

TARAWGA
تاراوگە
تاراوگە
TARAWGA

KURDISH
DIASPORA

تاراوگە بلاوگراوہیہکی ئەلکترۆنیی ناوبہناوہ،
لە شارێ ئەمستردام لە ھۆلەندا دەردەچیت،
ژمارە 1ی لە رۆژی 01-06-2018 بلاویۆتەوہ.
سەردار فەتاح ئەمین سەرپەرشتی دەکات.

15 Maart. 2019 No. [42]

Amsterdam, Netherlands, Editor: Sardar Fatah Amin -Email: Sardarfatah@live.nl Tel: +31 684950807

لە تاراوگەدا، بابەتی کەلتوری ھەمەجۆر و ھەوایی ئەدەبی و ھونەری بخوینەوہ..

دەبواوە حکومەتی ھەریمی کوردستان مۆنۆمێنتی ئەنقەلەکان.. لە جەبەل ھەمرینی سنوری
کوردستان دامەزراندایە، نەک لە چەمچەمال و دێبەنی رزگاری، عەبدوڵلا کەریم مەحمود. ل 1

جەمال خەزەندار : حەز دەکەم بەر لە مردنم ئەرشیفخانەکەم لە بارەگەییەکی شیواو ببینمەوہ،
خالید شەیدا ، ل 2. ھۆلەندییەکان تا دیت بیری بیکھول دەخۆنەوہ، موزەفەر جەعفەر... ل 3.

چۆن تواناکان بەھیزتر و چالاکتر دەکریین؟* موزەفەر عەزیز- ئەلمانیا ، ل 4 و 5 و 6.

چالاکێ کورد لە تاراوگە، ھەردوو ھونەرمەندی شیوہکاری عومەر رەسوول و پەیمان عەبدولقادر

بەشداری پێشنگایەکی شیوہکاری دەکەن لە ماسلۆس، لە شارێ ئارنھیم یادی 121 ساڵە
رۆژنامەوانی کوردیی دەکریتەوہ . ل 7.

نانی دەستی ھەرامە! یان بێ ھەیایییە! ھۆکاری کالیی نەبراوہ! نوسینی: شەھلا یار حوسینی ل 8

ھونەرمەندی شیوہکاری کورد
عومەر عەبدوڵلا... ل 10

KURDISH DIASPORA



15 April 2019

Tel&viber&WhatsApp: +31684950807

Emai: sardarfatah@live.nl

42 ژماره

15 ئەپریلی 2019

ئەنفال ... ئەى بەدئاوترىن وشه.. تابلووى هونەر مەند سامان قادر جەبەل حەمرىنى مۆنۆمىنتى هېماى گۆرى بەكۆمەلى ئەنفالەكان



بەيننه‌وه بۆ جەمچەمال و گوندى (دېينه‌ى) ناحيه‌ى پزگارى و دوكان و ناوچه‌كانى تر، بۆ ئەوه‌ى له سەراپا هەرىمى كوردستاندا، تەنيا يەك مۆنۆمىنتى گۆرى ئەنفال هەبىت، بە هەموو دنيای بسەلمىنين ئەمه سنورمانه و مۆنۆمىنتى جينۆسایدمانه، كورد به ئىسك و پروسك و پووبارى خوينى شه‌هيدەكانى، بالای (جەبەل حەمرىن) سنورى جوغرافىاى كوردسىانيان سوور كردووه، كالى ئەكەينه‌وه، ئەو سنوره بكه‌ين، به هېماى جينۆسایدى كورد، كورد جارىكى تر، كورد ئەنفال نەكرىته‌وه.

عەبدوڵلا كەرىم مەحمود

پۆژى 04-14 ى هەموو سالىك، له هەرىمى كوردستان، بۆ پۆژى جينۆسایدى ئەنفال ديارى كراوه، هونەر مەندان و نوسەرانى كورد هەر يەكەيان به جۆرىك تەعبير له هەستى خويان بۆ دەكەن بۆ ئەم جينۆسایدە.

دەبوايه حكومه‌تى هەرىمى كوردستان مۆنۆمىنتى ئەنفالەكان.. له جەبەل حەمرىنى سنورى كوردستان دامەزراندایه، ئەك له جەمچەمال و دېينه‌ى پزگارى

دواى پاپەرىنى ئازارى 1991 و گۆرانكارى 2003\4\9 هەزاران دۆكۆمىنتى پر له نەهينى تراژيدىاى گۆرى بەكۆمەلى بى سەرشوینەكان و ئەنفالەكان كەوتەنه روو. كە لەماوه‌ى 35 سالى دەسه‌لاتى پزىمى نۆتاليتارى كۆمارى عێراقدا، بەشتۆه‌ى جياجيا له سەراپا عێراقدا جينۆسایدكراون. ئەو گۆره بەكۆمەلانە نەهينى پر له پەنەنەى هەزاران گۆرى بەكۆمەلى مرۆفى كورد و هاوالاتى خوارو و ناوه‌راستى عێراقى خستۆتەروو، ئەو هەموو گۆره بەكۆمەلانە پرە له كەله‌سەر و دەست و قاچ و ئىسك و پروسكى ژن و پياو گەنج و مندال و ئەو كەرەسه، سادانەى كە پييان بووه، زۆربەيان كوردن ئەو هاوالاتیانەن، كە له 8 زنجيره‌كه‌ى ئەنفالدا دەستگيركران و كۆمەلكۆزكران، زۆربەيان خەلكى گەرميان، ئەوانى تر بادىيان و ناوچه جياجياكان، ئىسك و پروسكى 8 هەزار بارزانى و كورده فه‌ليەكان و ئەو تىكۆشەرانه‌ن، كە له زیندانەكانى كوردستان و موسل و ئەبوغریب و نوگرەسەلمان، دواى گۆله‌باران كردن‌يان تەرمەكانيان بێسەرۆشوين كردن. دەبوايه دەسه‌لاتى كورد له سەر بەرنام هە نەخشەيه‌كى وردى زانستى دواى سوودەرگرتن له ئەزمونى جينۆسایدكردنى ئەرمەنيیه‌كان و جوله‌كه‌كانى هۆلۆكۆست، بەراوێژ به پىسپۆرانى بواره جياجياكان، به بەشدارى نوینەرى نەتەوه‌يه‌گرتووه‌كان، رىكخراوه‌كانى مافى مرۆف و پزىشكى پىسپۆرى بوارى دادوهرى، به ئامىرى نوێى پزىشكى و تەكنەلۆژىاى نوێوه، گۆره‌كان هەلبەدەنه‌وه، لىكۆلینه‌وه‌ى زانستى ورد و چريان له هەموو بواره‌كاندا له سەر بگردايه، بۆ ئەوه‌ى جۆرى كوشتنەكانيان بۆ هەموو دنيا دەربكه‌ويت، له سەرئەنجامى ئەو تووژینه‌وانه‌وه، سەدام و عەلى حەسەن مەجید و هەموو جەلادەكانى تر رووبەرۆوى دادگا بکرانایه‌ته‌وه، له مەراسیمى گەوره‌و پر له شكۆمەندى بەربلاودا، ئەو گۆره و نانه له جەبەل حەمرىنى سنورى سەرۆشتى جوغرافىاى هەرىمى كوردستان، له‌سايه‌ى مۆنۆمىنتى گەوه‌ره به قەد قەبارەى جينۆسایدەكه، به خاكى جەبەل حەمرىن بسپێرایه، پارێزگارىيان له‌و هېما شكۆمەنده و له سنورى كوردستان بگردايه، ئەك گۆره بەكۆمەله‌كانى جەبەل حەمرىن و ناوه‌راست و خوارووى عێراق

جەمال خەزەندەدار: خەز دەگەم بەر لە مردنم ئەرشىفخانەكەم لە بارەگەيەكى شياودا بېينىتەوہ



