

چيروڪه لڙه

حهفته نامه يه كي نه ليڪتر ٻوڻي تايبهت به چيروڪي کارگه يبيبه؛ نهها.

ژماره ۴۱ - ۱۷ ي سه رماوهز ۲۷۱۸

■ چيروڪ نووساني نه م ژماره يه:

بيژن رهحمانى

جيگر به ختپار

شهرمين سالحي

زانا شهر يفيان

ناسر فهتحي

رهحمان جهنگ

■ ويته ي ٻووبه رگ:

Manuel Serrano

■ به تامي چيروڪ:

لاپه ره ۲۴ ...

■ ناماده كاران:

نهمير سيرا جهدين، ناسر فهتحي

چیرۆکه له

هفته نامه یه کی ئه لیکترۆنی تایبته به چیرۆکی کارگه ییه؛ نهها.

- چیرۆکی کارگه یی
- به تامی چیرۆک

• ئاماده کاران:
ئه میر سیراجه دین
ناسر فه تحی

17 ی سه رما وه ز 2018

ئاماده کردن و بلاوکردنه وهی؛ لاپه ره ی هونه ری و ئه ده بی پراویژنسم



"چه لهنگی ناخ"

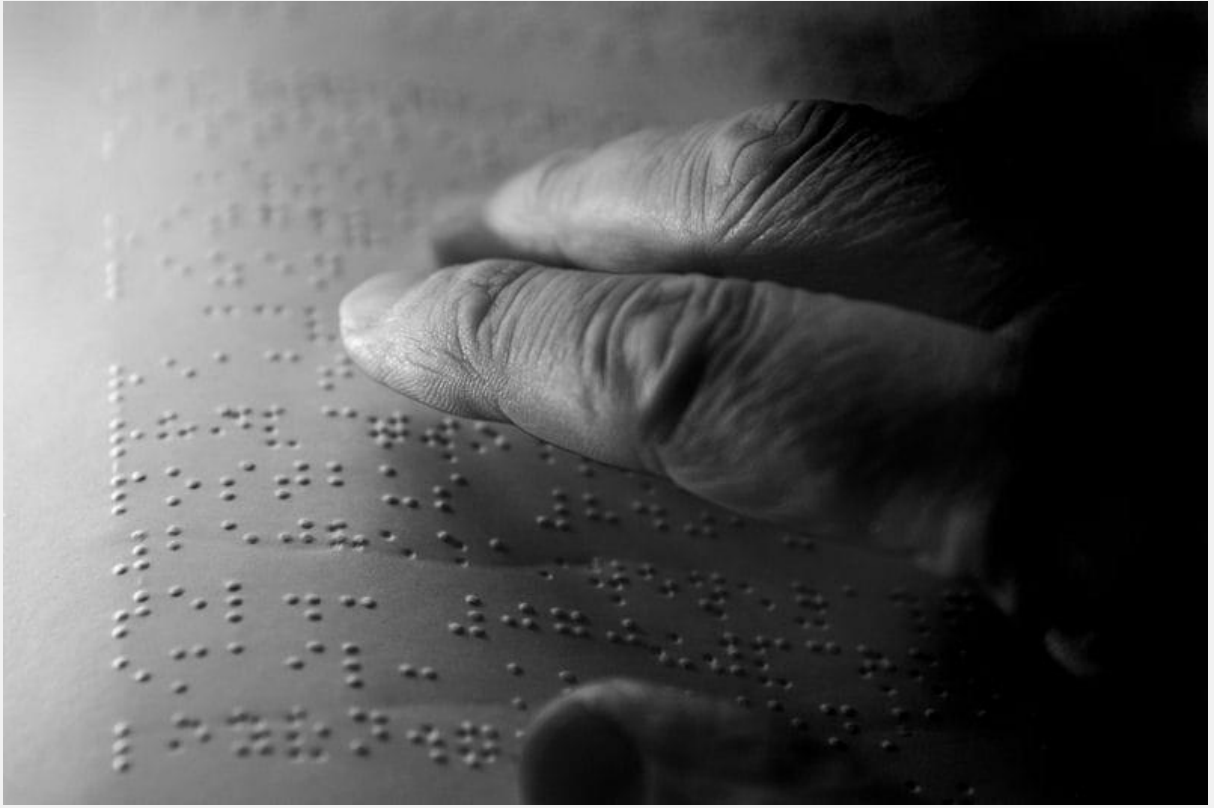
کورپی باش من متمانه م پین کردی. ئیمانم پیت بوو. به ژنه که م ناساندی. پارهت پیویست بوو؛ بۆ دانانی هۆل، پیم دای. قوتاییم بۆ کۆ کردیییه وه. به لām سه رباقی ئەو هه موو چاکه یه، ئاوات وه لām دامه وه! ئەو ماوه یه بۆ نه هه والیکت هه بوو نه ته له فوونیکت بۆ ده کردم؟! ئیستاش ئەوه ناچارت کردووم بۆ دۆزینه وهت، له وسه ری دنیا را، بپم بۆ ئیره. چت لئ کردووم؟ بۆ پپش ئەوه ی وهک خۆم لئ بکه یه وه پویشتی؟ ئاوام چاو له چاو مه بره! ئەگه راست ده که ی چاوه کانم وهک خۆیان لئ که وه! ئەوه گویم لای تۆیه. فه رموو، چ بکه م؟ جیگا و رینگات له کوئییه؟ پاره و پیناسه که م و پاسپۆرته که میان به جانتا که مه وه له به رده م فرۆکه خانه لئ دزیم. باش بوو زوو دیتمییه وه. تا پاره م بۆ ده نیرن و پاسپۆرت و شته که م جی به جی ده که مه وه، ده بی بپمه لای تۆ. جیگا و رینگات له کوئییه؟ ناکا بلنی له شه قام و کۆلانیان ده ژئ؟! ده قسه بکه، بۆ زمانت شکاوه، با قامک به و چاوه زه قانه تدا نه که م. ئیره ش ئیدی کلاس نییه. ئەم بوورجه چیییه؟ وا ده لئین هه موو رۆژی دبی لیره دووسی سه عات چاوی تیده بری؟! تکات لئ ده که م، تیم بکه یه نه! تکا ده زانی چیییه؟! ئەی هاوار! شیتت کردم! ئیستا من چی له تۆ بکه م؟ له به رت ده پاریمه وه شوپش! وهک خۆم لئ بکه وه! کوره شوپش! ژنه که مت لئ تاراندم. خۆشم له خۆم مه تارینه! پیم بلنی بزانی چیت لئ کردووم؟ بۆ هه موو شتییک ده بینم، که چی ده لئی هیچ نابینم؟ کوئی ناخمت شیواندوو؟ به گیانی دایکم وام هاتوو ته سه ر چاوه روانی وه لامت نه که م و هه ر لیره بتخنکینم! ئاخو چی پرووی داوه؟ قوتاییییه کانی دیکه ت بۆ کوئی چوون؟ ئەوان بۆ هیچ سۆراغیکیان نییه؟ ئەو هه موو دایک و باوکه به سه ته زمانه ت بۆ ئاواره و سه رگه ردانی دۆزینه وه ی منداله کانیان کردوو؟! خۆزگه له گه ل خۆم هینا بایه من و جیگا که تم بۆ ئاشکرا کردبوایه ن! ئەو ده م حالتم ده زانی. وه لا شر و دریان ده کردی. ده مالویران شتییک بلنی، له چی ده ترسی؟ ده ترسی سوپرپی کاره که ت لئ له قاو بده م؟! به گیانی دایکم له لای که س ده نگ نا که م. دیاره خۆ هیچ یه ک له قوتاییییه کانت له لای خۆمان نه ماون، تا بچم له و ته لیسمه ی کردووتن ده ریان بپنم! ته نیا ده مه وه ی رینگای وهک خۆ لئ هاتنه وه م پین بلنی! من ته نیا له به ر ئەوه هاتوو مه ته ئیره. دوکتوو ره ده روونییه که م ده لئ هیپنۆتیزمه که به ناته واوی چوو ته ناخمه وه. ده یگوت ئەگه ر به ته واوی کاری له توش کردبوایه، ئیستا توش یه کییک بووی له وانه ی خۆیان بزر کردوو. ئەو کاتیش پیم گوتی من ته نیا پاره و یارمه تیت ده ده می، پیم نه گوتی من مه هینه نیو ئەم به زمه وه؟ بۆ کلاوت له سه ر نام؟ تۆ بۆخۆت ده زانی منت تووشی چی کردوو؟ باشه نه تگوت ته نیا ماساژیککی ده روونیت ده م و هیچی دیکه؟! ده قسه بکه! ده مت شکاوه؟!"

شوانە بە ئارامى دەست لە يەخەى شۆرش بەردەدا و لە تەنىشتىيەو پال بە ديوارەكەو دەدا و بە پشتەخشكى قوون دەگەيەنیتە سەر عەرزى و، چۆكەكانى لە ئامىز دەگرى و دەست دەكات بە گريان؛ بە دەم گريانەو دەلى: "كاتىك ژنەكەم بەجىيەيى ھىشتەم، نەمگوت مەرۆ، ھەر پروىشت ناوەكەيم لەبىر چووو، دىمەنى روخسارىم نەدەھاتەو ىاد. ناچار لە پرووى پەرەندەكانمانەو ناوەكەيم وەبىر خۆم ھىناو تەو. لە پرووى ئالبۇمى وینەكانىشمانەو دىمەنى روخسارىم ھاتو تەو ىاد. ھەر كەسىكەم لەبەر چا و نەبى، لە زەينمدا پاك دەبىتەو. شەو و پۆژم بەلاو بەى مانا بوو. كاتىك كەسىك دەگرى تا بە دەنگى بەرز نەگرى ھەست بە گريانەكەى ناكەم؛ ئەگەر چا وىشم پىو ىبىت. دلم بۆ كەس ناسووتى، بۆ كەس لى نادات، نە نەفرەت وەخۆ دەگرى نە خۆشەو ىستى. ئەو حالەتەنە تەنیا لەسەر خۆم، جواب ناداتەو. يانى زۆرم زگ بەخۆم دەسووتى. ھەستەم زۆر بۆخۆم ناسك بووتەو. قامكىكەم بىرم سەعاتىك بۆخۆم دەگرىم، نەك لەبەر ژانەكەى، خەمى خۆم دەبى. دوكتوورەكەم دەلى ھىپنوتىزمەكە دەروونى بەرئاو ەزوو كروو تەو. پىش ئەو ى پروداو ىكى ناخۆش پرو بدات، زانىارىي زۆر باو ەپىكرام وەدەست دەكەو، بەلام ھىچ كارىك بۆ پرو نەدانى ناكەم. ھەر كەس ھەر قسەيەك بكات حەقى پى دەدەم؛ تەنەت حەق بەكەسى دژبەرى قسەكەشى دەدەم. دوكتوورەكەم دەيگوت بەو ھىپنوتىزمە ھەنگوینەكە و گوو بەكەى چەلەنگى ناخت لىك جىا كراو نەتەو. بوات لى كرووم؟ پىم بللى بزەنم بۆخۆشت وای؟ شاگردەكانىشت وایان لى ھاتو؟ بىستوو مە ھەرىەكەى چوون بۆ ولاتىك. بەتەماى چىن؟

كاتىك شوانە سەرى ھەلدىنى، نایىنى كە دوو پۆلىس لەسەر سەرى راو ەستاون و داواى پاسپۆرت و ناسنامەى لى دەكەن؛ تەنیا ئەو دەبىنى كە شۆرش لەلاى نەماو.

