

روقار

ژماره ۷۳

روقار بالا و کراوه یه کی پوشنیزیه
هر ژماره‌ی
تایبه‌ته به داهینه‌ریاک
دهزگای چاپ و په خشی سه‌ردیم
دوو مانگ جاریاک ده‌ریده‌گات

سەرپەرشتىيار
رەھووف بىنگەرد

بەرپۇھبەرى نووسىين
كامەران سوبحان

دەرھىنەرى ھونەرى
ئۆمىد مەممەد

دىزايىنى بەرگ
ئارام عەلى

تاپىست
ئارام مەممود

ھەلەچنى
سەلام مىستەفا

ناونىشان
سليمانى - شارپىي سالىم
دەزگاى چاپ و پەخشى سەردىم

ژمارەسى تەلەفۇن
3120890

Web Site
www.serdem.net

پەيوەندىكىردن بەرۇۋارەوە لەپىنگەى
ئىمپىلى
Rovar.rovar@yahoo.com

چاپخانەى
دەزگاى چاپ و پەخشى سەردىم

مۇتىقىي نەم ژمارەيە
نەرمىن مىستەفا

سوپاس بۇ بىنگەى زىين

بۇ نەم ژمارەيەى مەممەد نەمىن زەڭى بەگ، بە سوپاسىتىكى زۆرەوە
بىنگەى زىين كۈمەلىك وىنەى دانسقە و بايدەت و دىكىيەمىتى گەنگىيان
بەرۇۋار بەخشى، پە بىدل سوپاسى بىنگەى زىين دەكەين و بەھىيواى
هاوکارىي بەرددەوام لەنیوان ھەرددوو لادا.

رۇۋار

پیش‌ست

<p>۶ سدیق سالح</p> <p>۱۰ د. حوسام‌الدین نهضت‌بندی</p> <p>۲۳ خالید تهوہکولی</p> <p>۳۲ مستهفا سالح کریم</p> <p>۳۸ حسدن محمد حمود حمدہ کریم</p> <p>۵۶ محمد محمد باقی</p> <p>۶۵ بوار نوره‌دین</p> <p>۷۰ بوار نوره‌دین</p> <p>۷۶ شیرکو بیکه‌س</p> <p>۷۷ بیکه‌س</p> <p>۷۸ پیره‌میردی نهر</p> <p>۷۹ بیخود</p> <p>۸۰ عبدالوله‌حمان بهگی بابان</p> <p>۸۱ توفیق وہبی</p> <p>۸۲ شیخ محمد مددی خاں</p> <p>۸۴ شاکیر فتح</p> <p>۸۷ د. جعزا بهگ</p> <p>۹۰ وہبی رہسول</p> <p>۹۶ کامدران سوبھان</p> <p>۹۸ هیوا حمید</p>	<p>محمد محمد نهمن زهکی کیهی؟</p> <p>چند سه‌رنجیکی رہخنہ‌گرانهی...</p> <p>مودیلی ناسیونالیسمی...</p> <p>چمپکیت نامہ و یادگاری...</p> <p>لہیادی ۶۵ سالہی وفاتی...</p> <p>محمد محمد نهمن زهکی...</p> <p>محمد محمد نهمن زهکی بهگ...</p> <p>بیبلیوگرافیای بہره‌مددکانی...</p> <p>نهمن زهکی</p> <p>شینه‌کهی بیکه‌س</p> <p>سوزی ماموستا پیره‌میرد</p> <p>سوزی ماموستا بیخود</p> <p>شینی کوچی نهمن زهکی</p> <p>وتاری معالی ماموستا توفیق وہبی بهگ</p> <p>وتاری ماموستا شیخ محمد مددی خاں</p> <p>نهمن زهکی بهگ...</p> <p>محمد محمد نهمن زهکی بهگ، پیاویکی نینسا یکلوبیدیایی...</p> <p>ھللوہ شاندنهوہی سہرہتا...</p> <p>محمد محمد نهمن زهکی بهگ وہک ھونہ رہمندیک...</p> <p>محمد محمد نهمن زهکی و ژیانی و...</p>
--	---

ئەمین زەگى بەگ

ئەم ژمارەيە رۆشارمان تاييەتە به مىزۇنۇوس و پۇشنبىرىزكى گەورەي نەتەوە كەمان كە (محمدەمەدەمەن زەكى بەگ)ە، كاتىك ناوى ئەم پياوه دەبەين، راستەوخۇ يادەوەريمان دەچىتە سەر نۇسىنى وەي مىزۇنى نەتەوە كورد، بەتاييەتىش كتىپە بەناوبانگكەكى (خolasەي تەئىرىخى كورد و كوردىستان) كە پىيمان وايە هىچ مىزۇنۇوسىكى ترى كورد تا ئەو كاتە هيىندەي ئەمین زەكى خزمەتى بە مىزۇنى پاستەقىنەي نەتەوە كورد نەكىدووه، بۆيە شايەنېتى رۆشارتكى شايىستە به توانا و بەرهەم و شاكارەكانى بۇ دەربكەين.

*لەم رۆشارەدا، جيا لە ژمارەكانى پىشۇومان، كۆمەلىك نۇوسەر و مامۆستاي زانكۆ و پىپۇرى مىزۇبىي و هونەرمەند، بەشدارىيان كىدووه و هەريەكەيان لەسەر لايەن و پەھەندىكى جياوازى ئەو قىسيان كىدووه، چونكە ئەو تەنها مىزۇنۇوس نەبووه، بەلكو سىاسىيەكى دىيار و پەلەمانتار و وينەكىش و فۆتۆگرافەريش بۇوه، كۆبۈونەوەي ئەم ھەمۇ بەھەرە توپانىيە لەكەسىكى وادا شايەنى ئەوەي لەسەرجەم ئەو بواراندا خويىندەوە و بەدوا داچۇونى بۇ بکرىت.

*لایەنیكى درەوشادە و فەرامۇشكراوى ئەمین زەكى بەگ، توانا و سەلەيەنەي هونەرىي ئەو بۇوه، لە بوارى فۆتۆگرافى و وينەكىشاندا، بەتاييەتىش بۇ كەسىك بەپىرسى دەولەت و كارى سىاسىي بكت و لەواشەوە سەرقالى كارى هونەرىي بىت، بۇ ئەم مەبەستەش (رۆشار) ھەردۇو هونەرمەند و مامۆستاي كۆلىزى هونەرى زانكۆ سليمانى (دەجەزا بەكر و وەبى پەسول) سەرسەتكىد بۇ خويىندەوە و شىكاركىرنى ئەو چەند تابلويەي ئەمین زەكى بەگ كە لەدۋاي خۆى ماوەتتەوە، بۇ ئەوەي قىسە لەسەر لايەنى تەكىنەتىسى و ئاستى هونەرىي و شىۋازى كاركىرنى وينەكىشانى ئەمین زەكى بەگ بەكەن، پەنگە پىشىر كەم خويىنەر ھەبۈيەت ئەوەي زانبىت كە ئەمین زەكى وينەكىش و هونەرمەندىش بۇوه.

*دوا خال لەسەر ئەم رۆشارەي ئەمین زەكى بەگ ئەوەي، جەڭ لە كۆمەلە و تار و نامە و تابلو و كتىپ و دىكىيەمىتتەنەي كە لەسەر ئەم مىزۇنۇوسە بالۇمان كىدووهتەوە، چەند پارچە شىعر و پەخشانىكى هەريەك لە (فايەق بىكەس، بىخود، پېرەمېرىد، عەبدۇلپەھمان بەگى بابان، تۆفيق وەبى، شىخ مەممەدى خال، شاكر فەتەح) بلاودەكەينەوە، كە لە يادى چەلى ئەمین زەكى بەگدا لەسليمانى خويىندۇويانەتەوە، ئەو چەليش لەسەر ئەركى مامۆستا عەلانەدین سوجادى سازكراوه و دواترىش ئەو بەرهەمانە لەچوارچىوەي نامىلەكەيەكى بچۇوكدا بەچاپ گەياندۇوه.



مُحَمَّدٌ سُهْلَنْ زَهْمِي



مه مه ره مین زه که نیمه؟

سدیق سالح

به لام مجه مهدی کاکه پهش و بهرهی دوووه خیزانی حاجی عه بدولرہ حمان له کورستان ماونه تهوه. له ناو هه موو مندالله کانی ئه و پیاوهدا، تهنيا مجه مه دئه مین هه لکه و توروه و وه کوو که سیکی هه لاؤاردهی ناو به ده ره وه ناسراوه و میزروویه کی بو خوی و بنه ماله و نه تهوه که کی تو مار کردووه.

مجه مه دئه مین زه کی سالی ۱۲۹۵ ای رومی (۱۸۷۹) له دایک بوروه. مندال بوروه که دایکی مردووه و توروشی گرانه تا هاتووه، ناچار له زستاندا خراوه ته ناو به فر تا «تا» یه که کی بهینریته خواری. ئه مه دواتر دووچاری نه خوشیی روماتیزمی کردووه. پاشان نراوه ته بهر

« حاجی عه بدولرہ حمانی مه حمودی سادق باپیر»ی دانیشتوروی گه په کی (گویژه)ی شاری سلیمانی، که ولاحدار بوروه و کاروانی ولاخی گواستنه وهی که لوپه لی بازرگانی نیوان سلیمانی و شاره کانی دیکه کی ئه ناوچه یه و ده ره وهی هه بوروه، دوو ژنی هیناوه، له يه که م- مجه مه دئه مین و مجه مه دره شید «کاکه پهش»، له دوووه «حه بیهی حاجی مجه مه دعه بدوللای داراغا»- مجه مه دعه لی و مجه مه دسالح و نیبراهیم و په عنا و به هیی هه بوروون. له وانه، هه ر «عه باس»ی کورپی کاکه پهش که چووه ته تور کیا، نه گه راوه ته وه و لبی ماوه ته وه،

بۇ (مه‌کتەبى حەربىيە). لەبەر ئەوهى تابلویەكى پىشىكەشى وزارەتى جەنگ كردووه، رېتى دراوه بچىتە (پەسمانە). لە بۆلى يە كەمدا حەفەدەيم بۇوه. ھاوارىيەتى لە گەل ماجد بە گى عوسمان پاشاي سليمان پاشاي قەۋواسى قوماندانى پىشىوئى جەندرمەي بەغدادا پەيدا كردووه. لەم، بارى دارايى خراپ بۇوه. لە بۆلى دوووه مدا «٣٥»م و لە سىيە مدا - بۆلى كوتايى - (سالى ١٨٩٩) «١٥»يەم بۇوه. «٢٦»م پلهى نىتو ئە و ٣٤ قوتايى بۇوه كە لە قوتابخانە ئەركان وەر گىراون. لە بۆلى يە كەمى ئەركان پىنجەم، لە بۆلى دوووه «٢٢»م و لە بۆلى سىيەم (سالى ١٩٠٢) «٢٤»م بۇوه. ئەمجا بە پلهى نەقىسى مومتاز چووه تە لەشكىرى شەشم لە بەغدا. ١٩٠٣ براوه تە (ئىدارە ئەملاكى سىيە) وەك ئەندازىيار، تا راگە ياندىنى مەشروعە لە ١٩٠٨دا لىنى ماوهەتەوە. دواتر براوه تە لەشكىرى دوووه لە (ئەدرنە). لەوپە چووه تە ئەستەمۈول، كراوه بە ئەندامى لىزىنە نەخشەسازى كە «مېرىليوا شەرقى پاشا» فەرماندەي بۇوه، بەشدارى سازكىرى نەخشە ئەستەمۈول و دەروروبەرى بۇوه. ١٩٠٧ وەك ئەفسەرە ئەتكى تۈپقىرىغافى بۇوه بە ئەندامى لىزىنە دىارييكتەن سۇنۇرى نىيان توركىا - رۇوسيا لە ناوچە قەفقاس. ١٩١٢ كە شەپى بالكان هەلايساوه، بە داواى خۆى براوه تە لەشكىرى پىنجەم لە بەرە (جەتالجە)، بۇوه بە دوووه ئەركان - حەرب.

١٩١٣ لە گەل وەدىكى عەسكەریدا نىزى دراوه تە شارى (كلىيرمۇن) لە فەرەنسە بۇ مەشقى عەسكەرى، سالىك ماوهەتەوە. كە گەپرە ئەستەمۈول، خراوه تە بەشى تەكىنلىكىي پىويىتىي گشتى. پاش مانگىك براوه تە بەشى يە كەمى ئەركان. ١٩١٤ بۇ دوووه جار كراوه بە ئەندامى لىزىنە دىارييكتەن سۇنۇرى رۇوسيا. لە گەل لىزىنە كەدا چووه تە تەقلىس، بەلام كە يە كەم جەنگى جىھانى بەرپا بۇوه، دوادوايە كاتى ١٩١٤ لە تەقلىسە و كەوتۇوه تە پى و دىسەمبەرى ئە و سالە گەيشتۇوه تەوە ئەستەمۈول.

ھىنندە ئەخايىندۇوه كراوه بە ئەركان - حەرب لە قول - ئۆردووی يە كەم. پاش ماوهەيەك بە داواى مارشال فۇندەر غۇلىتس پاشا تا سى مانگ بەشدارىي خولىتى كەۋانىي كردووه. سىپەمبەرى ١٩١٥ بۇوه بە موقەددەم، نىزى دراوه بۇ ئەركان - حەربى لەشكىر لە عىراق. لە نۆفەمبەردا گەيشتۇوه تە جى لە (سەلمان پاك). ئى نۆفەمبەرى ١٩١٥ بە فەرمانى سەرۆكى ئەركانى گشتى چووه بۇ پىزى ئەركان و وەزىفەي

خويىدىن لە حوجرهى مەلا عەزىز، فيرى فارسى و نۇرسىن بۇوه. لە ١٨٩٢دا خراوه تە مەكتەبى مولكىي تاقە قوتابخانە ئەوكاتە شار. ١٨٩٣ براوه تە بۆلى دووه مەكتەبى روشنىيە عەسكەرى، كە ھەر ئە و سالە بە ھىممەتى «سەعىد پاشاي خەندان»ي رۆلە يە كى سليمانى كراوه تەوە، بە يە كەم دەرچوووه. ھەردوو سالى سىيەم و چوارەمېش يە كەم بۇوه. ١٨٩٦/١/٢٤ پروانامە ئەوا كردىنى قوتابخانە كەي وەرگەرتۇوه. ھەر لە بۆلى سىيەمېشەو بەھەرى وىتە كىشىي لى دىيارى داوه.

باوکى، مەبەستى بۇوه ھەمان رېچىكە ئە و بىگرى و حەزى نە كردووه درېش بە خويىدىن بىدات، بەلام مەحەممەد ئەمین ملى نەداوه و بە زویرى لە گەل ھاوارىيكتەندا بە رېتى (كفرى) دا رۇوى كردووه تە بەغدا بۇ خويىدىن لە قوتابخانە ئە عددادىي عەسكەرە ئە وىتە ئىدى لەو كاتەوە تا خويىدىن تەواو كردووه «كاكەپەش»ي براگەورە - بەتايەتى - ژىرىبەزىز بەبى ئاڭادارىي باوکى پارەي بۇ ناردۇوه و خەرجى خويىدىنى كىشاوه. خۆى ددانى پىداناوا كە ئە گەر «كەپەش»ي براى نەبوایە، لە دواپۇردا دەبۇوه، يَا بەقال، يَا كەسيكى دەستەپاچە ئەكارپارى ژيان پىن بەپىوه نەچۈو! يە كەم سالى ئەم قۇناغە بە پلهى يە كەم بېپىوه. «مەعرووف ئەفەندى»ي مامۇستاي مېزىو و پەيى بە بەھەدارىي بردۇوه، لەبەر ئە و چاودىرىي كردووه و پىشتى گەرتۇوه. دوووه سالىش دوووه بۇون. ئە ماوهەيە چەند تابلویە كى نەخساندۇوه و پىشىكەشى كردووه؛ تابلوى مزگەوتى شىخ عەبدۇلقادرى گەيلانىي بە قول - ئاغاسىي دەريايى و يە كىنلىكى دىيى - ئە و بەرە كە لە قىشلە ئەسكەرە و شەقامەوە بەسەر رۇوبارى دېچلەدا دەپوانى - بە مامۇستاي وىتە و ھىيى (كازمىيە) بە موشىر پاشا و بەپىوه بەر بە گەن. تابلویە كى (كازمىيە) يىشى پاشتە لە گەل خۇدا بردۇوه بۇ ئەستەمۈول، پىشىكەشى وزارەتى جەنگى كردووه. ھەر ئە ماوهەيە چووه تە چاپخانە لە (عەباخانە) بۇ يارمەتىي مامۇستاي وىتە، پىنكەوە ھىنلىكىشى خشتە و وىتە دىكەيان كردووه. پاش ئە دوو سالە ئە بەغدا، لە گەل ھاوارپولە كانىدا بە ئە بۇوغىرېب، عانە، دېرزوور، رققە، حەلبىدا چوونە ئەسکەنده رۇونە و لەوپىوه بە پاپۇر بۇ مەرسىن، پۇرسىن، قەللىي سولتانيي، ئەمجا ئەستەمۈول

۱۹۲۷/۸/۶ بعوه به وزیری معاریف تا ۱۹۲۸/۱/۸
 که وزاره‌تی تیدا هله‌شاوه‌ته‌وه. پاش چوار
 مانگ دیسان بعوه‌ته‌وه به نائیسی سلیمانی له دووه‌م
 خولی ئه نجومه‌نده‌دا (۱۹۲۸/۹/۲۸-۱۹۲۸/۷/۱) ، به
 یه کم جینگری سه‌رۆکی ئه نجومه‌ن هله‌بزیر‌دراوه.
 ۱۹۲۹/۴/۲۸ کراوه به وزیری جه‌نگ له یه کم
 وزاره‌تی توفیق سویدی (۱۹۲۹/۹/۱۹-۴/۲۸) دا. له
 چوارم حکومه‌تی عه‌بدولموحسین سه‌عدوون-۶
 (۱۹۲۹/۱۱/۱۳-۹/۱۹) دا بعوه به وزیری ئه شغال و
 گه‌یاندن. که ۱۹۲۹/۱۱/۱۴ عه‌بدولموحسین خوی
 کوشتووه، وزاره‌ت هله‌شاوه‌ته‌وه، ئه میش لیئی
 هاتووه‌ته ده‌ری. پاش چوار رۆژ بۆ جاری چوارم
 کراوه‌ته‌وه به وزیری هه‌مان وزاره‌ت له کاینی
 ناجی سویدی (۱۹۲۹/۱۱/۱۸-۱۹۲۹/۳/۱۱) دا. که
 نوری سه‌عید بۆ دووه‌م جار وزاره‌تی پیک هینایه‌وه
 (۱۹۳۱/۱۰/۱۹-۱۹۳۲/۱۱/۳) ، له هه‌مان جی بعوه‌ته‌وه
 به وزیر، به وه کاله‌ت وزاره‌تی به‌رگریشی له
 ۱۹۳۱/۱۱/۳۰-۱ خراوه‌ته ئستو.

۱۹۳۳/۳/۲۵ بعوه به بپریوه‌به‌ری گشتی وزاره‌تی
 ثابووری و گه‌یاندن. ۱۹۳۴/۹/۸ هه‌مان سال کراوه‌ته
 بپریوه‌به‌ری گشتی ئاودی‌ری. کراوه‌ته‌وه
 به بپریوه‌به‌ری گشتی وزاره‌تی ثابووری و
 گه‌یاندن. له سییه‌م کاینی جه‌میل مه‌دفعه‌عی-۶-۱-۶
 (۱۹۳۵/۳/۱۷-۳/۴) بعوه‌ته‌وه به وزیری ثابووری و
 گه‌یاندن. ۱۹۳۶/۳/۱۷ هه‌مان سال به هۆی هله‌شاوه‌وهی
 وزاره‌ت‌وه، کشاوه‌ته‌وه. له دووه‌م وزاره‌تی یاسین
 هاشمی-۶-۱ (۱۹۳۶/۱۱/۲۹-۱۹۳۵/۳/۱۷) بۆ هه‌شتم
 جار کراوه‌ته‌وه به وزیری ثابووری و گه‌یاندن.
 کوده‌تای عه‌سکه‌ری ۱۹۳۶/۱۱/۲۹ به کر سدقی
 بعوه به مايه‌ی تیکچوونی وزاره‌ت، له وزاره‌ت
 هاتووه‌ته ده‌ری. بعوه‌ته‌وه به نائیسی سلیمانی له
 هه‌شتم خولی ئه نجومه‌ن نویته‌راندا (۱۹۳۷/۱۲/۲۳)-
 ۱۹۳۹/۲/۲۲ و به دووه‌م جینگری سه‌رۆك
 هله‌بزیر‌دراوه. له نویه‌م خول (۱۹۴۳/۶/۹-۱۹۳۹/۶/۱۲)
 و ده‌یه‌م خول (۱۹۴۳/۱۰/۹-۱۹۴۳/۵/۳۱) دا بعوه‌ته‌وه
 به نائیسی سلیمانی. ئه ماوه‌یه له پینجه‌م وزاره‌تی
 نوری سه‌عیددا (۱۹۳۰/۳/۳۱-۲/۲۲) کراوه‌ته‌وه
 به وزیری ئه شغال و گه‌یاندن. له سییه‌م وزاره‌تی
 ره‌شید عالی گه‌یاننی-۶-۱ (۱۹۴۰/۳/۳۱-۱۹۴۱/۱/۳۰)
 کراوه به وزیری ثابووری. له شه‌شم وزاره‌تی
 نوری سه‌عیددا (۱۹۴۱/۱۰/۹-۱۹۴۲/۱۰/۴) بۆ جاری
 ده‌یه‌م کراوه‌ته‌وه به وزیری ئه شغال و گه‌یاندن.
 له بئر ئه‌وهی رۆماتیزم زوری بۆ هیناوه و که‌وتوه‌ته

بپریوه‌به‌ری جم‌وجوولی پین دراوه له سه‌لمان پاک
 و شیخ سه‌عد و کووت. ئه پریلی ۱۹۱۶ راپسی‌در او
 بۆ وه‌رگر تی چه که کانی «جه‌نه‌رال تاوشه‌ند»، که له
 کووت خوی به‌دهسته‌وه داوه، له ۲۹ مانگدا له برى
 سوپای تورک وه‌ری گرتون.

که له‌شکری شه‌شم له عیراق به فه‌رمانده‌یی خه‌لیل
 پاشا پیک هاتووه، کراوه به بپریوه‌به‌ری به‌شی
 هه‌والگری. که به‌غدا له مارسی ۱۹۱۷ داده‌لایه‌ن
 سوپای ئینگلیزه‌وه داگیر کراوه، له گه‌ل له‌شکر که‌دا
 گه‌راوه‌ته‌وه بۆ مووسن. زوری پین نه‌چووه پووی
 کردووه‌ته ئه‌سته‌مووی. ۱۹۱۷/۷/۱ به داوای «مسته‌فا
 که‌مال پاشا»ی فه‌رمانده‌یی له‌شکری حه‌وته‌م، بعوه
 به یاریده‌ده‌ری سه‌رۆکی ئه‌رکانی ئه و له‌شکر له
 ئه‌سته‌مووی، له گه‌لیشیدا چووه بۆ حه‌لب. که مسته‌فا
 که‌مال له فه‌رمانده‌یی له‌شکر لابراوه و فه‌وزی پاشای
 چه‌قاماق جیی گرتوه‌ته‌وه، له‌تک ئه و له‌شکر دا
 چووه بۆ فله‌ستین. ۸۵ ئۆکتوبه‌ری ۱۹۱۷ ئاماذه‌ی
 به‌رهی شه‌پری خه‌لیل په‌حمان، قودس و نابلوس
 بعوه، تا ۱۹۱۸/۹/۱۵ له ناوه ماوه‌ته‌وه. نیز دراوه بۆ
 له‌شکری سییه‌م و ۱۰/۲۰ پیوه‌ندیی پیوه کردووه.
 کوتاییی ئه و ساله براوه‌ته به‌شی میزه‌ووی جه‌نگ، تا
 ناوه‌پاستی ۱۹۲۴ له‌وی بعوه. ئه و ماوه‌یه به‌شداری
 کوبونه‌وه‌ی دامه‌زراندی (جه‌معیه‌تی ته‌عالی
 کورستان) بعوه له ئه‌سته‌مووی، به ئه‌ندامی به‌کم
 ده‌سته‌یی بپریوه‌بردنی هله‌بزیر‌دراوه. هاوزه‌مان چه‌ندین
 مه‌دالیا و نیشانی پیزیانی و هرگر توه‌وه نیشانی
 جه‌نگ- ۱۹۱۶، نیشانی زیوی لیوه‌شاوه‌یی- ۱۹۱۶ او
 نیشانی جه‌نگی نه‌مسایی- ئۆکتوبه‌ری ۱۹۱۷

۱۹۲۴/۷/۲۴ گه‌راوه‌ته‌وه بۆ عیراق. دوای چه‌ند
 رۆژیک بعوه به مامۆستای مه‌دره‌سی عه‌سکه‌ری.
 به تاقیکردن‌وه خراوه‌ته ناو سوپای عیراق و بعوه
 به فه‌رمانده‌یی فه‌وجی شه‌شم. کوتایی ۱۹۲۴ کراوه
 به فه‌رمانده‌یی مه‌دره‌سی عه‌سکه‌ری و خانه‌ی
 مه‌شق- پین کردن (دار التدريب). جوولای ۱۹۲۵
 له سوپا هاتووه‌ته ده‌ری، بعوه به نائیسی لیوای
 سلیمانی له یه کم خولی ئه نجومه‌ن نویته‌رانی
 عیراق-۶-۱ (۱۹۲۵/۵/۱۶-۱۹۲۸/۱/۲۸) و به دووه‌م
 جینگری سه‌رۆك هله‌بزیر‌دراوه. ئۆگه‌ستی ئه و
 ساله کراوه‌ته‌وه به عه‌قید له سوپادا. ۱۹۲۵/۱۱/۲۴
 بعوه به وزیری ئه شغال و گه‌یاندن به دووه‌م
 وزاره‌تی عه‌بدولموحسین سه‌عدوون (۱۹۲۵/۶/۲۶-
 ۱۹۲۶/۱۱/۲۱) و پاشتر له دووه‌م وزاره‌تی جه‌عفر
 عه‌سکه‌ری- ۶- (۱۹۲۶/۱۱/۲۱-۱۹۲۸/۱/۱۴) دا.



چاره‌سه‌ری خوی، پاش سی مانگ و له ۱۹۴۲/۲/۱۰ دهستی کیشاوه‌ته‌وه. ئۆكتۆبەری ۱۹۴۳ به نائیبی سلیمانی هەلبزیردراوه. لىرەو و له ۱۹۴۳/۱۲/۲۵ بهدواوه تا كۆچى دوايى له ۱۹۴۸/۷/۱۰ وەك ئەندام (عه‌ین) له ئەنجومەنی پیراندا ماوه‌ته‌وه.

مەحەممەدئەمین زەکى، سالانه له حوزه‌پاران بهدواوه چووه‌تە شەقللاوه و هەوارگەی سەلاھ‌دین. سالى ۱۹۴۸ سەرۆكى لىزىنەي يارمەتىدانى لىقەماوانى پىنجويەن بۇوه، ھاتووه تە سلیمانى. پاش يەك دوو رۆز كۆچى دوايى كردووه و له گىرىدى سەيوان نىزراوه. مەحەممەدئەمین زەکى، زمانه كانى عەربى، فارسى، توركى، ئىنگلىزى، فەرەنسى، ئەلمانى و پەرسى زايىون. ھەر لە مەندالىيەو خولىياتى مىزۋو و ئەدەبىاتى ھەبۇوه. يەكم جار شىعرىتكى لاۋانەوهى بۇ سەيد تەھاى بەرزنجى نووسىوھ. لە پوشىدىيە عەسکەرى شىعرىتكى دىكەي و تۆوه. سېيھ شىعرى سالى ۱۸۹۷ لە ئەعدادىي عەسکەرىي بەغدا نووسىوھ. كەپىرمىرىدى شاعيرىش له دوورگەي ھەگبەلى «نەزاد» كۆپىرى بۇوه، چامەيەكى بۇ نووسىوھ. بەلام درىزىھى بە شىعرنۇوسىن نەداوه، چونكە پىرمىرد قەناعەتى پى هيئاوه واز له شىعر بەھىيە. پاش تەواوکردنى مەدرەسە ئەركان، كەوتۇوه تە خولىياتى بابهى مىزۋوھى و عەسکەرى، وەزيفەي نووسەرى عەسکەرىي لە رۆزىنامە توركىي «وقت» يشدا ديوه. بەرهەمە توركىيە كانى:

۱. عثمانلى اردوسى، بغداد، ۱۳۲۴ء.

۲. عثمانلى اسفارى حىننە تدقىقات، استانبول، ۱۳۳۶ء.

۳. عراق نصل غائب ايتىك، استانبول، ۱۳۳۶ء.

۴. عراق سفرى خىڭالمزى، استانبول، ۱۳۳۶ء.

۵. حرب عمومىدە عثمانلى جەھەلرى و قايىعى، استانبول، ۱۳۳۷ء.

۶. سلمان پاك ميدان محاربەسى و ژيلى، استانبول، ۱۳۳۹ء.

۷. بغداد و صوك حادثە چىاعى، استانبول، ۱۳۳۹ء.

۸. عراق تارىخ حرب مختصرى، استانبول، ۱۳۳۹ء.

۹. كوت الامارە هجوم و محاصرەسى، [دۇو بەرگى دەستنۇوسە، لە ئەرشىفى عەسکەرىي بىرىتىانى پارىزراوه].

۱۰. حيات خاڭراتى [سى دەفتەرى دەستنۇوسە، يەكەميان گراوه بە عەربى].

بەرهەمە كوردىيە كانى:

۱. موحاىسەبى نىابەت، بغداد، ۱۹۲۸ء.

۲. خولاصە يەكى تارىخى كوردو كوردستان له قەدیمه‌وه تا ئىمپرو، جىلد ۱، بەغداد، ۱۹۳۱ء.

۳. خولاصە يەكى تارىخى كوردو كوردستان له قەدیمه‌وه تا ئىمپرو، جىلد ۲۱، بەغداد، ۱۹۳۷ء [ئەم دوو بەرگى كىتىبە مەحمدە عەونى كردوویه بە عەربى و سالانى ۱۹۳۹ء و ۱۹۴۸ء لە قاھيرە له چاپى داون].

۴. دوو تەقەلای بىن سوود، بەغداد، ۱۹۳۵ء [پەري] بىلابۇونەوهى نەدراو له چاپخانەدا دەستى بەسەردا گىرا. بەپىز سەباح غالب ئەو سالانە پېشىو له ناو پاشماوهى كەرهەستە كانى «ئەدمۇندا» دۆزىيەوه و سالى ۱۹۸۴ به لىكۆلەنەوهى كەوه له چاپى دا].

۵. مشاھير الکرد و كردستان، [بە كوردى بە ناوى (كوردى بەناوبانگ) اوھ نووسىوھ، سانىحەي كچى كردوویه بە عەربى؛ يەكم بەرگى ۱۹۴۵ء لە بەغدا، دووھم بەرگى بە دەستكارىي مەحمدە عەلونى يەوه ۱۹۴۷ لە قاھيرە له چاپ دراوه].

۶. تارىخى سلیمانى وە ولاتى، بەغداد، ۱۹۳۹ء. [مەحەممەد جەمیل بەندى رۆزبەيانى كردوویه بە عەربى، چاپى يەكمى - بەغدا، ۱۹۵۱ء، چاپى دووھمى - سلیمانى، ۲۰۰۲ء].

بەرهەمەي عەربى:
- تقرير محمد أمين زكى نائب السليمانىي بشأن الجيش العراقى، مطبعه الحكومة، بغداد، ۱۹۲۹ء، ۳۴ ص.

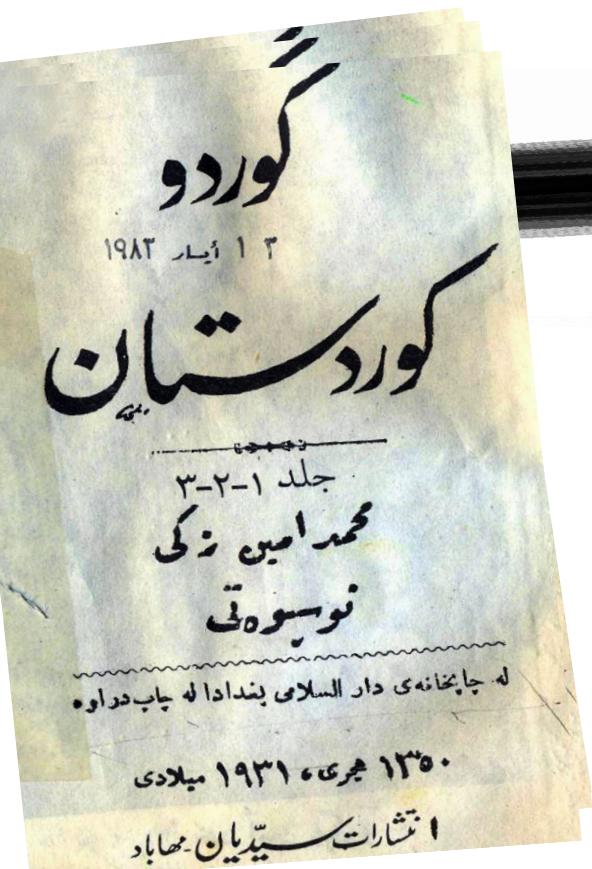
مەحەممەدئەمین زەكى، بە قىسى مىر بەصرى، ئەم بەرهەمانەيشى ھەبۇوه: دەستنۇوسىتكى بىرەوهەرەيە كانى سىر دۆگلاس ھېنگ، پاپورتى گۈنگى سەبارەت بە ئاودىزى و تووتىن ھەبۇوه. ھەر بە ھىيمەتى ئەو داھىرەي (ئىنخىسارى تووتىن) دامەزرتىراوه.

جيى باسه، (بىنكەرى ژىن) ھەمو و تار و نووسىن و كىتىبە كانى بە چوار بەرگ لە چاپ داوه تەوه. چى لە بارەي مەحەممەدئەمین زەكىشەوه نووسراوه، لە بەرگىكىدا كۆى كردووته‌وه و له چاپى داوه. مەحەممەدئەمین زەكى، پياوېتكى ھىمن، سەنگىن، لە خۇبوردوو، پشۇودىرىز، نەرم و نىان و بەھەمند بۇوه. وەك شىعرى نووسىوھ و شىعرى شاعيرانى گەورەي كورد و فارسى خويتىدووته‌وه، دەستى وىتە كىشانى ھەبۇوه. ئىستا ھەر دوو تابلوى ھونەرىي لە بەردەستدا ماوه، كە ھىچ دوور نىيە بە يەكمىن بەرهەمە كانى ھونەرى شىوه كارىي كوردى و عىراقيش دابنى.

چهند سەرنجىكى رەخنەگانەك مىزۇوىي سەبارەت بە نووسىنەكانى

مەممەدئەمین زەڭى بەڭ لە بارەك مىزۇوک گور و گورستانوو لە سەردىمى ئىسلامىدا

* د. حوسامەددىن نەقشبەندى



مەممەدئەمین كورپى حاجى عەبدولەحمان كورپى مەممۇد كورپى سادق باپىر، لە بنەمالەيە كى ناسراوى سلىمانىيە، سالى 1879 لە دايىكبووه. ناوى «مەممەدئەمین» ئاوىتىيە، لە «مەممەد» و «ئەمین» پېنىڭ ھاتووه، وەك نەرىتى باوي ئىسلام. ناسناوى «ازەكىي»، ھەر لە مندالىيەوە لە بەر زىرىھ كى و دەركەوتى لەنانو ھاواھەلە كائىدا، وەك د. كەمال مەزھەر ئەحمدە بۆي چووە، خزاوهە تە پال ناوه كەمى، تا واي لىنى ھاتووه بە «مەممەدئەمین زەڭى» ناو دەربىكەت.

نووسىنەكانى مەممەدئەمین زەڭى لە بوارى مىزۇودا كە مەبەستىمانە، ئەمانەن:

- 1- خوللاصە يەكى تارىخى كور و گورستان لە مەبەدئى تارىخوە تا ئىمپرۇق: بە دوو جىلد و بە زمانى كوردى، سالى (1931) لە چاپخانەي (دارالسلام) بە غەدا چاپ كراوه. جىلد يە كەم بىرىتىيە لە (398) لەپەرە، جىلد دوووم (431) لەپەرە يە. مەممەد عەللى عەونى (1902-1897) ھەردوو جىلدە كە كەردووه بە عەرەبى: جىلد يە كەميان سالى 1939 بە ناونىشانى (خلاصە تارىخى الكرد و كورستان من أقدم العصور التارىخيه حتى الان) وە لە ميسىر لە چاپ داوه. وەرگىر، بە زانىارييە زۆرە كە خستۇويەتىيە سەرى و بە دانانى پىرسىتىكى فراوانىش بۆ ناودارانى مىزۇوىي، بەھاى كىتىيە كەمى لە پۈرىزىيەتىيە زىياد كەردووه. سالى 1961 چاپى دووهەمى جىلد يە كەمى (خوللاصە) كەرىيە وە لە بەغدا و ۋىياننامە دانەرىشى لى زىياد كرا. ھەروەها 1982 لە (لەندەن) و 1985 لە

(بەيرۇوت) و (بنكەي ژين) لە سلىمانى چاپىكى ترى ھەردوو بەرگە كەمى لە يەك جىلدا بە ئامادە كەردنى رەفيق سالح بىلاو كەرده و ئەممە دوايى، جىلد يە كەميان (291) لەپەرە يە، پىشەكىيە كى د. كەمال مەزھەر ئەحمدە و راستكەرنەوهى چەند ھەلەيە كى مىزۇوىي بە قەلەمى مەممەد جەمیل رۇزبەييانى بۆ زىياد كراوه.

جىلد دووهەمى (خوللاصە)، مەممەد عەللى عەونى بە ناونىشانى (تارىخى الدول والامارات الکردىيە فى العهد الاسلامى) يە وەريگىتىاوه بۆ زمانى عەرەبى و سالى 1940 بە (440) لەپەرە لە ميسىر بىلاو كەردووه تەنۋە. سالى 1948 ھەر لە ميسىر و 1946 لەنەنەن لە چاپ درايە وە. ئەم بەرگە، رەفيق سالح لە چاپە كەمى (بنكەي ژين)دا بە (304) لەپەرە ئامادە كەردووه و نووسىنەكى دكتور كەمال فۇئادىشى لە بارەوە لە عەرەبىيە و بۆ كەردووه بە كوردى و خستۇويەتىيە سەرى.

بەلام بەداخه وە چاپى (خولاصەي تارىخى كورد و كوردىستان) كەى (دەزگاي سەرددەم) بۇ جارى سىيەم و لە يەك بەرگدا، دەستكارىي ئىملاكەي كراوه. ئەمە يش هەلە يە كى زۆر گەورەيە و ئەمانەتى زانستىي تىدا پىرەو نەكراوه، لە كاتىكدا دەبۇو ھەر بە شىوازى كوردىيە كەى مەحەممەدئەمین زە كى خۆى بلاو بکريتەو و بە هېچ جۇرىاك دەستكارى نە كرلى.

٢- تارىخى سليمانى وە ولاتى: (١٩٣١ لە بەغدا بە (٢٩٤) لاپەرە بلاو كراوهەتەوە. جەمیل بەندى رۆزبەيانى سالى ١٩٥١ وەرگىرەنە عەرەبىيە كەى بە ناوىشانى (تارىخ سليمانىيە و انحائەها) و بە (٣٦٦) لاپەرە و پىرسەت و سەرنجەوە لە چاپ داوه. وزارەتى رۆشنبىرىي حكۈومەتى هەريمى كوردىستان / سليمانى سالى ٢٠٠٢، وەرگىرەنە عەرەبىيە كەى بە هيتدى دەستكارىي سەرنجە كانى مەلا جەمیل خۆيەوە، بلاو كردەتەوە. رەفيق سالح جارىيە كى تر دەقە كوردىيە كەى ئامادە كردەتەوە و (بنكەي ژين) لە دىمەشق سالى ٢٠٠٦ دەقە عەرەبىيە كەى بلاو كردەتەوە. ٣- مشاهير الکرد و كردستان: بريتىيە لە كۆكرداوهى چەند بابهىتكى بلاو كراوه و بلاونە كراوهى مەحەممەدئەمین زە كى بە ناوىشانى (كوردى بەناوبانگ) - ١٩٣٩ - (١٩٤٩) بەشى زۆريان لە گۇفارى "گەلاۋىز" دا لە بەغدا بلاو بودەتەوە. خاتوو "سانىخە" كىچى كۆرى كردەتەوە و كردەتەوە بە عەرەبىي. سالى (١٩٤٥) چاپى يە كەمى بە ناوىشانى (مشاهير الکرد و كردستان فى العهد الإسلامى) يەوه لە بەغدا بە چاپى گەياندەوە. چاپى دووهمى سالى ١٩٤٧، بە پىداچونەوە و لى زىياد كردنى مەحەممەد عەللى عەونىيەوە، لە بەغدا بلاو بودەتەوە. چاپى نۇرىيە رەفيق سالح ئامادە كردەوە و (بنكەي ژين) سالى ٢٠٠٥ بە (٤٩٥) لاپەرە بلاو كردەتەوە، سەربارى ئەوە كە وتهى مەحەممەدئەمین زە كى و پىشە كىي بە قەلەمى مەحەممەد عەللى عەونى و ژياننامەي مەحەممەدئەمین زە كى و پىرسەتى ناودارانى بۇ كىتىيە كە زىياد كردەوە. تىپوانىنى

مەحەممەدئەمین زە كى بۇ مىزۇو:

مەحەممەدئەمین زە كى تىپوانىنىكى زانستيانە بۇ مىزۇو هە يە؛ پىتى وايدى نابى خۆمان بىبەستىنەوە بە رابردوو بىزىن، پىيوىستە مىزۇو بە كار بىتىن بۇ خزمەتى ئەمپۇ رابردوو بىزىن، پىيوىستە ئەم بارەيەوە دەلىت: ((ھەر مىللەتىك ئايىندە خۆى خستە پشت گۈئى و رابردوو فەراموش كرد، ئەو ماناي وايد بەرەو نەمان دەپروات. ھەر گەلەتكەر ۋۇلىكى لە ژياندا ھەبىت، پىيوىستە ئاشتاي رابردوو خۆى بىن و داهاتوومان. لەم بارەيەوە دەلىت: ((ھەر مىللەتىك ئايىندە خۆى خستە پشت گۈئى و رابردوو فەراموش كرد، ئەو بۇ ئەوهى داهاتوو يە كى وا مسۇ گەر بىكەت بىكەيەنى بە رىزى گەلانى بەرز و پىشكەوتتوو. لاوازى و لەناوجۇون بۇ

ئۇ گەلانە يە كە تەنها بۇ رابردوو و بە رابردوويان دەزىن، پالەوانانى رابردوويان بە نەمرىي دەھىلەنەوە و كارە كانىان دەزىزىن، بەلام بۇ خۆيان لەپەرى ئاستى خراب و لەزىز بارى ھەزارى و چەوساوه يىدا دەزىن)).

مەحەممەدئەمین زە كى لە سەر قىسە كانى خۆى دەپروا و دەلىت: ((مەبەستم لەو قىسانەي سەرەوە ئەوە نىيە بەھاى رابردوو و مىزۇو كەم بەكەمەوە، بە پىچەوانەوە پىز و شەكەنەندىي زۆر لە مىزۇو دەنیم، چونكە مەزنتىن رووداوانى بۇ ئىيمە تومار كردوو. ئىيمە سوود لە بىرۋاواھر و كرددەوە كانىان وەرناڭرىن، ئەگەر لە گەل ژيانى سەرددەم و ئىستادا نە گۈنجىن، ئەمەش بە مەبەستى چاڭكەردىي ئىستا و خۇئامادە كردىن بۇ داھاتوو بە باشتىرەن شىۋە)).

دەربارەي سوودى مىزۇو، دەلىت: ((بە راستى تارىخ ئاۋىنە يە كى عبرتە و انسان و اقوام ئەبى دائىما استفادەتى لى بکەن و لە سبىي سەرنە گەرتىي بەعضاىي ئىش و قىام باش ورد بىنەوە و توشى عىنىي نىتىجە و فلاكت نەبن)).

مەحەممەدئەمین زە كى مەرجى داناوه بۇ تومار كردىي مىزۇو مەحەممەدئەمین زە كى تارىخ نوسيندا تابعى حس و خىال نەبن، لە خۇيانەوە ھېچ ھەلنەبەستن و حادثاتى تارىخيه نە گۈرن بۇ ئەو بەحشانە كە ئەنۇسۇن، وىقىقەيە كى مەتكەرە مەعروف نىشان بەدەن، ئەگەر وا نە كەن رىنجيان بە ضايىع ئەچى و نوسينە كەيان قىمه تىكى علمى نابى، لەلایە كى ترىشەوە، خۇيان و قومە كەشيان ترو ئە كەن. من بە گۈيرە تدقىقات و تىتىعاتى خوم، بە توارىي تىكەيەشتنوم كە قومى كورد و تارىخە كە هېچ مەحتاجى ئەم نوعە شتانە نىيە، مەفاخرى تارىخى زورە، ئەم بوي بىگەپىن و بىدۇزىنەوە، وضىفەي پىكەيەشتنانى كورد ئەمەيە)).

ھەلە كانى مەحەممەدئەمین زە كى
لە بوارى مىزۇو مەحەممەدئەمین زە كى ئىسلامىدا:
پىش ئەوهى بېچىنە ناو بابهە كە، دەمانەوى ئەوە بلىيىن: ئەم رەختانە ئىيمە تەنبا لە سەر نوسينە كانى مەحەممەدئەمین زە كى بە گەن لە بوارى مىزۇو ئىسلام، بە تايىhet لە سەرددەمى دەولەتى عەباسىدا، كە مىرنىشىنە كوردىيە كانى بە تايىhet لە سەدەتى چوارەمى كۆچى - دەيەمىي زايىدا تىدا دەر كەھوتن. ئەمە يش لە گەل پىسپۇرىي خۇماندا كە بوارى مىزۇو كورده لە سەرددەمى ئىسلامىدا دە گۈنجى. ھە رۈوهە دەبىي لە پىشەوە ئەوهەش بلىيىن كە مەحەممەدئەمین زە كى خۆى دەلى: ((من قەط ادعاي ئەوە ناكەم كە ئەم كەتىيە [مەبەستى كەتىيى خولاصەيە] تارىخىكى تەواوه و بى قصورە، بەلكو عكسى ئەمە ئەلەيم، قصورى زورە و نقصانە و تەنبا ئەساسىكە بو لاوان و خۇيندوارانى كورد، ئەتوانن بە شىئەيى اكمالى بکەن)).

جیگیر بورو، چونکه زردهشت سده‌ی حومه‌ی پیش زاین (۶۰-۲۶۰)، واته نزیکه‌ی سیسده سالاً پیش ئه و میزرووه، پهیدا بورو. هر له جیگه به کی تری هه‌مان کتیدا "خولاصله"، ماحمه‌دئه‌مین زه کی ئم بۆچونه هله‌یهی راست کردووه‌تهوه و ده‌لیت: ((ضاهر وايه که له زمانی "داریوس"ی گهوره‌دا عقیده و ئاینی پیش زردهشت به تواوی له‌ناو چوه و دینی زرداشتی بوه به دینی رسمي ایران)).

درباره‌ی ئاینی (مانی) و (مه‌زدهک) و پیره‌ویکردنیان له‌لاین کوردووه، ماحمه‌دئه‌مین زه کی ده‌لیت: ((ضاهر وايه که مذهبی (مانی) و (مه‌زدهک) تأثیری نه کردوته کوردستان و خەلکی ئم ولاته، تا ضھوری اسلامیت له‌سەر ئىینی زرداشتی بون)).

ئم بۆچونه‌ی ماحمه‌دئه‌مین زه کی، پیچه‌وانه‌ی ئوهه‌یه که "ابن الندیم" و "الشهرستانی" باسیان کردووه. لای "ابن الندیم" وا هاتووه که ئاینی مه‌زدهکی له ولاتی چیاکان (بلاد الجبال) و شاری (دینه‌وهر) بلاو بورووه. شاری دینه‌وهر پیش فەتحی ئیسلامی و له سده‌ی چواره‌می کوچیدا زۆربه‌ی دانیشتوانی کورد بورو.

هەروه‌ها "الشهرستانی" ده‌لیت: ((مه‌زدهکی هەر له ناوچه‌ی شاره‌زور په‌په و کراوه و (الکوکیه) يه کیکه له گرووبه کانی مه‌زدهکی له شاره‌زور)).
مامۆستا "توفيق وەبىي بەگ" پىي وايە مه‌زدهکی هەر له سده‌ی شەشمی زايىنیه‌وه له نزمايى شاره‌زور و ناوچه‌ئىستاي سليمانى و كەركۈوك و ھولىر ھەبۇوه و "مارسابا" كە خۆي يەكىك بۇوه له دانیشتوانی (بىت گلابى) -ھەلەبجه‌ی ئىستا- پىش سەركەوتنى، مه‌زدهکى و ناوي "گوشته‌رداد" بۇوه .

ئا ئەمە يە وتهی مرۆفيکی زانا کە ددان به کەم و كورتىي نووسىنه کە يىدا دەنى و له خۆي بايى نەبورو خۆى بە پياویکى زانستى پىشان بىدات، وەك هەندىك لە میزونوسانى كوردى ئەم سەردەمە، يان هەندى لە مامۆستاياني زانکو و ھەلگرى پلهى پەۋەپسىزى، كە لايىن وايه هەر خۆيان زانان و قەبۇل ناكەن كەسيكى تر ھەبى و پەخنه يان لى بگرئ و ھەلە كانيان له بوارى میزروودا دەر بىخات.

لېرەدا بە پيوىستى دەزانىن ئاماژه بەوه بکەين كە هەندى لە میزونوسانى خۆمان رەخنەي میزروپيان گرتۇوه لە بەشىكى نووسىنه کانى ماحمه‌دئه‌مین زه کى، وەك خوالىخۇشبوو مەلا جەمەيل رۇزبەيانى، دكتور كەمال فوئاد و مستەفا شيخ نىعەمەتوللا و ... هەت. ئىمە لېرەدا ئەم دەر دەر بارە ناكەينەوه.

درباره‌ی بلاوبۇونەوهى ئاینی زردهشتى له‌ناو كورددا ماحمه‌دئه‌مین زه کى ده‌لی: ((دینى زردهشتى له ئىران و ميدىادا پەيا بۇوبۇو. وە لەدواتي ئەمە كە له طرف يەكى لە حكمدارانى شرقى ايران "گشتاسب"ە وە قبول كرا، عادتا بۇوه بە دينىكى رسمي. قومى كورديش لەپاش بەينىك ئەم دينەيان قبول كرد)).

ئەم بۆچونه‌ی ماحمه‌دئه‌مین زه کى پەسند ناكىرى، چونكە "گشتاسب" خۆى ھاوجەرخى زردهشت بۇوه و لە سەردهمى ئەودا ئاینی زردهشتى له رۇزھەلاتى ئىران پەيدا بۇوه، هيشاوا بلاوبۇونەوهى كە بىتە دينىكى پەسمى لە سەرتاسەرى ولاتى ئىران. گواستەوه و بلاوبۇونەوهى لە ميدىادا پيوىستى بە ماوهەيە كى درىز ھەبۇوه. لەبەر ئەوه ئىمە لامان وايه كورده ميدىيە كان لە سەردهمى داراي گهورەوه كە سالى (۳۳۸)ي پىش زاين هاتووهە سەرتەخت، زردهشتى بۇون. بەم پىنه، دەتونانين بلىئين ئايى زردهشتى سەدهى چواره‌مى پىش زاين لە ميدىادا بلاو و



سېيھم وزارەتى رەشید عالى گەيانى ۱۹۴۰/۴/۱

ياسين هاشمى، سالح جەبر، رەشید عالى گەيانى، عومەر نەزمى، نورى سەعيد، ماحمه‌دئه‌مین زه کى بەگ

ئەم بۆچوونانەم بە زیادەرھوی دانەنین. ئەمە پەیوهندی بە بۆچوونى خۆمەوە ھەیە و شتى تر نیيە . دەشلىت: لەبەر ئەوە بە پىویستم نەزانى ناوى ھەندى كەس بەھىن كە دەوريان نادىارە و پىن ناسىنە كە يان ناتەواوە و بۆچوونىكى راپستيان لەبارهەوە نیيە .

درېزەي پىن داوه و دەلىت: هەر لەم بوارەدا ھەندى كەسى كوردى بىلمەت ھەبۇون وەك ئەحمدەد شەوقى، رەصافى، زەھاوى، كە بە رەگەز و رەچەلەك كوردن، بەلام خزمەتى مىللەتە كەى خۆيان نەكردووھ، دەبىن عەرەب شانازىيان پىوه بکات .

دكتور كەمال فۋئادىش ۋەخنە لە مەحەممەدئەمین زەكى دەگرى و دەلىت: دانەر لە بەرگى يە كەمدا (ل ۲۹-۲۶) باسى چواردە بەرەبابى كوردى كردووھ، كە لە سەردەمى جىاوازدا حوكىمى چەند ناوجە يە كى جىهانى ئىسلامىيان كردووھ، ناوى ناوه (حڪوومەتە كوردىيە كان لە سەردەمى ئىسلامىدا)، بى گۈيدانە شويتى ئەو ناوجانەش كە لە دەرەوەي كوردستان بۇون، هەر ھەموويانى بە حڪوومەتى كوردى دانانون، تەنیا لەبەر ئەوەي سەرۋە كە كانىان بە رەچەلەك كورد بۇون، وەك حڪوومەتە كانى پەوادى و سالارى لە ئازىزەربايجان (ناوه راستى سەددەي نۆھەم تا سەرەتاي سەددەي سيازدەھەم)، حڪوومەتى ئەيوبى لە ميسر و شام (سەددەي دوازدەھەم و سيازدەھەم)، حڪوومەتى زەند لە ئىران (نيوهى دووهەمى سەددەي دەھەم تا كۆتايى سەددەي يازدەھەم)،

ھەروەھا دكتور كەمال فۋئاد دەلى: ئەگەر مەحەممەدئەمین زەكى ئەوەي بىكىرىدە، ((لە نرخى زانستى كىتىبە كەى زىاتر دە كەد، چۈنكە ناكىرى مۇركى نەتەوەيە كى دىيارىكراو بە حڪوومەتىكەوە بىرى، هەر لەبەر ئەوەي دەسەلاتدارانى لە رەگەزى ئەو نەتەوەيەن. بەنچەى نەتەوەيى دەسەلاتداران فاكتەرىيەكى لاؤھ كىيە لەچاۋ فاكتەرى خاڭ و دانىشتوان و زمان و كولتۇر و فاكتەرى تر، كە مەرچە لە هەر حڪوومەتىكىدا ھەبن كاتىن سىفەتى نەتەوەيە كى دىيارىكراو ئەخريتە پال)).

لەبەر ئەو پىمان وايە حڪوومەتى ئەيوبى لە شام و ميسر و حڪوومەتى زەند لە ئىران و مىرنىشىنى ئەفراسىيابى لە بەسەر ... هەتىد، بە حڪوومەتىكى كوردى دانانزىن. لە گەل ئەتەۋەيشدا، مەحەممەدئەمین زەكى بايەخىكى زۆرى داوه بە مىزۇرى سولتان صەلاحدىنى ئەيوبى و شايەكانى ترى ئەيوبىيە كان. ھەروەھا دەينىن چەند لاپەرەيە كى تەرخان كردووھ بۆ ھەرىيەك لە ئەحمدەد شەوقى، جەمیل صدقى، زەھاوى، مەعرووف رەصافى، كە خۆشى دەلىت ئەوانە تەنها بە رەگەز كوردن و خزمەتى كوردىيان نەكردووھ، وەك لە پىشەوە ئامازەمان پى كەد.

لەلايەكى ترەوھ، ھەندى لە ناوداران كە كورد نەبۇون، ئەمین زەكى بە كوردى دانانون، وەك ئاق سونقورى

دەرگەوتىن و پەيدابۇونى دىياردەي بىردىنەوەي كورد بۆ سەر بنەمالە يە كى بەرزى بەناوبانگ، وەك مەلا جەمیل رۇزبەيانى دەلى: ((نەخۆشىيە كە، لەنیو نەتەوەي كورددا باوه، ھەندى خۆيان بىردىتەوە سەر كە يانىيان و ھەندى ھەمامەنسىيان و ھەندى ساسانى و ھەندى پىغەمبەرى بىن وەچە و ھەندى سدىقى و ھەندى عومەرى و ھەندى عوسمانى و ھەندى عەلەوى و ھەندى ئەمەوى و ھەندى قەحطان و ھەندى عەدنان و ھەندى رەبىعە و ھەندى حەيدەرى و ھەندى ئەيوبى و ھەندى عەبىاسى و ... هەتىد)).

جىگە لەوانەي كە مەلا جەمیل ئامازەي پى كردوون، منىش ھەندى حوسەينى و ھەندى يەك بەرمە كى دەخەمە پال ئەوانى دىكە.

مەلا جەمیل لەسەر قىسە كانى دەپۋا و دەلىت: ((ھىچى راست نىيە و ھەمۈمى دەستت ھەلبەستە، ئەم نەخۆشىيە چەند ھۆيە كى ھەيە، حەز لە ئازايىتى، حەز لە ناوبانگ، حەز لە دەست بىلەلى، حەز لە دەسەلات و حەز لە شتى تر)).

دەربارەي كردىنى ناوداران بە كورد، مەحەممەدئەمین زەكى دەلىت: ((دەمتوانى زۆر لە ناوداران، بە رەچاۋ كەردى زىتىدە لە دايىكبوونيان، بە كورد دابىتىم، توانيمە زۆر كەس لە ناوداران بىكەمە كورد، هەر لەبەر ئەوەي لە ناوجە كوردىيە كان لە دايىك بۇون، بەلام ئەوەم نەكەد، بەلگۇو ئەو ناودارانم پشت گۈي خىست كە نەژاديان سبا بە كەميش بىن - جىنى گومانە. ھىندىيەم لەو مير و زانايانە يەش خىستە پايلان كە كورد نەبۇون، بەلام لە كوردستان كەورە بۇون. "الطبرى" لە بەرگى يە كەمىي كىتىبە كەيدا (تأريخ الامم والمملوك، ج ۱) دەلى: ئەرەدەشىرى بابكان كورد بۇون. بەلام تائىستا لە راستىي ئەم بۆچوونە دلىنى نىم. ھەروەھا "أبوالحنفه الدينورى" لە كىتىبى (الأخبار الطوال)دا دەلى: بەھرام چوپىن و "كوردى" بىرلى و "كوردىيە" خوشكى كە لە پىش ئىسلامدا ژيابون، كورد بۇون و من ناوم نەھىتىاون لە كىتىبە كەمدا (مشاهير الكرد و كردستان)، چۈنكە بەلگە يە كى راستم لەسەريان دەست نە كەوتۇوھ. ھەروەھا شاعيرى عەرەبى "أبو دلامه"، "أبو مسلم الخراسانى" بە كورد دانادە، لە گەل ئەتەۋەيشدا واي لىن نەكەدم باوهە بە قىسە كەى بىكەم. هەر بەو شىۋەيە، خاۋەنلى كىتىبى (آثار الشيعة الإمامية)ي "عبدالعزيز جوھرالكلام" بە راشكماۋى بەرمە كىيە كان دەباتەوە سەر تىرەي كوردى (دونبۇلى). "الصدفى"ي خاۋەنلى (تأريخ دول الإسلام) و "حمزە الاصفهانى"ي خاۋەنلى (تارىخ اصفهان) و "أسكندر منشى" لە (تارىخ عالم آرای عباسى، مجلد ۳، ل ۷۶۲)دا، دەلىن: دەيلەمە كەن تىرەيە كەن لە كورد. لە گەل ئەتەۋەشدا من شا و مىرە بۆھىيە كەن كە سەر بە وان دانراون، لەناو ناودارانى كورددا ناوم نەھىتىاون. لېرەشەوە تىكا لە خويىندەواران دەكەم

خویشمان ئه و ده زانین ئه و خه لیفه يه عه دری له "أبو مسلم" کردووه و کوشتوویه تی، بهبی ئه وهی گوئ بدانه ئه و خزمه تهی که له دامه زراندنی خه لافه تی عه بایسیدا کردوویه تی. ئه بودلامه بۆ ئه وهی ئه بوبو موسیم به ناراست دابنی، باووبایپیرانی گه راندووه ته و بۆ کورد که پیشه يان غەدر کردن بوبو.

دەبىن ئه وهش له ياد نه كەين که دانانی شیعر بە لگە له رووی زانستی ئه کاديمیه و پە سند ناکری، چونکە شاعیره کان زۆر جار بۆ خۆزنىك کردنەوە له فەرمانەوایان و وەرگرتنى پاداشت پەنا دەبەنە بهر هەموو جۆره پیاھەلدان و داشورینیك.

جگە لەمە، بە لگە يه کي تر هە يه که دەيتە هوی گومان پەيدا کردن له کوردبۇنى "ئە بوبو موسیم"، بريتىيە له وەي کە دواي کوشتنى، چەند گروپ و پیازىكى ئايىنى پەيدا بوبو، لايان وابوو ئە بوبو موسیم پاش کوژرانە كەي بوبو به کوترىكى سېپى و فېرى بۆ ئاسمان، رۆزىك دىت دىتە خوار و له دەستى عەباسىيە کان رزگارمان دە كات. لايەنگرانى ئەم گروپویه ئايىيانە فارس بوبون و هيچ سەرچاوه يەك نىيە باس له وە بکات کە کورد دواي توڭە سەندنە وەي کردىي لە سەر کوشتنى ئە بوبو موسیم. بەه ھۆيەوە ئىمە باوەرمان وايە کە "ئە بوبو موسیم" فارس بوبو و کورد نە بوبو. هەر لە بارەوە "كارل برووكلمان" له كىتىيە كەيدا به ناوى (تاریخ الشعوب الاسلامیه) وە هەمان بۆچۈونى ھە يە و بە فارسى دادەنی.

بەوشىوە يە مەحەممەدئەمین زە كى حکومەتى (سالارى) ي لە ئازەربایجان بە حکومەتىكى کوردى داناوه و دوازده لەپەرە كىتىيە كەي تەرخان کردووه بۆ باسى ئە و حکومەتە . كەچى سەرچاوه كۆنه رەسەنە کان هيچ باسېكى کوردبۇنى ئە و حکومەتە يان تىدا نىيە و تەنیا بەم جۆرە ناوى هاتووه "السالار مرزبان بن مسافر". هەروەها "الصدفى" له كىتىيە كەيدا بەناوى (تاریخ دول الاسلام) و "مەحەممەدئەمین زە كى" ش بە ناسناوى (الدېلىم) يە و ئامازەي بۆ دە كەن. لاي ئىمەش رۇونە كە دەيلەمیيە کان دانىشتۇرى دىلە مستان (بلاد الدیلم)، كە دە كەويىتە باشۇورى دەريايى خەزەر (قىزوين)، فارس. بوبە يەھىيە کان كە بەنەمالە يە كى دەيلەمین، توانيان دەسەلاتى خۇيان بە سەر عەباسىيە کاندا بسەپىنن و زىاتر لە دووسەد سال (٣٣٤-٤٤٧) فەرمانەوایان کرد لە سەر پیازى شىعە گەرايى. مەحەممەدئەمین زە كى دلىيَا نە بوبو له کوردبۇنى دەيلەمە کان، بۆيە باسى ئە وهی نە کردووه كە کوردن .

مەحەممەدئەمین زە كى ئامازەيشى نە کردووه بۆ ئە و سەرچاوه يە كە زانىاريلى لى وەرگرتۇوه دەربارەي "المرزبان سالار" كە بە کوردى داناوه و باوکى ناوى

ئە حەممەدیلى، كە بە هەلە بە كورپى "ئەتابەك ئە حەممەدیلى" دانەرى ئەتابەكىي ئە حەممەدیلى لە ئازەربایجان داناوه . ئاق سونقور کورد نە بوبو و لە راستىدا كۆيلە يە كى تور كمان بوبو، بۆيە وادىارە مەحەممەدئەمین زە كى ئەم زانىارييە لە ئىنسىكلۇپيدىيە ئىسلامى وەرگرتۇوه . هەروەها يە ئە حەممەدى كەسرەوى "بەھەمان هەلەدا چووه ، چونكە لە دەقىكى "تىشاپورى" دا هاتووه، دەلىن: ((ئاق سونقور آق سونقور" ئەتابەكىي مەراغە و ئازەربایجان بوبو، خولامى "احمدىل بن ابراهىم بن وھسۇدان" حاكمى ئازەربایجان بوبو و كە ئە حەممەدیل كۆزرا، ئە و بوبو بە خاوهنى دەسەلات لە مەراغە و تېبرىز)).

ھەروەها ئاق سونقور كە ناسناوى ئەتابەكى وەرگرتۇوه، بە لگە يە لە سەر ئە وەي بەنەمالە كەي تور كە، چونكە سولتانە سەلچۇقىيە كان ئەم ناسناوا يان بە كەس نە دەدا، جگە لە خولامە تور كە كان؛ لە بەر ئە وھەممەدیل ناسناوى ئەمیر، بە لام ئاق سونقور ناسناوى ئەتابەكى وەرگرتۇوه. بىنیمان مەحەممەدئەمین زە كى باوەر بەوە ناکات كە ئە بوبو، دلامە گوتۇویە تى گوایە "ابو مسلم الخراسانى" کورد بوبو، كەچى لە كىتىيى (مشاهير الکرد و کردستان) - كەيدا لەپەرە يە كى تەرخان کردووه بۆ ۋىنامە كەي و دوو بەيە كەي ئە بوبو دلامە ھەيىناوه تەوە كە ئامازەي تىدا کردووه بەوەي كە باووبایپیرانى ئە بوبو موسیم کورد بوبون و دەلىن:

أبا مجرم ما غير الله نعمه
على عبده حتى يغيرها العبد
أفي دولة المنصور حاولت غدره؟
الآن أهل الغدر آباوك الکرد

ھەروەها لە پەرأيىزى (خلافە تاریخ الکرد و کردستان) دا كە مەحەممەد على عەونى وەرگىراوه تە سەر زمانى عەرەبى ، هاتووه كە چەند بۆچۈنېكى جىاجىا ھەن دەربارەي رەچەلە كى ئە بوبو موسیم، بە لام لە هەموو يان پە سندىر ئە وەي كە کوردىكى رەسەنە. ئە و زانىارىيانە دەلىن: "ابو مسلم" دەستىكى بالاى لە بىيادنانى دەولەتى عەباسىدا هە بوبو، بە لام بە هەر حال هيچ سەرچاوه يە كى كۆنمەن بەرچاوه نە كە تووه باسى كوردبۇنى "ئە بوبو موسیم" بکات، تەنیا دەلىن لە شارى (نەھاوهند) لە دايىك بوبو، كە عەرەبە كان پىيان گوتۇوه (ماه البصرە) و دانىشتۇانى ئە و شارە لەو سەر دەدا بۇون لە کورد و فارس، تاكە بە لگە شىعە كەي "ابو دلامە" نە بىي كە بەناو بانگ بوبو بە درۆزنى و زەمکردنى خەلک و يە كىتىك بوبو لە پىاوانى خەلیفەي عەباسى "أبو جعفر المنصور".



ماملان = محمد و له تیره رهادیه و فرمانروای قهلاقان
(طارم = الطرم) بوروه .

بوقوونه خویه وه، لم با بهتدا "أحمد دیل" بی به کورپی
ئیراھیم سالار داناوه که به رهچلهک فارسه و دهیله میه و
کورد نیه.

محمه دهه مین زه کی وهک له پیشه وه ئامازه مان بین کرد،
دلنیا نه بوروه لهوهی که دهیله میه کان کورد بن، له بهر
نهوه باسی بوهیه کانی نه کردووه که سهر بهوانن.
که چی له شوئیتیکی تردا دهیله میه کان به کورد داده نی
و هاوی بوقوونی "هیوار" له ئینسکلپیدیا ئیسلامیدا که
هیچ گومانی نیه له کوردبوبونی حکومه تی سالاری له
ئازه ریایجان. ئیمه يش، وهک له پیشه وه ده رمان خست، پیمان
وایه دهیله میه کان فارسن، نهک کورد.

هه رووهها محمه دهه مین زه کی به هله دا چووه لهوهدا که
سالانی سیسەد تا چوار سەد و بیستی به ماوهی فرمانروای
سالاری داناوه، چونکه راستیه که لى سالی (۳۷۴)
کوچی = ۹۸۴ (زاینی) بەدواوه، فرمانروایی هیچ
ناوچه یه کی ئازه ریایجانیان بە دەسته وه نه ما و سالی (۳۷۰)
یا (۳۷۱) دواین فرمانروای ئازه ریایجان "ئیراھیم کورپی
سالار کورپی مەرزبان" بوروه که گیراوه له لاین میری
(رەوادی) "ابوالھیجاء الحسین بن محمد الرؤادی" بیوه
و بە دوای ئوهودا سالی (۳۷۳) مردووه، نهک (۳۸۰)
. هەندى ناوچه ئازه ریایجان له ژیز دەستی "مەرزبان
کورپی ئیسماعیل کورپی وھسوذان" دا له بەنی مواسافر
مایوه، ئویش سالی (۳۷۴ / ۹۸۴) بە دیل گیراوه هەرجی
سامانی هەبۇو كەوتە دەستی "ابوالھیجاء"، بەم جۈره
فرمانروایی هەموو ناوچه ئازه ریایجانی کرد .

هه رووهها محمه دهه مین زه کی به هله دا چووه، لهوهدا
که دەلی: بنه مالەی میر ئەحمەد دیل ((له نهوهی خانه دانی
رەوادی ئازه ریایجان و کورپی ئیراھیم سالاری کورپی
مەرزبان و (مەراغە) بوروه)).

میزونووسى بناویانگ "ابن الاشر" له رپوداوه کانی سالی
(۵۱۰) کوچیدا به ئاشکرا ناوی ئەحمەد دیل و نهوه کەی
بەم جۈره هەتباوه: "احمدیل بن ابراهیم بن وھسوذان
الروادی الكردى".

لەمەوه بۆمان دەردە کەوی کە ئەحمەد دیل کورپی ئیراھیم
سالار نیه، بەلكو سالار دهیله میه، واتا فارسە و له تیره
رەوادی نیه کە کوردن.

لە بهر نهوهی سەرچاوه پەسەنە کان هیچ زانیاریيە کمان
ناخەنە بەردەست لە سەر زیانی ئیراھیم باوکی ئەحمەد دیل
و وھسوذانی باپیرى، بەلامانه وه راست نیه ئەتابه کەی
ئەحمەد دیل بە درېزبۇونەوهی میرنىشىنى "ابن الاشر" دابىتىن []
لە گەل ئەوه يشدا ئەحمەد دیل بە رەگەز دەچىتەوە سەر تیره
رەوادیي کوردى []، ئەوه بە هله دەزانىن کە هەندى لە
میزونووسان وەک محەممە دهه مین زه کی و حسین حوزنى
موکريانى بۇي چوون .

وادىاره لىتىكچوونىك له ئارادايە لای محەممە دهه مین زه کی
لە نیوان "محمد الروادى الكردى" و "محمد ابن ماسفر
الديلىمى" دا، کە ئەمە دووه میان خاوهنى (الطرم و شميران
و آذربىجان) بوروه، نەك "محمد الروادى الكردى".

جگە لهوهش، محەممە دهه مین زه کی له برى ئەوهی باسی
"سالار مەرزبان" بکات کە فارسە و کورد نه بوروه، باسی
حکومه تی (دەيسەمی) ای نه کردووه کە له سەرچاوه
باوھەپەتکراوه کاندا به کورد دانراوه و ناوی دامەززىتى
حکومه تە کەی بەم جۈره دەھىنن: "أبوسالم دیسم بن
ابراهیم الكردى"، واتا ناسناوى "الكردى" دەخەنە پال
ناوھە کەی، بەلام سەبارەت به "سالار مەرزبان بن ماسفر" ئەم
ناسناوه نەخراوه تە پال ناوھە کەی.

لەلایه کى تریشه وه، محەممە دهه مین زه کی "ئەحمەد دیل" بی
میری ئەتابه کى ئەحمەد دیل بی لە ئازه ریایجان، بە ((کورپی
ئیراھیم کورپی سالار کورپی مەرزبان کورپی ماسفر))
دانواه . ئەمەش هەلەیه کى زەق و گەورەيە، چونکە
ئیراھیم سالار لە سالی (۳۷۳) دا مردووه و يە كەم جار
کە ناوی (ئەحمەد دیل کورپی ئیراھیم کورپی وھسوذان)
هاتۇوه، لە سالی (۵۰۱) کوچیدا بوروه، ئەوكاتە لە ژیز
فرمانى سولتاني سەلچوقى "محمد بن ملک شاھ" دا
بوروه. ئەگەر ئەحمەد دیل بە کورپی ئیراھیم کورپی سالار
دابىرى، وەک محەممە دهه مین زه کى دەلی و ئیراھیم کورپی
سالارى باوکى لە سالی (۳۷۳) دا مردېبى، نەك (۳۸۰) وەک
محەممە دهه مین زه کى دەلی، دەبى بەم پىئە سالی (۵۰۱)
زیاتر لە سەدوییست سال بە سەر مەرنى ئیراھیم باوکیدا
تىپەر بۇوبىن. ئەگەر تەمەنی ئەحمەد دیل کە بە کورپی
(ئیراھیم کورپی سالار کورپی مەرزبان) بەسى يە چەل
سال دابىرى -ئەگەر زیاتریش نەبۇوبى - و (۵۱۰) سالى
کوژرانى (ئەحمەد دیل کورپی ئیراھیم کورپی وھسوذان)،
بەپىي بوقوونی میزونووسانى سەرددەمە کە يَا نزىكى ئەم
سەرددەمە، ئەوا تەمەنی دەگاتە سەد و پەنجا يَا سەد و
شەست سال و ئەوه يش بە عەقلدا ناچى.