خالىد شەيدا

لە ئەوروپا و ولاتانى جىهان بەدوای پۇژنامە و گۇقارە كوردىيەكاندا دەگەرپىم، كۆنترىن نووسراو لەناو ئەرشىفخانەكەمدا ھەيە و زۇر شتى دەگمەن و ناوازەى ترىشى لەخۇ گرتوۋە، لەوانە ئىنجىل لۇقاي بە زمانى شىرىنى كوردىي كرمانجى ۋەرگىرپدراۋە و لە سالى 1882دا چاپ كراۋە، ئەو ئىنجىلە لاي من پارىزراۋە، ھەرۋەھا پۇژنامەى كوردستانى سەردەمى كۆمارى كوردستان ژمارەى يەك دوو لاپەرەى لاي من ھەيە، زۆرىەى ژمارەكانى گۇقارى گەلاۋىژم ھەيە. ھەرۋەھا بەشىك لەو كىتەبە كوردىيانەم ھەيە كە مېژوووان دەگەرپتەوہ بۇ سەردەتاي دامەزراندنى دەولەتى عىراق و لە سالانى بېستەمى سەدەى رابردوو چاپ كراون، بانگى كورد سالى 1914 جەمال رەشىد بابان دەرى كردوو، لە پاش ئەوہ سالى 1917 ئىنگلىزەكان پۇژنامەى تىگەيشتنى راستيان دەركد لە شارى بەغدا، كە ھاتتە كوردستان، سالەكانى 1918 پۇژنامەى پىشكەوتنىان دەركد لە شارى سلېمانى. "خەزەندەدار پىئى وايە بەغدا دەورىكى گرنگى ھەبوۋە لە بەرەوپىشچوۋنى پۇژنامەگەرى كوردى و راي دەگەيەنئىت: "بەغدا پۇلئىكى گەورەى ھەيە لەسەر بزاڤى پۇژنامەگەرى كوردى، گومانى تىدا نىيە كوردستانى ئىمە كوردستانىكى دواكەوتوو و خويئندەوارى كەم بوو، چاپەمەنى نەبوو، بەلام بەغدا مەلەبەندى سەرەكى بوو، بەتايبەتى پاش دامەزراندنى حكومەتى عىراق لە سالى بېست، دواتر چاپخانە ھاتە كوردستان، ئەو پۇژنامە و گۇقارانەى بەزمانى كوردى دەردەچوون، لە شارى بەغدا بوو." لە سالى 1930 بەياسا برپار درا زمانى كوردى زمانى فەرمى بىت، لە پۇلى شەشەم بووم لە قوتابخانەى ئەربىل ئولا، بەزمانى كوردى تاقىكردنەوہم دا لە سالى 1949 . ئەرشىفخانەكەم بەناۋى ئەرشىفى مۇزەخانەى ئەرشىف و لىكۆلئەوہى كوردستان ناۋنا، دەولەمەندكردى ئەو ئەرشىفخانەى رەوستانى تىدا نىيە و بەردەوامم لە ئەرشىفكردى پۇژنامە و گۇقارە كوردىيەكان، ئەو پۇژەى چاومان بە يەكەمىن پۇژنامەى كوردى كەوت، ئەو ناوہم لە بەغدا لى نا. لە 22 نىسانى 1968 دكتور مارف خەزەندەدار ھەر چوار لاپەرەكەى لە پۇژنامەى (التاخى بەزمانى عەرەبى و پۇژنامەى براپەتى بەزمانى كوردى) بلاو كردوہ، پىش ئەوہ پۇژنامەى كوردستانمان نەبىنىبوو، د. مارف ئەو پۇژنامەى لە ئەرشىفخانەى مېنۆرسكى لە لىنىنگراد دۇزىيەوہ، يەكەم كەس د. مارف بوو كە ئەو پۇژنامەى ناساند، پىويستە ئەوہ فەرامۇش نەكرى" جەمال خەزەندەدار واى گوت. خەزەندەدار ئەزمونىكى زۇرى ھەيە لە مېژووۋى پۇژنامەگەرى و كۆكردنەوہى ئەرشىفى پۇژنامە كوردىيەكان و رۇلى د. كەمال فوناد لە كۆكردنەوہى ژمارەكانى رۇژى كوردستان بەرز دەرئىختىت و دووپاتى دەكاتەوہ: "د. كەمال فوناد پۇلئىكى گەورەى ھەبوو لە دىتەوہى ھەر 31 ژمارەى پۇژنامەى پۇژى كوردستان، تەنيا 5 ژمارە نەبى كە لە سالى 1973 بلاۋى كردوہ." ئەو نووسەرە بارودۇخى ئەمۇرى پۇژنامەگەرى كوردى بە بەراورد لەگەل رابردوو لە روۋى تەكنىكەوہ بە باش دەبىنئىت و ەك ھىماى پى دەكات: "لەروۋى تەكنىكەوہ بارودۇخى پۇژنامەگەرى كوردى بەرەوپىشەوہ ھەنگاۋى ناوہ، بەلام بەداخوہ ناوہرۇكى پۇژنامە و گۇقارەكان لەگەل ناستى تەكنىك و تەكنۆلۇژىي تازە نىيە، ئىمە راستە تىنوۋى پۇژنامە و كىتەبىن، چونكە بەربەستىكى زۇرمان لە رابردوودا لەسەر بوو، لەم رىگەيەوہ چاومان بە پۇژنامە و گۇقارەكانى خۇمان نەدەكەوت، دەرەتانى ئەوہ نەبوو ھەر كەسئىك بىەوئ پۇژنامە و گۇقار بلاو بكاوہ، لەبەر ئەوہى ئىمە تىنوۋىن، بە سەدان پۇژنامە و گۇقار ھەيە، بەلام كورد بارى ئەو زۇرى و بۇرىيە ناكات، پىويستە پوخت بكرىتەوہ، پۇژنامەگەرى كوردى ھىشتا خۇى نەگرتوۋە، لە ئەلمانىا ھەر ناوچەيەك پۇژنامەيەك و گۇقارىكى تايبەت بەخۇى ھەيە، بەو زۇرى و بۇرىيە نىيە، گۇقارى تر ھەيە، بەلام بەو شىۋە نىيە كە ئەوہندە زۇر بىت، ئەوہ ماناى پىشكەوتن نىيە ئەگەر پۇژنامە و گۇقار زۇر بىت، يەكەمىن پۇژنامەى كوردى كە لە ئەلمانىا دەرچوو،

هۆلەندیەکان تا دیت زیاتر بیرەیی بیکھول دەخۆنەو

وەرگیزانی له هۆلەندییەو:
موزەفەر جەعفەر



به پیتی راگه‌یاندنی کۆمه‌له‌ی بیرەیی هۆلەندا،
پێژەیی خواردنەو و فرۆشتنی بیرەیی بیکھول له
سالێ ۲۰۱۸ له ۳۲٪ زیادی کردوو به به‌راورد به
سالانی پابردوو، به پێژەییەک که له سالێ ۲۰۱۸ دا
له فرۆشتنی هەر بیست بیرەییەک، بیرەییەکی بێ
ئەلکھول فرۆشراوه.

ئەم پێژەییە له سالانی ۲۰۱۶ له ۱۸٪ بوو، له
۲۰۱۷ دا له ۲۵٪ بوو. له سالێ ۲۰۱۰ موه پێژەیی
فرۆش و خواردنەو ییرە له سه‌دا سفر.

پۆژ به پۆژ ئەم پێژەییە له به‌رزبۆنەو هەدا، به
جۆریک له ۲۰۱۸ دا بووه به پینچ به‌رانبه‌ر.

له پال ئەو پێژە پرفروشییە، پێژەیی فرۆشتن و
خواردنەو ییرە تاییه‌تیەکانیش زیادی کردوو.
بۆنموونه؛ بیرە تامدارەکان یان ئەوانه‌ی که له
تامه تاییه‌ته‌کان دروست ده‌کریین. به شیوه‌ییەکی
گشتی پێژەیی بیرە خواردنەو لای هۆلەندیەکان
زۆره.

له سالێ ۲۰۱۸ کۆی پێژەیی فرۆشتن و خواردنەو ی
بیرە له هۆلەندا ۱.۲ ملیار لیتر بووه.

جەمال خەزەندار: هەز دەکەم بەر له مردنم

ئەرشیفخانەکەم له باره‌گه‌یه‌کی شیواو بێنمەو....