پۆلىسەكان شوانە دەگرن و لەگەل خۆيان دەبىن. لە داىبەرە ھەرچى لى دەپرسن تەنیا چا و لە چاویان دەكات و ھىچ نالى. ئىتر كاتىك دەیانھەو ى بىبەن بۆ نەخۆشخانەى دەروونى، لەسەر رىگا پاسەوانەكانى، بەدر لە و ىستى ياسا و ئەو ئەركەى پىيان سپىردرابوو، ئازادى دەكەن.

ناسر فەتھى



Steve Wellock

دهستان لهسهر چاوتان لابهن و سهيرم كهن،
دهمهويت گورانیهك به گوچه كاتاندا بچريينم"
بهريبه ره كه هاواری كرد،
- چیت گوت؟
- له گهل توم نه بوو.

جیگر به ختیار



📷 Sajid Aboobaker

"دەنگىك لە گويمدا دەزىنگىتەوہ"

لە نىو ھەموو ئەو دەنگانەى سالانىك بەر گويم كەوتبوون، دواجار دەنگىك بە گويمدا ھات، كە لە ھەموويان بۆ من جياوازتر بوو... دەنگى خۆى لە لايەك، گىتارەكەيشى ھەستىكى غەرىبى لە ناخدا ورووژاندبوو، ھەستىك كە تا ئەو ساتەوختە ھىچ كات بە خۆم نەدییوو. كەمىك دواتر كە ژەنىنى گىتارەكەى تەواو بوو، دەنگى خشانى شتىك بە سەر مېزەكەدا بە ئاگای ھىنامەوہ. ھەستم بە بۆنىكى تال دەكرد كە لە گەل عەترىكى گەرم تىكەل ببوو، دەمزانى بۆنى قاوہىەكى تالە. مانگىك لەوہ پيش بوو كاتى بۆ يەكەم جار ھاتە كۆبوونەوہكەمان و خۆى پىناساندىن ھەمان بۆنى لە خۆى دابوو. دوودل بووم پىكەنم يا بىدەنگى بەخۆمەوہ بگرم. زەردەخەنەم ھەموو كاتى بە سەر لىوہوہ بوو. بەلام ئاگام لە دەرکەوتنى ژمارەى ددانەكانم نەبوو، دەمزانى زۆربەيان دەرەكەون. وەبىر كچە ھاورپىيەكم كەوتمەوہ كە جارىك پىي گوتبووم: "دەزانى ئىمە بە بىھۆ ھەموو كاتى دەممان باز كردووہ، زەردەخەنە دەمانگرىت و بى ئەوہى شتىك پىكەنىناويمان بىستىت، ھەموو ددانەكانمان دەرەخەين؟ باشترە تەنيا لە كاتى پىويستا پىبەكەين، ئەویش كاتى بەرامبەرەكەمان بزانىت كە خەرىكىن

پىدەكەين" ھەر بۆيە لىوہكانم كۆ كردوہ و گوتم: من ھەمىشە ئاشقى قاوہى تالم. ھەستم كرد ئىستا دەبى زەردەخەنەيەك لە سەر لىوہكانى بىت. دەنگى تەقەى كەوچكەكەى بە لىوارەى فنجانەكەيدا دووبارە بىدەنگى شكاند. لە پىر پىرسى: شەكرت تىكردووہ؟ دەنگم ئاویتەى زەردەخەنەكەم كرد و گوتم: پىم خۆشە قاوہكەم تال بىت! گوتم: ئاخىر دەلین تالى وەكوو تارىكىيە وەكوو رەنگى رەش... منىش بىزارم لە رەشى تەواو. بۆيە پىم خۆشە كەمىك شىرىنى ئاویتەى ئەم تالىيە كەم. بۆ مەگەر شەو چىيەتى؟ دنيامان بەم جوانىيە، بۆ لە خۆرا تىكىدەين؟ دوايى ھەردوو پىكەوہ گوتمان: شەو؟ تارىكى؟ رەنگ؟ قاقا پىدەكەناين... دەنگى وەك بلىي شەرمىكى شاراوہى لە پشتەوہ بىت، وابوو. ديسان بىدەنگى بالى بە سەر ھۆلەكەدا كىشابوو. دەنگى تەقەى قەلەمە نوک تىزەكەيم دەبىست كە بە سەر قاقەزەكەيدا دەيچەقاند. فنجانەكەم لە لىوم نرىك كردوہ، ھىشتا گەرم بوو، قومىكم لىخوارد و دامنايەوہ. بە ھىواشى كۆخەيەكى كرد و قاقەزەكەى بە خشكە لە ژىر دەستم دانا و گوتم: ھەموويم لىرە نووسىوہ، بە ھىواشى بىخوينەوہ. وردە وردە دەستم لە سەر قاقەزەكە دانا و يەكە يەكە خالەكانم دەساوى. وشەيەك كەوتە بەردەستم كە لە مېژ بوو بە ھىواى خويندەوہى بووم، دواتر بۆ سەرەتاي دىرەكان گەرامەوہ: " لە باشتىن ساتەكانى ژياندا تەنيا بىر لە

دهنگی ژيانم دهبيت، سۆزی دهنگت موسیقای
 ساته کانم دهبيت. بۆ یه که مجار دهسته کانیم
 "له مس" کرد، پیش ئه وه جگه له دهستی بام
 هیچ دهستیکی پیاوانهم له مس نه کردبوو. چ
 ههستیکی خوش بوو وهک بلیی تازه له
 دایک بوویتم. له ناخمه وه خۆم به
 بهخته وهرترین کهسی دنیا دهزانی و لهو
 کاته دا ههرگیز ئاواتم نه ده خواست، جۆریکیتر
 له دایک بوومایهت. له مس کردن خۆشترین
 چیژی بوو که تا ئه و ساته وهخته چیشتبوووم.
 وامدهزانی چیژیکی زیاتر له وه بوونی نییه.
 به لام ئیمه هیشتا دهمانتوانی زیاتریش چیژ
 له یه کتر بهین. هیشتا سه ره تا بوو،
 ریگایه کی سهخت و دژوارمان له پیش بوو.
 دهنگی خسانی کورسیه کانمان به سه
 موزاییکه کاندا، بیدهنگی هۆلی کافه کهی
 شکاندبوو. ههر دوو هه لسانینه وه.
 گۆچانه کانمان کرده وه و به ئارامی به ده ور و
 بهرماندا کوتا. تا له کافه که - هاتینه ده ره وه
 گۆچانه که مان به چهند جیگادا کوتا، هیشتا
 ههستم ده کرد قۆلیم گرتوو و به نیو
 دهنگه دهنگی جه ماوه ری پیاده ره وه کاندا
 ده رۆم... دهستم هیشتا له سه ره قاقه زه کان و
 خاله زبره کان بوو، دایکم بانگی لیکردم.
 قاقه زه کهم له ژیر فه ره شه که دانا یه وه.
 دهستیکم به قژمدا هینا، دریژتر بیوو به لام
 ده لێن چیتر ره نگه کهی "تال" نییه و هه مووی
 سپی بووه، سالانیک تیپه ریوه و
 دهنگیک له گویمدا ههر ده زرینگیته وه...

شهرمین سالی

دهنگی میهره بانی تو ده که مه وه، دهنگت
 خۆشترین ئاوازی ژیانمه؛ ته واوی
 جوانییهکانی دنیا له دهنگتا کۆبووه ته وه.
 تو م به ته واوی ههسته وه... دهستم هیشتا له
 سه ره قاقه زه که بوو که دهنگی گیتاره کهی
 بهرز بووه وه، وهک بلیی گۆنام گری گرتیبت
 ههستم به گهرمی ده کرد، له عاره قدا
 خووسابوووم، له نیو کیفه کهمدا دهستم بۆ
 دهستمالیک ده کوتا تا ده م و چاومی پی
 بسرم. دهستیکم بۆ فنجانه که برد ههستم کرد
 چیتر ههزم له قاوهی تال نییه، پیم خوش بوو
 که میک شیرینی ئاویتهی ئه و تالییه که م.
 بیرم له و که سانه ده کرده وه که ئیستا ره نگه
 سه یرمان بکه ن، خیرا چاویلکه ره شه که م
 کرده وه چاوم و له گه ل ته واو بوونی ئاوازه کهی
 دهستم کرد به چه پله لیدان. هاوکات
 جه ماوه ری نیو هۆلش چه پله یان بۆ لیده دا.
 گوتم: بژی، به راستی بیوینه بوو! سپاسی
 کردم و گوتم: پیشکه ش گیانه که م. ههستم
 کرد گهرمی هه ناسه ی خه ریکه له گویم نزیک
 ده بیته وه، به گوچکه مدا چپاندی: بیستوو مه
 پرچیکی دریژت هه یه! له کاتیکی که له
 شهرما ده سووتام، گوتم: وایه قژیکی تال و
 دریژم هه یه. گوتم: تال و اتا ره ش؟ ده بی زور
 جوان بی! گوتم: واده لێن. گوتم: بیستوو مه...
 بیدهنگ بوو وادیار بوو شهرم ده کات. گوتم:
 چی چیت بیستوو هه؟ ده لێن رهنگی پیستت
 سپییه. گوتم: سپی وه کوو رهنگی
 ددانه کانمان... دیسان هه ردوو دهستمان کرد
 پیکه نین. سپی هه مان ئه و ره نگه یه که
 مرفه کان زیاتر هه زیان لییه تی، به لام چ
 گرینگاییه کی بۆ ئیمه ده بیت؟! گوتم: من
 دهنگ به هیچ شتیکی ناگۆرمه وه. تو باشترین

