

سەرپەرشتیار
رەووف بێگەرد

بەرپۆش بەری نووسین
کامەرەن سوبحان

72

رۆقار

ژمارەکانی رابردووی رۆقار

نیبراهیم نەحمەد، محەممەد مەولود (مەم)، کەمال مەزھەر، لەتێف حامید، سواری
نیلخانی زادە، محیدین زەنگەنە، نەحمەد هەردی، یەلماز گۆنای، نیسماعیل
بیشکچی، موخەرەم موخەممەد نەمین، دڵدار، مەستورە ی نەردەلانی، مەولانا
خالیدی نەقشبەندی، جەمال عیرفان، مەلا عەبدولکەریمی مودەرریس، جەلالی
میرزا کەریم، عەبدولخالق مەعروف، هیمن، حسین حوزنی موکریان، نەمین فەیزی،
کامەرەن موکری، جەلال تەقی، حەمە سەلح دیلان، هەزار، شاکیر فەتاح، کاکە
فەلاح، عەلانەدین سەجادی، شیخ محەممەدی خال، حسین عارف، عەلی نەشرفی
دەرۆیشیان، سەلیم بەرەکات، پێشەوا قازی محەممەد، مەحمود مەلا عیزەت، فایەق
بیکەس، عەبدوللا پەشیو، جگەر خۆین، بابەتاهیری عوریان، عەرەب شەمۆ، دڵشاد
مەریوانی، مەنسوری یاقوتی، حەسەنی قزنجی، برایم نەمین بالدار، مەسعود
محەممەد، بەختیار زیوەر، نەجمەدینی مەلا، ملا جەمیل رۆژبەیان، لەتێف مەلمەت،
حاجی قادر، پیرەمیردی نەمەر، مەلا مەحمودی بایەزیدی، شیخ رەزا، شەریف پاشای
خەندان، جەمیل صانیب، نەحمەد موختار جاف، عەبدولرەحیم رەحمی هەکاری،
میر شەرەف خانی بەدلیسی، وەفایی، گۆران، بەدیخ باباجان، جەمال شارباژیری،
مارف بەرزنجی، نالی، مەحوی، نەنوەر قەرەداخی، حەمە ی مەلا کەریم، سەید عەلی
نەسغەری کوردستانی، نیبراهیم یونس، قەرەنی جەمیل، مەلای گەرە.

دەرھینەری ھونەری
ئومید محەمەد

دیزاینی بەرگ
ئارام عەلی

تایپست
ئارام مەحمود

ھەلەچنی
سەلام مستەفا

رۆقار بلاوکر اوو بە کی رۆشنیریە
ھەر ژمارە ی
تایبەتە بەداھینەریک
دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم
دوو مانگ جارێک دەریدە کات

ناویشان
سلیمانی - شاپتی سالم
دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم

ژمارە ی تەلەفۆن
3120890

Web Site
www.serdem.net

پە یوئەندیکردن بە رۆقارەووە لەریگە ی
ئیمیلی

Rovar.rovar@yahoo.com

چاپخانە ی
دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم

پۆرتریتی بەرگ و میلکاریەکانی نەم ژمارە ی
ھونەر مەند (عەلی کەریم)

پېرست

٦	شېركۆ بېكەس	تۆفيق وههبي، گۆله هيرۆي سهرلق سېي!
٨	دياري جهلال	تۆفيق وههبي بهگ، ژيان و بهرههه
١١	مهمهد همهه باقى	بهواداچوونى وتاريكى مامؤستا تۆفيق وههبي
١٨	د. مارف خهزنهدار	زاناي گهوره... تۆفيق وههبي
٣٢	د.كهمال مهزههر	تۆفيق وههبي رۆشنبيير و سياسه-تمهداريكى كهه ويئه
٣٦	د.جهمال خهزنهدار	«تۆفيق وههبي» و شهفهه
٣٨	د. كۆزاد مهمهد نههمهد	تۆفيق وههبي، زمانناس، ميژوونووس ...
٤٤	د. رهئووف عوسمان	ئينسكلوبيدياي كورد، تۆفيق وههبي
٥٠	كهمال رهئووف مهمهد	تۆفيق وههبي كورى پيرههه-گروون
٦٢	تۆفيق وههبي	له بابته بنج و بناوانى زمانى كورديههوه
٦٦	تۆفيق وههبي	بنج و بناوانى زمانى كوردى له تويكله گويژيكددا
٧٤	تۆفيق وههبي	ليبوونههوى ناوى كهركووك
٧٨	هيوهههميد	تۆفيق وههبي و رۆليكى رۆشنبييرى گرنهه
٨٤	سؤران مههموود كهريم	تۆفيق وههبي له نامه نهكاديميههكاندا

تۆفېق وەھبى گۆلە ھېرۆى سەرلىق سېپى

ئەم ژمارەيەى رۇقارمان تايبەت كىرەوۋە بە يەككە لە نووسەر و رۇشنىبىر و مېژوونووس و سىياسەتمەدارىكى ناودارى نەتەوۋەكەمان كە (تۆفېق وەھبى)يە، بە زمانە شىعەرىيەكەى كاك شىركۆ بېكەس (تۆفېق وەھبى گۆلە ھېرۆى سەرلىق سېپى) بەھىوای ئەوۋى ئەم ژمارەيەمان بگاتە بالای بەرزە فرى داھىئانى ئەو پىاۋە رۋوناكېيرو پاىە بەرزەى نەتەوۋەكەمان، ئىمە نامانەوېت لەم پىشەكېيە كورئەدا ژياننامە و وېستگە گىرنگەكانى ژيانى تۆفېق وەھبى بۇ خويئەران ھەلبەدەينەوۋە، چۈنكە زۆرىك لەو نووسەرئەى كە لەم ژمارەيەدا بەشداربوون ھەرىكەيان بە شىوازىكى جىاواز تىشكى خستوۋەتە سەر لايەنىك لە لايەنە پىرشنگدار و گەشەكانى ئەم رۆلە رۇشنىبەرى نەتەوۋەكەمان.

* گەر سەيرى بەرھەم و كىتېب و وتارەكانى تۆفېق وەھبى بگەين، دەبىنىن ئەو پىاۋە لە ئىنسىكلۇپېدىيايەك دەكات نەك تەنيا نووسەرئەى بېت و لە تەنھا بوارىكدا بەرھەمەكانى بلاۋبكاتەوۋە، بەرھەمەكانى ئەو لە بوارەكانى (زمانەوانى، ئەدەب، مېژوو، لىكۆلېنەوۋە، گەشت، فەرھەنگ، ساغكىرئەوۋە)دان، ھەرەكە دكەمال مەزھەر لە وتارەكەى ئەم ژمارەيەى رۇقاردا نامازەى بۇ دەكات كە تۆفېق وەھبى لە ھەر بوارىكدا زانېيىتى نەتەوۋەكەى لاواز و پىويىستى بە قەلەمەكەى ئەوۋە ئەوا بە بىن دوۋدلىى و بە دىلسۆزىيەكى زۆرەوۋە لەو بوارەدا كارى كىرەوۋە و ھەولەكانى خۇى خستوۋەتە گەر بۇ كاركىردن و نووسىن و ساغكىرئەوۋەى بابەت و تەوۋەرەكان.

* يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى ئەم ژمارەيەى رۇقار ئەوۋەى كە زۆرىك لەو بابەت و لىكۆلېنەوانەى لەم ژمارەيەدا بلاۋكرائەتەوۋە ئەو نووسەرئەى لەسەر داۋاى رۇقار نووسىوۋىيائە و بە پىچەوانەى ھەندى ژمارەى تىرى (رۇقار) نەگەرپاۋىن بەدۋاى ئەو وتارئەدا كە پىشتەر بلاۋكرائەتەوۋە.

* شتىكى تر زۆر گىرنگە بەلامانەوۋە نامازەى بۇ بگەين، ئەوۋىش ئەوۋەى كە لە خولى نوۋى رۇقاردا ھەمىشە بۇ ھەموو ژمارەكان كۆمەلېك نووسەر و رۇشنىبىر و دەزگای تايبەتى ماندوو نەناسانە ھاوكارىيان كىرەوۋىن، بۇ ئەم ژمارەيە ناكىرېت ھەولى دىلسۆزانە و خەمخۆرانەى مامۆستا سدىق سالىج لە ياد بگەين، كە بەبەخشىنى چەندىن وېنەى دانسقى تۆفېق وەھبى و وتار و بابەتى نووسەرئەى ھاوكارىيى كىردىن لە پىناۋ دەولەمەندكىردنى بابەتەكانى رۇقاردا.

* ئەوۋى ماۋەتەوۋە نامازەى بۇ بگەين، ئاگادارىيەكە بۇ نووسەرئەى و خويئەرانى (رۇقار) كە لە ئىستادا سەرقالى ئامادەكىردنى رۇقارىكى نوۋىن بۇ مېژوونووسى گەرەى كورد (مەمەد ئەمىن زەكى بەگى) خاۋەنى شاكارى (خولاسەى تەئرىخى كورد و كوردستان) لىرەوۋە داۋا لە نووسەرئەى و خويئەرانى (رۇقار) دەكەين ھەرەكەس دەتوانىت بەشدارى ژمارەى داھاتوۋى رۇقارمان بكات بە نووسىن و وېنە و بابەتى تايبەتمەند بەو مېژوونووسە گەرەيەى كورد و پىشەكى سۋاس گوزارىن.

رۇقار

شوقِ فیضِ و ہمدردی





توفیق ده هبی
گوتنه هیتروی سارلق سپی !

همود کانی

به یترت بی یان شوان دره ننگ

به سهر "پیره ننگون" ده ده

یترتی له هات و جهودایه .. سپی سپی

ده مینک به روانه به یترت و

ده مینک به شغرتکی با تدری "نالی" ..

له ده به ندی به ساینده

جاری نه تی به با تله شادیندی به ندر

جاری نه تی به گینه خدی دهوری کانی

به یترت بی یان شوان دره ننگ ..

یترت بی له تی به ننگ کتل نوز مینکی کوندا

دنیق و نه تی و دیری سه سهر ننگ

سه ندم و خودا تینی نه گ

چی نه تیق و هون نه نوسری !

یترت بی له تی به یترت بی یان شوان دره ننگ

له سماندا یان ساینده

ده مینک نه تی به نه شکره شکره

یان دارم روی هه نه سانه و نه ناکاوش

له نمانویکی تار تیدا نه تی به چله فیدی به ننگ

به سهر ننگون نه ده یترتی له درت در شدا به

دنیق و نه تی و له سهر نه تی به میزروی به ده

له سهر نه تی به تیزتری "گکاکان" و

به هینا کانی شاقیتا .. و به نوزانی "سافسکریه و

مینا نه تی به تاله موی رینی "زاده هت" ..

سافلیک له سهر نه تی سافلیک

له ننگ "کانک" دا دنیق و نه تی

ده تی له ناو ده مینی "با" دام

دنی لای "N.M" تادوس ..

چاوشی هه له سهر فدی سلیانی !

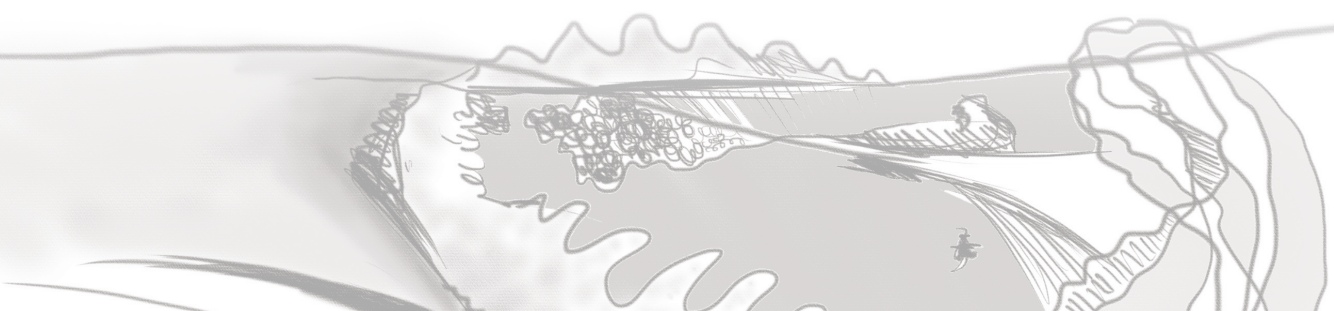
سافلیک له تی له سهر لوتله راکشاره

نه تی مودن جیقه شتووه و

گه شتووه ناو نه موی

توفیق ده هبی !

سهرتو بندیس
سپانی ۱۹۹۶/۱۹۹۷



تۆفّيق وههّبي

د.مارف خهزنه دار



وینه‌ی کۆمه‌لێک له رۆشنبیرانی کورد له باره‌گای یانه‌ی سه‌رکه‌وتنی کوردان له به‌غدا ده‌وری تۆفّيق وههّبیان داوه، له‌ناویاندا عه‌بدولقادر حیشمه‌ت و عه‌بدولرّه‌حمان نورجان و محهمه‌د بریفکانی و محهمه‌د عه‌لی کوردی و مارف خهزنه‌دارو هی دیکه ده‌که‌ونه به‌رچاو. ئەم وینه‌یه له ئیواره‌یه‌کی رۆژانی به‌هاری ساڵی ۱۹۵۶ گیراوه.



توفیق و ہبہ بہرہ

رُح و بہرہم و چلا صیہ کانر

دیاری جلال



بۇچى تۇفيق وەھبى؟

كاتىك لە رېگەي پەيجى رۇفارەو لە تۇرى كۆمەلەيەتى فەيسبوك بىستەم كە دواھەمىن ژمارەي ئەو بىلاوكرائو سەنگىنە لەسەر نووسەر و زمانناس و مېژوونووسى گەرەي نەتەو كەمان (مامۇستا تۇفيق وەھبى بەگ)، پېم خۇش بوو بە وتارىك بەشدارى ئەو ژمارەيەيان بەگەم.

كاتىكەش كە بىرم لە وتارەكانى پېشوو نووسەرانى ترى وەك (د.مارف خەزەندە، عەزىز گەردى، د.كەمال مەزھەر، كەمال رەئوف مەھمەد، رەفيق حىلمى و چەندانى تر) كەردەو كە لەسەر ئەو نووسىويانە لەخۇمەو تەوانستى ئەووم نەبوو بەشدارى ئەو ژمارەيە بەگەم، بەلام ھەمىشە رۇحى دەرويشىم بۇ ئەو نووسەر و رۇشنىبىرە گەرەيە پېم خۇش بوو بە وتارىك بەشدارى ئەو رۇفارە بەگەم، بۇيە بەباشم زانى بۇ نەوئى خويىندەوارانى كورد بە پوختەيەك لە ژيان و بەرھەم و چالاككەيەكانى تۇفيق وەھبى ئاشنايان بەگەم، ھەر بۇيە لېرەدا و لەم نووسىنە كورتەدا تەنھا ئامازە بەو نووسىن و ويىستگە گرتگانە دەدەم كە ئەم رۇلە دىئۇزەي كورد پېيدا تېپەپيوو.

(۱) كانوونى دووومى ۱۸۹۱-۵۱ كانوونى دووومى ۱۹۸۴) نووسەر، زمانەوان، مېژوونووس، سىياسەتمەند و ئەفسەرى سەربازى بەناوبانگى كورد بوو. كۆلئىزى سەربازى لە ئەستەمبول تەواو كەردو و بوو بە ئەفسەر، سالى ۱۹۲۹ كراو بە فەرماندەي كۆلئىزى سەربازى لە بەغدا، دواتر لە سالى ۱۹۳۰ كراو بە مۆتەسەرىفى پارىژگاي سلىمانى و پېش راپەرپىنەكەي بەردەر كى سەراي سلىمانى لەسەر كار لا براو.

سالى ۱۹۴۳ بوو بە وەزىرى ئابوورى و سالى ۱۹۴۸ بوو بە وەزىرى مەعارىف، ئەندامى كۆمەلەي جوگرافىياناسانى بەرىتانيا بوو. شەش زمانى زانىو، لە چلەكانى سەدەي رابردوودا رۇلئىكى بەرچاوى لە سىياسەتى عىراقدا ھەبوو. زۆر شارەزايى لە بوارى شوپتەوارناسىي كوردستاندا ھەبوو، چەندىن نووسىنى لەو بارەيەو بىلاو كەردتەو.

ژيان:

تۇفيق وەھبى بەگ كورپى مەرووف، لە ۱۱ كانوونى دووومى سالى ۱۸۹۱دا لە شارۇچكەي چوارتاي سەر بە شارى سلىمانى لە دايكبوو. ھەر مندال بوو كە باوكى مردوو، خويىندى سەرەتايى لە سلىمانى تەواو كەردو و لە سالى ۱۹۰۴دا چۆتە بەغدا و خويىندى ناوەندى و ئامادەي سەربازى بە زىرەكى تەواو كەردو. ئىنجا رووى كەردتە شارى ئەستەمبولى پايتەختى دەولەتى عوسمانى بۇ تەواو كەردى خويىندى بالاترى، لە كۆلئىزى ئەركان وەرگىراو و بۆتە ئەفسەرى روكن لە سوپاي عوسمانى. كە جەنگى يەكەمى جىھانىي لە سالى ۱۹۱۴دا دەستى پىكرد، بەشدارى لە شەرى «چەنە قەلە» لە دەردەنيل دا كەردو و لە دوايىدا رەوانەي خوارووى ئىراق كراو بۇ بەشدارى كەردن لە بەرەي جەنگ لە دزى ھىزەكانى بەرىتانيا لە «شەيبە» و لە كاتى كشانەوئى سوپاي عوسمانى بەرامبەر بە ھىزەكانى بەرىتانيا لە مانگى ئەيلوولى ۱۹۱۷دا بەشدارىي كەردو و بەرەي جەنگى رومادى و كاتىكەش كە ئەو شارە كەوتتە چنگ ھىزەكانى بەرىتانيا ئەم بەخۇي و لەشكرەكەيەو بەرەو شارى ھىت كشاو تەو.

لە سالى ۱۹۱۸دا گواستراو تەو بۇ بەرەي جەنگى فەلەستىن و پاىەي سەربازى بەرز كراو تەو بۇ پەلەي رائىد و مەدالياي قارەمانى لەسەر كەردى ئەلمان وەرگرتوو و ئەوئى شايانى باسە زۆربەي سەر كەردەكانى تىپى سوپاي عوسمانى ژەنەرالى ئەلمان بوون، چونكە لەو جەنگەدا عوسمانى و ئەلمانى ھاوپەيمان بوون لە دزى بەرىتانيا و فەرەنسا و ئىتاليا و ئەمەرىكا شەرەيان دە كەرد.

كاتىك كە ئەو جەنگە جىھانىيە بەشكانى دەولەتى عوسمانى و ھاوپەيمانەكانى لە مانگى تشرىنى دووومى سالى ۱۹۱۸دا كۆتايى ھات، تۇفيق وەھبى بەگ گەرەيەو كوردستان و ئىنجا چوو بەغداو بوو يەككە لە ئەفسەرە ديارەكانى كورد لە دامەزراندنى سوپاي ئىراق لە رۇزى ۶ى كانوونى دووومى ۱۹۲۱دا.

كاتىك كە شىخ مەحمودى حەفید لە سالى



١٩٢٢دا له هيندستان گه پترايه وهه سليمانى و بووه وهه پاشاى كوردستان، توفيق وهبى به گك له مانگى تشرينى يه كه مى نه و ساله ١٩٢٢دا چوهه پال بزوتنه وهه كهى نه م سه ركرده يه ي كورد و كه نه م بزوتنه وهه و فه رمانپراوه كهى شيخى حه فيديش به ده ستى ئينگليزه كان له ناوبران، توفيق وهبى به گك بو ماوه ٤٢ رۆژ گيرا و كه نازادكرا له دوا دواى سالى ١٩٢٣دا كرا به كارگيرى بزوتنه وهه كان له شاليارىتتى به رگرى ئيراق و له مانگى ئابى ١٩٢٥يشدا كرا به به رپوه به رى قوتابخانه ي سه ربازى له به غدا و پله ي سه ربازى بووه موقه دده م و له سالى ١٩٢٩دا ناردرا بو ئينگلته ره بو به شدارى كردن له خوليكى به رزكردنه وهه شاره زايى سه ربازى و له سالى ١٩٣٠دا پله ي عه قيدى پندرا و كرا به موته سه ريفى پاريزگاي سليمانى، به لام به ر له قهومانى شه ره كهى ٦ى نه يلولى ١٩٣٠ى به ر ده ركى سه راي سليمانى له كاره كهى دوورخرايه وهه، كه چى له سالى ١٩٣١له دواى شه رى شيخ مه حمود له ئاوباريك له دژى ده سه لاتدارانى فه رمانپه وايى ئيراق، ماوه يه ك گيرا و تاوانى هاندانى خه لكيان بو داواكردنى فه رمانپه وايه كى كوردى خسته پال و ماوه به ك بچ كارو فرمان مايه وهه تاكو له سالى ١٩٤٦نه م كه سايه تيبه به ناو كورد كرا به شاليارى ئابوورى ئيراق له شاليارى به كهى حه مدى پاچه چى داو دواى نه وه ش تاكو سالى ١٩٥٨گه لئيك جار به ناوى كورد كراوه به شاليارى به رگرى و مه عاريف.