که ناوینشانەکی پێ نووسراوه‌تەو هەر ئەو ناوینشانەییە، به‌لام
پۆژنامە و گۆقارەکانی ئێمه هەر پۆژە و به‌شیوازیکی ناوینشانەکی
داهەنیت، جاریک له بنه‌و و جاریک له سه‌ره‌و، ئەوه شیوازی
پۆژنامەگه‌ری نییه. "خەزەندار ئاماژە به پۆژنامە‌نووسانی ئێسته‌ی
کوردستان دەدات و ده‌لێ: له ناو پۆژنامە‌نووسه‌ گه‌نجەکان که‌سانیک
ده‌رکه‌وتوون که شاره‌زاییه‌کی به‌رچاویان هه‌یه و وه‌ک خۆی هه‌می
پێ ده‌کات: "هه‌رچه‌نده ئێمه بنه‌مایه‌کی زۆر باشمان له بواری
پۆژنامە‌گه‌ری کوردیدا هه‌یه، سه‌رباری ئەوه‌ی به‌رامبه‌ر به ولاتانی
دراوسیمان له‌و بواردە دا‌که‌وتووین، به‌لام ئێسته له‌ناو گه‌نجان
خه‌لکی وا دروست بووه شاره‌زاییه‌کی باشیان هه‌یه له به‌رپۆه‌بردی
پۆژنامە و گۆقارەکان، ئەوه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئەو بنه‌مایه‌ی که له
به‌غدا پۆژنامە‌گه‌ری کوردی سه‌ری هه‌لدا، ئەوانه‌ی که له "هاوکاری"
کاریان ده‌کرد، زۆربه‌یان ئێسته پۆژنامە‌نووسی باش و به‌توانان،
هەر له‌وێ ده‌ستیان پێ کرد، راسته ئێمه ئازاد نه‌بووین له
پۆژنامە‌گه‌ری کوردی، به‌لام ئەو پۆژنامە و گۆقارەنی عێراق به‌زمانی
کوردی ده‌ری ده‌کرد، خزمه‌تی بزافی پۆژنامە‌گه‌ری کوردییان کردوو.
ئەوه‌شی گوت: "راسته هاوکاری لاپه‌ره یه‌کی په‌سنی پێژمی عێراقی
ده‌کرد، به‌لام لاپه‌ره‌کانی تر باسی بواردەکانی ئەده‌ب و هونه‌ر و
بواردەکانی تری ده‌کرد، نابیت حاشا له‌وه بکه‌ین، ئێسته له‌ناو
گه‌نجان به‌شیکی زۆری ریکوپیکی و شاره‌زا له بواری پۆژنامە‌گه‌ری
کوردی ده‌بینم، هه‌رچه‌نده خراپیشی تێدا، به‌لام له‌رووی رووخسار
و شیوه‌ فەرقیان له‌گه‌ل پۆژنامە‌ی ئەلمانیا و ولاتانی تر نییه،
به‌تاییه‌تی له‌ وێنه و په‌نگدا و ئەوه‌ش پێشکه‌وتنیکی گه‌وره‌یه."
جەمال خەزەندار ئاستی ئازادی پۆژنامە‌گه‌ری کوردی له باشووری
کوردستان به‌ باش وه‌سپ ده‌کات و پێداگری له‌سه‌ر ئەوه ده‌کات که
پۆژنامە‌نووس هه‌رگیز خۆی له به‌کاره‌یتانی زمانی زبیر نه‌دات و
روونیشی ده‌کاته‌وه: "ئەو ئازادییە له‌نیو جیهانی پۆژنامە‌گه‌ری
ئێمه‌دا هه‌یه شتیکی باشه، له هه‌موو دنیا دا پۆژنامە‌نووس ئازاده
له‌وه‌ی جیبی بویت بینووین، پۆژنامە‌گه‌ری نابیت وای له‌ بیت ببیته
شوینی سووکایه‌تیکردنی که‌س و حزبه‌کان به‌ یه‌کتر، که تۆ ده‌لێ
ئازادم له‌ نووسین، ده‌بیت ئازاد بیت له‌ بیروبو‌چوونی خه‌لکه‌که‌ت و
هه‌لویتست به‌رامبه‌ر خه‌لکه‌که‌ت به‌زمانیکی پۆژنامە‌نووسانه
ده‌ربیریت و خۆ له‌ زمانی زبیر به‌دوور بگری، له هه‌موو جیهاندا
ره‌خنه‌ هه‌یه جا له هەر که‌سیک بیت، به‌لام نابێ سووکایه‌تی و
قه‌سه‌ی ناشیرین به‌کار بیت. خەزەندار دوا‌ی ئەوه‌ی هه‌موو ته‌مه‌نی
له‌سه‌ر کۆکردنەو ی ئەو ئەرشیفانە داناه، ئێسته به‌ ناو‌می‌دی باس
له‌ تۆزگرتیان ده‌کات له‌ناو ماله‌که‌یدا و ناواتی ئەوه ده‌خوازیت
شوینیکی شیواو بدۆزیت‌وه بۆ ئەوه‌ی ره‌نجی ته‌مه‌نی تیا دا بپاریزیت
و ده‌لێ: "گرتیم زۆره، هه‌ز ده‌کەم به‌ر له‌وه‌ی بمرم، ئەو
ئەرشیفخانە‌یه له‌ باره‌گه‌یه‌کی شیواو بێنمەو، نزیکه‌ی 10 بۆ 12
ساله ئەو ئەرشیفخانە‌یه له‌ناو تۆز و خۆلدا که‌وتوو به‌ ئەوه‌ی
بۆلین بگری، هه‌ز ده‌کەم له‌ناو کۆمپیوتەر تۆمار بگری، هەر
که‌سیک شتیکی ویست یه‌کسه‌ر ته‌ماشای بکات و سوودی له‌
وه‌رگریت."

پاشماوهی چون تواناکان به هیژترو چلاکتر ده کریئن؟ * موزه شهر عزیز - نمانیا

نایا دستبه دراریان ده بیت؟ چیتر بیریان لی ناکه یته وه؟

به لآم مخابنه، چونکه ههنگاوی زور به سوود به پیوهن گهر بتهوی به رهو ناسوو ئاواته کان شهقاو بهاوییت و لههز و ئاره زوه کانت نزیک بیته وه، زاناکان و دهر وونناسان بۆ بهرچاوپوونی و کورت کردنه وهی ئه و ریبهش سیازده خال دیاریده کهن بۆ گوړین و چوونه ناو ژیانیکی نئو: -
۱- له توژیینه وه یه کی دهر وونناس- پیتهر گوّلغیسته- له زانکوی نیویژورک، ئه وه دهستی شانشانکراوه، که ده بیته مرؤف ماوه ماوه، سیستمی ژیانی ریکیخاته وه و قورماتی بکاته وه! بۆ نمونه: - بریاریک بدات و بلیت: ئیتر من هه موو چوارشه ممه یه ک کاتمیزر شهشی ئیواره ده چمه هوئی وهرز شکردن.

ئهم بریاره به بۆچوونی - پیتهر- سبچار چانس بۆ گه یشتن به نامانج بهر زتر ده کاته وه، پیتهر بهر دهوام ده بیته و ده لی: نابیت ههر ته نها له سه ر کاریک بوه ستین و بلین چی بکریته باشه؟ به لکوده بیته کاته کهش و چۆنیه تی و شوینه کهشی بزاین و له بهرچاوانی دانین، باشترین به ده ست و خه تی خۆمان بیرۆکه کهش بنوسینه وه، چونکه ئه مه ئه وه ده گه یه نیت، که ئیچه نه ک ته نها کاته کهمان له میشکمان جیگیر کردووه، به لکو به کرده وهش نووسیومانه ته وه.

۲- سه ره تا ئه رکه بجووکه کان پاشان گه وره کان..