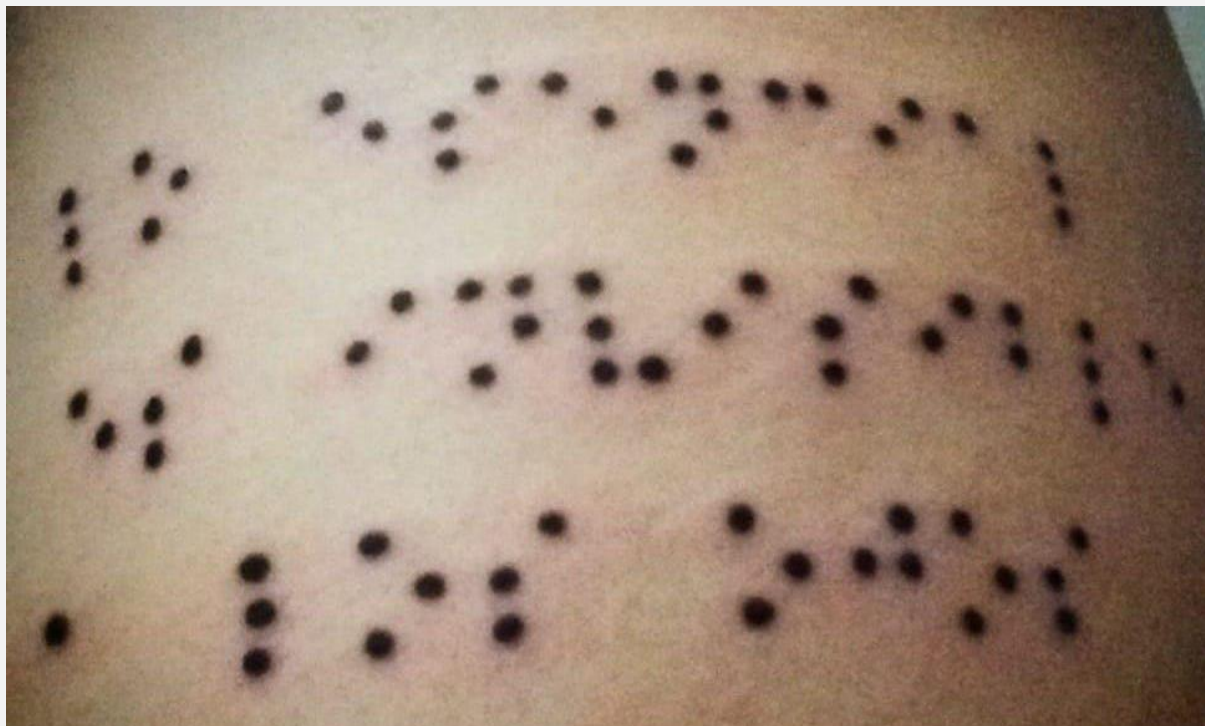


Darragh Hehir

"بیراز"

به یانی زوو به دهنگی سه گوهر وه خه بهر هاتم. له سه زمان خۆم گرمۆله کردبووه. دهستم له پشتی لیفه که دا. لیفه که وهک سه هۆل سارد بوو. بۆنی که لاک و چهوریی کوشتارگا به وسه رمایه له کونی ده ربیجه ی په نجه ره که وه خۆی خزانده بووه ژووری. بۆ بهرچایی هیچ شتی کم له مائی شک نه ده برد. دۆینی شه ویش شتیکی وام نه خوارد بوو. له وه تا یه که م جار دهستم به و کاره کردوو؛ بی به شم له چیشته خۆشه کانی دایکم. هیندییک ساندیس له بهر په نجه ره ن. دۆینی له مقهر هینامه وه. به لام له خورپینی ئیشتیام بۆیان ناچی. له و پرۆژه وه ی چه کم هه لگرتوو؛ پرووی نه وه م نییه خۆم نیشانی دایکم ده م. ده ست له قه تماغه ی برینه کانم ده ده م. له بهر سه رما هینده ی دیکه ویشک هه لگه راون. موبایله که م زهنگی خوارد. به جیی من سه گییک جواب ده داته وه. بۆ ماوه ی چه ن خوله ک بۆ سه رۆک ده وه پر م و کلکه سووته ی بۆ ده که م. حه یف کلکم نابینی! به دانانی بیستۆکی موبایله که م پر به ژووره سارده که م له جهسته ی جوانه گایه ک دا، ده بۆرینم. کوشتارگا نزیکه.

بیرازن په حمانی

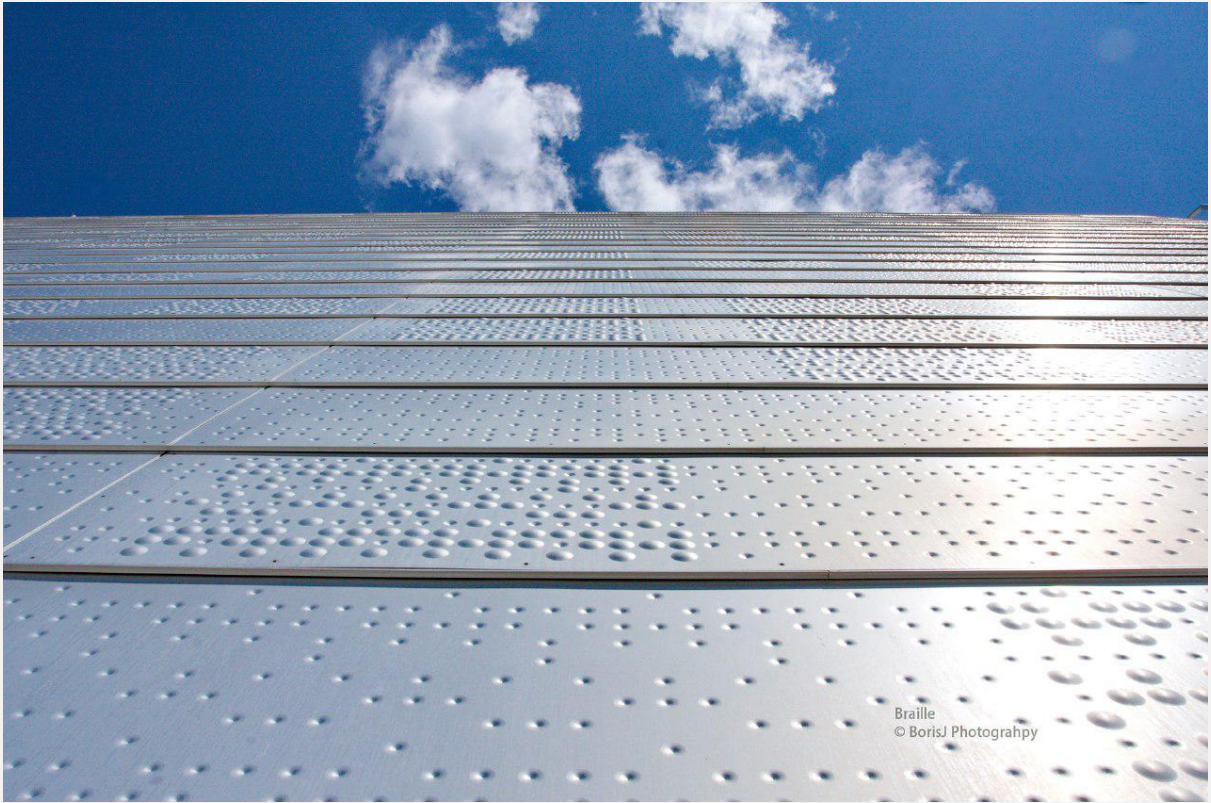


© Aleiandro Barrantes

"ناسراو"