له سه ره تاى سالى ١٩٥٨دا كراوه به نه ندام له نه نجومه نى پياوماقوولانى ئيراق «مجلس الاعيان» و له دواى شوڤشى ١٤ى ته مموزى سالى ١٩٥٨دا ئيراقى جى هيشتووه و چوهه ته شارى له ندهن و دوا ساله كانى ژيانى له وئى به سه ر بردووه وهه خه ريكي نووسينى ميژووى كورد و نووسينى بابته تى زمانه وانى كوردى بووه، تاكو له رۆژى ٠١.٠٥.١٩٨٤دا له و شاره له ته مه نى ٩٣ سالدا كوچى دوايى كردووه و ته رمه كهى هيتراوه ته وه بو سليمانى و له سه ر پاسپارده ي خوئى له چياى پيرمه گروون له ته نيشت كوڤرى پياوچاكي كورد پيرمه گروون به خاك سپيڤردراوه.

به ره مه مه كان:

- دواى دامه زراندى كۆڤرى زانيارى كورد له سالى ١٩٧١، توفيق وهبى به نه ندامى شانازى (فخرى) هه لپيڤردرا و گه لئيك ليكولئينه وهى ده گمه نى له كوڤارى كۆڤدا نووسى.
- هه نديك له به ره مه مه چاپكراوه كانى نه مانه ن: به كوردى:
- وتارى كوردى به كه مان به چۆن حرووفيك و چۆن بنووسين؟ - ديارى كوردستان، ١٩٢٥، ژماره كانى ٥ و ٦
- ده ستورى زمانى كوردى - به غدا، ١٩٢٩، ١١٤ لاپه ره
- خوئنده وارى باو - به غدا ١٩٣٣، ٤٤ لاپه ره
- قسنيك له كوردستان - به غدا ١٩٤٧، ١٨ لاپه ره
- فه ره منگى كوردى - ئينگليزى (A Kurdish English dictionary) - به هاوبه شى له گه ل
- نه دمؤندز (Cecil John Edmonds)، له ندهن ١٩٦٥، Oxford Press، ١٧٩ لاپه ره
- به عه ره بى:
- رجعيه المانيا و عباده القوه - به غدا ١٩٤٢، ٣٦ لاپه ره
- الاصل و الاستطراد فى اصل معنى بغداد - به غدا ١٩٥٠، ٥١ لاپه ره
- قواعد اللغة الكردية ج (١) - بيروت ١٩٥٦، ١١٢ لاپه ره
- قواعد اللغة الكردية ج (٢) - بيروت ١٩٥٦، ٥٥ لاپه ره
- التون كوبرى - به غدا ١٩٥٦، ٢٨ لاپه ره
- سخره من دربند بازيان الى تاسلوجه - به غدا ١٩٥٦، ٣٦ لاپه ره
- حول مقال مسئوليه الاديب الكردى للاستاذ عبدالمجيد لطفى - به غدا ١٩٧٣، ١٥ لاپه ره
- به ئينگليزى:
- نه شكه وتى گندوك - به غدا ١٩٤٩
- پاشماوه ي ميسرازئيه كان (ئيزديه كان) له ندهن ١٩٦٢
- خوئندنى كوردى - به شى يه كه م له ندهن ١

بەدواداچوونى وتارىكى مامۇستا تۆفيق وەھبى



محمدەد حەمە باقى



ھاۋىنى سالى (۲۰۰۸ز)، خەرىكى ئامادە كىرىدى كىيىك بووم لە بارەى ئايىنى (يەزىدى) يەۋە و بۇ چىڭخىستى سەرچاۋەش بۇ ئەم كارەم، لە ناو دەيان و دەيان سەرچاۋەى ھەمەجۇردا، كەلكىكى تايىبەتى و جياۋازم لە بەشى يەكەمى سەرجمى بەرھەمى (عەرەبى) زانانى گەۋرە: مامۇستا (تۇفيق وههبي) وەرگرت، كە بنكەى (ژىن) ھەمىشە چالاك و كارامە، لە سالى (۲۰۰۶ز) دا بەچاپان گەياندوبو. بەو ھۆيەشەۋە كە ۋەك تاقانە سەرچاۋەى كى دەۋلەمەند و رەھەند كوردانە، پىشتم پىدەبەست و چەندانجار دەگەرەمەۋە سەرى و بە وردى بە وشە و رىستە و پەرەگرافە كانىدا دەچومەۋە، بۇم دەرگەوت بەدەم ئەم كارەمەۋە، زۆربەى ھەلە زۆرەكانى چاپ و ناتەۋاۋىيەكانى تايپىكردنە كەشم بەرچاۋ دەھاتن و بەچاكام زانى بۇ دەستىشانكردىان ھىما و نىشانەيان لەسەر دابنىم و دواترىش و پاش دەستخۇشكىردنم لە برايانى بنكەى (ژىن)، سەرنجەكانى خۇمىان لە بارەى ئەم ھەلە زۆرانەۋە عەرزكردن، كە بە سنگىكى فراۋانەۋە لىمىان وەرگرت و داۋايان لىكردم ھەلەچنى بەشى دوۋەمى سەرجمى بەرھەمى (كوردى) مامۇستاي ناۋبراۋ، بە من بسپىرن و پاشانىش ھەر وايان كىرد و سەرلەبەرى بەشى دوۋەمى نوۋسىنى تايپىكراۋيان بۇم نارد و منىش لەبەر دوو ھۆ زۆر بە گىرنگ و بايەخ پىدائەۋە، كاتىكى زۆرم بۇ بە وردى خويىندەۋە تەرخانكرد:

۱. ھەلىكى ھەلكەوت و زىرپىن بوو بۇ خۇم، تا زۆرىنەى بەرھەمى نوۋسىنى ئەم زانا گەۋرەيە، لە يەك كاتدا و

بەسەرىەكەۋە بخويىنمەۋە، لە كاتىكدا كە پىشتر دۋاى ماندوۋوبوۋنىكى زۆر و پىچرپىچر، دەستم بە بەشىكى ئەم گەنجىنە شاراۋەيە گەيشتبوو. بۇيە چىژو زانارىيەكى بەكەلكى دامى و ھاۋكاتىش بوۋە مايەى ئەۋەى بەھرە و سەرمەشقى شاگردانە، لە شىۋازى تويىنەۋەى خۇماليانەى ئەم نوۋسەرە فرە بەھرەيە وەرېگرم.

۲. بۇ ئەۋەى ئەم بەرھەمە بە پىتە ۋەك مەبەست و پەيامى مامۇستا (تۇفيق وههبي) بە خويىنەران بگات، ھەۋلم دا جگە لە ھەلەچنى، لە گەل ھەندى و شەدا، رېتۋوسى كوردىي ئىستا لەبەرچاۋ بگرم و لە زۆر شوپنى پىۋىستى ناۋ رىستەكانىشدا، جارجارە (كاما) يان نوقتەيەك دابنىم، چونكە لە دارىشتى چاپى يەكەمى ئەم چەپكە نوۋسىنانەدا، كە زۆرىنەيان (۷۰-۸۰) سال بەر لە ئىستا و پىتچنى (عەرەب) داينرېشتوون، بۇ خويىندەۋەى ئىستا چۆرە ھەلۋىستە و تەمومژىكى دروست دە كىرد. لە ھەندى چىگەشدا ئەگەر پىۋىستى بە رۋونكردنەۋە و سەرنج و پەراۋىز ھەبوۋىن، وردە سەرنج و پەراۋىز بۇ كىردوون، (ۋەك راسكردنەۋەى دىپرە شىعەرىك، يان شىتىكى لەۋ بابەتە) و كۆشاۋم ئەۋ پەراۋىز و سەرنجانە، زۆر كەم و كورت بن، بەلام لەسەر بابەتىكىيان، كە بەناۋى (پىرەمەگروون) ۋەۋە بوو، بەو ھۆيەۋە كە لەلايەكەۋە: وتارەكە، بۇ خۇم چىژو زانارىيى زۆرم لى وەرگرت و لەلايەكى تىرىشەۋە: نەمدەتوانى بەيچ ھەلۋىستە لەسەر كىردىكى ئارام بەلايدا تىپەرم، بۇيە ھەرچىم دە كىرد سەرنجەكەم لەمەى ئىستا بۇ كورتتر و چىتر نەدە كرايەۋە.



تۇفيق وههبي و د. عەبدوللا مەردۇخى

لەبەرئەووە ناچاربووم لە شیوەی پەراویزی دەرھاوێژم و بیکەمە ئەم ڕوونکردنەوێیە، کە ناوی (بەدواداچوون) م لیناوە و پێم چاکە بەسەرەخۆ و بۆ زیاتریش کەلک گەیاندن بە خۆیتەرەن، لەم وتارە بە نرخەى مامۆستا (وێھى)، لە پێش (بەدواداچوون) ھەکەى خۆم، وتارەکەى مامۆستای ناوبرا، بەخەمە بەردەست و چاوی خۆیتەرەن، ئەوسا ڕوونکردنەوێەکەى خۆمى لەسەر دەرەدەپرەم. (۱)

پیرەمە گروون (۲)

توفیق وەھبى

(ئەگەر لە ملەى تاسلۆوجەو ھەلبەگەرپێن بە شاخەکەى نیوەرۆى خۆرەلاتیدا و بچنە تەپلەسەریکی بەرز و ڕووبکەنە ڕۆژھەلات، چاوتان ئەکەوێ بەکیو و شاخ و دەشتایێی کە سروشت بە ھەموو تەردەستیی خۆیەو ڕازاندووێتێو و ڕەنگاوپەنگی کردوو، بە گشت ئەو ڕەنگانە کە چاوە گەشیننەو و فەرەحی ئەبەخشن بە دل، ئەوێ بەشینکە لە نیشتمانی کورد، کە شاعیر و ئەدیبە ھەیرانەکانی، بە (کوردستانی) ڕەنگین ناوی ئەبەن.

لەبەرچاوتانا، لەوێ، دەشتایێکی فراوان درێژ ئەبیتتەو لە شیمالی خۆراووەو بۆ نیوەرۆى خۆرەلات، وە درێژایى خۆرەلاتی ئەم دەشتایێ، کە ناوی (دەشتی سلیمانی) ی زۆر لێ دێ، ڕیزە دیوارێکی شاخ کشاووە موازی بە زنجیرە شاخەکەى بەرانا، کە ئەمیان دیواری خۆراوایی دەشتەکەى.

و ئەگەر وردتر بڕوانن، ڕاست ئاقاری خۆرەلات لە پەراویزی بناری شاخی گۆیژە کە یەکیکە لەو ڕیزە شاخانەى سنووری خۆرەلاتی دەشتەکە، شارێ بەدی ئەکەن، ئەمە شاری سلیمانی، ئەم شارەى دە زیندوووەکەى نیشتمانی کوردە.

ئەو ڕێگایەى لە تەنیشتی چەمانەو لە ملەى تاسلۆوجەو ھەلبەگەرپێن بۆ دۆلی تانجەرۆ، ئەکشی بەناو دەشتایێکی شەپۆلدەرا بەرەو خۆرەلات بۆ سلیمانی، کە لە پاش پەڕینەوێ ئاوی قلیاسان، بەسەر پرە تازەکەیان، ئینجا ئەگاتە جێ. سلیمانی شارێکی تازەى کوردستانە (۱۷۸۴/۱۱۹۹) یادگاری ئیبراھیم پاشای بابانە.

و ئەگەر چاوبگێرن بۆ لای دەستە چەپەو، کێویکی بێندی تاقانەى بەدەماغان بەرچاوە ئەکەوێ کە ھیشتا لووتی بەرزە بەو خەرۆیی دێرینیەو، خەرۆیی

ئەو ڕۆژگاری کە خوایی بوو ھەریمی سلیمانی و ھاوسێکانی ئەپاراست بە شاخەکانیانەو، دۆل و ڕووبار و کانێەکانیانەو، بە مڕۆیانەو، بە گیانلەبەر و کشتوکیانەو، وە ئاگاداریان بوو. ئەم کێو بەسامە خۆشەویستە کێوی (پیرەمە گروون) ی موقەدەسى دێرینیە، کە ھیشتا ئەمڕۆش موقەدەسە لە شیعەر و گۆرانی کورددا.

کێوی پیرەمە گروون، ئەبێ وەکو ھەموو کێویکی مانەندی خۆی، لە دەوری بەرددا پەرسترا، قوربانی پێشکەش کرابێ و سویتدی بەسەر خورا بێ، ھەرچەند خوایەتییەکەى لە دەوری تاریخیدا لێی داکەنراو، بەلام موقەدەس تەماشاکراو.

مادەکان لە سەدەى ھەوتەمى پێش میلادەو لە ڕۆژانی جەژنەیاندا، بەوێتە، لە جەژنی سەری سالیاندا، لە جەژنەکانی گەرانەوێ بەھار و ھاوینیاندا، لە جەژنی نۆبەرى سەوزی پارانەو بۆ باران لە پایزدا، وە بۆ ڕزگاربوون لە بێ بارانی و نەبوونی و نەخۆشی داگیرکەر و نەخۆشی تر، وە بۆ پارانەو بۆ منال بوون و نەمردن، وە بۆ پارانەو بۆ دووربوون لە دوژمنی داگیرکەر، وە بۆ پیروزی بەسەر دوژمنان، سەر ئەکەوتنە تەوقە سەری پیرەمە گروون و قوربانیان پێشکەش ئەکرد، بەھەر گەورەى گشت خوایەکانیان (دیاوس پیتەر) و اتا (باوہ ئاسمان، خوا ئاسمان)، وە بە خوای نوور و پەیمان و سەرراستی، پارێزگاری ولات و دێھات و کەشتگا، (مپەرە) ی گەورە (مپەر)، کە لە پێشا بە خوای خورشید زانراو، وە بەبانوو خوا (الھە)، ئەناھیتا، ناھید و خوایەکانی تریان.

نەبوخوزنەسەر (بەختەنەسەر ۶۰۴-۵۶۱ پێش میلاد) شای بابل، قولە عەجایبەکەى بابلی لاسایی (لە ئاسایی) کێوی پیرەمە گروونی بەشکو، یان کێویکی تری لووت بەرزى وەکو ئەو، دروست کردوو بۆ دلخۆشی بانووشا (مەلیکە) خۆشەویستەکەى، (ئامیتیس)، کە دویتەى شای ماد (ئەژى دەھاکە) بوو.

(ئامیتیس) ئەشى بارەھا سەر کەوتیبتە سەر ئەو کێوانە بۆ بەجێھێنانی پەرستشی خوای ھەرە گەورەیان (دیاوس پیتەر) (باوہ ئاسمان) و مپەرە (مپەر) و خوایەکانی تریان. خوای نوور و پەیمان و وەفا و سەرراستی بوو، بە تابیەتى خوای ھەرە خۆشەویستى مادەکان بوو.

لام وایە ھەتا دوایی سەردەمى ساسانی پەرستگایێکی ئاگر بووبێ لە چەشنی (چوارتاق)، لە تەپلەسەرى کێوی پیرەمە گروون، بێگومان لە زۆر دوورەو دياربوو. ئەشى لەسەر کێوی (سەرسیر) یش چوارتاقێک بووبێ، کە ناوی



بەدئىيە كەي (چوارتا) ۋە ماۋە تەۋە. (۳)
 بانوو خوا (الھە) ئەناھىتا لە سوورپى ساساندا (بانوك ناو)،
 واتا (خانم ناو) ياد ئەكرا، ئەشى كە پەرسىشگايىكى
 (بانوك ناو) ۹ بووبى لە سەرچاۋە كەي پىرەمە گروون.
 سەرچاۋە كە ھەر خۆي بانووخوا (ئاناھىتا) بوو،
 ئەيانپەرست.
 (ئەناھىتا) بانوو خواي سەرچاۋە ۋە پووبار ۋە پىت ۋە
 بەرە كەتى سەر زەۋى ۋە ھى زاۋزى بوو. بوژاندنەۋەي
 كانىە كان ۋە زىادبوونى ئاۋ، تەجەلىي ئەۋ بوو، پىت ۋە
 بەرە كەتى بەخش ئەكرد بە زەۋى، ۋە مىرد ۋە منالى ئەدا
 بە كانىە كان، ۋە بانوو خواي پىرۆزىش بوو.
 لەۋەي ھەتا ئىستا بەيانمان كىرد ۋا دەرئە كەۋى كە
 پىرەمە گروون دەمى خۆي پەرستراۋە، دەمى بۆتە
 پەرسىشگا بۆ پەرستنى ئاسمان ۋە ئاسمانىە كان ۋە دەمى
 بۆ ئاگر، ئاۋ، لە دەۋرى ئىسلامىدا بۆتە جىي مەرقدى
 شەخس ۋە پىر، كەۋا ئىستا مەرقدى پىرەمە گروونى لىيە.
 پىرەمە گروون كەۋا ديارە، يە كى بووبى لە پىرە كانى
 ئىسماعىلىي كۆن، مەرقدە كەي لەبن قولەي كىۋە كەدايە،
 ژنان ئەچنە سەرى، قوربانى بۆ سەر ئەبىر، داۋاي زىگ
 پىرۋونى لى ئەكەن. ئەم شەخسە يە كىكە لەۋانە كە
 حاجەتى ناۋمالى، كە ۋە كو مەنجەل ۋە كاسە ۋە كەۋچك
 ۋە شتى تىر بى، بە نياز بۆ ئەبىر ۋە لاي دائەنرى.
 ئەشى ئەسلى ناۋە كەي (پىرەنەبەر گودروون)
 (گوردوۋە) بووبى. پار لەسەردانى داۋاي
 پىرەمە گرووندا، لە دىي (زىۋىيە) پىيان ۋە تم كە
 پىرەمە گروون يە كىكە لە ئەسحابە كان، ديارە ئەۋان
 راست ئەكەن.

ئەۋ دىيە كە ئىستا ناۋى (زىۋىيە) يە، ھەمىشە ئاۋا بوۋە، ۋە
 جىگاي ئاگرەۋان، موگ ۋە ھىرەدە كان بوۋە كە پىاۋى
 دىنىي زەردەشتى بوون. (زىۋىيە) بە پىي ناۋە كە يەۋە ۋا
 ديارە كە لە دەۋرى ئىسلامىدا سەردەمىك ناۋچە يىكى
 تەرىقەت بوبى، ۋە (زاۋىيە) (تەكە) يىكى لى بووبى.

* * *

ۋەك سەرنجىمان دا مامۇستا تۇفۇق ۋەھبى لەم چەند
 لاپەرە زۆر كەمەدا (كە لە بارەي دىرینەي چىاي
 پىرەمە گروونەۋەيە)، ئەۋ ھەموو زانىارىيە مېژوۋىيە
 دەۋلە مەندەمان بەۋ خىرايىيە زۆر ھوشيار ۋە زىرە كانەيە
 بۆ بەسەر دە كاتەۋە ۋە دەمانباتەۋە بۆ ئەۋ سەردەمانەي
 كە ئەم چىايە ۋە ئاقارە كەي لە سەدان ۋە ھەزاران سال لە

پىشترەۋە، مەلئەندى ئايىنى دانىشتۋوانى ناۋچە كە بە گىشتى
 ۋە بە تايبە تىش لە پۇژگارى دەسەلاتى دەۋلەتى (ماد-
 سەدەي ھەۋتەمى پىش زايىن) دا، مەلئەندىكى رىبەرانى
 ئايىنى (ماد) بوۋە ۋە رىۋرەسمى ئايىنى تىدا ئەنجامداۋە
 ۋە لە تەكشىدا كە دىتە سەر ناۋى گوندى (زىۋىيە)
 ى ناۋچەرگە ۋە ئامىزى چىاكە، بە ھەمان شىۋە لەم
 گوندىش دەدوۋى ۋە ئەم گوندىش بە دىرینەي چىاكەۋە
 دەبەستىتەۋە ۋە دەلى: (ئەم دىيە، كە ئىستا ناۋى زىۋىيە-
 يە، ھەمىشە ئاۋابوۋە ۋە جىگەي -ئاگرەۋان-موگ-ۋ-
 ھىرەدە-كان بوۋە، كە پىاۋانى ئايىنى زەرتۋشتى بوون).
 كەچى كە راقەي وشە ۋە ناۋى گوندى (زىۋىيە) دە كات،
 دەلى: ۋا ديارە لە سەردەمى (ئىسلامى) شدا، ناۋچە يە كى
 تەرىقەت بوبى ۋە (زاۋىيە): تەكە-يە كى لى بووبى!! كە
 ۋەك ديارە مامۇستا ۋەھبى وشەي (زىۋىيە) ى بە وشەي
 (زاۋىيە) ى عەرەبى لىكداۋە تەۋە، بۆيە ناۋى (زاۋىيە) بۆ
 پۇژگارى ئىسلامى دە گىرپتەۋە!
 بۆيە كاتىك بە پى ۋە شۋىتى بەسەر كىردنەۋە كەي مامۇستا
 (تۇفۇق ۋەھبى) دا دەچىنەۋە، كە دەلى: گوندى زىۋىيە،
 جىگەي ئاگرەۋان-موگ-ۋ- ھىرەدە-كان بوۋە، بى
 ھىچ دوۋدلىيەك ئەمەي لە گەلدا دەسەلمىتىن ۋە بۆ
 پىشتىۋانى كىردى ئەم بۆچۈنەشى، ئەۋە بە ياد دىتەنەۋە،
 كە ھەر لە سەرووتى ئەۋدوبى چىاي پىرەمە گروونەۋە،
 رىزە چىايە كى تىر بەرز ۋە زۆر سەخت ۋە رەقەن
 بە ناۋى چىاي (ژىلوان) ۋە ھەيە، كە لە گەل زىنجىرە
 چىايە كى تردا بەسەر گوندى (چۆخماخ) ى سەر بە
 دۆلى (جافايەتى) دا دەروان.

