

چیرۆکه لێه

حهفته نامه یه کی ئه لیکترۆنیی تایبته به چیرۆکی کارگه ییبه؛ نهها.

ژماره ٤٢ - ٢٩ ی سه رماوه ز ٢٧١٨

■ چیرۆک نووسانی ئهم ژماره یه:

جیگر به ختیار
شهرمین سالحی
زانا شه ریفیان
ناسر فه تحی
ره حمان جهنگ
فه رهاد ساله حی فه ر
موحسین سو بھانی
بیژهن ره حمانی

■ وینه ی رووبه رگ:

Martina Häusermann

■ به تامی چیرۆک:

لاپه ره ٣٤ ...

■ ئاماده کاران:

ئهمیر سیراجه دین، ناسر فه تحی

چیرۆکه له

هفته نامه یه کی ئه لیکترۆنی تایبته به چیرۆکی کارگه ییه؛ نهها.



- چیرۆکی کارگه یی
- به تامی چیرۆک

• ئاماده کاران:
ئه میر سیراجه دین
ناسر فه تحی

٢٩ ی سه رما وه ز ٢٧١٨

ئاماده کردن و بلاوکردنه وهی؛ لاپه ره ی هونه ری و ئه ده بی پراویژنسم



"قه ده ر"

ههتا تووره بایه به ژووره کهدا هاتوچۆی ده کرد و دهسته کانی هه لده گلوڤی و جار جاری لیوی ده کرۆشت. به ینا به ییش چاوه کانی کز ده کرد و وهک بو شوینیکی دوور پروانی نیگای تیر ده کرد و ده وهستا و ئاهیکی له ناخه وه ده کیشا و ئیتر ئاگای له ده ورووبه ری نه ده ما تا ئه و کاته ی شه کهت ده بوو و ده گه پرایه وه سه ر ته خته که ی خۆی. ئه م حاله ته ی لای زۆریه ی هاو زیندانییه کانی له ژووره کهدا نامۆ نه بوو. به پرواله ت پیاویکی مۆن ده ی نواند به لام که هاو ژووره کانی له و ماوه یه دا یه ک به یه ک ده یاندواند و به رابردوویدا پۆده چوون هه ر زوو ده یانزانی ئه و حاله ته ی ئیستا په رچه کرداری ئه و له مپه رانه یه ژیان خستوو یه تی پری و هه رگیز مۆرکی خوویه کی ئه زه لیان پیوه نییه. گشت هاو ژووره کانی به سه رهاته که یان ده زانی. خۆی بی ئه وه ی شه رم له چاره نووسی بکات گپرابوو یه وه. هه مووان ده یانزانی دوا ی ئه وه ی به تاوانیکی سیاسی هه لدی و ماوه یه ک له تورکیا ده مینیتته وه تا ژن و منداله که شی خۆیانی پی بگه یئن و یه کسه ر به ره و ئوروپا برۆن و له دوا ی ناکامییه کی زۆر و پاش دوو سال و له و کاته یدا به ناچار به ته نی به ری ده که وی و له زیندانیکی هه نگاریا به تۆمه تی به زانندی سنوور ده گیری، کۆنه عاشقیکی ژنه که ی که دووره خزمیکی هه ره نه یاری خۆشیه تی به زه بری خه زووری و به حوکی ده سترۆیشتوو بی له لای حکومه ته وه ته لاقنامه یه کی غیابی ده گری و هه ر به زۆری زۆرداری ماره ی ده کا و مناله کانی ده نیریتته وه بو مالی باوایان. بیستنی وه ها هه والیک ئیجگار هه ژینه ر ده بی. ئه و کاته ی له ژووریکی غوربه تدا ده که ویته هاتوچۆ و ده سته کانی هه لده گلوڤی و لیوه کانی ده کرۆشی و بریار ده دا بگه پرتته وه، بووبو به مرقۆیک پرپر له تۆله و کینه. دوا ی هه ولی بو کوشتنی ره قیب بریار ده دا ده سته ی ژن بگری و له گه ل منداله کاندا له سنوور ئاودیویان بکات. به شیوه یه کی سه یر ره قیبه که ی که چوار گولله ی پیوه ده بی، ده مینی و ئه میش به خا و خیزانه وه پیش ئه وه ی له سنوور ده رباز بن ده گیری. گیرانییک که تی کرای تاوانه کانی یه کجار پی جیبه جی ده که ن.

ئه و ئیواره ی به بیانووی مه لاقاته وه ده یبه ن بو ژووریکی تاکه که سی هه م خۆی و هه م هاو پریکانی ده زانن به ره به یانی سه بی پۆژ له سیداره ی ده دن. ئه و شه وه له و شه وانه بوو که مرقۆف ده بی یه ک یه ک بیره وه رییه کانی هه لدا ته وه. به لام لای ئه و ته نیا شت که له و ژووره چو که دا له کاتی پیاسه ی کورت مه ودای و پیکدادانی ده سته کانی و گه ستنی لیویدا بیری لیده کرایه وه تۆله یه ک بوو که دلنیا بوو چیتر فریای ناکه وی.

به ههموو كهند و كۆسپيهوه ژيان ديوپكى دى ههيه كه زۆر جار به خودى مرۆف ههئنادرپتهوه. ديوپك كه رهنكه بانتر و دوورتر بى لهو خهيالهى هزرى مرۆف بوى دهروا و لهو ژيانهى تهمنن دهپيرى. رهنكه ئىستا ئهم ژووره نسرهمى شارپكى سپى پۆشى ئوروپا كه وينهى پياوئكى نىگاكوورى تىژروان به ديوارهكهيدا ههئواسراوه و كورپكى ههرزهكار له حالپكدا خۆشك و داىكهكهى له ئاميز گرتوو و تىپراماوه ههمان ئه و ديوه نهبينراوهى ژيان بيت ليرهدا...

موحسين سوبحانى



📷 Martina Häusermann

"بۆنی هه‌لوا"

باوکی محهمه‌دی حاجی که‌ریم قه‌ت د‌لی نه‌ده‌هات؛ تیر به‌ زگی نان بخوات. به‌و‌حاله‌ش را نه‌وسنییه‌که‌ی بی‌ئامان بوو. بۆخۆی ده‌یگی‌پراوه؛ ده‌یکوت؛ ه‌یشتا دم‌پرووت بووم؛ چووبوومه‌ میوانی بۆ د‌یهاتی شامات؛ بۆنی هه‌لوام به‌سه‌ر دا هات؛ به‌لام که‌ شه‌وی سفره‌یان پ‌اخست؛ هه‌لواکه‌یان دانه‌نابوو. منیش پ‌یم عه‌یب بوو داوا بکه‌م. سویندی ده‌خوارد؛ ده‌یکوت بۆ به‌یانی له‌ سوینی هه‌لوا، ته‌واو ئه‌ستووور ببووم. حاجی که‌ریم پ‌الی دابۆوه و لاقی له‌سه‌ر لاقی داناوو و به‌ سه‌ری قامکی گه‌وره‌ی ده‌ستی پ‌استی، تووتنه‌که‌ی له‌سه‌ری سه‌بیله‌که‌ی ده‌ئاخنییه‌وه. هه‌ر مژیککی له‌ سه‌بیله‌که‌ی ده‌دا و ئاخیککی هه‌لده‌کیشا بۆ ژیاننی پ‌ا‌بردووی. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ژنه‌که‌ی له‌سه‌ر د‌ل‌پ‌یسی ته‌لاق دا؛ پ‌ۆژبه‌پ‌ۆژ م‌الی دنیای له‌ زۆر بوون دا بوو و که‌یف و خۆشیی له‌ که‌می. کاتی‌ک ئیداره‌ی ئه‌وقاف به‌ داری ده‌ستی له‌ م‌ال و حاله‌که‌ی وه‌ده‌رنا؛ قه‌ت پ‌یوانه‌بوو به‌و هه‌مووه‌ م‌لک و ماشه‌وه، ئاواره‌ی قوونده‌رکان بی‌ت. حاجی له‌ حه‌یفی محهمه‌دی کو‌ری که‌ به‌ نه‌شته‌رگه‌ری، په‌گه‌زی گۆرپ‌بوو؛ ته‌واوی سه‌روه‌ت و سامانی وه‌قفی ئیداره‌ی ئه‌وقاف کرد. نه‌ینوسیبوو دوا‌ی مردنم! ئیشتیای بۆ هه‌لوا ده‌چوو.

ب‌یژهن په‌حمانی



📷 Martina Häusermann

"لەيلازىزا"

دەكېشىم ھېچ نەبى دەلېم لەيلاى مام قاسم،
كچە كوردە، لە كۆلى خۇميان دەكەمەو،
كەس كارى بە كورد دا نىيە.

نەوەلا وا چاكە مۇنالىزا بكيشم خۇ ھېچ
نەبى رەنگى كوردان نادات و كەس
گومانى ئەو ھم لىناكا وىنەى
خۇشەويستەكەم كىشايىت، كەس پىم
نالى: ھا گەواد ئەو كەپلەتە؟!"

دەستى داىە بۇيە رەشەكە و دەستى كرد
بەكېشانى ئىتارىكى خىراى وىنەكە،
جاريك چاوى لەسەر وىنەكەى ناو
مۇبايلەكەى بوو و جاريك چاوى لەسەر
ديوارەكە بوو.

