



July : 2013

گۆنئاری یه کبۆون ژماره : ۴۰

گه لاویژی ۲۷۱۳



یه کیه تی و برایه تی  
هۆی سه رکه و تنمانه

**له م ژماره دا :**

- \* فاکنه رهکانی دروست نه بوونی دهوله تی کوردی ..... کهمال نه بو به کر ..... لا په ره ..... ۲
- \* دیموکراسی له نیوان نازادی و دیکتاتۆری دا ..... وریا رهحمانی ..... لا په ری ..... ۵
- \* ته نیا زانی و یه گگرتن هیمای سه رکه وتنی گه لی کورده ..... نه حمده دهشتی ..... لا په ری ..... ۷
- \* فه لسه فه ی نه خلاق [ به شی دووه م و کوتای ] نووسه ر لوئیس. پ. پۆیمه ن، ودرگێر له سوئیدیه وه .. حامید مانیلی ..... لا په ری ... ۱۰
- \* ژنانی کورد پێشهنگی تیکۆشانی نازدی ..... غه زال عه لیالی ..... لا په ری ..... ۱۳
- \* سینه مای کوردی ..... نووسینی نه میری حه سه نه پور . ودرگێران له ئینگلیسییه وه. سه ردار ی سه عدی .... لا په ری .. ۱۴
- \* له سینه داره دانمان له هه خامه نشیه کانه وه تا کۆماری ئیسلامی ئیران [ به شی پینجه م ] ..... نووسینی هۆمه ر .. لا په ری ... ۱۶
- \* شه هیدانی شیمیابارانی ۷ ی پووشپه ری ۱۳۶۶ شاری سه رده شت ..... نامه ده کردنی رهحمان نه قشی ..... لا په ری ... ۲۱
- \* شه هید [ هونراوه ] ..... جه لال مه له کشاه ..... لا په ری ..... ۲۲
- \* حه وتی پووشپه ر زامیک به روحی برینه داری شاریکه وه [ هونراوه ] ..... نووسینی : نه حمده شیربه گی ..... لا په ری ..... ۲۳
- \* رۆژمهیری مانگی گه لاویژی ۲۷۱۳ ی کوردی ..... نامه ده کردنی رهحمان نه قشی ..... لا په ری ..... ۲۴

# فاكته‌ره‌كانی دروست نه‌بوونی ده‌وله‌تی كوردی



## كه‌سه‌ل نه‌بوێكه‌ر

ئه‌وه‌ فاكته‌ره‌كانی ته‌سه‌لانی وه‌ك هۆكارێكی چه‌سه‌پاو (مهبته‌) و هه‌نایكیش له‌وه‌ فاكته‌ره‌كانی كه‌ فاكته‌ری گۆراون به‌لام تارا‌ده‌یه‌كی زۆر كارێگه‌ریان هه‌بووه‌ له‌سه‌ر دروست نه‌بوونی ده‌وله‌تی ناسیۆنالی (نه‌ته‌وه‌یی) كوردی یان ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی كوردستانی له‌ میژوو‌یه‌كی دووره‌وه‌ ته‌سه‌ره‌تای چه‌رخ‌ی بیست و یه‌كه‌ .

وه‌ك به‌سه‌ما له‌م خاڵانه‌دا دیاری ده‌كه‌ین و ده‌شن هه‌ر هۆكارێك و خه‌لیكیش هه‌نگه‌ری ده‌یان ئیكۆئینه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌و را‌قه‌کردن بێت له‌ دیلی ئایدۆلۆژیکی (فکری) و دیلی سیاسی و میژووی جیۆپۆلیتیکی نابووری نه‌ته‌وه‌یی و نیوده‌وله‌تی و هتد...

له‌ده‌ای روخانی ده‌سه‌لاتی گه‌رنگ و گه‌وره‌و فراوانی میدیا‌كانه‌وه‌ (٦٥٠ پ، ٥٥٠ پ، ز) سترا‌كچه‌ری كه‌لتوری و فه‌ره‌هنگی ئاینی و مه‌زه‌به‌یی و جوگرافی و ئابووری و ساییكۆلۆژی سیاسی و هتدی ته‌كی كوردی و كۆمه‌لایه‌تی (ئیجتیماعی) كوردی شیواوه‌ و پنیوستی به‌ده‌یان به‌انگی زانیاری ئیكۆئینه‌وه‌و به‌سه‌م تیرۆزه‌کردنی نه‌كادیمی و ناوه‌ندی زانستی و كوردستانی هه‌یه‌ به‌كرتیه‌وه‌ بۆ درسه‌کردن له‌سه‌ر خۆینه‌وه‌ی ئه‌و و را‌قه‌کردنی ئه‌و و پیرۆژی ئه‌و بۆ سترا‌تیژی بزوتنه‌وه‌ی زنگاری خاوازی كوردستان (حرکه‌ یلتحرریه‌ ئیكوردستانییه‌) بۆ خۆینه‌وه‌ی لایه‌نی خود(ژاتی) كوردستانی و خۆینه‌وه‌و كارکردن له‌ سیستمی نیوده‌وله‌تی و سیستمی ئه‌و ی جیبه‌انگیری بۆیه‌ به‌م چه‌ند خاڵه‌ به‌كورتی هۆكاره‌كان ده‌خه‌ینه‌ روو.

## هۆكاره‌كانی روخاندنی كۆمه‌لایه‌تی كوردستان :

ئ- دابه‌ش‌كردن و داگیر‌كردنی كوردستان له‌ رووی میژوویی و وه‌ به‌به‌رده‌وامی ته‌ ئیستا چ له‌ نیوان شیعه‌و سونه‌ (سه‌فه‌وی فارس شیعی و عوسمانی سونی توركی له‌ میژووی تازه‌دا (١٥١٤ز) دواتر په‌یمان نامه‌ی لۆزانی سه‌ره‌تای چه‌رخ‌ی بیست وه‌ دابه‌ش‌كردنی كوردستانی عوسمانی به‌سه‌ر سه‌ وولاتی وه‌ك(توركیا - سوریا - عێراق) دوا‌ی چه‌نگی جیبه‌انی یه‌كه‌م وه‌ پشتگیری‌كردنی كۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی ئه‌و وه‌ به‌ یاسایی‌كردنی له‌لایه‌ن(نه‌ته‌وه‌ یه‌كگرتوه‌وه‌كان)ی ئه‌وه‌كاته‌وه‌ واته‌ له‌ته‌ كوردی خا‌كه‌گه‌یی و دابه‌ش‌كردنی نه‌ته‌وه‌كه‌و لكاندن‌یان به‌ وولاتی دروست كراوه‌وه‌ .

١- پێگه‌ی(موقع) گه‌رنگی كوردستان له‌ رۆژه‌لاتی ئاقین كه‌ داگیر‌كهرانی كوردستان راسته‌وه‌ خۆو ده‌وله‌ته‌ پێشه‌سازی یه‌ گه‌وره‌كانیش نا‌راسته‌وه‌خۆ سوودی له‌ن وه‌رده‌گه‌رن له‌ رووی(سامانی سروشتی وه‌ك نه‌وت و كانزای ترو گوگرد،گازی سروشتی،هتد.....)

٢- پله‌ی ئه‌وه‌یه‌ری ئاست نزمی و هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی نیشته‌مانی (كوردستانی) ته‌كی كوردی بۆ كێشه‌ پیرۆزه‌كه‌ی ئه‌مه‌ش خۆی له‌ نه‌به‌سته‌وه‌ی پیرۆزی خاك و پیرۆزی ئاینی و نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی كلتوری نه‌ته‌وه‌یی دا ده‌بێتیه‌وه‌ واته‌ له‌ رابردوو‌دا پیرۆژی زمانی تیسۆری ده‌سه‌لاتی كلاسیکی (كاریزمی) به‌شیوه‌ی زنگاره‌(ره‌مانقش) نه‌بووه‌ خاك یا زوی كوردستانی‌ش وه‌ك زه‌مینێ مقدس و پیرۆز‌كراو سه‌یری نه‌كراوه‌ له‌ ده‌قیكی پیرۆز‌كراوی بان ئاسمانی و زه‌مینێ ده‌سه‌لاته‌ به‌چوك و نه‌گه‌یه‌شتوو پش دراوه‌كانی كوردستان له‌ میژووی میرنیشینه‌كان و ئیستادا له‌ میژوو دا ئاین و مه‌زه‌به‌ب چانسێ نه‌بوونی ده‌سه‌لاتی كوردی گه‌رنه‌ نه‌ستۆی خۆی وه‌ك له‌مه‌په‌رتك جگه‌ له‌ ناوچه‌یی بوون سیستمی فیدرا‌لیستی له‌ میژووی زۆر ئوێشدا ئایدیای شیواو و چه‌واشه‌ كراو نه‌بوونی كاریزمانی فیعلی زانبوونی خه‌یل و خه‌یل گه‌رابی ناوچه‌ گه‌رنی به‌سه‌ر گوتاری سیاسی كوردی دا عه‌ق‌لی خه‌یل و ناوچه‌ گه‌رنی ، گه‌لان و نه‌ته‌وه‌ و سه‌ره‌ ده‌سته‌ داگیر‌كهره‌كانی كوردستان به‌خۆیان و كه‌لتوری نه‌ته‌وه‌یی و ئاینی و مه‌زه‌به‌یی شوقینیاتی یان له‌گه‌ن حكومه‌ت و دامه‌زراوه‌ ده‌وله‌ته‌ عه‌سكهر تاربه‌ته‌كانیان كه‌ سیستمی(استبدادی اسگانی) رۆژه‌لاتی كۆئۆنیالستی كلاسیکی به‌سه‌ر كوردستانی كۆئۆنی كراو(مستهمه‌) به‌سترا‌وی كوردستان له‌ رووی زه‌مینێ و ئابووری و فه‌ره‌هنگی و ئاینی به‌وا‌له‌وه‌ وه‌ك پڕۆسه‌یه‌كی سیاسی و یاسایی چه‌سه‌پاو هه‌میشه‌یی .

٣ - نه‌بوونی سیستمی رونی كۆمه‌لایه‌تی كۆمه‌لگه‌ی نیشته‌جێ ی كوردی كه‌ زۆرینه‌ی كه‌لتوری ره‌هوند و خه‌یل و ده‌ره‌به‌گ و ناغا پیاوی ئاینی و شیخی ته‌ریقه‌ته‌ جیاوازه‌كان بوون ئه‌گه‌ر سه‌ر‌كرده‌ش د‌س‌زۆو به‌هینز بووین به‌لام پێكه‌اته‌ی ناوه‌وه‌ی كۆمه‌لگه‌ی كۆمه‌لگه‌ی هۆره‌نییه‌تی ته‌فاعول‌كردنی تیا نه‌بووه‌ به‌وه‌ش په‌یوه‌ندیه‌ خه‌له‌كی ره‌ه‌ندی ناوچه‌یی و ئاینی و مه‌زه‌به‌یه‌كان نه‌ته‌وه‌ی دابه‌ش‌كردووه‌بۆ كۆمه‌لن هینزی بچوك وجیاوازو دژ به‌یه‌ك .

٤ - سترا‌تیژی چه‌ك كوردی رۆح و كۆمه‌لگه‌و ته‌ك و ئاینی و مه‌زه‌به‌ب و ده‌سه‌لاتی ناوچه‌یی له‌لایه‌ن، داگیر‌كهرانی تورك و فشار و عه‌ره‌ب هه‌ره‌ها سترا‌تیژی(ترجیل) كوچ پێكردنی زۆره‌ له‌ كورد له‌ شونگه‌ی خۆیان له‌ شونگه‌ی نیشته‌جێ كوردی (عه‌ره‌ب ، تورك ، فشار) و سیاسه‌تی (ته‌جیر)ی كورد بۆ شونگه‌ دووره‌ ده‌سته‌كانی ناوچه‌كانی تورك و عه‌ره‌ب و فارس به‌كاره‌ینانی ئه‌و زه‌وی یه‌ له‌ لایه‌ن داگیر‌كهره‌وه‌ چۆك پێدا‌دانی ئه‌و توێژه‌ یا خه‌له‌ی كورد كه‌ هه‌جهره‌تی پێگه‌راوه‌ ده‌سته‌م كوردی یا ته‌وانه‌وه‌یان وازی كوردن‌یان ئه‌مه‌ش فاكته‌ری په‌رته‌وازه‌ كوردی پێكه‌اته‌ كۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یه‌كی تێكشكاندووه‌ .

٥ - نەبوونی پڕۆژەی ستراتیژی چەسپییی رێگاری خوازی بزوێندەوو سەرکردەکانی جولانەوێ کوردی کە نەبوونی پارتنی سیاسی بوو لە مێژوودا یان سەرکردەیی بێ پارت و ناوچەگەر و خێل گەر بوو و نەخوێندەوێ هیژو توانای خودو دوژمن و نەناسین و تینەگەشتن لە جیهانی دەرەوێ خۆی بۆ پەییەندی و توانا فیزیکی لۆجستی و سیاسی هتەدەکانی نەمەش خۆی لە خۆی دا بەهۆی ناین یا مەزەهەب کەمینه‌تەوو گوێ نەدان بەو کەمینانەیی کوردستان بوو بۆ بەشداری نەکردنی کارای لە بزوێندەوێ رێگاری خوازی کوردستان بوو بۆ بەشداری نەکردنی کارای لەبزوێندەوێ رێگاری خوازی کوردستان دا .

### ب) هۆکاری جیۆپۆلیتیک :

کوردستان کەوتۆتە بەشی بۆژناوای کیشووری ناسیا هەموو پارچەکانی یەک وولاتەو یەک خاکە وە زۆرینەیی دانیشتوانەکەیی لە نەتەوێ کوردو نەتەوێکانی تری وەک (تورک ، فارس ، عەرەب ، ئەرەبەن ، ئاسوری ، کەلدانی...) تێن دا دەژی وە هیچ لەمەریک و بەرەستییی سروشتی نی یە تەنانەت لە روی نەتەوو مروفا و ئاوو هەواو شتی ترەوو سەرەرای نەو دابەش کردن و لەت لەت کردنی نەتوانراوە لە تەلەبەندیک زیاتر یان پردیک یان چەند بازگەو قولەییەکی سوپای زیاتر هیچ ئامرازیک جیا کردنەوێ لە یەکتەر لەلایەن داگیرکەرەوێ بۆ نەکرەوێ هەموو دابەشکردنەکانیدا بە تاییەتی لە دابەش کردنی (١٥١٢) ن چالیدیانی عوسمانی و سەفەوی و هەردوو پەیمان نامەیی (١٦٣٩) ن لەرز بۆم و زەهوا و پەیمان نامەیی لۆزانی (١٩٢٣) ن تا ئیستا پەییەندی خۆینی نەتەویی و عەشایەری لەنیوان هەموو کوردەکانی سنوری هەر چوار پارچەکەدا هەییە و بەردەوام دەشن سنوری هەر چوار پارچەکە لە ناوێ سەتەری نەتەواییەتی پیکهاتەیی نەتەوێ کوردین .

کوردستان جینگەییەکی ستراتیژی و نزیکی لە کەنداوی(فارس - عەرەب) و دەریای سپی ناوێراست داگیرکردوو و بەرینی زوی وولاتەکەو درێژ بوونەوێ رووبەرەکی ئاوو هەواکەشی هەمە چەشەنەیی بۆتە هۆی بەرەم هینانی کوشتوکالی جۆراو جۆرو سامانی دەغل و دان و دارستان و میوو لەوێرگایەو بە هۆی بوونی کانی ئازیزی وەک نەوت و گۆگرد گازی سروشتی سەرچاوی ئاوو بە هۆی نەوێ لە کۆن دا روویەکی ترانزیتی هەبوو لە هەری مێژوێ لاتی ناقین دا بۆتە وولاتیکی خنکینراو بەتاییەتی دوا دابەش کردنی لۆزان بۆ نەتەوو گەلانی ناوی دۆخیکی و خراپی بۆ دروست بوو کە هەمیشە دوژمنانی کۆنیالی دەورپشتی بتوانن بە ناسانی کۆنترۆلی بکەن بەلام بۆ خودی جولانەوێ نەتەویی کوردو خەلکی کوردستان مۆتەکەییەکی قورسە بۆیە تا ئیستا جولانەوێ نیشتمانی کوردستان نەیتوانیوە لە روی تیۆری و پراکتیکەوو ناسانی نەتەویی دروست بکات و بیارنیزیت فاکتەری جیۆسیاسی دەوریکی چارەنوس سازو کاریگەر و یەکلەکرەوو دەینی لە چارەنوسی گەلان دا بە پنی تیۆرە جیۆپۆلیتیکەکان کوردستان وولاتیکی داخراوە بێ دەریاگەیی و لە هەر چوار لاوە بە دوژمن دەورە دراوە وەک بازەنەیی داخراوە و زوویەکی بێ دەروازەیی .

١ - لە دوا لۆزانەوو سیاسەتی تیری و تعریب و تنفیس و تهجیر و ترحیل گەلانی ناوچەیی یاشاری ستراتیژی کوردی لە روی دیموکرافییەوو گۆرێو کە نەمەش کاریکی قورس و گرنگە لە نەستی شۆرش کوردستان کە هاوکەشی هاوسەنگی هیژی شۆرش کوردو دەوتەتی داگیرکەری گۆرێو نەبوونی پایشتیکی دەریایی لە هیچ لایەکی کوردستانەوو نیشتمانی و گەلەکەیی خنکەوو دابەش کردن کوردستان و لکانەتی هەر پارچەییەکی بە نەتەوێکانی ناوێو بەکردنە بەشی بەسەر چەند دەوتەتی دەست کردا و لە هەر یەک لەو وولاتانەدا نیشتمانی کورد بچوکترو نەتەوێکەشی لەچاوە نەتەوێ سەر دەستە کەمینە بەنەمەش فاکتەری بێ هیژی شۆرش چونکە بزافی رێگاری خوازی کورد هیژی فیزیکی کوردستان بوو بۆ سەرگەوتن نەتەوێ کوردی لێ کەم بووتەوو و هەروەها پایشتیکی بیانی و ناوخۆی لێ کەم بووتەوو و نەمە بۆتە هۆی دابەش بوونی ستراتیژی بزافی رێگاری خوازی کوردو پینەگەشتنی شۆرش رێگاری نیشتمانی کوردستان بە نامانجی یەگرتنەوێ نەتەوو نیشتمانی لە سیاسەتی نیوونەتیش دا تا نەم ساتە وختەیی بزافی کوردی بەکارت بەکار هاتوو هەمیشە پوکاوتەوو چونکە دابەش بوونی نیشتمانی کەلتور و هەره‌نگ و زمانی هاوێش و مێژووی هاوێش و رۆشنییری هاوێش دابەش بوو وە داگیرکەرانی زیاد لە وولات و نەتەوو و حکومەتی بوو هەمیشە هەماهەنگی دوژمنان بەهیژتر بوو لە هەماهەنگی شۆرش رێگاری خوازی کوردستان بە شیوی گشتی و بەشیوی شۆرش پارچەیی هەریمی .

### ج) هۆکاری نابوری :

بوازی نابوری یان داھاتی نەتەوو بەشیکی گرنگە بۆ پیکهاتەیی ژمانی کۆمەنگە لە رووی سەرخی و ژێر خانی نابوری یەوو کە گرنگ ترین هۆکارە لە دیاری کردن چۆنیی پیک هاتنی کۆمەن و سیستەم پڕۆسەیی گەشەکردن و پیکهاتەیی کوردستان نابوری یەکی سروشتی کانی و دارستانی و ناویە هەروەها ناوچە شاخاویکانی زیاتر لە نیووی تیۆگرافیی کوردستان پیک دینی واتە دوا نەوت و کشتوکالی گەورترین کەرتی نابوری پیک دینی بەلام بە شیوی بەرەم هینان لە کوردستان شیوی بەرەم هینانی دواکەوتوتر لە شیوی بەرەم هینانی ناسایی لەبەر نەبوونی سیستەمی نابوری جینگیر بۆیە نابوریەکی سیفەتیکی نەوت و وەرەگرت وەک یەک بەرێو ناچیت چونکی کوردستان لە هەموو پارچەکانی دا بە سیاسەتیکی پیلان بۆ داریژاوەو بە شیویەکی پایشتیکی بەرێو دەچیت نابوریەکی زیاتر لەسەر کشتوکالی و ئازەل داری وورە بازگانی یە هەرچی ناوچەیی نەوت و کارگەیی پێشەسازی یە دەکەوێ ژێر دەوتە داگیرکەرەکانەوو بۆیە چینی پێشەیی و تیۆری تاییەتی پێشەسازی کۆمەلایەتی بەسروشتی پیک نایە ت و هۆشیاری لە هەناوی بەرەمی خۆمانی دا لە دایک نەیی نەمەش ناسروشتی پیک هاتە جینایەتی کۆمەلایەتی کوردی پیک دینی کە کاردەکاتە سەر رۆشە سیاسییەکی .

### د) هۆکاری کۆمەلایەتی :

نەم هۆکارە هیندە کاریگەرەو ساینۆکۆلیاوی باری وویژدانی نەخلاقییەتی کۆمەنگەیی کوردی داگیر کردوو بەجۆریک ئاراستەش نەکرێ بە پیلانی داگیرکەرەو هەمیشە :

۲- دهسه‌لاتی میرنشینه بچوکه‌کان (نیمراو)

۳- دهسه‌لاتی شیخه‌کان ، شیخی ته‌ریقه‌ته‌کان (قادری، سادات، نه‌قشی، بگه‌داسی) سه‌رۆک خێله‌کان که بزافێ رۆشنیبری و رۆشنگه‌ری و سیاسی و ناسیۆنالستی کوردی بن گیان و جه‌سته کردوو . مانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه‌ کۆن و به‌سه‌ر چوووه‌کان و شیوه‌ی به‌ره‌م هینانه‌ دوکه‌وتوه‌کان وه‌ ده‌مار گه‌ری هۆزه‌کان و ناوچه‌یی و په‌رستنی تاکه‌ که‌سی بووه‌نه‌و باوهر کردنی زیاد له‌ راده‌به‌ده‌ر به‌ تاکه‌ که‌س و بوونی چه‌لدین ناین و مه‌زه‌به‌یی جیسا جیسا ناو کۆمه‌نگه‌ وه‌ک ناینی(به‌هانی و کاکه‌یی و ئیزدی) . وه‌ بوونی مه‌زه‌به‌به‌کانی شیعه و سونه‌ له‌ کوردستانداو بوونی هه‌ندێ که‌مینه‌ نه‌ته‌وه‌ی تری کوردستان و ناینی جی‌اوازی وه‌ک (دیان ، جوله‌که ... هتد) بوونی ناکۆکی نیوانیان و جی‌اوازی خسته‌ نیوانیان‌ه‌وه به‌ فیتی دوژمنان بۆ جی‌اوازی هاو‌به‌ش نه‌کردنی خێل و هیزو ناین و مه‌زه‌به‌ که‌مینه‌ نه‌ته‌وه‌کان له‌ گوته‌ری سیاسی رزگاری نیشتمانی کوردستان بۆ هاو‌کاری نه‌کردنی به‌گه‌ریزی بۆ نه‌وه‌ی هاو‌کیشه‌ی یه‌کبه‌ته‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان دروست نه‌بیت .