چىاي (ژىلوان) ھەر لە ناۋە كە يەۋە بىرمان بۆ ئەۋە دەبات
 كە ئەم چىايە بە درىژايى سالانىكى زۆر (ئەگەر نەلىم
 چەند سەدەيە كىش) جىگەي (ئاگرەۋان=ژىلوان) بوۋە،
 چونكە تا ئىستاش شۋىتەۋارى ئاگرى گەۋرە ۋە كورەي
 گەۋرەي ئاگر بەسەر ھەموو رۋوخسارى رەشداگە پراۋى
 چىاكە ۋە تاتەبەردە رەشە كانىيەۋە ديارە ۋە دەریش
 دەكەۋى، كە لە ئاكام ۋە بەھۆي ئەۋ تەمەنە درىژەي ئەۋ
 ئاگرەي لە سەرتاسەرى ئەم چىايە ۋە ئاقارە كەيدا ھەبوۋە،
 شۋىتەۋارى درەخت ۋە سەۋزايى لى نىيە.
 من لە دوو قۇناغى ژيانى پىشمرە گايە تىمدا (۱۹۷۴-
 ۱۹۷۵) ۋە (۱۹۸۰-۱۹۸۷) پۇژگارىكى زۆرم لە نىك
 ھەردوۋ چىاي پىرەمە گروون ۋە چىاي (ژىلوان) دا،
 بەسەربىر دوۋە، بە تايبەتى سالانى (۱۹۸۶-۱۹۸۷)، كە
 بەمالئەۋە لە گوندى (مىۋلا كە) ى نىك (چۆخماخ)
 ى دامىنى چىاي (ژىلوان) بوۋىن، زۆر جار ھەستىكى
 قوللى پىر لە رامان پالى پىۋە دەنام بە چىاي (ژىلوان)

دا ھەلگەپرېم و لە دېمەنى رەش و ھەلگەوتى سامناكى چياكە ورد بېمەو! سەير لەمەدايە ھەر لە تەنېشت چياى (ژيلوان) ھو، چيايە كى تر بە ناوى چياى (ئاسنگەران) ھەيە و شيوہ و ھەلگەوتى ئەم چيايەش ويكچووى چياى (ژيلوان) ھ، وەك بە ناوہ كەى ئەميشدا ديارە، ئەم چيايە تايەت بووہ بەپيشە گەرانى (ئاسن)، بۆ دروستكردنى كەرەسە و چە كى جەنگىي، بۆ سەربازان و جەنگاوەرانى سوپايى سەردەمانى پيش ھاتنى لەشكر و ئايىنى ئىسلام بۆ ناوچە كە.

ميژووى (ناوى چياى (ژيلوان)، كە بى ھېچ سى و دوويەك، گومان لە كوردى بوونى (ژيلوان=ژيلەوان) ناكرى، دەبى بۆ سەدان سالى بەر لە ھاتنى دەسەلاتى عوسمانى بۆ ناوچە كە بىت، چونكە كە دەسەلاتى عوسمانى دەستيان بەسەر ناوچە كەدا پەيدا كوردووہ و ھەك رەوشت و نەرىتى ھەموو داگير كارائىك، كە پيش ھەموو شتيك ناوہ دىرىن و رەسەن و كۆنەكانى ناوچە كەيان بۆ زمانى خوڤيان (توركى) گۆرپوہ، ھاتوون ھەر بە پيودانى ناوى چياى (ژيلوان)، ناوى ئەو گونەش، كە لە دامىنى چياى (ژيلوان) دا، بە (چۆخماخ = چۆقماق = چەقماق) ناوئاوہ، كە ھەر بە ماناى ئاگر و ژيلەمۆ دىت (٤) ..، بەلام ئەم ناوئىنانە (چۆخماخ)، تەمەن نزيكەى (٤٠٠-٥٠٠) سالەى عوسمانى، نەك ھەر نەيتوانيوہ ناوہ دىرىنە كەى چياى ژيلوان بسرىتەوہ و لەبىر خەلكى بباتەوہ، بەلكو لە ھەمانكاتدا ناوى (ژيلوان) نەيتىنە كى دىرىنەى زمانى كوردى ئاشكرا دەكات، كە كورد لە سەدان سال پيشترەوہ لە جياتى وشەكانى (موبەد، ئاتوروان، ئاسوروان) پىرەوانى ئايىنى زەرتوشتى، كە بە كوردى (ئاگرەوان) دەگرىتەوہ، وشەى (ژيلوان) يان بە كارھىتاوہ. ھەر لەم رەھەندەشەوہ بىر بۆ ئەو دەچى، كە دواى ھاتنى دەسەلاتى ئىسلام بۆ كوردستان و بۆ رازىكردنى دەسەلاتدارانى ئىسلام، لە ناوچە كەدا، لە برى وشەى (موبەد) (ئاتوروان)، وشەى (ژيلوان) يان بە كارھىتابى. ھەر وەك چۆن لە ولاتى ئىرانيشدا (سەردەمى ساسانى)، بۆ ھەمان مەبەستى دلنەوايىكردنى فەرماندەكانى ئىسلام، لەبرى وشەگەلى ئايىنى زەرتوشتى وەك: ئىزدە، موگ، موبەد، وشەكانى: يەزدان، ھىرەد و مەلەك (فرىشتە) يان بە كاربرد.

دەگەر پىمەوہ بۆ سەر ناوى (زىويە) و دەلىم: ميژووى ناوى (زىويە)، لە ميژووى ھاتنى

ئىسلام كۆنترە و ئەگەر مامۆستا توفيق وەھبى لە گوندى (زىويە) لای چياى پىرەمە گرووندا شویتەوارى ئايىنى ئىسلامى دىيى، ئەمە شتيكى ئاسايە و نەرىت و رەوشتى ھەموو ئالوگۆرپىكى رۆزگار و لەناوچوونى دەسەلاتى كۆن و پەيدا بوونى دەسەلاتدارانى تازە و ئايىنى نوئى، ئالوگۆرپى ھەمەلايەنەش بەدواى خوڤياندا دىن، بۆ نمونە: دەسەلاتدارانى تازە ھاتوو، لە شوپىن دەسەلاتدارانى پيشوو دادەنرىن و ئايىنى تازەش، جىگەى ئايىنى كۆن دەگرىتەوہ. لەم بوارەدا چەند نمونە يەك بۆ بىرخستەوہ بەياد دىننەوہ:

خشايارشا (٥٦٥-٤٨٥ پ. ز) ى ھەخامەنشى،

كاتى برواى بە ئايىنى (زەرتوش) ھىنا، ھىرش و لەشكر كيشىي كرده سەر پەرستگە و مەلبەندەكانى ئايىنى (موغ-موگ) ھەكانى (ماد) و تىكىدان و داواى لە دانىشتوانى قەلەمپرەوہ كەى كرد لە شوپىن و جىگەى ئەو پەرستگايانەى (موگ) پەرستگەى (زەرتوشى) دروست بكەنەوہ.. يان كاتى (ھۆلاكو ١٢١٧-١٢٦٥ ز) ھىرشى بۆ سەر ئىران كرد و داگيرى كرد لە





ناوجەرگەى ھەندى پەرستگەى زەرتوشتىدا، مزگەوتى دروستکرد، وەك لە ناو پەرستگەى گەورە و بەناوبانگى (نازەر گىشسب=شيز)دا، مزگەوتى گەورەى بۇ خواپەرستى پېرەوانى ئاينى ئىسلام دروستکرد، بەلام بەم كارە، ناوى دېرىنەى پەرستگەى (نازەرگىشسب) لەياد نەچوو.. كە لەم رۈوۋە دەيان و سەدان نمونەى لەمجۆرە ھەن.. بۇيە بوونى شوپتەوارى ئىسلامى لە گوندى (زىويە)دا ماناى ئەو نەگەيەنې، كە بەھاتى ئاينى ئىسلام بۇ دۆلى جافايەتى، ناوى گوندى (زىويە) ش لە ناوچوبې، ھەرۋەك نمونەى چىاى (زىلوان) ى پىشتر باسكراو، كە وشەو ناوى (چۆخماخ)ى توركى نەيتوانى ناو دېرىنەكەى (زىلوان) لەبىر خەلكى ناوچە كە بباتەو.. ھەر لەبەر ئەمەشە بە دلئايىيەو دەلئىن: ناوى (زىويە) بە ناوى (زاويە)ى عەرەبىيەو نەھاتوۋە. بەلگەشمان لەسەر ئەم پىداگرىيەمان لەويە دىت، كە ھەر لە كوردستاندا دەيان گوند و شوپتى تر بە ھەمان ناوى (زىويى، زىوكە، زىو، زىويە)و ھەن، كە ھەمويان لە رۈوى ناوۋە لە بنجدا يەكن و لە ھەموو ئەم گوندانەشدا، ھاوشىوۋى گوندى (زىويە)ى لاي چىاى پىرەمە گروون، (مزگەوت)يان تىدايە، وەك ئەم مشتە نمونەيە:

-زىويى-ى لاي پاژان (ناوچەى مەرگەوەر).
 -زىويە-و- زىوكە-ى لاي شارى (شئو).
 -زىويە-ى كۈنە لاجان (لاى شارى خانى).
 -زىويە-ى سەر بەدىستانى (مەنكارىي)ى سەردەشت، كە بە سىو لاسوورە بەناوبانگە.
 -زىويە-و بەر زىويە-ى ناوچەى بالەكايەتى.
 -زىويە-و-دەرە زىويە-ى ناوچەى خۆشناوۋەتى.
 -زىويى-ى ناو شارى كەر كووك.
 -زىويە مەرپ-ى ناوچەى قەرەداخ.
 -زىويى-ى شىخ پىرموس (تەنىشت بامەرنې).
 -زىوكە-ى سەر بە ناحىەى نەھلى (نەھلە)ى پارىزگەى مووسل.
 -زىويە-ى سەر بە ناحىەى نەھلى- مووسل.
 -زىويە-ى سەيدا، سەر بە ناحىەى نىرۋە و رېكان.
 -زىويى-ى شكان سەر بە ناحىەى نىو و رېكان (قەزاي ئامىدى).
 -زىوكاشىن-ى سەر بە قەزاي ئامىدى.
 -زىوكاژىرى- سەر بە قەزاي ئامىدى.
 -زىوا-ى شەفىقى- سەر بە قەزاي دھۆك.
 -زىوكا-ى سەر بە ناحىەى نىرۋە و رېكان.
 -زىوا-ى سەرى، سەر بە ناحىەى نىرۋە و رېكان.

-زىويە-ى سەر بە ناحىەى ديانا.
 -زىوكە-ى سەر بە ناحىەى ناودەشت.
 -زىويە-ى ناوچەى نزار لە بارزان (سەر بە قەزاي ئاكرى).
 -زىويە-ى كەندالان (ناوچەى دۆسكى).
 -زىوكا عەبوى (ناوچەى دۆسكى).
 -زىوكە-ى محەمەد ياسىن (ناوچەى دۆسكى).
 -زىويە-ى سەر بە ناحىەى زاويتە.
 -زىوكى-ى جىسك (سەر بە ناحىەى گولى).
 -زىوكا-ى سىندىاى (سەر بە ناحىەى گولى).
 -زىويە پىرامىس-ى سەر بە ناحىەى سەرسەنگ.
 -زىويە-ى سەر بە قەزاي رانپە.
 -زىويە-ى سەر بە قەزاي شارباژىر.
 -زىويە-ى سەر بە دىستانى دۆل.
 -زىويە-ى سەر بە دىستانى گەورك-نەلئىن.
 -زىويە-ى سەر بە دىستانى ملكاوى.
 -زىويە-ى سەر بە دىستانى مەنگورى خۆرھەلات.
 -زىويى-ى سەر بە دىستانى (ئىل تىمورى)ى بەشى ناوچى مەھاباد.
 -زىويە گەورە-ى سەر بە دىستانى (سوگمان ئاوا)ى دەورۋەرى شارى (خۆى).
 -زىويە-ى سەر بە دىستانى (فارسىنجى)ى سەر بە (ئەسەدئاوا)ى پارىزگەى ھەمەدان.
 -زىويە-ى سەر بە دىستانى (بىلەوەر)ى بەشى (كامياران)ى سەر بە پارىزگەى سەنە-كوردستان).
 -زىويە-ى سەر بە دىستانى (ئىسەفەندئاوا)ى سەر بە شارى (قورۋە)ى پارىزگەى (سەنە-كوردستان).
 -زىويە-ى سەر بە دىستانى زاوەرۋورى ھەورامانى تەخت.
 -زىويە-ى سەر بە دىستانى (نەمەشىر)ى شارى (بانە).
 -زىويە-ى سەر بە دىستانى (گول تەپە)ى ناوچەى فەيزوللا بەگى - دەقەرى شارى (سەقز) (۵).
 كە لە ناو ئەم لىستە ناوۋەدا و ئەوۋى زۆرتەر لە مەبەستەكەى ئىمەوۋە نىكە، ئەم دواناۋە، واتە: (زىويە)ى دەقەرى شارى سەقزە، لە خۆرھەلاتى كوردستان، كە نىكەى (۵۰ كىلومەتر) دەكەويتە باكورۋى خۆرھەلاتى سەقز و بە ھەمان شىوۋەى ناوچەى دۆلى جافايەتىش، شەقل و مۆركى - گول تەپە)ى توركى، بەسەر ناوچە كەوۋەيە.
 دانىشتوانى ئەم گوندە كوردن، كارىان كشتوكال و ئازەل بەختو كوردنە، كە شوھەواى زۆزان و ساردە سىرە و جىنگەيەكى ئاويژە و بە پرشتە. وەك ھەر

گونديكى تر، قوتابخانه و مزگهوتى تىدايه. سالى (۱۹۶۳) شوپنه وارناس و دپرينه زان، كۆليارى و پشكنينيان تىدا كرد. دپرينه و شوپنه وارى شارىكى كۆنى تىدا دۆزرايه ووه و گه لى شتومه كى تىدا چنگ كهوت، كه نيشانهى پيشكهوتنى هونهرى و ورده كارى و پيشه بى و خوئنده وارى بوون. ئەم گونده له بنه رتدا ناوى (زيبه) بووه كه له گه ل ناوى ئىستىدا زۆر له يه كه وه نزيكن و گوايه ئەم ناوانه، له و به رده نووسه ميژوويانهدا نووسراون، كه سارگۆنى دوومه مى ئاشوورى (۷۲۲-۷۰۵ پ.ز) و ناسراو به (شروكين) ئىمپراتورى ئاشوورى، ئەم باسانهى له سالى شه شه مى پاشايه تى خوئيدا ياداشت كردووه و نووسيوه: (شارى ئيزيرتو) ي ويران كردو سووتاند و دووشارى ترى (زيبه) و (ئارمانيديش) يشى داگير كردووه، ههر ئەم (سارگون)ه دواتر له به رده نووسيكدا ئاماژه ي بو ئه وهش كردووه، كه دواى داگير كردن، ئەم دوو شاره ي (زيبه) و (ئارمانيديش)ه ي سووتاندوون.

له ئاكامى ئەو كۆليارى و پشكنينانه ي له م گونده دا كران، گه لى خشل و كه ره سه ي زيرينى تىدا دۆزرايه ووه. هه ندخ له و شتانه ي تىدا دۆزرايه ووه: سينه به ند و گه ر دنبه نديكى له زير دروستكراوى هه لقه هه لقه يى بوو. كه هه ردوو كيان به و يتهى كه لله سه رى جانه وهرانى وه كو: شير، ديو، ده عبا و درنده ي نه ناسراوى ئەفسانه يى نه خشينرابوون. هه روه ها كالانى خه نجه ر و نيزه و په يكان و چه كى ترى جه نگى. ديواره كانى كه له زير زه ويدا ده ره ينراون، زۆر سه ختن، پليكانه ي به تاته به ردى تاشراوى لووس و نه خشى سووره ووه كراوى قالب زل دروستكراون. هه ندخ له ژووره كانى ئەم ته لار سازه يى، به دارى (سه روو) داره را كراون، كه دارى (سه روو- سه ول)، ئىستا له و ده قه رانه دا ناييرين. ديواره كانى به كاشى سووره ووه كراوى په نگا و په نگ نه خشينراون. به پى ليكۆلنه ووه ي دپرينه ناسان، ئەم شتانه هه موو، پاشماوه ي سه ده ي نويه مى پيش زايينن. كه ده بى ليره دا له يادمان بچ، له سه رده مى نويه مى زاييندا، ده وله تى (مانا)، يان (ماندى) ده سه لانتى به سه ر ئەم هه ري مانه دا هه بووه و يه كىك بووه له ده سته ده وله ته كانى (زاگروس)، كه به ر له ئىمپراتوريه تى (ماد)، لاي باشوورى زه رياجهى (ورمى)، فه رمانه وايه تى كردووه. به م پيه، شارى (زيبه = زيبه) و ئەو شارانه ي كه (سارگۆنى ئاشوورى)، له م هه ري مانه دا داگيرى كردوون.

له شاره كانى ده وله تى مانا بوون .

ئىستا ئير پرسیارتر دپنه ئاراهه:

۱. ئاخۆ ئەو گوند و شوپنه ي ناويان (زيبو، زيويه، زيوكه، زيوه) يه، شوپنه وارى ناو قه له مپه وه ي هه مان شارستانىتى (مانا) ين؟!؟
۲. ئاخۆ ناوى (زيبو، زيويه، زيوكه، زيوه) ناوى سه رده مانى پيش ئىمپراتوريه تى (ماد) ن؟!؟
۳. ئاخۆ هيج گوند و جىگه يه كىتر له كوردستاندا، ئەوه نده ي ناوى (زيبو، زيويه، زيوكه، زيوه) به م ژماره زۆره دووپات بوونه ته وه و هه ن؟!؟
۴. ئاخۆ بنه ما و ناوى (زيبو، زيويه، زيوكه، زيوه) چى بى و له بنه رتدا چۆن بووى؟!؟
۵. ئاخۆ ناوى ئەم هه موو گوند و جىگايانه ي ناويان (زيبو، زيويه، زيوكه، زيوه) يه، له وشه و ناوى (زاويه) ي عه ره بيه وه ها توون؟.

په راويزه كان:

۱. نووسينه كه ي مامۆستا (وه بى) به هه مان شيواز نووسراوه، كه نيوسه ده له مه به ر، له گۆفارى (پيشكهوتن) ژماره (۸)، سالى يه كه م، نيسانى ۱۹۵۸، ل ۱-۴، د، بلاوى كردۆته وه.
۲. پيشكهوتن (گۆفار)، ژماره ۸، سالى يه كه م، نيسان ۱۹۵۸، ل ۱-۴، به قه له مى مامۆستا بلاو كراوه ته وه.
۳. له باره ي (سه رسير) و (چوارتا) وه وتارىكم نووسيوه له به روه بلاوى ئە كه مه وه، له سالى ۱۹۴۵ دا له سليمانى بو يه كه معجار ليئوونه وه ي ناوى (سه رسير) م بلاو كردبووه وه، وه وتبووم كه له (سه رسير) فارسىيه وه ها تووه، كه ماناى (هاوينه وه وار)ه.
۴. هه ر له شيوه ي ئەم ناوه توركيانه ي عوسمانى، له هه مان ناوچه دا، ناوى گوندى (ياخ سه مهر) و (قزله ر) و چه ندان گوندى هاوسى (چۆخماخ) هه ن.
۵. بو به سه ر كردنه وه ي ناوى (زيبو، زيويه، زيوكه، زيوه) سه يرى ئەم سه رچاوانه ش كراون:
 ۱. فه رهنگ ده خدا، جلد ۹، ص ۱۳۱۱۹.
 - ب. محمه د جه ميل رۆژبه يانى، ولاته كه ت باشتر بناسه. چاپه مه نى ئاراس: ۲۰۰۵، هه ولير، ل. ۳۱۰-۳۱۳.
 - ج. د. غه فوور عه بدوللا، گونده كانى كوردستان، به رگى: ۴، ۳، ۲، ۱، هه ولير، ۲۰۰۵
 - د. د. غه فوور عه بدوللا، فه ره نگی جوگرافىي كوردستان، چاپه مه نى موكرىانى، ۲۰۰۸، هه ولير.

