

TARAWGA
تاراوگه

تاراوگه
TARAWGA

KURDISH DIASPORA

تاراوگه بلاوگراوه په کی ئه لکترونیکي ناوبه ناوه،
له شاری ئه مستردام له هۆله ندا دهرده چیت،
ژماره 1ی له رۆژی 01-06-2018 بلاویۆته وه.
سهردار فهتاح ئه مین سه ره په رشتی ده کات.

31 Maart. 2019 No. [39]

Amsterdam, Netherlands, Editor: Sardar Fatah Amin -Email: Sardarfatah@live.nl Tel: +31 684950807

له تاراوگه دا، بابته تی که لتوری هه مه جۆر و هه والی ئه ده بی و هونه ری بخوینه وه..

دیداری شیعی بۆ مه وجود سامانی شاعیر له ئه مستردام- شوان عوسمان... ل 1

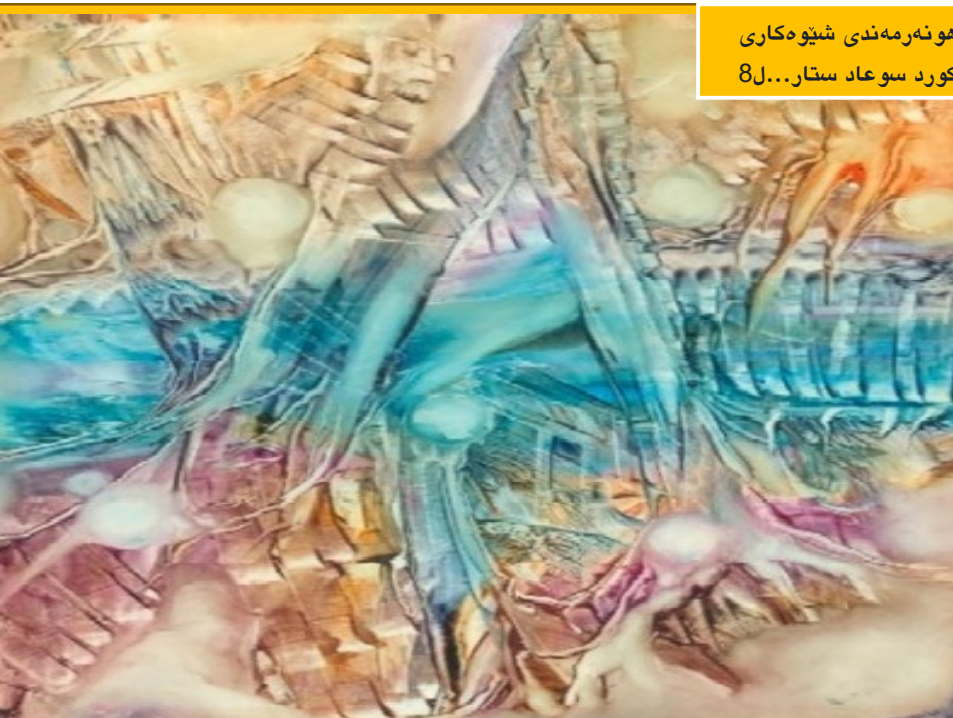
چاوخشان دیک به چه ند ژماره په کی تاراوگه دا... نوری که ریم/ ئه له مانیا.. ل 2، ل 4، ل 5
و 6 به شی یه که م.

رۆمانی ئه سپه ره ی عومه ر سه ید لیدوانی ده وه ن مه عرووف، کتیبیکي ئالان ده بۆتۆن، نوسه ری
به ریتانیی نوسیویه تی و سه لّاح حه سه ن پاله وان له ئینگلیزییه وه وه ریگنیراوه.. ل 3

چالاکیه کانی ریکخراوه کوردیه کانی تاراوگه .. ل 7

هونه رمه ندی شیوه کاری
کورد سوعاد ستار... ل 8

KURDISH DIASPORA



31 Maart 2019

Tel&viber&WhatsApp: +31684950807

Email: sardarfatah@live.nl



ژماره

31 مارتى 2019

دیداریکی شیعری بۆ (مەوجود سامان) ی شاعیر له ئەمستردام



دهكات و بوون و نهبوونی پیاو، گهورهبوونیکی دیکه دهبینیتهوه.. گهورهیی بۆ کەسی به بالا گهورهیی نیه، کەسی به بهرهبهباب بالایی خۆی نیه و پارهو پول و دەسهلاتیش کەسانی گچکه گهوره ناکەن، کە خۆی به عەقل گهوره نهبیت مەزن بوون، به ریش نیه به ئیشه، کار و کردای جوان و چاک مرۆ جوان دهكات.. (مهوجهد سامان) ئەو پیاوی عیامیکه به جوانکردنی خۆیهوه خەریکه، ئەگەر لهسەر لێدەرکردن و لابردنی لهتەکانی خۆی خۆیشی بیت، دەست له گهورهیی خۆی ههناگرئ، ئەو بایي ئەوهنده بۆته قوربانی، کە ئیستا خۆی به تەنیا بزانیته و بگهڕیتهوه بۆ مهفایهکی غەریب، بۆیه به یاخیبووی دەرزانم نەک روخاو و بهزیوو.. بهزیو ئەوهیه تا بمریت بهروام بیت له ماستاو کردن و ملشکاندن براکان و برادرانی، ئەوهی گهورهیی ئەو هەریمه رەت دهکاتهوه لای من گهورهیه، من ههموو یاخیبوونیکم خۆشدهویت، بهتایبهتی ئەگەر بۆ جوانکردن و به مرۆ بوون بیت نەک کاول کردن و ملشکاندن.. من نازانم ئەو دوینێ چۆن بوو پێرار کو بوو، من ئەوهنده دەرزانم دوینیکه ئەگەر لهگەڵ بای کەشتیهکانی پیاوه له لمەکان پێی کرد بایه ئیستا له لم بوو، نەک لێره منیش نەمهتوانی شتیکی لهسەر بنوسم.. من لهبهردەم ئادهمیزادیکي یاخی و پێ له گوتەى جوان و شیعری ناسک و ئەزمونی گهوره ببوموهوه پیاویک گهورهیی لێ دەرژا، له مالیکي گهورهش، گهوره ببوو لهبهر گهورهیی خۆیش دەستی له گهورهیی ئەوان ههڵگرت بوو، گهورهییهک له لمه و دوایی دێ بنی له پارهیه و کۆتایی دێ له پلهی بندهستی پلهداریکه و ناتوانیت باز بدات ئەویش دهمریت و دوایی دێ.. بۆیه بازی بهسەر ئەو ههموو به گهورهبوونه کارتۆنیانه داوه.. ئەوهی دوایی نایهت وشهیه و قسهی گهوره، کە له پیناو گهورهیی مرۆفدا دهژیت، نەک له پیناو گهورهیی خۆی.. سلّو له کاکه (مهوجهد سامان) له ههست و نهستهکانی، کە من لهوێوه، له کۆریکی ئەدهبی دوینێ له (ئەمستردام) ۲۰۱۹/۳/۳۰، کە له لایەن "میدیا" ی ئەمستردام ریکخرا بوو، خۆشم ویست، من به پیاویکی گهورهی دەرزانم و بژی پیاوی گهوره..! دەستی ههلسوپراوانی "میدیا" ش خۆش بیت..



له دهستپێکی وەرزی نوێی چالاکیهکانی یانەى کوردی "میدیا" و له یادی 30 ساله دامهزاندنیدا، رۆژی شهممهی ریکهوتی 2019-03-30 بۆ یهکتک لهو کەسایهتیه چالاک و دیارانهی، کە هەر لهسەرتهای دامهزاندنی ئەم ریکخراوهوه کاری سهرهکی و جیدیان تیدا کردوه، دیداریکی شیعری نوسەر و شاعیر مامۆستا (مهوجهد سامان) ریکخست. مهوجهد سامان سالێ ۱۹۵۷ له ههولێر له دایک بووه خۆیندنی زانکۆی له ولات تهواو کردوه و له هۆلهنداش ماجستیری له کۆمهلایهتیدا وهرگرتوه. پاش پرۆسهی نازادی عێراق، گهراوتهوه بۆ ولات و بووه مامۆستا له زانکۆی سهلاحهدين، مهوجهد له سهرتهای دامهزاندنی ریکخراوی "میدیا" هه سالێ ۱۹۸۹ له ئەمستردام، رۆلیکی گرتگی له دەرکردنی گۆفاری "میدیا" و پاشان گۆفاری (کاروان) دا له ههولێر ببوووه. سکرتری نویسنی ئەو گۆفاره بووه، له شاخیش چهند دیوانیکی شیعری بلاوکردۆتهوه، لهم ئیوارهیه دیدارهدا به تایبهت بانگێشت کرابوو تا پرۆبهروو لهگەڵ ئامادهبوواندا باسی ئەزمونی رابردووی خۆی بۆ کردن. چهندين پارچه شیعری کۆن و نوێی بۆ خۆیندنهوه، ئەوانیش گفتوگۆیهکی جیدیان لهگەڵ مامۆستا (مهوجهد سامان) دا ئەنجامدا. سالێ ۱۹۸۶ دیوانی شیعری (پهڕینهوه) و سالێ ۱۹۸۷ دیوانی (هەر تهنها بهفره شیههنت دهكات) ی له شاخ چاپکردوه. سالێ ۱۹۸۸ دیوانی (فرمیسکی بهردی) له دیمهشق چاپکردوه. له هۆلهنداش ئەم دیوانه شیعریانهی چاپکردوه، (دۆنای دۆن)، (پهڕت بوون) و فرمیسکی بهرد، ههروهها له ههولێریش چاپکراونهتهوه، جگه لهوه سهدان گوتار و شیعیر و لیکۆلینهوهی بلاوکردۆتهوه، بهلام له دووتۆی کتیبدا بلاونهکراونهتهوه.