هه‌ هۆکاری سه‌رکه‌ر دایه‌تی :

زۆرینه‌ی سه‌رکه‌ر دایه‌تی کورد له‌ میژووی بزافێ رزگاری خوازی کوردیدا سه‌رکه‌ر ده‌گانیان یان سه‌رۆک هۆز ، یان شیخ ، یان مه‌لا یان پی‌اوی ناینی بوون زۆربه‌ی یاخی بونه‌کان هه‌ل و مه‌رجه‌ مه‌وزووعی دروستی نه‌که‌ر ده‌بوون پرۆژه‌ی عه‌قنی سیاسی سه‌رکه‌ر دایه‌تی پرۆژه‌یه‌کی لۆجیکی دانه‌ریژراو له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌ره‌یه‌خۆیی ده‌سه‌لات و سه‌راتیژی بوون و تاکتیکی جۆراو جۆر په‌یوه‌ندلی نیوان تاکێ کوردو سه‌رکه‌ر په‌یوه‌ندلیه‌کی رۆحانی نه‌بووه‌ له‌لایه‌ن نه‌و په‌یوه‌ندلی یه‌ رۆحانی یه‌ به‌ میتۆدیکی پی‌رۆز گه‌رێ به‌ست و وابه‌سته‌ی سه‌راتیژی پرۆژه‌ی رزگاری نه‌ته‌وه‌ی نه‌بووه‌ هه‌میشه‌ تاک و سه‌رکه‌ر په‌یوه‌ندلیان پی‌رۆز ترو به‌تین تریوه‌ له‌ په‌یوه‌ندلی تاک و نامانج و سه‌راتیژی رزگاری کیشه‌که‌ په‌یوه‌ندلی پی‌رۆزی خێله‌کی و ناینی و کلاسیکی بۆ سه‌رکه‌ر ده‌ش بۆ بنه‌مانه‌ و هۆزو خه‌زانه‌که‌ی زیاتر له‌ کیشه‌که‌ به‌تین شکانی سه‌رکه‌ر ده‌و جوله‌وه‌که‌ی باوهر به‌جوله‌وه‌که‌ نامینێ چونه‌که سه‌رکه‌ر ده‌ جینگه‌ی کیشه‌که‌ش ده‌گه‌ریته‌وه‌ له‌م خاله‌دا سه‌ستمی شوان و میگه‌ل دیته‌ ناراوو میژووی بزافێ کوردایه‌تی شایه‌تی نه‌م خاله‌ته‌یه .

و) نایدۆلۆژی‌ا و دبلۆماسی :

زۆرجار میژووی کوردو جوله‌وه‌که‌ی بن نایدۆلۆژی‌ا و پراسیپی سیاسی و هتد.. بووه‌ چونه‌که‌ په‌یوه‌ندلی یه‌ خێله‌کی و دبلۆماسی و ناینی ته‌ریقه‌ته‌که‌ سه‌روتر بووه‌ له‌ نایدۆلۆژی‌ا و هتد. سه‌رکه‌ر ده‌و نایدۆلۆژی‌ا ناوتیه‌ نه‌بوون و زۆرجاران سه‌رکه‌ر ده‌ له‌سه‌رو نایدۆلۆژی‌اوه‌ بووه‌ نایدۆلۆژی‌ا‌ش له‌لایه‌ن بی‌ریاری کوردی یان کوردستانی له‌ رووی هزری یه‌وه‌ وه‌به‌ر نه‌هینراوه‌ به‌تکو (استماره‌)کراوه‌ خوستراوه‌ چونه‌که‌ کوردایه‌تی کوردستانی بوونی شۆرش وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی ده‌ستوری ناینی و هزری که‌لتوری و رۆشنیبری له‌ زینگه‌ی خۆیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی نه‌گه‌رتوو به‌تکو کاربگه‌ری ده‌ره‌کی و هزری نایدۆلۆژی‌ای گه‌لانی تر وه‌ک نه‌زموون چوارچێوه‌ی کوردایه‌تی کوردستانی بۆ هیناونه‌ته‌ به‌ره‌م هه‌رگه‌ز سه‌رکه‌ر ده‌ی نیه‌مه‌ خولقینه‌ری نایدۆلۆژی‌ا نه‌بووه‌ نه‌یتوانیوه‌ رێبازه‌که‌ی بیه‌ته‌ نایدی‌ایه‌کی نه‌ته‌وه‌ی پی‌رۆز که‌ راو که‌ زه‌هن و که‌لتوری سیاسی و نه‌خلاقێ سیاسی کوردی بچه‌سپن و له‌گه‌ل نه‌مه‌ش دا له‌ په‌یوه‌ندلی دبلۆماسی دا شکست خوارو بووه‌ چونه‌که‌ دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندلی دبلۆماسی و لۆجستی له‌گه‌ل ده‌وله‌تانی هه‌ریزی و جیهانی به‌تایبه‌ت ده‌وله‌ته‌کانی که‌ به‌ هه‌ر هۆیه‌ک بیه‌ت یاره‌ته‌تی لۆجستی دایه‌تی نه‌و په‌یوه‌ندلی یه‌ نه‌چۆته‌ چوارچێوه‌ی کاری دبلۆماتیکی یه‌وه‌ به‌تکه‌ په‌یوه‌ندلیه‌که‌ له‌لای کورد خۆیه‌وه‌ بریتی بووه‌ له‌ به‌زه‌یی پیندا هاتنه‌وه‌ی یان نه‌یتوانیوه‌ په‌یوه‌ندلی نۆرگانی و سه‌راتیژی له‌گه‌ل وولاتان و گه‌لانی دا دامه‌زرێتی که‌ وه‌ک هیزو بزافیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌رووی لایه‌نه‌که‌ی تهره‌وه‌ سه‌یر بکری زۆربه‌ی زۆری کاتی په‌یوه‌ندلی یه‌ دبلۆماسی یه‌کان په‌یوه‌ندلی نا‌عا‌و نۆکه‌ر بووه‌ هه‌ر بۆیه‌ نایدۆلۆژی‌ا له‌ رووی هزری و مامه‌له‌ پیکردنه‌وه‌ نه‌بۆته‌ هۆی گۆڕینی شیوه‌کاری دبلۆماسی یان په‌یوه‌ندلی دبلۆماسی جوله‌وه‌که‌ نه‌بۆته‌ هۆی گۆڕینی له‌ ره‌گ و ریشه‌ی بزوتنه‌وه‌که‌ به‌ ناقارنکی پۆزه‌تیف دا به‌لام به‌دیوه‌که‌ی که‌شدا که‌ نه‌گه‌تیسه‌ شکاوه‌ته‌وه‌.

ز) هۆکاره‌کانی ناوخۆ :

بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی نیشتمانی کوردستان که‌ خۆی له‌ نازادی (خاک - تاکێ کورد - نه‌ته‌وه‌) سه‌ره‌یه‌خۆیی سیاسی و نابوری هتد ده‌نوتنی نه‌ی توانیوه‌ له‌ کایه‌ کلاسیکه‌ کاربزمه‌ سه‌ره‌نه‌که‌وتوه‌کان تن په‌رینیت به‌جۆریکا پانتایی و فه‌زای جوله‌وه‌ زۆر به‌رته‌سک بووه‌ له‌ رووی دیه‌موکراتی و سلوکی دیه‌موکراسی و سیاسه‌تی پلورالیزمی نایدی‌ا جی‌اوازه‌کان و نه‌بوونی هزرو تیزێ نوێ ئی کوردایه‌تی که‌ گوته‌ری سیاسی کوردی هه‌میشه‌ پنیوستی پنی به‌تی بۆ نوێ بوونه‌وه‌ی خۆی وه‌ نۆرگانی و سروشتی نه‌بوونی تیزێ به‌ره‌ی شۆرش که‌ وجودی سه‌ره‌یه‌خۆی هه‌موو نایدی‌ا و پارت و رێخراوه‌یی سیاسی و مه‌ده‌نی دروست بکات به‌تکو ته‌واوی نه‌و پارت و رێخراوه‌ مه‌ده‌نی و چین و توێژه‌ جی‌اوازه‌ هه‌میشه‌ له‌ فه‌ره‌هنگی دوکه‌وتویی وا به‌سته‌ی دا بوون و قبۆل نه‌کردنی ره‌خنه‌ بۆ نوێ بوونه‌وه‌ی شۆرش و هتد هه‌ره‌ها کاربگه‌ری تا نیستاش ماوی فیکه‌ری پارتی سه‌رکه‌ر ده‌و تیزێ به‌ کردنه‌وه‌ی ستالینی له‌ کلتوری حیزبی سیاسی کوردی‌ا و کاربگه‌ری پلانی سیاسه‌تی په‌رت کردنی دوژمنان و به‌ هه‌میشه‌ جه‌نگی ناوخۆ به‌ نامراوه‌ جی‌اوازه‌کان له‌ ناو جه‌سته‌و رۆحی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌و حیزب و شۆرش خۆیدا هه‌میشه‌ ده‌ستی پیر له‌ ناگری جه‌نگی ناوخۆیی کورد ناماده‌یه‌ بۆ شه‌ری ناوخۆ لاوازی بارودۆخی زاتی دیوی ناوه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی کورد بووه‌ که‌ هه‌میشه‌ شۆرش به‌ گیانی شه‌که‌ت و بن هیزو و ناسروشتی یه‌وه‌ هه‌نگاوه‌ی ناوه‌ نه‌مه‌ش دیوی نیگه‌تیستی سه‌راتیژی جوله‌وه‌که‌ی دیاری کردوو که‌لتوری ناین و نایدی‌ای جی‌اواز و یه‌ک نه‌گرتوش به‌شیکن له‌ توخمی هۆکاره‌ ناوه‌کی یه‌کان .

ح) هۆکاره‌کانی ده‌ره‌وه‌ :

کوردستان وەک ولات و گهلانی کوردستان وەک نته‌وهو ئاین و مه‌زه‌ه‌ب هه‌میشه وای کردووه که داگیر که‌رانی راسته‌وخۆی کورد وەک درزی هاتنه ناو کوردستانه‌وه به‌کاری به‌ینن و وه روانگهی دوژمنانی کورد وای کردووه که به‌هینتر له جولاندنه‌وه‌ی کوردی ترسانگی سهرکه‌وتنی شۆرش کوردی پیشانی دنیاو گهلانی خۆیان بدهن هه‌میشه کلتوری نته‌وهو سه‌رده‌سته‌کان به حکومه‌ته‌کانیانسه‌وه سپن له‌م مه‌سه‌لانه وه سیاسه‌تی نیوده‌وتنه‌تی و به‌رژه‌وه‌ندلی یه گه‌ورهو بالا‌کان هسی ده‌وله‌ته‌کانی گه‌ورهو زل هینزو وولاته داگیر که‌ره‌کانی کوردستان زۆریه‌ی کات به‌کیان گرتووه‌ته‌وهو جولانه‌وه‌ی کوردی نه‌یتوانیوه نه‌و ته‌وقه بشکینن به سه‌لماندنی که‌لتوری کوردی و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندلی زله‌پزده گه‌وره‌کان و له‌ده‌ست نه‌دانی هه‌ل و مه‌رجه سیاسیه‌کان که وەک دیاردیه‌ک هه‌میشه له جیهانی نزیک به‌گوردا دیتنه گۆزان تا نیستاش تواناو هینزی سادی و ئابوری سه‌ربازی و فیزیکی و ته‌کنیکی هتلی دوژمنان کاریکه‌رانه‌ترو باشتر له‌وانه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی به‌کار هینراوهو به‌مه‌ش سه‌مای جولانه‌وه‌ی کوردی بئ رۆح کراوهو هینزی مه‌عنه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی هینشتا خۆی پئ ریک نه‌خراوه به‌رژه‌ویه‌گی ره‌ها بۆیه نه‌یتوانیوه هۆکاره ده‌ره‌کیه‌کان له‌گه‌ل جۆرو کات و چۆنیه‌تی شۆرشه‌که به‌شینوازیک به‌کار به‌ینن که‌هه‌موو خاله‌کانی تر وەک دیپلوماسی نابیدیاوژی هتد هۆکاره‌کانی ناوهو ده‌روه‌ی هتد بینه فاکته‌ری ناوگۆری سیاسی .

**گه هۆکاره‌کانی سه‌ربازی و ته‌کنۆلۆژی :**

هه‌رگیز هینزی رزگاری خوازی نته‌وه‌ی کورد له‌روه‌ی فیزیکی و مرۆسی یه‌وه به‌شینه‌یه‌کی ره‌سمی سوپای رویه‌روه‌ی هینزی داگیر که‌ران نه‌بۆته‌وه له‌هه‌مان کاتدا نه‌بوونی ته‌کنیک و هونه‌ری زانسته‌په‌ی جه‌نگ به‌هۆی ته‌کنه‌لۆژیای ئامیزی جه‌نگی یه‌وه زۆریه‌ی که‌ره‌سته‌ی جه‌نگی له‌سه‌رده‌ست که‌وته‌کان بووه له‌گه‌ل سوپای داگیر که‌ران دا له‌جه‌نگ و دیسان که‌من یاره‌ته‌ی سیلاحی بچوکن ته‌قلیدی و له‌بارمه‌ر له‌وانه‌ش دا دوژمنان جگه له ئیداره‌و سوپای ته‌کنه‌لۆژیای ئامیرو که‌ره‌سته جه‌نگیه‌کانی سه‌رده‌م هینزی سوپای یساده‌و تانک و زینیش و هینزه تاییه‌تیه‌کان و هینزی سه‌ربازی و ناسمانی و فرۆکه‌و کۆپته‌رو چه‌کی کۆمه‌ل کۆزو رۆئیکی سهرکه‌وتنی بووه وه کوردیش نه‌توانیت به‌هۆی دروست کردنی چه‌کی سویدین و نا ته‌قلیدی و رۆکیتی بالیستی که له‌روه‌ی ته‌کنیکی یه‌وه پیش بخریت هه‌ره‌شه‌و مه‌ترسی جه‌نگینی سوپاو گهلانی سه‌رده‌ستی پئ بترسینن که هیچ نه‌بن جه‌نگی شۆرش خه‌لکی کوردستان نه‌کن له‌گه‌ر بیت و نه‌و جه‌نگه بکه‌ن دیاره جگه له ده‌سه‌لات نته‌وه‌وه که‌لتوره‌کیان داخا‌زو خوازیاری نه‌و جه‌نگه‌یه‌وه وەک چۆن داگیر که‌ران گۆی به‌هیج سیستم و یاسایه‌کی نیوده‌وتنه‌تی و جه‌نگ ناده‌ن ده‌بیت کورد جگه له راکیشان و سه‌رنجی رای گشتی و جیهانی و گهلانی ناوچه‌که به‌لام ئامیرو که‌ره‌سته سه‌ربازیه‌کان ئامیرو ته‌کنه‌لۆژیه سه‌ربازیه مۆدیرنه‌کان به‌هه‌ر نرخن بئ ده‌ست بخه‌ن و مانه‌نه‌ی هه‌مان شیوه له‌گه‌ل سوپای کۆلۆنیالی داگیر که‌ردا بکه‌ن که نه‌مه‌ش به‌شیکه له ستراژی نوێ ی بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی نیشتیمانی خه‌لکی کوردستان نه‌زمونی سه‌ربازی نوێ بخولقینن که‌فشاری ده‌رونی بخاته سه‌ر ده‌سه‌لات و خیزان وشه‌قامی گهلانی داگیر که‌ر له‌گه‌ر سۆزو هاریکاری جولانه‌وه‌ی کورد نه‌کن لایه‌نی که‌م له دوژمنایه‌تی کردنی بترسن جه‌نگ له کوردستان بخریتنه ناو جه‌رگه‌ی دوژمن به‌ کرده‌وه به‌مه‌ش تا رادیه‌ک بلانسی هینز ته‌ریب ده‌بیت بۆ ئیرا‌ده‌ی رزگاری و سه‌رکه‌وتن .

**ماپه‌ری خۆینه‌کارانی ناسۆنالیستی کورد**

**دیموکراسی له نیوان نازادی و دیکتاتۆری دا**



وریا ره‌حمانی

نایا ده‌گرن کاتیک که مرۆف خۆی به‌ره‌مه‌ی ژبان، به سووکی بگرن؟! نه‌و هه‌وله‌ بئ وچانه‌ی مرۆف بۆ خودسانسۆری و شارده‌وه‌ی چه‌مه‌که بنه‌ماییه و جووبیه‌کانی وەک بسوونه‌وه‌ریکی گیاندارێ خواهن بیسر له چیه‌یه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن؟! نه‌و جۆری هه‌لو‌بست و وینا کردنه‌ی مرۆف له خۆی له قوولاییه‌کانی ده‌روونییه‌وه هه‌له‌قه‌وتن یان ریشه‌ی له ده‌روه‌ی چه‌مکی پیکه‌نێان و خواست و ئیرا‌ده‌یا هه‌یه؟

ئیره‌دا به هیچ شینه‌یه‌ک مه‌به‌ستم وینای کۆمه‌لگه‌یه‌کی بئ سه‌روه‌یه‌ری ئانۆزی نا‌به‌رپرسیاران هه‌یه که تینیدا به‌ناوی نازادی مرۆف که‌رامه‌ت و بایه‌خی ئینسانی بکه‌وتنه ژیر هه‌ره‌شه و مه‌ترسییه‌وه. که‌چی ریک به پیچیه‌وانه نه‌م نووسینه به‌به‌ره‌دکانیه‌کی راشکاوانه‌یه له‌گه‌ل نه‌و شینوازی بی‌کرده‌وه و ناراستانه‌ی به‌ناوی که‌رامه‌ت و بایه‌خی ئینسانیه‌وه به پیشکه‌شکردنی کۆمه‌لگه‌ی ده‌سته بۆچوون و هاوکیشه‌ی دیاریکراوی هاوشینوی له ده‌روه‌ی به‌رژه‌وه‌ندلی و ده‌سه‌لاتی مرۆقه‌وه. وەک مرۆف، به‌رده‌وام له هه‌ولێ کۆیلان‌دن و به‌لاری ب‌ردنی ناراسته‌کانی ژبانی کۆمه‌لگه‌ی مرۆق‌ایه‌تی دان. کاتیک «شاملوو» له روانگه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌وه برینه ژله‌مۆیه‌کانی ده‌روونی ده‌کولنیتیه‌وه و وردینه‌نه خه‌سارناسی کۆمه‌لگه‌ی ده‌کات، ده‌تن «هه‌رگیز هه‌چکس به‌هشینه بیره‌حمانه‌یه به ده‌زایه‌تی له‌گه‌ل خۆی هه‌نه‌ستا، که من له‌گه‌ل ژبانمدا».

به‌داخوه وێده‌چن زۆر به که‌می ده‌رکی شیای نه‌م حه‌قیقه‌ته‌سه‌مان کردبئ که نونگه‌ی راسته‌قینه‌ی بوونایه‌تیمان، ژبانمانه و په‌ی‌بردن به هاو‌په‌وه‌ندلی لیک نه‌برایه‌ی نه‌م دوو چه‌مه‌که سه‌ره‌کییه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی و جووبیه‌مان وینایه‌کی مسۆگه‌رت به مرۆف بوونمان ده‌به‌خشن.

«فرزێدیش نیچه» له گوتاریکی ژۆستنگه رانه دا به ناوی «انسان مصلوب»، به بهر پر سايه تيبه وه ننگه رانیسی خۆی سه باره ت به دۆرانندی بسايه خه پیرۆزه کانی ژبان له به رامبه ره هیما ی خاچیکی بن گیان دا له لایه ن مرۆقه وه دهرده بری و ره خنه ی توند له وه کسه نه دهگرێ که به پینگه و بوونی خۆیان نازانن. له که ئه که ئه ی بیس و فه لسه فه ی نیچه دا مرۆقه ریزکی تابه تی هه یه و وه ک پێوه ری سه ره کی و پیرۆزی ژبان به واتای بوون ده ژمێدری.

که چی مرۆقا (یان باشتر نه و به بلێن به شیکا له مرۆقه که خوازیاری به ده سه لات گه یشتن بوو) له هه ئه ئه یستی نیراده ی هیزه وه که وه هه وێسی ناراسته دار کردنی نه ئه نیشه جیاوازه کانی نیو کۆمه لگا له چوار چێوه یه کی سنوره مه ندی دیاره کراوی تابه تدا. هه مه وه نه و پنگه اته انه ی که پێیان ده ئین مه که ته ب و ئیدیلۆژی (زه وینی یان ناسمانی) به درێژایی میژوو به یاریکردن به کۆمه لیکه فاکتۆری هه ستیاری وه ک ناناگه ی و ترس و بیزاری و خولیا ی دنیا یه کی جوائتر، به داخوه هه رگیز به ئین و نامانه کانی خۆیان یان به چی نه که یانسه و به پێچه وانسه به دره وام چه و سه وانسه و بیزاری و سه ره که رانیان بۆ مرۆقا به خه لات هینا وه. له دهر وونی چوار چێوه یی نه م نه ئه نیشه کرداری یانسه مرۆقا وه ک به دهبه یترین چه کی ژبان و ژبان وه ک پێوانگی سه ره کیی بوون، تا ناستی که ره سه ته بوون و به ستینیکی که ره سه ته یی له بایه چی و چه و دییان که م کرا وه ته وه و گرینگه یه تی پیرۆز تر به و ره ه نه ئه نه درا وه که له نه سه سی خۆیان دا به بۆ نه ی نه م دوو توخمه وه پێناسه ده گرین. کاتیکه که سه یری حه قیقه ته ی پنگه اته یی ئیدیلۆژی و مه که ته به عه قیده تبه که کان ده که یه نه به روونی بۆمان دهر ده که وێ که زۆر زیاتر له وه ی له خزه ته سی به ر ژوه وه ندی و چاره سه ری گرفت و ننگه رانییه کانی مرۆقه دا بن، له راستای چه و سه وانده وه و بن بایه چیی ژبه د ته ریدا بوون.

«کێ ده بن حکومه ت بکات؟» وه ک چۆن «پۆلیز» یش ده ئن ره نگه نه وه خوه ده ته ترین پر سیاریک بووین که به درێژایی میژوو یی سیاسی جیهان مرۆقا له خۆی کرد بێ و هه ر جاره ی که س یان لایه نیکیش له روانگه ی خۆیه وه و به گوێره ی ناستی تینگه یشتن و لیکه انه وه ی تابه ته ی خۆی ولامیکی دا وه ته وه.

له راستیدا ئیدیلۆژییه کان له دنی نه م پر سیاری وه سه ریان هه ته دا وه و ره نگه انه وه ی راشکا وانیه ولامی نه م پر سیاری نه م پر سیاری خوه سه ره که یترین چه کی پنگه ینه ری ره وتی کلاسیکی میژوو یی سیاسی جیهانه. نه م پر سیاری بۆ یه که چه ر به شیوازیکی دارێژرا و له لایه ن نه فلاتونه وه هاته نیو نه دهبه یاتی سیاسی جیهانه وه، به لام دیاره چ پێش نه و و چه دواتر ی سه ره که یترین که ئه که ئه ی ناراسته دیکتاتۆری و ئیدیلۆژییه کانی میژوو بووه.

یۆنانیه کان ناوگه لیکه چۆرا و چۆریان بۆ پێناسه کردنی شیوازه جیاوازه کانی ده سه لات ی به ر به و به رایه تی حکومه ت ده سنیشان کرد. ره نگه هۆیه که شی نه وه بووین که ده یانه و سه ته به گونجا و ترین مۆدیلی حکومه ته ی بگه ن و بێناسن. نه م گریمانه یه له لایه ن نه فلاتونه وه دارێژرا و له پێنج خسته ی جیاوازه لیکه رابه وه،

- ۱- پاشایه تی: حکومه ته کی سه یکی باش (تا ک)
- ۲- دیکتاتۆری: حکومه ته کی سه یکی خراب (تا ک)
- ۳- ده سه لاتی نه شراف: حکومه ته کی چه نه که سی باش (که مه نه)
- ۴- ئالیگارشی: حکومه ته کی چه نه که سی خراب (که مه نه)
- ۵- دیموکراسی: حکومه ته کی خه لکی (زۆرینه)

دیاره که نه فلاتسون، خۆی، چوار شیوازه که ی یه که م ره ت ده که اته وه و خسته کانی « ۱ و ۳ » یش به سانه خلاق ی ده زانی و ده ئن که نه م دا نه ش له ئاکام دا به جوا شه ده کیشترین و له دهر وونی خۆیان دا پتانه سیلی به خه راپ بوو یان تبه دایه. به لام له حاله تی دوا یین دا ته نیا مۆدیلیکی حکومه ته ی ده ناسینی و به باشیشی ده زانی. ته نه انه ت نه سه سی فه لسه فه که ی خۆی و کتبه به نه وایانگه که ی (کۆمار یش له سه ر نه و بنه مایه دا وه رێژێ.