ئۆتۆمبىللىك دوو- سى ھۆرنى لىدا،

- بەلى، برا

- بەنزين ھەيە

- بەلى

- بە چەندە؟

- ھەوت سەد و بىست و پىنج

- جا بۇ وا گرانه؟

- بلىم چى؟ كرىكارم

- ھەرزانتەر ناىت؟

- نا كاكە سىعەرەكەى ديارى كراو
معامەلەى لەسەر ناكريت، خۇ تەماتەت
پى نافرۇشم

- تەماتەش گران بوو؟

چەندى سەيرى لادىوارەكە دەكا پى پى بىزار
دەبى، تەنيا ئەو لادىوارەى بەرامبەرى بە
سپىپەتى ماوۋتەو، لادىوارىكى دوو مەتر
درىژى و سى مەتر بەرز. ھەزدەكا
وىنەيەكى لەسەر بكيشى، وىنەى
پۆرتريەتى كەسايەتتەك بىت. ھەر چەندە
ھەز دەكا وىنەيەكى تر بەم بۇيە رەشە
بكيشى، بەس زور دردۇنگە دەترسى ھەر
كە دەستى پىكرد ديسان لى بىيويىن،
وہكوو وىنەكەى لەيلازىزا. ھاھاھا
لەيلازىزا، ئەم ناوۋەتان لا سەير نەبىت. ئەمە
وىنەى شۇرشگىرەكى كوردە كە كە
لىناردۇ داڧىنسى وىنەكەى كىشاو و
ئەويش دووبارە لەو رۇژانە پىشو لەسەر
لادىوارىكى سپى وىنەكەى كىشاو. سى
رۇژ پىشى ئەمرو، كە ھاتە سەر كار، ھەزى
كرد وىنەى پۆرتريەتى ئافرەتىكىش لە پال
وىنەى پۆرتريەتى ئەم چەند پىاوش
ھەبىت كە خۇشى دەوین و وىنەى
كىشاو. لە گۆگل دەستى بەگەران كرد
و دوو وىنەى دا بەزانە ناو مۇبايلەكەى.
وىنەيەكى مۇنا لىزا و وىنەيەكى لەيلا
قاسم. دوو دل بوو، وىنەى كاميان بكيشى.
لەبەر خۇى دا دەيگوت: "مۇنالىزا دەكېشم.
نا نا ناىكىشم دواتر يەكىك بپرسى
مۇنالىزا كىيە؟ ھەيھوو ھەيھوو جا وەرە
لىناردۇ داڧىنسى پى بناسىنە، خۇ نان و
پىوازم لەگەلى نەخواردوو! نا لەيلا قاسم

وینه که ی تهواو بکات ، لیبی ورد بووهوه،
بینی ئەم وینە ی که کیشاویه تی به له یلا
قاسم ناچیت، له یلا قاسم دەم و چاوی
دریژە و ئەوه ی ئە کیشاویه تی گوپنه.

ورده ورده لایه کانی باریک ده کردهوه و
که میک دهستکاری کرد.

لیبی ورد بووهوه سهیر کرد، به مینگه
مینگ دهیگوت: ئوی ئەوه من چیم
کردوووه؟

بیری کهوتهوه، که سه رهتا نیازی وابوو
مۆنالیزا بکیشی دواتریش له بیری چوو،
کردی به له یلا قاسم، وینه که ی ریک بۆته
تیکه له یه ک له م دووانه.

وینه یه کی تیکه له مۆنالیزا و له یلا قاسم
به رهنگی رهش له سه ره دیواریکی سپی،
دهسته و دامان له دیاری مایه وه هیچم پی
له گه لی نه کرا، به خوی پیده که نی.

ئه مپروش هه زده کات وینه یه کی نوئ
بکیشیت، ئەمجاره به پیچه وانه وه
وینه که ی پیشووی، پیچه وانه ی له یل لیزا،
مۆنا قاسم ده کیشی.

ئۆتۆمیلیک هۆرن لیده دات!

- کاکه ئەم هه موو هۆرنه ت له چیه؟ یه ک
خوله ک ئەوه هاتم، خو به نزم هه لئایه.

جیگر به ختیار

- نازانم ئاگام لیبی نییه

- خوا پرووی ئەم حکومه ته رهش کا،
هه مووشتیکیان گران کرد، نان نییه
بیخوین، رۆژ تا ئیواره راکه

راکمانه و له کوتایی ده بی له دهستی
ئهوانی بکه ینه وه.

- بو شیره شیر له سه ره من ده که ی، خو
حوکمه ت باوکی من نییه؟ هه ره ئیوه
دهنگتان پیی داوه.

له وه گه ری نه تگوت چه ندی به نزم
تیکه م؟

- ئا، پینج هه زار. به نزم پییه، به س ده لیم
نه کا لیم بیری. ئەری ئەوه چیت ده کرد؟

- وینه م ده کیشا

- ئەو وینانهش تو کیشاوته؟

- به لی

- هه موویان ده ناسی؟

- ئم

- ئە ی بو وینه یه کی فلان سه روکت
نه کیشاوه؟

- کاکه به نزم که م تیکرد.

به ری کردوو چوووه وه سه ره وینه
کیشانه که ی، له مۆبایله که ی وینه که ی
له یلا قاسمی ده هینایه پیشه وه و ورده
ورده ده ی کیشا. کاتیک هینده ی نه مابوو



📷 Martina Häusermann

"قاله قانون"

دیتنهوهی "قاله تاسهنگ"، هیندی وهدهست خستنی کولۆیهک "ترياکي"ش کاری نهبوو. هه موو رۆژانی ئاسایی له کاتی ئیداریدا به بی پرسیار و هه لڅولان، له ته نیا چاییخانه کهی بهر ده می "دادگا"، هه رکهس بیویستایه ته گه ر چاییخانه زۆریش قه ره بالغ بوایه ت و، قه ت له وه پیش نه شی ناسیبوایه؛ بی سی و دوو به و نیو نیشانانه دهیدی و دهیناسیییه وه. 1- هه میشه له پیش پیشه وهی چاییخانه کهو، ناسنامه کهی له ملی دا، له سه ر یه که م کورسی داده نیشته. 2- هه میشه یان پولیکی ئاسن به دهسته وه و، هه لی دهخسته وه، یان پولیکی قاقهزی له سه ر میزه که له بهر ده می بوو. 3- خه تی ریش و سمیلی له گه ل هه موو کهس نه و جیاوازیبانه ی هه بوو: "لای راستی، وه ک ریشی نه هاتییته له سه ر سه ر یوه لیده دا و، خه تی لای چه پیشی هه تا خوار گوچکه ی ده هیشته وه. به لام سمیلی به پیچه وانه، لای راستی هه ر له نیوه ی را ده قرتاند و، لای چه پیشی نه ک هه ر لاله غاوه ی داده پۆشی؛ قه فیکیشی باده دا و رووی ده کرده وه لای گوچکه ی".

4- دایم و ده ره م قۆلیکی تا هه نیشکی هه لده کرد و، قۆلیکی له سه ر په نجهی لانه دا و، ته نانه ت دوو گمه ی سه ر ده سه ته که شی داده خست. قاله تاسهنگ به شیکی زۆری ته مه نی له زیندان تیپه راندبوو. ئاخیرین جار کاتی که له دوو کانی که میوه ده کړی، هه رچی ده لی کاکه چه نده ت ده وی ده ته ده می به لام مه یکیشه و مه یخه سه ر ته رازو؛ کابرا ده لی نابی و، لییان ده بیته شه ر. وه ختی که کاریان ده که وه یته مه حکه مه و، دادوه ری تازه دامه زراو چاو له دۆسیه و، رابردوی ده کات؛ ده بینی قادر هه ر له سه ر شت کیشان و نه کیشان به و دۆسیه نوییه وه نه وه نزیک چل جار، رپی که وتوه ته مه حکه مه. گه رچی بو هۆکاری هه ر کاریکی ئاسایی و نا ئاسایی وا ده یکرد، هه ر کات لیت پرسیبایه، ته نیا ولامی "بۆم ده لوی بۆیه" بوو؛ به لام نه و جارهیان به پانه وه به دادوه ره ده لی: "قوربان خو کفرم نه کردوه، نامه وه ی چاوم به ته رازو بکه وی و هه رچی به چینه سه ر ته رازو ئیدی ته بعم نابیا و پی ده ر شیمه وه، بلیمچی! تو بلی قوربان نه و شته بو خواردن نا کرد ریته! دوا ی نه وه ی ده لیم به زیاده وه داینی و ده ته ده می. کابرا هه رچی سارد و سوو که پی ده لی و دوا ییش تیم پروا دی، نه ی قابیله را وه ستم تیمه لدا!!!

به لام خو قاله، که ری به کالی ده خوارد. هه ر دۆینی و پی ری بو سویندیکی نابه حه ق ملوین و نیویکی له کابرا ساندبوو. نه ک هه ر خو ی، عیلیکی ده ست و پیوه ند هه بوو. بوخوی هیندی دادگایه ک خه لک روویان تی ده کرد و، بو هه موو گری پووچکه یه کی قانونی نه و رپکاری هه بوو. له ئاستی هیچ کیشه یه کی یاسایی دانه ده ما و، هه موو رسته و، برکه کانی وه ک له به ری ده ستی نوو سرا بین و ابوو. هه ر بۆیه هه موو نه دیو و حه شارگه و، فرۆفیله کانی ده زانی

و، وهك ئاوێکی فینك ههلقورینیت، بهسهر یاسا دا بازی ده دا. دوای ئهوهی دادوهر باوهری پیناکا و، قسه کانی وهکوو بیانویهک بۆ تهشقه له به کابرا داده نیت؛ بهو ئاکامه ده گات وا یاسا ههر بۆ تاوانبار کردنه و، بۆ بێ تاوانی هیچ یاسایهک نییه.

دوایین داهینانی، پیشبرکی یاسا ههر به یاسا بوو.

رهحمان جهنگ



📷 Martina Häusermann

"burberry week end"

مۆدیلی هه مەرهنگ وان که له جینگایه کدا به ویستی تۆ کوکرا بنه وه.

