

شارستانییه‌تی دیرینی زهرزی ره‌ئوف محهمه‌د ئالانی

له‌دوو‌روه‌را، له‌بنارو پیده‌شتیکی فراواندا، له‌سهر سنگی پیره‌شاخیک پاشماوه‌ی ئاسه‌واریکی هه‌لکۆلراو به‌شیاو‌زیک‌ی ووردی ئەندازه‌ییی به‌رچاو ده‌که‌وئ، توله‌رێبه‌کی پلیکانه‌کراو به‌قه‌دپالی شاخه‌که‌دا هه‌تا به‌رده‌م شوینه‌واره‌که ئاراسته‌مان ده‌کات، بۆگه‌یشتن به‌شوینه‌واره‌که‌ش، سه‌کۆبه‌کی ئاسینی پلیکانه‌کراو به‌به‌رزی شوینه‌واره‌که جیگیرکراوه، گه‌یشتن به‌م شوینه‌واره‌ ده‌ستگه‌یشتنه به‌به‌لگه‌یه‌کی زیندووی میژووی هه‌زاران ساله‌ی ئیمه، ئاشنا‌بوونه به‌سه‌ره‌داوه‌کانی میژووی فه‌رمان‌په‌وابی و شارستانییه‌تی دیرینه‌کانی ئەم ناوچه‌یه .

کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیرینی ئەم ناوچه‌یه‌یه، هه‌زاران ساله‌ له‌م سه‌رزهمینه‌ ژیان ده‌کاو خه‌باتی به‌رگری و مانه‌وه‌ ده‌کات، به‌لگه‌ی میژووی دیرینی ئیمه‌ لیره، ئەو سه‌دان شوینه‌واره‌ به‌نرخه‌یه که تائینستا ماونه‌ته‌وه، به‌لام ئەفسوس نه‌مانتوانیوه وه‌ک پێویست کاربان له‌سهر بکه‌ین و به‌ نه‌وه‌کانی داها‌تومانی ئاشنا بکه‌ین، وه‌ک ئه‌رشیفیکی نه‌ته‌وه‌یی بیان‌پاریزین و له‌ رووی ئەکادیمییه‌وه کاری ج‌دیان له‌سهر بکه‌ین، به‌لگه‌شمان ئەوه‌یه سه‌ردانی هه‌ر ناوچه‌یه‌کی شوینه‌واری ده‌که‌ین له‌سهر میژووبیه‌که‌یان راو‌بۆ‌چونی جیا‌واز هه‌یه‌و به‌ته‌وا‌وی ساغ نه‌کراونه‌ته‌وه، یان وه‌ک پێویست کنه‌و پشکنینیان تیدا ئەنجام نه‌دراوه، ته‌نانه‌ت له‌زۆر شوین که‌وتونه‌ته‌به‌ر شالۆی له‌ناوبردن و دزینیان و گۆرینی فۆرم و پیکهاته‌کانیان.

له‌م گه‌شته‌ماندا سه‌ردانی ناوچه‌یه‌کی گرنگی میژوویی ده‌که‌ین ، که بۆته سه‌رچاوه‌ی زۆربه‌ی تو‌یژینه‌وه‌کانی رۆژئاوا، ئەویش دبی زهرزیه‌ له‌ ناوچه‌ی چه‌می ره‌زان، دبی زهرزی به‌پیی جوگرافیای ناوچه‌که به‌چه‌ند گون‌دیک دوه‌ره‌ دراوه له‌ رۆژه‌لاته‌وه دبی عیسا‌به‌گی ، له‌ رۆژئاوا دبی قۆج‌بلاخ ، له‌با‌کوره‌وه گون‌دی شیخ زه‌ینه‌ن ،له‌با‌شوره‌وه دبی‌هه‌کانی کانی هه‌نجیره‌وه‌والان له‌ده‌سته‌ چه‌پی ناوچه‌ی (تابین)ی سه‌ر رێگای سلیمانی- دووکان، له‌و‌یشه‌وه رێگایه‌ک ده‌چیته‌وه چه‌می ره‌زان ، گون‌دی زهرزی له‌سه‌ر رێگایه‌که‌یه، ئەم گون‌ده‌ ناوه‌که‌ی له‌ (سه‌ر زۆ) ده‌وه‌ هاتوه‌و بووه به‌ زهرزی ، گون‌دی زهرزی به‌ پیی ئەو لیکۆلینه‌وانه‌ی بۆی ئەنجام‌دراوه یه‌کیکه له‌ گون‌ده‌ هه‌ره‌ کۆنه‌کانی میژووی مرۆفایه‌تی، سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کان له‌بوا‌ری میژوودا به‌ شارستانی کۆنی زهرزی ناوی ده‌بن، دوو ئەشکه‌وتی زۆر کۆن له‌ با‌کوری گون‌ده‌که هه‌ن به‌ناوه‌کانی (ئه‌شکه‌وتی دم‌دان) و (ئه‌شکه‌وتی زهرزی)، به‌پیی به‌لگه‌ میژووبیه‌کان ئەم ئەشکه‌وتانه زۆرکۆن، میژووه‌که‌یان ده‌گه‌ریته‌وه بۆ چاخی به‌ردینی ناوه‌راست، ئەم چاخه به‌ سه‌ره‌تای گۆران‌کاری ژیا‌نی مرۆف داده‌نریت چونکه له‌ ئەشکه‌وته‌وه به‌ره‌و ژیا‌نیکی تر ده‌روات که کشتو‌کا‌کردن و ئاژه‌لداریه

له‌سال‌ی (1936) به‌ردیک له‌به‌رده‌می ئەشکه‌وتی زهرزی دۆزراوه‌ته‌وه به‌خه‌تی بزما‌ری له‌سه‌ری نوسراوه، ئینستا له‌مۆزه‌خانه‌ی به‌غدا‌یه، هاوکات له‌ ده‌رئه‌نجامی کنه‌و پشکنینی شوینه‌وارناسان چه‌ند به‌ردیکی وورد دۆزراونه‌ته‌وه که ناوی (به‌ردی ئیزیدی)ه، به‌ردیکی وردی تیژی شیوه شو‌شه‌یییه وه‌ک ئەلماس، ئەمه یه‌کیکه له‌ به‌لگه‌ زیندووه‌کانی کنه‌و پشکنینه‌کانی شارستانی‌تی زهرزی، بۆیه شوینه‌وارناسان له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه گه‌یشتونه‌ته ئەو بروایه‌ی زهرزی شارستانییه‌کی کۆن بووه . هه‌رله ناوچه‌می ره‌زان و نزیک دبی زهرزی، شوینه‌واریکی هه‌لکۆلراو له شاخه‌که هه‌یه به‌ناوی قزقا‌پان، ناوه‌که‌ی تورکیه، به‌مانای (کچ پفین) دیت، ئەم ناو‌لی‌نانه تازیه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی ناوچه‌که له‌لایه‌ن عوسمانیه‌کانه‌وه ،که شه‌ش سه‌ده‌ی خیا‌ندوه .

ئەم نه‌خشه هه‌لکۆلراوه به‌دووری کیلۆمه‌تریک که‌وتۆته با‌کوری رۆژئا‌وای دبی زهرزی، نه‌خشیکی هه‌لکۆلراوی ده‌ستی مرۆفه، قزقا‌پان که‌وتوه‌ته لای ده‌سته‌ راستی چیا‌ی سه‌رسه‌د له‌زن‌جیره‌چیا‌ی سارا، نه‌خشه‌که به‌ به‌رزی (۱۰) مه‌تر له‌ سه‌ر رووی زه‌ویه‌وه هه‌لکۆلراوه،



به‌ شیوا‌زیک‌ بینا‌کراوه که مرۆف به‌ بی به‌کاره‌ینانی په‌یژه نه‌توانیت پیی بگات، ئەمه‌ش پینئه‌چیت بۆ پاراستنی نه‌خشه‌که بوبیت له‌ده‌ستی مرۆف . ئەو ناوچه‌یه‌ی ئەم نه‌خشه‌یه‌ی لیه‌هه‌لکۆل‌دراوه (50) کم دووره له‌ شاری سلیمانییه‌وه. له‌ده‌سته‌ چه‌پی ناوچه‌ی (تابین)ی سه‌ر رێگای سلیمانی- دووکان، له‌و‌یشه‌وه رێگایه‌ک ده‌چیته‌وه چه‌می ره‌زان و به‌ گون‌دی عیسا‌به‌گیدا ده‌گاته گون‌دی زهرزی، قزقا‌پان سال‌ی ۱۹۴۹ چووته لیستی شوینه‌واره‌کانی عی‌راقه‌وه، له‌ فه‌رمان‌گه‌ی شوینه‌واری سلیمانی، دۆسی‌ی ژماره ۳/۳۷ بۆ کراوه‌ته‌وه. نه‌خشه‌که له‌ سی به‌شی سه‌ره‌کی پیکهاتوهوه

به‌شی یه‌که‌م: له‌هه‌یوانیک پیکهاتوهوه که‌دریژی‌به‌که‌ی ۷مه‌ترو پانیه‌که‌ی 2 مه‌ترو 50 سانتیمه‌ترو به‌رزیه‌که‌شی نزیک به‌ ۴مه‌تره، رووگه‌ی ئەم هه‌یوانه به‌ شیوا‌زیک‌ی هونه‌ری هه‌لکۆل‌راوه که له‌ کۆشک نه‌چیت. دوو پایه‌ی ئەستوور له‌ ناوه‌راستی هه‌یوانه‌که‌دا هه‌یه که سه‌ربانی هه‌یوانه‌که‌ی هه‌لگرتوه‌وه و به‌رزیه‌که‌یان 3 مه‌ترو 70 سانتیمه‌ترو. پایه‌کان له‌سه‌ر دوو بنکه‌ی بازنه‌یی دانراون و سه‌ربانی نه‌خشه‌که‌یان هه‌لگرتوه‌وه، به‌شی سه‌ره‌وه‌ی پایه‌کان دوو بازنه‌ی لوولپیتی له‌ ئیواناندا هه‌یه، که نه‌خشیک له‌ شیوه‌ی په‌ره‌ی گول له‌سه‌ری هه‌لکۆل‌راوه‌وه کۆتایی پایه‌کانی پی رازین‌راوه‌ته‌وه. سه‌ربانه‌که له‌ شیوه‌ی (داره‌را) دروستکراوه، ئەم شیوا‌زه تا ئیستاش له‌ هه‌ندیک خانووی گل له‌ گون‌ده‌کانی کوردستان به‌کار‌دیت. به‌شی دووه‌م: پیکهاتوهوه له‌ دوو پایا که له‌ناوه‌راستی نه‌خشه‌که‌دا به‌رامبه‌ر یه‌ک وه‌ستاون، سه‌کۆبه‌ک له‌ شیوه‌ی (ئاگر‌دان) له‌ یه‌کتریان جیا‌هه‌کاته‌وه، هه‌ردوو پایاوه‌که ده‌ستی راستیان بۆیه‌کتر به‌رزکردوه‌ته‌وه له‌شیوه‌ی سلا‌وکردن. (دی‌کانو‌ف) پیی وایه که‌سی لای چه‌پ موغ‌ه‌و ئەوی لای راست پادشایه، ئەلیت، وه‌ک وتراوه (که‌یخوسره‌و) له‌ قزقا‌پان نیژ‌راوه. شوینه‌وارناسان پیا‌ن وایه پایا‌ی لای راست پادشای لیدی‌ه‌کان (ئیلیاتسه) که له‌نیوان سالانی 560-617 پيش زایین ژیاوه، پایا‌ی لای چه‌پیش، پادشای میدیه‌یه‌کان (که‌یئیک‌سار یاخود (که‌یخوسره‌وه) که له‌نیوان سالانی 585- 627 پيش زایین ژیاوه.

سه‌بارت به گرنگی نهدان و ئاورنهدانه‌وهی ئەم شوینەوارانه له‌لایهن حکومه‌تی هەریم مامۆستا (هیمن مه‌جید) که دانیشتوی دبی زهرزیبه وتی، حکومه‌ت ئەتوانیت ئەم شوینەوارانه بکاته ناوچه‌یه‌کی گه‌شتیاری که ده‌یان که‌س هه‌لیکاری تیدا ده‌ست بکه‌ویت و خه‌لکانی بیانی و میوانیش بینه ئیره و باشت به میژووی کۆنی نه‌ته‌وه‌که‌مان ئاشنا بکړین .

شوینەوار شوناسی گه‌لانه، سندوقی ره‌شی به‌لگه و زانیاریه‌که‌مان له‌سه‌ر میژووی دوورو نزیکی ئەو نه‌ته‌وانه‌ی له‌و شوینانه‌دا ژیاون، له‌ریگه‌ی شوینەواره‌که‌مانه‌وه ئاشنا ده‌بین به ئەزمونی ژیاوی پیشینانمان، به‌را‌ده‌ی پیشکه‌وتووی فه‌رمانره‌وا دپیرینه‌کان، بویه پاراستن و توژیینه‌وه‌وه و به‌ره‌ینان تیا‌اندان کاریگی ئیجگار گرنگه و له‌چه‌ندین رووه‌وه سودی گه‌وره‌ی ئەب ...

له‌کتیبه‌ی (گه‌شته میژووییه‌کان) ی ره‌ئوف مه‌مه‌د ئالانی، وه‌رگیراوه



له به‌شی سه‌ره‌وه‌ی نه‌خشه‌که، هیمای سی خواوه‌ند نه‌خش کراوه، هه‌ر یه‌ک له‌و هیمایانه له لایهن گه‌لانی میژووپۆتامیاو ئیرانییه‌که‌مانه‌وه په‌رستراون.

هیمای لای راستی نه‌خشه‌که هه‌ی خواوه‌ند (ئاهورامه‌زدا) په‌که‌خواوه‌ندی رووناکی و هیمانی به‌ره‌که‌ته له‌ئاینی زه‌رده‌شتیدا. هیمای ناوه‌راست هیمای خواوه‌ند(سن‌ه‌که له‌لای بابلییه‌کان به‌خواوه‌ندی رووناکی ناسراوه، هیمای لای چه‌پیش گوزارشت له‌خواوه‌ندی خۆر(شه‌مه‌ش) ده‌کات.

به‌شی سه‌یم: له‌ پشت نه‌خشه سه‌ره‌کیه‌که‌وه‌یه، بریتیه له‌ سی ژووری بچووی هه‌لکۆلراوه که به‌دوو ده‌رگا تیکه‌لی به‌کتر ده‌بنه‌وه. له‌ ناو هه‌ر ژووری‌که‌دا چالیک هه‌لکه‌ندراوه که له‌ گۆر ده‌چن، هه‌ر سیکیان له‌ گۆری ئاسایی بچووکترن.

تانیستا هه‌چ کاریگی کنه‌و پشکنین له‌ نزیک نه‌خشه‌که ئەنجام نه‌دراوه هه‌چ جووره نووسینی‌که‌بش له‌سه‌ر نه‌خشه‌که نییه، ئەمه‌ش وای کردوه که شوینەوارناسان و میژوونووسان نه‌توانن به‌لگه‌ی ته‌واو له‌سه‌ر میژووی نه‌خشه‌که پیشکه‌ش بکه‌ن، بویه ئەم بۆچوانه ئەخه‌ینه روو: یه‌که‌م: ته‌ها باقر، که شوینەوارناسیکی ناسراوی عیراقه، پی وایه میژووی نه‌خشه‌که به‌ ته‌واوه‌تی نازانریت، کاتی‌ک له‌گه‌ل نه‌خشه‌ هاشوپیوه‌کانی ولاتی فارس به‌راورد بکړیت، پی ده‌چیت بۆ سالانی (550-600 پیش زابین) بگه‌ریته‌وه.

دووه‌م: مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی نووسیویه‌تی: نه‌خشه‌که ئەگه‌ریته‌وه بۆ سه‌رده‌می پیش هه‌خامه‌نشینه‌کان (ئه‌خمینییه‌کان) له‌نیوان سالانی (549-331 پ.ز)، توفیق وه‌ه‌بی ئەلیت، نه‌خشه‌که گۆری پاشای میدییه‌کان (غشه‌ تریته‌یه)، که له سه‌رده‌می پاشا سه‌رحه‌دووندا ناوچه‌ی شاره‌زووری له‌ ده‌ست ئاشوورییه‌کان رزگارکرد.

سه‌یمه‌م: سیسیل ئەدمۆنز بۆ سه‌رده‌می ئەخمینییه‌کانی ده‌گی‌ریته‌وه واته به‌ر له (550) سال پیش زابین.

چواره‌م: هه‌رتسفیلد وای بۆ ده‌چیت، نه‌خشه‌که بۆ سه‌رده‌می میدییه‌کان بگه‌ریته‌وه، ئەو پی وایه هاشوپیوه‌ی نه‌خشیکی تره له باکووری خۆرئاوای ئیران - واته خۆره‌لاتی کوردستان.

هه‌رچه‌نده ئەم شوینەواره‌نه‌ بایه‌خیکی ئیجگار گرنگی میژووییه‌کان هه‌یه له‌ناوچه‌که‌داو ده‌کرئ سویدیان لی‌ببیرنئ له‌ بواری گه‌شتیاری، به‌لام وه‌ک پیویسته کاریان له‌سه‌ر نه‌کراوه نه‌پاریزران، به‌شپوه‌یه‌کی گه‌شتیش چه‌ند فاکته‌ریک بونی هه‌یه له‌وانه :

1. تانیستا وه‌ک پیویست نه‌توانراوه به‌شپواریکی زانستی میژووی ئەو شوینەوارانه ساغ بکړینه‌وه.

2. حکومه‌تی هه‌ریم نه‌خشه‌وپلانی نه‌بوه بۆ به‌دواداچوون و دانانی به‌رنامه‌ی ریکلامکردن و ناساندنی ئەو شوینەوارانه به‌ گه‌شتیاران.

3. نه‌بونی ریگای گونجاو بۆگه‌یشتن به‌و شوینەوارانه

4. دانه‌نانی چاودێرو پاسه‌وان تا له‌ده‌ستی چه‌ته‌وه و یرانکاران بیاریزرین و نه‌شپوینرین .

به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی گه‌رفتی گه‌یشتن و نزیک بونه‌وه له‌نه‌خشه هه‌لکۆلراوه‌که‌ی قزقاپان، شوینەواری سلیمانی پینگا‌که‌ی چاککردوه‌وه په‌یژه‌به‌کی گه‌وره‌ی له‌ئاسن بۆ دروستکردوه تا ئەو که‌سانه‌ی سه‌ردانی شوینەواره‌که ده‌که‌ن به‌ئاسانی پی بگه‌ن، کاتی‌ک له‌نه‌خشه هه‌لکۆلراوه‌که نزیک بوینه‌وه، نیگه‌ران بوین له‌وه‌ی که‌سانی بی ئاگاو نارۆش‌بیر به‌ ماجیک و بۆیاخ ناوی خۆیان و که‌سانی تریان له‌سه‌ر نویسه‌وه ئەمه‌ش ئەو شوینەواره‌ی شیواندوه، به‌بینینی ئەو دیمه‌نه‌ ناشیرینانه غه‌م ده‌بیته میوانی دلی دلسۆزانی شوینەوارو میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان.

دانیشتوانی ناوچه‌که باس له‌ یه‌که‌م سه‌رکه‌وتنی شاخه‌که ده‌که‌ن، شیخ ئەحمه‌د شیخ که‌ریم، دانیشتوی دبی زهرزی وتی، له‌سه‌ره‌تای چه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، من یه‌که‌م که‌س بوم چومه‌ ناو شوینەواره‌که به‌هۆی په‌یژه‌ی درێژ که باوکم په‌یدای کردبوو، هه‌روه‌ها وتی، من دراویکم له‌ناو یه‌کی‌ک له‌ گۆره‌کان دۆزیه‌وه که‌ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سه‌رده‌می ئایینی زه‌رده‌شتی و که‌یخوسره‌وشای میدییه‌کان .

کتیب و پۆشنگەری سیروان حەمە رەشید

ستونی پێشکەوتنەکانی خۆرئاوا کتیب و چاپەمەنییەکانە. کتیب ئەو کەرەستەیه بارتەقایی پیدایستیە بنەرەتیەکانی دیکە ئیانی مڕۆف بایەخدار و گرنگە، بەلام ئایا هەمو کتیبیک خەسڵەت و بەهای کتیبی تێدایە؟ دەتوانین بڵین نەخیر تەنها لە بەرگە و شێوەیدا کتیب و ناوەرۆکەکانیان بریتین لەشتی دژە مەعریفە و ژەهەری کوشندە و دەرخواردی هەزری خۆینەر دەدریت و بەرئەنجامیش مڕۆفی بئیرکەرەوه و بئ روئیا و پەرگیر و پەرەخواری دروستکردووە و لەگەڵشیدا کەلەپور و فەرەهنگی موقەدەس و دۆگماتیزم بەرەمھێناوە، هاوکات دژی هەمو بەھایەکی مڕۆگەری و ژیاندۆستی وەستاوتەوه و بۆتە لەمپەر لەبەردەم رووگە و ئاراستەیی گەیشتن بەمەعریفەبەکی لۆژیک و زانست و مڕۆفدۆست...

(چارلس دیکتز) دەلیت: " زۆر کتیب هەن باشتترین شت تێیاندا تەنیا بەرگەکانیانە "

واتە هەر ناویشان و جوانی دیزانی کتیب مەرج نییە بۆ کتیبی باش ، بەلکو ناوەرۆک و جەوھەری و جووری مەعریفە و دەقی ئەدەبی جوان و ناوازی پێش مەرج و پێودانگی جیاکردنەوهی کتیبە باشەکانە لە بیکەلک و زیانمەندەکان.

بینگۆمان وەزیفەیی ئەساسی کتیب ئەوہبە وا لەخۆینەر بکات لەبەردەم قوڵایی تیکێستەکانیدا رابمێنیت و بیکاتە کائینگەلێکی بیکەرەوه و بەئاگا !!! کەواتە دەبیت پێش ئەوهی خۆینەر بێر لەخۆیندەوهی کتیب بکاتەوه گرنگە بزانیت کام کتیب و دەق قابیلی خۆیندەوه؟ کامیانیش شیای فریدانە بۆ ناو زبێدانێ مێژوو!؟

بەداخەوه لێرەدا باس لە نەخۆشییەکی مەترسیداری کۆمەلگەیی کوردی ئەکەین، کەچەندە هەژار و بئ دەربەستە لەبەرەمبەر دۆنیا کتیب و خۆیندەوهدا ، گەر دیقەت لە دیزان و بیکەتەیی مالم و ئۆفیسێ دامەزرا و کۆمپانیاکان بەدین. تەنانت و زۆریک لەقوتابخانە و ناوئەندەکانی خۆیندن هەرچی کال و پیدایستی مۆدیرن بۆ ئیان هەبە بەزیادەوه داوینکراوە، تاکە پیدایستی کەتیدا نییە کتیب و کتیبخانەیی، هەر وەک بیریاری عەرەبی (مەحەمەد ئەرەگۆن) دەلیت: "کۆمەلگەیی عەرەبی بەمۆدیرنەیی ماددی گەیشتوو، بەلام ئەوهی بئ نەگەیشتوو فەرەهنگ و مەعریفەیی مۆدیرنەیی، ئەمە ئەو هیما و فاکتەییە کەپێماندەلیت: ئەوپەری خالی لاواز و داموای کۆمەلگەیی ئیمەییە ، بۆیە ناتوانین خۆمان بەئاستی بەرەپێشچوونی هیچ بەکێک لە ولاتانی ئەورووپی و تەنانت بەشیک لەولاتانی ناوچەکە بەراوورد بکەین.

چونکە بەجیھانی کتیب و خۆیندەوه نامۆین و هەزاران میل لەدواوہین و لەھەمانکاتدا دەرگیرین بەبوغزاندنی مەعریفە و پووناککردنەوهی ھۆش و عەقلمان ، ھەرۆھا بەشە ھەرە زۆرەکەیی کورد سەرەستی بابەتگەلی پوچگەراییی و جاھیلی و بەگەمژەکردنی خۆیان، بۆ نمونە دەولەتیکێ تازەیی بچووکی وەک ئیسرائیل تەنھا لەیەک مانگدا ھیندەیی بەک سالی ھەمو دەولەتانی عەرەبی کتیب چاپ دەکات . یان ھاوولاتیکێ خۆرئاوایی لەرۆژیکدا زیاتر لەسێ کاتێر دەخوینتەوه ، لەبەرەمبەر ھاوولاتیکێ ئیمەدا تەنھا لە سالیکیدا سێ کاتێر دەخوینتەوه. ئەمە وای کردووە کە جیاوازی گەورە ببنین و بەجواریک گێرشی پۆشنبیری و مەعریفەیی ئەوان بەراوورد بەئیمە ئیجگار بەرتر و لەپێشتەر!! (کافکا) دەلیت: " ئینسان بۆیە دەخوینتەوه بۆ ئەوهی فیر بیت پرسیار بکات " زەمینی سەرھەلدانی ئەو شۆرش و وەرچەرخانانەیی لەخۆرئاوادا بوو مابەیی دابرائی ئیپستەمۆلۆژی لەفیکر و ژیاندا.

بینگۆمان لەرێگەیی نوسین و چاپکردنی بئ شوماری کتیب ھەموجووری فەیلەسووف و بیریاری ئەووپی کە تانیستاکەش تیکستەکانیان جەوھەری و مانای خۆیان لەدەست نەداوە و



بەئەندازەییەک کۆمەلگەیی خوارئاوایی گەیاندووە بەچاخی ژیانەوه و پۆشنگەری و شۆرشیی فیکری فەرەنسی و پێشەسازی ئینگلیزی . و پامالی بیری کەلەپور و دۆگماتیزمی ئایینی و پووناک کردنەوهی شەوہزەنگی تاریکی و لەدایکبوونی مڕۆگەری و دەولەتی ھاوچەرخی و ھاوولاتیبوون.