دهر وونناس - روئی باومایسته- له زانکوی فلوریدا، رای وایه گهر بیت و دوو ههفته له سه ر یه ک و به ریکو پیکی پلانیک دابریژیت و بیبه یته سه ر، کاتیک سه یرت کرد سه رکه وتوو بووی به سه ر کۆسپه کان، ئه وا ئیتر ده توانی هیدی هیدی به سه ر گرفته کانی تریشدا زال بیت، هه ول بده سه ره تا کتیبخانه که ت ریکیخه ره وه، دواتر گه راجه که ت، پاشان ئه وانیتر، ئه مهش له جیاتی ئه وهی کاره کان هه مووی به یه که وه بکه یت و له سه ر خۆتی قورس بکه یت. دهر وونناس- قاله نتینا-ش له وباریه وه ده لیته: ئه وهی ده یه ویت ده ست به وهرز ش بکات یه که مجارو باشترین کار ئه وه یه که واز له ئاسانسوار به یه نیت و به یی سه رکه ویت، دواتر ههفته ی روژیک یا دووان به یی یا به پاسکیل بجیت بۆ کرینی شت و مه ک له بازار، گهر ئه وانته کرد ئه وا ههنگاوی تر به دواي خۆیدا ده هی نیت، وه ک ههفته ی روژیک راکردن، دیاره ئه مهش له گه ل بیرو پای پسپوړان یه که ده گریته وه کاتی ده لین: پرۆگرام و نه خشه کان کار له تواناکان ده کهن، گهر به دروستی دانه پریژرین، ئه وا ئه رکی سه رشانمان گرانترده کهن، بۆ یه پیویسته وشیارین و له ناوه راسته وه نه چینه ناو کاره کانه وه.

۳- سه رکه و ته کانت بنوسه وه: چه ندین لیکو لینه وه ئه وه پشپراست ده که نه وه که ئه و راهینانانه ی روژانه به سه رکه وتوو یی دهنوسرینه وه، له روژانی دواتر چاکتر رهنگه داته وه، بۆ نمونه له ده ست دانی ریژه ی کالورین له له شدا، یاخود توانا دان به خۆداگرتن له روژیکدا به یی جگهره، ئه وه کاته ده زانی که گوړانکارییه کان له چ قوناغیکدان و ئه و سه رنجانه ی تو ماریشکراون بۆت دهر ده خه ن که له دواي دوو یا سه مانگدا ویرای ته ندروستی چه ندیشته پاشه که وت کردووه له خۆدوورخسته وه له جگهره، ئه مه له کاتیکدا گهر بشزانی که له سه رانه ری جیهان سالانه به هو ی جگهره کیشانه وه چه ند که س ژیان له ده ست دهن و ژماره شیان ده گاته (۱۳۵۴۷۵۲) مرؤف، ئیدی ئه وه خۆی له خۆیدا توانای زیاتر پیده به خشن.

۴- خۆزاکردن به سه رکاره روژنییه کان: دهر وونناس- فلیپه لالی- له زانکوی له نده ن پی وایه گه ریته و که سیک هه شتا روژ له سه ریه ک دواي ههر ژه مه ناخواردنکی نیوه رو میوه یه ک بخوات، ئه وا دواي چه ند ههفته یه ک ئه م کاره ههر له خۆیه وه دووباره ده بیته وه، له بهر ئه وه گهر هاتوو له دواي خواردنه وهی

چایه ک، یا قاوه یه ک ئاره زوی جگه ره یه کت کرد، ئه واهه ول بده په نا بۆ کیکیک به به یت، یا باشتر پارچه مۆزیک بخۆیت، له ناکامیشدا ده گه یه نه ئه و راستیه و گوړانه کهش ئه وه ده سه لمینیت که ئیچه ده توانین ژیان و ته ندروستیمان به گویره ی بهرنامه یه ک باشتر په یرو بکه ین به یی ئه وهی خۆشمان بارگران بکه ین.

۵- ئیستا باشتره نه ک دواي: کورد ییژ: کاری ئه مرؤ مه خه سبه ی گهر بته ویت سه رمیزه که ت ریکیخه یت، ههر ته نه سی خوله کت گه ره که، دهر وونناسی زانکوی فرایبورگی ئه لمانیا ش رایان وایه، که چاوخشاندنیک به ته له فون و ئیمیله کان ته نها سه خوله کی پیویسته، ئیتر لی دهر باز ده بیته، له مه شه وه بۆمان روون ده بیته وه که زور کاری تری روژانه ی هاوشیوه هه ن، ده کریته له و ماوه کورته دا جیبه چی بکریئن.

۶- وچانیک بده: تواناکانمان وه ک ماسوله وان، گه ره اتوو زۆربه کاره ینران، ئه وا سست دهن، توژیینه وه کانی - باومایسته- و هاواریکه ی - کاتلین مۆس- دهریده خه ن و داواش له مرؤقه کان ده کهن، که له کاتی ماندوو بوونیکی زۆردا، ده یی پشوویه ک بدن و له ژووریکی هیمندا کیکیکی قاوه ی تازه بخۆن، یا ههر نیوه ی کیکه که بخۆن و له جیاتی نیوه که ی تر شتیکیتر بخۆن، چون باشتره و سوودیشی زیاتره.

ئه مانه ش هه موو ئه وه ده سه لمینن که توانای ئه وکه سه انه ی پشوویان داوه زور زیاتره له وانه ی بیوچان کاریان کردوه، ئاشکرایه که ماسوله کانی تواناش، پیویستیان به خا و بوونه وه هه یه، تاکو دووباره ده ست به کار بکه نه وه.

۷- خواردن له کاتی پیویست و دیاریکراودا بخۆ:

لیکو لینه وه یه ک که له لایه ن - تۆد هیسهرنۆن- له کۆلیژی دارتماوس کراوه، نیشانی ده دات که رهنگدانه وهی شه کر له خویندا له کاتی ئه نجامدانی کاری قورسدا رو لیککی کاریگه ر ده گریته، بۆ نمونه / له تاقیرنه وه یه کدا که تیدا ۴۵ که س بۆ بینینی فیلمیکی به زمه سات بانگه یشتن کرابوون، به لآم به یی ئه وهی پیکه نن! ئا کاهه که ی ئه وه بوو که ئه م فه تیسکردنی خۆشییه و دهر نه برینی پیکه نینه وای له ره نگدانه وهی شه کره له خویندا کردبوو که به ره و دابه زین بجیت و به ئاراسته ی برسه یه تییه کی زۆری بیات، (ئه مه له تاقیرنه وهی ئاسایی فیرگه کانی شدا هه ستی پیده کریته)، گه رتۆش به روژو نیت و خه ریکی دابه زاندنی کیشیش نیت، ئه وا باشتره بجیت، ئه و کارانه بکه یت، که له سه رت که له که بیوون و ماونه ته وه، یا کاره ژمیریارییه کانت ته وا و بکه، گهر هه ستیشته به برسه یه تی کرد، ئه وا سیویک یا له ته شکولاته یه ک دلنیا به ده بنه هاوکار ت و هیژت پیده به خشن. ده بیته کاته کانی تریشمان بهرنامه ریژ بکریئن، بۆ نمونه پیویسته هه موو روژیک ۹۰ خوله ک بۆ شته گرنگه کان ته رخا ن بکریئن. باومایسته- له مباره شه وه ده لیته: پیویست ناکات کتومت وه کو گۆته و چاندله ر بن،

پاشماوهی....

چۆن تواناکان به هیژ تر و چالاکتر ده کرین؟ * موزه مهر عزیز- ئەلمانیا

۸- ریکخستنی کاتهکان: رایموند چاندلەر، رۆژانه چوار کاتژمیری بۆ نووسین تەرخان کردبوو، کە دەچوو لای میژو کورسییە کەشی، ئەوا بەدیار کاغەزیکە وە دادەنیشت بەجۆریک ریگای بەخۆی نەدەدا هەلبەستیتە وە کاریکیتەر بکات، دەچوو لای میژو کورسییە کەشی، ئەوا بەدیار کاغەزیکە وە دادەنیشت بەجۆریک ریگای بەخۆی نەدەدا هەلبەستیتە وە کاریکیتەر بکات، ئەم دان بەخۆداگرتن و کات دابەشکردنە پاداشتی بەباشەدایە وەموو کردی بە یەکیک لە نووسەرە سەرکەوتووکانی ئەمریکای سەدەمی بیستەم. هەمان لیچوون لە ژینی- یۆهان فۆلفگانگ گۆتە-ش بەدی کردبوو، گۆتە رۆژانه کاتژمیر پینچی بەیانی لەخەو هەلساوە و قاوەیەکی خواردووتە، لە شەشە و دەستی بە نووسین کردوو، کاتژمیر ۱۰انای بەیانی خواردوو، دیسان تا ۱۲سەرقالی نووسین بووتە، ئینجا پەییوەندییە گیانییەکانی رۆژانە دەست پیکردوو و لەگەڵ میوان و هاوڕیکانی کۆبووتە، پاشان دەگەڵ ژن و مندال کایە کردوو، لە باخچەش کاریکردوو، گەر کەش و هەوا لەباربوایە. کاتژمیر ۹ی شەویش چۆتە ژێر جیگاکە و تا نیوەشەو خەریکی خۆیتە وە بوو، بۆیە دەبینن هەر تەنھا کاتهکانی کار نا، بەلکو دەبیت کاتهکانی تریشمان بەرنامەپێژبکرین، بۆ نمونە پێویستە هەموو رۆژیک ۹۰خولەک بۆ شتەگرنگەکان تەرخان بکرین. باومایستەر- لەمبارەشەو دەلیت: پێویست ناکات کتومت وەکو گۆتە و چاندلەر بن، بەلام ئەوێش بزانی لەوانیش زۆرسەیرتر هەبوو کەئەویش هونەرماندو دەرھێنەریکی ئیئالی بوو، دەلین گواپە خۆی لە کورسییە کەشی بەستۆتەو تا کارەکانی تەواو کردوو!!