به لام ئەمڕۆ به پێچه وانە ی پێشوو تەنیا شتیک نازاری دەدام هۆلی چاوه پروانی ناو تیرمینال بوو! له دواى شهو و نخوونیه کی زۆر و به یانیش به شه پ کردن له گه ل خاوه ن کار و هاوکاره کانم به دل ئیشی و زوویر بوون جانتایه کهم هه لگرت و به قه لسی له کارگه که هاتمه دهره وه ته وای ئەم رینگه کی که به تاکسی له وانیه چاره گیکه کی خایاندبا چل و پینج خوله ک به پێی هاتم و له بهر رێژنه ی باران وه ک مشکی له ئاو هه لکیشراو و خووساو خۆم به ناو هۆلی تیرمیناله که دا کرد من ئەو کاتانه ی دهری ده بم تەنیا به قه دەم لیدان و جگه ره کیشانی به دواى یه کدا هیور ده بمه وه! ئەمڕۆ تەنیا ژانه سه ره کهم قوورستر بوو و ناو ده مم تامی ژاری ماری گرت ، به بی گرنگیدان به هه راو و هوریا و ئالۆزیه کانی ده ورووبه رم له سه ر کورسیه ک خۆم پانکرده وه و هه ندزفریه کانی گوشیه کهم له ناو گوپچکه م نا و چاو له سه ریه ک نان...

دهنگی رێژنه ی باران له و دیوو په نجه ره وه ده مباته خه یالیکه کی خوش ، هه ست به ئارامی ده کهم ده لپی له ناو سه رمدا سه نتوو ریکه نه رم لیده ده ن! هه میشه ئەو کاتانه ی باران ده بارئ حه زم له خواردنه وه ی دوو پیک ویسکی ئیسکاتله ندیه ، پیاسه کردنی ژیر باران

من هه میشه حه ز به دانیشتن له هۆلی چاوه پروانی ناو تیرمیناله کان ده کهم! به پێچه وانە ی ئەو که سانه ی که ئەو شوینانه نازاریان ده دن به تاییه ت هه رای ده لاله کانی دهره وه ی گاراجه کان و له ناچاری خویان به شتیکه وه سه رقالم ده کهن ، ته نانته جاری وایه دوو سی کاتر میتر زوو تر ده چمه تیرمینال به تاییه ت تیرمینالی شاریکی گه وه ی وه ک 'تاران' ، هه ست ده کهم له ناو ئەو قه ره بالغی و ئالۆزیه ی ناو هۆله که هه میشه شتیکه کی تازه بو من هه یه! نازانم رهنگه من ئاسایی نه بم ، ئەوهش ناشارمه وه که جو ریک چیرئ تاییه ت ده بم له م چاوه پروانی کردنه و هه ست ده کهم به دواى ونبوویه کدا ده گه ریم هه لبه ت دلنیا نیم له دۆزینه وه ی! به تاییه ت کو تایی حه فتانه و هیندی جار به بی ئەوه ی نیازی چوونه سه فه ریشم هه بی ت سه ریک له تیرمینال ده ده م..

رهنگه په یوه ندی به کاره که مه وه هه بی ت من چونکه له کارگه یه کی دروونی جل و بهرگی ژنانه ئه رکی دروست کردنی مؤدیله کانم له ئەستویه حه زده کهم بو دا هینان له کاره که مدا سه ر به هه موو قوژبنیکدا بکه م و له زۆر شت که لک وه ربگرم ، ئەو که سانه ی له ناو هۆلی تیرمینال تووشیان ده بم وه ک کۆمه لیک

وهك موسافيريك نه ده چوو كه رهنگى سه فهرى بوون به پروخسارمه وه ديار بى! له م كاته دا هه ندزفيري ناو گوچكه كانم گه يشتبۆ سه ر ئه م گۆرانيه " قژ كالى ليۆ ئالى ، پرسنگى نيگا كال/ ئه ي كچه جوانه كه ي سه ر گۆنا نه ختيك ئااااا... " له گه ل قادر دي لان و دهنگى ساكسي فۆنيك كه رۆده چوو ناخه له ژير ليومه وه خه ريكى گووتنه وه ي بووم ، تا ويستم چاوم سه ريك ني مه وه هه ستم كرد ئه و كچه ي به رامبه رهم خه ريكه له ناو ده فته ره كه ي شتيك ده نووسيته وه و له گه ل هه ر جار نووسينيش چاويك له من ده كات! خۆم گيل كرد و چوومه وه ناو خۆم..

له سه ر مي زي كا ره كه م خه ريكى دابه زاندى مؤدي ليكي هاوشيوه ي ناو ژورنال ه كه بووم له قه واره يه كى گه ورترا و خه ريك بووم له سه ر قوماشيكي ساته نى شيندا وه ك تا قيكارى دروستم ده كرد له پر گويم له دهنگى كلي له كانى ناو ده رگا بوو كه به ر له ده رگا كرده وه بۆنيكي خۆش ها ته ژووره وه! بۆنيك كه بۆم نامۆ نه بوو ، ئه م بۆنه ئه وه نده تي كه لم ببوو كه كه سيك ئه گه ر له ئه وه به رى شه قام ئه و بۆنه ي ليها تبا من هه ستم پي ده كرد بۆنى ئۆد كلۆنيكي تاي به ت بوو ، ئه وه ي كه به بى ئا گادا ر كرده وه ي پي شتر كه سيك بي ته ژووره كه ت ناخۆشه به لام ئه گه ر ئه و كه سه خا وه ن كا ره كه ت بى و ئه و ئيزنه به خۆى بدا كه هه ركات به پيويستى زانى بي ته

بۆمن وهك ئه و مه ستيه نه رمه يه كه هيدي هيدي ده خزي ته ناو ده ماره كانم ...

له ناو ژورناليكي كۆندا مؤدي ليكي جلى خه وم دي تبۆوه كه زۆر سه رنجى راكيشام مؤدي ليكي ئيتالي ايى چه ند ده يه له وه پيش بوو حه زم ده كرد ئه وه بكه م به هه وي ني كاريكي تازه تر به برىك گۆرانيكاريه وه رهنگى جله كه شين بوو شينيكي كال له و شينه ي كه ئاسمانى ني وه راستى هاوين به خۆيه وه ده بينى من زۆر حه ز به رهنگى شين ده كه م به لام ئاسمان به هه ورى ره شه وه پى جوانه به و بارانه ناوه ختانه ي كه ناخه ده ورووژينن.

بۆ ساتيك هه ستم كرد كه سيك له په نام دانيشتووه چاوه كانم كرده وه و سه يري ئه م لا و ئه و لاي خۆم كرد به لام ته نيا خۆم بووم و موسيقا ي ناو هه ندزفيريه كانى ناو گوچكه م! هۆلى چاوه روانى ناو تيرمينالم وهك هيلانه ي ميروو ده ها ته پيش چاو ، جله ته ره كانم به گه رما ي جسته م خه ريك بوو وشك ده بوونه وه ده تگوت چويله كه يه كم كه خزا وه ته ژير گويسوانه يه ك خۆم كۆ كرد بۆوه و ده سته كانم له ناو گيرفانى كۆته كه مدا ، شتيكي نو ي رووى نه دا بوو..

به لام نا هه ستم كرد له كورسيه كه ي ريزى به رامبه رم كچىك دانيشتووه و به سه رنجه وه له من ده روانى له وانه يه ئه ويش تيگه يشتبى كه من جيگايه ك لي ره زياتر شك نابه م بۆ حه سانه وه م چونكه من هيچم

لیدهم له ژیرهوه چاوم لیبوو که حالهتی دەم و چاوی گۆرا!

تا ئەو سەری هۆله که رۆیشتم و له گهراڤهوه دا به شیوهیهک که کچه که نه مبینی له پشتهوهی ریزی کورسیه کان را چاوم به دهفته ره کهی کهوت شتیکی چاوه پروان نه کراو! وه مزانی خهوم بینیه به لام به ههله نه چوو بووم له و ماوهیهی که من له سهه کورسیه کهم خهریکی خه و نووچکه ببووم ئەو خهریکی کیشانه وهم بووه به لام وینه کهی ناته واو مابۆوه واته وهک تهرحیکی سههه تایی دایر شتبوو به لام ورده کاریه کانی مابوون، هۆشم له ژانه سههه کهم برا ته نانه ت له هه موو خولیاکانیشم خۆم وهک که سییک دههاته پیش چاوم که له ناوه راستی یاریه کدا ماوه ته وه نه تاقهتی درێژه دانی ههیه نه هاتنه ده ره وهش! به زهینمدا هات برۆم و ههه بیریشی لینه که مه وه به لام شتییک له دهروونمدا ته کلیفی لیده کردم تا کۆتایی بمینمه وه، وهک ئەوهی ئاگام له ههچ شتییک نه بووبی زۆر ئاسایی هاتمه وه سهه کورسیه کهم وهک حالهتی پیشووم خۆم له سهه کورسیه که دا گرۆله کرده وه و چاوه کانم سهه ریک نان، کچه که دهستی کرده وه به کاری خۆی..

پارچه براوه کانی سهه میزه کهم له قولینچکیک کۆ کردنه وه و رۆژنامهیه کم راخت که نانی له سهه بخۆین، هاوکات که جله کانی ده ره وهی داده کهند چاوی

کارگهیه کهی دهسه لاتی ئەوهت نیه لیبرسینه وهی لی بکهی وهک عادهتی هه میشه یی و بچی سلاو کردن و به بزیه که وه هاته ژووور..

ته نیا بووم و هه رچهند به دلی خۆم خواردنم درووست کردبوو به لام نه متوانی ههچ بخۆم، خواردنه کهم هه ناوه پیکه وه بیخوین.

ده مزانی بیانوویه و هه رچهند ئەم خه لوه تهی که بخۆم درووست کردبوو شیواندی به لام منیش بزیه کی دهست کردم خسته سهه لیبو و گوتم سوپاس که منت له بیر بووه من ئەو کاتانه له به رامبهه ر ژنی کدا زوو خۆم ده دۆرینم و وهک قووری شیله راو خۆم ده ده مه دهست گۆزه که ره کهم که به ئیشتیای خۆی درووستم بکات!

