

# گزینگ ۳۹-۴۰

گۆڤاریکی وەرزانەى فەرھەنگى - ئەدەبى یە، ھاوین و پاییزی ۲۰۰۳

- ھەر ئیستا عیراق دابەش بکەین!
  - ئە ریفراندۆمدا کوردستانیکى سەربەخۆ
  - بە جیهانییوون و پیناسە، باسیکی تیۆریکی سەبارەت بە پێوەندییەکی ئالۆز
  - ئە گۆشەنیگای منەوہ
  - ئیسلامى سیاسى
  - وتووێژیک سەبارەت بە فەرھەنگ و ئەدەبى کوردى لەگەڵ د. سالیح ئیبراھیمی
  - لاهوتى کرمانشانى ئەمجار وەک شاعیریکی کوردی وێژ: ... ئەنوەر سولتانى
  - ئانا لیند و کیشەى کورد
  - مائاواى مامۆستا شوکر مستەفا، ئە جیهانى ئەدەب و رۆشنبیریى
  - چەند نامەى ئەدەبى: جەمیل رۆژبەیانى، ھەزار، ھێمن
  - شیعریکی بلاونەکرەوہى مامۆستا ھێمن
  - کۆچى دواى ئیدوارد سەعید
  - خەلاتى ئەدەبىی نۆبیئل (۲۰۰۳) و خەلاتەکانى دیکە
  - ناساندنى جەوتەنامەى کوردستانى تاران:
  - ئە بواری قەومییەوہ تا بواری سیاسى (باسیک سەبارەت بە قەوم و نەتەوہ)
  - شیعەر، کورنە چیرۆک، رەخنەى ئەدەبى، ناساندنى کتیب، ھەوائى فەرھەنگى و
- چاپەمەنى...





# گزینگ - ژماره ۳۹ - ۴۰

هاوین و پاییزی ۲۰۰۳ (۱۳۸۲)

## نیوه روک

به‌رپوه‌بهر و به‌رپه‌رس:

سوله‌یمانی چیره (هیرش)

ناوونیشان:

**GZING / S. Chireh**  
Valstavägen 62 2tr  
195 50 Märsta- Sweden

**E-mail:**  
gzing40@hotmail.com

**Tel/Fax +46 - 08 59 11 36 50**

**Mobile: 070742 4326**

ژماره‌ی پۆستگیریۆ:

**Postgiro: 443 5022-1**

- گزینگ، گۆفاریکی وهرزانه‌ی فهره‌هنگی - نه‌ده‌بی یه. هه‌موو بیروبوچوونیک له رێبازی به‌ره‌وژووربردنی ناستی نه‌ته‌وه‌یی - فهره‌هنگی کورد بڵاوده‌کاته‌وه.
- گزینگ، به‌ ئاگاداریی نووسهر، بۆی هه‌یه به‌ گوێره‌ی پێویست به‌ نووسراوه‌کاندا بێته‌وه، بێ نه‌وه‌ی ناوه‌رۆکیان بگۆڕی.
- هه‌ر نووسهرێک به‌رپرسی نووسینی خۆیه‌تی، به‌لام له‌ ناست نووسراوه‌ی بێ ئیمزادا گزینگ به‌رپرسیاره.
- گزینگ، بۆ یه‌کده‌ست کردنی رێنووسیکی گشتی هه‌ولده‌دا.
- نه‌و نووسراوه‌ی به‌ گزینگ ده‌گهن، بۆ خاوه‌نیا نانی‌درینه‌وه.

- 4 هه‌ر ئیستا عیتراق دابه‌ش بکه‌ین!... رالف پیتیرز، و: هیوا سه‌ید نه‌ژادیان
- 6 له‌ رێفراندۆمدا کوردستانیکه‌ی سه‌ره‌خۆ: د. بورهان یاسین
- 16 به‌جیهانیبوون و پیناسه، باسیکی تیۆریکی سه‌باره‌ت به‌ پتوه‌ندییه‌کی ئالۆز: ئیدریس نه‌حمه‌دی
- 22 له‌ گۆشه‌نیگای منه‌وه: حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن
- 36 ئیسلامی سیاسی: شنه‌ هیدایه‌تی
- 40 وتووێژیک سه‌باره‌ت به‌ فهره‌هنگ و نه‌ده‌بی کوردی له‌ گه‌ل د. سالح ئیبراهیمی
- 48 لاهووتی کرماشانی نه‌مجار وه‌ک شاعیریکی کوردی وێژ: ... نه‌وه‌ر سولتانی
- 52 نانا لیند و کیشه‌ی کورد: و: ناسری سینا
- 56 مائناوایی مامۆستا «شوکر مسته‌فا» له‌ جیهانی نه‌ده‌ب و رۆشنییری
- 62 چه‌ند نامه‌ی نه‌ده‌بی: جه‌میل رۆژه‌یانی، هه‌ژار، هێمن
- 64 شیعریکی بلاقوه‌کراوی مامۆستا هێمن
- 65 کۆچی دوایی نیدوارد سه‌عید
- 66 خه‌لاتی نه‌ده‌بی نۆتیل (۲۰۰۳) و خه‌لاته‌کانی دیکه‌ هیرش
- 70 خوتنده‌وه‌ی رهنگ له‌ تابلۆکانی حه‌کیم دا: هاشم کۆچانی
- 72 گۆلی سه‌ره‌ست... هیوا گۆل محه‌مه‌دی
- 74 شیعهر: حه‌مه‌ شوان شه‌ریف، هیوا شه‌مسی بورهان، مریم هۆله، محه‌مه‌د ره‌سوول هاوار
- 78 کورته‌ چیرۆک: سه‌لاح گۆلته‌ندامی، خالید عینایه‌تی
- 80 گۆله‌یه‌ک بوو، ساردبۆوه و له‌ نیتو کتیباندا تهاوه: قهره‌نی قادری
- 81 چاپه‌مه‌نی:
- 82 ناساندنی حه‌وته‌نامه‌ی «کوردستان»ی تاران: نه‌حمه‌د شه‌ریفی
- 88 جیگایه‌ک له‌ به‌هه‌شت: به‌ختیار حوسین
- 91 له‌ بواری قه‌ومییه‌وه تا بواری سیاسی (باسیک سه‌باره‌ت به‌ قه‌وم و نه‌ته‌وه): رۆلان بریتۆن، و: نه‌رژه‌نگ
- 104 چه‌ند سه‌رنجی دۆستانه‌ سه‌باره‌ت به‌ «لا په‌ر په‌یه‌ک له‌ تیکۆشان و ...»: هیرش
- 108 نیشتمانی گه‌نم: کارین ناندیرین، نیتوا بوسترۆم و گۆزان که‌ندال، و: مه‌رزه
- 109 نه‌ته‌وه و رۆمان (نامه‌ی دوکتۆرای هاشم نه‌حمه‌د زاده): ناماده‌کردن: گزینگ
- 110 ناساندنی نه‌جمه‌نی زمان، فهره‌هنگ و هونه‌ری کورد (راکه‌یاندن)، چاپه‌مه‌نی



# هەر ئیستا عێراق دابهش بکهین!

رالف پیتیرز

وهرگترانهوه: هیوا سهید نهژادیان — لۆس ئانجلیس: ئەمریکا

عێراق ئەنجام بدات. ئیستاش ده لاقهیه کمان بۆ ماوه تهوه که بتوانین ریفۆرمه مهزنه کانی تیدا بهدی بکهین. به لام نهو ده لاقهیه خهریکه دابخهێ. پشتیوانی و پارێزگاری له بارودۆخی ئیستا خهتایهکی گهورهیه.

کۆتایی هێنان بهو بارودۆخه عێراق دهبی له دوو قوناخاندان بهریتو بهچی.

به ره له هه موو شت، ئیمه دهبی به شیوهی کاتی ولات به فیدراسیۆنیکی سێ هه ریمی دابهش بکهین، که عه ره به سوننیه کانی بۆ پیتشواریکردن له ریفۆرم ناخرین دهر فه تیان بدریت.

\* یه کهم دهسه لات [دهولت]، دهبی بۆ هه ریمی شیعه کانی له باشووری عێراق له بهر چاوبه گه رتی، که ته وای چالاوه نه وتیه کانی باشوور ده به ربه رتی.

\* دووهم دهسه لات [دهولت] دهبی له ته وای کوردستان پتیکبی، به شاره کوردنشینه میژووییه کانی که رکوک و موسله وه، هه روا و پترای چالاوه نه وتیه کانی باکووری عێراق [کوردستان].

\* سیههم دهولت [دهولت] دهبی له ئانیسکه زه ویه که بۆ عه ره به سوننیه کانی له نیوان نهو دوو دهسه لاتهی پتیشوو [عه ره بی شیعه و کورد] پتیکبی.

\* شاری به غداش دهبی بیهته ناوه ندیکی ئۆتۆنۆمی [حوکمی زاتی].

نایب نه وهنده نیگه رانی شیعهی ده مارگیر بیهن. نه گه ر ئیمه ئامانجمان دیمۆکراسی بی، شیعه کانی دهبی بتوانن به ئازادی هه رکه سیتیکی بیان هه وێ بۆ ریه ره هه لیه بژێرن، ته نانته نه گه ر فۆندامینتالیست (توند ره و) یش بی. هه رچه ند بواری دروستکردنی حکومه تیکی مه زه به بی یان تابوشت هیه نان له باشووری عێراق زۆر له وه که مته ره که میدیای رۆژئاوا پاسی دهکا، شیعه کانی عێراق، که چه ندان ساله ده چه وسینرینه وه و زولمیان لیده که رتی، دهبی له هه لیه ژاردنی داها تووی خۆیاندا ئازاد بن.

دیمۆکراسی به و مانایه یه که ئیجازه ی هه له کردن به خه لک دهدا. ئیمه خۆمان چه ند جار [له میژووی ئەمریکا دا] هه له مان کردووه. ته نیا شتیکی که ئیمه پتی له سه ر داده گرین نه ویه که دهبی له کاتی هه لیه ژاردندا چاودیه ریه کی توندوتیژمان هه بی.

ئیمه پتیشووسته، له هه ر حالیکدا، بۆ ئیران نهو ره وون بکهینه وه

سه رۆک بووش، له وه یکه گویتی نه داوه ته قسه ی نهو که سانه ی چ پتیش شه ر و چ کاتی شه ر و چ دوا ی شه ر دژی عه مه لیا تی رزگاری عێراق بوون، کاریکی باشی کردووه؛ هه رچه ند له وانه یه نهو هه له یه ی بووشی باوک له کاتی شه ری که ندا ودا دووپات بیهته وه و کاره که به نیوه جلی بمینیه ته وه.

هه ره که چۆن ئەمریکا له کاتی گه مارۆدان و گرتنی به غدا، عێراق و ناوچه که ی و پترای نه خو شیه کی شی ریه نجه به جیه تیه شت، هه له ی نه و پتیش، واته به ره سمیه ت ناسینی سنووری ده سه تکرد و ناعاد لانه ی عێراق، نا ره زایه تی و بی سباتیکی درێژخایه ن ده سه ته به ره دهکا.

ئایا هیهزه کانی ئەمریکایی پتیشووسته بۆ جاری سیههم، دوا ی ده سالی دیکه بگه رینه وه عێراق؟

باسی عێراق وهک ولاتیکی یه که چاره و یه که گرتوو، خۆی جۆریک درۆ بیه ژێ یه. سنووره کانی عێراق له لایه ن دیپلۆماته داگیر که ره کانی ئور و و پایی نزی که ی سه ده سال له وه پتیش کیشراون، بی نه ویه که ویست و به ریا ری دانیشه تووانی ناوچه که — یان دژ به ره کانی — له به ره چا و بگرن.

نه و پتیش، نهو عێراقه ی ده مانه وێ سه ره له نوێ پتیکه وه ی بنیه ن سێ نه ته وه ی سه ره به خو و جیا وازی تیده یه، که له ژیر ئالیه کی خوینا ویدا ده قه فه سیکدا راگیرا ون. موشکیله ی ئیمه ته نیا ده گه ل یه کتیک له وه نه وانه یه، نه ویش که مایه تی عه ره بی سوننی رۆژئاوا و باکووری به غدا یه.

عه ره بی سوننی، به یارمه تی بریتانیا ده سه لاتیان به ده سه ته وه کرت و به کۆمه لکوژی و نه شکه نجه و زیندانیکردنی نه وانه ی که به دژیان بوون حکومه تیان را گرتووه. سه ده دام وهک نوینه ری عه ره بی سوننی نمونه ی نه ویه ری زولم و درهنده یی ده به رانه ره کورد و شیعه دا بووه.

به را گرتنی عێراق و پترای مانه وه ی هیهزه کانی ئەمریکا، ئیمه ته نیا به عه ره به سوننیه کانی — که دژی بوونی ئیمه له و ولاته ن خزمه ت ده که یه ن، نهو عه ره به ده مارگیرانه ی که سه ربا زه کانه مان ده کوژن و ده یانه وێ کۆنترۆلی ته وای عێراق بگرنه وه ده ست.

ئیمه دۆسته کانه مان بیه راز ده که یه ن، دۆژمه نه کانه مان خه لات ده که یه ن و بیه لایه نه کانی له خۆمان در دۆنگ ده که یه ن. تا دره نگ نه بووه و دنیا به سه رکه و تهمان له عێراق سه ره مه سه ته، سه رۆک بووش پتیشووسته هه ر ئیستا شکسته به ندیه کی را دیکا لانه له سه ر



تورپهیهکی مندالانه، هاواری کرد که به هۆی گرتنی پیاوکوژه تورکهکان، ئیمه قهیرانیکی گهرهمان پیکهتیناوه... بهداخوه، کاکه، تۆ قهیرانیکی گهرهت پیکهتیناوه. تۆ و دهولهتهکهت بقو جاریکی تر شانسی ئهوهی که پردهکانی نیوان تورکیا و ئهمریکا دروستبکهنهوه پروخاندتان.

پیلانی ئهرتهشی تورک له کوردستانی عێراق و کهمبایهخدان به عهمهلیاتی داگیرکردنی ئه و ولاته له لایهن ئیمهوه، حکومهتی جۆرج بووش هاندهدا که له پیکهتینانی نهتهوه، چیتر بچوووک فکر نهکاتهوه. له جیاتی رۆن گۆرینی ماشینه کۆنهکان، کاتی درهخستنی ئۆتۆمبیله نوپیهکانه. کاتی ئهوهیه کوردستانی سهربهخۆ کارگای دروستکردن و مونتازی ماشینی نوێ وهریبخا.

دووهمین قۆناخی دابهشکردنی عێراق له حالیکدا به پرتوهبچێ که عهرهبی سوننی تا ئیستاش هاوکاریمان نهکردین: ئیمه دهبی دستهبهجێ فیدراسیۆنهکانی عێراق ههلوهشیتینهوه، له جیاتی ئهوانه سێ دهولهتی تهواو سهربهخۆ پیکهتین، ههبوونی دهولهتی کورد و دهولهتی شیعه له نیوان سنوورهکانی ئێران ئهوهی دهسته بهر دهکا که کوردهکان دالانکیان به رهو دهريا بقو نهوت و گاز و بازرگانی ههبی.

#### عهرهبی سوننیش هه چۆنیکه به سهلاحیان بێ.

به ئی! وه ههروا، پتویسته به رهو قۆناخی سیههم ههنگاوه لاینهوه، ئیمه نابێ تووشی ههله ببین و ئه وه ههله دهرفته بقو یارمهتیدان به داخوازی ئازادی دهیان میلیۆن کوردی تورکیا، سوریا و ئێران که به دهست ئوروپاییهکان سنوریان کیشراوه له دهست بدین. ئهگهر ئهمریکا له سهه مافی مرۆف و ئازادی سووره، ئهوا دهبی [سهربهخۆیی] کوردستانی گهره دوایین ئامانج و پلانی بێ. هاریکاری نیزامی ناتوانی بهتهنی پۆشه لاتی ناوه راست بگۆرێ. دهبی سنووره دوور له راستیهکانی دهستکردی «ئوروپاییهکان» له بهین بچن، ئهوش له عێراقهوه ئهشی دهست پتیکرێ. جاریکی دیکه هیزه نیزامیهکانمان به هۆی هیشتهوهی کارهکان به نیوچلی فریو مهدهن و دوژمنهکانمان خۆشحال مهکن.

NewYorkPost, July 10, 2003.

\* «رالف پیتیرز» (Ralph Peters) ژهنه رالی خانه نشیی ئهرتهشی ئهمریکا و ههروهها نووسه ری ئه و کتیهیه:

"Bryound Terror: Strategy in a changing World"

(له وهلامی تیرۆر: ستراتژیی گۆرینی جیهان).

تیبینی وهرگێر: رالف پیتیرز ههتا ئیستا چهندان نووسراوهی سهبارهت به کیشهی کورد و عێراق نووسیوه و ده گۆزارهکانی نیویۆرک تایمز و واشینگتون پۆست دا چاپ کراون.

که دهستپهردان دهکاروباری عێراق شیایوی تابوشتهتینان نییه. ههروهک له و نووسراوهیهدا به راشکاوی پهنجهی بقو راکیشراوه، کوردان مافی ئازادی و دهولهتی سهربهخۆی خۆیان ههیه. دواي جوولهکه و ههرمه نییهکان، کوردهکان یهکێک له و گروپه ئیتنیکانهن که زۆرتین زولمیان له سهدهی رابردوودا لیکراوه، هه میشه له پیکهتینانی ولاتی سهربهخۆدا پتیشیان لیکراوه، گولله باران کراون، بهگاز خنکینراون، له مال و حاللی خۆیان راونراون — وه تهنا ته له پینا و ئاخافتن به زمانی خۆیان هه تک و زیندانی کراون. بیرو پای گشتی جیهانی له چاوپۆشینی ئه و کارهساته درێژخایه نهی که به سهه خه لکی کوردا هاتووه شیایوی لیبووردن نییه.

جا بروانه دامه زرانی دهولهتیکه کوردی که ئهمریکا له باری نیزامیهوه پالپشتی بێ، چهنده دهتوانی جیی متمانه بێ. ئهگهر خه لکی کورد ئیزن به هیزهکانی ئیمه بدن، ئهوا دهتوانین بنکهکانی خۆمان له تورکیا بهستهین، که ئیستا تهقریبه ن هیچ که لکیکیان لیوهر ناگرین. بنکهیهکی تازهی ههوا یی بقو نهتهوهیهکی لایهنگری ئیمه، دهتوانی گۆرانکارییهکی به رهتی له ناوچهدا پیکهتین. تهنا ته دهتوانی جیی بنکهکان له عهرهبستانی سهعوودی و کهنداوی عهرهبیش بگرتیهوه.

#### وه تورکیا چی لیدی؟ هاوپهیمانی له میژینهی ئیمه؟

ئهن خۆم شهخسه ن هیچ رقیکم له تورکیا نییه. به پتیه وانهوه، ئهن چهنده جار چوومه ته تورکیا و تهنا ته بقو مانگی ههنگوینیش خیزانم بردۆته ئهوتندری. ئهسته مبول ئیستاش یهکێکه له باژیره دلخوازهکانی من. ماوهیهکی زۆر پتیمابوو که تورکیا هاوپهیمانی ئهمریکایه.

دیاره دنیا دهگۆرێ. کوردهوهی ناحهزی تورکیا دروست پتیش دهستپتیکردنی شهه ر بقو لیبووردن نابێ. له سه رهتای چاوه روانه کرانی سهه رکهوتنی ئیمه، کار به دهستانی تورکیا دستهبه جی هاتنه لامان و گوتیان موشکیلی ئیمه ههله له وتووێژدا بووه، ئیستاش دهمانه وهی باشته رین هاوپهیمانی ئهمریکا بمپنینهوه. به لام دزی و فه سادی ریشه کیش نه کراو، په ره گرتنی ئیسلامی رادیکال و ئهر ته شیکه داوهشاو و خۆخۆر، وای کردووه که تورکیا دیسان ببپته وه «پیاوه نهخۆشه کهی ئوروپا».

ئاکامی نوپکردنه وهی دۆستایه تیمان؟ هه وتوو یی رابردوو، هیزهکانی ئهمریکا جمو جوو لیکه نهینی ئهر ته شی تورکیایان له باکووری عێراق [کوردستان] تیکشکاند، دوا زده کهس له هیزهکانی عه مه لیاتی تایبه تی ئانکارا گیران. ئه رک و پتسپتیراوی تورکهکان چیه؟ کوشتنی رتبه ریکی پایه به رزی کورد له که رکووک. به چ تاوانیکه؟ به تاوانی هاوکاری دهگه ل ئهمریکا.

سه ره ژکی ئهر ته شی تورکیا، ژهنه رال «ئۆزکۆک»، و پتیرای



## له رېفراندۆمدا كوردستانىكى سهربه خۆ

د. بورهان ياسين

سهرنجى خوينه رهوهى هيترا راده كيشين كه دهقى نهم نووسينه  
له سمیناریك وهركيراوه وهكوو خۆى نووسراوه ته وه كه له  
شارى مالمۆى سوئد له ۲۳/۸/۲۰۰۳ سازدرا بوو.

بترسى كه به چهكى ديمۆكراسى ژيړدهست بكرى. من نهم  
مهسه له يه مه هيتايه پيشه وه وهكوو رهنگدانه وه يه كه يان  
كاردانه وه يه كه له سهر نهم شتهى كه هاته گۆرې به ناوى  
ستراتيژى تازهى پككى نهم وهخته. به هه رحال به  
به ردهوامى كار كردن له گه نهم مهسه له يه، به لام به فايلى  
مهسه له يه كورد له باشوورى كوردستان زياتر خۆم خهريك  
كردوه وه هه ره له و ئيتيجه هه دا دوو نامهم نووسيوه بۆ  
حكومه ته كانى كوردستان - پارتى و يه كيتى - و له  
مالپه رى [kurdishmedia.com](http://kurdishmedia.com) بلا بوونه ته وه (۱۰/۱۱/۲۰۰۳)  
نهم پريلى (۲۰۰۳)، دوو نامهم يه كه له دواى يه كه. نامهم كان زۆر  
كورت و چرن، به لام له خويندنه وه ياندا هه نديك بۆ چوون  
به دى دهكرين كه له ويدا ته رحراون و هيتشتا له گۆرېن و  
يه كيك، له وانه نهم وه بوو كه به ره هه لستكارى بۆ نهمريكا زۆر  
زيده ده بى و خوين ده رژى، وه كورد هه ره له ئيستاهه، واته  
كاتى نووسينى نامهم كان، ده بى نامازه بۆ نهم شته بكا و  
به ره وته كار بكات له گه نهم ميريكيه كان بۆ خۆ  
ساغ كردنه وه و هه ندى شتى تريش. به هه رحال، هه ره به و  
ئيتيجه هه كۆرېك كرا له ستۆكهۆلم له لايهن من و د.  
عه بباس وه لى (له ۱۹/نهم پريلى ۲۰۰۳، واته ۱۰ رۆژ دواى  
كه و ننى ديكتاتور)، هه ره له سهر نهم باس و خواسه  
قسه مان كرد و نهم بۆ چوونانهى ئيستاش به شيوه يه كى  
تازه كۆيان ده كه ينه وه و نهم وتارهى تازه م كه له **هاوولاتى**  
دا بلا بوته وه به ناوى «له رېفراندۆمدا كوردستانىكى

باسى نهم مرقومان ته نها له سهر نهم نيه كه ناي  
رېفراندۆم باشه يان خراپه، بكرى يان نه كرى؟  
بۆ نهم وهى له زوره تى رېفراندۆم تيبگه ين، ده بى سيجرى  
نۆتۆنۆمى و فيدرالى هه لوه شينينه وه و له خه لكى خۆمان  
بگه يه نين كه جيوازيه كى زۆر له نيوان نۆتۆنۆمى و  
فيدرالىدا نيه و ديالكتيكى ديمۆكراسى و فيدرالىش  
بخه يه ژيړ نيشانهى پرسياره وه و نهم پرۆسانهى له ماوهى  
دوايدا به تايبه تى كۆنفرانسى له ندهن و كۆبوونه وهى  
ناصريه بينينه پيش چاو و پرسيار بگه ين كه ناي كورد  
له وى چى به دهست هيتاوه له كاتيكدا به راستى له نهم رۆ  
به هيتزتر بوو. هه لبه ته من له ئاستى دانوستاندىن  
(مفاووزات) يان له ئاستى گفوتوگۆدا ده ليم: ناي نهم وهى له  
كۆنفرانسى له ندهن و كۆبوونه وهى ناصريه به دهست  
نه هات بۆ مومكينه ئيستاهه به دهست بى؟ وه نهم كه ره به دهست  
نه يه ت بۆ مومكين نيه كورد به ره و رېفراندۆم مۆبيليزا  
بكرى و له ويدا بريارى خۆى بدات؟ له راستيدا نهم باسى  
يه كه م جارم نيه له م باره يه وه، به لكو نهم مه ماوه يه كه خۆم  
سهر قالى نهم مهسه له يه كردوه. يه كه م جار له سالى  
۱۹۹۹، له وتار يكمدا به ناوى «شكست و سياسه تى  
گۆرېنى شكست به سهر كه وتن» كه له رۆژنامه يى **پيام**  
بلاوكرايه وه، له ده رگاي نهم باسه م داوه. له ويدا نامازه يه كم  
بۆ نهم وه كرد كه نهم رۆژهى ديمۆكراسى نهم و لاتانه ديتته  
كايه وه، «ديمۆكراسيه كى راسته قينه»، نهم كاته ده بى كورد











ناو پرۆسه‌ی دامه‌زاندنی ده‌ولته‌ی عێراق که به‌قه‌ناعه‌تی من بۆ ئێمه‌ ئاسته‌مه‌ که‌وا ناسنامه و ته‌وه‌جوهات و قوولایی ستراتیژی ده‌ولته‌ی عێراق له‌ سیسته‌می عه‌ره‌بیدا که ۲۲ ده‌ولته‌ن بگۆڕین وه‌ زۆر شتی تریش هه‌ن که ئێمه به‌ره‌و رووی ده‌بینه‌وه.

له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ناصرییه (۲۰۰۳/۴/۱۴) نه‌ باسی کورد کراوه و نه‌ باسی کوردستانیش کراوه به‌ ناوه‌ینان. وه‌ له‌ وه‌ش خراپتر له‌ به‌ندی دووه‌می ئه‌و چوارده‌به‌نده‌ی که له‌ کۆبوونه‌وه‌که له‌ سه‌ری رێککه‌وتوون ئه‌وها هاتوو که له‌ ناسنامه‌ی داهاوو له‌ عێراق ناسنامه‌ی ناوچه‌یی و ئینتیکی و مه‌حه‌للی نابیت، به‌لکوو ناسنامه‌یه‌کی عێراقی ده‌بیت. له‌ خالی سێهه‌میان که زۆر ترسناکتره‌ به‌قه‌ناعه‌تی من دیسان ئه‌و زۆرینه‌یه (واته‌ زۆرینه‌ی عه‌ره‌ب له‌ عێراق) دیسان به‌شداری پێکراوه له‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی مافی چاره‌ی خۆنووینی کورد به‌وه‌ی که سیسته‌می داهاوو عێراق فی‌دراالی ده‌بیت به‌لام دوا‌ی راپرسی کردن (consultation) له‌گه‌ڵ هه‌موو خه‌لکی عێراق که ئایا ئه‌م سیسته‌مه‌ باش ده‌بینرێ یانیش خراپ. ئه‌مه‌ ترستیکی زۆر گه‌وره‌یه و پرسیاریش ئه‌وه‌یه که بۆچی ئه‌و به‌ندانه به‌ سه‌ر نوینه‌رانی کورد له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ناصرییه تێپه‌ریون؟ من قه‌ناعه‌تم به‌وه‌ نییه که ئه‌مریکییه‌کان زۆریان له‌ نوینه‌رانی کورد کردبێ. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر پرۆسه‌ی کۆنفیرانسی له‌نده‌ن و کۆبوونه‌وه‌ی ناصرییه به‌رده‌وام بێت به‌م شتیه‌یه و هه‌ر له‌ سه‌ر ئه‌و بناغه‌یه‌ش ده‌ستوورێکی عێراقی دا‌به‌زرێ، ئه‌وا ئه‌و خه‌ت‌ه‌ره زۆر جیددی یه و له‌ سیاسه‌تیشدا دوا‌یین شت که نرخ‌ی هه‌بیت په‌شیمانبوونه‌وه‌یه.

ئه‌مرۆ له‌ عێراق، به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی که هه‌ندیک قسه‌کراوه‌ دژی مه‌سه‌له‌ی رێفراندۆم و له‌ روانگه‌ی بۆچوونێکی چه‌وت که به‌لێ حکومه‌تێکی ناوه‌ندی هه‌یه و ده‌بێ کورد له‌م حکومه‌ته‌ ناوه‌ندییه ئیجاره‌ وه‌رگرێ که ئایا رێفراندۆم بکری یان نا، له‌ عێراق ئه‌مرۆ شتیک نییه به‌ ناوی حکومه‌تی ناوه‌ندی و ده‌سه‌لاتیکیش نییه وه‌کوو ده‌سه‌لاتیکێ مه‌شرووع، له‌ باشترین حاله‌تدا هێزێکی داگیرکه‌ر هه‌یه، داگیرکه‌ر نه‌ک وه‌ک من خۆم ده‌بینم، به‌لکوو به‌پێی بریاری نه‌ته‌وه‌یه‌که‌رتووکه‌کانی ژماره ۱۴۸۳، ئه‌مریکا هێزێکی داگیرکه‌ره و به‌ پێی ئه‌م ناساندنه‌ش ئه‌مریکا به‌رپرسیاره له‌ ئاسایش و دامه‌زانه‌وه‌ی ده‌ولته‌ی عێراق و یارمه‌تی ئابووری. به‌و مانایه‌ ده‌سه‌لاتیکێ ناوه‌ندی له‌وێ نییه، عێراق هه‌لوه‌شاوه‌ته‌وه و نه‌ته‌وه

یه‌که‌رتووکه‌کان هه‌تا ئێستا‌ش به‌و ئه‌نجومه‌نی حوکمه‌ی عێراق که له ۲۵ که‌س پێکهاتوو، له‌ باشترین حاله‌تدا به‌ بریاری ژماره ۱۵۰۰ ی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌رتووکه‌کان ته‌نها به‌خێرهاتنی ئه‌و ئه‌نجومه‌نه ده‌کات و دانی پێدانانی. وه‌ له‌لایه‌کی تریش واته‌ عه‌ره‌بییه‌کان دان به‌و ئه‌نجومه‌نه‌دا نائین و به‌ په‌رسی نایناسن و هه‌ر به‌م شتیه‌یه واته‌ ئیقلیمییه‌کانیش. لێره‌دا کورد له‌ رووی سیسته‌می سیاسیه‌وه ئه‌وپه‌ری توانا و ئیمکانات و ده‌رفه‌تی هه‌یه که له‌ویدا به‌راستی له‌و بۆشاییه‌دا خۆی ته‌رح بکات. ئه‌مه‌ لایه‌ک و لای تریان ئه‌وه‌یه که ئه‌مرۆ به‌راستی ترستیکی دروست بووه له‌ هاوکێشه‌ی ئه‌مریکا و پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست و ئه‌مریکا و عێراق، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ده‌نگۆیه‌ک هه‌یه گوايه ئه‌مریکا ده‌خوازێ زووتر ده‌ریجی له‌ عێراق له‌وه‌ی که نه‌ته‌ی بوو. دوا‌ی راگه‌یانده‌که‌ی پۆل بریمه‌ر که ئه‌مه‌س‌ال (۷/۱۲) رایگه‌یانده‌ و ده‌نگێکی زۆری دایه‌وه له‌ ئه‌مریکا به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن هه‌ندیک رێکخراوی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ئه‌مریکی و به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ئافره‌تان، که به‌لێ ترس هه‌یه که ده‌ولته‌ی داهاوو عێراق ده‌ولته‌تیکێ ئیسلامی بێت ئه‌گه‌ر ئه‌و راگه‌یانده‌ی پۆل بریمه‌ر راست بێت که ده‌لێ، من مه‌سه‌له‌ی ده‌ستووری عێراقی بۆ عێراقییه‌کان جێده‌هێلم. ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ش کرا، ئه‌و کاته ئێمه‌ باش ده‌زانین که ئه‌مرۆ له‌م ئه‌نجومه‌نی حوکمه‌ زۆرینه‌یه‌کی ئیسلامی و زۆرینه‌یه‌کی عه‌ره‌بی هه‌یه. زۆرینه‌یه‌کی ئیسلامی به‌ته‌نیا گرفتیکه‌ و زۆرینه‌یه‌کی عه‌ره‌بی به‌ته‌نیا گرفتیکه‌ تره‌ وه‌ هه‌ردووکیان به‌یه‌که‌وه‌ گرفتیکه‌ی زۆر گه‌وره‌یه بۆ کورد.

لێره‌دا له‌ سه‌ر میزێ دانوستاندن کورد ناتوانێ نه‌ ئه‌مرۆ وه‌ نه‌ سه‌به‌ینی کاریگه‌ری هه‌بیت به‌ سه‌ر بریاره‌کانی ئه‌نجومه‌نی حوکم ته‌نها به‌ ته‌داخولتیکه‌ به‌هێزی ئه‌مریکا نه‌بێ. ئه‌و کاته گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئه‌و هه‌زاران و ملیۆنه‌های خه‌لکی کورد ته‌نها تاکه‌ وه‌ره‌قه‌یه‌که‌ به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌بێ بۆ ئه‌وه‌ی کورد بتوانێ هاوکێشه‌که‌ سه‌رله‌نوێ سه‌ره‌وژێربکات و له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیدا ته‌واوی بکات.

له‌و قسه‌نه‌ی که ئێستا هه‌یه له‌ سه‌ر فی‌دراالی، واپێده‌جێ که خیتابی سیاسی له‌ کوردستان (به‌تایبه‌تی پارته‌ی و یه‌کێتی)، ئه‌وها باس ده‌که‌ن وه‌کوو فی‌دراالی ئاره‌زوومه‌ندان. به‌قه‌ناعه‌تی من، ئه‌و چمکی فی‌دراالی ئاره‌زوومه‌ندان له‌ به‌نجکردن نه‌بێ زیاتر هه‌چی تر نییه. لێره‌دا پرسیارێکی جیددی دێته‌پێشه‌وه‌ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر فی‌دراالییه‌کی



ناره زومهنده له وئ هبئ ئايا خه لکی کورد پرسپاری پیکراوه که له سهر بنچینهیهکی ئیختیاری بریاری له سهر دابئ. وه لامیش ئه وهیه نه خیر. له بهر ئه وه ئه و بارودوخه سیاسیهی که ئیستاش له باشووری کوردستان ههیه به و په رله مانه و به و په یوهندییه لاوازه ی نیوان پارتی و یه کیتی، هه رچه نده له ماوه ی دواییدا هه ندئ گۆران کراوه له نزیکبوونه وه ی خیتابی سیاسی، به لام به قه ناعه تی خۆم ئه وه تیری ناکات، بگره ئه گهر ئه مانه یه کیش بگرن تیری ناکات. ئه مانه پیوستیان به وه ههیه که دوا ی ۱۲ سال له م په رله مانه بگه رینه وه بۆ ئیراده ی خه لکی کوردستان و پرسپاری پیکرئ که چی داوا ده کات و چی ده وئ و، به شیوهیه کی پاک (نه زیهانه) و به ئه مانه ته وه باس له که موکورییه کانی سیسته می ئوتۆنۆمی و فیدرالی بکن و هه ر له سهر ئه م بنچینه یه ش خه لکی کورد مۆبیلیزا بکرئ بۆ ئه وه ی واقیعه ن بزانی که چ ده خوازی و ئایا ئه لته رناتیفی تریش ههیه؟ ئیمه ناتوانین باس له ئه لته رناتیف بکهین ئه گهر ئه وه ی که ههیه ره دنه که یه وه. ئه مه له زانستیدا وایه که له په رادیگمی زانستی یان له شوپشی زانستیدا ئه گهر نیشانه ی پرسپاری و گومان نه خرتنه سهر ئه وه ی که ههیه ئه و زه مینه خۆش نابیت بۆ په دکردنه وه ی له قۆناغی داها توو، وه ئه گهر ره دیش نه کرایه وه ئه و زه مینه خۆش نابیت بۆ دروستکردنی ئه لته رناتیف و له سیاسه تیشدا هه ر به م شیوهیه. پرۆسه ی ئه مۆ ده توانین بلیین سی به شه:

۱- ده بئ به جیددی نیشانه ی گومان و پرسپاری بخرتنه سهر ئه و بۆچوونانه ی که ههیه له سهر فیدرالی ناره زومهنده یاخود یه کگرتنی ناره زومهنده.

۲- په دکردنه وه ی ئه و چه مک و بۆچوونانه.

۳- باس و کارکردن بۆ ئه لته رناتیف.

مه سه له ی دیمۆکراسی مه سه له یه کی زۆر گرینگه. من له وه ده ترسم که دیمۆکراسی وه کوو وشه یه کی سه رنجرا کتیش (که له هه نگوین شیرینتره و له به هشت خۆشتره) حاله تیکی ده روونی له ناو ئیمه ی کوردا دروست کردبئ به و رادهیه ی که ئه گهر بگه یه نه و خاله ئیتر کۆتایی هینانه به هه موو گرفتته کان و ده ستپیکردنی هه موو چاره سه رییه کانه. به قه ناعه تی من ئه و حاله تی به نجبوونه ده بئ ئیمه له به رامبه ریدا حاله تیکی وشپاری دروست بکه وین له سهر مه سه له ی دیمۆکراسی وه به تایبه تی له عیراق، که بنه ماکانی به عس هه ن و زۆریش به هیزن. به عس

بنه ماکانی به عس و ئیسلامی سیاسی خه تهر و پیکرن له

پیکری پیاده کردنی دیمۆکراسی له عیراق و بگره به پتی

هه ندیک بۆچوون، ئیسلامی سیاسی عیراق توندپه وتره له وه ی

ئیرانیس. یه کگرتنه وه ی هه ردووکیان، واته ناسیۆنالیزمی

عه ره بی و ئیسلامی سیاسی له عیراق، ترسیکی گه وره تر

دروست ده کهن...

ته نها له کۆمه لیک ریکخراوی تۆقینه ر و ترسینه ر و موخابه راتی پیکنه ها تووه. ته نها له حیزبیک پیکنه ها تووه که ده ربی کولتووریک ناسیۆنالیزمی به ره و شو قینیزمه، به لکوو کولتووریک به هیزتری دروست کردوه و چاندوویه تی له ناو کۆمه لگای عیراقدا، که ناسان نییه به شه ورۆژیک بنبر بکریت. هه ر ئه و کولتووره ده توانی کولتووریک و زه مینه یه کی گونجاو بیت که جاریکی دیکه هه ندیک ته یاری عه ره بی ناسیۆنالی زۆر به هیز به ناویکی تر بیته وه گۆرئ و به کاری بینیت. ته نانه ت ئیسلامی سیاسیش ده توانی به باشی که لک وه رگرئ له رو توندپه ویه کولتووریه یه که له وئ به هیز کراوه.

بنه ماکانی به عس و ئیسلامی سیاسی خه تهر و پیکرن

له پیکری پیاده کردنی دیمۆکراسی له عیراق و بگره به پتی

هه ندیک بۆچوون، ئیسلامی سیاسی عیراق توندپه وتره

له وه ی ئیرانیس. یه کگرتنه وه ی هه ردووکیان، واته

ناسیۆنالیزمی عه ره بی و ئیسلامی سیاسی له عیراق،

ترسیکی گه وره تر دروست ده کهن له سهر ئه م مه سه له یه

ئه ویش ریکه ی به کارهینانی ناسنامه ی عیراق وه کوو

ناسنامه یه کی ناره سه ن (موزه وه ر) بۆ خۆشاردنه وه له پشت

ئه م ناسنامه یه، وه له لایه کی تر بۆ تۆقاندن و

مه حر وومکردنی کورد له مافه کانی خۆی. له ویدا من گومانم

ههیه له ئیتیحادی ئیختیاری جاریکی دیکه. میکانیزمی

دیمۆکراسی ئه و مافه به کورد نادات... ئه مه قسه ی د.

حاته م موخلیص ه که ئه ندامی کۆمیته ی ۶۵ که سییه که یه

که له کۆنفیرانسی له نده ن ده رچوو و له ئه نقره له وه لامی



پرسیاریک دهرباره‌ی مه‌سه‌له‌ی دیمۆکراسی و کورد پرایگه‌یاند، که باشه ئه‌گهر کورد ئه‌وه چهندین ساله‌ خه‌بات ده‌که‌ن بۆ دیمۆکراسی، فهرموون ئه‌وه دیمۆکراسی: ئه‌وه‌ی که زۆرینه بریارده‌دات ده‌بێ که‌مینه پیتی رازی بیت. لێرده‌ا ده‌بێ ئیمه مه‌منوون بین که له سه‌ر زاری عه‌ره‌بێکی ئه‌وها ئه‌و راستییه دهرده‌چیت، وه‌کوو ئه‌وه‌ی که تیگه‌یشتنی ئه‌و بۆ دیمۆکراسی ئه‌وه‌یه. دیمۆکراسی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی چاره‌ناکات، وه‌ ئه‌گهر ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ش به دیمۆکراسی چاره‌سه‌ر بکرا با ئه‌وا له بریتانیا، ئیسپانیا، فه‌ره‌نسا و که‌نه‌دا چاره‌سه‌ر ده‌بوون. که‌چی ئه‌م ولاتانه ژماره ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ له لیستی ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کاندا پێکده‌هێنن، کاتیک که باس دیته سه‌ر مافی مرۆف و دیمۆکراسی و پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگا و ئه‌مانه. دروستکردنی ئه‌و ئۆتۆماتیکه‌ته که دیمۆکراسی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی چاره‌سه‌ر ده‌کات نه‌ک ده‌بێ ئیمه هه‌ر به گومانه‌وه ته‌ماشای بکه‌ین، به‌لکوو تا زوه‌ نیشانه‌یه‌کی زه‌ری له سه‌ر ده‌ین. مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی که‌سایه‌تی و تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه و دیمۆکراسی که‌سایه‌تی و تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه. ده‌کرێ یه‌که‌کیان له خزمه‌ت ئه‌وی تریان بیت، به‌لام دیمۆکراسییه‌که به‌شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیک چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له نه‌ته‌وه‌ییه‌که‌ ناکات.

مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی به‌ پله‌ی یه‌که‌م ئیراده‌ی نه‌ته‌وه‌یی و ده‌سه‌لاتی سیاسی یه، وه‌ وه‌ختیک که ئیراده نه‌ته‌وه‌یی و ده‌سه‌لاته سیاسییه کامل نه‌بوو به سه‌ر خاکدا، وه‌ ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ش ره‌نگی نه‌دایه‌وه له سه‌روه‌رییه‌کی ته‌واو له سه‌ر ئه‌و خاکه‌دا، ئه‌و کاته ده‌سه‌لاته نه‌ته‌وه‌ییه‌که به‌شێکی به‌ ده‌ست نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته. دۆینی به‌ چه‌ک و لێدان و کوشتن، به‌لام سه‌هینی له ناو سیسته‌میکی دیمۆکراسیدا. دۆینی ده‌مانتوانی به‌ خیری ئه‌نفال و هه‌له‌بجه و راگواستن و... هتد، ده‌نگمان بگه‌یه‌نینه خه‌لکی دهره‌وه و بلێن که به‌لێ ئه‌و سیسته‌مه ئه‌وه‌ری سیسته‌میکی فاشی یه، که‌چی ئه‌وکاته‌ش به‌باشی گوتمان لێ نه‌ده‌گیرا، سه‌هینی ئه‌گهر عێراقیکی به‌ هه‌ویه دیمۆکراسی دروستبوو، ئه‌وه هه‌ر که‌س گوتمان لێ ناگرێ، ئه‌مه ترسیکی گه‌وره‌یه له پێشمان. ئه‌گهر ئیمه به‌ جیددی ته‌ماشای ئه‌و خه‌ته‌ره نه‌که‌ین و هه‌لینه‌سه‌نگینن، ئه‌وا به‌ قه‌ناعه‌تی من ئیمه نزیکین له هه‌لدیریکی زۆر میژوویی. حه‌زده‌که‌م له خزمه‌ت ئیوه بلێم که من ئه‌و قسانه به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ناکه‌م که ته‌سیرتیکی نایدیۆلۆژی ئه‌و قه‌ناعه‌ته به‌ من بکا که به‌م ئه‌نجامانه بگه‌م.

به‌لکوو گه‌یشتن به‌و قه‌ناعه‌ته له ئه‌نجامی خۆتندنه‌وه‌ی مملانیی ئه‌تنیکه‌کان و مه‌سه‌له نه‌ته‌وه‌ییه‌کان له جیهان به‌ گشتی بووه.

جا با ته‌ماشای مه‌سه‌له‌ی فیدرالی و ئۆتۆنۆمیش بکه‌ین. به‌راستی ئیمه‌ی کورد خۆمان خاپاندوو به‌وه‌ی که فیدرالی زۆر زیاتره له ئۆتۆنۆمی، به‌لام ئه‌مه هه‌له‌یه. فیدرالی و ئۆتۆنۆمی دوو ناوین و بۆ هه‌مان شت به‌کاردین، وه‌ پێناسه‌که‌شی بۆ هه‌ردوو حاله‌ت ئه‌وه‌یه: دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له نیوان هه‌ریمیکی و ناوه‌ندیکی یان چه‌ند هه‌ریمیکی و ناوه‌ندیکی. به‌و مانایه ئۆتۆنۆمییه‌کی به‌هێز له‌وانه‌یه له فیدرالی‌ش باشتر بیت. من ئه‌م قسه‌یه ده‌که‌م له به‌ر ئه‌وه‌ی که له ناو زۆریه‌ی زۆری ئیمه‌ی کوردا، وه‌ له پاش ساڵی ۱۹۹۲ به‌تایبه‌تی، قه‌ناعه‌تیکی ئه‌وها دروست بووه که ته‌نانه‌ت ناوه‌ینانی فیدرالی، کورد ده‌خاته ئاستی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست و له‌گه‌لیدا یه‌کسانه، ئه‌م شته‌شمان به‌ ئیتیحادی ئارموزومه‌ندانه ره‌نگ کردوو، به‌لام له‌مه‌شیاندا هه‌ر به‌ هه‌له‌ چووین.

له ئۆتۆنۆمی و فیدرالی‌دا سێ شتی گرینگ به‌ ده‌ست ده‌سه‌لاتی ناوه‌دین که ئه‌ویش سیاسه‌تی دهره‌وه، به‌رگری و ئابوورین. مه‌سه‌له‌ی سه‌روه‌ری و ئه‌مانه‌ش ئه‌وه ته‌نها قسه‌یه و هه‌مووی له ده‌ست ناوه‌ندایه. ناوه‌ند ره‌نگه‌دا به‌و سه‌روه‌رییه. با فیدرالی کوردیش ئه‌وه‌نده به‌هێز بیت، به‌ قه‌ناعه‌تی من لێسه‌ندنه‌وه‌ی فیدرالی و که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاته، وه‌ ره‌نگکردنی به‌و شیوه‌یه‌ی که نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست ده‌یه‌وێ هه‌ر وه‌ختیک مومکینه، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌گهر به‌ فیدرالی‌ش رازی بین ئه‌وا ده‌بێ کورد مافی فیتۆی هه‌بیت. سه‌هینی ئه‌گهر عێراق بریاریدا به‌ کاریگری په‌یوه‌ندیه‌کانی جامیعه‌ی عه‌ره‌بی و ئه‌ندامبوونی له په‌یمانی به‌رگری هاوبه‌شی عه‌ره‌بی له ساڵی ۱۹۵۲ خۆی رابکێشیته ناو شه‌ریک له‌گه‌ل ئیسرائیل که له‌وانه‌یه له‌وێ چه‌کی ئه‌تۆمیش به‌کاربیت و مه‌ینه‌تی ئه‌و شه‌ره‌ بگاته کوردستانیش، ئه‌وا ئه‌و کاته کورد مافی هه‌بێ که فیتۆ به‌کاربێنێ و بتوانی بلێ که کورد مه‌سه‌له‌که‌ی له‌ فه‌له‌ستین نییه یانیش بۆنموونه له شه‌ریک له نیوان عێراق ق ئێران له سه‌ر شته‌ی عه‌ره‌ب یان له نیوان مه‌غریب و ئیسپانیا. هه‌تا ئه‌گهر ئه‌مه به‌ به‌شداریکردنی ته‌نها ۱۰ سه‌ربازیش بیت، ئه‌وا لێرده‌ا ئیراده‌ی کورد ده‌بیت به‌شیک له ئیراده‌یه‌کی گه‌وره‌تر. لێرده‌ا خه‌ته‌ر ته‌نها ئه‌وه نییه که کورد له عێراق ته‌نها ۲۰-۲۵٪ پێکده‌هێنێ له دانیشتووانی ئه‌م ولاته،



به لكوو كورد ده بئته به شئك له سئسته ميكي عه رهبى كه له ۲۲ ولاى عه رهبى پئكدين و له ويدا كورد ته نها ۱- ۱,۵٪ دانئشته ووان پئكدينئت، ئه گه ر كورد ئه وهى قه بول بئت كه عئراق بئته ئه ندا م له جامئعهى عه رهبى و له په يمانه كانى تر و به تا بئته له په يمانى به رگرى عه رهبى هاوبهش هى سالى ۱۹۵۲... به ومانايه، ئه و سئسته مه سئسته ميكي فكرى يه، ناسنامه يه، ئايدئولؤزى يه، سئاسى يه، وه ههروه ها سترائئزى يه. ئه گه ر كورد له و قولانه هه موويان براوه بئت و بتوانئت جئگاي خؤى مسؤكه ر بكات، ئه و ئه وكاته ئئمه مومكئنه باسئكى دئكه بكه ين. به ومانايه كورد ده بئى سئ شت مسؤكه ر بكات:

۱- فئتؤيه كى بئ سئودوو و به بئ دانانى فارئزه له پشته وه وزئادكردنى قسه يه ك كه ئم فئتؤيه خاوبكات وه يان به تال بكات وه.

۲- هه بوونى هئزئكى سه ربازى تا بئته به كورد خؤى كه هه ركائك ده سه لائى ناوه ندى به پئى به رژه وه نئيه كانى نه ته وهى كورد نه جوولايه وه ئه و كورد بتوانئ بئى نه خئر و من هئزى خؤم هه يه و ده تانم خؤم بپارئم.

۳- هه بوونى زهمانه تئكى نئوده و له تى كه ده بئى ئه و زهمانه ته خاوه ن ددان (واته هئز) بئت و ته نها قسه ي سه ر وه رقه يه ك نه بئت، بگره له ئاسئتى نه ته وه يه كگر توه كانئشا زؤر جار قسه ي سه ر وه رقه هه يه.

### مه سه له ي رئفرائندؤم

قه ناعه تى من وايه وه كوو خوئندنه وهى بارى سئاسى باشوورى كوردستان و امان لئده كات كه رئفرائندؤم كه باسى لئوه ده كه ين، ده بئى زوو ئاگادار بئن كه دوو رووى هه يه. رووى ناوه وهى كوردى و رووى ده ره وهى كه به ره و رووى پرؤژه ي دامه زرانندنه وهى ده و له تى عئراقه و، هئزه ئئقئلمئيه داگئر كه ره كانى كوردستان، نه ته وه يه كگر توه كان، كؤمه لگاي نئونه ته وه يى و به تا بئته ئئش هئزى هاوبه يمانان كه ئم رؤ له وئن، وه به پله ي يه كه مئش ئه مرئكا ده بئته وه. بؤچى ناوه وه و ده ره وه؟ به قه ناعه تى من ئه و مه سه له ي ئؤتؤنؤمئزم و فئدرالئزمه له نئوانئاندا و له كه سا په تئاندا جئوازيه كى نه وئؤ نئيه. ئه وه ته نها كولتورئكه، فه لسه فه يه كه و بؤچوونئكه خؤى له ناو رؤچى ئئمه دا چه سپان دووه و هه نئؤ جار به ئاشكرا و هه نئؤ جارئش به دزؤكى خؤى فه رز ده كات له سه ر بؤچوونه كانى ئئمه ته عبئرئش له و مه سه له ي ئؤتؤنؤمئزمه هه موو كائئك

هه لته كانئكى ناوه خؤ زؤر پئويسته. به داخه وه ئه و رؤ باس له خئتابى يه كه بووى پارتى و يه كئئتى ده كرى، به لام له ئاستى ئه و ده نگه ئه و پئشوازيه يان ئه و باسوخواسه ي پئويسته له سه ر رئفرائندؤم نئيه. به قه ناعه تى من، ئه گه ر هئزئكى سئاسى كوردى بم، ئه و دا ديار ده يه كى ئه و په رى خراپ له ناو كؤمه لگادا ده بئى من رابكئشئت، وه كوو چؤن ديار ده يه كى باش من رابكئشئ.

برايه تى بووه، كه برايه تى به قه ناعه تى من له سئاسه تدا شئك نئيه بوونى هه بئت. له سئاسه تدا به رژه وه ندى، دؤستايه تى، له يه كگه ئشئنى هاوبهش و به كار هئنانى هئز هه يه بؤ به ده سته هئنانى به رژه وه ندى به كان كه ئمانهش خؤيان له ناو سئاسه تى واقئعى واته *real politic* ده بئنه وه. به لام له ناو سئاسه تدا وه كوو مئكانئزمئكى فره لايه ن مه سه له ي برايه تى نئيه. لئره دا من له وه ده تر سم وشه ي برايه تى زؤر جار به كار بئى بؤ به نجكردنى نه ته وهى بنده ست، وه ئه و ته سه و ره ي بداتئ كه ئه وئش له ئاستى نه ته وهى سه ر ده سته و هئچ جئوازيه ك نئيه له كه ل ئه و دا، چونكه برايه. ئه و خئتابه زئاتر خئتابئكه بؤ به نجكردنى ئئمه نه ك وشئيار كرده وه. ئه وهى كورد ئئستا پئويستى پئيه تى نه ك هه ر وشئيار بوونه وه يه، به لكوو وشئيار بوونه وه يه به پله ي سه د، چونكه ئه و ته حه دا يانه ي كه له سه ر دؤزى كورد و كوردستان و له سه ر بوونى كورد هه بووه و هه يه به راستى زؤر توانا و كار ده خوازئ.

ئه وهى كه رووى له ناوه وه يه، رئفرائندؤم به كورتى ده بئى ئه و جوولانه وه يه بئت كه كؤمه لگاي كورده وارى له ئاستى ده روونى و فكرى و فه لسه فى دؤزى خؤى هه لته كئئئت، هه ژانئكى پئبدات، وه بزوانئكى به هئزى پئبدات. ئه وهى كه ئئستا ده ست پئكراوه له پرؤسه ي باس له رئفرائندؤم زؤر كه متره له و خواسته. دوايئش دئمه سه ر ئه و هه و له ي كه ئئستا بؤ رئفرائندؤم له سه ر پئيه له كوردستان.

ئه وهى كه رووى له ده ره وه يه، وه كوو هه ر مئله تئكى دئكه كه له رئگايه كى ئه و په رى دئموكراسئى يانه، ئه گه ر



دیمۆکراسی و ئیختیار دهخوازن، ئەنجامدانی دەنگدانێکی یاخود پاپرسیکی گەلەییە لە باشووری کوردستان هەتا بە ئاسۆری و تورکمانەکانیشەو بەگره بەشداری بکەن لەو پاپرسییە، من دوایی دیمە سەر ئەووە که کەمایەتییهکان زۆر قازانج دەکەن لە کوردستانیکی سەرپهخۆدا لەووی که عێراقێکی بە سیستەم ئیسلامی بیت یاخود عەرەبی ناسیۆنالیست بیت. ئەوان لێرەدا لە کورد زیاتر قازانج دەکەن لە راستیدا.

هەلتهکانیکی ناوہخۆ زۆر پتوویستە. بەداخەو ئەو پۆرۆ باس لە خیتابی یەکیبوی پارتی و یەکیتی دەکرێ، بەلام لە ئاستی ئەو دەنگە ئەو پتیشوازییە یان ئەو باسوخواسەیی پتوویستە لە سەر پتفراندۆم نییە. بە قەناعەتی من، ئەگەر هیتزیکسی سیاسی کوردی بێ، ئەوا دیاردەییەکی ئەوپەری خراپ لە ناو کۆمەلگادا دەبێ من رابکیشیت، وەکوو چۆن دیاردەییەکی باش من رابکیشی. واتە ناکرێ من سەلەکتیفانە لەگەڵ سیاسەتدا کاربکەم، هەندێ شت خۆمی لێ لابدەم و هەندێ شتی تریش کاری لەگەڵدا بکەم. ئەو شتانەیی که لە کۆمەلگای کوردەواریدا دەرەچن، ئەگەر پارتە سیاسییەکان دیمۆکراسییانە رەفتار بکەن لەگەڵ کۆمەلگای باشووری کوردستان، ئەوا دەبێ وەلامێکی پڕ بەپتستی دەنگی پتفراندۆم بەدەنەو هەتا ئەگەر ئەو دەنگە دوو کەسیش بێ. بە قەناعەتی من بیریۆکەیی پتفراندۆم بیریۆکەییەکی یەکجار سەرنجراکیشە، بەووی که خەونی گەرە دەشارد ریتەووە لە پشت ئەو وشەییە که زۆر قانیعکەرە بۆ ئەو ئەکتەرانی که دیمۆکرات و نازادن وەکوو ولاتانی رۆژناوا و ئەمریکا، لێرەدا دەکرێ ئەو ئەکتەرانی ئیقناع بکرین بەووی که بەلێ بۆ ئەووی کورد بتوانی بەشپۆهییەکی دیمۆکراسییانە لە ناو عێراقێکی دیمۆکراسی دوارپۆژدا بژی، ئەوا پتوسیتییەکی هەرە پتوویستە که پرسی پتیکرێ نایا دەخوازن لە ناو ئەو عێراقەدا بمینیتەووە و بە چ شپۆهییەک. لە بەر ئەو پتفراندۆم دەتوانی ئەو نامرازە بیت که خەلکی کورد بە شپۆهییەکی بە پەلە و فراوان مۆبیلیزا بکات، وە بەرەو ئەووی ببات که بیریار لە سەر دوارپۆژی خۆی بدات، دیسان لەمەر رووی دەرەووی پتفراندۆم، هەلبەتە رووی لە دەرەوویە. ئەم پۆرۆ خۆشەختانە وەکوو هیچ رۆژیک لە ۸۲ سالی رابردووی عێراق و باشووری کوردستان ئەو ریکنەکەوتوووە که بە دەیان رۆژنامە و تەلەفیزیۆن و رادیۆ و سەنتەرەکانی هەوآل لەووی کۆبێنەووە و لە نزیکەووە هەموو شتیکی بلایوکیەنەووە.

تەنانەت ئەمانە بە دوای هەوآل دەگەرین لە هەموو کونجیک و رای خەلک وەرەگرن که چییان دەوێ: عێراق یان کوردستان. هەندیک جار بۆیان نامۆیە که کورد داوای کوردستانیکی سەرپهخۆ ناکەن، بەو جۆرە ئەوان هەوآل دروست دەکەن. بەو مانایە ئەگەر کورد هەوآلیکی ئەوهای دا و هەوآلیکی ئەوهای دروست کرد، بەلام لە ئاستی هەزانیکی کۆمەلەپەتی، ئەو کاتە دەتوانی بە ئاسانی سەرنجی هەموو جیهان رابکیشی. بەبێ ئەووی که خەسارەتیکی لە جۆری هەلبەجە یان ئەنفال بدات، ئەم پۆرۆ ئەوان لەووی هەن و دەتوانی وەکوو مادەییەکی زۆر کاریگەر بەکاربیت بۆ خزمەتکردنی ئەو بیریۆکەییە.

بەهەر حال، ئەو دەنگویاسەیی که ئیستە هەییە لە کوردستان لە سەر مەسەلەیی پتفراندۆم، دیارە هەوآلیکە وەکوو بەگشتی هەمووتان ناگاداران که بە شپۆهییەکی پراکتیکی لە سلیمانی سەری هەلداو، بەلام ئەوانیش و ئیمەش دەبێ جارێ لە ئەلفی ئەو مەسەلەییەو تەماشاشا بکەین و پێ لە سەر ئەو داگرین که بیریۆکەیی پتفراندۆم لە گەلاوێژی ئەمسال دروست نەبوو و پاریش دروست نەبوو. لە ناو خیتابی کوردیدا کەم یان زۆر بە شپۆهییەک لە شپۆهکان لە سەرەتای نەو دەکان بە چرو پری هاتوو. ئەمە مەسەلەکی ئاسان دەکات بۆ ئیمە، که هەر زوو رەنگیکی ئەوهای نەخەینە سەر و بەشپۆهییەکی حەتمی تەماشای ئەو هەوآل نەکەین که هی فلان مامۆستا یان شاعیر یان نووسەر، یانیش هی فلان ناوچەیی و ئیمە دەستی لێنادەین و بابووخۆیان بیت. نەخیر ئەمە وا نییە. بە قەناعەتی من دەبێ بە جیددیتر تەماشای مەسەلەیی پتفراندۆم بکەین. پتفراندۆم میکانیزمیکی زۆر دیمۆکراسییانەییە و دەتوانی رۆلیکی باشی هەبیت لە یەکلکردنەووی کیشەیی کورد. وەکوو هەوآل دەتوانین بەشپۆهییەکی رەخنەگرانە تەماشای هەوآلی کۆمیتەیی بەرەو پتفراندۆم بکەین که هەندیک پەلەیان کردوو بە حەددی هەفتەییەک یان دوو هەفتە، ئەو هەش دەمینیتەووە سەر ئەووی که چۆن دەیانتوانی ئەم کارە بکەن بە راستی بەووی که هەموو شارە گەرەکانی کوردستان: دەوک، هەولێر، سلیمانی، کەرکووک و بگره موسل و شارەکانی تری بگرتبایەووە و بەشدارییەکی بەرچاویان هەبواوە لەو کۆمیتەییە. ئەوکاتە دەمانتوانی بلێین که ئەم کۆمیتەییە نوێنەراییەتی نەخشەیی باشووری کوردستان و خەلکی کوردستان بەشپۆهییەکی گشتی دەکات. بگره لەم کۆمیتەییەشدا بە قەناعەتی من گرینگە که و



که مایه تییه کانیس هه بن، وه بۆ ئیقنا عکردنی ئهوان پتوسیتته ئیمه خیتا بیکی عهقلانیمان هه بیت به وهی که ئه گهر من ئاسۆری یان تورکمان بم و به شیوهیهکی عهقلانی ته ماشای مهسه لهی ریتفراندۆم و کوردستانیکی سه ریه خو بکه م، ئه وها ده لیم: بۆ من باشتره که به شیک بم له ولاتیک که له ۶ ملیۆن کهس پیکهاتوو له وهی که له ولاتیک له ۲۶ ملیۆن کهس پیکهاتبیت. بۆ من باشتره که به شیک بم له ولاتیک که خه ته ریکی ئایدیۆلۆژی له لایه ن هته وهی کوردم له سه ر بیت له وهی که به شیک بم له ولاتیک که سی خه ته ری ئایدیۆلۆژیم له سه ر بیت که ئه وانیش هی کوردی و عه ره بی و هی ئیسلامی سیاسین، وه له وانه شه زۆر شتی تریش ده ربکه ون له پرۆسه ی میژوودا. به و مانایه وه کوو ژماره من له ناو ئه و ۲۶ ملیۆنه زۆر که مم و له ناو ئه و ۶ ملیۆنه زۆر زۆرم، ئه مه له لایه ک؛ له لایه کی تره وه زۆر گرینگه ئه وه بزاین و پتی له سه ر دابگرین و وه کوو شانازییه ک حسییی بۆ بکه ین وه کوو کورد، ئه مه زیاتر مه سه له یه کی کولتووری یه زیاتر له وهی سیاسی، وه له ویشدا زیاتر دابخۆشیمان پیده دا، که به راستی له ۱۲ سالی رابردوو کورد زیاتر به دهستی کورد کوژراوه له باشووری کوردستان له وهی تورکمان و ئاسۆری کوژرابی. به راستی کورد زۆر زیاتر کوژراوه، وه تورکمان زۆر زیاتر ئازاد بووه له ناوچه ی پارته ی (هه رنه بی هه ندیک سال) له وهی که یه کیتی له ناوچه ی پارته ی و ههروه هاش به پیچه وانه وه. ئه مه وامان لیده کات که بگه ینه ئه و ئه نجامه که ئه گهر که مایه تییه کان به عه قل و ئینسافه وه ته ماشای مه سه له که بکه ن، له میژووی رۆژه لاتی ناوه راست له بیسته کانه وه هه تا وه کوو ئه مپرو، له ئیرانه وه بگه تا ده کاته مه غریب و له خواره وهش تا جیبۆتی، له و ناوچه یه هه مووی بارودۆخی که مایه تییه کان وه کوو ئه وهی له باشووری کوردستان بووه به خو یه وه نه بینوون. هه ر له رۆژنامه یان، گوڤاریان، ته له فیزیۆنیان، رادیۆیان، چه کداریان، وه له هه مو وشپوه یه کی ده ربهرینیان و.. هتد. له بهر ئه وه به قه ناعه تی من عاقلانه یه بۆ که مایه تییه کان چ له رووی چه ندا یه تی و چ له رووی چۆنایه تی که ئه وه هه لبژیرن که له ناو کوردستانیکی سه ره بخۆدا که مایه تی بن و ئه و دامه زراوانه ی که هه یانه له جیگای خو یه تی، وه ئه و دستکه وتانه ی که هه یانه ده چه سپی له ناو ده ستووریکی کوردستانی داها توودا. ئه مه بۆ ئه وان زۆر باشتره له وه یکه جاریکی تر عیراق دامه زرتنه وه و له عیراقیش داوای مافه

یه کییک له و بریارانه ی که مه جلیسی حوکم ده ریکرد که به قه ناعه تی من بریاریکی باش نه بوو. راگه یاندنیک بوو ده رباره ی سه رگومکردنی ئه و هه شت هه زار بارزانییه که نیکه لۆی کردوو له گه ل کۆمه لیک شتی تر وه کوو ئه هوار و.. هتد. ئه مه خه تهره و ناسنامه ی کورد ده خانه قابلیکی بزراکرا و هه شار دراو له گه ل قابلیکی عیراقیدا.

کولتووری و سیاسیه کانی خو یان بکه ن. به و مانایه ئیمه ده توانین ئه وها بلین، که هه لبه ته مه سه له ی ریتفراندۆم له رووی پراکتیک و پیا ده کردنیدا جارێ گه فتوگۆیه کی فکری به رفراوانی ده ویت له ناو خه لکی کوردستاندا، وه بزواندنێ جاده ی کوردی زۆر گرینگه که به سه دان هه زر کهس بینه سه ر جاده و بۆ ئه وهی ئه و داواکارییه بکریته داوایه کی گه لیبی و پیشچا و بۆ ئه مریکیه کان و نه ته وه یه کگرتوو هه کان و بۆ هه موو جیهان. ئه وهی تریشیان له قو ناعه پراکتیکه کاندایه و کاته زۆر پرسیار دیته پیشه وه وه کوو ده ستنیشان کردنی سنووری کوردستان و ناوچه به عه ره بکراوه کان و.. هتد. ئه و کاته ی که مه سه له ی ریتفراندۆم قه بو ل کرا، ئه و میکانیزمی دامه زرانی سنوور و مه سه له ی قه ره بوو کردنه وهی ئه و که سانه ی مه غدوور ده بن له و سنوور کیشانه و شتی تریش، لیره دا ئه مانه کۆمه لیک میکانیزم ئیمه له میژوودا به ده ستمانه وه هه یه له نه ته وه یه کگرتوو هه کان ئه رشیفیکی ده وله مند هه یه له و پروانه وه بۆ چاره سه رکردنی ئه و چۆره گرفتانه. نموونه ی وه کوو تیموری رۆژه لات و به لقان و جیگای تر هه یه که راگواستنی یا خود گۆرینه وه ی به ئازادانه (ئاره زومه ندانه) بکری و وه کوو ئه وهی کاتی خو ی له نیوان تورکیا و یۆنان کراوه و کۆمه لیک شتی پراکتیکی هه یه که دیته پیشه وه و مرۆف ده توانی ئه مانه وه کوو مۆدیلیک به کاریبۆتی له کوردستان بۆ چاره سه رکردنی هه ندیک له کیشه کان.



بوو که له ریگای پارٹی و یه کیتی بدرابا نهک له ریگای هه ندیک رۆشنبیر و شاعیر و نووسهر، نه تایبته له ناوچهی سلیمانی به شیوهیهکی پراکتیکی. به لأم نهگه بیینه سهه رایهنی خودی بیروکه که له راستیدا زووتر هه بووه، کۆبوونهوهی ژمارهیهک رۆشنبیر له سلیمانی له ناوه پراستی مانگی ۷ دا کراوه، به لأم زۆر پیشتر له وتار و کۆپ و نامه و شتی تر باسی لئوه کراوه وه کوو مهسه له یهکی یه کلاکه رهوه بۆ گرفتهکان. بۆ نموونه بهنده لهو نامانهی که له ۱۰ و ۱۱ی ئه پریلی ۲۰۰۳ نارووومن بۆ پارٹی و یه کیتی له ویدا پرستیهکی توژیک دژوارم نووسیوه بهوهی که نهگه کوردهکان و نه مریکیهکان بونا بکهن له سهه پرۆژهی دامه زانندهوهی دهوله تیکی عیراقی تازه، لهوه دهترسم که نه مریکیهکان و کوردهکان هه م عیراقیش به دهست نههین و هه م کوردستانیش له دهست بدهن. نه و پرۆسه خوتناوی یه لهوه دهترسم بهوه تهواو ببی به شیوهیهک له شیوهکان که نهگه درهنگ نهکهوین باشه. من گومانم ههیه که له لای نه مریکیهکانه وه هاتبی. له لای حیزبکی کوردیهوه، من لیره دا هیچ پشتراست نیم، وه هیوادارم له حیزبکی کوردیهوه نه هاتبی. نهگه له حیزبکی کوردیهوه هاتبی دهترسم که ریفرا ندۆم قهتیس ببی لهو قوناغهی که ئیستا تیدایه و سهه نهکهوئ، ببی به تاکتیک، موزایدی سیاسی، فرۆشتن له جادهی کوریدا، نوخته کۆکردنه وه بۆ حیزبیک، وه یان بۆ پیشاندانی کارتیک سوو به عه ره بهکان بۆ ناستی تاکتیک که به لئی نهگه ئیوه بهو فیدرالیهی که ئیمه دهمانه وئ رازی نهبن، نهوا نه وهتا کورد باسی ریفرا ندۆم دهکات. به قه ناعهتی من نهگه ریفرا ندۆم هه لبراردنیک ستراتیژی یه کلاکه رهوه نهبی، من یهک سهعات کاری بۆ ناکه م وه نهو کارهش رده دهکه مه وه که رهنگیک یان ئیجا هیکی تاکتیک، حیزبی، ناوچه گه ری و که سه گه ری وه رده گری.

له خزمهت ئیوهش من پیشتر گوتم که رهخنه بۆ نهو برادرانهی که دهستیان بهم کاره کردووه به پراستی نهوهیه که یهک ههتا دوو ههفته چاوه پروانیان کردبا و زیاتر بیران لئ بکر دایه وه، بۆ نهوهی ههوله که هه ره له سه ره تا وه هه موو باشووری کوردستانی بگرتبا یه وه.

\* نه مه به شیک یه کجار که می گفتوگوه که به که به داخوه ته نها نه م به شه زۆر که می تو مار کراوه.

— ده ربارهی نه نجومه نی حوکم، شتیک گرینگه که ئیمه له بارهیه وه بیزانین نه ویش نه وهیه که هه ره شتیک نه م نه نجومه نه بریاری له سهه بدات نهوا په ره له مانعی عیراق یان حکومه تی عیراق سه به نیی بۆ هه یه بی سه ری ته وه، نهو قسانه ی که ئیستا کراوه به شیوهیهکی گشتی ده ربارهی مه سه له ی کورد، بهو زه قییه نه که وتۆته ناو قسه و با سو خواس و گفتوگو. به مانایهکی تر نه وانه ی که گو ترا وه تائ یستا که م یان زۆر له پشتی په رده یه. یه کتیک لهو بریارانه ی که مه جلیسی حوکم ده ری کرد که به قه ناعه تی من بریاریک ی باش نه بوو. را گه یان دنیک بوو ده رباره ی سه ره گو مکردنی نهو هه شت هه زار بار زانییه که تیکه لاوی کردووه له که ل کۆمه لیک شتی تر وه کوو نه هوار و. هتد. نه مه خه ته ره و ناسنامه ی کورد ده خاته قالیکی بز کر او و هه شار دراو له که ل قالیکی عیراقیدا. کاتیک که باس دیته سه ره نه هوار ده بی به یان نامه یهکی تایبه تی بۆ ده رب کر ئ و کات ی باس دیته سه ره بار زانییه کانیش ده بی به یان نامه یهکی تایبه تی بۆ ده رب کر ئ، وه کور دیش له وه که م تر چا وه پروان نییه. کاتیکیش که باس دیته سه ره راپه رینی ماری ۱۹۹۱ که له عیراق کرا، دوو دانه یه که یه کتیک یان پتی ده لئین «انتفاضه» له خواری عیراق و نه وهی تریشیان پتی ده لئین «راپه رین». کورد نابی قه بو لی نه وه بگات هه ره وه کوو له کۆنفیرانسی له ندهن قه بو لی کردووه که به ئیحترا مه وه ته ماشای ئینتیفازه ی نازاری ۱۹۹۱ ده کر ئت. لیره دا ده بی هه ردوو ناو به یئز ئی که ئینتیفازه و راپه رینه که له ویدا یه کسان ی هه یه و له ویشدا هه ردووی هه یه. له ویدا ته نانه ت یهک وشه ی کور دی هه یه که عه ره به که ده بی هه ول بدات و تیی بگات که ئینتیفازه به کور دی پتی ده لئین راپه رین. نه م بریاره ی نه نجومه نی حوکم بریاریک ی عیراقی یانه بوو. نهو عیراقه ی که ئیمه دایده مه زر ئینه وه دوایی ده مانکاته به شیک ی زۆر که م له ناسنامه یه ک که له راستیدا هی ئیمه نییه. نهگه عه ره ب نه وه نده شی قایل نه بی که ناسنامه ی ئیمه کۆله گه ی تایبه تی خو ی هه یه و ده وله مند ی می ژووی خو ی هه یه و زا کیره یه کی جه ماعی خو ی هه یه، نهوا ئیمه شکمان ده بیته له نییه تی نه وان.

— نه وهی که ریفرا ندۆم له سه ره وه هاتووه پرس یاریکی جوانه. نه وهی که من ناگادارم هه تا ئیستا هیچ نامازه یه ک و به لگه یه ک نییه که نه مریکا نهو فیته ی دابی که کوردهکان به م کاره هه لپستن، وه نهگه درابیتیش نهوا سه روشتیر



## بەجىھانىيەت ۋە پىئاسە:

### باسىيىكى تىۋرىكى سەبارەت بە پىئوھىندىيەكى ئالۋز

ئىدرىس ئەحمەدى

بۆچۈننىكى دىكە لەمەر بەجىھانىيەت سەرى ھەلداۋە كە بەرپەرچى نىكۆلىكىرىنى گومانىكاران لە وجودى بەجىھانىيەت دەداتەۋە ۋە ھەرۋەھا زىدەپروپى گلوبالىستەكانىشى لەمەر ئەم دياردەيە خستوۋەتە ژىر پرسىيار، بەلكو، ئەم بۆچۈنە ھەلداۋە ئالۋزى، ناكۆكى ۋە لايەنە جىاجىياكانى بەجىھانىيەت لەبەرچاۋىگرى ۋە لىيان بىكۆلىتەۋە، ناولىنان لەم بۆچۈنە كارىكى ئاسان نىيە، لەبەر ئەۋەي كۆمەلىك روانگەي تىۋرىكى جىاۋاز بە خۆيەۋە دەگرى، ۋەك پاش - ستروكتورالىسم (post-structuralism)، پاش - ماركسىسم ۋە ۋېبېرىانىسم (Weberianism).<sup>۱</sup> بەلام بۆ ئەۋەي بتوانىن ئەم بۆچۈنە لەۋانى دىكە جىابىكەينەۋە دەكرى بە بۆچۈنە «پەخنەگرانە» باسى لىۋە بىكەين - ئەگەرچى ئەمە كارىكى تەۋاۋ عادلانە نىيە، چۈنكە لە رۆزگارى ئەمپۇدا كەم روانگەي تىۋرى ھەن كە خۆيان بە «پەخنەگرانە» نەزانن.

ئەم وتارە ھەللىكە بۆ باسىكى تىۋرىكى سەبارەت بە لايەننىكى ديارىكرامى بەجىھانىيەت ۋە ئەۋەش دەگەرپتەۋە سەر پىئوھىدى نىۋان بەجىھانىيەت ۋە پىئاسە (identity).<sup>۲</sup> پىئوھىدى نىۋان ئەم دوانە ۋەك يەكلىك لە ناكۆكىيە سەرەككىيەكانى بەجىھانىيەت دەستنىشان كراۋە. ئەم ناكۆكىيە بەم شىۋە خۆي دەنوتىنى؛ لەلايەكەۋە دەتوانىن باس لە كۆمەلىك دياردە ۋە پىرۇسسە بىكەين ۋەك سنورپەراندن، زىادبۈۋىنى پىئوھىدى لە نىۋان كۆمەلگا ۋە ھەرىمەجىياكانى جىھان، كۆچكىرىنى بە كۆمەل ۋە بۆلۈۋىۋەنەۋەي دياردەي كۆلتورى - لە فىلم ۋە مۇدە ۋە شىۋازى ژيان ۋە بىگرە تا بەھاي سىياسىي لىبىرالى ۋە

زىاتر لە چەند دەيەيەكە باسىكى كەرم لەمەر بەجىھانىيەت لە نىۋ زانستە كۆمەلەيەتتەكاندا دەكرىت. ئەگەر چاۋىك بەم باسەدا بىخىتىن كە تا ئىستا كۆمەلىك كىتەب ۋە وتارى بەرھەم ھىناۋە، ئەۋەمان بەدەستەۋە دەدا كە بەجىھانىيەت دەياردەيەكە پر لە ناكۆكى (paradox). ھەر لە بەر ئەم ھۆيە، بۆچۈنەكان لەمەر بەجىھانىيەت زۆر جىاۋازن ۋە لىكۆلەرەن تىشك دەخەنە سەر لايەنى جىاجىيا ۋە دژبەرى ئەم دياردەيە. ھىندىك لىكۆلەرەۋە تەنانت وجودى بەجىھانىيەت ۋەك دياردەيەكى "تازە" مېژۋىۋى، ئابۋورى ۋە سىياسى دەخەرنە ژىر پرسىيار. دەستەيەك لەم لىكۆلەرەۋانە، كە بە «گومانىكارانى بە جىھانىيەت» (globalisation sceptics) لە قەلەم دراۋن، بەجىھانىيەت ۋەك ئەفسانەيەك يان ۋەك شىكۆداركىرى ھىژمۆنى سىياسى ۋە كۆلتورى لىبىرالىسم دواي رمانى يەككىتى سۆقىت دەبىن. دەستەيەكى دىكە لەم لىكۆلەرەۋە گومانىكارانە نىكۆلى لە وجودى بەجىھانىيەت ناكەن، بەلام پى لە سەر ئەۋە دادەكرن كە «گلوبالىستەكان» (ئەۋانەي لە سەر ئەۋە باۋەرەن بەجىھانىيەت دياردەيەكى تازەيە لە مېژۋى جىھاندا) زىدەپروپى دەكەن لە تىروانىنىان سەبارەت بە ھىز، بەربلاۋى ۋە ئاكامەكانى بەجىھانىيەت بۆ پىئوھىدى مەۋجۇدەكانى كۆمەلەيەتى، نەتەۋەي ۋە نىۋەۋەلەتى. بە پى ئەم بۆچۈنە، كە دەكرى ۋەك نىۋ - ماركسىستى (neo-Marxist) لە قەلەم دەبىن، بەجىھانىيەت دەبى ۋەك قۇناخىكى دىكەي كەشەكىرىنى سەرمايەدارى تەماشىا بىكرى، نەك ۋەك دياردەيەكى "تازە". لە پال ئەم بۆچۈنەدا، لەم دوايەنە



له وهدا په که کومه لیک لیکولینه وهی جیا جیا له مه پ پوهندی نیوان به جیهانیبون و پیناسه ی نیتنیکى به و دهر نه رنجامه گه پشستون که له سه رده می به جیهانیبوندا پیناسه ی نیتنیکى له رووى سیاسى و کولتورییه وه گرینگی خوی له ژیانى خه لکدا پاراستوه و تهنانهت ده کرى بلین گرینگی پیناسه ی نیتنیکى له زیاد بوندا په.<sup>۴</sup>

#### به جیهانیبون یان به جیهانیبون - ناوچه ییون،؟

وهک له سه رهدا ناماژمى پیکرا، تیگه پشستنى جیاواز سه بارهت به به جیهانیبون هه په. هه روه ها زوره ی نه و باسانه ی که له مه پ به جیهانیبون له نارادابون تا نیستا به تهنیا سه رنجى ره هندی تابوورى هم دیارده یه یان داوه. له لایه ن تیوریسییه نه نوئ - لیبرال و نوئ - مارکسیسته کانه وه، به جیهانیبون وهک دیارده یه کی تابوورى بینه روه؛ لیبراله کان به جیهانیبون به پرؤسه ی جیکه وتنى جیهانگیرى «بازارى نازاد» له دواى رمانى یه کیتى سؤقیهت داده نین و نوئ - مارکسیسته کانیش وهک دیارده یه کی «تازه» رته ده کنه وه و به قوناختیکى دیکه ی گه شه کردنى سه رمایه دارى داده نین. له م دوا ییانه دا، هم تیگه پشستنى نوئ - لیبراله کان و هم تیگه پشستنى نوئ - مارکسیسته کان سه بارهت به به جیهانیبون که وتوونه ته به ر رخنه یه کی زور. رخنه گران له م رووه وه پئ له سه ر نه وه داده گرن که داشکاندنى (reduction) ی به جیهانیبون به دیارده یه کی تابوورى له ناکامدا تووشى تیگه پشستنى هه له مان دهکا کاتى باس له هؤکارهکانى به جیهانیبون دهکین. نه و داشکاندنه له سه ر بنه مایه کی دیتیرمینیسى تابوورى راوه ستاوه؛ واته، نه م چه شنه لیکدانه وه یه تهنه فاکتیره تابوورییه کان وهک هؤکارى سه ره لدانى به جیهانیبون ده بینه. به پیچه وانه ی نه م دیتیرمینیسمه تابوورییه، کومه لیک نووسه ر پئ له سه ر پ پوهندی دیالکتیکى نیوان تابوور، سیاسهت و کولتور داده گرن.<sup>۵</sup>

له م پ پوهنییه دا دایفید هیلد (David Held) و ناننونی ماگرتو (Anthony McGrew)، باس له سه ره لدانى تیگه پشستنى دیکه له مه پ به جیهانیبون دهکین، که به پیچه وانه ی تیوری نوئ - لیبرال و نوئ - مارکسیستى نالوزی، فره ره هندی و ناکوکییهکانى به جیهانیبون له به رچاوده گرى. وهک له سه رهدا ناماژم پیکرد، نه م تیگه پشستنه رخنه گرانیه کومه لیک روانگه ی تیوری جیا جیا به خویه وه ده کرى.