۹- هاوکاری و یارمەتی هاوڕێیان
گەر کاریکێ تازە دەکەیت، یا بەرۆژوویت، یاخود لەهەفتە یە کدا سیجار رادەکە، ئەوا دەتوانی بەهاوڕێ و ئاشناکانیشتی رابگەیهنی، یاخود دەتوانی لەوالە کەندا لەهەقیسبوک بەیانی بکەیت و بلاویبکەیتەو.

لەبەواداچووئینکی کۆمەلایەتی زانستیدا، لە زانکۆی هارفاردی کالیفۆرنیا کە لەلایەن - نیکۆلاس کریستاکیس- و-جەیمس فۆولەر- ئامادەکراوە، ئەو رۆن کراوەتەو کە گەربیت و دەوربەرمان لە کارەکانمان ئاگادار بکەینەو، ئەوا ئاسانتر دەتوانین کارەکانمان راپەرین، دواتر بەهۆی زانیاری گۆرینەو لە هەندێ کارێ کۆمەلایەتیدا، کەلکی دەبیت و لە سەرلێشوانیش دوور دەکەوینەو، تا دەگاتە ئەوێ لەهەندێ حالەتیشدا مرۆفەکان و لیدەکات کە جۆریک لە خۆپەرستی بنوین، بۆ نمونە گەر یەکیک لە هاوڕێکان واز لە جگەرە کێشان بھێنیت، ئەوا هەلی گەرەتر دەخولقینیت کە کەسانی تریش دەستبەرداری جگەرە بین و سەرەنجام بە تەواوەتی لێی دوور بکەوینەو، بەلام لەوێش ئاگادارین کە ئەم کارەکانەو خۆپەرستی دەوسەرەو رەنگە لەکارە نیگەتیفەکانیش پەرچەکرداری هەبیت، وەک، جگەرە کێشان و قەلەبوون...

۱۰- قەت مەلئ: هەرگیز ئەم وشە بچوک و سەر شیتە- هەرگیز!- رەنگە دواتر کێشەمان بۆ بھێتەو. ئایا دەتوانی بھێت- ئیدی هەرگیز- بپرای بپر شیرینی ناخۆم؟ گەر دەتەوێت بپرایکی لەو جۆرە بەدەیت، ئەوا لایەنی کەم بۆ سەبوری خۆت! رۆژیک تەرخان بکە، چونکە وەرژشوانە ناویدارە کانیشتی خۆیان لە وشەیی هەرگیز دەپارێژن! لە نەخشەو پلانی کانی ناخواردنیاندا جارەییە لادەن، هەر بۆیە رۆژیک لەهەفتە دەستبەشیان دەکەن وریگە بەخۆیان دەن پربە دلی خۆیان- پیدزا- یەک یا هامبۆرگەرێک بخۆن و ئەو رۆژەش ناوین رۆژی فیلکردن! بۆیە دەبینن بەکارھێنانی وشەیی چیترو هەرگیز لەکردن و نەکردنی زۆرکاری سوودبەخش و بیکەلدا پێچەوانە دەبیتەو و سەدا سەد نییە.

ئەوی چی لەبارەیی ئەوانەیی گرتی ئەلکھولیان هەییە؟
لەم دەسەلەیی رابردوودا بە پێی لیکۆلینەو دەروونییە بەردەوامەکانی ئەمریکای ئوستراالیای و ئەلمانیا دەرکەوتوو، کە بەلئ هەندێ رۆژ دەرکیت بەبئ بوونی ئەلکھول بەرپ بکریت و کەمبکریتەو، یا هیچ نەبیت بئیی: ئیتەر بەتەنھا ناخۆمەو، یا تا لەگەڵ هاوڕێکانم نەم ناخۆمەو، دیارە ئەمەش یاری دەدریکێ چاکە بۆ کەمکردنەو دوورکەوتنەو لە مەیی، بەتایبەتی گەر ئەو کەسە هیشتا لەشی زەرەرمەند نەبوی و بەتەواویش ئالوودە نەبوی، شیاوی باسە لە ئینگلتەر و ئەلمانیا بۆ ئەو جۆرە نەخۆشەنە بەخۆرایی راپێتان دەرکیت، بەمەبەستی چارەسەری و دوورکەوتنەو ئالوودەنەبوونی زیتەر.

۱۱- خۆت لە رستەیی (تازە باھەر وایت) بە دوور بگرە.
لەئاکامی لیکۆلینەو و یەک کە لە زانکۆی تۆرنۆ لێکەنەدا کراوە، ئەو رۆن بۆتەو کە مرۆف گەر بپرای بەخۆی هەبیت و وەر بەرز بیت، دەتوانیت زۆر گۆرانکاری لە ژیا نیدا بکات و لەو بارەیی کەتییادیە دەر بچیت، دیارە دان بەخۆداگرتنیش گرنگترین خالی وەرچەر خانە، بۆ نمونە: کەسانیک هەن کە توانای بەرگەرگرتنی برسیتی زۆریان هەییە، ئەمەش پەییوەندی بە ئارامگرتن و وەرەو هەییە.

۱۲- کاری شایستە پێویستی بە کەسی شیاو. ئینگلیز دەلیت: گەر تۆ دەتەوێت یاریزانیکی چاکت لیدەر بچیت، دەبی لەگەڵ یاریزانیکی چاک قاوە لتی بکەیت.
دیارە مەبەست لەمەش ئەو یە کە شوین و کەسەکان رۆلیان هەییە لە بەرزکردنەو و وەرەو سەرکەوتن بەسەر کارەکاندا.

۱۳- بۆ شتی باش هەموو توانای خۆت بخەگەر
محەمەد عەلی کلای دەلیت: چەند جار مشتە کۆلە دەو شینم؟ خۆش نازانم، من ئەو کاتە دەست بە ژماردن دەکەم کە هەستم بە ئازار کرد.

دیارە ئەمانە هەموو ئەرک و کاری باشن، گەر ئەنجام بدرین، بەلام لەلایەکی ترەو، گەر بۆشت نەکرا، ئەوا خۆت وێل و سەرگەردان مەکە.
گەر لەجاری یەکەمدا نەتوانی، ئەو لە نوێو هەولی بۆ بدەرەو، گەر هەربۆشت نەکرا، ئەوا وازی لئ بێنە. چونکە وادیارە بێسوودە خۆتی پێو خەریک بکەیت، ئەمەش و تەیی ئەکتەر و نووسەری ئەمریکی - فیلدس - ە.