له بیرم نیه ئاخۆ خهوم لیکه وتبوو یان له نیوان خه و بیداری دابووم به دله خورپه وه رچه نیم جانتایه کهم له سهه کورسیه کهی ته نیشتم هه لگرت و خستمه سهه کۆشم، کچه کهی به رامبهه رم وهک ئەوهی هه شتا قه له مییک به دهسته وه و خه ریک بوو کونجۆلیم بۆ درووست بوو یانی خه ریکی چیه له و کاته وه؟ بۆ ساتیک له ناو خۆم هاتمه دهه و سهه رنجم دایه سهه ئەو به لام ئەو به نه نه قهست رووی وه رسوو راند و له شوینیکی نادیا ری پروانی من هه روا چاو یکم له کاتزمیره کهی دهستم کرد و چاو یکم له دهه و بهه ری خۆم کرد و هه ستام دهه ریک

ئهم شامی که بابانه بۆنی دهستاوه کانی
دایکم دهدهن...

" تۆش هیچ جیاوازیه کت نیه له گهڵ
پیاوه کانی تر ههلبهت که لله رهقیشی لی
زیاد که."

رهنگی شین بۆ من وهک خهویکی ئارامه
له ناو دنیا یه ک له ئاوریشمدا چاو لهو
وینه یه بکه ئهم رهنگه شینه ئافرهته که ی
داگیر کردوو، چاوت بیهسته و له زهینتدا
به له میک بینه که له گهڵ شه پۆله
نهرمه کانی ناو ده ریادا خۆی ده له رینیتته وه
.. ده زانی چۆنه جهسته ی ههر ژنیک له
گهڵ ژنیک تر جیاوازی هیه ته نانهت
بۆنیشی، ههست ده که م رهنگی شین له گهڵ
جهسته ی تۆدا یه ک ناگریتته وه، خودی
مانکه نه کانی ش به پپی رهنگی پیستیان
جلیان بۆ هه لده بژیرن به لام ئهم بۆنه
حیسابی جیا یه، چۆن بلیم ههر ژنیک ئهم
بۆنه ی لیبت بۆ من وهک باران وایه!

"ته وهی که من وهک په یکه ریگ ده بینی
توورهم ده کات من حهز ده که م له ناو
جلیکی شینی تۆخدا له گه لته..."

من هاوته مهنی کوره که تم! من ته نیا
رۆبۆتیکم که له کاتی دیاریکراو و به پپی
ئه رکیک که پیسپیردراوه خه ریکی ئیش
کردنم بۆتۆ...

ئه وهی که له وه زیاتر به ئه نقه ست خۆم
وهک که سیک نیشاندهم که له سه ر
کورسیه که ی خه وی لیکه وتووئه ئازاری

که وته سه ر ئه و لاپه ره لیکراوه ی ناو
ژۆرناله که که به سه ر دیواری په نا خۆمه وه
نووساند بووم " زۆربه ی ئه و مۆدی لانه ی
سه رنجت راده کیشن کۆن هه ستیک ی
سه ر له و هه لبژاردنانه تدا ده بینم زۆر
پرسیارم بۆ درووست ده بن تۆ له
کاره کانتدا هه میشه گه رانه وه یه کت هه یه
بۆ کۆن " سه ری چیشه که م لابر د و بۆنی
شامی که بابانه کان که هیشه هه لمیان
لیه ه لده ستا ئیشتیای کردمه وه به لام
له گه ل دانیشتنی له رۆبه رۆوم و بۆنی
جله کانی ژیره وه ی که چهند قات زیاتر بوو
له و بۆنه ی کاتی هاتنه ژووره وه ی
گه رماییه ک له ناو جهسته مدا که وته
جمووجۆل! تا ئه و جیگایه ی که هه ستام و
که لیبتیکم دا به په نجه ره که، حه زم ده کرد
ئهم بۆنه له گه ل بۆنی باران تیکه ل بیی
رهنگه بۆنی بارانی ههر شوینیک
جیاوازی هه بیت له گه ل ئه وانی تر، به لام بۆ
من باران هه میشه بۆنیک ی هه یه!

" له ماوه ی ئهم ده ساله ی که له
هاوسه ره که م جیا بوومه وه بیرم له هیه
پیاویک نه کردۆته وه" به شیوه یه ک پارووم
داده گرتن ده تگوت چهند رۆژه هیه چم
نه خواردوو، جا پیاوت بۆچیه ئاغا و
کوێخای خۆتی! "به لام ته نیایی جاری وایه
جارزت ده کات، ههرچه ند من له سه ر ئهم
باوه رهم که پیاوی چاک بوونی نیه هه لبهت
بیووره به لام هه موویان ..."

و شووشه یه کی بچووکى باربرى ویکندم
 دههینا و بۆ لای کچه که چووم، " هیوادارم
 مۆدیلیکی باش بووبم وینه که شتیکی
 کهمه دواتر ئەم بۆنەشی لى زیاد که من
 دهبی برۆم کاتیکی خوش..."

چەند رۆژه خەریکی ئەم تەرحەم و بۆم
 جیبەجى نابى ئەمشەویش بە نابەدلى
 هەموو ئەو پارچە ساتەنانى که وەک
 مۆدیله که بریوو من بە مقەست پارچە
 پارچەم کردن ، بە بى وازى سەرم
 لەپەنجەرە که برده دەرى و هەوايه کی
 قوولم پر بە سیه کانم هەلمزى بەبى ئەوهى
 چاوەروانى که سیک بم لەخۆرا چاوم لە
 دەرگا بریوو غەریبى بۆنیکم دەکرد یان
 رەنگە زیاتر ژنیکی که راس شین که لە
 کۆتایى حەفته دا قۆلى لەناو قۆلدا
 دەچینه میوانیه ک...

که چراکانى ناو ئوتوو بووسه که هەلکران
 منیش وەخەبەر هاتم لاجانگم بە ساردى
 شوشەى پەنجەرە که سڤ ببوو لە دەرى هیشتا
 باران دەبارى نیو کاترمیر کات دیارى کرابوو
 بۆ نان خواردن ، لە ئوتوو بووسه که دابه زیم و
 بە دەم بارانه وه " ئەى کچه مەنگه کهى ،
 بە دەنگى چپه دوو / گەندەمووى
 دەموچاو، مەچەک هەلنەگرتوو / ئەى ئەندام
 وردیله، نەرمۆلهى ئیسک سووک / ئەى
 بەرگی ساکارت، دلگیرتر لە هى بووک.."

فەرهاد سألەحى فەر

دەدام و وەرەز ببوم بە هیواشى چاوم
 هەلینان ، هەندزفیریه کانم لە گوچکەم
 دەرەینان و تیکه لى دەنگە دەنگى ناو
 هۆله که بووم ، کچه که زەردەیه کی
 بچووکى کرد نازانم بۆ هەستى مندالیکم
 هەبوو که بەرامبەر که سیکى گەورەتر لە
 خۆیه وه دانیشتوو و متهقى لەخۆى
 بریوو!

چەترە کهم کۆ کردە وه و لەناو ویتربینه که دا
 چاوم بۆ شوشه رەنگا ورەنگه کان دەگىرا "
 تکایه دوو شوشەى بیست میلیم باربرى
 ویکند بۆ پر که " دلنیا نەبووم ئاخۆ
 وینه کهم تەواو بووه یان زیاتر کارى لەسەر
 دەکا لەم کاتە دا میزلدانیشم خەریک بوو
 زەختى بۆ دینام..."

"تۆ که فرۆشیارى دوکانى عەترى دەبى
 زانیاریت لەسەر یه که یه کهى عەترە کان
 هەبیت ، باربرى ویکند میژوه کهى
 دەگەریتە وه بۆ سالى... لە لەندەن
 درووستکرا و پێیدەلین عەترى کۆتایى
 حەفته واتە رۆژى پشوو ، ئەو رۆژانەى که
 ژنە کان دەچنە میوانى یان دانیشتنیکی
 دۆستانە ئەو عەترە لە خۆیان دەدەن
 تەبیعه تیکى گەرمى هەیه و لە تیکه لاوى
 بۆنى چەند جۆر میوه درووستکرا وه..."

"بەلام وەک گوتتان ژنانهیه! ئەى بۆ بە
 کارى دینن؟"

لە وه زیاتر نەمدەتوانى لەسەر کورسیه که
 دانیشم دەستم خستە ناو باخه لى کۆتە کهم



📷 Martina Häusermann

"به ربوونه وه"

