‌ ره‌گه‌زه‌كه‌ی تری مـرۆڤ، به‌ ده‌رده‌ به‌جـیت و به‌ ده‌م نازار و نه‌شكه‌نجه‌وه‌ گیان له‌ ده‌ست بدات، به‌ راستی ئیسه‌ هه‌یج ده‌سه‌لاتێكمان نییه‌، هاوارمان لێهه‌ستاوه‌ داوا له‌ ده‌زگا به‌رپرسه‌كان و رێكخراوه‌كان ده‌كه‌ین كه‌ هه‌لتۆستی شیوا و جدی بگرنه‌ به‌ر هه‌لمه‌تی هوشیاركرده‌وه‌ و لێپرسینه‌وه‌ له‌و ديارده‌يه. ۲۶

زۆریه‌ی نه‌و خۆكۆشخانه‌ ده‌بێ هۆك كۆشتاری پیاوانه‌ و پیاومه‌زنانه‌ چاویان لێبکری. نیان محه‌مه‌د نه‌مین كه‌ ناماری ۱۰۵ حاله‌تی خۆسوتاندنی سالی ۲۰۰۱ی كۆكرده‌وته‌وه‌، پێوه‌ندی خۆكۆژی و ده‌سه‌لاتی پیاوانه‌ ناوا لێكده‌داته‌وه‌:

رێژه‌ی خۆسوتاندنی ئافره‌تان له‌ زیادبووندايه، كه‌ پێدچه‌یت نهم ديارده‌يه زياتر خۆی له‌ هه‌ردوو یاسای به‌یاری ۵۹ و ۶۲ بیه‌ینته‌وه‌ كه‌ تاكوو ئیستا به‌ ته‌واوه‌تی نه‌چۆته‌ چوارچێوه‌ی جێبه‌جێكرده‌وه‌، وه‌ چه‌ندین هۆكاری تر كه‌ ده‌بێته‌ هۆی نه‌وه‌ی نهم كاره‌ نه‌سته‌مه‌ بیه‌سته‌ واقع و كرده‌وه‌یه‌كی رۆژانه‌ و هه‌ر پیاویك بتوانیته‌ رێگایه‌كی تر بۆ كۆشتنی هه‌ر ئافره‌تێك بگرته‌وه‌، نه‌ویش گرتنه‌به‌ری جه‌نگی ده‌روونییه‌، ناشكرايه‌ نه‌مه‌ش یه‌كێكه‌ له‌ هه‌ره‌ ترسناكترین ديارده‌كانی توندوتیژی كه‌ به‌ هۆیه‌وه‌ نه‌و ئافره‌ته‌ و الێده‌كات په‌نا بۆ خۆسوتاندن به‌ریت. ۲۷

مه‌هاباد محه‌مه‌د رزا، توێژه‌ری كۆمه‌له‌یه‌تی له‌ رێكخراوی ناسووده‌ی سلیمانی له‌ باسی هۆكاری خۆكۆژیدا ده‌لی:

له‌ زۆریه‌ی ناچه‌كافماندا (وه‌ك ده‌یه‌ین كه‌ زۆر له‌ ئافره‌تاغان وه‌كو نامیرێكی ناوماڵ بۆ منال به‌خه‌توكردن و كاروباری ناوسال به‌كارده‌هێنن به‌بێ نه‌وه‌ی ره‌چاوی بچوكترین مافی بۆ بکری. نه‌مه‌ له‌لایه‌ك و له‌لایه‌كی تریشه‌وه‌ رێگه‌نه‌دان به‌ نازادی و سه‌ربه‌ستی ئافره‌تان بۆ راده‌برین و به‌دیته‌نانی مافه‌كانی له‌ كۆمه‌لگه‌ی نه‌مۆڤا بۆته‌ چه‌واشه‌كردنی ئافره‌ته‌كافان له‌لایه‌ن پیاوه‌كانیانه‌وه‌ كه‌ نه‌مانه‌ش چه‌ند هۆكاریكی له‌و هۆكارانه‌ی كه‌ ئافره‌ته‌كافان به‌تایه‌ته‌ی پێوه‌ ده‌نالیته‌ و په‌نا ده‌بهنه‌ به‌ر چه‌ند ديارده‌یه‌كی خۆكۆژی وه‌كو خۆسوتاندن و خنكاندن. ۲۸

تا ماوه‌یه‌ك له‌وه‌پێش، تیۆری فیمینیستی نه‌و زه‌ه‌روه‌نگه‌ پیاوانه‌ی وه‌ك «زه‌ه‌روه‌نگی ناوماڵ» (domestic violence) یان «زه‌ه‌روه‌نگی پاتریارکال» لێكده‌داوه‌. به‌لام نهم چه‌مكانه‌ پێوه‌ندی نێوان «پیاوه‌تی» و زه‌ه‌روه‌نگ به‌ رێكۆپیتکی درناهرن و ئیسته‌ نه‌و ديارده‌یه‌ وه‌ك «تیرۆرێسی مالیاتی (خانه‌واده‌یی)» چاویلده‌كری. ۲۹

تیرۆرێسی مالیاتی ديارده‌یه‌كی جیهانی یه‌، هه‌م له‌ كۆمه‌لگه‌ و كۆلتوری مۆدێرنی وه‌ك رۆژئاوا و هه‌م له‌ كۆمه‌لگه‌ی وه‌ك كوردستان و پاكستان و ئوردۆن و هه‌ندوستان باوه‌. نه‌تسه‌سی دۆخی ژنان له‌ دنیا (چای ۱۹۹۷) ده‌لی: «زه‌ه‌روه‌نگی ناوماڵ هۆیه‌كی سه‌ره‌كی سه‌ده‌مه‌ و سه‌رگی ژنان له‌ سه‌رانسه‌ری دنیايه». له‌ ئه‌مریكا هه‌ر رۆژ ۱۰ ژن به‌و زه‌ه‌روه‌نگه‌ ده‌كۆژرێن. له‌وانه‌ ۷۴٪ یان داوی نه‌وه‌ی ژنه‌كه‌ جوێ ده‌بیته‌وه‌، یان داوی ته‌لاق ده‌كا، یان پیاوه‌كه‌ حوكمی دووریونه‌وه‌ له‌ ژنه‌كه‌ی وه‌رگرتوه‌ ده‌كۆژرێن. نه‌و ژنانه‌ی كه‌ له‌ لێكۆلینه‌وه‌ی جۆراوجۆردا گوتویه‌نه‌ نه‌زمونی زه‌ه‌روه‌نگی ناوماڵیان هه‌یه‌ له‌ ئه‌مریكا ۲۸٪.

كانادا ۲۷٪، نۆرۆیژ و بلژیک ۲۵٪ و هولنده ۲۱٪ی نفوسی ژنان بوون. ژماره‌ی زه‌ه‌روه‌نگی ناوماڵ كه‌ له‌ ماوه‌ی سالیك به‌ پۆلیس راگییێندراوه‌ له‌ ئینگلستان ۵۰,۰۰۰، له‌ فه‌رانسه ۱۳,۰۰۰، له‌ سوید ۱۷,۹۲۳، له‌ فینلاندا ۱۱,۰۰۰ و له‌ ئوتریش (نه‌مه‌سه‌) ۱۲,۳۷۷ بوو. ۳۰ روانگه‌ی ناسیۆنالیستی، نه‌گه‌ر پتۆیستی بێ وه‌داوی نامار و فاكستی وا بکه‌وێ بۆ ده‌ربازكردنی نه‌ته‌وه‌ و كه‌ینه‌وه‌ی ئابرووی تكاوی كه‌لكی لێ وهرده‌گرێ. نه‌گه‌ر له‌ روانگه‌ی فیمینیستی - ماركسیستییه‌وه‌ جیهانیبوونی زه‌ه‌روه‌نگ لێكیده‌ینه‌وه‌، شكستی دوو سه‌ده‌ نه‌زمونی نه‌ته‌وه‌ی مه‌ده‌نی و «دیموكراسی گه‌لی» یان دیموكراسی بۆرژوازی له‌و ناماره‌ و هه‌زاران ناماری تر ده‌رده‌كه‌وێ. هه‌روه‌ها نه‌وه‌ روونده‌بیته‌وه‌ كه‌ فیمینیستی لیبیرالی، كه‌ ده‌یه‌وێ ته‌نیا به‌ گۆرینی قانون نیزامی پیاومه‌زنی پام بکا، وه‌ك نه‌ته‌وه‌ی مه‌ده‌نی/ دیموكراسی بۆرژوازی گه‌یشتۆته‌ بنه‌سه‌تێكی میژوویی.

زانست و میته‌ۆد: زانست و میته‌ۆدی لێكۆلینه‌وه‌ی زانستی له‌ بارودۆخی میژوویییدا په‌یداوون و مۆری دا به‌شبوونی نایه‌كسانی ده‌سه‌لاتیان لێدراوه‌. زانسته‌كان به‌ گشتی و زانستی كۆمه‌له‌یه‌تی و ئیسانیه‌كان به‌تایه‌ته‌ی خسه‌ته‌ی چینه‌یه‌تی و جنسیتیان هه‌یه‌. ته‌واوی نه‌و زانستانه‌ پیاوته‌وه‌رانه‌ و پیاومه‌زنانه‌ بوون، به‌لام له‌ سی سالی رابردوودا زانستی فیمینیستی - له‌ سۆسیۆلۆژی را بگه‌ تا بیۆلۆژی - و فه‌لسه‌فه‌ و میته‌ۆدۆلۆژی فیمینیستی په‌یدا بووه‌. نه‌ورۆ فه‌لسه‌فه‌ و حقووق و زانستی فیمینیستی تر، گوڤار و قاموس و دانیره‌توله‌عاریفی خۆیان هه‌یه‌ و زانستی پیاوته‌وه‌رانه‌یان شله‌ژاندووه‌. ۳۱

له‌ روانگه‌ی ماركسیسم و فیمینیسمه‌وه‌ هه‌یج زانستێك و هه‌یج میته‌ۆدۆلۆژییه‌ك بێلایه‌ن نییه‌. لێكۆلینه‌وه‌ و میته‌ۆدی منبش بێلایه‌ن نییه‌. من له‌ لێكۆلینه‌وه‌ و ده‌رسكۆتیه‌وه‌مه‌دا به‌ راشكاوی لایه‌ن ده‌گرم - دژی ره‌گه‌زه‌په‌رستی، شۆڤینیستی نه‌ته‌وه‌یی، ئانتی سیمیتیسم، شۆڤینیستی پیاوانه‌ و پیاومه‌زنیته‌ی، فاشیسم، كۆلۆنیالیسم و ئیمپریالیسم، سزای نیعه‌دام، زولمی نه‌ته‌وه‌یی و زۆر ديارده‌ی له‌و

چەشنانە. لە باسی ناھەراھەریی ژن و پیاویشدا لایەن دەگرم. ئەو مێتۆدەى کاک نازاد باسی کردوووە شیتۆدەى لیتکۆلێنەودەى پۆزیتىسۆسەستى و ئەمپىرىسەستى یە کە، سەرپاقى ئىدعەسای بێلایەنى، لە گشت مێتۆدۆلۆژىيەک لایەنگرتەرە.

سێکسەسەم و زمانى کوردی: کاک نازاد چاوەڕوانى ئەودە کە من مێتۆدەى زانستى دەکارىنەم واتە دنیا رەش و سپى نەبینم، بە قوولایى مەسەلەکاندا بچم، شتى لاوەکى نەکەم بە ئەسلى، زەقکردنەو و زلکردنەو بە بىجى نەکەم، هەست و سۆز تىکەلاوى لیکدانەو نەکەم نەکەم و... بەلام کاک نازاد (لە رەخنەى بۆچونەکانى من) خۆى ئەو مێتۆدەى دەکار نەھێناوە.

کاک نازاد بۆ ئەو رەخنەى لە بۆچونى من سەبارەت بە سێکسەست برون و دژى ژنبونى زمانى کوردى بگى دەبوو بە رەچاوردنى مێتۆدەى خۆى، نووسراوە ۳۸ لاپەرەيیەکەى من («بەرھەمھێناوەى پاترىارکى لە زمانى کوردى دا») بخۆنیتەو ۳۲ یان بە لانیکەمەو و تووژەئەو کەى من بە وردى بخۆنیتەو. ئەو دەلتى، من «بە ئمۆنە ھێنانەو بە چەند وشەيەک...» گەشتوووە تە ئەو نەجاسە کە زمانى کوردى سێکسەستى یە. کاک نازاد گوتى نەداوە تە ئەو مێتۆدەى: «وشەگەلێکى زۆرم ھێناوە تەو» (گزىنگ، ژمارە ۳۶، ل ۱۷) و کارى بە وەى نەبە کە لە وتوویژتیکدا ناتوانم زیاتر لە چەند وشە بۆ ئمۆنە بێنەو. من لە لیتکۆلێنەو کەمدا، مێتۆدەى لیتکۆلێنەو بە تايبەتى مەحدودەيە تەکانى لیتکۆلێنەو بە باس کردوو. ئەو بێئەو لیتکۆلێنەو بە بخۆنیتەو، خۆى بەو نەتیجە گەشتوووە کە ژمارەى وشەى سێکسەست لە «چاوەڕوانى سەرچەمى وشەکانى زمانى کوردى چەند دلۆپتیکە لە چاوەڕوانى کەواو بەو چەند دلۆپتیکە چۆن دەریای زمانى کوردى ناوا لەبەر چاوى کاک ئەمیر لیل و پەیس بوو؟».

ئەو پەرسپارىکى تەواو ناسیۆنالەستى یە و رەخنەى فیمینەستى لە پیاومەزنىتى زمانى وەک رەخنە لە نەتەو کورد لە قەلەم دەدا و لە نامووسى زمان و نەتەو داکۆکى دەکا. لەبارى تىۆرىيەو گوتى نادانە ئەو کە ئەو باسە باسە ژمارەى وشە و نەبە تى وشەکان بە یەکتر نەبە و باسە دەزگای مانایى (semantic system) ی زمانى کوردى کردوو و ئەو شە کێشەيەکى چۆنیتى یە نەک چەندیتى.

ھەرودە، ھەم لە لیتکۆلێنەو کەدا و ھەم لە وتوویژەکەدا، باسە وشەم لە ئەدەبى زارەکى و ئەدەبى نووسراودا کردوو. تەنانەت باسە شتەرى «گوتى ھىوا» م کردوو کە زمانەکەى (وشەکانى) و روانگەى ھەردووک سێکسەستەن و «سەنگەرىکى نۆی» کە زمانەکەى سێکسەست نەبە بەلام روانگە و بۆچونى سێکسەستە. زمان نەبە یان سێستیمیکە کە لە چەند نەبە پێکھاتوو. مانا تەنیا لە وشەدا دەنەکاوە. دەنگ، پێزکردنى وشە لە عیبپەرت و پستەدا، دىسکۆز (واھىدى زمانى زیاتر لە یەک پستە) و زەمىنەى (context) قەسەکردن و نووسین گشتیان مانا دروست دەکەن. ھەرودە، من کە بە شتەو دىالکتیکى چاوە لەو دیاردە نالۆزانە دەکەم، زمان وەک سێستیمیک کە لە ھەمان کاتدا داخراو و کراوە، سەرپەست و بەستراوە، بگۆر و نەگۆرە لیکدەدەمەو. جا

بۆیە لە وتوویژەکەدا گوتوووە «نەبە نەگەر ناوا وشەى سێکسەستى دەکارنەھێنن دژ بە ژن، دىسان دەکرى بۆچونەکانمان جیاوازی ژن و پیاوى تىدا بێ...» (گزىنگ، ژ ۳۶، ل ۱۸). کەواو بو زمان ھەم لە نەبە پاترىارکى سەرپەستە و ھەم بەو نەبە بەستراوە تەو. کاک نازاد پێتى وایە، زمانى کوردى دوورە لە پیاومەزنىتى و، رەخنەى فیمینەستى ھێرشە بۆ سەر ئەو زمانە و پێتەستە ئەو بەرگەرى لیبکا و بۆ ئەو بەرگەرى خۆى تووشى ھەلەى وادەکا کە دەلتى زمان «شتىکى بێلایەنە».

گۆرانى کولتورى: نەگەر خۆنەدەو و تووژى منى نەخۆنیتەو، لەوانە بەواو پەکا بە قەسەى کاک سىاوەش کە دەلتى کولتورى لای ئەو دیاردەيەکى بگۆرە و بۆ من شتىکى نەگۆرە. من قەتلى نامووسى وەک بەشتىک لە کولتورى پیاومەزنانەى کوردى دادەنیم و گوتوووە لە ۸۰ سالى رابردوودا کولتورى بەراھەرى ژن و پیاو واتە کولتورى فیمینەستى پەیدا بوو و نزیکەى ۵۰ - ۶۰ سالە خەبات لە دژى قەتلى نامووسى دەکرى (گزىنگ، ژ ۳۶، ل ۱۴-۱۳). ھەرودە سەردەپى و تووژەکەم باسە «کولتورى نۆی» ی کوردى دەکا: «رنگەى عەبدوللا گۆران، یەلماز گۆنای و فادىمە شاھىندا، ھەرودە گوتوووە دەبە بەو رێگایەدا برون و ئەو کولتورى نۆیە پەردەپێدەن.

کاک سىاوەش ھەرودە پێتى وایە من تووشى «گشتىکردن» و «سەرتاسەرىکردن» و «بناغەگىران» بووم. ئەوانەى باى پۆستمۆدەرنەسەمیان ویکەوتى، کاتى تىدامان لە مونا قىشەدا، بە دەسترتى «گشتىکردن»، «سەرتاسەرىکردن»، «بناغەگەرى»، «نەگۆرى» و چەند تاوانى تر، نەبارى خۆیان سلارەدەنەو و چاوە لە خۆیان ناکنە بزانن چەندە گشتىگەرى و سەرتاسەرىگەرى و بناغەگەرى دەکەن. با بێنە سەر باسە گۆران و نەگۆران.

من بۆ ئەو زمانى کوردەو باسە کىشەى قەتلى نامووسى بگىرەم، باسە جىھانەستى پیاومەزنىم لە شەرفنامەدا کردوو و بۆچونەکانى مەلا مەحمودى بايەزىدیم لە عادات و رسوماتنامە اکرادى (۱۲۷۴ = ۱۸۵۸-۵۹) گىراوە تەو و لیکم داوە تەو. لە بەر ئەو باسەکەى من پێوەندى نىوان کولتورى کوردى و قەتلى نامووسى یە، لە بارى مێتۆدۆلۆژىيە پێتەستە روانگەى ئەوانەى لەو کولتورىدا ژباون تووسار بەکەم و لیکى بەدەمەو. بەلام کاک سىاوەش بۆ ئەو پەلەى قەتلى نامووسى لە داوتنى نەتەو کورد بىواتەو، کارى بەو نەبە من چىم گوتوو و بۆچى شەرەفخان و مەلا مەحمود ھێناونە گۆرئ و، دەبەر دەسترتى «بناغەگىران» و «نەگۆرى» م دەدا. کاک سىاوەش بناغە و بونىاد (foundation) ی بە مەتن (تیکست) داناو (نەبە کتیب)، بناغە و مەتنى لى تیکچوو و پێتى وایە ھەرکەس باسە مەتنىکى کۆنى کرد بناغەگەرى دەکا، جا بۆیە کارى بە وەى نەبە کە من ئەو مەتنانەم چۆن دەکارھێناوە. ئەو بۆچونە بۆ بناغەگەرى زۆر باو و، لە نەبە تى ساکارى و پروکاریدا بە خەيالیدا نایا کە مەتنى «تازە» ی وەک نووسراوەکانى فوکۆ و بودریار و لىۆتار خۆیان کرانە تە بەردى بناغەيەکى مەتن و، بە سمىتى مەتنە کۆن و تووژى نیشستووکانى فرىدرىک نىچە کرانە تە پەرسەگەيەکى پىرۆز بۆ تاعەت و عیبادەتى نایىتىکى نۆی -

له کولتوری پیاوهمه زنی کوردن. ئیوه بۆ گشت لایه کی روونبکه نهوه که وا نییه.

«مارکسیست و فیمینستی قاره مان»: کاک نازاد دهلتی من مارکسیست و فیمینستیستام «له ریزی قاره مانانی خهبات» داناوه و رووناکیبیره ناسیونالیستیه کانیشم به پاساوه و پاکانه کهری قهتلی ناموسوی له قهتله م داوه. دیسان کاک نازاد میستوده کهری خوی دهکارنه هیتاوه. نهوهی من گوتومه نهوهیه: «به پروای من قولتکرکردنی نهوه خهباته پتویستی به جیهانبینیه کی مارکسیستی - فیمینستی ههیه». دیاره جیاوازییه کی زۆر ههیه له نیتوان «قولتکرکردنی» خهبات و «قاره مانیتی». له رادهی تاقه که سدا، رۆشنیبری ناسیونالیست دهتوانی تهواو دژی زهبروزهنگ له ژنان بێ و خهبات بکا بۆ له ناوبردنی زهبروزهنگ. له نیتو کوردها، باسی «مهسه له ژن» و نازادی ژن ههوه لچار له لایهن ناسیونالیسته کانهوه هاته گۆرێ (نهوکات هیتا له نیتو کوردها، مارکسیست و سۆسیالیست و کۆمۆنیست نهوون). خهبات له دژی خورافاتی دینی ههوه لچار ناسیونالیستان دهستیان پتیکرد (حاجی قادر کۆی).

نهوهی من گوتومه ههچ پتوهندی به «قاره مانیتی» نهوه و نهوه نییه. من گوتومه ناسیونالیسم دیاردهیه کی پیاوانه و پیاوته وه رانهیه و ناتوانی کیشهی نابهرابه ری ژن و پیاو چاره سه ر بکا. نهوه تیدا مانه و نهوه نهتوانینه له بهر نهوهی نییه که ناسیونالیستان نایانه و ئی یان ناتوانن وهک «قاره مان» بویر بن و گیانی خۆیان بهخت بکن. به پتیه چه وانه، ناسیونالیستان هه ر نان نامادهن گیانی خۆیان بۆ رزگاری نهتوه بهخت بکن بهلام نایانه و ئی بۆ رزگاری چینه چه وساو هکان یان بۆ رزگاری ژنان ژبانی خۆیان وه مه ترسی بخهن. نهوهش دیاردهیه کی سیاسی و ئیده ئۆلۆژی یه. تاقه که سی ناسیونالیست دهتوانی بپتیه فیمینستی بهلام ناتوانی له چوارچێوهی فیمینستی لیبرال یان رادیکال بپتیه ده ری.

«کوردستانی درنده»: کاک نازاد دهیه و ئی من کارتیک نه که م که ئورووپاییه کانه به نووسینی من «کوردستانی درنده» ی کارل مای (Karl May) یان وه بیر پتیه وه. جاری با نهوه روونیتیه وه که کوردستانی هوڤ رۆمانه و باسی گه شتی نووسه ر له کوردستان نییه و نووسه ر کوردستانی نه دیبوو. ههروه ها کارل مای پتی وانه بوو که کوردستان یان گه لی کورد «درنده» ن. ۳۳ بهلام با وای دابنیتین که ئورووپاییه کانه به خوتنده وهی د ناڤ کوردستانا هوڤ را (*Durchs Wilde Kurdistan*) پتیبان وابه ن کوردستان «درنده» یه. نهوهش ناشکرایه که رده گزه رستی ئورووپا و تورک و عه ره ب، کورد وهک وه حشی و درنده چاولتده کهن، چاره چیه؟ کاک سیواوهش و کاک نازاد پتیبان وایه بۆ به ره ره کانی کوردنی رده گزه رستی، ده بن کوردان به تیکرایی و هاو رایی به رگری له تهواویتی نهتوهی کورد بکن و کورد وهک نهتوهیه کی پاک و خاوین که به دووره له ژنکوشتن به دنیا بناسین. بهلام نهوه پڕۆژهیه سه رناکه و ئی.

ههچ نهتوهیه ک پاک و خاوین نییه. نهتوهی کورد نه له نهتوه کانی تر باشتره نه خراپتره. نهتوهی ئالمان، فاشیسم و هولکاست و شه ری

پۆستمۆدێرنیسم - که تهواوی دینه کۆنهکان راده مالتی بهلام له ژیر ئالای «جیاوازی» یان «تفاوته» دا ده یانپاریزی. جا بۆیه سه ر نییه که کاک سیواوهش رازی نییه به وهی که من به لیکدان وهی مه تنه کۆنهکان (*شه ر قنامه و عادات و رسوماتنامه - اکرا دیه*) جهول دهدهم که بناغه ی پیاومه زنیستی کورد و بونیادی زهبروزهنگ له ژنان پرووخن، بهلام بۆ خوی به یارمه تی مه تنی «نوئی» (روانگه ی پۆسمۆدێرنیستی) نهوهنده ی بۆی دهکری بونیادی پیاومه زنی نهتوهی ده پاریزی (به جوتیکردنه وهی قهتلی ناموسوی له پاتریارکی، به ناکولتوریکردنی قهتلی ناموسوی، به بێگانه دانانی نهوه جینه یه ته و...). نهوه گۆران له وهدا ده بنی که قهتلی ناموسوی خه ریکه دهقه وتی و ته نیا له به عزه گوندیک و ناوچه یه ک ماوه و، من گۆران له وهدا به دیده که م که زهبروزهنگ و قهتل به رینتر بووه بهلام کۆمه لگه گۆراوه و نیزیامی پیاومه زنی - له بارودۆخی ولاتیکی ویران و شه ریکی به رده وهام - جهول ده دا خوی به پاریزی: دوو لیکدان نهوه له پڕۆسه ی گۆران، دوو تیۆری و دوو سیاسه ت.

بۆ من، که جهولده ده م له روانگه ی دیالیکتیکه وه چاو له دنیا بکه م، بوون له جه ره که ت پتیکدی. له ماتریالیسمی دیالیکتیکیدا، جه ره که ت به بێ ثبات (وهستان) نایه ته دی و وهستان به بێ جه ره که ت به دی ناکری؛ جه ره که ت مه رتله قه و سوپات نیسه یه. بهلا مه سه له ته نیا ددانان به گۆران نییه. کیشه ی سه ره کی، له روانگه ی ماتریالیسمی میترۆوی، نهوه یه: کام گۆران؟ گۆران بۆ کین؟ به دهستی کین؟ به قازانجی کین؟ کاک سیواوهش له روانگه ی پیاوته وه رانه چاو له پڕۆسه ی گۆران دهکا. نهوه «نالوگۆزی قوول و به نه رتی له کولتوری کوردها» که نهوه به دیده کا په یدا بوونی دیارده ی نوئی وهک شتعه ری «به رده نووستیک»، فیلمی «یۆل» یان وتاری فادیه شاهیندال له پارلمانی سوید نییه. نهوه نالوگۆزه، په یدا بوونی وشیا ری فیمینستی و توندو تیۆر بوونی ناکۆکی نیتوان ناسیونالیسم و فیمینیسم نییه.

«هه موو کولتوری کورد»: کاک سیواوهش ده نووسی: «نه که ر قهتلی ناموسوی له نیتو کوردها به ژمارد نیش بژمه ردی رهنگه له جه ند پڕۆمیلیتیک زیاتر تیتیه په ری. کهوا یه نازانم به رتیز سه سه نه سوو به ج جوړنه تیکه وه نه م دیارده یه وه پال هه موو کولتوری کورده یه وه دا». کاک نازادیش ره خنه یه کی وای له وتووێژه که ی من گرتوه. بهلام هه یچکامیان، نهوه میستوده ی که کاک نازاد خوی وهک شتیه ی لیکۆلینه وهی زانستی پتیشنیاری کردوه، ده کاربان نه هیتاوه. نهوه ره خنه یه ی وان کاتیک وه راستی ده گه را که من تهواوی کولتوری کورده م له نیزیامی پاتریارکیدا کورت کردباوه. بهلام من گوتومه کورده واری، واته شتیه ی سوننه تی ژبانی کورد، نیزیامی پیاومه زنه یه و ئیسته کولتوری نوئی په یدا بووه و نه که ر نوینه رانی نیزیامی پیاومه زنی رۆشنیبری وهک شه ره فخان بوون، نوینه رانی نیزیامی نوئی فادیه شاهیندال و گۆنای و گۆزان. له روانگه ی منه وه، کاتیک فیمینیسم، مارکسیسم، کۆمۆنیسم و لیبرالیسم هاته ناو کولتوری کورد و بوون به به شتیک له ژبانی فکری و سیاسی خه لک ئیتر بێگانه نین و به شتیک له میترۆ و کولتوری گه لن.

من ده لیم و گوتومه که قهتلی ناموسوی و زهبروزهنگی تر به شتیک

بود.

ناسیونالیستی غهیری عه‌ر‌ب - ناسیونالیستی فارس، تورک، ئالبانی، نه‌فغانی و... - گشتیان وه‌ک ناسیونالیسته کورده‌کان و بگره زور‌تریش له‌وان گوتوو‌یانه که ژن له نیو کۆمه‌لگه‌ی خۆیان له پیش نیسلامدا نازاد بووه به‌لام نیسلام و عه‌ر‌ب نابه‌راه‌ری و زولم له ژنانبان به‌سه‌ر واندا داسه‌پاندووه. نه‌وانه راپردووی عه‌شیره‌یی خۆیان وه‌ک عیصرقی نه‌توه‌یی و ره‌گه‌زی داده‌نیتن و پیتیان وایه عه‌ر‌ب به‌ ره‌گه‌ز و کولتور و نایین و میژوو‌یه‌وه دواکه‌وتوو و دژی و دژی ژنه. نه‌و بۆچوونانه ته‌واو ره‌گه‌زه‌رستانه‌ن. راستیه‌که‌ی نه‌وه‌یه که خه‌بات له دژی نیستی‌ب‌داد و له دژی پیامه‌زنی له نیو عه‌ر‌بان زور‌تر له کورد و فارس و تورک و نه‌فغانی ده‌ستی پیکرد، نه‌وه‌ش له‌به‌ره‌ره‌گه‌ز و قه‌ومیه‌تی عه‌ر‌ب نییه و هۆگه‌لی میژوویی هه‌یه. به‌ پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی کاک نازاد، فیمینستی عه‌ر‌ب و فارس کولتور و زمانی خۆیان به‌ سیکسیست و دژی ژن و پیامه‌زانه داده‌نیتن. ۳۶ نه‌و پرس‌یاره که بۆچی «هیچ پسه‌پۆر و شاه‌زایه‌کی فارس و یان غه‌یره فارس» ژنکوشتا یان سه‌نگسارکردنی ژنان به‌ به‌شیک له کولتوری خۆیان دانانیتن پرس‌یاریکی ناسیونالیستی یه، چونکه دهبه‌وی ناموسی کورد له نیو نه‌توه‌کانی دی به‌پاریژن. نه‌وه له هه‌مان کاتدا پرس‌یاریکی پاتریارکاله چونکه نا‌ه‌رووی نه‌توه‌ی پت له مافی ژنی ژنان گرینگتره. نه‌گه‌ر هه‌یج فارس و عه‌ر‌ب و تورکیک ژنکوشتا وه‌ک به‌شیک له کولتوری پیامه‌زانه‌ی نه‌توه‌ی خۆی له قه‌لم نه‌دا، دیسان هه‌ر کوردیکی به‌روای به‌ نازادی، به‌راه‌ری و عه‌دالت به‌ن ده‌بن ددان به‌ن به‌ خۆمالی‌بوونی ژنکۆژی و له دژی نه‌و درنده‌گه‌رییه شۆرش بکا. ۳۷

کاک سیاه‌وش ده‌پرسن بۆچی نه‌گه‌ر کوردیک هه‌تا نه‌تی من ژنکۆژم نابن به‌ ژنه‌کۆژ؟ نه‌و پرس‌یاره‌ش پیامه‌زنیته و نه‌توه‌گه‌ری لێ ده‌بارن. به‌ خۆمالی دانانی قه‌تلی ناموسی هه‌یج کوردیک ناکا به‌ ژنکۆژ به‌لام ئینکارکردنی نه‌و جینایه‌ته، گوئی لێ ناخینی، به‌ بێگانه‌دانانی، په‌راویزه‌کردنی و خه‌بات نه‌کردن له دژی، هه‌موو کوردیک له ژنکوشتا و ژنکۆژان نزیک ده‌کاته‌وه. ئینکارکردنی قه‌تلی ناموسی، وه‌ک ئینکاری جینۆساید، درێژه‌پێدان و به‌شداریکردنه له‌و جینایه‌ته. هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر تورکیک و فارس و عه‌ر‌به‌یک ئینکاری زولمی نه‌توه‌یی له کورد بکه‌ن، نه‌گه‌ر ئینکاری شۆفتنیسمی نه‌توه‌یی فارس و عه‌ر‌ب و تورک بکه‌ن و، نه‌گه‌ر ئینکاری جینۆسایدی درسیم و نه‌نقال بکه‌ن خۆیان ده‌بهنه شۆفتنیست و درێژه‌ده‌ده‌ن به‌ سیاسه‌ت و پراتیکی جینۆساید (ناشکرایه نه‌گه‌ر کوردیک ناگای له کیشه‌ی پیامه‌زنیته نه‌بێ یان تورکیک، فارسیک و عه‌ر‌به‌یک نه‌زانن شۆفتنیسمی نه‌توه‌یی و درسیم و نه‌نقال و کوردکۆژی چن، هه‌لویتست و کرداریان زۆرتر له به‌ر نه‌زانینه و بێشه‌وه‌ی بزنان یارمه‌تی ده‌ده‌ن به‌ به‌رده‌وام‌بوونی ده‌سه‌لاتی پیامه‌زنی و نه‌توه‌یی).

شوشته‌وه‌ی په‌له‌ی قه‌تلی ناموسی - نه‌گه‌ر بشۆزیته‌وه - نه‌نیا به‌ خه‌باتی درێخایه‌ن و قوول و به‌رین بۆ به‌نه‌کردنی نه‌و جینایه‌ته ده‌کرێ. به‌نه‌کردنیش به‌بێ ناسینی سیاسه‌ت و کولتوری قه‌تلی ناموسی و زه‌برو‌نگ له ژنان و به‌بێ به‌ره‌ر‌کانیکردنی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی نیزامی

جیهانی به‌ دیاری بۆ نه‌توه‌کانی تر هینا. نه‌توه‌ مه‌ده‌نییه‌کانی فه‌رانسه و ئینگلیس و نه‌مریکا، کۆلتونالیسم و ئیمپریالیسم و کۆلیایه‌تی و جینۆسایدی گه‌له بوومییه‌کانیان (له نه‌مریکا و ئوسترالیا و نه‌فریقا و جیگه‌ی تر) له میژووی مۆدێرن‌دا تۆمار کرد. لیستکردنی نه‌و «لایه‌نه تاریکه‌ی نه‌توه» پیتوسستی به‌ هه‌زاران لاپه‌ره هه‌یه. دیارده‌ی «مۆدێرنیته» له‌گه‌ل دیارده‌ی هولکاست و جینۆساید تیکه‌لاوه. نه‌ورۆش، حکومه‌تی نه‌مریکا هه‌رچی ده‌ستکه‌وتی دیۆکراسی بۆزژیایی یه و خه‌لکی نه‌مریکا به‌ دووسه‌د سال خه‌بات و ده‌سته‌تییان که‌وت پتیشینی کردووه.

بۆزژیازی رۆژئاوا و رۆشنیبه‌ره‌کانی حه‌وله‌ده‌ده‌ن «لایه‌نه تاریکه‌ی نه‌توه» ۳۴ وه‌ک هه‌لکه‌وت، وه‌ک لادان له ریگه‌ی راست، یان وه‌ک هه‌له له قه‌لم بده‌ن و به‌لین جینۆساید و هولکاست و یوجینیکیس (Eugenics) تیۆری و پراتیکی دروستکردنی ره‌گه‌زی ره‌سه‌ن و خاوین) و کۆیله‌داری به‌شیک له ده‌سه‌لاتی سیاسی نه‌توه نه‌بوون. رۆشنیبه‌ری ناسیونالیستی کوردیش به‌و رێبه‌دا ده‌پوا و دهبه‌وی بلتی که‌ قه‌تلی ناموسی، شه‌ری «پراکۆژی» و دیارده‌ی دژیوی تر پتوهندیان به‌ نه‌توه و کولتور و سیاسه‌ته‌وه نییه.

له روانگه‌ی منه‌وه، نه‌وه‌ی بکری به‌ مه‌ده‌نییه‌ت دا‌بن‌درن خه‌باته له دژی نیزامی گنخاوی چینه‌تی، پیامه‌زنی و ره‌گه‌زایه‌تی. له رۆژئاوا، هه‌رچی ده‌ستکه‌وتی دیۆکراسی یه - له مافی ده‌نگدانی ژنان را بگره‌ تا بپه‌شکردنی ده‌ولت له مافی ئیعدامکردن - به‌ خه‌باتی درێخایه‌نی فکری و سیاسی و قانونی و، به‌ خۆپتیشاندان و مانگرتن و چالاک‌تری به‌دیهاتوه و، هه‌یج زه‌مانه‌تیک نییه نه‌و ده‌ستکه‌وتانه پتیشیل نه‌کرین (دوای هیرشی تیۆریستی ۱۱ سیتامبر به‌شیک‌گی گرینگی نه‌و ده‌ستکه‌وتانه له نه‌مریکا و کانادا پتیشیل کراون).

به‌ره‌ر‌کانیکردنی ره‌گه‌زه‌رستی دژی کورد له ئوروپا به‌ ئینکاری قه‌تلی ناموسی یان به‌ ناکولتوریکردن و عه‌ر‌به‌ی و نیسلامی کردنی نه‌و جینایه‌ته ناکرێ. زۆریه‌ی ره‌گه‌زه‌رستان خۆیان دژی ژن و فیمینیسیم و مارکسیسیم و کۆمۆنیسیم به‌ میراتی کولتوری و سیاسی خۆیان له قه‌لم نه‌ده‌ن. ۳۵

کوردیکی بۆ به‌ر‌گر‌یکردن له خۆی و نه‌توه‌ی خۆی بلتی من «ناریییم» و نه‌توه‌که‌م «ناریایی» یه خۆی ده‌که‌وتنه داوی ره‌گه‌زه‌رستی. به‌ری ره‌گه‌ز و نه‌توه‌ی ناریایی به‌رهمی ره‌گه‌زه‌رستی سه‌رمایه‌داری له رۆژئاوا یه. ره‌گه‌زه‌رستان له ئوروپا. دیارده و چه‌مکی ره‌گه‌زی ناریاییان داتاشی و رۆشنیبه‌ره ناسیونالیسته‌کان دوای شه‌ری جیهانی هه‌وه‌ل نه‌و به‌ریه‌یان وه‌رگرت و کوردیان کرده ناریایی. کورد له باری ره‌گه‌زه‌وه ته‌واو تیکه‌له و، شکل و فۆرمی دموجاو و ره‌نگی پتست و چاو و نیشانی بۆلۆژی و جه‌سته‌یی سه‌رچاوه‌ی کولتور و به‌ر‌کر‌ده‌وه و ساختی کۆمه‌لایه‌تی نییه و، هه‌یج ره‌گه‌زیک له ره‌گه‌زیک‌تری باشته‌ریان خراپتر نییه. کۆمه‌له‌ زمانی هیندوئوروپاییش هه‌یج پتوهندی به‌ ره‌گه‌زه‌وه نییه. نه‌وانه‌ی به‌ یه‌ک‌یک له زه‌مانه‌کانی هیندوئوروپایی قسه‌ ده‌که‌ن له باری ره‌گه‌زه‌یه‌وه جی‌اوا‌زن یان ته‌واو تیکه‌لن. دینی زه‌رده‌شتیش ته‌واو پیامه‌زانه‌یه و که‌س نه‌یتوانیوه ته‌واو بیسه‌لمینن که‌ کورد زه‌رده‌شتی

دوو حکومه‌تی هه‌رێم له‌وانه‌یه‌ بی‌بانوو بێننه‌وه‌ و به‌لێن ئێمه‌ ده‌وله‌تیکی ته‌واو نین و ناتوانین په‌یمان و قه‌راری نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان په‌سند بکه‌ین. به‌لام بی‌بانویی وا ته‌نیا ده‌توانن فکر و سیاسه‌تی بی‌بانوه‌نی زۆرتر هه‌لبه‌رژێته‌ده‌ر. ده‌وله‌تی وا هه‌یه‌ که‌ ئه‌و به‌لگانه‌ی په‌سند کردوو‌ه‌ و گوێی خۆی لێ ناخه‌یوه‌. حکومه‌تی کورد نه‌گه‌ر نه‌شتوانی به‌ شێوه‌ی ره‌سمی - له‌ پارلمان - په‌سندیان بکا ده‌توانن ئه‌و دوو به‌لگانه‌ بکاته‌ چوارچێوه‌ی سیاسه‌ت و به‌رنامه‌ بۆ دامه‌زراندنی رێژیته‌کی دیۆکراتیکانه‌ی پێوه‌ندی جینسیتی (gender).

رۆشنیبری کورد، ژن و پیاو، نه‌گه‌ر بیه‌وه‌ی ده‌وریکی میترۆویی بگێڕێ ده‌بێ له‌ پێشدا به‌ره‌هه‌رکانی بیروبو‌چوون و کرده‌وه‌ی پیاومه‌زنانه‌ی خۆی بکا - نه‌وه‌ش به‌ فێریونی زانستی و فکر و بو‌چوونی فیمینستی و به‌ به‌شداریکردن له‌ خه‌بات دژی پاتریارکی ئیمکانی هه‌یه‌. ده‌بێ ره‌خه‌ له‌ گشت لایه‌نی ژبانی کورد، رابردوو و ئێسته‌، بگه‌ڕێ. ده‌بێ زانستی فیمینستی وه‌رگه‌ڕێته‌ سه‌ر زمانی کوردی. ده‌بێ فشار بێنێ بۆ سه‌ر دوو حکومه‌تی کورد هه‌تا په‌یمان و به‌ریاری نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان دا‌به‌ین بکه‌ن. هه‌لگه‌رتنی هه‌نگاوی وا - نه‌گه‌ر جیدی و به‌رین و گشت لایه‌نه‌ بێ - ده‌توانن ئیمکانی «کوردستانی وه‌حشی» یان «کوردستانی درنده‌» بگه‌ڕێ به‌لام ناتوانن کۆتایی به‌ درنده‌گه‌ری بی‌بانوه‌نی بێنن. ئه‌وانه‌ گه‌شتی هه‌نگاوی به‌ره‌و پێشه‌وه‌ن به‌لام له‌ چوارچێوه‌ی باری باودا خولده‌خۆنه‌وه‌ و پیاومه‌زنیتی ده‌ره‌به‌گی - عه‌شیره‌یی ده‌که‌ن به‌ پیاومه‌زنیتی مۆدێرنی بو‌رژوازی. بی‌بانوه‌نی نه‌ به‌ نه‌ته‌وه‌ی مه‌ده‌نی و ناسیۆنالیسمه‌که‌ی ده‌رووختی نه‌ به‌ گه‌مه‌ی نا‌نا‌لیزی گوتاری (discourse analysis) و له‌ ماڵ دانیشتن و قسه‌ی زلکردن. میترۆویی چهند هه‌زارساله‌ی پیاومه‌زنی کاتیک به‌ره‌و کۆتایی ده‌روا که‌ ژن و پیاو وشیارانه‌ به‌ره‌نگاری نا‌به‌راه‌ه‌ری جینسیتی، چینه‌یته‌ی و په‌گه‌زی و گشت چه‌وسانه‌وه‌ و زولم بێ.

1- A. L. Kroeber and C. Kluckhohn, *Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions*.

2- بۆ وینه‌ به‌وانه‌ باسی Culture له‌و دوو قاموسه‌دا:

Thomas Barfield (ed.), *The Dictionary of Anthropology*. Blackwell, 1997.

Gordon Marshall (ed.), *The Concise Oxford Dictionary of Sociology*. Oxford, 1996.

3- Leslie White, "The concept and components of culture", *The New Encyclopaedia Britannica*, Vol. 16, 1998, pp. 874-881.

4- به‌وانه‌ سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

5- Maria Leach, *Funk and Wagnalls Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend*, 1949.

6- T. O'Leary and D. Levinson, *Encyclopaedia of World Cultures*. 1991.

7- J. Simson and S. Roud, *A Dictionary of English Folklore*. 2002.

8- Joni Seager, *The State of Women in the World Atlas*. Penguin Books. 1997, pp. 26-27.

9- قادر فتاحی قاضی، امثال و حکم کردی، تهریز، ۱۳۶۴، ص ۲۷۳؛ امثال و

پیاومه‌زنی ئیمکانی نییه‌. نه‌رکیکی رۆشنیبران «ره‌خه‌ی بیه‌زه‌بیانه‌» یه‌ له‌ نیزامی پیاومه‌زنی و له‌ ناسیۆنالیسم. له‌ ئه‌و چه‌شنه‌ ره‌خه‌یه‌دا، مارکس گه‌وته‌نی، ره‌خه‌گر له‌ نا‌کامی ره‌خه‌ی خۆی ناترسن و له‌وه‌ش ناترسن که‌ ته‌وشی نا‌کوکی له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتداران بێ.

له‌ کاتیکدا که‌ قه‌تلی ناموسوی و خۆکوژی ژنان درێژیه‌ هه‌یه‌ و به‌ره‌ده‌ستین، پدک و ینک چه‌وله‌ده‌ن نا‌ه‌رووی حیزب و حکومه‌تی خۆیان به‌بارین. بۆ وینه‌ کۆلیژی پۆلیسی حکومه‌تی پدک له‌ سالی ۲۰۰۱ ده‌ستی کرد به‌ «په‌نگه‌یاندنی نه‌فسه‌رانی نا‌فه‌ره‌ت»، و، له‌ سالی ۲۰۰۱ دا‌شه‌ش ژن له‌ خولگی هه‌وله‌ی په‌نگه‌یاندندا به‌شداریان کرد. ۳۸ هه‌روه‌ها بۆ هه‌وله‌جاری ژنیک رێگه‌دا بیه‌ته‌ قازی و هه‌ردوو حکومه‌ت به‌ریاری جیناییکردنی قه‌تلی ناموسوییان دا. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هه‌ر هه‌نگاوێک بۆ لاه‌ردنی له‌مه‌ه‌ری پیاوانه‌ له‌ پێش پیتی ژنان هه‌لبه‌گه‌ڕێ باشه‌، ئه‌و چه‌ولانه‌ زۆرتر په‌ینه‌وه‌په‌رۆکردنی شروشیته‌الی کوردایه‌تی - پیاومه‌زنیتی ده‌سه‌لاتداره‌. ئه‌وه‌ چه‌وله‌دانیکه‌ بۆ «کۆنترۆلکردنی زیان» (damage control) که‌ ده‌سه‌لاتداران له‌ وڵاته‌ رۆژئاوا‌ییه‌کان به‌ شێوه‌یه‌کی راشکاو و به‌ میتۆدی «زانستی‌یانه‌» و به‌ پاره‌ی زۆر به‌رپه‌وه‌ی ده‌به‌ن (ده‌لێن «زه‌ره‌ له‌ نیوه‌ش بکه‌رێته‌وه‌ هه‌ر قازانچه‌»).

ئێسته‌ هه‌رکله‌س ره‌خه‌ له‌ باری ژبانی ژنی کورد بگه‌ڕێ پیتی ده‌لێن ئێمه‌ هه‌ول نه‌ته‌وه‌ی رۆژه‌لاتی نا‌وه‌راسته‌ین که‌ قازی ژن و پۆلیسی ژفان هه‌یه‌ و قه‌تلی ناموسیمان قه‌ده‌غه‌کردوو. ۳۹ له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا کوردستانی ژێر ده‌سه‌لاتی کورد هه‌شتا زۆر له‌ سوێد و فه‌رانسه‌ و کانا‌دا وه‌واکه‌ته‌وه‌ - له‌ باری پێوه‌ندی جینسیتی - ئێسته‌ به‌ چه‌ند ژنی پۆلیس، ژنی قازی و ژنی پارلمانتی‌ر گه‌یشتوو‌ه‌ کاروانی مۆدێرنیته‌.

به‌لام به‌رده‌وامبوونی قه‌تلی ناموسوی و زه‌ه‌روه‌نگ له‌ وڵات و له‌ ده‌ره‌وه‌ی وڵات ئه‌و خه‌وه‌ خۆشه‌ ده‌شتیوتن. پیاومه‌زنی ده‌ره‌به‌گی - عه‌شیره‌یی به‌و په‌ینه‌وه‌په‌رۆیانه‌ نا‌بیه‌ته‌ پیاومه‌زنیتی مۆدێرن. نه‌گه‌ر دوو حکومه‌تی هه‌رێم بی‌بانوه‌ی هه‌نگاوێک بۆ چاره‌سه‌رکردنی زه‌ه‌روه‌نگ و قه‌تلی ناموسوی هه‌لبه‌گه‌ر ده‌بێ به‌ لانی که‌مه‌وه‌ دوو به‌لگه‌ی گرینگی نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان «به‌گیان و به‌دل» وه‌ریگرن، بی‌بانکه‌ن به‌ کوردی، بلاویان بکه‌نه‌وه‌ و نا‌مانچه‌کانیان به‌ نامرازی قانونی، ئیداری و قه‌زایی و به‌ته‌واوی توانایی خۆیان به‌دیته‌ن:

۱- په‌یمانی له‌ناو‌به‌ردنی گشت شێوه‌ی ته‌بعیز له‌ ژنان

Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination Against Women (CEDAW)

۲- به‌ریاری «کارکردن به‌ره‌و له‌ناو‌به‌ردنی جینه‌یته‌ له‌ دژی ژنان که‌ به‌

نێوی ناموس ده‌کری»

Working Toward the Elimination of Crimes Against Women Committed in the Name of Honour

پێشداچوونه‌وه‌ی ئه‌و به‌ریاره‌ له‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کان ته‌واو بووه‌ و ده‌یانه‌وی به‌ ۱۳ زمان بلاوی بکه‌نه‌وه‌. ئه‌و ۱۳ زمانه‌، کورمانجی و سوێدی و زازای تێدا‌یه‌ نه‌ک له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی زمانه‌ی کوردی له‌ باری زمانیه‌وه‌ زۆر گرینگه‌، به‌لکوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ قه‌تلی ناموسوی له‌ نێو نا‌خێوه‌رانی ئه‌و زمانانه‌ باوه‌. ۴۰

حکم کردی (بخش دوم)، ۱۳۷۵، ص ۱۴۹.

۱۰- عبدالخالق علاء الدین، دلدار، شاعیری شۆرعیگری کورد، ۱۹۵۸، ل ۲۱۷.

۱۱- عبدالخالق معرووف، ناده مزاد له کۆمهڵی کوردی واریدا، ۱۹۸۵، ل ۱۳۰.
12- R. Peters, "Zinà"; *The Encyclopaedia of Islam. New Edition*, Vol. XI, 2002. pp. 509-510.

