



پووشپه‌ری ۲۷۱۳ : به گبوون ژماره : ۳۹ June 2013



ئێستا له وی "دالله مه‌مید"
 په‌نجاو ئۆ ئیزگری شه‌هیدی تر دهدا له‌سه‌ر
 ئێستا له وی "زاوا بووکم"
 په‌نجاو ئۆ کراسی هه‌لله‌ی تر ده‌کاته به‌ر
 په‌نجاو ئۆ جیوت گوارهی گوله باقم ده‌کاته گوئ
 له‌سه‌ر گو‌مه‌ری به‌ر هاتوی "بداغ سو‌لتان"
 په‌نجاو ئۆ یاقووتی سوور داده‌نی
 له‌سه‌ر هه‌ر چلێکی "تاقه‌دار"
 په‌نجاو ئۆ چرا دا ده‌گیرسینی
 له سه‌ر گه‌لکۆی "پیشه‌وا"
 په‌نجاو ئۆ مۆمی تر ده‌سووتینی
 نه‌مه‌د شیزبه‌کی

س‌او له ۵۹ لای شه‌هیدی مه‌هابادی و هه‌موو شه‌هیدانی کوردستان

له‌م ژماره‌یه‌دا:

- * سیاسه‌ت و دیموکراسی و حکومه‌ت نووسه‌ر ناسر زه‌ره‌فشان وه‌رگیرانی له فارسییه‌وه عوسمان رحمانی..... لاپه‌ره‌ی ۲
- * ئیسلام و دیموکراسی..... د. حوسین خه‌لیقی لاپه‌ره‌ی ۴
- * پیتاسه‌ی سروود..... ناسر ره‌زازی..... لاپه‌ره‌ی ۷
- * فه‌لسه‌فه‌ی نه‌خلاق [به‌شی یه‌که‌م] نووسه‌ر لوونیس پ. پۆیمان وه‌رگیر له سوئیدییه‌وه حامید مانیلی..... لاپه‌ره‌ی ۱۰
- * له سیداره دانمان له هه‌خامه‌نیشیه‌کانه‌وه تا کۆماری ئیسلامی ئێران [به‌شی چواره‌م] نووسینی هۆمه‌ر لاپه‌ره‌ی ۱۴
- * رۆژمه‌تری مانگی پووشپه‌ری ۲۷۱۳ کوردی ناماده کردنی رحمان نه‌قشی لاپه‌ره‌ی ۲۰

سیاست و دیموکراسی و حکومت.

ناسر زهره‌شهان

وه‌رگه‌یرانی له فارسییه‌وه: عوسمان رحمانی



پێوه‌ندیی دیموکراسی و سه‌ره‌خۆیی پێوه‌ندییه‌کی زاتییه. به‌لام پێش له‌ چونه‌ ناو باسی نهم پێوه‌ندییه‌ زاتییه، پێیسته سه‌ره‌تا چهند خاتئیک له‌ بابته‌ چه‌مک، ناوه‌ڕۆک و سنوری دیموکراسی رۆن بکه‌ینه‌وه. له‌وه‌یدا که دیموکراسی خۆی پێوه‌ندیی ئێوان حکومت و خه‌لکه، یانی پێوه‌ندی ئێوان ده‌سه‌لتادان و حوکم به‌سه‌ردا کراوانه‌وه له‌وه‌یدا که ته‌مه‌نی هه‌ردوگ لایه‌نی نهم پێوه‌ندییه، یانی هه‌م پێشینه‌ی بونی خه‌لکه به‌رانه‌ر به‌ ده‌سه‌لات له‌ میژودا، وه هه‌م سه‌رچاوه و په‌یدا بونی ده‌وله‌ت، ده‌گه‌رتیه‌وه بۆ رابوردوه زۆر دورته‌رکانی به‌ر له سه‌رده‌می سه‌رمایه‌داری. پێوه‌ندیی نهم دواوه پیکه‌وه، یانی میژوی خه‌باتی به‌شه‌ر بۆ گه‌یشتن به دیموکراسییش تاییه‌ت به سه‌رده‌می سه‌رمایه‌داری نیه. سه‌ره‌تا و سه‌ره‌له‌ندانی نهم خه‌باتی به‌شه‌ر، ده‌گه‌رتیه‌وه بۆ رابوردوی دورته‌ر. به واتایه‌کیتر، بزوتنه‌وه‌ی دیموکراتیک، به مانای بزوتنه‌وه‌ی خه‌لکه بۆ به‌رته‌سک کردنه‌وه و قانونی کردنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته له‌سه‌ر ئه‌وان و سه‌پاندنی ئیسه‌ردی خۆیان به‌سه‌ر ده‌وله‌تدا، به‌دترایی میژو، بزوتنه‌وه‌یه‌کی دێرینه و به‌رده‌وامه که ده‌گه‌رتیه‌وه بۆ سه‌رده‌مه‌کانی پێشتر له سه‌رمایه‌داری. هه‌رچه‌نده ده‌سه‌له‌یه‌کانی نهم بزوتنه‌وه‌یه له سه‌رده‌می سه‌رمایه‌داری - یانی دیموکراسی بوورژوازی ئیسه‌رتادا، به‌شیکه له پێشکه‌وتن و گه‌شه‌ی میژویی دیموکراسی. به‌لام دیموکراسی و خه‌باتی بۆ به‌ده‌ست هێنانی، نه له‌گه‌ڵ نێزام و سیسته‌می سه‌رمایه‌داری ده‌ستی پیکردوه و نه دیموکراسی لیبرال کوتایی میژوی نهم خه‌باته و یان وته‌ی کوتایی له‌م باسه دایه.

کاتیک له هه‌له‌وه‌رچی ئیسه‌رتای جیهاندا باس له پێوه‌ندیی سه‌ره‌خۆیی له‌گه‌ڵ دیموکراسی ده‌کری، مه‌به‌ست بارودۆخی ئیسه‌رتا و کاتیی دیموکراسی، یانی دیموکراسی لیبراله، به بن ئه‌وه‌یکه چونه‌سه‌ر نهم باسه، به مانای باوه‌ر به بونی دیموکراسی ته‌واو و ته‌واو عه‌یار له کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا بن. من خۆم ئاوا گومانیکم نیه که ته‌نیا به قه‌بوڵ کردنی ماف و به‌هره‌مه‌ند بون له‌وانه له بواری ئابوری، یانی به بونی ئابهرابه‌ریه کۆمه‌لایه‌تییه کاره‌سات سازه ئابورییه‌کان که رۆژ به رۆژ قوتتر ده‌بیته‌وه و به‌دییهاتنی به کرده‌وه‌ی نهم مافه نه‌زهریه محال ده‌کهن، بتوانرێ بۆ دیموکراسی به مانا و ناوه‌ڕۆکی راسته‌قینه‌ی خۆی بکه‌ین.

به پێی نهم په‌نده‌ی پێشینیان "هه‌رگه‌سێک زه‌ری له ترازو دایه، زۆری له باسک دایه" له بابته دیموکراسی پارله‌مانیسه‌وه، که ده‌سه‌لاتی سیاسی له رێگای حیزبه‌کان و هه‌تێژاردنه‌وه ده‌سه‌پێندری، سه‌رمایه‌داران که خاوه‌نی سه‌رمایه و توانایی مانی، ده‌توانن به تواناییه مانیه‌کانی خۆیان، پیکه و توانایی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیش به‌ده‌ست بێنن. ده‌توانن حیزبی سیاسی پیک بێنن و کۆتروول و ئیسه‌ردی ئه‌و حیزبانه به‌ده‌سته‌وه بگرن و له رێگای نهم حیزبانه‌وه له پارله‌مانه‌کان زۆرینه به‌ده‌ست بێنن و ده‌وله‌ت پیک بێنن. ئیسه‌رتا ئه‌وه‌یکه خه‌لکه زحمه‌تکیش و هه‌ژار که دابین کردنی مه‌اشی رۆژانه‌یان، مه‌شه‌ته‌ی سه‌ره‌کیان پیک دێنن، ئاوا مه‌جال و ئیسه‌رتایه‌کیان نیه. که وایه له کرده‌وه‌دا، مافی به‌رابه‌ری سیاسی که له یاساکاندا به‌وه خه‌لکه دراوه بێن له‌گه‌ڵ و ته‌نیا له "قه‌" دایه.

به‌م شێوه‌یه هه‌رچه‌نده له روائگای یاسایی و بۆچونه‌وه هه‌موان مافی به‌رابه‌ریان هه‌یه، به‌لام له کرده‌وه‌دا "سه‌رمایه‌داران و ده‌وله‌مه‌ندان" به زه‌ری تواناییه‌کان و ئیسه‌رتای مانی خۆیان، کۆتروولی حیزب و ریکخواوه سیاسیه‌کانیش ده‌گرنه ده‌ست و به سه‌ره‌کوته‌ی نهم حیزبانه له هه‌تێژاردندا، پارله‌مان و هیزی یاسا دانان ده‌گرنه ده‌ستی خۆیان. وه چونکه له دیموکراسی پارله‌مانیدا، حیزبیک که له پارله‌مان زۆرینه به‌ده‌ست بێنن، ده‌وله‌ت پیک دێنن، به‌م شێوه‌یه "سه‌رمایه" به ناسانی کۆتروولی ده‌وله‌ت و ده‌زگای به‌رزه‌به‌ریش به‌ده‌سته‌وه ده‌گری. ئه‌وه‌یکه زحمه‌تکێشان و هه‌ژاران ئاوا توانایی و ئیسه‌رتایه‌کیان نیه، راستیه‌که که ته‌نانه‌ت مندائیش ده‌یان. به‌م شێوه‌یه دیموکراسی له بواری سیاسی و حقوقیدا تا ئه‌و کاتیه که له‌گه‌ڵ دیموکراسی له بواری ئابوریدا هاوکات و به‌رزه‌ نه‌برن، حکومت ده‌بیته سه‌رمایه، نه‌ک حکومتی خه‌لکه.

ئاوایه که له دیموکراسی بوورژوازیدا به هۆی ئه‌وه‌یکه مافی به‌رابه‌ر ته‌نیا له بواری سیاسی و حقوقی دایه، وه له بواری ئابوریدا ئابهرابه‌ری به‌رده‌وام هه‌یه، به کرده‌وه ته‌نیا که‌سانیک له‌م مافه سیاسی و قانونیه که گۆنیا یه‌کسان دراوه به شاروه‌ندان، ده‌توانن به‌هره‌مه‌ند بن که له باری ئابورییه‌وه به‌توانا بن. به مانایه‌کیتر، نهم مافه له کرده‌وه‌دا ده‌بیته مافی پساوانکراوی "ده‌وله‌مه‌ندان". باس و وتاره‌کانی مۆدی رۆژ و لیبرالیی زانکۆیه‌کانی ئیسه‌رتا که جاروبار له رۆژنامه‌کان ده‌ده‌کهن و به بن سه‌رنجدان به واقیعه‌تی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی خۆیان، ناوه‌ڕۆکی بابته‌ ده‌رسیه‌کانی سه‌رده‌می خۆینه‌کاری خۆیان ده‌نێنه‌وه، وه بابته‌کانی رۆژنامه‌یه‌که که جارچی سرینه‌وه‌ی دژایه‌تییه‌کان و ناکوکیه جیهانییه‌کان، شتیک ناگۆریت؛ چونکه نهم باس و وتارانه به پێچه‌وانه‌ی راستیه‌کان و بۆ ده‌ره‌کوته‌ی راستی و یان ناراستی بیروبووچونی کۆمه‌لایه‌تییه‌ش، هیچ پێوه‌ریک بالاتر له راستی نیه.

ئه‌گه‌ر ره‌وتی ره‌سمی و خه‌سێندراوی زانکۆیی و ده‌وله‌تی ئیسه‌رتای کۆمه‌لگا له بابته توند بونه‌وه‌ی چه‌مه‌ری بونی سیسته‌می ئابوری جیهانی و گه‌شه‌ی سه‌ره‌تانی سه‌رمایه‌ی مانی و چوارچیوه‌ی ده‌سه‌رتانی له‌م سیسته‌مه‌دا، له ماوه‌ی چهند دێیه نهم دوايانه زانیاریان نیه و بێخه‌به‌ر و که‌مه‌تره‌خه‌من، لایه‌که‌م له باری کۆمه‌لگای خۆمانه‌وه هه‌ر که‌سێکی ئاسایی له‌م راستیانه ناگاداره که جیاوازی ئێوان هه‌ژاری و سه‌ره‌وت و دژایه‌تی چینه‌ییه‌تی له دو دێیه‌ی رابوردودا تا چ رادییه‌ک قوتتر و زیاتر له جارانه. له‌م روه‌وه تیزه هاورده‌کمان و مۆدی رۆژی نیولیبرالی، به هیچ جوړیک توانایی باس و شیکردنه‌وه‌ی راستیه‌کانی کۆمه‌لگای ئیسه‌رتا نیه. به‌لام ئیسه‌رتا که ئاساژ به که‌مه‌بووه میژویه‌کانی دیموکراسی لیبرالی کرا، ده‌بی نهمه‌ش بوترێ که هه‌ر نهم دیموکراسیه پارله‌مانیه به‌ره‌می خه‌باتی خه‌لکه له دژی نێزیمی فیودالی و ده‌سه‌کوته‌ی شوڕشائیکه که تاریک نه‌ندیشه‌یه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، ئیسه‌رتادی دینی، پاشایه‌تییه موله‌قه‌که که سه‌رخانی سیاسی سیته‌می فیودالی بو، هاوکات له‌گه‌ڵ سه‌رچاوه ئابورییه‌کانیان، سپارده میژو. نهم جوړه ریکسه‌ستانه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی چینی مامناوه‌ندی به خه‌باتی دێرینه‌وه له دژی ئیسه‌رتادی موله‌ق پیکیان هینا و کاتیک که به شێوه مه‌نتقی و به‌هره به‌خه‌ش به‌کار به‌یرت، پیوستی شکی کۆماریی حکومته که هه‌تێژدراو و دیموکراتیکتره له حکومته سه‌ره‌زه‌کانی پێشو. ئوسولی فدرالیزم و خۆ به‌رزه‌ بردنی شاری و گه‌ره‌ک که له په‌ل و پۆه‌کانی دیموکراسی پارله‌مانیه، ده‌بیته زه‌مییه‌ی پیکه‌تاتی ئورگانه مه‌جلیی‌کانی ده‌سه‌لات که سه‌ر به کاربه‌دستانی ره‌سمی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی نین و له کاربه‌دستانی دیاریکراو یان هه‌تێژدراو له سه‌روه، دیموکراتیکترن. له‌سه‌ر یه‌ک، دیموکراسی پارله‌مانی له‌چاو

رژیمه‌کانی پیشوی ده‌سه‌لات، سیه‌میکه که تینیدا ته‌واوی دانیش‌توان یان زۆرنه‌ی خه‌نک، لانیکه‌م به شیوه‌ی رسمی روانه‌تی، مافی به‌شاداریان له دامه‌زراندنی نو‌رگانه‌کانی ده‌سه‌لاتدا هه‌یه. ئەم ده‌سه‌تکه‌وتانه له ئاراسته‌ی زنجیره‌ی گه‌شه‌ی دیموکراسی له مێژو و له به‌راورد له‌گه‌ڵ نێستبەدای فیودالی، هه‌نگاوێکی گه‌وره‌ بوه به‌ره‌و پیش. گرتنیک که لێره دایه، نیشاندهری ئەم راستیه‌یه که نابەراره‌ری نایوری ریگری هاتنه‌ دیی ئەم نوسلوبه‌ بۆجونه‌یه. دیاره ئەم نابەراره‌ریه‌ نابهره‌ش کوتوپر و به‌ ریکه‌وت نیه. به‌لکو تایه‌ته‌ندی و جه‌وه‌هری زاتیسی سه‌رمایه‌داریه. به‌لام به‌ هه‌رحال نرخی دیموکراسی بۆژوایی ده‌بی ئەم روانگه‌وه‌ لێک بدره‌ته‌وه‌ که به‌ بی خه‌بات بۆ دیموکراسی که خه‌باتیکی گه‌شته‌ له لایان ته‌واوی چین و توێژه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه‌، ریه‌ری جه‌ماوهری خه‌نک به‌ره‌و شیوه‌کانی بالاتر له‌ سه‌رمایه‌داری، سیسته‌می باشتری کۆمه‌لایه‌تیش ده‌سته‌به‌ر نابن.

به‌لام با بگرینه‌وه‌ بۆ سه‌ر ئەسلی باسه‌که: یه‌کێک له‌ شه‌ره‌ بۆجونه‌کانی ده‌رگای فکری رژیمه‌ سه‌رمه‌رۆکه‌کان نه‌وه‌یه‌ که سه‌ره‌خۆیی و نازادی به‌رانبه‌ر به‌ یه‌ک دادنن و به‌رته‌سک کردنه‌وه‌ یان وه‌رگرتنه‌وه‌ی نازادیه‌کان له‌ خه‌نک به‌ بیانوی زه‌روره‌تی پاراستنی نه‌منیه‌ت و سه‌ره‌خۆیی ولات پاساو ده‌کهن. وه‌ک بێنی نازادی و دیموکراسیه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی خه‌نک، له‌گه‌ڵ پاراستنی سه‌ره‌خۆیی ولات دژایه‌تی هه‌یه‌ و به‌م شیوه‌یه‌ به‌ بیانوی سه‌ره‌خۆیی ولات یان پاراستنی نه‌منیه‌ت، نازادیه‌ دیموکراتیکه‌کانی خه‌نک وه‌ر ده‌گرنه‌وه‌. ئەم ئیدیایه‌ له‌ بناغه‌وه‌ ناراست و دروستکراوی پرویاه‌گانه‌ نه‌زهره‌کانی رژیمه‌ سه‌رمه‌رۆکه‌کانه‌ و سروشتیه‌. چونکه‌ نوسوله‌ن دیموکراسی لیبهرالی به‌ نه‌فی کردنه‌وه‌ی نێستبەدای موله‌قه‌ هاتووه‌ نێو مێژو و به‌م شیوه‌یه‌ دوژمابه‌تی رژیمه‌ نێستبەدایه‌کان و نیمه‌ نێستبەدایه‌کانی پاشماوی سه‌رده‌می فیودالی له‌گه‌ڵی، جیگای سه‌رسورمان نییه.

له‌مه‌ گاته‌جه‌ریتر، ده‌ستپه‌ره‌دان و ده‌خانه‌تی بن جینی بریک له‌ هه‌نێژێردراوان و ناخۆرانی سیسته‌مه‌ حاکمه‌ سه‌رمه‌رۆکه‌کان، به‌تایبه‌ت فه‌رمانه‌ سه‌ربازی و نه‌منیه‌کانه‌ که جه‌ربار به‌ ون کردنی جیگای راسته‌قینه‌ی خۆیان، له‌ بابته‌ نه‌منیه‌ت و سه‌ره‌خۆیی، رای خۆیان ده‌سه‌پنن و ته‌کلێف بۆ خه‌نک دیاری ده‌کهن. سه‌ره‌خۆیی، نه‌منیه‌ت، قازانجی نه‌ته‌وه‌یی و بابته‌کانی وه‌ک نه‌مانه‌ هه‌ر هه‌مو ماف و به‌رژوه‌ندی خه‌نک و نهرک و پاراستنیان، له‌رکێکه‌ که له‌ لایان خه‌نکه‌وه‌ به‌ ده‌ولت سپێرداوه‌. که‌وايه‌ ده‌سه‌لتداران ناتوانن و بێیان نیه‌ له‌ به‌ریوه‌ بردنی ئەم نهرکه‌دا، خۆیان به‌ خاوه‌ن ماف، یانی خه‌نک بزانن؛ وه‌ به‌ بیانوی نه‌تعمادانی ئەم نهرکه‌، خودی خاوه‌ن ماف که‌ خه‌نک له‌ ماف و قازانجی خۆیان بیه‌ش به‌کن. مانای ئەم وته‌یه‌ی روسو که حاکمان ناخۆری خه‌نک، نه‌ خه‌نک ناخۆری حاکمان، هه‌ر نه‌مه‌یه‌.

وه‌کیل و محاسمی یان نوێنه‌ر ده‌سه‌لاتی خۆی له‌ نه‌سل و مه‌وه‌کی خۆی وه‌رده‌گه‌رن و له‌ راستیدا خاوه‌نی هه‌یج ماف و ده‌سه‌لات و نێختیاریک نیه‌. که‌ وایه‌ هه‌یج وه‌کیل و نوێنه‌ریک له‌ وانه‌ ده‌ولته‌، ئەم توانایی و ده‌سه‌لاته‌ی نیه‌ که‌ بۆ خه‌نک و خاوه‌ن ماف ته‌کلێف دیاری بکا. هه‌نێژێردراوی خه‌نک و نهرک و مه‌نهوریه‌ت به‌ریوه‌ ده‌با، نه‌ک بریارده‌ر و ته‌کلێف دانهر و حوکم کردن.

مافی خه‌نک له‌ پیناسه‌ و ته‌فسیری مانای سه‌ره‌خۆیی و نه‌منیه‌ت و دیاریکردنی ناستی ئەم مافه‌، مافیکی دیاریکراو و خاوه‌نداره‌، به‌لام ده‌سه‌لات یان نێختیاری حاکمیه‌ت ئەم زه‌مینه‌یه‌دا ده‌سه‌لاتیکی نه‌مانه‌تی و راسپێرداوه‌. ئەم روه‌وه‌ ده‌سه‌لات ناتوانی ئەم باره‌یه‌وه‌ خۆی له‌ جینی خه‌نک دابنن.

کاتیکی ده‌سه‌لاتیکی به‌ بیانوی پاراستنی سه‌ره‌خۆیی ولات، ریگری نازادی و دیموکراسی بیته‌ و له‌ هه‌وتی پینشیل کردن و وه‌رگرتنه‌وه‌یدا بن، به‌ مانای حاکم بونی ئەم فه‌رزه‌یه‌ که‌ میله‌تیک له‌ خۆیدا نیشتمان فرۆش و له‌ هه‌وتی پینشیل کردنی سه‌ره‌خۆیی ولاتدان، وه‌ له‌گه‌ر نینان گه‌رین، له‌گه‌ر کوئۆرۆن نه‌کرین سه‌ره‌خۆیی ولات ده‌که‌وتنه‌ خه‌ته‌ر. له‌گه‌ر ئەم فه‌رزه‌ په‌سه‌ند و راست بن، نه‌وکات ده‌بی بۆ ئەم پرسیاره‌ ولامیک بلۆزینه‌وه‌ که‌ ده‌سه‌لاتی خۆی له‌ کوێ و له‌ چ مه‌رحه‌تیک بێجگه‌ له‌ خه‌نک پێدوهری سه‌به‌خۆیی ولاتی هیناوه‌ و نهرکی پاراستنه‌که‌ی دژ یان به‌رانبه‌ر به‌ خه‌نک به‌ده‌ست هیناوه‌:

ئەو رژیمه‌ سه‌رمه‌رۆانه‌ی که‌ خواستی ئەم ئیدیای پوچه‌ ده‌کهن، فه‌رامۆشی ده‌کهن که‌ خۆیان نوێنه‌ری هه‌ر ئەم خه‌نک و نه‌گه‌ر شتیکی به‌ناوی به‌رژوه‌وند و قازانج و سه‌ره‌خۆیی نه‌ته‌وه‌یی هه‌بن که‌ ده‌بی بیارنیزیت، هین خه‌نکه‌، نه‌ک هینی حاکمه‌کان و ده‌ولته‌کان. ده‌ولته‌کان و حوکمه‌رانه‌کان ته‌نیا به‌ نمانه‌ی نه‌وه‌یکه‌ له‌ لایان خه‌نکه‌وه‌ نوێنه‌رایه‌تیا پێداوه‌ ده‌توانن به‌ نوێنه‌ر و نهرکداری پاراستنی سه‌ره‌خۆیی ولات بناسرین.

به‌ بێچه‌وانه‌وه‌، دیموکراسی و سه‌ره‌خۆیی نه‌ک هه‌ر دژ به‌ یه‌ک و رده‌که‌ر ده‌وی یه‌کتر نین، به‌لکو پیکه‌وه‌ په‌یوه‌ندی زاتیان هه‌یه‌. له‌ نیگای حه‌قیقه‌ت بینه‌وه‌، نازادی و دیموکراسی چه‌میکه‌ که‌ له‌ په‌یوه‌ندی نیوان تاک و ده‌سه‌لاتدا مانا دده‌ و ئەم روه‌وه‌ به‌ستراوته‌وه‌ به‌ ناوه‌رۆک و سروشتی ده‌سه‌لاته‌وه‌. له‌ لایه‌کی تروه‌ چونکه‌ تاکه‌کانی یه‌ک نه‌ته‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندی ده‌روه‌دا خۆشیان راسته‌وه‌ و سه‌ره‌خۆ به‌شدارن، وه‌ ده‌سه‌لاته‌کان وه‌ک نوێنه‌رانی میله‌ته‌کان له‌ بێکه‌لتی په‌یوه‌ندیه‌کانی ولاتیکی له‌گه‌ڵ نه‌ندامانی تری کۆمه‌لگای نیونه‌ته‌وه‌یدا به‌شدارن، سه‌ره‌خۆیش بابته‌یکه‌ که‌ به‌ کرده‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندی نیوان ده‌سه‌لاتی ولاتیکی له‌گه‌ڵ ولاتانیتر یان دامه‌زراره‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌کاندا مانا دده‌. ئەم روه‌وه‌ چهند و چۆنی سه‌ره‌خۆیی ولاتیکی به‌ کرده‌وه‌ به‌ سروشت و ناوه‌رۆکی رژیمی ده‌سه‌لاتداره‌وه‌ به‌سراوته‌وه‌.