یاخیبوونیش پیاوی گهرهکه..!

شوان عوسمان

پیاویک له یاخی بوون، یاخی بوونیک له پیاوهتی کۆمهلگایهکی پیاو، پیاوهکان وهکو بهرد لهسەر لمن، لمیک ههمیشه له بن پینان دهرپا و خۆی رانگرتیت و دهستهمۆ دهبیت، بهلام ئەو نازانیت دهستهمۆ بوون چیه، لهبهردەم یاخیبوونیش چ شتیکی ههیه دهستهمۆی بکات، کە ئەو تام له یاخیبوون بکاتهوه، ئەو له پوانینیکی دیکهوه گهورهیی دهستهمۆ

چاوخساندیک به چند ژمارهیهکی تاراوگه دا.... نوری کهریم / ئەلمانیا

وهک پینشمه رگهی ون ونه ناسراو مایه وه؟ ئیستا وهک به شداری یهک بۆ پشنگیری و پتر بهرچاوخستنێ تاراوگه، چاویک به ژمارهکاندا دهگێرم و ههربابه تیک جیگهی سهرنج بیت هه لویستهیهکی له سهه دهکم و به ئهرینی یا نه رینی (بۆزه تیغ یا نهگه تیغ) راو بۆ چونکی له مهه دهخمه بهرچاو سهه نوسه ری تاراوگه و خوینهرانی تاراوگه و ئینجا نوسه رانی بابته کان، چونکه مه به ستم رهخنه گرتن نییه له خودی نوسه ر، به لکو هاوکاری کردنی سهه نوسه ر و بهرچا ورونی خوینهران و ئینجا نوسه رانی بابته کان له پینتا واکه لک وهرگرتن له یه کدی و له یه کتره وه فیر بون، گه شه کردنی نوسین به زمانی کوردیی (شاره زابونی زۆرت) له نوسینی دروست له رۆی زمان، ریزمان، رینوس، ریزمان و خالبه ندیی و دانانی نیشانه کانی خال، ویرگول، نیشانه ی پرسیار و نیشانه ی سهه سوهرمان، دوخالی ته نیشته یه کتر .. (ته نه ادوخال نهک پتر)، دوخال له سهه ر یهک (: دانانیان به شیوه یهکی دروست له زمانیکی ره واندا ئاو یته بن، نوسه رانی بابته کانی پیندا چونه وه یهک به نوسینه کانیاندا بکه ن و دوا ی ماوه یهک هه ست بکه ن چند پیشکه وتون و له کو یوه گه یشتونه ته کو ی و هیوا ی به رده و امیی و پیشکه وتن بۆ هه مویان ده خواز م. دواتریش چند نمونه یهک له سهه رچه ند لایه نیکی رینوسی نادروست دهخمه بهرچاو، که به زۆری هه له یان تیناده کین. له باره ی خودی (تاراوگه) شه وه، ژماره کانی 1- 8 وهک قۆناغی سهه رتا و دانانی به ردی بناغه و ده ست و په نجه نه ر مکردن ده بینم له گه ل کاری چاپه مه نیدا که زۆر جیا وازه له کاری رۆژنامه گه ربی و وهک ده زانیین ئیمه ی کورد بۆ یه که مین جار له میژودا له دوا ی راپه رینه وه (رۆژنامه مان هه یه و پیشتر وه رزنامه، مانگنامه و هه فته نامه مان هه بو. دوا سهه رنجیش بریا تاراوگه کۆنترۆلیکی بابته کانی بگردای بهر له بلا و کردنه وه یان و له پال رۆژ و سالی عیسا یی دا (زاین)، له به رای یه که مین لاپه ردا، رۆژ و مانگ و سالی کوردیش داده نرا به و هیوا یه ی ورده ورده ناوی مانگه کوردی یه کان بکه و یته سهه ر زمان و به کاریان بپه نین. بهر له وه ی به ژماره کانییدا بگه ریم جه خت له وه ده که مه وه که سهه رنجه کان رهخنه نین و بۆ رینما یی و بهرچا ورونی وله یه کدی یه وه فیر بونه. هه ربه وه یوه وش هه ندیک جار راسته وخۆ له سهه ر بابته که وه هه ندیک جار ییش سهه رنجه کانم به شیوه یهکی گشتیی ده بریوه بۆ ئه وه ی نه بیته رهخنه یهکی ره ق و ئاراسته کراو بۆ نوسه ره که .. ژماره (1) حوزه ی رانی 2018: گوته ی تاراوگه: (.. بلا و کراوه یهکی تاییهت و هه مه لایه نه سه بهاره ت به ..) هه ر شتی که تاییهت بو، ناشیته هه مه لایه نه ش بیته هه ندی جار به زمانه کانی دیکه ی کۆچبه رانی کورد له ولاته کانیاندا ژیا ون .. به زمانی ئه و گه لانه ی که کۆچبه رانی کورد له ولاته کانیاندا ژیا ون .. بر وانه ل 4



تاراوگه

نوسه ری به ریز و ئازیزمان مامۆستا (نوری کهریم)، خاوه نی سی به رگی کتییی (پانۆراما ی دیرۆکی دیرین و نوێی کورد) و کۆمه لیک کتییی دیکه له بواری میژودا، زهحه مته یکی زۆری کیشا وه و له ئەلمانیاهه خوینده نه وه یهکی وردی له ژماره 1 ی تاراوگه وه بۆ ژماره 9 ی کردوه و کۆمه لیک سهه رنج و تیببیینی به نرخه ده بریوه، ئیمه واما ن به باشزانی، لیره وه سهه رجه ی نوسینه که ی بلا و بکه ی نه وه، ئیسته هه ندی برگه له نوسینه که ی به بی ده ستکاری وه رده گرین. مامۆستا نوری کهریم ده فه رمو ی: ده میک بو ده مویست به چاوی سهه رنج و تیرامانه وه ژماره کانی بلا و کراوه ی (تاراوگه) بخوینمه وه، به لام وهک زۆریک له خوینهران نیوانم له گه ل خوینده نه وه ی بلا و کراوه ئه لیکترونی یه کاندایه، به لام وا زۆر له خۆم ده کم و له یه که مین ژماره ی (تاراوگه) وه، که له مانگی حوزه ی رانی 2018 وه له شاری ئەمستردام- هۆله ندا له لایه ن ریکخراوی (کورد میدییا) وه، که له 2013/11/11 وه، وهک ریکخراویکی مه ده نیی مۆله تی کار کردنی پیندرا وه، به شیوه ی چاپی ئه له کترۆنیی و به سهه رپه رشتیی و سهه رنوسه رایه تیی ها وریی ئازیز کاک سهه ردار فه تاح چاپ و په خش ده کریت. بهر له وه چاویک به یه که مین ژماره دا بگێرم، پینویسته ئه وه بلیم که ئه م بلا و کراوه یه بیرۆکه وه ده ستی شخه ری و ئاماده کردن و سهه رپه رشتیکردنی (سهه ردار فه تاح) وه، که هه رخۆدی خۆشی سهه رنوسه ره و ته نیابال و به ده م کاری رۆژانه و دا بین کردنی بژۆی ژیا ن و ئه رکه کانی خیزان و منداله وه شانی دا وه ته بهر پرۆژه یه کی وه ها قورس که ئه گه ر ئه شقی وشه و هۆگر بون به خوینده نه وه و خۆشه ویستی گه ل ونیشتیمان له ئارادانه بیته، کاری نه کردیه و به ته نها که سیک هه لئاسوریت، به لام ئه م پیا وه به هیمهت و له خۆبوردن و بی دودلی، یه که مین هه نگاوی هه له یانوا هه نگا وه کانیی گورج و گورجتر ده کرد و له ما وه یه کی کورتی شه ش مانگیدا له حوزه ی رانی 2018- کۆتایی 2018 توانیوه یه تی 27 ژماره ی تاراوگه بخاته بهر دیدی خوینهران.