لە بهر ئەوه بۆمان دەردە کەوی کە مەبەست لەو "ئەحمەد دیل"
ناوھ، "أحمد دیل بن ابراهیم بن وھسوذان الروادى الكردى"
بىي، وەک لە (الكامال) ای "ابن الاشر" دا هاتۇوه، نەك کورپی
ئیراھیم کورپی سالار کورپی ماسفر.
محەممە دهه مین زه کى، ئەگەر دلنیا نەبۇوبى لهوهی يە كەيک
کوردە و زانیارىي تەواوى سەبارەت بە کوردبوبونە کەی
نەبۇوبىن، ناوی لە كەتىيە كەيدا (مشاھير الكرد و كردستان)
وەک خۆي دەلىت) نەھىتاوه، کەچى بە پىچەوانە ئەم

محمه‌مه‌دئه‌مین زه‌کی، له باسی ناودارانی کوردادا، ناوی سی که‌سی گهوره‌ی کوردی سه‌ردنه‌ی نیسلامی هیناوه به ناویشانی "ابو الهیجاء" هو؛ له راستیدا ئهوانه چوار که‌س بعون و ئه‌و ئاماژه‌ی به که‌سی چوارمه نه کردووه که بریتیه له "ابوالهیجاء حسین بن محمد بن الحسین الروادی" که فهرمانپه‌وای میرنشینی ره‌وادی کوردی بعوه له هه‌ریتمی ئازه‌ربایجان (ئیستا به‌شیکه له ولاتی ئیران). ئه‌م میره دوای باوکی بعوه به فهرمانپه‌وا و سالی (۳۴۵) کوچی-۹۵۶ (زاینی) ته‌بریزی داگیر کردو بارودخی ناوچه‌که‌ی پیکخت و شورایه‌کی دروست کرد بؤ شاره‌که و کردنی به سنه‌تری فهرمانپه‌وا یه‌تی له سالی (۳۵۰) کوچی-۹۶۱ (زاین) دا و کاروباری به پیکوپیتکی به‌ریته ده‌بند و له ده‌سه‌لاتدا مایه‌وه تا ده‌وروبه‌ری سالی (۳۷۳-۹۸۲).

هه‌ر په‌یوه‌ست به بابه‌تی "ئه‌حتمه‌دیل" ، محمه‌مه‌دئه‌مین زه‌کی به دوو شیوه‌ی جیاواز ناوی باووبایپرانی ئه‌حتمه‌دیل ده‌بات؛ له‌لایه‌ک ده‌لیت: ((ئه‌حتمه‌دیل کورپی ئیراهیم کورپی وه‌سوسوذانی ره‌وادی کوردی)) ، له جینگایه‌کی تردا به هه‌له ناوی ده‌بات و ده‌لیت: "ئه‌حتمه‌دیل کورپی ئیراهیم کورپی موسافیری ده‌بله‌می" يه.

هه‌روه‌ها محمه‌مه‌دئه‌مین زه‌کی که وتووه‌ته هه‌له‌وه، له‌وه‌دا که ده‌لیت: ((میر ئه‌حتمه‌دیل دوای مردنی ئیراهیم سالاری باوکی هاته سه‌ر حوكم. ئه‌م ئیراهیمه دواین میریکی ره‌وادی بعوه) . وا دیاره لهم بچوونه‌یدا پشتی به‌ستووه به نووسینی حسین حوزنی موکریانی له کتیبی (دیریکی پیشکه‌وتن) دا. بؤ راستکردن‌وه‌ی ئه‌م هه‌له‌یه، میزونووسان کوکن له‌سر ئه‌وه‌ی که دواین میری ره‌وادیه کان "مه‌ملان کورپی وه‌سوسوذان کورپی مه‌ملان" بعوه، نه‌ک ئیراهیم کورپی وه‌سوسوذان.

محمه‌مه‌دئه‌مین زه‌کی به هه‌له‌دا چووه که سالی (۳۴۵) کوچیی داناوه به سالی مردنی "سالار مزبان" ، چونکه له راستیدا سالی (۳۴۶) کوچی = ۹۵۷-۹۵۸ (زاینی) سالی مردنیه‌تی و له ساله‌دا ئیراهیمی کورپی بعوه به فهرمانپه‌وا. میزونووسان و جو گرافیاناسه کان باسی دوو بنه‌ماله‌ی جیاوازی ره‌وادی ده‌کمن که هه‌ردووکیان فهرمانپه‌وا یی ئازه‌ربایجانیان کردووه، يه که میان (رپوادی - روادی) له دوو پیتی واو [عره‌ب و سه‌ر به تیره‌ی (الازد)ن، پیش سالی (۲۳۵) کوچی حوكمیان کردووه؛ دووه‌هه‌میان هه‌ر به هه‌مان ناووه‌وه [ب]لام به يه که پیتی واو [ره‌وادی - روادی، ئه‌مه‌ی دووه‌هه‌میان کورد و سه‌ر به تیره‌ی هه‌زبانی (هذبانی) يه که تیره‌یه کی گهوره‌یه، ده‌وروبه‌ری سالی (۳۴۳) کوچی تا سالی (۴۶۹) حوكمی ئازه‌ربایجانی کردووه. ئه‌وه‌ی سه‌رنجمان راده کیشی ئه‌وه‌یه سه‌رچاوه کان به هیچ شیوه‌یه که دوای سالی (۲۳۵) يه‌وه ناوی (بنو الرواد)

هه‌روه‌ها محمه‌مه‌دئه‌مین زه‌کی له ره‌وداوه کانی سالی (۵۱۰) کوچیدا (سالی کوژرانی میر ئه‌حتمه‌دیل)، ناوی ئه‌و ئه‌تابه که ده‌هینی که میوانی سولتان موحده‌مدی سه‌لجووقی بعوه و به هه‌له ده‌لیت ناوی ئه‌تابه که "هفتکین" بعوه، به‌لام راستیه که "اتابک طفتکین" و خاوه‌نی دیمه‌شق بعوه، وه‌ک له سه‌رجه‌می سه‌رچاوه بروایپکراوه کاندا ناوی هاتووه.

محمه‌مه‌دئه‌مین زه‌کی له دیاریکردنی سالی مردنی "وه‌سوزان بن مه‌مه‌د الروادی" و ماوهی فهرمانپه‌وا یه‌تی "ئیراهیم" کورپیدا پشت ده‌بستی به‌و زانیاریانه‌ی که حسین حوزنی موکریانی نووسینی و ده‌لیت: ((وه‌سوزانی دووه‌م له سالی (۴۵۸) کوچیدا مردووه و ئیراهیمی کورپیشی تا سالی (۴۹۰) حوكمدار بعوه .

ئه‌م بچوونه‌ش دووره له راستیه‌وه، چونکه خاوه‌نی (تاریخ الباب والاباب) میزرووی مردنی داناوه به ره‌زی پینچشه‌ممی مانگی (صفر) سالی (۴۵۱)، که ده کاته (۱۹) ئازار تا شازده‌ی نیسانی سالی (۱۰۵۹) زاینی .

دانانی ناوی ئیراهیم وه‌ک کورپی وه‌سوسوذان و دیاریکردنی ماوهی فهرمانپه‌وا یی ئه‌و تا سالی (۴۹۰) کوچی، له هیچ سه‌رچاوه‌یه کی به‌ردسته‌ستاندا نه‌هاتووه. ئه‌و سه‌رچاوه‌هه‌نها باسی ئه‌وه ده‌کمن که وه‌سوسوذان له دوای خۆی سی کورپی به‌م ناووه‌ی خواروه به جی هیشتووه: ۱- ابونصر محمد- مه‌ملان، ۲- أبو الهیجاء منوچر، ۳- أبو القاسم عبدالله.

"قطران التبریزی" کی شاعیر له شیعره کانیدا ناوی هه‌رسن کورپی که بیه هیناوه . هه‌روا له سه‌رچاوه کاندا هاتووه که (ابونصر محمد- مه‌ملان-)، پاش ئه‌وه‌ی سولتانی سه‌لجووقی "طغل بگ" سالی (۴۵۴) ته‌بریزی داگیر کرد، خۆی دا به‌دهسته‌وه و ئیتر باسی ئه‌وه نه‌کراوه کورپیکی به‌ناوی "ئیراهیم" هه‌بوبی .

سه‌رچاوه کان ئاماژه‌به‌وه ده‌کمن که "مه‌ملان" له‌سر فهرمانپه‌وا یی ئازه‌ربایجان مایه‌وه تا سالی (۴۶۳) کوچی- ۱۰۷۱ (زاینی) ، که به میزرووی کوتایی میرنشینی ره‌وادی داده‌نریت، نه‌ک سالی (۶۱۸) کوچی وه‌ک محمه‌مه‌دئه‌مین زه‌کی ده‌لیت ، چونکه سالی (۴۶۳) کوچی سه‌رچاوه خۆی ولاته که بیه له کیس چوو و که‌وته چنگی سه‌لجووقیه تورکه کان؛ ئه‌و ساله "أَلْبُ أَرْسَلَانَ- ئولوپ ئه‌رسه‌لان" سولتانی سه‌لجووقی دوای ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر ره‌مه کاندا سه‌رکه‌وت و له شه‌ر گه‌رایه‌وه، مه‌ملان و کورپی کانی گرت و بنه‌ندی کردن و بهم جووه کوتایی هات به فهرمانپه‌وا یی ره‌وادیه کان له‌سر ئازه‌ربایجان .



تماسیان کرد)).

رپاسته یه کم په یوهندی کورد به سوپای ئیسلامه وه سالی ۱۶ک/۶۳۷ بورو، به لام پاش شهربی (جهله‌لولاء) بورو، نه پاش فهتحی حلوان و تکریت، چونکه ئه گهر برپانیه ریگه‌ی رویشتنی سوپای ئیسلام، دهینین پاش فهتحی جهله‌لولاء، روروی کردووه‌ته (خانه‌قین)، ئویش سالی ۱۷ک به فه‌رمانده‌ی "التعقاد بن عمرو التمیمی" فتح کراوه. سوپاکه -ئه‌وه‌دوا- هه‌مان سال (۱۷ک) گه‌یشت‌ووه‌ته (قهسری شیرین). "التعقاد" وک له سه‌رچاوه کاندا هاتووه، سالی (۱۸ک) به سوپاکه یه‌وه توانيی فهتحی (حولوان) بکات.

سه‌رچاوه کان له باره‌ی سالی فه‌تحکردنی (تکریت)-هه، نووسیویانه: "عبده بن فرقـد السـلمـی": پاش فهـتحـی تـکـرـیـتـ، بهره‌و (شاره‌زور) چووه، به لام میـژـوـنـوـسـانـ سـالـیـ فـهـتـکـرـدـنـیـ شـارـهـزـوـوـرـیـانـ دـیـارـیـ نـهـکـرـدـوـوـهـ؛ بـوـیـشـمـانـ رـوـوـنـ بـوـوـهـتـوـهـ کـهـ دـهـوـرـوـبـهـرـیـ سـالـیـ (۲۰ک) بـوـوـهـ، نـهـکـ سـوـهـ کـهـ مـحـمـهـدـهـمـینـ زـهـکـیـ بـوـیـ چـوـوـهـ سـالـیـ (۲۲ک) ، وـاـتـهـ فـهـتـحـیـ تـکـرـیـتـ پـیـشـ ئـمـ سـالـهـ بـوـوـهـ وـلـهـوـانـیـشـهـ لـهـ دـهـوـرـیـ سـالـیـ (۱۹ک) دـاـ بـوـوـیـ.

له‌وه‌وه بـومـانـ دـهـرـدـهـ کـهـ کـهـ کـهـ پـهـ یـوهـندـیـ نـیـوـانـ کـوـرـدـ وـ سـوـپـایـ ئـیـسـلـامـ، دـوـایـ فـهـتـکـرـدـنـیـ حـلـوـانـ وـ تـکـرـیـتـ نـهـبـوـوـهـ بـهـلـکـوـوـ پـاشـ شـهـربـیـ (جهـلـهـلـوـلـاءـ جـلـوـلـاءـ) بـوـوـهـ.

ناوی ئه و فه‌رمانده‌یه سوپای ئیسلام که بـوـ فـهـتـکـرـدنـ له حـلـوـانـهـوـهـ بـهـرـهـوـ شـارـهـزـوـورـ هـاتـوـوـهـ، له نـوـوـسـيـنـهـ کـانـیـ مـحـمـهـدـهـمـینـ زـهـکـیـاـ بـهـ "عـزـرـهـ کـوـرـپـیـ قـیـسـ" بـهـ "نـوـوـسـراـوـهـ" وـاـ دـیـارـهـ ئـهـمـهـیـ لـهـ کـتـیـبـیـ "الـبـلـاـزـرـیـ" وـهـرـگـرـتـوـوـهـ کـهـ بـهـ وـشـیـوـیـهـ جـیـیـ تـیدـاـ کـرـاـوـهـتـوـهـ. بـیـ گـوـمـانـ ئـهـمـهـ هـهـلـهـیـ ئـهـ وـکـهـسـهـیـ کـهـ کـتـیـبـهـ کـهـ "الـبـلـاـذـرـیـ" بـهـ نـوـوـسـیـوـهـتـوـهـ وـ "عـورـوـهـ عـرـوـهـ" کـرـدوـوـهـ بـهـ "عـزـرـهـ عـزـرـهـ" چـونـکـهـ نـهـیـسـتـراـوـهـ عـهـرـهـ بـهـ نـاوـیـ نـهـوـهـ کـانـیـ بـهـ "عـزـرـهـ" نـاـبـیـ. جـگـهـ لـهـوـهـ، سـهـرـچـاـوـهـ کـانـیـ تـرـ کـهـ بـاسـیـ فـوـتـوـحـاتـیـ ئـیـسـلـامـیـانـ کـرـدوـوـهـ، بـهـپـوـنـیـ نـاوـیـ ئـهـمـ سـهـرـکـرـدـهـیـیـانـ بـهـ "عـورـوـهـ عـرـوـهـ" نـهـکـ "عـزـرـهـ عـزـرـهـ" هـیـتاـوـهـتـوـهـ . کـهـ چـهـنـدـ مـیـژـوـنـوـسـیـکـیـ نـوـیـ هـمـمانـ هـهـلـهـیـانـ کـرـدوـوـهـ وـ نـاوـهـ کـهـیـانـ بـهـ شـیـوـیـهـ "عـزـرـهـ" نـوـوـسـیـوـهـ. مـحـمـهـدـهـمـینـ زـهـکـیـ نـاوـیـ دـوـوـ شـارـیـ کـوـنـیـ شـارـهـزـوـورـیـ بـرـدوـوـهـ وـ نـوـوـسـیـوـیـهـ: (قـدـمـایـ مـؤـرـخـینـ اـحـوـالـیـ تـارـیـخـیـ شـارـهـزـوـرـیـانـ دـائـمـاـ لـهـ گـهـلـ اـحـوـالـیـ وـلـاتـیـ دـامـغـانـ وـ دـارـآـبـادـاـ باـسـ کـرـدوـهـ) ، بـهـلـامـ لـهـ (خـوـلـاصـهـیـ تـارـیـخـیـ کـوـرـدـ وـ کـوـرـدـسـتـانـ) دـاـ نـاوـیـ (بـازـبـداـ وـ صـامـغـانـ) لـهـ شـارـهـزـورـ هـیـتاـوـهـ . دـانـانـیـ (بـازـبـداـ) لـهـ گـهـلـ (صـامـغـانـ) دـاـ جـیـیـ خـوـیـ نـیـیـ، چـونـکـهـ (بـازـبـداـ) لـهـ شـارـهـزـورـ نـیـیـ وـ ئـیـسـتـایـشـ بـهـ هـهـمانـ نـاوـهـوـهـ ماـوهـوـ سـهـرـ بـهـ (دـهـوـکـ) وـ لـهـ نـاوـچـهـیـ (بـادـینـانـ)ـهـ.

ناهین تـاـ دـهـوـرـهـرـیـ نـاوـمـرـاسـتـیـ سـهـدـهـیـ چـوارـهـمـیـ کـوـچـیـ، وـاتـاـ زـیـاتـرـ لـهـ سـهـدـ سـالـ، تـاـ "ابـنـ حـوقـلـ" لـهـزـیرـ نـاوـیـ "أـبـوـ الـهـيـجـاءـ اـبـنـ الرـوـادـ" وـ لـهـ روـوـدـاـوـهـ کـانـیـ سـالـیـ (۳۴۴ـیـ کـوـچـیـ وـ ۹۵۵ـیـ زـایـنـیـ) دـاـ نـاوـیـ دـهـهـیـنـیـ، ئـیـتـرـ لـهـ دـوـایـ ئـهـ سـالـهـوـهـ نـاسـنـاوـیـ (الـكـرـدـیـ) يـانـ لـهـپـالـ وـشـهـرـیـ روـادـیدـاـ دـانـاوـهـ ، بـهـلـامـ بـوـ ئـهـوـ کـهـسـانـهـیـ کـهـ سـهـرـ بـهـ (بـنـ الرـوـادـ) بـوـونـ، پـیـشـ سـالـیـ (۲۳۵ـکـ) ، نـاسـنـاوـیـ (الـاـزـدـیـ) کـهـ تـیـرـهـیـ کـیـ عـهـرـهـ، لـهـ گـهـلـ نـاوـهـ کـانـیـانـداـ دـانـراـوـهـ .

واـ دـیـارـهـ مـحـمـهـدـهـمـینـ زـهـکـیـ کـهـ دـهـلـیـ "ابـنـ خـرـدـاـذـبـ" بـهـ چـاوـیـ خـوـیـ حـکـوـمـهـتـیـ "مـحـمـدـ الرـوـادـیـ" لـهـ سـالـیـ (۲۳۲ـیـ کـوـچـیدـاـ بـیـیـوـهـ، لـهـ نـیـوـانـ "مـحـمـدـ الرـوـادـیـ" بـهـ (بـنـ الرـوـادـیـ) اـیـ عـهـرـهـ وـ روـادـیـیـهـ کـوـرـدـهـ کـانـداـ کـهـ دـوـایـ سـالـیـ (۳۴۴ـیـ دـهـرـکـهـوـتـنـ، لـیـ تـیـکـ چـوـوـهـ. وـهـ لـهـ سـهـرـهـوـهـ بـاسـمـانـ کـرـدـ، سـهـرـچـاـوـهـ کـانـ نـاسـنـاوـیـ "الـكـرـدـیـ" لـهـپـالـ نـاوـهـ کـانـیـانـداـ دـادـهـنـیـنـ. لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـ بـهـ هـهـلـهـدـاـ چـوـوـهـ کـهـ سـالـیـ (۲۳۰ـیـ) تـاـ سـالـیـ (۶۱۸ـیـ) یـاـ بـهـ ۶۲۴ـیـ بـهـ ماـوهـیـهـ کـیـ فـهـرـمـانـرـهـوـایـیـ کـوـرـدـیـ دـانـاوـهـ . مـیـرـنـشـیـنـیـ روـادـیـ کـوـرـدـیـ بـهـ سـالـیـ (۳۴۳ـیـ) تـاـ سـالـیـ (۴۶۹ـیـ) یـاـ کـوـچـیدـاـ فـهـرـمـانـرـهـوـایـیـ کـرـدوـوـهـ .

مـحـمـهـدـهـمـینـ زـهـکـیـ، لـهـ شـوـیـنـیـکـیـ سـالـیـ (۶۱۸ـیـ) کـوـچـیـ وـ لـهـ شـوـیـنـیـکـیـ تـرـ (۶۲۴ـیـ) دـادـهـنـیـتـ بـهـ مـیـژـوـوـیـ کـوـتـایـیـ هـاتـنـیـ فـهـرـمـانـرـهـوـایـیـ حـکـوـمـهـتـیـ روـادـیـ دـانـاوـهـ . (الـاتـابـکـیـ الـاحـمـدـیـلـیـهـ) یـشـیـ بـهـ درـیـزـهـ پـیـدـهـرـیـ مـیـرـنـشـیـنـهـ کـهـ لـهـ قـهـلـمـ دـاـوـهـ. ئـهـمـهـشـ وـاـیـ لـیـکـرـدـوـوـهـ سـیـ حـکـوـمـهـتـ کـهـ لـهـ ئـازـهـرـبـایـجـانـ فـهـرـمـانـرـهـوـایـهـتـیـانـ کـرـدوـوـهـ، بـهـ یـهـکـ حـکـوـمـهـتـ دـابـنـیـ:

- حـکـوـمـهـتـیـ (الـرـوـادـیـ) کـهـ فـهـرـمـانـرـهـوـاـکـانـیـ عـهـرـهـبـنـ لـهـ تـیـرـهـیـ (بـنـ الـاـزـ) وـ تـاـ سـالـیـ (۲۳۵ـیـ) کـوـچـیـ فـهـرـمـانـرـهـوـایـیـ کـرـدـ.
- حـکـوـمـهـتـیـ (هـهـزـبـانـیـ) کـهـ بـهـشـیـکـهـ لـهـ تـیـرـهـیـ هـهـزـبـانـیـ کـوـرـدـ.
- حـکـوـمـهـتـیـ ئـهـ تـابـهـ کـیـیـ ئـهـ تـابـهـ کـیـیـ ئـهـ حـمـهـدـیـلـیـ کـهـ سـالـیـ (۵۰۱ـیـ) کـوـچـیـ دـامـهـزـرـاـوـهـ وـ سـالـیـ (۶۲۴ـیـ) کـوـتـایـیـ پـیـهـاتـوـهـ. ئـهـمـ ئـهـ تـابـهـ کـیـیـ تـهـنـهاـ دـامـهـزـرـیـتـهـ کـهـ "ئـهـ حـمـهـدـیـلـ" کـوـرـدـ بـوـوـهـ، ئـهـوـانـهـیـ دـوـایـ ئـهـوـ فـهـرـمـانـرـهـوـایـهـتـیـانـ کـرـدوـوـهـ، لـهـ مـهـمـلـوـوـهـ کـهـ تـورـکـهـ کـانـ بـوـونـ. مـحـمـهـدـهـمـینـ زـهـکـیـ ئـهـمـ سـیـ حـکـوـمـهـتـیـ بـهـ یـهـکـ حـکـوـمـهـتـ دـانـاوـهـ بـهـ نـاوـیـ حـکـوـمـهـتـیـ (رـهـوـادـیـیـهـ وـ دـهـلـیـ) دـوـایـ (بـهـمـ طـرـحـ دـوـایـ حـکـوـمـتـیـکـیـ چـوارـهـمـیـدـهـ سـالـیـ، خـانـهـدـانـیـ روـادـیـ کـوـرـدـ لـهـنـاوـ چـوـهـ لـهـ سـالـیـ (۲۳۰ـیـ) تـاـکـوـ سـالـیـ (۶۲۴ـیـ)).

مـحـمـهـدـهـمـینـ زـهـکـیـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ یـهـکـمـ پـهـ یـوهـندـیـ کـوـرـدـ بـهـ سـوـپـایـ ئـیـسـلـامـهـ وـ توـوـیـهـ: ((قـومـیـ کـوـرـدـ وـ کـوـ کـوـرـخـینـیـ مـعـتـبـرـیـ عـرـبـ ئـهـلـیـنـ: لـهـ سـالـیـ شـانـزـهـیـ هـجـرـتـ وـ لـهـ دـوـایـ فـهـتـحـیـ حـلـوـانـ وـ تـکـرـیـتـاـ، لـهـ گـهـلـ ئـورـدـوـیـ اـسـلـامـدـاـ

دیاره دهی ب هله لای ورگرتیبی، چونکه لای "ابن خلدون" ب شیوه ب هله هاتووه. لهوانه ب قهلای تیرانشاه کهوتیته دوئی ئاوی زمل، که - جگه له قایمی پیگه سروشته کهی - چهند شوره بیه کی پاریزراوی هه بیه.

محمه مده مین زه کی پی وابووه شاری (هالمان) ولاطی (ههورامان) ئیستایه و تنوویه: (ئەم تەعیرى "هالمان" ب له شکلی "ئارمان" يشدا بینزاوه. به گویرەی تەطاپقى جوگرافى، رەنگه ولاطی "ههورامان" ئی ئیمپۆبی و ناوی ئیمپۆری لە "ئارمان" بە وە تەحریف کرابی). "جه میل پۆزبیه بانی" ش وا لیتکی داوه تەوە کە ((ھەندى كەس باوه پیان وا يه "هالمان" خۆی شاری "حەلوان" بە)). ئیمەیش دەلین: ناوی شاره کە لە سەردەمی ئىسلامىدا ب شیوه (حولوان- حلوان) هاتووه، نەك (حەلوان). "ياقوقوت ئەلەھەمەوى" سەبارەت بە و ناوە نووسیویه: (حولوان: تعنى (الله)، فيقال: حلوت فلاتا إذا وهبت له شيئا على شى و يفعله غير الأجر). بەلام ئەم بۆچوونەی "ياقوقوت" لە پاستییەوە دوورە، چونکە شاره کە زۆر كۆنه و سەردەمی ئاشۇورى (خەلمەنۇ- خلمۇنۇ) پی و تراوه، دوايى بوبە (حالمان) و ئەمەیش گۆراوه بۆ (حولوان- حلوان).

محمه مده مین زه کی لەبارەی ھەریمی چیاو كرماشان و شارەزوورەوە، نووسیویه: ((اقيمي جبال، كه ولاطى كرماشانى ئىستا و شهرزور ھەموى لەزىر حكمى خويدا بوي)، مەبەستى ژىز حوكىدارىي ميرىشنى حەسنه و يەھى بەرزىكانيه.

ئىستا شاری (شاپوور خواتىت) نەماوه، بەلام پاشماوه کەی لە دوورىي دوو كىلۆمەترى نزىكى (خورپەم ئاباد) ئىستاوه ماوه. منارە بیه کى كۆن لە جىنگەيدا ھەي، ھى سەردەمی بەنەمالەي (حەسنه وەي) يە . ھەریمی چيا (إقليم الجبال) ھەریمەتكى زۆر گەورە و فراوان بوبە، ھەر ولاطى كرماشان و شارەزوورى ئىستاى نەگرتووه تەوه، وەك محە مەدە مین زه کى و تنوویه، بەلكۇو پانوبەرين بوبە و زۆربەي خاكە كەي بىرىتى بوبە لە چيا، بۆيە واي پىن و تراوه. نووسەرانى يۇنانى پېيان و تتووه، ولاطى مىدىا. جوگرافىيە كان وا سۇورىيان بۆ ئەم ھەریمە داناوه؛ ناوچەيى نیوان بىبابنى فارس و خوراسان و ئەصبەھان لە رۆزھەلاتەوه، ئازەربايچان و ولاطى دەيلەم و قەزوين و پەي لە باکوورەوە، دەشتە كانى عىراق و جەزىرە فوراتى (الجزيرە الفراتييە) لە رۆزراواه و عىراق و خۇوزستان (عەربىستان) لە باشۇورەوە. بە (إقليم الجبال) يش و تراوه عىراقى عەجەمى (العراق العجمى)، بۆ ئەوهى سۇورە كانى ھەریمی چيا بەم شیوه بیه دىاري بکەين: ئەو زەويانە دەگەرىتەوه کە لە باکوورى رۆزئاواي تېراندان تا ورمى، لە رۆزراوادا لە دەشتە كانى عىراقەوه درىز دەبنەوه تا بىبابنى گەورە ئېران

مېشۇونوسان باسى فەتحىرىدى شارەزوورىيان لەگەلاي (صامغان و دارئاباد) دا كردووه، واتە وايان داناوه ئەم دوو شويتەي دوايى وان لە شارەزوور يادەپەرەي. مەلا جەمیل رۆزبەيانى لە پەراوەردا نووسىویه: دامغان هله بیه و رېاستىيە كەي (صامغان) بە. ئەم رېاستى، بەلام لە وەدا هله كەي كردووه کە پىي وابووه صامغان لە بنارى چيای (تبەرسان- طبرستان) بە ، چونکە ئەم چيای لە خوارووی دەرياي (قەزۆين) بە و زۆر دوورە لە شارەزوور. بىن دەچى رۆزبەيانى ئەم دىاري يەكتە شويتى (صامغان) بى لە كەتىيە كەي "ياقوقوت الحموى" ورگرتىي . كەتىيە كانى جوگرافىي كۆن، ناوی (صامغان و دارئاباد) يان نەيتاوه. "الاصطخرى" نەبى كە و تنوویه: هەردوو كيان جىنىشىنى كوردان. "مېقورسکى" شويتى (صامغان) بى دىاري كردووه و نووسىویه: رەنگە (زمگان) بىن، كە ناوی ناواچ و پووبارىيلى خوارووی شارەزوورە، دەرپۈتە پووبارى (سېروان) بەوه .

محە مەدە مین زه کى باسى هېندي شار و گوندى شارەزوورى كردووه، كە "مسعر بن مەھلەل" و "ياقوقوت الحموى" ناويان هېنداون، وەك (دوزدان- دزدان، تېران شاه، كىنا، دەيلەمستان- دىلمىستان). مىسعەر گەشە كەي بۆ شارەزوور لە سالى (١٣٤١) دا بوبە ، نەك (١٣٣٠)، وەك محە مەدە مین زه کى نووسىویه .

مىسعەر "مسعر"، جگە لە شار و گوندانە، ناوی شارى (بىر) ئىتىاوه، بەلام محە مەدە مین زه كى ئامازەي پى نەداوه. ئەمە - بۆچوونى ئىمە - لهوانە بىه (پېرىدۇھەر) بىن كە ئىستا گوندىيلىكى ناوچەي ھەورامان و شويتىكى پېرۇزى تىرىھى (عەلى ئەللاھى) يە؛ يادەشى لە گەل گوندى (پېران) دا بەراورد بىكى. جىنى سەرنجە، ناوی گوندى (پېر) لە كەتىيە پېرۇزە كانى (ئەھلى ھەق) دا كە ھى سەددە ھەشەمى كۆچىن، براوه .

محە مەدە مین زه کى كە ناوی گوندىيلىكى بە شیوه (كىنا) نووسىو، هله بیه، چونکە "ابن الاثير" بە (قسنان) و "ياقوقوت الحموى" يش بە (قىتنا- قنا) ناوی بردۇوه. ياقوقوت و تنوویه: ((ناحىيە كە لە شارەزوور، رەنگە (قسنان) "ابن الاثير" بىن و دەستكاري كرابىي و بوبىتە (قىتنا- قنا)). شاياني و تەنە دەشتىكى بچووك لە راستى ئاوى (سېروان)، باشۇورى رۆزھەلاتى شارى ھەلە بجهى ئىستا، ھەي و گەردىك و گوندىيلىكى بە ناوی (گونا) وە لىيە. محە مەدە مین زه کى لە جىئەك ناوی قەلاي (تیرانشاه)، كە قەلايە كى مەحكەمى نزىكى شارى (شارەزوور) [جىنى خورمالى ئىستا] بوبە، بەم شیوه راستەي لای "ابن الاثير" و "ياقوقوت الحموى" داناوه. كەچى لە جىئە كى تردا بە ھەمان شیوه ھەلە لای "ابن خلدون" (بىزار شاه) هېنداوه تەوه .



له رۆژهه لاتهوه؛ جگه لهوه، ناوچهی چیاکانی باشوروی رۆژهه لاتی ئازهربایجانیش ده گریتهوه.

محەممەدئەمین زه کی له باسی "ابوالفتح بن أبي الشوك"ی میری بهنوا عننازی شاذنگانیدا، به هەله بە "بکورا"

ناوی بردووه. له کاتیکدا ئەم قەلایه، لای "ابن الاشیر" و

ھەروهه لە (مرآه العبر) دا، به (بلوار) ھاتووه. لوانییه (بیلەوەر)یش بى کە ناوی شاریکی نزیکی (مايدەشت)

ھە له لورستانی ئیران. وا دیاره محەممەدئەمین زه کی کە (بکورا)ی هیناوهتەوه، له "ابن خلدون"ی ورگرتووه، کە

بە ((بکورا من قلاع الكرد)) نووسیویه. لیزهدا پیویستی دەبینن ئامازهه پى بدەن کە کتیبی له چاپدراوی (العرب)ی

ئیبن خەلدون پە له هەله ناوی کانی کەس و شوین. جلدی دووهمى (خولاصە تاریخی کورد و کوردستان)

بەناویشانی (تاریخ الدول والامارات الكرديه في العهد الاسلامي) يەوه کراوهتە عەربى؛ بەشى يەكمى کە

ناویشانی (في الحكومات الكرديه في العهد الاسلامي) يە

ھە يە، ناوی ١٤ چواردە حکومەتى تىدا براوه، هەندىكیان

لە سەرددەمى ئىسلامىدا نەبۇون، وەك حکومەتى ئەردەلانى و حکومەتى زەند له ئیران و حکومەتى براخوئى

لە بلووجستان. ئەمانه بە حکومەتى سەرددەمى نوى دادەنرىن، نەك ھى سەرددەمى ئىسلامى. بەشى دووهمى

کە ناویشانی (الامارات الكرديه في العهد الاسلامي) يە

ھە يە، باسی (٣٥) سى و پىنج میرنشىنى کوردىي تىدا کراوه، سەرجه ميان لە سەرددەمى ئىسلامىدا نەبۇون، بەلام بە

میزۇوی سەرددەمى نوى له قەلەم دەدرىن.

محەممەدئەمین زه کی بە هەله ناسناوی "الديلمى" ناوی بە

ناوی تەواوى "سەھلان بن مسافر"ی فرماننەۋاي شارى نەھاوهندەوه. راستىيە کەي، ناسناوی "الكردى"ي هەبۇوه و

لە كتىبى (تلخيص مجمع الاداب)دا وا ھاتووه: ((عصمه

الدوله، أبو نصر أبو دلف سەھلان بن سەھلان الکردى، أمير الجبل)). بە هەمان شىوه يش له يەكتىك لە

نامە كانى "الصابى" دا ھاتووه.

"محەممەد عەلى عەونى"ي ورگىرى كتىبى (تاریخ الدول والامارات الكرديه) خۆيىشى له پەراوېردا هەله لى ديارىكىردنى ناوی راستەقىنەيدا کردووه؛ جارىك بە "محمد

الروادى الكردى" و جارىكى تر بە "محمد بن مسافر الكردى" ناویي بردووه، له کاتىكدا دەبۇو ھەردوو ناوە كە

لىك جيا بکاتەوه، چونكە "سەھلان بن مسافر الكردى" خاوهنى نەھاوهند و ھەممەدان، "محمد بن مسافر"ي شاخونى (الطرم و شميران و آذريجان) بۇوه.

محەممەدئەمین زه کى چەند میزۇویه کى جياوازى بۆ سالى دامەزراندى میرنشىنى حەسنه و يەھىي بەرزيكاني داناوه؛

لەلایەك سالى (٣٣٠) بۆ دامەزراندن و (٤٠٥) ي بۆ كوتايى میرنشىنى کە داناوه. میزۇوی ئەم ماوهىي حوكىدارىي میرنشىنى کەي له حسین حوزنى موکريانى

ورگرتووه، کە حسین حوزنى هيچ ئامازهه يە کى بەو سەرچاوه يە نەکردووه کە میزۇوی (٣٣٠) بۆ سالى دامەزراندى میرنشىن داناوه؛ لەلایەكى ترەوه، هەر

محەممەدئەمین زه کى وتۇويە: ولاتى شارەزوور لە سالانى (٤٣٤-٤٠٠) دا كەوتە دەستى حکومەتى حەسنه و يە، ئەمە يەش راست نىيە. لەلایەكى ترىشەوه وتۇويە: ((لە ٣٤٨ هەجريدا دوم حکومىتى كورد [حسنۇيە بەرزيكاني] لە (جبال)دا تىشكلى كردو تا ٤٠٦ دوامى كردى)).

ئەم میزۇوە دەۋايى لەوانى تر راستەر، چونكە بەپىتى سەرچاوه كان دەركەوتۇوه کە میر "حسنۇيە بن الحسین البرزيكاني" سالى (٣٤٨/٩٥٩) دوای مردىنى باوکى دەسەلاتى گرتە دەستت؛ دوای مردىنى "ونداد"ى خالىشى لە (٣٤٩) دا، توانىي قەل و مولىكە كانى بخاتە ژىر دەستى خۇرى؛ لە (٣٥٠) يىشدا قەل و مولىكى "أبو سالم ديسىم بن غانم"ى خالە كەي ترىي كەوتە دەستت . بەم جۇرە، "حەسنه و يە كورپى حسین بەرزيكاني" بە دامەزرىتى راستەقىنەي میرنشىنە كە دەھوروبەرى سالى (٣٤٨) دا دادەنرى. لیزهدا دەبىن ئامازهه پى بىدەم كە "الصدفى"ي میزۇونووس سالى (٣٥٠) بە میزۇوی دامەزرانى میرنشىنە كە داناوه .

محەممەدئەمین زه کى سەبارەت بە دواین میرى حەسنه و يە، نووسیویە: ((دوایي اميرى خاندانى حسنۇي "أبو سالم ديسىم كورى ابوالغانئم براي حسنۇي، كە لە دوای وفاتى طاهر بە مودىكى كەم لە آخر ملجأ كە قەلاي كاسان [لە منطقى زهاو و نزىك بابايدگار بو] بۇ، محروم كرا)) . لە كتىبىكى ترىدا بە هەمان مەبەستەوه وتۇويە: ((میر ديسىم" كىنە كەي "أبو سليم" و كورى "ابوالغانئم" براي "حسنۇي- حسنۇي"، دوای مردىنى میر "ظاهر كورى هلال" بە ماوهىي كەم قەلائى (كاسان) يانلى سەند، كە دواین پەناگەي ئەم میرە حسنۇي بۇ، سالى (٤٠٧) مەردووه)). پى دەچى خواليخۇشبوو مەبەستەوه مەن زه کى بە گ ئەم باسەي لە (دائىرە المعارف الاسلامي) ورگرتىي، بەبىن ئەوهى لە راستىي ئەم زانىاريانە دلىيابۇوبى و بگەرىتەوه سەرچاوه رەسەن و بىنچىنە يە كانى میزۇوی ئىسلامى سەبارەت بەم باسە. تەنانەت دەقە كەيش بە كەم كورپىيە ورگىتىرداوه، لەبەر ئەوهى لە (دائىرە المعارض) دا ئەمە يە: ((ونداد)ى خالى "حەسنه و يە"ي سەرۋىكى لقى "العىشىي" [بەم شىوه يە ھاتووه، راستىي كەي "العىشانىي" يە] سالى (٣٤٩/٩٦٠) مەردووه، "أبو الغانئم" براي [بەم شىوه يە ھاتووه] سالى (٣٥٠/٩٦١) ئەم سەرۋىكايەتىي ورگرت. پاش ماوهىي كى كورت، "أبو سالم ديسىم" كورپى - كە ئەۋىش لە وەچەي بەنەمالە كە بۇو- قەلائى (قاسان) يَا (قسنان) [قالان؟] ئى نزىكى (بابايدگار)ى (زەھاب)ى لى سەندرى)).



ببووه، واته تا سالى (٤٥٠ك)، ئەمەيش ھەلەيە. لەگەل ئەوهىشدا پىيەپى ماوهى حوكىمى بە راستى ديارى كردووە و توتويىه: سالى (٣٨١ك) دامەزراوه و تا سالى (٥١١ك) ماوهەتەوە . مەحەمدەئەمین زەكى سالى مردىنى مير "أبو الفتح محمد بن عناز" بى (٤٠٠ك) داناده ، بەلام سەرچەمى سەرچاوه كان له سەر ئەوه كۆكىن كە سالى (٤٠١ك) ببووه . شارەكانى میرنشىنى بەنۇو عەنناز دووجارى ھېرىش و پەلامارى "علاء الدولە بن كاكویه" بۇون، كە سالى (٤١٤ك/١٠٢٣) دەستى بەسەر (ھەمدان و دينەوەر و شاپپور خواتىدا گرت و چەند ناوجەيە كى ترى داگىر كرد و كوشتارىتىكى زۇرى لە دايىشتويانى كرد؛ دواتىش چوو بۇ شەپەرى مير "حسام" الدولە أبو الشوك فارس" يى مىرى بەنۇو عەنناز، بەلام كاتىك ئەم زانىي ناتوانى بەرەنگارىي بىتتەوە، داواى لە "مشرف الدولە" مىرى بۇوەيە كەنلى كەنلى حوكىدارى بەغدا كرد ناوېرىشيان بکات و لە شەپەرى "ابن كاكویه" بىپارېتى، ئەۋىش داواكەي بەجىھىتىنا و "ابن كاكویه" بەپى شەپەرى كەنلى كەنلى .

مەحەمدەئەمین زەكى و توتويىه: "أبو الشوك" توانىي بەرەنگارىي هىرىشە كانى "علاء الدولە" بکات، تا لە كۆتايىدا ناچار بۇو دينەوەر بەجى بىھلىي . لە جىيە كى تردا و توتويىه: "علاء الدولە" كاتىك بە زەبرۈزەنگى "مشرف الدولە" زانى بەسەر بەغداوه، (دینەوەر) چۈل كرد. ئەم زانىي لاي "ابن الاثير" و "ابن خلدون" و "الدياريكرى" نىيە و ھىچيان ئامازىيان بەوە نەداوه كە "أبو الشوك" توانىيە بەرگىرىي هىرىشە كانى "علاء الدولە" بکات. وا دەرددە كەنلى مەحەمدەئەمین زەكى پشتى بە قىسى "حزننى موكىريانى" بەستىي ، كە و توتويىه: "أبو الشوك" ماوهى ھەشت رۆژى تەواو بەرددەوام مايەوە و بەرگىرىي لە دينەوەر كرد. ئىيمە ناتوانىن پشت بە قىسى كانى حسىن حوزنلى بېستىن. دەريش كە و توتويە "علاء الدولە" بە داواى "مشرف الدولە" ، نەك لە ترسى هيىز و زەبى "مشرف الدولە" ، لە شەپەرى "أبو الشوك" كەنلى ئەوهەتەوە .

پەلامارى غۇوزە توركە كان بۇ سەر ھەمدان و ئەسەدئاباد و دينەوەر لە سالى (٤٣٠ك/١٠٣٨)دا ببووه، وەك "ابن الاثير" و توتويىه ، نەك سالى (٤٢٠ك) كە مەحەمدەئەمین زەكى بە ھەلەدا بۇ سالى هىرىشە كەنلى ديارى كردووە، ئەۋىش پشت بەستوو بە كىتىيە كەنلى "الدياريكرى" ، كە بە ھەلەدا چوووه و (٣٢٠ك)دا داناده بۇ سالى رۇوداوه كە . "جميل رۆزبەيانى" شەن لە باسى "شەرەفناھە"دا ، ئەم زانىيە كەنلى لە مەحەمدەئەمین زەكى وەرگەتتەوە و كە و توتويە تەھمان ھەلەوە .

میر سورخاب (نەك سەرخاب) بى "حسام الدولە أبو الشوك فارس بن محمد" و باوکى "أبو العسکر" ، ھەلۇيىستى بەرامبەر بە ژىردىستە كانى لە كوردانى لوپ خراب ببووه . لەبەر ئەوه ئەوان و كۆمەلېك لە سوپاڭە كەنلى "سورخاب" يان

رەستىيە كەنلى ئەوهىيە: "أبو سالم نەك أبو سەليم" ، دەيسەم "كۆپىغانم نەك كۆپى الغنائىم" ، كۆپى "ئەممەد" ، دواين وەچەي "العىشانىه" ببووه، نەك دوا وەچەي بەنۇو حەسەنەوەيە، چونكە دوا وەچەي بەنۇو حەسەنەوەيە بىدر كۆپى طاهر كۆپى هلال" ببووه . ھەرودەها براي "حەسەنەوەيە" نەبووه، لەبەر ئەوهى "حەسەنەوەيە" كۆپى "الحسين" و لە ھۆزىيىكى ترە كە ھۆزى بەرزىكانييە . بەلام مردىنى "أبو سالم دىسم" -وەك پىشىر پۇون كرايەوە-، لە سالى (٤٠٧ك)دا نەبووه، وەك سەرچاوه كان و توتويانە: پاش مردىنى "غانم" بى باوکى لە سالى (٣٥٠ك)دا، بە ماوهەيە كى كورت لەسەر حوكىم لابرا و "ابن العميد" قەلای (قىسان- قنانى) ناوجەي شارەزوورى لى سەند (وەك پىشىر لەم قەلای دواين) . بەپىنە، قەلای (كاسان يا قاسان) نىيە، لەبەر ئەوهى ئەم قەلای لە سنۇورى ولاتى توركستاندايە . لە گەل ئەوهىشدا، لە ناوجەي (زەھاب) يش نىيە، وەك مەحەمدەئەمین زەكى بەگەنگىيە كەنلى ئەوهە ئەۋىش داواي (قىلان) بەنگە قىسان (قىلان) بى كە لە ناوجەي (زەھاب)-، بە بەلگە ئەوهى كە نىشانەيە كى پىسيار (؟) ئەدواي (قىلان) بە داناده .

مەحەمدەئەمین زەكى لە پەراوىزدا نۇوسىيە: ((ذىل ابن مسکوپى، ئەللى لە تىكىدانى بىنى بدر و كوره كەيدا، وزىرى مملكتى (رى) يش زور ئۇينى كردووە)) . لېرەدا بە ھەلەدا چوووه، چونكە وەزىر "الخطير أبو على" ببووه، ئاگىرى دووبەرە كىي نىوان باوک "بەدر كۆپى حەسەنەوەيە" و كۆپى "ھىلال" ئىخۇش كرد و "الوزير الخطير" يش خۆي سالى (٣٩٢ك/١٠٢٠) پەيوەندىي بە مىرى دەدوربەر و بە ھىلال كۆپى "بەدر كۆپى حەسەنەوەيە" بەوه كرد و ھانى دان بەرھەلسىي "بەدر" بکەن . ئەم ھاندانە ھۆزىيە كى شەپەر كەنلى ئىوان باوک و كۆپ ببووه . كەواتە "الوزير الخطير أبو على" خۆي ھەلە ئەم دووبەرە كى نانەوەيە داوه، نەك "أبو سعد بن أبي الفضل" ، ئەمە يش لە رۇوداوه كانى سالى (٣٩٢ك) ئى (تارىخ هلال الصابىي) دا ھاتووه . (ذىل مسکوپى، "الروذراروى" كە لە رۇوداوه كانى سالى (٣٨٩ك)دا كۆتايىي بىن ھاتووه، ئەمە ئىيدا نىيە .

ئىيمە سەبارەت بە ديارىكىرنىي ماوهى حوكىدارىي میرنشىنىي (بنو عناز الشاذنجان)، دەلىن: لە سالى (٣٨١ك/٩٩١) وە دەستى پى كرد و سالى (٥١١ك/١١١٧) كۆتايىي بىن ھاتووه؛ وەك لە سەرچاوه كاندا ھاتووه، سەد و سى سالى قەمەرىي رەبەقىي پى چوووه . بەلام "منجم باشى" و توتويە تا سالى (٥١٠ك) بەرددەوام ببووه . سەرنج دەدرى مەحەمدەئەمین زەكى لەلایەك و توتويە: حوكىدارىي میرنشىنىي كە سالى (٣٨٠ك) دەستى پى كردووە تا سالى (٥١٠ك) . لەلایەك ترەدە، و توتويە: حوكىمه كەيان ھەر حەفتا سال بەرددەوام



دهستگیر کرد و دایانه دهستی "ابراهیم ینال"‌ی برای "تغروول به گ"- طغرلبط‌ی سه‌لجووی، که سالی (۱۴۳۹-۱۰۴۸) از چاویکی هلهکولی. أبو العسکر، "سعدا- سعدی"، نهک "سعدا- سعدی"‌ی بهو مرجه نازد کرد له ههولی ئازاد کردنی "سورخاب"‌ی باوکی بذات. ممحمه‌مدئه‌مین زه کی له باره‌یوه ئه‌مه‌ی له "الدیاربکری" وهرگرتووه و وتوویه: ((به معاونتی کوردی ئه ناوه، باوکی اسیر کردو ناردی بق ابراهیم ینال و ئه‌م امیری سلجوقيه چاوی "سرخاب"‌ی هلهکولی و "سعدا"‌ی بهره‌لا کرد، سعدا (حلوان)‌ی زه‌وت کرد)).

ئه‌م زانیاریه هله‌یه و هیچ دهقیکی (دهستخت یا له چاپدر او) میژوویی نییه پشتیوانی بکات، چونکه ئه گهر باوکی دیل بکردا یه و بیناردا یه بق ینال، بقچی "أبو العسکر"، سوعده کورپی ئهبول شوک فارسی له گرتتوخانه بهره‌للا کرد، بق ئه‌وهی سوعدا لای "ئیراھیم ینال" ههولی ئازاد کردنی سورخابی باوکی بذات، له کاتیکدا سالی (۱۴۲۲-۱۳۳۹) له زینداندا مابووه و سالی (۱۴۶ک) بهره‌للا کرا؟ باسه کهی ممحمه‌مدئه‌مین زه کی له باره‌یی حکومه‌تی (بهنوا عه‌نماز- بنوع‌عناز)‌وه، چهند هله‌یه کی له ناوى که‌س و شویندا تیدا هاتووه: قه‌لای (راوندین) به هله‌یه به شیوه‌ی (راوندین) هاتووه. چیای (شعران- شه‌عران) (که به چیا کانی هه‌ورامان و تراوه)، به شیوه‌ی (نیشپی) نووسراوه. "أبو الشوک" راسته‌کهی "أبو الشوک"‌ه. "حسام الدوله" ناسناوی "أبو الشوک فارس"‌ه، نهک "حسام الدین". (سعدا- سعدی) نهک شیوه‌ی (سعدا- سه‌عده‌ی)، (به‌نده‌نینجین:

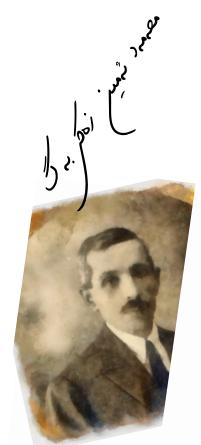


دو خولی ئه‌نجوومه‌نی نوینه‌رانی عیراق (سه‌ردەمی پاشایه‌تی)
پیزی یه‌کەم: ۴- جەمال بابان ۱۴- سه‌بری حاجی عەلی ئاغا
پیزی دوو: ۴- داود حەيدەری ۵- حازم شەمدين ئاغا ۷- ئىسماعيل به‌گی رەواندزى
۱۱- ممحمه‌مدئه‌مین زه‌کی ۱۵- ممحمه‌مد به‌گی جاف ۱۸- معروف جياوک

بزن- و هر گیراوه، له سه رکیشی (غه نام- غنام). ئەم بۆچوونه یشمان له بەر ئەوه یە کە کۆنترین سەرچاوهی بروپاپتکراو و ھاوچەرخی پووداوه کانی ئەم میرنشینە، وەك پیشتر ئاماژەمان بۆ کردن: میزرووی "الصابی"، (الکامل) ی "ابن الاثير" و (تاریخ دوله آل سلجوقدا) ی "الاصفهانی" و (تلخیص مجمع الاداب) ی "ابن الفوطى"، زۆر پشت پی به ستراؤن. ئەوی ئەم بۆچوونه یشمان زیاتر دەچەسپینى کە (عەنزاز- عناز) ناوی راسته قىنە یە، ئەوه یە کە "ابن نباتە السعدی" ی شاعير (م ۴۰۵) کە ھاوازەمانی حوكى میزنشینە بۇوه، شیعرىتکى داشورىي بۆ "ابوالفتح بن عناز" ی میرى بەنۇو عەنزاز نۇو سیو و بە ترسنۇك و لە شەردا بەزیوی داناوه و تووییە:

نهمه زیاتر بچوونه کهی ئىمە پەسند دەکات. ناوی
 (الآنازىین، العنازىین) له وتارى بلاوکراوهى (حلقه مفقوده
 من تاریخ شهرزورى "مەحمۇد ئەمەممەد" دا
 هاتووه . لەبەر ئەوه پىتىمان وايە (عيار) يَا (عنان) ھەلەى
 روونووسكە رەوهەن و له (عەنزاز - عناز) وەرگىراون.

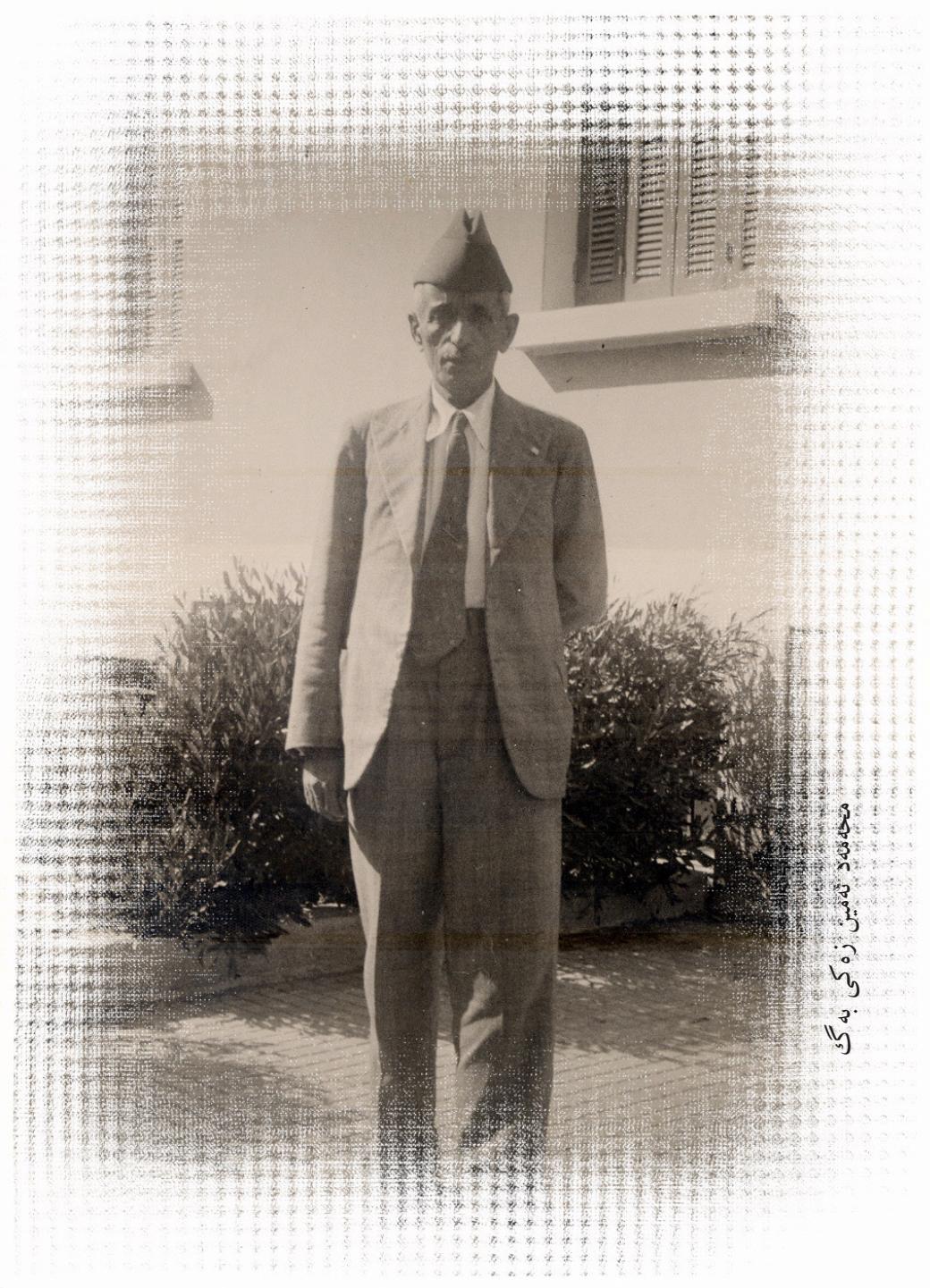
بابا طاهیری همه‌دانی "ی ناسناوی (عوریان)ی شاعیری کورد، میژووی له‌دایکبوون و مردنی به تهواوی نه‌زانراوه، به‌لام به‌پیی ئهو چاوپیکه‌کوته‌ئی نیوان "طوغرول به‌گک" و "بابا طاهیر"، که له همه‌دان بیوه و "الرواندی" گئک اویه‌تیوه، بزمان دهرده که‌کوئ مردنه که‌ئی پاش سالی (۴۴۷ / ۱۰۵۵) بیوه، له‌بهر ئه‌وهی "طوغرول به‌گک" له ساله‌دا به (همه‌دان) دا تیپه‌پیوه به‌رهو عیراق. ئه‌هم هله‌ی رهضا قولی خان" له دیاریکردنی میژووی مردنی "بابا طاهیر" دا خستووه‌ته رپوو، که له کتیبه‌که‌یدا (ریاظ العارفین) باسی کردوه و توویه سالی (۱۰۴۱ / ۱۹۰۱) کوچی دوایی کردوه. هه‌رووه‌ها میژووه مه‌زه‌نده کراوه که‌ئی "میرزا مهدی خان" يش بو له‌دایکبوونی، که وتوویه سالی (۳۲۶ / ۹۳۵) له‌دایک بیوه، به هله داده‌نی. به‌لام ئه‌وهی "رۆکوفسکی" نووسیویه گوایا باباطاهیر له‌گه‌ل "ئین سینا" دا (م ۲۸ / ۱۰۳۵) قسه‌ی کردوه، پیچه‌وانه‌ئی ئهو باسه نییه که "الرواندی" سه‌باره‌ت به گفتگوی باباطاهیر و طوغرول به‌گک هیناویه‌تیوه، له‌بهر ئه‌وه ده گونجی راست بی. "محه‌مه‌دانی زه کی" (که به هله سالی ۱۱۰ / ۱۰۱۱) بو میژووی کوچی، دوایی، باتا‌تاهیر



مۆدیلی ناسیونالیسمى

”مەمەدئەمین زەکى بەگ“ ٩ پروژى كۆمەلایەتى له كوردستان

خانىد تەوهۇلى



مەمەدئەمین زەکى بەگ

پیشنهاد:

مهبہستی سه‌رده‌کیی نهم و تاره، تاواتویکردنی نهم دوو پرسیاره‌ی خواره‌وهیه:

* پرسی سه‌رده‌کیی محمد مدد نهمین زه‌کی به‌گ له ژیانی سیاسی و کومه‌لایه‌تیدا چی بوروه؟

* دربرین، بوقون و هله‌لسوکه‌وتی سه‌باردت بهم پرسه چون بوروه؟

محمد مدد نهمین زه‌کی به‌گ (۱۸۸۰-۱۹۴۸)، وکوو چالاکیکی سیاسی و تهناهت که‌سایه‌تییه کی پایه‌به‌رزی کارگیری، به شیوه‌ی راسته‌وحو و ناراسته‌وحو کاریگره‌ی کی زوری بورو له‌سر بزووتنه‌وهی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و فرهنگی کورد. ره‌نگه تیستا که کورد کیان و سامانیکی سیاسی‌تاییه به‌حویه، زیاتر له هه‌میشه نیازمان به بیر و

به‌نامه‌کانی بی. به‌لام خویندنه‌وهی بیر و بوقونی که‌سایه‌تییه کی ناوداری وکوو نهمین زه‌کی به‌گ زور دژواره، نه‌گهر ثاگاداریان سه‌باردت به سه‌ردام و کمه‌شوهدوای کومه‌لایه‌تی نه‌نه‌بی. که وا بو بدر له هه‌موو شتیک به پیویستی ده‌زانم ئاوریکی خیرا بدده‌مه‌وه له سه‌ردامی ژیانی نهمین زه‌کی به‌گ و له‌چوارچیوه‌دا نه‌ندیشه و بیر و بوقونه‌کانی بخوینمه‌وه.

(۱) **کولونیالیسم²**: له سه‌رتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، ته‌نیا نزیکه‌ی (۵۰) ولاشی سه‌ریه‌خو له سه‌رانسه‌ری دونیادا به‌دی ده‌کران. به‌شیکی زور له ولاشانی نه‌فریقا، تاسیا، نئوسترالیا و نه‌مریکای لاتین له ژیر ده‌سه‌لاتی ولاشانی ئیمپریالیستیی نه‌وروپاییدا بعون و سه‌ریه‌خویی سیاسی‌یان نه‌بورو. نه‌و سالانه دیاردی کولونیالیسم په‌رهی سه‌ندبوو و شیوازی سه‌رده‌کیی سیسته‌می جیهانی و پیوه‌ندیی نیوپنه‌ته‌وه‌بی بورو. ئیستیعماز دوو ئاکامی دز بیه‌کی لی ده‌که‌وه‌بیه کی لی ده‌که‌وه‌بیه لاه‌لایه‌که‌وه غارت و مالویانی و لاه‌ناچوونی ژیرخانی ئابوریی کولونییه‌کان، له هه‌مان کاتدا یه‌کگرتوویی و هوشی نه‌ته‌وه‌بی له‌ناو چین و توییزه جوراوجوره‌کانی کومه‌لگه‌دا گه‌شه ده‌ستین. له که‌تایی هه‌مان سه‌ده‌دا، زوریه‌ی نه‌و ولاشانه یا به هوی شری چه‌کداری، یان پیلانی ولاشانی سه‌رکه‌وه‌تی جه‌نگی یه‌که و دوه‌مه‌ی جیهانییه‌وه، یا له ئاکامی تیکوشانی ریبه‌رانی نه‌ته‌وه‌بی، یان به شیوه‌ی دانوستان و تم‌وا فوق، سه‌ریه‌خویی نه‌ته‌وه‌بیان به ده‌ست هینا و بعون به ده‌له‌ت- نه‌ته‌وه.³ له نه‌جامدا پیکه‌هاته‌ی سنوره‌کانی جیهان، گورانیکی جیددی و به‌ربلاوی به‌سه‌ردا هات، به جوریک که له ماوه‌ی نزیک به بیست سالدا، زیاتر له سه‌ده‌لاتی تازه پیک هاتن و بعون به نه‌ندامی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه کان. (بولیتیت، ۱۳۸۳: ۲۸۱) کوردستان له م سالانه‌دا له‌ژیر ده‌سه‌لاتی دوو ئیمپریاتوری عوسمانی و ئیراندا بورو، هردووکیان توشی قه‌یرانی سه‌خت و دژوار ببون. له لایه‌که‌وه نیپریاتوریه‌تی عوسمانی روویه‌پووی په‌رسه‌ندنی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌کانی بالکان ببورو و دوچاری شکست هاتبورو. دوابه‌دوای جه‌نگی یه‌که‌مه‌ی جیهانی، به‌شیکی تر له ولاشانی ژیر ده‌سه‌لاتی عوسمانی، که زوریه‌یان عمره‌ب یا فرهنجه‌وه و فرهنگ بعون، یه‌ک له‌وان عیراق، سه‌ریه‌خوییان به‌ده‌ست هینا. له هه‌مان کاتدا بۆ پاساودانه‌وه‌ی نه‌م شکسته، به‌شیکی زور له لاوان و روشنیرانی عوسمانی په‌نایان برده بدر توندره‌وه‌بی ناسیونالیسم و هه‌ول و ته‌قلا بۆ زیندووکردنوه‌ی شان و شکوی له ده‌ستچووی ئیمپریاتوریه‌تی عوسمانی و پیشکه‌وه‌تنی ولاط. بۆ نه‌م مه‌به‌سته، گورانی داب و نه‌ریت و ره‌اجدان به فرهنگ و ناوه‌ندو دامه‌زراوه‌ی روشناویان به شیوه‌یه کی به‌ربلاو ده‌س پی‌کرد.

له لایه‌کی تریشه‌وه، ژیران له گه‌ل کیشکه‌گه‌لی جوراوجوری ناو‌خویی و ده‌ره‌کی ده‌سته‌وه‌خه بورو. به‌شیکی زوری خاک و سامانی نه‌ته‌وه‌بی له‌لایه‌ن ولاشانی نه‌وروپاییه‌وه به‌سه‌ردا سه‌پابوو. هه‌مان کات، روح و هوشی نه‌ته‌وه‌بی و ئاینیی لاه‌لایه‌که‌وه و بیری روشنیرانی و پیشکه‌وه‌تن و نوچخوازی⁴ له‌لایه‌کی ترده‌وه له‌ناو به‌شیکی زور له خوینده‌واران و روشنیران، له هه‌لکشان و گه‌شه‌کردندا بعون. نه‌مه‌یش حاکمانی قاجاری ئیرانی نیگه‌ران و ده‌رباری شاکانی توشی قه‌یران کرده‌بور.

جیا له‌مانه‌ی که ئاماژه‌یان پی‌کرا، نابی نه‌م نوکته زور گرینگه‌یش فه‌راموش بکه‌ین: نه‌م سه‌ردامه، چه‌ندین جوو‌لانه‌وه‌ی به‌رجاوی گوره‌ی سیاسی، روشنیرانی و سه‌ربازی له‌لایه‌ن ریبه‌رانی سیاسی، ئاینی و عه‌شیره‌تییه‌وه ده‌بیندری، که کاریگره‌ری زوریان له‌سر می‌ژووی سیاسی‌یی گه‌لی کورد هه‌بورو. بۆ نموونه، ده‌توانین ئاماژه‌یان بکه‌ین به شورشی شیخ عویه‌یدوللا، شیخ مه‌جممود، سمکو و... که روح و هوشی نه‌ته‌وه‌بی قولیان تیدا به‌دی ده‌کرا. مه‌به‌ستی سه‌رده‌کیی گشتیان، دامه‌زراندنی ده‌له‌تی سه‌ریه‌خوی کوردی و ره‌هایی له ده‌سه‌لاتی تورک و عه‌جم بورو. ئاکامی نه‌م بزووتنه‌وانه، به هیز و برجه‌سته بعونی شوناسی⁵ کوردی، به واتایه‌کی تر کوردایه‌تی بورو به نیسبه‌تی شوناسی ئاینی، عه‌شیره‌تی و خیله‌کی. له هه‌مان کاتدا کورد، چه‌مکی "ئیمه" و "ئوان" یه‌برهه‌م هینا و له‌سر بنچینه‌ی نه‌م جیاوازییه له گه‌ل گه‌لانا تردا په‌یوه‌ندیی دامه‌زراند و هله‌لسوکه‌وتی کرد.

۱ خویندکاری دکتورای بواری کومه‌لناسی له زانکوی نه‌سفة‌هان.

2- Colonialism.

3- Nation-state.

4- Modernization.

5- Others.



دیاره ئەو ولاٽانه کە تازه سەربەخۆبىي بەدەس دەھىئىن، بە گشتى رۇوبەرۇوي دوو گرفتى كۆمەلایەتى دەبنەوه: سەتمەكارى (ئىستىداد) و گەندەلى، كە زۆربەي ئەو ولاٽانه ئىستاش كىرۇددى ئەو گرفتائىن و نەيان توانىيە چارەسەرى گونجاويان بىز بەدۇزىنەوه. ئەمانە باعيسى بۇون كە بەشىكى زۆريان ھەروا دواكه وتۇو بىيىنەوه و نەتوانىن ھەنگاوى جىددى بەرەو گەشەسەندن و دىمۇكاسى ھەلگەن و كېشە سىياسىيە كانىيان لە رىيگە دىالۆگ و ئاشتىيە و چارەسەر كەن، يى بە شىۋەيە كى بەرابەر، داھات و سەرمامايى ئابورى بەسەر خەلک و ناوجە كاندا دابەش كەن. ئاكامى پەيرەو كەدنى ئەم رەوشتانە، زىادبوونى كىشە سىياسى و سەربازى و رادەي توندوتىيى و گۆرانى يەك لە دواي يەكى حکومەتە كان لە رىي كودەتا و شۇرۇشى جەماوەرىيە و بۇوه.

(۲) شۇرۇشى مەشىرووتە لە ئىرەن: سەردەمى شاكانى قاجار، ئىرەن چەندىن گۆرانكاريى بىنەرتى بە خۆيە و بىنېبۇو. حکومەتى پاشايەتى و بە گشتى ئىستىداد، تۈۋىشى قەيران ھاتبۇو؛ هوشىيارىي نەتهوەيى لەناو خەلک و رۇشنىپىراندا، لە گەشەسەندىدا بۇو؛ چەمك و زاراوهى نۇي و تازە هاتنە ئاراوه (گباگبايى، ۱۳۸۶: ۱۳). لەدايى ھەرسەھىنان و شىكتە يەك لەدايى يەكە كانى ئەرتەشى ئىرەن لە شەر لە كەمل رووسدا، فەرمانىدە ئىرەن بەن، دىيان و زانبىان جىيان گۆرانى بەسەردا ھاتۇو و ئىرەن لە گۆيى كەرويىشكەدا خەموى لى كەوتۇوه. ”عەباس مىرزا“ پەيى بە دواكه وتۇويى ئىرەن و پىشىكە وتۇويى رۇژئاوا بىر، بۆيە فەرمانى دا چەند كىتىبىكى وەككۈو: مىزۇوي پىتىرى مەزن، شىڭدارىيەتى و تىيەك رۇوخانى ئىمپراتۆريەتى رۆم، ودرگىنە سەر زمانى فارسى. لە تەورىيە و گۆرانكاري دەستى پىكىد و رىيگە خۇش كەن بۇ پەرسەندىنى شارتانىتى و دامەزراوهى رۇژئاوابى و فەرەنگى. بۇ ئەم مەبەستەي، بەر لە ھەمۇ شتىك چاكسازى لە ھېزى سەربازىيە و دەستپىكىد. دواي ئەمە رۇوي كەن دەپىشەسازى لە تەورىيە چەند شارى تر، كارخانەي دروست كەد. جىا لەمانە، ھەولى زۆرى دا تا خۇيندەر دەوانەي ولاٽانى ئەورۇپا يى بەكت (بەنام، ۱۳۷۵: ۲۳).

رۇشنىپىرانىش بەش بەحالى خۆيان كەلك لەم كەشەوە وەردەگەن و ھەول دەدەن بۇ ئاپاستە كەدنى بىرۇكە جىاواز و نۇي لە كۆمەلگەدا. سەفرنامە نۇوسىن پەرەي سەند و زۆربەي ئەو كەسانەي و سەردانى ئەورۇپايان كەدىبۇو، بىرەورى و رۇانىنى خۆيانىان كەد بە كىتىب و لمچاپىان دا. بىرەكى تر لە رۇشنىپىران، رەھەندە جۆراوجۆرە كانى بىرۇكە كۆمەلایەتى، سىياسى و فەلسەفەي ولاٽانى رۇژئاوابىان لا گەنگ بۇو و بە فارسى بلاۋيان كەدەنەوە و لەم سۆنگەيەوە ھەولى گۆرانى كۆمەلگە كەيان دا. كىتىب كەلى زۆر دەربارە ئازادى، پىشىكەوتىن، عەدالەت و... نۇوسرا. بە ئاشكرا رەخنە لە شا و لە دەسەلات دەگىرا و داوايان لى كەد سەرورەرىي ياسا قبۇل بەكت و ملکەچىي ياسا بىسەلىيىنى. تەنانەت شا بۇ خۆيىشى ئەم رەخنەيە قبۇل كەد و داواي لە رېفورمەتى كەن كەد دەست بەكار بن بۇ بۇنيادانى حکومەتىيە كەپەرس. لەم سەردەمدە، لافاى نۇوسىن و درگىرەن و لە چاپدانى كىتىب، تەوارى ئىرەن گەرەمە. واي لى ھات مامۇستاييانى ئايىنى و رىبېرانى دىنيش بىرۇپا خۆيان سەبارەت بەو بىرۇكە نوپىيانە و ھەرودە كىشە كانى كۆمەل دەربېن و بلاۋى بکەنەوه (گباگبايى، ۱۳۹۴: ۲۹۵۹).

بەشىكى زۆر لەم رۇشنىپىرانە دەرسىيان لە زانكۆكان وتهوە و بۇ يەكەم جار بە شىۋەي زانستى وتار، كىتىب و نامىلکە بۇ خۇيندەن ئامادە كرا. ئەم كىتىب و نۇوسراوانە لە پەرلەمانى يەكەمدا بۇون بە سەرچاوهى سىيىتمى نۇيى ياسا. بەم شىۋەيە زەمینەي شۇرۇشى مەشىرووتە ئامادە كرا و بە پىشىوانى ئەواوى توپىز و چىنە كانى كۆمەل، سەركەوتۇويى بەدەست ھېئا و سالى ۱۹۰۶ ئى زايىنى، مۇزەفەرەددىن شا فەرمانى مەشىرووتە دەر كەد. لەمەولا ھەول بۇ دامەزراندى حکومەتى ياسا و سەنورداركەدنى دەسەلات درا. دوابىي نزىك بە ۲ مانگ پەرلەمانىش كەوتە كار.

(۳) بىرۇكە ناسىيۇنالىيسم: ناسىيۇنالىيسم يەكىك لەو بىرۇكە مۆدېرنانىيە كە كارىگەرىي زۆرى لەسەر مىزۇوي جىيان ھەبۇو. ئەم بىرۇكەيە لە ئەورۇپا و سەرەتاكانى سەدەي نۇزىدە سەرى ھەلدا و بۇوە كوتارى زالى ئەو سەردەمە. دەربارەي ”مېللەت“⁷ يى ”نەتهوە“، پىنناسەي زۆرمان لەبەر دەستدایە. لاي زۆربەي خەلک، مېللەت بىتىيە لە گروپىك كە فەرھەنگ، خاڭ و بەرژەوندى ھاوېش بە يەكەمە گىرى داون (بۇلىيەت، ۳۲۲: ۳۲۲). ئەگەرچى تاكە پىنناسەيەك بۇ ناسىيۇنالىيسم بەدى ناكرى، بەلام زۆر جار وەككۈو خۆشەویستى و ھۆگۈرىي مېللەت و شوناسى مېللى يان ھۆشى نەتهوەيى پىنناسە كراوه. ”كىدىنەز“⁸ لەسەر ئەم باوەرەيە كە نەك تەننیا بەشىكى زۆر لە بىزاش كۆمەلایەتىيە كانى ھاوجەرخ بىزۇوتەنەي ناسىيۇنالىيستى بۇون، بەلكو ناسىيۇنالىيسم لە سەرەتاي قەرنى بىست و يەكەمدا، ھەر زىنندووه و تەنانەت لە گەشەسەندىنىشدايە (كىدىنەز، ۱۳۸۶: ۶۳۹).