په‌یوه‌ندی زاتیسی ئەم دوو چه‌مه‌کی یانی نازادی و سه‌ره‌خۆیش پیکه‌وه‌ رده‌که‌ره‌وه‌ی کاربهری دیاریکهری هه‌ر ئەم هۆکاره‌، یانی ناوه‌رۆکی چینه‌ایه‌تی و سیاسیی سیسته‌مه‌ی حاکمی ئەو ولاته‌یه‌، له‌ هه‌ر وه‌کی نه‌مانه‌دا. هه‌تسوران و کرده‌وی ناوخۆی ده‌ولته‌، یانی په‌یوه‌ندی ده‌ولته‌ له‌گه‌ڵ میله‌ت، ناست و حه‌ودی نازادی و دیموکراسی دیاری ده‌کا. وه‌ هه‌تسوران و کارکردی ده‌روه‌ی ده‌ولته‌، یانی په‌یوه‌ندی ده‌ولته‌ له‌گه‌ڵ ده‌ولته‌تانی دیکه‌ی کۆمه‌لگای نیونه‌ته‌وه‌یی، سیاست و حه‌ودی سه‌ره‌خۆیی ئەو ولاته‌ دیاری ده‌کا. له‌به‌ر نه‌وه‌یکه‌ ئەم دوانه‌، یانی نازادی و سه‌ره‌خۆیی له‌ راستیدا دوو جه‌ربارکرد، یان ره‌فتاری ده‌رونی و ده‌روه‌ی یه‌ک قه‌وارن یانی ده‌ولته‌، وه‌ هه‌ر وه‌کی رده‌که‌ره‌وه‌ و به‌ره‌می سروشت و ناوه‌رۆکی تایبه‌تین ده‌ولته‌ له‌ هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کدا، له‌ نیوانیاندا په‌یوه‌ند و وابه‌سته‌ی زاتی هه‌یه‌. له‌گه‌ر ناوه‌رۆکی ده‌ولته‌ ناخه‌نکی و نا دیموکراتی بن، سیاسه‌تی ده‌روه‌شی دژی خه‌نکی ده‌بی. ده‌سه‌لاتی سه‌رمه‌رۆ که‌ له‌ سیاسه‌تی ناوخۆی خۆیدا خه‌نک سه‌رکوت ده‌کا، له‌ سیاسه‌تی ده‌روه‌شیدا به‌ بێچه‌وانه‌ی قازانجی خه‌نک و به‌م شیوه‌یه‌ به‌ بێچه‌وانه‌ی سه‌ره‌خۆیی ولات هه‌له‌ده‌سه‌ریت و به‌ریوه‌ ده‌چیت. چونکه‌ مانای سه‌ره‌خۆیی به‌ کرده‌وه‌ شتیکی بێجگه‌ له‌ حاکمیه‌تی ئیراده‌ی خه‌نک و قازانجی نه‌ته‌وه‌یی و خه‌نکی ولاتیکی هه‌یجیتر نییه‌. له‌ ئاوا هه‌له‌وه‌رچیکدا گرت ته‌نیا ئەوه‌ نیه‌ که‌ مه‌سه‌له‌ی سیاسه‌ت و کرده‌وه‌ی ده‌روه‌ی ده‌ولته‌ له‌گه‌ڵ قازانجی نه‌ته‌وه‌یی و خه‌نکا ناته‌بایه‌، به‌لکو به‌ هۆی نه‌بونی دیموکراسی و نازادی، له‌ راستیدا مه‌جالێ به‌رز بونه‌وه‌ و ده‌ربهرینی ئیراده‌ی خه‌نک بونی نیه‌. که‌ وایه‌ مه‌جالێ کاردانه‌وه‌ و پیناسه‌ی سیاسه‌تی سه‌ره‌خۆی ده‌روه‌ پیک نایه‌ت. کاتیکی ناوه‌رۆکی په‌یوه‌ندی ده‌روه‌ و سیاسه‌تی ناوخۆی ولاتیکی به‌ بێچه‌وانه‌ی قازانجی خه‌نک بن، دیاره‌ که‌ جیگای په‌سه‌ندی خه‌نک نابن. له‌ ئاوا حاله‌تیکدا ده‌سه‌لات تیده‌کۆشن به‌ بن ناگاداری و چاوه‌دیری خه‌نک، له‌ باره‌یه‌وه‌ بریار بدا و به‌ بن ناگاداری و چاوه‌دیری خه‌نکیش به‌ریوه‌ی به‌زن، هه‌رچه‌نده‌ هه‌موه‌ی نه‌مانه‌ له‌ گیرفانی خه‌نک ددرن. به‌م شیوه‌یه‌ ئەم جه‌وره‌ ده‌سه‌لاتانه‌دا بریاره‌ گرنه‌ و چه‌ساره‌کان له‌ بواری سیاسه‌تی ده‌روه‌ش له‌ پشتی ده‌رگا داخراوه‌کان، له‌ ناوه‌نده‌ سه‌ربازیه‌کان و ده‌رگاکانی زانیاری و به‌ بنی را و ناگاداری خه‌نک یانی خاوه‌نانی نه‌سلی مافی دیاری ده‌کری، وه‌ خه‌نک ته‌نیا کاتیکی

له و شانیه که سالنیک له نارادا بوه ناگادار دهبن، که گهنده ئیه کانی نهم جوړه رژیمانه توشی رسوایی بوین له دنیا دا و له دهره وی سنوره کمان ناشکرا بوین. نهم جوړه حکومه تانه له به فیروژدان و پیشیل کردنی مافی خه تک و سات و سهودا به سه ر نهم مافه وه بو دابین کردنی قازانجی گوروپ یان چینایه تی خویشان خو ناپاریزن. وه بو پته و کردنه وی جن و شوین و بهرزه ونسی خویشان زیاتر مایل به مه عامه له کردن له گهل هیزه دهره کیه کانت تا نه رمی نیشاندان به ران بهر به خه لکی خویشان و گه رانه وی مافی زوت کراوی نه و خه لکه بو خویشان.

به م شیوه به نه و رژیمانه ی که به هوی سروشتی دژی دیموکراتیکی خویشان له ناوه وی ولات و له ناو خه تک شه ریعت و پشتیوانی و پیگه یان نیه، به هه راج کردنی سه ره خوینی و سامان و قازانجه نه ته وه بییه کانی ولات، له دهره وی ولات ده کونه هه وئی په یدا کردنی پشتیوان و نه وه بیکه له خه لکی خویشان دزیوه، له قالبی باج و یان حه قی بیده لگی به هیز و حکومه ته دهره کیه کانی ده دن.

له به ران بهر دا له ده سه لاتیکی دیموکراتیک دا که به رزه به ری خواست و نیرادی خه تک بی و رنیز و سیاستی له قازانجی خه لکه وه سه رچاوه ی گرتبئ و په یه وی لی لی بکا، کرده وه و سیاستی دهره وه شی به شیوه سروشتی هه تقولا و له هه مان قازانجی خه تک و له ژیر چاوه دیری دیموکراتیک، یانی به ناگاداری و بریاری خه تک یان نوینه رانی راسته قینه ی خه تک ده بن.

به م شیوه به و به له به رچا و گرتنی نه وه بیکه باس کرا، بو دابین بوئی سه به خوینی ولات گراتنی و زه مانه تیکی دنیا تر له دیموکراسی وجودی نییه؛ وه ده سه لاتیکی که له ناوخو دا سه کونگر و نازادی کوژه، له بواری دهره وشدا نه هلیه ت، ممانه و توانایی دابین کردنی سه ره خوینی ولات یان پاراستنی نابن. نه و شانوگر ی و نمایشانه ش که نهم جوړه ده سه لاتانه له سه رکه وتنی خویشان له بواری دهره وه ده یده ن، به زوری نه و لاف و گه زافه پوچانه یه بو سه ریوش دانان به سه ر نه و باجانه دا که له سه روت و سامانی خه تک و کومه لگا، وه بو پاراستنی خویشان، به پیگانه کانی ده دن. حاکمیته دژی دیموکراتیک به حوکی ناوه رژی خوی به ناراسته ی مانه له سه سه ره خوینی ولات دچیته پیش، چونکه کاتیک خه م و په روه شی حاکمیته نیتر قازانجی خه تک نه بن، دیاره هیشتنه وه و راگرتنی خوی له ده سه لات و پاراستنی گوروپ و چینیک که نوینه رایه تی له نه سه تویه، ده بیته نامانجی سه ره کی و له م روه بو به ده ست هینای پشتیوانی پیگانه سه ر سامان و سه ره خوینی ولات هه راج ده کا.

نه بوئی نازادی و دیموکراسی، له ریگایه کی تریشه وه سه ره خوینی ولات ده خاته مه ترسی. نا نومی د بوئی خه تک له ده سه لاته دژی نازادیه کان، روه شی شکست خواری له واندا په ره پی ده دا و بواری قه بوول کردنی ده ستیوه ردان و سولته ی هیزه پیگانه کان له جه ماوه ری خه لکه ی پیک دینی. یه کیک له دوایین نه و نه کانی نهم دیارده یه، شادی و هه آپه رکی خه لکی عیراق له کاتی هاتی هیزه نه مرکی و نیگیسیه کان بو شاره کانی نهم ولاته بوو. له نیرایش نهم دیارده یه له زور قوناخی میژو دا روی داوه.

حاکمیته کانی ناوخوی نیران هینه سه مکار و نازادی کوژ بون، خه لکی نیران له زور ده وانی میژوی خویناندا چاوه وروانی رزگاری دهرکی پیگانه بون تا له شه ری حاکمانی سه ره وری ناوخو- یان له جارو به ر له حاکمی پیگانه ی پیشو- رزگاریان بی. هاوکاری و یاره تیدانی خه لکی نیران به داگیرکه رانی پیگانه له کاتی هیرشی هه ره به کان بو نیران که دروشمی به رابه ری و بریایه تی یان ددا، سه ره خوینی نیرانیا دا به با و چه ندین سه ده خستیانه ژیر نیستیداد و سولته ی نه گه تباری نه وه بییه کان و عه باسه کان.

به م شیوه به له زور قوناخی تری میژو دا عامی له ده ست چون سه ره خوینی ولات، خودی حاکمیته ته نازادی کوژکانی ناوخو و ناکامی سه ره وری نه وان بوو. له روزه سه خه تکان و کاته گرنگه کاندای که حاکمیته کان له لایان هیزه خارجه کانه وه ده کونه ژیر فشار، تنیا پشتیوان و پانپشتیک که به پشتیوانی نه و ده توانی به ران بهر خه ته ر راوه ستین، پشتیوانی جه ماوه ری خه لکه. به لام رژیمه نازادی کوژ و دژی دیموکراتیکه کان، له م پشتیوانی به دیاریکه ره له روزه ی خه ته ردا بییه ش.

به م شیوه به له زوری نه و قوناخانه دا که سه ره خوینی نیشتمانی نیه مه که وتوته خه ته ر، یان که وتوته بهر هیرش، به رپر سایه تی میژوی نهم کاره له نه سه تی رژیمه سه ره وری کان و نازادی کوژی ناوخو بووه و هه به.

مانپه ری نه مرؤ

نیسلام و دیموکراسی

د. حوسین خه لیقی



د. حوسین خه لیقی

نیسلام شواری نیینه گه وره کانی ره گه زی سامیبه و وک نه وانی دیکه له و شوینه سامیبه کانی تیدا ده ژین، سه ره به تداوه. سامیبه کان له درژیایی میژوودا خاوه ن کولتوری تابیه ت به خویشان بوون و به شیوه ی خویشان و به یی هه لکه وته ی جوگرافیایی و پیگه ته ی کومه لایه تی خویشان له جیهان رامان و جیهانیا ن خویندوته وه. هه رچه نده کومه له مرؤقه کان له گشت جیهان و له گشت کومه لکه یه کدا به یی سروشتی مرؤق بوون، خاوه ن هه ندیگ بییر و ره قتاری هاویه شن، سه ره رای نه وه هه ر کومه ل و ره گه ز و قه وم و نه ته وه بیک، شتی جیاوازی خوی هه یه و هه ر نهم جیاوازیه شه که نه ته وه و ره گه زکان لیک جیاوه کاته وه و له سه ر نه و بناخه شه ده سه لاتی نه ته وه بی به مژکی نه ته وه ایبه وه بیکدی.

هه ر جوژیک بی، له پیشدا به نیچه وانسه ی بوچوونی باو که کولتور له داب و نه ریت و ریوره سه مانه کاندای کورت ده کاته وه، نامازه به وه نیویسته که کولتور، داب و نه ریت و فه لسه فه، کومه تناسی، ده رووناسی، ره وشت و گشت زانسته سروشتییه کان ده گرتیه وه. هه ر بویه بو نه و نه ده توانی به جیاوازی ره قی نیوان دوو کولتوری دوو ناوچه و ره گه زی گوره ی جیهان نامازه بکه ین:

سامیبه کان له سه ر نه و بریوا یه بوون و هه ن که جیهان یه کجوه ره، خولقینه ر یان خودا یه که، گوئی به هینترین هه سته و میژوو له سه ر هینی راست ده روا. که چی هیند و نورو پایه یه کان

به پینچه‌وانه پینان وایه جیهان جۆراوجۆره، خودای جۆراوجۆر هه‌یه، خودا ده‌توانی بیته مرۆف و مرۆقیش ده‌کارت بیته خودا و له‌سه‌ر وتنی رسته‌ی "من خودام" کس جه‌سته‌ی حه‌لاج دووباره ناداته‌وه له سیداره. هه‌روه‌ها چاو به‌هیزترین هه‌سته و میژوو بازه‌یه. واتا کاتیگ دیاری نه‌گراوه بۆ سه‌ره‌تا و کۆتایی جیهان. له کۆلتوری به‌گه‌مدا خودا له کاتیکی دیاریکراوه جیهانی نافرانده‌وه و نه‌مه‌ش سه‌ره‌تای میژوویه و کاتیکیش (رۆژی هه‌ستانه‌وه) کۆتایی پیدای، خودا له رۆژی ده‌ستپێکه‌وه تا کۆتایی، بۆ سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر جیهان و ره‌فتار و هه‌تسۆکه‌وتی مرۆفدا چاودێری ده‌کا و نامه‌ی ره‌فتاری مرۆف دهنووسنی و له رۆژی هه‌ستانه‌وه‌دا پاداشتی ره‌فتارێکمان و شێوه‌ی بیرکردنه‌وه‌کانی ده‌داتوه یان به‌و بێه سه‌زی ده‌دا. هه‌ر بۆیه گۆشکراوه‌کان به‌و کۆلتوره، له‌وه‌ی خودای بێ هاوتسا له ریگی گونچه‌که‌وه به‌ په‌یامبه‌رانی خۆی راگه‌یانداوه، پێرهبوی ده‌کهن و بناخه‌ی پێوه‌ندیه‌کانی خۆیان له‌گه‌ڵ کۆر و کۆمه‌ل و که‌سانی دی له‌سه‌ر کۆله‌که‌کانی نه‌و فه‌رمانانه دادمێن که له‌و ریگایه‌وه وه‌رگیراوه.

له‌م روانگه‌وه مرۆف ده‌بێ خیر و چاکه بۆ رۆژی دوا‌یی و هه‌رمان له‌سه‌ریه‌ک بێت و پاشه‌که‌وتی بکا و بۆنه‌وه ب‌توانی له‌و جیهانه‌دا خۆشه‌خت و خۆشراویهر بێ، پێویسته ده‌قاده‌وه‌ق فه‌رمانه‌ها ته‌وه‌کانی خودا و بیسراو له‌ گونچه‌که‌وه، به‌رێوه‌بهری. له‌م روانگه‌دا دای دهرجوونی گیان له‌ له‌ش، ده‌سته‌جێ ژبانی هه‌تا هه‌تایی ده‌سپێده‌کا و مرۆف به‌ پاداشتی ره‌فتاری خۆی ده‌کا. له‌ کاتیگدا له‌ کۆلتوری هیند و ئوروپاییه‌کاندا دیتن، تیروانین، تیرامان و لیکۆلینه‌وه و نا‌کام وه‌رگرتن و به‌ری نهم تیکۆشانه ده‌کرتنه به‌ردی بناخه‌ی هه‌نووست و ره‌فتار و به‌م جۆره هه‌ستی مرۆف و پاراستنی به‌رژوه‌بندی و مرۆف‌ناو‌بندی و نر‌خان‌دن بۆ ماف و ژبانی مرۆف سه‌ره‌کاری هه‌یه و له‌و کۆلتوره‌دا په‌زانه‌ندی خودا نامانجه و له‌ نه‌میاندان ناسایشی مرۆف. هه‌ر بۆیه له‌ کۆلتوری سامی نیسلا‌میدا، ده‌قی قور‌نان و حه‌دیس (واتا ره‌فتار و گو‌فتار و بێه‌نگی په‌یامبه‌ر له‌ به‌رانه‌ر داب و نه‌ریت یان ره‌فتاریکه‌وه) وه‌ک ریشه‌ په‌ی‌ه‌وه‌ ده‌کری. له‌وه‌ی خودا ده‌بێژێ راسته و پینچه‌وانه‌که‌ی ناراسته و له‌وه‌ی خودا ده‌یکا و بریاری له‌سه‌ر ده‌دا، بۆ په‌ی‌ه‌وه‌کردن شیاوه و که‌س مافی نه‌وه‌ی نییه‌ گومان له‌ بریار و نه‌ریت و نه‌رینه‌کانی نه‌وه‌دا بکا یان په‌رسیار له‌ کارده‌کانی خودا بکا. دوا‌یی په‌یامبه‌ر ده‌قی نه‌م فه‌رمانه‌ له‌ لایه‌ن فه‌قی یان زانی پله‌به‌ری نیسلا‌مییه‌وه به‌ په‌ی‌ه‌وه‌ و خاوه‌ن برواکان را‌ده‌گه‌یه‌نت. هه‌ر بۆیه مرۆفی نه‌و رێبازه به‌ فه‌رمانی نه‌و زانیه‌ی گیانی خۆی بۆ سه‌رکه‌وتنی نه‌و رێبازه و گه‌یشتن به‌ خۆشی جیهانی هه‌رمان، فیداده‌کا.

دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی نایینی نیسلا‌م له‌سه‌ر بنه‌مای کۆلتوری سامی و پینچه‌وانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دوورگه‌ی عه‌ره‌ب و کۆکردنه‌وه‌ی قور‌نان و ریکۆپیک کردنی حه‌دیس و شیکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کان و پینچه‌وانه‌ی فه‌قی نیسلا‌م، له‌به‌ر به‌ره‌راوانیوه‌ی ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌روا‌کانی نیسلا‌م و به‌ره‌روویوه‌ی له‌گه‌ڵ قه‌وم، گه‌ل و نه‌ته‌وه و کۆلتوری جۆراوجۆری دیکه به‌ پینچه‌وانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی جیاوازه‌وه، نیسلا‌مناس و زاناکانی نیسلا‌م ناچاربوون شێوه‌ سازانیک له‌گه‌ڵ نه‌و خه‌نکه‌ جیاوازان له‌به‌رچاو بگرن، چونکه‌ زۆر له‌و داب و نه‌ریت و هه‌تسۆکه‌وتانه‌ی خه‌کی جۆراوجۆری دوورگه‌ی عه‌ره‌ب که‌ به‌شیک له‌ فه‌قی نیسلا‌م پینچه‌وانی و هه‌روه‌ها ده‌قه‌کانی قور‌نان که‌ له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ رو‌داو و گرته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نه‌و کاتی نه‌و کۆمه‌له‌دا به‌ گۆتی په‌یامبه‌ر راگه‌یاندا، له‌گه‌ڵ کۆلتوری نه‌و خه‌نکه‌ ده‌قاده‌وه‌ ده‌هاته‌وه. نه‌م گرته‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌روا‌کانی نیسلا‌مه‌وه به‌ دانانی سن جیگر چاره‌سه‌ر ده‌کا. یه‌که‌م مه‌ل دانان‌دن بۆ نیسلا‌م و په‌سندکردنی نه‌و کۆلتوره. دووم دانێ جزیه‌ یان باج و پیتاکی دیاریکراو. سێهه‌م ئاماده‌بوون بۆ شه‌ر. دواتر که‌ ده‌سه‌لاتی خۆیان به‌سه‌ر ناوچه‌ داگیرکراوه‌کاندا داسه‌ پاند، به‌ هاتن و وه‌رگیرانی فه‌لسه‌فه‌ی یونان به‌ هۆی دیانه‌کانی دانیشته‌وه‌ی نه‌و مه‌ته‌به‌نه‌وه‌ بۆ نێو جیهانی نیسلا‌م، به‌ هزر و هۆش ره‌فتارکردن له‌گه‌ڵ شێوه‌ پاراستنیک ده‌قه‌کان له‌ فه‌ره‌نگی نیسلا‌مدا، بوو به‌ باو و وه‌ک دیاره‌یه‌کی نوێ سه‌ره‌له‌دانی "عه‌قلانییه‌ت" هاته‌ نا‌راوه و به‌ره‌به‌ره‌ کیشه‌ له‌سه‌ر عه‌قلانی کردنی ده‌قه‌کانی شه‌ریعه‌ت له‌ نیوان هۆشخوازان و شه‌ریعه‌تخوازاندا وه‌ک مو‌عه‌نه‌زله و نه‌هه‌ریه‌یه‌کان و لایه‌نگه‌کانی پاراستنی مو‌به‌مه‌وه‌ی ده‌قه‌کانی قور‌نان و حه‌دیس هاته‌ نا‌راوه.

هه‌رچه‌ند له‌م بێه‌وه‌یه‌ده‌دا گه‌لێک فیلسوف و زانی وه‌ک کوری سینا و کوری روشدی نه‌دانسی و سوهره‌به‌ردی کورد سه‌ریان هه‌ندا و هۆشیاریانی له‌گه‌ڵ ره‌وا و نا‌هه‌واکانی نیسلا‌م ره‌فتاریان کرد و باسی خودا و فه‌لسه‌فه‌ی دانانی شه‌ریعه‌ت و هۆیه‌کانی ره‌وا و نا‌ره‌وا بوونیان شیکرده‌وه، به‌لام دواتر به‌ هۆی گوشاری لایه‌نی شه‌ریعه‌تخوازه‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر فه‌لسه‌فه‌ که‌وته ژێر په‌رده‌ی قه‌توای شه‌ریعه‌تخوازییه‌وه و له‌و پێوه‌ندییه‌دا کوری روشدی نه‌دانسی دوور خرایه‌وه بۆ دوورگه‌ی لوسینیای نیسپانیا و تا نه‌مرد ده‌ستیان لێه‌نه‌گرت و به‌ قه‌توای شه‌ریعه‌تخوازان و به‌ فه‌رمانی سه‌لاح‌دینی نه‌یویی، زا‌هیرشای کوری له‌ حه‌له‌ب فیلسوفی کورد شه‌ه‌به‌دینی سوهره‌به‌ردی خه‌کی ناوچه‌ی بجا‌ری به‌ تاوانی عه‌قلانی کردنی شه‌ریعه‌ت، کوشت.

هه‌رچه‌ند له‌و سه‌ره‌به‌نده‌دا جۆره‌ عیرفانیکی نیسلا‌میش سه‌ریه‌له‌دا و تا راده‌یه‌ک جۆره‌ سازگاریه‌ک له‌گه‌ڵ ناموسه‌نه‌کاندا به‌هۆی تیکۆشان بۆ خاوه‌ن کردنه‌وه‌ی ده‌روون له‌ هه‌وه‌س و سه‌زنیخوازی پینچه‌واتی که‌ به‌ جۆریگه‌ ده‌کری به‌ کۆمه‌لایه‌تی مه‌ده‌نی سه‌ره‌تایی ناو‌دیز بکری، به‌لام نوێخوازان له‌و چه‌شنه‌ که‌وته‌ ژێر ته‌وه‌ی شه‌ریعه‌تخوازان نه‌وه. دیاره‌ له‌م کۆلتوره‌دا وه‌ک ئامازم پیکرد، خودا نافرتنه‌ره و نه‌وه‌ که‌ به‌رژوه‌بندی و چاکه و خراپه‌ی نافرتنه‌روا‌کانی دیاری ده‌کا و مرۆفی خاوه‌ن بره‌وا ده‌بێ هه‌تسۆکه‌وتی خۆی له‌گه‌ڵ خه‌نک و کۆمه‌ل و گرقتی جۆراوجۆر به‌ پینی فه‌رمان و ره‌وا و نا‌ره‌وا بوونیکه‌وه ریکۆپیک بکا که‌ وه‌ک وترا له‌ ریگی گونچه‌که‌ به‌ په‌یامبه‌ر گه‌یشتوه و به‌و شێوه‌ کۆترا بنه‌ماکانی فه‌قی نیسلا‌می پینچه‌اتوه.

به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی نه‌م کورته‌ باسه و به‌ دیاریکردنی چه‌مکه‌ نا‌سراو و سه‌ره‌تاییه‌کانی دیمۆکراسی، ده‌کری بێژین کۆلتوری سامی به‌ تاییه‌ت پشتی له‌ دیمۆکراسیه‌، چونکه‌ یه‌که‌م له‌ دیمۆکراسیدا مرۆف ناوه‌نده و هه‌موو شتیگ له‌ پیناوی پاراستنی نازادی و ناسایشی مرۆفدا ده‌بێته‌ خاوه‌ن نر‌خ، له‌ کاتیگدا له‌ نیسلا‌مدا خودا ناوه‌نده و هه‌موو شتیگ بۆ وده‌سه‌تینانی په‌زانه‌ندی خودا چێ ده‌بێ. دووم، له‌ دیمۆکراسیدا مرۆف له‌ په‌رسش یان په‌رسش نه‌کردندا و هه‌روه‌ها له‌ له‌به‌رکردنی جو‌لبه‌رگی جۆراوجۆر و خواردن و خوارده‌وه و ره‌فتاری خۆیدا به‌ مه‌رجیک به‌ نازادی که‌سانی دی زیان نه‌گه‌یه‌نینی، نازاده؛ له‌ کاتیگدا له‌ نیسلا‌مدا جو‌لبه‌رگ له‌به‌رکردن خاوه‌ن قه‌واره‌یه‌کی دیاریکراوه، جۆری خواردن و خوارده‌وه دیاریکراوه و به‌ پینی ده‌قی قور‌نان "نه‌و که‌سه‌ی بێجگه‌ له‌ نایینی نیسلا‌م دینیکی دی هه‌لبێژنیت، ئی قه‌بوول نا‌کری". واتا که‌س له‌ هه‌لبێژاردنی ناییندا نازاد نییه‌ و نه‌وه‌ی له‌ نیسلا‌م وه‌رگه‌ی، ده‌بێ بکۆژێ. سێهه‌م، ژن له‌ دیمۆکراسیدا مافی وه‌ک پیاوی بۆ له‌به‌رچاوه‌ گیراوه و له‌ نیسلا‌مدا هه‌م نێوه‌ مافی هه‌یه و هه‌م هه‌تسۆکه‌وتی به‌ باوک و برا و میژده‌که‌یه‌وه گرتندراوه و چواره‌م له‌ دیمۆکراسیدا ده‌سه‌لات و کۆمه‌ل له‌ به‌رانه‌ر ژبانی ماددی و مه‌عنه‌وه‌ تاکه‌سه‌که‌کان و بنه‌مانه‌کانه‌وه به‌رپرسیاران و ده‌بێ لانیکه‌می ژبانیکی شیاوی پله‌ی مرۆفایه‌تییه‌کان بۆ دابین بکه‌ن، که‌چی له‌ نیسلا‌مدا به‌ دابه‌شکردنی خودا هه‌لنیک رۆزی زۆر و زۆرتره و هه‌لنیک که‌م و که‌متره بۆ نه‌وه هه‌لنیک ب‌توانی هه‌لنیک دیکه‌ بخره‌وه ژێر سوخروه.