۱۳- کوردستان، ژماره ۱۷، ۱ رەشەمە ۱۳۲۴ (۱۹۴۶)، ل ۴. ئەو ناگادارییه به پێنوسی کۆن نووسراوه و من پێنوسه کهم گۆزیوه و خالم بۆ داناهه. ئەو ناگادارییه له زۆر ژماره ی کوردستان دا بڵاو بوتهوه.

۱۴- میرزا محمدا مهنه گۆری، به سه رهاتنی سیاسی کورد له ۱۹۱۴ هه تا ۱۹۵۸، بھشی یه کهم، سوید ۱۹۹۹، ل ۱۳۸-۱۳۷. پێنوسه کهم گۆزیوه.

۱۵- سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۴۱.

۱۶- به روانه باسی «تیبۆری سیستیمه کان» (systems theory) له:

A. Edgar and P. Sedgwick (eds.), *Key Concepts in Cultural Theory*. Routledge, 1999, pp. 400-42.

ئه وه نده ی من ناگام لێ بێ هه وه لجا ر مارکس ئەو باسه ی له سه ر سیستیمی سه رمایه داری هینا وه ته گۆزی: «هه ر پێسه یه کی کۆمه لایه تی به ره مه هینان، کاتیگ وه ک کوللیتیکی به ده که وه لگا و چا و لیبکێن که له ره وتی هه میشه یی ژیا نه وه ی نه یسا وه دا یه، له هه مان کاتدا، پێسه یه کی به ره مه هینا نه وه یه (reproduction)». (کاپیستال، به رگی ۱، فەسلی ۲۳).

۱۷- بۆ وێنه به روانه ئەو سه رچاوه و بیهیلۆگرافیه که ی لاپه ره ی ۱۴۸-۱۳۵:

Nira Yuval-Davis, *Gender and Nation*, Sage, 1997.

بۆ باسی فیمینیسیم و ناسیۆنالیسم له کوردستاندا به روانه:

Shahrazad Mojab, *Women of a Non-State Nation: The Kurds*, 2001 (second print 2003).

۱۸- مه به ستم نه وه نیه به که بێتیم دین و ده وله ت له دیۆکراسی بۆ ژو واییدا ته و او لیک جو یئ کرا وه ته وه. به لام دیۆکراسی بۆ ژو وای... به تایه سه تی جه ره یانی را دیکالی - جیا که نه وه ی دین و ده وله ت وه ک شه رت و مه رجی پێکه اتنی دیۆکراسی چا و لیده کا.

۱۹- باوکی «پیتلا» نه یوترا بگه رتسه وه سوید به لام دوو مامه که ی که گه پانه وه گیران و دوا ی دادگا یه کی دوو رو دیژ جه بسی نه به دیان درایه (خوشکه چکۆله ی پیتلا، هه والی ئەو جینایه تی به ده ولته ی سوید را گه یاند).

بۆ کورته باستیکی نا ته و او به روانه: زنجیره یه ک له ترا زی دیای تا وانه کانی دژ به ژنان، ناماده کردنی رووناگ فه رج وه حیم و هانا شوون، بلا و کرا وه ی رۆژنامه ی ژیا نه وه، سلیمان ۲۰۰۰ (ل ۸-۷). گۆفاری روانه ی که له هه ولتیر بلا و ده پیتسه وه له ژماره ۷ دا (سالی له سه ر نه نووسرا وه به لام ده ی ۲۰۰۱ بێ) له ژیردێری «له سوید... کچیکی کورد خه لاتانی خو ئن کرا» (ل ۱۸) باسی ئەو جینایه ته و مه جاکه مه ی دوو مامه که ی له سوید کردو وه به لام ئەوه ی شاره و ته وه که ئەو جینایه ته له ژیر ده سه لاتنی حکومه تی پدک و له ده وک کرا و دادگا ی ده وک حوکمی به رانه تی به جینایه تکاره کان دا به و. ئەو هه واله له سویده وه «تایه به ت به روانه ی» بۆ گۆفاره که نار دراهه. له سوید ته له قیزی ئن و رۆژنامه و گۆفاز به وردی باسی حوکمی دادگا ی ده وکیان کردو وه و ته وویژ له گه ل ره یسی پۆلیسی ده وکیش چه ند جار له ته له قیزی ئن بلا و کرا وه ته وه که گو ته ویه تی ناما ده یه کچی خو ئی له سه ر کیشه ی نامووسی بکو ئی. گۆفاری روانه ی به بلا و کرد نه وه ی ئەو هه واله و به بینه تگی کردن له دوری حکومه تی هه رجه ی پدک له بێتا وان کردنی قاتله کان و به شاره دنه وه ی جیگه ی قه ته که و درۆ ده له سه ی تر، به شیوه یه کی ناراسته وخ له و جینایه ته دا به شداری کردو وه. سه یر نه وه یه که له لاپه ره ی پێشرو دا (ل ۱۷) به هه رفی درشت نووسرا وه: «وه لاتنی نا فره ت تیدا نا زاد نه بێت، خراب بێت با شتره». ده کړی به رسن که ولاتیگ که ده ولته که ی حوکمی بێ تا وانی بدا به ژنکو ژان با شتره چی لێ بێ؟ روانه ی دوا دێری هه والکه ی نه وه ی: «کچه گچکه که ش [خوشکی پیتلا] هه نو که له ژیر چا و دێری پۆلیسی سوید دا ژیا نی ناسای خۆی به سه ره ده بات...!!» واته له سویدیش له ترسی که سواری ناوێرێ وه ک ئیسانتیکی نا زاد بژی.

۲۰- ئەو ته وویژه له فیلمیکی به لگه بییدا که ته له قیزی ئن سوید بلا ی کردۆ ته وه تو مار کرا وه و له ۲۴ ی سێپتامه بری ۲۰۰۲ دا، به رنامه ی Diskus که نالی چواریش به یاری دادگا و ته وویژه که ی دیسان پێشانی بیه ران دا.

۲۱- ئەوانه ی که پاراستنی نامووسی نه ته وه ییان پێ گرینگتره له پاراستنی نا زادی ئن ته وپه ن له وه یه که نامراز ی را گه یاندن له سوید «مه سه له که گدوره ده که نه وه». له و روانگه وه، مه سه له ی کوشتنی ژنان چکۆله تره له مه سه له ی «گه وره ی» نامووس و نا به روی نه ته وه.

۲۲- د. شه حال چلیگه ر، «کیشه ی ژن وه ک باستیکی کۆمه لایه تی». به ریانگ، ژ ۱۲۳، سالی ۲۰۰۲، ل ۱۳-۱۲.

۲۳- ئەو ناماره به که لکه وه گر تن له و دوو سه رچا وه سا گه ر دۆ ته وه:

پیتگا رو ووف و مظهر محمدی، ها واریک له کوردستانه وه، بلا و کرا وه ی سه نته ری پارێزگاری ژنان له کوردستان، چاپی دو وه، سلیمان، ۱۹۹۹.

رووناگ فه رج وه حیم و هانا شوون، زنجیره یه ک له ترا زی دیای تا وانه کانی دژ به ژنان، رۆژنامه ی ژیا نه وه، سلیمان، ۲۰۰۰.

بۆ زانیاری زۆر تر سه به ره ت به ۳۳ خاله تی قه تلی نامووسی و به یاری دادگا کان به روانه: یاسه ن قاده به رزنجی، سه رگی وه نه وشه: به سه ره اتنی (۳۳) تا وان له دۆ سه که نی دادگا وه، سلیمان، ۲۰۰۲.

ئەو ناماره ی سه ره وه زۆر نا ته و او وه زۆر تر ژماره ی ژنه کو ژرا وه کان و خۆکو شته وه کانی نا وچه ی ژیر ده سه لاتنی حکومه تی پدک ده گره وه و ته نه ات ته و او ی خاله ته که نی ئەو نا وچه یه شی تیدا کۆ نه و ته وه.

۲۴- دکتر محم د حیمه یوسقی و فایق یوسقی، «به ررسی علل خه وسوزی در شه ر سنه ندج در سال ۱۳۷۵-۱۳۷۴»، آبه یدر، شماره هشتم ۱۰ آبانها ۱۳۷۶، ص ۵.

۲۵- نه ان محم د ئه مهن، «ناماریکی سوواتنی نا فره تان و ناما سه یه کی تر سناک»، ها وولاتی، ژ ۹۳، ۷/۱۰/۲۰۰۲، ل ۶.

۲۶- «خه وسواتنن نه یته حاره...»، ها وولاتی، ژ ۹۷، ۱۱/۴/۲۰۰۲.

۲۷- به روانه به را ویزی ۲۵.

۲۸- به روانه به را ویزی ۲۶.

29- Rhonda Hammer, *Antifeminism and Family Terrorism: A Critical Feminist Perspective*. 2002.

۳۰- به روانه به را ویزی ۸.

31- Cheris Kramarae and Dale Spender (eds.), *The Knowledge Explosion: Generations of Feminist Scholarship*. New York, 1993.

32- Amir Hassanpour, "The (Re)production of Patriarchy in the Kurdish Language".

ئه وه فەسلیگه له کتیبی:

Shahrazad Mojab, *Women of a Non-State Nation: The Kurds*, pp. 227-263.

۳۳- به روانه: سالی جاسم، «کارل مای و د نا ف کوردستانا هه رف راه: راستی و فانتازی، هالیبرن، ژماره ۹، ۲۰۰۱، ل ۱۴۶-۱۳۹.

۳۴- زۆریه ی ئەوانه ی که ره خه له نه ته وه ده گرن لایه نی باش و خرابی تیدا به دیده که ن. «لایه نی تاریکی نه ته وه» به شیک له سه ردێری ئەو کتیبیه:

H. Bannerji, *The Dark Side of the Nation: Essays on multiculturalism, Nationalism and Gender*. Toronto, 2000.

۳۵- رۆشنیریانی کۆنستراکتیو له ولاته رۆژئا وایه کان له سالانی ۱۹۶۰ هه ه لایان

سا زکردو وه و ده لاتن فیمینیسیم و مارکسیسم و چه ند ئیسمی تر له canon (به ره مه هه هه ره گرینگه کانی کولتور و شارستانیه ت لایان دا وه.

۳۶- ره خه له پیا وه زینتی له نێو رۆشنیری عه ره ب و فارس زۆر با وه و کولتوری پیا وه زنی وه ک شتیکی خوا زرا وه و بێگانه چا و لێ نا که ن. فیمینیسته عه ره به کان

ده ستیان کردو وه به ده کاره تانی زمانی غه یری سیکسیست و بۆ وێنه به روانه: زلیخه له ورو شه، اللغه الغایه: نه ولفه عی ره جنسو یه، عمان، اردن، ۱۹۹۶.

رۆشنیریانی فارسیش ده ستیان کردو وه به ره خه گر تن له سیکسیسمی زمانی فارسی. بۆ وێنه به روانه: نیجه* دیگر (ویژه* زبان و زنان)، شماره ۲، پاییز ۱۳۷۴.

۳۸- ئەو ژنه ئه فسسه رانه له ۲/۷/۱۸ له نا هه نگی ده رچو نی کۆلیتری پۆلیس به شداریان کرد: «یه که مین پۆلی ئه فسسه رانی نا فره ت نا هه نه گی ده رچو نیان گتیه»، روانه ی، ژماره ۲۴، ۸/۱/۲۰۰۲، لاپه ره ی ۱۵.

۳۹- ئەو ئیده عایه راست نییه و پۆلیس و قازی ئن پێش ۱۹۷۹ له تیران هه بو وه.

۴۰- هه نگا وێکی گرینگی تر نه وه یه که سزای ئیعدام به ی شه رت و مه رج نا قانوونی بکړی. ئیسته بێجگه له حکومه ت و پیا و «به نامووس»، ده سه تو دا یه ره ئیسلامیه کۆنه به رسته کانی ش به مه یلی خویان خه لک ده کو ئن.

قێبیلی: له ته وویژه که دا (گرینگ ژ ۳۶، لاپه ره ی ۱۳، سه ستوونی یه ک، دێری ۱۳) سالی ۱۷۸۶ هه له یه و سالی ۱۷۷۶ دروسته.

رپه‌رپینی وهرزیران له ناوچه‌ی موکریان

عومه‌ر عه‌سری

و بێ کهم و زیاد بۆم باس کرد، دواتریش نامه‌یه‌کم له‌وباره‌وه بۆ به‌رێز کاک نه‌میر نووسی.

من لام وایه، دوو هه‌ژێ ئه‌ساسی و سه‌ره‌کی رپه‌رپینی وهرزیرانی ناوچه‌ی موکریان و خه‌لکی شاری بۆکانیش بریتی بوون له: یه‌گه‌م، نه‌و زولم و زۆرییه له‌ راده‌به‌ده‌ری ناغاواتی ناوچه‌ی موکریان، نه‌و هه‌موو خه‌رج و پیه‌تاک و بیه‌گاره‌ نارها و تاقه‌تپه‌روکینه‌ی که به‌ پشتیوانی رێژی شای، به‌ سه‌ر خه‌لکی فه‌قیر و هه‌ژاری دێهاته‌دا فه‌ررکرا‌بون، نه‌و گه‌شت په‌یمان و به‌یارانه‌ی له‌ نیتوان ناغاکاندا دژی وهرزیران به‌سه‌ر‌ابوون، نه‌و هه‌موو سه‌وکه‌یه‌یه‌ی به‌ سه‌ر خه‌لکیان ده‌هینا به‌تایبه‌تی له‌ ناوچه‌ی فه‌یزوللا به‌گی... نه‌وکات شاری بۆکانیش وه‌کوو گه‌وره‌دیه‌ک ئیداره‌ ده‌کرا، ده‌سه‌لاتی ته‌واو له‌ ده‌ستی ناغاکاندا بوو، عه‌زل و نه‌سه‌بی سه‌ئموورینی ده‌وله‌تیش هه‌ر به‌ ده‌ستووری نه‌وان بوو. ته‌نانه‌ت زۆر به‌نه‌ماله‌ی بۆکان خاوه‌نی زه‌وی و زار و مه‌رومالات بوون و، هه‌موو خه‌رج و پیه‌تاکیه‌کی باوی نه‌ویده‌میتی موکریانیان لیده‌سه‌تیندرا. به‌واته‌یه‌کی تر، نیزامی ناغا و ره‌عه‌یه‌تی به‌ هه‌موو تاییه‌قه‌ندییه‌کانیه‌وه به‌ سه‌ر شارکه‌دا حاکم بوو. دووه‌م، ئینقلابی میلیلی دیموکراتیک و دژی سه‌له‌ته‌نه‌تی ئیستیدادی به‌ رێبه‌ری موه‌دیق و جیه‌به‌ی میلیلی له‌ نێراندا، به‌تایبه‌تی ته‌سه‌ویی قانونی (سه‌دی بیست) که پشتیوانیه‌یه‌کی ناشکرا بوو له‌ وهرزیران و دژایه‌تیه‌یه‌کی ته‌واو بوو له‌ ئاست ده‌ره‌به‌گ و خاوه‌نگه‌کان و زۆریه‌ی ده‌مراستان و کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌تی و سیستمی ناغا و ره‌عه‌یه‌تی.

به‌ پیتی نه‌و قانونه‌، له‌ سه‌دا بیستی نه‌و ده‌دوو، یان سه‌ یه‌کی ده‌غل‌تودان و حاسلاتی پاییزی و به‌هاری که ناغاوات له‌ وهرزیرانیه‌ن هه‌لده‌گرت، له‌ ناغاکانیان ده‌سه‌نده‌وه و نیوه‌یان ده‌داوه به‌ وهرزیره‌کان و نیوه‌که‌ی دیکه‌شی ده‌درا به‌ شه‌وراکان هه‌تا سه‌رفی پاکوخواه‌ینی و ناوه‌دانی دێهاته‌کانی بکه‌ن.

نه‌و پشتیوانیه‌یه‌ ناشکرا و بێتۆنه‌یه‌ی ده‌وله‌ت له‌ وهرزیران و، بوونی که‌شه‌وه‌ایه‌کی له‌ باری سیاسی له‌ سه‌رتاسه‌ری نێراندا، هانده‌رته‌ک بوون بۆ نه‌وه‌ی وهرزیران ده‌سه‌تبه‌که‌ن به‌ سه‌رتوخورت، دانیشتن، کۆبوونه‌وه و یه‌گه‌رتنه‌وه، سه‌ویندخواردن و به‌یاری جوا به‌نده‌دانه‌وه‌ی ناغاکان و نه‌دانی خه‌رج و پیه‌تاک و بیه‌گاری نه‌کردن و، دانانی شه‌ورا له‌ زۆریه‌ی دێهاته‌کانی ناوچه‌ی موکریان. نه‌وکات هه‌یج مه‌اله‌ وهرزیر و ره‌شاییه‌ک نه‌بوو که

زۆر له‌میژه‌ چاره‌روانم خه‌رخوایه‌ک، شتیکی باشی تیره‌ته‌سه‌لی به‌ به‌لگه‌ و سه‌نه‌د له‌ سه‌ر رپه‌رپینی وهرزیرانی ناوچه‌ی موکریان له‌ سه‌له‌کانی ۳۲-۱۳۳۱ (۱۹۵۲-۵۳) دا به‌نووسی.

به‌داخه‌وه، نه‌وه‌ی هه‌تا ئیستا له‌ سه‌ر نه‌و رووداوه‌ گرینگه‌ میژوویه‌ نووسراوه‌ و گوته‌راوه، که‌مه‌تر به‌ شتیه‌یه‌کی زانسته‌ییانه‌ی خۆمه‌الییه‌نه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی بیلایه‌ن باسی لێوه‌کراوه، ته‌نانه‌ت به‌ به‌لگه‌ و ده‌لیله‌وه‌ لێی نه‌کۆلدراره‌وه‌ و هه‌ژێ پیه‌که‌هاتن و سه‌ره‌ه‌لدانی دیاری نه‌کراوه‌ و، هه‌روه‌ها باروودۆخ و سه‌رده‌می رووداوه‌که‌ و زه‌مینه‌ی ناوچه‌ی و کیشه‌وری له‌به‌ر چاوه‌ نه‌گیراوه، هه‌ژێ که‌په‌بون و دامرکانده‌وه‌ی بۆ کۆمه‌لاتی خه‌لک به‌گه‌شتی و زه‌حه‌مه‌تکێشان به‌تایبه‌تی روون نه‌کراوه‌ته‌وه.

هه‌رکه‌س به‌ پیتی زه‌وق و سه‌لیقه‌ و پێخۆشه‌بوونی خۆی شتیکی له‌ سه‌ر نووسیه‌وه، لێی زیاد کردوه‌ و به‌ ده‌میه‌وه‌داوه، یان سه‌روگوتلایکی تیک‌کرده‌وه‌ته‌وه و به‌ بیه‌زینی بیه‌روباوه‌ری خۆی دا بیه‌زێراوه. هه‌تدیک‌ جاریش میدالی چالاکیه‌یه‌که‌ یان له‌ قاره‌مانانی راسته‌قه‌ینه‌ی چیره‌که‌که‌ نه‌سه‌تاندوه‌ته‌وه و به‌ ناحه‌ق له‌ به‌رۆکی نه‌م یان نه‌و جیزیان داوه.

سالی ۱۹۹۰، به‌رێز کاک «نه‌میری حه‌سه‌نه‌پوور»، بۆی نووسیه‌بووم: خه‌یالم هه‌یه‌ شتیکی له‌ سه‌ر شه‌ورشی جووتیارانی ناوچه‌ی موکریان به‌نووسم و له‌ گۆفاری میژووی کوردستان دا بلاوی بکه‌مه‌وه. هه‌روه‌ها نووسیه‌بووشی، و تارێکم سه‌باره‌ت به‌ شه‌ورشه‌که‌، له‌ کۆنفرا‌نسی سالانه‌ی «جه‌مه‌عه‌یه‌تی بنکه‌ی دیراساتی رۆژه‌هلایه‌تی ناوه‌راست» له‌ تۆره‌مه‌تۆ پیشکه‌ش کرد، به‌لام نه‌و وتاره‌م به‌ په‌له‌ سازکردبوو، زیاتر له‌ ۱۵ ده‌قیقه‌م فرسه‌ت نه‌بوو بۆ پیشکه‌شکردنی. ناماژه‌شی به‌و سه‌رچاوه‌ کردبوو که‌ له‌لکی لێوه‌رگرتبوون، وه‌ک: «تاریکی و روون» (مامۆستا هه‌یمن)، «کاروانی شه‌هیدان» و «له‌ بیره‌وه‌ریه‌یه‌کانم» (که‌رمی حه‌سه‌می)، رۆژنامه‌ی «کوردستان» (سالی ۱۹۷۳)، رۆژنامه‌ی ئیستیلاعات (سه‌له‌کانی ۳۲-۳۱)، نووسراوه‌ی گۆفاریکی چاپی رووسی سه‌باره‌ت به‌ شه‌ورشی جووتیاران له‌ نێران و به‌تایبه‌تی له‌ کوردستان و، هه‌روه‌ها و توووتیکی کاک جه‌عه‌ری حه‌سه‌نه‌پوور ده‌گه‌ل کاک سه‌لاحی موه‌ته‌دی.

داواشی له‌ من کردبوو نه‌گه‌ر له‌وباره‌وه‌ شتیکی ده‌زانم بۆی زه‌به‌تکه‌م یان بۆی به‌نووسم. منیش و توووتیکی دووردرێژم له‌ سه‌ر با به‌ته‌که‌، ده‌گه‌ل کاک جه‌عه‌ری حه‌سه‌نه‌پوور پیه‌که‌یتنا. دیاره‌، نه‌من وه‌ک گووه‌ وهرزیریک که‌ خۆم به‌شداری رووداوه‌که‌م کردبوو، چیم دیتبوو یان بیسته‌بوو، به‌ وردی

عکس (ویته) ی د. موسه دیقی تیدا هه لته واسرابین. کم عکسی شا له مالان ما بوون که چاویان هه لته کولدرابین. شیعاری یا مهرگ یا موسه دیق ویزدی سه رزاری گشت مناله وهرزرتیکی موکریان بوو. نیستاش سالی موسه دیق له ناو خه لکی موکریاندا ماده تاریخه!

هر له سه ره تای پاییزی ۳۱ (۱۹۵۲) هکسه وه، رۆژ له دوی رۆژ ناکۆکیی نیتوان ناغا و گوندنشینه کان له زیادبووندا بوو، پتیه ندیی نیتوانیان به ته وای پسابوو، ده سه لاتی ناغا به سه ر مسکیتندا نه ما بوو. شوو پراکان کارووباری خه لکیان راده پهراند. ناغا و لایه نگره کانینان جورته تی خه لک و سه فه ری نه ملا و نه ولایان نه بوو، ریگیای چونه بازار و مزگه وتیان لیتگریابوو. له زۆریه ی دیهاته کانی ناوچه ی موکریان شه وانه خه لک کیشکیان هه بوو.

دلنیام نه گهر وه زعه که هه تا هاوین و سه سلی خه له و خه رمان و نه ستاندنی خه رج و پیتاک و بیتگار درتیه ی هه با، هیج وهرزتر و ره شاییه کی موکریان خه رج و پیتاکی به ناغا نه ده دا و که سیش نه بوو بتوانی بیتگریان پیتکات.

له شاری بۆکانیش خه لک له دژی ناغا کان پاپه ریبوون. «حاجی قاسم» خه لکی هانده دا بۆ به ره ره کانی و جوا بنه دانه وه و سووربوون له سه ر داخوازییه ره و ا به ره ره کانیان. نه وه ک پتیه ر و پتیکه خه ری خه لک ناسرا بوو. پتیه ندی به دیهاته کانه وه هه بوو. لایه نگری موسه دیق و جیبسه ی میلی بوو. چه ند جار چوو به تاران و چاوی به «که ره یی سه نجابی» که وتبوو، ده ستووراتی پتیه ستیشی لئ وهرگرتبوو.

هه تا نه و کات هیزی سه رکوتکه ر و گۆیالی ده ستی ناغا کان ژاندرمه بوو. به لام له دوه ری ده سه لاتی موسه دیق و جیبسه ی میلی و پاشه کسه ی شادا، ژاندرمه ری لایه نگری د. موسه دیق و جیبسه ی میلی بوو. چونکه ژاندرمه ری سه ر به وه زا ره تی داخلی بوو. نه وه وه زا ره ته ش ده ره سه ت له نیختیاری جیبسه ی میلی و د. موسه دیق دا بوو. هر به وه ده لیله ش بوو له کاتی هیرشی داروده سه ته ی ناغا کانی بۆکان بۆ سه ر مالی حاجی قاسم و حوسینی برای و ناگر تیه ر دانی ماله کانینان، ژاندرمه ته فه یان لیکردن و که سیتکیان به ناوی «عه زیزی ناغا» لیکوژرا و دوو که سیش به ناوه کانی «نه حمه دی ره سوول ناغا» و «سه ید برابیم» بریندار کران و نیتر هیزی ناغا کان شکان و هه لاتن.

تا ده اته ناکۆکییه که له شارو دئ په ری ده ستاند. وه زعه که نالۆزتر و په ره گرتووتر و، خه لکه که یه کگرتووتر ده بوون. له گونده کانی گۆلئ، مه لاله ر، عه مبار، ناجیکه ند، کانیتۆمار، قاجر، شاریکه ند، قاراوا، نالبلاغ، به رده زه رد و تیکانته په شکل و شتیه وه کی توند و تیه تری به خۆیه وه ده گرت. له دئی گۆلئ خه لک و ناغا - له سه ر به زۆر بردنی کچ و ژنی وهرزتران بۆ شاییه و ره شه لکه که به نیفتیخاری «موزه فه ری» فه رمانده ی له شگری مه هاباد سازکرا بوو، پتیکه له پڕان. خه لک هاواریان برد بۆ «مامۆستا شتیخ عه زه ددین»، نه ویش داوای به ره ره کانی و جوا بنه دانه وه ی کرد و گوتی: با ناغا کان کچ و ژنه کانی خۆیان بیتن و بۆ مه زه فه ری هه لپه ریتن!! له چه ند گوندی ناوچه ی فه یزوللا به گییش، خه لک ده ستیان به سه ر چال و عه مباری گه نم و ده غلۆدانی ناغا کاندا گرت و، زۆریه ی ناغا کان له دیهاته کان ده رکران. له گوندی نالبلاغی نزیک بۆکان

و شاری بۆکان گیرسانه وه.

خه لک له ترسی هیرش و تۆله نه ستاندنه وه ی ناغا کان، هیزی به رگرییان پتیکه ینا. نارمی تابه تیبیان هه بوو (که بریتی بوو له ده سه ره یه کی سه ی که له ملیان ده هالاند). چه کی ده ستیان داس و شه نه و تیلابوو. ره مز و نیشانه ی شه ر و پتیکه له پڕان، سه ره کوه تن و چوو نه پتیش، یان پاشه کسه و شسکستیان دانا بوو. له نیتوان گونده کانی نالبلاغ (مه رکه زی ناغا کان) هه تا گونده کانی یه کسه وه، قاتانقور و قوره به راز ته ره که دروو دنا ربوون که ناگر تیه ر دانی هه ره ک له وانه حاله تیکی له ده ستپتیکردنی شه ر، شکست و پاشه کسه، یان سه ره کوه تنی نیشاندده دا. له گوندی تیکانته په ی قوچخان، نمایشتیکی زۆر ساده و ساکاریان سازکردبوو که نیتواران له ناو دئ نیشاندده درا و خه لکیان پت هانده درا! سه ره نجام نه رته ش، به هانای ناغا کانه وه هات، سه ره تا پتیه ندیی نیتوان بۆکان و دیهاته کان پچرا. خه لک هیرشیان کرده سه ر نه و ناغایانه ی که له نالبلاغ بوون و، هه موویان له مزگه وتدا به گره وگان گرتن. نه رته ش و خه لک له پشت مالی نالبلاغ پتیکه له پڕان. یه که مجار نه رته ش پاشه کسه ی کرد، به لام له درتیه ی شه ره که دا نه رته ش به تانکه وه هیرشی کرده سه ر خه لک و تیکی شکاندن و ۲۰ تا ۳۰ که سی لیتگرتن و ناردنی بۆ مه هاباد.

پاش ده خاله تی نه رته ش و شکستی خه لکه که له ناخری زمستانی سالی ۱۳۳۱ (۱۹۵۲) دا هیزی تکی گه وره له ناغایانی دیتۆکری و فه یزوللا به گی و ده ورو به ر بۆ سه رکوتکردنی گوندنشینه کان پتیکه ات. پتیه کی هه لیانکوتایه سه ر دیهاته کانی فه یزوللا به گی، خه لکیکی زۆریان تالانکرد، سه دان سه ر مه ر و مالاتی خه لکیان به تالان برد. ده یان مالیان جه ریمه کرد، یا پوولی نه غدیان لینه ده ستاندن یان سه بزیه عینه ده لوتاله به یان لیتوهرده گرتن. ده یان ماله مه لا، وهرزتر و ره شاییه له دئ ده رکران و، چیان بۆ کرا به سه ر نه و خه لکه هه ژار و داماو ده یان هیتا.

له دیهاته کانی تری ناوچه که ش هه ر له گه ردیگلان و قاراوای سه ر به سه قزه وه هه تا گونده کانی شاریکه ند، قاجر، سه یداوا، ناجیکه ند، کانیتۆمار، عه مبار، داشبه ند، مه لاله ر، گۆلئی چۆمی مه جیدخان، تالاو، به قه روان، قزلقۆبی و دئی مه نسووری شاماتی میانداو، هیزی ناغا کان خه لکیان دارکاری کرد، نه زیه ت و نازاریان دان و ده یان ماله وهرزتر و مه لا و ره شاییه یان له دیهاته کان وه درنا. به تابه ته شوو پراکان و نه و مه لایانه ی لایه نگر و هانده ری وهرزتره کان بوون. له گۆلئ مالی مامۆستا شتیخ عه زه ددین، مه لا حوسین، مه لا عه ولا و چه ند مالی تر ده رکران و، کوپتیک به ناوی حوسین کوژرا. له مه لاله ر، ماله محمه دی وه لزی، مه لا محمه دی خاتونباغی و چه ند ماله وهرزتر؛ له دئی عه مبار، ماله مه لا نه حمه دی وه لزی و چه ند وهرزتر ده رکران. هه ره وه ها له ناجیکه ند و کانیتۆمار چه ند وهرزتر؛ له قاجر و قاراوا مه لا حه مه ده مینی نه حمه دی و مه لا عه ولای محمه دی سیپالیان وه درنرا. له دیهاتی شاماتیش ده یان مال ده رکران.

نه و لیدان و به هانه پتیکرتنه، نه و جه ریمه و ده رکرده که م تا زۆر هه تا سالی ۱۳۴۱ (۱۹۶۲) و ته سووبی قانونی نیسه لاحتی نه رزی و هه لوه شانه وه ی نیشامی ناغا و ره عیه تی و، پسانی کۆت و زنجیری

کۆپلەتی، لە ھەموو ناوچەیی موکریاندا درێژەیی ھەبوو. لە ھاووادەیدا سەدان مائەوەرزی لە جیتیگا و ڕیگای خۆیان و بابووپایرانیان و دەدرتران و ڕەنخەسار و ملکەج لە ناوچەکانی تر گێرسانەووە، و بۆ ھەتاھەتایە بۆ شوپنەکانی پیتشوووی خۆیان نەگەرانیووە.

لە شاری بۆکانیش ھاووادەستەیی ئاغاگان، ھەلیانکوتایە سەر مالی حاجی قاسم و میرزا حوسینی برای و ناگریان تیبەردان و ئەوان و مالی «میرەبەگ» و «عەولای ئیترانی» ڕیپەرانی ڕاپەرینەکیان لە بۆکان دەرکرد و زۆر کەسی تریشیان ئەزبەت و ئازاردا.

بۆ شیکردنەووی زیاتری باسەکە و، بۆ نیشاندانی ڕووی راستی ڕووادووەکە و راستکردنەووی ھەلەمی ھیندیک کەس و لایەنی سیاسی، کە ڕاپەرینی وەرزیترانی ناوچەیی موکریان بە حیسابی ئەم یان ئەو حیزب دادەنێن، یان بۆ مەبەستی سیاسی خۆیان ناو و ناوەرۆکەکی دەگۆرن، نامارە بە چەند خال پیتووستە.

خالی یەکم: بە چەند دەلیل حیزبی توووە و دیموکرات، ڕیپەر و ڕیکخەری ئەو ڕاپەرینە نەبوون. جا با ئەندامان و لایەنگرانیشیان بەشداری ڕووادووەکیان کردبێ: (١) حیزبی توووە لە ئەساسدا ئەوێندە لایەنگری سیاسەت و کاروکردهوکانی د. موسەدییق و جیبەھی میلی نەبوو، ھەتا لە کوردستاندا لایەنگریان لێبکات. (٢) چۆنە حیزبی توووە زیاد لە ھەموو ناوێند و شارە گەورە سەنەتیبەکانی ئیتران، ناوچەییکی دوور و دواکەوتووی ھەلبژاردووە بۆ خەباتی چینیایەتی و دامەزراندنی سۆسیالیزم و کۆمەلگای یەکسانی! (٣) کوا ئەوکات حیزبی توووە لە کوردستاندا، ئەوێندە خۆشەویست و جیتیگای متمانەیی کوردی بوو، ھەتا بیکەنە ڕیپەر و ڕیپیشاندەری خۆیان؟ تازە ھەر ٥-٦ سالتیک بوو کە یەکییتی سۆفیەت کوردی بە گورگانخواروو داہوو. کوردستان و کۆمارە ساواکەشی بە ھیوای چەند بۆشکە نەوتی شیمال بە «قەواموسلەسەلتەنە» فرۆشتبوو. (٤) چۆن دەکرێ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیتران، ناوچەیی فەیزوللا بەگی ھەلبژاردبێ بۆ شەری ئاغا و گوندی کە زۆری ئاغاگان ی خزمی پیتشەوای نەمر قازی محەمەد بوون، و لە کۆی ١٢ شەھید کە بە دوای ڕووخانی کۆماری کوردستاندا لە شاری سەقز و بۆکان لە دار دران، ٧ تا ٩ کەسیان لە ئاغاگان ی فەیزوللا بەگی بوون؟ (٥) مامە غەنی کە خۆی ئەو کات نۆینەری حیزبی دیموکرات و دۆستی نزیکی حیزبی توووە بوو و لە کاتی ڕووادووەکەشدا سەری ناوچەکی داو دەلتی: «...خەبەر یان داینی کە لە شاری بۆکان و دەورەبەری خەریکە ڕووادوویکی دلتەزین دەخولقی... من وکاک سارمەددینی سادق وەزیری لە تاران چاومان بە حاجی قاسم کەوت. لەو چاوپتیکەوتنەدا بۆمان دەرکەوت حاجی قاسم پیتوێندی بە جیبەھی میلیییەووە گرتوووە و ئەوان ھانیان داوێ دژی خاوەن ملکەکان خەلک ڕاپەرین و...». (نالە کۆک، غەنی پلوریان، ...)

خالی دووھەم: ئەو نامار و ئەژمارانەیی ھەتا ئیستا بۆ کۆژاوە و خنکاوانی ئەو ڕاپەرینە نووسراون راست نین، ھەتا ئیستا لە لایەن ھیچکەس و لایەنیکەووە پشتراست نەکراوەتەووە و نیتو و شوێنتی ھیچیک لەو دوازدە کچەیی کە دەلێن گۆیا لە ترسی ئاغاگان خۆیان خستوووەتە چۆمی بۆکانەووە و خنکاوان، یان ئەو جەنازە و لانک و پیتشکەیی کە دەلێن خراوەتە چۆمی «تەتەھوو» ھەو نەبێستراون.

خالی سێھەم و ئاخەر قسە: بە ڕیژ کاک ئەنوەری سولتان ی لە ژمارە ٣٦ ی گزینگدا، بە بۆنەیی ٥٠ ھەمین سالووەگەری ڕاپەرینی وەرزیترانی ناوچەیی موکریانەووە کورتە باسێکی نووسیبووە، کە لە ھەموو ئەو شتانەیی ھەتا ئیستا لە سەر ئەو ڕووادووە نووسراون و گوتراون، تیکەلپتیکەلتر و سەرنجراکێشتەر، بە ھیندیک لیتووردنەووە و کەمیتیک لیتکۆلینەووە و ویکخستەنەووی سەرۆبەری قسەکانی، بۆت دەردەکەووی کە چۆن کاک ئەنوەر بۆ مەبەستیکی تایبەتی و بە گوتەری ئیئیدەنۆلۆژییەکی خۆی، جارێکی تریش ڕووادوویکی گزینگی مێژوویی و جەماویری لە کوردستاندا دەشتوین و تەحریفی دەکا و ناو و ناوەرۆکەکی دەگۆرن!!

کاک ئەنوەر چۆنکە خۆی جیھانەووەتەنی یە و، ڕوای بە ھیچ داوا و داخوازییەکی نەتەواپەتی و چینیایەتی ناوچەیی و مەحەلی نەبوو و نییە، پیتسواپە گشت خەبات و شوێش و بزوووتنەوویەکی جەماویری لە کوردستاندا، ھەر لە کۆنەووە ھەتا ئیستا، دەستکردی «پالیزیان» و ئەم و ئەو، بە فیستی ئیمپریالیزم، یان سەرێکیان بە حیزبی چەپی سەرتاسەری و دۆستی یەکییتی سۆفیەتی قەیمەووە بەندە و، ڕەنگ و شەقڵی کوردایەتی و ناوچەییان پیتووە نەبوو و نییە. بەلکۆ بە شیکن لە خەباتی سەرتاسەری چینی کرێکاری ئیتران!!

بە پیتی ئەو تیروانین و جیھانبینییەوویە کە کاک ئەنوەر شوێشی جووتیارانی ناوچەیی موکریانیش دەشتوین و مەیدان و مەوادەکی تەنگ و بەر تەسک دەکا تەووە، لە بزوووتنەوویەکی بەرینی جەماویری ڕەشووتی موکریانەووە دەیکا تە ڕاپەرینی خەلکی بۆکان و فەیزوللا بەگی، و لەویش دەیکا تە کاری چەند خەبات و لاوی سەر بە حیزبی توووە! جا بۆ ئەو ی بە تەواویش بیکاتە ڕاپەرینی کۆمونیستی و توووەنیستی و ئینترناسیۆنالیستی، کۆنە عەجەمیتیک بە نیتو ئاغا «شوقاقتی» دەدۆزیتەووە!!

کاک ئەنوەر دەنووست: "بەبۆچوونی من، ناوێردنی ڕاپەرینەکی بە «بزوووتنەووی جووتیارانی موکریان» ھەلەییەکی تەواو، لەبەر ئەو ھۆ ئاشکرایەیی کە ئەو ڕاپەرینە، جگە لە ناوچەیی فەیزوللا بەگی لە ڕۆژھەلات و بەشیک لە باکووری بۆکان، ھیچ شوپنێکی دیکەیی نەتەنیووە و ھەرگیز لە چۆمی تەتەھووش نەپەرپەرەووە." بەلتی! بە پیتچەوانەیی بزوووتنەکی ئەو، شوێشی جووتیارانی موکریان، شوپنێکی دیکەشی تەنیووەتەووە و لە چۆمی تەتەھووش پەرپەرەووە. ھەر لە دینی مەنسور، بەفرەوان و تالووی شامات (نزیک میاندواو) و گولێ و مەلالەری چۆمی مەجیدخان، عەمبار، ئاجیکەند، کانیتۆمار، قاجر و شاریکەندی ئەو بەری چۆمی تەتوھووە تادەگاتە قاراوا و گەردیگلاتی سەر بە تورجان و سەقز، دەیان مائەوەرزیتر، ڕەشایی و مەلا دەرکران و سیپالیان و دەدرنرا، تەنانەت لە دینی گۆلیتی ئەو بەری تەتەھوو خەلکیش کۆژا.

کاک ئەنوەر پیتوایە خەباتەکانی بۆکان ٥٠ سال بەر لە ئیستا خاوەنی ھەستی چینیایەتی بوون و لە پیتشدا چەپ و پاشان بوونەتەووە راست! ھەر ھەلاشی وایە کە خەباتی نەتەواپەتی و چینیایەتی لە کوردستان، دوو شتی جودا و دژ بە یەکن. دەنووست: "خەباتەکانی بۆکان خاوەنی وشیارایی چینیایەتی زۆر بوون کە دواتر کەوتنە دۆخی کوردایەتی". بۆ ھەستە چینیایەتیەکیان کەمیتیک سەیرە! بەلام دەزانم ٥٧ سال بەر لە

تیسستا و ۷ سال پيش راپهرينه که ی وهرزیرانی ناوچه ی موکریانیس، ههمو خه لکی بۆکان و ناوچه که به خه یاته کانیسه موه هه تا گوندی عدلیاباد، چوون به ره و پیری نالای کوردستانه وه و هینایانه بۆکان و بردیانه سهر قه لای سهر دار و تیگرا گوئیان به بیستی نهو شیعره راگرتبوو: بن بیینی نهو که سه ی پییوابوو کورد سهر ناکه وئ...

کاک نه نوهر نهک ههر ناو و ناوه رۆکی شۆرش جوتیارانی گۆریوه، به لکوو کات و زهمانه که شی دهستیوه رداوه، هه تا جوت و هاوکاتی بکات ده گه ل کوده تایی ۲۸ ی گه لاویژ و شکستی جیهی میلی و گرتی نازادیخوازان و نه داسانی حیزی تووده!! میژووی راپهرینه که، ناخری زستانی ۳۱ و هه وه لی سالی ۳۲ بووه نهک هاوین و مانگی گه لاویژی ۳۲ (۵۳).

کاک نه نوهر له درێژی باسه که بیدا و پاش که مێک نه مبهرونه و بهر و هه وراز و دولای کردن و به سهر کردنه وه ی ههمو حیزه کان، دیتته سهر باسی راپهرینی سالی ۱۳۵۷ (۱۹۷۸) و، پاش ره خه یه کی زۆر نه رم و خشکی له خۆی و سازمانه که ی (نه کسه ریه ت)، به چاو قووجان و بازدان به سهر نهو شۆرشه پان و به رینه ی گه لی کوردستاندا و، به بی نه وه ی که مترین ناماژه بکات بهو ههمو دژایه تی و دوژمانیه تییه ی ده گه لیان کرد و، نهو ههمو ناوانتۆره ی لییاننا به خاتری جمهوریی نیسلا می دژی نیمپریالیستی، باده داته وه سهر خه لکی بۆکان و فه یزوللا به گی و، پاش که مێک تاريف و سپاس ده نووسئ: "... ده بی خه لکی ناوچه ی فه یزوللا به گی خاوه نی سونه تیکی کۆنی خه بات و چالاکی چینایه تی بن، ده لیله که شی نه وه یه که نه مجاره ش جیا له ههمو کوردستان زه ی ناغا کانی نه وئ به شکر و درا به خۆشنشینه کان." تو بلیتی کاک نه نوهر نه زانی که نه مجاره ش له سهر تاسه ری موکریان و ته نانه ت له ههمو کوردستانی رۆژه لاتدا، وهرزیران و زهمه تکیشانی شار ودئ، خه باتی چینایه تی و نه ته وایه تیسیان پتکه وه گرتدا. له لایه ک دژی داگیرکه رانی نیسلا می زیددی نیمپریالیستی راوه ستان و، له و لاشه وه له سهر داوا و داخوازیه چینایه تییه کانیسیان سوو بوون. ده یان یه کیتی جوتیاران و شوو رای شار و گوندیان پتکه هینا. له زۆریه ی زۆری ناوچه کانی کوردستان، زه ی ناغا کانیان به سهر ره شایه کاند دا به شکرده، ته نانه ت له ناوچه ی تیله کۆ ۴-۵ ناغاش کوژران.

کاک نه نوهر جوغرافیای ناوچه که شی گۆریوه، ده نووسئ: "تیسستاش و بۆ هه مبه ش به رتیره وه سه یری ناماده یی خه باتکاران و ههمو گوندنشینیانی فه یزوللا به گی تا سه راو و ره حیمخانی نزیک میانداو ده که م." من بزانه فه یزوللا به گی ناگاته سه راو و ره حیمخان، به لکوو له و به ینه دا یه کدوو عمشیره ت هه ن. سه راو ملکی کوره کانی شه هید «همه حوسینخانی سه یفی قازی» یه و ره حیمخانیس ملکی نه رده و تلی یه. کاک نه نوهر له ههمو ناوچه ی موکریان و له ماوه ی ۵۰ سالدا، ته نها سئ که س شکه دبا بتوان شتیک له سهر راپهرینی وهرزیرانی ناوچه ی موکریان له ساله کانی ۳۲-۱۵۳۱ بنووسن، میرزامحه مه د نووری ره شیدی حه سه نه زاده و عه لی گه لاویژ. ناوا ته خوازه میرزامحه مه دی نووری و ره شیدی حه سه نه زاده به ره وه ریبه کانیان بنووبن و کوردیکی پروسیزانیس تیزه که ی عه لی گه لاویژ بکاته کوردی.

نا لیره دایه منیش ده لیم بریا میرزا محمه د (که دلنیام ده زانی و ده ستوانئ) شتیکی له سهر نهو راپهرینه بنووسیبا، نه گه رچی نه وده می مالی له گۆلی بوو نهک له داشه بند، وه ک کاک نه نوهر ده لئ و لایه نگری راپهرینه که ش نه بوو. بریا ره شیدی حه سه نه زاده ش (که گۆیا له داخی ناغا کان بوو به ساواکی) به ره وه ریبه کانی خۆی بنووسیبا ته وه هه تا بزانیبا نهو له ماوه ی نزیک به ۳۰ سال چه نه هه زار کوردی نازادیخوازی گرت و، نه شکه نه جیه ی کردن و به نیعه دامکردنی دان. بریا له هه زاره ی سته مه دا کوردیکی رووسیزان په بیدا ببایا و تیزه که ی کاک عه لی گه لاویژی وهرگیترا بایه ته سهر زمانی کوردی، به لکوو ختیریکی بۆ کاک نه نوهر تیسدا بایا و، بیگوتسیا یا من بووم کاتی خۆی وهرزیرانی ناوچه ی فه یزوللا به گیم فیری خه باتی چینایه تی کردبوو، هه رچه نه و ابزانم له کاتی راپهرینه که دا، نهو له نازه ریا جانی شوو ره ی بوو. چونکه کاتیک بارزانی نهر پاش شکستی شۆرش کوردستانی باشوور و یارمه تی و پشتیوانیکردنی کۆماری کوردستان و، نهو ریتیتوانه میژووییه و نهو شه ره قاره مانانه ی ده گه ل سئ داگیرکه ری کوردستان کردی و خۆی گه یانده یه کیتی سۆقیه ت، کاک عه لی له وئ بوو که جار جاریش سه ری بارزانی ده ده !!

۱۵-۱۱-۲۰۰۲



سی دی هه‌واری خانی:

- ۱- نازه نینم ۲- په‌رتشانم ۳- نایلوته ۴- له دوور ۵- نای له مینا ۶- هه‌واری خانی ۷- چاوه‌که‌م ۸- شه‌وه دونیا...
- «نهم به‌رهمه به‌ رهامه‌ندیی بنه‌ماله‌ی ماموستا (محهمه‌دی ماملئ) و بۆ رتیزگرتن له‌و هونه‌رمهنده‌ بلیمه‌ته‌ ناماده‌ کراوه.
- مافی نهم به‌رهمه‌ به‌ پیتی یاسا پارتیزاوه و ته‌نها هی (کۆمپانیای له‌بریزه). هیچکه‌س یاخود لایه‌تیک به‌ رهامه‌ندیی خاوه‌ن ماف بۆی نییه‌ له‌ چاپی بده‌ته‌وه». ژماره‌ ته‌له‌فۆن و فاکس بۆ داواکردن:

Tel: +46(0) 70 733 0104, Fax: +46 (0) 70 7110404

مەنېج ھەيران كۆيە؟

ئەنۋەر سولتانى — ھاۋىنى ۲۰۰۲

رۇژىكىيان خوشكىكى خات خانم جان لە رحىمخانە ھاتبەھە
بۆكان و من لە خزمەت سەيدزادەى گەرەدا بووم بۆ دەرسخوئىندن،
كە خوشكەكەى خات خانم جان ھاتە خزمەت سەيدزادە و ەرزى كرد
قوربان دەمەئى بچم لە شايىھەكاندا كۆرانى بلتىم چ دەفەرموئى؟

سەيدزادەى گەرە پىتى تىكچوو و فەرموئى مەنېج! بۆكان جىگەى
ئەو كارانە نىيە، ئەگەر دەتەئى كۆرانى بلتىم بچ بۆ سابلاخ! ئەودەم
بۆكان شارەدەئىك زياتر نەبوو و ژيان تىيدا ۋەك ژيانى دىھات
دەچوو، لە كاتىكدا سابلاخ لە چاۋ بۆكان شارىكى كەرە بوو و
واھەبوو ئەو چەشەنە دياردانە تىيدا ەمەب نەبى ياخود كەمتر ەمەب
بى. ئىتر من خات مەنېج نەدەتە ۋە بەلام بىستەم كە چوويت بۆ
سابلاخ، چەند سال دواتر، باۋكم حاجى برايمى سەقزى، نىوانى
لەگەل سەردار ەلىخانى سەردارى موكرى^۲ كە داۋىن سەردارى
بۆكان بوو، تىكچوو و بە تۆراۋى مالى پىچايە ۋە پروۋىكرە سابلاخ.
ئىمە بۆ ماۋەك لەۋى دەژايىن ھەتا سەردار ناردى بە شوئىن
باۋكمدا و دلنەۋاىي كرد و ئىمەش گەراينە ۋە بۆكان.

لەو ماۋەيدا كە لە سابلاخ بوۋىن، رۇژىكىيان لە ھەوشە
مەشكەمان دەژەند، كەسەك لە دەرگاي مالمانى دا، ئىمە لەۋى غەرىب
بوۋىن و ھەربۇيە دەرگاي مالمان دادەخست. دايكم چوۋ پىشت
دەرگاگە و گوتى كىيە؟ كەسەك گوتى من «مەنېج» مەنېج ھەيران،
دەرگاگەم لى بكوۋە حاجى ژن. دايكم گوتى خات مەنېج من دەرگا لە
تۆ ناكەمە، دو كچى عازەم ەن چۆن دەھىلم يەكى ۋەك تۆ بىتە
مالم! جا ھەر ئەو رۇشتەنەبوو كە مەنېج ھەيران رۇشتە و ئىتر
نەمبىنە ۋە».

بىرەۋەرىيەكانى دايكم لەمەر مەنېج ھەيران لىرەدا كۆتاييان دىت
بەلام ۋاھەيە بتوانىن لەو چەند دىرە كورتەدا سەرەتايەكى باش بۆ
ناسىن و دىراسەكردنى ژيانى ئەو ھونەرمنەندە كوردە داۋمەزىنەن:
يەكەم، مەنېج ھەيران لە ئەسلدا خەلكى گوندى رحىمخان بوۋە^۴
و لەۋىو كۆچىكردۆتە بۆكان و پاشان مەھاباد، ناۋبانگ
پەيداكردىشى ھەر لە شارى مەھاباد بوۋە.