لەکاتیکدا خۆرئاوا ئەو گۆرناکاری و قەلبەزەیی بەخۆوە بینی، بەدنیایەوه پشکی ھەرە گەورە بەر کتیبی فەیلەسووف و بیریاری و زانیان دەکەویت، کەواتە کتیب ئەو کەرەستیەییە کەلەمێژوودا تەنھا فریای خودی مڕۆف نەکەوتو، بەلکو بۆتە ئامرازیکێ فریادەرەس و کاریگەر لە ئەفراندنی گۆرانە بنەرەتیەکانی دۆنیا.

دواجار بۆ ئەوهی بەھا و بایەخ بۆ کتیب بەگەرتنەوه و ببیتە بەشیک لەنۆرم و فەرەهنگ و کەلتور زۆر پێویستە لەسەر ھەمو ئاستەکان بێر لەپروژە و کارنامەییەکی جددی و دوورمەودایی ھەمەلایەنە بکریتەوه ، تا دۆنیای کتیب و خۆیندەوه ببیتە بەشیکێ لە پیدایستی بنەرەتی ئیان و ئامرازی سەرەکی لەپێناو ئازادکردنی عەقل و وێژدان و گەیشتن بەمەعریفەیی ھاوچەرخی و ژیاندۆستی و سەرپێخستنی و ھەنگاوەکانی پۆشنگەری و مەدەنییەت و کرانەوهی کۆمەلگە..

له‌گه‌ره‌کی سابونکهرانی سلیمانی بو لوتکه‌ی ده‌سه‌لات

مه‌لاکان نوژیان له‌سه‌ر تهرمه‌که‌ی نه‌کرد ، چونکه مسته‌فا پاشای یامولکی وه‌سیتی کرد بوو ته‌لقینی به‌زمانی کوردی بکه‌ن نه‌وه‌ک به‌عه‌ره‌بی

که‌ته‌رمه‌که‌ی له‌شاری به‌غداد هاته‌وه له‌سه‌ر وه‌سیتی خۆی له‌گردی سه‌یوان نیژرا به‌مه‌راسیمی سه‌ربازی وه (21) گوله تۆپ ته‌قینرا بو ریز گرتن له‌وه‌فسه‌ره‌پله‌بلا‌یه‌ی کورد

ته‌نها کورد بوو که‌توانی دادگایی مسته‌فا که‌مال ته‌تاتورک بکات خوینه‌ر بن له‌گه‌لم له‌م بابه‌ته میژووویی یه‌که‌شایه‌نی خوینده‌وه‌ریژ گرتن و ستایشه براتان ؛ نامانج مه‌سره‌ف

ئه‌ستیره‌ی به‌ختی له‌ئسته‌نبول دره‌وشاوه‌ته‌وه. له‌پایته‌ختی خه‌لافه‌ته‌که‌ی عوسمانییه‌ی ئه‌و پیاوه کورده ده‌بیته سه‌رۆکی دادگای عورفییه‌ی و به‌ده‌رکردنی بریاری له‌سپداره‌دانی ته‌تاتورک، ناوونابانگی ده‌گاته‌لوتکه‌ی. ئه‌و پیاوه مسته‌فا پاشای یامولکیه‌ی.

مسته‌فا پاشای یامولکی یه‌کێک له‌و کوردانه‌ی له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستدا، ناوبانگه‌که‌ی سنوره‌کان ده‌برۆ و له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کراوه. که‌چی تانیستا له‌ناو میله‌ته‌که‌ی خۆیدا گرنگییه‌کی ته‌وتۆی پینه‌دراوه.

مسته‌فا پاشای یامولکی له‌کۆتابی ته‌مه‌نی ده‌وله‌تی عوسمانییه‌دا که‌ه‌وته سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌وه، ده‌بیته سه‌رۆکی دادگای عورفییه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانییه‌ی. دواتر به‌تۆمه‌تی "خیانه‌تی نیشتمانییه‌ی" بریاری له‌سپداره‌دان بوو مسته‌فا که‌مال ته‌تاتورک که‌دواتر بوویه دامه‌زرینه‌ر و سه‌رۆکی کۆماری تورکیا ده‌رده‌کات.

کاتی‌ک ته‌تاتورک ده‌وله‌تی تورکیای مۆدیرنه‌ بنیات ده‌نی، مسته‌فا پاشا له‌ریزی ئه‌و 150 که‌سه‌دا ده‌بی که‌ بریاری لێخۆشبوون نایانگریته‌وه. بو‌یه ئه‌و رۆژی زیندوو بوو، یامولکی نه‌یتوانی بگه‌ریته‌وه ئه‌و وڵاته‌.

یامولکی یه‌کێکه له‌وانه‌ی له‌سه‌ر قه‌تلوعامی ئه‌رمه‌نه‌کان خه‌لکی له‌سپداره‌داوه و به‌ناشکرا باسی له‌قه‌تلوعامی ئه‌رمه‌نه‌کان کردوو، ئه‌وانه‌ی ده‌یانناسی گه‌واهی بوو ده‌ده‌ن که‌ بو وڵاته‌که‌ی هه‌میشه‌ خه‌مخۆربوو، ته‌نانه‌ت یه‌کێکه له‌وانه‌ی که‌ پرۆگرامی خویندنێ به‌زمانی کوردی دارشتوووه و له‌سه‌رده‌می مه‌لیک شێخ مه‌حموددا وه‌زیری مه‌عاریف بوو. کاتی‌کش بوو ده‌رکه‌وتوووه قوتابخانه‌کان مامۆستایان که‌مه، ناچار خۆی وان‌ی کوردی فیری مندالان کردوووه.

له‌ سابوونکهرانه‌وه بوو ئیسته‌نبول

مسته‌فا عه‌زیز ناسراو به‌مسته‌فا پاشای یامولکی سا‌لی ۱۸۶۶ له‌گه‌ره‌کی (سابوونکهران) ی شاری سلیمانی له‌دایکبووه. دواتر وه‌ک هه‌موو مندالانی سه‌رده‌می خۆی، له‌لایه‌ن دایکیه‌وه له‌ (مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ن) لای مه‌لا فه‌تاح و عیرفان ته‌فه‌ندی که‌ زانی به‌ناوبانگی ئه‌و سه‌رده‌می سلیمانی بوون، خراوته به‌ر حوجره‌و خویندنێ ئاینییه‌ی.

"دوای سا‌لیک خویندن له‌ سلیمانی، ئه‌مجا نیژدراوته به‌غدا پۆله‌کانی تری روشدییه‌ی عه‌سکه‌ری ته‌واو ده‌کات، بروانامه‌ی ئه‌و قوناعه‌ی خویندنیشی له‌ ۱۸۷۹/۶/۱۳ وه‌رگرتوووه خراوته ئیعدادییه‌ی عه‌سکه‌ری به‌غدا. بوو ته‌واو کردنی خویندنێ ناوه‌ندی و ناماده‌یی سه‌ربازییه‌ی ده‌چیتته شاری به‌غدا، له‌ ئیمتحاندا له‌ کۆی ۲۸۵ نهمه‌ ۲۸۰ وه‌رده‌گریت. ته‌مه‌نی ۱۴ سا‌لان بووه که‌ عه‌زیزی باوکی سا‌لی ۱۸۷۸ کۆچی دوایی ده‌کات." (عه‌بدولعه‌زیز یامولکی، ل ۱۱۰-۱۱۱) مسته‌فا پاشا دوای ته‌واوکردنی خویندن له‌ به‌غدا، بوو ماوه‌یه‌ک گه‌راوته‌وه سلیمانی.

له‌ سه‌رده‌می سولتان عه‌بدولعه‌میدی دووه‌مدا، به‌مه‌به‌ستی ته‌واوکردنی خویندن، سلیمانی به‌جێ هێشتوووه روویکردوووه ته‌ ئیسته‌نبول. ۱۳ی ئابی ۱۸۸۲ چووته‌ ریزی سوپای عوسمانییه‌ی و سه‌ره‌تا وه‌ک پیاوه‌یه‌ک ناوونوو سه‌رکراوه، به‌لام دواتر له‌ ۱۸۸۵ کۆلیژی حه‌رییه‌ی به‌پله‌ی نایاب ته‌واو کردوووه و له‌ کۆی ۱۵۰ نهمه‌، ۱۴۶ نهمه‌ی وه‌رگرتوووه و بووه به‌مولازمی دووه‌م له‌له‌شکری پیاوه‌ی ئه‌رکانی حه‌رییه‌ی. دواتر پله‌که‌ی به‌رز بووه‌ته‌وه بوو مولازمی یه‌که‌م.

مسته‌فا پاشا هێشتا قوتایی بووه له‌ کۆلیژی حه‌رییه‌ی که‌ سه‌فیه‌ی حسین پاشای خه‌ندانی ماره کردوووه. سا‌لی ۱۸۸۸ کاتی‌ک خویندنێ ته‌واو کردوووه، ئاهه‌نگی هاوسه‌رگیرییه‌که‌ی له‌ ئه‌سکه‌له‌ی (صلاجق) ی ئۆسکۆدار گێپراوه. سه‌فیه‌ی هاوسه‌ری هه‌رچه‌نده قوناعی خویندنێ سه‌ره‌تایی ته‌واو کردبوو، به‌لام ژنیکی ژیر و وریا بووه.



دوای ته‌واوکردنی کۆلیژی ئه‌رکانی حه‌رییه‌ی، بووه‌ته ئه‌فسه‌ری روکن له‌ وه‌زاره‌تی جه‌نگی عوسمانییه‌دا. نزیکه‌ی سا‌لیک له‌ دائیره‌ی ئه‌رکانی گشتی جه‌نگدا ده‌وامی کردوووه سا‌لی ۱۸۸۹ پله‌که‌ی به‌رز بووته‌وه بوو صاغ (راید)

دوایی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زه‌فه‌ر خانمی خه‌سووی ویسته‌یه‌تی بچی بوو حه‌ج، ئه‌میش له‌به‌ر خاتری ئه‌و وه‌زیفه‌که‌ی گواسته‌وته‌وه بوو فیرقه‌ی ئه‌رکانی جه‌نگ له‌ حیجاز و له‌سه‌ر چیای (ئه‌بو‌قوبه‌یس) ی مه‌که‌دا بوو ماوه‌ی سا‌ل و نیوێک له‌ حیجاز وه‌ک به‌رپرسی حساباتی بنیاتنایی با‌له‌خانه سه‌ربازییه‌کان ماوه‌ته‌وه.

له‌و کاته‌ی که‌ له‌ حیجاز بووه، سه‌ره‌په‌رشتی تیکشکاندنێ ئه‌و گروهه‌ی جوداییخوازان‌ی کردوووه که‌ له‌ ناوچه‌ی عه‌قه‌به به‌ پشتیوانی ئینگلیزه‌کان راپه‌ریبوون. به‌هۆی ئه‌و سه‌رکه‌وته‌وه سا‌لی ۱۸۹۲دا پله‌که‌ی به‌رز ده‌گریته‌وه بوو بینباشی (موقه‌ده‌م) و گوازاراوه‌ته‌وه بوو مه‌رکه‌زی شه‌شه‌مین ئۆردوی هوما‌یۆنی ئه‌رکانی حه‌رب له‌ به‌غدا.

سه‌رده‌می دیپلۆماسی

مسته‌فا پاشا، ناوه‌راستی مانگی حوزه‌یرانی ۱۸۹۲ ده‌گوازییته‌وه بوو سلکی دیپلۆماسی، یه‌که‌م وێسته‌گی له‌و بواره‌دا، له‌ شاری سه‌لماس و خۆی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان ده‌بیته کونسولی عوسمانییه‌ی.

مانگی ئاداری ۱۸۹۳ دوای پینچ سا‌ل له‌ زه‌ماوه‌ندی خۆی و سه‌فیه‌، ده‌بنه دایکوباوکی کچی و ناوی ده‌نین (زه‌هرا زێپین تاج) زۆر نابات پله‌که‌ی به‌رز ده‌گریته‌وه بوو سه‌رکونسول، پاشان گویزاراوه‌ته‌وه بوو شاری سنه‌. عه‌بدولعه‌زیز ده‌لیت:

"له‌ سنه له‌ مه‌نته‌قه‌ی ئه‌مانییه ئیقامه‌تمان کرد، له‌ نزیک ئه‌مانییه‌ گریدکی به‌رزی جوان هه‌بوو، ئیمه له‌سه‌ر لوتکه‌ی گرده‌که بووین. له‌ ناوه‌راستی گرده‌که ئیقامه‌تگاهی حاکمی ویلایه‌ت هه‌بوو، حاکمه‌که ناوی (حسام ئه‌لمولک) بوو، کورپه‌که‌ی ناوی ئیحتشام ئه‌له‌وله‌ بوو، کچی شای ئیران موزه‌فه‌ره‌دین (قه‌مه‌ر ئه‌له‌سه‌نته‌نه) ژنی بوو، ده‌ره‌جه‌ی ئه‌میر تومانی پیندراوو.".

به سه‌رۆکایه‌تی واحید پاشا ده‌رچوو، مسته‌فا پاشا بووه به ئەندامی ئەو دەسته‌یه و بۆ ئاشته‌وایی تیره ناکوکه‌کان سه‌ردانی به‌سه‌ره و سلیمانی کردوو. هه‌ر ئەو ساڵه له ناوچه‌ی لاچین سه‌ره‌به‌رشتی شاندی عوسمانیی کردوو و تا سه‌رده‌می مه‌شرووته به‌رده‌وام بووه.

۲۲ی شوباتی ۱۹۰۸ گه‌راوته‌وه ئیسته‌نبول و کراوه به قوماندانی لیوای نیزامی بیستویه‌که‌م له ئۆردوی شه‌شه‌می سوپای عوسمانیی.

مسته‌فا پاشا ۱۹۰۸/۳/۷ بوو به قوماندانی لیوای نیزامیه له شه‌شه‌مین ئۆردوی نیزامی له به‌غداد. ساڵی ۱۹۱۰ کراوه به قوماندانی فیرقه‌ی نیزامی له ئازهر‌بایجان.

فه‌رمانی له سیداره‌دان بۆ ئەتاتورک

دوای شکستی ده‌وله‌تی عوسمانیی له جه‌نگی یه‌که‌می جیهانیدا، له ۱۹۱۸/۱۰/۳۰ ئاگره‌ستی (مودروس) له نیوان ولاتانی هاوپه‌یمان و ده‌وله‌تی عوسمانیی راگه‌یه‌ندرا. دوای کۆتایی هاتنی جه‌نگ، ۱۱ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۱۸، له ده‌وله‌تی عوسمانیی حکومه‌تیکی نوێ به سه‌رۆکایه‌تی (داماد محمهد عادیل فه‌رید پاشا ۱۸۵۳ - ۱۹۲۳/۱۰/۶) له ۴ی ئازاری ۱۹۱۹ راگه‌یه‌ندرا.

دوای ده‌ست به‌کاربوونی کابینه‌ی نوێ، ده‌ست کرا به‌هه‌لمالینی په‌رده له‌سه‌ر تاوانه‌کانی حکومه‌تی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی. به تابه‌تی تاوانه‌کانی جه‌نگ و تاوانی دژ به ئەرمه‌نه‌کان.

ولاتانی سه‌رکه‌وتوو له‌گه‌ڵ حکومه‌ته نوێیه‌که‌ی ده‌وله‌تی عوسمانییدا له ۱۹۱۹/۱۲/۱۸ دادگایه‌کیان له پینج که‌س پیکه‌ینا بۆ لیکۆلینه‌وه له‌و تاوانانه‌ی که له کاتی جه‌نگدا رووبداوه، به فه‌رمانی داماد فه‌رید پاشا ۱۸۵۳-۱۹۲۳ و پشتیوانی کردنی ئینگلیزه‌کان، له سه‌ره‌تادا مسته‌فا پاشا یامولگی کرا به ئەندامی ئەو دادگایه.

کاتیکی له سنه ماونه‌ته‌وه، هه‌رایه‌کی مه‌زه‌به‌یی له‌نیوان خه‌لکی سوننه‌مه‌زه‌به‌یی سنه و حکومه‌ت سه‌ره‌یه‌داوه، زۆر له گه‌وره‌ پیاوانی شاره‌که کوژراون و خه‌لک ده‌وره‌ی سه‌رای حکومه‌تی داوه. حیسامول مولک و کوپه‌که‌ی (ئیح‌ت‌شامول ده‌وله) و (قه‌مه‌ر ئەله‌سه‌ل‌ته‌نه‌ی ژنی، په‌نایان بر‌دوو‌ته‌ به‌ر مسته‌فا پاشا. ئەویش به‌هۆی ئەو ناویانگه‌یه‌وه که له ناو خه‌لکدا هه‌ببووه، هه‌راکه داده‌مرکین‌یته‌وه.

مسته‌فا پاشا له‌و هه‌ره‌یه‌دا که‌که‌ی شای ئیران رزگار ده‌کات و پاشان له تاران ته‌سلیمی بنه‌ماله‌که‌ی کردوو‌ته‌وه. به‌و هۆیه‌وه شای ئیران میدالیای ده‌ره‌جه دووی شێروخورشیدی ئیرانی پێ ده‌به‌خشێ. سولتانی عوسمانییش له‌به‌ر سه‌رکه‌وته‌کانی له کاری دیپلۆماسیدا، میدالیای (مه‌جیدی سییه‌م‌ی) پێ داوه.

دووه‌م مندالی مسته‌فا پاشا و سه‌فیه‌ی خیزانی، ساڵی ۱۸۹۵ له شاری سنه له دایک ده‌بی و ناوی ده‌نێن نجوم.

دوای ماوه‌یه‌ک مانه‌وه‌ی له رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان وه‌کو دیپلۆمات، فه‌رمانی گواسته‌وه‌ی بۆ کونسولخانه‌ی موسته‌حه‌می شاری قارس له قه‌فقاسیای سه‌ربه‌ روسیا ده‌رده‌چی. دوای نزیکه‌ی سێ ساڵ له کاری دیپلۆماسی، ساڵی ۱۸۹۸ ده‌ستی له پۆسته‌که‌ی کیشاوه‌ته‌وه و له‌سه‌ر خواستی خۆی جاریکی دیکه گه‌راوته‌وه بۆ ریزه‌کانی سوپای عوسمانیی.

گه‌راوه‌وه بۆ ناو سوپا

کاتیکی گه‌راوته‌وه بۆ ریزه‌کانی سوپا، کراوه به قایمقامی ره‌ئیس‌ی ئەرکانی حه‌ری ئۆردوی شه‌شه‌م له به‌غدا. له گه‌ره‌کی مه‌یدان به‌ته‌نیش‌ت مانی نامیق پاشا (۱۸۳۱-۱۹۱۷) والی به‌غداد خانوویه‌ک ده‌کری‌ت و ماله‌که‌ی ده‌گوازی‌ته‌وه بۆ ئەو. مسته‌فا پاشا پینش ئەوه‌ی بچیت بۆ به‌غدا، به مه‌به‌ستی بردنی منداله‌کانی، له ساڵی ۱۸۹۸ دوای چه‌ندین ساڵ دوور که‌وته‌وه بۆ یه‌که‌م جار له ته‌هوریزه‌وه هاتوو‌ته‌وه بۆ سلیمانی.

ئەو کاته‌ی له به‌غدا بووه، که عه‌بدولوه‌هاب ئەفه‌ندی ده‌فته‌رداری ویلايه‌تی به‌غدا موچه‌ی خانه‌نشینی ئەو شاره‌ی نه‌داوه. خانه‌نشینه‌کان هاتوون بۆ لای مسته‌فا پاشا و سکالای حالی خۆیان ده‌که‌ن. عه‌بدولعه‌زیزی کوپي به‌مشیه‌یه رووداوه‌که ده‌گێریته‌وه: "له‌و سه‌رده‌مه‌دا موچه‌ی عه‌سکه‌ریی و مولکی به مانگ دوا ئەکه‌وت، رۆژیک چه‌ند عائيله‌یه‌کی موته‌قاعیدین موراجعه‌تیان به باوکم کرد و پێیان راگه‌یاند که مه‌عاشی چه‌ند مانگیان وه‌رنه‌گرتوو. ئەویش جوابی نارد بۆ ده‌فته‌رداری ویلايه‌ت (عه‌بدولوه‌هاب ئەفه‌ندی) که به‌شیک له‌و مه‌عاشی که کۆبووه‌ته‌وه بیدات و یارمه‌تی ئەو زولم لیکراوانه‌ ب‌دات. رجای لیکردبوو که یارمه‌تیان ب‌دات، به‌لام ده‌فته‌ردار له جیاتی یارمه‌تی هه‌موویانی داوه‌ته‌به‌ر جوین و قسه‌ی زۆر ناشیرین و بێ ئەده‌بانیه‌ی پێ وتبوون. چونکه ئەو عه‌بدولوه‌هاب ئەفه‌ندییه بۆ سویدی خۆی پارهی کۆئه‌کرده‌وه، باوکم که ئەمه‌ی بیست زۆری پیناخۆش بوو، ته‌واو بێ تا‌قه‌ت بوو. رۆژیک له ریگا توشی ده‌فته‌ردار ده‌بی، باوکم شه‌ری پێ ئەفرۆشێ و ئەلێ تۆ به‌ که‌ره سه‌بیه‌که‌ت خۆت لێ داوم. له‌سه‌ر که‌ره‌که دایه‌به‌زینی و تیروپری لێ ئەدا، دوایی سواری که‌ره‌که‌ی ئەکاته‌وه. ئەم واقیعه‌یه هه‌موو خه‌لکی به‌غدا ئەزانی، عائيله‌ی موته‌قاعیده‌کان هه‌موویان هاتن بۆ ماله‌وه، زۆر سوپاسی باوکمیان کرد. له‌م رووداوه‌دا موشیر ئەحمهد فه‌یضی پاشا لایه‌نی باوکمی گرت، به‌ینی عه‌سکه‌رییه و مولکییه تیکچوو، هه‌ندێ له سه‌ربازانی مه‌دغه‌عییه تالانی بازاریان کرد. ئینجا ده‌فته‌ردار له ترسا ده‌ستی کرد به دانی مه‌عاشی ئەوانه‌ی که مه‌عاشیان دواکه‌وتبوو." (مامۆستای کورد ژ ۲۷، ۵۴)

له‌سه‌ر ئەم رووداوه، له ئیسته‌نبوله‌وه هه‌یه‌تیکی لیکۆلینه‌وه که له سێ پاشا پیکه‌اتبوو دین بۆ به‌غدا، ده‌رئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌که به‌سه‌ر ده‌فته‌رداردا شکاوه‌ته‌وه و له کاره‌که‌ی دوور خراوه‌ته‌وه.

مسته‌فا پاشا له ۱۶ی کانوونی یه‌که‌می ۱۹۰۲ به بیانوی ئەوه‌ی هه‌وا‌ی به‌غدا‌ی پێ ناکه‌وێ، داوای گواسته‌وه‌ی کردوو. له‌سه‌ر داوای خۆی بۆ سه‌رۆکایه‌تی ئەرکانی جه‌نگی فیرقه‌ی سنیاس گویزاه‌ته‌وه.

سالانی ۱۹۰۳-۱۹۰۴ پله‌که‌ی بۆ میرئالا به‌رز کراوه‌ته‌وه، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۰۵ ئیراده‌ی سولتانی بۆ پیکه‌ینانی ده‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی سنووری ئیران و عوسمانیی،



ئهم وینه‌یه زاراخانی کچی مصطفی پاشای یامولگی له‌گه‌ڵ عیزه‌ت به‌گی وه‌سمان پاشای هاوسه‌ری



به‌لام فه‌رید پاشا له تشرینی یه‌که‌می ۱۹۱۹ ده‌ستی له‌کارکیشایه‌وه و عه‌لی ره‌زا پاشا ۱۸۶۰-۱۹۳۰ له ۱۴ ی ۆکتۆبه‌ری ۱۹۱۹ کابینه‌ی نویی پیکه‌ینا، ئەم کابینه‌یه زۆری نه‌خایاند و له ۲ ی ئازاری ۱۹۲۰، عه‌لی ره‌زا پاشا ده‌ستی له کار کیشایه‌وه و جارێکی دیکه داماد فه‌رید پاشا له ۵ نیسانی ۱۹۲۰ کابینه‌یه‌کی نویی راگه‌یاند. فه‌رید پاشا، له ۱۰ نیسانی ۱۹۲۰، واته ده روژ دوا‌ی ده‌سته‌به‌کار بوونی، ئیراده‌یه‌یه‌کی سنیه‌ی ده‌رکرد و مسته‌فا پاشا یامولکی کرد به سه‌روکی فه‌وقه‌له‌عاده‌ی دادگای دیوانی عورفییه‌یه‌که‌م. روژی ۱۱ نیسانی ۱۹۲۰، مسته‌فا پاشا ده‌ستی به دادگاییکردنی ئەوانه کرد که تورکیایان راکیشابوووه ناو جه‌نگه‌وه و له سوڵتان یاخ‌ی ببوون.