«کێ ده بن حکومه ت بکات؟» له راستیدا نه م پر سیاری (به شیوه یه کی ناخوه ئانگا) هینش تاش گرینگه ترین چه کی پنگه ینه ری ئیدیلۆژی و با سه سیاسییه کانی رۆژه و هه ر که س و هه ر لایه نیکیش به پنی و سه ت و ناراسته هزیبه کانی خۆیه وه به ره و ناقاریکی بر ده و.

پنجه مه بران، مارکس و لنین، هیتلیر و مۆسۆلینی و هه ره ها زۆریه که له سیاسی ته مه دارانی ها چه ر خیش زۆریه کات له ناخوه ئانگای خۆیان دا به شیوه یه کی مانده و نه ناسانه بیران له وه کرد و ته وه و کار یان بۆ کرد وه. هه ر کاتیکیش که ده ستور و یاسایه کی گه سته ییان دا نا وه، زیاتر له هه مه وه شتیگ ولامه انه وه ی نه م پر سیاری بو وه که «کێ ده بن حکومه ت بکات؟» ولامی خوه ی نه فلاتسون بۆ نه م پر سیاری نه وه بوو: «خه لک (زۆرینه) ی باش»، که راشکا وانه ولامیکی نه خلاق یی ناته وا و بوو. پنجه مه بران لایه نگه ی ده سه لاتی ئا یین و حکومه ته ی ربه رانی ئا یینی بوون. مارکس و لنین پێیان وابوو که پێویسته بۆ دهر سا زبوون له هیزی سه ر مایه داران و نه مانی چه و سه وانده ی مرۆقا ده بن کریکاران و زه چه ته کیشان له ده سه لات دا بن. سه باره ت به هیتلیریش که راشکا وانه له روانگه ی هیزه وه سه یری ده سه لات ی ده کرد ناشکرایه ولامه که ی ته نیا «من» بوو. و ته ده چ که نه ویش وه ک زۆریه ی پێشینیانی خۆی پنی وابووین پر سیاری حکومه ت. له ناخی خۆیدا، پر ساریکی بنه مایی یه.

پر دیاره که چۆن له شیوازه ئیدیلۆژییه کانی حکومه ته دا که هه مه شه ش دیکتاتۆری ل نه ده که و ته وه چیگای دال و مه دلول له نیونا خنی سه ستمی سیاسی کۆمه لگا دا ده گۆدری و به جیسی نه وه ی له روانگه ی چۆنیته ی به ر به و بر دنی و لاته وه سه یری ده سه لات بکری، له ره ه نه دی ده سه لاته وه حکومه ت و نیرامی به ر به و به رتییی سیاسی ... لیکه ده ریته وه و پێناسه ده کری. ئیدیلۆژیی حکومه ته ی زۆرینه له مۆدیرنترین و له هه مان کاتیش دا خه ته ر ناکترین شیوازه کانی تیۆریی سیاسی جیهانه که به هه ئه دیموکراسی پ نه دگۆتر ی. چۆن سه ره برای نه وه ی که وه کوه شیوازه دیکتاتۆرییه کانی دیکه له روانگه ی نیراده ی هیزی (چه سه ری زۆرینه) وه ده وێ، له گه ل نه وه شدا مه شه رووعییه تیکی به رینی چه سه وه ریی پێناسه کراوی دارێژرا و له پشت خۆیه وه ده بیینی و که لکی ئن وه ر ده کری.

حکومه ته ی زۆرینه له باشترین حاله تی خۆیدا پێشیکردن یان لایکه م به که مگرتی مافی که مه نه یه. که به داخوه له گه ل به ده سه لات گه یشتن و له پینگه ی هیزه وه نیتر توانایی

لابردن و به‌به‌ره‌کانی کردن له‌گه‌لی له دست کۆمه‌لدا نامینی.

(به گشتی دیکتاتۆری هه‌له‌وه‌رجیک پیکدینی که نیمه به‌پرسیاری نین و نیجا ته‌نانه‌ت گۆرانیشی له ده‌سه‌لاتی ئیهمدا نییه).

که وایه به‌پرسیاریه‌تیبه‌کی نه‌خلاقیه‌مان هه‌یه که هه‌رچی له توانامان دایه به کساری بینین بۆوی له پیکهاتی بارودۆخیکی ناواهی پیشگیری بکه‌ین. زۆریه‌ی حکومه‌ته دیکتاتۆریه‌کسان یان له‌وه‌ی له داییدا به دیکتاتۆریته‌ ده‌گه‌ن، له سه‌ره‌تاوه و له کاتی ئۆپۆزیسیۆنیدا به که‌سک وه‌گرتن له شیوازه دیموکراتیکه‌کسان و له‌ریسه‌ی هه‌تبه‌سازانه‌وه به ده‌سه‌لات گه‌یشتون.

که وایه (دیموکراسیه‌کسان حکومه‌ته خۆشه‌ویسته‌کانی هه‌مووان نین، به‌ئکسو به واتایکی تر نه‌وه‌دایه‌ن که خاوه‌نی نامرازی خۆپاراستن له به‌رامبه‌ر دیکتاتۆریه‌کسان دان). له راستیدا دیموکراسی به‌ستینی دژکرده‌وه‌ی و به‌هه‌نگاره‌بوونه‌وه له‌گه‌ل ئۆتۆریته‌ی پساوانخواز و هیژمه‌ژنی دیکتاتۆری به و ری له کۆکردنه‌وه و پاوانی هیز و ده‌سه‌لات له شۆنیکدا ده‌گرت و سنووری یاسایی و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت دیاری ده‌کات.

له پیکهاتی نه‌ده‌ییاتی سیاسی لیبیرال و دیموکراتخوازی مۆدێرنی جیهانیدا پرسیاره له میژینه‌که‌ی «کس ده‌بن حکومه‌ت بکات؟» نیتر نه‌وه کارگیری و گرینگایه‌تیبه‌ی نامین و «پۆپێر» گوته‌نی پێویسته پرسیار ته‌واو جیاواز و موقه‌نه‌تری «نایا شیوازی حکومه‌تی هه‌یه که ره‌مان پین بدا به‌گۆره‌ی پێویست بتوانین خۆمان له دست حکومه‌تیکی نه‌هه‌یه‌نی یان ته‌نانه‌ت نه‌شیواو زرگار بکه‌ین؟» جیگه‌ی بگرتنه‌وه. لێرده‌دا بنه‌مای چه‌مکی پرسیار و ولامی حکومه‌ت نیتر له چوارچێوه‌ی که‌س یان لایه‌نیکی تایبه‌تی دیاریکراودا نامینیته‌وه و سه‌رنجی شایان به ره‌هه‌ندکانی چه‌ندوچۆنی به‌رتبه‌رایه‌تی حکومه‌ت ده‌درئ. نه‌وه‌ی گرینگه‌ نه‌وه‌یه که (دیموکراسی ده‌بن له‌گه‌ر و ریسه‌ی ده‌رباز بوونی بن تو‌له‌وتیژمان له ده‌ستی ده‌وله‌تیک که ریژی نه‌رک و به‌پرسایه‌تیبه‌کاتی خۆی ناگرت، بۆ ده‌سته‌به‌ر بکات).

له راستیدا کیشه‌که له‌وه‌دا نیه کس حکومه‌ت بکات، به‌ئکسو پێویسته چه‌ندوچۆنی ده‌سه‌لات و سنووره‌کانی ده‌وله‌ت دیاری بکرت، نه‌وه‌ی که ده‌وله‌ت ده‌بن چۆن بئ. خالی سه‌ره‌کی نه‌وه‌یه که ده‌وله‌ت نابن زیاتر له ناست و گۆره‌ی پێویست حکومه‌ت بکا و ده‌سه‌لاتی هه‌ین. یان به‌واتایه‌کی دیکه ولاتیکی ده‌بن چۆن به‌رنه‌وه بچن. نیتر گرنگ نییه کس یان جوړیکی تایبه‌ت (تاقمیک که خۆیان به خه‌تک ده‌زانن) حکومه‌ت بکه‌ن. پێویست نا‌کا لێیان بترسین یان ناچار بین که بترسین. که وایه (دیموکراسیه‌کسان، نه‌وه مه‌جال و مه‌ودایانه‌ی به‌رتبه‌ره‌ی ولات و کۆمه‌لگه‌کسان که بۆ به‌رگری کردن له ماف و نازادیه‌ی نینسانیه‌کسان، له هه‌ر شیوازیکی حکومه‌تی دروست بوون). له دیموکراسی پۆست مۆدێرن و نه‌کتیشی لیبیرال و موقه‌خوازانیه‌ی سه‌رده‌ما ناراسته‌ی په‌یژه‌ی ده‌سه‌لات له خاوه‌ره‌وه بۆ سه‌ری به‌وه‌ ده‌سه‌لات شه‌رعییه‌تی خۆی له گشت قۆناغه‌کسان دا به‌ کرده‌وه له کۆمه‌لگه‌وه و ده‌ده‌گرت.

سه‌رچاوه‌کسان:

- ۱- انسان مصلوب، فردریش ویلهلم نیچه
- ۲- جامه‌ی باز و دشمنان آن، کارل پوپر

۹ ی ربه‌ندانی ۱۳۹۱  
 ویلاکی وریا رحمانی

## ته‌نیا زانین و په‌گرتن هه‌یمای سه‌رکه‌وتنی گه‌لی کورده



ئه‌مه‌د ده‌ستی

گه‌لی کوردیش وەک هه‌موو گه‌لانی جیهان مافی خۆیه‌تی که له‌سه‌ر خاکی خۆی دا ژێانیکی ناسوده و په‌هاو سه‌ربه‌خۆی خۆی هه‌بیت و دوور بیت له هه‌موو په‌لامارو هه‌یرش و ناره‌وایه‌ک که له لایه‌ن هه‌زه‌کانی بیگانه‌وه ده‌ره‌کی و نه‌وه داگیرکهرانه‌ی که سه‌له‌های سه‌له‌ گه‌لی کوردیان به‌وه ده‌رده‌وه به‌وه هه‌موو کاره‌سات و مانه‌وێرانی و ناواوه‌یی و نه‌بوونی هه‌موو مافیکی نه‌ته‌وايه‌تی خۆی گه‌یاندوه و کوردستانیک پیر له ته‌رم و خۆین و هه‌ستی کۆنه‌په‌رستی و گه‌لن گه‌یرو گرقتی ژێانیان بۆ نه‌م کورده هه‌ناده‌وه ناراوه و وایان به سه‌ر نه‌م گه‌له چه‌ساوه‌یه هه‌ناده‌وه که تا نه‌م سه‌ته‌ش ناتوانیت وەک پێویست بژیت و بۆ خۆی بکارت که سه‌ره‌پرشتی خۆی له هه‌موو روینکه‌وه به ته‌واوی بکات و نیشتمانی خۆی به‌ره‌و پێشه‌وه به‌ریت و وەک هه‌موو گه‌لانی نازاده له هه‌موو بواره‌کانه‌وه نه‌سه‌پی زانستی خۆی تاو به‌لات و پێشبه‌کوه‌یت و ته‌کنه‌له‌نێزیای گه‌لی کوردیش روو له به‌رزی و نه‌وه‌په‌ری سه‌رکه‌وته‌کان بکات. به‌لن ده‌بینین که به درێژایی میژوو ده‌ستی داگیرکهرانی خۆین رێژه چه‌په‌ل هه‌میشه بۆ سه‌ر خاکی کوردستان درێژ کراوه و نه‌م گه‌له کوردیان هه‌تا نه‌م سه‌ته‌ش بیه‌ش کرده‌وه له هه‌موو مافیکی نه‌ته‌وايه‌تی و مافی چاره‌نوسی خۆی، کوردیان بن به‌ش کردوه له بوونی وه‌لاتیک سه‌ربه‌خۆ و پیر له سه‌ربه‌ستی و ژێانی ناسوده و

**پنښکه وتوانه .**

نهگه ر به وردی برونینه دیرۆکی خه م و نازارکانی گه لی کورد گه لیک راستیه کانمان بۆ روون ده بیته وه و چاک ده زانین که هۆکارکانی نهم هه موو دوا که وتن و نه بوونی مافی نه ته وایه تی کورد و ویران کردنی کوردستان بۆچ نساوا بووه وه و بۆچ کوردیش تا نه مۆکه هه ر سه ربه خو نه بووه ؟ هه ر له و ده مانه وه که داگیرکهرانی کوردستان پینان ناوه ته سه ر خاکی کوردستانه وه هینده نامرۆقانه به هه ست و هیزی سه ربازانه وه په لاماری گه لی کوردیان داوه که له هه یچ کارنکی جنایه تکارانه و درندانه دا نه په تگوانه ته وه و هاتوون نهم کوردستانه بیان کردوه به گو می خوین و خاکی کوردیان دابهش و له ت له ت کردوه، به هه زاران هه زار مۆقی کوردیان شه هید کردوه، زینده به چان و نه نفال و چه که کوشه نده کانیان دژ به گه لی کورد به کار هیناوه و رۆله کانی دآسۆزی کوردستانیان له نساو بردوه و له هه ر شویننکی نهم کوردستانه که کورد سه ری هه لدا بیته و شوژی دژ به داگیرکهرانی نه نجام دایته، نه وا داگیرکهران هاتوون به خوین رشتن و له سیداره دان و په لاماری هیزی سه ربازیان خاموشیان کردوه و کارنکیان به سه رگه لی کورد هیناوه که له میژووی مرفقیه تی دا ده توانم بلیم بن وینه یه .

خۆ گه لی کوردی هه ژارو چه وساهش بۆ خو ی به ده ردی نه زانین و به کنگه گرتن گیروده بوه و هه تا نه مۆکه ش وه ک پینویست دوژمنی خو ی نه ناسیوه وه، وه ک رابوردو نه مۆکه ش ساده دلانه پشتی به نه یارانی خو یه وه به ستوه و له کاتی کزی دوژمنان دا هاوکاریه تی بۆ ژبا نه وه ی دوژمنانی خو یه وه کردوه، هه ر بۆیه شه که تا نه مۆ له ژیر دهستی نه و نه یارانه دا گه لی کورد نالاندویه تی و ماوه ته وه، کورد هه تا نهم ساته ش گه لیک به ساده دلایه وه رووی له دوژمنانی خو یه وه ده کات و ژور دوستانه ده روانیته نه یاران و پاک دلانه لینیان ده چینه پیشه وه، تا دوژمنانی کورد فرسه تیان و درگرتوه نه وسا له پشته وه را و له ژیر په رده وه به خه نچه ژه هواریه کانیان گه لی کوردیان پارچه پارچه کردوه. خو دیاره که گه لی کورد به خو شی هینده کاری چاکی نه کردوه چه که له قوربانی دانه کانی، کوردیته یه گرتوانه وه دآسۆزانه دژ به دوژمنانی خو یه وه هه رگیز نه وه ستاوه، هه ر له میژووی کۆن و تازوه وش واته تا نه مۆش گه لیک له کوردان هه لویان له پیناوی سه رکه وتنی دوژمنانی خو یان داوه و گه لی له خائین و خو فرۆش و به کرگیراوان چونه ته پال نه و دوژمنانه درندانه و هاوکارو هانده ری تیک شکاندن و له نساو بردنی بزوتنه وه ی نازادیناوی گه لی کورد بوینه و له پال نه یارانه وه په لاماری گه ل و نیشتمانی خو یان داوه و دهستی داگیرکهرانیان بۆ سه ر ما ل و ژبانی نه ته وه که ی خو یان درنیز کردوه به شاداریان له کوشن و برینی به کۆمه تی رۆله کانی هاو زمانی خو یان کردوه و ژور بن شه رمانه و نامه درانه بوونه ته هۆری داری نازادی و سه ربه خو یی کوردو کوردستان و جاشه تیو نوکهری و ریزی دوژمنانیان له خه بات بۆ نه ته وه که بیان لا باشته ر بووه، ده بیینن ته واوی گه لانی ده ورو به ری کوردستان هه مو یان به قه واری نه ته وایه تی خو یان هه ر له زو را له ژیر په رده ی ژور ناوه وه شاد بوینه و نیشتمانی خو یان رزگارو سه ربه خو کردوه و دینی شیان بۆ گه ل و نیشتمانی خو یان به کار بردوه و به کاری ده بن، به پیچه وانیه ی گه لی کورد که تا نهم ساته ش وه ک پینویست نه ی توانیوه که خو ی له خه لکانی بیگانه و داگیرکهران به باشته ر برانیت و سود له هه ل و مه رچه کان رۆزگار و دربگریته، کوردیش خو ی بۆ خو ی بیت و هاوکارو یه گگری و یه ک رهنگی و دآسۆزی نیشتمانی خو ی بیت، ده بیینن نیستاش کورد هه ربه که هاتوه به دۆلیکه وه لئ ده دات هه ربه که به هه ستی ته سک و نه زانینه وه بۆ لایه کی دژ به کوردایه تی راکیشاوه و نیستاش گه لیک هه ن که دوژمنیان له خو یه وه پین چا که .

کورد تا نه مۆش نه ی توانیوه که له ناستی رۆزگارانی خو ی دایته، هه ر بۆیه شه که گه لی کورد توش به کاره سات و نه هه مه تی ژوره وه هاتوه و سو دی له هه ل مه رچه کان بۆ سه رکه وتنی خو ی و در نه گرتوه، وه ک شاعیر ده لیت: تاجی نیستقلال پین سه رچوو چه نه فه یکی نه دا چه قسه لوله و بابهر بۆ پشتم شکا رۆزی نه دم) نه گه ر ناوړنک له دۆلیکه وه به دینه وه ده بیینن که دوژمنانی گه لی کورد و خیانه تکاران و نه وانیه که به دۆلی نه یارانی کوردو داگیرکهرانیان لیداوه چیان وه سه ر نهم گه له کورده به شخوراوه هیناوه هۆیه کانی بروونی هینده که متر نین له هۆکارکانی ده رکی و نه و هه موو په لامار و گیرو گرفت دروست کردن و ناره وایی کردنی داگیرکهره درنده کان دژ به گه لی کورد ژوری به هاوکاریه تی خیانه تکارانی کورد ده وه بووه، نه گه ر کوردیش هه ر له رۆزگارانی زوودا یه کی گرتبا و ده ستی خیانه ت و خیانه تکاری له نساو گه لی کورد له لایه ن گه لیکه وه په ربه نه سه ندبا و کوردانیش نه وه ی که بۆ دوژمنانیان کردوه دآسۆزانه بۆ خو یان نه نجام دابایه و ده ست و هۆری داگیرکهران نه بوونایه نه وا نه مۆ کوردیش خو من دولت و قه واری خو ی ده بوو، به لام وه ک خانی هیناوه نهم به ر له سینه سال له مه وه به ر ده لیت:

گه ردی هه بوایه مه نی تفاقه ک  
 ویکرا بکرامه نی تی یادک  
 رۆم و عه رهب و عه جدم تمامی  
 هه میان ژمه را ده کرد غولامی

به تی خانی مه زن گه لیک گه لیک راستی فه رموه، نه گه ر کوردیش له گه ل یه کدا پاک و دآسۆزی یه کگر با، نه وا هه رگیز وامان به سه ر ناها ت و کوردستانیش نه مۆ له ریزی گه لانی نازادو سه ربه خو و ره ها ده بوو، نه مۆ ده مان بیینی که نالا رهنگی نه که مان وه ک هه موو گه لانی جیهان له کوردستان و له سه ر بالاخانه ی نه ته وه یه گرتوه کان و هه موو دنیا دا ده شه کایه وه و نه خشی ره نگی نی کوردستانیش له ناو نه خشو نه ته سه کانی جیهان دا ده ره وشایه وه، کوردیش وه ک خو من قه واریه کی نه ته وایه تی خو یه وه له هه موو جیهان دا حسابی بۆ ده کرا و ده ناسرا. به لام به داخه وه که تا نه مۆش نهم هه سته نارواو خه سله ته سه قه تانه ی که له دیرۆکی کورد کۆنه وش باو بوینه هه تا نهم ساته ش له کوردستان و له نساو گه لی کوردا هه ر باوه نه پراوه ته وه، نه وه نده ی که خو مان یه کتر سوک و ریسوا ده کین و به فیتی دوژمنان چال بۆ یه کتر هه لده کین و درۆ و بوختان ژور ناروه وایه انه و به فیتی دوژمنان بۆ یه ک سازده کین و په لاماری گه ره مه رادی خو مان ده دین و هه یچ په ندیکیشمان له رابوردو و در نه گرتوه و نیستاش کورد له گه ل دوژمنانی خو یان دا هه ر وه ک جارن ره قشار ده کهن و گه لیک ساده دلانه و خو ش باوه رانه و ساویکلانه و نه زانانه ده ست بۆ دوژمنانی دیرۆکی درنده کورد کۆژ درنیز ده کهن و باور به نه یاران دمکریته و دوژمنانمان له خودی خو یی به لاوه چا کتره و بۆ یه کتریش قوزه لقورتین و چی خه راپه دژ به یه کتر وا ده یکه ین و



هرچی کاری گه ندهتی و ناره وایبه له سهر حسابی نه ته وهکهی خۆمان گه نیک نه نجامی ددهن و تا خه راهه هه بیته اگری چاک نه کهن.

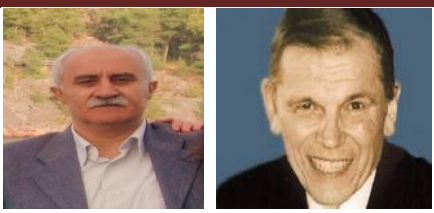
ده بیته دوه ژمنانی داگیرکهر چۆن پیلان دژ به کوردو کوردستان دهگیرن و چۆن ده بانه ویت دیسانه که له پشته وهره به به هانه ی گه له شته وه خه نجه ره ژه هراویه کانیان بهوشینن و کوردستان توش به کارسات و ناله باریه کان بکه نه وه، ده بین نه وانه ی که دوه ژمن و کورد نه وان به دۆستانی خوشیان داده تین و ده بن به هاوکارو هاویه پیمانیا و له گه لیان دا ده بن به هه قائل و که چی نه وان دین دژ به کورد له گه له داگیرکهره درنده کانی کوردستان دا دین و ده چن و پیره تۆکۆله کانیان له گه له دا نهمرا ده کهن و له سه ره وه به ناو دۆستی کوردان و له ژیره و شرا چال بۆ کورد له گه له داگیرکهرانی کوردستان به به که وه هه له ده کهن و په پیمان ده به ستن بۆ لیدانی بزوتنه وه ی نازدیخوازی کورد و کوردستان، ده بیته که نه وان بۆ له ناو بردن و راوه دوانی نه وه هیزه کوردیانه ی که وان له سه تگه ری خه بات و تیکۆشان دان و ته نیا داوا ی مافه رهواکانی گه له کوردی چه وساره ده کهن و به ناوی ترۆریست و پساو خه راپ و مرۆ کوژیان ناو ده بن، نه وان دوه ژمنانه خۆیان له یاده ده به نه وه که نه وان ترۆریست و بریار ده ری کوشتن و برینی هه زاره ها کورد و به هیزی زه به للاحیه انه وه ترۆر ده کهن و مانی کورد ویران ده کهن و مافی گه له کورد به زۆری زۆرداریان زه وت ده کهن و له ناگه رین که گه له کورد له ناو لانه ی خۆی دا به ناسوده یی و ناساری بژیته، سه درانه که ی مالکی سه ره ک وهزیرانی عیراق به کیکه له وه پیلانانه ی که بۆ هاوکاره ته ی و نازاره نانه وه له کوردستان دا به تایبه ته ی نازاره نانه وه له باشوری کوردستانه وه دا بین کراوه، نه وانه ده بانه ویت که گه له کورد دیسانه کن توش به کارساته کان بکه نه وه و به به که وه له گه له داگیرکهری تورک دا بین و که له گایی له گه له کورد بکه ن و کارساته کانی دیره کس کۆن زینده وه بکه نه وه، هه ره وک چۆن داگیرکهری تورک مال و حال و هه موو بوونیکی نه م که له کورده هه ژاره ی زه وت کردوه و وه ک دوه له تیکی ترۆریست له بهر چاوی هه موو جیهان دا کورد ده کوژیست و هه ره شه له کورد ده کات و خاکی کوردستان ویران ده کهن و له شکر کیشی بۆ سه ره گه له کورد ده کهن و درنده انه کوردستان بۆردومان و کاول ده کهن و هه موو مافیکی ژمانی گه له کوردیان به تیکرایسی زه وت کردوه و ناوی ترۆریستی خۆیان له هیزی بزوتنه وه ی نازدیخوازی گه له کورد ده نین و بن شه رمانه هه ره شه و گوره شه له نه مانی گه له کورد ده کهن.