ناسىيۇنالىيسم، لە بارى مىزۇوييە و چوار رەھەندى جىاوازى ھەيە:

* ناسىيۇنالىيىمى دەز بە ئىستىعماز؛ ئەم ناسىيۇنالىيسم بۇ خەبات دەز بە ئىستىعماز و بۇ ئازادىي ولاٽ بەكار ھاتۇوه.

* ناسىيۇنالىيسم بۇ پىشىكەوتىنى نەتهوەيى و پىنناسە كەدنى شوناسى نەتهوەيى؛ ئەم ناسىيۇنالىيسم لە ولاٽانىكى دواكه وتۇو بەكار ھاتۇوه كە لەوانەيە كۆلۈنى نەبۇون، يى ولاٽانىك كە تازە سەربەخۆيان بەدەست ھېئاوه، بەلام خاۋەنى راپەردوویە كى پېشکە بۇون. كەلك لەم 6-Reform.

7- Nation.

8- Giddens, Anthony.

ناسیونالیسمه و درگیراوه بۆ پیشکەوتى نەتهوەيى، هاوکارىيى كشتى، كۆششى ميللى، پىناسەكەدنى شوناسى نەتهوەيى و بهەيىزكەدنى ژىرخانى ئابورى.

* ناسیونالیسمى دژ بە سەرمایهدارىي نەتهوەيى و نیونەتهوەيى؛ ئەم ناسیونالیسمە لە دەورانى جەنگى سارد و رەواجى كۆمۈنىسىدا، لەناو رەشقىرىانى جىهانى سېيەمدا، بۆ خەبات دژ بە سەرمایهدارىي نەتهوەيى و نیونەتهوەيى بەكار ھاتووه.

* ناسیونالیسمى دژ بە جىهانىبۇون⁹؛ لەم سالاندا كە چەمكى جىهانىبۇون رەواجى سەندووه، ئەم ناسیونالیسمە لە بارى فەرھەنگى و ئابورىيەوە، دژ بە پەرسەندىنى جىهانىبۇون راپدەوەستى (ادوبىن روئىس، ٦-١٣٨٣: ٦٩٢).

بىرمەندان باس لە چەند جۆر ناسیونالیسم دەكەن. بۆ نۇونە، تەقسىمىي ناسیونالیسم بە دوو جۆرى مەددەنی¹⁰ و قەومى¹¹ يەكىك لەو تەقسىمىي بەندىيانىيە. ناسیونالیسمى قەومىي جەخت لەسەر دابۇنەرىتى فەرھەنگى، زمان، ئاين، شىيۇھ ئىياني ھاوبىش دەكەت. بەلام ناسیونالیسمى مەددەنی جەخت لەسەر تايىبەتمەندىي ياسايىي - عەقلانىيى ولات و بەراپەرىي تاكەكان لە كۆمەلدا دەكەت (اسىيت و وست، ١٣٨٣: ٦٩٢).

لە بارىكى تريشەوە، ناسیونالیسم پۆلىن دەكىر و بە دوو جۆرى ناسیونالیسمى چاكسازىيانه¹² و جودايسىخواز¹³ وئىنا كراوه. لە ناسیونالیسمى چاكسازىيانەدا، كىشە لەسەر سنورى نەتهوەيى نىيە و تەنانەت رېيىشى لى دەگرن، بەلكو تەنباوى كۆران و چاڭىرىنى حکومەت و شىيوازى بەرىۋەبردى كۆمەلدا بە شىيەيە كى ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ دەكىر. بەلام ناسیونالیسمى جودايسىخواز، چوارچىۋە و سنورى نەتهوەيى بە رەسىيەت ناناسى، كەوابۇ بۆ شىكەندەن و گۆرىنى سنورەكان و دژ بە شوناسى نەتهوەيى خەبات دەكەت. لە ھەمان كاتدا ھەول دەدات بۆ بونىادنان و دامەززاندى ولات و شوناس و سنورى سەرەبەخۆ (بروپلى، ٤٩٨: ١٣٨٣). پىتىسىتە بوترى كەلك لە ناسیونالیسم تەنبا بۆ بەدەستەتەنەن سەرەبەخۆيى وەرنە كىراوه، بەلكو بەشىكى زۆر لە رېبەرانى ولاتانى جىهان بۆ گەشەسەندن و پىشکەوتى نەتهوەيى كەلکيان لى وەرگەتروو.

(4) گەشەكەدنى زانست: يەكىك لە بنەما سەرەكىيە كانى گەشە و پىشکەوتى رۆزتاشا، گەشەكەدنى زانسته. زانسته كۆمەلايەتىيە كان لە ئاخىرى سەددەن نۆزدەدا سەريان ھەلدا و بۇون بە پارمەتىدەرى رۆزتاشا بۆ دەسەلاتى زىاتر بەسەر كۆمەلدا و راقە و چارەسەركەدنى كىشە كۆمەلايەتىيە كان. يەكىك لەو زانستانە كۆمەلناسى¹⁴ بۇو.

ئۆگۈست كۆنت (١٧٩٨-١٨٥٧)، كارل ماركس (١٨١٨-١٨٨٣)، ئىمیل دوركھایم (١٩١٧-١٨٥٨)، ماكس وېېر (١٨٦٤-١٩٢٠)، كەسانىتكەن بەردى بناغەي زانستى كۆمەلناسىيان داناوه. بىرى پىشکەوتىن و چارەسەركەدنى ئەو كەفتانەي بە ھۆى كۆرانكارييەكانى شۆرپى پىشەسازىيەوە دروست بېبۇون، كەلکەلەي سەرەكىي ھەمووپيان بۇوە. لە گەل ئەمەيىشدا بە شىيەيە كى جىددى ھەوليان بۆ دانانى مىتۆندۆلۈزىي تايىت بە كۆمەلناسى داوه. كۆنت، وەكoo باوکى كۆمەلناسى و پۆزىتىيەستىك لەسەر ئەم باوەر بۇو كە جىاوازىيە كى ئەوتۆ لە نىيوان مىتۆدى زانسته كۆمەلايەتىيە كان و زانسته سروشتىيەكاندا بەدى ناكرى، كەوابۇ دەتوانىن و دەبى بۆ بەزانستكەدنى كۆمەلناسى كەلك لە مىتۆدى ئەوان بۆ لىكۆلۈنەوە كۆمەلايەتى وەرگىرى. بە راي كۆنت، توپىزەر ئابى بە هيچ جۆرىك بایخە كۆمەلايەتىيەكانى¹⁵ دەخالەت بەدات لە توپىزىنەوەكائىدا و دەبى بىلايەنى رەچاپ بېكەت. بەلام بە پىچەوانەو ماكس وېېر، پىي وايە ئەو دوو زانسته جىاوازىي زۆريان بەيە كەوە ھەيى، كەواتە دەبىن مىتۆدە كانىشىيان جىاواز بن. دىارەد كۆمەلايەتىيە كان تايىبەتمەندىي خۆيان ھەيى، كە ئەمان لە دىارە سروشتىيە كان جىا دەكتەمە. ھەروەها بە پىچەوانەي كۆنتەمە، دەيىت ناكرى و ناتوانىن بایخە كان و بەها كۆمەلايەتىيە كان وەلا نىيەن، بایخە كان بە تايىبەت لە كاتى ھەلبىزەنەن بابەتى توپىزىنەوەدا، دەخالەتى تەواو و رۆلى گەنگىيان ھەيى، بەلام كاتى ئەزمۇونكەدنى بابەتە كە، دەبى كۆكەنەوە زانيارى و سەنگاندىنى گەنگانە كان¹⁶ بایخە كان وەلا نىيەن (سروش، ١٣٧٤: ٢١٩).

ئەمین زەكى بەگ و

ئەندازىيارى ناسیونالیسمى كوردى:

ھەروەك پىشەر باس كەرد، دواى جەنگى يەكەمىي جىهانى، لە سەراسەر دنيا و بە تايىبەت رۆزھەلاتى ناويندا، لەلایە كەوە بىر و رۆحى نەتهوەخوازى پەرەي سەند و لەلایە كى دىكەوە سەدان قەوارە سىاسىي وەك دەولەت- نەتهوە و ولاتى تازە ھاتنە ئاراوه، كە ھەر كامەيان خۆى بە خاودەنە مىيژوو، فەرھەنگى جىاواز، زمانى تايىبەت و جوگرافىيە سەرەبەخۆ دەزانى. لەم كەشەۋەوایدە و لە دەوروبەرى

9- Goobalization.

10- Civic Nationalism.

11- Ethnic Nationalism.

12- Reform Nationalism.

13- Separatist Nationalism.

14- Sociology.

15- Social Value

16- Hypothesis.



کوردستان، ئەم رەوته زیاتر لە جىگەى تر بەدى دەكرا، تەنانەت چەند ھەول و تەقەلای جىددى، بەلام ناكام، لەلايەن كوردىشەو بە ئاماڭى سەرىيە خۆبىي بەرىۋە چوو. ئەمین زەكى بەگ، ئاگادارى مىيۇوى كورد بۇوه و لە نزىكەوە گۆرانكارىيە كانى جىهان و ناوجەي دىيە. ھەروەها لە نزىكەوە شاھىد بۇوه كە ئەم ولاٽە تازە پىيگەيشتۈرانە، ھىچ كاميان ھەلگىرى مىيۇۋو، فەرھەنگ و كەسايەتىي كورد نىن و جياوازىي زۆريان لە گەل كورددا ھەيە. لىرەوە پرسى سەرەكىي ئەمین زەكى بەگ سەر ھەلدەدات و چەمكى "ئىمە" و "ئەوان" دروست دەبى.

(ئىمە كىيىن؟)، ئەمە كىنگەتىن پرسىيارىكە كە زەين و ئەندىشە ئەمین زەكى بەگى بە خۆبىيە كە خەرەك كردۇوە، بە جۆرەك تەمماوى زيانى زانستى و سىياسىي خۆى تەرخان كردۇوە بۇ وەلەمانەوە ئەم پرسىارە.

لە يەكم لايپەر و يەكم پەرەگراف كىتىبى "خولاصىيە كى تەئىيەنى كورد و كوردستان"دا، ئاوا ئاماڻە بە چۆنېتىي سەرەلدانى ئەم پرسىارە ھەرە گرنگە لاي خۆى دەكەت: ((لە دواى ئەمە كە لە جىگەى تەعبىرى عموومىي "عوثمانى" لەفظى "تۈرك" و "تۆرانى"، لە تۈركىيەدا باوي سەند، بە طقىيەت، وەكۈرە ئەفرادى مىللەتكە كانى تر، منىش لەناو ئەو كۆمەلەدا، غىرەتى خۆم چاكتى حس كرد و غورورى قەومى مەجبورى كردم لە ھەمۇر فورصەتىيەدا، ئەم حىسىسى خۆم ئىطھار بکەم، (بەلام) دەرەق بە ئەصل و تەئىيەنى قەومە كەم ھىچم نەئەزانى، چونكە تا ئەو وەقتە نە كە مەكتىبىدا فكىيەكى وامان درابوویە و نە كە دوايىشدا ضھرورەتى تەدقىقى تەئىيەنى كوردمان دىبىو و كەلىمەي "جامىيە عوثمانلىق" ئەعصابى قومىيەي ھەمۇمانى تا دەرجهيەك خاو كەدبوبۇوە بارها ئەم سوئالەم لە خۆم ئەكەد: "قەومى كورد" لە چ نەتەودىيە كە، چىي بەسەر ھاتووە؟) (ئەمین زەكى بەگ، ۱۳۵: ۱).

چەند چەمكى نۇي لە وەتكانى ئەمین زەكى بەگ دا بەرچاودەكەوى و ئاماڻە بەو گۆرانكارىيەنە دەكا كە دواى كۆتاپىي پېھاتن بە دىاردەي كۆلۈپىالىسىم و جەنگى يەكەمى جىهانى دونيائى گرتىبۇوە. چەند نوكتەي سەرخېراكىش لەم پەرەگرافەدا ھەيە:

* يەكم: دەلى تەعبىرى گشتىي عوسمانى لەناو دەچى و تۈرك و تۆرانى رەواج پەيدا دەكا. بەم جۆرە باس لەم ئالىوگۆرە دەكا كە بەسەر ئىمپراتورىيەتى عوسانى و ئەو شوناسەدا كە بەرھەمىي ھېنابۇو، ھاتووە.

* دووەم: غىرەت و غورورى قەومى دەجۈلىتەوە، چونكە پەي بە جياوازىي خۆى لە گەل تۈركدا دەبا. لىرەوە چەمكى "ئىمە" و "ئەوان" لاي ئەمین زەكى بەگ بەرچەستە دەبىتەوە و دروست دەبى.

* بەر لەم گۆرانكارىيەنە و بەر لە دروستبۇونى ئەم چەمكانە، سەبارەت بە مىيۇۋى كورد كارىيە ئەوتۇ نەكراوه و كەمتر كەسىكىش



- ۱- مەددەمەنەمین زەكى ؟- ۲- جاهىد - ۳- سانىخە - ۴- ماجد - ۵- فاتىمە



۲۸

به پیویستی زانیوه لەم بارهە دەست بەکار بې.

* هۆکارى دەربەست نەبوونى شوناسى كوردى بە نىسبەتى مىژۇرى خۆيان، دەگەریتەوە بۇ شوناسى گشتىي عوشانى كە سەرتىر و بەھىزىر بولە شوناسى قەومى. بەلام دواى تىكشىكان و رۇوخانى ئىمپراتورىيەتى عوشانى و بە دواى ئەودا لەناچۇونى شوناسەكەم، لېرەدە باس لە بەديھاتن و سەرەلدانى ناسىۋىنالىسىمى كوردى و چۈنىيەتىي ئەندازەكىرىنى ئەو ناسىۋىنالىسىمە دەكىرى و ئەم پرسىيارە دىتە ئاراوه كە: ((قەومى كورد لە ج نەتمەۋەيە كە و چىي بەسەر ھاتۇرە؟)).

ئەمین زەكى بەگ، بۇ ۋەلامدانەدە بەم پرسىيارە ھاواكتە لە دوو لاوە دەست بەكار دەبى:

ئ) پىناسە كەردنى شوناسى كورد: لەلایە كەوە ھەول دەدات بىنەمايىك دابىرىزى بۇ پىناسە كەردنى شوناسى كوردى. نابى ئەم نوكته يە فەرامۆش كەين كە پىناسە كەن دەشتىتىي بەخشىن بە شوناس، پىداويىتىيە كى سەرە كىي پېرۇزى "نەتەوەسازى" يە. ئەمین زەكى بەگ، بەو زەرورەتە دەزانى و بە شىۋىيە كى زانستىيانە زەمینە بۇ پىناسە كەردنى شوناسى كوردى لەبار دەكتە. ھەلبەت دەبى ئەوە لەبەرچاو بىگىرەن رۆلى شوناسى نەتەوەيە كانى تر وەكۈو ھاندەرېك، ئەمۇ ھان داوه تا ھەول و كۆششى خۆي تەرخان بکات بۇ پىناسە كەردن و بەرەمهىيەنانى بىنەمايىك بۇ شوناسى كوردى كە خەسلەت و توخى تايىبەت بە خۆي ھەن.

پرسىيارى قەومى كورد لە ج نەتمەۋەيە كە، ھەمان پرسىيارە كە لە كاتى پىناسە كەردنى "شوناس" دا دىتە ئاراوه. شوناس، بريتىيە لە ۋەلام كەلېك بۇ پرسىيارى ((من كىم؟)) دىئە ئاراوه. ئەم تايىبە تەندىيانە لە ۋەلامى ئەم پرسىيارەدا ئاممازەيان پى دەكەين، لە لايە كەوە تەعېر لە جىاوازىيە كانغان لە گەل ((ئەمۇ دى)) دا دەكتە و لەلایە كى ترەوە "لە يە كچۇون" مان نىشان دەدات.

ئەمین زەكى بەگ، بۇ داراشتنى بناغەيە كى پايەدار بۇ شوناسى كوردى، جەختى زۆرى لەسەر "مىژۇو" كەردووە و بە نۇوسىنى كىتىبى مىژۇرى "خولاصلەيە كى تەئىرىخى كورد و كوردىستان"، "كوردى بەناوبانگ"، راقە كەردى زمانى كوردى لە چەند وتارداو ھەرۋەھا نۇوسىن بە زمانى كوردى، ئاممازە بەو توخى سەرە كىييانە و ئەو راپردووە ھاوبىشە دەكتە كە ئىيمە وەكۈو كورد بە يە كەوە دەلكىتىن، لە ھەمان كاتدا جىاوازىيە كانىشمان لە گەل ((ئەمۇ دى)) دا دەست نىشان دەكتە. بەم جۆرە دەزانىن لە كۆيىھەتاتۇين، چىمان بەسەر ھاتۇوە، ھەرۋەھا بە ھۆى ئاگادارى لە مىژۇو، ناودارانى كورد و زمانى كوردى، خۆمان بە كەمتر نازانىن لە گەلانى تر، جا كە وابۇ دەتوانىن غۇرۇورى قەومىي خۆمان راشقاوانە نىشان بەدەين.

پىم وايە ئەمین زەكى بەگ، زۆر ھوشىارانە بۇ تىكىيەشتن لە ئامانجى خۆي كە پىناسە كەردنى شوناسى كوردى بۇ، زمانى كوردى بۇ نۇوسىنى مىژۇو و بەشىكى تر لە كىتىب و وتارە كانى بەكار دىئىن. تەنانەت رەخنە لە شەرفخان دەگىرە كە بۆچى كىتىبە كەي بە كوردى نەنۇوسىيە: ((مەلا ئىدرىس بتلىسى، كىتىبى "ھشت بەشت" يە فارسى بۇ سۈلطان بايەزىد نۇوسى، زەردى نەبۇو، چۈنكە تەئىرىخىكى عوشانى بۇو. بەلام بە عەقىدەي من شەرفخانى بتلىسى، نەئەبۇو "شەرفخانە" كە تەئىرىخىكى كورد بە فارسى بۇ نۇوسى)) (ھەمان: ٤). بۇ قوتا بىخانە كانىش جەختى كەردووە لەسەر خوېنەن بە زمانى كوردى و لەم بارهە دەللى: ((لازمە كە ھەممو دەرسە كانى تر بە كوردى بخۇينىرى و ئەھەمېيەتىكى زۆر بە زمانە كەمان بەدەين و سەعى بۇ رېكىخىستىنى ۋۇصول و قەواعىدىكى سۈوك و داتىيەمى بۇ بەكەين تا بىيەتە زبانىكى رېكۈپىك و زيانىكى تەدرىس و تەدوين، لە گەل ئەمەشدا ئەم مەقصەدە ئەساسىيەش بۇ ئىمە نابىيەتە مانىعى فېرىبۇنى بەعضاى زبانى تر كە دائىمەن بە كەلکمان دى و فائىدە لى ئەبىنەن)) (سرجەمى بەرھەمى ئەمین زەكى بەگ، بەرگى يەك، ٢٠٠٥: ١٧).

ئەمین زەكى بەگ، ئاگادارى بایەخى رۆلى زمان لە بەرھەمەھىيەنى شوناس ھەيە، بەلام بۇچۇونى ئەو بۇ زمان تەمنىا لەم سۆنگە و لەم رۇانگەيەو نېيە. ئەو، وەكۈ ئامرازى كەياندىش سەيرى زمان دەكتە و ئەم باوھە لە نۇوسىنى مىژۇرى كورد و كوردىستانىشدا پەيەرە كەردووە و ۋۇسۇول و قەواعىدىكى سۈوك و ئاسانى بەكار ھېناؤە و بە جۆرەن كۇرسىيەتى كە خەلک لىتى حالى بىن. ھەرۋەھا ئەمین زەكى بەگ، كەلکەلە ئۆزەنکەردى زمانىشى ھەيە، بۇ يە پىشىيار دەكتە تەدرىس و تەدوينى سەرددەم، لە ھەمان كاتىشدا "سەعى بۇ رېكىخىستى" زمان، نابى ئىبنە رەواجى يېرى بىن نىازى بە زمانە كانى تر كە دەتوانى بە كەلکمان بىن.

ئەمین زەكى بەگ، زانىويەتى ئەگەر تەنیا لە رۇانگە ئۆزەنکەردى زمان بىكى، ئەو تەواوى ھەولە كان تەرخان نەكى بۇ پاراستنى زمان و دۆزىنەي وشەي كۆن و رەسەنى كوردى و تەنیا نابى بە ئامرازىك بۇ جىاوازى لە زمانە كانى تر و لە ئاكامدا پېش نەگەن بە وشەي نارەسەن و تەنانەت داھىنەنى وشەي نوئى. بەلام زمان فۆنكسىيۇنى^{١٣} ترىشى ھەيە كە يە كىتىك لەوان ((پەيەندى)) گرتە. ئەگەر بەپىي ئەم فۆنكسىيۇنە، بەرنامە بۇ زمان دابېزىن، بەر لە ھەممو شتىك، توانابى زمان بۇ پەيەندى گرتىن، جىڭەكى گەنگى پېدانە پەرە دەستىيەن و پەيەندى كەلەن جىهان و نىيەدەلەتى زۆر تر دەبى. كەوابۇ دەبى ئەم تايىبە تەندىيە زمان زىاتر لەبەرچاو بىگىرە. دەتوانىن بلىين ئەمین زەكى بەگ بە پىي ناسىۋىنالىسىمى مەدەنلى و چاڭخوازانەيشى داواى يارمەتى لە رۆشنبىران و خوېنەواران وەكۈ دوو توپىشى مۆدېرن دەكتە كە دەتوانى توانابى و فۆنكسىيۇنى زمان بۇ پەيەندى گرتىن، بەرھەمەھىيەن و گواستنەوەي زانست و ئەزمۇونى كەلانى تر، دەولە مەند و بەرجەستە بەكمەنەوە.

نوکته‌یک که لیزددا سه‌نگراکیشه میتّودی میژوونوسیی "نه‌مین زه‌کی به‌گ" ه که روانگه‌ی نه‌وهمان سه‌باره‌ت به زانست و بنه‌ماکانی شوناس بق دهدخات. نه‌گرچی به گشتی میتّودی میژوونوسییه‌که‌ی توزیک کال و کرچه، به‌لام له همان کاتدا را‌ده‌ر پاستی و هوشیاری‌ی نه‌مین زه‌کی به‌گمان نیشان دهدات. راشکاوانه و بین پیچ و پهنا، ((غورووری قه‌ومی و غیره‌ت)) کوردانه به هاندۀ‌ر خزی ده‌زانی بق نوسینی میژووی کورد و کوردستان و سه‌ره‌لدانی پرسی نه‌ندازیاری‌ی ناسیونالیسمی کوردی. که‌چی له کاتی نوسیندا ((غوروور و غیره‌ت)) فه‌راموش ده‌کات و ده‌حاله‌تی نادات له کوکردنوه‌ی فاکت و دوکیومیندا بق نوسینی میژووی کوردستان و په‌بیره‌وی حس و خه‌یال نابی. لیزدوه شیتر نوسینی میژووی به شیوه‌یه کی راست و دروست و زانستی لا گرنگه و به هر قیمه‌تیک کوردایه‌تی ناکات. لم باره‌وه ده‌لیت: ((نوسینی تاریخی کورد به شیوه‌یه کی راست و دروست، شه‌رکی لاوانی ئیمروز و سبه‌ینییه، لم خصوصه‌وه زور تکایان لی نه‌که‌م، که و‌کو بعضاً موچه‌پرینی کوردی دوینی و ئیمروز، له ته‌تیریخ نوسیندا، تابیعی حیس و خه‌یال نه‌بن، له خویانه‌وه هیچ هله‌نه‌بست و حادیثاتی تاریخیه نه‌گزرن بق شو به‌حشانه‌ی که نه‌ینووسن. نه‌گمر و‌ها نه‌که‌ن، ره‌نجیان به زایه نه‌چی، نوسینه‌که‌یان قیمه‌تیکی عیلیمی‌ی نابی.)) (نه‌مین زه‌کی به‌گ: ۶).

نه‌مین زه‌کی به‌گ دوو قوناغ بق توییزینه‌وه له‌بهر چاو ده‌گرئ، قوناغی هله‌لیزاردنی بابه‌ت، که توییزدز نه‌توانی به پیی حیس و خه‌یال یا به‌ها کۆمەلا‌یه‌تی و تاکه که‌سییه‌کانی، بق توییزینه‌وه بابه‌ت هله‌لیزیری. قوناغی دووه‌هه‌می توییزینه‌وه، قوناغی کوکردنوه‌ی دوکیومینت و را‌فه‌کدن و لیکدانه‌وه‌ی نه‌و فاکتانه‌یه کوکی کردوونه‌تموه. به‌شیک له کۆمەلناسان و میژوونوسانیش، بق نموونه ماکس ویبه‌ر، بق توییزینه‌وه په‌بیره‌وی و‌ها قوناغ به‌ندییه کیان کردووه.

لم بواره‌دا نه‌وه‌ی جیئی سه‌رنج بی، نه‌وه‌یه نه‌مین زه‌کی به‌گ، دیدیکی ره‌خنه‌گرانه‌ی هه‌بوروه بق ده‌قه میژووییه‌کان و نه‌و ئامار و فاکتانه که بدر ده‌ستی که‌وتونون. له خووه پشت نابه‌ستی به‌و ئامارانه‌ی له‌لاین ده‌زگاکانی کارگیزییه‌وه بلاو کراونه‌وه و به دوری نازانی له‌بهر ئامانجی سیاسی بريکیان ده‌ستکاری بکرین. بق و‌رگرتني زانیاری‌ی زیاتر، کوکردنوه‌ی ئاماری قومی به پیویست نازانی و له همان کاتدا ئامازه به‌و گفتانه ده‌کات که ئیستاش به‌شیکی زور له ولا‌تانی جیهانی سییه‌م هه‌یانه. له لایه‌که‌وه له‌بهر ئامانج و بدرزه‌وندی سیاسی، ئاماره‌کان به شیوه‌یه کی زانستی و دروست و هه‌ملاینه و به‌پیی دیارده جۆراوجۆرەکانی کۆمەلا‌یه‌تی کۆز و بلاو ناکرینه‌وه. له‌لایه‌کی تریشه‌وه، به هۆزی گه‌ندەلی و لاوازی ده‌زگا کارگیزییه‌کانه‌وه، ئاماری دروست و بروپیکراو کۆن اکریت‌وه. که‌وابو توییزه‌ریکی را‌سته‌قینه که په‌نسیپه زانستییه‌کانی لا گرنگه، ناتوانی پشت بهم ئامارانه ببستی و به شیوه‌یه کی ره‌خنه‌گرانه کەلکیان لی و‌رد‌ه‌گرئ.

ب) نه‌ندازیاری کۆمەلا‌یه‌تی: نه‌مین زه‌کی به‌گ له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ول و ته‌قلای بوروه بق برهه‌مهیینان و نه‌ندازه‌کدنی ناسیونالیسمی کوردی. به‌لام نه‌ک و‌کو نوسه‌ر، بيرمه‌ند و هۆگری زانست، به‌لکوو و‌ک توینه‌ری خه‌لک له مه‌یدانی خه‌بات و چالاکیی سیاسیدا، نه‌مجار ده‌ستبه‌کاری نه‌ندازیاری کۆمەلا‌یه‌تی ده‌بی.

"پوپیز"^{۱۸} (۱۹۹۴-۱۹۰۲)، باس له دوو شیوه و دوو جۆر نه‌ندازیاری‌ی کۆمەلا‌یه‌تی ده‌کات:

۱. نه‌ندازیاری‌ی کۆمەلا‌یه‌تیی هه‌نگاوه به هه‌نگاوه يان له‌سرخو.

۲. نه‌ندازیاری‌ی کۆمەلا‌یه‌تیی یوتقییابی.

له نه‌ندازیاری‌ی کۆمەلا‌یه‌تیی هه‌نگاوه به هه‌نگاوه، شیوازی له‌سرخو و شینه‌بی بق گۆرانکاری له‌ناو کۆمەلدا ره‌چاو ده‌گرئ. ئامانجی سه‌رەکیی نه‌م نه‌ندازیاری‌ی ده‌رد و ره‌نخی خه‌لکه، بق بدهیهینانی شه مه‌بسته‌یش، هه‌نگاوه به هه‌نگاوه بدره و پیش ده‌چن. پلان و به‌رنا‌می ساده و ساکار داده‌ریزون و کاریک ناکمن خه‌لک توشی زه‌ر و زیانی گه‌وره بن. بق نموونه، پوپیز ئامازه به چاکسازی له بواری په‌روه‌ده و باره‌یناندا ده‌کات. به‌لام له نه‌ندازیاری‌ی یوتقییابیدا هه‌ول ده‌دری بق خه‌بات و گه‌یشت به ئارمانیکی گه‌وره و به‌دیهینانی خه‌ون و خه‌یالی نادیار (پوپیز، ۱۳۷۷: ۳۵۷).

هه‌لیبەت نه‌مین زه‌کی به‌گ بدر له پوپیز ژیاوه، جا نه‌گه‌ر شیوه‌ی کار و چالاکییه سیاسییه‌که‌ی له‌بهر چاو بگرین، بؤمان ده‌ده‌که‌وه‌ی که سوود له نه‌ندازیاری‌ی کۆمەلا‌یه‌تیی هه‌نگاوه به هه‌نگاوه و‌رد‌ه‌گرئ، بمتاییت له بواری خه‌بات بق پیشکه و تونی نه‌ته‌وه‌ی و بق که‌مکردنوه‌ی ده‌رد و ره‌نخی کۆمەل، به‌ر له هه‌موو شتیک جه‌ختیکی زوری له‌سر چاکسازی له بواری په‌روه‌ده و باره‌ینان، و‌کو فاکت‌هه‌ریکی هه‌ر گرنگ هه‌یه. نه‌مین زه‌کی به‌گ، باسی له خه‌ون و خولیای گه‌وره و نادیار نه‌کردووه که ده‌توانی له ریگه‌ی سیاسییه‌وه به‌هه‌شتمان له‌سر زه‌وی بق دروست بکات، ته‌نانه‌ت چه‌ندین جار باس له خۆپاراستن له شیفرات و ته‌فریت ده‌کات.

دروستکردنی قوتاچانه یه‌کیک له‌و هه‌نگاوانه‌یه نه‌مین زه‌کی به‌گ به شیوه‌یه کی له‌سرخو بق مۆدېرنسیونی^{۱۹} کوردستان هه‌لی گرت‌وه. سه‌بیری کەن چون باس له‌م هه‌نگاوه‌ی ده‌کات: ((خۆشتان ده‌زانن که نه‌و و‌قتنه که ئیممه بروین به و‌کیلتان، له هه‌موو سلیمانیدا

18- Popper, Kari Romimund.

19- Modernization.

تەنیا يەك مەكتەب ھەبۇو، ئەو مەكتەبەش زۆر زۆر نوقصانىي ھەبۇو، لەلامان بە تەواوى مەعلوم بۇ كە مەستىلەمى مەعاريف بۇ لىياكەمان لە پاش ئەمنىيەت و ئاساپىش لە ھەممو شتىك زىاتر لازم و موھىممە و بەم فکرە لەلايەكەو سەعى بۇ ئىكمالى نەواتىقى مەكتەبە كە كراو لەلايەكى تەرەدەھەول بۇ چەند مەكتەبىكى تازە درا)) (سەرچەمى بەرھەمى ئەمین زەكى بەگ: ۱۵).

ئەمە يەك ھەنگاوه كە ھەللى گرتۇۋە، بەلام ھەنگاوى كۆتايى نىيە و قوتايانەيش تەنها دار و بەرد و خشت و چىمەنتۆ نىيە و پىداويسىتى ترى ھەيە. پىويسىتە كەلك لە مامۆستاي زانا و پىپۇرپۇش وەركىرى، بۆيە دەلىت: ((لەسەر ھەممو لايە لازمە كە سەعى و ھىممەت بۆ پىيگەياندن وەيا دۆزىنەوەي موعەللىمى چاك بىكى، بە هەر نەمۇيى دەبى عىلالاجى تەواوكردىنى صونفەكانى مەكتەبى ثانھوی بەدوزرىتەوە، چونكى پىشىكەوتىنما بەو مەكتەبەوەيە و وەكۈتىستا، بۇ ئىستيقىبالى مەعاريفى لىياكەمان موصىبەتىكى زۆر كەورە و ضەترەرى زۆرمان پى دەگەيىتىن)) (ھەمان سەرچاوه: ۱۷).

ئەمین زەكى بەگ، ھەنگاۋ بەنگاۋ بەرەدە پېش دەروات و بەم كارەي وادەي بەھەشت بە كەس نادات، بەلکو تەنیا دەھەوي بەشىك لە دەرد و ئازارەكانى كۆمەل و نوقصانىي قوتايانەكان كەم كاتەوە. جەخت لەسەر وشەگەلىكى وەك زەرەر، موصىبەت، نوقصانى ... جىيى سەرنجە و تا رادەيە كى زۆر نىشاندەرى شىۋىھە ئەندازىيارى كۆمەللايەتىي ئەمین زەكى بەگ. بەلام زەرەرە كان چىن؟

۱. تەلەبە و قوتابىي ناتوانى بچن بۇ ئەوروپا و ئەمەريكا، كەوابۇ ناتوانى لە كەل زانستى سەرددەم ئاشنا بن.

۲. مەحروومبۇونى قوتابىي و لاوي كورد لە خويىندى بىلا لە بەغدا.

ئەمین زەكى بەگ، خويىندى بىلا و ئاشنايى لە كەل زانستى سەرددەمدا، لەسەر ئاستى مۆددىرنىزاسىيۇن و پىشىكەوتىي نەتەوەي بە كارىگەر و زۆر گرنگ دەزانى، بۆيە وا بەپەرۋەشەو باس لەو خەسارە كەورە دەكەت كە لەوانەيە قوتابىي كورد بە ھۆزى نەبۇونى قوتايانەوە دووچارى بىن. دىيارەدى نازارنى خويىندىكار بۇ ولاتاني ئەوروپايى و ئەمەريكا لە سەرددەمى ژيانى ئەمین زەكى بەگدا زۆر باو بۇوە و زۆربەي رېبەرانى نەتەوەي كە ھۆڭىرى چاكسازىيى و لاتەكەيان بۇون، ئەم كارەيان بە ئەغام دەگەيىاند.

بەلام بۇ دروستىبۇونى قوتايانە ھەنگاۋى تىريش پىويسىتە، ھەر بۆيە دواي چارەسەر كەندا كىشىي مامۆستاي كورد، باس لە چارەسەر كەندا كەموکورپىيە كى تر دەكەت كە نەبۇونى كتىبە بە زمانى كورد. لە كەل مامۆستايان و رۇشنبىرانى كورددادا قىسە دەكەت و ھانيان دەدات بۇ نۇوسىن يَا وەركىرىانى كتىب بۇ سەر زمانى كوردى و دەلىت: ((ئەم وەضۇعىيەتە كەورە و موبارە كە بە طەبىعەت بەشى مونەوەرە كاغانە و دەبىي كەمى زۆر لە كەل ئەمەشدا خەرىكى بىن و بە موحەققىيەتىي بىزانن كە ئەم نەمۇعە خەمدەتىيان بۇ وەطقەن و مىيلەتە كە زۆر بە فائىدە ئەبىي و بەمە ئىتحىتاجىيىكى زۆر كەورە مەكتەبە كاغان رەفع دەكەن)) (ھەمان سەرچاوهى پېشىو: ۲۰).

يەكىكى تر لەو فاكتەرانەي كە ئەمین زەكى بەگ ھەولى بۇ دادە و دەتوانى بىيى بەنەمايەك بۇ پىشىكەوتىن، مەسئەلەي رېگە سلىمانى بۇوە و كارىكى كردووه تا پارەدى پىويسىتى بۇ تەمرخان بىكى. ئەمین زەكى بەگ، لېردىش پەيرەوى لە پىداويسىتىيەكانى مۆددىرنىزاسىيۇن و ئەندازىيارى ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ دەكەت و دەلىت: ((مەسئەلەي رېگە

بۇ سلىمانى، چە لە خصوصى ئىيعادە و ئىدامەي ئەمنىيەت و ئاساپىش و چە لە جىھەتى تەسھىلاتى ھاتوچۇ و چە بۇ تىجارەت، زۆر زۆر بە ئەھەمپىيەت بۇوە... ھەممو ئېزانىن كە رېگەيە كى شەمەندەفر مەملەتكەتە كە ئىيمە ئىحىيا ئەكتەوە)) (ھەمان سەرچاوه: ۲۱).

جىيا لەمان، ئەمین زەكى بەگ، دايىنكردىنى خەتى تەلغراف، تەلەقۇن و مەركەزى پۇستىيەش فەراموش ناكلات و لە بەرناમە كانىدا بۇ مۆددىرنىزاسىيۇنى سلىمانى و كوردىستان رەچاۋىيان دەكەت. لە كەل ئەمانەيىشدا، ھەولى داوه بۇ دروستىكەن بىيىدا دامەزراوەي نوئىي وەك شارەوانى، پارك و سەيرانگە، شەقامىي تازە... هەتىد.

ھەرودە كە پېشىتىش باسماڭ كەندا، ئەو ولاتانە ئەنەن تازە سەرەبەخۆبى بە دەست دەھىنن، رۇوبەرروو دوو كىشىي سەتكارىي سىياسى و كەندەلىي كاركىرى دەبنەوە. ئەمین زەكى بەگ بە ئەزمۇون پەي بەم كىشانە بىردا و لە ژيانى سىياسى و ئەمانەت زانستىي خۆيدا، دوور لە ئىستىداد و كەندەلىي بۇوە و زۆر ژيانىتىي ئەخلاقىيەتىي ھەبۇوە. بۇ نۇونە، دەتوانىن ئامازە بەو نامەپە بىكەين كە لە كۆتايىي وەزىفە و ئەركى نوئىنە رايەتىي بەرپىرەوە بۇ خەلکى نۇوسىيە و لە حىساب و كىتاب و ئىشىكاري خۆى ئاگادارىيان دەكتەمەدە. لە ھەمان كاتىشدا گۈزارشت لە جۆرەكى لە بارھەيىنانى سىياسى لەم نامەپەدا بەدى دەكىرى، كاتىك باس لە ئەركە جۆراوجۆرەكانى نوئىنەر دەكەت. لەم نامەپەدا بە شىۋىھە كى شەفاف و

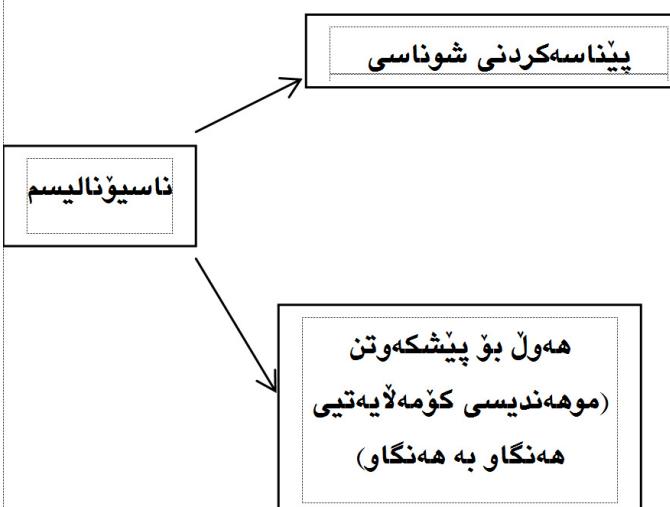
نووسىنىي مىزۇو

دەولەمەندىكەن ئەندەن ئەندەن

- پەرەرە و بارھەيىنان
- ئاردىنى خويىندىكار بۇ ولاتاني
- پىشىكەوتتوو
- چاكسازىيى بىيىدا و رېگەوبان
- ھەست بە بەرپىرسى كەندا و خۆپاراستن
- لە گەندەللىي و ئىستىبداد
- چاكسازىيى ئامارانى پەيەندىگەرتن
- (تەلگراف، تەلەقۇن، پۇست)



ئاشکرا ئاماره به تەواوى ئەو پۇول و پارهىيە دەكەت كە لەم سالاندا سەرفى كردووه. ئەمین زەكى بەگ بەم نامىيە نىشانى داوه خۆى بە بەپرس دەزانى لەبەرانبەر خەلکدا، ھەست بە بەپرسىارييەتى، ھەم دەبىتە هوى دوورى ھەم لە ئىستبداد و ھەم لە گەندەلى.



ئەمین زەكى بەگ، لە تەواوى ئەم بەرنامىيەدا، بەپىي ئەندازىيارىيى كۆمەللايەتىيەنگاو بە هەنگاو ھەلسوكەوتى لەكەل كېشە كۆمەللايەتىيەندا ھەبۇوه و بە وردى زانىويەتىيەنگاو بەش بەحالى خۆى كەمىك لە دەرد و ئازار و مەينەتىيەنگاو بەش بەحالى خۆى كەم كاتمۇوه. مۆدىلى ئەندازىيارىيى ناسىيوناليسىم لای ئەمین زەكى بەگ بەم شىۋىدى لای خوارەوە بۇوه:

سەرچاوه:

- روئىس، لستر ادوين ج (۱۳۸۳): دائره المعرف ناسىيوناليسىم، زير نظر الڪساندر ماتيل، ترجمە فريېز مجيدى، كتابخانە تخصصى وزارت امور خارجه، تهران، چاپ اول.
- اسىيت، فيليپ و وست، برد (۱۳۸۳): دائره المعرف ناسىيوناليسىم، زير نظر الڪساندر ماتيل، ترجمە محبوبە مهاجر، كتابخانە تخصصى وزارت امور خارجه، تهران، چاپ اول.
- برویلى، جان ج (۱۳۸۳): دائره المعرف ناسىيوناليسىم، زير نظر الڪساندر ماتيل، ترجمە محمد حسن اھوبي، كتابخانە تخصصى وزارت امور خارجه، تهران، چاپ اول.
- بولىيت، رىچارد (۱۳۸۳): تاريخ قرن بىيىتم، محمد رفيعى مەھرآبادى، دفتر مطالعات سياسى و بين الملل، تهران، چاپ اول.
- بەنام، جىشيد (۱۳۷۵): ايرانيان و اندىشە تجدد، نشر و پژوهش فرزان روز، تهران، چاپ اول.
- پوپر، كارل (۱۳۷۷): جامعە باز و دىمنان ئىن، عزت الله فولادوند، انتشارات خوارزمى، تهران چاپ دوم.
- محمد امين زكى بگ (۱۳۵۰)، كورد و كورستان، سەيديان، مەھاباد، چاپى يەكەم.
- سديق، صالح (۲۰۰۵): سەرچەمى بەرھەمى مەھمەد ئەمین زەكى بەگ، چاپى يەكەم، بىنكەدى زىن، سلىمانى، ۲۰۰۵.
- سروش، عبدالكريم (۱۳۷۴): درسەايى در فلسفە علم الاجتماع (روش تفسير در علوم اجتماعى)، نشر نى، تهران، چاپ اول.
- گباگبايى، جواد (۱۳۸۶): نظرية حکومت قانون در ايران، انتشارات ستوده، تبريز، چاپ اول.
- گيدىنزا، آتونى (۱۳۸۶): جامعە شناسى، حسن چاوشيان، نشر نى، تهران، چاپ اول.

چه پیکیک نامه و یادگاری نیوان ئەمین زەکى بەگ دپیرەمیزد



مۆستەفا سالح كەریم

پت لە ۳۰ سال ھاوارییەتى و دۆستايەتى و برايەتى و خۆشەویستى لە نیوان "ئەمین زەکى بەگ" مىن زەكى بەگ دەدیب و مىزۇنۇس و "پیرەمیزد" دىلىدا شاعىردا بەردەوام بۇو. ئەمین زەكى غۇونەمى مەرقۇشى راستىگۇ و ھىمەن و نەرمۇنیان و بىرى دە بۇو، بەلام پیرەمیزد لە دووتىيى دلىدا جىڭكايىھى تايىيەتى بۇ تەرخان كەردىبو. سەرەرای ئەمۇ رېزلىيان و خۆشەویستىيەش جىيى ھىيا و ئاواتى بۇو، ھەروەك جىيى شانا زىشى بۇو، ھەر دېرىيەكى كە دەينۇسى لاي پیرەمیزد دەبۇوه خاشتى بۇ ھەلچىنى دىوارى مىزۇۋى كۈرد و كەزگەز بالاى پىدە كەردى.

ئەم دوپ پىاوه ھەلکە و تووانە لە شارى سلىمانى لە كەرەكىكىدا پىكەيشتن، لە ئەستەن بولىش ھارپىي ھەمېشەبى بۇون، كە پیرەمیزد مالى لە (ھەگبەلى) بۇو ھەمۇو ھەفتەيەك ئەمین زەكى شەھە و رۆزىكى لاي ئەمۇ بە سەر دەبرد.

لە گەرانە دەشىاندا بۇ عىرماق ئەمۇ پىرە نیوانىان نەپسا، ئەمە ھاوارى ئازىزەتىيە بىكەردەيان ھەمېشە لە كەشەدا بۇو، كە پیرەمیزد دەچووە بەغدا بە پەلە دەچووە دىدەنلى ھاوارى ئازىزە كەم، كە ئەمۇش دەھاتەوە بۇ سلىمانى يە كەم كەس پیرەمیزد بۇو خۆى دەگەياندە مالى مىززا فەتاح بۇ به خىەتەنمەدە دۆستى دېرىيەنى.

لە سالى ۱۹۳۶ دا لە وزارتە كەم "ھىكمەت سلىمان"دا رووى لى نەنزا بۇ دەزىرى. دەشىن لە سەرەممەدا ھەرىيە كە ئەم مەسىلەيە بە جۆرى لىيەك دايىتەوە، ھەبۇون بەداخوو بۇون كە بۇچى زەكى بەگ لەم دەزارەتەدا بەشدار نىيە! بەلام پیرەمیزد بە پىتچەوانە ھەمۇو ئەم جۆرە كەسانمۇو بۇرۇپاي تايىيەتى خۆى لە نامەيىكى كراودەدا لە رۆزىنامە (زىيان) دا لە ۱۴/۱۰/۱۹۳۶ بەم شىۋىدە دەرىبى^(۱):

نۇورى دىدەي عىرفانى لە ئەمان ئەمین زەكى بەگ.

زۆر كەس ھەن كەردوويانە بە خۇو، يەكى مەنصەبىتىكى گەورەدى دەست كەوتىپ تەبرىكى بۇ دەنۇوسىن و كە لېش كەوت (تائىر). من ئەمە تۆ بۇوى بە وزىز نۇرسىم ھىچ ئارەزووم نەبۇو، بۇ تۆ بنووسىم (مەعالى)^(۲)

۱ رۆزىنامە (زىيان)، ژ ۲، ۵۰، رۆزى ۱۴/۱۰/۱۹۳۶.

۲ مەعالى: واتە (پايەبلەند). لە سەرەممى پاشايەتى لە عىراقدا بە سەرەك و دەزىران دەوترا (فخامە) بە وزىز (معالى) بە متصرف (سعادە).

یعنی حذم نه کرد ببی به وذیر! تیستاش زژرم
لا خوشه له وذیریدا نه مای! چونکه ئەمەندە سالى
وذیریت کرد، ئەماج وذیریمه؟ ئیدارە دوازدە
مەقام و ۲۴ شوعبەت کرد به قەد دوو جزمە
تەشیخە کەت^(۳) بە کار نەھات و لەمەيشا خۆم ئەیزانم
کە فەرزارى، بە سايە خواوه وا ئەم جاره بو خۆمان
یەعنی قەومە کەت بۇويتەوە بە مال. تیستا ئەوى
من ئەمەنەی تا من مامۇ توپنۇسە و من بۆت چاب
بکەم. بەرگۈزارىي كوردىي بۆ كوردى هەزار ئەۋەيدە
يادگارى بە کار).

پېرەمېرىد بەشى خۆى شارەزاي مىزۇرۇ بۇوه، بەدل حەزى
لەم زانستە كردووه، بەلام ھەمېيشە مەبەستى بۇوه
كە ئەمین زەكى لەم بواردا رى پىشاندر بىن و كون و
قۇزىنى شوينان بەدواى رووداوى مىزۇپىيدا بىگەرى،
ئەوەتا جاريڭى تر و دواى نزىكىي سالى بە سەر نامەي
پېشۈرۈدا لە رۆزئامە کەيدا^(۴) نووسىيوبەتى:

((بۆ مەعالى ئەمین زەكى بەگ

من بە ئاشكرا پىيلى ئەنتىم كە سەر ئاوردشوناس نىم
و تەشىخ نازام، لە گەل ئەمەيشىدا زۆرم ئارەزۇ لېيە كە
سەرگۈشتە ئەم خاكى عىراقە كىيى تىيا هەلکە وتۇوه،
يەكىيە كە جوى جوى ئەم شارە كۆنانە كىيى بىنادى

ناون و ئاودانى و ويرانييان چىيە؟))

لە پاشانا دەلى: ((وا من لە دەورپىشتى خۆمان مەم
و زىنەم نووسى)) دوايى دىتە سەر باسى دوازدە سوارە و
شهرىف ھەمەوند و مەجمۇد سەلیم شىوه كەلى و تاد.
لە كۆتايىدا نووسىيوبە: ((ھەندى لە گەزەز كىزارتى
رەنگاو رەنگى بەغدام بۆتكە بە كىتىيەكى بچۈكۈلە تا
لە چاپى بىدەم، بەلام توخوا جەعفترى بەرمە كىشى تىيا
بىي كە بىنەن تەشىخ عىبارەتە لە تە كەررۇر)).

ھەر دواى دوو مانگ پېرەمېرىد باسېتكى مىزۇبىي چى نووسىيوبە و لە (ژيان)دا بە ناونيشانى (بۆ مەعالى ئەمین زەكى بەگ) لە دوو ژمارەدا بىلەتى دەنەنەتەوە^(۵).

پېرەمېرىد

دواى داخستنى (ژيان) و وەرگەتنى ئىمتىيازى (ژين) كە يەكم ژمارە لە ۱۹۳۹/۱/۲۶ دەرچوو، ژمارە (۵۵۴) دايە. ئەمین زەكى بە شىعر پېرەمېرىد باسېتكى مىزۇبىي چى نووسىيوبە و لە (ژيان)دا بە ناونيشانى (بۆ مەعالى ئەمین زەكى بەگ) لە دوو ژمارەدا بىلەتى دەنەنەتەوە^(۶):
(ئەمین زەكى بەگ)-

بە شىوه رەسمى و حەقى مەكسوبىي، ئىمە ئەشىيا بان نووسىيابى مەعالى سيد ئەمین زەكى، بەلام بەرگى ھونەرمەندىي جىهان پەسەندىي ئەو، ھىچى
پى ناوى تمەنها ئەمین زەكى بەگ بەسە.

ئەم جاره چاورونى غەزتە كەتى بە دوو شىعرى جوانى بە ناونيشان كردىبو، ھەندى ئەيانوت: ئەمین زەكى بەگ شاعير نېبۇوه، نەيانشەزانى سەرەتاي
۳ ئامازدەيە بۆ دوو بەرگە مىزۇبىي كەتى ئەمین زەكى (خولاصلەتىكى تارىخى كورد و كوردىستان) يەكەميان ۳۹۸ لەپەرييە و سالى
لە بەغدا چاپ كراوه. بەرگى دووەم لە كاتى نووسىينى ئەو نامەيەي پېرەمېرىدا ھېشتا چاپ نە كرابوو، بەلام پېرەمېرىد رووننووسە كەتى دىبىوو،
ئەوندەشى نەخايىاند كە چاوى خويىنەرى كوردى پى رۇون بۇو. ئەم بەرگە ۴۳۱ لەپەرييە و سالى ۱۹۳۷ لە بەغداد چاپ كرا.

۴ رۆزئامە (ژيان)، ژ ۵۳۹، ۱۹۳۷/۹/۲۰.

۵ ژيان، ژ ۵۴۲، ۵۴۳، ۱۹۳۷/۱۱/۱۵، ۱۹۳۷/۱۱/۲۲. ۱۹۳۷.

۶ ژين، ژ ۵۵۵، ۱۹۳۹/۲/۹.



جونبوشی زه کای نه مو به شیعر بwoo، نهودل مهندزومهی که له نهسته نبوروول پی نیشانی منی دا، له وانه بwoo به چاووه ببی. نائته شین و ردنگین. دواي نهودی که نه زایی کورم له جه زیره هد گبه لی هاته دنیا^(۷) نه و قه سیده هی کی نووسی، خالد زیاو نه کردم به گی ره جاتی زاده^(۸) زوریان په سهند کرد به لام من زوری له گهل خه ریک بووم که له گهل شیعر خه ریک نه بی قوی ته حریری هدل نه قرقچی. چاک بwoo شکور وازی له پیشنه درزونه نه سه رد همه هیینا و دهستی دایه عیلم و فمن کهوا نیستا بهو عیلمه هیوه نه و همه مسو خزمته هی عیراقی پی ده کری به ته حریر و به رای و کرده و پایه ییکی به رزی گرتوروه و پایه ییکی قورسی ئیداره دی گرتوروه سهر شان و له گهل نهودی شدنا په کی نووسینی ئاساری پایه داری نه خستوره. خۆمان چاوله بەری خۆی و زین چاوده بی پی نووسینه تی^(۹)).

تاشکرایه، پیره میربد باوکی دلسوزی (نهورقز) بwoo، هه مهو سالی روزشی نهورقزی ده کرد به جهژن و له کاربزی و هستا شهريف و گرده کهه یاره تاهنه نگه، ساز ده کرد.

بەلام ناھەزان ھەولى كۈزىنەن وەيىان دەدا، چەند سالى ئاھەنگى نەورۇزى لى قەدەغە كر^(٩)، ئا لمم كاتەدا كە پىرەمېرىد كەوتبووه بەر ژارۇزىنگى مىرىبىي، ئەمین زەكى بەگى مىشۇرونوس لە گۆزقارى كەلاۋېيىزدا وتارىيکى لە شىيەوە نامەيىكدا بۇ پىرەمېرىد

((بَلْ هُمْ لَا يَشْهُدُونَ))

هه مسوو ئېزىزىن كە هەمۇ سالىيەك زەماوندىيکى بچۈوك يا گۈورە بۇ ئەم جەزئە تەبىعىيە ئەكمى. ھېنىدى كەس لەم فيكىر و عەمەلە باشەمى تۆتىنە ئەگىشتن و بوختانى بىن مەعنایيان پىن كردى و بۆيىيە كى سىياسىييان لى داو نىميانه يېشت لە سەر ئەمەن فىكىرە بروى. زۆر ناخەق بۇون چونكە ئەم رۆژە بەپىي شەود كە شەوەل رۆژى بەھارە و مزكىينى زيانە وە تەبىعەت ئەدا، بۇ ھەمۇ ئادەمیزاد جەزئىيکى راستەقىينە و لايقە كە ھەمۇ كەس تەقدىسى يىكىيەت.

ب) نهاده بجا باسی تاگری نهورز ده کاو به لایه وه وايه که ثهم تاگره په یوهدنی به جه شنه کموده نیبیه، واي بو ده چې که، دنګه هه، به شعلانه، حمه شکه له سه، حسا شمښه به، دکاندا تاگ کارتنه هه.

پیره‌میزد بهم پشتگیری‌سیه نه‌من زده‌کی به گ زور شاد دهی و شم نووسینه‌ش به هله ده‌زانه که درباره‌ی نهورز و تاریکی دور و دریشی به‌پیز بنووسی و هر له گهلاویشا بلاوی بکاته‌وه، که سه‌رهتا بهم شیوه‌دهی دهست پی دهکات: ((نوری دیده‌ی من ولاته‌که نه‌من زده‌کی به گ له گهلاویشی جاری پیشودا له نهورزی من دوابوو. دیاره نیمه به پهربیزی شهوا شم جاره گوله‌دهچنی شه و پهربیزه شه کمه و له نهورز شه دویم))^(۱۰).

بدر له ودی شه مین زه کی به گ شه و نامه میه درباره نه و روز بلاو بکاتمه پیره میرد له کوتایی سالی ۱۹۴۲ له گه لاو تردا و تاریکی به ناویشناسی (تاریخ و نئه شخصا) بلاو کردده (۱۲)

نه مین زه کی به گ دریاره ی ئەم وتاره نووسینیکی میزه ووبی تیرو تەسەلی بلاو کرد ووه^(۱۳))
کە دەل :

به مناسه به تی مه قاله (تاریخ و ته شخاص) یوه (....) پیره میردی ماموستا ئەلی: کە دارا
لە شەری ئەسکەندردا كۈزراوه ساسانی كورى لە ترسا رايىكىدووه لە ئىقلىمى (بابك) دا بى ناونىشان
بۇوه بە شوان. بابك، خەويىكى ديوه کە ئەو شوانە شازادىيە و ھىنماویه كچى خۆى لى مارە كىدووه،
كىدوویە بە زاواي خۆى و (ئەردەشىز) يى بۇوه.

هه مسوو نهیز نین که نه رد دشیر بناغه‌ی دولتی ساسانی داناوه و نموده‌ل پاشای نهم بنه ماله‌یه. له حقی باوک و باپیرانی

۷ نهزاد، روزی ۱۷/۴/۱۹۰۴ لهدایک بتو، شم کوره‌ی پیره‌میرد خوینده‌وار و روناکبیر بتو، پهخانی له گوچاری (اجتهاد) له گهشتبه‌بله، مددمع، گشت، نهمش، دوکد، همه و ناتیلا و نادگوب.

۸ عوششاقی زاده (خالد چیا) و رہجائی زاده نہ کرم بہگ و حسین رہجمی لہ (نہ قبیلہ) دراویسی پیرہمیزد بوون و زوری کاتیان پیکہ وہ

۹ سالانه باشکوه، عهادت، نهاده؛ له سالانه حله کاتا، مستهفا ساخته که، به.
به سر دبرد.

۱۰ گوفاری (گله‌اویش)، ژ ۱، س ۴، کانونی دووه‌همی ۱۹۴۳.

^{۱۱} بوقه اوی و تاره کهی پیره میرد، بروانه: گوچاری (گهلاویز)، ژ ۳، س ۴، مارتی ۱۹۴۳.

۱۲ که لاویش، ژ ۱۱، ۱۲، تشرینی دوووم، کانونی یه کهم ۱۹۴۲.

۱۳ گہلاؤیش، ژ۲، س۴، شوباتی ۱۹۴۳

ئەردەشىر دوو رىۋايانەت ھەپە:

۱. ریوایه‌تی، شانامه و ظهفسانه‌ی ظیران.

۲. ریوایه‌تی، مشیر ظهیر الدوله - تهریخی، تیرانی، قهدهم)).

ماموستا شه مین زه کی زور به دریزی باسی ناو هر دو کی شه و دو سه رچاوه ده کات و له دواییدا ده فرمومی: ((دادیاره که راویانی شه فسانه هی زیران برو
نه مهی شه رد دشیر ببه ماله کیانیان شه مه حیکایتی ساسانه بیان ریک خسته وود کو چون نه سه بی شه کانیش د به نه و سه ره دشیری
دو ده می هخامنشی کیانی و شه غیر ده شیان بتوه سکه ندر صدوف کرد و کرد و دویانه به کوپی دارا. شه چند دیزه دم بتوه روناک کرد نه وهی تمهیخ و
هی تنانه وه بیری ماموستامان (بیره میزد) نووسی و شکم نییه که خوشی شاره زای شه بامسیه)).

((دوا نامہ ی ٹہ مین زہ کی بُو ییرہ میرد))

1948/7/29

چرای شده بی ولاته کم... کارتہ دلبره که تم و درگرت، ثای چند دلسوزانه ببو، چاومی رون کرد و هد، زانی په غجه کاغنی شکاند. بهو هیزه دهستم دایه
قهلم سهم چهند دیردم نووسی، خوزگه بتوانیایه به کامی دل تیر بنووسم، نازانی چهند نواته خوازی گفتوكم له گهل تو.
از اتفاق داشتند اینگه قدرتی از این افراد نداشتند.

ئەوانىش، زىندۇو سۈوناھە وابۇوناھە.

هـ، خـ، شـ، صـ، مـ، مـ، سـ، تـ (١٧) .

١٢

محمد شہمن زہکی،

(نه مین زده کی به گ (عهین) و نوری (عهینی)^(۱۶۹) قمه مه که مان هاتموده. دلمن به فهیزی مانگی رده مه زان پر له شایی جهش فهره حناکه و چاومان به دیداری نه روپوناکه. تای پییری چهند بی بیری، وای ناتموانی چ دردیکی هه میشه له بیری. خوزگ که نهم نه وعه پیاوane (بهدل) یان لی سوول شه کرا^(۱۷۰). به لام همر رهش بگیره)).

هر شو روژه که شم چهند دیره له ژیندا بلاو دبیتهوه، پیره میرد نیواره دچیتنه مالی میرزا فهتاح بولای، وہ تا درنهنگانی پیکهوه دهین، بورزوی دوايی شيت بهرهو شهود درروات که مالناوايی له جيهان بکات، هر شهود شهود بويه کجاري کوتايی ژيانی هات. مرگي شم پياوه مهمنه کوستيکي

۱۵ د. که مال مفzههر، دهلى: ((هوي نمو وازهينانه تنهها نه خوشى نه بيو، زيابر له سهه نه و بيو كه نورى په عيد بي ثاگاو ره زامهندبي شو يه كيکي ناشيي كردي بوروه كارگيري گشتبيي پيوانه له و هزاره ته كه نه ودا، نه و كاره رقى وا هلساند جاريکى تر توختنى و دزاره د نه كه وسته و)) مسزو، ۱۵۶.

۱۶ پیره‌میزد، زور جار شیعري خوی به ناوي ته و شاعيرانه وه بلاو ده کرد هوه يان ديره‌شیعري خوی تيه لهکيши شیعري نهوان ده کرد،
ته وه جگه لهوه که شیعره کانيانی ده گوريه سه ر شیوه کرمانجی خواروو، همندي جaris دهستکاري ده کردن. ثم حالتهم بونه هوي
بهيدابونني جه نخاليه کي بون توپيزه دروه و لينکله رهوانی شیعري پيره‌میزد، ليزه داده مين زه کي به گئامارشي بونه و جوره ثاللوزيه کردووه.

۱۷ پیره میزد، دوای کوچی شه مین زه کی به گ به (۱۹) روز شم نامه میهی له ژماره (۹۲۸)ی (ژین)ی روزی ۱۹۴۸/۷/۲۸ بلاو کرد و ۵.
۱۸ ژین، ژ ۹۲۵، روزی پینچ شمه ۱۹۴۸/۷/۸.

۱۹ عهین: ئاماڙهه يه بُو ئهوده که ئهه مين زه کي به گ ئهه ندامى شهنجومهنه (ئهعیان) بُو، نورى عهين: واته بىنابىي چاو، يان روناکى چاو.

۲۰ به پیش ایسا، لهو سه رد همه دا که یه کن بانگ ده کرا بو سه ریازی (به دل) ی ده دا و اته پاره ده دا و سه ریازی بوی حساب ده کرا، خدکی پیشان دهوت (به له د). لیره دا پیره میرد ئوهندەی ئەمین زەکى بەلاوه مەزن بۇوه وتۈۋىيەتى خۆزگە بو ئەم جۆرە پیاوانە (به دل) بیوارىه و بخرايەتە برى مەركى ئەم ھەلکەوتۇوانە.

گهوره بیو بۆ کورد، بەلام بە رادەیە کاری کرده سەر پیوەمیزد کە لە پەلوبوی خستبوو، فرمیسکى چاوەکزە کانى بەسەر ریشه سپییە تۆپزییە کەیدا و دك بارانی بەھار دەھاتە خوارى. بەو دله هەلقرچاوهە دەست دەداتە قەلەمە کەی و ئەم (ماتەم) دەنۇسى^(۲۰): ((سەیرى كەچ رەوبىي ئەم چەرخە كەن! لە ژمارەي بە رووي زىندا مزگىنىي هاتنى ئەمین زەكى بە گمان دابۇو كەچى بە ھەممو كەچ بەختى و دلى شىكتىيەوە كۆچى دوايى ئەنۇسىن. ئەمین زەكى بەگ بەو نەخۆشى و بىتاب و توانايىيەوە كە نەيەتەتوانى لە جىيى خۇرى راستەوەبىن، دىسان بەھىيىزى خۆشەويىتى و دەتنە كەيەوە كە خزمەتى بکاوش اوپاپىچى دەپەزىنەن و پىسى شىوه کان داپوشى بەم چەلەي ھاوينە و بەم رەمەزانە هاتبوو، و دەم ھەممو خەملەكە كە ئەيان دى رەمەزانىيان بە رووي ئەمەوە بە جەڙن ئەزانى. چونكە پىياوېكى بەكەلک و خىرخواھ دلسوز بۇو. بەللى كورستان بەردووا پىياوې گەوره و ناودار و تەنانەت مەليكى تىا هەلکەمەتۆوه، بەلام ئەم پىياوېكى تربوو، وىتەيى هەلناكە وىتەوە. خۇيندەوارى بۇو ناوى كوردى بەلند كەرددە، مەردووه کانى زىنندوو كەرددە و فريای زۆر بىوایه و بىچارە كەوت. خۇ دىيارە (ئىن) تا ئىستا مەدھى خۆرایى كەسى نەكەردووه، وائىيەوەن يادى چاكىي ئەپەتكەن بەلام نايگاتى. هەر ئەمەندە ئەلەيىن: كۆستىيەكى گەوره بۇو. دىيارە ئەم دل و دەرروونە و ئەم مانگى رەمەزانە گۆلکۈرى گەردى سەيوانى كەردووه بە سەيوانى رەجمەتى خۆبىي، تەسەللائى خۆم و كەس و كارى ئەمەيش ناوى. توخوا من خۆم بلىم تەسەللام بوى؟ ئەموم لەپىر بچىتەوە؟! دەك خوا نەكا. لە ژوررسەرى بەگىيانەوە ئېرىتىجالى شىوهنىكى و توھ، ئەمە ھەر بۆ خۆمە. تەسەللائى گەوره ئەمە بۇو كە چاۋى خۆم دىم مىيلەتىيەكى قەدرشوناس و وەفاكار و بەلند دەمارو مەردانە شىعaram ھەمە. بەم مانگى رەمەزانە كە كەس ئەمەندە بەدەرەوە نەبۇون نازانم ئەم خەلکە چۈن بىستبوبىيان؟ شارى سليمانى و دك سوپاى سليمان بە جارى خرۇشان، رۇويان كەدە مالى مىرزا فەتاح، چونكۇ ئەمە ھەرچەندە بەباتايىلەم بۇو، مالى خۆى بۇو. ھاي مىرزا فەتاح رۇوي خۆت و برات و عائىلە و كور و كچ و كەس و كارت سپى كە ئەم مىوانە عەزىزەتان چۈن بە قەدرە حورەمەتەوە بەرى كەدو ئەمە شارى سليمانى ناوى مەردى و وەفاتان و دك تەرىخە كەي ئەمین زەكى بەگ ھەر لەكارا بى بۆ ئەم جوش و خرۇش و دلسوزى و قەدرشوناسىيەتان كە چۈن ئەم كۆتەل و دارەمەيتەتان گرت بەسەر سەرەدە.

ئەقەومى كورد ئافەرين بۆئىوە كە لە دوورو نزىك و ھەولىر و كەركوك و ئافاقى كوردستانەوە چۈن لەپىش كورە كانىا گەيشتنە سەرى. ھاوار بە مام و داخى بە جەرگەم بۆ (سانىحە) كە ئەمەندە سالە لە ژوررسەرى باوهشىنى كەدو ھەنگامەي كۆچى دوايى نەدى. توخوا چەند بە سۆزەوە تا زمانى لە كاردا بۇو سانىحەي بانگ كەدە.

ئەجا پىرەمېزد دىيەسەر باسى بەشداربۇونى مۆسىقاي سوپا و ئەفسەرانى (حامىيە) لە بەرىكەرنى تەرمى پېرۈزىدا، ئەمموست بۆ ئەم و تارە بەسۆزى بەزىزە بەرە پەرەردە سليمانى مامۆستا عبدالجىيد حەسەن و دلى رەدەكىشى كە لەسەر قەبران بە زمانى عەرەبى خۇيندۇيەتىيەوە. ھەرودە باسى دەيان بروسكەش دەكەت كە گەيشتۇونەتە ئىن. لە كۆتايىدا دەلى:

ئاخ حەمەدەمىنى حاجى ئەورەھمان
كۆرە لاوهكەي گەرەكى خۆمان

((هاودەردى ئەستنبول و شارانم، ناتوانم ھىچت بۆ بنوروس))

ھەر لەو ژمارەيەي (ئىن) دا ئەم شىعەرشى بۆ نۇوسييەوە كە تىيىدا دەلى:
چاراپۇناكىي كورد كۆزايەوە
تەختى سليمان تەخت كرايەوە

ئەمین زەكى بەگ رۆزى رەمەزان
ھەواركەي بىرە سەر كەردى سەيوان
لەوساوه كە ئەمە سپەرەدە كەلە
فرمیسکم تىكەل بە خۆيى دەلە

فەمم
ئەن
اندا



۳۶

و دك لىرەدا بۆمان دەركەوت دوانامەي ئەمین زەكى بەگ بۆپىرەمېزد لە ۱۹۴۸/۶/۲۹ بۇو، لە ۱۹۴۸/۷/۸ بە خىرەتەوەي نۇوسي، لە ۱۵/۷ بە سۆزەوە شىوهنى جەرگەراوى و پاشتشىكاوېي خۆى نۇوسي، لە ۲۲/۷ بەناونىشانى (گەرمەبرىن) نۇوسييەتى و دەلى^(۲۱): ((تىمەش بىرىنى ئەمین زەكى بەگ بە كەرماؤگەرمى پىيمان نەزىنلى تا ساردبۇوه ئېنجا تىئە كەين كە چىمان لەكىس چوو)).

لە رۆزى ۱۹۴۸/۸/۲۶ لە يانەي فەرمانبەران لە سليمانى بەھەول و كۆششى خوالىخۇشبوو عبدالجىيد حەسەن و دلى كە نۇوسيەر و روناكىبىرىيەكى عەرەب بۇو، ئەمە سەرەدەمە بەزىزە بەرەپەرى مەعاريفى سليمانى بۇو كۆزى ماتەمېنىي چەلەي مىزۇنۇوسي گەورە ئەمین زەكى بەگ سازكرا، گەللى و تار و شىعەي بەھادارى تىيىدا خۇيندرايەوە، پىرەمېزدەي ھاورييى گىانى كۆچ كەدوو بە سۆزەوە ئەم شىعەدى خۇيندەوە:

داخى كە فەلەك ناي بە جەرگە

كىز لە كەرى سەرەمەرگما

۲۱ ئىن، ۹۲۶، ژ، رۆزى پىئنج شەمە ۱۹۴۸/۷/۱۵.

۲۲ ئىن، ۹۲۷، ژ، ۱۹۴۸/۷/۲۲.

به خت و به رکم رهش چاوسپی به شین
فرمیسک سور و سویر بۆ حەممە دەمین
چونکە باودری به خواو ئائینه
جیّی خالی نابی لە خۆی ئەمینه^(٢٣)
ئەمین زەکى بەگ، دواي کۆچىشى لە ويژدان و ھەست و ھۆشى پيرەمېردا دەزىيا، تا ۋە رۆزىدى سەرى نايەوه فەراموشى نەكەد و يادگارى ئەوي لمبىر
نەچۈرۈد.

پىش ئەوهى سالى ۱۹۴۸ كۆتاينى بى جاريڭى تىريش پيرەمېردا دەزىيا، تا ۋە رۆزىدى سەرى نايەوه فەراموشى نەكەد و يادگارى ئەوي لمبىر
گىيانوەد))

((وا به گرددەكەي شوين سەيوانەو)).

((ئەمینى حەزىن بۆ رۆزى ئەمین))

((روح الامينى بىن بە هاوشىن))

((ئەمین زەكى بەگى كورى كەركم، ھاودەمىي ئەستەنبوول،
ھەموو شەو و رۆزى ھەينىيان مىوانى عەزىزى جەزىرىدى
ھەگبەلىم، شەوقى چراي ژيان و ژينم ئارايىشى لابىرىدى ژيان
و ژينم)).^(٤)

پيرەمېردا به دەم ھەنسىكى كىيانوە و تارەكەي نۇرسىيە
و ئەوهەمان بۆ دەردەخات كە ھەرگىز زەكى بەگى لمبىر
ناچىتەوە ئەمە دەلى: ((تىستاكە به تەنيا ئەمینەمەو و
يادى حەممە دەمین ئەكەمەو بى ئىختىيار فرمىسىكى
چاوم رېشى ئىختىيارى سېيم تەرئە كا. خۆ ھېجكار كە
ئەرواغە (كولكىسيونى ژين) و ئەمە مو نۇرسىيە ئەوي
تىيا ئەبىن ياكىسە خامە كۆنه كەي^(٥) كە نامەي ئەم
و جەعفەر پاشاى بە خەتنى خۆيانى تىيايە و دەرى دېن
ئاخىكى دەرمەندى ھەلەدە كىتشىم)).

پاشان دېتە سەر كەردهو بە سوودەكانى و تەقەللا زۆرەكانى
و بەرھەمىي بە كەلکى ئەم پىاوه ھەلکە و تووەدى كە تا ژىا،
ژيانى بۆ مىللەتكەي بۇو.

لە كۆتايدا دەلى: ((ئەمین بن، ئەمین زەكى نامرى،
بەختىيارى و پايەدارى و بەرخوردارى بۆ قەۋەمەتكە كە پىاوى
و اى تىيا ھەلەدە كەۋى)).