دوۋەم، مەنېج ھەيران خوشكى خوالىخوشبوو «خات خانم
جان» بوۋە، كە ھوكمى ئەندامىكى بىنەمالەى قازى كاكە ھەمەى پەيدا
كردبوو، تا كۆتايى تەمەنىشى ھەر لە ناۋ بىنەمالەى ئەۋاندا ماۋە. تۆزىنە
تۆزىنە ۋە لە بىنەچەكەى خات خانم جان دەتوانى بمانگە پىننىتە
ئەنجامىكى ھاۋچەشەن لەمەر مەنېج ھەيرانىش.

لە ھەندى كىتەبى بىرەۋەرىدا ناۋى «مەنېج ھەيران» ۋەك ژنە
كۆرانى بىژىكى موكريانى ھاتوۋە^۱ بەلام نەمبىستوۋە كەس باسى
ژيان و سەربەھوردەى كوردىت. ئەم دىرانەى خوارە ۋا ھەيە
روۋناكىيەكى كەم بىخەنە سەر ژيانى ئەو ھونەرمنەندە ناۋدارە و بەلام
نەناسراۋە.

ھاۋىنى سالى ۱۹۹۹، دايكم بۆ سەردانى ئىمە ھاتبەھە لەندەن، بۆ
زانبارى خوئەنەر دەبى بلتىم دايكم ئىستا تەمەنى ھەشتاۋدوۋ سالىكە
و لە بۆكان دەژى. ئەۋكات، كاك ئەمىرى ھەسەنىۋور لە كاناداۋە
ھاتبەھە لەندەن و لەۋى چاۋى بە دايكم كەوت، ھەندى بىرەۋەرى لەمەر
رابردوۋى بۆكان و روۋداۋەكانى سالى ۱۹۵۲ى بۆكان و دەۋرۋەرى
لى تۆمار كرد و نوسخەيەكى شرىتەكەشى دواتر نارەۋە بۆ من. كاك
ئەمىر ھەروەھا پرسىارى ئەۋەى لىكرد ئايا كاتى خۆى ھىچ ناۋى
«مەنېج ھەيران» بىستوۋە؟ دايكم بە لىبراۋىيە ۋە گوتى بەلى و
ئىنجا ھەندى زانبارى لە سەر مەنېج ھەيران دا بە كاك ئەمىر.
دەرەنگىرىش، كاتى كە گەرايە ۋە بۆكان، من ھەندى شتى دىكەم بە
تەلفۇن لىپرسى و ئەۋەى لە خوارە دەنىۋوسم لە راستىدا
سەرچەمى قسەكانى دايكم لەگەل كاك ئەمىر و خۆم لەمەر مەنېج
ھەيران:

«مندا لىكى تەمەن ۱۰-۹ سالان بووم، مالمان لە سەر كۆلى
مەردانبەگ بوو لە نزىك ھەۋزە گەرەى بۆكان و دراۋسى مالمان لە
دوۋ لاۋە بىنەمالەى بەرئىزى قزلىجى بوۋن^۲. دايكى قازى كاكە ھەمە
ژنىكى نورانى جىگەى رىزى خەلك بوو لە بىنەمالەى سەيدەكانى
زەمبىل و لە ناۋ خەلكدا بە «سەيدزادەى گەرە» ناۋدەبرا، من ئەودەم
لاى سەيدزادەى گەرە دەرسى قورئانم دەخوئىند. ژنىك لە مالى
سەيدزادەى گەرە ۋەك كارەكەر ئىشى دەكرد كە لە عەينى كاتدا،
دايەنى يەكەك لە كورەكانى قازى كاكە ھەمە بوو ۋا ئىستا بە ناۋى
كاك «جەغەرى قزلىجى» ۋە دەناسرىت. ئەو ژنەش ناۋى «خانم
جان» بوو و بە «خات خانم جان» بانگ دەكرا. تا ئەم سالانەى
داۋايش ھەرمابوو. ژنىكى رەزاسوۋك و بەرئىز و ھەياپەخۆ بوو، كە
ھەموو كەس خۆشى دەۋىست، مېردىشى نەبوو. خات خانم جان
دەنگى خۆش بوو، چاروبار لە مەجلىسى خانەكاندا كۆرانى دەكوت،
بەلام ھەرگىز لاى پىۋان كۆرانى نەكوت. خانم جان خەلكى گوندى
«رحىمخان» بوو لە نزىك ميانداۋو و لەۋىو ھاتبەھە بۆكان. بە ھۆى
دراۋسىتەيە ۋە من رۇزانە خات خانم جانم دەبىنى.

فرهنگ و ادب مكریان، ابراهیم اخمى) وەرگرتووه. خوالیخۆشبوو
 ئەفخەمى ديارى نەكردووه ئەو سالاھى كۆچى مانگى يان كۆچى
 هەتاوى يە؟ بە بۆچوونى من شتىكى بېگومانە كە دەبى سالى
 ۱۲۱۱ى هەتاوى بىت لەبەر ئەوهى محەمەد حوسىنخانى سەردار، لە
 سالى ۱۲۲۱ى كۆچى مانگى لە لاين عوسمانىيەكانەوه ئىعدام
 كراوه و ئەويش دەكاتە سالى ۱۹۱۲ى زايىنى. بەم پىيە گونجاو نىيە
 كە عەليخان بىست سال پىش باوكى حكومەتى بۆكانى كرديت و
 مرديت. كەوابوو عەليخان لە مانگى رەجەبى سالى ۱۲۱۱ى
 هەتاويدا مردوووه و ئەويش دەكاتە ئۆكتۆبەر يا نۆفەمبىرى سالى
 ۱۹۲۲ى زايىنى.

۴) گوندى رحيم خان كوردنشىنە و كەوتۆتە باشوورى ميانداو و
 رۆژهلەتى چۆمى مەجيدخان. ئەو چۆمى مەجيدخانەش لە راستيدا
 هەمان چۆمى «تەتەھوويا «سىمىنرود»ە كە لە گەوركاپەتییەوه دىت،
 بە بۆكاندا تىپەر دەبىت و ئىنجا دواى ميانداو دەرژۆتە گۆلى ورمى.



ستىپىندىۆمىك بۆ (نازادکردنى مێژوو)

سندوقى نووسەرانى سوتىد، لە سۆنگەى كتيبى (نازادکردنى
 مێژووى ژن، ستىپىندىۆمىكى ۱۶۰۰۰ كرتۆنى بە «مەهاباد
 قەرەداغى» بەخشى.

سندوقى نووسەرانى سوتىدى سالاڤە دوو جار ستىپىندىۆم
 دەبەخشىتە ئەو نووسەرانەى سوتىدى و بىيانى كە كتيبەكەيان بە
 شايستە بزانی. مەرچى سەرەكى لە بەخشىنى ئەو ستىپىندىۆمە ئەوهيه
 كە نارهۆكى ئەو كتيبەى كە دوابەرەمى نووسەرە بە شايستە
 هەلبەسەنگىندى.

لە ۴-۱۲-۲۰۰۲، ژنە نووسەرى كورد مەهاباد قەرەداغى بۆ
 شايستەبى كتيبى (نازادکردنى مێژوو) كە لىكۆلینەوهيهكى
 دەرووناسىي كۆمەلتاسى يە لە سەر كيشەى ژن بەگشتى و ژنى كورد
 بەتايهتى، ئەو ستىپىندىۆمەى وەرگرت.

(نازادکردنى مێژوو) كتيبى قەوارە گەورەى ۲۰۰ لاپەرەبى يە،
 كە لە مانگى يونى ۲۰۰۲، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم لە
 كوردستان بلادی كردۆتەوه.

هەلبەسەنگاندى ئەو كتيبە و قەلەمى ژنىكى كورد بە شايستە، بۆ
 ستىپىندىۆمىكى لەو قەوارەيه لە لاين دەزگایەكى سوتىدييهوه، بە
 پەلە يەكەم جىگەى شانازىيە بۆژن.

بە هيسواى ئەوهى قەلەمى ژنانى كورد هەميشە لە برەودا بىت و
 كيشەى ژنى كورد لە ناستىكى زانستى و بالادا لىتى بۆكۆلدرتەوه.

شنە هيداىەتى ۵-۱۲-۲۰۰۲

سىهەم، لە كۆمەلتگای بەرەستكراو و چوارچىوهدارى سوننهتى
 ئەوهدى بۆكاندا، كارى هونەرى و كۆرانىيىژىيى بۆ ژنان ناپەسند و
 ناشىرين بووه و مەهاباد بۆ ئەم كارە، گونجاوى زياترى هەبووه —
 گەرچى لەويش نابى كارىكى ساكار بوويىت و دەرگانهكردنەوهى
 داىكە گەورەم لە مەنىچ حەيران بېگومان بنەمايهكى «ئەخلاقی»
 هەبووه، واتە دەبى ئەو هونەرمەنده هەزارە ناو و ناتۆرهى واى بە
 شوپنەوه بوويىت كە خىزانىكى سوننهتى بە باشى ئەزانىيى رىگەى
 مالى خۆيانى بدات. ئەوهش بۆ سەردەمى ژيانى ئەو لەو ناوچه
 تايپەتەدا شتىكى زۆر سەمەرە نىيە.

چوارەم، گەرچى لە بىرەوهريهكانى داىكمدا ئاماژە بە سال و
 تەئريخ ناكريت، بەلام بە پىوانەى ئەو راستىيەى كە مالى باپىرم لە
 ئەنجامى تۆراوى و دلئىشى لەگەل «عەلى خانى سەردارى موكرى»
 حاكم و خواهنملىكى ئەوهدى بۆكاندا چوونەتە مەهاباد و هەر لە
 سەردەمى ژيانى ئەويشدا گەراونەتەوه بۆكان — ئەگەر ئەو
 راستىيەش لەبەرچا و بگرين كە عەلى خان لە مانگى رەجەبى سالى
 ۱۲۱۱ى كۆچى بەرانبەر لەگەل مانگى ئۆكتۆبەر و نۆفەمبىرى سالى
 ۱۹۲۲ى زايىنىدا كۆچى دواى كرديت، دەبى مەنىچ حەيران لە
 دەورويەرى سالى ۱۹۲۲دا لە مەهاباد ژيايىت، خۆ ئەگەر بزانین كە
 خات خانم جاني خوشكىشى تا حوت هەشت سال پىش ئىستا هەر
 مابوو، دوور نىيە مەنىچ حەيران لە ناوهراستى سەدهى بىستەم و
 تەنانهت ماوهيك دواى ئەويشدا هەر زىندوو بوويىت، جا بەم پىيە،
 گونجاوه كە مەنىچ حەيران لە سالاڤى نازادى و سەرەخۆيى كۆمارى
 كوردستان (۱۹۴۶) و پىش ئەويش هەواى سەرەستىي كوردى
 هەلمزبىي و مندال و مېرمندالى ئەو سەردەمەش بە چاوى خۆيان
 مەنىچ حەيرانيان بىنييت و بە هەوالى ئەوهش بزانین كە ئايا شووى
 كردوو و وهچەى لى كەوتووئەتەوه يان نا؟

هيوادارم خەلكانى شارەزا و بەتايهت كەسانى كە ناسياوى
 بنەمالەى مەنىچ حەيران و لە پىش هەموياندا بنەمالەى بەرپۆزى
 قزلىجى ناو و لەو مەسەلەيه بەدەنەوه و زانىارى خۆيان بخەنە سەر ئەم
 مەلوماتە سەرەتايانەى و لێردا ئاراستە کران، با لە ئەنجامدا
 كەسايەتى و ژيانى ئەو هونەرمەنده پىشەرەوه وەك سەدان و هەزاران
 كەسى هاوچەشنى نەبىتە بلقى سەر ناو و نەكەوتتە بەر فەرامۆشىي
 مێژوو.

۱) بۆ نمونە بروانە: ئالەكۆك، غەنى بيلورىان؛ خاطرات دكتور هاشم
 شىرازى؛ كاروانى هونەرى ماملى...، سەمايلى ماملى.

۲) مەلا عەلى و مەلا محەمەد سادق قزلىجى (قازى كاكە حەمە)
 كورانى مەلا محەمەد حەسەنى قزلىجى بوون و سەيدزادەى گەورەش
 خىزانى مەلا محەمەد حەسەن بوو. نووسەر و خەباتگىترى گەورەى
 كورد نەمەر مەلا حەسەنى قزلىجى كورى مەلا عەلى بوو.

۳) عەلى خانى سەردار موكرى لە مانگى رەجەبى سالى ۱۲۱۱دا لە
 شارى تەرپىز كۆچى دواى كردوو و جەنازەكەى براوتە بۆكان و
 لەوئى نىژراوه. من ئەو زانىارىيەم لە لاپەرەى ۲۵۷ى كتيبى (تارىخ

یادداشتی دیداریک له مهاباد

یابلیک ریگژرد نافیس

(بهنگه‌ی) وهزاره‌تی دهره‌وه‌ی بریتانیا [FO ۳۷۱/۳۱۳۹۱، XCD ۳۳۱]

وه‌رگیزانه‌وه: حه‌سه‌نی قازی

بدا ناغای شاتری کارگوزاری AIOC بوو. جابۆبه ناغای شاتری کاروباره‌کانی دیکه‌ی خۆی به خزمه‌کانی نه‌سپاردبوو، داراییه بجووله‌کانی خۆی هه‌لگرتبوو و به‌ره‌و (ته‌وریز) تیئیسقووچاندبوو. ئەمن به راشکاوی داوام لیکرد پتیویست ناکا خۆی به منه‌وه ماندوو کا و له گه‌لم که‌وی، به‌لام ئەو (له دیداره‌که‌ماندا) له گه‌لم بوو، به ده‌مانچه‌یکه‌ی زله‌وه که له گیرفانییه‌وه شۆرپیووه.

وه‌زعی ریگا تا ده‌گاته میانداواو ناسایی یه، جگه له‌وه نه‌بێ که ریگا که خراپتره له‌وه‌ی که ئەمن فکرم لێده‌کرده‌وه و له نیو درزه‌نیک کریکار نه‌بێ کاری له سهر ناکهن. له میانداووه که یه‌کم جلویه‌رگی کوردی دهره‌که‌ون و، (مرۆف) ده‌سته ده‌سته پیای پرچه‌ک ده‌بینی که به شه‌قامه سهره‌کیه‌که‌ی شاره‌که‌دا دین و ده‌جن. له‌وه‌تی کۆنترۆلی ره‌زاشا نه‌ماوه، ئەو شاره‌ شاهییدی ژماره‌یک ته‌قه و پیکدا‌دان بووه و، له سهره‌تای مانگی سپیتامبر برای فه‌رمانداری شاره‌که‌ بۆ خۆی له سهر شه‌قام کۆژا، کاتیگک ده‌یویست له نیوان دوو نه‌ندامی دووبه‌نه‌ماله‌ی ره‌قیبیدا ناو‌بژی بکا که به مه‌به‌ستی کوشاقت ته‌قه‌یان له یه‌کتری ده‌کرد. جیبه‌جی‌کردنی ئەو دوو‌نهایه‌تییه‌ خۆتییه‌ نیستا زیاتر له هه‌موو شتیکی دیکه ریبه‌رانی کوردی به خۆیه‌وه خه‌ریک کردوو. پیتشنیار بۆ دانی خۆتیایی به‌ریه‌رچدراوه‌ته‌وه. بۆیه به فه‌رمانی نه‌ستاندار له ته‌وریز، هێزتیکی ۴۰ سواره‌ی بریتی له مامه‌ش، مه‌نگور و گه‌ورگان له مه‌باباده‌وه ناردرا ئەوئ بۆ پاراستنی هیتمی و هیتوری. کاتیگک ئەمن به‌و شاره‌دا تیسه‌پیم نه‌ خه‌لکه‌که‌ی به‌ بوونی ئەو سوارانه له‌وئ راهاتیبوون و، نه ئەوانیش ویده‌چوو دامه‌زرتین. ئەوان هه‌ر به نیو دوکاناندا ده‌گه‌ران، که‌لویه‌لیان هه‌لده‌گرت و دهره‌که‌وتن بێ ئەوه‌ی پاره‌ بده‌ن.

هه‌رکه گه‌یشتمه مه‌باباد ده‌ستبه‌جێ چاوم به فه‌رماندار، سهریعلقه‌لهم، که‌وت که نیویانگی ئەوه‌ی هه‌بوو خیراترین نووسه‌ر بێ له نیوان، به‌لام نیشتستیای له تریاک بوو. ئەو سه‌ره‌زگی پۆلیس (شاره‌بانی)یشی له‌گه‌ل بوو، کوردتیکی سنه، که به تایبه‌تی بۆ ئەو کاره داندرابوو له مه‌باباد و، عه‌لی خانی مه‌نگور، له‌وه‌تی له‌چه‌ند حه‌وتوری راهوردوووه کاکه‌سوار خۆی کیشابوووه کرابوو به «ئه‌فسه‌ری پاراستنی هیتمی»ی مه‌باباد. دیاره تا ئەوجیبه‌ی چ هیز و توانای هه‌بێ، فه‌رماندار پشتی عه‌لی خان و ئەو سواره مه‌نگورانه ده‌گری که ئەو

ئەمن له ۱۳ مانگی نوکتۆبری ۱۹۴۲ له ته‌وریزه‌وه چوومه مه‌باباد و ۱۵ مانگی گه‌رامه‌وه. له‌میتژیوه ده‌بوو ئەو سه‌فه‌ره‌ بکه‌م. به‌لام تا هاتنه‌وه‌ی ناغای نوگدن (Mr Ggden) ئەمن هه‌ستم کرد ناتوانم له شۆینی کارم دوور که‌ومه‌وه. وام ریگخستبوو که مه‌یجر مه‌کلارن (Major McLaren) له سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ ره‌زاییه له نیوه‌پراستی سپیتامبردا بگه‌ریته‌وه به‌لام ئەو سه‌به‌بی خۆی هه‌بوو هه‌ر به‌و ریبه‌دا که چوو‌بوو، واته به لای سه‌رووی ده‌ریاچه (ی ره‌زاییه‌)دا بپته‌وه.

له‌میتژیوه ده‌بوو ئەو سه‌فه‌ره‌ بکه‌م چونکه چه‌ند حه‌وتوو ده‌بوو ده‌نگوباسی نالۆز له سهر مه‌باباد و له مه‌باباده‌وه ده‌هاتن. به له‌به‌ر چاوغرتنی ترسه‌نوکی و درۆ و ده‌له‌سه‌ی نیوانییه‌کان، ناشکرایه که ئەو شاره کوردییه له ته‌نگانه‌دایه و، له‌وانه‌یه بپن به سه‌رچاوه‌ی نالۆزی بۆ ناوچه‌کانی دراوستیشی. ئەزمونی له‌سه‌رکاردانانی فه‌رمانداریکی کورد سهری نه‌گرتوو، ماوه‌یه‌کی دووردرژی خایاندوو تا حکوممه‌ت بتوانی که‌ستیکی دیکه بنیتر و، ئەو فارسه‌ی ناردبوویان له ده‌ستنیتر و بووکه‌په‌روویه‌ک زیاتر نییه. عه‌شیره‌ته سه‌ره‌زیتو و دیسیپلینه‌نه‌گه‌ره کورده‌کان خه‌ریکی به‌ریه‌ره‌کانی یه‌کتری بوون بۆ کۆنترۆل و ئەو داها‌ت و ده‌ستکه‌وتانه‌ی له‌وئ کۆبووه‌ته‌وه. تاجه‌ره‌کان، وه‌ک کارگوزاری AIOC (شیرکه‌تی نه‌وتی نیوان و نینگلیس) شاره‌که‌یان به‌ره‌و ته‌وریز به‌جیه‌تیشته‌وه و، هه‌میشه و بپه‌سانه‌وه رووسه‌کان به لایه‌نی خراپ داندراون. دیاره مه‌سه‌له‌ی «گه‌نم»یش له گۆزیدابوو که به‌ره‌و سنوور براوه و ناوه‌دیوی عیراق کراوه.

له سهر داوای سه‌ره‌زگی AIOC له ته‌وریز، کارگوزاره‌که‌یان له مه‌باباد له ته‌وریزرا له‌گه‌لم هات و له‌وئ له مالی وی دابه‌زیم. ئەو پیتشتر له به‌ر دۆستایه‌تی له‌گه‌ل ئەمیر نه‌سه‌د، یه‌ک له سه‌ره‌زکه‌کانی دیبۆگری که بۆ ساوه‌یه‌ک کرابوو به فه‌رمانداری مه‌باباد و، هه‌روه‌ها له به‌ر رووداویکی بچووک له مه‌ر قه‌ند که ئەو به نالوو‌تیره‌وه خه‌ریک بوو، مه‌بابادی به‌جیه‌تیشته‌بوو. به هه‌لکه‌ه‌وت قه‌نده‌کان که‌وتبوونه ده‌ست سه‌ره‌زگی که مافی به‌ وانه‌وه نه‌بوو و، ئەو که‌سه‌ی که خۆی به‌ خاوه‌نی حه‌قداری وان ده‌زانی، به بۆچوونی ساکاری کوردییه‌وه ویستبووی بزانی تا قه‌نده‌کانی چی به‌سه‌ره‌هاتوو. ئەو داوای قه‌نده‌کانی خۆی کردبووه‌وه یان ئەوه‌ی پاره‌ی بۆ ببیترن و ئەو که‌سه‌ی بۆی هاسان بوو پاره‌یه‌کی ئەوتۆ

کۆنترۆلیان دەکا، لەبەر ئەوەی ئەمن ئەمدەزانی ئەم کابرا زلە دەبێت کێ بێت و چ بێت، قسەکردنمان دواى چاکووخوشى ناسایی و هیندیك باسی شەر بە گشتى بریک زەحمەت بوو. بەلام هێمايەك لەلایەن کوردەکەو لەمەر تۆفبسونى زستان لە ناوچە بەرزەکانى مەنگورایەتى قسەى کیشایە لێدوانىکى گەرم سەبارەت بە چلۆنايەتى تێرکردنى نازدەلەکانیان لەو ماوه دووردرێژەیدا که تفاق نییە و ئەو بەو هۆى ئەو چەند بزدەیکى دۆستانە لە لایەن ویرا، و پیتویستی بە وەرگێرانی دیلمانجەکە نەدەکرد. هەرچیسەیکى بێ (مروث) چ کرافتریکى سکاتلەندی (جووتبەندەى سکاتلەندی - وەرگێتر) بێ یان کوردیکى ئێسرائى، دەبێت ئەو جورە گێروگرفته یەکلەکا ئەو نەگەر بیهوى حەیانەکانى نەبەتلین و بڕین؛ وێدەچە کوردەکە بەختەوەر بێ چونکە ئەو گیاوگۆلە خۆ رستیبەى ئەو بۆ تفاقى زستانى ئەتبار دەکا تیرەخۆزەیه و، جگە لە مانگیان نەبێت، ئەو پیتویستی بە پەیداکردنى شتى زۆرگرانى وەک رووکی ریشەبى بۆ تفاقدانیان نییە.

دیدارى پەسمى ئەواو بوو، ئەمن دەستم کرد بە گەڕان بە خەیاپانى سەرەکی دا که لە سالى ۱۹۳۶ دیواری ناو لە کیشو رووتەنەکانى دەورەبرى بەسەردا باربوسو دواى بارانى بە غورزەم و تەرزه که بە جووتە سێلاویکى وەهایان هەستاندبوو که هەموو شتیکی بەردەمى رامالیبوو. ئیستاش زۆری ئەو سەدەمە و زیانەى سێلاوێکە داویەتى هەر دیارە و، هەنگاوى زۆر نیوچەل نراو ئەو بۆ پاراستنى شارەکە لە ئاست کارەساتیکى دیکەى ئەوتۆ. واوێدەچە که فەرماندارە جۆریەجۆرەکانى که یەک لە دواى یەک بەدواى یەکدا هاتوون هەریەکەى لە فکرى ئەودا بوو که بە شیبەى خۆى ئەو گێروگرفته جیبەجێ کا بەبێ ئەو کاتى هەبێت پارەى بۆ تەرخان کردبێت جاپۆیە (کارەکە بە نیو چلی ماو ئەو). هەلبەت، بە پرۆژەى ئەوتۆ، ئەوى کاربەدەستە پارووى دە پۆنى دیکەوى و، چ فەرمانداریک چاوەرتى ئەوى لێناکرێت هەر جیبى ئەوى بگرتتەو که پێش وی کارى کردوو و نانى دە پۆنى نەکوێت و چى پێنەبێت. بەلام فەرماندارە ئێرانىیەکان هەرنەبێت شتیکیان کردوو و ئەویش راگرتنى پاکوخواپنى شارەکەیه لە کاتیکدا ئیستا که کوردەکان کۆنترۆلیان بە دەستە لەو بارەیهو هێچ ناکەن و، لە راستیدا مەهاباد وەک شارێکى کەمتەرخەمى لەگەڵ کراو و لەبیرکراو دیتەبەرچا.

گشت دانیشتوان بەو پراھتوون مێش و مەگەسیان بە سەرەو بێت ئەوکاتەى دەنوو؛ ئەمن تا و زوووزو وەخەبەر دەهاتم. یەگەم کەسى که هاتە دیتەم نزیکەى سەعات ۷ بەیانی، ژنیکی نۆرۆژى بوو، که دواى کۆچکردن بۆ دەولەتە یەگەرگرتووەکانى ئەمریکا لە وێ خۆتندبووى و بپو نەخۆشەوان و، لە بەرایى سالانى ۱۹۲۰دا لە وێو هاتبو مەهاباد بۆ خزمەتکردن لە میسیۆنى پزیشکى ئەمریکایی لەوێ. ئەو دەستی لە میسیۆنەکە هەلگرت و مێردى بە کوردیک کرد، ئەگەرچى زۆرىشى بە دل نەبوو، بەلام ئەو گلەبى بە بەختى خۆى ناکا و بە وى کردوویە رازى یە و لە مەهاباد و دەورەبیدا بوو بە کەستیکى گرینگ و وەکوو پەرستار کاردەکا، ئەو ئەندەرروونى مالى زۆریک لە سەرۆکە کوردەکانى دیو، لە پەزایبەو بگەر تا دەگاتە سەر دەشت. ئەو بوو ئەو کەسى جیبى پروای هیندیك لە رێبەرە ناوچەبەبەکان و کاتى هاتنى سەرلێدەرى بریتانیایی

یان ئەمریکایی بانگ کراو تا قسەکانیان وەرگێترێت. جا بۆیە ئەو ناسیابوویەکی باشى لەمەر کەسایەتیبەکانى (ئەوى) و هەلومەرج و پێشوەچوونەکانى تازەى مەلەبەندى مەهاباد هەیه و، ئەمن لەو پروایە دام ئەو قسەنەى ئەو دەیکا بە ئەواوى بەجێ و جیبى پروان و پوختەیان ئەمانەن:

هەر لەیەگەم پرۆژەکانى رزگاربوون لە زۆرداری پەزاشا پساوانى وەک قازى محەمەد حەولیان داو کوردەکان یەگەرگرتو کەن. ئەوان تێکۆشاو، (بەلام) سەرئەکەوتوون، کیشە و دووبەرەکی لە نێو بەرن وەکوو هەنگاوى یەگەم بەرەو (سازکردنى) کوردستانیکى ئەواو یەگەرگرتو بە پشتیوانى هینزیکى لاویدی، بۆفونو، بریتانیا، یان وەکوو کارێکى لانیگەم، (سازکردنى) رێبیتیک بۆ کوردەکانى ئێران وەک ئەوى که کوردەکانى عێراق هەیانە.

بە شیبەیکى تەبیبى، ئەوان لە پێشدا روویان لە بریتانیای مەزن کرد وەکوو (هینزیکى) که زیادتر لە هەموو لایەنیکى دى وێدەچوو و لێنى دەو شایەو که یارمەتیبیان بکا. لە ۲۵ى سێپتامبى سالى ۱۹۴۱، ئەفسەریکی بریتانى و یەکی ئەمریکایی گەیشتنە مەهاباد، قازى محەمەد، لەکاتیکدا ئەو یایە قسەکانى وەرەگێتر و دیلمانجى بۆ دەکرد، گەلەبەیکى لێنى لەمەر کوردستانیکى یەگەرگرتو لەگەڵ ئەفسەرە بریتانیاییەکە هیناگۆرێ و، داواى لیکرد چۆن دەتوانێت پێشوەندى لەگەڵ بیکەى سەرکردایەتى عەسکەرى بریتانیا بکا. بۆچوونى ئەفسەرە بریتانیاییەکە بە ئەواوى دروست بوو، ئەو چ بەلێنیکى بە قازى نەدا، بەلام رووسەکان ئەودیان بیستەو که قازى خان لە بیری داوو و ترسیان لێنیشت. زانیاریدەرەکەى من لێبەر اوانە (ئەو خالە جەخت دەکاتەو و) دەلێت تا دواى ئەو کاتەى که کوردەکان روویان لە بریتانیاییەکان کرد و لەلایەن ئەوانەو بە ساردى وەرگیران و چ بەلێنیکى کیان نەدرا بە چ جۆرە لێدوانیکى سیاسى لە نێوان کوردەکانى مەهاباد و رووسەکاندا لە گۆرێدا نەبوو. هەلبەت، ئەواو لەوانەشە که کوردە هیواپراوکان بە زانایی کارێکى ئەوتویان کردبێت که رووسەکان لە نێوهرۆکی قسەکانیان لەگەڵ (بریتانیاییەکان) ناگادارن بۆ ئەوى هانیان دەن که بە رکه بەری (بریتانیا) بە دەنگیانەو بێت.

ئەو لە مانگی نوڤامبەردا بوو (سالى ۱۹۴۱ - وەرگێتر) که رووسەکان ۸۰ کوردى هەریمى مەهابادیان برد بۆ پاکۆ و، لە گەرانەویدا بە باربوو و پیتاکى وەک رادیۆ، زین، دەمانجە و بەتایەبەتى قەند ناردیاننەو. ئەو قەندانەى دایاننێ بە مەزەندەى قاچاغ بايى ۱۰۰۰۰ رپال دەبوو (تەنێ پیاویک، دەستی بە سینگی سوودخۆزانەو نا و، قەندەکەى بە خزمە نەدار و دۆستەکانى بە بايى نزمى پەسمى فرۆشتەو). قازى مەحەمەد بە دووجار بايى ۲۰۰۰۰ رپال قەند و هیندیك کەلپەلى دیکەشى درایە. زانیاریدەرەکەى من دەلێت بە پیتی قسەى باو پرپاری پیکهاتنى کۆنفرانس و دیداریک لە نێوان ئەفسەرە بریتانیاییەکان و رێبەرانی کورد لە بۆکان لە نارا داو بوو، ئەوى که قازى مەحەمەد و ئەوانى دیکە لە مەهابادیان جیبیشتوو بۆ نامادەبوون لەو دانیشتنەدا، هەر لەوکاتەدا ئەفسەرە رووسەکان دەگەن، بە دواى نویتەرانی مەهاباددا دەچنە بۆکان، ئەوان دەهیننەو و پرۆژى دواتر بە ئوتومبیل ئەوان دەبەن بۆ

تهوریز بۆ ئۆمۆدی بەرەو باکو بچن. زانیاریدەرەکەى من دەلتى ئەو نازانى کۆتفرانسى بۆکان چى بەرسەرھات؛ ئەو ھەر لە جىدا نازانى داخودا فکرى پىتکھىناتى کۆتفرانسىكى ئەوتۆ لەلایەن برىتانىياوھە کرابووە یان نا. (ئەوتان لە بەرچا و بىن کە ناغای کووک لە تىلېگرامى ژمارە ۸۹ى ۲۷ى نۆفامىرى ۱۹۴۱ى خۆیدا باسى راپۆرتىک دەکا کە ئەفسەرانى سیاسى برىتانىياى سەرۆک عەشیرەتە کوردەکانىيان بانگھىشت کردبوو بۆ ئەوێ لە بۆکان چاویان بە یەکتىرى بکەوئ؛ ئەمن پىتى خوشحال دەبم بزانم داخودا لە راستىدا بانگھىشتىتىكى ئاوا لە گۆرتىدا بوو، یان بىر لە دیدارىكى ئەوتۆ کراوئەو یان نا) ھەرچۆنىک بىن زانیاریدەرەکەى من و، ھەرھەوا کۆمەلانى خەلک لە مەھاباد، لەو پرۆایەدان کە دیدار و چاوپىتکەوتنى نىوان ئەفسەرە برىتانىياىیەکان و کوردەکان بووئە ھۆى وروژاننى ھەستى نىرەبى رووسەکان و، پروداوى باکو، ناکامى راستەوخۆى ئەو بوو.

قازى محەمەد و دۆستەکانى زۆر بە شانازىیەوھە لە باکوئا ھاتنەوھ بەلام لە مانگەکانى دواى ئەو سەفەرە بە روالەت بەرەبەرە دلئساردى و ناومىدى پىتوھبوو.

زانىاریدەرەکەى من دەلتى، نىرانىیەکانىش بىتکار دانەنیشتون، بەلام سەرکەوتىتىكى ئەوتۆشبان نەبوو، ئەمىر ئەسەد (عەلى ناغا)ى دىبۆکرى لە مانگى ناوریلدا چوو تارانئ و، وەک فەرماندارى مەھاباد گەرايەوھ بە ئوتومبىل و پارەیکى ئەوتۆ کە بتوانئ سوارە و دەستپىتوھند لە دەورى خۆى کۆ بکاتەو؛ بەلام ئەو پلەبەى لئ نەدەوھشاوھ. ئەو نەیتوانى یارمەتییە حکومەتییەکان (رەواپانە) دا بىھەشئ و لە حالى حازردا عەشیرەتە نارازىیەکان، کە مەنگور لە نىواندا ئى ھەرە زۆریانن جىگەى ئویان گرتوئەتەوھ. ئەو گەرايەوھ بۆکان بۆ سەر مولک و مالى خۆى.. ھەرھەوا کەستىكى دى ھەمەرەشىدخاننى بانەبە؛ کە بۆ ماوھەیک دۆى نىرانىیەکان شەرى کرد بەلام سەرنەکەوت (زانىاریدەرەکەى من دەلتى زۆرەبى پىاوەکانى ھەمەرەشىدخان لە شەرى یەکتەردا کوژران لە سەر تەفەنگى نىرانىیەکان تا ئەوێ کە لە جەبەھەدا بکوژرئ) و نىستتا خزمەتکارىكى چاکى مووچەوھەرگى دەولەتە. نامادەبى حکومەتى نىران بۆ ئەوێ بە دانى پارە گوئرايەلى و خزمەتکارى بۆ خۆى دەستەبەر بکا، بىن ئەملاوئەولا شتىكى سەرنجراکتىشە بۆ رېبەرە کوردەکان. ھىچ لایەکیان پارایى لە پساندننى پىتوھندىبەكى ئاوا ناکەن ئەگەر شتىكى سەرنجراکتىشەر بدۆزنەوھ. بەلام لە حالى حازردا سباتى نىسبى یە کە حىسابى بۆ دەکرى.

زانىاریدەرەکەم ناماژەى بە کەبىسى سەرنجراکتىشى ئەوتۆى بئەمالان کرد کە ئەندامى وھایان تىدايە کە سەر بەرووسان دادەندرتن لە کاتىکدا ئى واشیان ھەبە سەر وھىران بەحىساب دئین. قازى محەمەد، رەنگە کەبى ھەرە دەستپىتوھ و بە نفووزى مەھاباد، سەرۆکى شانۆکەى باکو بوو، بەلام براکەى سەدر - ئەل - قازى (سەدرى قازى دروستە - وەرگىتر) لەگەل نىرانىیەکان پىتوھندى ھەبە. ئەمىر ئەسەد بىن ئەملاوئەولا سەر بە نىرانە، بەلام وەكى باس دەکرى براکانى لەگەل ئەوھدانئ و، ئاوا. (ئەمن لىرەدا دەبىن بلىتم بۆم دەرکەوت کە تەفأھومىتىكى راستى لەمەر گورەبوونەوێ بەرەبەرە دەسلالتى نىران ھەبە). ھىچکەس وەک سەر بە

برىتانىيا بە من نەناسىندرا، راستىبەكى گرنگ بە تۆرەى خۆى و جىبى نىعتىبار بۆ نىمە.

خالەکانى دیکە لە چىرۆکى ئەو یاہە نۆرۆتییەدا ئەوھ بوو کە کوردەکان بە گشتى و بە خوشىیەوھە قانون و پەسندکراوھەکانى تازەى نىران بە ھىند ناگرن و گوئشى نادەنئ. بۆقوونە ئەمسال ژمارەبەكى یەكجار زۆر كچى خواروھەى ۱۶ سال بە مىترد دراون. چىنەکانى خواروھە (ى كۆمەل) بەتایبەتى دەیانەوئ ھەرچىبەكى نىرانى بىن كۆتایى پىتئان و باپدەنەوھ سەر داہونەرتى كۆنى عەشیرەتى خۆیان.

زانىاریدەرەکەى من سەبارەت بە پىتوھندىبەکانى نىوان کوردەکان - رووسەکان ئەوھندەى نەدەزانى کە بتوانئ قسەى لىتوھبکا، لە وتووتى دواتردا، ئەوێ کە سەبارەت بە سیاسەتى رووس، یان نەبوونى سیاسەتى رووس بە منى گوت کە ئەو پىتوھبە رووسەکان سەبارەت بە تەجرەبەى باکو پەلە و تالووکەیان بوو و، وردەوردە لەو بۆچوونەى کە ئەوھ دەمى بوویانە پاشگەز بوونەتەوھ و سیاسەتى نىستانیان، بە گشتى، رووھ ئەوھ بوو کە خۆیان بىسارتزن و خۆ بە دوور بگرن و ئەمە بووئە ھۆى ناومىدى کوردەکان. یاہە نۆرۆتییەکە دەلتى کاتىک کە بەو زووانە، کۆلۆتیل ئەمىر نەسلانۆف دواى رووتكرانى تاجرئىكى عىراقى، سەدرى لە مەھاباددا، ئەوھ دەمى كاكە سوار يەك لە سەرۆكە مەنگورەکان بەرپرەسى پاراستنى ھىمنى لە مەھاباد بوو، كۆلۆتىك دەمانچەى لە كاكەسوار ھەلكتىشا و ھەرەشەى لىكرد بىتوھ جارىكى دیکە شتى ئەوتۆ روویدا ھەر چاوى پىتى بکەوئ تەقەى لىدەکا، دوايە سەبارەت بە ئەركى ئەوانەى پاسەوانى رىگاوبان قسەى بۆ کرد و پىتكتىشى کرد ئەو پارەبەى دزراوھ بدرىتەوھ.

ناكامى (ئەو ھەرەشە و گورەشە) یە ئەوھبوو کە ئەگەرچى گشت پارەكەش نا، بەلام (بەشى زۆرى) دراوھ بە خاوەنى و، كاكە سوار وەك ئەفسەرى پاراستنى ھىمنى لە سەر كار لاچوو و عەلى خان جىگەى ئەوى گرتەوھ.

كەبىسى دووھەمى كە ھات بۆ چاوپىتکەوتنم سەدر - ئەل - قازى (سەدرى قازى - وەرگىتر) بوو. ئەمن پىشتر نەمدىبوو بەلام تارىفى چاكىم لە بەرپتوھبەرى AIOC و خەلکى دیکە بىستبوو، ئەوم وەك نىسانىتىكى بەنسىبەت بەفەرھەنگ و بەروالەت بەشپوھ بىرکردنەوھبەكى نەرم و بەرپرەسىارانە ھاتە بەرچا. ئەمن پىمگوت کە پەشپوھ سەرەكى من مەسەلەى گەفە. ئەمن شىمکردوھە بۆچى نىران دەبىن یارمەتى بە خۆى بکا تانەو جىگەى بردەکا بە رىگەى پىشگرتن لە ناردنى گەنم بۆ دەرەوھ و زیادکردنى رەنپتوھىناتى گەنم. یەكەم راگەیاندىنى سیاسەتى تازەى حکومەت لەمەر گەنم و دەغلووان لە رادپۆوھ بلاوكرابووھە جابۆبە ئەمن دەمتوانى بىروپراى وى لەوبارەبەوھ پەرسم. ئەو گوتى ئەوھ سیاسەتىكى باشە، بەلام دەبىگوت جىبى داخە ئەوھ زۆر وەدردنگى خرا دەنا دەكرا گەفئىكى زۆر بۆ نىران، شاہەد ۵۰۰۰ تۆن بىسارتزى کە تانىستتا لە سنوورەوھ ئاودىوى عىراق کراوھ. بايى تۆنىك گەنم لە بۆکان لە ۲۹۰۰ تا ۳۰۰۰ رىالە، لە مەھاباد پرىك لە خوارترە، بەلام لە مەلبەندى شنۆ و لە سەر سنوور لە زۆئاواى شنۆ بايى گەنم گرانتەرە. ئەو پىتى واہە کە تۆنى گەنم بە ۳۵۰۰ رىال خزمەت بەو مەسەستە دەکا کە ھىشتاش گەفنى چاک لە ھەرتىمدا رەنپوئى، جگە لەو مەلبەندانە نەبئ کە زۆر لە نزىك سنوور

هه‌لکه‌وتیون. خالی دووهمی قسه‌که‌ی نه‌وه بوو که هیچکس پروای به حکومت نییه. کۆمیسسیۆنتیکی رسمی (ده‌وله‌تی) حه‌ولی داوه له بۆکان گه‌م بکرن، به‌لام تا ۷ مانگی ئۆکتۆبر ئه‌وان ته‌نیا نه‌وه‌ندیان له ده‌ست هاتوه که ۶۰ تۆنی ناچیزه بکرن. له کاتی‌که‌دا عێراقییه‌کان هه‌ر به هه‌مان قیسه‌ت به‌که‌یفی خۆیان (که‌م) ده‌کرن و وه‌کی کاربه‌ده‌ستی حکومت پێشبینی ده‌کرد ئه‌وان ناماده‌ن پاره‌ی چاک بده‌ن. (سه‌دری قازی گوتی)، سازکردنی کۆمیسسیۆن کارتیکی بێ‌فایده‌یه؛ حکومت ده‌بێ به‌ریگه‌ی تاجران‌ه‌وه گه‌م بکرن. نوخسته‌ی سه‌یهم نه‌وه‌یه، ئه‌و لێبهرانه‌ ده‌لتی حکومت ده‌بێ کارگوزارتیکی بانکی میلیلی له مه‌هاباد له به‌رکاربنیسته‌وه، (ته‌نانه‌ت) نه‌گه‌ر هه‌ر به‌مه‌به‌ستی دانی پاره‌ی ئه‌و گه‌م‌ناشه‌ بێ که‌ سیاسی ته‌ تازه هیناویه‌ته‌گۆژی. نوخسته‌ی چواره‌م که‌ ئه‌و سه‌رنجی منی بۆ پاکیشا ئه‌و راستییه‌یه که‌ پۆده‌رییه‌کان که‌ له سه‌رده‌شت دامه‌زراون وه‌کی مه‌نگوره‌کان که‌ له مه‌هاباد بۆی دانیشتون، هه‌موو به‌ره‌می گه‌می سه‌رده‌شتیان برده‌وته عێراق، به‌ شێوه‌یه‌کی نه‌وتۆ که‌ دانیشتوانی ئه‌وتۆ بۆ دا‌بینکردنی پێداویستی خۆیان دێن له مه‌هاباد گه‌م ده‌کرن. قسه‌کاغان به‌ هاتنی فه‌رماندار برا، به‌لام ئه‌و گه‌راپه‌وه سه‌ر بێباوه‌ری و درۆنگی کوردان له‌ ناست حکومتی نێران. ئه‌و گوتی له کاتی‌که‌دا رووسه‌کان له‌ ماوه‌ی سالتیکدا ۲۰۰۰ ئه‌سپیان له‌ مه‌لبه‌ندی مه‌هاباد کرپوه، نێرانیه‌کان هه‌ر له‌ هه‌مان ماوه‌ی زه‌مانیدا نه‌یان‌توانیوه ۵۰۰ یه‌ش بکرن. ده‌بێ سه‌باره‌ت به‌ گه‌م کرینیش هه‌ر واهن بێتو ئاکار و شێوه‌ی جوولانه‌وه‌یان کۆنترلیکی لاهه‌یی به‌ سه‌ره‌وه نه‌بێ. ئه‌من ئه‌و ده‌رفه‌تم به‌ که‌لک زانی به‌ یه‌کدوو وشه‌ی باش باسی له‌به‌رکارزانی ناغای شیریدان Mr sheridan بکه‌م و، به‌سه‌دری قازیم گوت نه‌گه‌ر ئه‌و سه‌باره‌ت به‌ شێوه‌ی ئاکار و جوولانه‌وه‌ی نه‌وتۆ که‌ له‌ مه‌ر سیاسی ته‌ تازه‌ی (که‌م و ده‌غل) به‌ریاره‌ر بێ به‌لکه‌ی ده‌ستکه‌وت ده‌بێ نه‌گه‌ر ئه‌من یان کۆنسه‌ولگه‌رییه‌کانی رووسیا یان ئه‌مریکا ئاگادار بکا، بۆ ئه‌وه‌ی دلتیایی هه‌بێ له‌وه‌ی که‌ ناغای شیریدان ده‌بیسیتیه‌وه و حه‌ولده‌دا لارییه‌کانی راستکاته‌وه. ده‌بێ لێره‌دا جه‌خت بکریته‌وه که‌ ئه‌و ده‌رپه‌نه له‌ ریشه‌ ده‌نه‌هاوێژده‌ری باوه‌ر نه‌بوون به‌ نێرانیه‌کان له‌ لایه‌ن که‌ سایه‌تییه‌کی هه‌لکه‌وتووی کورده‌وه ده‌کرا به‌گه‌شتی واداندی سه‌ر به‌ نێران بێ، یه‌ک له‌وان چه‌ند که‌سیکی که‌ من له‌ ناوچه‌دا که‌ لیتی ده‌وه‌شیتیه‌وه و پیتی ده‌کرێ پریدی بێ له‌ نێو کورده‌کان و فارسه‌کان (نێرانیه‌کان) دا رایه‌ل بکا.

فه‌رماندار گوتی بارودۆخ له‌ مه‌هاباد زۆر تاریکه؛ حکومت ج ده‌سه‌لاتیکی نییه و، عه‌شیره‌ته‌کان به‌ بیانه‌وی پاراستنی هێمنی به‌ هه‌موو شێوه‌یه‌ک به‌ رووتاندنه‌وه و جارزکردنی خه‌لکه‌وه خه‌ریکن، یه‌ک له‌وانه‌ زیندووکرده‌وه‌ی داوای کۆن و تازه‌کرده‌وه‌ی مامه‌له و حیسابی کۆن. مامه‌شه‌کان سلدوووز (سندووس) ده‌دۆشن، مه‌نگوره‌کان مه‌هاباد، دێبۆکرییه‌کان بۆکان، پۆده‌رییه‌کان سه‌رده‌شت و، ئیستا به‌ پێشنیاری نه‌ستاندار له‌ ته‌وریز، سواره‌یه‌کی تیکه‌لاو له‌ مه‌نگور، گه‌ورک و مامه‌ش چوونه‌ میانه‌داو بۆ ئه‌وه‌ی «هێمنی» ئه‌وتۆ بپارێزن. فه‌رماندار زۆر به‌ توندی له‌ دژی ئه‌و کاره‌یه و پیتی وایه‌ ئه‌وه‌ ده‌بیته‌ هۆی کێشه‌سازبوون له‌ گه‌ل دێبۆکرییه‌کان (ئه‌وه‌ راسته‌ که‌ ناغای فه‌هیمی، نه‌ستانداری نازه‌ربایجانی رۆژه‌لات، به‌ که‌یفی خۆی ده‌ست له‌ کاروباری

نازه‌ربایجانی رۆژناوا و به‌تایبه‌تی مه‌سه‌له‌ی کورد و ده‌ده‌دا؛ خۆشه‌ویسته‌یه‌کی که‌م له‌ نێوان وی و دوکتور مه‌رزبان، نه‌ستانداری په‌زاییه‌ له‌گۆرتدا ماوه. بۆچوونی من نه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌ ناغای فه‌هیمی یه‌ که‌ زیاده‌تر خه‌تای دیته‌وه‌سه‌را. شارنشینه‌کان، تاجره‌کان، ئه‌و بارودۆخه‌ به‌ ته‌واوی په‌زهی لێبهری و بێهه‌سه‌نه‌وه‌ی رووی تیده‌که‌ن بۆ ئامۆژگاری؛ ئه‌و تازه‌ له‌ په‌زاییه‌ داوی پرس و پا له‌ ته‌ک نه‌ستاندار گه‌راوه‌ته‌وه و له‌وتی بیران له‌وه‌ کورده‌وه‌ته‌وه‌ داخودا ناکرێ گه‌ورک و مه‌نگوران بۆ ده‌رپه‌راندنی پۆده‌رییه‌کان له‌ سه‌رده‌شت به‌کاربه‌یتن، به‌لام ئه‌و له‌ دژی ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ بووه. له‌ کاتی‌که‌دا منیش بۆچوونی جیابووی خۆم ده‌رپه‌ر ئامۆژگاریم کرد کارتیکی وا نه‌که‌ن که‌ کورد به‌ کورد به‌شه‌ر بده‌ن، نه‌ له‌ سه‌رده‌شت و نه‌ له‌ چ جیتی دیکه‌، هیچ نه‌بێ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌ جه‌ربانیکی ئه‌وتۆدا خه‌لکی نیسته‌ج خه‌ساریان پیده‌گا و نه‌گه‌ر شه‌رتیک به‌قومه‌ی تۆی شه‌ری دیکه‌ له‌ داها‌توودا ده‌چینی. ریتوتی من نه‌وه‌بوو تا ئه‌و جیتی ده‌توانی ناشتی بپارێزی، (ته‌نانه‌ت) نه‌گه‌ر ئه‌وه‌ رۆژ به‌ رۆژیش بێ، چونکه‌ هه‌لمه‌رج ورده‌ورده‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌ر بارودۆخی ئاسایی. فه‌رماندار پێشنیاری وابوو که‌ نوینه‌رایه‌تی خاوه‌نشکو (H. M. Legation) ده‌توانی ئه‌و جه‌رده‌یانه‌ خیراتر بکا به‌ ده‌کاره‌یتانی نفووزی خۆی کارتیکی وا بکا پۆده‌رییه‌کان بانگ بکریته‌وه بۆ عێراق.