نه وان دوه ژمنانه پشیمان وایه که هه ره نه وان راست ده کهن و گه له کورد هیچ مافیکی نه ته وایه ته ی خۆیان نیه و ده بیته گه له کورد سه ره کوب بکرین، نه وه ی که بۆ نه ته وه کانی خۆیان به مافی ره وای ده زانن به لام بۆ گه لیک ۵۰ په نجا ملیۆن که سه به گونا و ناراستی ده بینن، بۆیه که نه مرۆ و بۆ هه میسه ده بیته که گه له کورد هینه ده تیگه یشتیته و چاک بزانیته که داگیرکهرانی کوردستان هه ره ماون و له پیلان گیران دان و له هه موو کاتیک دا گشتیان یه کن و هه و نیان بۆ نه مانی گه له کورد و هه ره بۆیان بلوینت ده ست بۆ هه موو جنایه تیک دژ به کوردو کوردستان ده بن، ده بیته نیمه ی کورد هه موو بگه ره و به ره وه قسه پرۆچ و ناره واکان و بوختان و درۆ هه تبه ستنه کان که دژ به کورد له زۆر شوینی و زۆر که ناله وه بلاو ده کرتنه وه هه میان ریسوا بکه ین، چونکه ته نیا بۆ سوکایه تی و دژایه تی کردنی گه له کورد که ده کرت، جا ده بیته نه م فیته هه رامزادانه هه مووی باش بناسین و نه فرنیان له بکه ین و ته نیا خه باتمان بۆ کوردو کوردستان بیت، ده بیته گه له کورد تا نه مرۆ زۆر چاک بزانیته که سه ره که وته کان له کونویه وه چۆن دکارین ده ستی خیا نه تکاران و خۆفرۆشان و نۆکه ارنی دوتنی و نه مرۆ له میخ را بیری و رنگا به هیچ شه ویه ک به وان که سانه و گه نده نکاران وه نه دریت که نه مه چاره شه بیته وه مه یدان و کوردستان به نه وه ژیر چنگی درنده کان و مرۆ کوژکان و دکتاۆره کانی وه ک سه دامی دیسان بیته وه مه یدان، ده بیته هه موو کوردیک فیته ی هه رامزادکان و ده ست و پیوته ندو گه نده لکاره کان چاک بناسیت و له نه گه ریت که خیا نه تکاران و خۆفرۆشانی دوتنی نه مرۆ بیته سه ره کارو گه له کورد توش به کارساته کان بکه نه وه، ده بیته گه له کورد هه رگیز ته سلیم به نیرادی دوه ژمنان و نه و نۆکه ره و خانیانه نه بیته که هه میسه له سه تگه ر دان و له هه موو که ناله کانه وه به که سایه تی و دیره کس کوردو کوردستان دهرۆن و خۆیان به دتسۆز و نیشتمانه ره وهر و پاک دادنه ین و هیزی ناره وایانه له ژیر په ره وه ده کهنه سه ره کوردو کوردستانه وه، ده بیته کورد هه رگیز له یاده خۆی نه باته وه که داگیرکهران و دوه ژمنانی کوردستان له سه تگه ر دان و واز له هیزی به لاماره و دروست کردنی گیرو گرته کان ناهینن و هه رگیز نایانه ویت که کوردو کوردستان سه ره که ویت به تایبه ته نه م هه له مه رنه ی نه مرۆی کوردستان دا.

نه تمانیا - ۱۰ ی یاکۆستی ۲۰۰۷

سه رچاوه : ماتیپه ری کلاۆژنه

### فه لسه فه ی نه خلاق



به شی دووه م و کۆتایی

نوسه ر: لوئیس پ. پۆمه ن ، وه رگیر له سوئیدییه وه: حامید مانیلی

تایبه ته ندیی په رنسییه کانی نه خلاق

کاکلی نه خلاق بریتییه له په رنسییه کانی نه خلاق. ئیه ته تا نیستا به و راستییه گه یشتووین که په رنسیی نه خلاق شیواترین رینه مایه بۆ کردوه و ره قسار. به لام ئیه ته ده بن باسیکی چرت له مه ر تایبه ته ندییه کانی نه و په رنسییه و گه ر بجه ین. ته نانه ت نه که ره یج کۆده نگییه کی گشتی له مه ر نه و تایبه ته ندییه کانی له گۆری نییه به لام ده بن خساوه ن په رنسیییه کی نه خلاق بین. کۆده نگییه کی به رین له سه ره نه و پینج خالانه هه یه:

۲- قابیل به جیهانی بوون

۳- زانبون [مهلهت بوون]

۴- پرۆیاگه ندهکردن

۵- دهکارکردن.

زۆریه ئه و خالانه دوو کتیبه دا دهرزته بهر توێژینهوه، بهلام جارێ ئیزن بدن ئیره به کورتی هیندیکیان باس بکهین.

سهردتا "رهوابوون": کردهوهیهک که رینه مای ههلسوکهوته و سروشتی نه خلاقه. پهرنسییهکانی نه خلاقسی به گشتی وک دهستور یان هاندهریک له گوتن "مهکوژه"، "سهدهمه ی ناپیوست مه که یه نه" و "دهر و جیرانت خوش بوین".

ئهوانه بو که لک لیسوهرگرتن رهچاو کران تا یارههتی فکری نینسانهکان بکری تا نفوزیان به رهوابوونهوه دیار بن، و بهر به و تایبه ته نه ندییه بدری و بکریته نه ریتیک بو و توویژ به مه بهستی هه له سهنگاندنیک ده نیوان پهس و سه رکونه دا، و روژاندنی ههستی وێژانی راحت یان ههستی تاوانباری.

دووه مه یان قابیل به جیهانی بوون: پهرنسییهکانی نه خلاقسی دهبن هه موو نینسانهکان که ده هه لومه ره جیکی گرینگسی وک یه کدان، بگریته وه. نه گهر قه زاوته له سه رکردهوی X دره حه ق به P گونجواوه، له مه ره کهسانی دیکهش که ده هه لومه ره جی P دان، نه و قه زاوته گونجواوه. نه و تایبه ته نه ندییه به قانونی زهرین که ده نسی "ئاوا ده گهل خه لک بجوئیسوه که پیتخوشه ده گه لت بجوئینه وه" و خوت ده کهوشی نه واندا بیسه وه بویه شه نیه نه و پهرنسییه به عادلانه ده زانین. هه ر وک شیوهی هه لومه وهتی A دره حه ق به B هه ر نه و شیوه هه نه یه بووه که له لایه ن B دره حه ق به A کراره به درووست بزانی، ته نیا سه به ارت به وه یکه دوو که سی جیواون. نه و قه زاوته به جیهانی بوونه هه مووان ده گریته وه. نه گهر من بلیم X، Y یکی باشه، نه وده که من هه لومه وهتی مه ته یقیم گرتوه که بلیم هه ر شتی که X بن Y یکی باشه. نه و تایبه ته نه ندییه به ره پیدانی پهرنسیی پیکه وه هه لکرنه. مرۆف دهبن شیکری بن له سه ر نه وه قه زاوته نه ی که نه خلاقین. به جیهانی بوون هه موو قه زاوته نه خلاقیه کان و ده خۆده گری.

سینه مییان زانبون: پهرنسییهکانی نه خلاقسی خاوه ن ئوتسوریه یکی مه له تن و هه ر پهرنسییه یکی دیکه و لا ده نسی. نه وانه نه ک هه ر ته نیا پهرنسییه یکه نین، به لکوه نه وانه نوینه رابه تی پهرنسییهکانی دیکه ی وک جوائیناسی و به په رۆشی و ته نه انه ت به شی حقووقی یشیان وه ستویه. هونه ره نه د "پاول گاوگوبن" به مه بهستی کیشانه وه ی و نه یه کی جوان له دوهریکه له ئوقیانووسی ئارام به مه مایه ی خۆی به جی ده هیلی رهنگبسی پاساوی بو ی هه بن، به لام هه لومه وهتی هه لگری هیج پاساویکی نه خلاقسی نییه. رهنگبسی دزویه ک عاقلانه بن بو پاراستنی نیو بانگی خوم، به لام له روانگی نه خلاقیه وه نه وتو کارنک هه نه یه کی که وره یه، بویه دهبن راستیه که هه ر جیهیکی هه یه بیلیم.

کاتیک قانون دو بهرێ غه یره نه خلاقسی خۆیاده، نه رکی نه خلاقسی مه که ده ست بدهمه بزاونکی شاره ستانیانه. نه رکیکی گشتی نه خلاقسی هه یه له مه ره گونپراهی بو قانون، چونکوه قانون ده ئاکامدا مه بهستی نه خلاقسی ده پیکتی و خیره مه ندی گشتی له دوویه، و هه ر نه و هویه شه رهنگبسی نیه نه رکاردار ده کا که گونپراهی قانون بین، سه ره رای وه یکه نه و قانونه زۆریش نه نه خلاقسی بن و نه ده خواز. رهنگبسی نه و سه رده مه ش بن، کاتیک بن عه داله تی قانونیکی دزیه ته حه مه مه ل ناکری و بویه شه پارله مانی نه و روپا به غه یره قانونی ده زانن، به لام نه خلاقیه. وک نمونه ی روون، نه و قانونانه ی که له باشوور بهر له شه ری ناوخوین که له شارۆمه ندانی دوویست نه و دیله هه لاتووانه بگرن و رادهستی خاوه نه کانیان بکه نه وه. دین نمونه یه کی به ره چاوه: زۆرنیک له فه یله سوفا ن له سه ر نه و باوهره ن که که سیکی نیماندار "مه زه به سی" ده توانن به دوی ده ستورنیک که له لایه ن خودا وه پیدراوه، پهرنسیی نه خلاقسی پشیل بکا. یوان مه زه به یه کی ناشتیخوازه و ده توانن خۆی قانبع بکا که خۆی له چوونی سه ربازی که نه رکی ولاتپاریزی وه ستویه پیا ریزی. به نیو نه خلاقسی دینی وک نه خلاق دینه، نه ژمار و پاشان وک پیناسه و کنبه تی.

چاروومی پرۆیاگه نده کردن: پهرنسییهکانی نه خلاقسی دهبن به ناگاداری گشتی رابگه ییندیری تا بته ره نیه یه کی بو هه لومه وهتی نیه.

بلاووک و پرۆیاگه نده له پنیوستیه یه کانه چونکوه نیه کاتیک ده توانن که لک له پهرنسییهکان وهرگرین که ره قتا ره کان بنووسین، به گوتی خه لکیان دابه دین و هاندهری کرده وی چاک بین و سه رکونه ی کرده وی خه راپه مان کرد بن. نه گهر نه و زانیاریانه به نه ینی به یینه وه کاردانه وه ی پیتچه وانه ی لیده که و ته وه. پیتچه مییان ده کارکردن: پهرنسییهکی نه خلاقسی دهبن بو پیتگرتن "هه له سه نگاندن" بن، به ومانایه که بکری به رنوه ی بهری و نایب ناسه واری قورسی دهر و نیه مان بخاته سه ر، کاتیک ره چاویان ده کاین. یووان راوینزی فه یله سوفا ده نسی "ته عه ه وودی خۆپیه مانه و کردن" وک پهرنسییهکی لیده نه ل ده توانی بته هوی ده سه ته به رکردنی لانیکه می نه خلاق. نه وه ده توانی جینی به خته وه ری بن که نه خلاقمه داری چاوه روانی ره قتا ری خونه ویستی زبا تر له نیه ده کا، به لام ئاکامی نه وتو پهرنسییهکی ده توانی خوقینه ری دوردونگی نه خلاقسی یان هه ستیکی قوولی بن گوناه ی نه خلاقسی و بیلا یه نیه کی چری نه خلاقسی ده نینسانه کاندان بن.

ده نا کامدا زۆریه سیستییه نه خلاقیه کان وک بازله یه کی ته نگسی ده وی نینسان ده ژمیردین. ته نه انه ت فه یله سوفا نه کانی نه خلاقیش له سه ر نه و پیتنج خاله یه کده نگ نین، باس و قسه لیکردنی له سه ربان، لانیکه مه نه و تیگه بیشته گشتیه یه مان له مه ره پهرنسییهکانی نه خلاقسی به ده ستوه ددا.

به ستینی نه خاندنی نه خلاقسی

له خاله دا، رهنگبسی نه خلاق به پتی نه و قانونانه بن که ده په یوه ندی نیوان نینسانه کاندان به رنوه ده چن و به پتی ره قتا ریکی که ده نویندیری، ده نر خیندیری، که چی له وه زور

ناوژرتەر. بهلام ژوربهی قهزاوتتهکان له مهر نهخلاق، بهگوتیردی نهوخالانهی ژیرمه هه ئهدهسهنگیندرین:

- ۱- هه ئوست
- ۲- ناکام
- ۳- کهسایهتی
- ۴- مه بهستا [نبیهتا].

ئیره سه ره له نوێ له هه موو باسهکان به وردی ده به شهکانی دواتردا لیبانه دهکوئدرتهوه، بهلام سرنجیک ئیره دهتوانی یاره ته تیدر بن. ئیزن بدن ئیره به سه رهاتی کیتی گینوس به که میگ ناوگور ده روواده که دا بینینه وه گوێ. نهوه پیاوتک له بهر مانی ژنیک هیرش دهکاته سه ره له و ژنه و دیهوی بیگوئی. جیرانیکسی بهرپرس گوئی له قیزی نه و ژنه دهبن و پۆلیس ناگادار دهکاته وه و له په نچه ره شه وه دهنگی کابرای هیرشکار ددها، "هوی ملت بشکینه برۆ"، کابرا به سه ره سوورماوی دهست له کوئ ژنه دهکاته وه و له ترسان رادهکا بهلام له وه بهری شه قامه که پۆلیس دهستی و ئیرادهکا و کابرای قوت بهستی دهکا.

**کردوه**

شپوهیهکی نرخلاندنی نه خلاقیهی نه و روواده نه وهیه که رهقتاری کابرای هیرشکار و هه ئوستی جیرانه بهرپرسه که بهدینه بهر لیکۆئینه وه. کاری هیرشکاره که هه نه بهو بهلام کاری جیرانه که دروست. وشه "درووست" جاری وایه دوو مانا وهخوده گرێ، یهکیان به مانای "هه رز" دئ "کردهوی به جئ" بهلام دهشتوانی به مانای "رهوا" ش بن "کردهوی ئیزن پیدراو" یان "باشه که شتیکی ناوا بکړ". نه غلبه فیه له سفوفان وشه "درووست" به مانای "رهوا، ئیزن پیدراو" ته نانه ده باسیکی وه "قه رز، واجب" چیه دا به کاریکی به جینی تاریف دهکن. واته نه و کردهوییه که تۆ دهتوانی نه جیامی بهدی. که دهتوانی یان "A" وهک "هه رز یان" B" وهک دهتوانانه.

(A) کاریکی هه رز نه وهیه که نه خلاق پیت دهئ که دهبن بیهکی و تۆ ناتوانی له کردنی خوت بهزیره.

(B) کاریکی دهتوانانه نه وهیه که کردنی نه هه رزه ونه هه نه، نه رکی تۆش نییه که نه جیامی بهدی نه که نه شیکه توشی هیچ هه نه یه که نه بووی.

کاری هه نه نه وهیه که تۆ نه کردنی دهبن به نه رکی خوت دابینی و خو له کردنی پیاوێزی. کردهوییه که به شتره ئینسان نه یکا، ئیزنی کردنییه نه دراوه. بۆ نهوونه نه وهیه که نه و کابرایه هیرشی کرده سه ره له و ژنه روونه که کردهوییه که هه نه "قه دهغه" بهو به پینچه وانه کاری جیرانه که که ناگادار کردهوی پۆلیس بهو روونه که کاریکی دروست و هه رز بوو.

بهلام، وادیاره کاره که نه هه رز بهو ونه هه نه به بن له بهر چا و گرتنی نه وهیه که تۆ کۆرسیک له مێژوی هونه ر یان نه ده بیاتی ئینگلیسی هه لیزتری که بیخوئی یان به هه رقه له میگ که دهتوێ نامه یه که بنووسی وادیاره له روانگی نه خلاقیهیه و بیلایه نییه یان ئیزن دراوه. به بن له بهر چا و گرتنی نه وهیه که تۆ گوئی له موسیقی رۆک یان کلاسیک دهگری، وادیاره له روانگی نه خلاقیهیه جینی بیر لیکر ده وهیه، گوئگرتن له هه رتکیان نازاده و ئیزنی دراوه. وهیج هه رزیش نییه. به بن له بهر چا و گرتنی نه وهیه که تۆ ژن دینی یان سه له ده مژگی وادیاره هه ئوستیکی گرینگه که دهتوێ چلۆن بژی.

نه و هه ئوستیهی له سه ری ساغده بییه وه له روانگی نه خلاقیهیه یان بیلایه نییه به یان دهتوانانه یه. له ماوهی تهواوی نه و روو دا وانهی وهک "ئیزدیواج دهکهی، یان نایکهی،

دهره که نه هه رزه نه هه نه یه، بهلام ئیزن پیدراوه. ده هه ربهی ئیزن پیدراواندا تیگه بیشتنیکی به رین، یان کرده وه که لیکه زۆر مرۆقلوستانه و خۆبه خشانه هه یه. نه و کارانه نه پنیوستن نه هه رز بهلام، سنووری حوکم و ویستی نه خلاق، ده به زینن واته "له سه رووی هساواری ویزدان". بۆ نهوونه، نه و جیرانه بهرپرسه چوویا ده رێ ده که ل هیرشکاره که دهسته و بیخه بوایه مه ترسییه کی زیاتری گیانی بۆ خوئی دهگری که هیچ نه رکیکی نه خلاقیش نه بوو. له جیاتی نه وهی، هه ر له په نچه ره که وه دهنگی هیرشکاره کی دا، عه ینی شته که ئینسان له سه ری هه رز بکړ که نه ندامیکی له شی به مه بهستی رزگار کردنی که سیک له مردن وله تهنگانه دا پشکیش بهو بکا. نه رکی تۆ نییه که بجی ماشینه که کی خوئی بۆ بهر ژوشی، جگه نه وهیه که یاره هتی کردن به واندا خوت دامو ده که هیچی دیکه ی بۆ تۆ تیدا نابن. سه رجه م سیستیمی نهوشنیه هه تسوکه و تانه بریتین له: A- هه ئوستی دروست "ئیزن پیدراو" B- هه ئوستی هه رز، C- هه ئوستی دهتوانانه، D- هه ئوستی بیلایه نانه، E- خو قوریانی کردنی، F- هه ئوستی هه نه "قه دهغه کراو".

تینۆرییه کی گرینگ له مهر نه خلاق هه یه که پیداکری له سه رچۆنیتهی کرده وه دهکا به نیوی "دینۆنیسم" که وشه یه کی یونانییه به واتای "نه رکناسی". نه و تینۆرییه له شتیکی ده دوی به نیوی جه وه ره یان زات که ده ناخی کردهوی دروست یان باش دا هه یه که ده بیسته هوی نه و ئینسانه کان له سه ره قول وه لاین و راستوێزی خویمان رابوهستن و هه ره وه دا ده ناخی درۆزی و چه په تکاریشدا هه یه که ده بیسته هوی نه و ئینسانه کان له سه ره قول و به ئینه کانیان سوور نه بن. په رهنسییه کانی کلاسیکی نه خلاقسی خاوهن ده خانه و قانونی زهرینه، که پشهو و نونۆری نه و دینۆنیسمه ده چه ند دیه ی رابردو دا ئیمانۆنیل کانت (1724-1804) بووه که پارێزری بهر چا و سه ره کی نه و په رهنسییه نه خلاقیه بهو که به "نه مری موته لق" ناسراوه. قانوننیک که به رنیه ده یه حه ول به ده که بکرتنه قانوننیک گشتی بۆ نهوونه کانت ده ئن "قه ت به ئینی خوت مه شکینه" یان "قه ت خوت مه کوژه" هاوبه شی ناوه رۆکی تهواوی نه و په رهنسییه نه خلاقیهیانه له شتیکی ده دویسن که ناوه سخن و چه وه ره ی نه خلاقه که ده ئن، رهقتارو کرده وه ت دروست بن و خو له کرده وه ی خه راپ و درۆیه پیاوێزه.

**ناکهامکان**

شێوهیهکی دیکه‌ی هه‌نسه‌نگاندنی نه‌خلاقى هه‌لومه‌رجان، نه‌وهیه که ناکامی کردووه‌کان لیکه‌دینه‌وه. نه‌گه‌ر ناکامی هه‌نسه‌نگاندنه‌کان نه‌رنیسی بن نه‌وه کارمکانمان درووسته، نه‌گه‌ر نه‌رنیسی بن نه‌وه تووشی هه‌له بووین. بۆ نمونه، ناکامی هه‌رشکاره‌که بێنینه به‌رچاو، لانیکه‌م له باری فیزیکییه‌وه ژنه‌که‌ی بریندار ده‌کرد و له باری رووحیه‌یه‌وهش هه‌م ژنه‌که‌ و هه‌م جیرانه‌کانی ده‌په‌ش‌وکاند. به‌لام نه‌گه‌ر بتوانی بیکوژنی له‌روانگه‌ی ئیجساسیه‌وه هه‌م ژمانی ژنه‌که‌ و هه‌م ژمان بنه‌مائه‌که‌ی وه‌م ژمانی که‌س وکار و دوستانێی ره‌نگبێت تا دوایی هه‌ناسه‌ی ژمانیانی شێواندووه، باشه‌ ده‌ستکه‌وتی نه‌و، له‌و کردووه‌یه‌ چیه‌؟ نه‌نیا چهنده‌ خوله‌ک راحه‌تی سادیه‌تیانه‌یه. ده‌ ته‌واوی ماوه‌ی دواى نه‌وکاره‌ساته‌ هه‌ستیه‌کی وێژدانیکی نیگه‌ران و نه‌ژمانیه‌ به‌ ته‌واوی ژمانیه‌وه درده‌که‌وتی سه‌بارته‌ به‌وه که‌ کاره‌که‌ی هه‌له‌بوو. به‌لام ناکامی به‌رپرسیاره‌تی نه‌و جیرانه‌ که‌ پۆلیسی ناگادار کردووه و له‌ په‌نجه‌رکه‌شه‌وه ده‌نگی هه‌رشکاره‌کی دا و "هۆی ملت بشکینه‌ برۆ چوونکو وه‌رشکاره‌کی ده‌ترساند، نازاریک که‌ به‌ ژنه‌که‌ ده‌گه‌بیه‌شت زۆر زۆر که‌متر ده‌بوو. باشه‌ نه‌و جیرانه‌ چ زه‌ره‌ریکی لیکه‌وتووه که‌ نه‌و کاره‌ی کردووه؟

ته‌نیا ره‌نگبێت چهنده‌ خوله‌ک هه‌سته‌ی به‌ ترس کردبێت، به‌لام ده‌ ته‌واوی ماوه‌ی دواى نه‌و کاره‌ساته‌دا هه‌سته‌ی وێژدانیکی راحه‌تی ده‌بێت هه‌ر بۆیه‌شه‌ کاره‌ی درووستی کردووه. تینۆرییه‌کانی نه‌خلاقى که‌ لێتی ورد ده‌بێته‌وه، به‌ر له‌ هه‌موو شتیکی ناکامی راحه‌تی یان ناره‌حه‌تی وێژدان بۆ رازی کردنی نه‌خلاق، بێنیه‌تین "نه‌خلاقى غایب teleologiska etik" که‌ له‌ وشه‌یه‌ی telos - ی یونانییه‌وه به‌ مانای "مه‌به‌سته‌مند"، هه‌اتووه. ناسراوترین تینۆری له‌مه‌ر نه‌خلاق "utilitarian" واته‌ (ره‌سه‌نمه‌ندی).یه. که‌ له‌ لایه‌ن ییری بێنیه‌تام (1748-1822) و یان ستوارت میل (1806 - 1872) که‌ ده‌و تینۆرییه‌دا به‌ نه‌رکی ئینسانان دادنه‌نێن که‌ ده‌ ته‌واوی ژمانیه‌دا هه‌نسه‌نگه‌وتیک بکه‌ن که‌ ده‌ستکه‌وت و ناکامه‌کانی نه‌وه‌په‌ری به‌رژوه‌نه‌ندی بۆ ئینسان و ئینسانیه‌تی له‌دوو بێت. میل ده‌وت "هه‌نسه‌نگه‌وتیک درووسته‌ که‌ هه‌ندهر و بێشه‌خه‌ره‌وه‌ی رزگاری مرو‌قابه‌تییه‌، هه‌نسه‌نگه‌وتیک هه‌له‌یه‌ که‌ به‌ بێچه‌وانه‌وه هه‌ندهر و دواخه‌ره‌وه‌ی رزگاری مرو‌قابه‌تییه‌".