سهیری پرده ههوایه که ده کهم. ئه وه بهرزترین پردی شاره، دیمه نی شار له ویه زور سهرنجراکیش و دلرفینه. ده بی ئه م پلیکانانه تا سهره وه برۆم و بو هه میسه سیبه ری ئه و ترسه ی بالی به سه رما کیشاوه له میشکدا بسر مه وه. ته واوی گیانم وه له رزه ده که ویت. به قاچی له رزۆکه وه به پلیکانه کاندایه سه رده که وم. دیسان بانگم لیده کات، ده ی وه ره تو ده توانی ئه وه نده ت نه ماوه، ته نیا چوار پله ی دیکه؛ قاچه کانم به زور به دوای خۆمدا راده کیشم، سی، دوو، یه ک... سه رم گێژ ده خوا، قاچه کانم به دوایین پلیکانه ناگهن. وه کوو هه موو شه وی دهنگیک له په نا گوێچکه مدا ناوه که م دووپات ده کاته وه: هه سته ده نا جیگه که ت پیس ده که یه ت! هه سته هه سته... دیسان دلّم وه ترپه ده که ویت، هه موو شتی به ده وری سه رمدا ده سوورپه ته وه، ته نانه ت جله کانم له کو میده که هاتوونه ته ده ر و له ژوور سه رم قۆله کانیان راده وه شینن. بۆقه بۆقی ماشینه کان و هات و هاوار و ناژییری ئامبولانسیک له گویمدا دهنگ ده داته وه. هیه چ شتی له سه ر دیواره که دا نه ماوه و ته واوی شتوومه که کان وه جووله که وتوون، هه موویان دوو ده ستی گه وره یان هه یه که خه ریکن لیم نزیک ده بنه وه. ته نانه ت ماسیه کانی نیو تابلۆکه یش به تۆنگه شینه که یانه وه خه ریکن به ره و رووم دین و گه ردنم ده گرن. که سییک لیم ده نه ویت، دایکم په لم ده کیشی و منیش به گریان خۆم به کراسه که یدا به ردا وه ته وه و ده لیم: من ماسیم ده وی له و ماسیه سوورانه ی نیو تۆنگه شینه کان. به سه ر قۆله کانم فرمیسه که کانم ده سرپم و ته واوی ریگا که باوه ش به تۆنگه که دا ده که م و به جی پیکانی دایکمدا ده پرۆم، جار جار له چاله بچوکه کانی پیاده ره وه کان هه لده که وم و پیلا وه کانم له پیم ده ردین، به لام دیسان خۆمی پی ده گه یه نمه وه و ئاگام له ماسیه بچوکه که ی نیو تۆنگه که م ده بیته. قه فه زی کتیه کان گه ردنی گرتووم و به زور له خۆمی دوور ده خه مه وه و خۆم وه رده سوورپه نیم. هه لده ستمه وه و بیچرپه ده رگای سه ر هه وشه که ده که مه وه، به فری سه ر پیلا وه کانم ده ته کینم و له پییده که م، به فر پلیکانه کانی داپوشیوه، توند توند نه رده کان ده گرم و به هیواشی درۆمه خواره وه. مه سته راکه له ژیر پلیکانه کاندایه، تا ده گه مه به ر ده رگا که خوین به قاچمدا دیته خوار. بیر له و قسه یه ی دایکم ده که مه وه: تا نه که ویته سووری مانگانه وه گه وره نابی! پییده که نم... ئاوه که به رده ده مه وه ساردتر له به فری سه ر پلیکانه کانه، به خۆم ده لیم: چه نده گه وره بوون هه ستیکی خۆشه، ده ژی به رگه ی ئه م ساردیه ش بگرم. خۆم ده شورم و به پلیکانه کاندایه سه ر ده که وم، له سه ر دوایین پلیکانه دا پشیله یه خوی به قاچمدا ده ئالینن، ده ستم له نه رده که به ر ده بیته وه و به داوا ده که وم. په ته که لاده دم زه رده ی خور تیشکی خستۆته سه ر تابلوی سه ر دیواره که.

"گرکانی یاد"

پالەپەستۆی حەشیمەتە کەدا دیتم
 ھەستیک پالی پپوھ نام لە سەر
 کورسیە کەم ھەستم و دەستی بگرم و
 بیھینمە پال خۆم. نایلۆنیککی پر لە
 ناسنامە و کۆپی و قاقەزی پپوو. بئ نۆرە
 ھەرمگرتن و ویستم زووتر کاری
 بخەمەرئ. کە ناسنامە کانم دەرھینا
 سەرەتا شتیک سەرنجی رانەکیشام.
 ناسنامە ی ھەتیویک بوو کە باوکی
 مردووھ. کە لە پر ناوی دایکیم بەرچاو
 کەوت ئیدی ھەموو شت لە بەرچاوم گۆرا.
 "سامان زھی" کورپی "تیحسان زھی" ناوی
 دایک "تاریزتاری"؟ قەیریک بە کورپە کەدا
 پامام. دەمزانی ئەو خەلکە ی لە سەرەدان
 لەشیواویم تیگەیشتون. بئ ئەوھ ی
 شتیک بلیم کارەکانم سپارد بە کەسی
 دیکە و دەستی سامانم گرت و ھاتمە
 دەرئ.

دئنیابووم دۆزیومەتەوھ. لە ناو رپیدا
 ئەگەرچی ھەزار پرسیار لە میشکمد
 گینگلی ئەدا بەلام نەمگەرە کبوو سیمای
 مندالانە و بیگەردی سامان بەو
 پرسیارانە ی خۆم تیک بەدەم. ئەو دیمە
 مندالانە ی سامان، ئاریزی بیر ئەھینامەوھ
 ئەو دەمە ی بۆ یە کەمجار تەیمورم
 بردەمالیان. ھەمان ئەو نیگا پاکە ی
 ھەبوو. ھەمان بیدەنگی و ھەمان
 ھەلکورمان. تەنیا پرسیاریک لیم کرد لە
 بارە ی شوینی نیشتە جیبوونیان بوو کە
 دەکەوتە ئەو شارەدیی بە دووری چل
 کیلۆمەتر لە شارە کە ی ئیمە ھەلکەوتبوو و

ھیند خیرا دەرپۆیشتم ئاگام لە جادە کە
 نەما بوو. لە تامەزرۆییم بۆ بینینی ئەو
 ھەستم دەکرد زەمان لە خولی خۆی
 کەوتووھ. دوا ی ئەو ھەموو سالە بە
 ریکەوت قاسیدیکم لە ئەوھوھ بۆ ھاتبوو.
 کە جارجاری لایەکم لەو میرمندالە ی
 تەنیشتم دەکردوھ روخساریکی بۆشم
 ئەدیت. ھیچم لە نیگای ئەو مندالە
 نەدەخویندوھ کە بیدەرۆست لە
 کورسییە کە ی کئمەوھ و لە جامی
 ماشینە کەوھ سەیری جادە و سروشتی
 دەورووبەرمانی دەکرد.

دوا ی رووخانی سەدام و گەرانەوھ ی ئاوارە
 ئێرانییە کانی کامپەکانی رۆمادی و تاش،
 ماوھیک بوو لە لایەن زانیارییەوھ
 راسپێردرابوو چاودیتری کاروباری
 ناسنامە ی ئاوارەکان بم. ئەو بەیانییە کە
 لە بەرپۆھ بەرایەتی بینیم پسوولە ی
 ناسنامە کاتییە کە ی تیپەرپوونی سەر
 سنووری خستبووھ نایلۆنیکەوھ. سەرەتا
 سەیرم لیھات مندالیکیان لە شارەدییەکی
 دوور لەم شارە ی ئیمەوھ ناردووھ بۆ
 ھەرگرتنی پسوولە ی ئاوارەکان.
 میرمندالیکی شەرمی کەمدوو بوو بە
 چاویکی گەش و قژیکی مژۆلینی کالەوھ.
 بەو جلە شپ و شیواوانە ی بەری و ئەو
 دەمووچاوە تاوھسووتەیدا دیار بوو ھیشتا
 تۆزی کامپی لئ نەبووھتەوھ. کە لە ناو

ئاواره گهراوهکانی دواى پروو خانى سه دام لهوى نيشته جي کرابوون.

که گهشتين سامان له ناو ئه و خيمانهى له و ده شته دا هه لدرابوونه وه له پيچاوپيچى چه ند چادر يکدا يه کسه ر بردميه سه ر ئه و چادره ي خويان. خوئ بوو. هه ر ئه و ئاريزه بوو سالانىک له وه پيش من و چه ند گزير يکى تهيموور وه کوو کچى پيشمه رگه يه ک پيمان ناساند. هه ستيکى ناموم هه بوو. دواى ئه و هه موو ساله بينينى ئاريز له و خيمانه دا هه ستي کولانه وه ي کولميروويه کى پر ژانى پي ده به خشميم. بينينى کوتوپرى چه ند کارى کرده سه ر من و هه ژاندمى به پيچه وانه وه نيگاي ئه و هه زار هينده سارد بوو. هيجى له و کچه نه ده چوو رۆژيک له رۆژان پيش ئه وه ي تهيموورى ئيره (و ئيحسانى ئه وديو) له گه ل ره وى ئيرانيه کانى سه ر سنوور له ته ک خوئ و به ده ستوورى سه ره وه ي بو جاسووسى به عسييه کان له ريزى ئاواره کاند ا بردبووى بو عيراق، به زور په ستاوتمانه ناو ماشين و هينامان بو ئه و ماله ي تهيموور له گه ره کى ئەندامانى زانيارى. له نيگايدا خه م و کينه يه کى دي رينم خوينده وه. نازانم له خه مساردى بوو يان له رق که خيرا خوئ کرد به خيمه که دا. سامان سه رى سوور ما بوو. له موله ق بوونى نيگاکانى به من و داىکى تيگه يشتم چه په ساوه. که سه رم کيشايه ناو چادره که وه ئاريزم له

حاليکدا بينى سه رى خستوته کوئى و به هيمنى ئه گرى. هه تا گريان و به رهنيسکيشى رهنگى پيريان گرتبوو. ئه و رۆژه بي ئه وه ي هه والى تهيموور بپرسم گه رامه وه. ئه وى شه و تا به يانى نه خه وتم. ديمه نى ئه و قيشه و هه رايه ي ئاريز و داىکى، سه رى خووار و کزى خوشک و برا چوکه کانى، فانوسىکى کز که به کو له که که دا هه لوه سرا بوو هه تا به يانى له به ر چاوم بوو. ئه و رۆژه م به بيردا هاته وه مالىان له دواى ئه و ئابروو چوونه گواستيانه وه بو شوينىکى ناديار و ئيتر هه رگيز ئاريزيش ماله باوانى نه ديته وه. من له و کاره دا خوم به به رپرس و تاوانبار ئه زانى، چوونکه ئه وده م ئه وه من بووم وه کوو ديارى و ئەتک ئاريزى هاوشاريم بو چه ند رۆژيک به زور دا به و کابرا که له و ره و ئه وه تا ژيانى بوو به به شيک له مه ئموور ييه تىکى چه ندين ساله. ئه و شه و تا به يان پريشک و پشکوئى ويژدانم له ژير خو له ميشى ئه و هه موو ساله دا گرى تيبه ردا بووم. دلنيا بووم تهيموور نه مردووه و ته نيا مه ئموور ييه تى له وينده ر ته واو بووه و ئيستا که گهراوه ته وه، ژيانى ژن و منداله که ي له و کامپه دا ژيانىکى کاتيه وه و هه ر ئه وه نده لاي گرینگه به ناوى دى بيانگواز يته وه بو شوينى دى و ئاسه وارى هه موو ئه و تاوانانه بسر يته وه و بو خوئ به ناوى تر و بو مه ئموور ييه تى تر ژيانىکيتر ده ست پي بکاته وه. بويه

هه موو گوند و شارێکدا به دوای ئاریز و
سامان دا ده گه پریم. کامه قوژینی ئەم
ولاته یه لیکم داوه ته وه. چ شوین نه بئ
نه گه رابم بۆ شوینه شوپێکیان. چیتر من
به دوای هاواری و یژدانی خۆمدا، به شوین
به رامه ی ئەو ژنه دا ژیانى كه وته بهر
ته وژمی هه وه سی ئیمه و له شوین ئەو
کوره دا به ره می هه ز و خواستیکی
پیسى ئەو نه سله ی ئیمه بوو بست به
بستی ئەم ولاته و شه قام به شه قامی
شاران و هه موو کون و کۆلانا ن ده گه پریم و
ده گه پریم و ده گه پریم...