دوه مین سالی ش سهه رکه وتوتر به رپه ده کات له روی دیزاین و نا وه پۆک و گرنگی بابته کانه وه و هه تا ئه مه (2019/3/1) ژماره (34) ی ئالی دوه میشی وهک ژماره یه کی تاییهت بۆ کۆچیدوایی خه باتکاری دیرین ونوسه رو هۆنه ر و فه ره نه گساز مامۆستامسته فا سلیمان عه بدوللا 16/11/1938-2019/2/27 ته رخان کردوه. مامۆستامسته فا سلیمان وهک مامۆستا مه حمودی مه لا عیزهت له بیره وه ری یه کانی دا نوسیویتی دهسته ی دامه زریته ر یه که مین سهه رۆکی یه کیتی قوتابیا نی کوردستان - عیراق بو. دواتریش که بۆته ئه فه سه ر هاوکاریکی دلسۆزی مامۆستا جه مال نه به ز بو وه و هه فته ی چند جاریک له به غدا وه به شیوه یه کی هونه ری زۆر ژیرانه ئه و هه والانه ی بۆ نار دۆته سو یسرا، که مامۆستا نه به ز له بیره وه ری یه کانی دا ده لیت (مسته فا سلیمان له گه ل هیندیک له ئه فه سه رانی به غدا دان و ستان دنی هه بو، شتی وای ده زانی که که م کس ناگایان لێ بو، ئه م ده نگو با سه نه ش به ه یچ که سیکی تر نه ده گه یشتن). ئه مه جگه له وه ی مامۆستا مسته فا سلیمان ئه ندازیار و ره نگریژی دامه زراندنی کارگه ی شه کری سلیمانی بو.. ئه وه ی سهه رنجرا کیش و سهه رسوپه رنه ره ئه وه یه خه باتکار و نوسه ر و هۆنه ریکی به توانا وه ستناسک بو وهک

زۆر سو یاس بۆ مۆستا (نوری کهریم)، که ئاوا کاتی خۆی ته رخان کردوه و به وردی چاوی به تاراوگه دا خشان دو وه، ئیمه لیره دا نوسینه که ی به بی ه یچ ده ستکاری یه که وهک خۆی دهخه ی نه روو، به لام به داوی لیبووردنه وه، لیره دا ته نها بۆ ئه و چند وشه یه، دوو راست کردنه وه ی بۆ ده که م:

- 1- بلا و کراوه ی تاراوگه له لایه ن (یا نه ی کوردیی "میدییا" وه له هۆله ندا) ده رنا چیته.
- 2- ناوی ریکخرا وه که ش ریکخراوی (کورد میدییا) نییه، ناوی یا نه ی کوردیی میدا" یه له هۆله ندا، له سالی 1989 وه، له ئەمستردام دامه زرا وه، نهک له 2013/11/11 دا.

سه‌لاج حه‌سه‌ن پال‌هوان

کتیپییکی گرنگی ئالان ده بۆتن ده‌کات به کوردی



ئایین بۆ بیئایینه‌کان" کتیپییکی نووی ده‌زگای سه‌رده‌مه، که ئالان ده‌بۆتۆن، فه‌یله‌سووف و نووسه‌ری به‌ریتانیی به‌ئسه‌ل سووسری نووسیویه‌تی و سه‌لاج حه‌سه‌ن پال‌هوان له ئینگلیزییه‌وه وهریگێراوه.

له‌رێی ئهم کتیبه‌وه ده‌بۆتۆن ده‌یه‌ویتت بۆمان شیبکاته‌وه، که ئه‌گه‌رچی بانگه‌شه و حوکمه‌کانی ئایین و ئه‌قیده پو‌حانه‌کان هه‌ل‌ن، به‌لام هه‌شتا له هه‌ندیک لایه‌ندا ده‌شیت به‌که‌لکی ژبان و کۆمه‌لگای هاوچه‌رخمان بێن. ئهم کتیبه‌ پو‌ونیده‌کاته‌وه، که له کۆمه‌لگایه‌کی سیکۆلار و هاوچه‌رخدا، چۆن ده‌کریت سوود له ئایین وهریگیریت بۆ ریکخه‌ستی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونییان. "ئایین بۆ بیئایینه‌کان" هه‌ولێ داپه‌شتنی جیگره‌وه‌یه‌کی نوویه، بۆ دیبه‌یتی دوورودریژ و له‌میژینه‌ی نێوان باوه‌ردار و بیباوه‌ران سه‌بارت به‌ ئایین، هه‌ولێ داپه‌شتنی ریکایه‌که له‌نێوان باوه‌رپه‌یتانی ته‌واو و په‌دکردنه‌وه‌ی ته‌واوی ئاییندا. چی ده‌بیت گه‌ر ئایینه‌کان نه‌ به‌ ته‌واوی هه‌له و نه‌ به‌ ته‌واوی راستیش بن؟ چی ده‌بیت گه‌ر ئایین نه‌ ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ ره‌هایه‌ بیت، که باوه‌رداره‌ فه‌نده‌میئتالیسته‌کان بانگه‌شه‌ی ده‌که‌ن و نه‌ ئه‌و وه‌همه‌ ره‌هایه‌ش بیت، که بیباوه‌ره‌ فه‌نده‌میئتالیسته‌کان دژایه‌تی ده‌که‌ن؟ له‌ودیه‌ هه‌ریه‌ک له‌م دوو تیروانینه‌وه، ده‌بۆتۆن له‌م کتیبه‌یدا، به‌ سووده‌رگرتن له‌ چه‌ند فه‌یله‌سووفیکی گرنگی وه‌ک ئۆگه‌ست کۆمت، ماتیۆ ئارنۆلد و جۆن ستیوارت میل، ئه‌و وانه‌ گرنگانه‌ ده‌خاته‌ روو، که ئایین ده‌توانیت فی‌رمان بکات؛ ئایین، که له‌ دیدگای ده‌بۆتۆندا، ره‌ها و بانسرووشتی و خودایی نییه، به‌لام ته‌واو بیکه‌لک و بیماناش نییه. ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م له‌ خۆئاماده‌کردنی‌دا، بۆ پێشانه‌گای نیوده‌وله‌تی کتیپ له‌ هه‌ولێر، که له‌ ریکه‌وتی ۳/۴ / ۲۰۱۹ دا ده‌ستپیده‌کات، ئهم کتیبه‌ گرنگه‌ بلاوده‌کاته‌وه.

له (ره‌خنه‌ی چاودێر) وه

پاش بازنه ئه‌سه‌په‌ره‌ی عومه‌ر سه‌ید



پاش بازنه راخراوه‌کانی بابل و سه‌رزه‌مینێ زیکیکه، عومه‌ر سه‌ید وه‌ک نووسه‌ریکی به‌سه‌لیقه و جدیی، به‌ به‌ پۆمانی (ئه‌سه‌په‌ره) دیته‌وه لای خۆینه‌ران.



ده‌وه‌م مه‌عروف

ئه‌سه‌په‌ره پۆمانیکه‌ باس له‌ تراژیدیای هۆلۆکۆستی کورد ده‌کات. به‌جۆریک زۆر به‌جوانی "عومه‌ر سه‌ید"، هونه‌ری گێڕانه‌وه‌ی به‌کاره‌یناوه. خۆینه‌ر به‌هیچ جۆریک تووشی سه‌رلیشیوان نابیت. له‌هه‌مووی جوانتر، ئه‌و زمانه‌ کوردییه‌ که له‌نیو پۆمانه‌که‌دا به‌کاری هه‌یناوه، که‌م نووسه‌ر هه‌یه‌ راچاوی زمان و زمانه‌وانی بکات. به‌لام عومه‌ر سه‌ید، زۆر به‌ ئاقلا‌نه‌ توانیویه‌تی له‌زه‌تی خۆینه‌نه‌وه‌ له‌نیو پۆمانه‌که‌یدا بخۆلقینێ. ئافه‌رینی لێ ده‌که‌م بۆ ئهم پۆمانه‌ جوانه. هه‌شتا له‌نیو چیژی پۆمانه‌که‌دام و نه‌متوانی ئهم چه‌ند دێره‌ نه‌نووسم، کورد گوته‌نی: خه‌رمان زوو هه‌لگیرێ باشتره‌! باقی لایه‌ره‌کانی دیی پاشان لێی ده‌دوێم. ئه‌سه‌په‌ره، سی مانای هه‌یه، هه‌ریه‌که‌یان مانا و جه‌وه‌هه‌ری خۆی هه‌یه. که له‌م کورته‌ نووسینه‌دا ماناکان ده‌خه‌مه‌ روو.