سه‌ره‌رای گشت نه‌مانه، به‌ بۆچوونی نیسلا‌مییه‌کان، دیمۆکراسی، مرۆف یه‌ک مه‌ودایی یان یه‌ک لایه‌نه‌ واتا ماددی په‌روره‌ده‌ ده‌کا و وای لێده‌کا زیاتر گرنگی به‌ لایه‌نی ماددی ژبان بدا و هه‌میشه‌ له‌ بی‌ری خۆشی و رابواردندا بێ و لایه‌نی مه‌عنه‌وه‌ی خۆی ده‌خاته‌ پشتی گۆی. له‌به‌ر نه‌وه‌ له‌ نایینه‌ گه‌وره‌کاندا به‌ تاییه‌ت له‌ نیسلا‌مدا، مرۆف له‌ دوو به‌شی مادده و رۆح پینچه‌اتوه و رۆحی نه‌و لایه‌نی خودایی هه‌یه و هه‌میشه‌یه‌. نه‌و کۆمه‌له‌ی نه‌م به‌شه‌ له‌ بوونی خۆی وه‌لاده‌نی، لایه‌نی خودا په‌رستی و مه‌عنه‌وه‌ی خۆی وندده‌کا. نه‌وکات به‌شه‌ به‌رز و په‌رۆزه‌که‌ی خۆی له‌ده‌ست ده‌دا و له‌ شته‌ په‌رۆزه‌کان وه‌ک خودا، رۆح و مرۆف په‌رۆزه‌کان تکه‌وتی ده‌کا. به‌م پینیه‌ له‌ کۆمه‌لگای دیمۆکراتیکدا، نیسلا‌م به‌ره‌به‌ره‌ لاواز ده‌بێ و به‌ره‌و نه‌مان ملی ریگا ده‌گرتنه‌به‌ر، وه‌ک له‌ جیهانی دیاندا هاته‌ پینش. که‌وابوو دیمۆکراسی و نیسلا‌م له‌ یه‌ک کۆمه‌له‌دا پینچه‌وه‌ نازین و پینسته‌ له‌ کۆمه‌له‌دا یه‌کیکیان بێته‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لات و نه‌وه‌ی

خواریاری مانهوی بنه ماکانی نیسلییه و لافی دیموکراتیزه کردنی کۆمهڵ و پیکهینانی کۆمهڵی مه دهنی لینهدا، بێجگه له فریودانی کۆمهڵانی خه‌ئک، شتیکی دیکه‌ی له باردا نییه.

له لایه‌کی دیکه‌وه له دیاردی مۆدیرنیته‌دا، هۆش له درێژایی ژياندا و به تیکۆشان و تیرامان و لیکۆلینه‌وه له دیارده سروشتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان سه‌ره‌له‌ئهدا و شتیکی زاتی یان خودابه‌خشی نییه و گه‌شه‌کردنی به رادی تیکۆشان بۆ گه‌یشتن له هۆی رووداوکان ناکامی ناوتنه‌کان و پێوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه پێوه‌ندی هه‌یه. له کاتیکیدا له فه‌لسه‌فه‌ی نیسلا‌ما هۆشی مرۆف دیارده‌یه‌کی خودایی و به‌ره‌می تیشکدان‌ه‌وه‌یه، به‌ری هۆشی تیکۆشه‌ری یان "عه‌قلی فه‌عال" هه‌زالی ده‌ییزێ: "زانست رووناکییه‌ خودا دیخاته‌ دنی ئه‌و که‌سه‌وه پێخۆشه".

له روانه‌یه‌کیدا که هۆش به‌ره‌می تیکۆشان و تیرامان و لیکۆلینه‌وه نه‌بن، ناتوانی باری ژیان له‌بار بکا و بێتته‌ پێوه‌ری چاکه و خراپه و رێنیشاندەر. که‌وابوو پیکهینانی کۆمه‌لی عه‌قلانی له‌و بۆچوونه‌دا نه‌ک هه‌ر گونجاو نییه، به‌ئکو هۆش ریی تیناچن هه‌وارگه‌ی ژیان بله‌زێته‌وه و نه‌وه سه‌رچاوه‌ی هۆش، واتا خودایه‌ که رێنیشاندهره و سنوور بۆ گوشتار و ره‌قتاری به‌نده‌کانی خۆی دادهنی. واتا هۆشی لاواز و به‌ خێرۆمه‌نگه‌یشتوو ته‌نیا بۆ نه‌وه‌یه تیکۆشێ قه‌رمانی سه‌رچاوه‌ی هۆش به‌رێوه به‌ری، نه‌ک رچه‌ی ژیان بشکینێ و یاسا بۆ ژیان دابنێ. ئه‌م کاره‌ گرنگه له‌سه‌ر هۆشی به‌رز، واتا خودایه و که‌س به‌ نه‌ندازی ئه‌و به‌رژوه‌ندی به‌نده‌کانی ئه‌و نا‌پارێزێ و ناتوانی رادی دیاری بکا.

سه‌ره‌رای نه‌مانه، واتای وشه‌ی نازادی له‌ فه‌ره‌هنگی سامیدا له‌گه‌ڵ واتای ئه‌م وشه‌ له‌ فه‌ره‌هنگی هیند و ئوروپاییدا، گه‌لێک جیاوازه. له‌ فه‌ره‌هنگی نیسلا‌میدا مرۆف نازاد نییه دوو خودا په‌رسش بکا. نه‌گه‌ر بیانوی نه‌بن ناتوانی قه‌رمانه‌ پێوه‌ستگانی نابین به‌ دێخواری خۆی به‌رێوه بیا، که‌چی له‌ کۆلتوری دووه‌مدا که‌ سه‌ری له‌ دیموکراسییه‌وه وده‌درناوه، خۆی له‌سه‌ر به‌نده‌گیکردن و نه‌نجامان و نه‌نجام نه‌ندان، بریاره‌دا و به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وی دی که‌س ئه‌و مافه‌ی نییه بیکه و مه‌یکه‌ی پێ بیژێ.

نیسلا‌م و دیموکراسی [به‌نی دووه‌م و کۆتایی]

له‌ وتاری پێش‌وه‌دا به‌ هه‌ندیک خال له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی نیسلا‌م و دامه‌زراندنی بناخه‌ی شه‌ریعه‌ت و ریکویتیک کردن و شێوه‌ی چاره‌سه‌رکردنی گرقته‌کان و تیکه‌لا‌وبوونی له‌گه‌ڵ فه‌لسه‌فه و عیرفاندا ناماژم کرد و نه‌گونجاوبوونی ده‌قه‌کانی نه‌و نابینهم له‌گه‌ڵ دیموکراسییدا ده‌نیشان کرد. له‌م به‌شه‌دا ده‌خوازم له‌سه‌ر مامه‌له‌کردنی به‌شیک له‌ خۆبه‌میرانگرتاری په‌یامبه‌ر، واتا زانیانی نیسلا‌م له‌گه‌ڵ ده‌قه‌کانی نابین و شێوه‌ی ده‌قاوده‌فکردنی ئه‌و ده‌قانه‌ له‌گه‌ڵ بووبه‌ر و گرقته‌ کۆمه‌لایه‌تی و مرۆقی و نابووری و مافییه‌کان، به‌تایبه‌ت چه‌مه‌کی نازادی، هه‌ندێ راده‌ستم.

له‌ به‌شی یه‌که‌مدا به‌وه‌ ناماژم کرد که‌ به‌ هاتنی فه‌لسه‌فه‌ی یونان و به‌ گه‌شتی میراتی کۆلتوری یونانی/ رۆمی و گریکانی به‌ بیره‌وه‌کی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی رۆژه‌لات و نرخ و چه‌مه‌که نیسلا‌میه‌کان، نه‌ری و نه‌ری و بریاره‌کانی هاتوو له‌لایه‌ن په‌یامبه‌ری نیسلا‌مه‌وه، به‌ هۆی رووناکییان و فه‌لسه‌فه‌زانه‌کانه‌وه، خاوه‌ن برواکانی ئه‌و نابینه‌ به‌ره‌و قوناختیک ملی رێگایان گرته‌به‌ر که‌ ده‌کرێ پێی بگوتێ "عه‌قلانی کردنی بریار و ره‌قتاره‌کانیان". نه‌مه‌ش کاتیکی له‌گه‌ڵ جۆره‌ عیرفانیکی تیکه‌لا‌و له‌ عیرفانی هیندی و ئیرانییدا لیک گریندا، توانای پیکه‌وه‌ژیا‌نی له‌گه‌ڵ نانیسلا‌میه‌کان و په‌یره‌وانی نابین و رێبازه‌کانی دی به‌هیز کرد و بێجگه‌ له‌ سه‌ره‌تا‌کانی په‌ره‌سه‌ندنی نیسلا‌م له‌و پێوه‌ندییه‌دا، پیکه‌ادان و توندوتیژی ژۆر زه‌ق و رووخینه‌ر به‌رچاوا ناکه‌وت.

ئه‌و روه‌ته‌ به‌ برینی هه‌رواز و نشیوکی ژۆر و جیاوازه‌وه که‌ ده‌کرێ بگوتێ به‌ره‌می شێوه‌ بیرکردنه‌وه و قتاوی هه‌ندیک له‌ پێشه‌وا نابینیه‌کان له‌ رێبازی جۆراوجۆری نابینی نیسلا‌م بوو. تا سه‌ره‌له‌دانی بیر شیعه‌گه‌ری به‌ چه‌کی دا‌پۆسته‌ری سه‌فه‌ویه‌کان که‌ به‌ ژۆر له‌ سوونی و رێبازی و نابینه‌کانی دیکه‌ شیعه‌یان ده‌خوتاندا و به‌هۆی مه‌لا شیعه‌کانی لوبنانه‌وه بناخه‌ی فه‌قیه‌ی شیعه‌یان ئا‌فراند، درێژی هه‌بوو.

بێجگه‌ له‌ شه‌ری رێبازه‌کان له‌سه‌ر ره‌وا‌بوون و نا‌ره‌وا‌بوونی ئه‌م یان نه‌و و کیشه‌ی قزلباشی سه‌فه‌وی و پۆستاره‌شی عوسمانی، هه‌تا سه‌ره‌له‌دانی "وه‌هابیه‌گه‌ری" له‌ رێبازی سوونیه‌گه‌ریدا، شتیکی نوێ و خۆینه‌وه‌ی تازه‌ له‌ نیسلا‌م نه‌هاته‌ ئاراوه. ئه‌وه‌ بوو به‌هۆی سیاسی و به‌ ده‌ست تیره‌وردانی بیگانه و زله‌یزه‌کانی پێش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی و ده‌سه‌لاتخوازی هه‌ندیک له‌ رێبه‌ره‌ نابینیه‌کان له‌ حیجاز خۆینه‌وه‌یه‌کی نوێ یان رێنسانسێک له‌ نیسلا‌ما هاته‌ ئاراوه و وه‌هابیه‌گه‌ری و "اخوان المسلمین" وه‌ک گۆیا شو‌رشیک نوێ له‌و نابینه‌دا خۆیان به‌سه‌ر کۆمه‌لگای نیسلا‌می له‌ فه‌لسه‌فه، ته‌قه و لیکلانی نیوان ئه‌و جۆره‌ موسولمانانه و نیسلا‌می سونه‌تی و نانیسلا‌میه‌کان گه‌یشته‌ چله‌ پۆیه‌ی خۆی.

ئه‌وان وه‌ک نوینه‌ری ئه‌و رێبازی یان نابینه‌ نوێیه‌ له‌گه‌ڵ هه‌ر نوێخوازی و بیره‌وه‌یه‌کی جیاوازه‌ له‌ ده‌قه‌کانی نیسلا‌م، مه‌لانییان ده‌ستپێکرد و به‌ سه‌ره‌له‌دانی ریکخراوی نیسلا‌می، ئه‌و بۆچوونه‌ وه‌ک تاکه‌ رێگا بۆ وه‌ده‌سته‌پێنانی ده‌سه‌لات، په‌یره‌وه‌کراو و له‌گه‌ڵ بیرجیاوازان باری شه‌ریان راگه‌یاندا؛ کار گه‌یشته‌ ئه‌و جیگایه‌ که‌ له‌ مه‌ته‌به‌نده‌کانی نیسلا‌مدا که‌وتنه‌ بلا‌وکرده‌وی به‌ وه‌ی خۆیان "نیسلا‌می پا‌قێر له‌ پرۆپۆج" و ئه‌و جۆره‌ موسولمان بوونه‌یان به‌ لادان له‌ نیسلا‌م له‌قه‌ته‌مدا.

هه‌ر جۆریک بن، وه‌ک وتم، بناخه‌ی وه‌هابیه‌گه‌ری له‌ حیجاز و پێش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی و به‌ مه‌به‌ستی جیاوازی دانان له‌ نیوان نیسلا‌می سونه‌تی و گۆیا نیسلا‌می پا‌قێر له‌ پرۆپۆجی، سه‌ره‌یه‌ندا. ئه‌وه‌ش به‌و نا‌مانجه‌ که‌ ئه‌م جیاوازییه‌ بێتته‌ هۆی ئه‌وه‌ په‌یره‌وانی نیسلا‌می پا‌قێر بتوانن له‌ شه‌ری دژی سه‌ربازه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانیدا که‌ به‌ پێی با‌و موسولمان بوون، به‌شداری بکهن و زله‌یزیکێ وه‌ک بریتانیا و فه‌رانسه‌ی ئه‌ه‌وکات له‌م پێوه‌یه‌ره‌دا ده‌وریان هه‌بوو. کاری "اخوان المسلمین" که‌ بریتی بوو له‌ بانگه‌شێتن و پیکه‌ینانی ده‌وله‌ت، له‌ په‌نجاکانه‌وه‌ له‌ عیراقه‌وه‌ ده‌ستپێکرد. گۆیا له‌م رێبازیدا تینه‌وه‌کۆشه‌ری نیسلا‌م وه‌ک نیده‌وژۆی پیناسه‌ بکری بۆ ئه‌وه‌ واتا و چه‌مه‌کانی نابین بکریته‌ ناخ و ده‌روونی خاوه‌ن برواکاندا و له‌ چوارچۆیه‌ی هه‌ندیک قه‌رمانی نه‌ری و نه‌ری بترانێن. ئه‌وان، کۆمه‌لی خۆیان وه‌ک قه‌لایه‌کی پتوه‌ سه‌یر ده‌کهن و ئه‌وه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ بن، وه‌کو سارا‌یه‌کی پیر له‌ جرو‌جانه‌وه‌ر ده‌بینن که‌ پێویسته‌ به‌ پێی قه‌رمانه‌کانی ئه‌و نیسلا‌مه‌ پا‌قێری سه‌ره‌تا‌کانی نیسلا‌م، مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بکهن. هه‌ر بۆیه‌ بۆ به‌ره‌یه‌ره‌کانی له‌گه‌ڵ ئه‌م دیارده‌ ده‌ره‌کییدا پێویسته‌ ریکخراوی سیاسی پیکه‌بن.

ئه‌ری ریکخراویش ته‌خه‌کردنی رێگا و لا‌بردی هه‌ر له‌مه‌ره‌که‌ که‌ بریتیه‌یه‌ له‌ بیرجیاوازی نوێخوازی یان موسولمانی سونه‌تی.

وه‌ک ناماژم کرا، ئه‌مه‌ش بۆ پیکه‌ینانی ده‌وله‌ت که‌ئکی ئیوه‌رده‌گیریت. به‌ له‌به‌رچا‌وگرتنی ئه‌م کورته‌ بۆچوونه‌، مه‌ودای به‌رینی نیوان دیموکراسی و به‌تایبه‌ت نیسلا‌می له‌م چه‌شنه‌، نا‌شکواتر ده‌بن، چونکه‌ دیموکراسی به‌ بریاره‌تی به‌کۆمه‌له‌وه‌ پێوه‌ندی هه‌یه و نیشاندهری ئه‌و نا‌مانجه‌یه‌ که‌ بریاره‌کان وه‌ک کۆ، نه‌ک تاکه‌گه‌س (چ خودا و چ سه‌رکرده) شو‌نێ له‌سه‌ر هه‌تسۆکه‌وتی کۆمه‌ل و گۆرانکارییه‌کان دادهنی. واتا پێویسته‌ به‌ بیر و ئیراده‌ی گه‌شت تاکه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ بریار به‌دری و گه‌شت ئه‌وان له‌و پێوه‌ندییه‌دا مافی وه‌ک یه‌کیان هه‌یه. به‌ وته‌یه‌کی دی، دیموکراسی واتا چا‌و‌دیری گه‌شتی به‌سه‌ر بریاره‌ تیکراییه‌کاندا و بوونی مافی یه‌کسان بۆ که‌ئک و ده‌رگرتن له‌م چا‌و‌دیرییه‌. که‌چی له‌ نیسلا‌مدا به‌ گه‌شتی بریار و مافی بریاران

به تاکه کس، واتا خودا یان جیگری نهوه، ولسی فهقن یان موقتییه. بئجکه لهوه دهسه لاتیکه که له ریگی روهتی دیموکراسیهوه دیاری کراوه، له جیندا به بریسیاری وهلاماندنهوه به گیروگرفت و داخوارییهکانی خه لکه، کهچی له دهقی نیسلامدا کس مافی بریسیاری له خودا واتا "تاکا بریاردم" نییه.

له دیموکراسیدا هه موو مرۆقهکان له باری مافهوه یهکسانن و کس بۆ نییه بههۆی بری جیواوز، کهسی دی ناچار بکا بیرى نهو پهسند بکا و نهگه نه بیکرد سزای بدا و رشتنی خوینی به رهوا بزانی. وتمان نهه کۆمه نه نیسلامییهانه به رهوه سهرتهای نیسلام بیان دایهوه و خویندنهوه بهکی نویشیان لهو نابینه هینایه ناراه. نهه پاشگه بریه و نهه خویندنهوه نوینه سه ری کیشا لای قرتاندن و له مهیدان دهکردنی دوو چه مکی "قه لسه فه" و "عیرفان" و کاربگری نهوان له خویندنهوه له گه ل ریجیازی جیواوز و دۆخی سه ره دهوه و به تهواوی له بهرنامه ی شیکردنهوی دهقهکان و هواناههنگ کردنیان له گه ل دۆخی تازه و گوارانکارییه کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسی و مافییهکان، دووریان خسته وه. به بۆچوونی خویشان هۆی بنه رتهی نهه گوارانکارییه بهردهوامبوونی ستم و ستمکاری له دهسه لاتداریه تی له ولاته نیسلامییهکان دایه.

لهه ولاتانهدا که بناخه ی دهسه لاتداریه تی لهواندا له سه ر سه رکردی بنه مانه یی یان پاشایه تی به میرات گه بشتوو یان شیخ و شه یخوه ی خوشگوزهران و دووله مند به باره گای فیرعه ونی و حه ره مه سرا و که ره سته ی به نه رخى ژبان و خۆرانان و داپلۆسینه وه، دامه زراوه و لاقی دادپهروه ری نیسلامییهکان له سه ر زا ره یان له سه ر کاغه ز، بییه ش و هه ژار و په ککه وته ی بن دهره تانی وه های به ره ده هینا وه که لانیکه ده هشتا له سه دی دانیشتوانی گرتوه ته به ره. هه ره وه له بۆچوونی نهه گروپانه دا هۆی نهه چاره ره شییه ده گه رته وه بۆ هاریکاری ولاته زه نیز و پێشکه وتوه کان له گه ل نهه ستمکاره خا وه نه دهسه لاتانه که بۆچوونیکی ناراست نییه. هه ر بۆیه پێش نهه په لاماری ستمگه ری خوجه یی بدهن، له هه ولسی تۆنه نه ستانده وه له یاریه دانی نهوان دان و نهه هه نه ئیدۆلۆژی کردنی ریجازی نابینی بهو جۆره که باسکرا، وا بیردکه نه وه ده توانن لهو به ره به ره کانییه دا سه رکه ون.

ناکامی نهه ره وه به له بهر چا وگرتنی کیشه ی بنه رته ی نیوان دیموکراسی و نیسلام، به ره به ره کانی نا شکاری په بره وانی نهه ریجازانه یه له گه ل نو و نویشوازی، یان مۆدیرنیته و دیموکراسی. بهه جۆره هه ر دو له ته یکی نیسلامی ریگا به دیموکراسی و پرده سییه کانی بدا له درگی ولاتی بدا، دژایه تی له گه ل ده کهن و ولاته که ی لئ ده شیونین. نیره دا بریسیار نه وه یه. له مه لبه ند و ناوچه یه کی لهو چه شنه دا که خه لکه که ی خا وه ن بیرتکی وه مان و ریخراوی وه ها هه ن تیده کۆشن، نهه دوژمنایه تی و ناته باییه زه ق بکه نه وه، پرده سییه کانی دیموکراسی ده توانن سه قامگیر بین یان بینه کولتور و له ره قтары ریژانه ی نه اندامه کانی کۆمه لگای لهو چه شنه دا ره نگ بده نه وه؛ وه لاسی نهه بریسیار زۆر سانا نییه و ته نیا وه لاسی هۆشیارانه نه وه یه له ریگای گۆرینی سیسته می په ره وه ده و فیرکردن و بوورژاندنه وه ی باری ئابووری و لابرده ی مه ودا ی به ره نی نیوان هه ژار و دووله مند و داپلۆسینی ده سه لاته دیکتاتورییه کان له ناوچه دا، ده کرى به ره وه نهو نامانجه هه تگا و بنین. سه ره رای نهوه، نیوانی نهه ریگا که له دژاره، نیازی به فیداکاری و پشودریژی و بهرنامه ی ژیرانه یه.

17 ئاویری 2004
سه رچا وه : نارشیقی مانیه ری دیمانه

پێناسه ی سروود

ناسر ره زازی



کوردستان، یهکن له کۆنترین شوینهکانی سه ر نهه گلوڤه ره خا که یه، که هه زاران سانه شوینه مینگی ژبانی نیه ی کورده،

هه تا نیستاش که سه ده ی بیسته مه و ته کۆلۆژی له وه بری گه شه وه هه لچوونی خیرای خویندایه، ئیهمه ی کوردی چه وساره، له بهر نه وه ی که بنده ستین و بۆ خۆمان نین، وهکا پنیوسته، ژبان و ژیارمان له باری میژووی و شه ره تگی و هی دیکه وه، نه خرا وه ته ژیر تۆژینه وه به کی زانستیانه و، له لایه ن داگیرکه ره کانه مانه وه، به ژیر لیچه وه کراوین و، رن نه دراوین له وه وار و پاودانه ی که تینیدا ژیاوین بکۆلینه وه! به نیوی ئیرانیی ره سه ن و تورکی چیانشین و پێشه ره که ی موسوئمانیش، چی شوینه وار و که لوپه لی کۆن و نووساره و دۆزرا وه ی ناو نهه خا که بووه، هه موی دزرا وه و له سه ر ناوی نهه داگیرکه رانه، تومار و تا پۆ کرا وه و گه لی کوردیش پشگۆی خرا وه، نمونه ی نرکیش په بکه ری مۆمیایی نهو پاشایه بوو که له داوینی چیای ناویه ری سه ن، دۆزرا یه وه و تالان کرا و ده گه ریته وه بۆ 3000 سانی پێش.

جیواوز له خه بات و تیکۆشانی خه لکی کورده له هه ر چوار پارچه که ی کوردستان بۆ رزگاریی نه ته وه ی کورده، ته نیا شتیکی که نه پینیشتوه کورده به مرئ و له ناو بچن و له راستیدا نیوی نیهمه ی زیندوو راگرتوه، فۆکلۆری کوردییه، به تایبه ته به سته و گۆرانیی. هه ر گۆرانیشه که زمانه که مهانی زیندوو راگرتوه، چونکه زۆر رو داوی گه وه ری میژووییه مان هیه، که له گۆرانییدا بۆمان ماو ته وه. بۆ نمونه نهو رو داوانه ی که له بهیتی دمدم و بهیتی پاشاکۆره و هی دیکه دا بۆمان ماو ته وه. سه روویش، به بروای من میژوویه کی کۆنی هیه له کوردستاندا و نه خشیکی باشی هه بووه له وشیا کردنه وی هه سته نه ته وایه تی و وربا کردنه وی کۆمه لگای کورده واری له پینو ندیی له گه ل خه بات و تیکۆشانی چه نده ها سانه ی گه لی بنده سته ی کورده دا.

زمان پینو ندییه کی راسته وخۆی له ته ک گۆرانیی و موزیکدا هیه و کاتیکی که باسی موزیک به تایبه ته گۆرانیی و فۆکلۆری کوردیی بیته نیوان، به بن هاتنه گۆری زمان، باسه که ناگاته نه نهجام! زمانی کوردی به هۆی دابه شی بوونی کوردستان و بنده سته بوونی میله ته ی کورده، له ژیر کارتیکه ری زمانانی فارسیی و عه ربیی و تورکییدا کلێنه و گۆت کرا وه و گۆرانی زۆری به سه ردا هاتوه، به وه حانه شه وه هه رچه ند به ره وتی گه شه ی خویدا تینه په ریوه، به لام به هۆی شۆرشه یه ک له داوی یه که کانی کوردستان و تیکۆشان و پلویای کۆمه لگی هه ره مه ند و نووسه ر و شاعیریوه، هه ر ما وه و نه فه وتا وه!

زمانی کوردیی، خاوهن پینج زاووی سهرکی و چهند بن زاوویه که زاوویهکان بریتین له: ۱- گۆرائیی (ههوارمی)، ۲- پالهبوی (کهئویری)، ۳- کرمانجیی، ۴- موکری که به ههله وشه (سۆرائیی) جینگای گرتوتهوه، ۵- لوریی. هه رکام لهم زاوویهکه له خاوهنی گۆرائیی و فۆلکلۆری تایبهت به خو بهتی که کۆنترینیان سروود (کاتا) کانی زه زهدهشته.