لیبراله کان به جیهانیبون به پرؤسه ی جیکه وتنى جیهانگیرى، بازارى نازاد، له دواى رمانى یه کیتى سؤقیهت داده نین و نوئ - مارکسیسته کانیش وهک دیارده یه کی، تازه، رته ده کنه وه و به قوناختیکى دیکه ی گه شه کردنى سه رمایه دارى داده نین.

کولتورى مسره فکردن (consumer culture) - له ناستیکى جیهانیدا بکه ین. هه روه ها له لایه کی دیکه وه ده توانین باس له سه ره لدانه وه و به هیزبونى پیناسه ی نیتنیکى بکه ین. به واتایه کی دیکه، ده توانین باس له دوو پرؤسه بکه ین که شان به شان و له پ پوهندییه کی دیالکتیکى له گه ل یه کتردا وجودیان هه په. کومه لئاسى نینگیسى رولاند رابیرتسن (Roland Robertson) به نامانجى تیوریزه کردنى نه م پ پوهندییه دیالکتیکیه ی نیوان نه و دوو پرؤسه ناماژم پیکراوه چه مکی "glocalisation" ی داتاشیوه.<sup>۳</sup> له کوردیدا کاریکى محاله چه مکتک له به رانه ر glocalisation - که له دوو چه مکی globalisation (به جیهانیبون) و localisation (به ناوچه ییون) پیکهاتوه - دابننن. هه ر بویه له م وتاره دا من ناچارم به دانانى خه تی تیره] - له چه مکی ناماژم پیکراوه که لک وهر بگرم.

نیستدلالی نه م وتاره نه وه یه که تیوری دژ - جه وه ره گرایى (anti-essentialism) سه بارهت به پیناسه ده توانیت نه و ناکوکییه ی که له سه روه ناماژم پیکرا شیبکاته وه. نه گه ر «به جیهانیبون» پرؤسه ی سنورپه راندن، کوچ، له یه کترنزیک بونه وه و فره بونى پ پوهندی له نیوان کومه لگا و کولتورى جیاواز و هتد. بیت، نه و کاته گریمانه یه کی شیوا نه وه یه که پیناسه ی نیتنیکى له م ره وته دا لایه نیکى گرینگ و بگره سه ره کی له ژیانى مرؤفدا پیکدینت، چونکه خالى سه ره کی تیوری دژ - جه وه ره گرایى سه بارهت به پیناسه نه وه یه که پیناسه له سه ر بنه مای جیاوازی پیکدیت. شیوا بونى نه م گریمانه یه



ئەنگەر، بەجیھانیبوون، پرۆسەى سنووریەپاندن، كۆچ، ئەیهكترنزیكبوونەوه و فرەبوونی پێوهندی لە نێوان كۆمەنگا و كۆلتووری جیواز و هتد... بێت، ئەوكاتە گرێمانەیهكى شیاو ئەوهیه كه پێناسەى ئیستییكى لەم رەوتەدا لایەنێكى گرینگ و بگرە سەرەكى لە زىانى مرۆفدا پێكدیئیت،

ئەم روانگە رەخنەگرانەیه توانیویەتى تیشك بخاتە سەر رەهەندی سیاسى و كۆلتووری بەجیھانیبوون. بێگومان، باسیكى فرەلایەن سەبارەت بە بەجیھانیبوون پێویست دەكات كه هەموو رەهەندەكانى لەبەرچاو بگریت و لیان بكۆلتیتەوه.<sup>۶</sup> بەلام بابەتى ئەم وتارە ناچارم دەكا باسەكه سنووردار بكەم، بۆیه لێ—رەدا من ئەو لایەنانەى بەجیھانیبوون باس دەكەم كه پەيوەستن بە پێوهندی نێوان بەجیھانیبوون و پێناسەوه. بەلام وەك سەرەتایەك، هەرچەند كورت و ناكامل بێت، پێویستە لە سەر چەمكى بەجیھانیبوون بەگشتى بدوێن.

لەو باسانەى كه سەبارەت بە بەجیھانیبوون لە ئارادان، یەكێك لە چەمكه سەرەكییەكان بە ئینگلیسى پێى دەگووتریت interconnection كه دانانى چەمكێك لە بەرانبەریدا بە كوردی كاریكى ئاسان نییه، بەلام مەبەست لەم چەمكه نێوكۆیی و پێكهوهگریدانى جیهانە. ئەم نێوكۆیی و پێكهوهگریدانەى جیهان ئاكامەكەى ئەوهیه یان ئەوه بووه كه رووداوى ناوچەیی، قەیرانى سیاسى و ئابووری و كارەساتى ژینگەیی لە شوێنێكى جیهاندا كار دەكاتە سەر شوێنێكى دیکە. لایەنێكى دیکەى ئەم پرۆسەیه فرەبى و خێراى جوولانەوهى مرۆف، بێر، كالا، زانیاری و هتد... بووه بە سەر سنووره جوگرافیاكاندا.<sup>۷</sup> بەلام هاوكات ئاماژە بەوه كراوه كه بەجیھانیبوون هەموو جیهان ناگریتەوه؛ واتە، بەشێكى زۆر لە دانیشتوانى جیهان بێ بەشن لە بەكاربردنى تێكنۆلۆژى نوێ. ئەمەش هۆیهكەى دەگەریتەوه بۆ دابەشکردنى ناەادلانەى سامانى ئابووری و دەسلەلاتى سیاسى لە نێوان دانیشتوانى جیهاندا.<sup>۸</sup> رۆژئاوا هێشتا ناوهندی دەسلەلاتى ئابووری، سیاسى و عەسكەرى جیهان پێكدیئى. سەربارى ئەم تیبینیانە، گومانكارانى بەجیھانیبوون نكۆلى لەوه دەكەن كه جیهان گۆرانكارىیهكى بنەرەتى بەسەردا هاتوو. بەلام ئەو گومانكارانەى كه توندڕۆ نین، ددان بەوهدا دەنێن كه

فرەبوون و توندییەك هەیه لە جوولانەوهى مرۆف، كالا و زانیاری و هتد... لە سەرۆوى سنووری دەولەتى و جوگرافیایدا كه بەر لە چەند دە ساڵێك كەم وێنە بووه.<sup>۹</sup> بە راي من لێرەدا گرینگە ئەوه لەبەرچاو بگرین كه «فاكت» خۆى لە خۆیدا بریارەدر نییه لە پێوهندی لەگەڵ «پاستبوونى» ئەم یان ئەو تەفسیر؛ بە واتایەكى تر، دەكرى بلیتین «فاكت» چارەسەرکەرى ئەم كێشه تیۆریانە نییه. ئەم بۆچوونە بێگومان لە تیۆرییهكى زانیانى (epistemology) یەوه سەرچاوه دەگرى كه ئەزموونگەرى روانگەى لیبەرال و ماركسیستی رەتدەكاتەوه. ئەزموونگەرى تیگەپشتنێكى ساكارى هەیه لە زانین و هەربۆیه لە ئاكامدا چ لە پێوهندی لەگەڵ بەجیھانیبوون یان هەر دیاردەیهكى دیکەدا بێت، تووشى دیتیرمینیسم دەبیت. فاکت خۆى لە خۆیدا هیچمان پێ نالیت؛ ئەوه هەمیشە لە چوارچێوهى روانگەیهكى دیاریكراوى تیۆریدايه كه «فاكت» مانای پێ دەبەخشرى.<sup>۱۰</sup> لە راستیدا بەجیھانیبوون كۆمەلێك مەسەلەى گرینگى فەلسەفى و میتۆدى زەقەكاتەوه كه پێویستییان بە باسیكى تیر و تەسەل هەیه. من لێرەدا، لەبەر ئەبوونى مەودا، تەنها دەتوانم بە كورتى هەلوێستى خۆم لەمەر بەجیھانیبوون دیاری بكەم؛ هەرۆك ئولریش بێك، دايفید هیلد و كۆمەلێك نووسەرى دیکە، لە سەر ئەو باوەرەم كه دەبێ تیگەپشتنێكى فرەلایەنمان هەبیت لە سروشت و هۆكارەكانى بەجیھانیبوون. هەرۆها وەك هیلد و هیندیک نووسەرى دیکە ئاماژەیان پێكردوو، نابێ بەجیھانیبوون، بەهەریمیبوون (regionalisation)، بەنێونەتەوهیبوون (internationalisation) و بەناوچەیبوون دژ بە یەكتر دابنێن؛ بەلكو دەبێ پێوهندی دیالێكتیکى نێوان ئەمانە ببینن.<sup>۱۱</sup> واتە، دەبێ لێى بكۆلینەوه تا بۆمان دەربكەوێ لە كوێ و چۆن ئەم پرۆسانە لەگەڵ یەكتردا تێكەڵ دەبن، بەر یەكتر دەكەون و یەكتر تەواو دەكەن. بە واتایەكى دیکە، دەبێ لێى بكۆلینەوه ئەم پرۆسانە چۆن، لە رەوتێكى دیالێكتیکیدا شكۆل بەیەكتر دەدەن و چۆن لە ئاكامدا هەر یەكەیان شكۆل دەگرنەوه.

یەكێك لە رەهەندەكانى بەجیھانیبوون وەك پرۆسەیهكى فرەلایەن و ئالۆز ئەوهیه كه لە لایەكەوه تیندیتنسى یەكدەستبوونى كۆلتووری هەیه (بەتایبەتى بە هۆى تێكنۆلۆژى نوێى زانیاری و كۆمینیكاسیۆنەوه) و لەلایەكى دیکەوه هۆى سەرھەلداوە یان بەهێزکردنى پێناسەى











بیت، ناچار بووم که "پیناسه" به کار بینم.  
۳- من لیره دا که لکم له شیکردنه وهی ئەم چه مکه له لای ئولریش بیتک  
(Ulrich Beck) و زیگمونت باومان (Zygmunt Bauman) هوه  
وهرگرتووه. بپروانه:

- Zygmunt, Bauman. "On Globalization: or Globalization for Some, Localization for Some Others", in *Thesis Eleven*, Nr. 54, 1998.

- Beck, Ulrich. *Vad innebär globaliseringen? Missuppfattningar och möjliga politiska svar* (Göteborg: Daidalos, 1998), PP71-77.

4- Geschiere, Peter & Meyer Birgit. "Introduction" in Geschiere, P. & Meyer, B. (eds.) *Globalization and Identity: Dialectics of Flow and Closure* (Oxford: Blackwell Publishers, 1999).

5- Beck, Ulrich. op. cit., PP. 52-55.

- Thörn, Håkan. "Nationalstatens kris? Ekonomiska och politiska aspekter av globaliseringsprocessen" in *Häftan för kritiska studier*, Nr. 4, 2000, pp.5-9.

۶- بۆ ههولتیکی وا بپروانه: Beck, Ulrich. op. cit.

7- Giddens, Anthony. *Runaway World: How Globalisation is Reshaping Our Lives* (London: Profile Books, 1999), pp. 1-19.

8- Held & McGrew. op. cit., p.4.

9- Nicholson, Michael. "How Novel is Globalization?" in Shaw, Martin (ed.) *Politics and Globalization: Knowledge, Ethics and Agency* (London: Routledge, 1999).

۱۰- بۆ رهخنه یهکی به هیزی فهلسه فی له ئەزموونگه ری، بپروانه:

Rorty, Richard. *Philosophy and the Mirror of Nature* (Princeton: Princeton University Press, 1979).

11- Held et. al. (2000, p. 55).

12- Geschiere & Meyer. op. cit.

13- Eriksen, H. Thomas. *Små platser - stora frågor: En introduktion till socialantropologi* (Nora: Nya Doxa, 2000), pp. 340-348.

14- Bauman, Zygmunt. *Skärvor och fragment: Essäer i postmodern moral* (Göteborg: Diada- los, 1995), p. 105.

15- Rorty, Richard. *Philosophy and Social Hope* (London: Penguin Books, 1999), pp. 50-53.

16- Eriksen, H. Thomas. op. cit., p.333.



رهنگه پینوست به نامازه نهکات که نهوړۆ تیندینسیکی  
به هیزی نیسلاهی سیاسی - به تاییهتی له باشووری کوردستان  
- ههیه که دامه زانندی کۆمه لگایهکی نیسلاهی وهک  
چاره سه ری کیشه بنه ره تیبیه کانی کوردستان دوزانی.

که وهی دیکه و بهم شیوهیه بپیتته ته گه ره یهک له بهردهم  
چاره سه ره کردنی مه سه له ی کورد. پیم سه یه نییه  
نیستد لایک له بابتهتی «له بهر ئه وهی ئیمه له سه ردهمی  
به جیهانی بوون و نه مانی سنوور و پیناسه ی نه ته وه ییدا  
ده ژین، ناسیۆنالیسمی کوردی باوی نه ماوه»، په ره  
بستینیت و جی بکه ویت. ئەمەش بێگومان وهک ئەزموونی  
مارکسیسم له کوردستاندا، چاره سه ره کردنی مه سه له ی  
کورد نه ته نه ا وهده رنگ ده خا، به لکه پیشیشی دهگری و  
زیان له مه سه له ی ره وای نه ته وایهتی کورد ده دا.

له بهر ئەم هۆیانه، ده بی ئیمه ی کورد له هه موو که سی  
دیکه زیاتر هه لویتستیکی رهخنه گرانه مان هه بیت سه باره ت  
به به جیهانی بوون. هیوادارم ئەم وتاره کورته یارمه تیده ر  
بیت به تیگه یشتنیکی رهخنه گرانه ی له و بابته ته.

تیبینی: نووسینی تیسکتیکی تیۆریکی له م بابته به زمانی کوردی  
کاریکی ناسان نییه. لیره دا به پینوستی ده زانم زۆر سوپاسی دانا  
سو فی و شه مال بکه م بۆ تیبینی به نرخه کانیان له رووی زمانه وه.

سه رچاوه و په راویزه کان

1- Held, David & McGrew, Anthony. "The Great Globalization Debate. An Introduction", in Held, D. and McGrew, A. (eds.) *The Global Transformations Reader: An Introduction to the Globalization Debate* (Cambridge: Polity Press, 2000), pp. 6-8.

۲- له راستیدا دانانی «پیناسه» له بهرانه ر زاراوه ی (identity).  
که ریشه که ی ده که پیتته وه سه ر وشه ی «idem» (وهک یهک/ the same) به زمانی لاتین جیگه ی باسه. له باشووری کوردستان له  
بهرانه ر identity دا «ناسنامه» باکار دیت و «پیناسه» به مانی  
«ته معرف» جیکه وتوه (که ئه ویش جیگای باسه)، به لام «ناسنامه»  
دروستتره بهرانه ر به «identity card» به کار بپیتت. له بهر ئه وه ی  
له کوردیدا زاراوه یهک نییه که پر به پیتستی identity ئینگلیسی



## له گۆشه نىگای منه وه

حه مه سه عید حه سه ن

سه نگرى سه دد مه وه په یوه سه ت ده بیته! نه گهر نه د نام کۆیله په کی گویر ایه ل نه بیته، چون که سه تک مافی نه وه ی ده بیته، (۲۸) سال سکر تیرى حیزب بیته؟ سکر تیرى حیزب یکی خپله کی نا، هی حیزب یکی پۆسته مۆدی رنى سۆسیال دیموکرات! ئیران رژیمیکی تیرۆریست نه بوو ایه، ئیستاش د. قاسملوو سکر تیرى حدکا ده بوو.

له روانگه ی حیزبه وه که گالته به ناوه زى نه د نام ده کات، ئینسان کالقامه و پتویستی به رینوینی هه یه، هه ر بۆیه که سه رۆک ده ستی له ده سه لات گیر ده بیته، تا هه ناسه بدات، ده ستی لى به ر نادات، مه گه ر راو بنریت. له باشووری کوردستان نه که هه ر ته نیا رتبه ر به دریزایی ژيانی هه ر رتبه ر ده بیته، به لگوو پى ده چیت په رله مان تاریش تا بژی هه ر نه د نامی په رله مان بیته!

وه که چون هه موو هه ولى حیزب بۆ نه وه یه، ئینسان بکات به نه د نام، یان راستتر، به ئامیر، پتویسته هه موو هه ولى ئینسانیش بۆ نه وه ته رخان بیته، ری نه دات بکریت به نه د نام، یان راستتر، به کۆیله. هینده به زه ییم به نه د نامی حیزبدا دیته وه، بۆ کپرووز له جه رگمه وه هه لده ستیت. ئیمه وه که ئینسانیتکی ئازاد له دایک ده بین، نه وه حیزبه ده مانکاته درنده په کی کۆیله.

۲۰۰۳-۵-۲۲

به ریز مام

(الإحسان بالتمام)

ئپوه وه که چاکى کوردایه تیتان لى هه لکردووه و نه و ئیشه چاکه تان ده ست داوه تی، وه رن ئیشه که به ته واوی جیبه جی

## نه و په یقانه ی له دله وه هه لده قوین

نه وه شتیکی چاوه روانکراوه که شۆره سوارانى براکوژی، دالده ی قاره مانانى نه نفال بدن. که سه انیک دالده ی نه وان هه ش بدن که گه مه یان به (گیان) ی هاوواتییان ده کرد، ئیدی که ی سهیره، دالده ی ژنیک بدن که گه مه ی ته نیا به (سامان) ی نیشتمان ده کرد؟ به راست خه زه جی که سه رانى کورد شیلگی رانه دا کوکیان لى ده کرد، چی به سه ر هات؟ ترسی نه وه مه هه یه جه عفه ر به رزنجیش، وه که نه و خۆی بز بکات و ده ستی سزای نه گاتى.

هه موو توانای هه موو ده سه لاتیک ته رخانه بۆ به کۆیله کردنى تاکه کانی کۆمه ل. حیزب که شتیه وه که له شتیه کانی ده سه لات، میتشکی نه د نامه کانی ده سریته وه و ده یانکاته کۆیله ی نه و سه یسه ته ی پیره وى ده کات. نه د نامی حیزب که کۆیله په کی میتشکشۆرا وه یه، ئینسان بوونی خۆی له ده ست ده دات و له کارگه ی حیزبدا، ئامیر ئاسا هه لده سووریت. هه ر بۆیه که حیزب جارى شه رى ناوخۆ ده دات، نه د نام ته قه ی خو شى ده کات! که بارزانى به عس دینتته سه ر ینک، نه د نام چه پله ی بۆ لى ده دات! که ده لیت: هه ر کۆبوونه وه یه که منى لى نه بم، تاله بانى ده توانیت، به ناوی منیشه وه به یقیت، نه د نام چه پله ی بۆ ده کویتت! ته نانه ت حیزب که قاپی ئامیزى پر له سۆز، بۆ نه نفالچییانیش واز ده کات، نه د نام دا کوکی لى ده کات!

که نه مریکا په لامارى تالیبان ده دات و رتبه ر لایه نی نه مریکا ده گریت، نه د نامی به سه ته زمان سه نگرى بوش هه لده بژیریت. که نه مریکا په لامارى به عس ده دات و لیده ر! (Leader) لایه نی به عس ده گریت، نه د نامی قه له نده ر به



ئەگەر لە بیرتان مابیت، کۆتایی سالی ۱۹۸۶ لە تاران، سەرۆختی کۆنگرەیی سەرخستنی گەلی عێراق، ینک و پدک لە ژێر گوشاری رژیمی ئێراندا، پێک هاتنەوه و دواتر بەرەیی کوردستانیانیان پیکهوه نا. ئەو دوو لایەنە چونکە وا راها توون، لەسەر خواستی داگیرکەرەکان هێز و توانا کانیان یەک بخەن، پێ دەچیت بۆ یەکخستنی هەوی دوو ئیدارە کەشیان، چاوە پێی گوشاری راستە قینەیی ئەمریکا بن؛ ناخر هەنووکە ئەمریکا داگیرکەرێکی ئێسک سووکی کوردستانە و کوردیش فێر نییە، بێ فەرمانی داگیرکەر، هەنگاوی گرنگ بەهویت.

بە سەرکەوتنی ئەمریکا بەسەر بەعسدا، سەنگی کورد قورستر و هی داگیرکەرانی کوردستان سووکتەر بوو. تورکیا چونکە هیچ بەشدارییەکی لە (ئازادکردنی) عێراقدا نەکرد، ئیدی هەرگیز ئەمریکا ئەو گرنگیەیی جارانی پێ نادات، ئەمە جگە لە هەوی عێراقی داها توو، دەبیتە دۆستیکی جێی متمانەیی ئەمریکا و ئیدی ئەو زلھێزە بێ وێنەییە، بۆ دا بینکردنی بەرژەوندییەکانی لەو ناوچە گرنگەدا، ئەو پێویستیەیی جارانی بە تورکیا نامێنیت.

ئێران و سووریاش هەنووکە لە ترسی ئەو هی نەک دوا ی عێراق، سەرەیی (ئازادکردن) یان بێت، بە بەراورد لە گەڵ پێش ۹ی ئەپرێدا، گەلیک سەلار و بێوین. کەواتە کورد پێشتر، نە داگیرکەرانی هێندە لاواز بوون و نە هەلی زێرینی و اشی بۆ هەلکەوتوو، بۆیە وەختی جاری سەر بەخۆیی باشووری کوردستان بدریت؛ وەلی چونکە سەرانی کورد، بە گوشاری داگیرکەرەکان نەبیت، هەنگاوی گرنگ ناهاوێژن، پێ دەچیت چاوە پێی ئەو بن، داگیرکەرەکان پۆژی جاردانی سەر بەخۆیی نیشتمانیان بۆ دەست نیشان بکەن! ناخر رەوشە کە ناسکە و داگیرکەرانی بەشەکانی تری کوردستان باشتر دەزانن، چ وەختیک بۆ جاردانی سەر بەخۆیی ئەو بەشەیی کوردستان کە لە بن دەستیشیاندا نییە، لەبارە!

\*\*\*

قورئان گرنگترین سەرچاوەی زمانی عەرەبییە، کورد (قورئان) ی نییە، بیکات بە پێوانە بۆ زمانە کەیی، (گۆران) ی هەیه. مامۆستا گۆران، چونکە ئەو شاعیرە زمانپاراوێیە کە فێری زمانی خاوینی کوردیی کردوین، پێویستە بەو پەری پێزەوه سەرنجی شیعرە بالاکانی بدین و جۆری مامەلەکردنمان لە گەڵ دیوانە کەیدا، وەک مامەلەکردنی عەرەب بێت لەتەک قورئاندا.

بکەن! گومانم لەو نییە دەزانن، سەددام بێجگە لە ساجیدە، لای کەم سێ ژنی دیکەش شک دەبا. لە بیرمە لە قازانجی ژنان، سووکه دەستکارییەکی یاسای رەوشی کەسێتیتان کرد، بۆیە چاوەروانی ئەووم لە ئێوهی ژندۆست هەیه، دەستی سەوزی چاکە بۆ سێ ژنە کەیی دیکەشی، بۆ (سەمیرە شابەندەر، خاتوو نیرال و ئیمانی مەلا حەویش) یش درێژ بکەن!

ئێوه دەبێژن: سەددام ساجیدەیی دەچەوساندەوه. ئەدی لە گەڵ سێ ژنە کەیی دیکەیدا، جوان رەوتاری دەکرد؟ ناخۆ نازانن سەددام هێندە لە دوا ژنی بەتەمەتر بوو، کە نەک بە کچ، بە کچەزاشی دەشی! ساجیدە بە جۆری گەمەیی بە سامانی نیشتمان دەکرد، کە فەرەحی ژنی شای شایان، خشلەکانی هەرزانفروش کرد، هێندە گران بوون، تەنیا لە توانای دایکی عودیدا هەبوو، بیانکریت.

دانیام ئێوه گەرەکتانە بە دالەدانی خانمی خانمانی عێراق، دلی دایکی هەموو شەهیدیک، بدەنە بەر تافگەیی شادی، وەلی بۆ ئەو هی شادییە کە تا سەر بێت، تکایە ئەو دۆستە هاو بەشەیی نێوان خۆتان و بنەمالەیی سەرۆکی لێقەوماو ئاگادار بکەنەوه، با بە سێ (هەوی) کەیی ساجیدە خاتوون بلیت، چی زووتره پێی کوردستان بگرەنە بەر!

بە مێژووتاندا دیارە، ئێوه لەو جۆرە پیاوانە نین کە لە تەنگانەدا، پشت دەکەنە ژن و مندالی دۆستانی دیرینیان، بۆیە خاتر جەم ئەم داوایەم رەت ناکەنەوه. بەو هیوایی هەموو ژنانی سەرۆکی گلاو، بێ جیاوازیکردن لە نێوانیاندا، بەم زووانە تیر بە سییەکانیان، ئەو هەوای نازادییە هەلبمژن کە ئێوه بە خەباتی درێژخایەنتان، بۆ کوردستانتان دا بین کردوو.

جاریکیان بارزانی، بە بەر چاوی کامێراوه، دەستی دایکی شەهیدیک پێی نازادیی کوردستانی رادەمووسی. ئێوه ئەی تالەبانی، مەگەر تەنیا بە رێزلێنان لە خوشکی (شەهید) عەدنان تەلفاح و هەویکانی، تۆلەیی ئەو گۆلە لەو سەرەکخێلە بکەنەوه.

۲۰۰۳-۵-۲۳

لە گۆرە پانیکی بێ سواردا

لەمێژە زەنگی دەرگام خامۆشە،

لەمێژە زەنگی تەلەفۆنە کەم بێ زایەلەیی،

هاکا بەزەبری دەردی تەنیا یی

زەنگی دایشم لە لێدان سەرەوت.



(له سهه مهه رگی هیوادا،) یه کیکه له دهقه پیرۆزه کانی شیعرى گۆران، به هرۆزى ته وه کولى که نهو شیعره بالایه ی کردوو به بناغه ی گوته وه ی بهسته ی (ئه ی وه ی زارا) ی حه سه ن زیره کی نه مر، هاوزه مان سووکایه تی به نه ده ب و هونه رى کوردی کردوو، هاوزه مان سووک سه رنجی شیعرى گۆران و گۆرانى حه سه نى زیره کی داوه.

پۆله ی تاقانه م هیوا ی ژيانم

ئه ی وه ی زارا گیان، دیدم زارا

ئه ستیره گه شه ی به رى به یانم

ئه ی وه ی زارا گیان، دیدم زارا

هیوا پۆله پۆ، کۆرپه م پۆله پۆ

ئه ی وه ی زارا گیان، دیدم زارا

ئه و کولمه ئال و نه رمونۆله پۆ

ئه ی وه ی زارا گیان، دیدم زارا

گۆران خوړخوړ دهگری و (شین) بۆ (هیوا) ی کورى دهگیریت؛ به هرۆزیش سه رقالى (شایی) یه و بهسته بۆ (زارا) ی یارى دهچریت! من دژى نه وه بووم که له لوبنان مارسیل خه لیفه به (تاوان) ی نه وه ی شیعرى کی له ژیر کارى گه ریتى قورناندا نووسراوى مه محمود دهرویشى به گۆرانى گوتبوو، به دادگا درا، وه لى له گه ل نه وه دام، ته وه کولى به تاوانى سووکایه تی به ههسته گۆران و بهسته ی حه سه ن زیره ک کردن، دادگایى بکریت.

\*\*\*

(نه له نه زفیتستا، پرافدا هه یه و نه له پرافدادا، نه زفیتستا.)<sup>۲</sup> نه له (کوردستانى نوێ) دا، تاله (نوور) یک دهخریته سه ر (خه بات) ی کوردی به شه کانی دیکه ی کوردستان و نه له (خه بات) دا باسیک له کوردستانى کی نوێ هه یه. له (کوردستانى نوێ) و (خه بات) دا، (نوور) ته نیا له سه ر (برایه تی) کورد و عه ره بى (عیراق) ه.<sup>۳</sup>

۲۹-۵-۲۰۰۳

(۱) به دهستکاریه وه، له شیعرى کی (یوسف سائیخ) ه وه وه رگیراوه.

(۲) نه زفیتستا: هه وال. پرافدا: راستی.

(۳) کوردستانى نوێ، خه بات، برایه تی، نوور (النور) و عیراق، کۆمه لى پۆژنامه ی تازه و دیرین.

### له شارى کی بى ژندا

ته نانه ت ئیرانى شیدا که شمشیرى ئیسلام فه رمانه وه وایه، ژن له ژيانى سیاسیدا پۆلى گرنه وازى دهکات، وه لى له

کوردستاندا ژن هینده له ناوه ندی بریاره وه دووره، له ولاتى کی بى ژن دهچیت، که چى بانگه شه بۆ نه وه دهکریت، مۆدیلى فه رمانه وایى تىیدا هینده دیموکراتى و پیتشه وتوو، بافتى نه وه یه نه ک هه ر له عیراقدا پیره و بکریت، به لکوو ببیته نمونه یه کی بالا بۆ هه موو ولاتانى ناوچه که.

له و سى سه د که سه ی وه ک نوینه رانى پارێزگای که رکوک دهستینشان کرابوون و نه رکی هه لبژاردنى پارێزگاریان به دوو قۆناغ پى سپێردرابوو، تاقه یه کى کیشیان ژن نه بوون. ته نانه ت له و لۆکاله دا که پرۆسه ی هه لبژاردنى تیدا به رپوه دهچوو، ژن وه ک ته ماشاچیش، بوونى نه بوو! تۆ بلى ی که رکوک ناوچه یه کی بى ژن بیت؟

\*\*\*

ئه و خه لکه به عیراق بێگانه یه ی دژى هیرشى ئه مریکا بۆ سه ر به عس، پزانه سه ر شه قامه کان، ده شیت به شیکیان که سانی ئاشتیخواز و ئینساندۆست بووبیتن و نه یانزانى بیت، عیراقى بن دهستى به عس، ولاتیکه له کۆقه بر. نه وه سه یر بوو که سانیک که خه لکی ولاتیکه بوون و سوور ده یانزانى به عس عیراقى کردوو به گۆرستانى کی فراوان، که چى به بیانووی داکوکی له ئینسان کردنه وه، دژى په لامارى ئه مریکا بۆ سه ر سه ددام ده وه ستانه وه!

کارى که سه ددام به خه لکی نیوانى دوو زیتى کرد، به درێژایى مێژوو هه یچ دهسه لاتى کی خۆجی یى، یان هه یچ داگیرکه رى کی دراوسى و له دووره وه هاتوو، پتى نه کردوو، ئیدى هه ر له هه ججاج و هۆلاکو و جه نگیز خان و ته یموورى له نگه وه، تا جه نه پال مود و تۆمى فرانکس. دهست خۆش بوش که دژى هه موو (دنیا) وه ستایته وه و به عست رووخاند. دهست خۆش بلیر که لایه نى ئه مریکات گرت. نه گه ر هه لۆپستى بویره نه ی نه و دوو پیاوه نه بووا یه، له وانه بوو عیراق ۲۵ سالى دیکه ش هه ر له ژیر دهستى ئاسنینى به خوین سوورى به عسدا نالاندباى. بۆ من نه وه گرنه نییه بوش و بلیر له دووی کام دهستکه وت و پلن؟ نه وه م بۆ گرنه به عسیان رووخاند، بۆیه هه ق وایه په یکه ریان سه نته رى هه موو شارى کی عیراق برارینیته وه. ئه مریکا به هه موو خه وشه کانییه وه که لپیان بى ناگا نیم، نه و فریاد په سه بوو، گه وه ره ترین خه ونى خه لکی عیراقى هینیا یه دى.

په فه سه نجانى ده لیت: (ئه مریکا نه وتى عیراق ده دزیت. نه وى ده ستدرێژى بکاته سه ر ئیران، ده ستى ده برینه وه.) \*



بریا به عسایش هر نهوتی عیرا قی دزیبا، ناخر سه ددام دهیدزی و دهیدا به چهک و نهک ته نیا خه لکی عیراق، به لکوو دراوسیکانی عیرا قیشی پی قه لاقچ ده کرد. نه دی ناغای ره فسه نجانای دهستی سه ددامی بۆچی نه ده بریبه وه، که ههشت سالی ره بهق له به ربینی ئیرانی گیر کردبوو؟

\*\*\*

چونکه کورد پینجیه کی خه لکی عیراق پیک ده هینتیت، نه به شهی ده توانیت مافه کانی خوی دابین بکات، نه به ناشتی. ناخر له سه روهختی ناشتی و برایه تی و ریفرا ندۆم و هه لباردنی دیموکراتیشدا، ژماره ی دهنگ بریار ده دات و کورد هر به پینجیه کی ده میتته وه و ژۆربه هر ده که ونه وه سه نگه ری عیرا قیکه وه که به شیک ده بیت له نه ته وه ی عه رب! بۆیه تا قه ریتگا بۆ چاره سه ری کیشه ی کورد، جیا بوونه وه یه و کورد هر گیز هه لی له ئیستا گونجاوتری بۆ جار دانی سه ره خۆیی، بۆ نه ره خساوه.

۲۰۰۳-۵-۳۱

\* (۲۰/۵/۲۰۰۲ نوێزی ههینی/تاران).

### برۆن کیک بخۆن

داهاتی کوردستان له ژیر دهستی ئاسنینی سه رانی دوو زلحیزبه که دایه و بۆ به رژه وهندی تایبه تی و پروپاگه نده ی حیزبی ده خریته که ی. ئیستا که ژۆربه ی خه لکی کوردستان له که ل برسیتیدا ده جنگن، فه رمانه وایان تا دیت زهنگین و زهنگینتر ده بن. ده سه لاتدارانی کوردستانی نازاد وهک چاره سه ریک بۆ نه و خه لکه برسییه نابینه وه، هه یج نه بیت، نه و نه رکه ش ناکیشن، له شانشین ته لاره کانیانه وه، پیتیان بلّین: برۆن کیک بخۆن!

پیش نوی ئه پريل نه وی باسی له خه می هه ژاران کردبا، به تابووری پینجه م نیۆزه ده کرا، هه نووکه که به عس گلاوه، نه وه بۆچی لایه نیک له پیناوی به دیهینانی خواسته کانی له شکر ی چه وساو هکاندا، یه خه ی فه رمانه وایان ناگریته؟ به راست کاری نه و پۆله حیزبه ی خۆیان به ده مر است و پیشه روی هه ژاران ده زانن، چیه؟ هه ژارانی کوردستان هر گیز هینده ی ئیستا ده ستکورت نه بوون، سه رمایه دارانی کوردستان هر گیز هینده ی ئیستا ده وله مند نه بوون؛ نه گه ر شنه ی نازادی ئالای و لات ده شه کینیتته وه، له سۆنگه ی چیه وه یه زه ریای تووره ی له شکر ی هه ژاران له شه قام و گۆره پانه کانی شاره کانی کوردستاندا شه پۆل نادات؟

نه گه ر پدک و ینک به شیک نه بوونایه له و توێژه ده وله منده ی که مه به ژیا نی هاوولاتییان ده کات، هه نگا و تکیان له به رژه وهندی که مده رانه تان ده هاویشته. نه گه ر نه و ره وشه ئابووریه ی هه نووکه کوردستانی پیدایه تیده په ریت، له قازانجی ده ستیژیستووانی نیۆ دوو زلحیزبه که نه بووایه، له میژ بوو، هه لوێستی کار بریان نواند بوو.

جاران به بیانوی نه وه ی کوردستان داگیر کراوه، نه وی له قازانجی هه ژاران هاواریکی کردبا، به و پاساوانه ی کوردستان پرۆلیتاریای تیدا نییه و کیشه ی چینایه تی پتویسته دوا ی رزگار کردنی نیشتمان چاره سه ر بگریته، ده ست ده خرایه بینی. هه وکه که هه موو کوردستان به ده ست کورده وه یه، ده زگا سه رکوتگه ره کانی ینک و پدک که سه لماندیان پاسه وانانی راسته قینه ی به رژه وهندیه کانی ده وله منده کانی کوردستان، نه وی باس له دادپهروه ری کۆمه لایه تی بکات، زمانی ده برن.

که سوکار و بنه ماله ی نه وانه ی له پیناوی نازاد کردنی کوردستاندا گیانیان به خشی، نه وانه ی به رگه ی گوشاری به عسیان گرت و خۆیان نه فرۆشته، نه وانه ی خه باتگیر بوون نه ک سیاسه تیان، نه وانه ی له ته نگانه دا، نه بوونی مووچه سه نگه ری خزمه تکردنی که لی پی چۆل نه کردن، له نازاد بوونی کوردستان، ته نیا برسیتییان پی برا.

۲۰۰۳-۶-۳

### ناوێزیوانیکی به ده بخت

وهک عیززه دین نه له جیدی ئامۆزای سه ددام ددانی پیدای ناوه، سووریای خۆراگری و به رهنگار بوونه وه، به زه بری سووکه هه ره شه یه کی نه مریکا، ژن و کیژمه کانی سه ددامی سنوورداش کرد و هه یج ولاتیکی دیکه ی عه ره بیش ئاماده نه بوو، مافی په نابهریتییان پی بدات.<sup>۱</sup>

به ودا ئیمه ی کورد له ره سه نترین عه رب، عه ره بترین و به خۆشحالیه وه ده رگای ولاتی خۆمان بۆ نه و خیزانه لیقه و ماوه خسته سه ر پشت، مافی ره وای خۆمانه، سه رۆکی داهاتووی کۆمه له ی ولاته عه ره بییه کان له ئیمه بیت. پیم وایه گۆره پانی (باکووری عیراق) ته سه که بۆ خه باتی نه و هه ژایه ی کللی ده رگای کوردستانی له سه ر سینیه ی زترین، بۆ نه و خیزانه عه ره به بی نوایه هه نار د و دلنیا شم نه گه ر خۆی بۆ پۆستی سه رۆکی کۆمه له ی ولاته عه ره بییه کان کاندید بکات، سه ره که وتنی مسۆگه ره.

\*\*\*



به نسكۆي به عس و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ده‌زگه‌سا سه‌ركو‌تگه‌ره‌كانی، و‌لاتی بێكاران ته‌واو ئاوه‌دان بووه‌وه. له‌و له‌شكره‌ به‌رینه‌ی كاریان له‌ ده‌ست دا، ته‌نیا به‌زه‌ییم به‌و پیره‌مێرده‌ شیخ‌مه‌زاناسه‌دا دێته‌وه، كه‌ سالانێكی دوور و درێژ ئێشی ئه‌وه‌ بوو، له‌ نێوان كورد و به‌عسه‌دا ناو‌بژیوان بێت. بۆ رێزلێنان له‌ رهنجی به‌فیرۆچووی، جێی خۆیه‌تی میدالی به‌ده‌بته‌ترین ناو‌بژیوان له‌ به‌رۆکی بده‌ین.

\*\*\*

(برایم) ئه‌حمه‌د جێده‌ستی خۆی به‌ به‌ ژبانی سیاسیی سه‌ده‌ی پابردووی عێراقه‌وه‌ به‌جێ هێشت. (بریمه‌) كۆف هه‌میشه‌ له‌و ساته‌وه‌خته‌ ناسك و هه‌ستناكانه‌دا كه‌ چاره‌نووسی بارگێری به‌عس روو له‌ هه‌لدێران ده‌بوو، به‌ هانای سه‌ده‌مه‌وه‌ ده‌هات. ناوی (بریمه‌)ری داگیركهریش به‌ خه‌تی درشت ده‌چێته‌ نێو دیرۆکی عێراقه‌وه‌. ئه‌م هه‌موو راوه‌رتوویی به‌هێناوه‌، بلیتم: ئه‌وانه‌ی (برایم)یان ناوه‌، با سیاسه‌ت بکه‌ن به‌ پێشه‌، چونكه‌ مێژوو سه‌لماندوویه‌تی كه‌ چاره‌نووسیان له‌ بواری كاری سیاسیدا رۆشن ده‌بێت.

\*\*\*

زۆر قینم له‌و رێستانه‌یه‌ كه‌ به‌ (بێ گومان) ده‌ستی ده‌كه‌ن، ناخر له‌ (دیكاره‌)وه‌ فێر بووم، هه‌موو شتیك به‌خه‌مه‌ ژێر پرسیار و گومانه‌وه‌. ببووین كه‌ ده‌لێم: هیچ گومانم له‌وه‌ نییه‌، له‌ نێو حیزبه‌ كوردیه‌كاندا به‌ گه‌وره‌ و بچووكیانه‌وه‌، تا ئۆی ئه‌پرێش پیاوانی به‌عس به‌ نه‌ینه‌ی هه‌بوون، ناخر هه‌رگیز پێی تێ ناچێت، به‌عس هه‌ولێ گه‌رادانانی له‌ نێویاندا نه‌دایه‌ت.

ئێستا كه‌ به‌عس رووخاوه‌ و به‌لگه‌نامه‌كان ئاشكرا بوون، بریا پدك و ینك و حیزبه‌ كوردیه‌كانی دیکه‌ش، چی زووتره‌ به‌عسییه‌كانی نێو خۆیان، با ئه‌ندامی سه‌ركرده‌یه‌تیش بن، ئاشكرا ده‌كرد، ئه‌گه‌رنا خۆشیا‌ن بێت یان ترش، ئه‌و خه‌ته‌ خوارانه‌ی نێو ریزه‌ رێكه‌كانیان، هه‌ر ئاشكرا ده‌بن. من گه‌شبینم و ئه‌وه‌ به‌ كاره‌سات نازانم، ئه‌ندامی كۆمیته‌ی سه‌ركرده‌یه‌تی حیزبێكی كوردی، به‌عسی بووبێت، كاره‌سات لای من ئه‌وه‌یه‌، خودی سه‌ركتیری حیزبه‌ كوردیه‌كه‌، خه‌تخواری<sup>2</sup> به‌عس بووبێت.

\*\*\*

میسته‌ر پۆل بریمه‌ر: تۆ یه‌كه‌م داگیركهری پێشنیاری به‌خه‌مه‌ به‌ر ده‌ست. ده‌لێم وه‌ك چۆن (ئه‌من)ی عێراقت هه‌لوه‌شاندوه‌، پیاوی چاك به‌، به‌ هه‌مان چاو بۆ (ئاسایش)ی كوردستانیش بروانه‌، چونكه‌ جیاوازی له‌

نێوان ئه‌من و ئاسایشدا مه‌گه‌ر به‌ هۆی میكرو‌سكۆپه‌وه‌، ده‌نا ته‌نیا به‌ چاری رووت نابینرێت.

۲۰۰۳-۶-۵

(۱) رۆژنامه‌ی Expressen ی سویدی ل ۸ رۆژی ۲۰۰۲/۶/۵.  
(۲) خه‌تخوار كه‌ له‌سه‌ر رێتمی جله‌خوار دامپشته‌وه‌، به‌ مانای خط مائل: Doubleagent دیت.

### مه‌له‌كردن له‌ نێو نه‌وتدا

نامۆ سامان پێم ده‌بێژێت:

(خۆشحالم له‌و هیجستانه‌دا تۆ هه‌یت،

ئه‌گه‌ر رۆژێك وه‌ك مه‌سیح له‌ خاچ درایت،

ئه‌وسا كه‌ رۆحت له‌و هیجستانه‌دا گۆل ده‌كریت.)

رژگار تاهیر مه‌حموود بۆم ده‌نووسیت:

(من زمانم نییه‌ بۆ ده‌ربیرینی كلمه‌ الحق

بۆیه‌ گۆتچكه‌م بۆ په‌یفه‌كانی تۆ شل كردووه‌.)

نازانم چۆن پاداشتی ئه‌و هێژایانه‌ی كه‌ رێز له‌ وشه‌كانم ده‌گرن، بده‌مه‌وه‌؟ وه‌لێ سۆزبان پێ ده‌ده‌م، سووكایه‌تی به‌ قه‌له‌مه‌كه‌م نه‌كه‌م.

\*\*\*

عێراق له‌ نێو نه‌وتدا مه‌له‌ ده‌كات. ئاخۆ ئه‌گه‌ر بنی عێراق زه‌ریایه‌ك نه‌بووایه‌ له‌ نه‌وت، ئه‌مه‌ریكا له‌و دووره‌وه‌، بۆ رووخاندنی به‌عس به‌ پێ ده‌كه‌وت؟ نه‌وت شمشیرێكه‌ دوو ده‌م، به‌ ده‌مێکیان به‌عس خه‌لكی عێراقی دروینه‌ ده‌كرد، به‌ ده‌مه‌كه‌ی تریشی ئه‌مريكا عێراقی ئازاده‌داگیر كرد. كوردستان كه‌ به‌ هۆی هه‌بوونی نه‌وته‌وه‌ داگیر كرابوو، هه‌ر له‌به‌ر هه‌مان هۆكاریش، له‌ ده‌ستی به‌عس رژگاری بوو. سه‌ده‌دام سه‌د هێنده‌ی دیکه‌ی به‌ خه‌لكی عێراق كرده‌با، وه‌لێ عێراق نه‌وتی شك نه‌برده‌با، ئه‌مريكا نه‌ ئازادی ده‌كردین، نه‌ داگیر.

دوو مانگ به‌سه‌ر ئازاده‌داگیرکردنی عێراقدا تێپه‌ریوه‌ و چه‌کی كۆكۆژ نه‌بینراوه‌ته‌وه‌. دۆسته‌كانی رژیمی به‌عس و ئه‌وانه‌ی چاویان به‌ سه‌رکه‌وتنی بوش و بلیژدا هه‌لنايه‌، ئه‌و قه‌وانه‌ لێ ده‌ده‌ن. ئایا چه‌ك هه‌یه‌ كۆكۆژتر له‌ سه‌ده‌دام؟ زۆر له‌ و‌لاتانی دنیا چه‌کی كۆكۆژیان هه‌یه‌، وه‌لێ چونكه‌ له‌و و‌لاتانه‌دا سه‌ده‌دامێك فه‌رمانه‌وا نییه‌، ئه‌و چه‌كانه‌ مه‌ترسییه‌کی ئه‌وتۆیان نییه‌. ئه‌گه‌ر هه‌موو كۆقه‌به‌ره‌كانی عێراق هه‌لبدرینه‌وه‌، ئه‌گه‌ر هه‌موو پۆشاكه‌كانی به‌عس له‌به‌ر تیشکی هه‌تاو هه‌لبخرین، ئه‌وسا ئه‌وه‌ له‌ گوماندا نامینێت، ئه‌وی به‌عس به‌ خه‌لكی عێراقی كردووه‌، نه‌ توركیا به‌



ئەرمەن و ئەمەریکا بە ئیتتەنام و ئە خۆمبیری سوور بە  
کەمبۆدای کردوو، ئایا بە عس چەکی کۆکۆژی هەبوو؟  
تەنیا کەسانی کەمناوەز پرسیاری وا لە کورد دەکەن، ئاخر  
بە عس چەندان جار چەکی کۆکۆژی لە کورددا تاقی  
کردوو هەتەو.

ئەو کەرەیی بە پارەیی بەفر بیکرین ئاو دەیبات. ئەو پزیمەیی  
دەمپراستە کەیی درۆزنیکی وەک سەححاف بووبیت و لە سەر  
بناغەیی درۆ و ساختە رۆ نرابیت، بە هانا بردنە بەر بە لگەیی  
ساختە و پاساوی درۆ هەر سەیش دەهینیت. دەشیت بوش  
و بلێر بۆ ئەوەیی (پەواویی) بە جەنگ لە دژی بە عس بدەن،  
درۆیان بۆ دنیا کەردبیت، بە لām درۆیان لە گەل خەلکی  
عێراقدا نەکرد، وەک پەیمانان دا بوو، پزیمی بە عسیان  
رووخاند. بە لگە و پاساوی وان راست بووبن یان  
هەلبەست، مەبەستیان پاکر بووبیت یان پۆخل، بە  
رووخاندنی بە عس گەورەترین ئاواتی خەلکی عێراقیان  
بەدی هینا.

۲۰۰۳-۶-۹

### پارادۆکس

لە کوردستان

هیچ نابینم ئاسایی

دزی کچکە

دەبیتە میوانی زیندان،

دزی مەزن بە وەزیری دارایی.

کوردستان ولایتیکە پر لە ناکۆکی و پارادۆکس. داوا دەکەین  
کوردستان یەک ناوچەیی فیدرال بێت و خۆمان کردوو مانە  
بە دوو لەتەو! یەک پەرلەمانمان هەیه، کەچی خاوەنی دوو  
پزیمی فەرمانی هەواین. پەرلەمانە کەمان تاقە پەرلەمانی  
دنیا یە کە جیتی ئۆپۆزسیۆنی تیدا نابیتەو! وەک چۆن  
شۆرشەکانمان درێژخایەن بوون، پەرلەمانە کەشمان  
درێژخایەنە و تاقە پەرلەمانە کە هەموومان دەزانین، کەیی  
کراوەتە ئێو قوتوو هەو، وەلی کەسمان نازانین کەیی  
ئیکسپایەر دەبیت. مووچە بە دۆلار دەدەین و کرین و  
فرۆشتن بە دینارە! بەهای پارەییکی پواو کە تەنیا لای ئیمە  
ئەرزشی هەیه، لە ئاستی دۆلاردا کە حوکمی دنیا دەکات،  
بۆند دەبیتەو! ئیسلاام و خێل بەرپۆمان دەبەن و ولات بە  
کۆمەلگایەکی مەدەنی ئیوزەد دەکەین، ئەوی چەند  
رستەییەکی بالدار لە زارییەو هەلفری بێت، داواوی برینی

نانی و زمانی دەکەین، کەچی پیمان وایە، نازادیی بیرورا  
دەرپرین لە هەلکشاندایە!

ئەو ئەمەریکایە دوازدە ساڵە دەمانپارێزیت و کوردستانی بۆ  
(نازاد) کردوون، کەچی دەبێژین: ئەم نازادییە بەرەمی  
خەباتی نەپساووی حیزمانە! گلەیی لە بە عس دەکەین کە  
قەلاچۆی دەکردین و لە کۆقەبردا حەشاری دەداین، کەچی  
خۆمان دەرەق بە نەیارانمان، گەلێک جار بە هەمان شتێواز  
پەوتارمان کردوو! پەخنە لە پزیم دەگرین کە ئەنفالی  
دەکردین، کەچی بۆ پۆنانی دوا پزیتی گەش، راپۆز بە  
ئەنفالچییان دەکەین و تەننات پۆستی هەستناکیشیان پێ  
دەسپێرین!

حیزب کە دەزگایە کە بۆ خزمەتکردن بە تووژتیک، یان  
چینیکی کۆمەل دیتە گۆرپ، ئیمە هەموو چین و تووژەکانی  
کۆمەل بە خزمەتکاری حیزب دەزانین! دیواری مائی  
خۆمانمان خوار پۆناو، کەچی سەرقالی ئەو هەین، چۆن  
دراوسی فێر بکەین دیواری مائی خۆی راست پۆ بنیت!  
دژی ئەو بووین کە دیکتاتور خەلکی عێراقی ناچار دەکرد،  
بێپەرستن، کەچی خۆمان بەردەوام ریکلام بۆ تاکپەرستی  
دەکەین و وینەیی دیکتاتۆری کۆن دەدرینین و وینەیی پزۆژی  
دیکتاتۆریکی نوێ بۆند دەکەینەو!

توند پەخنەیی ئەو هەمان لە سەرانی بە عس دەگرت، کە خۆیان  
بە خاوەنی عێراق دەزانن و داھاتی ولاتیان وا دەخستە  
گەر، وەک سامانی خۆیان بێت، کەچی سەرانی خۆمانیش  
هەر لە هەمان گۆشە نیگاوە سەرنجی داھاتی کوردستان  
دەدەن و هەر بە هەمان شتێو هەبە گەری دەخەن! لە دوا  
پزیکە و تەننامەیی واشینگتۆنەو کە پینچ سالی بە سەردا  
تێپەرپو، نەمانتوانیو دوو ئیدارە کەیی کوردستان یە ک  
بەخەینەو، کەچی گلەیی ئەو هەمان لە ئەمەریکا هەیه، کە لە  
بواری چێکردنی ئیدارەیی کاتییدا کە عێراق بەرپۆه ببات،  
دەستوورد ناکات، ئەگەرچی دوو مانگ بە سەر سەرپوونی  
ماری بە عسدا تێپەرپو!

۲۰۰۳-۶-۱۲

### سلاو لە حائیری کە خوینی بە عسی جەلال کرد

من بۆیە دلم بە جەنگی ئەمەریکا دژی بە عس زۆر خۆش بوو،  
وای بۆ دەچووم هەر کە جەنگ دەستی پێ کرد، شیرازی  
عێراق تیک دەچیت، بە عس کۆنترۆل لە دەست دەدات،  
رابوون سەرەل دەدات و راپەرپوانی باشووری عێراق  
تۆلەیی قوربانییە لە ژمارە نەهاتوو کانیان و تەمەنی لە



سایه‌ی به‌عسدا له‌کیسچوویمان، له به‌عسییه‌کان ده‌که‌نه‌وه و یه‌ک یه‌ک به‌سزای ره‌وای خوئیانیان ده‌گه‌یه‌نن.

رابوون له‌به‌ر هه‌ندیک هۆکار سه‌ری هه‌لنه‌دا، که به‌لای منه‌وه گرنگترینیان نه‌وه بوو، به‌عس له راپه‌پینه‌که‌ی سالی ۱۹۹۱ دا، هه‌نده درندانه ده‌ستی له‌خه‌لکی باشوور وه‌شاندبوو، وای تو‌قاندبوون، نا‌ئوم‌یدی کردبوون و له‌کنیان هه‌ره‌سی رژی می‌سه‌ددام، که‌وتبووه‌خانه‌ی مه‌حاله‌وه.

شیعه دوو مه‌رجه‌ی بالاییان هه‌یه، حائیری و سیستانی، که‌ئهمیان له‌قوم و‌ئویان له‌نه‌جه‌ف داده‌نیشیت. مالی ناوا حائیری له‌قومه‌وه، له ۲۰۰۳/۶/۱۰ دا، فه‌توای کوشتنی به‌عسییه‌کانی، (بی‌جگه له‌وانه‌یان که له‌پیناوی بژیویدا به‌به‌عسه‌وه په‌یوه‌ست بوون و به‌شداری هه‌چ تاوانیکیان نه‌کردووه)، داوه و خوینی حه‌لال کردوون.

من له‌ژیاندا نه‌که‌سم کوشتووه، نه‌که‌سم به‌کوشت داوه، نه‌که‌سم گرتووه، نه‌که‌سم به‌گرت داوه. که‌به‌مندالی چۆله‌که‌م کوشتووه، به‌گه‌وره‌یی تووشی زانی ویزدان بووم. من گه‌رچی مشک و می‌شووله‌ی لی‌بترازیت، له‌گه‌ل کوشتنی هه‌چ زینده‌وه‌ریکی دیکه‌دا نیم، وه‌لی لایه‌نی نه‌وه فه‌توایه‌ی حائیری ده‌گرم و ده‌ستخۆشی لی‌ده‌که‌م و هیوادرم شیعه پیره‌وی بکه‌ن و عیراق له‌به‌عسی خاوین بکه‌نه‌وه.

من خوازیارم له‌عیراقی داها‌توودا، سزای له‌سیداره‌دان هه‌لبگیریت و ئینسان بالاترین سه‌رمایه‌بیت و بچووکتترین مافی پیتشیل نه‌کریت، وه‌لی پاش قه‌لاچۆکردنی به‌عسییه تاوانکاره‌کان، نه‌وانه‌ی ده‌ستیان به‌خوینی به‌شیک له‌خه‌لکی عیراق سوور بووه و ژیانیان له‌به‌شه‌که‌ی دیکه‌شی تال کردووه.

به‌لای حائیرییه‌وه به‌عسی دوو جۆرن، تاوانکار و بی‌تاوان، لای من هه‌چ به‌عسییه‌ک بی‌تاوان نییه و نا‌واته‌خوازم نه‌وه به‌عسیانه‌شی که راسته‌خۆ به‌شداری کوشتنی که‌سیان نه‌کردووه، به‌پیی تاوانه‌کانی دیکه‌یان سزا بدرین، نا‌خر به‌عسی نه‌گه‌ر که‌سیشی نه‌کوشت‌بیت، نه‌وا خه‌لکی به‌گرت و به‌کوشت داوه. من که‌کوشتنی درنده‌ش به‌تاوان ده‌زانم، به‌عسی کوشتن به‌کاریکی ئینسانی ده‌بینم. شه‌ری نیوخۆی کوردستان، شه‌ریکی ناره‌وا بوو، شه‌ریک بوو هه‌چ لایه‌ک تیییدا له‌سه‌ره‌ق نه‌بوو. شه‌ری نیوخۆی عیراق، شه‌ری خه‌لکی عیراق دژی به‌عس، په‌واترین شه‌ری و پی‌رۆزترین خه‌بات و

مرۆفدۆستانه‌ترین چالاکی یه.

نه‌وه‌توایه‌ی حائیری لایه‌نیکی گه‌شی دیکه‌شی تیدایه، چونکه ده‌ستتیه‌وه‌ردانیکی راسته‌وخۆی گه‌وره‌ی ئیرانه له‌ئیشوکاری نیوخۆی عیراقدا، به‌هیوام نه‌میریکا هه‌نده تووره‌بکات، تا نه‌وا ئاسته‌ی بوش بریاری داگیرکردنی ئیرانیش بدات، نه‌گه‌رنا جیتی داخه‌هه‌چ ده‌لاقه‌یه‌کی دیکه شک نابهم، تی‌رۆژی مژده‌ی ئازادبوونی رۆژه‌لاتی کوردستانی لیه‌بته‌نیو ژووهره‌تاریکه‌که‌مه‌وه.

۲۰۰۳-۶-۱۳

### شاعیریکی راستگۆ

نووری حه‌یران یادی به‌خیر، ده‌یگوت:

نازه‌خانم

ئه‌ی له‌سه‌دا هه‌شتای ژیانم.

من چونکه به‌شیکی گرنگی ژیانم به‌نووسین به‌خشویه، که‌م و زۆر خوینه‌رم سه‌رسام کردووه. وا باوه نه‌گه‌ر خوینه‌ریک به‌نووسه‌ریک سه‌رسام بیت، داوای ئیمزای لی‌ده‌کات، من هه‌ندیک له‌خوینه‌رانم، هه‌نده پیم سه‌رسامم، بی‌جگه له‌ئیمزا، داوای قه‌رزیشم لی‌ده‌که‌ن!

\*\*\*

نه‌گه‌ر یاده‌وه‌ری ناپاکیتان لی‌نه‌کات، نه‌وا له‌بیرتانه‌که نه‌وشیروان مسته‌فا ده‌یگوت: له‌بری ئیبراهیم خه‌لیل، ده‌ستمان به‌سه‌ر هه‌ولێردا گرتووه، نه‌گه‌ر سه‌رانی پارته‌ی داها‌تی گومرگی نه‌وا بازگه‌یه‌مان له‌ته‌کدا به‌ش نه‌که‌ن، نه‌وا مه‌گه‌ر له‌تیفیدا هه‌ولێر ببینن. ینک و پدک، تا ئیبراهیم خه‌لیل نه‌که‌وته ژیر چه‌که‌می ماری‌نزه‌وه، بریاری یه‌کخسته‌وه‌ی دوو ئیداره‌که‌ی هه‌ری می‌کوردستانیان نه‌دا!

زۆرن نه‌وانه‌ی پێیان وایه، شه‌ری ناوخۆی دوا‌ی راپه‌پین، له‌ئه‌نجامی دابه‌شکردنی فیه‌تی فیه‌تیانه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه سه‌ری هه‌لدا. وا باوه هه‌موو گه‌لیک سوود له‌ئه‌زموونی خۆی و گه‌لانی دیکه‌ش وهرده‌گریت، که‌چی کورد نه‌که‌هر سوود له‌ئه‌زموونی گه‌لانی دیکه‌ نابینیت، به‌لکوو هه‌چ له‌ئه‌زموونی (خۆ)شییه‌وه‌ فیر نابیت و دیسان ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر دابه‌شکردنی فیه‌تی فیه‌تیانه‌ی ده‌سه‌لات، نه‌وا کۆلانه‌ی ئه‌زموونی دوینی خۆمان سه‌لماندوویه‌تی، به‌بنه‌ست ده‌کات.

\*\*\*

له‌م ولاته، له‌سه‌ر هه‌ر بسته‌زه‌مینێ

له‌ژێر هه‌ر گه‌زه‌ئاسمانی



مەترسە، كەمىك سەر داخە و

تاجەگولنەكت دانى!

بەعس چل سالى رەبەق، لە نۆى حوزەيرانى ۱۹۶۳ وە، تا نۆى ئەپرىلى ۲۰۰۳، دەبگرتىن و دەبگوشتىن و دەبگرتىن بە نۆىر خۆلەو، پەشىو زۆر شىعەرى لە (سەربازى ون) جوانترى نووسىو، وەلى دەستى ناوبانگى هېچ شىعەرىكى، ناگاتە داوتنى دەنگدانەوى سەربازى ون. ئىستا دواى ھەلدانەوى كۆقەبرەكان، ئەستىرەى راستگۆى پەشىو، لە جاران گەشتەر خۆى دەنوئىت و ھەلۆى ھۆنراوى سەربازى ونىش، لە جاران بەرزتر دەفەرت.

۲۰۰۳-۶-۱۴

ياساى گۆرانە! وەلى يەكئىتى زوو زوو گۆرانى بەسەردا دىت و ماشىنەكە، لەناكاو ھىندە تىژ پىچ دەكاتەو، ژيانى ھەموو سەرنشىنەكانى دەكەوتتە مەترسىيەكى راستەقىنەو.

بۆيە بەو دىرەشىعەرى جوانەى بىكەس دەستم پى كرد، تا باس لە جىاوازيە لىكچوونىكى، نىوان قاتر و ئەندامى ورياي حىزب بكم. قاتر ھەر بارىكى لى بنىت، بى ئەووى پرسىيار سەبارەت بە ناواخنى بارەكە بكات، بۆ ھەر كوئىت بوئت، دەببات، ئەندامى ورياي حىزبىش، بارەكە ھەرچى بىت و بۆ ھەر كوئى بىت، ھەر دەببات، وەلى سەرەتا سەبارەت بە ناواخنى بارەكە و شوئىنى مەبەست، پرسىيار دەكات!

۲۰۰۳-۶-۲۱

\* ديوانى بىكەس، محەمدى مەلا كەرىم ل ۱۶۶ چاپى سىيەم ۱۹۸۶.

### It's Too late!

كۆمەلىك بىسەواد تەنيا لەبەر ئەووى كۆمپىوتەريان كرىو و فۆنتى كوردىيان دابەزاندوو، خۆيان لى بوو بە نووسەر! بەرھەمى بىبىرشتى ئەو خاوەن كۆمپىوتەرانە، شىاوى سەبەتەى بەرماوەكانە، نەك بلاوكردەو.

كۆمەلىك كۆلكە نووسەر و فەرىكە رۆژنامەوان تازەكى باس لە نادىموكراتىبوونى پدك و ىنك دەكەن! تازەكى ئەو قسانە دەجىوونەو، كە من لە سالى (۱۹۹۲) ھو، لە (پاشاى عەرشى كەلاو) ھو و پىشتىرش، كر دوومن. بە ھەموو ئەوانەى تازەكى رەخنە لە دوو زلحىزبەكەى باشوورى كوردستان دەگرن، تازەكى لاساى من دەكەنەو، دەلىم: **It's Too late!** بافتى باسە ئەو كۆلكە و فەرىكانە،

ھەمان ئەو دەربرىن و پرستە و پەرەگرافانە دەلئەو، كە من لەمىژە گوتوومن، كەچى ھىندە دەستپىسن سەرچاوى قسەكانىان دەستنىشان ناكەن!

ھەندىك نووسەر ھەمىشە نامە بۆ سەرانى پارتى و يەكئىتى دەنن و پىشنىارىيان دەخەنە بەر دەست. سەرانى ئەو دوو لایەنەش، ھەرگىز گوتىيان لى ناگرن و قەت وەلامىيان نادەنەو! بەو نووسەرانە دەلىم: ھىچ ئومىدىكتان بەو دوو لایەنە نەبىت و بە تەواوى دەستىيان لى بشۆن! ئەو دوو حىزبە، بە مىژووئىياندا ديارە، دوو دال، چاوپەرتى ئەو مەبن، دال ببىت بە ھەلۆ! قسەى خۆتان لە گاشەبەرد مەدەن!

\*\*\*

بەعس ئەو ھەموو زولمەى لە خەلكى عىراق دەكرد و لە

### قائرى ھەموو بارىك

شەرەتە كەر بىم، بارەگۆزىم لى بنن، خىرپەى نەى با دەمى، زۆر و كەمى، وەك بى غەمى بۆ خۆم بژىم \* پدك مار نى، زوو زوو كاژ فرى بدات، ئىستا ھەر ھەمان كەواى ۱۹۴۶ى پۆشىو. پارتى حىزبىكە بە عىراقى لە دايك بوو و ئىستا ھەر عىراقىيە. ئامانج لە شۆرشى ئەىلووليش، (دىموكراتى بۆ عىراق و حوكمى زاتى بۆ كوردستان) بوو.

ىنك لایەنەكى ھىندە كوردستانى بوو، باسكردن لە ھاوخەباتى نىوان چەوساوەكانى كورد و عەرەب، لە نىو رىزەكانىدا يەكئىك بوو لە تابووەكان و دەكەوتە خانەى عىراقچىتىيەو، عىراقچىش ئەگەر تىرۆر نەكرابا، ئەوا تىرۆردنى مسۆگەر بوو. تەنانەت كۆمەلە، يان دروستتر، فەرەيدوون عەبدولقادىر، سالى ۱۹۸۱ نامىلەكەپەكى بە ناوى: (پارتى پىشەرەوى چىنى كرىكارى كوردستان) ھو بلاو كەردەو، تىيدا جەختى لەسەر ئەو دەكرد، ئەوى كوردستانىيانە بىر نەكاتەو، خزمەت بە دەسەلاتى عىراقى داگىر كەر دەكات.

ئەو لایەنە تەواو كوردستانىيە، ئىستا كە سەد و ھەشتا پلە باى داووتەو و ھەيران بۆ بالائى بەرزى عىراق دەچرىت، نووزەھەكى نارەزايى دەربرىنم، لە ئەندامىكىو، نەژنەوتوو! سالى ۱۹۹۶ لە ساتىرەشىعەرىكدا جىاوازيەكانى نىوان (پدك) و (ىنك) م بەسەر كەردبوو، يەكئىك لەو جىاوازيەكانەى كە ئەوسا باسە نەكەردبوو، ئەوئەھە: كازىك، ھەبوو، نازانم، ئىستا ھەر ماو، يان نا؟ وا بزائم ناوى نايتەرۆجىن بوو، نە دەسووتا و نە يارىدەى سووتانى دەدا، (پارتى) ش نە دەگۆرىت و نە ملكەچى



هه‌موو ناوه‌پراستی عێراقدا، هه‌چ مه‌لایه‌کی، هه‌چ مزگه‌وتیک نه‌یده‌گوت: له‌ل! ئاخ‌ر هه‌موو مزگه‌وته‌کانی ناوه‌پراستی عێراق، توند توند کلکیان له‌گه‌ڵ مونه‌ز مه‌کاندا گریژ دابوو. ئه‌مریکا ساڵی ۱۹۹۱ له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌ک مزگه‌وت جیتی بگریته‌وه، مونه‌ز مه‌ی نه‌رووخاند. وا دیسانه‌وه مزگه‌وت و مونه‌ز مه‌یه‌کیان گرتووه‌ته‌وه و سه‌رقالی شه‌ریکی خۆپسین، که نه‌گه‌ر شتیکی لی بکه‌وتیه‌وه، ته‌نیا ئه‌وه ده‌بیت، داگیرکه‌ر دره‌نگتر عێراق جی ده‌هیلیت.

۲۰۰۳-۶-۲۳

### دوو گه‌رده‌لوول له‌ یه‌ک فنجاندا

ئهو شه‌ره‌ ده‌نووکانه‌ی له‌ نیوان (هاولاتی) و (کوردستانی نوێ) دا روو ده‌ده‌ن، په‌نگدانه‌وه‌ی ئازاوه‌ی نیوان دوو خیزانی سه‌ر به‌ هه‌مان بنه‌ماله‌ن، نه‌ک شه‌ری نیوان دوو جیه‌انبینی جیاواز. هه‌موو ئه‌و به‌سته‌زمانانه‌شی له‌ سه‌روه‌ختی ئه‌و شه‌ره‌ ده‌نووکانه‌دا، لایه‌نی هاولاتی ده‌گرن، که‌سانیکی گومناون و هه‌له‌په‌رستانه‌ له‌ دووی ناویانگیک وێلن، که به‌و شتیوازه‌ هه‌رزانه، مه‌حاله‌ پیی بگه‌ن.

خوێنه‌ر له‌وه‌ وریاتره، به‌ دیوجامه‌ی ئه‌و گۆلمه‌زانه‌ که‌ هاولاتی ناو به‌ ناو ده‌یاننیه‌وه، فریو بخوات، ئه‌گه‌ر ناکۆکییه‌ک له‌ نیوان هاولاتی و کوردستانی نوێدا هه‌بیت، ئه‌وه‌ دووکه‌لی ئاگری ناکۆکی نیوان دوو با‌له‌ ده‌ستری‌بشتووکه‌ی ناو یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستانه‌. هاولاتی له‌ میژه‌ خۆیستانه‌ و به‌ مه‌به‌ستی قازانجی تایبه‌تی، له‌و دیو شووشه‌یه‌کی ته‌لخه‌وه، که هیدی هیدی روون و روونتر ده‌بیته‌وه، ده‌ستی له‌گه‌ڵ بالیکی به‌هیزی نیو (ینک) دا تیکه‌ڵ کردوو.

ئهو یه‌کیته‌یه‌ی به‌ (سه‌رکه‌)یی له‌ دایک بووه، تا نۆی ئه‌پریلیش لای هاولاتی (شه‌راب) تیکی بی خه‌وش بوو! هاولاتی ناتوانیت خه‌و به‌ کوردستانیکه‌وه‌ ببینیت، ینک تیدا فه‌رمانزه‌وا نه‌بیت. په‌خنه‌ی هاولاتی له‌ پیناوی ئارایشته‌کردنی رووخساری دزیوی (ینک) دایه، نه‌ک به‌و مه‌به‌سته‌ی خه‌لک خه‌و به‌ کوردستانیکی جوانی بی یه‌کیته‌یه‌وه‌ ببین. هه‌ولی هاولاتی بۆ ئه‌وه‌یه‌ مامری ینک ته‌نیا هه‌ر هیلکه‌ بکات، نه‌ک ریقنه‌ش. شوژشگی‌پرانی کوردستان خه‌و به‌ نیشتمانیکی جوانتره‌وه‌ ده‌بین، نیشتمانی که‌ ته‌نیا دوا‌ی هه‌ره‌سی ینک و هاوچه‌شنه‌کانی پیی شاد ده‌بین.

لای ئیمه، گوشتن سزای که‌سه‌یکه، خه‌ریکی رووخاندنی

وره‌ی ئه‌ندامی حیزب بیت و کاریک بکات، ئه‌ندام متمانه‌ی به‌ حیزب نه‌مینیت و لی بکشیته‌وه. من ئه‌م پاستیه‌م زانیوه و به‌رده‌وام هه‌ولیشم بۆ ئه‌وه‌ بووه، خه‌لک خاوه‌نی خودی خۆیان بن و بۆ خۆیان بژین و خۆیان بۆ حیزب به‌ کوشت نه‌ده‌ن. جیاوازی سه‌ره‌کی نیوان من و هاولاتی ئه‌وه‌یه، من له‌ هه‌ولی ئه‌وه‌دام، متمانه‌ی ئه‌ندام به‌ حیزب له‌ق بکه‌م، وه‌لی هاولاتی خه‌می ئه‌وه‌یه‌تی و ترسی ئه‌وه‌ی لی نیشته‌وه، متمانه‌ی ئه‌ندام به‌ حیزب له‌ق ببیت.

ینک هه‌میشه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی نیو ریزه‌کانی، هانای بۆ زه‌بروزه‌نگ بره‌وو. کیشه‌ی له‌گه‌ڵ هه‌ر لایه‌نیکی کوردیشدا هه‌بوو بیت، بۆ یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی، به‌ زمانی گولله‌ په‌یفیوه. ینک به‌ درێژایی ته‌مه‌نی، هه‌میشه‌ گه‌مه‌ی به‌ سامان و ژبانی هاوولاتیان کردوو و هه‌رگیز هینده‌ی ئه‌م دوو سی مانگه‌ی رابردوو، دیموکرات و دلۆفان نه‌بووه. ئه‌گه‌ر ماسته‌که‌ موویه‌کی تیدا نییه، له‌ پای چی هاولاتی جارن خۆی له‌ هه‌له، ده‌ستدریژی، پیتشیلکاری، تاوان و ناپاکیه‌یه‌کانی ینک نه‌بان ده‌کرد و تازه‌کی خه‌نجه‌ری هه‌لکیشاوه‌؟

۲۰۰۳-۶-۲۸



### حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن خه‌لات ده‌کریت

کۆمیته‌ی کارگیری فۆندی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی سوێد ۲۰۰۳/۶/۴ بریاری دا، بری (۱۶۰) هه‌زار کرۆنی سویدی که‌ ده‌کاته‌ بیست هه‌زار دۆلار، به‌ حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن ببه‌خشیت. نووسه‌ر ئه‌و (ستییپیندیوم) ه‌ی له‌سه‌ر کتیبی (زه‌رده‌خنه‌ی هه‌نسک) که‌ دوا به‌ره‌می چاپکراویتی و بریتیه‌ له‌و په‌خنه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ ئه‌ده‌بیانه‌ی له‌ چوار ساڵی رابردوودا، سه‌بارته‌ به‌ ئه‌ده‌بی هاوچه‌رخ‌ی کوردی نووسیونی، وه‌رگرت.

شیاوی باسه‌ نووسه‌ر ساڵی ۱۹۹۸ له‌سه‌ر کتیبی (شیعر و ته‌ور) بری (۱۲۰) هه‌زار کرۆن و ساڵی ۲۰۰۱ له‌سه‌ر کۆمه‌له‌ ساتیری (هونه‌ری راوه‌ژن) بری (۶۰) هه‌زار کرۆنی پیی به‌خشاوه‌.





بخه‌ینه پیش چاومان که وشه‌ی گونجاری قانونی له‌گه‌ن ئه‌و مانایانه‌ی ئیستا که له کاروباری قانونیدا به‌کاردین، زۆرکه‌من و به‌کارنه‌هینراون. هه‌روا ته‌رخانکردنیان بۆ ئه‌و مانایه‌ی شتیکی هاسان نییه، به‌لای که‌مه‌وه ماوه‌یه‌کی باشی ده‌وێت تا‌کوو خه‌لکی، ته‌نانه‌ت قانون‌زانانیش له‌گه‌لێا رابین، چونکه پیشتر به وشه‌ی عه‌ره‌بییه‌وه راهاتوون و هه‌موو پۆژی به‌کاری ده‌هین. بۆیه ده‌لیم ئه‌م کاره‌ دۆینی بکرا‌بایه چاکتر بوو تا‌کوو ئه‌و پۆ بکری، چیتره ئه‌و پۆش بکری تا سبه‌ینی. ئه‌گه‌ر ده‌رگایه‌کی زانستی و ئه‌کادیمی کوردی ئه‌م کاره‌ی کردبا، نه‌ک ته‌نیا له‌ بوا‌ری قانونیدا، به‌لکوو له‌ هه‌موو بواره تایبه‌تییه‌کانی دیکه‌ی زانستدا، کاره‌که گه‌لێ باشتر ده‌بوو. به‌لای منه‌وه وشه‌ی کوردی به‌گشتی و وشه‌ی زانستی به‌تایبه‌تی، پتویسته له‌لایه‌ن یان له‌ ژیر چاودیری ده‌زگا زانستی و ئه‌کادیمییه‌ کوردیه‌کانه‌وه ئاماده و بلا‌ویکرتیه‌وه، ئه‌گه‌ینا هه‌ریه‌که ده‌که‌وێته دانان و دارشتنی ئه‌و وشانه به‌ پتی بۆ‌چوونی خۆی.

لێره‌دا پتویسته باسی چالاکي ئه‌و لێژنه‌یه بێنینه‌وه یاد که‌ به‌ ناوی «لێژنه‌ی زاراوه‌ی کورد» له سه‌ره‌تای هه‌فتاکاندا له «کۆری زانیاری کورد» پیکه‌ات و هۆشیارانه ده‌ستی کرد به ئاماده‌کردن و سازکردنی زاراوه‌ی کوردی و، له ماوه‌یه‌کی کورتدا توانی کۆمه‌له زاراوه‌یه‌کی هه‌مه‌ چه‌شنه بخاته به‌ر ده‌ستی پسپۆر و زانیانی کورد، «به‌ هیوا‌ی ئه‌وه‌ی لێیان بکۆلنه‌وه و هه‌رچی پێشنیارێکیان هه‌یه بۆ گۆڕین و راستکردنه‌وه‌یان پتی رابگه‌یه‌نن». به‌داخه‌وه ئه‌م لێژنه‌یه بۆی نه‌لوا له سه‌ر به‌جیه‌تانی ئه‌م ئه‌رکه‌ پیرۆزه‌ی خۆی به‌رده‌وام بیت، به‌لام ئه‌م کۆمه‌له زاراوه‌ی بلا‌وی کردنه‌وه تا راده‌یه‌ک بوونه بنکه‌یه‌کی سازکردنی زاراوه‌ی یه‌ک‌گرتووی کوردی. منیش له ئاماده‌کردنی ئه‌م فهره‌ه‌نگه‌دا گه‌لێک سوودم لێ‌وه‌گرتوون.

هه‌رچه‌نده له ئاماده‌کردنی ئه‌م فهره‌ه‌نگه‌دا هه‌ولی ئه‌وه‌م داوه وشه و زاراوه‌ی کوردی ره‌سه‌نی قانونی بدۆزمه‌وه، به‌لام ناچاریش بووم هه‌ولی وه‌رگه‌ی‌ران و دارشتن و

ئه‌رکی پیش‌خستنی زمانه‌که‌مان به ته‌نیا ناکه‌وێته ئه‌ستۆی شاره‌زایانی کوردی. به‌شیکي زۆری ئه‌م ئه‌رکه‌ به‌ره‌و رووی پۆشنییرانی کورد ده‌بێته‌وه به‌گشتی، هه‌ر یه‌که له چوارچێوه‌ی زانستی خۆیدا.

له هه‌موو زمانیکدا به‌تایبه‌تی له‌و زمانانه‌دا که‌وا سه‌دان سا‌له‌ په‌روه‌رده و خزمه‌ت ده‌کری، دوو جۆره فهره‌ه‌نگی زمان هه‌ن، یه‌که‌م: فهره‌ه‌نگیکي گشتی که زۆربه‌ی زۆری وشه‌کانی ئه‌و زمانه‌ی تیدا‌یه، دووهم: فهره‌ه‌نگیکي بابته‌ی که پتوه‌ندییان به‌ بابته‌یک له بابته‌کانی زانسته‌وه هه‌یه. ئه‌م جۆره فهره‌ه‌نگانه پتویان ده‌گوتریت «فهره‌ه‌نگی پیشه‌یی». ئاماده‌کردنی ئه‌م جۆره فهره‌ه‌نگانه به‌ره‌و رووی پسپۆرانی ئه‌و به‌شه زانستییه‌ ده‌بێته‌وه.

له سالانی پاش په‌نجاکانه‌وه، چه‌ندان مامۆستا و شاره‌زایانی کورد خزمه‌تیکي گه‌وره‌یان کردووه به زمانه‌که‌یان، ئه‌ویش به ئاماده‌کردن و بلا‌ویکردنه‌وه‌ی ئه‌و جۆره وشه و زاراوه‌ی که پتوه‌ندییان به شاره‌زایه‌تی تایبه‌تی خۆیا‌نه‌وه هه‌یه، به هۆی گۆڕینی هه‌ندیک کتیبی قوتابخانه و ئیدیکه‌وه بووبی بۆ زمانی کوردی، یان به هۆی ئاماده‌کردنی فهره‌ه‌نگیکي تایبه‌تییه‌وه بووبی، هه‌ریه‌که به پتی توانست و شاره‌زایه‌تی خۆی په‌نجی کیشاوه.

ئه‌وه‌ی له باره‌ی ئه‌و فهره‌ه‌نگه قانونییه‌وه پتویسته بگوتری ئه‌وه‌یه، له سالی ۱۹۷۴دا که بۆ راپه‌راندنی ئه‌رکیکي زانستی له له‌نده‌ن بووم، ناوناوه، چاوم به زانای گه‌وره‌ی کورد خودال‌خۆش‌بوو مامۆستا «توفیق وه‌هبی» ده‌که‌وت. زۆرچار باسی زمان و فهره‌ه‌نگی کوردیمان ده‌کرد، چارێکیان پیمی گوت بۆچی خه‌ریکی وشه و زاراوه‌ی قانونی کوردی نابیت، ئاماده‌یی خۆشی نیشاندا بۆ یارمه‌تیدانم له‌م باره‌یه‌وه. قسه‌کانی ئه‌م زانا گه‌وره‌یه هانی دام بۆ ده‌ستپێکردن به کۆکردنه‌وه‌ی وشه و زاراوه‌ی قانونی کوردی و هه‌ول‌دان بۆ دانانی فهره‌ه‌نگیکي قانونی کوردی.