۱ - پارچه‌ داریکه‌ ده‌خریته‌ به‌ینی میچ و کۆله‌که‌ی خانوو، تا ئه‌وشوینێ میچی ده‌که‌وینته‌ سه‌ر تۆزی پانتر بیت و قورسای میچه‌که‌ دابه‌ش ببیت. { تیپ: وا دیاره‌ ره‌چه‌له‌کی ئهم وشه‌یه (ئه‌سه‌په‌ره) بیت و له (ئه‌سه‌په‌ردن) داتا‌شرا‌بیت و ژابا: (ئه‌سه‌په‌ره‌بووین) ئاوه‌ها لیکه‌داته‌وه، پال دانه‌وه‌ به‌ سه‌ر که‌سیکه‌دا، یان کۆمه‌ک و پشتیوانی کردنی یه‌کیک. هه‌له‌سه‌راردنی شتیکی به‌ شتیکی تره‌وه. هیز و زۆر خه‌سته‌ سه‌ر شتیکی.

۲ - ئه‌سه‌په‌ره، روه‌کیکی خۆرسته‌ له‌ تیره‌ی "گۆلسووره‌کان" لاسکی به‌ره‌زه و گۆله‌ چه‌رموو، یان کریمی ره‌نگ ده‌گرێ و له‌ ته‌نیشته‌ ئاو و کانیاو و شوینی ته‌پدا ده‌پوێ. گه‌لاکانی پان و په‌ل په‌له و ددانه‌دارن. به‌ره‌که‌ی هه‌ر یه‌که و تۆپکی تێدایه. ئهم رووه‌که‌ هه‌ر له‌ قه‌دیمه‌وه‌ وه‌کوو ده‌رمان که‌لکیان لێ وهرگرتوه.

۳ - پارچه‌ داریکه‌، ۲۰ سانتی مەتر درێژده‌بیت و پینچ سانتی مەتر ئه‌ستورده‌بیت، پاش لیک و لووسکردن و تاشینی پوویه‌کی پان و راست ولایه‌که‌ی تری له‌ ناوه‌راسته‌دا ئه‌ستورده‌، وورده‌ووورده‌ به‌ راست و چه‌پدا ته‌نکه‌ده‌بیت، کونیکێ خری تێده‌کریت و ده‌خریته‌ سه‌ر ده‌سه‌بیل و پیمه‌ره‌، له‌وه‌ختی ئیشا قاچی ده‌خریته‌ سه‌ر تا پیمه‌ره‌که‌ هاسانتر و خێراتر له‌ زه‌وی بجیته‌ خوار و ئه‌وه‌نده‌ش پێویستی به‌هیزی ده‌ست نه‌ بیت.

بەر له هەر سەرنجیک پیۆیستە بلیین که وشە پیغەمبەر یا پەيامبەر وشەیهکی هەلەو

هەلەوێکی بلاویشە، پەيام هیئەنەر دروستە، چونکە پەيامی یەزدانی نەبردوو بەلکو هیئاویتی.

— ئامین، یەكەم فیلمی بافل سەرھەنگ که له فەستیفالی کان 2018 نمایش کرا. ئامین تاکە وشەیه که پالەوانی فیلمەکه دەریدەبریت. وەك بافل دەلیت ئەکتەرە سەرەکیەکانی ئەم فیلمە بریتین له سوھراب بایات (ئێران - ھۆلەندی)، دلبرین ئاکرەیی (کورد - ھۆلەندی)، مەحجوبین مووسا (مەغریبی - ھۆلەندی) و ئەنجام بەرزنجی (کورد - ھۆلەندی) ئەو مایە شائازی یە دو ھونەرمانەندی ئەکتەری سینەما لەگەڵ دوھونەرمانەندی دیکەدا که بەرچەلەک یەکیکیان ئێرانیی و ئەویدیکیان مەغریبی یە، نەك کورد - ھۆلەندی و ئێرانی - ھۆلەندی و مەغریبی - ھۆلەندی. ئەمە لەسەر کێشی ئەو سوکایەتی یە یە که تورک کاتیک ناتوانیت کوردیک بەتورک پێشان بدات، دەلیت کورد - تورک، ئەوێش ھەمان واتای کوردی شاخاوی یە. قادر عەبدوڵلا دی نوسەری رۆمانەکه ئەلی: ھەرچەندە چیرۆکەکان و رووداوەکانی نیۆ (پیغەمبەر) لەسەر بنەمای راستی/یی میژووویی رۆنراون، بەلام دەرکێ ھەرھەمووی بەگۆرەری قانونەکانی ئەدەبیات بخویندرێنەو. لەکۆتاییشدا وەك ھەلسەنگاندنی رۆمانەکه نوسراو (ماوەتەو بەلیین، ئەم رۆمانە سەرنجراکێشەر و جوان وەرگێردراو، شایانی ئەو یە بخویندریتەو، دەستخۆشی بۆ ئەم وەرگێرانیە جوانە.

— (پەيامبەر رۆمانیکی دیکە یە لە رۆمانەکانی نوسەری ناسراوی ھۆلەندی/یی قادر عەبدوڵلا ئەو ناوێشانی رۆمانیکە لە رۆمانەکانی نوسەری ناسراوی ھۆلەندی قادر عەبدوڵلا، ئەم نوسەرە بەرگەز نوسەریکی ئێرانییە/بەرگەز ئێرانی یە و بەزمانی ھۆلەندی/یی ئەنوسن).

بەر له هەر سەرنجیک پیۆیستە بلیین که وشە پیغەمبەر یا پەيامبەر وشەیهکی هەلەو ھەلەوێکی بلاویشە، پەيام هیئەنەر دروستە، چونکە پەيامی یەزدانی نەبردوو بەلکو هیئاویتی .

— ژمارە 2: گوتاری تاراوگە (وەك ژمارە بەرایبەکانی تاقیکردنەوێ رۆژنامەوانی..). ژمارە بەرایبەکان کۆیە و چەندین ژمارە دەرگرتەو، بەلام تاراوگە ئەمە دووم ژمارە یەتی و تەنیا یەك ژمارە لەپێشەو یە! — ھۆنراوێکی بەسۆزی مامۆستا رەمزی مەلا مەرفی تێدایە، که مامۆستا فەوزی کورپان سەبوری دلی خۆی بەو دەدات بۆکۆچی ناوادی جوانەمەرگ شازاد صائیب).... دیزاینی کتێبەکه (+) بازان جەلال کێشاویتی.

— (خویندنگی فێربوونی زمانی کوردی لەشاری ئارنێم بەسەرپەرشتی کاک نەبەز مستەفا ئەمین.. تا ئێستا خاوەنی دوو مامۆستاو یاریدەدەریکی مامۆستاین..). ئەو دەستپێشکاری یە ھەنگاویکی پێرۆزە و دەبیته ھاندەر بۆ شارەکانی دیکە و پیۆیستە بایەخی بەدیت و پشنگیری بکریت.

بە شیوەیەکی بەرچاو ھەلە دەبیرتیت لە بەکاربردنی پیتی (ی) کورت و درێژدا، ھەربۆنمۆنە: زمانی کوردی/یی، کاریگەری/کاریگەری، چالاک/یی، زانیاری/یی، کاریگەری/یی، مەلانیی حیزبی و لایەنداری، ھاوکاری/یی، بنەمای راستی/راستی.. پیتی (و) ی کورت (وو) ی درێژ، بەکارنەبردن یا بەکاربردنی ھێماکانی خالەندی بەشیوەیەکی نادروست، ھەربۆنمۆنە: .. ئاگاداری دەرووبەری خۆمان بین و نابیت، (کۆماری ناویت) لە دەورو بەرمان دا بپریین، (دەبیته خال) قادر عەبدوڵلا نوسەری ئەم رۆمانە ئەلی: ھەرچەندە چیرۆکەکان و رووداوەکانی/رووداوەکانی نیۆ ژبانی یا چیرۆکی (پیغەمبەر) لەسەر بنەمای راستی/یی میژووویی/میژویی رۆنراون، بەلام دەرکێ ھەرھەمووی بەگۆرەری قانونەکانی ئەدەبیات بخویندریتەو، (خوینەر لە واتای یاساکی (قانونەکانی) ئەدەبیات بخویندریتەو، تێناگات، بەشەحالی خۆم نازانم مەبەستی چییە. ماوەتەو بەلیین، (کۆماری ناویت) ئەم رۆمانە سەرنجراکێشەر (سەرنجراکێش) و جوان وەرگێردراو، (کۆماری ناویت). دەستی دەرکێ/یی یان کۆمەلگە پیشکەوتوو (پیشکەوتو) دوا ئەو ی سەرلەبەیان رۆژی 5/7 مانگی رابوردو (دیارە مەبەستی 2018) لە ھامبورگ، خانمێکی پاسکیسواری تەمەن 33 سالان، (ناویت) کەخاوەن دوو مندالی تەمەن 7، 9 سالان بوو، بەروادوویی ھاتووچۆ (ھاتوچۆ) ئەکەوینتە ژێر لۆرییەکەو، (ناویت) ھەر ئێوارە ھەمان رۆژ کۆمەلگە پاسکیسواری (ھەرچەند وشەکە بەزمانی ئینگلیزی/بایسکل) بەلام پاسکیل بۆ زمانی کوردی گونجاوترە) و ھاواتی، کە نزیکە دوسە کەس ئەبوون (ئەبوون) وەك ناپەزایەتی/یی و ھاوخەمی بۆ ئەو تراژیدیایە (+)، بەمشێوەیە لە شوینی رووداو کە ھەستی خۆیان دەرپری، (کۆمەلگە) ھوشیار لەبەرامبەر ھەر پێشھات و گۆرانکارییەکان، (ناویت) ئەبێ بەمجۆرە ھەلوێستی خۆی ھەبێ، بەمەش کەس ناتوانی پێی بلیت/ پێیبلت دەستی دەرکێ/یی لە پشتم و ئەجندە و لاتیکی تر پەپەرەو ئەکات!!!