پاشان فه‌رماندار نه‌خشه‌ی خۆی بۆ باشتی پاراستنی هێمنی به‌ وردی هیناگۆژی. ته‌جربه‌ی (ئه‌سپاردنی) ئه‌و کاره‌ به‌ ئه‌میر ئه‌سه‌دی دێبۆکری سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه، یه‌ک له‌ هۆیه‌کانی ئه‌وه‌ بووه که‌ ئه‌و گه‌شت یارمه‌تی مانگانه‌ی ده‌وله‌تی بۆ خۆی هه‌لده‌گرت. مه‌نگوره‌کان، که‌ خه‌لکیکی نه‌دار به‌لام که‌له‌هه‌رق و نه‌حاووه‌ن و له‌ به‌رزاییه‌ ته‌نه‌که‌کان (ده‌ژین) نێره‌بیان به‌ ئه‌میر ئه‌سه‌د و دێبۆکرییه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان ده‌برد و، له‌ راستیدا، ده‌بوو ئه‌وان باه‌ن، له‌ پێناو پاراستنی ناشتییدا، به‌شی زیاده‌تری پاره‌ی حکومتیان بێ بپه‌ری. وه‌ گه‌ورک، مامه‌ش و دێبۆکریش پشکی خۆی تێخه‌ن. ئه‌و چوار عه‌شیره‌ته‌ به‌ هه‌موویانه‌وه‌ ده‌بێ یارمه‌تییه‌کی ئه‌وتۆیان بێ بکری که‌ بتوانن ۳۰۰ سواره‌ به‌خێوکه‌ن بۆ هه‌ر سواریک مانگانه ۵۰۰ رپال (۳۵۰ رپال مووچه، ۱۰۰ رپال بۆ خه‌رجی ئه‌سپ و ۵۰ رپال بۆ خه‌رجی جلوه‌رگ) که‌ به‌ شتییک بۆ سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانه‌وه مانگانه ده‌کاته ۱۶۰۰۰ رپال. فه‌رماندار گوتی، حکومت دله‌راوکیته‌ هه‌بوو بۆ په‌سندکردنی پێشنیاریکی ئه‌وتۆ، تارا‌ده‌یه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌زمونی ئه‌میر ئه‌سه‌د سه‌ری نه‌گرت و به‌شتیکیش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ بۆ کارتیکی ئه‌وتۆ ده‌ستنیشانکرا‌هون، خه‌ریکی راوه‌رووت بوون و، ئیستا به‌و کاره‌وه‌ خه‌ریکن. فه‌رماندار ئیستا هه‌تابه‌تی له‌ بیری ئه‌وه‌ دا‌یه‌ که‌ کارتیکی ئه‌وتۆ بکا ئه‌وانه‌ بینه‌ مووچه‌گری حکومت چونکه‌ پێشوايه‌ به‌و شێوه‌یه‌ کۆتایی به‌ به‌له‌سه‌بوونیان له‌ قانون ده‌دری و داوای لیکردم تا ئه‌و جیتی پێم ده‌کرێ له‌ دووی سیاسه‌تیکی ئه‌وتۆ بده‌م و پشته‌ی بگرم.

تا ئه‌و جیتی که‌ بگه‌ریته‌وه سه‌ر گه‌م، فه‌رمانداریش، هه‌ر لێبهرانه‌ وه‌ک سه‌دری قازی، گوتی؛ (ناردنی) کۆمیسسیۆنی گه‌م کرین بێفایده‌یه و، ده‌بێ تاجران هان بدرین و بنێردین بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک واسیته‌ ئه‌و کاره‌ راپه‌رین. ئه‌ویش ده‌یویست کارگوزار (نوینه‌ر)ی بانکی مه‌رکه‌زی

بگه‌پیتته‌وه مه‌باباد. ئەو لەو پرۆایه‌دايه که تا ۲۰۰۰ تۆن گەنم له مه‌لبه‌ندی مه‌باباد ده‌ست ده‌کوێ و، له شاریدا نه‌نبار بۆ (پاشه‌که‌وتی) گەنم هه‌یه.

فهرماندار گوتی تا ئەو جیتییه‌ی بگه‌پیتته‌وه سه‌ر مه‌باباد مامه‌له و سه‌ودای رووسه‌کان له‌وێ هه‌ر که‌پینی ئەسه‌پی سواریی بووه. ئەوان له‌وێ ره‌شه‌ولاغ و مه‌ریان نه‌که‌پوه - به‌لکه پیتشیان به ناردن و فرۆشی ناسایی مه‌ر و ره‌شه‌ولاغ به عی‌راق گرتوه.

فهرماندار به نابه‌دلئیه‌وه ده‌یسه‌لمێتی که رووسه‌کان هه‌موو سه‌ولی خۆیان ده‌دهن بۆ قه‌تیس کردنی کورده‌کان و دامه‌زراندنه‌وه‌ی نه‌زم و هیتمی؛ له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا، ئەو نه‌یتوانی حاشای لێبکا، که کۆلۆنیال نه‌میر نه‌سلانۆف له مه‌سه‌له‌ی رووتکردنی عی‌راقیه‌ک به ده‌ستی مه‌نگوره‌کان خۆی تێوه‌رداوه و پاره‌که‌ی نه‌ستاندوه‌وه؛ به‌لام ئەو ده‌لتی له راستیدا پاره‌که هه‌مووی نه‌که‌بیتته‌وه‌وه خاوه‌نه‌که‌ی.

ناخه‌ره‌که‌ی، ناسۆگی مه‌بابادی له‌م زستانه‌ی داها‌توودا تاریک ده‌دی. زۆر له تاجر و سه‌وداکاران مه‌بابادیان به‌جته‌پیتته‌وه و چوونه‌ته ته‌وریز، گیروگرفت و دژواری ها‌توچۆ و گواسته‌وه و، هه‌روه‌ها نه‌بوونی هیتمی، بووه‌ته هۆی داشکانی ته‌جاره‌ت و ساتوسه‌ودا. خه‌لکیکی زۆر بێکار و بێ نه‌وان و به نه‌بوونی گەنم له سه‌یلۆی حکومه‌تیدا، ئەو پیتشبینی برسییه‌تی و نا‌ئارامی ده‌کا. سیاسه‌تی نوێی حکومه‌ت له‌مه‌ر گه‌فی گرانتر و نانی هه‌رزان ده‌بێ تارا‌ده‌یه‌ک بپیتته هۆی دل‌گه‌رمی وی، به‌لام گومانی تێدا نییه باروودۆخی مه‌باباد باش نییه.

ئەو که‌سه‌ی دیکه‌ی ها‌ته لام قه‌ره‌نی نا‌غا، سه‌رۆک عه‌شه‌یره‌تی مامه‌ش بوو و زیاتر وه‌ک رێبیه‌کی په‌ر ده‌ها‌ته به‌رچاو. ئەمن نامه‌یه‌که‌م بۆ هیتابوو که نا‌غای فه‌هیمی بۆی نووسیوو، که دوا‌یه بۆم ده‌رکه‌وت، له نامه‌که‌دا ئەمنی پیتساندبوو و دا‌وای کرده‌بوو به شتیه‌یه‌کی شارستانیه‌یه‌یه له گه‌لم بپزوتتوه. ئەوه گرینگه که نا‌غای فه‌هیمی دێ و دا‌وایه‌کی نا‌وا له سه‌رۆک عه‌شه‌یره‌تیکی کرد ده‌کا و ته‌ک له فه‌رمانداری ئی‌رانی. زۆریه‌ی قسه‌کا‌غان له‌مه‌ر گەنم بوو. ئەو پیا‌وه په‌یره مه‌یلی زۆر به گوری سه‌باره‌ت به سیاسه‌تی نوێ ددری و، پیتی گوتم) ئەوه خه‌ریکه چه‌په‌ر ده‌نێرێ بۆ سندوق، لاجان و شتۆ بۆ نه‌وه‌ی ده‌ست را‌گرن له فرۆشتنی (گه‌نم) به عی‌راق. ئەو پیتیا‌وه قیسه‌تی تازه باشه، به‌لام پی‌ری له‌وه ده‌کرده‌وه دا‌خودا ئەو قیسه‌ته سالی دا‌ها‌توو زیاد نا‌کرێ. ئەویش پیتکی‌شی ده‌کرد و دا‌یده‌گرتوه که‌س چ با‌وه‌ری به حکومه‌تی ئی‌ران نییه. ئەو ده‌یه‌ویست بریتانییه‌کان یان رووسه‌کان بینه زامنی حکومه‌تی ئی‌ران بۆ دانی ئەو قیسه‌ته‌ی به‌لێنی له سه‌ر دا‌وه. دا‌وی با‌سی گەنم ئی‌مه ها‌تینه سه‌ر هه‌لومه‌رجی نا‌بووری به‌گشتی و مه‌سه‌له‌ی نوێنه‌رایه‌تی کردنی کورده‌کان له تاران. قه‌ره‌نی نا‌غا زۆر به توندی پش‌تیوانی له‌وه‌ده‌کا که سه‌دری قازی بیتی به نوێنه‌ری کورد له (پارلمانی ئی‌ران).

دا‌وی وی قازی محمه‌د ها‌ته لام. ئەو په‌ریک به ئینگلیسی قسه ده‌کا به‌لام زۆر چاکی لێ حالی ده‌بێ. ئەمن به‌له‌به‌رچا‌وگرتنی پیتوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ رووسه‌کان و نه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به نا‌واته‌کانی ده‌زمانی، ده‌بوو زۆرم نا‌گا (له قسه‌کانی خۆم) بێ. ئەمن به با‌سی گەنم ده‌ستم پیتکرد و بیرو‌رای ویش به‌گشتی هه‌روه‌ک ئەوانی دی وابه‌و، ئەوه‌ی لێ زیاد کرد

که ناسۆی شار بۆ بێکاران زۆر ناخۆش و جیتی داخه و به لێپرا‌وییه‌وه گوتی که نه‌نباری ره‌سمی (ده‌وله‌تی) له ۲۰ تا ۳۰ تۆن زیاده‌تری (گه‌نم) تێدا نییه. پاشان ده‌ستی کرد به گله‌یی و گازن له رووسه‌کان و، قسه‌کانی من له‌مه‌ر په‌سندان و پیتزانیی نه‌وه‌ی رووسه‌کان بۆ به‌رگری له سستالینگراد و (جیتی دی) کوردوویانه شلی نه‌کرده‌وه. ئەو په‌سنی بریتانیاییه‌کانی دا بۆ ئەو نا‌کاره‌ی له عی‌راق له‌گه‌ڵ کورده‌کان بوویانه و، گوتی که کورده‌کان ته‌نی ده‌توانن به یاره‌تی بریتانیا چا‌وه‌پیتی ئەوه بن هه‌لومه‌رجی خۆیان باشتر که‌ن و به نازادی بگه‌ن. لێ‌ده‌دا ئەمن لیم په‌رسی دا‌خودا پیتی خۆشه به‌سه‌ره‌اتی به‌رزایی نشینه‌کان (Highlanders) ی سه‌کاته‌له‌ندی بۆ بگیتیه‌وه، هه‌له‌کان و ره‌نجه‌کانیسان به‌ر له‌وه‌ی که هه‌لو‌تستی خۆیان باشتر بکه‌ن، هه‌لبه‌ت ئەو زۆر به نه‌ده‌به‌وه گوتی پیتی خۆشه بیسیستی. جا بۆ‌یه من با‌سی تینوویه‌تی به‌رزایی نشینه‌کانی سه‌کاته‌لندم له‌پیتا‌و نازادی بۆ گیترا‌وه، با‌سی گیتره و کیتشه‌ی نه‌پسا‌وه‌یان، نه‌بوونی یه‌کیستی یان دیسیپلین، په‌لاماره‌کانیسان بۆ سه‌ر نا‌وچه نزمه‌کان (Lowlands)، ناماده‌ییان بۆ خزمه‌ت‌کردن به نامانجه‌کانی هیتزی بێگانه، واته فه‌رانسه، به دژی ئینگلستان له ناخه‌شکانه‌کانیان. دیا‌ره دوا‌یه ناشتیبوونه‌وه سه‌ری گرت و ئیتستا بۆ چه‌ندین وه‌ج ده‌چێ که به‌رزایی نشینه‌کان که ئەمن بۆ‌خۆم یه‌ک له‌وانم مافی ده‌رفه‌ت و ده‌ره‌تانی یه‌کسانیان هه‌یه له ته‌ک گشت ته‌به‌عه‌کانی پادشادا. ئەمن پیتمگوت، ئەوه به پیا‌وی وه‌ک ئی‌وه به‌سه‌را‌وه‌ته‌وه، که سه‌ر له‌وه‌ی هه‌مان یه‌کسانی له ده‌رفه‌ت و ئی‌متیازاندا به رتیه‌ی ناشتیانه بۆ کورده‌کان وه‌ده‌ست به‌یتن و خۆ له کامبه‌رله‌ند (Cumberland) یکی خوتیا‌ویی کوردی به‌پارێزن. هیوادارم ئەوان ئیتستا ژیرانه به‌جولێنه‌وه و ده‌ستبکه‌ن به هه‌لسوکه‌وت و پیتوه‌ندی له ته‌ک تاراندا. ئەمن پیتموانییه‌ که ئەو مه‌وعیزانه‌ی من شو‌تینکی نه‌وتۆی له سه‌ر قازی دانا‌بێ، به‌لام به‌لانیکه‌مه‌وه ته‌نسی‌ری نه‌وه‌ی هه‌بوو که پیتش به درتیه‌دانی قسه دژی رووسیا به مه‌ترسییه‌کانی بگرێ.

لێ‌ده‌دا ده‌بێ با‌س به‌که‌م کاتیک بۆ لای ئی‌واره ئەمن مونشییه‌که‌م نارد، که له رادیۆی مالی قازی را، گوتی له را‌گه‌یانندی حکومه‌ت سه‌باره‌ت به سیاسه‌تی له‌مه‌ر گەنم بیتی، قازی و برا‌که‌ی سه‌رسو‌رمانی خۆیان له سه‌ر نه‌وه‌ی که ئەمن نه‌مویستتوه هه‌چ شتیک له دژی رووسه‌کان بیسیسم ده‌به‌ری‌وو و سه‌به‌بی نا‌پارێزبوونی خۆیان له سیاسه‌تی رووسه‌کان هیتابوه‌گۆڕی. ئەوان به شتیه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له بی‌رگۆڕینی چا‌وه‌پرا‌وه‌نه‌که‌را‌وی رووسه‌کان دل‌مهند بوون و، با‌سی سێ روودا‌ویان کرده‌بوو:

۱- کۆنفرانسی شتۆ، سه‌ید عه‌بدوللا‌ی خه‌لکی عی‌راق له مه‌باباد چا‌وی به نه‌فسه‌ریکی رووسی ده‌که‌وێ و کا‌برای نه‌فسه‌ر دا‌وای لێ‌ده‌کا له هه‌مسو سه‌رۆک عه‌شه‌یره‌ته کورده‌کان بگیتیه‌تته‌وه بۆ (به‌شداری) له کۆنفرانسیک له شتۆ بۆ نه‌وه‌ی له‌وێ سه‌ولی یه‌کیستی بدری و سه‌ید ئەو کاره ده‌کا. راست پیتش ئەو پۆژێ که بۆ (دانیشته‌نه‌که) داندرا‌بوو، رووسه‌کان په‌یام ده‌نێرن بۆ سه‌رۆک عه‌شه‌یره‌ته‌کان و، پیتیان ده‌لێن گوتی نه‌ده‌نه بانگه‌وازه‌که‌ی سه‌ید عه‌بدوللا، به‌لام با‌وه‌کو‌وه نه‌وه‌ش یان له‌به‌ر نه‌وه‌ی که په‌یامه‌که‌یان پیتنه‌گه‌یشتبوو، زۆریه‌ی سه‌رۆک عه‌شه‌یره‌ته‌کان له‌و (دانیشته‌نه‌) دا ناماده‌بوون. له‌وێ سه‌ید عه‌بدوللا و قازی محمه‌د قسه‌یان

بۆ دەكەن و تەكايان لیدەكەن یدەكیگرن و هیمنی بهاریژن، بهلام وهلامیتکی ئهوتۆیان نادریتهوه و توشی نائومییدی دین. نائومییدییهکهیان زیادتر دهکا بهوی که رووسهکان زۆر به گهرمی پشتی ئهمهرخانی شکاک دهگرن، ئهوه کهسهی که خۆیان سهروههندیکی درهۆنگی ئهوهیان لینی بوو که سهه به ئیتران بێ و، پیتشنیار دهکەن ئهوه بێ به سهروۆکی سهروۆکان. کوردهکانی مههاباد وایان چاوهروان دهکرد که قهرهنی ناغا (مامهش) لهو پلهیه دابندری و پشتیوانییان لهوی دهکرد. (ئیمه لیره دا بۆمان رووندهبیتتهوه که بۆچی هیندیک لهو گوزاریشتانه لهو بارهیهوه هاتوون دهلتین سهروۆکیک، ئهمهرخان، داندرا و، ئهوانی دیکه دهلتین هم ئهوه و هم قهرهنی ناغا دیاری کران. کوردهکانی مههاباد پشتیوانیان لهوی دواییان دهکرد و، ئهمن دهلتیم، ئهوان بوون کۆنفرانسهکهیان ریکخست. رووسهکان پریریان دا له دژیان راوهستان و، ههلبێاردنی ئهمهرخان له لایهن ئهوانهوه دهپ زۆری پله لیکراپتی چونکه هینده له میتر نییه که سهه کۆنسولی سوڤیهت به منی گوت ئهوان له ئهمه بهشکن).

۲- له بۆنهیهکی دیکه دا سهدری قازی له رهزاییه دهپ، عهلییۆف به دویدا دهنیتر و پیتشنیار دهکا له ۱۲ مانگی سیتتامبر به یهکهوه له نهغهده را بچن و حهولدهن بۆ ناشکردهوهی ئهندامانی عهشیره تهکانی فیران (پیران راسته - وهرگتیر) و دپۆکی که قهرهیان له نیودا سازبووه. سهدری قازی که لهو نیوانه دا گهراپهوه مههاباد به زحمهت ئوتومبیلنیک پهیدا دهکا و به پله دهچتی بۆ نهغهده. لهوێ له شههههوه تا دووشهههه چاوهی دهپ. بهلام نه عهلییۆف پهیدا دهپتی و نه لهو ده میسهوه هیچی راسپاردوهه که بۆچی نه هاتوه.

۳- رووسهکان ئهمهرخانی شکاک و سهرتیپخانی ههركییان هاندا، له راستیدا مهجیوریان کردن که به سوارهیهکی ۲۰۰ کهسیهوه له ۸ ئۆکتۆردا بینه مههاباد به سێ مه بهستان (ئهوهش رهنگه ئهوه نهیهکی دیکه بێ له شیکردهوهی کردهیهک به خهتا خسته سهه رووسهکان):

نا) بۆ پرس و راویژ له گهڵ ریهههکانی دیکه سه بهارت به شتیه و بۆچوونی ده په راندن و ده کردنی پژههیهکان له سهردهشت. (فکری) به کارهینانی زههروهنگ وه لائرا نه گهرچی مهنگورهکان ئاماده بوون شههه پژههیهکان بکهن و کاکه سوار په شتیه ئهوه بوو چۆن کۆنترۆلی سهردهشت به دهستهوه بگرێ. له کۆتاییدا، نامهیهکیان بۆ ناردن و داواییان لیکردن (له سهردهشت) بکشینهوه و، ههلبهت ئهوه چی لێ شین نه بوو.

بێ) دهست به پشتدا هینانی مهنگورهکان بۆ ئهوهی دهست له کۆنترۆلی مههاباد هه لگرن، که ئهوان لهوێ مالییات دهستین و به کهیفی خۆیان خهرج و باج وه دهگرن. لهوه شدا سهرنه کهوتن.

پ) نه هیشتنی خوینخوازی و کیشهی نیوان بنه مالهکانی مهجیدخان و مسته فاختان له ناوچهی میانداو؛ ئهوه کیشهیهی که بوو به هۆی تهقه لیکردنی نه خواسته له خانی بوردت (Mrs. Burdett) له ۲۴ مانگی ئاویریل و، مردنی چهند پیاویک لهو ده میسهوه و، ههروهها تهقه لیکردنی نه خواسته له قادری پهیرۆتی برای فه زمانداری میانداو له سههه تای سیتتامبریش، دیسان لهوه شدا سهرنه کهوتن.

ئهوه سه فیرانهی له رهزاییه هاتبوون له ۱۰ مانگی په رهوه مالی خۆیان گهرا نهوه. ئهوان تووره بوون هم له بهر ئهوهی له کاره که یاندا

(ئیمزا) ئار. دهلبیو، ئورکوارت
(Sgd.) R. W. Urquhart

تهوریز، ۲۲ ئۆکتۆبری ۱۹۴۲

جھپکي شيعري به دل نووسراو

حەمەسەعید حەسەن

ئەو پشکۆبەي نابی به خۆلەمیش

بینایی ئەستیرەي رووخساری ئینسانە،
ئەستیرە درمختی گرگرتووی ناسمانە.
خوا له ریتی جریووی ئەستیرەي گەشەووە
بەندەي خۆي دەدوینتی،
ئەو به هۆی تروسکەي خالیکی پەشەووە
لهگەل من دەپەیفی.

پیش ئەووی گوشاری ئارەزوو
بۆگەنی جەستەمان بداتە دەم باووە،
وەرە با له گۆلی ئەویندا خۆ بشۆین.
هەوینتی ئەم هەموو ئەوینەي من بۆ تۆ
هەر دەبێ هیزیک بێ خودایی.

پاشگەز نیم رۆژانە هەوالم پرسییوی،
پاشگەز نیم لەو چەپکە هەلبەستەي
به دل بۆم نووسییوی،
پیاویکی سەرکیشی وەکوو من،
هەر دەبوو هۆگری ژنیکی سەرشیتتی وەک تۆ بێ.

بیریزی به خودی خۆت ناکەي،
دلنای ئەو ژنەي پیتی وابی،
ئازادی تەنیا هەر ئازادیی جەستەيە، کۆیلەيە،
چونکە تۆ نابیتە ژنیکی گوێرایەل،
نابیتە بەندەي مال،
نابیتە بەشیکی مووبەقی،
نابیتە دیلی پیاو،
چونکە تۆ ژنیکی بویژ و دلناسک،
ئەو ژنەي لەمیژ بوو من خەونم پێوویە دەبینی،
ژنی پر به مانای وشە، مێ
ژنی که ناوی دێ
ناو دەم هۆنراووی تۆ دەزی،
ژنی که شاسواری ئاواتی: قەلەمی سەرکیشە
ژنی که به زەبری ئەوینتی هاوسەنگیم له دەست چوو
ژنی پیش ناسینی له کەن من دلداري وەهم بوو.

۲۰۰۲/۸/۲۴

گلهبی

۲۰۰۲/۱۱/۲۱

ئەو ژنەي بالانسی تیکدام

دەزانی من بۆچی ئەو مندەم خۆش دەویتی؟
چونکە تۆ مەلیکی دوور له پۆل دەخوینتی،
ژنیکی بێ پەروا له کۆسپ و هیلای سوور،
فەرەنگت خالییە له وشەي ملکهچی،
سەنگەرت له داب و نەریتی بابسالار گرتوو،
گەرەکتە هەر تەنیا له سۆنگەي ئەو وەو که ژنی
نەبیتە جیتی گومان،
چونکە تۆ ویلی دواي ئازادیت،
تامەرزۆی تریفەي یەکسانیت
گۆرانی بۆ وشەي گەردنکیتل دەبیزی

دوو هەفتەيە
له من وایە دوو سەدەيە،
نە زەنگیتکم بۆ لی دەدەي،
نە ئیس ئیم ئیس دەنیری،
نە ئیمەیلی، نە نامەيە!
کۆلم لای من
تۆ هەر ژنەکهي جارانی
ئەوی ئەگەر شەوباشی لی نەکردبام
خەو نەدمچوووە چاوەکانی،
ئەو ژنەي خۆي به جولیت و
منی به پۆمیۆ دەزانی،
ژنی گەرمتەر له ناگر
ژنی ناسکتر له شیعەر

ژنی له سه رکیشی و جوانی،

ژنی بیتاک

له پتی دژوار،

بیتاک له شه پۆلی زهریا،

ژنی که نیگه ران ده بوو

به سه ر شاندا ده گریا.

دوو ههفته یه

له من وایه دوو سه ده یه،

نه زهنگیتکم بۆ لی ده ده ی،

نه ئیس ئیم ئیس دهنیری،

نه نیمه یلی، نه نامه یه!

۲۰۰۲/۸/۱۸

(sms) پۆستی ته له فۆنی، نامه به مۆیایل.

(e.mail) پۆستی ئه لکترونی.

نالهی سوارێکی گلار

وهک باران چۆن مۆله ت ناخواری و دادهکا،

وهک شه مال چۆن بی پرس هه لدهکا،

ئه ستیره ی چاوی تۆش وا خۆرسک

له شهوی زیانما داگیرسا،

زریانی ئه وینت

درمختی بوونمی

له رهگ و ریشه وه هه لکیشا.

ئه وهنده متمانم پیت هه بوو

لام وابوو ئه وینمان ئه شقیکه خودایی

قهرت بیرم بۆ ئه وه نه ده چوو

چیرۆکی نیتوانمان بگاته کۆتایی.

ئه گهر تۆ وا ئاسان فریوت نه دابام،

من چۆنم زانیبا که سێکی ئه وهنده خۆشبروام.

سوارێکی گلای ئه نگاوتهم

زهکاتی کالفامی خۆم ده ده م.

۲۰۰۲/۸/۱۲

له به هه شتی ئامیزه وه

به خیر هاتی

ئه ی میوانی درهنگومختی ژیانی من

دواپیت هینا

به سالانی رهش و سهختی ژیانی من

>تا نه تمزی

نه مه ده زانی له زارمدا زمان هه یه>*

تا کوو باسکت نه کرد بوو به سه رینم

نه مه ده زانی له جهسته مدا رهوان هه یه

تا له یه کدی نه ئالابووین

نه مه ده زانی ژنی هینده نیان هه یه

تا به هه شتی نیو ئامیزی تۆم نه دیبوو

نه مه ده زانی له دوا ی مردن،

ژیان هه یه.

۲۰۰۲/۵/۱۹

* ئه و رسته یه دارشته وه یه کی دیکه ی کورته شیعرێکی «مه مه د

کوردۆیه. چریه ی دل، ۴۲ سلیمانی ۱۹۹۹.

جوانترین گۆته

ده ستپێکی چیرۆکی ژیانم

له رۆژی ناسینی تۆوه یه،

من پیشتر ته لاری ئومیدم هه ره سی هینابوو،

له گۆمی لیخنی یه ئسدا

چاوه ریتی مردن بووم،

ته رمی بووم له رۆخی گۆرپیکدا،

ئه فسوونی ئه وینت ژیانی به به ردا کردم هه وه.

خه فه تم کیوی بوو،

له زه ریای بێن و به رینی چاوانتا نوقمبوو،

به ژینم قه رزاری مژینی لیوی تۆم،

تۆ نه بای، من ده نگم برابوو،

پلوسکی هۆنراوه م گیرابوو،

هه نووکه گوته یه شک نا به م

جوانتر بی له و دیره ی ده بیژئی:

ئامیزی گه رمی ژن، به هه شتی پیاوانه.

۲۰۰۲/۳/۲۴

تۆ دىيىتەوۈ

ھىوا گول محەمەدى

تۆ وەك ھەتاو

ھەموو رۆژى

لە ئاسۆى ھەزى منا

ھەلدىى

تۆ وەك باران

پىش لە ھەستان

چەپكى پروناكى

لە پەنجەرى تاسەم ئەدەى

تۆ وەك شەمال

لە بەھارى ئەوينداریما

قزى خاوى تاسەكانم

باوھشېن ئەكەى

تۆ وەك باران

ھەموو وەرزى بەھارى

گولى باخى تامەرزۆيىم

تېرئائو ئەكەى

تۆ وەك چىرۆ

ھەموو سالى

لە سەر بىچكى دلم

ئەروپىتەوۈ

تۆ وەكوو مەل

بۆ كوئى بفرى

بەرەو ھىلانەى دلم

دىيىتەوۈ.

ستۆكھۆلم — ۲۰۰۲/۵/۸

بە زەبىرى ئەوينت

تەمەنم بىست سال و

قورسايىم بىست كىلۆ دابەزى،

بالام دە سانتىم و

تەلارى بەختيارىم دە مەتر ھەلكشا.

بە زەبىرى ئەوينت

باخى گول بەرىنتر،

جىروھى بالندە خۆشترە،

دىمەنى خۆرنشېن دلگىرتر،

ئەستىرە گەشترە،

بە زەبىرى ئەوينت

رەوانم بە لاوك ئاشناتر،

ويژدانم بە ھەيران دۆستترە،

بە زەبىرى ئەوينت

بەرچاوم رۆشنتر

دەروونم گوشادتر

قەلەم ئازادتر

بارانى ھۆنراوم بەخورت

ژيانم جوانترە.

۲۰۰۲/۳/۵

لەژىر بارانى غەربىدا

«تۆ بلىى رۆژى بى،

ژنىكى مەلەندى ھەلمەت و قوربانى

كە پەتئى بىم بلى

بە ساقەى بالات بى!»

دۆستىكم كە خەلكى شارەكەى حاجى بوو،

واى دەگوت.

نازانم ئاواتى ئەو دۆستەم

ھەنووكەش ھەر خەوۈ يان بەدى ھاتوۈ؟

بەلام من لە مېژە كىژىكى بنارى باواجى دەناسم

شەو نىيە نەيدەمە بەر رېژنەى بە ساقە.

۲۰۰۲/۱/۱۵

هۆرەي ئە بىرچوۋىكى رووبار

ئەسەد رەشىدى (زاگرۆس)

رووبار نووستوۋە لە بەستىنكىدا
– پى لە خەنەتيفە و ھەزار بەردى سارد –
ئاسمان نزم و نزم تر دەبىتەوہ..

رووبارە رەشە خەمبارەكە!
وہبىرىنەوہ

جەستە دەرزىارنەكەت
لە ژىر ھەزار نەسشتەرى رووتى ھەتاودا
كە زەقزەقيان دەكرد و دەسووتان و
باي مەست
سكە ئەرخەوانىيەكانى دەگەشانەوہ..

وہبىرىنەوہ، وہبىرىنەوہ
تەرمە نىژراوہ مندالىيەكەت
لە نىو توودىگە چىرەكاندا،
– ھىشتا

خوئىنى پىزاويان لە سەر لىو و دىستان
دەبى مابى!
وہبىرىنەوہ!

ئاسمان و مەلافە تەرە بووليينەكەي
كە تا ھەرمان رادەكىشرا بە سەر كوئىستاندا
– كاتىك

باران لە كەنار كوانگەكاندا
سەھۆلى دەبەست

وہبىرىنەوہ!

يالە توژاوييەكان و

گەرووى تىنووى كانىيەكان
كە بە قىسل و سمىت دەخىنكان،
قاچە ماندووەكان وہبىرىنەوہ
كە بە سەر ھەورىشىمى بەياندا
تىدەپەرىن و

وندەبوون لە تەمكى مەندا،

– پىرەپىرمى بىبىرەنەوہى جەنگەل
بە سەر شانە لەرزۆكەكانى كوئىستاندا.

وہبىرىنەوہ!

فرمىسكە رىزاوہكەي كىژۆلىكى پىرچ سەوز
كە دەتگوت:

لە فرمىسكەكانى من گەرمترن
– نا نا، سوپىرتىر..

وہبىرىنەوہ گەمىيە شكاوہكان
كە سنگىيان برىندار دەكرد و
پىاوہ شەكەتەكانىيان دەبرد
بە سەر شەپۆلە گرگرتوۋەكاندا
بەرە ناديار.

وہبىرىنەوہ، گۆرانى شەوانەي كوئىستان
خرىنگە خرىنگى دەفە عابىيەكەي مانگ و
رانە سىپىيەكانى ژنىك
كە شەپۆلەكانت دىان لىستەوہ و ھەلدەستان
تا مەمكە تورتەكان و
شەرمناە دەگەرانەوہ.

وہبىرىنەوہ، وہبىرىنەوہ!
ناھەنگى نىزىكبوونەوہى ھەنگاۋەكانى پىاوئىك
بە سەر بەفر و بە روودا
لە ژىر ئاسمانىكى كورت
كورت تر لە بالاي رۆژ
كاتىك

– دە رەنگى بنەوشى ئاسۆدا وندەبوو –

نىزىك دەبىتەوہ، نىزىكتر
ھەنگاۋئىك پاش و ھەنگاۋئىك پىش
نىوئىكى لە گىيان و نىوئىكى لە خوئىن..
– كە ھىشتا گەرمىن –

لە سەر دەستى دەفەرى،
دەپىرژى بە دىمەنتا.

وہبىرىنەوہ، وہبىرىنەوہ
رووبارە رەشە خەمبارەكە..

۲۰۰۲/۱۲/۱۲



مرۆڤ له دوو کاتدا دەوربەر له بێر دهکات، یه‌ک زۆر له خۆشیان، زۆر له ناخۆشیان... له ولاتیکی تاریک و ئاسمان په‌ساسی پر له هه‌ور و به‌سته‌له‌کی سیبهرداپۆشراوم، ئاه... هه‌رچۆنی بێ ده‌ژیم، له داینگه‌یه‌ک کارده‌که‌م، کاره‌که‌شم ته‌نیا — پراکتیک — هه‌موو پۆژه‌کانم به‌نامه‌یه‌کی دارپۆژاوه. ت ائێستا له‌و داینگه‌یه‌ی که کارده‌که‌م که‌سیان ناتوانن به‌ ناوی خۆمه‌وه بانگم بکه‌ن. به‌یانیا بۆ قسوتابخانه و داوی نیوه‌پۆیانیش بۆ سه‌رکاره‌که‌م. جار به‌جار به‌ دم خۆمه‌وه خه‌نده ده‌مگرتت و به‌ره‌و بێرکرنه‌وه‌یه‌کی قوول و درێژ و سه‌مه‌ره ده‌میات، له نێو بێر و بۆچوون و یادگاری، نازار و ئه‌شکه‌نجه و شه‌وه‌نخوونیدا خۆم لێ ون ده‌بی! له‌گه‌ڵ خۆمدا ده‌دویم و هه‌زاره‌ها پرسسیاری په‌نگاو په‌نگ و پێشینیار...، وه‌ک بلیتی له ده‌ریایه‌که‌دا مه‌له بکه‌م. نه‌، له رووباریکه‌دا رووبه‌رووی شه‌پۆله‌کان ده‌بمه‌وه و چه‌ند شه‌پۆلی ده‌بم و مه‌له‌باسکه‌ی به‌هێزی تێدا ده‌که‌م، که‌چی هه‌ر ئه‌م زاتێر و منی سیس و لاواز به‌رگه‌ی ئه‌م شه‌پۆله‌ ناگرم، له ئه‌نجامدا ماندوو ده‌بم، چونکه نه‌ یه‌که و نه‌ دووان و نه‌ه‌زار، به‌ هیچ کۆتایی ئه‌م دیرۆکه نایه‌ت. له ناکاو ده‌نگیک بانگ‌داشتی کردم. وه‌ک له خه‌ونیکدابی و له کۆتایی خه‌ونه‌که‌دا بکه‌ویته ناو چالێکی تاریکه‌وه. له‌م جیهانه ترسناک و خۆخۆیه‌دا منی هێنایه‌وه سه‌ر کورسییه‌ قاوه‌یه‌که‌ی داینگه.

— نیاد

— یا... له دلی خۆمدا ووتم مالت وێران نه‌بی ئه‌وه ماوه‌یه‌که لێره کارده‌که‌م تا کوو ئێستا ناتوانی بانگم که‌ی «نژاد»، ئه‌ی باشه ئێوه که‌ی فێری ئه‌م ناوه‌ی من ده‌بن، خۆ پۆژی سه‌د جار ده‌لێم نیاد «نژاد».

به‌پراستی ناوه‌کانی ئێوه‌ش ئه‌وه‌نده ئاسان نییه هه‌ر یه‌که‌ی له ئێوه که ناسیومه ناوه‌که‌ییم له به‌ر خۆمه‌وه چه‌ندبار و ده‌باره کردووه‌ته‌وه تا که‌یشتومه‌ته ماله‌وه، به‌ ماندووی و بێرسیتیه‌وه چه‌ند جارێ له سه‌ر لایه‌مه‌کانی سه‌رمێزه‌که‌م نووسیه‌وته‌وه تا کوو فێری بێم و له بیری نه‌که‌م... ئایا؟ به‌لای ئێوه

— باشه واهاتم، با پێتلاوه‌کانم بکه‌مه پێم. چوو مه‌ده‌ر و له سه‌ر لیواری کانیه‌ پر زیخه‌که‌ی منالان یاری تێدا ده‌که‌ن پشتم له خۆر کرد و پێک رووبه‌رووی کانیه‌ پر له زیخه‌که دانیشتم. مندا لێ ئوتومبیل و لۆری و شوڤلی بچووکیان به‌ ده‌سته‌وه‌یه و یاری پێده‌که‌ن. هه‌ندیک له مندا له‌کان به‌ ئوتومبیله‌کانیان شه‌قامه زیخه‌که ده‌شپۆین و ده‌کونه لیخوورینی ئوتومبیله‌کانیان، پێده‌که‌ن و هاوارده‌که‌ن وه‌ک خه‌رمانه، زیخ بۆ ئاسمان فری ده‌ده‌ن، ئه‌و ملی ئه‌و ده‌گرێ و ئه‌م ملی ئه‌م، تا یه‌کتر له زیخه‌که هه‌له‌سه‌وون به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌چکامیان له یه‌کتر تووربه‌ن، چونکه هه‌میشه واده‌که‌ن... هه‌ندیک تریان له‌لاره سواری له‌یلوک* ده‌بن و هه‌ندیکیان پاسکیل لێده‌خوون، هه‌ندیک تۆپین ده‌که‌ن، چه‌ند ژووریک بچووک له‌داردروستکراوی لێیه که کچۆلان و کورچۆلان له ناویدا خه‌ریکی یارین، چه‌ند خشخشۆکه‌یه‌کی لێیه و هه‌ر مناله و ئه‌چپته سه‌ره‌وه و خۆی خۆرده‌کاته‌وه. جا هه‌ندیکیان سکاوسک و هه‌ندیکیان پشتاویشت و ئه‌وانه‌ش که فێری نه‌بوون هه‌ر به‌ دانیشتن خۆیان ده‌خشپۆین... که‌وتمه بێرکرنه‌وه «که‌ی له ولاتی ئێمه ئه‌وه‌ی هه‌یه منالان یاری پێ بکه‌ن خۆ ده‌سه‌نده‌ی تر شتی سه‌یر و جوانتر هه‌یه له ژووره‌کانی تر...». منالان هه‌چ هه‌ست به‌ بێزاری ناکه‌ن، هه‌ندێ جار که دایکیان یان باوکیان دێن مناله‌کان ببه‌نه‌وه بۆ ماله‌وه که‌چی هه‌ندیکیان ده‌گرین و ده‌لێن نایه‌ینه‌وه. مندا لێکیان داواي لێکردم که تونیلێکی بۆ دروست بکه‌م به‌ زیخ. بیلێکی بچووک په‌نگ... بوو دایه ده‌ستم، خه‌ریک بوو بپه‌که‌ فری بده‌م هه‌ر زنده‌م قموو له گشت په‌نگه‌کان، هه‌موویان بفه‌ن. له لای ئێمه ته‌نیا په‌نگی ره‌ش نه‌بی ئه‌ویش وا خه‌ریکه قه‌ده‌غه ده‌گرێ... سه‌یرم کرد و به‌ دم خه‌نده‌وه که‌وتمه دروستکردنی تونیله‌که. خۆ زۆر جارێش هه‌زم ده‌کرد منال ببه‌مه‌وه و له‌گه‌ڵ ئه‌واندا که‌مه بکه‌م ناخر خۆ لێره که‌س منال نازار نادات. من که منال بووم له کۆلان یاری به‌ به‌رد و پارچه ته‌نه‌که‌کان ده‌کرد،

که‌ی گرینگه‌ خۆتان فێری ناوه‌کانی ئێمه بکه‌ن، ئه‌گه‌ر ناویشمان نه‌زانن هه‌ر به‌ (هه‌لۆ) بانگمان ده‌که‌ن، به‌لام گرینگ نبییه تاوانی خۆمانه و... تاوانی خۆشمان نییه... بۆیه هه‌ر ده‌بێ ئێمه فێری گشت زمان و زاراوه‌یه‌کتان بیه‌ن. چونکه ئێمه هاتوینه‌ته ولاته‌که‌تان، خۆ ئێوه به‌ داوی ئێمه‌تان نه‌ناردووه...، مافی خۆتانه ئۆبالی ئێوه‌ش به ئه‌ستۆی شکاوی من، جا بۆ به ئه‌ستۆی من! به‌ هی ئه‌و که‌سانه‌ی وایان به‌سه‌ر هێناوین و ده‌ریه‌ده‌ری ولاتیان کردین نه‌که ته‌نیا من، به‌ لکوو هه‌زاره‌های وه‌ک منی دام‌او و په‌ریشان و بیکه‌س ده‌ریه‌ده‌ری ولاتان بووه، ئه‌وه‌تانی له (ئیبراهیم خه‌لیل) نۆبه گیراوه تا زاخۆ... خه‌لک به‌ شالو دانیشگا‌کانیان چیده‌هێلن رووه ولاته دراوستگان، ئه‌وانه‌ی نیازی توورکیایان هه‌بێ خۆ ئه‌گه‌ر نه‌توانن به سه‌ر پرده‌که‌دا ببه‌ر نه‌وه، له‌گه‌ڵ پاکه‌تفرۆشه‌کانی نێوان زاخۆ و سلوپی دا رێکه‌هه‌ون و هه‌ر به‌ پێ سنوور ده‌بێن... چی مال و سامانیان هه‌یه له که‌وچک تا خانوو هه‌مووی ده‌فرۆشن... جارێکی تر هاوار گوێمدا هاته‌وه؛ — نیاد (به‌لام نازانم ئه‌مجاره‌یان ووتم به‌لێ یان یا...), ئه‌وه مناله‌کان هه‌موویان له باخه‌که‌ن بۆ نایه‌یت چاوت لێیان بیت...

خاننوی بچووکم دروست دهکرد من تهنیا دهستم به خوژ دهبو نهگه باوکم یاخود برایهکم منی بدیبایه یاخود کوری دراوسیکه شمان خانووه که می لی تیکده دام و به هیز شه قه زله یه کیان له گه ل شه قی لیده دام توژی گویچکه شیان راده کیشام و به کریانه وه به رهو ماله وه میان دهبردمه وه، تهنیا دایکم هه بوو باوه شم بۆ بکاته وه و ژیرم کاته وه. به لام نه مانه دست و جلو به رگیان تا کونه گویچکه یان پر له زیخ دهبی کس نازاریان نادات و خوژیان لی تووره ناکات. توژیکی مابوو تونیله که تهواو بی، مندالیک له و لاهه هات بی نه وهی گوی بداته هیچ گیر و گرفت، ماوهی چاره که کاتژمیرئ دهبوو خهریکی نه تونیله بووم که چی ریک و دروست قاچی خسته سهر تونیله که و رووخاندی، توند قاچم گرت و خهریک بوو زله یه کی له بناکوی بدهم زور تووره بووم موچورک له بهری پیم تا توقی سهرم دایگرتم.. ناخ، تا مندال بووم که وره کان شتیان لی خراپ دهکردم، نه وه ئیستاش بچووکه کان لیم خراپ دهکن. ناخر بۆ.. بۆ لیم تیناگهن، لیم گهرین با حهز و نارمزووه کانم ئیستا جیبه جی بکم به هزی ئیوه وه، ئیستا گهرم و نه وهی حهزم لی بی نه توانم دروستی بکم، تا مندال بووم هه موویم لی قه دهغه کرابوو. که می داینگه یه کم هه بوو وهک ئیوه مانان یاری تیدا بکه؟ ده لیم گهرین تو ویزدانان.. کهس لیم تیناگات.. کهس...

— بۆ وات کرد؟
— وا حهز دهکم...

من چی بکم نهی حهزی من کهستان له من تیناگهن. وهک ئیستا له بیرمه له بهر دهرگای ماله که مان بووم باوکم هاته وه پیمووت باب به سهر که مندالان هه موویان میزه لانیان پییه منیش دهمه وی... وتی کوربه کم باش نییه داوای شتی وا مه که، ئیستا له دهستیان بته قی و لاتی بهرچاویان بکه وی خۆ کویریان دهکات. نه وه - با - شی لی دئ خۆ بایه که له دهستیان بدات میزه لانه که له ناو هه وادا ون دهبی و پاره کانیشیان به به لاش به ادا دهروات. کوپم تو که وره میت و عاقلی، داوای

شتی وا مه که باشه، باب به ئه مان مندالان و نه تو پیای. له مندالییه وه پیمان دهووتم تو پیای و گهره ی، منیش هه خۆم به گهره و پیای دهرانی تاگشت حهز و نارمزووه کانم نامۆ بوون. له و ساته وه شهرم له خۆم دهکم داوای میزه لان بکم یاخود دهستیان لی بدهم، له دلی خۆمدا ووتم په یمان بی گهره بم یه که ژوو میزه لان دهکم نه ودهمه به نارمزوی خۆم یاری پیده کم.. نهوا ئیستاش گهرم و چی پیوستیم به میزه لان نییه.. چی بکم و چی پی بلیم.. منداله و لیم تیناگات بۆ گهره کانیش بگترمه وه گالته م پیده کن.

— برۆ جاریکی تر شتی وا نه که می...
ئیتراکاتی چوونه ژوره وه بوو که مندالان نان بخۆن، منالی له بهر دهرگا وه ستابوو.

— نیاد، دیاریه کم پییه بۆ تو فرموو بیخۆ. لیم دهرگرت و سهرم کرد پارچه په ریکه و توژی زخی تیکردوه و پیم دهلی نه وه چوکلته، منیش یه کسه فریم دا.. مامۆستاکه یان ناگادار بوو...

— نیاد!
— یا

— وهره ژووری کویونه وه کارم پیته!
نه مه جاری یه کم نییه بانگ دهکرتیه نه ژوره به لام نه مجاهیان به تووره می چومه ژوره که و دانیشتم و قاچم خسته سهر قاچ، وهک نه وهی زور له خۆم دانیابم که هیچ شتیک رووینه داوه. چۆن هیچ نه کردوه، من درهنگ له مهسه له که تیگه ییشتم.. زور به هیمنی و له سه ره خۆ ووتی:

— نیاد، نه مو یستوه تا کوو ئیستا دلت بیه شیتیم، به لام ناچارم کردم نه م باسه ت له گه ل بکه مه وه، بۆ به م شتیه یه له گه ل مندالان هه لسوکه وت ده که یه؟

— چۆنچۆنی؟! سووره گه را و به دهنگیکی بهرز به رووما ته قیه وه و ووتی:

— چۆنچۆنی چی؟!.. وا خهریکه منداله کان له دست دهرچن هه موویان خو و رهوشتیان گۆراوه له وه ته ی تو لیره کار ده که یه، هه موو تووره و توند دهرچوون، هه شتیکیان ووت له قسه ی خوژیان دانا به زن هیچ شتیکیش له یه کتر قه بول ناکن، کوری باش هه لسوکه وت له گه ل مندالدا به م جۆره نابیت.. بهر له

ئیسستا مندالیکت گرت خهریک بوو قاچی بشکینی، دوو قوولی نه مندالته گرت بهرزه کردوه بۆ ئاسمان خهریک بوو له دست بکه وی و شویتیکی بشکی.. نه وی رژی ش ناگام لیبوو سهری مندالیکت گرت و بهرزه کردوه باش بوو ملی له جی دهرنه هات، به هیچ ژیر نه دهبوو وه. ئیستاش ههستی ئو مندالته بریندار کرد و ته ریقت کردوه، نه گه له ولاتی ئیوه ریزی مندال ناگیرئ و لیمان دهرئ و داخواییه کانیان جیبه جی ناگرئ، ئیشی قورسیان پیده کن یاخود له سهر شه قامه کان شتیان پیده فرۆشن و دهیانکن به شاکرد، له م دوکان وله دوکان یان مندال له ناستی خوژان بچووکتتر دهران.. لیره شتی وا نییه نه بی بیزانی و خو و رهوشته بگوریت له گه لیاندا، چونکه نه مانه نه بنه بناغی دوا رۆژ نه بنه هزی داهینانی ته کنولژیای تازه، جا به هه شتیه یه که بی له م ولاته نه بی مرۆف به باشی له گه ل مندالاندا هه لسوکه وت بکات و چاوی لیمان بیت. نه گه به رهقی له گه لیان بچوو لیبوه نه وانیش که گهره بوون هه روا تووره و توند دهرده چن. چونکه هه موو شتی راهاتنه، ئیتر پیشکه وتن دورس نابئ، جا تکام وایه به باشی خۆت بگۆری!..

— باشه، زور چاکه نه مجاره دهستیان لیتاندم.

نه گه ده لیم... نه مه ره وایه ناخر چیم کردوه خۆم به باشی یاریم له گه ل کردوون، هه رچیشم کردوه خه تای خۆم نییه، ناخر زله م لیدراوه، رۆژی نه بوو کزه له هه ناومه وه دهرنه هین، په نجه کانیان یه که یه که له سهر روومه تم دیار ده که وتن، گویچکه راده کیشرا تا قرتی لیوه نه هاتبا بهریان نه ددا. ئیستاش گویچکه کانم ده لیتی ژیر پیالهن. که لله م لی دراوه، سهرم شکاوه. بهر له وه به دار و سۆنده و تاکه پیلاو تیم هه لدراره، پیم نالین چی بکم، خۆی ووتی هه موو شتی راهاتنه، من وا په روره ده کراوم، ئی باشه که می من شتی وام له گه ل مندالان کردوه، ههستم پینه کردوه، خۆم زور به ناسایی ده بیتم..

هاتمه دهره و خه م دایگرتم، تهنیا نه م

له گێژاودا

هه‌ی هه‌یشت له ژوور بچته‌ ده‌ر؛ هه‌ر راست له به‌ر ده‌رگای ژووری میواناندا هه‌ر دوو قاچه‌کانی گرتە هه‌میز و رایکرت. لارومه‌ته چرچه‌کانی به‌ سه‌ر هه‌ر دوو قاچه‌کانی دا خشان‌د و به‌ بێده‌نگی سه‌ری هه‌لبێری و پووی پارانه‌وه‌ی به‌ره‌و سه‌ر هه‌لینا. له‌ ده‌می سه‌ر هه‌لینانی دا سه‌ری له‌رزنی، ده‌سته‌کانی‌شی توندتر له‌ جاران له‌رزین. کورته‌ ماوه‌یه‌ک ورد ورد سه‌یری روخساره‌ دلگه‌رکه‌یی کرد. به‌ ده‌م روانینه‌وه، له‌ ژێر لیوانی‌شیدا به‌ ورینگه‌یه‌کی ته‌سپا کوتی: «یاره‌ب ته‌مه‌ چیه‌ و چۆنه‌؟... هه‌ر ده‌لێی خۆیه‌تی... هه‌ر ده‌لێی ره‌نگ و روخساری (سیوئ)ی ره‌زاسووکی خۆمه‌ و خزیوه‌ته‌ سه‌ر ته‌مه‌ سه‌سأل و روخساره‌ شیرینه‌وه...»