ئەمە كۆلىزىرىكى نامە و يادگارەكانى نىوان ئەم دوو
كەلەپىاوه بۇو كە بەلگە و نىسانەي بەھىزىن بۆ دۆستايىتى
و برايەتى راستەقىنەي نىوان نۇرسەرە بىلەمەتكە كانغان، ھيام
وايە نەوهى تىستاوا دوارۇز كەلکى لى وەرىگىن و ئاورى لە
خەرمانى ئەم سامانە بەپىتەمان بەدەنەو كە ھەر مەلۇ و
شارايەكى لاي مرۆشقى قەدرزان خەرمانىكە لە پىت و فەر.

مەممە دەمین زەكى بە بەرگى ئەفسەريي عوسمانىيەوە

٢٣ تەواوى ئەم شىعرە و وتار و شىعرەكانى ترى ئەو كۆرە، بە كەدو كۆششى مامۆستا علامە الدين سجادى لە كىتىبىكدا بەناوى يادى محمد
امين زەكى كۆكراوهەتەوە و سالى ۱۹۴۸ لە بەغداد لەچاپ دراوە.

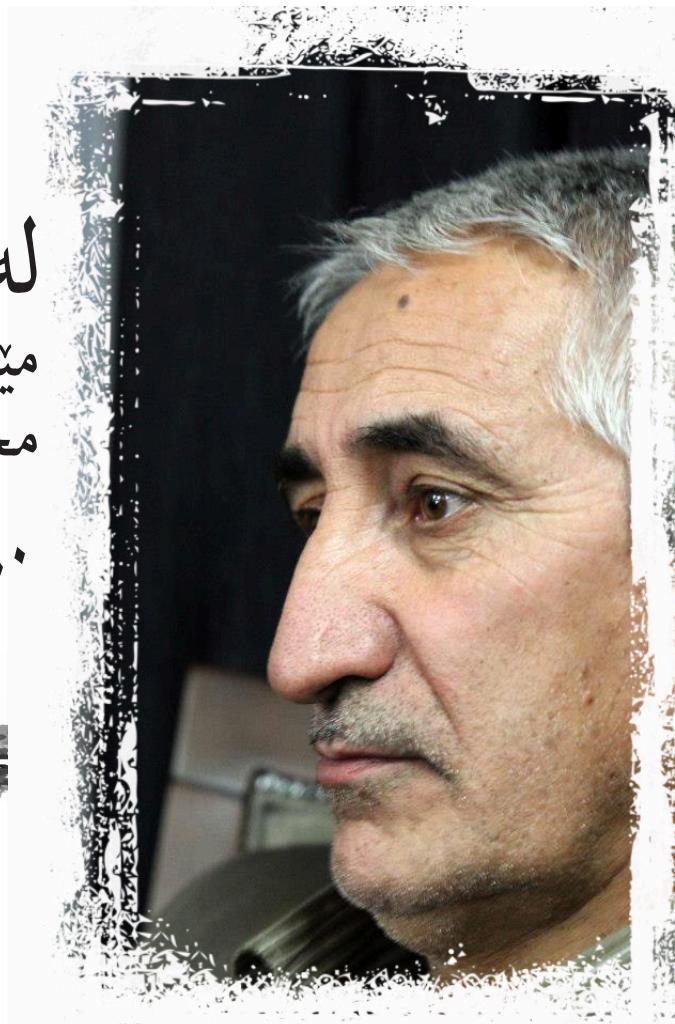
٢٤ ژيان و ژينى يە كەميان مەبەست لە ژين و ژيانى خۆيەتى، ژيان و ژينى دوود ميان ئاماژەيە بۆ ھەر دوو رۆزىنامە كەم، كە ئەمین
زەكى بەگ لە نۇرسەرە ھەميشەيە كانى ئەم دوو رۆزىنامەيە بۇو.

٢٥ بىريا بىزازىا يە ئەو كىسە خامە چى بەسەر ھات و كەوتە لاي كى؟ بىيگومان ئەو نامە و دەستنۇسانە سوودىيکى گەورەيان بۆ توپىزەرەوە
و لىكۆلەرەوە ھەمەيە، بە تايىەتى بۆ لىزىنەي ساڭىرىدەنەوە (ديوانى پيرەمېردا) ئەگەر لە بەزى دەستىيانا بوايە زۆر شتى بۆ رۇون دەكىرنەوە.

لە يادى ٦٥ ساله‌ي وفاتى میژوونوسى گەورەي كورد مەھەدئەمین زەكى بە گى

١٩٤٨ - ١٨٨٠

حەسەن مەحمود حەمە كەريم



و ئەستەمبول و شام و سەرچاوه كانى هيئاوه و تاوتويى
كىردووه، ئەو دەيزانى كە میژوو لە فراوانترین مانايدا
چىرۇكى راپردووى مروفه، هەر بۆزىيە دلسۆزانەن گەراوه
بە دواى رەچەلەك و میژووى گەله كەى و لە جوانترین
شىوازدا بۆ لاوان و رۇشنىبرانى نۇرسىيە، هەتا پىيان بلىنى
ئەو چىرۇكى ژيانى راپردووى تو و باپيرانتە، ئاگادارى،
راپردووت بناسه، ئەو له شىوه چىرۇك خواندا بەسەردىكى
خەرافى ئامىز نەينوسىيە، هەتا مروف لە گەل باسە كانىدا
ھەلچى و داچى و يارى بە ھەست و سۆزىيان بکات، بەلكو
لە گەل عەقل و زەينياندا قىسىدە كات و دەيھۈنى تىيان
بىگەيەنەت، ئەو میژوونوسىيەكى بىلايەنى مەزنە، جىتى خۇيەتى
سالانە كۈنگەرە و سىمینار و خەلاتى بەناوهوه بىكى.

پىشەكى:
ئەمین زەكى بە گى يە كەم میژوونوسى كورده كە
باپەتە كانى شىوازى لېكۈلەنەوەي وەرگەرتۇوە و شىكىرنەوە
بۆ ھەندى بېرىگە كىردووه، نەھاتۇوە باسە كان وەك خۇى
بىگىرەتەوە، بەلكو زۆر كەميسى بىت پاكانى لە يەكداوه
و بە دواى راپستىيە كاندا گەپراوه، ھەندى نەيتى ئاشكرا
كىردووه، يە كەم میژوونوسى كورده كە سوودى لە
سەرچاوه جۆراوجۆرە كان وەرگەرتۇوە، رايە كانى تەبەرى
و ئىين كەسىر و ئىين ئەسىر و واقىدى و مەسعودى
لە عەرەبە كان هيئاوه، سەرچاوه فەرەنسى و ئىنگلەزى و
ئەلمانى و ئەوروپىيە كانى وەرگەرتۇوە و بەراوردى كىردوون،
كەسىكە چاوهرۇانى كەسى نە كىردووه باپەتى بۆ بىگوازىتەوە،
بەلكو خۇى بۆ خۇى چۈوهە فەرەنسا و ئەلمانيا و رپووسيا

که سیئک چاکتر لیتی دئ میژوو بنووسیتەوە، کە خۆی کەسايەتىيە كى ناو میژوو بىت و رۆلی ھەبى و پياوى ناو رووداوه كان بىت، شەرەفخانى بەدلیسى میرىكى گەورەي كورد بۇو، لە نیوان سنورى سەھەۋى و عوسمانىدا حکومەتىكى دروست كردىبو، لە روانگەي خۆيەوە شەرەفناھەي نووسى، ئەو كاره مەزنهى بۇ كورد كرد، ئەمین زە كىش ئەفسەر يېكى پايەبەر زى سوپای عوسمانى و عىراق بۇو، ھەشت جار بۇو وەزير لە حکومەتى عىراق و دوو جار بۇو مودير عام و دووجارىش بۇو نويتەرى خەلکى سليمانى لە ئەنجومەنلىي نىشتمانىدا، لەو روانگەيەوە میژوو بۇ گەله كەي نووسىيەوە. ئەمین زە كى لە كاتىكدا هاتۇوە كە كورد لە بارىكى نالەبارى سىاسىدا ژياوه، دواي ئەوهى عوسمانىيە كان لاواز دەبن، ھەر گەله بەناوى خۆيەوە خۆى دەناسىتىنى، ديار نىيە حسابىك بۇ كورد كرايت، دواتر دەكىتە چوار پىتچ بەش، كوردىش خۆى بۇ خۆى گرويەكى سىاسى بەھىزى نەبۇوه، داواي مافى كورد بىكەت، و، بە جددى ھەولى بۇ بىدات، ھەر بۇ يە ئەمین زە كى بىرى كردهوە میژوو يەك بنووسى گەله كەي ھابىدات، بىر بىكەتەوە كە ئەۋىش ھەيە، خاونەن ماف و زمان و خاك و میژوو دوور و درېز و دەولەمەندە، لە كۆندا چەندىن دەولەت و ميرنىشىيان بۇوه، سەرورەريان تومار كردووه، پىيان دەلى دەتوانرى ئەوه دووبارە بىكىتەوە، جارىتە كورد بىتەوە بەخاونەن دەولەت و كەسايەتى خۆى، ئەمین زە كى كە بارى كورد دەيىنى، میژوو يەكى زىنندوو دەنووسى، كۆمەلېك بابەت دەورۇزىتىنى، لەبارەي رەچەلەك و جوگرافى و شار و، زيانى سەدان كەسايەتى راپردووی كورد دەنووسى و بە گەله كەي دەناسىتىنى.

گەلى كورد دوو میژوونووسى جددى دلسۆز و بىلايەنى بۇوه، يە كەم (شەرەفخان) حاكمى بەدلیس كە بە باو كى میژوو كورد دادەنرى، دووەم (مەممەد ئەمین زە كى) كە بە نويكەرەوە میژوو شەرەفخان و میژوو كورد دادەنرىت، میژوو كەي شەرەفخانى بە وردى و ھاواچەرخانە تر نووسىو، شىوازى ئەم جياواز ترە لە شىوازى شەرەفخان، شەرەفخان وەك ھەقايەت و سەردەلەك نووسىو يەتى، بەلام ئەمین زە كى دەيەوى بىدات لە وەتهرى ناسكى ھەستى نەتەوايەتى لowanى كورد، بىانجولىتى، وەك مردوو بەسەر رووداوه كاندا گۆزەر نە كەن، ئەو ھەولىداوه لە سەدان كەتىي بەنرخ، كەتىيەكى زىنندوو بەھىزى بنووسى، زۇرتىرين زانىارى كۆكەرەوە تەھە، دەيەوى بە نەتەوە كەي بلە ئىۋەش ھەن، مەرۆن، ماقغان ھەيە، دەيان حکومەت و ميرنىشىن و ھەزاران پىاوى گەورە و دەيان شۇرۇشى مەزنتان لە ھەگەدا ھەيە، پىيان دەلى مەپسىن مەخھون، ھەلسن

بجولىن داوابى ماف و ئازادى بىكەن، ئەم نووسىنەي ئەمین زە كى لە كاتىكدا بۇو كە ھەستى نەتەوايەتى لاواز و مردىبو.

پىيم سەيرە ئەم پىاوه رۆشنىيە سىاسىيە نەتەوەيە دلسۆز، كە ئەوروباي دىووه، سەردارنى رۇوسىيا و لەلانى ئەسکەنەندا ئاشىيەتى كردووه، لە زۆر لە بەرە كانى جەنگى عوسمانىدا بەشدارى كردووه، لە كىشە كانى دونىا ئەو كاتە حالى بۇوه، خۆشى كەسايەتىيە كى مىانپەو و پاڭ و خۆشە ويست بۇوه، ھەمىشە مەجلىسە كانى بە گەنچانى كورد گەرم بۇوه، ھانىداون بۇ خوتىدەن و خۆ رۆشنىيە كردن و شارەزابۇون لە میژوو كوردى، پىتى و تۇون میژوو ئاراستەي نەتەوەيى بۇ خوتىر دروست دەكەت، ئاسۇرى زەين دەكەتەوە و فراوانى دەكەت، بەلام ئەمین زە كى خۆى بەشدارى پارتىكى كوردى يان تۈركى ئەو كاتە نەكەردووه، ھەرچەند سەر كرده كانى ناسىيون، لە گەلياندا ژياوه، بەلام ھەولى نەداوه پارتىكى سىاسى كوردى دروست بىكەت، كە بە مەرجى لە ھەموو كەسە سىاسىيە كانى ئەو كاتە شارەزاتر و ناسراوتر بۇوه، ئەو و تانە پاست نىيە كە ھەندى باس لە كارە حىزىيە كانى ئەمین زە كى بە گە دەكەن، ئەو كارى حىزىي نەكەردووه، بەلام لە كۆر و كۆبۇونەو رۆشنىيە كى نزىكى مىستەفا كەمال ئەتا تۈرك و مەلىكى ھاوارىيە كى نزىكى مەستەفا كەمال ئەتا تۈرك و عەلادىن عىراق بۇوه، ھاوارىيە كى نزىكى پېرەمېرەد و عەلادىن سوجادى و د. عىصىمەت شەرەف وانلى و تۆفيق وەھبى و مەعروف چياووک و ئەورپە حمان بە گەي بابان بۇوه، ھاوارپىي پىاوه گەورە كاتى تۈرك و عەرەب بۇوه، سەرداران و نامەيان لە نیواندا بۇوه، دەيان رۆلی سىاسى و سەربازى بەر زى بىنیو.

ئەمین زە كى لە باسە كانىدا زۆر سەرسامە به توانىي مېنۋەرسكى لە میژوو كوردىدا، لىكۈلەيە كاتى ئەھۋى بەلاوه گەرنگە، مېنۋەرسكى رۆزە لە ئاتناسىش لە بابەتىكدا كە باس لە میژوونووسانى كوردى دەكەت، يە كەم كەس وەسف و سەنائى ئەمین زە كى بە گە دەكەت، مەممەد ئەمین زە كى ئەفسەر يېكى دەر كە و تۇو بۇوه لە

محمد مەممەد ئەمین زە كى



و عهربى و فارسى زانیوه، ئەوه وای لیکردوو خويىندنهوهى بېرلاو و نۇوسىنى چاکى هەبىت، گەر ئەوه نەبوايە كە بەردەوام بەكارى سەربازى و گواستنەوه و بەرزبۇونەوه لە پلەو پايەدا سەرقالى كردوو، بەتاپەت كە جەنگى جىهانى يە كەم زۆر خەرىكى كردوو، هىز و بىر كەردنەوهى خواردبوو، توانا رۆشنبىرييە كانى زياتر دەتەقى، بەلام هەر ماوهى دەدۇزىيە، ۲۸ كەتىيى توركى و ۱۰ كەتىب و ناميلكەى كوردى، دەيان بابەتى كوردى و توركى لە گۇثار و رۆژنامە كاندا و، هەندى دەستنۇسى چاپ نەكراوى ھەيە..

نمۇونەي يەكىك لە كەتىيە توركىيە كانى:
ئەمین زەكى لە سالى ۱۹۰۶ ھەتا ۱۹۲۱ ھەشت كەتىيى بە توركى نۇوسىيە وەك كەتىيى (چۈن عىراقمان لەدەست چوو)، (شەپە كەنەي عىراق و ھەولە كانمان)، (شەپى سەلمان پاك و پاشكۈيەك)، (بەغداد و بەسەرھاتى دواين كەوتىنى)، (لەشكىرى عوسمانى) و چەند دانە يە كى تر، جەنگە لەوانە كەتىيىكى دوو بەرگى بەناوى (ھېرىش بۇ سەر كوت و ئابلوقةدان) بە دەستنۇسىي پېشىكەشى مۆزەخانەي بەرتىنانىي كردوو و سوپاسنامەي تايىەتى لەسەر وەرگرتوو، ئەم كەتىيانە بۇ ماوهى يە كى زۆر بۇوبۇنە سەرچاوهى خويىندن لە دەزگا سەربازىيە كانى توركىيادا.. شىتىكى چاکە ئەگەر ئە و كەتىيانە وەربىگىرە تە سەر زمانى كوردى، هەتا ھەمو توانا رۆشنبىرييە كانى ئەمین زەكى لەبرەدەستدا بوايە بۇ لىكۆلىنەوه لە ژيان و بەرھەمە كانى، لىرەدا نمۇونەي يەك كەتىيى توركى

سوپاي عوسمانىدا، بەشدارى جەنگى جىهانى يە كەم دەكەت، لە نزىكەوە ھەموو كارەسات و واوهەيلاكانى دېبوو، كە چۈن ولاتە جوانە كەى كوردىستان دەبىتە مەيدانى جەنگىكى كاول كار، دەبىتە ھۆى لەناوچۈونى هەزاران كوردى بىتاوان، لە شەپە بىرسىتى و نەخۇشىدا دەفەوتىن، كورد لە شەپە خرپاپە كارەو، لە سەتەمى شۆقىنى كەمالىيە كان و ئىنگلىز ھېچى دەست ناكەۋىت، جەنگە مال كاولى و دابەشبۇون، كەمترىن مافى بىن رەوا نايىن، لە كەشۈھەوا نالەبارەدا، مەحەممەدەمین زەكى رۆشنبىر و مەوسۇعى و بەھەرەمند، لە بەرزىتىن پلە سەربازىدايە، دىلسۆزە بۇ گەلە كەى، ھېچى بىن ناكىرى، جەنگە لەوهى كۆمەلېك كەتىب بۇ مېزۇوى گەلە كەى بۇوسىتە، بىسەلمىنلىنى بۇ جىهان و گەلە كەى، كە نەتەۋەي كورد گەلېكى كۆن و بە توانان، خاۋەنلى مېزۇوى دەولەمەند و كولتۇر و فۇلكلۇر و ئەدەبى دەولەمەندى خۇيان.

ئەمین زەكى نۇوسەر:

ئەمین زەكى، جەنگە لەوهى زانايە كى بەرز و ئەفسەر يېكى كارامە و سياسەتمەدار يېكى بەھەرەمند بۇو، مەرجەعىتىكى گەورە بۇو، لە ئەستەمبۇل پرس و رايان پىن دەكەد، شارەزا يە كى زۆرى لە مېزۇو و مېزۇوى عەسکەرە دا ھەبۇو، سالى ۱۹۲۰ دەولەتى عوسمانى دەيکەن بە لېپسراوى (بەشى مېزۇوى جەنگى)، جەنگە لە زمانى كوردى، فەرەنسى و ئىنگلىزى و توركى



مەحەممەدمەنەمین زەكى دانىشتووو ناوهەپاست بە بەرگى ئەفسەر يې عوسمانىيەوە



هر بُو ناساندن ده خه ينه رُوو، هه تا بزانن ئه مين زه کي
له بوارى سهربازىيدا چهند شارهزا و به توانا و هه قېيىز
بُووه، باس له هېرىشى هېتىه کانى بەريتانيا ده کات
بُو بەغدا، هەمۇو لايەنەكان و ميزانىي هېتىز و هوئى
شىكىسى عوسمانىيە كان و نەخشە جەنگىيە كان بە
تەواوى شى ده کاتەوه، ئەم كىتىيە يە كەم نۇوسييە له سەر
دا گىر كىردىنى بەغدا له جەنگى جىهانى يە كەمدا، هەمۇو
ورده كارىيە كانى باس كردووه وەك فەرماندە يەك خۆى
لە جەنگە كەدا ژياوه و دىيوىتى، نەك وەك خويتىد كارىيەك
كە له سەرچاوه كان دەرىي هيئىياتت، ئەم كىتىيە بُو
نۇوسييە وەئى و قۇناغەي مىتۈرووی بەغدا زۆر گۈنگە.
كىتىيى (بغداد و صوك حادثه ضياعى) واتە (بەغداد
و دوا كارەساتە لە دەستچوونە كەھى)، مامۆستا مىستەفا
نەريمان دەلى: ئەم كىتىيە ۱۴۰ لاپەرەي كاغەزى زەردە،
سالى ۱۳۳۸ - ۱۳۴۱ ئى رۇمى واتە سالى ۱۹۲۲ ئى زايىن
لە ئەستەمبول له چاپخانەي عەسكەريي له بەر گۈنگى
حکومەتى توركى لە سەر حىسابى خۆى چاپى كردووه،
لە سەر بەرگە كە نۇو سراوه (نووسەرى: بەرپۇ بهرى
پېشۈرى شوعبەي ئىستىخاراتى سوپای شەشمى عىراق
موقەدەمى پوکن مەدئە مين)، لاي سەررووى
بەرگە كەوه نۇو سىيويەتى: (ھەم مافى ھەر مىللەتىكە و
ھەميش لە سەرىيەتى كە له ھەلە كانى بىگەرپىت و حىساب
لە گەل ئەو كەسانەدا بکات كە ھەلەيان كردووه، ھەر
مىللەتىك ئەم بخاتە پشتگۈزى، ھىواتى ژيان و چۈونە
پېشەوهى بەخۆى نەيىت - م . ئەمین) لە لايپەرەي يە كەمى
وينە يە كى خۆى بە بەرگى ئەفسەر يە و ھە يە و لە ژىرى
نۇو سىيويەتى (محىرى عاجز).

کتیبه که پینچ به شه، همه ممومی باس له جمو جویل
سه ریازی پیش هیر شبردنی سوپای بھریتانی ده کات
بؤ سه ر به غدا، پاشان باسی هیرش و بدره نگاری
عوسمانیه کان و پاشان کشانه و هی عوسمانیه کان و
دا گیر کردنی به غدا ده کات له لاین بھریتانیاوه، کتیبه که
چوار پاشکوئی هه یه، یه کیان باسی میژو ووی به غدا و
ژماره هی ئابلو قه دان و کاره ساته کان و ویران کردن ه کان
ده کات که به سه ر به غدادا هاتووه، پاشکوئی دو ووم
باسی برو سکه هی سه ر وک له شکری سوپای عوسمانی
ده کات که له به غدا بلاوی کر دده و، ده باره هی چوئنیه تی
کشانه و و ئا گاداری ئه سته مبول و وزاره تی جهنگ و
سوپا که هی خوی کر دده و، له ناو کتیبه که دا دوانزه و یته هی
تیا یه که دیمه نی ئه وسای به غدا و دانیشتوان و مه زار گه
و مز گه ووت نیشان دهدات، دو و نه خشے هه یه، یه کیان
نه خشے هی به غدا و ده و رو به ری و دو ووم نه خشے هی پلانی
نه خشے هی به غدا و ده و رو به ری و دو ووم نه خشے هی پلانی
نه خشے هی به غدا و ده و رو به ری و دو ووم نه خشے هی پلانی

گرنگی لهوہدایه ئەمین زە کى خۆئى تابلو كىشىكى بى
ۋەنە يە، تاملىقى زۇرى ناو يەغدا و رۇوبار و مەزارگە و

شویته دلر فینه کانی کرد و زور ورده کاری و زهین
پروون و رهنگ به کارهین ببووه و زور له تابلو کانی به
گهوره بی له سه ر دیواره کانی ناوه ووهی بنکهی زین له
سلیمانی گهوره کراوه که زور هونه ربیانه و دهسترنگین
و ورده کار و رهنگ به کارهین و سه لیقهی پیوه دیاره،
هه رووهها دهستنکی بالای له نه خشه کیشاندا ببووه، خوی
به دهست و قله می خوی نه خشه شار و سنوره کانی
کیشاوه.

هەندى لايەنى مىژۇوبى كە تارمايى لەسەرە، باسىكى دوور و درىتى لەسەر نەورۆز لە رۆژنامە (ژين) دا بلاودە كاتەوه.

جگە لەو پېرىھەمىزد كۆمەلیك پرسىار لە رۆژنامە ژين دا دە كات وەك (رۆستەم) كىيە؟ پرسىار دە كات لە بارەي بەرزنجە و پياوه ناودارە كانييەوه؟ جارىك دەپرسى (بەبە) بابان چىيە؟ ئەمین زەكىش رەڭك و پىشە و مىژۇوبى بابان بۇ يە كە مجار ھەل دەداتەوه، ئەو پرسىارەي زۆر بەلاوه قورس دەبىت، بە پېرىھەمىزد دەلى دوعاتلى دەكەم كە هەرگىز نېبىتە مامۇستا، نەوەك پرسىارى قورسى ئاوا بۇ قوتابىيە كان بەھىئىتەوه، پرسىارى لى دە كات لە بارەي دارا و ساسانى، ئايا كوردن يا فارس، ئەويش ھەر لەسەر رۇوپەرپى رۆژنامە كە وەلام دەداتەوه. (قانع) يىش پرسىارىك دە كات بە شىعر لە رۆژنامە يەدا دەپرسى: ئايا تابلغانى دەربەند گاوار لە قەرداغ چىيە؟ ئەمین زەكىش ھەر بە شىعر كە زۆر لە شىعرە كانى قانىغىز وردىر و ناسكىترە وەلام دەداتەوه. پاشان وەلامى پرسىارىكى شىخ سەلامى شاعيرىش دەداتەوه. بابەتى لە (گەلاؤپۈر و ژين و نزار) دا بلاو كردووه تەوه، تەنانەت ئامۇڭگارى كردوون و پىشىيارى بۇ كردوون كە چۈن كار بىكەن، نامەتى تايىھتى بۇ ناردۇون دەستخۇشى لى كردوون و هانى داون بەردهوام بن و گۇپرانكارى لە خۆيان و بلاو كراوه كە ياندا بىكەن و بەردهوام بن و ئاراستەيان تەواو بىت.

وا بىزام ئەمین زەكى يە كە مجار بە شىعر دەستى پىن كردووه، كاتىك كە لە قوتاباخانە رۇشىدىيە عەسکەرەي بۇوە لە بەغدا سالى ۱۸۹۲، كۆمەلیك شىعرى ناسكى عاتىفي لاۋاندىنەوهى بۇ كورد و كارھاسەتە كوردىيە كان و تۇووه، پاشان لە ئىعداديەي بەغدادى عەسکەرەي سالى ۱۸۹۸ پارچە شىعرييلىكى ترى نووسىووه.

ئەمین زەكى بەگ و نووسىنەوهى مىژۇوبى كورد:
ئەو كاتەتى ئەمین زەكى ئەفسەرەيك بۇوە لە سوپايات عەسمانىدا، بە دل و بە گىان كارى بۇ دەولەتى عەسمانى كردووه، جىاوازى نیوان نەتهوە كانى نەدىيە، ئەو خۆى دەلى: (لە دواي ئەوهى كە لە جىيگەتى ناوى گىشتى عەسمانى، وشەتى تورك و تورانى لە توركىيا بۇوە بە باو، وە كۆ خەلکى گەلانى تر، لەناو ئەو كۆمەلەدا غىرەتى خۆم زىاتر جولاند و هانى دام كە لەھەمۇو ھەلىكدا ئەم ھەستەتى خۆم دەرىخەم، بەلام دەرەھق دەچەلەك و مىژۇوبى گەلە كەم ھېچم نەدەزانى، چونكە تا ئەو كاتە نە لە قوتاباخانە بىرىتى كەم دەپرسى، نە لە دوايىشدا ھەستمان كردووو كە پىتوپىستە و زەرروورە ورده كارى لە مىژۇوبى كوردمان بىكەين، وشەتى گىشتى عەسمانى كە بۇ ھەمۇو گەلان وەك يەك بۇو، ھەستى

عەسمانى لە بەغدا بۇوە، كە فېرقەتى (۱۴ و ۱۵ و ۲۵) ئى لىيۇوە و چەند فەوجى سوارە و توپهاوېتى ھەبۇو، لە ۷۵ مارتى ۱۹۱۷ دا دۇرۇمن لە سەلمان پاكەوە ھېرىشى كەردى، پاشان لە ئوم تېول و كازمەيەوە ھېرىشى ھېتىاوه، دواي چەند رۆز بەرگرى، لە ترسى گەمارۆدان، فەرمانى كشاھەنەي داوه بۇ سامەرپا، ھۆى ئەم شەكتىتىيە لای ئەمین زەكى چەند خالىكە، لە رۇوی ماددى و مەعنەوېيەوە لَاواز بۇون، دەلى ئىمە ۱۰ ھەزار بۇونىن بەریتانيا ۶۰ ھەزار بۇون، بە توپىي بەھېت و چەكى نوئى و ئاززووقەتى پوخت، ھەلکردنى تەپ و تۆز، كە يە كيان لە نزىكەوە نەددەدى و تەنگەنەفەس بۇوبۇون، دەيچۈتى بە شەپى قادسييە، كە تەپ توپۇز فارسە كانى كويىر كردوو و شەكتىنلىنى، بروسكە كانى عەسمانى و بەریتانيا دەھىتىنى، زۆر گەرنگ باسى جەنرال مۇد دە كات، لە كۆچە و كۆلان دەنگى شىوهن و زارى ھەلسا و لەسەر منارە كانەوە گەرىيە و بانگەواز بەرزاپۇوه و ئالاي سوورمان دانەوېي، ئەمەن لىدانىتىكى تۆلە ئامىز نېبى ھېچى تەننەيە، ئەمین زەكى بۇ ئەم كەتىيە سوودى لە زۆر سەرچاواه وەرگەر تېبوو، سەرچاواه كى ورد و گەرنگ بۇ بەغداد زۆر بەسوودە...

ورده كارى زۆر لەم كەتىيەدا ھەيە، ئەمە دەرەخات كە ئەمین زەكى لەم شەكتىتىيەدا ھەر دۇرۇمن بە تاوابانار نازانى، بەلگۇ تاوانى زۆريش بۇ خۆيان و دەسەلاتى عەسمانى دە گەپتەوه، كە رەنگە ئەمە يە كەم كەس بىت لە رۆزھەلاتدا راستگۈيانە و بىلايەنانە جەنگىكەنەلەسەنگىتىنى و بلاوى دە كاتەوه، كە خۆى ئەندامىكى بەرە شىكست خواردووه كەيە، ئەمە ئەگەر شىتكە نىشان بىدات، ھەر ئەمە دەلى كە مەھمەد ئەمین زەكى خاواھى زەين و عەقلەتىكى زۆر گەورە و دووربىن و مەزن بۇوە، توانىيەتى لە شەتكان وردىتەوه و خويىندەوهى تايىھتى بۇ بىتات، كە بىتە بەرناامە لە دانشگە كاندا.

ئەمین زەكى جگە لەم بابەتەنە كۆمەلیك كەتىيە لەسەر مىژۇوبى كورد ھەيە، وەك: مىژۇوبى كورد و كوردىستان. مىژۇوبى دەولەت و ئەمارەتە كۆردىيەكان. كۆردى بەناوبانگ، كە باسى (۱۰۷۵) كەسى ناودارى كوردى تىايە، تأريخي سليمانى وە ولاتاني. محاسبەتى نىابەت. دوو تەقەلای بىن سوود. بابەتىك لەسەر (زمانى كوردى) و بەنەرت و پىنكەتە كانى و ئەدەبى كوردى . باسىكەنەسەر (لەھەجە كانى زمانى كوردى). چەند نامە يە كى بۇ عەسمانىيە كان و پاشاي عىراق و خەلکى سليمانى ناردۇوه، داواي مافى كورد و زمانى كوردى و مافى قوتابيان لە بەغدا و موسىل و ناواچە كان دە كات كە كورد تىايىدا كەمینە يە.

ئەگەر بابەتە كانى كۆبىكەتەوه لە گۇشار و رۆژنامە كوردىيە كاندا رۆلى دەبىت بۇ رۆشەنگەنەوهى



حازر کرد، ئوهندهی بىن نهچوو له سالى (۱۳۳۵) ك ۱۹۱۹ز) و له جەژنى قوربان دا تووشى گرفتىكى گەوره بۇوم، له كاتىكدا كه له مالەوە نېبۈوم، گەپ كە كەمان ئاگرى تى بەربوبوو، خانووه كەي منىش لە ناوەدا سۈوتا و هيچمان بۆ دەرنەچوو، هەر بە ئاسانى رەنجلە پىنج شەش سالىم لە دەست چوو، نە سەرچاوه كان و نە رەشىوو سەكانم مان، نە كىتىب، ئەم كارەساتە گەورە يە زۆر نائومىدى كىردىم، هەتا چەند سال نەھاتىمەوە ھۆش خۆم، دەستم هيچ سەرچاوه يە كى ترى نەدەگرت و بەناچارى وازم لى هيئتا، دواى ئەم نائومىدىيە به دە سال، واتە سالى ۱۹۲۹ ئى زايىنى رۆژىك لە كىتىخانەي مەجلىسى نوابى عىراقدا چاوم به (ئنسىكلۇپيدىيائى ئىسلام) دائىرەت معاريفى ئىسلام كەوت، بۆ ماوه يەك لىيم وەرگەتن بە ئەمانەت، سەير دە كەم بەلگەنامە يە كى ناياب و نويىه، كە لە سالى ۱۹۰۵دا لەلایەن دەستە يە كى شارەزاوه دەستى بىن كراوه، لە بەرگى دووەمیدا باسىكى تايىھەتى بە كوردى تىايە و لەلایەن رۆژھەلاتناسىكى بەناوبانگەوە بەناوى (مېتۆرسكى) يەوە نۇوسراوه، بە شەوقىكى زىادەوە دوو سى جار خويىندەوە، ئەم

نه تەوايەتى ھەموومانى تا ئاستىك خاول كەربەدبووه). ئەمین زەكى لە جىئە كى تردا دەلىت: (كە وشهى عوسمانى بە گاشتى لاچوو، وشهى توركى و تۈرانى جىئى گەرتهوە، ئىتەن مەنيش ھەستم جولا بەرەو گەلە كەم كە لە تۈرك جىايدى، واتە جولانى ھەستى نەتەوايەتى لە رەد فىعلەوە دروست بۇو، ئەمە لە سالى ۱۹۰۸دا بۇو كە (حەرە كەي توركىيەتات) دروست بۇو، يېرم كەرددە دەبى يارپەبى ئەم گەللى كورددە بۆ چ رەگەز و مىزۋو و زنجىرە رەچەلە كىك بگەپتەوە).

لە جىئە كى تردا دەلىت: (زۇرچار ئەم پرسىيارەم لە خۆم دەكەد: دەبى گەللى كورددە لە چ نەتەوه يەك بىت، چى بەسەر ھاتووه؟ بەلام نەمدە توانى وەلامىكى باش بەدۇزمەوە، بە ناچارى لە چەند گەورە يە كى كوردم پرسى، دوانىش لەوانە مامۇستايى مىزۋو بۇون (ئەم پرسىيارەم لە دوو زانى كورددە كە مامۇستايى مىزۋو بۇون) يە كىان رەچەلە كى كورددى بە گەپانەوە يە كى تىكەل و پىتكەل بىرددە سەر (كوردى كورپى عەمرى قەحتانى)، ئەھوئى تريشيان كوردى بىرددە سەر نەتەوهى دىۋىتىك بە ناوى (جاسان)، ئەم دوو وەلامە يېخىزە بى نرخانە زۆرى سەغلەت كەردىم و ئازارى دام، لە گەل

ناخى خۆمدا قەھول و قەرام كەردى، لەسەر خۆم فەرز كەد دەبى خۆم لىكۈلەنەوە لەسەر بەكەم و ئەو نەھىئىنە بەدۇزمەوە، لە سالى ۱۹۱۰دا دەستم بەو كارە كەردى، خۆم ئەم ماوه لە ئەستەمبول بۇوم، ھەلېكى باش بۇو، كاتە بى ئىشىيە كانم بۆ ئەم لىكۈلەنەوە يە داناو لە سەرەتاي ۱۳۲۶ ئى كۆچىيە وە دەستم كەردى بە سەردانى كىتىخانە كانى ئەستەمبول، ھەرچەند كاتىم بۆ ئەمە كەم بۇو، چۈنكە ھەموو سالىك لە گەل كۆمىسيونى سۇور لە دەرەوە خەرەيك دەبۇوم، لەم پىشۇو كەمە زۆر سوودم وەرددە گرت، هەتا كۆتايى ۱۳۲۸ چەند سەد سەرچاوه يە كەم ئەم ديو ديو كەردى (زانىارىيە كى زۆرم كۆك كەرددە) بەخت و ناواچاو سالى ۱۳۲۹ بە كارىتكى رەسمى گە ياندىمە ئەوروپا، لە ئەلمانيا و فەرەنسە لەوئى زۆر كىتىخانە و مۇزەخانە گەپرام، زۆر ئاسەوارى بى و ئىتم چاو پىتكەوت، زانىارىيە كى زۆرم كۆك كەرددە، سى چىل كىتىبى باشى گەرپۇك و دېبلوماسان و رۆژھەلاتناسىم لەسەر كورددە كەم، بەلام لە دواى گەپانەوەمان زۆرى پى نەچوو جەنگى جىهانى يە كەم دەستى پى كەردى، خزمەتى سەربازىم ئەم ورددە كارىيانە ئى دواخىستم، لە دواى شەپى جىهانى (گەورە) كە چۈرمەوە ئەستەمبول، سەرلەنوئى دەستم پى كەرددە، كىتىبە تازە كانم باش خويىندەوە، رەشىوو سەكانم باش رېكخىست و دەستم كەردى بە نۇوسىن و دوو سەد لايپەرە يە كەم



۱-مەدئەمین زەكى ۲- سانىخە ۳- فاتىمە ۴- بەدىع

به ههشت) ی به تورکی نووسی قهیدی نییه، چونکه میزروی عوسمانییه، هر روهها باسی کتیبه کهی خوشی ده کا و دهلی:

(من هه رگیز نالیم کتیبه کانم تهواو و بین که موکوریه،
له گهله ئوهی که سوودم له دوو سده و پهنجا به رگیک
له سه رچاوه ئینگلیزی و فەرەنسى و ئەلمانى و عەرەبى
و توركى و فارسى و هرگرتۇوه، به لام هەر کەموکورتى
ھەيە، تەنها بناغەيە كە بۇ لادان و خويىندەوارانى كورد
ئەتوان بەشىنەيى تەهواوى بىكەن، و بۇ مىزۇوی كۆنى
كورد، له هەمو زىياتر هەولەم داو چوار جار ئەم
باشم سەرلەنۈي نووسىيەوە و بەسۈدد له سەرچاوهى
نۈئى و بەنرخ ساغم كرده، ئەگەر نكولىيە كى ھەبى
خەتاي من نىيە، هەر ئەوندە سەرچاوه ھەيە، له
بەشى رپوداوه کانى كورد و كوردىستاندا، رپوداوىكى
پەيوەست و پېيك و پېيك و تايىبەت به كورد نايىنرى،
ھۆزى ئەمەش ئەوهى كە لىكۆلىيەنە و باسىكى تايىبەت به
گەلى كورد نىيە، ئاسەوارى پۇزەھەلات و پۇزەتاوا باسى
كورد و رپوداوه کانى و پياوه گەورە کانى كوردىيان
تەنبا بە مناسەبەتى ھەندى رپوداوهەوە باش كردووه،
زۇرېيان كەمو كورت و پېچرپىچرە، به كورتى سەرچاوه
پۇزەتاوايى و پۇزەھەلاتىيە كان بەرامبەر مىزۇوی كورد
زايارىيە كى رپىكۈپىكىان بۇ من تىانەبوبو، دوور نىيە
ئەگەر بەردەۋام بگەپىي ئە و كەمو كورتىيانەش چاك
دەكىرى، ئەم خزمەتەش كارى لادانى ئەمەر و سېنەتىيە،
زۇر تكاييان لى دەكەم، وەك ھەندى نووسەرانى كوردى
دويتىي و ئەمەر، له مىزۇونووسىندا مل بۇ ھەست و
خەيال نەدەن، له خۇيانوھە ھېچ ھەلەبەستن و رپوداوى
مىزۇوېي نەگۇرن، بۇ ئە و لىكۆلىيەنە و باسانە كە
دەياننۇوسن، بەلگەنامەيە كى بەنرخ و راست و دروست
نيشان بەدن، ئەگەر وا نە كەن، رەنجىيان بەزايى دەچى،
نووسىنە كەيان نرخىتكى زانستى نابى، لەلايە كى تريشه و
خۇيان و گەلە كەيان ترپ دەكەن، من بەم كارەى
خۆم تىيەگە يشتۇوم كە گەلى كورد و مىزۇوە كەي ھېچ
پىيۆيىتى بەم جۆرە شتانە نىيە، سەربەرەزى و شانازى
مىزۇوېي زۇرە، ئەبىن بۇي بگەپىن و بىدۇزىنەوە، ئەمە
وەزىيە و كارى پىيەگە يشتوانى كوردە!!!).
ئەم وته و ئامۇزگارىيانە، ئەم ورده كارىيانە
خويىندەنەيە كى نوئىيە بۇ مىزۇو، كە ئەمین زەكى
دەيەوى فېرمان بىكتات، چۈن مىزۇو دابرېزىنەوە و
بنووسىنەوە، ئەمە ماناي دەرھەيتان و گەپانە
بە دواى مىزۇودا، ئەمەيە فەلسەفەي مىزۇو، كە بۇ
يە كە مجارە له كورددا دەوتىرى و وەك ئىبن خەلدۇنى
عەرەب (فۇلتىر) ئەوروپى، به لام درەنگ كورد
دەستى پىي كرد.
ئەمین زەكى بەھەرەيە كى ئەدەبى و ھونەرى لە ناخىدا

خویندنهوهیه مه یله کونه که می تازه کردهوه و بپیارم
دا سهرهنؤی له سه رئه بناغه یه (خولاسهی تاریخی
کورد و کورستان) بنوسم، له پیش هه مهو شتیکدا
هیتان ئه و بابه تانهی که له گهله کورد و کورستاندا
په یوندی هه بتو هه مه مه و هرگیرا، به گویرهی
بیبلو گرافیا که ئه و سه رچاوانهی که دهستیشانی بتو
کردبوو، هه ولی په یدا کردنیم داو ههندیکم دهست
که وت، ههندی سه رچاوهی تازه شم په یدا کرد، ههندی
له دوستانیش یارمه تی په یدا کردنی سه رچاوهیان دام،
زور سوودم له ئامؤژگاریه کانی به پیوه بری دائیرهی
ئاسه واری عراق (سیدنی سمیس) و هرگرت، کتیبه
نایابهی خۆی له گهله که ندی کتیبه تری بتو ناردم،
زانیاریه کی باشیشی له بارهی کورستانه و بتو نووسیم،
دوای کوکردنوهی ئه و سه رچاوانه، له سه رهه تای سالی
۱۹۳۰ دهستم به هه ولدان کرد، ئه و کاته وه زیفه نه بتوو،
هه لیکی باش بتوو، به هه ولی به رده وام نزیکهی سالیک
خرهیک بوم، به رگی یه کهم، که (پوختهی میزرووی
کورد و کورستانه)، به رگی دووم که (میزرووی
حکوماتی کورده) و (ولاٹی سلیمانی) و به شیکی
کتیبه (پیاوه گهوره کانی کوردم پیگه یاند. و اته له و
ساله دا به یه کجارت هه مه کتیبه کانی نووسیوه، که نزیک
به دوو هه زار لاهه ده بیت، به راستی ئه مه توانيه کی
گهوره یه بتو ئه نووسه ره سیاسیه عه سکه ریه، که کاتی
نه بتوو و هه میشه له کار و ده رچوون و حه ره کاتدا
بووه، ئه گهه رهه تایه ئه و کتیبه پیشتری که به دلیکی
خوشترهوه و به سه رچاوهی ته واوهوه، وه خۆی
ده لیک سه دان سه رچاوهی بتو خویندووه تهوه، بما یه، زور
لهم به رگانه به هیزتر و دهوله مهندتر و به نرختر ده بتوو،
چونکه له مه کته به سو و تاوه که یدا هه مه و لاهه ده نووسراو
و سه رچاوه کانیشی فه و تاوه، پاشتر له و نائومیندی و
وازهینانی چهند ساله دا له گهله که می سه رچاوهدا، ئه مه
کاره به نرخه بی ویته یهی کردووه، که هه تا ئه مهروی
له گهه لدا بیت، له چاکترین و پاکترین و بیلا یه ترین
به رهه مه دهوله مهنده میزروویه کانی میزرووی کورده،
گهه ئه پیاوه وازی له کاره سه ریزیه که بھینایه، له و
بپوا یه دام کاریکی به نرخ له هاو شیوه کارل برو کلمان
و ول دیورانت و تیوبنی و ئین خه لدونی ده کرد،
به لام مه خابن سو و تانی کتیبه خانه و کاره سه ریزی و
ئیداریه کانی، پیگریکی گهوره بتوون له بپردەم ئه ووهی
که کورد ته وشی ئه و خیره گهوره نه براوهه یه ببی.

نرخی میڑوو لای ئەمین زەکى بەگ:

نه مین زه کی گله یی له شهره فخان ده کات ده لی:
 (به بروای من شهره فخانی به دلیسی نه ده بwoo شهره فنامه به
 فارسی بنوو سی، به لام ملا ریدریسی به دلیسی) (هشت

ههبوو، جگه لهوهی که سیکی زیرهک و پاک ببوو، ههرجی بخویندایه تهوه و بیستایه و بینایه و هر ده گرت و لای تومار دهبوو، خاوونی به هر و داهینان ببوو، ئه و دوو سیفه ته به سه بق که سی نووسه و رپشنیری جددی و دلسوز، ئه و سهره تا له دوازه سالیدا به شیعر دهستی پی کرد، شیعره کانیشی میژووی ببون، ههستی نه ته وايه تیان پتوه دیار ببوو، که دیار ببوو هر له مندالیه و له ناخیدا له گه لیدا شیلراوه، پاشتر ئه و به هر یهی لا گهوره تر و فراواتر ببوو، ئه و له بارهی میژوووه دهلى: (هر گه ل و لایتک رابردووی پشتگوی بخات و گوئی به داهاتووی نه دات، پاشه رپژی هر ئاوابونه، چاک وايه هه موو گه لیک به رچاو روون بیت له میژوو و رابردووی و، کاروباری ئه مرپوشی چاک بکات، هه تا پاشه رپژیکی چاک ئاماده بکات و بیاته ئاستی گله پیشکه و توه کانه وه، ئوف بق ئه و گه لانه که هر به رابردوویان ده زین و بهس، دهینی هر باسی پاله وانه کانی ده کات، به لام ئه مرپ لعیز باری قورسدا ده نایتنی).

پاشان دهلى: (گومانی نیه که رهشت به رزی و زانست، سه روهت و سامانی راسته قینه و سه رچاوهی سه ربه رزی و گهوره یی میللە تانه، ئه مهش ئه و ناگه یه نی که رپر بق میژوو دانانیم، من میژووم لا به رپر، توانیویه تی پارپرگاری ده نگ و باسی ئه و گهورانه کردووه، که بونه ته باشترين نموونه له رهشت و سه رکردایه تی، ده توانین سوود له بیرو کرده وه بان و هر بگرین، به جوریک که له گه ل ئه مرپ دا بگونجی، له ووه دیاره که رابردوویان چاک کردووه و خۆمان بق ئانینه ئاماده کردووه!! ئه و کتیبانه وه ک (وفیات الاعیان و فوات الوفیات و طبقات الشافعیه) و زوری تر، زور به داخه وه ئه و میژوونووسه کوردانه که ژیانی خویان فه و تاندووه بق دانانی کتیبی له و جوره، هیچ مه بستیکیان نه بوبه له ساده یی گیرانه وه ئه و چیرپک و زنجیره ناو و میژووانه، جگه بینینی له زهت و خوشی و کات به سه ربردن بق خوینه ر.

به لام من له کتیبی کاندا تیبینیم کردووه، هه موو گه لیک ده یه وی لاوه کانی به ژیانی گهوره کانی فیر بکات، منیش ئه و به پیویست ده زانم له بهنامه قوتا بخانه کاندا، بق زیندوو کردن وه کیانی نیشتمان په روه ری له لاوه کانماندا، کورد له زور گه ل کونتره و مه زنی گهوره خستووه ته وه، وه سه لاحه ددین که چاک ئالای ئسلامی به رز کرده وه، ئایا میژوویان نیه ئیمه سه ربه رز بکات و شانازی پیوه بکهین، چند سال خرم ماندوو کرد کتیبیکم ده ستکه وی ئه وانم پی بناسیتی، هیچم دهستنه که وت و

پرسیاره که م بی و هلام مایوه، ئه ووه زور ئازاری دام، که زور نووسه ری کورد بسیان له گهوره کانی گه لانی تر کردووه و مه زنی کانی خویان له یاد کردووه، لیره و هه ستم کرد به پیویستی ئه م کتیبی (مشاهیر الکرد)، که له کتیبی (میژووی کورد و کوردستان) اه که بلاموه قورستر ببوو، من له نووسیندا شیوازیکم هه یه، حه زده که م ئه و بابه تهی ده نیووسم زور قورس و گران بیت، هه تا کتیبی زور و سه رچاوه و کتیبخانه زوری بق بگه ریم و سه دان به لکه نامه بق بگه ریم، ئه و سی کتیبی شم (میژووی کورد - میژووی سلیمانی - ناودارانی کورد) شیتکه له وانه، له وانه یه بق ناودارانی کورد به قه ده رژماره که سه کان کتیب و سه رچاوه کتون و نوی گه ریم، ئه م کتیبم هه رچه ند به کوردیه، به لام من ده مه مه زنی کانمان به گه لانی تر بناسینم، به تایه ت به جیهانی ئسلامی و عره ب، چونکه ئه و هه ولی که هه ندی له و مه زنانه کورد به ختیان کردووه بق به رز کردن وه ئاین و زانیاریه ئاینیه کان و ئه ده بی عره بی، ده بی له بیر نه کری، جیتی خویه تی به ئاوی ئالنون بنووسنی له میژووی عره بدا، به داخه وهم ئه و مه زنانه هه قی خویان نه دراوه تی، له باره یانه وه لیکولینه وه نه کراوه و، له باره که شیانه وه هیچ نه کراوه، که سه دان هه لکه وته بخشیووه ته جیهانی ئسلامی و عره بی، وه ک ئه میری شاعیران ئه حمد شهو قی له میسر و زه هاوی و ره صافی له عیراق، وام به چاکرانی ئه م کتیبی به عره بی بوایه، هه تا ئه وانه بناسینم به غه یری خویان، به لکو ئه و ناساندنه هه ندی رپر و خوشه ویستی لئن بکه ویته وه له وانه وه بر امبه ر به کورد، ئه م کتیبی له لایین (سانیحه کچمه وه) کراوه به عره بی و هه لسا بهم کاره قورسه).

ئه ووهی لهم کارانه دا به ده رده که ویت ئه ووهی که ئه مین زه کی میژوونووسنیکی دلسوزه، توانیویه تی زور ترین زانیاری له سه رکورد کوبکاتنه وه و له یک به رگدا میژووی کونی بنووسنیت وه، هه تا ئه مرپوش کاریکی بی ویته یه، ئه ووهشی ده نووسنیت هر سوود له وانه ده بینی، که سیک نیه توانیتی له سه رمیژووی کونی کورد و میرنشینه کوردیه کان بنووسنی و ئه مین زه کی به سه رچاوه کی سه ره کی خوی نه زانیبی.

ئه مین زه کی بروای ته اوی به یه کیتی میژوو هه یه، ئه و بروای وايه میژووی کورد یه ک پارچه ته او و لیک ئالاوه، له سه ره تای میژوووه تا ئه مرپ لیک پچرانی نه بوبه، به رده وام له گه ل سه ردهم و قوناغه کاندا خوی گونجاندووه و رپشتووه و ئاماده بی و به رهه می بوبه. ئه مین زه کی بروای به یه کیتی خاک و جو گرافیا هه یه، بروای وايه ئه و خاکه که یه که مجار کوردی له سه ر له دایکبووه و ژیاوه، هه ئه و خاکه ئه مرپیه که

ئەفسانە و خوراقيات و هەلبەستن بۇوه، زۆر مىزۇونووس وەك تەبەرى و مەسعودى و ئىين ئەسىر و ئىين وەردى و تەنانەت بەكرى و شەرەفناھەش زۆر لە ئەفسانە و خوراقيات و نەگۈنجاۋيان بۇ سەرەتاي مىزۇوی كورد تەنیوھ، بە نەھەدى شاخ و كىيى و دىيى و درنج و خىتو باسيان كردووه، بەلام ئەمین زە كى تەنها ئەو شتانەي بۇ سەرەتاي دروستبۇنى كورد و مىزۇوە كەھى نۇوسىوھ كە زانستىن، جىيى قبۇلكردىنى عەقل و بپوايى مرۆڤن، تەنانەت داوا لە گەنجان و لاوانى كورد دەكەت، كە هەولى بىدەن تەنها راستى بنووسن و خۆيان بە دوورىگەن لە هەلبەستن و درۇ و شتى ناجۇر، مىزۇوی كورد ھېچ پىويستى بەو شتانە نىيە.

ئەمین زە كى بپوايى بە نۇوسىنەوەي دەوري نىيە لە مىزۇودا، هەروەك لىكۆلەرە ئۇورۇپىيە كانى كردووه، نەھاتووه بە سال شت بنووسى، واتە هەرجى لە سالەدا رپوى دابىي بە زنجىرە ئەو بنووسى، لە رپوداۋ و مىردىن و لەدایك بۇون و شتى تر، ئەوھە زانستى نىيە و زۆر خوتىر حالىي ناكات.

ئەمین زە كى كارىيەكى جددى و تەواو و زانستى كردووه، بابەتە كانى بۇ فېركەرن و ورياكەرنەوەي گىانى نەتەوھىيە، ناساندىنى كورد و مىزۇوی كورد بە خوتىر و بە دونيا، لە قالبىيەكى زانستىانەدا، ئەم مىزۇوی بۇ خۆشى و لەزەت و تاقەت و تەسلىيە نەنۇوسىوھ، سال بە سال دواي رووداۋە كان نە كەوتۇوه، نايەوي خوتىر بە دواي خۆيدا كىش بکات و گەشتى پىن بکات و تەنها

بەردهوامى بە ژيانى داوه و مىزۇوە كى بۇ دروست كردووه.

ئەو وە كە مىزۇونووسانى پىش خۆى نە كردووه، كە بىگەپى رېستەي دەماودەم و قىسە و باس و چىرقە كى ئەم و ئەو لە كۆر و مەجلىس و شەوچەرە كاندا وەرگەرى و كۆيانكاتەوە و بىنۇوسىتەوە، ئەو يە كەم كەسە لە مىزۇوی كورددا كە گەپاوه بەدواي سەرچاوهى نۇوسراو و باوهە پىتكراو و تەحقىق كراودا و وەرىگەرتۇوە و رېتكىخستووه و مىزۇوە كى وەك ئەورۇپىيە كان نۇوسىوھ، وەك شەرەفناھە و تەبەرى نە كردووه كە دەماودەم شتى وەرگەرتۇوە.

ئەو يە كەم كەسە كە سنورى باۋى ناواچە كەى بە زاندووه، سنورى دابونەريتى سەرەدەمى پېچەندۇوە، سوودى لە سەرچاوهى گاور و ئۇورۇپى وەرگەرتۇوە، كە پىشتر بقە بۇوه مۇسلمانىك كىتىي گاورە كان بخۇينتەوە، نەخوازەلا سوودى لى بىنى و وەك سەرچاوه بەكارى بېتى، ئەو چووهتە ئەورۇپا و گەپاوه كورد نۇوسىويانە، خۇيندۇوە تېيەوە و لە يە كى داون و لە خۆيان جوانتر بۇ سوودى مىزۇوی كورد بەكارى هىتاونەتەوە، كە پىشتر ھېچ كوردى تر واي نە كردووه. ئەمین زە كى لە نۇوسىنەوەي مىزۇوە كەيدا زانستانە كارى كردووه، لە ھېچ جىيەك داشتى نازانستى و پېپووجى نەھىتاوه، سوودى لە ئەفسانە و شتىك وەرنە گەرتۇوە، كە لە گەل عەقلەرىدا پىك نە يە تەوە، بە تەواوى دىرى



كەنەنەپەرەيەن مەھەممەد ئەمین زە كى ۱- مەھەممەد ئەمین زە كى ۲- جەعفەر عەسکەری ۳- مەلیك فەيىسەللىي ۴- نۇورى سەعید



رپوداوی پی نیشان بدان، بهلکو ئمو دهیوی برامبهر تیگه ینیت که کورد چیه و کنیه، ره چهله کی چیه، چون زیاوه و چون کاریگه ری دوروبه ری لەسەر بووه، چون وەلامی رپوداوه کانی دوروبه ری خۆی داوه ته وە زەمۇونە کانی هەله بۇون يان راستەقىنه بۇون، کار و شەپ و بەرپوە بردنی واقعىانە بۇوه؟ نايىنى له جىئىه كدا بەشان و باھۆى كوردا هەلى دابى، نايەۋى مىر و ئاغا كوردە كان بەرز و مەزن بکات و زياد له سۇورى خۆيان بەزىيان بکاتەوه، ئە و چى دىيە له سەرچاوه كان دا، وەك خۆى گواستۇيە تىيەوه، له گەلدا ھەلچۈون و داچۈونى نە كردووه، مامەلەي زانستىيانە لە گەلدا كردووه، سەرچاوه توركى و فارسى و عەربى و پۇرەلاتناسە ئەوروپى و رووسىيە کانى بەكارھىناوه، بىلاين بۇوه لە شىكىرنوھ و را دەربېندا. نووسىنە کانى بە يە كەم كىتىي زانستى مىژۇوېي كوردى دادەنرى، كە گشتگىرە و ھەمۇ مىژۇوېي كوردى لە سەرەتاوه تا پۇرانى نووسەر نووسىيە، هەرچەند لە چەند جىتو بۇي تەواو نە كراوه، بەوجۇرە نىيە كە تەنها لە سەرەدەمەلک يان كەسيك يان قۇناغىيەي مىژۇوېي نووسرابىت.

نووسىنە کانى ئەمین زەكى نزىكە لە نووسىنەيىكى فەلسەفە زانستىيە، كەچى وشكى و قورسى و سارد و سپى پىوه ديارنىيە، بهلکو نەرم و خۆش و حەز دە كەيت يىخويتىيە و بەدواي بپۇيت.

ھەروەھا ئەمین زەكى حەزى كردووه زيانى مەزنان و كەسايەتىيە مىژۇوېي کانى كورد بىووسى، وەك خۆى باسى دە كات (زۆر خەفت و ئازارم چەشت كاتىك دەگەپام و دەمويىست شتىك لەبارە سەلاھدىنى ئەيوبييە بىزانم، بهلام له هېچ كوى دەستم نە كەوت)، ئىتر له ويىوه ھەولى دا زياناتەمى گەورە كان بىناسىتى بە كورد خۆى و گەلانى دراوسىي كورد و، بلنى كوردىش خاونەن مەزنانى خۆيان و دەستيان ھە يە لە باغەدانانى شارستانىيە تى ناواچە كەدا، ئىتر له ويىوه توانى زيانى (١٧٥) كەسايەتى كوردى بنووسى كە لە سەرەدەمى ئىسلامدا زياون، خۆى دەلى بۇ ئەم كارەيان زۆر زياتر تووشى ئازار و زەممەت و مەينەتى بۇوم، تا بۇ دوو بەرگە مىژۇوېيە كەي يە كەم..؟!

بەلام ئەوهى لە مىژۇوە كەي ئەمین زەكىدا جىئى نكولىيە، بەھېچ كەلۋىچى باسى لايەنى دەررونى و كۆمەلەتى و هونەرى و ئەددەبى و ئابورى كورد له هېچ قۇناغىيە كەناكات، كە بە مەرجى ئە ماوهىيە كى باش وەزيرى ئابورى و مەعاريفى عىراق بۇوه، كەسايەتىيە كى رۆشنىر بۇوه، هاوارپىنى نووسەر و رۆشنىراني كورد و عىراق بۇوه. دەيتوانى دەزگايىه كى رۆشنىرى وەك پېرەمېردى ھەبوايە و گۆثار و رۆژنامە دەركردایە،

دەبوو ھەندى لەو لاينانەي كوردى باس بکردايد. ئەمین زەكى و سیاسەت:

ئەوهى بەلامەوه سەيرە لە زيانى ئەم كەسايەتىيە سەربازىيە سیاسىيە رۆشنىرە كوردەدا ديار نىيە، ئەوهى كە هەرچەندە كەسايەتىيە كى هيمن و لەسەرخۇ و رۆوخۇش و نەرم و نىان و دلسوز بۇوه، بهلام بەشدارى لە هېچ پارتىيەكى توركى يان كوردىدا نە كردووه، ئە و دەيتوانى گەر لە كاتە هەستىيارە ناسكەدا، پارتىيەكى كوردى دروست بکردايد، لە ھاوشىوە پارتە كەي مستەفا كەمال ئە تاتوركدا، لەو رېيگە يەوه داواي مافى رەواي كوردى بکردايد، بەھۆى ناسراویيە كەي وە لە لايەن رپوس و ئەلمانى و فەرەنسا و حکومەتى تورك و عىراقەوه، رەنگە بىتوانىيە پېشىوانى بە دەست بەھىنى و، بە كارى دېلۋىمىسى و مەدەنیانە لە كاتەدا ھەندى شتى بکردايد و كىشەي كوردى جوانتر و گونجاوتر بادايد بە گۆيى ئەو پېزىمانەدا و، داواي مافى ميللەتە كەي بکردايد، بهلام مەخابن ئەمین زەكى ئەو توانانىيە هەر لە بوارى مىژۇو نووسىندا بەخت كرد، كارىكى گەورەي كرد، بهلام دە كرا كارى مەزنتىيشى بکردايد. لەو دەچى ئەمین زەكى كە دواي رووخانى دەولەتى عوسمانى لە حکومەتى عىراقيدا دەسەلاتى ھەبۇوه، حکومەتى عىراقيش لە زېر ئېنتىدابى بەريتىاندا بۇوه، رەنگە ترسا يىت لە بەريتىانە كان، بەشدارى كارى سیاسى كوردى دەرى داگىر كارى بەريتىان نە كردووه، چونكە گرووهەنەك لە رۆشنىرەن و سیاسەتمەدارانى كوردى سەردىانى دەكەن، داوا دە كەن كە يارمەتىان بادا دە پارتىيەكى سیاسى كوردىدا، ئە و بە ھەمۇ دلى رەدى دە كاتەوه و يارمەتىان نادات، وا دىارە چەندىن جار چۈون و نائۇمىن گەرپابنەوه، بۇيە ئىتر وازيان ھەتىاوه لەوهى هېچ پرس و رايەكى كى پى بکەن، (ئەحمد خواجه كورپى خواجه ئەفەندى) دە گىرەتەوه سالى ١٩٢٨ لە گەل بابهەلى كورپى شىيخ مەحمۇدى حەفید بە جووتە چۈونەتە لاي ئەمین زەكى، دواي ئە و جارە چەند جارى تر ئەحمد خواجه چۈونەتە خزمەت ئەمین زەكى، دىوييەتى سەرقالى خويىندەوه و نووسىن بۇوه، جارييکيان لېنى پرسىو خەرىكى چىت..؟ لەوەلەمدا و تووپىتى: خەرىكى ئاوه دانكەرنەوهى كەلاوه كامان.. دىارە مەبەستى زىندۇو كردنەوهى مىژۇوېي شىۋاوه و كاولى كورد و كوردىستانە. پاشان ئەحمد خواجه لە وەلامىكى نامەيە كى كەمال مەزھەردا چەند راستىيە كى در كاندووه و دەلى: سەرەتاي مانگى ئابى ١٩٢٨ بېياردردا كۆمەلەتكى سیاسى دابمەزىتىن، بۇ دەستپېكەرنى ئەم بېيارە، رەشيد نە جىب و مەحمۇد جەودەت و خەلەف شەوقى داودى و ئەحمد خواجه گەشتە خزمەت ئەمین زەكى، بە

ئاستی ئهودان، بەلام کورد ھەر ماویەتى، لای ئەمین زەکى کورد زۆر دواکەوتۇو، نەخويىتەوار بۇوە، گلھۇ و ساویلکە و خوش باوھر بۇوە، ھیچ ھەستى نەتەوايەتى و شارەزايى بارودۇخى نەبۇوە، ئەو ويستوویەتى لە پېشەوە مىللەت خويىتەوار بکرى، ئەو دەرمانى ھەمۇ دەردىكە، ئەوسا ھەۋلى تر بىرى و بىنالەسەر ئەو خويىتەوارىيە بکرى.

وا دەزانىم ئەمین زەکى بپواى بە پىكھاتەمى سروشت و ھەست و ناخ و بارى رەھوشتى و كۆمەللايەتى کورد نەبۇو، بىر و زەين و كلورى ناواخنى كوردى ناسىوە، بپواى نەبۇو بە شىۋازى سىياسى و سەربازى كار بقى كورد بکرى، دەيزانى جىڭە لەھەسى سەركەوتۇو نابىن، ئەوهندەتى تر كورد پەرت و جىاواز دەكەن و پەفتارى كورد دەشىۋىتىن، لە كۆتايدا كورد دەكەن پياوى دوژمن، سەد سالى تر دواى دەخەن، ئەوهەتا سەرکرده كانى كورد زىياد لە شەست

سالە خەريكىن، منافەسى ناشەرىف دەكەن، ئەوهندەدى دوژمنى يەكىن، دوژمنى داگىر كەر نەبۇون، ئەوهندەدى لەيەكىان كوشت لە دوژمنيان نەكوشت، مىشكى كوردىيان شىواند، ھەستى نەتەوايەتىيان ماراند، مىللەت سەرگەردان و گەندەلى فراوانىر دەكەن، ئەمین زەکى، شىيخ مەممۇدى لەبرچاۋ بۇو، میرى مىرنىشىنە كورده كانى دىبۇو، چىان بەيەك و چۈنى سەمايان بقى دوژمن دەكرد، چاكتىرين پواز بەيەك و خۇخۇرى يەكىون، لەھەمە مەزەنەتى خانى كوردى بقى دەركەوتۇو، كە دەبى كورد خويىتەوار و رۆشنبىر بکرى، ئەوسا كارى سىياسى بقى بکرى. ئەو دىلسۆز بۇوە بقى كورد، چەند

جار بۇوە بە ئەندامى نويتەران (مجلس النواب)، جارى يەكەم لە يەكەم خولى ئەو ئەنجومەندا بۇو كە رۆزى شازىدە تەمۇوزى سالى ۱۹۲۵ دەستى بە كارەكانى كەر، دواجاريشيان لە خولى دەيەمىنى ئەنجومەندا بۇو كە رۆزى ۱۹۴۳ تىشىنى يەكەمى سالى ۱۹۴۳ دەستى بە كارەكانى كەر، پاشان لەبر تواناىي ئەمین زەكى، بەپىي فەرمانىتى كاپىيەتى كوشك كرایە ئەندامى ئەنجومەننى پىران (مجلس العيان) كە ئەندامە كانى لەلايەن مەليلكەوە دادەنران، ھەر كەسىك پايه و مەقامىتى كاپىيەتى نەبوايە بقى ئەو شوئىتە ھەلەندەبىزىرا.

ئەمین زەكى لەناو ھەمۇو عىراق و پىشترىش لەناو لىپرسراوانى بالاى عوسمانىدا ناسراو بۇو، لەعىراق چەندە لای كورد ناسراو بۇو، زىياد لەوە لە بەغداد و لای عەرەب و تورك و كاربەدەستان و كوشكى مەلەكى ناسراو و ديار بۇو، وەك پەرلەمانتار لە رۆزگارى پاشايىدا، يان ھىچ نەبىت تا چەلە كان، نە لەناو كورد

تەواوى پىتوپىتىيە كانەوە باسى كۆمەلە كە كرا، ئەمین زەكى ماوەيەك دۆش داما، لە دوايىدا فەرمۇسى: (من نالىيم تى مە كۆشىن، چونكە بەيى تەشەبۈس ھىچ ناكىرى، بەلام ئىيە ئەمین كە بتوانن ئىدارەتى كەن بە كۆمەلە بکەن..؟ ئىمەش زۆر خەريلك بۇوين ھېچمان بىن نەكراو نەتىجەش بە باش نەگەپرە، من ناتوانم تىكەلتان بىم، بە فەتكىرى من (بەپرواى من) ناجع نابىن، مەنعيشان ناكەم، چونكە واجباتە، لە لزومىشدا لىتانا دوور نابىم، شەرتى يە كەم ئەسرارە، سېتان دەرنەچى، لە ئىتىشاھوە تىتانا ئەگەيەنم، بە سېرى پيتان ئەلىم ئەم نەوعە تەشەبۈسانە بە نەزەرى ئىنگلىزە كان مەرغوب نىيە، مەكافەحە ئەكەپىن.. لە دوا قىسە وتنى: كاك مەممۇد جەودەت ئەبىن لە سەرخۇز بىت، عەصەبىيەت بىن فائىدەيە. گەپايەنە و كۆمەل بېرىارە كەي بەجى هىندا و (ھىزبى پېشىوان) دامەزرا، ئىتىر بە باشى نەزانرا لەم بابەتەوە ئەمین زەكى لە دوا قىسە وتنى: كاك مەممۇد جەودەت ئەبىن لە سەرخۇز بىت، عەصەبىيەت بىن فائىدەيە. گەپايەنە و كۆمەل بېرىارە كەي بەجى هىندا و (ھىزبى پېشىوان) دامەزرا، ئىتىر بە باشى نەزانرا لەم بابەتەوە ئەمین زەكى بە گەل بەكەپىن..