موحسین سوبحانی

به ره به یان خۆم گورج کرده وه و به ره و
کامپه که بوومه وه تا پیش ئەو ده سته کار
بم. چیشته نگاوان گه یشته کامپ. که
گه یشته بهر خیمه که و له ده رووه که وه
سه رم خسته ژووره وه، خیمه یه کی به تالم
دیت. دلم داخو ریا. ده وروپشتی خیمه که م
پشکنی. کهس دیار نه ما بوو. خیمه که
چۆل بوو. هه موو کامپه که گه پام. له
هه موو که سم پرسی. به لام له دویشه وئ
کهس هه والیکى لییان نه بوو. هه تا
به ریوه به رانی کامپه کهش شتیکیان نه دا
به ده سته وه....

پزیسکی ئەو گرکانه ی تاوان ساله هایه
که وتۆته هه ناومه وه و ئەوه تا چوار ساله
وه ک عه ودالان له هه موو جینگایه ک له



📷 Martina Häusermann

"مهستی مهستی"

گوتهیان: نابیی

گوتم: بۆ؟

گوته: بئى فايدهيه

گوتم: دهروين

گوته: باسى سه ره

گوتهيان: تيمان رو هاتوو

گوته: به ته ما نيم

گوتم: درو ده كهى

هه موو جارى كه ده چوو مه دوو كانى بابم، چاوم خيس ده بوو؛ نه وهندهى چاو له دوو كانى بابت بكه م بزانه؛ توش له وپى يان نا. ساندسيش، هه ر ساندسيى قه ديم! نه ودهم نووشابه به پينج تمه ن بوو؛ ساندسي به هه وت تمه ن. بابت يان بابم سه روو ساندسيى كانى بو ده كرين؛ ئيمه ش له بهر دوو كان ده مانخوارد و له تاريكه بازار كايه مان ده كرد. مژت كه له قاميشه كه ده دا؛ له قولايى رو مه تت دا نو قم ده بووم.

شهوى خوازى نى كراسيى كى گولچندراوى چيره ييت له بهر دا بوو. له بيرمه هيند له خو م و خو ت خاترجه م بووم؛ به كل كم گويزم ده شكاند. من چوزانه دا يكت...

كاتيىك دواى سى سال نه ودهسته ودهسته مالى بابت، گوته به ته ما نيم شوو بكه م؛ قه ت باوه رم نه ده كرد؛ له ماوهى سى مانگ دا، تو له مالى مي ردت دا بينم!

ساندسيه كانى ئيستاكه بئى تانه. نه لان هيج كه ساندسي ناخوم؛ رقى دنياشم له وانه يه كه ساندسي ده خون. نه و ئيستكانه له بن كيله كه ت دا ده شارمه وه. شه رت بئى؛ هه تا ما بم؛ هه ر وا كوروكه بمينمه وه و هه موو مانگى جاريىك له سه ر مه زاره كه ت، مه ستى كه م.

بهره ن ره حماني



📷 Martina Häusermann

"هیلنجی ژیان"

پیش ئهوهی سهرم دهست به وه رین بکات؛ بۆخۆم به ماشینی ژماره چوار تاشیم. ئیستاکه بهو سیرۆمه ی لیم دهدهن؛ هیلنجم نایات. بنیادهم که هیوای نامینی؛ هه موو رینگاکان تاقی دهکاتهوه. دوای ئهوهی دوکتوره کان جوابیان کردم؛ به قسه ی هیندی یک چووم شه مشه مه کویره م پهیدا کرد و به بالیی ئاوم خوارده وه. به شکم به ئاواتی دلی خۆم بگه م!

یه کهم جار که سهرم هه لداوه ته مه نم هه ژده سال بوو؛ هینده م شایی به سهرم بوو؛ که نوێژم ده کرد؛ بۆ سو جده نه مده هیشت سهرم له عه رزی که وئ! ژیان تووکی سهرم به ماشینی ژماره سیفر بۆ ده تاشی. ئیستاکه نه تووکم به سه ره وه ماوه و نه نوێژیش ده که م.

بێژهن ره حمانی



📷 Martina Häusermann

"سەرەونوخون"

دەستم لە قەراغی دیوارە کە یە خوینی سەر
مۆبلە کان ئیستاش پێیەو ماون، خوین بە
چی خاوین دەبییت؟ کەس دەستی نەداوێ ئەو
شتمە کەنم بۆ لادات، ئیستاش هەمووی
خەیار و کاهووێ کان بەسەر فەرشە کەوێ
ماون، ئەوانە بە چی لێ دەبنەوێ خوا هاوار.

چیه دیسان بە کەوشە کانت بۆ دیتە
شوورەوێ ئەمڕۆ چیت کردۆتە زەهری مارت

کەم بلی با نەتتۆپینم

ئەوێ تا کەوشە کە ی دیکتە داکنەندە
ئەمەت بۆ لە گەڵ خۆت هیناوێ

دیسان بیری سالانت کردە، راوێستە بۆم
دیلە سەگ، ئەوێ دیاری کا حەسەنی
کەلە گاتە.

دەمت داخە تۆ هەر پیاو نیت.

چی بوو بۆ هەموو شتییک بێ دەنگ بوو.
ئاوړپیک دەدەمەوێ

ئەری

من کوشتم

سالانیک ئەو چەقۆی لێدەدام

ئێستا من چەقۆیە کم لێدا

ئەها جی دەستە کانم

تی گەیشتن.

زانا شەریفیان

دەستم بە لیواری چوار چێوێ درگای
هالە کەوێ دەگرم، چاوم بە تاکی پیلایوێک
دەکەوێ سەر و نوخون کەوێتە.

خۆم بە هاری پارە کە سەندم بۆی،

کا کەسەن بە چەندە یە ئەو پیلایوانە؟

بیست هەزار بۆ تۆ نابێ ئەگەر دەتەوێ
بۆ پیاوێ بیکە ی!

نا بۆخۆم ناوێ، بۆ پیاوێ کە مانم دەوێت
با کەم کەوشی میوانی و بازاری بیات بۆ
باخ.

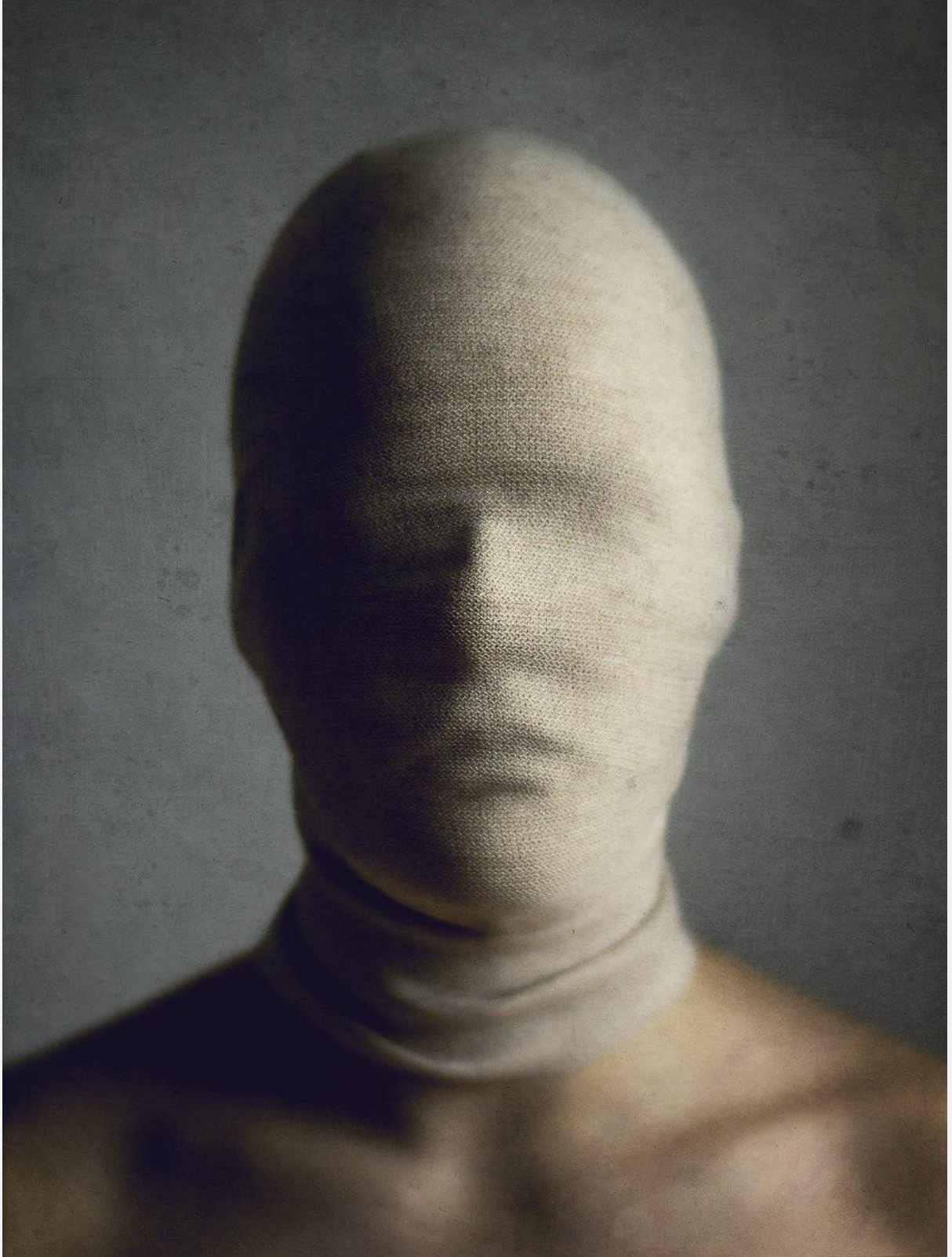
چا ئەو هەنگاوانە ی وا ئەو دەینی.