که‌سایه‌تی

هه‌نسه‌نگه‌وتیک تینۆری نه‌خلاق پێداگری له‌ سه‌ر که‌سایه‌تی و زاتى هه‌نسه‌نگه‌وتنه‌کان و بریکه‌شیان له‌ سه‌ر په‌ره‌نسیی له‌ مه‌ر ناکامی هه‌نسه‌نگه‌وتنه‌کان ده‌که‌ن، تینۆری دیکه‌ش هه‌ن که‌ پێداگریان له‌ سه‌ر که‌سایه‌تی یان ته‌قوايه. ده‌ نمونه‌ی ئێه‌دا هه‌رشکاره‌که که‌سایه‌تییه‌کی خه‌راپ و دزبۆدی تابه‌ته‌ به‌ خۆی هه‌یه‌ واته‌ "قین و نه‌فه‌رت" که‌ نه‌غله‌ب پێش رواییسی نه‌و له‌ مه‌ر ژمان ره‌ش داده‌گه‌ی که‌ به‌ستینی نامه‌ده‌کاری نه‌و بۆ به‌رپه‌رینه‌ی نه‌وتو کاره‌سات و جینایه‌تیکی ده‌ره‌خسینی. هه‌رشکاره‌که‌ به‌ گه‌شتی ئینسانیه‌کی دزبۆو دێره‌قه، چوونکو نه‌و خاوه‌ن نه‌وتو که‌سایه‌تییه‌کی نه‌فه‌رت هه‌نخه‌رته‌ر و بێزاریه‌یه. به‌لام لایه‌نی دیکه‌ واته‌ نه‌و جیرانه‌ به‌رپه‌سه، خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی باش که‌ خوازیاری ژمان و خۆشه‌ویسته‌ی یه‌ که‌ به‌ گه‌یهری ناخه‌کی ئینسانیه‌وه ده‌گه‌ن خه‌نک ده‌چوونێته‌وه و یاره‌یه‌تیه‌ری نه‌وه‌که‌سانه‌یه‌ که‌ پێیسه‌تیان به‌ یاره‌یه‌تی هه‌یه. ده‌ناکامه‌دا جیرانه‌که‌ ئینسانیه‌کی باش و سه‌له‌ماندووه‌یه که‌ تا چ راده‌ خاوه‌ن ته‌قوا و خاوه‌ن تابه‌ته‌مه‌ندییه‌کی ره‌سه‌نه.

فه‌یه‌سه‌فه‌کانی نه‌خلاقى به‌و تابه‌ته‌مه‌ندییه‌ باشانه‌ ده‌بێت "ته‌قوا و مه‌زنایه‌تی" و به‌ تابه‌ته‌مه‌ندییه‌کانی خه‌راپ ده‌بێت "دزبۆی و چرووکسی" سه‌رجه‌م تینۆرییه‌کانی نه‌خلاق به‌ گه‌یهری نه‌و بۆچوونه‌ په‌ریان هه‌ستاندووه و پێیان ده‌نێن تینۆری مه‌زنایه‌تی و ته‌قوا. نوینه‌رایه‌تی نه‌و تینۆرییه‌ کلاسیکه‌ی ته‌قوا و مه‌زنایه‌تییه‌ وه‌ستۆی نه‌ره‌ستویه "سه‌له‌کانی" ۲۸۴-۳۲۲ به‌ر له‌ زاینسی بووه. پاراستنی که‌سایه‌تی ته‌قوا و مه‌زنایه‌تی له‌ پێداویسته‌یه‌کانی ژمانه‌ تا مه‌تمانه‌ لای ئینسان گه‌شه‌ بکا و بتوانی شتیگه‌یانه‌ سه‌ه‌ه‌گه‌ی هه‌نسه‌نگه‌وتیکى درووست و ئینسانی ده‌ هه‌موو بواره‌کاندا ده‌سته‌به‌ر بکا. ته‌نانه‌ت زۆر گرینگه‌ نه‌گه‌ر بتوانی تا نه‌و جیه‌گه‌یه‌ که‌ ده‌ توانایی دا وه‌ک رینه‌ماو یاره‌یه‌تی بۆ که‌سایه‌تی ئێه‌ به‌ مه‌به‌سته‌ی به‌رپه‌رینه‌ی ئێه‌ته‌ی باش و خه‌یره‌مه‌ندانه‌ که‌ لیکیان لێوه‌رگه‌ی. زۆریه‌ی ئینسانان ده‌زانن که‌ ده‌غه‌تکارى، چه‌واشه‌کارى، نێو و نه‌تکه‌ لێدان، یان زۆر خوارده‌نه‌وه‌ ناکۆل و خوارده‌ن کارنکی خه‌راپه‌ و نادره‌وست، به‌لام ده‌یکه‌ن که‌ چى له‌ کردنی کارنکی درووست ده‌سته‌وه‌ستان. ئینسانی خاوه‌ن ته‌قوا و کارى درووست ره‌نگبێت بێوه‌یکه‌ ناگادار بن، چوونکو گه‌یهریه‌تی نه‌خلاق بووه، ده‌یکه‌.

نامانج

ده‌ناکامه‌دا ده‌توانی چلۆنایه‌تی نه‌خلاقى له‌ ریگای توێژینه‌وه‌ی نامانجی خه‌نک بۆتیکه‌لاویان هه‌نسه‌نگه‌وتنه‌ی. هه‌رشکاره‌که‌ وادیاره‌ ده‌مارگه‌رژیه‌تییه‌ک ده‌کار ده‌کا و ژنه‌که‌ دوکژن، جیرانه‌که‌ وادیاره‌ توانیوتی هه‌رشکاره‌که‌ به‌ترسینی و بۆته‌ هۆی یاره‌یه‌تی که‌ ژنه‌ له‌ کوشتن رزگار بێت. د ده‌کرده‌وه‌دا هه‌موو سیسته‌میه‌کی نه‌خلاقى گرینگه‌یه‌تییه‌کان ده‌ نامانجه‌کانیانه‌یه. بۆ لیکه‌دانه‌وه‌ و توێژینه‌وه‌ی تیر و ته‌سه‌لی هه‌ر چه‌شه‌ هه‌نسه‌نگه‌وتیک و اباشه‌، مه‌به‌سته‌ و نامانجی نه‌و که‌ سه‌ له‌ به‌رچاو بگه‌یهرن. به‌ رواله‌ت ره‌نگبێت دوو شێوه هه‌نسه‌نگه‌وت وه‌ک یه‌ک بیه‌ن، به‌لام یه‌کیان بۆله‌وه‌ بێت و نه‌وی دیکه‌یان بۆ لێبووردن. وای دابنێن که‌ یه‌وان پال به‌ ماریاوه‌ ده‌نێ و له‌ به‌رزایه‌یه‌که‌وه‌ به‌ری ده‌داته‌وه‌ و ماریا لاقى ده‌شکێ. ده‌ رووداوی "نا" نه‌و تووهریه‌ و مه‌به‌سته‌ی نه‌وه‌یه‌که‌ سه‌ده‌مه‌ به‌ ماریا بگه‌یهرن، به‌لام ده‌ رووداوی "ب" دا نه‌و ده‌بێت چه‌قۆیه‌ک به‌ره‌و ماریا فرێندراوه‌ و له‌وانه‌یه‌ وێه‌که‌وتی و ده‌یه‌وتی ژمانی ماریا له‌ مه‌ترسی رزگار بکا. ده‌ رووداوی "نا" دا به‌ روونی دیاره‌ که‌ تووشی تاوان بووه‌ هاوکاته‌ ده‌ رووداوی "ب" دا کارنکی درووستی کردووه، به‌ گه‌یهری شرو‌قه‌یه‌کی چری نه‌خلاقى له‌ سه‌ر هه‌ر کام له‌و رووداوانه‌دا، نییه‌ت وه‌ک فاکتۆریک ده‌و په‌یه‌ده‌یه‌دا له‌ به‌رچاو ده‌گه‌یهرن.

ناکام و ده‌ستکه‌وت

ده‌سته‌به‌ر کردنی زانیاری له‌ مه‌ر نه‌خلاقى کارتیکه‌رییه‌کی زۆری نه‌رنیسی به‌ سه‌ر هه‌نسه‌نگه‌وتنه‌کانمانه‌ ده‌بێت. ده‌توانی ده‌مارگه‌رژى و دووگه‌ماتیزم ده‌ستی له‌ بێخه‌مان بکاته‌وه. ده‌توانی سیسته‌میه‌ک ده‌

نێمه دا بگورین که بێته چاوساغ بو قهزازه کانهمان له مهر دور و بهرمان و روانگی نه خلاقیمان کۆوتەر دهکا تا نێمه بتوانین له مهر پرسیاره کانهمان رووتن و به مهتانه یهکی زیاتر ده گرتنه نه خلاقیه کانهمان چاره سهر بکهین. دهتوانن یاره تیده بێ که نێمه زهینمان روون بێتهوه که چلۆن پرهنسیبه کانهمان و نرخانده کانهمان ده گه ل یه کتر ده په یوه ندیلان و له وهش زیاتر رهنمایه که که فیرمان دهکا چلۆن بژین. با نیستا بگه رینه وه سهر پرسیاره کانهمان که له سهرتای نهو به شه دا هاتبوو ولامیکی باشتی بله یه نه وه. نهو شیوه نه خلاقه چیه، و بوچی نێمه پهنسیمان بێته یه؟ نه خلاق واته دۆزینه وه ی قانۆنگه لیک که ژسانی باشتی مرۆقایه تی لیده ده و نته وه که ده پهنج پرهنسیبه نه خلاقه وهکا: ۱- رهوا بوون، ۲- قایل به جیهانی بوون، ۳- زانی بوون سه له ت بوون، ۴- پرۆیگه نده کردن، ۵- دهکار کردن. دا کۆکراوه تبه وه. به بێ بوونی نه خلاق نێمه خیر نادینه وه.

چاکه چیه و من چۆنی بپه یزانم؟ چاکه وهک پرسیک، ده خه زمه ت مرۆقایه تی دا، ده سهرکه وتوویدا، دهکه لکه ره گرتنی لیهاتوو یه کانهمان وهتسد. دا بیکردنی پنه او بستی به کانه نیسانان به یاره ته تی وه رگرتن له وه یه تی توانایی و لیهاتوو یه کانهمان، به بێ له به ره چاوه گرتن که چ هه نوستیگ ده گرتن، نه رک نه خلاقیه. نه ری من خوازیاری نه وه که ببه نه نیسانیکه خامه نه خلاق؛ به ن، ده کۆمه لگا و به درژیایی ژباندا، چوکیو نه خلاق نه وه یه که قانۆنی له به ره چاوه ده گرتن به مه به سته یاره ته تی به هه سووان و ده ته وای نهو ماوه شه دا درنه زده ری نهو ره ته یه. چاکه بو تو باشه لانیکه ده هه سوو کاتیگدا، نه گه ر نێمه له سهر نهو باوه ره بێن که نه خلاق له سهر وه ی هه سوو شتیگه و مندا لان ده بی نهو باوه ره وه ته ربیه ته بکه ین که نه گه ر نه خلاق پهنسیل بکه ن ناسه رکه وتووون و هه ست به وه ده گه ن که تووشی هه له بوون. به و مانایه که نه خلاق بکه یه ره وت و نه ریتیگی نیو نه ته وه یی ته زه یی نه وه هه یه که نه گه ر تو له به ره چاوه گرتن نهو که مه ره خه میبه تو ش ده گرتنه وه.

په یوه ندی نیوان دین و نه خلاق چیه؛ دین له سهر وه سی، و نه خلاق له سهر عه قل نیواد نراون، نه گه ر به مانه وی په یوه ندی نهو جووته پهنکیگرتن، دین ده توانن هاندریکی به لاوه بێ بو ژانیگی به نه خلاق بو نهو که سانه که له سهر نهو باوه رن که خودا ناگاداری هه سوو نه و کرده وانه ی نێمه یه وه دیان بێن که نێمه تووشیان ده بین و رۆژی خۆی له مهر هه ر کام له کرده و کانهمان قهزازه تیان له سهر دهکا.

په یوه ندی نیوان نه خلاق و پهنکاته ی حقوقی چیه؟ نه خلاق و قانۆن واباشه زۆر له به کتر نیزیگ بێن، و نه خلاق ده بی بنه مای قانۆن بێ، به لام ده توانن قانۆنه کانه هه م ناعادانه بێن و هه م غه یره نه خلاقه وه روانگی حقوقیه وه نه کهری به رنهو بچن. قانۆن ساویکه تره له نه خلاق بو پهنکرتن و هه له سه لگانه تی نیه ته کانه و مه به سته کانه. نه تو ده توانی به مه به ست و نیه ته نیسانیکه درێ بو، به لام مادام تووش هیچ کرده وه یه کی ناله یار نه بووی له روانگی حقوقیه وه بێ تاوانی.

په یوه ندی نیوان نه خلاق و نه ریه ت چیه؛ نه ریه ت و عاده ت بریتیبه له کۆگایه کی فره نه گی، به لام نه غه لب له روانگی نه خلاقیه وه بیلا یه نه وه شه توائن له به ری فره نه گی یه وه په ره بستی، ده فره نه گی نێمه دا به که وچک و چه نگال نانی ده خۆن به لام فره نه گی دیکه هه یه که به پووشکه یان به ده سته یان نه ده خۆن که هیچ که مایه سیبه که ی فره نه گی یان ده پهنکرتن ده گه ل نه وانی دیکه پنه و دیار نیبه.

۱۳ / ۶ / ۲۰۱۳

سه ره چاوه : ناوه ندی نوچه و شه رقه می رۆژ

## ژنانی کورد پێشهنگی تیکۆشانی نازادی



غزال عه لیزاده

سه ره بری نه وه ی که ژنی کورد وه کوو هه سوو ژنانی دونه ی چه وسانه وه ی بینه وه و بینه شی چیشه توه، به لام له چه ند ده یه ی پهنسو ودا و له وه ی سه ره له دانی ته قه ره ی نازادی گه لی کوردا، به پهنچه وانه ی هه سوو ژنانی دونه ی پهنکه وتنی گه وره ی به ده ست هینه وه و نه گه ر بلنن پهنه نگایه تی بو هه سوو ژنانی دونه ی دهکا شتیگی دور له راستیمان نه کو توه.

بو هه لسانگاندی نهو با به ته و بو لیکانه وه ی هه ر پهنکه وتنیک، پهنسیبه مرۆق خانی ده ستنیک، خانی کۆتایی و مه وادی نیوانیمان له به ره چاوه بگه ر. نه گه ر چاوتیک به سهر میژوو ی ژنی کورد و پهنکه یه دا به شتیگرتن و له گه ل نهو ده سته کوه تانه ی که نیستا ژنی کورد به ده سته ی هینه وه، لیکه بله یه وه و هه له سه لگاندی بو بکه ین، بو مان ده ره گه وی که ژنی کورد ده سته و رانی هه ره مه زنی له میژوو ی خۆیا کردوه و میژوو یه کی نو ی تو مار کردوه.

کۆمه لگای کورده واری و هه سوو رۆژه لاتسی ناوین به گشتی یه کتیک له وه ده قه رانه یه که ژن تیده زۆر به توندی چه وساو ته وه و نیستاش رۆژانه ده چه وسیتنه وه. له و کۆمه لگایانه دا ژن وه کوو نیوه پیاویک و ته نه انه ت له وه که مته ریش هه لسه کو وه تی له گه لته دا کراوه و به و جو ره که سایه تی ژن بێن کراوه و له چه وه ری خۆی دور خراوه تبه وه. ژن وه کوو کالایه ک چاوی لیکراوه و وه کوو مرۆقیک ده ره فه تی نه وی پهنه دراوه که له ژنانی کۆمه لایه تیدا به شه ار بیه ت و، ده ره فه تی گه شه سه لندی تواناکانی ل زه وت کراوه.

یه کتیک له هۆکاره کانی پاشکه وتوو یی نهو کۆمه لگایانه ش هه ر ده گه ر ته وه بو بیه شه کردنی ژن له به شه ار یکردن له ژنانی سیاسی، کۆمه لایه تی، کولتوری و هونه ریا دا. کۆمه لگایه ک که لایه ک له له شی پنه و نه ماین یان لایه ک له له شی فه له ج بیه ت، چۆن ده توائن بلن که من ته و او م، چۆن ده توائن به ره و پهنسه و بچن و خۆی پهنشخا، چۆن

ده‌توانی به برینا بپروا و به سه‌ره‌نزل بگا؟ دیاره که ناتوانی پینگا و هر له ده‌ستپیکه‌وه کیشه‌ی بۆ دروست ده‌بن و هه‌رگیز ناتوانی کۆمه‌نگایه‌کی به‌ره‌م هینه‌ر و پێشکه‌وتوو بن!

کۆمه‌نگای کورد‌ه‌وارش به پێی نه‌وه‌ی که له ناوه‌ندی رۆژه‌لاتی ناویندا هه‌لکه‌وتوو، بوا‌ری بۆ خۆگوزاره کردنی ژنان نه‌ره‌خساندوو و ژن تێبیدا چه‌وساوته‌وه. ژن ده‌رفه‌تی نه‌وه‌ی پێنه‌دراوه که تواناکانی خۆی به‌ره‌م بێنن. بپه‌رکه‌ی پیاوسالاری و بالاده‌ستی پیاو نه‌و بوا‌ری بۆ ژن نه‌ره‌خساندوو که گوزاره له خۆی بکات و تواناکانی خۆی بخاته گه‌ر. ته‌نها به‌شی ژن له کۆمه‌نگادا بپه‌شبوون له مافه‌کانی و له په‌راویزدامانه‌وه بووه. له وه‌ها دۆخێکدا نه‌ته‌نیا ژن، به‌لکه‌و هه‌چ بوونه‌وه‌ریکی تر که‌شه ناستین.

به‌لام نه‌وه‌ی که جینگای په‌زاهه‌ندی و خوش‌حالیه نه‌وه‌یه که له چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا ژنانی کورد توانیویانه قه‌له‌مبازیکه‌ی میژووی تو‌مار بکهن و ته‌نه‌انه‌ت تا ناستی پێشه‌نگایه‌تی بۆ هه‌موو ژنانی دونیا بپه‌رن. باشترین به‌نگه‌ بۆ سه‌له‌ماندی نه‌و بانگه‌شه‌یه ناستی به‌شداربوونی ژنانی کورده له ته‌شگه‌ری نازادپه‌خواری کوردیدا. هه‌روه‌ک ده‌بینین نزیک به نیوه‌ی گه‌ریلاکانی کورد نه‌ورۆ ژن و نه‌وه‌ش دیاردیه‌کی نوێیه له میژووی مرۆقایه‌تیدا و به تایبه‌ت له میژووی رۆژه‌لاتی ناویندا!

له دونیای نه‌ورۆدا به‌تایبه‌تی له ولاتانی نه‌ورۆپایی که فێمینیسیم، هه‌م وه‌کوو چه‌مک و هه‌م وه‌کوو بزوتنه‌وه له‌وه‌سه‌ره‌یه‌له‌داوه، ژنان به‌و ناسته له نیراده نه‌گه‌یشتوون که ژنانی کورد له شاخه‌کانی قه‌ندیل پێی گه‌یشتوون. ژنانی کورد نه‌ورۆکه پێشه‌نگایه‌تی ئیدۆلۆژی رزگاری ژن ده‌کهن، له سایه‌ی نه‌و ئیدۆلۆژیسه‌دا تا نه‌و ناسته‌ خۆیان به‌ریک‌خستن کردوو که ده‌بینین رزگاری به‌شداربوونی ژنان له چالاکیه‌ مه‌ده‌نییه‌کاندا له باکووری کوردستان زۆر له رزگاری پیاوان زیاتره. ناستی زانستی ژنانی کورد نه‌وه‌نده به‌رز بووه که له کاتی رزگاری له‌گه‌ڵ دایکی کوردا ده‌بینین له‌سه‌ر ره‌وشی کوردستان له ناستی سیاسه‌ته‌مدارێکدا له‌سه‌ه‌نگاندن ده‌کات. نه‌ورۆکه ژنی کورد به‌و ناسته له نیراده گه‌یشتوو که نه‌رته‌شی تایبه‌تی خۆی هه‌یه. هه‌چ ولاتیکی نه‌ورۆ نه‌رته‌شیکه ژنی نییه به‌لام گه‌لی کورد دوو نه‌رته‌شی ژنی ژییه، (یه‌ژ- ستار) نه‌رته‌شی ژنانی باکووری کوردستان، (م.ژ.ک) نه‌رته‌شی ژنانی رۆژه‌لاتی کوردستان. واته له ناو جه‌رگه‌ی رۆژه‌لاتی ناویندا گه‌لی کورد خاوه‌ن دوو نه‌رته‌شی ژنه، نیه‌م به‌س له‌و ولاتانه ناکه‌ین که بانگه‌شه‌ی پێشکه‌وتوویی ده‌کهن، باسی رۆژه‌لاتی ناوین ده‌کهن که نه‌ورۆ له قه‌یران دایه!

له رۆژه‌لاتی ناویندا نیستاش ژنان به‌ده‌ب‌باران ده‌کری، له هه‌ندیک ولاتانی وه‌کوو نێراندا پیاویک ده‌توانن هه‌تا 4 ژنی هه‌بن و له هه‌موو روویه‌که‌وه ژن وه‌کوو نیوه‌ی پیاو حیسانی بۆ ده‌کری، له په‌راویزخستنی ژنان تا ناستیک رزگارییه‌وه که خۆکوشتن و خۆسووتاندن وه‌کوو دیاردیه‌کی ناسایی لێهاتوو بۆ ژنان. له ولاتانی وه‌کوو عه‌ره‌بستانی سعودی ژنان ته‌نه‌انه‌ت مافی ماشین لێخوڕینیان نییه و هه‌چ پێکه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیان نییه. به‌لام هه‌ر له‌و رۆژه‌لاتی ناوینه و له شاخه‌کانی کوردستاندا نه‌ورۆ ژن به‌و نیرادیه گه‌یشتوو که نه‌رته‌شی به‌هیزی خۆی هه‌یه و به‌ده‌یان فه‌رمانه‌دی ژن له ناو رزگاری گه‌ریلادا هه‌لکه‌وتوو. له هه‌موو بوا‌ره‌کانی سیاسی، سه‌ریازی، کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ریادا ژنان له هینگی پێشه‌وه‌دان و پێشه‌نگایه‌تی خه‌باتی نازادپه‌خواری گه‌لی کورد ده‌کهن و له دژی داگیرکهرانی کوردستاندا له به‌رخو‌دان دان. نمونه‌یه‌کی هه‌ره‌به‌رچاو هه‌رشی نه‌م دوایه‌ی رزگاری نێرانه بۆ سه‌ر باشووری کوردستان و هه‌رته‌مه‌کانی پاراستنی میدیا، هه‌موو جیهان شه‌هید بوو که سپای پاسدارانی نێران له به‌رامبه‌ر هه‌یزی جه‌وانانی کوردا شکه‌ستی خوارد. نێران که له‌و هه‌رته‌مه‌کانی سله‌ماندی هه‌رته‌مه‌کانی خۆی به‌سه‌ر ته‌واوی ناوچه‌که‌دا بوو له لایه‌ن هه‌رته‌مه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه له ژیر فه‌رمانه‌دی گه‌ریلایه‌کی ژندا تیکشکیندرا؛ واته ژنیکه کورد فه‌رمانه‌دی گشتی عه‌مه‌لیاتیکه که تێیدا سپای پاسدارانی نێران تیکه‌ده‌شکین، له‌وه‌ش تیکشکانیکی میژوویی.