گرنگترین ئەو خالانەیی کە لەسالی ۲۰۱۳دا لە ئەلمانیا باسی لێو کرداوە ئەمانەن:

- ۱- لە ۲۱% وەرژش زیاد بکریت.
- ۲- لە ۱۷% کاتی زۆرتر بۆ مأل و مندال تەرخان بکریت.
- ۳- لە ۱۷% تەندروستتر کردنی ژیان.
- ۴- لە ۱۵% دابەزاندنی کیش.
- ۵- ۱۳% گەر پان بەدوای کاریکی تازە.
- ۶- ۱۳% زیاتر کردنی پاشەکەفت.
- ۷- ۱۱% دانی پسوولە کەلە کەبوو دەکان..
- ۸- ۹% کاتی زیاتر بۆ هاوڕیکان دیاری بکریت.
- ۹- ۹% بەکارھێنانی خواردن و خواردنەو تەندروستتر.
- ۱۰- ۵% وازھێنان لە جگەرە.
- ۱۱- ۲% کەمکردنەو مەیی.
- ۱۲- ۱% هاوسەرگیری.
- ۱۳- ۱% جیا بوونەو

زۆریی زانیارییەکان لە گۆفاری مانگانەیی ژمارە یەکی ۲۰۱۳ پی ئیم سەرچاوەی گرتوو. *

چالاکی کورد له تاراوگه

له یادی 121 ساله دهرچوونی رۆژنامه ی نۆبهره

(کوردستان 1898 قاهیره)

به دروشمی 121 سال رۆژنامه وانیی کوردیی بهر هوكوئی...؟

رېكخراوی چهپك و نهكادیمیای بهدرخان

له شاری نارنهم رېكخیده خه

رېكخراوی چهپك بۆ گهشه پیدانی مرویی ئوفیسی هۆلهندا و نهكادیمیای بهدرخان، له چالاکیه کی رۆژنامه وانیدا، که له شاری نارنهم - هۆلهندا رېکیان خستوه. رۆژی یهکشه ممه.. رېکهوتی 2019-04-21 کات: 13:30 لهم ئهدریسه ی خوارهوه.

Abe Lenstrahof 132

6833 LR Arnhem



له یادی 121 ساله دهرچوونی رۆژنامه ی نۆبهره (کوردستان 1898 قاهیره)
به دروشمی: 121 سال رۆژنامه وانیی کوردیی بهر هوكوئی...
له لایهن رېكخراوی چهپك و نهكادیمیای بهدرخان

بهزیانان بانگهینشکراون بهمه بهستی زیاتر نیشک خستنه سهر دنیای رۆژنامه وانیی کوردیی و ئازادی و مافی رۆژنامه نوسان، له گهل کردنهوی پینشانگای کتیب که زیاتر له 200 ناوینشان لهخهه گری، و پینشکه شکرندی چهند پانلیک و نیشاندانی کاریکی دیکۆمینتاری سهبارت به رهوشی رۆژنامه نوسی له گهل سرودی بهدرخانی خاک پهروهرم و پینشگهش کردنی بروانلهمی ریزلینان بۆ نهو کهنال و رۆژنامه وانانهی خزمهتیان بهدنیای رۆژنامه نوسی کردوه.

رۆژی بهک شهمه 2019/4/21 (کتۆمبیر 13:30) ای دوی نیوهرۆ
له شاری نارنهم - هۆلهندا Adres: Ab elenestrahof 132 6833 LR Arnhem



بۆ یادی 121 ساله دهرچوونی یهکه م رۆژنامه ی کوردیی (کوردستان)، که سالی 1898 له قاهیره بلاو بوته وه.

چهند چالاکیه کی کلتوری ههمه جور پینشکهش دهکریت، که بریتیه له:

* تیشکخستنه سهر دنیای رۆژنامه وانیی کوردیی و ئازادی مافی رۆژنامه نوسان.

* کردنهوی پینشانگای کتیب، که زیاتر له 200 ناوینشان له خۆده گریت.

* پینشکه شکرندی چهند پانلیک و نیشاندانی کاریکی دۆکۆمینتاری سهبارت به رهوشی رۆژنامه نوسی.

* سرودی بهدرخانی خاک پهروهرم.

* پینشکه شکرندی بروانلهمی ریزلینان، بۆ نهو کهنال و رۆژنامه وانانهی خزمهتیان به دنیای رۆژنامه نوسی کردوه.

ههردوو هونهرمهندی شیوهکاری کورد بهیمان عهبدولقادر و

عومهر رهسول ههريهکهيان به تابلویهک به شاری پینشانگای یسنور بوون

رۆژی 2019-04-14 کاتۆمبیر 10 ی سهههله بهیانی پینشانگای ریزلینان، بۆ کۆمهلی هونهرمهاندانی شیوهکاری له شاری ماسلایوس - هۆلهندا کرایه وه.



ههردوو هونهرمهندی شیوهکاری کورد عومهر رهسول و هاوژینی بهیمان عهبدولقادر، ههريهکهيان به تابلویهک به شاری بوون و له ئایندهدا، کۆی پینشانگاکه دهکریت به کتیبیکی هونهری و بلاوده کریته وه، پینشانگاکه به ناوینشانی (بی سنور و بیکۆتایی) بوو.



GRENZELOOS EN TIJDLOOS
Maassluisse kunstenaars toen en nu

Museum Maassluis, in een ver verleden de Maassluische Oudheidkamer, heeft al sinds 1937 contact met Maassluisse kunstenaars. Het museum kreeg toen als geschenk een schilderij van Corstiaan Willem Smith met daarop de loggar MA69.

In 1947 exposeerde de Maassluisse kunstenaars Henk Fortuin en Jan Ouwenvroek gezamenlijk met Maasslander Dirk Hulsmann in de gymnastiekzaal van de Minister de Visserschool aan de Fenscollijlaan. Zij leerden elkaar kennen door de teken- en schilderlessen van Johannes Oberreiter op de Gemeentelijke Nijverheids Avondschool te Maassluis. Deze expositie was zo'n succes dat in september van 1948 er een nieuwe expositie volgde met meer kunstenaars waaronder hun docent Johann Oberreiter.

De eerste grote expositie van werk van Maassluisers in het toenmalige Gemeentemuseum was in 1970. Gerrit Filiktes en Jan Ouwenvroek beten de spits af. Vanaf die tijd kwamen er met enige regelmaat groeps exposities en solotentoonstellingen van Maassluisse kunstenaars in het Maassluisse museum.

Als je de archieven van Museum Maassluis indultet kom je van alles tegen over samenwerkende Maassluisse kunstenaars. Het begint met een folder uit 19 Dan volgen affiches en uitnodiging van exposities. Maar ook foto's van openen en portretfoto's van diverse kunstenaars.

De laatste twintig jaar zijn er regelmatig groeps exposities georganiseerd in kader van de Kunst- en Atelierroute (KAR). Destijds ontstond er een steed grotere behoefte om als groep kunstenaars op te treden. Daarbij kwam di de kunstenaars vonden dat ze meer zichtbaar zouden moeten zijn. Om di bevoorkeftiggen organiseerden ze in 1998 een eerste experimentele Atelierroute met een expositie. Een jaar later - op 4 en 5 september 1999 - de eerste Kunst- en Atelierroute.

honderdste is de eerste Kunst- en Atelierroute 20 jaar geleden en vierde

نانی دەستی ھەرامە! یان بێ ھەباییە! ھۆکاری کائیی نەبەر اوە! نوسینی: شەھلا یار ھوسینی

منیش گوتم نا. گوتی نا نەترسی هیچ نیە، چرکەبەکە و تەواو لەم قسانە بووین، پیرەژن دەرگای کردووە و ھەرموو ھەرموو بردینیە ژوورەووە، ھەر قومیک ئاویشی پیتەداین دەست بەجی پرسی لە دایکم و گوتی ئەری ھەر ئەم کچەت ھەبە؟

دایکیشم گوتی وەلا دانەبەکی ترم ھەبە، بەس بچوکە، ساڵ و نیویکە، کەچی گوتی ئەی خۆزگەم پیت بیت کەمت ھەبە، جا زۆر ناھەز بوو، کە وایشی گوت ھیندە تر ناھەز بوو لام. وەلحاسل ھات و نزیک بوو و گوتی ئادە کەنیشکە دەریکەت داکنە و خۆت حازرکە تا من تیغیک دینم، کە وای گوت ھیندەتر تۆقیم. کاتیک بە تەواوی نزیک بوو و ھات و لە بەرمبەردا دانیشت سەیری کردم و چەند جار ھات و چوو، ھیچی پتیشک نەبردم، کە دەستی بیگریت و بیبرییت، چەند شەرم ھاوەرە، ئەم داب و نەریتە.

لە پر گوتی "ئە" "خۆ ئەمە کچەکەت پەری پرە!"

دایکم گوتی چی؟

پەری پر مانای چی؟

تیناگەم؟ ئەویش زۆر ناھەزانە تۆرە بوو، لە دایکم و گوتی بۆ تیناگە پەری پر یەعنی بە زکماکی خەتەنە کراوە. بەلام وئ دەچوو تۆرە بوونەکە لە بەر پارەکە بوو بیت، چونکە سفتاحی ھیچی نەدەکرد.