ژمارە (2) 11 ی حوزەیران 2018

تاراوگە بلاوکراو یە کە دەنگ و رەنگی (رەنگی) ھەموو (ھەمو) کوردانی ھۆلەندی، (ناویت) بەبێ جیاوازی/یی ئینتیمای/ ئینتیمای سیاسی/یی و حیزبی/یی، ھەموو زانیاری/یی و ئاگاداری/ک/ئاگاداری یەك و بابەت و ھەوایی کۆمەلایەتی/یی و رۆشنگیری/یی و ھونەری/یی بلاوئەکاتەو، (خال) لە ئیستادا بەشیوەی ئەلەکترونی/یی بلاو ئەکریتەو. بەمجۆرە دروستە: تاراوگە بلاوکراو یە کە دەنگ و رەنگی ھەموو کوردانی ھۆلەندی بەبێ جیاوازی ئینتیمای سیاسی و حیزبی، ھەموو زانیاری و ئاگاداری و بابەت و ھەوایی کۆمەلایەتی، رۆشنیری و ھونەری بلاوئەکاتەو. لە ئیستادا بەشیوەی ئەلەکترونی بلاو ئەکریتەو.

ئەو راستە زۆریە ھەرە زۆری بابەتەکان لە (نوسینی) کوردانی نیشتەجینی ولاتی ھۆلەندان، بەلام ھیچ بلاوکراو یەك و تەنانت رۆژنامەییەکی رۆژانەش کە ھەندیکیا بەیانیان و ئیوارانیش بلاو دەکریتەو، فەتوایەکی وەھا بەر بلاو نادەن. تاراوگە ئەگەر بتوانیت ببیتە دەنگ و رەنگی بەشیکیش لە کوردانی نیشتەجینی ھۆلەندا، ئەو بەدنیایی یەو سەرکەوتوو و جیکە خۆی کردۆتەو. دواتر (تاراوگە) دەلیت.. بێگومان ئاسان نییە بتوانین بەردەوامی (بی) بە بلاوکردنەوێ تاراوگە بدەین، (ناویت) تا لەکات و ساتی خۆیدا دەرچیت و خواستەکانی زۆریە کوردانی تاراوگەش بەپێنیتەدی، (ناویت) ئەگەر ئێو ھاوکارمان نەبن.. ئەو ی زۆر ئاشکرایە (تاراوگە) کات و ساتی دەرچونی جیگیر نییە، کاتیش مەوداکە ی فراوانترە لە سات.

ھەر لە ژمارە 2 دا نوسراو (تاراوگە بلاوکراو یە کە کوردیی ھەوایی ناوبەناو) بەلام بەرکەت دات فریای خویندەوێ ژمارە یەك ناکەوین، ژمارە یە کە نوێ دەلیت سلاو، میوان رادەگرن؟

— شیعی جوان: (ھەن بە گوولە (گولە)، ھەن بە وشە، ھەن بە ماچ ئەوانی دی دەکوژن. لەتیف ھەلمەت) ھەتا ئیستا ئەو چەكە ئاشکرا نەبوو کە ھونەری ناسراو لەتیف ھەلمەت ئاشکرای کردوو، بریا ناوی چەند قوربانی یەکی بخستایەتە پالی کە بە گولە ماچ کوژاوان!

وشەي كۆچبەر..) بە مەزىندەي مەن وشەي پەنايەر گونجاوترە لە كۆچبەر (..كۆنترين ناوارەبونيش سەرەتا بۇ رۆژەلەتتى ناوين بووه) ئەگەر مەبەست لە سەردەمانى دەولەتەكانى عوسمانىي و سەفەوى بىت.

ئەو ۋە ۋمارە (3)، 2ى حوزەيران 2018 ئاوارەبون نىيە، بەلكو راگوستەنە و لەلایەن ئەفەوى يەكەنەو بۇ سەرسنورەكانى نيوان ئيران و روسيا و ھەروەھا بۇ ھەرىم خۆراسان.لاى عوسمانى يەكەنیشەو بۇ باكورى ئەفەرىقا بوو. ھەزاران ئالیش لەو بەر كۆچ و كۆچرەو لە ناوچەكانى زنجیرە چىاي زاگرۆسەو بە 3ئاراستەدا بۆلۆبونەتەو (بۇ زانىارى تەواو لەو روووەو تىكايە پروانە (نورى كەرىم، پانۆراماى دىرۆكى دىرىن و نوئى كورد 4000 پز - 1975، بەرگى يەكەم، لاپەرەكانى 32 - 46).

– سەنتەرى ئەرشىف وليكۆلینەو ھى رۆژنامەگەرى (بى) كوردستان (+)، كۆرىكى بۇ يادى 120سالەى رۆژنامەگەرىي كوردى (بى) لە ھانۆقەر پىشكەش كرد. سەرەتا لوقمان بەرزنجى (بەرزنجەيى) باسى يەكەمىن رۆژنامەى رۆژانەى كوردىي (كوردستانى نوئى) كرد. بەشى دووەمىش بەشىەر خويندەنەو كۆتابى ھات. ئەگەر سەرنج بەدەين ئالايەكى كوردستان ھەلۆاسراو بەلام خۆرەكى ناوەرەستى تەنھا ھەشت تىشكى ھەيە، بە پىچەوانەى ئەو ئالايەى لە دواى راپەرینەو بۆلۆبۆتەو و بىست و يەك تىشكى ھەيە (وەك ھىمايەك بۇ رۆژى 21ى مارت و جەژنى نەورۆز).

– كارەساتى وەرگىزان، تىگەيشتن و ئىدىيۆم ! ئىسماعىل ھەمە ئەمىن (بۇ ئەو ھى وىنەيەكى سادە لەمەر لىتساوى وەرگىزانى كوردىتان پى بىبەخشم) ئەو پىبەخشمىن نىيە، بەرچاوخستەنە..

ئەرىخ تۆ تىكچووئىت! (۹!) ناوەرۆكى بابەتەكە ھەرچۆنىك بىت، چونكە چەند نمونەيەكى نەخستۆتە بەرچاو لەسەر نەشارەزايى و لاوازيى تواناى وەرگىزى، نەك تواناى وەرگىزان. ھەر بۆنمۇ ھەندىك بەكوردى يەكى سەقەت دەنوسن: (میلورە، قەينا، بەس) ئەو وتارە كۆتابى يەكەى جوانە كە دەلەت (بەداخەم بۇ خوينەرى كورد (بۆكورد، نەك ھەر بۆخۆينەرى كورد) لەبازار كالای چىنى و توركى و ئىرانى (چىنى و توركى و ئىرانى) لەش و گەدەى ژەھراوى دەكات و لەكتىبخانەش (كتىب وچاپەمەنى يەكان مېدياى بىنراو و بىستراو) و وەرگىزانى خراپ (لاواز) مېشكى ژەھر كردە دەكات (زمانى كوردى يە دروستەكە دەشۆيۆنەيت) وەرگىزان ھونەرە و لە نوسىنىش پتر ھونەرەو قەلەمى بە برىشتى گەرەكە. وەرگىزانى لاواز و بى سەلىقە ھونەر، ھەر زمانىكى رەسەن و بوخت و پاراويش دەشۆيۆنەيت، زەوقى خوينەرىش تىكدەدات.

– وتارى پرد – ھىوا خطاط ..چەند نەوەيەك، (كۆماى ناىەويت) لەتاراوگە گەورەبوون () و ئاگايەكى ئوتۆيان لە زمان و بەرھەمەكانى خۆمان نىيە و نامۆن پىي، (نەك ھەر شىعرو ئەدەبىيات بەلكومىژوممان)..زۆر قەلەم ئەنوسن و بابەتى ھەمەجۆرىش، (كە ھەندىكىان ئەيانەويت ئاراستەى نووسىن بگۆرن (چۆن وەك بلىي ئەيانەويت (چى؟) يان ھەريەكەو خاوەنى ستايلى تايبەتى () خۆيان بن، يان نووسىن بپەریننەو بۇ ئەودىو ئەو ترادىسيۆنەى كە چەند سالە ھەمانە (.) پروانە 6

(ھەردەم لە خەيالىكى رىيالىستانەدا بووين.) خەيال فەنتازىيە و نەك لە رىيالىستەو ەورە بەلكو پىچەوانەى يەكەيشن.