دهچوووه سووچیکێ دیوه که و تووند تووند ئەژنۆکانی له باوهش دهگرت و خۆی دهلاواندهوه به دهستیکی تووند مهچه کیکی دهگرت، هینده درێژهی پێ دهدا تا به تهواوی سڤ دهبوو ئیدی خۆشی بیویستایه نهیده توانی دهست و پاکانی بلاو کاتهوه، یان ئەوه که راده وهستاو پشتی به دیواره کهوه دهنا و ناوشانی له دیواره که هه لده سوو، متمانهی به کهس نه بوو ته نیا دایکی نه بیت بۆیه ته نیا کاتی دایکی له ماله وه بوو دهنگ و هاواری بهرز ده کرده وه، له مندالیه وه چهزی له دیواره زبره کان بوو له زهویه زبره کان ئەوکاتهی وا پروومه ته ناسک و سووره کانی تووند به دیواره زبره کانی لای په نجه ره کانیانه وه دهنا بۆ ئەوهی بتوانی دهنگی مندالی کۆلانه که یان بییسته، چاوه کانی ده به ست و به دهنگیان وینه یانی دینا یادی بۆنیانی ده کر، هه موو دهنگیکی ده بیست له هه موو دهنگیک ده گیشته، ئەو دهنگانهی وا له دووره وه ده هاتن و په یوهندی به مه وه بوو ده بییست، خۆشترین دهنگ، دهنگی دایکی بوو چون ده زانی هیچ نابیستی، کپ، هه زار خۆزگهی به دایکی ده هات که ئەو دهنگه ترس هینه ره نابیستی ئەو دهنگهی وا زۆر کهس له ژیانیا نا ههر وا به سادهیی له په نای تیپه ڤ بوون و نه یان بیسته به لām بۆ ئەو کولانه وهی زامه کانی بوو ئەو زامانهی وا هه چکات خۆش نه ده بوونه وه. هه مووکات به خۆی دهوت ئەی قوفله کان یان به دهنگی بهرز هاوار کهن یان به تهواوی پێ دهنگ بن، ئیوهش خائینن خۆتان داوه ته دهستی، ئیوهش فیڤر بوون کلاو بنینه سه ر ههسته کانم، ئا جارن به بۆنیش ده مزانی شه ڤه یان نا. تهواوی جهستهی زبری دیواره کانی ناسیبوو زۆر له تاله قزه کانی ئەوینداری دیواره کان بیوون و ئیدی له گه لێ نه هاتبوونه وه ههر له وی مابوون بۆیه ئەمیش دلێ نه ده هات له دیواره که یان کاته وه، نه یه ده زانی دوا ی دیواره کان جهستهی به چی بناسینی. که دهچوو خۆی بشوات نه یه ده زانی کام ئاو دهتوانی ئەو جی په نجه پیسانه ی لێ کاته وه ئاو ده کرا به له شیا به لām بیڤی ده کرد ئاو جی په نجه کانی برد ئەی چی ئەو دهنگانهی وا هه موو کات له میشکیا ده زرینگینه وه ده بات ئەو دهنگهی وا پێی دهوت "سه گ باب تووی کی له دایکتا چندراوه وا ئەوهنده نهرم و ناسکی، له ئیمه نیت به لām قهیناکه". بیڤی ده کرد چون ئەو سه گ باب به بشواته وه، بیڤی ده کرده وه هه چ ئاو یک ناتوانی ئەو پیسیه ی سه گ خاوین کاته وه مه گه ر ته نیا بیسووتینی و خۆله میشه که ی بداته دم با، ئیشتیای چبووه سه ر ئاور، په نجه کانی پێ ده ناساند، تاله قزه کانی، هینده ی لێ نزیک بیوو که له یه ک نه ده کرانه وه.

زه زانا شه ریفیان



📷 Boris Jusseit

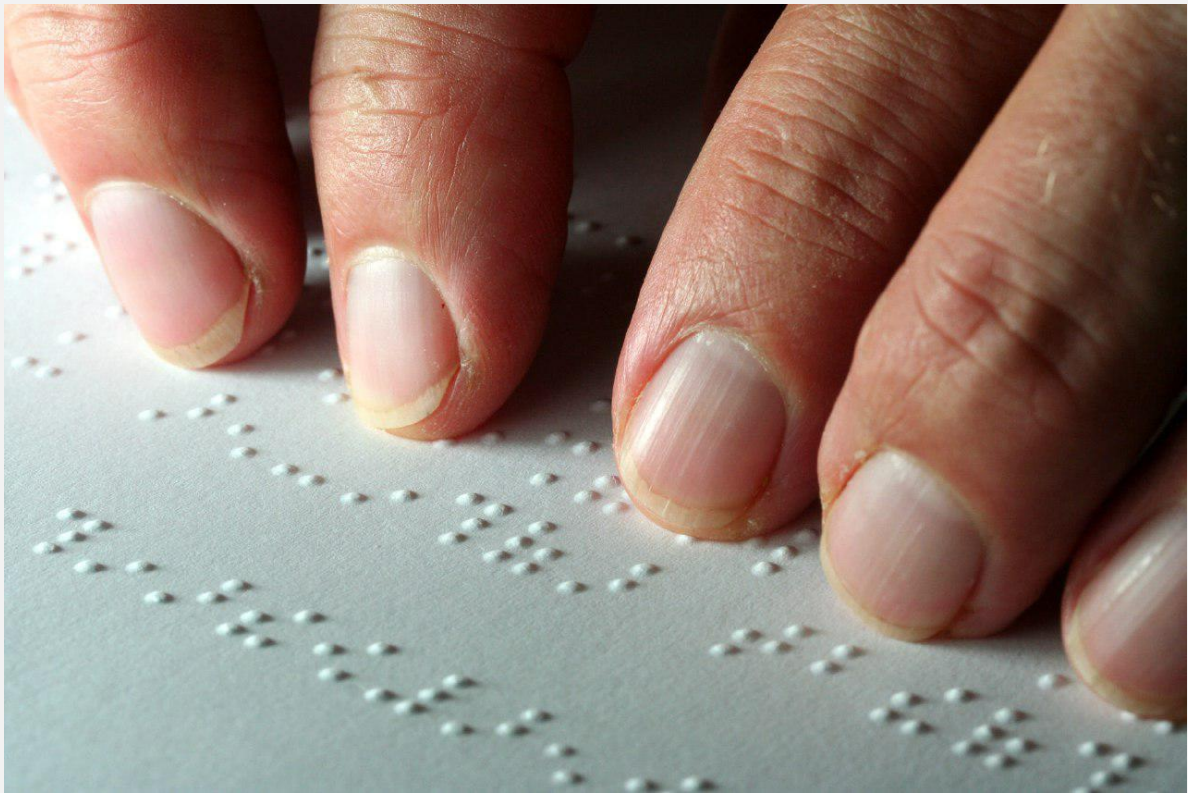
"واى ناخۆى"

پۇژنامە فرۇشىيەكى تايبەتتە دۆزىبوو ۋە. پۇژژمىرەكانى ئەو پۇژنامە فرۇشىيەت بەلاتە ۋە رېكۋىپىكتىن و تىرووتەسەلتىن پۇژژمىرەكان بوو. ھەمووسالى چاپى نوپى پۇژژمىرى كوردىت لەوئى دەكپى. زۇرت گىرنگى بە پۇژژمىر و بۇنەكانى نىو پۇژژمىرەكان دەدا و، زۇر بەجوانى خۆت لەگەل رېك دەخستىن و رېپورەسى تايبەتتە بۇ بەرپو ۋە دەبردن. تا ئەو ۋە پۇژژىك دواى لەخە ۋە ھەلىستان و سەير كىردنى رېكەوتى ئەو پۇژژە، واتە دوايىن پۇژژى دوايىن لاپەرە پۇژژمىرەكەى ئەوسالەت، بەسەر سوورمانە ۋە دەيىنى ئەو پۇژژە "پۇژژى جىھانى گومان كىردن لە بىرووباوەرە نەگۇرەكان". ۋەك پشلىلەى سىمىل قىرتا، ھاو كىشەكانى ژىانت لى تىك دەچى. بەخۆت دەلىي: "گومان كىردن لە بىر و باوەرە نەگۇرەكان؟" زۇر بىر دەكەيە ۋە، نازانى بىر و باوەرە نەگۇرە چىيە. ھەلبەت زۇر بىر دەكەيە ۋە كە چۇن رېگرى بىكەى لە بىر كىردنە ۋەت. ناتە ۋە بىر و باوەرە نەگۇرەكانت چىن. بەئانقەست بىرگەت تووشى ئىفلىجى بىر كىردنە ۋە دەكەى. بەلام فايدەى نابى. بىرگەت ھەلدەستىتە ۋە سەر پى و ھاوار دەكات: "بىر و باوەرە نەگۇرە تۇ كوردستانىكى سەربەخۆيە!"

بەخۆت دەلىي: "يانى ئىستا من دەبى سەربەخۆيى كوردستان بىخەمە ژىر پىسارە ۋە؟ دەبى نىكۆلى لە مافى سەربەخۆيى كوردستان بىكەم؟"

دواجار، ناچار دەبى، ۋەك ھەمىشە ملكەچى پۇژژمىرەكەت بى. بەخۆت دەلىي: "مە عقول نىيە لە ياسا لادەم!" ھەر بۇيە، ئەو پۇژژە بۇ ئەو ۋە بەخۆت نەدۇراندى، بۇ ئەو ۋە تووشى شىكەست لەخۆت نەبووتى، جەژن و رېپورەسى ئەو پۇژژەت بە خواردىنى پلاو و خۇرشتى گۇو تىپەر دەكەى!

ناسر فەتھى



📷 Hans Bechheim

"سەرسمى بىر"

"بوورھان" (نيوان بۆكان، سابلاغ) لە سەر ئەو ھەموو عەرزەرا ھەر لە بەر تەسكى جاددەكە بەو ويشكانىيە، خەللىور بۆتەو ھە خواری ھەرى گىپراو ھە، ئىستا خىزانە دوو گيانەكەى لە سەر ھەوھل زگى چۆتەو ھە مالى باوكى". ناحەقى نەبوو، ئەویش لە بىرى كرىنى جل و بەرگىكى ھەلگر دابوو بۆ ئەو پى و پەسمە و؛ لای وابوو دەبى بە روو سوورى بچىن. ھەر نەبى خەنە و سابوون و، بۆ دايك و خوشك و خىزانەكەى ھەر يەكەو، تىتۆلىك قوماش، لەچكەيەك... بەرىن دەنا ئابروومان دەچىت.

ئەو ھەشم پى خوشبوو، من دەبوو ديار بىم، ئەویش لە نيو قسە و باس و پىدا ھەلخویندى ژنان. سەرم بە ھەر دووكانىك دا دەگرد دەستەو نەزەر بەرەو پىرم دەھاتن، يەكىك دەيكوت دەستت بەخىرە و ئەوى دى باسى باب و باپىرمى دەگرد و، ھىندەم چايى خواردبوو ھە دەستم بە گيانمەو ھە گرتبوو، تۆ مەس ھەواش سارد بوو دەى بى ئەدەبىشە بۆخۆت دەزانى بازارى ئەو سەردەمە ئەنتىكەى چۆنى لىن و ھەر لەوانە بوو لەشم پىس بىت، يان ئىستى نا دوو شەقاوى كە شلپ مىزەلدانم بەر بىتەو ھە. كرىمىسمان بە نيوە دزى و نيوە ئاشكرا تىپەراندا و، ئەو ھە منداڵ ھەر لە ئىستىو ھە باسى نەورۆز دەكەن و، منىش بىرم لای تەگەرى زۆر گەورە بۆ چوار شەمەسوورى و تۆق تۆقە و بۆمب و فىزاو موونەو ھە.