هەنگاوە کەنم چکۆلە هەلەدەگرم و لە
رێپەرەوێ کە ئەچمە ژوورەوێ، لەتە قورپیک زۆر
زەق دیتە بەرچاوم، چۆن لە یادم چووێ ئەوێ
خاوین کەمەوێ.

پیاوێ کە، دیسان بەو کەوشە
قورپاویانە تەوێ هاتیە سەر فەرشە کان، ئەوێ
دیسان چیت خواردۆتەوێ لەو باخە بەقورپە
گیراوە؟

مالی باوکت بەقورپە گیراوە ژنەتیو، زۆر
مەلێ با تەواو دیوێ کە تیوێ نەدەم، چیه
دیسان حەزت لە تیپەلدانە.

کەس ناتوانی لێمدات، ئەوێ سالان نەماوێ
دەستت لێم کەوێ خۆت دەزانی، ئیستاش
لەو مۆبلانە دوورکەوێ پۆ.



📷 Martina Häusermann

"کلۆنازپام"

پرچی کچیک و ماق بوون له چاوانی
یه کتردا تا ئه و شوینهی که لیدانی دل
ده چیتته سهر و ههر دوو له عاره قدا
ده خووسین... به لام عه شق ده توانی له
دهنگی چۆله که یه کدا بی که به یانیان له
سهر داری هه وشه که ده جریوینی و خهوت
لیده زهرینیت. ده توانی بۆنی مۆره بای
سیوی بی که دایکت خهریکی ساز
کردنیه تی و عه تر و بۆنی له ماله که دا بلاو
بووه ته وه. کاتی ئه وه هاتوو که بیه یوایی
و بهرچاوتاریکی بسپرته وه و
په نجه ره یه کیتتر به رووی ژیاندا بکه یته وه؛
ئه وسا ده توانی سهر له نوێ بژیتته وه."
کاتی کچه گه نجه که له ژووره که چوو
ده ره وه هه ستا و به ره وه په نجه ره که
رۆیشته وه. شیشه ی په نجه ره که هه لم
گرتبووی، به دهسته سهریک ده یسپریه وه؛
باران شه قامه که ی شور دبووه وه، که سیکت
له ژیر باراندا نه ده بینی، هه موو له
په ناگاکاندا خۆیان هه شار دابوو، هه موو
له ته ره بوون ده ترسان. به ته قه ی درگا که
راچله کا و گه رایه وه بۆ پشت میزه که ی.
دوای چهند خوله ک گوینگرتن گوتی:
هه ندیک جار له په یوه ندیه کدا هه له ره و
ده دات، بۆ چهن چرکه چاومان به که سیکت
ده که وی که پیمان وایه سالانیکه
ده یناسین و پێشتر ده یان جار بینوومانه.
که سیکت که هاوشیه ی که سی
خه یاله کانمانه و هه ستیک له راستگویی
و خۆشه ویستی و عه شق و دلنیا ییمان پی
ده به خشیت. به لام دواتر ده زانین ئه م که سه

باران به شینه یی له شیشه ی په نجه ره ی
ژووره که یده دا. له پشت میزه که ی هه ستا و
په ره که کرکه شینه که ی لا دا. شه قام ته ره
ببوو و ماشینه کان شیشه سهره کانیا
هه لکردبوو. خه لکیکی زۆر بی چه تر له
شه قامه کان ده په رانه وه. هه ندی که س له
ویستگه ی تاکسی و هه ندیکیش له ژیر
ساباتی دوو کانه کاندایستابوون. ژیان،
له ماوه ی ئه و سی ساله ی کارکردنیدا،
ژیانی بۆ زۆر که س
گه راندبووه وه... گه رایه وه و له پشت
میزه که ی دانیشته؛ رووی له کچه
گه نجه که کرد و به پیکه نینه وه گوتی: چ
بارانیکی ناواده بوو! کارناسی هه واناسی
هه والی نه دابوو. دواتر به م شیوه یه درێژه ی
به قسه کانیدا: هه ره رۆژ که سانیککی زۆر
ویزیت ده که م؛ که سانیک که به
هه لسه و که وته کانیا ده بن به هوی تازاری
خۆیان و ده ور و به ریا ن. که سانیک که
دۆستایه تی ده که ن به دۆژمنایه تی و
خۆشه ویستی به ره ق و بوغز ده گۆر نه وه.
عه شق ده توانی به زۆر شیوه خوی پیشان
بدات، ده توانی به خواردنی شوکۆلاتیکی
تال یان خواردنه وه یه کی گهرم له ره وژه
زستانییه ک له یه کی که له پارکه کانی
شاردا، یان له ره یگه ره وشتنیککی درێژماوه
له ره وژه بارانییه کدا خوی بنوینیت. زۆر
که س پی وایه عه شق و اتا یاری کردن به

هه مان كهسى خه ياله كانمان نيه و ئه و
 بیره وه ریه له بهشى "گنجگایى"
 مێشكماندايه كه چاومان، به هه له برۆاى
 پیده كات و ئه وهسته مان بۆ
 ده گه وازیته وه. به لام ده بێ بزانی ن ئه مه
 هه له ی ئه وه به شه گێژه ی مێشكمانه كه
 تووشى كیشه مان ده كات. ده بێ بزانی ن كه
 ناسینی كى كورت ماوه بۆ هه لێژاردن به س
 نیه و پێویسته كاتی كى زیاتر بۆ ناسینی
 مرۆقه كان دانین. به سکی تره كه ی گوت:
 بۆ ئیمپۆ ته واوه! قه راره كانى دیکه بۆ
 سبه ی دانى. دواتر جانتا كه ی هه لگرت و
 شوینی كاره كه ی به جیه یشت. سه یری
 كاتزمیره كه ی ده ستی ده كرد و
 هه نگاوه كانى تووندتر هه لده گرت. كاتی
 گه یشته ماله وه خۆی له سووچینكدا
 فریدا. سه یری كى ئاوی نه كه ی كرد
 ده ستی كى به ده م و چاویدا هینا؛ قژی
 هیشتا ته ر بوو. گه رمی هه واى ژووره كه
 به ر له شى ده كه وت و هه ستی كى خۆشى
 پیده دا. كراسی كى ره شى له به ر كرد و
 زه رده خه نه یه كى تالی به ئاوی نه كه دا.
 ده ستی به سه ر گۆنایدا ده كیشا،
 روخساریك كه هه یچ ده ستیك به سه ریا
 پیاسه ی نه كردبوو. پیاله كانى تا سه ر

لیواره كه ی له چایى پر كردبوو. دایكى له
 هه موویان زیاتر سه یری ده كرد وه ك ئه وه ی
 ده مى سال بى چاوی به ژیان نه كه وتییت.
 باوكى به لام چاوی له و دیو گوله زه رد و
 په مه ییه كانى فه رشه كه تیپه راندبوو. له
 نیوان ئه وه هه موو چاوه دا ته نیا له چاوی
 بابى شه رمی ده كرد. گه راپه وه
 چیشته خانه كه، هه موو شتیكى ره ش
 ده بینی وه ك ئه وه ی هه یچ كه سیك
 نه بینییت. هه ستی به هه ناسه ته نگى ده كرد.
 خۆی گه یانده به ر په نجه ره ی چیشته خانه كه
 و په نجه ره هه لم گرتووه كه ی به لاپه ره ی
 رۆژنامه یه كى كۆنه سه ریه وه. ده نگه كان له
 مێشكیدا ده نگى ده دا یه وه. "دنیا
 زیندانى كى گه وره یه! ده توانى به
 خۆخلافكى و پشت تی كردن یان به چێژ و
 حه بی خه و خۆت فریو بده ییت تا كاته كانت
 تیده په رن یان به دواى مانادا بگه ری..."
 وینه یه ك ره ش و سپى له رۆژنامه كه دا
 سه رنجی راكیشا. وینه ی خۆی ده بینی به
 تیتریكى گه وره نووسرابوو: "كلۆنازپام و
 كۆتایی ژیان"

شه رمین سالحی



📷 Martina Häusermann

- جوان سەرنج بدەن! (واتە ھەم دوو نووقتەى سەرىبەك و، ھەم بۆر، پىكەو ھەلەيە)
ئاوا درووستە:

گوتم: "جوان سرنج بدەن!"

ھەرۇھا تەقەلەكانىش لە سەرەتاي دىالۆگەكان جىبابكەنەو.

-ئاوا نا!

- ئاوا!

-- ئاواش ھەلەيە، دوو تەقەل (..). بۆ سەرەتاي دىالۆك درووست نىيە. دەبى يەك تەقەل بى (..).

۸ - لەزمانى كوردیدا دوو بزوين بەدواى يەكدا ھەلەيە. بۆ نمونە ئەم وشانە ھەلەن: كۆپرا، كۇوا، كۆى، كۆيم... ئاوا درووستن: [كۆپرا، كوا، كۆى، كۆيم...]