زانای گهوره... توفیق وهبی



پروفیسور د. مارف خەزنەدار

پيشه كى:

له رۇزگارنىڭ دا سەردەمى لاوتىم بەخۆمەۋە دى،
بيروپراي دەروون و مىشك سركەرى وا له ناۋەۋە
بوو، ھەر چەندە ئىستا ئەو كاتەم دىتەۋە ياد، خۆم بە
خۆم پىدە كەنم. ئىمە وامان دەزانى ئەۋەى ۋە كو ئىمە
بىرنە كاتەۋە ئادەمىزادىكە تەۋاۋ نىيە، كەموكوپى
ھەيە؛ خۆمان ماندوو نەدە كرد، ورد نەدە بوۋىنەۋە، بە
قوۋلى سەرنجمان نەدەدایە رووداۋ، نەمان دەۋىست
بىر له ماۋەى نىۋان ئادەمىزادى نىاندرتال (چل و پىنج
ھەزار سال پىش ئىستا) و پەيدابوۋنى كارل ماركس
بەكەينەۋە، پرسىارمان له خۆمان نەدە كرد، ئايا لەم
ماۋەيەدا سقىلىزاسىۋن ھەبوۋ يا نا؟! كوردایە تىمان لە گەل
ھەلسو كەوتى رۇزگار و سەردەم رىك نەدە كەوت،
بەلام وینەى له دل و دەروونمان دا نەخشی كىشابوۋ و
نەدە چوۋەۋە.

زۆربەى خەلكە كە له دزى ئىنگىلىز بوو، چونكە ھەندىك
توركى عوسمانىيان خۆش دەۋىست، ئىنگىلىز و توركىش
رىك نەبوۋن، بىر كىش ئەلمانىيان خۆش دەۋىست،
چونكە له دزى ئىنگىلىز بوو. لەپاش جەنگى دوۋەمەۋە
پىۋانە و ترازوو گۇرپا، يا دەبوۋ ئىنگىلىز خۆش بویت،
يان سۆقىتە (پووس). ئەگەر لاتەرىكىش بوۋىتايە، ئەۋا
ھىچ حسىيەت بۇ نەدە كرا، ھەر كەسىكىش بىۋىستايە
و نەۋىستايە بەپى ھەلۋىست و خوۋ و رەۋىست و
بيروباۋەرى رۇزانەى، يا بە ئىنگىلىز پەرس دەژمىرا يا
بە سۆقىتە پەرس، له داۋىدا ئەمەرىكا بوۋ بە ھاۋبەش
يا جىگرى ئىنگىلىز. ئىتر دوو زاراۋەى «كۆنە پەرس
= رجعى» و «پىشكە و تنخواز = تقدىمى» كەۋتە ناۋەۋە.
كارى ھەرە قورسىش دۆزىنەۋەى بابايەك بوۋ كە له
يە كى لەمانە نەبى!

له پاش ئازادبوۋنم له بەندىخانە، له ناۋەراستى تەمۋوزى
۱۹۴۹، كەۋتمە ھىننەدى ھەموۋ ئەۋ ئەنجامە راستىيانەى
گە شىتبوۋمى بۇ دىارىكىردنى ھەلۋىستم له زىان دا
له روۋى كار كردن لەناۋ پارتى و رىكخراۋىك،
يان له دەرەۋەى ئەمانە، تا پلەيىك خۆم ناسىيەۋە، يا
خۆم دۆزىيەۋە. دەبى بۇ راستىيش ئەۋە بلىم ئەۋ ماۋە
كەمەى كە بە تەۋاۋى برىتتە له دوو مانگ و بىست
و يەك رۇزى دەرەۋەى بەندىخانە و شەش مانگى ناۋ
بەندىخانە، رۇزگارنىكى نا ئاساىى بوۋ له زىانم دا. چەپ

رەۋىيە كى نامەنتىقىيانە بوۋ، نە لە گەل بىر و باۋەرى قوۋل
و داھىنان رىك دەكەۋت و نە بۇ رەۋىست و زىانى
رۇزانەشم دەستى دەدا. ھەر لەۋ سەردەمە ھەرزەيەدا
بۆم دەر كەۋت كە ناتوانم بىر و ھۆش و مىشك بەم
بە ھىچ كەسىك. ئىتر نازايانە ئەگەر گەۋرە و مەزنىكى
ۋە كو توفىق ۋە ھىبى بىوتايە:
مارف! دەموت: بەلى!

چاۋ و گوۋى دەسلاتى ئەۋ سەردەمە، زۇرباش
دەيانزانى يە كىكى ۋەك من جەلۋى ئەسپى بەدەست
خۆيەتى و لەناۋ ھىچ رىكخراۋىك دا نىيە، بەلام ترسى
زۆرى ئەۋ دەسلاتە لە بىر و باۋەرى كوردایەتى بوۋ،
كەچى چەپ رەۋەكان بە ھەلە ۋاىان دەرەبى كە
ترس تەنيا لە «سوسىالىزم» ۋە «كوردایەتى» لەناۋ خۆى
دا تۋاندۆتەۋە. ئىتر دەسلات بۇ بەربەرە كانى گىانى
كوردایەتى خۆتدەۋارى كوردى بەناۋى ھەلگىرى
«ئىدىۋلۇجى سوسىالىزمى» تاۋانبار دە كرد. من له
رۇزانەمى «ھەۋلىز = آربىل» لەسەر ئەدەبى كوردى
و خۆپىندەۋارى كوردم دەنوۋسى، ئەمە بوۋە ھۆى
توۋرەبى ھەندى لە ھەتپەۋە كانى دەسلاتى عوسمانى
پزىو و چەند بىنگانەيە كى دوور لە كۆمەلى ھەۋلىز. وا
بوۋ ۋەزىفە بچوۋ كە كى كارگىرپى زانىارم گۆترىايەۋە
شارى كووت لە خواروۋى عىراق. بىنگومان ئەگەر مانم
بگرتايە و بەرەۋ كووت - یش نەچوۋمايە، له ۋەزىفەى
مىرى دوور دەخراۋەۋە و ھەر كووت - یش دەبوۋ بە
مەلبەندى تازەى ئاۋارەيىم بە فەرمانى دەسلات.

سالىكى تەۋاۋ لە «كووت» زىانم برەسەر، بەلام
ھەستم بە ئاۋارەبى نەدە كرد. رەفىق حىلمى كارگىرپى
زانبارى بوۋ لە شارى عەمارە، پەيتا پەيتا تەلەفۇنى
بۇ كاربەدەستانى كووت دە كرد كە ئاگان لىم بى،
لەنامە جوانە كانى جەمىلى رۇزبەيانى بى بەش نەبوۋم،
ئابوۋنەى «زىن» م ھەبوۋ گۇران بۆى رەۋانە دە كردم،
نوۋرى سدىق شاۋىس و ناھىدە شىخ سەلام لەۋى
بوۋن و يە كترىمان دەدى، پارەم بە پۇستە بۇ كرىنى
كىتپى كوردى دەناردە بەغدا، بەم جۆرە مېژوۋى
ئەدەبى كوردىم چىنگ كەۋت، لە پاشانا كە ئەلئەدىن
سەجادىم ناسى وتى: ئەۋە يەك بە پۇستە پارەم بۇ بى و
داۋاى كىتپم لى بكرى.

نامە كانى جەمىلى رۇزبەيانى كە بۇ كووت بۆى رەۋانە
دە كردم، زياتر ئەۋەيان بۇ روۋن دە كردمەۋە كە توفىق



وهه بى چەند جار ئېك لەمنى پرسیوه، لەرپى ئەو وتارانەى بە كوردى و عەرەبى لە رۆژنامەى «ههولير» بلاوم دە كوردنەوه منى ناسیوه و نووسینە كانمى بە دل بووه، لەبەرئەوه بە كۆل ئارەزوو دە كات چاوى پىم بكهوى.

بەم جۆره بەغدا تەنیا لەبەر خویندنى زانستگا نەبوو بە پرستگا بۆ من، بەلكو رۆژنامە گەرى و چاپەمەنى و توفیق وهه بى و گەلى شتى تریش، ئەمانە هەموویان لە بەغدا نەبووايه لەجى تر چنگ نەدە كهوتن. ئە گەر رەفیق حىلمى هەول و تەقەلاى نەدابا، وهزىفەى میریبه كەم لە كووتەوه نە دە گوێزرايه وه بۆ بەغدا، بەلام وه گرتم لە كۆلیجى ئەدەبىاتى بەغدا بە كۆششى خۆم بوو. كۆمەلى كۆلیجى ئەدەبىات گیتیبه كى تازەى بۆ ژيانى بەغدام دروست كرد، ناسینی بەدر شاكیر سهیباب و حوسین مەردان و عەبدولقادر رەشىد ئەلناسرى و جەواھیری و عەبدولرەزاق عەبدولواھید و عەبدولوهاب بەياتى و هى تر، ئاسۆى بیریان فراوان كردم. ئەنجامى مەشقى رۆژنامە گەرى لەسەر لا پەرە كانى رۆژنامەى «ههولير» لە لا پەرەى رۆژنامە عەرەبىبه كانى بەغدا خۆى نوواند، لە نزیکه وه شارەزایى پەیدا كردن لە چاپ و چاپخانه، بەتایبه تى چاپى ئەو كىتیبانەى لە لایەن مەنوه سەرپەرشتى چاپیان كرابوو لە ماوهى چوار سال خویندن لە كۆلیجى ئەدەبىات، ئەمە هەمووى قۆناغى گواستنەوه بوو لە ژيانى من دا.

بىننى توفیق وهه بى

بەلام لە هەمووى گرنگتر ناسینی توفیق وهه بى بوو. ئەوهى راستى بى مووچر كىكى يە كجار نەرم و سووك بە دەروونم دا هات كە بریارى دوايم دا ئارەزووى توفیق وهه بى بىنمەدى، بەوهى بچم خۆمى پى بناسىم و بىم بە قوتابى ئاشناى ماوهى ژيانى كۆلیجى ئەدەبىاتى بەغدام و لە پاشانا بە هاوړپى هەمیشەى، ئىنجا مام و برازا وه كو خۆى دەبووت. مووچر كە كە لەبەرئەوه بوو، چونكە توفیق وهه بى بە كۆنەپەرست (رجعى) لە لایەن هەندى كەسەوه ناسرا بوو، وه كو كەسىكى سەر بە ئىنگلیز لە قەلەم درابوو، بەلام زوو بە زوو ئەم گریهش لە دەروونم دا كرايه وه و خۆم بە پیاو چاك و راستى پەرست هاتە بەرچاو، لە دوايدا بۆم دەركەوت كە كاریكى باشم كردوو، مێژووش

ئەمەى روون و ئاشكرا كردهوه، ئەوانەى توفیق وهه بى - يان بە كۆنەپەرست لە قەلەم دەدا با درەنگتریش بى، ئەوهى من لە سەرەتای پەنجاكانا كردم، ئەوان لە پاش ماوهیه كى زۆر كردیان، ئەمە جىگەى بەختیارى گىانى بوو بۆ من.

جەمیل رۆژبەيانى مامۆستا و هاوړپى و دۆستى دىرىنى بنەماله، لە تشرینی يەكەمى سالى ۱۹۵۳ لە بەغدا بوو، بىگومان بەلینى بە توفیق وهه بى دابوو پى وتبوو كە من گوێزراومه تەوه بەغداو لە كۆلیجى ئەدەبىات وه گرێوام و بە زووترین كات بە يە كتریمان دەناسىنى. سەردەمى پايزى جوانى بەغدا بوو، رۆژ تازە ئاوا بوو بوو، بۆنى شەونم هەموو لاىكى گەرە كى وهزیریهى هىمنى گولاو پرژین كرد بوو، رووناكى كزى بەر دەرگای بالەخانە و پەنجەرە كان، لە گەل ئاوازى مۆسقى نەرم و نىان دەستیان لە مل يە كترى كرد، بوو و هارمۆنىا به كى رۆمانىكىيانەيان دروست كرد بوو. لە دەرگای ماله گەوره چووینه ژووره وه. مام نەجمى بەسالاجووى پیاوى توفیق وهه بى بە گ، پۆشتهى شەرپوال و مرادخانى، پيشوازیه كى گەرمى كردین. نەجم لە گەل هەموو كەسىك دا بە كوردى قسهى دە كرد، لە گەل ئەوهى زمانى عەرەبىشى دەزانى، بەلام عەرەبىبه كەى فۆنىتىك ئامىزىكى كوردى بوو. ديارە ماله گەوره ئىمەى بە خۆى دانابوو، لەبەرئەوهى لە دەرگای بچوو كەوه پيشمان كەوت ئىمەى برده ناو ژوورى يەكەمى نامەخانە. ژووره كە لە كىتب زياتر هىچى تىدا نەبوو. لە ئەرزوه تا نىو مەترىك خوارووى بن مېچە كە دۆلاب و دەلاقە بوو، كىتبى لى ریز كرا بوو، لەسەر دۆلابە كانىشەوه تا بنمىچ يەيكەرى لە گەچ دروست كراوى گوړپانى ئادەمیزاد دانرا بوو لە مەيموون و مرۆقى نىاندرتالەوه تا ئادەمیزادى سەردەمى ئىمە.

توفیق وهه بى پيشوازیه كى گەرمى كردین، سوپاسى جەمیلی رۆژبەيانى كرد بەوهى كە داواكەى هینا بەدى و منى پى ناساند، ئىتر رۆژبەيانى كەوتە گالتهو گەپ و لە هەموو كەسىش زياتر توفیق وهه بى هینابوو بەزەو پىكەنن. هەر لەم چاوپىكەوتنى يەكەمە بوو توفیق وهه بى زياتر گەفتوگۆى لە گەل من دا دە كرد، ئەوهى بۆ روون كردمەوه كە بەختیارە بەوهى كە من وه كو مامۆستایه كى خۆم هاوړپىه تى بكەم، سوود لە

نامه‌خانه‌کەى وەر بگرم، نامه‌خانه هەميشه کراوێه بۆ من و دەتوانم بیکەم بە مەلبەندى کۆششى قوتابىه تىم له کۆلىجى ئەدەبىياتى بەغدا. باسى رۆژنامەى «هەولێر» و تارە کانیشى کردم، وتى هەر لەبەر ئەوێهە حەز دەکەم یارمەتیت بدەم، بەلکو خۆیتندى بەرزیش لە دوا رۆژدا لە هەندەران تەواو بکەى.

بەراستى تۆفىق وەهبى و نامه‌خانه و ئەم پيشوازى به گەرمە بەختيارىان کردم، ئەو رۆژه وام هەست دەکرد که گەنجينه‌يه کم دۆزىوه تەو. ئىتر کار و کۆششکردن لەناو ئەم نامه‌خانه ناياب و بى هاوتايەدا بەشیکى زۆرى لە وەخت و کاتم وەر گرت بوو. هەندى جار ئەو سەرچاوانەى لەوئ دەست نەکەوتنایە لە نامه‌خانهى کۆلىجى ئەدەبىيات وەرم دەگرتن و کۆششە کەم دەکەوتە نامه‌خانهى تۆفىق وەهبى. کارکردن لەبەر دەست زانايە کى وا، مەشقیكى گرنگ بوو بۆ من. ئەگەر وتاریک یا هەر نووسینىکى تری بوايه بۆم پاکنووس دەکرد، ئىتر من خەرىکى کارى خۆم دەبووم و ئەویش خەرىکى نووسینى خۆى دەبوو. جارى وا دەبوو بۆ ماوێهە کى زۆر لە نامه‌خانه کەدا هەر قسەشمان لە گەل یە کترى نەدەکرد، هەندى جاریش من.

زانای ڕەسەن

تۆفىق وەهبى گیتىبه کى گەورە و تايه تى بوو، لە ئەدگارە هەرە گرنگە کانى دەستوورى بىر کردنەو و لىکۆلینه‌وێه‌ى زانای ڕەسەن ئەو بوو که باوهرپىکى تەواوى بە تىۆرى «گومان» (ى دىکارت هەبوو، لای وابوو «موتلهق» دەست ناکەوئ یا بە دەگمەن دەست دەکەوئ، لەبەر ئەوێهە لە هەموو بىرو ڤاو، نووسینىکدا دوو دل بوو، جارى وا هەبوو بىرو ڤايه کى لە فۆرمە يىک دا چاپیش دەکرا، بەلام هەلى

دەوێه‌شاندەو و ئەو فۆرمە يه‌ى لادەدا و دووبارە چاپى دەکردەو. بۆ بەلگە لە سالى ۱۹۵۷ که کتیبى «إبعاد معنى الیحمور عن اسم الملك بهرام گور» لە ژیر چاودێرى من لە بەغدا چاپ دەکرا، هەمووى تەواو بوو، بەلام دروون و برین و کردنى بە کتیب لەسەر داواى تۆفىق وەهبى ڤاگیرا، بۆ ئەوێه‌ى دووبارە بەسەر زانایریه‌ کان دا بچیتەو، لەو خۆیتندەوێه‌دا هەندى شتى تازەى دۆزىه‌وێه‌ کەوتبوو فۆرمە يه‌ى داوایی، ناچار ئەو فۆرمە يه‌ى لا برد و دووبارە چاپ کرایه‌و. بەم جۆرە زانین و زانایری ئەم زانا گەورە يه‌ لە بزووتنەو و گۆڤان دا بوو، هەرگیز وەستانى بۆ نەبوو، لەجینگەى خۆشى دا مارشى نەدەکرد: ئەم خو و ڤه‌وشته کردبووى بە زانای ڤاسته‌قینه و کردەو زانستیه‌ کانى نمونەى لىکدانەوێه‌ى قوول و شىوازی زانستیه‌ و میتۆدى ئەکادیمیانه‌يان وەر گرتبوو، لەبەر ئەوێه‌ شىوێه‌ى جیهانیان دەنواند و دووربوون لە چوارچۆه‌ى ئیدىۆلۆجى چىنايه‌ تى و بىرو باوهرپى نەتەوايه‌ تى و هونەرى هەلسوکه‌وتى دیپلۆماسى و ڤرۆڤاگەندەى یەك ئاخوڤى. گەلىجار بۆ پىکەنینه‌ى هەندى زمانیشى خوار دەکردەو و پى دەوتم: ئیوێه‌ى هەولێرى بۆ ئەم «ئەکەم» ناسکە ئەکەن بە «دەکەم» ی گوی تۆقینه‌ر! منیش دەموت:



تۆفىق وەهبى لە گەل کۆمەلێک لە رۆشنیرانى کورد لە یانەى (سەرکەوتنى کوردان) لە بەغداد، سالى ۱۹۵۶ لە ڤراسته‌و: سىبەم کەس تۆفىق وەهبى، پىنجەم کەس: مارف خەزنەدار



مامۇستاي بەگم من قەت نەمووتوۋە «دەكەم». لەۋەرەما دەيووت: من مەبەستەم تۆننە بەگشتى ناۋچەى سۆرانە. كەچى لەپاش ماۋەينىك بىرو راي گۆرى و ھاتە سەر ئەو رايەى كە لەزمانى يەكگرتوۋى نووسىنى دا ھەرگىز دەبى بنووسىن «دەكەم» نەۋەكو «ئەكەم». ئەم «گومان» و «دوۋدلىي» يە بوو بوۋە ھۆى ئەۋەى ھەمىشە بەرھەمى بلاۋنەكراۋەى زۆر زياتر بىچ لە بەرھەمى بلاۋكراۋە، ئەرشىفى دەستنووسى كارەكانى خۆى گەلى گەۋرەترە لە كىتەب و وتارو باسى چاپ كراۋ لە نامەخانە تايەتتەكەى دا. ھەر ئەمەش بوۋە ھۆى ئەۋەى كارى زانستىي گەۋرەى بۆ نەكرى (مەبەست لە گەۋرە قەۋارەيە) لە دەستوورى زمانى كوردى زياتر.

بۆيە زۆربەى بەرھەمى برىتتە لە باس و لىكۆلىنەۋە لە پرسىك، بەلام يەكجار يەكجار بە قوۋلىي بۆى دەچوۋ و زانستىيانە ساغى دەكردەۋە، ئىتر ئەم بەرھەمانە بوۋن بە سەرچاۋەى بنچىنەيى بۆ ھەموو كاريكى گەۋرەى تر، ۋەكو نووسىنەۋەى ميژوۋى ئەدەبى كوردى، يا ميژوۋى نەتەۋەى كوردى، يا ميژوۋى زمان و كولتورى كوردى.