سروود چیه؟

به پیتی لهو لیکنینه و دهگه لهی که له ماوهی ژبانی هه ره بهدا کردومه، سروود لهم واتا که لهی خوارمه له خو دهگری: ۱- سروود، سرووت، ستران، وشه ییکی کۆنی کوردیی: ۲- که لام و مهسهره یان کۆته یپروز که له ناوینستادا هاتوه: ۳- لهو گۆرائییه ناوینیانهی که له سهردهمی زه زهدهشته کانا گوتراون، پینان گوتوون. سرووت و گۆسهکان (به پینیهکان) چرپوان: ۴- سروود وشه ییکی کۆنی ناوینستاییه که له کاتا کانی زهدهشته هاتوه و ریشهی وشه سترانی کوردیی و له کۆنترین ناوچه کانی کوردستان که زاوویه کرمانجی لهم وشه یه بهکار ده بری، به لام دواتر به هاتی نیسلام چونکه لهم سروودانه یارسانهکان و ئیزه دییهکان خوندوویان پینان گوتوون: (گۆرائیی) واته ئاوازی گاوهکان، یان هه ناوازی که یارسانهکان یا ئیزه دییهکان گوتیتیان، ناویان ناوان (گاوانیی)، واته سترانی ناموسمانانه، یان له ناوازانیهی که ناموسمانهکان، یا گاوهکان خوندوویان!

ناوی هۆزی (گۆران) یه که ره دهوی ناوینی یارسان (هه لههق) دکانه، له کۆندا گیلان بووه که مانای خاوهن ئاژه له ددا و ئیوی گیو و گیومهاته و گیۆدهرز (گیۆدهرز) و گیۆپات و گیۆلا که دواتر بووه به که ئه کهوتوتهوه و پاشان گیلان (کهی بووه به (ر) و بووه به گۆران. که ئه کهوتوتهوه دهئین: گووهرز، با پیری لهوان بووه که له شه ری بابله به شداری کردوه، نه مهش له سهردهمی کوورشا روی داوه و بابلیان گرتوه. لهو سهردهمه (ساخروه) یا (پادگان) یکیان هه بووه که به بابلهوه نزیک بووه، که له سهر رینگای شاهوا (مهندهلی) یهوه بووه، بهو شوته که له لشکره که تیدا بووه گوتراوه (بهیت گلا یان بهت گلابا)، واته: سهرزهونی گلابا، و لهو خه کهی که له کهل زوی و جوت و گگا سهرکاران هه یه. (بهت) ئیوی خودا و (گلابا) ش ئیوی تیره یکه بووه که خاوهن جوت و گگا بوونه و دواتر (باجه لان) و که ئه (گۆران) ی لیکه وتوتهوه و له کۆنیشدا شویتیان پالنگان بووه. هه ره ها گلا یان گلا، به (گیلانی) یه کانی کوردستان گوتراوه که ئیستا پینان ده ئین: گیلان غه رب و دواتر به ناوچه که دا بلوو یان کردوه. (بهت گلابا) یا (بهت گلا)، دواتر بووه به باجه لان، به زیادکردنی (ان) ده که. که له بهرته دا باجه لان بووه که نزیکه له وشه پایگه لان. کاتی که عه ره بهکان ناوچه دهگری، به بهتگلاباییان گوتوه: بهت جلابا که (بهت) ده که نه ماوه و (جه لهولا) یان (که له ولا) شی لیکه وتوتهوه.

لهم دیتنه و نیشان ددا که وشه که ئه، له گلابوه هاتی و هه میشه له هه موهو زمانیکدا وشه جینگوکی دگا، بۆ نهوه (له زمانی کوردیدا، (ل) دهیی به (ر) و (ش) دهیی به (ژ) و هیدی که. چونکه که ئه کهوتوتهوه دهئین: که ئه که ئه یان که لهو. وشه که ئه یان که لهو: لهو که سه یی یان لهو تیره یی که له که ل گ و زوی و جوت و گیلان سهرکاری هه یه.

گۆران یه که له ناوینه کۆنه کانی کوردوارییه، که زمان و گۆرائیی کوردییان هه تا ئیستا پاراستوه و له ناو دنی خاکی کوردستاندا ده ئین و کۆنترین تیره یی کوردن و دهیی کورد شانازیان یه بکا. دیتنیک دیکه هه یه که دهئین: گات، یان سروود! سروودیش دیاره به هه له بهستی بره یی دهگوتری نه که په خشان! کاتاکانیش به شهیری بیستهره یی گوتراوه که له موهو له کوردستان شوینه واری ماوه توه! هیزدوت دهئین: له ئیرانی کۆندا موهغانه که له مادهکان، له کاتی نوێ و سپاسی یه زاندا، سازیان ژهندهوه و ناوازیان چرپوه!

سروود له سهردهمی مادهکاندا:

له سهردهمی مادهوه هه تا دهگاته چاخ هه خامه نشیهکان، دوو دهسته له به زه بهردنی کاروباری کۆمه لدا دهسه لاتیان هه بووه، (بۆغهکان و موهغانه). بۆغهکان بهرپرسی سهریازی بوونه و موهغانه بهرپرسی ناوینی. بهر له دامه زانی دهو له تیش، تیره کانی ماد دهسه لاتداری تهی دهر بهگی و خانخانییان هه بووه و هه ره دهسته بۆ خوی خاوهنی سیسته میکی سهر به خۆ بوونه که له باره کانیاندا ژهنیوار و دهنگوشیان را کرتوه! میژوونووسانی و کوهو گزه نفون، ئیسترا بون و ناتانوس، باسی مووزیکی سهریازی لهم سهردهمه یان کردوه و ده ئین: مادهکان و خامه نشیهکان له مووزیک که ئه یکیان وهر گرتوه، بۆ نهوهی سهریازه کانیان هان بدن بۆ شهرا! هه ره ها به شهیری دیکه هه بووه که له کاتی راو و جه ژنه کانی دیکه و مه راسمی پینشکه شی و دیاریان به پله و پایه دارهکان و پینشوازی له با ئو یه زهکان و داوت و زماهن و بۆنه گه ل دیکه د پینشکه ش کراوه!

هیزدوت که خوی به شهیری که له شه رهکانی ئیران و یۆنانی دیوه، باسی خویندنای ناو زه گه لیک دهکا که له کاتی مه راسمی گاوه ره دووندا گوتوونیان! ناتییوسی رۆژاوی به پشبه ستن به گوتی (دینون)، له (نانگاریس) (به زرترین به پینیه یی) مادهوه قسه دهکا و پاشان له کتیبی خویناگه ری له ئیرانی گه ورده که خاتوو ماری بۆنیس نووسویه تی و له کتیبخانه ی له ندهن هه یه، نووسراوه: (نانگاریس) به پینیه یی سهردهمی ماد و له دیوخان، یان باره گای (ئه ژده ها) دا بووه، کاتیکش که کۆرشی هه خامه نشی ویستویه تی هیرش بکاته سهر له ژده ها، نانگاریس به بهیت هیرش کۆرشی بۆ سهر لهو ناشر کردوه.

له (نانابان) دا که داستانی گه رانه وهی دوازه هه زار ۱۲۰۰۰ سوواره که یۆنانه و وشه ییکی قه رانه سه بییه و واتای (گه رانه وه) ددا، هاتوه: (گه زه نفونی یۆنانی که سالی (۴۰۱) بهر له زایین به بانگه یشتی کوورشی کوری داریوش هاته ولاتی ماد و پارت، له کاتی گه رانه وهی دوازه هه زار ۱۲۰۰۰ سوواره کهیدا بۆ یۆنان، له کوردستان (۳۵۵ تا ۴۳۰)، که تووشی شه ری ده بن، ده ئین: کارۆخیه کهکان که ده پینیه (کوردکان)، کاتی ویستیان هیرش بکه نه سهرمان، جوړیک سروودی پرچۆش و خرۆشیان دهگوت که ریتم و میزانی نه بووا! منیش لهو باوه ردهام لهو ناوازه که گه زه نفون باسی دهکا، هه ره لهم (لواک) یه که له موهو بۆمان ماوه توه!

کاتاکن چین؟

له مووزیک یان سروود به ناویانگه کانی لهو سهردهمه، ده توانین نامه زه به (کاتا) بکه یین که کۆنترین ناوازی سهردهمی ته نهانته پینش مادهکانیش بووه. وشه گات، چه نلین واتای له زمانی کوردیدا هه یه، من ته نیا چه نله دانهی ده نووسم:

۱. گات، گاس، گاز، به کوردیی واته: بانگکردن، قاورکردن، چرین، وکوهو شیلانم بۆ گاز که: ۲. جینگای زور به رزی چیا، نووک، دوندا، قه له پۆیه، لووتکه، ترۆپیک: ۳. قه لشتی شاخی

به‌ردین؛ ۴. چیرین به سه‌وای خوژی گورانی؛ ۵. سرود یا هونراوه‌کائی زردهشت؛ ۶. نه‌و گورانییه نایینیگه‌له‌ی که گوسانه‌کان چریوانن؛ ۷. نه‌و هونراوه بیستبرگه‌بیانه‌ی که له سه‌رده‌می زردهشتدا وه‌کوو سرود خوینداون و نه‌مۆکه شوینه‌واریان له هه‌موو کوردستان ماوه‌ته‌وه؛ گاتاکان، کۆنترین و پیرۆترین به‌شه‌کائی نافیستان که له‌ناو یه‌ساندا هه‌نگیراون، یان له ناو یه‌ساندا ماوه‌ته‌وه؛ به‌ کۆی هه‌موو گاتاکانیان گوتوه (گاسانیک) و به‌و گورانییێژ یان به‌یتییێژانه‌ی که نه‌م گاتاکه‌له‌یان چریوه، گوتراوه: (گوسان) واته: به‌یتییێژ یان بیژمه‌ری گاتاکان!

له زمانی کوردیدا به‌و چیرۆک و داستانه‌که‌له‌ی که له‌ کۆندا سینه‌به‌سینه ماوه‌ته‌وه و زۆرتەر داستانی حماسی و کۆمه‌لایه‌تین و به‌ ناواز ده‌گوتری، ده‌لێژ. (به‌دیت)، وشه‌ی به‌دیت هیچ نیه‌وه‌ندییه‌کی به‌سه‌ر (بیت)ی عه‌ره‌بییه‌وه نیه‌ و له‌ ریشه‌ی (پۆینیت Poet)ی لاتینی که ده‌بیته شاعیر که‌وتۆته‌وه، هه‌روه‌ها به‌دیت ده‌بی له (Pad) یادای ناوتستانی که مانای شیع‌ر دده‌ا که‌وتۆتیته‌وه، دووریش نییه، به‌دیت له‌گه‌ل (به‌یات) که هه‌وایه‌کی مۆسیقاییه و له‌ ئیراندان به‌ شهور نیوی ده‌هینن، هه‌ر یه‌ک سه‌رچاوه و ریشه‌یان هه‌بن، له زمانه‌کائی ئوروپاییشدا، (پۆینیت Poet)، که مانای شاعیر دده‌ا هه‌ر له‌و ریشه‌یه‌یه، به‌دیت به‌ش‌تیوه‌ی هه‌له‌سه‌ت و په‌خشان ده‌هۆندریته‌وه و زۆرتەر باسی دنداری و روودای میژوووسی و نه‌و به‌سه‌ره‌اتانه‌ی دکات که له‌ کوردستان روویان داوه، وه‌کوو داستانی شه‌ر و چیرۆکی دنداری و کۆمه‌لایه‌تی، به‌یتییێژ هه‌م ده‌نگۆشه هه‌میش شاعیر، به‌دیت له‌ روی کۆمه‌لناسی و جوغرافیا و میژوووه، گرگه‌، هه‌یران و لاوک و هه‌یرانۆک، سه‌ر به‌ به‌یتن، یان ده‌توانین بلێین که: به‌دیت به‌ هه‌یران و لاوک و هه‌یرانۆک ده‌گوتری، به‌دیت جۆری جیاوازی هه‌یه، هه‌روه‌کا له‌ ناوه‌رۆکدا ته‌واو کوردییه، له‌ قانییشدا وه‌هایه.

هه‌وا یان میژوویه‌کی دیکه‌شمان له‌ کوردیدا هه‌یه که پیتی ده‌گوتری: هۆره، و نه‌م هه‌وایه‌ش هه‌ر ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سه‌رده‌می زردهشت و ویده‌چن هه‌ر سه‌ر به‌و پینج (ده‌مه‌ن) یا (فه‌رزه) عیبادته‌ی بی که زردهشت داينه‌وه و نه‌م هه‌وایه‌ش له‌ میژوووا به (له‌حنی نه‌ورا مه‌ن) نیوی هاتوووه و له‌ کارنامه‌ی نه‌رده‌شیری پایه‌کائی به‌ ریشه کورددا ناوی هاتوووه و نه‌مۆ له‌ کوردواره‌یدا پینده‌گوتری هۆره، که بۆ چاکه‌بیژی نه‌هه‌وره‌مه‌زدا گوتراوه و له‌ واژێ (نه‌هه‌ورا) وه‌رگه‌راوه، هه‌ر به‌و شتیوه‌یه‌ی که له‌ کۆندا گوتراوه، نه‌مۆش له‌ ناو ده‌رویشانی نایینی نیسلام و به‌تایه‌ت په‌یره‌وانی نایینی یارساندا ده‌گوتریته‌وه و زۆرتەر به‌ زاواوه‌ی که‌توری ده‌گوتری.

مۆسیقای سه‌رده‌می ساسانییه‌کان: خه‌سه‌روی دووه‌مه‌ یان (خه‌سه‌ره‌ په‌ره‌ریز)، که له‌ خانه‌دانی ساسانی کوری پایه‌ک بووه، (سه‌ده‌ی شه‌شم و هه‌وته‌می زاینی)، له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداری خۆیدا زۆرتەر له‌ پاشاکائی به‌رله‌ خۆی پایه‌خ‌ی به‌ موزیک داوه! نیویرو سازبه‌نده‌کائی له‌گه‌ل شه‌اره‌دارکائی نه‌و سه‌رده‌مه، له هه‌راسه‌می که‌شتی‌سواریدا به‌سه‌ر ده‌چله‌وه پیکه‌وه سوار کردوووه که نه‌خشی نه‌وانه به‌سه‌ر زیواری نیوه‌کاره‌ی (تاقه‌وه‌سان) موه دیاره و ماوه‌ته‌وه! له نه‌خشی نیویروادا خانه‌دانی سه‌لته‌نه‌تی له‌ پاودان (حاله‌ت)ی راوی که‌ته‌کێویدا ده‌بینری و چنگه‌نه‌نانیکیش له‌ ناو به‌له‌مه‌کاندا ده‌بینری، له به‌له‌مه‌یکی دیکه‌شدا گورانییێژگه‌لیک هه‌ن که به‌چه‌په‌ له‌گه‌ل سازبه‌نده‌کان کیشی موزیکه‌که راده‌گرن! به‌سه‌ر زیواری سازبه‌نده‌وه شانه‌یه‌کی گه‌وره به‌سه‌ر به‌رده‌که‌وه هه‌لکناوه که سازبه‌نده‌کان نیشان دده‌ا و گورانییێژانی ژنیش هاوکات له‌گه‌ل نه‌وان بۆ راگرتی کیشی موزیکه‌که چه‌په‌ لینه‌دده‌ن و له‌ پشت سه‌ری نه‌وانه‌وه ریزیک له‌ شه‌ش ژنیار یان چوار ژنیاری جۆری زورنا و ده‌فا و ئورگۆن ده‌بینری، له به‌رده‌م پاشا که به‌ چه‌تری پاشاییه‌وه دیاره، سن شه‌په‌وره‌ژن ده‌بینری و دوو ده‌هۆنگوت و یه‌ک ته‌ پلایدەر؛ له نیوانیشیانددا سیکه‌سه ده‌بینری که له‌وانه‌یه‌ گورانییێژ بن! نه‌مانه نیشانده‌ری برۆ (هه‌واج)ی موزیک له‌ ده‌ریاره‌کائی نه‌و سه‌رده‌مه‌دا! سازبه‌نده‌کائی سه‌رده‌می خه‌سه‌ره‌په‌ره‌ریز بریئین له: (باربه‌د، نه‌کیسه، سه‌ره‌کش، به‌اش‌شان، رامتین، سه‌ره‌کب و نه‌زاده)، که نه‌زاده‌یه‌کان ته‌رخانی خه‌سه‌ره‌ په‌ره‌ریز و چنگه‌نه‌نی تاییه‌تی نه‌و بووه! به‌نیوانگرتنی نه‌م شوینه‌وارانه، (نه‌خش)ه‌کائی تاقه‌وه‌ستانی کرماشان و ده‌فره زێر و زیوه‌کائی نه‌و سه‌رده‌مه‌دا!

په‌وه‌ندی به‌یت له‌گه‌ل سه‌رووه‌؟

نه‌و گورانییێژ و ژنیارانیه‌ی که سه‌روویان چریوه، به‌ شتیوه‌ی موزیکه‌که‌یه‌یان گوتراوه: مۆسیقای نایینی! گورانییێژان و سازبه‌ندان زۆرتەر له‌ ده‌رگای ده‌سه‌لاتداره که‌ونا‌راکائی ئیران واته‌ ماده‌ک‌ان و هه‌خامه‌نه‌شییه‌کان و دواتریش ساسانییه‌کاندا ژباون! میژوووتوووسی نایینی باسی به‌کاربردنی جۆرگه‌له‌جۆر ده‌هۆل و شه‌په‌یوریان له‌ کاتی هه‌ر شه‌کائی شه‌ری ئیرانییه‌کاندا کردوووه بۆ سه‌ر نه‌وان به‌تایه‌ت کارده‌خه‌یه‌کان که له (نانابان) گه‌رانه‌وه‌دا باسی ده‌کا! له کاسه‌یه‌کا که ه‌ی سه‌ده‌ی چواره‌می مانگی زاینییه، جه‌نگاوه‌رانی ئیرانیی و یۆنانیی له‌ پاودان (حاله‌ت)ی لێدانی شه‌په‌یوری خۆچه‌ن و که‌ره‌نا ده‌بینری! له راستیدا نیوه‌کائی (شه‌په‌یور و کۆس و به‌ریه‌ت و ته‌مه‌یور)، له ریشه‌ی زمانی مادیی ناوتستانییه و، یۆنانییه‌کان نه‌م نێوگه‌له‌یه‌یان له ئیرانییه‌کان وه‌رگرتوووه و نه‌و سازانه‌یه‌یان به‌کار بردوووه! بۆ نه‌مونه یۆنانییه‌کان ناوی سازی (بزۆک یا بزۆق)یان، له (ته‌مه‌یور) وه‌رگرتوووه که نه‌ویش ناوی کۆنی کوردییه و، ته‌مه‌یور بۆ کاتی مه‌ور و شیوه‌ن به‌کار ده‌بری. ناوی ته‌مه‌یور، له به‌ه‌رتدا (ته‌مه‌یور) بووه که له دوو وشه‌ی (ته‌ل و مه‌ور) پیکه‌اتوووه.

له سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا نه‌کیسه جگه‌ له‌وه‌ی که به‌یتییێژ، یان (هه‌نیوا‌ج)یکی زه‌به‌رده‌ست بووه، باشت‌ترین هۆره‌چری نه‌و ده‌ریاره‌ بووه، له‌و سه‌رده‌مه‌دا! نه‌مانه هه‌موو به‌لگه‌ن بۆ نه‌وه‌ی که کورد هه‌ر له‌ کۆنه‌وه گورانیی حماسی هه‌بووه و لاوک و هۆری نه‌و سه‌رده‌مه‌ش سه‌ره‌رای زالبووونی نایینی نیسلام هه‌تا نیستانش هه‌ر شیوه‌ و شیوازی شو‌رگه‌یرانه‌ی خۆی هه‌ر له‌ ده‌ست نه‌داوه و به‌ جۆریک سه‌روود یان هه‌ر به‌ سه‌روود دینه‌ نه‌ژمار، چونکه‌ حانه‌تی هاوار و تیکه‌شان و به‌ریه‌رکائی و مه‌لانی و ناره‌زایه‌تی تیدا هه‌بووه و هه‌یه. خاتوو ماری بۆیس ده‌لێ: بۆ ده‌وانی ساسانی، جیبا له‌ درێژپیدانی سونه‌تی گوسانه‌کان له‌ باکوور، له‌ ده‌هۆشانه‌وه‌ی خونیگه‌ری له (ئیرانی گه‌وره‌!!)دا شایه‌ت و به‌لگه‌ی زۆر به‌ده‌سته‌وه‌یه، نه‌وه‌ی که خاتوو ماری بۆیس ده‌لێ: سونه‌تی کۆس‌انگه‌ری ته‌نیا له‌ باکوور بووه، نیشانه‌یه‌ بۆ نه‌وه که کورد خاوه‌نی نه‌م هونه‌ره‌ بووه. بۆ سه‌له‌ماندی بانگاشه‌که‌شمان، چه‌ند جۆر له‌ جۆره‌کائی به‌دیت، که به‌ لاوک و هۆره‌ ده‌گوتری، به‌م شتیوه‌یه‌ی خواره‌وه ناوئوس ده‌که‌ین: به‌یتی وه‌یس و رامین، به‌یتی مه‌مۆزین، به‌یتی قه‌لای دلم، به‌یتی پاشاکۆری رواندن، به‌یتی عه‌زیزۆت‌کش، به‌یتی په‌وه‌یوری ناوچه‌ی نیلام، به‌یتی نه‌ژده‌هاک، به‌یتی شه‌وه‌دیز، به‌یتی زرتیسه‌ر، به‌یتی خوله‌پیزه و هیدیکه، که پشینه‌ی هه‌نلکیان زۆر کۆن! هه‌له‌دیک له‌و داستانه‌ی که له‌ کۆندا گوتراون، له وه‌نه‌ی وه‌یس و رامین و شانامه‌ی کوردیی و خوسه‌رو و شیرینی خانای قوبادی و هیدیکه له‌ کوردستانی نه‌و سه‌رده‌مه و ته‌نانه‌ت ده‌روجیرانییش به‌ بوێژه‌کائی گوتراوه: گوسان، واته به‌یتییێژ! جۆری گرگیی هۆره له‌ کۆندا بۆ کاتی شه‌ر له‌گه‌ل ده‌ژمه‌ندا گوتراوه!

یا له به‌یتی رواندزا، حاجی سه‌نه‌فای ده‌نگۆشی ناوچه‌ی هه‌ولێر ده‌لێ:

کۆرینه‌ به‌ری خۆ بدمن هه‌که‌رانی پاشایی گه‌وره له‌ شارێ رواندزێ

تا‌کوو چاک بزانی له‌ چه‌می زمانان له‌ چه‌می جینیان

هه‌رچى داره‌كى كرمى له خۆ نه‌بين قه‌ت و قه‌ت نارژى!

ئه‌مانه هه‌موو نموونه بسو بۆ ئه‌وه‌ى كه بېسه‌له‌په‌نين كورد هه‌ر له كۆنه‌وه خاوه‌نى سروود بوه و سروود له ژيان و خه‌بات و تېكۆشانه‌ى خه‌لكى كورد و كۆمه‌لگه‌كه‌يدا نه‌خه‌شيكى زۆرى هه‌بووه و له‌كهل ژيان و ژيارى ئه‌و نه‌ته‌وه‌يه، په‌نجه‌ى هه‌تپه‌كاهه‌.

سروود وه‌كوو مارش. له كوێوه سه‌رى هه‌نداره‌?

یه‌كه‌م سروود، له بنه‌ره‌تدا له فه‌رانسه‌وه سه‌رى هه‌نداره‌ و، پێى ده‌گوترى مارش، به‌لام بۆ به‌رانبه‌ر به وشه‌ى مارش، له ئی‌ران و له‌لای ئه‌مه، وشه‌ى سروودیان له جی‌گه داناهه. مارش وه‌كوو سروود، كه وشه‌یه‌كى فه‌رانسه‌یه‌یه له كوێوه هه‌تاره‌وه؛ له شۆرشى فه‌رانسه‌دا نه‌فسه‌ریكى فه‌رانسه‌یه‌یه به ئی‌وى (مارشیلز)، واته (مارش)یان له سه‌ر ئه‌م ئاوازه داناهه و ئه‌م وشه‌یه‌ش له شه‌ره‌كانى ئاوازیكى داناهه و هه‌موو به‌یانه‌یه‌كه ئه‌م ئاوازه وه‌كوو مارش گوتراوه‌ته‌وه. دواتر كورته‌كراوى ناوى (مارشیلز)، واته (مارش)یان له سه‌ر ئه‌م ئاوازه داناهه و ئه‌م وشه‌یه‌ش له شه‌ره‌كانى دووه‌مى جیه‌له‌دا كه‌وته سه‌ر زاران و له هه‌موو دنیا بسو به بساو. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه یه‌كه‌م سروود یا مارش، براهه به‌ با‌لای ئه‌و و‌لاته‌وه، ئی‌تر بۆ مه‌شق و راهینه‌ى سه‌ریازی به‌كاریان به‌ردووه و له رینگه‌ى توركیه‌وه به‌ره و لای ئه‌مه، واته ئی‌راق و كوردستانى باشوور سه‌رى هه‌نداره‌. (سروود) كه به‌رانبه‌ر به مارشى فه‌رانسه‌یه‌ى دانراوه، وشه‌یه‌كى كۆنى ناوئسته‌یه‌یه، كه له (سان و ریژه)دا بۆ مه‌شق و راهینه‌ى سه‌ریازی به‌كار ده‌بهرى، به‌لام سروود له كۆندا له په‌رسته‌گهان و ناوگه‌كانى مۆسه‌كانى زه‌رده‌شتی، له كاتى ستایش و ئاهه‌نگى ئایینه‌یدا به‌كار براهه.

من زۆر ناگادار نیم، به‌لام یه‌كه‌م سروودى كوردیى له كوردستان له سه‌رده‌مى كۆماری كوردستان له مه‌هاباد، به ئی‌وى سروودى نیشتمان، به ده‌نگى سه‌ید عه‌بدو‌للاى نه‌ه‌رى گوتراوه. له كوردستانى باشووریش، زیوه‌رى شاعیر چونكه خۆى له ستانبوول ژیاوه، له سروودى توركى ئیله‌امى وه‌رگرتوه و هه‌تاره‌وه كوردستان هه‌ناره‌وى داناهه و له قوتابه‌خانه‌دا به مندا‌لانى كوردی گوتۆته‌وه. هه‌روه‌ها پیره‌میرد شاعیری نه‌ته‌وه‌یه‌ى كورد، ئه‌وه‌ش كه ستانبوولى دیوه، بى كاربه‌رى نه‌بووه له‌م بواره‌دا. مامۆستا خالی‌د سه‌ركاریش كتیبه‌ى له سه‌ر سرووده كوردیه‌یه‌كان نووسیه‌وه كه بلاو بۆته‌وه و له مه‌ده‌سه‌كاندا وه‌كوو وانه ده‌گوتریته‌وه.