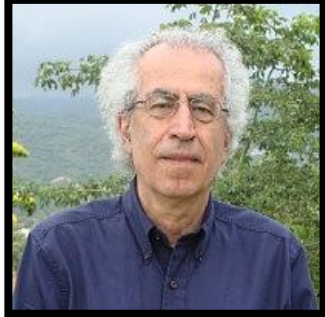
نه‌وه‌ ده‌ستکه‌وتیکی که‌م نییه، بئ‌ شک کار و خه‌باتی گه‌وره‌ی بۆکراوه و هه‌رێکی به‌هیزی له پشته. له شاخه‌کانی کوردستاندا فکر و فه‌لسه‌فه‌یه‌ک هه‌یه که نازادی ژنی به‌ بنه‌ما گرتوو، نیرادیه‌ک هه‌یه که هه‌موو نه‌و ده‌رفه‌تانه‌ی به‌ درێژایی هه‌زاران ساڵ له ژنان زه‌وت کراوه و رینگای پێشکه‌وتنی لێگرتوون، نه‌ورۆ سه‌ره‌له‌نۆی بۆیان ده‌گه‌رێنیته‌وه، له ژیر نه‌م فه‌لسه‌فه‌یه‌دا ژن توانیویه‌تی نه‌سه‌ل و جه‌وه‌ری خۆی بناسن و به‌و ناسته‌ خۆی په‌روه‌ده بکات که نه‌ورۆکه پێشه‌نگایه‌تی هه‌ره‌که‌تی نازادپه‌خواری گه‌لی کورد ده‌کات. که‌چه کوردیکه که له ژیر گه‌ریگه‌ری کولتوری عه‌شیره‌تی پیاوسالارانه ته‌نه‌انه‌ت ده‌رفه‌تی ده‌رس خۆیندنی پێنه‌دراوه به‌لام نه‌ورۆ له شاخه‌کانی کوردستاندا به‌و ناسته گه‌یشتوو که به‌ ساعه‌ته‌ها ده‌توانن له سه‌ر میژووی ژن و پێکه‌ی ژن له کۆمه‌نگادا قسه بکات و ناستی شرۆقه‌کانی بپه‌سته هۆی سه‌رسوهرمانی ناکاده‌میسسه‌نه‌کان، نمونه‌ی به‌رچاوی نه‌م راستیه‌ شه‌هید شیرین عه‌له‌هه‌ولی بوو.

شه‌هیدانی وه‌کوو بیریان، زه‌لان، قیام و هه‌تا گیانی خۆیان بۆ نه‌و ده‌ستکه‌وتانه له‌سه‌رده‌ست دانا و کوتیان "خۆزگه له گیان شیرینتر شتی‌کمان هه‌بوا‌یه که پێشکه‌شمان بکرایه".

به‌ دنیایه‌وه له میژووی مرۆقایه‌تیشدا له‌و جو‌ره‌ که‌سانه زۆر به‌ده‌گه‌من هه‌بوون و له هه‌ر شوێنیکه‌ش ده‌رکه‌وتوون، شوێن په‌نجه و به‌ره‌می کارو خه‌باتیان زۆر ناشکاراو بوون بووه. به‌ره‌می به‌رخو‌دانی نه‌و شه‌هیدانه نه‌وه‌یه که باسمان لیکرد و نه‌وه‌یه که ده‌بینین. نه‌ورۆ ژنانی کورد پێشه‌نگایه‌تی تیکۆشانی نازادی ده‌کهن!

22 ئاگوستی 2011  
 سه‌رچاوه : پارتی چاره‌سه‌ری دیموکراتی کوردستان

# سینه‌مای کوردی



نووسینی ئەمیری هه‌سه‌نپوور .

وهرگێزێران له ئینگلیسییهوه: سه‌رداری سه‌هدی

[ ئەوه به‌شێکی کورت له نووسراوه‌ی نوسه‌ره‌که‌یه‌تی که له ژێر دێری "داهینسانی کولتوری میلیدیای کوردی" له سه‌ره‌تای ساڵانی ۱۹۹۰ ب‌لاو بۆته‌وه، ئەو ساڵانه‌ی که ئیکۆئینه‌وه سه‌ب‌اره‌ت به‌وه هونه‌ره هه‌یشتا ده‌ستی پێ نه‌کردبوو. هه‌روه‌ها ئەو نووسراوه زۆرتر باسی په‌یوه‌ندی نیوان سینه‌ما و زمان و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی ده‌کا ]

ئه‌گه‌رچی فیلم، کۆنتڕۆڵی میلیدیای گه‌شتی ده‌نگ و ره‌نگ دار، له نیوان ساڵه‌کانی ۱۹۲۰ دا گه‌یه‌شتۆته هه‌یندیک شاری کوردان، سینه‌ما به‌ زمانی کوردی زۆر به‌ درێنگی ده‌ستی پێکرد. ئاسته‌نگه‌یه‌کی به‌رده‌م ئاوابوونی سینه‌مای کوردی، سیاسی، ئاوابووری و ته‌کنیکی ده‌زێدرێت. ئەوه‌ی سه‌ب‌اره‌ت به‌ لایه‌نی سیاسی بێت نه‌وه‌یه که هه‌موو فیلمه‌کان، چ به‌ره‌مه‌سه‌کانی ده‌روه و چ خۆمانی یه‌کان، ب‌لاو بونه‌وه‌یان پێویستی به‌ نێزیکی کۆمپه‌ته‌ی سانسۆری حکومه‌ته‌کان هه‌بووه. کاتیک وتوو وێژ که‌ریک له ده‌ره‌ینه‌ری کورد به‌ئاماز گۆنای ده‌پرسن بۆچی هه‌یج کام له فیلمه‌کانتا به‌ زمانی کوردی نین؟ ئەو ده‌لێت:

زور به‌ سادیه‌ی بێنم به‌وه‌یه که زمانی کوردی به‌ شێوه‌ی یاسایی له تورکیه قه‌ده‌غه‌ کراوه (Studia Kurdica, 1959, 1979, 1982, 1984, 1985). ژانویه ۱۹۸۴، ل. ۹۷. یه‌کێتی سو‌قیه‌ت و عێراق، ته‌نیا ولاتێک بوون که ئاسته‌نگی سیاسی بۆ پێشکه‌وتنی سینه‌مای کوردی که‌متر رێگر بوون. له میانه‌ی ساڵه‌کانی ۱۹۲۰، دو فیلمی چیرۆکی له قه‌شقازی سو‌قیه‌ت به‌ره‌م هه‌ینرا که ژبانی کورده‌کانی سو‌قیه‌ت له پێش و دای شۆرش ئۆکتۆبەر نیشان ده‌دا. ئه‌گه‌رچی هه‌یج کامیان به‌ زمانی کوردی نه‌بوون. کاره‌کانی تهریش چوار فیلمی به‌ ئه‌گه‌یی هه‌ر سه‌ب‌اره‌ت به‌وه‌ کورده‌کانه‌ بوو که ساڵه‌کانی ۱۹۳۲، ۱۹۵۹، ۱۹۷۹ و ۱۹۸۲ دا ساز کران (شاهه‌لی ۱۹۸۵:۴)

به‌ره‌م هه‌ینانی فیلم له عێراق دره‌نگ تر ده‌ستی پێکرد. تا ساڵی ۱۹۵۰ ته‌نیا دو فیلم ساز کرا بوو که هه‌ر دوکیان له ژێر چاوه‌دێری ده‌ره‌ینه‌ری بیانی بوون. که‌می سه‌رمایه و نه‌بوونی تیمی به‌رزبهره‌ری شاره‌زا، ته‌نانه‌ت له به‌غداش به‌رچاو بوو، چ بگا به‌ ناوچه هه‌رزه‌یه‌کانی وه‌ک کوردستان. هه‌ژمارێک فیلمی بیانی ب‌لاو ده‌بونه‌وه که وه‌ک به‌راوه‌رد ده‌کا ساڵانه ۴۰۰ فیلم ده‌بوون، سی له سدی فیلمه‌کان میسری و عه‌ره‌یی بوون؛ نزیک به‌ هه‌مووی فیلمه‌ غه‌یره عه‌ره‌یه‌یه‌کانیش به‌ عه‌ره‌یی ژێرنوس ده‌کران

(UNESCO 1950:358). یه‌که‌م جار که فیلمێک له شاره‌ کورده‌شینه‌کانی عێراق نیشان درا، ده‌گه‌رتیه‌وه بۆ جولای ۱۹۲۵ له سله‌مانی (ژبانه‌وه ۱ هه‌ژمار ۳۱، ۱۹۲۶، ل. ۲، ۳). هه‌ژمارێک فیلم که له نیوان دا چه‌ند فیلمی فارسی هه‌واوه هه‌بوون، به‌ ژێرنوسی کوردی له ساڵه‌کانی ۱۹۷۰ دا نیشان دران. به‌لام ئەو ره‌وشه له دو ده‌یه‌ی رابردوو دا، به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رچاو گۆرانی به‌سه‌ر دا هات. ئیتر له هه‌شتاکان گروپی به‌رزبهره‌ر و شاره‌زا له به‌ر ده‌ستان بوو. ئه‌گه‌رچی ئەوان ناچاربوون وه‌ک به‌شێک له تیمی به‌ره‌مه‌یه‌نانی غه‌یره کورد کار بکه‌ن. تاقیه‌یک خۆینه‌که‌ری کورد سینه‌ماتۆگرافی یان خۆینه‌سه‌ر و توانیبوون قه‌یربونیکی پێشکه‌وتوو له‌وه به‌شه دا بیه‌ینن. هه‌رچه‌ند له ژێر باروودۆخی سیاسی نه‌و کات، هه‌یشتا نه‌یانده‌توانی له کورده‌ستان فیلم ساز بکه‌ن (شاهه‌لی ۱۹۸۵:۹)

پێش ساڵه‌کانی ۱۹۶۰، ژێرنوسی فارسی له ئێران پاو بوو. به‌ لام دواتر دو‌بلاژی فیلمه‌ بیانه‌یه‌کان جیگای ژێرنوسی گه‌رتوه. دو‌بلاژی کوردی هه‌تا ئەم دوا‌یه‌یه‌ یه‌که‌سه‌ر قه‌ده‌غه‌ بوو.

ئاخه‌یه‌که‌ی سینه‌مای کوردی له کۆتایی هه‌شتاکان و نزیک ساڵی ۱۹۹۰ له دایک بو. گۆرانه‌کاری شورشگیرانه له میلیدیای ده‌نگ و ره‌نگ دا (هاتنه‌ گۆری قه‌یدی و وه‌شانی سه‌ته‌لا‌یاتی ته‌له‌فیزیۆن)، کۆنتڕۆلی یه‌که‌سه‌ر و ته‌واوی ده‌وله‌ته‌ دیسپۆزیتیه‌کانی به‌سه‌ر ب‌لاو بونه‌وه‌ی فیلم و سازکردنی به‌رنامه‌کانی ته‌له‌فیزیۆنی، نامو‌مکین کرد. گۆرانه‌کی سیاسی واته‌دار بێکه‌اتی دیاسپۆرای گه‌وره و به‌رچاوی کورد له ولاته‌کانی زۆژناوایه‌، که به‌ره‌می ده‌نگ و ره‌نگ دار سازده‌ کا که ئەو به‌ره‌مانه‌ش له رێگای قه‌یدی توانای گه‌یه‌شتن بۆ کوردستان یان هه‌یه. له ساڵی ۱۹۸۹ ناماده‌که‌ری کرا له عێراق بۆ به‌ره‌مه‌یه‌نانی یه‌که‌م به‌ره‌می سینه‌مای کوردی، فیلمی مه‌م و زین. قه‌ راروا بو فیلم هه‌ تکرتن له ۱۹۹۰ ده‌ست پێکا به‌ به‌شدارێ چه‌ند سه‌د ئاگه‌ری کورد. کۆنتڕۆلی سه‌ختی حکومه‌ت ده‌ توانین له ناماده‌کردنی سکریپته‌که (شانۆنامه ۹) دا به‌ دی بکه‌ یین. له سه‌ر ئەساسی نوسه‌یه‌کی فۆنکلۆری، داستانی مه‌م و زین وه‌رگێردرایه سه‌ر عه‌ره‌یی، سکریپته‌که له لایه‌ن نوسه‌ریکی عه‌ره‌ب نوسراوه‌وه و دوا‌یی وه‌رگێراوه سه‌ر کوردی (ره‌نگین، زساره‌ ی ۳، سینه‌ما ۱۹۸۹، ل ۱۶). پڕۆژه‌که به‌ هۆی قه‌یرانی کهنده‌و له ساڵه‌کانی ۱۹۹۰-۱۹۹۱ نه‌یتوانی ته‌واو بیه‌ی. به‌ره‌مه‌یه‌نانی تیرگه‌ز بووکی کوردستان (Nergiz, bride of Kurdistan), فیلمێک به‌ بودجه‌ی تاکه‌که‌سی، له رۆژی هه‌رشێ عێراق

بۆ سه‌ر کۆویته‌ له ئاگۆسته‌ی ۱۹۹۰ دا ده‌ستی پێکرد، و له ناوچه‌ نازادکراوه‌کانی کوردستان دا کۆتایی پێهات. به‌ره‌مه‌یه‌نای فیلمه‌که مه‌ککی عه‌بدوللا‌یه و فیلمه‌که سه‌ب‌اره‌ت به‌ هه‌لاتی کۆپیک له زه‌ واجیکی به‌سه‌ردا سه‌ پێندراو بوو که دوا‌یه ده‌زانی خۆشه‌ویسته‌که‌ی به‌ هۆی چالاکی سیاسی زیندانی کراوه (مورای ۱۹۹۳). به‌ره‌مه‌یه‌نه‌که‌ فیلمه‌که‌ی ساڵی ۱۹۹۳ له چه‌لین ولاتی نه‌ه‌روپی نه‌مایش دا. سینه‌ماکاری تر، مه‌هدی نومه‌ید، له دایک بووی که‌رکوک، کاری خۆی له شانۆدا ده‌ستی پێکرد و له ساڵه‌کانی ۱۹۸۰ دا له سو‌قیه‌ت سینه‌مای خۆینه‌دوو. ئەو ده‌ره‌ینه‌ری فیلمی که‌له‌ گورگه‌ (۱۹۹۰)، که له‌سه‌ر ئەساسی داستانی نوسه‌ریکی کوردی عێراقی دارژێرابوو، و هه‌روه‌ها فیلمی تونیه‌سه. تونیه‌سه له قه‌ده‌مه‌یه‌ن فله‌ستینالی فیلمی گوتنه‌برگ (یوته‌بوری) له ساڵی ۱۹۹۳ دا نه‌مایش درا.

له ئێران یه‌که‌م نازموونی فیلم‌سازی له لایه‌ن ته‌یمور پاتایی (به‌ته‌ایی)، له دایک بووی شاری سه‌ن و ده‌رچووی په‌یمانه‌کی هونه‌ره جوانه‌کانی زانکۆی تاران، تاقی کراوه‌ته‌وه. ئەو له ساڵه‌کانی ۱۹۷۰ کاری خۆی به‌ ته‌له‌فیزیۆن ده‌ستی پێکرد، دواتر به‌رزبهره‌ری چه‌لین فیلمی دیکۆمه‌ته‌ری کردوه که له نیوان فیلمی نان و نازادی (۱۹۸۴)، که له به‌شه نازاد

کراوه‌کانی کوردستان ساز کراوه، و گه‌له گورگ هه‌یه.

سینه‌مای کوردی له تورکیه ناوی یه‌ئماز گونای له سه‌ر ژانه که ناگه‌هه، دهره‌ینه‌هه، نوسه‌هه و خه‌به‌لکارای سیاسی، و سه‌مه‌یه‌کی ناسراوی سینه‌مای جه‌بانییه. نه‌و "سینه‌مای شو‌رشگی‌ر" ی دست پیکرد و به پله‌ی پاته‌وانی گه‌ل گه‌یه‌شتوو (گیلز و شاهین ١٩٨٢). به‌لام ناسنامه‌ی کوردی گونای و فیلمه‌کانی له لایه‌ن پاته‌کانی راست (دۆرسای ١٩٨٧) و چه‌پ (گیلز و شاهین ١٩٨٢) نیتکار کراوه. گونای، له‌به‌ر به‌ره‌مه‌ شو‌رشگی‌ره‌کانی، زینه‌دانی کراو و دواتریش به‌ره‌و مه‌نقا له فه‌رانسا رۆیه‌شتوو و هه‌ر له‌ویش له سالی ١٩٨٦ کۆچ دوا‌یسی کرد. یه‌ک له فیلمه‌کانی به‌ئێوی ریگا (Yol) که خه‌لاتی داره خورم‌ای زۆری له فه‌ستیقای کهن له سالی ١٩٨٢ بردۆته‌وه، هه‌تا سالی ١٩٩٣ له تورکیا قه‌دغه کرابوو (Turkish Daily News, October ١٧, ١٩٩٣) به په‌ره‌پێدانی نه‌ریتی یه‌ئماز گونای، دهره‌ینه‌ریکی تری کورد، نیزامه‌دین نارنج، فیلمی ناوازیک بو به‌کۆ (A Song for Beko) ی، له مه‌نقا سازکرد. نه‌و فیلمه‌ش وه‌ک یه‌که‌م خه‌لاتی خۆی، ئۆلیویزی زۆری له نۆه‌مه‌ین فه‌ستیقای فیلمی باس‌تینا له سالی ١٩٩٣ دا بردۆته‌وه. نه‌و فیلمه‌ ژبانی خه‌نکی کورد له خه‌به‌ت‌که‌یان به‌رانبه‌ر به‌ دونه‌تی سه‌رکوتکه‌ری تورک نیشان ده‌دات [چاو له‌وه بکه. Le Provençal, October ٢١, ١٩٩٣]. ناخه‌یه‌که‌ی سالی ١٩٩٢ فیلمی مه‌م و زین له لایه‌ن دهره‌ینه‌ری تورکیه‌یی به‌ره‌چه‌نه‌ک کورد، نوهمید نه‌لچ، یه‌وه له تورکیه به‌ره‌م هینرا. سه‌ره‌تا زمانه‌که‌ی تورکی بو به‌لام دواتر به‌ زمانی کوردی دویله کرایه‌وه [چاو له‌وه بکه. Le Courier, January ١٨, ١٩٩٣].

له دیاسپۆرای کوردیش دا، دو فیلمی قیله‌یویی به‌ ناوه‌کانی ناسو و چارمنوس، له لایه‌ن سه‌له‌مان قایق، له دایک بووی که‌رکوک، به‌ره‌م هینراوه (چیسان 1993: 13). ناژانسی گه‌شه‌پێدانی ئێونه‌ته‌وییی سویدی، پیکینه‌ری بودجه بوو بو نه‌نیستی‌تۆی کورد له پاریس هه‌تا به‌ره‌مه شانه‌ی یه‌کانی کوردی تیغلیسی گورجیستان به قیله‌ی به‌ره‌م بێتیت. سه‌ره‌رای ته‌نگ و چه‌نه‌مه‌کانی نا‌بووری کۆماره‌کانی سو‌قیه‌تی به‌ری، چالاک کولتوریه‌کانیان به‌را‌چاو بووه. له نوامبری 1993 دوا‌ی باس و لیکدانه‌وه‌کانی دانیه‌شتنیک که رۆشنی‌یران و هونه‌ره‌نده‌انی کورد و نه‌ره‌نی تینیدا به‌شار بوون، "ستۆدیۆی سینه‌مای کوردی" له ئیره‌قان دامه‌زرا [چاو له‌وه بکه. ١٩٩٣, Berbeg ٨٦]. لاپه‌ره‌کانی هه‌ژمار نه‌کراو له نیوان ٢٩ - ٣٠]. له به‌ر نه‌وی که خه‌رجی به‌ره‌م هینانی فیلم له‌و کۆمارانه زۆر که‌مه‌تره، فیلمی تونیل له تاجیکستان به‌ره‌م هینرا، له کاتیگ دا که فیلمی گه‌له گورگیش له تورکه‌مه‌نیستان ساز کرا. سه‌را‌چاوه‌کان:

çıyan, G. (1993). *Pirsa Sinema Kurd û Tilmaz Guneş [Yilmaz Güney and the Question of Kurdish Cinema]*, Norsborg, Sweden.

Dorsay, A. (1987) 'An overview of Turkish cinema from its origins to the present day', in: Renda and Kortepeter (eds.), *The Transformation of Turkish Culture: the Atatürk Legacy*. Princeton, N.J., pp. 113-29.

Giles, D. and H. Sahin (1982), 'Revolutionary cinema in Turkey; Yilmaz Güney', *Jump Ct* 27, pp. 35-7.

Murray, L. (1993), 'Nergiz: Bride of Kurdistan', *Kurdistan Focus* II, No. 6, March 1993, p. 16.

Shawâlî (1985), 'al-Akrâad fî al-sînamâ al-kurdiyya' [*The Kurds in Cinema and Kurdish Cinema*], *Gel/al-Sha' b* 4, No 15, pp 4,9.&

UNESCO (1950), *Reports on the facilities of Mass Communication: Press, Film, Radio IV*, Paris.

وێبلاگی ئیدیریس عه‌بدی

## له سیداره دانمان له هه‌خامه‌نشیه‌کانه‌وه تا کۆماری ئیسلامی ئێران



به‌شی پینجه‌م  
نوسینی: هۆمه‌ر



کۆماری ئیسلامی میراتی ٢٥٠٠ سال تاوان و جه‌نایه‌تی هه‌ر له هه‌خامه‌نشیه‌وه تا قاجار

کۆماری ئیسلامی پشه‌رۆی هه‌خامه‌نشیه‌کان و ئایینه‌ی نمادینی ساسانه‌یه‌کان و تف کراوی جه‌نایه‌تکارانی بوغزوی سه‌فه‌ویه‌کان و نمونه‌ی قین و نه‌فرته‌ی قاجارکان

عه‌شیره‌ی فارسی و دزایه‌تی نازادی و دیموکراسی



بهشی دوو له ئیسلامهوه تا قاجاره‌کان

عه‌شیره‌ی پارس گه‌ڕوده‌ی دوو په‌ڕه‌ی باوه‌ری له یه‌ک ته‌یک هه‌له‌کیشه‌راوی فکری و ڕۆژی دژی نازادی و دیموکراسی و مروفایه‌تی، له یه‌ک قه‌لبه‌دان که به‌ڕه‌په‌شتی یه‌ک سه‌کنه‌ :  
 خه‌سه‌روی خودایان . خودای خه‌سه‌روان

له ئیسلامهوه تا قاجاره‌کان :

ساسانییه‌کان به هه‌وی بینه‌شی دینی نیره‌تیجعه‌ی خه‌سه‌روانی و کوشتن و له سیداردان و ده‌ڕه‌ده‌ده‌ر کردنی رهنجده‌ران به بیانیوی باوه‌ر نه‌په‌نیا‌ن به زه‌رده‌شتی موبدانی خه‌سه‌روانی و به هه‌وی ساختاری حه‌که‌مه‌تی له سه‌ر ئه‌سه‌سی ئه‌جاده‌ی یان باوک سالاری و بی بایه‌خ بوونی ژنه‌ن و لاخه‌ستیان له کۆمه‌لگا ته‌یسا مه‌سه‌ره‌فیان له پینه‌او عه‌یاشی له عه‌شه‌رتکه‌ده‌کانیان (فاحشه‌ی خه‌سه‌روان) و بوینه‌دانانی ساختاری کۆمه‌لگه‌یه‌کی چینه‌یه‌تی بووه ، ناکۆکی و په‌گه‌ژا‌چو‌نی ناو خۆیی بۆ ده‌سه‌لات یان بۆ ته‌لا و جه‌وا‌هیر و شه‌ر له گه‌ه‌ل روم و دراوسیه‌کانیان و به گه‌ژا چون له گه‌ه‌ل مه‌زه‌به‌که‌نیه‌ر و مایه‌تات و قه‌شاری ئه‌بوری و کوشت و کوشتاری گه‌نجان و لاوانی رهنجده‌ران له پینه‌او به‌رزه‌وه‌ندلی ده‌سه‌لاتخواریان هه‌وی گه‌نده‌لی و داروخانی ئه‌م سه‌یسته‌مه‌ بوو به‌لام عه‌ره‌به‌کان به هه‌وی بازرگانه‌ی به‌رفه‌راوان و ئه‌یده‌نۆلۆژی ئیسلامی و ژیه‌نی عه‌شیره‌تی ساحه‌بی هه‌یزی گه‌وره‌ بوون تووانیان زه‌بری جه‌رگه‌ر له ده‌سه‌لاتی رژیوی ساسانه‌کان به‌ده‌ن و به بی خۆ راگری نه‌وتۆ هه‌مو ئه‌یران بگره‌وه .