مىرخاس و دىمۆكراتى

تۆفۇق ۋەھىبى ئەگەر چى ژيانى مالمەۋەى ئوروستوكراتيانە بوۋ، بەلام خوۋ و رەۋشتى گەلى ساكار و مىللىيانە بوۋ. چاوتىر بوۋ، زياتر لە سوارچاكەكانى چىنەكانى سەرەۋەى كۆمەلى ئەۋرۋپاي سەدەكانى ناۋەرەستى دەكرد، بۆيە لەبەر دەرگاي مالمەكەى دا پىشۋازىي ھەموو ميوانىكى دەكرد، بەلام بۆ بەرپىكردن و خودا حافىزى ھەموو ميوانىكى تا دەرگاي دەرەۋەى باغى مالمەكەى بەرپى دەكرد. ئەم رەۋشتە ۋاي لى كرد بوۋ كە تىكەلاۋى لەگەل خەلكى دا بكا، ئەگەرچى بە سالاجوۋ بوۋ، ھەرۋەھا ھەندى لەنگىش بوۋ نەيدەتوانى زۆر برۋا يا لەسەر پىن بوەستى، بەلام پىاسەى كۆلانەكانى گەرەكى ۋەزىرەى دەكرد، ھەندىجار پىاسەى ناۋ بازارپىشى دەكرد.

جارىكىان ئىۋارە بوۋ دەيوست پىكەۋە پىاسەيەكى شەقامى رەشىد بكەين، (سزاي) كورە گەۋرەى كە لەۋ كاتەدا قوتابى كۆلىجى پزىشكى بوۋ، خۆى ئۆتۆمىللى لى دەخورى، سواری كردىن تا گۆرەپانى مەيدان،

لەۋى تۆفۇق ۋەھىبى و من ھاتىنە خوارەۋە، ئىتر بە (سزا) ى وت كە لەپاش دوۋ سەعاتى تر لەپىش دەرگاي مزگەۋتى سەيد سولتان عەلى چاۋەرۋانيمان بكات. لە مەيدانەۋە بەپىچ كەۋتەنەپىچ. گەلى كەس لە رېۋاران دەستى رېترىان دەخستە سەر سنگيان و سلاۋيان لەم كەلە پياۋە دانايە دەكرد. بە درىترىي رىگە ياداشت و بىرەۋەرەيەكانى بەغدا و شەقامى رەشىدى بۆ دەگىرامەۋە، تا گەيشتەنە بەرامبەر مزگەۋتى حەيدەرخانە، ۋەستا بەشىر موشىر بەپىۋە ۋەستا بوۋ، مەترە ئاسنەكەى بە دەستەۋە بوۋ، سەرى لە دوكانەكەيەۋە دەرھىتابوۋ بە تەمابوۋ لەگەل مىردمنداينىك قەسەبكات، كە چاۋى بە تۆفۇق ۋەھىبى كەۋت مەترەكەى دەستى فرى داىە ژوۋرەۋە و دەست بەجى رېز و حورمەتى پىشكەش كرد و لە دوكان ھاتە دەرەۋە و دوۋ خانەنشىنى كوردىش دانىشتبوۋن، ئەۋانىش ھەلسانە سەرىپى و بەتەمابوۋن بىنە دەرەۋەى دوكانەكە بۆ ئەۋەى رىگە بۆ تۆفۇق بەگ خۆش بكن، بەلكو بچىتە ناۋ دوكان و تاۋىك لەگەلىان دا بكەۋىتە گىتوگۆ و دەمەتەقى. بەلام ديار بوۋ تۆفۇق ۋەھىبى دەيوست تەنيا چاكوچۇنىيان لەگەلدا بكا و زياترىش خەرىكى ۋەستا بەشىر بوۋ، تۆفۇق ۋەھىبى لاي ۋابوۋ پىشەى بەرگدرۋۋەتتە كە قازانجى زياتر بوۋ بۆ بەشىر موشىر لە عەتارى و وردە فرۇشى. ۋەستا بەشىر لەمەدا لەگەل ۋەھىبى بەگا بوۋ، بەلام لەكاتىك دا ۋەستا بەشىر سوۋر ھەلگەرا كە تۆفۇق ۋەھىبى لى پىرسى لە سەردەمى لاۋىتەتى دا خويئندى قوتابخانەى قەلاچۆكردنى نەخويئندەۋارى شەۋانى گەياندە كامە پۆل! بەشىر بلمە بلمىكى لىۋە ھات، پىموايە ئىستا و ئەۋساش نەخۆى و نە تۆفۇق ۋەھىبى و نەكەسى ترىش لە ۋەرەمەكەى نەگەشتن ئايا لە كامە پۆلدا ۋازى لە خويئندەكەى ھىنا!

لەپاش ئەمە ھەر ۋا بە پىاسە شۆرپوۋىنەۋە تا گەيشتەنە ئۆرۋزدى باك، ديار بوۋ ھەموو فرۇشيارەكانى ئەم كۆگا گەۋرەيە تۆفۇق بەگيان دەناسى، گىتوگۆيان لەگەلدا دەكرد، شتى تازەيان پىن پىشان دەدا، بەتايەتى لەبەشى فرۇشتى كۆلۇنياۋ گولاۋدا. كە گەيشتەنە بەر دەرگاي مزگەۋتى سەيد سولتان عەلى، سزا لە خزمەت باۋكى دا ۋەستا بوۋ. پاش ئەۋەى گەرانىكى ناۋشارى بەغداى كۆنى پىن كردىن رۋۋى كرده مالمەۋەى گەرەكى ۋەزىرە.

ئەدمۇندزى-ى ھاۋرپى

يەككى لەو زانا و كوردناسانى كە تۇفۇق ۋەھبى بە چاۋى شانازىيە ۋە تەماشى دە كورد، كوردناسى ناۋدار سى. جەى. ئەدمۇندس بوو. ئەمە مۇستەشارى ۋە زارەتى ناۋەۋەى عىراق بوو لەنيوان سالانى (۱۹۳۵ - ۱۹۴۵)، لەپاش خانەنشینی بوونی، لە لەندەن دادەنىشت، خەرىكى لىكۆلېنەۋەى زانستى بوو لە بابەت كوردەۋە، مامۇستای كوردناسىش بوو لە قوتابخانەى رۇژھەلاتناسى و لىكۆلېنەۋە لە ئەفەرىقا (سەر بە زانستگای لەندەن) پىۋەندى لە نيوان ئەم دوو زانايەدا لە كۆنەۋە ھەبوو، لە ھەموو مەسەلە و بىر و رايەكى زانستى و زانبارى پىرسىان بە يە كترى دە كورد. بە تايەتى ئەدمۇندس كە كىتپى «كورد و تورك و عەرەب»ە نايابەكەى بە زمانى ئىنگلىزى لە لەندەن لەزىر چاپ دابوو، ھەندى لە فۇرپەكانى كە ھىشتا پىرۇفە بوون بۇ تۇفۇق ۋەھبى ناردبوو بەغدا بۇ ئەۋەى بۇرارىان بكا و ھەلە كانيان راست بكا تەۋە و بىر و باۋەرى خۆى بەرامبەرىان دەربىرپى. ئەدمۇندس ھەمىشە ناۋى تۇفۇق ۋەھبى ۋە كۆ ھاۋرپىيەكى ئازىز و زانايەكى كورد دەبرد. لەو ماۋەيەدا من تازە كىتپى «آغانى كردستان»م چاپ كورد بوو، پارچە پەخشانىكى كوردى تۇفۇق ۋەھبىش گۇرپىۋە سەر زمانى عەرەبى و لە كىتپەكەم دا بلاوم كوردبوو، ئەو پەخشانە ماتەمنامەيەك بوو بۇ كۆچى دوايى مېژوونووسى كورد ئەمىن زەكى نووسىۋوبوۋە، ئىتر تۇفۇق ۋەھبى پىشنىازى بۇ كورد كە دانەيىك لە كىتپەكەم بە ناۋى ديارى پىشكەش بە ئەدمۇندسى بكام. ئەۋى راستى بى من لەم مەسەلەيە دوو دل بووم، تەنيا لەبەرئەۋەى ئەدمۇندس نەدەناسى تا مردىش ھەر چاوم پىنى نەكەوت، ئەگىنا ئەدمۇندس يەكىنە لەو رۇژھەلاتناسانى كە دلسۇزىيان بۇ نەتەۋەى كورد لە پلەيىكى بەرزدا بوو، وابوو تۇفۇق ۋەھبى وتى تۇ دانەيىكى پىشكەش بكامە من لەگەل فۇرپەكانى كىتپەكەى خۆى «كورد و تورك و عەرەب» بۇى رەۋانە دەكەم. ئەۋەى ئاشكرايە تۇفۇق ۋەھبى زىاترىش ئەم پىشنىازەى بۇ ئەۋە بوو كە ئەدمۇندس چاۋى بە پەخشانە كوردىيەكەى خۆى بكامەى كە من لە «آغانى كردستان»دا كوردبووم بە عەرەبى. ئىستا ۋ ئەۋەساش من شانازى بەو دوو وشەيە دەكەم كە

بۇ ئەدمۇندس نووسى لەسەر دانەيىك لە كىتپەكەم، ئەگەر لەو سەردەمەدا ئەدمۇندس ۋە كۆ كوردناسىك لە پلەيىكى ديارى كراۋ بوۋىچ لەناۋ دللى مند، ئىستا لە پلەيىكى بەرزتردايە و لە رپزى ھارتمان و بىتەر و ھەدەنگ و لوكوك و سۆن و لىسكو و مینورسكى و نىكىتىن و ژابا و ئابۇفیان و خالفین و لازارىف و ھى تر دەۋەستى، نەك ئەۋانەى گىرەشپوتى لە رپنسانسى رۇشنىرى كوردى دەكەن ۋە كۆ مەكەزى و تابوولۇف و ئاكوۋىيان و كىراكۇسىان و ھى تر.

ئىمە تىكرا كە رپز لەم زانا و خويىندەۋارانەى گىتپى رۇژھەلاتناسى ئەۋروپا دەنىن، لەبەر ئەۋەيە كە بە گىشى راستىيان لەسەر ئىمە نووسىۋە، بە راستى لەسەر ئىمەيان كوردتەۋە، بە مېشكى خۇيان بىريان لە ئىمە كوردتەۋە نەك بە مېشكى ئىمە، ئەگىنا ۋەنەبى ھەموۋىيان بە تەۋاۋى و بىچ كەموكورپى ھەرچى نووسىۋانە بەلای ئىمەۋە راست بىچ. ئەۋانەى خراپەشىان لە گەل ئىمەدا كوردوۋە، دەبى لەۋانى تر جىابكرىتەۋە، جا ئەمانە سەر بەۋولابن، يا بەم لابن گرنگ نىيە. دەبى ئەۋەش بۇ راستى بىخەمە روو كە من لە ناۋەراستى پەنجاكانەۋە بە ئاۋاتەۋەبووم لە نىكەۋە ئەو سى زانايە بناسم كە تۇفۇق ۋەھبى زۇر رپز و حورمەتىانى دەگرت و ناۋىان ھەمىشە لەسەر زارى بوو: پوور داوود، مینورسكى، ئەدمۇندس، ئاۋاتى بىنىنى پوور داوودو مینورسكى لە دوايىدا ھاتە دى، بەلام ئاۋاتى بىنىنى ئەدمۇندس بە ئەنجام نەگەشت. ھاۋرپىيەتى و دۇستايەتى نيوان تۇفۇق ۋەھبى و ئەدمۇندس لە بىست و پىنچ ساللى دوايى ژيانى كە لەندەنى كوردە نىشتەجىي خۆى گەيشتە پۇپە و بەرى ئەم دۇستايەتییە لە نيوان ئەم دوو زانايەدا گەلنى كارى زانستى بوو بۇ كورد، لە سەروۋى ھەمووشىانەۋە فەرھەنگە ناياب و بىچ و پىنە و رەنگىنەكەى ئىنگلىزى - كوردى بوو كە لەشەستەكان دا (۱۹۶۶) لە لەندەن بلاۋىان كوردەۋە.

دوور لە سىياسەت بۇ خويىندەۋارى

ھەر چەندە تۇفۇق ۋەھبى گەيشتە پلەى ۋەزىرى و تا شۇرپى ۱۴ى تەمووزىش ئەندامى ئەنجومەنى سىنات (عەين = شىخ) بوو لە پەرلەمانى عىراقى و لە ماۋەيىكىش دا دەستى خستبوۋە ناۋ دەستى



ئەوانەى (پارتى نەتەوھىي سۆسيالستى = حزب الامة الاشتراكى) يان دامەزراند و کرديانە نویتەرى خۆيان لە کوردستانى عىراق دا، بەلام توفىق وهبى پياوى سياسەت نەبوو، بۆ ئەم کارە دەستى نەدەدا، لە پيشانا پياوى ستراىجى سوپايى بوو، ئىنجا بوو بە پياوى زانستى کە بە شوپن راستى دا دەگەر، بەلام شانازى بە کۆمەلى پيشکەوتووى ئىنگلېز دەکرد، بىرو باوهرى لىبرالى هەبوو، ئەمەى لە پەرلەمانى ئىنگلېز بەدى دەکرد و ئارەزووى ئەوھى هەبوو کە لە کۆمەلىكى وادا بژى، بۆيە هەرەوھى و ھاوکارى لە گەل دامودەزگا زانستى و پۆشنىريە کانى بەریتانيا دەکرد و ھەولى دەدا لە پال ئەو دامودەزگايانە خزمەتى زمان و ئەدەب و پۆشنىري کوردى بکات. جا بەم ھۆيەو دەبينن مەبەستى کاتى ئەو دامودەزگايانە چى بووبى جىي باسى نيە، ئەوھى قازانجە ئەوھى کە کردەوھە بوو تە ھۆى پيشکەوتنى کۆمەل. بۆ بەلگە بزووتەوھى پۆژھەلاتناسى بۆ ئامانجىكى ئەمپرياليزمى و داگير کردن کەوتە ناوھە کە چى کردەوھە کەى بوو بە سەرچاويىكى يەجگار گرنگ و لەبن نەھاتوو بۆ پيشکەوتنى ئەو ئادەمیزادانەى کە ئەمپريالستەکان باپيرە گەورەکانيان دەچەوساندەوھە.

ئىسگەى پۆژھەلاتى نزيك

توفىق وهبى دەستىكى بالاي هەبوو لە دەستيشان کردنى کادىرى کوردى بۆ «ئىسگەى بى تەلى پۆژھەلاتى نزيك» لە يافاي فەلەستين لە پۆژگارنى جەنگى گىتتى دووھم. ئەم ئىسگەيە زمان و ئۆرگانى سویتد خۆران بوو لەدژى ئەلەمانىاي نازى و ئىتاليای فاشى، بەلام لەژىر چاودىرى و رپەرى بەریتانيادا بوو. جگە لە بەرنامە سياسى و ديپلوماسى و ستراىجىيە جەنگىيە کانى ئەم ئىسگەيە بايەخىكى تايبەتى بە مېژوو و شىعر و ئەدەبىيات و پۆژھەلاتناسى و کوردناسى و زمانى کوردى دەدا، دەستيشانى توفىق وهبى و ھەلژاردنى شاعىرىكى وەکو عەبدوللا گۆران و نووسەر و ھونەرورەيىكى وەکو رەفلىق چالاک لەجىي خۆيدا بوو. گەلى جار توفىق وهبى باسى لە بەھرە و توانايى گۆران و چالاک دەکرد و شانازى بەوھو دەکرد کە لەم ھەلژاردنەيدا سەرکەوتوو بوو. گۆرانيش ھەميشە خۆى بە قەرزارى پياوھتى توفىق

وھبى دەزانى، ئەمە و بەشیک لە بەرھەمە جوان و رەنگىنە کانى لە شىعرى لىرىكى کوردى زادەى ژيانى سەردەمى «ئىسگەى بى تەلى پۆژھەلاتى نزيك» بوون لە يافا. ئەوھى ئاشکراشە لەم لايەنەوھە ئەوھى کە ئىلھامى شىعرى «جوانى بى ناو» (قزکالى، لىونالى...) لە نازەننىكى ئەو ناوھى وەرگرتوو، ئەو شىعرە لە دوایدا بوو بە رەمز لە بەرھەمى شىعرى گۆران دا.

دەنگى گىتتى تازە

توفىق وهبى دامەزرینەرى کۆوارى «دەنگى گىتتى تازە» بوو، بىنگومان بە پيشنارىي ئەوھو ئەم چاپەمەنيە کەوتە ناوھو، ئەمە کۆوارىكى مانگانە بوو لە لايەن بەشى پنیوھندى گشتیەوھە لە بالیۆزخانەى بەریتانى دا لە بەغدا دەرەھیترا، بەلام سەرۆكى نووسین و بەرپۆھەرى ھونەرىي و تەکنىكى توفىق وهبى بوو. زۆر شانازىي بەوھو دەکرد کە پۆژى لە پۆژان سەرنووسەرى دەنگى گىتتى تازە بوو. ھەموو ھەول و کۆششە کانى لە بابەت زمان و مېژوو و ئەدەبى کوردیەوھە لەسەر لاپەرە کانى ئەم کۆوارە رەنگى دابووھو. بۆ بەلگە ھەشت بابەتى ژمارە يە کەمى (تشرینی يە کەم ۱۹۴۳) لە لايەن توفىق وهبى خۆيەوھە نووسراوھەتەوھە، جگە لەوھى کە شىوازی توفىق وهبى لەسەرانسەرى ھەموو وتار و ھەوالە کانى دا ديار و ئاشکرايە.

گەلى جار لە توفىق وهبىم بیستوو دەيووت: لەبەرئەوھە حوسین حوزنى ي موکریانى و حەسەنى شىخ حەمە مارفم دانابوو کە لە دەنگى گىتتى تازەدا ئىش بکەن، چونکە يە کەمیان خویندەوار بوو، کوردیە کەى باش بوو، لەو ماوھەدا بى کارىش بوو بەوھى چاپخانە کەى رواندوز و ھەولئىرى لە کار وەستىنرابوو، دووھمیان کوردى دەزانى و توانای ئەوھى ھەبوو پلەى زانىنى بەرزترىش بکاتەوھە.

گەلى لە وشە و زاراوھە و لىکسىکۆنى کە ئىستا لە زمانى کوردى دا بە کارى دەھینن بە تايبەتى ئەوھى لەمەر سياسەت و ديپلوماسیەت و ئەدەب و ھونەرەوھە، ئەوانەن کە توفىق وهبى پيشنارى کردوون و لاپەرە کانى دەنگى گىتتى تازە بوون بە مەيدانى مەشق و پراکتىک بۆ بلاووبوونەوھى ئەو وشە و زاراوھە و لىکسىکۆنانەى کە بوون بەھۆى گۆران و پيشکەوتن و دەولەمەندبوونى زمانى کوردى. ئەوھى

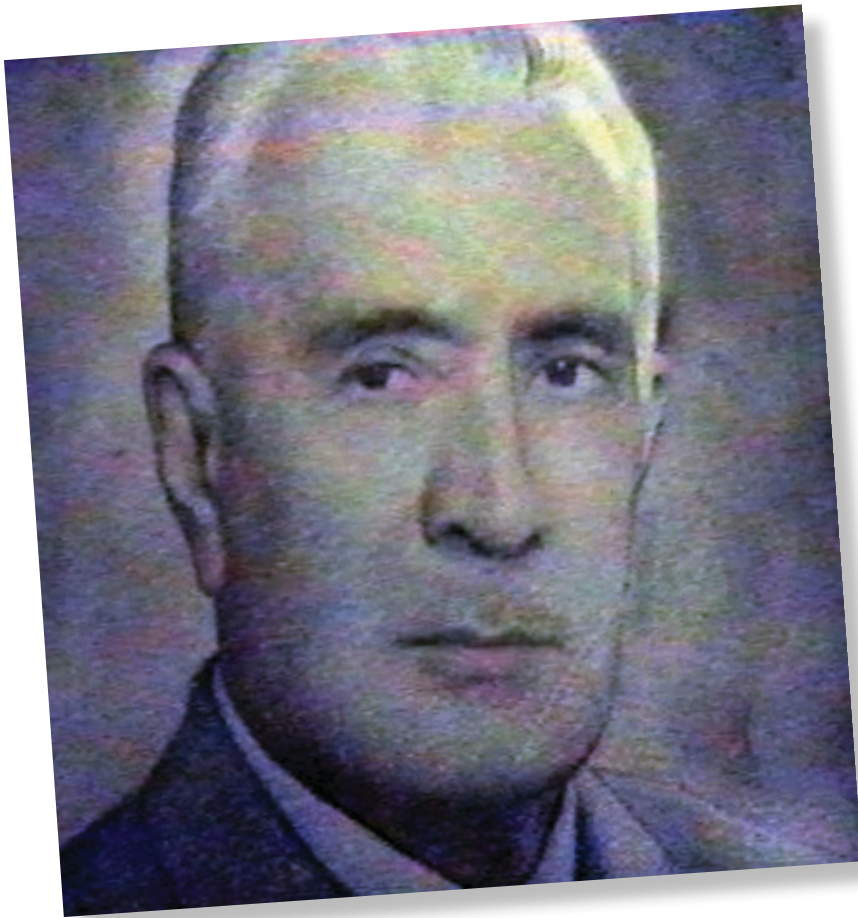
لیره دا پئویسته بووترئ ئه وه یه که کتییی
 ئافیسنا سه رچاوه ی بنچینه یی بوو بۆ
 دروستکردنی ئه وه وشه تازانه بۆ نووسینی
 کوردی په تی.