دادگاکه چه‌ند ئه‌رکیکی گرنگی پێ سپیندرا، له‌وانه دادگاییکردنی سه‌رانی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی. روژنامه‌ی (العرب) که دوا‌ی داگیرکردنی عیراق له لایه‌ن ئینگلیزه‌کانه‌وه له سالی ۱۹۱۷ه‌وه ده‌رچوووه، له ژماره ۵۴۱ ی روژی ۱ ی ئیاری ۱۹۱۹ دا چۆری ئەو تۆمه‌تانه‌ی خسته‌وته‌روو که سه‌رانی ئیتیحادوته‌ره‌قیی پێ محاکمه‌هه‌ کران، بریتی بوون له:

۱. به‌شدار‌ی کردن له جه‌نگدا به‌بێ هۆ.
۲. بلا‌وکردنه‌وه‌ی زانیاری ناراست سه‌باره‌ت به هۆکاره‌کانی جه‌نگ و پیدانی زانیاری هه‌له‌سه‌ر رووداوه‌کان و به‌ری‌هه‌چوونی جه‌نگه‌که.
۳. ره‌تکردنه‌وه‌ی داواکارییه‌ شه‌ره‌فمه‌ندانه‌کانی هاو‌په‌یمانان، پێش سه‌فه‌ربه‌لک و چوونه پال ئەلمانیا بێ هیچ گره‌نتی و به‌ئینێک له لایه‌ن ئەو وڵاته‌وه.
۴. سپاردنی جه‌نگه‌که به که‌سانیک که هیچ شاره‌زاییان له کاروباری سه‌ربازیییدا نه‌بووه، هه‌روه‌ها ئەنجامدانی کاری سه‌رشیتانه و به‌کاره‌ینانی وزه و توانای تۆمه‌ت له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی که‌سی.
۵. ده‌رکردنی فه‌رمان و بریاری وا که له‌گه‌ل ریساکانی مافی مرۆفدا نه‌گونجین و دژ به گیانی ده‌ستوری مه‌مله‌که‌تن و وڵاتیان گه‌یاند هه‌راده‌ی کاره‌سات.
۶. رازی نه‌بوون به ئاشتی، به تابه‌تی پاش روخانی روسیا.
۷. وێرانکردنی ئابووری وڵات و به‌تالان بردنی داها‌ت، له پیناوی ده‌وله‌مه‌ندکردنی هه‌ندی که‌سدا.
۸. گرتنه‌به‌ری سانسۆری ناپیویستی سیاسی و سه‌ربازیی و نه‌هه‌شتنی ئازادی چاپه‌مه‌نی و په‌یوه‌ندیکردن و ریگه‌گرتن له هاتنی چاپه‌مه‌نی ئەوروپایی بۆ ناو وڵات.

۹. دروستکردنی پشێوی له ناو‌خۆی وڵات و والا‌کردنی ده‌ستی چه‌ته‌کان بۆ ده‌ستدریژیکردنه‌ سه‌ر ناموس و مولک و مال و گیانی خه‌لک.

دادگاکه له نیسانی ۱۹۲۰ ده‌ستی به‌کاره‌کانی کرد و تا ته‌موزی سالی ۱۹۲۰ به‌رده‌وام بوو. یه‌کیک له دیاره‌دانه‌کانی نیو دادگاکه به‌شداریکردنی دوو نوینه‌ری ئه‌رمه‌نی بوو، ئەو دوو که‌سه راپۆرتیکیان سه‌باره‌ت کوشتنی یه‌ک ملیۆن ئه‌رمه‌نی و راگواستنی ۲۵ هه‌زار رۆمی و ده‌ست به‌سه‌راگرتنی مال و مولکیان خسته به‌رده‌م دادگاکه‌وه، دادگاش تاوانی جینۆساید کردنی ئه‌رمه‌نییه‌کانی خسته به‌رنامه‌ی کاره‌کانییه‌وه.

یه‌کیک له کاره هه‌ره دیاره‌دانه‌کانی مسته‌فا پاشا یامولکی، ده‌رکردنی فه‌رمانی له سیداره‌دان بووه بۆ مسته‌فا که‌مال ئەتاتۆرک، لیوا فوئاد پاشا، میرئالای قه‌ره ئاسف و فه‌ریق مسته‌فا فه‌وزی پاشا و دکتۆر عه‌دنان به‌گ و ره‌ئوف به‌گ و چه‌ندین ئەفسه‌ری دیکه‌ی سوپاکه‌ی مسته‌فا که‌مال له ۲۰ ی ۵ ی ۱۹۲۰. (ئه‌مین محمه‌د سه‌عید ل ۲۳) روژنامه‌ی (العراق) له ژماره ۴۴ ی روژی ۲۲ ی ته‌موزی ۱۹۲۰ به‌مشێوه‌یه هه‌والی ده‌رکردنی فه‌رمانی له سیداره‌دانه‌که‌ی بۆ مسته‌فا که‌مال بلا‌وکردوه‌ته‌وه:

دادگای دیوانی حه‌رییه‌ی له ئەستانه، حوکمی ئیعدامکردنی به غیابی بۆ مسته‌فا که‌مال پاشا، قه‌ره ئاصف به‌گ، عه‌لی فوئاد پاشا، رۆسته‌م به‌گ، ژنه نووسه‌ری ناو‌داری تورک خالده ئەدیبه‌ خانم و دکتۆر عه‌دنان به‌گ، ده‌رکردوه. " ۲۴ ی ئازاری ۱۹۲۰ دیوانی سه‌د‌ری ئەعه‌زم ره‌زاه‌مه‌ندی له‌سه‌ر بریاره‌که ده‌ربرییوووه.

هه‌موو ئەو حوکمانه‌ی که له دادگای عورفییه‌ی سه‌ربازی ده‌رکرد، له لایه‌ن سوڵتان محمه‌دی شه‌شه‌م، دوا‌یه‌ن سوڵتانی عوسمانی و داماد فه‌رید پاشاه‌وه ئیمزایان له‌سه‌ر کراوه. دوا‌ی بریاری له سیداره‌دان بۆ مسته‌فا که‌مال ئەتاتۆرک، فه‌رمانی گرتن بۆ ئەو و تاوانبارانی دیکه‌ی که‌یسی ئه‌رمه‌نییه‌کان ده‌رچوو. به‌لام دوا‌ی بریاری دادگا، جگه له مسته‌فا که‌مال، تاوانباره سه‌ره‌کیه‌کانی ئەو که‌یسه، ته‌له‌عت پاشا و ئەنور پاشا بۆ ئەلمانیا هه‌له‌هاتن.

مسته‌فا که‌مال و لایه‌نگرانی دوا‌ی ده‌رکردنی ئەم بریاره، به مسته‌فا پاشایان ده‌وت نه‌مرود، کاتیکیش هاتنه سه‌ر ده‌سه‌لات یه‌که‌م ئیشیان ئەوه بوو هه‌موو بریاره‌کانی دادگاکه‌ی مسته‌فا پاشایان هه‌له‌وه‌شاندوه و ناوی مسته‌فا پاشایان خسته لیستی داوا‌کاره‌کانه‌وه.

قه‌ت‌لوعامی ئه‌رمه‌نه‌کان

که باس له قه‌ت‌لوعامی ئه‌رمه‌نییه‌کان ده‌کریت، له پال تۆمه‌تبارکردنی تورکه‌کان، یه‌که‌سه‌ر په‌نجه‌ی تۆمه‌تیش بۆ کورد راده‌کیشری. میژوونوسانی کورد زۆر هه‌ولیان داوه ئەو تۆمه‌تانه بسپرنه‌وه، یان کال بکه‌نه‌وه. به‌لام هیچ کاتیکی ئاماژه‌یان به‌وه نه‌داوه که روژگاریک که‌سایه‌تییه‌کی وه‌ک مسته‌فا پاشای کورد دادگایی تاوانبارانی کوشتنی ئه‌رمه‌نییه‌کانی کردوه، بگه‌ر له‌به‌رئێه‌و کاره‌ی له‌لایه‌ن دادگاکانی ئەتاتۆرکه‌وه فه‌رمانی زیندانیکردنی بۆ ده‌رچوووه.

له نیو ئەوانه‌ی به کوشتنی ئه‌رمه‌نه‌کان تۆمه‌تبار کرابوون، دوو که‌س هه‌بوون که رۆلی به‌رچاویان هه‌بوو له جیبه‌جیکردنی سیاسه‌تی جینۆسایدی ئه‌رمه‌نه‌کاندا. (محمه‌د که‌مال به‌گ ۱۸۸۵-۱۹۱۹) که حاکمی ویلایه‌تی (یوزگات) و (به‌ه‌رام زاده نوسره‌ت ۱۸۹۹-۱۹۲۰) حاکمی ویلایه‌تی (بایبورت).

محمه‌د که‌مال به‌گ، له لایه‌ن مسته‌فا پاشا، که ئەو کاته داوا‌کاری گشتی بوو، تۆمه‌تی کوشتنی ۶۲۰۰۰ ئه‌رمه‌نی له (یوزگات) درایه پالیه‌وه. له ۲۹ ی ئازاری ۱۹۱۹ دادگا سزای له سیداره‌دانی بۆ ده‌رکرد. له ۱۰ ی نیسانی ۱۹۱۹ سزاکه له گۆرپانی بایزید له ئیسته‌نبول جیبه‌جێ کرا.)

به‌ه‌رام زاده نوسره‌ت، له سالی ۱۹۱۵ رۆلیکی به‌رچاوی هه‌بوو له جینۆسایدکردنی ئه‌رمه‌نه‌کاندا، له ۲۰/۴/۱۹۲۰ له لایه‌ن مسته‌فا پاشا یامولکیه‌وه سزای له سیداره‌دانی بۆ ده‌رکراوه، دوا‌ی چه‌ندیجار تی‌هه‌لچوونه‌وه، سن ژنی ئه‌رمه‌نی له دوا‌یه‌ن دادگاییکردنی‌دا وه‌ک شایه‌ت‌حال هاتنه دادگاکه‌وه شایه‌ت‌یاندا و وتیان دوا‌ی کوشتنی می‌رد و کوره‌کانیان، نوسره‌ت به‌گ ده‌ستدریژی کردووته سه‌ریان. به‌مجۆره مسته‌فا پاشا له ۱۹۲۰/۷/۱۷ جارێکی دیکه سزای له سیداره‌دانی بۆ ده‌رکردوه.

روژی ۴/۸/۱۹۲۰ سوڵتان ئیمزای له‌سه‌ر حوکمه‌که‌ی کرد و له ۵/۸/۱۹۲۰ له گۆرپانی بایزید له ئیسته‌نبول له سیداره‌درا. له‌وه‌سیه‌تنامه‌یه‌ی که پێش له سیداره‌دانه‌که‌ی بۆ براکه‌ی به‌جیی هه‌شتبوو، نوییوه‌تی: من قوربانیی رق و قینه‌کانی مسته‌فا پاشام. نه‌مرود

دوای ئه و بریارانه لایه‌نگرانی ئه‌تاتورک هیرشیک زوریانکرده سهر مسته‌فا پاشا و ناویان نا (نهرود) گواپه ناسیونالیستیکی کورده و بریاره‌کانی وهک نهرود نادادپه‌روه‌رانه‌په. له وه‌لامی ئه‌واندا مسته‌فا پاشا له ۱۹۲۰/۹/۱۵ به رۆژنامه‌ی (D'Orient) ی رایگه‌یاندوه: "من لایه‌نگری دادگایه‌کی کراوه و سهربه‌خۆم، ئه‌وان تۆمه‌تبارم ده‌کهن که من له بریاره‌کانمدا توندوتیژم، یان ناسیونالیستم، ئه‌و تۆمه‌تانه بۆ په‌رده‌پۆشکردنی تاوانه‌کانیانه"

مسته‌فا پاشا، هاوسۆزیه‌کی زۆری بۆ ئه‌رمه‌نه‌کان هه‌بووه و به‌چاوی خۆی زۆلم و زۆری تورکه‌کانی بینوووه که دهرحه‌قیان کراوه. بۆیه زۆرجار پشتیوانی خۆی بۆ دهربریوون. ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل پارتی نه‌ته‌وه‌یی دیموکراتی ئه‌رمه‌نیدا که له لایه‌ن پاتریارکی ئه‌رمه‌نه‌وه پشتیوانی لیکراوه، په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی هه‌بووه، ئه‌مه‌ش هینده‌ی دیکه رقی تورکه‌کانی هه‌لساندوه.

فهریدوون عه‌تا سه‌باره‌ت به‌ نزیکه‌ی مسته‌فا پاشا له‌گه‌ل ئه‌رمه‌نه‌کان و مه‌به‌ست له‌و نزیکه‌وتنه‌وه‌یه له‌ کتیه‌که‌یدا نووسیه‌وه‌تی: "مسته‌فا پاشا دوای گه‌رانه‌وه له‌ بوسرا و ئه‌و کاتانه‌ی که سهرۆکی دادگا بووه، به‌رده‌وام بووه له‌ دژایه‌تی کردنی میله‌تی تورک، هه‌میشه له‌گه‌ل ئه‌رمه‌نه‌کاندا له‌ په‌یوه‌ندییدا بووه، له‌وه‌دا ئامانجی ئه‌وه‌بووه پشتگیری بۆ جۆلانه‌وه‌ی کوردایه‌تی بدۆزیته‌وه، له‌ ریگه‌ی لیدوانه‌کانیه‌وه له‌باره‌ی کۆمه‌لکۆزی ئه‌رمه‌نه‌کان، هه‌ولی داوه سهرنجی ئه‌رمه‌نه‌کان و ولاتانی هاوپه‌یمانی رابکیشیت.

150 که‌سه‌که

پاشا راگه‌یانندی کۆماری تورکیا له‌ سالی ۱۹۲۴، حکومه‌ت لیستیکی له‌ ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی ئاماده کرد که گواپه‌ خیانه‌تیان له‌ تورکیا کردوه و ده‌بی له‌ناوبرین. له‌سهره‌تادا ئه‌و لیسته‌ی که وه‌زاره‌تی ناوخۆ ئاماده‌ی کردبوو له ۶۰۰ که‌س پیکه‌هاتبوو. به‌لام به‌پێی خالیکی په‌یماننامه‌ی لۆزان ده‌بواپه ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌بی له‌ ناو ببرین له ۱۵۰ که‌س تیپه‌ر نه‌کات. پاشا بگره و به‌رده‌یه‌کی زۆر، لیسته‌که کهم کرایه‌وه بۆ ۱۴۹ که‌س. له ۲۳ نیسانی ۱۹۲۴ له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران و مه‌جلیسی مه‌زنی تورکیا بریار له‌سهر ناوی ئه‌و ۱۴۹ که‌سه درا. به‌لام له‌ یه‌کی حوزه‌یرانی ۱۹۲۴ به‌ بریاریکی حکومه‌ت ناوی ره‌فعه‌ت به‌گ‌ایش خرایه‌سهر لیسته‌که و ژماره‌که بوو به ۱۵۰ که‌س. له ۲۸ حوزه‌یرانی سالی ۱۹۳۸ به‌ پێی یاسایه‌ک ئه‌و بریاره هه‌لوه‌شینرایه‌وه.

مسته‌فا پاشا له‌ ریزبه‌ندی ۳۱هه‌مین که‌سدا بووه. بێجگه له‌ مسته‌فا پاشا چه‌ندی کوردی دیکه‌ش به‌هه‌مان تۆمه‌ت خرابوونه لیسته‌که‌وه له‌وانه (کورد ئه‌حمهد). ئه‌حمهد حه‌مدی به‌گ ۱۸۴۸-۱۹۳۸ حه‌مدی به‌گ که ۱۸۷۸ مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ری ته‌واوکردوه دۆستیکی نزیکه‌ی مسته‌فا پاشا بووه. له‌ شه‌ری بالکاندا رۆلی سهره‌کی بینوووه، سالی ۱۹۱۴ خانه‌نشینکراوه. سکرته‌یری جه‌مه‌یه‌تی ته‌عالی کوردستان بووه، دوای سهرکه‌وتنی هاوپه‌یمانیان به‌ سهر تورکیادا، جاریکی دیکه ئه‌ستیره‌ی به‌ختی گه‌شاوه‌ته‌وه وله نیسانی ۱۹۱۹ کراوه به‌ وه‌زیری ده‌ریایی ده‌وله‌تی عوسمانی تاوه‌کو ته‌مووزی ۱۹۱۹. یه‌کیک بووه له‌وانه‌ی به‌ناوی ده‌وله‌تی عوسمانیه‌یه‌وه، ئیمزای له‌ سهر په‌یماننامه‌ی سیقه‌ر کردوه. دوای راگه‌یانندی کۆماری، ئه‌ویش به‌ ژماره ۱۳ له‌ لیسیتی داواکراوه‌کانی مسته‌فا که‌مال بووه. بۆیه هه‌له‌هاتوووه بۆ یۆنان و دواتر بریتانیا و میسر و پاشان تاو کۆچی دوایی له‌ تیرانای پایه‌ته‌ختی ئه‌لبانیا سه‌قامگیر بووه.

ده‌ستبه‌کاربوونی حوکمداری کوردستان

پاشا پشووپه‌ک، ۹ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۲۲ حوکمداری کوردستان به‌ دهرکردنی ئیراده‌ی حوکمرانی ژماره (۱) به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمی ده‌ستی به‌کاره‌کانی کردوه. له‌و ئیراده‌یه‌دا شیخ مه‌حمود به‌رنامه‌ی کاری خۆی به‌م شیوه‌یه دیاری کردوه:

"ئه‌ی میله‌تم، ئه‌مین بن که زامنی سه‌عاده‌ت و موه‌فه‌قییه‌تی ئه‌قوام، ئیتیحاد و ئیتیفاقه، میله‌تی که خۆینی رشتبێ بۆ حه‌قی خۆی، قه‌طعییه‌ن مه‌حرووم و ئه‌سیر نابێ. قه‌راری عه‌المی مه‌ده‌نییه‌تیش ئه‌مه‌به‌ که هه‌ر قه‌ومێ و عونصرێ خۆی به‌ خۆی ئه‌بێ ئیداره بکات.

ئه‌وه‌له‌ن ئیمه که میله‌تی کوردین، ثانییه‌ن بۆ ئه‌م غایه‌یه قوربانیه‌کی زۆرماندا، به‌ ئه‌و شه‌رته که یه‌ک دل و یه‌ک زوبان و یه‌ک وجود بین، به‌ ئیرزی خودا هیچ که‌س زه‌فه‌رمان پێ نابا و منیش تا ئاخیر قه‌تره‌ی خۆپین و مالی خۆم و ئه‌ولاد و ئه‌تباعم، بۆ سه‌عاده‌تی ئێوه سه‌رفه‌م کردوه و تیکراری ئه‌که‌م.. هه‌ممه‌ت له‌ ئێوه و موه‌فه‌قییه‌ت له‌ خودا .. حوکمداری کوردستان مه‌حمود".

مسته‌فا پاشا ره‌ئیسێ مه‌عاریف

ئیراده‌ی حوکمرانی ژماره (۲) له ۱۹۲۲/۱۰/۱۰دا ب‌لاوکرایه‌وه، تاییه‌ت بوو به‌ کابینه‌ی دووه‌می فه‌رمانه‌وه‌ییه‌که‌ی شیخ مه‌حمود. له‌و ئیراده‌یه‌دا مسته‌فا پاشا پۆستی (ره‌ئیسێ مه‌عاریف) ی پێ سپێردرا. ده‌قی ئیراده‌که به‌م شیوه‌یه:

صوورته‌ی ئیراده‌ی عه‌لییه‌ی حه‌ضره‌تی حوکمدار
عه‌ده‌ (۲)

له مه‌مله‌که‌تی سلیمانی دا نووسرا.

بۆ ته‌شکیلی حکومه‌تی کوردستان، نه‌صب و ته‌عینی ئه‌م ذاتانه‌م له‌ قابینه‌ی حکومه‌تدا مونااسب دی:

سپه‌سالار... شیخ قادر

ره‌ئیسێ داخلییه... مه‌مه‌د غه‌ریب

ره‌ئیسێ مالییه... عه‌بدولکه‌ریم عه‌له‌که

ره‌ئیسێ مه‌عاریف... میر لیوا مسته‌فا پاشا

ره‌ئیسێ شه‌رع و عه‌دل...

ره‌ئیسێ گوهرک... ئه‌حمهد به‌گی فه‌تاح به‌گ

ره‌ئیسێ نافیه... مه‌مه‌د ئاغای عه‌بدولره‌حمان ئاغای

ره‌ئیسێ ئه‌منیه‌تی عه‌ومییه... سه‌یید ئه‌حمهد به‌رزنجی

هه‌ر که‌سه مه‌قام و وه‌ظیفه‌ی خۆیم پێ سپاردن، ئیراد ئه‌که‌م ده‌رحال ده‌ست به‌ ته‌دویری ماکینه‌ی حکومه‌ت بکه‌ن. ومن الله

التوفیق

حوکمداری کوردستان

مه‌حمود

له ئیراده‌ی ژماره (۳) ی ۱۵ تشرینی دووه‌می ۱۹۲۲دا، جاریکی دیکه جه‌خت له‌سهر به‌ریوه‌بردنی کاروباری مه‌عاریف کراوه‌ته‌وه و تیدا هاتوووه: "ریئاسه‌تی مه‌عاریف بیلجومه‌ ئوموری مه‌عاریف و هه‌رچی ته‌رتیباتی که ئیجاب بکات، له‌م خصوصه‌وه راجیع به‌ ریئاسه‌تی مه‌عاریفه".

له‌و ماوه که‌مه‌ی که ره‌ئیسێ مه‌عاریف بووه، سه‌ره‌رای نه‌بوونی داها‌ت و که‌می ماوه‌ستا، مسته‌فا پاشا توانی دوو قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی (مه‌حمودیه‌) و (قادریه‌) له‌ سلیمانی دروست بکاته‌وه.

به‌یاننامه‌ی ده‌ستبه‌کاربوونی وه‌زیری مه‌عاریف

مسته‌فا پاشا له‌پاش ده‌ستبه‌کار بوونی وه‌ک ره‌ئیسێ مه‌عاریف، په‌خش نامه‌یه‌کی به‌سهر مامۆستاندا دا به‌ش کردوه ئه‌مه ده‌قه‌که‌یه‌تی:

مه‌عاریف به‌ مه‌عنای تیگه‌یشتنه، جه‌معی که‌لیمه‌ی مه‌عریفه‌ته. سه‌نایع به‌ مه‌عنای خرتونی ئیش و کاره، جه‌معی سه‌نه‌ته. مه‌عریفه‌ت و سه‌نه‌تیش له‌ سایه‌ت عیلم (زانیین) وه‌هه‌ په‌یدا ده‌بی. له‌ دنیادا هه‌موو قه‌ومێ به‌ واسیطه‌ی مه‌عاریف و سه‌نایعه‌وه کاروباری خۆی ریک ده‌خا و بۆ راحه‌تی خۆیان هه‌رچی لازم بی‌ت ده‌یکا، به‌م نه‌وعه ئه‌و قه‌ومه ده‌تونی بژی و نام و نشانیکی چاک و بۆ خۆی ئازادی و سه‌ربلندی په‌یدا بکا. به‌ عیلم و عیرفان و به‌ واسیطه‌ی خۆینده‌وه دیته مه‌یدان. هه‌ر قه‌ومێ، هه‌ر جه‌ماعه‌تی خۆینده‌واری که‌م بی‌ت و نه‌بی‌ت به‌و قه‌ومه ده‌لین جاهیله، یاخود وه‌حشییه و ئیش و کاری جاهیل باخصوص له‌م زه‌مانه‌دا هیچ په‌سه‌ند ناگرێ و ئه‌و قه‌ومه هه‌ر به‌ چاوی خراپی ده‌بینرێ و له‌ نه‌ظهر قه‌ومانی مه‌ده‌نیدا له‌بن صاحیب مه‌عاریف

و صهنه‌تدا جیگای ئیعتبار و حورمه‌تی نابیت و له ناو وولات ی قهومی جاهیلدا له جیاتی راحه‌تی له گهل یه‌کتری ههر شهر و شوپیان دبن. بئ خویندن و بئ نووسین ئینسان ئەگەر که‌سیک صهنه‌ت یا مه‌عریفه‌ت فیر نه‌بئ جئ دهمینی.

بۆ خویندنیس ئەم ئصولی ئەلف بابیه که له‌م کتابی ئەوه‌له‌دا نووسراوه، ئەگەر مامۆستاکان به هیمه‌ت ئەم ئەلف بابیه به شاگردان فیر بکه‌ن به دوو، نیهایه‌ت به سی مانگ شاگردان فیری خویندن و فیری نووسینیکی به قاعیده ده‌بن.

ئە ی جوانمه‌ردانی کوردان بخوینن، بنووسن. ئیوه و خودا حه‌یف نییه، ژنیک بۆ می‌ردی خۆی، پیاویک بۆ ژنی خۆی یان منداڵ و براده‌ریکی خۆشه‌ویستی خۆی، بۆ ئیشوکاریکی پیویستی خۆی، نه‌توانی کاغەزئ بنوسی و ئەوه‌ی له دلایه‌ ده‌روربه‌ر تینه‌گه‌یه‌ن، تاکو ئەفرا‌دی عایله‌ته‌ن، با‌خصوص ژنانمان... له وه‌قتی خۆیدا کوردان ئەلف بابیه‌ک و مه‌عاریفیکی مه‌خصوصیان هه‌بووه، له گهل حکومه‌تی په‌هله‌وی کوردی و له گهل ظهوری ئیسلام میله‌لی کورد و فورس دووی قورعانی عه‌ره‌بی که‌وتن...."