بێگومان کاری و کاریکي وا هاسان نییه ئه‌گه‌ر ئه‌وه



دروستکردنی وشه و زاراوهی کوردی په تی بدهم، نه گهر وشه و زاراوهی پټویستم نه هاته به رده ست، بیئ نه وهی له وهرگپراندا خۆم ببهستمه وه به زمانیکی تایبه تی. به لام دستکاری هه ندیئ وشه و زاراوهی دیکه م نه کردوه که له بنچینه دا کوردی نین. هۆی بژارنه کردنی ئەم به شه له و وشه و تیرمه نه وهیبه که ئیستا بوون به به شیک له زمانه که مان و رۆژانه به شیوهی خۆیان یان به گۆرینیکی که مه وه به کاریان ده هینن. به شیک له م وشانه له شه ریه تی ئیسلامه وه بۆمان ماونه ته وه وه کوو: (شهرع، وه قف، ته لاق، نه فقه، میرات، وه سیهت...) که له بهر نه وهی ده میکه جیگیر بوون له زمانه که ماندا، ده ستیوه ردانیان کاریکی سووک و هاسان نییه. پاشان نابئ نه وه مان له بهر بچیت که ئیمه ی کورد پټوه ندیه کی میژوو ییمان به فره نگی ئیسلامه وه هه یه و به شیکی گه وره ی ئەم فره نگی به ره می می شکی زانایانی کورده. به شداری کردنی زانایان و مه لایانی کورد له کۆنه وه بۆ پټی شخستننی ئەم شه ریه ته و زمانه که ی که زمانه ی عه ره بی یه، له هه ی به شی زۆری که لانی موسولمانی دیکه دیارتره. ته نانه ت نه و وشانه ی که وه پټوه ندییان به شه ریه تی ئیسلامیه وه نییه، له بهر نه وهی ده میکه که وتونه ته سه ر زار و ره گیان دا کو تا وه و چه سپاون، گۆرینیان راست نییه. نه وهی لای هه موو زمانزانیک ناشکرایه نه وهیبه که وشه ی عه ره بی له زمانه ی کوریدا — بی بژار کردنیان — که لیک که متره له و وعه عه ره بیانه ی که وتونه ته ناو زمانه ی که لانی دراوسه یمان، پاش پوخته کردنه وه شیان وه کوو زمانه ی فارسی و تورکی.

له هه لبژاردنی هیندیک وشه ی پټوه ندیدار به کار و باری بازرگانی و هه ندیکی دی له بواری سیاسیدا، په نام بردۆته بهر هه ندیئ وشه و زاراوهی لاتینی و فره نسی و ئینگلیزی، چونکه له زۆربه ی زۆری زمانانی نه ورۆی ئەم جیهانه دا به کاریان ده هینن. له راستیدا به کارهینانی ئەم جۆره وشانه له زمانه که ماندا ده بیته هۆی نزیکبوونه وهی له و زمانانه که له بنه رته دا بیئ پټوه ندی نین له که ل زمانه ی کوریدا. به م جۆره زمانه که مان پټی ده که ویت و ده وه مه ندرت ده بیت به وشه ی تازه و زاراوهی نوئ، وه کوو: به لانس، دیمۆکراسی، سوؤسیالیزم، بورژوازی، پۆلیس، کۆمپانیا... ئەم کۆمه له وشانه ی که وه لایان به کارمان هیناون که لیک که مترن له و وشه و زاراوه ئینگلیزیانه که له زمانه ی فره نسیدا هه ن، هه روه ها له و وشه لاتینیانه که له زمانه ی ئینگلیزییدا ماونه ته وه خۆ نه گه ر ناوړیک له

زمانانی که لانی دراوسه یمان بدهینه وه و بیئ نه وهی زمانه ی عه ره بیشیان لئ ده ربکه یین، ده بینین پرن له وشه ی فره نسی و ئینگلیزی، بیئ ده ستکاری کردنیان یان به ده ستکاری کردنیکی که مه وه.

له وهرگپراندا خۆم نه به ستوه ته وه به زمانیکی تایبه تیه وه، وه کوو زمانه ی عه ره بی، به لکووو هه ولی نه وه م دا وه بگه رتیه وه سه ر بنچینه ی وشه که. نه وهی لای قانونزانان ناشکرابی، نه وهیبه، زۆربه ی وشه و زاراوه قانونیه کان له لایه ن قانونزانه میسر یه کانه وه له زمانه ی فره نسییه وه وهرگپراونه ته سه ر زمانه ی عه ره بی. ئەم کاره ی که ده میکه کراوه، واته پاش داگیر کردنی میسر له لایه ن ناپلیۆنی یه که مه وه له سالی ۱۷۹۸ هه ده ستی پټکراوه. جگه له مه ی که بنه ما و بنه رته ی قانونه کانی عیراقیش هه ر ده گه رتیه وه سه ر قانونی فره نسی، نه وچا بۆ ئیمه ی که نه گه رتینه وه سه ر بن و بنه وانی وشه که و له سه رچا وه که یه وه مانا که ی وهرنه گرین؟ هه مان قسه له چا و هیندیک وشه ی دیکه شه وه راسته که له زمانه ی ئینگلیزی یان له زمانیکی دیکه وه وهرگیراون. بۆ نمونه وشه ی خودی «قانون» خۆی وشه یه کی یۆنانی کۆنه و له «کاننیمۆس» له نه و زمانه وهرگیراوه و ئیستایش وشه ی «که نۆن» له قانونی کلتسه دا به کار دیت. که چی له بهر نه وهی هیندیک وایان ده زانی پټویسته به رامبه ریکی کوردی بۆ بدۆزینه وه، وشه ی «یاسا» ی تورکی مه غوولیان له جیاتی بۆ به کار هیناوه که ئیستا به هه له خه ریکه جیگیر بیت. کاتی خۆی چه ند جارم له مامۆستا توفیق وه هبی بیستوه که وه په شیمانه له به کارهینانی وشه ی «یاسا» له فره نگی که یدا. مامۆستا برام نه حمه دیش له که ل هه مان بۆچووندا بوو، به کارهینانی وشه ی «قانون» ی به راست ده زانی. له و باره وه را و بۆچوونی چه ند زانا و زمانه وانی تریشم وهرگرتوه، وه کوو مامۆستا نه حمه د هه ردی، د. جه مال نه به ز و کاک محه مده ی مه لا که ریم و که سانی تریش که هه موویان به کارهینانی وشه ی «قانون» په سند ده که ن، نه ک وشه ی «یاسا» ی مه غوولی تورکی. لیره دا هه ر بۆ بیرهینانه وه ده لیم، له زمانه ی تورکیدا جگه له وشه ی «یاسا»، وشه ی «نه ی یاسا» ییش بۆ «ده ستوور» به کار دینن، واته «دایکی قانون». له بابته هه لبژاردنی وشه و زاراوهی ئەم فره نگی وه ته نیا نه وه م هه لبژاردوون که پټوه ندییان به جۆر و بابته و مه به ستی ئەم فره نگی وه هه یه که فره نگیکی قانونی یه.



زۆر جار هیندی و شەش پتویستیان بە روونکردنەوه هەبوو، بۆیە هەولێ لیکدانەوه و روونکردنەوهی ماناکەیم بە چەند رسته و دەستەواژەیهکی قانونیی کورت داوەتەوه، که ئەو جۆرە لیکدانەوهیەش لە فەرەهنگدا، بە شێوەی گشتی ناکریت، بەلام لێرەدا پتویست بێ بکریت.

لێرەدا پتویستە وەرامی پرسیارێک بەدەمەوه و ئەویش ئەوێه ئەگەر ئەم فەرەهنگە کوردی یە، بۆچی بەزمانی عەرەبی — کوردی، فەرەهنگی — ئینگیزی یە، ئەک کوردی — عەرەبی؟

پێشتر بەشێک لە وەرامی ئەم پرسیارەم دەستنیشان کردوو، بۆ روونکردنەوهی زیاتریش دەلیم، بەشی زۆری وشە کوردییەکان پێشتر بە مانا تایبەتیە قانونییەکانی بەکار نەهێزان. خۆتێندەواران، بەتایبەت قانونزانانیش تەنیا وشە عەرەبیەکان دەزانن و هێشتا شارەزاییەکی ئەوتۆیان لە بەرامبەرەکهیدا بە زمانی کوردی پەیدا نەکردوو، مەبەستی سەرەکی لە دانانی وشە و زاراوهی قانونی کوردی ئەوێه ئەگەر زمانی کوردی لە کۆلیجەکانی قانون و دادگاکانی کوردستاندا بەکار هێنرا، قانونزانانی کورد بۆ بەکارهێنانی وشە و زاراوهی کوردی داوەمێن. لەگەڵ مانای وشەکه بە عەرەبی، بە فەرەهنگی و بە ئینگلیزی ماناکەیم بۆ داناو لەبەر دوو هۆ: یەکەم بۆ شارەزاتربوون لەو دوو زمانە لە بارەو زمانی قانونییەوه؛ دووهمیش بۆ دەرخیستی مانا دروستەکانی ئەو وشانە، چونکە وەک لە سەرەوه باسم کردوو، ئەمویستوو خۆم بە مانا عەرەبیەکهی وشەکهوه بێستەوه، بەلکۆوو بگەرێتمەوه سەر بئەرەهنگە.

هەر بۆ نمونە: وشە «پاریزەر» که دەمێکه بۆ «مەحامی» بەکار دێت، وەرگێراوی دەقوادەقی ئەو وشە عەرەبیە یە، کهچی لە زمانەکانی تردا تێرمی تری بۆ بەکار دێن که باشتەر دەگونجێ لەگەڵ ئەرکی سەر شانیا. هەر بۆیە وشە «دادیار»م بۆ پێشنیار کردوو، که بە مانای «دۆستی داد» دێت، لە سەر چەشنی «ئەندازیار» که دەمێکه بەکار دێت. بۆ «حاکم»یش پێشنیاری «داوەر»م کردوو که لە «دادەر»وه هاتوو، بەلام «داوەر» لە سەر زار سووکتر و ئاسانتر، وشە «پاریزگا» که ئەویش لە زمانی عەرەبیەوه وەرگێراوه و لە زمانی کوردیدا هیچ مانایەکی تایبەتی نییە، وشە «ئۆستان»م بۆ پێشنیار کردوو، که وشەیهکی هیندوئوروپی یە، و، دەتوانین بەکاری بێنین لە جیاتی پاریزگا و بۆلێن ئۆستانی کەرکووک و

ئۆستانی دەوک... بۆ پاریزگاریش وشە «ئۆستاندار»، بەم جۆرە چەندەها وشە عەرەبیی تریش بە دەقوادەقی وەرگێراونەتە سەر زمانی کوردی، بێ ئەوهی لە زمانی کوردیدا ئەو مانایەبەخشن که لە عەرەبیدا هەیانە، وەکوو «پەیمانگا» بۆ «مەعەد» که لە کوردیدا ئەو مانایە نییە، کهچی وشە «ئەنستیتوت» که تێرمیکی جیهانی یە، پر بە پێستی ئەم وشەیهیە و هەموو کهسێکیش هەتا ئەگەر بێگانه بیت، لێ تێدەگا. وشە «کۆر»یش که دەزانین کاتی خۆی مشتومرێکی زۆری لە سەر کراوه و مامۆستا تۆفیق وەهبی و چەندەها شارەزایانی تریش وتاری پەخنەیی توندیان لە سەر بلاوکردۆتەوه، دەکرێ وشە «ئەکادیمی» لە جیاتی بۆ بەکار بێنین که ئەمیش تێرمیکی جیهانی یە. لەو باوەرەدام چاکترە خۆمان نەبەستینەوه بە وشە عەرەبیەکهی «ئەلجمەع» که لە زمانی کوردیدا بەرامبەرەکهی بۆ دروستکراوه، بەلام لە چوارچێوهی ئەم وشە عەرەبیەدا.

ئەم فەرەهنگە یەکهمین تاقیکردنەوهیە، بۆیە بێ گومان بێ کهموکۆپی نییە. سەرەتای ئەنجامدانی کاریکی زانستی یە، که لە سالی ۱۹۷۹وه وەرە دەستی پێکراوه. بەلام لەبەر ئەوهی هەنگاوی یەکهمینە، لەوبارەیهوه پتویستیان بە هاوکاری و یارمەتیدان و ڕێگەنیشاندانی هەموو شارەزایانی زمانەکهمان هەیه، بەتایبەتی قانونزانان و شارەزایانی زمانی کوردی و بێگانهش. تەنیا تکام ئەوێه لە پەخنە گرتندا خۆنەبەستەوه بە زمانی عەرەبیەوه، بۆ نمونە: بۆ وشە «مدعی عام»، «دادیاری گشتی»م پێشنیار کردوو که لە زمانی فەرەهنگییهوه وەرگێراوه، واتە «محامی الحق العام»، بەلام لە عەرەبیدا بە دەستکارییهوه کردویانەتە «مدعی عام».

لێرەدا جگە لە یادکردنەوهی مامۆستا و زانای گەورەو کورد خوالێخۆشبوو «تۆفیق وەهبی بەگ» بۆ ڕاویژ و یارمەتییه بە نرخەکانی لە سەرەتای دەستپێکردنم بە دانانی ئەم فەرەهنگە، دەبیت سوپاسێکی بۆ پایانی دۆسته ئەدیپ و و زمانزانانی دیکەش بکەم لە کوردستان و لە دەرەوهی کوردستاندا بەرامبەر بەو هەموو یارمەتیانەیان که هەرگیز لەبیر ناچن.

ئەم فەرەهنگە قانونییە لە سەر CD Rom نامادیه بۆ چاپکردن. وایانم یەکهمین فەرەهنگی قانونی یە بە زمانی کوردی، که ئومێدەوارم جیگای خۆی لە ناو کتێبخانەو کوردیدا بکاتەوه.



# گۆره به کۆمه له کانی عێراق

د. عهزیز زيان

چهند کەسێک له به عەسییه په شیمانەکان به بهرپرسه ئەمریکیه کانیان راگهیاندوووه که زۆریه ئه که سانهی دهو گۆرانه دا دۆزراوه به بهی لپرسین و محاکمه کوژراون و زۆریه یان پیش چالکردن له برسان و له ترسان مردبوون. ئه و شاهیده به عسییه که نایانه و ئی ناویان ئاشکرا بکری کۆتویانه له سالی ۹۱ را تا سالی ۹۴، به عسییه کانی موخا بهراتی دهگه ل گاردی جه مهووری هێرشیان دهبرده سهر شار و لادیه کان، خه لکیان دهگرت و ده زیل (کامیۆن) ی به چادر دا پۆشراوی چه بشدا رایان دهگواستن بۆ که مه تابه تیه کان که بۆ ئه م مه به سته ئاماده کرابوون. قوربانیه کان بۆ ماوه یه که دهناو ئه م که مپانه دا به بهی نان و ئاو را دهگیران. هه ر دهو ماوه یه دا له نزیک ئه و که مپانه دا، به بۆلدزیری چه پیش چالی که و ره یان هه لده که ند، ئه مچار به کامیۆنی کۆمپرتسی خه لکه که یان دهه ینا سهر چاله کان و ده یان خستنه ناو گۆر مه کان و گارد مه کانی چه کداریش بۆ کۆتاییه یان به هاواری خه لکه که به ره شاش گولله بارانیان دهگرتن. هیندی کیش گولله یان و ئی نه ده که وت و هه ر به زیندوویی به بۆلدزیر خاکیان به سهر دا ده رشتن.

شاگر یه کتیک له ئه ندامانی لیژنه ی لیکۆلینه وه ده لێ: واده رده که و ئی که هیچ شار و گوندیکی عیراق له و کوشتوبیرینه بی به ش نه بووه و پرۆژه ی ئه و کوشتاره گشتیه سنووری بۆ نادۆزرتیه وه، به لام تانیستا له و گوندانه ی دۆزراوه ته وه ئه و هه ره که و ره یان بۆ قوربانیه ی کورد بووه. شاگر بۆ سه لماندنی قسه کانی چه ند گۆری به کۆمه ل بۆ وینه باس دهکا: ۱- له نزیک شاری نوگره سه لمان تهرمی ۲۵ هه زار کورد له ژیر خاک دۆزراوه ته وه، ۲- له دهره وه ی شاری ناصریه تهرمی ۵ هه زار کورد دیتراوه ته وه و ۳- له دهره وه ی شاری هیت، تهرمی هه زاران کورد له ژیر خاک هیتراوه ته دهره وه.

بهرپرسیانی هیزی ئه مریکی و نوینه رانی لیژنه ی لیکۆلینه وه له سهر ئه و گۆرانه حازر دهبن و تیده کۆشن له رووی جلویه رگ و شتی ناو گیرفانی کوژراوه کان، ناوونیشانیان دیاری بکه ن. هه موو پرۆژی هه زاران ژن و پیاوی که سوکار کوژراو دینه سهر ئه و گۆرانه، له ناو تهرمه کاند ده که رین، ده گرین و له خۆ ده دن و بۆ دۆزینه وه ی تهرمی که سوکاریان داوای یارمه تی ده که ن.

بورهان ئه ندامتیکی دیکه ی لیژنه ی لیکۆلینه وه ده لێ: گۆری به کۆمه ل ته نیا شیوه یه که نه بوو به عسییه کان بۆ کوشتنی خه لک به کاریان دهه ینا، ئه وان تهرمی کوژراوی زۆر که سیان ده چۆمی دیجله و فورات داویشته، ئه م تهرمانه ده گه ل شه پۆلی ناو ده رۆیشته و له چیگای دوور

پاش پووختانی رژیمی سه ددام حوسین، وا چاوه روان ده کرا که هیزه کانی ئه مریکی و هاو په یمانه کانی چیگاکانی شار دهنه وه ی چه کی کوشتاری گشتی رژیمی به عسی عیراق بدۆزنه وه و به لگه ی تاوانیاری ئه و رژیمه بخه نه بهرچاوی هه موو که س، به لام دیتنه وه ی گۆره به کۆمه له کان و هینانه دهری تهرمی هه زاران ئینسان له ناو ئه و گۆرانه دا، روانگه ی کۆمه لگای جیهانی گۆری و سهرنجی خه لکی له چه کی کوشتاری گشتی را کتیشایه سهر ئه و تاوانه بن سنوورانه ی سه ددام، که ده گه ل تاوانه کانی رژیمی ئالمانی فاشی و خیمپه ری سووری کامبۆج به رانه ره.

ده گه ل پووختانی رژیمی سه ددام، هه زاران ژن و پیاوی دل بریندار که له ساله کانی را بردو دا که سوکاریان گیرابوون و بیسه ره وشوین چووبوون پرژانه کووچه و کۆلانه کانی به غدا و له هیزه کانی ئه مریکی داوای یارمه تیان کرد بۆ دۆزینه وه ی که سوکاری و نبوو هکانیان.

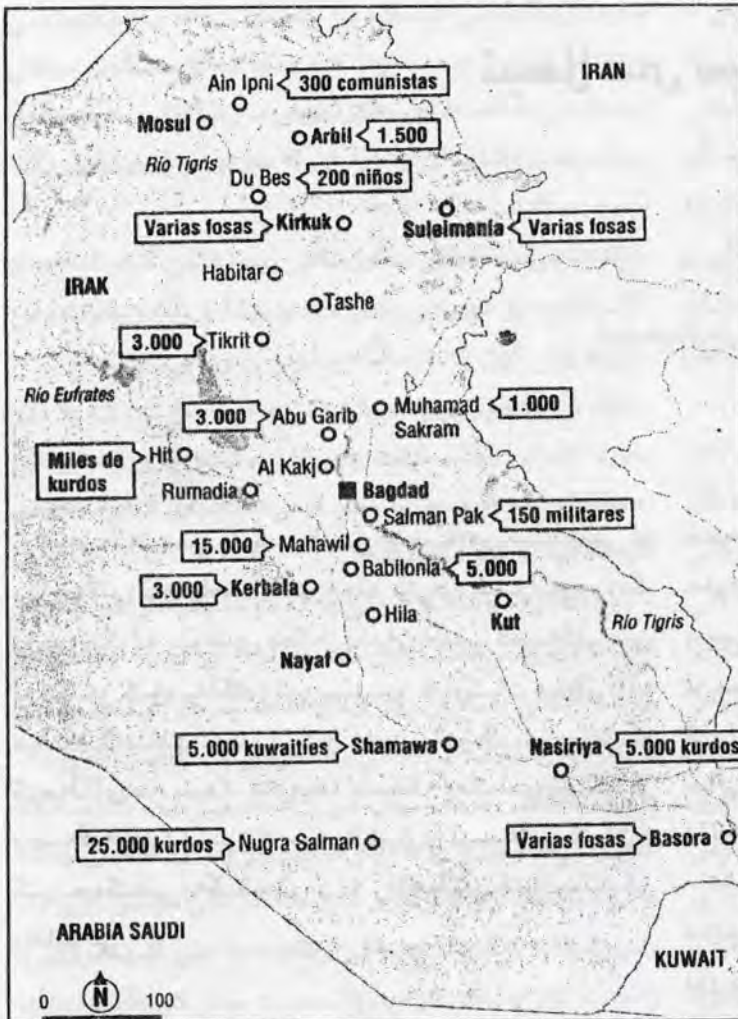
هاوکات لیژنه یه کی لیکۆلینه وه و دۆزینه وه ی شوینی قوربانیه کانی رژیمی به عسی عیراق له لایه ن پارتی و ریکخراوه کانی دژی سه ددام پیکهات. هیزه کانی ئه مریکیش ده گه ل ئه و لیژنه یه هاوکاریان ده ست پیکرد. لیژنه که داوای له هه موو که لی عیراق کرد هه ر ئاگاداریه کی له و بابته وه هه یانه بیده نه نوینه رانی لیژنه. زۆری نه که شیا ئاگاداریه کی زۆر به نرخ درا به لیژنه که.

له لایه کی تره وه، هیندی ک له و که سانه ی که به زۆر یان له ترسی گیانی خۆیان، ده گه ل به عس هاوگاریان کردبوو و هه روه ها هیندی ک به عسی په شیمانیش ئاگاداریه کی زۆریان دا به بهرپرسیانی ئه مریکی. به م جوژه که لیک، چیگه ی گومانلیکراو ده ستنیشان کرا و کاری دانه وه ی زهوی و دۆزینه وه ی قوربانیه کانی رژیمی به عس ده ستی پیکرد. ده ماوه ی دوو مانگدا، ۶۵ گۆری به کۆمه ل دۆزراوه که ژماره ی تهرمه کانی له سیتسه ده هه زار تیه ره یبوو.

نوینه رانی ریکخراوه کانی جیهانی پارێزهری مافی مرۆف، ده گه ل ده یان پرۆژنامه نووس و وینه گر که یشتنه سهر ئه و گۆره به کۆمه لانه و به سه دان وینه و فیلم و نه واریان هه لگرت.

بهرپرسیانی لیژنه که ده لێن له ناو ئه م گۆرانه دا، له مندالی بچووک را بگره هه تا ژن و پیاوی که و ره و پیر دۆزراونه ته وه. له لیکۆلینه وه ی تهرمه کاند وا دهرده که و ئی که هیندی ک که س به گولله کوژراون. ئه وانه زۆریه یان له پشتی سهر را گولله یان ویکه وتوه، هیندی کیش هه ر به زیندوویی ده قو لکه هاو ئیژراون و به بۆلدزیر خاکیان به سه ردا کردوون.





له خواریوی دیجله و فسورات ده‌دۆزرانه‌وه، به‌لام ک‌ه‌س نه‌یده‌وترا باسی دیتنه‌وه‌ی هه‌زاران تهرمی قه‌راغ ناوه‌ک‌ان بکا.

شیتوه‌یه‌کی دیکه‌ی له‌ناو‌بردنی خه‌لک ئه‌مه بوو که ده‌ست و لاقی زیندانیان ده‌به‌ست و سواری هیلوکۆپتیری گاردی جه‌مه‌ووریان ده‌کرد و له ئاسمانی چیاکانی جه‌مرین به‌ریان ده‌داوه‌خواری تا تهرمه‌که‌یان بیه‌تته‌ خوارینی جه‌یوانه لاشخۆره‌کان. به‌عسییه‌کان ئه‌م شیتوه کوشته‌یان له جه‌یشی دیکتاتوره‌کانی شیلی و ئارژانتین ره‌چاو‌کردبوو.

هه‌موو نوینه‌رانی پارتی و ریک‌خراوه‌کان له سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ن که ئه‌وه‌ی هه‌تا ئیستا دیتراوه‌ته‌وه به‌شیک‌ی زۆر که‌مه له هه‌موو جینایه‌ته‌کانی به‌عس. ئه‌وانه ده‌لێن ژماره‌ی هه‌موو قوربانییه‌کانی رژیمی به‌عس دیاری نا‌ک‌رێ به‌لام تیکۆشان بۆ په‌رده‌لابردن له سه‌ر ئه‌و تاوانه‌ بێ سنوورانه به‌رده‌وامه و درێژه‌ی ده‌بێ.

ئه‌حمه‌د هادی خاوه‌نی رۆژنامه‌ی *الزمان* که له به‌غدا ده‌رده‌چێ ده‌لێ: ئه‌و قوربانییه‌کانی هه‌تا ئیستا دیتراوه‌ته‌وه وه‌ک نووکی ئه‌و سه‌ه‌زانه‌یه که له ده‌ریاکانی قوتبیدا ده‌بیندرین و به‌شی که‌وره‌یان له بێ ناوه. به‌ برۆای ئه‌حمه‌د هادی نابێ هه‌ر له سه‌له‌کانی ۹۰ برۆانینه کوشتاره‌کانی به‌عس به‌لکوو ده‌بێ برۆانینه ۲۵ سالن حکومه‌تی سه‌هدام که پایه‌کانی له سه‌ر تهرمی خه‌لک و له‌ناو خوێنی خه‌لک بوو. ئه‌و رۆژنامه‌وانه که خۆی ده‌که‌ل لێژنه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی قوربانییه‌کانی رژیمی به‌عس هاوکاری ده‌کا، ده‌لێ: ژماره‌ی

قوربانییه‌کانی ۲۵ سالن حکومه‌تی سه‌هدام پتویسته به‌ میلیۆن باس بک‌رێ نه‌ک به‌ هه‌زار. ئه‌حمه‌د هادی بۆ سه‌لماندنی باوه‌ری خۆی ده‌لێ ئه‌وا هه‌ر ئه‌ورۆکه له شاری بابل کۆمه‌له‌گۆرێک دیتراوه‌ته‌وه که ۱۱۵ه‌زار تهرمی تیدا‌بووه. له شاری شنافية که ۲۰ه‌زار که‌سی لێ ده‌ژی کۆمه‌له‌گۆرێک دیتراوه‌ته‌وه که ۸۵ه‌زار که‌سی تیدا چال کراوه.

ئه‌حمه‌د هادی ده‌لێ کۆمه‌له‌گه‌ی نێونه‌ته‌وه‌یی و ده‌وله‌ته‌کانی رۆژئاوا ده‌که‌ل ریسواویه‌کی که‌وره‌ی لژی مرۆف رووبه‌روون و ئیعتیباری نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوه‌ک‌ان به‌رانبه‌ر به‌و تاوانه‌ بێ سنوورانه ده‌که‌وتته ژیرپرسیار. به‌ برۆای ئه‌م رۆژنامه‌وانه سه‌هدام و پیاوکۆزه‌کانی به‌عسی نابێ بدرینه ده‌ست دادگای جینایه‌تی شه‌ر، به‌لکوو ده‌بێ بدرینه ده‌ست خه‌لکی عێراق و له ناو عێراقدا دادگایی بک‌رێن. چونکه به‌ برۆای ئه‌و، دیپلۆماته‌کانی رۆژئاوا که به‌ سه‌دان له به‌غدا ده‌ژیان له هه‌موو پیاوکۆشتن و تاوانه‌ بێ سنووره‌کانی به‌عسی سه‌هدام بێ خه‌به‌ر نه‌بوون و له به‌ر سوودی ئابووری چاویان قوچاندووه و ده‌نگیان لێوه‌ ده‌رنه‌هاتووه. ده‌وله‌ته‌کانی فه‌رانسه و ئالمان که پیش شه‌ره‌که، له رژیمی سه‌هدام پشتگیرییان ده‌کرد هه‌رگیز پتییان وانه‌بوو به‌م جۆره په‌رده له سه‌ر جینایه‌ته‌کانی رژیمی به‌عس لاده‌چێ و به‌شیک له تاوانه‌کان ده‌که‌وتته سه‌ر ئه‌ستۆی ئه‌وان.

مانوئیل مارتولیر رۆژنامه‌وانی به‌ناویانگی ئیسپانیۆلی پاش چاوپێکه‌وتنی گۆره به‌کۆمه‌له‌کان، له ئه‌حمه‌د هادی ده‌پرسێ: ئه‌وانه‌ی لایه‌نگری سه‌هدام و هێرش ده‌که‌نه سه‌ر هێزه‌کانی ئه‌مریکی چ که‌سانێکن؟

ئه‌حمه‌د هادی ده‌لێ: بۆ گه‌لی عێراق پروونه ئه‌وانه عێل و تایفه‌ی سه‌هدام و پاشماوه‌ی گاردی جه‌مه‌ووری و به‌عسییه تاوانبارة‌کانن، به‌ک‌رێگه‌ریاوه‌کانی به‌ناو فیداییش ده‌که‌ل وان هاوده‌ستن.

سه‌هدام پیش رووخانی رژیمه‌که‌ی پاره‌یه‌کی زۆری خه‌رجی ئه‌وانه ده‌کرد. هێندێک که‌س ده‌لێن جێ ده‌ستی دراوسێکانی عێراقیش ده‌و ئازاوه‌دا ده‌بینرێ. هه‌روه‌ها ریک‌خراوی تیرۆریستی ئه‌لقاعیده‌ش له‌و فرسه‌ته سوود وهرده‌گرێ و گرووپه‌ تیرۆریسته‌کان ده‌نیریتته عێراق بۆ پیاوکۆشتن و ئازاوه‌نانه‌وه. به‌لام که‌لی عێراق چاوه‌روانی به‌دیها‌تانی رژیمیکی دیمۆکراتیکه که به‌ به‌شداری هه‌موو لایه‌نه سیاسی و ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی ناو عێراق پیکبێ و ئازاوه و خوێن‌رشتن کۆتایی پێبێ.

#### سه‌رچاوه‌کان

۱- رۆژنامه‌ی نیل موندۆ (El Mundo)، ۱۰ی جولای ۲۰۰۳ م‌ادرید.

۲- نیل پ‌ایس (El Pais)، ۷ی نووتی ۲۰۰۳ م‌ادرید.



# ئىسلامىيەتتىكى سىياسى

شەنە ھىدايەتى

سىستىمى سۈننەتنى ھاتتۇتەكايەۋە. پىشەنگەكانى ئەۋ  
ھەرەكەتە سەيد جەمالەددىنى ئەفغانى لە ئىران و عەبدۇ لە  
مىسر بوون. پاشان لە ھىند و پاكستان مەۋلانا مەۋدودى،  
لە مىسر سەيد قوتب (كە لە سالى ۱۹۶۸ ناسر ئىعدامى  
كرد) و لە ئىران شىخ فەزوللە نوورى و ئايەتوللا خومەينى.  
خالى ۋەكىبەكبوونى ئەۋ چەند عالمە ئىسلامىيانەى ئاخز،  
دژايەتى دەگەل غەرب و ديار دەمۇدېرنەكانى بوۋە.

ھەرۋەھا پەرەسەندنى ئىسلامى سىياسى لە دونىاي  
مۇدېرندا دەگەرپتەۋە سەر دەورانى شەرى ساردى دونىاي  
دوۋ بلۇكى. لەۋ سەردەمەدا ئىسلامى سىياسى ۋەكوو  
ئامرازىك بۇ پىشگىرىكردن لە كۆمۇنىزمى بلۇكى شەرق و  
سۆڧىەت ھاتە ناۋ ئاچىندەى سىياسى ئەمريكا وئورپوپاي  
غەربىيەۋە. ئەۋىش برىتى بوۋ لە دروستكردى  
كەمەرىندىكى سەۋز لە دەورى سۆڧىەت، كە لە ئەفغانستان  
پا دەستى پىكرد بەلام پلانەكە تەنبا لە ئىران سەرى كرت و  
حكومەتى ئىسلامى دامەزرا.

يەككىكى دىكە لە ھۆيەكان، پەرەسەندنى فەقر و  
نابەرابەرى يە لە ولاتانى ئىسلامىدا كە خەلكى ئەۋ ولاتانە  
ئەۋە لە چاۋى غەرب بەتايبەتى ئەمريكا دەبىن. ھەرۋەھا  
نەدېتنەۋەى رىگا چارەسەرىيەكى عادلانە بۇ مەسەلەى  
فەلەستىن كە ئاۋى لە ئاشى ئىسلامى سىياسى كردوۋە و  
تيرۆرىزمى كردۆتە روكنى سەرەكى بۇ خەبات لە دژى ئەۋ  
نابەرابەرىيە. سەرھەلدانى ئىسلامى سىياسى لە ولاتانى  
ئىسلامىدا، شىۋەيەك بەرىبەرەكانى يە لە دژى كاركردى  
سىياسى و ئابوررى و فەرھەنگىي رۆژئاۋا كە لەۋ ولاتانەدا  
نەبوونى و ھەژارىي و نابەرابەرى بە خۆيەۋە ھىناۋە.

لە ماۋەى ۲۰-۲۵ سالى پابردوۋدا بوۋە كە جوۋلانەۋە  
جۆربەجۆرەكانى ئىسلامى خۆيان سازمان داۋە. لەۋ

لەبەر مەترسى پەرەسەندنى ئىسلامى سىياسى لە  
رۆژھەلاتى ناۋەرەاست، ئەۋ چەند دېرەى خوارەۋەم ۋەك  
بۆچوونىك لە پىۋەندى دەگەل دامەزراندنى دەسەلاتى دىن  
بە سەر كۆمەلگادا نووسىۋە. ھاۋكات ھەۋلم داۋە  
ھەلسەنگاندنىك بەكەم دەگەل مۇدېرنىتەۋەك بۆچوونىك لە  
كۆمەلگاي مەدەنىدا. ھەرۋەھا باسەكە ۋەك نمونەيەك لەۋ  
دەسەلاتە، دەكىشرىتە سەر كۆمارى ئىسلامى ئىران و  
كردەۋەكانى بەگشتى و لە رۆژھەلاتى كوردستان  
بەتايبەتى.

ئىسلامى سىياسى يانى تىكەلاۋى دىن دەگەل سىياسەت،  
ئىسلامى سىياسى جوۋلانەۋەى سىياسىيە لە ژىر ئالاي  
ئىسلام بۇ پىكھىتئانى كۆمەلگايەكى ئىسلامى، دابەزاندنى  
ياساي ئىلاھى و دەسەلاتى شەرىعەت.

ئەۋ ھەرەكەتە، دژى دەسەلاتى غەبرى ئىلاھى يە، لە  
ھەموو شىۋەكانى خۆيدا. جا ئەۋ حاكىمىيەتە دەسەلاتى  
پادشايى بىت يان دەسەلاتى كۆمارى و گەلىي. ئەۋ  
دەسەلاتە ئىلاھىيە باۋەرى بە جىاۋازى سىياسەت و دىن  
نىيە و، دژى ھەر شىۋە دەسەلاتىكى گەلىي و دىمۆكراتىك و  
سىكۆلارە. دانانى قانۋون و ياسا لەلايەن ئىنسانەۋە تەنبا  
كاتىك پەۋايە كە ئەۋ ياسايانە دەگەل ياساكانى دىنى  
بىتەۋە.

لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا كاتىك ھەستى  
سەربەخۆيى لە دژى داگىرەران لە نىۋەتەۋەكانى  
رۆژھەلاتدا دەستى پىكرد، جوۋلانەۋەى پانئىسلامىزم بە  
مەبەستى دروستكردى شىۋەيەك لە حكومەتى ئىسلامى  
ھاتەكايەۋە. ھەرۋەھا ئىسلامى سىياسى ۋەك دژكردەۋەيەك  
لە ھەمبەر ھاتنى ئىدەئۆلۆژىي مۇدېرن بۇ پاراستنى



هه ره گرینگه کانی ئیسلام که پئوسیتتره له به چینگه یاندنی نوێژ و رۆژوو و حه ج! ٢ ههروهه ده لئ: حکوومهتی ئیسلامی، فهلسه فهی به کردهوی به رنگاری بونهوه دهگه ل موشریکین و کافران و نه یاران له دهروهه و ژووهرهوی ولات دیاری دهکات. ٤

ئامانجی سه رهکی حکوومهتی ئیسلامی که پاندنه وهی کۆمه لگه یه بۆ ده ورانی پێش مۆدیرنیتته و زیندوو کردنه وهی دابونه ریتی کۆن که کۆمه لگه ی مۆدیرن وه لای ناو.

ئێستا با میژووی مرۆقایه تی هه لسه نگی نین که به دوو ده وره دابهش ده کس ریت: ده ورانی مۆدیرن و ده ورانی سوننه تی که ئیسلامی سیاسی به ته مای که پاندنه وهی کۆمه لگه یه بۆ ئه و سه رده مه.

کۆمه لگای سوننه تی بریتی یه له کۆمه لگایه کی دواکه وتوو که ئابوو ریکی ساده و به ستر او ه ی ه یه. بناغه ی کۆمه لایه تی له سه ر پێوه ندی عه شیریه ی و بنه ماله یی داندراوه. کۆمه لگایه کی به ته واوی پیاوسالاری یه. بۆچوونه کانی ئوستوو ریه ی و جادوو یی یه، کۆمه لگه سروشتی و وه رزیری یه، به ره مه پنه ر و به ره مخۆر یه که. به لام کۆمه لگای مۆدیرن کۆمه لگایه کی تیکنۆلۆژی یه، سروشت له تیکنیک جیاکراوه ته وه، به پێی لیهاتوو یی و زانست کار دابهش کراوه، زانست به سه ر کۆمه لگه دا زاله، فره به ره نه پنه ره، به ره مه پنه ر و به ره مخۆر لیک جیا ده بنه وه، کۆمه لگه پێچه لپێچ و پێشکه وتوو، تاکه کان له جێگای بابوای پیرانی خۆیان هه لده قه ندرین و وه داوی کار ده که ون به پێی زانست و پسه پۆری خۆیان. خه لک پوو له شاره کان ده که ن.

به بۆچوونی ماکس و بئر: عه قل به سه ر ده زگای حکوومه تیدا حا که، بیرو باوه ره کان عیلمی ده بن و ئیمان به زانست دین. تونیس کۆمه لئاس ده لئ: کۆمه لئ سوننه تی هه ره وه زی یه، کۆمه لئ مۆدیرن سه رمایه داری یه، ئه میان هیرارشی یه، ئه وه ی ئێستا دیمۆکراتیا یه، کۆمه لئ سوننه تی مه زه به ی یه، کۆمه لئ مۆدیرن زانستی یه.

له کۆمه لگه ی سوننه تیدا تاک وجودی نییه، بوونی تاک به کۆمه ل به ستر او ته وه، بۆچوونه کان جه ماوه رین، تاک هه ر له ناو کۆمه لدا بایه خی ه یه، کۆمه ل یانی جه ماعه ت، به پێچه وانه وه له کۆمه لگه ی مه ده نیدا تاک ده خو لقی ت، تاک سه رچا وه ی راستیه کان و پیکه ی نه ری بایه خه کانه. ه یچ بوونه وه ریک به ئه ندازه ی تاک بایه خی نییه، بۆچوونی تاکا ده سته قه در ی لیده ندریت، بۆخۆی شی وه ی ژیا نی خۆی و

ماوه یه دایه که چه ند سه ره که تی سیاسی ئیسلامی له باکووری ئه فریقا و رۆژه لاتی ناوه راست و ئه و رۆ له هه مووی ئه و ولاتانه ی که موسولمان نشین، یان که مایه تی به رچاوی موسولمانیان تیداده زی، ومخۆ که وتوون. خالی وه کیه کبوونی ئه وانه دژایه تی یه ده گه ل مافه کانی ژن، وه به گشتی ده گه ل هه موو دیار ده یه کی فه ره هه نگی و کۆمه لایه تی له کۆمه لگه ی مه ده نیدا. مه به سته یان دامه زاندنی یاسا و دابونه ریتی کۆمه لگای سوننه تی پێش مۆدیرنیتته یه.

ئیسلامی سیاسی ده ورانی ئیمه وه کوو دیار ده یه کی تازه له ده ورانی شه ری سار ددا شکلی کرتوو که له سالی ١٩٧٩ دا حکوومه تی ئیسلامی له ئیران وه کوو ده ور یکی تازه ی ده سه لاتی سیاسی دین به نیوی حا که مییه تی ویلایه تی فه قیه ده سه لاتی به ده سته وه گرت. دامه زینه ری ئیسلامی سیاسی و نیزامی ویلایه تی فه قیه له ئیران ئایه توللا خومه ینی بوو، که ده سه لاتی ئیلاهی له سه ر مه بنای ئیمامه ت له ئیران دانا. ئاغای خومه ینی له کتیبی ویلایه تی فه قیه دا ده لئ: ده ولته تی دینی شۆری کامیلی ئیداره ی ئینسانه له پێشکه وه تا گۆر، که به خته وه ری دنیا و ئاخیره ت و یاسا و دابونه ریتی ژیا نیکی یه کسان و ته واوی تیدایه که هه موو بواره کانی ئابوو ری، کۆمه لایه تی، په روهر ده یی، سیاسی و نیزامی تیدا گونجا وه. ١

له بهر غه یبه تی ئیمامی دوا زده ی شیعه کان بهر په رسایه تی بۆ دامه زاندنی ئه و قانونه ئیلاهیانه درا وه به نوینه ری ئیمامی دوا زده که وه لی فه قیه ه. ئاغای خومه ینی ده لئ: حکوومه تی ئیسلامی یانی حکوومه تی ئه حکامی فه قه و شه ریه ت. ٢ ویلایه تی فه قیه له سه ر سئ ئه ساس دامه زرا وه:

١- شه ریه ت قانونی کامیل و ته واوی بهر په ر بوردنی دونه یه.

٢- پئویستبوونی حکوومه ت بۆ بهر په ر بوردنی شه ریه ت و ئیداره کردنی دنیا.

٣- حا که ده بی قانونزان و فه قیه بیت (واته شاره زای یاسای ئیلاهی بیت).

یه کیک له وه زیفه هه ره سه ره کییه کانی ئه و حا که مییه ته، په روهر ده کردنی ئینسانی کامیل و فازه. ئینسانیک که قانونی و نمونه ی قانون و راپه رینه ری بی ئه ملا ئه ولا و بهر په ر بوری قانون بیت، خومه ینی له کتیبی سه حیفه ی نووردا ده لئ: به ده سته وه گرتنی ده سه لات یه کیکه له حو که



ئايىنى خۆى ديارى دەكات، تاك بۇ خۆى پىرادەرە، له كۆمه لگاي سوننه تيدا بىر يار بۇ تاك دەدرى و له ناو كۆ (جەم) دا ون دەبىت.

كۆمه لگاي مەدەنى له سەر بناغەى نەزم و تەرتىب و ياسا دامەزراوه. ھەرىمى دەولەت له ھەرىمى خسوسى جيا دەبىتەوه، تاكە كان به پىتى بۆچوون و لىكدانەوهى خۆيان وەدواى قازانچ و بەرژەو ەندى ئابوورى و سىياسى و پەرورەدى خۆيان دەكەون و دەولەت پارىزەر و ئاگادارى ئەوانە. له كۆمه لگاي مەدەنىدا ئازادى به تەواوى مانا ھەيه ھەم بۇ تاك و ھەم بۇ كۆمەل، ئەركى دەولەتى مەدەنى لەناوبردى كەند و كۆسپەكانى سەر رىگاي ئازادى يە.

پرووناكبىرى، ئىدەئۇلۇزى، ئازادى، لىبرا ئىسم، سىكۆلرئىسم، دىمۆكراسى، پلۇرالئىسم، شۆرش كە به وتەى «ئانتۇنى كىدئىنزاى» كۆمە لئاس برىتى يە له گۆرپىنى ستروكتورى كۆمە لگە، كە ھەمويان ديار دەى مۆدئرن!

دىن وەكوو ئىدەئۇلۇزى حكومەتى، ديار دەبەكى نوئى يە. له ئىسلامى سىياسىدا بەيارمەتى ئەو ئىدەئۇلۇزىيە كۆمە لگاي مۆدئرن دەگەرئىننەوه پىتش دەورەى مۆدئرنىتە و دەكرىتە نامرازى حكومەت. حكومەتەكانى دىنى به درىزايى مئزوو حكومەتى غەبرى دىمۆكراتىك بوون و ھەن، دىن و دىمۆكراسى دەگەل يەك ناخوئىننەوه، دىمۆكراسى ديار دەبەكى مۆدئرنە.

ئىسلامى سىياسى خوازىارى دەسەلاتى مۆتەقى تاكەكەسى يە و، ئەو شىوہ دەسەلاتەش دزى دىمۆكراسى يە. ھەربۆيە ھىچ حكومەتئىكى دىنى كە له ئەسلى دەسەلاتى مۆتەقى تاكەكەس پەپرەوى دەكات (دانى دەسەلات بە يەك كەس بە نىوى ئىمام يان وەلى فەقىھ يان خەلىفە) ناتوانى دىمۆكراتىك بى.

نمونهى غەبرى دىمۆكراتىكبوونى حكومەتى دىنى، كۆمارى ئىسلامى له ئىرانە. ئەو رزىمە ھەولەدات بە شىوہى توند و تىز تەواوى كۆمە لگە والتىكات كە وەك يەك بىرىكەنەوه، وەك يەك بدوئىن و، بۆچوونى جياواز نەبىت. كۆمارى ئىسلامى له ماوهى دەسەلاتى به سەر ئىراندا، به مەبەستى سەرکەوتنى سىستەمەكەى، له سى شىوہى ناسراو كە تاپەتمەندى سىستەمى تۆتالىتەرە، كەلكى وەرگرتووه: يەكەم له بەئىنبردنى مافى حقووقى و قانونى ئىنسانەكان. دووم كوشتنى ئەخلاق له تاكدا و، سىتەم كوشتنى تاكىتى و كەسايەتى، ھەرەك ئارنىت كاسىيەر دەلى: سىستەمى تۆتالىتەر وەك مارتىكە كە له پىتشدا

ئىسلامى سىياسى خوازىارى دەسەلاتى مۆتەقى تاكەكەسى يە و، ئەو شىوہ دەسەلاتەش دزى دىمۆكراسى يە. ھەربۆيە ھىچ حكومەتئىكى دىنى كە له ئەسلى دەسەلاتى مۆتەقى تاكەكەس پەپرەوى دەكات (دانى دەسەلات بە يەك كەس بە نىوى ئىمام يان وەلى فەقىھ يان خەلىفە) ناتوانى دىمۆكراتىك بى.

ئىچىرەكەى فەلەج دەكات پاشان له ناوى دەبات. به پىتى ئەو لىكۆلئىنەوهى ئاشكرايە كە رزىمى ئىسلامى له ئىران كە ئەو چۆنايەتئىيانەى تىدا بەدەدەكرى سىستەمى حكومەتى تۆتالىتەرە. رىفۆرمىستەكان له ئىران سالە ھايە ھەولەدەن بە شىوہى رىفۆرم كۆمە لگەى ئىران بگۆرن، بەلام بوونى وىلايەتى فەقىھ و دەسەلاتى مۆتەقى وەلى فەقىھ تەگەرەى ھەرە سەرەكىن له رىگاي گۆرانكارىيەكاندا. بۇ دىمۆكراتىزەكردى ئىران دەبى سەرجم نىزامى وىلايەتى فەقىھ بگۆردىت. ئەو سىستەمە، سىستەمى پىتش مۆدئرنىتە يە كە دەگەل مۆدئرنىزم و ديار دەكانى بوزوچرىش ناكرىت.

لەو رزىمەدا كە به تەواوى نوئىنەرايەتى پىاوسالارى دەكات، نىوہى كۆمە لگە واتە ژنان بە رەسمى و بە پىتى شەرع و ياساى ئىران، بە نىوہ ئىنسان دەژمىردىن، ھەم له مىراتوەرگرتن و ھەم له شايەتئىندا. ھەر بەو پىتەش له ھەموو بوارەكانى ژيانى بنەمالەى و كۆمە لايەتى، ئابوورى، پەرورەدى و سىياسىدا جياوازييەكى زۆر و ناعادلانە دەرەق بە ژنان دەكرىت. ئەو جياوازييە له كاتى نووتفەبوون له زكى داىك را دەستپىدەكات. بە پىتى ماددەى ۴۸۷ى قانونى سزاي ئىسلامى ئىران، سزاي لەباربردنى مندال ئەگەر كور بىت سزاي تەواوه و ئەگەر كچ بىت نىوہ سزايە.<sup>۵</sup> ھەر بەو پىتە كە ژن بە رەسمى كراوه بە نىوہمروڤ، بە زۆرى بەمىردانى رەوايە. ھاوكات مافى تەلاقوەرگرتن و تەلاقدانى نىيە. ژن سەرپەرشتى ئەو مندالانەى كە له باوہشى خۆيدا پەرورەدى كىردوون نايدرىتئى. له كاتىكدا پىاوبۆى ھەيه چوارژنى ھەبىت. ژن ئەگەر تۆمەتى زىناى لى بدرىت و چوار پىاوشايەتى ئەو زىنايە بدات مەحكوم بە بەردەباران دەكرىت. تەنانەت ئەو بەردانەى كە بە ژنەكە دادەدرىت دەبى چكۆلەبن بۇ ئەوہى ژنەكە زوو نەكوژرىت و زەجر و شەكەنجەى تەواو ببىنئىت.<sup>۶</sup> ژن بەبى ئىزنى مىرد بۆى نىيە سەفەر بكات و تەنانەت ئىزنى چوونەدەر له مالەوہى نىيە. پىشەى وەك ئىمارەت و قەزاوہت بە ژنان نادرىت.



که نیستا بوویته بنکه‌یه‌ک بق په‌نادان و زیندووکردنه‌وه‌ی  
نه‌لقاعیده و لقه‌کانی له خاکی ئیران.

به‌کورتی، ئیسلامی سیاسی بوچوونیکئی کۆنسیرواتیفه  
که ده‌یه‌وئ کۆمه‌لگه‌ بگه‌رئینیتسه‌وه بق پیش کۆمه‌لگه‌ی  
مؤدیرن. تاک مانای نییه و پیکه‌ینه‌ری ئۆمه‌ته، دژی نه‌ته‌وه  
و نیشتمانپه‌روم‌ری یه. زۆر دژی مافه‌کانی ژن و هم‌وو  
دیاردیه‌کی پیشکته‌ووی ئینسانی یه. بق وه‌ده‌سته‌ه‌تینان و  
پراگرتنی ده‌سه‌لاتی خو‌یلانگریی زه‌بروزه‌نگه‌ و، سیستمیکی  
فکری تۆتالیته‌ره. مافی نازادی و نازادبیرکردنه‌وه له  
مرؤف ده‌ستینیتسه‌وه. تیرۆر و ره‌شه‌کوژی وه‌کوو میتۆدی  
ده‌سه‌لات به‌کار دینیت و، هه‌ریۆیه مه‌تیرسییه‌کی مه‌زنه بق  
کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و پیشکته‌وتوو.

ئیسلامی سیاسی له کاتی که مه‌ه‌یزری و بیده‌سه‌لاتیدا  
باسی حاکمییه‌تی خه‌لک و دیمۆکراسی ده‌کات و، کاتیک به  
ده‌سه‌لات گه‌یشت گه‌ل ده‌بیته سه‌غیر و، ئه‌وانیش وه‌کوو  
وه‌لی فه‌قیه و یلیه‌تینان به سه‌ردا ده‌کهن، بۆنموونه وته‌کانی  
ئیمام خومه‌ینی له نۆفل شاتۆی فه‌رانسه و کرده‌وه‌کانی  
پاش به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لات له ئیران.

هه‌ریۆیه گه‌لی کوردمان له هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان  
پتویسته به وشیاریه‌کی ته‌واوه‌وه هه‌لسوکه‌وته‌کانی حیزب  
و کۆر و کۆمه‌ل و تاومه ئیسلامیه‌کان هه‌لسه‌نگین.  
کۆماری ئیسلامی ئیران هیچکات له هاوپه‌یمانی و  
هاوکاری حکومه‌ته داگیرکهره‌کانی کوردستان و  
سه‌رکوتکردنی گه‌له‌که‌مان و جوولانه‌وه‌ی پرزگاربخوازیمان  
خۆی نه‌پاراستوه. هه‌ریۆیه ئه‌رکی نیشتمانی هه‌موو هیزه  
سیاسیه‌کانی کوردی یه، که له هیچ بارودۆخیکدا قاتلانی  
نه‌مران دوکتور قاسملوو و دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی و هه‌زاران  
خه‌باتگێری دیکه‌ی کورد، وه‌ک دۆستی خو‌یان نه‌بین!

#### په‌راویزه‌کان:

- ۱) اکبر کنجی، تلقی فاشیستی از دین و حکومت، چاپ نهم، ص ۷۶.
- ۲) سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ص ۷۷.
- ۳ و ۴) سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ص ۷۸.
- ۵) مه‌رانگیز کار، حقوق زن در ایران، مجله جامعه سالم، شماره ۳۸.
- ۶) شجاع الدین شفا، توضیح المسائل - پاسخه‌انی به پرسشهای هزارساله، چاپ سوم (در قطع جیبی) اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۶۷۱.
- ۷) سایتی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان:

[www.pdk-iran.org/](http://www.pdk-iran.org/) [Victims of Iranian State  
Terrorism](http://www.pdk-iran.org/Victims_of_Iranian_State_Terrorism)

تیرۆریزم یه‌کێک له میتۆده‌که‌نه که ئیسلامی سیاسی بق  
له‌ناوبردنی موخالیف و دژبه‌رانی خۆی به کاری دینیت.  
کۆماری ئیسلامی نه‌و میتۆده‌ی کردۆته‌ سیاسی ده‌وله‌تی.  
به پیتی ئاماری حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران،  
کۆماری ئیسلامی له سالی ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۲ هه‌وه زیاتر له  
۲۶۲ کهس له نیودارانی سیاسی و ناسراوانی کورد و  
ئیرانی تیرۆر کردوه که له‌وانه ۱۶۵ کهسیان نه‌ندامی  
حیزبی دیمۆکرات و چهند نه‌فه‌ریان نه‌ندامانی کۆمه‌له‌ن.<sup>۷</sup>

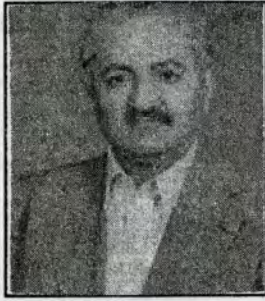
هه‌ر له سه‌ره‌تای هاتنه‌سه‌رکاری کۆماری ئیسلامی بق  
له‌ناوبردنی جوولانه‌وه‌ی هه‌ق‌خوازانه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان له  
پۆشه‌لاتی کوردستان، ئیمام خومه‌ینی فه‌رمانی جیهادی  
له دژی گه‌له‌که‌مان دا. زۆر به کورتی ئاماژه به چهند  
رووداو ده‌کهم: قه‌تل و عامی به‌کۆمه‌لی خه‌لکه‌که‌مان له  
قارنه و قه‌لاتان، ره‌شه‌کوژی له شاری نه‌غه‌ده، ئیعدامی  
به‌کۆمه‌لی لاوانی کورد له سه‌قز، تۆپبارانو ئاگربارانی  
شاره‌کانی سنه و مه‌هاباد، ئیعدامی ۵۳ کهس هاوکات له  
لاوانی شاری مه‌هاباد و ئیعدامی به‌کۆمه‌لی زیندانیه‌ییانی  
سیاسی کورد به نیوی (مفسد فی الارض) که ئیستاش  
هه‌ر به‌رده‌وامه. له کرده‌وه‌کانی ده‌رحه‌ق به گه‌لانی ئیران به  
راشکاوێ ده‌توانم بلیم که ئیران کراوته زیندانیکئی گه‌وره  
بق ۷۰ میلیۆن ئینسان که تیدا پۆزانه بی حورمه‌تیه‌یان  
پیده‌کریت و ماف و که‌سایه‌تیه‌یان پیتیل ده‌بیت.

یه‌کێک له کرده‌وه هه‌ره دژتوه‌کانی کۆماری ئیسلامی  
ده‌رحه‌ق به لاوانی کورد به‌تایه‌ت و لاوانی ئیران به گشتی  
بلاوکردنه‌وه‌ی به‌نگ(نارکۆتیک)ه بق له‌به‌ی‌نبردنی به‌ته‌واوی  
له‌ش و ده‌روونی لاوه‌که‌مان. زۆر به‌داخه‌وه وه‌ده‌سته‌ه‌تینانی  
هیزۆیه‌ی له قوتابخانه‌کانی پۆشه‌لاتی کوردستان له کرینی  
جگه‌ره هه‌م هاسانتره و هه‌م هه‌زانتر!

ئیسلامی سیاسی له ئیران ده‌ستی زۆری هه‌یه و هه‌بووه  
له دروستکردن و به‌چه‌ککردنی تاومه ئیسلامیه‌کانی  
باشووری کوردستان. کرده‌وه‌که‌مان ده‌رحه‌ق به گه‌له‌که‌مان  
له سه‌ر حیسابی کۆماری ئیسلامی ئیران ده‌بی  
بنووسریت.

هه‌بوونی نه‌خش و پۆلی کۆماری ئیسلامی له  
دروستکردن و په‌ره‌پیدانی تیرۆریسمی نیونه‌ته‌وه‌ییدا  
ناسراوه. بۆنموونه حیزبوللای لوپنان که به ئاشکرا  
سازکراوی ده‌ستی ئیرانه و تاومه‌کانی دیکه‌ی  
تیرۆریستیش وه‌ک: حیماس، جیهادی ئیسلامی له یارمه‌تی  
ماددی و مه‌عنه‌وی ئیران بیده‌ش نین و، گومان له‌وه ده‌کریت





د. صالح نېبراهیمي

وتووېژنك

## سه‌بارت به فرهنگ و نهده‌بی كوردی

له‌گه‌ن

مامۆستا د. صالح نېبراهیمي

ناماده‌کردن: س. چ هیرش

سه‌عید خانی کوردستانی نووسیویه‌تی (خودا غه‌رقی پرحمه‌تی بکا). سه‌ره‌تایه‌کی بۆ نووسیوه که به عه‌قیده‌ی من، نه‌و سه‌ره‌تایه به یه‌کتیک له شاکاره‌کان دهم‌زانری و پیاو ده‌بی ئیستیفاده‌ی لی بکا. به‌لام نه‌سلی کتیبه‌که ته‌رجه‌مه‌ی ئینجیله به شتیر گوتووویه‌تی و کتیبه‌که له سالی ۱۳۰۹ی هه‌تاوی له تاران چاپ بووه. من نه‌و کتیبه‌م هه‌یه. نه‌و له زیمنی به‌حس کردن شتیکي زۆر سه‌یر ده‌گپرتیه‌وه و ده‌لی: له حدودی قه‌رنی ده‌هه‌می پیش میلادی مه‌سیح، کابرایه‌کی زانا به ناوی «ماسی سۆراتی» هاتوو شتیه خه‌تیکي بۆ کوردان داهیناوه که نه‌و شتیه خه‌ته هه‌ر نه‌و مه‌خاریج و ئه‌لف و بیتییه که نه‌ورۆ ئیمه ته‌له‌فوزی پیده‌که‌ین، مه‌تالیبی خۆی پی نووسیوه و کورده‌کانیش به‌و خه‌تی شتیه ماسی سۆراتی یه شتیان نووسیوه. مه‌رحوم نایه‌توللا مه‌ردوخ یش عه‌ینی نه‌وه‌ی له تاریخه‌که‌ی خۆیدا باس ده‌کا و ته‌ئکیدي له سه‌ر ده‌کا و ده‌لی له پاشان ورده‌ورده له‌و مه‌نته‌قه‌ی که کوردی تیدا ده‌ژیا، خه‌تیک داهات به نیوی خه‌تی میخی، ماوه‌یه‌ک کورده‌کانیش هه‌ر وه‌کوو فارسه‌کان، شتی خۆیان به شتیه‌ی خه‌تی میخی دنووسی. له پاشان که ئیسلام داهات، خه‌تی کوفی له نه‌سه‌ری حه‌ره‌که‌تی ئیسلام و قورئان بوو به باو، کورده‌کانی خۆشمان وه‌کوو باقی میله‌ته‌کانی مه‌نته‌قه، نووسراوه‌کانی خۆیان به‌و خه‌تی کوفیه‌ی دنووسی. نه‌گه‌ر ئیمه ته‌ماشای بکه‌ین هه‌ر له‌و زمانه‌دا یان له‌و قۆناغانه‌دا، کابرایه‌ک کتیبیکي نووسیوه، هه‌روه‌کوو دوکتور مونه‌سه‌ر باسی ده‌کا و ده‌لی: نه‌من کتیبیکم خۆنده‌وه و نه‌و کتیبه ابن وحشیه نووسیوی به ناوی رموز الاقلام، ابن وحشیه خۆی هه‌م زمانی عه‌ره‌بی زانیوه و هه‌م زمانیکي دیکه‌ی هه‌بووه ماده‌ری که کتیبی

● مامۆستا، خۆش‌حالم له‌وه‌یکه به خزمه‌نتان گه‌یشتم و هه‌روه‌ها سپاستان ده‌که‌م بۆ ناماده‌بوونتان له‌م وتووېژه‌دا... پرسیاره‌که‌م له سه‌ره‌تا دا پرسیاریکی گشتی یه و، پیمه‌خۆشه سه‌بارت به وه‌زعییه‌تی نه‌ده‌بی و زمانی کوردی هیندیک زانیارییه‌مان بده‌یه‌ی.

■ نه‌لبه‌ته نه‌منیش کاک هیرش ته‌شه‌کورتان لیده‌که‌م و له دووره‌وه شانازی به ئیوه‌وه ده‌که‌ین که له‌و ولاته غه‌ربیه‌ی کۆلتان نه‌داوه و له ئاواره‌یه‌شدا ده‌کۆشن که فه‌ره‌هنگی کورد بپوژینه‌وه و پرایبگرن به نووسین به مه‌جه‌له‌یه‌کی گه‌وره و بر به‌های وه‌ک گزینگ. وه پیرۆزباییتان پی ده‌لیم که خزمه‌تیکي نه‌وها به‌رچاوتان هه‌یه بۆ میله‌ته لێقه‌وماوه‌که‌مان.

وه نه‌مما سه‌بارت به زمان و فه‌ره‌هنگ و نه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردی، به راستی له‌و زمینه‌یه‌شدا نه‌من هه‌ر ته‌شه‌کورت لیده‌که‌م که نه‌و مه‌جاله‌تان داوه به من که قسه بکه‌م و هه‌رچه‌ند قسه‌کانی من ناقابیلن و بۆ نه‌وه نابن که ئاوا گرینگی پتیده‌ن. هه‌ر وه‌ک ده‌لین: «باران نه‌گه‌ر بباری، به سه‌ر زه‌وی سۆریشدا بباری هه‌ر گۆل ده‌روینی» و، ئیوه‌ش ئاوا لوتفی خۆتان نیشان داوه و منیش موته‌قابیلن ته‌شه‌کورتان لیده‌که‌م.

ئیمه نه‌گه‌ر بریک ته‌ماشای فه‌ره‌هنگه‌کی خۆمان بکه‌ین، ده‌بی هیندیک له سه‌ره‌تاوه قسه بکه‌ین، چون کورد ده‌لی گیا له سه‌ر بنجی خۆی شین ده‌بیته‌وه. دیاره ئیمه نه‌گه‌ر بنج و بناوانه‌که‌مان له ماوه‌یه‌کدا که موشه‌خه‌سه و تاریخ نووسیویه‌تی و قسه‌ی لێوه‌ده‌کا بیلین، باشتتر مه‌سه‌له‌که ده‌رده‌که‌وی. به‌و پتیه‌ ده‌بی عه‌رزت بکه‌م نه‌من، کتیبیکم چاو پتیکوت به ناوی «مزگانی نه‌زانی کوردی» که دوکتور



کوردی وهرگیتراومه سهر زمانی عه‌ره‌بی. له کتیبی شوق *المستهام رموز الاقلام* دا، دوکتور مونته‌سهر نه‌قلی لئی ده‌کا مه‌قاله‌یه‌کی نووسیوه که له *مجله العربیهی ژماره‌ی ۲۰۰*، له سالی ۱۹۷۵ له کویت چاپ کراوه. هه‌روه‌ها که‌سانی دیکه‌ش له‌و زهمینه‌یدا قسه‌یان کردووه و ده‌لین‌ئو و ابن وحشیه‌ئو کتیبه‌ی زۆر مه‌شهووره که له ناخری کتیبه‌که‌دا ده‌لئی: کتیبیکی که له زمانی کوردیدا ته‌رجمه‌ی کردووه به عه‌ره‌بی (سه‌باره‌ت به ئاواناسی و زهمینی به‌یار) بووه. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ بریک بینه‌ دواتره‌وه، ته‌ماشاش ده‌که‌ین شیعریک یان مه‌نزوومه‌یه‌ک په‌یدا بووه که مه‌رحوم ئایه‌توللا مه‌ردوخ و ره‌شید یاسمی و هیندیک له زانایانی دیکه و له‌وانه‌ ملک الشعرا بهار و دوکتور سه‌عید خانی کوردستانی، ئه‌و شیعه‌ریان به ناوی چامه‌ی هورموزگان که باسی جه‌نگی قادسیه‌ ده‌کا، ته‌ئید کردووه. ئه‌مین زه‌کی به‌گ له یه‌کیک له نووسراوه‌کانی خویدا، به نه‌قل له مینۆرسکی ده‌لئی: ئه‌و شیعه‌ر بۆته ئه‌ده‌بی مه‌کتوب یانی به‌و مانایه له کتیبدا راجع به موباریزانی سوننی له سه‌فه‌هی یازده له په‌راویزی ۱۸دا، ئه‌و شیعه‌ره سه‌پت بووه (پایکولی: له باشووری شاری سلیمانی به‌رده‌نووسراویک هه‌یه که راولینسون، سالی ۱۸۳۶ و هیرتسفلد ۱۲-۱۶۱۱ی زایینی شوینه‌واری پایکولی یان داوته به‌ر سه‌رنج و گوتوویانه ئه‌و به‌رده‌نووسراوه به خه‌تی په‌هله‌ویی ئه‌شکانی و ساسانی یه. وه له سالی ۱۹۱۰ی زایینی له دئی هه‌زارمیرد - ی سلیمانی چه‌ند له‌ته چه‌رم دۆزراوته‌وه که له وانه چوار به‌ند سروود به زمانی کوردی په‌تی و به خه‌تی په‌هله‌وی نووسراوه و ئه‌و چوار به‌نده چامه‌یه به چامه‌ی (هورموزگان) ناوبراوه و هیرش و بی روحمی عه‌ربی بۆ سه‌ر خه‌لکی کوردستان نیشان داوه).<sup>۱</sup> جا ئه‌گه‌ر ئه‌مه راست بی - به علاوه‌ی خه‌تی ماسی سوژاتی که له پیشدا هه‌بووه و ابن وحشیه ته‌سریحی کردووه - نیشان ده‌دا که ئه‌ده‌بی کوردی به‌ر له ئیسلام هه‌بووه.

ئه‌گه‌ر دیسان بریکی تر بینه‌ دواتره‌وه، تاریخیک هه‌یه به ناوی *تاریخ گزیده*، که ده‌لئی هختیک عومه‌ری ئیبنی خه‌تتاب خه‌لیفه‌ی دووه‌می ئیسلام هات خه‌لکی ئه‌و ولاته‌ی که ئیستا پئی ده‌لین ئیران موسولمان بکا، له‌شکره‌که‌ی هاتوو ده‌وری (قه‌زوین) یان کرتوو - دیواری ئه‌و شاره‌ش قه‌لاقه‌لا بووه بۆ ئه‌وه‌ی دۆژمن نه‌توانی بیگری - خه‌لکه‌که له سه‌ر دیواره‌مکانه‌وه دیفاعیان کردووه و له‌شکری ئیسلامیش ویستوویانه دیواره‌که برۆخین و بینه نیو

شاره‌که، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک که ماندوو بوون و پتیا‌ن نه‌کراوه، له‌شکری ئیسلام گوتوویه ئیوه موسولمان بن و جزیه‌ بدن، ئیمه کارمان پتیا‌ن نییه، ئه‌وانیش گوتوویانه نه‌ختر، ئیمه نه جزیه‌ ده‌ده‌ین و نه موسولمانیش ده‌بین، ئیوه به‌گه‌رینه‌وه مه‌که‌که تا له شه‌ری ئیوه نه‌جاتمان بیی. *تاریخی گزیده* ئه‌مه به نیوی شیعه‌ری په‌هله‌وی ناو ده‌با، به‌لام ئه‌من بۆ خۆم و، هیندیکیش له موحه‌قیقین له‌وانه: خوالیخۆشبوو مامۆستا جه‌میل رۆژبه‌یانی که یه‌کیک بوو له زانایانی کوردستانی باشوور، لامان وایه و واشه، که ئه‌و شیعه‌ره ده هه‌قیقه‌تا به زاراوه‌ی کوردیی گۆرانی یه. عیبارته‌که‌شی به ته‌غییراتیک، که کابرای فارس نه‌یزانیوه چاپ کراوه و ده‌ستاوده‌ست بووه، ئه‌وه‌یه که ده‌لئی:

نه موسولمان بيم، نه جزیه ديم

بشین ئۆ مه‌که‌که شین که‌ی مه‌ بره‌هین

ئه‌گه‌ر ئیمه جوان مولاچه‌زه بکه‌ین که‌لیمه‌ی بشین یا بشی، وشه‌یه‌که ئه‌گه‌ر له باری ته‌ته‌ووراتی زمانی کوردیه‌وه دیقه‌ته‌ی لئی بکه‌ین گرینگه (له وه‌ختیکا ئه‌من له ده‌وره‌ی فه‌وقی لیسانسا ده‌رسم ده‌خویند، له رێژیمی رابردوودا نه‌یان ده‌هیشت کتیبی عه‌ره‌بی بینه ئیران، ئیسته‌ دیلن) ئه‌و وه‌ختی ئه‌من چه‌ند جو‌ر کتیبی عه‌ره‌بیم خوینده‌وه که سه‌باره‌ت به مه‌ولانا خالیدی نقشبه‌ندی قسه‌یان کردووه. ئه‌و ئینسانه‌ گه‌وره‌یه که تاریفی پیغه‌مبه‌ر ده‌کا له‌وئ شین به کارده‌با و ده‌لئی: وه سیزده هه‌نی ئه‌و خۆر جه‌بینه، راهی بی شین وه مه‌دینه. شین یانی رۆیشتن (جه‌مه‌ه)، جا هه‌ر ئه‌و بشین ئۆ مه‌که‌که شین که‌ی مه‌ بره‌هین، که به‌ر له ئیسلام به‌کار براوه، مه‌ولانا خالید به‌ کاری بردووه. وه‌لئ ده‌ویدا نوکته‌یه‌ک دپته‌پیشی که مه‌ولانا خالید ده‌بوو بیگوتایه: شی=رۆیی، به‌لام واژه‌ی شین ی به جه‌مه‌عی موزه‌که‌ری غایب گوتوو له به‌ر عه‌زه‌مه‌تی پیغه‌مبه‌ر، یانی چوون و رۆیشتن. ئه‌گه‌ر ئیمه بینه خوارتره‌وه، ته‌ماشاش ده‌که‌ین خودی بابا تاهیری عوریان یش، که به شه‌هاده‌تی ئه‌وانه‌ی شیعه‌ره‌کانی ئه‌ویان خویندووته‌وه، که هه‌موو به له‌جه‌ی گۆرانین و نامپته‌یه له‌گه‌ل لوری، به‌کاری هیناوه. به‌داخه‌وه هیندیک له‌براده‌رانی ئیرانی نه‌یان‌توانیوه شیعه‌ره‌کانی بخویننه‌وه وه‌کوو وه‌حیدی ده‌ستگردی و ئه‌وانه، چون تپی نه‌که‌یشتوون بیخویننه‌وه شیعه‌ره‌که‌یان گۆرپوه؛ که ئه‌لبه‌ته ئه‌وه‌ش خراپه ده‌ست ده‌کاری خه‌لکی مه‌رده‌ی، به‌هه‌رحال ئه‌ویش بشین یا شی و ئه‌و جو‌ره واژه‌ی به‌کاربردووه، هه‌روه‌ها دواتریش هه‌کیم مه‌وله‌وی کورد، ئه‌ویش بشی و



بشینی به کار بردووه و دهلی:

دیده‌ی سهر ئه‌ر شی دیده‌ی سهر کافین(یانی ئه‌گه‌ر بینایی چاو پۆیی).

ئیتستاش کوردانی باکوور ده‌لێن: بشینه، شانیدی، شاندک، که ئه‌و واژه‌یه به‌ر له ئیسلام تا ئیره، ته‌وه‌وری زمانی کوردی نیشان دهدا.

ئیمه بریتیکی دی دینه دواتره‌وه ته‌ماشاشا ده‌که‌ین ئینسانتیکی گه‌وره‌ی وه‌کوو خانای قوبادی په‌یدا بووه که ئیفتیخارده‌کا به‌ زمانه‌که‌ی خۆی و ده‌لی:

هه‌رچه‌ن مه‌واچان فارسی شه‌که‌ره‌ن

کوردی چه‌ فارسی به‌ل شیرینته‌ره‌ن

پاشان ده‌لی:

به‌ له‌فزی کوردی، کوردستان ته‌مام

پیش بوان مه‌حفووز، باقی والس‌لام

ئهم دوو شی‌عه‌ره ئه‌مه نیشان دهدا و، له‌ عه‌ینی کاتیشا نوکته‌یه‌که ده‌لی و نوکته‌که‌ش ئه‌مه‌یه‌که به‌ر له‌وه‌ی دارولفنون له‌ ئیران و له‌ عالمی ئیسلام و له‌ کوردستان دایر بیی به‌و سه‌به‌که تازه‌یه که ئیمه خویندووومه‌نه، خه‌لک له‌ پیشا له‌ مه‌کته‌به‌کانی مزگه‌وت، له‌ حوچه‌ری فه‌قییان دهرسیان ده‌خویند. پوهانییه‌ته به‌ته‌وری کولی له‌ ته‌واوی مه‌ناتیکی که تیدا ژیاون چ له‌ مه‌ناتیکی کوردنشین چ له‌ مه‌ناتیکی غه‌یره، که دهرسیان به‌ ته‌له‌به و فه‌قییان داوه، له‌ نێو حوچه‌ری مزگه‌وت و له‌ نێو فه‌قییاندا، مه‌لا به‌ زمانی کوردی مه‌تنه عه‌ره‌بیه‌که‌ی شیکردووه‌ته‌وه، یان شه‌رحی داوه، وه‌ له‌ عه‌ینی حالدا شی‌عه‌ری شاعیرانیان به‌ شفاهی (که ئه‌و وه‌ختی مه‌کتووب و مه‌تبوع [چاپکراو] که‌م بووه)، به‌ فه‌قییان گوتوووه‌ته‌وه. جا، ئه‌و شی‌عه‌ری خانای قوبادی که ده‌لی: به‌ له‌فزی کوردی کوردستان ته‌مام /پیش بوان مه‌حفووز باقی والس‌لام، یانی پیش ئه‌وه‌ی دارولفنون له‌ دنیای ئیسلام به‌ وجود بی، شی‌وه‌ زمانی گۆزانی که گاه‌ی پیتی ده‌لێن هه‌ورامانی (بو‌خۆم عه‌قیده‌م وایه هه‌ورامانی ئیسته له‌ هه‌جه‌یه‌که له‌ گۆزانی) له‌ سه‌رتاسه‌ری کوردستان ته‌دریس کراوه.

ئیمه گه‌ر ته‌ماشای تاریخ بکه‌ین، ۵۰۰ سال به‌ر له‌ ئه‌رده‌لانه‌کان، باجه‌لانه‌کان له‌ مه‌نته‌قه‌ی زه‌هاو تا دینه‌وه‌ر و ئه‌و ناوچانه حکومه‌تیان کردووه، دیاره ئه‌و وه‌ختی حکومه‌ته‌که مه‌حله‌لی بووه، له‌ نێو ئه‌وانه‌دا شاعیرانیک په‌یدا بوون، یه‌کیک له‌وانه «وه‌لی دیوانه‌یه، یه‌کیک له‌وانه «خانای قوبادی»یه، که له‌ حه‌قیقه‌تدا ئه‌وانه وه‌ختیک له‌

مه‌نته‌قه‌دا نفوزیان بووه، زمانی کوردی ره‌واجی گرتووه، هه‌روه‌ها یه‌کیک له‌وانه مه‌لا په‌ریشانی لوره . بۆ مه‌لا په‌ریشان، ئیمه له‌ تاران کۆنگره‌یه‌که‌مان دانا به‌ نێوی «کۆنگره‌ی ریزدانان له‌ مه‌لا په‌ریشان و ریجالی دینه‌وه‌ر» که له‌ویدا مه‌لا په‌ریشان وه‌ک خه‌لکی دینه‌وه‌ر ناسیندرا، به‌لام له‌ کۆنگره‌دا براده‌ریک که خۆی خه‌لکی لورستان بوو، گوتی دیوانی مه‌لا په‌ریشان به‌ کوردی له‌ لورستان چاپ بووه و ئیمه‌ش لێی حالی ده‌بین. بۆ نمونه مه‌لا په‌ریشان که ده‌لی: من ژ بسم الله، من ژ بسم الله /ئیبیتیدا مه‌که‌م من ژ بسم الله، ئه‌من هه‌ر ئه‌و واژه‌یه ده‌که‌مه میلاک، مه‌لا په‌ریشانی دینه‌وه‌ری یا مه‌لا په‌ریشانی لور، (ژێ) ی به‌کاربردووه، جه‌نابت وه‌ک ئینسانتیکی ئه‌هلی قه‌له‌م ئه‌وه‌ی چاک ده‌زانی که له‌و مه‌نته‌قه‌دا زۆر که‌م ژێ به‌ کاردین، به‌لام ته‌ماشاشا ده‌که‌ی ژێ له‌ نێو کرمانجدا زۆر به‌ کاردێ و، ئه‌وه نیشان دهدا که ئه‌ده‌بی گۆزان وه‌ختی خۆی، ته‌واو له‌ کوردستاندا به‌ گویره‌ی ئه‌و قسه‌یه‌ی خانای قوبادی گوتوووه‌تی، ته‌دریس کراوه.

دیسان ئه‌گه‌ر ئیمه بریک دوا‌یه‌که‌ی ته‌ماشاشا بکه‌ین هه‌لومه‌رج و شه‌رایه‌تیک هاته‌ پیشی، که ئه‌ده‌به‌که بی له‌ کوردستانی شیمالییدا خۆی نیشان بدا، له‌ کوردستانی شیمالی که‌سانیک وه‌ک عه‌لی ته‌ره‌ماخی (به‌ داخه‌وه له‌ کتێبه‌کاندا به‌ هه‌له به‌ عه‌لی ته‌رموویکی ناوبراوه) و مه‌لا خه‌لیلی سیرتی، دهرسیان به‌ زمانی کوردی به‌ فه‌قییان گوتوووه‌ته‌وه و ته‌نانه‌ت مه‌لاخه‌لیل (کتێبی ته‌سریقی زه‌نجانی) به‌ کوردی ته‌دریس کردووه. وه‌ واسیلی نیکیتین له‌ کورد و کوردستاندا نه‌قل ده‌کا که دیوانی عه‌لی حه‌ریری به‌ زمانی کرمانجی که‌وتوووه‌ته‌ ده‌ست. جا ته‌ماشاشا ده‌که‌ین دوا‌ی ئه‌و، مه‌لا ئه‌حمه‌دی باتی، فه‌قی ته‌یران، مه‌لای جزیری و ئه‌حمه‌دی خانی زه‌وریان کردووه، له‌ پاشان ئه‌و ئه‌ده‌به‌ هاتوووه‌ته‌وه ناوه‌ راست، یانی له‌ کوردستانی ناوه‌راست شاعیرانی وه‌کوو نالی، حاجی قادری کۆیی، مه‌حوی، وه‌فایی و... سه‌ریان هه‌لداوه. ئه‌ده‌بی کوردی ئا له‌م مه‌جموعه‌یه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، ئه‌مه‌ حاله‌تیک ته‌وووری زمانی کوردی به‌ که ئه‌لنان گه‌یشتوووه‌ته ئه‌و حاله‌ته که ئیمه بۆ نمونه مه‌جه‌له‌ی گرشه‌ی کوردستان، ئاوینه و سروه به‌م شی‌وه‌ زمانه دهرده‌که‌ین و، ئیوه‌ش لیره‌ گۆفاری گزینگ و مه‌جه‌له‌کانی دیکه چاپ ده‌که‌ن..

● **به‌هه‌شه‌ قسه‌که‌ت ده‌برم ئه‌و شته‌ی جه‌نابت فه‌رمووت که**



سه‌رچاوه‌ی نهدهب یان باشتره بلتین شیعی کوردی له مه‌لا په‌رتیشان را دستنی پیکردوووه... نایا نیمه‌دهبی به چ پیتوانه‌یه‌ک نهو مه‌سه‌له‌یه‌ی ساغ بکه‌ینه‌وه؟

■ ده‌بی ئه‌وه‌ت عه‌رز بکه‌م که من عه‌قیده‌یه‌کی دیکه‌م هه‌یه که ده‌لین ومختیک مه‌غوله‌کان هاتوون ئه‌وه‌نده‌یان کتیب خستوووته نیو چۆمی دیجله‌وه که دیجله ره‌ش هه‌لگه‌راوه، وه سه‌عدی شینی بۆ گیتراوه. ئه‌من له‌و باوه‌ره‌دام که به زمانی کوردی هه‌بووه به‌لام ره‌نگه چاپکراو یا مه‌تبوع نه‌بووی، که مه‌غول و ئه‌وانه له‌به‌ینیان بردوووه. وه له پاشان ورده ورده شه‌راهه‌تیککی دیکه هاتوووته پێشه‌وه که شاعیره‌کان هه‌ر ئه‌و رتیبازه‌یان گرتوووه که پێش ئیسلاام و دوا‌ی ئیسلاامیش هه‌بووه که بێجگه له شفاهی به شیوه‌ی که‌تبیش بووه. ئه‌لبه‌تا به‌عزه ناوچه‌یه‌ک که حوکمی خۆمالییان هه‌بووه، عه‌شایره‌کان که خۆیان عه‌لاقه‌یان به فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌بی مه‌حله‌لی هه‌بووه نه‌وعیک خۆوێژیان راگرتوووه، وه‌کوو چۆن ئه‌ورۆ حکومه‌ته‌کان شاعیریان هه‌یه یا به‌ته‌وری کوللی ره‌وشه‌تفکر دین کۆنفرانسیان بۆ ده‌ده‌ن، شیعر بخویننه‌وه، قسه‌ی خۆیان بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی فه‌ره‌نگی ئه‌و مه‌نته‌قه، ئه‌و میله‌ته، زیندوو بمینیتته‌وه؛ ئه‌و ومخته‌ش، حاله‌تیککی ئاوا بووه به‌لام مه‌نته‌قه‌یی. ئه‌و سه‌ره‌ک هۆزانه، ئه‌و خۆوێژانه‌یان مه‌سه‌له‌ن وه‌ک عه‌لی به‌رده‌شانی و زۆری دیکه راگرتوووه که شتی زۆر جوان و نایابیان خولقاندوووه که له مه‌نته‌قه‌ی موکریان به ناوی (به‌یت) ناوداره و، جه‌نابت ناگاداری و پێویست نییه ته‌وزیحت بۆ بده‌م. دیاره واقیعه‌تیک ئه‌وه بووه، که من قورئانم ته‌رجمه‌ کرد به کوردی، چاوم لیکرد مه‌سه‌له‌ن، من که بۆ خۆم له دانیشگا ته‌دریس ده‌که‌م، ده‌بینم که‌سیک یا زانیخ‌خواریک دێ که خه‌لکی سوسه‌نگێرده که ئه‌وانه‌ش هه‌ر لوپن یا خه‌لکی ئیسفه‌هانه له‌هجه‌ی هه‌یه، به‌لام رۆژنامه‌ی که‌یهان یا که‌یهانی هه‌وایی دمخوینتته‌وه یان له رادیۆ که قسه ده‌کرێ یا ئه‌و زمانه‌ی که کتیبی پێ ده‌نووسرێ و پیتی ده‌لین زمانی ئه‌ده‌بی لێی تیده‌گا. شاعیرانی نیمه‌ش وه‌کوو نالی و مه‌حوی و مه‌وله‌وی و ئه‌حمه‌دی خانی و حاجی قادری کۆیی و مه‌لای گه‌وره و ئه‌و ئینسانه گه‌ورانه، که شیعیریان گوتوووه، شیعره‌که بووته زمانی کوردی، نیمه‌ که ده‌نووسین له هه‌قیقه‌تدا له‌وانه ئیستیفاده ده‌که‌ین که زمانی ئه‌ده‌بیان بۆ نیمه دروست کردوووه.