چاوه‌کانی خسته‌ سه‌ر یه‌ک و به‌ هاواریکی له‌ گه‌روو خنکاودا بانگی کرد: «سیوئ!... ته‌ی سیوه‌ سووره‌که‌ی سه‌ر لکی دره‌ختی ئاواتم!... له‌ ده‌وری سه‌رت گه‌ریم له‌ کوئی؟ بۆچ نایه‌ی و له‌ گه‌ل خۆندا نامه‌یه‌ت؟... ئیتر ته‌نیا‌یی به‌سه‌ بۆ من سیوئ!... خۆزگه‌ له‌م تاراوگه‌یه‌ش دا هاو‌ده‌مم ده‌بوویت و باری گرانی خه‌می ته‌م غوربه‌ته‌مان پیکه‌وه هه‌ل‌ده‌گرت!... له‌ کوئی سیوئ، بۆچ نایه‌یت و له‌ گه‌ل خۆندا نامه‌یه‌ت؟...»

ژێر پیلی گرت و به‌ میهره‌بانی پیتی کوت: - هه‌سته‌ باوکه‌گیان! هه‌سته‌ به‌س خۆت یه‌خسیری خه‌یا لاتان بکه‌!... ئیتر به‌سه‌ گوزه‌ران ده‌گه‌ل له‌ ده‌سته‌چووان!... هه‌سته‌ برۆ له‌ سه‌ر جێ و بانی ژووره‌که‌تا پال که‌وه و چاوه‌روان به‌؛ ته‌وا هه‌ر دوو سه‌عاتی ترت لێره‌ ماوه، دێن و ده‌ته‌ین... ئیتر له‌مه‌و به‌دوا ته‌نیا نامه‌نیته‌وه. هاو‌ده‌م و هاو‌ده‌نگت ژۆر ده‌بن... تیکه‌یشتی باوکه‌گیان؟!...

به‌ بیستنی دووباره‌ی هه‌والی ناخۆش، ده‌سته‌کانی شل و شلتر بوونه‌وه و به‌ ده‌مدا که‌وته‌ سه‌ر مافووهری ژووری میوانان و به‌ کول گریا:

- هیوا!... هیوا نه‌که‌ی کورم!... بیکه‌ به‌خاتری هه‌ناره‌ جوانه‌مه‌رکه‌که‌ی خۆشکت ته‌مه‌م له‌ گه‌لدا مه‌که‌... لێره‌ رۆیشتن و له‌ تۆ هه‌لبه‌ران مردنی رۆژ ده‌ گه‌ل رۆژ و هه‌موو رۆژانی خه‌مبارمه‌... من به‌ سه‌د جێ پیکاو

مندا لانه‌م شک ده‌برد گالته‌ و یارییان له‌ گه‌ل بکه‌م شیوه‌ و رووخسراین راست بێ و فرۆفیل نه‌زانن، هه‌موو شتی به‌ ساده‌یی بلێن و بیکه‌ن... ته‌مه‌شیانم لێ قه‌ده‌غه‌ کرا. ته‌وه ئیستا ورچیکی تووکنی له‌ ئیسفه‌نج دروستکراوی زلم کریوه و ناوم ناوه: (فنۆ) و له‌ ژووره‌که‌م له‌ سه‌ر یه‌کێ له‌ کورسییه‌کانم داناوه بۆ ته‌وه‌ی ته‌نیا‌ی خۆمی پێ ژیرکه‌مه‌، خۆ بێزاربووم له‌وه‌ی له‌ گه‌ل دیواره‌کان قسه‌ بکه‌م، بێتاقه‌ت بووم ته‌وه‌نده‌ی له‌ گه‌ل وینه‌کانی ماله‌وه‌ بدویم. بیانگرمه‌ باوه‌ش و ماچیان بکه‌م، ته‌وه‌نده‌ پیتیان بلێم بێرتان ده‌که‌م.

ته‌ی خانه‌واده‌ خۆشه‌ویسته‌که‌م، شه‌وانه‌ به‌ دیار وینه‌کان ته‌نانه‌وه‌ ته‌وه‌نده‌ ده‌کریم تا گێژ ده‌بم و خه‌وم لێ ده‌که‌وێت واده‌زانم ته‌وان له‌ ده‌ورویشتی من، هه‌میشه‌ هه‌ستم خستوه‌ته‌ سه‌ر ده‌رگا که‌م که‌ یه‌کێ زه‌نگه‌ ژه‌نگگرتوه‌که‌ی ماله‌که‌م له‌ بدات و تاوێ له‌ گه‌لدا بدوێ و بېروبووچوون و هه‌سته‌کانم هه‌لسه‌نگینی و شه‌ویلاکه‌ ژه‌نگگرتوه‌که‌نیشم به‌نیته‌ جووله‌ له‌م ولاته‌ بێ که‌سی و خۆخۆبیه‌ چۆله‌ و ساره‌مدا. کاتی خۆی که‌ فیلمیکی ترسناکم ده‌دی له‌لام ده‌بوو به‌ پرسیار، به‌لام ئیستا لام ژۆر ئاسایی یه‌ چونکه‌ ته‌م شارۆچکه‌یه‌ی منی لێ ده‌ژیم ژۆر به‌ ئاسانی فیلمی ترسناکی لێ ده‌رده‌کری. ته‌م شاره‌ چۆله‌ سارد و سه‌ره‌ پر له‌ کوز و قوژبنی سه‌یر سه‌یر، دارستان بێ گیان و روخی زیندووی هه‌تاو لێره‌ له‌ به‌رده‌م به‌یاناندا وێل ده‌بێ! چ دلخۆشییه‌که‌م به‌م ژینه‌ هه‌بێ! ته‌نیا که‌سه‌یک شک ده‌به‌م کویم لێ بگری ته‌وه‌یش ته‌وه‌تانی له‌ به‌ران به‌ر که‌ناری ولاته‌که‌م هه‌په‌ساوه!

گه‌ل ئاسته‌مه‌ هه‌ر یه‌که‌مان تووشی نه‌خۆشییه‌که‌ هاتووین، سه‌رقالی شتیکن ده‌رۆین نه‌ ئاو له‌ داوا ده‌ده‌ینه‌وه، نه‌ به‌ر پیتی خۆمان لێ دیاره.

به‌فرانباری ۱۹۹۶

له‌یلوکه‌ جۆره‌ یارییه‌کی مندا لانه‌یه‌ له‌ شیوه‌ی جۆلانه‌.

و دل‌م خه‌می دیکه‌ نابا کورم... لێبگه‌رێ با من هه‌ر له‌م ژووره‌ بچکۆلانه‌یه‌دا بژیم هه‌تا مردن. بیکه‌ به‌ خاتری خۆشه‌ویسته‌کانم لێرمه‌ رامه‌گوازه‌ هیوا!... ته‌م ژووره‌ بچکۆلانه‌یه‌ نارامکه‌می هه‌موو یادگار و بیره‌وه‌رییه‌کانمه‌. بۆنی (سیوئ)ی جوانه‌مه‌رگ و (هه‌ناره‌) کال هه‌لوهریوه‌که‌می لێوه‌ دیت. بۆن و به‌رامه‌ی پایزه‌کیلانی باران لێنیشتووێ ولاته‌که‌یشمی لێ هه‌ل‌ده‌ستیت... لێ بگه‌رێ با هه‌ر به‌ یادی بۆنی خوناوکه‌ بارانی ولات و به‌رامه‌ی (سیوئ) و (هه‌ناره‌) که‌م لێره‌دا بژیم هه‌تا مردن. من به‌مه‌ سووکناییم دیتێ کورم!... تۆ نازانی هیوا!... تۆ نازانی هه‌ر شه‌و و نیوه‌ شه‌ویکی که‌وا دیته‌وه‌ مال، چهنده‌ و چیهام بۆنی خۆشی سیوئ و هه‌نار بۆ دیتیه‌وه‌ مال... دنیا‌ی بۆش و به‌تالی من به‌مانه‌ پر ده‌بنه‌وه! من به‌مه‌ راهاتووم و به‌بێ ته‌مه‌ به‌رامه‌یه‌ هه‌ل‌ناکه‌م کورم... له‌م ژووره‌ بچکۆلانه‌یه‌م هه‌ل مه‌که‌نه! ته‌م ژووره‌ بچکۆلانه‌یه‌ خه‌لوته‌که‌ ده‌ی هه‌موو شتیکه‌م و...

- باوکه‌ نارام بگه‌ره‌... تۆ کوئ بگه‌ره‌ با من پیتی بژم. ته‌م دوو ژووره‌ مال و ملکی من و تۆ نییه‌. من و تۆ دوو کترگرتی ته‌م دوو ژوورانه‌یه‌ن و ماوه‌ی بیست سه‌اله‌ تێیاندا ده‌ژین... ئیتر من ناتوانم لێره‌دا بژیم... من

یادیک له «کانهبی قادری»،
هاوډهم و یاری به وهفای
خوښترین پوژانی سهردهمی
خویندکاریم.

پاییزی ۲۰۰۲
کوردان کهریم مه‌حموود

دهبی به شوین ههول و ههلسوورانیکي نویدا
برپوم و تویش دهبی هاوال و هاوډهنگت
ههبن... تو دهبی بکهووتهو نیو ناوهدانی و له
ژیر چهتری چاوهدیری و خزمه‌تگوزاری
خزمه‌تگوزارانیکدا بزیت، که قانونی ئه
ولاته بۆ شارۆمهندانی هاوته‌مه‌نی وهکی توئی
ئاماده کردوو. تو دهبی له دنیای تهنیایی
بییته ده‌ری و تیکه‌لی ناوهدانی بییته‌وه...
تیگه‌یشتی باوکه‌گیان؟... تو هاوډهم و
هاوډهنگی شهو و پوژانته که‌ره‌که. تو بۆت
نییه له ژووړتیکدا به تهنیایی سهر که‌یته‌وه؛
هر نهک، تو، به‌لکه هه‌موو تاک که‌وتووهدانی
ئهم ولاته، به‌بی جیاوازی له‌م به‌شه به‌شدارن.
خه‌لوته‌گه‌دهی به‌سال‌چوووان بۆ ئهم مه‌به‌سته
دانداوه... تو نابیی چی‌تتر به تهنیایی
سهرکه‌یته‌وه... ئه‌مه قسه‌ی من نییه، ئه‌مه
بۆچوونی دوکتوره‌که‌ی خۆته...
- هیوا!... کورم هیوا گیان!...
- باوکه چییه؟... ده‌لیی چی؟... بۆچ بیده‌نگ
مایته‌وه؟

- هیوا گیان کوئی بگره کورم!... ئهم دوو
ژووړه به‌من بسپیږه... تو و ژینی نوئی... تو و
مالی نوئی... تو و هاوسهر و هاوډه‌می نوئی...
تو و کار و پیشه‌ی نوئی... هه‌مووی و هر
هه‌موویانته لئ پی‌روژ بئی... به‌س بیکه
به‌خاتری دایک و خوشکه جوانه‌مرکه‌که‌ت

ئهم دوو ژووړه له‌من مه‌ستینه‌وه کورم.
به‌منیان بسپیږه و برۆ... تو به شوین ژیانی
نویتدا برۆ... هه‌فته‌ی جاریک... نا... نا...
نه‌خپیر، هه‌ربه‌س مانگی جاریک وهره
سهردانیکم لئ بکه و هه‌موو دنیای تهنیاییم
به به‌رامه‌ی یادکاره شیرینه‌کانم پر که‌روه و
برۆ!...

- باوکه‌گیان کوا ئه‌مه کاری کردنه؟... من
به مانگ و دوو مانگ ئهم ولاته جئ ده‌هیلیم و
به سهدان کیلۆمه‌تر لئی ده‌وورم. من بۆخۆم
نازانم که‌ی ده‌پۆم و که‌نگی دیمه‌وه... ئه‌مه‌ش
ئیش و کاره‌که‌ی منه و من ده‌بی هه‌نگای
ده‌گه‌ل بیزیتوم... که‌نگی ده‌توانم هه‌م هه‌وای
تۆم له سهر دا هه‌بیت و هه‌میش به شوین
کار و پیشه‌ی خۆمدا بچم؟... ئه‌مه کاری
کردن نییه و نا‌کریت... تیگه‌یشتی باوکه؟...

- بۆچ نابیی هیوا گیان؟... له جاران که‌متر
ده‌خۆم... جگره‌کی‌شانه‌که‌یشم که‌متر
ده‌که‌مه‌وه... نا، نه‌خپیر هر به یه‌ک‌جاری
وه‌لای ده‌نیم... ئه‌وډهم ئی‌تتر بۆ کریتی
مانگانه‌ی ژووړه‌کان ناهیلیم هه‌چ کرانباریه‌ک
بکه‌ووته سهر شانی تو... من دانا‌مینم
کورم... تیگه‌یشتی؟... من ده‌توانم له ژیری
بیمه‌ده‌م...

هیوا به ده‌نگ پیکه‌نی. ده‌نگی پیکه‌نینه‌ی هیوا
که‌رمایی خسته دلئ ئه‌وه‌وه، هر بۆیه ده‌می
کرده‌وه که درێژه‌ی پئ بدات، به‌لام هیوا نه‌ی
هیتت:

- باوکه‌گیان!... من له باری مالی و
دراوییه‌وه هه‌چ که‌مایه‌سییه‌کم نییه. من له
بری کریتی دوو ژووړان، ده‌توانم و له تواناییم
دایه کریتی دوو مالیشت بۆ وه ئه‌ستۆ بگرم،
به‌لام من ناخوایم باوکی خۆم له تهنیایی دا
وێل بکه‌م و به شوین ئیش و کارم دا برۆم...
ئهمسال، ئه‌وا ده‌بیته بیست سال که من و تو
له‌م دوو ژووړه‌دا ژیاوین؛ له‌م ماوه‌یه‌شدا من
له‌ فیرکه و زانکۆ دا سهرقالی خویندن بووم و
تویش هه‌میشه تهنیا بوویت و بئ هاوډهم...
له‌مه‌و به‌دواش ئیتر...

- هیوا!... ئهم دوو ژووړه به من و هه‌نار و
سیوئی بسپیږه و برۆ!... ئه‌و دم که
قاچه‌کانم هیزی هاموش‌زیان لئ برا... که
چاوهدکانم سۆمایی بینیان لئ برا، ئه‌وډهم

وه‌ره و ره‌وانه‌ی خه‌لوته‌گه‌ده‌ی پیرانم بکه...
به‌لا ئیستا نا کورم!... من ده‌توانم کاری ده‌ر
و ژووړی خۆم بکه‌م. چاوهدکانم بواری بینینی
تۆیان لئ نه‌براهه‌ چه‌لی... به مانگ جاریکیش
بییته سهردانم، به‌سه... به مانگ...
تیگه‌یشتی کورم!...

- باوکه گیان نابیی... ئه‌ی هاوار نابیی! تو
هیتستایش هر له ناو کیزاوی تۆفانه‌که‌ی
بیست و یه‌ک‌سال له‌مه‌و پیشدا ده‌ژیت...
هیتستایش ده‌توئی سیوئی و هه‌نار له ده‌ست
تۆفانی تووره‌ی ناوه‌کانی که‌نداوی فارسی
وه‌ریگریته‌وه... بیست و یه‌ک ساله به سهر
ئهو به‌سه‌ره‌اته تاله‌ دا تپه‌ریوه و هیتستایش
تۆ ناخوای دال له سیوئی و هه‌ناره‌که‌ت به‌ر
به‌هیت. ئیتر سیوئی و هه‌ناره‌که‌مان له ده‌ست
چوون باوکه‌گیانه‌که‌م!... ئه‌وان و هه‌موو
ئه‌وانه‌ی که‌وا هاوسه‌فهری ئه‌و شه‌وه ره‌شه‌ی
ئیمه‌ بوون، هه‌مووی و هه‌موویان خنکان و
که‌وتنه‌ بن گۆم... نه‌ماون... تیگه‌یشتی
باوه‌که گیان؟...

- هیوا!... هیوا ئه‌مه کفره کورم!... هیوا تو
ئهمه مه‌لی!... کی ده‌خوای ئه‌مه‌ بلی،
لی‌بگه‌رئ با بیلی، به‌لام تو قه‌ت قه‌ت ئه‌مه
مه‌بیژه کورم!... نه‌خپیر هه‌تا ئهم سهره له
سهر ئهم شانه‌ی من به‌قه‌ی... هه‌تا ئهم دوو
چاوانه‌م روخساری دلگری تو ببین... سیوئی
و هه‌ناریشم هر ماون و هر هه‌میشه ده‌یان
بینم کورم... تو یاسی نه‌مانیان قه‌ت به
ده‌مدا مه‌هینه!... تیگه‌یشتی؟... (سیوئی‌ی)
رووحه‌که‌م و (هه‌نار‌ی) دل‌که‌م هر ماون و
هر ده‌مین کورم...

هیوا بۆی داها‌توه و ژۆر پیلی گرت و له
سهر پئ رایگرت. تاوتیک له باوه‌ش هیوا دا
کولی گریانی رشت. هر له‌و حاله‌دا، سهر له
سهر لاشانی هیوا، به‌ دم هه‌نیسکانه‌وه
کوئی:

- هیواگیان لیم مه‌گره... لیم مه‌گره کورم...
من له‌م شارهدا که‌س نانا‌سم. من به‌س ئهم
دوو ژووړه و هیواکه‌م دناسم. من په‌ره‌وه‌دی
ده‌نگی (مام‌لی) و (زیره‌که‌م) و پوژانی تهنیاییم
و له شه‌وانی بیخه‌ویمدا ده‌نگی دال بلاوینی
ئهم دووه تۆزکالیک ئه‌هه‌رمینم پئ ده‌ده‌نه‌وه.
زمانی ئه‌وان زمانه و له زمانی ئه‌وان به‌ده‌ر،

من پڻ به هيچ زمانتيڪي ديڪهه ناهم. خه لوهه تگه دهى پيرانى هم شاره زمانتيڪي تڙي تيدا باوه و من نايانم ڪورم. من لال و بي زمانم... نه ڪهه رامگواڙي ته ويٺه پڻ، من هيچ نامينت... نه ڪهه نه مانم له ڪيس بچن، هيچ ده زاني نه قليشم پڻ نامينت... نه مهه ده ڪهه ل باوڪي خوتدا مهه ڪهه هيو!... نهى هاوار هيو نه مهه له ڪهه لدا مهه!...

هيو ڪهه رمتر سهرى گرت هه ميز و هه لهو حاله ته دا رايگرت. نه وپش هه وهڪ بلتي نيازمه ندى ڪه رمى لهش و لارى هيو بيت، له باوهش هيو دا تلايه وه. چه نديڪ بيتهنگ له هه ميزى به ڪدا مانه وه. هيو به نارامى ڪوتى:

- باوڪه ڪيان با تاويڪ پيڪه وه دانيشين و پڙيه ڪ بدڙينه وه... وهه له سهه هم ڪاناهه پيدا به رامبهري ڪوري خوت دابنيشه... دانيشه با من چايت بڙ بيتم و تويش جگهه ريه ڪ به با بڪه... نه ودهم... نه ودهم به نه هوهنى له سههري دهڙين... ده وهه دانيشه!

پيڪه وه دانيشتن. هيو چاڀي بڙ هينا و پاڪه ته جگهه ريه ڪيشي له بهر دهست دانا.

- باوڪه ڪيان تڙ به ڪتهن و ته نياى. بيست ساله ته نيا ماويته وه. هم دوو ژوره و ڪورته له شه قامه ڪهى بهر هم ده رڪايه مان ته نيا شوئيٽيڪن ڪه بيست ساله تيداندا هاتويوت و چوويت. به دريڙايي پڙڙگاري هم بيست ساله، هه نه وهنده به شهت به خوت وه رهوا بينيوه و چي تر. ديدار و هامووشوي دهر و، خه لڪاني دهرت له خوت دابريوه. هم دوو ژورهت ڪر دوته زيندانتيڪ و ڪليلي به نديخانه ڪهت له ڪيرفاني خوت خستوه. يادي سيوي و هه نار، يادي به تالي ولاتي ڪاول ڪراوت ڪر دوته هاوهم و هاوالي شهوان و پڙانت. نه قسهى منت به ڪوي دا چوهه و نه بڙچووني دوڪتوره ڪانت. من نه مانم پڻ باش نه بوون و هيستايش هه پيم باش نين... من... من پيم باشه جيڪا ڪهت بگڙيت و له ته نيا ييه بيته دهرئ. تڙ خوت ده زاني ڪه من وهكى جاران ناتوانم به ديارته وه دابنيشم. منيش زيانتيڪي چالاڪم پيويسته و دهبي به شويني دا بچم...

- هيو به دهستي خوت بگڙه ڪورم، به لام نه مانم له ڪه لدا باس مهه. من ده زانم دهبي زيانى نوي بگريته بهر... من ده زانم نيش و ڪاره ڪهت ليت ده خوازيت سههري هه ندران بڪهت... من باش ده زانم له سه وپاش ديداري هه موو پڙانت بڙ مهيسر نابيت و دهبي به مانگ و دوو مانگ چاو له ريتدا بمينم وه... به لام... به لام من پي راديم... له مانگدا جارتيڪيش بيته سهردانم، به سمه... من به ڪلهي نابم... هه بهس ليرهم رامه گوازه و بهس...

- باوڪه ڪيان! نهوا ديسان ڪه رايته وه سههري هه نهو قسهيه ڪه پيشتريش ڪوت. من ده ليم نيمه دهبي ليره بار ڪهين و برين... تيگه بهشتي...؟ من به پي پڙه و بهرنامهى نيش و ڪاره ڪم، ناچارم هه چه نده ماوهيه ڪ دهبي ليره جي بهيتم و بڙوم. تويش ته نيا ده مينتيته وه و به ته نياي زيانتم بڙ ناڪريت... تڙ بي ڪه سي... سيوي و هه نارمه ڪمان چوون و نيتر ناگه رينه وه و...

- نهى هاوار نه مهه بهيڙه هيو!... له دل و ديدهي مندا هه ده مين هه وهڪ نه خشى سهه بهر د... نه مهه تا له په ناي من... ليره... له رين و له هه موو شوئيٽيڪي هم دوو ژورهان دان. من ڪه هاتمه هم ولاته و له دوو ژوره دا ڪير سامه وه، له يه ڪم شهوى ته نيا ييمدا، هه ڪبهى ميشڪم ليره ڪرده وه... هه رچي پيم بوو، هه هه موويانم وهڪ ڪولاو به ولات دا پڙاند... رهنگ و دهنگيان، بڙن و بهرامه يان، بڙني خوناوڪه باراني ديمه ڪاراني ولاته ڪم، دهنگي دهنگيڙه شيرين زويانه ڪانم، هه مووي و هه موويانم تاوتتهى فرميسكى چاوان ڪرد و بهم ژوره... پڙاندن... هم دوو ژوره زينداني لهشى من نين، به لکه خه لوته گه دهى تڙ ڪراني من...

- باوڪه ڪيان ڪوي بگره!... تڙ نه هومن به وه و هيچ خوت مهه مزينه... من به ڪويتم و تڙ

هه رچي بيخوازي، من ديمه سهه نايينت... چيت لهم دوو ژورهاندا هه يه، من هه هه موويانتم بڙ ڪو ده ڪه مه وه و بڙت راده ڪويتيم، من له خه لوهه تگه دهى پيراندا ژوريڪي تايهت بڙ دهستينم و هه رچي ليره هه ته، له ويٺه ريش ده تبيت... يادي هه نار و سيويت، دهنگي دهنگيڙه ڪانت و نم نهى باراني ديمه ڪاره ڪاني ولاته ڪه پيشت، هه رچي هه يه و هه رچي نيه، هه هه موويانتم له ژوري تايهت خوتدا...

- هيو ڪيان نابي! نابي ڪورم... من و هم ژورهى خوم... من و زيانى خوم... ليمي مستينه ڪورم...

- باوڪه ڪيان نابي! نابي!... بڙچ ليم تينا ڪهيت باوڪه... نه توي بي ياريڪار، نه توي ته نيا، ته نانهت يه ڪه پڙويشت بڙ ناچيته سهه؛ چ بگا به وه يه هه موو ته منى دوايت لهم دوو ژورهاندا يه خسير دابنيشيت... نه خير باوڪه، نه مه ڪاري ڪردن نيه و نابي. يان دهبي من هه تا مانمان وهڪ بناوان به ديارته وه دابنيشم، يان تڙ وهكى هه موو به سالاجوهه ڪاني هم ولاته، شويني زيانتم بگڙريت و له ناو ڪڙمه لگايه ڪي بچووي هاوته مناني خوت دا سهه ڪه يته وه... نه مه هه له بهر پي تڙ دا نيه باوڪه ڪيان... قانونتيڪي تايهت هم ولاته يه و هه موو دانيشتوانى وهكى خوت دهگريته وه...

- نه خير من ناگريته وه هيو ڪيان!... من ليقه و ماويڪي تايهت... دهردي من وهكى دهردي هيچ دهرده دارتيڪي سهه هم جيهانه نيه ڪورم، هه بڙيه هيچ قانونتيڪ من ناگريته وه... من له قانونم به دهرم هيو ڪيان!... نه خير هيو!... من هه لهو بهر به يانه خه مباره وه ڪهوا (ميهان) هات و به په له خه بهري ڪيراني هاورئ (تهها) ي پيداي و نيمه يه له ترسي قانونى جهنگل پامان ڪرد، زانيم نيمه له قانونى به شهر به دهرين... نيمه هيشتا له تاران دهر نه ڪه و تيوين ڪه خه بهري تيره باران ڪردنى هاورئ (تهها) مان پي گه يشت. نه ودهم هه من و دايڪت و هه نار بووين پيڪه وه، توي چوارسالانهش له شارى سهه قز، له مالى خه له ڪانت بوويت، نيمه و چه نده هاوڪاري

سەر بە پێخراوهی کوردانی شارێ تاران،
 به‌رهو باشووری ئێران، بۆ که‌ناره‌ی که‌نداوی
 فارسی ر‌امان کرد. هه‌فته‌یه‌ک دواتر خ‌اله
 ئازاد تۆی پێ که‌یان‌دینه‌وه. له‌ بیرت ماوه
 هیوا؟... بیرت دیت دایکت به‌ دیتنه‌وه‌ت چی
 کرد کورم؟... هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌(سیوئ)ی دلم
 ساله‌وه‌مختینه‌ی له‌ دایکبوونی بوو؛ (سیوئ)م
 پیتی ده‌نایه‌ سی سال و منیش ده‌سالی له‌
 سه‌رت. هه‌ر ئه‌و شه‌وه، نیوه شه‌وه به‌هه‌م هات
 و سواری کردین و به‌ ده‌ریا دا رۆشستین.
 جه‌ژنی له‌ دایکبوونی سی ساله‌ی (سیوئ) و
 سه‌وت ساله‌ی (هه‌نار)، به‌ تاریکه‌ شه‌وئیک
 ترسناک دا تێپه‌ری. سه‌عاتیک دواتر، له‌م
 به‌هه‌م بۆ که‌مییه‌کی که‌وره‌تریان راگوازتین. به
 ئیمه‌وه، چل و سه‌وت که‌سی هه‌لاتووی تری
 تیدا بوون. ئیمه‌ و هه‌موویان دلخۆشی
 ده‌رچوون له‌ ئاوه‌کانی ئێرانی، چاوی
 ئاواتمان به‌رهو که‌ناره‌کانی ئه‌و به‌ری ده‌ریا
 نیگه‌ران بوو. که‌می به‌ ریتی قاچاخدا به‌رهو
 بیابانه‌کانی ئه‌و به‌ر، خ‌ورت و خ‌یرا
 ده‌یئاژواند. بایه‌کی توندیشی ده‌هات. من پێم
 وابوو بای به‌ریه‌یانانه و چی پێ ناچێ
 ئه‌وه‌ن ده‌بیته‌وه، به‌لام وا نه‌بوو. ره‌شه‌با
 هورووژمی توندتر کرد و که‌می وه‌ک
 قوتیله‌یه‌کی بێ غایه‌ت وردیلانه، له‌م شه‌پۆل
 بۆ ئه‌ویتریان سه‌وا درا. که‌میتوان ئه‌مری پێ
 کردین ژن و مندالان له‌ خ‌ه‌و خ‌ه‌به‌ر بکه‌ینه‌وه.
 چاره‌گیک دواتر، که‌میتوان ته‌هنگی ده‌رکیشا و
 به‌رهو که‌ناره‌کانی ئه‌وه‌یه‌ر دوو ته‌قه‌ی کرد.
 ئه‌و ده‌م تۆ له‌ باوشی دایکت دا خ‌ه‌وتبووی و
 بێ ئاگا له‌ ده‌ور و به‌ر، خ‌ه‌می ئیمه‌ت
 نه‌ده‌ناسی. ته‌قه‌ی سه‌یه‌می که‌میتوان، له
 که‌ناره‌کانی ئه‌و به‌ر دا سێ چرای بۆ هه‌لکرا.
 که‌میتوان مزگینیی هاتنی یاریکارانی پێداین
 و ئیمه‌یش دل‌مان پیتی کرایه‌وه، به‌لام چی پێ
 نه‌چوو، کیوئیک ئاوه‌سه‌ستا و به‌ پرتاوئیک
 شیتانه‌ تیک و هه‌ر‌داین. که‌می وه‌کی قوتیله
 شه‌مه‌یه‌ک تیک شکا و ده‌نکه‌ شقاره‌کان به
 ده‌ریا وه‌ربوون... ساله‌وه‌مختینه‌ی له‌ دایکبوونی
 (سیوئ) و (هه‌نار) هیچ مۆمئیک هه‌لکراوی
 به‌ خۆیه‌وه نه‌ دیت هیوا... له‌بیرته‌ هیوا؟...
 - باوکه‌گیان له‌بیرمه... به‌لێ له‌بیرمه، به‌لام
 کوئ بگره‌ باوکه‌گیان!... بۆ هاتنیان هه‌ر نیو

سه‌عاتیکمان ماوه... من... من هیوای کور
 ده‌سته‌کانت ماچ ده‌که‌م و له‌ ده‌وری سه‌رت
 ده‌که‌ریم، تۆ نابێ له‌ کاتی هاتنیاندا،
 به‌تابه‌ت له‌ به‌ر چاوی ده‌ر و جیرانانماندا
 بیکه‌یته‌وه‌وار و زمانی سکالا به‌رز
 بکه‌یته‌وه... ئیمه‌ بیست ساله‌ لێره، له‌م
 که‌ره‌که‌ دا ژیاوین و له‌ ماوه‌ی ئه‌م بیست
 ساله‌دا دراوسی ده‌نگی لێ نه‌بیستووین...
 ئیستا که‌یش که‌ کاتی مالاواییمانه، لێبکه‌رێ
 با به‌ بێده‌نگی برۆین... تیکه‌یه‌شتی
 باوکه‌گیان!...
 - لێرمه‌ هه‌لکه‌ن، بێ هاوار برۆم؟!... کێ
 بۆی ده‌که‌رێ به‌بێ هه‌لوهراندنی نمی
 ئه‌سه‌رینیک له‌ یار هه‌لبه‌ریت؟ کێ له‌ ئارایه‌تی
 به‌بێ هاوار له‌ زیندیک دوور که‌وتیه‌وه و به
 کوئ بۆی نه‌گری؟... نه‌خێر من ده‌گریم...
 ده‌بارینم... هاوار ده‌که‌م...
 - باوکه‌گیان ئه‌مه‌ کاری کردن نییه‌ تۆ
 ده‌یکه‌یت!... راگوازت له‌م دوو ژوره‌، ئه‌م
 گه‌شته‌ گریان و هاواری پێ ناوئ! ئه‌م دوو
 ژوره‌ هی من و تۆ نین، ئیمه‌رۆکه‌یش جێیان
 نه‌هێلین، سه‌به‌ی، دووی، سیتی،... هه‌ر ده‌بێ
 جێیان به‌هێلین... نه‌خێر باوکه‌گیان!... تۆ
 نابێ خۆت هینه‌ سه‌خه‌ت بکه‌یت... منیش
 ده‌که‌لتان دیم، ته‌نانه‌ت هه‌تا له‌ وێنده‌رێ
 رادیتیت، چه‌ند رۆژتیکیش به‌ دیارته‌وه
 داده‌نیشم... باش...
 باوکه‌گیان؟!... تیکه‌یه‌شتی!...
 پێکه‌نی؛ پێکه‌نینیک تیرژی وه‌کی نووکی
 خه‌نجه‌ر؛ ساردی وه‌کی پێکه‌نینی مردوو. به
 ده‌م پێکه‌نینه‌وه، کوئ:
 - به‌لێ تیکه‌یه‌شتم هیوا!... تیکه‌یه‌شتم کورم...
 به‌لێ ئه‌وا هیوای کورم دیسان به‌رهو رووی
 کێژاوئیک ترم راده‌کیشیت... به‌لام هیوا بریا
 ئه‌و رۆژه‌ ره‌شه‌ت هاتبایه‌وه‌ بێر!... ئه‌رئ
 بیرت دێ هیوا!...
 - به‌لێ باوکه‌گیان له‌بیرمه... قه‌تم له‌بیر

ناچیت... کاره‌ساته‌ به‌ وه‌یشوو مه‌که‌م هه‌ر
 له‌ به‌ر چاوه‌... قه‌تم له‌بیر ناچیت... ئه‌ورۆژه،
 تۆ که‌وره‌یی‌ت کرد باوکه‌گیان. تۆ له‌ نیوان
 سێ خۆشه‌ویستی بێ جیاوازی خۆت دا
 ته‌نیا یه‌کتیک هه‌لبژارد... له‌بیرمه‌ باوکه‌...
 هه‌تا هاتنی یاریکاران، ئه‌تۆ دوو چاره‌که‌
 سه‌عاتان ده‌ستت به‌ ژیر سنگه‌وه‌ بوو.
 شه‌پۆل بۆ هه‌ر لایه‌کی رادای، منیشت ده‌که‌ل
 خۆتدا برد. دایکم و خوشکم، هه‌ر وه‌ک دوو
 په‌لکه‌ گوئێ ره‌عنا، له‌و دیوی شه‌پۆلی
 جیرانماندا به‌ سه‌ر کلاوه‌ی ئاوی تووپی
 ده‌ریادا سه‌مای به‌ر ده‌می مه‌رگیان ده‌کرد.
 به‌لێ له‌بیرمه‌ باوکه‌گیان!... چنگه‌پرچه‌ی
 دایکم و ده‌ست راکی‌شانه‌که‌ی هه‌نار بۆ
 ده‌ست گرتنیم له‌ به‌ر چاوه‌ت لاناچیت...
 چیت لێ بشیرمه‌وه‌ باوکه‌گیان! چنگه‌پرچه‌ی
 دایکم و ده‌ستی نیازمه‌ندی هه‌ناری خوشکم
 نه‌یانیه‌شتت کوئ له‌ قسه‌ی تۆ بدێرم و، له
 زانکۆ دا به‌ ویستی تۆ پیشه‌ی دلخۆزای تۆ
 هه‌لبژێرم؛ تۆ پزیشکیت له‌من ده‌ویست و دوو
 ده‌ستی سیوئ و هه‌ناریش ده‌ستگرتنیان لێم
 ده‌ویست. من بۆ ده‌ستگرتنی هه‌موو
 لێقه‌وماوانی سه‌ر زه‌وی، ده‌ستی سیوئ و
 هه‌نارم گرت و پشتم له‌ ویستی دلی تۆ کرد.
 به‌لێ باوکه‌گیان، من پیشه‌یه‌کم هه‌لبژاردوه‌،
 که‌ هه‌ر وه‌ک که‌رۆکیکی نه‌سه‌روه‌تی بێ
 سنوور، فریاره‌سی لێقه‌وماوانی سه‌رزه‌وی
 بێم. من باوکی خۆم جێ ده‌هێلم و ده‌ستی
 سیوئ و هه‌ناره‌کان ده‌گریم...
 - هیوا!... هیوای گیانم!... به‌سه‌!... به‌سه‌،
 تیکه‌یه‌شتم کورم! بۆ کوئیم ده‌به‌یت و چیم لێ
 ده‌که‌یت، من پیتی رازیم... به‌لێ هیوا! به‌لام
 کوئ بگره‌ با له‌ ده‌می مالاوایی ئاخ‌رینم له‌م
 دوو ژوره‌دا شتیکت لێ بخوازم کورم...
 بیرت نه‌چیت هیواگیان... ئه‌که‌ر مرده‌م، ئه‌که‌ر
 مرده‌م لێرمه‌ مه‌نێژه... بمبه‌ره‌وه‌ شارمه‌کی
 شنۆیه‌!...
 ◆◆◆
 - کورته‌ چیرۆکی (له‌ گێژاو دا)، کورته‌کراوه‌وی
 کورته‌ رۆمانئیک خۆمه‌ و هه‌ر به‌ یادی (کاکه‌
 نه‌بی قادری)م نووسیوه‌.
 - (ته‌ها)، ئامازه‌ به‌ تیکۆشه‌ری شوێشگێری
 کورد، شه‌هید کاک(ته‌ها هه‌ق ته‌له‌ب)ه‌.

فریدریش ئینگلس و رزگاریی ژنان - باسیکی ئالوز

ئیقون هیردمان (Yvonne Hirdman)

وه رگپانهوه له سویدی: مه رزه

دوای مردنی ماری، ئینگلس له سالی ۱۸۶۴ دهستبهجن به زه ماوه ندرکردن له تک خوشکه جحیله کهی ماری به نیوی لیز (Lizzie) خوی لاواندهوه، که نهویش رۆژی پیتش گواستهوه مرد. له ۷۰ کاندای له لهندن هیلینا دیموس (Helene Demuth) ی هاوژینی، دایکی کوربه نامه سروو عه کهی مارکس بو، به دوای نهویشدا له گهل کۆنه ژنی کارل کائوتسکی (Karl Kautsky) که نیوی لویز (Louise) بو، ده ژیا و هه میسهش لهو نامانهی که بۆ پییتل (Bebel) ی دنووسی گلهیی له لویز دهکرد و به "جادووگهر" ی نیو دهبرد.

سالی ۱۸۷۰ ئینگلس له ژبانی "سهگمه رگی" رزگاری هات، به رهو ژبانی چالاکسی سیاسی گه رایه وه. له یه که مهین ئینترناسیونالدا دژ به دهسلاتی نانسارشیستهکان که باکونین (Bakunin) نوینه ریان بوو تیکۆشا. به دوای نهوهدا ئینگلس وه که سهستیکی هه لکه وه، بوو به ریه ریکی غهیری ره سمی بۆ جیزی سوسیال دیموکراتی ئالمان (SPD)، که سالی ۱۸۷۵ دامه زرا بوو. لهویدا کاتی خۆی بۆ پیتداچوونه وهی ئیدهکانی فیردیناند لازالس (Ferdinand Lasalles) ترخان کرد و نهوانه ی که به که لکی نه هات لیتی ده رهاویشته و به جیگه ی نهوان ئیده ی مارکسیسمی تیه اویشت. سالی ۱۸۹۱ ئیرفورس پروجرام (Erfurtprogram) بوو به ناکامیکی کونکریت.

بهم جوړه ئینگلس راسته وخۆ تهواوی تیشورسیسه نهکانی سوسیال دیموکراتهکانی ئالمانی تیف تیفه دا، لهوانه کارل کائوتسکی، ئیدوارد برنشتاین و ویلهلم لایبکنیشته. ئینگلس له ناگۆستی ۱۸۹۲ دا مرد و سهروه و سامانه کهی خۆی بۆ کههکانی مارکس به جیهیشت.

ئینگلس وهک هاوکاریکی بهوه فا و دۆستیکی بلیمهت و بههوشی مارکس ناسراوه. نهوخۆی یارمه تیمان دهدا که نه م وینه مه مان لیتی هه بی: "من له تهواوی ژیا مندا نهوهی له توانامدا بوو بیکه م کردم، یهک لهوانه لیدانی ویلتۆنیک دیکه و — پیموایه ته قریبهن به باشی لیتدا. وه خۆم به بهخته وه زانیوه که یه که مهین ویلتۆنی عهنتیکه ی مارکس بۆ من ماوه ته وه". ۲

سهبارته به رۆلی ئینگلس له تیشوری مارکسیسمدا را و بۆچوونی جوړاوجۆر هیه. بهشینک له لیکۆله ران ناماژه بهوه ده که ن که نهوه ئینگلس بوو له دهیهکانی ۱۸۴۰، مارکسی بۆ نه م ریکایه و بۆ نهو ئیده نا بووریسهانه راکیششا، کهوابن نهخشی نهو بهرینتر لهوه بووه ویلتۆنه ی دووهه م بی.

ئینگلس سالی ۱۸۴۷-۴۸ له گهل مارکس به دوو قۆلی کتیبی

فریدریش ئینگلس^۱ سالی ۱۸۲۰ له دایک بوو، کوری کارخانه داریکی دهوله مهندی قوماشسازی شاری بیرمان بوو. سهردهمی نهو سهردهمیکی ئالوزی کۆمه لایه تی و نابووری بوو، که بوو به هۆی بزوتنه ری بیروباوه ری تازه، زانسته، تیشوری و نیسه مهکان، که نهوانیش به نۆره ی خویان له ههولی چاره سه رکردنی نهو گیروگرفته قورسانه دا بوون که به دوای شۆرشه گه ورهکانی فه رانسه و سه نهه تیکردندا وه دیهات بوون. گهلنک ناوی نه م سهردهمه له بیر چوونه ته وه. ناوی خۆدی ئینگلس هه میسه به گه ورهترین نیسم (ism) ی سهت ساله واتا مارکسیسمه وه به ستراوه ته وه.

باوک و دایکی پرۆتستان بوون، خۆی له سهردهمی زووی گه نجیتیدا، بهر له وهی چاری به بهرپه بهری رۆژنامه ی رادیکالی-Neue Rheinische واته "خاخامی کۆمونیستان" مۆسیز هیس (Moses Hess) بکهوئ، هیکلیستیک لای بوو. ئینگلس له سالی ۱۸۴۲ تا ۱۸۴۴ له مانچیسیتیر ده ژیا، نهو شۆتیه ی که باوکی کارخانه یه کی لئی هه بوو. هه ره لهویش بوو بناغه ی بیرر نابوره کۆمونیستیه کهی دارپژا. نهوه مانچیسیتیر بوو نهو بۆچوونه ی پیتی نیشاندا که فاکتۆره نابوورییه کان له میژوودا چهنده گرینگن و هه رته وهش بناغه ی جیهان بینی نهوی پیکهیتا.

ئینگلس له ریکای سه فه ری گه رانه وه بۆ مانچیسیتیر، توشی مارکس بوو (که پیتستر له سه فه ردا دیتبووی) و، هه ره له وه ده مه وه تیکۆشانی هاوبهش و دۆستایه تی درێخایه نی ژبانیهان دهستی پیکرد.

سالی ۱۸۴۸ ئالوزی کۆمه لایه تی و نابووری سه ره به لدا و چالاکسی راپه رین — شۆرشگێری دهستی پیکرد. ئینگلس، هه م وهک ژورنالیهستیکی رادیکال بۆ Neue Rheinische له گهل مارکس و هه م راسته وخۆ وهک ناژاوه جیههک له شۆرشدا به شداری کرد. بهلام که شه پۆلی شۆرش نه هوهن بۆوه، ئینگلس به ناچار هه لات و گه راوه بۆ ئینگلستان و تا کۆتایی ژبانی لهوئ مایه وه. نهو دوو ده ساله ی هه وه له ئینگلیس سالی "سهگمه رگی" نهو بوو، نهو ده بهرایه به رۆژ بچیه ته ده فه ری کاری کارخانه ی باوکی له مانچیسیتیر و، بۆ تیکۆشانی سیاسی ماوه یه کی کهمی بۆ ده مایه وه. ئینگلس که به نیوی مارکس له رۆژنامه ی New York Daily Tribune دا وتاری دنووسی و له کاری کۆمه لایه تیشدا به شداری ده کرد، به وتلی و "عه یاشی" ده ژیا. جیاوازی نهو له تهک هه قاله کهی واتا مارکس نه وه بوو که ئینگلس هه رگیز ژبانی بنه ماله یی نه بوو، نهو له گهل ژنیکی کریکاری ئیره لندی به نیوی ماری بورنس (Mary Burns)، که له سالی ۱۸۴۲ وه دیناسی، ده ژیا.

مانیفیستی کۆمونیست یان نووسی. ئینگلس پێشنووسه‌که‌ی نووسی، مارکسیش ته‌فسیره‌که‌ی دووایی ته‌واو کرد. ئینگلس دوای مردنی مارکس سه‌خته‌ترین نه‌رکی پێ نه‌سه‌پێردرا، که ده‌بویه یادداشته‌کان و ته‌واوی پێشنووسه‌قه‌به‌کانی به‌شی ۲ و ۳ی کاپیتالی مارکس ته‌واو بکا. به‌شی سه‌یه‌می نه‌و کاره‌ها ته‌واو بوون ده‌سالی خایاند. هه‌روه‌ها له‌ ده‌یه‌کانی ۱۸۴۰ له‌ گه‌ل مارکس پێکه‌وه‌ کتیبی ئیده‌ئۆلۆژی ئالمانی یان نووسی، خۆیان له‌ گه‌ل ئیده‌کانی هێگلی لاو یه‌کل کرده‌وه، له‌وتدا نه‌و ئالترناتیوه‌ به‌نیویانگه‌ واتا نه‌زه‌ریه‌ی میژوویی ماتریالیستیان ناساند. به‌لام به‌ره‌می خودی ئینگلس له‌ دارشتنی تینۆریه‌که‌ی مارکسیستیدا هه‌یچ پێ مانا یان ناگرینگ نه‌بوو. به‌ره‌می کاتی لاوتتی نه‌و له‌ سه‌ر باروودۆخی چینی کرێکار له‌ ئینگلستان و کارتیکه‌ری ئیندوستریالیزم کارتیکی سرنج‌اکتیسی میژووی هاوچه‌رخه‌.

کتیبی سه‌رچاوه‌ی دارایی شه‌خسی بنه‌ماله‌ و ده‌وله‌تیش هه‌روه‌ها گرینگ بوو که به‌ر له‌هه‌موو شتیک پۆته‌ بناغه‌ی نه‌و باسه‌ی خواره‌وه‌ له‌ سه‌ر بۆچوونی ئینگلس سه‌باره‌ت به‌ ژنان. ئینگلس له‌ رووی نه‌و پشکنین و دۆزینه‌وه‌ی که مرۆفناسی نه‌مریکایی «لوئیس مۆرگان» سه‌باره‌ت به‌ کۆتترین پێوه‌ندی نیوان بنه‌ماله‌ کردبووی، نه‌م کتیبی نووسی. ئینگلس پتی وابوو نه‌و تیبینیانی که مۆرگان له‌ ناست زانستی مرۆفناسی ده‌ستیشانی کردوون، وه‌ک چۆن داروین بۆ بیۆلۆژی و مارکس بۆ سیاسه‌تی ئابووری کردوویان ئاوا به‌نرخن، که نه‌وه‌ به‌ باشی بیروباوه‌ری ئینگلسمان سه‌باره‌ت به‌ پێوه‌ندی زانستی سروشتی به‌ واقیعه‌ت نیشاندده‌دا.

له‌ راستیدا نووسراوه‌یه‌کی بچووک له‌ سه‌ر به‌ر په‌رچدانه‌وه‌ی سه‌وسیالیسم له‌ یوتوپیا بۆ زانست؛ که‌لیک زیاتر له‌ مانیفیستی کۆمونیست بلاو بووه‌وه‌.

هۆی سه‌رکه‌وتنی نه‌م نه‌زمونانه‌، شیایی و توانایی ئینگلس وه‌ک رۆژنامه‌نووسیک بوو: لێره‌دا مارکسیسم به‌ شتیه‌یه‌کی ساکار، لێحالیبوونیکی هاسان و کارتیکه‌ر فۆرمۆله‌کراوه‌. نه‌و، به‌گۆته‌ی یه‌کیک له‌ ژایانامه‌نووسه‌کانی: "به‌ ته‌واوی ماناوه‌ خۆشه‌ویستی خه‌لک" بوو. ۳

له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی ۱۸ دا، شۆرشێ سه‌نه‌ته‌ی وه‌ک تاعوون بالی به‌ سه‌ر ئینگلستاندا کیشا و ئالوگۆری به‌ سه‌ر شتیه‌ی کۆنی ژبانی ناوچه‌کان و دا‌بونه‌ریته‌ پێداگرتوه‌کانی ژبانی سفی شاردا هینا. به‌ ڕیگای تیکنیکی تازه‌وه‌، توێژی نامال پۆشته‌ی کرێکارانی پیشه‌ی ده‌ستی تووشی نه‌داری هاتن و له‌ هه‌مان کاتدا پۆلیتیکی زۆر له‌ دانیشتوانی دێهات به‌ هۆی میتۆدی تازه‌ی کشتوکال «پیکاروبیبار» مانه‌وه‌. نه‌م رووداوانه‌ بوونه‌ هۆی نه‌وه‌ که شاره‌کان گه‌وره‌ ببنه‌وه‌ و خه‌لک له‌ ژیرخان و کۆخه‌کان له‌ پال یه‌کترا ژبانیکی نه‌م و نه‌ژی ده‌ستپێکه‌ن. چینی تازه‌ی پرۆلیتاریا که زۆرترین به‌شی ژبانیان له‌ زیندانه‌ گه‌وره‌کان یانی کارخانه‌کاندا تیده‌په‌راند هه‌ر له‌ زیاد بووندا بوو. ژن و مندال بوون به‌ هێزتی په‌سندکراو بۆ کار، له‌ به‌ر نه‌وه‌یه‌که‌ نه‌وان به‌ پتی «پێویست» مووچه‌یان پێده‌درا — ده‌کرێ بلێن دستمزیان له‌ نیوه‌ یان که‌متر له‌ نیوه‌ی ده‌ستمزی پیاوان بوو. کاتیک ئینگلسی لاو له‌ سالی ۱۸۴۰ دا دیویست باسی جه‌ه‌نمه‌ی کاپیتالیسم بکا، وینه‌کانی زۆرتر له‌ باره‌ی

وه‌زعی ناله‌باری ژبانی ژنان هه‌لده‌بژارد:

نه‌و ژنه‌ له‌ گه‌ل میتر و کوره‌ ۱۹ ساله‌که‌ی، له‌ ژماره‌ ۳ی وایت لیبونکورت، خه‌یابانی بیرمونس له‌ تاقه‌ وه‌تاغیکدا، که نه‌ ته‌ختی نووستن نه‌ جێگاوبانیک یان مۆبلیتیکی لیبوو، ده‌ژیا. نه‌و له‌ په‌نا کوره‌که‌ی له‌ سه‌ر تۆیه‌لیک په‌ر مردبوو، په‌ره‌کان به‌ سه‌ر لووت و له‌ شه‌ رووته‌که‌یدا بلاو بپۆوه‌، نه‌ لێفه‌یه‌کی پێوه‌بوو نه‌ مه‌لافه‌یه‌ک. په‌ره‌کان وه‌ها به‌ له‌شیه‌وه‌ نووسابوون که دوکتور نه‌یتوانی مه‌یته‌که‌ی مورعینه‌ بکا، تا نه‌وه‌یه‌که‌ خاوین کراوه‌ و دووایی مه‌علووم کرا ته‌واو هه‌لمساوه‌ و ده‌عبا به‌ هه‌موو گیانییه‌وه‌ داوه‌. له‌ گۆشه‌یه‌ک له‌ وه‌تاغه‌دا قۆلکه‌یه‌ک هه‌لقه‌ندرابوو که وه‌ک ناوده‌ستی خێزانه‌که‌ که‌لکی لێوه‌رده‌گیرا. ۴

ناشکرایه‌ که ئینگلس خراپترین حاله‌تی هه‌لده‌بژارد، به‌لام نه‌م چه‌شنه‌ وێتانه‌ ده‌گه‌من نه‌بوون. نیشاندانی ناماری نه‌خۆشیه‌کان و مردن له‌ شاره‌ سه‌نه‌تیه‌که‌راوه‌کان، ناشتن له‌ لایه‌ن چاوه‌دێرانی خانوو، کاری دوکتوری فه‌قیران و ده‌زمانگای بنه‌که‌کانی ده‌وله‌تی، بۆ ده‌رپین و کامه‌لکردنی مه‌به‌سته‌کانی ئینگلس، به‌ ته‌واوی وینه‌ی ره‌ش و پر به‌ پێستی خۆی بوون.