په یام

له په نجاکان دا ده زگای کاروباری
 ئالوگوری رۆشنیری له بالیۆزخانه ی
 ئه مه ریکا له به غدادا کۆواری «په یام» ی
 ده رده کرد، له پیش ئه ویشا کۆواره که
 له ژیر ناوی «ئاگا و پروودای
 ههفته یی» دا ده رده چوو. ئه م چاپه مه نییه
 راسته وخۆ له ژیر چاودیری توفیق
 وه هبی نه بوو، به لām بیگومان پرسی بی
 ده کرا، هه ر به پیشیاری ئه ویش به کر
 دلیر کرابوو به لپرسراوی کۆواره که،

که لیجار له نامه خانه که ی توفیق وه هبی دا چاوم پیی
 ده که وت، پرسی پنده کرد، بیرو پای وه رده گرت،
 ئامۆژگاری لی داوا ده کرد، هه ر له دیوه خانه ی
 نامه خانه ی توفیق وه هبیشه وه ناسیاویم له گه ل به کر دلیر
 په یدا کرد.

ئێواره یه کیان دیوه خانه ی نامه خانه ی توفیق وه هبی
 گه لی که سی لی بوو، جه میلی رۆژبه یانی و به کر
 دلیریش له وئ بوون. دیار بوو به کر دلیر هه ندی
 پرس و سۆراغی له سه ر پارچه کاغه زیک نووسیوو هه
 و یه که یه که له توفیق وه هبی ده پرسی، هه مووشی
 پئوه ندی به وشه و رسته و زاراوه ی زمانی کوردیه وه
 هه بوو بۆ په یام. دیار بوو ده زگای په یام ده بویست
 سیپاره ی «التحدی الاکبر» که به زمانی عه ربه ی
 پیشتر بلاو کرابوو هه بیکات به کوردی و وه کو
 بلاو کراوه یه کی په یام له ناو کوردانا بلاو بکریته وه.
 به کر دلیر تکای له توفیق وه هبی ده کرد که ناوی
 سیپاره که ی بۆ بکات به کوردی، گه لی قسه له م
 باره یه وه کرا، دانیشوان هه موویان قسه و گفتوگو و
 پیشنیاریان کرد، به لām هیچ یه کیکیان به دلی توفیق
 وه هبی نه بوو، خۆشی شتیکی وای بۆ نه ده هات که لی
 پازی بی، تا جه میلی رۆژبه یانی وه کو تۆینک به ته قینی
 وتی: «التحدی الاکبر» به کوردی ده بیته «گه وره ترین
 چوونه مه یدان» توفیق وه هبی ده ستخۆشی پیوت و



ره فیق حیلمی

سیپاره که ش
 له دوایی دا هه ر به و ناوه وه به زمانی کوردی ده رچوو.
 ئه وی راستی بی له و رۆژگاره دا کۆواری «په یام» له
 لایه ن ئه وانه ی خۆیان به پیشکه وتنخواز ده زانی ئیسکی
 قورس بوو، به لām من ده ربه ستی ئه وه نه بووم، می شکم
 هی خۆم بوو، بۆیه نووسراوه کانی ناو چاپه مه نییه که م
 کردبوو به دوو به شه وه: به شه پرۆپاگه نده که ی که بۆ
 چاکه ی کۆمه لی سه رمایه داری بوو به کاریکی خراپم
 ده زانی، ئیستاش هه ر به خراپی ده زانم، به لām به شه که ی
 تری که بۆ په ره سه ندن و پیشخستنی رۆشنیری
 کوردی ته رخان کرابوو به کاریکی چاکم ده زانی،

ئیستاش هه ر به چاکه ی ده زانم، له به ر ئه وه هه ندی جار
 نووسینی بچووک و شیعرم بۆ ده نارد.
 له دواییدا ته نگوچه له مه ییکی قوول بۆ به کر دلیری
 به ر پئوه به ر دروست بوو، به وه ی که ره فیق چالاک و
 جه مال نه به ز به نازناو هه ندی نووسینیان له په یام دا
 بلاوده کرده وه بۆنی پیشکه وتنخوازی و دژی چاکه ی
 ئه مه ریکا ی لیده هات، ئیتر بالیۆزخانه ی ئه مه ریکا
 که وته فریای چاپه مه نییه که ی، به لām هه ر گیز نه ییتوانی
 بزانی نووسه ری نووسینه کان کی بوون! بۆیه چالاک و
 نه به ز به ر هیچ جۆره زیانیک نه که وتن، توفیق وه هبی
 ده وریکی بالای هه بوو بۆ داخستنی مه سه له که.

شەفەق

چاپ و چاپخانه و بلاوکردنەوہى چاپمەنىي كوردى بەلاى تۆفيق وەھبىيەو، بەردى بناغەى پيشكەوتنى نەتەوہى كورد بوو، لەبەر ئەوہەموو لاويكى كوردى ھان دەدا كە قۆلى ھەلمالى بۆ ئەم كارە.

لە ھاوینی سالی ۱۹۵۷ كە كۆلجی ئەدەبیاتی بەغدام تەواو كرد، پيشناری تۆفيق وەھبى ئەوہە بوو كە داوا بكەم و لە كەركوك دامەزريم و يەك دوو سال لەوئى بمينمەو، ئینجا بۆ تەواو كردنى خويئندى بەرز پوو بكەمە ئەوروپای پۆژئاوا، یا ئەمەريكا. لەو ماوہیەدا خالە شىخ قادری بەرزنجی خەریكى وەرگرتنى ئیمتیازی كۆوارى «شەفەق» ی كوردى و عەرەبى بوو، دیار بوو تۆفيق وەھبىش ھەولئىكى بى وچانى بۆ دەدا بۆ وەرگرتنى ئیمتیازی كۆوارەكە، وا بوو ئارەزووى مامۆستای خۆشەويستم ھینایەدى، بەمە لەگەل ھیوا

و ئامانجىكى گيانىي تریشم شاد بووم، یادى دە سال لەمەوبەرى ئەو كاتە كە ھەر لەو مەلەنەدا خويئندى قوتابخانەى ئامادەيشم وەرگرت بوو. ئیتر لەگەل تاقمىك رۆشنییری كوردى خويئندەوارى دلسۆز خۆشترين ماوہیئىكى ژيانم بردەسەر، بەلام داخم ناچى ماوہ كە كورت بوو!

بۆ دەربړینى دلسۆزى تايبەتى بەرامبەر بە «شەفەق» تۆفيق وەھبى گەلئى تىيىنى و سەرنجى وردى لە بابەت وشەى «شەفەق» ەوہ دەربړپوہ لەو گفتوگۆیە زانستییەى كە لەگەل پەيامنیرى شەفەق لە بەغدا جەمال خەزنەدارى كردبوو، وەكو لە ژمارەى دووہمى شەفەق (۱۵ شوباتى ۱۹۵۸) دا دەردەكەوئ.

چاوتیر و جوامیری

تۆفيق وەھبى زۆر بە ئاسانى كتیبى دەبەخشی و بەدیاری پيشكەش بە ھاوړئ و دۆست و قوتابیانى



نزىك تونیلەكەى دەربەندیخان ۱۹۵۷- تۆفيق وەھبى و ئاسیاخانى ھاوسەرى

دە کرد. ئەمە دیاردە یەکی سەیر بوو، لام وایە ئەوێ هەوێ هەوێ کۆ کردنەوێ شتیکی هەبێ ئەو شتە بە دیاری نادا بە کەس. خۆی هەمیشە دەبووت من دیاری لە هیچ کەس وەرناگرم، تەنیا لە خزم و کەس و کار و دۆستە هەرە نزیکە کان نەبێ، ئەمانەش خۆم داوای ماست و پەنیر و هەنگوین و ترخینە و گوێز و گەزۆ و شتی تریان لێدە کەم. دەبووت هەموو کەسێک دەزانێ من تەنیا کتیب بە دیاری وەر دەگرم. بەلێ کتیبی بە دیاری وەر دەگرت، هەر لەو کاتەش دا کتیبی بە دیاری دەبەخشی، چونکە زانایەکی دانا بوو، زانستی بۆ هەموو کەسێک دەویست، دانایی بۆ هەموو کەسێک بە پەوا دەبینی.

پۆزیکیان پێی وتم پێویستە پۆزانی پێنج شەموو و هەینی داها توو، پیکەووە تەرخان بکەین بۆ هەلگێر و وەرگێر کردنی سەرتاپای نامەخانە کە، بەشیکێ زۆر لە کتیبەکان بخەینە لاوە، چونکە دەیهوێ هەندیکیان بکات بە دیاری بۆ نامەخانە گشتیی سلیمانی، ئەمە ماندوو بوونیکێ ئەو نەندە خۆش بوو کە هەرگیز لەبیر ناچیتتەو. کتیب جیا کرایەو، لیستە ی بۆ کرا، خرایە چەند سندوو قنیکەو، ئینجا ئیوارە یەکیان سندوو قەکان برانە ئیسگە ی شەمەندە فەری «باب المعضم» کە لە مالهە یانەو زۆر نزیك بوو بۆ کەرکوک، لەوێو بە لۆری بۆ سلیمانی، هەوالیشی بە نامەخانە گشتیی سلیمانی گەیاند بوو کە سندوو قەکان نە کریتتەو تە من دەگەمە ئەوێ و لیستە ی ناوی کتیبەکانیش لای من بوون.

لەپاش سێ پۆز ئیوارە یەکی هەر بە پیاسە توفیق وەهیبی خۆی و هەردوو کورپی و نەجمی پیاوی و عەبدولقادر حیشمەت لە گەلمدا لە مالیانەووە کەوتینە پێ بۆ ئیسگە ی شەمەندە فەر بۆ بە پێ کردنی من. ئەو دیاریانە ی توفیق وەهیبی بۆ نامەخانە ی گشتیی سلیمانی تا ئیستا کە پارێزراون، بەلام دیاریەکانی بۆ مەجمعی عیلمی کوردی کە لەوێ سلیمانی گەلێ زیاتر بوون کەس نازانی چیان لێ بەسەرا هات!! بەلام پەنگە قورئانە دەسنووسە نایابە کە ی بنەمالە ی ئیمە کە لە کاتی خۆیدا پێشکەشی توفیق وەهیبم کرد بوو مابێ، چونکە دەسنووسە! دەسنووسیش بە پێی یاسای دەولەت نادزێ!

جگە لەمە توفیق وەهیبی پەچاوی ئارەزووی نزیکەکانی دە کرد کە دیاری پێشکەش دە کردن، هەر کەسە و

حەز لەچی دەکا و هەوێسی چی هەیه، بۆ بەلگە کە خویندنی کۆلیجی ئەدەبیاتم تەواو کرد و پێش خواحافیزی دوایم لە بەغداووە بۆ کەرکوک کۆمەلێک کتیبی کوردی و عەرەبی کۆنی یە کجار نایاب و بەرخێ پێشکەش کردم، ئەمانە یادگارێکی هەمیشە یی بێ هاوتان و شانازیان پێو دە کەم.

دەرگای دیوێخانێ توفیق وەهیبی هەردەم کراو بوو، خوانی نانخواردنی هەمیشە پازاو بوو، ئەوێ ئیواران وای بۆی پێک بکەوتایە کە تا سەعات هەشت لە دیوێخانێ توفیق وەهیبی بمینتتەو، دەبوو نانی ئیوارە لە گەل ئەودا بخوا. خۆی لە خواری خواریو دادەنیشت، ئیتر میوان دە کشان و بە پێی زۆری و کەمی تا دە گەیشتنە ئەو پەری خوانە کە. سالی یەکی دوو ئاهەنگی گەورە ی نانخواردنی دە کرد، ئەگەر میوانیکێ نازیشی بەهاتایە هەرە نزیکەکانی خۆی بانگ دە کرد.

جاریکیان پیاویکی پیری بەسالچووی تورک بۆ سەردان ها تبوو بەغدا، ئەمە لە کاتی خۆیدا لە کۆلیجی ئەرکانی ئەستەمبوول لە قوتایان و هاو پێی توفیق بەگ بوو، دیار بوو هەر لای خۆشی لە مالهەو دابەزی بوو. ئیتر ئیوارە یەکیان کۆمەلێک هاو پێ و دۆست و قوتابی خۆی بانگ کردن، لەمانە پەفقی حیلمی و ئەنوەر سائیب و عەبدولقادر حیشمەت و عەبدولجەبار پێزەلی و عەبدولپەحمان مفتی هەرە دیارترینیان بوون. پڕۆتۆکۆلی میوانداریە کە ئەوێ دەخواست کە لەبەر میوانی نازیز دەبوو هەموویان بە تورکی قسە بکەن، چونکە هەموویان تورکیان دەزانی و میوان کوردی نەدەزانی، بەلام کەمترین قسەش بە تورکی کرا، ئەمە ئارەزووی میوانە کە بوو، سەربەستی دابوو ئەوانی تر کە بە هەوێسی خۆیانە بەچی زمانیک قسە دە کەن.

مامۆستایانی زمان و ئەدەبی عەرەبی و نووسەرانی عەرەب لەلای توفیق وەهیبی دەبیران، لەمانە مستەفا جەواد، سەفا خەلووسی، ئەحمەد حامید سەرراف و هی تر. لە دیوێخانە ی نامەخانە دا کۆری گفتوگۆی ئە کادیمیان دەبەست. بە زۆری هەلسوکەوتی سەفا خەلووسی ئەو بوو وەکو کوردیک خۆی پێشان دەدا، جار جاره بە تورکیش قسە ی دە کرد، ئیتر نازانم بۆج! پەنگە لەو کاتە دا ئەمە ی لەبەر توفیق وەهیبی بووبی. بە دەگمەن پێک دە کەوت دیوێخانە یا دیوێخانە ی نامەخانە ی توفیق وەهیبی چۆل بێ، میوانەکانی سێ بابەت بوون، بابەتیکیان وەزیر و نوێتەری پەرلەمان



و دىپلۇماسى و سوپايىي گەورە بوون؛ ئەويتريان ئەو كەسانە بوون كە دەھاتنە لاي و داوايان لىدە كرد يارىدەيان بدا لە دامەزراندنى وەزىفەى مىرى، يا گوپزانەوہى وەزىفە، يا مووچە زياد كردن، يا قوبوول كردن لە كۆليج و قوتابخانە بەرزەكان، يا ھەر ھەلسوكەوتىكى ترى پئويستىي بە يارمەتى ھەبى، زۆربەى زۆرى ئەمانەش كورد بوون؛ بابەتى سىيەميان نووسەر و خویندەوار و پۆشنىر و پۆژنامەنووسى كورد بوون، لەبەرئەوہ بوو كەسانى وەكو شاعىرى پەندى كورد ئەورەحمان بەگى بابان (نفووس) و شاعىرى بە دىمەنى كورد شىخ سەلام و پۆژنامەنووس محەمەد بريفكانى و عەبدولرەحمان مفتى و كەرىم زانستى و فەتحووللا ئەسەدو كامىل كاكەمىن و سدق قادرى و ھى ترىش بەدى دەكران.

زانستى و راستى

توفیق وەھبى وەكو زانايەكى ژىر كە ھەمىشە بە شوپىن راستى دا دەگەر، بە چاويكى پەخنەيى زانستىانە تەماشاي ھەموو بەرھەمىكى دەكرد، مافى تەواوى دەدايە بەرھەمەكە خۆى، جىگەى لە پلەى زانستىدا ديار دەكرد. ئەوہى من بۆم دەركەوت لە ئەنجامى ژيانى چوار سالەم لە گەل ئەم زانايە ئەوہ بوو كە پيژىكى يەكجار زۆرى لە مینۆرسكى و ئەدمۆندس و پووردوود دەنا. ئەگەر وردە مەسەلەيەكى زانستى يەكئەم لەم سى زانايە بكەوتايە ژىر دەستى توفیق وەھبى گومانى لى نەدەكرد و بە باوہ پيكي پتەوہوہ زانيارىيەكانى وەردەگرت، ھۆى ئەمە بەلاى ئەوہوہ ئەوہ بوو كە ھەوہس و ئارەزوو وای لەم زانايانە كردوہ كە خەرىكى زانستى بن، لەبەر ئەوہ بە گيانىكى سۆفیزمەوہ چوونەتە ناو ئەم گىتییە بى سنوورە پر لە تەنگو چەلەمەيەو ھەر سىكىشىان دوایی ژيانىان لە زانستگا بردۆتە سەر. ئەم دەزگايە جىي مشتومال كردنى مېشك و گەرپان بە شوپىن راستىيە، لەبەرئەوہ باوہ پيكي تەواوى بە بيروپا و لىكۆلینەوہ و بۆچوونيان ھەبوو.

ئىتر و ابوو لەسالى ۱۹۵۶، لە ھاوین دا كە سەرىكى ئىرانم دا، توفیق وەھبى نامەى بۆ پووردوود نووسى و كۆليك سلاو و پيژى بۆ نارد، لە گەل سلاو و پيژى مامۆستام ئەحمەد ناجى ئەلقەيسى ھەمووم گەيانە

پووردوود و زاناکانى ترى ئەو سەردەمەى ئىران. لە پووردوود -يشەوہ كۆمەليك كىتب و چاپەمەنىم بە ديارى بۆ توفیق وەھبى ھىنايەوہ، جگە لە كۆمەليك فەرھەنگى ديالىكتەكانى ئىرانى ئەوانىشم بە پارەى خۆم كرى و بە ناوى خۆمەوہ پيشكەش بە توفیق وەھبىم كرد.

فیر کردنى كوردى لە يانەى سەرکەوتن

ھەر لەو ماوہەدا بوو كە توفیق وەھبى خۆى لە يانەى سەرکەوتن نزيك كردهوہ. ويستيان گيانىكى تازە بخەنە ناو لەشى ئەم دەزگا خویندەوارىيە كوردىيە بەغدا كە لە پۆژى دامەزراندنىيەوہ تا ئەو سەردەمە لە ھەلبەزىن و بەزىن دا بووہ. كۆبوونەوہى خویندەوارى و زانيارىيان پيکخست، پپۆژەى دەرکردنى كۆوارى «ھىوا» يان دانا، لە ھەمووشيان گرنگتر كردنەوہى دەورەى فیرکردنى زمانى كوردى بوو. توفیق وەھبى ئەم كارەى خستە سەر شانى خۆى. ھەفتەى دوو پۆژ كوردى فیرى ئەو كەسانە دەكرد كە ئارەزووى فیربوونى ئەم زمانەيان ھەبوو، زۆر سەير بوو قوتايان لە ھەموو بابەتیک بوون، ئەوہى ھەموويانى لەيەك شت كۆدە كردهوہ ئەوہوہ ھەموويان پياوى بەسالآچو بوون، رەنگە ھەندىكيان تەنيا لەبەر توفیق وەھبى خۆيان كردبى بە قوتابى.

قوتابى ئەم دەورەيە پياوى وەكو فازيل جەمالى تىدا بوو كە پۆژى لە پۆژان سەرەك وەزىرانى عىراق بوو، ھى وەكو گۆرانىيىژى بەناوبانگ عەزىز عەلى تىدا بوو. دەبى بۆ راستى ئەوہش بوترى كە زىرەكتىن قوتابى عەزىز عەلى بوو، فىرى قسەكردن بوو بوو، تا گەيشتە ئەوہى گۆرانى «ئەى كوردینە! ئەى مەردینە» سروودى بەناوبانگ بە زمانى كوردى لە ئىستگەى بى تەلى ئەوساى بەغدادا بپيژى. لەم دەرزاندەدا من يارىدەدەرى توفیق وەھبى بووم ھەندىجار ئەگەر ماندوو بووايە من دەرزەكەم بۆ تەواو دەكرد، ھەموو بەلگەكانىشى من لەسەر تەختەى رەش دەمنووسىيەوہ، ھەندىجارىش ئەگەر ئىش و كارى بوایە نەدەھاتە يانەى سەرکەوتن و وتەوہى دەرزەكەى بە من دەسپارد.

تپ بۆ دەنگە خۆماليیەكانى ئەلفوويى كوردى

هەول و كۆششى توفيق وههبي بۇ ساغ كردنهوهى ئەلفوبى و راست نووسىنى كوردى لەبن نايە. لەپاش جەنگى گيتىيە يەكەمەوه هەرگيز فەرامۆشى ئەمەى نەكردوو. لەگەل چاپخانەكاندا خەريك بوو، تا گەيشتۆتە ئەوهى پيوەندى لەگەل كۆمپانیاكانى دروستكردنى ماكينەى چاپ و دارشتنى تيبى چاپ پەيدا بكات. لەسالى ۱۹۵۶ پيش ئەوهى گەشتى بەيروت بكات، من هەردوو بەشى «قواعد اللغة الكردية» م بۇ پاكئوس كرد، لەوئى لە چاپخانە هەموو تيب و دەنگە تايبەتيةكانى زمانى كوردى دانابوو ريكى خست بوو، ئامادەى كردبوو بۇ بەكارهيتان، كتيبهكەى خۆى پى چاپ كرد. لەپيش ئەوهش دا، لەوكاتەى كە لايتۆتايپ لەبەغدا پەيدا بوو جىي تيب چينى گرتۆتەوه، توفيق وههبي كەوتەخۆ، بۇ ئەم مەبەستە بە يارمەتى من و بەكر دلير داواى لە هونەرورى كورد بەديع باباجان كرد كە تيبە تايبەتيةكانى زمانى كوردى هەر يەكەى لەسەر مقەبايەكى گەوره بنووسيتەوه و لە پاشانا ميكروفيلم بكرى بۇ ئەوهى خاوهن چاپخانەكانى بەغدا بينيرن بۇ ئەلمانيا بۇ دروستكردنى قالبى ئەو تيبانەى تايبەتن بە ئەلفوبىي زمانى كوردى، بەم جۆره لە پاشانا چاپخانەكان كەوتنە چاپى كتيبى كوردى بە لايتۆتايپ.