چهند به‌سه‌ره‌اتیکی ژبانی یامولکی

(1)

مسته‌فا پاشا زۆر حه‌زی له گه‌ران و پیاسه‌ کردوه، زۆر جار به پئ هه‌تا بناری گوێژه‌ رویشتووه، پانتۆلیکی ته‌سکی سواریی (برج‌زای) له پیکردوه. روژنیک له بناری گوێژه‌ پیاسه‌ی کردوه، لای داوه‌ته‌ لاریکه‌وه و به پیوه‌ میزی کردوه. له‌و کاته‌دا تا‌قمیکی لادیی به‌ خویان و باره‌ تریکانیانه‌وه به‌ویدا تی په‌ریبون. چاویان به پاشا که‌وتوه که به پیوه‌ میزی کردوه (له ناو لادییه‌کاندا به پیوه‌ میز کردن، ناشیرین و ناشایسته‌یه) ئەوانیش پیی پیکه‌نیوون، که لی بووته‌وه دوایان که‌وتوه و ئەوه‌ی زۆر گالته‌ی پئ کردبوو و زمانی لی ده‌رکیشاوه‌ رائه‌وه‌ستینی ده‌مانچه‌که‌ی لی ده‌ره‌پناوه‌و پیی وتوه:

- سه‌گباب راوه‌سته نه‌رۆی.

کابراش ره‌نگی زه‌رد هه‌ل گه‌راوه‌و و وتوو‌یه‌تی:

- مامه‌ به‌قوربان‌ت بم، ناماقولیم کرد و لیم ببوره.

پاشا به‌رۆکی به‌رنه‌داوه و پیی وتوو:

- رانکه‌که‌ت داکه‌نه!

کابرا زۆری لی پاراوه‌ته‌وه:

- بینه‌ ده‌ستت ماچ که‌م، حه‌یام مه‌به.

پاشا:

- مه‌ترسه‌ هه‌یچت لی ناکه‌م.

به‌زۆر رانکه‌که‌ی پئ داکه‌ندوه‌و و خۆشی پانتۆله‌ ته‌سکه‌که‌ی داکه‌ندوه‌و و داویه به کابرا و به زۆر له پیی کردوه، ئەنجا پاشا پیی وتوو:

- ده‌ی ئەگەر نازای دانیشه و میز بکه!

کابرا زۆر هه‌ولی داوه‌ نه‌یتوانیوه‌ دانشیت و میز بکات:

- قوربان به‌ خوا ناتوانم دانه‌ومه‌وه،

پاشا

- که ناتوانی، جاریکی دی ناماقوولی وا نه‌که‌ی. سه‌گباب که‌ خۆت ناتوانی شتیکی بکه‌ی، ئیتر بۆچی گالته‌ به‌خه‌لکی دی ئەکه‌ی؟!.

(2)

سالی ۱۹۱۲ ئەو کاته‌ی مسته‌فا پاشا له سوپای عوسمانییدا جه‌نه‌رال ده‌بن، له ئەسته‌مبوون عه‌سکه‌ریکی ناردوه‌و بۆ ئەوه‌ی بۆیاخچییه‌کی بۆ بئیت تا بووته‌کانی بۆ بۆیاخ بکات، عه‌سکه‌ره‌که‌ بۆیاخچییه‌کی کوردی سه‌ه‌یی بۆ هیناوه. کوره‌که‌ به‌ده‌م بۆیاخ کردنی پووته‌کانی مسته‌فا پاشاوه، تا توانیوه‌ به کوردی جنیوی پیس و ناشیرینی پئ داوه، مسته‌فا پاشا هه‌یچ ده‌نگی نه‌کردوه‌و تا بۆیاخچییه‌که‌ له کاره‌که‌ی بووته‌وه، مسته‌فا پاشا ده‌ست ده‌کات به گیرفانییدا و به کوردی پیی وتوو:

- کورم ئەوه‌ ده‌ قوروش بۆ بۆیاخ کردنه‌که‌ت، ئەو ده‌ لیره‌ش بۆ جنیوه‌کانت! کوره‌که‌ زۆر په‌شیمان بووته‌وه و زۆری لی پاراوه‌ته‌وه‌ لیی ببوری، مسته‌فا پاشا به‌ ده‌م پیکه‌نینه‌وه‌ به‌ریی کردوه.

(3)

محمه‌د ره‌سوون هاوار، له زاری حاجی که‌ریمی شمقار گێراویه‌ته‌وه:

"روژنیک مسته‌فا پاشا یامولکی به دوو زه‌لام و گوریسیکه‌وه هات، ئەو کاته‌ ئەو جاده‌ی سابوونکه‌رانه‌ وا پان و گه‌وره‌ نه‌بوو، کۆلانیکی ته‌نگه‌به‌ر بوو، پاشا ئەو گوریسه‌ی له هه‌ردوو سه‌ری کۆلانه‌که‌ به دوو میخ‌ قایم کرد و دایکوتا. شارباژێری و به‌رزنجیه‌ی به‌ باره‌ دار و خه‌لووز و میوه‌ و داره‌ درێژه‌وه‌ که ئەهاتن بۆ سلیمانی، هه‌موویان ئەبوابه‌ له‌ویوه‌ بچه‌ ناو شار. که‌ گه‌یشتنه‌ سه‌ر گوریسه‌که‌، ته‌ماشایان کرد و ریگه‌ی رویشتیان نییه، له‌ مسته‌فا پاشا پارانه‌وه‌ که گوریسه‌که‌ لا‌با هه‌تا زوو بگه‌نه‌ بازار و باره‌کانیان بفرۆشن، نه‌خیز پاشا هه‌ر وه‌لامی نه‌دانه‌وه، تۆزیکی تر تا‌قمیکی تر هاتن هه‌ربه‌و جوژه‌ ئەوانیش وه‌ستان و پارانه‌وه‌ هه‌یچ سو‌دی نه‌بوو، کاروانیکی تر هات، باره‌داریان پئ بوو، ئەوانیش وه‌ستان، یه‌کیکیان وتی:

- ئەرئ باوکم پاشای ماشای، هه‌رچه‌به‌ک هه‌ی، گوریسه‌که‌ت لا‌به، با برۆین.

مسته‌فا پاشا هه‌ر وه‌رامی نه‌دانه‌وه. یه‌کیکیان زۆر سه‌رگه‌رم بوو، لیی هاته‌ پێشه‌وه‌ و چوو لقه‌داریکی له‌ باره‌که‌ی ده‌ره‌پنا، وتی:

- سه‌گباب گوریسه‌که‌ت لائده‌ی باشه، لای نه‌ده‌ی، به‌م داره‌ سه‌رت ئەهارم.

ئه‌وجا پاشا ده‌ستی کرد به‌ پیکه‌نین و وتی ئەه‌ی دم‌ خۆش، ئەه‌ی به‌ قوربانی ده‌مت بم، ئاده‌ی توخوا جنیوه‌که‌ت به‌ده‌روه، کوره‌ خه‌لکینه، هه‌تا که‌ی ئیوه‌ هه‌ر فیری پارانه‌وه‌ن؟ به‌س بیارینه‌وه!! ته‌نها شه‌ق ئەزانیت قۆنخ له‌ کوپیه، به‌خوا هه‌تا ماون، به‌شه‌ق نه‌بئ ناگه‌نه‌ حه‌قی خۆتان، به‌س بیارینه‌وه، پارانه‌وه‌ که‌لکتان نادا."

مردنی مسته‌فا پاشای یامولکی

له‌ دواساته‌کانی ته‌مه‌نیدا مسته‌فا پاشای یامولکی نه‌خۆشی له‌ په‌لوپۆی خسته‌بوو، بۆیه‌ له‌ راپۆرته‌کانی حکومه‌تی تورکیادا باسی لیوه‌کراوه.

حاجی مسته‌فا پاشا دوا‌ی سالی ۱۹۳۰ باری ته‌ندروستی تیک ده‌چئ و به‌و هۆیه‌وه‌ له شوینیکی دیاریکراو نیشته‌جئ نابیت. بۆ وه‌گرتنی چاره‌سه‌ر، سه‌ردانی چهند شوین و ولاتیکی کردوه. فه‌ریدون عه‌تا له‌ کتیبه‌که‌یدا راپۆرتیکی کۆنسولی تورکیای له‌ به‌یرووت بلا‌وکردوه‌ته‌وه، که ۳ ی حوزه‌پیرانی ۱۹۳۱ بۆ وه‌زاره‌تی ناوخۆی تورکیای ناردوه، له راپۆرته‌که‌دا هاتوو: "مسته‌فا پاشا توشی نه‌خۆشیه‌کی قورس بووه و له نه‌خۆشخانه‌ی (هۆتیل دیو) له به‌یرووت چاره‌سه‌ر وه‌رده‌گریت"

به‌لام نه‌خۆشی و ماندویتی وای له‌ مسته‌فا پاشا نه‌کرد بێر له‌ کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌کاته‌وه. راپۆرته‌که‌ی کۆنسولی تورکیا له‌ سه‌ری ده‌روات و له‌باره‌ی بیروبوچوونه‌کانیه‌وه‌ هه‌ندئ زانیاری پرپایه‌خ ئاشکرا ده‌کات: "له‌و کاتانه‌ی که‌ مسته‌فا پاشا له نه‌خۆشخانه‌ بووه، هه‌والگری تورکیا چاودیریان کردوه و هه‌ولی ئەوه‌یان داوه‌ بۆچوونه‌کانی له‌باره‌ی تورکیاوه‌ بزانن. مسته‌فا پاشا له نه‌خۆشخانه‌ به‌ سیخو‌ریکی هه‌والگری تورکیای وتوو، ئیتر به‌ شه‌رکردن له‌گه‌ل تورکه‌کان ناتوانین هه‌یچ ده‌ستکه‌وتیک به‌ده‌ست به‌ینن و له‌مه‌ودا سیاسه‌تی کوشتنی سه‌رکرده‌کانی تورک په‌یره‌و ده‌که‌ین، هه‌ر وه‌ها فه‌یسه‌ل‌یش که‌ په‌یوه‌ندی باشی له‌گه‌ل ئاتاتورک هه‌یه، له‌ناو ده‌به‌ین."

له‌و ماوه‌یه‌دا جه‌معییه‌تی خۆبیوون له‌ شام جموجۆلی زۆری هه‌بووه، سیخوره‌که‌ی تورکیا له‌ باره‌ی په‌یوه‌ندی مسته‌فا پاشا به‌و جه‌معییه‌ته‌وه‌ زانیارییه‌کی گرنگی داوه‌ته‌ ده‌سه‌لاتدارانی تورک و نووسیویه‌تی:

"مسته‌فا پاشا باسی له‌وه کردوه، که ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌که له‌گه‌ل کوردانی سه‌ر به‌جه‌معیه‌تی خۆببون له‌دیمه‌شق کۆبونه‌وه ده‌کات. ئەو جه‌معیه‌ته‌ له‌ تورکیاش ئەندامی هه‌یه و له‌ ماوه‌یه‌ک نیزی‌کدا، فیداییه‌کانی کورد بۆ ناوخۆی تورکیا ده‌نێردریته‌وه."

ئەو قسانه‌ ئه‌وه ده‌سه‌لمینن که‌ مسته‌فا پاشا په‌یوه‌ندی توندو تۆلی له‌گه‌ن سه‌رکرده‌کانی جه‌معیه‌تی خۆببون هه‌بووه و ئاگاداری ورده‌کاری چالاکیه‌کانیان بووه. سه‌ردانی کردنی به‌یرووت و دیمه‌شق هاوکات بووه له‌گه‌ن گه‌رمه‌ی چالاکیه‌کانی جه‌معیه‌تی خۆببون. له‌و ماوه‌یه‌دا جه‌معیه‌ته‌که‌ فیداییه‌کانی کوردی نارووته‌وه بۆ ناوخۆی کوردستان و تورکیا. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه بووه سیخوره‌کانی هه‌والگری تورکیا پێیان وابوووه ئه‌وانه ده‌گه‌رینه‌وه، بۆ جێ به‌جێ کردنی پلانه‌که‌ی مسته‌فا پاشا و ده‌ست ده‌که‌ن به‌ تیرۆر کردنی سه‌رکرده‌کانی تورک.

سه‌باره‌ت به‌ باری ته‌ندروستی مسته‌فا پاشا راپۆرتی سیخوره‌که‌ی هه‌والگری تورکیا زانیاری وردی تیندایه و نووسیه‌یه‌تی: "دوای سێ مانگ له‌ وه‌رگرتنی چاره‌سه‌ر له‌ به‌یرووت، بۆ هه‌مان مه‌به‌ست چوووه بۆ دیمه‌شق. هه‌ر وه‌ها به‌پێی زانیاریه‌کانی بایئۆزی تورکیا له‌ به‌غدا، مسته‌فا پاشا به‌ ته‌نیا مانگی‌ک له‌ دیمه‌شق ماوه و دوای گه‌راوه‌ته‌وه سلیمانی"

رۆژ له‌ دوای رۆژ، ئەنقهره‌ چاودیرییه‌کانی له‌سه‌ر کار و چالاکیه‌کانی مسته‌فا پاشا زیاتر کردوووه. ویستووایه‌ بزانی ئاخۆ هیچ گۆرانکارییه‌ک له‌ بۆچوونه‌کانی ئه‌و له‌ دژی تورکیا رووبداده‌ یان نا. دوای گه‌رانه‌وه‌ی بۆ سلیمانی، بایۆزخانه‌ی تورکیا له‌ به‌غدا به‌ به‌رده‌وامی راپۆرتی له‌سه‌ر مسته‌فا پاشا بۆ ئەنقهره‌ به‌رز کردوووه‌ته‌وه. له‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی هه‌والگرییدا که‌ سالی ۱۹۳۲ نووسراوه، تینیدا ئەم زانیارییه‌یه‌ به‌رزکردووته‌وه: "ئه‌مروود مسته‌فا پاشا خائینه و شیایوی لیبۆردن نییه و ئیستا له‌ عێراق له‌ شاری سلیمانی نیشته‌جیه". ۲۶ی شووباتی ۱۹۳۳ له‌ راپۆرتی‌کی دیکه‌دا هاتوووه: "هیچ گۆرانکارییه‌ک له‌ بۆچوونه‌کانیدا رووی نه‌داوه. هه‌ر چه‌نده‌ بۆچوونه‌کانی له‌ باری تورکیا وه‌ک خۆی ماون، به‌لام دۆخی ته‌ندروستی رۆژ به‌ رۆژ خراپتر ده‌بیت و هێزی نه‌ماوه، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ چالاکیه‌کانی دژایه‌تی تورکیا بکات."

هه‌ر له‌و راپۆرته‌دا بایۆزخانه‌ی تورکیا له‌ به‌غدا له‌ وه‌لامی پرسیاریکدا له‌ باری ته‌ندروستی مسته‌فا پاشا نووسیه‌یه‌تی: "ناوبراو هه‌ر چه‌نده‌ به‌رده‌وامه‌ له‌سه‌ر دژایه‌تی کردنمان، به‌لام له‌به‌ر تیکچوونی باری ته‌ندروستی له‌ ناو هیچ ریکخراوی‌کدا کار ناکات."

ئه‌گه‌رچی تیکچوونی باری ته‌ندروستیش نه‌یتوانیوه کوردایه‌تی له‌ بیری مسته‌فا پاشا به‌ریته‌وه، به‌لام قورس بوونی نه‌خۆشیه‌که‌ی و تووش بوونی به‌ نه‌خۆشی ئیفلیجی له‌ په‌لوی پۆی خستوووه، تا ۱۹۳۶/۱/۲۵ له‌ ته‌مه‌نی ۷۰ سالییدا له‌ گه‌ره‌کی (عیوازییه‌)ی به‌غداد کۆچی دوایی کرد، له‌سه‌ر داخواری خۆی ته‌رمه‌که‌ی هینرایه‌وه بۆ سلیمانی و به‌ رپوره‌سمی‌کی گه‌وره‌ی سه‌ربازی که‌ قونسولی ئێرانی‌ش تیندا به‌شداری کرد له‌ (گردی سه‌یوان) به‌خاک سیپێردا. له‌ دیداری‌کدا نیسانی ۲۰۱۵ رۆژنامه‌نووس جه‌مال لۆلۆ له‌گه‌ن جه‌میله‌ خانی کچی محمه‌د ئەمین یامولکی (۱۹۲۵-...) خوشکه‌زای مسته‌فا پاشا باسی له‌ رۆژانی کۆتایی ژبانی یامولکی کردوووه و تووویه: "من له‌ پۆلی دووه‌می سه‌ره‌تایی بووم، کاتی‌ک مسته‌فا پاشا وه‌فاتی کرد، به‌ر له‌وه‌ چوار سال به‌هۆی نه‌خۆشیه‌ی شه‌له‌وه‌ له‌ جیگه‌ که‌وتوو، کاتی‌ک ته‌رمه‌که‌یان له‌ به‌غداوه هینرایه‌وه بۆ سلیمانی، به‌ر ئی و ره‌سمی‌کی گه‌وره‌ی سه‌ربازی به‌ره‌و گردی سه‌یوان به‌رێ خرا. له‌ کاتی ناستیندا ۲۱ تۆپ ته‌قینرا."

مه‌لاکان ئاماده‌نه‌بوون نوێژی له‌سه‌ر بکه‌ن

یامولکی، بۆ مردنه‌که‌شی شینوایی‌کی کوردانه‌ی هه‌لبژارد و رینگه‌ی نه‌دا به‌ عه‌ره‌بی ته‌لقین بکری‌ت و له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی خۆی دوا ته‌لقینی به‌ کوردی بوو، به‌لام مه‌لاکانی سلیمانی که‌ رقی‌کی زۆریان لێی بووه، ئاماده‌ نه‌بوون به‌ کوردی ته‌لقینی له‌سه‌ر بخوینن. ته‌نانه‌ت نوێژیان له‌سه‌ر جه‌نازه‌که‌ی نه‌کردوووه. پرۆفیسۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول له‌ زاری باوکیه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و رووداوه و هینانه‌وه‌ی ته‌رمه‌که‌ی بۆ سلیمانی و دژایه‌تی کردنی له‌ لایه‌ن مه‌لاکانه‌وه ده‌لیت: "باوکم بۆی باس کردم که‌ له‌ کاتی هینانه‌وه‌ی ته‌رمه‌که‌ی حاجی مسته‌فا پاشادا بۆ سلیمانی، زۆربه‌ی مه‌لاکان ئاماده‌ نه‌بوون نوێژی مردووی له‌سه‌ر بکه‌ن،



Mustafa Pasha Yamulki

مسته‌فا پاشای یامولکی

1866 - 1936

چونکه‌ به‌ کافریان ده‌زانی، به‌لام مامۆستا شیخ محمه‌دی خال نوێژی له‌سه‌ر کردوووه و ته‌لقینه‌که‌شی به‌ کوردی خویندوه‌ته‌وه."

ئهم دیره‌ شیعره‌ش که‌ له‌ ئەسلدا هی شاعیری تورک 'نامیق که‌مال' ه و خۆی وه‌ریگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی له‌سه‌ر گۆره‌که‌ی نووسراوه:

ئه‌ترسم ئه‌ی وه‌ته‌ن به‌رم، نه‌بینم به‌ختیاریه‌ی تۆ
بنوسن با له‌سه‌ر قه‌برم، وه‌ته‌ن غه‌مگین و من غه‌مگین
دارشتن و گرافیک : ئامانج مه‌سره‌ف

سه‌رچاوه: **مسته‌فا پاشا یامولکی پۆتریتی**
خه‌باتکاریکی کورد/ مه‌جید سالح / چاپی دووه‌م
سلیمانی 2019

وینه‌یه‌کی ده‌گمه‌نی نوسه‌ری به‌ناوبانگی #ئینگلیز و جیهان #ئاگاسا کریستی به جلی کوردیه‌وه سالی ۱۹۶۲..

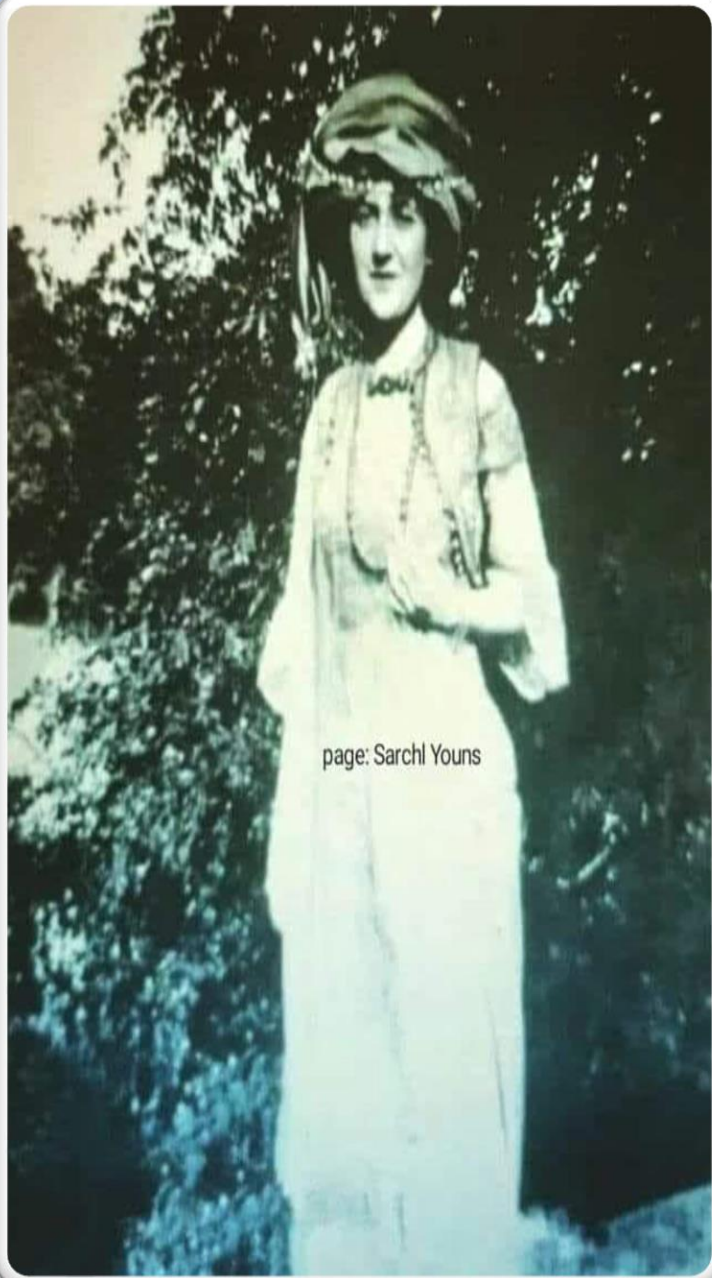
ئه‌گاسا له کتیبه‌که‌یدا له وه‌سفی ژنی کوردا ده‌لایت. ژنی کورد به‌هیزن دره‌وشاوه سه‌رنج‌راکیشن وه‌ک په‌ره‌ی گول وان..

شایه‌نی باسه ئه‌گاسا سالی ۱۹۶۲ له‌گه‌ن هاوسه‌ره‌که‌ی که زانای شوینه‌وارناس بوو، سه‌ردانی عیراق و کوردستانی کردوه، چاوی به‌چهن‌دین ژنی کورد که‌وتوه..

ئاگاسا کریستی.. (۱۸۹۰ - ۱۹۷۶)

گه‌وره‌ترین نوسه‌ری ئینگلیزه، که به‌ره‌مه‌کانی پرفروشترین، که تا ئیستا ۲ ملیار دانه‌ی لیچاپ‌کراوه. خاوه‌نی خه‌لاتی نۆبله.