ئەمین زەكى باوھپى بەو جۇرە پېياز و كار و چالاکىيانە نەبۇو، بەلای ئەھەمە خويىتەوارى تاکە چرايى پېگەي سەرفرازى گەل بۇو، لەم بارەيەوە ئەحمدە خواجە ئەو سەرگۈزەشتەيەش دەگىرەتەوە و دەلى: (جارىكىيان ئەمین زەكى بە گەل بە گەل خۇي بەردىم بقى وزارەتى ئەوقاف، ئەوسا ئەو وەزىرى ئەوقاف بۇو بە وە كالەت، كە دانىشتن فەرمۇسى: خالق باوكت باو كەمە و تووش برامى، بقى ئىمە ئەمۇر چەكبازى و خۇبە كوشىدان بەكارنایەت، لە سۈزۈن يىكەس تر كورده، كەوابۇو دەرمانى دەردى ئىمە خويىتەنە، عىليم و سەقافت ئەبىن بە هوپى رېزگارى، قەسەم بەسەرى باوكت، رۆزىلە ئەبىن لە عالەم دا ۋىزىدەستى و ئەسارەت نامىتىنى، هيىنەو ھەمۇو پەشە كانى ئەفرىقيا دىتە پېزى بەرىتىياوە، بەلام ئەوهەش بزاھە كورد لە ھەمۇپىان مستەھەقتىر و لەپىشىرە، لەبەر ئەھە من ئەلىم تىكەش بقى خويىتەنە دىيارە ئەمین زەكى بە گەل بەرپى بە خويىتەنە شۇرۇشى چەكدارى و سىياسى نەبۇو، يان بپواى بە كەسە كان نەبۇو، بە تايىبەت بەنەمالەت شىيخ مەممۇد، ترساوه ئەمان يىكەن و ئەوان بىقۇزەنەوە و بىيخۇن، يان بەرىتىانى ئەسەر كە داگىر كەر و درېنەدەيە، يان دۆخە كەي بە نالەبار زانىوە، يان بپواى بە مىللەت نەبۇو كە يارمەتىيان بىدەن، ئەھە ھەمۇو را و بقچۇونە بقى شىكەرنەوە مەبەستە كانى ئەمین زەكى، من خۆم (نووسەر) واي لىكىدەدەمەوە، شەرت نىيە ئەمین زەكى واي روانىيە، دىيارە ئەو كەسايەتىيە كى شارەزا زانايىھە كى بەتوانا و سىياسىيە كى وردىيەن و دوور بىن بۇوە ئاگادارى كورد و دۆخ و سەرددەم و دوژمنە كانىشى بۇوە، پىشىنى شتى كردووە و راست دەرچووە، ئەھە تە ئەفرىقيا و هيىندىستانىش لە بەرىتىانى رېزگاربۇون و لە



و نه لهناو عهربدا، يه کيک نهبوو بتوانيت شان بدا له
شاني ئەمین زەكى، دوو راپورتى زۆر نايابى پيشكهش
بە ئەنجومەن كردووه، يه كەميان دەربارە خويىندن و
پەروەردەيە لە ناوچەي كوردهوارىيە كاندا، دووه ميان
دەربارە كاروباري لەشكەر، دوو رۆز بەر لەته اوپۇونى
خولى يە كەمى ئەنجومەن، رۆزى ۲۸ كانونى
دووه ۱۹۲۸ ئەمین زەكى بە گەنامىلەكە يە كى نامادە
كرد بەناونيشانى (محاسىبهي نياپەت) كە هەمان سال
لە بەغدا بە چاپى گەياندووه، لە سى و يەك لەپەرى
قەبارە مامناوهندىدايە، هەر لەسەر بەرگى نامىلەكە كەمە
پۇوى دەمى كردووه تە موھ كىلە موختەرمە كانى و
پىتىان دەلى: (ئەوى حىسابى پاكە لە محاسىبه بىن باكە)
ئەنجا بە وردى ئەمین زەكى نويتەرى سليمانى، باسى
ئەو كارانى دەكات لە گشت بوارە كاندا، كە لە¹
ماوهى دوو سال و نىوي خولى يە كەمى ئەنجومەندا بۇ
خزمەتى شارە كەمى كردوونى، كوتايى نامىلەكە كەم بەم
دواعىيە دىتىت كە ئىمروھ مۇو كوردىكە زۆر لەوسا
پتە پۈريستى پىتەتى: (ئىتر تەمنام لەقاپى خوايى تەبارەك
و تەعالا ئەمە بە كە خاصىيەتى برايەتى و ئىدرەك و
فەزىلەتى دوورىيىنى
و ئىخلاصات زىاتر كا
و دىلمان لە گەل يە كىرىدا چاڭ
و پاك بەھرمۇئى، لە مصىبەتى
حەسەد و غەرەزو لەبەلائى نىفاق
و ئىختىلاف بە دوورمان بكتات،
والسلام على من اتبع الهدى،
1928/1/26 محمد ئەمین زەكى).
بەلگەنامە يە كى ئىنگلىزە كان
بەسەر سورمانىتىكى زۆرە و باسى
(محاسىبهي نياپەت) كە كردووه،
بەر زەنخاندوویەتى، دەلىت
ئەو جۆرە رەفتارە تەنها لهناو
پارلەمان تارە كانى ولاته رۆزئاوايىه
پيشكه و تووه كاندا باوه،
بەپاستى ئەمە شىوازىكى
نوپىيە لە عەقلە گەورە كەم
ئەمین زەكى كە
ئەورۇپىيە كان ئاوا وەسفى
دەكەن و بە رەفتارىكى
پارلەمان تارە رۆزئاوايىه كان
بىچوتن، واتە ئەمین زەكى
كەسايەتىيە كى سىاسى مۆدىرنە و پيشكه و تەنخواز
بۇوه بۇ ئەو كاتە، حەزى بە شۆرپى چەكدارى و
خويىتېشتن نەبۇوه، پزگار كەنلى مەيلەت و شۆرپى
خويىندن و زانين و لهناو بەردنى نەخويىندەوارى و



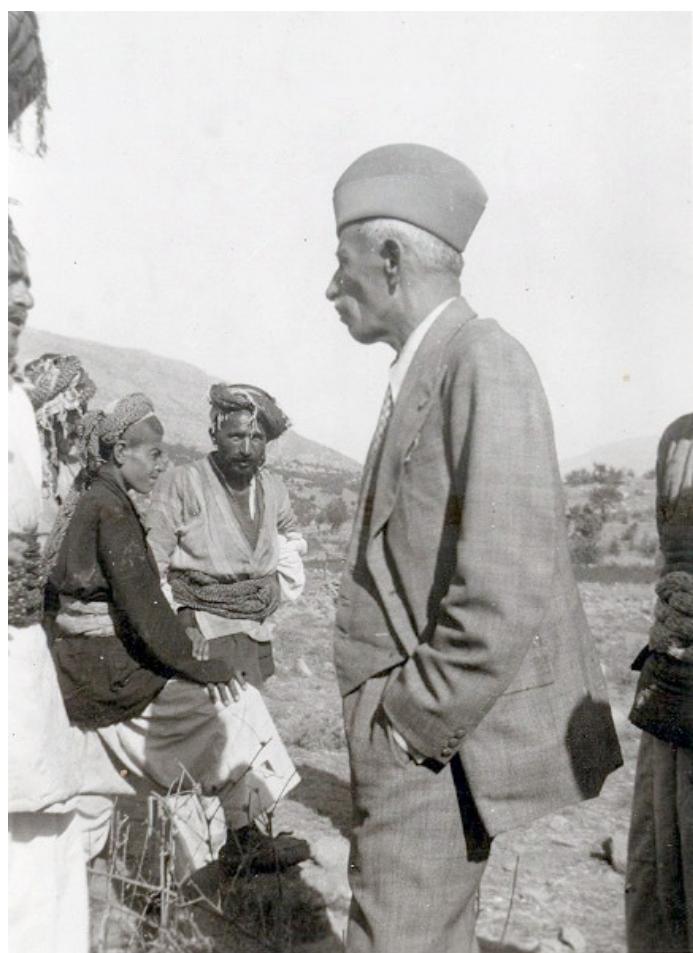
جارىك ئەمین زەكى دەچىتە لاي پادشاي عيراق و
باسى بارودۇخى ناوچە كوردىيە كانى بۇ دەكات، باسى
دواكەوتىن و بىن خزمەتگۈزاري شارە كوردىيە كان
دەكات، پاشا دوو سەعات گۈئ بۇ ئەمین
زەكى دەگرى، كە چۈن بە ئەددەيىكى
لە راپەبدەر، بە دىيەلۆماسىيە كى كەم
وينە، بە دلسۈزىيە كى پاك بۇ عيراق و
كوردستان، گرفت و پىشىيارە كانى
پىشىكەش دەكات، كە ئەمین زەكى
دەزانى پادشاي عيراق چاڭ گۆيى
بۇ گرتۇو و تىيكەلى باسە كان
بۇوه، بېپار دەدات ئەمانە بكتاتە
رەپورت - يان پادشا خۆى داواى
دەكات بە رەپورت پيشكەشى
بكتات - ئەوسا دەيداتە پاشا، وەك
خۆى دەلى ئەم عەریزەيەم لە سالى
1935دا تەقدىمى جەلالەت مەئاپى
مەرحوم كردىبۇوه، صورە تىكىشىم بە
فەخامەتى مەندوبى سامى بەريتانى
دابۇوه، بۇم خويىندەوه، پىتى خۆش
بۇوه، تکاي لەچاپدانى لى كردم،
بەپاستى نەموىست دلى بشكىتىم،
ئەوا بە كوردى و لە گەل مولاھەزەم
دەرەھەق بە قانۇنى لوغاتى مەھەلە

ده گیری لە گەل زانیاری ھەلەی میژووی کە پیش ئەو کراوه، پەنا دەباتە بەر خورافات، بى ئەوەی بپواي پىتى، ئەمین زەکىش لە سەرەتاواه لە گەل ئەفسانەدا پىك دە گیرى، بەلام رەخنە لى دە گرئ و گالتەي پىن دە كات و بپواي پىن ناكات، شەرەفخان سنورى كوردستان دىاري دە كات، ئەو جۆره زانیارىيە بۇ ئەو كاتەي شەرەفخان دۆزىنەوە و باسکەرنى قورس و گران بوبو، چونكە ئەو دەمە لە ئەوروپاش ئەو زانستە باو نەبوبو، ئەو هەولىداوه ھەرچەند زۆر گران بوبو ئەمین زەكى (رەچەلەك ناسى) كورد بىدۇزىتەوە، بەلام بۇ ئەمین زەكى لە گەل ئەوەي كە ئاسان بوبو، چونكە ئەو ئەندازىيارى سنورى دانان بوبو و چەند جار سنورى ڕووس و بولغاريا و عوسمانى دىاري كردووە و نەخشەي ئەستەمبولى كىشاوه، بەلام بۇ سنورى كورد لە بەرھەمە كائىدا باسى ناكات، كە لە سەرەدەمى ئەمدا نەخشەي ولاتان و سنورى دىاري كردن باويىكى فراوان بوبو .. ئەمین زەكى باسى ۱۰ هەزار سال لە میژووی كورد دە كات، بەلام شەرەفخان باسى ۷۰۰ سالىك لە تەھەننى تەنها ميرنسىنە كان لە سەرەدەمى ئىسلامدا دە كات، كەلاي ئەمین زەكى ئەوە تەنها يەك بەشە لە میژوویە كى دوورو درىز، ئەمین زەكى ويستى میژووی كوردستان پوون بىكانەوە، لە كۆنترىن سەرەدەمە كائىيەوە تا سەرەدەمى خۆى، ئەو كارىكى قورسە، لەوەي شەرەفخان قورستە، واتە شەرەفخان بە پانتايى ئاسۆيى كوردا بىلا بوبو تەوە، بەلام ئەمین زەكى شاقولى بە ناخى كوردا، بە رەچەلە كى كوردا بەرھە خوار شۆر بوبو تەوە، شەرەفخان ھەمو و ناچە جو گرافىيە كوردىيە كان گەراوه، باسيان دە كات لە حەوت سەددەدا، ئەو بۇ سەددە شانزە قورس و گران و نوى بوبو، ھېچ زانىارىيە كى نووسراو نەبوبو، بەلام بۇ ئەمین زەكى سەرچاوه زۆر و بەريلاو و بە ھەمو و زمانە كان ھەبوبو، شەرەفخان بىريكى ھاوجەرخى بەھىزى ئەستۇلۇجى بوبو، باسى سروشت و سيفە تە تايىەتىيە كانى كورد بە گشتى لە ھەمو ناچە كان كردووە، كە ئەو كاتە ھېچ زانا و ميرىكى كوردى ئەو هەستە نەتەوايەتىيە بە تىكە يىشتى ئەمپۇر بۇ نەتەوە كەي نەبوبو، ئەوسا خەلکى تەنها مەيليان بۇ يە كەتى گەلان لە بۇتەي يەك ئايىنى جىهانگىرىدا بوبو، مەيليان بۇ يەك شا و سولتان و خەلífە بوبو، لە غەيرى ئەوانە، ھەست و سۆز و مەيل بۇ خاك و نەتەوەي تايىەت نەبوبو و بە گوناھ زانراوه، ئەو كاتە هەتا ناوقەد و لىيان لىوي زەين و ناخ و ھەستى كورد، لەناو دەرەبە گایەتى و چىنایەتى و ميرايەتىدا چەقىيۇو، ھېچ يە كەتىيە كى سىاسيان نەبوبو، ھەمو گەلان ھەستيان لە بۇتەي يە كەتى ئىسلامىدا تاوابووه، بەلام لەزەينى شەرەفخان

كە لە وەختى خۆيدا لە سەر ئارەزووی فەخامەتى مەندوب تەقدىم كەدبۇو لە چاپمان دا، ناومان نا "دۇو تەقلەي بى سوود"، غەرەز لە بىلاو كەردنە وەشى تەنبا تىكە يىشتى ھاولاتيان و خزمەتى تەئىرەخە، شاياني باسە ئەم عەریزەيە لە ۲۰۵ کانۇونى دووھەمى ۱۹۳۰ پىشكەش بە جەلالەت مەئاب مەرحوم مەليلك فەيصلە كرا.

نووسىنەوەي میژووی كورد لە نىوان شەرەفخان و ئەمین زەكى دا

شەرەفخان بە باو كى میژووی كورد دادەنرى، لە سەددە شانزەھە مدا شاكارىتكى بە ناوى شەرەفناخە بە فارسى نووسىو، پىشتر كارى وا بە كوردى و بە ھېچ زمانىكى تر بۇ كورد نە كراوه، بەلام ئەمین زەكى بە نويىكەرەوەي میژووی كورد دادەنرى، میژووە كەي كارىكە تاڭە لە جۆرى خۆى، كە بە سوود وەرگرتەن لە سەدان كەتىب و بابەتى يىانى، زانىارى لە سەر میژووی كورد كۆكەرەوە تەوە، كە پىشتر ئەو زانىارانە پەرت و بىلاو بوبو، ئەوە كارىكى يۈيىنە و ماندوو كەرە، وەك خۆى باسى دە كات، لە ھەمانكاتدا ھەر كوردىك يىخۇنەتەوە، ھەستى بۇ خاك و گەلە كەي دەبزۇي، شەرەفخان لە پىشە كېيە كەيدا باسى تايىەتمەندىيە كانى پىكەتەي دەرەوون و سروشت و كۆمەلایەتى كورد دە كات، ھەولۇ دەدات رەچەلە كى كورد بىدۇزىتەوە، بەلام پىك



محمد ئەمین زەكى، شەقلاؤھ

و ئەمەدی خانى و ھەندىكى تردا شتىك ھەبووه، ئەوهى شەرفخان كردى بىرىكە تاکە، لاي كەسى تر گەلە نەبووه، بەكەسى تر نەكراوه، بەلام ئەوهى ئەمین زەكى كارىكە، سەرچاوه بەھەمو زمانە كان ھەبووه دەست كەوتۇوه، پىشتر بە زمانى تر كراوه و ئىستەش بەردەۋامە، ئەمین زەكى خۆي زۆر سوودى لە شەرفنامە ور گەرتۇوه، زۆرى دوو كىتىيە گەورە كەلىدەسەر شەرفنامە رېكخستۇوه، شەرفخان نەبوايە ھەولى ئەمین زەكى وا مەزن دەرنەدەچوو، ئەوهى شەرفخان بىيۆتىيە، بەلام ئەوهى ئەمین زەكى بىيۆتىيە، دواتر لەوهى ئەو زۆر كراوه، دەتونىن بىن پشتىبەستن بە ئەمین زەكى دەيان لىكۈلەنەوەي دەولەمەندەر و وردىر لەوهى ئەمین زەكى بىكەين، مىتۇرسكى لە ئەمین زەكى قۇولتىر و پۇختىر و وردىر كىردى بەھەولى خۆي، ئەمین زەكى كۆكراوه و كورتەكراوهى ھەولى شەرفخان و مىتۇرسكى و سىدىنى سمس و ئەوانى ترە، بەلام شەرفخان نەبوايە ئىمە حەوت سەد سال لە مېزۇوى كوردمانلى ون دەبوو، بەكەسى تر و بەسەدان دەزگاى مېزۇوبىي وەك ئەمرۇ نەددەدۇزرايەوە، شەرفخان باس لە پىنج بۇ حەوت سەدە دەكەت لە مېزۇوى ھۆز و خىل و مير و ئەمارەتە كوردىيە كان، حەوت سەدە لەمېزۇوى كورد فراوان و زۆرە بۇ ئەو سەردەمە، ئەو لەھەدا تەنها سوودى لە ھەول و گەپان و پرسىيار و گىپانەوە پېران لە باوکەوە بۇ باپىرە نۇوسىيە، ئەو نەينووسىيايە، ئەو زانىارىيانە دەبوو بەزىر تەپوتۇزى سەردەمان و سالان و باسانەوە، ئەمین زەكىش قۇولبۇوه تەوە بە مېزۇودا، بەلام نەيتۇانىيە زانىارى تەواو و يەكلا كەرمە كۆبكتەوە، هەرچەندە هەرچى ھیناوه ھەر ئەوهەندە و رەنگە كەمەك زىاتر ھەبوبىتىت، ھەمان توانا و زەحەمت و ھەستى كۆكىردنەوە شەرفخانى بۇوه، ئەمین زەكى كەسى نەپەراندۇوه لە مير و مىرنىشىن، بەلام زانىارىيە كانى كەمن، لەپۇوي سىاسىيەوە سەردەمە كانى دىاري نەكردووه، يەك لە دواي يەكى نەكردوون، تا تىيىگەين پىش و پاشى روودا و سەردەمە كەن چىيە، بۇ نومونە، سەردەم و روودا و پەيوەندى گەلە كوردىيە كانى ماد و مانا و كاسى و گۇتى و لۇلۇيى و سۇبارى و ھۇرى و خالدى و ئەوانى ترە نەبەستووه تەوە بە سەردەمى ئەخىمىنى و يۇنانى و ئىرانى و رۇم و مەكدىنى و عىلامى و ئەوانى تر، بەلكو بەگشتى ھەر لەسەر گەلەنى كورد وەستاوە، بە كۆ باسى ولاتان و گەلان و پالەوان و رووداوه كان و گەرفتە كان و ناخوشىيە كانى كردووه، شەرفخانىش ئەو ھەلەي ھەيە، خۆي لە چىنى سەرەمە بۇوه، گەنگى بەگەل و چىنى خوارەوە نەداوه، داواكارى و كىشە و گەرفتى چىنه كانى ژىرەوە باس نەكردووه، كە ئەو لە گەورەترين مىرە كورده كان بۇوه

ئەو بە گەلەوە شت بۇوه، گەل نەبىن مير و پاشا كىيە و بۇچى باشە؟ شاخ و داخ و چەم و دۆل ميريان بۇ چىيە؟ دەبوو گەنگى بە باس و ژيان و گەرفتە كانى رەعيەتە كەى، بە جوتىار و پىشەورە و كارزان و كاروان و قەتارچى و بارى ژيان و گوزەرانيان بادىيە، ئەو ھەر تەنها گەنگى بە ژيان و رابواردى مير و ھېزى و شەپ و پەنا بىردىن بەر سەفهوى و عوسمانى و شەپى كوردان داوه، ھەستى ميرايەتى و دەرەبەگى بۇوه، بەلام بپواي بە گۇرانكارى لە دەسەلات و گۇرانى كۆمەلایەتى نەبووه، بپواي نەبووه ئەو بارە چەق بەستووه ميرايەتىي سىاسىيە كۆمەلایەتىيە چىنايەتىيە بگۇرە يان دە گۇرە، بپواي وابووه دەبىن ھەمېشە چىنەكى بەرزاى دەسەلاتدار ھەبىن و زۆرتىرين خەلکى خزمەتكار و سەرباز و سەبان و پالە و جوتىار، بە خوين و رەنجلە خۆيان بەرگرى لە دەسەلات و كورسى و ژيان و ئارەزووئى ئەوان بىكەن، بۇ خۆشى و شادى و ئارەزووئە كانى سەرەوە بىزىن، دەبىن ئەمان بېزىن و داوهشىن و ھەلۇرەن و رەنچ بىدەن، ئەوان بىزىن، ئەو و ھېچ ميرىكى ترى كورد بپواي بە يەكىتى خاك و خەلک و ولات نەبووه، ئەوان بپوايان وابووه بۇ پارىزگارى لە ميرايەتى خۆيان، تاۋىلەك بىدەن لاي شاي سەفهوى، ئەگەر نە گۈنچا بىدەن لاي سولتانى عوسمانى، ئەگەر بېرىك لە ھېزى و دەسەلاتلى خۆيان بىنى و خۆيان ناسى، تاۋىلەك لە پايتەختە كەياندا، خۆيان بە شت بىزىن و گۈئى بۇ كەس نە گەن، ئەگەر ئەوهەشى بۇ نەچۈوه سەر، تاۋىلەك خاك و خەلک و پايتەختە كەيان جىيەيلەن و، لە ھەموو شت ھەللىن و بە دەرىبەدەرى بىزىن، ھەيدەھى ئەمەدە خانى بىر كراوه و ھەست پاك و بىر قۇول و مەزن نەبوون، كە بۇ خاك و دۆخى خەلکى ھۇنيوھە و گەرياوە، لەو سەردەمە دوورەو بۇ يەكھىنىيەتەوە و گەشەۋە، ھەنسكى داوه و ھەناسەي ساردى پيا ھاتووه، ھەولىداوه لە ژىر دەستى سەتمەمى رۇڭكاردا دەربازيان بىكات، ئەو مەلایەكى ئائىنى بۇوه، بپواي تەواوى بە خوا و ئىسلام بۇوه، بەلام رەزى نەبووه كەس يارى بە چارەنۇوسى گەلە كەيەپەن بىكات، بە سەتمەمى فارس و تۈرك بەرامبەر گەلە كەيەپەن بە سەتمەمى ئەنەنت گومانى كردووه، كە بۇچى گەلە كەيەپەن دەدەبىن لە ژىر سەتمەدا بىت، ئەو ھەر عوسمانى و سەفهوى تاوانبار نە كردووه، بەلكو و توپەتى تاوانبارى يە كەم گەلە كەي خۆمە، كە بە دۆخە نالەبارە خرپە چەقبەستووه رازىيە، بىرناكەتەوە و خۆي ناگۇرپىت، ئەو بپواي وابووه قەدەرە كورد ئەوه نىيە، بەلكو بەدەستى خۆي خۆل دەكەت بەسەرى خۆيدا، تاوانبارى يە كەم مير و گەلە كورد خۆيەتى، خەلکە كە نەخۆشن، لاوازن، خۆيان يەك ناگەن، دەرى يەكتىر لەسەر ھېچ دەجەنگەن، خۆخۇرن، پاشت بە دوژمن دەبەستن دەرى

پیشتر لای میژوونوسانی رۆمان و یۆنان باوبووه، مهلا عەبدولکەریمی مودەریس و مەردۆخی و مەلا تایەری بەحر کە و دەستنوسەکەی مەلا مەھمەدی شارەزورى بۆ ناودارانی کورد هەروەک پیشینە کانیان کردووه، ئەمێن زەکی ئەو شیوازە باوی نییە، مەرج نییە هەر شتیك باوی نەماپی سوودى نەیت و بیدەنە بەر پیزەنەی رەخنە..! ئەمین زەکی ئەو شیوازە بە کارەتیاوه له (کوردی بە ناویانگ) مشاهیر الکوردادا، بەلام بەلاوازى و ھەزارى و کەم تفاقى، مافى تەھاوى نەداوەتى و زانیارى زۆرى لەسەر کۆنە کردووه تەوه، گلەبى نە کردووه کە بۆ ئەو زانا و کەسايەتیيە کوردانە، ھەموو توانیان بۆ ئايین و ئەدەب و سەقافەتى عەرەب و فارس و تورك بەختکردووه، ھیچیان بۆ کورد نە کردووه، ھەر ئەو بۇوە واى کردووه کورد درەنگ بېپەرژىتە سەر میژوو و ئەدەب و نووسین بە زمان و خەتى خۆى، زۆر لە زانا و کەسايەتیانە کورد جىتى سەرسامى و داھیتان بۇون، بەلام لە تاو خزمەتى ئايین و گەلانى خاونە دەسەلات، نەيان پەرژاوه، يان درەنگ پەرژاوانە تە سەر گەل و خەت و نووسین بە کوردى، دەياتۋانى ئەو خزمەت و نووسین و شىعىر و ئەدەب بە خەتى کوردى بکەن، ئايین لەوەدا ھىچ نكولىيە کى نەبۇوه، ئەوان خۆيان ئىھمال بۇون و خەتى کوردىيان بە ھىچ زانیو، بەلام نووسەر (ئەمین زەکى) وەك خۆى باس دەکات، زۆر بە زەحمەت ژيانى ئەو کەسايەتیانە بۆ ساغ بۇوه وە، ئەو جىتى نرخاندن و پىزانىنە.
 هاندەری سەرە كى بۆ نووسىنەوە میژوو لە سەرەتاي ئىسلامەوە عەقائىدى و دىندارى بۇوە، بۆ نىشاندەنی ژيان و ھەول و جىهادى پياوچاكان بۇوە لە پىزى خوات، مەبەست ناساندىنى بەرزى ئىسلام بۇوە بۆ پاداشت كەيشتن، ئۇرۇپايش لە كۆندا كە میژوو مەھىيەتىان دەنۇسى ھەروايان دەکرد، خۆيان و مەسيحيان بەرزو، غەرىي ئەوانى بە نەفام و بەربىرى و نەزان و داگىر كەر دەناساند، لە ئەورۇپا و رۆژھەلاتىش نووسىنەوە میژوو كارى دووەم بۇوە، بۆ وەرگرتى وانە لە ئەزمونە كانى چاڭە كاران و ناساندىنى رەوشى بەرزا، يان بۆ پەرورەدە كەرنى مندالىي پاشایان و میران، يان بۆ ناساندىنى پاشاكان و دەسەلاتيان بۇوە، وەك چىرقەك و گىپانەوە بۇوە، ھەر بۆ تەسلیي و خۆشى و كات بەسەربردن بۇوە، بەلام ئەمین زەکى وائى نە کردووه، میژوو بۆ خۆشى و كات بەسەربردن نەنۇسىوە، باسى شان و باھوى پاشایانى نە کردووه، ئەو لە كاتەوە دەستى بە نووسىنەوە میژوو كورد كردووه، كە تورك وازى لە ھەلگەرتى ئالاي ئىسلام هينا و ئالاي تورك و تورانى بەرز كردووه، باسى ئىسلام نەما، ھەركەسە كەوتە باسى گەللى خۆى، ئەمین زەكىش ويستى باسى ژيان

براي خۆيان، بۆ يەك پوازن، لە شىعرە كانىدا زۆرى لەوە تىيە.

ئەمین زەكى لە میژوو كەيدا باسى سەرەتاي ئىسلام ناکات، وەك باوى میژوونوسانى مەسيحى و سريانى و موسولىمان، تەبەرى و ئىبن كەسىر و مەسعودى و ئىبن جەوزى وايانكىردووه، ئەوان كارىگەرى نامە ئاسمانى و ئايىنە كانىان لەسەر بۇوە، سەرەتا له دروستبۇونى بونوھەر و زەھۆر و شاخ و ئاو و ھەوا و گىاندارانەوە دەست بىن دەكەن، پاشان دابەزىنى ئادەم و تۆفانى نوح و، بلاجۇونەوە گەلە كان دواي تۆفان، پاشان باسى فارس و ئەفسانە كانىان، پاشان لە سەرەتەمى ئىسلامەوە چېيان دەکردووه، قورەيش و ھاتنى پىغەمبەر و راشدىن و فتوحات و ئەمەوى و تا سەرەتەمى نووسەر خۆى دەچۈون، بەلام نە شەرەفخان نە ئەمین زەكى پىچەكە كۆنە كانىان پەيرەو نە کردووه، گوئيان بە ئەفسانە گەلە كۆنە كان نەداوە، ھەرچەند ئەفسانە و ئايىنە كۆنە كان سوودىيان بۆ لىكۆلەنەوە میژوو مەھەنەدە، نووسىنى میژوو كۆن مەوسۇنى و فەرەنگى بۇوە، باسيان لە ھەمووشت كەردووه كە پەيوەندى بە مرۆڤە و بۇوە، باس لە میژوو و جوگرافيا و پىشىكى و ئەستىرە ناسى و فەلسەفە و زانست و ئايىن كەردووه، لە سەرەتاوه لە ئەوروپا شەھەنەدە بەلام شەرەفخان و ئەمین زەكى لە دوورن، میژوونوسانى ئەوروپى و ئىسلامى لە كۆندا میژوويان بە حەولى نووسىوە، واتە بە گوئەرى سەرەتەمى و سال و رۆز دەياننۇسى، ھەر لە میژوو زايىنى و كۆچىيەوە، سال بەسال و پاشا بە پاشا و خەلífە بە خەلífە، لە عيسا و مەحەممەد پىغەمبەر وە، بۆ راشدىن و ئەمەوى و عەباسى و عوسمانى دەيانەتىنە، ھەر سالە چى رپوو بىدايە كۆيان دەکردووه، لە مردن و رپوداۋ و شەپ و رپوداۋى سروشتى و گرانى و تاعون و لافاۋ و بۇوەلەر زە سوتان و گرانى، بى ئەۋەى لە نیوان ئە و باسانەدا تەوا كەرى و پەيوەندىيەك بۇويتت، ئەۋە رپىگە يەكى سەرەتايى بۇو بۆ نووسىنەوە میژوو، كە ئەمین زەكى و شەرەفخان نە يانگىرتووه تە بەر، ھەرچەند ئەوانىش جىاوازن لە نەخشە كارە كانىان، بەلام ئەو شیوازە يان نیيە، میژوونوسانى ئىسلامىش زۆرى نەبرد وازيان لەو شیوازە هيتا، میژوو كە يان كەرده بەش بەش و ئەبواپ و فەصل، بە گوئەرى بابەت و بەپىنى سەرەتەمى، نەك بەپىنى سال، ھەندىتى كەرىش وەك زەھەبى و ئەلئەسفەھانى و ئىبن ئەسىر و ئىبن حجر العسقلانى و ئىبن خەلە كانى بە پەچەلەك كورد، بە زنجىرە میژوو يى باسە كانىان نووسىوە، باس لە میژوو ژيانانە پىاواھ ناسراو و گەورە كان دەكەن، سىرە و كەرددە كانىان باسکەردووه بەپىنى پىتى ئەبجەدى، كە ئەمۇزق بۇوە بەشىك لە میژوو، بە میژوو بىر جال يان سىيەر ناسراھ،



ولاتی به نهخشنه کیشاوه، به لام نه یتوانیوه یان نه یویستووه
جوگرافیای کورستان دهستنیشان بکات، ئەمین
زه کى له هەموو ئەوانەی سەرددەمی خۆی شارەزاتر و
بیر فراوانتر بودو، رەنگە يە كەم كەس بیت كە گەله
كوردە كانى پیش دەھولەتى مادى باس كردیت، لولوی
و گوتى و عیلامى و نايىرى و خالدى و ھۆرى و
سوبارتى و ئورارتۇو، به لام شەرەفخان تەنها سوودى لە
يیستان و گىڭانەوهى پېرەكان و ورده كارى و تىيىنە كانى
خۆی وەرگرتۇو، بەبى بەلگەنامە و سەرچاوهى
نووسراو و كتىپ، ئەمین زه کى چوار سەد سال لە¹
شەرەفخان دوور بودو، لە مىژووە كەيدا سوودى زۆرى
لە شەرەفخان وەرگرتۇو، به لام شەرەفخان يە كەم كەس
بوو مىژووی كوردى نووسىيە، ئەو هەموو زانياريانە
لەسەر خىل و مير و سەركەدە كان و دەسەلاتيان
كۆكىردىتەوە، هەر بۆيە بە باوکى مىژووی كوردى
ناسراوه، ناكرى گەلە بى لە شىوازى شەرەفخان بىكى،
ئەو شىوازى ئەو پۇزەيە و ئەوسا هەروا دەنوسرا،
ناكرى گەلە بىكى كە بۆچى شەرەفخان بە فارسى
نووسىيەتى و بە كوردى نەينوسىيە، وەك ئەمین
زه کى گەلە بى لى دەكەت، بەرای من ئەو شىنصالى نىيە
و بىمانايه، به لام دەكى گەلە بىكى كە بۆچى باسى
چىنى خوارەوهى پەعىيەتە كەم، باسى بارى كۆملەلەيەتى
كوردى ئەو كاتەي نەنوسىيە، شەرەفخان شىيىكى

و گۈزەران و مىژووی مىللەتە كەم خۆى بکات، باسە
كۆنە كانى كوردى كۆكىردى، لە گەل ئەۋەشدا نە كەوتە
بەر زىكەتەوە و، بەشان و شەوكەتى كوردا ھەلبات،
دەرى گەلانى تر بنووسى، ئەمە بەستى پاكردنەوە و
پۇونكىردىنەوە و پۇشىنگەنەوە مىژووی كوردى بۇو، كە
تارىكى و تەممۇر و تەپوتۇز قەتماغەي لەسەر بەستبۇو،
داپۇشىبۇو، هەرچەند لە ملاولاوه ناو بەناو دەيوىست
وانە بەدات، دەرس و عىبرەت لە پايدۇو دەرېھىنى،
شىتىك بە كورد بلى، ئامۇزگارى گەلە كەم بکات، ئەو
ئاسايمى.. مىژوونووسانى ئىسلام، بە زۆرى پۇوداوه كانيان
بە قەزاوقەدەر دەركەدوو، تەفسىرى پۇوداوه كان و
لىكۈلەنەوە و شىكىردىنەوەيان تىا نە كەردىوو، بە گۇناھيان
زانىوە لەسەر سېيى قورئان چىرقۇك و مىژوو، كە بۇ دەرس
يەك لەسەر سېيى قورئان چىرقۇك و مىژوو، كە بۇ دەرس
و وانە وەرگەتنەن ھېنراون نەك بۇ كات بەسەربرىدەن و
خۆشى، مىژوونووسانى عەرەب و ئىسلام زۇرەيەيان
خۆيان نەيانویراوه شىكىردىنەوە بۇ پۇوداوه كان بىكەن
و مىژوو بخويتىنەوە، دەنا خوا پىگەي دابۇون، لە
مىژوو ئىسلامدا زۇر باس لە پېرۇز كەرنى پىغەمبەر و
پياوچاكان و سەحابە و خەلیفە كان و زانيان و وەسف
و سەناو پىاهەلەدانى لە پاрадەبەدەر ھەيە، وا نازانى باسى
مرۆقە دەكەن، كە چاکە و ھەلەشيان لى دەۋەشىتەوە،
وەك لە زۇر ئايەتدا ھەيە، بەلگۇ لە رېزى مرۆق
بەر زىكراونەتەوە بۇ ئاستى مەلايىكە، كە ھەميشه نور
دەبەخشن و لە چاکەدان، نالىي لەسەر زەۋىن، حەشە
و زىدادەي زۇرى بى پۇيىست و بىسۇود ھەيە، شىعر و
پىاهەلەدان زۇرە، لە جەنگى ئۆحد و زۇر جەنگى تردا
موسۇلمانە كان شكاون، خوا خۆى ئەو شتانە دەباتەوە
بۇ لادانى مرۆقە كان، با سەحابەش بن و پىغەمبەرىشيان
لە گەلەدەيت، لە شەرەفنامەشدا ئەو ھەيە، نەيتوانىوە لە
شىواز و پىپى سەرددەمی خۆى لابات، به لام دەمدا
ئەمین زه کى وەك ئەوانى نە كەردىوو، دوورە لە زەخرەفە
و رپازاندەنەوە و حەشە و زىدادە، ئەوان تەنها سووديان لە
سەرچاوهى ئىسلامى وەرگرتۇو، دەرچۇوى مزگەوت
و حوجرەن، به لام ئەمین زه کى هەرچەند سەرەتات
دەرچۇوى حوجرەيە، به لام دواتر بەر زىتىن دانشگائى
سەربازى گەورەترين پايتەختى جىھانى ئەوكاتەي
تەواو كەردى، سەرچاوهى مەسيحى بە كارھەتىاوه، پۇشىنېرە و
پياوى سەرددەمی خۆيەتى، زمانى ئەلمانى و فەرەنسى و
ئىنگلەزى و تۈركى و فارسى و عەرەبى زانىوە، شارەزاي
سەقاھەتى ئەو مىللەتانە بۇوە، دەيىزانى ئەوانە چۈن باسى
كورد و ناواچە كە دەكەن، به لام ورد نەبۇو لەھەبى بارى
كۆملەلەيەتى كورد لەو سەرددەمانى باسى دەكەت دىيارى
بکات، ئەندازىيارى نەخشەسازى بۇوە، سۇورى زۇر

محمد امین زکى

لە سەر ئەھر كى

عەزىز الدین سەبارى

لە چانپ دراوه

نۇخى (۱۰۰) فەلسە

— — —

م ۱۳۶۸ - م ۱۹۴۸

بەغدا

چاپخانەي معارفە

خستووه که له کوردستاندا زۆر جۆر پاشماوهی هونهه‌ری بیوه، باسی زۆر له ژیان و گوزه‌رانی بابل و ئەکەدیان به وردی کردووه، ئەمین زه کی نه یتوانیووه شتیک له قهلا و شار و ئاودیزی و شارستانی گەله کونه کانی کوردستان بلئی، گەلانی زاگرۆس که ناوی بردوون، میژوونووسانی له ئەمین زه کی کۆنتر له ئوروپی و عەرهبی باسی زمان و عادات و دابو نه‌ریت و رەفتاری کونی کورد و سۆمەر و ئەکەد و بابلیان کردووه، شەرەفخان و ئەمین زه کی بۆ باری کۆمەلایه‌تی و دەرونی و ئایینی و شارستانی کورد له مەسعودی وردتر و شارەزاتر نهبوون، که هەزار سال له ئەمین زه کی و پینچ سەد سال له شەرەفخان کۆنتر و دوورتر بیوه، ئەم تەنها ناوی هەندى پاشا و ناوچە و جەنگە کانیانی بردووه، نه یتوانیووه فکرەیەك له سەر ژیان و گوزه‌ران و شارستانی گەلانی زاگرۆس له گوتی و کاسی و لولویی و خالدى بەدات، که بەمەرجى ئەوان دەستی بالايان بیوه له دروستکردنی شارستانی ئاسیای رۆژناوادا، شەپری زۆر له نیوان خەلکی دەشت و شاخدا له سەر ژیان و باری گوزه‌ران پوویداوه، بهلام شەرەفخان و ئەمین زه کی هەر نەچوون بەلایدا، راپردووی ھەموو گەلیک ھەنلیک بەردەوام و بەدم يەك بەسراوه و بۆشاپی تیانیی، ئەمین زه کی ھەولیداوه میژووی کورد بیچرەن و بۆشاپی بەرددی بەتىنی و ھەموی پووناڭ بکاتەوە و تاریکى نەھەنلی، بهلام زۆر کەم نەیت سەرکەوتوو نەبوو، ھەتا ئىستەش زۆر پارچە کات و سەرددەم و زەمەن ھەیە تاریکە و ونه و پونە کراوه‌تەوه، له ژیر ھەنلی تاریکیدا دەنالىنیت، ئەمین زه کی توانای گەنجى خۆی له خزمەت تۈرك و حکومەتى عىراقدا بەخت كرد، کاتى نەبوو بۆشاپی کانی میژووی کورد پوون بکاتەوە، دەنا

نەدەنوسى ھەتا لىي تەئكيد و مسوگەر نەبوايە، خۆى عەبیار نەدەكەد، سۇرە زانىارى خۆى دەزانى، ئەمین زەكىش میژوویە کى واقعىي ئىجابى نۇوسىو، پشتى بەسەرچاوه و بەلگەنامە بەستووه، دوورە له وشكى و ساردى، واى نەكىدووه کە راي خۆى نەلى و خۆى ون بکات، له ژير چە كوشى سەند و مناقشە شىكلەيە كاندا بە تەنها نەماوه‌تەوه، بهلام شەرەفخان ئەو شىوازەي نەزاپەو و لهو سەرددەمەدا باونەبیوه، ئەمین زه کی ھەولى نەداوه ھۆكارى رپوداوه کان دەربەتىنى، گۆيى بە كۆمەلگە كوردەوارى و چىنایەتى و چواردەورە سیاسىيە كە نەداوه، كارىگەرى كەشە جو گرافىيە كەي له سەر نەبوبە، ئەمین زه کی دوورە له وەي باستىك، رپوداۋىلەك بەتىنى، عاتىفە و دەرونى خويتەر بەلايە كدا بەھەزىتى، يان رېلى لە بەرامبەر يىتەوه و ھەستى تۈلەي لا دروست بىت يان بىتسىتىنى، وەك میژوونووسانى ئىسلامى كە دەستى خوا و مەلائىكە دەھىتنە ناو رپوداوه کان و بەشدارىيان پى دەكەن، باسە كان پې دەكەن له موعجبىزە و پەرجووا دەكەن بەرامبەر بىرسى، میژوو کەي ئەمین زه کى رپوتە لە شىكار و دەرھەننەي مانا و فەلسەفەي میژوو، جىگە هەندى شويتى سادە، مەبەستى نۇوسەر دەرخستى میژوو گەلى كورد و شانازىيە کانى راپردوویەتى، بهلام نەيتوانیووه شىكىردنەوە بۆ كۆمەلگە كۆردى و چىنە كان و بارى ئابورى بکات، باسى شار و دى و گۆرانكارييە کانى بەدرىزايى میژوو نەكىدووه، دەبوبە كورتىش بوبە باسى بىرىدىا، چۈنكە لە سەرددەمى نۇوسىنى ئەمدا ئەو مانايانە درابوبە میژوو، ئەو نۇوسەر ئەوروپى و عەرهبى و رۆژھەلاتناسانەي كە ئەم پشتى پى بەستوون، شىكار و خويتەنەوە يان بۆ رپوداوه کانى میژوو كردووه، كە و پىشكىنە کان دەريان



دانىشتۇو: ۱- ماجد ۲- جاھيد ۳- فاتمە ۴- مەھمەد ئەمین زه کى
پاوهستا: ۱- سانىحە ۲- بەدیع ۳- ھاوسەری بەدیع



پیکهاتووه، زمانه که شی پاشماوهی په هله ویه، ورده ورده
پیش که توروه و گهشهی کردووه، ئەمین زه کی رەخنه
لە شەرەفخان دەگرى کە بۇچى به فارسى مېۋووه کەی
نۇوسىيە، شەرەفخان لە پىشە كىيە كەيدا دەلى، بۇيە به
فارسى نۇوسىيەمە چونكە زمانى ئەدەب بۇوه بۇ فارس و
کورد و زۆر گەللى تر، لە كوردى باوتر بۇوه.

سہرچاوه کان:

- ۱- کورد و کوردستان - مجمه‌مدئه‌مین زه‌کی -
ئینتشارات سیدیان - مهابات.

-۲- سه‌رجه‌می به‌رهه‌می مجمه‌مدئه‌مین زه‌کی -
ئاماده کردنی سدیق سالح - به‌رگی یه‌کم - بنکه‌ی ژین
- سلیمانی - ۲۰۰۵.

-۳- مشاهیر الکرد - اعداد رفیق صالح - بنکه‌ی ژین -
الجزء الثانی - السليمانیه - ۲۰۰۵.

-۴- تاریخی سلیمانی و ولاتی - مجمه‌مدئه‌مین زه‌کی -
ئاماده کردنی رهفیق سالح - بنکه‌ی ژین - سالی ۲۰۰۶.

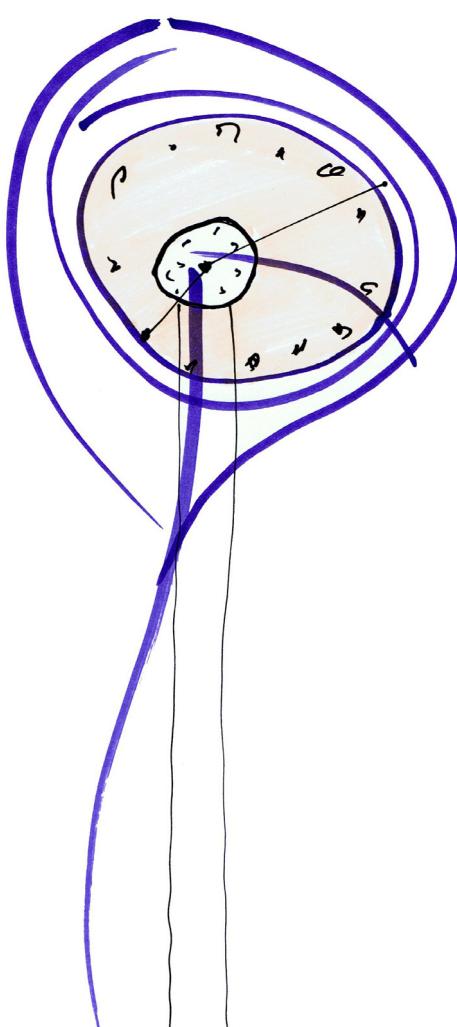
-۵- ژیاننامه‌ی میژونو و سانی کورد - عوسمان سه‌ید قادر
- به‌رگی یه‌کم - چاپخانه‌ی شفان - سلیمانی - ۲۰۰۱.

-۶- روزنامه‌ی خهبات، ژماره (۹۲۷) و ژماره (۱۰۱۲) له
- روزنامه‌ی خهبات، ژماره (۸۷۵)، ۱۹۹۸/۵ خهبات
- روزنامه‌ی خهبات ژماره (۸۷۶)، ۱۹۹۸/۵/۲۹ خهبات
- هفته‌نامه‌ی (الاتحاد)، ژماره (۳۰۸) و (۳۰۹) و
- هفته‌نامه‌ی (الاتحاد)، ژماره (۳۶۱) مانگی ۲۰۰۰/۲ د. که‌مال فوئاد.

توانای ههبوو، هیچ گهلهیک نییه له دونیادا تاریکییه کانی
ژیانی هیندهی کورد زوربیت، (نیکولا مار) میژونووسی
جورجی دهلی: کورد ئەو گەلهیه کە میژوو له بیرى
کردووه، يان له بیرى چووه، واتە ژیانی نهنووسراوه تەوه
خۆیشی نه يكىردووه.

هیلی زمهن برینی تیا نیه، بهلام هیلی زیان و میژووی کورد برینی زوره لهبهر زوره هۆ، چونکه کورد له ولاتی خویدا و لهسر خاکی خۆی به ناوی زۆرمهوه هەبووه، بەم ناویه ئەمرۆوه کە (کورد) ه نەبووه، کە لهسەردەمی ئیسلامدا بۆی یە کلا بwooوه، پیش ئیسلام به پیتی ناوچەو خیل و عەشیرەت، ناوی جیاوازی بwooوه، هەموو ئە و ناو و ناوچانه سەرەداوی لق و پۆی ئە و بwooون، گەرنگی میژوونووس ئەوەیه لق و بۆکان بیهستیتەوە بەرە گە کە یەوە، هەتا درەختى نەسەب و رەچەلەك و زیانی کورد یەك بگەرتیتەوە، میژووی پارچە کان و شوینە کانى کۆيتەوە، هیلی تەمەن و زەمەنی لیاک پچراوی پیئاک بېسەریتەوە، ئەوە ئەرکىكى قورسە، ئەگەر ھەندى پارچەی ون مابووه، ئەوە له میژووی هەموو گەلتکدا ھە بە.

که کورد و کوردستانه که‌ی ئەمین زه کی ته‌واو
ده که‌یت، سوودی زۆر و هرده‌گری، بەلام ھەست
ده که‌یت را بردووی کورد له ھەندی جى به تەمومىزى
ماوه، سەردهمى زۆرى پەچراو و ون و تارىك و ئالۇز
ھەيە، بۆشايىت تىايىه، ئەمین زه کى نەيتوانىيە سەردهمە كان
پىر كاتئوه و تۆكمەبەك له مېزەووی کورد وەك





محه مه دئه مین زه کي و خو لا سه يه کي ته تر يخى گوردو کور دستان

محه مه د حه مه باقى

قووه‌ی ته حریری هه لنه قرقچی. چاک بwoo شوکر وازی له و
پیشه دروزنه‌ی ئهو سه‌ردنه‌م هینا و دهستی دایه عیلم و
فه‌ن.(۱)

هه لب‌هت ده‌بی بزانین که محه مه دئه مین زه کي، له به‌ر دل
و له سه‌ر تکاو داخوازی‌ی (پیره‌میرد)، ده‌ستبه‌رداری شیعر
نه‌بوو، چونکه وه‌ک دواتر ده‌زانین، له‌ماوه‌یه کي که‌می
ته‌منیدا، له شاری‌کی بچووکی وه‌ک شاری (سلیمانی)
یه‌وه، چوته شاری به‌غداد بچو خویندنی (سه‌ربازی) و
له‌ویوه بچو خویندنی بالاتر بچو ئه‌سته‌موولی ئهو رپژگاره‌ی
سالانی (۱۸۹۸) ای پایته‌ختی هه‌موو ولا تانی نی‌سلام و
خاوه‌نی میزروویه کی نزیکه‌ی (۴۵۰) سال ده‌وله‌تداری
و له‌ویش پله‌ی سه‌ربازی‌ی به‌رز و به‌رزتر ده‌کریته‌وه و

(خویندن‌هه‌وه‌یه کي خیّرا)

محه مه دئه مین زه کي (۱۸۸۰ - ۱۹۴۸) سه‌ره‌تای (کوردي)
نووسيني، به شیعر دهستی پينکردووه، لهم
باره‌یه‌وه (پيره‌میرد: ۱۸۶۷ - ۱۹۰۰) ده‌لی: سه‌ره‌تای
جونبوشی (محه مه دئه مین زه کي) به شیعر بwoo، ئه‌وه‌ل
مه‌نظرووه‌هی که له ئه‌سته‌موول نیشانی منی دا، له‌وانه
بwoo به‌چاوه‌وه ببی، ئاته‌شین و ره‌نگین.. دواي ئه‌وه‌هی
که (نه‌زاد) ای کورم له جه‌زیره‌ی (هه‌گبه‌لی) هاته دنيا،
ئهو قه‌صیده‌یه کی نووسیبوو. خالید ضیاو له کرم به‌گی
ره‌جائي زاده زوریان په‌سنه‌ند کرد. به‌لام من زوری
له‌گه‌ل خه‌ریک بoom، که له‌گه‌ل شیعر خه‌ریک نه‌بین،



گهلى فهرمان و کاري لهشکريي پئي دهسپيردرى، كه پله دواي پله و کار دواي کار، چاوي به شاراني تازه و دنياى تازه و ئوهوندە گكشه كردوودا ده كريتهوه، تياندا را دهه مينى و هرگيز ناتوانى له گهلى ولاته داگير کراوه، دواكه و توهه كهى خويدا بهراوردى بكات.

ههر پئوهند له گهلى کاري سوپايدا، سالى(1907) له ئهسته موول بؤته ئهندامى (ليژنهى نه خشه دانان)، بؤ دانانى نه خشه ئهسته موول و سالى(1908) بؤته ئهندامى (ليژنهى نه خشه و دياريكردنى سنورى توركى-پروسى) و سالى(1910) بؤته ئهندامى ليژنهى دياريكردنى سنورى (توركيا -بولگاريا) و دوو سال لهم کارهيدا ماوهتهوه و سالى(1912) له کاتى ههلايسانى جهنگى (بالكان) دا، رهوانه ئوهى ئوهى کراوه و دواتر سالى(1913) له گهلى ههندى ئفسه ردا، بؤ کاري سهربازىي بؤ فرهنسا نيردواوه و ماوهى ساليكى تىدا ماوهتهوه.. سالى(1914) ش کراوه ته ئهندامى ليژنهى دياريكردنى سنورى توركى-پروسى و دواي ته واو كردنى کاري ئهم ليژنهيه، چوتاه (بایزید)، (تفليس) او ههـ لهـ سهـ روـ بهـ نـهـ دـاـ، جـهـنـگـىـ يـهـ كـهـمـىـ جـيـهـانـىـ دـهـسـتـ پـيـدـهـ كـاتـ وـ لـمـوـيـوهـ زـورـ بـهـ دـژـوارـيـ وـ بـهـ پـيـگـهـيـ: باـكتـ، پـستـوفـ، مـۆـسـكـوـ، پـيـترـوـگـرادـ، فـنـلـنـدـ، سـوـيـدـ دـاـ بـؤـ تـورـكـياـ گـهـرـاـوهـتـوهـ.. سالى(1914) وهـ ئـهـ رـكـانـيـكـىـ جـهـنـگـىـ، لـهـ تـيـپـيـ(1) دـاـ دـامـهـزـراـوهـ وـ لـهـ سـهـرـ دـاـواـيـ مـارـشـالـ (فـونـدرـ گـولـتسـ) يـشـ ماـوهـيـ (3) مـانـگـكـ لـهـ (ئـهـ يـاـ سـتـقـانـتوـسـ) دـاـ ماـوهـتـوهـ، تـاـ لـهـ خـولـىـ فـرـقـهـوـانـيدـاـ بـهـشـدارـيـ بـكـاتـ وـ لـهـ دـوـوـهـمـينـ سـالـىـ جـهـنـگـىـ يـهـ كـهـمـىـ جـيـهـانـىـ (1915)، پـلـهـ سـهـربـازـيـ بـهـرـزـتـرـ کـراـوهـتـوهـ وـ رـاـسـتـهـ وـ خـوـقـ بـهـشـدارـيـ بـهـرـ کـانـيـ جـهـنـگـىـ كـرـدوـوـهـ وـ بـؤـ ئـهـ رـكـانـيـ جـهـنـگـىـ سـوـپـايـ عـيـرـاقـ، بـؤـ (سـهـلـمانـ پـاـكـ) گـويـزـراـوهـتـوهـ وـ رـاـسـتـهـ وـ خـوـقـ لـيـرـهـشـ بـهـشـدارـيـ بـهـرـ کـانـيـ جـهـنـگـىـ كـرـدوـوـهـ وـ هـهـرـ هـهـمـانـ سـالـ لـهـ سـهـرـ دـاـواـيـ (مسـتـهـفاـ كـهـمـالـ -ئـهـ تـاتـورـكـ) يـ فـرـمانـدـهـيـ سـوـپـاـ، کـراـوهـتـهـ يـارـيـدـهـدـهـرـيـ سـهـرـقـكـيـ ئـهـ رـكـانـيـ جـهـنـگـ وـ بـؤـ (حـلـهـبـ) وـ (فـلهـسـتـينـ) نـيـرـداـوهـ وـ سـالـانـىـ (1917-1918)، تـاـ ئـهـوـ کـاتـهـيـ بـؤـ سـوـپـايـ(3) يـ سـهـرـ سنـورـىـ قـهـفـقـاسـياـ گـويـزـراـوهـتـوهـ، لـهـ بـهـرـ کـانـيـ جـهـنـگـداـ بـوـوهـ. لـهـ کـوتـايـ هـهـمـانـ سـالـداـ بـؤـ (بهـشـيـ مـيـشـوـوـيـ جـهـنـگـ) گـويـزـراـوهـتـوهـ. هـهـمـوـ ئـهـمـ کـارـانـهـيـشـ بـهـرـ لـهـوهـ ئـهـنـجـامـداـونـ، کـهـ لـهـ (24) تـهـمـوـوزـيـ (1924) دـاـ، بـهـ يـهـ كـجـارـيـ بـؤـ وـلـاتـ (عـيـرـاقـ) گـهـرـاـوهـتـوهـ.

ئـهـمـ کـارـ وـ ئـهـرـ کـهـ زـورـهـيـ لـهـ ماـوهـيـ کـيـ کـهـمـيـ ژـيـانـيدـاـ، لـهـ شـارـانـ وـ وـلـاتـانـىـ جـيـاجـياـ وـ پـيـشـكـهـ وـ تـوـوـيـ دـيـادـاـ دـيـونـيـ وـ لـهـ پـلهـ وـ پـايـهـيـ هـهـسـتـيـارـ وـ بـالـاـداـ، لـهـ ئـهـسـتـوـيـ گـرـتنـ وـ بـوـونـهـ مـايـهـيـ ئـهـوـهـيـ نـاسـيـاوـيـ زـورـتـرـ لـهـ گـهـلىـ گـهـورـهـ

رەشە كۆزىيى دەيان و سەدان ھزار (ئەرمەن)ى لەلایەن سوپای عوسمانى و بە فەرمانى دەربارى عوسمانى و بە بەرچاوى ولاٽانى: رووسيا، ئەلمانيا، بەريتانيا، فەرەنساوه بىنى، لەۋە گەيىشت، كە داڭۇكىكىرىن لە مافى گەلان، پېرىپاڭىنەدى دەولەتانى زەھىزە، بۇ بەرژەوەندى خۆيان.. كە بانگەوازى (جىهاد) و (غەزايى موقەددەس) دەولەتى عوسمانى بەناو ئىسلامەوه -بىنى، لە فەرفىلى دەۋازنانەدى دەربارى عوسمانى و هەلخەلە تاندىنى گەلانى ژىر دەستەى ناو قەلەمەوهى عوسمانى گەيىشت.. ئەم جىهاد و غەزا (نا موقەددەس)ەى، بەناوى ئىسلامەوه، بە ئاگادارى و بە بەرچاوى مەحەممەدەمین زەكى - يەوه، بە خەلکى سادە دەگەيەندىران و ئەوانىش پەرۋىشتر لە سوپای عوسمانى، بېرىجەنگە كەوه دەچۈن، بە گۈرۈھى زانىارىي مەحەممەدەمین زەكى، جىڭە لە كاولىكىرىنى ولاٽەكەى و هەلتەكاندىنى ژىرخانى ئابورى، زيانى كۆزىرانى (نيو ملىون) كوردى ژىر دەستەى لېكەوتەو.. (۲) لە كاتىكدا كە كورد لەم جەنگەدا، نەددەسەلاتى لە بىيارى ھەلگىرسان و نە لە كۈزاندىنه و نە قازانچى لە دەستكەوتەكانى جەنگە كەدا ھەبۇو.. لەۋە زىاتر كە ئەگەر ولاٽەكەى (ئەم)، لەپىش ھەلگىرسانى جەنگە كەدا، بىريتى بۇونى لە دوو بەشى داگىر كراو، ئەوا لەدواى جەنگە كە كرايە چوار بەشى داگىر كراو و بەرھو رووى چوار سىستەمى ناو چوار دەولەتى جىاواز كرايە و ئەو بانگەواز و راڭەياندىنەى لەكات و لەدواى

پىاوانى جىهان و سىاسەتمەداران و گەورە فەرماندەسى سەربازىي و دىپلۆماتى دەولەتائى: توركىيا، ئىران، رووسيا، فەرەنسا، بولگاريا، ئەلمانيا، سويىد دا پەيدا بىكەت و زمانى زۆرىشيان فيئر بىي.. هەموو ئەمانەش، ديدو جىهانبىنى و رۇحى ناسك و شاعيرانەى (مەحەممەدەمین زەكى) يان لە گەرە كى (گۆزە) ساكار و سادەسى (سلېمانى) زىدەوه، بەرھو ئاپۆرى فراوانتر و لىكىدانەوه و بىر كەردنەوه قوول و كراوهە تەپتۇتى كەرددووه و ئە چەندىن بەرنامە تازە و ئەركە ھەممەجۇرە دىپلۆماتىسيەى لە نزىكەوه تىياندا ژياو راستەخۇ ئەزمۇون و پىادەى كەردن، ھەرىيە كە يان بەجىا، ئىستىگە و ئەزمۇنى نۇئى بۇون و ھەرىيە كەشيان ھەلۋىستە رەمانى نوييان بىن بەخشى.. چونكە كە چەندىن حار لە لىزىنەكانى دىيارىكىرىنى سنورى نیوان دەولەتائى: توركىيا - رووسيا، توركىيا - بولگاريا دا بۇوه ئەندام، نەخشەي ولاٽانى زۆرى دىتن، كە سنورى جىاڭىراوه و قەوارەى سىياسىي ددان پىتەنراويان لەلایەن دەولەتانەوه ھەيە، بەلام نەخشەي (كورستان) ئى ولاٽەكەى ئەميان تىدا نەبۇو!.. كە خۆى وەك فەرماندەيەكى بالاى سوپای عوسمانى، لە نزىكەوه - لە جەنگى يە كەمدا - بەرنامە فراوانخوازىي دەولەتائى: عوسمانى، رووسيا، ئەلمانيا، فەرەنسا و.. پەيمانماھى پىشت پەردهو ژىر بەزىر نیوان ئەم ولاٽانەى بۇ داگىر كەن دابەشكەرنى ولاٽان و گەلانى ناوچە كە بىنى، چاكتى شارەزا و ئاگادارى دىوي ناوهەوي دەولەت بۇو.. كە



سېيھەم كاپىنەيى جەمیل مەدفەعى

- 1- عەبدولحسىن چەلەبى - ۲- مەحەممەدەمین زەكى - ۳- تۆفيق سويدى - ۴- رەشىد خۆجە - ۵- جەمیل مەدفەعى - ۶- يوسف غونەيمە
- 7- عەبدولعەزىز قەساب - 8- نۇورى سەعىد



جهنگه کهش، بۆ دیاریکردنی چارهنووس و مافی گهلانی
ژیر دهسته بلاو ده کرانهوه، کهچی کورد لە بەربوومى
کۆنگرهی (ئاشتى پاريس: ۱۹۱۹/۱/۱۸) و پەيمانى (سیفەر:
۱۹۲۰/۸/۱۰) و کۆنگرهی (لۆزان: ۱۹۲۳/۷/۲۴)، لە ژیر
دهسته بی و داگیر کردن زیاتر، هیچی بۆ نەمایهوه.. لە
حالىکدا ھەر دواي براپەوهی جەنگە كە و بە بەرچاوى
کوردهوه، گهلانى نزىك و دراوسيي كورد، چەندان
دەولەتى سەربەخويان بۆ دروست كرا.. ھەمو و ئەم
پووداوانوهش، بە ھەموويان، (محەممەدئەمین زەكى) يان
کرددوه بە ھەويى و سەرلەنۈى و بەجۇرىيەكى دىكە ھەلىان
شىلايەوه و وايان لېكىد هوشيارىي سياسى زیاتر و قۇولتر
بى.. نفووزى كارىگەرى ييانى و پېۋەندىيە كانى نیوان
دەولەتان باشتى تىيگات.. لە سەرروو ھەمو و ئەمانەشەوه
زیاتر ئاشنای ھەلۇمەرجى نالەبارى ژيانى خەلکى
كوردستان بۇو.

ئەم داروبارە ژيانى (محەممەدئەمین زەكى لە توركىا:
۱۸۹۸ - ۱۹۲۴) و پووداوه كانى ئەقۇناغە جەنجال
و مىزۇویيە تىايىدا ژياوه، ئەگەر وەك دەلىن: مىزۇو
زۆر جار خۆى دووبارە دەكتەوه، تارادەيەك و بەھەندى
جيمازىيەوه، داروبارى سەرتەتاي ژيانى مير شەرەفخانى
بىدىسى (۱۵۴۳-۱۶۰۴) مان بىر دەختەوه، كە ھەردوو كيان
دواي چۈونە دەرەوه يان لە كوردستان و تىكەلبۈونيان
بە دەربار و دامودەسگاى ھەردوو دەولەتى سەفەوېي
و عوسمانى و چاوكرانوه و تىكەلبۈون و تىكچۈرۈزيان
بە پووداوگەلىكى سياسى و سەربازىي و نىيودەلەتىدا،
سەرۇمپى يېرىپچۈونيان ئالۇگۇرى خىراي بەسەردا دىت و
لە چارەنۇوسى گەلە كە يان دە كەنهوه.

زيارەتىكى مالباتى شەرەفعانى بىدىسى و شەرەفنامه:
لە سەرۋەندى خۇئامادە كردنى دەولەتى عوسمانى دا،
بۆ جەنگى چالدىزىان (۱۵۱۴)، زاناي گەورە: حەكىم
ئىدرىس بىدىسى (? - ۱۵۲۰)، پىشىيازى بۆ سۇلتان سەليم
(۱۵۱۲ - ۱۵۲۰) كەردى، دلەوايى مير و مەزنانى كورد
بىكەت، بۆ ئەوهى لە شەپى دېرى سەفەوېي، پشتىوانى
دەولەتى عوسمانى بىكەن و لە بەرامبەردا بەلېتىان بداتى،
ھەريە كە يان لە دەفرى خۇيدا ميرنىشىن پىك بەھىتىن و
سەر بە دەولەتى ناوهندى عوسمانى بن.. سۇلتان سەليم
پىشىيازە كەي پەسەند كرد و كوردان ھاوا كارىيە كى
زۆرى لەشكىرى عوسمانيان كرد و ئاكاميش لەشكىرى
سەفەوى تىكشكاو دامودەزگا و دەسەلاتى سەفەویيان، تا
ناو قووللايى ئىران راونا، لەم ھېرىشە سوبای عوسمانى
دا، خودى حەكىم ئىدرىس بىدىسى و (۴۶) ميرى كورد،
تا گىرتى (تەورىتى) پايتەختى سەفەوېي لە گەل سۇلتان

سەليم دا بۇون.(۳)
بەلام دواي ماوهىيەك، دەولەتى عوسمانى ھەر ئەوهندەي
كارى بە كورد نەما، ورده ورده لە بەلېتى خۆى
پاشگەز بۇوه، بە تايىھەتىش لە سەرددەمى سۇلتان سەليمانى
قانۇونى (۱۵۲۰ - ۱۵۶۶) كورپى سۇلتان سەليم دا،
كە دەستى گەر بە داگىر كردن و تەنگ پېھەلچىنى
بەر دواي ميرنىشىنە كانى كورد و سالى ۱۵۳۵، (وەك
نمۇونە) ميرنىشىنى بىدىسى داگىر كرد، كە مير
شەمسەددىن - باوکى (شەرەفخان) فەرمانپەواي بۇو.. مير
شەمسەددىن - يش ھەر ھەمان سال بەناچارى پەنای بۆ
شا تەھماسب (۱۵۲۴ - ۱۵۷۶) يە كەم بىد لە تەورىتى
و لەو مىزۇووه بەدواوه، مير شەمسەددىن، زۆر بە پېتەوه
دەكتەيە فەرمانپەواي (ساراب) و (مەراغە) و دوازدە
سال دواي ئەم پەنابىرنە، (شەرەفخان) سالى (۱۵۴۳)، لە
گوندى (كەرەھرۇود) ئىزىك شارى (قوم) بەدنيا ھاتۇوه
و ئەگەرچى لە گەل بەنەمالە كە ياندا ئاوارە بۇوه، بەلام وەك
مندالانى (شا) و شازادە و مير و مىززادە كانى سەفەوېي،
لە دەربارى (شا تەھماسب) دا پەرورەد دەكتەيەك و
ھىشتا مىزىدمىندا (۱۱ سال) دەبىي، كە سالى (۱۵۵۴)
لە جىنى باوکى دەكتەيە ميرى (سالىان و مەحمۇد ئاباد
و موغان و شىروان). بەمۇرۇرە تا سالى (۱۵۷۸)، واتە: تا
تەمهنى دەگاتە (۳۶) سالىي، وەك مير و فەرمانپەوايە كى
كاراولىتەتەوو، لە چەنەنە ھەريمىكى ئىراندا، بەرودوا
فەرمانپەوايەتى كردووه و لە تەمهنى (۳۷) سالىدا دووبارە
بەناچارى لە گەل مالباتى خۆيان و ھۆزە كە ياندا، بۆ
کوردستانى ناو چەلەمپەروى عوسمانى گەپاوه تەوه و
دەربارى (عوسمانى) يش پېشوازى و پېتى زۆرى لەتەوه
و بۆتەوه بە (مير) ئىش پاشالىكى (بىدىسى) ئىپتاۋ پشت بۆ
بەجىماوى.. بەلام سالى (۱۵۹۴) دەستبەردارى ميرايەتى
بۆ (شەمسەددىن بە گە) ئى كورپە گەورە دەبىي، كە وەك
ديارە سەرقالبۇونى زۆرى بە نۇوسىنەوهى (شەرەفنامه)
ھۆ، ناچارى كردووه ھەموو كاتى خۆى بۆ ئەپرۇزە
گەورە يە تەرخان بىكەت (كە پېرۇزە عومرى بۇوه)،
چونكە ھەر دواي گەپانوهى لە ئىرانەوه بۆ بىدىسى
(۱۵۷۸)، يە كەسر دەستى بە نۇوسىنى (شەرەفنامه)
كردووه، (۴) كە نۇوسىنى ھەردوو بەرگە كەي،
نزيكەي (۲۰) سالىكى خاياندۇوه. (۵) ھەرچەندە من پېتى
وايە زۆر زۇوتەريش و پېش گەپانوهى يېشى، كەلکەلە و
گەرای نۇوسىنى ئەم پېرۇزە يېشى لە مىشكىدا ھەبۇوبىي.
چونكە لەلایە كەوه زۆرەي ھەرە زۆرى ئەو سەرچاوانەي
بۆ نۇوسىنى ئەم كارەي پشتى پېھەستوون، بە زمانى
فارسى بۇون و دەگۈنچى ھەر ئەو سالانەي ژيانى لە
ئىران، ئەو سەرچاوانەي لە كەتىخانە دەولەمەندە كانى

و پشتاونپشتی بنه ماله کهی، که له سالی (۱۳۸۴)هوه تا رپژگاری (شهرهفخان) فرمانپهوای پاشالیکی (بدلیس) بwoo،^(۷) لدیوی ناووهوی ئهو رووداوانه ورد بۆتهوه و بۆی دهركهوتووه، ئهو ململاتی و جهنگانهی نیوان سەفهويی و عوسمانی و دهوله تانی پیش ئهوانیش، له گهلانی زیر دهستهيان بهناوی پاراستنی ئىسلام و مەزھەب و شتى ترهوه خەلتاندۇوه و كردوویانز به سووتهەمنى ململاتی و جەنگە كانیان، بهلام له پشت پەردهوه و لەبنواندا، داڭىرى و پاراستنی قەوارەھ سیاسى و نەتهوايەتى و زمان و كولتۇر و جوگرافيا و مىزۇویي ولاته كانى خۆيان مەبەست بووه.. لېرەوه شهرهفخان، بهگیانی هوشیار و ئاگادار كردنەوهی نەتهوه کهی، که نەتهوهە کى جياوازە و خاۋەنی زمان و كولتۇر و جوگرافيا و مىزۇوی خۆيەتى و دەبىن بپارىزرى. به پیویستى زانیو ئەم پەيامەی، به نووسین و له شىوه مىزۇودا بۆ گەله کەی و بۆ دراوشىكىانى گەله کەی بىگىرەتەوه، کە وەك ديارە ئەم پەيامە شەرەفخان(شهرەفناھ)، له رپژگار و داروبارىکى سەرەدەمە، کە هيستا چاپ و چاپخانە دانە كەوتووه، وەك دەرەتان و هيوا به خشىن، پېشوازىيە کى خىرا و گەرمى لە لايەن خويتەران و پۇوناكىيەنەوە لىتكراوه و هەر ئەو رپژگارەش، نۇرسخەي زۆرى لە لايەن خۆشۇسەنەوە لەبەر نۇوسراوه تەوه و له دواى نۇوسىنەوه يىشى، دەيان و سەدان سال، دەستاوهەست و مالەومال و شاران و ولاغان گىپەراوه و گەپىدە كانى ئەورۇپا و كورد ناسانىش بەپەرۋش و تاسەوه عەodalى پەيدا كردنى بۇون، لەوانە: ژان بايىست تاڭىرىنى، که له سالە كانى (۱۶۲۳ - ۱۶۶۸)دا، لە يەكىن لەو شەش سەرداھى بۆ كوردىستانى كردووه، سەرداھى ميرىشىنى (بدلیس) و دىدەنی (ئەبدال خان)ى ميرى بدلىس و نەوهى شەرەفخانى كردووه، دەستنۇسى (شهرەفناھ)ى لە كتىيەخانە دەولەمەندە كەی (ئەبدال خان)دا دا دىتۆوه.^(۸) ئەولىما چەلەبى-ش كە دىدارى هەمان مير و هەمان كتىيەخانە كردووه، چاوى به چەندان نۇرسخە دەستنۇسى (شهرەفناھ) كەوتووه. مالكۇلم (۱۷۶۹ - ۱۸۳۳) و كلوديوس جەيمس پېچ (۱۷۸۷ - ۱۸۲۱) يش، كە سەرداھى ئەمانوللاخانى گەورە (۱۷۷۵ - ۱۸۲۴) يش، ميرى ئەرددەلانيان كردووه (۱۸۰۹، ۱۸۲۰)، دەستنۇسى (شهرەفناھ) يانلى وەرگەرتووه.^(۹) *****

محەممەدئەمین زەكى بەرلەوهش بۆ ولات بىگەپىتەوه (۱۹۲۴)، دەيزانى (شىعر) دەرەقەتى خەم و خەونە كانى نايەت، بۆيە (وەك پىشتر وتمان) هەر له

سەفهوي و ئەو چەندىن شارەھى ئىراندا چنگ خىستىن، كەتىياندا فەرمانپهوا بۇوه. لەلایە كى تريشهوه و لهو زانىارىيەوه، كە هەر دواى گەرمانەوهى بۆ (بدلیس) و دەست بەكاربۇونەوهى ميرايەتى، ناگونجى پرۆژەيە كى وا پې لە زانىارىي و پشت بەستو بەو سەرچاوه زۆرە، بەدهم كارى زۆرى رپژانە ميرايەتىيەوه بۇووسرى. (۶) چونكە (شهرەفناھ)، كە يە كەمین و تاقانە كتىيەكى مىزۇویيە، له سەدەھى شازدهدا، لەلايەن كوردىكەوه بەتاپەتى لەسەر مىزۇوی كورد نۇوسرابى، هاۋەتەرەپ لە گەل ئەوهدا كە كتىيەكى مىزۇویيە، هاۋەتە لە كرۇكدا ماناي ھەست بە: (كورد بۇون) ئىپۇونا كېرىيەكى هوشىارە، كە بەخەمى مىزۇوی نەتهوه كەيەوه بۇوه. ئەو ھەست و خەمەي، كە نەتهوهە سەرەدەست، بەدرېتايى مىزۇو، ئەوهندە جياوازى لەنيوان خۆى و گەلانى زیر دەستدا دروست دەكتات، تا گەلە زیر دەستە كەش جياوازىيە كانى زمان و كولتۇر و جوگرافيا و مىزۇوی بىرە كەپەتەوه و لە گەل جياوازىيە كانى داگىر كارە كەدا بەراورە دەكتات. ئەوسا ئەو خەمە بەدواى پېيگە چارە و دەرەتاندا دەگەپى بۆ ئەوهى بۆ بەرامبەرە كەي بسەلمىتىت، كە ئەميسىن مرۆفە و زمان و كولتۇر و جوگرافيا و مىزۇوی تايىەت بەخۆى ھەيە.. ئەو خەمەش لاي (شهرەفخان) لە ئاكامى ئەو زنجىرە كارەسات و رپوداوانەدا، دواى ژان و برك و خۆخواردنەوه و پەزارەيە كى بىپەنەوه دىتە كۆل، كە گەلى كورد - بنەمالەي شهرەفخان وەك نمۇونەيەك - بهھيواي گەيشتن بە ئازادىي، لە قۇناغىيەدا هاۋەكارىي و پېشىتىوانى دەولەتى (عوسمانى) يان كردووه و بەدل و به گىيان و پىن بەپى لەشكىرى عوسمانى، لە دېزى دەولەتى شىعە مەزھەبى سەفهويي جەنگاون. بهلام سەرەنەنجم لە مالۇيرانى و بىھيواي زياتر، هيچى تريان بۆ نەماوه تەوه. ناچار رپوويان لە دەولەتى سەفهويي كردووه و لەويش بەھەمان ئاكام گەيشتۇون.. ئەوسا تەمى نائۇمېتىدې بەرى چاوى تارىك كردوون و لاي هەردوو دەولەتىش (عوسمانى و سەفهويي)، ئىسىك گران و گومانبار هەزمار كراون و پەراوايىخراون و ناوبەناویش بەيانۇو جۇر بەجۇرەوه، تۆلەيان لىتكراوه تەوه. شهرەفخان ئەگەرچى (چالدىران) بەدنيا هاتۇوه، بهلام رپوداوه كانى جەنگە كە، لاي بەنەمالە كەي خۆيان و لاي جەماوهرى دەوروبەرى شهرەفخان و دواترىش لە پەنا بردنى شهرەفخان دا بۆ دەربارى سەفهويي، بە بەردهوامىي بەيادى شهرەفخان هېنراوه تەوه (ئەگەر نەلەيم بەچاۋىياندا دراوه تەوه). شهرەفخان يش وەك پۇونا كېرىيەكى ھەلقولا و بەشداربۇوي راستەخۆى كۆمەلەيك پۇوداوى خېرای ژيانى خۆى



کوردستان) لای لاوان و خویندهوارانی کورد، بۆ
محمد مەدئەمین زه کى باس دەکات و دەلی: ئەمەرۆ ھەموو
لاوان و خوینهاران و تىنگە يشتووانى قەوەمە کە يىشى، ئە
ئەپەرسىي و ھەر يە كىك لەوان، ھە يىكەلنىكى مەعالى
ئەمین زه کى لە دەل و دەرروونى خۇيا داناوه و... (۱۲)
دووهەميشيان: يە كەمین کوردىكە، كە نرخاندىكى شياوى
لەبارەي ھەردwoo بەرگى (خۇلاسە يە كى..) بڵا و كەرددوه..
(۱۳) پىيەپىي ئەمان يىش محمد مەدە عەلى عەونى، ھەردwoo
بەرگە كە كى (خۇلاسە يە كى..) بەرودوا: (۱۹۴۵، ۱۹۳۷) بۆ
عەرەبى تەرجەمە كردن.. كە ئەگەر ھۆى ئەم پىشوازىيە
گەرم و خىرايەي روونا كېيرانى كورد بېرسن، دەستبەجى
لە چەند خالىكىدا دەللىن:

۱- محمد مهدی مین زه کی له دارو باریکدا ئەم دوو بەرگەی میز ووی کورد و کوردستانی بە خوینەران گە ياند، كە گەلى کورد، دواي برانووهى جەنگى يە كەمى جىهانى، بە سۆنگەي ئەوهى لە هەموو ئەو ئاواتانەي بىيەش بۇو، كە چاوهرىي دەكىدن لە بىرگەي (كۆمەللى نەتەوه كان) ووھ پىيى بگات، تۈوشى بىن ھىوايىھ كى يە كىجار تارىك بۇو. تەقەللا كانى كوردىش خۆى، لە بزووتنەوهى شىيخ مە حەمودى حەفید (1881 - 1956)، لە سالانى (1919 -

۱۹۲۵) و شورشی شیخ سه عید (۱۹۲۰) و جوولانوهی سمکوی شکاک (۱۹۱۴ - ۱۹۳۰)، که تیشكانی همواریان، تیشكانی پوچی نتهوهی کوردیان به دوای خویاندا هینا و نتهوهنه‌ی تر، کورد خوی به تیشكاو و دهرکراوی میزروی خوی دهزانی و وای ههستده کرد نه و خهباتهی بتو پاراستنی زمان و جوگرافیا و میزروی خوی کردووه، به نهنجام نه گه یشتوون، نئتر هه مو لهمه و دوا هه مو عه شنانه لهه دهه اند بتاته که اه

نه و سناههی له بهر مه رسیدان، به تایله ییس ده له
قوناغه تاریکهدا، هیچ پشتیوان و کوکمهله و حیزب و
پیکخر اویکی کوردی نه بubo، تا بهرگرگی له پاراستن و
بووزاندنوهی ئه و بنه ما سرهه کیانهی گله کورد بکات.
- ۲ - ئه و سره چاوانهی موجه دئه مین زه کی، له نووسینی

میزرووه که دیدا، بُو پسکین و دوریتهوه و ساعکردهوه
و سهلماندنی سهربه خویی زمان و جوگرافیا و میزرووه
ره گهزی کورد، پشتی بی بهستبوون، به تایبه تیش ئهوانهه
کوردستان و ولاتاني ئهوروپا، وهک: مینورسکی، مارک
سايکس، سپايزهر، لونگريک، درايشهه، نورمان، لسترنج،
هول، نولدگه و... هتد. سهربه چاوه گهليکي پر له زانستي
دهولمهند و تازه و جيي متمانه بوون، که زوربيهيان(له)
سهردنههدا) نهك هه ر بو سهربه زمانی کوردي، بهلكو بُو
زمانه کانى: عهربى، فارسى، تورکى -يش ته رجهمه
نه کرابوون. بُويه ئهم زانيارييه تازانهه میزرووه(کورد
و کوردستان) راستييه کي سهلمتزاوی بُو روونا كييران

سالی (۱۹۰۹) هـ، سه رچاوه و زانیاری بتو نووسینی میزرووی کوردستان کو کرده و به لام سالی (۱۹۱۹) ماله که و کتبخانه که (له ئەسته مول) ده سو و تین و دووباره دهست به کو کردنوه و سه رچاوه و زانیاری ده کاتمه و هر چنده له هه مان ئه و ماوه يه دا، که خوی بتو ئه م پرۆژه يه ئاما ده کردووه (۱۹۲۲-۱۹۰۶)، هه شت

- نو کتیبی نووسیون و به چاپی که یاندوون، بهلام
هه موویان بریتی بوون له کاروباری سهربازی و جهنگ
و بیرهوری خۆی، وهک فرماندهی کی سوپای عوسمانی
له جهنگی یه کەمی جیهانیدا (۱۹۱۸-۱۹۱۴) و همموشیان
به زمانی (تورکی) بوون، که ئەمانەش نیشانەی ترى

دوروکه وتنه وہی (محممد دئے مین زہ کی) بعون لہ شیعر۔
محممد دئے مین زہ کی درنگٹر لہو هاور پیانہ بون
ولات گھر ایوه، کہ لہ ئے ستموول پیکھوہ بعون و
لہ گھل ہاتنه وہیاندا بون ولات، لہ پیکھوہ نانی دھولہ تی
عیراق (۱۹۲۱) دا به شدار بعون و پله و پؤستی بالایان
وہر گرت۔ محمدمدئے مین زہ کی-یش هر زوو پلهی
بالائی لہ دھولہ تی عیراقدا وہر گرت۔ به لام ئه و کارو
پله بالایانہ بون، تا لہ زیانی جہنجالی

نه سته مموول دوور بکه ویته و که شوه وایه کی ئارام
و سه قامگر تیووی بۆ پەختى و دەست بە پرۆژەی
نووسینه وەی میژووی کورد و کوردستان بکات، کە
پرۆژەی هەمۆو ژیان و هەمۆو خەونە کانی بوو. بۆیە
ھەروای کرد و یە کەمین سالى دواي گەران نوھەی بۆ
ولات (۱۹۲۵) و بە پشتیوانی ئە و زانیاریي و سەرچاوانەی
لە ولاتاني ئەوروپا لە ئەرشيفي ولاتاني دراوسيدا، دەستى
خستبۇن، دەست بە نووسینه وەی پرۆژە کەی دە کات و
دواي (۶) سال، بەرگى يە كەمى (خۇلاسە يە كى تەئىريخى
کورد و کوردستان: ۱۹۳۱) و سالى (۱۹۳۷) يش بەرگى
دووەم تەواو دە کات. هەر دوو بەرگە كەش لە لايەن
پۇونا كېرىانى كورده و، بە تاسە و پىزىكى زۆرە و،
پىشوارى و دەستخوشى لىدە كرىت و لە پېشيانە و،
شاعير و پۇونا كېرىي مەزن: پېرمىرد (۱۸۶۷ - ۱۹۵۰)،
لە زنجىرە يەك وتارى رۇژنامەي (ژیان) و (ژین) و گۇفارى
(گەلاۋىچ) دا، دەستخوشى و مشتومە میژووی لە گەل
مەممە دئەمەين زە كى دادەمەزىتى. (۱۰) بە دوايدا:
شىخ مەممەدى خال و ثۈسمان سەبرى، هەرىيە كەيان
بە جۆر يەك لىي دە دویت، كە يە كەميان لە نامە يە كى
سوپاس و پىزانىدا: (ئە وەلن بەناوى هەمۆو قەومى
نە جىيى كورده و، ئانىن بەناوى هەمۆو عولەما و
ئۇدەبا و شوعەرا و مەشایخە و، تەشە كورى مەعالي
مەممە دئەمەين زە كى) دە کات (۱۱) و لە دوايدا زەبر
و رەنگدانە وەي (خۇلاسە يە كى تەئىريخى كورد و

و سه‌ریه‌خویی و پیکه‌وهنانی فهواره‌ی سیاسی و نیشتمانی خوی هه‌بی، ئه‌م متمانه پیبه‌خشینه‌وهیه‌ش دهیته هه‌ویتی و هرسوورپانیکی نوی له میزرووی هه‌ستی نه‌ته‌وهبی کورداو پووداویکی رپوناکبیربی و میزرووی ئه‌وندنه نوازه‌یه، وهک چون له مه‌یدانی جوگرافاییدا پرژه‌ی دروستکردنی شاریکی تازه‌یه وهک نموونه‌ی شاری به‌بغداد(۷۶۲)، یان: شاری(سلیمانی: ۱۷۸۴)، وهک دوو پیویستی جوگرافایی، بپیاری دروستکردنیان دهدری و ده‌بنه دوو پووداوی تازه‌ی جوگرافایی دوو شاری تازه له‌سهر نه‌خشیه جیهان زیاد ده‌کهن و بق هه‌تا هه‌تا و هه‌میشه ناویان له‌سهر نه‌خشیه جیهان ده‌میتیه‌وه. هر بهو جوره‌ی خولاسه‌یه کی ته‌ئیریخی کورد و کورdestan)یش، رپوناکبیربی گه‌وره‌ی میزروویه. له‌جیی خوییدایه‌تی له‌بونه‌ی ناویتیانی ئه‌و(دیالیکت) هی (خولاسه‌یه کی ته‌ئیریخی کورد و کورdestan)ی پی نووسراوه، بیلیم: ئه‌وه ناشکرا و زانراوه، که ئیستا بهو دیالیکتکه ده‌لین: دیالیکتکی کرمانجی ناووه‌راست، یان وهک له ده‌میکه(ئارخو. دزکو: ۱۸۵۳) ناوی ناوه: دیالیکتکی سلیمانی(۱۶)، که دیاره مه‌بست له دیالیکتکه، له‌دوای دروستبوونی شاری سلیمانی(۱۷۸۴)وه، گه‌لله بورو و داکه‌وتورو و بهم پییه ئه‌م پرسیاره دیته گوری: ئه‌ی پیش دروستبوونی شاری(سلیمانی)، دانیشتونانی (شاره‌زوور - شوینی ئیستای سلیمانی)، به چ دیالیکتک په‌یشون؟.