دوور ولاتى

لە پايزى سالى ۱۹۵۷ كە بەغدام بەجبهيشت بۇ كەركوك، پەيوەنديم لەگەل توفيق وههبي لە جارن بەهيزتر بوو. لە هەموو گەشتىكى بەغدام سەرم لى دەدا، جارجارە تەلەفۆنم بۇ دە كرد، لەو ماوهيەدا جەمال خەزنەدار لە پيشان زياتر سەرى دەدا لەسەر ئارەزووى توفيق وههبي خۆى، بۇ ئەوهى ئەو بۆشايەى من بەجيم هيشتوو ئەو پرى بكاتەوه. لە ناوەراستى سالى ۱۹۵۸ كە بريارى گەشتى بەريتانياى دا، پئويست بوو من بچم بۇ بەرپى كردنى، پيش ئەوهى رپوبكەمە بەغدا تەلەفۆنم بۇ كرد، توفيق وههبي جوامير تەلەفۆنەكەى بە رپكردن حسيب كرد و وتى لەپاش ماوهيەكى تر دەگەرپيمەوه و چاومان بە يەكترى دەكەويتەوه، بەلام لەگەل ئەوهش دا

جەمال خەزنەدار و كۆمەلنىك دۆست و برادەر و قوتايانى ترى توفيق وههبي ئايىنى بەرپى كردنيان بەجى هينا و لە رۆژى ۱۱ تەمووزى ۱۹۵۸ بە فرۆكە بەرهو ئەستەمبول كەوتەرپى و بە هيوای ئەوهى ماوهيەك لەوئى بميتتەوه ئينجا روو بكاتە لەندەنى پايتەختى بەريتانيا. بەم جۆره ئەو رۆژەى توفيق وههبي لە بەغداوه رووى كردە ئەستەمبول، من لە كەركوكەوه بەرهو سلیمانى كەوتەمەرپى. لەويوه بۇ پرۆژەى دوكان و بەيانى ى ۱۴ تەمووزى ۱۹۵۸ من و كۆمەلنىك لە شاعير و نووسەر و ئەدەب دۆست لە دوكان بووين، توفيق وههبيش ئەو رۆژە هيشتا هەر لە ئەستەمبول بوو.

لە لەندەن

رۆژگار و سەردەمىكى سەير بوو، بيگومان كارى چاك كرا بوو، بەلام نالەبارى لەوهدا بوو هەندى



نارامگای توفيق وههبي لەچياى پيرەمه گروون



لەو كەسانەى كە توفیق وەھبى چاكەى بۆ كەردبوون كەوتبوونە ھېرش بىردن، بەدنامە كى وا بىر و ھۆشى پىا و دەپووكىنئىتەوہ. ئىمە نالئىن دەبوو ئەو كەسانە لەسەر توفیق وەھبى بىكەنەوہ، بەلكو دەلئىن دەبوو بىدەنگى بن و بەس. ژيانى لەندەنى توفیق وەھبى بە پىت بوو بۆ پۆشنىرى كوردى، ماوہىە كى زۆر لە نىكەوہ لەگەل مئىتۆرسكى و ئەدمۆندس دا ژيا، كارى چاكى كرد. كەس نەبوو لى نەپرسىتەوہ، كەسىش نەبوو لە خوئىندەوارى كورد بچى بۆ لەندەن و سەرى نەدا، پۆژگار راستى دەردەخات، ئەگەر ھەندىجار بشارىتەوہش ھەمىشەى نىبە، توفیق وەھبى راست بوو، پەسەن بوو، بە توانا و زانا بوو، بۆيە لە دوایى دا ئەوانەى خۆشيشيان نەدەوئىست لئىان دەپرسىيەوہ، لەمانە سەىر نەبوو ھەندى كەس لە پەنجاكاندا گلەبىيان لە من دەكرد كە بۆچ لە توفیق وەھبى نىك بوومەتەوہ، كەچى ھەر ئەمانە لە دوایدا داواى ناوئىشان و تەلەفۆنى مالى وەھبى بە گيان دەكرد لە لەندەن، ھەندىكىش داواى نامەى تايبەتیشيان لى دەكرد بۆ توفیق وەھبى.

پتوہندىم لەگەل توفیق وەھبى نەپچرا تا كۆچى داواى، لە قوتابىەتى و ھاوړىيەتى دەرچوو بوو، بە تەواوى بوو بوو بە مام و برازا. ھەموو ھىوا و ئامانجم ئەوہ بوو، دوو سى مانگ لە تەكەوہ بىم، بە تايبەتى لە ماوہى نەخۆشىيە كوشندەكەى ھەرە داواى. بىنگومان بەشىكى برىاردانى چوونم بۆ جەزائىر بۆ مەبەستى بىننى توفیق وەھبى بوو. بەم جۆرە لە پايزى سالى ۱۹۸۳ بەرەو جەزائىر كەوتمەپۆ، بە ئومئىدى ئەوہى ھاوئىنى سالى ۱۹۸۴ لەگەل توفیق وەھبى بىمە سەر، نەوہ كو تەنبا خۆم، بەلكو برىار و ابوو سەعدىە خەزەندار - كە بە بوو كىنى توفیق وەھبى دىبووى - و بنىادى نۆ سالىش بە بىننى ئەم فرزندە گەورەىە شاد بىن، بەلام ئەم ئاواتە نەھاتەدى. لە كانوونى دووہمى سالى ۱۹۸۴ ئەو پۆژەى لە نووسىنەوہى ياداشتە كانم بوومەوہ بە ناوى «رەفىق حىلمى و من لە دەفتەرى بىرەوہرى دا» لەسەر داواى دۆستم عەبدوللا مەردۆخى دانىشتووى پارىس، ئەو پۆژەى قوتابى دلسۆزم عەبدوللا حەداد لە پارىسەوہ و ھاوړىپى نووسەرم ھەمە رەسوولى ھاوار لە لەندەنەوہ ھەوالى كۆچى داواى توفیق وەھبى - يان پى گەياندم. بەم رەنگە ئاواتى بىننى توفیق وەھبى لەگەل خۆى دا چووە گلەوہ. بىرەمە گروون دەبى شانازى بە پىر وەھبى، يا پىرە وەھبى - يەوہ بىكات.

لەندەن بەبى توفیق وەھبى

لە ھاوئىنى سالى ۱۹۸۴ خۆم و مال و مندال چوونى بۆ مەلئەندى زىندەگانى بىست و پىنج سالى ژيانى داواى توفیق وەھبى. مال و ژوورى نامەخانە و ژيانى ھەر ئەوہ بوو كە وئەى لە مېشكم دا كىشرا بوو، پىش ئەوہى چاوم پى بىكەوئى. تەماشائى ئەرشىف و كاغەز و دەستنووس و كىتىم كرد، گەلى شتم ھاتەوہ ياد، ھەندى لەو كىتب و نووسراوانە پىش سى سال لە نامەخانەى مالى وەزىرىيەى لە بەغدا چاوم پىيان كەوت بوو. سزا دەبووت: باوكم ھەمىشە يادى توى دەكردەوہ؛ سرووش دەبووت: باوكم لە كەس پازى نەبووہ باسى تۆ بەخراپە بىكات. بىيلوگرافىاى كىتبەكانى لەندەنى ئامادە كرا بوو، ھەندىكى خرابوونە ناو سەندووقەكەوہ، ھى ترىش ھىشتا لەناو دەلاقەكانى نامەخانەكەدا بوون. نىاز و ابوو خانوئىەك لە لەندەن بە كرى بگرن و ناوى بنىن «مۆزەخانە و نامەخانەى توفیق وەھبى» و بىكەنە دەزگايە كى لىكۆلئىنەوہى كوردى. بەلام ديار بوو ئەم پۆژەىە سەرى نەگرت.

توفیق وەھبى كىنە؟

- توفیق وەھبى بەگ كورپى مەعروف كورپى محەمەدە، داىكى عاسمەى كچى رەسوول مەستى ئەفەندىيە. لە سالى ۱۸۹۲ لە سلئىمانى لە داىكبووہ و لە سالى ۱۹۸۴ لە لەندەن كۆچى داواى كەردوہ و تەرمەكەى ھىتراوہتەوہ نىشتمان و لە تەك پىرەمە گروون نىژراوہ.
- لە حوجرە خوئىندوويەتى، لە پاشانا قوتابىخانەى رۆشدىە و ئامادەى سوبابى تەواو كەردوہ، ئىنجا لە قوتابىخانەى جەنگى بەغدا بە لىفتىنانت دەرچووہ.
- بۆ تەواو كەردنى خوئىندى چووە بۆ قوتابىخانەى ئەركانى جەنگ لە ئەستەمبوول، لە جەنگەكانى بەلقان بەشدارى كەردوہ. لەگەل كۆتايى جەنگى يەكەم خوئىندى تىورى و پراكىكى سوبابى تەواو كەردوہ.
- لە سالى ۱۹۱۹ گەراوہتەوہ سلئىمانى و يەكىك بووہ لە نىكەكانى شىخ مەحمود.
- لە سالى ۱۹۲۱ ھاوبەشى كەردوہ لە دروستكەردنى سوبابى عىراق، لەسالى ۱۹۲۳ بووہ بە ئامىرى

قوتابخانەى سوپاي عىراق و لە پلەى سوپايش دا گەيشتۆتە كۆلۆنىلى (عەقيد). گەلى شاناى بەم پلە سوپايشەو دە كرد و لەسەر هەندى لە كىتەبە كانى دا دەينووسى «كۆلۆنىل توفىق وەهەبى»

- بۆ ماووەىەك مۆتەسەرىفى سلىمانى بوو، بەلام پيش هەلسانەكەى ئەيلوولى ۱۹۳۰ (شەشى رەشى ئەيلوول) دەستى لە وەزىفە هەلگىراو و لە ولات دوور خراووتەو و زياتر لە لوبنان ژيانى ئاوارەىى بردۆتە سەر.

- لە سالى ۱۹۳۵ گەراووتەو و ولات و بوو بە بەرپۆتەبەرى گشتى كاروبارى رىگەو بان، ئىجا بوو بە بەرپۆتەبەرى گشتى تۆپۆگرافى (مساحە).

- چەند جارىك بوو بە وەزىر، بەلام وەزىرى زانىارى (معارف)ى لە هەمووىان زياتر پى خۆش بوو. لە پاشانا وازى لە وەزىفە هەتاو و بوو بە ئەندامى سىنات (عين) لە پەرلەمانى عىراق دا.

- لە ناوەرەستى سالى ۱۹۵۸ چوو بە رىتانىا و لە لەندەن ژياو تا كۆچى دواىى لە سەرەتاى سالى ۱۹۸۴.

- كۆمەلىك كىتب و وتار و باسى زمانەوانى و مېژوووى و ئەر كىۆلۆجى و فۆنۆلۆجى و ئەنتۆلۆجى و ئەدەبى بە زمانانى كوردى و عەرەبى و ئىنگلىزى بلاو كردۆتەو.

توفىق وەهەبى كورپى پىرەمە گروون

لەپاش كۆچى دواىى زانا و دانای گەورەمان، هەندى نووسىن لە بابەتەو بە بلاو كرايو، لە ناووەى ولات و لە دەرەو، ديارترىيان ئەو لىكۆلىنەو زانستىيە كە هاوړىم كەمال رەئوف محەمەد بە ناوى «توفىق وەهەبى كورپى پىرەمە گرون» بلاوى كردۆتەو. بنواړه (كۆوارى «كاروان» ژ ۱۸، نازارى سالى ۱۹۸۴، ل ۲- ۱۶).

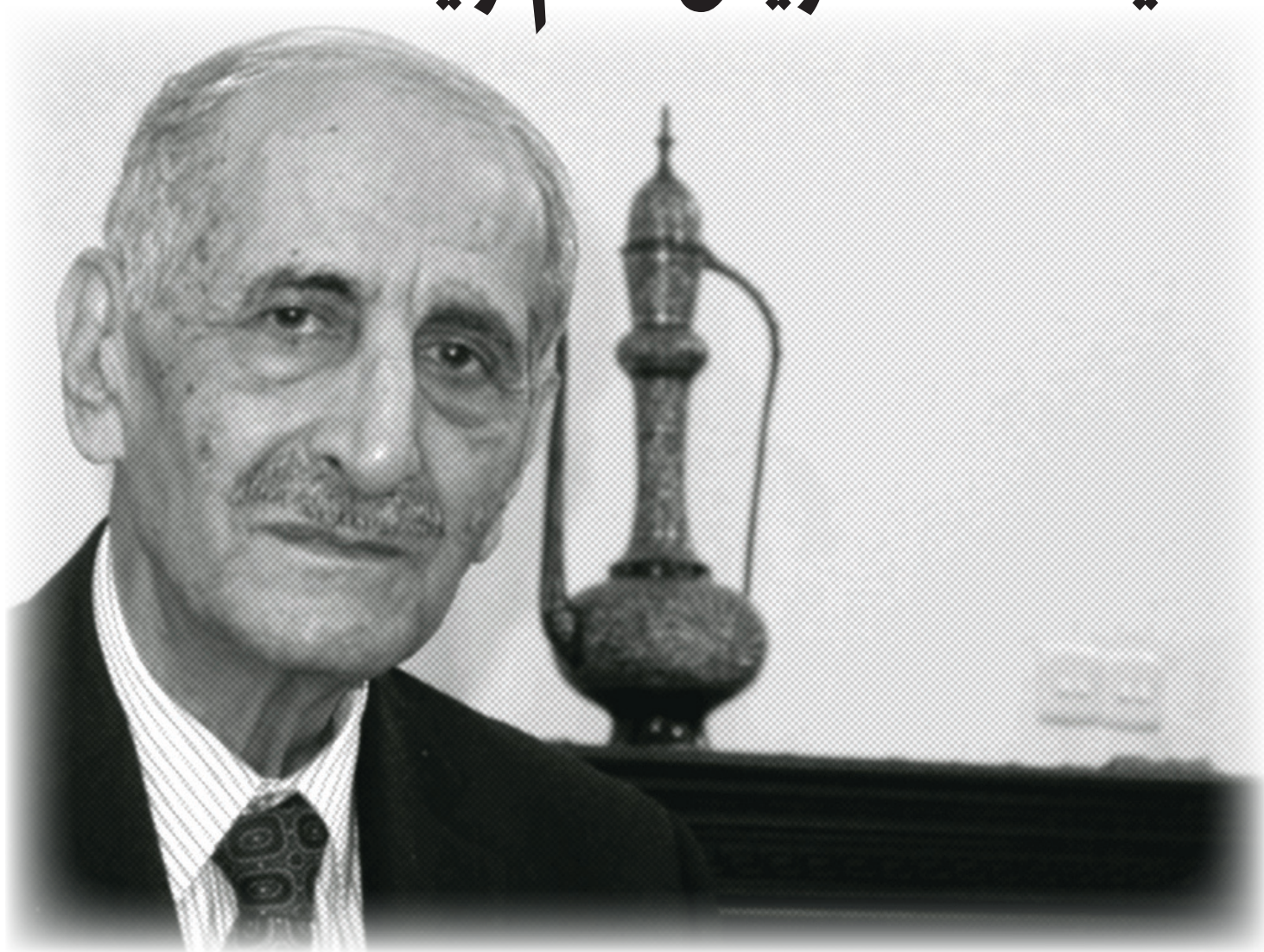
ئەنجام

توفىق وەهەبى زاناو دانا بوو، مامۆستايەكى چاك بوو، رېزى لە زانای رەسەن دەنا، قوتابى زىرەكى خۆش دەووست، سوپايشەكى گەورە بوو، بەلام نەيدەووست دىمەنى خوین بىنى، دلسۆزى بەرامبەر دۆست و هاوړىيانى بى سنوور بوو، چاوتىر بوو، هەلسوكەوتى پياوانە بوو، لە پتوهندى كۆمەلايهتى دا ديمۆكراتىيانە بوو. لە گۆرپان و جوولانەو دا بوو، باوهرى بە وەستان نەبوو. رقى لە كەس نەبوو. سۆزى بەرامبەر رۆژەهەلاتناسانى ئەوروپا بە نەتەوايهتى و رژىمى ولاتەكانىانەو نەدەبەس تەو. چەندە ئەدمۆندسى ئىنگلىزى خۆش دەووست، ئەوئەندە گلەبى لە قوتابىيەكەى دە كرد كە مەكەنزى - يە.

توفىق وەهەبى بە كوردى ژيا و بە كوردى مرد، پىرەمە گروون بە لای ئەووە دروشمى «ناهىد» و «مىترا» بوو، لەبەر ئەو بوو ئەوئەندەى من ناسىومە و دىومە، ناوى پىرەمە گروون لەسەر دەمى نەكەوتوو، بۆيە بوو بە يار و ياوهرى هەمىشەبى پىرەمە گروون.



تۆفيق وههبي رؤشنيير و سياسه تمه دارئكي كه م ويئه



پروفيسور د. كه مال مه زههر

رۇقارنىكى شايستە بۇ تۇفيق وەھبى

دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم و بلاوكرامى رۇقار لەو دەزگايە، كارىكى باشيان كرد بيريان لە نووسەر و رۇشنىر و سىياسەتمەدارىكى خەمخۇرى نەتەوى كورد تۇفيق وەھبى كردهو، بۇ ئەوئە نەوئە نوئە لە بەرھەم و شەونخونى و شاكارەكانى ئاشنا بىت، كاتىكىش ھەردوو بەرپىزان م. رەئوف بىنگەرد و كامەران سوبحان داوايان لىكردم سەرەقەلەمىك لەسەر لايەنە جياوازەكانى ئەو نووسەرە خەمخۇرەى كورد بنووسم، نەمتوانى دەست بە رۇويانەوئە بىنم، بۇيە دەخووزم ئەم وتارە كورتە لەسەر تۇفيق وەھبى لانى كەم رۇوناكىيەكى بچووك بىت لەسەر مەكۆى بەرھەم و شاكار و ھەلۇيستەكانى.

رەنگە لە ئىستادا قسە كردن لەسەر رۇشنىر و نووسەرىكى ديارى نەتەوئە كەمان كە بەشى ھەرە زۆرى تەمەنى بۇ خزمەتى زمان و مېژوو و رۇشنىرى و سىياسى نەتەوئەكەى بوويىت، كارىكى زۆر ئاسان نەبىت، بە تايەتەش ئەو رۇشنىرە كۆمەلنىك ئەزمون و بەرھەمى دانسەقى لە چەندىن قۇناغ و بواری جياوازدا پىشكەشى نەتەوئەكەى كردهو، بۇيە پىويستە بۇ خويئەوار و رۇشنىرەى نەوئە نوئەمان بە وردى ئاگايان لەم كەلە رۇشنىرە بىت و بە وردى بەرھەم و بابەت و كىتتەكانى بخويئەنەوئە، لەوئەش گرنگتر بۇ من لەم ساتەدا و لەم سەرقالىيە زۆرەى تەمەندا ھەلۇيستە كردن لەسەر تۇفيق وەھبى كەمىك نارەحەت و بارگرانى بىت بەسەر بىر و ھۆش و تەندرووستىمەوئە، بەلام ھەرچۇنىك بىت پىم خۆشە بۇ ئەو ژمارە تايەتەى رۇقار كىومالنىكى خىرا بە وىستگە گرنگەكانى ژيان و بەرھەمەكانى تۇفيق وەھبى بەگدا بكەم و تىشكىكى خىرا بخەمە سەر چەند كار و ھەلۇيستىكى نىشتىمانى ئەو.

ويستگە جياوازەكانى ژيانى تۇفيق وەھبى

بەگ

تۇفيق وەھبى بەگ لە ۱۸۹۱ كانونى دووئەمى سالى ۱۸۹۱ لە سلىمانى لە دايكبوو، باوكى كە كۆچى داويى دەكات ئەو مندال بوو، سەرەتاي خويئەندى لە شارى سلىمانى بوو، دواتر لە سالى ۱۹۰۴ چووتە بەغدا و لەوئە ناوئەندى و دواناوەندى سەربازى بە پلەى بالا تەواو كردهو، داوى ئەو چووتە ئەستەنبول، كە ئەو كات ئەستەنبول پايئەختى دەولەتى عوسمانى بوو، لەوئەش لە كۆلىژى ئەركان وەرگىراو و بووتە زابت رۇوكن و پلەى سەربازى زۆر بە زىرەكى و ئازايەتى تەواو كردهو و ئەمەش دەبىتە كەشكۆلىكى بەھىزى باگراوندى پىپۇرى

لە بواری سەربازى و جەنگىدا.