به‌لام به‌داخه‌وه ده‌بی گازنده بکه‌م و بلتیم: نازانم بۆچی فارسه‌کان و ته‌نانه‌ت کورده‌کانیش که به فارسی شیعیریان وتوووه، له فیرده‌وسی یه‌وه بگه‌ر تا سه‌عدی، حافز، نیزامی گه‌نجه‌وی کوری ره‌ئیسه‌ی کورد، هومامی ته‌وریزی و مه‌لا محمه‌د شه‌ریف شیخی مه‌غریبی (که به زمانی په‌له‌وی یا نازهری کۆن شیعیری وتوووه)، هه‌موویان به یه‌ک شیوه زمان شیعیریان به فارسی وتوووه. به‌لام شاعیره کورده‌کانی نیمه، به چهند شیوه‌زار شیعیریان وتوووه، بۆ نمونه: مه‌لا په‌رتیشان، خانای قوبادی، بیسارانای، مه‌وله‌وی کورد، غولام‌رزا ئه‌رکه‌وازی، سه‌ره‌نگ ئه‌لماس خانی که‌نۆله‌یی، میرزا شه‌فیع کولیایی، کۆماسی، سه‌ییدی هه‌ورامانی، تورکه‌میره، میر نه‌ورۆز، مه‌لا رۆسته‌می ئیلامی، میرزا عه‌بدولقادر پاوه‌یی، سه‌یید سالح ماهیده‌شتی، سه‌ی یاقو و مه‌لا مه‌نوجیه‌ری کولیوه‌ندی به شیوه‌زاری گۆرانی هه‌ورامانی شیعیریان وتوووه، ئه‌مه له به‌شی کوردستانی باشووری سه‌ر به ئیرانی ئیستا. له به‌شی کوردستانی باکووریش که‌سانێ وه‌ک: عه‌لی حه‌ریری، عه‌لی ته‌ره‌ماخی، حه‌کیم نه‌حمه‌دی خانی، فه‌قی ته‌یران، مه‌لای باتی، مه‌لای جزیری و... به شیوه‌ی کرمانجی کوردیی باکووری شیعیریان وتوووه. له کوردستانی ناوه‌راستیشدا، که‌سانێ وه‌ک: نالی، حاجی قادری کۆیی، مه‌حوی، سالم، کوردی، زاری، وه‌فایی حاجی خه‌لیفه مه‌لا محمه‌د(به‌ها)، شیخ عوبه‌یدیلا نه‌هری، سیف القضاة و... به شیوه‌زاری سوورانی شیعیریان وتوووه و، زمانی کوردییان کردۆته سێ شیوه‌زار، تۆ بلتی شاعیره‌کانی کوردیش، وه‌کوو حیزبه کوردیه‌کان نه‌یانویستوووه یان نه‌یانتوانیوه یه‌ک بگرن و یه‌ک شیوه بۆ زمانی کوردی داڕیژن، که‌وا ئیستا نیمه‌ی کورد، زمانه‌که‌مان ئاوا لێقه‌وماوه، تازه سه‌ره‌رای ئه‌وه، هه‌ندێ به لاتینی و هه‌ندیکیش به شیوه خه‌تی ئیعراب به حوروف ده‌نووسن و کتیب له چاپ ده‌ده‌ن. هیوادارم زانایان و پسپۆران و خاوه‌نده‌سه‌لاتانی کورد، هه‌رچی زووتره، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه چاره‌سه‌ر بکه‌ن.

● **ئه‌وه هیوا‌ی هه‌موومانه، مامۆستا له سه‌ره‌تاوه ده‌بوو نه‌و پرسیاره بکرێ ئیوه له کام دانیشگا ده‌رس ده‌لێنه‌وه؟**

■ له دانیشگای ئازادی ئیسلاامی و دانیشکه‌ده‌ی علوومی قه‌ضایی و خه‌ده‌ماتی ئیداری له تاران خه‌ریکی ده‌رس کوئنه‌وه‌م.

● **قوربان.. جه‌نابت زه‌مانیک گۆفاری گرشه‌ی کوردستان ت ده‌رده‌کرد، ده‌کرێ له‌و باره‌دا هیندیک نه‌جربه‌ و زانیاری**



■ سالی ۶۲ (۸۳) ...

● لە ئۆی فەرمايشته کانتادا، باسی مەولانا خالیدی نەقشبەندیەت کرد، زۆر جار ئەو پرسیارە بۆخۆشم دیتە گۆرێ کە نەخشی نەریقەتەکان وەک قادری و نەقشبەندی لە کوردستاندا، لە باری ئەدەبی و بەتایبەت لە باری شیعەرەوه بەرچاو بوو، ئیوه چۆنی بۆ دەچن و پاتان لەو بارەدا چیه؟

■ مەولانا خالید زیمنی ئەوهیکە ئینسانیتکی گەرە و نابیغی زەمانی خۆی بوو، بە کوردیش شیعری گوتوو، دیارە بە زاراوهی گۆرانی، وە لە سالی ۲۵-۱۳۲۴ کۆچی، سولتان عەبدولەحمیدی عوسمانی دیوانی مەولانا خالیدی چاپ کردوو، ئەوه نیشان دەدا هەر بە دەستی تورکیکی عوسمانی لە سایەیی بەرەکتی پیاویکی وا گەرە شیعری کوردی چاپ بوو. ئەوه بۆ خۆی گەرەترین نەخشە کە ئەو کابرایە هەیبوو کە ئەوەندە شعوری بوو بە زامانی کوردی شیعری گوتوو. جا چون مەوریدی ئیحتیرامی ئەوانیش بوو، ئەوان بۆخۆیان شیعەرەکیان بۆ چاپ کردوو.

پۆژیک ئەمن لەگەڵ ئەوانەیی ئەهلی قەلەمن لە تاران بەحسی ئەووم کرد گوتم مەولانا خالیدی نەقشبەندی و ئەمسالی کاکە ئەحمەدی سلیمانی بەراستی نەخشیتکی زۆر گرینگیان بوو، وەک دەزانی کاک ئەحمەدی سلیمانی باوکی سەرەشقی بۆ داداوه: رەئس=سەرە، عەین=چاوه، بەدەن=قالبە، ئیسـم=ناوه... یانی پیتی گوتوووه پۆلە ئەگەر تۆ گەیشتییه پلەیهک لە عیلم و عیرقان و حیکمەت و فەلسەفە، دەتوانی پێ بە پیتی زامانی قورئان و زامانی عەرەبی(ئەلبەتە زامانی سەددامی مەنزور نییه)، دەتوانی بە زامانی کوردیش بنووسی و خەلکیش فیر بکەي و خۆشت فیر بی. ئەو ئینسانە گەرە گەیشتوووتە پلە و مەقامیک کە خۆت دەزانی شیخ رەزای تالەبانی بە هەر کەسێک گەیشتوووه قسەیهکی ناوتە پارسەنگی، ومختی دەگاتە کاک ئەحمەدی سلیمانی دەلی: خۆزگەم بە سەگی قاپییهکەي ئەحمەدی کاکي.. ئەوه عەزەمەتی رۆحی ئەحمەدی کاکي یە کە ئەو بەو هەموو جێو فرۆشییه، ئاوا تاريفی دەکا. وە ئیمە لە کتیبدا دەخوینینهوه و ئەلئان ئەمن کتیبیکم هەیه وەزارەتی خاريجەي جەمهوری ئیسلامی مونهتشیری کردوو، (گوزیدەیهک لە رەوابتی ئیران و عوسمانی پێشوو)، لەوێ لە ژمارە سێیهکەیدا دەلی: نارنجۆکێک لە ژیر پیتی خەلیفەي عوسمانی موفهجیر بوو، گوتی: نا نا، نارنجۆک ئەمن نابیرێ چونکە گوللەبەندی کاک ئەحمەدی

■ ئیوه بۆ خۆتان چاکتر شارەزان ومختیک پێژیمی مەنحووسی سەلتەنەتی لە بەین چوو، بە سەرئەجدان بەوه کە ئازاد بووین لە دەس ئەو پێژیمە، چوو مە وەزارەتی فەرەنگ و ئیرشادی ئیسلامی ئیران و شیعریکی حافزم گرت بە دەستەوه و نووسیم :

سالها دل طلب جام جم از ما میکرد  
وانچه خود داشت ز بیگانه تمنا میکرد

ئەمن خواھیشت دەکەم ئیوه لە باتی ئەوه کە دنیای غەرب یان لە دنیای دیکە ئەنستیتووێ کوردی و کورسی کوردشناسیمان بۆ دابنن، لە ولاتەکەي خۆمان بۆمان دانن، ئیجازەمان بەدەن مەجەللە و پۆژنامەمان بە زامانی کوردی هەبی، ئەوانیش ئیجازەمان دا و ئەمنیش مەجەللەیهک بە ناوی (گرشەي کوردستان) دەرکرد. وەلی بەداخەوه ئیمە کە کەم تەجرەبە بووین، هەرچەند ئەمن ماشینیکي شەوهرلیتم هەبوو فرۆشتم و خەرجی ئەووم کرد، لەبەر ئەوهی لە تاران کەسانیک نەبوون کە لە باری فکرییهوه و لە نەزەری مەقالەنووسییهوه کۆمەکمان بکەن و یاریدەمان بەدەن، بەداخەوه لە مەنتەقەشا شەر بوو، چاک نەماندەتوانی بلأوی بکەینهوه و بیفرۆشین و لەوێش کەوتینه تەنگانەوه، دواي ۹ ژماران ئەمن مەجبووور بووم بی بەستم.

● چەند وەخت بە چەند وەخت دەرەچوو؟

■ لە هەوێی را قەرار وابوو حەفتانە دەرچۆي، دوايی بێیتە مانگانە ..

● ئەمن بۆ خۆم چەند ژمارەم ئی دیبوو، هەرچەند بە وردی ناتوانم بێمەوه سەری بەلام وابزانم زیاتر ئەدەبی بوو..

■ دەمەوێ لەو بارەدا ئەوەت عەرز بکەم کە گرشەي کوردستان لە ۱-۳-۱۹۸۱ لە تاران دەرچوو(رەشەمەي ۱۳۵۹)، وەلی ئەمن کە تەماشام کرد کە تەنیا بآلم، ناتوانم هەموو شتیک بنووسم ناعیلاج لایەنی ئەدەبیم زیاتر پێدا، باری هونەریم زۆرتر کرد، ئەوجار چون کەسێش نەبوو، ئەمن گاهێ شەپۆلم دەنووسی گاهێ زریانم دەنووسی، یانی بە نیوی موسستەعارم دەنووسی تا خوینەر نەلی ئەوه هەر یەک نەفەر دەینووسی. لە ئاخیرییهکاندا کاک ئەحمەدی قازی (کە ئیستە سەرنووسەری سروه یە و زامانیکي خاريجی دەزانی) هات کۆمەکم پێ بکا، کاک سەلاح سۆران کە شاعیریکي بەرزی ولاتی خۆمانە، ئەوانە لوتفیان کرد بەلام ئیدی گرشە لە رەمەق کەوتبوو و نەمتوانی ئیدامەي بەدەم.



سلیتمانیم ههیه. ئەو ئینسانە گەورە هەزاران نامەیی بۆ خەڵک نووسیوە، خەڵکی فێرە عیلم کردووە، فێرە ئەخلاق کردووە، ئەمما لە عەینی حالدا ئەو شەریعەتی ئیسلامی بە فارسی نووسیوە، یانی ئیستلاحاتی مەنتیق، فەلسەفە، کەلام، حەدیس، قورئان ھەمووی ھێناوەتە سەر فارسی.. ئەمن گلەیییم لە برادەرانی ئەھلی قەلەمی فارس کرد، کە ئێوە ئەمسالی دوکتور موعین، ئەمسالی دوکتور سەفا، دوکتور رەزا شەفەق، بەحسێکیان راجع بەم پیاووە نەنووسیوە: کە بابە دەستت دەرد نەکا کە خزمەتت بە زمان و ئەدەبی فارسی کردووە. مەسەلەن کەسێکی وەک شەرفخانێ بدلیسی تاریخەکەیی خۆی بە فارسی نووسیوە، خزمەتی بە ئەدەبی فارسی کردووە. جا، ئەوێهێ ئیمەش واقیعەن دەبێ لە فکری ئەدەبەکەیی خۆماندا بین، ئەدەبی خۆمان ببوژێنین، ئەو ئەرکیکی دینی و ئیسانی و ئەخلاقییە.

● مامۆستا سەرنجتان داوێ بەشی زۆری شیعر، یانی ئەوێ ھەلقوللوی ھەست و پوچ بێ بە شیعر دەربارە بەلام نامە نووسین یا بە عەرەبی بوو یان بە فارسی، بە نەزەرت ئەو ھۆی ج بوو؟

■ بە عەقیدەیی من عیقلەتی زۆرە..

● بۆ ئەوونە مەولانا خالید بۆخۆی شیعرێ بە کوردی گوتوو بەلام نامەکانی یان بە عەرەبی یە، یان بە فارسی..

■ بەلێ ھەر وەک گوتم بەر ئەوێ دارالفنون دایر بێ و بەم شیوێ ئەمڕۆ کە دەچنە زانکۆ و تەدریس دەکری، دەرس خوێندن لە مزگەوت و حوجرەدا بوو، ئەگەر تەماشای بکەین حاجی قادری کۆیی، حەکیم ئەحمەدی خانی، حەکیم مەولەوی، نالی و کئی و کئی، حەتتا ھەزار و ھینیش لە حوجرەیی فەقییان خوێندویانە. ئەو نیشان دەدا کە دەرسەکیان بە کوردی بۆ شەرح کراو و شی کراو، وەلێ چون ئەسلی مەتەنەکە روحی مانای قورئانی بوو بەو زمانە تەدریسیان کردووە بۆ پەردان بە زمان و ئەدەبی عەرەبی، ئەمما چون شیعر ئەکسەرەن حیقزیان کردووە، مەتن مەگەر بۆ ئیمتیحان نەبێ کەس لەبەری ناکا، کابرا بۆیە بە کوردی شیعرێ گوتوو کە دەستاودەست بگەری و زمانی زگمکی نەفەوتی..

● مامۆستا، لە رەوتی مێژووی ئەدەبی کوردیدا، تا ئەو جێیە کاتێ کردووە، ئیمە دەتوانین کام شاعیری کورد یان کام سەردەم دا بنین و بە بەلگە بێسەملینین کە ھالانکەس ھەموو ئین شاعیری کوردە؟

■ ھەر وەک گوتم، ئەو چامەیی بە نیوی ھۆرموزگان ھەیه و سەپتیش بوو، ئیمە دەتوانین بە عینوانی ئەو ھەل شیعرێ کوردی بیلین، وەلێ چون ساحیبەکەیی موشەخەس نییە ناتوانین بیدەینە پال شاعیری. لێرەدا ئیمە ناچارین تەحقیقیکی زیاتر بکەین، بەداخووە تائیسە مەجالێ ئەو ھەمان نەبوو دەرتانی ئەو ھەمان نەبوو، بە دووی ئەدەبەکەیی خۆمان کەوین. وەلێ ئیسە کە قەرنی عیلمە قەرنی تەرەقی و بووژانەوێ فەھەنگ و زانستە، لەسەرمان واجبە کە بە دوویا بگەریین و تەحقیق بکەین. ئەمما یەک واقیعیەت ھەیه، ئیمە کە دەچینە نیو باغچەیک، تەماشای دەکەین پەری لە گۆل، ھەر گۆلیک بۆنیکی خۆی ھەیه، لە ئەدەب و شیعریشدا وایە، شیعرێ ھەر شاعیریک دەتوانی بۆن و تامی خۆی ھەبێ.

● ئەوێ کە جەنابت گووت و وەک یەکەم شیعر ئیشارەت پیکرد، لە کام سەدەدا بوو؟

■ بەو پێیە کە مەلیکولشوعەرای بەھار لە سەری رۆشتوو، یەکەم کەس ئەو لە سەری رۆشتوو، لە پاشان ئەشخاسی وەک دوکتور سەعید خانی کوردستانی، رەشید یاسمی و ئایەتووللامەردوخ (خودا غەرقی رەحمەتی کا) ئەوانەش لە سەری رۆشتوون (ھەر وەک پتیشتر ئیشارەکرا، راولینسون و ھیرتسفلد ئەو بەردەنووسە کوردییەیان دیو)، وختیک بوو کە جەنگی قادسییە روویداو، ئەو جەنگەش لە زەمانی عومەری خەتتاب دووھەم خەلیفەیی ئیسلام روویداو، شاعیری کەلییەکەیی لەو بوو کە ئەو عەرەبانە ھاتوون و ئەو مەنتەقە کە مەنتەقەیی کورد بوو، دەستووریش ھەر وابوو، مەسەلەن ئەگەر ھەر شتیکیان وەگیر بکەوئ بیکەنە ھی خۆیان و تالانی بکەن و بکوژن و بپرن، شاعیری ئاھ و نزوولەیی خۆی بەو شیعرانە بیان کردووە.

● مامۆستا پیت وانیبە لە زەمانی گوتنی ئەو شیعرەدا تادەگانە سەدەیی ھەشتەمی مانگی واتە تا زەمانی مەلایەریشان، جۆرە بۆشاییە ک ھەبێ، دیارە لە مەودای ئەو رەوتەدا تەنیا بابەتەھیر ھەلکەوتوو کە دەکری حیسابیکی بۆ بکریتەو، باشە ئەو مەوداییە پیت و پاش باباتەھیر جۆن لیکدەدرتەو و ئیو نەزەرتان چیبە؟

■ ئەمن بۆخۆم عەقیدەم وایە کە ھەبوو و بۆشایی نییە. چون بۆ نمونە کە لە مەھاباد دەمخویند مەلایەکی چاک ھەبوو لەوئ، ئەلمانییەکان ھاتبوون و بە مزگەوتەکاندا دەگەران، ئیمە لە فەقییەتیدا دەرسی ئوستورلاب مان



دهخویند، دهرسی ئوستورلاب بریتی بوو له ئهستیره ناسی و شتی وا، عیلمیک بوو له ئیسلامیشدا قسهی لیده کرا، ئەوانیش هاتبوون سهفحهیهکی برینجییان سازکردبوو وهکوو دهوری، با بلتین گه ورهتر وهک مهجوعمهیهک، مهلا گه ورهکان که ئەو عیلمهیان دهزانی، کامیلهن شته که شیان نیشان دهدا، مه لای گه وره، مهلا عهلی قزلجی دهلی له حهوت ئهستیره قسهیان دهکرد. ئەو وهخته که ئەو ئەلمانییانه هاتن، ئەو سهفحه برینجییان له مه لایه کری به سهه تمهن که ئەو کاتی زۆر بوو. ههروهها دهگه پان و کتیبیان له کتیبخانهکاندا هه لدهگرت. له براده ریکم بیست گوتی کاتیک شابهختی، هاته نیتو جوانرۆیهکان که له گه ل پهله ویدا شهریان دهکرد، له ماله یه کیک له خانهکانی جوانرۆ میوان دهبی، هه روا که بهحس دهکن، دهلی وه لالا ئەمن کتیبیکم ههیه تاریخه، له پۆژی باباده مهوه تا ئەم پۆ هه مووی تیدا باس کراوه و به شیعریشه. شابهختی دهلی قوربان ئەمن پیمخۆشه ئەو تاریخی بینم. ئەویش دهیداته دهستی. ئیسته کهس نازانی ئەو کتیبه له کتیبخانهی شابهختیدا ماوه، نه ماوه، بزربووه، چی لی به سه رهاتووه؟ من دهتوانم بلیم هه زاران کتیبی وا، خاریجییهکان بردوو یانه و ئیمه دهستمان پیدان پاناکا. نموونهی ئەوه هه مان بیتسارانی یه (که ئیمه کۆنگرهیه کمان بۆ گرت له وێ، زیگری خیری ئیوه و گزینگیش کرا که تیدا برای نازیز کاک نه نوهر سولتانی مهقاله یهکی له سه ره نووسیوه) که له کتیبخانهی له ندهن دایه. رهنگه هه زاران کتیبی وا هه بی...

● **ببووه ئەو کتیبی وا له پشمه و بۆشت نیمزات کردووم به نیوی زیندوی کوری بیدار (حی بن یقظان) ۲، نه گه ره ده کری کورته یهکی لی باس بکه ن..**

■ ئەو کتیبه، حیکایهتی دورو دریزی له سه ره، به لام ده مه وێ له چه ند جومله دا، کورتی بکه مه وه، سی دانیشمه ندی گه وره، ئیبنوسینا، ئەبویه کری ئیبنوتوفه یلی نه نده لووسی و شیخ شه هابه دینی ئیشراق (شیخی مه قتول)، ئەوانه کاریان له سه ره کردووه، به ناوی خیلقه ت، نایا به شه ره چۆن به وجود هاتووه، سه یری ته کامولی چۆن بووه؟ نه زهریاتی موخالیف و موافیقیان هیناوه، ناخری گه شتوونه ئەو سه ره نه جامه که نایا به شه ره خۆی له خشه ی دار و ئەوه فیزی زمان بووه، فیزی قسه و ته جره به بووه یان وهی ناسمانی بووه؟ هاتوونه سه ره ئەو نه زمره که وهی ناسمانی ده خیل بووه. ئەمن ریوایه تی ئەو کتیبه م له ئەحمه د ئەمین که له میسر نووسی بووی وه رگرتووه که

ریوایه تی جوړا و جوړی هه یه. پاشان له گه ل براده ران له تاران به حسم کرد و کوتیان تو ئەو ریوایه ته نه جام بده و به رهنگی بۆت چاپ دهکین. ئەمنیش هاتم ده گه ل دوکتور که ریمی بی نازاری شیرازی (که کتیبه کهی له عه ره بی را وه رگتپراوه ته وه)، هاوکاریمان کرد و ئەوه مان نووسی وه لی خۆم ئیجازه یان دام پیتش وتاریکی بۆ بنووسم، وه له عینی حالا واژه نامه یه کیشم بۆ نووسی و چاپ کرا. ئەمما من هه ره له و گیروداره دا به راستی ته مه شام کرد له توانا و وزمه دا هه یه، هاتم قورئانم به زمانی کوردی ته رجه مه کرد، که رۆژنامه ی که یهان و ئیتلاعاتیش ته بلیغان کردبوو، که به زمانی کوردی چاپ ده بی. له سالی ۱۳۶۷ ی هه تاوی که چاپی یه که م بلاو کرایه وه تا ئیستا (۱۳۸۳/۶۳۰) حهوت جار له چاپ دراوه ته وه. ئەلبه ته ئەوه ش بلیم، ئەمن قورئانم ته نیا ته رجه مه کردووه و ته فسیرم نه کردووه ته وه.

● **دهستان خووش بی، ئیسته با ببینه وه سه ره باسی نه ده بی کوردی، به نه زهری ئیوه وه زعی نه ده بی کوردی به نیکرایی له زه مانی پاشایه تی و به تاییه ت ره زاشا چۆن بوو.**

■ ئەوه باستیکی دورو و دریزی ده وێ، به لام ئەگه ره ته ماشا بکه ین ومختیکی رووسه کان هاتنه ئیران و دوايه ئالمانه کان هاتن له جهنگی به ینولیه لی ئەوه ل، میرزا عه بدولره زاقی به درخان دیته شاری (خۆی)، له وێ مه درسه (فیکرگه) یه کی دروست دهکا، له و مه درسه یه دا عیده یه ک شاگرد ده نتریته ئەو مه درسه یه، له حه وشه ی مه درسه که دا ده رمانگایه کیان بۆ دروست دهکا، له وێ به لیباسی کوردی و به زمانی کوردی دهچن دهرس دهخوینن، وه له موحه قیقینی ناوداری رووسه کان ئیستیفاده دهکن بۆ پیکه یانی ئەفو بیی کوردی. دواي ئەوه له زه مانی سمایلاغای سمکۆی مه زن دا (خودا غه رقی رهحه تی بکا)، سمکۆ له گه ل عه بدولره زاقی به درخان (وهکوو کتیب ده نووسی) مه جه له یه کیان ده رکردووه به نیوی مه جه له ی کوردستان، دوايه که عه بدولره زاق خان مه جبور بووه بروا، خودی سمکۆی مه زن به وه سیله ی عه للامه مه لا محمه دی قزلجی (تورجانی زاده) و عه للامه ئەحمه دی تورجانی زاده که ئەویش هه ره برای ئەو بووه (که دواتر کرا به ئوستادی دانیشگای ته وریز و یه کیک له که سایه تییه ناوه داره کانی کورد بوو)، ئەوانه رۆژنامه یه کیان به زمانی کوردی (به ناوی پۆژی کورد و شه وی عه جه م) ده رکرد. ئەو رۆژنامه یه ی ئەوان ده ریان ده کرد ده لێن سمایل ناغا ده ستووری دا بوو چه ند ژماره ی بۆ بیتن. سمایل ناغا عاده تی وابوو، به یانان هه تا له



ماله وه بهرقه ننه ی نه خوار دبا، نه ده هاته لای میوانه کانی، وه لئی ئه و رۆژه که ده زانی مه لا ئه حمه دی تورجانی زاده، له لایه نه مه لا محمه ده وه چوه رۆژنامه کان بیتیته وه، ئه و رۆژه ده چیتته لای میوانه کان و ده ستور دها به سه ره ک هۆزه کان که گوایه ۱۰۰ نه فهر له وئ ده بن، هه رکام رۆژنامه یه کیان له بهر ده ست دابنرئ، پاشان خۆی لیره یه ک له سه ر رۆژنامه که داده ئی و روو له سه ره ک هۆزه کان ده کا و ده لئی ئیوه ش ده بی لیره یه ک له سه ر رۆژنامه کان دابنئ، ئه وانیش له سه ری داده نئین، نوایه ده لئی رۆژنامه یه ک که بۆ ئه وه لچار به زمانی کوردی ده ربجی ده بی به لیره و ته لا بیکری. (ئهمه قسه ی خودی عه للامه ئه حمه دی تورجانیزاده بوو که بۆ منی گێراوه ته وه). له و کاته وه تا سالی ۱۹۴۳ هیندی ک رۆژنامه و گوڤار به زمانی کوردی وه ک نیشتمان، رۆژنامه ی کوردستان، هه لاله و... ده رچوون، هه لبه تا له مه ناتیقی کوردنشیندا زمانی کوردی ته دریس کراوه و په ره ی گرتوه. من خۆم یه کیک له وانه بووم که به زمانی کوردی خویندوومه. وه لئی دوا ی شه هیدکردنی پیشه وای و یارانی، وه ختیک من له سابلاغ (مه اباد) بووم، به چاوی خۆم دیتوومه که جه ندرمه و ئازانی ریژی می حه مه رزاشای په له وه ی، له مالان ده گه ران و هه رچی رۆژنامه و گوڤاری کوردیان دیبایه خریان ده کردنه وه و له مه یدانی چوارچرا ده یان سووتاندن..

● بۆ ئه وه ی له بیرم نه چئ، نایا ئه و رۆژنامه یه ی زه مانی سمایل ئاغای سمکۆ نیسته بلئی مابی؟

■ به لئی، له ته ورئز دانیشجوویه کی خۆمان ژماره یه کی بۆ ناردم، ئه لبه ته گوپییه که ی بۆ ناردم (له گرشه ی کوردستان دا ئیشاره م پیکردوه). وایزانم له کتیبخانه ی میلی یان کتیبخانه ی دانیشگاله ته ورئز هه یه، هه روه ها ئه من که بۆ خۆم مامۆستا ئه حمه دی تورجانی زاده م دی (خودا غه رقی ره حمه تی بکا)، فه رمووی: «ئه من که له زه مانی حه مه ره زاشادا ماوه یه ک ئاواره بووم و ناردمیانه ئیسفه هان و زۆر شوینی دیکه، نوایه که زانیان من خویندوه وارم، هینایانم بمکه نه به موعه للیم و له وه زاره تی فه ره نگه ی ئه و زه مانی کاریان دامئ. مه ئمووری وه خت به منی گوت برۆ ئه و کتیبخانه یه که پره له رۆژنامه و مه جه له و، تۆ که ئه هلی عیلمی جو دایان بکه وه.. گوتی وه ختیک من چوومه ئه وئ، ته سه شام کرد ئه و رۆژنامه نه ی که من و کاکم له زه مانی سمایل ئاغای سمکۆدا مونه ته شیرمان کردبوو هه مووی له وئیه، نه گه ر ئه وه ی نیشانی مه ئموورینی شای

ده دم و بلیم ئه وه یه دین ده مگرن، بۆیه چووم گوتم قوربان ئه و ته پوتۆزه نارمه حه تم ده کا و ناتوانم، ئه من موعه للیمتکم ده رسم به ده ئی. ئه وه بوو دوا ی ئه وه منیان نارده دانیشگای ته ورئز و بووم به ئوستاد». ئه وه نیشان دها که ماوه و نه فه تاوه به لām یه کیکه ده وئ که وه دوا ی که وئ.

● مامۆستا بلئی چه ند ژماره ی لئ ده رچووبئ؟

■ وه للا، له هه قیقه تدا ئه وده می له بیرم نه بوو له مامۆستا تورجانی زاده بپرسم که چه ند ژماره ی لئ چاپ بوو، به لām کلیشه ی ژماره یه کی ئه وه له (گرشه ی کوردستان) دا چاپ بووه، به راستی له وه زیاتر چی دیکه م نه دیوه.

● نه گه رچی سالانیکی زۆر به سه ر کۆچی دوا یی مامۆستا حه سه نی قزلجی تیپه ریوه، به لām هه روه ک یادکردنه وه یه کیش بئ، جیئ خۆیه تی بپرسین که ئیوه چه ند له گه ل ناوبراو نیکه لاویتان هه بوو، به ناییه ت سه باره ت به ژیان و به ره مه مه کانی وی چ زانیارییه کتان هه یه؟

■ هه روه ک خۆتان ده زانن، مامۆستا میرزا حه سه نی قزلجی دوا ی ئه وه له غوربه ت هاته وه تاران، زۆر لوتقی له گه ل من په یدا کرد و ده هاته مالی من و زۆر پیکه وه ده بووین و، ته نانه ت «ناسر»ی کورم به ماشین ده یه ئنا و ده یبرد. هه ر ئه و خۆشه وسته ییه وای کرد تکای لیبکه م دانیشی و خه ریکی کاری عیلمی بی و خۆ له حیزبی توده و کیانووری بدزیته وه، به لām له بهر ئه وه رۆژنامه ی مه ردوم ی به کوردی ده نووسی و چاپی ده کرد و دلی زۆر به وه خۆش بوو، ده فته ری حیزبی توده ی به جی نه هیشت تا کرتیان و له زیندان وه فاتی کرد. ئیستا تاریخی وه فاته که یم له بیر نییه، به لām له لای خۆم نووسیومه. کاتئ له زیندان بوو نه یانده هیشت که س بچئ به لایدا و سه ری لیبدا، به لām دوا ی ناشتن گوتبوویان که له فلان قه تعه له (به هه شتی زه هرا) ئیژراوه. مامۆستای ره حمه تی بیجگه له پیکه نینی گه دا، کتیبیکی له بابه ت ده ستور و گرامتری زمانی کوردی نووسیوه و چاپیش کراوه. دیاره به ده یان وتاری له رۆژنامه ی مه ردوم و له رادیوی په یکی ئیران و رۆژنامه و گوڤاره کوردیه یه کاندای چاپ و بلاو بۆته وه و هه روا بۆ کۆری زانیاریی کوردی له به غدا وتاری زانستیانه ی نووسیوه. به ریژ و سپاسه وه.

(۱) دانشنامه مزدیسنا، واژه نامه و توضیحی (آیین زردشت، دکتر جهانگیر اوشیدری، چاپ دوم ۱۳۷۸ شمسی، چاپخانه ی سعیدی، نشر مرکز تهران، ص ۱۹۲.  
(۲) زندوی کوری بیدار (حی بن یقظان)، نوسراوی: کوری توفه یل نه نده لوسی، وه رگیر بو کوردی: محمه د صالح ئیبراهیمی (شه پول)، وه رگیرانی: عه بدولکه ریم بی نازار شیرازی، چاپی یه که م: ۱۳۷۴، دفتر نشر فرهنگ اسلامی.



# لاهوتی کرماشانی

## ئەمجار وەك شاعیریکی كوردی وێژ

ئەنوەر سولتانی - ھاوینی ۲۰۰۳

دوبەدوای بۆلۆبونەوێ حەدیقە سولتانی، مامۆستای گەلیک بەرێژ محەمەدی مەلاکەریم بە نامە بۆی نووسیم کە شیعیریکی کوردی دیکە لە لاهوتی بە ناوی «ئەبولقاسم خان» ھەوێ لە ژمارە ۲۵ی سالی پێنجەمی گۆڤاری ژین چاپی ئەستەمبۆلدا بۆ بۆتەو. بە یارمەتی بەرێژ کاک سەباحی غالب، تکام لە بەرێژ دوکتۆر «جەبار قادر» کرد کۆپیەکی شیعەرە کەم بۆ بێریت کە ئەویش بە دلاواییەو قەبۆلی کرد و فۆتۆکۆپیەکی بۆ ناردم. بە داخووە چاپەکەیی گۆڤاری ژین ھەندیک کال و کەمەرنگە و بە شیککی لە خۆیندەووە نایەت، گەرچی دوکتۆر جەبار ئەرکی ئەوێ کێشابوو بە شیککی بە دەستخەتی خۆی بنووسیتەو بە لام دیسانە کە ناتەواوی ھەر تیدا ماو.

بە دەرکەوتنی ئەو دوو شیعەر، من «حەجم بۆ ھاتە سەر لەج!» واتە ئەوێ وا بە سوغرا و کویرای مەنتیقی دەبوو بیسەلینم: دەستاویژی بیگومانی بۆ پەیدا بوو. ئیتر لاهوتیی کوردی کوری کورد، دوو شیعیری کوردی کەوتە بەر دەستمان و مالی حەلال گەیشتەو دەستی خاوەنی. لاهوتی ئیتر ھێلکەیی دۆراو نییە و لە مالی دراوسێو ھاتۆتە باوان! ئەم وتارە بۆ ناساندنی دوو شیعەرە کوردییەکی لاهوتی نووسراو.

شیعەرەکان دوو ناوڕۆکی گەلیک جیاوازیان ھەیە و ھۆی ئەو جیاوازییانەش ئاشکرایە دەبێ لە تەئریخی نووسینیاندا بدۆزیتەو و بە قۆناغەکانی ژیانی لاهوتییەو پێوەند بدریت.

شیعیری یە کەم تەئریخی بە سەرھووە نییە بە لام بە حیسابی ناوڕۆک و ھەرھەا ئەو شارەزاییەکی کە ئیمە لە قۆناغەکانی ژیانی لاهوتیمان ھەیە (بیروانە: ژیننامەیی شاعیر لە سەرھەتای دیوانی چاپی ئەحمەدی بەشیری دا)،<sup>۷</sup> دەتوانین دنیابین کە ھی سەرھەمی ژیانی لە کرماشان و تەنانەت ھی سالانی فەقییەتی و دەرۆشییەتی واتە سالانی

لە ژمارەکانی پیشووی گزینگدا، تەورجەمەیی دوو وتارم لەمەر ژیانی لاهوتی کرماشانی شاعیری شۆرشگیری کورد بۆلۆکردەو؛ یە کە میان ژیننامەیی لاهوتی بوو بە قەلەمی خۆی (گزینگ، ژمارە ۲۸) و، دووھە میان وتاریکی نووسەری ئیرانی «سەعید نەفیس» لە سەر لاهوتی (گزینگ، ژمارە ۲۹).

لە بۆلۆکردنەوێ وتارەکان و ھەرھەا نووسینی وتاریکی پیشووتر - کە وەك پاشکۆی یە کەم ژمارەیی رۆژنامەیی پەپام چاپی لە نەدەن بۆلۆکرایەو،<sup>۱</sup> ئامانجم ئەو ھووو بیسەلینم کە ئەبولقاسم لاهوتی نەك ھەر کورد بوو و بە کوردی دواو، بە لکۆو بە کوردیش شیعیری گوتوو بە تاییبەت لە سەرھەمی ژیانی لاهوتیان؛ بە لام لە بەر ھەر ھۆیک، ئاسەوارە کوردییەکانی لە بەر دەستماندا نەمان و ھەوتاون.

دوبەدوای بۆلۆبونەوێ وتارەکان چاوم بە دوو کتیب<sup>۲</sup> و ھەندێ وتار لە پێوھندی دەگەل ژیانی لاهوتی کەوت کە لەم دواویانەدا بۆلۆبونەوێ و ھەرکام لە شوینی خۆیاندا رۆونکەرھوێ لایەتیک لە لایەنەکانی ژیانی ئەو قارەمانە مەزنەیی مێژوویی کورد بوون، بە تاییبەت ئەو وتارەیی و کاک «محەمەد عەلی سولتانی» و کاک «کاوھی بەیات» لە وەلامی یەکتەردا نووسیان و لە گۆڤاری نییای کتیب دا بۆلۆیان کردەو<sup>۳</sup> و ھەرھەا وتاریکی نەمر مامۆستا «حەسەنی قزنجی»<sup>۴</sup>

ھەر لەو ماوہیەدا کاک محەمەد عەلی سولتانی بەرگی سێھەمی کتیبی «حەدیقە سلطانی» بۆلۆکردەو، وەك بەرگەکانی پیشوو، تاییبەت بە شیعیری شاعیرانی ناوچەیی کرماشان.<sup>۵</sup> لەم بەرگەدا شیعیری کوردیی لاهوتی چاپ کراو کە پەسندیککی بە بەلگەیی بۆ ئەو بۆچوونەیی کە لاهوتی بە کوردیش شیعیری گوتوو و دەرکۆر چاوەروان بین دەرنگ یا زوو شیعیری دیکەشی لێ بکەوێتە دەست.



پیش ۱۹۰۲ و رویشتنی له کرماشان بیت.

ناوهرۆکی شیعرهکه دهتوانین بلێین ئایینی — دهرۆتشی — ئهخلاقی یه و، تیییدا لاهووتی بانگاشهی برۆای ئهوه سهردهمهئێ ژبانی خۆی دهکات که ئیسلامهتی و برۆا به خودا و پیغهمبهر و قورئانه، بهلام لایهنگریی ئایینی ئههلی حهق، کهوههری سهرهکی شیعرهکهیه و پیزگرتن له «کهلام» لووتکهی بۆچوونهتی.

رووی روالهتی شیعرهکه له سلیمان خانی زهنگهنهئێ مووسا نارنجی یه، که بهداخهوه نهمتوانی زانیارییهکی له سههر بزانم بهلام تارا دهیهکی زۆر دلنایام که دهبی کهسایهتییهکی خه لکی ناوچهی کرماشان و ئیماندارێکی ئههلی حهق بووبیت که نامه یا «نامه شیعری» بۆ لاهووتی نووسیبت و ئهویش بهم شیعره وهلامی دابیتهوه (برۆانه پهراویزی ۳).

شیعرێ دووهههه هی سهردهمێکی درهنگتیره و وا دهردهکهویت که له سهردهمی ژبانی شاعیر له ئهستهموول کوترابیت: دهزانین که لاهووتی له قوئانگی ژبانی ئهستهموول و دهرکردنی گوڤاری یارس دا، ئیرانیچییهکی دهمارگیر بوو، که بیرێ له ژبانهوهئێ دهسهلاتی ئیپراتۆریهتی ئهکهمنی (ههخامهنشی) و تاجی کهیان و ئیرانی گهوره دهمکردهوه.

«ئیرانی گهوره»ی لاهووتی دهباویه له لایهنگه لانی ههمه چهشنهئێ به رهگهز ئاریاییهوه خزمهتی بکرایه و کوردیش یهک لهوان بوو. لاهووتی به راشکاوی دژ به ناسیۆنالیسمی کورد دهووستا و ئهوه شتیکی شاراوه نییه. ئهوه، شهپه جهنگی سمایل ناغای سمکۆی کرد و به چهک دژ به راپهڕینهکهئێ وهستا. نیشانهئێ رووتتر بۆ ههلوێستگرتنی لاهووتی دژ به بزوتنهوهئێ نهتهواپهتی کورد ئهوه وتارهیه که له سالی ۱۹۲۳ دا له سوڤیهت نووسی و له بهر رووناکایی سیاسهتی ئهوهمهئێ سوڤیهتدا راپهڕینهکه «بزافی نهتهوهئێ کورد... له لایهنگه ئینگلیزییهکانهوه جۆش دهرئێ» بۆچوونی خۆشی لێ زیاد کرد که: «کورد هیچکاتئێ میژوو و کولتووری نهتهوهئێ خۆی نهبووه»<sup>۸</sup>.

کاتئێ ئهوه بۆچوون و ههلوێستگرتنه لاهه ل ناوهرۆکی شیعرێ دووهههه پیکهوه دادهنێن جیاوازییهکیان له نیاواندا نابینن. لپهرهشدا، وهتهن بۆ لاهووتی ئیرانه و شاعیر ئارهزووی مردنی خۆی دهکات بۆ ئهوهئێ گوایه «کورد بیتدار نییه» و «له نهژادی خۆی خه بهردار نییه» و «له بهر غهفلت

مهیلی به نیفاق بووه» و «له بی دانیشی [لهگه ل ئیرانییهکاندا] بی ئیتیفاق بووه».

لاهووتی خه می ئهوه دمخوات که کورد و لور و فارس له یهکتر جیا بوونهتهوه و بهتایبهت کوردان — که به «دلی ئیران» بیان ناودهبات به بۆچوونی ئهوه، دهبی ههول بدهن لهگه ل ئیرانییهکاندا یهک بگرن و فریوی فیتی دوژمنان نهخۆن — ئهوه دوژمنانهش عه رهب و رۆمی واته تورک و رۆژئاواپههکان. دوا په یامی شیعرهکه ئهوهیه کوردان «زه مزه مهئێ نیفاق فه رامۆش بکه ن» واته کۆتایی به بزوتنهوهئێ نهتهواپهتی خۆیان بهین و له ناو ئیرانییهکاندا بتوینهوه که عهینوبیلا لهگه ل بۆچوونی ناو وتارهکهئێ سالی ۱۹۲۳ ییدا هاو شیواز و هاوتهریبه. له ویدا لاهووتی ناسیۆنالیسمی کوردی به دهستکردی بیکانه دهزانئێ و ئیرانییه دهمارگیره ناسیۆنالیستهکانیش بۆی دوپاتدهکه نهوه. به گوێرهئێ ئهوه، کورد له ههر کۆتیهکی ئهه جیهانه ههیه، دهبی ته نیا بیر لهوه بکاتهوه چون بگه ریتهوه باوهشی «ئیرانی مهزن» و ئهگه ر هات و بیرێ له چاره نووسی سه ره خۆی نهتهوهکهئێ کردهوه، ئهوا نهزان و غافل و فریودراو و داردهسته. دیاره ئهه «تاوانانه!» بۆ کورد شتیکی نوئێ نین و ئیمه به درێژایی ماوهئێ خه باتمان بۆ سه رهوهری گه ل و ولات، لهه قسه پڕوپووجانه مان کهه نه بیستوهه.

بهه پتیه، کومان له وهدا نامینئێ که «ئهبولقاسم خان»ی شیعرهکهئێ گوڤاری ژین هه مان میرزا ئهبولقاسم خانی لاهووتی یان «لاهووتی خان» و لپه ره به دواوه دهبی میژووی ئه دهبی کوردی ناوی لاهووتیش وهکوو یه کئێ له شاعیرانی کوردی نیوهئێ یه که می سه دهئێ بیستهه تۆمار بکات. کاک محمه د عه لی سوولتانی له سه رهتایهک بۆ شیعره کوردیهکهئێ لاهووتی دا نووسیویه:

«قائانی زهنگه نه»، گولشه نی زهنگه نه»، «په شیدی یاسه می گۆران»، حوسه ینقولیخانی سوولتانی که لهوێ و «ومحدهت» که رۆله ئێ عیلا و تایفه ئێ کرماشان بوون، لهگه ل هه موو ناو و ناوازه و مه زناپه تی مه قامی ئه دهبی و زانسته یاندا، ته نانهت تاقه فه ردیکیان به زمانی زگماک له دوا ئێ خۆیان به جئێ نه هیشته... به لام لاهووتی عینایه تی به وه مه سه له یه هه بوو»<sup>۱۰</sup>.

ئه وهش دهقی هه ردوو شیعرهکان که عینوانی یه که میان به فارسی نووسراوه:



نوتق و كهلامهن، .....  
 ئيفتيخار شهخس، نوتق و كهلامهن  
 كهلام، وهديعهی حهیی عهلامهن  
 شیوهی خاسانن، نه بههر عامهن  
 كهلام، وهديعهی جان ئهفرینهن  
 كهلام، ئیلهام روحولئه مینهن  
 نه ههر كهلامی نهغز و سهواوهن  
 كهلام بی حیکمهت، زایه و خراوهن  
 كهلام خهواس، غهیرله عهوامهن  
 عهوام كهی قابیل نوتق و كهلامهن؟  
 مهردومی عهوام زهربولهسهلهن  
 مهعنای «كهلهنعام»، بهل ههم ئهزلهن  
 كهلام ئینسان بایهده مهتین بو  
 عاقل پهسند بو، حیکمهت قهرین بو  
 پهیغه مبهر كه تاج «لهولاك»ش بهردهن  
 وه كهلام ئیسبات نبووهت كهردهن  
 وه كهلام مووسا، نه فرعون پیش بی  
 وه خهلق بیگانه، وه خودا خیش بی  
 كهلام بی باعیس ئیجاد بهشهر  
 كهلام بی موعجیز پاک پهیغه مبهر  
 نهبی وهت: «فهخر مهكهم وه كهلام  
 كهلام ملووک، ملووکولكهلام»  
 خهلق كهلام كهرد چون حهیی سوبحان  
 ئی مهنسهبی خاس، دا وه سولهیمان  
 رهسم سانی یه ئیسمش بی پهیدا  
 «تنزل الاسماء و من السماء»  
 هاوار ههمسهران! ههم دیوانه بیم  
 دیوانهی كهلام ئی فهرزانه بیم  
 له نو چون تووتی نوتقم خاموش بی  
 شهكهرفشانی ویم فهراموش بی  
 یه، كهلام نیهن، سیحر هلالهن  
 چهشمهی تهسنیمهن، ئاو زولالهن  
 ماشه لآژی نوتق سولهیمانیه  
 لهی ئاغاییه، لهی سولتانیه  
 لهی دورئهفشانی، لهی خووش كهلامی  
 سهعدی سانی، سانی نیزامی  
 عهیب نیهن كه بی، بیابان نشین  
 نه فهخر له مهكان و من المكین

ژهوبوونه سهحرا كهردهن وه یانه  
 تا بزانون گهنج ها لهو وهیرانه  
 «لاهووتی» بهس كه دورئهفشانی یه  
 مهدح و مهنقه بهت سولهیمانی یه

\* \* \*

## شيعری دووههم:

## بیؤ نهژادی كورد

له دهردا وهتهن جهرگم بریانهن  
 ههناسهم سهردهن دیدهم گریانهن  
 ژ كورهی سینهم شهرار مهخیزۆ  
 له كانی چافم خووناو مهریزۆ  
 تووام بمرم لهم داخ و دهردا  
 لهم خوار و زاری، لهم بهردالبهردا  
 ئیران نهژادان وه دوو پهنگ نهبوون  
 وهها موبته لای عار و نهنگ نهبوون  
 ههیداد ههی بیداد، كورد بیدار نیهن  
 له نهژادی خوه خهوهردار نیهن  
 فهلهك ئهركانت ژ ههف جودا بوو  
 چه رخت چه نهر بوو كاخت فهنا بوو  
 تا كهی به نیکان جهفا مهكهری  
 تاكهی پهردهی بهخت پاكان مهدهری؟  
 ئهم قهوم غه یوور چلۆن بی یار بوون  
 وهكو ئهسیران زهلیل و زار بوون  
 ئیران شههه نشای ههموو دنیا بی  
 حوكمهش له ههموو عالهم پهوا بی  
 عهدل و مهرحه مهت، لوتف و شهفه قهت  
 ئینساف و ئیحسان، دین و مرووهت  
 عیلم و شوجاعهت، قانون و كههرم  
 جوود و سهخواهت، شمشیر و قهلهم  
 وهفا و مهحبه بهت، میهمان نهوازی  
 له رووی حهقیقهت، نهكو مهجازی  
 حیلیم و حهوسه له، بهخشش وه ژیردهس  
 وهها كو راحت مهژیا ههركس  
 راست و راستپه رست، دوزمن درو  
 حهق و حهقشناس، حهقبین و حهقجو  
 زالم فهنا كهر، درو پيسواكهر  
 دهرد مهزلوومان وه عهدل دهوا كهر  
 مهخسووسهن سفات ئههل ئیران بو  
 قهت مهشهوور وه ناف وان دلیران بو



حهتا کوبیهن یهک دل و یهک جان  
عالمه‌مشان ناوهرد وه ژیر فهرمان  
ئاخر له غه‌فلهت، مهیل وه نیفاق بوون  
له بی دانیشی، بی ئیتیفاق بوون  
ههرکس ژ غه‌فلهت، ژ پژیکی راکهرد  
فهلهک جه‌معشان ژ هم جودا کهرد  
له‌ورا کونه‌ما ئیتیفاقشان  
بیه مایه‌ی نه‌نگ، ئه‌م نیفاقشان  
له شه‌را عهره‌ب، له زولما رومیان  
کرتن به زیللهت، کوللیک بوزورگان

ئیران هه‌میشه میری مه‌کهردا  
له مه‌یدان شه‌ر شیری مه‌کهردا  
له‌ورا کوبه‌هم بی‌وون به‌دخواهان  
ئه‌سیر بوون به‌دهست هه‌نیک روپاهان  
وه‌کوو جسمی‌کا ژ هم جودا بوو  
به‌ندبه‌ندش له‌هم، سیوا سیوا بوو  
هه‌روه‌ها ئیران موته‌لاشی بوو  
قیسمه‌ت قیسمه‌ت بوو، وه جیا واچوو  
وه‌ها زه‌لیل بین ئیران نه‌ژادان  
کورد و لور و فارس نیکو نیهادان  
کو نه‌سل خوه‌یان فه‌راموش کهرده‌ن  
له جه‌هلا حه‌رفی دوژمن گوش کهرده‌ن  
ئیران به‌مه‌سه‌ل وه‌کوو جیسمه‌ت بوو  
کورد و لور و فارس، له وی ئه‌عزا بوو  
ئه‌گه‌ر ژ به‌ده‌ن ئه‌عزا جودا بوو  
ئه‌لبه‌ت ئه‌و به‌ده‌ن مه‌حو و فه‌تا بوو  
مه‌خسوسه‌ن کوردان قه‌لبی ئیرانه‌ن  
توخماتی که‌یان، نه‌سلی شیرانه‌ن  
ئه‌گه‌ر چه‌ند روژی زار و زه‌بوون بوون  
ئه‌سیر وه‌ده‌ستی دوژمنی دوون بوون  
دی بکه‌ن له نه‌ی یه‌ک ئیتیه‌ادی  
... ئیران ... نه‌ژادی [؟]  
دا خوه‌یان له ئه‌م به‌نده ره‌ها که‌ن  
هه‌م تورک، هه‌م عهره‌ب، له خه‌وفا راکه‌ن  
کوردان به‌م شه‌ره‌ف، به‌م قه‌دیمیا  
چلۆن فه‌خر ده‌که‌ن به‌م یه‌تیمیا؟  
سا ئیسته به‌ی میهره له‌م ده‌ردا [؟]  
که‌س وه‌ها نه‌ژاد خوه‌ که‌م نه‌کهردا  
وه‌ها ئه‌ساره‌ت پاگی‌رشان بوو  
گویا په‌ی خوه‌یان له‌ویرشان بوو

کورد هه‌ر ئیرانی، ئیران هه‌ر کوردن  
کورد به‌لۆغه‌ت وه‌مه‌عنا‌ی (گوردن)  
له ئیرانیه‌ت فه‌رد واحیه‌ده‌ن  
تاریخ دنیا هه‌موو شاهیه‌ده‌ن  
هاوار هه‌ی کوردان هه‌ی نامداران  
هه‌ی قه‌وم قه‌دیم ئیران مه‌داران  
ئه‌م ئه‌ساره‌تا ده‌ردی نیفاقه‌ن  
ده‌ردا ئه‌ساره‌ت ده‌واش تفاقه‌ن  
هاوار هه‌ی کوردان، هه‌ی وه‌به‌خت وینان  
دوژمن فه‌ن و فیت وه‌مه‌که‌ی وینان  
بۆ فه‌نای ئه‌م قه‌وم هه‌شت هه‌زار سا‌له  
دوژمنان ئه‌یکه‌ن خاله‌ و ناخاله  
کوردان مندا‌لان خاکی ئیرانه‌ن  
«مه‌دی» نه‌ژادان، دووده‌ی که‌یه‌انه‌ن  
هاوار هه‌ی کوردان هه‌ی نه‌سل شیران  
توخمات که‌یان دووده‌ی دلیران  
واته‌ی لاهووتی هۆش و گوش بکه‌ین  
زه‌مزه‌مه‌ی نیفاق فه‌راموش بکه‌ین  
ئه‌گه‌ر مه‌خو‌ازین نه‌جاتتان بوو  
ئیتیه‌فاق مایه‌ی حه‌یاتتان بوو  
لاهووتی خان

### په‌راویزه‌کان:

- ١) نهنور سولتانی، هیلکه‌ی دۆراو- بوخته‌ی باسیک له‌ سه‌ر ژبانی نه‌بولقاسمی لاهووتی، باشکۆی رۆژنامه‌ی پیلیم، چاپی له‌ندن، ژماره‌ ١٨، جولای ١٩٩٧.
- ٢) نه‌بولقاسمی لاهووتی، «کورد و کوردستان»، دوکتۆر جه‌بار قادر له‌ روسیه‌وه‌ کردویه‌ به‌ کوردی و پێشه‌کی بۆ نووسیه‌وه‌، چاپه‌مه‌نی و کتێبفرۆشی کلارا (رۆژدرام)، هۆلنده، ١٩٩٨.
- هه‌روه‌ها: کاوه بیات، «کوبتای لاهووتی - تیریز، به‌من ١٣٠٠»، نشر شیرازه، تهران، ١٣٧٦ [١٩٩٧].
- ٣) کاوه بیات، در کرمانشاه چه‌ گذشت؟ و آنچه در کرمانشاه نگذشت: هه‌روه‌ها: محمد علی سلطانی، پاسخ به‌ نقد و آنچه در کرمانشاه گذشت و نگذشت، مجله بینایی‌کتب، شماره‌های ٩ و ١٠ تا ١٧ و ١٨، سال پنجم، مرداد، ماه ١٣٧٩ به‌ بعد [سالی ٢٠٠٠]، تهران.
- ٤) حمسه‌نی قزلی، لاهووتی شاعیری به‌ ناویانگی کورد، کۆفاری هیل، ١٩٤٩، چاپکردنه‌وه‌ی خه‌سری پیریال، کۆفاری هیل، نا‌لمان، ژماره ١٤، سالی ٢٠٠٣.
- ٥) محمد علی سلطانی، حقیقه سلطانی، جلد سوم، چاپ اول، نشر سه‌ها، تهران، ١٣٧٩ [٢٠٠٠]، صفحه ٦٧ تا ٧١، به‌داخه‌وه‌ کاک محمه‌د علی سه‌رچاوه‌ی دۆزینه‌وه‌ی شیعه‌ه‌کی لاهووتی رانه‌گیانده‌وه‌.
- ٦) نه‌بولقاسم خان، کۆفاری ئین، چاپی ئه‌سته‌موول، ژماره ٢٥، سالی پینجه‌م، لاپه‌ره ١٨ تا ٢١.
- ٧) دیوانی لاهووتی، به‌ گوش احمد بشیری، انتشارات امیر کبیر، تهران، ١٣٥٨.
- ٨) سه‌رچاوه‌ی ژماره ٢، ل. ١٩ و ٤٠.
- ٩) هه‌مان.
- ١٠) سه‌رچاوه‌ی ژماره ٥.



## ئانا لىند و كىشەي كورد



وهرگيتر:

ناسرى سينا

■ بۇ رېزگرتن و يادى ھەميشە زىندوى گولى پەريەربوى لە خویندا شەلال «ئانا لىند»، كە لە رۆزى ۱۰ى سىپتامبرى ۲۰۰۳ لە دوكانىكى شتومەكفرۆشى (شارى ستۆكھۆلم) كەوتە بەر شالوى تىرۆرىستىكى چەقۆكىشى نەناس و بەداخەو بەھۆى برىنى قوول و دژوار رۆژىك دواتر لە نەخۆشخانەى كارۆلىنسكاى ستۆكھۆلم بۇ ھەميشە مائاوايى لە ژيان كرد... ئەو چاوپىكەوتنە يادگارپىيەى خوارەو پىشكىشى خوينەرەوانى گزىنگ دەكرى. وىراى سوپاستىكى زۆرىش بۇ كاك ناسرى سينا (بەريۆەبەرى بەشى كوردى رادىۆى زايلە) كە بە دلۆقانىيەو ئىجازەى بلاوبوونەوھى لە گزىنگدا رەت نەكردەو. (گزىنگ)

□ ئەو چاوپىكەوتن و سەردانە لە رۆزى ۱۰ى نۆكتۆبر ۲۰۰۱ لە شوىنى كىتەبخانەى كوردى لە ستۆكھۆلم بە بۆنەى جوارەمىن سالى دامەزرانىيەو بەريۆەبراو، كە ئانا لىند بۆچوونەكانى خۆى لە سەر مەسەلەى جىھانى و بەتايبەتى كىشەى كورد و بارودۆخى كوردستان دىنيتهگۆرى.

(ئانا لىند پىدەكەنى) ئەمە شانازى يە و گەلى پىي خوشحال بووم.

كەوابى ئانا لىند تۆ بە ئەركى حكومەتتەو ھەك وەزىرىكى سوئدى، لەلايەن ئىمەى كوردەو ھەك پەرى رىز و ئىحترامت ھەيە، ھاوكاتىش دەمانەوى ھەك خوشكى خۆمان ناودىرت بكەين (ئانا لىند و بەشدارانى تر پىدەكەن).

بە خىر پىي ئانا لىند!

ئانا لىند: زۆر سوپاس!

نەبىم داغدەشەيرەن، بەرپرسى كىتەبخانەى كوردى لە ستۆكھۆلم:

كەسىك لىرەيە كە ھاوكات ھەم نوينەرى حكومەتى سوئدە و ھەم كاتى لەگەل چەند گەنجىكى كورد لە توركيە بە تەلەفون قسەم دەكرد بەناوئىش دەيانناسى: ئانا لىند، ئەمە بەراستى سەيرە! (ئانا لىند پىدەكەنى) چۆن شتى وادەبى؟ وەزىرى دەرەوھى و لاتىكى دوورى ھەك سوئد!

من ھەرەھا ئانا لىندم بە دووھەم كەسى سوئدى ناودىر كرد كە كوردەكان بە ناو دەيناسن: ئولوف پالمى و ئانا لىند



ئەدەبىيەت: سوپاس بۆخۆت.

ئانا لىند: گەلى سوپاس بۆ ئەو وشە دۆستانەيە. پېم وايە گەلى سەرنجراكىشە من لېرەم. ھەرۈھا چەند جارېك بە تەنىشت بىناي كىتېبخانەدا تېپەپيوم بەلام ئەو چەند جارە كەمەي ھاتووم كراوھ [ئاوالە] نەبووھ. بەلام گەلى جارە حەزم كىردووھ و ئاواتم خواستووھ بېمە ئېرە و ئىستا فرە خۆشحالەم ئەو ھەلەم بۆ رەخساوھ.

من ۋەك ۋەزىرى كاروبارى دەرەوھ گەلى كارم لە سەر كېشەي كورد و بارودۆخى كوردان كىردووھ. بەلام دەبى باسى ھەندى بېرەومى تايبەتى خۆشم بەكەم كە چۆنچۆنى بۆ جارى يەكەم لە گەل بارودۆخى كوردان ئاشنا بووم.

يەكەم پەيوەندىم بە كوردانەوھ كە شوئىنكى قوولى لە سەرم دانا، ھى سەردەمى مېرمندالېم بوو. لەگەل دايك و باوكم دەمانەويست سواری ئوتومبېل بىن و بچىنەسەفەرىكى دوور، باسى ئەو سەفەرە دەكەم كە خەلك بە دلخوازی خۆى موسافىرى سەر جادەشى سوار دەكرد. ئىمەش دوو موسافىرى سەر جادەمان لەگەل خۆ ھەلگرت كە دەرکەوت دوو گەنجى كورد بوون. بېرارىبوو كە سەفەرىكى زۆر درېژ لەگەل خۆمان بىيانبەين. لە ئوپسالوھ ھەتا ئومىئۆ. بەلى لەم سەفەرە درېژەدا بوو كە منى مېرمندال بۆ جارى يەكەم چەند كەسېكم بىنى راستەوخۆ ستەمىيان لېكرابوو و دەيانتوانى باسى زولم بەكەن. ئەمە شوئىنكى فرە قوولى لە سەر من دانا. ئەوان ھەرۈھا دواتر باسى ئەو نووسەرەيان كىرد — جا ئېوھ كە لېرەن دەتوانن بلىن ئاخۆ راستە يان درۆ — كە ئەوكات لای من زۆر خۆشەويست بوو، ياشار كەمال، خۆى كوردە. من ھەرۈھا دېتەوھ بېرم كە ئەوان سترانىكىيان كوت كە خۆش خۆش تېيدا دوويات دەكراوھ: دالانا، دالانا، دالانا. جا چونكە دايك و باوكم خەلكى (دالارنا = Dalarna)، گۆرانىيەكەيان زۆر كەوتە بەر دل. نازانم وايە يان نا، بەلام دەيانگوت ئەو گۆرانىيە كوردى يە (پىكەنىنى خەلك). دوايەش تامى خواردىنى كوردىمان كىرد! ئەمە يەكەم دىدارم بوو. بەلام ئا ئەم گېرانەوھ تايبەتتېيە لە زولم بېستم، ھەرگىز فەرامۆشى ناكەم.

ئەوھى بۆ دووھەم جار شوئىنى تايبەتى لە سەر دانا م چاوپىكەوتنم بە ن «الېن باكسى» يەوھ بوو. ھەر نالېن خۆى

نا، بەلكو گشت بىنەمالەكەي. ئەوان باسى ۋەزى خۆيان و بەسەرھات و پېشىنەي خۆيان و ھەلومەرجى كوردەكانيان بۆ كىردم.

سېھەم شت دەگەپتەوھ بۆ كۆتايى ھەشتاكان، واتا ۱۹۸۸. كاتى وئىنەي بۆمبارانى شىمىيائى گوندە كوردىيەكانى باكورى عىراقم لە رۆژنامەكاندا دىت، دېتەوھبېرم كە بە دېتنى وئىنەكان يەكجار تېكچووم و شوك گرتىم. بەلام دواتر كاتى بىنىم رووداوھكە لە سەر لاپەرەي دەنگوباسەكان بە جارىكى ون بوو، زۆرتر شوك گرتىم — راپۆرتى ئەو شتەي رووداوھ بكرى، بەلام دواتر ھېچ نەقەومى، ھېچ قەسەيەكى لە سەر نەكرى، ھەروا بە يەكجارى ون بى!

ئەمە بۆ من ۋەك ۋەزىرى دەرەوھ زۆر سروشتى يە، چونكە ئىمە گەلى باسى مافى مرۆف دەكەين و بەرپۆھشى دەبەين كە سەرنجى بارودۆخى كوردەكانىش بەدەين. ئەوكاتەي باسى ئەندامىتى توركىيە لە يەككىتى ئورپوودا دەكرا ئەمە نەتەنيا گرېنگ، بەلكو زۆرىش جىي موناقەشە بوو. ئىمە لەلایەن سوئدەوھ گوتمان كە بېگومان توركىيە ناتوانى بېتتە ئەندامى يەككىتى ئورپووا، بېتتو پېش ھەر شتېك ئەو مافە دېمۆكراتىيە سىياسىيە، بۆ كوردەكانىش رەچاۋنەكا.

من توانىومە لەم پەيوەندىيەدا پېشكەوتنىك بېينم. ئەو كاتەي من بۆ جارى يەكەم چاوم بە «ئىسماعىل جەم» ۋەزىرى دەرەوھى توركىيە كەوت و ئەو مەسەلەيەم لەگەلېدا باس كىرد، جوان دېتەوھ بېرم كە ئەو ھەر نەيدەويست تەنەنات ناوى كوردىش بېنئىتە سەر زمان و بە دەمى خۆى ئەم وشەيە بلى. كاتى ئەو، پاشى چەند سال گەرايەوھسوئد، چەند كىتېبىكى كوردىي بۆ ھېنام و گەلى باسى كېشەي كوردى دەكرد. ھاوكاتىش لە دىدارى بەرامبەرى خۆمدا لە توركىيە، كاتى لە ئانكارا چاوم بە سىياسەتوانان و پىكخراوھكان كەوت و باسى ۋەيان كىرد كە چۆن داواي چاكسازى دەكەن و دەيانەوئى لە پارلەماندا دەنگ بۆ چاكسازى بەدن و لەم ھەفتانەي دواپېشدا بىنىمان كە دەنگيان دا، بەلام ھاوكاتىش توانىم چاوم بە نوئىنەرانى پىكخراوھ سىياسىيەكان و پىكخستەنەكانى مافى مرۆف بەكەوئى كە باسى وئىنەيەكى تەواو جىاوازيان لە زىيانى







کۆنستیرتیک له دهرهوهی نیشۆپینگ کرا، که نازستهکان سازیان دابوو. جا بۆیه زۆر مهنتیقی یه تۆمهتی نازستهبوونم لیبدهن، کاتی نازستهکان له دهرهوهی شارهکهی من کۆنستیرت چی دهکن.

گهتمان دهزانین که ویکچوونهکانی ناو ئایینهکانی جیهانیی ئیسلام، یه هوودییهت و مهسیحیهت له راستیدا زۆرتن له جیاوازییهکانیان. هه مو ئایینهکان دهتوانن بینه بهلگه، هه بۆ چارهسهیری ئاشتیایانه، هه بۆ توند و تیژیی. تیرۆریستهکان دهتوانن هه له ناو مهسیحیهتدا ههبن، هه له ناو یه هوودییهتدا، هه میش له ناو ئیسلامدا. هه نهوه نیشاندهدا که گرینگتر ئهوهیه که زانیاریمان زیاتر بکهین و بزانی که نهگه بۆتوو ئاگادارییهکان زیاتر بکرتن ئهوا به شیوهی دیالۆگی نیوان کولتور و ئایینه جیاوازهکان بۆمان دهگهڕیتهوه. ئیمهش دهمانهوی له سهه ئهوه مهسهلهیه کار بکهین، هه له سویدا و هه له یهکیتی ئوروپادا، یه کهم پرۆژهی گهرهش له پیناوهدا که نهجهکان و فیکرکاری دهگهڕیتهوه. واتا له دوو ئالییهوه، هه که نهجهکانی ئوروپایی زیدهتر کولتوری ئیسلام بناسن، هه که نهجه موسولمانهکان زانیاری زیاتر له سهه کولتوری ئوروپایی پهیدا بکهن. ههروهها بۆ ئهوهی بۆتوه بیرمان که ئه مریق له ئوروپادا ئیسلامیش ههیه.

پێچکهی سیههه خهباته بۆ جیهانیکی دادپهروهرانه. لێرهدا ههچ بۆمن گرینگ نییه که دوژمنانی پالمی ئه مریق چهنده بههیزهوه خهباتی خۆیان درێژه پیدهدهن، کاتی ئهوان ئه مریق ههولی ئهوه دهدهن هه لومه رجه که بقۆزنهوه و تۆمهت له پالمی بدن. به پێچهوانهوه من بهردهوام دههم لهوهی که یه کجار زۆر شانازی بکهم بهوهی پالمی کردی: بهرامبهر کودهتای پینۆشه له شیلی، ئیدانه کردنی رژیمی فرانکو له ئیسپانیا، یان هه لۆتست گرتن له هه مبههه چوونی سوڤیهت بۆ ناو چیکۆسلۆفاکی.

دهمهوی بێژم ئهوهی پالمی کردی ئهوهبوو که ئهوه به راستی پێشهنگ بوو. چونکه بهر له کۆتایی شههری سارد، زۆر کهم بوون ئهوانهی دهیانۆتیا له هه لۆتستگرتنهکانیاندا ئهوهندهی «ئولۆف پالمی» ئاشکرا و بێ پیچ و پهتا بن. ئه مریق ئیدی پاش تهواو بوونی شههری سارد، زۆر ئاسایهتر بۆتهوه بهلام

پالمی کارێکی مهزنی کرد و من ههروا شانازی پێوه دهکهم و گهلی توور دههم بهو میژوونووسینه درۆزانه یهی جاروبار ئه مریق دهکری.

بۆ کۆتایی ههتانه به وتهکانم، با بیهوه سهه باسه سهه کهیه کهی که من بۆچی لێره. واتا سوپاسی کتیبخانهی کوردی بکهم بۆ کاری گهلی ریکوپی و گرینگ له سویدا، که هه کوردهکانی نیشتهجێی ئیره و هه م ریکخسته سویدییهکان، هه هه موویانی خۆشحال کردوه. ههروهها ده موی سوپاسی مانا ئیونه تهوه یه کهی بکهم: به کردنهوهی کتیبخانهی نوێ له باکووری عیراق [باشووری کوردستان]. به موناقه شه و هه ولدان بۆ کردنهوهی کتیبخانه په کیش له دیاربه کر له تورکیا، ههروهها بۆ رایه له جیهانییه کهی په یوه ندیی. من ههروهها زۆر خۆشحال بهوهی «نه دیم» وا خه ریکی کۆکردنهوهی باس و خواستهکانی پارلمانی سویده له سهه کیشهی کورد له نیوان سالانی ۷۹ و ۲۰۰۱. بیستوومه که چهن دین ههزار لاپه ره دهگهڕیتهوه و، ئه مه نیشاندهدا که کیشه که چهنده له لای پارلمان و حکومهتی سویدا گهوره بووه.

وه له بهر ئهوهی ئه مریق جێژنی چوارسالهی کتیبخانهی کوردی یه، با له دهرهت که لک و مرگرم و ئهوه کتیبه کوردیانهی وهختی خۆی له «ئیسماعیل جهه» م و مرگرت — کاتیک لیره بوو (پیکه نینی خۆی و به شداران) پێشکهش به کتیبخانه بکهم. به لام بهر له وهی ئه م کاره بکهم چونکه ئه مریق جێژنی چوارسالهی کتیبخانه یه با هه موومان پیکه وه چوارجاران هاواری بۆی بۆ کتیبخانهی کوردی بهرز بکهینهوه:

هه ربۆی! (به شداران و پیرای ئانالیند دوویاتی ده که نهوه) بۆی! بۆی! بۆی! (چه پله ریزانی خه لک).

•••

ئیبینی: کاسیتی ئه م رپورسمه له لایه ن حاجی کاردۆخی، به ره سهی رادیو ناوچهی ئاشتی له ستۆکه هولمه وه پێشکهشی رادیو زایه له کراوه.





### مائاوايي ماموستا شوکر مستهفا، له جيهانی نه‌دهب و رۆشنبيريی

ماموستا شوکر مستهفا، نووسەر و رۆشنبيری نڤوداری کورد له رۆژی ١٨ی مانگی سڤتتامبری ٢٠٠٣، له یه‌کێک له نه‌خۆشخانه‌کانی شاری هه‌ولێر به‌هۆی نه‌خۆشیی دڵ کۆچی دوايي کرد و هه‌ر له‌و شاره‌ش به‌خاک نه‌سپێردرا.

ماموستا شوکر له‌ ساڵی ١٩٢٩ی زایینی له‌ کۆیژه‌ گوندی‌کی ناوچه‌ی (قه‌رحه‌سه‌ن) هه‌له‌که‌توو له‌ رۆژه‌لاتی که‌رکووک له‌ دایک بووه. ماموستا شوکر،

هه‌روه‌ک بۆخۆی له‌ زۆریه‌ی دانیشتن و وتووێژ و نووسینه‌کانیدا ئاماژه‌ی پێکردوو، ده‌ورانی منداڵیی و لاویتییه‌کی زۆر ناخۆش و پڕ له‌ چه‌رمه‌سه‌ری تێپه‌ر کردوو و، وه‌ک زۆریه‌ی منداڵانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردستان له‌ حوجره‌ی فه‌قییان فیتری خۆیندن و نووسین بووه و پاشان له‌ پرۆسه‌ی ژياندا خۆی پێگه‌یاندوو و بووته‌ نه‌و که‌ له‌ نووسه‌ره‌ی که‌ مایه‌ی شانازی گه‌له‌که‌یه‌تی.

لیزه‌دا، به‌ دوو نووسراوه‌ی هه‌لبژارده‌ — یه‌کیان به‌شی ناخری پێشه‌کیه‌که‌ی ماموستا هیمن موکریانی، بۆ قه‌لای دمدم (نووسینی: عه‌ره‌ب شه‌مۆ، شوکر مسته‌فا کردوو به‌ کرمانجی خواروو، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٥) و، دووه‌میشیان چه‌ند بڕگه‌ له‌ وتووێژی خودی ماموستا شوکر (پامان، ژماره‌ ٢٣، ساڵی دووهم/ ئایاری ١٩٩٨) که‌ تێیدا له‌ ژيان و به‌سه‌ره‌اتی خۆی ده‌دوێ — یادی نه‌و نووسه‌ره‌ نه‌مه‌گداره‌ بۆ هه‌میشه‌ له‌ دڵدا زیندوو پاده‌گرین. ره‌وانی ماموستا شوکر شاد و گلکۆکه‌ی پڕ له‌ گۆل بی. (گزینگ)

### یه‌کێک له‌ ئالا‌هه‌نگرانی زمانی ستاندارد<sup>١</sup> هیمن موکریانی

ناوچه‌گه‌ری هه‌لگرتوو و له‌ نووسینه‌کانی خۆیدا هه‌وه‌لده‌دا له‌ هه‌موو شتیه‌کانی زمانی کوردی که‌لک وه‌ریگری و به‌ بڕوای من له‌م کاره‌ پڕ سووده‌دا سه‌رکه‌وتوو.

ماموستا تێده‌کوژی کام وشه‌ ره‌سه‌ن و سووک و په‌وانه‌ و کام کینایه‌ له‌ سه‌ر زاران خۆشه‌ به‌کاری بێنی. له‌ به‌کاره‌یتانی وشه‌ی داتاشراوی نا‌ره‌سه‌ن و دزیو و ناشیرین خۆ ده‌پاریزی. زۆر شاره‌زای رێزمانی کوردی یه‌ و له‌ ژێر نه‌ئسیری زمانی بێگانه‌دا نانوسی.

ماموستا خۆینده‌وار و پووناکبیره‌، زۆر گه‌راوه‌، گه‌لیکی خۆیندووته‌وه‌. زه‌حمه‌ت و کۆیژه‌وه‌ری کیشاوه‌ و نه‌زموونیکی ته‌واوی وه‌سه‌ریه‌ک ناوه‌. له‌ سایه‌ی نه‌م نه‌زموونه‌دا گه‌یوه‌ته‌ نه‌م قه‌ناعه‌ته‌ که‌ هیچ شتیه‌یه‌کی زمانی کوردی با زۆریش ده‌وله‌مه‌ند و پڕ وشه‌ بێ به‌ ته‌نی ناتوانی بێ به‌ زمانی نه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌که‌مان. جا بۆیه‌ نه‌م رێبازه‌ی گرتۆته‌پیش که‌ له‌ پێکه‌یتانی زمانی ستانداردی کوردیدا به‌شدار بێ. سه‌ره‌رای نه‌وانه‌ هه‌رگیز وه‌ک پیاویکی له‌

«...له‌ پیشدا گوتم من له‌ خۆیندنه‌وه‌ی خه‌تی رووسیدا کۆلم و چیرۆکه‌که‌ی ماموستا عه‌ره‌ب شه‌مۆم نه‌خۆیندۆته‌وه‌. جا بۆیه‌ ناتوانم له‌ سه‌ر شتیه‌ی نووسینی نه‌و چ قسان بکه‌م. به‌لام نه‌وه‌که‌ی ماموستا شوکر مسته‌فام چه‌ند جار خۆیندۆته‌وه‌ و به‌راستی چیژم لی وه‌رگرتوو.

عه‌یبی کار له‌وه‌ی دایه‌ ئیمه‌ تا ئیستاش زمانیکی ستانداردمان نییه‌ که‌ که‌س نه‌توانی لی لادا. هه‌روا به‌ هاسانیش ناتوانین نه‌م زمانه‌ پێکبێنین و خۆمان له‌ پاشاگه‌ردانی رزگار بکه‌ین. ماوه‌یه‌ک هیندیک له‌ نووسه‌ره‌ زانا‌کامان به‌ کرده‌وه‌ بۆ نه‌م کاره‌ به‌نرخه‌ تێده‌کوژن.

ده‌ویترم بلیتم ماموستا شوکر مسته‌فا یه‌کێک له‌ ئالا‌هه‌نگرانی نه‌م خه‌باته‌یه‌ و له‌ پیزی پێشه‌وه‌ دایه‌، ماموستا وه‌ک پیاویکی زانا ده‌ستی له‌ ته‌عه‌سوپی



مندالی ئەمەریۆ لە کوئی؟ کورپە خۆم لە بەرەبەریان بە پاشکەفتی دەزانم...

### دنیای مەلایەتی

من پیموایە، مەرۆ پێش وەی ببی بە مەلا، بە ئاسنگەر، بە شووفێر، بە سەرکۆمار، بە هیتلەر، بە عیسا، بە مووسا، بە قارەمان، بە خوێری و بە بوودەلە، بۆخۆی لە بنچینەدا ماکیکی دە شادەماردا دەگەرێ. یەک لەو خاسیەتەنە تیدا پتر فراژی دەبی... منیش پێش وەی فێرە خوێندنەو و نووسین بۆم، دایکم دەیگوت گۆیا بە دەنکە شقار تە خەتخەتۆکەم کێشاوە. ناشکوری نەبی خۆ خوێندەواریکی لە خۆم زیاترم لە ناو خێزانەکەمدا نەدیت... دوکانی بەکر و دوو قالب سابوون... بەلێ بابم چەمماخسان بوو، خەلکی سلیمانی بوو، بەلام بە رحمەت بی، زوو چاوی لەم دنیا مەینەتیە لیکنا... ئەمن تازە چاوم پشکووتبوو، نۆ مانگان بووم بابم قەلفری بۆ کرد...

خولاسە، لە تەمەنی چوار پێنج سالییم را، دایکم لە خزمەت مەلا ئایشەخانی سەر بە ماله خانەقای سەید ئەحمەد، لە بەر خوێندنی نام. مەلا ئایشەخان نیووی قورئانی، بە حینجە و سایە فێرکردم، ئەو دواکەمی خۆم فێری بووم. کە فێر بووم، ئیدی نەدەچوو مەلا ئایشەخان، وەللا رووبیەکیشی هەر لەسەرمان مابوو، ئی دوامانگی لە کن خوێندم، خوارمان و ئیستا و ئەوسا چاوی پی نەکەوت. ناویەناویش مەلا تووک و نزای لە هەتیو تاقانەکەمی دایکم کە منی کولتیرەخۆر بووم، دەکرد. بەخۆشی دەیگوت دەک مەجرۆ و موزتەحیل بی... بەلام سەیر ئەو بوو تەقەمی سەرم لە قورئان دەهات. نەشم دەزانی بە زمانی عەرەبی یە... زۆرجار بە دەنگیش دەمخوێند، ئاشقە دەنگی خۆم بووم... چەند جارێکیش لە سەر مردوو، لە ژووێکی تاریکدا تا سببانی قورئانم خوێند، بریا نەم خوێندبا، دەم و لووتم تیکەل و پیکەل دەبوو... بە خۆشم نەمدەزانی - ئەلە یازوبیللا - چ دەفلتینم، تەمەز ئەمەش لە ترسا بوو...

هێندێ جارێش بە دەنگی بەرز زاتم وەبەر خۆم دەدا... چەند جارێکیش ویستم بەم شیووە هەلیم. گوتم کورپە عەیبە لە منت نەکەوی، کریتە، فەیتە... ئەدی قورئانخوێنی چیت؟!

بیستبووم ئەگەر مردگ لە ناو تابووتا زۆر ماگەو، راست ئەبیتەو و لە گوێچکەمی مەردم ئەنوێ... گواپە زۆری حەز لە کرکەری گوێچکەمی... بۆ ئەو هەش، قورئانخوێن دەبی زوو زوو

خۆبایی لە نووسینەکانی خۆی دایا نییە و بە شوورەیی نازانی راویژ بە دۆستان و نیزیکانی خۆی بکا. ئەو هەش ئاکاریکی باشە و پیاو دەگەیتە ئامانجی خۆی. مامۆستا شوکر لەمیژە بە نووسەرێکی سەرکەوتوو ناسراوە، بەلام بە بروای من لە نووسینی ئەم چیرۆکەدا خۆی گەیاندووەتە ترۆپکی هەرە بەرزنی ئەدەبی کوردی. لە پێشدا گوتم ئەم چیرۆکە لە چاوی نێو مەرۆکەو لە ئەدەبی کوردیدا ئەگەر بی وینە نەبی کەم وینە. ئیستاش لە خۆم رادەبینم بلیم لە چاوی روالت و فۆرمیشەو هەر وایە.