سروودیه‌یه‌ ناسراوه‌كانى كورد كین؟

ئه‌وانه‌ى كه تا ئیستا كه‌م تا زۆر، سروود و گۆرائیى شۆرشگه‌رانه‌یان گوتوه و به تومارگراوى ماوه‌ته‌وه، بریتین له:

تاهیر توفیق، سه‌له‌ح دیلان، ره‌فیق چالاك، خالی‌د دلیر، ئه‌نوره‌ر قه‌ره‌داخى، عه‌لى مه‌ردان، سه‌ه‌ین عه‌لى، ئیبراهیم خه‌یات، عوسمان عه‌لى، جه‌لال عه‌زیز، ناسر ره‌زازی، نه‌جه‌دین غولامى، جه‌مه جه‌زا، ئیسه‌ماییل نایگۆن ناسراو به (شووان په‌روه‌ر)، غولامه‌لى ئاته‌شى ناسراو به (كاتى)، ره‌شید فه‌یزنژاد، جه‌سه‌ن زه‌ره‌ك، فه‌واد نه‌حمه‌د، لاله‌و ره‌نجه، سه‌لاح مه‌جید، جه‌مال موقتى، كه‌ریم بלוورى، تاهیر خه‌لیلى، شووان كابلان، ئازاد خانه‌قینی.

مانه‌په‌رى بۆزى كورد

ساى ۲۰۰۶

فه‌لسه‌فه‌ى ئه‌خلاق



به‌شى یه‌كه‌م

نووسه‌: نووئیس پ. پۆیمان
وه‌رگه‌یر له سۆنیده‌یه‌وه: حامید مانه‌لی

”له هه‌موو دنیا وده ته‌واوى ژياندا، شتیك گرینگتر له‌و خه‌انه‌ كه بزانی‌ن چ شتیك دروسته، نیسه. به‌ بى له‌به‌ر چاوه‌گرته‌ى ئه‌و بابه‌ته‌ى كه له پێشمانه و پێویسته‌ى به‌سرنجى ئه‌مه‌یه، به‌ بى له‌به‌رچاوه‌گرته‌ى ئه‌و په‌رسپاره‌ كه ولامى ئیمان ده‌وى یان گه‌رفه‌كه‌ چاره سه‌ر بگه‌رن، هینه‌لیك چواره‌چینه‌ هه‌ن كه ده‌ په‌یوه‌نسلێ ده‌گه‌ل رووداوه‌كه‌دا به‌سه‌ریاندا ده‌كه‌ویسن و ده‌بى له‌ به‌رچاویان بگه‌رن. چۆنیک بى هه‌تیه‌ستیک هه‌یه‌ كه ده‌بى به‌ریوه‌یه‌چ یان شتیكه‌ كه ده‌بى كاتى خۆى لێى بگۆتدیه‌ته‌وه. هه‌لیكى گونجاو هه‌یه‌ كه ده‌بى شۆنیه‌ى هه‌لیگه‌رى و به‌دۆزیه‌ته‌وه، هه‌ر وده‌ها ره‌وتی دیکه‌ش هه‌ن كه هه‌له‌ن و ده‌بى خۆیان لى بیاڕه‌زێن. ئه‌مه‌ باسى شتیكى بچوو‌ك ناکه‌ین، باسى ئه‌وه‌ ده‌كه‌ین كه (ده‌بى چلۆن بژین).“

نەخلاق چیه؟

چەند ساڵ بەر لە ئێستا ولات بە بیستنی خەبەرێک لە نیویۆرک دەرئێ. ژێکی جەوان بە نیوی "کیتی گینۆس" بە شۆبەیکە بێ بەزیانە، درەنگایەکی شەوی دە سێ نۆری جیوازدا کە سێ وەشت شازۆمەندی بە ریز و گۆرپایەلی قانون ییش دە جیرانەتیدا دیوانە یان بیستویانە، دەدرتە بەر چەقۆ. بۆ ماوی سێ و پینج خولەک، ئەو کابرایە لەو ژنە ددا و وەرپەرچەقیانی دا و بە جێ دێنێ و سەرلە نۆی دیتەو سەری تا دناکامدا ژنەکە دەمرێ. هیچ کەس دەماوەیدا دەست نابا بۆ تەلەفۆن کە پۆلیس لە روداوێکە ناگادار بکاتەو. هیچ کەس دەنگی ئەو جینایەتکارە نادا، ژێکی بە سالادا داچوو دناکامدا پۆلیس ناگادار دەکاتەو و دوا تەنیا دوو خولەک پۆلیس گەیشتە شۆبە قەتەلەکە. بەلام "گینۆس" ئیدی مردبوو.

تەنیا یەک ژن هاتە دەری وەک شاھید سەعاتیک بەر لەوێکە نامۆلانس بگاتە جێ بەدوای ئەودا هەموو دەرو جیران لە خانووەکانی خۆیان رۆژانە دەری. کاتیکی ئیمان پرسی، بۆچی هیچ کاردانەوێکیان لەخۆ نەنواند لە جیاتی ئەو ولامە راستییە کە "ئیمە ترسابووین"، تەنیا ولامیک کە دەمانییست، "نازانم"، مانلوو بووم" بوو. ئەوتۆ روداوێکی دڵتەزین زۆر پرسیاری نەخلاق لە مەر بەرپرسیارەتی خەلک لە راست بەکتر هەندەخرێتی.

ئەو شازۆمەندی بە حورمەتەتە جیان کردوو: ئەری ئەوتۆ هەلسۆکەوتیکی نەخلاق جی لۆمە و سەرکۆنە نییە؟ ئەری کۆشتنی "گینۆس" روداوێکی هاسایییە یان کارەساتیکی جی نیگەرانی؟ ئەو بەسەرھاتە پرسیاری زۆر گرینگ لە سیمایەکی گشتی لە مەر نەخلاق دەورۆتێتی. ئەو چ جۆرە نەخلاقیکە، وچ پێویستیەتە کمان پێیەتی؟ چیه کە باشە و چۆن بزانی؟ بە پەرۆشی نەخلاقەو بوون دە بەرژۆمەندیان دایە؟ پەپۆندی ئیوان نەخلاق و دین چیه؟ پەپۆندی ئیوان نەخلاق و نەریت چیه؟ ئەوانە پرسیارگەلێکن کە ئیمە دوو کتیبەدا دیانەتێنە بەر باس و توێتێنەو. ئیمە دەمانەوێ لە بەنما و قەرەچیوی نەخلاق بەگین. ئیمە دەمانەوێ بزانی چۆن دەبێ بژین.

نەخلاق و بواریکانی

نەخلاق ئێکە لە فەلسەفە کە پیمان دەنی چۆن بژین باشە، بە ئەوتۆ نییەتێکی باشەوێ کە دەزانین چ "درووست" و چ "هەتە" یە. بەلام فەلسەفە چیه؟ کۆمەلێک شتن کە لە دنیای ترس و دۆکۆرکە و راز و رەمزیکەو دەست پێدەکەن، کە توێتێنەوێکی عەقلانی لە مەر ئەو راز و رەمزە و دەستۆ دەگرن کە عەقل و حەقیقەت خوازین و ژانیکی پر لە بەرپرسیارەتی نەخلاق و چۆنەوێ فکریکی توێتێرەوانە ئیدەکەوتەو. با گویمان لە پەللی حەکیمانە ئەرستو بێ کە دەنی:

"ئینی هەتەسەنگیندراو، شیاو نییە کە بە ژمان دابنری" فەلسەفە هیچ رەوتیکی ژمان بە بێ لیکۆتێنەو ناهێتێو. نامازێ راشکاو و رەخنەگرانە بە سەرچەم واقیعییەتەکانی ژمان دەکا. ئەوێ وک پیناسەدی فەلسەفە بێ هەر ئەو پاساو واقیعیگرایانەبەتی. فەیلەسوفان، چەمکەکان دیاری دەکەن، ئیدەکۆتێو و تاقیکاری لە سەر پاساوکان و گریمانەکان دەکەن، بەلام ئەرکی سەرەکی ئەوان توێتێنەو و سازکردنی چوارچۆیەکە بۆ ئەو پاساو و بەنگانە. پاساو هینانەوێ فەلسەفی هەم دە دەستەبەر کردنی گریمانە و هەم دە دۆزینەوێ بەلگە بۆیان لە سەر بنەمای دەلیگەلێکی زانستیانەن کە بە مەبەستی زیاترنیزیک بوونەو لە حەقیقەت، گریمانەکان تاقی دەکەنەو.

بەلام تاقیکارییە زانستیەکان لە لابراتۆرەکانە بەرئێو دەچن، ئەو شیۆ تاقیکارییانەن کەنەخشی سەرەکی دە سەلماندنی ناکامی بەچاو دیتوو و بە نەزموتوکاری ئەو تاقیکارییانە دا دەگێرن کە دە زەیندا روودەن، لە جیگایەک کە خەیاڵی ئەو تاقیکارییانە دین و دەچن. دە ژووری لیکۆتێنەوێکاندا روودەن، لە جیگایەک توێتێرەوێکان بەرئێو دەچن. دە قەسە کردندا، دە وتوێرەکاندا کە پرسیاری هەتەتەتایی هیشتا هەر بەرەوامە، لە جیگایەک بۆچوونە دۆرەکان و گریمانە جیوازەکان خۆ دەنوێنن، لیکۆتێنەوێ لە مەر نەخلاق دە فەلسەفەدا بەشی تاییبەت و هەری تاییبەت بە خۆی هەیکە وەک پرسیاریکی ئالۆز سەبری دەگری. بەر لە هەموو شت هەموو جی تاییبەت لە مەر دوو وشە و یژدان و نەخلاق دەبێ باس بکری. ئەغلەب ئەو جوتە لە جیاتی بەکتر کەلیان ئیوێرەدەگری و لەوکتییەشدا هەر وایە. هەرتک وشە دە ناوێرکی خۆیاندا لە بیس و باوێری "خۆکوێجان" سەر چاوە دەگرن کە کردەوێکی سڕوشتی و هاساییە. بە تاییبەت "ویژان" کە لە وشە لاتینی داب و نەریت و "نەخلاق" لە "تیتۆس" ی یونانی یەو سەرچاوە دەگرن.

گرینگترین هەری لیکۆتێنەوێ لە مەر نەخلاق بریتیە لە:

- 1- و نەخلاق تارێف کراو
- 2- فەلسەفە نەخلاق "تیتۆری نەخلاق"
- 3- نەخلاق گونجیندراو.

سەرەتا "نەخلاق تارێف کراو"، کە بە راستی، قەناعەت، عادت، پەنسیپ، کە کردەو و فەرھەنگی ئینسانەکان دەگریتەو. کۆمەلناسان سرنجی تاییبەتی دەدەن ئەو عادت و عورفە ویژدانییانە ناسراوی تاقم و توێتێ کۆمەلگا لە سەرتاسەری دنیایا، وەک واقیعییەتی فەرھەنگی سەریان دەکەن، تەقریبەن وەک واقیعییەتیک لە مەر ئینسانەکان کە لەو ولاتانە چ دەخۆن، یان چ جل و بەرگیکی دەبەر دەکەن. بەشی دووھەم: "فەلسەفە نەخلاق" کە تەنانەت تیتۆری نەخلاق ییش پێ دەگوترێ، کە نامازە بە حەولیکی سیستیماتیک بۆ تیکەبیشتن لە مەفھوم و مەبەستی پەنسیپەکانی نەخلاق و تیتۆرییەکی دەکا. ئەوێش بە مەبەستی شیکردنەوێ ئەوێ کە چ "درووست" و چ "نادرووست" و چ "نیزن پندراو" ن. لە سەرچاوەگەلێکی وەک خودا، عەقلی مەرۆق، یان ناردەوێ سەرکەوتوویی بۆ لیکۆتێنەوێ لە مەر نەخلاق کەلک وەر دەگرن. مەبەستیش ئەوێ کە بە هیندیک پەنسیپ بۆ دەستەبەر کردنی حەق نامازەیان پێبکری. ئەو کردەوانە کە دەتوانن وەک یارمەتیدەردەھانای رەقتاری تاقم و دەستەگەلێک بێ. سێھەم: "نەخلاق گونجیندراو" کە ئەرکی بەرئێو بردنی هیندیک کرقتی نەخلاق وەک "بەبەر بردنی منال، پەپۆندی کچ و کۆر بەر لە نێزدیواج، سەزای مەرگ، یارمەتی دانسی نەخۆشان بۆ سەردن، نافەرمانی مەدەنی" بەرئێترین لیکۆتێنەوێ لە مەر نەخلاق، لە سەر ئەو سێ بەشە جیوازەنایە. کە بواری زۆر گرینی وەک بۆ نەموونە "فەلسەفە نەخلاق" کە زۆر زۆر ئایتە نەخلاق گونجیندراو: تیتۆری بێ ئیرادە نەزۆکە و بێ بایخ، بەلام ئیرادە بێ رواتگەیکە تیتۆرییە کۆنێر. دەتەقەیکە بەر بەرئێس لەسەر لەبەر بردنی منالان دیتە گۆری، بۆ نەموونە: کاتیکی ئەو باسە بە گۆنێری تیتۆری نەخلاق و کاتیکی بە بێ نەوتیتۆرییە بیستە گۆری. ناکامی ئەو باسە رووتەر بەلام گەر مەر نییە. بە سەرھتای دنیای کۆمەلەنگی ئەوێ و بەو جیوازەییە قوولەوێ لە تیروانینی جیھانییەو، وادیارە دەبێ ئیمان روون بێ کە پینوسیپیمان بە

که لکه وگرتن له تووند تیرتی بۆ چاره سهر کردنی خواسته کانی خومان دهبی. ناشنا بوون به نه خلاق له پینداویستییه کانی هه لومه رچی مرؤقابه تیبیه بۆ دریزه به ژبان و سرکه وتن و گه شه کردنه. نه گهر نیمه وک نینسانکه له نازاد، شاره ستانی بژین دهبی خاوهن ته جه مهول بین. دهبی نه خلاق زۆتر له له وهیکه له بهره ستانه به جیلدی بگرین. تینوری نه خلاق ده توانی نیمه له دهمارگری و نیجاساتی بوون، کاتیک له جیگی دیالوگ به سهر به کترده دهنه رینین، زرگار بکا. تینوری نه خلاق، گونجینه ری مه فهوم، چوارچینه و هه لسه نگانندی مه به سته کانه و رنمایه که بۆ نیمه که چۆن دهبی بژین. زۆر گرینگه که خوینده وارن باسی هه لومه رچی نه خلاق و لایه نه نه رننیه کانی ورد بینانه بیننه گۆری. توینوریه وی نه خلاق نه تهنیا بایه خیکی که ره سیانه به لکوه له جیتی خویدا خاوهن بایه خیکی به رنیشه. ههر سه بارت به خوشمان بووه گرینگه تیبیه کی تاییه تی هیه که نینسان زانیاری له مهر شتیگ بن که به که لکه. نیمه بوونه و ده رگه لیک خاوهن عه قین لاییکه که ناتوانین یامه تیدهر بین به لام دهمانه وی له هونه ری ژبانی باش و ههر چی ده په یوه ندی له و دایه تیبگه ی، توینوریه وی له مهر نه خلاق جاری وایه هیندیک به نازاره. له به روهیکه زۆر تینوری هه ن که نه غه لب له هه مه به ر به کتر، که ناکامی سهر شیوتنه ر و هه نغله تینره لی ده که وه توه. به لام سهره ری له و نالوزیانه ده نه خلاق دابایه خی دوه دا که به ستینی کاردانه وهیکه سوشتی نیمه له راست له و دژوریانه له دوو بن.

نه خلاق له پینگی پیگرتن ده گه ل رفناره هه ساییه کانی دیکه

پره نسپه کانی نه خلاق، که وک نه ریت به ریه ده چن به شی ههره که وره یان به مانای نه وهیکه هه ن یان دهبی ببن نین، چۆن ژبانی خۆم دهبی رابوینم؛ چ دروسته که من دوو هه لومه رجه دا به ریه وی به رم؛ نه ری سیکسی به ر له ئیزدیواج ئیزن پینداوه؛ نه ری ژنیک مافی له به ربردنی مندانی خۆی هه یه؛ نه خلاق لایه نیکسی رنه مایانه ی به کرده وی یان لایه نیکسی هه سایه هیه، که ده گه ل لایه نه کانی دیکه وک دین، قانون، و نه ریت و عه دت تیکه لایه ویان هیه. ئیزن به دن یا نیمه فه رقی نیوان نه خلاق ده گه ل ههر کام له وانه دیاری بکه ی.

دین

سهره تا بیر له په یوه ندی نیوان نه خلاق و دین بکه یه وه. ره قناری نه خلاق که ده هیندیک دین دا تاریف ده کری، نه غه لب و تده چی که ده گه ل داب و نه ریتی مه زه به سی ده چاری. به لام هه چکام له نه ریت و نه خلاق نابن به گوتی دین تاریف بکرین. به بۆنه باوهری دینییه نه خلاق نابن بیته گۆری و پره نسپه کانی نه خلاق پینوست نیمه که به گوتی دینی ده سته لاتاران و داب و نه ریتی مه زه به سی که هه میشه له گۆری، تاریف بکرین. گرینگترین تاییه ته ندی نه خلاق به نه مای عه قل و نه زموونی نینسانیه. نه گهر شیوه یه کی هه نده سی بۆ تاریفی نه خلاق ده کار بکه ی، نه خلاق سیکولار پانتاییه ویت به ریه له عه موود یان لایه نیکسی به زرایه، به لام "له ترۆپک" نه خلاق مه زه به سی که به گشتی ریشه ی پیناسه ی خۆی له وحی یان ده سته لاتی نیلاهی که لایه نی عه موودی نه خلاق مه زه به ییه دا، ده بینته وه که به مه به سته پرکردنه وه یان ته کمیل و ته یاری وحی که لکی نیوه ده گیری. له و جووته هینه جیوازه نه غه لب دهبه هوی و دیهاتی پره نسپه نه خلاق جیوازه و ستاندارد بۆ پیگرتن، به لام هه یج پینوستی به وکاره نییه. هیندیک له باسه کانی له مهر نه خلاق مه زه به سی، که وحی عه یی دوو قانونی نه خلاق سهره تا یان ویزدان داجن ده که نه وه، له سهر له و باوه رهن که به بن وحی یش ده کری چاک و خه راپ لیک بکرینه وه.

قانون

سرنج به به په یوه ندی نیوان نه خلاق و قانون. له و جووته خزمه تیه کی ته واریان به یکه وه هیه، وهیندی که ته نه انه ات له و جووته میتۆده به چاویک ده وانه. زۆر قانون ده سته به ر کراون به مه به سته چاکسازی که کومه لگادا، بۆ چاره سهری کیشه کان و به ره و پینشه و به ردی عه دانه تی که مه لایه تی، ده قیقده ن ههر نه وهیکه نه خلاق دیکه، ههر وه هه نه خلاقیه که ده توانی فه زاوت بکا کام قانون ویزدانه ییه بیوهیکه نکۆلی له ده سته لاتی قانونه که کردین.

بۆ نمونه: قانون ئیزن دده به کۆیله راگرتن، لیدانی خیزان، هه لوارده یی ره گه زی، یان سووکیه تی سیکسی. به لام له وانه هه مووی ره وتیکی غه یه نه خلاقین. کاتولیک یان وته بیژیکی دژ به له به ربردنی مندا، ده توانی له سهر له و باوه ر به تی که ههر قانونیک ئیزن به له به ر بردنی مندا دده، قانونیک غه یه نه خلاقیه.

ده زنجیره به رنه مایه یک له PBS تن وئ له مهر نه خلاق له نه ریکه، ده دادگایه کدا له پاریزه ریکیان پرسه نه گهر له وه که سه سی که ته دیفای لیده که ی چنه سال به ر له نیستا تووشی فه تلنیک بووی به لام یه کی دیکه یان له جیاتی تاوانبار کردین، کاردانه وی تۆچ دهبی؛ ولامی دایه وه من ته عه هوودیکی قانونیم هیه که زانیاری له مهر له وه که سه سی دیفای لئ ده کم پاریزم و نه گهر من له وه ناشکرا بکه به گوتی قانون ئیزنی پاریزه ریم لئ ده ستینده وه له کاره کم بن به ری ده کریم. له وه جیتی باسه که له و پاریزه ره ته عه هوودیکی نه خلاقیه هیه بۆ پاراستنی ته عه هوودیکی قانونی و که له سهری کردۆته نه ریک که نینسانی بن تاوان له ژیر په تی سیداره زرگار بکا. جگه له ووش، هیندیک ده سته واژه ی نه خلاق هه ن که قانون دیانپاریزی. بۆ نمونه: ته نه انه ات نه گهر له لایه ن بیر ورای گشتییه وه وه ریکیری که درۆ بکرین دیسان ههر غه یه نه خلاقیه، هه یج قانونیک گشتی له مهر له ووه نییه. جگه له وه به هه لکه وت شایه یی دان به درۆ یان گرقتیکی ماتیاتی جاری وایه رۆژنامه ی کالج له لایه ن له وانه وه که شت ده نیرنه جیگیان، ریکلام بلاو ده که ته وه که پینشیا به دانی یاره ته بۆ لیکۆنینه وه ده کن. سهره ری ویکه پینشوش زانراوه له و ریکلام جییا نه یاره تیدهر بوون بۆ درینی به ره هه نه نه دهبیه کان، به لام له و ته ریکلامیک به ته وای قانونیه وه به لام لیره سه داقه تی نه خلاقیه له و تاقمه ده که ویته ژیر هیمای پرسیا ره وه. هه روه ک له و سی وه شت که سه که هیرش بۆ سهر "کیتی گینوس" یان دیت و هه چچان نه کرد به لام قانونی نیویورکیان پینشیل نه کردبوو، به لام ده جانیکدا نه رکی نه خلاقیا بوو که ده بوو کاردانه ویان بوایه. ده نه ریتی حقوقی نیمه دا دیاره هه چکه س نه رکی نه جاتی یه کی دیکه ده هه لومه رچی مه ترسیدا وه سته نییه. سالی ۱۹۰۸ سه رۆکی زانکۆ حقوقی هاروارد پینشیا ره که که نینسان نه رکی سهر شایه تی که "به هانی خه لکنیک که ده هه لومه رچی مه ترسیدان یان خه ریکن دهرن یان بریندار بوون بین تا له و جیگایه هه یج سه ده مه یه که به خۆیان نه گه یینن" به لام له و پینشیا ره ته ده کریته وه. چوکه و دژبه رده کی ده پرسن: که سه یی ده و نه مه نه که ۲۰ دۆلار هه یج پوولیک نییه به لایه وه، به رپرسه مندانیک که له برسان دهرن زرگار بکا، له ویش له ولاتیکی بیگانه دا؛ جاری پیم ههر ده دوو پاریزگی و نه ووت و مینه سووتا، قانونی "سامارتانی خه رخواز" هیه که هاندهری زرگاری نینسانان ده هه لومه رچی مه ترسیدار دایه بیوهیکه گیانی خۆیان ده مه ترسی بوین یان بیوهیکه ده ست و پیگرتن بۆ له و که سه نه که نه رکی گرینگترین له راست نینسانان وه سته یه. شتیکی دیکه گرینگ وک جیوازی نیوان قانون و نه خلاق هیه. سالی ۱۲۵۱ شای ئینگلستان نیوارد قانونیک دژ به خه یانه ت دژ که ده بیگوت ته نه انه ت خه یانی

کوشتی شا تاونان، بهلام به دادخواه نهو قانون قهت بهرتوه ناچن، چونکو هیج دادگایهک نییه که بتوانی سهر به دتی خهتک دایگرئ و لهو نییهته بکوئیتتهوه. دیاره نهوه راستییبه که قینهکه هیهه و دهتوانی ناسهوازی به سهر رهوتی دادگاو بهی بهلام نهوه کاتیکه که نییهتهکه بهرتوه چوو. بهلام سهزای خهتک سهردرای بوونی نییهتی دزیوش بهر لهوهبیکه تووشی تاونانیک بیهن، غهیره قانونییه. نهگهر قهراره نییهتی دزیو تاونان بیهن، هه مووی نییه نهدهبوو نیستا له گرتووخانه بوایهین؛ تهناهت نهگهر نییه تاونانیمان بوایه که نییهتی خهتک بزانیین کهنگی دهبن سهزا بهرتوین؟ کاتیکه تاونانبارکه له نییهتی خوی بدوین؟ چوئن بزانیین که تاونانبارکه نییهتی خوی ناگورئ؟ نهگهر چی نهلووایشه قانونی دژ به نییهتی دزیو دابنرئ، بهلام نییهتی خهراپ ههر خهراپه، وهلهی نهخلاقیه. وایلداینی من دهمنچهیهک دهکرم به نییهتی کوشتی مام چارئی تا سهروت و سامانهکی به میرات بگرم، بهلام من قهت نهوم بۆ ههناکهوتی که بیکورئ، بۆ نهوونه (مام چارئی بار دکا بۆ ئوسترالیا) نهگهر چی من تووشی هیج تاونانیک نهبووم بهلام تووشی ههتهیهکی نهخلاقی بووم.

نهریت 'عهادت'

جیهتی سرنجیکیش بدهینه پهپهههندی نیوان نهخلاق و نهریتا. نهریت دهرهوانته فۆرم و شیهوه نهک زاتی یان جهوههیری بوونایهتی کۆمهلگا، نهوش دهمینیتتهوه سهروهه که ههئسوکهوتی به نهدهب و بهحورهت کهکام ههئسوکهوت دروسته یان به ناوهروکتاره، نهوش نوئینهرایهتی نهوکۆمهلگایه دکا که بۆمان دیاری دهکا چ دهبر بهکههین، سلاو له یهکتر بهکهین، چوئن نان بهوین، چوئن بۆنهکان بهگرین، مردهکانمان چوئن بنیژین، چوئن سیاسی یهکتر بهکهین و جوابی چاکه بدینهوه و به گشتی معاملاتی کۆمهلایهتییهکانمان بهرتوه بهریسن. به بیه له بهر چاوگرتنی وهیکه خهتک به دهستاندهوه، یان کرئوش، یان ماچ کردنی رووهت، یان دهنامیز گرتن سلاو لهیهکتر بهکن، نهوه سیستیمی کۆمهلایهتییه دیاری دهکا. رووسهکان ناقتهی ئیزدیواج ده سهیهمین قامکی دهستی راستیان دهکن، بهلام نهمریکانییهکان ده دهستی چه پیمان دهکن. ئینگلیسییهکان چهنگانی به دهستی چهپ و نهتهوهی دیکهش به باشی دهزانن که به دهستی راست بیگرن. ئینسانهکان له هیندوستان دهناان خوارندا چهنگال دکار ناکهن و به دهستی راستیان پاروو ده زاریان دننن. هیندیک له نییه ده چوئن بۆ شوئنی موقهدهس "وهک چوونی کیلساکان" سهریان دادپۆشن "وهک ژانی کاتولیک ده چوئن بۆ کیلسا و پیاوان ده چوئن بۆکه نیسه" هیج کام لهو جیوازیانه مهزنایهتییهکی نهخلاقی به سهر نهوی دیکه دا نییه. نهدهب مهزنایهتی کۆمهلگای نییه دهنوئین، بهلام لهکۆمهلگایهک نادوین که دهبن بیهن. دهتوانی یاره تهیدهر بیهن بۆ هاسان کردنهوهی رهوتی معاملات، بهلام نه ده ناوهروک و ناوهراخی نهو معاملاتانهدا. هاوکات دهتوانی غهیره نهخلاقیش بیهن چونکو لهوانهیه داب ونهریتیش وهپشت گوئ بخرئ. جا دهستاندهوه کاتی سلاوکردن یان دهست وهک کهوانه کردن ههر وهک که هیندیهکان دهیکن تهواو دهمینیتتهوه سهر رهوتی قهرهنگی.