سەبەنى نا ئەدوو، پۆزى كرىسمىس و سەرى سالى زايىنىيە. بە من چى مەلا و مېژوو دەلین چى! بەشەر دەبى بەرپۆزىت، چا و لە دەور و بەرى كات و؛ لە كەس نەمىنىتەو ھە. ژيان كورتە و كوا ھىندەى دىنىتى و قوولى بخوینىو ھە. ئەو ھەندەش بۆمن قوول خویندەو ھە. نەمزانى چۆنم بۆ ھات، ھەر لە بەر خۆمەو ھە بۆلەيەك بوو كەردم؛ منداڵ چۆنم لى ھالى بوون نازانم! كەوتبوونە قلى و بلى و ھەلدەبەزىن. بازار بگرە و، ھاتىن. منداڵ ھەك پارگوئىلىك و تازە تەر دەكرىتەو ھە و پىش كەوتبوون و، ھەر لە خۆرا ھەلىان دەخستەو ھە، خۆيان بەو دووكان و بەو دووكاندا دەگرد. جل و بەرگ و، پىشى سى درىژ و، رووبەندى بابانوئىل و، دارى كرىسمىس و؛ دۆدى و بۆدى و ايان ھەلدەگرت ھەر ھەرەم لە بەرە نەدەگرد. خۆ تۆ تازە بە ھەموو سى و تى ئىمە دەزانى نايشارمەو ھە، بۆخۆشم ھەر دەتكوت جىژنى لە دايك بوونى خۆمە، ھەر بزەم دەھاتى و پىم عەيب بوو ھەلخەمەو ھە. دايكى منداڵانىش ھەر دەتكوت دۆ لىژاو ھە، ھەر لووتى لى ھەلقرچاندىن و سەرى راوھشاندا و بۆلەى كەرد. دەيكوت: "دوو سەبەى نا، سى سەبەى چلەى پوورزا جوانە مەرگەكەمانە و لە پىچەكەى "كانى تۆمار" لە پى

چیرۆکیکیه و سهرتی پێ نایه شیمنم. ههر به گهت و لهفتی باشووریان: "بووینه فلیم". ههرچی ده مکتوت پوولی ئه و ته ندوور و مه ندووره، ده دهین به کوللیره و ده یه خشینه وه؛ وه ک به ردیک به دیواری داده ی نهیده گرت و نهیده گرت. جا ئه وه دوایی باسی حاجیتی و، نه زری مه ولوودنامه خویندنه که شم لی بیی بی تام نییه.

له "مووحه پرهم" دا شایی و مایی نه بوو، توژیک سه رم سوو کتر بوو. ره مه زانیش ههر ماره برین و ئه وه بوو، به لام ئیمه بۆ دوای ره مه زان له تاران، له رۆژی 2/2 دا بانگیشتی خه نه به ندان و شایی و گواستنه وه ی کچی ئاوال زاوایه کم بووین. خو جل و بهرگ و کراس و پشتوین و سیخمه و، حه ی حه ی کوا ده یگرته وه! نا. ئه ویش بۆ کۆشک و ته لاری نیو عه جه مان و، کچی جحیلشت هه بیته. ده ی دیاره، دیاری قابیلیشی ده ویت؛ نایه هه ویت؟

ئه و شه وه میوانی شمان هه بوو، ئیستاش نه مزانی له و گه رمه ی قسه و باسی ریگا و، کوژرانی بار هه لگر و، بی وه ی قرانییک ئال و گوڤ کریت ئه و هه موو چه ککیشانی ته لیفوونی و نه زر و بیعه دا؛ کی هۆشی کۆنترپۆلی ته له بزۆن و گوڤینی کانالی هه بوو. ئه و نوکه ره ی تو، ئه وه ئیستا هۆشی هه یه شوکور، هاها ده زانی باسی ئه و ده که ین چاومان لیده کات؛ ئه وه ش له وی گویی هه لخستبوو. ههر کانال گوڤردا

له ری و ره سمی چله که دا باسی سه ری مانگ و، پێشوازی له "ره مه زان" ده کریت و، ئه سیی ته چواری ده بوو لیی هه ستینه وه و، که میک گزفتی برسی و برسیتی بده یین. هه هه هه ی رۆن بینه خورما بینه، برینج بینه قه ل بینه سه وزی...

ئاخر بۆنه و مۆنه کان له مالی ئیمه ئاوان، منانه، یانی پیاوانه، ژنانه، مندالانه. هه لبه ت من له ههر سیکیاندا به پاله و په ستۆش بیت خوی تیده خزیتم.

زۆر جار میوانی ئه و لاولام ههر له ره مه زانی پیرۆزدا بانگیشت ده کرد. ئاخر پیکوتنی نه ده و یست، ئه و هه موو ته عامه پیان وابوو حه وتوو یه که له بهر وان ته کبیری لیکراوه و، ته داو روکی گیراوه. تازه خیزانم پرته و بۆله و، کلفه ت کلفه تیشی نه ده کرد و؛ تا رۆژوو وانه کان زیاتر بوایه ن خیری زیاتری ده هاتی و له وانه بوو به شی منیشی لیبدات. مشکلو زمه ت بم ئی وایان تیدابوو ههر نه شی ده زانی چه نه ده ی مانگه. بۆ خو شم تاق ولۆقه و، وه ک "حه مه تال" جاری وابوو ئه و سه ره و سه ر و؛ جاری واش هه بوو چه ند رۆژم له سه ر یه ک لی ده گرت و ئیشتیام بۆیان نه ده چوو، سالی واش بوو ههر به خری به "شه شه کان" هه وه قووتم ده دا. جا به زم و ره زمی کوللیره ی بیست و حه تی ره مه زان و، کرینی ته ندووری ئاسنی گازی و، کاسه و که ول کرین و پنه و رپیده و شلکینه و هه ویر ترش و تیروک؛ خوی

ئهوهی دهلین قهرچی هیندهی غاره کهر
 پیخۆش نه بوو، راست له ئیمه ی پروو دابوو.
 هه وتویه کیش دوا ی میوانه کان زۆرم
 به سه ر کوره دا هه لخویند، هه تا له کهری
 شه ی تان دابه زی و؛ پرووم له دیوار به جیی
 گای وه حشی به جاشه که ریک رازی بوو.
 به لام جاشه کهر چی! هه تیو مه تیو
 زهنگیان لیده دا و، هه ر یه که و به که یفی
 خو یان سه ر یان ده خستینه سه ر. هه تا
 رۆژیک به قه ولی خو ی کوره عه سرانه ی
 ده باته خزمه تی و ئه ویش وه ک ده سخۆشی
 له که ری تی در یغی نا کا و؛ به جووت
 لووشکه یه ک نرکه له سه ر دل ی
 هه لده ستی نی ت. یه کی ک به یه کی ک ده لی
 نازانم له کو یوه ده ست پی بکه م، که چی من
 نازانم چۆنی بپر مه وه. وه کوو ئیستا له
 په نجه ی وه حده تا بووین، هه لبه ت
 پینجیش نییه و، حه فته ش که ده لین هه ر
 شوینه ونکه یه ده نا هه ر تاقه رۆژیک ی
 ته حتیله و ئه ویش حه فده ی مانگه.
 قه دی می به ره حمه ت بن قسه یان وه ک
 سنگ وابوو: "ده لین ده وله ت که رویشکی
 به عه رابه ده گری ت". به لی خیزانم نه زری
 مه ولوودی دابوو، ئه ویش خۆم ئاسایی
 سه ری بچیت، قسه ی ناچیت. مه ولوود
 نامه یه کی تیر و ته سه لمان رازانده وه.
 دهنگی ده ف و ده رویش رۆژه رییه ک
 ده رۆیشت و هه رچی دیو ناس و سه ر ناس
 بوو له وی بوون. ده ر و دراوسی و خزم و
 که سیش ئه وه هیچ، خۆ من هه ر پی م ده کرا
 نووقل و مینوو و میوه بینم و، خه لکی به

ئه ها ئه ها دهستی پی کرد. ده تکوت رۆژی
 حه شره، ویده چوو شوینه که له ده ره وه ی
 شار و ئاوه دانی بیت. جه ماوه ر له دوور
 راهه ستا بوون و، هه ر تا و نا تا وی ک، نازانم
 هیندووستان بوو، ئی سپانی یا بوو کو ی بوو
 یه کی ک به له ته په رۆیه کی سووره وه
 (په رزینی به گو ل) خو ی نیشانی گایه کی
 زلی وه حشی ده دا و؛ تو وه ره گا وه شوینی
 که وه. ئای پروو سیا خۆم، خرام کرد. کاکه
 یه کیان خو ی ده رباز ده کرد، یه کی دی
 ده هات گایه که زه فه ری به ری تی و، خو ی به
 نیو حه شیمه ته که داده کرد. ئیو اش هه بوو،
 هه ر خیرا زه نده قی ده چوو، چۆکی ده شکا
 و، له نیو لینگی گایه که دا ده تلاوه. ئاخۆ
 وه به ر ئه و سمه زلانه ی که وتبی نه که وتبی
 خودا عالمه. جاری واش بوو هه ر فریای
 که وتن نه ده که وتن و، تو وه ره گا هه لینگی
 ده یه و، که ولی که. خۆ گۆنگه لی ئیمه ش
 له ئی وان که متر نه بوو. کوره که هه ر
 دهسته و به جی لای میوانه کان گو روی گای
 وه حشی گرت و، جه ماعه ت هینده پیکه نی
 بوون، خو یان له سه ر قوون نه ده گرت. منیش
 ئه وه خه ریکه وه زگ ده ده م و پی م عه یبه.
 یه ک چای له گه رو ده گیرا یه ک قه ند.
 یه ک چاوی کی له من ده کرد و چاوی ک له
 کوره و، ده ی کوت: "گات ناوی، نا، له بی ری
 ته ویله دابه. یه ک ئاخو ری وه ئه ستۆ
 ده گرت و، ئه وی دی تفاق و ...