ئاماده‌کردنی .. #سه‌رچل یونس



page: Sarchl Yونس

نمونه بو په‌ند و عیبه‌رت

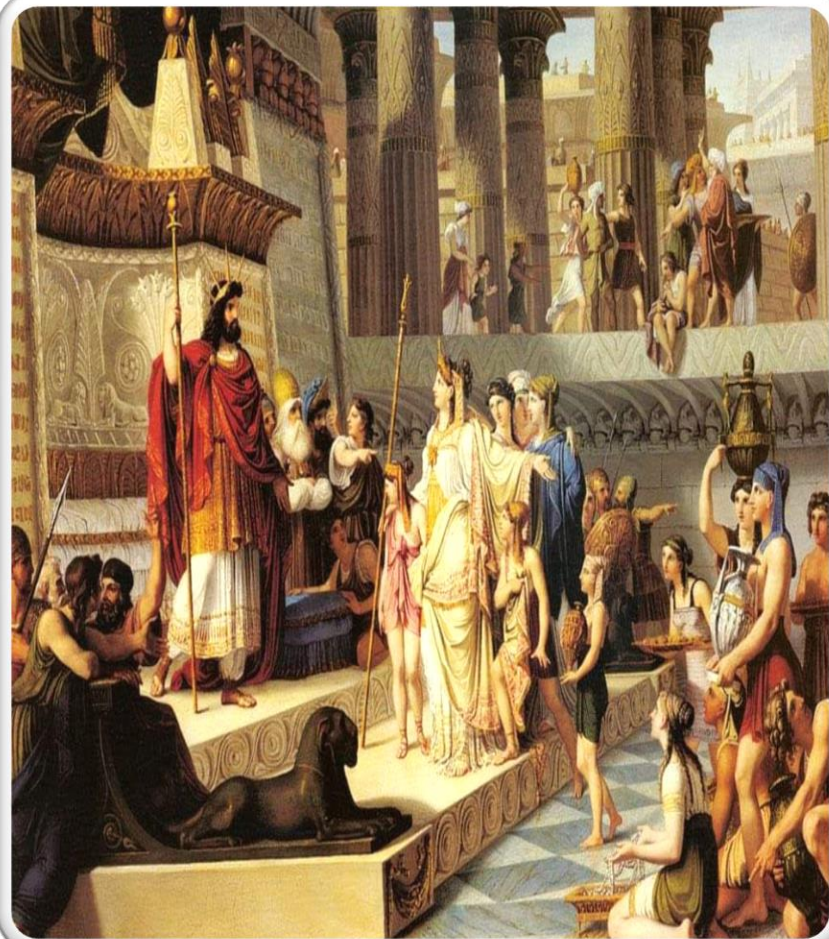
داوه‌ری و حیکمه‌تی پاشا سلیمان (koning Salomo)

دوو ژن چوونه لای پادشای جوله‌که چه‌زهرتی سلیمان تا داوه‌رییان بکات و ئه‌و کیشه‌ جدیبه‌یان بو یه‌کلا بکاته‌وه که له‌سه‌ری ناکۆن. هه‌ردوو ژنه‌که که له‌مالیکدا ژیاون له یه‌ک کاتدا منالیان بووه، به‌کیکیان به‌بێ ئی‌رادهی خۆی له خه‌ودا مناله‌که‌ی خنکاند. کاتی خه‌بری بووه و به‌مه‌ی زانی مناله‌ مردوه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ن مناله‌ زیندوه‌که‌ی ژنه‌که‌ی تر ئالوگۆرکرد. هه‌ردووکیان له‌سه‌ر مناله‌ زیندوه‌که‌ شه‌ریان بوو. چوون بۆلای سلیمان داوه‌رییان بکات، چه‌زهرتی سلیمان هیچ به‌نگه‌یه‌کی لانه‌بوو، زانستیش وه‌ک ئه‌م‌پۆ نه‌بوو تا بتوانی دایکی بایۆلۆجی مناله‌که‌ دیاری بکات، بۆیه ده‌بوو حیکمه‌ت به‌کار به‌ینی. فه‌رمان به‌ یه‌کی له پاسه‌وانه‌کانی ئه‌دا که قه‌مه‌یه‌کی گه‌وره به‌ینی و مناله‌که‌ له‌سه‌ره‌وه بو خواره‌وه بکات به دوو که‌رته‌وه و یه‌کی که‌رتیکیان بداتی. به‌کیکیان رازی بوو، ئه‌وی تریان هاواری کرد و پارایه‌وه که مناله‌که‌ نه‌کوژێ و بیدات به ژنه‌که‌ی تر. بۆیه پاشا سلیمان بۆی ده‌رکه‌وت که دایکی راسته‌قینه‌ی مناله‌که‌ کامیانه و مناله‌که‌ی دایه‌وه ئه‌و. ئه‌م حوکمه‌ی سلیمان بوو به‌چه‌مک و هاوواتای دادپه‌روه‌ری ژیرانه. له زۆربه‌ی هۆلی دادگاگان ئه‌م تابلویه هه‌لواسرابوو. حیکمه‌تی سلیمان له‌م داوه‌ریبه‌دا ئه‌وه‌بوو که ئامۆژگاری دادوه‌ره‌کان بکات که حوکمیکی ژیرانه بدن و تۆمه‌تباران دادپه‌روه‌رانه قه‌ناعه‌ت پێبگه‌ن. ئه‌م تابلۆ به‌ناوبانگی گاسپاردی کرایه‌ر (Gaspar de Crayer) له هۆلی پیشووی وانه‌ووتنه‌وه‌کانی (Oudburg) له خرافنسته‌هین ی شاری خینت (Gent) ی ولاتی به‌لجیکا وه‌گیراوه، که تا کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م له‌ویدا دادپه‌روه‌ری تیا به‌ریوه‌ چوو.

ئه‌م چروکه له کتیبی پیروژ (Oude Testament Bijbel) ییش

دا باس کراوه

یادنامه‌ش به سوپاسه‌وه له خالید ره‌زای وه‌رگرتوه



ساله ح نه جار نه زموونیکى شیوه کارى کوردییه ئاماده کردنى: تابلۆ

ساله ح نه جار یه کیکه له و ناوه شیوه کارییانه ی که له باشوری کوردستان به گرنگییه وه ناوی دیت و نه زموونه جیاوازه کانی له چوارچیوهی پیشانگه کانیدا بهردهوام جیی سهرنج و گفتووگۆ شیوه کاران و دهزگاکانی راگه یاندن بووه، ههر بۆیه ههر له و سهره تایه ی که هیه کانی ده کیشاوه به رهنگه ساردو گهرمه کان ئاشنابوو، نه و نه و سهره تایه ی له سهر دهستی هونه رهنده به نه زموونه کانی عیراق بووه و بۆ خووشی سه باره ت به و نه زموونه ی خو ی ده لیت (هونه ر په یامینک و زمانیکی هاوبه شه... (سهره تاکانی کارکردنم له خانه قینه وه ده ستپیکرد، من بهردهوام هه ستمکردوو

سهره تاکانی هونه رهنده له بینی نه و گوشاره وینه دارانه وه ده ستپیکردو ئاره زوی کیشانی نیگارکیشان له لای دروست ده بیت، که برا گهره که ی نه و گوشارانه ی بۆ ده هینایه وه رهنگه جیاوازه کانی ناو نیگارکان هۆکار بوون بۆ نه وه ی ده ست بکات به نیگارکیشان و دووباره کیشانه وه ی نه و وینانه ی که له ناو گوشاره کانی چاپ و بلاوکرابوونه وه، قوناغیکی تر گه شه کردنی نیگارکیشان بۆ نه و هاندان و بهردهوام بوونه ی بۆ هونه رهنده ی شیوه کار (سه باح محیدین زهاوی) که ئاموزای بووه ده گه رینه وه که دواتر له دریزه ی هاندانه کانیدا هونه رهنده ده چیتته په یمانگی ماموستایان به شی پهروه ی هونه ریی و ئیتر له وپوه هونه ر ده بیتته به شیکی گرنگی ژبانی

ئیتر له و قوناغوه ئاویته ی شیوه کاره کوردو عیراقییه کان بووه، نه زموونه کانیان ریگا رۆشنگه ره وه به ک بوو تا بتوانیت داهاتوو به ک و تایبه تمه ندیبه ک بۆ خو ی بنیاد بنیت، ههر وه ها بهردهوام له ناو هۆلی پیشانگه کانی ناو به غدا ئاشنابوو نیکی بۆ دروستکرد که پیشتر نه بیینی بوو، دواتر که په کهم پیشانگه ی تایبه تی له ناو شاری خانه قین و دواتریش شاری به غدا ده کانه وه و له ناو ده فته ری پیشانگه که دا ماموستاوه هاندیره که ی شیوه کار (سه باح محیدین زهاوی) ده نووسیت (ساله ح قوناغی ترسی تیبه راندو له پایته خندا پیشانگه ی تایبه تی کرده وه)، بوونی نه و ئاماده کاریانه هۆکاربوون بۆ نه وه ی له سالی 1992 دا بیته نه ندای کۆمه له ی شیوه کارانی عیراق و دواتریش نه ندای نه قابه ی هونه رهنده ی عیراقی که بوونی وه کو به شدارییبه کی به نه زموون له ناو پیشانگه هاوبه شه کانی ناو قیستی قائله کانی واستی و بابل درهوشانه وه ی پی ده به خشی

هونه رهنده له دیداریکیدا له گه ل رۆژنامه ی (المدی) دا ده لیت (نه زموونی من ته واکه ری نه زموونی شیوه کاره کانی تره، وه کو ئیسماعیل خه یات، بورهان سا بیر، ههر وه ها کاریگه رییبه کانی شه رو نه و کاولکاریانه ی که به ره مه ی هیناوه له ناو تابلۆکانمدا به دی ده که ییت، له ریگای هیل و رهنگه کانه وه، رهنگه غه مباره کان و نازاره کان یه کیکن له سیماکانی ناو تابلۆکانم، نه و سیما یانه ی که به ماندوویتی و ژبانیکی پر له کیشه ی تیدا به سه بربردوو، به تایبه ت له ناو میله ته که م که گۆری به کۆمه لیان لی دروستکردوو، هه لمه ته کانی نه نفال، ههر وه ها گه لی عیراقیش به هه مان مه ینه تیدا تیبه ریوون

بوونی که سایه تی ژن له ناو تابلۆکانی (ساله ح نه جار) بهرده وامییبه کی هه میشه ییه، ههر بۆیه ده لیت (ژن به شیکی سهره کی ناو تابلۆکانمه، له هه موو قوناغه کانی ته مه نی هونه ریمدا ههر تابلۆیه ک که کیشاوومه به یینی بابه ته کان نیوه یان ژن بوون، یان ژن خاوه نی بیروکه ی کیشانی تابلۆکه بووه)، هونه رهنده سه باره ت به چۆنیتی کاری هونه ری له و پروایه دا بووه که هه موو کاریک نه گه ر تابلۆیه، یان په یکه ر، یان سیرامیک، په یوه سته به چه ند بنه مایه که وه له وانه ماتریال، هیلکاری، رهنگ و .. هتد که هۆکاریکه بۆ دربرینی ناخی هونه رهنده که نه گه ر ریازیک بوویته هۆکاری نه و دربرینه، ههر بۆیه نیگارکیشان زمانیکی په یوه ندیبه له نیوان ئینسانه کان ههر له سه رده می نه شکه وته کانه وه تا نه م سه رده مه که ناوی لیتراوه سه رده می شارستانییته، هه مووشمان نه وه به دی ده که یین له کاریگه ری هونه ر له سه ر ئینسانییته چه نده گه وره به،



نه گه ر بروانینه که نیسه و مزگه وته کان له سه ر شیوه ی زه خره فه و خو شنوو سی، ههر بۆیه ناتوانین بلین هونه ر پردی په یوه ندی مرۆژه کان نییه، له گه ل نه وه ی بیروبوواوه ره کانی ش جیاوازی، ههر بۆیه هونه ر نه و زمانه زیندوو ده مینیتته وه که ده توانیت هه موو مرۆقابه تی کۆبکاته وه

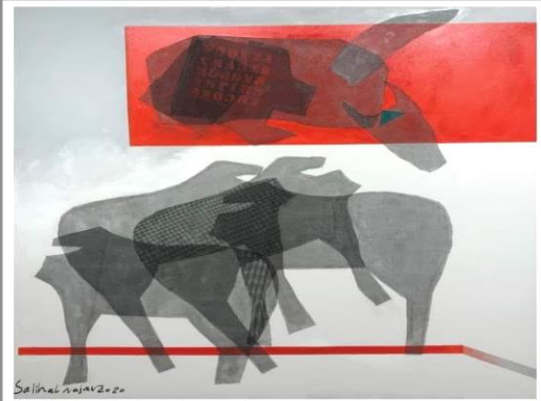
- بیوگرافی ساله ح نه جار
- له خانه قین له دایکبووه 1968 -
 - یه که م پیشانگه ی تایبه تی له هۆلی 1980 -
 - کتیبخانه ی گشتی خانه قین
 - دووه مین پیشانگه ی تایبه تی هۆلی التحریر 1991 -
 - پیشانگه ی سییه می تایبه ت له هۆلی سه نته ری 1997 -
 - رۆشنیبری عمان
 - چاره مین پیشانگه ی تایبه تی له هۆلی لاوان- 2006 -
 - خانه قین
 - پینجه مین پیشانگه ی تایبه تی له هۆلی 2010 -
 - مۆزه خانه ی سلیمانی
 - شه شه مین پیشانگه ی تایبه تی له قشله ی 2010 -
 - که رکوک
 - حه وته مین یشانگه ی تایبه تی له سه نته ری 2012 -
 - رۆشنیبری سه لام له خانه قین
 - هه شته کین پیشانگه ی تایبه تی له خانه قین 2015 -
 - چه ندین خه لاتی ریژلینانی له ناوه وه و دره وه ی کوردستان یی به خشراوه



Salih Alnajjar Bağdad 1 Kelimat Sanat Galerisi

Kağıt üzerine karışık teknik
28X28Mixed media on paper
28X28

Salih Alnajjar Bağdad 1 Kelimat Sanat Galerisi

Tuval üzerine karışık teknik
140X140Mixed media on canvas
140X140

Salih Alnajjar Bağdad 1 Kelimat Sanat Galerisi

Kağıt üzerine karışık teknik
35X30Mixed media on paper
35X30

Salih Alnajjar Bağdad 1 Kelimat Sanat Galerisi

Tuval üzerine karışık teknik
100X100Mixed media on canvas
100X100

Salih Alnajjar Bağdad 1 Kelimat Sanat Galerisi

Kağıt üzerine karışık teknik
27X29Mixed media on paper
27X29

Salih Alnajjar Bağdad 1 Kelimat Sanat Galerisi

Tuval üzerine karışık teknik
140X140Mixed media on canvas
140X140

Salih Alnajjar Bağdad 1 Kelimat Sanat Galerisi

Tuval üzerine karışık teknik
140X140Mixed media on canvas
140X140

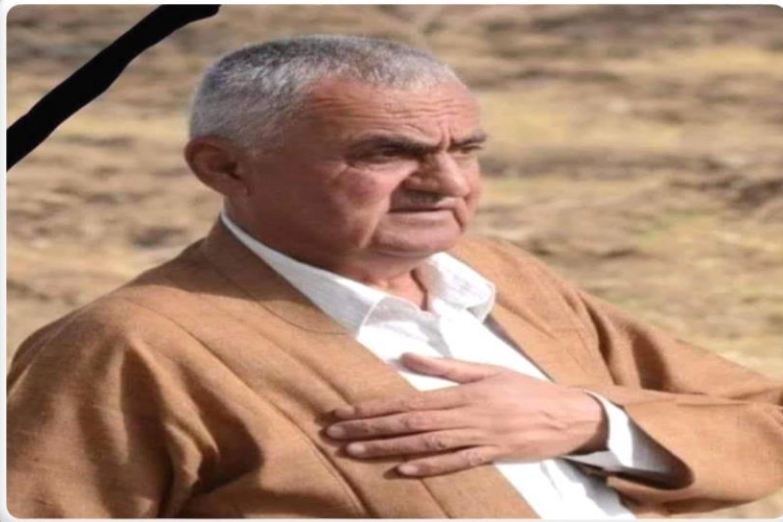
بیره وهری

کاک عبدولا با بیخهینه بهیانی..

کۆتایی سالی ۱۹۸۶ بوو، له شاناخسی بووین بروسکه مان بۆ هات برۆیین بۆ ئاسۆس ، ئەو وهخته ئەگەرچی لیپرسراوی ریکخستنی تیپی ۳۷ شارباژێر بووم ئەرکی فهرماندەیی تپیهکەم له ئەستۆ بوو، بەلێ بەرێکەوتین پاش ۱۵ سعات رێپێوان هیشتا تاریک بوو گەیشتینه دولی بێترخه تینوو برسی شهکەت و هیلاک که گەیشتینه بێ ترخه ئەوەنده تینوو بوین گوڤه ئاویکمان دۆزییهوه وهکو نازهل بینمان گرت له ئاو خواردنهوه کاتێ دوتیا رووناک بووه بۆمان دەرکهوت چیمان خواردۆتهوه ؟ گوڤیکی وهستاو پر له قهوزهو کرم و بۆق، دیار بوو قهوزهکش برسیتی شکاندبوین.

له گهڵ ئیمهدا تپیهکانی چهکوچ و جوتیارانیشت گەیشتبوو، دواي پشوودان پاش نبوهوڤو بوو کاک عەبدولا ووسو هات و نامەپهکی کاک مولازم عومەری دامی، دهقی نامەکه دهلی هیزهکەتان بکەن به دوو بەش ، به نۆره بچن ئەو هیزه ی پشتی گهلاله بگۆرن ، ووتم کاک عەبدولا ئیستا درهنگه بۆ گۆرینیان چونکه تا دهگهینه سهنگرهکانیان دهیته شهو باشتر وایه به رووناکی سهنگرهکانیان لێ وهگرین تابزانین سهنگرهکانی دوژمن له کوین، کاک عەبدولا ووتی پيشمه‌رگه‌کان زۆر هیلاک ئەگەر ئەمشهوه نهیان گۆرین کار له کار دهترای، ووتم هه‌رچه‌ند من به دروستی نازانم بهلام فه‌رموو ئیمه وهک تیپی ۳۷ پيشمان كه‌وه با دواي هه‌ردوو تپیه‌که‌ی تر به‌دلمان که‌ن.. به‌لێ به‌رێ که‌وتین ، سه‌رکه‌وتین به‌ره‌و لوتکه‌ی ئاسۆس دوتیا تاریک بوو که‌تیکمان زانی دهنگیان داین وامان زانی پيشمه‌رگه‌کانی که‌چی جاش بوون ، دیار بوو ئەو وهخته‌ی کاک عەبدولا هاتبوه خوارێ ئەو شوینه دوژمنی لێ نه‌بوو دواتر ئەوییان گرتبوو ، نه‌خیر که‌وتینه به‌ر هیرش، هه‌ر هیس‌تر بوو به‌ باره‌ چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی ده‌پیکراو گل ده‌بوه‌وه ، نه‌ختیک گه‌راینه‌ دواوه‌و چوینه سه‌ر قوته‌یه‌کی تر هیرشمان بۆ کردن سه‌نگه‌ریکمان پاک کرده‌وه له‌ پشته‌وه‌ هیرشمان کرده‌ سه‌ر هیزه‌که‌ی دوژمن که‌ له‌ پيشه‌ره‌ويدا بوو بۆ سه‌ر سه‌نگه‌رکانی هیزه‌کانی که‌ ده‌مانه‌ویست بیا‌نگۆرین، له‌و هیرشه‌دا بریندار بووم به‌ کاکه‌ حه‌مه‌ی حاجی سه‌عیم وت من بریندارم خۆت سه‌رپه‌رستی هیزه‌که‌ بکه‌ . کاک عەبدولا جوامیرانه ووتی خه‌مت نه‌بێ هه‌رچه‌ند ده‌بوايه به‌ قسه‌ی تۆمان بگردياه به‌لام هاتنه‌که‌مان بوه‌ هۆی پارێزگاری له‌ سه‌نگه‌ری پيشمه‌رگه‌ ماندبوه‌کان ، ماجه‌رای پاش یه‌و نه‌به‌رده‌ که‌ به‌خوینی قاره‌مانترین پيشمه‌رگه‌ی تیپی ۳۷ نوسرایه‌وه‌ له‌ تۆماریکی تر‌دا به‌یانی ده‌که‌م، هه‌زاران سلاو له‌ روحی پاکي کاک عەبدولا، شه‌هیده‌کانی تیپی ۳۷ قاره‌مان ..

به‌کر فه‌تاح



خوايه وهته‌ن ئاواکه‌یت!

کوردستانی جنوبي هه‌ر هینده‌ی شاره‌دییه‌کی چین یان هیندستان ده‌بیت و ژماره‌ی دانیش‌توانه‌که‌شی هه‌ر هینده‌ی ژماره‌ی ئەو کریکارانه‌ ده‌بن، که هه‌موو به‌یانییه‌ک بۆ کارکردن ده‌چنه‌ تاران و ئیواران ده‌رۆنه‌وه.. به‌لام خاکه‌ به‌ پینه‌که‌ی و سامانه‌ سروشتی و سروشته‌ دلگیره‌که‌ی شتیکی که‌متر نیه‌ له‌ جوانیه‌کانی ولاتی تری دوتیا..

ئە‌ی بۆ حالی به‌م جوړه‌یه‌؟

لیره‌دا هه‌چ له‌و قه‌وانه‌ سیاسیه‌ کۆنه‌ لیناده‌ینه‌وه، که‌ ولاتی داگیرکه‌ر و ئیمپریالیزم و چوار پینچ پارچه‌که‌، و جینۆساید و په‌لاماری دوژمن و کرپین و فرۆشتنمان له‌لایه‌ن زله‌یزه‌که‌نه‌وه‌ هۆکارن، بۆ نه‌هامه‌تیه‌کان... به‌شیکی ئە‌وانه‌ راستن، به‌لام ئە‌ی کورده‌که‌ خۆی چی؟ ده‌سته‌بژیره‌ سیاسیه‌که‌ی که‌ به‌حساب خۆیان به‌ باوکی میلیه‌ت ئە‌زانن چی؟ راستیه‌که‌ی، به‌شیکی گه‌وره‌ی مه‌سه‌له‌که‌ په‌یوه‌ست به‌نه‌بوونی روئیايه‌کی سیاسیه‌یانه‌ی شه‌ریف و نیشتمانیه‌یه‌وه‌ هه‌به‌.

ئاخر ئە‌م چوار پینچ شاره‌ چیه‌ نه‌توانیت باش ئیداره‌ی به‌دیت! دروستکردنی ئە‌و هه‌موو که‌لین و برینه‌ی له‌ نیوان خه‌لکی ئە‌مشارانه‌دا هه‌یه‌ ئیشی ئە‌م نوخبه‌ سیاسیه‌یه‌ به‌وه‌ی پێی ده‌لین ده‌سه‌لات و به‌وه‌ی پێشی ئە‌لین مواعاره‌زه‌ و به‌وانه‌ی خۆیان به‌ ئە‌هلی ئیمان ئە‌زانن و به‌ بێ ئیمان و چه‌پ و راسته‌وه‌...

ئیشی ئە‌و نوخبه‌ سیاسیه‌یه‌ ته‌نها گیلاندن و دووکه‌رتکردنی خه‌لکه‌. کاریان به‌ شوینیک گه‌یاندوه‌ ئە‌م کورده‌ نه‌گبه‌ته‌ی سه‌دان سا‌له‌ خه‌ون به‌ یه‌کگرتوویییه‌وه‌ ئە‌بینیت، ئیستا گوشت خۆر و گیایی خۆره‌کانیشی به‌ خوینی سه‌ری یه‌کتر تینون، نه‌ک یه‌کیتی و پارته‌یه‌کانی، نه‌ک هه‌ولیری و سلیمانیه‌کانی..

راسته‌یه‌که‌ی ئاشی ئە‌و نوخبه‌ سیاسیه‌یه‌ هه‌ر به‌و برین و که‌لینانه‌ ئە‌گه‌ریت، که‌ رۆژ به‌ رۆژ ده‌بخه‌نه‌ جه‌سته‌ی ئە‌و وه‌ته‌نه‌ی که‌ قه‌ت خوا ئاواي نه‌کرد... رۆژیک ئە‌م که‌شتی نوحه‌ له‌ ناوه‌راستی زه‌ریادا و له‌ناو تۆفانیکا نغرو ده‌بیت، ئینجا ئە‌وکات فیل و پلنگ و گا هاره‌کان، پینش قالونچه‌ و پشيله‌ و خالخالۆکه‌کان ده‌خنکین...

جگه‌ له‌به‌کتر قبولکردن و به‌کتر خۆشبوستن هه‌چ ریگایه‌کی نه‌جات نیه‌..

هه‌راز محمد



بەسەرکردنەوی شەهیدان

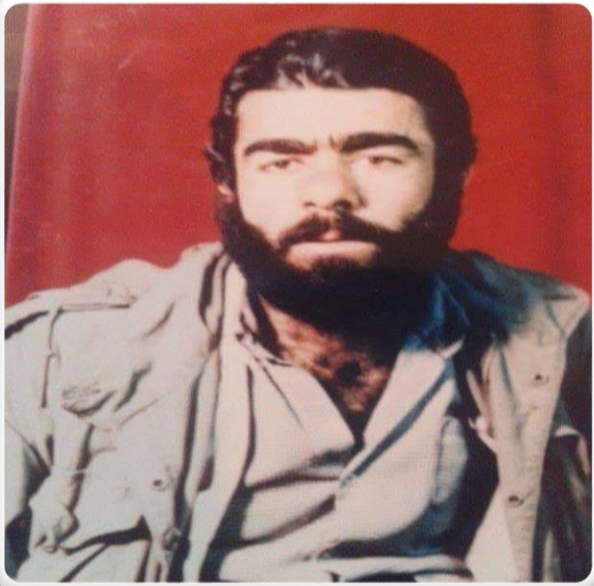
رووسوورەکانی میژوو ،کلاورۆژنە ی نیشتیمان

نەمر گەشمردە عەزیزی حاجی جەلالی کەناروی ،ناسراو بە عەزیز کەناروی
بالبایەکی مام ناوەندی تۆکمە چاوەکانی رەش و توکن ،برۆکانی ئەتگوت جوتی ریشۆلە
سەر دارتیلەکانی کەنارویین بۆ ناو باخەکانی دوور ئەروان ،کاکۆلی ئالۆسکا ،هەستی
هەمیشە ئەتگوت تەفەنگەکی شانیتی لەسەر پیو ئامادە ،پێدەچوو خوا بۆ
پێشمەرگایەتی خولقاندی ،کە لەسەنگەرەپکدا دا دەنرا بیری ئەچوو هەستی
سەنگەرە کە برۆیشتایە ئەم نەدەرۆیشت،جاریک هیرش بوو بۆ قوتە ی وەراز لەکارێزەو
ئەمان کەرتی یەکی تیپی ۳۷ بەشاخەکەو بوون ،عەزیز وەک زۆر جار بی کە ی سبەکە ی
پێبوو .