وهلامی ئه‌مه‌ش دیسان زانراوه، که دیالیکتکی (گوران) بورو. به‌لام مه‌مده‌مین زه کی نموونه‌یه کی زیندووی بق سه‌لماندنی ئه‌م راستیه باسکردووه، که هیشتا زمانه‌وانانی کورد، ئاماژه‌یان بهم به‌لگه‌یه نه‌کردووه. مه‌مده‌مین زه کی له بواره‌دا و له‌باسی رپوناکبیربی کانی له‌شکر کیشی و هیرش و کاولکاریه کانی (نادر شا: ۱۶۸۸ - ۱۷۴۷) ی ئه‌فشاردا، بق سه‌ر کورdestan و ناوچه کانی: شاره‌زوور و که‌رکووک(۱۷۳۲ - ۱۷۴۳) دا، ده‌لی: (مه‌عامله‌ی نادر شا، ده‌ره‌هق به کورد، زور خراب بورو و کورده کان ئه‌یان بوغزاند. حه‌تا دائی به‌شپری له گه‌ل: توپال عوسمان پاشا- دا به‌له‌هجه‌ی - گوران - هه‌جوویه کیان بق هه‌لبه‌ستبوو..) (۱۷). به‌مانایه کی تر: تا سه‌دهی هه‌قده‌ش، شیوه‌زارو ئه‌ده‌بیاتی شاره‌زوور و گه‌رمیان و که‌رکووک، هر دیالیکتکی (گوران) بورو.

دوا سه‌رنج:

ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی مه‌مده‌مین زه کی بق نووسینی (خولاسه‌یه کی..) کوی کردونه‌ته‌وه، نزیکه‌ی(۲۵۰) سه‌رچاوه بعون. له‌ناو ئه‌مانه‌دا ئاماژه‌مان به‌هندی له سه‌رچاوه گه‌لی کوردناسان و خوچه‌هه‌لانتسان کرد، به‌لام

و خوچه‌رانی کورد، له‌سر میزرووی نه‌ته‌وه که‌یان پشت رپاست کرده‌وه، تا به‌شانازیه‌وه پشت بهو میزرووی زانسته‌یان بیهستن، که تا ئه‌و کاته(مخابن به - شه‌ره‌فnamه - شمه‌وه)، له روانگه و بقچونی(شانامه - ی فیرده‌وسی: ۹۴۰ - ۱۰۲۰) به ئه‌فسانه هه‌لچنزاو و بی‌بنه‌مای زانستی و هه‌ندی میزروونووسانی عه‌ربی وهک: مه‌سعوویه، ئیین قوته‌یه، دینه‌وه‌ری و میزروونووسانی سه‌ره‌تای ئیسلام، بنه‌چه و دیزینه کورديان بق سه‌ر دیو و درنج و جنوكه ده گیپایه‌وه.(۱۴) به‌لام مه‌مده‌مین زه کی، به بپروایه کی نه گور و پته‌وه‌وه، ئه‌و بقچونه پوچانه‌ی ره‌تکردنوه و نه‌ته‌وه‌ی کوردي، وهک مرؤفیکی شکومه‌مند و هاوتای هه‌موو مرؤفی ئه‌م سه‌ر زه‌مینه پیناسه کرد. له‌دوای میزروونووسینی(شه‌ره‌فnamه: ۱۵۹۷)وه، تا میزرووی نووسینی هه‌دوو به‌رگی(خولاسه‌یه کی ته‌ئیریخی کورد و کورdestan: ۱۹۳۱، ۱۹۳۷، ۱۹۴۱)، که ده کاته (۳۴۱) سال، واته: نزیکه‌ی سی سه‌ده و نیو، جگه له‌چه‌ند میزروونووسینی سه‌ر به میرنشینی ئه‌رده‌لان، که هه‌موویان هه‌ر میزرووی میرانی ئه‌رده‌لانیان نووسیوه، (۱۵) ئیتر مه‌لا مه‌حموودی باه‌زیدی(۱۷۹۹ - ۱۸۶۹): ادب و رسومات اکرادیه و حسین حوزنی موکریانی (۱۸۹۰ - ۱۹۴۷)یش میزرووه کانیان، میزروویه کی گشتگیر و سه‌رومپی دیزینه و بنه‌چه‌ی کورد و کورdestan‌ی مه‌مده‌مین زه کی، میزروویه که، نهک هه‌ر مه‌ودایه کی میزرووی سی سه‌ده و نیوی دوای(شه‌ره‌fnamه) پپ ده کاته‌وه: به‌لکو مه‌ودایه کی سه‌دان و هه‌زاران سالی نه نووسراوه گورد و کورdestan پپ ده کاته‌وه، به‌تایله‌تیش که به دیالیکت و له ناوچه‌یه کدا نووسراوه، که (۱۰۰) سه‌دان به‌ر له مه‌مده‌مین زه کی، شاعیرانی ناودار: نالی، سالم و کوردي و هاوریکانیان، بناغه‌ی هه‌مان ئه‌و دیالیکتکه نوییه‌یان دامه‌زراند و شیعری نیشتمانپه‌روه‌رانه‌یان پی نووسی، به‌لام ئه‌وانیش مه‌یدانی (میزروو) یان به چزلی به‌جنی هیشتبوو، که مه‌مده‌مین زه کی ئه‌م که‌لینه‌شی پپ کرده‌وه.

له‌بر ئه‌م هه‌یانه، خولاسه‌یه کی ته‌ئیریخی کورد و کورdestan، رپوناکبیربی مه‌زنی میزروویه، که له‌دوای (شه‌ره‌fnamه)وه، رپوناکبیربی وا پپ ناوچه و کاریگه‌ر له میزرووی رپوناکبیربی کورديدا رووی نه‌داوه، چونکه (وهک و تمان) له‌سه‌ردەم و قوناغیکدا نووسرا، که رپحی نه‌ته‌وه‌ی کورد، له باریکی داهیزران و بی‌هیوایه کی نادیاردا ده‌زیا و ئه‌م میزرووه، وزه و وره و خوچینیکی تازه‌یه پیبه‌خشی، تا له‌بردەم دابه‌شکردن و داگیر کاری و بیبه‌شکردنی له ژیان و ئازادی و سه‌رچاوه بکات، متمانه به‌خوی په‌یدا بکاته‌وه و دلنيای بکات، که ئه‌ویش وهک مرؤف، هه‌موو مرجه‌کانی ئه‌وه‌ی تیدایه، مافی ژیانی ئازاد



کردووه، نووسیویتی: سالی ۱۸۸۳، خۆی بەدەسته وەد!
لە کاتیکدا بەگویرەی ئەو بەلگە رەسمیانەی ئىمە
دەستمان کەتوون، دەریدەخەن کە شیخ عوبەيدوللە
(۱۸۸۱/۱/۲۱) زادا، خۆی بەدەسته وە داوه و بەگیارویی و
دەستبەسەری بۆ موسڵ و لەویشەوە بۆ: ئەسکەنەدەروونە،
بەپرووت، حیجاز، مەدینە و تائیف براوه و دواى مانەوەی
نزيکەی دوو سال و دوو مانگ، رۆژى (۱۰/۱۲/۲۲)، لە شارى (تائیف) کۆچى دواىي کردووه.

پەراویز:

- ۱- رۆژنامەی (ژین)، سلیمانى، ژمارە (۵۵۵)، ۹ شوباتى ۱۹۳۹، ل. ۱.
- ۲- خولاسە يە كى تەئىيختى كورد و كوردىستان، جزمى يە كەم، ۱۹۳۱، بەغداد، ل ۲۵
- ۳- شەمسى مەحەممەد ئەسکەنەدەر (دكتور)، مىزۇوى كورد لەسەددەي ۱۶ھەمدا، وەرگىپانى بۆ كوردى: شوڭرى مستەفا، چاپەمنى وزازارەتى رۆشنېرىي هەريمى كوردىستان، ھەولىئى، چاپى يە كەم، ل ۱۸
- ۴- ھەمان سەرچاوه، ل. ۳۱.
- ۵- ھەمان سەرچاوه، ل. ۳۱ - ۳۲.
- ۶- جىنى بىرھەنەوەي، كە مەحەممەدەمین زەكى - ش (۲۰) سال بەر لەنووسىنى (خولاسە - ۱۹۳۱)، واتە لەسالى (۱۹۱۰) وە، دەستى بە كۆكەنەوەي سەرچاوه زانىارى بۆ ئەم كىتىيە كردووه، بەلام مەخابن سالى (۱۹۱۹) كىتىخانە و مالە كەشيان سووتاوه. دووبارە دواى

هاوکات كەلگى لە سەرچاوه يە كى زۆرى دراوسىكىانى كورد و مىزۇونووسانى عەرەبىش وەرگەتۈوه و لەناو ئەمانەدا وەك نموونە: سياحەتنامەي ئەوليا چەلەبى، تەئىيختى عمومى موراد بەگ، تەئىيختى نەعيمە، تەئىيختى جەودەت، تەئىيختى عمومى ئەحمدە رەفيق رەسملى، خەریطە عوسمانى تەئىيختى، قاموس الاعلام ش س سامى، حاجى خەليفە، تارىخ ایران باستان(حسن پىرنىا - مشير الدولە). گەلىكى دىكە. بەداخەوە زانىارىيە كانى (ھەندى) لەم سەرچاوانەي، بەبى بەراورە و لىكۆلەنەوە، وەك خۆيان بۆ كىتىيە كەي گواستۇونەتەوە، كە بەر لە من مامۆستىيان: مەحەممەد جەمیل بەندى رۆژىيەيانى، (۱۸) حىسامەددىن نەقشبەندى، (۱۹) د. كەمال فۇناد، (۲۰) د. عەبدۇلھەتايچى عەللى بۇتانى، (۲۱) د. فرست مرعى، سەرنج و راستىكەنەوەيان لە ئاستىاندا نووسىوھە خۆزگەم ئەوەيە لە كاتى سەرلەنۈي لەچاپدانەوەي سەرجەمى بەرھەمە كانى مەحەممەدەمین زەكى دا، ھەمۇ ئەو سەرنج و راستىكەنەوانەيان بىن زىياد بىرى.. سەرنجىكى زۆر ورد، كە ئەو بەرپىزانە بەلايدا تىپەپىون، مىزۇوى مەرگى راپەر و شۇرۇشكىرى ناسراو: شیخ عوبەيدوللای نەھرى - يە، كە مەحەممەدەمین زەكى لە لاپەرە (۳۳۴) بەرگى يە كەمى مىزۇوه كەيدا، چەرەدەيە كى لەبارە شۇرۇشە كەيەوە باسکەردووه و ئەو زانىارىيانە بۆ ئەو كاتە (۱۹۳۱)، ورد و بەكەلگ بۇون و ئامازەي بەسەرچاوه كانى ئەم بابهە نە كردووه، بەلام كە باسى گىرتىن و خۆبەدەستەوەدانى شیخ عوبەيدوللای



۱-مەحەممەد مەخزووعى ۲- ژالە ۳- حەسەن ۴- سانىحة

- گهراهنهوهی بۆ عێراق (١٩٢٤) کەوتۆتهوه په یداکردنی سه رچاوه و زانیاری

- شەمسى ئەسکەندر (سەرچاوهی پیشتر ناوھینراو) ل ٢٣

- هەمان سەرچاوه، ل ١٦

- گلودیوس جەیمس پیچ - گەشتامەی پیچ بۆ کوردستان (١٨٢٠)، و بۆ کوردى: مەحمەد حەمباقى، چاپى پینجەم، چاپەمنى موکريانى، ھەولىر ٢٠١٢، ل ٢٣٨ - ٢٤٠

- پیرەمیزد له ژمارە کانى روژنامەی (ژيان) و (ژين) و گوڤارى (گەلاویز) دا، ئەم وتارانە لەبارەی (خۇلاسە...) وە نووسیوه:

- روژنامەی (ژيان)، ژمارە ٤٢٢، سالى ٩، ٨ى کانونى يە كەمى ١٩٣٤، ل ١

- روژنامەی (ژيان)، ژمارە ٤٢٥، سالى ١٠، ٥ى کانونى دوووهمى ١٩٣٥، ل ٢

- روژنامەی (ژيان)، ژمارە ٤٢٧، سالى ١٠، ١٩ى دوووهمى ١٩٣٥، ل ٢

- روژنامەی (ژيان)، ژمارە ٤٣١، سالى ١٠، ١٦ى شوباتى ١٩٣٥، ل ٢ - ١

- روژنامەی (ژيان)، ژمارە ٤٣٤، سالى ١٠، ٢٣ى ئازارى ١٩٣٥، ل ١

- روژنامەی (ژيان)، ژمارە ٥٠٢، سالى ١١، ١٤ى تشرىنى يە كەمى ١٩٣٦، ل ٢

- روژنامەی (ژيان)، ژمارە ٥٤٢، سالى ١٢، ١٥ى تشرىنى دوووهمى ١٩٣٧، ل ١ - ١٢

- روژنامەی (ژيان)، ژمارە ٥٤٣، سالى ١٢، ٢٣ى تشرىنى دوووهمى ١٩٣٧، ل ٢

- روژنامەی (ژيان)، ژمارە ٥٥٥، سالى ١٣، ٩ى شوباتى ١٩٣٩، ل ١

- روژنامەی (ژيان)، ژمارە ٥٧٣، سالى ١٣، ٦ى تەموزى ١٩٣٩، ل ١

- روژنامەی (ژيان)، ژمارە ٥٧٩، سالى ١، ٢٢ى ئازارى ١٩٤٥، ل ٣

- گوڤارى (گەلاویز)، ژمارە (١٢- ١١)، سالى ٣، دوووهم - کانونى يە كەمى ١٩٤٢، به غداد، ل ٢١ - ٢٣

- روژنامەی (ژيان)، سلیمانى، ژمارە ٥٧١، ٢٢ى

- حوزه يرانى ١٩٣٩، ل ٣. هەروەها هەمان روژنامە، ژمارە ٥٧٢، ٢٩ى حوزه يرانى ١٩٣٩، ل ٢

- هەمان سەرچاوه ١٢

- گوڤارى (هاوار)، ژمارە ٢٩، سى شەممە، ١٠ى حوزه يرانى ١٩٤١، سالى ٩

- شرفامە (تاریخ مفصل کردستان)، بە اهتمام ١٤

ولادیمیر ولیامینیوف زرنوف، انتشارات اساطیر، چاپ اول، ١٣٧٧ هـ. ش، ص ١٢ - ١٣.

- ئەم میژوونو سانە بریتین له: یادداشته - یادداشته کانى مەئمۇون بەگى کورپى بىنگە بەگى ئەردهلەن (١٥٧٧)، كە بەهەنیا ئەمیان نزیکەی (٢٥) سال بەر له (شەرەفتامە) نووسراوه

- مەلا مەحمەد شەریف (قازى ئەردهلەن): زبدة التواریخ (١٧٩٩ - ١٨٠٠).

- مەحمەد ئیراھیم ئەردهلەنی: ذیل شرفامە (١٨١٠).

- خوسرهو بەگى ئەردهلەن: لب التواریخ (١٨٣٣).

- ماھشەرەف خانم (مەستوورە: ١٨٠٤ - ١٨٤٧): میژووی ئەردهلەن.

- عبدالقدار بن رستم بابانی: تاریخ و جغرافیای کردستان (١٨٦٩).

- علی اکبر و قائع نگار کردستانی: حدیقهی ناصری (١٨٩١).

- ئەلیکساندر خودزکو: چەند لیکۆلینەوهە کى فیلولۇزى دەربارە زمانى کوردى - دیالىكتى سلیمانى - و. بۆ کوردى: د. نەجاتى عەبدوللە.

- ١٧ - خۇلاسە... ٢٠٧

- ١٨ - گوڤارى روشنېرى نوى، به غداد، ژمارە ١٢٢، حوزه يرانى ١٩٨٩، ل ٧٥ - ٨١ هەروەها: مجلە المجمع العلمي العراقي - الهيئة، بغداد، المجلد ٢٧ - ٢٨، ١٩٩٨.

- ١٩ - گوڤارى (ژين)، سلیمانى، ژمارە (١)، تەمۇزى ٢٠٠٩.

- ٢٠ - مقدمة الطبعة الثانية من الجزء الثاني من كتاب (خلاصة تاريخ الكردو كردستان)، لندن، ١٩٨٦.

- ٢١ - گوڤارى (ژين)، سلیمانى، ژمارە (١)، القسم العربى، تموز ٢٠٠٩، ص ٣٥١ - ٣٧٠

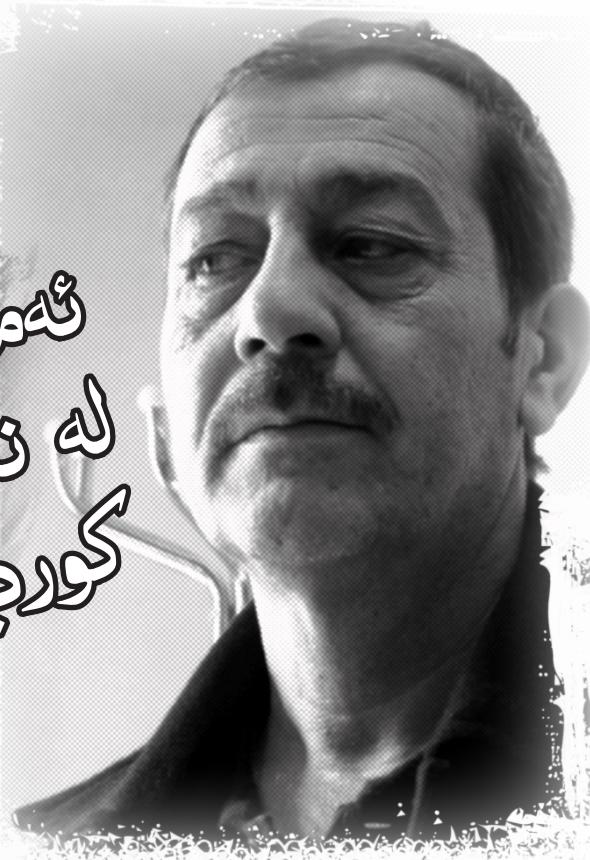
- ٢٢ - چى لەبارە (ئەمین زەكى بەگە) وە نووسراوه، ئامادە کردنى: رەفيق سالح، چاپەمنى بنكەی (ژين)، سلیمانى، ٢٠١٠، ل ٣٨٦.

- ٢٣ - بۆ زیاتر زانیارى لەم بارە يەوه بنوارە: مەحمەد حەمباقى، شۆرپشى شیخ عوبەيدوللائى نەھرى (١٨٨٠). لەبەلگەنامە قاجارى دا، چاپەمنى موکريانى، ھەولىر، ٢٠٠٠، ل ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥.

سەرنج: سەير لە وهدىه بەرپىز (د. كەمال فوئاد) لەئاست میژووی ناوبراودا، لەباتى ئەوهە راستى بکانەوه، میژووی مەرگى شیخ عوبەيدوللائى نەھرى كردۆتە (١٨٨٨)! لەم بارە يەوه بنوارە: چى لەبارە (مەحمەد ئەمین زەكى بەگە) وە نووسراوه. سەرچاوهی پیشتر ناوبراو، ٣٤٥

لە ئەمین زە کى بە گە لە ناوازەرە كى كتىپى كۈلەدىدا

بوار نورەدىن



تا رەدەيەكى زۆر كارەكە لە كۇتايى نزىك بۇويىتەوە، واتە
بە هەردۇو بىيلىق گرافياكە -كتىپەكە مامۇستا رەفيق و ئەم
بىيلىق گرافيايە - توانييتمان زۆربىي سەرچاوه كان لە بارەي
ژيان و بەرھەمە كانى رەحىمەتى (ئەمین زە كى بە گە) مۇھ،
بىخەينە بەردەستى خويىتەران و لېكۈلەران...
سەرەتا پىنج كىتب دەناسىن كە بە شىۋىيەكى راستەوخۇ
كاريان لەسەر ژيان و بەرھەمە كانى رەحىمەتى كەردوو،
ھەروھە پىيوىستە خويىتەر لەو ئاگادار بىكەينەوە، شىوازى
ناساندىنى كتىپەكان شىۋىيەكى تايىتە و لېرەدا ناكىرىت ئەم
ھەموو وردە كاريانە بىخەينەررۇو، بەلكۇ خويىتەر دەتوانىت
بۇ سەرەتاي (كتىپى: بىيلىق گرافىيى ناسىزىراو و پۇلىنگىراوى
كتىپى تايىتە بە كورد و كوردىستان: ١٩٢٥ - ٢٠١٠)
«بەرگى يە كەم: مىڭۈو»، ئامادە كردىن: بوار نورەدىن، چاپى
يە كەم - چاپخانەي «سەرەدەم» سىليمانى - كوردىستان، لە
بلاو كراوه كانى دەزگاي چاپ و پەخشى سەرەدەم، (٢٠١٢)
بىگەرتەوە، ھەروھە ھەمان ئەو (ھىما) يانەي لە باھەتە كەم
تردا بە كارھاتۇون، لېرەشدا بە كارھاتۇونەتەوە:

لەم سەرەتايەدا پىيوىستە بلىين، كتىپە ناوازە كەم مامۇستا
رەفيق سالىح بە ناوى (چى لە بارەي «مەحەممەد ئەمین زە كى
بە گە») مۇھ نووسراوه ئامادە كەردوو، كارىكى كەم
و ئەنەيدە و لە خۇيدا بىيلىق گرافيايەكى تايىتە بە رەحىمەتى
(مەحەممەد ئەمین زە كى بە گە) مە؟ چونكە كارى لەم جۇرە
بۇ كەم نووسەر و ناوازەر كەردا كەردا... لە گەمل
ئەمەشدا و بەھۆى كۆمەلېك ھۆكار و كىشەي (كتىپ)
و (كتىپخانە) ئى كوردىيەوە، ھەست دە كەم يەندىكىيانى
بەرچاونە كەوتىيت؟
لەلایەكى ترەوە لە پىتىا ناوازەر كى ئەم ژمارەيەي (رۇقىار) دا،
بە وردى بەناو فايلى بىيلىق گرافياكە ماڭدا گەرپىن و توانيمان
بىيلىق گرافيايەكى تايىتە بە (مەحەممەد ئەمین زە كى بە گە)
ئامادە بىكەين و بەو شىوازە خوارەوە رېكىيان بخەين،
لە كاتىكىدا، كارە كەم ئىمەش ھەموو بلاو كراوه كانى
نە گەرتۇرەتەوە - وەك: گۇقىار و رۇزىنامە -، ھەرروك لە
باھەتە كەم تىرىشدا ئامازە پى كراوه، بىيلىق گرافياكەش
تەنھا لە بارەي كتىپى كوردىيەوە... بەلام لە گەمل ھەموو
ئەمانەشدا، دە كىرى ھەردۇو كيان بىنە تەواو كەرى يەكترى و

۴. چی له باره‌ی "محمدمدئه‌مین زه کی به گ" نووسراوه
ئاماده‌کردن: رهفیق سالح
له بلاوکراوه کانی بنکه‌ی ژین
چاپ: یه‌کم، چ: شفان، ش: سلیمانی، ژس: ۱۹۹۰، س:
۲۰۰۹، ل: ۴۵۰، ق: (۲۶×۱۷)

ناوه‌روک:
پیپست / له نیوان محه‌مهد ئه‌مین زه کی و پیره‌میرداد / ته‌تیرخ
و ئشخاص / ئیجتیماعیات / بابه‌تی تری کوردی له باره‌ی
محه‌مهد ئه‌مین زه کی به گمه‌ه / عه‌لی که‌مال باپیر: ئه‌مین
زه کی به گ / شیخ محه‌مهدی خال: تشه کوری مه‌عالی
ئه‌مین زه کی به گ / رهفیق حیلمی: ئه‌مین زه کی به گ
عه‌سکه‌رو موئه‌ریخ / ئوسمان صه‌بری: تاریخا کورد و
کوردستانی / عه‌لائه‌دین سه‌جادی: ئه‌مین زه کی کوچی کرد /
رهشید نه‌جیب: ئه‌مین زه کی / شاکر فه‌تاخ، ئه‌مین زه کی
به گ / ئه‌مین زه کی به گ: سه‌دار حه‌مدد ناغا / دوکتورت.

ب. مهربانی: کورد فیله‌ته‌نی ده‌وی / ئه‌مین زه کی به گ
میژونووسیکی گهوره‌ی کورد / هه‌ر نه‌مر بیت ئه‌مین زه کی
به گ / مه‌مود زیوه‌ر: له گه‌ل ناوداران - ئه‌مین زه کی به گ /
غ. پ. "غه‌فور رهشید داراگا": ئه‌مین زه کی به گی میژوناس /
محیدین شیخانی: له یادی میژونووسی به‌ناوبانگی کورد
محه‌مهد ئه‌مین زه کی به گ / جه‌مال محه‌مهد محه‌مهد ئه‌مین: له
یادی کوچی میژونووسی کورد ئه‌مین زه کی به گدا / جه‌مال
محه‌مهد محه‌مهد ئه‌مین: له پیاوه ناوداره کانی کورد ئه‌مین
زه کی به گ / سه‌باحی غالباً: هه‌ندی چالاکی محه‌مهد
ئه‌مین زه کی به گ له پارله‌ماندا / دوکتور عیزه‌دین مسته‌فا
ره‌سوول: ئه‌مین زه کی و ئه‌دهب / مسته‌فا سالح که‌ریم:
چه‌پکیل نامو یادگاری نیوان ئه‌مین زه کی به گ و حاجی
توفیق به گ / محه‌مهد حه‌مبه‌ر: دوو ته‌قلای بی سوود /
ئه‌مین زه کی به گ / مسته‌فا نه‌ریمان: محه‌مهد ئه‌مین زه کی
له کتیبی (بغداد وصوک حادثه ضیاعی) / جه‌میل ره‌زبیانی:
هله‌ی میژونویی له (تاریخ الدول والامارات الکردیه)
و (شهره‌فناهه) / ده‌دایه‌ت ئه‌حمد: ئه‌مین زه کی به گ
میژونووسیکی شاعیر ببو / م. جه‌میل ره‌زبیانی: دودمانی
ئاریانی و میژونوی کورد و کوردستانی ئه‌مین زه کی به گ /
مه‌لا جه‌میل ره‌زبیانی: له یادی میژونووسیکی مه‌زن و
نه‌مری کوردادا / دکتور که‌مال مه‌زهه ره‌حمد: له نیوان
ئه‌حمد خواجا و ئه‌مین زه کی به گدا / ماموستا جه‌عفر
"فازل که‌ریم ئه‌حمد": محه‌مهد ئه‌مین زه کی / ماموستا
جه‌عفر: قاوه‌خواردنوه‌یه‌ک له گه‌ل کیزه که‌ی هیرؤدوتی
کوردادا / ماموستا جه‌عفر: ژنیک له دارگول - دانیشتن له گه‌ل
کچه‌زايه کی هیرؤدوتی کوردادا / د. حیسامه‌ددین نه‌قشنه‌ندی:
چهند سه‌رنجیکی ره‌خنه گرانه سه‌باره‌ت به نووسینه کانی
محه‌مهد ئه‌مین زه کی به گ له باره‌ی میژونوی کورد و
کوردستانه‌وه له سه‌ردنه‌ی میسلامیدا / خالد ته‌وه کولی:
مودیلی ناسیونالیسمی ئه‌مین زه کی به گ و پروره‌ی

۱. محمد امین زکی
له سه‌رئه کی عه‌لائه‌دین سه‌جادی چاپکراوه
چاپ: یه‌کم، چ: معارف، ش: به‌غدا، ژس: ؟، س: ۱۹۴۸
ل: ۸۰، ق: (۲۱×۱۵)
ناوه‌روک:

وینه‌ی ئه‌مین زه کی به گ / له لاپه‌ره ۳دا نووسراوه:
یادی محه‌مهد ئه‌مین زه کی به گ / سه‌ره‌تا: عه‌لائه‌دین
سه‌جادی / وتاری: مه‌عالی ماموستا توفیق وه‌هی به گ /
وتاری: سه‌عاده‌ت مه‌عرووف چیاولوک به گ / وتاری:
ماموستا شیخ محه‌مهدی خال قازی سلیمانی "مه‌رگی ئه‌مین
زه کی" / وتاری: ماموستا عه‌بدولقادر قه‌زار / وتاری: ماموستا
مه‌لا مسته‌فای سه‌فووه‌ت / وتاری: ئه‌بویه کر ئه‌فهندی "شیخ
جه‌لال" / سوزی ماموستا پیره‌میرد بتو خوالیخوشبوو / شیوه‌نه
به‌جقشہ که‌ی سه‌لام / شینه که‌ی بیکمیس / چهند وتاریکیش به
زمانی عه‌هی.

۲. دوو ته‌قلای بی سوود
نووسه‌ر: محه‌مهد ئه‌مین زه کی به گ
تویزینه‌وه، لیکولینه‌وه و پیشه‌کی و په‌راویز پیکختن:
سه‌باحی غالباً
چاپ: یه‌کم، چ: هله‌ویست، ش: له‌نده‌ن، ژس: ؟، س:
۱۹۸۴، ل: ۱۱۶، ق: (۲۳×۱۷)

ناوه‌روک:
که‌لکه‌لیه دویزینه‌وه دوو ته‌قلای بی سوود / کورته‌ی
ژیانی محه‌مهد ئه‌مین زه کی / هه‌ندی چالاکی محه‌مهد
ئه‌مین زه کی له پارله‌ماندا / نرخاندزیکی دوو ته‌قلای بی سوود /
چاپکراوه کانی محه‌مهد ئه‌مین زه کی و نووسینه کانی له
گه‌لاری گه‌لاؤیزدا / به‌رگی ئه‌سلی دوو ته‌قلای بی سوود /
لاپه‌ری ئه‌سلی سه‌ره‌تاكه‌ی / سه‌ره‌تا / ئه‌و عه‌ریزه‌ی که دراوه
به مه‌لیک فه‌یسلی یه‌کم - ۲۵ کانونی سانی ۱۹۳۰
مه‌لحه‌قی عه‌ریزه که - نامه‌ی و مزاره‌تی ده‌ره‌وهی به‌ریتانيا
درباره‌ی مه‌سله‌لی کورد له کوردستانی خواروودا / ئه‌و
عه‌ریزه‌ی دراوه به مه‌ندووبی سامی - ۲۵ مایسی ۱۹۳۱
پیپست / کورته‌یه‌ک درباره‌ی کتیبه که به زمانی تینگلیزی.

۳. محمد امین زکی و دوره السیاسی والإداری فی العراق
۱۹۴۸-۱۹۲۴

نووسه‌ر: دارا جمال غفور
له بلاوکراوه کانی بنکه‌ی ژین
چاپ: یه‌کم، چ: شفان، ش: سلیمانی، ژس: ۲۱۳۵، س:
۲۰۰۸، ل: ۱۷۲، ق: (۲۴×۱۷)

ناوه‌روک:
رئولی سیاسی و ثیداری محه‌مهد ئه‌مین زه کی له ئیراقدا له
نیوان سالانی ۱۹۲۴-۱۹۴۸ ...



۳. میژووو - کورته باسیکی میژووو و کورد و میژووو، نووسه: د. که‌مال مه‌زهه رئه‌حمد، به یاریده‌ی ئەمینداریتی گشتی رۆشنیبری و لاوان چاپ کراوه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (دار آفاق عربیه)، به‌غدا، ۱۹۸۳: بەشی سییم: کورد و میژووو/ دهسته‌ی دووه‌می میژوونووسانی کورد: ئەمین زه کی...

۴. کاکه‌یی، پشکنین و لیکولینه‌وه و توییز هەلدانه‌وهی: مەحەمەد ئەمین هەورامانی، لەسەر ئەركی عەلی بۆسکانی چاپکراوه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (ئەلحة‌وادس)، به‌غدا، ۱۹۸۴: چی دەرباره‌ی کاکه‌ییه‌وه نووسراوه؟/ ئەمین زه کی بە‌گ و عەلی ئیلاھی...

۵. خەباتی رۆشنیبران - ئەم نووسراوه بەشی هەرە گەورەو گرنگی (یادنامه‌ی سالی ۱۹۳۱) مە، کە خەباتی (رۆشنیبرانی کورد) لهو ساله‌دا پیشان ده‌دات، نووسینی: شاکر فەتاح، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (ئەلحة‌وادس)، به‌غدا، ۱۹۸۴: ئەمین زه کی بە‌گ و میژووی کورد ۴-۲/ ۱۹۳۱ و تاری ئەمین زه کی بە‌گ...

۶. ناله‌ی دەروون - کۆمەلە و تاریکی و پێزه‌یی و میژوویی و ئایینیی و کۆمەلایه‌تین - بەشی یه‌که‌م، نووسه: مەحەمەدی خال، به یارمه‌تی لیزنه‌ی نیشمانی ئاهنگ گیزان بە بۆزنه‌ی هاتنى سەدەی پازه‌هەمی کۆچیه‌وه له کۆماری عێراق له چاپ دراوه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (ارشاد)، به‌غدا، ۱۹۸۴: چله‌ی کۆچی ئەمین زه کی...

۷. گەنجینه‌ی مەردان و یاداشتی رۆژانی دەربەدەری، نووسینی: مەلا عبدوللای

کۆمەلایه‌تی له کوردستان/ ما کتب عن محمد أمين زكي باللغة العربية/ مشاهير الاكراد- أمين زكي وزير المواصلات والأشغال/ شاكر على التكريتي: نصف ساعه مع معالي الاستاذ محمد أمين زكي / الدكتور أحمد عثمان أبوبيكر: بمناسبة مرور أربعين سنه على صدور كتاب (خلاصه تاريخ الكرد و كردستان) / عبد الله محمد حداد: قلم معطاء في سفر التاريخ الكردي / كمال رؤوف محمد: صفحه عراقية منسيه / مير البصرى: محمد أمين زكي الوزير العالم المؤرخ / محمد ملا جميل الروذيانى: تصحيح الاخطاء التاريخية (من لجنه التاريخ) / الدكتور كمال مصهر أحمد: مقدمه الطبعه الثانية من كتاب (خلاصه تاريخ الكرد و كردستان) / خيري أمين العمري: محمد أمين زكي / الدكتور كمال فؤاد: ملاحظات انتقاديه حول كتاب (خلاصه تاريخ الكرد و كردستان) لمؤلفه الراحل محمد أمين زكي / أ. د. عبد الفتاح على البوتانى: محمد أمين زكي من خلال كتابه (خلاصه تاريخ الكرد و كردستان من أقدم العصور التاريخيه حتى الان) / ابراهيم باجلان: الذكرى الحادية والستون لرحيل عميد التاريخ الكردي محمد امين زكي سيره ثقافية وتأريخيه حافله / د. فرست مرعي: الاديان فى خلاصه تاريخ الكرد و كردستان (ملاحظات وإستدراكات) / پاشکو: تقرير محمد أمين زكي نائب السليمانيه بشأن الجيش العراقي.

۵. ئەلبومی مەحەمەد ئەمین زه کی بە‌گ
ئاماده کەردنی: سدیق سالح
له بلاو کراوه کانی بنکه‌ی ژین
چاپ: یه‌که‌م، چ: کەكون، ش: سليماني، ژس: ، س: ۲۹۴۲ (۲۰۱۲، ل: ۱۸۰، ق:)
ناوارۆك:

ئەم ئەلبومه: سدیق سالح / هذا الالبوم / میژوونووسى گەورە مەحەمەد ئەمین زه کی / المؤرخ الكبير محمد أمين زكي / ويته كان كه لەسەر ئارت و به شیوازیکی جوان چاپ کراون و له ژیر هەر ويته يه کيșدا، زانیاري له باره‌ي ويته کانه‌وه نووسراوه.

ئەمانەش ئەو کتیانەن کە سەر شیوه‌یه ک بى - باسیان له ژيان و بەرهەمە کانی خواليخوشبوو کردووه، يان بابه‌تى ئەویان تىدا بلاو کراوه‌تەوه:

۱. کارهسته‌ی شعرای هاو عصرم، نووسه: عەلی کەمال باپیز ئاغا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (ژيان)، سليماني، ۱۹۳۹: ئەمین زه کی بە‌گ...

۲. شعر و ادبیاتی کوردى، نووسه: رەفیق حیلەمی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (تەفیز)، به‌غدا، ۱۹۴۱: ويته و چەند نموونه شیعریک و کورتەیه ک لە ژيانى کۆمەلیک شاعیرى کورد وەك: ئەمین زه کی بە‌گى عەسکەر و موئەرخ...

- ریکخراوی (Helpage International) چاپکراوه،**
چاپی یه کم، چاپخانه‌ی (بهدرخان)، سلیمانی، ۲۰۰۱: مسحه‌ممه‌د ئەمین زه کی به گ...
۱۴. رهشید نه جیب- ژیانی و برهه‌مه کانی ۱۹۰۶- ۱۹۶۸، ئاماده‌کردنی: ئومید ئاشنا، له بلاوکراوه کانی ده‌گای چاپ و بلاوکردنوه‌ی ئاراس، چاپی یه کم، چاپخانه‌ی (و- پهروه‌رده)، ههولیر، ۲۰۰۱: ئەمین زه کی...
۱۵. ناودارانی کورد، نوسه‌ر: میر به‌سری، وهرگیرانی له عه‌رسیه‌وه: عه‌بدولخالق عه‌لاهه‌ددین، له بلاوکراوه کانی ده‌گای چاپ و په‌خشی سه‌ردهم، چاپی دووه‌م، چاپخانه‌ی (سه‌ردهم)، سلیمانی، ۲۰۰۲: مسحه‌ممه‌د ئەمین زه کی...
۱۶. خه‌مان- شارا- توماری ته‌من- ئه‌رشیف ۳، نوسینی: که‌ریم زه‌نله، چاپی یه کم، چاپخانه‌ی (ئه‌زمپ)، سلیمانی، ۲۰۰۳: ئەمین زه کی به گ...
۱۷. ئاوینه‌ی ژینم- یادداشت‌هه کانی شاکر فه‌تاخ- ۱، کوکردنوه و ریکخستنی: ئه‌حمد سه‌ید عه‌لی به‌رزنجی، له بلاوکراوه کانی ده‌گای چاپ و بلاوکردنوه‌ی ئاراس، چاپی یه کم، چاپخانه‌ی (و- پهروه‌رده، ههولیر، ۲۰۰۳: ئەمین زه کی به گ...
۱۸. محاسبه‌بهی نیابهت، ئاماده‌کردنی: ئه‌حمد حسین، له چاپکراوه کانی به‌ریوه‌به‌ریتی گشته‌ی چاپ و بلاوکردنوه‌ی و‌هزاره‌تی رؤشنیری، چاپی یه کم، چاپخانه‌ی (و- رؤشنیری)، سلیمانی، ۲۰۰۵: ئەمین زه کی به گ، ئه و قه‌له‌مه‌ی ئاسو له ئامیتی ده گرت: ئه‌حمد حسین ئه‌حمد/ له مه‌ر محاسبه‌بهی نیابه‌تهوه/ محاسبه‌بهی نیابهت/ معاريف/ به کورتی (ماموستا مسحه‌ممه‌د ئەمین زه کی).
۱۹. میزونی ئده‌بی کوردی- برهگی پینجه‌م- نیوانی: هه‌دوو جه‌نگی یه کم و دووه‌می سه‌دهی بیسته، دانانی: د. مارف خه‌زنه‌دار، له بلاوکراوه کانی ده‌گای چاپ و بلاوکردنوه‌ی ئاراس، چاپی یه کم، چاپخانه‌ی (و- پهروه‌رده)، ههولیر، ۲۰۰۵: به‌شی شازدهم: ئەمین زه کی...
۲۰. شاری سلیمانی مملاتی گروپه کۆمه‌لایه‌تیه کان

زیوه‌ر، نوسینی به شیوه‌ی نوع و پیشه‌کی و پهراویت بۆ نوسین: مسحه‌ممه‌دی مه‌لا که‌ریم، به یارمه‌تی ئه‌مینداریتی گشتی رؤشنیری و لاوان له چاپ دراون، چاپی یه کم، چاپخانه‌ی (ئه‌لئه‌دیب)، به‌غداد، ۱۹۸۵: ئەمین زه کی به گ...

۸ شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی، نوسه‌ر: ره‌فقیح حیلمی، چاپی دووه‌م؟ چاپخانه‌ی (ئه‌لئه‌علیم ئه‌لعلی)، به‌غدا، ۱۹۸۸: ئەمین زه کی به گ...

۹. دیاری نهورۆز له په‌خشانی کوردی دا، کۆکردنوه و ئاماده‌کردن و پهراویت بۆ نوسینی: عومه‌ر ئیبراهم عه‌زین، پیشه‌کی: موختار حه‌یده، له‌سهر ئه‌رکی زانکۆی سه‌لاهه‌ددین له چاپ دراوه، چاپی یه کم، چاپخانه‌ی (ئه‌لفنون)، به‌غدا، ۱۹۹۰: ژیان و برهه‌می مسحه‌ممه‌د ئەمین زه کی به گ...

۱۰. کوردناسی، نوسه‌ر: م. ئاورنگ، وهرگیرانی له فارسیه‌وه: بورهان قانع، چاپی دووه‌م، چاپخانه‌ی (ژیار)، سلیمانی، ۱۹۹۹: پیشه‌کی: لیکدانوه کانی ئەمین زه کی به گ...

۱۱. نزار- گوچاریکی حه‌فتیه‌ی سیاسی کوردی و عه‌ربیه يه- مجله‌هه اسیویه سیاسیه جامعه باللغتين العربیه والکردیه (۱۹۴۹/۳/۳۰ - ۱۹۴۸/۲/۱۵): ئاماده‌کردنی: ره‌فقیح سالح، لیکولینوه و پیرستکاری: سدیق سالح، له بلاوکراوه کانی ده‌گای چاپ و په‌خشی سه‌ردهم، چاپی یه کم، چاپخانه‌ی (سه‌ردهم)، سلیمانی، ۲۰۰۰: نزاری ژماره ۱- ههندی بابه‌تی وهک: ئاموزگاری ئیمه بۆ نزار: ئەمین زه کی به گ...

۱۲. پیره‌میزد و پینداچوونه‌وه‌یه کی نوبی ژیان و برهه‌م‌ه کانی- برهگی یه کم، کۆکردنوه و لیکولینوه‌ی: ئومید ئاشنا، له بلاوکراوه کانی ده‌گای چاپ و بلاوکردنوه‌ی ئاراس، چاپی یه کم، چاپخانه‌ی (و- پهروه‌رده)، ههولیر، ۲۰۰۱: ئه‌وانه‌ی ناسیمن: ئەمین زه کی به گ...

۱۳. ژیاننامه‌ی میزونو و سانی کورد- برهگی یه کم، ئاماده‌کردنی: عوسمان سه‌ید قادر، له‌سهر ئه‌رکی

ما كتب عن

محمد أمين زكي بيک

إعداد
رفيق صالح



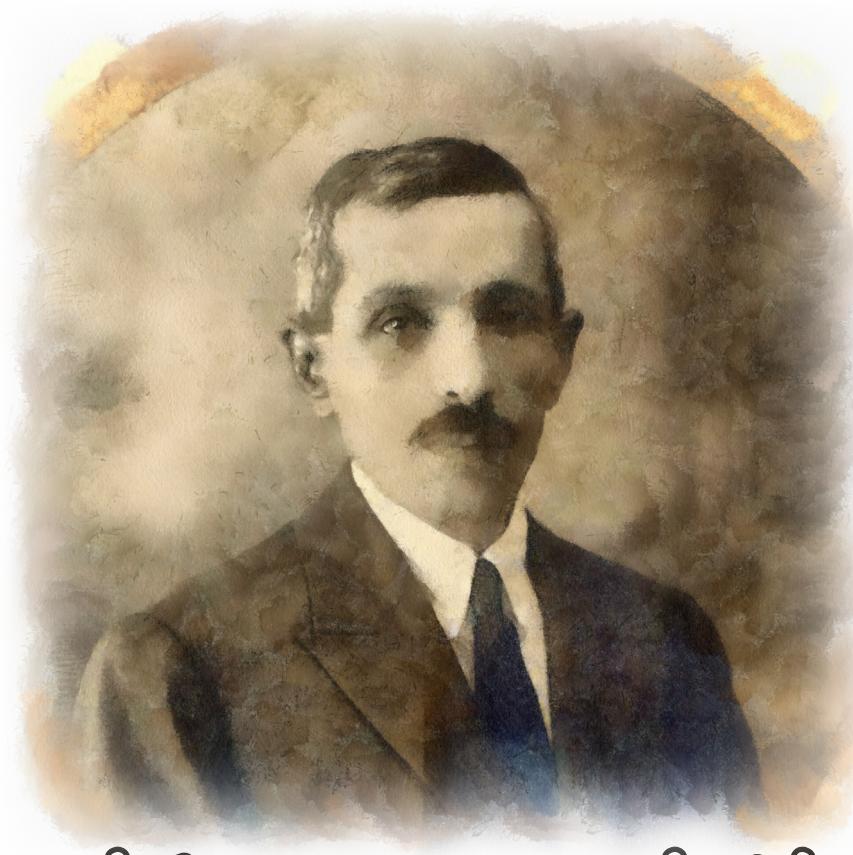
-۱۸۲۰، نووسه: مامۆستا جەعفەر، لە بلاوکراوه کانى
 (پەنجاھەمین سالیادى كۆچى دوايى يە كەم مەلیكى)
 كوردستان شىخ مەحمودى حەفيد + بنكەي زين)، چاپى
 دووھم، چاپخانە (شقان)، سليمانى، ٦٠٢: مەممەد ئەمین
 زەكى...)

۲۱- باخیک له وشه - گهشتیک به ژینانامه‌ی پرشکوی پیرمهیردادا، نووسینی: مسته‌فا سالح که‌ریم، له بلاو کراوه کانی دهزگای چاپ و په خشی سه‌ردهم، چاپی یه کدم، چاپخانه‌ی (سه‌ردهم)، سلیمانی، ۲۰۰۶: چه‌پکیک نامه و یادگاری نیوان ئه‌مین زه کی به گک و حاجی توفیق...

۲۲- گهلاویز- گوقاریکی ئەدەبى و سەقافى مانگىي
 كوردىيە- ژمارە ۱۲- گانۇنى يەكەمى ۱۹۳۹- تىشىرىنى
 دووهمى، ۱۹۴۰، خاواهن ئىتىمياز و سەرنوتسەر: ئىراھىم
 ئەممەد، بەرپۇھەرلى نۇرسىن و سەرپەرشىيارى چاپ:
 عەلائىدەن سوجادى، لە بلاو كراوه كانى رېكخراوى ئىراھىم
 ئەممەد- پىۋىزەرلى چاپكىردنەوهە گوقارى گهلاویز ۱-،
 چاپى يەكەم، چاپخانەي (كارۋا)، سليمانى، ۲۰۰۷: ژمارە

یه ک - سالی یه که م: زمانی کوردی و ئەدەبی: مەحمەد
ئەمین زە کى بە گك / ژمارە سى سالى یه کم: کوردی
بەناوبانگ - ئەمیرخانى برادۆست و دەممە قەلا: مەحمەد
ئەمین زە کى (بۇ ژمارە کانى تر درېزەھى ھە يە) / ژمارە چوار
سالى یه کم: لە قەبرستانى تەئرىخا - ئەحمدەدى زووحەك
قارەمانىيکى نەناسراوى کورد: مەحمەد ئەمین زە کى / ژمارە
پىنج و شەش سالى یه کم: ئىيملايى کوردی / کوردی
بەناوبانگ - مەلەك ئەلعادل سەيغەددىن ئەبویە كر مەحمەد:
مەحمەد ئەمین زە کى / ژمارە ھەشت سالى یه کم: کوردی
بەناوبانگ - مەلەك ئەفزەل: مەحمەد ئەمین زە کى / ژمارە نۆ
سالى یه کم: کوردی بەناوبانگ - مەلەك ناسى سەلەلاحى دىن
يوسف: مەحمەد ئەمین زە کى / ژمارە ۱۱-۱۲ سالى یه کم:
کوردی بەناوبانگ - ئەبو ئەلفیدا: مەحمەد ئەمین زە کى ...

۲۳- گهلاویژت- گوقاریکی ئەدەبی و سەقاپی مانگى
کوردىيە- سالى دوووهم ژمارە ۱- ۱۲ کانۇونى دوووهم
- ۱۹۳۹- کانۇونى يە كەمى ۱۹۴۱، خاوهن ئىمتىاز و
سەرنووسەر: ئىيراهيم ئە حمەد، بەپىوه بەرى نۇوسيين
و سەرپەرشتىيارى چاپ: عەلائەددىن سوجادى، لە^۱
بلاو كراوه كانى رېكخراوى ئىيراهيم ئە حمەد- پېۋەزى
چاپكىردنوھى گوقارى گهلاویژت- ۲-، چاپى يە كەم،
چاپخانەسى (كارۆ، سلىتىمانى، ۲۰۰۷: ژمارە يەك و دوو
سالى دوووهم: كوردى بەناوبانگ- مەولانا ئىدرىيس بتلىسى:
محەممەد ئەمین زە كى بە گڭ/ ژمارە سىن و چوار سالى
دوووهم: كوردى بەناوبانگ- مەلهك سالىح نەجمەددىن
ئەيىوب: ئەمین زە كى بە گڭ/ ژمارە پىنج و شەش سالى
دوووهم: كوردى بەناوبانگ (چەند ناودارىك): محەممەد
ئەمین زە كى بە گڭ/ ژمارە حەوت و ھەشت سالى دوووهم:
كوردى بەناوبانگ (چەند ناودارىك): محەممەد ئەمین زە كى



بیبليوگرافیای پژوهش‌کاری مکانیزم‌های زنگی پهگ

ئا: بوار نور ۵۵ین

که وەک (كتىب) دوباره چاپ کراونته‌وە، هەروەها كتىبى به زمانه‌كاني: عەرەبى، فارسى، توركى، ئىنگلېزى... نەگرتۇوه‌تەوە، بەلام لە پىناوى ئەم بايەتمەدا، ھەولى شەوە دراوە بۆ (كتىبە كوردىيەكانى) بە هەمان شىۋازى بىبليوگرافياكەمان، كتىبەكانى بناسىينىن، هەروەها بە شىۋازىكى ترىش، كتىبە (عەرەبى) و (توركى) يەكانى بخېينە روو، ئەمە لە كاتىكدايە، رەنگە لە ئامادە كردنى بىبليوگرافياي بەرھەمە كانى (ئەمین زەكى بەگ) دا كە بە زمانه‌كانى تر نۇوسراو و چاپ‌كارون، بواردنى تى كەوتىتت، بە تايىبەت لە بايەتكە تردا بە شوين ئەو بايەتىندا گەراوين كە لە بارەي (ناو) و (زىيان) و (بەرھەم) كەكانى (ئەمین زەكى بەگ) دەنە نۇوسراون.

تىبىينى: لە پىناو دوباره نەبۈونەوەي ھەندى لە وشەكان، ئەم چەند ھىممايمان دىيارى كردووە: (چاپ: نۆرەي چاپە واتە چاپى يەكەم و دوودم / ج: چاپخانە / ش: شوين / ۋىز: ۋەنەرەي سپاردن / س: سال / ل: لەپەرە / ق: قەوارە - مەبەست لە سانتىمەترە و

يەكىك لە بايەخە هەرە گرنگەكانى (بىبليوگرافيا)، دۆزىنەوەي ئەو بايەتانەي كە نۇوسەران و لىيکۆلەران بەدوايدا دەگەرئىن. بە پىنى ئەوەي چەند سالىكە خەرىكى ئامادە كردىنى بىبليوگرافيايە كىن بە ناوى (بىبليوگرافياي ناسىنزاو و پۇلىنكراؤى كتىبى كوردىي تايىبەت بە كورد و كوردىستان)-مەوە، تاڭو نۇوسىنى ئەم بايەتكە، زۆرتر لە ٥٠٠٠ ناونىشانى (كتىبى كوردى) يەمان ئامادە كردووە، لەبەر ئەمە پىيمان باش بۇ بۇ ئەم ۋەنەرەي (رۇقشار) -ھەروەك لەلايەن دەستەي ئامادە كارەوە داواامان لى كرا - دوو بىبليوگرافيا ئامادە بىكەين: بىبليوگرافياي بەرھەمە كانى (مەممەد ئەمین زەكى بەگ). بىبليوگرافياي ناوى ئەم كەسايەتىيەي كورد لە نىيۇ كتىب و كتىبخانە كوردىدا.

سەرەتا پىويىستە لەمەش ئاگادارتان بىكەينەوە، بىبليوگرافياكەمان تەننیا لە بارەي (كتىبى كوردى) يەوەيە، واتە كۆقشار و رۆزئىنەي نەگرتۇوه‌تەوە، تەنھا ئەوانەي گرتۇوه‌تەوە

”پانی“ی پیش ”دریزی“ی نووسراوه).

محاسبه‌ی نیابت (بو موکله محترمه کانم)- ئه‌وی حسابی پاکه له
محاسبه بی باکه

نووسراوه: مخ‌مهد ئه‌مین زه‌کی

چاپ: یه‌کم، چ: دارالسلام، ش: بغداد، ژس: ؟، س: ۱۹۲۸،
ل: ۳۱، ق: ؟)

ناوهرۆك:

محاسبه‌ی نیابت/ تەشكىلات/ سەحىيە/ مەعارف/ ئىنىشات/
رېگەي لوا/ خەتى تەلەگراف و تەلەفۇن و مەركەزى بۇستى/
معاونى بەلەدیه/ خزمەتى عمومى و خسوسى/ نەتىجە.

خلاصه‌ی کى تارىخى كورد و كورستان- جلدى اول (جزمى
اول) له زور قديمەوه تا دورى نادر شاه

نووسراوه: مخ‌مهد ئه‌مین زه‌کی

فائده‌ی ئه‌م ئه‌وەل چاپى كوردىيە بۇ (يانى سەركەوتىن) مە
چاپ: یه‌کم، چ: دارالسلام، ش: بغداد، ژس: ؟، س: ۱۹۳۱،
ل: ۱۹۴، ق: ۲۱×۱۴)

ناوهرۆك:

ويئەي نووسراوه/ ئه‌م كتىبەم چۈن نووسى؟/ فەسىلى يه‌کم:
كورستان و جىنگە و مقدارى كورد / فەسىلى دوودم: مەنشەتى
كورد / فەسىلى سېيىھم: موختەسەر ئەحوالىيە تەئرىخى كورد و
كورستان/ فەسىلى چوارم: كورد له دواى فتوحاتى توركدا (تا
دەوري ئىلخانى)/ فەسىلى پىتىجەم: كورد تا دەوري سەفەوى/
ھەلەي چاپ / نەخشەيەك.

خلاصه‌ی کى تارىخى كورد و كورستان- جلدى اول (جزمى
دوهم)

نووسراوه: مخ‌مهد ئه‌مین زه‌کی

چاپ: یه‌کم، چ: دارالسلام، ش: بغداد، ژس: ؟، س: ۱۹۳۱،
ل: ۲۱۵۱، ق: ۲۱×۱۴)

ناوهرۆك:

فەسىلى شەشم: ئەحوالى كورد تا نىمۇرۇ / ۱ - كورد تا دەوري
نادر شاه / ۲ - كورد تا ئەواستى عەسرى سىازىدەمینى هىجرى /
۳ - كورد له ئەواخى عەسرى هەۋەزدەمین و عەسرى نۆزدەمینى
مېلادىدا / ۴ - كورد له عەسرى بىستەمینا / فەسىلى حەوتەم:
۱ - شىڭل و تەبىياتى و زيانى كۆمەلىي كورد / ۲ - موعته‌قەدات
و ديانەت / ۳ - زمان (لسان) / ۴ - جەمعيات، مەجمۇعە و
جەرائىدى كوردى / فەسىلى هەشتەم: عەشائىرى كورد / ۱ - له
ئەۋائىلى ئىسلامىتىدا / ۲ - له دەوري حکومەتى كولەمنى
مېسردا (عەسرى هەشتەم) / ۳ - له پىش شەرى گوردا

۱ - ئەم بەرگە له لايپرە ۱۹۵-مەوه دەست پىتەكتا تاكو، ۳۹۴، ھەرودەها
پاشتكەشى به تىپ (آ، ب، ج...) ئەزمار كراوه.

(۱۹۱۸-۱۹۱۴) / خشته‌يمك بۇ عەشايدە كورده‌كان / ناوى
ئه‌و كتىبەنەي كە بۇ نووسىنى ئه‌م ئه‌سەرە (كتىب) ئىستفادەم
لىكىردووه (سەرچاوه‌كان) / خولاسمى زيانى خاوهنى (خىوى) ئه‌م
كتىبە.

دو تەقلەلای بىن سوود
نووسراوه: مخ‌مهد ئه‌مین زه‌کى
ئه‌م كتىبەي له سالى ۱۹۳۵ دا نووسىووه كە رېي بلاوكردنەوەي
پى نەدرابە دەستى بەسەردا گيرابە... دواتر (سەباحى
غالب) له ناو كەردەستە كانى (ئەدمۇندىز) دا دۆزىسيووه و له سالى
۱۹۸۴ دا، بە لېكۈلەنەوەيە كەمە دا... (له بابەتە كەي
تردا داتراوه)

خلاصه‌ی کى تارىخى كورد و كورستان- جلدى دوهم
نووسراوه: مخ‌مهد ئه‌مین زه‌کى
چاپ: یه‌کم، چ: العربىيە، ش: بغداد، ژس: ؟، س: ۱۹۳۷،
ل: ۴۳۱، ق: ۲۱×۱۴)
ناوهرۆك:

مدخل: حکوماتى ئه‌و ئەقامى قەدىيىيە كە له گەل ئەسىلى
كوردا موته‌ناسىي ھەيە / حکومەتى سالارىيە / حکومەتى
دۆستە كى مەروانى / حکومەتى بەرزىيکانى (حسنۇيە) /
حکومەتى ئەسپۇيە / حکومەتى زەند / حکومەتى ئەتابە كى
لورى گەورە (فەزىلەوي) / حکومەتى ئەتابە كى لورى بچۈوك /
حکومەتى بەنلى ئەرەلەن / حکومەت و ئەمارەتى براخوى /
حکومەتى شەددادىيە / حکومەتى مەلیك كورد / ئىماراتى
كورد / ئىمارەتە كانى بەينى جىزىرە و دەرسىم / ئىمارەتە كانى
بەينى جىزىرە و كاس / ئىمارەتە كانى بەينى جىزىرە و خوى /
كۆمەلىي جىنوبىي ھەكارى (بادىيان، داسنى، سۈران، بابان) /
ئەمارەتى بانە / ئەمارەتى گەلباخى / ئەمارەتى كەلھور /
ئەمارەتى زەنگە / ئەمارەتى شوانكارە / ئەمارەتى خوراسان /
ناوى ھەندى لە سەرچاوه‌كان / ناوهرۆكى بەرگى يه‌کم و دووهم.

تارىخ سليمانى و ۋلاتى- له دوري زور قديمەوه تا اولى احتلال
(۱۹۱۸)

نووسراوه: مخ‌مهد ئه‌مین زه‌کى
چاپ: یه‌کم، چ: النجاح، ش: بغداد، ژس: ؟، س: ۱۹۳۹،
ل: ۲۹۴، ق: ۲۱×۱۶)
ناوهرۆك:

ئه‌وەي لەم كتىبەدا نووسراوه (ناوهرۆك) / سكالا يەك / له زەمانى
قەدىمەوه تا دەوري ئىسلام / باسىكى تارىخى قەدىمى ۋلاتى
سليمانى- قەومى لولو- مەدینەتى- زمانى- جوگرافياى /
ئاسار و مەۋاقعى قەدىمەي / له ثىبىتىدای دەوري ئىسلامەوه

مورشید و خوله‌فای تهریقه‌تی نه‌قشی / مهولانا خالید / شیخ عوسمانی تمویله / شیخ محمد / شیخ عومه‌ر / حاجی شیخ نه‌مین خال / شیخ محمد (مه‌حوى) / عوله‌ما و شوعله‌رای ساحه‌ب نه‌سهر و ریجالی مه‌شهوری / سهید نه‌بوبه کر (مصنف) / نه‌بو عوده‌ی / مه‌لا نه‌حمد کورانی / نه‌حمد فائیز نه‌فنندی / سهید نه‌حمد (نه‌قیب) / شیخ نه‌حمد / حاجی مه‌لا نه‌حمد / نه‌حمد پاشا / نه‌حمد حمدی به‌گ / نه‌حمد مختار به‌گ / مهولانا نه‌لیاس / نه‌مین فهیزی به‌گ / سهید جامی / شیخ حسه‌ن / حمسن که‌نوش / شیخ حسین (قازی) / خسته / مه‌لا خزر (نالی) / خلیل خالید پاشا / ره‌سول زدکی / ره‌سول مه‌ستی / زه‌هاوی / مه‌مده ده‌فیزی نه‌فهندی / ره‌شید پاشا / سه‌عید پاشا / سلیمان یه‌مه‌نی نه‌فهندی / شاره‌زووری / نه‌بولقاسم نه‌حمد / نه‌بوبه کر مه‌مده / مورته‌زا عه‌بدوللا / مه‌مده که‌ماله‌ددین / نه‌بو حامید مه‌مده / مه‌لا سالم (حریری) / سالم نه‌فهندی (نای‌هی) / عارف سائب / مه‌لا عه‌بدولره‌همان پی‌نچونی / شیخ عه‌بدولره‌همان / عه‌بدولره‌همان / شیخ عه‌بدولره‌همان به‌گ (سام) / شیخ عه‌بدولره‌همان / مه‌لا عه‌بدولره‌حیم (مه‌لوه‌ی) / شیخ عه‌بدولسه‌میع / عه‌بدوللا موسیب پاشا / مه‌لا عه‌بدوللا بی‌توشوی / مه‌لا عه‌بدوللا ره‌ش / مه‌لا عه‌بدوللا عیرفان / شیخ عه‌بدولکه‌ریم (به‌رنجی) / شیخ عه‌بدولقادر (سنی‌ی) / عه‌بدوللا حمه‌ن / عوسمان پاشا / عیزه‌ت به‌گ / عه‌زیز به‌گ بابان / شیخ عه‌لی / شیخ عومه‌ر (شاره‌زووری) / شیخ عومه‌ر (قدره‌داغی) / شیخ مه‌لا عومه‌ر / شیخ محمد / مه‌مده حمده‌پاشا بابان / شیخ محمد موزده‌فر / مه‌مده ره‌تفدت نه‌فهندی / مه‌مده ثیبین ره‌سول / شیخ محمد / مه‌لا مه‌مده خاکی / مه‌لا مه‌مده ثیبین نه‌لحاج / مه‌مده ره‌شید پاشا بابان / مه‌مده د پاشا جاف / مه‌مده ناگا (ده‌بهند فهقره) / شیخ محمد / مه‌مود به‌گ کی ساخته‌قران / شیخ مه‌مود / مه‌مود پاشا جاف / شیخ محیدین / شیخ مسته‌فا / مسته‌فا به‌گ (کوردی) / حاجی مسته‌فا پاشا / مسته‌فا زه‌نی پاشا / مه‌لا مسته‌فا / مه‌قسود نه‌فهندی / وله‌ی دیوانه / یه‌عقووب به‌گ شیخ یوسف / یوسف زیا نه‌فهندی / نه‌کتیبانه‌ی که بونووسینی نه‌م نه‌سهره نیستیفاده‌ی لی کراوه نه‌مانه‌ن (سهرچاوه‌کان) / جه‌دوه‌لی خه‌تنه‌ت و سه‌واب (وشی‌هله و راست).