شوونیه‌سته‌کانی پارس وه‌ک توره‌چی ده‌ریایی ماموستای رشته‌ی ئه‌یرانه‌سه‌سی ده‌نیه‌ت مه‌یراتی ساسانه‌کان گه‌وره‌تر له شکستی خه‌له‌کی ئه‌یران له عه‌ره‌به‌ جه‌نکه‌ فکرو خه‌یالی ئه‌یرانی وه‌ک یه‌ک فه‌ره‌نگ ، یه‌ک مه‌یله‌ت، یه‌ک زمان له ساسانییه‌کانه‌وه‌ بوینه‌دان نراوه . به‌لام عه‌ره‌به‌کان په‌یسه‌ ئیسلامیه‌شی پنه‌وه‌ندلی و کارگه‌ری گه‌ڕه‌نگه‌کان له سه‌ر مه‌یژووی ئه‌یران هه‌به‌وه‌ عه‌ره‌به‌کان نیشه‌جه‌تی مه‌یژووتامه‌ له لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌ شاهه‌شاهی ئه‌یرانه‌کانه‌وه‌ ربه‌ره‌ری هه‌یره‌ش بوئه‌ته‌وه‌، په‌نوه‌ندلی بازرگانه‌یان له گه‌ه‌ل ئه‌یره‌راتوری یونان بووه و به‌ ته‌ریکی ئه‌وان له عه‌یراق و سووریه‌وه‌ هه‌یره‌شیان سه‌ر ئه‌یران کردووه و له سه‌رده‌می ساسانییه‌کان عه‌ره‌به‌کان له گه‌ه‌نیا‌ن به شه‌ر هاتون و چه‌ند ته‌یغه‌یه‌کی ئه‌یرانی هاو په‌یمانیان له گه‌ه‌ل کردوون ، یه‌که‌م شه‌ری گه‌وره‌ریان له گه‌ه‌ل ساسانی له ده‌وری شه‌یره‌ری زول نه‌کته‌اف بووه شه‌یره‌ری به هاندانی دایکه‌ جه‌له‌که‌که‌ی هه‌یره‌ش ده‌بانه‌ سه‌ر که‌نده‌او و هه‌زاران عه‌ره‌ب ده‌کوژیه‌ت و ته‌ناف له شانی دیله‌کان ته‌یبه‌ر ده‌کات بۆیه ناوێران ناوه‌ زولنه‌کته‌اف . هاته‌تی عه‌ره‌ب و ئیسلام کاره‌به‌ریه‌کی بنه‌ره‌تی له سه‌ر کۆمه‌لگا و فه‌ره‌نگ و مه‌زه‌هب و سیاسه‌تی ئه‌یران دانا ، ئه‌یرانه‌کان که له فه‌رق و فره‌قی چینه‌یه‌تی و داسه‌پاندنی مه‌زه‌به‌ی خودایی شاه‌ی به ته‌نگ هاته‌بوون ئیسلامیان قه‌به‌ول کرد و به ته‌واوی هه‌وییه‌تی نایینی و عه‌شیره‌یی خۆیان له ده‌ست دا و ئه‌یران و ئیسلام له باری فکرو ژیه‌نه‌وه‌ نه‌ه‌نده‌ له یه‌ک نه‌زیکن ناتوانی له یه‌کیان دابه‌ری . کۆله‌که‌ی نه‌سه‌لی و مه‌عه‌اری ئیسلامی ئه‌یرانین . زۆریه‌ی زانیانی فه‌لسه‌فه‌ و زانستی دوئیای ئیسلام ئه‌یرانین

وتمه‌ن به دووای وه‌ساتی حه‌زه‌رتی موحه‌مه‌د له سه‌ر جه‌ی نیشینی ناکۆکی که‌وته‌ ناو ربه‌ریه‌تی ئیسلام مه‌به‌سه‌ت خوله‌های راشدین و نه‌نسه‌ر و مه‌اجر و به‌ریک له هه‌ژینی ئه‌م ده‌مه‌قانه‌یه‌ ته‌فسیر و لیکه‌نه‌وی و ته‌که‌نی حه‌زه‌رتی موحه‌مه‌د له حوچه‌تولوداع له ڕۆژی ۱۸ زه‌جه‌ سه‌نی ده‌ی ۱۰ هجری و ته‌یه‌تی دووایی به ڕۆژی عه‌دیر ناسا . نه‌یه‌یه‌ت هه‌موو مه‌اجر و نه‌نسه‌ر و فه‌ره‌مانده‌ و کاره‌به‌ده‌ستان به شه‌یره‌یه‌کی دیموکراتیک ره‌نی ده‌گه‌رن نیه‌می ئه‌بویه‌کریان به جه‌ی نیشینی دابه‌ین کرد . نه‌وانه‌ی که پیه‌یان وابوو له سه‌ر قه‌سه‌کانی حه‌زه‌رتی موحه‌مه‌د ده‌بی عه‌لی نه‌بته‌خه‌لیفه‌ی ئیسلام چونه‌ پال عه‌لی و هه‌مو ئه‌یرانییه‌کان پالیا‌ن دا به نیه‌می عه‌لییه‌وه . عه‌ره‌به‌ستان له کۆمه‌لگه‌ی ته‌یغه‌ یان عه‌شیره‌ پیه‌ک هاته‌بوو که هه‌ر هه‌موان له گه‌ه‌ل یه‌ک ناکۆکی و دژایه‌تیان بووه و گه‌وره‌ترینی ئه‌م ته‌یغانه‌ بنی ئه‌ویه‌یه‌ و بنی هاشمی بوون که به‌ر ده‌وام له سه‌ر ده‌سه‌لات دژایه‌تیان بووه ، حه‌زه‌رتی موحه‌مه‌د نه‌یتوانی هه‌مو عه‌شیره‌ته‌کانی عه‌ره‌ب یه‌ک خا ، و ئه‌م دوو عه‌شیره‌یه‌ش به شه‌یره‌ی کاتی تا وه‌ساتی موحه‌مه‌د ناکۆکیه‌کانیان خۆله‌یه‌شی په‌ساکرا و له خه‌لافه‌تی ئه‌بویه‌که‌وه‌ ناکۆکیه‌کان سه‌ریان هه‌تدایه‌وه‌ له خه‌لافه‌تی نیه‌می عومه‌ر ئه‌بویه‌فیان کرایه‌ فه‌ره‌مانه‌های شام له خه‌لافه‌تی حه‌زه‌رتی عومه‌ر نیشه‌ مایه‌وه‌ و دووای عومه‌ر نیه‌می عه‌لی له ته‌یغه‌ی بنی هاشمی له ترسی گیانی خۆی چوووه‌ کوفه‌ و خۆی به جه‌یشینی حه‌زه‌رتی عومه‌ر و خه‌لیفه‌ی ئیسلام راگه‌یاندا و له لایه‌کیتره‌وه‌ مه‌اوییه‌ کوری ئه‌بویه‌فیان له شام خۆی کرده‌ خه‌لیفه‌ و به هه‌وی نفووزی ، هه‌موو خه‌له‌کی شام و جه‌یزا‌ به‌یه‌تیان له گه‌ه‌ل کردو به‌م شه‌یره‌یه‌ سیاسه‌تی جه‌نگری کورور له جه‌یگای باوکی له ربه‌ریه‌تی ئیسلام دامه‌زراند و تمه‌ن مه‌اوییه‌ هاته‌ به‌غداد و کوفه‌ و خه‌له‌ک به‌یه‌تیان له گه‌ه‌ل کرد، نیه‌می عه‌لی خۆی به به‌رحه‌ق ده‌زانی و به‌یه‌تی مه‌اوییه‌ی نه‌کرد له سه‌فین شه‌ریان ده‌یه‌ت و هه‌ر دوو به ناچار مل به حه‌که‌مییه‌ت ده‌دن و داوه‌ره‌کان ره‌نی نه‌ده‌ن به مه‌اوییه‌ خه‌له‌کی کوفه‌ له نه‌وه‌نه‌وه‌ په‌شتیبانیان له عه‌لی ده‌کرد به‌لام به هه‌وی ده‌سه‌لاتی مه‌اوییه‌ به سه‌ر شه‌به‌ جه‌یره‌ی عه‌ره‌به‌ستان و ره‌نی داوه‌ران و زۆریه‌ی نسه‌حاب و نه‌نسه‌ر و مه‌اجر و بۆ خه‌لیفه‌ی شه‌ر و به‌راکوژی زۆریه‌ی خه‌له‌کی کوفه‌ له گه‌ه‌ل مه‌اوییه‌ به‌یه‌تیان کرد و په‌شتیبان له عه‌لی هه‌ل کرد. به هه‌وی نه‌وی که عه‌لی له یه‌که‌مییه‌ت داوه‌ جه‌ماعه‌تیه‌کی له یاران له گه‌ه‌ل که‌وته‌ دژایه‌تی و سه‌ره‌ری ئه‌وه‌ جه‌ماعه‌تیه‌کی به ناوی خه‌وا‌ج هه‌م له گه‌ه‌ل عه‌لی و هه‌م له گه‌ه‌ل مه‌اوییه‌ که‌وته‌ دژایه‌تی. خه‌وا‌ج : ( باوریان وایه‌ که جه‌یشینی په‌یغه‌مه‌به‌ر ده‌یه‌ت به ره‌نی خه‌له‌ک و له سه‌ر ره‌نی شواری هه‌له‌بێر ده‌یت ) به‌ره‌ری ئه‌م جه‌ماعه‌ته‌ به مه‌زاتی رابه‌ریه‌تی ئیسلام نه‌بوو ، چونکه‌ خه‌وا‌ج دژی ئه‌م شه‌یره‌ ده‌سه‌لاته‌ داسه‌ پاوه‌ و دیکته‌توویه‌ و دژی بنه‌ مه‌ال کردنی رابه‌ریه‌تی بوون پیه‌یان وابوو که رابه‌ری ئیسلام ده‌بی له فه‌زایه‌کی دیموکراتیک و به ره‌نی زۆریه‌ی ئه‌مه‌تی ئیسلام هه‌له‌بێر ده‌یت ئه‌م به‌یره‌یه‌ بووه هه‌وی هاری و قه‌ین و نه‌یره‌تی ده‌سه‌لات ، هاشمیان عه‌لی و هه‌م ئه‌مه‌ویان (مه‌اوییه‌) ناکۆکیه‌کانیان خه‌سته‌ لا و هه‌ردوو له یه‌ک جه‌یه‌دا به ته‌واوی هه‌یز و تووانایان که‌وته‌ راو و کوشتاری ئه‌م جه‌ماعه‌ته‌ و به ده‌ر کردنی قه‌توا په‌شتی قه‌توا نه‌مانه‌یان دژی ئیسلام دژی خودا و به دژی کانیسات و موقه‌ده‌سات و رابه‌ریه‌تی به ئه‌مه‌ت ناسان ده‌یه‌ن که ده‌سه‌لات بو راگه‌رتن و پاراستنی مه‌نعه‌ته‌ی خۆی نه‌ته‌نیا له هه‌یجه‌ نه‌یه‌تیه‌کی ده‌ست رانه‌گه‌رت به‌نکو له دروست کردنی هه‌یج به‌یره‌ری ئه‌یده‌نۆلۆژیکی و فه‌لسه‌فه‌یه‌کی دژی لایه‌ن گرانی نازادی و مروفایه‌تی دره‌ی ناکه‌ن . نمونه‌ی حازر و ناماده‌ی کۆماری ئیسلامی و رۆنکه‌ بیرانی عه‌شیره‌ی پارسه‌ چ له باری نایینی و چ له باری نه‌ته‌وایه‌تی هه‌یج



دیموکراتیکان دامه زرانده و نزیکه ۴۹۶ سال بهردهوام بوو له دهسه لاته دا بیرو باوهر و نائین نازاد بوو له بیهکاتهی ساسانیهکان تا به ناخر به دژبان راوهستان و هه رگیز نه چونه ژیر رکینقی نه سرهوان و بیرواری دواکهوتوی موبدان ی ساسانی . له حاکمیهتی ساسانیهکان روئی مه زنیان گیرا وک بارامی چوبین که کورد بووه و به کیک له فهرانده لیهاتوهکانی ساسانهکان بووه ، و له شه ره که گه ل روم گه وردهترین سه ره کهوتی بووه ، به تهحریکی دهریاربان خه سه رهو پاشای ساسان به بارام سوکایهتی دهکات بارام له گه ل سپاکه ی هیرش دهکاته سه ره خه سه رهو پاشای ساسان هه ل دیت پنا دهباته دژمنی دیرینهیان نیمپراتوری روم نه وائیش یاره تهی نه دهن و سپایکی مه زنی دهه ننی هیرش دهکاته سه ره بارامی چوبین و له ناو خو موبدانی ساسانی خیا نه ته دهکن و دهسیسه و پیلانگیری بۆ بارام ساز دهکن و ناچار بارام پنا دهبات بۆ خاقانی تورکان و له سه ره داخوازی خه سه رهوی ساسانی خاقانی تورک بارام دهکوژیت . بارام به پیلانی هاو په یمانی نورو پاییهکان و ئیرانییهکان و تورکهکان له بهین چوو . نه مه به لگه یکی حاشا هه تبه گره که کورد به دیرزایی میژووی چهنده هه زار ساله ی بهردهوام له ناو نه مه ژووه و پیشاهنگی نه مه میژووه بووه و روئیکی زۆر مه زن و کاریگه ری بۆ دامه زرانده ی و پاراستنی نازادی و دیموکراسی و پاراستنی مافی گه لانی رهنجده ره و دژی خه سه رهوان و دهسه لاتخوازانی زانم و جه نایه تکار بووه . به هاتنی ئیسلام و هیرشی عه ره ب نه یانتهوانی سه یته ره ی خوێبان به ته واوی به سه ره گه لی کورده دا سه یهن . له حالیکدا زو به ی زۆری عه شیره و تایفه کانی نه مه دهقه ره ئیران به ناوی جو راوجور وک تاهیریان ، سه فاربان ، غه زنه ویان ، سه لجوقیان ، خوا ره زه شاهییان ، ئیخانان ، سه رباران ، چوپانییان ، ئالی موزه فه ره ، ته یه موریان و ..... له ژیر ناوی ئیسلام و پرکیشیان راسته و خو له سه ره مه بنای ئانیی کۆن بۆ خه لاسییان له ژیر دهسه لاتی عه ره ب هه ولیندا به لام به هۆی ناکۆکی ناو خو یی و ناکۆکی ئانیی ناو خو ییان (نه ناوعی شیعه ) و دژایه تی سوئی و ئاینه کانیتر و هه تاسوکه وتی ناسیونالیستی و عه ره ب و گه لانیتر به سوک زانین و له هه مه مه گرینگتر هه وتدن بۆ به ره ژوه مندی خو ییان نه یانتهوانی سه ره که وتو و بن . به لام کورد روئیکی کایگه ربان بووه . نه وه کانی بارامی چوبین به ناوی ده یه میان ( له حکومه تی تاهیریان حاکمیه تی فه راروودا به ینی دوو رو بار یان به ین الفه رین ) پی درابوو دوا ی تاهیریان توانییان حاکمیه تی خوراسان ، موکران سیستان تا کرمان له ژیر چاودیری خه لیفه ی ئیسلام له بغداد له نه ستوو بگرن سالی ( ۲۶۱ . ۳۲۰ هجری . ق یان ۸۷۴ . ۱۹۹۴ م ) ئالی بو به و ئالیزیار ( ده یه میان ) کورد بوون و له زاگروس به شی لای ته به رستان (مازنده ران ) و خوراسان فه ققاز و عیراق ده ژبان ( ۳۲۰ . ۴۶۷ هجری ق ) یان ( ۹۳۲ . ۱۰۵۵ میلادی ) بو به سن کوری بوو به ناوی عدلی نه حمه د و جه سه ن گویا له ژیر فه رمانی مه رداویج له عه شیردی ئالی زیار بوون عدلی ئیسه هانی داگیر کرد و به هاریکاری برا که ی نه هواز و عدلی فارسی داگیر کرد و نه حمه د کرمان دووایی ئیسه هان و که ره ج نه وده مه به ره بغداد رویشتن و نه مه سته کفی بیلا خه لیفه ی عه باسی خوی ته سلیم کردن و له عه مه لدا حکومه تی به غه دادیان به ریوه ده بر و خه لیفه ی عه باسی به شیوه ی ته شریفاتی مایه وه و به هه راکم نه مه سن برایه عینوانیکی دانی و عدلی ناونا عیبادالدوله و به جه سه ن روکن الدوله و به نه حمه د مه زالدوله نه مه سن برایه له زه ره دشتیان موخ بوون هه ره وک سیته کان (نشانیه میان ) بیروباوهر و نائین نازاد بوو و نه حمه د یان مه زالدوله مه راسی مه روم و عاشورا که فه دهغه کرابوو نازادی کرد و عه له ویه میکان دیانتهوانی نازادانه مه راسی خو ییان به ریوه به رن ( ۳۶۲ ق ) و دوایی موسل ، به سه ره ، کوردستان و خه لیجی فارس یان داگیر کرد عدلی چون کوری نه بوو له نه حمه د داوا ی کرد کورکه ی پنا خه سه رهو بنیریت بۆ شیراز ده یینن که کوردان به م شیوه یه سه رانه سه ری عیراق و ئیرانیان هینایه ژیر سه یته ره ی خو ییان و له دوهرانی سه لجوقیه کانیشه دا کوردان کارامه یکی زۆر مه زنیان بووه و له دهسه لاتی سوئنان سه نه جره بۆ نه وولین جار ناوی کوردستان هاتوه و به ناوی وه لاتیگ ناو براوه که قه ته داگیر ناکریت کوردان له شه ره که گه ل روم له دوهری سه لجوقیه کانیدا روئی بووه و هه روا له شه ره ناو خو ییه کان له هه ره لایه نیک بو یایه سه ره ده که وت . ته واوی گه لی کورد ئیسلامی قه یول نه کرد هه ره بۆیه ناینه کۆنه کان له ناو کوردا ماوه ته وه . کوردان دووای ئیسلام به تاییه ته له سه رده می خه لافه تی عه باسیه کان روئی به ره چاویان بووه . نه یو بییه کان عه شیره تیکی ره ژه ه لات بوون که بۆ رو ل بینین له جه یانی ئیسلام به ره و شام چوبوون و سه لاه دینی نه یو بی سه ردار ی کورد توانی ته واوی عه ریه ستان و فه له ستین و میسر و ئسپانیا و به شیک له نورو یا داگیر کات . هه لاکو خانی مه غول کوری چه نگیزخان هیرشی هینایه سه ره ئیران دووای سه قه ماگیر بوئی سه له سی ئیخانانیان دامه زرانده ( ۶۵۴ / ۷۵۰ هجری / ق یان ۱۲۵۶ تا ۱۳۳۵ میلادی حکومه تیان کرد و ئالوگۆریکی مه زنی ئانیی و کۆمه لایه تی پیک هات حکومه تی ئیسه ماعلییه کان و عه باسییه کان دووایی پی هات . ئیخانانه کان بودانی بوون دووایی بو نه موسولمان دوا ی له بین چونی ئیخانانه کان له ئیران و کوردستان حکومه تی ملو کاته وا یی (حکومه ته کانی ناو چه یی تایفه یی و عه شیره یی) و پیک هات که به نائین و یاسای تاییه ته به خو ییان سه ره به خو حوکه میان ده کرد و زۆر جار به گژ یکلدا ده هاتن . به دوا ی هاتنی ئیسلام پارسه کان له عه له ویه کانه وه ه یج روئیکیان له مه دهقه ردا نه بووه .

**سه ره هه تانی ته سه وه ف :** له سه لانه کانی ۸۸۰ تا ۱۱۰۱ هجری . خ ( یان ۱۷۲۲ . ۱۵۰۱ میلادی ) موبدانی زه ره دوشتی هخامه نشی بۆ نه فعت و مه سه له حه تی خو ییان ره ژیره ره ژۆ له خه لک دو ره ده که وتسه وه و ببوته به شیک له ئاریستوکرسه کان به هاتنی ئیسلام دهسه لاتیان له ده ست دا وله ناو خه لقا ئیعتیاربان نه بوو و کۆمه لگای خه لک به هۆی فشار وه ختی ئیسلام و شه رهو ناکۆکی گره هه کانی جو راوجۆری ئیسلام له ناو خو و هه مه وشیان بۆ ئیسه باتی حه قانییه تی خو ییان به کوشتاری زیاتری خه لکی به ره وایه ته نام سه ته مان به تاییه ته مه زده کیان و زه ره دوشتیان ده ست پی ده کرد هیرشی ما ل ویرانه کهری مه غول به ئیران خه لک له ژیران وه ره زه بون و تاره سای رزا و ته سلیم و ناو مه یلی کۆمه لگای داگرتبوو و دووای چه نلین سال مه یدانیکی له باری بوو بیروباوهری ئانیی ته سه وه ف پیک هینا و دامه زینه ره و په ره پیدانی نه مه بیرو باوهر له ناو خه لک ئاریستوکرته کانی ئیسلامی به تاییه ته موبدانی زه ره دوشتی بوون

**سو فییه تی ریشه که ی کوردیه :** سو فییه تی له کوژیوه هاتوه ؟ له سه ره قسه ی راجر ساوری ئینگلیسی و ولادیهیرمینورسکی روسی سو فی ریشه ی کوردی هه یه و له کوردستانه وه هاتوه له کۆترین نو سه راوه به ناوی سه فه وتو سه فا که له سالی ۱۵۰۱ ابنی به رازنو سو یو یه تی که شیخ سه ده ره الدین کوری شیخ سه فیه الدین له نه وه کان و نه جیب زا به کانی فیروز شای زه رین کلاو بووه له کوردستان که کۆچیان بۆ شه مالی ئیران کردوه یان کۆچیان پی کردن فیروز شا که سیکی عالم و زانا و سوئی مه زه هب بووه و سانه ا له ئه رده ییل ژیاوه و ده جیت بۆ گیلان و له وه ی ده مریت له وه پیش با سه مان کرد که کورده کان له گه ل تالشیه کان له شه مالی خوراسانه وه تا ئه رده ییل و خه لخال کلار چای ژیاون . شیخ سه فیه دین ئانیی سو فییه تی داده سه زرینیت و موریدی زۆری له کوردستان و خوراسان و گیلان و ئازره رایجان بووه و به هۆی تیکه تی له گه ل تورک زمانانی نازه ربایانجان ته سه له تی به سه ره تورکیدا بووه ، کتیب و نه ده دیاتی زۆری بووه و نه وانه یش که نو سو یوانه نیوی مه شایخیان لی نابوون وه ک نه بو حامدیفرالی - خوا جه نیا مه لک - نه بو سه سعید ابو خه یه ر - عه تار - نه حمه الدینی رازی و... له سه ده ی چوو ار و پنچ چه نلین سه له ی سه فه وی پیک هات که ئیچازه ی مه شایخی خو ییان به پیاغه مه به ر نیسه ته نه دا و ناوی نه مه سه لانه ییش به ناوی گه وه پیاوانیا نه وه بوو وه ک سه له ی خاکسه ار - سه رورده ی - نه مه تولا هیه - نه قشه ندییه - قادییه - نور به خشییه . سه ده ی هشت و نووه دوهری شو قیایی سو فییه تییه و گرینگته ن نه زه ته کانی کۆمه لایه تی شیعه نه زه تی شیخ خه لیفه ی ما زه نده رانه له سالی ۷۲۶ ده کوژیت و شیخ حه سه ن جوری له ۷۴۳ ده کوژیت و به نه زه ته

سه‌به‌دارانی خوراسان ته‌واو ده‌بیت و میرقه‌وامه‌دینی مه‌عه‌شی که به مه‌رعشیان به ناو بانگن شیخ فه‌زلولا حروفه‌ت نه‌سه‌رئابادی پیک هینه‌ری نه‌زه‌تی حروفیه‌ه و زور دژابه‌تی له گه‌ل سوونی ده‌کر سالی ۷۹۶ کوری ته‌یه‌ور ده‌یکوژیت . مه‌گته‌بی سوویه‌تی ده‌بیته‌ه هوی پی ناخوش بوئی کومه‌لگا ، چون له گه‌ل واقعیاتی ژبانی کومه‌لگای نینسان سازگار نییه و دژابه‌تی له گه‌ل ده‌کریت .