دایکیشم گوتی ئەی چی بکەم؟

ئەویش گوتی ھیج. باشتر، کە وایە نەبەرکە خەتەنە بکەیت.

بەلام زۆر ورد دەبوووە لێم، بۆ ئەوەی ھەر بیسەلمینیت و خەتەنەم بکات، بەلام ھیچی دەست نەکەوت. جا بە دەم ئەم قسانە ھەبە تەبەگە دەھینا بە سکما و بە خوار و ژووری ناوکما و پەیتا پەیتا شتیکی دەخویندەووە، جا نازانم چی دەگوت لەبەر خۆیەو، لە ھەمانکاتیشدا فویەکی دەکرد، منیش لە ترسی ئەو تەبەگە، کە دەبھینا و دەبیرد بە نیازی خەتەنە کردنم، خەریک بوو بتۆقنم، دایکم ھەردوو دەستی گرتبووم و توند چەسپاندبوومی بە خۆیەو، جار بە جاریش پێی دەگوتم: پۆلە خۆ ناتخوات، کە دەبگوت خۆ ناتخوات ھەز دەکرد، لەو کاتەدا دایکم بکوژم، ھەر چۆنیک بوو بە قیژە و ھاتوھاوارەو خەریک بوو، کۆلانەکان بەھینمە سەر پیرەژنی دەم و چاو چرچ و لۆچ و خال خالین، بەلام خۆشەختانە بە نیتی پەری پر، نەجاتمان بوو لە پیرەژن دەک بپوات و قەت نەبەتەو.

ئەو دەم و چاوەی ئیستایش کە دیتەووە بیرم بیزم دیتەووە. دلم تیک ھەلدەچیت بە ھەرچی داب و نەریبیت و پێچکە خورافاتیە، ھەمیشە نەفرەتیاں لێدەکەم.

2018/4/5

وینەکان: لە گوگل ھیناومە بچکە لە وینەکە خۆم.



ئەمە نەک جاریک، بگرە سەدان جار گویم لەم دەستەواژە ناموبارەکانە بوو، لە نیو خیزانەکە خۆم و لە جیران و لەکۆلان و کۆری ژناندا..!

جا بۆ ئەوەی نانی دەستم ھەلال بیت، دایکم ھەموو پۆژیک وەک گۆرانی بە گویمدا دەبچری و بۆ ئەوەی منیش رابیم لەگەڵ ئەو وشەبە کە پێیدەگوترا خەتەنە، بۆ ئەوەی پۆژیک پێی گوتم پڕۆین بۆ خەتەنە کردن منیش سەریبچێ نەکەم و رانەکەمە کۆلان خۆم بشارمەو!

ھەرچەند من ئەو کات گەورەبیش بووم، زۆریش پێم شەرم بوو پڕۆم لە بەردەم پیرەژنی دەریکەم داکنەم و ئەو پارچە گوشتە، کە ھیج رێبەکی لە کۆنەندامی لەش ناگریت بیپرن.

پۆژیکی وەرزی پاییز بوو، دایکم و باوکم دانیشت بوون، لە ژوورەو و تازە زۆپامان دەرھینا بوو، بە ھۆی کزە پاییزەو، ئەوانیش ئەلھەیان دابوو لە دەوری زۆپاکە، دەستیان کرد بە ورتە ورت و باسی خەتەنە و ھەرام و ھەلالیان ھروژاند و زۆر قول چوونە نیو بابەتەکەو، باوکم بە دایکمی گوت: بۆ ئەو کچە نابەیت بۆ لای مێم فلانەکەس، بۆ ئەوەی زوو نەجاتی ببیت؟

سەبی شوو بکات ھەيامان دەچیت.... منیش لە بەرخۆمەووە گوتم ئی بابە گیان ئەمە بە تۆچی، باشە ھەیات لە چی دەچیت؟

بەس لە شەردا دەنگم نەکرد و ھاتمە دەرەو، دایکیشم بە شوینمدا ھات و گوتی ئیوارە نەپۆبیت بۆ ھیج کوخ، دەبیت پڕۆین بۆ لای "مێم فلانی" خەتەنەچی"، کە وای گوت توشی ترسیکی زۆر تاقەتپروکین ھاتم، خۆ نەبیشم دەویرا لەترسی باوکم بیزم نایەم، چونکە ئەویش زۆر جەختی لە سەر ئەو ھەلال و ھەرامیە دەکردووە، نەگەتەبەکە منیش خۆ ئیمە ھیندەبیش بنەمالەبەکە زۆر مەزھەبی و توندپەرە نەبووین، بەلام نازانم بۆ ئەو کاتە، لە بەختی من وایان لێھات، ھەر چەند ئەم نەریتە دواکەوتوووە ئیلاقە بە خەلک و کۆمەلگەو ھەبوو، یان باشتربیشە بلیم لایەنی ئاینیەکەش وای کرد بوو، خەلکیش بیری زیاتری لێ بکاتەو. ئیوارە داھاتوو دایکم بردمی، جا مەگەر خۆم بزانی چی ترسیک پەریبە نیو پڕۆج و جەستەمەو، چووین و چەند کۆلانیکمان تێپەراند و نزیک مائی خەتەنەچی بووینەو، ھەر کە چووینە نزیک مאלەکەیان و دایکم تەقە دەرگایدا، یەک لەرز پوو تیگردم و کەوتەمە دانە چەقە، دایکم ئاوری لێ نامەووە و گوتی ئەو چییە دەرستیت..!

شانۆى بېسنور و 25 سال بەردەوامىسى



پۇژى ھەيىنى كات 20:15 رېكەوتى 12-04-2019 لە ھۆلى خىخانت لەشارى ئاپلادورن، ۋەك بىلاوكرامى تاراۋگە بە چەپك گولەۋە، بەشدارىمان لە يادى بىست و پىنج سالەى تەمەنى ھونەرى (شانۆى بېسنور)دا كرد، كە لە لايەن ھونەرمەندى شانۆكار (باكو سۆرانى) دامەزراۋە. سەرەتا باكو سۆرانى فەرموۋى لە ھەموو ئامادەبوۋانى ھۆلەكە كرد، ھەستە سەر پىچ ئەم وشانەى بە زمانى شىرىنى كوردىى لەگەلدا بلىنەۋە(تۆ شادىت ھىنا، تۆ ئارامىت ھىنا، تۆ گەرمىت ھىنا و تۆ خۆسىت ھىنا)، پاشان بەرپىز (پاۋل بلوكھاۋس) Paul Blokhuis جىگرى ۋەزىرى خۆشگوزەرانى ھۆلەندا، لە گوتەيەكى كورتىدا، رىز و پەسەندى لە كاروچالاكىيەكانى شانۆى بېسنور نا و چەپك گولى رىزلىتانى پىشكەش دامەزرىنەرى تىپەكە كرد، كە لە ماۋە رىژەى تەمەنىدا لە 25 سال لەمەۋپىشەۋە، باكو سۆرانى ۋەك پەناھەندەيەك لە يەككە لە ئوردوگانى پەناپەرەنەۋە، سەرەتائى كاركردى شانۆى خۇى لە ھۆلەنداۋە دەست پىكردۆتەۋە و تا ئەمپۇش بە بەخششى زۆرى ھەمەپەنگى كىتورىيەۋە بەردەوامە.



لەو ئۆۋرەيدا شانۆى بېسنور پىژدەيەكى كەلتورىيان بە ناۋى - بىست و پىنج مۆم - و شانۆگەرىى (داۋاى ئىمە)يان نامىش كرد، بىرۆكەى شانۆگەرىيەكە نوسىنى باكو سۆرانى، دەرھىتائى خاتو ئىلزە لۆتە، مۇسىقائى ھەمە بەك و نواندى كۆمەلە ئەكتەرىكى ھۆلەندى و كورد و نەتەۋە جىاۋزەكانى دىكە. بىرۆكەى شانۆگەرىيەكە، لە چىرۆكى ژيانى كۆمەلە كەسىكى جىاۋز دەۋىت، كە لە نەخشانەيەكى دەرۋونىدا ژيان دەگوزەرىن، ھەرىكەيان تايبەتمەندى خۇى لە چىرۆكى ژياندا ھەيە و پىكەۋە چىرۆكىكى بەكۆمەلى دوست دەكەن، كە ئەۋىش رەشپىنى و بى ھىۋاى دەبىتە گرتى سەرەكى كەسەكانى ناۋ شانۆگەرىيەكە، يەككە لە پالەۋانەكانى ناۋ شانۆگەرىيەكە، كە (لىف) ە و ماناكەى خۆشەۋستىيە دىتە ناۋ چىرۆكىكەۋە . لىف كارەكتەرىكى بىدەنگە ،بىدەنگى ئەم ، كەسەكان فىرى نىكوبونەۋە لەخۇيان دەكات، بۆيە ھەموۋان فىرى جۆرە شۆرشىكى نۆى دەكات، كە ئەۋىش شۆرشى بىدەنگىيە .ۋا بىرپارە ئەم بەرھەمە لە چەند شارىكى دىكەى ھۆلەندا پىشكەش بىكرىتەۋە.