### بووم بە میوانی خەرابات

مامۆستا شوکر مستەفا

### ئەدەبیاتی مندالان

دنیای مندالان دنیایەکی زۆر ناسکە هەرۆک بلووری لاله دەچی... هەموو رۆژی خاویندرەووی دەوی، لیتیگەریتی زوو بلغ دەگرێ، زوو پەلەمی وی دەکەوی. کە پەرداخی دەکەمی، وریابە، قامک و سەرئەنگوستی بەرنەکەوی، دەنا شوینەواری سەر ئەنگوستی لە سەر چاپ دەبی... رۆژگارێ، کە دەرز[دەرس] بە مندالان دەگوتەو، خولیای لە دل و دەروونی مندالان نزیکبوونەو لەم لای بیوو بە مەراق، وەک دەلێن ئەمنیش مندالان ببوو مەو، حەزم لای بوو، وەک ئەوان بکەم، هەلبەزم، دابەزم، بقیرینم، بزریکینم، هەموو شتی بکەم بە ئی خۆم وەک گورگی برسی پرەمە هەموو شتی بکەم، حەزم لای بوو، وەک درندەمی هار هەلکەمە هەرکەسیکی توخنی شتەکانم کەوی، حەزم لە خەون و خەیاڵ، لە فرین و بالگرتنەو، لە چوونە بن ئاو، وەسەر بلیندایی کەوتن و لە سەررا خۆهەلداشتنەخوار و چی و چی دەکرد...

لە ماووی پێنج سالاندا پێنج مندالی جوانکیە و ئیسکسووکم بوون، چواریان کیژ و پاشینیان نیرینە... دەجیا، وەرە لە فێرگە مندالان و لە مالهو مندالان، ناچارێش بووم، ئەرکی بەخێوکردنیشیانم لە ستۆگرت، دایکیان نەدەپرزایە هەموو کاریکی نێوماڵ و مندالان بەخێوکردن.

... ئەووی مندالی ئەو رۆ دەیزانن لە کیشی ئەقلى مندایە، ئەمن لە کوئی دەتوانم خۆ لە قەرەمی چیرۆکی بۆ مندالی ئەمەریۆ بدەم؟! مندالی ئەمەریۆ لە سەدان سەر سپی وەکوو منیان بردیتەو. خۆ وەنەبی ئەمنیش ناو بە ناو خۆ بە مندالیکی سەر سپی نەزانم، بەلام هەیهوو... من لە کوئی





مامۆستا شوکر و خاڕوختیانی له نەستەمبۆول (١٩٦٠)  
[وێتە: سایتی کەرکووک کوردستانە]

داستانێ «کەرەم و ئەسلی»، دیوانی «عاشق غەریب» و دیوانی «یۆنس عەمرە» و «مەسنەوی» مەولانای رۆمی<sup>٢</sup> و «حەمزەنامە» و داستانێ «کوێرئۆغلوو»، بە فارسی «ئەیشودە» و «سمایلنامە» و «سەرەنجام» و «گولستان» و «بوستان» و پەندی عەتتار<sup>٣</sup> و «ئەسکەندەرنامە» و بریخ له «شانامە» و نامەێ کورێ نامە و، بە عەرەبی «مەقاماتی حەریری» و «قەسیدەێ بورده» و «سیرەێ ئیبنوھیشام» و «گەشتی ئیبنوبەتووتە» م سەر له بەر بە مەعناوێ خوێند. مامۆستا مەلا محەمەد زۆری دنە دەداین، تورکیی لاتینیش فێربین، دەچووینە کز عەبباسی حیلمی، له قۆریه، غەزەتەێ قەرەگوێز، مەلای مەزبۆورە و داستانەکانی «ئارسین لۆیین» مان لێ دەکری و دەمانخوێندەوێ.. تورکی بە پیتی کۆن و نوێیەوێ چاک فێربووم. چەن جارێک کاغەزیان بە لاتینی پێ نووسیم بۆ تۆقات و ئایدن و قۆنیە..

بەفارسیش فێری «امیر ارسلان نامدار» خوێندەوێ ببووم، زۆرجار دەچوو مەگەرەکی (ئاخوور حوسین) له مالی خالم، مالی کورەکانی محەمەدەفەندی ئەمیرئەرسەلانم بۆ دەخوێندەوێ زۆریان کیف پێ دەهات. مام قادریکی بە ئەسل خەلکی ورمی هەبوو، تورکمان بوو، فارسیشی چاک دەزانی. زۆرجار بۆ ئەویشم دەخوێندەوێ، دەیگوت، بەرخورداربی. خەلکی کەرکووک، خۆتان دەزانن له سەر سێ شەپۆله زمان داخوین: کوردی و عەرەبی و تورکی.. ئەمن پاش سێ و چوارسالان خالم بە دایکمی گوت، شوکە برای هەن، ئەوان هەقدارین، وەستا فەرەجی برای حال و بالی زۆر خۆشە، با بچیتە پال برای خۆ، هەرچەند [دایکم] له و قەسەیی خالم زۆر دلگیر بوو، بەلان پاشانەکی، رازی بوو، بەردمیان، بەرەو رپووی وەستا فەرەجی برامیان کردمەوێ. وەستا فەرەج و مەجاکخوێز و [ژنەکی]

باداتەوێ سەر ئایەتولکورسی خوێندن، بۆی ببی بە تەلیسم.. بێ لەوێش، جیژنان دەچوو مە سەر قەبران، بە عانەیک یاسینم له سەر گۆرێ مردووی خەلک دەخوێند و هیندی جار گویشم دەکرد بۆ ئەوێ فریای عانەیکێ دیکە بکەوم، زۆرم لێ دەقووچاند و هیندی جاریش، بنیادەم چۆن پارووی گەرم له زاریدا بی و بۆی قووت نەچی، بەو دەردە دەچوو. خێومردوو چوونێ.. نەخیر، رۆژیکیان، خالم فەرمووی — که بە ئەسل رەنگە کاکەیی بن، چونکە تیرەێ دایکم عابابازە، خەلکی باوێ و باوهمردە و باوگەلێ و قۆلدەرسی خوار سلیمانی یه، که خەلکی ئەم دێهاتانە سەر له بەریان کاکەیین.. جا توخودا یه کێ خەلکی ئەم هەمکە «باو» یانە بێ چۆن کاکەیی نییە؟! دایکم تا مردیش سویندی بە باوێ یادگار و دایە ریزوار دەخوارد.. نەزرگای دایە ریزواریش له رۆژەلاتی گوندی کەوێ شێخ عەبدوللا سەید عومەری خانە بوو.. — فەرمووی، لەم چەنانە شوکرم دیوێ له ناو داربەندی گۆرەکی حاجی فەرادی مزگەوتی منارە نەخشییە له کتیب و تۆمار و بەیازەکوون گەراوێ.. وادیارە وێ تەنیا بە قورئان خەتمکردن دلێ دانەکەوتوو، وا خاسە له خزمەت مەلا محەمەد تورکمان (حوجرەێ لای مزگەوتی شوێرحەمام) له بەر خویندنی دانێنەوێ، با له سەر خویندنی خۆی پێوێ، سا بەلکوو بەختی سوار بی، یاربێ، دەسی وەقلف مراد باوێ سوحاقەوێ وێ، دوا رۆژ بوئ وێ مەلا دوانگزه عیلم. دایکم نەختی مزەمز و مینگەمینگی کرد، کور جارێ منالە، کێ ئەیکە پەنیتە شوێرحەمام.. نەخیر خالم پێی داگرت، ئیلکەم و بیلکەم هەر ئەوێ بخوینێ.. بردمیانە خزمەت مەلا محەمەدی تورکمان. له وێ به تورکی «ئینشای بچووک» و «ئینشای گەرە» و «ئەحمەدی» و دیوانی «فضولی» و







... دیاره گهشت و گهراڻی زۆریش دەوری خۆی له  
 دەرگه‌ماندکردنی رۆشنییری و زماندا زۆره. شەمن  
 یازده هه‌زاران سه‌فه‌ری تورکیا و سوریا و لوبنان و  
 ئورووپیای خاوه‌رم کردووه. له‌و گه‌شتانه‌دا زۆر شت  
 فێربوووم.

هات، تا وێستاش له‌و پیره‌ به‌ولاوه‌ که‌سی وام وه‌گیر  
 نه‌که‌وتوو، له‌ مێش پایدۆست که‌م و ملی یه‌کیکی چاتر  
 بگرم... به‌دبخت خۆم... دهرده‌که‌م هه‌رئه‌وه‌یه‌ سه‌رکێشم،  
 دیلتی بیر و بروای له‌ ژیان به‌ دهر و سه‌رده‌م به‌سه‌رچووم  
 بۆ قوت ناچی...

**سه‌رچاوه‌ی نه‌ینیه‌کانی زمانزانیی**

من بۆ خۆم له‌ گوندیکی ناوچه‌ی (قه‌رحه‌سه‌ن) له‌ دایک  
 بووم، تا ته‌مه‌نی شەش ساڵیم له‌ گوندی «مامه‌شه»  
 (مه‌حمه‌شه)، له‌ گه‌ڵ دایکیکی گه‌نجی بێوه‌ژندا، به‌ ته‌نها  
 به‌سه‌ربردوو، هه‌ر له‌ منداڵیا به‌ حه‌کایه‌تی دێو و درنج و  
 جندۆکه‌کانی چه‌می «کارێز» و «قه‌رغه‌چا» و «پۆخانه» و  
 «جه‌ول ناساز» و «خه‌لیفه‌ باپیر» و «گرده‌شێخه‌یی» و  
 «گرده‌خوێری» و «سوێلدز» و «جافه‌ران» و «سه‌گرمه» گۆش  
 کراوم... زۆر وشه‌ و قسه‌م له‌ دایکه‌وه‌ فێربوووم. پێم وابوو  
 که‌س ئه‌وه‌نده‌ی دایکم شت نازانی، که‌س ئه‌وه‌نده‌ی دایکم  
 جوان نییه‌، که‌س ئه‌وه‌نده‌ی دایکم ده‌نگخۆش نییه‌،  
 ئه‌للوه‌یسی چاک ده‌گوت، دایکم زۆر شتی ده‌زانی، لام  
 وابوو زمانێ دێو و درنج، جندۆکه‌ و مێرده‌زمه‌ و  
 داروهره‌ختان، ته‌پروتوو، جیوجانه‌وه‌ر، هه‌مووی ده‌زانی،  
 ئه‌دی ئه‌من چۆنیان فێر بووم!... سوێندی ده‌خوارد — ته‌مز  
 خه‌ونی ده‌دیت — له‌ شایێ جندۆکانی چه‌می کارێز شایێ  
 ره‌شه‌له‌کی له‌ گه‌ڵ شای جندۆکان، شای په‌رییان کردووه...  
 ... دایکم هه‌ر بۆ دلدانه‌وه‌م، فێره‌ مه‌ته‌ل و حه‌کایه‌ت و نوکته  
 و گۆراڻی و هه‌لبه‌ستی زۆری کردبووم، ئێستاش ره‌نگه  
 زۆریانم له‌به‌ر مابن... هیندی جار بێ وه‌ی به‌ خۆم بزانی،  
 دینه‌ نیو نووسینه‌وه‌، خولاسه‌ زۆر شت فێر ببوووم...

... کاتی قه‌ره‌ج له‌ ده‌روبه‌ری گوند و شار هه‌لیان دهدا،  
 ده‌چوومه‌ زگیان، گوێم له‌ قسه‌یان ده‌گرت، وه‌ «ئه‌را، ئه‌را»  
 که‌پیان ده‌کرد — له‌ بیرت نه‌چی که‌پکردن به‌ مانا  
 قسه‌کردنیش و گالته‌کردنیش.

... دیاره‌ گه‌شت و گه‌راڻی زۆریش ده‌وری خۆی له  
 دەرگه‌ماندکردنی رۆشنییری و زماندا زۆره. ئه‌من یازده  
 جارن سه‌فه‌ری تورکیا و سوریا و لوبنان و ئورووپیای  
 خاوه‌رم کردووه. له‌و گه‌شتانه‌دا زۆر شت فێربوووم. به  
 سه‌رانسه‌ری کوردستانی تورکیادا گه‌راوم، ۱۸ شاری  
 گرده‌به‌ری تورکیا کوردن و کوردستانه‌، ئه‌مه‌ش هه‌روا به  
 قسه‌ نییه‌. ... له‌ سه‌فه‌ره‌کانمدا کوردی به‌دلیس، سێواس،  
 باتمان، بینگۆل (هه‌زاره‌کانی)، تونجه‌لی (درسه‌سیم)،

به‌وه‌وه‌ ده‌دیت، ئه‌منیش با بیکم هه‌با، براهه‌کی وه‌که‌ خۆم  
 گچکۆله‌م هه‌با، خۆشکیکی جوانکیله‌ی نه‌شمیلانه‌ی  
 ئێسه‌کسووکم هه‌با... چم نه‌بوو... ببوووم به‌ کابراهه‌کی  
 سه‌رکێش و که‌له‌وه‌کێش و سه‌ره‌پۆ و یاخی، به‌ ئاشکرا  
 ده‌نگی ئیعتیرازم له‌ هه‌موو که‌م و کوورپیه‌ک،  
 نامه‌عقوولیه‌کی ئه‌و دنیا به‌ بێند ده‌کرد. زۆر جار له  
 مزگه‌وتیان و ده‌رده‌نهام، جنتویان دامی، تفيان لیکردم...  
 ئه‌وه‌تا ئێستاش هه‌ر وه‌دووی خوای خۆم و ئایینی خۆم...

به‌ختی مه‌ ژ بۆ مه‌ را ببت یار  
 چاره‌ک ببتن ژ خواب هوشیار؟  
 رابت ژ مه‌ ژێ جیهان په‌ناهه‌ک  
 په‌یدا ببتن مه‌ پادشاهه‌ک  
 شیرێ هونه‌را مه‌ بێته‌ دانین  
 قه‌دری قه‌له‌ما مه‌ بێته‌ زانین  
 گه‌ر دێ هه‌بویا مه‌ سه‌رفرازه‌ک  
 صاحب که‌رمه‌ک، سوخه‌ن نه‌وازه‌ک  
 نه‌قیدی مه‌ دبو ب سکه‌ مه‌سکوک  
 نه‌ دما وه‌ بێ ره‌واج و مه‌شکوک

ئیدی ئه‌وه‌بوو، ناچار له‌ ده‌ست مه‌لا هه‌لاتم، سه‌ری خۆم  
 هه‌لگرت، به‌غدا ریت بێ، جا پاشانه‌کی دینیه‌وه‌ سه‌روکاری  
 ئه‌م باسه‌.

له‌و خۆتندنی فه‌قیته‌تیدا وه‌لامی هه‌یچ په‌رسیاریک، له‌مه‌ر زۆر  
 شتان وه‌گیر نه‌که‌وت. سو‌قیه‌تی و مه‌ولانای رۆمیم زوو فریا  
 که‌وت. شێخی سه‌نعان، بایه‌زیدی بوستامی چابوو به  
 فریامه‌وه‌ هاتن...

ئاخریه‌که‌ی خۆم له‌ وانیش قوتار کرد، بووم به‌ میوانی  
 خه‌رابات (که‌داوا، یا خه‌راب ئاوا؟).

«شه‌رته‌ که‌ر بم باره‌ گوێزم لێ بنین خه‌ی نه‌ی» خۆزگه  
 وام کردیا... نه‌خێر تووشی خه‌ییام و حافز و  
 عوریان [بابه‌تاهیر] بووم، قه‌ده‌رتکیش به‌ هه‌وای هێدگارد و  
 سارته‌روه‌ تاسام و مه‌ست بووم، پاشان مارکسم به‌ هاناوه



سام هه‌زار کوردی مام هه‌می بی زه‌وانتر بوو،  
 ده‌یگوت لیتی نیتیر بن... کوردیه‌یه‌که‌ی له بووکی  
 مه‌هاباد و شه‌وه‌که‌ی من له ئی شه‌ره‌فکه‌ند و ته‌ره‌غه  
 ده‌چی...

هه‌ندێ ده‌لێن زمانی یه‌گرتووێ نووسینی هونه‌رمه‌ندانه‌ی  
 کوردی هه‌شتا چاوی نه‌پشکوتوو، هه‌رکه‌سه‌ نه‌وه‌که‌ی  
 خۆی پێ چاتره‌.. وه‌ نییه‌. خۆ هه‌موو که‌سی په‌نگه‌ له‌ به‌ر  
 خۆوه‌، هه‌نهر یا گۆرانیه‌یژی چاک و سترانه‌یژی چا بێ،  
 به‌لام هه‌موو چه‌زده‌که‌ین وه‌ک شفا ن په‌روه‌ر و سه‌ید عه‌لی  
 ئه‌سغه‌ر بن، شه‌یعر وه‌ک «نالی» و «گۆران» بلێن، نه‌ک  
 لاسایان بکه‌نه‌وه‌، به‌لکوو هه‌ر به‌و توان و هونه‌رناره‌یه‌وه  
 خۆیان هه‌لده‌نه‌وه‌ و ئه‌وانیش مۆرک و شه‌قلی خۆیان ده‌  
 گوته‌یران راگه‌یه‌ین.. نه‌خه‌یر، زمانی ئه‌ده‌بی نووسینی  
 کوردی زۆر په‌شکه‌وتوو، به‌لام هه‌شتا هونه‌رمه‌ندی  
 زه‌رده‌ست زۆر نه‌بوون، خه‌مت نه‌بێ، ده‌ست له‌ به‌رۆکی  
 یه‌ک به‌رده‌ین، له‌ سه‌ر هه‌یج و له‌ هه‌یج و بۆ مائی دنیا و بۆ  
 ناو و شه‌وره‌ت به‌ شه‌ر نه‌یه‌ن و چه‌ند سالی‌ک ته‌بایی و  
 براهه‌تی راسته‌قینه‌ بآلی به‌ سه‌ر کوردستاندا بگرێ،  
 حکومه‌ت و یاسا په‌روه‌ری حوکم و فه‌رمان بێ، به‌  
 ته‌واوه‌تی له‌ عه‌ره‌بیش و فارسیش و تورکیش چاتر ده‌بێ..  
 که‌ ده‌نووسی.. ئه‌گه‌ر به‌ سه‌لیقه‌بی، هه‌موو زاوه‌کوردیه‌کان  
 فه‌یربی، ئه‌تۆ که‌ پێنج له‌هه‌جه‌ — کوره‌ پێنجی چی، وه‌للا  
 په‌نجاش ده‌بێ — له‌ به‌ر ده‌ستدا بن بۆ هه‌یج دانامه‌نی...

• • •

### تیپینی گزینگ:

- (۱) سه‌رده‌یری هه‌ردوو نووسراوه‌کان له‌ لایه‌ن گزینگه‌وه  
 دانراون و، هه‌روه‌ها نووسراوه‌که‌ی رامان، وێرایی  
 راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان، به‌ شه‌یه‌ ره‌نووسی گزینگ،  
 بلاوکراوه‌ته‌وه‌.
- (۲) کتیبی «مه‌سنه‌وی»، فارسی یه‌ و ده‌بوايه‌ بکه‌وته‌ ریزی  
 کتیبه‌ فارسیه‌کان.
- (۳) عه‌تتاری نیشابوری کتیبیکی به‌ ناوه‌ نه‌بووه‌، په‌نگه‌  
 مه‌به‌ست کتیبی الهی نامه‌ بێ. کتیبه‌کانی عه‌تتار بریتی  
 بوون له‌: دیوانی عه‌تتار، تذکره‌ الاولیا، منطق الطیر،  
 اسرارنامه‌، الهی نامه‌، مصیبت نامه‌، خسرونامه‌.

دیاره‌که‌ر، ئه‌ره‌زه‌رۆم، ئورفا، چه‌کاری، ماردین، مه‌رعه‌ش،  
 غازی عه‌نتاب، وان، قارس، ئه‌له‌ه‌زیز، مووش، ئاگری،  
 ئه‌رنجان و سه‌رد — م دیتن.. کۆچه‌ری عالیخانی، کیکی،  
 ئانقۆسی و مامه‌سینی و هه‌یده‌رانلووم دیتن.. چوومه  
 چه‌له‌ب، ئه‌سه‌که‌نده‌روون، قامیشلی، ئاسووده‌ و تبه‌سه‌پیان  
 .. له‌ وارشو، سوفا، بوخارست، زوغروب، بوداپه‌ست له  
 کورد گه‌رام، هه‌ندیکم دیته‌وه‌.. زۆریان ئی ئیران و  
 تورکیان. کتیه‌ کار خۆپروو و سه‌خته‌ نه‌وه‌ ده‌که‌ن. له  
 شاری بوخارست سه‌یه‌که‌م دیته‌وه‌، بووکه‌، بووکه‌ و  
 نه‌وه‌سه‌ و نه‌مه‌سه‌ی خۆی له‌ به‌ر نه‌کردبوو، ده‌یگوت  
 پێله‌واریم.. به‌لێ ئه‌مانه‌ سه‌رچاوه‌ی زمان فه‌یربوونم بوون.

### شاره‌زایی له‌ له‌هه‌جه‌کانی زمانی کوردی

ئهمه‌م له‌ زۆر سه‌رچاوه‌ و بناوانه‌وه‌ وه‌گیرکه‌وتوو. یه‌که‌م:  
 هه‌ر له‌ مندالیرا چه‌زم ده‌کرد هه‌موو زمانانی دنیا بزانه‌م..  
 پاش وه‌ی هه‌ستی کوردایه‌تیم، که‌ له‌ سالانی ۴۲ هه‌و په‌تر له  
 خۆدا سوسه‌م ده‌کرد، گه‌یه‌ومه‌ قنایه‌تی که‌ زمانی کوردی  
 به‌ هه‌موو زاوه‌کانیه‌وه‌ زمانی راسته‌قینه‌ی کورده‌.. به  
 لوری و که‌له‌ورییه‌وه‌، به‌ گۆرانی (هه‌وارامانی، دمبلی)  
 (زازایی، ماچۆ، باجه‌لانی، شه‌ره‌کی)یه‌وه‌.. هه‌روه‌ک کراس  
 و که‌ویم ده‌هاته‌ پێش چا، که‌ ده‌بێ یه‌خه‌ و قوڵ و گه‌رفان و  
 به‌ریک و به‌رۆکیان هه‌بێ، یان وه‌ک بنیاده‌م، سه‌رو چا و  
 گوێ و زار و لاق و ده‌ست و هه‌موو ئه‌ندامه‌کی هه‌ن، زمانی  
 کوردیش بێ ئه‌م زارانه‌ ته‌واو نییه‌ و که‌ت و که‌له‌.. مه‌به‌ستم  
 نه‌وه‌ نییه‌ زمانی کوردی به‌و زارانه‌ به‌ ته‌قه‌لی درشت و  
 ناقوڵا جووتبه‌قی کرێ، نه‌خه‌یر، ده‌بێ چۆن قوڵ و گه‌رفانی  
 که‌وێ، له‌ ته‌خته‌ بافت(نه‌سیج)ه‌که‌ی خۆی بێ و ته‌قه‌لی زۆر  
 وردی به‌حاله‌ دیته‌ی پێوه‌ بدروێ، ئه‌وه‌اش وش و په‌ستی  
 زاوه‌ کوردیه‌کان ده‌بێ له‌ راپه‌ل و تان و پۆی زمانه‌که‌ بێ.  
 ده‌بێ جوانیش ته‌ون بکرێ، سه‌فت و سه‌وایش بچندرێ. ئه‌تۆ  
 دیقه‌ته‌ت دایته‌ نووسینی مام هه‌زار و مام هه‌مین،  
 کوردیه‌که‌یان چۆن وه‌ک چێشته‌ی مجتور لیکردوو، زۆر  
 جوانیشیان لێ هاتوو؟ ... ته‌حا له‌ هونه‌ری هه‌زار ده‌که‌ین  
 و، په‌وانی و په‌ته‌تی و په‌نگینی و ساده‌گی نووسینه‌که‌ی  
 لێ بووه‌ به‌ نه‌خش و، هه‌ر خۆی زانیویه‌ چ هونه‌ریکی  
 نواندوو؟! مام هه‌مینیش هه‌روای کردوو، مام هه‌زار  
 کوردی مام هه‌می پێ ره‌وانتر بوو، ده‌یگوت لیتی فه‌یر بن...  
 کوردیه‌که‌ی له‌ بووکی مه‌هاباد و نه‌وه‌که‌ی من له‌ ئی  
 شه‌ره‌فکه‌ند و ته‌ره‌غه‌ ده‌چی...



یادی یاراؤ:

## چەند نامەى ئەدەبى

لە: جەمیل رۆژبەیانى، هەزار، هەمین

بۆ: محەمەدى قازى، نافع مەزھەر، د. عەزیز

①

نووسەرى هەژا! ئەدیبى مەزن، وەرگىرى خامەرەوان!  
يادگارى بنەمالەى زانستى سەدان سالا كاكە محەمەدى  
قازى  
رۆژباش، سلاو..

هيوام شادى و كامەرانىته. ئەو رۆژانەم لە يادە كە لە  
(شركە) سى قولى: (جەنابت، كاك ئىبراھىمى يونسى،  
منى برا بچووك) دائەنىشتىن و بە قسەى خووش و داخ و  
ئاخى سياسىيەو كاتمان رانەبوارد.. هەروا لە يادەم ئەو  
رۆژە رەشەى كە خانمت لە سەر فەرشى نەخووشىي  
راكشابوو، قسەى لەگەڵ ئىمە دەكرد و لە ناكاو گيانى  
سپارد.

ئەو هيشم لە بىرە كە شەوئى لە مالى جاف شايى و  
هەلپەركى بوو، توى بە زوق و روحسووك چوو بە دەستى  
كچە جوانەكەى داودبەگەو و لىت پرسى:

«ئەرى تۆ ناوت چىيە؟»

– سەرگول..

– كورە من گىژم! خو دەبوو هەر بەو جوانىيەتدا بزاتم تۆ  
سەرگولى!»

خوا رووى ئاخوند وەكوو ريشيان رەش بكات ئىمەيان  
هەموو لە يەك دابرى.

يادى كاك برايم خانى يونسى، هەميشە لە دلمايە، سەدان  
جار خووم كوردووە بە مالەكەيا، قاو، چا، نانم خواردووە، بە

هيوام خوئى و خانمى و كورمەكەى لە خووشيدابن..  
برادەرانى كە كتيبەكەى «باسيل نىكىتىن»ى ئىوھيان  
خوئندۆتەو لە سويد و ئەلماناوە (هەرچەند من كتيبەكەى  
ئىوھم نەديوە)، داوايان لى كوردووم: نامەت بۆ بنووسم،  
تكات لى بكەم كتيبەى «تۆما بوا»ش [تەرجمە بەكەى] كە بە  
فەرەنسى نووسىووە و دووجار بە عەرەبى و كوردى  
تەرجمە كراوە بە ناوى «ژيانى كوردەوارى»، بەلام  
خوئندەواران لايان وايە تەرجمەكان تەواو نين، هەرەك  
ئەو تەرجمە عەرەبىيەى «باسيل نىكىتىن» خراپترين  
تەرجمە بوو.

جا تكايە بە خامە گەوھەر پێژەكەت، بە شىوھ فارسىيە  
جوانە پاراوەكەت، ئەو كتيبەش بە فارسى تەرجمە بەكەى.  
بەو هيوايەى گەنجانى كورد هەردوو كتيبەكەت تەرجمەى  
كوردى بكەن. جا منيش تكاي خووم دەخمە پال تكاي ئەوان  
و داوا ئەكەم كتيبخانەى كوردى بە تەرجمەى ئەم كتيبە،  
وەكوو كتيبەكەى باسيل نىكىتىن، برازىنيەو.

لە پايانا لە بىرت نەچى (قولە نە دەترى بە زۆريان دەتران)،  
جەنابت يەك سات بەم قسەى پيشىنيانە پتەكنىت.

ئىتر زۆتر بىنى هەميشە هۆش و ناوھزت هەر چالاک بى.  
بژى بۆ براى دلسۆزى دىرينت.

محەمەد جەمیل رۆژبەیانى، بەغدا – مەجمەعە عىلمى

۱۹۹۵/۱/۱۰



کاکه نافع گیان قمزات گرم

له کوردهواری خویمان ئیژن بازی کەس دەبنه ئەولیا، ئەمما خویمان نازانن. بەمانە ئیژن شیخی قون رەش، وتویانە شیخ نەیان وتوووە فرشتە، کەچی ئەم ئەنێسی مەهابادی یە له من بوووە فرشتە، ئەشلی له خەم و خەفەتا برژاوم، کەوابوو فرشتە ی برشتە یە.

منیکی له کەرەج قەتیس ماو، لێقەوماو، دەرودرەتان نەماو، ئۆقرە لێهەلگیراو، بۆ دوو دەنک کوردی سادە بە هەوادا ئەجم، نییە کەس باوەربکا، کە لەپر دیوار بقیەشیتەو و بە دەردی حیکایەتی ئاسیە ی ژنی فیرعەون و سارا و مەریم، ئەنێسی بکا بە ژوورا و بلێ ئە ی هەزار مژدەت لێ بێ دیوانی نافعیم بۆ هاوردووی تەماشای کە و بیرورای خۆت دەربەرە و بێ دەروە. کەس نا قنچکە!! تۆ بێژی بلێم باوە لاوە من چە پام ئەکەوێ بە چاوی هەلسەنگاندن بروانمە شیعی نافع، هەرگیز!! دەرفەتە و هەلکەوتوو. بەلێ بەلێ تۆ جێی بێلە جا بزانه من چی ئەکەم.

خوا بتحەسینیتەو ئەوی له عاسمانم ئەویست له عەرزم دەستکەوت. شانم لێ داخست و سەر له بەری دیوانەکەم خۆتندەو. ببوو مە دەرویشی کۆنە چیرۆکان، گا پێدەکەنیم گا دەگیرام. بەراستی له شتێ سەرم سوپما!! خوا یە تۆ بێژی ئەو مەلایکەتە ی قوری خەلک دەشیلێ و لەکارگای گۆزە و دیزە ی خوادا کارگەرە هاتبیتەخوار له نزیک جێ مالهەکی باپیری نافع کە شیخی بەرمال بوو — یان له شەرفەکەندی بە قورداگیراو، پری بە دوو چنگ گلدا کردبێ، هەریەک گلکەند تۆزێ میزی پیاکردبێ و بە قاچە چلکەکانی شیلابیتی و نافع و هەزاریکی لێ دروسکردبێ و سەرۆتفیککی خوا حافیظی بە ناوچاویاندا دابێ. یان بە قەولی کتیبی «قصص الانبیا» ئیمەش وەکوو بابە دەم سەر و سیواکتیکیان له پاشمان رۆکردبێ تا وشک ئەبینەو کونەکە نەبیتەو یەک!! بە خوا هیچ دوور نییە وابێ. ئەزانی بۆ؟ چونکە تا له ولات بووین، بە داخیکەووە جزابووین. کە دەربەدەریش بووین و کەوتینە ولاتی گەرمیان کە من له دیوانەکەتم روانی زۆر سەیرە هەر بە شوینیکا رۆشتووین — قانع، میرزا ئەو پەحمانی بانەیی، مفتی پینجیونی، بەنگینە، حەتا مامۆستا ئەحمەد شوکری برینپێچ کە بە وتە ی خۆی پانسه دەهزار بەیتی له یەک مەوضوعدا نووسیو، گشتیان هەوالی منیش بوون. هەزاران قسەو باسی ئەوانم لایە. ئەمەش حەقم نییە بێژم هەزار واتە

نافیع و نافع هەزارە، تەنیا فەرقی کە هەبوو ئەویش بە روالەت، نە بە گەوهر، هاتنەو ی تۆ بۆ سەقز بە سەرزکی و چوونی من بۆ ناو عەرەب بە قاچاخی و بە دزی، تۆ لێرە جوینت بە فارسی ئەبیسست من لەوێ بە عەرەبی تییان رادەخویریم. واتا برانەو ی تەمەن و زەمانی پیریشمان هەر وەک یەکە. باوەرکە هەرچی دیوانەکەتم خۆتندەو وینە ی نەحسی خۆم له ناوینە ی ژەنگاوی و قور تێهەلسواوی جەنابی موبارەکدا ئەدی. ئەو ژیان ی بێ نانی، بێ ..انی، بەدبەختی، سەرسەختی، له ترسەهەلاتن له برسەهەلاتن، مالان گەری، سەگ پێوهرین، جری، زەرین، ترین، فەعلەل و تەفەعلەل. هەر دەلێی من و تۆ سیویکین و بە دوو قاش کراوین. دەک خوا بە زیاد ی نەکا لەم سێو کرمۆل و تال و تفتە. کاکە نافع گیان توخوا بمبەخشە ئەگەر چەن قسیتی بێ تام بکەم. من لام وایە تۆ بەرانبەر بە ژیان ی کۆمەلایەتی. سەقز نەخاوە ئیستە کە پیریش بووی له بەر شیخ و میخ و تیغ و مەلاو بە لادەرویش و حەلوەلا، شیعرە خۆشەکانی زەمانی جوانیت شار دوونەتەو تەنیا چەند غەزەلێکت ئاوەکی بوون دل و چاوی هەزار ی روون بکەنەو. سەد بریا هەزار روباعی خەییامییانەت وەک ئەو سێ روباعییە نووسیبا.

قانع باسی تەرجه مە ی قورعانەکەتی بۆ گێرا بوومەو ئەلکووتینەر و مەلکووتینەر!!! هەزار جارم پێ دوویات کردووەتەو. بێ چاوەکەم هەرچی گوتووتە مەیشارەو ئەم داستانی ژیانەیشت ورد و درشت بە پەخشان یادداشت بکە. کاکە گیان شاعیر و نووسەر بەدبەخت یا خۆشەبەخت بن، قەرزی گەلیان له سەرە، ئەشی فەرەنگیان پێش بخرێ. ئەشی فیری زبانی خویمان بن. بە کوردی بنووسین میراتیکی باش بۆ دوا رۆژی گەل بەجیبیلین. بەلام هەزار بار فارسی بنووسین فارس مەمنوومان نابێ.

توخوا تۆ سەری ئەو هەزاری سەرپوتاووە داستانی ژیان ت بنووسە و بە کوردی بنووسە. غەزەل مەزەل، قسە ی قۆر و بن شەرت هەرچی هەیه بیخە پالی ئەو تۆبەنامە و تۆبە کاریانەو. ئیشە لالا خوا له بەهەشت سەد و چل حۆریت دەدات وەک شوانی بۆ قله رۆژ تا ئیوارە دەیانبە یەلەوهر. نافع گیان توخوا بمبوورە زۆرم چەنەبازی کرد چبکەم بە دەس خۆم نییە قەت دلەم بروا نادا بە ریشیکەووە بیتی بەرچاوم تەزبیتکی ترن بە دەستەو ورتەورتی وێرد خۆتندت بێ.

هەر بۆی بۆ برای هەزارات ۶۳/۱۱/۲۱



برای خوشه‌ویست کاک عزیز<sup>۲</sup>

له‌میژه نامه پرسۆزه‌که‌ت و دیارییه جوانه‌که‌تم پیگه‌یشتوو، به‌لام به داخوه نه‌متوانیوه جوابت بۆ بنووسمه‌وه. ئیستا له کۆبوونه‌وه‌دا مامۆستا دکتور ناجی عه‌بباس نامه تازه‌که‌تی پێ نیشان دام. ویستم به‌وکورته نامه جوابت بده‌مه‌وه. کاکێ خۆم به سه‌ری تۆ من جوابی به‌رهو موکریانی هه‌ژارم نه‌داوه‌ته‌وه تا بۆت بنێرم. بیستووومه شاعیری‌ک جوابی داوه‌ته‌وه و به ناوی منه‌وه بلایێ کردوو‌ته‌وه، خۆم نوسخه‌م نه‌دیوه. <sup>۲</sup> بزانه ناتوانی په‌یدای بکه‌ی و بۆمی بنێری.

برات: هیمن ۱۹۷۵/۱۲/۲۵

برای خوشه‌ویستم کاکه عزیز

نامه جوانه‌کانه‌ت گه‌یشتوون زۆر سوپاست ده‌که‌م. به‌داخوه ده‌ستی راستم دیشی و ناتوانم بنووسم و ده‌بی لیم ببوری.

نامه‌که‌ی دواییت گه‌یشت و دیاریشی ده‌گه‌ل بوو. من جگه له قه‌لهم و کتیب دیاری وه‌رناگرم. دیارییه جوانه‌که‌تم دا به ئاواره‌یه‌کی دیکه. له بیرمه له نامه‌یه‌که‌تا پرسیبوووت عه‌لیخانی ئه‌میری کێ یه؟ عه‌لیخان کوری فه‌رمجخان و نه‌وه‌ی عه‌بدوڵاخان ئاخو ئه‌میر و حاکی بئه‌ماله‌ی بداغ سوڵتانه تهنیا کوریتی له پاش به‌جیماوه، که پتویست ناکا ناوی به‌رم بۆخۆت هه‌ول بده بیناسی. تۆ نامه‌م هه‌ر [بۆ] بنووسه به‌لام چاوه‌نواری جواب مه‌به. که من ناتوانم بنووسم، نه‌خۆشم. گه‌رمترین سلۆت پیشکه‌ش ده‌که‌م تکا ده‌که‌م هاوکاری پتری ئاواره‌کانی ئه‌ولای بکه‌ی.

برای پیرت: هیمن، ۷۸/۹/۲۶



۱) تیبینی مامۆستا نافع مه‌زه‌ه‌ر: ئه‌م نامه به وه‌سیله‌ی ئه‌نیسی ناردبووی، ئه‌نیسی ئه‌سه‌که‌ی هه‌لگرتبوو بۆ خۆی. باقی نامه‌که‌ی کۆپیه نه‌یگرتوو، حه‌یف نه‌مزانی چی تری نووسیوه. سه‌ید نه‌جمه‌دینی ئه‌نیسی له رادیۆ ته‌له‌ویزیۆنی مه‌هابادا کار ئه‌کات له رۆژیمی کۆن و تازه‌دا هه‌ر بووه و هه‌یه.

۲) دوکتور عزیز فه‌یزنه‌ژاد، یه‌کتیک له که‌سه‌یه‌تییه‌کانی بئه‌ماله‌ی فه‌یزولڵه‌یه‌کی یه و ئیستا دانیشتووی ئالمانه. شیاوی گوته‌که نامه‌کان له‌لایه‌ن به‌ریزیانه‌وه بۆ گرینگ نارداون.

۳) مه‌به‌ست ئه‌و پارچه هۆنراوه‌یه که به بۆنه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی مامۆستا هه‌ژار، دواي ئاشبه‌تالی ۱۹۷۵ بۆ کوردستانی رۆژه‌لات گوتراوه.. پارچه هۆنراوه‌که ئاوا ده‌ست پێده‌کری:

نۆره‌مه به‌تسه‌مه به‌ر ته‌وس و پلار  
ئاش به نۆره ده‌که‌ری مامه هه‌ژار

شێعریکی بلاونه‌کراوه‌ی مامۆستا هیمن

دیاری: هه‌مزه‌ی بایزیدی مه‌نگور (له‌نده‌ن)

مانگی قوونه‌لکرینه\*

هه‌ولێ مه‌ده مه‌یوان نه‌رۆن  
نه برینجی شک ده‌به‌ی نه‌ رۆن  
میوان قاق‌رپوو تیر ناخۆن!  
کـوا رۆژی بینه بینه‌یه؟  
مانگی قوون هه‌لکرینه‌یه!

پیت‌وایه می‌ری کارتاژی  
رات‌گرتوونه‌ توله و تاژی  
سه‌گت له پشت‌ه‌وه ناژی  
کـوا رۆژی بینه بینه‌یه؟  
مانگی قوون هه‌لکرینه‌یه!

نه‌دار و ده‌سته‌وه‌ستانی  
کار و کاس‌پیکی نازانی  
له خۆرا ده‌که‌ی می‌وانی  
کـوا رۆژی بینه بینه‌یه؟  
مانگی قوون هه‌لکرینه‌یه!

باویشکت دینی بۆ چه‌وری  
بب‌ارینی وه‌کـوو هه‌وری  
ئاغ‌ایه‌تی نه‌ما ده‌وری  
کـوا رۆژی بینه بینه‌یه؟  
مانگی قوون هه‌لکرینه‌یه!

ده‌رۆم ده‌رۆم ناخۆم نانت  
به‌تاله‌ که‌له و گه‌یرفانت  
به‌سه‌رچوو ده‌ور و زه‌مانت  
کـوا رۆژی بینه بینه‌یه؟  
مانگی قوون هه‌لکرینه‌یه!



\* له ولاتی ئیمه له ناوچه‌ی مه‌نگوران به مانگی ئاخو زستانی ده‌کوئری مانگی قوونه‌لکرینه — ه. بایزیدی.



## كۆچى دوایى ئىدوارد سەئىد



د. ئىدوارد سەئىد  
(۱۹۲۵-۲۰۰۳)

ئىدوارد سەئىد، نووسەر ۋە پەنەنگەر، پۇشنىرى بەناۋبانگ ۋە لايەنگرى ماھى فەلەستىننىيەكان - مامۇستاي ئەدەبىياتى بەرۋاردكارى زانستگاي كلۇمبىيى نيۇيۇركى ئەمىرىكا - پۇزى ۲۵ ئىيۇنمىبرى ۲۰۰۳ لە تەمەنى ۷۶ سالىدا كۆچى دوایى كرد.

ئىدوارد سەئىد لە سالى ۱۹۳۵ لە نۇرستىم (فەلەستىن) لە بىنەمالمەھىكى دەولەمەندى غەربى مەسىحى لە دايك بىوۋە. سالى ۱۹۴۷ ۋىراي بىنەمالمە جىوۋەتە قاھىرە. پاشان لە كالىجى فىكتۇرىيا ۋە مەدرەسەى مانت هېرمانى ماساچۇستى ئەمىرىكا درىزەى بە خويندن داۋە(۱۹۵۱). دواى ۋەركرتنى لىسانس(۱۹۵۵) لە زانستگاي پرىنستون، دەچىتە زانستگاي ھارۋارد ۋە پاش ۋەركرتنى پىلەى ماجىستىر(۱۹۶۰)، ھەر لەۋ زانستگايە پىلەى دوكتۇراش ۋەردەگرى(۱۹۶۴)، كە لەۋكانتەۋە تا ئەۋ پۇزەى مالمۇاۋاىى لە زىيان دەكا، لە زانستگاي كلۇمبىيى نيۇيۇرك خەرىكى لىكۇلىنەۋە ۋە دەرسگولنەۋە دەبى. ئىدوارد سەئىد، كەللىك بەرھەم ۋە كىتئىي پىر بايەخى لە بۋارە جۇراۋجۇرەكاندا نووسىۋە، كە گرىنگىرلىنغان كىتئىي: **پۇزەلاتناسى** يە.

### پۇزەلاتناسى: ئىدوارد سەئىد

«لەگەل ئەۋەشدا، ئىنسان دەبى لە خۆى بېرسى كە لە پىشتەى پۇزەلاتناسىدا كام يەك لەۋ دوو بابەتانەى ژىرەۋە خاۋەنى گرىنگىيەكى زۇرتىن: كۆمەلە بىرو بۇچوونىكى كىشتى كە كۆمايەك كەرەسەى پۇزەلاتناسانەيان دەبەرگرتوۋە؟ — ۋە سەبارەت بەۋان بەبى ئىنكار دەكرى بگوتى كە بە بىرۆكەگەلى پىشتەستراۋ لە سەر بانترىۋونى ئورۋوپاى، ئەژادپەرسى، ئىمپىرىالىزم ۋە شتى لەۋ چەشەنە پەنگىندراۋن؛ زنجىرەيەك بىرو بۇچوونى خاۋ ۋە مەيىو سەبارەت بە پۇزەلات كە شىۋەى كارىكى تاكانەى نامانجىخاۋ ۋە نەگۇرپان بە خۆۋە گرتوۋە؟ — ۋە يان ئەۋەيكە كۆمەلەيەكى زۇر پەنگاۋرەنگى بەرھەمگەلىك كە بە ھۆى تەقربەن ژمارەيەكى زۇر لە نووسەرانى جۇراۋجۇر نووسراۋن ۋە ھەلسوكەۋتى مەرۇف دەگەل ھەر كام لەۋان دەتوانى ۋەك بۋارىكى تايبەت بى كە نووسەرەكەى سەبارەت بە بابەتى پۇزەلات دەستى بۇ قەلەم بىرۋە؟ بە مانايەك، ئەۋ دوو بۋارە جۇراۋجۇرە، يەكىان كىشتى ۋە يەكىان تايبەتى، لە واقىدا دوو روو يا لايەنى ماددەيەكى يەكسانن: لە ھەر دوو بۋاراندا مەرۇف دەبى دەگەل پىشقىراۋلانى ئەۋ پىشتەيە ۋەك ۋىلىام جۇنز (William Jones)، يان ھونەرمەندانى مەزن ۋەك نىروال ۋە فلۇبىر روۋبەرۋو بى. ۋە بۇچى ئىمكانى نەبى كە ئەۋ ھەر دوو روو يان لايەنەنە لە پال يەكتەر ۋە يان يەكىان لە دواى ئەۋەى دىكە، بىننن؟ ئايا ئەگەر تەنيا بەبەردەۋامى دەگەل يەكىك لە لايەنە زۇر كىشتىيەكان ۋە يان بەپىچەۋانە، زۇر نەختەيەيەكانى بابەت، سەرۋكارمان ھەبى، توۋشى

مەترسىي لارىتوون نابىن (بەۋردى ھەر ئەۋ لارى ۋە لارىتوونەى كە پۇزەلاتناسى ئاكادىمىك ھەمىشە توۋشى بۋە)؟

... تەجرۋە شەخسىيەكانى خۇم لە سەر ئەۋ بابەتانە بەشىك لەۋ بەلگانەن كە منى ھىناۋەتە سەر نووسىنى ئەۋ كىتئە. ژيانى فەلەستىننىيەكى غەرب لە ۋلاتى پۇزۇئاۋا، بەتايبەت لە ئەمىرىكا، خەفەتەينەرە. لىرە تەقربەن جۇرە پىكەۋەسازانىكى كىشتى لە ئارادايە كە لە بارى سىياسىيەۋە «ئەۋ» ۋە جۋدى نىيە؛ ۋە كاتىكىش ئىجازەى پى دەدرى، يا بە شىۋەى «ئافەت» يەكە يان «پۇزەلاتىيەك»! تارۋپۇى تاۋانگەلى ئەژادپەرستانە، كلىشەگەلى فەرھەنگى، ئىمپىرىالىزمى سىياسى ۋە ئىدەئۇلۇزىيەكانى دزى ئىنسانى سەبارەت بە غەربان ۋە موسولمانان، بەپراستى زۇر بە ھىزە. گۇشارى ئەۋ تار ۋە پۇيە يە كە ھەر فەلەستىننىيەك، ۋەك تاقە چارەنووسى ئامال سزادراۋى خۆى ھەستى پىدەكا. كوتنى ئەۋ نوكتەيە بۇ ۋى دەردەينەرە كە ھەرگىز ھىچىك لەۋ مامۇستايانەى كە لە ئەمىرىكا لە سەر بابەتى پۇزەلاتى ناۋەپراست كاردەكەن، يانى ھىچكام لە پۇزەلاتناسان، لە بارى فەرھەنگى يان سىياسىيەۋە بە تەۋاۋى ھەستەۋە دەگەل غەربان ھاۋدلىيان نەكرۋوۋە: بىگومان جۇرە ھاۋدلىيەك لە پلەكانى خاۋرەۋە ھەبۋە، بەلام ئەۋ ھاۋدلىيە ھەرگىز نەگىشتوۋەتە پلەيەكى «شىۋاۋى قەبۇل» — ئەۋجۇرەى كە ئەمىرىكايە لىبراۋالەكان دەگەل سەھىۋىزىم دەيكەن»\*

\* لە كىتئىي (شەرق شناسى [Orientalism])، ادۋارد سەئىد، ترجمە دكتور عبدالرحىم گۋامى، ۋەركىراۋە. كزىنگ





ج. م. کوئیتزه

## خەلاتى ئەدەبىي نۆبىل (۲۰۰۳)

و

### خەلاتەكانى دىكە

نامادەکردن: هيرش

بووكيز (Booker)، له ولاتى ئىنگلستان،  
 — سالى ۱۹۸۶ رۆمانى Foe (دوژمن)، ئەو كتيبە  
 داپشتنەوھى سەرلەنویتی «رۆبينسون كرۇزۆئە»یە بە شىوھى  
 شتیر.  
 — سالى ۱۹۹۰ رۆمانى Age of Iron (تەمەنى ئاسن)،  
 ئەو رۆمانە باسى پیریژنىكى له حالى گیانەلادا دەکا که له  
 شارى کىپتاون، ژيانىكى پر له ژان و کوئیرهوھرى و  
 چەرەسەرى دەباتەسەر.  
 — سالى ۱۹۹۴، The Master of Petersburg (قارەمانى  
 پیترزبورگ).  
 — سالى ۱۹۹۷ بیوگرافى خوئى بە نیوى Boyhood  
 (دەورانى مندالیی) نووسى.  
 — سالى ۱۹۹۹، رۆمانى Disgrace (رەنجان) نووسى.  
 — بەھارى ۲۰۰۳، Elizabeth Costello: Eight Lessons  
 (ئیلیزابیت کۆستیللو: دەرسى ھەشتەم) ی بلۆکردهوھ.  
 جان ماکسوئل کوئیتزه، کارى نووسینی له سالى ۱۹۷۴  
 دەست پیکرد. بەلام له سالى ۱۹۸۰ دا بە نووسین و  
 بلۆکردنەوھى رۆمانى Waiting for the Babarians (له  
 چاوریانى بەرەرهکاندا) ناویانگی دەرکرد.  
 کوئیتزه یەكەمین نووسەرە که بۆ جارى دووھەم له سالى  
 ۱۹۹۹، بە خاترى رۆمانى Disgrace (رەنجان) خەلاتى  
 بووکیز دەباتەوھ، ھەرۆک جارى یەكەم که بە خاترى  
 نووسینی رۆمانى In the Heart of the Country (له ناو  
 دلای ولات) له سالى ۱۹۷۷ ئەو خەلاتەى بردەوھ.  
 «ھۆراس ئینگدال» سکریتىرى ھەمیشەى ئاکادیمیى سوئد  
 دەلتى که بەخشینی ئەو خەلاتە بە کوئیتزه کارىكى  
 ھێندەش سەخت و گران نەبووھ:  
 «ئیمە پیمانواپە که بەرھەمە ئەدەبىيەكانى کوئیتزه، باپەخى  
 ئەو بیان ھەیە بمتننەوھ و له داھاتووشدا لیکۆلینەوھ و  
 توئیزینەوھیان له سەر بکریئە که بە بۆچوونى ئیمە،  
 بەرھەمەكانى وى، بەشیکن له میراتى ئەدەبىيى ئیمە».

ئاكادیمیى سوئد، له رۆژى ۲ى ئۆکتۆبرى ۲۰۰۳، نیوى «ج.  
 م. کوئیتزه» نووسەرى ئەفریقای باشوورى بۆ وەرگرتنى  
 خەلاتى ئەدەبىيى نۆبىل (۲۰۰۳) راگەیاندا.  
 وەرگرى خەلاتى ئەدەبىيى نۆبىل (۲۰۰۳) «جان ماکسوئل  
 کوئیتزه» (John Maxwell Coetzee) له سالى ۱۹۴۰ له  
 شارى کىپتاونى ئەفریقای باشوورى له دایک بووھ. له لایەن  
 دایکوباوکیەوھ له مەدرەسە (فێرگە)یەكى زمانى ئینگلیسى  
 دەبەر خوئند نراوھ. له سالى ۱۹۵۷ تا ۱۹۶۳ له  
 زانستگای کىپتاون رشتەى زمانى ئینگلیسى تەواوکردوھ  
 و، پاشان بەرەو ولاتى ئىنگلستان کۆچى کردوھ و وەك  
 بەرنامەداریژى کامپیوتیز خەرىكى کارکردن بووھ. دواتر له  
 سالى ۱۹۶۹ پلەى دوکتۆرای له زانستگای ئاستینی  
 تیکزاس وەرگرتوھ. کوئیتزه، له سالى ۱۹۸۲، پلەى  
 پرۆفیسۆرى ئەدەبىياتى له زانستگای کىپتاون وەرگرتوھ و  
 ھەر لەو زانستگایەش تا ئیستە خەرىكى کار و  
 دەرسگوئەوھە.

### بەرھەمەكانى جان ماکسوئل کوئیتزه:

— سالى ۱۹۷۴، بە نووسینی یەكەمین بەرھەمى خوئى بە  
 نیوى Dusklands (سەرزهوى زەردەپەر)، پى دەنیتە دنیای  
 نووسینەوھ.  
 — سالى ۱۹۷۷، دووھەمین رۆمانى وى بە نیوى  
 In the Heart of the Country (له دلای ولاتدا)  
 بلۆدەبیتەوھ.  
 — سالى ۱۹۸۰ رۆمانى Waiting for the Babarians (له  
 چاوریانى بەرەرهکاندا) دەخریتە بازارپوھ که دەبیتە  
 ھۆى بە ناویانگبوونى وى.  
 — سالى ۱۹۸۳، Life and Times of Michael k (ژيان و  
 بەسەرھاتى میکایل ک)، ئەو كتيبە باسى مندالیكى  
 نەقوستانى دەورانى دۆزەخى تۆتالیتارىسى ئەفریقای  
 باشوور دەکات. ئەو رۆمانە ئیلھامى له کافکای وەرگرتوھ  
 و ھەر ئەو كتيبەش دەبیتە ھۆى وەرگرتنى خەلاتى



پر رهنګ بېټه وه. بایه‌خی خه‌لاتی نه‌دهیبی نوبیل سهره‌رای به‌ده‌سته‌پنانی شورت و ناوبانګ له ناو کوروکوم‌لی جیهانیدا، بری یهک میلیون و سیسه‌د هزار دولاریشه، که ده‌توانی بېټه سهرمایه‌ی گه‌لیک کار و پروژهی خیرخوازانه و ینساندوستانه.

کوئیتزه چوارهمین خه‌لاتومرگری نه‌فریقای باشوری یه، که له ماوه‌ی بیست و سی سالی داهاتوودا نه‌و خه‌لاته‌ی وهرگرتوه.

شیاوی گوتنه که خه‌لاتی نه‌دهیبی نوبیل، وپرای خه‌لاته‌کانی دیکه، له ۱۰ ای دیتامبر که هاوکاته ده‌گه‌ل سالرؤژی مهرگی «الفرید نوبیل»، به پتی ری و رسمیکی شایانه له شاری ستوکوهولم، له لایه‌ن پادشای سوئدوه پیشکیش ده‌کری.

Dagens Nyheter. Fredag 3 Oktober 2003.

www.nobel.se

www.bbc.co.uk/persian

•••

### خه‌لاتوهرگره‌کانی دیکه‌ی نوبیل

رشته‌ی فیزیک (۲۰۰۳)



۱) له راسته‌وه: Anthony J. Leggett (نانتونی لیگگیت) له‌دایکبووی ۱۹۳۸، خه‌لکی ینگلستان و ماموستای زانستگای نیلینویزی نه‌میریکا.

۲) Vitaly L. Ginzburg (فیتالی گینزبورگ) له‌دایکبووی ۱۹۱۶، خه‌لکی روسیا و ماموستای نه‌نستیتووی فیزیک — مؤسکو.

۳) Alexei A. Abrikosov (نالیکسی ابریکوسوف) له‌دایکبووی ۱۹۲۸، خه‌لکی روسیا و به‌پتوه‌بری لابراتواری میلی نارگونه‌ی نه‌میریکا. نه‌و خه‌لاته «به‌خاتری هاوکاری ده‌ستپیش‌خه‌رانه سه‌بارت به تیوری "superconductors and superfluids" (به‌رقی نه‌وپه‌ر گه‌پینه‌ر و نه‌وپه‌ر په‌وان)»، به شپوه‌ی سی قولی به سهر نه‌و سی زانایه‌دا دابه‌ش ده‌کری.

کوئیتزه، به نووسینی رومانی Dusklands (سهرزه‌وی زهرده‌په‌ر)، پیکهاتو له دوو کورته چیروک پی نه‌نیته جیهانی نووسین و داهینانه‌وه، به لام شه‌ش سال ده‌خایه‌نی تا به نووسینی رومانی Waiting for the Barbarians (له چاوه‌روانی به‌ربره‌کاندا) نیوی بکه‌ویتنه ناو نیوانه‌وه و له بازاری کتیبی جیهانیدا نیودهریکا. نه‌و کتیبه به‌سهرهات و سهربرده‌ی قازیبه‌ک باس ده‌کا که ورده‌ورده نامانج و مه‌به‌ستی ده‌سه‌لاتداران ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه. ههر نه‌و کتیبه ده‌بیته هوی نه‌وه که کوئیتزه خه‌لاتی نه‌دهیبی «نازانسی هوال» نه‌فریقای باشوری بباته‌وه، که گرینگترین خه‌لاتی نه‌دهیبی نه‌و ولاته‌یه.

کوئیتزه بویه‌که‌م جار له سالی ۱۹۸۲ به خاتری نووسینی کتیبی Life and Times of Micael k (ژیان و به‌سهرهاتی میکایل ک)، خه‌لاتی بووکیر ده‌باته‌وه که (بی‌جگه له نه‌میریکا) تایبه‌تی ولاتانی ینگلوسی زمانه. نه‌و کتیبه باسی لویک به نیوی «میکایل ک» ده‌کا که ده‌یه‌وی دایکی له شو‌رش و بگر و هه‌للاکانی شارستانی نه‌جات بدا. مه‌سه‌له‌ی ناپارتاید و نه‌ژادپه‌رستی له نه‌فریقای باشوری و شه‌ر و کیشی هه‌لقولاو له مه‌سه‌له‌یه ناوه‌روکی زوربه‌ی نووسینه‌کانی کوئیتزه پیکدین.

باسی مه‌سه‌له‌ی سیاسی و گیره و کیشه‌کانی شه‌خسی و کومه‌لایه‌تی، له تایبه‌تمه‌ندیبه شازه‌کانی زوربه‌ی به‌ره‌مه‌کانی کوئیتزه‌ن که زیاتر له رومانه‌کانی In the Heart of the Country (له ناو دلی ولات و Foe (دوژمن) و، به‌تایبه‌ت له کتیبی Disgrace (ره‌نجان) دا — که چیروکه‌که‌ی له یه‌کیک له مه‌زرا دوورپه‌ریزه‌کانی نه‌فریقای باشوری پرووده‌دا و باسی مه‌سه‌له‌گه‌لی شه‌خسی و سیاسی ده‌کا — رهنگیان داوه‌ته‌وه.

(نیلز ابیت کوستیلو: ده‌رسی هه‌شتم)، تازه‌ترین رومانی ماکسوئل کوئیتزه یه، که له مانگی سیپتامبری نه‌وسال (۲۰۰۳) دا بلا‌وووه‌ته‌وه، که دیسانیش له ریزی خه‌لاتوهرگرانی بووکیردا نیودیر کراوه.

نه‌ندامانی هه‌میشه‌یی ناکادیمی (۱۸ که‌س) ی سوئد که به‌خشینی نه‌و خه‌لاته‌یان به جان ماکسوئل کوئیتزه په‌وایینیوه ده‌لین نه‌وه به خاتری تایبه‌تمه‌ندیبه شازه‌کانی کوئیتزه له به‌ره‌مه‌کانیدا بووه، واته: «داریشتی باشتترین په‌یقینی کاراکتیره‌کان و شیکردنه‌وه و خستنه‌پرووی که‌سایه‌تیبه‌کان به شپوه‌یه‌کی ده‌ره‌وشاوه». نه‌وان هه‌روه‌ها رایانگه‌یاندوه که کوئیتزه «روانگه‌یه‌کی گومانووی و په‌خنه‌گرانه‌ی به‌تایبه‌ت سه‌بارت به عه‌قلانیه‌تی سهره‌پویانه و ره‌وشتی رواله‌تگه‌رایانه‌ی شارستانی‌تی روظناوا» هه‌بووه و ههر نه‌وش وایکردوه که نیو و پله‌ی کوئیتزه له ناو نیودیرانی نه‌و خه‌لاته‌دا، زیاتر





### خه لاتى ناشتیی نۆبیل (۲۰۰۳)

خه لاتى ناشتیی نۆبیلی سالی ۲۰۰۳، له لایهن ئاکادیمی نۆروژوهه، به «شیرینی عیبادی» (خه لکی هه مه دان، له دایکبوی ۱۹۴۷) قازی و مامۆستای زانکۆی تاران - ئیران درا. به پتی بریاری کۆمیتهی نۆبیلی ناشتی، خانمی عیبادی ئەو خه لاتهی «به خاتری چالاکیی نازایانه و بویرانه له بواری مافی مرۆف و دیمۆکراسی» دا، پی به خشراوه. لیره دا، بق خۆ پاراستن له گوته و مه تلّه به دووپاته کراوه کان، به پیشکی شکر دنی و تووژیژیک که تانگای بیترمتی Tanguy Berthemet له لایهن فیگارۆوه، له گه ل خانم عیبادی کردویه، قه ناعهت دینین و، چۆنیه تی داوه ریکردن له سه ره به خشی نی ئەو خه لاته به خوینهره وان ده سپیرین:

**ئیسلام ناکۆکییه کی له گه ل دیمۆکراسیدا نییه\***

**فیگارۆ:** ئیوه گوتوتانه که ناره زوی دیمۆکراتیزاسیۆنی کۆمه لگهی ئیرانیت هه یه. به بیر و بۆچوونی ئیوه، چاککاریه ده ستاوه جێیه کان که ده بی له ئیراندا بکرتن کامانه؟

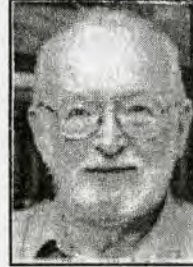
**عیبادی:** کۆماری ئیسلامی ئیران ده بی وه ک ولاتانی دیکهی دیمۆکراتیک بیته گۆران، گۆرانکاری له قانونی هه لبژاردن (که له لایهن شوپای نیگه هبانه وه کۆسپیتی له به رنهردا بۆ دانراوه) ئەو هه له ی بۆ خه لک ده رمخسینتی که نوینهرانی خویمان هه لبژیرن. به لام گۆرانکاری بنه ره تی ده بی له قانونی جه زا و قانونگه لی خاوه خیزان به ده بی. ده بی ته مه نی بالغبوونی کچان و کورپان بۆ سه روتر بچی و قانونی له مه ر برین و قرتاندنی ئەندامی له ش و نازاردان بگۆردی. ئەو کاره کۆمه ک به نازادیی ژنان ده کا که هه میشه ماتۆری دنه ده ری ریفۆرمه کان بوون و به بی وان هیه چ کاریکیش سه رناگری. نابیی فه رامۆش بکری که ئەو پۆ ۶۳/ی سه رجه می خویندکارانی ئیرانی کچن.

**فیگارۆ:** پیتوایه که ئەو گۆرانکاری یانه له چوارچێوه ی کۆماریکی ئیسلامیدا ده گونجین؟

**عیبادی:** به پێچه وانه ی ئەوه یکه له رۆژئاوا خه یال ده کری،



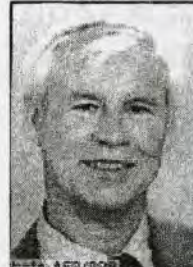
رشته ی فیزیۆلۆژی یا ده رمان (۲۰۰۳)  
Sir Peter Mansfield (۱) (سیر پیتر مهنسفیلد) له دایکبوی ۱۹۳۳، خه لکی ئینگلستان و مامۆستای زانستگای نۆتینگهام.



Paul C. Lauterbur (۲) (پاول لاونوتیربور) له دایکبوی ۱۹۲۹، خه لکی ئەمریکا و مامۆستای زانستگای ئیلینۆیزی ئەمریکا. ئەو خه لاته «به خاتری که شف و دۆزینه وه ی کامپرامۆدیرنه کانی میتشک (کامپرای وینه هه لگرتنه وه له میتشک) به و دوو پسپۆره ده دری.



رشته ی ئابوور (۲۰۰۳)  
Clive W. J. Granger (۱) (کلیف گرانجیر) له دایکبوی ۱۹۳۴، خه لکی ئینگلستان، مامۆستای زانستگای سانداکۆی کالیفۆرنیا - ئەمریکا.



Robert F. Engle (۲) (رۆبیرت ئینگل) له دایکبوی ۱۹۴۲، خه لکی ئەمریکا و مامۆستای زانستگای نیویۆرکی ئەمریکا. ئەو خه لاته «به خاتری شیوه ی شیکردنه وه ی زه مانبه ندی وه ک، ئامرازیکی گرینگ بۆ پیشبینی ئابوور و لیکۆلینه وه کانی سه به ره ت به دارایی بازار»، به و دوو زانایه ده دری.



رشته ی شیمی / کیمیا (۲۰۰۳)  
Roderick Mackinnon (۱) (رۆدیریک مه کیننۆن) له دایکبوی ۱۹۵۶، خه لکی ئەمریکا و مامۆستای زانستگای راکفلیری نیویۆرکی ئەمریکا.



Peter Agre (۲) (پیتیر ناگر) له دایکبوی ۱۹۴۹، خه لکی ئەمریکا و مامۆستای زانستگای جان هۆپکینزی شاری بالتیموری ئەمریکا. ئەو خه لاته «به خاتری هه لئانی رازی چۆنیه تی چوونه ژووری ئاو و خوئی بۆ ناوه وه ی سلۆله کان و هاتنه ده ره وه یان»، به و دوو پسپۆره ده دری.

[www.dn.se](http://www.dn.se)

[www.nobel.se](http://www.nobel.se)



ئىسلام ناكۆكئىيەكى لەگەل ديمۆكراسيدا نىيە و لەو بارەيەو وەكوو دىنە مەزەنەكانى دىكەيە. ئالۆزىيە لە خودى ئىسلام نىيە بەلگە لە تەعبىرگەلىكە كە لەلەين گروپ و كۆمەلە پياوسالار و ويشكەپۆيەكان دەكرى. سەبارەت بە ژنانىش ئەو ئالۆزىيە ھەيە، ئازادى ئەوان بەر لە ھەر شت بە لىحالىبوونى دروست لە مافى وان لە دىندا پتوھندى ھەيە. چونكە ئىسلام نە دژى ژنانە ونە دژى ديمۆكراسى يە.

**فيگارۆ:** ئىيە خوازىارى پىكھانتى چ چەشنە دەولەتتىك لە ئىرانن؟ دەولەتتىكى جيا لە عورف يان جودايى تەواوى دىن لە دەولەت؟

**عيبادى:** ئەو كارىك نىيە كە من بتوانم لە بارەيدا برىار بەدم. ئەوھى ئەمن دەمەوئ ئەوھى كە ئىرانىيەكان گەرەكئىانە، دەبى بتوانن بە شىئوھىەكى ئازاد ئەوھى دەيانەوئ ھەلبىزئىرن، ئەگەر ئەوان برىارى پاراستنى كۆمارى ئىسلامىيان دا، ئەوھ بە چەشتىكى ئازاد مافى خۆيانە.

**فيگارۆ:** ئەو خەلاتەي بردووتەتەوھ، وەج و ئىعتىبارىكى پر لە زايەلە(دەنگدانەوھ)ت پى دەبەخشى، ئايا پىت خۆشە، بۆ چوونە ناو سىياسەتەوھ لەو ئىعتىبارە كەلك وەرگرى؟

**عيبادى:** ھەرگىز، ئەمن ھىچكات ناچمە ناو گۆرەپانى سىياسىيەوھ، كەسئىك كە لە پىناو باشتىركردنى مافى مرۆف تىدەكۆشى، بە كردهوھ لە ئاست حكومەت دادەندرى، مافى مرۆف كارىكى دژى دەسەلاتە، بۆيەشە كە من وا فكردەكەمەوھ پارىزەرانى مافى مرۆف دەبى لە چەشنە پاراستەيەكى سىياسىي نىئوھتەوھى بەرخوردار بن.

**فيگارۆ:** بە نەزەرى ئىيە، ئايا گۆرانكارىي لە ئىراندا لە بەستىنى شۆرشىكى دىكە تىدەپەرى؟

**عيبادى:** يەقىن ئاوا نىيە. دەورانى شۆرشەكان بەسەرچووھ. نابى فەرامۆش بكرى كە شۆرشى ئىران بەر لە ھەر شت راپەرىنىكى ديمۆكراتىك بوو كە بە مەبەست نەگەشت و دە قورئ چەقى. ئىستا دەبى ھەموو شتىك بە شىئوھى ئاشتىيانە و ھىمانانە جىبەجئ بكرى.

**فيگارۆ:** ئەو خەلاتە چ شتىكى ئىيە دەگۆرى؟

**عيبادى:** ئەوھ بە راستى بۆ من رووداوىكى ناخافل بوو، ئەمن تەنانتە نەمدەزانى كە نىئوم دە لىستەي نىئودىرانى ئەو خەلاتەشدايە. ئەوھ پاداشتىكى گەورە بوو بۆ ھەموو ئەو ئىرانىيانە و تەواوى ئەو كەسانەي كە لە پىناو مافى

مرۆفدا خەباتيان كردووھ. لە ئىران ئەو كارە خالى دەستپىكردنەوھىەكى دووبارە بۆ ھەمووان بوو و ھەموو پتووستىيان پى ھەبوو. سەبارەت بە خۆم خەلاتەكە شتىك ناگۆرى، ئەوھنەبى كە ھەستى بەرپرسىيارەتيم زۆرتر دەكا و ئىمكان و بوارەكانى دارايىشم زىدەتر دەكا كە تانىستا نەمبوو.

**فيگارۆ:** لە حالىكدا كە لە فشار و گوشار لە ئىران شتىك كەم نەبووتەوھ، ئايا لەوھ ناترستى كە ئەو خەلاتە خۆت و بنەمالەكەتان دە خەتەرباوى، شتىك وەك ئەو مەترسىيانەي كە بۆ خانم «ئونگ سان سوكى» وەرگرى خەلاتى ۱۹۹۱ى بىرمە، بەدبەھات؟

**عيبادى:** پىموانىيە، پىژىمى ئىران ھەرگىز بەو جۆرە لەگەل دژبەرانى خۆي رەفتارى نەكردووھ و ئەو وەزەش ناگۆردرى [واي لى نايە]. بەلام سەبارەت بە خۆم دەبى بىژم كە خەبات و بىر و بۆچوونەكانى من لە ئىران بە باشى ناسراون.

**فيگارۆ:** لە گەل تەواوى ئەوانە، حزورى بى حىجاب و رووسەرىي ئىيە لەو پۆژانەدا لە تەلەفىزىئوھەكان كە لە ئىرانىش بىنراوھ، ئايا ھۆي گرفتارىيە دۆغرىيەكانت بۆ پىكناھىنى؟

**عيبادى:** لە ئىران حىجاب و رووسەرى بۆ ژنان زۆرەملى (ئىجبارى)يە. ئەمن رىز بۆ قانونگەلى ولاتەكەم دادەنم بەلام لىترە لە ئوروپا مەسەلەكان جياوازن و من چەشتىك رەفتار دەكەم كە ئەشى بىكەم. ئارەزوومەندم كە بە تەواوى ئەو پىچ و پەنایانەش رىئوھەسى بەخشىنى خەلات لە ولاتى من لە تەلەفىزىئوھەكاندا بلاويكرىتەوھ.

**فيگارۆ:** بەو دوايىيانە لە فەرانسە دوو كچە شاگردى دەبىرستانىي كە بە دەلىلى وەلانى حىجاب لە مەدرەسە دزايەتئىيان كردووھ، دەرگراون.

**عيبادى:** ئەمن شتىك لەو بابەتە نازانم. مەدرەسە شوئىتىكە كە دەبى تىيدا ئازادى دەرس بدرى. بەلام لەوبارەدا وا نەكراوھ. مرۆف دەبى ئازادى ئەوھى ھەبى ھەر جۆرىك دلى دەيەوئ بگەرى، بە كلاًو يان بى كلاًو.

• • •

\* ئەو وتووئزە، رۆژى ۱۰ ئۆكتۆبرى ۲۰۰۲ لە پارىس لە گەل فيگارۆ رۆژنامەي بەيانىي فەرانسە ئەنجام دراوھ و ئەوھ لىترەدا ھاتووھ، وەرگىراوى دەقە فارسىيەكەيە كە لە كەيھان(لەندەن)، ژمارە ۹۷۸، پنجشنبە ۱ تا چارشنە ۷ آبان ۱۳۸۲ چاپ كراوھ.



# خویندنه وهی رهنگ

له تابلۆکانی حه کیم دا!!

هاشم کۆچانی

"خوایه گیان بۆ وایان لیکردین.. " خوایه گیان بۆچی زینده به چاڵکردنی ئیمه کرا به دهره وهی گه یشتنی عهره ب به "وحده و حریه و اشتراکیه"!!!.

حه کیم له تابلۆیهیدا که له ئەنفاله وه هه ناسه ی هه لگرتوه رووناکی ده خاته دیالۆگ و دوو که ل ده کاته پاشخان و که له سه ره کان به په یکه ره به رووماندا.

"رهنگ" په کیکه له و کۆنسیپته فه رهنگی و هونه ریی و فکریانه ی که له کولتوری ئیمه دا پتویستی به ئاوردانه وه و لیکدانه وه و پیناسه کردنیکی نوێ هه یه. "رهنگ" لای ئیمه له مانا وه ستاوه کانیدا قه تیس دراوه. له فه زاو بۆشاییه نازاده کانی خۆیدا ناخویندریته وه.

نازادی، په کسان، خۆشه ویستی، مه رگ، ئیدنتیتیت، شه ر، گه رانه وه، غوربه ت و... هتد، ته وه ره سه ره کییه کانی کاری حه کیم پیکدین.

کیشه تایبه ته مندییه کانی مرۆفی کوردیشی وه ک تاک و وه ک گروپ نامیته ی ئه و ته وه رانه کردوه. له هه مان کاتدا ژماره یه ک له تابلۆکانی بۆ کیشه سیاسی و کۆمه لایه تی و میژووییه کانی مرۆفی کورد ته رخان کردوه، که سه ره جه م چه رچکردنه وه ی زاکیه رن بۆ تیرامان له ناینده.

په هندی گۆشه کان و قولایی فه زاو گونجاندنی رهنگه کان له زۆربه ی کاره کانی حه کیمدا گه لیک خویندنه وه ی به جیاو لیوردبوونه وه هه لده گرن، له و شوێنانه شدا که شه لژانی رهنگ و شه رزه یی رووناکی و تارمایی سێبه رمان پیشان ده دات، ده مانباته سه ره که لوه کانی ئەنفال و شه ری قێکردن.

داهێنانی هونه ریی به گشت لقه کانییه وه له دهره وه ی فه زاو پانتاییه سنوور بۆ کیشراوه کاندای کارده کات، ئه مه ش خه سلته ی هه ره به جیا هه لکه وتووی کاری داهێنانه.

له شانۆدا شه پۆله مۆزایکییه کانی تیکست و مۆسیقا و شه یعرو سه ماو بزات و دنگ ده بینن له میلۆدییه کدا پیکرا ده که ونه دیالۆگ و ژبان له ناستیکی بالاتردا ده نوێن و، خه مه گه وه ئینسانیی و فه لسه فییه کانی مرۆفیش دهرده خن.

کاتیک گه شته که م به ئەلبومه کتیبیه که ی حه کیم دا ته وا بوو، به شیکی تابلۆکانیم له هزر دا مانه وه.

هاوکات له که ناله کانی ته له فزیۆنه وه گۆره به کۆمه له کانی عێراق پیشان ده دن. ئه مه ده وله ته یان دوورگی گۆرستانه؟. خیزانه کان به دووی ئیسک و پروسکی خۆشه ویسته کانیاندا عه ودالن. دایکیک وینه ی کوره بیست سالییه که ی به رزکردۆته وه و نایه ته کانی دلی خۆی ده گێریته وه:

"سپیده ی به یانی بوو سالی ۱۹۹۱ هاتن گوتیان بۆ پینچ ده قیقه یه ک ده بیه ی و کاریکمان پێیه تی. ئیتر بیری بیری نه مانبینیه وه.. له دله وه ده داته پر مه گریان، ئیستاش ئه م کیسه ئیسقان و خۆله م بۆ ماوه ته وه ده لێن ته رمی ئه وه به و په ته ش ده سه ته کانیان له پشته وه به سه تبوو."

چه پکیک، ئیسک و پروسکی تر له کیسه یه کدا خرکراوه ته وه پینچ شه ش هه لماتیکیش به سه ره کیسه که وه دانراون. ته رمی مندالیکه له کاتی گولله بارانکردن له گه ل که سوکاریدا ئه و هه لماتانه ی له گیرفاندا بووه.

۱۸۲ هه زار ئەنفالکراوه کانی کوردستانم بیره اته وه، که له ناویاندا برا و ئامۆزاو ده یان که سوکاری منیان تیا به. منیش له گه ل دایکه جنوینشینه که ی عێراقدا گریام، ئاخه ر بۆ قێکردن و کوشتاری به کۆمه ل و زینده به چاڵکردن کوردو جنوینشینه کانی عێراق یه ک گه لن.

که چاله پر له که لله سه ره و خه رمانه ئیسقانه کانم بینن شه رم دایگرتم له وه ی که ئینسانم و له سه ره ده می ئەنفال و ئه مچۆره حوکمرانانه دا ده ژیم. شه رم دایگرتم له وه ی که به ره سمیی و دوور له خواستی خۆم له ناسنامه که مدا ناوی ئه و ده وله ته ی تیا به که ئه م بانئاوانانه ی به ره مه هیناوه.

جاریکی دی که په رانه وه سه ره تابلۆکانی حه کیم و له تابلۆی "ترس" وردبوومه وه. رهنگه کانی تابلۆکه که وتنه ناخافتن.. که لله سه ره کانی بوونه تۆیه له رووناکیی و ته قینه وه.. رووناکییه کان به سه ره به ره ماله دوکه لاییه کانه وه سه مه ده که ن، سه مه ای مه رگ، مه رگیک ده فه ی سنگی به رزه ده کاته وه و ئامیزی کلهی بۆ ئاسمان و الا ده کات:



له سه ماو مؤسقا شدا، گۆشه جوانه كانى ژيان، سروشت، مروّف و نازادى، له دزىويه كان جيا ده كرىنه وه. شيعرىش دنيايه كه، مندا له كانى به گومان ده پىچىته وه، فىره لاسارى و ئوقره نه گرتىيان ده كات، تا كه رووه له نه يهن.

له هونەر و داهىناندا، وشه كان، هەر ئه و وشانهن كه له ژيانى رۆژانه دا به كار ده هينرين. به لام لهم ئه تلّسه سى داهىناندا كارىيان له سه ر ده كرىت، يان له ره و تىكى ناسونه تيدا به ره مه ده هينرين وه. هونەر له واقىع ياخى ده بىت و كار بۆ گواستنه وه ي كتومتى واقىع ناكات و ئه و كاره بۆ نامىرى كاميرا به جى دى لىت. هونەر له ئاستىكى بالاترو به جه وه رترو به مانا ياكى تروه واقىعه سوونه تىبه كه هه لده وشى نىته وه سه رله نوئ ده يخو نىته وه، بۆ جوان كردنى ژيان و به هادار كردنى مروّف، پرسىارمان لا ده وروژى نىت. پىم وايه هونەر به درى ژايى مىژووى خۆى له ئاستى جى اجى او به ئه ندازه ي جۆر به جۆر زىاتر ياخى و كه متر ده سته مق بووه، ئه مه ش واى كردوه كه ببىته يه كى كى له سه رچا وه كانى چه كه ره كردنى ره مخنه و در برى نى ره مخنه گرانه.

هونەرى شێوه‌كاری ئۆقیانوسێكە زۆر له ره كه زه كانى تری هونەر، وهك شيعرو سه ماو شانۆو مؤسقا له رۆجى خۆيدا هه لده كرىت و ده يان خاته مولا قاتى كى پر له هۆگرى ئه وتۆوه كه ئوقره به يه كدى ببه خشن. تۆ ده توانى له چنگى روونا كيدا سه ماى مندا لىك ببى نىت يان دوو دارى عاشق يه كتر له نامىز بگرن و به هه ناسه قزى يه كدى دابه يزن. ده شكرىت له بنارى شه پۆله كانى دوو كه لدا تا فكه يه كى زىو بن ببى نى.

هونەرى شێوه‌كاری به سروشتدا رۆده‌چیت و له قولایی ئه ودا كلافه كانى روونا كى و رهنگه نه ناسرا وه كانى نسى ده دۆزى ته وه، ده كه وى ته چى ن و رستنى خه وه نه كانى مروّف. هونەرى شێوه‌كاری پێمان ده‌لێت وریابن تووشی "رهنگ‌گوێزى" نه بن، نه دار سه وزه و نه ئاسمان شى ن. له ئىوان شى نايى ئاسمان و سه و زايى زه ويدا، "رهنگه كانى تر بدۆز نه وه "رهنگ" له شه پۆله كاندا. يان له بارى ندا يان له ناو له پى بوركان و له بۆشايىه قوله كانى ئاسماندا. هونەرى شێوه‌كاری ئه‌وه‌مان پێ ده‌لێت كه "رهنگه" نه ناسرا وه كان" له رهنگه "ناسرا وه كان" زۆر ترن. ئىمه ده بى به دوا يانه وه بى ن و بى اندۆزى نه وه و له هى چ زه مى ن و زه مانى كى شدا ناكه ين به دوا رهنگ. رهنگ دۆزى نه وه يه، دۆزى نه وه به رده وام دۆزى نه وه، چونكه رهنگ نه سه ره تاى هه يه وه نه كو تايى.

"رهنگ" بۆ خۆى مهمله كه تى كه بى جوگرافى يه و بۆ دۆزى نه وه ناشى. هق و ابو و شه ي رهنگ له هى چ زمانى كدا "كو"

نه كرايه ته وه: رهنگ هه م تا كه و هه م كو.

حه كى م پى او يكه له مهمله كه تى رهنگه وه ها تووه... كاره كانى تى كه لا وى به كن له هه ودا كانى رهنگ و كار كردن له پانتايى به رووناك و خۆله مى شى به كاندا.

من لى ره دا دان به وه دا ده نى م كه شاره زايى م له فه لسه فه ي رهنگ و ئه و ده ستوره شدا نى به كه ياسا كانى رهنگ پى ناسه ده كن. به لام شه يدای رهنگم و هەر له مندا لى به وه هه ستى كى تاي به تم سه باره ت به رهنگ و روونا كى و سى به رو بنار لا دروست بووه. دوور نى به ئى وه ش وا بن. كه ر سه رنجى ئه ده بى فولكلۆرى مان بده ين بۆ جوانى و دزى وى كه سى ك يان شو نى كى په نا بۆ رهنگ برا وه. ته نانه ت بۆ پى ناسه ي خورا ك و جل و به رگى ش به هه مان جوړ.