**داهه‌زیننه‌ری ساسله‌ی سه‌فه‌وییه :** نه‌سل و نه‌سه‌بی سه‌فه‌وییه‌کان ده‌گه‌ریته‌وه بو شیخ سه‌فه‌یه‌دینی ئرده‌بیلی بویه خویان ناو ناوه سه‌فه‌وییه و بو‌نیاده‌که‌ی شا نیسماعیل بووه له سالی ۸۶۶ له نه‌رده‌بیل له دایک بوو . باوکی ناوی هه‌یده‌ر بوو که خوی و موریده‌هکانی کلای سوریان له سه‌ر بووه به قزلباش (به ترکی به مانای سوره) ناسراون ، بو جیه‌باد به دژی مه‌سیجیه‌یه‌کان ده‌چیت بۆقه‌فتاز و له گه‌ل شه‌روانشا به شه‌ر دیت و ده‌کوژریت و نیسماعیل شه‌یره‌خور ده‌بیت له گه‌ل دایکی به دیل ده‌یگرن و چوو‌ار سا‌ل له نه‌سه‌خوری فارس زینده‌تی ده‌بن و سوولتان یاقوب ن‌اق قویونلو‌ده‌مریت و له به‌ینی کورده‌کانی روسته‌م و بایسه‌فر له سه‌ر جیشینی باوکیان شه‌ریان ده‌بیت و روسته‌م بو به‌ریه‌ره‌کانی له گه‌ل براکه‌ی عه‌لی برا گه‌وره‌ی نیسماعیل و که‌س و کاری ن‌ازاد ده‌کات به‌و شه‌رته‌ی قزلباشه‌کانی نه‌رده‌بیل یاره‌ه‌تی به‌دن و براکه‌ی بو بکوژن و عه‌لی ته‌بریز ده‌گریت و بایسه‌فر ده‌کوژریت بلام رۆسته‌م ترسی لی په‌یدا ده‌بیت و له به‌ینی ریگای ته‌بریز و نه‌رده‌بیل عه‌لی ده‌یکوژریت (هه‌ر وه‌ک هه‌خامه‌نشه‌کان و ساسانه‌کان له کوشتنی یه‌کیر و و خوتقاندنی قیزینه‌ترین جه‌نایه‌ت و خیانه‌ت و په‌یمان شه‌کنی و فروقیل له پیناو ده‌سه‌لات شه‌رم ناکه‌ن) و سوولتان عه‌لی نیسماعیل که ۷ سا‌ل ده‌بیت ته‌سلیمی دۆستانی ده‌کات نیسماعیل ده‌به‌ن بو لای نه‌مه‌یری لاه‌یجان کارکیا میرزا که شیعه‌ی دوازه نیسمای ده‌بیت و شه‌مه‌دینی لاهیجی فارسی و عه‌ره‌بی و مه‌بانی ئوسولی شیعه‌ی فیر ده‌کات ، قزلباشه‌کان نیسماعیل ده‌به‌نه‌وه بو نه‌رده‌بیل و قزلباشیه‌کان له نه‌ره‌نجان کۆ ده‌که‌نه‌وه و فه‌رمانده‌کانی قزلباش دوا‌ی مه‌شه‌وره‌ت هیره‌شیان برده سه‌ر قه‌له‌عی گۆلستان و فرخ یسار ده‌کوژریت و باکو ده‌گرن و له ریگای نه‌خجوان له گه‌ل سپای ئه‌وند به‌گ ن‌اق قویونلو تیک هه‌ل‌ده‌چن و ته‌بریز داگیر ده‌کات . شا نیسماعیل سه‌لته‌نه‌تی سه‌فه‌وی پیک دینیت و مه‌زه‌به‌ی شیعه دوازه نیسمای وه‌ک مه‌زه‌به‌ی ره‌سمی ده‌وله‌ته‌که‌ی راگه‌یاندا . و نه‌م رۆژه بوو به رۆژی داهه‌زراندنی میژویکی ره‌ش و نیکه‌ته‌بار بو گه‌لانی نیران به تایبه‌ت گه‌لی کورده . بلام شوونیسته‌کان دوازه نیسمایه‌یه‌کان وه‌ک روداوکی گرینگی میژویکی ناوی ده‌به‌ن که بووه‌ته هوی یه‌کیه‌تی گه‌لانی نیران و بووه‌ته به‌رز بو‌نه‌وه‌ی بیعتیاری نیران له نیو ده‌وله‌تانیان ده‌زانی . به‌لام به داخه‌وه بووه هوی ته‌فرقه‌ه و نیضه‌ت له گه‌لانی نیران به تایبه‌ت گه‌لی کورده هه‌ر بویه ده‌ست به جی له‌مه‌ به‌دووا له گه‌ل ده‌وله‌تی عوسمانی که سوئی بوو شه‌ر و ناکوکی به‌رده‌وام ده‌ست په‌یده‌کات و ده‌لاتانی عه‌ری به تایبه‌ت ئینگلستان بو مناسعی خوی و ته‌زعیزی عوسمانیه‌یه‌کان به دژی یکتەر هانیان ددان . ئینگلیسه‌یه‌کان له ده‌ورانی شا عه‌باس ده‌ستیان باش ده‌رویی و به دژی عوسمانیه‌یه‌کان به هیزان ده‌کرد تا ده‌وله‌تی عوسمانی هیره‌ش نه‌باته سه‌ر ئورپا شا‌کانی سه‌فه‌وییه بو نه‌وه‌ی بیسه‌لیمین نه‌سه‌له‌تی شیخ سه‌فه‌یه‌دین شیعه بووه و بومه‌شه‌روه‌یه‌تی خویان بو پاشایه‌تی جیهانی شیعه خویان به بنه مائه‌ی پی‌ا‌عه‌مه‌به‌ر نیسه‌به‌ت دده‌ن و بو نه‌م مه‌به‌سته نوسراوه‌کانی ئه‌نی به‌راز ده‌ستکاری ده‌که‌ن و ن‌سه‌له‌تی کوردی خانه‌دانی سه‌فه‌وی پاک ده‌که‌نه‌وه . شاه عباس که له هیز و تووانا و نیسه‌ه‌نۆلۆژی کوردان (دژ به ده‌سه‌لاتداران ) ترسی لی په‌یدا ببو و مه‌ته‌قه‌ی خوراسانی شه‌ر تورکه‌مه‌ن و نوزبه‌که‌کان به‌رده‌وام هیره‌شیان ده‌کرده سه‌ر و تا سه‌منان و دامغان داگیران ده‌کرد له گه‌ل سه‌روک ده‌شه‌یره‌ته‌که‌نی ئورومییه و مه‌باباد قه‌سه‌ی کرد و هانی دان که کوچ بکه‌ن بو ده‌سته‌که‌نی قه‌زوین و تاکستانی نه‌مه‌رۆ به ره‌وایه‌ت ۵۰۰۰۰ پنجاهه‌زار بنه‌مانه‌ی کورده له سالی ۱۰۰۵ - ۱۰۰۷ کۆچیان کرده نه‌م باژیره و له‌ویوه شا ته‌شویکی کردن که کوچ بکه‌ن بوته‌ه‌وا‌ش به تایبه‌ت شه‌یمالی خوراسان که زور حاسل‌خیزه ، تورکه‌مه‌ن و نوزبه‌که‌کان ده‌رکه‌ن و خویان بچنه جینیان له سالی ۱۰۱۰ کوردان له‌ویوه کۆچیان کرد بو تالیش به تایبه‌ت بو ناوچه‌ی قوچان و بریک له کوردان له قه‌زوین و زه‌نگان و تاکستان مانه‌وه به‌م شه‌ویه‌ی شاه‌عباس دوو هه‌ده‌فی پیکا هه‌م کوردانی له یه‌ک پچران و هه‌م شه‌ری نوزبه‌کا و تورکه‌مه‌نی له خۆ کرده‌وه چون کوردی به‌دژی به‌رده‌وام بوئی سه‌لته‌نه‌تی خوی ده‌زانی نه‌وده‌م به نیازبوو به فروقیل رابه‌رانی کورده بکوژیت و گه‌وره‌ترین سه‌ردارانی کورده فه‌ره‌ادخانی قرامانو و براکه‌ی زوفه‌قارخان و نه‌مه‌یرخانی برادۆست بوون نه‌مه‌یر خان زور ره‌شید بوو له شه‌را ده‌ستیکی له ده‌ست دابوو وشا فه‌رمانی دا ده‌سته‌که‌ی له ته‌لا بو دروست که‌نه‌وه و له‌قه‌بی خانی له‌پ زینیان دایه نه‌مه‌یر خان دژی به ناوایگی (ده‌م ده‌م) ی ساز کردبوو کاتیک به پیلانی شای زانی له دژه‌که‌ی خویدا ماوه‌ی چوو‌ارسا‌ل ونیو مقاومه‌تی کرد که به هوی خیانه‌ت و برینی ناوی قه‌لاکه‌یان توانای نه‌هینا و به زیندوویی خوی ته‌سلیمی شا نه‌کرد له گه‌ل ژن و مندانه‌کانی له شاخه‌کانی شه‌شیره‌خانه‌وه خویان خسته خوواره‌وه به‌لام به هوی هیره‌ش و نفوزی عوسمانیه‌یه‌کان و هیره‌شی به‌رده‌وامی تورکه‌مه‌نه‌کان و روسه‌کان و خیانه‌تی ئاریسته‌توکرا‌ته‌کان په‌یره‌وانی عه‌له‌وییه‌کان و زه‌رده‌وشته‌یه‌کان خه‌سه‌له‌تی خه‌باتکارانه‌یان له ده‌ستدا وه‌ه‌روا که وتمسان ده‌ستیان برده ناو نامۆزگاریه‌کانی زه‌رده‌وشته‌وه و نه‌سه‌له‌ته‌کانی نینسانی ته‌بیعیان له گریژنه‌ برد و هه‌روا دوازه نیسمایه‌یه‌کان که‌م تا کورت نفوزیان کرده ناو عه‌له‌وییه‌کانه‌وه و کۆماردانی نه‌م دوو بیرو باووره له لایه‌ن عوسمانیه‌یه‌کان و تورکه‌کان و تاتارده‌کان و سه‌فه‌وییه‌کان و په‌یره‌وانی ن‌سنا عه‌شه‌ری به مه‌رکه‌زیه‌تی قوم و مه‌شه‌ه‌د به بوئی مه‌رقه‌دی نیسمای جده‌فه‌ری سادق نیسمای شه‌شوم و فشارو زولم و زۆری نابوری و ره‌وانی و سوکایه‌تی یه‌کیک له خاله زور گرینگه‌کانی نه‌م ناسیومیلایسینی زمان و فه‌ره‌نگ و کولتور و مه‌زه‌به‌یه .

تئورسیه‌نه‌کانی داهه‌زراندنی حکومه‌تی سه‌فه‌وی موریدانی زه‌رده‌وشته‌ییان هه‌خامه‌نشی بوون که ته‌سه‌وفیان له فه‌لسه‌فه‌ی نووی ئیفلاتون و عرفانی مه‌سیجیه‌ت دهر هینا و هه‌ر وه‌ک حکومه‌تی ساسانیه‌یه‌کان که به ته‌ج‌روه‌یه‌ی هه‌خامه‌نشینه‌کان شایان وه‌ک مۆره‌ی خۆ دابین ده‌کرد و مه‌زه‌به‌ی زه‌رده‌وشته‌ییان وه‌ک تنیا مه‌زه‌به‌ی ره‌سمی راگه‌یاندا و باقی مه‌زه‌به‌یه‌کان وه‌ر بیروباوه‌ریکی‌ترین قه‌ده‌غه کردبوو بلام نیستا به شا سه‌له‌تی و دل‌یشیان داوه‌تی یه‌عنی شا رابه‌ری مه‌زه‌به‌یه‌یه .

دریژنی هه‌یه : له به‌شی سه‌هه‌مدا له قاجاره‌کانه‌وه تا کۆماری نیسلامی ده‌خوینیته‌وه .

سه‌ر چاو : مائه‌په‌ری هه‌نۆسته



# حه‌وتی پووشپه‌ری ۱۳۶۶

هه‌ناسه خنکاوکان ، نه یادی سه‌رده‌شتیه نازیشیواوه شیمیاباران کراوه‌کان دا

۲۶

## ۱۱۶ شهیدی شیمیاباران ۷ ی پووشپه‌ری ۱۳۶۶ شاری سه‌رده‌شت

۱	حوسین فه‌تتاجی	۳۰	گوئی که‌رمی	۵۹	مجه‌مه‌د بایه‌زیلی	۹۱	مجه‌مه‌د مه‌عروفی
۲	مه‌لا عه‌بدوولیاقی واعزی	۳۱	عایشه قادری	۶۰	سه‌هید مه‌حمود مه‌حمودی	۹۲	نه‌میر خه‌لیل پوور
۳	مجه‌مه‌د نه‌مین کاکي	۳۲	فاتمه هه‌ددا	۶۱	ره‌سوول مه‌عروفی	۹۳	ره‌حمان خزری
۴	ره‌حیم که‌ریمان	۳۳	فاتمه دیبانی	۶۲	هه‌سه‌ن نا‌ته‌شه‌ک	۹۴	قادر نه‌مینی
۵	ره‌حمان به‌زرچی	۳۴	ناهید شیخی	۶۳	ره‌حه‌مت که‌رمی واحد	۹۵	سالم ره‌سوول پوور
۶	ئیبراهیم عه‌دانه‌ت	۳۵	عه‌بدووللا مه‌عروفی	۶۴	هه‌هید که‌رمی واحد	۹۶	ئیسه‌ماعیل مه‌مه‌دزاده
۷	ره‌حیم په‌ناهی	۳۶	هه‌سه‌ن نه‌حه‌مده په‌نجه	۶۵	مه‌سه‌فا که‌رمی واحد	۹۷	سه‌هید جه‌لال حوسینی
۸	مه‌حمود عه‌زیزی	۳۷	حوسین که‌ریم نیژاد	۶۶	سه‌لاح که‌رمی واحد	۹۸	ئیبراهیم نه‌حه‌دزاده
۹	نه‌دیویه‌که‌ر شه‌مامی	۳۸	ره‌سوول ره‌سوول زاده	۶۷	قادر که‌رمی واحد	۹۹	ییوسف گووده‌رزی
۱۰	هه‌روه‌نگه‌ک حه‌لده‌ری	۳۹	عه‌بدووللا مینایی	۶۸	شه‌هین که‌رمی واحد	۱۰۰	نامه‌ین که‌رمی
۱۱	مجه‌مه‌د مه‌مه‌د نه‌ه‌مینی	۴۰	مجه‌مه‌د مه‌ولانی	۶۹	ئیده‌ریس که‌رمی واحد	۱۰۱	خوورشید که‌رمی
۱۲	حاجی که‌سرای	۴۱	ناسر مه‌ولانی پوور	۷۰	عه‌بباس جه‌نگه‌دوست	۱۰۲	خوورشید فه‌تتاجی
۱۳	عووسمان عه‌لی پوور	۴۲	مائمان مه‌ولانی پوور	۷۱	زین‌به‌ب جه‌نگه‌دوست	۱۰۳	کولسوم فه‌تتاجی
۱۴	ره‌حمان سالم پوور	۴۳	نه‌وزاد شیخی	۷۲	کولسوم جه‌نگه‌دوست	۱۰۴	شه‌هین مه‌ولانی پوور
۱۵	حوسین بایه‌زیلی	۴۴	مجه‌مه‌د مه‌لایی	۷۳	په‌ری جه‌نگه‌دوست	۱۰۵	مه‌ریه‌م بابه‌که‌زاده
۱۶	که‌مان قادرپوور	۴۵	نه‌حه‌مده هه‌سه‌ن پوور	۷۴	فه‌ره‌دیوون جه‌نگه‌دوست	۱۰۶	عه‌لی عه‌بدووللازاده
۱۷	قادر نه‌سه‌دزاده	۴۶	ئیسه‌ماعیل فه‌تتاجی	۷۵	فواد جه‌نگه‌دوست	۱۰۷	زارا عه‌لی زاده
۱۸	عه‌لی نه‌سه‌دزاده	۴۷	خاتوون خه‌رپازی	۷۶	بیگه‌رد جه‌نگه‌دوست	۱۰۸	ناره‌زوو خانی
۱۹	ره‌حه‌مت نه‌سه‌دزاده	۴۸	له‌یلا فه‌تتاجی	۸۰	مه‌روه‌ت جه‌نگه‌دوست	۱۰۹	ناره‌زوو عه‌لی پوور
۲۰	هادی نه‌سه‌دزاده	۴۹	سه‌هیری نه‌فه‌ندی	۸۱	ره‌سوول جه‌نگه‌دوست	۱۱۰	ره‌ژین شیخی
۲۱	سه‌عه‌دته نه‌سه‌دزاده	۵۰	عه‌سه‌مه‌ت نه‌فه‌ندی	۸۲	ناسر قادری	۱۱۱	خه‌چیجه ره‌سوولی نیبا
۲۲	جه‌مه‌یله نه‌سه‌دزاده	۵۱	شه‌وه‌که‌ت فه‌یزه	۸۳	قادر نه‌مینی	۱۱۲	مه‌ریه‌م ئیبراهیمی
۲۳	هه‌سه‌ن نه‌حه‌مده	۵۲	نه‌وید پیر خزری	۸۴	ره‌شه‌ید عه‌لی دوست	۱۱۳	نه‌حه‌مده نه‌حه‌مدیان
۲۴	خدر نه‌حه‌مده	۵۳	حوسین شه‌کوری	۸۵	هه‌سه‌ن مه‌عروفی	۱۱۴	عایشه سالم زاده نه‌قه‌دم
۲۵	هه‌سه‌ن سالم پوور	۵۴	عه‌بدووللا قادری	۸۶	حوسین سه‌دیقی	۱۱۵	مه‌لا مه‌مه‌د عه‌زیزی
۲۶	په‌روه‌ت عه‌یوری نیبا	۵۵	ره‌سوول نه‌مینی	۸۷	ره‌حیم عه‌لباسی	۱۱۶	مجه‌مه‌د سالم ره‌سته‌می
۲۷	عه‌زیز نه‌حه‌مده	۵۶	عه‌بدووللا به‌رزه‌که‌ر	۸۸	لوقمان به‌رزه‌که‌ر		
۲۸	سه‌هید مه‌حسین حوسینی	۵۷	حاجی ره‌سوول نه‌ریمانی	۸۹	هه‌سه‌ن خزری		
۲۹	نازدار خه‌زنییان	۵۸	حاجی عومه‌ر مه‌مه‌دیان	۹۰	نه‌میر گووده‌رزی		

نه‌وه ته‌نیا ناوی نه‌وه شه‌هیدانه‌یه که له‌لایه‌ن (بنیاد شه‌ید و امور ایترگران) ی شاری سه‌رده‌شت ناویان تو‌مار کراوه ، به‌لام به‌ ده‌یان شه‌هیدی دیکه‌مان له شار و ناوچای سه‌رده‌شتدا هه‌ن که تا ئیستا له‌لایه‌ن هیچ نی‌داره و تو‌رگانیکه‌وه نه‌ناسراون.  
سه‌رچاوه: بلاکراودی (ستاد یادواره شه‌دای شیمیایی شه‌رستان سه‌رده‌شت)

۱۴ پووشپه‌ری ۱۳۸۵ - سه‌رده‌شت

سیره‌وان هه‌ددا

مائپه‌ری سه‌رچاوه

نامه‌ده کردنی : ره‌حمان نه‌قه‌شی



شه‌هید



جه‌لال مه‌له‌کشاه

کاتی زانیان

دلت پاپۆری نه‌وینه و  
بو گه‌بشتن به به‌نده‌ری خوشه‌ویستی  
ده‌ریای شه‌خته و سه‌هۆل نه‌بری  
هاتن سینگیان هه‌لدی!

کاتی زانیان

دلت پردیکه پان و پۆر  
به‌ره‌و ناخی میژووی جیهان  
ده‌ستی کوستانت گرتوو و  
له قوولایی مه‌رگ و خوینا  
نه‌یبه‌ی به‌ره‌و کوشکی ژیان  
په‌رده‌ی وه‌زی زریان نه‌دی  
هاتن سینگیان هه‌لدی!

کاتی زانیان

بورکانه دامرکاوه‌کان نه‌خره‌شینی  
بوومه‌له‌رزه خنکاوه‌کان  
له ناو خوینتا نه‌جوینه‌وه  
نه‌خشه‌ی جیهان نه‌شینی  
سنوره‌کان له ژیر پیتا نه‌توینه‌وه  
وه‌ک بلیسه‌ی کلپه‌ی ناگر  
له ناو شه‌وه‌زه‌نگا نه‌گری  
هاتن سینگیان هه‌لدی

کاتی زانیان

ناوت بووه به جوانترین وشه‌ی نه‌وین  
دله‌داره‌کان نه‌بزوینی  
ده‌نگت بووه به چه‌پکه تیشک  
شه‌وی چلکن نه‌شله‌قینی  
شانت داوه به ژیر خه‌می نیشتمانا و  
فرمیسک له چاو هه‌ژار نه‌سری  
هاتن سینگیان هه‌لدی

کاتی زانیان،

کوستانت کردوو هیلانه  
به شمشالی لووله‌ی تهنه‌نگ  
دله‌داره‌کان بو جیژوانی چیا نه‌چری  
هاتن سینگیان هه‌لدی  
هاتن سینگیان هه‌لدی







ئەو جار مانگی گەلاویژ  
 ئەو مانگە زۆر دلگیرە  
 باغ و بیستان خەمییو  
 خۆشە لە نیو دارستان  
 ئەبن سیبەری داری  
 هاوینی کرد سەرەو لیژ  
 فەسلی خۆخ و هەنجیره  
 هاوینی کردوووە نیو  
 بەتایبەت لە کوردستان  
 دانیشی ئە گەل یاری  
 موسین شینکی

## Gelawj

٢٧١٣

## گەلاویژ

شەممە	یهك شەممە	دوو شەممە	سێ شەممە	چوار شەممە	پنج شەممە	هەینی
			١	٢	٣	٤
			٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١ Jul	٢
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	

رەحمان نەقشی

گۆناری نینتیرنیستی یە کبوون گۆناریکی سەر بە خۆی مانگانە یە. لە نامادە و بلاو کردنەوادی : رەحمان نەقشی

[r\\_neqsi@yahoo.ca](mailto:r_neqsi@yahoo.ca)