(مالى كوردىي لە ئارنھييم) بەمەزەندەى مەن مالى كورد گونجاوترە.

– مريشكە كونجە، نوسىنى خۆشناو مەريوانى: وىنەيەكى خۆى لەپال وىنەيەكى شەھىدى نەم مامۆستا دلشاد مەريوانى داناو، كە دەبوو (وەك دىزايىن) وىنەكەى شەھىدى جوانەمەرگ دلشادى شاعىر و نوسەر و ھونەرەمەند و خەباتكار لە ناواخنى نوسىينەكادا داينرايە.

(..ناوېراو وەك زۆربەى ئەلغە لە گوياكى دەسەلات، مولەقەب بوو بە (زەعيم)، 82 قارەمانى ميللەتى بەيى داداگىكردن لە ھامىيەى ئەوساى سلىمانى زىندەبەچال كرد.) تاوانبار زەعيم يديق فەرماندەى لىواى 21ى سوپاى عىراق، ئەلغە لە گوئ نەبو، بەلكو يەكك بۇ لە كۆلەكەكانى رۆيمەكەى بەغدا. ئەلغە لە گوئ و كاسەلەس بەوانە دەوترىت كە رۆلە دلئۆزەكانى وەك شەھىد دلشادىان كردە قوربانى.

(..قوژين نەما لەمالەكەدا دەجار سەرى پىدانەكەنەو. ئەيگوت سەگى برسین) جگە لەو ھى زىادەرۆيى يە، كورد دەلەت ئەتوت ئەگى برسین.

(مريشكە كونجەيەكمان ھەبوو، لەسەر ھىلكەكانى لە قوژبىنىكى گەنجينەكەدا كركەوتبوو.) مريشكە كونجەيەكمان (مريشكىكى كونجمان) ھەبوو، لە قوژبىنىكى گەنجينەكەدا لەسەر ھىلكەكانى كركەوتبوو.

(ھەموو جار ئەيگوت) ھەموو جار ئەيگوت، (قەلەم باز) قەلەمباز

– گۆران مەريوانى دو ھۆنراو ەى پرلە وىنەى ھونەرىي و شىعەرىي نوسيو، لەيەكەمیاندا بەنيونيشانى (بەخشين) دەلەت: كە تۆ لىزە نەبىت، ھەزەكەم بچم بۇ جىيەكى دوور (دور) كەسى لى نەبىت. دووەميان بە نيونيشانى (ئەمجارە): ئەمجارە ئەگەر مالمان بارىكرد، دەگويزمەو بۇ سەر ئەستىرەيەك، تاقەتم لە زەوى چوو، كەس ھەزى لە بۆنى گول نىە، كەس خويندنى قومرى بەلاو ھۆش نىە..

– (دەمىرتاش ئەو شاعىرە و چىرۆكنووسەى لە زىندانەو ھى ئازادەكان ئەنووسىت) بۇ بىندەستەكان و ئەوانە دەنوسىت ئازاد نىن، ھەر لەپىنناو ئەوانەشدا لەكونجى زىنداندايە كە ئازاد نىن.

لەخۆبەردو/ لەخۆبەردو

– بەتتەبەع، نوسىنى ھەژار مەجىد : كتیبى بەتتەبەع لە نوسىنى تۆرگنى لىندگرىن، خەبات عارف لە سویدیيەو (سویدی يەو) وەرگىزاو.

– ھەرچارەى تابلۆيەكى شۆوەكارى/ ھەرچارەى تابلۆى شۆوەكارىك: تابلۆيەكى ھونەرەمەند عومەر دەرويش وىناى سەردەمى سالانى بەر لە ھەفتاكاندەكات، كچىك لە نىو درگايەكدا وەستاو، مەركانەيەكى ئاو، دو كوپەلە و سى كۆتر. ئەو جۆرە درگايە لە كوردەوارىدا نەبىنراو و بە كۆلتورى بىناسازىي ئىمە نامۆيە، مالە ھەزارىش ھەوشەيان كاشىرۆئ نەدەكرا و كۆترىش ئەوندە دوژمنى زۆرىو نەيدەوئرا و ھا بەدلىبايى ئاوبخواتەو.

– (خانمىك لەرۆمانىكى خۆشەويستىدا ناپاكىي پياوھەى/ بى بۇ ئاشكرادەبىت) رۆمانەكە نوسىنى ئوفوك ئوچنا و مزەفەر عەزىز وەرگىزاو ھى كوردىي، بەلام نازانىن لەچ زمانىكەو كروىەتى بە كوردىي

(.. ئەمە رۆمانىكى ئەقىنى بوو) / ئەمە رۆمانىكى ئەویندارى يە داگىركارى/ بى، دەسپىتەكات/ دەست پىتەكات، خويندكارى كورد لە ئەوروپالە سالى 1956دا بەسەرۆكايەتى خەباتكارى دىرىن عىسمەت شەرىف وانلى و دامەزراندنى يەكىتى قوتابىانى كورد لە ئەوروپا ھەتا 1974 يىش چالاک بو، بەلام جەلالى و مەلایى ئەو ھى پەخست).

(وشەى كۆچبەر..) بە مەزىندەى مەن وشەى پەنايەر گونجاوترە لە كۆچبەر (..كۆنترين ناوارەبونيش سەرەتا بۇ رۆژەلەتتى ناوين بووه) ئەگەر مەبەست لە سەردەمانى دەولەتەكانى عوسمانىي و سەفەوى بىت.

ههرجاره‌ی جوامیتریک، له‌باره‌ی کاک به‌کر شوانی یه‌وه که کوردیکی دلسۆز و نیشتیمانپه‌روه‌ریکی بی وینه‌یه.

یه‌وه که کوردیکی دلسۆز و نیشتیمانپه‌روه‌ریکی بی وینه‌یه. لێزدا له‌ته‌ک ریژو خوشه‌ویستیم بۆ هاوڕێمان کاک به‌کر شوانی ده‌لێم هه‌رچه‌ند ئەم جوړه نوسه‌رانه کار و چالاکیی و به‌ره‌مه‌کانیان به‌رز بنرخینن هاوده‌نگم، ته‌نها له‌وه‌دا نه‌بیت که کاک به‌کر له دلسۆزی و نیشتیمانپه‌روه‌ریدا بی وینه‌بیت. ئەگه‌ر بوترايه که‌م وینه هیشتا گونجاوتر بو.

– یاداشته‌ په‌راگه‌نده‌کان، نوسینی سه‌ردار مه‌حمو 1- ئەسینا: کاک سه‌ردار به‌سه‌ره‌تایکی قشتیلە‌ی خۆی و هه‌مه‌ده‌ له‌نگ ی هاوڕێی ده‌گێڕێته‌وه، جوانی نوسیوه و خۆینه‌ر چیژی لێده‌کات و به‌چاوی ویناکردن و فه‌نتازیا روداوه‌کان ده‌بینن. شاره‌زایانه‌ش ریشه‌ی هه‌ردو وشه‌ناوی (بیلاو) و (کلاو) ی ساغکردۆته‌وه که ده‌چنه‌وه سه‌ر پێ ئالاو (پارچه‌ چه‌رمیک به‌ ئالاندنی په‌تیکه‌وه به‌ پێ وه توندکراوه. کلاویش وشه‌یه‌کی لیکدراوه (له‌که‌له/که‌لله) و (ئالاو) به‌واتای ئەو پۆشاکه‌ی له‌ که‌لله ئالاوه یا ئالێندراوه. هه‌زده‌که‌م ئەوه‌ش بێلێم کاک سه‌ردار مه‌حمو به‌ ناوه‌که‌یدا کوردی ئەمدیوه و به‌ هه‌ندیک ده‌رپینیشدا کوردی ئەمدیوه و گله‌یی لێناکریت ئەگه‌ر دو وشه‌ی (خه‌ته‌ریات و هاکه‌زایی) به‌کاربردوه.

– ئایا بۆ کرواتیه‌کان (که‌ خه‌لکانیکی ئەوروپین) خۆیان بۆ کورد و کوردستان ده‌گه‌رینه‌وه؟ نوسینی سو‌ران هه‌مه‌ ره‌ش. – سیدنرۆم - عومه‌ر ره‌سول. وتاریکی باشه‌ بۆ ناساندنی گروپیک له‌ ئەندامانی کۆمه‌له‌ی که‌ ناسراون به‌ سێندروم یا مه‌نگۆلی. نوسه‌ر بانگه‌وازیکی دلسۆزانه‌ ده‌کات بۆ هاوکاریی و به‌ده‌نگه‌وه‌هاتنی ئەو گروپه‌و هاندانیان بۆ ئەنجامدانی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگه‌ریی.