خواصه‌یه کی تاریخی کورد و کورستان - برگی یه‌کم و دووه‌م نووسه‌ر: مه‌مده نه‌مین زه‌کی به‌گ له‌بلاو کراوه‌کانی ده‌گای چاپ و په‌خشی سه‌ردده چاپ: ؟، چ: سه‌ردده، ش: سلیمانی، ژس: ۳۶۰، س: ۲۰۰۰، ل: ۲۷۰، ق: (۲۲×۱۶) ناوه‌رۆك:

وته‌یه کی پیویست بونه‌م چاپه نوییه: ده‌گای چاپ و په‌خشی سه‌ردده / هه‌مان ناوه‌رۆكی چاپی یه‌که‌می هه‌ردوو برگی یه‌کم

تا دهوری بابان / باسیکی کورتی دهوری خوله‌فا و نه‌مه‌می و عه‌باسی - دهوری بودیهی - حکومه‌تی حه‌سنه‌وی و به‌نو عه‌ناز و حکومه‌تی نه‌ردلازی - وه مناسه‌به‌تی په‌یاک‌دنی له‌گه‌ل حکومه‌تی عوسمانی و حادساتی / دهوری حکومه‌تی به‌به: خانه‌دانی نه‌هول تا پینجه‌م / میر بوداق به‌به - میر بوداق / دووه‌م خانه‌دانی: پیر نه‌زدر - سی‌یه‌م و چواره‌م خانه‌دان: میر سلیمان و میر نیبراهیم / حاجی شیخ میر حسین و بوداق به‌گ / حاجی شیخی دووه‌م / خر به‌گ و عافه‌تی خانه‌دانی چواره‌م / خانه‌دانی پینجه‌م - به‌بهی ولاتی سلیمانی / عنوانی (به‌به) له‌کووه هاتووه‌؟ / مه‌نشه‌ئی نه‌م بنه‌ماله / فهقه نه‌حمد چون هاته ناوه‌وه‌؟ / ریوایات و مه‌ناقبی / حیکایه‌تی که‌یان / خولاوه‌ی تاریخی سلیمان به‌به و یا میر سلیمان شه‌ری له‌گه‌ل حکومه‌تی نه‌ردلاز و نیران و حکومه‌تی عوسمانی / چونه نه‌سته‌مبولی / به‌کر به‌گ (به‌کره سور) / ته‌میور خان به‌گ / هاتنی عه‌شیره‌تی جاف له‌شیره‌ی شه‌ری به‌کر به‌گ له‌گه‌ل والی به‌غداد / کوژرانی / فاسیله‌ی نه‌ماره‌ت / غه‌لبه سه‌ندنی عه‌شیره‌تی زه‌نگنه / خانه پاشا: دورخسته‌وه‌ی زه‌نگنه / سه‌فره‌ی خانه پاشا بونیران له‌گه‌ل له‌شکری به‌غداد / حاکمیه‌تی نه‌ردلازی / سه‌فره‌ی (هه‌مه‌دان) / شه‌ری له‌گه‌ل له‌شکری نیران / نه‌سیرک‌دنی شازاده له‌تیف میرزا / شه‌ری (پینجه‌دان) / ریکه‌وتنی خانه پاشا له‌گه‌ل له‌شکری نه‌فغان و شکانی له‌شکری عوسمانی / ریکه‌وتنه‌وه‌ی له‌گه‌ل حکومه‌تی عوسمانی / سه‌فره‌ی بونیره‌فی (ته‌بریز) و (تاغستان) / له‌ناوچونی / خالید پاشا: هاتنی نادر شاه بونیراتی سلیمانی / شه‌ری سه‌لیم به‌گ له‌گه‌ل له‌شکری نیران / ریکه‌وتنی سه‌لیم به‌گ له‌گه‌ل نارد شاه / زه‌وتک‌دنی ولاتی به‌به / سه‌لیم پاشا / سلیمان پاشا / دفعه‌ی دووه‌م سلیمان پاشا / مه‌مده د پاشا / دفعه‌ی دووه‌م: نه‌حمد د پاشا / دفعه‌ی دووه‌م: مه‌مده د پاشا / دفعه‌ی سی‌یه‌م: نه‌حمد د پاشا / مه‌مود پاشا / نیبراهیم پاشا / عه‌بدولره‌همان پاشا / پاشا / دفعه‌ی سی‌یه‌م: نیبراهیم پاشا / دفعه‌ی دووه‌م: عه‌بدولره‌همان پاشا / دفعه‌ی سی‌یه‌م: نه‌بدولره‌همان پاشا / سلیمان پاشا / دفعه‌ی چواره‌م: عه‌بدولره‌همان پاشا / دفعه‌ی دووه‌م: خالید پاشا / دفعه‌ی پینجه‌م: عه‌بدولره‌همان پاشا / دفعه‌ی سی‌یه‌م: خالید پاشا / دفعه‌ی شه‌شهم: عه‌بدولره‌همان پاشا / مه‌مود پاشا / عه‌بدوللا پاشا / دفعه‌ی دووه‌م: مه‌مود پاشا / دفعه‌ی دووه‌م: عه‌بدولره‌همان پاشا / سلیمان پاشا / نه‌حمد د پاشا / موتالله‌عه‌یه کی کورت ده‌رخه‌ق به‌ئیماره‌تی به‌به / نه‌حوالی جوغرافیه / دوای دهوری بابان تا زه‌مانی نیحتیلال / عه‌شایه‌ری ولاتی سلیمانی / مه‌شاهیری ولاتی سلیمانی / مورشیدینی بوناوبانگی نه‌م ته‌ریه‌قه‌ته له ولاتی سلیمانی دا / شیخ مه‌عرووفی نوده‌هی / کاک نه‌حمدی شیخ /



و دوده‌می ههیه، بروانه هردوو کتیبی ژماره ۲ و ۳.

خواصه‌یه کی تاریخی کورد و کورستان- بهگی یه‌کم و دوده
نووسه‌ر: مه‌مهد نه‌مین زه‌کی به‌گ
له‌لاوکراوه‌کانی ده‌زگای کتیبفرشی سوران- ههولیر
چاپ: ؟، چ: شقان، ش: سلیمانی، ژس: ۳۶۰، س: ۲۰۰۰
(بهه‌مان- ژماره سپاردنی سالی ۲۰۰۴- له ۲۰۰۴ دا چاپ
کراوه‌تهوه)، ل: ۲۷۸، ق: (۲۲×۱۶)

ناوهرۆک:

وته‌یه کی پیویست بـهـم چـاـپـهـ نـوـیـیـهـ: دـهـزـگـایـ چـاـپـ وـ پـهـخـشـیـ
سـهـرـدـهـمـ /ـ هـهـمـانـ نـاوـهـرـۆـکـ کـیـ چـاـپـیـ یـهـکـمـیـ هـهـرـدوـوـ بـهـرـگـیـ یـهـکـمـ
و دـودـهـمـیـ هـهـیـهـ، بـروـانـهـ هـهـرـدوـوـ کـتـیـبـیـ ژـماـرـهـ ۲ـ وـ ۳ـ.

سـهـرـجـهـمـیـ بـهـرـهـمـیـ مـهـمـهـدـ نـهـمـینـ زـهـکـیـ بهـگـ -ـ یـهـکـمـ بـهـرـگـ ۲ـ

نووسه‌ر: مه‌مهد نه‌مین زه‌کی به‌گ

ئاماده‌کردنی: سدیق سالم
له‌لاوکراوه‌کانی بنکه‌ی زین

چاپ: یه‌کم، چ: شقان، ش: سلیمانی، ژس: ۱۴۶، س: ۲۰۰۵،
ل: ۲۵۵، ق: (۲۲×۱۶)

ناوهرۆک:

پـیـشـهـکـیـ: سـدـیـقـ سـالـمـ /ـ مـوـحـاسـبـهـ نـیـابـهـتـ /ـ دـوـوـ
تـهـقـلـایـ بـیـ سـوـودـ /ـ خـواـصـهـ دـوـوـ تـهـقـرـیرـیـ مـهـبـعـوـسـیـ سـلـیـمانـیـ
نهـمـینـ زـهـکـیـ بهـگـ /ـ بـهـیـانـاتـیـ نـهـمـینـ زـهـکـیـ بهـگـ مـهـبـعـوـسـیـ
سلـیـمانـیـ لـهـ مـهـجـلـیـسـیـ مـهـبـعـوـسـانـ /ـ کـوـرـدـیـ بـهـنـاـبـانـگـ /ـ سـوـلتـانـ

سـهـلـاـحـدـدـیـنـیـ نـهـیـوبـیـ /ـ مـیرـمـهـدـ پـاشـاـ /ـ نـهـمـیرـخـانـیـ بـرـادـۆـستـ

و دـمـدـمـ قـهـلـاـ /ـ نـهـمـهـدـیـ زـوـحـاـكـ -ـ قـارـهـمـانـیـکـیـ نـهـنـاسـراـوـیـ کـورـدـ /ـ

مهـلـیـکـولـ عـادـیـلـ سـهـیـفـوـدـدـیـنـ شـهـبـوـیـهـ کـرـ مـهـمـهـدـ /ـ بـابـاتـهـیـرـ /ـ

مـهـلـیـکـ تـهـفـرـهـلـ /ـ شـهـبـولـ فـیدـائـیـ /ـ مـهـهـلـاتـاـ تـیدـرـیـسـ بـدـلـیـسـیـ /ـ

نـهـمـیرـ تـهـرـسـهـلـانـ خـانـ /ـ عـیـمـاـدـدـدـیـنـ نـیـسـمـاعـیـلـ /ـ سـوـلتـانـ

نـیـسـحـاقـ /ـ مـهـلـیـکـ سـالـمـ نـهـجـمـوـدـدـیـنـ نـهـیـسـوـبـ /ـ نـیـسـمـاعـیـلـ پـاشـاـ /ـ

نـیـسـمـاعـیـلـ تـهـیـورـ پـاشـاـ /ـ نـیـسـمـاعـیـلـ حـقـیـ بـابـانـ /ـ مـهـلـیـکـ

نـهـشـرـهـ /ـ نـیـسـمـاعـیـلـ نـهـلـکـورـدـیـ /ـ مـهـلـیـکـولـ مـوـعـیـزـ نـیـسـمـاعـیـلـ /ـ

نـهـفـرـاسـیـابـ بـهـگـ /ـ نـالـغـ بـهـگـ /ـ نـوـلـغـ بـهـگـ /ـ نـهـلـقـاسـ بـهـگـ /ـ نـیـمـامـ

قـولـیـ بـهـگـ /ـ نـیـمـامـ قـولـیـ سـوـلتـانـ /ـ نـهـمـانـوـلـلـاخـانـ /ـ نـهـمـانـوـلـلـاخـانـ

نـهـمـیرـخـانـیـ بـرـادـۆـستـ /ـ نـهـمـیرـخـانـ بـهـگـ /ـ نـهـمـیرـخـانـیـ موـکـرـیـ /ـ

نـهـمـیرـ قـولـیـ سـوـلتـانـ /ـ نـهـمـیرـهـیـهـ /ـ نـهـمـیرـهـیـهـ پـاشـاـ /ـ نـهـمـینـ فـهـیـزـیـ

بـهـگـ /ـ نـیـبـرـاهـیـمـ نـهـفـهـنـدـیـ /ـ شـیـخـ نـیـبـرـاهـیـمـ نـهـلـکـورـدـیـ /ـ نـیـبـرـاهـیـمـ

نـهـفـنـدـیـ /ـ نـیـبـرـاهـیـمـ سـالـارـ /ـ نـهـمـیرـ نـیـبـرـاهـیـمـ خـانـ /ـ نـهـبـولـ هـیـجـاـ /ـ

سـهـیـفـوـدـدـیـنـ نـهـبـوـیـهـ کـرـ مـهـمـهـدـ /ـ نـهـبـوـیـهـ کـرـ مـهـلـاـ جـامـیـ /ـ نـهـبـوـیـهـ کـرـ

گـورـانـیـ /ـ نـیـنـ دـینـارـ /ـ نـهـبـوـ سـهـعـیدـ /ـ نـهـبـوـ سـوـعـوـودـ نـهـفـهـنـدـیـ /ـ مـهـلـاـ

سـالـمـ حـهـرـیـقـ /ـ سـالـمـ نـهـفـهـنـدـیـ نـاهـیـ /ـ تـاهـیرـ بـهـگـ /ـ عـارـفـ سـائـیـبـ /ـ

لـهـگـهـلـ کـتـیـبـهـ عـمـرـدـیـیـهـ کـانـیـ دـازـارـهـ ..

مهـلـاـ عـهـبـدـولـرـهـ جـهـانـیـ پـیـنـجـوـیـنـیـ /ـ شـیـخـ عـهـبـدـولـرـهـ جـهـانـ /ـ نـیـبـنـولـ
حـاجـیـبـ /ـ نـهـبـوـ حـسـهـنـ عـهـلـیـ سـهـیـفـوـدـدـیـنـ /ـ نـهـبـوـ عـیـسـاـ مـهـمـهـدـ
زـیـائـهـ دـدـیـنـ /ـ مـیرـ نـهـبـوـیـهـ کـرـ /ـ نـیـبـنـوـخـلـهـ کـانـیـ هـهـوـلـیـیـ /ـ نـهـبـوـیـهـ
مـهـمـهـدـ نـهـفـنـدـیـ /ـ نـیـبـنـوـلـ موـسـتـهـوـفـیـ نـهـلـتـهـرـیـیـلـیـ /ـ تـوـورـاـنـشـاـ /ـ نـیـبـنـ
فـهـخـرـ نـهـرـیـیـلـیـ /ـ نـهـبـوـ فـهـتـخـ نـهـسـرـ /ـ نـهـبـوـ فـهـتـخـ مـهـمـهـدـ /ـ نـهـبـوـ فـهـتـخـ /ـ
نـهـجـمـهـدـ نـهـفـنـدـیـ /ـ نـهـبـوـ مـوـسـتـهـوـفـیـ نـهـلـتـهـرـیـیـلـیـ /ـ قـازـیـ
نـهـجـمـهـدـ نـهـفـنـدـیـ تـهـهـاـزـاـدـهـ /ـ نـهـتـابـهـگـ نـهـجـمـهـدـیـلـ /ـ ثـاقـ سـوـنـگـوـرـ
نـهـجـمـهـدـیـلـیـ /ـ نـهـجـمـهـدـ نـوـسـرـهـتـوـدـدـیـنـ /ـ مـهـلـیـکـ نـهـوـحـدـ /ـ نـوـلـخـانـ
بـهـگـ /ـ نـوـغـوـزـ خـانـ /ـ نـوـغـوـزـ بـهـگـ /ـ نـوـغـوـزـ بـهـگـ /ـ نـهـلـپـارـغـونـ /ـ
نـهـلـلـاـوـیـرـدـیـ بـهـگـ /ـ نـوـغـلـانـ بـوـدـاغـ /ـ نـهـوـلـیـاـ بـهـگـ /ـ نـوـوـهـیـسـ بـهـگـ /ـ
سـهـلـاـحـدـدـیـنـ وـ نـهـهـلـیـ خـاـجـ /ـ بـوـ پـیـرـهـمـیـرـدـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـ /ـ تـارـیـخـ
وـ نـهـشـخـاـسـ /ـ تـارـیـخـ وـ نـهـشـخـاـسـ /ـ تـارـیـخـ وـ نـهـشـخـاـسـ /ـ زـمانـیـ
کـورـدـیـ /ـ زـمانـیـ کـورـدـیـ وـ نـهـدـهـبـیـ /ـ زـمانـیـ کـورـدـیـ بـزـچـیـ گـوـرـاـوـهـ
چـوـنـ یـهـکـ نـهـگـرـیـ؟ـ نـهـمـ لـهـهـجـانـهـیـ کـورـدـیـ چـوـنـ نـهـبـیـتـهـ یـهـکـ
لـهـهـجـهـ؟ـ /ـ زـمانـیـ کـورـدـیـ /ـ قـسـهـ وـ زـمانـیـ کـورـدـیـ /ـ نـهـ کـاـغـهـزـهـیـ
کـهـ لـهـ نـهـسـتـاـمـوـلـهـوـهـ هـاـتـوـوـهـ /ـ کـاـغـهـزـیـ نـهـمـینـ زـهـکـیـ بـهـگـ
مـهـبـعـوـسـیـ سـلـیـمانـیـ /ـ جـوـابـیـ پـرـسـیـارـیـ (ـقـانـعـ)ـ /ـ نـهـوـرـۆـزـ /ـ لـهـ نـهـمـینـ
زـهـکـیـ بـهـگـوـهـ سـهـلـامـ بـوـ (ـسـهـلـامـ)ـ /ـ نـامـهـکـهـیـ مـاـمـوـسـتـاـیـ کـهـوـرـهـ
نـهـمـینـ زـهـکـیـ بـهـگـ /ـ نـاـمـوـزـگـارـیـیـ کـیـ دـلـسـوـزـانـهـ /ـ نـاـمـوـزـگـارـیـهـ بـوـ
(ـنـیـارـ)ـ /ـ دـوـانـاـمـهـیـ نـهـمـینـ زـهـکـیـ بـهـگـ بـوـ (ـپـیـرـهـمـیـرـ)ـ /ـ پـاـشـکـوـ:ـ
یـادـیـ کـوـچـیـ نـهـمـینـ زـهـکـیـ /ـ نـیـنـدـیـکـسـیـ نـاوـ.ـ لـهـ چـاـپـدـراـوـهـ کـانـیـ
بـنـکـهـیـ زـینـ.

سـهـرـجـهـمـیـ بـهـرـهـمـیـ مـهـمـهـدـ نـهـمـینـ زـهـکـیـ بـهـگـ -ـ سـیـیـمـ بـهـرـگـ

تـارـیـخـیـ سـلـیـمانـیـ وـ لـهـ لـاـتـیـ

نوـسـهـیـنـیـ: مـهـمـهـدـ نـهـمـینـ زـهـکـیـ بـهـگـ

ئـامـادـهـکـرـدـنـیـ: رـهـفـیـقـ سـالـمـ

لـهـ لـاـلـاـوـکـراـوـهـ کـانـیـ بـنـکـهـیـ زـینـ

چـاـپـ: دـوـوـهـ، چـ: شـقـانـ، شـ: سـلـیـمانـیـ، ژـسـ: ۹۰۷، سـ: ۲۰۰۵،
لـ: ۲۶۵، قـ: (۲۳×۱۶)

ناوـهـرـۆـکـ:

هـهـمـانـ نـاوـهـرـۆـکـیـ چـاـپـیـ یـهـکـمـیـ هـهـیـهـ، بـروـانـهـ کـتـیـبـیـ ژـماـرـهـ ۶ـ.

خـواـصـهـیـهـ کـیـ تـارـیـخـیـ کـوـرـدـ وـ کـورـدـسـتـانـ لـهـ زـوـرـ قـمـدـیـهـوـهـ تـاـ
ثـیـمـرـوـ -ـ سـهـرـجـهـمـیـ بـهـرـهـمـیـ مـهـمـهـدـ نـهـمـینـ زـهـکـیـ بـهـگـ -ـ چـوـارـهـ
بـهـرـگـ

نوـسـهـیـنـیـ: مـهـمـهـدـ نـهـمـینـ زـهـکـیـ

ئـامـادـهـکـرـدـنـیـ: رـهـفـیـقـ سـالـمـ

لـهـ لـاـلـاـوـکـراـوـهـ کـانـیـ بـنـکـهـیـ زـینـ

چـاـپـ: دـوـوـهـ، چـ: وـ -ـ پـهـرـوـدـهـ، شـ: هـهـوـلـیـرـ، ژـسـ: ۲۴۹، سـ: ۲۰۰۶،
لـ: ۲۰۰۶، قـ: ۳۰۲+۳۰۱+۲۹۱+۳۰۰، (۲۳×۱۷)

ناوـهـرـۆـکـ:

محمد
لهم
آن



٧٤
الفقر

پیشنه کی... دکتور که مال مه زهر ئە جمەد / راستکردن نوھە چەند
ھەله یە کی میزونویی لە لایەن لیژنەی میزونوی کۆری زانیاری
عیراق - دەستەی کوردەوە: محمدەد مەلا چەمیل رۆزبەیانی.
خولاسەیە کی تاریخى کورد و کوردستان جلدی ئە ووەل - لە^٣
مەبدەئى تاریخەوە تا ئیمەر... لیزەوە ھەمان ناوەرۆکی چاپى
یە کە میان ھەیە، بروانە ھەردۇو کتىبى ژمارە ٢ و ٣. پېستى
ئەم بەشە. خولاسەیە کی تاریخى کورد و کوردستان بەرگى
چواردم - بەشى دوودم / چەند سەرنجىتكى رەخنەگرانە لە کتىبى
(خولاصەیە کی تاریخى کورد و کوردستان) ای خوالىخۆشبو
محمدەد ئەمین زەکى بەگ: د. کەمال فوئاد / لیزە بەدواوە ھەمان
ناوەرۆکى چاپى يە کە مى ھەيە، بروانە کتىبى ژمارە ٤ / پېستى
ئەم بەشە.

خولاصەیە کی تاریخى کورد و کوردستان - جلد ١
نووسەر: محمدەد ئەمین زەکى بەگ
چاپ: ؟، چ: ؟، ش: ؟، ژس: ؟، س: ؟، ل: ٣٩٨، ق: (٢٢×١٦)
ناوەرۆك:
ھەمان ناوەرۆکى چاپە كانى ترى ھەيە، بروانە کتىبە كانى ژمارە
٢ و ٣ و ٤.

کورد و کوردستان جلد ٣-٢-١
نووسەر: محمدەد ئەمین زەکى
لە بلاۋکراوه كانى ئىنتىشاراتى سەيديان مەباباد
چاپ: ؟، چ: ؟، ش: ئىران، ژس: ؟، س: ؟، ل: ٤٣١+٣٦٨، ق: (٢٤×١٧)
ناوەرۆك:
ھەمان لاپەرەھى چاپى يە کە مى ھەر سى بەرگە كەيە، بى هىچ
دەستکارىيەك... بروانە ھەر سى کتىبى ژمارە ٢ و ٣ و ٤.

كتىبە عەرەبىيە كان

تقرير محمد أمين زكي نائب السليمانيه بشأن العراقي
چاپ: يە كەم، چ: مطبعة الحكومة، ش: بغداد، س: ١٩٢٩، ل: ٣٤.

خلاصه تاريخ الكُرد و كُردستان - من أقدم العصور التأريخية
حتى الآن

نووسەر: محمدەد ئەمین زەکى بەگ
وەرگىزىنى لە زمانى كوردىيەوە بۆ سەر زمانى عەرەبى: محمدەد
عەللى عەونى
چاپ: سىيەم، چ: ؟، ش: لهندەن، ژس: ؟، س: ١٩٨٢... ١٩٨٢

خلاصه تاريخ الكُرد و كُردستان، من أقدم العصور التأريخية
حتى الآن
نووسەر: محمدەد ئەمین زەکى بەگ
وەرگىزىنى لە زمانى كوردىيەوە بۆ سەر زمانى عەرەبى: محمدەد
عەللى عەونى
چاپ: يە كەم، چ: السعاده، ش: مصر، س: ١٩٣٩، ل: ٤٧٢.

مشاهير الکرد و کردستان- المجزء الأول
نووسىنى لە گۆقارى گەلاۋىژدا بە زمانى كوردى: محمدەد ئەمین
زەکى بەگ
کۆزکردنەوە و وەرگىزىنى بۆ سەر زمانى عەرەبى: سانىحە محمدەد
ئەمین زەکى بەگ
چاپى يە كەم، چ: التفیض الأهلیة، ش: بەغداد، س: ١٩٤٥، ل: ٢٩٠.

مشاهير الکرد و کردستان- المجزء الثاني
نووسىنى لە گۆقارى گەلاۋىژدا بە زمانى كوردى: محمدەد ئەمین
زەکى بەگ
کۆزکردنەوە و وەرگىزىنى بۆ سەر زمانى عەرەبى بە دەستکارى
(محمدەد عەللى عەونى) يە وە: سانىحە محمدەد ئەمین زەکى بەگ
چاپ: يە كەم، چ: السعاده، ش: قاھيرە - مصر، ژس: ؟، س: ١٩٤٧، ل: ٢٥٠.

تأريخ السليمانيه و أخاذه
نووسەر: محمدەد ئەمین زەکى بەگ
وەرگىزىنى لە زمانى كوردىيەوە بۆ سەر زمانى عەرەبى: محمدەد
چەمیل رۆزبەيانى
چاپى يە كەم، چ: النشر و الطباعة العراقيه المحدوده، ش: بەغدا،
١٩٥١، ل: ٣١٦.

خلاصه تاريخ الکرد و کردستان- من أقدم العصور التأريخية
حتى الآن
نووسەر: محمدەد ئەمین زەکى بەگ
وەرگىزىنى لە زمانى كوردىيەوە بۆ سەر زمانى عەرەبى: محمدەد
عەللى عەونى
چاپ: دووەم، چ: سەلاحىددىن، ش: بەغداد، ژس: ؟، س: ١٩٦١، ل: ٥١٨، ق: (٢٤×١٧)

خلاصه تاريخ الکرد و کردستان، من أقدم العصور التأريخية
حتى الآن
نووسەر: محمدەد ئەمین زەکى بەگ
وەرگىزىنى لە زمانى كوردىيەوە بۆ سەر زمانى عەرەبى: محمدەد
عەللى عەونى
چاپ: سىيەم، چ: ؟، ش: لهندەن، ژس: ؟، س: ١٩٨٢... ١٩٨٢

خلاصه تاريخ الکرد و کردستان، من أقدم العصور التأريخية
حتى الآن
نووسەر: محمدەد ئەمین زەکى بەگ
وەرگىزىنى لە زمانى كوردىيەوە بۆ سەر زمانى عەرەبى: محمدەد

عهلى عهونى

چاپ: چوارهم، ج: ؟، ش: بيهرووت، زس: ؟، س: ١٩٨٥ ...

خلاصه تاریخ الکرد و کرستان - من أقدم العصور التأريخيه
حتى الان

نووسه: محمد ئەمین زەکى بەگ
وەرگۈزىنى لە زمانى كوردىيەوە بۆ زمانى عەرەبى: محمد عەلى

عهونى

چاپ: پېنجهم، ج: ؟، ش: ؟، زس: ؟، س: ١٩٨٦ ...

تاریخ السليمانیه و اخائتها

نووسه: محمد ئەمین زەکى بەگ

وەرگۈزىنى لە زمانى كوردىيەوە بۆ سەر زمانى عەرەبى: محمد مەد

جەمیل رۇزبەيانى

لەلاوکراوه کانى بەرىيەبەرىيەتى گشتىي چاپ و بلاوكىنەوە -

سليمانى

چاپ: دووهم، ج: وزارتى رۆشنېيرى، ش: سليمانى، زس:

(٢٢×١٦)، س: ١٩٧٢، ل: ٣٣٨، ق: (٢٠٠٢)

الآثار الكاملة للمؤرخ الكردي محمد أمين زكي (مشاهير الكرد

وكرستان)، الجزء الثاني

نووسه: محمد ئەمین زەکى بەگ

ئاماده كردنى: رفيف سالم

لەلاوکراوه کانى بنكەي زين

چاپ: دووهم، ج: شقان، ش: سليمانى، زس: ٢٧٧، س: ٢٠٠٥

(٤٩٥)، ق: (٢٤×١٧)

الآثار الكاملة للمؤرخ الكردي محمد أمين زكي (مشاهير الكرد و

كرستان)، الجزء الثاني

نووسه: محمد ئەمین زەکى بەگ

ئاماده كردنى: رفيف سالم

لەلاوکراوه کانى بنكەي زين و دار الثقافة والنشر الكرديه

چاپ: سېييەم، ج: الوقف الحديثة، ش: بغداد، زس: ٩٧١، س:

(٢٠١١)، ل: ٤٥٩، ق: (٢٥×١٧)

كتىبە توركىيەكان

عثمانلى اردوسى، بغداد، ١٣٢٤ هـ.

عثمانلى اسفارى حقنده تدقیقات، استانبول، ١٣٣٦ هـ.

عراق نصل غائب ايتد، استانبول، ١٣٣٦ هـ.

عراق سفرى خطالرمزى، استانبول، ١٣٣٦ هـ.

حرب عمومىدە عثمانلى جبهە لرى و قايىعى، استانبول، ١٣٣٧ هـ.

ئەمین زەکى

ئەم لە يېتىدا سگۇنى لە بىردىڭىز
سگۇنى لە دەبىندە سەرىپىلە
سگۇنى لە رەكىت چىرتى .. تىا بىزافى
كە ئەم كورىدە بىنەجىڭىز لە مىتاڭىزەرە
ئەپتەرىدە ۲۷ تا فەردا راضى باولىدە
سخام بىزى داملىق ؟
ئەم لە يېتىدا سگۇرىا بۇوه بۇچىش مىزۇرۇر
”لۇلۇز“سى لە ئەتكەرلە ناسى
”گۇنۇز“سى لە راودى يېتىچىرى
دېرى دارستاندا ناسى :
”كىاردوغۇ“سى كىرد بە باپىرىھە كەرە كەرەرە
ئەتكەرلە كەزى ”ئاتالەرەرە“ بىش
بە يەھى داملىق !

ئەمین زەكى

وقىح ”ئەرمەنخان“ خەراھو مامۇستىماھ
”ئەرمەنخان“ خەنەنەنگەھە
كۈرۈ ۳۰ جىاوه بىھە يەھى مىنەدە
دەخ كۈرۈستان بىرلەخە ! .
— دەھى بىعىتىمىنى ھابىئە
لە عەزىزىدا مەتىئە ئەم عەقىلە ئازىزە كەنلىرىدەرە.
ئەم ئەزىزان دەخلىتى كە ھەدىئىارىي نەپەن
خەنەنگەن سېبەسى يۇزىسى ئايىلە دى !
ئەم ئەزىزان مىزۇرۇ صەقىش
ئا ئەم صەقىمىتىك يەيدى ئەپن
ئەپا ئەخىرى دايىھە سەرەن نە مەتىئىش يەڭىلە ئەنلىق ؟
ئەم ئەزىزانى ئەم دەخلىتى كەنلىرى ئەپدەرە .. عەقل ئەندۇمىتى
لەو عەقلە دە ھەنئاھى كەنلىرى كەنلىرى كۈرۈستان ”
ئەدانە دەستە كەنلىرى كەنلىرى بىرلەھە .

ئەمین زەكى
ئېڭىزى ئەرسى . خاڭى ئەرسى . خەقىزە ئادە ئاواى ئەرسى .

بىنەجىز ئەم قەرمە كەنلىرى
لە تۇلۇزى ئەتكەرلەرە
ھەتىنا يەرە بىر ئەۋناتىكى !

شینه کہیں
بیکہ سی



پیاوی بیو هه تا بلین منه و هر
خاوه نی عیلهم و ئە خلاق و هونه ر
عومرى خۆى دانا له پىي خزمە تا
پىويستە قەدرى بىگرىنە سەر سەر

بهشی کورد ئەبى دهرد و خەفەت بى
رۇزى بە تىرى جەرگى لەت لەت بى
ئاسمانى بەختى لىلۇ تارىك بى
ئەستىرەت كز و رۇو لە مەينەت بى

پیاویلک بوو بؤ کورد تاریخى نووسى
لاي نهدا لهپئى موقع و كورسى
زور فیداكار و ميللهت په رست بوو
هه والى قهومى به دل ئەپرسى

قد نهبو روژی گه ردوشی دهوران
چه رخی هلسوروی به که یفی کوردان
ناشکوری نبی خوشی له ئیمه
دوروه به غیری شیوه و گریان

پیاویکی زانا و هیمن و به بیر
رپوشتی به رز و به راوه ته دبیر
ئوااته خوازی به رزی و هتهن بورو
پشتیوانی بورو بولات و فه قیر

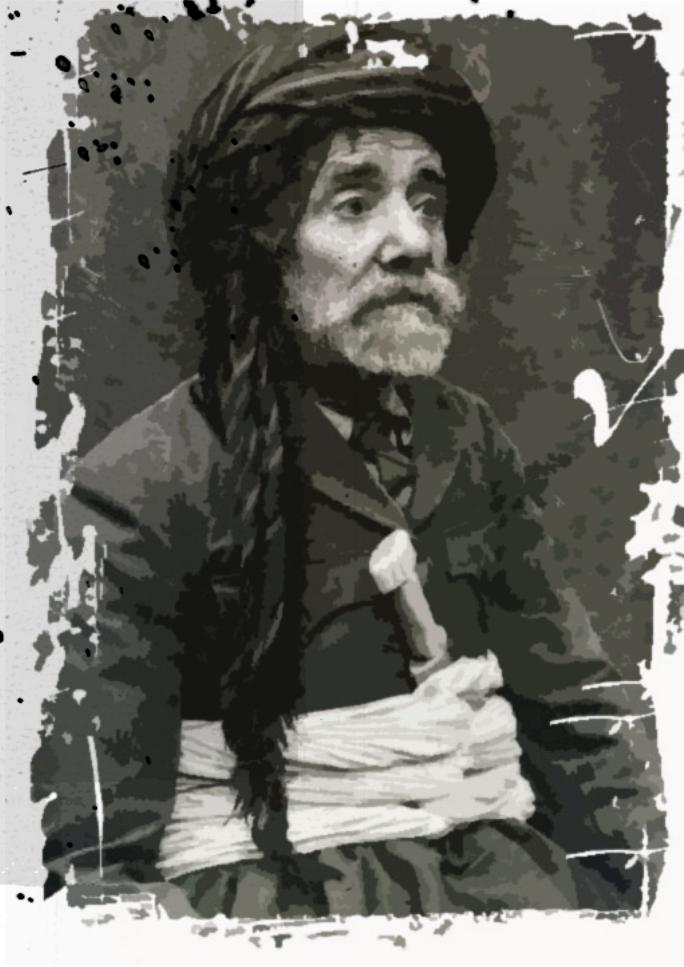
به لی زه مانه‌ی چه رخی که چ ره فtar
 وا لیمان بؤته دوژمنی خوین خوار
 دائم خه ریکه و بؤ ههل ئه گه پری
 زیانی بدا له کوردی هه ژار

پیاوی ببو ئەممما زۆر تەواو پیاو ببو
خاوهن کردار و موقع و ناو ببو
پیاوی وا نامرى دىاره ئەمینى
لەناو عالەما بەرز و ناسراو ببو

ورد سه رنج ئەدا کى بە قىمەتە
کى نەختى خاوهن ھەول و ھىممەتە
گورج ئەي رېتىنى و لەناوى ئابا
سەيرى كە چەندە چەوت و نەگبەتە

نهی خاک ده خیلتم قه دری بزانه
ئازاری ندهدی له لات میوانه
ته ئریخی کوچی ئەمین زە کى به گ
میللهت مە حزونە زۆر پەریشانە"

جهنابی ئەمین زەکى بەگە كە و
پیاوى بۇ بۇ كورد گەورە و پىشە و
داخى بە جەرگەم زۇو لە دەسمان چوو
نازانىم بلىم چى لە حق ئەوا؟!



مُنْكَرِي
خُوَّبِي
مَاهُوُسْتَه
خُوَّبِي پَيْرَه هُمْزَر

داخی که فلهک نای به جهرگما * کزم له کزهی سرهه مهرگما
بهخت و بعرگم رهش چاو سپی بهشین * فرمیسک سورو سوریر؛ بو حمهدامین
اوی لایی پیری لایی نه خوشی * لایی پهروشی خهوش و سه رخوشی
لایی ماته می و ماتی و بیهوشی * بو پیریکی گهنج که خاک دای پوشی
گول لیم ببو به خار، کولشن پر جه خار
هوزاری ههزار زار و نالهبار
ئه لاویتنوه لوان دل غه مبار * خوا ئاهی پیریم بو بخاته کار
باوه رم هه یه که وا گیانی پاک * نامزی ئه چیته ههوارگهی ئه فلاک
هه رهک گهلاویز به جریوه و روناک
پرشنگ ئه داته روی مهلهندی خاک
ها ئه وه گیاچی حمهد امینه * نگهبانه بو ئهم سه رزه مینه
چونکه باوه پری به خواو ئایینه * جی ئی خالی تابی له خوئی ئه مینه

سۆزى مامۇستا بىنخود



له يارانى وەفاداران ئەدىيىكى زەكى مابۇ
ئەويش پشتى له دنيا كردو رووى بو ملکى عقبي بو
امينى عاصىمەرى رأفت زكى بەگ خادمى ميلەت
دىيرى مكتىبى غيرەت وزىرى شارى بەغدا بو
كە هات بۆ زيارەتى خاكى وطن يەعنى سليمانى
درىغا زوو وەفاتى كردو پوحى جنت آرا بو
بلابا ناله هاودەم بى لەچاو ئەسرىن به خوررەم بى
ضىايى رپۇزى فرح كەم بى شەھى غەم ظلمەت افزا بو
خرەد تارىخى كۆچى ئەو زەعيمەى وا به بىنخود وت
كە بەدرو برجى عرفانو معالى ايمىشەو آوا بو.

عهبدولرە حمان بەگى بابان

شىنى كۆچى ئەمین زەكى ئەكا



ئەي جمال الدینى ئەفغان رېزەچىنى خوانى تو
وهى محمد عەبدە عەبدى بارەگايى عرفانى تو
ئەي نظام الدین لە رأيا كەمترين دەربانى تو
وهى فريidalدین لە علماء تابعى فەرمانى تو
تو مسيح نيت و بهلام آثارە كەت معجزىما
كوردى زيندو كردهو تەئىرخى كوردوستانى تو
گيانى پاكت مەيلى خاكى نىشتمانى كرد بو
جى ي لە دلىا پى نىشان دا مقبرەسى سەيوانى تو
گەر لەبەر چاو غائى حاشا نەمردۇي نامرى
قبلەگاهى قەومى كورده جىگەي جولانى تو



وتاری معالی ماموستا توفیق و هبی بـگ



لیره پشتاویشت لی بـخور ئهین، خویشی له پاداشتی
ئەمەدا ناوی له گیتی دا نەمر، وە رەوانى له بـھەشتدا
کەوسەر نوشە.

سەرچاوهی ئەم تانجه روی زانستیه سليمانی يە؛ سليمانی
پییەوھ ئەنزاھی، کورد پییەوھ ئەنزاھی، عراق پییەوھ ئەنزاھی.
ایستا روو ئە کەمە رولە کانی ئەمرو،
ئەی لاوینە،

بـیرەوەری پیاوی گەورە و ستایشی کردەوەی بـرز و
بـەکلکيان به زمانیکي پـەسەند کارى يەوە، هەر چەندە
ئەرکیکى سوپاس بـثیرى يە،
بـلام پـتى بـو اموژـگارى ایوهـیه.

زیانی زانستی ی پیاوی گەورەی نـەتوـهـیـیـک وـینـیـیـهـ بـو
لاوـهـ کـانـیـ کـەـ اـسـیـیـ یـ بـکـەـنـوـهـ.
وـوـتـمـ اـمـینـ زـکـىـ بـهـ گـ پـرـشـنـکـىـ سـلـیـمـانـیـ يـهـ، رـولـەـیـ
کـورـدـ، وـهـ پـیـگـەـیـشـتـوـوـیـ عـراـقـ؛ بـلامـ ئـبـیـ بـزاـنـ کـەـ
امـینـ زـکـىـ بـهـ گـ بـهـ سـرـوـشـتـیـ مـەـزـنـ، بـهـ رـەـوـشـتـیـ پـاـكـ،
بـهـ کـرـدـەـوـهـیـ چـاـكـ، وـهـ بـهـ تـیـ کـوـشـیـیـ بـیـ وـچـانـ توـانـیـ
پـیـالـهـیـیـکـیـ زـانـسـتـیـانـ بـوـتـیـ بـکـاـ.

تـیـ کـوـشـیـیـ زـانـسـتـیـ یـ اـمـینـ زـکـىـ بـهـ گـ وـینـیـیـهـ بـوـ
ایـوـهـ، کـرـدـەـوـهـیـ زـانـسـتـیـ اـمـینـ زـکـىـ بـهـ گـ دـەـسـتـوـرـوـهـ
کـرـدـارـتـانـ، لـەـسـھـرـیـ بـرـونـ. چـاـكـ بـزاـنـ کـەـ نـەـتـوـهـیـ
لاـوـهـ کـانـیـ، لـەـ تـیـ کـوـشـیـنـدـاـ بـوـ زـانـسـتـ، چـاـوـ لـەـ زـاناـ
گـەـورـەـ کـانـیـ نـەـ کـاـ، بـهـشـ بـهـشـ بـرـاوـیـ يـهـ.

شـەـپـازـلـهـیـیـکـیـ دـیـوـ - دـەـسـتـیـ لـەـ پـرـیـکـاـ دـراـ بـهـ بـناـ گـوـیـماـ،
کـاسـیـ کـرـدـ؛ اـمـینـ زـهـ کـىـ بـهـ گـ مـرـدـ!
دـەـنـگـیـ "مـرـدـ" دـەـنـگـیـکـیـ دـاـچـلـهـ کـىـنـهـرـ، لـەـ مـەـ نـەـفـرـیـتـرـ
دـەـنـگـ نـیـهـ بـوـ گـوـیـ یـ پـیـاوـ؛
بـهـلامـ ئـوـ پـەـیـامـهـیـ ئـەـمـ دـەـنـگـ دـایـ بـهـ بـناـگـوـیـ یـ مـاـ
پـەـیـامـیـ کـارـەـسـاتـیـکـیـ قـورـسـ بـوـ، پـەـیـامـیـ کـارـەـسـاتـیـکـیـ زـورـ
قـورـسـیـ گـشـتـیـ.

"امـینـ زـکـىـ بـهـ گـ مـرـدـ" ئـەـوـهـیـ ئـەـ گـەـیـانـدـ کـەـ تـانـجـھـرـوـیـ
زـانـسـتـیـ سـەـدـەـیـ بـیـسـتـەـمـمـانـ وـشـکـ بـوـ، تـانـجـھـرـوـیـکـیـ
زـانـسـتـ کـەـ هـەـمـوـ بـسـتـیـکـیـ خـاـکـەـ کـەـمـانـ بـهـ رـاوـیـ بـوـ.
چـەـنـدـ سـالـ بـوـ، ئـەـزـدـھـاـیـ خـوـیـ گـیرـکـرـدـبـوـوـ لـەـ
چـەـمـەـدـ؛ ئـەـزـدـھـاـیـ نـەـخـوـشـیـ.
اوـیـ بـهـخـورـ خـوـیـ گـەـلـیـ جـەـنـگـیـ بـهـ رـامـبـەـرـ بـهـ ئـەـزـدـھـاـکـ؛
دـرـیـغـاـ، چـارـیـ نـەـبـوـوـ؛ فـرـیـدـوـنـ نـەـ گـەـیـشـتـ بـهـ فـرـیـایـ ئـاـوـوـ
بـهـرـاـواـ،

ئـەـوـهـتـاـ، سـەـرـ زـەـوـیـمـانـ وـشـکـ بـوـ.
امـینـ زـکـىـ بـهـ گـ لـەـ گـەـلـ ئـەـوـهـدـاـ کـەـ ئـەـوـنـدـ سـالـ بـوـ، لـەـ
زـورـانـاـ بـوـ لـەـ گـەـلـ نـەـخـوـشـیـ کـەـیـ، وـهـ رـوـژـ بـهـ رـوـژـ زـبـوـوـنـتـرـ
بـهـ دـەـسـیـهـوـ، بـلامـ گـیـانـیـ بـهـ ھـادـارـیـ، بـوـ کـاتـیـکـ بـیـ، سـسـتـ
وـبـیـ ھـیـوـ نـەـبـوـوـ؛

ئـەـوـ چـەـمـەـ بـهـ خـورـهـ هـەـتـاـ ئـەـوـکـاتـهـیـ کـوـتـوـپـرـ وـشـکـ بـوـ.
ھـەـرـ بـهـ گـورـ بـوـ، ھـەـرـ بـهـ فـفـرـ بـوـ.
امـینـ زـکـىـ بـهـ گـ بـهـ رـاستـیـ سـرـوـشـتـیـ ھـەـنـگـیـ ھـەـبـوـوـ؛ بـیـ
سـرـهـوـتـنـ لـەـ کـارـاـ بـوـ، کـارـیـ رـیـکـ وـ پـیـکـ وـ پـیـکـ وـ زـانـسـتـیـ بـوـ.
یـەـکـ ھـەـنـگـ نـەـبـوـوـ، کـورـهـیـ بـوـ، کـورـهـیـیـکـیـ بـهـ پـیـتـ
وـ بـهـرـ کـەـتـ بـوـ. نـەـ ھـەـنـگـ نـەـبـوـوـ، ھـەـنـگـ رـقـیـ ھـەـلـ
ئـەـسـیـ، بـهـ پـیـاـوـهـوـ ئـەـدـاـ؛ ئـەـوـ ھـەـرـگـیـزـ رـقـیـ ھـەـلـ نـەـسـاـ،
کـیـنـیـ نـەـبـوـ.

ھـەـنـگـوـیـنـیـ شـیرـینـیـ ھـەـنـگـ ئـەـخـورـیـ وـ ئـەـبـرـیـتـهـوـ،
کـەـوـسـرـیـ ئـەـ نـابـرـیـتـهـوـ، کـرـدـەـوـهـ زـانـسـتـیـکـانـیـ ئـەـوـ اـیـمـهـ

و تاری مامۆستا شیخ مەھمەدی خال

قازی سلیمانی

دیمهن جیان بەلام بەراستى يە كن.
ژیان چيە؟ روزه لەدواى روزو شەوه لەدواى
شەو، بەلكو ھەناسە يە لەدواى ھەناسە، ھەر
ھەناسە يەك كە مەردوم ئىدا ھەنگاویك
نزيكى ئەخاتەوە بە مردن، ياخشىك لە بناغەي
کوشكى عمرى دەردىنى لەبن، ئەمە تە دنیاي بى وەفا.

ئەم ئەرزە كونە ھەوارە خلاڭقىش كۈچە
طماماعى سوورى نېبى كەس لەزىرى چادرى شىين
دوگەز زەمین و سە گەز جاۋ و مىستەخولىكە
لە باسى پى خەف و راحەت هەتا ئە گاتە سەرىيەن
مردن گەورەتىرين پەندو عبرتە بۇ ئادەمیزاد. مردن بەچاوىك
تەماشى ھەموو كەسىك ئە كات، گەورە بچۈرك،
دەولەمەندو ھەزار، خۇينىدەوار، گەنج و
پىر، جوان و ناشىن، باوك و كور، دايىك و كچ، پياو و
ژن، دين دارو بى دين، چاك و خراپى لەلا وەك يە كە،
ارستقراطى ئە گەر بە چاوىكى ورددۇنەوەوە تەماشى
مردن بىكا ئەبى بە ديمقراطى.

مردو تا گەورەتىرى پەندو عبرتى زورتە، مەردوم ئە گەر
بىرىكانتەوە لە مەردىنى ئەسكەندەر دار، تەيمۇرى لەنگ
و، ناپلىيون سامى زىاتر لى ئەنىشى، چونكە گەورە يى
ئەمانە - ھەر وەك ھەزارىكى بى نەوا - لەبەر ھەلمەتى
مردندا رووخاۋ، كەوابۇو گەورەيى و دەولەمەندىي و
پايەبەر زىيى شىتكى ھىچ و پوچىن لەبەر وەشومەي مردن،
بە ھەناسە يەك ئەرووچىن و ئەچنەوە پەردىي نەبۇون.
بەلام ئەويى كە ھەر گىز نەرووچى، وە بەدرىۋاپى شەوو
رۇژو سال و مانگ ھەرمىنى و پايەدارىي ناوه.
مەرگ و ژىن مىثلى سىبىەر و تاوه * ئەويى بىمىنى ھەر تەنها
ناوه زور دەميكە ادەمیزاد لىكى داوهتەوەو تىكە يىشتۇوە كە
عمرى لە جەhana، بەپى عمرى گەللى شىتى ترەوە زۆر كەمە،
فېلىك سەد سال ئەزى، كىسەلىك دووسەد سال ئەزى،
سوورە چنارىك ھەزار سال ئەزى، كەچى ئادەمیزاد - كە
لە ھەموويان گەورەتە، وە يارى
بەھەموو جىهان
ئە كات - چل

مەرگى ئەمین زەگى

ايىررو زىمانم لال و قەلهەمم كولە، لە ھەموو باسىكدا، تەنبا
لە باسى مەرگى امین زە كى دا نېيت، چونكە نۇرسىين
الهامىكە لە نۇرسەر "كاتب" وە بو سەرنوو كى قەلهەمە كەي،
انجا ئە گەر نۇرسەر كە يە خوش بۇو، ئەوا قەلهەمە كەي
ئە كەويىتە سەماو گۈرانى وتن، وە ئە گەر دل تەنگ بۇو،
ئەوا قەلهەمە كەي دەست ئە كا بە شىوهن و گۈريان و فەرمىسەك
ھەل رىشن،

زور خەفەت بارم كە تا دوينى بۇو شانازىيمان ئە كەد بە
امين زە كى و بە گەورە ناومان ئەبرەد، وە گۈرى مان لە
قسە بەرزوھ بەنرخە كانى ئە گىرت، كەچى ايىررو شىنى بۇ
ئە كەين و بوى ئەلا ويىنهو.

بەلام جىهان ھەروا بى وفاو بى بەقايد، وەك نەقشىكە لەسەر
ئاوا، بەلكو وەك بلقى سەر او، وايد تا ھە يە پۇوچە كە نەما
ئەبى بە ھىچ، كەوابۇو دىنا ھىچ و پۇوچە.
ژىانى جەھان وەك پەردىيە كى سىنەما وايد كە بە پىش
چاودا دىت و ئەررداو تى ئەپەررەت، يَا وەك شانۇوى
تمىزىل، وە بەسەرھاتە كەي وەك تمىزىل وايد، جا ئەم شانۇوە
ھەر رۇزەي جورە تمىزلىكى لەسەر ئە كرىت، دەمە
سوورو دەمەي شىن، يَا دەمەي پى كەننەن و دەمەي گۈريان،
ايىمەش لەسەر ئەم شانۇوە دەمەي سەيرى مەردوم ئە كەين،
دەميكەش خۇمان ھەل ئەسوورىين و مەردوم
سەيرمان ئە كات.

ژيان زىجىرى يە كە لە خەم و تەم و خەفەت و
دەردى سەرى،

پهنجهی کول بورو، و لهو ری یهدا سهربی خوی دانا.
امین زه کی یه که مین کمه که خوی وهک موم
دانه گیرساند و ئه سوتاند تا گله که له بهر رونوکیه که یا
دانشون و بهره مهند بین.

بهلی امین زه کی به دیمهنه شهربهتی مه رگی خواردهوه،
وه هر وهک له دم که لی سلیمانی هه لاتبوو، هه رووهها
هاتهوه سلیمانی و له اسوی سلیمانی او بورو، وه به ایجگاری
خوی فریدایه باوهشی نیشتمانهوه.

ئهی خاکی پاکی نیشتمان اگداربی تاقانه رووله و جگه
گوشه که بت بکه، ازاري خويوو پهنجه کانی مده، چونکه
شهیدی ریگای تویه

بو ملته که هیند تی کوشابوو
قهله می دهست و پهنجهی شکا بورو
له وساوه که ئه و ئه سپه رده گله
فرمیسکم تیکه ل به خوینی دله
بهلی امین زه کی گیانی پاکی ههل فری و پهروازی کرد
لهم جیهانه پهسته و بو بهه شتی به رز، لهم زه و خاکه وه
بو اسمانی پاک، له دراوستی ناده میزاده وه بؤ دراوستی
خواو فریشتة.

امین زه کی جاران ئه گهر له رنجبوو ئیستا له گهنجایه،
جاران ئه گهر له ایش و نیشا بورو ایستا له نوشایه، جاران
ئه گهر له زیندانی زیانا بورو ایستا له کوشکی بهه شتایه،
جاران ئه گهر هر له پیش چاو بورو ایستا له ناو دل و
ده رونوایه.

زور که سی وابووه ههزار ئه وندی امین زه کی دهولمه ندو
دهست داربوون، بهلام چونکه خزمه تیان نه بورو، له گهله
چرای عمریان کوو ژاوه ته وه و لاشه که یان شارراوه ته وه
ناویشیان له سه رووپه رهی جهان شوراوه ته وه، وه لیداو
له بیری که سا نه ماونه ته وه، وهی امین زه کی تا دنیا دنیای و
گله که کی له رووی کاربی ئه میش هه یه، وه تا ئه و زیندو بی
ئه میش زیندو.

که وابووه ئهی امین زه کی خوت به مردوو نه زانیت، تۆ
نه مردویت، هه مو کوردیک وینه یه کی توی له سه ر دلی
خوی ههل که ندووه، به یانی
و ایواری یادی خوتو کرده وه
جوانه کانت ئه کات.

له خوا ئه پار ریمه وه، به مهربانی
خوی لیت خوش بیت، وه
شوینه که ت کویر نه کاته وه، وه بتکا
به سه رمه شق و پیشوا. بو هه موو عراق
و کورده واری له کردارو ره فتاره
جوانه کانتا.

پهنجا سال ئه زی، جا له بهر ئامه ناده میزاد له زور ده میکه وه
خریکه به چاکه و خزمه ت کردن ناوی خوی ایجگاری
ئه بدی وه عمری خوی دریز بکات، وه له دوای مردنی
هله لگری و بیخاته سه ر زیانی.

جا لهو رووهوه زور که س ل گه وره و ههل که و تووه کانی
جهان، وه له بليمه ت وو تی گه یشتوانی دوران، هه ریه که
به ره نگیک ناوی خوی ایجگاری ی کردووه، یه کیک به
دادو عه دالت، یه کیک به عیلم و زانین، یه کیک به اختراع
و شتی به که لک دروست کردن، یه کیک به خیرو چاکه و
دهست گرتن، یه کیک به شیعری جوان و کتیبی به که لک
نووسین.

کی ئه لی حه زره تی عمرو صلاح الدینی ایوبی مردووه؟
کین ئه لی ئیمامی اعظم و ئیمامی شافعی مردووه؟ کی
ئه لی ادیسون و مارکونی مردووه؟ کی ئه لی روکفلری
ئه میریکانی مردووه؟ که له زیانی خویا (۱۴) ملیون
پاوهندی له خیرو چاکه و دهست گرتنی هه ژارانا به خت
کردووه، کی ئه لی جه میل صدقی زه هاوی و امین زه کی
مردووه.

امین زه کی ئه ستیره یه کی گه ش بورو له ئاسوی سلیمانی
هه لات (۶۸) سال به ئاسمانی زیانه وه مایه وه، هه میشه
له ورشه پرسه و بریسکه و تریسکه دابوو، وه هه رده مه
شوبنیکی رونوک کردو توه، وه گه لیک به رونوکی ئه و
ریگای دوزی وه توه.

امین زه کی له گه لی لاوه شایسته یه که دوروو دریز لی
بدوین، بهلام لبه ره وه که وه خت که نگه ته نهلا له باسی
نووسین و ته ریخه که هی ئه دوین.

امین زه کی یه که مین که سه له دوای خاوه نی شرف نامه،
که تاریخی کوردو کوردستانی له پینچ هه زار سال
له مه و پیشه وه نووسی، وه به دوو جلد له چاپی دا، وه
گله که کی خوی ناسی به هه مو نه ته وه کانی سه ر زه وی، و
اثباتی قومیت و مليتی کردن بو هه مو جیهان.

امین زه کی یه که مین که سه که ناوی (۱۰۵۷) که سی
کو کردو توه له پیاوی گه وره و به ناویانگی کورد، وه له
کون و قوژبی کتیبی بیگانان ده ری هینا وون، وه به دوو
جلد ته رجه مهی زیانی نووسی وون، وه ناوی ناوه (مشاهیر
الکرد) و له چاپی داوه.

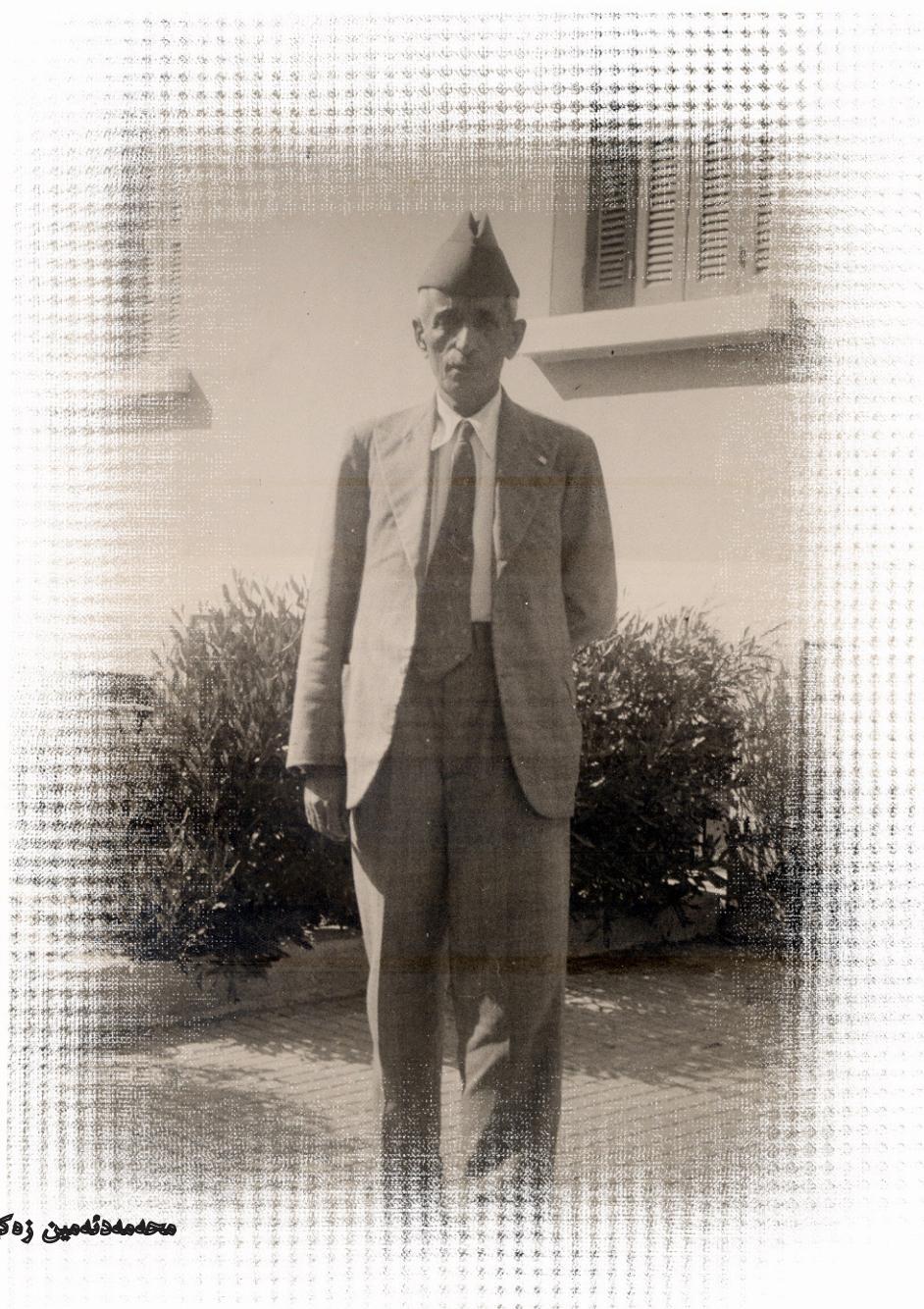
امین زه کی یه که مین که سه که تاریخی ولا تی سلیمانی
نووسی و له چاپی دا، وه پیشانی عاله می دا که ولا تی
سلیمانی له ناو عاله می علم و ادب با هه میشه وهک ئه ستیره
گله لاویز دره و شاوه ته وه.

امین زه کی یه که مین که سه که به تالیفه کانی نه ک هه
خزمه تی کورد، به لکو خزمه تی هه مو و روزه لا تی
ناوه راستی کردووه.

امین زه کی یه که مین که سه که شهیدی
نووسین و تالیف کردن بورو، وه دهست و

ئەمەن نەكى بەگ

شاکير فەتاح



محمدەدەمەن زەگى

نه و زانا گهوره یه که هه مو تو همه نی شیرینی خوی به خت
کرد له پینا و ریا کردن و هی ثیمه دا و له ری پیشیناندا بو
ثیمه بو پیشکو تون و ثازادی و کامه رانی.

نه مین زه کی بهگ، له سالی ۱۹۴۸دا کۆچی دوایسی کرد، بهم مردنیه جگه ری نه توهودی کوردی سووتاند. نه توهودی سه ربیلندي کوردیش له شیوه یه کی مهربانه و جواندا له خاکی سلیمانیدا ناشتی و له پاش (۴۰) رۆژ شیوه نیکی یه جگار دلسوزوتیئنر، یه کجارت کاریگه ری بۆ کرد و بهوهش وازی نه هیتنا، میژزوی ژیانی خوالیخوشنبووی له گەل کاره ساتی مردن و شیوه نیا له نووسراویکا نووسییه و چاپی کردو بالاوی کردهو.

به لام نه تمهوده که مان شه بی به مهند نده ریزگر تمنی نه مین زه کی
به گ واز بھینی؟! نه، نابی واز بھینی. بی بی هه روکه ناوی
میژووی زینی زیندوو کرد ووه تمهوده، گیان و کرد وو دشی زیندوو
بکاتمهوده، تا بتوانی گهلى جوامیر و نه زادی کورد له کاروانی
ژیاندا به رو پیشکه وتن و سره بره رزی و کامه رانی برو به ریوه.
نزیکهی ده دوازه سالیک له پیش مردنیا، له شه قلا و دا
خواهی خوشبو خانوویه کی خنجیلانهی جوانکیلهی له
شوینیکی خوش و سازگاردا له ناو با خنکی گهوره و
میوه داردا بؤ رابواردنی هاوین بؤ خۆی دروست کرد بwoo. له و
خانوو دا پرشنگی زانست و فەنهنی له ناو نه تمهوده کهی خۆیا
بلاو نه کرد ووه. ئامۆژگاریی هه موومانی نه کرد بؤ زینیکی
بلندر و ریکوپیتک تر. چارهی بیچاره و ده ده دارانانی
نه کرد، دهستی هەزارغانی نه گرت و ریگای پیشان نەداین
بؤ پیکھینانی هاوینه ههواریکی جوان و خوش و ریکوپیک،
تا دهوله مهند بین و له هەزاری و نه خوشی رزگارمان کات.
لەو خانوو دا بەرنگاریی هەزاری و زۆرداری و نه خوشی و
نالەباریانی نه کرد. لهو خانوو دا نووسراوه نایابه کانی خۆی
بؤ نه نووسینه ووه، که خۆمان و بیگانه ش تې بگە بیهینی له
زرنگی و دەسەلات و به کەلکیبی نه تمهودی کورد بؤ دانیشتوانی
سەزەزەمین.

ههـ لـهـ خـانـوـهـ دـاـ حـكـوـمـهـ تـىـ هـاـنـ ئـهـ دـاـ كـهـ شـهـ قـلـاـوـهـ وـ پـيـرـ مـامـ
وـ سـهـ رـسـهـ نـگـ وـ زـاوـيـتـهـ وـ تـهـ لـكـيـفـ وـ سـوـلـاـقـ وـ پـيـنـجـوـيـنـ وـ
پـيـرـهـ مـهـ گـرـوـونـ وـ قـوـپـيـ قـهـ رـاخـ بـكـيـنـهـ هـاـوـيـنـهـ هـهـ وـارـانـيـ رـيـکـوـپـيـكـ
تاـ كـورـدـسـتـانـيـ عـيـرـاقـ لـهـ دـهـسـتـ هـهـ ژـارـيـ وـ زـۆـرـداـرـيـ وـ نـهـ خـوـشـيـ
وـ نـالـهـ بـارـيـ وـ نـهـ خـوـيـنـدـهـ وـارـيـ رـزـگـارـ كـاتـ وـ بـانـكـاتـهـوـهـ بـهـ
گـهـلـنـكـ زـنـدـوـيـ بـاهـيـ بـلـنـدـ.

جا نه م خانووه به نرخه "نه مین زه کی به گ" ه، که یانهی نه م
نه مسوو بیری به رز و کرداره به که لکانه بwoo، له پاش مردنی
خوی چوپ و هول ماوته موه، وا خمریکه ویران نه بی، ... وا
دایاره نه و کانی نه مین زه کی به گ پییان ناکری خه می بخون،
چاود بیری بکه نه ... له بر کاروباری خویان، ناتوانن نه م
نه وارگه نایابه به نرخه ببووزیننه ووه، به لام ئایا نه ته ووه کورد
ناتوانن پاریز گاریی نه م خانووه خوش ویسته بکات؟!! ناتوانن

ماوه نهادت ئەم دەستگا و دووكانە تىيك بچىت؟! ناتوانى
كىرده و بىرى بەرزى ئەمین زەكى بەگ بېشىتىهە؟! بەلى،
ئەتفوانى لەوه پىتىش بکات.

که له سالی ۱۹۵۳ بیستم نوه کانی ئەمین زەکی بهگ خەریکن ئەم خانووه نازداره بفرۆشن، دلم هەلقرچا و ترسام لەلەدیتە دەست كەپارىكى نامەرد و سەرنەوي كەۋى! وە ئەوسا تابرووی نەتهوە كەمان بچى! لەبىر ئەوه لەگەل ھەندى خزم و كەسوكارى "ئەمین زەکى بهگ" دا راوىيىم كرد بۇ بەرەنگارىكىردنى ئەم فرۆشتنە. باش بۇو لهساوە تائىيەستا خانووه كەنەفرۆشراوه، بەلام ئەمەوي من ئەمەوي بەھىرىتە دى، ئەمەوي: ئەم خانووه لەلاين نەتهوە كورد و ھەموو ھاتوچۆكەرانى شەقلەوەدا تا بېينى، تا نۇوسراوه كانى ئەمین زەکى بهگ و نۇوسراوانى كورد و نۇوسراوانى به كەللىكى ھەموو لايەكى تىيا بخويىندرىتەوە، جەگە لهو ژۇورىكى ترى تىيا بپازىنرىتەوە بە وىنەكانى ئەمین زەکى بهگ و جلوپەرگ و ھەندى كەلپەلى ناوازە و خۆشەويىستى خۆى، تا نەتهوە و نەزىادى كورد ھەموو دەم يادى خوالىخۇشبوو بىكەن و ھەمۈددەم تىكۈشىن وەك ئەم بۇ پېشکەوتىن و سەربەرزى و كامەرانىي گشت لايمان. دىيارە ئەم خانووه تازەكەردنەوە و پۇشەتەكەردنەوە ئەمەوي، دىيارە كە بۇ پاراستن و ھەلسۇوراندىنى ئەو فەرمانانە كە گۆتران لە سەرەدە، يەك دوو كەسى ئەمەوي؛ پېيويىستە ئەمانەش بخېرىتە بەرقاچا. جا لەم بابەتهوە قىسم - بىتابىيەتى - له گەل ھەندى تىكەيىشتوان و نىشتىمانپەروەران و دەولەمەندانى كورد كرد، قىسە كەنگەن بىخۇش ھات و كەلەيىكىان بەلەننەن دا كە قىسە و ئاواتەكانم بەھىنە دى و بە پارە و تىكۈشىن لەم رۇوهە يارمەتىم بەدن. جا بۇ ھەمەى ھەموو نەتهوە ئاكىاي لەم كەين و بەينە بىت، ئەموا ھەموو شتىكەم خستە پېش چاوى ھەمان. ھيوادارم كە بەم زوانە لە سلىمانىدا و لە پېش ھەموو كەسىكە لە دانىشتىوانى سلىمانى لېزىنەيەك لە نەوه كانى ئەمین زەکى بهگ خانووه كە بىكىرى و تەرخان (وەقف)ى كات بۇ بەلدەيى شەقلەوە، بەم مەرجەمى بىيکات بە ناوازەگاھ (مەتحف) و خويىندەمەخانىيەكى گشت لايى و بە پۇولى خۆى كاروبارى خانووه كە و پاراستنى خانووه كە تاسەر ھەلسۇورىيىنى. جەگە لهو، ھەر شتىكى ترىشى پېيويست بۇو بۇي بىكتا، جا ئەمەندەي پارەي پېيويست بىي بۇ كېرىن و ئاواكەردنەوە و دامەزراندىنى خانووه كە تا ئەدەرىيەت دەست بەلدەيى شەقلەوە، دەبى ئەم لېزىنەيە لە دەولەمەندان كۆي بىكتاوهە.

نه وندی ئەمین زەکى بەگ، بۇ تۆرى كردووه، شكسپيرى بویىز و نووسەر بۇ گەلى ئىنگليزى نەكردووه، لە گەل ئەوهشا گەلى ئىنگليز لە سىيىسىد سال پتەوه تا ئىستا ئە و خانووه كە شكسپيرى تىيا بۇوه، پاراستورىيەتى و ھەممۇدەم

بۆ شەو كەسانەي كە بيانەوي لە رىگەي نيشتمان و كوردايەتى گيانبازى بىكەن، چونكۇ بەوه دلىنيا دەبن كە رەنج و ئەركىان بە خۆرایى نارپا و نەتهەوە كەي پىئى دەزانى و ئاكارى بەرز و ناوى پىرۆزىيان هەتاھەتايە راگىراو دەبى. ئىتەر هيوما بەھىزە كە دەرياي جوامىرىتى و دلسۆزانەي دەسترۆيىشتۇرە كاغان بۆ پىكەھىننانى ئەمو ئاواتە بىتە جوش، كە كەلکى كەل و نيشتمانى پىوه بىن تا رەوانى پاكى ئەمین زەكى بەگىشى پى شاد و خەرۋە بىي.

لەو دەرفەتەدا بە مايىەي بەختىيارىي خۆمى دەزانم كە به گوئى برا موکريانىيە كامن راگەيەنم و رووی ئەۋەيانلى بىنیم كە ئەوانىش لە رووی ئەمەكدارى و دلسۆزىيە و خانووە كەي خۇزنى پىارىزىن، بەلكو لە دوا رۆژا بىكەنە كەتىپخانە و خۇيىندىگەيە كى گشتى بە ناوى خۆى و بە هەزاران نوسخە كەتىبى تەئىرېخى و ئەددەبى بە هەموو زمانىتى كى دونيا هەر لەلايەن خۆمانەوە پىشكەشى دەكريت و گەورەترين ئاواتېشىم ئەۋەيدى كە لە هەلىكىدا تەرمە كەشى لىرەوە بگۈزىنە و مەھابادى، تا ئەو پالەوانەي كە يەكمىن كەسىك بۇوە مېشۇوى بە زمانى كوردى نۇرسىيەتەوە و چاپخانەي بۆ كوردان دامەزراندۇوە و كوردى فيرە كوردى نۇرسىن و خۇيىندىنەوە كردووە، سەرى خۆى كردبۇوە گۆ و چەوگانى تەشقەلە و سىياسەتى رۆزگار، شوين بزر نەبى.

تازەي كردووەتەوە و ئاوددانى كردووەتەوە و بە نۇوسراو و كەلپەلە كانى شكسپيرەوە تەرخانى كردووە بۆ كەلکى كشت لايى. جا ئەۋەي لە توش هيوا ئەكرى، ئەۋەي كە تەنباي بە شىۋەنکەدن بۆ مەرد و زانايە كى وەك ئەمین زەكى بەگ واز نەھىئىرە و وەك گەللى شىنگلىز چاكەي شكسپيرى خۆى دايەوە، تۆشىش چاكەي ئەمین زەكى بەگى خۆت بەدەيتەوە، جا لەم رۇوەدە روو لە هەموو ھونەرمەند و كارگوزارە نيشتمانپەرودە كاغان ئەكم و هيوادارم كە ئەم ئاواتە پىرۆز و بەرزەمان بەھىننە دى.

(تەواو)

دۇو رۇونكەرنەوەي گۆشارى ھەتاو: پىشنىاز (ئېقتراح)ي مامۇستا شاکىر بەگ فەتاح لە باردى خانووە كەي بەھەشتى ئەمین زەكى بەگەوە، دارىكە چەندىن بەران دېنىي: ۱. ئەمەكدارىتى بە نيشتمانپەرودان نىشاندان، ئاكارىكى پىاوانەيە و جىڭگاي خۆيەتى. ۲. خانووى ناوبرار بەو چەشىنى كە ئەو پىشنىازى كردووە، بېتىتە قوتاچانەيە كى وا كە سالىيە هەزاران نيشتمانپەرستان پىگەيەنلى و دەرسى ھەستى كوردايەتى تىدا فير دەبن. ۳. ھاوكارى و جوامىرىتىي و دەبىتە كەورەترين ھۆ و بەلگە



۱- سەيد ئەممەدی بەرزنجى ۲- ؟ ۳- محمدەدئەمین زەكى ۴- ؟ ۵- بەدیع



محمدئەمین زەکى بەك، پىاۋىكى ئىنسايىكالۇپىدىيى، نىڭاركىشىكى پىشىنگ

د. جەزا بەكر



بە تايىهتى كە زىاتر پەپەوى ستايلى (پىالىزىم) يان كردووه، چونكە پىالىزىم ئاوىتىيە كە بۇ بەرچەستە كردنى (واقىع- پېھ لى) وە كۆخۈرى، تا ئەو را دەيە كە چۈونەتە نىيو قۇوللايى بابهەتە كانى وە كۆ (زەماونىد، خەتنە كردن، راوا كردن، زۇرانبازى) و گەلەك دىمەنى سەرنج را كىشىر. دواترىش ئەم كارە هونەرىيە لە سەردەمى شۇپشى ئىمپرسىيۇنىستە كاندا گەشەى كرد و زىاتر پىشىكەوت و گۇرپانكارى پىشەيى لە مىدىا و كەرەسەى بە كاربرارو لە پېرىسىدە ئىنگاركىشاندا رۇويداء، ئەمۇيش لە ميانى داهىتىنى (تىوبى رەنگە كانه وە بۇو) بە جۆرىيە ئاسانكارىيە كى لە رادە بەدەرى بۇ ئىنگاركىشە كان كرد و، بە سانابىي دەيانتوانى بچىنە نىيو سروشت و شەقام و كۆلانە كان، تاراستە و خۇز ئىنگارى دىمەنە كان بىكىشىن.