بهلام کاتیگ شتهکه جیکهوتن. پنگهی قانونیکی نهخلاق و وهخۆ دهگری و دهپانناییهکی زیاترا له راست نینسانهکان حورمهت له خوی دهنوئین.

ههر وهک هیج بهرپرسیارهتییهکی نهخلاق له مهر دهبر کردنی لیباس ده گۆرندا نابن، بهلام وهک عهادت بۆ وهیکه خۆمان له سههما پاراستین و نهدهب وشه رهیشمان رهچاو کردبیهن، لیباس دهبر دهکههین. بهلام وادیاره ههئوئستی "توئیسنا" دکان "روونگراکان" که به کۆمهل و به رووتی دهژان ههته نهبووین. بهلام، نهو ئینسانانه بیانهوهئ لهدهروهی نهوکۆمهله رووتانهدا به رووتی بۆ نهوونه بهچینه. کلاس، دووکانان، قهراخ جادهکان، زۆر زوق و ناشیرین و نامۆ دهکهل پرهنسیی نهخلاقی دهنوئین. دوو دواییانهدا ههرایهکی زۆرله مهر توربستیکی نهمریکایی که به "بیه کینی" بهوه دهچتهه نیو ناو بۆ مهله له قهراخ دهبرای باشووری هیندوستان، نهگهر چی دهبرکردنی نهوتۆ جلیکی مهله هیج بهزاننیک سئووری نهخلاق نییه، بهلام چونکو نهو نهمریکاییه چوارچهوه قهرهنگی نهخلاق ههرتیهکهی بهزانووه و ناگاداران نهو نهریتیه پیشیکردوو، بۆیه به لادان له پرهنسیی نهخلاق تاونانبار دهکری.

تهناهت نهمریکاییه که شانازی به تهحهمول، پلورالیزم، وناشنا به قهرهنگهکانی دیکه دهکا، نهریت و عهادت دهتوانن ده نیو ئینسانگهتی دیکهش ههر وهک خویان، بهستیگ بیه بۆ تیکههنگووتن و بهوهروو بوونهوه. وهزیرکی نهوقاف بهروهیهکی له سههرتای ژانی هاویهشی دهگهل خیزانهکی دهگهرتیهوه. نهو وخیزانهکی ههوههئین خانهخوین بۆنهیهکی شوکرانهبئیری دهبن، نهو دهویهوست بۆنهیهکی نهعیانی کهمتر دهگهل خزم و کهسهکانی خوی بگرئ بهلام خیزانهی به پیچهوانه، ویستویه بۆنهیهکی زۆر نهعیانی بهرتوه بیا. نهو دهنووسن. له ناشیپهزخانه وردکردنی کهلوپهلی چیشته لیمان به من نهسپاردرايوو، شتیگ که قهتیم نهکردبوو بهلام خۆم بۆ ناماده کردبوو، بهره نهینهیهکم له خۆ دا وچوومه زووری ناشیپهزخانهکه و به ههموو هیز و ههوهرتیهکه که ده خۆمدا شکم دهبرد، چوومه زگ کوشتی قهلهههوهنهکه و شهق و پهقم کرد. پیتانوایه چه وهک خلات وهرگرت؛ خیزانم به دم گریانهوه لهوانه بوو ببووهرتیهوه، ده بنهمانهئ نهواندا قهلهههوهنه ههوهوئ له سهر میزهکه له بهر دهمی بایی مائی دادهنرئ و نهو دوعای به سهردا دهخوئین دواویه لهت و کوئی دهکن "من نهو نهریتیه باوک سالارییهئ نهوانم پیشیکر بوو که دوایهش من نهراندیم" چت لهمن دهوئ؟

قانون، نهریت، دین ههر هه مووی پیکهاته یگرینگن، بهلام ههر هه مووشیان بهرتهسکی خویان هیهه، بهرتهسکی دهستووری مهزهههیی ده ئوتوریتیه پیشهواي دینیدا خوی دهنوئین و نییه هیج نهمنیهتیکی یان گرنیهستیگ بۆ سهلمانندی بهرپرسیارهتییهکان ده دهستدا نییه یان نهوه بهرپرسه چوئن له مهر روواوی نهناسراو یان نوئی نه بیستراو ونه دیتراو دهتوانی بیه وری خوی دهبرئ. چونکو دین له سهر بنهمایهکی عهقی نییه بهتکو بنهمای دین له سهر وهجی یه. نهتۆ ناتوانی به هیج بهنگهیهکی بهکی دیکه بینهیه سهر دینی خوت و باوهری بینهی که دینی تۆ بهرحهقه. بهرتهسکایهتی قانونیش دههوایه که نهتۆ ناتوانی به قانونیک هه موو گرتهکانی کۆمهلایهتی چارهسهر بهکی. وناشتوانی ئیدعا بهکی نهو چوارچهویه تۆ که داتناوه دروسته. بهرتهسکایهتی نهریتیش دههوا خۆ دهنوئین که ناتوانی بهدل بهوه کهبیشتیگن چ زۆر گرینگه بۆ خوت وهک شهخس یان بۆ بوونایهتی کۆمهلگا. ههر چۆنیک بیه کسیک به دهستی که نان دهخوا ده مانادا هیج له گرینگ سهداقت، مهتانه به نهو کهم ناکاتاره، نهریت تهنا قهرهنگی دیتراویه، بهلام نهخلاق له شتیکی کهشکراو زیاتره.

به کورتی نهخلاق له قانون و نهریت و دین جویه، نهگهر به قوولی بهچینه ناخی کۆمهلگا چونکو نهخلاق به دووی بهنگه و منقیقهویه نهک پیشهواي مهزهههیی. نامانجی سههرکی له ههسهقهی نهخلاق، دهسته بهر کردنی بنهمایهکه بۆسه قامگیر کردنی پرهنسییهکان له مهر ههئسههنگانن و دابینکردنی ههلسوکهوتیک دهپهپهههندی نیوان ئینسانهکاندا بۆ سازکردنی کهسایهتی نهرنئی. نهوش گرینگترین ههلسوکهوتیک که تا نیستا نییه پینهدزانین، چونکو باسی نهوهیه که نییه چوئن دهبن بژین.

دزیهئ ههیه... بهشی دووههه و کۆتایی له ژمارهی داهاتوو دا.

١٣ یوونی ٢٠١٣

سهراوه : مائهیری : ناوهندی نوچهو شوقهی رۆژ

له سێداره دانمان له هه‌خامه‌نشیه‌کانه‌وه تا کۆماری ئیسلامی ئێران



به‌شی چوارهم

نووسینی: هۆمه‌ر



کۆماری ئیسلامی میراتی ٢٥٠٠ سال تاوان و جه‌نایه‌تی هه‌ر له هه‌خامه‌نشیه‌وه تا قاجار

کۆماری ئیسلامی پاشه‌زوی هه‌خامه‌نشه‌کان و ناویندی نامادینی ساسانیه‌کان و تف کراوی جه‌نایه‌تکارانی بوغزای سه‌فه‌ویه‌کان و نمونه‌ی قین و نه‌فره‌تی قاجارکان

ناسینی کرده‌هه‌کانی میژوی ئێران بۆ ئه‌وه‌یه‌ وه‌لامی نهم پرسیاره‌ باته‌وه که هۆی بونی ئێران چیه‌؟ له دورانی باستان(پیش میژو) فله‌سه‌فه ئه‌وه‌بووکه جواب بداته‌وه ئێران چۆن و بۆ چی به‌وجود هاتوه‌ بلام نهمرو به‌ بچه‌وانه به هۆی ناسینی به‌ری میژوو و ته‌که‌مولی به‌سه‌ره‌اتی میژویی ئێران له سه‌ر نهم زه‌ویه‌گرده بۆ ناسینی فله‌سه‌فه گرینگی په‌یدا کردوه . لیکۆئینه‌وه‌ی میژویی هه‌ر کۆمه‌نگایک بۆ ئه‌وه‌یه‌ وه‌لامی پرسیاره‌کانی به‌ جیگا و هه‌وییه‌ت و چۆنیه‌تی هه‌بونی و مه‌رتبه‌به و شکۆه‌ندی میژوی خۆی له کۆمه‌نگای جیهان په‌یدا بکات . له‌ مێشکی هه‌ممانا نهم پرسیاره هه‌یه : چۆن بوو ئیهم که له فه‌لاتی ئێران له دورانی باستان (پیش میژوو) ساهه‌بی گه‌وره‌ترین و شکۆداریترین ته‌مه‌دون و مه‌ده‌نییه‌ت بووین بۆ ئیهمرو ئاوا روخاوین و که‌وتینه‌ته‌ به‌دبه‌ختی و تکه‌تییک که نه‌ هه‌یج ده‌بینین و نه‌ هه‌یج ده‌بیسین . پیا چۆنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی میژوو بۆ ئێرانی ئیستا و چاره‌نوسی داها‌توی هه‌ر کۆمه‌نگایک زۆر گرینگه‌ نه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتن و شکسته‌کانی کۆمه‌نگاکه‌مان روون که‌ینه‌وه ده‌توانین بزانی‌ن که چی بکه‌ین و به‌ چ ریکایکدا به‌ڕۆین ، چۆن رابردوو و هه‌وییه‌تی ئیستا و چاره‌نوسی داها‌توی هه‌ر کۆمه‌نگایک به‌ یکه‌وه‌ گریه‌راوه و له یه‌ک په‌چرانی نییه‌ . خه‌سه‌روان به‌ زۆری سه‌رنیزه‌ ودواتر به‌ یاره‌تی ئاین ساختارو بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تی ئیهمه‌یان روخان و دواتر له‌کیشه‌ی به‌ینی خه‌سه‌روان و ئاین نه‌ته‌وايه‌تیه‌مان تیک شکیندرا . کاتیکی ئیسلام هات و به‌ زۆری شه‌شیر ده‌سه‌لاتی هه‌ینایه‌ ژیر ره‌کیفی خۆی ودواتر به‌ یاره‌تی خه‌سه‌روان و ده‌سه‌لاته‌خووازان هه‌وییه‌تیان له‌به‌ین به‌ردین . خه‌سه‌روان نه‌ته‌وايه‌تی ئیهمه‌یان به‌وه‌ نه‌ته‌وايه‌تیه‌ی که به‌ زۆر و کوشتار بۆخۆیان تاشیوو تاریف ده‌کرد و هه‌وییه‌تیه‌شان به‌ بیروای ئاینی تاریف ده‌کرا . ئه‌وه‌ده‌م ئیهمه‌ی کورد بووین به‌ گه‌لیکی بی نه‌ته‌وه و بی هه‌وییه‌ت . له‌م کیشه‌ی خه‌سه‌روان و ئاین بۆچی بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ ئیهمرو ئاین له‌ ده‌سه‌لاته‌دايه‌ ؟ بۆ کۆماری ئیسلامی ئیهمرو شوکداری ده‌سه‌لاته‌: بۆ کۆماری ئیسلامی تانویه‌تی ده‌سه‌لات و نيزامیکی ئاوا به‌ هه‌یج یه‌ک بینه‌تی ؟ بۆ کۆماری ئیسلامی ئیهمرو به‌ دژی نه‌یارانی و به‌دژی هه‌موو ئیویزیسیونه‌کان سه‌رکه‌وتوه ؟ بۆ کۆماری ئیسلامی له‌ سیاسه‌ت و به‌ره‌وه‌به‌ری ناوخۆیی سه‌رکه‌وتوه (قه‌سه‌مان له سه‌ر شیوه‌ی به‌ریوه‌ به‌ری و سه‌رکه‌وتنه‌که‌ ئیهمه‌) و هۆی سه‌رکه‌وتنه‌کانی له‌ سیاسه‌تی ده‌روه و ئیونه‌ته‌وه‌یی به‌ تاییه‌ت به‌ دژی ئامریکا چیه‌ ؟ ئیهمرو کۆماری ئیسلامی له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست یه‌کیک له‌ خاله‌ سیاسیه‌ به‌رچاره‌کانه‌ . بۆ وه‌لام دانه‌وه‌ی نهم پرسیارانه‌ و چۆنیه‌تی و هۆیه‌کانی بۆ نهم مه‌به‌سته‌له‌ چه‌ند نوساره‌یا له‌ ژیر ناوی : (با کۆمه‌نگای ئێران و کۆماری ئیسلامی بناسین) چاوخشکانیکی چروپرم به‌ سه‌ر میژویی فه‌لاتی ئێران تا کۆماری ئیسلامی کردوه‌ پیش ئه‌وه‌ی که وه‌لامی پرسیاره‌کانمان بینه‌وه‌ و ئه‌وه‌ هۆیه‌تی که بونه‌ته‌ هۆی یه‌ک هه‌ینانی کۆماری ئیسلامی له‌ نوساره‌کان و گرگین به‌ پیوستی ده‌زانم که ته‌وسیفیک له‌ کۆماری ئیسلامی بکه‌ین نه‌ته‌ته‌ نهم ته‌وسیفه‌ به‌ مانای باسی ساختار و بونیادی کۆماری ئیسلامی نییه‌ به‌تکوو ده‌مانه‌ویت شکل وقه‌واره‌ و فورم و به‌ریوه‌به‌رایه‌تی و ده‌سه‌لاتی نهم نيزامه‌ باس بکه‌ین که چۆنه‌ . ئه‌وه‌ده‌م لیکدانه‌وه‌ی ده‌که‌ین تا ئه‌وه‌ هۆیه‌تی که بووته‌ هۆی یه‌ک هه‌اتی نهم نيزامه‌ بناسین ؟ کۆماری ئیسلامی ناتوانیت هه‌ر خۆی عیله‌ت و مه‌لول بیت به‌تکوو ریشه‌ی له‌ میژودایه‌ له‌ ٢٥٠٠ سال له‌وه‌په‌ش به‌ تاییه‌ت له‌ ١٦٠٠ سال له‌مه‌په‌شه‌وه‌ له‌ هه‌رشه‌ی عه‌ره‌ب بۆ سه‌ر ئێران ده‌بی وئین .

وتمان گه‌ل له‌ زه‌برو زۆری خه‌سه‌روان به‌ ته‌نگ هاتبوون و مویدی مویدان بۆ زیندو کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی رابردوویان له‌ دورانی هه‌خامه‌نشه‌کان وعه‌ده‌ ئه‌ویدیان دا به‌ خه‌تک و به‌ ناوی ئه‌وره‌مه‌زدا خه‌لیکان فه‌ریودا و جه‌ممه‌ر به‌ پشتگیریان راپه‌رین و حکومه‌تی مه‌زه‌بی ساسانیان دامه‌زراند ئاته‌شکه‌ده‌کانیان به‌ شیوه‌ی هه‌خامه‌نش زیندو کردوه‌ و هه‌موو ئه‌ختیارات له‌ ده‌ست مویدی مویداندا بوو و شایان وه‌ک مه‌ته‌رسه‌ک هه‌شته‌وه‌ . نهم جاره‌ به‌ بچه‌وانه‌ی کورس ئه‌وه‌ ئاین بوو که ده‌سه‌لاتی به‌ زۆری شه‌شیر و سه‌رنیزه‌ خسته‌ ژیر ره‌کیفی خۆیان و حکومه‌تی مه‌زه‌بیان بونیاد نا . هه‌ر که‌س زه‌ردوشت نه‌بویا به‌ یان ده‌کوژرا یان له‌ کۆمه‌نگا دوران ده‌خسته‌وه‌ و بی نان و ناو روانه‌ی جیگای بی به‌ره‌مه‌یان ده‌کردن . سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ که‌وتنه‌ گرتن وئشکه‌نچه‌و کوشتاری زه‌ردوشتیانی(موخ) مه‌اد . به‌ فییل و که‌ته‌ک و خیه‌ته‌تی ئا ئه‌قبال(خه‌سه‌روان) به‌ جه‌نایه‌تکارترین شیوه‌ نه‌ه‌وشیروان کورئ ئه‌قبال ئا مه‌زه‌ده‌ک و مه‌زه‌ده‌کیان قه‌تل و عام کرد و ده‌ست خۆشانه‌ له‌قه‌بی عادیان خه‌لات کرد . زه‌برو زه‌نگ و قوئه‌ چال و باج و خه‌راج و سۆخره‌(بیگاری) و ناردنی لاوان به‌ زۆره‌ ملی بۆ شه‌ر ئێرانیان به‌ خه‌تک هه‌ل چینیو ، بۆیه‌ کاتیکی ئیسلام هات و گه‌ل دۆزه‌ه‌کانیان بیست ، بیان وابوو له‌ سایه‌ی ئیسلامدا ئه‌یه‌ک دیته‌ ناو ئێرانیان بۆیه‌ له‌ به‌رامبه‌ر هه‌رشه‌ی عه‌ره‌ب خۆراگریان نه‌کرد و سپاکانی ساسانی خۆیان ته‌سه‌لم ده‌کرد و له‌ هه‌یج شه‌ریکدا ساسانیه‌کان سه‌رکه‌وتنیان نه‌بوو ، خه‌لک به‌ زوی تیکه‌یشتن که نه‌مه‌جاریش به‌ هه‌ته‌دا چۆن له‌ سالی ١٣٥٧ گه‌ل راپه‌ری هه‌ر وه‌ک مویدانی ساسانی راپه‌راتی ئاینی شیعه‌ی ئسناعه‌شه‌ری هاوساری نهم راپه‌رینه‌یان له‌ ده‌ست خۆ گرت هه‌ر وه‌ک مویدانی ساسانی هه‌موو له‌ وعه‌ده‌ و نه‌ویده‌کانیان ئاگادارین . حکومه‌تیکی ئیله‌ئۆلۆژیکی مه‌زه‌بی ئیرتجاعی شیعه‌ی ئسناعه‌شه‌ری دژ به‌ زه‌حمه‌تیکشان دژ به‌ دیموکراتیه‌ت دژ به‌ مرۆقیان دامه‌زراند . هه‌روه‌ک که ئاگادارن پاش ئه‌وه‌ی که کۆماری گریسی ئیسلامی بانی رش و نیکه‌تی به‌ سه‌ر کوردستاندا دسه‌پاند و هه‌ژاری و نه‌داری و برسییه‌تی و ناواری بۆ خه‌لقی کورد به‌ دیاری هه‌ینا شه‌قامه‌کان و

کۆلانهکان و کێوهکانی کوردستانی به خوینی به کۆمهانی کوران و کچانی نیمه کورد رهنگین کرد، و چهپ و کۆمونیستهکانیان ره شه کوژی کرد، هه رهگ ساسانیان که مادمان (کورد) یان به ناوی زهردوشت و مه زدهک قهاتل و عام کرد. نهم هیزه کۆنپه رهست و داگیرکهره تا نیستا له ههیرش برده سهر حال و مان و ژبانی نهم که له و نازارو نه شه که نهج و ته وهین و بی حوره تهیی به عیزهت و کرامهت و پی شیل کردنی مافی که له که مان هه روابه رده وامه. شانه شانی سیاسهتی سهرکوت و خه فقهان، حکومهتی نیران هه مو شه ریکه و کارخانه ته ولیدیهکانی هینا وه ته قهیران و شه ریکه ته ولیدیهکان وک نهوت و گاز و بهرق و ته له فون تاییه ته نهندی کردوه به خۆی و سپای پاسداران و هه زاران کریکار بی کار بوون وهه مو نیهکاناتیکی ژبان، نابوری و شوغل و کار و دوکتور و ده رمان لی هه لچنیوه و کۆمه لگیکی فه قیر و هه ژاری پیک هینا وه هه مو مبه له تی کردوه ته سه دهقه بگیڕ به ناوی یاران هه. نیهکانی خویندی که نهجان و لاوان به هوی دهست تهنگی که یانیوه ته سفرو هه مو زانکۆکان خراوه ته ژیر چاودیری پولیس و سازمانی نیلعات ساواما و زۆر کاتی خویندنیان به سهانی نیله نه لولۆژی نیسلا می و قورعان سهر ف ده بیته. بلام له لایکتره وه هه زاران سازمان وه که نه بی قورعان و نیله نه لولۆژی و به سهیجی، مه که نه بی نیسلا می شیهه و نفسار و فیدانی و حیزبولا و ساوامای دامه زانندن و له پانیا سازمانهایه کی مافیایی بۆ په ره سه نندن و بلاو کردنه وهی ماده کانی بی هوشی و له ش فروشی و که نه ده لی و جه نایهت و ترور و کوشتن به تاییهت له کوردستان به مه به سستی تیکشکان و بی که رامهت کردنی که نهجان و لاوان پیک هینا وه. سهرانه ری وولات میلیتاریزه کراوه و به ته وای سهرقالی پیک هینانی سیلا حی شه میایی و بومی ته وه هه بۆ داسه پان و سه قام کردنی مه رامه کانی ناو خۆیی. به ره ره کانی ده سه لات و که نه ده لی و دزی که هیشته وه ته عاسه تیکی زۆر به زه وه به م هۆیه وه سه ره که وه تهی پرۆژه کانی بووه ته هۆی شلێژاوی و تیکشکانی نابوری و نازاریه تی زۆریه ی زۆری که لانی نیران. کۆماری نیسلا می وک ده و ته ت وجودی نییه، له واقیعه دا به زۆر نه شه که نهج و له سیداره دان و خنکاندی و کوشتن و درو و ده له سه که نه ک و فه ریو به یاره تهی هیزه سهرکوتگه ره کانی و نه و نو رگانه که نه ده لانه ی که یاسمان کرد حکومت ده کات. نهم به ته هۆی نیگه رانی و په رۆشی دوکتورنی دامه زینه رانی کۆماری نیسلا می و مه ترسییان هیه که ده بیته هۆی بی باوری و نامنهانی خه لک به نیسلا م و نیرامی کوماری نیسلا می. به وه نه یجه و ته وفاقه که هیشته که روخساریکتر له خۆیان به جیهان نیشان بدهن و بۆ فه ریودانی خه لک و پیک هینانی ته وه هوم و ته فره قه له ناو خه لک و ریکخراوه کانی له زا هیردا بۆ ماوه یک ده بیته هه ر چی زووتر رفورم و نیسلا حات بکریته. له م پینا وه دا جه ماعه ته یکی رفورم خۆوا ز پیک هات و مه مده ی خاته می وک سهروک کومار ده ست نیشان کرا و ده سه لاتی دیاریکراوی به ده سه ته و گرت، به لام حکومه تی نیسلا می به هیه چ شنیوه یک نه زه ری نیسلا حات نه بووه به لکو نیازیکیتری له م به ناو نیسلا حات بووه. به لام له هه مان حا لدا ده ره فه تیکی باشی خولقانه بۆ لیها تان و زانیانی کورد له ناو کۆری هه لسه وانی خه باتی مه ده نی (سیاسی و کۆمه لایه تی) وه روا خویندن و نوسین بۆ وه هوی ده رچونی سه دان بۆ زنامه و مه جه له و سیسیمی سیخوری رژی مه ش ده ست نیشانی ده کردن سه ره نه جام وک نیشاره م پیکرد کاتی که ده سه لات به مه رامه کانی که هیشته رفورمه یسته کان به ره به ره باشه که ه یان کرد و پرۆژه که یان روو له شکست هینا. دوا ی خاته می له سالی ۲۰۰۱ - ۲۰۰۴ هه لسه وانی هه رانی کورد ماوه یکی کورت توشی سه ره خوله هاتن. و له لایکتره وه نیسلا ح ته له بان بونه هۆی شه ق کردنی سه فی خه باتکاران و روناکبیران به ناوی گوشتوگی ته مه ده و نه ا و به ناوی نیسلا ح ته له ب زۆریه ی نازاریه کانیان له کۆماری نیسلا می به لای خۆیا را کیشا و له ناو ریکخراوه کانییدا به تاییهت ریکخراوه کوردیه کانی که له خه بات و له که ل پچاوبوون و کۆماری نیسلا می نفو زنی تسی کردبوون به عینوانی نه وهی که کاتی چه ک نه ماوه کاتی ته و نو یژه و له م ریکه وه داخواری و گرته سیاسیه کان چاره ده کریته ناشه تانه که یان ته و جیه کرد و ته نه انه ت خۆیا راستنی روا شیان نیده انه ده کرد. کۆماری نیسلا می له ریکای نهم ریکخراوه کلاسیکانه و بریک روناکبیرانی ناووه جه به یکی به مه به سستی شلێژانی بیرو باوه ری که لی کورد و بی مه تانه کردنی خه لک به شو ر و ریکخراوه کانی و به تاییهت به دزی ریکخراوه شو رشگیرو و خه لکه یان کردوه که نه تنیا لایه نگری خه باتی چه کداری نین بلام خۆیا راستنی روا به حه قی حاشا هه لته گری خۆیان ده زانن که به مه زاتی کوماری نیسلا می نیه و به م شنیوه یه ریکخراوه کلاسیکه کانی له که ل بریک روناکبیرانی ناووه بونه گۆپال به ده سستی کوماری نیسلا می. کاتی که کۆماری نیسلا می به هه ده فه کانی که هیشته زۆر به خیرایی نیسلا ح ته له باننی به پاسیف کیشا و به م بیانووه نیسلا ح ته له بانیش ده ستیان کیشایه وه وه یدانیان بۆ سو نه نگرایانی نوسنگه را چو ل کرد نیستا کاته که ی خاته می ته و او نه بووه که گرتن و برینی چالا کانی تازه ناسرا و ده سستی پی کرد. نه وده م بۆ هه لته ژاردنی دوا یی را به ری و نوسو نگرایانی کوماری نیسلا می که هه مو و پایگا کانیان له کونترولی خۆ ده بیینی مه مودی نه مه دی نیژاد که له ماوهی نهم چوار سا له دا به دانی یاران ه و کوپونگ و رشوه و سه ده فه زمه ته تیکشانیان نامه کردبوو که له هه لته ژاردنی داها توو رنی بده نی کوماری نیسلا می بۆ بازار گه رمی وه ریوی خه لک به خا تر جه مبه وه و بۆ نه وهی به جیهان نیشان بدهن که له کوماری نیسلا می نازادی هیه و حه قی ده گدان و هه لته ژاردن هیه هه ر له جیهی خۆیان له نسو ل گه ریان دوو هه قه له گو ی خۆیان هه لته ژارد به ناوی مه سه وی و که رویی. کاتی که هاتنه ناو شه قامه کانی تاران که بۆ لایه ن گریانان پرو پا که لده بکه ن له که ل کوپونه وهی ملیونی خه لکی تاران رو به رو بوون توشی سه رسورمان بوون و بیستیان که دروشمی خه لک به پچه وانیهی دروشمه کانی نه وانه و دروشمی نه مان بۆ کوماری نیسلا می و به ریته خا نه یی به رز بووه و سیسیمی کوماری نیسلا می و نو که رانیان و به ناو را به رانی نو یوزسیون توقان و ترس ته وای له شیان دا گرت و به بله نگۆ ها واریان کرد نهم دروشمانه نایهت بدهن، بلام دهنگی له رزۆکیان له ناو خه لکا ون بوو مه سه وی و که رویان له مه یدان رفاند نهم را به ره درو زخانه پشتیان کرده خه لک نه وده م هه مو هیزه سهرکوتگه ره کانیان به سه یجی و حیزبولا و سپا و ساواما (به ناوی لیباس شه خسی) زۆر ده رنده انه په لاماری خه لکیان دا به تاییهت له زانکۆکان و هه زاران که سیان به لیدان و شه ق و با توم و زنجیر و قو زخانه قه نه ک بریندارو قو ل به ست کرد و ده وانه ی زیندانه کانیان کردن و ته نه انه ت به کریگرا وانی هه ماسیان به یاره تهی هینایه مه یدان با ودریان نه بوو که پیلانه کانیان له لایه ن که له وه ناوا تیکبو رو خیت. لایه نگریانان نهم را په رینه یان ناوا را په رینی سه و ز له حالیکدا نهم را په رینیکی له وه پیش دارژا و به به زنامه نه بوو و ریکخراوه ییک به په یرو و پرو گرام و نه ساسانه و مه رامنه مه نه بوو هه روا که و تمان نهم پیلانیک بوو بۆ نوواندی روخساریکی نو یی له کوماری نیسلا می به جیهان و به تاییهت بۆ فه ریودانی خه لک بوو له چو وار چی وهی هه مان نیرامی کوماری نیسلا می شه یه ی نسا نه شه ری و لایه تی فه قیه را په رینیکی خودچو ش بوو له چینی نیوان (وه سه ت) و روناکبیران. سا حه بی هیه رابهریک و پروگرامیک نه بوو و چینی کریکار و زمه ته تیکشان و فه قیر و هه ژار و بازاریان به شاربان تیدا نه بوو بۆیه به ناسانی تیک شکا ژ هه زاران چالا کی سیاسی بۆ رژیم ناسران و له به یینی بردن و زیندانی کردن سه ره رای کوشتاری لاوان له زیندانه کان له ته وای شارکان له مه یدانه کان سیداره کانیان دامه زانند و هه مو رۆژیک ده یان لاویان له سیداره ده دا به تاییهت کوشتنی لاوانی کورد زۆر عادی بوو و نیستایش گرتن و نه شه که نهج و نه ده می لاوانی کورد هه ره رده وامه و به م شنیوه یه ترس و وحشه ت و رکودی سیاسی سا له کانی ۱۳۶۹ یان زیندو کردوه ته وه. هه مو پرۆژه نابوریه کانی وولات وه لا خراوه شه رکه ته ته ولیدیه کانی که ته و نه ته قهیرانه وه ته وای به ره مه ی نهوت و گاز و... بۆ میلیتاریزه کردنی وولات به کار ده روا ت سه دان پیگه ی نیزامی به ناوی پیگه ی نیسامی مه دی، خاته مه لنه نییا، پیکه یانو وه و له هه ولایه که ده سستی بگاته سیلا حی که یایی و بومی نه توم و نه وه لین و گرینگترینی بکار هینانی نهم سیلا حانه له ناو وهی وولات بۆ تو قانندی که لانی نیران به تاییهت که لی کورد بۆ سه قام گیڕ بونی نیزامی نگریسی نیسلا می و په ره پیدانی له که نداوی ناوه راست که نامه دی بکات بۆ نیسامی زه مان نیسامی مه دی سیاسه تی ده رموی هه ر وک سیاسه تی ناو وولات له سه ر درو و ده له سه و فره یو و وعده و ته فره رۆشتن و ناژا وه و ته فره قه و پشتیانی له گرو و ده سه ت و سازمانی تروریستی بۆ ناژا وه