به لی ئیمه بۆنه گه را بووین و، له هه ر کو ی
 گه رایه کی بۆنه و ئه وه هه بوایه بۆنمان
 ده کرد و، به بی پیخۆر خۆمان ده گه یان دی.

دههات و ئيمهش تيدا به سرا بوينه وه. لهو شهوانه دا، ههلبهت بو خوشم له ميژ بوو بىرم ليده كرده و، كچه كەش رووى سپى زورى دهكوت به لام، حاجى خانم به يانييه ك دهستى به خهون گيپانه وه كرد و كوتى خهونم ديوه تاوا ناييت. وه لحاسل بامان داوته وه و، كچه كەش ئه و روزه وا داىكى خهونه كەى ده گيپاوه دهيكوت: "ئه و رۆ، رۆژى جيهانى ورد بوونه و؛ خود ئاگاهيه.

رهحمان جهنگ

خبر هاتن كه؛ ئاخىر ئه وه نه زرى ئه وه و هه ر به نيوى خوى بوو. له هاتن و رويشتن دا من ئاغبانوو له سه ر به رانگ و چو غه و سورانييه وه وه ك كو له كه چه قيبووم كه چى هه ر پيرو ز بايى له و كرا و، ئه و حاجى خانم حاجى خانمه له ويوه داكه وت و به سه ريان دا برى. جا له وي روزه ئه وه په لپى چه جى گرتوه و، ئه و يش چه جى كه وه رى فه و رى. به لام خو ليره له كرين نايه. ئه و يش ئه گه ر ئه و ده عبايانه ليك بنه وه، ئه و ده و له تانه. ده نا ئه وه هه ر هيج. هه ر وا ژيانى ئيمه وه ك ئالقه ي زنجير پي كه وه به سرا بوو، دوا به دوا يه ك ئالقه



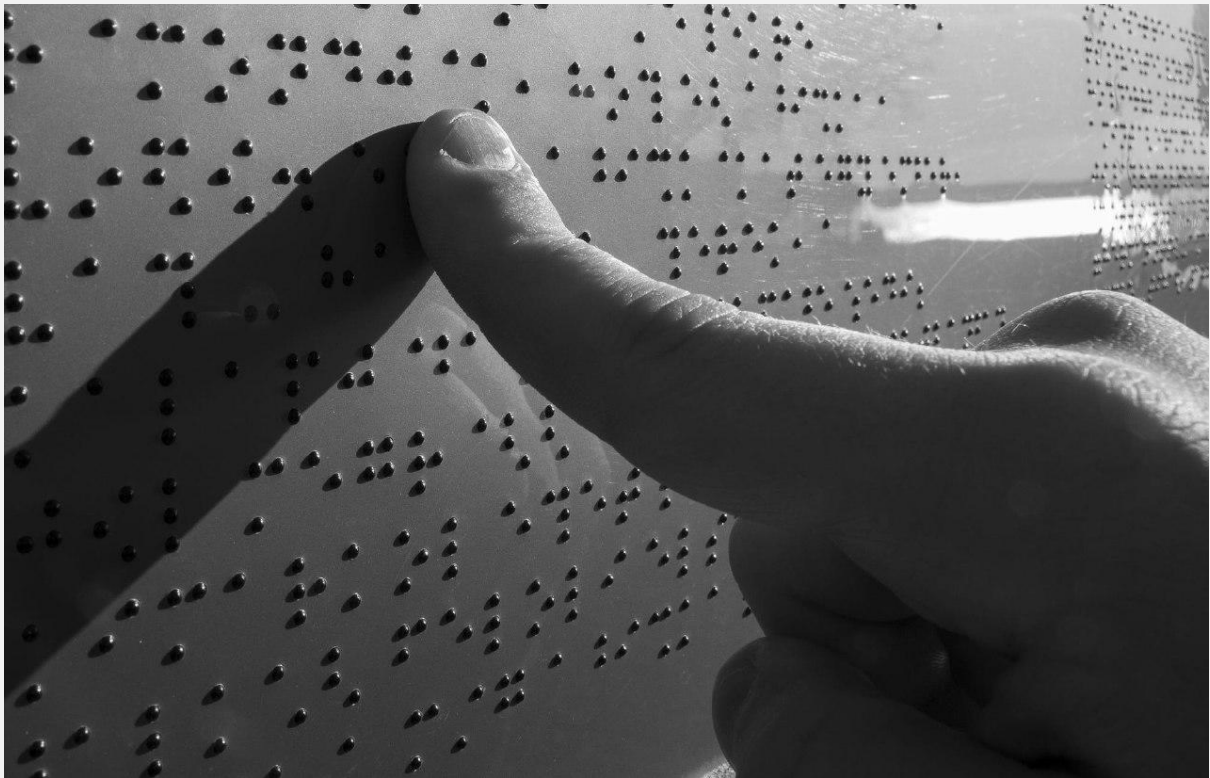
Marina Shalamberidze

"خۆمیکتر"

تازه جله نارنجییه کانی که بو رۆژی جیهانی بهرنگار بوونه وهی توند و تیژی دژی ژنانی پۆشیبوو، دایکه نذبوو. رۆژمیره کهی له کیفه کهی ده رهاورد و چهند لاپه پرهیه کی لیته لدایه وه. ههر رۆژ سهیری رۆژمیره کهی ده کرد و له گه ل بۆنه کانی، به تایبته بۆنه جیهانییه کان، خۆی ریک ده خست. پیتی وابوو بۆنه جیهانییه کان ره سمییه تی زیاتریان ههیه! ئە گهر رۆژیک له نیو رۆژمیره کهیدا بۆنهیه کی تیدا نه بوو وایه ئەو رۆژه له ژووره کهی نه ده هاته دهر و دهسته و ئەژنۆ چاوه پیتی رۆژی دواپی ده کرد. وای لیها تبوو که ته وای هه لسو و کهوت و ئیشه کانی رۆژانهی، بۆنه کانی نیو رۆژمیره کهی بۆی دیاری ده کرد. ده یگوت: ته وای رووداوه کانی دنیا په یه ونه دی به منیشه وه ههیه؛ گرینگ نییه ئەم بۆنهیه له چ کاتی کدا و به بۆنه ی کام روودا و یا له چ زه مانیکدا و له کام ولاتی دنیا دا، سه ری هه لدا وه. به م خو وه وه ده ژیا، ته وای با و ره کانی بیوون به بۆنه کانی نیو رۆژمیره کهی. چهند رۆژ پیش، جه ژنی له دایک بوونی له قوتابخانه گرتبوو؛ ده یگوت: من له قوتابخانه له دایک بووم. بروام نه ده کرد. گوتم: له وانه یه دایکت ئەو کاته ی به تۆوه دوو گیان بووه، به ریوه بهر یا مامۆستای قوتابخانه بووه. پیکه نی و گوتی: ئەو کات له بهر، ده ست ته نگی بام له یه کی له پۆله کانی مه دره سه یه کدا ده ژیا یین. ده یگوت: مامۆستای قوتابخانه، کاتی گوپی له قیژه ی دایکم ده بیته، به نیو "بابا آب داد" دا باز ده دات و خۆی ده گه ی نیته؛ ئاوا بووم به له دایک بووی قوتابخانه. کاتی منداله کان گوپیان له گریانم ده بیته، هه موویان له خوشیدا ده ست ده کهن به هه لپه رین... له دوا ی دوو کچی دیکه ده بووم به سیهه مین کچ. دایکم ده یگوت: ئەوه ونده جوان بووی که گۆنات سوور هه لگه رابوو، وه ک هه ناره پاییزییه کانی خوار ئا وای. ده یگوت: پوورت دوا ی دوو کچی دیکه چاوه پیتی کوپی ده کرد، کاتی له سه ر ده سه ته کانی داکه وتی، فرمیسه که کانی ده تکانه سه ر جه سه ته ی ناسکت؛ من له کاتی کدا له تا و ئازار ددانه کانم لیک ده ساوی، پوورت به چاوی فرمیسه که وه فرپی دایته سه ر کۆشی دایانه که و و هه والی ها تنتی بو خه سووم برد. پوورم هه موو سالی کاتی رۆژی له دایک بوونم دی به دیاریه که وه خۆی به مالمندا ده کات و له کاتی کدا که با وه شم پیدا ده کات به گویمدا ده لی: ده م بووری؟ منیشه پیده که نم و ده لیم ئەری پووری گیان، ئیتر له بیرخۆتی به وه، تا که ی دا وای لی بووردن ده که ی؟ به لام بو سه ی له نیو رۆژمیره کهیدا بۆنهیه کی جیا واز نوو سرا بوو: "رۆژی جیهانی گومان له با و ره نه گۆره کان". ته و او شله ژابوو، به خۆی گوت: ئیستا من چی له و هه موو با و ره پانه ی خۆم بکه م؟ ته نانه ت ناتوانم گومان له یه ک دانه یشیان بکه م. به په له به با و ره کانیدا ده چوو وه. عه شق؟ نا ئەمه خو گومانی له سه ره، ئیتر پیویست به گومان نا گات. مرۆفایه تی،

باوه‌ره ئایینییه‌کان، باوه‌ره نه‌ته‌وایه‌تیه‌کانم... کامیان هه‌لبژیرم؟ رسته‌که‌کان؟ که له میژه جیی خۆی داوه به ئەندیشه مۆدی‌ر نه‌کان. خۆم؟ بیری ده‌کرده‌وه زۆری برۆا به خۆی هه‌یه. به‌لام قه‌ت نه‌یوی‌رابوو گومانی لیبکات. بۆیه‌یش ده‌ستی خسته‌سه‌ر گرینگترین باوه‌ری ژیانیه که خودی خۆیه‌تی. سبه‌ی دوا‌ی خواردنی نانی به‌یانی، جله‌کانم گۆپی و دوا‌ی خواردنی دوا‌یین شه‌ربه‌تی ژیانم کۆتایم به "خۆم" هانی. خۆم ئیستا له‌و دیو گومانه‌وه سه‌یرم ده‌کات...