بىرۋاپى تازاد، كە تاراۋگەدا بە بىن نەشتەر.. يان كىترد...!

لە ژمارە 41 ى پۇژى 2019/4/10 نوسىنىكى كاك (دانا ھەلەبجەيى) بە ناۋنىشانى (ھەۋلىزى رەش يا رەنگاۋرەنگ)مان لەسەر فىستىقائى رەنگەكانى پۇژى 2019/4/5 ى ھەۋلىز بىلاوكرەۋە، فىستقائى رەنگەكان ھەلەيەكى زۆرى ناىەۋە لە پىگە ئەلكرتۆنىيەكاندا، زۆر لەسەر ئەم بابەتە نوسرا، چ بە دژ يان بە لايەنگىرى، بىلاوكرامى تاراۋگە، ۋەك ئازادى بىرۋاپ، پىنى باشە كلتورى يەكتر قبولكردىن و گفتوگۆى جدى و زانستىانە بىتە ئاراۋە، نەك يەكترسرىنەۋە، نوسىنىكەى كاك دانا ۋەك لايەنگرى فىستقائى رەنگەكان دەبىنرا، لىرەدا ئەم كورنە نوسىنەى ھونەرمەندى شىۋەكار (مەمەد ئىسماعىل) بىلاۋدەكەينەۋە، كە لە ۋلاكەى خۇيدا دايبەزاندىۋە، ھەرچەند ئەم دوو نوسىنە ۋەلامى يەكدى نىين، بەلام دوو نوسىن لەسەر يەك فىستىقال و لە دوو پوانگەى جىاۋزەۋە دەۋىن. بە داخەۋە لە ھەردوۋ نوسىنەكەدا، وشەۋ دەستەۋازەى زىر بەكارھاتوۋن، رەنگە ھەستى بەرانبەركەى برىندار بىكات، فەرموۋن بۇ نوسىنەكەى ھونەرمەند كاك مەمەد ئىسماعىل، كە بەداخەۋە كوردىى بە مىللەتتىكى موزەيەف لە قەلەمداۋە.

مىللەتى موزەيەف، ئاسايى مىللەتائى تر دەكاتەۋە



مەمەد ئىسماعىل



قوتابىەكى ھىندىم ھەيە ناۋى " رۋىش"ە، وانەى نىگاركىشان لاي من ۋەردەگرىت، خۇى ئەندانىارى پىرۆگرامى كۆمپىوتەرە، پار وىنە فىستىقائى رەنگى شارى ھەۋلىرەم پىننىشاندا، زۆرى پى سەير بوو گوتى چۆن ۋا!!!! ئەۋە فىستىقائى ھۆلى ھىندىيە، گوتم ئىستا لە كوردستانىش دەيكەن، پىكەنى گوتى بۇ ئەم فىستقائە دەكەن؟! گوتم ھەر بۇ خۇشى!، گوتى چ پەيوەندى بە كوردەۋە ھەيە..؟!، گوتم ھىچ زۆر پىكەنى، گوتى ئىستا بەۋەى دەچىت لەناكاۋ ھىندىيەكان بە كۆمەل بىرپارى جەئىكى كلتورى ئۆۋە بدەن بەبى بنەمايەكى مېژۋوۋى...!

هەر جاره‌ی هونەر مەندێکی کورد

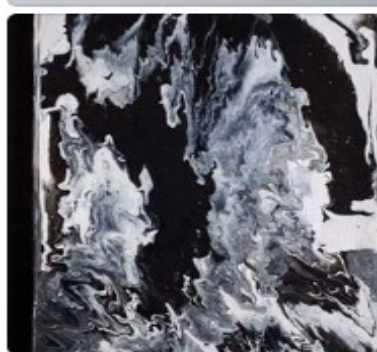


عومەر عەبدوڵلا محەمەد

له ساڵی 1954 له گه‌ڕه‌کی گۆیژه‌ی شاری سلێمانی له دایک بووه؛ له قۆناخی سه‌ره‌تاییه‌وه خولای هونهری وینه‌کێشان و وهرزشی هه‌بووه و چه‌زیشی له شیعەر له‌به‌رکردن بووه، به‌چه‌شنیک به‌یانیان له‌گۆرپه‌پانی قوتابخانه، مامۆستا بانگی ده‌کرد و شیعری یه‌ ده‌خویندوه. ساڵی 1968 له قۆناغی ناوه‌ندی له‌ سانهدی سلێمانی مامۆستای هونهرمه‌ندی شیوه‌کار (عه‌لی جۆلا) وانه‌ی هونهری پیگوتوه؛ گرنگی زۆری پێداوه و هانی داوه بۆ به‌رده‌وام بوون له‌سه‌ر هونهری شیوه‌کاری؛ له‌کردنه‌وه‌ی پێشانگای سالانه‌ زۆرتین وینه‌کانی ئەم پێشکەشکاران. له‌سالانی داوتریش جوانترین وینه‌ی ئەم ده‌ستنیشان کراوه، ئەمه‌ش هاندانێکی گه‌وره‌ بووه بۆ هونهرمه‌ند عومەر عەبدوڵلا؛ له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا وهرزیش به‌شیک بووه، له‌ چه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی قۆناخی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ناماده‌یی. هه‌لبژێراوه‌ بۆ تیبی میلی و یانه‌ی سیروان و هه‌لبژێرده‌ی لاوان و هه‌لبژێرده‌ی به‌روه‌ده‌ سلێمانی؛ له‌ ساڵی 1970 ده‌وه‌ چه‌زوخوایای ئەده‌بیشی په‌ره‌ی سه‌ندوه. له‌ ساڵی 1997 ده‌وه‌ ئاواره‌ی ولاتی هۆله‌نده‌ بووه و بۆته‌ په‌نا به‌ر، غوربه‌ت په‌لکێشی کردۆته‌وه‌ بۆکاری هونهری شیوه‌کاری و وهرز و ئەده‌بیات... تا ئیستا سێ پێشانگای تایبه‌تی کردۆته‌وه‌؛ بۆ پێشانگای چواره‌م ناماده‌کاری کردوه؛ له‌ چه‌ندان چالاکی هونهری شاره‌که‌ی و ده‌وره‌به‌ری به‌شدار بووه، به‌شدارێ چه‌ندان پێشانگای هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ هونهرمه‌ندانی کورد و هۆله‌ندی کردوه؛ هه‌روه‌ها له‌ هۆله‌ندا کاری خۆبه‌شی کردوه، 6 شه‌ش ساڵ راهینه‌ری تۆپی پێی ته‌مه‌ن می‌ردمه‌ندان بووه، هه‌روه‌ها رینمایی کاری هونهری گروپیک له‌ ژنانی ته‌مه‌ن په‌نجا ساڵ زیاتری کردوه و ئیستا له‌کاری خۆبه‌خش به‌رده‌وامه‌:

بۆ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر کاره‌ هونهریه‌کانی بڕوانه‌ ئەم لینکه‌:

https://www.facebook.com/omer.hakim.18/media_set?set=a.211288132356127&type=3



تاراوگه

بلاوکراره‌یه‌کی کوردی هه‌والی ناوبه‌ناوه، به‌شیوه‌ی ئەلکترۆنی له‌ هۆله‌ندا بلاوده‌بیته‌وه.

TARAWGA

E-mail : sardarfatah@live.nl

HOLLAND –Amsterdam

Mob& Viber& WhatsApp: +31684950807