نانهوه و دهست خستنه ناو وهلاتانی دراوسی بو پیکهینانی نازاوه و دژمانیهتی و پهردیسانی فهساد و سهوداو ویلاوکردنهوی ماددی هۆشبهرو شه بهکهی سیخوری و مافیایی، دهبی دیان بهودا بنین که کۆماری ئیسلامی لهم بابهتهوه تا نیستا سهرکهوتوو بووه .

نایا کۆماری ئیسلامی له ناوهوی ولات حکومهت دکات ؟

دهبی نهوه بلیم کۆماری ئیسلامی له واقیعهدا به شیوهیکی نورمان و ناسایی و یاسایی نیو دهولتهتی حکومهت ناکات دهتوانم بلیم له حهقیقهتهدا دهولتهتی لی نییه . تهنیا له ژیر سیبهری زهبرو زهنگ، لیدان، گرتن، ئشکه نهجه و ترور و نعام و له سیدارهدان و سانسورو کونترولی فکری و فه رهنگی و ئخلاقی و یارهتهتی هه مو دم و دهستگا رده سمیه سهرکوئنگه رگانی وک سپا، به سیج، جیزبوتلا، ساواما و سه دان نورگانهای عقیدهتی ئیده ئۆلۆژیکی و سه دان گروه و ریکه راوی عه له تی و ژیریه مینی مافیایی ، پیک هینیانی بهم ترس و وحشه ته بی وینه یه حکومهت دکات .

ئانترناتیوهکان کامهن؟ نهم حکومهته ئوپوزیسیونی هه یه؟ کامهن نهم ئوپوزیسیونانه؟

بو روئکردنهوی نهم خالانه بو نهوی به هه له دا نه چین فهلاتی ئیران دهکمه دوو بهش پارس و رۆژه لاتی کوردستان له واقعهدا پارس و میه تهتی کورد به جیاواز باس دهکهن . بونیاد نانی ئیران وته مه دون و شارستانییه تی و مروقیه تی له جیهان کی بوو

پارسیان یان قهومی فارس (پارس) کین ؟ له کورپوه هاتون قهومی ئاریا راسته یان درۆیه ؟ واقعییاتهکانی میژوو چیمان بو باس دکات ؟

له به شهکانی دیکه دا وهلامی نهم په سیاران به خۆینه وه

سه رچاوهکان :

- ۱ . تاریخ ایران نویسنی: ن و زیگولوسکیا . آیو یاکوبوسکی . ای . پ . پطروشفسکی . آم بلیتسکی . ل و استروویا . ترجمه کریمی کشاورز
- ۲ . تاریخ باستان ایران نویسنی دیاکونوف
- ۳ . تاریخ اجتماعی ایران تالیف مرتضی راوندی
- ۴ . نوساوه له سه رچاوه جۆراوجورهکانه وه

عه شیرهی فارس و دژایه تی نازادی و دیموکراسی

به شی نهوئل له هه خامه نشه وه تا هاتی ئیسلام . به شی دوو له ئیسلامه وه تا ئیمرۆ

عه شیرهی پارس به درئیایی میژویان چ کاتیکی له دهسه لاتا بوون چ له دهسه لاتا نه بوون خاوه ن و لایهنگری بیرونی نیرتیجیامی دژی مروقیایه تی، دیموکراسی و نازادی بوون نه وه هۆز و عه شیره تانهی که به ردهوام دهستیوهرانیان له فهلاتی ئیران کردوو له دهیژخایه ندا رۆژیکی کارگه ریان له پیکهاته ی فه رهنگی ئیران بینه وه بوته ته به شیکی دانه براو له فه رهنگی نهم هه ریمه هاوکات له گه ل پاراستنی ناسنامه و فه رهنگی خۆیان کارگه ریکی زووریان له سه ر فه رهنگی زاگروس دانا و نهم فه رهنگه وک فه رهنگی سیکاکان ناو ده بریت و له میژوی گه لانی کۆن نه تیکی کهم قۆباخ هه یه که سیکاکان تیدا به شدار نه بن نهم گه له به ناوه جیاوازهکانی سیت، سکیت، سینهکانی، و ئشکانیه وه ناسارون، و سه رچاوهکانه یان له قه ققازوهویه بلام میژوونوسانی تورک هه ولیان داوه که زمانی نه وان وک به شیکی له زمانی نانتایی بنوینن یلام نهم گه له نه زهد بوون و نه زمانی نانتانی بووه و فارسهکان خۆیان به عه شیرهی پارسیو و پارس ناو ده بن و سلسه ی هه خامه نش به خۆیان ده زانن ، به دوا هیرشی ئسکه ندهر و پا په رینی گه لانی نهم دوه ره به دژی زۆم و زوور به ته واوی بی دهسه لاتا بوون . (۵۵۹ - ۳۳۰ پیش زانین) . پارسهکان بو ساوهی پتر له پنچ سه د (۵۰۰ / ۶۰۰) سا ل له میژوی ئیران وون بوون به ته واوی هیزو توانایان به یاره ته تی میژوو نوسانیان و رۆناکبیرانیان تیده کۆشن که نهم گه له سینهکان به گه لیک بیکانه بنا سینن له میژویان و به تاییهی له مهکنه نهکان نهم به شه مه زنه له میژوو بۆش و به ته واوی سکوتیان کردوو و بووته په رسیار بو هه مو قوتانییک . به ریه به ری کۆمه لگای سینهکان نامه رکهزی و به شیوهی کونفدرالیسمی دیموکراتیک بووه و به ریه به ری ژنایان هه بووه و ساحه ی توئرتیکی ریه ری عاقله ندهانه به ناوی (ده) یان بووه و هه مو عه شیره تهکانی سیک بو یاسای گرینگسی کۆمه لایه تی و شه ر و سولج و په ایمان به فه رمانی نهم مه جلیسه (ده) به ریه چیوه . زوره یی زووری سینهکان له زاگروس نیشته جی بوون و جی بچوک و گه وه وک شاری سه قزیان سازکردوو سه رکهوتنی مادهکان له شه ر له گه ل نا شو ریهکان به راکیشانی سینهکان بو ناو کونفیدراسیونی خۆیان بووه . سینهکانی زاگروس له پیناوی پیشهکوتن و سازکردن بو نه به شیکی له گه لی کورد . سینهکان هه رگیز دهسه لاتی خوسرهوانیان قه بوئل نه کرد (وهلاتی نازاد) و باسمان کرد که چۆن کورش به دهستی ژنیکی یهکیک له رابه رانی سیت کوژرا و لیردها رونی ژنی سیتا ده بینین هه ر بویه یهکیک له و گروه پانه یی که له لایه ن دا ریوشی هه خامه نش کۆمه لکوژی کران سینهکان بوون . سینهکان به هاوپه یه مانی مادهکان، له گه ل سلوکیهکانی یونانییهکانی دوا ئسکه ندهر به شه ر هاتن و له هه ریمی ئیران وده ریان نان (سلوکیان ۳۳۰ - ۱۲۹ پیش زانین) و هه روا سینهکان به هاوکاری مادهکان له شه ری گه ره له گه ل رومیهکان و داگیرکری نیمپراتوری روم و ئوروپانییهکان که به نیاز بوون جیهان داگیر که ن پاوه ستان و به ریان پی گرتن . سینهکان له گه ل سن نیمپراتوری گه وهی ساسانی/ خاقانی تورکی ناسیای ناوین / نیمپراتوری چین شه ریان کرد . فه رهنگ و زمانی سینهکان کارگه ری به هیزی له سه ر رۆژه لات و نه قفانستان دانه وه ئیستایش هه ر به ردهوامه (وهلاتی نازاد) . سینهکان تاکتیکی شه ری تاییهت به خۆیان بوو (پیشوو باسمان کردوو) زوور شو جاع و شه رافه ته مند بوون و زوره یی پانه وان هه کانیه نه ودم و پانه وان ههکانی ناو شانامه ریشه ی سینهکانیان هه یه وهک زال، رۆسته م، نه سفه ندیار و گودهرز و... ((فه رهاد سومبولی مروقیایه تی و کۆمه لگای راستینی ئیسانی نازاد و شه رافه ته مند و رهنجده ران و به شه نه تانه (دهسه لاتی سینهکان یان ئشکانیهکان) . شیرین سومبولی خۆشه ویستیکی پاک و بی گه ردا کۆمه لگای رهنجده ران) . خوسره و سومبولی دهسه لاتا زۆم و زوور و جه نایهت و نیفرت و ساحه ی مادیاته که دیه وی عشقی شیرین به زوور و مادیات به ده ست بینی و نیهایهت به پیلانگیری نامه رده فیه رهاد دهکوژیت (دهسه لاتی عه شیرهی و نه وهکانی پارسیو پارس) . سینهکان باوه ری چه ند ئی زه دی به تاییهت میترانیان بووه و بو بیرو باوه ریهکانیتیرش ناوه ته بوون (بۆیه له رۆژه لات و باکووری ئیران به راده ی به شهکانیتیری ئیران دژایه تی له گه ل بیرو باوه رکانیتیری عهیری ئیسلامی ناکریت) سینهکان هه رگیز زه رده شتی رده می موبدهکان (هه خامه نشیان و نه وهکانیان) قه بوئل نه کرد سینهکان له و

ئه‌تێستێتانه بپوون که له وه‌لاتی ماده‌ه‌کان له‌به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتی خه‌سه‌روانی و دینی ره‌سمی خۆراگری گه‌وره‌یان کرد ، زوڤه‌ی نه‌و ته‌ریقه‌تانه‌ی که له‌ دژی ده‌سه‌لاتی موڤه‌دکان تیکۆشان‌یان ده‌کرد سێته‌ه‌کانیان تیدا بپوون . باوکی مانی ئه‌مه‌یه‌کی به‌رگ سپه‌ه‌کان له‌ عه‌شیره‌ی سیت بووه . سیت‌ه‌کان به‌ هزاران سال روئیکی به‌رچاویان له‌ نیراندا بووه و خاوی ده‌سه‌لات بوون. نه‌وه‌ی که میژوونوسانی نیرانی زوور به‌ لاواری به‌ ناوی پارت یان نیشکانیان باسی ده‌که‌ن له‌ واقیعه‌دا زنجیره‌یه‌ک له‌ جوگه‌مداری هۆزه سیت‌ه‌کان بووه (۲۵۶ پێش زانیی ۲۲۴ میلادی) که به‌ شیوه‌ی مه‌جسی دا به‌ریوه‌ چووه .

له‌ نوسراوه‌کانی میژووی نیران (سایتی هه‌ل‌ئۆست به‌شی نوسه‌ران - هۆمه‌ر) باس‌مان کرد پاش هیرشی نسه‌که‌نده‌ر بۆ سه‌ر نیران و روخانی ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشه‌کان لاوان و پیاوانی سپای جاویدان که به‌شی زووریان له‌ سیت‌ه‌کان نیشکانیه‌یه‌کان) بپوون گه‌رانه‌وه‌ بۆ ناو بنه‌مه‌ه‌کانی خویان له‌ شیمال و شیمالی رۆژئاوای نیران و له‌ گه‌ل عه‌شیره‌ته‌ه‌کانی ماده‌ه‌کان یه‌که‌یه‌تی و کوئفدراسیونیکی رابه‌رییان پیک هینا و هیرشیان برده‌ سه‌ر سلوکیه‌کانی دوا ئه‌سه‌که‌نده‌ری روم و تیکیان ده‌شکینن و له‌ نیران و ده‌ریان دهنین و جوگه‌مرانییه‌کی به‌ شیوه‌ی کوئفدراسیسی دیموکراتیک که ساحه‌ی مه‌جسی (دا) بپوون داده‌م‌زینن و ئه‌مه‌ مه‌جلیسه‌ رابه‌ری عه‌شیره‌ته‌ه‌کانی سیت‌ه‌کان و ماده‌ه‌کان ده‌کات و یاسای گرینگ له‌مه‌ جلیسه‌وه‌ ده‌رده‌چیت . شا ده‌سه‌لاتی زووری نه‌په‌وه‌ بریاری گرینگ به‌ نسته‌ی مه‌جلیس بووه‌ وه‌ک بریاری شه‌ر یان سلوج و یاسا گرینگه‌کانی ناو کۆمه‌لگا له‌ نختیاری مه‌جلیس بووه‌و شاکان نه‌ به‌ ناوی خویانه‌وه‌ به‌ لکو به‌ ناوی سیت یان نیشک یه‌ک و دوو و سێ ... ناو‌زده‌ کرابوون . هۆی کۆتایی هاتنی ده‌سه‌لاتداریه‌تی سیت‌ه‌کان یان نیشکانیه‌یه‌کان له‌مه‌ به‌شه‌ له‌ وه‌لات له‌ چه‌ند خاندایه‌ .

- ۱- راوستان و شه‌ری گه‌وره‌ له‌گه‌ل رومه‌ه‌کان و داگیرکهری ئه‌مپراتوری روم و ئوروپانییه‌ه‌کان و به‌ریان پی گرتن له‌ داگیرکردنی جیهان . و پاراستنی وه‌لاتیان له‌ به‌رامبه‌ر هیرشی داگیرکهرانه‌ی روم و ئوروپانییه‌ه‌کان و شه‌ریان له‌ گه‌ل ئه‌مپراتوری گه‌وره‌ی خاقانی تورکی ئاسیای ناوین و ئه‌مپراتوری چین .
- ۲- له‌مه‌ شه‌رانه‌ بووه‌ هۆی کۆزانی لاوانیان و زۆربوونی فشاری نابوری و مانیاتی له‌ سه‌ر خه‌لک و لاواری بونی ناوهدانی له‌ وه‌لات .

۳- دژایه‌تی عه‌شیره‌ سازاده‌ه‌کان و نه‌وه‌ه‌کانی هه‌خامه‌نشی و موڤدانی مورته‌جی لایه‌نگه‌ریان به‌ شیوه‌ی پیلانگیری و خیانته‌ بونه‌ هۆی پیکه‌تانی ناته‌یایی له‌ به‌ینی بریک له‌ سه‌روه‌ک عه‌شیره‌ته‌ه‌کان و له‌ مه‌جسی دا هاته‌ده‌ری و بریک له‌مه‌ سه‌روه‌ک عه‌شیره‌ته‌ه‌کانه‌ چونه‌ پال ئه‌مه‌ سازاده‌ و موڤدانه‌وه‌ و بووه‌ هۆی سه‌ره‌رویی بریک له‌ پاشاکانی نیشکانی هاوکات موڤدانی ساسان که‌وتنه‌ سه‌ریوه‌ زحمه‌ت‌کشیان و به‌ دژی سیت‌ه‌کان هانیان دان نوشیروان له‌ تافیه‌ی شوانکاره‌ به‌ یاره‌ته‌ی عه‌شیره‌ی ساسان هیرش ده‌بانه‌ سه‌ر سیت‌ه‌کان و نیشکی ۲۹ (ئرده‌وانی پنجه‌م) تیکه‌ده‌شکینن و به‌ ده‌سه‌لاتی سیت‌ه‌کان له‌ ده‌قه‌ره‌ دوا ۴۹۶ سال دوابی دینن هاوکات بیرو باوهری نووی پیشکه‌وتنه‌ه‌وانه‌ و نایه‌یایی نووی وه‌ک مه‌سیحی ، یه‌هودی ، مانی ئیسلام هاته‌ ناو کۆمه‌لگاوه‌ موغانی زه‌رده‌شت به‌ پی وه‌زییه‌تی نووی کۆمه‌لگا به‌ پیاوستان زانی که‌ چاویک به‌ نانیی زه‌رده‌شتدا به‌شکینه‌وه‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای بیرو باوهری مانی نانیی مه‌زده‌ک هاته‌ گۆری که‌ تنورسییه‌نه‌که‌ی موخیکی زه‌رده‌شتی به‌ ناوی خورگان بووه‌ بیرواری مانی له‌ سه‌ر دوو ئه‌سلی نور و تاریکی بووه‌ که‌ له‌ نیه‌یه‌ته‌دا نور له‌ تاریکی زوگری ده‌ییت مه‌زده‌ک که‌ دانیشتوی بیزانس بوو وه‌ گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی یونان و هه‌روا فیلاتوم ئاشنابوو به‌ په‌ریوه‌ی له‌ بیرواری ئوستاده‌ه‌کی زه‌رده‌شت خورگان ده‌یوت هه‌موو موڤیه‌ته‌ه‌کانی ته‌بیعه‌ت بۆ مه‌سه‌رقی گشتی هه‌موو کۆمه‌لگه‌کانی ئینسانیه‌ ده‌یوت ئینسان له‌ کۆمه‌لگایا وه‌ک یه‌ک وان هیچ فه‌رقیان نییه‌ و یه‌ک مافیان هیه‌ خاویاری مساوت و عه‌دالته‌ت و وه‌ک یه‌ک بوونی ئینسان له‌ مانیکیه‌ت و سه‌ره‌ته‌دا و خاویاری ته‌وزیعی عه‌دالته‌ی سه‌روه‌ت بوو ئه‌مه‌ له‌ گه‌ل ساختارو کۆمه‌لایه‌تی ساسانییه‌کان سازگار نه‌بوو چونکه‌ له‌ سه‌ر ئاساسی ته‌شکیلاتیکی چینیایه‌تی بونیاد نرابوو مه‌زده‌ک سه‌روه‌ته‌ه‌ندان و ده‌ریایانی ساسانی ده‌عوته‌ت به‌ ته‌عدیلی سه‌روه‌ت و ژن ده‌کرد چونکه‌ ژناتی زوور له‌ شه‌بستان و خورمه‌ سه‌راکانی ده‌ریای ساسانی بوو و له‌ لایکی ترمه‌ مه‌زده‌ک هه‌روه‌ک موغانی زه‌رده‌شتی له‌ ده‌روانی ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشه‌ه‌کانه‌وه‌ موخالی خه‌سه‌روان و دژی پشتیانی زه‌رده‌شتی موڤدان له‌ خه‌سه‌روان و دژی ده‌خا‌ته‌تی مه‌زه‌ه‌ب له‌ ده‌سه‌لات بوون و دژی حه‌ره‌سه‌ه‌ری خه‌سه‌روان بوو و یه‌ک ژنی ته‌وسیه‌ ده‌کرده‌وتی نه‌دا که‌ ده‌ستی موڤدانی نانیی له‌ به‌ریوه‌ بردنی سیاسی وه‌لات که‌م کاته‌وه‌ و خاویاری که‌م کردنه‌وی ناته‌شکه‌ه‌کان بوو مه‌زده‌ک تیده‌کۆشا که‌ ئه‌م‌تیازاتی مه‌مات که‌م کاته‌وه‌ و یاساکانی کۆمه‌لگا به‌ سووی رهنجده‌ران بگۆری . ئه‌مه‌ بووه‌ هۆی توره‌ بونی موڤدانی زه‌رده‌شت و ده‌ریایانی ساسانی ئاروژاند و هه‌ر وه‌ک کاتی ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشه‌ه‌کان مافی مروف و ته‌وزیعی سه‌روه‌ت و لا‌بردنی حه‌ره‌سه‌ه‌راکانیان له‌ گه‌ل سروشتیان نه‌ده‌هاته‌وه‌ بویه‌ به‌ هه‌موو هیز و تووانا به‌ دژایه‌تی له‌ گه‌ل مه‌زده‌ک راه‌ه‌ستان ته‌نانه‌ت له‌ گه‌ل مه‌سیحیه‌یه‌کان که‌ فه‌لسه‌فه‌ی نانیی‌ه‌کی نه‌وانیش پشتیانی له‌ ده‌سه‌لات و سه‌ره‌مایه‌یه‌ جیه‌یه‌کیان به‌ دژی مه‌زده‌ک پیک هینا و له‌ یه‌ک سه‌ه‌دا به‌ دژی مه‌زده‌ک به‌ دژی مروف‌ایه‌تی و نازادی و که‌رامه‌تی ئینسانی رابه‌رین . نامۆزگاریه‌ه‌کانی مه‌زده‌ک به‌ زوویی بوو به‌ سروشتی میونی زحمه‌ت‌کشیان و رهنجده‌ران نقبال شا کاتیک دی که‌ جه‌ماوه‌ری میونی خه‌لک گۆری رابه‌تی مه‌زده‌ک بۆ ئه‌وه‌ی خۆی به‌ خۆشه‌ویستی گه‌ل بنۆینی به‌ زا‌هیر لایه‌نگری مه‌زده‌کی ده‌کرد و له‌ لایه‌کتره‌وه‌ ناراسته‌وه‌ خو هه‌رشه‌ی له‌ موڤدانی زه‌رده‌شت کرد که‌ ده‌ستی زووتر ناوته‌ه‌کن و وه‌ک خه‌سه‌رویکی ده‌سه‌لاتدار ریزی لی بگرن نیه‌یته‌ت نقبالشا له‌ گه‌ل موڤدانی زه‌رده‌شت یه‌که‌که‌ه‌ون و بۆسه‌یه‌کی نا‌جوانه‌میرانه‌ بۆ مه‌زده‌ک ده‌ینه‌وه‌ به‌ دانانی وتوویتریک : له‌ لایک مه‌زده‌ک و لایه‌نه‌که‌یتر نوینه‌ه‌رانی موڤدانی زه‌رده‌شت و نوینه‌ری مه‌سیحیه‌یه‌کان به‌ بیانوی ئه‌وه‌ که‌ مه‌زده‌ک وتوویتره‌که‌ی دۆرانده‌وه‌ له‌ مه‌جلیسه‌که‌دا ده‌ست به‌ جی ده‌یکوژن و نه‌ه‌وشیروان کوری ئیقبالیشا پیک له‌ نوکه‌ه‌رانی عه‌شیره‌ی پارسیوماش / پارس و ده‌سه‌لات هه‌ر له‌ هه‌مان رۆژ هه‌ر له‌و شه‌ره‌ نزیک به‌ ۱۲۰۰۰ که‌س به‌ ژن و مندانه‌وه‌ ده‌کوژن و سه‌ره‌دبه‌رن و به‌م شیوه‌ ساحه‌یانی زیر و سه‌روه‌ت دهرقی و نیفره‌تی خویان له‌ رهنجده‌ران و به‌ دژی مروف‌ایه‌تی به‌ نه‌مایشاندان و نیشانیاندا که‌ نه‌وه‌ه‌کانی راستینی جه‌نایه‌ت‌کارانی هه‌خامه‌نش و عه‌شیره‌ی پارسیوماش / پارس. ده‌بینین که‌ مه‌سنه‌ ناین نییه‌ به‌ لکو مه‌سنه‌ی ده‌سه‌لات و سه‌ره‌مایه‌وه‌ زه‌روو زه‌وه‌ ده‌بینن که‌ هه‌موو مه‌زه‌به‌ه‌کان له‌ پال و به‌ پشتگیری ساحه‌یانی سه‌ره‌مایه‌ دژی رهنجده‌ران دژی مروف‌ایه‌تی و دژی نازادین و نه‌وه‌ه‌کانی عه‌شیره‌ی پارسیو (فارس) به‌ جه‌نایه‌ت‌کارترین خه‌سه‌رووی میژوو عینیوانی عه‌دلیان پیشکه‌ش کرد (ئه‌نه‌وشیروانی عه‌دلی) ؟ سیستی ساسانییه‌کان له‌ فساد و گه‌نده‌تی و نامروف‌ایه‌تی سه‌ر‌ریژ و ته‌قتیشی بیرو باوهر و گه‌نده‌تی باو بوو . ژنان هیچ حیساییکیان بۆ نه‌ده‌کردن و هه‌ر موڤدی و لایه‌نگه‌ری موڤدان و هه‌ر پاشا و سازاده‌ و نه‌وه‌یک و ده‌ته‌ه‌ندو ئه‌یانیکی چه‌ند حه‌ره‌سه‌ه‌رایان بوو(فاحشه‌خانه‌ی خه‌سه‌روانیان) پیک هینابوو هه‌روه‌ک ده‌روانی هه‌خامه‌نشه‌ه‌کان کاتیک مه‌زده‌ک ته‌وسیه‌ی ده‌کرد که‌ له‌مه‌ بابه‌ته‌وه‌ که‌میک کورت بین (ته‌دلی) بکه‌ن مه‌زده‌کیان تاوانبار ده‌کرد که‌ عیاشی کۆمه‌لایه‌تی ته‌وسیه‌یه‌ ده‌کات و ئه‌م‌رویش روناکییری پارس بۆ ئیبل کردنی زینیه‌ته‌تی مروف سه‌ببه‌ت به‌ فه‌لسه‌فه‌ی مه‌زده‌ک ئه‌مه‌ پرویاگه‌نده‌ بلاو ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ مه‌زده‌ک نانیی عه‌یاشی بووه‌، یان بۆ سه‌لماندنی قسه‌که‌یان ده‌ئین له‌ ده‌روانی عه‌تیک له‌ گه‌نده‌ه‌کانی نیران له‌ ناو وه‌زیراندا نانیی عه‌یاشی(عه‌یاشی به‌ کۆمه‌ل) باو بووه‌ به‌ پیچه‌وانه‌ نه‌و‌ده‌م له‌ کۆمه‌لگادا ژنان ساحه‌یانی رنی و سه‌ره‌یه‌خو بوون ئه‌مه‌ به‌ ناو روناکییریانه‌ خویان گیل ده‌که‌ن ده‌بی بزانی ئه‌وه‌ شا و سازاده‌کان و موڤدانی زه‌رده‌شتی ده‌روانی شاخوادی و خودایی/شاهی عه‌شیره‌ی پارسیو پارس بوو که‌ ژنیان بیکه‌رامه‌ت و کردیوانی به‌ فاحشه‌ی خه‌سه‌روان و پی له‌ سه‌ر دانانی یونانییه‌کان (رومی قه‌ده‌یم) و کۆمه‌لگای ئیستایان له‌ ژیه‌ ده‌سه‌لاتی خودایی /شاهی سه‌لماندنی ئه‌مه‌ واقیعه‌یه‌یه‌ . روناکییریانی پارس مه‌زده‌ک مه‌ناده‌که‌نه‌وه‌ به‌ ناوی شاد . خورم به‌ ناوی نانیی عه‌یاشی به‌ ناوی نانیی خه‌رابات و بی مه‌سنولییه‌ت هه‌ر بۆیه‌ خه‌یام و سه‌ه‌رووی شه‌رقا‌لاشراق و عین الفزاتی