شهرمین سال‌حی



Zoltan Szabo

"بن بری سیبەر"

سیبەرەکان هەستابوونە سەر پێ و، مرۆڤەکان جێی سیبەرەکانی خۆیانان گرتبوو. مرۆڤەکان بەدوای سیبەرەکانیاندا بەسەر عەرزیدا دەخشکان و دەیاننالا. هیندە پرووشابوون و چاک ببوون، پیستیان وەک بنی پێی پێخاوس خاراوو. هیندە چووکە و گەورە ببوون، حەیاتیان لێی برابوو. دوای ماوێکە مرۆڤەکان چارەکیان دۆزییە. ئێتر شەوانە لامپەکانیان هەڵدەکرد، هەرچی کون و کەلێنی مالهەکانیان بوو بە پەردە پەش و ئەستور گرتیان. کارەبای شاریان بری و چەتری پەشی گەورە گەورەکان خۆیان هەڵدا. باشییەکی ئەو بوو سیبەرەکان نەیان دەتوانی پەردەکان لادەن و لامپەکان هەڵکەنەو. هەلبەت ئەوان هەر ئاگیان لە هیچ نەبوو. تەنیا کاریان ئەو بوو، هەرکە وەدەر دەکەوتن، دەچوون بۆ پیاسە. شەوانەش ئەگەر پرووناکییەکی بەرپێکەوت وەدیاری بختبواوەن هێزێکی وایان نەبوو کە قیت بنەو و مرۆڤەکان بۆ پیاسە وەدوو خۆیاندا بدەن؛ بەلام بەرپۆژ با، پیشتەر بەرپۆژ ئەو هێزەیان هەبوو. بۆ ماوێکە دنیا شیوا؛ بەلام دواتر کە مرۆڤەکان لەگەڵ ئەم مەسەلەیه را هاتن و، وردە وردە هەمووشتیکیان بۆ ئاسایی بوو. بەجۆرێک، بەجاریک هەر لەبیریشیان چوو وە پیشتەر چۆن بوون و ئیستا چۆن. پێش ئەوئ هەمووشتیکیان لەبیر بچیتەو، بەختی ئەوئیان بوو، بیریان لەو نەکردبوو وە سیبەرەکانیان بکووژن. چوونکە ئەگەر سیبەرەکانیان بکووشبوا، بەجاریک زەمین گیر دەبوون.

ناسر فەتەحی



Giuseppe Cammino

تیپینی:

خوێنه رانی به پێز، ئەم چیرۆکانە ی خوێندتانه وه به رهه می "کارگه ی چیرۆکی بیسنور" بوون - له تیله گرامدا - که زۆربه یان له ماوه ی چهن رۆژ و بۆ سووژه ی ههفتهانه ی کارگه نووسراون. ههر که مووکۆرییه کیان هه بێ، چ له رووی زمان و دارشته نه وه، چ له رووی ناوه رکه وه، ده گهریتته وه بۆ نه وه ی ناماده کارانی ئەم ههفته نامه یه به پێوستییان نه زانیوه هه له بریایان بۆ بکهن. چونکه چیرۆکه کان کارگه بێین و باش وایه قوناخه کانی گهشه ی ئەزموونگه رانه ی نووسه ران وه که رهوتیککی میژووپی، بۆ دهسکاری به رهه مه کانیان، وه که خۆی به مینیته وه. واته که مووکۆرییه کان پیوه ندیی به ئاسته ی هه نوکه یی نووسه رانه وه هه یه و له درێژه ی ئەم رهوته دا، به رهه مه نویه کانی ئەو نووسه ره به پێزاننه، به بهراورد له گه ل به رهه مه کانی پێشوویان، دهکرێ دهرخه ری کاریگه رییه کانی کارگه ی چیرۆک بێ.

کلیشه ی یاسا کانی خالبه ندی و تایپ و مه رج ه زمانه وانیه کانی بلاوکرده وه ی چیرۆک له چیرۆکه له دا:

- 1 - له سه ره سه ره وه ی ئەو دهقه ی دایده نیی بنووسن که ئەوه "چیرۆک" ه، "کورت ه چیرۆک" ه، "کورتی له چیرۆک" ته یان چیه!
- 2 - هه تمه ن ناوی چیرۆکه که تان بنووسن، نه شتان نووسی، ده توانن هیما یه ک شتیک له بری ناوه که ی دا بنیین.
- 3 - هه تمه ن هه لئه ی تایپی کاره کانتان چاره سه ر بکه ن!
- 4 - تا ئەو جیگایه ی له توانای خۆتان دایه رێزمان و رێنووسی کاره کانتان دروست بکه ن.
- 5 - له خالبه ندی (ئاداتی نیگارشی) هه لئه و بێ جی، که لک وه ره مه گرن، مه گه ر ئەوه ی پاساو یکی تکنیکیتان بۆ به هه لئه به کاره ی نانی خالبه ندیه کانتان هه بێ. بۆ نمونه: له تیکسته کانتاندا له سی نوقته زیاتر هه لئه یه، بێ مانایه؛ مه گه ر به مه به سته جیخالی (بۆشایی بۆ پرکردنه وه) به کاری بیین! دوو خالبۆر (نوقته کاما) یان سی خالبۆر، یان زیاتر، پیکه وه، هه لئه یه! وه که ئەمه: :!!!! کو تایی رسته کان پاراگرافه کان نوقته یان ده وی! بۆر (کاما) له زمانه ی کوردی دا زۆر گرنگه، چونکه پیکهاته ی زمانه ی کوردی وایه، واته شیوه رسته (رسته ی نیوه چل) سی زۆره و ئە گه ر به بو ر و خالبۆر رسته کان لیک جیا نه که ی نه وه به ده خالی بوون دیته گوێی. هیما ی پر سیار (؟) بۆ رسته ی سه ره سو رمانی، هه لئه یه. واته هیما کانی پر سیار و سه ره سو رمان [?!] له جی خۆیان به کار بیین، مه گه ر ئەوه ی رسته که هاوکات هه م پر سیاری بێ، هه م سه ره سو رمانی. هیما ی سه یر و سه مه ره و بێ مانای دیکه بێ هو کار و بێ پاسا و به کار مه هینن بۆ نمونه: َ َ َ َ ،،،/ ستیکه ی یان ئە نیمه پشین به کار مه هینن.

- 6 - کاتی که دیالۆگ بۆ چیرۆکه کانتان ده نووسن به هیما ی ته قه ل (خه تی تیره) و له سه ره ته ی رسته دا دیالۆگه که ده ست پی بکه ن، بۆ نمونه:
 - تکایه تی بگه ن، ئەوه زۆر گرنگه.

ئهم هیما یانه بۆ سه ره ته ی دیالۆگه کان هه لئه ن: [+ : < = *]

- 7 - ئە گه ر له کاتی دیالۆگ نووسی دا گوتم، گوته، گوته ی (وتم، وتت، وتی / ئیژم، ئیژی، ئیژی) بیت نووسی پیوست ناکات ته قه لی بۆ دیاری بکه ی. ته نیا به گیومه ی سه ره تا و کو تایی قهواره ی دیالۆگه کانتان دیاری بکه ن. بۆ نمونه:

له کاتی دیاری کردنی یاسا کان پیم گوتهن: "دیالۆگ ئاوا ده نووسی!"

ئاوا ھەلەيە:

گوتم:

- جوان سەرنج بدەن! (واتە ھەم دوو نووقتەي سەريەك و، ھەم بۆر، پىكەو ھەلەيە)

ئاوا درووستە:

گوتم: "جوان سرنج بدەن!"

ھەر ھەتقەلەكانىش لە سەرەتاي ديالۆگەكان جىباكەنەو.

-ئاوا نا!

- ئاوا!

-- ئاواش ھەلەيە، دوو تەقەل (-) بۆ سەرەتاي ديالۆك درووست نيە. دەبى يەك تەقەل بى (-).

۸- لەزمانى كوردیدا دوو بزوين بەدواي يەكدا ھەلەيە. بۆ نموونە ئەم وشانە ھەلەن: كۆپرا، كۆوا، كۆي، كۆيم... ئاوا درووستن: [كۆپرا، كوا، كۆي، كۆيم...]

۹- ئاھيش ئاوا دەنوسرى: ئاھ، نەك ئاوا: اه [لە زمانى كوردیدا "ئا" ئاوا نانووسرى: "ا". ئەو ھەش "ە" ئەيە، نەك ھى. ھى ئاوا دەنوسرى "ھ"]

۱۰- ئەم (؛) نوقتە كۆمايە (خالبورە) بۆ تەختەكلىلى ئىنگلىسيە، نەك كوردى، زۆر كەس رەچاوى ناكات، لەكاتىكدا ئەم خالبەندىيانە زۆر گرنگن و دەبى زۆر گرنگيان بى بدەن.

- ئەم بۆر و خالبورانە ھەلەن: ؛ ،

- ئەمانە درووستن: ؛ ،

۱۱- تەكايە ھىماي سەرسوورمان و پرسىيار و نوقتەكانىش (خالەكانىش) بە سەرەتاي رستە نوپىەكانتانەو مەنوسىنن. بۆ نموونە:

- من رۆيشم. تۆ ھاتى (ئەو ھەلەيە)

- من رۆيشتم. تۆ ھاتى (ئەو درووستە)

- من برۆم؟ تۆ لىرەبى؟! (ئەو ھەلەيە)

- من برۆم؟! تۆ لىرەب؟! (ئەمە درووستە)

۱۲- ئەم خالانە و كۆمەلەك خالى دىكە، كە ئەگەر تەنيا سەعاتىك كاتيان بۆ تەرخان بکەن و لە ئىنتەرنىتدا سىرچ بکەن، زۆر ھەلەي نووسىن و ريزمان و رينووستان چارەسەر دەبى.