نه‌و نه‌گه‌تیبیانه‌ کاتیک له‌ میژووی مرۆف کۆتاییان پێدی، که چینی به‌ره‌مه‌یه‌تیه‌ر، که‌له‌یه‌له‌ به‌ره‌مه‌هاتوه‌که‌ی له‌ ژنیه‌ ده‌سه‌لات دا، پێوه‌ندی به‌ره‌مه‌یه‌تێن وه‌ک دژ به‌خۆیه‌کی سوودخوازی کاپیتالیسم له‌ چاره‌نووسه‌ ناسازگاره‌که‌ی رزگاریکری و تیکۆشانی چینیایه‌تی — به‌ کورتی له‌ سه‌رده‌می کۆمونیستیدا، راوه‌ستی. نه‌وه‌ په‌یامتیکی مارکسیستی بوو که شان به‌ شان له‌ گه‌ل سه‌نه‌تیکردن، به‌ سه‌ر ئورپو پادا بلاو ده‌بۆوه‌، کارل مارکس و فریدریش ئینگلس مامۆستا خاوه‌نشکۆیه‌کانی نه‌م په‌یامه‌ بوون. نه‌و ئیده‌ئۆلۆژییه‌ ته‌واو هه‌راو و به‌ ئیده‌عا بوو و هه‌ر بۆیه‌ جیتی خۆیه‌تی په‌سیاری ناراسته‌بکری: باروودۆخی ژنان، له‌ رابردوو، له‌ نێسته‌ و له‌ داها توودا چۆن شی کراوه‌ته‌وه‌؟

مارکس خۆی له‌ کاره‌ به‌ر فریوانه‌کانیدا باسی "مه‌سه‌له‌ی ژنان"ی نه‌کردوه‌، مه‌گه‌ر لێره‌ و له‌ وێ لیکدانه‌وه‌یه‌کی لاوازی سه‌باره‌ت به‌ بنه‌ماله‌ و کاری ژنانه‌ و «به‌ره‌مه‌یه‌تانه‌وه‌» هه‌بێ. هیلیا هیرنز (Helga Hernes) لیکۆله‌ری مه‌سه‌له‌ی ژنان به‌ کورتی ته‌ئیبیدی ده‌کا:

نه‌گه‌رئێسه‌ سه‌رنج به‌دنه‌ کاری مارکس ده‌بیان نه‌وه‌ کارتیکی یه‌کجار که‌مه‌. ۵

له‌ شیکردنه‌وه‌ی مارکسیستیدا "کیشه‌ی ژنان" پۆته‌ نه‌زه‌ریکی که‌م بایه‌خ و ده‌ستی دوو، هه‌ریزه‌ ئینگلس ددان به‌وه‌دا دێتی که «ئوگوست بېتیل» نووسه‌ری کتیبی ژنان له‌ رابردوو، له‌ نێسته‌ و له‌ داها توودا خه‌مه‌تیکی گه‌وره‌ی کردوه‌. سالی ۱۸۸۴ ئینگلس کتیبی سه‌رچاوه‌ی دارایی شه‌خسی بنه‌ماله‌ و ده‌وله‌تی نووسی و له‌و کتیبیه‌دا که به‌ شتیه‌یه‌کی سروشتی نیوی ژنان هاته‌ ناو نیوان مه‌به‌سته‌ی سه‌رده‌می ئینگلس نه‌وه‌ نه‌بوو که "مه‌سه‌له‌ی ژنان" شی بکاته‌وه‌، به‌لکه‌

شیکردنه‌وی بنه‌ماله بوو. هەر بۆیه مۆدێلی شیکردنه‌وی مارکسیستی له‌سه‌ر مێژووی پهرسه‌ندنێ ژن، بووه به مێژووی وه‌زعیه‌تی پیاو له به‌رانه‌ر ژندا. ئه‌وه چۆن ده‌هاته به‌رچاوه؟

مێژووی مرۆڤایه‌تی — نینگلس خۆی ده‌لێ که ته‌واو له‌ سه‌ر ناکامه‌کانی مرۆڤناسی نه‌مریکایی لوئیس مۆرگان سازکراوه^٦ — ده‌کرێ به‌ سێ قۆناخی پهرسه‌ندندا دا به‌شکری: ١- وه‌حشیتێ، ٢- به‌رپه‌ریتێ و ٣- شارستانیتێ.

له‌ قۆناغی وه‌حشیتیدا ژنان و پیاوان له‌ زه‌وجینێ گرووپی دا ده‌ژیان: جیماعی بێ سنوور له‌ نیو قه‌بیلهدا باو بوو، که‌ تێیدا وه‌ک چۆن هەر ژنیک به‌ هه‌مان ئه‌ندازه‌ هی پیاویک بوو هەر ناواش پیاوه‌که‌ هی هەر ژنیک به‌ حیساب ده‌هات. ٧

زه‌وجینێ گرووپی له‌ هاوخوتنی بنه‌ماله‌ییوه‌ پهره‌یسه‌ند تا نه‌وکاته که‌ جیماع له‌ خه‌یزانی پونالوئایی (Punaluafamilj) دا^٨ بوو به‌ «په‌وشت» و قه‌ده‌غه‌ی جیماع هاته‌ناراوه‌ و جیماع له‌ نیتوان خۆشک و برادا قه‌ده‌غه‌کرا. قۆناغی پونالوئایی بۆ نینگلس شتیه‌یه‌کی به‌هه‌شتیانه‌ی خه‌یزان له‌ سه‌رده‌می کۆندا بوو، سه‌رده‌میک که‌ کۆمونیزمی سه‌ره‌تایی ده‌سه‌لاتی هه‌بوو، سه‌رده‌میک که‌ بارودۆخی خه‌یزان هاوبه‌ش بوو، سه‌رده‌میک که‌ تێیدا سامانی به‌نرخ بۆ ژنان ده‌سه‌په‌راگه‌یشتن به‌ هه‌مسو پیاوانی خۆیان بوو، «به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌س له‌ به‌رانبه‌ریاندا راپه‌وستی»^٩.

له‌ سه‌ره‌تای سه‌رده‌می به‌رپه‌ریتیدا، بنه‌ماله‌ی زه‌وجینێ گرووپی به‌ره‌و قۆناغی بابلیین خه‌یزانی جووتخووانی (Parringsfamilj) وه‌رچرخا. له‌و قۆناغه‌دا پیاو رۆلی سه‌ره‌کی هه‌بوو، به‌ هه‌بوونی یه‌ک یان چهند ژن. ژن ده‌بوایه‌ به‌وه‌فا بێ، به‌لام به‌ هاسانی ده‌یتوانی وه‌سه‌له‌ته‌که‌ هه‌له‌وه‌شینتیه‌وه‌ و منداله‌کان بۆ خۆی رابگرێ. سه‌ره‌هلدانی خه‌یزانی جووتخووانی له‌ مێژوودا بۆ نینگلس، به‌ر له‌ هه‌مسو شت بناغه‌ی نابوویری خه‌یزان، شتیکی ناروونه‌. ژنان هه‌روه‌ها له‌ سه‌رده‌می خه‌یزانی جووتخووانی دا شوێن و جێگه‌یه‌کی بالایان هه‌بوو و ئه‌وه‌ش به‌و مانایه‌یه‌ که‌ به‌رپه‌ریتیه‌ی کۆمونیستی هەر له‌ نارادا بووه‌.

یه‌کیک له‌و زانیارییه‌ ناماقوولانه‌ی له‌ سه‌له‌کانی ١٧٠٠ وه‌رمانگر توه‌، ئه‌وه‌ بوو که‌ ژنان له‌ سه‌ره‌تای پهرسه‌ندنێ کۆمه‌لگه‌دا، کۆیله‌ی پیاو بوون. له‌ ته‌واوی ده‌ورانی وه‌حشیتێ و قۆناغه‌کانی کۆن و ناوه‌راستی به‌رپه‌ریتیدا، بگره‌ به‌شتیکی زۆر له‌ قۆناغی سه‌رتر [ی به‌رپه‌ریتیشدا، YH] ژنان ته‌نیا نازادبوون، به‌لکه‌ له‌ بارودۆختیکی به‌رزدا بوون. ١٠

له‌سه‌ر ئه‌و حاله‌شرا نینگلس ده‌لێ، له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه‌که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا ژن که‌م بوونه‌وه‌، ژن کرین و ژن رفاندن به‌شتیک له‌ پته‌وه‌ندی و دابی رۆژانه‌ بووه‌. وه‌ به‌په‌تجه‌وه‌انه‌ی به‌رجه‌سه‌سته‌کردنه‌وی جینس نینگلس به‌ ئینکار نه‌کردنی خۆشیی زه‌وجینێ گرووپی، سه‌رنج‌بدری پهرسه‌ندنێ زه‌وجینێ جووتخووانی به‌ره‌و [زه‌وجینێ] دوولایانه‌ که‌ سه‌رکه‌وتن و هه‌نگاوێکه‌ بۆ ژنان، هەر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌که‌ ئێسدی «ژنیک بۆ هومسوان» نه‌بوو، به‌لکه‌ ژنی پیاویک بوو په‌تده‌کاته‌وه‌. لێره‌دا نینگلس، باکوڤتین

(Bachofen) ده‌کیشیتیه‌ مه‌یدان و ناماژه‌ به‌ کاره‌ گه‌وره‌که‌ی وی (Die Mutterrecht) ده‌کا، که‌ به‌ هۆی مێتۆلۆژییه‌وه‌ پێیگه‌یشتوه‌ هەر وه‌ک ئه‌و «نه‌تیجه‌»ی که‌ مۆرگان پێیگه‌یشتبوو. باکوڤتین زه‌وجینێ جووتخووانی به‌ «گه‌رای گۆلاو» و «زاوێتی قه‌راو» وه‌ک بێ حورمه‌تیه‌ک به‌ ژنان شو به‌هاندوووه‌. له‌ نه‌تیجه‌دا ئه‌و، ئه‌مه‌ وه‌ک هه‌نگاوێک له‌ دژی هاوکساری دوولایانه‌ ده‌بینی که‌ هه‌نگاوێکی له‌لایان ژنانه‌وه‌ هه‌لتیندراوه‌. ١١ لێره‌دا نینگلس هاواریه‌:

دیاره‌ به‌ زۆر بوونی ئه‌و پته‌وه‌ندییه‌ سێکسییه‌ سونه‌تیانه‌ و پترای قسورسایێ ژبانی نابوویری، هه‌روا و پترای لاوازبوونی کۆمونیزمی کۆن و زیاده‌بوونی له‌ راده‌به‌ده‌ری دانیشتووان، ژن که‌سایه‌تی سروشتی - ساکاری خۆی له‌ده‌ست دا، هه‌رچه‌ند ده‌بوو ژنان زۆرتر هه‌ستیان به‌ نیه‌انه‌ت کردبا، هه‌روه‌ها ناواتی مافی بوونی ده‌ست لێنه‌دراویان تێدا به‌هیزتر بوویا، ماوه‌ی درێژخایه‌ن یان کورتخایه‌نی زه‌وجین له‌گه‌ل ته‌نیا پیاویک، بۆیان وه‌ک رزگار بوونیک بوایه‌. ١٢

ئه‌وه‌ روون نییه‌ که‌ به‌راستی مه‌به‌ستی نینگلس چی بووه‌، چونکه‌ ئه‌و پتیشتر گوتبووی له‌ ماله‌په‌رته‌وه‌بردنی کۆلیکتیڤی پشتیوانی ده‌کا - و ئه‌وه‌ شکۆمه‌ندی ده‌دا به‌ ژنان. ئایا نینگلس به‌و قسه‌ی دوایی بۆچوونه‌کانی پتیشوری خۆی گۆپه‌وه‌؟ یان له‌وانه‌یه‌ که‌وتبیته‌ داوی سه‌ده‌ی ١٨ی رۆمانیتکه‌وه‌: که‌ ژنان وه‌ک بوونه‌وه‌رێکی به‌ئه‌خلاق بالاتر ده‌بینران؟ هه‌رچۆنیک بێ ئه‌و ناوا له‌ پیاوان تیگه‌یشتبوو که‌ زیاتر بێ ئه‌خلاقن، چونکه‌ نه‌یانه‌توانی له‌و ئێسده‌یه‌ی هه‌یانبوو دوور بینه‌وه‌ - وه‌لانیان زه‌وجینێ گرووپی - له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌که‌ پیاوان قه‌ت نه‌یانویستوه‌ چاو «له‌و خۆشیه‌ی راسته‌قینه‌ی زه‌وجینێ گرووپی» بپۆشن. ١٣

به‌دوای سه‌رده‌می به‌رپه‌ریتیدا سه‌رده‌می شارستانیتێ و پترای فۆرمیکێ تازه‌ی زه‌وجین ده‌سه‌په‌تیکرد: تاکهاوسه‌ری (Monogami). ئه‌وه‌ و پترای سه‌ره‌هلدانی قۆناغی کشتوکالی روویدا. قۆناغی کشتوکالی خاوه‌نداریتی له‌گه‌ل خۆی هه‌ینا و خاوه‌نداریتیش ژنی کرده‌ دارایی و، بناغه‌ی مافی باوکیته‌ی دامه‌زراند. ئه‌وه‌ به‌ مانای شوهرشیکه‌، که‌ «یه‌کیک له‌ پر ناوه‌رۆکترین رووداوه‌کانی مرۆڤ» بووه‌. وه‌ به‌ زمانی مافی دایکیتێ «شکستی جینسی ژنان له‌ مێژووی جیهانییدا» هاته‌ناراوه‌. ١٤

تاکهاوسه‌ری بۆ مه‌یلی جینسی پیاوان ژنی کرد به‌ کۆیله‌، ماشینیکی که‌ مندالی بۆ بێنیتیه‌ سه‌ر دنیا. مۆتۆگامی چهندین فۆرمی جووراجووری هه‌بوو، هەر له‌ خه‌یزانی پیاومه‌زنیتێ رۆمه‌کان را بگره‌ هه‌تا هاوسه‌ریتێ قه‌باله‌یی [زه‌وجینێ نیکاحی] سه‌ده‌ی ١٨، به‌لام هەر به‌ یه‌ک مه‌به‌ست: دامه‌زراندنی بنکه‌یه‌ک که‌ تێیدا به‌بێ قه‌ره‌ بۆ مندال باوکیته‌ی دیاری بکری. که‌چی، نینگلس ناماژه‌ی کردبوو، تاکهاوسه‌ری ته‌نیا ژنانی گرتۆته‌وه‌؛ پیاوان به‌بێ په‌یداکردنی ماشووقه‌ له‌ شتیه‌ی ژنانی داوتپه‌یس و فاحیشه‌ هه‌رگیز هه‌بوونی خۆشیی زه‌وجینێ گرووپییان ته‌رک نه‌کردوه‌. ژنان ویستبایان به‌په‌تجه‌وه‌انه‌ی تاکهاوسه‌ری قه‌ده‌میان هه‌لتیناباوه‌ حوکمی سه‌خت چاوه‌ڕوانی ده‌کردن:

نهوان نيسهانه تيان پټيکرا و وه لانران، بهم شيتويه جارتیکیتر بۆ هميشه دسه لاتی پياو به سهر جینسی ژندا وهک قانونی بنه رته کی کۆمه لایه تی حوکمی بۆ در. ۱۵

بۆچونی نینگلس سهاره ت به هاوسه ریتی دووقۆلی له جیتی خۆیدا هه روا گرینگه:

له میژووی زهوجینی دووقۆلیدا نیشان دراوه که به هیج چه شتیکی سازان له نیوان ژن و پیاو دا نیبه، له فۆرمی پیتشوی خۆی خراپتره. به پیتچه وانه، زهوجینی دووقۆلی نهوه نیشانده دا که یه کیتیگ له دوو جینسانه له ژیرفه رمانی نهو یتر دایه. ۱۶

به لام چۆن نهوه قهوما؟ بۆچی قۆناخی که شتوکالی نهو کۆزله بوونه له گه ل خۆی هیتا؟ دیاره، هۆبه که ی نهوه بوو که کاری ژنان، کاری ناومال، که سایه تی ره سمی خۆی له ده ست دا. نینگلس نووسی نه م کارانه:

له مه وه دوو پیتوه ندیبان به کۆمه لگاوه نه ما. نهو چه شته کارانه بوون به خزمه تگه لی شه خسی، ژنیش بوو به یه که مین خزمه تکار، به زۆره ملی له به شداری بوونی نهو کۆمه لگا به ره مه هیتنهره فریترانه ده ر. ۱۷

به رده که جاله بۆوه. له سه د سال بۆ سه د سال، تا گه یشته سه رده می نینگلس، دسه لاتی پیاو به سهر ژندا هه روا ددانی پیتاده ترا. زهوجینی دووقۆلی هیج گۆزانیکی به ره و باشبوون تیدا نه قهوما، به پیتچه وانه، ژن بوو به "هاوژنیکی جارزکه ری به تلینهر"، ژیانی خیزان ناو ابوو "پتکه هاتی کۆز لایه تیسه کی ناشکرا و نه سینی بۆ ژنان"، نهوه فاحیشه گه ریبه کی ناشیاو بوو که ژن "یهک جار به هه مووان" فرۆشرا، نهوه ره نگدانه وهی کۆمه لگا یه کی چینایه تی بوو که "پیاو بۆژوا بهی و ژن به پرۆلیتار له قه له م بدا".

نهوه هیرشیتیکی یه کجار توند بوو. نایا به راستی نینگلس مه به سته نهوه بوو که خه باتی جینسی ده که ویته پیتش خه باتی چینایه تی؟ نا، به دلنیا ییه وه نا. به توندی مه حکووم کردنی زهوجینی دوو قۆلی له لایهن نینگلسه وه ته نیا هاوسه ریتی بۆژوایی ده گرتیه وه، نهک هاوسه ریتی پرۆلیتاریایی. به گۆره ی نینگلس، که نهو شیتوه خیزانه په ره سه ندووی فۆرمیتیکی بایه خداری مۆنۆگامی بووه، قسه کانی پیتشوی خۆی له مه ر نه ساسی میژووی نه گۆری هاوسه ریتی ده سرتیه وه. نه م شیتوه له ناو چینی هه ژاردا دوا ی نه وه یکه پرۆسه ی سه نه ته تیکردن ژنانی به کۆمه ل له ماله وه خسته ناو کارگه وه، په رده سه ند. بهم جۆره نهوان له کاری کۆمه لایه تی به ره مه هیتاندا به شداریان ده کرد که "نه غلب ژنی ده کرده [که بیانووی پرۆلیتار، YH] نانهاوه ری مال". بهم شیتویه، نینگلس بیتاکانه نیشانیدا، "نهو دوا یین پاشماوه ی دسه لاتی پیاومه زنیتی پیاوان، هه موو وه ی خۆی له نیو مالی کارگه ریدا له ده ستاوه". ۱۸

لهو ماله نه دا توخمی پتکه وه سازانیکی جینسی هه بوو که نینگلس خه ونی پیتوه ده دی. نهو شوینه ی که هاوسه ریتی تیتیدا ته نیا له سه ر نه ساسی نهوین پتکدی، چونکه نه داری هه ردووکسیانی وهک یهک

«نازاد» کردوه. نینگلس ته نیا ناره زایه تیسه کی که می له ناست بابه ته دارپژراوه تیف تیفه دراوه که می خۆی نه مجام دا: "ده بویه گرمانه ی زه بره زه نگی دۆ به ژنان که ده گه ل کاکلی مۆنۆگامی به شتیکی په رۆز له قه له م دراوه ما بایه وه". ۱۹ نهو شیتوه تیف تیفه دانه سه به رته به بارو دۆخی کرتیکارانی نینگلستان، سه رنجی زۆر که سانی له ناست شه رحدانه کانی نینگلسی لاو له مه ر فه قروفه لاکه تی ژیانی پرۆلیتاریا راکیتشاوه. ۲۰ نهوه خۆی ده بیته ده لیلیک که به گه رتینه وه سه ر نه م ناکۆکیه.

پایه ی نه م یه کسانیه له ناو چینی کرتیکاردا تاراده یهک له وه زعیه تی کۆمه لایه تی ژن، هه روه ها له مووچه ی مانگانه ی ویدا به دیکرا. له سه رده می سۆسیالیسمدا هه رشتیکی که له به ره ی نازادکردن ما بو یه وه ده بویه پروویدا، کاتیک "ته وای جینسی ژنان گه رابایه وه ناو کاری کۆمه لایه تییه وه". وه به کورتی:

پزگاری ژن بهر له هه موو شت کاتیک نيمکانی ده بی که نهو وهک توپتیکی گه وری کۆمه ل بتوانی به شداری له به ره مه هیتاندا بکا و کاری ناو مال ته نیا کات و جیتگه یه کی که م له ویسته کانی نهو پرکاته وه. وه نهو بواره ش پیتش هه موو شت به پتگای سه نه ته ی گه وری مۆدیرن ده ره خسی، که نه ته نیا به راده یه کی زۆر ری به کاری ژنانه بدری به لکه به راستی داوایان لیتبکری و هه روه ها زیاتر و زۆرتر هه وتی نه وه ش بدری که کاری تاییه تیی ناومال به ره و کاریکی کۆمه لایه تی سه نه ته ی بگۆردری. ۲۱

ده گه ل نهو بناغه نابوورییه ده بویه کر و ساختمانی سه روو له چوارچیه ی هاوسه ریتی مۆنۆگامی به خه ملی - نهوه ده بویه بۆ پیاوانیش بیتیه مۆنۆگامی. ژنومیردایه تی ده بویه له سه ر نه ساسی نهوین دامه زراها و ته نیا له رووی عیشقه وه هه قانیه تی وه رگرتبا، له م رووه مندال ده بویه بیتیه سامانیتی کۆمه لایه تی. نینگلس به نارامی خه ون به کۆمه لگایه کی خاوه ن ره وشتیکی خوازراو ده بیستی، کۆمه لگایه ک که ناکامی میوه گه لی وه سه له تی نازاد، واته نهو منداله حه رامزادانه (نامه شرووعانه) له به رچاوبگری:

بهم جۆره نهو دلخوره په دیتا په دیتا یانه ده خرته لاهه که وا نه مرۆ به شیتوه ی سه ره کی قۆناغیتی کۆمه لایه تی - چ ره وشتی (مۆرالی) و هه روا نابووریش - پتکدین که ناهیتلی ژنیکی گه نه ج به بی دۆدۆنگی خۆی به خۆشه ویسته پیاوه که ی بسپیری. ۲۲

به هیوادارییه وه نهو پرۆژه دی "سه ستییه ک له بۆچونی گشتی سه به رته به نه جابه تی کچینی و شه رمی ژنانه" روویدا. نینگلس گو تیبوی، به لنی نه خلاق (ره وشت) نه وه یه: چه مکیتی به رلاو و "خۆراگری نهوینی جینسی تاکه که سی [...] زۆر جیاواز به گۆیره ی تاکه کان، به تاییه ت له لای پیاوان". له گه ل نه وه ش، نینگلس له پیتشبینیکردن چاوده پۆش: "کاتیک نهو نینسانانه بۆ یه کجار ده ژین، به بی ده ره سه سبوون له وه یکه خه لک نهو پرۆچ فکده که نه وه، ده بویه چیان به خۆش به بی که ن. ۲۳ شیکردنه وه - مۆدیلی پزگاری نینگلس له ناکامدا ناو خرایه روو:

۱- ژن له سهره تاوه له گهڼل پياو په کسان بوو، کاتیک مروف له زوجیني گرووپیدا ژباني راده برارد، يان کاتیک کاري مالداری کولیکتیڅی بوو.

۲- کولایه تی ژن ویرای په که مین دابه شپوونی گوره ی کار، واته کاتیک مروف ده بیته وهرزیر دهستی پیکرد. زهوجینی گرووی به ریگای هاوسه ریتی جووتخوازییدا به رهو زهوجینی دووقولی /مؤنؤگامی گؤزدرأ. ژن بوو به سامانی پیاو، کاری بهرهمهیتانهوهی وی به خزمه تگهلی تایه تی له قهلم درا.

۳- کاتیک ژن له گهڼل پیاو په کسان ده بی که ژن بهیستهوه به بونهوه ریتی کؤمه لگایی، نهوهش نهودهسه وهدیدئ که ژن کاری بهرهمهیتان بکا. کاری مال و پهروه رده کردنی مندال کؤمه لایه تی بکری. زهوجینی دوو قولی بیته زهوجینی نهویندارانهی تاکههوسه ری.

نهوه مؤدیلیک بوو به چه ندین خالی باشه وه: نه م مؤدیله باسی سهرده میکی نهفسانه یی ده کرد که نهو دم ژنان له ژیر گوشاردا نه بوون، ده کری بلتین نهو زولم و زوریبه له سهره تای ژباندا وک چاره نووسیکی بیؤلؤژی له ممر ژن له نارادانه بوو. نهوهش شیده کاته وه بؤچی ژنان و ابوون و له ژیر فشارد ابوون. ده کری بلتین نهو زهبروزنگه پیسه ندی بهو چاره ده شیبه گشتیبه وه هه بوو که شارستانیته نازار ددها: نهوه مافی خواهن داریتی و بهرزه وه ندخوازی یه، که ژنی کردوه ته بونهوه ریتی ناکؤمه لایه تی.

نهو مؤدیله له ناکامدا - ده کری بلتین له کؤمه لگای کؤمرنیستیدا داهاتو یه کی بی زهبروزنگی کیشابؤوه. نهوه وایکرد که ژن هاوپرئ له گهڼل پیاو به رهو نه م ریگایه پروا.

نهوه م مودیلیک بوو کسه زوو له لایه ن ژنه رادیکاله سؤسیالیسته کانه وه قؤسترایه وه. بهر له هم موان کلارا سته کین، که بوو به جارچی پر له ههستی ئیده کانی ئینگلس که به ته وای نهوین و عه لاقه وه نهو بؤچونه ی به ناوه رؤکتر و مه نتیقیر کرد. ۲۴ سته کین و پیته وانی وی به ههول و تهقه لایه کی زؤر نهو مودیله لاوازه یان کرده پایده کی رزگار یخوازیی که هه رگیز بایه ختیکی ناوای نه بوو. به ده گمه ن بیسؤ که یه کی ناوا لاپره سه نی بهو راده یه ناگاداری لیکراوه و به بی رده که لکی لیته رگیراوه، وک پرگی هه لیریزدراوی ئینگلس له رووی ناکامی لیکؤلینه وه کانی مؤرگان، ریسراوه و پیچراوه و پرمانا کراوه. ده لیلی تیگه یشته که شی هاسانه. مارکسیسم وک زانستیکی رزگاریکه ر ابوو و پیوست بوو ته وای مرفقایه تی بگریته وه. جا بؤیه ئیزن بدن له نریکه وه، به بی چاویلکه کانی سته کین بینوارین و بزاین به راستی چی کردوه، سهیرکمن نووسراوه ی ئینگلس چ راستیبه کی ده بهرگر توه.

له بهر نهوه یکه کللی دهروازه ی رزگاری به قه ولی ئینگلس له کارکردن دا بوو، ده بی نیمه له بیرو بؤچوونی وی سه باره ت به کاری ژنان له نریکه وه وردبینه وه. هه لوتیستی ئینگلس بؤ مووچه ی ژنان له ده وه ی کاپیتالیسم دا چون بووه ؟ له تیئوریدا، ده کری بلتین له خیزاندا، ته وای پؤزتیف بوو. له پراکتیکدا نهو به پیچه وانه رارا بوو.

سالی ۱۸۶۶، نه مارکس و نه ئینگلس له دؤی بریاری کاری ژنان،

په سندکراوی ئیترناسیونالی یهک، نارده زایه تی بیان ده رنه بری: میثروو نووسی ئالمانی توتنیسین (Thönnessen) ده نووسی "سه لماندنی نهوه زحمه ته که چون نه م بلاؤکراوه یه له لایه ن یه کیستی کریکارانی ئیترناسیونال و له بهر چاوی مارکس و ئینگلس نووسراوه". ۲۵

ههروه ها مروف ده توانی ئینگلسی لاو له بهرانه ی ئینگلسی پیر دانی و ناماژه بهو وتارانه ی نهو بکا که دؤ به کاری ژنان له لیکنده وه به ناوبانگه ی له ممر بارودؤخی چینیی کریکاری ئینگلستانی سالی ۱۸۴۵ له (Die Lage) ده ریسرپوه. ههروه ها گه لیک لیکنده ریش نهو نه رکه یان نه نجام داوه، به لام نهویان له مه عره که ی ده برین رزگار کردوه که گؤیا ئینگلس نهوه ی مؤرمؤله نه کردوه که تییدا گوترا بی ژنان ده بی چ بکمن. ۲۶

نهوه ناشکرایه که له (Die Lage) دا کاری ژنان له پیتا و رزگاری نه بوو، نهوه ته نیسا ده برینی نیفسره تیک بوو. ئینگلس به روونی و ناشکرایي ده نووسی، کاری ژنان، بنه ماله تیکده دا، نه خلاق پیاو و مندال خراب دهکا، "نهوان وه حشییانه وهک گیای هه رزه زیاد ده که ن". ۲۷ زؤر جار خیزان نهک هه ر هه لده وه شته وه - به لکه له وهش خراپتر- له سه ر سه ر راده وهستی، "سه روین ده بی". نهوه لهو حاله تانه دا ده قهومی که کاپیتالیسم بهر نه پیاوان پیشنیاری کار به ژنان دهکا. ناکام:

ژن خیزان به ختوده کا، پیاو له مال داده نیشت، ناگای له مندالان ده بی، مال خاوتین ده کاته وه و خواردن سازه دهکا. ۲۸ لیکنده وه کانی ئینگلس:

نایا مروف ده توانی بارودؤخیکی له مه ناعاقلانه تر و شیتانه تر بیته بهرچاوا [...]؟ وه له گهڼل نهوه شدا نهو بارودؤخیه، که پیاو یه خسته دهکا، ژنایه تی له ژنان دهستیته، بی نهوه یکه نهو وه زعه ژنایه تیبه کی راسته قینه به پیاوان و پیاوه تیبه کی راسته قینهش به ژنان به خشی، به ناحه زترین شتیه سوکایه تی به هه ر دووک جینس و ههروه ها به سه رجه می مرفقایه تی، دوا یین بهرهمی شارستانیته به رزی پیرو زمان، به دوا یین ناکامی ته وای نهو هه ولانه ی که سه دان نه سل کردوویانه تا بارودؤخی خوی و به ره ی داهاتوی باشته بکا، ده کری! ۲۹

ئینگلس به په ژاره و نیگه رانی نهو کچه جحیلانه ی ده دیت که له کارخاناندا ده چه وسیترا نه وه، بی نهوه یکه نهو کچانه درفه تی نهو دیان هه بی کاری ناومال، دوورمان، چیشته لیتان یان شتیه ی ناگاداری کردن له مندال فیرین. "ته گهرچی ته وای نهوانه ته نیسا لایه نی که مه که یه تی"، ئینگلس له سه ری دهروا و له ناخردا کاری ژنان له کارخانه دا به هؤی نه خلاقیه وه رده ده کاته وه: "ته نسیره نه خلاقیه کانی کاری ژنان له کارخانه دا له هه موی خراپتره". ۳۰

هیچ ده لیلیک له گوتیدا نیسه هه لوتیسته راراکانی نهو سه رده مه ی ئینگلس له ممر کاری ژنان ده کارخانه دا گهوره بکه ینه وه. Die Lage نووسراوه یه کی بهرهنکارانه بوو دؤی چه وساند نه وه ی کاپیتالیسم و نهو بارودؤخانه ی له ۱۸۴۵ ئیشاره ی پیکرا بوو که به بهر اورد له گهڼل هی

دهی ۱۸۸۰ گلیک خراپتر بوو. شیکردنه‌دی ژنان (و پیاوان) له Die Lage دا، نه‌گهر به‌نیسه‌ت بۆچونه ناخوناکاگان له‌لامی خودی نینگلس سه‌بارت به ژنایه‌تی و پیاوه‌تی به روونی نیشانددرئ، ده‌لیلی خوی هدییه که دپینه‌وه سدری. به‌لام کاری ژنان - بابلتین ده‌ستمز - له دوره‌ی سوسیالیسمدا به‌یخ دوودلی شتیک بوو که نینگلس وهک نه‌رکتیکی پیویست و ناگوزیر بۆ کۆبونوه‌دی جینسی له‌پینا و بناغی یه‌کسانیدا له بدرچاوی گرتبوو. له‌م خالدا هیچ رارییه‌ک به‌دی نه‌ده‌کرا. به‌لام نینگلس نه‌وه‌ی باس نه‌ده‌کرد که ژن ده‌بوايه چ کاریک بکا. بۆ سته‌کین نه‌وه ناشکرا بوو که ژنان ده‌بوايه کاریک وه‌رېگرن که خویان ده‌یانه‌وئ و هه‌روه‌ها سته‌کین هیوايه‌کی زۆری به داخواییه‌کانی ژنان هه‌بوو دواي نه‌وه‌یکه به باشی نه‌و له‌مپه‌ره کۆمه‌لایه‌تی و نابوویریانه هه‌لگیران. به‌لام نینگلس؟

بۆ داهاتوو، نینگلس گوتی، ژن کاتیک دئ پزگار بئ که سه‌ره‌لوئ بکیشتریته‌وه ناو پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پینانی کۆمه‌لایه‌تی. ناخرین جار نه‌و له کام شوین بوو؟ له ده‌ورانی وه‌حشیتیدا، کاتیک مالداریتی کۆلیکتیقی بوو. له داهاتودا چ رووده‌دا؟ مالداریتی دیسان شتیه‌ی کۆلیکتیقی ده‌گرتیه‌وه. کئ له ناو چیشته‌خانه کۆلیکتیقیه‌کاندا ده‌بئ کاربا؟ کئ منالحمالانگه کۆلیکتیقیه‌کان وه‌سه‌توگرئ؟ کئ له ناو جلشورخانه کۆلیکتیقیه‌کاندا ده‌بئ مېنیتیه‌وه؟ کئ ده‌بئ خاوتنکردنه‌وه‌ی به کۆمه‌لی شوینه کۆلیکتیقیه‌کان چاودیری بکا؟ نینگلس خوی گوتنه‌ی زده‌مه‌ته بتوانئ خوی وه‌ک پیاوه‌کانی نه‌و شوینانه دابئ، نه‌وتک که ناوا به‌توندی له هه‌لومه‌رجی کار ره‌خنه‌ی گرتوه که له قوئاغی سه‌ره‌تایی سه‌نه‌تیکردندا له نینگلس‌تان رویدا. مرۆف ده‌توانئ لیته‌وه بۆی بچئ که نه‌و وای فکرکردبۆوه - نه‌گهر فکری لئ کردبوو بیتیه‌وه - نه‌وه ژنان بوون که ده‌بوايه نه‌و کارانه راپه‌رتن، تانیته ره‌ک "خزمه‌ته شه‌خسیه‌کان"، لیته‌را وه‌ک حالته‌ی کاری کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌مه‌پینان.

نیشان که له «بیتیل» نزیک ده‌بیتیه‌وه وه‌لامیکي روونتر وه‌رده‌گرئ له‌به‌ره‌وه‌یکه بیتیل مارکسیستیکی یوتویایی (خه‌یالاتی) بوو، که‌وا به تیروته‌سه‌لی ویرای شه‌وق و زه‌وقیکی دروستی یوتویستیایانه له ته‌واوی به‌شه‌کاندا، سوسیالیسمی داهاتوو شیکردۆته‌وه. بیتیل به‌گشتی ژنی له کۆیلايه‌تی مال رزگارکرد: بیری نه‌وه‌یکه جیگای ژن له مالدا شتیکي سروشته‌ی یه، وه‌ک نه‌و بۆچونه‌ی که ده‌لئ پادشایان ده‌بئ هه‌بن گه‌مزانیه‌یه. به‌م چه‌شنه نه‌و - وه‌ک چۆن کتیک له‌تله‌ت ده‌کرئ - رۆژتیکي رووناکي بۆ داهاتوو ژنان نیشان دا:

دروست پئش نئسته‌تا خۆپاره‌پنه‌ری پئشه‌یه‌ک، سه‌عاتیک دواتر ده‌بیتیه‌ په‌روه‌ده‌کاریک، فیرکار و په‌رسته‌اریک، له ماوه‌ی به‌شی سه‌یه‌می رۆژدا خۆپاره‌پنه‌ری هونه‌ر یا زانست یان له ماوه‌ی به‌شی چواره‌مدا راپه‌رتنه‌ری کاریک. ۳۱

له بلاوکراوه‌یه‌کی دواتری ژن دا، بیتیل له بیرکردنه‌وه‌دا ته‌قریبه‌ن به‌و ناکامه ده‌گا: "چیشته‌خانه تابه‌تیه‌یه‌کان جیگای خویان په‌ره‌وه یه‌کیتیه‌یه‌کانی چیشته‌سازکردندا، ده‌گه‌ل چیشته‌خانه‌کانی خاوه‌ن ناشپه‌زخانه‌ی هه‌لمی و مه‌کینه‌ی مه‌زن ده‌گۆرینه‌وه، ژنان له به‌واری

خزمه‌تکردن ده‌تۆرده‌ده‌بن..." ۳۲. نه‌و فکره له هه‌له‌نگوتن نزیکه که بیتیل ناخوناکا «پتیه‌ی چینایه‌تی» نئسته‌ی بۆخوی فه‌رزه‌کرد، شویتیک که تاقمیک ژن ده‌پانتوانی (له‌بری سیاسه‌ته‌مه‌روه‌که) کاری هونه‌ری، زانستی و به‌رتیه‌به‌رایه‌تی تیدا بکه‌ن له هه‌مان کاتدا تاقمیک ژنی دیکه «نه‌و شوینه» یان ناگاداری ده‌کرد:

نه‌و ژنه له‌م رووه‌وه ته‌واو نازاده، هه‌روه‌ها نه‌و مندالانه‌ش که نه‌و خاوه‌نیتتی، نه‌ک له‌و نازادیایانه‌ی که هه‌یه‌تی بیتیه‌شی ده‌کهن، به‌لکه دلخۆشیشی بۆ ژبان زیاد ده‌کهن. له‌وه‌حاله‌تانه‌ی که پیویستی به‌ یارمه‌تی بئ، په‌رسته‌اران، په‌روه‌ده‌کاران و ژنانی لاوی تازه پتیه‌یشتوو، به‌ هانا یه‌وه دئین. ۳۳

نئمه‌ زانانین نینگلس چ راپه‌کی سه‌بارت به یوتویایی بیتیل هه‌بوو. نینگلس له ۱۸ ژانویه‌ی ۱۸۸۴، کتییی بیتیل ی پتیه‌یشت، که خۆیندییه‌وه نه‌وه‌ی بۆ ره‌فیه‌که‌ی نووسی:

زۆر سه‌پاس بۆ کتیه‌که‌ت، ژنان. من به شه‌وقیکي زۆروه‌وه خۆتندمه‌وه، زۆر شتی باشی تیدا یه. به‌تایه‌ت نه‌وه‌یکه تۆ سه‌بارت به په‌ره‌سه‌ندنی سه‌نه‌ت له ئالماندا نووسیوته، زۆر روون و گرینگه. ۳۴

ناکامی بیروبوچوونی خودی نینگلس ده‌بیتیه نه‌وه که رزگاری ژنان له کۆمه‌ل له‌ریگای به‌رتیه‌چوونی کۆلیکتیقی، منالحمالاندنی کۆلیکتیقی، له‌ریگای کاره کلاسیکیه‌کانی ژنان = به‌ره‌مه‌پینانه‌وه "خزمه‌تگه‌ل"، له لایه‌ن خۆیانوه‌وه و له‌پینا و خۆیاندا وه‌دیدئ. به‌لام نینگلس له‌م به‌اره‌وه په‌له‌یه‌کی بالاتری به نه‌ندامانی تری کۆمه‌ل ده‌دا. دیاره پئشه‌چوونی ژبان، په‌روه‌ده، خواره‌مه‌نی و بژیو - به هۆی روونیوونی بابه‌ته‌که ده‌کرئ مرۆف وای بۆچئ - له سیستمی ئیده‌ئۆلۆژیی مارکسیستییدا به‌ نیسه‌ت مه‌سه‌له‌ی به‌ره‌مه‌پینان و کاری بایه‌خدار، ئاستیکي نزمی بۆ له‌به‌رچا و گیراوه. کاری ناوما‌ل کالای به‌ره‌مه‌تووی خیزان بوو، شویتیک که تیتیدا به‌ره‌مه‌کان که‌لکیان لیته‌رده‌گیرا. نه‌وان خاوه‌نی کاراکتیری به‌هه‌روه‌رگرتن بوون، نه‌ک خاوه‌نی کاراکتیری کالا و به‌م پتیه نه‌یانده‌توانی بچنه ناو ئالۆگۆز، واته ره‌وتی مئیرووبیه‌وه. نه‌وه‌ی خوی له خۆیدا رووده‌دا و نه‌وه‌ش که ره‌عه‌مه‌له‌پینانی که‌ره‌سه‌ی خاوی ناوما‌ل، دروست وه‌ک «ده‌روه» له ژبانی واقعییدا روویده‌دا، سه‌رنجی بۆ رانه‌کیشراوه. ۳۵ «ماری لویز یانسن» ناوا بۆ هۆیه‌که‌ی ده‌چئ: ده‌بوايه مارکسیسته‌کان به ناچاری پتیی لیبنین که له ناو خیزانیدا، واته له نئوان جینسیشدا، ده‌کرئ چه‌وسانه‌وه هه‌بئ. ۳۶

نه‌وه‌ش به روونی نه‌گوتراوه که ژنان له نئسو نه‌و چوارچیه‌وه‌دا و هه‌روه‌ها له کۆمه‌لگه‌ی بئ چینی داهاتودا چۆن ده‌بئ کاربکه‌ن، هه‌رچه‌ند نه‌وه ده‌بیتیه ناکامیک ناکرئ لئ ده‌ریاز بی - هه‌ر بۆیه نینگلس زوو مانای دابه‌شکردنی کار له نئوان جینس وه‌ک شتیکي سروشته‌ی "فیزئۆلۆژیکي" وه‌رگرت و به "په‌لی ژن له کۆمه‌ل دا" نه‌یه‌سته‌وه. ۳۷

نینگلس نه‌ته‌نیا سه‌بارت به کیشه‌ی کاری ژنان مۆدیلتیکي نه‌گرنجاو و ناته‌واوی هه‌بوو به‌لکه بۆچوونی له‌مه‌ر ژناتی دایکیشدا هه‌ر ناوا بوو. ته‌واوی ژنان که شیکردنه‌وه‌ی نه‌ویان سه‌بارت به سازگاریوونی ژناتی

کریکاری کارخانان له Die Lage دا خوځندو ته و ده زانن که نو چ ریزیکي له وان وک دایک گرتیو .

دایکتیک که وهختی نه بی غمی مندالی خوځی بخوا، نه توانی له ساله سهره تاییه کانی ژیا نیدا خوځه ویستی و خزمه ته ناساییه کانی خوځی نیشانېدا، دایکتیک که مندالی خوځی به زه حسمت ده بیینی، ناتوانی دایکتیکي باش بی بز منداله کوی، نو به پیچیه وانوه له کاتی پتویستدا له پروبه پروبوون ده گهل نو منداله بیتعه لاقه ده بی، به بی عیشق و چاوه دپری وک مندالیکی بیتگانه رهفتاری له تهک ده کړی؛ وه مندال، که له بارودوختیکي ناوادا گه ورده بی، له دواییدا بز ژیا نی خاووختیزان ده بیته به لایه کی گه وره، بیتوو خیزانیش پتکوه نین هرگیز هه ست به مالی خوځیان ناکن، چونکه نه وانه خوویان به ژیا نیکی ته نیایی گرتوه، وه بهم جوړه نه وان ده بته یارمه تیدهری ره ته کانی بن کولکردنی گشتی که بنه ماله توشی دی. ۳۸

به لام ته وای نو ژنانی که ناچار بوون بز کاری ده ستمز بچنه دهر، بیته وده له ناو نووسراو دکانی نینگلسدا به دوی ریگه چاره یهک بز کیرو گرفته کوتوپره کانیاندا گه راون: چون ده وایه نه وان بتوانن یه کیتی له ژیا نیاندا پتک بیتن. به جیکه ریگای چاره، خوځیان بهم خه وانه وه هلاوه سی که نه گهر کاتی خوځی هات نه وده مه نینگلس ریگه چاره ی هاسان و کاریگری خوځی ده بی: کومه لکه ده بی ناگاداری له مندال بکا نیجا هیژی کاری ژنان رزگار ده کړی. نینگلس به ریگا چاره هاسانانوی سهر قاقه ز، بیرو بز چوونی پتشیوی خوځی سه بارهت به گرینگیوونی دایک بز مندال به ته وای له بیرو کربو، سهره رای نه مهش له لایه ن کلارا سته کین هوه قوسترایه وه، که له کونگره ی پارسی سالی ۱۸۸۹د نم نیده یه ی له مه ر نو دایکه غاییه کی که له پساویکی ته واد دچوو، پهره پتدا: منداله کان نه ته نیا ده وایه، به لکه ده شیاش له لایه ن پتدا گو که دهر سخوینه کانه وه په روه رده کرابان. ۳۹

به لام به واتیه کی تر، له وه عیتکدا که یه کسانن هه ر نو نامال مانایه ی بز پساو بوون به نیسه بت ژنانی سوسیالیستی نا حازر هه بو، نه وه پدیامیک بوو بز پساوانی سوسیالیست. واقیعه ته کانی نه وان ده وایه به شینه یی سته کینی خسته بایه بواریکی دیکه وه. ۴۰ به لام نینگلس به دلنیا ییه وه نه وه به جیددی وهرگرتیو.

نا، مندال به نیسه بت هه لسه نگانده باشه کانی نیکه تی کاپیتالیسم هیچ رولتیکي گرینگی بز نینگلس نه ده بیینی. نینگلس ژنی وک بوونه وهرتیکي بیولژیک چاولیده کرد، نو ژنی وک ماشووقه یه ک سهریده کرد - نهک وک دایکتیک. له نامه یه کدا بز مارکس له مارسی ۱۸۴۷د، زانیاریه کمان له و عیاشه لاوه دپته ده ست:

نه گهر ۵۰۰۰ فرانکم دا هات هه پایه، بیتجگه له کار [لیتره دا له وانه یه مه به سستی نینگلس کاری نازادی سیاسی بی] هیچم نه ده کرد و تا هیلاک ده بووم له گهل ژنانم راده بوارد. نه گهر ژنه فه رانسه یی نه بوویان، ژیان

بایه کی نه وه ی نه ده بوو بز بی. به لام تا نو ده مه ی که کچه بو تیکیه کان هه ن - خوځه! نه وه پیش به مروث ناگرئ که بیه وئ جاروبار ده مه ته قتییه کی گرینگی هه بی یان پیش به وه ناگرئ که بته وئ به زه وقتیکي زیاتر ژیان خوځه رابویری. ۴۱

نینگلس خوځی له "زه وجینی به دلداری" دا ژیا نی رابوارد ووه، سهره تا له تهک کچه ناشه وانیکي نیر له ندی به نای "ماری بورنس"، له سالی ۱۸۴۰ تا سالی ۱۸۶۳ که ماری مرد، ده ژیا. به مردنی وی له سالی ۱۸۶۳د، یادداشتیکي کورت و نالوز و له خوځه ییسانه ی خواره وه ی بز مارکس نووسی: "ناتوانم ده ریبیم چ هه ستیکم هه یه. نو کچه بیتچاره یه له کانگای دلوه منی خوځه ووست... وا هه ست ده کم که دوایین به شی دورانی لاوتیم له گهل نه وکیژه نیراوه. ۴۲" به دوی نه وده نینگلس عیشقه کوی گواسته وه سهر «لین» ی خوشکی ماری، که نه ویش رژی به ر له زه وجین مرد، ۱۸۷۸. نه وه نه و دلداریه بو که «ژنه رال» له ماوه ی بز و تنه وه ی شوځیکه یی سوسیالیستیدا ده وایه به نه پنی بیک - نینگلس هه رگیز نیزی پتته درا ژنه کوی له گهل خوځی بپاته مالی مارکس. وشه هه لبراردراوه بز تیتیفه کانی نینگلس له کاتی شیکر دنه وکانیدا له مه ر به خته وه ریه کانی زه وجینی گروپی، یان دلته نگي نو بز سهرده می سالانی ۱۸۰۰ که "نه خلاق" نیتر له مه زیاتر نه یده توانی ژیا نی عاشقانه ی مروث تال بکا، زور باش باسی نینگلس ده کا.

نینگلس راسته وخو له ژیر کارتیکه ری یه کیک له و پوتویاییه راسته قینانه «چارلز فوریه» (Charles Fourier) دا بو، که تا نه وکاته ی سه بارهت به سه هه لدانی سهر چاوه ی خیزانی کونسیرفاتیو ده ستخوشانه ی له مارکس وهرگرت به تووره یییه وه رخنه ی له زه وجین ده گرت. ۴۳

نینگلس سه خییانه له بنه ماله دا نیقراری کرده وه که هه رچی له سهر رخنه ی شارستانیتی و قورمژله کردنه کانی سه ختی خوځی له بواری بیتزابوون له نابوری زه وجینی دووقولتی وهریگرتوه، به شیکي زوری هی «فوریه» بووه. نینگلس هه روه ها له تیسروانیی ژن وک زه وجینی به دلداري، که بز پساوان نازاد بکړئ له گهل فوریه دا هاوبه شه. هه لبه ت فوریه مه به سستی نه وه بوو که شهرتی نه سلی و پتویست بز گوزینی کومه لگا رزگاری ژنه، به لام نینگلس پی و ابو مه رچی پتویست بز رزگاری ژن گوزینی کومه لگایه. ۴۴ نه وه وپرای ته نسیرتیکي به ربلو جیاوازییه کی کاریگری هه بو. جا له به رنه وه ی کیشی ژن له دهره وه مه سه له ی گه وره ی کریکاران داندراره و بز هیچکام گوزانکاری به دینا کړئ، وه لامه کوی ده بی به شیوه ی نوتوماتیک له کاتی سهرکوه وتی سوسیالیسمدا بدرتته وه.