لەشکرێکی زۆر لە سەربازو جاش و تۆپ بارانی بەردەوام و هەمیشە چەندین کۆپتەر
بەناسمانی ناوچەکەو بۆ پالپشتی هێزەکەو بۆردومان کردن ،هیرش لەدوای هیرش
هێزەکە ی دوژمن دەشکا ،ئیمە لەگاپیلۆن بوین دوور بەدوور لەشەرکەمان ئەروانی ،بی
کە ی سی یەک بە کیتی وەرازووە لەو ئاگر بارانەدا بەبەردەوام تەپلی لێدەدا بەتەپل
تەقە ی نەکرد زۆر بێ باک بوو ،کابرایەکی شۆفیر لەلامانەووە وەستا تۆیۆتایەکی پێبوو
لەکارێزەووە هاتبوو ،هەلیدیایی ووتی بەشەرەفم بەگویی خۆم گویم لیبوووە یەکی
لەسەرۆک جاشەکان لەکارێزە وتویەتی بەقوربانی ئەو دەست و پەنجەو پەلەپیتکەیت
بم کاک ی کەسی بەدەست ئەزانم تەقە لەخۆم ئەکە ی بەس بەو خواپە رپم شک
ببردایە ئیستا سندوقی فیشەکم بۆ ئەهینای ،ئەو کاک ی بی کە ی سی بەدەستە کاکە
عەزیز بوو .

کاکە عەزیز لەسالی ۱۹۶۴ لەکەناروی لەدایک بوو ،دوایی دەستی رەنجی ناو رەزو باخەکانی
کەناروی بوو هەناسە ی هەمیشە بۆنی عەترو گولای لپئەهات ، ئارەزووەکانی وەکو
کەنیرە ی بناری گمۆ هەلئەچون ،رۆحی بەبەفراو رنووە بەفر ئاشنا بوو .

کاکە عەزیز چونکە دیکەیان رپی پێشمەرگە بوووە چەندین شیرەپیاوی وەکو شەهید
محەمەدو نەمر کاکە تالیب و کاروان و نەریمان ،،، هتد تیاوووەو قەد رپگای رپبووانی
رپگای خۆری خالی نەبوو ،ئەمیش بەورپکی بەهەلمەتی ئەو رپگە یە بوو
هەر لەسەرەتایی هەشتاکان پەییووەندی هەبوو بە رپکخستەکانی کۆمەلەو یەکی
دوایش هەر زوو پەییووەندی کردوو بە هێزەکانی پێشمەرگەووە لەسالی ۱۹۸۳،سەرەتا
لەتیپی ۳۱ بەرزنجە و لەکەرتی ۳ سی و دوایش لەکەرتی یەکی تیپی ۳۷ ی شارباژیر
بوو بە پێشمەرگەو بی کە ی سی یە دەنگ خۆشەکە ی کەرتی یەک لەناوچەکانی
شارباژیری سەخت و تەخت و ناوچە ی ئالان و سیوہیل پێشمەرگە بوو ،لەزۆری شەرە
گەرەکانی ئەو ناوچە یەدا شوین دەستی دیار بوو ، لەبەندەنی واژەو شاخی کەتو
سەرکەندو برزو بالۆسەو وەرازو کورەداو و کونجین و کەناری و چوارتاو ...هتد دەوری
قارەمانانە ی بینوو ، تا کۆتا جار لەرپکەوتی ۱۹۸۷/۰۴/۲۶ رۆژیک لەگەل نەمر جەلال
شارەزوری دەچن بۆ کاریک لەشانەخسی ویستبویان مالمەکی جەلال بگۆیزنەووە کە لەبەر
هیرشی فرۆکەو تۆپ باران و کیمیای باری ناوچەکە تیکچوبو زۆری پێشمەرگە خیزان
دارەکان هاوسەرەکانیان لەوئ نەمابو ،چونکە ناوچەکە ببوو مەیدانی جەنگی ئیران و
عیراق بێ سەر بەرەبی ئەمانیش لەسەر رپ دەبن فرۆکە جەنگی یەکان بۆمبارانی
شانەخسی و مەرۆییان کردوو زۆر بەداخەووە هەریەک لەکاکە عەزیزو کاکە جەلال
گەشمردە بوون یادو یادووەری یان بەخیر رەوانیان شاد/رزگارەسوور



سوالکەر

دایکم دەیگوت

ئەو کاتانە ی کە منان بووی

هەرچی کاتی

منالیکی جل پینەکراو

پیرەمیردیکی کۆل لەپشت

پیرەژنکی بەرگ دراو

بۆ لەتی نان

بۆ ئاسۆیەک خۆری شادی بدا بە ژیان

لە دەرگای مالمانیان دەدا

تۆ دەترسایت و دەستبەجی

دەرگاکەشت لە روویاندا پیووەدەدا

ئەوا ئەمپۆش کە گەورە بووم

من بوومەتە سوالکەری دەرگای دلەکەت

لەبری خۆر لەبری نان

خۆشەویستی تۆم پیویستە

هەوینی ژیان

دەتخوا تۆش بە کۆرپە ی چاو و دلەت بلی

ئەگەر بێ و رۆژی چەند جاری

پەنجەکانم لە دەرگای دلەکەت بدا

کۆرپەکانی لیم زیز نەبێ و

دەرگاکەش لە رووم دانەخا.

کە ژال ئیبراھیم خدر



قەیرانی هزری سیاسی لە هەریمی کوردستان

د. کامەران مەنتک

2022\6\25

رەنگ بێت زیادەروویی نەبێت، ئەگەر بۆلێن گەورەترین و ترسناکترین قەیران، لە هەریم قەیرانی هزری سیاسیه، کە ئەمە بۆتە ئەوەی هیچ دیدگا و بۆچوونێکی روون بەرامبەر رووداوەکان نەبێت و گەرەلاوژەیهکی وا بێنیتە ئاراوه، هەر کەس لە ئاشیکەوه لایبکات و کەس گۆی لە کەس نەگیرێت!

کاتیک مرقۆفیک بتوانیت وەکو چەپیک، وەکو ئیسلامیهک، وەکو لیبرالیک، بێر بکاتەوه، بانگەشە بۆ ئیراقچیهتی، تورکچیهتی، ئییرانچیهتی بکات، بەبێئەوهی شۆنیک بۆ پینگە خۆی نەتەوهکە لەو گۆرەپانە بەتاینتەوه و دیار یکات، ئەمە بەکورتی واتای ئەوهیه رۆشنبیری سیاسی لەو هەریمە لەقەیراندایه، لەمە زیاتر چی دەگەیهنیت، کە تۆ بتوانیت وەکو هەموو کەسێک و بەهەموو شێوازیکی جیاواز سەیری شتەکان بکەیت، لەکاتیکیدا خۆت و ن بکەیت و نەتوانیت وەکو خۆت و لەچوارچێوهی بەرژەوهندیە مرقۆبی نەتەوهییهکانی خۆت بێر بکەیتەوه، هونەری چی لەوهدایە بەرگری لەئیراکی بوون، تورکی بوون، ئییرانی بوون بکەیت، لەکاتیکیدا پینگە و کەسایەتی خۆت لەبیر بکەیت!

ئەو گەرەلاوژەیه هزریه لە هەریم لە ئارادایه، واتای ئەوهیه، رۆشنبیری کورد لە بۆشاییهکی هزریدا دەژیت، بەتایبەتیش هزری سیاسی، ئەمەش یەکیکە لەو هۆکاره گرنگانهی تا ئیستا نەیتوانیبیت لە کیشی و ولاتەکە خۆی تیبگات و هەمیشە لە مەداری خەلکانی تر بخولیتەوه، بەرگری لەئیراکی بکات، کە چەند سالیکی کەم بەر لەئیستا کیمیابارانی کردبیت و تەنانەت ئاژەل و بانگە و پەلهوه رەکانیشی ئەنفال کردبیت، ئەو زەمینەیهش نەک تاوهکو ئیستا لە ئارادایه، بگره بەهۆی ئەو گۆرانکاریانهی لەدوای روخانی رژیمی بەعسەوه هاتۆتە ئارا، ئەو شکستە ناسیونالیستی توندرووی عەرەبی لەو قۇناغە نوێیه دووچارای هاتوو، کە زۆرەیان هۆیهکە لە بۆ کورد دە گەڕێننەوه، ئەو زەمینەیهی لەبارتر کردوو و لەهەر دەرڤەتیکدا ئەگەری دووبارە بوونەوهی چەندین ئەنفال و کیمیابارانی تر هەیه!

بەشێکی چارەنووسیان داووتە دەست تورکیا، ئیراق بە ئەنفال و کیمیاباراندنی کورد تۆمەتبار دەکەن و بۆ هەلۆیست وەرگرتن بەرامبەر ئەو دۆخه، رزگار بوونی خۆیان، لە بەکۆیلەبوونی تورکیا دەبیننەوه، واتە هەموو چارەسەرێهەکیان گۆڕینەوهی خاوەن کۆیلەیهک بەیهکیکی ترو داگیرکەرێک بەداگیرکەرێکی تره، لەکاتیکیدا تورکیا هەموو تواناکانی خستۆتە گەرو ئابووری و ولاتەکە خۆی دووچارای گەورەترین قەیران کردوو، بۆئەوهی بەدوای تاک بەتاک رۆشنبیر و تیکۆشەران کورد بگەریت و تیرۆریان بکات، بەوردی و لەسەر هەموو ئاستەکاندا، پلانی سڕینەوهی لەناوبردنی کوردیان داناوه و وەک خۆیان دەلێن لە مەریخیش کورد هەبێت ئەوان دەبکوژن!

بەشێکی تر بەکردهی کەوتوووتە ژێر کاریگەری سیاسەت و رۆشنبیری سیاسی ئییران، کە ئامادیه دەست لەگەڵ ئەو شەیتانە تیکەل بکات، کە بەردەوامی رەجمی دەکەن، بۆ ئەوهی دژی کورد بووهستیتەوه، ئەو ئییرانهی چەندین ساله بازارگانی بە مەسەلە کوردەوه دەکات و کە یهویت بە هەرزانترین نرخ دەیفروشین، رەنگ بێت باشتترین نمونەش ئەو بەناو شوڕشە بوو، کە بە ئەیلوول ناوزەد کراوه!

بۆچی دەبیت رۆشنبیری کوردی تەنیا بێر لەوه بکاتەوه، کە چۆن دەچیتە ژێر چەتری هەژموونی ولاتیک و داگیرکەرێک بەداگیرکەرێکی تر دەگۆڕیتەوه؟ بۆچی بێر لەوه ناکاتەوه وەک تاکیک سەرەبەخۆ مرقۆفیک ئازادو نەتەوهییهکی سەرەخۆ بێر بکاتەوه؟

بۆ وەلامی ئەو پرسیاره دەتوانین ئاماژە بۆ راستیهکی تال بکەین، ئەوهیش ئەوهیه، کە تاوهکو ئیستا رۆشنبیری کوردی، نەیتوانیوه خۆی لە چوارچێوهی مشەخۆری و کاوپێژکردن لەسەر بێرکردنەوهی خەلکی تر دەرەز بکات و بەسەرەخۆیی و وەک خۆی، کە خاوەنی دۆزیک رەوایه بێر لەمەسەلە ی نیشتیمانەکە بکاتەوه، رۆشنبیری کورد تاوهکو ئیستا بوونەوه ریک هەلپەرستەو تەوهزڵانە لەسەر فروشتنی وشەکانی خۆی دەژیت، هیندە کار بۆ نواندن و خۆدەرختن تیرکردنی بەرژەوهندیەکانی خۆی دەکات، هیندە درک بە بەرپرسیاریهتیه میژووییهکانی خۆی ناکات، لەبەرئەوهی ئەوهیش لەبەرئەتدا لەسەر کەلتووریک گۆش کراوه، کە نەیتوانیوه ئەرک و بەرپرسیاریهتیهکانی بەوردی دیاریبکات، لەسەر کەلتووریک سیاسی گۆش کراوه، کە لەبەرئەتدا لەژێر کاریگەری هزری سیاسی کەسانی ترهوه ئاراسته کراوه وەک شەپکی رۆشنبیری دژی ئەو کۆمەلگایه بەکارهاتوو، خولانەوه لەچوارچێوهی ئەو بێرکردنەوهیه، واتە خولانەوه لەنیووزانەیهکی بۆش،



خولانەوهش لە بازنە ی بۆش هەمیشە گەیاندوبەتیه هەمان ئەنجام، لەشکستیکەوه بۆ شکستیک تر و هەموو جاریکیش شکستەکانی وەک میژوویکی پڕشنگدار تۆمار کردوو، ولات فروش و بازارگانی مەسەلە نیستمانیهکانیشی وەک قارەمان و پالەوانی کاریزمی ویناو وەسف کردوو و لەنیو لاپەرە روزەردەکاندا وەک میژوویکی قیزهونی پیرۆزکراو تۆماری کردوو! جا میژوویکی لەو شێوهیهک چۆن دەتوانیت بێتە بنەمایه بۆ بەرهەمهینانی کەسایهتیهک، کە لەئەرک و بەرپرسیاریهتی قۇناغەکە خۆی تیبگات، چۆن دەتوانیت هزریکی و سیاسی بەرهم بێنیت، کە زادهی بەرژەوهندیەکانی نەتەوهکە خۆی بێت و لەروانگەیهکی جیۆستراتیژی فراوانهوه توێژینهوه لەسەر قەیرانه ئالۆزەکانی خۆی بکات!

مه‌له‌ک تاوس

مه‌له‌ک تاوس: ناوی گه‌وره فریشته، یان خودای هه‌ره پایه بلنده له باوه‌ری ئیزدیاند. ناوه‌که لی‌کدراوه. له لی‌کدانی هه‌ردوو مه‌له‌ک+تاوس. پینکه‌ها‌توو.

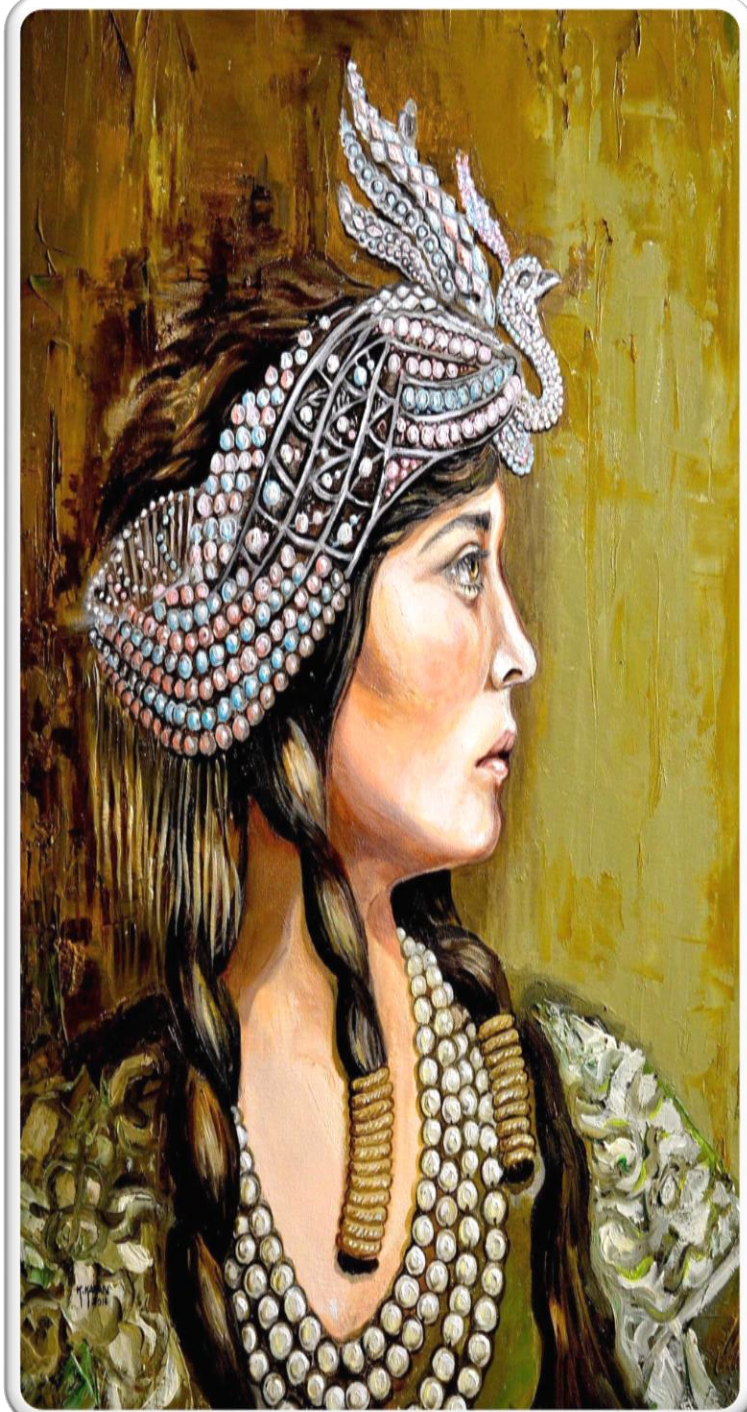
وشه‌ی مه‌له‌ک، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر وشه‌ی فه‌ینیکی molek، مۆلیک به واتای مه‌زن. پاشا. له زمانی سربانیی malakho، مه‌لاکه‌و، به واتای نی‌ردراو. له ره‌گی کرداری leque، لی‌قو‌و به واتای ناردن.

تاوس، هیچ په‌یوه‌ندی‌ه‌کی به بلنده‌ی تاوسه‌وه نیه، که هه‌رگیز له و ئینگه‌یه دا نه‌بوون، که ئیزدیانی تیدا ژیاون. تاوس باریکی گۆراوی ناوی زۆر کۆنی خودا بووه، له زمانه هیندوروییه‌کان. تاوس، که له زمانی ئیستای کوردیی، به دیو ماوه‌ته‌وه، به کۆترین ناوی خوداوه‌ند له زمانی پروتوهیندوروییه‌ی داده‌ندریت.

ناوی دیو له زمانی هاو‌به‌شی PIE دا به شیوه‌ی -deiwos، دی‌وو- بووه. له باری ناوی کارادا. له کاتی بانگ کردن و هانا بو بردندا، ناوه‌که به شیوه‌ی -deivos، دی‌وو‌وس- گۆ کراوه. به هاتنی ئایینه ئی‌یرانییه‌کانی وه‌ک زه‌رقانیی، میترا‌یی و ئاف‌یستایی، دیو له پینگه خوداییه‌که‌ی که‌وتوو. له ئاف‌یستایی، ریک پی‌چه‌وانه کراوه‌ته‌وه و بۆته ئه‌هریمه‌ن. ره‌نگه له بنه‌رته‌دا، هه‌ر ئه‌مه‌ش بو‌ویت، که زۆرینه‌ی زه‌رده‌شتیی و دواتر زۆرینه‌ی خه‌لکی کوردستان، ئیزدی‌ه‌کانیان به دیو، ئه‌هریمه‌ن، یان شه‌یتان په‌رست ناو بردی‌ت. ده‌بینین که له ئاف‌یستایی daeva، ده‌یئفه له باری نی‌ریی، واتا خودای درۆزنه. هه‌روه‌ک daevi، ده‌یئفی هه‌مان شت له باری می‌یی. له زمانی سانسکریتییدا devi، دی‌فی ها‌توو. ناوه‌که به لاتینی کۆن بۆته dea، دی‌یه. له پارتیی پی‌نگوتراوه dyw، دیو، هه‌روه‌ها dew، دیو. له سکایی dyu، دیو واتا ئه‌هریمه‌نیی. له سوغدی dyw، دیو، هه‌روه‌ها dyw.k، دی‌یو‌ک واتا ئاسمانیی.

وشه‌ی -deivos، دی‌وو‌وس له زۆریک له زمانه هاوچه‌رخه‌کانی هیندوروییه‌ش به پارێزراوی ماوه‌ته‌وه. به هه‌مان شیوه‌ی زمانه کلاسیکییه مردوو‌ه‌کانی هیندوروییه‌ی. له زمانه‌دا، دیو هینشتا به واتای هه‌ره کۆنی خۆی (خودا) به‌کار دیت. له لاتینییدا وشه‌که به deus، دی‌وس ها‌توو، هه‌ر به واتای (خودا)، هه‌روه‌ک وه‌ک ناویکی گشتیشه بو خودا. له زمانی فه‌ره‌نسیی، خودا بۆته dieu، دی‌وو. له هه‌ردوو زمانه‌کانی گالیی و پورتوگالیی به خودا ده‌گوتریت deus، دی‌وس. له زمانی ئیتالی خودا پی‌ی ده‌گوتریت dio، دیو. به ئیسپانیی dios، دی‌وس. له ئیرله‌ندیی وشه‌ی خودا بۆته dia، دی‌ه. به زمانی که‌ته‌لانیی ناوی خودا بریتییه له deu، دیو. به لی‌تیی خودا بۆته dievs، دی‌یئفس. له لی‌تاویی خودا پی‌ی ده‌گوتریت dievas، دی‌یئفه‌س. له زمانی کیمیریی وی‌لزیش، به خودا ده‌گوتریت duw، دو، وو. شیوه هیتییه‌که‌ی ناوه‌که، بریتی بوو له sius، سی‌وس. ره‌گی ناوه‌که بریتی له -sius، سی‌و- که له ناوی به‌ربلاوی په‌رستگا‌کانی له کوردستان، له ژیر ناوی (زیوه) ده‌یناسینه‌وه. ناوی دیو، یان دی‌وس، یان "سی‌وس"، که له بنه‌رته‌دا واتای ئاسمانی گه‌یانده‌وه، که شوینی خوداوه‌نده‌کانه، لای گرێکه‌کان بۆته (زی‌وس).

به‌مجۆره مه‌له‌ک تاوس، ده‌بیته تاوسی پاشا، یان تاوسی مه‌زن. تاوس بو‌خۆیشی، له بنه‌رته‌دا هه‌مان دی‌وس بووه، که ده‌کاته ئاسمان، یان خودای له ئاسمان. دیارده‌ی نه‌مری و ئاسمانی بوونی خودا‌کان و مردن و زه‌مینی بوونی مرۆف، نزیکه‌ی له تی‌کرای ئایینه‌کان دا ده‌رده‌که‌و‌یت. دوا‌ی نه‌مانی په‌رستنی دیو له کوردستان و هاوکات به‌هۆی گۆرانی زمان و تی‌نه‌گه‌یشتنی واتای بنه‌رته‌ی ناوه‌که. هه‌روه‌ک لی‌کچوونیشی له‌گه‌ل ناوی تاوس، ئاسانترین لی‌کدانه‌وه بو ناوه‌که، هه‌ر ئه‌وه بووه که له بلنده‌ی تاوسه‌وه ها‌توو. ناوی بلنده‌که کوردیی نیه و بو سه‌ر زمانی سانسکریتی-هیندی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، هه‌رچه‌نده بلنده‌که، گه‌ر له کوردستان هه‌شبو‌ویت، ئه‌وا به ده‌گمه‌ن و له قه‌مه‌س دا بووه، به‌لام هه‌مان واتای بو داتاشراوه و بلنده‌که‌ش له سريمۆنیا ئایینییه‌کانی ئیزدیان، بیروژ کراوه.



مامۆستا تۆفیک وه‌هبی، زۆر پیش من، هه‌مان بۆچوونی هه‌بووه و لای وا بووه که تاوس، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر (دیاوس) که لای نه‌ته‌وه سه‌روشت په‌رسته‌کان، خوداوه‌ندی ئاسمان بووه، به‌بی ئه‌وه‌ی لی‌کدانه‌وه‌ی ئی‌تیمۆلۆژی بو بۆچوونه‌که‌ی خۆی کردی‌ت. ئه‌و له‌مباریه‌وه ده‌نوسیت: (تاووسی مه‌له‌ک، به گۆیره‌ی بیرورای به‌زیدی، یان له خۆای گه‌وره و تواناوه په‌یدا بووبی، واتا له تیشکی "ئه‌و" په‌یدا بووبی. ئه‌وه‌ی هه‌روه‌کو نوینه‌ریکی لی‌پرسراوی خۆی ناردراوه، له‌جیاتیی، بو پارێزگاری گشت جیهان. واتا هه‌موو "بوون" هه‌ر له "ئه‌م" یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی تری، شه‌ش خوداوه‌نده‌که‌ی تری لی‌ په‌یدا بووه. ئه‌وانه‌ی که له‌گه‌ل خۆی، هه‌ر به یه‌ک که‌س ده‌ژمیردرین)

شاسوار هه‌رشه‌می

تی‌بینی

وینه‌که بۆیه‌ی زه‌یته پی‌وانه‌ی ۷۰-۵۰ سم سالی ۲۰۱۶ هه‌نهرمه‌ند کاروان قادر کابان دروستی کردوه

به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی شه‌هیدان

سه‌روه‌ری
مه‌لاشاخی

- * شه‌هید سه‌رکه‌وته‌ره‌ش
- خیرالله عبدالله رشید
- ناسراوبه (سه‌رکه‌وته‌ره‌ش)
- سالی ۱۹۶۶ له‌گوندی (تورکمانباخی)
- ناوچه‌ی (شوان) چاوی هه‌له‌ئینابوو.
- له‌ته‌مه‌نی لاویدا په‌یوه‌ندی ده‌کات
- به‌ریک‌خستنه‌کانی کۆمه‌له‌وه.
- له‌سالی ۱۹۸۴ ده‌بی‌ت به‌پیشمه‌رگه
- له‌مه‌له‌بندی (۲) ی ئه‌وسا
- له‌سالی ۱۹۸۶ ده‌بی‌ت به
- فه‌رمانه‌ی مه‌فره‌زه
- له‌تیپی (۲۳) ی سورداش.
- له‌سالی ۱۹۸۷ ده‌بی‌ت به
- جیگری فه‌رمانه‌ی که‌رت
- له‌هه‌مان تیپ
- سالی ۱۹۸۸ بوو به‌فه‌رمانه‌ی که‌رت.
- له‌دوای کۆره‌و بوو به
- جیگری فه‌رمانه‌ی تیپ
- له‌روژی ۱۹۹۵/۷/۲۴ له‌شاخی سوور
- له‌به‌رگریه‌کی که‌م وینه‌دا
- خۆبی و (۲) برای به‌ناوه‌کانی :
- ۱ - سه‌یف‌وللا عبدالله رشید
- ۲ - کامهران عبدالله رشید
- شه‌هید ده‌بن...
- پیشت‌ریش برابیه‌کیان به‌ناوی
- ۳ - فه‌یزه‌للا عبدالله رشید
- له‌قه‌سابخانه‌ی موسن
- له‌سینداره‌ درابوو.
- ۴ - خوشکیکی به‌ناوی هه‌یبه‌ت
- له‌گوندی (جه‌له‌مۆرد) ئه‌نفال کرا.
- روحیان شاد.