ژماره‌، 27 ی ته‌موز 2018

– شاعیر و وه‌رگێز کاوه‌ نه‌م له‌باکوره‌وه‌ گه‌یشته‌ هۆله‌ندا، بریاریدا نوسینه‌کانی لێره‌ بلاوکاته‌وه. نوسه‌ری کوردی باکور (نوسه‌ریکی کوردی باکور) کاوه‌ نه‌م بریاریدا ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی (ئه‌هه‌مه‌دی خانی) له‌هۆله‌ندا دابه‌مه‌زینیت. کتێبخانه‌یه‌کی عه‌ره‌بی (بی) له‌ ئەمستردام کۆریکی ئەده‌بی (بی) بۆ نوسه‌ران و شاعیران و وه‌رگێزه‌کانی (دیاره‌ بۆ به‌شیک له‌ نوسه‌ران و شاعیران و وه‌رگێزه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌رسته‌ تیدا سازکرا بو. نوسه‌ر (ده‌لێت باوکی یه‌که‌مین مامۆستای بووه‌ بۆ فێربونی کورمانجی). نوسه‌ر پتر له‌ 100 کتێبی وه‌رگێزراوه‌ و 28 یانی بلاوکردۆته‌وه. یه‌کتیک له‌ پرۆژه‌ سه‌ره‌که‌وتوه‌کانی کاوه‌ نه‌م، وه‌رگێزانی هاملیت و نمایشکردنی بو له‌سه‌رشانۆ له‌ کوردستان، تورکیا و ئەوروپا له‌لایه‌ن تیپی (راست)ی هۆله‌ندی و شانۆی دیاره‌که‌ (ئامه‌د) له‌نیوان سالانی 2012 و 2013 هه‌. ئەوه‌ی سه‌رنج راده‌کیشی (+ئه‌وه‌یه) (ئه‌وه‌ی کاوه‌ وه‌ریانده‌گێڕێ له‌ کاره‌ چاوه‌روانکراوه‌ نه‌یه‌ که‌ خۆینه‌ر به‌دوایاندا ده‌گه‌ریت. ئەو له‌ رێی وه‌رگێزانه‌کانییه‌وه‌ (+،) وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ (ده‌سته‌وشه‌)ی کوردی (بی) نوێ ده‌هینیته‌ ئاراوه‌، (ناویت) بۆ فراوانکردنی زمانی کوردی (بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی کوردیی).

ماویتی

به‌ر له‌هه‌رشتیکی پێویست بو کاک هیوا که‌ ده‌یه‌ویت به‌ کوردی و کوردانه‌ بنوسین، ئاگاداری نازناوه‌که‌ی خۆی بوایه‌..

– ئەده‌بی مندالانی کورد چه‌ند پێویستی به‌ نوسه‌ری وه‌ک بانوش هه‌یه‌؟ نوسینی عه‌بدولغه‌نی کاکۆ وتاریکی به‌که‌لک وه‌چاوه‌ندیک له‌وتاره‌کانی ئەم چه‌ند ژماره‌یه‌یه‌ده‌ اسه‌رکه‌وتوووه‌ وتوانیوتی ئەوه‌ی ویستویه‌تی بیگه‌یه‌نیت . (.. ته‌نانه‌ت ده‌توانم بێلێم که‌م دایک و باوکی ئەوروپیش (هه‌ن(که‌) کتێبه‌کانی بانوش یان بۆ منداله‌کانیان نه‌که‌ریبێ و نه‌یانخویندۆته‌وه‌) دواتر نوسیوتی .. هه‌ند(ج) نوسه‌ر پاش ئەوه‌ی هه‌ست به‌ فه‌شه‌لی (خۆیان ده‌که‌ن،) له‌بواوی نووسین (دا) بۆ گه‌وران، ئیتر نایانه‌ویت گۆرشه‌پانه‌که‌ هه‌روا جێبه‌جێن، دین بۆ مندالان ده‌نوسن..

– به‌راست ئەوانه‌ی ئەوروپا شه‌کرناخۆن؟ نوسینی سه‌ردار مه‌حمو : بابه‌تیکی به‌که‌لکه‌ به‌تایبه‌تی که‌ ده‌لێت (ئهم کاکه‌یه‌ چه‌ن ئەوه‌نده‌ به‌ جوړنه‌ته‌وه‌ ده‌لێت: له‌ ئەمه‌ریکا و ئەوروپا (+،) خه‌لک به‌یه‌کجاری شه‌کران ته‌رک کردوه‌.. کاک سه‌ردار ده‌لێت (من هه‌یچ شتیکی له‌به‌ره‌ی گوپه‌ وه‌ نازانم..) به‌راستی بېرم بۆ گب و علم رلگب، تۆ بلی کاکه‌ مه‌به‌ستی له‌ پزیشکی یه‌!

– به‌ته‌شبه‌ع، نوسینی هه‌ژار مه‌جید له‌سه‌ر کتێبی به‌ته‌شبه‌ع نوسینی تۆرگنی لیدگرن و خه‌بات عارف له‌ سویدییه‌وه‌ (سویدی یه‌وه‌) وه‌رگێزراوه‌ ته‌ سه‌ر کوردی. روداوه‌که‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی داود پیغه‌مه‌به‌ر عاشقی به‌ته‌شبه‌ع ده‌بیت، مێرده‌که‌ی ده‌خه‌سه‌نیت و ده‌نیریته‌ به‌ره‌کانی جه‌نگ و له‌ شه‌رپێدا ده‌کوژیت. گوايه‌ داود ئەو هه‌ردو تاوانه‌که‌ش پیرۆزده‌کات (به‌ته‌شبه‌ع له‌ناو خۆی دایه‌، بېرده‌کاته‌وه‌ و دا‌غه‌ لێ ئەداو پیغه‌مه‌به‌ریته‌که‌ی داودی به‌دل نییه‌ ه‌ پێی قبول نییه‌.. به‌ته‌شبه‌ع یاخی بوونی (یاخیبونی) به‌رده‌وامه‌ دژی پیرۆزی (پیرۆزی) و ده‌سه‌لات.. گه‌یجرا نه‌وه‌ی چیرۆکی زولم له‌ خودا، خودایه‌ک که‌به‌ده‌ست مرۆفه‌کانه‌وه‌ گه‌ری خوارده‌ (گه‌ریخوارده‌وه‌) و هه‌رچی ئەکرێ به‌ناوی ئەوه‌وه‌ ئەکرێ، گێزانه‌وه‌ی چلیسی سیکسی (چلیسی سیکسی) پیغه‌مه‌به‌رانه‌، گێزانه‌وه‌ی پیرۆزکردنی چلیسییه‌کانه‌ (چلیسی یه‌کانه‌) ژماره‌/ 4، 15 ی ته‌موز 2018

ژ/ 4 ئەم وشه‌ عه‌ره‌بیانه‌شی زۆر به‌زه‌قی تیدا ده‌رده‌که‌ویت : ته‌قلیدی، زه‌حمه‌ت، مه‌سه‌له‌، ئیمكانیات

– له‌ ئەم ژماره‌یه‌دا گۆشه‌ی گوته‌ی تاراوگه‌ بووه‌ به‌ سه‌روتاری تاراوگه‌ (سه‌ر وتار، نه‌ک سه‌روتاری تاراوگه‌ یاوتاری تاراوگه‌ گونجاوتره‌)

– سه‌روتار: ئاسته‌نگه‌کانی ریگه‌ی به‌رده‌وامیی و گه‌شه‌کردنی (تاراوگه‌) که‌ سه‌ردار به‌برواو هیواوه‌ چاویکی له‌سه‌ر پێداویستی یه‌کانی چاپ و په‌خشکردنی بلاوکراوه‌یه‌کی کۆریه‌ (ئه‌گه‌رچی به‌چاوی ئەله‌کترۆنیش بیت) وه‌ک کۆکردنه‌وه‌ یا هه‌لبژاردنی بابه‌ت و چاویکیشی له‌سه‌ر چۆنیتی ئاماده‌کردن و مۆنتاژکردنی بابه‌ته‌کان و دیزاینکردنی لاپه‌ره‌کان و به‌تایبه‌تیش لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م. ئەمه‌ جگه‌ له‌ ته‌نیابالی و ته‌رخانکردنی کاتی پێویست گونجاندنی له‌گه‌ل ئەرک و به‌رپرسیاریتی خیزان و هه‌شت کاژیر کاری رۆژانه‌. کاک سه‌ردار فه‌تاح ناسکه‌ گله‌یی یه‌کیش ده‌کات (ناردنی نوسین له‌لایه‌ن نوسه‌رانه‌وه‌ ده‌ستی پێوه‌گه‌راوه‌ و ئەوه‌ی خۆمان له‌ملاولا (له‌ ئەملاو ئەولا) به‌دوایدا نه‌گه‌رین، نه‌مانتوانیوه‌ وا له‌ نوسه‌ران بکه‌ین ئاوڕمان لێ بده‌نه‌وه‌ (لێیده‌نه‌وه‌).