نه ویکه نینگلس کیشی ژنانی کریکاری بی گرتوگول کرد - به نیسه بت راستیه ورده له کانی ناقارگرتو تاراده یه ک شتیکي مه نتیقی بوو. به لام به دلستوییه کی ته واره وه، له هه مو هه ولی رزگار یخوازانه ی بز و تنه وه ی ژنانی بز ژوا، "نه و بندوباده ی مافی مه سخهره ی ژنان - که ته نیا گه مه یه کی بز ژوازی یه"، حاشای کرده وه. ۴۵ لیتره دا دل نه ناسکه کی فرمانی پتداوه، نهک میشه مه نتیقییه کی. دیاره به پتی

به‌لام به شیوه‌های پوخت له نانیلیزیک تروماهیوانه‌دا، «ماری - لوپس یانسن - پوریت» مارکسیسم و ژنانی له کتیبه‌کهی خویدا سیکسیسم (Sexism) مه‌تروح کرد.

Mansssamhällets ideologi och historia, Sthlm 1979.
6- Lewis H. Morgan, *Ancient Society of Researches in the Lines of Human Progress*, etc. 1877.

تولوی ناکامه‌کهی وی له نسلدا وردگراوه‌توه، پروانه:
Sara Delamont, fallen Engels, *New Edinborough Review* nr 18/ 1972.

7- Engels F., *Familjens, privategendomens och statens ursprung*, Sthlm 1939.

8- Punaluafamiljen - چمکتیکه له لاین مسۆرگانمه به کارهاتووه، پروانه سهرچاوهی پیتشور: Engels(1939), s. 48-49.

9- Engels F. (1939), s. 57.

10- Engels F. (1939), s. 61.

11- Bachofen J. J., *Dass mutterrecht*, Basel 1948.

12- Engels F. (1939), s. 66.

۱۳- سهرچاوهی پیتشور.

۱۴- سهرچاوهی پیتشور، ل ۷۰.

۱۵- سهرچاوهی پیتشور، ل ۸۴.

۱۶- سهرچاوهی پیتشور، ل ۸۴.

۱۷- سهرچاوهی پیتشور، ل ۹۳.

۱۸- سهرچاوهی پیتشور، ل ۹۱.

۱۹- سهرچاوهی پیتشور، ل ۹۱.

20- Janssen-Jurreit M. L., *Sexism. Mansssamhällets ideologi och historia*, Norstedts sthlm 1979, s. 138.

21- Engels F. (1939), s. 94, 206.

۲۲- سهرچاوهی پیتشور، ل ۹۶.

۲۳- سهرچاوهی پیتشور، ل ۹۶، ۱۰۵.

۲۴- نینگلس، دهباری کلارا سکنین ناوا ده‌لن: «ستکین وهک هاوکاریک بانگه‌پشت کرا: نهو ههر نهو خه‌تایه‌ی هه‌یه که زۆریه‌ی ژنان هه‌یانه: نویتیک که فاکته‌کان له بیردکا و هه‌روا چمکی به‌رتسک و بئمانا ده‌نوسن»: پروانه:

Bebel A., *Briefwechsel mit Friedrich Engels*,... 1965, s. 595.

25- Janssen- Jurreit, s. 141. Dahlerup, s. 175.

26- Dahlerup, s. 157.

27- Engels F. (1913), s. 147.

۲۸ و ۲۹- سهرچاوهی پیتشور، ل ۱۴۹.

۳۰- سهرچاوهی پیتشور، ل ۱۵۲.

31- Bebel A., *Kvinna i framtiden, nutiden och framtiden*, Sthlm 1885, s. 249.

32- Bebel A., *Kvinna och Socialismen*, Sthlm 1913, s. 160.

۳۳- بپتیل (۱۹۱۳)، ل ۵۰۸.

۳۴- بپتیل (۱۹۱۵)، ل ۱۷۲.

۳۵- له ماهی نوکاردا لیکۆلینه‌وی سهرنجراکتیشی ژنان له ژنیر نیوی مه‌سه‌له‌ی کاری ناومال هاتنه‌ناروه. پروانه:

Feminist Review2 (1980) "Wiping the floor with theory - a survey of writings on houswork" av Eva Kaluzynska.

36- Janssen- Jurreit, s. 169.

۳۷- سه‌بارت به پشه‌کانی کار، پروانه: (Familjen)، ل ۶۲ و (Janssen- Jurreit)، ل ۱۴۸.

39- Engels F. (1913), s. 147.

۳۹- به‌همه‌کانی سکنین به سویدی له *Morgonbris* ژماره ۴ی سالی ۱۹۰۴ و ژماره ۴ی سالی ۱۹۰۵ دا هاتووه...

40- Dahlerup, s. 289.

41- Marx k., Engels F., *Werke*, br 28, Briefe jan. 1852 bis Dezember 1855, berlin 1963, s. 80.

42- McLellan, s. 21.

43- Hansson S. O., *Kvinnosynen hos Marx och engels i Arbetarnas kulturhistoriska sällskaps årsbok 1979*, s. 17.

44- Dahlerup, s. 92.

45- Hansson, s. 33.

۴۶- سهرچاوهی پیتشور، ل ۳۳.

۴۷- سهرچاوهی پیتشور، ل ۳۵.

48- Janssen- Jurreit, s. 127.

49- Bebel (1965), s. 661.

سهرچاوه:

Yvonne Hirdman, Den Socialistiska Hemmafrun och andra kvinnohistorier. Carlsson bokförlag, 1992, s. 14-35.

گوته نالۆزه‌کانی خۆی له بنه‌ماله‌دا نه‌وه دروست بۆرۆزای ژن بوو که کۆپله‌ی سه‌رده‌می وی بوو، له دامه‌زراوه‌که‌یشدا نه‌وه پڕۆلیتار بوو که له‌وئ بۆرۆزای پیاو بوو. نه‌و نه‌گه‌ر پشتیوانیشی لی نه‌ده‌کردن، ده‌بوايه تیکه‌یشتابه که چ هێزیکێ بزوینهر پالپه‌ستی خه‌باتی "نه‌وان ژنانی ماکه‌ری مافخواری نیوه بۆرۆزای کۆنه‌په‌رست" بووه. ۴۶ نه‌و مه‌حکوم‌کردنه‌ تونده (که له‌گه‌ل مارکس کردی) نه‌و ناکامه‌ی به‌ داوه‌ بوو که جوولانه‌وه‌ی سۆسیالیستی ژنان ناچارکرا به‌ ناشکرایی دیاری پکا که نه‌وان هه‌یج شتیکی هاوبه‌شیان له‌گه‌ل بزووتنه‌وه‌ی ژنانی بۆرۆزادا نه‌بووه.

ژنانی کرێکار ویستیان له‌ تیکۆشان بۆ گه‌یشتن به‌م کۆمه‌لگا تازه‌یه به‌شدارین، نه‌وان به‌ تایبه‌ته‌ندییه‌کی که‌مه‌تر له‌ پیاوان یان وه‌ک پێره‌ویکی نه‌مه‌گدار له‌ خه‌باتی نه‌واندا له‌ پیناو ژیناییکێ باشتر به‌شداریان کرد و به‌ هاتوهاراوه‌ به‌ خۆیان سه‌لماندا که نه‌وه تاقه‌ ریگا بووه.

زه‌سانی په‌رده‌پۆشی و سه‌رده‌می ته‌فسیرگه‌لی خه‌ترخوازانه‌ به‌سه‌ر چووه. مۆدیلی پرکارکردنی ئینگلس ده‌که‌وئ و تیکه‌ده‌شکێ. نه‌و پروونی ناکاته‌وه که بۆچی ژنان ده‌بینه‌ کۆپله. نه‌و، نه‌مه‌ش شی ناکاته‌وه چۆن ژنان ده‌بی نه‌رکه‌کانیان هه‌م وه‌ک ژن و هه‌م وه‌ک کرێکاریک راپه‌ڕیتن. نه‌و بێجگه‌ له‌ دیمه‌نی داها‌تویه‌کی خۆش هه‌موو شتیکی ده‌ست نیشان ده‌کا.

ده‌با دادوه‌ره‌کان داوه‌ری بکه‌ن: "له‌ روانگه‌ی کیشه‌ی ژنانه‌وه‌ مارکس و ئینگلس [...] ته‌قزیسه‌ن جووتیک سۆسیالیستی نه‌ باش و نه‌ خرابی پیاو بوون." ۴۷. نه‌وان ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر قوربانیه‌ی روحیه‌ی زه‌مانه‌ش بووین هه‌ر ناخه‌شیتن: "نه‌ک به‌ خاتری نه‌وه‌یکه‌ مارکس و ئینگلس کیشه‌ی ژنانیان سووک و هاسان ده‌واله‌ی داها‌توو کرد - به‌لکه‌ به‌ خاتری روانگه‌ی نه‌وان که به‌ به‌راورد له‌گه‌ل زۆریه‌ی هاوچه‌رخه‌کانیان دواکه‌وتوونه‌ بوو." ۴۸

وه‌رن با هاوده‌نگی نامه‌یه‌کی لیبوردوویی «بپتیل» بۆ دۆسته‌که‌ی بین: "تۆ ده‌توانی بیی به‌ سه‌د سال، ژه‌نه‌رال، وه‌ هیواداریشم وابێ، به‌لام هه‌رگیز ناتوانی له‌ ژنان تیبگه‌ی." ۴۹

تیشۆرییه‌که‌ خۆی رانه‌گرت. به‌لام - له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که تیشۆرییه‌که‌ جیتی گومانه‌، ده‌بوايه به‌ قازانجی ئینگلس داشکا‌باوه - که پێشگویییه‌که‌ریک بوو نامال ده‌روه‌شاهه: کاری ناومال کاریکی ته‌واو کۆلیکتیپی و کۆمه‌لایه‌تی بووه. مندال به‌خه‌توکردن دێ، بپتیه‌ نه‌رکیکی کۆمه‌لایه‌تی. ژنان بۆ دله‌نیابوونی زیاتر، له‌ کاری ده‌ستمزیی را به‌ره‌و بنکه‌ ده‌وله‌تیه‌یه‌کان که هه‌ر درێژێ کاری ناوماله‌ راده‌کیشیتن. من وه‌بیر قسه‌که‌ی بلاتدارن (Blandaren) ده‌که‌ومه‌وه: چ فکریکی هه‌له‌ت کردبۆوه نه‌گه‌رچی وه‌راست گه‌ر!

په‌راویزه‌کان:

۱- نه‌و به‌شه‌ هه‌روه‌ها له‌ نانتۆلۆژی مروج، مۆرۆ، هاوولاتی دا هاتووه.

Kvinna i tänkande från Piaton till Engels, Liber, Stockholm 1983, red. M. Eduards m. fl.

2- McLella, D. Engels, The Harvester Press 1977, s. 65.

۳- سهرچاوهی پیتشور.

4- Engels F., *Die Lage Der Arbeitende Klasse in England*, Stuttgart 1913, s. 30.

۵- کاری ستانداردی لیکه‌نامه‌ی مارکسیسم و "مه‌سه‌له‌ی ژنان":

Drude Dahlerup, *Socialisme og Kvindefrigørelse i det 19 århundrede*, Århus 1973.

که رکووی جاران و نیستا

د. نووری تاله بانی



وهرگيرانه وه: سالح محمه مد نه مين

کەسانی کارامه و دەسپەنگین بە سەر شاری کەرکووکدا داہارین. بە دواى ئەوانیشدا ھەزارانى دى لە خواوەنپیشەى جۆرەجۆر و بازرگانانى بچووک و فرۆشیاران و ئەوانەى دواى پارووە نانێک کەوتیبون، ھاتن، شارە نەوتییەکە - پەروو لەو خەلکە و، گیانی بە بەردا ھات و بارى ئابوورى و ناوەدانى و کۆمەلایەتى تێیدا پەرەیسەند. ١. بەوجۆرە پیشەسازى نەوت بوو بە ھۆى داہارى ھەزاران خێزانى عەرەب و ناەرەب، لە ئاشوورى و ئەرمەن و ھیتیش، بە سەر خودى کەرکووکدا و تێیدا جێگیربوون. لە گەرەکە کۆنەکانیدا، بەتایبەتى لەو گەرەکانەى لە دەزگاکانى کۆمپانىیای نەوتەوہ نزیک بوون، گەرەکی نوێ بۆ خەلکە نۆیەکە دامەزرا.

لە سەردەمى عوسمانییەوہ، کوورد و تورکمان زۆرىنەى دانیشتوانى کەرکووک پتیکدین، عەرەبیش دواى ئەوان دى و ئەمجا جوولەکە و کلدان. لە قاموس الاعلام دا کە «شەمس الدین سامى» گەریدە و مێژوونووسى ناودارى عوسمانییەکان، سالى ١٨٩٦ لە «نەستانە» دايناوہ - کە باسى بارى کۆمەلایەتى و ناوشارى کەرکووک دەکات - دەلێ: «سێ بەشى خەلکەکەى کوورده و چوار یەکەکەى دیشى لە تورک و عەرەب و ئەوانى دى پتیکھاتوہ. ٧٦٠ جوولەکە و ٤٦٠ کلدانیش لە شارەکەدا دەژین». ئەمجا ئەو «مەوسووعە» یە شوێنى کەرکووکمان بۆ دیارى دەکات و نامازە بۆ بارى بەرتۆبەریتى و ناوەدانى دەکات و دەلێ: «دەکەویتە ویلايەتى موسلى سەر بە کوورستان و ١٦٠ کیلومەتریش لە خواریوی خۆرھەلاتى شارى موسلەوہیە، کەوتۆتە ناو چەند گردێکى پال یەک و بە تەنیش دەلێکى فراوانەوہیە، کە دۆلى «نەدەھەم» ی پتیدەگوترى، مەلەندى ئەيالا سنجاق «شارەزور» و دانیشتوانەکەشى ٣٠٠٠ کەسە، قەلایەک و ٣٦ مزگوت و ٧ قوتابخانە و ١٥ تەکیە و گۆشە و ١٢ خان و ١٢٨٢ دوکان و ٨ گەرماو... تێدايە». ٢.

کوورد، ئەوسا و نیستاش، بەتایبەتى لە گەرەکەکانى خۆرھەلات و سەرروى شارەکەوہ دەژین، بەلام لە گەرەکەکانى تری کەرکووکیشدا، شانەشانی تورکمان و ئەوانى دى ھەن. کوورد کۆنترین نەتوہیە کە لە شارەکە و ناوچەکەدا نیشتەجێ بووبن، دواى ئەو تورکمان و ئەمجا نەتوہەکانى دى، کە دواتر تێیدا جێگیربوون، دین. لە کتیبى رابەرى مێژووى ناودارانى شارەکانى عێراق (بەشى دووہمى تايبەت بە لیوای کەرکووک)، کە سالى ١٩٤٧ ھەرچوہ، ھاتوہ «تورک - یان تورکمان وەک ناو دەبرێن - نوێترین نەتوہى نیشتەجێی کەرکووک، باووباپیرانیان - وەک مێژوونووسان دەگێرئەوہ - لە ناوہپراستى سەدەى

قسەى زۆر لە بارەى پێناسەى کەرکووک کراوہ و، لە بەرپەرسانى تورک و کەسانی دیشوہ گوتارى جیاجیای لە بارەوہ دراوہ. بەراوردێکى باروودۆخى کۆن، واتە تا سەرەتای پەنجاکان، لەگەڵ نیستایدا، کە لە نەنجامى رەفتارى رۆژیمە دژ بە سەرجم ریتسا قانونییەکان و پابەندیتییە دەولەتییەکانەوہ ھاتوہ، بەریلاویتی ئەم کارەساتە مرۆفایەتیانەمان لا ئاشکرا دەکات کە خەلکى کەرکووک و ناوچەکانى تری سەر بەوشارە تێیدا دەژین. ئیتمە لیترەدا زیاتر باس لە کەرکووک دەکەین و دەیکەینە نمونەیکى ئەم بەراوردکارییە، چونکە ئەوسا و نیستاش، کەرکووک تەوہرى ئەم سیاسەتە رەگەزپەرستانەيە بووہ، کە بە چاودێرى و ریتمايیکردنى بالاترین دەسلانى ولاتەکە بەرتۆدەجێ.

لێکۆلینەوہى بارى کۆمەلایەتى ھەر شارێک پتیسوستى بە لێکدانەوہى باروودۆخەکە و، ئاشکراکردنى پتوہندى شارەکە، بە تاک و کۆمەلگایەکەيەوہ ھەيە، نەویش بە دیاریکردنى ھۆکار و ئەو کاریگەرییانەى پتیکەوہ ئەم ژيانە پتیکدین و، شتوہکى تايبەتى دەدەن. چونکە مرۆف بەو دەورەوہرەوہ بەندە کە تێیدا دەژى و کار لە یەکدى دەکەن، مرۆفیش بە پتیی پتیسوستییەکان ھۆگرى دەبێ، تا خۆى تێیدا بگونجێن.

پتیشتر، پیشەى زۆرىنەى دانیشتوانى کەرکووک ئەو کارە دەستى و میلییانە بووہ کە بۆ پتیسوستییەکانى کشتوکال بەکار دێنران، چونکە کشتوکال کۆلەکەى ژيانى ناوچە دەشتاییە بە پتەکانى کەرکووک بوو. خەلکى ناوچەکە، لەو گوندە زۆر و دەشتاییە بەپیتانەیدا، بە شتوازتیکى کۆن کشتوکالى زستانە و ھاوینانەیان دەکردو و، بە شتوہیکى بەریلاویش خەریکی ناژەلداری بوون. بە شتوہیکى ناسایی خەلکەکەى، بە زۆرى لەو گوند و ناوچانە خەردەبوونەوہ کە پووبار و پووبارۆچکە و کانى و سەرچاوەى ناوى زۆرى تێدا بووہ، ئەوانیش کەوتیبونە لای سەررو و خۆرھەلاتییەوہ، خەلکەکە کەمتر لە شوێنە کەمناوہکاندا کۆدەبوونەوہ، بەلام دانیشتوانى کەرکووک خۆى، لەپال پیشە و کارەدەستیيە جۆرەجۆرەکانى پتیسوستى کشتوکالدا، بازرگانیشیان دەکرد، ھەندیکیشیان فەرمانبەرتى میرى یان پیشەى خزمەتگوزارى تریان دەکرد. مرۆف گەر سەرئێتیکى جلۆبەرگى دانیشتوانەکەى بەدایە، ئەوا لە بارى کۆمەلایەتى خەلکەکە دەگەیشت. بەلام دواى دامەزراندنى دەزگا نەوتییەکان و ھەلکەندنى چەندین بیس و راکیشانى بۆرى نەوت لە ناوچەکەدا، بارەکەى گۆزا. ئیتەر «بە ھەزاران کرتیکار و خواوەنپیشە و

حکده‌ی زاینییه‌یوه، له‌گه‌ل نه‌و هه‌لمه‌ته گه‌وردیه‌ی سولتان مورادی چواره‌می عوسمانی که دژ به‌فارسه‌کان (سفه‌وییه‌کان) بۆ سه‌ر عیراق رتکیخست و به‌غدای لیسه‌ندنه‌وه و هه‌ر خۆشی سه‌رکردایه‌تی کرد، هاتوون». له‌هه‌مان کتیتیدا هاتووه «نهم سولتانه دوا‌ی نه‌وه‌ی له‌عیراقتا به‌سه‌ر سه‌فه‌وییه‌کاندا سه‌رکه‌وت و به‌غدای لیسه‌ندنه‌وه و - پیتش گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ناستانه - له‌نیوان خۆ‌ی و به‌غدادا، بۆ به‌رگر بکردن له‌کاتی پتویستدا، سه‌ربازگه‌ی به‌هیزی له‌م ولاته‌دا هیتشته‌وه و، نهم سه‌ربازگایانه‌ی له‌سه‌ر هیتکی خه‌یالی که له‌عیراقتا به‌ناوچه‌ی کوردی و عه‌ره‌بییه‌کاندا ده‌رۆیشت، له‌به‌دروه به‌ره‌و سه‌رووی خۆ‌نوا و ده‌ستپێده‌کات و، به‌مه‌نده‌لی و قه‌زله‌بات و خانه‌قین و قه‌ره‌ته‌په و کفری و دووزخووماتوو و داغوق و که‌رکوک و ئالتووونکۆزیری و هه‌ولتیر و موسل و، تا شارۆچکه‌ی ته‌له‌عفه‌ری خۆ‌نوا‌ی موسل ده‌روات، ناشکراشه نهم هیتله نه‌و ریتگا (ستراتیژی) به‌یه که نه‌نادۆل به‌عیراقتوه ده‌به‌ستیتته‌وه». دانهرانی نهم کتیتبه که کۆمه‌لتیک لیکۆله‌ره‌وه‌ی عه‌ره‌بن، نه‌وه یه‌کلاده‌که‌نه‌وه که «نه‌و تورکانه‌ی له‌عیراقتا نیتشته‌جین - به‌تورکمانی لیوا‌ی که‌رکوکیشه‌وه - نه‌وه‌ی پیاوانی نه‌و سه‌ربازگه عوسمانیانه‌ن که بۆ پاسه‌وانی ولات و مسۆگه‌رکردنی پتوه‌ندی سه‌ربازانه‌ی نیوان خۆیان و پایته‌ختی عوسمانییه‌کان دانرابوون. له‌و شاروگوندانه‌ی سه‌ربازگه‌یان تیتدا‌بووه یان نزیکیان بووه، نیتشته‌جین بوون. نه‌مجا به‌تتیه‌په‌بوونی کات، پیاوانی سه‌ربازگاکان تیکه‌له به‌خه‌لکه‌که‌ی بوون و نه‌وه‌یان خستۆتته‌وه، نه‌و نه‌وه‌یه نه‌مۆر هه‌وولتییانی دلسۆزن». سه‌رۆکی بنه‌ماله‌ تورکه ره‌سه‌نه‌کانیش، که له‌سه‌رده‌می عوسمانییه‌کانه‌وه له‌شاره‌که‌دا نیتشته‌جین وه‌ک سه‌رۆکانی هه‌ردوو بنه‌ماله‌ی نه‌وتچی و ناوچی و هی دیش نه‌وه یه‌کلاده‌که‌نه‌وه.

له‌و کتیتبه‌ی له‌سه‌روهه ناماژه‌ی بۆ کرا، له‌زاری نازم به‌گی کوری سالح پاشای نه‌وتچی سه‌رۆکی بنه‌ماله‌ی نه‌وتچیزاده که له‌سالی ۱۹۴۷ له‌که‌رکوکدا بووه، هاتووه: «بنه‌چه‌ی خیتزانه‌که‌یان ده‌گه‌رتته‌وه بۆ تیره‌یه‌کی تورکی نیتشته‌جینی ناسیای به‌چووک (نه‌نادۆل) نه‌مجا هه‌ندیکیان به‌ره‌و عیراق کۆچیان کردووه. قاره‌مان ناغای باپیره‌ی نهم بنه‌ماله‌یه، کانه نه‌وته‌کانی که‌رکوک‌ی دیوه‌ته‌وه و ده‌ستی به‌سه‌ر نه‌وان و زه‌وییه‌کانی ده‌رووبه‌ریشیاندا گرتووه»، به‌رده‌وام ده‌بی و ده‌لی: «چهند وه‌چه‌یه‌ک پله‌ی - متسلم - ته‌نیا به‌ده‌ست خیتزانه‌که‌یه‌وه بووه و، تا ده‌وله‌تی عوسمانی به‌ریاری لاه‌ردنی دا، پشتا‌وپشت بۆ وه‌چه‌کانی دییان ماوه‌ته‌وه. عه‌بدولا‌به‌گی نال نه‌وتچی، باپیری نازم به‌گ، دوا (متسلم) بووه».^۳

هه‌مان یه‌کلاکرده‌وه‌ش به‌زاری سه‌رۆکی بنه‌ماله‌ی ناوچی، که به‌نووسه‌ری کتیتبه‌که‌ی گوتووه، بنه‌ماله‌ی نه‌وانیش بنه‌ماله‌یه‌کی تورکی ره‌سه‌نه و «بنه‌چه‌که‌یان ده‌چیتته‌وه سه‌ر خیتزانیکی تورک، که هه‌ندیکیان هیتشتا له‌شاری (قۆنیه‌)ن، باپیره‌ گه‌وره‌ی (نه‌میرخان) به‌یاوهری سولتان مورادی چواره‌می عوسمانی، له‌هه‌لمه‌ته به‌ناوبانه‌که‌ی که عیراقی له‌سه‌فه‌وییه‌کان سه‌نده‌وه، هاتۆته عیراقه‌وه».^۴

نووسه‌ری کتیتبه‌که‌ی باسی باری نه‌و نه‌ته‌ن [ئیتیک] انه‌ی تریش ده‌کات که له‌شاره‌که‌دان و، ده‌لی: «نه‌و که‌مایه‌تیانه‌ی ئیتستا له‌لیوا‌ی

که‌رکوکدا نیتشته‌جین، گرینگه‌که‌یان (نه‌رمه‌ن) و (ناساطره) یه‌به‌ر له‌جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و کاتی جه‌نگ، که عوسمانییه‌کان ناچاریان کردن شۆتیه‌کانی خۆیان جیتیه‌تلن هاتوونه‌ته عیراقه‌وه و له‌شاره‌گه‌وره‌کاندا و له‌وانه له‌شاری که‌رکوک جیتگیربوون».^۵

نه‌مجا نه‌و مه‌وسووعه عیراقییه ناماژه بۆ نه‌وه ده‌کات که نایینی به‌رله‌و له‌که‌رکوکدا نیسلامه و زۆریه‌ی دانیتشتوانه‌که‌شی موسولمانن و به‌نایینه‌که‌یانوه پابه‌ندن، نه‌ویش به‌زۆری مزگه‌وت و ته‌کیه و شۆتی نیمانداری و قوتابه‌خانه نایینییه‌کانیدا دیاره. زۆریه‌ی پیاوه نایینییه‌کانی شاره‌که و ناوچه‌که‌ش، مه‌لا و شیخی ته‌ریقه‌ته سوڤییه‌کان له‌و کوردانه‌ن که له‌نیو خه‌لکیدا ناویان هه‌یه. له‌شاره‌که‌دا چهندین تیره‌ی (مه‌سیحی) و (صابه‌نه) و (جوله‌که) - به‌ر له‌ره‌وانه‌کردنیان بۆ فه‌له‌ستین که له‌سه‌ره‌تی پانجاکاندا کرا - هه‌بوون. جوله‌که بازگانیته‌ی و گۆزینه‌وه‌ی پاره و زۆرنگه‌رییان ده‌کرد، به‌لام صابه‌نه‌کان زۆگه‌رییان ده‌کرد، مه‌سیحییه‌کانیش وه‌ک دانیتشتوانی دی شاره‌که به‌پیشه‌ی هه‌مه‌جۆر و کارکردنه‌وه خه‌ریکبوون، هه‌مووشیان پتیکه‌وه به‌رتکوپتکی و خۆشحالییه‌وه ده‌ژیان.^۶

به‌لام زۆریه‌ی دانیتشتوانی قه‌زا و ناحیه و گونده‌کانی ده‌ری شار عه‌شایه‌رن. زۆریه‌ی نهم عه‌شایه‌رانه‌ش کوردن و له‌ناو شاریشدا بوونی به‌رچاویان هه‌یه، که زۆریان له‌که‌رکوکدا نیتشته‌جین، به‌تایبه‌تی خه‌لکانی سه‌ر به‌عه‌شیره‌ته‌کانی زه‌نگه‌نه، تاله‌بانی، هه‌مه‌وه‌ند، جه‌باری، داوده، به‌رزنجه، کاکه‌یی و شوان. سه‌رۆکی شاره‌وانی که‌رکوک، که دیاره به‌که‌سانیک ده‌سه‌پتیردین سه‌ر به‌زۆریه‌ی خه‌لکی شاره‌که‌بن، ده‌درانه چهند ناسراوتیکی دیاری بنه‌ماله‌ی تاله‌بانی نیتشته‌جینی که‌رکوک. له‌کۆتایی سه‌رده‌می عوسمانییه‌کاندا شیخ ره‌نووفی تاله‌بانی سه‌رۆکی شاره‌وانی بوو، دیسان شیخ حه‌بیبی تاله‌بانی - به‌راشی - له‌سالی ۱۹۳۴هه‌ تا کۆتایی ۱۹۴۸ و، پارێزه‌ر فازیله تاله‌بانی له‌ ۱۹۵۳هه‌ تا ۱۹۵۸هه‌مان پله‌یان پتیسپتیردا. له‌بنه‌ماله‌ی نیتشته‌جینی که‌رکوکیش، له‌نیوه‌ی یه‌که‌می ۱۹۵۹هه‌ نهم پله‌یه، به‌پارێزه‌ر مارف به‌رزنجی درابوو. له‌سه‌رده‌می عوسمانییه‌کاندا چهند که‌ستیکی بنه‌ماله‌ی ناسراوه‌کانی تورکمانی که‌رکوکیش به‌تایبه‌تی له‌هه‌ردوو بنه‌ماله‌ی قیردار و پیریادی هه‌مان پله‌یان پتیسپتیردا، سه‌رده‌می شایانه‌ی عیراقیش، له‌بنه‌ماله‌ی یه‌عقوبی، عه‌بدوله‌مجید یه‌عقوبی له‌بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، شامیل یه‌عقوبی به‌راشی له‌ ۱۹۴۹هه‌ تا ۱۹۵۳هه‌ نهم پله‌یه‌یان درایه. تا سالی ۱۹۶۸ که به‌عسییه‌کان هاتن و ده‌ستیان به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتدا گرت، هیچ عه‌ره‌بێک نهم پله‌یه‌ی به‌خۆوه نه‌بینی، به‌لام له‌دوا‌ی نه‌وه‌ی ئیتر هه‌ر به‌عه‌ره‌ب ده‌سه‌پتیردا. یه‌که‌مین عه‌ره‌بیش که رۆژی به‌عس نهم پله‌یه‌ی دایه مظهر تکریتی خه‌لکی که‌رکوک بوو. به‌لام نه‌وانه‌ی دوا‌ی نهم دانران خه‌لکی که‌رکوک نه‌بوون و په‌رپه‌بوونه که‌رکوکه‌وه.

ده‌وله‌تی عوسمانی پله‌ی (متسلم) ده‌ی به‌هه‌ندی بنه‌ماله‌ی تورکی ده‌ست‌رۆیشتوی شاره‌که ده‌به‌خشی، به‌تایبه‌تی به‌سه‌رۆکه‌کانی بنه‌ماله‌ی نه‌وتچیزاده.^۷ نهم پله‌یه تا راده‌یه‌ک له‌رتسای ده‌ره‌به‌گایه‌تی ده‌چوو، چونکه نه‌و (متسلم) ه به‌فرمانی سولتانی عوسمانی داده‌مه‌زرا، ده‌بوا

عەرەب و ئاشوری و كلدانی و ئەرەمن دەهاتن. زۆریە قوتایبانی عەرەبیش كۆری فەرمانبەر و كەسە سەربازبەكەنی تیبی ۲ سویا بوون، كە بارەگاكە لە شاری كەرکووكدا بوو، یان كۆری هەندێك لەو كەسانە بوون كە لە كۆمپانیای نەوتدا كاریان دەکرد. لە كۆنەوه كورد لە كەرکووكدا بە شتیوهێكى ناسایی مردووەكانی خۆیان لە گۆرستانی تاییەت بە خۆیان و، توركمانەكانیش لە گۆرستانی دی دەناشت، گۆرستانی تاییەتیش بە كلدان و هەرەها جوولەكەش هەبوو. عەرەب، بە هۆی كەمییان لەشارەكەدا، گۆرستانی تاییەتییان نەبوو، عەرەبە تکریتییهكان مردووەكانی خۆیان لە گۆرستانی تاییەت بە توركمانەكان دەناشت. هەر لەبەر ئەم هۆشە دەسلەتداران لە سەرەتای نەو دەكەنەوه كەوتنە دروستکردنی گۆرستانی تاییەت بۆ ئەو عەرەبانە هاتبوونە كەرکووك، پێی گواستەنەوی تەرمی ئەو عەرەبە شیعانەشیان نەدەدا، كە هاتبوونە كەرکووك، تەرمەكانیان بۆ نەجەفی پیرۆز بگۆتێنەوه، گۆرستانی كورد و توركمانیشیان دەرووخاند و تێكەدا و، تابلۆیان بە ناوی عەرەببێهەوه لە سەر گۆرەكان دادەنا، هەمووشی لە پێناوی خەڵەتاندنی خەلكدا، بەوی كە لە دێزەمانەوه گۆری كۆنی عەرەب لە شارەكەدا هەبوو!

لە هەمان كۆتییەدا باس لەو هوش كراوه كە بنەمالە تکریتی لە كەرکووكدا بنەمالەیهکی عەرەبی سەرەکی یە. نووسەرەكە بە وردی باس لە مێژووی ئەو بنەمالەیه و ماوەی جێگیربوونی لە كەرکووكدا كردووه، ئەو هوش و دەربیردێتێتووه كە لە دوو لقی گەورە پێكها تۆوه، یەكەمیان سەر بە یوسف بەگ و زۆریە پۆلەكانیشی لە لیوای كەرکووك نیشتهجێ بوون، دووهمیشیان سەر بە عومەر بەگ و زۆریە پۆلەكانیشی لە تکریتدا دەژین. باوكیشیان، شەیب كۆری عەلی كۆری حوسین كۆری ناسری سەرۆك عەشیرەتەكانی (عوبادە)ی عەرەبی بووه كە لە ناوچە (حەران)ی سووریایە. نووسەری ئەم كۆتییە، لە زاری بەرێز مظهر التکریتی سەرۆکی ئەم بنەمالەیهوه دەلی «شەیب سالی ۱۰۴۸ی كۆچی، بە یاوهری سولتان موراوی چوارەمی عوسمانی، كە پەنای بۆرد و، بۆ هەلمەتی گێرانەوهی فارسەكان (سەفەوییهكان)، لەگەڵ خۆی هێنای». ۱۱ دیسان بەردەوام دەبێ «بەپێرە گەورە كۆمەڵەكە، بەشداربێهێکی گەورەیان لەو شەڕدا هەبووه و سولتانیش، بە بەخشینی چەندین گوند و زەوی و زاری كشتوكالی ناوچە كەرکووك و تکریت، پاداشی ئەم بنەمالەیهی داوێتووه». ۱۲ ژمارە خانووەكانی ئەم بنەمالەیه لە لیوای كەرکووكی ئەمرۆدا نزیکە (۱۵۰) خانووه و لە ناوچە نێوان ناحیە و ملحە و شاری كەرکووك دان. دواي مردنی عەلی بەگی كۆری صادق بەگ، مظهری كۆری قادر تکریتی، كە یەكەمین عەرەبە لە سالی ۱۵۱۹، واتە دواي دەستبەسەرگرتنی بەعس بە سەر دەسلەلاتی عێراقدا، بە سەرۆکی شارەوانی كەرکووك دانرا، بوو بە سەرۆکی بنەمالەكە. سەرەتای پەنجاكانی سەدهی رابردوو، خۆی بۆ هەلبژاردنی ئەنجومەنی نایبەیان پالوت تا كورسییهکی تاییەت بە یەكێك لە بەرێوهبەرایه تیبیهكانی هەلبژاردن بە دەستبێتێتی، بەلام سەرگەوتنی و دەست نەهێنا.

ئەو عەشایره عەرەببێهەوهی كە لە كەرکووك دان، گرینگەكانیان عەشیرەتی العبیده كە لە دەشتی حەویجەدا نیشتهجێ یە و، «پیشتر لە

ناوچە بەرینی جزیرە باکووری موسڵ نیشتهجێ ببوو، خانووەكانیشیان كە بە سەر فوراتی راستی جزیرە ناوبراوه كەدا بووه. ماوهیهکی زۆر لەوێدا خاوەنی هەموو شتیك بوو، تا تیسرهكانی (شمر) بە سەرباندا زال بوون». ۱۳ ماوهیهکی زۆر پەلاماردانی یەكتر لە نێوانیاندا بەردەوامبوو، بۆ ماوهی دە سالێان زیاتر، بەرلهوهی تیسرهكانی شمر زهوییهكانی العبید داگیربكات، ئەمەي دوايیان ناچار بوو دەشتی حەویجە جێبێتێتی، ئەویش دواي زالبوونی بە سەر بەیات و عەزەدا زهوییهكانی داگیرکردن. ۱۴ بۆیه دەكرێ بگوترێ ئەوان لە ناوچە كەرکووكدا دواي كورد و توركمان دێن، بەتاییەتی كە ئەوان ژیا نێکی رەوند و كۆچەرییان بەسەردەبرد، چونكە تا زەمانی میریی عێراق كە لە ناو دەستی سیههەكانی سەدهی رابردوو نیشتهجێكران، بۆ لەوهرگای نازەلەكانیان دەگەران. میریی عێراق، لە سەردەمی وەزارەتی یاسین الهاشمی سالی ۱۹۵۳، دەستیكرده جێبەجێکردنی پرۆژەي ناودێری بۆ نیشتهجێکردنی عەشیره عەرەبەكان لە دەشتی حەویجە. میریی پرۆژەي راکتیشانی ناوی لە شوتیێکی خۆرئاوای ئالتونكوپرییهوه، لە پێی هەلگرتنی جۆگەوه لە رووباری (زێ)ی گەورە، بۆ ژیا نەوهی ئەم دەشتە بەرینهی باکووری خۆرئاوای لیواكە كۆلییهوه. ۱۵

مەبەستی دیاری دروستکردنی ئەم پرۆژەیهش ناودارکردنی دەشتەكە و دا بهشکردنی بوو، لە شتیوهی (یەكەم بەگەرخستان)ی كشتوكالا ئە بە سەر جووتیارەكانی لیواكەدا، بەلام لە سەرەتاوه مەبەستە سەرەكیههەكە نیشتهجێکردنی عەشیرهتەكانی عوبید و جیووری رەوند بوو تێیدا. ئەو هوش لە تەواو بوونی پرۆژەكەدا بە ناشكرا دەركەوت، چونكە میریی پێی نیشتهجێبوونی هەندێك لە عەشیرهتەكانی جافی نەدا، كە لە كفری و كەلاردا دەژیان و، بۆ لەوهر گەرمین و كۆتستانیان دەکرد. هەر ئەو هوش وایكرد كە، خوالێخۆشبوو حامد جافی قایقەمی چەمچەمال «نێداربێهە» بگوزرێتەوه، چونكە داوای لە وەزارەتی ناوخوا كرد، تا هەندێك لە عەشیرهتەكانی جافیش، وەك عەشیرهتە عەرەبە رەوندەكانی عوبید و جیوور لە دەشتی حەویجەدا نیشتهجێكات، بۆیه داوای دەستكێشانهوهی خۆی لە كارەكەي راگەیاندا. لەو مشتومرەي كە لە ئەنجومەنی نایبەیاندا كرا، مەبەستی دروستکردنی ئەم پرۆژەیه ناشكرا بوو. چونكە بەرپەرسان بێ پەردە رایان دەگەیاندا كە مەبەست لە تەواو بوونی پرۆژەكە نیشتهجێکردنی عەشیرهتەكانی عوبیده، ئەویش بە هۆی ئەو شەڕ و كۆشتارە نیمچە بەردەوامەي عەشیرهتەكانی «عەزە»ی تەنیشتهیانەوه. جا چونكە خەلكی سەر بەم عەشیرهتە رەوندانە، بەر لە جێگیربوونیان لە دەشتی حەویجە، كشتوكالیان نەدەزانی، میریی عێراق چەند رێنماییهكەریکی كشتوكالی بۆ دانان تا فێری كشتوكالە جۆرەجۆرەكانیان بكەن. بەمجۆرە، لە بری دا بهشکردنی ئەو زهوییهانە بە سەر گشت عەشیرهتە رەوندەكانی كورد و عەرەب، تەنیا بە سەر عەشیرهتە عەرەبەكاندا دا بهشكرا. ئەو هوش بە یەكەمین نیشتهجێکردنی عەرەب لە ناوچەي كەرکووك دادەنێ. واش پێویستە بێتێن دروستکردنی ئەم پرۆژەیه نەبوو بە هۆی دەركردنی كەس لە دەشتی حەویجەدا، چونكە بە هۆی كەمناواییهوه، نیمچەجۆل بوو، خاوەن مالا تێ گونده گەورەكانی نزیکیشی، لە گەل خاوەن مالا ئە رەوندەكانی عەرەب، بەتاییەت لە بەهاراندا، پێكەوه بۆ لەوهراندنی مالا ئەكانیان روویان

ره سمیه‌کانی دوله‌ت، به ماموستای سهره‌تایی و ناوه‌ندیشه‌وه، بۆ ناوه‌ند و باشووری عیتراق و، قهرمانبه‌ری عهره‌بی له پارێزگاکانی تره‌وه دێنا بۆ جێگرتنه‌وه‌یان. رژێم ژماره‌یه‌کی زۆریشی له‌و کهرتیکاره‌ کوردانه‌وه‌ کرد که له‌ ده‌زگاکانی نه‌وت کاربان ده‌کرد، یان خانه‌نشینی ده‌کرد، له‌ جیتی نه‌وانیش نه‌وه‌ عهره‌بانه‌ی داده‌نا که هینابوونی، نه‌گه‌رچی بۆ نه‌وه‌ کارانه‌ کارامه‌ش نه‌بوون. چونکه‌ زۆریه‌یان عه‌شایه‌ر بوون. ده‌سه‌لاتدارانی سهره‌بازی و ناسایش، که‌وتنه‌ دانانی ره‌بایه‌ی سهره‌بازی له‌ سهر به‌رزایی و گرده‌کانی ده‌وری که‌رکووک و ده‌زگا نه‌وتیبه‌کان و، ده‌وره‌شیانی مینرێژ ده‌کرد، به‌ (ناوچه‌ی نه‌منی) ییشی داده‌نا و نه‌ده‌هوا که‌س لێیان نزیک بیتته‌وه‌. نه‌وه‌ عه‌شایه‌ره‌ عهره‌بانه‌شی چه‌کدار کرد که هینابوونیه‌ شوتنی کورده‌ ده‌رکراوه‌کان و، بۆ په‌شتگیری سونا له‌ هیرشی سهر گونده‌ کورده‌کانی پارێزگاکه‌ش، یه‌که‌ی نیزامی له‌وان و له‌وه‌ عهره‌بانه‌ پیکه‌تیا که‌ له‌ قه‌زای هه‌وچه‌دا نیشته‌جێ بوون. له‌وه‌ کاره‌ ره‌گه‌زه‌ره‌ستییانه‌ی تر که‌ رژێم ده‌یکرد، گۆڕینی ناوی قوتابخانه‌ و شه‌قام و ته‌نانه‌ت ناوی دوکان و جێگه‌ بازگانییه‌کانی ناو که‌رکووک بوو، به‌وه‌ ناوه‌ عهره‌بیانه‌ی که‌ هه‌یج پێوه‌ندیه‌کیان به‌ میژووی ناوچه‌که‌وه‌ نه‌بوو.

ئه‌وسا و ئیستاش، به‌ راکێشان و هینانی خێزانی زیاتری عه‌شایه‌ره‌ عهره‌بانه‌کان و نیشته‌جێکردنیان، هه‌ولێکی به‌رده‌وامی بۆ به‌عه‌ره‌به‌کردنی شاری که‌رکووک و شارۆچه‌که‌ و قه‌زا و ناحیه‌ و گونده‌کانی داوه‌. له‌ ناو شاره‌که‌دا به‌ هه‌زاران خانووی بۆ راکێشراوه‌ نوێکان دروستکۆژد، یان پارچه‌ زه‌وی به‌ سه‌ردا دا به‌شده‌کردن - بۆ دروستکردنی خانووش پاره‌ و قه‌زوی بانگی عه‌قاری بۆ دا به‌ن ده‌کردن له‌ ده‌زگا و کارگه‌ میریبه‌کان - و یان له‌ ده‌زگای ناسایش و هه‌والگریه‌ سهره‌بازی و جیزبیه‌کانیشدا کاری بۆ مه‌یسه‌ر ده‌کردن و، چه‌کیشی ده‌دان. بۆ عه‌شایه‌ر و خێزانه‌ عهره‌بانه‌کانی تریش، که‌ له‌ سه‌ر مال و حاله‌ی کورده‌کان داینا بوون، به‌ هه‌مان شێوه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کردن و چه‌کیشی به‌ هه‌موویان ده‌دا. به‌م دواییانه‌ رژێم فه‌رمانی هه‌لکه‌ندنی (١٥٠٠) بیری ئیرتوازی نوێی بۆ راکێشراوه‌ نوێکان داوه‌، نه‌مه‌ جگه‌ له‌ بیره‌کانی دی که‌ به‌وه‌ پاره‌یه‌ی به‌ پیتی به‌ریاری ٨٨٦ ناسراوه‌ به‌ «فرۆشتنی نه‌وت له‌ پێناو خۆراک» هه‌لکه‌ندراون. ١٧

له‌ سالی ١٩٩٦ یه‌شوه‌ رژێم کاری ره‌گه‌زه‌ره‌ستی دیکه‌ی وای کردوه‌ که‌ ته‌نانه‌ت ده‌سه‌لاتداره‌ ره‌گه‌زه‌ره‌سته‌کانی «بریتوریا»ش له‌ ماوه‌ی ده‌سه‌لاتیانه‌دا بۆ به‌ ره‌شه‌په‌سته‌کانیان نه‌کردوه‌وه‌. به‌ریاری وایان ده‌رکردوه‌ ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ حوکه‌می ده‌ستوره‌کانیشیاندا ناگۆنج، که‌ هاوولا تیبیانی - جیسا له‌ عه‌ره‌ب - ناچار کردوه‌ له‌ تۆمارگه‌ی «ئه‌حوالی مه‌ده‌نی»دا نه‌ته‌وه‌ی خۆیان بکه‌ن به‌ عه‌ره‌ب. ئه‌م کاره‌، به‌ر له‌ رێکخه‌ستنی سه‌رژمیری سالی ١٩٩٧ جێبه‌جێکرا. له‌وه‌ ساکه‌شه‌وه‌ به‌ هه‌زاران خێزانی کورد، که‌ قایل نه‌بوون نه‌ته‌وه‌ی خۆیان بگۆڕن، له‌ که‌رکووک و پارێزگه‌که‌دا دوورخرانه‌ته‌وه‌. ئه‌وانه‌ له‌ خێوه‌تگای بێفه‌ر و، زستان و هاوینیش له‌ سایه‌ی ناوه‌ه‌وا به‌کی ناوه‌مواردا ده‌ژین.

له‌ سالی ١٩٩١ هه‌، دوا‌ی دانانی ئه‌وه‌ ناوچه‌یه‌ی له‌ سه‌رو پانه‌ هێلی ٣٦ هه‌ دانرا و، «ناوچه‌ی ئارام» ی پێده‌گوتری، هه‌له‌ته‌ی ده‌کردن و راگواستن له‌ ناوچه‌که‌دا توندوتیژتر بووه‌. پێشتر رژێم له‌ تریسی به‌ر نه‌نگار بوونوه‌ی پێشمه‌رگه‌ی کورد، عه‌شایه‌ری عه‌ره‌بی له‌ باکوور و

پێوه‌ندی نیوان ئه‌وه‌ نه‌ته‌وانه‌ی له‌ شاری که‌رکووک و لیاکه‌دا ده‌ژیان، به‌گه‌شتی، پێش هه‌ردوو ده‌سه‌لاتدارگرتنه‌که‌ی به‌عس (یه‌که‌میان سالی ١٩٦١)، باشووی. به‌لام میژوو سه‌باره‌ت به‌ هاریکاری کورد و تورکمان، له‌ به‌ر نه‌نگار بوونوه‌ی ده‌ستدرێژیکه‌ران بۆ سه‌ر خه‌لکی شاره‌که‌، وه‌ک له‌ هیرشی ئه‌ندامانی تیبی لیقی سه‌ر به‌ سوپای بریتانی، که‌ سالی ١٩٢٧ کردیانه‌ سه‌ر گه‌رمه‌وه‌کانی تایبه‌ت به‌ ژنانی شاره‌که‌، نه‌ویش به‌ هۆی شه‌رێکی نیوانیان و چه‌ند که‌سه‌ی شاره‌که‌وه‌، کورد و تورکمان نازایانه‌ به‌ گه‌شاندن چوونه‌وه‌. ئه‌م هاریکارییه‌ له‌ سالی ١٩٤٦ یه‌شدا، که‌ کهرتیکاری کۆمه‌پانیای بیانییه‌کانی نه‌وت، چه‌ند داواییه‌کی پێشه‌بیان هه‌بوو، له‌ نه‌ته‌وه‌ جۆریه‌جۆره‌کانی شاره‌که‌ بوون که‌ مانگرتیان راگه‌یاندا؛ هێزه‌کانی پۆلیس، به‌ فه‌رمانی میری به‌ره‌و روویان بوونه‌وه‌ و زۆریان لێکوشتن. ئه‌م کاره‌ساته‌ش به‌ کوشتاری گاوریخی کهرتیکاران ناسراوه‌. ته‌نانه‌ت له‌ ده‌ری شاریش، پێوه‌ندی نیوان عه‌شیره‌ته‌ کورد و عه‌شیره‌ته‌ عه‌ره‌به‌کان باشووه‌. زۆر جار هاریان که‌ ماله‌ته‌کانیان بۆ ناوچه‌ کورده‌یه‌کان ده‌برد زۆر به‌ گه‌رمی پێشوازییان لێده‌کرا و، هه‌ندێجار، که‌ ماره‌یه‌کی زۆر بۆ له‌وه‌راندنی ماله‌ته‌که‌یان ده‌سه‌نانه‌وه‌، پارهیان به‌ خاوه‌نلکی گونده‌ کورده‌یه‌کان ده‌دا. سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانی عه‌به‌ید پێوه‌ندییه‌کی دیاریان له‌گه‌ڵ سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانی کوردی ناوچه‌که‌دا هه‌بوو، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ڵ عه‌شیره‌ته‌کانی تاله‌بانی و داوه‌ و کاکه‌یی و، ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ چه‌ند پیاوماقوولێکی کورد و تورکمانی ناو شاره‌که‌شدا، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ڵ به‌رێز ئه‌حمه‌د خانه‌قا و ئال نه‌وتجی دا.