له چه ند تابلو يه كى تر دا كه را وه ته وه بۆ مى ژوو، له وى را قه لای دم دم و دوا نزه سواره ي مه رى وانى هى نا وه و توانى وى به مه رجه كانى هونەر مى ژوو ته و زى ف بكات و دوو لۆنى مى ژوو جوگرافى مان بۆ بكى شى ت.

### قه‌لای كه‌ركووك

نازانم ئى ستا چى له و قه لایه ما وه ته وه كه تابلو كه ي بۆ كى شرا وه. ۲۴ ساله قه لای شاره كه مم نه بى نى وه. به لام وى نه ي ئه و په نجه ره و ده روازه و دار ته لانه ي له زه مى ندا ما ون، له تابلو كه ي حه كى مه وه نى كن. ئه م تابلو يه بۆ من كو دى زا كى ره و "هۆره ي" كه رانه وه يه بۆ عه يامى به ر له بوومه له رزه كه.

### پى او يك

پى او يكى نابى نا به كه وا و چا كه ت، يان كراس و چا كه ت و جامانه يه كى كه ركو و كى ا نه وه. مه نجه لى كى نو كى كو لا وى له به رده م دا يه و پالى به دى وار تى كه وه دا وه.

ئەم تابلو يه پا قله فرۆش و له بله بى فرۆش و گولله به رۆژه فرۆش و شى ت و نابى نا كانى كه ركو و كى هى نا يه وه ياد م، به خه لى له شى تى شو رى چه يشه وه.

ئەو پى او وه خه م باره نابى نا يه خۆى پرسىاره. خه لكى شارى كه به سه ر ده رى ايه كى نه وه ته وه يه، كه چى ئه م پى او وه به تا قه دارى ك، ده چى ت له گو رى ستانى كى سه حرا دا و شك بو وى ته وه.

دىواره كه ش .. دى وار ه كانى ئه و ده مه، ئى مه ي مندا لانى وى نده ر، تا قه رۆژ نامه يه ك بوو كه سانسۆرى به سه ره وه نه بوو. حزه كان دروشمه كانى خۆيان به سه ره وه ده نووسى. لا وانى ش لاسارى به كانى كه نجى تى. له به شى كى دى وار ه كه دا نوو سرا وه ۷+۷= بى وه لام ما و مه ته وه. كاتى خۆى تا قه وه لام بۆ ئه و پرسۆسه ماتماتى كى به ۱۴ بوو. هەر وه لامى كى تر بۆ نموونه ۸+۶= يان ۲۰-۶= كه ئه مانى ش هەر ۱۴ ده كه ن.



## گولې سهر به ست...

هيو گول محمه مدي

به هيسوري و له سهره خو پرووي له خه لکه که کرد و گوتی: دهر ووخ، خه متان نه بی... که س گوتی لی نه بو، یان باشتر بلتیم که س گوتی خو نه دایب و قسه که یان به هیند نه گرت. که چی نم هممو روژی هر له به یانییه وه دهاته دهری و گوتی هه لده خست بو بیستنی هه واله که. زور دلنیا بو... به خوئی ده گوت: ده لاین په تی زورداری له قایمیدا ده پچری... هر زالمیک زه والیک هیه... خوا له سولتان مه حمود گوره تره... نم قسانه له خوړا نه گوتراون. میلونان ساله نیمه دین و دهرین، به بچوکی دین و به بچوکی دهرین. به دلکی بیگه رده وه دین و به کولیک دهر دو خه م و رقه وه دهرین... رو دواوه کانی ژیانی پر له ژان فیربان کردوین که داهاتو له گره وی نه مری دانین... نم زورداره، نم زالمه، نه یه کم خوتیمره و نه دواوین، بزه هر دهر و... خه می من نه وه یه که ده بی چند سالی تر به دهس نه وه ی دواي نم دیت بنالینین. جاری با نه میان پروا، دهر و، دهر و... خه ونم دیوه، له دنیای خه ونیکی گه لیک قورسا، بینیم که چوین په تیان له مل کردبو... دور له روتان هه وساریان کردبو... منداله وردیله کان، نه مندالانه ی که له وینه کانی ده ترسان، ده یان کیشا...

له بیرتان چوو ده یگوت خوتان شیت کن، ته نیا که یفم به شیتان دیت. کاتی نیوه هر هه موتان شیت بن، من به نارامی نان ده خوم، له بیرتانه هر نه وانه ی ده یان گوت ده نگتان نه یه، ره نیس تووره ده بی و ده تان کاته لاستیک، نیستا له لای سهره ون و ده لاین بیده نگ بن با دیمو کراسییه که مان تیکنه چی... له بیرتانه هه موو سالی له وهرزی پووشه را ناگری له م مه لبه نده دهس له بنده بده دا و به قرچه قرچی دلی دایکانی جهرگ سوتوای نم مه لبه نده قاقا پیده کنی... له بیرتانه منیش ده مگوت خوتان ده مه زهر د بکه نه وه و کوره ی رقی پیروزتان تاو

وه لامد ره وه که ی تووشی سزای توند ده کرده وه ته نانه ت خودی نه و جوړه بیر کردنه وه یه ش قه ده غه بو. به هیما ساکارو خه مه کانی نم تابلوییه وه زه مه نیکی نیو سده یی سهرنج دراوه.

له کاره کانی هه کیمدا ده موچاوه کان بدوینه ده یان ناسیته وه: نه وی روژی درهنگانی زهرده ی خوړ له ناوا بووندا بو، وهک ساوا عه جووله که ی جار ان نه و توئی له نامیز گرت و له چاوه کانیدا هه ناسه ی دایران ده بریسکانه وه. توش بونی هه وریه شیداره که ی نهوت له دلندا پیچایه وه... دایه گیان به دوعا... مالناوا.

نم ده موچاوانه بو من هینده ناشنان ده لپی خوم ته ماشای خوم ده کم.

نه وی دی به عاشقه نه گه راوه که ی گوتبو... ناگری نم سهره نه که ی؟

که بر دیان ته نیا خواو کالوک و به رمالیکی پیبو... تا پایینی گونده که ش چاومان لیبو.

ده موچاوه کان ناشنان... بالاکان گه میانی و هه ناسه کان کویتسانی، نیسقانه کانیش دوا هاواری روخی مهرگ. هه کیم هه ولیداره وهر زمکان له "مرؤف" دا کو بکاته وه. لای نه و مرؤف سه نتره پیکدینیت.

بلویرژن بلویر لیده دات، روویار له خوړه ناوه ستی، له په نای دیواره کاندانا مرازه کانی ترس دیارن... لای دار تووه که ی دهر وازه ی دیش، شوین پی فیه لقه کانی مهرگ. پهنک پر له ته زوو، موچرکه، مانای له بننه هاتوو.

پهنک ده کریت پوسته ریک بیت و به لانس سانسور تیکبدهات و پولیس نارمهت بکات، یان ده ولت تووشی هیستریا.

له هه موو جیهاندا رهنگی گلپ و نامازه کانی ترافیک "سه وزو سوورو زهر دن" که چی له ده ولت تورکیادا سه وزه که کراوه به شین. ده زانن بو؟

– رهنه کانی ترافیک که کوه مکرینه وه پیکرا نالی ولتیک پیکدین تورکیا ناتوانیت دانی پیادا بنیت. به شیک له نیدنتیتتی نه ته وه یه که پیکدینت تورکیا رقی لیه تی.

ده شکر "پهنک" کچ و کوپکی عاشق بن و وهک دوو له ته مانگ رووت وقووت به په لکه زینه خویان پیچایته وه و شو ربوبینه ناو هوزیکی پر نه ستیره.

جار جاره شیعریک ده خوینینه وه ده لاین خوژگه شیعره که لیره دا کوتایی به اتباو نه و دیرانه ی له گه ل نه بان. یان شیعریک ده بینن ده زانن نم قه سیده یه ته واو نه بووه و پیوستی به کار له سهر کردن هیه.

له به شیک له تابلو کانی هه کیمدا تیبینی نه و جوړه قه سیدانه ده کم.

نایاری ۲۰۰۳



سه‌بیریکی رووباری لای گۆرستانه‌که‌ی کرد، ئاوه‌که له رۆژشتنا بوو، بێ‌ده‌نگ و بێ‌هاژ و هووژ، نه‌شه‌پۆلتیکی هه‌بوو نه‌ گێژاویک.

– تۆ نه‌ی رووباری ماندوویی نه‌ناس، له‌ بېرت دێ له‌ که‌یه‌وه‌ به‌رپه‌وه‌ی، تۆ ده‌زانی بۆ کۆی ده‌چی، ئه‌ی ده‌زانی دوا مه‌نزله‌ت کۆی به‌؟ .. ئێمه‌ش وه‌ک تۆین، زۆر له‌مێژ به‌ بێ‌ده‌نگی له‌ کاروانداين .. ده‌نگی ئێمه‌ چرکه‌یه‌ک بۆ ره‌شه‌باکان ر‌فانداين. مه‌نزله‌گه‌مان چپایه‌ک بوو، ر‌مانداين. پشووئ ئێمه‌ دراستان بوو، برانداين. هه‌زه‌کاغان ئه‌ستێره‌ بوون هه‌وریان به‌ سه‌ردادان .. ر‌یبوارتیکي مه‌نزله‌ دوورین، هه‌رچه‌ند هۆیه‌ و هه‌واری کۆچه‌ریمان ده‌بینین به‌لام ر‌یک نه‌که‌وتوین له‌ کام ر‌تیه‌ بۆی سه‌رکه‌وین.

مه‌لیکی جوان به‌ ده‌نگتیکي نهرم و نیا‌ن له‌ سه‌ر داربه‌روویه‌کی ده‌روازه‌ی گۆرستانه‌که‌ ده‌بجرواند. سه‌روودیکي کاتی گه‌نجیتي بی‌رکه‌وته‌وه‌ .. «ئه‌ی کوردینه‌ ئه‌ی مه‌ردینه‌، با ده‌س له‌ ناو ده‌س نیتین هه‌مسو ..»، هه‌یدا! ته‌مه‌نی هۆنراوه‌که‌ زۆره‌ به‌لام گوتنه‌وه‌ی هه‌ر بۆ ئێستایه‌ .. سه‌یر که‌ن چۆن گۆرستانه‌که‌ش دا‌به‌شکراوه‌ .. ئه‌مه‌ گۆری کوره‌که‌ی منه‌، ئه‌وه‌ش گۆری کوری دراوسێکه‌مانه‌، که‌ له‌ یه‌ک ر‌ۆژدا ئێعدام کران و داواکه‌شیان نازادی ولات بوو .. که‌چی لیته‌ره‌ دا‌هنگه‌کانیان جیاوازن، لیکیان دوورخستونه‌ته‌وه‌، زۆر لیکیان دوور خستونه‌ته‌وه‌ .. نا‌ره‌وايه‌ .. نا‌ره‌وايه‌.

ئێمه‌ش وه‌ک ئه‌و چۆمه‌ و این، تاکوو تێکه‌له‌ به‌ ده‌ریا نه‌بین بێ شه‌پۆلین. ده‌بێ وه‌ک ئه‌م دار به‌روویه‌ هه‌مسو چل و پۆه‌کاغان گری‌دراوی ر‌یشه‌کان بێ. وه‌ک ئه‌و مه‌له‌ یه‌ک گۆرانی بۆ سه‌ره‌ستی بلتینه‌وه‌ ..

سه‌ری به‌ سه‌ر گۆری شه‌ره‌لاهه‌ ر‌اکشاوه‌که‌ی شه‌رکرده‌وه‌، به‌ هه‌ست خه‌مبار و به‌ ئه‌قل شادمان بوو، شادمان .. چونکه‌ تا‌قانه‌که‌ی له‌ پێناو نیشتمان خۆی قوربانی کردوه‌ .. خه‌مبار، چونکه‌ بێر و هیوای قوربانییه‌که‌ی ره‌نگ کراوه‌ ..

له‌ سه‌ر گل‌کۆکه‌، گولتیکي گه‌ش سه‌ری له‌ خاک ده‌ره‌ینابوو، جاروبار شنه‌ی شه‌مالي خۆشه‌ویستی کوردستان ده‌یله‌رانه‌وه‌ .. به‌ دیتنی گوله‌که‌ گه‌شایه‌وه‌ .. نه‌مگوت: «گیانی پاک و پیرۆزتان – ئه‌ی گیانه‌هه‌تکردوانی ولاتی خۆشه‌ویستی له‌ به‌هاری ئه‌وینی داها‌توودا، ده‌بووژیتسه‌وه‌ و گولتیکي ر‌یز و سه‌روه‌ری له‌ یه‌خه‌ی گۆری به‌رز و پیرۆزتان ده‌هه‌ن ..».

به‌ ده‌نگی به‌رز هاواری کرد:

– گولتیکي سه‌ره‌ستی، گولتیکي سه‌ره‌ستی .. ئاسووده‌ ده‌بین له‌ زولم و په‌ستی ...

بدن تا له‌ نا‌کاو بی‌سووتیتین .. له‌ بېرتانه‌ که‌ چۆن پۆل پۆل لێره‌وه‌ گه‌وره‌ و بچووکه‌مانی ده‌برد و هه‌تا ئیستاش که‌سیان نه‌گه‌راونه‌وه‌.

به‌ ده‌نگی به‌رز گوتی: پێه‌ندی بی‌ری نه‌وه‌کانتان بدن به‌ گیانی شه‌ره‌سوارانی کاروانی سه‌ره‌خۆی ژیا‌ن، ر‌ۆله‌کانتان بلاوتین به‌ خۆشه‌ویستی نیشتمان ..

ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌وه‌ دانیشتیوو، هه‌ستا و ر‌ۆشت.

– ئه‌م کاربایه‌ کای کۆن به‌ با ده‌کا، ده‌لێی له‌ گولتیکي گادا نوستوه‌، ناوی خه‌لک هینان باش نییه‌، ناچاری بوو، تۆزتیک هاوکاریمان کرد، ئیتر نایریتسه‌وه‌، ئه‌مانه‌ ده‌ستیان نا‌ره‌وا، ئه‌وانیتریش له‌ بی‌ریان کردوه‌ ..

قه‌سه‌که‌شی راسته‌، کاتیک ناوی سیروان پێشی گیرا، چپا و سۆزان دا‌به‌شکرا، جیاوازی نیوان جاش و باش نه‌ما، قه‌سه‌کانی من ده‌بێ کێ کرپاری بێ ..

ئێستاش خه‌متان نه‌بێ، دارستانه‌ سووتاه‌وه‌کان ده‌بووژیتسه‌وه‌، گولتیکي سوور و جوان له‌و سه‌ر یا‌لانه‌ ده‌شنینه‌وه‌ ..

به‌ده‌م خه‌یا‌لته‌وه‌، به‌ره‌و سه‌ر گۆری جگه‌رگۆشه‌که‌ی که‌وته‌رێ .. سه‌بیرتیکي گۆرستانه‌که‌ی کرد ..

– سه‌یر که‌ن به‌ قه‌د ده‌ سال شه‌ری ولاتپارێزی لی‌کمان کوشتیوه‌! له‌ جیاتنی کوردستان، کویستامان ئاوه‌دان کردوه‌ته‌وه‌! سه‌یر که‌ن چه‌ن جوان ده‌س له‌ ملانی خۆشه‌ویستییان – خاکی پیرۆزی نیشتمان – بوونه‌، ئه‌و نیشتمانیه‌ی بۆ نازادی و ئاوه‌دانی خۆیان بۆ کرد به‌ قوربانی .. لێره‌دا که‌س دژ و، که‌سیش کێشه‌ی ره‌نگی نییه‌، که‌س بۆ مال و مه‌نسه‌ب په‌رۆش نییه‌، بنوون نازیزانم بنوون، چونکه‌ ئیه‌ به‌ پیرۆزترین ئاواته‌وه‌ ر‌اکشاوون .. منیش هه‌ر به‌ ته‌مای وه‌دیها‌تنی ئه‌و ئاواته‌تان رووم له‌ ر‌ۆژه‌لاهه‌، ده‌ستم له‌ داوینی تیشکی زێرینی بی‌ری یه‌که‌پارچه‌یی ولاته‌ ..



## رۆزيا كچم رۆژه لاتى

دهتوي كاروانى پيگه نين به زهوى به سهر چيني  
 تو له ئيستاوه چ واتايهك له گريانهوه فيربرويت  
 خو هيشتا چيروكيكي شيرزاد و شيعريكي مه هابات  
 نه خوئندۆتهوه  
 تا وهك باوكت له ژوورى گوماندا بزر بيت  
 رۆزيا بيرت دهكهم  
 تكايه رۆحت له ههر جيگه يهكي ئهم دونيايه دايه  
 ئهم نامه شيعرييهى باوكت بخوينه وهوه  
 تا پيرى ناوى نه خستۆته قهفزي خوئيه وه.  
 دهترسيم كچم  
 ههنگاوهكانت پيچه وانهى من بن  
 باوكت هيمنه  
 زۆر جار به باران دهم و چاوى دهشۆرى و  
 به ههتاو وشكى دهكات وه  
 به لام غوربته  
 گيرفانهكاني پرکرد له ههراسانى  
 چاوهكاني پر کرد له چاوقه پروانى  
 چهند جاريكي تر دهترسيم كچم  
 ببيته دهستگيرانى غوربته و كچه كه شتان ناو بنين گريان  
 ئهو دهمه  
 دهبير به گريانى رۆزيا نامته بۆ بنيرم له وه دهمهيدا  
 تهمن پيرم دهكا و دهبمه باوه پيارهى غهرينى  
 رۆزيا بيرت دهكهم  
 به قهه ئهو نيشتمانه گه رهى چوار دهست له تهشتيكي  
 بچكۆلهدا به ناوى زيراب دهيشۆن  
 دوو دستى خووشمان دوو چاوه ههلماته سوورهكاني  
 ههلهكۆلن  
 بيرى داكيشت دهكهم، كچم  
 دهترسيم له رۆزگار  
 نائوميديم بۆ بكاته پيالهيكي زهړلى و به چاي شيرين  
 بيخۆمه وه  
 من سيپهري تكام رسته ناو ژووريك پيگه نينه وه  
 تا بهفري ههناسهيان له گۆرانداندا بۆ

كات رۆحيكي زيندوووه له ههناسهى چاوه پروانيدا  
 بهفر بالاي شيعريكه بۆ خوژگهكاني تهمن.  
 رۆزيا كچم...  
 دلت بچكۆلهيه هيندهى موشتت  
 نازانم..  
 ئهو ههموو فرميسكانه چون له چاوانتا جيگهى دهبيتته وه!  
 رۆزيا مالت پرکردين له دهنگى گۆرانييهكي بنجه مي  
 به تهنيايي بهتهيشتينه وه لهم دۆزمخى بۆ ماچهدا  
 من و كهنارى مال ئهرخهوانى  
 ههتاو دهوئينين و بۆ باران دهژين  
 رۆزيا..  
 با ژوورهكهمانى پرکرد له سهماى سۆز  
 كردينه دونيايهكي پر له كۆله رۆزا و دهمه شير و  
 پهنجهكاني خانمى بهر سيپهه و ههتاوى ژير ههورى  
 وهستاو  
 رۆزيا به تۆوه  
 پروبارى پروون نايندهمانه و شهپۆل سهرخه ويكي هيمنه له  
 شهويكي نووستوودا.  
 رۆزيا... مالهكه مان دوو گريانى چۆراوچۆرى كردۆته خو  
 دهليى باوكت ناناسى!  
 باوكت لقيكه له درمختى خهفته  
 ههوريكه بۆ پالتۆ  
 رۆشتنيكه بۆ ئاوردانه وه  
 بهفريكي سارنده له ناو پهرداخى كۆلیدا  
 باوكت چيروكيكي «مۆپاسان» و  
 ههناسهكاني داكت بهبۆ گهرديه وه دهنووسيتته وه.  
 رۆزيا... بمبووره له شهويكدا به ماچۆ له خهوم كردي  
 پتيويست وابوو بهر چهند ژمارهيهكي سپى بارانى دهم  
 بكهويت  
 كچۆ... باوكت... داكت  
 له مهملهكه تتيكي پر له چراي بۆ نهوتا سهريان به قۆزاخه  
 دهنرا  
 له ئيستاوه تۆش دهبينم  
 سيپهري تهمنيكي توورهي



شېخىزى: ھىوا شەمسى بورھان

خۆزگە

كەرچى سىيسره بىدەنگ نابى  
بەلام تاريكى ئارامە  
ئەگەرچى دىوم بىدەنگە  
بەلا دلم نائارامە  
خۆزگە بە تاريكى كەم!  
ئەوشق تامەزرۆى ئەو چۆمەم  
كاتى دەستم لە سىنگى دا  
لىوم نا سەر چاوى روونى  
فېنكايەك تا سەر ئىسكان مېروولەى كرد.  
تامەزرۆى ئەو سەيرانەم  
لە نىو پاركى مانگەچرا  
لە فېنكايى چىمەنىكى ترپا كردم  
ئەوشق ھەزار خۆزگەم بە تاريكى  
چون تامەزرۆى ھىچ شت نىيە.

تاران ۲۰۰۱

ژەنگاوى

ئەى گاسنى، بەرداسنى، ھەزارسالە!  
ھەر لەو دەمەى نووكت شكا  
دوودل ماوم چىت لى بگەم  
سەرەنيات كەم، برەنيات كەم؟  
نوئت كەمەو؟  
يان مۆمت لى بەھائىنم؟  
بەداخوہ نە ھىن كۆنى  
وھكوو بەردىك لەمىژىنە  
لە مۆزاندە بىبە درۆشم!  
نە ھىن تازەى  
وھك منالېك ژىر و وريا  
كروگال كەى..  
چىت لى بگەم؟  
ھەرچى شوئنە لىيان كرتووى  
ئەى گاسنى ژەنگ ھەلگرم  
چىت لى بگەم؟

تاران ۱۹۹۶

بۇ تاوئىكىش گوئىيان نەگرت  
رۆزىا...

دوو نامۆزگارېم ھىە  
پانتۆلەكانى دونيا پر بوون لە گومان پرچى سروشت رۆزى  
دە تالى لىدەوهرى  
ئاگادارى «شېركۆ» نىت شېعەرىكى بۇ خوا نووسىوہ  
ئايىن پەرورەكان سۆزاخى كوشتنى بە خەزا دەزانن  
رۆزىا موسىبەتە چوونەدەرەوہ  
لە كاتى بارانىكى تۆرەدا تۆ بى چەتر بىت  
باوكت چەترىكى بوو لە Bonn  
لە گۆرەپانەكانى بېتھۆفندا لىي جىما  
لەو ساتەوہ چەترى نەكړىوہ،  
باوكت تەنيا باران پاكى دەكاتەوہ.  
كراسىكى خەفتى لە دايكىوہ بە ميراتى بۇ ماوہتەوہ  
بۆيە سىبەرى دايكىيەتى بە ھەمىشەيى  
رۆزىا... دايكت  
درمختىكە لە ھەور كچى ھەتاوى دراوسىمانە.  
كچمان رۆزىا...  
ئومىدەمان ئەوہىە خۆشەويستى بگەيتە شەپۆلىكى  
ھەمىشەيى لە دلتا و گر لە بالى درۆ بەردەى  
رۆزىا دەترسىم ھەنگاوەكانت پىچەوانەى با بن  
با نەفەسىكى درىژەى باوكتە  
با نازىزترىن ھاورپى تەنگانە بووہ بۇ باوكت  
با لە كۆلانەكان ھەلىدەگرمەوہ و مەزارى دايكم دەبىردم  
نەوہك ھەرزەيى زەفەر بىنى و لە ئىوارەيەكى پەساسىدا  
خۆم بكوژم  
رۆزىا ئىوارەيەك روخسارم پر بوو لە بالاي خەم  
با بە گەلا دايپۆشم  
دەنا رەق دەبوومەوہ و تۆش ئاشناى ئەم دونيايە نەدەبووى  
نوقلى نىو دەمى بابە  
قىبىلەنومى چاوم.. كچەكانى رۆژھەلاتى  
ئوہشم خۆيش دەوى و وھك  
رۆزىا بىرتان دەكەم.

سوئد



## بهائی نيمه زيندووين

مریم ھۆلہ



ئەو کاتیکە کە نەهەنگەکان پیتانواپە دەورەیان داوی  
هەلیانلووشیوی و هیچت لێ نەماوەتەو  
کەچی تۆ فانووسیکت لە ناو ریتخۆلەکاندا هەلکردووە  
کە پیتواپە بژیوی مندالەکانت دەدا

تا کۆتایی ژیان

وہ هەمووی ئەوانە خەیاڵگەلیکی هیچ و پووچن

جەندەکی مەزەبیت

لەلای گەسکی خۆرکەلیدراو

پالکەوتوو

بیرەومریبە تالەکانی تا قورقورۆچکە خواردراوەکان

مەستی مەست

سوورکە دە شەلواوی فەقیرت گەرای داناو

ئێستا تەنگەت بە نینۆکە لاکلیدراوەکان شل کەو

تا شل بیتەو تەواوی ئەو زستانە

کە فیمینیسەکان پيسایان تێ هەلسووە

ئەو کاتیکە کە دوورەپەریزی

تاقمیکي ناخۆمانە

کە لە شەقامی مەرگدا گالتەت پیدەکا

وہ تۆ ناچارى وەها بچوولیتەو

کە قانون جوولت هەست پینەکا

نازادی گیان! جوړیک نەفەس بکیشە

تەنیا لە لووتەو

کە هەوا هەستەکا خەریکە دەروا

نازادی گیان!

تۆوت بۆ دەترووکینم لە سینەما

کۆما کۆما

کە دەنگی تروق تروق نەهیلێ

هانکەى تۆمان گوێ لیبی

نازادی گیان!

ئەو نرکەى تۆفانە

مردنە تیکرایبەکان دەستی کەم مەرگە

راکیشراو و بێ بنەتا

ئەو دیوارەبە سەر تۆدا خراپ دەبێ

هیندە بێ پەروا مەبە

ئای لە دلی مردووکاندا کرم دەجوولیتەو

کە وە جوولەکەوێ نازادی

ئای لە دلیمردووکاندا کرم دەجوولیتەو

کە زیندوو بێ نازادی

ئای لە هەناوی مردووکاندا کرم دەجوولیتەو

کە زیندوو بێ...

تا بزەیهکی تال

زیندووکان بژینێ

هەتا کۆتایی ژیان

شیتخانە هانای بۆ هیناوين

ئیمە بەلێ زیندووين

گۆرستان پەنای بۆ هیناوين

ئیمە بەلێ زیندووين

هەلاتن هانای بۆ هیناوين

ئیمە بەلێ زیندووين

ئەو کاتیکە کە هاوار

دەبیتە نوێژی نەینیمان

تا روحمان هیتوربیتەو

— قەراردادیک کە جەندەکی ئیمە

وێرای نیوکورەى ماتى

چەشنی تریلی وەبەربدا

تا بیسیت

جەندەکی شارێ لە ناو جیهان

«بەلێ ئیمە زیندووين».

۱۳۸۰/۸/۲۲

\* وەرگیرانەو لە فارسییەو: هیرش



كەمەربەستەى ئەو پىشمەرگەم  
 كە خۆراكى نان و پياز و  
 دۆى ترشى پىرئىزنى كوردە  
 لە خەبات و تىكۆشانىيا  
 بۆ ولاتى خۆشەويىستم  
 خۆم كەر ناكەم كىرئۆش بەرم  
 بۆ ھىچ بت و بتەوانىك  
 ھەتا مردن بت شكىتم  
 دژى پياوى ھەلپەرىست و بتپەرىستم

پەيمانى كوردىكى ياخىي  
 كەللەپەقى دىشكاوھ  
 ھەزار گىرئى كۆپرەم لىداوھ  
 گرتوومە بە قولى مستم  
 نايكەمەوھ تا نەگەمە  
 ئەو قۇناغەى سالەھايە  
 بە ھىوام تيا بەدىكەم بۆ چەوساوھ و  
 رەش و پرووت و بەشخوراوى  
 نىشتمانى خۆشەويىستم  
 بتپەرىستى رىژگاوى يە  
 ھەمووى ھەر وەكوو يەك واىە  
 چ لەم لايە، چ لەو لايە  
 سەرشۆرى و كىرئۆش بردنە  
 ئەنجامى ھەموويمان بىنى  
 چار لە دواى چار دۆراندىنە  
 ھەر وەكوو مەنسورى ھەلاج  
 ھەزار چار بىكرىم بە دارا  
 ھەرچىم پى دەلئىن پىم بلئىن  
 جنىوھ سەرزەنشكردنە

سەد سەگوەرىم پى بوھرى  
 بىدەنگ نابم لەم راستىيە  
 بىدەنگ بوون نىوھى مردنە  
 چاوپۆشەين لە بتپەرىستى  
 كفرە، لە رىتى راست لادانە  
 تاوان و سوودى دوژمنە.

لە سالى ۱۹۹۶دا، ھەندى دەروئىشى كاسەلئىس ترسنۆكانە بە  
 ناوى نەينىيەوھ دەربارەى شىعەرىكم كە بۆ كارەساتەكەى ئەو  
 ھالەوھ گوتبووم نامەيەكى پى لە درۆ و دەلەسەيان  
 بلاوكردەوھ.. زۆر ترساوم لەم قۇناغە مېژووويە گرینگەدا  
 ئەو كارەساتە چارىكى تىرىش و گىيا كەتە رووبداتەوھ، بۆيە  
 خۆم پى نەگىرا وەرامى ئەو جۆرە كاسەلئىسانە و ئەوانەيش  
 كە رىيازى ئەوانيان كىردووھ بە پروگرامى خۆيان بەم چەند  
 دېرە نەدەمەوھ:

براگيان نە بتپەرىستم، نە مجەور، نە زىوانم  
 نە دوعاگووى شىخ و مەلام، نە ھاوبىرى بتەوانم  
 نە نۆكەرى بەچكە گورگى زۆلى فسفس پالەوانم  
 نە ئەلقەدەگوئى كۆپرانەى روحى خواى ئاخىرەمانم

بابايەكم كوردى پەتى  
 دواى دىوجامەى كەس ناكەوم  
 گيانم ئەكەم بە قورىانى  
 چنگىك خۆلى نىشتمانم

تەنھا ئىمانم بە ھىزى  
 چەوساوھى ولاتى خۆمە  
 لە ساپەى خەيالى ئەودا  
 دىوانەى كەشكۆل بە دەستم  
 دەروئىشى پىرى موغانم  
 تەنھا شان و باھووى ئەوھ  
 كورد رىزگار كا لەم گىژاوھ و  
 بىخاتە سەر راستە رىگەى  
 يەكگرتنى كوردستانم

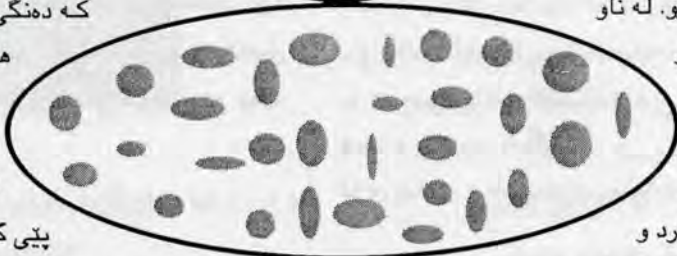
براگيان، نە بتپەرىستم  
 نە ھاوبىرى بتپەرىستم  
 لەش و گيانم بەردەبازى  
 ژىرپىلاوى ئەو كوردەيە  
 لە رىتەكى خاوتنەوھ  
 دەمبا بەرەو رىتى مەبەستم



گورتە چیرۆک

### سەرچاوه و فەرامۆشی

سەلاح گۆلئەندامی



لەو ژوورەى ئامانجیان چاوه‌روان هێشتەوه، وێنەى پۆلیسیک که چەند بالندە لە سەر شانەکانی هەلنیشتبوون لە چوارچێتەوه‌یک کیرابوو. ئامانج هیندیک لەو وێنەى راماو پاشان چووبەر پەنجەرە و لە ئاسمانای پروانی، چەند پەلەهەوریکى سىی لە دوورەوه دەبیندران، ئەوکات پۆلى بالندەى دیت که هەر دەهات و زۆرتەر دەبوون، زۆرتەر و زۆرتەر... که دەنگى پۆلیسى کوێ لیتبوو لە خەيال هاتەدەر.

پۆلیس لیتی پرسى که خەلکى کوێیە و چ وەخت هاتۆتە ئوروپا و... پۆلیس رویشت و پتی کوت چاوه‌روان بمینتتەوه.

ئەوجارەیان دوو پۆلیس هاتە ژوور و پیاویکی بەژن بلیندی چاوشینیان هینتایە ژوور.

پیاوێکە مراویبەکی بە دستەوه بوو، ئامانج چووە پێشتر، سەیری بال و پەرى خۆیتناوی کرد، لە سەر خەتی سەوزی بەرملی پەلەخۆنتیک قتماغەى بەستبوو، وەک ئەوهى منالی ساوا بە دەستەوه بگرێ ئاوه‌ها مراویبەکەى وەرگرت، بە سینگیبەوه‌نا و ماچی کرد. هەوالنیریک بە شوین پۆلیسدا هاتە ژوور، خیرا چەند وێنەى لە ئامانج هەلگرتەوه و پاشان پرسى، وا بیریگەمەوه ئەتۆ ئەوکەسەى دەتویست راوی بالندەکانى ناو شار بکەى.. مەبەستت لەو کارە چ بوو؟ ئامانج سەرى هەلینا، بە دلپەرى دەنگى لەرزاندەوه:

— ئەمن نەمدەویست بیانکوژم..

— ئەدى دەتویست چ بکەى؟

— تەقیان لى بکەم، بیان ترسینم.

— تکایە زۆرتەر لەویارەوه قسە بکە، مەگەر نازانى ترساندنى بالندەکانیش تاوانتیکى گەورەیه؟!

چاوه‌کانى ئامانج وەک پەرى سىی مراوی دەدرەوشانەوه، دەتگوت شتەرى گەرانەوهى لۆرکا دەخۆنتیتتەوه.. دلۆپە فرمیسکیکی گەرم و درشت بە سەر روومەتیدا تکایە خوار، پاشان گوتی:

— دەمەویست بگەرتنەوه دەریا...

\*\*\*

پۆلى ماسیگرە لە بەر پتی پەیکەرەى شکسپیتردا چینه‌یان دەکرد. دووراودوور پۆلتیکى دی وەک ئەوهى شەقامیان بە جیتی چۆم و پرووبار گرتبى، نزم دەخزین، بەرانبەرى پەیکەرەکە بەرووی شووشەى فرۆشگەوه دەریابەکی پرشەپۆل کیشراپۆوه. ئامانج زۆربەى جار دەهاتە ئەو شوینە و کەلوپەلى پتیوستى دەکرى. ئەو جارەیان هیندیک میوه و شیرى پتیوست بوو، لە ناو یەخچالى سەر ئاوه‌لەدا هەر چەشنە گۆشتیک بەدیده‌کرا، لە سووچیک چاوی بە بەستەیک کەوت که مەلتیکى دەریایی لە سەر کیشراپۆوه. سەبرى نرخەکەى کرد و بە پتیکەنینەوه لە ژنەکەى پرسى: بۆچی ئەو گۆشتە ناوا گرانە؟ ژنەکە بزەیه‌کى سارد و دەستکردى هاتە سەر لیتو:

— رەنگە هى ئەوه بیت که راوکردنى بالندەکان لەوانى دیکە سەختتر بیت! که لە فرۆشگە هاتەدەر و ماسیگرەکانى دیت، ژماردنى: یەک، دوو.. منالیک که خەریکی دان رووکردن بوو، گوتی: — سى و یەک دانەن.

ئامانج لە مێشکیدا لیکى داوه. لەوانەبە بايى سەد دۆلاریک بێن. لە ناو پاسدا بوو که قسەى ژنەکەى بیریگەوتەوه و بزەیه‌کى هاتى و بە خۆى گوت: کرتن و راوکردنیاں کوا سەختە؟!

ئەو هەمیشە لە سەر پتگەى تپپەپوونى رادەوهستا و تەماشای ماسیگرەکانى دەکرد. بەیانیه‌ک هەرچی دانى سەرەرزبوو کۆى کردنەوه، سەرەتا ماسیگرەکان هیندیک سوورانەوه و پاشان وه شوینى کەوتن، ئامانج بە رقه‌وه دانەکەى بۆ فریدانەوه، پاشان رویشتە قوتابخانەى کشتى و کۆمەلە شتەریکی «لۆرکا» وەرگرت. لە سەر کورسیه‌ک پالى دایه‌وه و خۆتندیه‌وه:

دەگەریتەوه

بۆ لای بالەکانم

لیم گەرتین بگەرتەوه

من مەرگتیکم دەوی

لە چەشنى بەرەبەیان...

نامەوئى ون بم لە دەریادا

بۆ لای سروهى پاکی

سەرەتای سالەکانم دەگەرتەوه...

دلۆپە فرمیسکیکی گەرم و درشت بە سەر روومەتیدا تکایەخوار، که لە قوتابخانە چوهدەر، بەفـ دهبارى، تەزوویەک فرمیسگەکانى سارد کردەوه. گەیشتبۆوه مالیش، بێر و خەيالى لای شتەره‌کەى لۆرکا بوو. دەرکەى یەخچالى کردەوه، سەبرى کرد گۆشتى نەماوه. گۆشتى ماسیگرەکەى بیریگەوتەوه. رویشت دەرکەى دۆلابەکەى کردەوه و تەفەنگى راوی دەرەینا. سى سال لەوبەر کرپبووی که گورگی پتی راو بکا. لەلای هاوالەکانى کوتبووی گورکم پتی جوانە، که راوم کرر ئیشکى دەکەم و بۆ دیکۆر لە سووچى وه‌تاغ دایدەنیم.

تەفەنگەکەى پر کرد و لای بەیانى کیسەیک دانى دەستدایە و وەریتکەوت. چەند ماسیگرەیک لە دەورى پەیکەرەى شکسپیتەر خەریکی چینه‌کردن بوون، هیندیک دانى بۆ روکردن و دووراودوور راوستا، چاوه‌روانى هاتنى ماسیگرەى زۆرترى کرد، هیندەى پتەنچوو ماسیگرەکان دوورو نزیک پەیدا بوون. ئامانج تەفەنگەکەى ئامادە کرد و نزیکتر بۆوه، دەستى لە سەر پەلانپیتکە دانا.. بەرله‌وهى تەقە بکا، چەند پۆلیس قۆلیان گرت، تەفەنگەکەیان لیتوهرگرت و لەگەل خۆیان بردیان.



له کاتی گیاندانی نهودا منیش کهوتیومه ناویلکهدان، نهویان به تاوانی خویندن سهر بری و من به تاوانی نهخویندن.

دهلین کهله شیر بیواده بخوینتی شوومی باش نییه، نهگهر له سهری نهدری سیتحه به کهی تووشی بهلا دهیی. نهوهی بو من جیگای سهرنجبه نه بیواده و نه باواده، له نهلفهوه تا بی هیچم نهخویندوووه، سهدان جاریش له سهریان داوم. ههرچی دهکه مو دهکرینم بوم نایه تهوه سهریه که تاوانی نهخویندن پتره یان خویندنی بیواده.

لهو رۆژهی کهله شیره که یان سهر بریوه، نهویش وهک شیتانی لیها تهوه. نهوهی دهیلتی هیچی به سهر هیچه وه نییه. هیندیک دهلین له عذرته کهله شیره که تووشی نهو رۆژه بووه، هیندیکیش دهلین زاره ترهک بووه.

«نهی رۆله دایکت کویر بی، خو به خودای چاک و پیر نه ماوه نه بیهم، پیرسمایل، پیرمه مه د، ناوی که سه نه زان. چوزانم نهوهی گوتیان شه خسیکی گه وره به بردوووه و ههروه کوو خوشیه تی.»

لهوی رۆژیوه سهدان جار کوژراوم، گویمیکی گه وره یان له خوینه کهم ساز کردوو، نهوهی تیی کهوتوه کهس زمانی لی نه بیستوووه. لاشه کهشی بووه به خوینتیکی خهست خهست.

له قهراغ گومه که، مه چه که یان له گهل ده گرم ده رۆستیان نایهم، پاشه و پاش دمخه نه گومه که و دوای ماوه یه کی کهم ده تویمه وه و دهیم به به شیک له گومه که.

داره لالووکی له رۆخی گومه که شین دهیی. لک و پۆیه کانی، دهبنه په نجهی دهست و لاق و مه مک. تهواوی نووکی قامک و گوئی مه مک کهان گول ده رده کهن و به لالووکی وهک پتی خوین به ردین، هه رکه لینی ده که یه وه، دیسان ئیدیکه ده رده کاته وه.

له لیواری گومه که سهرانگایه کی گه وره چاک ده کهن. شهریه تی به لالووکی به پتی

## کهله شیر

خالد عینایه تی  
(بوکان)

یه کتر، نیوه یان نیوه کهی دیکه یان دهخون، نهوانه ی ماون نهخوش ده کهون، به چه شتیک توانای هه لفرینیان نامینتی. دهسته یه ک رتیوی و چه قهل له ده وره یان ملومو ده کهن. رتیوی و چه قهل کهان دهبنه شیر و پلینگ و ده که ونه گیانی دالاشه کان، سیلاویکی له خوین هه لده ستی. سیلاویکی بوگه ن که سهدان کیلومتر ده وره بری خوئی داده گری.

دهسته که ده بیته گوئی خوین. شیر و پلینگه کان له گومه که دا ده توینه وه. ولات پر ده بی له زیق و مره و هات و هاوار و زیل و بهم. قووقه ی کهله شیر ده رده شت هه لده گری. له نیو گوئی خوینه که دا،

دوو که له باب دینه ده ری وهک پتی خوین. له په ستا ده قووقین هه تا هه ردووکیان ده نگیان ده نووسی و پیک هه لده پرژین. تهواوی سهر و گوئیلاکی یه کتر تیکده که نه وه. به هه زاراسن کهله شیر تیک ده وره و کین. هه ر یه که و پر به دندووکیان گوشتم لیده که نه وه. هه زاران که له بابی دندووکی خویناوی قاقا پیته که نن، دنیا پر ده بی له قاقای کهله شیر. دایکم به کۆله وهژ ده که ویتته گیانی کهله شیره کان، نهوانیش جار له گهل جار قاقایان به رزتر ده بیته وه. دار به لالووکی که شین ده بیته وه. به ده ست و پی چه پله لیده دا و به لالووکی ده که ویتته خواری.

له گوئی مه مک کهان وه شهریه تیکی وهک ژه هری مار ده پرژیتته ده ر. له په ستا چه پله و به لالووکی تیکهل ده بی. کیویک له به لالووکی به سه وره کدا ده ترشی و بوگه نیوی ولات به ولات ده روا. کرم و بنیاده م، شیر و پلینگ، چه قهل و رتیوی، خه زایی و دالاش، قاقای کهله شیر و گریان و له خۆدانی تهواوی گیانله به رانی دیکه تیکه لاه.

دایکم به کۆله وهژه کهی شیتانه هه لده سه سووری و ده ست له کهس ناگی ریتته وه. به رده وام به دوای مندا سه رگه ردانه، نه من بوومه ته قاقای کهله شیر و له چیاکاندا دهنگ ده ده مه وه.

فیلان ده خوریتته وه. نهوهی ده یخواته وه مه ست و بیه ژوش ده که وی، کهوتنیک که هه ستانه وهی بو نییه. به بیوازی له دهوری یه کتر ده تلینه وه. خو پیس ده کهن و له خوینانی هه لده سوون. میش و مه گزی ولاتیان لی کۆده بیته وه. کرم له کالانه ی سهریان ته راتین ده کا. کرمیکی نه وهنده رۆر که ریگای پی هه لیتانه وه نییه. کرم تهواوی میشکه سهر و چاوه کان دهخون. جهسته ی بی میشک و چاو تیکه هه لده نگوون، به زرمه زرم و ته په ته پ ده کهون. کرمه کان ده که ونه گیان و ده ست و لاق و زمانه کان. تهواوی ئیسکه کان ده کرووسیتته وه. ئیسک ته قه ته ق خو تیک ده کوتن. تاق و لوق له کرمه کان له نیوانی یسکه کانداه فلیقینه وه. شه ره، شه ریکی گهرمی ئیسک و کرم، کرم تهواوی ولات داده گری. هیچ شوینتیک له ئیسک و گوژ نامینتی. کرمی برسی وهک تراویلکه شه پهل ده دن.

دهسته یه ک خه زایی به نیو کرمه کان وه رده بن. سیلاوی خه زایی کرمه کان راده مالتی و هه تا دوا بین ده نکیان ده قۆز نه وه. خه زاییه کان جار له گهل جار له بهر یه ک ده رونه وه. ده بن به دالاش، شه پهل دالاش لهو ده شته پان و به رینه دا نازن ده بن. ههرچی په له وه ری ده شته که یه ده یخون. دالی برسی ده که ونه گیانی





**گوللہ یه ک بوو، ساردبۆوه و له نیو کتیباندا تاواه**  
 به بۆنه‌ی دووهمین سالی کۆچی دوا‌یی که‌ریمی حیسامی (۲۰۰۱/۱۰/)

قه‌ره‌نی قادری

که‌ریمی حیسامی، بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ، خۆ‌ی به‌ فکر، سیاسه‌ت، هه‌روه‌ها کۆمه‌له‌ ده‌وله‌تییکی توتالیتاره‌وه‌ لکاند که له‌ بوا‌ری سیاس‌ی، کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریه‌وه، هیز و ئیمکاناتی ته‌خریبیان گه‌لیک زۆر بوو. حیسامی توانی جیگۆرکێه‌کی فکری و سیاس‌ی له‌ بیر و زه‌ینی خۆیدا پیکبێنی و به‌ چه‌شنیکی تر خۆ‌ی کۆکاته‌وه. ده‌لێن کاتیک ته‌مه‌ن به‌ره‌و شه‌ست و چه‌فتا سالی ده‌روا، چه‌سته و بیر بێ هیز و ناچالاک ده‌بن؟ مام که‌ریم سنووری ئه‌و فۆرمۆله‌ی به‌زانند.

له‌ ته‌مه‌نی چه‌فتا و چوارسالی‌دا، کتیبی (دیمۆکراسی چیه‌ی) وهرگێرا سه‌ر زمان‌ی لوری. ئه‌و ئالۆگۆره‌ فکری و سیاس‌یانه‌ی که ئه‌و له‌و ماوه‌یه‌دا پێیان گه‌یشتبوو، به‌م چه‌شنه‌ له‌ پاشکۆ‌ی ئه‌و کتیبه‌دا گه‌لاله‌ی کردن و نووسینی: «دیمۆکراسی چه‌نده‌ بۆ پیکه‌ینانی کۆمه‌لگای شارستان‌ی و گه‌یشتن به‌ مافی مرۆف گرینگه، ئه‌وه‌نده‌ش چه‌وه‌ری راسته‌قینه‌ی دیمۆکراسی و ناسینی په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌ گه‌ل دیارده‌ و پرنسیپه‌کانی کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تیدا پێویسته. کوردستان پێویستی به‌ دیمۆکراسی هه‌یه و ته‌نیا له‌ پێگای دیمۆکراسیه‌وه‌ ده‌توانی به‌ره‌و ئازادی و پاراستنی مافی مرۆف هه‌نگاو هه‌لبێی».

مام که‌ریم، به‌ گۆیره‌ی ئه‌و تیروانینه‌ی داوا‌ی کرد که «خویندنه‌وه‌ی ئه‌م کتیبه‌ بۆ ته‌واوی ئه‌و که‌سانه‌ی که چاره‌سه‌ری گه‌یروگرفته‌کانی ئیمپری کوردستان له‌ دیمۆکراسیدا ده‌بین، ئه‌و که‌سانه‌ و یستیار‌ی سه‌قامگرتووی دیمۆکراسین له‌ کۆمه‌لگادا، ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌ سیاسه‌ته‌وه‌ خه‌ریکن، ده‌توانی جیگای سوود و که‌لک لیوه‌رگرتن بێت».

— پیتی وابوو، خه‌باتی چه‌کداری برشتی نه‌ماوه و ته‌نانه‌ت کارکردی پێچه‌وانه‌شی هه‌یه. واته‌ ده‌لێی چه‌قوو خه‌ریکه

که‌ریمی حیسامی، جیهانیک له‌ قسه‌ی نه‌سته‌ق، په‌ندی پێشینیان، مه‌ته‌ل، پیریکی گه‌نج، ده‌م به‌ پیکه‌نین، ماندوویی نه‌ناس، هه‌ولده‌ر و له‌ مه‌رگ نه‌ترس بوو. ژیان، سیاسه‌ت و چالاک‌ی له‌ لای مام که‌ریم، ناوخته‌ی یه‌کتر کرابوون. به‌شی هه‌ره‌ زۆر له‌ نیو سه‌ده‌ تیکۆشانی سیاس‌ی — پیکخواه‌یی خۆ‌ی له‌ نیو حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێراندا ده‌رباز کرد.

هه‌لسوور و چالاک، عه‌ودالی ولات، لایه‌نگری ئالا و خوازیاری ده‌وله‌ت بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی بوو. ئیده‌ئۆلۆژی و فکری سیاس‌ی ئه‌و له‌ سه‌رده‌میکی پر له‌ کێشه‌ و ململانیی سیاس‌ی و له‌ کۆمه‌لگایه‌کی ده‌ربه‌گایه‌تی شکلی گرت. تا ناوه‌راستی هه‌شتاکان له‌ سه‌رکردایه‌تی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێراندا به‌ گورجوگۆلی و مو‌تالاکردن، درێژه‌ی به‌ تیکۆشان دا. له‌ کوردستان و ناوچه‌دا ناو‌دێربوو. له‌ ناوه‌راستی هه‌شتاکاندا (ح د ک ئێران) تووشی نا‌ئارامی سیاس‌ی ده‌بی و په‌وتی پاکتاوکردنی «نه‌یاران» و «خه‌نیمه‌کان» بۆ یه‌کده‌ستکردنی حیزب ده‌ستپێده‌کات.

له‌ ۱۹۸۴، که‌ریمی حیسامی، یه‌کێک و به‌شیک بوو له‌و شه‌پۆله «نه‌یاران» که په‌ره‌وازی هه‌نده‌ران کرا، گه‌رچی ئه‌و رووداوه‌ بۆی گه‌لیک قورس بوو، به‌لام نه‌یتوانی خانه‌نشینی بکا و ده‌روونی گرگرتووی دابمرکێنی. لێره‌وه‌ دووهمین قۆناغی ژیا‌نی که پر کارترین به‌شه‌ له‌ ژیا‌نی، ئه‌ویش به‌ له‌به‌ر چاوگرتنی ته‌مه‌نی، ده‌ستپێده‌کات.

گورج تیه‌ه‌لچۆوه، دیره‌گی تاو‌لی داکوتا و رووی له‌ جیهانی توێژینه‌وه، وهرگێران، بیره‌وه‌ری و وتارنووسین کرد، له‌و ده‌وره‌یه‌دا، که رووداوه‌ جیهانی و ناوچه‌یه‌که‌کان به‌ چۆنایه‌تییه‌کی قورس و ئالۆز، به‌لام تیزپه‌و رووده‌دن، بۆ ئه‌و پیره‌ می‌رده‌ هه‌ولده‌ره، قۆناغی نووسین و بیرکردنه‌وه‌یه.





نێوی کتێب: هیمین، دهرباره‌ی ناوهرۆکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی شیعره‌کانی

نێوی نووسهر: عوسمان دهشتی

سلیمانی - ۲۰۰۳

ئهم نامه‌یه به‌شیکه له پیداوایستیه‌کانی پله‌ی ماجستیر که‌وا پیشک‌ش به‌ به‌شی کوردی / کۆلیژی ئه‌ده‌بیات / زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر کراوه و به‌ پله‌ی باش پ‌سند کراوه.

ژياننامه‌ی نووسهر:

- عوسمان هه‌مه‌د خدر، له‌ سالی ۱۹۵۲ له‌ گوندی (ماستاوه‌)ی سه‌ر به‌ ناحیه‌ی قوشته‌په‌ی هه‌ولێر له‌ دایک بووه.

- خوێندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له‌ هه‌ولێر ته‌واو کردووه.

- له‌ سالی ۱۹۷۰ به‌ دواوه‌ سه‌روکاری له‌ گه‌ل شیعر و ئه‌ده‌ب و نووسین و رۆژنامه‌وانی دا هه‌بووه. هه‌ر له‌ سه‌رویه‌نده‌شدا تیکه‌لاوی چوولانه‌وه‌ی رزگاری گه‌لی کورد بووه.

- ۱۹۷۵ بروانامه‌ی دبیۆم - په‌یمانگای مامۆستایانی هه‌ولێر.

- ۱۹۹۶ به‌ کالۆریوسی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی کۆلیژی په‌روه‌رده،

به‌ کالۆریوسی یاسا له‌ کۆلیژی ماف - زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر.

- ۲۰۰۱ ماجیستری ئه‌ده‌بی کوردی - کۆلیژی ئه‌ده‌بیات - زانکۆی

سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر.

ئادریسی داواکردن:

Kitab-i Arzan, Tel&Fax+ 46(0)8-7527709

ده‌سکی خۆی ده‌برێ. بۆیه‌ خه‌باتی سیاسی، دیپلۆماسی، رۆشنگه‌ری و کاری کولتووری پێویستن و ده‌بی رۆو له‌و شتیوازانه‌ بکری. هه‌ولێ بێ وچانی ئه‌و دواایانه‌ی له‌ بواری نووسین و وه‌رگێراندا، به‌شیک بوو له‌ وه‌لامه‌ بۆ ئه‌و پیداوایستیه‌ که‌ خۆی هه‌ستی پێده‌کرد. هه‌ر کتیبیک که‌ که‌وتبا به‌رده‌ستی وه‌رینه‌ده‌گێرا سه‌ر زمانی کوردی، به‌لکوو ته‌نیا ئه‌و کتیبانه‌ی دهن‌خاندن که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ تیکۆشانی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ هه‌با.

وه‌رگێرانی کتیبی نان و شه‌راب ی «نیگنازیق»ی ئیتالیایی په‌کیک له‌و کارانه‌ی بوو. به‌ رێگای وه‌رگێرانی کتیبی نازادی یا مه‌رگ ی «کارانتزاکیس»ی یۆنانی، داستانی خه‌باتی رزگاریخوازانه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی تری بۆ کوردستان گواسته‌وه‌.

- کوردستانی خاوه‌نی ئالا و ده‌وله‌تی گه‌لیک بۆ گرینگ بوو. پێی وابوو که‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد مافی خۆیه‌تی و شایانی ئه‌وه‌یه‌ که‌ بۆ سه‌ره‌یه‌ستی و په‌رده‌دان به‌ ژبانیکێ سه‌ره‌به‌ستانه، ئالا و ده‌وله‌تی خۆی هه‌بی. هه‌ر به‌و پێیه‌ش کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌ کوردستان بیر و هزری بوو.

- وه‌کوو کوردیکێ هاوولاتی کوردستان، مارکسیست و ئاتئیست بوو، له‌ سه‌ر ئه‌و بڕوایه‌ بوو که‌ ده‌کرێ و ده‌بی کورد مارکسیست یا کۆمۆنیستی خۆی هه‌بی و بوونی حیزبیکێ چه‌پی کوردستانیشی بۆ به‌ره‌و پیشبردنی خه‌بات له‌ کوردستاندا، به‌ پێویست ده‌زانی. به‌لام حیسامی گولله‌یه‌ک بوو، ساردبووه‌ و به‌ ئامانج نه‌گه‌یشت.

گوشار و پاله‌په‌ستۆی مه‌رگ گه‌رچی بیده‌نگیان کردبوو، به‌لام نه‌یانتوانی ته‌نگاو و ترسه‌نۆکی بکه‌ن. ئه‌وانه‌ی «حیسامی»یان له‌ نه‌خۆشخانه‌دا بینی، پیموایه‌ ململانییه‌کی قورس و بیده‌نگی مه‌رگ و ژبانیان له‌ بیده‌نگی ویدا دیت. مردنه‌که‌ی وه‌ک خه‌و وابوو.

جیهانیک له‌ نووسین و کتیب، قسه‌ی نه‌سته‌ق، په‌ندی پیشینیان، مه‌ته‌ل، پیریکی گه‌نج، ده‌م به‌ پیکه‌نین، هه‌ولده‌ر، خه‌وش، هه‌له‌، راستکردنه‌وه‌، ماندوویی نه‌ناس له‌ مه‌رگ نه‌ترسان، ئه‌مانه‌ پیناسه‌ی «که‌ریمی حیسامی»ن و کۆبه‌ندی ژبان ئه‌ون.

ستۆکه‌ۆلم ۱۲/۱۰/۲۰۰۱

تییینی: ئه‌و نووسراوه‌یه‌ به‌ ئیجازه‌ی کاک «قه‌ره‌نی قادری» له‌ سایتی:

Kurdistanpress که‌ خۆی به‌رێوه‌ی ده‌با، وه‌رگێراوه.

editor@kurdistanpress.com



## ناسانچنی جھوت ژماره له جھوته نامهی «کوردستان» ی تاراځ

ئەحمەد شەریفی

له لای من ههیه لهم وتاره دا به کورتی دهیانناسینم. سهبارت به سالهیلی دهرچوونی جهوته نامهی کوردستان دهبی بیژم پیموایه له سالێ ۱۹۵۹ تا ۱۹۶۲ ز (۱۳۳۸- ۱۳۴۱ ه) دهوامی ههبووه. ئەگه رچی له ۷ ژمارهیهی که لای من ههیه، باس و ناوی دهستهی نووسهران نهکراوه که جهمال خهزنهدار دیاردهی بۆ کردووه؛ بهلام راسته دهستهی نووسهران هه ر ئه و که سانه بوون که کاک جهمال ناوی بردوون، چونکه پاشان هه ر ئه وانه، له دهنگی کوردی رادیۆ ئیراندا کاریان دهکرد. بهشی کوردی رادیۆ ئیران (تاران) له پیشدا رۆژی چارهگه سهعاتیک بوو، که له سالێ ۱۳۳۷ ی ههتاوی (۱۹۵۸ ز) دهستی پیکرد و پاشان بوو به سهعاتیک. له پاییزی هه ر ئه وێ سالییدا، رادیۆ کوردی کرماشانیش دامهزرا و دهستی به کار کرد. جا، ئه وهی راستی بی، بهرنامهکانی رادیۆ کوردی تاران، زۆربهیان هه ر ئه و مه بهست و وتارانه بوون که له رۆژنامهی کوردستاندا بلاوده بوونه وه. یانی دهستهی نووسهرانی جهوته نامهی کوردستان و رادیۆ کوردی تاران هه ر یهک بوون که بریتی بوون له:

دوکتور محهمهد سهیدی موفتی زاده، دوکتور عهبدولرحمانی موفتی زاده، شوکرووللای بابان، ئەحمەدی موفتی زاده، خوسره و خانی شیخکانلوی میلان، حیسامه دینی ئەمین و دوکتور عابیدی سیراجه ددینی.

شایانی باسه که رادیۆی کوردی تاران به پیشنیاری عیسا پهژمان، که کوردیکی جووله کهی خه لکی سنه بوو دامهزرا. ههچ دوور نییه که عیسا پهژمان دهستی له دامهزراندن و بلاوکردنه وهی جهوته نامهی کوردستانی تارانیشدا نه بووی! با ئه وهش بلێم که رۆژنامهی کوردستانی تاران چه ندين نامیلکهی به ناوی کورد و نه ته وایه تی ئیران بلاوکردۆته وه. کورد و نه ته وایه تی ئیران زنجیره باسیکی میژوویی بوو که

له سالێ ۱۳۳۸ ی ههتاوی (۱۹۵۹ ز) له تاران پاته ختی ئیران، جهوته نامهیهکی کوردی به ناوی «کوردستان» له ههشت لاپه ره دا بلاو کراوته وه. ژماره (۱) ی کوردستان له رۆژی چوارشه مه ۱۵ ی گولانی ۲۵۷۱ ی کوردی، بهرانبه ری ۱۵ ی ئۆردیه هیشتی ۱۳۳۸ (۶ ی مای ۱۹۵۹) دهرچوو. عهبدولجه بار جهباری، له میژووی رۆژنه ماگه ری کوردی له لاپه ره ی ۱۴۴ دا دهنووسی:

رۆژنامهی کوردستان، رۆژنامهیهکی رامیاری و زانیاری و وێژهیی و کۆمه لایه تی نیوه هفتانه یه. خاوه ن ئیمتیاز و به رتۆبه ری لێرساری، عهبدولحه میدی به دیعولزه مانی<sup>۱</sup> و سه رنووسه ره که ی دوکتور محهمهد سهیدی موفتی زاده<sup>۲</sup> بوو. له تاران له سالێ ۱۹۵۹ به چاوه پێری و سه ره په رشتی کاربه دهستانی ئیران دهرچوو... مامۆستای خوالیخۆشبوو ره شید یاسه می<sup>۳</sup> به خامه ی پرشنگداری وتاری میژوویی تیدا نووسیوه... و ابزانم هه تا سالێ ۱۹۶۴ ئەم رۆژنامهیه به ریکویتی بلاو کرایه وه.<sup>۴</sup>

جهمال خهزنهدار، دهنووسی: رۆژنامهی ههفتهی کوردستان له سالێ ۱۹۶۰ له تاران دهرچوو. دهستهی نووسهرانی له محهمهد سهیدی موفتی زاده، ئەحمەد موفتی زاده، عابیدی سیراجه ددینی، شوکرووللای بابان و خوسره و شیخکانلوی پیکهاتووه. ژماره (۲۶) له رۆژی ۱۶ ی ۱۹۶۰ دهرچوو.<sup>۵</sup>

دوکتور کهمال مهزه ره ئەحمەد دهنووسی: ژماره (۱) ی له ۲۹ ی نیسانی ۱۹۵۹ دهرچوو و دهروربه ری پینچ سال<sup>۶</sup> [؟] ژیا.

بهلام وهک له کۆپی رووبه رگی: ژماره (۱) ی کوردستان دهرده که وێ، یه که مین ژماره ی له ۶ ی مای ۱۹۵۹ دهرچوو، به داخکی زۆره وه جارێ نازاندی که چه ند ژماره ی لێ دهرچوو. بهلام له ژماره (۱ تا ۷) ی ئه و رۆژنامهیه که



له حهوته نامه‌ی کوردستاندا بلأو ده‌بووه. پاشان ئه‌و زنجیره وتاره له دهقی چهند نامیلکه‌یه‌کدا بلأوبۆته‌وه. ئه‌وانه‌ی که ئه‌من دیومن سی نامیلکه‌ن:

۱- کورد و نه‌ته‌واپه‌تی ئێران، کتێبچه‌ی یه‌که‌م، که‌لاریزانی

۲۰۵۷۲ک — ئابانی ۱۳۳۹ش [۱۹۶۰ز]، ۱۸ لاپه‌ره‌ی کچکه‌یه. ۲- کورد و نه‌ته‌واپه‌تی ئێران، نامیلکه‌ی دووم، سه‌رماوه‌زی ۲۰۵۷۲ک — ئازمزی ۱۳۳۹ش، ۱۸ لاپه‌ره‌یه. ۳- کورد و نه‌ته‌واپه‌تی ئێران، نامیلکه‌ی سێهه‌م، به‌فره‌نباری ۲۰۵۷۲ک — ده‌ی ۱۳۳۹ش، ۲۴ لاپه‌ره‌ی کچکه‌یه. لاپه‌ره‌کانی ۲۰ تا ۲۴ ته‌رخان کراوه‌ بۆ «مانای وشه‌کان» وه‌ک:

که‌ل: ملت، مردم، زانیاری، فرهنگ، دانش؛ داخه‌که‌م؛ متاسفانه؛ سه‌ره‌خۆیی؛ استقلال؛ شارستانیته‌تی؛ تمدن؛ راپه‌رین؛ قیام، نهضت؛ کۆمه‌ل؛ اجتماع، جامعه؛ کۆمه‌له؛ حزب؛ ئال؛ پرچم، علم؛ باشوور؛ جنوب؛ باکوور؛ شمال؛ رۆژه‌لات؛ شرق؛ رۆژئاوا؛ غرب؛ ئابووری؛ اقتصاد؛ نیشتمان؛ وطن، میهن.

حه‌وته‌نامه‌ی کوردستان، به‌ هه‌ر مه‌به‌ست و نیازیک، بۆ هه‌ر بێر و ئامانجیک وه‌شابی کاریکم به‌ سه‌ریه‌وه‌ نییه. به‌لام نزیکه‌ی ۵۰ سال له‌مه‌وپیش وه‌شاوه و خزمه‌تیکی زۆر که‌وره‌ی به‌ زمان و فره‌هنگ و ئه‌ده‌بی کوردیی چاخێ خۆی کردووه. بریا و خۆزگه‌ هه‌موو ژماره‌کانی په‌یدا ده‌کران و ده‌زگایه‌کی خێرومه‌ندی کورد سه‌رله‌نوێ بلأوی ده‌کردنه‌وه.

### ناساندنی ژماره‌کانی کوردستان

ژماره (۱):

له‌ رۆژی چوارشه‌مه ۱۵ی گولانی ۱۳۳۸ی هه‌تاوی (۶ی مای ۱۹۵۹ز) دهرچوو. وتاره‌کانی ئه‌م ژماره‌یه بریتی بوون له:

— سه‌روتار: باسی «ره‌گه‌زی ماد که ئیستا به‌ هۆزی کورد ناوئه‌برئ» ده‌کا که «لای که‌م سی هه‌زار سال له‌مه‌وپیش پادشایی ئێرانی دامه‌زراندووه»<sup>۷</sup>.  
— ره‌گه‌زی کورد «سه‌لامی گه‌رم و، خاوێن له‌ سه‌ر خاکی

پاکی کوردستان، لانکی پاله‌وانه‌کان، ئه‌و عه‌رزه‌ جوانه‌ که کۆیی به‌رز و ده‌شتی به‌ربلأو و میترکه‌لانی سه‌وز و جوانی هه‌یه».

— «به‌ هی‌زی دین، کاروباری کۆمه‌لمان دانه‌مزی‌نین».

— وێژه‌ی کوردستان: «ژیان و به‌سه‌رهات و



شوێنه‌جوانه‌کانی نووسه‌ر و هۆنه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی کورد...» له‌م وتاره‌دا باسی ژیان و به‌سه‌رهاتی «خوالیخۆشبوو حاجی قادری کۆیی» کراوه.

— «چۆن بنووسین و بخوێنینه‌وه؟»

له‌ لاپه‌ره ۲دا سی به‌یته‌ شیعری «سه‌یدی» بلأوکراوه‌ۆته‌وه: «هاره‌ سه‌خته‌نی، هاره‌ سه‌خته‌نی

تو سه‌نگی سیای صاحیو به‌خته‌نی»

هه‌روا له‌و به‌شه‌دا، دوو به‌یتی «ناری» و دوو به‌یتی «مه‌لا ئه‌حمه‌دی جزیری» بلأو و چاپ کراوه. دوو به‌یته‌که‌ی مه‌لای جزیری:

(دل‌به‌رئ ئیرو سه‌حه‌ر هاویته‌ جه‌رگئ من دو دوح

یه‌ک له‌ سینه‌ یه‌ک له‌ دلدا له‌و له‌ من دین ئاخ و ئوخ)

له‌ لاپه‌ره ۲دا هاتوو: «له‌ خوێنه‌ره‌ به‌پێژه‌ کورده‌کان تکا ئه‌که‌ین: پێش له‌ خوێندنه‌وه‌ی رۆژنامه‌که‌مان، چاوی بخه‌نه‌ سه‌ر به‌شی — چۆن بنووسین و بخوێنینه‌وه — وه‌ به‌شی مانای وشه‌کان، تا ئه‌گه‌ر له‌ خوێندنه‌وه‌ی کوردیا، ده‌سیکی وایان نه‌بئ، یان له‌ مانای وشه‌یی تئ نه‌گه‌ن گیروگرفتیا نهمینئ».

له‌ لاپه‌ره ۳دا مزگینئ «هه‌زار و یه‌ک شه‌و، وه‌رگێراوی ده‌سه‌ی نووسه‌ری رۆژنامه‌ی کوردستان..» دراوه‌ و له‌ به‌شی «مانای وشه‌کان» ۸۵ وشه‌ مانا کراوه‌ته‌وه، وه‌ک:

لئ پرسراو: مدیر مسئول؛ به‌چاودێری: تحت نظر؛ چل: تک شماره؛ پیتشات: تصادف، حادثه؛ پیت: حرف؛ وشه: کلمه؛ وتار: گفتار، نوطق.

له‌ لاپه‌ره ۴دا، وتارگه‌لی «هه‌لبێژاردنی کۆمه‌لئ له‌ خولی بیسته‌ما — حوسین جه‌میل بالوێزی تازه‌ی عێراق که‌یشته‌ تاران» و هه‌روه‌ها کورته‌ سه‌ره‌تایه‌ک بۆ وه‌رگێرانی هه‌زار و یه‌ک شه‌و بلأوکراوه‌ته‌وه.

له‌ لاپه‌ره ۵دا، دوو تاکه‌ شیعری مه‌وله‌وی و تاکیکی نالی، چهند مه‌ته‌له‌ک و چه‌ندین هه‌وال بلأوکراوه‌ته‌وه. له‌ یه‌کیک له‌



هه‌واله‌کاندا هاتوو: «ئو هه‌والانه‌ی، که له سنووری عێراق و تورکیه‌وه گه‌یشتوون و نه‌گه‌یه‌نن، ده‌وله‌تی عێراق بۆ به‌رگری هۆزه عێراقیه‌کان، چه‌ن هه‌نگاوێکی گرینگی هه‌ل گرتوو». «حه‌وته‌ی رابوردوو، ده‌سه‌یه‌کی حه‌وسه‌د که‌سی، له کورده‌کانی عێراق له سنووره‌وه تێپه‌ریان کرد، وه به تورکیا په‌نایان بردوو». «به‌جۆرێ که زانراوه، ده‌وله‌تی عێراق بۆ به‌رگری له هه‌لاتنی کورده‌کانی عێراق بۆ تورکیا، چه‌ن ده‌سه‌ سه‌ربازی، له سنووره‌کانی خۆیا دامه‌زراندوو». «ئو هه‌والانه هه‌روه‌ها نه‌لێن، له ناوچه‌کانی شمالی عێراقا [باشوری کوردستان] چه‌ن مشتومرێ له نیوان کورده شیوعیه‌یه بارزانییه‌کان، وه ده‌سه‌ی کورده ناحه‌زکه‌نایانا ده‌س پێکراوه که درێژه‌ی هه‌یه».

له لاپه‌ره‌ی ٦ دا، جه‌دۆلیک دانراوه، که پیموایه‌ نه‌وه‌لێن جه‌دۆله له چاپه‌مه‌نی کوردیدا. هه‌روا «مێژووی ریشه‌ی ره‌گه‌زی کورد — نووسراوی زانای مه‌زنی کورد، «ئیحسان نووری» وه‌رگێراوی ده‌سه‌ی نووسه‌ری رۆژنامه‌ی کوردستان».

له لاپه‌ره‌ ٧ دا، پاشماوه‌ی نووسراوه‌کان ته‌واو کراوه و، سه‌ره‌نجام له لاپه‌ره‌ ٨ دا «ئامۆژگاری — له کۆمه‌لا چه‌ن بژین، مه‌ته‌لیک، له کۆماری یه‌کگرتووی عه‌په‌با، وه‌لامی ناصر به‌ خه‌ره‌شۆف، لیکۆلینه‌وه‌ی سیاسی، کۆبوونه‌وه‌ی ژن و، میوانی» چاپ کراوه.

«میوانی» باستیکی خه‌به‌ری یه‌ و پێکه‌وه ده‌یخوینینه‌وه: «نیوه‌پۆی رۆژی دووشه‌مه‌ی رابوردوو، له یانه‌ی میوانداریی دانشگای تاران، میوانیه‌کی زۆر پر شکۆ، به نانی نیوه‌پۆ له لایه‌ن جه‌نابی ئاغای فروزانفهر، سه‌رۆکی دانشکه‌ده‌ی مه‌عقول و مه‌نقوله‌وه به شانازی حه‌زهرتی شیخ عوسمانی سیراجه‌ددین درا. لهو میوانیه‌یه چه‌ن که‌س له مامۆسا گه‌وره‌کانی دانشگای تاران به‌شداربووبوون و میواندارییه‌کی زۆر گه‌رم، له لایه‌ن هه‌موویانه‌وه، لهو میوانه به‌رێزه و هاوڕیکانی کرا».

## ژماره (٢):

له رۆژی «چوارشه‌مه ٢٢ گولان ٢٥٧١ک، نۆردیه‌ه‌یشتی ١٣٢٧ ش، ٤ ذی القعدة ١٣٧٨ق، ١٣ مای ١٩٥٩»، بآبۆته‌وه. لهو ژماره‌یه‌دا، له ژێر ئارم و وشه‌ی کوردستان نووسراوه: «سیاسی — زانیاری — وێژیه‌ی — کۆمه‌لایه‌تی».

بابه‌ته‌کانی لاپه‌ره‌ی ١: «له له‌نده‌نا له لایه‌ن مه‌له‌که و گه‌له‌وه میواندارییه‌کی بێ وینه له شاهه‌نشای ئێران کرا» «کورتیه‌ی له هه‌واله گرینکه‌کانی ناوخۆ و دهره‌وه له‌م

حه‌وته‌دا»؛ سپاس و تکا (سه‌روتار)؛ کۆپنه‌اک بۆ میوانداری له شاهه‌نشا ئاماده‌ نه‌بی؛ مه‌له‌که‌ی دانمارک که له‌مه‌وێش سه‌فه‌ری بۆ ئێران کردوو، زۆر به ئێران عه‌لاقه‌ی هه‌یه؛ تیکچوونی نیوانی عه‌بدولکه‌ریم قاسم و شیوعیه‌کانی عێراق؛ قسه‌کانی کورێ خوالخۆشبوو قازی محه‌مه‌د؛ وتووێژه‌کانی شاهه‌نشا و مه‌ک میلان سه‌ره‌ک وه‌زیری ئینگلیز وه دهرچوونی بیانیه‌ی تیکرای؛ کۆبوونه‌وه‌ی وه‌زیره‌کانی ولاته گه‌وره‌کان له ژنیف؛ مه‌ته‌له؛ بناغه‌ی ئیسلام له سه‌ر خویندن و زانیارییه‌وه دانراوه، وتاری دینی — وێژه‌ی؛ کوردستان، حاجی قادری کۆبی؛ چه‌ن بنووسین و بخوینینه‌وه؟؛ رۆژنامه‌ی کوردستان له هاوکاری خویننه‌ره به‌رێزه‌کان سپاس ئه‌کا؛ بۆ پێکه‌نین؛ له کۆمه‌لا چه‌ن بژین.

لاپه‌ره‌ی ٢ی ژماره‌ ٢ی کوردستان زیاتر پاشماوه‌ی سه‌روتار و بابه‌تگه‌لی ترن. له پاشماوه‌ی سه‌روتاردا، پاش باسکردنی مێژووی زمانی کوردی وه‌ک زمانێکی زیندووی جیهان، ئاوا هاتوو:

«له هه‌موو برا کورده‌کانی خۆمان له ئازهربايجان و لورستان و کرماشان و خۆراسان ئه‌و شوینه‌کانی تری نیشتمانه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌مانا، تکا ئه‌که‌ین، له ره‌واجدان و هه‌لئانی هه‌مووکه‌س بۆ خویندنه‌وه‌ی ئه‌م رۆژنامه که جگه له خزمه‌ت ئامانجێکی نییه، خۆیان نه‌گرن، وه تا ئه‌توانن و بۆیان رێک ئه‌که‌وێ، یار و یارمه‌تیده‌ری ئیمه‌ بن، تابه یارمه‌تی خوا بتوانین پێشه‌که‌ی خۆمان به‌جێ بێنین».

له لاپه‌ره‌ ٣ دا ئه‌و بابه‌تانه چاپ کراون: «مانای وشه‌کانی ئه‌م ژماره‌یه»، «٤٢ وشه‌ی کوردی مانا کراوه‌ته‌وه؛ پارچه‌ په‌خشانیکی ئه‌ده‌بی: «هه‌رآله و زه‌مه‌مه»؛ پارچه‌ شیعری: برینداری دوو چاو و لێوی ئالم».

له لاپه‌ره‌ی ٤ دا «کورتیه‌ی هه‌واله‌گرینکه‌کانی دنیا...» و «باستیکی زانیاری و به‌شی دووی «هه‌زار و یه‌ک شه‌و» چاپ کراون.

«چه‌ن هه‌والێکی دهره‌وه»، «دانیشتووانی کورده‌ی مریخ»، «له هه‌ر گولزارێ گولێ» بابه‌تگه‌لی لاپه‌ره‌ی ٥ی کوردستانن.

له لاپه‌ره‌ی ٦ دا «مێژووی ریشه‌ی ره‌گه‌زی کورد: نووسراوی ئیحسان نووری، وه‌رگێراوی ده‌سه‌ی نووسه‌ر»، «جه‌دوله»، «هه‌زار و یه‌ک شه‌و» چاپ بوون.

له لاپه‌ره‌ی ٧ دا پاشماوه‌ی «چه‌ن بنووسین؟»، «بۆ پێکه‌نین»، «چه‌ن هه‌والێکی دهره‌وه» و پارچه‌ شیعری «مافی نیشتمان» هاتوونه‌چاپکردن:

نیشتمان! ئه‌ی خاک و خۆلی تۆ کله‌ی چاوانمه  
نیشتمان! ناوی به‌رێزت هێزی روح و گیانمه  
له لاپه‌ره‌ی ٨ دا «وتووێژی گرینگ»، «ای کۆلینه‌وه‌ی



سیاسی، پاشماوهی  
 «پهگزی کورد»، «چهن  
 ههوالتیک» و «قسهکانی  
 کوری قازی محهمه»  
 چاپ کراون.  
 ژماره (۳):

ژمارهی سیههمی  
 سالی یهکهمی  
 رۆژنامهی کوردستان  
 له رۆژی «جوارشه مه  
 ۲۹ گولان ۲۰۷۱ک،



رۆژ درێژهی بووه، له  
 نهنجاما نهیرهکانی  
 حکوومهت به تانک و  
 فرۆکه شۆرشهکهیان  
 خهواند.»  
 لاپه‌ره‌ی ٤: «سه‌فه‌ری  
 شاهه‌نشا» «چهن  
 هه‌والتیکي ناوخۆ»،  
 «هزار و يه‌ک شه‌و»،  
 «بۆ ئاوه‌دانسی»،  
 «کوردستان سنووری

ئێران و عێراق».

لاپه‌ره‌ی ٥، ئه‌و بابه‌تانه‌ی تێدايه: «چهن هه‌والتیکي دهره‌وه»،  
 «ماوه‌ی هزار و يه‌ک شه‌و» و «له ههر گولزاري گولتێ» که  
 له‌و به‌شه‌دا شیعریکی شیخ ره‌زا، شیعریکی شیخ عومه‌ری  
 زیانه‌ددینی، شیعریکی مه‌وله‌وی و شیعریکی میرزا  
 محموودی پاوه‌یی ناسراو به‌ مسته‌وفی چاپ کراوه.  
 ئه‌و بابه‌تانه‌ش له لاپه‌ره‌کانی ٦ و ٧ و ٨ دا چاپ کراون:  
 «مێژووی ریشه‌ی په‌گزی کورد»، «جوار قوژین» (یانی  
 جه‌دۆل)، هزار و يه‌ک شه‌و»، «ماوه‌ی چۆن بنووسین»،  
 «ماوه‌ی بۆ پیکه‌نین»، «ماوه‌ی چهن هه‌والتیکي دهره‌وه»،  
 «نیشتمان ویستی» که شیعریکی ١٣ به‌یتی یه، «لێ  
 کۆلینه‌وه‌ی سیاسی»، «ماوه‌ی په‌گزی کورد»، «شاهه‌نشا  
 رۆژی دووه‌می خوردا. ئه‌گه‌نه پاريس»، «قسه‌کانی  
 عه‌بدولکه‌ريم قاسم».

ژماره (٤):

حه‌وته‌نامه‌ی ژماره‌ی (٤) ی کوردستان له رۆژی «جوارشه‌مه  
 ٥ جۆزه‌ردان ٢٥٧١ک، ٥ خوردا ١٣٣٧ ش، ١٨ ذی القعدة  
 ١٣٧٨ ق، ٢٧ مای ١٩٥٩» بڵاویۆته‌وه. وتاره‌کانی ئه‌م  
 ژماره‌یه بریتین له:

«ساغیه‌تی»، «نه‌قشه‌ی لووله‌کێشی ئاوی خواردنه‌وه‌ی  
 شاری سه‌قز بپاری له سه‌ر درا»، «سه‌فه‌ری ئاغای سه‌ره‌ک  
 وه‌زیر و چهن که‌س له ئه‌ندامانی کابینه...»، «کاروباری  
 ئاوه‌دانی و دیدن له په‌ناهی‌نهره کورده‌کان» له لاپه‌ره‌ی  
 یه‌که‌مدا.

لاپه‌ره‌ی ٢ هه‌مووی ته‌رخان کراوه بۆ «سه‌فه‌ری شاهه‌نشا»  
 و «هه‌واله‌کانی دنیا».

لاپه‌ره‌کانی ٣ و ٤ ئه‌و بابه‌تانه‌ی تێدايه: «له کۆمه‌لا چۆن  
 بژین»، «ئامۆژگاری»، «هزار و يه‌ک شه‌و»، «پاشماوه‌ی  
 دهنگوباسی دهره‌وه»، «بۆ ساغیه‌تی»، «ویژه‌ی کوردستان:

نۆردیبه‌هیشتی ١٣٣٧ ش، ١١ ذی القعدة ١٣٧٨ ق، ٢٠ مای  
 ١٩٥٩» دهرچووه و له ژێر ئارمه‌که‌یدا ئه‌م به‌يته شیعره  
 نووسراوه:

«عه‌زیزم شه‌هسه‌واریکه گوزهرکا گهر به ئه‌لبورزا  
 ده‌کا نووکی سمی ئه‌سپی له خارا توتیا په‌یدا»  
 هه‌روه‌ها به خه‌تی درشت له سه‌ر لاپه‌ره‌ی ١ ئه‌و عینوانه  
 نووسراوه: «بپاری لووله‌کێشی ئاوی خواردنه‌وه‌ی  
 شارسانه‌کانی سنه و پاوه ئیمزا کرا».  
 بابه‌ته‌کانی ئه‌م ژماره‌یه بریتین له:

— «چاودیرییه‌کی زۆرتر به ناوچه کوردنشینه‌کان»،  
 «موسولمان نابێ باری سه‌ر شانی خه‌لکی بێ»، «له کۆمه‌لا  
 چۆم بژین»، «چۆن بنووسین و بخوینینه‌وه؟»، «ویژه‌ی  
 کوردستان: حاجی قادری کۆبی»، «مه‌ته‌له»، «بۆ پیکه‌نین» و  
 «وه‌لام».