تېبىنى: ئەو كەسەي ئەم تايپەتمەندىيە گشتىيانە رەچاوى نەكات، لە چىرۆكەلەدا چىرۆكى بۆ بلاو ناکریتەو. ئەو خالانەش وا باس کران "سەلىقەيى و مەندەروردى" نىن بەلکۆو ياساى گشتىن و ھەك چۆن بۆ لىخورى ماشىن دەبى ياساكانى لىخورپىن بزائىن و رەچاويان بکەين، بۆ نووسىنىش دەبى ئەو ياساiane بناسىن و، بۆ ئاسان خویندەنەو ھەق (لىخورپىنى دەق) لەلایەن خوینەرەو دەبى رەچاويان بکەين. بەوھىوايەي نووسەرانی كوردیش ھەك و لاتان گرنگىي زياتر بە روالەت و پرستىژى کارەکانى خويان بدەن!

به نامو ههرواک

■ ئەفشین رهحمانی - سهقز:

به رهحمهت بی "شیخ رهئوف" نانهوايه کی قه دیمی سهقز بوو، گه پرایه وه: مندال بووین، ده ورو بهری سالی 1330 ی ههتاوی. ئەوکات پیاوه کان هه رکات شهو کاری خهیریان بکردایه، بو لهش خاوین کردنه وه بهیانی زوو مه لابانگدان ده چوونه هه مامی گشتی شیخ له نیو بازار. ده یکوت هه مامی شیخ له سه ره وه ره چنیکی هه بوو بو ده ره چوونی هه لم و بوغی نیو هه مام. ئیمهش بهو به یانییه زوو ده چوینه سه ربانی هه مام. پیاوان تاسیک ئاوی شیله و گه رمیان له خه زانهی هه مام پر ئە کرد و به رزیان ئە کرده وه. زور جار سی کهرهت نییه تیان ئە کرد تا لهش پاکیان قایم بی. نییه تی ئە وهل هه یچ، نییه تی دووهه م هه ر هه یچ، که نییه تی سیهه میان ده هیئا، له ره چنه وه به پرتاوی یه ک ده به ئاوی ساردمان به سه ردا ده پزانن. کابرا ده یکوت: نییه تمه... نییه تمه... هه ر ئاوی ساردی به سه ردا ده هات، یه ک به خوئی هه لده به زییه وه و دهینه راند و ده یکوت: نییه تمه بابتان ده گیم!

■ مه نوچه ره ئیسماعیل زاده - بوکان | کووپه خه زینه!

کابرایه کی پیر، سی کورپی هه بوو هه یچ هه میه تیکیان به باوکیان نه ده دا و خزمه تیان نه ده کرد. کاتی هه وا خووشی، خوئی ده ر و ژووری ده کرد به لام له کاتی سارد و سه رمادا نه یده توانی و ده ترسا له سه ر ئەو به فر و به سه ته له که ی حه وشه لاقی بخزی و بکه وی. هه ر بویه بیی کرده وه وا چاکه فیلیک له و کورانه بکا.

چوو کووپه یه کی هینا و له سووچیک کی دیوه که ی له ژیر گلی نا و هه رکات کاری ئاوی ده بوو تیی ده کرد و پاشان سه ره که ی به نایلۆن و په رۆ داده پۆشی. رۆژیک کوپه گه وره که ی بانگ کرد و کوتی: رۆله گیان تۆ زه حمه ت زۆر کیشاوه له و ماله دا و ئارقت رشتوو. کووپه یه ک خه زینه م له م دیوه دا ناوته ژیر گل هه ر کاتی مردم ده ری هینه بوخۆت. کوپه زۆری پی خوش بوو. ملی نا له خزمه ت کردنی باوکی و به ژن و منداله وه به ده وری دا ده هاتن و پیی راده گه یشتن. کوپه ناونجیه که شی به و جوړه بانگ کرد و کوتی: خه زینه یه ک له و ژووره ی من دایه، هه ز ناکه م بو ئه و دوو برایه ی دیکه ت بی، چونکه تۆم زۆر خوش ده ی. کاتی ک مردم ده ری هینه بو خۆت. کوپه زۆر که یفی ساز بوو و ئه ویش به خۆی و ژن و منداله وه ده ستیان کرد به خزمه ت کردنی باوکی.

رۆژیک کوپه چکۆله که شی بانگ کرد و کوتی: رۆله گیان تۆ کوپه چکۆله می و نازداری، ده زانم بمرم براکانت فیلت لی ده که ن و به شی خۆت ناده نی. خه زینه یه کم له و دیوه ی خۆم دا خستوو ته بن گل، هه ر کاتی مردم به دزییه وه ده ری هینه بو خۆت. کوپه چکۆله ش دوا ی ئه وه بوخۆی و ژن و منداله وه خزمه تیان ده کرد و وه ک په پوله به ده وری دا ده هاتن. وای لی هات له سی مانگه ی زستان دا کابرا پیره کووپه که ی پر کرد. شتیکی وای له به هار لا نه دابوو و کتوپر به لا دا هات و عومری دریژی بو گویدیران به جی هیشت. کاتی ک ناشتیان و له قه بران گه رانه وه کوپه گه وره که به هه له داوان خۆی کرد به ژووره که دا و ده ستی کرد به گه ران و هه لکه ندنی ته رکی ژووره که. به دوا ی ئه ودا دوو کوپه که ی دیکه ش خۆیان کرد به ژووری دا. شه ر که وته قۆپی و زۆریان له یه ک دا. ژن و مندال به قیژه و هه را ده ره پین بو ده ری و هاواریان بو مامۆستای ئاوه دانی برد و کوتیان: زوو نه گه یه ی ئه و سی برایه یه کتری ده کووژن. مه لا هات و دوا ی ئه وه ی لیک کی کردنه وه کوتی: براله تازه کاره که وای لی هاتوو، به و قورعانه ی لیم خویندوو ده مکه نه برابه ش چاکه، نامکه ن شکایه تی ده له تتان لی ده که م. کوتیان: باشه مامۆستا به شی تۆشی لی ده ده یین، بابه خۆت به شی که.

مه لا کوتی: کووپه که ده ره یین و له سه ر سه ری منی دانین و به تیلایه ک لیی دن و بیشکیین. ئه وه ی له سه ر سه ر و شان و ملی من گیر بوو هی منه و ئه وه ی دیکه ی بو ئیوه. کووپه یان له سه ر سه ری مه لا دانا و کوپه گه وره که به هیز و قه وه تی خۆی تیلایه کی له کووپه دا و ئه وه ی تیی دابوو به سه ر و گوێلاکی مه لا دا هاته خواری!

▪ پرست:

له كۆرپێكدا باسی ناخۆشیی ئوتوو بووس و دووری پرێگای تاران دهكرا. كابراییهك وتی: بهخودا من ههرچی بچم بۆ تاران دوو سهندهلی دهگرم و به ئیشتیا بۆی دهنووم. كهسیکی تۆزئ فهقیرحال گویی لهم قسهیه بوو. دواي ماوهیهك كابرایی ساویلکه دهچی بۆ تاران. دوو سهندهلی دهگری؛ یهکیان له پێشهوهرا و یهکیشیان له دواوه. خولیک له پێشی دادهنیستی و خولیک له پاشهوه. ئیتر تا دهگاته تاران ههر سهفا و مهروه دهکا! دوايه گێپرایهوه و کوتی: مالتانه دوو سهندهلی كهنگی خۆشه؟ خۆ تا دهگهیته جی، ئهونده هاتووچۆ دهکهی له لاق و قول دهکهوی!

▪ لاسی:

من له ناسر مندالتر بووم. زۆر بهدفعه پر بوو. ههر جارێك به لامدا تیپه پر بوايه دهستیکی به سهر و گویلاكمدا دهکیشا و له خۆلی دهگهوزاندم. به شین و گریانهوه دهچوممهوه مال. نهیانهزانی سهگ گرتوومی یان مندال خوریشوریان کردووم. دهیکوت به بابت بلیی، جارێکی دیکه دوو هیندهت تیپه لدهدم. پرۆژیک دیسان چاکی کوتام؛ به شیوهی جارن چوممهوه مال. بام کوتی: یان پیم بلیی کی لیبی داوی یان ئهوهندهی دیت دهکوتم.

له ترسان ههلمدا و کوتم: ناسر.

کوتی: جا زۆر باشه.

بام ماتۆرپێکی پی بوو. له رییه تووشی ناسر دهبی که له بهر مانگیان دهبی. بانگی دهکا: ناسر هوی ناسر! ئهری شه مچت پییه؟

- به لئ کاکه

+ دا بۆم بیینه

- شه مچهی بۆ دینئ و تووند مهچه کی دهگری؛ سهری داده نیته سهر باکی ماتۆره کهی و ههتا وه رهز دهبی له سهر و گویلاکی دهدا. ناسر به شین و گریانهوه دهچیتهوه مالی.

بابی ده لئ: چ بووه؟ کی لیبی داوی؟

ده لئ: وهستا مستهفا

بابی ناسر دئ بۆ مالمان و به گرمه گرم وهرگهرا دهروازهی ههساری: مستهفا، مستهفاا!
کواي؟ وهره بزانه، وهره دهري.

- به ئی کاکه،

+ ئهري سهري بابت شتيکت لی دهپرسم راستیه که ی بلی،

- بهزاتی خودا چون بووه وات بۆ دهگيرمهوه،

+ براله لیته داوه قهیناکه، فهقهت پیم بلی چونت بۆ گیراوه؟!!

■ محمهد نه قشی:

رۆژیک مهیموونیک زۆری برسی دهبی، دهچیتته سهه داره گویژیک و خهریکی گویژ خواردن دهبی. ئهوهنده برسی دهبی فریای شکاندن ناکهوی و به توپیکل و پیستهوه و به خری گویژهکان قووت دهه. دواي چهند ساتیک فشاری سههناوی بۆ دی، ههچهند ههول دهه گویژهکان نایهه دهه. خولاسه ئهه رۆژه بهزهحمهت و ژان و ئیشیکی زۆر خوی رزگار دهه. ئههوجار مهیموونه که تهنبی ببوو؛ هههركات دههچوو سهه داره گویژ، لهپیش دا گویژه که ی به خوارهوه تاقی دههکردهوه و ئههگر به راههتی هاتووچوی کردبا، ئههوجار دههخوارد!

■ سههچاوهی ستوونی "بهتامي چیرۆک: ["کانالی تیلیگرامی با قسهی خوش ون نهبی"](#)



photo by: bere mitchell

     | RAWEZHISM