– سه‌نته‌ری ئه‌رشیف و لیکۆلینه‌وه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری (بی) کوردستان (کورد) و سالیادی رۆژی رۆژنامه‌گه‌ری له‌هانۆقه‌ر – ئیسماعیل ته‌نیا، بابه‌تیکی هه‌والگه‌یاندنه‌ له‌سه‌ر چالاکیه‌کی کولتوری له‌ده‌ره‌وه‌ی کوردستان و ناساندنی مۆزه‌خانه‌ی ئه‌رشیف و لیکۆلینه‌وه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کورد که‌ جه‌مال خه‌زنه‌دار سه‌رۆکتی.

– هه‌رجاره‌ی جوامیتریک (نوسینی تاراوگه‌ خۆیه‌تی) له‌به‌ره‌ی کاک به‌کر شوانی

چالاکی ریکخراوه کوردییه کان له تاراوگه

شانۆی بیسنور پیتی نایه

بیست و پینجهه مین سالهی تهههنی هونهریه وه



بۆ ریزلینان لهم بۆنهیه، شانۆی بیسنور پۆژی 2019-4-14 پرۆژهیهکی کهلتوریی به ناونیشانی (بیست و پینج مۆم) له شاری ئەپلدۆرن نمایش دهکات. ئەم پرۆژهیه تیکهه لکیشیکه، له چهندهه چالاکی جۆراو جۆر، پرۆژهه نیشاندانی کهلتوری ههمه رینگ و بیسنوره له نیوان کهلتوری گهلاندا. یه کیک له چالاکیهکانی تری ئەم پرۆژهیه شانۆگه ریه که به ناونیشانی (داوی ئیمه)، له بیروکه و نوسینی (باکو سورانی) و دهرهینانی (خاتوو ئیلزه لوته)...مۆسیقای حهمه به کری کلارنیت. نواندنێ کۆمه لیک ئەکتهری هۆله ندادی و کورد و نه ته وه جیاوازهکانی دیکه. چیرۆکی ئەم کاره باس له کۆمه لیک کهسی جیا جیا دهکات، که له نهخۆشخانه یهکی دهروونیدا ژیان به سهر دهبن، چیرۆکی ههریه که شیان کۆمه لیک چیرۆکی تایبه ته منده، که پیکه وه چیرۆکی به کۆمه لی دهنه خشینت، بیهیوایی و رهشبینی که سهکان کیشهی سهرهکی ئەم شانۆگه ریه، تاکه سیک به ناوی (لیف) که واتاکهی خۆشه ویستی، دیته ناو چیرۆکه وه، لیف کاره کته ریکی بیده نگه، بیده نگه ئەم که سهکان فیری نزیکبوونه وه له خۆیان دهکات، بۆیه هه مووان فیری جۆره شۆرشیکی نۆی دهبن، که ئەویش شۆرشێ بیده نگیه. وا بریاره ئەم به ره مه له چه ند جیگایه کی جیاوازه هۆله نندا پیتشکesh بکریت، به لام بۆ یه که م جار له هۆلی (خیاخت) له شاری ئاپلدۆرن پیتشکesh ده کریت.

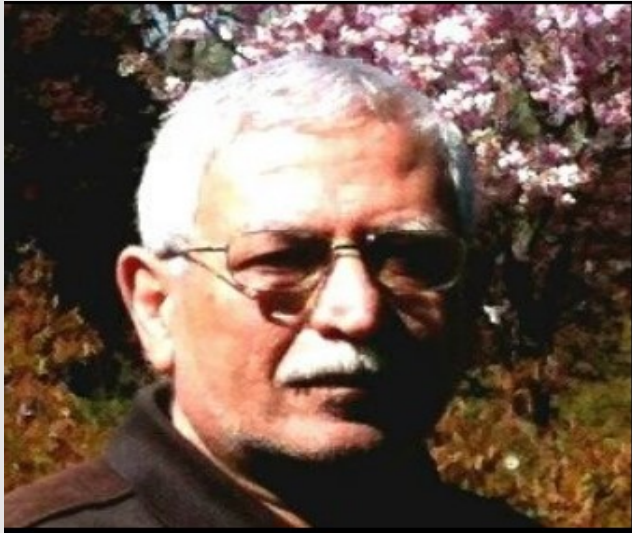


نه ورۆز له نامیژی کوردانی تاراوگه دا له ولاتی گۆل له هۆله نندا



ریکخراوی چه پک بۆ گه شه پیدانی مرۆیی ئۆفیس هۆله نندا، له چالاکیه کیدا نه ورۆزی پرشکو دار تر کرد، به ئاو یزان بوونی کوردانی نیشته جیی شاری ئارنهی می هۆله نندا و ده ور به ری. سه ره تا به ده قه یه ک وه ستان بۆ گیانی پاکی شه هیدانی پرپه رینه مه زنهکانی به هاری ئازادی و ته واوی شه هیدانی کوردستان، پاشانگوتاری هاو به شی ریکخراوی چه پک و ریکخراوی نابین و ریکخراوی لاوانی سۆشیال دیموکراتی کورد و نوینه رایه تی ئەوروپایی سه نته ری میترۆ، له لایه ن شاخه وان ئەکره م دوکانی سکرته ریی ریکخراوی چه پک خوینرایه وه و پیرۆزبایی له ئاماده بووان کرد. پاش تیشکخسته سهر یاده کان له تاراوگه، ئاماژه ی به وه دا، که پتیوسته نه ورۆز و راپه رین و یاده نیستمانیه کانیه دیکه ی گه له که مان به باشترین شیوازی مه ده نی یادبکریته وه تا لای مندا لان و لاوانی نه ته وه که مان له تاراوگه زیندوو بمینیتته وه و کال نه بنه وه، هه روه ها هیوا ی خواست ته واوی پارت و حیزبهکانی کوردستان، پیکه وه حکومه تی بنکه فراوان و پیکه وه ژیان و کارکردن و یه کترقبولکردن بکه نه ده ستپیک به هاری ئازادی. له ته وره یه کی دیکه دا ناو خاس نه زه ری ئەندامی لیژنه ی ئۆفیس هۆله ندا ی ریکخراوی چه پک شیکاریکی جوانی بۆ مانای نه ورۆز له هه ر جوارپارچه ی کوردستاندا کرد و به زمانی هۆله ندی پیرۆزبایی له ئاماده بووان کرد. دواتر به شیک له ئاماده بووان راپه رنج و تیبینیان ده رباره ی نه ورۆز و یاده کان ده ربه ری. پاش ئەوه ش به هه لپه رکی کوردی و به ده نگه خۆشه که ی پشکو مسته فا و موزیکسان سه هه ند چه ند کاتمێریک پیکه وه گو ییان له گۆرانی و موزیک کوردی و هه لپه رکی خۆشی و شادی خۆیان ده ربه ری. راکه یان دنی ریکخراوی چه پک بۆ گه شه پیدانی مرۆیی هۆله نندا

هه رجاره ی هونه رهنه ندیگی کورد



سوعاد ستار

ماموستا سوعاد ستار سالی 1953 له شاری کهرکوک له باشوری کوردستان له دایک بووه، دهرچووی سالی 1973-1977 ی ئەکادیمیای هونه رهنه کانی زانکۆی بهغدادیه.

ماموستای پهیمانگی هونه رهنه کانی سلیمانی بووه، له نیوان سالانی 1978-1997 دا. سالی 1977 پینشهنگای هاوبهشی له شاری کهرکوک له گهڵ هونه رهنه ندان عهباس عهلی و ئەنوه عهبدو لپه حماندا کردۆتهوه. یه کهم پینشهنگای تایبهتی خۆی له شاری کهرکوک له سالی 1978 کردۆتهوه. سالی 1979 به شداری له پینشهنگای هاوبهشی شاری کهرکوکا کردووه له گهڵ فاروق فایهق. سالی 1981 به شداری له پینشهنگای هاوبهشی شاری کهرکوکا کردووه له گهڵ کامیل شه معون. سالی 1983 به شداری له پینشهنگای هاوبهشی هونه رهنه ندانی شیوه کاری شاری سلیمانیدا کردووه. سالی 1985 له گهڵ ئاری باباندا له سلیمانی به پینشهنگای شیوه کاری کردووه له کهرکوک و ههروهها سالی 1988 به ههمان شیوه له گهڵ ئاری باباندا له سلیمانی به پینشهنگا کردۆتهوه، پاش ئاواره بوونیشی بۆ هه ندهران له زۆربهی پینشهنگا شیوه کارییه کانی هولهندا و ولاتانی دیکه به شداری کردووه. بۆ زانیاری زیاتر له سهه کاره هونه رهنه کانی بپروانه ئەم دوو لینکه:

<https://suaad.exto.nl/>

<https://www.facebook.com/suaad.sattar/photos?lst=100001818168085%3A100006548311187%3A1554076855>



تاراوگه

بلاوکراوهیهکی کوردیی ههوالی ناوبه ناوه، به شیوهی ئەلکترۆنی له هولهندا بلاوده بیتتهوه.

TARAWGA

E-mail : sardarfatah@live.nl

HOLLAND –Amsterdam

Mob& Viber& WhatsApp: +31684950807