نازانم سوله‌یمانخانی ئه‌نه‌وشیروانی<sup>٨</sup> مودیر و به‌رپۆه‌به‌ری  
 هه‌وته‌نامه‌ی فارسیی «سه‌هر» له تاران چ بابه‌تیکي دژی  
 رۆژنامه‌ی کوردستان نووسیوه که به‌م جۆره وه‌لامی  
 دراوه‌ته‌وه: «وه‌لامی هه‌لسوورینه‌ری رۆژنامه‌ی «سه‌هر»  
 ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر کورد بوايیت و باوباییر و نیشتمانی  
 کوردی به لاوه به‌رپێز ببواییت شتی وای نه‌ئه‌نووسی.  
 مه‌ته‌له‌ی ناش و چه‌قچه‌قه، له‌م باره‌وه زۆر به جێ یه».

لاپه‌ره‌ی ٢ ژماره (٣): «ماوه‌ی سه‌روتار»، «ئامۆژگاری»،  
 «ماوه‌ی وتاری دینی»، «ماوه‌ی ویژه‌ی کوردستان» و «ماوه‌ی  
 له کۆمه‌لا».

لاپه‌ره‌ی ٣: «هه‌راله و زه‌مزه‌مه»، «هزار و يه‌ک شه‌و»،  
 «چهن هه‌والتیکي دهره‌وه». له یه‌کتیک له هه‌واله‌کاندا هاتووه:

«رۆژنامه‌ی ئه‌لجمه‌هوریه چاپی قاهیره، رۆژی هه‌ینی  
 هه‌والی دا که له مانگی ئافریلا، کورده شۆرشگێره‌کانی  
 عێراق، که‌لێ له لادیه‌کانیان له شمالي ئه‌و ولاته که‌مارۆ  
 دا. هه‌والی ئه‌م رۆژنامه ئه‌لێ که شۆرشێ کورده‌کان ١٥







عەبدولقادری دەباغی لە سەقزەوێ «ئەندامی تیکۆشەری ژ.ک. و حدکا) چاپ کراون.

— «لێ کۆڵینەوێ سیاسی»، «هەرێه و زەمزمە» و «پاشماوێ نامەیی خۆینەرانی (لایەری ۸).

ژمارە (۷):

ژمارە (۷)ی حەوتەنامەیی کوردستانی تاران، لە رۆژی «چوارشەمە ۲۶ جۆزەردان ۲۵۷۱، ۲۶ خورداد ۱۳۳۸ ش، ۱۰ ذی الحجە ۱۳۷۸، ۱۷ ژوئین ۱۹۵۹» بڵاوبۆتەوێ که ئەو بابەتانەیی تێدا چاپ کراون:

— «ئامانجی ئێمە» (سەرۆتار)، «۳شەمە لە هەموو وڵاتە عەرەبەکانا، کرایە جەژن وە...»، «ئێستیعفای سێ وەزیر»، «لە بەر دەرکی دەفتەری سەرەک وەزیری عێراقدا...»، «یەکیەتی ئەتلانتیکی شمالی...»، «عەبدولکەریم قاسم زیندانییەکان و شارووەدەرکراوەکان نازاد ئەکا»، «پەیمانێ بەغداد»، «دینی ئیسلام موقتەضای طەبیعی ئینسانە»، «کارناسە ئالمانییەکان» و... (لایەری ۱).

— دەنگوباسە گرینگەکانی ناوخرۆ، هەوآله گرینگەکانی دەروە» (لایەری ۲).

— «لە کۆمەڵە لاچۆن بژین»، «ئامۆژگاری»، «باسیکی زانیاری» و «هەزار و یەک شەو» (لایەری ۳).

— «وێژەیی کوردستان: سالم»، «شێعریکی ئاغای محەمەد سەدیقی مەحموودی - پاشبلاغی»، «دیاری خۆینەرانی - ئاغای سەید محەمەد ئەمینێ شێخوئێسلامی (هێمن) سابلأغ - کچی مەهاباد»، «مانای وشەکان» و «مەتەلە» (لایەری ۴).

— «وتاری دینی»، «ماوێ «هەزار و یەک شەو»، «چەند شێعری شێخ سەلام، مەولەوی، میرزا قادری پاوویی، بێخود، شێخ رەزای طالەبانی، عەبدوللأبەگی گۆران و وەفایی» (لایەری ۵).

— «مێژووی ریشەیی رەگەزی کورد...»، «چوارقوژبن» (لایەری ۶).

— «ماوێ سەرۆتار»، «چۆن بنووسین و بخوینینەو؟»، «خۆینەرانی کوردستان» (لایەری ۷).

لە بەشی خۆینەرانی کوردستاندا نامەیی «زانای گەورە و نووسەری مەزنی کورد چەنابی مامۆسا ئەبولوہفای موعتەمەدی کوردستانی» و «ئاغای محەمەدی صالحی»، «قەصایبان - زەند» لە سنە، «ئاغایانی رەشید و محەمەد و ئەحمەدی ئەحمەدی - بانە»، «ئاغای محەمەد سەدیقی مەحموودی - سابلأغ»، «ئاغای عەباسی بایگانی - کرماشان»، «ئاغای سیروسی ئەنوەر» و «ئاغای ئیبراھیمی ئەفخەمی» چاپ کراوێ.

— «لێ کۆڵینەوێ سیاسی»، «گۆرانی جیھانی عەرەب»، «مانای وشەکان»، «هەرێه و زەمزمە»، «بۆ پێکەنین»، «کۆماری یەکگرتووی عەرەب و ئیسرائیل - تورکیە و روس» (لایەری ۸).

### ژێدەرەکان:

۱- عەبدولحەمید بەدیولزەمانی کوردستانی، لە سالی ۱۲۸۳ی هەتاوی لە سنە لەدایک بوو و لە سالی ۱۳۵۶ لە تاران کۆچی دوایی کردووێ. بەدیولزەمانی کوردستانی چەند زمانی وەک کوردی، فارسی، عەرەبی و فەرانسەیی زانیوێ و یەکیک لە پیاوێ ناوآرەکانی کوردێ و لە سالی ۱۳۳۵ی هەتاوی هەتا ناخرین سالی ژبانی مامۆستای زانستگەیی تاران بوو.

۲- دوکتور محەمەد سەدیقی موفتی زادە، کورێ عەللەمە مەلا عەبدوللأی موفتی زادە لە سالی ۱۲۹۲ی هەتاوی لە دشی هەراران لە دایک بوو و لە سالی ۱۳۶۳ی هەتاوی کۆچی دوایی کردووێ، لە گۆرستانی وەیسولقەرەنی کرماشان تەسلیم بە خاک کراوێ.

دوکتور موفتی زادە، سەرەرای ئەوێ ئەندامی دەستەیی نووسەرانی حەوتەنامەیی کوردستان و یەکیک لە بەرپۆبەرانی بەشی کوردی رادیۆ ئێران(تاران) بوو، چەندین سالی مامۆستای زمان و ئەدەبیاتی کوردی و عەرەبی زانستگەیی تاران بوو. یەکیک لە بەرھەم و یادگارە بە نرخەکانی دوکتور حەمەسەدیق، دەستووری زمانی کوردی یە، کە لە دوو جلددا بۆ زانستگەیی تارانی نووسیوێ و هەر خێرومەندیکی چاپی بکا دێدەمە خزمەتی.

۳- ئەوێ راستی بی، دوکتور غولامرەزا رەشیدی یاسەمی گۆران، ۸سال پێش وەشانی کوردستانی تاران مردووێ. رەشیدی یاسەمی گۆران لە سالی ۱۲۷۴ی هەتاوی لە گوندی گەھوارەیی گۆران لە رۆژئاوای کرماشان لە دایک بوو و بانەمەری ۱۳۳۰ی هەتاوی لە تاران کۆچی دوایی کردووێ.

۴- ئەمن پێموایە حەوتەنامەیی کوردستانی تاران، ماوێ ۴ سال، یانی لە ۱۳۳۸ تا ۱۳۴۱ (۱۹۵۹ تا ۱۹۶۲ز) وەشاوێ. چونکە لە هاوینی سالی ۱۳۵۱ کە ئەمن دەوێ تەکمیلی خویندن و نووسین و وەرگێرانی فارسی - کوردی؛ کوردی - فارسیم لە بەشی رادیۆ تاران ددێ. چوار دەوێ جلدکراوی کوردستانم لەلای دوکتور محەمەد سەدیق دیبوون.

۵- لە رۆبەرگی ژمارە (۱)ی کوردستان دەرەدەکوێ کە لە مانگی مای ۱۹۵۹ دەرچووێ.

۶- هەر وەک لە سەرەوێ ناماژە کراوێ، دوکتور کەمال مەزھەریش توووشی هەلە بوو.

۷- باسی وتارەکانی کوردستان، بە ریتنوسی ئەورۆ نووسراوێ تەوێ.

۸- سولەیمانخانێ ئەنەوشیروانی مودیری حەوتەنامەیی «سەحەر»، کوردیکی سەقزی بوو و هەتا سالی ۱۳۵۷ لە ژباندای مابوو، نازنم پاش ئینقلاب چی بە سەرھات.

۹- شایانی باسە کە خوالێخۆشبوو سەید محەمەدی مەسعودی یەکیک لە ئەندامانی تیکۆشەری ژ.ک. لە کرماشان بوو. هەتا سالی ۵۵-۱۳۴۵ هەر مابووون و لە مآلە خوالێخۆشبوو سەید تاهیری هاشمی لە کرماشان لە گەلیان ناشنا بووم.

\*\*\*



# جیگایهک له بههشت

## بهختیار حوسین

پریکا دهنگوباسی کوشتنی کچیکی شار بهناوی نهسرین به دهستی براکهی گهیشته ژنانی گهړهک. ئهوانیش ههړیهکه و به شیوهیهک بیروپای خوځیان دهردهبری. ئه و رووداوه کاری کرده سهر پیوهندی قادر و شیرین.

قادر داوای له شیرین کرد که شووی پی بکات. بهلام شیرین گوتی جاریک جهرگم برواه و مندالیکی بی باوکم به سهردا کهوتوو، دهزانم توش ههر جیم دههیللی و، من نامهوی جاریکی دی مندالی بی باوک، بخهومهوه.

له لایهکی دیکه شهوه، دایکی قادر زور خه می ئهوهی دمهوارد که جاریکی دی قادر بگیریتتهوه و له ژیر ئیش و ئهشکه نجهدا گیانی له دهست بدات. له بهر ئهوه زور به ساقه و قوربانی دهبوو بۆ ئهوهی شار به جیبیللیت و رووبکاته ولاتیکی تر.

روژیک به پهله قازه مندالانی گهړهک قادر له ریگی مالهوه ئاگادار دهکه نهوه که پیاوانی رژیم به دوایدا دهگه رین. قادریش لای که سوکار خووی دهشاریتتهوه و به ههر شه ره شقیک بیت خووی دهگه پینیتته به غدا بۆ لای خالی و، ئه ویش هه ولتیکی باشی بۆ دمدات بۆ ئهوهی پهوانهی دهرهوهی عیراقی بکات. بهلام چند کاتژمیریک پیش دهرچوونی له لایهن پیاوانی رژیمهوه دهگیری و دمهخریتته کونجی بهندیخانه. پاش لیدان و ئهشکه نجه و ئازاردانیکی زور دادگایی دهکری و بریاری دادگاش به له سیداره دانی و په نجا سال بهندی دهریت.

پاش ماوهیهک دهنتردریت بۆ بهندیخانهی موسل. له ناو بهندیخانهدا ژمارهیهکی زور له کوری گهنجی کورد دهبینی که، هه موویان به تاوانی کوردایهتی بریاری له سیداره دانیان دراوه. له وانه وهستا ئه نوهور، مه لاعلی و عه بدولی

جیگایهک له بههشت (En plats i paradys) دووهه مین رۆمانی نووسه ری به ریز «حه مه دۆستان» که به زمانی سویدی بلای دهکاتهوه.

رۆمانه که باسی باری خه لکی کوردستان له دواي شکستی شوژشی کورد له سالی ۱۹۷۵هوه و، چۆنیهتی زیادبوونی دهسه لاتی حکومه تی فاشی عیراق له کوردستان و شیوهی گرتن و ئازاردان و راگویتزان و چهوساندنهوه و له ناو بردنی کورد و، ههروهها چۆنیهتی بهرگریکردنی کوردیش له خوئی تا سالی ۱۹۸۸ وکیمیابارانی شاری هه له بجه دهکات.

سه رهتای رۆمانه که له ژووړیکی بهندیخانهوه دهست پیدهکات. کورپکی گهنجی پاریزه به ناوی «قادر» گیراوه و ئهشکه نجه دهریت و به زور دهیانه ویت بیکه ن به پیاوی رژیمی فاشیست. پاش ئهشکه نجه و ئازار و جهز بهیهکی زور قادر بهردههن. قادر خوئی نازانی بۆ بهریدههن، چونکه نازانی بۆچی گیراوه. بهلام پاش ماوهیهکی کهم، ته له فونیک بۆ دهکن بۆ مالهوه و بۆی دووباره دهکه نهوه ئه گه نهیه ته ریزی پیاوانی دهولت، ئهوه زیاتری پیدهکن و له ناویشی دهبن!

قادر له گه ل دایکید (ئامینه)، له کولانیک باریکی هه له بجهدا دهژی. له ژووړه کهیهوه ئاگای له رووداوه کانی گهړهک و قسه وقسه لۆکی ژنان، چۆنیهتی په رومرده کردنی مندالان و یاری و گه مهی ئه وان ههیه. قادر حه ز له پیوهژنیک دهکات که ناوی شیرینه. بهلام له بهر ئهوهی پیوهژنه و کاتی خووی میرده کهی براده ری بووه، هه رچییهک دهکات ناتوانی لای کهس ئه م کهین و بهینه بدرکینی. بهلام جار جار شیرین دهبینی و دهردی دلی خوځیان به باده هن. له



پیشمه‌رگه، که کاتی خۆی قادری داوه به گرتن. له به‌ندیخانه‌ی موسڵ هەر رۆژه و ژماره‌یه‌ک کورد ده‌برین بۆ له سێدارهدان. ئەو رۆژه‌ی که نۆرە‌ی وهستا ئەنوه‌ره بېریت بۆ له سێدارهدان، جوانترین جل له‌بەر ده‌کات و ده‌سته‌ده‌کات به‌ گۆرانی و سروودی نیشتمانی و سه‌ماکردن و، نامه‌یه‌کیش ده‌داته ده‌ست قادر و داوای لێده‌کات دوا‌ی له‌سێدارهدانی بیخوینیته‌وه. قادریش په‌یمان‌ه‌که‌ی ده‌باته‌سه‌ر و کاتیک نامه‌که‌ ده‌خوینیته‌وه ته‌نها ئەوه نووسراوه که رقی له‌عه‌بدول نه‌بیت، هه‌له‌ی عه‌بدول نییه که قادر له‌به‌ندیخانه‌یه، ئەو رقه‌ی با له‌لایه‌نی دیکه بیت که کورد له‌ناوده‌بات، بۆیه داواده‌کات که له‌عه‌بدول ببوریت.

پاش ماوه‌یه‌ک نۆبه‌ی قادر و عه‌بدول دیت بۆ له سێدارهدانیان. وا بریاره کاتژمێری هه‌شتی ئیواره بیانبه‌ن بۆ هه‌لواسین. دلایان زۆر نارمه‌حه‌ت ده‌بیت و بیر له‌ زۆر شتی ژیان ده‌که‌نه‌وه.

قادر هه‌موو ژبانی رابردووی دیته‌وه به‌رچاو به‌خۆشی و ناخۆشییه‌وه. ئەوان هەر وا چاوه‌روان ده‌بن و کاتژمێر له هه‌شت لاده‌دات، به‌لام پاسه‌وانان نایه‌ن به‌شوینیاندا. ئەو شه‌وه تێپه‌رده‌بێ و بۆ به‌یانی پاسه‌وانان دین و ده‌لێن که سه‌ددام حوسێن عه‌فووی ده‌رکردوه و هه‌موو به‌ندییه‌کان به‌رده‌درین. له‌خۆشیان نازانن چی بکه‌ن و چی بلێن، برۆا ناکه‌ن! به‌لام راست بوو، قادر له‌گه‌ڵ خزم و که‌سوکار ده‌گاته‌وه هه‌له‌بجه. هەر له‌پاش که‌یشتنه‌وه‌ی بۆ ماله‌وه و باشبوونه‌وه‌ی زام و برینه‌کانی و هاتنه‌وه سه‌رخۆی، له سه‌ر داوای دایک و خزم و که‌سوکار بریاری دا به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ی ولات به‌رێ بکه‌وێ. قادر و عه‌بدول پاش چه‌رمه‌سه‌رییه‌کی زۆر، به‌یارمه‌تی که‌سانی پاک و خاوه‌ن و یژدان، به‌ریگه‌ی ئێران و تورکیاوه به‌ره‌و یۆنان و له‌وێشه‌وه به‌ره‌و سوید که‌وته‌هێرێ. به‌لام له‌سوید په‌ناهه‌نده‌ییان پێ نادهن و له‌بەر ئەوه‌ی خاوه‌نی پاسپۆرتی لوبنانی بوون، به‌ره‌و لوبنانیان به‌رێده‌که‌ن. فرۆکه‌که له سوریا ده‌نیشیته‌وه و ئەمانیش له سوریا خۆیان ده‌ده‌نه سه‌هت پۆلیسه‌وه. به‌لام به‌هۆی پێوه‌ندی هه‌ندی براده‌ریانه‌وه به‌لێپرسراوی یه‌کیتی نیشتمانییه‌وه پاش ماوه‌یه‌ک به‌رده‌درین.

کاتی خۆی قادر له‌یۆنان کچیکی سویدی ناسیوه و ماوه‌یه‌ک به‌یه‌که‌وه بوون. ئەو کچه له‌رۆژنامه‌کانی سویدا

بلاوی ده‌گاته‌وه که کوردیک به‌و ناوه له‌سویده‌وه ده‌رکراوه بۆ لوبنان و، ژبانی له‌مه‌ترسیدایه. رۆژنامه سویدییه‌کان ئەو کاره نارپه‌واپه زۆر باس ده‌که‌ن. براده‌ریکی قادر که ناوی «دۆست» له‌سویه‌وه ته‌له‌فۆنیان بۆ ده‌کات بۆ ئەوه‌ی ئەمجاره‌ش بگه‌ریته‌وه بۆ سوید. قادر و عه‌بدول ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سوید و پاش ماوه‌یه‌ک مافی په‌ناهه‌نده‌یی و مه‌رده‌گرن و دلایان زۆر خۆش ده‌بیت و بریاره‌ده‌ن ژبانیان سه‌رله‌نوێ ده‌ست پێکه‌نه‌وه. دوا‌ی ماوه‌یه‌ ورده‌وره‌ده ئەو دلخۆشییه ده‌ره‌ویتته‌وه، هه‌ست به‌ته‌نه‌ایی و نامۆیی و دووره‌ولاتی زۆریان بۆ دینی و، ئاوات بۆ سالانی رابردوو ده‌خوازن. عه‌بدول سوید به‌جیدیلتیت و رووده‌کاته له‌نده‌ن. قادریش وه‌ک مامۆستای زمانی زگماکی ئیشیکی ده‌ست ده‌که‌وێ و، له‌گه‌ڵ کچیکی سویدی ده‌بن به‌هاوسه‌ری یه‌کتری.

قادر به‌هۆی ئیشه‌که‌وه، که‌لیک له‌ناسیاوانی ده‌بینیته‌وه و زۆر تیکه‌لاوییان ده‌کات. ئەو تیکه‌لاوییه له‌گه‌ڵ ناسیاوانی کۆن، هه‌ندی کیشی سه‌باره‌ت به‌کچه سویدییه‌که بۆ دروست ده‌کات. به‌لام کارتیکردنه‌که ئەوه‌نده زۆر نییه تا له یه‌کتريان جیاکاته‌وه. به‌لکو پاش ماوه‌یه‌ک منالیکیان ده‌بیت. به‌لام ناشانسی قادر له‌وه‌دایه که هه‌مان رۆژ که «ماری» خیزانی مناله‌که‌ی ده‌بیت، هه‌والی کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه‌ش ده‌بیسیت و، ژبانی له‌خۆشی بوون به‌باوک و دروستکردنی خیزانیکه به‌ختیاره‌وه، ده‌بیته شه‌ویکی تاریک و تال و، هه‌مان رۆژ نۆقره‌ی لێ هه‌لده‌گیریت و به ماری ده‌لێتده‌گه‌ریمه‌وه بۆ لای که‌سوکارم. پاش ده‌مه‌قالیه‌که هه‌رچۆنییه‌ک بیت بلیتی فرۆکه‌ی ئێرانی په‌یدا ده‌کات و خۆی ده‌گه‌ییتیته ئێران. له‌وێ ئۆردوگا به‌ئۆردوگا و نه‌خۆشخانه به‌نه‌خۆشخانه ده‌گه‌رێ و، هه‌والی ئەو کاره‌ساته دلته‌زیتنه له‌رزگارپووانی رووداوه‌که به‌وردی ده‌بیسێ. هه‌رچۆنییه‌ک بیت دایکی له‌ئۆردوگایه‌کی په‌ناهه‌نده هه‌له‌بجه‌یه‌کان ده‌دۆزیته‌وه که له‌گه‌ڵ شیرینی کۆنه خۆشه‌ویستی و می‌ردومنداله‌کانی له‌چادریکدا به یه‌که‌وه ده‌ژین. قادر و دایکی قسه و باسیکی زۆر ده‌که‌ن و هه‌رچی ئەو ده‌ساله‌ی له‌دلایاندا بووه هه‌لیده‌رێژن. دایکی بریار ده‌دات بگه‌ریته‌وه هه‌له‌بجه و، قادریش له‌گه‌لیدا ده‌روات. دوا‌ی به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی هه‌له‌بجه و بینینی ئەو بارودۆخه به‌چاوی خۆیان که چ کاولیه‌ک و کوشتاریک به سه‌ر شاره‌که‌دا هاتوه، دایکی بریاره‌ده‌دات بچیته





سلیمانی. قادریش دهگه پرتیه وه بق سوید بق لای ژن و منداله کهی.

هرچند رۆمانه که باسی باری خه لکی هه له بجه له ژیر دهسه لاتی رژی می به عسدا دهکات، به لام له و پروایه دام هه موو شار و شاروچکه کانی کوردستان که له ژیر دهسه لاتی داگیرکه ران دان، خه لکه کهی به هه مان شیوه تووشی زۆر لیکردن و نازاردان و، گرتن و کوشتن بوون و دهبن، وه به زۆر ملک و مالیان لی زهوت دهکریت و له خاکی باو بایپیرانیان درده کرین؛ له بهر نه وه هه کوردیک رۆمانه که بخوینیتیه وه به دنیا ییه وه خۆی و که سوکاری و شار و گونده کهی خۆی تیدا ده بینیتیه وه.

سه بارهت به سه رجه می رۆمانه که دوو تی ببنیم هه یه، یه که م: نووسه ری به ریز به شیوه یه کی نه ونده جوان وورده کارییه وه باسی شاری هه له بجه و هه ندیک له که سه ناسراوه کانی وه کو به ختیاری ده لاک، عومه ری وینه گر و عومه ری خاوه ر و، وتوویزی ژنانی بهر ده رگای کۆلانه کان و، چۆنیه تی نازاردان و چه وساندنه وهی کوردان له به ندیخانه ی به غدا و موسل و، په نا هنده برینداره کانی کیمیا بارانی هه له بجه و، چۆنیه تی داوای په نابهری له سوید و ههستی دوره ولاتی و نامۆیی دهکات که خوینهر دنیا ده بیت که رۆمانه که، یان یادداشتنامه ی هه مه دۆستان خۆیه تی و خۆی له رووداوه کاندایا وه، یا خود که سیک که خۆی راسته وخۆ له رووداوه کاندایا به شدار بووه

و بق نووسه ری باس کردوه، به راستی کاک هه مه دۆستان زۆر به جوانی و سه رکه وتووانه نه و رووداوانه ی گتیا وه ته وه. دووه م: نووسه ری به ریز دوو رووداومان بق دهگه پرتیه وه، یه کتکیان کچیکی گه نچ به ناوی نه سرین که به دهست برا کهی ده کوژی له هه له بجه، نه وی دیکه ش دوو برا به ناوی زانا و نه میر که خه لکی هه له بجه ن و له سوید ده ژین. درباره ی رووداوی یه که م، به وهی من خۆم خه لکی هه له بجه م و نه و کاته ش که رۆمانه که باسی دهکات له وی ژیاوم، هه رچند سه ر ده به م و سه ر ده هینم نایه ته یادم که رووداویکی له و شیوه یه رووی دابیت و خه لک به و شیوه یه باسی کرد بیت. درباره ی دوو برا که ش: به هه مان شیوه له م ماوه یه ی که خۆم له سوید بووم و، دیاره له بهر نه وه ی زۆر خه ریکی کاری کۆمه لایه تی بووم و پیوه دنیه کی ته واوم له گه ل زۆر به ی کورده په نابهره کانی خه لکی هه له بجه دا هه بووه، له و کاته دا ژماره ی په نابهرانی نه و ناوچه یه به په نجه ی دهست ده ژمیردران و ده شانم که دوو برای له و جوړه که یه کتکیان به و ماوه کورته نه ونده خۆی گونجاند بیت و، نه وی دیکه له قالبه کهی خۆیدا مابیتیه وه، نه بووه. له بهر نه وه له و پروایه دام نه م دوو رووداوه له فانتاسییه وه هات بیت و به پیچه وانه ی رووداوه کانی دیکه، له واقیعیهت دورن. و ابزانم هینانه وهی نه و دوو رووداوه که رهنگدانه وهی ماسمیدیای سویدی یه، هه ولکی کاک هه مه دۆستانه بق گونجاندنی رۆمانه که بق خوینهری سویدی. به لام کاک هه مه دۆستان زۆر سه رکه وتوو نه بووه له تیه لکیشانی فانتاسی نووسه ر خۆیه وه به یادداشتنامه ی خۆی یا خود که سیک دیکه وه، که به لای منه وه نه مه هه ندیک بالانس (پارسه نگ) ی رۆمانه که ی شیواندوه. نایا خوینهری سویدی چۆن تام له رۆمانه که ده بینن و چۆن لپی تیده گات نه وه شتیکی دیکه یه.

له کۆتاییدا هیوادارم کاک هه مه دۆستان سه رکه وتوو بیت له کاره کانیدا و، چاوه پروانی به ره می نوخ و به پیترتری لی ده که م. چه زیش ده که م نه وه ش بلیم که رۆمانه که له رووی میژووی و کۆمه لایه تییه وه زۆر به نرخه و نه وه ی بیخوینیتیه وه تام و چیژی ته واوی لی ده بینن و لپی په شیمان نابیتیه وه.

• • •



# له بواری قهومییه وه تا بواری سیاسی

(باسیک سهارهت به قهوم و نه ته وه)

Roland Breton رۆلان بریتۆن

وه رگیزانه وه له فارسییه وه: ئه رژهنگ

□ شوینگه ل و کایه وانه کان

## ۱. شکارگرتووویه کانی فهزایی و قهومی

سه حنه و گۆرهبانه کانی میژوو، پانتاییه کی زه وینین و پرای نیوگه لیکي ئاشنا و بیانی که به «ولات» یا «مهنته قه (هریم)» نیوده برین. به شیکی زۆری ئه و نیوانه له ماناکانی قهوم (ethnic) ی هه لێنجراون: واژه ی «فرانس» بهر له وه ی نیویک بۆ «فرانس هیه کان» بی، ولاتی «فرانک» هکان یان «فرانس» هکان بووه. «بریتانیای مه زن» ده ئه سلدا دوورگه ی گه وه ی «بریتۆن» هکان؛ «ئینگلستان» سه رزه وی «ئه نگیل» هکان؛ وه «ئالمان» بۆ فه رانس هیه ی و ئیتالیاییه کان سه رزه وی «ئالمانه کان» و بۆ گروپیکي دیکه سه رزه وی «توتۆن» هکان (دۆچله ند یا دۆیتسه له ند) یا «ساکسون» هکان بووه. هه ره ئه و جۆره ی که دانیمارکیش قه له مره وی «دانۆ» کان به حساب هاتوه و غهیره. نیوگه لی هیندی که له ولاتان تا ماوه یه کی زۆر، ته نیا بۆ شوینه گچکه کانی جۆغرافیایی به کارده هاتن به لām ورده ورده پانتاییه کی مه زنتریان گرتوه و سه ره ئه نجام به نیوی ته وه کانیانه وه ناسران. نیوگه لیکي وه ک «ئیتالیا»، «ئیسپانیا»، پۆله ند» و «کانادا» و... له و ریزهن.

به لām ئه وه یکه که متر ئاسایی دیته به رچاو، ئه و نوکته یه یه، که له قه له مره ویکی ئینسانیدا، ولاتیک و خه لکیک، له هه موو شوینه کان و له هه موو زه مانه کاندایه شیوه یه کی دانه براو له ته ک یه کتر تیکه لای بن و دوو ته واویه تی هاویه ش به حساب بێن. له بیرمان بی که

نیویکی مهنته قه یی، خاوه نی میژوو یه ک به زمانیکی تایبه تی یه و، هه ر بۆیه سه رچاوه که ی به گشتی زۆر له و سه رزه وییه کۆنتره که وا ئه ورۆ ئه م نیوه ی به سه ردا براوه؛ وه له و جیه پرا که قه بولکردن و هه راوی ئه و نیوه به هۆی گۆرانکارییه زۆرزه وه منده میژوو یه کانه وه بووه و، هه روه ها به ده لیلی ئه وه یکه نیوی زۆر به ی ولاتان، جگه له دوورگه کان، له گه ل ته واویه تیکي سه روشتی دیاریکراودا به ته واوی یه کناگره وه، به م پێیه ده بی بگوتری که له بنه تادا، سنوو و مه رزه کان هه موو به شیوه یه کی سه ره رۆیانه دیاریکراون؛ که وا بوو ته نیا له چوارچێوه ی زه مانیکي دیاریکراودا خاوه نی مانان.

هه موو ولاتانی سه ره ده می ئیستتا، بهر له هه ر شت واقیعه تگه لیکي دامه زراوه، قانونیکراو و ئامۆژه دراو و به ده گمه ن مومکینه به واقیعه ته تی زاتی فیزیکی و سه روشتی بژمێردرین. به پێچه وانه وه، هه ر ولاتیک به شیوه ی تیکرایی، فه زایی سازکراوه که ئینسانگه لیکي تایبه ت، زمان و فه ره نگ و شیوه ی ژبانی خۆیان تیدا دامه زاندوه.

له گه ل ئه وه شدا هه رچه ند که مرۆفگه لی ئه ورۆیی وه ک سنووره کانی ئه ورۆیی، ده گه ل ئینسان و مه رزه کانی دیرین و دۆینیتی جیاوازن، که چی هه موو ده وله ته کان هه ولده دن میژوو ی خۆیان جۆریک بخه نه روو وه ک بلێی هه میشه به دیرزایی سه ده کان په یته پیتا له سنووری جۆغرافیایی ئیستادا جزووریان هه بووه. بۆنموونه، پاکستان، ولاتیک که له سالی ۱۹۳۳ سازکرا و له سالی ۱۹۴۷ دابه ش کرا،







شیوهیهکی هه‌راو، ویژیاک (discourse) ی سیاسی یا ماسمی‌دیایی به‌هیزده‌که‌ن. هه‌لبه‌ت ئاشکرایه که بایه‌خی ئه‌و کاره، تو‌یژالی‌بوونی لیکۆلینه‌وه‌کان، ساویلکه‌کاری، به‌که‌مگرتن و کۆمه‌له‌هه‌له‌یه‌کن که خوازاو و نه‌خوازاو به‌خراب لی‌حالی‌بوونیش کۆتاییان پیدئ. ئه‌و جۆره‌هه‌تله‌بوونانه له‌ئه‌ندیشه‌و ویژیاکدا که ج له‌بابه‌تی قه‌ومی و ج له‌بابه‌تی ساختمانی کۆمه‌له‌یه‌تییه‌وه‌ده‌که‌ونه‌به‌رچاو، ده‌توانن به‌هاتنه‌کایه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی که‌مه‌که‌ران و هه‌لو‌یستگرتنه‌کانی لایه‌نگرانه‌ی لایه‌نه‌جۆراو‌جۆره‌کان، توندوتیژتر بن.

### بئ (ناروونی له‌هه‌ویتییه‌کاندا

قسه‌کردن له‌چینه‌کانی کۆمه‌له‌یه‌تی یا قه‌ومی، به‌بارته‌قای باسکردن له‌جه‌ریانی کالاکان، هه‌لبۆزاردنی سیاسی، مانۆرگه‌لی نیزامی (سه‌ربازی)، جۆره‌کانی بوونه‌وه‌ریتی یان دیارده‌گه‌لی جۆغرافیایی، که‌ئه‌وانیش ئالۆزیی تایبته‌به‌خۆیان هه‌یه، ئه‌وه‌نده‌ش هاسان نییه. چونکه‌ده‌بابه‌تی چینه‌کان و قه‌ومه‌کاندا، دیاریکردنی سنووری گروهه‌ ئینسانیه‌کانی گۆزین، ئه‌ندازه‌گرتن، خستنه‌روو و هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌وان له‌گه‌ل‌یه‌کتر کاریکی زۆر ئه‌سته‌م ده‌ژمێردرئ. لێره‌دا هه‌شتا شتی‌کمان سه‌بارته‌به‌باری عاتفی که‌له‌م بواره‌دا، هه‌ر چه‌شنه‌ویژیاکێک ده‌رووتیکراواندا پیکدی‌نئ، نه‌هه‌یناوه‌ته‌گۆرئ. دیاریکردن و هه‌ل‌آواردنی مووچه‌خۆریک له‌ورده‌بۆرژوایه‌ک، یان دیاریکردنی کوردیک له‌تورکیک، کاریک نییه‌که‌بکرئ هه‌ر به‌و ئاسانییه‌ی که‌بۆ نموونه‌ تۆنیک ئاسن له‌تۆنیک پۆلا جیا‌ده‌که‌ینه‌وه، ئه‌نجام بدرئ. ته‌واوی ئالۆزییه‌که‌له‌وێرا سه‌رچاوه‌ده‌گرئ که‌گروه‌ کۆمه‌له‌یه‌تی و قه‌ومییه‌کان له‌واقیعه‌دا ده‌گوته‌ی «کۆگه‌لی ناروون»<sup>[1]</sup> جیده‌گرن. واته‌ کۆگه‌لیک که‌هه‌ر یه‌ک له‌ماکه‌کانیان ناتوانرئ هه‌میشه‌ده‌ئهم یا ئه‌و ژیر کۆگه‌له‌دا تو‌یژبه‌ندی بکرئ. ئه‌و گوته‌یه‌له‌ماتماتیکی مۆدیرن و زانستی رایانه‌دا ناسراوه‌و، هه‌رچه‌ند ده‌کرئ ده‌گه‌ل رایانه‌کان شیبکریته‌وه، به‌لام بۆ ئه‌و کاره‌تیبینیگه‌لیک له‌په‌وه‌ندییه‌دا پێویسته‌که‌له‌چوارچێوه‌ی مه‌نتیقی دووگه‌راییی (dualism) ی باودا جیناگرن.

ئه‌مرۆ چه‌مکی چینه‌کانی کۆمه‌له‌یه‌تی تارا‌ده‌یه‌ک ده‌رفه‌تی باس، شیکردنه‌وه، جه‌ختکردنه‌وه، وردبوونه‌وه و به‌هره‌وه‌رگرتن یان بۆ ره‌خساوه. ئه‌که‌رچی ده‌کرئ سنووری

ئه‌و چینه‌نه‌به‌ریژیه‌ی دابندرئ به‌لام ناتوانرئ هه‌بوونیان، به‌رژه‌وه‌ندیان، سه‌ره‌له‌دان و گۆرانکاریان حاشا‌بکرئ. هه‌ر ئه‌و کاره‌له‌شیکردنه‌وه‌ی گروهه‌گه‌لی قه‌ومیشدا وه‌رپاست ده‌گه‌رئ. به‌لام له‌و بواره‌شدا، ده‌بئ به‌ناچاری له‌وه‌په‌ری ئه‌و ناروونیه‌ی که‌له‌وینه‌گه‌لی روا‌له‌تیدا هه‌ن، وه‌دوای شیکردنه‌وه‌ی واقیعه‌کانی هه‌ویتی قه‌ومی ده‌کرئ له‌سئ ریگا‌چاره‌ی سه‌ره‌کی که‌لک وه‌ربگیرئ.

ریگای یه‌که‌م، ئه‌وه‌یه‌که‌هه‌ول‌بده‌ین پێگه‌کانی تایبته‌ت، عه‌ینی و زه‌ینی هه‌ر چه‌شنه‌سه‌ر به‌گروه‌بوونیکه‌ فه‌رزکراو دیاریکهن. ئه‌وه‌ ئهم بواره‌مان بۆ ده‌ره‌خستنی که‌کۆگه‌لی ناروون له‌قالبیکه‌گه‌له‌که‌راودا که‌سنوورمان بۆ کیشاوه‌ته‌وه، هه‌ل‌آوێزین. پاشان، ده‌بئ هه‌ول‌بده‌ین به‌بئ نه‌فیکردنی بایه‌خی نوانگه‌یی و عاتفی واته‌به‌وردی بایه‌خی هه‌ویتی‌پیدهری ئه‌و قالبه‌باوانه‌ی که‌به‌هه‌ر کام له‌وه‌قومانه‌ده‌درئ، بیانخه‌ینه‌دواوه. سه‌ره‌ته‌نجام ده‌بئ بتوانین بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ساویلکه‌کاری و دووگه‌راییی که‌قه‌ومیته‌و میلیته‌دوو له‌ت ده‌کا، ریگا‌چاره‌یه‌که‌بدۆزینه‌وه، چونکه‌هه‌ردووکی ئه‌وانه‌ده‌ناخی جۆرایه‌تی مه‌زنی بارودۆخه‌کانی ناوه‌وه‌ی مرۆفایه‌تیدا. ئه‌و لکاوه‌مه‌زنه‌ی قه‌ومیی — سه‌قامگیر بوون.

هۆی ئه‌وه‌یه‌که‌له‌سه‌ر ئه‌و کاره‌پیدا‌ده‌گرین ئه‌وه‌یه‌که‌له‌ئاوه‌رۆی زانستی ئینسانیدا ئیمه‌له‌گه‌ل‌کۆگه‌لیکی ناروون و لێل‌رووبه‌رووین و، ده‌بئ ئه‌و تیبینیانه‌که‌له‌نیوان «عه‌ین ده‌خۆ» و «زه‌ین بۆ خۆ»دا جیا‌وازی داده‌نن، له‌به‌ر چاوه‌بگرین و به‌شیکه‌ی زۆر له‌و پێشداوه‌رییه‌عاتفیانه‌له‌ناویه‌رین. زۆریک له‌و خراب‌تیگه‌یشتانه‌ده‌توانن حاسلی کاری خودی کابرای سه‌رنجدهر بن یا لانیکه‌م له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه‌بینه‌گۆرئ و توندوتیژبکری، له‌حالی‌کدا ئه‌و، بۆ هه‌لسه‌نگاندنیان هه‌چ کلیل و پێوانه‌یه‌کی گشتی له‌ده‌ستدا نییه‌. بۆ نموونه، له‌م بواره‌دا، ده‌توانرئ به‌به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌کی کۆن که‌ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ر له‌ئیستا له‌نیوان گۆره‌پانی لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ناسی — رۆژئاوا — و گۆره‌پانی لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌ردمناسی — کۆمه‌له‌گا ئینسانیه‌کانی دیکه‌— له‌ئارادان و، ده‌بوایه‌تائیستا له‌ناو‌چووبان، ئاماژه‌بکرئ.

### بئ (قه‌وم و نه‌ه‌وه

به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی له‌پاله‌وه، به‌لام ریشه‌یی له‌نیوان



دولت، برهه، قسه ویتز و مهتالی به لای نهته ویه، که ورده ورده به کرده و دی پیتای میژوویی خوی جینشینی واتای میللهت بووه و واژهی میللهت تهنیا له دره وده به سهری داده بری .

نهته و قهوم که به توندی کاریان کردووه ته سهر ویتزیاگ (discourse) مکانی سیاسی و ماسمیدیایی و زانستی و ، ته نانهت له سهر عه قلی سه لیم و ئیده ئولژییه زاله کانیش ته نسیریان داناوه، به وردی هه لقولوی مه سه له گلی سهر وهیه . دوو واژهی نهته و قهوم، بق دیاریکردنی خه لک، جه ماور، گرچه کان و کوومه له گه لیک به کاردین که به ته وای له گه ل یه کتر شیایوی هه لسه نگانندن. له گه ل نه وه شدا له هه لسه نگانندن له گه ل یه کتر، له دانانیاں ده هتلی یه کتردا و، له به رانه بر دانانیاں له گه ل یه کتر هه میشه دوره په ریزی ده کری و نه وه به ر له هه موو شت له واژه کاندا به رچاوه .

«نهته و» واژه یه که شیایوی ریز و ته نانهت به پیروز زانراو، به تایبته له فه رانسه که له ویتندمری نه و واژه یه، بایه خی میژوویی به دست هیناوه و به خه لیک ده گوتری که توانیویانه چاره نووسی خویان به دسته وه بگرن و به ده سه لات بگن . حاکمیه ته کانی نهته وهی و خه لکی به هوی چه مکی نریک به یه کتریان و به هوی رهوتی وه کیه کیان که له په رگرتنه که یاندا هه یانبوه، له ناست حاکمیه ته سه لته نه ته یه کانی قه دیمی و هیزه کانی بیانی (که له دولته خراب که لک و مرده گرن) له کن یه ک داده ندرین. له زه مانی والی<sup>[۲]</sup> و هاواری «بژی میللهت!»، به و جورهی که له سهر گوته ته نسیری داناوه، دولته تی میلی نه و راستیه نوئییه له قابلی خویدا جیکردووه ته و نه و دوو واژه یه له باری واتایی و هه روه ها له راده یه کی سیمبولیک ده یه کتردا کو کردووه ته وه: یه که م واژه یه که به کوومه لیک نیسانیه ده گوتری و دووه م واژه یه که بق دامه زراوه یی بوونی نه و کوومه له یه به کارده بری. له م رووه وه دولته، برهه م، قسه ویتز و مهتالی به لای نهته ویه، که ورده ورده به کرده و دی پیتای میژوویی خوی جینشینی واتای میللهت بووه و واژهی میللهت تهنیا له دره وده به سهری داده بری. له ناکامدا واژهی میللهت، کاتیک که به ته نیایی به کارببری، به شیوه یه کی باو دره خری دولته یا

ولاته کانه . «کوومه له ی نهته وه کان» و «ریکخراوی نهته وه یه کگرتووه کان» له راستیدا ریکخراوه که لیکن که تهنیا دولته و ولته خاومنده سه لاته کان له خویدا جیده کاته وه. یه که مین وشه گلی راگه ییندراوی نهته وه یه کگرتووه کان (۱۹۴۴) ئاوایه: «ئیمه، نهته وه یه کگرتووه کان...» که چه شنیک له بهر هه لگرتنه وهی راگه ییندراوی سهر به خوی نیمریکایه: «ئیمه، خه لکی نه مریکا...» نه و وشه گه لانه خوی دره خری نه و راستیه ن که مافی قسه کردن به نیوی خه لک، خراوه ته سهر نه ستوی دولته کان. دولته تگه لیک که نیوی نهته وه یان له سهر خو داناوه و له راستیدا مافی قسه کردنیاں له چنگ خه لک دره هیناوه .

به م جوره، نه و دولته نوئیانه ی که له و کاته به دواوه به دیهاتن و، ولاتانیک که به سهر به خوی گیشتن، به کرده وه به نیوی نهته وه شه وه ناسران. نه و په ری سه ختگیری له و رهوتدا نه وه بوو که ماوه یه که به عینوانی زه مانی بواری دوا ی سهر به خوی، له بهر چاوده گیرا تا دواتر سهر زه ویه که که ده سه لاتی قه بولکرا بوو، له پله ی نهته وه کاندا داندری و دره فته دانیشتنی له سهر میژی مه زنان پیبدری. که و ابوو ده بینن که چه مکی نهته وه به شینه یی له واتای گروپیکی ئینسانیه وه به ره و مانای دامه زراوه یه که گروپیکی ئاوا نوئنه رایه تی بکا و له واقیعدا به سهر زه ویه که که نه و دامه زراوه به سهری راده گا، جیکو پری ده کا. نه و کاره خوی دره خری گرینگی سهر کی پیوه ندیه که، که نه و پو هه موو کوومه لگا کانی به دامه زراوه گلی دولته تی و سهر زه ویه که یان گریداوه. دروست به پیچه وانه وه، هیچ گروپیکی نیسانیه که نه و پیوه ندیه دامه زراوه یه یه سهر زه ویه که وه نه بووی، به عینوانی نهته وه نه ناسراوه و جیکه یه کی له ناو نهته وه مؤدیرنه کاندا نییه و، نه وه له حالیکدایه که چه مکی نهته وه له سه ده ی ناوه راستدا تهنیا به سهر جه ماوه ری فه رهنگی یان به سهر به شیک له و کوپرو کوومه لانه دا داده بری .

هه لبت نه و پو نه گه ر بخوازی که سایه تییه ک بق نه و جه ماور و کوپرو کوومه لانه له به رچاویگیری، له واژه ی قهوم که لک و مرده گی بری. نه و واژه یه له چاو واژه ی «خه لک» (مهر دم) که به شیوه یه کی کوئتر لکراو که لکی لیره دره گیری (بؤنمونه له فه رانسه سالی ۱۹۹۱، شوپرای قانونی نه ساسی له ده کاره یانانی نه و واژه یه دا چاوه دیری کردوه)، به هیند ترده گیری. هه روه ها واژه ی «هوز/قهوم» به نیسبته تی واژه گلی وه ک «جه ماور» که چ به شیوه ی تاک و



چ بە شېۋەى كۆ، زۆر گشتى و ناروونن؛ وه بە نيسبەت واژهگەلى وهك «عهوام»، قەبىلە، يان دەستەوتاقم كە بە ناشكرابى پرووى بىحورمەتبيان هەيه، باشتره. كەوابوو، واژهى «قهوم» بە چەشنىكى هەراو سەبارەت بە گروپگەلىكى ئىنسانىي تايبەت بەكاردەبرى، كە بە هۆگەلى ناروون، نەبوونى دامەزراوهگەلى جۆغرافىيى، نەبوونى پەرەگرتووى (ئەگەر نەگوتى دواكەوتووى و سەرەتايىبوون)، ورد و چكۆلەيى و، ئاخرسەر غەوارەببوونيان، ئەو بوارەى پىكەيتناوه كە هەبووگيان بچىتە ژىر پرسىارەوه.

لەبىرى نەكەين كە هەر ئەندازە واژهى «مىللەت» بۆ بەشدارى لە كۆبوونەوهى دەولەتەكان و نىودىتركردى دەولەتە ناسىۆنالەكان دەناسرى، هەر بە هەمان ئەندازەش، واژهى «قهوم» (هۆز) ناگونجاو و ناچىزە دىتەبەرچا. قسەكردى لە «قهوم» نى ئالمانى، ئەمريكايى يا فەرانسەيى بە ناشىاويىهكى زۆر لە قەلەم دەدرى، لە حالىكدا لانىكەم لەو بوارەى دوايىدا «والون» «كان»<sup>[۲]</sup> ماوهيهكى زۆر بەر لە ئىستا خويان بە «قهوم» زانىوه. كاتىك كە دەبىنين «كۆرس» «كان»<sup>[۴]</sup> لە مافى نىودىتركرانى رەسمى بە عىنوانى «خەلك» بىبەشن، ئايا دەتوانى چاوهروان بىن كە واژهى «قهوم» شىاوى ئەوان بى. هەرگىز، هەر ئەو جۆرەى كە پرسىيارگەلى ئەوھايى سەبارەت بە «باسك» «كان» «برىتون» «كانىش» وەلامى مەنفى وەردەكرن.

### تىن) مىللىيەت و ھاوولائىتى

لە زۆرەى دەولەتەكانى ئىستادا، گەرايشىكى زۆر بۆ وەكەككردى و ھاوئاھەنگكردى قەومە جۆراوجۆرەكان لە ناو كر و تەونى نەتەوهدا لە ئارا داىه و بۆ ئەوان تەنيا مىللىيەتىك شىاوى خەيالە، كە لە سەر وەرەقەگەلى ھەويتىدا نەخشىكاراوه. ئەو بەلگەھىنانەوھش كە جىاوازيبەكانى فەرھەنگى سەرچاوهى دەولەمەندى فەرھەنگى يەك ولاتن و ھەويتى ولاتىك وىراى ھىندىك جىاوازيى ورد دەتوانى لە نمونەگەلىكدابىتە بەرچا، دلپەسندى ئەو جۆرە دەولەتەنەيه. لەم پروووه بە دەگمەن لەگەل ولاتانىك پرووبەروبوووين كە حازر بە وەرگرتنى مىللىيەتىكى دووانە بە ماناى جۆرىك ھاوولائىتى سەر بە دەولەت و نەوئىك ھەويتى قەومىي تايبەت بووين. ھەلبەت لەو بارەوه چەند بوارى ئاوارتە ھەبوون: بۆ نمونە، ئىمپراتۆرى عوسمانى كە تىيدا ھەر كام لە تاكەكان سەر

بە نەتەوھىهكى تايبەت (وھك: تورك، يۆنانى، ئەرمەنى، جوو...) بوون يان ھىندىك لە دەولەتەكانى بالكان كە ئەم نەرىتەيان درىژە داوه، ھەرەھا ئىمپراتۆرى ئوترىش (نەمسە) كە لە ئاخريبەكانى پاشايەتى خۆيدا بە ھەر كام لە تاكەكانى سەر بە دە نەتەوھ خاوندمانەكانى خۆى (وھك: ئالمانى، مەجارى، چىك، پۆلەندى...) پاسپۆرتىكى جىاوازي دەدا.

دواتر، رۆسىيائى سۆفىيەت، لە نىوان ھاوولائىتى ئەو دەولەتە (كە بە ھەموو كەسى دەدا) و مىللىيەتى قەومى، جىاوازي پىكەيتنا؛ وە سەير ئەوھىه كە ئەو مىللىيەتەنەش [ھەر وھك ئوترىش] لە پاسپۆرتى ناوھو و دەرەوھى كەسەكان دەنووسرا و لە ھەركام لە سەرژمىريبەكاندا تۆمار دەكران. ئەو كارە لە راستىدا وەلامىك بوو بە مەسەلەى «مىللىيەتەكان» كە لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا بۆ تەواوى ئوروپاي رۆژھەلات لە گۆرئىدا بوو. ئەو وەلامە لە بناغەكانى پىكەياتنى دەولەتى يەكىتى سۆفىيەت لە سەر ئەساسى چەمكى دەولەتى چەند نەتەوھىي بوو. لە مەكتەبگەلى ئەندىشە جۆراوجۆرەكانەوھ كۆمەلىك وەلام بە پرسىيارى گۆرىن، درابۆوه، وەلامگەلىك كە لە سەر كەشەفىكى پر لە خودموختارى فەرھەنگى — لە مەكتەبى ماركسىسىمى ئوترىشى «ئۆتۆ بائور» و «كارل رىننير»<sup>[۵]</sup> ھوھ بگرە تادەگاتە خودموختارى جۆغرافىيائى ماركسىسىم ئىننىسىم — دا بلاوكرابوونەوھ.

رىژىمە كۆمۆنىستىيەكانى دىكەش، بەگشتى لەو كارەدا پىرەوويان لە سۆفىيەت كرد و لە بەينى ھاوولائىتى و مىللىيەتدا جىاوازيان دانا. بەو حالەش، تەنيا يۆگوسلاڤيا بوو كە ئەو جىاوازيبەى تارادەى جۆرىك فىدېراتسىمى جۆغرافىيائى پىشبرد و شەش مىللىيەتى يۆگوسلاڤياى لە قالبى شەش جەمھورىدا پىكەيتنا، ھەرچەند مىللىيەتەكانى دىكە لەو ولاتە لە مافى پىكەوھەنانى جەمھورى بىبەش كران. ھەلبەت يۆگوسلاڤيا لە كۆتايى كارى خۆيدا بە قوناخىك گەيشتبوو كە بە ھەموو ھاوولائىيانى خۆى ئەو مافەى دەدا كە يا يەكىك لە ھەويتىيە ھەرىمىيەكان، يان تەنيا ھەويتى نەتەوايەتى يۆگوسلاڤيا كە بۆ ھەموو تەبەعەكانى ئەو ولاتە ھاويەش بوو، ھەلبىژىرن. ئەوھ بەو ماناىيە بوو كە ھەويتى [نەتەوھىي] بە عىنوانى ھەلبىزاردنىكى ئازاد دەرک بكرى. لە جەمھورى خەلكىي چىن بە پىچەوانەوھ، زۆر زوو ھەر چەشنە ساختومانىكى فىدېراتى خراوھلاوھ، زۆرىنى ۵۶ نەتەوھى ئەو ولاتە تەنيا



لەبەیری نەگەین کە هەر ئەندازە واژە «میلەت» بۆ بەشداری لە کۆبوونەوەی دەولەتەکان و نیووتی کردنی دەولەتە ناسیۆنالهکان دەناسرێ، هەر بە هەمان ئەندازەش، واژە «ئەوم» (هۆن) ناگونجاو و ناچیزە دیتەبەرچاو.

لە جۆرتیک دامەزراوەی جۆغرافیایی کە لکیان وەرگرت کە جگە لە خودمۆختارییەکی خەییالی و مافیکی زۆر کەم لە بواری قەومی و زمانیدا هیچیان نەبوو.

بەلام لە دەرەوی ناوەرۆی مارکسیسم و لە ولاتی ئالمان بوو کە ئیدەئۆلۆژی زال بە شیوەی قانونی لە بەینی هاوولاتی دەولەت و [هەویتی] نەتەواپیدا جیاوازی دانا. کەوابوو هەلاواردنی هەر تاکیک کە نەژادی ئالمانی هەبوو، بەبێ سەرنجدان بە سەرچاوەی دور یان نزیک جۆغرافیایی و بەبێ سەرنجدان بە مەودای زەمانی کە ئەژدای وی چەندە لە ئالمان دوربووین (تەنانت چەند سەدە) و تەبەعی دەولەتەکانی دیکەش بووین، ئالمانی بە حیساب هاتوو و دەتوانی هاوولاتی جەمھووری ئالمان بێ. هەلبەت لەو ولاتەدا، لە قەدی مەو جۆرتیک جیاوازی لە نێوان «ئالمانیەکانی ئیمپراتۆری» و «ئالمانیەکانی خەلکی» لە گۆرێدا بوو، بەلام ئەو جیاوازییە پیشی ئەو ناگرێ کە هەردووک گروپ وەک خەلکی یەکانە بە حیساب بێن و جیاوازی لە نێوانیاندا رەوا نەبێ. دروست بەپێچەوانەو، پەنابەران و وەچەکانیان وەلە دەیان سالانیش دانیشتووی ئالمان بوونایە، تا سالی ۱۹۹۱ بەکردەو لە مافی بەرەوەرگرتن لە [هەویتی] نەتەواپەتی بێبەش بوون و هەموویان ناچار بوون هەتا ئەبەد لە پلە «کریکارانی میوان»دا بمێننەو.

ئەو خۆتێندەو تەبەتە لە تاریدی هەویتی کە بە نەیسبەتی نیشتەجێبوون بایەخ بۆ قەومیەت دادەنێ، باسیکی گەلێک زۆری دژ بە ئیدەئۆلۆژی «خوین و خاک» هوروزاندوو و دوو گروپی لە بەرانبەر یەکتەردا داناو: یەکەم، گروپی لایەنگرانی «مافی خوین» و دووھەم، گروپی لایەنگرانی «مافی خاک».<sup>[۶]</sup> ئەو دوو گەرايشە دژ بەیەکە حاسلی میرات و نەریتە عورفیەکانی ژێرمەن لەلایەک و، مافی پۆمی لەلایەکی دیکەن. لە نێو ئەم گروپە دواییدا، دەرکۆر بە پارێزگاریکەرانی نەریتی فەرانسە لەو بەستینەدا ئاماژەبکۆرێ کە دانی میلیەتی فەرانسەییان بە چەند

میلیۆن کەس لە پەنابەران کە پێشتر تەبەعی موسستەعمەرەکان بوون، بەهاسانی قەبول نەکرد. لەگەڵ ئەو هەشدا، لە جیھانی ئەرۆژ ئیمە لەگەڵ زۆر بەشی جۆغرافیایی و فەرھەنگی پووبەرۆوین کە تێیاندا هەویتی نەتەوہی بە شیوەی زاتی لەگەڵ وەجەیی کەسەکانەو پێوہندی ھەبە، بە دەستھێنانی لە پێگاکانی دیکەو شیاوی بێرکردنەو نییە. بۆ نموونە، ژاپۆن (یابان)ی بوون، بە ئیمتیاز (پشک) یکی زۆر تاییبەت دەژمێردرێ و، ئەو نوکتەیکە کە کۆریایەکانی دانیشتووی ژاپۆن سەرەپای نیشتەجێبوونیان لەو ولاتە لە چەند بەرە و نەسلی بەر لە ئیستا و وەکیە کچوونیکێ تەواو فیزیکی لەگەڵ ژاپۆنیەکان، بە باشی لێی ئاگادارن. لە دەولەتی ئیسرائیلیش هاوولاتی لەوانە بە جۆرەکە، مەسیحی، موسولمان یا درۆزی بێ، بەلام بۆ جۆرەکە بوون دەبێ حەتمەن دایکی ئەو کەسە جۆرەکە بێ؛ وە بۆ دانیشتووانی قەدیمی [فەلەستینیەکان] هاوولاتی ئیسرائیل مومکین نییە. بەپێچەوانەو، هەر جۆرەکە یەک کە سەر بە جەماعەتیکێ دانیشتووی دەرەوہی فەلەستین — وەلەو بە درێژایی چەند سەدەش — بێ، دەتوانی هەر وەخت پێی خۆش بێ بە عینوانی هاوولاتی جوو و ئیسرائیلی بناسرێ.

### ۳. چەند روانگە سەبارەت بە قەومیەت

ئەو جۆرە جیاوازیانە دەربارەیی ئیمکان یا نەبوونی ئیمکانی بە دەستھێنانی هەویتی نەتەواپەتی ولاتیک و مافی پوانخوازانەیی حقوقی پێوہندیدار بە هەویتی قەومی و وەچەگەل، لە روانگەیی کەم تازۆر ئاگایانەیی زۆر بەی چاودێراندا رەنگیداتەو، چاودێرانیک کە لە راستیدا لە نێوان دوو ھەلویتستی سەرەپۆیانەدا دەست بەیەخەن: لەلایەک، روانگەیی باو لە بەینی ھەژماروانان، ئابووروانان، جۆغرافیزانان و... کە بە پێداچوونەوہی تاییبەتەندیەکانی گەمەکارانی ئابووری لە رادەبەکی بەرچاوی کۆمەلایەتی واتە دەولەتەکانەو خەریکن، ئەوہیە کە تەنیا هەویتی شیاوی پێداچوونەو و ئاخرسەر موعتەبەر، هەویتی تۆمارکراو لە وەرگەلی هەویتی پەسەمی بە حیساب بێن. لەلایەکی دیکەو بە جۆرە هەویتیەکی قەومی راستەکی ئاماژە دەرکۆرێ کە بنەماکەیی لە سەر کۆمەلایکی ئالۆز لە تاییبەتەندیەکان — لە تاییبەتەندیە پێدراوہکان پرا بگرە تا تاییبەتەندیە بە دەستھێنراوہکان — دامەزراو. لە ریزی ئەو تاییبەتەندیانە ئەشی ئاماژە بە زمان (دایکی یا



فهره‌نگی) بکری که به‌چاوترین دیاریدر ده‌میردری. به‌لام به‌شیک زۆز له تایبه‌تمه‌ندییه فهره‌نگییه‌کانیش لیتره‌دا دینه‌گۆرئ. ئەو سەر‌نجه، سەر‌نجیکه که به شپوهی باو له نیوان مەردمناسان، لیکۆله‌ره‌وانی مەیدانی، یا شیکه‌ره‌وانی ئەدەبی دەبیندرئ، واته‌که‌سانیک که پێیانخۆشه زۆرتر ناوی سەر‌چاوه‌که شلوئ بکن.

نارمحه‌تی و پەرتیشانی چاودێرانی بزۆز، به‌تایبه‌ت گروپیک له‌وان که سەر به نامرازه راگه‌یتنه‌ره گشتیه‌کانن، به‌تایبه‌ت له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا و له پتوهندی ده‌گه‌ل ڕووداوه سیاسییه‌کانی ئوروپای ناوه‌ندی و ڕۆژه‌لات ده‌رکه‌وت که پێخۆشبوونیک و ایان له به‌کاره‌یتانی واژه‌ی «قه‌وم» نیشان نه‌دا. پرس‌یاری گرینگ له‌راستیدا ئەوه‌بوو که چ نیویک ئەشی به سەر ئەو جه‌ماعه‌تانه‌ی که به دریزیای چەند سەده له سەر‌زه‌وییه‌ک زیاون، زمان و فهره‌نگی تایبه‌ت به خۆیان هیه، به‌لام ئیستا چوونه ژیر رکیفی ده‌وله‌تیک تایبه‌ته‌وه، دابپێ؟...

#### نا زمانی ناسیۆنالیستی ده‌وله‌تی

بۆ خستنه‌رووی راستیه‌کانی ئینسانی و گه‌مه‌کارانی ئەو درامه قه‌ومییه، له زمانیک شیرین و بریار‌دراو که‌لگ و هه‌رده‌گیرئ که خۆی له چوارچێوه‌ی زمانیک دیپلۆماتیکدا جێده‌گرئ. ئەو زمانه که به‌رزه‌وه‌ندی ده‌وله‌ته‌مەزن و خاوه‌نده‌سه‌لاته‌کان زه‌قه‌مه‌کاته‌وه، زمانیکه که سەر به میژووی نه‌ته‌وه‌یی و جیهانی یه و، ده‌بی به‌په‌سنیک له پتیه‌لگوتنی ناخ‌رین فاتحانی دنیا بزاند‌رئ، چونکه له پشت ئەو زمانه ساکار و سەر‌به‌مۆره — زمانیک که به له‌خۆ بێگانه‌بووه‌کان ڕواله‌تیک شیاوی په‌سند ده‌به‌خشی — ئیده‌ئۆلۆژییه‌کی زال‌ه‌شار‌دراوه که مه‌به‌ستی سەر‌ه‌کیشی بایه‌خ‌دان به ده‌وله‌ته ناسیۆناله‌کانه له ناست هەر گروپ و جوولانه‌وه‌یه‌کی دژ‌به‌رانه‌دا. هه‌لبه‌ت جاریواشه مومکینه له‌گه‌ل ئیده‌ئۆلۆژییه دژ‌به‌رانه‌کان، چ به شپوهی تایبه‌تگه‌راییه‌کانی قه‌ومی سەر‌ه‌ر‌و‌یانه و چ به شپوهی کۆسمۆپۆلیتیسمی راشکاوانه ڕووبه‌رووبین.

هەرچۆنییه‌ک بێ تیروانینه‌وه‌ی زال، تیروانینه‌وه‌ی ده‌وله‌ته زال‌ه‌کانه واته هەر ئەو ناسیۆنالیسمه‌ی ده‌وله‌ته مه‌زنه‌کانه که له سۆنگه‌یه‌وه گروپیک بچووک له کۆنگره‌ی ئییه‌ن (۱۸۱۵-۱۸۱۴) هوه بگره تاده‌گاته کۆنگره و کۆنفرانسی به‌رلین (۱۸۷۸، ۱۸۸۵-۱۸۸۴) و کۆنفرانسه‌کانی پاریس (۱۹۱۹، ۱۹۴۹) و سانفرانسیسکو

(۱۹۴۵) توانی جیهان بخاته ژیر رکیفی خۆیه‌وه. ئەو لیژنه خاوه‌نده‌سه‌لاتانه په‌یتاپه‌یتا ناچار بوون زنده‌بوونی به‌شینه‌یی کۆمه‌لیک ده‌وله‌ت که خۆیان هه‌لقو‌لاوی جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی له ئوروپا و دژی ئیستیماری له ئەمریکا، ئاسیا و ئەفریقا بوون، قه‌بول بکن. به‌م جۆره ئیده‌ئۆلۆژی نه‌ته‌وه‌یی پایه و بناغه‌ی ده‌وله‌ته ناسیۆناله‌کان، که خۆی حاسلی ئیدعایه‌کی ناسیۆنالیستیانه بوو، هۆی پیکهاتنی ساختومانی ده‌وله‌تیک تازهی هێنايه ئاراوه که یا له ده‌وری میلیه‌تی قه‌ومیدا شکلیان ده‌گرت (چه‌شنی ئەوه‌یکه ره‌وتی «بالکانیپوون»ی به‌سەر دابرا و حاسلی داوه‌شانی ئیمپراتۆری عوسمانی، ئیمپراتۆری ئوتریش — مه‌جار، ئیمپراتۆری تیزار و سەر‌نه‌نجام په‌کیتی سۆفیه‌ت (بوو) یان له قالبی سەر‌زه‌وییه‌لیک که به شپوهی ده‌ست‌کرد له نیوان هێزه ئیستیمارییه‌کانی پتیشوو دابه‌شده‌کران.

ته‌واوی ئەو ده‌وله‌تانه له کۆی ده‌وله‌ته نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان قه‌بول کران و له‌و قه‌بول‌کرده‌دا سەر‌نجیک و هه‌ها به به‌لگه‌هێنانه‌وه‌ی په‌سه‌نایه‌تی ئەو ده‌وله‌تانه نه‌درا، واته ئەوه‌یکه ئایا ده‌گه‌ل قه‌ومیه‌ت په‌کده‌گر نه‌وه یان له ئەسلدا هەر جۆره قه‌ومیه‌تیک چاوپۆشی ده‌کرئ. ناوه‌رۆکه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ده‌یان‌توانی ته‌واو نا‌کو‌ک بن. له‌لایه‌ک نه‌ته‌وه‌گه‌لی قه‌ومی ده‌هاتنه‌ئاراوه که له پانتایی زمانیک یه‌کانه، ده‌وله‌تیان ساز‌کرد‌بوو (به‌گشتی له ئوروپا و ئاسیا) و له‌لایه‌کی دیکه‌وه سەر‌زه‌وییه ئیستیمارییه‌کان که له چوارچێوه‌گه‌لی پتیشووی خۆیاندا [به شپوهی ده‌وله‌تی نوێ] ساز‌کرا‌بوونه‌وه. خه‌ت‌کیشی (هێلکاری) په‌ ئیستیماریه‌کان که یا له ناو هه‌ر‌کام له ئیمپراتۆرییه‌کانی پتیشوو، یان له نیوان خۆیاندا بریاری له سەر درابوو، به‌پتی ئەسلی حقوقی (له هه‌ر‌چی ملکی تۆیه که‌لک وه‌ر‌گره) به پیرۆز ده‌زاند‌ران. ئەو ئەسله، دابه‌ش‌کردنی ئەمریکای لاتین و سه‌ده‌یه‌ک دواتر دابه‌شینی ئەفریقا (له چوارچێوه‌ی ریک‌خراوی په‌کیتی ئەفریقا) ی پاساو ده‌دا. به‌مجۆره سنوورگه‌لیکی نه‌ناسراو به‌دیها‌تن که به‌گشتی ده‌گه‌ل هێله ئیداریه‌کانی ئیستیماری په‌کیان ده‌گرت‌ه‌وه، به‌لام به‌هیچ شپوهیه‌ک ده‌گه‌ل راستیه‌کانی قه‌ومیدا نه‌ده‌گونجان.

له‌ بواری په‌که‌م، بۆ نمونه له‌ بالکان، نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن‌پتیشینه‌ی قالبی ده‌وله‌ت بۆ خۆی داده‌نی، یا ئەو قالبه‌ی جاریکی دیکه به‌ده‌ست دینیت‌ه‌وه، له‌ حالیکدا له‌ بواری دووه‌م، بۆ نمونه له‌ ئەفریقا، خۆی ده‌وله‌ته‌که، دوا‌ی پیکهاتنی هه‌ولده‌دا نه‌ته‌وه‌یه‌ک له چوارچێوه‌ی



له راستتیسیدا چه مکی نه ته وه له خسۆیدا جوریک  
ئوستورده سازی له چه مکی دهولته تی دایه (هر دهولته تیک  
نه ته وه یه ک رتیه ری ده کا و هر نه ته وه یه کیش له تالی  
دهولته تیکدا شیای ده رکه وتنه).

بربربوون و که مبوونه وهی پانتایی نه ته وه واقعییه کان یان  
نه ته وه دستکرده کان که له قالبی دهولته به رسمیه ت  
ناسراو و یه کگرتووه کاندا ئه رکه کان راده په رین.

— دووه م ئه وه یکه جه ماعه تگه لیک ئینسانی چه شنی  
فهله ستینییه کان، بانته کانی باشوری ئه فریقا، خه لکی  
باشوری سودان، کرؤفاته کان، بؤسنیاییه کان، کورده کان،  
به ربه رکان، توارگه کان، باسکه کان، کؤرسه کان،  
ئیرله ندییه کانی باکوور، که بیکیه کان،  
ئینویته کان [ئیسکی مووه کان]، سوورپیتسته کانی  
ئهمریکایی (له قه بیله جوربه جوره کان، کارنه کان، مورؤکان)  
و ئیدیکه... له ئه سلدا شیای ئه وه نین وه ک نه ته وه  
بناسرین.

که و ابو له شیکردنه وهی بنه تاییدا، ئه و جوره هؤز و  
قه ومانه چه شنیک بزوتنه وهی خوجیی و ناوچه یین که  
ته نیا تاراده یه ک قه ومیه ت سه باره ت به وان وه راست ده گه ری  
و، به هر حال له پله یه کی خوارتر له نه ته وه کان، واته ده  
حه دی خیل و قه بیله دا دادهندرین. قه بولنه کردنی هر  
چه شنه هه ویتیه کی قه ومی له پله یه ک که به گویره ی تاریفی  
گورین له خواره وهی نه ته وه دابندرین، چه کیکی برؤکی  
ئیده ئؤلؤزی یه، که به هؤی پشتبه ستن به جوریک گوته ی  
دووپاته کراو، زوریش شیای حاشاکردن نییه. له راستیدا  
چه مکی نه ته وه له خؤیدا جوریک ئوستورده سازی له  
چه مکی دهولته تی دایه (هر دهولته تیک نه ته وه یه ک رتیه ری  
ده کا و هر نه ته وه یه کیش له قالبی دهولته تیکدا شیای  
ده رکه وتنه). هر بؤیه شه که به بی دهولته ناکرئ قسه له  
سه ر نه ته وه بکرئ و، هر گروپیک که دهولته تی نه بی،  
نه ته وه ش نییه؛ دیاره ئه وه ئیدعا یه که پتویستی به سه لماندن  
هه یه.

### پن) ویزیای گیهاننیستمانی

ناسیونالیسم ناچاره له ئاست خه تهری ئؤلؤزی و  
به ربلاوی که هه ره شه له تایبه تگه راییه کانی قه ومی ده کا، له  
یه کگرتویی و هاوئا ههنگی دهولته تی نه ته وه یی وه ک بالاترین  
نیشانه ی ویرایه تی و عه قلانی بوون، پاریزگاری بکا.  
ئیده ئؤلؤزی ناسیونالیستی ته نیا ناتوانرئ به  
ئیده ئؤلؤزییه ک بزاندنرئ که هه ویتی قه ومی به شتیکی  
ناعه قلانی دادهنئ و به رپه رچی ده داته وه. له و رتگایه دا،  
گه رایشی گیهانگه رای (universalism) یا ئه وه یکه له  
سه ده ی بیسته م به گیهاننیوونی نیودیرده ک، یان ته نانه ت

جؤغرافیایه کی تاریفکراو دا به دیبیتنئ. بواری دواپی ئه غلبه  
به پالپشتی زمانیکی ئیستیعماری به رتیه ده چی که ده بیته  
جینشینی زمانه قه ومییه کان و ده گه ل زمانی  
موسته عمه رکانی دراوسیش جیاوازه. جؤشوا فیشمن  
(Joshua Fishman) له نوینه رانی مه کته بی کؤمه ل —  
زمانناسی نیؤیؤرک، ئه و جوره نه ته وه گه راییه ی دواپی که  
تیدا هه ولده ری له وپه ری ما که قه ومییه جوربه جوره کان و  
له چارچتیه ی پانتاییه کی دهولته تیدا نه ته وه سازبکرئ،  
نیوی ناسیونالیسمی به سه ردا ده برئ. گروپیکیش له و  
بواره دا دهولته تگه رای و دهولته — نه ته وه گه رای  
(state-nationalism) یان هیناوه ته ئاراه.

### پن) ناسیونالیسمه قه ومییه کانی دزایه تینوین

دهولته ناسیوناله کانی ئیستا به پاوانکردنی چه مکی  
ناسیونالیسمی زال (و داسه پاندنی ناسیونالیسم)  
نه یان توانیوه ببنه هؤی فه رامؤشبوونی جوریکی دیکه له  
ناسیونالیسم واته ناسیونالیسمه دزایه تینوین و  
ته له بکاره کان. کؤمه له خه لکیک که به گویره ی بواری، جاریوایه  
به میلی و جاریواشه به قه ومی نیودیرده کین به دواپی  
به دهسته تینانی ده سه لاتی نه ته وه یین. ناسیونالیسمی جوری  
یه کم، واته دهولته ناسیوناله کان، کاکلیکی خؤپاریزانه یان  
هه یه و به نیشاندانی هه لویتستیکی به رهنکارانه، دؤبه ر و  
ره قیبه کانی خؤیان به ده سترئژیکه ر، گیره شتوین و  
تیرؤریست ده ناسین، له حالیکدا زه بروزهنگی تیرؤریسمی  
دهولته تی ئیمکاناتیکی زؤرتری هه یه بؤ حه شاردان و  
خؤدزینه وه له سزاکان. ناسیونالیسمی سه رده ست و  
دهولته ناسیوناله کان، له ئاست تیه له چوونی ده سه لاتی  
بزوتنه وه جوربه جوره کانی نویتسارخواز، ئؤتؤنؤمیست،  
سه ربه خؤیخواز و ده سه لاتخواز، هه میشه دوو ده ستاوئز  
دیننه گورئ:

— یه کم ئه وه یکه بزوتنه وه دزایه تینوینه کان به گویره ی  
تاریف دؤی نه ته وه یین چونکه ئه و جوولانه وانه ده بنه هؤی



ئەوھىكە نىۋى كۆسمۇپۆلىتېسىم(جىھاننىشتمانى)يان لىناۋە  
 و لە دەۋرانى كۆنىشىدا بە گۆپرەي ئەسلى «لە ھەر شوپىنىك  
 ئاسوودەي ئوۋى نىشتمانى تۆيە» لايەنگرانىكى ھەبوۋە،  
 دەگەل ئەو جۆرە ناسىۋنالىسىمە يەكدەگرنەۋە. چەشەنە  
 وئىياكىكى جىھانگەرايانەش لە ئارادايە كە بە پشتبەستن  
 بە چەمكى مرۆف و بە حاشاكردى ھەر جۆرە سەر بە  
 قەومىبوونىك، دەيەۋى ناسىۋنالىسىم، بە گىشتى  
 ناسىۋنالىسىمى دەۋلەتگەلى ئىستا يا خوازەرى پىكەۋەننى  
 دەۋلەتى تازە بخاتە لاۋە. ئەو گەرايشەي حاشاكردى  
 قەومىيەت، زۆرتىن مەيلى ئەۋەيە كە لە بەلگەھىنانەۋەكانى  
 ئابوورى و فەرھەنگى جىھانىبوون كەلك وەرگى و  
 مەبەستى خۆي ۋەك تىكە لاۋبوونىكى گىشتى، فەرھەنگى و  
 بىۋلۇزىكى راگەيىنى كە بتوانى ھەموو سنووربەندىيە  
 ئىنسانىيەكان لەناۋىبا. بەلام بەھەر حال تا گەيشتن بەو  
 مەبەستە، ئەو دەستاۋىژە دەتوانى بىيىتە مایەي  
 كەلكوەرگرتنى كەسانىك كە لە ھاسانكارى پەناۋەرتى  
 بەھرمەندىن؛ كەسانىك كە دەتوانن لە نەسلىك بۇ  
 نەسلىكى دىكە زمان و مافى ھاۋولاتىتى ۋلاتى خانەخىو  
 ھەلبۇزىرن. ھەرچەند رەنگە ھىندىك لە تايبەتمەندىيە  
 فەرھەنگىيەكانىان ۋەك تايبەتمەندىيى دىنى و فەلسەفى  
 بپارىزن.

لە راستىدا دەپى سەرنج بدرى كە دەستاۋىژى كۆرىن،  
 ئەگەر لە خەۋنى لەمىژىنەي يەككىتى ئىنسانى چاۋبىۋىشەن،  
 دەتوانى لە خىزمەت رېبىازەكانى  
 دەسەلاتخوازانە(ھىژمۇنىك)ى چەند نەتەۋەي مەزنى  
 ئىستادا بى. ئەۋرۇ باسى كۆسمۇپۆلىتېسىمى فەرھەنگى  
 دەتوانى بە تەۋاۋى دەگەل رېبەرايەتى ئەمىركايى بگۈنجى،  
 ھەر ئەو جۆرەي كە لە سەردەمى رابردوۋىشدا، درۆشمى  
 «برىتانىيا بە سەر ھەموو دەرياكاندا حكومەت دەكا»  
 دەگەلىدا يەكى دەگرتەۋە.

□ لە بواری قەومىيەۋە تا بواری سياسى

### ۱. دوو پوانگە: جۇغراپىيەي سياسى يا سياسەتى قەومى

ئەگەر جۇغراپىيەي سياسى، ھەبوون و نەخشى  
 قەومەكان لە پەلى يەكەمى كۆرەپان دانەنى، ھىچ نىيە جگە  
 لە چوارچىۋەيەكى بۆش و تابلىۋىيەكى بى وىنە؛ ۋەك  
 شانۋانامەيەك كە دە دىكۆرەكانىدا ھىچ كەسايەتى و  
 گەمەۋانىك حرزورى نەبى، يا سەھنەيەك وىراي كۆمەلە

داۋەلىكى دەستكرد — دەۋلەتەكان — بى گىيان، بى  
 ئەندىشە و بى مەيل؛ كۆمەلە داۋەلىكى روۋھەلبەستراۋ كە  
 شكىل و دەمەلاسكەي كىر و كپ و بى جوۋلەپان جگە لە  
 مىنداآن ھىچكەس ناترسىپن. قەومگەل، مەردمگەل و  
 نەتەۋەكان، گەمەۋاننى راستەكى مىژوو، ئافرىنەر و  
 گىاندەبەرنەرى دەۋلەتەكانن. ئەۋانن كە ھەناۋى دەۋلەتەكان  
 دەردەخەن، دەيانرۋوخىن، بلاۋەيان پىدەكەن، دەياندرن،  
 دەيانخەنە ژىرپى يا بەپىچەۋانەۋە نىو و شانازيان  
 پىدەبەخشن.

لە سەر ئەو كۆرەپانە دابەشكراۋەي زەۋى، كە گەلىك  
 گەنجىنەي دە ھەناۋى خۆيدا حەشارداۋە، كەسايەتتە  
 قەومىيەكان يەك لە داۋى يەك دەتوانن نوقابى دەۋلەت بە  
 سەر روۋى خۆياندا بدەن. جۇغراپىيەي سياسى ئەغلب بە  
 رىگەي گەمە نىۋەتەۋەيەكەنەۋە رادەگەيىنى كە چۆن  
 ۋلاتىك يا سەرزەۋىيەك بوۋەتە دەۋلەت و پاشان نەتەۋەي  
 خۆي دروستكردوۋە. بەلام قەومناسىيە سياسى لە سەر ئەو  
 نوكتەيە پىدادەگرى كە قەومەكان خاۋەنى ئەركى نەتەۋەي  
 لە پىناۋ پىكەۋەننى دەۋلەتن، بەلام دەۋلەتتىكى ۋا تەنيا  
 دەتوانى لە سەرزەۋىيەكى تايبەت دابەزىرى. بە گۆپرەي  
 چەمكى داۋىي، پىكەھاتنى قەومگەل (كە بوۋەتە ھۆي  
 پەيداۋونى زمانەكان) ۋەك بەستىنىكىشن بۇ پىكەھاتنى  
 دەۋلەت.

### ۲. قەوم بەرەۋ پىكەۋەننى دەۋلەت

يەكەمىن قۇناخ لە سەرزىندوۋىي قەومى ئەۋەيە كە قەوم  
 ۋەك گروپىكى واقىيەي ۋاتە جەمەتتىكى بەرپەسمىيەت  
 ناسراۋ و ئاگا بە ھەبوۋىكى خۆي شكىل بگرى و، لە چاۋ  
 خەلكى دىكە و زياتر لەۋان لە پوانگەي خۆيەۋە، لە  
 نەبوۋگەۋە پى بنىتە ھەبوۋگەۋە. لە سالى ۱۹۹۴،  
 ۱۸۴ دەۋلەتى ئەندامى رېكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان  
 ھەبوون و كەمتر لە دە دەۋلەت ۋەك سوئىس، تايۋان و چەند  
 ۋردە دەۋلەت لە دەرەۋەي ئەۋداۋون. ھەم— دەۋلەتە  
 ئەندامەكان لە مافى بەرپەسمىيەت ناسران ۋەك دەۋلەتگەلى  
 ناسىۋنالى بەھرمەند بوون، ئەگەرچى تەنيا گروپىكى كەمى  
 ۋان لە بارى رەسەنايەتتەۋە دەيانتوانى دەگەل نەتەۋە يا  
 قەومىكى تايبەت يەكبگرنەۋە. ئەو نوكتەيە دەتوانرى بە  
 باشى لە روۋى بەراۋردكردى ژمارەيەكى كەم لەۋ زمانە  
 نەتەۋەيەكان كە دەۋلەتەكان ددانىان پىدادىنن و ئامۇژمىان  
 دەدەن، دەرېكەۋى. ئەو ژمارەيە ۷۵ زمانە كە لەۋانە، ۱۵



چەشنە وئىزىياگىتىكى جىسھانگەراش لە نارازاھىيە كەس بە  
 پىشەبەن بە چەمكى مۇش و بە ھاشاكرەنى ھەرھۆرە سەر  
 بە تەھەسبەسەبەت، دەھەمۇق ناسىيۇنالىسىم، بە گىشىتى  
 ناسىيۇنالىسى دەھەتەگەلى ئىستا يا خوازەرى پىكەدەھەنى  
 دەھەتەنى تازە بىخاتە داوہ .