تىكىستە رۇشنىرى و فيكىرييە كانى مىزۇونووس و گەرپىدە و تەنانەت كەسايىه تىيە سەربازىيە كانىش لە نىيوكتۇرى فەرەنگى مىزۇوبىي مەرقۇقايدەتىدا، هەر بە تەنیا خۇرى لە نىيو كولتۇورى (خويىندەنەوە و نۇوسىندا) نايىتىھە وە بەلكو لە لاي ھەندىيەك لە بىرمەند و كەسايىه تىيە مىزۇوبىيە كان و مىزۇونووسە ناودارە كان خۇ دەھاۋىتە نىيو كايىھى (ئەدەب و ھونەرەوە). گەلەك لە رۇزھەلانتاس و گەرپىدە كان لە ميانى ھونەرى ئىنگاركىشانەوە، ھەستى ستاتىكى و تواناي ئەفراندىنى ھونەرى خۇيان پەخشىكەردووه، بە جۆرىيەك ھەندىيەكىان بەرەو رۇزھەلانتى پې لە ئەفسۇن و وللانى عەرەبى سەفەريان كردووه و ئىمپرىشە كانى خۇيان لە ھەمبەر سروشت و كولتۇور و ژيانى رۇزانە ئەو شارستانىيە تانە تۆمار كردووه،

به تایه‌تی (رنهنگی ظاوی) تایه‌تمهندی له رپووی
تهمه‌نهوه زورنزيکن و تهنيا دوو ساليان نيوانه،
ههردوو کيشيان ويراي خويتنى زانتى سهربازى
له سكولى (جهنگى) پايتەختى عوسمانيه كان،
ههريه كه يان به جورى نيكاركىشانى خويتدووه كاتيك
كه ئفسەر بیوون له نيو سوباي عوسمانيه كاندا،
عهبدولقادر رهسام له سەر دەستى ئۆستادە كانى
ئەستەنبول فېرى هونهري نيكاركىشى بووه،
هاورپىيەتى له گەل چەند ھونهرمەندىكىشدا ھەبووه،
چونكە يەكىك لە بابه تە گرنگە كانى خويتنى ئە و
سکولە سەربازىيەنە (وانەي نيكاركىشان) بووه.
ئەمەيش كولتووريكە عوسمانيه كان لە ئەوروپاوه
وەريانگرتووه، چونكە ھەموو ئەفسەر ياك بىچگە
لە وانە سەربازىيە كان، پىويستە دەروونناسى و
شويتەوارناسى و جوانناسى بخويتىت. دياره ئەم
كولتوورە له نيو مىزرووي سەربازىي يەكىتى سۆفيتى
جاراندا زور گرنگى بىن دراوه. تەنانەت له
كولتىرى سەربازى عيراقى سالانى ھەشتادا، يەكىك
لەوانە كان شويتەوارناسى بووه، ئەمە بىچگە ھەۋەي
كەم تا زور گرنگى به نيكاركىشانىش دراوه، كە
دياره درىز كراوهى ھەمان كولتوري ئۇرۇپايه.
ئەۋەي تايىه تىشە به مىزرونووسى گەورەي كورد
(ئەمین زەكى بەگ) بىچگە ھەۋەي خۆرى دەستى
ويتەكىشانى ھەبووه، له (مەرسەمخانە) ئەستەنبولىش
خويتدويەتى، له رپووی ستايلى كاركىردىشەوه،
ههردوو ناوبراو، به ستايلى (پيالىزم) كاريانكىردووه،
برپانە ويتهى ژ(۱)، (۲)، (۳)، (۴). ئەمەش رنهنگە

بە تايىه تى (رنهنگى ظاوى) تايىه تمەندى له
رپادەبەدەرى ھە يە له رپووی بەكاربردن و
گواستنەوه، ئەمە بىچگە ھەۋەي كە له رپووی
تەكىنەكى ھونهرييەوه خەسلەتىكى ستاتىكى تاكانە
و تىكىسچەرىكى شەفاف و قەشەنگى ھە يە. لم
رپانگە يەشەوه زۆرلە مىزرونووس و گەپىدە و
ئەفسەرە سەربازىيە كان ھەمېشە (رنهنگى ظاويان) له
ھەگبە كە ياندا ھەلگرتووه و له ھەر ويسىتگە يە كە
ئارەززوويان كەرىيەت دەستيان بە نيكاركىشانى
ئەو بابەتە كەرددووه كە ھەلىانېزاردەووه، بە تايىه تى
شويتەوار و تەلار و بالەخانە مىزروویيە كان و ديمەنە
سروشتىيە ھەمەجورە كان سەرنجى را كىشانون.
بەلام ئەۋەي لىزەدا گرنگە ئەۋەي، ھەندىك لەوانە
وەك (پىشەنگ) لە مىزرووى ھونهري نيكاركىشى
ولاتە كە ياندا ئەزىز كراون، نزىكتىرين نمونەش
(عهبدولقادر رهسام) (مەممەد ئەمین زەكى) نە كە
بىچگە لە ئەزمۇنى سەربازى نيكاركىشيش بۇون. لە
ھەمان كاتىشدا بە پىشەنگى ھونهري نيكاركىشانى
عيراقى ھاواچەرخ دادەنرىن. ئەمە لە كاتىكدايە، كە
مىزرووى ئەم ھونهري لە عيراق و ناواچە كەشدا،
شىتكى نوئىيە و تا ئىستاش مشتومرى لە سەرە، بۇيە
ده كەرىت ئەم بابه تە گرنگە شرۇقە و بە دوا داچۇونى
بۇ بىكەت، كە رەنگە زۆرلىت لە مىزرووه بىگۈرىت،
سەربارى ئەوانەش ھەندىك بەراورد و نزىكى ھە يە لە
رپووی (تەمن، ئەزمۇنى سەربازى، ژىنگەي خويتىن،
ستايلى كاركىرنى ھونهري) لە نيوان (عهبدولقادر
رهسام ۱۸۸۲-۱۹۵۲) (مەممەد ئەمین زەكى بەگ)



(تابلوى ۱) گارىيە، ھۆيەكى گواستنەوهى سەرەمى عوسمانى، ويتهكىشانى مەممەد ئەمین زەكى



بۆ ئەوه بگەریتەوە کە هەردەو ناوبراو له يەك ژینگە خویندویانه و له يەك ژیدەریش سوودیان وەرگرتۇوە، لىرەدا پرسیاریک دیتە ئاراوه، ئایا یەكتريان ناسیوھ و ئاگادارى یەكتربۇون، له كاتىكدا ھاولاتى يەك نىشتمان بۇون و له بهغاش ژیاون؟ ھەموو ئەمانه پرسیارگەلىك شرۇفەي زۆريان دەۋىت، بەلام وېپاى ئەو لىك نزىكىيانە ئامازەمان بۆكرد له سەرەوە، دەبىن كە (ئەمین زەكى بەگك) له رپووی مەعرىفييەوە پياویكى (ئىنسايكلوپيديا بىي) بۇوە و له رپووی پله وپايهى وەزيفىشەوە، جىڭە يەك بالاى ھەبوو. ئەمەش وادەكەت كە بگاتە سەرەو ئاستى ھونەرمەندە پىشەنگە كانى عىراق، به تايىھتى گەر بىت و تابلو ئورجىنالە كاينامان بەردىت بکەۋىت. ئەوا رەنگە ھەندىك راستى شاراوه مان بۆدەربىكەۋىت كە پىتىك بىت بۆ ساغىرىدىنەوە زۆرلىتى مىشۇوبىي.

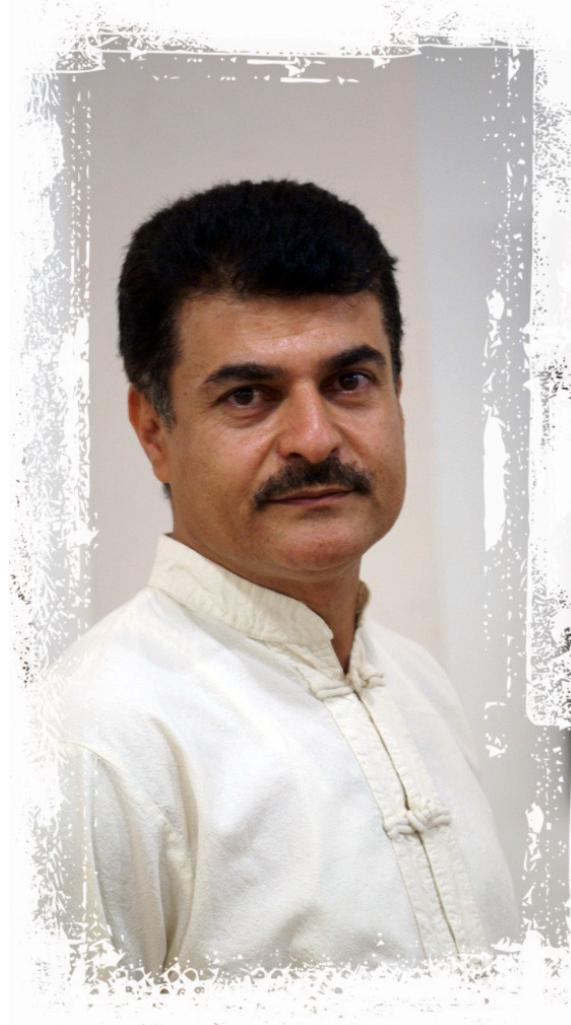
لە راڭە كەردىنى ئەم دوو تابلو يەدا، دەرددە كەۋىت كە زۆر بە كارايى و سەلىقەوە وىتەي دىمەن و فيگۈرەتە كانى كىشاوه و به ھەستىيارى پە لە خەسلەتى ستاتىكى تايىھت بە رەنگى ئاوىيەوە توانتى ھونەرى خۆى لە بەرچەستە كەردىنى پرووناڭى و سېبەر و پېرىسىكتىف و شەفافىيەت و تىكىسچەر و گشت توخىمە ھونەرىيە كانى تردا نەخشاندۇوە، بەلام لە ھەموو يان گرنگە ئەوه يە كە ئەم دوو تابلو يە دەرىپەنەزەنلىكى ھونەرىيە كەن بۇنياد نراوه). ھەموو بەھاى ھونەرى و ستايىل و تەكىنەك و بە (تىپەرەنلىنى كولتۇرلى نىڭارى ميناۋىرلى نىڭارى سەردىيوار و ژىرىشۇوشە دادەنرىت بەرە دامەز راندىنى ھونەرىيە كەن بۇنياد نراوه). ھەموو ئەمانەش وادەكەت كە مەمدەمەن زەكى بەگ بىتىه يەكىك لە پىشەنگە كانى ھونەرى ھاچەرخ لە كوردىستانى باشۇور و تەنانەت لە عىراقىش. چونكە ھەرچەندە تەنبا ئەم دوو تابلو يەمان لە بەردىستايى و

بە قەبارەش زۆر بچووکن، بەلام له سى لايەنەوە زۆرگەنگەن : يەكەميان: له رپووی مىشۇوبىيەوە، رەنگە بە يەكىك لە سەرەتاڭانى ھونەرى نىڭاركىشان دابنرىت لە كوردىستان.

دۇوەميان: له رپووی ھونەرىيەوە، ھەمدىسان بە سەرەتاڭىك دادەنرىت لە تىپەرەنلىنى ھونەر وەك ھۆكاريک بۆ رەزاندەوە، بەرەو قۇناغىيىكى زانسى ئەكادىمىي، كە ئەمەيان بە وەرچەرخانىكى گرنگ دادەنرىت لە سەرەبەخۇبۇونى ھونەرى نىڭاركىشان لە پاشكۆيى ھونەرى تەلارسازى و زەخرەفە و نەخشە مىليلە كان .

سېيەم: ئاستى رۆشىنېرى چاوه كى: ئەم رەھەندەيان لە ھەموو يان گرنگەن، بە تايىھتى لە نىيو كولتۇر يەكدا كە (نىڭار و نىڭاركىشان) تىايىدا تا رەدانىيە كى زۆر (حەرام و گۇناھ) بىت و ئاستى رۆشىنېرى چاوه كى لە پلهى (سەفر)دا بىت . چونكە كولتۇرلى ئىمە زىياتىر كولتۇرلىكى (بىستەكى، زارەكى - سمعى، شفوى) يە و فەرەنگىكى زىياتىر حىكاىيە تەخوانىيە و خويتىن و فيتىبۇون لە نىيو (حوجرە و مزگۇت)ە كانە و بۇوە، و (چەمكى نىڭار) لە نىيىدا، جىڭە ئەپتەوە. ھەموو ئەمانەش ئامازەن بۆ كراوهىبىي (ھزر و دىدگا) ئى ئەمین زەكى بەگ. بەسەر جىهانى (مۆدىرەن) اه و گەرپان بەدواى ھونەر و مەعرىفەدا، پەي پېرىدىنى بە بايەخى (ھونەرى نىڭاركىشان) وەك كايەيە كى مەعرىفى و ستاتىكى، ھەرچەندە كە رەنگە بە ھۆرى سەرقالىيەوە، تەنبا لە چەند وىستەكە يە كەدا بۆي رەخساوه نىڭاركىشىت، بەلام گرنگ ئەوه يە كە لە ھەولى پەيدا كەرنى زايىارى تردا بىن، بە دىيارىكراویش بە دەستخستنى ئەو تابلو ئورجىنالانى كە (واژو و سالى دروستكىرىنى) پىتەيە، چونكە ئەم لايەنە يەكىكە لە پېرىنسىيە گرنگە كانى چەسپاندىنى (خاوهندارىتى) ھەركايىكى ھونەرى.





هەلۆشاندنهوھى سەرتا (محمد مەمدئەمین زەكى بەگاي نېڭاركىيىش

وەھبى پەسۇل

سەرەتاي سەدەھى پېشىوو، واتە بۆ سەرەتاي سالى (۱۹۰۰)،
كە دەربارەي ئەھەفسەرەي سوپای عوسمانىيە كە
خەلکى شارى سلىمانى بۇوه بە ناوى (عوسمان بەگ).
ئەم مىژۇووه تەنھا مىژۇویە كە بە تومار كىردن و باسکىردن،
بەبى بۇون و مانھۇمەي كارىتكى ھونھرىي لەبەردەستا بۇو
ياخود بىزراو.

ھەموو ئەھەش كە دەربارەي ئەم ھونھرمەندە نېڭاركىيە،
واتە (عوسمان بەگ) و تراوه و تومار كراوه ھەر ھىنەدەيە
كە:

(د. سلسىل العانى) لەم بارەيەوە و توپەتى: «دەلین لە
سالانى سەرەتاي ئەم سەدەيدا، (مەبەست سەدە)
بىستەمە) لە شارى سلىمانى، (عوسمان بەگ) ناوىلەك، كە
نېڭاركىيىكى شارەكە بۇوه، دەچۈوه ناو گۈرستانى شار
و رەسمى ئەۋەنەي دەكىد كە لەسەر گۈرەكاندا لە ناو
گۈل و سەوزايىدا دادەنىشتەن. ئەم دىاردەيە لەو سەردەمەدا
بە شىتىكى ناجۇر و سەپر دەزانرا و ژنان لە ھەموو لايەك
باشىان دەكىد. بەلام لەگەل ئەھەش، ئىمە تا ئىستا ھىچ
تابلۇيەكى ئەو ھونھرمەندەمان بە دەست نەگە يىشتۇوه» (۱)

وەك پېش ئاخافتى ھەر شىتىك دەربارەي ئەم دوو
تابلۇيەي رۆشنبىر و مىژۇونووس و كەسايەتى سىاسى
مەزنى گەلە كەمان شادىرەوان بەرپىز (مەممەدئەمین زەكى
بەگ)، {شىوهى (۱) و شىوهى (۲)}، دەمەويت ئەھە بىلەم
نېڭاركىيە سالىكە ئاشنا و بە ئاگا بۇوم بە بۇونى ئەم دوو
تابلۇيە، لەرپىي بىنىنى وينە و كۆپە كەيانوھە لە بىنكەي
ژىن. ھەوالى بۇونى ئەم دوو كارە ھونھرىيە و ئامادەيى
وينە كانيان تا دەگاتە زانىارى دەربارى ھەبۇون و كىشانى
چەندانىنىكى تر لەلاين ھەمان كەسايەتىيەوە، شىتىك بۇو
تا چەند سەرسورھىنەر ھىنەدە و بىگە دەيان و سەدان
ھىنەدە دلخۇشكەر، چۈون دەمان گىرپىتەوە بۆ ھەبۇون و
ئامادەيى كرده بىيانە مىژۇویەك لە نېڭاركىشانى كوردىدا
(وەك تابلۇ) كە پېشتر ھەر بە ئامازە و ئاخافتى، نەك بە
بۇون و ئامادەيى كرده كارى ھونھرىي، دەربارى
بۇونى كاركىردن و نېڭاركىشان لەو سالگارەدا ئامادەيى
ھەبۇوه.

كۆنترىن مىژۇوی نېڭاركىشان لە ھەموو عىراق بە گشتى
و لە كوردىستانى باشۇوردا بەتايىت، دەگەرپىتەوە بۆ

لهم باره يه وه (جبرا ابراهيم جبرا) دهليت:
له گورستانیکی سلیمانیدا له سهره تای ئەم
سەدەيدا ئەفسەریك بووه، ناوی (عوسمان
بەگ) بووه، ويتهی ئەو ئافره تانهی كيشاوه كە
ديدهنى گلکۆي مردووه كانيان كردووه، ئەو
ئافره تانهی كە گول و سەوزايى بهار دهورەي
داون، ئەگەرچى هيچ تابلویهك لهو تابلويانهی
ئەم هونەرمەندە كورده نەماون، بەلام تا ئىستا
يادى ئەو هونەرمەندە هەر ماوه تەوه" (۲)
هونەرمەند (خاليد سەعید) يش له

چاپىكەو تىيىكدا كە هونەرمەند (خاليد رەسول)
لە كىدا سازىداوه دەرىبارەي ئەم هونەرمەندە
دهلىت: "من لە (توفيق وەھبى بەگ) م بىستۇوه،
ئەفسەريكى كوردى خۇمان، كە ئەفسەر بووه
لە سوپاى توركىدا، رەسمى سەرقەبرانى كردووه لە بهاردا
كە گولە كان هەموو پەممەيى و مۇرە" (۳)

لەم چەند زانيارىيە بىرازىت هيچ شىتكى تر دەرىبارەي ئەم
هونەرمەندە نازانرىت، تەنانەت نازانرىت كار كردن و بەرھەمى
هونەريانهی ئەو بە چەند سال لە دوا سالانى هەزار و نۆ
سەددەوه يە؟ بەلام لېرەدا ئەوهى گىرنگە مىشۇوو ئامازەپىنگراوى
كار كردى هونەريانهی (محەممەدئەمین زە كى بەگ)،
دەگەرىتەوه بۇ پىش ئەو مىشۇوو (عوسمان بەگ) تىا كارى
هونەريانهی كردووه، ئەمەش وېرى ئەوهى مىشۇوو كە بە
ئامازەپىدان ھاوكات مىشۇوو كە بە ئامادەيى كارى هونەريى،
كە ئەم دوو تابلویه نمونەي زىندۇو و لە بەرەدەستابۇو ئەو
كار كردنە هونەرييەن. بەھاي ئەم دوو كاره هونەريي هەر
ھىيندە نىيە و بەس، بەلكو لەپى ئەم دوو تابلویه و، ويتا كردى
ئىمە بۇ شىواز و چۈنۈھى تى و ئاستى كار كردن و تەنانەت
ماددە و كەرسەي كار كردى هونەريانهی ئەو سەردەمە
رۇون و ئاشكرا تر و دىيارىكراو تر دە كات، (ھەرچەندە گەر
دانى ئۆرجىنالى ئەم دوو تابلویه مان بە راستە خۇ بدیايمە،
تواناي ئەم دىيارىكى دەستىشانكراو تر و وردىر دەبۇو)
كە پىشتر تەنها ويتا كردىنەكى نادىيار بۇو، تەنانەت بۇ جۇر و
شىوازى كار كردى هونەريانهی نىڭكار كىشىكى وەك (عوسمان
بەگ) يش، كە ئەويش وەك (محەممەدئەمین زە كى بەگ)



شىوهى (٧)

ئەفسەر بووه له سوپاى عوسمانىدا، هەر بەدىار كەوتى ئەم
دوو كاره هونەرييە وادەكت كە ويتا كردىنەكى روونمان
ھەيىت بۇ جۇر و شىوازى نىڭكاره كانى (عوسمان بەگ)
يش، كە بە هەمان شىوازى رېاليستى ئە كاديمىي دروست و
بەرجهستە كرابىن، كە شىوازىكە لە نىڭكار كىشانى رۆژئاوابىي،
و بە دلىيابىو بزاوتنى نىڭكار كىشانىش (وەك هەر بوارىكى ترى
زىيارىي) دوادوايى سەرددەمى دەولەتى عوسمانى كەوتۇتە ژىر
كارىگەرى هەزمۇنى كولتوورى رۆژئاوابىيەوه.

چۈون گەر سەرەنچ لە شىوازە هونەريي (بەنزىكى)
ھاوشانە كانى ئەو مىشۇوو بىدەين بە تايىت لە كوردىستانى
رۆژھەلات، (بۇيە رۆژھەلاتى كوردىستان بەنمۇنە دىيىنەوه،
چۈنكە ئاسەوارى هونەريي لەو مىشۇوو كار كردندا هەبۇو
وماوهەتەوە و لە بەرەدەستدايە) ئەوەمان بۇ دەرددە كەويت كە
زىياتە شىوازى نىڭكار كىشان لەو مىشۇوو، شىوازىك بۇو ئاۋىتە
لە توانا خۇپەسىيە كانى هونەرمەند و كارىگەرى شىوازە
كار كردىنە هونەرى مىنیاتۇرى رۆژھەلاتى ئىرانى، وەك نۇمنە
بىروانىنە "دوو تابلوى هونەرمەند (عبدوللاخانى سالار/سالار
ئالبلاخ) (١٨٧٣-١٩٤٣) شىوهى (٣) و شىوهى (٤)" كە شەش
سال پىش (محەممەدئەمین زە كى بەگ) هاتوتە دەنیاوه و پىتىج
سال پىش ئەوپىش كۆچى دوايى كردووه، ياخود كارىكى
هونەريي هونەرمەند و كەلە رۆشنىبىر و نۇرسەر و كەسايەتى
سياسى (عبدوللا ئيفىتىخار سەلتەنە/ عبدوللا ئاھىد)



(شیوه‌ی ۱۸۹۱-۱۹۴۵) {که له هۆزى فەیزوللا بەگیه کانه و
برا گەورەی هونەرمەندى گەورە (فەیزوللاخانى ناھید). ئەم
هونەرمەندەش كە دوانزە سال دواي (مەممەدئەمین زەكى
بەگ) هاتوتە دنياوه و بەلام سى سال پىش ئە و كۆچى دوايى
كردوووه."(۴)}

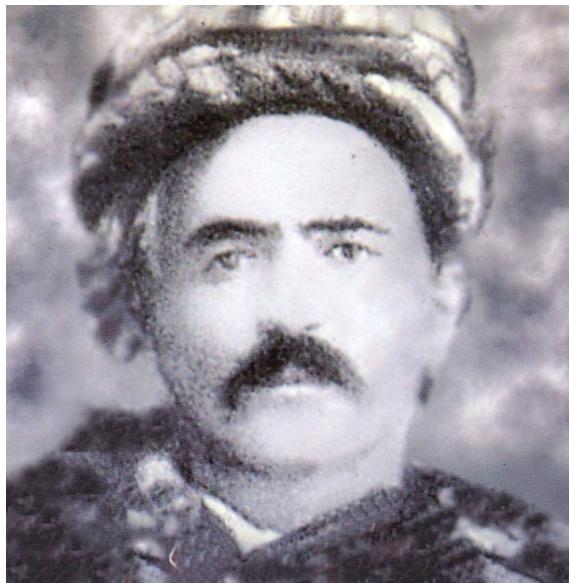
يا خود ئەگەر كە مىك زياتر بىگەرىپىنه وە بەرهە و راپردوو بېۋانىنە
كارىكىي نىگاركىشانى كەلە نۇوسرەر و شاعير و هونەرمەند
(عەبدوللا بەگى مىصباح ديوان) (*) {شیوه‌ی ۶} كە نىگارىكىي
ھىلىڭكارىي (ناصرەدين شاي قاچارپى) يە بەنزايكى لە نىوان سالانى
حەفتا و ھەشتاي سەددەي تۈزىدە (۱۸۷۰-۱۸۸۰) كىشاۋىيەتى }
(**) گەر (عەبدوللا بەگ) بەنزايكى شەست و پىنج سالىكىش
ژيابىت، ئەوا سى سالىك پىش مامۆستا (مەممەدئەمین زەكى
بەگ) هاتوتە دنياوه و سى و دوو سالىك پىش ئەويش كۆچى
دوايى كىردوووه.

لە تىپۋانىنەكى بەراورد كارىيانەدا لە نىوان كارى هونەرىي ئەم
هونەرمەندانە (كە زياتر كە وتونە تە ژىر كارىگەرى هونەرى
نىگاركىشانى رۆزھەلاتى) و (مەممەدئەمین زەكى بەگ) دا
بەرپۇنى ئە و بۆچۈن و جياوازىيەمان لە شىوازى كاركىردىاندا بۇ
دەرده كەۋىت، ئەمە و ئەو خالەش بە رۇونى دەرده كەۋىت كە
لەو مىشۇووه سەرەتايى بزاوتنى نىگاركىشانى كوردىدا، بەتايمەت
لە كوردىستانى باشۇوردا، ھىلىكى تايىت و كارىگەرى شىوازى هونەرى
نىگاركىشانى ئە كادىميي ھاوشانى كارىگەرى شىوازى ئامادەيى ھەبۇوه،
ئەمە سەربارى ئە و شىوازە هونەرىيەنە كە پىشىت بۇون بە^{عە}
توانا خۆرەسيە كانى هونەرمەندان خۆيان و هونەرە مىلىليە كان.
ھۆكاري سەرە كى بۇونى ئەم ھىلە كاركىردنە ئە كادىميي لەو
سەردەمەدا، دەگەپىتە و بۇ دامەزراندىنى (قوتابخانى رۇشدىيە
عەسكەرىي) لە شارى سليمانى، لە سالى (۱۸۹۲) دا، كە تەنها

لەشارى موصىل و شارى سليمانى لە باكۈرۈ عىراقدا لە
جۆرى ئەم قوتاپخانىيە تىا كراوهەتمەو، كە ئەو سەردەمە لەم
قوتابخانىيەدا وانەي هونەرى نىگاركىشان بەشىو ئە كادىميي كە
ھەبۇوه و خويىندرابو. بۇونى قوتاپخانىيە كى لەو جۆرە و لەو
مىشۇوەدا، كە دىارە چۈن گۈرنگىيان بە بوارىكى وەك هونەر بەو
شىو نويىيە داوه، هەر ئاواش لەتك كایە مەعرىفييە كانى ترى
ئەو سەردەمەدا مامەلەيە كى نوى و تايىھەتىان كردوووه، نەك ھەر
كارىگەرىي لەسەر سەرەتاي دامەزراندىنى بزاوتنى نىگاركىشان /
هونەر ھەبۇوه لە سليمانىدا، بەلکو كارىگەرىي لەسەر بالا كردىنى
سەرجەمى كایە كولتوورىيە كانى نىو شارى سليمانى بە گىشى
كردوووه.

كەواتە ئىستا و ئىتەي ئامادەيى ئەو ئاراستە هونەرىيە جياوازانە
ھەرچى زياتر لە تانوبۇرى شىوازى كاڭرىدىاندا رۇون دەنۋىتىت
و دەكىيت و ئىتا بىكىت و ھاوكات بىر كردنە و ئاخافتن و
دەرەنجامىشى لەسەر بىنات بىرىت.

دەبىنن ئامادەيى و كارىگەرىي ئەم چەند ئاراستە يە لە شىوازى
بزاوتنى نىگاركىشانى سەرەتادا، واي كردوووه كە سېيىكى



عەبدوللا بەگى مىصباح ديوان



حەسەن فەلاح ۱۹۱۰-۱۹۷۶



عەبدوللا ئىفتىخار سەلتەنە ۱۸۹۱-۱۹۴۵



وەك مامۆستا (جەمال رەشید) ئاماژە بە "رۆل و کاریگەرىي
گەرانەوهى دەستەيەك لە ئەفسەرانى كورد بادات لەنیو
رپزە كانى سوپای عوسمانىدا، لەسەر بزاوتنى سەرەتاي
ھونەرى شىۋە كارى/نىڭار كىشان لە كوردستانى باشۇردا"⁽⁵⁾
، كە ئەو كارىگەرىيەن دوور و نزىك ھاوشانى كارىگەرىيە
ھونەرىيە كانى تر لە دروستبۇنى توانايە كى ھونەرىي وەك
ھونەرمەند (حەمەن فەللاح)دا (كە دەستېپىكى دىيار و
كارىگەرى تابىتى بزاوتنى نىڭار كىشانە لە شارى سلىمانىدا)
رۆللى خۆى بىگىرت.

رپاستە كاتىك بە سەربوردەي ژيانى مامۆستا (مەممەد ئەمین
زە كى بە گە)دا دە گەپىن ئەوهمان بۆ دەردە كەويىت، كە ئە و
كاتانە ئەو سەرقالى كارى نىڭار كىشان بۇوه و بەرھەمى
ھونەرىيە بۇوه، زىاتر لە دەرمەھى كوردستان، لە بەغداد و
ئەستەنبول بۇوه، كە دەستېپىك بە سالى (1896) لە ئاماژە
سەربازىي/ئىعدادىيە عەسکەرىي لە بەغداد دەگرىت و بە
سالى (1902) بە تەواو كىردىن قوتاپخانە ئەركانى سەربازى
كۆتايى دىت لە ئەستەنبول. ھەر لە سەربوردە كە يدا ئاماژە
بە دروستكىردن و بەرھەمەيتانى چوار تابلۇ دەكرىت لەم
قۇناغەدا (تابلۇي مزگەوتى شىخ عەبدۇلقدارى گەيلانى، تابلۇي
دىمەنى بەرى قىلەي عەسکەرىي كە بەسەر رۇوبارى دىجلەدا
دەپوانىت، دوو تابلۇي دىمەنى كازمىيە كە يە كىكىيانى بە⁽⁶⁾
موشىر پاشا بەخشىوھ و ئەوى تريانى بىردووھ بۆ ئەستانبۇل و
لەوى پىشىكەشى وزارەتى جەنگى كردووھ)
وەك سەربوردەي ژيانىي دىمازە ئەو نەكراوه دواى
ئەو مىژووانە كە بەردەوامىي دايىت بە كارى نىڭار كىشان
ياخود سەرقالى ئەو بوارە بۈوپىت. يەلام گەرنگ لە
سالانى خوتىندىنى پۆلى سىيەمەنەوە لە قوتاپخانە رۇشدىيەي
عەسکەرى لە سلىمانى، ئەو سەۋادىي لە تەك نىڭار كىشاندا
ھەبۇوه و لەمۇيش زانىارى و پىتىمايى و شارەزايى لەسەر
ئاسىتىكى ئەكادىمىي نىڭار كىشان وەرگەرتۇوە كە دواتر ئەو
شارەزايىي لە قوتاپخانە ئىعدادى عەسکەرىي بەغداد بالاتر
كىردووھ، ئەم ھەلکىشانە بەردەوام بۇوه تا كە يېشىن بە (مەكتەبى
حەربىيە) لە ئەستەنبول. ئەمە بەلايەك، بەلايەكى تر گەرنگ ئەو



عەبدۇللا سالار ١٨٣٧-١٩٤٣

شارەزايى و زانىارىيە ئەكادىمىيە نىڭار كىشان لەنیو
كوردستان/سلىمانىدا ھەبۇوه گەر بە شىۋەيە كى سەرە كى و
رپاستە خۆرىيە لەپىي ئەمېشە و نەبۇوبىت، ئەوا لە پىي كەسانى
ترى ھاپېقلى ئەمدا، ئاشنا و بىلاؤ بۇوه تەوه.
ئەم دوو تابلۇيە و ئېرائى ئەمە دەيىو كەسايەتىيە بۆ
خىستىنەرپوو، كە ھونەرمەند و نىڭار كىشە لە (مەممەد ئەمین
زە كى بە گە) ئى زانا و مىژوونووس و ئەندازىيار و كەسايەتى
سياسىدا، ھاوشان و ئەنەن ئەمە مىتۆدە ھونەرىيە لە بەرجەستە
كىرىدىن كە لە شىۋازى نىڭار كىشانى سالانى دواداۋىي
حوكىمى عوسمانىيە كاندا پەپەرە كراوه، تا درېز بۇونەوهى
كارىگەرىيە كانى بۆ سەر ولاتان و مىللەتانى ژېر ئەو قەلەمەرەوه.

دەربارە دوو تابلۇكە

دوو تابلۇكە وەك جۇرى رەنگى
بەكارهاتۇو، بەرەنگى ئاۋىي كىشراون و
پیوانە كەيان بە پىي بىنن و باسکەردن^(*)
پیوانە كى بچۇو كە لە پیوانە
پۆستكارتدا. ھونەرمەند وەك بابهەتى
كارە كانى دوو بابهەتى واقىعى ھەلبىزاردۇو
لە ژيانى رۆژانە خۆيەوە لە شارى بەغداد،
جا ئە گەر ساتە وختى كىشانى ئەم دوو
نىڭارە ھونەرمەند خۆى لە بەغداد بۇوبىت،
ياخود پشتەست بە بىرەوهى يَا بەسۇدمەند
بۇون لە فۇتۇگراف لە زەمەنەنگى دواتردا



شىۋەي (٣)

شیوه‌یه. هر لم میانه‌وه له کتیبی (هونه‌ری نیگارکیشان) دا که سالی (۲۰۰۶) چاپکراوه، به مه‌زنه‌نده ئامازه‌م بیوه دابو که دهیت ئه و جوره رهنگه‌ی (عوسمان به‌گ) نیگاری باهه‌ته کانی له سه‌رقه‌بران له سلیمانی پی کیشایت، رهنگی ئاوی بیت. شیوه‌ی (۱) تابلوی {گاریه} هۆیه کی گواسته‌وهی سه‌ردەمی عوسمانی} شیوازی کارکدن تیایدا ده‌چیته‌وه سه‌شیوازی نیگارکیشانی نیگارکیشه رۆژه‌هه لاتناسه کان، هه‌رچه‌ده و ده‌ردە که‌هیت که هردو نیگاره که له رپوی رهنگه‌وه بدره‌نجامی تیپه‌رپوونی کات و جوری مادده‌ی کاکردن و رپوی کاره که و تمناهه‌ت جوری هله‌گرتن و پاریزگاری لیکردن که‌ی، تا ئاستیکی باش تیکچووبن، به‌لام که‌م تا زۆر توانا و به‌سەلیقه‌یی دانانی رهنگه کان هه‌ست پی ده کریت. دواجار ماوه‌ته‌وه بلین سوپاسی تایه‌ت بۆ ئه و ماندو‌تییه‌ی ئه و مامۆستا بەریزانه‌ی بەدەست کۆکردنوه و چاپکردنی کار و بەرهه‌مه کانی مامۆستای زانا (محەممەدئەمین زه کی به‌گ) هوه کیشاویانه، که له‌نیو ئه و ئەرکه گه‌وره‌یدا، هاو کاتی ئه‌وهی رپووناکیان خسته سه‌ر بەشیک له میزروویه کی نادیاری بزاوی نیگارکیشانی کوردى له کوردستانی باش‌سوردا، جى شانازیه کی نوی و تایه‌تیشان بە مامۆستایان و هونه‌رمەندان و خویند کارانی هونه‌ری شیوه‌کاری بەخشی، دەستی ماندو و بۇونیان ده گوشم.

په‌راویز و سه‌رچاوه :

(۱) پیریال، فرهاد: میزرووی هونه‌ری شیوه‌کاری له کوردستاندا: له کۆنه‌وه تا پەنجاکان، ھەولیز: دەزگای میزگ ۶۹، ل. ۲۰۰۶.

(۲) پیریال، فرهاد: هەمان سه‌رچاوه، ل. ۶۹.

(۳) لەم باره‌یه و بروانه: چاپیکەمۆتنی هونه‌رمەند خالید سەعید، سازدانی: خالید رەسول، بە کامیاری (VHS)، مالی حاجی رەسول، گەرەکی چوارباخ، سلیمانی، رپیکەوتی ۱۹۹۱/۸/۲۹.

(۴) افخمی، ابراهیم: تاریخ فرهنگ و ادب مکریان، بوکان: مرکز پخش انتشارات محمدی سقز، فروردین سال ۱۳۶۴، ل. ۶۱۵ - ل. ۶۱۸.

(۵) رشید، جمال: فی البدو کان حسن فلاح، رۆژنامه‌ی (التاخی) ژماره (۱۳۱۴) ای رپیکەوتی (۱۹۷۳/۴/۲۳).

(*) عبدوللابه‌گی میصباح دیوان (ئەدەب) (؟.. - ۱۹۱۶) که سالی هاتنه نیو زیانی نازانریت و دیاریکراو نییه، و سالی کوچی دوایی کردنیشی بەھەول و بەدواداچوونی مامۆستای بەریز (محەممەد حەمە باقی) له چاپی تازه‌ی پیزیاد کراوی سالی (۲۰۱۰) دیوانه کەيدا ساغکراوه‌ته‌وه، که ده کاته سالی (۱۹۱۶)ه. لەم باره‌یه و بروانه: دیوانی



شیوه‌ی (۴)

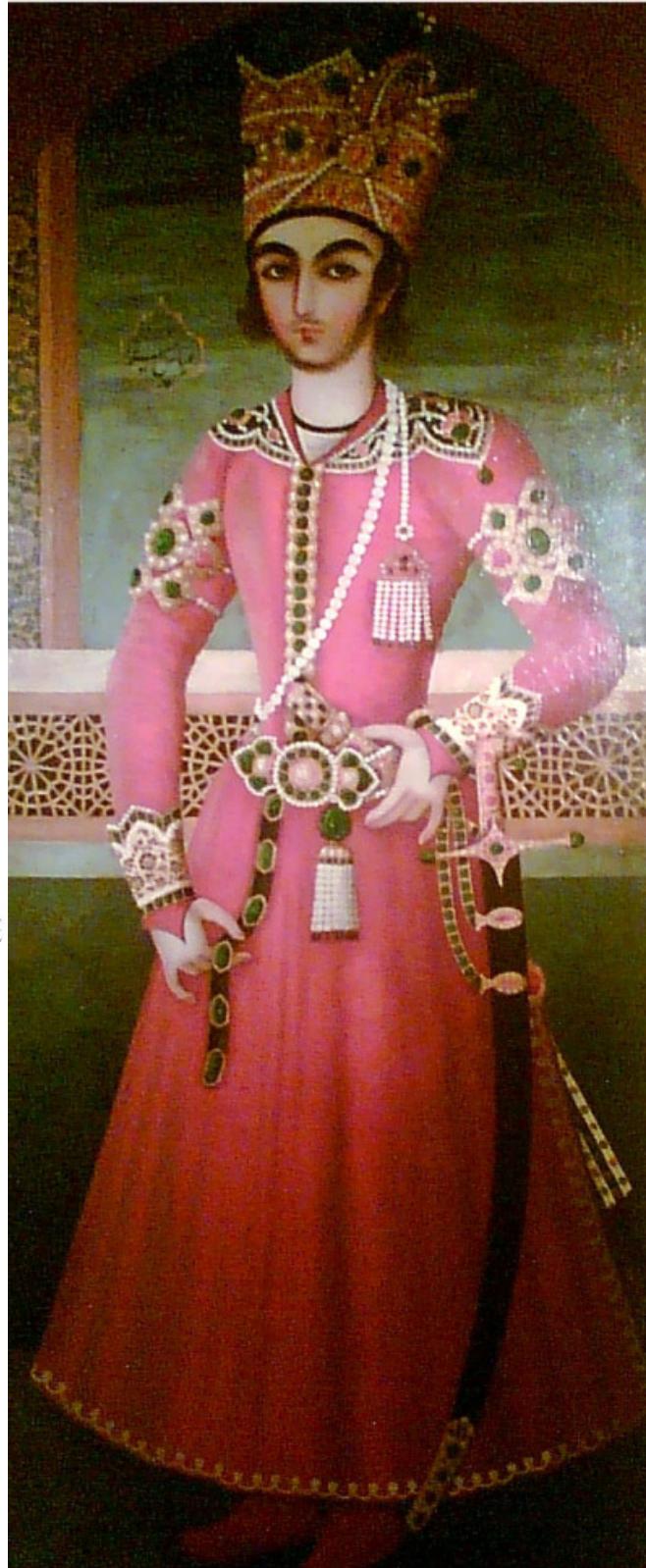
کیشاپیتنی. به ته کنیکی جیبەجیکردنی کاره کاندا شاره‌زایی و کارامەیی ته کنیکی له رهنگی ئاویدا دەرده کەهیت، بەجورېك که هونه‌رمەند تمواو وەک نیگارکیشیکی ئەم کادیمی ئەم بواره نیگاری کیشاوه. گەر وەک له گیزانه‌وه کاندا ئامازه‌ی پی دەدریت که (عوسمان به‌گ) ای هونه‌رمەند چووه‌ته سەرقه‌بران و راسته‌و خو لەوی نیگاری کیشاوه، ئەمە مانای ئەوەمان دەداتی که نیگارکیشانی ئە و دەمە گەشتۇوه‌تە هوشیاری بەرچەسته کردنی راسته‌و خو لە سروشته‌وه و لە بەرامبەر خودى سروشت خۆیدا، کە ئەمەش راشتە و نەریتیک بۇو، ئیمپریشنیزمە کان (ئینتیبايعیه کان) لە فەرەنساوه لە سەدەی نۆزدەوه و بە نزیکی له سالی (۱۸۷۰) دا ھیتايانه نیو هونه‌ری نیگارکیشانی ئەوروپییەوه. لیزەوه ئە گەینه ئە و حالەی کە ئە و جوره بیر کردنوه‌یه لە نەریتی نیگارکیشاندا لای ئەم هونه‌رمەندانه‌ش ئامادەبى خۆی ھەبۇوه، ھەر بۆیه بە دور نازانریت ئەم دوو کارەش بە راسته‌و خۆبى لە بەرامبەر دىمەن بەرچەسته کراوه کانیاندا نە کیشاپن.

پی دەچیت بەم ھۆکارمش کاره کان بە رهنگی ئاوی کیشاپن، ئەمە ویرای گرانی و دوورەدەستی و بەئەرکی رپنگیکی وەک رهنگی زەیتی بۆ پرۆسیسی نیگارکیشانیکی له



شیوه‌ی (۵)





شیوه‌ی (۷)

تیپینی / لیرهدا زور سوپاسی مامؤستای بهرپیز و ئازیزم (محه‌ممهد حمه باقی) ده‌کم، که بهره‌نجامی گه‌ران و کوشینی دلسوزانه‌ی خۆی دهرباری ژیان و برهه‌مه کانی (عه‌بدوللابه‌گی می‌صبح دیوان)، توانیویه‌تی نیگاره کانی بدؤزیته‌وه و به گه‌وره‌بی خزیان ویته‌ی ئه‌و کارانه یان خسته به‌ردده‌ستم، سوپاسیان ئه‌که‌م.



ئه‌دەب، چاپی تازه‌ی پیزیاد کراو، کۆکردنەوه و ساغکردنەوه و ئاماذه‌کردنی: محه‌ممهد حمه باقی، سلیمانی: مەلبه‌ندی کورد قولوجی، ۲۰۱۰، ل. ۲۴ - ل. ۳۶.

(**) بهره‌نجامی ھەول و بەدوا داچوونم، چەند سالیک له‌مه و پیش له‌سەردانیکمدا بۆ مۆزه‌ی ھونه‌رە جوانه کانی کوشکی رەزا شا له تاران، له نەھومی سییه‌می ئه‌و مۆزه‌یدا، که تەرخانی نیگار و تابلۇ کیشراوه کانی میزرووی کونی ئیران کراوه، تابلۇیه کم بەرچاو کەوت که بە رەنگی زه‌یتی کیشراوه و پیوانه کەی بە نزیکى (۸۰×۱۰۰) سم زیاتر دەبیت، میزرووه کەی ده گەپیته‌وه بۆ سالی (۱۸۷۵)، بابه‌تى تابلۇ کەش (میرزا یه‌کی قاجاری) يه و ناوی نیگار کیشە کە نووسراوه (عه‌بدولللا خان)، ئەم تابلۇیه (شیوه‌ی (۷)) بە سالی دروستکردن و ناوی نیگار کیشە کە و تەنانەت بابه‌تى ناوەرپکی تابلۇ کەشی، زۆر پى دەچیت کاری نیگار کیشى (عه‌بدوللاخانی می‌صبح ئەدەب دیوان) بیت، چون ئەدەب سەرسەخت و نزیکی لە تەڭ قاجارە کاندا زۆر بۇوه و ھەر يە کىن لە شاکانی ئەوانیش کە (محه‌ممهد عەلی و ھەلیعەھدى قاجاری) يه نازناوی (می‌صبح الدیوان) ی داوه‌تى. بە داخه‌وه تا ئیستا بەرەنجامی نەبۇونى پاشتگیرىي و ھاریکارى و زانیارى توانای ساغکردنەوه خاوهنى ئەم تابلۇیم نەبۇوه، بەلام گەر ئەم تابلۇیه بە دەست و پەرمەوچى ئەدەب کیشرايت، ئەوا بە کۆنترین تابلۇ لە میزرووی نیگار کیشانی کوردىدا مەزەندە دەکریت.

(*) بەرپیز مامؤستا (سدیق سالح) ئەم ورده کاریانەی دهربارەی دوو تابلۇ کە پى بە خشیم سوپاسیان ئه‌که‌م و دەستخوشى ماندویتى و شەونخونیان لە کار کردنی ئەم بوارهدا لى ده‌که‌م.

محمه مه دئه مین زه کي به گك وهك هونه رمه ند يك

کامه ران سوبحان

کرده وه، ئەم کتىيە لەلا يەن بەپرەت سدىق سالح
ئاماده کراوه و ماندو بۇونىكى زۆرى پىتو
كىشاوه تا زانيارى كتىيە كە و وينه مىژووېي و
دانسقە كانى محمه مه دئه مين زه کي خىزانە كەي و
سەعيد پاشاي خەندان و ماجيد به گى عوسمان
پاشا و حەميد به گى عوسمان پاشا و چەند
كەسايەتىيە كى ترى بەو كوالىتىيە بەرزە تىدا
كۆبكتەوە، كە كۆمەلېكى زۆر لە و وىنانە يە كەم
جارە دەبىزىن و وينه دانسقە و مىژووېي
گرنگن بۇ نووسىنەوهى قۇناغىكى ديارى كراويى
مىژووېي نەتھا يە تىمان بە سوپاسىكى زۆرىشەو بۇ
ئەم ژمارەيە رۇفار سوودىكى زۆرمان لە و وينه
مىژووېيانە ئەمین زه کي به گك يىنى .
بەشىكى زانيارىيە كانى ئەم کتىيەي محمه مه دئه مين
زه کي به گك نووسەر لە گەل م. جەعفەر
سالى ٢٠٠٨ لەمالي خاتۇ سانىحە كچى
محمه مه دئه مين زه کي به گى مىژووېنوس و
دكتور ژالەي كچەزاي لە بەيرۇوت دەستى
كەوتۇوە، ئەو زانيارىي و دەستنۇوس و وىنانەي

رەنگە
ناوينىشانى ئەم بابه تە بۇ
زۆر خويتەر
جىڭەسى سەرسۈرمان
يىت، كە مىژووېنوسىكى دىيارى كورد و
خاوهنى كتىيە مىژووېي (خولاسەي تەئىريخى
كورد و كوردىستان) وهك هونه رمه ند يك ئامازەي
بۇ بىكەين، بەلام ئەوه شىتكى بەلگە نەويستە
و ئەم مىژووېنوسە گەورەيە نەتھوە كەمان
وينه كىشىكى دىار و بە سەلىقەي هونه رېيش بۇوە
و هەرگىز كارى سەربازىي و كار گىپى رېڭەي
ئەوهى لى نەگرتۇوە كارى هونه رېى بىكەت،
بەلام بەداخھوە ئەو تابلوخونه رېيانەي كە
كىشاونى، ئۆرۈنلە كەي نەماوهتەوە و تەنها
كۆپسە كەيەتى، ئىستاش بە پىي و تەي چەند
هونه رەمند و رەخنه گرىكى هونه رېي ئاستى
هونه رېي ئەو تابلويانە ئەمین زه کي به گك لە
ئاسىتكى زۆر بالادايە.
ئەلبۇومى محمه مه دئه مين زه کي به گك، ناوى ئەو
كتىيە وينه يە كە بىنکەي ژىن لە يادى ٢٢٨
سالەي دامەزراندى شارى سليمانىدا بلاۋيان



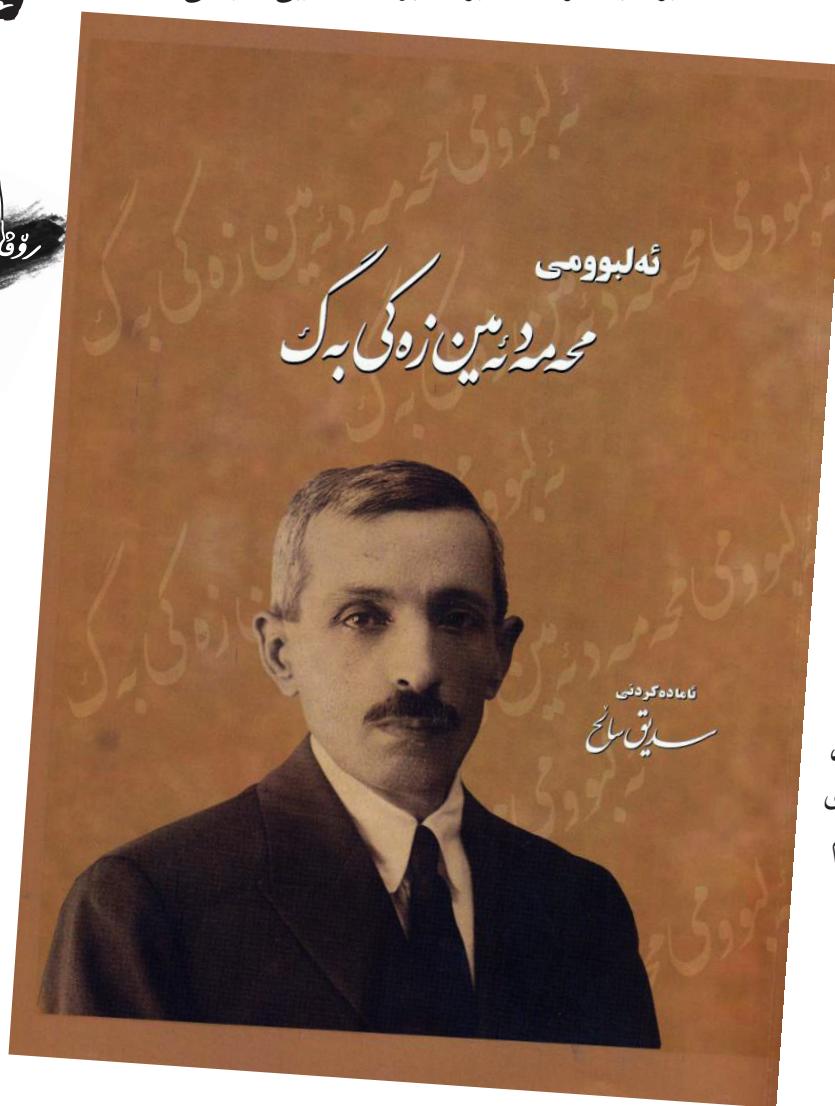
ئەم مىزۇونووسە گەورەيەى كورد دەبىتە كەشكۈلىكى گەورە بۆ ئۇوهى لە داھاتوودا بە وردى و بە راستگۇرى مىزۇوی نەتەوە كەمان بۇو سرىتەوە، يېڭىمان بەشىكى زۆرى ئەو دەستنۇس و كىتىخانە و دىكۆمەنتە گرنگانەي ژيانى مەحەممەد ئەمین زەكى بە گى مىزۇونووس پىشۇر خاتۇو سانىخە پىشىكەشى كۆپى زايىارى كوردى كردووە لە بەغدا، بەلام تا ئىستا وەك پىويست سوود لەو كەرەستانە وەرنە گىراوە، ئەوهشى كە كراوه و سوودى لىيەر گىراوە وەك هەولىكى تاكە كەسى بۇوە، چونكە پىشىت لە چاپىكە و تىنلىكى ژمارە ۱۰۸۱ ئى ۹ تەمووزى سالى ۱۹۷۲ ئى رۆژنامەي (تەئاخى) ئۆرگانى پارتى ديموکراتى كوردىستان، سانىخە كچى مەحەممەد ئەمین زەكى بە گ و تۇۋىيەتى، پىنج دەفتەرى دەستنۇسى باوکى لايە كە دوانىان بېرەر يەكانيتى بە زمانى توركى عوسمانى نۇرسىوپەتى، ئەوهشمان بېرەنچىت مەحەممەد ئەمین زەكى بە گ جىڭە لە زمانى كوردى زمانە كانى (عەربى و فارسى و توركى و فەرەنسى و ئىنگلizى و رووسى و ئەلمانى) بەباشى زانيووه، ئەمە جىڭە لەوهى مىزۇونووسىكى بە سەليقە بۇوە و چەندىن شىعر و چامەى شىعرىي ھەبۇوە و بلاو كردووە تەوە، تەنانەت شىعرى بۇ پىرەمېرە نۇرسىوھە دەشلىن ھەر پىرەمېرە پىيىتى و تۇۋوە لە برى شىعر زياڭىر خۆرى بە مىزۇووهە سەرقال بکات و واز لە شىعر نۇوسىن بەھىيەت.

لايەنلىكى ترى مەحەممەد ئەمین زەكى بە گى مىزۇونووس كەرەنگە پىشىت زۆر بە كەمى ئامازەي بۇ كرابىت توانى و ئىتە كىشان و سەليقەي ھونەر يەتى، كە لەم كىتىيەدا كاك سدىق سالح ئامازەي بۇ كردووە و تەنانەت دوو لەو تابلويانەشى پاراستووە، ئەمەش ھىنەدەي تر لايەنلىكەش و درەشاواھى مەحەممەد ئەمین زەكى بە گى مىزۇونووس دەرددەخات، كە پىشىت ئىمە و زۆر كەسى ترىش ئەوهى نەزانىوە كە ئەم پياوه و ئىتە كىش بۇوە و تەنانەت تا ھەنۇو كەش ھەندى لە تابلو كانى لە مۆزەخانە كانى توركىيا پارىزراوە، سەبارەت بە ئاستى تەكىنىكى و رەنگ و دارپشتى تابلو كان، بىنەر ھەست دەكەت ئەمە كارى ھونەرمەندىكى بە سەليقە و پى ئەزمۇونە، دىيارە ئەم رەھەندەي ژيانى ئەم مىزۇونووسەمان تا ھەنۇو كە وەك پىويست قىسى لەسەر نە كراوهە بەسەر نە كراوهە تەوە.(لەم ژمارەيەى رۆقاردا ھەردوو ھونەرمەندى شىۋە كار د. جەزا بە كر، وەھبى رەسول، وەك دوو ھونەرمەندى پىپۇر خوتىنەوەيەكى وردىيان بۇ ئەو دوو تابلو كە كردووە و لايەن و پەھەندە جىاوازە كانى كار كردنى ھونەرىي ئەم مىزۇونووس و ھونەرمەندىيان شىكىردووە تەوە.)

لايەنلىكى ترى ئەم كىتىيە كە پىويستە ئامازەي بۇ بکەين، ساغكەردنەوە و بەدواجاچوونى بەنچەو ژيانىماھە و بەمالەي ئەمین زەكى بە گە لە باو و باپيرانىيەوە تا خۆى، كە پىم

وايە ئەو ژيانىماھە يە ئەمین زەكى يە كىكە لەو ژيانىماھ چپ و پېانەي كە تا ھەنۇو كە نۇو سراپىن و بە وردى و بە بەر فراوانى بە خوتىنەران ناسىتىراوە، ئەمە جىڭە لە ھەمەرەنگ و دانانى و ئىتە كانى كىتىيە كە بە ئاستىكى بەر زى ھونەر يىانە لە بەر ئەم لايەنە درەشاوانەي ئەم رۆشىنپەر و مىزۇونووسە گەورەيەى نەتەوە كەمان، لە دەزگاپى چاپ و پەخشى سەردمە بېپارماندا (رۆشار) يكى تايىبەت بە مەحەممەد ئەمین زەكى بە گە دەربىكەين و ھەرچەندە بەشىكى زۆرى ئەو ژمارانەي رۆشار كە بۇ نۇو سەران و رۆشىنپەر ئەن تر دەر كراون، ھەمۇيەن كەسى ناودارو داهىتەر يۇرون، بەلام ئىمە لە رۆشار ھەمېشە بۇ دەركەدنى رۆشار بۇ كەسا يە تىيە كان رەچاوى ئەوهەمان كردووە لە سات و كاتەدا چ كەسا يە تىيەك زياڭىر بە دەركەدنى رۆشار بۇ كەسا يە تىيە كان رېزىبەندى ژمارە كانى رۆشار.

دوا خال لەسەر گرنگى ئەم كىتىيە و ژيانىماھى ئەم مىزۇونووسە گەورەيەى كورد ئەوهەي كە هيچ كەسا يە تىيە كى كورد نىيە ھىنەدەي ئەم پۇست و پلەي گرنگى لە حەكومەت و دەسەلاتدارىيەتى عىراقدا وەرگرتىيت، بەلام يەك چرکەش لە ھەستى نەتەوایتى و خزمەتكەردن بە كولتۇر و رۆشىنپەر بىنەر كەشى دانەبراوه، گرنگىتىن پۇستە كانىشى لە عىراقدا لە نىوان سالانى ۱۹۲۵ بۇ ۱۹۴۸ بىرتبۇن لە جىنگرى سەرۋىكى ئەن جومەنلى ئۆتەنەرانى عىراق، وەزىرىي جەنگ، وەزىرىي ئەشغال و گەيانىن، وەزىرىي مەعاريف، وەزىرىي بەرگرى، وەزىرىي ئابورى، نائىبىي سلىمانى.





(محمد دهمن زهکی) ۹ ژیانی چالاکیه روشنبیریه کانی

هیوا حه مید

لیزنهی (نه خشکه کان)، هرووهها وهک ئەفسەری تۆپۇزگرافى
له لیزنهی دىارييکىرىنى سورى نىوان توركيا و بولغارىا
دازاوه، هەر لەم چوارچىوھىدا كراوهەتە ئەندام له
لیزنهی دىارييکىرىنى سورى نىوان پروسيا و توركيا له
ناوچەكانى (قەفقاسيا).

سالى ۱۹۱۲لە شەرە كانى (بەلقان) بەشدارى كردووه،
وهك ئەفسەريلك له تىپى (پېنچەم)، بۇ ماوهى سالىك
له بەرە كانى جەنگ ماوهەتەوە. كاتىكىش جەنگى
جيھانى يە كەم ھەلددە گىرسى، بەدرىتايى ماوهى
جەنگە كە له بەرە كانى جەنگ دەبىت، له چەندىن
شەرپى گەورە و بەناوبانگ بەشدارى كردووه، لهوانە
شەرپى بەناوبانگى (سەلمان پاك)، كە بۇ يە كەم جار
ھېزىھە كانى بەريتانيا له عىراق تۇوشى شىكست هاتن
بەرامبەر سوپايى عوسمانى، پاشان دواي گەمارۋەدانىان له
سالى ۱۹۱۶ھېزىيەكى گەورەي بەريتانيا بە ناچارى خۇيان
بەدەستەوەدا، له دوا سالانى جەنگىش له سورىا و فەلەستىن
بووه. دواي كۆتايىي هاتنى جەنگ تا سالى ۱۹۲۴لە توركيا
ماوهەتەوە، لەم سالەدا گەراوهەتەوە عىراق. (زەكى) له دواي
گەرانەوەي چەندىن جار پۆستى ئىدارى و سەربازى و
سياسى گەورەي وەرگەرتۇوە و چەند جاريلك بۇتە وەزير و
ماوهەيە كى زۆريش نويتەرى پەرلەمان بۇوه، تەنانەت له دوا
سالانى ژيانى بۇتە ئەندامى ئەنجومەنلى پىران له عىراق، تا
له سالى ۱۹۴۸كۆچى دوايى كردووه.

۱. گۈنگۈزىن وىستىگەمى ژيانى:

محمد دهمن زهکى كورپى حاجى عەبدولە حمانى كورپى
مەحمۇودى كورپى سادق باپىرە، سالى ۱۸۸۰
له گەرە كى (گۈزىھە) شارى سولەيمانى له دايىك بۇوه،
لەبەر زىرە كى هەر له مندالىيەوە نازناوى (زەكى) يان پى
بەخشىوھە.
سەرەتاي خويىندىن لە سولەيمانى دەستپېكىردووه، دواي
تەواو كردىنى قۇناغى سەرەتايىش، چۆتە قوتاپخانەي
(پوشىدەيە سەربازى) له سولەيمانى، سالى ۱۸۹۶
ئەم قۇناغەشى تەواو كردووه و پەيوەندى بە(ئامادەيى
سەربازى) كردووه له بەغداد، دواي تەواو كردىنى ئەم
قۇناغەش بە سەركە و تووپىي چۆتە (ئاستەمبول)اي
پايتەختى دەولەتى عوسمانى بۇ تەواو كردىنى كۆلىزى
سەربازى، سالى ۱۹۰۲ بە ئەفسەرلىك پلە دوو دەرچۈوه،
دواي ئەوھە راستەوخۇ بۇ كۆلىزى (ئەركان) ھەلبىزىرىداوە
لە ئاستەمبول، سالى ۱۹۰۴ بەسەركە و تووپىي ئەم قۇناغەشى
تەواو كردووه و بۇتە (رەئىس ئەركان).

ھەر لە ھەمان سالىدا يە كەم كارى كارگىزى گىرتۇتە
ئەستۇ و له سوپايى شەشم لە بەغداد دامەزراوه، دواي
كودەتاي ئىتىحادىيە كاتىش له سالى ۱۹۰۸، لەسەر داوابى
خۆى گواستراوه تەوھە بۇ سوپايى (دۇو) كە بنكە كەي
لە (ئەدرنە) بۇو، هەر لەم سەروپەندەدا كراوه بە ئەندامى

۲- رُولی روشنیزی:

کورده کانی ناو داموده زگا کانی حکومه ت و سوپای
عوسمانی يهك له دواي يهك له سالی ۱۹۲۴ به يه كجاري
گهرا يهوه.

بارودخی ئەو کاتەی عێراق و کوردستان له بارتر بwoo بتو
گرینگیدان به بواری پوشنیری و نواندی چالاکی، ئەمەش
له ئەنجامی ئەو کەشوھەوا ئازادەی دواي نەمانی دەسەلاتی
عوسمانی سەرى هەلدا بwoo، ئەمەش دەرفەتىكى گونجاو
بwoo بتو(زەكى) تا دەست بە چالاکىيە پوشنیرىيە كانى بکات.
يە كىك لەو چالاکىيە پوشنيرىيە(زەكى) بە گورە
تىنەوە تىدا بەشدار بwoo، دامەزراندى(يانەي سەركەوتنى
کوردان)، كە له ئاياري ١٩٣٠ لە شارى بەغداد، له لايەن
ژمارەيەك پوشنیرى كورد بە مەبەستى گرنگیدان بە^٢
بواره جياكانى پوشنیرى كوردى دامەزرا. ئەم يانەيە بە
يە كىك لەم دەزگا كوردىانە دادەنريت كە درىزترين ماوه
توانيويەتى خزمەتى زمان و ئەدب و مىزۇوى كورد
بکات، كە تا سالى ١٩٥٨ بەردەوام بwoo.(زەكى) بە هوئى ئەو
پيشينه پوشنيرى و ئەو كەسايەتىيە بە هيئەتىيە بە بيووه، له
كۆنگرەت يە كەمى يانە كە وەك يە كەم سەرۋە كى يانە كە
ھەلبېز دراوه، له ماوهى سەرۋ كایەتىيە كەشى يانە كە چالاکى
فرابونى ئەنجام داوه.

بواریکی تری پۆشنبیری که (زه کی) رۆلی گهورهی تیدا
ههبووه، کردنوهی بەشی کوردی ئىزگەی بەغدادە، کە لە
پۆژی ۲۹ کانونی دووهەمی سالی ۱۹۳۹ کرایەوە. شایانی باسە
(زه کی) هەولێنکی زۆری داوه بۆ کردنوهی ئەم بەشە،
ئەمەش لە زمانی شایە تحالیکی پادیو کە باسی لیوە کراوە،
ئەویش (کامیل کاکەمین) یە کەم بەرپیوه بەری بەشی
کوردییە لە ئىزگەی بەغداد، لەم بارهیەوە و توییەتی: ((ھەر
یەک لە مەحمەدئەمین زە کی و تۆقیق وەھبی بەشدارییە کی
گهورهیان لە دامەزراندنی بەشی کوردی و یارمەتیدانی
بەرپیوه رایەتیسە کە هەبووه)).

گرزنگترین بواری پوشنیبری و زانستی که (زه کی) کاری له سر کردیت، بواری (میژوو) بورووه، وهک دهرده کموی (زه کی) جگه لهوهی به بایه خهوه سه بری ئهو زانستهی کردووه، خوش ویستیه کی بی هاو تاشی بۆ هه بورووه - به تایبەتی بۆ میژووی کورد و کوردستان - ، ئەمەش واى کردووه، هەر لە زووهوه گرینگی بەم بواره بادات و خۆی بۆ ئاماده بکات. بۆ ئەمەش هەر لە سالى (۱۹۰۸) وە، دەستى کردووه به کۆکردنەوهی سەرچاوهی پیویست دەربارەی میژووی کورد و کوردستان، لەم سەررویەندەدا چەندىن جار سەردانى كتىيەخانە كانى (ئاستانە-ئەستانبول) ی کردووه، تەنانەت لەم كاتانەی بۆ كاري دولەت رەوانەی ئەوروپا كراوه، دەرفەتە كەى قۆستۇمەوە و بە دواى ئەو كتىيەنەدا گەراوه، كە سەرچاوهن بۆ میژووی کورد و کوردستان. دواى كە دەنەوهى سەرچاوه كان، كەو تە ئامادە باشى، بۆ

محمد مهندسین زه کی، یہ کیکہ لہو کہ سایہ تیہ ناودارانہ ی
کورد، کہ لہ نیوہی یہ کھمی سہدھی بیستھم روپیکی
یہ کجارت گھوڑہ لہ بواری پوشنیری بینیوہ، گرنگترین
ھنگاؤیشی لہم بوارہدا نووسینہ وہی میڑووی کورد بووہ،
چونکہ بہ یہ کھم نووسینہ وہی میڑووی کورد دادھنریت کہ
تا را دھیک شیوہ یہ کی زانستی پیروہ دیاریت، ئەمەش بوو بہ
ریچکہ یہک بُو هەممو ئەوانی تر کہ دواى ئەو گرنگیان بەم
بواره داوه.

ئەوھى ئىمە مەبەستمانە لەم باپە تە بىخە يەنە پۇو، پۇلى
رۇشنىرى ئەم كەسا يە تىيە يە، كۆمانى تىدا نىيە تەواو كەردىنى
قۇناخە كانى خويىندن تا كۈلىشى سەربازىش لە (ئەستانبول)
بە تايىھەتى لە سەرەدەمىكىدا خويىندەواران بە پەنجەھى دەست
دەزمىزىران، كارىگەرى زۆر گۇورەتى لە سەر فراوانكىردىن
و دەولەمەند كەردىنى لايەنى رۇشنىرى ئەو كەسا يە تىيە
ھەبووه.

جگه لهمهش زانینی چهند زمانیکی تر یارمه تی دهريکي
گهوره بو بو فراوانبوونی چالاکیه کانی لهو بوارهدا، ئهوهی
له سه رچاوه کان ئامازههی بو کراوه(زه کی) جگه له زمانی
کوردى، زمانه کانی عهربى و توركى و فارسى و فەرقەنسى
به باشى زانيوه، هەرووهەها بايهخى زۆرى به زمانه کانى
ئىنگىزى و ئەلمانىش داوه.

نه گه را بپووه کوردستان. نووسینه کانی ئەو سەرەدەمەی لە
چەند پەرتۇو كىكى سەربازى خۆى دەبىنېتەوە، كە ئەمانەن:

- ۱- سوپای عوسمانی.
 - ۲- لیکۆلینه و یه ک له سهر جه نگه کانی عوسمانی.
 - ۳- چون عیراقمان له دهست چوو.
 - ۴- پر و داو و شهربه کانی سوپای عوسمانی له جه نگی یه که می چیهانی.
 - ۵- جه نگ و شهربه کانی عیراق و هله کانی.
 - ۶- جه نگی (سده لمان پاک).
 - ۷- به غداد و پر و داوی له دهستانی کوتایی.
 - ۸- کورته یه ک له میزروی جه نگی عیراق.

شایانی ئامازه بق کردنە، ئەم بە رەھە مانە ھەم مۇوى لە کاتى خۆی بە زمانى، تۈركى، نۇرساواھ.

دوای کوتایی هاتنی جهنگی یه که می جیهان و
هلهو شانه و هدی دو له تی، عو سمانه، ئه فسهر و فرمانه ره

نووسینهوهی میزرووی کوردستان، بهلام به هۆی هەلگیرسانی جەنگی يە كەمی جيھانی و چوونی بۆ بەرە كانى جەنگ پرۆژە كەی بۆ جيئه جى نە كرا.

دواى جەنگ جاريکى تر گەراوەتەو سەر ئەنجامدانى كارەكەی و دەستى بە نووسینهوهی میزرووی كورد كردوو، بهلام ئەمجارەش كارەكەی بۆ ئەنجام نەدرا، بە هۆی ئەو ئاگرە كەی سالى ۱۹۱۹ ئەو گەپە كەی (ئاستەنبول) سوتاند، كە (زەكى) تىدا نىشتهجى بۇو، لەم رپوداوهدا هەممۇ كىتىخانەكەی و گشت ئەو نووسينانە ئامادەي كردىبوون سوتا و هيچ شتىكى بۆ نەماوهتەوە. دواى ئەوهش بە هۆي پروخانى دەولەتى عوسمانى و ئاوزبۈونى بارودۇخى سیاسى و ناسەقامىگىرى ژيانى (زەكى) تا دواى گەراننوهى بۆ عىراق شتىكى لەم بوارە ئەنجام نەداوه، بهلام جاريکى تر ئەم پرۆژە يە لەلای تازە بۆتەوە و بۆ ئەمەش دەستى داوهتە قەلەم و چەند كىتىيەكى پۇختى لەسەر میزرووی كورد و كوردستان نووسىو، كە تا ئىستاش بە سەرچاوهى گرنگى میزرووی كورد دادەنرىت. لېرەدا ھەول دەدەين بە كورتى باس لە بەرەمە كانى (زەكى) بىكەين:

۱- كورتەي میزرووی كورد و كوردستان لە كۆنترين سەرەدەمە میزروویە كان تا ئىستا. ئەم بەرەمە له دوو بەش پىك دىت، بە زمانى كوردى نووسىویەتى، بەشى يە كەمى له سالى ۱۹۳۱ له بەغداد چاپكراوه و نزيكەي (۴۰۰) لەپەرەيە، ئەم بەشه له سالى ۱۹۳۹ لەلايەن (محەممەد عەلونى) وەرگىپەراوه بۆ سەر زمانى عەربى. بەشى دوو بەمىيەمان كىتىب له سالى ۱۹۳۷ له بەغداد چاپكراوه و نزيكەي (۴۳۰) لەپەرەيە، كە تىدا باس له میزرووی سەدە كانى پىش میزرووی كورد دە كات، ئىنجا دىتە سەر میزرووی ميرىشىنە كوردە كانى سەرەدەمە ئىسلامى تا دەگاتە سەدەي (۱۹) ز، بەھەمان شىۋە، ئەم بەشەش لەلايەن (محەممەد عەلى عەلونى) له سالى ۱۹۴۵ وەرگىپەراوهتە سەر زمانى عەربى.

۲- میزرووی سليمانى و دەوروپەرى: ئەم كىتىيەشى بە زمانى كوردى نووسىو، سالى ۱۹۳۹ له بەغداد چاپكراوه، نزيكەي (۳۰۰) لەپەرەيە، و كە بەرەمە كانى ترى ئەم بەرەمەشى لەبەر گرنگى خراوەتە سەر زمانى عەربى، بهلام ئەمجارەيان لەلايەن میزروونووسى كورد (محەممەد جەمیل پۇزىبەيانى) له سالى ۱۹۵۱ كارە كە ئەنجام دراوە. ناوهەرۆكى ئەم كىتىب باس له میزرووی سليمانى و دەوروپەرە كەي دە كات، لەوانە ناواچەي (شارەزور) ھەر لە سەرەدەمە كۆنە كانەوه تا دەگاتە سەرەدەمە ئىسلامى و پاشان كۆتايمە كانى سەرەدەمە عوسمانى، ھەروھا باس له ميرىشىن و ميرە كوردە كان كراوه، تەنانەت ئاماژە بۆ ھۆزە كانى ناواچە كەش كراوه، ئەمە جىگە له ئاماژەدان بە ھەردۇو تەرىقەتى (نەقشبەندى و قادرى).

۳- ناودارانى كورد و كوردستان لە سەرەدەمە ئىسلامىدا: ئەم بەرەمەي لە دووھەش پىكدىت، بەشى يە كەم لە سالى ۱۹۴۵ و بەشى دووھەميش لە سالى ۱۹۴۷ له بەغداد چاپكراون. ناوهەرۆكە يان پىكھاتۇوە لە ئاماژە كردن بە ناساندىنى ھەممۇ ئەو زانا و ناودارە كوردانەي لە سەرەدەمە يەك لە دواى يە كە كانى حوكىپانى دەولەتى ئىسلامى رپۇل و چالاكىيان ھەبۇوە.

۴- جىگە لەم بەرەمانەي، (زەكى) دوو ناميلكەشى بە زمانى كوردى نووسىو، ئەوانىش بريتىن لە، (محاسىبەي نىابەت) كە لە سالى ۱۹۲۸ نووسىویەتى و پىكھاتۇوە لە (۳۱) لەپەرە. دووھەميشيان، (دوو تەقەلای بىن)، كە لە سالى ۱۹۳۵ نووسىویەتى و لە (۶۹) لەپەرە پىكھاتۇوە، شىيانى ئاماژە بۆ كردنە ناوهەرۆكى ئەم دوو ناميلكە كە تەرخانكراوه بۆ چالاكىيە كانى خودى خۆرى لەو كاتانەي نويتەرى سليمانى بۇوە لە پەرلەمانى عىراقى.



۱- جاهيد - ۲- سانىحە - ۳- محەممە ئەمین زەكى
۴- ماجد - ۵- بەدیع -- ئەستەمۇول ۱۹۲۲