سه‌روه‌ری
مه‌لاشاخی

- شه‌هید وریا شیخ ره‌شید
- سالی ۱۹۶۲ له‌گوندی
- قه‌لای سه‌نگاو له‌دایک بووه.
- سالی ۱۹۷۶ په‌یوه‌ندی کردبوو
- به‌ریک‌خستنه‌کانی کۆمه‌له‌وه.
- سالی ۱۹۸۱ په‌یوه‌ندی کردبوو
- به‌هیزی پینشمه‌رگه‌وه
- له‌ (تیپی ۵۷ سه‌رگرمه‌)
- تاپله‌ی فه‌رمانه‌ی که‌رت
- به‌قاره‌مانیه‌تی ده‌جیته‌ پینشه‌وه.
- دوای شه‌هیدبوونی مامه‌ریشه
- ده‌کریته‌ فه‌رمانه‌ی که‌رتی ۴ ی جه‌باری.
- سالی ۱۹۸۶ له‌شه‌ری قه‌یوان ماوت
- شه‌هید ده‌بی‌ت.
- چوار برای شه‌هید و
- حه‌وت که‌س له‌خانه‌واده‌که‌ی
- به‌رشالای ئه‌نفال که‌وتوون.
- روحی شاد.



له‌یادمانی

خیروالله عبدالله رشید

تورکمانباخی

شه‌هید

سه‌رکه‌وته‌ره‌ش



«ئە‌ی ئە‌وه‌ی من گونا‌ه‌بار دە‌که‌یت»

ئە‌ی گە‌م‌ژە گونا‌ه‌ی من نی‌یه تۆ ناتوانیت یا‌قووت راوب‌که‌یت، گونا‌ه‌ی من نی‌یه تۆ له جنسی خشۆ‌که‌کانیت و من له جنسی تۆ‌فان، من له جنسی خودا‌کانم و تۆ له جنسی می‌رووله خوساوه‌کانی ژیر باران، من سەر به‌خ‌ی‌لی ئە‌ستیره‌ناسه‌کانم، تۆ کرم فرۆش‌ینگی ب‌یمار تۆ پاسه‌وانی که‌لاوه‌یت، من ئە‌ندازیاری یۆتۆ‌بیام، تۆ لقی دره‌خت‌ینگی کرم‌یی‌ت، من نورو گرو ره‌شه‌بام گونا‌ه‌ی من نی‌یه تۆ ناتوانیت گول ب‌گری‌ت، گونا‌ه‌ی من نی‌یه سە‌ری تۆ له درک زیاتر هیچ نا‌گری‌ت، ئە‌وه‌ی من دە‌ینی‌رم بۆ ئە‌به‌دی‌ه‌ت به‌تۆ نا‌گه‌رێ‌ته‌وه، ئە‌وه‌خاک و زه‌ریایانه‌ی من دروستیان دە‌که‌م به‌گه‌زی په‌رپوتی تۆ نا‌پ‌ی‌ورین، تۆ ئە‌ی کریاری کۆنی زبل خانە‌ی ژیان دانی تۆ له‌وه پ‌یرتره، گویزی پ‌رحیکمه‌تی من بشک‌ینیت لوتی تۆ له‌وه‌زه‌لی‌تره، بۆنی باغی من ب‌کات.

به‌ختیار عه‌لی



کورد ئیتر ناب‌ی ب‌ترسی نه‌به‌ز جه‌لال

گەر له‌م قۆ‌نا‌غی شه‌ری ناوچه‌یی و کۆ‌تای پلانی سه‌ده‌یه‌دا، کورد به‌سه‌ستی به‌رام‌به‌ر دوژ‌منانی ب‌جولێ‌ته‌وه و خۆی بدزی‌ته‌وه له‌ روو به‌ روو بوونه‌وه‌ی راسته‌قی‌نه؛ ئە‌وابه‌دنیایی سه‌ره‌تای کۆ‌تایی دۆ‌خ‌ینگی سیاسی نوێ ده‌سته‌پ‌نده‌کات و، کورد ت‌ی‌یدا ده‌بی‌ته‌وه به‌ ژیرده‌سته‌یه‌کی ب‌چو‌کراوه.

له‌ ئیستادا با‌ش‌ترین ده‌رفه‌ت بۆ کورد ئە‌وه‌یه شه‌ری هه‌مه‌لایه‌نی و هه‌مه‌ چه‌شنه‌یی کۆ‌تا قۆ‌نا‌غه‌کانی به‌رگری و کۆ‌تاین ب‌پاری سه‌رکه‌وتن بۆ می‌ژوو بخاته به‌رنامه‌وه‌و ج‌ی‌به‌ج‌ی‌ب‌کات و هه‌ول‌ب‌دات سه‌رکه‌و‌یت تا به‌ ه‌یزو سه‌رکه‌وتنه‌وه ب‌ج‌یت‌ه‌وه به‌رده‌م می‌زی گ‌فتو‌گۆی براوه‌کان و نوێ بوونه‌وه‌ی خۆی له‌ گ‌شت رووه‌کانه‌وه بۆ ناوچه‌که بخاته روو.

ده‌بینین ه‌یچ ش‌ت‌یک و ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر‌یک‌ی سیاسی‌ش له‌ به‌رده‌م کوردا نه‌ماوه ته‌نها ری‌گای گ‌رتنه به‌ری به‌رگری و شه‌رکردن نه‌ب‌ی بۆ سه‌ندنه‌وه‌و گه‌راندنه‌وه‌ی گ‌شت مافه‌کانمان.

ده‌بی‌ت کورد و ه‌ی‌زه شۆ‌رش‌گ‌یره‌کانی سنوری به‌رکه‌وتن له‌ به‌ره‌ی جه‌نگ، به‌ به‌رپ‌رسیاری‌تی می‌ژوو‌ب‌یه‌وه به‌رگری ب‌که‌ن و ب‌ی گومان و دوردۆ‌نگی ت‌ی‌یدا نه‌سه‌له‌می‌نه‌وه‌و ده‌ست نه‌پ‌اری‌زن و، ده‌ستی پ‌ر پ‌روا و چه‌کی به‌رگری ب‌که‌نه‌وه با‌سکی به‌ه‌یزی سه‌رکه‌وتن بۆ هه‌موان.

ب‌ی‌گومان ده‌سته‌که‌وتی سه‌رکه‌وتن، ر‌ی‌چ‌که‌ی سه‌رکه‌وتن و به‌رده‌وامی به‌دوای خۆ‌یدا دی‌نی و، ده‌سته‌که‌وتی ژ‌یر‌که‌وتنمان له‌ ر‌ابورد‌ودا ب‌ینیوه‌و چه‌شته‌وه با ئیتر ر‌ی‌گه نه‌ده‌ین و، می‌ژوو‌ی شک‌ست‌یش چه‌ند باره نه‌که‌ینه‌وه‌و نه‌بی‌ته‌وه.

ئە‌م‌رۆ قه‌ره‌و‌لی ن‌ی‌شانی ه‌زر و ماف و مش‌تی پ‌یکانی چه‌کی هه‌ق و ئە‌رکمان روو له‌ دوو‌ژ‌منه؛ هه‌موو ش‌ت‌یک له‌ ترس ده‌رچوو‌ه یان ده‌گه‌ر‌ینه‌وه دۆ‌خ‌ینک که‌ با‌ش‌تره له‌ جاران یان ده‌چینه قۆ‌نا‌غ‌ینگی نو‌یت‌ره‌وه له‌وه‌ی ئە‌م‌رۆ‌مان و له‌گۆمی لی‌خ‌نی وه‌ستاو ر‌زگارمان ده‌بی‌ت.

به‌و هی‌وابه‌ی کورد کۆ‌تا ن‌ی‌شانی پ‌ر مش‌تی به‌روبوومی خۆی ب‌ج‌نی‌ته‌وه و ب‌گه‌ینه دوا ئامانج و ویستی مافی خۆمان.

سابیتی زه‌مه‌ن



زه‌مه‌ن

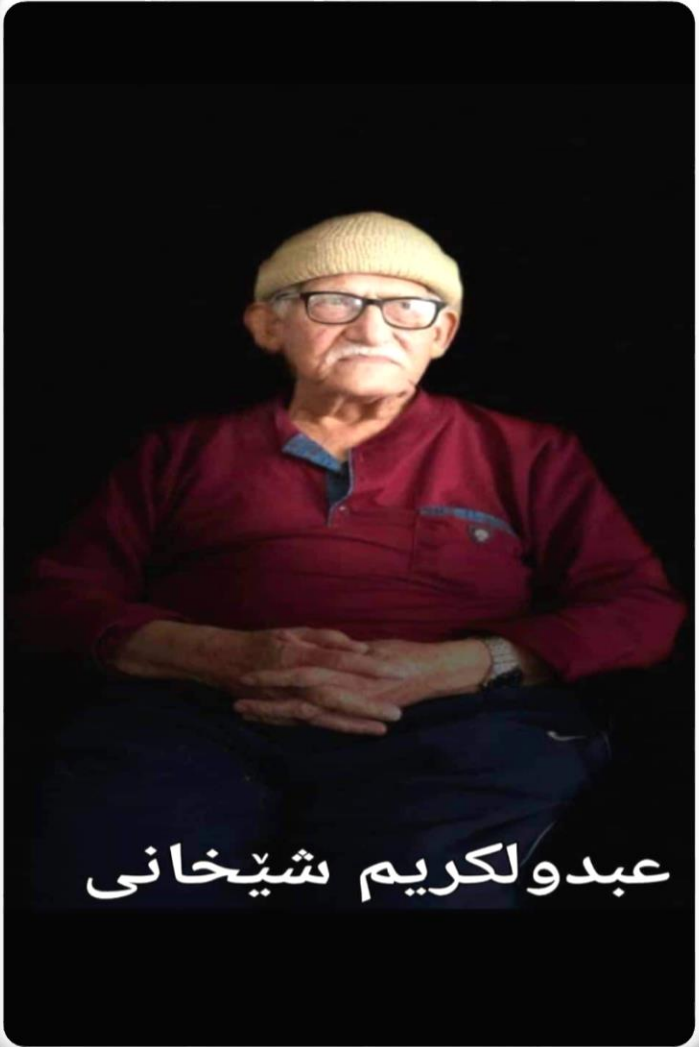
خرتکه و پرتکه (41) سی‌شهمه ۲۸/۶/۲۰۲۲

دوایین بابتهی خرتکه و پرتکه له ۲/۵ بَلّو کردۆته وه . واته ۵۶ رۆژ له مه و پيش ...دوای ئەوه جۆره بێ ناقه‌تییه‌ک وه‌ک مۆته‌که و دیوه‌ز مه سواری سه‌رم بوو وه‌خته بلیم ناوی خۆشم بێر چوو بوۆوه و چه‌ندی ده‌مکرد ده‌ستم قه‌له‌می نه‌ده‌گرت . له‌وانه‌یه ئەو بابته‌ی ده‌ینوو سم ده‌ستی له‌و بێ وازیه‌دا هه‌بووی . چونکه ئەوه‌نده هه‌ستیار و خه‌مور و ژینه . من به‌ش به‌حالی خۆم هه‌ست به‌شه‌رمه‌زاری ده‌که‌م که خۆمان به‌و نارێکی و ناکوکییه ده‌بینم و هه‌ر ئەوه‌شه هۆی ئەوه‌ی که ئیمه دۆی داده‌مان ده‌رژێ و خیری لێ نابینین چونکه هه‌ریه‌که ده‌یه‌وێ دۆیه‌که بۆ خۆی بیت و ئەوانی دیکه‌ی لێ بێ به‌ش کات و ئیدی ده‌بیته راکیش راکیشی مه‌شکه تا له ئەنجامدا مه‌شکه شه‌ق ده‌بات و دۆ ده‌رژێ و شتاقمان لێ ناخۆینه‌وه . بۆیه ده‌لیم :

ئوه‌نده‌ی داگیرکه‌زان دوژمنی کورد و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان ، خۆشمان به‌ ره‌فتارمان هه‌چمان له‌وان که‌متر نییه هه‌ر بۆیه‌شه کورد دواکه‌وتوو و تا ئیستا نه‌یتوانیوه ده‌وله‌تی خۆی بیک بێنێ ، ده‌نا تا بلیی ئازاین و خۆبه‌ختکه‌ر و قوربانیده‌رین . ناشتیخواز و دژه شه‌رپین . به‌لام به‌رانه‌ر به‌کدیکه لێ بورده‌ییمان نییه و له‌سه‌ر شتیکی که‌م بایه‌خ ئاماده‌ین ئیسی به‌کدی بشکێنین .

ره‌نگه له‌م سه‌رده‌مه‌ماندا زۆربه‌مان ئەو پرسبیره‌مان له‌خۆمان کردبێ و هه‌ر به‌که وه‌لامێکی ئەو له‌خۆ پرسینه بداته‌وه یا پيشتر دا‌ی‌تییه‌وه . له هه‌موو حاله‌تیکدا خه‌م و خه‌فته‌ی ئەوه ده‌خۆین بۆچی میله‌تانی دیکه‌بوون به‌ ده‌وله‌ت ، به‌لام کورد که‌ چواره‌م میله‌ته له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست له‌ روه‌ی ژماره‌ی دانیشوانیه‌وه وه‌کو له‌ پيشه‌وه گوتم به‌و هه‌موو ئازابه‌تی و لینه‌تووییه‌وه ژیر ده‌سته‌یه و تا ئیستا ده‌وله‌تی خۆی نییه و ده‌رۆزی حوکمی زاتی و ئەو په‌رکه‌ی فیدرالی ده‌کات . ریفرا‌ندۆمان کرد و که‌س پشتی نه‌گرتین و پێان گو‌تین مه‌یکه‌ن و کردمان بوو ر‌دینێ چووین سم‌ئیشمان له‌سه‌ر دانا . من به‌و نه‌زانیه‌ی خۆمه‌وه که هه‌ری له‌ بری ناکه‌م ، هه‌ندێ و‌رینه و قسه‌ی بێ سه‌روبه‌ر ده‌که‌م ، ئینجا نازانم ئامانه‌که ده‌ئ‌نگیوم یان نا ، به‌لام خۆ شه‌ره‌زا زۆرن و شوکر کورد هۆشیاره و سیاسه‌ت‌زانه‌کانمان له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کان شیکاری عه‌رش و قورشان بۆ ده‌که‌ن و له‌ گێره‌و کیشه‌ی دنیا ده‌گه‌ن . ره‌نگه ئەوان بیرو رایه‌کی روون و جیگرتوو بخه‌نه‌ روو .

من بۆ ئەوه‌ی له‌ پێچ و په‌نای میژوودا ریم لێ بز نه‌بێ زۆر قوول به‌ میژوودا رۆن‌چم وله‌ چال‌دیرانه‌وه ده‌ست پێ ده‌که‌م که کوردستان له‌ ئەنجامی ئەو شه‌ره‌ی نیوان ده‌وله‌تی عوسمانی سوننه‌و ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویی شیعه‌ رووی دا که هه‌میشه ناکوک بوون عوسمانیه‌کان سه‌رکه‌وتن و کورد قورسای خۆی هه‌بوو له‌سه‌رکه‌وتنی عوسمانی له‌و شه‌ره‌دا چونکه کوردی سوننی مه‌زه‌هب زیاتر دۆستی عوسمانی بوون نه‌ک سه‌فه‌ویی ئێرانی . له‌و میژوووه‌وه کوردستان دابه‌ش کرا بۆ دوو به‌ش له‌ نیوان سه‌فه‌وی و عوسمانی . وه‌کو میژوو باسی ده‌کا سه‌ره‌تا هه‌ندێ میرنشینی کوردی سه‌ر به‌ عوسمانی وه‌ک پادا‌شتیک بۆ ئەو پشتیوانیه‌یان نیمچه‌ خۆ به‌په‌رینه‌بردنیکی سنوورداریان پێ درا ، به‌لام دوای ئەوه به‌ره‌ به‌ره‌ لێیان درینه‌وه تا به‌ ته‌واوی خستیان‌ه‌وه ژیر ده‌سه‌لاتی (بابی عالی) . کوردستان سه‌ربه‌خۆیی به‌خۆیه‌وه نه‌دی و هه‌ر ژێرده‌سته‌ی ئەم و ئەوبوو یان ئێران ، یان تورک . کوردانی بن ده‌ستی عوسمانی و ئێرانی هه‌میشه له‌گه‌ل به‌کدی ناکوک و ناته‌با بوون و زیاتر هه‌واداری داگیرکه‌ر بوون و رۆژیک بیریان له‌یه‌گرتن نه‌کرده‌وه . ئەوه‌ی ئیستا پێی ده‌لێن عیراق و به‌ریتانیا به‌ سه‌د پینه و په‌رۆ ده‌وله‌تیکی لێ دروست کرد ، له‌ ژیر ده‌ستی عوسمانی بوو و کردبوویان به‌ سێ ویلايه‌ت(موسل که کوردستانه‌و به‌غداو به‌سه‌ر) . میرنشینی بابان له‌ ویلايه‌تی موسل دامه‌زرا ، سه‌ره‌تا له‌ قه‌لاچاولان بوو و دوای ئەوه برابم پاشا ئەم سلیمانییه‌ی دروست کرد و پایته‌ختی گواسته‌وه بۆ ئێره . به‌ درێژایی حوکمی بابان میره‌کان ناکوک بوون ، برا دژی برا ، باوک و کوپ دژی به‌کدی ، به‌کدیک له‌شکری ئێرانی ده‌هینایه سه‌ر براکه‌ی و ئەوه‌ی دیکه‌یان سوپای عوسمانی و وه‌ک پاوه‌ پشیلوه‌ مشک به‌کدیان راو ده‌نا تا سه‌ره‌نجام عوسمانیه‌کان حوکمی بابانییه‌کانیان به‌ ته‌واوی له‌نیو برد و ئەندامانی بنه‌ماله‌که‌یان ته‌فروتنوونا کردن و به‌شیک زۆریان گواسته‌وه بۆ ئەسته‌نبول و ئیستا ئەوه‌نده‌ی بابان له‌ تورکیا هه‌ن ، نیو ئەوه‌نده‌یان له‌ باشووری کوردستان نین .

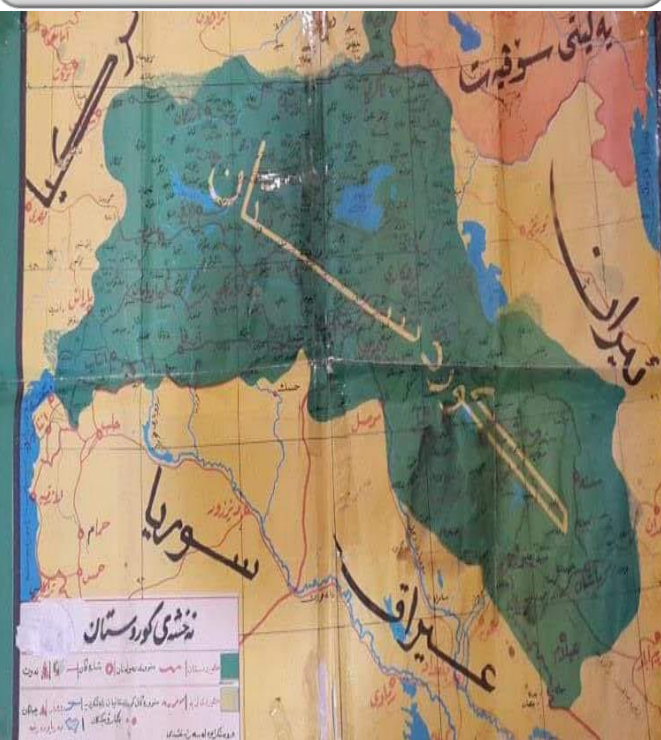


عبدولکریم شیخانی

له‌گه‌ل ئەو بارودۆخه ناله‌باره‌دا هاتین تا گه‌یانمانه‌ جه‌نگی به‌که‌می جیهانگیر و پیاوه نه‌خۆشه‌که دوای برا و ئینگلیز و فه‌ره‌نسا بوونه گه‌وره‌ی دنیا و میراته‌که‌ی پیاوه نه‌خۆشه‌که‌یان له‌ نیوان خۆیاندا دابه‌ش کرد و شتیکیان دروست کرد و ناویان لێنا عیراق و له‌ولاشه‌وه حوکمدارییه‌کیان بۆ شیخ محمود دروست کرد . هه‌ندیک که‌س رایان وایه ئینگلیز و شیخ محمود شتاقیان متمانه‌یان به‌ به‌کدیکه نه‌بوو و هه‌ندیک شت روویان دا باوه‌ری نیوان هه‌ردوو لایان له‌ق کرد و سه‌ره‌نجام کوردستان به‌و عیراقه‌وه لکێرا که ئینگلیز دروستی کرد . فه‌یسه‌لی سوننی نیگه‌رانی ئەوه بوو که ئێه و له‌سه‌ر کورسییه‌کی به‌ شیعه‌ نێزه‌رێژکراو دانشتوووه و چاوی بریوووه کوردستان ، به‌لام چه‌رچل که وه‌زیری مستعمرات بوو ، پێی راگه‌یان ، به‌ریتانیا ده‌وله‌تی بۆ دروست کردوووه نه‌ک ئیمپراتۆرییه‌ت و له‌ چیا‌ی حه‌مرین به‌ره‌و ژوور کوردستانه‌ و خاکی کورده و ئەو دژی ئەوه بوو که ویلايه‌تی موسل بخریته سه‌ر عیراق ، هه‌رچه‌نده هه‌ندیک فه‌رمانبه‌ری به‌ریتانیا هه‌ولیان دا قه‌ناعه‌تی پێ بکه‌ن به‌لام گو‌یی لێ نه‌گرتن ، له‌وانه‌ش(میسته‌ر کوکس) و (مس بیل) که به‌ئ‌میره ناویانگی ده‌رکردبوو که هه‌ردووکیان پێداگیریان ده‌کرد له‌ لکاندن کوردستان به‌ ده‌وله‌تی عیراقی تازه دامه‌زراوه‌وه . به‌ که‌میک گه‌رانه‌وه بۆ میرنشینی به‌درخانیه‌یان و هه‌موو میرنشینه‌کانی دیکه ، تۆ چاوت به‌ یه‌گرتوویی ناکه‌وێ و هه‌رناکوکی شه‌ر و لیکتر کوشتن بووه‌و ئەوه‌نده‌ی هه‌ولی له‌ناوبردن به‌کدیکه دراوه ، هه‌رگیز نه‌وه‌نده هه‌ول بۆ له‌ناو بردنی دوژمن نه‌دراوه . ئاغا دژی ئاغا ،