وه‌ک پێشتر ناساوه‌مان بۆ کرد، له‌ سه‌ره‌تای ١٩٦٣ هه‌، به‌ هاتنی به‌عس، باره‌که‌ گۆزا، چه‌کداره‌کانی «حه‌ره‌س قه‌ومی» که‌ لاوانتیکی زۆری تورکمان چووبونه‌ ریزیانه‌وه‌، گه‌ره‌که‌ کورده‌یه‌کانیان وێرانکرد که‌ تایبه‌ت بوون به‌ هه‌ژارانی کورد و زۆریه‌شیان گرتن و له‌ به‌ندیکخانه‌ و زیندانیان توند کردن. کورده‌ تاجیه‌یه‌کان، دانیشتووانی ١٣ گوندی کوردی نزیک که‌رکووک و ده‌زگاکانی نه‌وت و، ٣٤ گوندی نزیکه‌شی که‌ ده‌که‌وتنه‌ سنووری ناحیه‌ی دهبز (که‌ ناوه‌ به‌عه‌ره‌به‌کراوه‌که‌ی «الده‌س»ه‌) کۆچی پیکرد و، عه‌شایه‌ری عه‌ره‌بیان له‌ ناوه‌ندی عیتراقه‌وه‌ هینا و تیبیاندا نیشته‌جێ کردن و، زه‌وی و که‌ره‌سه‌ و شه‌تومه‌کی کورده‌کانیشیان به‌ سه‌ریاندا به‌ خه‌شیه‌وه‌. له‌ ماوه‌ی نیوان ١٩٦٣ هه‌ تا ١٩٨٨ هه‌، له‌ پارێزگای که‌رکووکدا، رژێم ٧٧٩ گوندی کوردی به‌ گۆرستانه‌که‌شیانه‌وه‌ کاولکرد. ئه‌وه‌ گونده‌ ناوه‌دانانه‌ ٤٩٣ قوتابخانه‌ی سهره‌تایی و ٥٩٨ مزگه‌وت و ٤٠ مه‌لبه‌ندی ته‌ندروستییان تێدا بوو. رژێم به‌ ئامانجی ریشه‌کێشکردن، هه‌ر به‌ ده‌ستی نه‌نقه‌ست باخ و کێلگه‌کانیشی ناگر تیبه‌ردا و، کانیاه‌وه‌کانیشی ته‌قاندوه‌. خێزانه‌ ده‌ره‌ده‌رکراوه‌کانی ئه‌وه‌ گونده‌انه‌ ٣٧،٧٢٦ خێزانی جووتیاران بوون، که‌ لایه‌نی که‌م هه‌ر یه‌که‌یان پێنج سه‌ر خێزان بووه‌. ١٦ دواتر وێرانکارییه‌که‌ گوندی تورکمانه‌کان و شیه‌شی گرتوه‌، به‌تایبه‌تی له‌ ناحیه‌ی تازه‌ خورماتووی نزیک به‌ که‌رکووک.

به‌لام له‌ ناو که‌رکووک خۆیدا، رژێم چه‌ند کاریکی تری کرد، که‌ هه‌ر هه‌مووی به‌ ده‌کردنی کورد له‌ شاره‌که‌ شکایه‌وه‌، له‌وانه‌ گواسته‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ فه‌رمانبه‌رانی به‌رپه‌راره‌ تیبیه‌ ره‌سمی و نیمچه‌

باکووری خۆره‌لاتی پارتیزگاکه نیشته‌جێ نه‌ده‌کرد. به‌لام پێده‌نگی ده‌سه‌لاته‌ کوردیه‌که، به‌ بیانووی «نیستفزاز» نه‌کردنی هێزه‌کانی میریی له‌ ناوچه‌کانی که‌ناری هێتی نیشته‌واناندا، ئه‌ویش له‌ سه‌ر نامۆزگاری ئه‌مریکا، رژیمی هاندا بۆ کیشکردن و پراکتیشانی خێزانی عه‌ره‌به‌کان و نیشته‌جێکردنیان له‌و ناوچه‌ناده‌دا. به‌و پێشیه، سنووری ناوچه‌ی نیشته‌جێکردن گه‌یشه‌ ئه‌و شوێنه‌ی له‌ خۆره‌لاتی پارتیزگاکه‌وه به‌ سه‌ر گوندی (خاله‌ بازانی) دا ده‌روانی و (یاروولی) ییش له‌ باکووریه‌وه. پێشتر رژیم نه‌یده‌توانی که‌س پێنیه‌ ئه‌و ناوچه‌نه‌وه. پێویسته‌ لێره‌دا ناماژه‌ به‌ هه‌لوێستی لایه‌نه‌ به‌ره‌هه‌ستکاره‌کان (ئۆپۆزیسیۆنی) ی عێراقیش بکری، که‌ پێده‌نگی و ناماژه‌ نه‌کردنه‌ به‌ ره‌فتاره‌کانی رژیم له‌ که‌رکووک و ناوچه‌که‌دا، بگه‌ هه‌ندیکیان دروشمی وا هه‌لده‌گرن که‌ له‌ ناوه‌رۆکدا هێچ جیاوازییه‌کی له‌گه‌ڵ قسه‌کانی رژیم و هه‌ندیک له‌ ده‌وله‌ته‌ ناوچه‌یه‌که‌کاندا نییه‌.

ئه‌وه‌ کورته‌یه‌کی باری ژبانی خه‌لکی که‌رکووک و ناوچه‌کانی تری کوردستانه، که‌ هێشتا له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی رژیمی عێراقدا به. رژیم، ئه‌م سیاسه‌ته‌ی که‌ له‌گه‌ڵ به‌یاری ئه‌نجومه‌نی ناسایشی ۱۵۶۸۸ ناگۆنجی، پێڕه‌وده‌کات، بێشه‌وه‌ی ئه‌مه‌ی دوایان ناڕه‌زایی ده‌رپێ، یان ته‌نانه‌ت داوای راگرتنی بکات. به‌لام یه‌که‌بین ده‌نگ له‌ رێکخراوانی بایه‌خده‌ر به‌ مافی مرۆڤ و چه‌ند په‌رله‌مانتاریکی خۆناواییه‌وه‌ دژ به‌م سیاسه‌ته‌ که‌ پێشێلی چه‌مکی ناساییترین مافی مرۆڤ، به‌رز بۆته‌وه. له‌ ناوه‌راستی ۲۰۰۲، ده‌نگی په‌رله‌مانی ئه‌وروپاش، بۆ ناڕه‌زایی ده‌رپین دژ به‌و سیاسه‌ته‌ی رژیم، که‌ له‌گه‌ڵ به‌یاری ۶۸۸ ئه‌نجومه‌نی ناسایشدا ناگۆنجی، ها ته‌ ریزی ئه‌و ده‌نگانه‌وه.

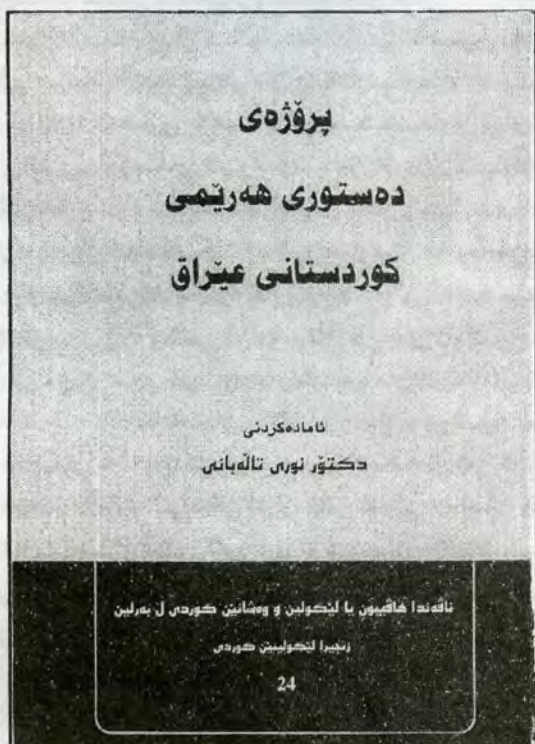
له‌ئێمه‌: ۱۱ ی کانوونی یه‌که‌می ۲۰۰۲

په‌راویزه‌کان

- ۱) عبداللجید فه‌می حسن، دلیل تاریخ مشاهیر الالویه العراقیه، الجزء الثاني الخاص بکوک، مطبعه‌ دجله، بغداد، ۱۹۴۷، ص ۵۵.
- ۲) فه‌ره‌نگی ئه‌علام (به‌ زمانی تورکی عوسمانی) دانانی شمس الدین سامی، چاپخانه‌ی مه‌ران، نه‌سته‌نبوول ۱۳۱۵ ی کۆچی ۱۸۹۸ ی زاینی.
- ۳) عبداللجید فه‌می حسن، ...، ص ۲۸۴.
- ۴) سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۳-۱.
- ۵) سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۵۸.
- ۶) سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۵۹.
- ۷) سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۸۴.
- ۸) شیخ ره‌زای تاله‌بانی (۱۸۳۵ - ۱۹۱۰) شاعیری ناوداری کوردی که‌رکووک ئه‌م رووداوه‌ی تۆمار کردووه.
- ۹) ئه‌م خه‌مڵاندنه‌ له‌ ئه‌رشیفی تۆمارکه‌ پارێزراوه‌کانی کتێبخانه‌ی ستۆکه‌هۆلمه‌وه‌ وه‌رگیراون، چونکه‌ سوێد یه‌یک بووه‌ له‌و ده‌وله‌تانه‌ی سه‌رپه‌رستی رێکخه‌ستی ریفه‌راندۆمی دوا رۆژی موسڵیان کردووه، به‌ر له‌ وه‌ی سالی ۱۹۲۵ به‌ ده‌وله‌تی عێراقه‌وه‌ بکه‌یتنێرن.
- ۱۰) عبداللجید فه‌می حسن، ...، ص ۵۷. له‌ وتاریکدا به‌ ناویشانی (که‌رکووک یی مطبوعات الرسمیه‌ للعهد الملکی) ها تووه، که‌ گرینگترین عه‌شیره‌تی لیاوه‌ ئه‌مانه‌ن: - عه‌شیره‌تی جاف، کورده‌ و سه‌رۆکه‌کشی که‌رمی فه‌تاج به‌گه‌.
- عه‌شیره‌تی تاله‌بانی، کورده‌ و له‌ ناحیه‌کانی سه‌ر به‌ مه‌لبه‌ندی قه‌زای گوڵ و ناحیه‌کانای داقوق و قادرکه‌رم نیشته‌جێ به‌ و سه‌رکه‌کشی شیخ جه‌یب تاله‌بانی به‌.
- عه‌شیره‌تی زه‌نگنه، کورده‌ و له‌ ناحیه‌ی قادرکه‌رم نیشته‌جێ به‌ و سه‌رۆکه‌کشی هادی ناغایه‌.
- عه‌شیره‌تی جه‌باری، کورده‌ و له‌ ناحیه‌ی قادرکه‌رم نیشته‌جێ به‌ و سه‌رۆکه‌کشی سه‌ید

مه‌مه‌دی جه‌باری به‌.

- عه‌شیره‌تی شوآن، کورده‌ و له‌ هه‌ردوو ناحیه‌ی شوآن و ناغچه‌له‌ر نیشته‌جێ به‌.
- عه‌شیره‌تی هه‌مه‌وه‌ند، کورده‌ و له‌ قه‌زای چه‌مه‌مال نیشته‌جێ به‌ و سه‌رکه‌کشی ئه‌مین ناغایه‌.
- عه‌شیره‌تی داودی، کورده‌ و له‌ هه‌ردوو ناحیه‌ی داقوق و ترزخووراماتوو نیشته‌جێ به‌ و سه‌رۆکه‌کشی داوده‌بگ و ره‌فه‌عت به‌گه‌.
- عه‌شیره‌تی کاکه‌یی، کورده‌ و له‌ ناحیه‌ی داقوق نیشته‌جێ به‌ و سه‌رۆکه‌کشیان سه‌ید چه‌لی و سه‌ید فه‌تاجه‌.
- عه‌شیره‌تی به‌رزنجی، کورده‌ و له‌ سه‌نگاو نیشته‌جێ به‌ و سه‌رۆکه‌کشی شیخ قادره‌.
- عه‌شیره‌تی العبید، عه‌ره‌به‌ و له‌ ناوچه‌ی الشیبجه‌ سه‌ر به‌ ناحیه‌ی داقوق نیشته‌جێ به‌ و سه‌رۆکه‌کشی شیخ حوسین عاسی به‌.
- عه‌شیره‌تی جبور، عه‌ره‌به‌ و له‌ گونده‌کانی ناحیه‌ی المله‌دی سه‌ر به‌ مه‌لبه‌ندی لیاوا نیشته‌جێ به‌.
- عه‌شیره‌تی الکرووی، عه‌ره‌به‌ و له‌ گونده‌کانی ناحیه‌ی قه‌ره‌ته‌پی سه‌ر به‌ قه‌زای کفری نیشته‌جێ به‌ و سه‌رکه‌کشیان سالح الخلفه‌.
- عه‌شیره‌تی به‌یات، عه‌ره‌به‌ و له‌ ناحیه‌ی دووز نیشته‌جێ به‌. سه‌یری وتاره‌کشی خه‌سه‌رو گۆران (که‌رکووک فی...) له‌ لاپه‌ره‌ی ۶ ی هه‌فته‌نامه‌ی خه‌بات (۱۸ ی تشرینی دووه‌می ۲۰۰۲) به‌که‌.
- ۱۱) عبداللجید فه‌می حسن، ...، ص ۲۸۹.
- ۱۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۸۹.
- ۱۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۳۳۸.
- ۱۴) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۳۳۹.
- ۱۵) مؤلفنا: منطقه‌ که‌رکووک و محاورات تغییر الواقع القومی فیها، الطبعه‌ الثانيه ۱۹۹۹ لندن، ص ۵۲ و ۵۳.
- ۱۶) بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ سه‌یری سه‌رچاوه‌ی پێشوو مان به‌که‌، ل ۱۰۳ و دواتری.
- ۱۷) ئه‌وه‌ له‌ راگه‌یاندنێکی وه‌زیری ناوێری عێراقیه‌وه‌ ها تووه‌ که‌ له‌ به‌رده‌م ئه‌وه‌یه‌که‌ ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی عێراقی پێده‌گوتی، گو توو یه‌تی، وه‌ک له‌ رۆژنامه‌ی (الشرق الاوسط) ژماره‌ی ۲۶ ی تشرینی دووه‌می ۲۰۰۲ بلاوکه‌راوه‌ته‌وه‌. سه‌یره‌که‌ له‌وه‌دا به‌ ئه‌و پاره‌یه‌ی بۆ هه‌لکه‌ندنی ئه‌م به‌رانه‌ خه‌رجه‌که‌ری، له‌و پاره‌یه‌یه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌ره‌توه‌کان، له‌و پڕۆژه‌یه‌ی که‌ نه‌وت به‌رامبه‌ر خۆراکی پێده‌گوتی، دا بینه‌ی کردووه، به‌و پێشیه‌ ئه‌و پارانه‌ به‌مه‌به‌ستی به‌عه‌ر بکردنی که‌رکووک و ناوچه‌که‌ به‌کار ده‌هێنێ.



لیم بیورن که قسه سەرھەتاییەکانی من سەبارەت بە گرینگیی مۆسیقای خۆجیئی کەمیکێ درێژپێدرا...

گۆرتنەباسیک سەبارەت بە ناسینی مۆسیقای خۆمالی

نزیك بە ھەموو فەرھەنگە پێشكەوتوووەكانی دنیا، بێجگە لە مۆسیقای سوننەتی خاوەنی مۆسیقایەکی تریشن كە لە شوینە جۆراوجۆرە قەلەمرەھەکانی خۆیدا برەوی ھەیە. لە ئێراندا ئاسایی مۆسیقای خۆجیئی پێدەگوترێ.

شاعیر و لێكۆلەرەوی ئالمانی «یوھان گونز فریدھیردر» بۆ یەكەمین جار چەمکی (فۆلكس لید) یانی بەستەیی جەماوەر(فۆلكلۆری) بۆ بەكارھێنا.

جەماوەر واتە تووتۆی بونیادی و ژیریئاغەیی كۆمەلە، مۆسیقای جەماوەر بەستەگەلی تووتۆھەکانی خوارەوی كۆمەلە. یا بە زمانێکی تر... بەستە رەنگدەرەوی دەنگی جەماوەر.

ئەو بەستەیی بە گۆتەرە شەرتومەرجێك كە بۆ گەشە و پشكووتن بەدیدیئ لە ناو جەماوەری خەلكدا ھەلدەقوڵی و ھەر كە ئەو شەرتومەرچە و ئەو ھۆیانە لەناوچوون، بەستەكەش دەمری و فەرامۆش دەكری.

جەماوەری گەل زۆرجار ناخۆناگایانە ئەوی لە ناخیاندایە و، ئەوی ھەن و ئەوی گەرەکیانە، لە قالیی بەستەدا دەری دەپرن. جاریوایە بەستەكان تووتۆلدار (كینایە/تەرەپ) - یا تەنزای و، جاریواشە بە شێوەی دادخواری گەل لە بەرانبەر زۆلی چینی خاوەندەسەلاتدا خۆ دەنوین.

بەكورتی ئەو بەستە ساكار و جوانانە لەو پەری زولانیدا، بێ ھیچ رازانەوھەیک خولق و خووی چینیەکانی خوارەوی كۆمەلە لە زماندا نیشان دەدەن و لە ئاكامدا بەستەیی فۆلكلۆری خۆی دەبەرگری چەمکی كۆمەلناسی و جوانیناسی یە.

بە عەقیدە «ھیردر» لێكۆلەرەوی ئالمانی: بەستەگەلی فۆلكلۆری كاكۆل و سەرچاوەی ھونەرێکی بەرز پێكدێن.

مۆسیقای خۆجیئی بە گۆتەرە سێ ھۆكار دیاری دەكری:

- ١) داھینانی بەستە بە ھۆی جەماوەری خەلكەو.
- ٢) خاوەندیتی بەستە بە ھۆی جەماوەرەو.
- ٣) رەنگدانەو و نواندنی تاییەتمەندییەکانی چینیەکانی خوارەوی كۆمەلە بەستەدا.

ھەرسێ ھۆكاری ناوبراو لە ھەموو بەستە و گۆرانییەکانی فۆلكلۆریدا ھەیە. ئەو بەستەگەلە لە سوننەتی تاییبەت بە خەلكدا ھەلدەقوڵین و گەشەدەكەن و بە شێوەی زارووتەیی نەسل بە نەسل لە ناو خەلكدا درێژەیی ھەیە.

ئەگەر بمانەوێ شیکردنەوھەیک سەرپێییمان لە مۆسیقای خۆجیئی ھەبێ، دەبێ بزانی كە تاخمێك لە تاكەکانی كۆمەلە بەستە وەك جۆرێك لە ئامرازێ كار لە كاتی كارکردن... یا رێتۆرەسمەکانی مەزھەبی... یان جێژنەكان... یان وەختی ھەسەنەو و سەفەرکردنی شەوتارۆژ بە ئەسب و وشتر و... پیادە و ھتد... دەكاردین. شیعەر و ئاھەنگ لە بەستەیی خۆمالیدا یەكیتیەکی لێكدانەپراویان ھەیە.

لە تاییەتمەندییەکانی مۆسیقای خۆجیئی گۆرانکاری و

تییەلچوونیەتی و ئەو تاییەتمەندییەش بە ھۆی راكۆتزرانی سینگ بە سینگی ئەو ئاھەنگانەییە لە بەرھەیک بۆ بەرھەیک دی و یا تەنانەت لە كەسێكەو بۆ كەسێکی دی و لە ناوچەیک بۆ ناوچەیکە دیکە كە لە سەر ئەساسی وان فۆلكلۆر درێژەیی دەبێ.

گۆندییەكان نەك ھەر دەتوانن بەلكە زۆریشیان پێخۆشە كە ئەو مۆسیقایەیی ھەیانە بیگۆرن. جاریوایە گۆرانییێژ(بەستە بیژ/قامبێژ) ئەو گۆرانییەیی كە دەخوینێ ناتوانی جاریکی دیکە وەك خۆی دوویاتی بگاتەرە، چونكە ھەردەم داھینانێکی تازەیی تیدا دەكاردین. زۆرجار لە وەدۆزینی خۆمدا ئەو نوكتەییەم بەرچاوكەوتوو كە ئاھەنگێك یا گۆرانییەكم لە شوینە جۆراوجۆرەکانی مەلبەندیك بە شێوە و جیاوازییەکی كەمترەو گۆی لیبوو.

مۆسیقای سازی خۆمالی

مۆسیقای سازی خۆمالیش بە جەماوەری خەلكەو پێوھندی ھەیە و، ھەر ئەو تاریفەیی مۆسیقای ئاواز بۆ ئەویش راستە. یانی لە ناخی جەماوەری خەلكەو ھەلدەقوڵی و مێلۆدیەییەکانی خاوەنێکی تاییەتی نییە، ھەموو خەلك دەكرتەرەو و تاییەتمەندی و خولق و خووی ئەوان دەردەپێ. مۆسیقای ساز تەنیا لە چەند بواریو لەگەڵ مۆسیقای ئاواز جیاوازی ھەیە:

یەكەم نەبوونی دەق و شیعەر

ھیندێك جار مۆسیقای ساز بۆ ھەلبەرگی و ھەرەكەتە، وەك ھەلبەرگی شمشیر. لە راستیدا مۆسیقای ساز و بەگشتی مۆسیقای خۆجیئی لە زۆربەیی بواریكاندا تەنیا لایەنی ھونەری سازی نییە، بەلكە جاریوایە بە مەبەستگەلی دوور لە مۆسیقا، بە ژبانی رۆژانەیی خەلكەو پێوھندی ھەیە. بۆنموونە سازە پر لە دەنگ و ھەراكان وەك زەنگ(قۆر) جۆراوجۆرەكان زۆربەیان بە مەبەستی لەخۆدورکردنەوھە شەیاتین و خێرۆبەرەكەتی داھات كەلكیان لێووردەگێرن. یان كەلێك سازی كوتەکی یا زورنا و ئیدیكە بۆ بانگەواز و بانگەپیشنی خەلك و ئاگاداریی دەكاردەكرین.

مۆسیقای خۆجیئی خۆراسان

زانینی من زیاتر لە سەر مۆسیقای خۆمالیی خۆراسانە. زیاتر لە سی سالا كە گۆرانییە خۆمالییەکانی ئەو مەلبەندەم چریو و ئەزمونیکی تەواوم سەبارەت بە مۆسیقای ئەوێ وەسەرێك ناو. مۆسیقای خۆراسان یەكێك لە رەسەنترین دەنگەكانە كە ریشی دە فەرھەنگی كۆنی ئەو سەرزەوییدە ھەیە.

خۆراسان ئوستانیکی گەرەبە، نزیك بە سەرانسەری رۆژھەلاتی ئێران لە سیستان و بەلووچستانەو دەبەرەدەكری. كەواپوو مۆسیقاخۆمالییەكەشی لە ھەر ناوچەیکدا لە ھیندێك لایەنەو لێك جیاواژە، چونكە سروشت و ئاووھوا، زمان و فەرھەنگ و مێژووی ژبانی ھەر مەلبەندیك لە گەل ناوچە و مەلبەندی دیکە جیاوازی ھەیە و ئێمە دەزانین كە فەرھەنگی خۆمالیی و فۆلكلۆریك لەگەل جوغرافیای ئێمە، تێكەلاییەکی پتەوی ھەیە. سروشتی یە خەلكێك كە لە مەلبەندە جۆراوجۆرەكاندا دەژین زۆر دەكەونە ژۆر كارتێكەری بارودۆخی ناوچەیی خۆیان. خەلكی ناوچە بەرزاییەكان لەگەل

جاریوایه له موسیقایی نهو خه لکه دا لاواندهوهی کیو و دهشت و کانیوا و بالندهگهله و جاریواشه سروشتی گهرم و تینووی که ویر [دهشتی قاقی] به ته وای ههست پیده کړئ.

له موسیقایی ریتمداری نهو مه لېندهدا، کیشگهلی ۵/۸ یانی ریتمی لینگ زیاتر ده بینین و نهو کیششه که بڼه لکی نهوئی ته وای ههست پیکراو و ناشنایه، له موسیقایی سیستان و نهو فغانیشدا باوه، له بهر نهووهی نهو ناوچانه لیک نزیکه و هاوسنورن که وایوو موسیقا که شیان له په کتر ته سیر و هره دگرئ. فوژمی به سته که لی باشووری خوراسان بهو چه شنه به که به شاعرگه لی دووبه یی، شاهنگیک به میلودی به کی ساکار زیاتر له مایه یی شوور و به ریتمگه لی ۶/۸ و ۵/۸ ده گوتړئ و به هه مان میلودی و به که میکه جیاوای، سهر به نده که کی که شاعرگی قه دیمی یه، هه موو پیکه وه به شتوهی کور دهیلینه وه و به قه ولی خویان له بهر په کتری ده گپنه وه و به گشتی ده ئیجرا کردنی موسیقایی خومالیدا، هه موو نهو که سانه یی له دوری یک کویونه وه به شدارن و نهو هه یه کیک له تاپه تپه کانی ئیجرا ی موسیقایی خوجی یی یه که به چه پله لیدان یان سهر به نده گوتنه وه گور و تینی موسیقا که زیاتر ده که ن، بڼه وینه... که س به کهس نالی بیلی... یان هه لپه ره.

لهو نیواندها هه واکه لیک که به ریتمی بابلین لینگ ئیجرا ده بن حالتی عیرفانی و سه نگینتریان هه یه. ته نانهت هه وای هه لپه ریپی په سه نه یی بیرجه ند یا توربه تی جام هه بهو ریتمی لینگه واته ۵/۸ ده سه نگینه که پاشان له ناخریدا ده بیته ریتمی ۶/۸ و شادتر.

هه لبت جوری کی دیکه هه لپه رکئی و سه مایان هه یه که پیی ده گوتړئ فوسول و نهویش سه مایه کی شادتره که خوناسایی به ده هؤل و زورنا هه واکه یی ئیجرا ده که ن. وه له زه ماوه ند و به زمه خوشه کان [پیی] هه لده په رن. وه که شاهنگی که بیانوو.

به تیکرایی خه لکی بیرجه ند نه فسیهت و هه ناویکی نامال شاد و رازی و قانعیان هه یه و ته نانهت جاریوایه له شاعرگه کانیاندا مه تل به گه لی جه فنگ و کالته ده بیندري که بیبهش له خوشی نییه، به لام هه واکه لی ریتمی لینگ ده بری حالتی عیرفانی و میژووی سهر زه مینه که یانه، وه زوربه شی سکالا له یار... قسه و یاسی عیشق و دؤستایه تی و ده ردی دلکردن له زیان و وه زعی داها ت و غه پره له شاعرگه کانیاندا ده گوتړئ:

بزن نی را که غم داره دل مو

(بلویر لیده که غم باره دلی من)

جوری دووه می موسیقایی خومالی خوراسان هه مان ناوازی بی ریتمه که غه ریپی یا فیراقی پیده لین و به دهنگیکی کیشراو و سوزدار و غه مناک، شاعرگه لیک له دلته نگیه کانی زه مانه و رۆزگار ده خوینده وه:

خداوندا دلم غم داره امشو

که یارم رفته ناپیدایه امشو

کنار چشم مو حاصل بکارید

که آب چشم مو دریایه امشو

(دلم خاوه ن غه مه ئه یخوایه نه مشق

که یارم رۆیوه ناپیدایه نه مشق

دهشتایه کان یان خه لیک که له سروشتی سهر سه وز و په نگین ویزای ناووه وای فینک زیان راه بویرن جیاوازن... شتوهی ژیان و جوری بیرکرده وه و خولق و خو، سه لیکه و تیکه لایی و هاوسایی هاوسنور، هه مووی نهو وانه کارده که نه سر کر و ناکاری فهره نگی و هونه ری هه مه لېنده دیک. له راستیدا ریتمی ژبانی هه مه لېنده دیک ریتمی موسیقایی نهوان ده سازینتی، هه روه که ده زانن که موسیقا له ژبانی رۆژانه یی خه لک جودا نییه. وه به هه حال موسیقایی خومالی خوراسان به هوی گه وریی و هه راوی نهو هه ریتمه له هه مه لېنده دیک، له هیندیک لایه نه وه جیاوازی هه یه. به گشتی ده کړئ موسیقایی خومالی خوراسان بهو رچکه یه، دابهش بکړئ:

۱) موسیقایی کوردی باکووری خوراسان که شاره کانی ده رکه ن، قوچان، شیروان، مه شهه د و نه سفه راین ده گریته خؤ.

۲) موسیقایی تورک [تورکمن] مکانی خوراسان (به گشتی نازه ربا یاجانیه کانی دانیشتووی خوراسان).

۳) موسیقایی شاره کانی باشووری خوراسان (بیرجه ند، قاین، طه بهس، فیردهوس، کاشمر، گوناباد).

۴) موسیقایی تافه کانی به لووچی دانیشتووی خوراسان (سهرمه س).

۵) موسیقایی شاره کانی ناوه ندی خوراسان (خوراسانی رۆژه لات) که شاره کانی فهریمان، توربه تی جام، توربه تی هه دهریه، تاپباد و، خاف ده گریته خؤ.

له ناو شاره ئیشاره کراوه کاند، موسیقایی باکووری خوراسان یانی قوچان و باشووری خوراسان وه کوو توربه تی جام و بیرجه ند له هه مووان ناودار ترن که هه لبت با نه گوتراو نه میندیه وه چونکه بیرجه ند زیدی باوانی منه، شه خسه ن بوویه پیکه و ده سته پیکی لیکولینه وه کان یا توژینه وه کانی من سه باره ت به به سته و شاهنگه خومالییه کان و له راستیدا نهو به سته خومالییه تی ئیجرا مکردون له لای بیرجه ند وه بوون. له م روه وه ئیستا له ناساندنی موسیقایی باشووری خوراسانه وه ده ست پیده که م و پاشان مه تل به گه لیک عه نیکه م که له سهر موسیقایی باکووری خوراسان ناماده کردوه بو تانی ده خوینده وه، موسیقایی بیرجه ندیش وه که موسیقا کانی دیکه خوجی یی به دوو به شی سهره کی دابهش ده بی:

۱) موسیقایی ریتمدار (کیشدار)

۲) موسیقایی کیشراو و به میتری نازاد

لیردها ده بی ده ستیشان بکړئ که موسیقایی سوتنه تی و کلاسیکی ئیران به ریپی له ۷ ده زگایه که هه ده زگایه که مه ودا و هه نگاوی تاپه تی خوی هه یه و له ناو نهو حهوت ده زگایه موسیقایی ئیرانیدا، ده زگای شوور په سه نترینیانه که به شی هه ره زوری موسیقا خومالییه کانی ئیران به تاپه ت خوراسان لهو ده زگایه واته شوور و دهشتی دایه.

شاعرگه کانی به سته گه لی نهو مه لېنده خوناسایی له دووبه پیته کان پیکدین که له ناو جه ماوه ری خه لکدا سینه به سینه گوتراون و لهو موسیقایی شاعر و شاهنگ نزیکی و تیکه لاییه کی دیرینی هه یه که به راستی ده زخه ری ناخ و هه ناوی خه لکی نهو سهر زه مینه یه،

له کن چاوم زهوی و زار دابچـــــــین

که ناوی چاوی من ده‌ریایه ئەمــــشــــق

ئەو مۆسیقایە زیاتر لە کەناره‌کانی باشووری خۆراسان و بیرجەند بە بانی حوت بەند بەناویانگە.

مۆسیقای خۆجییی باکووری خۆراسان

هەلکەوتەیی جۆغرافیایی باکووری خۆراسان، بەم چەشنە، ئەو ناوچەیە لە رۆژەلات بە سەرمەخس، لە رۆژئاوا بە دەریای کۆلستان واتە لە رۆژئاوای بیجنورد سنووردەر دەبێ. لە باکوور کەلاتی نادری و باجگیران، لە باشووریش دەگاتە شارێ سەبزه‌وار و شارەکانی: دەره‌گەز، قوچان، شیروان، ئەسفەراین و بیجنورد دەگرێتەخۆ. لە پێشدا ئەوێش دەستنیشان بکەم کە مەردمگەلی باکووری خۆراسان لە سێ قەومی کرمانج (لە قەومگەلی کورد)، تورک[تورکمان] و فارس پێکھاتوون. خەلکی کوردی باکووری خۆراسان بە درێژایی میژووی چەند سەد سالیکی کە هاتوونەتە ئەو مەڵبەندانە، ژیاکیان تیکە‌لاوی گەلێک بەرزی و نزمی بووگە کە لە سەر گۆرانییەکانیان تەئسیری دانانە. ئەوانە دەبوو شەپیان کردبایە تا زیندوو ماپانەو، دروست هەر بەم هۆشە کە رووداوە میژووییەکان بە وردی لە سەر مۆسیقای وان تەئسیری دانانە و زۆربەیی هەوا و ئاھەنگەکانیان تیکە‌لاوی غەم و پەژارەییە.

لە جۆری مۆسیقای حیماسیدا زۆرتر لە ئاوازگەلێکی نیودێر بە هەرا واتە هاوار کەلک وەرەکیڕێ و تێم و روچیەیی ئەو ئاواز و ئاھەنگانە بە هۆی شەرووشووری سالگەلێکی درێژخایەن دەگەڵ دوژمانی ئەو ئاووخواکە(تورکمەنەکان، ئۆزبەکەکانی عوسمانی و مەغولەکان) حالەتی حیماسی و رەزمی پەیدا کردووە، وەک ئاھەنگی خان جان، یا ئاھەنگی ئەسپی رەشی سەرکێش، قەرەدەلی...

ئاھەنگەلی «لۆ» (Loo) یەکیکی لە ئاوازه‌رەسەنەکانی کرمانجی یە کە پێشان لە ناوچەی کێتوکانی هەزار مەسجید، شاھجەهان و ئالداغ ئەو ئاھەنگانەیان دەخویند و پاشان لە سەرانسەری باکووری خۆراسان دەبیسترایەو. ئەو ئاھەنگانە بە هۆی سروشت و تەشقی جوانی کویتستانی و رەسەنایەتی فەرھەنگی، دەرخەری پیامگەلی عاشقانە و حالەتگەلی تاسەبار و خەماوی ئەو مەرزو بوومەییە. شیعری ئاھەنگەکانی «لۆ» پێبەندی قافیەیی بەلام وەها گرینگییەکی نییە و هەربۆیەشە میسراخ (نیووبەیت)ەکان بلیند و کورت دەکرێنەو.

سەبارەت بە مۆسیقای عیرفانی ئەو مەڵبەندە زیاتر دەتوانرێ لە شیعەرەکانی جەغفەرقلی و ئاھەنگەکانی وی یاد بکری.

شیعەرگەلی عیرفانی قالیگەلی تاییبەتیان هەییە کە میسراخەکانیان لە بەستەگەلی ئاسایی درێژترن، بەستە ئاساییەکان ۸ بڕگەیین و شیعەرە عیرفانییەکان لە ۱۴ بڕگە زیاترن کە نمونەییەک لە وان دەتوانرێ لە ئاھەنگی مەشهور بە جەغفەرقلی بدۆزێتەو.

ئەو ناوچەی گۆرانیگەلی عاشقانە و شادتریشی هەییە کە پڕە لە هەستی خاویز و چوست و چالاکێ گەنج و لاوێ جیحێلەکان. وە بە ئیلھام وەرگرتن لە جوانییەکانی سروشت دەھۆندرنەو و جاریواییە لە پیکگەیشتی دلدار و گراودا تەنگ و چەلمە و کۆسپێک دیتە

سەرپێ تیکە‌لاوی سۆز و نالە و ئاھ و فوغانی عاشقانە دەبن.

گروویە ھونەرپێھەکانی باکووری خۆراسان

۱) «عاشقەکان»، عاشق بە گرووییک لە خەلکی ئەو کۆمەلگایە دەکوێرێ کە بە ساز و ئامرازی مۆسیقای خۆیان، ئاھەنگەلی شاد یان لاواندنەو دەلێنەو و خەلک بەھەرمەند دەکەن. سازی عاشقەکان بریتین لە: دەھۆل، زورنا، قەدیشمە، کەمانچە – عاشقەکان پشکگەلی شاز و جیگەیی تاییبەتیان لە ئەدەبیاتی ئیتنیکی کوردەکانی خۆراساندا هەییە. لە دانی مالیات دەروەست و هەر شوێنیک وەک مالی خۆیان بە حیساب دێ، هەقیان هەییە لە سەرانی عێل یان مەلایانی عێل کە لە راستیدا فەرمانرەوای عێلن، رەخنە بگرن و هیچ کاربەدەستیک ناتوانێ عاشقەکان بە خاتری رەخنەیی راستەخۆیان کە لە عەینی کاتدا گەپجارانەییە موجازات یا سزابدا.

عاشقەکان بەھیچجۆر جگە لە خولقاندنی گۆرانی ئاھەنگەکانی مۆسیقا، بە کاری دیکەیی بەرھەمھێنانەو خەریک نابن و کاریان مۆسیقایە و ئەو عاشقانەیی کە وەدوای کاری بەرھەمھێنان کەوتوون مافی گەرانەویمان بۆ ناو گروویە ھونەرپێھەکان نییە، چەکی رەخنە گرتنی عاشقەکان زیاتر بە شتووی شائۆگەلێکە کە بە کوردی (تورە)ی پێدەلێن، ئەو گروویە زۆرتر چینی دەستریۆشتوو دەدەنە بەر بای رەخنە. پێویستە بگوترێ کە لە گروویی عاشقەکاندا ژانیش لە شائۆکاندا بەشدارن.

۲) «بەخشییەکان»، «بەخشی» بە کەسیک دەگوێرێ کە وزەیی ھۆنێنەو، شیعەر و خولقاندنی ئاھەنگی داھێنەرانی هەبێ. سازی ئەو گروویە تەنیا «دووتار»، ئەو گروویە بۆ کۆپوکی مەلی شایی و زماوەند بانگەکرێن و رێزیان لێدەگیرێ و شاباشی شایانی شانی خۆیان پێدەدرێ. ئەوانەیان بۆیە بە «بەخشی» نیویدێرکردووە کە کارەکانیان ھونەری و سەرکاریان لەگەڵ شیعەر و شاعیری یە و ئەو ھونەرە بە بەخشیشیک لە لایەن خوداوە دەزانن «بە مانایە کە بەشیک لە بەخشیشی ئیلاھیان پێ عەتا کراو». بەناویانگترین و قەدییمی ترین بەخشیی کوردی باکووری خۆراسان خوالیخۆشبوو «رەحیمی بەخشی»یە. بەخشییەکان مافی رەخنەیان نییە و ئاسایی لە پال مۆسیقادا بە کاریکی دیکە وەک کشتوکال و غەیرە خەریک دەبن.

۳) «لۆتییەکان»[چاوشەکان]، سازی چاوشەکان تەنیا دەفەییە، ئەوانە گوند بە گوند، کێو بە کێو و عێل بە عێل دەگەرتن و لە واقیعدا وەک ئامرازەکانی راگەیانندن هەوالەکان لە قالیبی شیعەر بە کوێی خەلک دەگەییەن. ئەوانە ئێرکیان ھۆنێنەو بەستە و گۆرانی شاد و تەنزایی یە. ئەو گروویەش لە چینی دەستریۆشتوو و خەلکی بەخیل و چاوچۆک رەخنە دەگرن.

ئێتر شوانەکان و مرۆفە ھوارچیپەکانن کە سازی مۆسیقای ئەوان تەنیا «شمشالی حەوت بەند».

مەردمگەلی باکووری خۆراسان زیاتر لە نانی رۆژانە بایەخ بە مۆسیقادەدەن و هەر بەو هۆشە کە گروویە ھونەرپێھە جۆراوجۆرەکان لە ناویاندا گەشەیی کردووە.



ستپیندیدیومی مه‌هاباد قهره‌داغی پیرۆز بی!

مه‌رزه



- نازادکردنی میژوو (٢٠٤ لا په‌ری وه‌زیری)
- لیکۆلینه‌وه‌ی سو‌سیۆ - سایکۆلۆژی له‌سه‌ر کیشی ژنان
- مه‌هاباد قهره‌داغی
- ده‌زگای چاپ و په‌نشری سه‌رده‌م
- چاپی په‌که‌م: ٢٠٠٢ سلیمانی
- تیراژ: ٥٠٠ دانه

به‌خۆبۆن له ژندا پیکبێنی و بۆ چاره‌سه‌ری ئەم کیشیه، ئاگایی و وشیارێ و بزوتنه‌وه‌یه‌کی په‌کسانێخواز به‌ پێویست ده‌زانێ.

نووسەر شاره‌زایانه توانیویتی وێرایی ئه‌وه‌یکه کیشی ژنی کورد له کولتووری کورده‌واریدا بخاته‌نیو کیشی ته‌واوی ژنانی جیهانه‌وه، له‌همان ساتیشدا به‌ هۆی دیلایه‌تی که‌سایه‌تی که‌لی کورد، بۆ بزوتنه‌وه‌یه‌کی په‌کسانێخوازی ژنی کورد فه‌لسه‌فه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ ژنی کورد به‌ پێویست ده‌زانێ و ده‌لێ ده‌بێ عه‌قڵی ژنی کورد خۆی ئەم فه‌لسه‌فه‌یه‌ دابه‌نێ.

به‌شیکێ زۆر له‌ نووسراوه‌کانی ئەم کتێبه

رۆژی چواری مانگی دوازه‌ی سالی دووه‌زارو دوو مه‌هاباد قهره‌داغی به‌ بۆنه‌ی نووسینی کتیی "نازادکردنی میژوو" له‌ لایه‌ن سنووقی نووسه‌رانی سوید ستپیندیدیومیکی ١٦٠ه‌زار کرۆنی پێشکێشکرا. نووسه‌رانی سویدی و بیانی که‌ نیشته‌جیی ولاتی سوید، ده‌توانن به‌ره‌می خۆیان (هه‌روه‌ها وه‌رگیران بۆ سه‌ر زمانی سویدی) بۆ داوای یارمه‌تیکردن په‌وانه‌ی سنووقی نووسه‌رانی سوید بکه‌ن. ئەوانیش به‌ پێی هه‌لسه‌نگاندنی به‌ره‌مه‌که‌ له‌ لایه‌ن باوه‌رپیکراوه‌کانی خۆیان به‌و به‌ره‌مانه‌ی که‌ شیواو بن یارمه‌تی ده‌ده‌ن. ئەم هه‌لبژاردانه‌ و دانی یارمه‌تی، سالانه‌ دووجار، له‌ مانگی دوو و مانگی چوار به‌ریوه‌ده‌چێ، هه‌موو جارێ نزیکه‌ی دووه‌زار نووسه‌ر داوای یارمه‌تی ده‌که‌ن، که‌ بیست له‌ سه‌دی ئەوان بۆ وه‌رگرتنی ئەم یارمه‌تییه هه‌لده‌بژێردرێن. به‌خته‌وه‌رانه‌ تا ئێستێ چهند له‌ شاعیر و نووسه‌رانمان وه‌ک شیرکۆ بیکه‌س، ره‌فیق سابیر، همه‌ سه‌عه‌د حه‌سه‌ن و فه‌هاد شاکه‌لی به‌ بری جۆراوجۆره‌وه ئەم یارمه‌تییه‌یان پێدراوه.

کتیی نازادکردنی میژوو سه‌رجه‌م له‌ ده‌ به‌ش پیکدێ و به‌ مه‌قاله‌یه‌ک به‌ ناوی نازادکردنی میژوو ده‌ستپێده‌کا. هه‌ر به‌شێ راسته‌وه‌خۆ پێوه‌ندییه‌کی ته‌واوی به‌ کیشه‌ و گرفتێ ژن و کۆمه‌لگاوه‌یه‌. نووسه‌ر هه‌تا ئەو جیگایه‌ی بۆی گونجاوه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی جۆراوجۆر که‌لکی وه‌رگرته‌وه. هه‌روه‌ها نووسه‌ر هه‌ولی داوه‌ له‌ باری زانستیه‌وه ئەم زانیارییه‌ به‌ خۆنه‌ر بدا که‌ سه‌روشت هه‌چ سه‌مه‌تی له‌ ژن نه‌کردوه‌ و زانست هه‌چ جیاوازییه‌ک له‌ نێوان ئەم دوو ره‌گه‌زه‌دا نابینی. ئەوه‌ ته‌نیا دین و کولتوور و کۆمه‌لگای چه‌وتی باوکسالاری یه‌ که‌ به‌ درێژایی میژوو سه‌مه‌ی له‌ ژن کردوه‌ و ده‌کا. مه‌هاباد بۆ ره‌ماندنی باوه‌ره‌ چه‌وته‌کان له‌ راستی زانست که‌لک وه‌رده‌گرێ تا باوه‌ر

بۆ خۆنه‌ر ناشنایه‌ و دوویاتی مه‌قاله‌کانی نووسه‌ره‌ که‌ پێشتر له‌ کوشاران (به‌تایبه‌ت له‌ «گزینگ») دا به‌ چاپ که‌یشتوون. دیاره‌ باشتر ده‌بوو نووسه‌ر سه‌رچاوه‌ و په‌راویزه‌کانی وردتر به‌ خۆنه‌ر ناساندبا. به‌ رای من په‌کێک له‌ بۆچوونه‌ جوانه‌کانی نووسه‌ر که‌ مێکی ته‌واوی نووسه‌ری پێوه‌یه، "تایین و نه‌فسانه‌ی ئاده‌م و هه‌وا" یه‌ که‌ بابه‌تیک له‌ به‌شی پێنجه‌می ئەم کتیبه‌یه‌ و، پێموایه‌ ئەم به‌شه‌ خۆی به‌ ته‌نایی کتیبیک دێنێ. دیاره‌، سه‌ره‌رای ئەوه‌ که‌ به‌شیکێ زۆر له‌ بابه‌تی کتیبه‌که‌ سیکسۆلۆژی یه‌، به‌لام له‌ به‌شی "بابه‌ت‌دا ناویکی لێ نه‌برداوه‌. به‌شی ده‌یه‌می کتیبه‌که‌ ده‌رباره‌ی "باوکسالاری له‌ په‌ندی پێشینیان و وته‌ی گه‌وره‌ پیاوان"ه‌، که‌ ئەگه‌ر بێین و له‌ به‌شی وته‌ی گه‌وره‌ پیاوان سه‌باره‌ت به‌ شکسپیر و مه‌سه‌له‌ی ژن بدوین، به‌ر له‌ هه‌موو شتیک نابێ ئەوه‌ له‌ بیریکه‌ین که‌ ده‌لێن شکسپیر هه‌ره‌گه‌زبان بووه، که‌ ئەمه‌ش ناتوانێ له‌ بۆچوونه‌کانیدا سه‌باره‌ت به‌ ژن بێ ته‌شیر نه‌بێ. کاترین نوبه‌ری" له‌ زانکوی لولویۆی سوید لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر بیری زمانه‌وانی شکسپیر سه‌باره‌ت به‌ ژن کردوه‌. کاترین له‌ وتووێژیکێ رادیۆیدا رۆژی ١٧/١٢/٢٠٠٢، گوتی:

"له‌ ته‌واوی به‌ره‌مه‌کانی شکسپیردا ته‌نیا بیست له‌ سه‌دی ژن قسه‌ ده‌کا، له‌ کاتیکدا ژن به‌ کانگای قسه‌ویاس داده‌نێ. له‌ به‌ره‌مه‌کانی شکسپیردا، کاتیک پیاو، باسی ژن ده‌کا به‌ نه‌سپ، که‌ر، بالنده‌ی وه‌حشی (که‌ بۆ رامکردن ده‌بێ)، شیتۆکه‌، نه‌زان، زه‌عیفه‌، پاسیف، چاوه‌ده‌ست ... ناویان ده‌با. ئەو پێی وایه‌ ته‌نیا ژنی ناشیرین عاقلن! کاتیک له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا باسی پیاوان ده‌کا، به‌ عاقل، ئاکتیف، خاوه‌ن که‌سایه‌تی، شتزان، باش، نه‌ترس، ده‌سه‌لاتدار و ... ناویان ده‌با." ■

GZING
Cultural- Literary Kurdish Magazine

Adminstrator& Editor

Solaiman Chireh (Herish)

Address

GZING / S. Chireh
Valstavägen 62 2tr
195 50 Märsta- Sweden

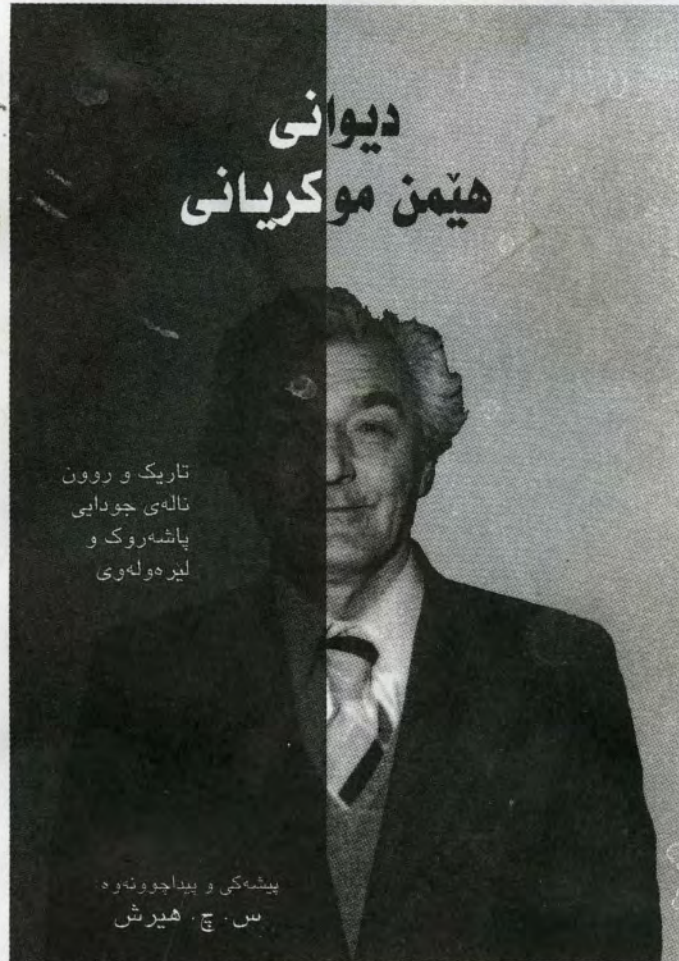
Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50
Mobile: 070742 4326 / 070-2359687

Postgironr: 443 5022-1

No. 37 Winter 2003 Published in Sweden ISSN 1104-3473

GZING

Cultural- Literary Kurdish Magazine
NO 37 Winter 2003



تاریک و روون
ناله‌ی جو دایی
پاشه‌روک و
لیزه‌ه‌له‌وی

پیشه‌کی و بیداجوونه
س. چ. شیرش

له بلاوکراوه‌کانی، کتییفرۆشی هه‌رزان،

Adminstrator & Editor

Solaiman Chireh (Herish)

Address

GZING / S. Chireh

Valstavägen 62 2tr

195 50 Märsta- Sweden

Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50

Mobile: 070 742 43 26