۹ - ئاھىش ئاوا دەنوسرى: ئاھ، نەك ئاوا: اه [لە زمانى كوردیدا "ئا" ئاوا نەنوسرى: "ا". ئەو ھەش "ە" ئەيە، نەك ھى. ھى ئاوا دەنوسرى "ھ"]

۱۰ - ئەم (;) نوقتە كۆمايە (خالبورە) بۆ تەختەكلىلى ئىنگلىسىيە، نەك كوردى، زۆركەس رەچاوى ناكات، لەكاتىكدا ئەم خالبەندىيانە زۆر گرنگ و دەبى زۆر گرنگيان پى بدەن.
- ئەم بۆر و خالبۆرانە ھەلەن: ؛ ،
- ئەمانە درووستن: ؛ ،

۱۱ - تەكايە ھىماى سەرسوورمان و پرسىيار و نوقتەكانىش (خالەكانىش) بە سەرەتاي رستە نوپىيەكانتەنەو مەنوسىنن. بۆ نمونە:

- من رۆيشم. تۆ ھاتى (ئەو ھەلەيە)

- من رۆيشتم. تۆ ھاتى (ئەو درووستە)

- من برۆم؟! تۆ لىرەبى؟! (ئەو ھەلەيە)

- من برۆم؟! تۆ لىرەب؟! (ئەمە درووستە)

۱۲ - ئەم خالانە و كۆمەلەك خالى دىكە، كە ئەگەر تەنيا سەعاتىك كاتيان بۆ تەرخان بکەن و لە ئىنتەرنىتدا سىرچ بکەن، زۆر ھەلەى نووسىن و رېزمان و رېنوستان چارەسەر دەبى.

تېبىنى: ئەو كەسەى ئەم تايبەتمەندىيە گشتىيانە رەچا و نەكات، لە چىرۆكەلەدا چىرۆكى بۆ بلاو ناکریتەو. ئەو خالانەش وا باس کران "سەلىقەيى و مەندەروردى" نىن بەلکۆو ياساى گشتىن و ھەك چۆن بۆ لىخورى ماشىن دەبى ياساكانى لىخورىن بزانىن و رەچاويان بکەين، بۆ نووسىنىش دەبى ئەو ياسايانە بناسىن و، بۆ ئاسان خویندەنەو ھەق (لىخورىنى دەق) لەلایەن خوینەرەو دەبى رەچاويان بکەين. بەوھىوايەى نووسەرانى كوردیش ھەك ولاتان گرنگىي زياتر بە روالەت و پرستىژى کارەکانى خۆيان بدەن!

به نامر و ههروک

مه نوچیه ئیسماعیل زاده - بۆکان / گوشت!

کابرایه ک بوو هه رچی گوشتی دیناوه بۆ مائی، ژنه کهی دهیدا به که له گاکه ی و وهختی ژه مه کان نان و دۆی بۆ میرده کهی داده نا. کابرا ده ی کوت: ئه ری ژنه که بۆ گوشتت لینه ناوه؟ ژنه دهستی به که له که یه وه ده نا و ده ی کوت: بۆ ته شقه له م پی ده که ی، تۆ که نگیت گوشت هی ناوه ته وه؟ ئه ک خودا هه لینه گری، ئه یه رۆ تۆ له وه تا هه ی نه تزانیوه کیلویه ک گوشت بکری. کابرا یه ک سالی ره به ق هه ر گوشتی هی ناوه و چاوی پی نه که وت. رۆژیک به ته قه ی ده هۆل و زورپا هاته وه و ده روجیران هه موو هاتنه ده ری و کوتیان: کاکه، ئه و ده هۆل و زورپا یه بۆچییه؟ کابرا کوتی: سالیکی ره به قه من گوشت دینمه وه بۆ مائی و ئه و ژنه تیوه هه ر نان و دۆم ده رخوارد ده دا. ئه وه به ته قه ی ده هۆل و زورپا گوشتم هی ناوه ته وه با هه مووتان شایه د بن من گوشتم کپیوه و هی ناومه ته وه. ژنه بۆ ئیواری چیشتی گوشتی لینا و که له گاکه ی ئاگادار کرد و کوتی: له مزگه وت بۆ نوژی شیوان بچووه لای شانی راسته ی میرده کم راوهسته، ده تهینیه ته وه بۆ مائی. تۆ له و گوشته نه خۆی من دلّم ده توقی.

ئیواره کابرا ویستی بچی بۆ مزگه وت، ژنه پی کوت: پیاره که دویشه و خه ونم دیوه له کاتی نوژدا هه ر کهس لای شانی راسته وه بوو بۆ شام بیهینیه وه و له و گوشته بخوا حه وت پشتمان ده چیته به هه شت. نوژی شیوان که له گای ژنه فریا نه که وت بچیه شانی راسته ی کابرا و پیاوکی غه ربه چوو راوهستا. کابرا سلاوی نوژه که ی داوه و به کابرای کوت: تۆ

میوانی منی، برۆ با برۆینه وه. کابرای غه ریبه کوتی: حه ک مالت ئاوه دان بی، وه لالا من لی ره کهس نانس م و زوریشم پی خوشه، له گه لت دیم. که گه یشتنه وه مالتی، ژنه به ره و پیریان چوو. پی پی وابوو که له گه کای له گه ل میرده که ی هاتوته وه. دیتی کابرایه کی ته ژهی ناله بار له گه ل میرده که یه تی. چوونه ژووری چایه کی بو هینان و خیرا چوو مانگا و جوانه گاکانی به رد و له ته ویله زرموکوت ساز بوو. ژنه به هه له داوان خوی کرد به ژووریدا و کوتی: پیاهه که جوانه گا و مانگا کان پیم وابی زنجیریان پساندوه و خه ریکه دار و به رد به یه کدا ده دن.

کابرا به هه لداوان پویشت بو ته ویله بو لای مانگا کان. ژنه توژی پو و لوله پیکی مه شکه ی هینا و له لای کابرا دهستی کرد به چه ور کردنی. کابرای غه ریبه کوتی: ئه وه دایکه کم ئه و داره ت بوچییه وا چه وری ده که ی؟

ژنه کوتی: کوره ره بی ئه و ماله م به قور گرت؛ دایکی ئه وه نده ناحه ز و قوریان هه یه وه خته به دهستیانه وه شیت بم، کابرا کوتی: دای چی؟ چون؟

ژنه کوتی: نان به هه ر کهس بدن دوا ی نانخواردن ئه و داره له قوونی ده برن، توش غه ریبه ی ده لیم با زور ئه زیه ت نه بی، داره که چه ور ده که م!

کابرا کوتی: ئه ی به قوزه لقورتم بی نانی وا، وه لالا ده می لی ناده م. هه ستا به په له پرووزی که وشه له پی کرد و هه لات. ئه و هه لات و ژنه به هه ناسه برکی چوو بو ته ویله و به میرده که ی کوت: وه ره خودا غه زه بت لی گری و به خیر نه یه وه بو میوانت، خو پری به دیزه چیشته که دا کرد و رفاندی و هه لات!

کابرا کوتی: هه ی نه بی؟ له کوپوه هه لات؟

ژنه کوتی: به و ریگایه ی به ر نیودیه وه هه لات.

کابرا دهستی دا نایکی نه رم و وه دوا ی کهوت له دووره وه تارمایی کابرای دی هه لدهات هه رای کرد: کوره هه لمه یه هه ر ئه وه ی پیدا ده که م.

کابرای غه ریبه به هه ناسه برکی وه لامی داوه: ئه وه بکه به قوونی باب و باپیرتدا سه گی سه گباب! هه تا کابرا گه راوه، ژنه له گه ل که له گه ی گوشته که یان خوارد!

بپرست:

له خانه قای شیخی بورهان سهید رهشیدیکی لی بوو هه مه کارهی شیخ بوو و زۆریش حه قبیژ و قسه خۆش بوو. شهویک میوانیکی زۆر دی بۆ خانه قا. میوانیک به سهید دهلی: سهید، بلیی لیفه مان وه بهر کهوی؟

سهید دهلی: خه مت نه بی ئە گهر خۆمت پی دادهم نایه لم، بی لیفه بی!

سهید ئیسماعیل پوور:

تازه فییری خه تاتی بیووم، له گه ل کاک جلال هه مزه زاده چووین بۆ تاران.

ئهو بۆ زانکو و منیش بۆ خه ت نووسین. له ته نیشت تالاری وه حده ت کیفم کرده وه و دهستم کرد به نووسین. خه لکیکی زۆرم تیها لا. پییان سهیر بوو، شتی وایان نه دیتبوو؛ خه تاتی له سهیر پیاده رهو. دوو هاو لاتی کورد پهیدا بوون، نه یانزانی منیش کوردم. یه کیان به ره فیه که ی کوت: تیه ح! ئه و سه گبابه چۆنی ده نووسی!

منیش خۆم له گیژی دا و هیچم نه کوت. به لام جه لال که له زانکو وه هاتبوو له لام مردبوو له پیکه نین.

ههوار:

کاک مسته فا تۆیتای هه بوو، مسافیرکیشی پی ده کرد، بۆی گیپرامه وه: رۆژیک بۆ لای سهردهشت ده رۆیشتم نه فه ریکم سوار کرد. "ره حمانه شی ت ی" سارکی" پهیدا بوو و کوتی: مینش واوه دیم، سوارم که. له دلی خۆما کوتم با بی قسه ی خۆشمان بۆ ده کا. سوارم کرد و وه ری که وتین. دهستی کرد به گیپرانه وه ی قسه ی خۆش. قسه یه کی گیپراوه، کوتم: وه ل لا گوت بخواردایه با شتر بوو! هیچی نه کوت. قسه یه کی تری گیپراوه هه ر وام کوت، دیسان هیچی نه کوت. لای کوخان مسافیره که کریکه ی دا و دابه زی. رۆیشتین گه یشتینه "دارساوین"، کوتی: منیش داده به زم؛ دابه زی و رۆیشت و کریی نه دا. کوتم: ئه ی کریکه ت؟ کوتی: وه ل لا هی گوو بخۆی له و قسه یه با شتره!

▪ سه رچاوه ی ستوونی "به تامی چیرۆک: ["کانالی تیلیگرامی" با قسه ی خۆش ون نه بی"](#)



📷 Martina Häusermann