بەپەسەمىيەت ناسراو و دامەزراوھىيەكان بە راھەى سەد  
 زمان بگەيىنى .

### ۳. خەلكى خۆمالى يا بى دەھەت

لە بواری ئەو دوو گۆرەپانە كۆگەلىيە واتە لەلایەك  
 «خەلكى سەروشتى» و لەلایەكى تر «خەلكى فەرھەنگى»،  
 مەردەمناسى لە بەرىك و كۆمەلناسى، سىياسەتناسى و  
 مېژوو لە بەرىكى دىكەو دەژژەیان بە لىكۆلینەو داوہ . لە  
 گروپى يەكەم، ئىمە دەگەل قەومگەل، ھۆز و خىل و  
 خەلكانىك پروپەرووین كە بە خۆمالى و خۆجىتى  
 نىویدەكرىن و، لە گروپى دووھەم دەگەل نەتەو و دەھەتە  
 ناسىيۇنالىكان واتە ھەبوگە خاوندەسەلات و سەلماوھەكانى  
 نىونەتەوھى . رىكخراوى نەتەو يەكگرتوھەكان، سالى  
 ۱۹۹۳ى بە «سالى نىونەتەوھى خەلكانى خۆمالى»  
 راگەيانەد . لە سالى ۱۹۹۵يش دەھەى خەلكانى خۆجىتى  
 راگەيىندراوہ، خەلكانىك كە بە گۆرەى ناستە جىاوازەكان  
 خۆمالى، قەبىلەى، «سورپىست» و غەيرە نىویدەكرارون و  
 جارىواشە بە شىوھەكى دەگەن (مەسەلەن لە كانادا) بە  
 «نەتەو سەرھەتايەكان» نىویدەكرىن و، بۆخۆشيان جاروبار  
 نىوى «خەلك و نەتەوھى بى نوینەر» بە سەر خۆياندا  
 دادەبەرن .

زمان تەنیا لە ھىندوستان پەسەمىيەتەن ھەيە .  
 ماناى دىكەى ئەو نوكتەيە ئەوھىيە كە لانىكەم دوو لە سىتى  
 دەھەتەكانى ئىستا بەر لە ھەر شت، لە زمانىكى بىيانى  
 كەلك وەردەگرن و، ئەو بۆ وان بە ھۆكارىكى بناغەيى  
 يەكىتى نەتەوھىيە دىتە حىساب! ئەو لە خالىكدايە كە  
 ژمارەى زمانە زىندووھەكانى ئىستاي جىھان بە پىتى  
 بەراوردى جۆراوجۆر بەينى ۳ تا ۶ ھەزارن كە ھەر بەو  
 ژمارەيەش جەماعەتگەلى زمانى – قەومى ناسراو كە بە  
 قەوم، خەلك يا نەتەو نىویدەكرىن، ھەيە . ئەو جىاوازيە  
 گرینگەى نىوان ژمارەى گروپە ئىنسانىيەكانى ئىستا و  
 ژمارەى دەھەتەكان و لەوھش زىاتر، لە نىوان دەھەتەكانى  
 دىكە و ئەو دەھەتەنەى خاوەنى ھەوتىتى زمانىكى تايپەتن،  
 دەرخەرى ئەوھىيە كە زۆرەى ھەرەزۆرى قەومەكان لە  
 جىھانى ئىستادا خاوەنى دەھەتەك نىن كە بە ھى خۆيانى  
 بزەنن .

جەماعەتگەلى ناو دەھەتەكانى ناسىيى، ئەفرىقايى،  
 ئەمريكايى يا ئوروپايى بە ھىچ عىنوان خاوەنى مافى  
 ھەكىك لەگەل جەماعەتگەلى سەرزەھىيەكانى ئەوھەرى  
 دەرياکان [رۆژئاوا] بە حىساب نايەن: ئەرىترەيەكان،  
 تەبەتەيەكان، كوردەكان، سەحرەيەكان [لە باكورى  
 رۆژئاواى ئەفرىقا]، سودانىيەكانى باكور،  
 تىمورىيەكان [خاوەنى دەھەتەن – و] و ئىدىكە ئاگادارى ئەو  
 مەسەلەيەن، لە راستىدا مەوداى جۇغرافىيى و داېرانى  
 خاك، بۆ شىاوبوونى ديارىكرەنى چارەنووس پىوانەيەكى  
 زۆر پۆشنترن تا ھەوتىتى قەومى و كەسايەتى مېژوووى يان  
 نواندىنى ويستى تىكرایى لەپىناو گەيشتن بەو مەبەستە كە  
 بە شىوھى بزوتنەوھى بەرھەلستكارى و دژايەتىنۆن و  
 شورىگىرىي دەردەكەون، ئەو كارە خۆى ھۆيەكە بۆ  
 گرینگى سەرھەكى جۇغرافىيى سەروشتى و ئىدارى لە  
 روانگەى سىياسەتناسان، حكومەتەكان و دامەزراوہ  
 نىونەتەوھىيەكان، لە خالىكدا ھەر ئەو كەس و دامەزراوانە  
 گرینگىيەكى ئەوتۆ بە ئاكامەكانى مەردەمناسى، فەرھەنگى،  
 ھەناوناسى و ويستى نەتەوھىيە نادەن .

بەلام ئەو جىاوازيانە لە نىوان ژمارەى ھەبوگەكانى  
 نىزامى شكەبەندىيەكانى قەومى و، ھەر ئەو ژمارەيەش لە  
 نىزامى شكەبەندىيەكانى دەھەتەى لە جىھانى ئەورۆدا، بە  
 دەھەلى دوو رەوتى دژبەيەك روويان لە كەمكرەنەوھى:  
 يەكەمىن رەوت، گەرايش بەرەو زۆرەوونى زمانگەلىكى تازە  
 دەرکەوتوون كە دەھەتەكان (بە شىوھى دامەزراوھىيە)  
 دەيانبووژىننەو و، رەوتى دووھەم لەناوچوونى زمانەكانى  
 دىكەيە كە نەياتوانىوہ (بە شىوھى دامەزراوھىيە )  
 ببووزىننەو .

دامەزراوھىبوونى بەشىك لە زمانە تازە دەرکەوتوھەكان،  
 دەتوانى لە روانگەى قەومە پىوھندىدارەكانەو بە ماناى  
 بەپەسەمىيەت ناسىنى زمان و فەرھەنگى ئەوان لە ناو  
 دەھەتەك بى، بە كەر و تەونىكى ئالۆز، فەيدىرال يا  
 نافەيدىرال، پىكەوہ يان بەبى دابەشكرەنى جۇغرافىيى  
 (وھك: ئىسپانىا، روسيا، چىن، ھىند، بىرمانى، پاكستان،  
 ئەتىوپی، نىجىرىا، ئەفرىقايى باشووى و غەيرە)، ئەو كارە  
 لە داھاتوويەكى شىاوى پىشەبەنى، دەتوانى ژمارەى زمانە



ئه‌گه‌ر نه‌بوونی دابراوی یا نه‌بوونی پێگه‌ی خاک(قه‌له‌مه‌وه)، کۆسپی سه‌ره‌کی بێ له سه‌ر ڕێگه‌ی پێکه‌یتانی ده‌ولت یان نیوچه‌ده‌وله‌تیک، نه‌بوونی هه‌ویتی زمانیی یا یه‌گرتوویی زمانیش ده‌توانی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌کی مه‌زن له‌و به‌سته‌ینه‌دا پێکه‌یتنی. له‌ وه‌ها ڕوانگه‌یه‌که‌، که ته‌واوی بزوتنه‌وه قه‌ومیه‌کان، له سه‌ر پێویستبوونی پارێزگاری له زمانگه‌لی هه‌ره‌شه‌لیکراو، له پێناو پێکه‌یتانی یه‌کیتی زمان له هه‌لومه‌رجی نه‌بوونی یه‌گرتوویی [سیاسی]دا، له پێناو به‌دییه‌تانی ستانداردی هاوبه‌ش و سه‌ره‌هه‌نجام گه‌شه‌پێدانی زمان له ته‌واوی به‌شه‌کانی قه‌ومدا پێدا ده‌گرن.

بیشک بۆ هه‌ر قه‌ومیه‌تیک که ده‌فکری وه‌رووخستنی ئاشکرای هه‌ویتی خۆیدا بێ، یه‌کێک له ئه‌رکه سه‌ره‌کییه‌کان به‌دییه‌تانی یه‌کیتی زمان یا زمانی یه‌گرتوویه. ئه‌و کاره نه‌ته‌نیا بۆ که‌سایه‌تی قه‌ومی کارێکی ئه‌ساسی یه، به‌لکه بۆ هه‌راوی جۆغرافیاوی و ئینسانی، پێویستییه‌کی حیااتی له قه‌له‌م ده‌دری. ئه‌وه هه‌ر ئه‌و کاره‌یه که دوو زمانناس به‌نیوی «گاژ» و «کارادزیک» سه‌بارهت به «سلاڤه‌کانی باشوور»، گرینگی کاره‌که‌یان دۆزیه‌وه و له سه‌ده‌ی ۱۹دا له پێناویدا کاریان کرد و له سه‌ر بناغه‌ی دیالیکت (راویژ)یکی سه‌رچاوه‌ی پێنوسراو به‌ نیوی «جتۆکاو» (بریار دراوی په‌یمانی ۱۸۵۰)، زمانی «سه‌ریی - کرۆڤاتی» یان ده‌ دوو شیوه‌ی سیریلیک و لاتیندا به‌دییه‌تا.

نموونه‌ی دیکه له‌و بواره‌دا، زانه‌وه‌ی دووباره‌ی نه‌ته‌وه‌ی جوو(یه‌هود) له سه‌ر قه‌لمه‌وه‌ی دووباره‌ به‌ده‌سته‌پێنراوه‌ی ئیسرائیل، که به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی وێرای چالاکبوونی دووباره‌ی زمانی عیبری به‌ ئاکام گه‌یشت.

نیوی قه‌ومیک، ولاتیک یا میلیه‌تیک که حاله‌تی ده‌له‌مه‌یی هه‌یه، ئه‌غله‌ب ده‌گه‌ل زمان (وه‌ک سیمبۆلیکی ته‌وره‌یی له پێناو هه‌ویتییدا) پێوه‌ندی هه‌یه، له‌و بواره‌دا گه‌لیک ڕیگا بۆ نیویدێرکردن له ئارادایه: هه‌لبه‌زاردنی نیویکی گه‌شتی که کۆمه‌لیک ماکه‌ی په‌راکه‌نده بگه‌ڕێته‌خۆ، یا که‌لکوه‌رگه‌رتنه‌وه له نیویکی دێرین و فه‌رامۆشکراو، یان سازکردنی نیویکی تازه به‌ گۆژه‌ی ئیراده‌ی چالاکانی سیاسی یا پسپۆران... ته‌واوی ئه‌و نیوگه‌له، به‌ر له‌وه‌ی له ته‌له‌سه‌کان ده‌رکه‌ون، سه‌ره‌تا ئه‌شتی له دلی خه‌لکدا جێ بکه‌نه‌وه، له گوتار و ڕۆژنامه‌کاندا بگوترین و بلاو بکێنه‌وه، پاشان له ئیداره‌کان

بره‌ویان پێبدری، ئه‌گه‌ر وانه‌بی جێناکه‌ون.

فه‌رامۆشی نه‌که‌ین تا ماوه‌یه‌ک به‌ر له ئیستا پۆله‌ند، که له سالانی ۱۹۳۹-۱۹۴۵ له سه‌ر نه‌خشه‌(خه‌ریته)کان سه‌راپۆوه، له ته‌له‌سه‌دا به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت؛ نیوگه‌لی وه‌ک ڕۆمانی و ئالبانی نیوی تازه و ده‌ستکرد بوون؛ هیتانی نیوی فیتنام و فیتنامی به‌ توندوتیژییه‌کی ته‌واوه‌وه له ئه‌له‌سه جۆغرافیا یه‌کان و بۆنه ره‌سمیه‌کاندا قه‌ده‌غه بوو، بۆیه تا سالێ ۱۹۴۸ ته‌نیا له جه‌ماوه‌ریکی ئانامی له سی ولاتی لیکجیاوازی تونکین، ئانام و کۆچینچین<sup>[۷]</sup> قسه ده‌هاته‌گۆڕی. له حالیکدا پۆله‌ندییه‌کان، ڕۆمانیا یه‌کان، ئالبانییه‌کان و فیتنامیه‌کان هه‌میشه هه‌بوون و زمانه‌که‌شیان ره‌واجی هه‌بووه و هه‌ر له‌و سه‌رزه‌ویه‌شه‌دا ژانیان رابواردوه. هه‌چکه‌س نازانی که چ زه‌مانیک نیوی کوردستان [وه‌ک ولاتیکی سه‌ربه‌خۆ] له سه‌ر ئه‌له‌سه‌دا ده‌رده‌که‌وی، به‌لام ته‌نانه‌ت نیودانانی ره‌سمیه‌ی یه‌ک یا چه‌ند ئوستان [هه‌ریم]یش ده‌توانی به‌م نیوه له سه‌ر ئه‌له‌س ره‌سمیه‌ت به‌هه‌شی.

#### ۵. ده‌سه‌لاتداریتی وه‌ک ئه‌مراز نه‌ک مه‌به‌ست

له زنجیره کارگه‌لیکی مومکین که له راکه‌پێندراوی (زۆر تیۆریکی)ی مافی مرۆڤ بۆ دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆ، له‌لایه‌ن رێکخراوی نه‌ته‌وه یه‌گه‌رووه‌کان (۱۶ی دیسامبری ۱۹۶۶)دا گه‌لله‌ بووه، له کاره‌کانی «کارل رینیر»یشدا هاتوه، پرس و راپ بۆ دۆزینه‌وه‌ی کاره بناغه‌یه‌کانی دیکه‌ی هاوهێڵ ده‌گه‌ل به‌ده‌سته‌پێنانه‌وه‌ی دووباره‌ی زمان، خاک و نیوی [ولات]، له ئارادایه. مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆ، وشه‌یه‌که هه‌مبه‌ری خودموختاری واته شیابوونی تیکراییی ده‌سه‌لاتداریتی به سه‌ر خۆدا.

پێویسته جه‌ختی بکه‌ینه‌وه که راپه‌راندنی حاکمیه‌ت و به‌جێهێنانی مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆ (یا شیابوونی خودموختاری له گه‌شتیه‌ترین مانادا) ده‌توانی دوا‌ی چه‌ندین قۆناخ، به‌ره‌وه قه‌بولکردنی ئه‌م یا ئه‌و شیوه له هه‌لومه‌رجه‌کانی خودموختاری (له‌گه‌ل ناوه‌رۆکه بناغه‌یه‌ گرینگه‌کان) یان سه‌ربه‌خۆیی وه‌رچه‌رخێ، به‌لام به‌پیتی پێویست به‌ هۆی ئه‌و وشه‌یه ناگاته بنه‌تای خۆی، چونکه ده‌بی ئه‌وه‌مان له‌یاد بێ که راپه‌راندنی حاکمیه‌ت دوا‌ی به‌ ده‌سته‌پێنانی سه‌ربه‌خۆیی ئه‌و ئیمکانه ده‌دا به ولاتی گۆژین که به ڕیگای بریارنامه دوولایه‌نه‌کان، یا به ڕیگای خۆیه‌ستنه‌وه به ڕیکه‌وتنه‌کانی مه‌نته‌قه‌یی، که له



هیچکس ناراضی که ج زه مانیک نیوی کورستان [وهی ولاتیکی سهریه سو] له سهر نه تله سدا دهره ده سوو، به لام ته نهانته نیسوه و انانی ره سوسسیی یه که یا چمنه نوستان [ههریم] یش ده توانی بهم نیوه له سهر نه تله س ره سیه ته بیه شی.

چوارچیوهی پرتیمه لیکجیاواز و کهم تا زور سنوردارهکاندا هاتونه ناراه، خوی له کومه له یه کی سیاسی به ریلوتر [یه کیتیبه کانی نیونه ته وهی: یه کیتی ئوروپا و...] دا جیبکاته وه.

هرجوره یه کگرتوویه کی پیشکه وتوانه له نیوان ته وایه تی دهسه لاتداریتیدا پیوستی به که مبوونه وه یا وردتر بلین دان و به خشینی نوینه رایه تی دهسه لاته کانه به ره و دامه زراوه هاوبه شه کانی ئه ویه رده وله تی و ئه ویه رنه ته وهی.

#### 6. نه سلی به خشینی ئه رک (نیختیار) هکان

نه سلی به خشینی ئه رک (نیختیار) هکان که زوریک له خاوه نریانی سیاسی له ئالتوسن (Althusen, 1617-1956) هوه بگره تا پرودون (Proudon, 1815-1829) پیمان له سهر داگرتوه، ئه ویه که به خشینی نیختیارهکان له نیوان پله یه که له دای یه که کان به جورتیک بی، که ته نیا ئه رکه کان بخرینه سهر نه ستوی پله سهروهه کان و راپه راندنیان بق پله ی زورتر دست نه دا. یان به قه ولی کیتیلیر (Ketteler, 1877-1817) یه کیک له دامه زرینه رانی مه سیحیگه رای کومه لایه تی ئالمان:

«نازادی تا راده ی مومکین و دهسه لات تا راده ی پیوسته».

ئه وه یه که ویرای سونه ته تی نیستا له ههر نه ندیشه یه کی فیدیرالیستیدا، خوراگری شیای گونجانه، گرینگیه کی زوری هیه، چونکه به شیوه یه کی لابیژانه له جیدانانی چه مکی ئه ویه رنه ته وایه تی وای لیدئ که بق ته وای ئه که سانه ی له گه ل له ناوچوون یا که مره نگیبوونه وهی راده ی نه ته وهی دژبه رن، شیای قه بولکردن بی.

پله کانی ئه ویه رنه ته وهی (که له وانه یه نیوی قاره یی، کونفیدراسیون یا فیدیرالیشیان پی بگوتی و به گویره ی بیرورای گروپیک، له راستیدا نه شی «ئه ویه رنه ته وهی»

نیو دیربکرتین) نابی دهسه لاتیکه زیاتریان له وه یه که بق راپه راندنی نه سلی به خشینی ئه رکه کان پیوسته، پیبدری.

#### 7. سه لپی مافی ورده له و مانه وهی ده ولته ی نه نه وهی

روانگی به خشینی ئه رکه کان به جورتیکه مه نتیقی ته نیا نه شی له که سانی کدا هه ستی مه ترسی بورووژینی که لایه نگری بانتری موته قی راده ی نه ته وه یین و، بویه بوونی ههر چه شنه دهسه لاتیک ج له راده ی بانتر و ج له راده ی ژورتر تابوشت ناهین. به پیچه وانه وه، روانگیه کی نه وتو، قه بولکردنی گورا کاریه تیکراییه کانی نیستا که له گشت شوینیک له پینا و هلانانی به شینه یی ده ولت له به شیکی زور له ئاکار و پیدایسته یه کانی دایه و به قازانجی راده ی مه نته قیه ی و ئه ویه رنه ته وه ییشه، هاسان ده کاته وه. وه لانانی ده ولت له راپه راندنی ئه رکان، بیه شک به مانای چکوله بوونه وه یه تی، به لام به هیچ روویه که به مانای له ناوچوونی ده ولته تی نه ته وه یی نییه.

ره وتی جیهانی دیاریکردنی چارهنوس، ناچار هوی که مبوونه وهی پانتایی هیندیک له نه ته وه کان و زوربوونی ژماره ی گشتییان پیکدینی. به لام نایا ده توانری وایربرکریته وه که زوربوونی ژماره ی ده ولته ته نه ته وه یه کان، چه مکی ده ولته تی نه ته وه یی به هیزترده کا؟ نا، چونکه چه ره که ت به ره وه که مبوونه وهی بارستایی گهره ترینی ده ولته ته کان و زوربوونی ژماره ی نه وانی دیکه یه. دیاره نه وه له حالیکه دایه که له هه موو شوینیک که مبوونه وهی نیختیاره کانی ده ولته تی نه ته وه یی، به پیکه اتنی دامه زراوه ئه ویه رنه ته وه یی و ژیرنه ته وه یه کان، کهم تازور له درێخایه ندا، له روانگیه گه لی به خشینی ئه رکه کانه وه نه نجام ده گری. به م جوره ههر چه ند ژماره ی ده ولته ته نه ته وه یه کان هه میشه روو له زیادبووندان، به لام نه وه ده ولته تانه ده زنجیره یه که پله به ندیه کانی یه که له دای یه کدا جیده گرن که ده بنه خاوه نی ئاکار و کرگاری ته واکه ر و هاوسه نگراو، وه له ئاکامدا دهسه لاتخوازی نه وه ده ولته تانه رۆژه رۆژ له رووی نیختیار و ده ستپیراگه یشتنی راسته وخووه له ده ست دهرده چی.

#### 8. زوربوونی هه بووکه ژیرده ولته تیبه کان

له روانگیه کی میژووویه وه، جیه جیکردنی کارگه لیکه په یته پیه تا بق ده سه به رکردنی پیگه یه کی قانونیتری نه م یا نه وه قه وم، نه م یا نه وه زمان، له پینا و به دیه اتنی



ناکری به پیوانه‌یه‌کی هاوبه‌ش هه‌لسه‌نگیندرین. ئەو یه‌کانگه‌له له راستیدا سەر به جۆرایه‌تییه‌کی فەرهنگی له بنه‌ها تووی ئینسانین و له‌م رووه‌وه ناتوانین له قالبیکی ستانداردا بیانگونجین.

\*\*\*

**تییینی:** ئەو نووسراوێه کورتکراوێ دوو بەشی سەرکێ به له فەسلێ ١ و فەسلێ ٣ کتیبی (قوم شناسی سیاسی [فارسی]، رولان برتون، ترجمه ناصر فکوهی، چاپ اول ١٣٨٠ تهران). شیواوی گوتنه که عینوانه‌که‌ش له یه‌کێک له سەر‌بە‌نده‌کانی خودی نووسراوه‌که وەرگیراوه.

### په‌راویزه‌کان

١) «کۆگلی ناپوون» ژێر کۆگه‌لیکه له کۆگه‌لیکه سەرچاوه که تاریفیکی وردی نییه به‌و مانایه که هەر ئەندامیکی کۆگه‌لییه‌که ده‌توانێ تیییدا ئەندام بێ به‌لام به‌ پله‌ی ئەندامیتی جیاوازه‌وه.

٢) Valmy، گوندیکی بچووکه له فەرانس، که له سالی ١٧٩٢ نهرته‌شی فەرانسێ شۆرشگیر به‌ سەر نهرته‌شی پرووس دا زال بوو، سهر‌بازە شۆرشگیره‌کان بۆ یه‌که‌م جار له‌و شه‌رده‌دا هاواری «بژی میلیه‌ت» یان گوتوه.

٣) Wallonia، و‌الۆنه‌کان خه‌لکی ههرتیمکن له باشووری بێلژیک. و‌الۆنی یه‌کێک له سن ههرتیمه‌کانی ئیداره‌ی نەسلێ یه، له ده‌وله‌تی فییدیرالی بێلژیکدا (وترا‌ی بروکسێل و فلاندر).

٤) Corse، کۆرس دوورگه‌یه‌کی سەر به‌ فەرانسێه و له ده‌ریای مەدیته‌رانه (پانتایی ٨٦٠٠ ک.م. ج، نفوس: ٢٥٠هزار کەس) هه‌لکه‌وتوه. کۆرس که‌ خاوه‌نی میژووبه‌کی کۆن و فەرهنگ و زمانی تایبه‌ته، به‌ درێژایی میژوو زۆر جار له‌ نیوان ده‌وله‌ته‌ جۆراوجۆره‌کاندا. ده‌ست به‌ ده‌ست کراوه و ناخرجار به‌ پیتی بریارنامه‌ی «وتیرسای» (١٧٦٨) له‌ لایهن ده‌وله‌تی (ژین)‌وه درا به‌ فەرانس. له‌وکاته‌وه تا ئیستا ته‌قریبه‌ن به‌ شێوه‌یه‌کی دانه‌براو بزووتنه‌وه و ویستی خودمختاری له‌و دوورگه‌یه‌دا ده‌که‌وتیه‌ به‌رچاو، که له‌ سەر‌ده‌می‌کیشدا چهند حه‌ره‌که‌تی تیرۆستی و بۆمبارانه‌وه‌ی له‌ لایهن «به‌ره‌ی رزگاری‌خو‌زازی نه‌ته‌وه‌یی کۆرس» (سالی دامه‌زران ١٩٧٦) به‌ خۆیه‌وه‌ بینی. هەر به‌و ده‌لیله‌ ده‌وله‌تی فەرانس له‌ سالی ١٩٨٢ هه‌ بارودۆختیکی تایبه‌تی به‌و دوورگه‌یه‌ به‌خشیوه‌، و، راده‌ی خودمختاریی ئیداری ئەو دوورگه‌یه‌ له‌و رۆژه‌وه‌ له‌ زیادبو‌ندایه‌.

٥) Otto Bauer (١٩٣٨-١٨٨١) و Karl Renner (١٩٥٠-١٨٧٠) هه‌ردووکیان له‌ خاوه‌ن‌رایان و نوێنه‌رانی مارکسیسمی نوێرشیی بوون.

٦) «مافی خوێن»، له‌ ئالمان و ولاتانی ژێرمه‌نیدا باوه و نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ نه‌گه‌ر که‌ستیک له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئالمان له‌ دایک بووی، به‌لام له‌ باری ته‌بار و نه‌ژاده‌وه ئالمانی‌بوونی خۆی سه‌لمانده‌ن ده‌توانن بیه‌تته‌ ته‌به‌عه و هاو‌لاتیی ئالمان. له‌ حالیکه‌دا، «مافی خاک» وه‌ک له‌ ولاتانی نه‌م‌ریکای لاتین و نه‌م‌ریکا و فەرانس‌ه‌دا‌باوه، نه‌وه‌یه‌ نه‌گه‌ر که‌ستیک له‌ خاکی ولاتیک له‌ دایک بووی، مافی هاو‌لاتیتی پیده‌بخه‌رێ و ده‌یه‌ته‌ ته‌به‌عه‌ی ئەو ولاته‌ی لێی له‌ دایک بووه.

٧) نانام (Annam)، نیوی قه‌دی و لاتنی فیتنام. تونکین (Tonkin) هه‌رمیکه‌ له‌ باکووری فیتنام. کۆچینچین (Cochinchin) مه‌ته‌ته‌قه‌یه‌که‌ له‌ باشووری فیتنام که‌ شاری سایگۆن (هۆشیمین ی ئیستا) ی لێ هه‌لکه‌وتوه‌وه.

•••

هاو‌ناه‌ه‌نگیه‌کی باشت‌ر له‌ کر و ته‌ونی ئیداری و سیاسی کۆمه‌لگا‌کاندا هاتوه‌ته‌ئاراوه‌. بۆ نموونه، له‌ هه‌مووان روونه که‌ خودمختاریی سه‌لمیندراو بۆ فه‌له‌ستینییه‌کان له‌ ریکه‌وتنه‌نامه‌ی واشینگتۆن (١٩٩٢) ده‌له‌مه‌ی ده‌وله‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی ده‌خۆیدا هه‌یه، ئە‌که‌رچی له‌وێ له‌ دوو مه‌ه‌کۆی نه‌ته‌وه‌یی ده‌رژتیکه‌وتوو قه‌سه‌کراوه که‌ که‌وتوه‌ته‌ ژێر ئیختیاری «ده‌سه‌لاتیکی فه‌له‌ستینی»‌یه‌وه‌. هەر به‌م جۆره له‌ ئە‌فریقای باشووریش ده‌گه‌ل گۆرانکارییه‌کی ئالۆز رووبه‌رووی. به‌ پیتی قانونی ئە‌ساسی کاتی سالی ١٩٩٣ ده‌مه‌کۆی نه‌ته‌وه‌یی یا «بانتۆستان» (Bantoustan) که‌ شه‌شیان خودمختار و چواریان سهر‌به‌خۆن پیکهاتن، هه‌روه‌ها چوار ئوستانی پیشوو هه‌لوه‌شانه‌وه و له‌ جیاتی ئەوان نو‌ ئوستانی نو‌ی که‌ یه‌کێک له‌ وان کوازولو (KwaZulu) یه‌ دامه‌زران؛ نو‌ زمانی ره‌سمیش به‌دیها. به‌م جۆره له‌ ولاته‌دا ده‌گه‌ل ره‌وتیک رووبه‌رووی که‌ ده‌رخه‌ری ساختومانیکی ته‌واو فیڈیرال و چهند قه‌ومی یه، له‌ واقیعه‌دا ئە‌ورق ژماره‌ی هه‌بووگ یا پیکهاته سیاسییه‌کان ده‌گاته سنووری ٢٠٠ ده‌وله‌تی ده‌سه‌لاتدار که‌ ته‌قریبه‌ن هه‌موویان ئە‌ندامی ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌گرتوه‌وه‌کانن. ژماره‌یه‌کی زۆرتیش له‌وه ئە‌ورق به‌ شێوه‌ی پیکهاته ژێرده‌وله‌تییه‌کان هه‌ن. ئە‌وه‌ هه‌بووگ و پیکهاتانه له‌ ئیختیاره‌که‌ لێکی سیاسی به‌هرمه‌ندن که‌ له‌ راده‌ی کۆمه‌له ئیداره‌یه‌کانی خۆجیتی تیده‌په‌رن و له‌ زۆربه‌ی بواریاندا، له‌ باری حقوقيیه‌وه یا به‌کرده‌وه، شێوه‌ی جه‌ماعه‌تیکی قه‌ومی تایبه‌ت وه‌رده‌گرن. هه‌لبه‌ت جۆرایه‌تی جی‌گه و پیکه‌ی ئە‌وه ژێرده‌وله‌تانه و راده‌ی نابه‌رابه‌ری قه‌ومی تییاندا، ئە‌وه هۆیه‌ پیکدینێ که‌ نه‌توانین به‌ عینوانی چه‌مک و گوتراوه‌یه‌کی سیاسی ریکوپیک و سنووردا بیانخه‌ینه به‌رچاو.

گشتی‌بوونی ئاکاری ئە‌سلێ به‌خشینی ئە‌رکه‌کان، وایکرده‌وه که‌ ئە‌ورق دابرا‌نی ئیستاکی نیوان پیکهاته به‌راستی سیاسییه‌کان — ده‌وله‌تی و ژێرده‌وله‌تی — و پیکهاته ئیدارییه‌کان هه‌رچی زیاتر شکلی تیۆریک به‌ خۆی بگرێ. ئە‌وه دوو گروپه له‌ راستیدا ده‌که‌ونه ناو ئالۆژی ئاکاره‌کانی نیزامیکی ژێ‌پۆ‌لیتیکی تارا‌ده‌یه‌ک جۆراوجۆره‌وه و به‌شیکی لێ پیکدین؛ وه‌ له‌و جیه‌یه‌را که‌ ناوه‌رۆکی حقوقي هه‌رکام له‌ یه‌کانگه‌ل و تایبه‌ته‌ندییه قه‌ومیانه، یا نه‌بوونیان، هه‌لقولای تایبه‌ته‌ندییه‌کانی میژوویی پانتاییه‌کی قاره‌یی و دابونه‌ریته‌کانی نه‌ته‌وه‌یی یه،







نهنجیری نازدر بکهم که نووسەر له کتیبهکهیدا زۆر به پهرووشیی باسی لیتوه کردوو و، «بهلام بهداخوه له سەر رووداوی شهیدکردنی کاک سهدیق شتیکی تازهی نیشان نهداوه». (نامهی ماموستا عومهری عسری)

بۆ روونکردنوهی مهبهست، له پێشدا با ناوڕێک لهو کتیب و سهرچاوانه بدهینهوه که باسی «سهدیقی نهنجیری نازه» یان کردوو و، پاشان بچینه سەر بابهتهکانی دیکه.

غهنی بلوویان له نالهکۆک دا دهنووسی:

«له کوردهکانی دانیشتووی تارانیش جیا له قاسملو، «سارمهدینی سادق وهزیری» قسازای دادگا و «سهدیقی ههنجیری نازه» کارمهندی بالای ئیبارهی فسهرهنگ هاریکاریان دهکردین. سهدیق له سالی ۱۳۳۳-۱۹۵۴ له نووسینی رۆژنامهی کوردستان نۆزگانی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان یارمهتی دهداين». (ل ۱۱۴)

«قاسملو و عهزیز له تهوڕیزبوون. منیش مالتیکم له گهرهکی «بارن ناوا» به کرێ گرت. دواي چوونی من بۆ تهوڕیز، «سهدیقی ههنجیری نازه» یه له تارانوه هات بۆ تهوڕیز.

ئیمه نهو چوار کهسه کوپوینهوه و له سەر دهکردنی رۆژنامهی کوردستان بریارماندا... ئیمه له سهههتای ۱۳۳۳ - ۱۹۵۴ یهکهم ژماره ی کوردستانمان دهخست. سهدیقی ههنجیری و عهزیزی یوسفی به زمانی فارسی وتاریان بۆ کوردستان دهنووسی و...» (ل ۱۵۲)

«... سهدیقی ههنجیری و قاسملو و باقی تودهیههکانی تر رۆژانه لهو کافیه یهکتریان دهبینی». (ل ۱۵۴)

«... سولهیمانی موعینی، هاشم نهقه لوتتولاب، حهمهدهمینی راتبی، عهبدوللای نيسحاقی [نهحمده توفیق] و نهسهده خودایاری هاتن بۆ تاران. رهحمانی قاسملو و سهدیقی ههنجیری ش بهشداری نهو کوپوونهویان کرد. سهدیقی ههنجیری له حیزبی توده پرابوو و، زۆر به جیدی هاریکاری ئیمه دهکرد...» (ل ۱۵۵)

له کتیبی چپ در ایران به روایت اسناد ساواکدا هاتوه:

«تاریخ: ۳۰/۵/۱۳۷۵ [z۵۸]...»

«... نهنجیری نازه که به پتی فرمایشی تیمساری جینشینی دووهمی ساواک لیکۆلینهوهی له سەر کراوه له تاران و نیمکانی هیه لهگهله عهبدولرحمانی قاسملو و دوکتور شیرازی پێوهندی ههبووی». (ل ۱۹ و ۱۸)

«تاریخ: ۲۸/۹/۱۳۶۴ [z۶۴]، بابهت: کۆنگره ی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان

... کهسانیک که له کۆنگره دا بهشداریان کردوو و خاوهنی ناسناو بوون و راسپارده (مهئموور) نهوانی پشتر ناسیوه بریتین له:

- ۱- سهدیقی نهنجیری نازه\* ۲- نهحمده توفیق ۳- سولهیمانی موعینی
- ۴- عهبدوللای موعینی ۵- مونهه قیمی قازی ۶- نهمیری قازی
- ۷- عهبدوللا مهلا عوسمان خهلهکی بادیناوی ی لاجان که سالتیک پيش ههلاتۆته عێراق ۸- سهید حاجی دانیشتووی گزندی جهرانی ئێران که له سالی ۳۸ ههلاتۆوه ۹- مراد رهسوول لهیلان - شوغل دارتاش

دانیشتووی شاری پیرانشار که یهکسال پيش ههلاتۆته عێراق». «مهئموور (راسپارده) دواي شهش رۆژ مانوه له گوندی سونێ داوا له نهحمده توفیق دهکا بگهڕێتهوه...». (ل ۲۵۳)

\* «سهدیقی نهنجیری نازه کورپی محهمده رهسوول نامۆژیار (ماموستا) ی پشمووی پهروهرده و بارهتتان، له سالی ۱۳۲۵ دهچیتسه ناو حیزبی دیمۆکراتی کوردستان و به نهفعی [پشهووا] قازی محهمده تهلبلیغاتی ناشکرای دهبن و [دواتر] تهلبلیغی ناو خوتندکارانی پت راسپهتدراره. نیویراو له سالی ۲۸ به رسمیه نهنامهتی حیزبی ههلوهشاوی توده ی قهبول کرد. وه له ریکهوتی ۳۴/۷/۲ به تاوانی چالاکیی خراپکاری و نهنامهتی له دهسته و کۆمهلهیهکی خاوهن مرام و مسلهکی کومونیسستی له رێژ چاودتیریدا بووه و ددانی به نهنامهتی خۆی له حیزبی توده دا هیناوه و به ریکهکی کهفیل (زهمانهت) دهه له لایهن دادستینی نهترهشهوه نازاد کراوه. دواي نازادبوون و تهکمیلکردنی دهفتهرچه ی بیوگرافی حیزبی به هۆی دردنگییهکی توندوتیژ ماوهیهک ناکار و کردهوی وی کهوتهوه ژێر چاودتیری که پشوهندی سههرلهنوویی وی رووندهکردهوه. نیویراو له نیوان سالی ۳۶ و ۳۸ له دارشتهوه ی چالاکیی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران به پیتی فرهمانی حیزبی توده نهخشی ههبوو و له سالی ۱۳۴۳ به ویستی خۆی له کار وازدیتنی و پاشان دهچیتسه عێراق. له ماوهی مانهوه ی له [کوردستانی] عێراق به بۆنه ی چالاکییهکانی حیزبی و پشینهی له میژینه به نهنامهی کۆمیتته ی ناوهندی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران ههلهدهبژێردی و له باری مهعهنوی و تیۆرییهوه دهسهلاتی ریههرايهتی حیزب به دهستهوه دهگری و له کوتاییدا به هۆی دارودهسته ی نهحمده توفیق (گهڕینه ی سههرهکی حدکا) دهکوژێ». (اسناد ساواک، پروندهه ی انفرادی - ل ۲۵۳)

«بۆ: ریاسهتی ساواکی ئوستانی ۴ ی ورمی، له: ساواکی مههاباد، تاریخ: ۲۶/۷/۴۴، ژماره: ۷۸۹۹

بوارهکانی مهبهست له سهههچاوه دهستکهوت و به سههرحی خوارهوه پشکیش دهکری.

۱- نهحمده توفیق ئیستاکی دهگهله ۱۶ کهس پشمههرگه له کاولۆکی نزیک رهواندز له جیبههیه، به رسمیه له حیزب وازی هیناوه بهلام له لایهن کۆمیتته ی ناوهندی قهبول نهکراوه.

۲- نهحمده توفیق له کاولۆک دهگهله پشمههرگهکان له جیبههیه و سولهیمانی موعینی له سونێ دهگهله کۆمیتته ی ناوهندی پێوهندی هیه.

۳- بهررسی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان ئیستا سهدیقی نهنجیری نازه و کۆمیتته ی ناوهندی یه.

۴- نهنامهانی کۆمیتته ی ناوهندی بریتین له: سهدیقی نهنجیری نازه، نهحمده توفیق، سولهیمانی موعینی، نهمیری قازی، مهلاسهید رهشید، مهلا رهحیم مینجهلان و عهبدولرحمانی شههرهفکهندی (شاعیری میلیلی کورد)، بهرپرسهکانی وان به شێوهی ههلاوارده روون نییه. ...

... ۱۳- له کونگره ی دووهمی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان که له سهههههزی ۱۳۴۲ [۱۳۴۳ دروسته: هیترش] له سونێ ی عێراق (کوردستان) پشکهاهت نهساننامهیهکیان بۆ حیزب گهلا له کردوو سههههه [ی ههوا] نوسخهیهکی له سهدیقی نهنجیری نازه که ۶۴



لاپه‌رديه ودرگرتووه و بهو ساواکه‌ی ته‌حويل داوه...

۱۴- شوتنی چاپی ئی‌ع‌ل‌م‌ی‌ی‌ه و به‌ی‌ان‌ی‌ی‌ه له سوونی یه بنووسی به‌ی‌ان‌ی‌ی‌ه‌کان تا ماوه‌یه‌ک پیتش ئه‌حمه‌د توفیق بووه به‌لام ئیستا سه‌دی‌قی ئه‌نجیری نازره به‌رپرسی چاپ عه‌ولای موعینی یه». (ل ۳۰۶ و ۳۰۷)  
« - ژماره ۴۴/۱۱۳۶، ریکه‌وت: ۴۴/۷/۲۸

باهت: چوونی باپیری و عیراق

مه‌مه‌دی باپیری له ریکه‌وتی ۴۴/۷/۲۴ به ریکه‌ی خانج [پیرانشار] چۆته عیراق و دوا‌ی گه‌یشتنی به‌د‌ره‌ندی عیراق ده‌گه‌ل سه‌دی‌قی ئه‌نجیری نازره و یونس مولاقتات [ی کردوو] و له نیو‌پ‌راوان شوتنی دانیشتنی هه‌سه‌نی ره‌ستگار ده‌رپرسی سه‌دی‌ق ده‌لتی چونکه مه‌لا مسته‌فا فه‌رمانی داوه ته‌واوی هه‌لا‌تووه ئی‌ر‌ان‌ی‌ی‌ه‌کان و هه‌روه‌ها که‌سانی حیزبی له گوندی سوونی نیشته‌جی بن له‌م رووه‌ه هه‌سه‌نی ره‌ستگار و ره‌سوولی پیتش‌مازی و مراد حاسل چهند رۆژ پیتش به‌ره‌و سوونی رۆیشتون، باپیری هۆیه‌که‌ی له سه‌دی‌ق ده‌رپرسی و له‌وه‌لامدا ده‌لتی چوار رۆژ پیتش ئیستا جه‌لال تاله‌بانی و عومەر ده‌بابه به که‌سانی حیزبی پارته‌ی فه‌رمانیان دا‌بو ده‌بوا‌یه حه‌ممه‌د توفیق ی‌کوژن و که‌سانی حیزبی پارته‌ی گوتو‌بوا‌یه بپیتوو قه‌رار بی ئه‌حمه‌د توفیق له عیراق بمینیته‌وه ئی‌مه ناتوانین کار‌یک ئه‌نجام به‌دین به‌لام مه‌لا مسته‌فا گوتو‌بوا‌یه که‌س مافی نیی‌ه نازاریک به ئه‌حمه‌د توفیق بگه‌یه‌نی چون ئه‌و که‌سه ۲۲ ساله بو کوردان زه‌حمه‌ت ده‌کیشین و بو به‌رگری له خو‌ت‌پ‌ت‌زی مه‌لا مسته‌فا فه‌رمانی داوه هه‌موو هه‌لا‌تووه‌کان له سوونی نیشته‌جی بک‌رتن». (ل ۳۰۹)

«... سه‌دی‌قی ئه‌نجیری و ئه‌حمه‌د توفیق له‌و که‌سانه‌ن که ده‌گه‌ل ئه‌ندامان و کۆمیته‌ی ناوه‌ندی دژن و هه‌ستی ناسیۆنالیستی ده‌ نیهادی ئه‌و دوانه‌دا هه‌یه و هه‌روا به‌شیک له کورده‌کان و ئه‌ندامانی حیزبی هه‌له‌وشاوه‌ی توده سه‌دی‌قی ئه‌نجیری به‌ گرت‌راو و نارد‌راوی ساواک ده‌زان». (ل ۳۱۷)

« - ریکه‌وت: ۴۴/۱۱/۱۲، ژماره: ۴۴/۱۵۶۹۹

باهت: ئه‌حمه‌د توفیق

له ریکه‌وتی ۴۴/۱۰/۲۹ ئه‌حمه‌د توفیق نامه‌یه‌کی بو هه‌سه‌ن سه‌کر و حوسیتی شه‌ریف‌زاده ناردوو و دوا‌ی چاک و چۆنی‌ی رایگه‌یان‌دوو که ماوه‌یه‌ک ئه‌ندامانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی دا‌وا‌یان لێ کردوو که دانیشتنی‌ک بو چاره‌سه‌ری کیشه‌کان پیکتی به‌لام نیو‌پ‌راو ملی نه‌داوه تا ئه‌وه‌یه‌که دوو که‌س له ئه‌ندامانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی ده‌چنه لای وێ‌رای ده‌پ‌رینی ناره‌زایه‌تی له ته‌واوی ئه‌ندامانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی له نیو‌پ‌راو عوز‌خوازی و دا‌وا‌ی لیبوردن و پیتش‌ناری پیکهاتنی دانیشتن ده‌که‌ن نیو‌پ‌راو قه‌بو‌لی ده‌کا به‌لام سه‌دی‌قی ئه‌نجیری نازره به‌توندی ده‌گه‌ل پیکهاتنی دانیشتن دژایه‌تی ده‌کا دوو که‌سی تاین گله‌یی و سکا‌لای خو‌بان له کاروکرده‌وی سوله‌یانی موعینی و سه‌دی‌قی ئه‌نجیری نازره و هه‌سه‌نی ره‌ستگار ده‌ر‌ده‌پ‌رن، ئه‌حمه‌د توفیق ده‌ نامه‌که‌ی‌دا رایگه‌یان‌د‌بوو جارێ وه‌ز عه‌وایه و جه‌ختی کرد‌بوو له‌وه‌پاش ئه‌و با‌به‌ته به‌ته‌وا‌وی نه‌پیتی یه و که‌س نابێ زانیارییه‌ک به‌ ده‌ست به‌پیتی و هه‌روا ده‌گه‌ل نامه‌ی تاین دوو به‌رگی کارتی پیرۆزبایی جیتنی ره‌مه‌زان بو سواره سه‌کر و حوسیتی شه‌ریف‌زاده نارد‌بوو، نیو‌پ‌راوی سه‌روه به‌ شتیه‌یه‌ک کارتی حوسیتی شه‌ریف‌زاده که له عیراق ناسناوی هه‌روامی یه به‌ده‌ست دیتن و به‌و

ریک‌خ‌را‌وه‌ی ته‌حو‌یل ده‌دا چونکه به‌ شه‌ریف‌زاده‌ی گوتی‌بوو کار‌ته‌که‌ی سوتاندوو ئه‌وا عه‌ینی ئه‌و به‌ په‌یوه‌ست پیتش‌کیش ده‌ک‌رت.

ئه‌زه‌ری راپۆرت‌ده‌ر: دوو که‌سی ئه‌ندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی که چوونه لای ئه‌حمه‌د توفیق له‌وانه‌یه نه‌حۆی شکاک و مه‌لاسه‌ید ره‌شید بو‌بون.

ئه‌زه‌ری ریتبه‌ری عه‌مه‌لیات: چون له‌وانه‌یه ئه‌حمه‌د توفیق بارو‌د‌خۆ‌ی حیزبی خۆی له ده‌ست به‌دا هه‌ر‌بۆیه پیتی خۆشه‌ نا‌کۆ‌ب‌یه‌کانی ده‌گه‌ل کۆمیته‌ی ناوه‌ندی چاره‌سه‌ر بکا». (ل ۳۳۶ و ۳۳۷)

« - به: ۳۱۴، له: ۴ ه، ریکه‌وت: ۴۵/۱/۸، ژماره: ۲۱۲

باهت: هۆی نا‌کۆ‌کی سه‌دی‌قی ئه‌نجیری نازره و ئه‌حمه‌د توفیق و پیکهاتنی سیه‌مه‌ین کۆنگره له عیراق

مه‌لا محمه‌دی خ‌ز‌ری ۴ راده‌گه‌یه‌نی له دووه‌مه‌ین کۆنگره که سالی راپ‌ر‌وو له عیراق پیکهات‌بوو ئه‌حمه‌د توفیق له دوکتور مه‌وله‌وی پاشمله لایه‌نگیری کردوو که سه‌بارت به حیزبی دیمۆکراتی کوردستان له راپ‌ر‌و‌ودا فیداکاری نواندوو، سه‌دی‌قی ئه‌نجیری نازره ده‌گه‌ل بیرو‌رای ئه‌حمه‌د توفیق نا‌کۆ‌ک و ده‌لتی ده‌بی سه‌بارت به خ‌ز‌مه‌ته‌کانی عه‌نی بلوریان و عه‌زیزی یۆسفی که له حالی حازردا زیندانین ریتز بگیری و نه‌گه‌ر بپیتوو نیو‌پ‌راوان بو درێ‌خ‌ایه‌ن له زینداندا بمیننه‌وه جیتگه‌ی ئه‌وان له حیزیدا نه‌شی پار‌ت‌زاو بی، عه‌لی مه‌وله‌وی خ‌ز‌مه‌ت‌پ‌کی به حیزب نه‌کردوو و له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌حمه‌د توفیق بو‌وته هۆی قه‌تلی ئه‌سه‌دی خودایاری و ده‌بی له داد‌گادا مو‌حاکمه‌ بک‌رت ئه‌و کاره ده‌پیته هۆی نا‌کۆ‌کی نیو‌پ‌راوان و به‌و مه‌به‌سته سیه‌مه‌ین کۆنگره له سه‌ره‌تا‌کانی سالی ۱۳۴۵ به به‌ش‌دا‌روونی ته‌وا‌وی که‌سانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی پیکتی تا به‌رپه‌رسانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی دیاری بک‌رتن و به چالاکیی حیزبی خو‌بان درێ‌ژه به‌دن.

تیبینی - ئه‌زه‌ری راپۆرت‌ده‌ر: ریکه‌وتی پیکهاتنی سیه‌مه‌ین کۆنگره هیتشتا دیاری نه‌ک‌راوه. ئه‌زه‌ری ریتبه‌ری عه‌مه‌لیات: نا‌کۆ‌کی نیو‌پ‌راوان شیای سه‌لماندنه و مه‌به‌ست له پیکهاتنی سیه‌مه‌ین کۆنگره به‌ته‌وا‌وی روون نه‌ک‌راوه‌ت‌وه. له باری نه‌پیتیکاری عه‌مه‌لیات‌یه‌وه هه‌والی سه‌روه به کاره‌ده‌ستانی مو‌جاز [راپه‌ر‌ت‌نه‌ر]‌ای ده‌روه‌ی ساواک رانه‌گه‌یه‌ندر‌اوه». (ل ۳۵۳)

« - ۴۶/۴/۲۲

... ب - کۆنف‌رانسی دۆ‌له‌ره‌قه: که له سالی ۱۳۴۵ به مه‌به‌ستی سه‌روساماندان به وه‌زعی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان به پیتی بانگه‌پیتستی سوله‌یانی موعینی له دۆ‌له‌ره‌قه پیکهات له‌و کۆبو‌نه‌وه‌یه‌دا سه‌دی‌قی ئه‌نجیری نازره به هۆی بزبوون و مه‌لا سه‌ید ره‌شید به هۆی نه‌بوونی ئه‌حمه‌د توفیق له کۆبو‌نه‌وه و ژماره‌یه‌کی دیکه له کادره‌کان به‌ش‌دا‌رنه‌بوون له‌و کۆبو‌نه‌وه‌یه‌دا کۆمیته‌یه‌ک بو ته‌دا‌ره‌کی کۆنف‌رانس هه‌لب‌ت‌پ‌ردان و به‌ریاردرا تا سێ مانگی دیکه کادره‌کانی حیزبی بچنه ناو‌چه‌ی کاری خو‌بان و چالاکی بنو‌ت‌ن به‌لام له راستیدا پیکهاتنی کۆنف‌رانسی دۆ‌له‌ ره‌قه به مه‌به‌ستی لیکۆ‌لینه‌وه‌ی قه‌تلی سه‌دی‌ق و کۆژانی نه‌حۆ پاشایی بوو که له کۆتایی کۆبو‌نه‌وه‌دا نامه‌یه‌ک بو مه‌لا مسته‌فای بارزانی نووسرا‌بوو که هه‌موو ئیمزایان کرد و ناوه‌رۆ‌که‌که هه‌ولتی دۆ‌ز‌ینه‌وه‌ی سه‌دی‌قی ئه‌نجیری بوو به‌لام مه‌لا مسته‌فا وه‌لام‌ت‌کی نه‌داوه



هه‌زار، له چیشتمی مجتوردا نووسیویه:

«کوردیتیکی سابلانگی به ناوی «سدیق نه‌نجیری» ماوه‌دیک بو له تارانوه هاتبوه (دهره‌ند) له (باله‌کایه‌تی). هه‌وه‌ل جار له شاری قه‌لا‌دزم دیت. دوا‌یی له دهره‌ند چهند جارێکم ده‌دیت. تاریفی خوینده‌واری و زانیاریان ده‌کرد، پیاوێکی هیدی و هیمن و له سه‌ره‌خۆ بو. له‌وه سه‌رده‌مانه‌دا که نه‌حمه‌د دوورخرا‌بووه بو سنوری تورکیه و نیتمه له (لیژوه) بوین، رۆژتیک ده‌گه‌ل سه‌عید ناوتیک (که به چاو‌تیک بو) بونه میوانی بنکه‌که‌مان. پازده رۆژ مانه‌وه. رۆژانه خۆی و سه‌عید ده‌چونه ده‌ری دئی، بو جه‌می نیودرۆ و شو ده‌هاتنه‌وه و ته‌واو هه‌وگری سدیق بیوین. چهند جارێک له مه‌که‌ته‌بی سیاسییه‌وه - که زۆرمان لی نزیک بو - خه‌به‌ریان دا‌ینی که ئیترانی ناوی نه‌ویان پرسیه‌وه، با له‌وه نزیکه نه‌می‌تی. سامی و من حاشامان کرد و جو‌ایمان نه‌دانه‌وه. رۆژتیک ده‌بوا‌یه دو رۆژنا‌مه‌نوس و فیلم به‌رداری نه‌لمانی بیته لامان له لیژوه. کاک سامی به سدیقی گوت: «نه‌مرۆ مه‌چنه نه‌وه سه‌کۆیه‌ی ناو دارانه که هه‌مو رۆژ له‌وئ داده‌نیشن، چونکه نازانین کن ده‌گه‌ل نه‌وه نالمانیا‌نه دئی، له‌وانه‌یه جاسوسی ئیترانی ره‌گه‌لیان که‌وتی»، سدیق له‌وه قسه نار‌حه‌ت بو، گوتی: «دیاره ده‌ته‌وئ رام نه‌گری». ئیتر بی خوا‌حافیزی کردن ده‌گه‌ل سه‌عیده کو‌تر رۆیشتن. چوبونه جیگه‌ی رادیو له (گر‌دیم)، بیونه میوانی «خالیداغای حیسامی». گوتیوی هیلکه‌م هه‌یه چۆنی دروست که‌ین؟ سدیق گوتیوی: ده‌چم له‌وه ده‌م چه‌مه پنگه‌ دیم، کوکی دروست ده‌که‌ین». ئیتر نه‌وه رۆینه بو نه‌هاته‌وه و بی سه‌روشوتین چو، که‌س خه‌به‌ری نه‌زانی». ۶. (ل ۴۹۰ و ۴۹۱)

که‌رم حیسامی له پیتدا‌چونه‌وه (به‌رگی ۲) دا نووسیویه و ده‌لی:

«نه‌حمه‌د توفیق که بارزانی نه‌مر کردبووی به حیزب و پشتی ده‌گرت، به پشتیوانی چه‌کدارانی کوردستانی عیراق نه‌یاره‌کانی ده‌گری و ده‌کوژئ و راویان ده‌نتی. دوا‌ی کۆنگره سه‌وله‌یانی موسعینی و سه‌دیقی نه‌نجیری نه‌ندامانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی دژی بۆ‌چوون و هه‌لو‌تستی نه‌حمه‌د توفیق و ده‌هنگ دین. سه‌دیقی نه‌نجیری له‌گه‌ل براده‌ریکی دیکه بۆ چاو‌پێکه‌وتنی سه‌رۆک بارزانی به‌ره‌و باره‌گای بارزانی ده‌که‌ونه رئ و له (مامه‌رووته) میوانی خالیداغای حیسامی ده‌بی و هه‌ر له‌وئ بیسه‌ر و شوین ده‌چی...» ۷. (ل ۱۷۷)

یوسفی ریزوانی<sup>۸</sup> یه‌کی‌ک له تیکۆشه‌رانی نه‌وه کاته و نه‌ندامی حدکا نووسیویه:

«کاک سه‌دیقی نه‌نجیری به مه‌زلوومی له دایک بو، به مه‌زلوومی به هۆی سازمانی نه‌منیه‌تی شاهه‌نشاهی له عیراق به ده‌ستی نه‌ندامی سه‌رکرده‌یه‌تی پارتی دیمۆکراتی عیراق "زه‌کی کامل" خه‌لکی نا‌کری که پێشمه‌رگه‌یه‌کی کاربه‌ده‌ستی پ.د.ک بو شه‌هید کرا و کوژرا. کاک سه‌دیقی نه‌نجیری له‌لایهن کاک هه‌زاری موکریانی ده‌عه‌وت و بانگ کرابوو که وه‌ک باس ده‌که‌ن حه‌سه‌ن ئیسه‌حاقی ش ده‌ستی له‌وه تاوانه‌دا هه‌بووه، به‌لام له هه‌مووی سه‌یرتر بۆ ده‌بی کاک هه‌زاری شاعیر و دل‌سۆزی کورد!!

نه‌حمه‌د نه‌نجیری موته‌لق، نوینه‌ری پیتشوی مه‌هاباد له مه‌جلیسی شۆرای ئیسه‌لامی ئیتران و نامۆزای سه‌دیقی نه‌نجیری نازهر، له کتیبی داشامه‌جیددا (به چاپ‌کردنی وینه‌یه‌ک له‌ناوبراو)، ته‌نیا نه‌وه تاکه‌ پرسته‌یه‌ی له ژێره‌که‌ی نووسیویه و ده‌لی:

«نامۆزلی [نامۆزای] به‌ریزم کاک صدیقی نه‌نجیری آذر، نووسه‌ری چیروکی دایکی نیشتمان ده‌ سالی ۲۴ [۱۹۴۵] دا که خوشی تیبیدا به‌شدار بو». ۱۰.

درتۆه‌ی هه‌یه



به‌راویزه‌کان

۱- بۆ نه‌ونه هه‌ر له لاپه‌ره‌ی ۱، له ۱۹ دێردا ۱۶ هه‌له‌ی تیبدا‌یه: بانه‌ری=بانمه‌ری، دیمۆکرات/دیموکرات= (یه‌کیان ده‌بی بنووسری)، نووسیانه=نووسیاریانه، دراوته=دراوته، نه‌وش=نه‌وش... هتد.

۲- «شر و شه‌پسته» (لا‌په‌ره‌ی ه) هه‌له‌یه، شر و شالات، شروشی‌تال، شروشی‌وال (هه‌نبانه‌بوینه) دروسته. «ناو ناتۆیک» (ل ۱۳) و «نیو و ناتۆیک» (ل ۹۹) هه‌له‌یه و، ناو ناتۆه دروسته. «زعمه‌یان ده‌هات» (ل ۲۷) هه‌له‌یه و جمه‌یان ده‌هات دروسته. «په‌ل و پا» (ل ۲۹) هه‌له‌یه و په‌لوۆ دروسته. دیاره «که‌ری حیسامی» ش «پل و پا» ی به‌کاره‌یتانه (له بیسه‌ره‌یه‌کانم، به‌رگی سن یم، ل ۵۱) که نه‌ویش هه‌ر هه‌له‌یه. «باشارم به‌سترا‌بوو» (ل ۱۸۸) هه‌له‌یه و باشار کردن دروسته... هتد.

۳- غه‌نی بلوریان، ئاله‌کۆک (به‌سه‌ره‌هاته‌کانی سیاسی ژیانم)، ستۆکه‌ۆلم - ۱۹۹۷.

۴- زانیاری ته‌وه به‌لگه‌نامه‌یه به هۆی که‌ستیک که هه‌م هاو‌رتی مه‌لا محمه‌د و هه‌میش راسپاره‌ده و جاسوس بووه، به ساواک دراوه:

«... ۹- محمه‌دی خزری ته‌ته‌ر و رابیتی ئیوان مه‌تموور [راسپاره‌ده] و مه‌لا ئیبراهیمی رۆسته‌می و سه‌ید نه‌حمه‌دی کو‌ری عه‌بدو‌لکه‌ریمه و مه‌لا مسته‌فا ته‌ته‌ری مه‌هاباد و محالی شاه‌وێرانی یه». (چپ در ایران... ل ۱۸۱)

۵- چپ در ایران به روایت اسناد ساواک، حزب دمکرات کردستان جلد اول، مرکز بررسی اسناد تاریخی، تهران، ۱۳۷۸.

۶- هه‌زار، چیشتمی مجتور، خانی شه‌ره‌فکه‌ندی ناماده‌ی چاپی کردوه، چاپی یه‌که‌م، پاریس - ۱۹۹۷.

۷- پیتدا‌چونه‌وه ۲، بزوتنه‌وه‌ی نیشتمانی کورد له کوردستانی ئیتران ۱۹۴۷-۱۹۷۸، که‌ری حیسامی، ستۆکه‌ۆلم ۱۹۹۷.

۸- «نه‌م عه‌بدو‌للایه یوسفی ریزوانی سابلانگی بو، ... چهند پت سه‌یر بو که له‌م حیزبی دیمۆکراتی دوا‌یه‌ی ئیتراندا ریزوانی هاته‌وه و گورچن کردیان به سه‌یره‌رستی هه‌مو مه‌له‌بندی هه‌وشار و قه‌رار و ابو بیکه‌نه وه‌کیل له مه‌جلیسی شۆرای ئیسه‌لامی! ده‌بی کام سینه‌ری کردین که وا له به‌ر چاویان بیوه مه‌لا یکه‌ت؟! ئیسه‌تاش نازانم چکاره‌یه؟!...» (هه‌زار، چیشتمی مجتور، ل ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲).

- کاک یوسفی ریزوانی له سالی ۲۰۰۱ له ولاتی فینلاند به هۆی نه‌خۆشی ... کۆچی دوا‌ی کردوه و هه‌ر له‌وه ولاته‌ش به خاک نه‌سه‌پێرداوه - هتیش.

۹- ژیان و به‌سه‌ره‌هاتی عه‌بدو‌لکه‌رمانی زه‌بیحی (مامۆستا عوله‌ما)، عه‌لی که‌ری، چاپی یه‌که‌م: ۱۹۹۹، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نی زاگۆس، گۆتنبیرگ، سوید. (ل ۳۹۴)

۱۰- داشا مه‌جید، سلاو له سابلانگی، نووسه‌ر: نه‌حمه‌د نه‌نجیری موته‌لق، بیسته‌م اسفند ماه هفتاد و یه‌ک [۱۹۹۳]، شوینی چاپ...؟! (لا‌په‌ره‌ی ۱۱۵).





## نیشتمانی گهنم

کارین ئاندرتین، ئیتوا بوسترۆم و گۆران کەندال

وەرگێڕانەوی: مەرزە



لە بەستنی چۆمە پر بەرە کە تەکانی بەرزاییەکانی کوردستان لە نیوان دیجلە و فوراتدا بوو، کە مرۆڤ بۆ یەکەمین جار دەغل و دانێ چاند و بوونەوهری پام کرد.

ئەو ئەو شوێنە کە دەلێن باغی عەدەنی لێ سازکراوە و ئەو جێگا یەشە کە مرۆڤ کۆنترین لیستە خوار دەمەنی لێ دۆزیوەتەو. هەرودە لێرەش بوو کە بۆ هەوێل جار گهنم چاندراو.

میتۆپۆتامیا، کە بە کۆنترین شوێنی میتۆپۆیی لە قەلەم دەدرێ، کارتیکەرییەکی گەلیک بەرچاوی لە سەر تەواوی ولاتانی دنیای کۆندا هەبوو.

میسری کۆن، عیبیریەکان و یۆنانییەکان زۆر شتی کولتوری خۆیان لە میتۆپۆتامیا وەرگرتوو. لێرە چەرخ (گردەل) داھینرا و هونەری پەنپەر سازکردن پەرهی پێدرا. ئەو بێر و داھینانەکانی میتۆپۆتامیا بوو کە دواتر بەرەو یۆنان و رۆم لە رۆژئاوا و هیند و چین لە رۆژھەلات بلاویو.

زۆری پسیۆرەکان پیتیانایە مەر یەکم سەرچاوی بژیو (خوار دەمەنی) بوو کە پام کراوە و ئاژەلداری لە ناخی چاخی پاو و شکاردا پەرهی گرتوو. بەلام لە هەمووان گرینگتر، چاندنی روودک و دانەوتیلەبوو، کە هەم خوار دەمەنی پت دەولەمەند بوو و هەم مرۆفی نیشتەجێ کرد. ئەو کاتە ییساوەکان بۆ راوکردن دەچوونە دەرەو، ژنەکان لە کەنار خێو تەکاندا دەمانەو. داھینانی کشتوکال (دانەوتیلە داچاندن) رەنگە نزیکی دە هەزار سال ئەمەوبەر لە لایەن ژنانەو روویدا. لەوانە یە ژنەکان بە هەلکەوت *Triticum Dicoccoides* (جۆرە گەمیکی خۆرستی دووسەر) پان خوساند. ئەو گیاگەمە خۆرستە دەبوا بە زەوی ئمدا دا چاندرا و پاشان دروینە کرابا. بە گۆرە چاندن و چاندنەو هەر ئەو گەمە خۆرستە، بوو بەو گەمە یەکسەرە نیستە (*Triticum Monococcum*).

### بێشکە گهنم

تەواوی ئەو گەمەنە دواتر چاندرا و ریشەیان لەو ناوچە دایە. *Di-coccoides* هەر ئەم گیاخۆرستە سەر تاییە گەمە، کە لە شوێنە ئمدا بەرزاییەکانی نیوان ۶۰۰ تا ۱۳۰۰ مەتری بان دەریا بە باشترین شوێن شین دەبیتەو. ریشە و سەرچاوی سەرھەلدانی گەنم بە هۆی شیکردنەو کانی (DNA) سەلمێندراو. پیتشینە تەواوی ئەم گەمە دەتوانێ لقییک لەو گرووپە گەمە خۆرستانە بێ کە لە کتیی قەرەج دۆزراوەتەو. بەلگە و دەستاوێژی لیکۆلەرە دیرینە ناسەکان، کولتوری دانیشستوان دەباتەو بەر ۸۰۰۰ سال پێش زاین. ئەم بەلگانە ئەو دەسەلمێنێ کە لەوانە یە کتیی قەرەج ئەو شوێنە بێ، کە مرۆڤ چاندنی

گەمی تێدا دەست پیکردبێ.

ئەو مەلەبەندە پر پەرە کەت و سەر سەوز و بەر بلاو و وێرایی هەوایەکی خۆش و سازگار لە باکووری شاری بەغدا هەلکەوتوو.

لەوێ خەلکی گوندەکان ژبانیکی دەبەنە سەر کە لەم چەند سەد سالەدا تا ئێستاش نالوگۆپێکی ئەوتۆی بەسەردانە هاتوو.

ئەو زەمینە یەک بوو بۆ ئەو نووسراوە سەبارەت بە خۆراکە خۆشەکانی چیشتخانە کوردی، ئەو شوێنە کە میتۆو زیندوو ماوتەو و مرۆڤ تا ئێستاش بۆ گەلیک خۆراکی جۆراوجۆر لە گەنم کەلک وەر دەگرت.

لە زۆری ئەو لیستی خۆراکە کەلک لە گەمی کوتراو وەر دەگیری (ساوار پان پرۆتیش).

### ژەم

ئەمرۆ لە بەشێکی زۆری دنیا، خوار دەمەنی رۆژھەلاتی ناوەراست هەمەپەسندە، کە ئەغلەب لە ژیرناوی «لویانی» دەناسیند. بە گۆرە دابونە ریت خوانیکی رازاوە وێرایی چەندین خوار دەمەنی سووک – مەزە پیتشکیت دەکری. ئەو تاییە نەندییە کوردییانە خوانی ئیمە، دیوہ خانیکی خۆش و رازاوە لە چیشتخانە سوننەتی رۆژھەلاتی ناوەراست پیکدین.

لە خوانە کەدا، لە پیتشدا خوار دەمەنی سارد دەخوری، پاشان خوار دەمەنی گەرم و بە دواي ئەویشدا خۆراکی سەرەکی کە بە شی زۆری لە گۆشت سازکراو. ژەمە کە بە خوار دەمەنییەکی شیرین وەک باقلاو یا میوہ تەواو دەبێ.

دەگەل خوار دەمەنی کە ماستاو (دۆی) بە نەناو و لە جیژنانشدا بیره (ناویجۆ) پان شەرابی سوور داوەندری، دواي خوار دینیش چا پان قاوہ ناخۆش نییە.

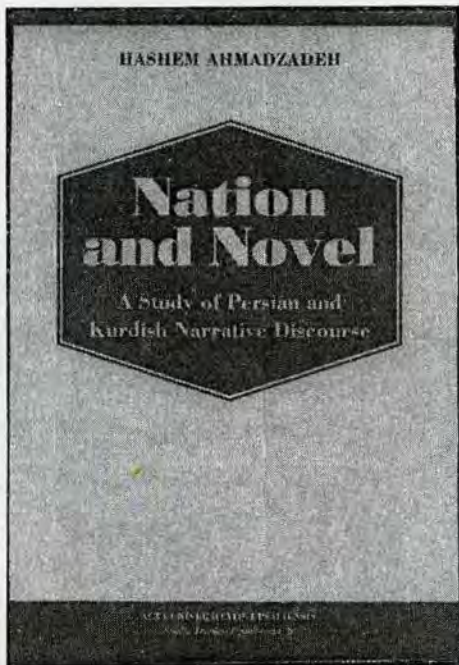
زۆری ئەو خوار دەمەنییانە رۆژیک پیتش نامادە دەکری.

سەرچاوە:

C(en idétdskrift om cerealier), Nr1, Mars 03.



## نه‌توهه و رۆمان (نامه‌ی دوکتۆرای هاشم نه‌حمده زاده)



نارادانه‌بوونی ده‌وله‌تی نه‌توهه‌یی. هه‌لبه‌ت، بۆ لایه‌نی نه‌زموونی لیکدانه‌وه‌ی ئهم بابه‌ته، کتێبه‌که ئاور له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی سه‌ره‌ل‌دان و گه‌شه‌ی رۆمان ده‌داته‌وه چ له باری وێژیاگی فارسییه‌وه و چ له باری وێژیاگی کوردیه‌وه.

له به‌شی دووه‌می کتێبه‌که‌دا، تییۆرییه‌کانی جۆراوجۆری ناساندن و هاتنه‌کایه‌ی رۆمان ده‌خریته‌به‌ریاس و دواچار ئهم تییۆرییه‌وه هه‌که‌ به‌مه‌یبه‌که له‌به‌رچاوه‌ده‌گیرێن که رۆمان وه‌ک ژانریکی نوێی نه‌ده‌ییبی تایبه‌ت به ئوروپا له قه‌لم ده‌دن. دياره لیکۆلینه‌وه‌که سه‌رنج ده‌خاته سه‌ر دژه‌رانی ئهم بیروبوچوونانه و کۆمه‌لیک بیرورای جیساواز له‌م پێوه‌ندییه‌دا شیده‌کاته‌وه.

به‌شی سێه‌می کتێبه‌که، سه‌باره‌ت به سه‌ره‌ل‌دانی ناسیۆنالیسمی ئێترانی و هاوکات له‌گه‌ڵ نه‌ویشدا سه‌ره‌ل‌دانی رۆمانی فارسی ته‌رخان کراوه. له‌وه‌ به‌شه‌دا، فاکتۆر و ده‌ست‌اوێژه سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌ره‌ل‌دانی رۆمانی فارسی و پێوه‌ندی نێوان ده‌قی رۆمانی فارسی و وێژیاگی ناسیۆنالیستی و هه‌روه‌ها پرۆسه‌ی مۆدێرنیزاسیۆنی کۆمه‌لگه‌ی ئێران و پێوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ رۆژئاوا خراوته به‌ریاس.

له به‌شی چواره‌مدا، پرۆسه‌ی سه‌ره‌ل‌دانی رۆمانی کوردی و گیروگرفته‌کانی ده‌ست‌نیشان‌کردنی ناسیۆنالیسمی کورد و کاردانه‌وه‌ی نه‌توه‌ی بێده‌وله‌ت له سه‌ر ئهم پرۆسه‌یه خراوته به‌ر باس.

له به‌شی پێنجه‌م و شه‌ش‌ه‌می کتێبه‌که، کۆمه‌لیک رۆمانی فارسی و کوردی وه‌ک نمونه خراونه‌ته‌ روو و، دواتر له ناکامی باسه‌که‌دا جیساوازی هه‌ردووک لایه‌نی پێوه‌ندی‌دار به جیهانی رۆمان له فارسی و کوردیدا ده‌ست‌نیشان کراون.

سه‌رچاوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که له ۱۹ لاپه‌رده‌دا ریز کراون و، به ۱۸ لاپه‌ره پێستی ناو، کۆتایی به کتێبه‌که هاتوه.

له کۆتاییدا، بۆ ده‌ده‌سته‌پێتانی ئهم کتێبه‌که ده‌کرێ سه‌ردانی مالپه‌ری زانکۆی ئوسالا به‌و ناوونیشانه: [www.uu.se](http://www.uu.se) بکری.

ناماده‌کردن: گزینگ

له پێکه‌وتی ۷ی مانگی ماری ۲۰۰۳دا، پروانامه‌ی دوکتۆرا (Ph.D) ی «هاشمی نه‌حمده‌زاده» له زانکۆی ئوسالا پێشکێش کرا. له کۆپێکه‌دا که بۆ دیفاع له پروانامه‌که پێکهاتبوو، جگه له ژماره‌یه‌کی زۆری خۆپێکه‌کارانی دوکتۆرا له بواره جیاکاندا کۆمه‌لیک ناکادیمیسییه‌ن و مامۆستای زانکۆ ناماده بوون. تاقیکه‌ره‌وه‌ی پروانامه‌که، که‌سایه‌تی ناوداری کوردناس پرۆفیسۆر «مارتین قان پراوتیمن» له زانکۆی ئوتریختی هۆله‌ندا بوو. پڕ و په‌رسی پارێزگاری له پروانامه‌که‌ش له‌لایه‌ن مامۆستای سه‌ره‌رشته‌کار پرۆفیسۆر «بوو ئوتاس» ده‌ستی پێکرا. لێژنه‌ی تاقیکه‌ره‌وه‌ بریتی بوون له: پرۆفیسۆریکی به‌شی زمانی نینگلیسی، پرۆفیسۆریکی به‌شی هیندناسی له زانکۆی ئوسالا و، پرۆفیسۆریکی زمانه‌کانی باشووری رۆژه‌لاتی ئاسیا له زانکۆی ستۆکه‌هۆلم. سه‌ره‌تا پرۆفیسۆر قان پراوتیمن له ماوه‌ی نیوسه‌عاتدا خۆپێکه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌ی خۆی له سه‌ر پروانامه‌که ئاراسته‌ی ناماده‌بووان کرد. دواتر په‌رسیار و سه‌رنجه‌کانی خۆی له گه‌ڵ هاشمی نه‌حمده‌زاده هینایه‌ گۆڕی که وه‌لام و په‌رسیاره‌کان ماوه‌ی دوو سه‌عاتی خایاند. له کۆتایی ئهم به‌شه‌دا، لێژنه‌ی تاقیکه‌ره‌وه‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کیان سازدا و، دواچار به‌ریاریان له سه‌ر په‌سندکردنی پروانامه‌که وه‌رگرت و به‌ریاره‌که له‌لایه‌ن پرۆفیسۆر «بوو ئوتاس» ده‌ به‌ شتیه‌یه‌کی په‌رسی پراگه‌پێندرا و، په‌له‌ی دوکتۆرا له باری رۆژه‌لاتی ئاسیا به هاشمی نه‌حمده‌زاده به‌خه‌شرا.

لێرده‌ و وێرای پێرۆزبایی له د. هاشمی نه‌حمده‌زاده و هېوای سه‌ره‌که‌وتنیان، ئه‌وا بۆ ناگاداریی خۆپێکه‌ره‌وانی گزینگ، پروانامه‌که‌ی به‌ کورتی ده‌خریته‌روو.

پروانامه‌که به‌ زمانی نینگلیسی نووسراوه، که به‌ شتیه‌ی کتێبیک له ژێر عینوانی: «رۆمان و نه‌توهه (Nation and Novel)» به‌ قه‌واره‌ی وه‌زیری (۳۳۰ لاپه‌ره) له‌لایه‌ن زانکۆی ئوسالاوه چاپ و بلاکراوه‌ته‌وه. ناوه‌رۆکی کتێبه‌که بریتی یه له ۶ به‌ش و پاشکویه‌ک: له‌به‌شی یه‌که‌مدا تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که و ناماچه‌کانی شیکراونه‌ته‌وه. بۆ نمونه سه‌ره‌ل‌دانی رۆمان، وه‌ک ژانریکی ئوروپایی و گواسته‌نه‌وه‌ی بۆ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست یه‌ک له بواره‌کانی تێرمانه و، میکانیسمی ئهم گواسته‌نه‌وه ژانرییه خراوته به‌ر په‌رسیار. هه‌روه‌ها پێوه‌ندی ناسیۆنالیسم و نه‌توهه‌سازی و پێکهاتنی نه‌توهه – ده‌وله‌ت له رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و، هاوکاتبوونی ئهم پرۆسه‌یه له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ل‌دانی رۆماندا وه‌ک گریمانه‌یه‌ک فه‌رز کراوه و به‌لێنی تاوتوت‌یکردنی ئهم گریمانه‌یه له به‌شه‌کانی داهاوتوی کتێبه‌که‌دا دراوه. دياره، له‌م پێوه‌ندییه‌دا سه‌رنه‌که‌وتنی بزاقی نه‌توهه‌ی کورد و له نارادانه‌بوونی ده‌وله‌تی نه‌توهه‌ی کورد و، کارتیکه‌ری ئهم دیاره‌یه له سه‌ر په‌وتی وێژیاگ (discourse) ی گێترانه‌وه‌ی کوردیدا بووه‌ته هه‌وتنی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌راورد‌کاری بۆ خه‌سته‌نه‌رووی جیساوازییه‌کانی سه‌ره‌ل‌دان و گه‌شه‌ی رۆمان له هه‌لومه‌رجی هه‌بوونی ده‌وله‌تی نه‌توهه‌ی و هه‌روا به‌ پێچه‌وانه‌ش، واته له بارودۆخی له



## ناساندنی ئەنجومهانی

### زمان، فهرههنگ و هونهری کورد

ئەلف - نێو: ئەنجومهانی زمان، فهرههنگ و هونهری کورد

ب - تاریخی دامه‌زران: ۱۳۷۸ [۱۹۹۹]

ج - دامه‌زرینه‌ران: ۱- دوکتور محهمەد سألحی ئیبراهیمی

۲- دوکتور محهمەد تەقی ئیبراهیم پوور ۳- عەلی فەیلی

۴- جەلالی نێزامی ۵- ئەحمەدی زینی وەند ۶- سەید

کازمی ژارئابادی ۷- شەریفی عەزیمی ۸- ئەحمەدی قازی

۹- محهمەد ئیبراهیمی محهمەدی ۱۰- رێووفی تەوہکولی

ح - ئەندامانی لیژنەیی بەرپۆه‌بەرایەتی ئەنجومەن:

۱- محهمەد سألحی ئیبراهیمی (سەرۆکی لیژنەیی

بەرپۆه‌بەرایەتی) ۲- عەلی فەیلی (جێگری سەرۆکی لیژنەیی

بەرپۆه‌بەرایەتی) ۳- جەلالی نێزامی (بریکاری لیژنەیی

بەرپۆه‌بەرایەتی) ۴- ئەحمەدی زینی وەند (سکرێتەر) ۵-

رێووفی تەوہکولی (کاروباری مائیلی) ۶- ئەحمەدی قازی

(چاودێری لیژنەیی بەرپۆه‌بەرایەتی)

د- مەبەست و بابەتی چالاکییەکانی ئەنجومهانی زمان،

فهرههنگ و هونهری کورد، له تاران و شارەکانی دیکە:

۱- سەقامگیرکردن و فێرکردن و ئامۆژشتی زمانی کوردی

و پەرەپێدانی فهرههنگ و هونهری کورد

۲- ئامادە و بلۆککردنەوی کتیب، نەوار، فیلم و وێنە و

سلایدی...

۳- وەرگرتنی ئیجازەیی رۆژنامە و گۆڤارەیی رێگەیی

وەزارەتی ئێرشادی ئیسلامی

۴- هاندانی هونهرمەندان له پێناو رێزگرتنی زمان،

مۆسیقا، هونەر و ئەدەبیاتی کورد و پارێزگارییان

۵- ئەنجامدانی کاری لیکۆلینەوه و شیکردنەوهی

بابەتەکانی گونجاو دەگەڵ مەبەستگەلی ئەنجومەن و

راپەراندنی گەڵالە لیکۆلەوه‌ییەکان

۶- ناساندنی سنیماگەلی زانستی و فهرههنگی و مەزنانی

کورد و قەومگەلی دیکە

۷- لیکۆلینەوه سەبارەت بە دیالیکتەکانی کوردی و

رێزگرتنیان

۸- چاپی راگەیی‌ندراوه‌کانی ئەنجومەن بە بۆنەگەلی

جۆراوجۆر و له چوارچێوهی قانوندا

۹- چاپی گۆڤار و ژمارەیی تاییبەت بە شیوهی دوو مانگانە.

ئەنجومهانی زمان، فهرههنگ و هونهری کورد



### ئابووری کوردستانی باشوور

ئیکۆلینەوه‌ییەکی ناپووریە دەرباری هەریمی کوردستانی عێراق

(۱۲۸ لاپەرە)

نوسەر: خەسرۆ پیربال

چاپخانەیی وەزارەتی رۆشنبیری هەریمی کوردستانی عێراق -

هەولێر

کوردستان ۲۰۰۳

ژمارەیی سپاردن: ۲۰۰۳/۱۴۱

نرخەیی داواکردن:

۲۰ دۆلار، یان ۲۵ ئیپوورۆ

ئادریسی داواکردن:

Mr. Khasro Pirbal

Vuoksenk 6 B-15

15100 Lahti - Finland

Telefax: 00 358 37807672

pirbal@hotmail.com



**GZING**  
Cultural- Literary Kurdish Magazine

**Adminstrator& Editor**

Solaiman Chireh (Herish)

**Address**

GZING / S. Chireh  
Valstavägen 62 2tr  
195 50 Märsta- Sweden

**E-mail:**

gzing40@hotmail.com

**Tel/Fax** +46 - 08 59 11 36 50

**Mobile:** 070742 4326 / 070-2359687

**Postgironr:** 443 5022-1



# GZING

Cultural- Literary Kurdish Magazine  
NO 39 & 40 Summer - Autumn 2003

**Adminstrator& Editor**

Solaiman Chireh (Herish)

**Address**

GZING / S. Chireh

Valstavägen 62 2tr

195 50 Märsta- Sweden

**E-mail:** [gzing40@hotmail.com](mailto:gzing40@hotmail.com)

**Tel/Fax** +46 - 08 59 11 36 50

**Mobile:** 070 7424326