بهگ دژی بهگ و شیخ دژی شیخ و ئەم عەشیرەت دژی ئەو عەشیرەت . دیارە ئەو ناکۆکی یەکتەر قبوول نەکردنە ، پەرتەوازییە دووبەرەکی و شکستی بەدوادا دیت . کە حزبیەش پێک هینرا ، بەرە بەرە روویان لە زیادتی کرد تالەم روژگارەماندا وەکو دەلێن ژمارەبیان گەیشتنە ۱۷ حزب و هیچیان لەگەڵ ئەوی دیکە کۆک نییە و هەر یەکەشیان داوا یەکریزی و یەکدەنگی دەکات بەلام راستیش ناکەن . چونکە ئەو هەر بە قەسەییە و بەکردار پێچەوانەییە . تۆ لە دوا ۱۹۷۵ سەپەرکە کە شۆرش هەلگیرسایەو و پێشمەرگە بە شاخەکاندا بلاو بوو وە ، هەر هەموو بەروونە گیانی یەکتەر . ئەوان چوونە شاخ و شۆرش هەلگیرسایەو بو داکۆکی کردن لە میلەت ، کەچی بوو بە گەرەڵاوژە و پێشمەرگە کۆل بەکوشتن دان لەپێناوی سەرۆکایەتی و پوانکردی دەسەلاتی ئەم و ئەو و ئەوئەندی لایەنە شەرکەرە ناکۆکەکان پێشمەرگەیان کوشت و پیلانی رێ پێ گرتن و لەناوبردنیان بو دانان ، دوژمن نەیتوانی بیکا . کە حکوومەتی هەریمی کوردستانیش دامەزرا ، هەر لەسەرەتاهە هەوینی براکوژی تێدابوو تا لە ساڵی ۱۹۹۴ تەقیەو و کەپکی حەمەداغا و کلاوقاسم بوونە گۆرستانی پێشمەرگان و چەندان پێشمەرگە قارەمان لەپێناوی خواست و ئارەزووی چەند کەسیک شەهید بوون و کەسیش حیساتبیان بو ناکا . ئەگەر باسی هەموو کارەساتەکان بکەم ، دەبێ بو هەر سەردەمێک تەشتیک قور دابنێم و لەجباتی خەنە لەسەری خۆمی بگرم . برواتان بێ کە بێر لە رووداو پێ شەرەزارییەکانی ئەو سەردەمانە دەکەمەو و ئارەقە ئاوروو چوون دەرەدەم و دەستم قەلەم ناگرێ و دەلێم ناخرچۆن باسی حەیاچوون و شەرەزاریی خۆمان بنووسمەو . با هەر تەنیا باسی ئەو مەملاتی ناشەریفانە دوا هەنێژاردنی ئەم جارە بکەین . خۆتان ئاگاتان لێیە لەسەر پۆستی سەرۆک کۆمار چ کیشەییە ک دروست بوو بە جوړیک سەرمان لە ئەوانی دیکەش شیواند . راستە لایەنە شیعەکان یەگەر نەبوون ، بەلام پێک نەهاتن لەسەر پۆستی سەرۆک کۆمار پێکەینانی حکوومەتی ئالۆزتر کرد و تا نووسینی ئەو بابەتە گوریس کیشەکی ئەو پۆستە هەر بەردەوامە . ئێمە لەکاتی کدا نیازمان وابوو ببین بە دوو دراستی دوست ، ئیستا راکە راکەمانە بو بەغدا و وەدەست هینانی سەرکۆماری و پۆستی دیکە و ماددە ۱۴۰ بێرچۆتەو . بەواتایەکی دیکە هەول دەدریت هەرچی پۆست و پلەو پایە گرنگ و کاریگەر هەبە بەدەست لایەنیکەو بیت و ئەوانی دیکەش بەرماوەیان پێ بدریت . ئەو شیوە بێرکردنەو هەبە هەرگیز تەبایی و یەگرتوویی و یەکدەنگی لێ ناکەوئیتەو و زیاتر بەرەو خۆسەپاندن و ئاگیەتی لایەنیک دەچیت و زیان لێ کەوتووش میلەتی قوربانیدەر دەبیت . هەموو دەزان و زۆر جار باسی دەکەن کە گۆرانکارییەکی گەورە لە ناوچەکە بەرپۆیە پێویستە ئێمەش بە وریاییەو خۆمانی بو ئامادە بکەین ، کەچی لەم کاتەدا لە هەموو کاتیکی دیکە زیاتر لیک دابراو و ناتەباین و شیرو تیر لەیەک دەسووین و خەلک زیاتر برسی دەکەین ، لە کاتی کدا نرخێ نەوت زۆر لەسەر ووی ۱۰۰ دۆلارەو هەبە و داواش لە خەلک دەکەن داکۆکی لە بێرە نەوتەکانی کۆمپانیاکانی ئەوان بکەن و خەلک لە پێناوی ئەواندا خۆیان بەکوشتن بدن و بەلام ئامادە نین کورەکانی خۆیان بنێرن بو ئەو داکۆکی کردنە و دەبێ کورەکانی ئەوان لە تەری بخۆن و لە وشکی بنوون و مندالی خەلکی رەشپووت و زەحمەتکێش (شەهید) بن . لەکاتی شەردا هەژاران بەرگری لە ولات دەکەن هەنەر ئەوانن کە باجی قورس بەگیانی پێرۆزیان دەدەن خەلکی رەشپووت و نەدار هەردەم پێشمەرگە سەنگەرن بەلام دز و گەندەلەکان ئاسوودە و مال تالانکەرن هەرچی پۆست و پایە هەبە بە کوری خۆیانی دەبەخشن بەلام ولاتپاریزەکان لە هەموو خۆشییەک بێ بەشن ئەو خەلکە هەموویان دەزانن کە کورد ئەمڕۆ لەبارودۆخیکی زۆر خراپدایە باوهر ناکەم لە هەموو میژوویدا وەک ئیستا لەناخۆشیدا بووئیت . ئەو هەبە لە رابوردوودا بەسەری هاتوو ، دوژمنی داگیرکەر پێی کردوو ، بەلام ئەمڕۆ لە هەریمی کوردستان بەدەستی حکوومەتی هەریم ، بە دەستی کورد پێی دەکرێ . زۆر سەبەر ، ئەو خەلکە هاواریان لێ هەستاو و هەموو چین و توێژەکان هۆشداریی دەدەن دەسەلاتدارانی کوردستان و پێیان دەلێن فریای خۆتان کەون ، میلەت ئاشت کەنەو ، بارودۆخی ژبانی میلەت چاک کەن ، دوژمنان دەمیان لێ دابچرۆیین و کەلەبیان لێ گر کردووین ، لەباکوور و روژئاوا و لێرەشەو کاتیویشای حەشدی شەعبی هەبە دیکەش کە چی دەسەلاتدارانی هەریم مێش میوانیان نییە و بێ باکانە دەروانە دۆخەکە . دوژمن با رووی خۆشیشت نیشان دا هەر دوژمنە و هەرگیز نابێ بەدۆست و نابێ باوهری پێ بکەیت

مەمەنداغای فانیی شاعیر دەلی :
 وەکو زەهری هەلەهل وایە شیرێ
 کە دەستی مودەعی تیی کا هەوینی (مودەعی واتە
 دوژمن)
 ئەو هەبە ویستی سەری دوژمن بەرز کا
 دەبێ تا ماو هەو خۆی سەر دانەوینی
 خوانەخواستە ئەگەر بقەومێ لە هەموومان دەقەومێ
 چونکە لە نیو یەک کەشتیداین و ئەگەر نقووم بوو
 هەموومان دەخنکیین ، بەلام زەرەمەندی گەورە میلەتە
 هەژارەکیە و ئیو بە پارو سامان خۆتان قایم کردوو
 وەکو کورد دەلی کەری خۆتان بەستۆتەو . خەلک کە
 هۆشداریی دەدەین لە دلسۆزییانەو هەبە و ناگادارتان
 دەکەنەو بەلام بە داخووە ئیو گویی لێ ناگرن و بە
 ناحەزی دەزانن .
 زۆر دەترسم ئەو قەسەیی (المتنبی) شاعیری ناواری
 عەرەب راست دەرچێ :
 لقد أسمعتم لو ناديت حيا ولكن لاحياة لمن تنادي
 تۆ ئەگەر زیندوو یەک بانگ کەیت دنیابە گوویی لیت دەبێ
 تۆ چۆن بانگی کەسیک دەکەیت کە هیچ گیانی تێدا
 نەبێ
 لە کۆتاییدا لەخوام داوایە ئەم بارودۆخە نالەبارە تێپەرێ
 و بێ زیان لێی دەرچین و خوانەخواستە ریسەکەمان لێ
 نەبیتەو بە خوری .



یه‌که‌م / نازایه‌تی

سال / ۱۹۸۳

شوین / ره‌زگه‌وماره‌دوو - قه‌لاتوکان - وهرتی

له پشته قه‌لادزی که‌وتینه بهر لیشاوی بۆردومانیکى زۆر سه‌ختی تۆپ و هاوه‌نی رژی‌می به‌عس بۆ سه‌ر ناوچه‌که، له ئاکامی ئەو بۆردومانه‌ش هه‌شت شه‌هید و دوازه بریندارمان هه‌بوو (شه‌هید به‌دره‌دینی تیپی 21 که‌رکوک و حه‌وت پێشمه‌رگه‌ی تر). له‌سه‌ره‌تای بۆردومانه‌که‌دا تا تۆپی سه‌مه‌یش که‌ به‌نیومان که‌وت که‌سمان گویمان پێنه‌دا ئەگه‌ر چی زۆر نزیک بوو لیمانوه، دواچار بریاردا بلاوه‌ی لیبکه‌ین تا زیان که‌متر بیت.

ئیمه‌ وه‌ک ده‌سته‌که‌ی کاکه‌ نه‌وه (هاوړی جه‌بار. حه‌مه‌ علی هه‌له‌بجه‌ی. شه‌هابی شیخ کامیل. خه‌بات چاوشین. نه‌روۆ زرگوویزی) چوارده‌وری کاکه‌ نه‌وه‌مان دا بوو، تا ئەو زیانی به‌رنه‌که‌ویت، له‌راستیدا بێرکردنه‌وه‌ی ئیمه‌ له‌پاراستنی کاکه‌ نه‌وه‌ له‌زیان، له‌به‌رامبه‌ر بۆردومانیکى ئاوا درندانه‌دا، ته‌نها ئەوه‌نده‌ی بۆ ئیمه‌ تێدا‌بوو هه‌رچی‌یه‌ک به‌سه‌ر ئەو دیت با به‌سه‌ر ئیمه‌ش بیت. داواى کرد لێ دوورکه‌وینه‌وه، به‌ گویمان نه‌کرد، تا دواچار به‌ توره‌یی و بۆله‌ بۆله‌وه‌ لێ دوور که‌وتینه‌وه.

دواتر پێی ووتین. ببورن بۆیه‌ توره‌بووم، ووتم گه‌ر تۆپیک له‌ من بدات بۆ ئیوه‌ به‌هۆی منه‌وه‌ بکوژین، ته‌نها مه‌به‌سته‌که‌م ئەوه‌ بووه، ئەمه‌ش رێک پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌بوو که‌ ئیمه‌ بێرمان لیده‌کرده‌وه.

کاکه‌ نه‌وه‌ سه‌رکرده‌یه‌تی هێرشیکى ده‌کرد، که‌ خۆی دا‌یرشتبوو. ئیمه‌ که‌وتبوینه‌ سیگۆشه‌یه‌که‌وه، له‌ دوولاهه‌ فیشه‌کی دوژمن ده‌یگرینه‌وه، ئەو به‌ پێوه‌ به‌ره‌وپێش ده‌چوو، ئیمه‌ش له‌گه‌لی تا کۆتایی به‌ پێوه‌ ماینه‌وه‌وه‌ ئەوه‌ی پێی بو‌تریت دانیشتن و خۆدانه‌واندن و خۆ پاراستن نه‌ له‌ ئەوو نه‌ له‌ ئیمه‌دا بوونی نه‌ بوو. ئەم ره‌فتاره‌ راسته‌ له‌ رووی سه‌ربازیه‌وه‌ بێمانایه‌کی تێدا‌یه، به‌لام له‌ ژیا‌نی پێشمه‌رگه‌یه‌تیدا به‌تایه‌بت له‌ لایه‌ن رابه‌روسه‌رکرده‌وه‌ نماییشکردنی بو‌یریی و نازایه‌تی و به‌خشینی ووره‌ی له‌ خۆ ده‌گرت.

له‌ وهرتی ماوه‌یه‌کی زۆر رۆژانه‌ رژی‌می به‌عس به‌ تۆپ و فرۆکه‌ بۆردومان ده‌کرایین، عه‌سریکی دره‌نگ بۆردومانى تۆپ زۆر سه‌ختر بووه‌ له‌ سه‌رمان.

پێی ووتین: برۆن له‌ناو به‌رده‌کاندا خۆتان بشارنه‌وه، من و سێ براده‌ر (کاک به‌ختیار مسته‌فا و خه‌بات و براده‌ریکی تر بووین)چوینه‌ ئەشکه‌وتیکه‌وه‌ له‌ دۆلیکی شاخی کاروخ.

براده‌ریک ووتی (...) برۆ به‌ کاکه‌ نه‌وه‌ بلێ با بیت بۆ ئیره‌. ووتم: نایه‌ت، زۆری ووت، تا کاک به‌ختیاری برای ووتی، وازی لیبینه‌ نایه‌ت، دواتر زۆری لیکردم که‌ بچم پێی بلیم. که‌ چومه‌ لای و پیم ووت فلان که‌س واده‌لێت.

ووتی (به‌ توره‌یه‌وه‌) پێی بلێ با ئەو له‌وۆ بیت من هه‌ر لیره‌ ده‌بم و نا‌رۆم، مایه‌وه‌ بێ ئەوه‌ی جیگای دانیشتنی خۆی جی به‌یلت، خه‌ریکی جگه‌ره‌ کێشان بوو، سوور بوونی کاکه‌ نه‌وه‌ له‌سه‌ر ئەم ره‌فتاره‌ی جاریکى تر نماییشکردنی ئەو بو‌یریی و نازایه‌تییه‌ بوو که‌ خه‌موو په‌رۆشی بۆ پاراستنی گییا‌نی پێشمه‌رگه‌ی له‌پێش گیانی خۆیه‌وه‌ داناوه.

چاوه‌روانی به‌شی دووه‌م بن.

نه‌روۆ زرگوویزی.

بیره‌وه‌ری

نه‌روۆزی حه‌مه‌ زرگوویزی

چهند یادگارییه‌کی پێشمه‌رگه‌یه‌تی که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی رابه‌رایه‌تی و سه‌رکرده‌یی کاک نه‌وشیروان له‌ شو‌رشدا.

سه‌ره‌تا .
قه‌سه‌کردن له‌ که‌سه‌یه‌تی و ناسینی کاراکته‌رو پیکه‌اته‌ی سایکۆلۆژی و به‌رپرسیاریتی و رابه‌رایه‌تی که‌سێک به‌رامبه‌ر به‌ قۆناغیکى هه‌سته‌یاری وه‌ک شو‌رشی نو‌ی و بێر کردنه‌وه‌ له‌ بونیادنانی سه‌ره‌تاو بنه‌مایه‌کی دروست و دامه‌زراو بۆ شو‌رش کاریکی هه‌ر وا سانا نییه‌و پێویست به‌ ئاگاییه‌کی ئەکادیمی و زانستی و تیگه‌شتنیکى مه‌یدانی راست و رها ده‌کات ، بۆ به‌رجه‌سته‌کردن . به‌گه‌رانه‌وه‌و پشتبه‌ستن به‌ رووداوه‌کان و وورد بوونه‌وه‌ له‌ کردارو ره‌فتارو گو‌فتاره‌کانی ئەو که‌سه‌یه‌تییه‌ ، له‌توانایدا به‌یته‌ بنه‌ماو هه‌وین و ئاوینه‌ی به‌دیار خستنی .

من وه‌ک یه‌ک له‌و پێشمه‌رگانه‌ی که‌ سالانیکى ژیا‌نی پێشمه‌رگه‌یه‌تیم له‌گه‌ل کاکه‌ نه‌وشیروان (کاکه‌ نه‌وه) به‌سه‌ر برده‌وه‌ له‌رێی گێرانه‌وه‌ی ئەم یادگارییا‌نه‌وه‌ که‌ له‌ زه‌ین و تۆماری یاده‌وه‌رییمدا هه‌ن ، ده‌مه‌و‌یت خزمه‌تیک به‌ ناسینی کاکه‌ نه‌وه‌ بگه‌م ، وه‌ک سه‌رکرده‌و رابه‌ریک که‌ ته‌نها ته‌نها ئامانجی ئەو گه‌یاندنی ئەوکاروانه‌ بوو به‌که‌ناری ئارامی خۆی ، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی مایه‌ی ئاسووده‌بیه‌کی وویژدانییه‌ بۆ من ، وه‌ک وه‌فایه‌ک به‌رامبه‌ر پێزانین به‌ خه‌رمانی ئەو خه‌بات و ماندووبوون و تیکۆشانه‌ی که‌ هه‌رچی جوانییه‌کانی ژیا‌نی خۆی و خێزان و خه‌واده‌یه‌تی له‌ پێناویدا به‌ خه‌رجی برد.

هیوادارم هه‌رکه‌سه‌یکیش پێچه‌وانه‌ی ئەم یادگاریی و یاده‌وه‌رییا‌نه‌ی منی له‌ لایه‌ دروست تره‌ راست تر له‌وه‌ی که‌من لیره‌دا ده‌یخه‌مه‌ روو ، به‌یا‌نی بکات و خزمه‌تیک به‌ ئامانجی گشتی ئەم یاده‌وه‌رییه‌ بکات که‌ ناسینی کاکه‌ نه‌وه‌یه‌ وه‌ک سه‌رکرده‌و رابه‌ریکی گرنگی بێ وینه‌و بێ هاوتای نیو خه‌باتی کوردايه‌تی و کوردستانی بوون به‌ پاک هێشتنه‌وه‌و راگرتنی په‌ریزی خه‌بات و تیکۆشانی که‌سه‌یه‌تییه‌کی وه‌ک کاکه‌ نه‌وه‌ی سه‌رکرده‌و رابه‌ر جگه‌ له‌وه‌ی به‌رپرسیاریتییه‌کی میژوویی و سیاسیه‌ له‌هه‌مان کاتیشدا به‌رپرسیاریتییه‌کی ئەخلاقیی و مرۆیشه‌ ، له‌به‌رامبه‌ر هه‌ر درۆ و بووختان و به‌که‌م گرتنیکى ئەو ماندوو بوونه‌دا که‌ ئەو زانه‌ کێشایه‌تی یه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی یاشناکردنیکى ره‌واو دروستی نه‌وه‌ی نو‌ییه‌ به‌و که‌سه‌یه‌تییه‌ وه‌ک نموونه‌یه‌کی بلا‌ی هه‌موو ئەو به‌هایانه‌ی که‌له‌سایه‌یدا مرۆف له‌توانایدا به‌یته‌ کاکه‌ نه‌وه‌کانی دیکه‌ی ئەم نیشتمانه‌ .

سه‌رده‌می رووداوه‌کان له‌ نیوان سالانی هه‌شتاکان تا‌کو نیوه‌ی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودایه‌ .

ئهو به‌ریزانه‌ی گرنگی به‌ میژوو ده‌دەن و به‌دا‌ی راستیه‌کانه‌وه‌ن چاوه‌روان بن به‌ زنجیره‌ بلاویان ده‌که‌مه‌وه‌ .

وینه‌که‌ :

کاک نه‌وشیروان - نه‌روۆ زرگوویزی .

گوندی خه‌تی - دۆلی خو‌شناوه‌تی .



مافه‌کانی مروّف له په‌یمان و ریککه‌وتننامه نیوده‌وله‌تییه‌کاندا ده‌ستکاری

له سالی ۱۹۶۶دا، نه‌توهه یه‌گرتووه‌کان یادداشتنامه‌ی هه‌ردوو ریککه‌وتننامه‌ی نیوده‌وله‌تییه مافه شارستانییه‌کان و مافه سیاسییه‌کان (ICCPR) و ریککه‌وتننامه‌ی نیوده‌وله‌تییه مافه ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و کلتووورییه‌کان (ICESCR) ی په‌سه‌ند کرد و کردیه مه‌لزه‌مه‌یه‌ک بۆ هه‌موو ولاتانی یه‌ندام [۱۵]. به‌لام تاکوو سالی ۱۹۷۶ نه‌خرانه بواری جیبه‌جیکردنه‌وه. ئەو کاته کۆمه‌لایک له ولاتان دانایان پیندا نا.

له سالی ۲۰۰۸، ئەنجومه‌نی گشتییه نه‌توهه یه‌گرتووه‌کان «کۆنووسی ئاره‌زوومه‌ندانه له ریککه‌وتننامه‌ی نیوده‌وله‌تییه مافه ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و کولتووورییه‌کان» ی دانا که ماف و ریککه‌وتنه‌دات به وه‌رگرتنی داواکارییه ئه‌و که‌سانه‌ی مافه‌کانیان پیشیل کراوه به‌پێی ریککه‌وتننامه‌که له‌لایهن دامه‌زراوه‌یه‌کی حکوومییه‌وه و کۆنووسه‌که له ریککه‌وتنی ۵ ی ئازاری ۲۰۱۳دا چوووه بواری جیبه‌جیکردنه‌وه.

چه‌ندین په‌یمان و ریککه‌وتننامه‌ی تر له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تییه هه‌ن که وه‌کوو ئامراز بۆ سه‌پاندنی مافه‌کانی مروّف ناسی‌نراون، له‌وانه‌ش:

چارنامه‌ی جیهانییه بۆ مافه‌کانی مروّف له سالی ۱۹۴۸ له پاریس. ریککه‌وتننامه‌ی کۆمه‌لکوژی و دانانی سزادان له‌سه‌ری (سالی ۱۹۴۸ دانای پیندا نرا و له سالی ۱۹۵۱ به‌داواوه چوووه بواری جیبه‌جیکردنه‌وه) [۲]

ریککه‌وتننامه‌ی نه‌هیشتنی جیاکارییه په‌گه‌زی (ره‌گه‌زه‌په‌ستی) - (سالی ۱۹۶۶ په‌سه‌ند کرا و له سالی ۱۹۶۹ چوووه بواری جیبه‌جیکردنه‌وه) [۳]

ریککه‌وتننامه‌ی نه‌هیشتنی جیاکارییه په‌گه‌زی دژی ژنان (سیداو CEDAW) که سالی ۱۹۸۱ که‌وته بواری جیبه‌جیکردنه‌وه [۴].

ریککه‌وتننامه‌ی نه‌توهه یه‌گرتووه‌کان بۆ نه‌مانی سزادانی جه‌سته‌یه‌ی که له سالی ۱۹۸۴دا په‌سه‌ند کرا و له هه‌مان سالی ۱۹۸۴ چوووه بواری جیبه‌جیکردنه‌وه [۵].

ریککه‌وتننامه‌ی مافه‌کانی منداڵ (CRC) یان مافنامه‌ی جیهانییه منداڵان، له سالی ۱۹۸۹ په‌سه‌ند کرا و چوووته بواری جیبه‌جیکردنه‌وه.

ریککه‌وتننامه‌ی نیوده‌وله‌تییه له‌پیناوا پاراستنی مافه‌کانی کریکاره کۆچکردوووه‌کان و خیزانه‌کانیان. له سالی ۱۹۹۰ دا په‌سه‌ند کرا (ICRMW).

بڕیاری سیسته‌می بنچینه‌یییه رۆما له دادگای نیوده‌وله‌تییه بۆ تاوان (ICC). سالی ۲۰۰۲ چوووه بواری جیبه‌جیکردنه‌وه

له ویکیپیدیا وه‌رگیراوه

دیموکراسی مافی مروّف ئازادی دادی کۆمه‌لایه‌تی پاسا

ئهو وشانه‌ی سه‌ره‌وه‌لای هه‌ندیک ، تۆقینه‌رن ، به‌شیوه‌یه‌ک ، له‌خوا ده‌پارینه‌وه، که‌ریان بکات ، نه‌وک یه‌کیک له‌م وشانه‌یان به‌رگۆی بکه‌ویت!! ئەم وشانه ، خه‌و له‌چاوی بێچوووه دیکتاتۆر ، ئەزیزینی ، ته‌مه‌ننا ده‌کات ، شه‌و نه‌یه‌ت ، هه‌ر رۆژ بێت و چاوی هه‌ولی خه‌و نه‌دات . شه‌و ترسینه‌ره ، له‌خشه‌ی مارو مێروو ده‌ترسن!!!

ئهم وشانه ، دایان ده‌گوشی ، بێتاقه‌تیان ده‌کات. جه‌سته‌یان وه‌کوو شۆرهبی ده‌له‌رزینی. ئارامییان لیه‌هه‌لده‌گرئ ، وه‌کوو مشک ده‌یانخاته کونه‌وه ، له‌ویندا ئۆقره‌ ده‌گرن .

ئهم وشانه ، (15) لۆج ده‌خاته ناوچه‌وانیانه‌وه ، به‌کورتی ، ته‌نانه‌ت ، له‌ برسییه‌تی‌شدا، خواردن له‌لایان تامی ئاوی سارد ده‌دات. به‌پێچه‌وانه‌ی ، هه‌ژاره‌کانه‌وه ، ئەوه‌ی ده‌یخۆن، راسته ، په‌رده‌ پلاو نییه!! لئ ، به‌هه‌موو دلیک‌ه‌وه پاروو ده‌گرن لێی!! له‌بهر ئەوه‌ی وشه ، نه‌یتۆقان‌دوون ، بیری ئازاد میشکی هه‌راسان نه‌کردوون ، ئارامییان هه‌ر له‌جی خۆیه‌تی ، باری نه‌کردووه!!

به‌پێی ئاماری وه‌زاره‌تی پلاندانانی عێراق ، 31% خه‌لکی عێراق و هه‌ریه‌می کوردستان ، له‌ژێر هێلی هه‌ژارییه‌وه‌ن .

چاوتان روون!!!

ئهمه‌ش ده‌ستکه‌وتیکیتر ، له‌ زنجیره‌ی ده‌ستکه‌وته‌کانمان که له‌داوی رابه‌رینه‌وه ، به‌ ده‌ستی ده‌هینین!!! دیاره‌ میلیله‌ت بۆ برسییه‌تی رابه‌ری!! میلیله‌تی برسی ، له‌ژێر رحمه‌تی ، گه‌نده‌لیی و شێرپه‌نجه‌و کۆرۆنا نازانیت روو له‌کیبکات.

ئیمه هه‌ر رۆژ و شه‌و به‌رئ ده‌که‌ین ، به‌ده‌م بۆردومانی دیهاته‌ سنووړیکانه‌وه ، به‌ده‌م نامه‌ پر له‌ خۆشه‌ویستییه‌کانی هه‌شدی ئەملاوه ، به‌ده‌م هه‌راو هوریا‌ی شه‌وی پر له‌ مه‌ینه‌تی شاره‌وه!! نازانین ئەودیه‌و جیهیه!! کاتیکی به‌خۆمان ده‌زانین، ئالایه‌کی سوور ، به‌ مانگو ئەستیره‌که‌ی خه‌لیفه له‌ ژوو سه‌رمانه!!

ئهویش ، بۆ دانه‌واپی ، له‌وانه‌یه ، رحمی بچوولیت و چاکه‌ی له‌ بیری بێت!!! بۆستی (والی) یه‌که ، بدا پیمان!!! ئیمه‌ش خزمه‌تکار و خواجاو خولامانی هه‌میشه‌یی .

وه‌کوو داپیره‌ فه‌رمووی:

(ئیمه‌ش هاتینه‌وه و هه‌یچان نه‌داین)!!

د. په‌روین نوری عارف

2021/6/29