هه‌مه‌دانی شه‌ره‌کانیان به بیروباوری مه‌زده‌ک نیسه‌ت دده‌ن له حالیکدا شه‌یره‌کانی نهم هه‌له‌بسته‌نه به تاییه‌ت خه‌یام به گو‌ماینکی زوره‌وه به ره‌خه‌گرتن له مویدانی ساسانی و نیسلا‌م و مه‌سیحی و هه‌مو نه‌و ئه‌دیانه‌ی که (به هاندان و یاره‌متی ده‌سه‌لات) نیسانیان له چو‌وار چیه‌وه و قانیکی یاسا و بی ناو‌ه‌روک و وعده و وعید و هیوا کردنی نیسان به دا‌هاتوکی نامه‌علوم به‌شاره‌ت نه‌ده‌ن ، له جیاتی نه‌وه‌ی حه‌ق و حقو‌قی خو‌یان له ساحه‌یانی زور و زه‌ر که رونا‌کییرانی پارس پشتیبیانیان بستین به سیلاحی نائین ته‌مه‌کینیان پی ده‌که‌ن که حه‌واله‌ی خودای بکه‌ن بۆ روژی نا‌خه‌رت . له روانه‌تی خو‌یا نهم جو‌ره هه‌له‌بسته‌نه جی ره‌خه‌ن نییه مادام بۆ بانگه‌وا‌زکردنی خه‌لک بۆ به‌پر‌سایه‌تی له خو‌ دامائین و بۆ ته‌مه‌کین کردنی نیسان نه‌بیته . له واقیعه‌دا مه‌زده‌ک یعنی راستی مه‌زده‌ک نائین و یان دین نیه سو‌خته سو‌خته نیسانتی ته‌بیعی و نازاده‌یه مه‌زده‌ک یعنی حه‌ره‌که‌ت هه‌تسوران یعنی خه‌با‌تکار مه‌زده‌ک به مانای نیراده و راوه‌ستان بۆ پاراستنی که‌راهه‌تی خو‌ی و حه‌ق و حقو‌قی گو‌مه‌نگا یانی که‌سیکی به‌ر پرسیار له به‌رامبه‌ر حه‌ق و مافی ژبانی خو‌ی و گو‌مه‌نگا .

مویدانی مورته‌جی ساسان به هاو‌په‌یامانی له گه‌ل نه‌وه‌کانی خو‌سه‌روانی پارس به شه‌یوکی جه‌نایه‌تکارانه له میژو‌وی به‌شه‌رییه‌تدا مه‌زده‌ک و موغانیان لهم ده‌قه‌ره غاره‌ت و قه‌تل و عام کرد و سیستیمیکی حه‌ومه‌تی خودایی شاه‌ییان بونیاده‌ نا و گو‌مه‌نگایان گه‌رته ژیر مه‌نگه‌نه‌ی نائینی سیاسی و ئاته‌شه‌که‌دیان کرده مه‌عه‌به‌ده هه‌ر که‌س زه‌رده‌شتی مویدی نه‌په‌یایه‌ ده‌یان گو‌شت یان دهریبه دهر ده‌گرا و دارو نه‌داریان زوت ده‌گرا و له لایک ته‌قه‌تشی بیرو باوهر و له لایک مانیات و باج و خه‌راجی شا و گه‌رتنی گه‌نجان و لاوانیان بۆ سه‌ربازی بۆ تالان کردنی گه‌لان. شه‌ره‌کانیان له گه‌ل نیپه‌راتو‌ری روم و ئوروپانیان شه‌ری مه‌زه‌به نه‌بوو به‌تکو شه‌ری ده‌سه‌لات و سه‌رمایه بوو و شه‌رو هیره‌شه‌کانیان بۆ سه‌ر ده‌سه‌لاته ناوچه‌یه‌کانی نیران بۆ مه‌زده‌ک و موخ گو‌ژی و پاراستنی ده‌سه‌لات و سه‌رووت و سامانیان بوو له دورانی یزگه‌ردی سن کاتیکی نیسلا‌م سه‌ری هه‌لدا و هیره‌شیان کرده سه‌ر نیران به هه‌وی بی‌زاری خه‌لک له ده‌سه‌لاتی دیکتاتوری و زه‌خت و زور و زو‌لم و تالان کردن و گه‌نده‌لی حه‌ومه‌تی رجعی ساسانی مه‌یلبان به به‌ر به‌ره‌کانی له گه‌ل سپای نیسلا‌م نه‌بوو و فه‌رمانده نیزامیه‌کان و مویدان و شاه‌زاده‌کان و ده‌ک چینی ئاریستوکراتی ده‌وته‌تی ساسانی له سه‌ر ئاساسی خه‌سه‌له‌تی بنه‌ره‌تی خو‌یان خیا‌نه‌ت و گه‌نده‌لی و دروو و ده‌ روانه‌تی عه‌شه‌یری پارس له گه‌ل سه‌ردارانی عه‌ره‌ب سازان و به بی شه‌ر یان به خیا‌نه‌ت کردن خو‌یان و ولات و گه‌لیان ته‌سه‌لیمی سه‌ردارانی عه‌ره‌ب کرد له هه‌یج شه‌ریکا سه‌ره‌که‌وتیان نه‌بوو و میژوو نوسانی پارس ده‌لین له کاتی شه‌ره‌کانا گه‌رته‌تو‌که ده‌هات و تینا له سپای نیرانی نه‌دا بۆیه سه‌ره‌که‌وتو نه‌بون . به‌م شه‌یویه حه‌ومه‌تی ساسانی روخا و نیران که‌وته ژیر سه‌دینه‌ری عه‌ره‌ب و بۆ جاریکه‌تر دوا ۶۰۰ سال په‌راویز له میژوی نیران عه‌شه‌یری پارس له ریگای مویدانی ساسانه‌وه به ده‌سه‌لات گه‌شتیوون به ته‌واوی ده‌سه‌لاتیان له ده‌ست دا . (۲۲۶ ، ۶۵۲ میلادج)

به دوای هه‌جهره‌تی حه‌زه‌رتی موحه‌مه‌ده له مه‌که‌وه بۆ مه‌دینه زوره‌یه‌ی عه‌شه‌یره‌کانی ده‌قه‌ری عه‌ره‌بسه‌ستان باوه‌ریان به نیسلا‌م هینا و موحه‌مه‌ده ده‌یویات هه‌موو وه‌لاتانی دورویه‌ر به پیوه‌ند بونیان به نیسلا‌م ده‌عه‌ت کات کاتیکی نیمامی نه‌په‌به‌که‌ر بۆ به خه‌لیفه ویسته نهم به‌رنامه‌ی حه‌زه‌رتی موحه‌مه‌ده به‌ریو به‌ریته و فه‌رمانی دا به فه‌رمانده هه‌زه‌کانی سه‌نی بن حارس و خاله‌دینی وه‌لید که هیره‌ش به‌ر نه سه‌ر نیران و بی‌زانس و دوا نه‌په‌به‌که‌ر حه‌زه‌رتی عومه‌ر سه‌ه‌له‌نی وه‌قاسی به هه‌زیکی سی و چهند هه‌زاری کرده سه‌ر نیران و له شه‌ری چاره‌سازی نیپه‌اونده سپای نیرانیان له ساتی ۲۳ ی هجری قه‌مه‌ری تیک شکانده . حه‌زه‌رتی عوسمان عه‌به‌دوللا بن عامه‌رین که‌ریزی کرده والی به‌سه‌را و ده‌ستی به سه‌ر خوراسان و کرمان و سیستان و زابله‌ستاندا گه‌رت نیپه‌ایه‌ت عه‌ره‌ب سه‌رانه‌ری نیران داگیر ده‌کات و هه‌وی نهم شکسته‌تانه‌مان پاس کرد لهم شه‌ره‌کانیا هه‌مو جار بریک کچانی نیرانی وه‌ک که‌نیز و بریک پیوانی نیرانی وه‌ک غولام له گه‌ل خو‌یان ده‌بن بۆ عه‌ره‌بسه‌ستان و بریک له فه‌رمانده‌ی نیرانییه‌کان به نفرادیانه‌وه خو‌یان به شه‌رت و مه‌رج ته‌سه‌لیم به سپای عه‌ره‌ب ده‌که‌ن شه‌ره‌کانیان هه‌یج که پیش ناچیت به‌تکو له گه‌ل شه‌یو‌نیسی عه‌ره‌ب رو‌به‌رو ده‌بنه‌وه . وه‌ک شاه‌رو‌ه‌نیدی په‌له دوو ره‌قاران له گه‌ل ده‌که‌ن - ته‌حه‌قیران ده‌که‌ن کاری په‌لی نزمیان پی ده‌سپه‌رن به موسولمانی راستیان سازان و باوهر به کهرده و گو‌فتاریان ناکه‌ن (هه‌ر له کاتی عه‌ته‌یکه‌وه دوروی هه‌خه‌منشه‌کان له ناو خه‌لکی روم و ئوروپا و جیهانی عه‌ره‌ب عه‌شه‌یری پارس به ناوی گه‌لیک که جی باوهر نین ناسراون) و حه‌ق و حقو‌قیاتیان رعایه‌ت ناکه‌رت له گه‌ل کچانیان نیزوداج ده‌که‌ن بلام کچانیان به نیرانی ناده‌ن، به زمانی نیرانی ناییت قسه بکه‌ن، حه‌قیان نییه له مه‌دینه بن، ئیجا‌زه‌یان نییه له سه‌فی نه‌وه‌تی نو‌ویژدا بن . له عه‌ره‌ب ناییت نیرس به‌رن بلام عه‌ره‌ب نیرسیان ده‌بات ، حه‌قیان نییه نیمامی نو‌ویژتی جه‌ماعه‌ت بن . سه‌ره‌رای نه‌وه دوای وه‌قاتی پی‌اغه‌مه‌به‌ر له سه‌ر جیشینی و ده‌سه‌لات ئیختیلاف و ناکوکی ده‌که‌وتیه ناو فه‌رمانده و گه‌وره‌پیوانی عه‌ره‌ب و ئه‌سارو مه‌هاجر جه‌ماعه‌تیک به‌و باوهرن که حه‌زه‌رتی موحه‌مه‌ده له گه‌رانه‌وه‌ی له حه‌جه‌تولوداع له روژی ۱۸ زه‌جه‌سه ساتی دی ۱۰ هجری دوایی به روژی غه‌دیر ناسرا له کو‌بو‌نه‌وه‌ی گه‌وره له مه‌هاجر و نه‌نسا‌ر و گه‌وره پیوانی بنی هاشمی فه‌رمو‌یه‌تی دوای مه‌رگی من حه‌زه‌رتی عه‌لی ولی وجی نشینی منه . دوا فو‌تی موحه‌مه‌ده بۆ ده‌ست نیسانکردنی جیشینی گو‌فتو‌گو و کیشه دینه ئاراهه بریکی زوریان پیان وایه که مه‌نژوری موحه‌مه‌ده نه‌وه نه‌بووه که عه‌لی بکاته جیشینی دوا گیره کیشه‌یکی زور نسجایی سه‌فینه‌ی بنی ساعده ئه‌سار و مه‌هاجر بۆ جیشینی پی‌اغه‌مه‌به‌ر مه‌شه‌وه‌رت ده‌که‌ن و هه‌مو ره‌نی دده‌ن به نه‌په‌به‌که‌ر جه‌ماعه‌تیک نه‌مه به خیلافی وه‌سییه‌تی پی‌اغه‌مه‌به‌ر ده‌زانن و پیان وایه که ده‌بی عه‌لی خه‌لیفه‌ی نه‌وه‌ن بیت نه‌مه ده‌بیته هه‌وی پیک هاتنی ناکوکی له رابه‌ری نیسلا‌مدا و حه‌زه‌رتی عه‌لی به ته‌مه‌نای نیمامی عومه‌ر به خاتری نیسلا‌م دوای شه‌ش مانگ له گه‌ل نه‌په‌به‌که‌ر به‌یعه‌تی پی ده‌کا . عه‌لی له دورانی خه‌لافه‌تی هه‌ر سن خلیفه نه‌په‌به‌که‌ر و عومه‌ر و عوسمان وه‌ک توراو خو‌ی په‌راویز ده‌کات و هه‌لسوراوی سیاسی ناییت و له شه‌ره‌کانا ده‌خا‌نه‌ت ناکات . له عه‌ره‌ب و ته‌نانه‌ت مه‌هاجر و نه‌نسا‌ر که پیان وابوو ده‌بی عه‌لی بیته جی نشین به‌یعه‌تیان له گه‌ل کرد و نیرانییه‌کان وه‌ک نو‌په‌زیسیون خو‌یان دا پال عه‌لی و ده‌بنه موریدی عه‌لی و پیان سه‌تین عه‌له‌ویان . دوا گو‌شتنی عوسمان عه‌لی ده‌بیته خه‌لیفه له کوفه . له زمانی خه‌لافه‌تی عومه‌ر مه‌واویه فه‌رمانه‌وه‌ی شام ده‌بیته و ساحه‌ب نفوزی زور ده‌بیته دوا عوسمان له شام خو‌ی ناو ده‌نیت خه‌لیفه و خه‌لقی شام و جیجان به‌یعه‌تی له گه‌ل ده‌که‌ن و به‌رو به‌غداد و کوفه دیت و به‌یعه‌تی له گه‌ل ده‌که‌ن ، عه‌لی خو‌ی به خه‌لیفه ده‌زانیت و به‌یعه‌تی له گه‌ل ناکات له سه‌فین شه‌ریان ده‌بیته و حه‌ف‌تاد هه‌زار که‌س بی نه‌تیجه ده‌کو‌ژیت و هه‌ر دوو به ناچار مل به حه‌که‌مییه‌ت دده‌ن و داوهره‌کان ره‌ن نه‌ده‌ن به مه‌واویه خه‌لقی کوفه له نه‌وه‌تو‌هه پشتیبیانیان له عه‌لی ده‌کرد بلام به هه‌وی ته‌سه‌له‌وتی مه‌واویه به سه‌ر شه‌ جزیره‌ی عه‌ره‌بسه‌ستان و ره‌نی داوهران و زوره‌یه‌ی نسجاب و نه‌نسا‌ر و مه‌هاجر و بۆ خاتیمه‌ی شه‌ر و براکو‌ژی زوره‌یه‌ی زوری خه‌لقی کوفه له گه‌ل مه‌واویه به‌یعه‌تیان کرد و پشتیان له عه‌لی هه‌ل کرد . به هه‌وی نه‌وه‌ی که عه‌لی ملی به حه‌که‌مییه‌ت داوه جه‌ماعه‌تیک له یارانی له گه‌لی که‌وته‌ته ده‌زایه‌تی و سه‌ره‌رای نه‌وه جه‌ماعه‌تیک به ناوی خه‌وا‌ج هه‌م له گه‌ل عه‌لی و هه‌م له گه‌ل مه‌واویه که‌وته‌ته شه‌ر . خه‌وا‌ج : (باوریان وایه که جیشینی پی‌اغه‌مه‌به‌ر ده‌بیته به ره‌نی خه‌لق و له سه‌ر ره‌نی شو‌رای هه‌له‌ب‌ئیردیت) دوا ماو‌هیک عه‌لی عاقیبه‌ت به ده‌ستی نینی مولجه‌م به‌کیک له خه‌وا‌ج (۱) ده‌کو‌ژیت .

به‌شیکی زور عه‌ره‌ب له لایه‌ن گرانی عه‌لی و نه‌ولادی عه‌لی کۆچ ده‌که‌ن به‌ره‌و سو‌ریه ، په‌مه‌ن و لیبی و کو‌وبیت و قه‌ته‌ر و نه‌مانه له گه‌ل عه‌له‌وه‌ی یان شه‌یعی نیرانی فه‌رقیان هه‌یه و دیموکراتیکتر بیر ده‌که‌نه‌وه بو‌یه له راپه‌ره‌نی گه‌لی کو‌وبیت خه‌لک به نیرانیان راگه‌یاند که ده‌خا‌نه‌ت له خه‌به‌بتیان نه‌کات و نیسته له سو‌ریه به ناوی عه‌له‌وه‌ی یان شه‌یعی پشتیبیان ده‌سه‌لات ده‌کات نه‌مه سه‌نه‌دیکی حاشا هه‌نه‌که‌ره که عه‌شه‌یری پارس به درێزایی میژو‌وی لایه‌نگری ده‌سه‌لات و ده‌ی نازادی و دیموکراسی گه‌لان بووه ، عه‌له‌ویان دینه

ته‌به‌رستان (مانده‌رانی نيمرو) (نامول، بابل، ساری، لاهیجان، چابکسر، بابلسر و، رودبار و مهنجیل و له باکور و رۆژ ناوای نيران عدله‌وییه‌کان دینه فارس و نیلام و کرمانشا. عدله‌وییه‌کان لایه‌نگری نازادی و دادپه‌ره‌ری بوون بهم هویه‌وه زه‌ردوشتیانی موخ له شاخ و داغ و کووستانه‌کانی بی‌زانی و خوراسان و نلبورز و کرمانشا و نیلام، یارمه‌تییان دان و له گه‌ل نارازیانی خه‌لیفه به دژی خه‌لیفه‌ی بغداد قیامیان کرد و له ته‌به‌رستان په‌رچه‌می سپییان هه‌وادا و سلسله‌ی عدله‌ویییانی زه‌یدیان دامه‌زراند و پایته‌ختیان نامول بوو . له لایکی ترمه‌وه به هوی هیرش و نسوزی عوسمانییه‌کان و هیرشی به‌ره‌وامی تورکه‌منه‌کان و روسه‌کان و خیانه‌تی ئارستوکراته‌کان په‌یره‌وانی عدله‌وییه‌کان و زه‌ردوشتییه‌کان خه‌سه‌له‌تی خه‌باتکارانه‌یان له ده‌ستدا وه‌ه‌روا که وتمان ده‌ستیان برده ناو نامۆزگارویه‌کانی زه‌ردوشته‌وه و نه‌سه‌له‌ته‌کانی نینسانی ته‌بیبییان له گریژنه‌ برد و هه‌روا دوازه نيمامییه‌کان نفوزیان کرده ناو عدله‌وییه‌کانه‌وه و گومارودانی نهم دوو بیرو باوه‌ره له لایه‌ن عوسمانییه‌کان و تورکه‌کان و تاتاره‌کان و سه‌فه‌وییه‌کان و په‌یره‌وانی نسنه‌ عه‌شه‌ری به مه‌رکه‌زییه‌تی قوم و مه‌شه‌ه‌د به بونی مه‌رقه‌دی نيمام جه‌عف‌ری نيمامی شه‌شوم و به ته‌نگ هینان و زولم و زۆری نابووری و ره‌وانی و سوکایه‌تی فه‌رق و فه‌رق له‌خانه‌گرینه‌کانی نهم ناسیۆمیلاسیونیزمه‌ی، فه‌ره‌نگ، کولتور و مه‌زه‌به‌یه .

بیرو باوه‌ری نهم عه‌شیره‌یه به درێژایی میژویان چ کاتیک له ده‌سه‌لاتدا بوون یان له‌ده‌سه‌لاتدا نه‌بوون له هه‌موو کاتدا خاوه‌ن و پشتییبانی بیرو رای نیرتیجیعی دژی مرۆفایه‌تی ، دیموکراسی و نازادی بوون ، لایه‌ن گرانی سه‌ره‌ختی خه‌سه‌روان زاتمان و ساجه‌بانی زیرو سه‌ره‌بایه‌ بوون و هه‌وندان بۆ ده‌سه‌لاتیان له ریگای خیانه‌ت و فییل و که‌ته‌ک و دروو فیشال و ناجوانمیرانه‌ بووه . له به‌شی دووی نهم نوسراوه له هاتنی ئیسلامه‌وه تا نيمرو نسناد و فاکته‌ره‌هایکی زوور گرینگ ده‌خه‌ینه به‌رچاو بۆ مسوکه‌ر بونی نهم بیرو باوه‌ره دژ به کۆمه‌لایه‌تی نینسان .

به دواي بلاو بونه‌وه‌ی به‌شی دووی نهم وتاره سه‌رنجی خوێنه‌رانی به‌ریز راده‌گیشم بۆ نوسراوه‌یک له ژیر ناوی :
 نه‌وانه کین که ئیدعای ته‌مامییه‌تی نرزی نيران یان نیرانی ته‌فکیک ناپه‌زیر ده‌کن ؟ فاکته‌ر و نسناده‌کانتان کامه‌یه ؟ تکایه بیان هیننه‌ پیش و رووی خه‌ن .

سه‌رچاوه‌کان :

ایران در زمان ساسانیان	کریمستسن (محقق دانمارکی)
تاریخ اجتماعی ایران	سعید نفیسی
تاریخ اجتماعی ایران	مرتضی راوندی
تاریخ ایران از باستان تا امروز	آ . گراتتوسکی ترجمه کیخسرو کشاورز
تاریخ ایران از عهد باستان تا قرن ۱۸، پیگولوسکایا، ترجمه کریم کشاورز، تهران، ۱۳۵۳	
تاریخ ماد. ایگور میخانیلوویچ دیاکونوف. ترجمه کریم کشاورز، تهران: نشر امیرکبیر.	
تاریخ ایران باستان. دیاکونوف، میخانیل میخانیلوویچ. روحی ارباب. انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ دوم ۱۳۸۰	
ولاتی نازاد: پژاک	

درێژ‌ه‌ی هه‌یه

سه‌ر چاوه : مانیه‌ری هه‌لتوتست

نه ویش ته و او بوو ده وری
 پووشپهر خیر او به فه وری
 دادرا مالی زه وری
 همووی کردن سهر نه وری
 کاکم دهستی خوی وه شانده
 گولی همووه هه لوه راند
 نه و همووه گوله جوانه
 نیستا پووشی ته لانه

موسین شینکی

Pushper

۲۷۱۳

پووشپهر

ههینی	پینج شه ممه	چوار شه ممه	سئ شه ممه	دوو شه ممه	یهک شه ممه	شه ممه
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
28	27	26	25	24	23	22
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
5	4	3	2	1 Jul	30	29
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵
12	11	10	9	8	7	6
۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲
19	18	17	16	15	14	13
				۳۱	۳۰	۲۹
				22	21	20

رهحمان نهقشی

گوشتاری نینتیرنیستی به کببون گوشتاریکی سهر به خویسی مانگانه به. نه ناماده و بلاو کردنه وهی : رهحمان نهقشی

r_neqsi@yahoo.ca