لە سەرەتاي جەنگى يەكەمى جىھانىدا، تۇفيق وەھبى لە شەرى (چەنە قەلعا) بەشدارى كردهو، دواتر تۇفيق وەھبى دىتەوئە بۇ عىراق و بۇ شەركردن دژى ھىزەكانى بەرىتانىا، لە ناوچەى شوعەيە كە ھىزەكانى عوسمانى كشانە داوئە بەرامبەر ھىزە بەرىتانىيەكان لە ئەيلولى سالى ۱۹۱۷، ئەمىش لە گەلئاندا كشاوئەتە داوئە، لەو شەپەشدا كە لە شارى رۇومادى قەوماوئە و ئەويش لە گەل ھىزە عوسمانىيەكاندا كشاوئەتەوئە بۇ ناوچەى ھىت، لە سالى ۱۹۱۸ بەشدارى كردهو لە شەرى فەلەستىندا، داوى ئەوئە كراوئە بە رايئەد لە سوپاي عوسمانىدا، لەو كاتەدا ئەلمانەكان ھاوكارى عوسمانىيەكان بوون، ھەر لەو كاتەشدا مەدالايى قەرەمانىيەتى وەرگرتوئە، داوى كۆتايى شەرى يەكەمى جىھانى لە سالى ۱۹۱۸ عوسمانىيەكان تووشى شكان بوون ئەو گەرايەوئە بۇ كوردستان و دواترىش چووتە بەغدا، داو بەداوى ئەوئە بوو بە يەكىك لە ئەفسەرە ديار و بەناوبانگەكانى كورد لە سوپاي عىراقىدا، ئەو سوپايەى كە لە رۆژى ۶ى كانونى دووئەمى سالى ۱۹۲۱ دامەزراوئە، داوى سالىك كە ھىزە ئىنگلىزەكان بەسەر ھىزەكانى شىخ مەحمودى بەرزنجى زال بوون، تۇفيق وەھبى بۇ ماوئە ۴۲ رۆژ بەند كرا، داوى ئازاد كردنى ھەم ديسان چووتەوئە بۇ بەغداد و لە ھىزى سەربازى سوپادا كرا بە موقەدەم، لە سالى ۱۹۲۹ دا وەك بەرپرسيكى سەربازى نىررا بۇ بەرىتانىا بۇ ئەوئە بەشدارى بكات لە خولىكى جەنگى و سەربازى و داوى يەك سال واتە لە سالى ۱۹۳۰ پلەى سەربازى كرا بە عەقيد، پاش گەرانەوئەى لە بەرىتانىا داو بەداوى ئەوئە راستەوخۇ كرا بە پارىژگارى شارى سلىمانى، بەلام بەھۆى خۇپشاندانى ۶ى ئەيلولى سالى ۱۹۳۰ لە سلىمانى سازكرا، ئىنگلىزەكان توانىيان سەراى سلىمانى داگىر بكەن و تۇفيق وەھبى لە پارىژگار لايەن، بەلام لە سالى ۱۹۳۱ دا داوى ئەوئە شىخ مەحمودى بەرزنجى لە دژى سەر كردهكانى عىراقى لە ناوچەى ئاوبارىكدا جەنگى پىكەوئە لە گەل تۇفيق وەھبى ھانى كوردهكانيان دەدا كوردايەتتەكى پاك بكەن، بەلام ئەوئەبوو ئىنگلىزەكان بەسەر شىخ مەحموددا سەر كەوتن و ئىدى تۇفيق وەھبى لە سالى ۱۹۴۶ ھاتە بەغدا و پاش ماوئەيەك بوو وەزىرى ئابوورى لە حكومەتەكەى ھەمدى پاچەچىدا، لە سەرەتاي سالى ۱۹۵۸ كرايە وەزىرى بەرگرى و مەعارىفى عىراق، ھەر لەو كاتەشدا بووئە ئەندامى مەجلىسى نوئەرانى عىراق، داوى شۆرشى تەمووزى ۱۹۵۸ تۇفيق وەھبى عىراقى بەجىھىشت، چونكە ئەو بە لايەنگىرى دەولەتى پاشايەتى دادەنرا و بۇ يەكجارى نەگەرايەوئە بۇ عىراق و لە بەرىتانىا و لە شارى لەندەن نىشتەجى بوو، تا سالى ۱۹۸۴ لە تەمەنى ۹۳ سالىدا لەوئە كۆچى داويى



کرد، به پپی وهسیتی خۆی تهرمه کهی گوێزرایه وه بۆ چیا پیره مه گروون و له مه راسیمیکدا که من و سه دان رۆشنیری کورد نامادهی بووین تهرمه کهی به خاک سپیرا.

جینگهی ناماژه بۆ کردنیسه له و کاته دا زۆر گرنگی درا به مه راسیمی ناشتی تهرمی توفیق وهه بی، جگه له ناماده بوونی به رپترام جه لال کۆمه لیک رۆشنیر و شاعیری کورد، شیعر و وتاریان خوینده وه، له وانه کاک شیرکو بیکهس به پارچه په خشانیک به شداری مه راسیمی ناشتی تهرمی توفیق وهه بی به گی کرد و چه ندین وتار و په خشان و به ره مه می تر له و مه راسیمه دا پیشکهش کران.

خهرمانی به ره مه و نووسینه گرنگه کانی توفیق

وهه بی به گ

دیاره توفیق وهه بی به زمانه کانی کوردی، عهره بی، تورکی، ئینگلیزی کۆمه لیک کتیبی گرنگی چاپ کردوه، که ههریه که له و کتیب و به ره مه مانه بۆ خۆی ئیستا سه رچاوه به کی گرنگ و پر بایه خی کتیبخانه و رۆشنیری نه ته وه که مانن، من لیره دا ناماژه به گرنگترینان ده کهم که بریتین له :

* ده ستووری رپترمانی کوردی له سالی ۱۹۲۸ له به غدا چاپ بووه.

* رجعیه المانیه وعباده القوه له سالی ۱۹۴۲ له به غدا چاپ بووه.

* الاصل والاسقرار فی اصل المعنی له به غدا چاپ بووه * کتاب عن الرشاشات، بالترکیه العثمانيه، طبع من قبل الحکومه العثمانيه.

* خوینده واری (باو)، به غدا ۱۹۳۳

* سی. جی. ادموندز، قسنیک له کوردستان، به غدا ۱۹۴۷. (ترجمه من الانگلیزیه).

* القصد والاستطراد فی اصول معنی به غدا ۱۹۵۰، مجله (المجمع العلمی العراقی).

* رجعیه المانیه وعباده القوه، به غدا ۱۹۴۱.

* قواعد اللغه الكردیه، الجزء الاول (الباب الاول-الباب الثاني)، بیروت، ۱۹۵۶.

* إبعاد معنی الیحمور عن إسم بهرام گور، بغداد، تموز ۱۹۵۷.

* قلعه کیانیه فی شمال السلیمانیه، بغداد، مجله الکاتب، عدد ۲، تموز ۱۹۵۸.

* دراسات عراقیه، بغداد، ۱۹۵۸.

* اصل تسمیه شهرزور، مجله سومر، ج ۱ و ۲، بغداد، ۱۹۶۱.

* اصل اسم کرکوک، به غدا ۱۹۵۸.

* القاموس الکردی الانگلیزی، بالاشترک مع س. ج. ادموندز، جامعه اکسفورد، ۱۹۶۵.

* سفره من بازیان الی طاسلوجه، به غدا ۱۹۶۵.

* بقایا المیثرائیه فی الحضر وکردستان العراق و آثارها فی الایزیدیه، لندن، ۱۹۶۵ (بالانگلیزیه).

دیاره به دهر له م کتیب و لیکۆلینه وانهش کۆمه لیک تر بابهت و وتاری هه مه جۆری هه یه، که رهنگه لیره دا دهره تی نه وه مان نه ییت ناماژه به هه موویان بکهین،

به لای منه وه نه وانه مشتیک بوون له خهرمان و به ره مه می رۆشنیری نه و رۆشنیره کورده مان، به هیوای نه وهی له داها تووشدا زیاتر هه لۆیسته ی وردتر و به رفراونتر له سه ر به ره مه و ژیا نی بکهین.

توفیق وهه بی وهک نووسهر،

توفیق وهه بی له باو باپیرییه وه ده که رپته وه سه ر بنه ماله ی بابانییه کان، به لام هه رگیز رۆژیک له رۆژان خۆی

ئه مه ی نه وتوه، چونکه نه و خۆی زۆر گه وره تر بووه له چوارچیه ی خیل و گروپنیکدا خۆی قه تیس بکات، بۆیه

نه و پتویستی به وه نه بووه له هه موو شوینیک باسی نه وه بکات که نه و بابانییه، به لکو هه میشه وهک خزمه تکار و

نه ته وه په روه ریککی دیاری کورد خۆی نیشان داوه به بی نه وه ی باس له بنه ماله و خیزان و تیره که ی بکات، نه مه ش

بیگومان پشت نه ستوور بووه به و باگراونده رۆشنیری و هزرییه ده وه له مندییه ی که له سه ره تای لاییه وه تا مردنی

کۆی کردبووه وه.

بیرمه له سالی ۱۹۷۱ کاتیک که ئیمه کۆمه لیک نه کادیمی و نووسهر، کۆری زانیاری کوردمان دامه زرانده

شاری به غدا، توفیق وهه بی وهک نه ندانی یاریده دهری کۆری زانیاری کورد هه لپتررا، چونکه پیمان وابوو

نه و پیاوه یه کیکه له رۆشنیر و خوینده واره گه وره کانی نه ته وه که مان و پتویسته یارمه تی دهر و هاوکار و نه ندانی

نه و کۆره رۆشنیرییه مان بیته، له بهر نه وه ی ئیمه پیمان وابوو نه و له هه موو بواره کانی رۆشنیری و فره هه نگیدا

توانی بووی نه سپی خۆی تاو بدات و خزمه تی نه ته وه که ی بکات، گهر ئیستاش سه یری نه و بریاره ی ئیمه بکهیت،

بۆتان دهرده که ویت بریاره که مان له شوینی خۆیدا بووه. نه گهر سه یری به ره مه کانیشی بکهین ده بینین له زۆر

بواردا و به زۆر زمان نووسیویه تی، نه مه ش ته نها له بهر خزمه تی کورد بووه، بابه تی میژووی، زمانزانی،

فره هه نگ، یاداشت و زۆر شتی تری نووسیوووه، به تاییه تیش له سه ر یه زیدییه کان کتیبکی نووسیوووه و باس

له بنه چه یان ده کات وهک به شیککی دانه پروای نه ته وه ی کورد، چونکه ته نها دوژمنانی نه ته وه ی کورد یه زیدییه کان

به به شیککی داپراوی کورد ده دهنه قه له م، به تاییه تیش

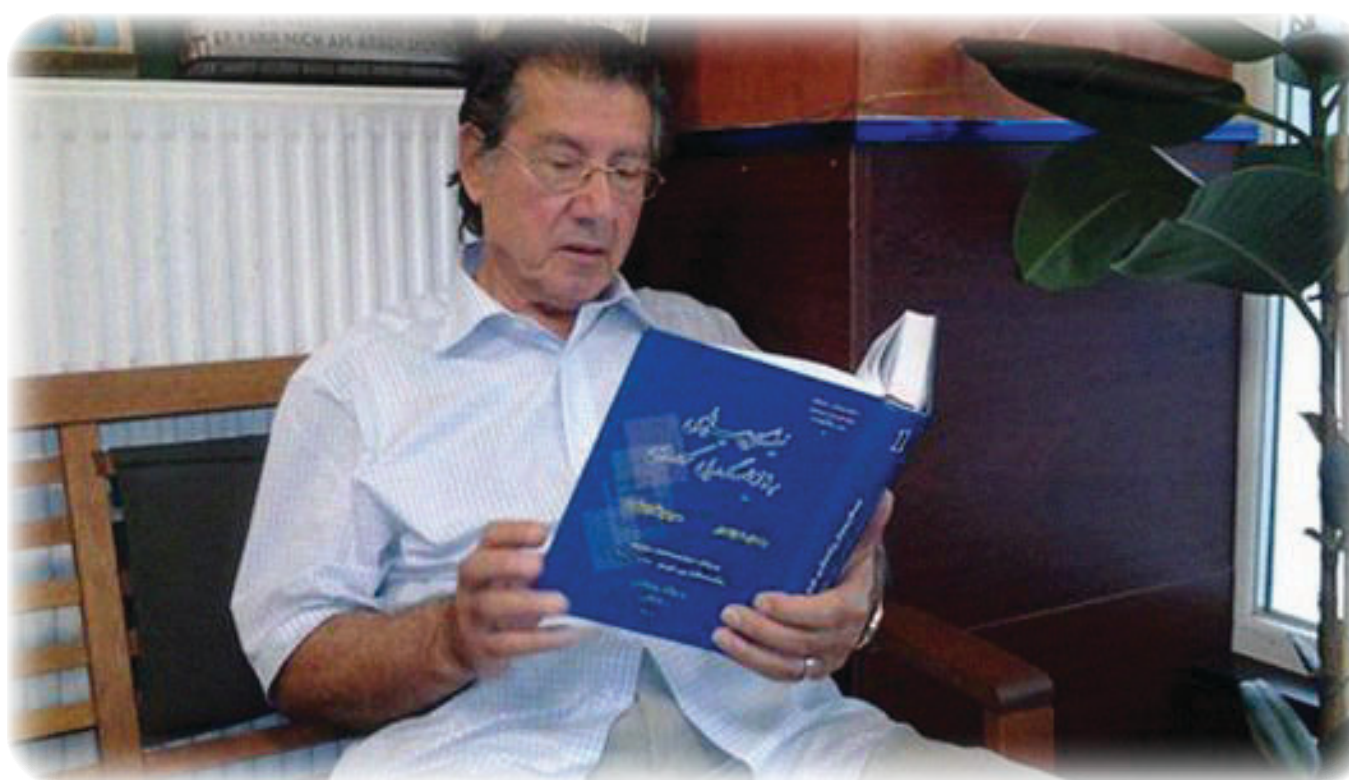
شۆڧىنىيەتى عەرەب و تورك و فارس، بەلام ئەو لەو كىتەبىدا بە وردى وەلامى ھەموو ئەو شۆڧىنىيانە دەداتەو و بئەچەى رەسەنايەتى يەزىدى وەك بەشىكى دانەپرەواى كورد دەخاتە روو، ئەو دەسەلمىنىت يەزىدىيە كان تەنھا ئاينان لە كورد جياوازه، ئەگەر نا يەك مىللەتن لەگەل ئىمە و بەشىكى دانەبرا □ و و رەسەنى مىللەتى كوردن. بەدەر لە لايەنى نووسىن و رۆشنىرى توفىق وەھبى لە رووى سىياسىشەو خەمخۆرىكى گەورەى نەتەوەى كورد بوو، پىچەوانەى ھەندى سەركرەدى تری دلسۆزى كورد، توانى لەم لايەنەشەو سوود بە گەلى كورد بگەيەنە، بەداخەو دەلیم شىخ مەحمودى بەرزنجى نەمر لەم روو وە كەوتە ھەلەو بەتايەتیش لە مامەلە كردنیدا لەگەل ئىنگلىزە كان، كاتىك نویتەرى مستەفا كەمال ئەتاتورك ھاتە رەواندز و لەگەل شىخ مەحمودى بەرزنجى دانىشتن، شىخ بریار دەدات ھاوكارى توركە كان بكات دژ بە ئىنگلىزە كان، ئەم زانیاریانە لەخۆرا نییە، بەلكو لە دەستى نووس و لە دىكومىنتى مۆزەخانەى ئىنگلىزە كاندا پارێزاون، كە رەنگە ئەم زانیاریە بەلای زۆرىك لە خویتەرەنەو نوئى بىت و پىرسن چۆن؟ من دەلیم پىشتەر كە لە رووسیا بووم وام دەزانى رووسە كان لە دىكومىنت و پاراستن و پارێزگارى كردن لە بەلگەنامە كاندا يەكەمن، لەبەر ئەوەى بەشكە لە كوردستان لەسەر يەكىتى سۆڧىيەت بوو، بەلام دواى ئەوەى بەلگەنامە نەپىنىە كانى

دەولەتى بەرىتانىم بىنى، زانىم بە پىچەوانەو، بەلكو ئىنگلىزە كان زۆر دەولەمەندترن لە يەكىتى سۆڧىيەت و زۆر جوان توانیويانە پارێزگارى لەو دەستى نووس و بەلگەنامە گرنگانە بگەن كە لە ولاتاندا دەسیان كەوتوو، يان بەسەرياندا ھاتوو. بەلگەنامە نەپىنىە كانى دەولەتى بەرىتانیا ئەوانەى كە من بىنىوومن پىشتەر بریار بوو كەس نەپىنىت، بەلام لەژێر فشارى راي گشتى ئەو ولاتانەدا ئەو بەلگەنامانە بریار دراو دواى پەنجا سال بىنىریت و دواتریش كرا بە سى و پىنج سال، ئەو بەلگەنامە ئەو مان پى دەلین ئەو دىلۆماسىيە بەرىتانىيانە راستىيە كان چۆن بوو ئاوامان بۆ دەگىرەنەو، لەگەل ئەو شەدا زۆر جار خۆيان باوەرپان بەو راستىيانە نەبوو، بۆیە لەناو ئەو دەستى نووس و بەلگەنامانەدا دەیان و سەدان بەلگەى گرنگ و پر بايەخ ھەيە لەسەر فەرمانرەوايەتى شىخى نەمر و قۆناغى داگىركارى بەرىتانیا لە عىراق، بەلام داخەكەم تەمەن و كات بەشى كۆكردنەو ھەموو ئەو بەرھەمانە نادات، ئەوەى كە توفىق وەھبى و سەدان نووسەر و رۆشنىرى تری وەك ئىمە كرددومانە، ھىوادارىن رۆژىك بىت نەوەى نوئى جارىكى تر و بە شىوازيكى گەورەتر و جوانتر، درىژەى پىيدات و تەواوكارىان بىت بۆ دەولەمەندبوونى رۆشنىرى نەتەوە كەمان لە بواری فەرھەنگ و مېژوو و دەولەتداریدا.



توفىق وەھبى كۆتايە كانى ژيانى

«تۆفّيق وههّبي» و شهفّهق



د.جهمال خهزنه دار

پاش نيوهرۆي رۆژي پينجي ئەم مانگە سالي (۱۹۵۸)، تەلەفونىكم لە گەل مامۆستام مەعالي (توفيق وەهبي) كرد، بۆ ئەوەی سەعاتيك لە وەختي پيچرپيمەو بە شەفەق، مامۆستا هاتەسەر تەلەفون، پاش چاكو چۆني، وتي: ئەمڕۆ سەعات پينج ناتوانم چاوم پيت بکەوئ، چونکە خەريکی لیکۆلینەووەی باسيکی عيلمیم لە گەل دکتۆر (صفاو خلوصی)، جا لەبەرئەو، کەي ئەتواني چاوت پيم بکەوئ؟ وتم: بەيانی، وتي: وشەي بەيانی پاش سەعات دوانزەي ئەم شەووە دەست پي ئەکات تاكو سەعات دوانزەي نيوهرۆ، جا لەبەرئەو، ئەم بەيانیيە کەي ئەبي؟ وتم: کەوابي بەيانی نيە، بەلکو پاش نيوهرۆي سبەيتيە. ئنجا مامۆستام وتي: سەعات چواري پاش نيوهرۆ، بەيەك بگەين.

سەعات چوار چوومە لای مامۆستا، وتم: مامۆستا لەبەرئەووەي کە جەنابتان پسيۆپيکی زمانی کوردین، وە ئاگاداريکی زۆرتان هەيە لە دەستووری زمانی کوردی و فيلۆلۆژی زمانە کە، ليرەدا ئەمەوئ چەند پرسياریکتان لئ بکەم. وتي: فەرموو. وتم: مانای (الشفق) چيە؟ وە لە چيەووە هاتوو؟ وتي: وشەي (الشفق)ی عەرەبی، نازانم ئەسلە کەي لە کوپۆيە!

(الشفق) بەعەرەبی، بە وەختی زەردەي ئيواران ئەلین. بەلام (شەبەق)ی کوردی، بە وەختی تاريک و لیلی بەيانی ئەلین، کە «فجر»ی عەرەبيیە. وتم کەوابي «شەبەق» لە چيەووە هاتوو؟ وتي: لام وایە وشەي «شەبەق»ی ئیمە، لە وشەي «شەووە کي»یەووە هاتبي، ئنجا نازانم ئەم ئەسلە چي دەربەستیکي هەيە لە گەل وشەي «شەفەق»ی عەرەبی دا.

وتم: جگە لە کورد و عەرەب، هيج نەتەووەيیکي تر هەيە ئەم وشەيە بە کاربيني؟ وتي: «شەفەق»ی لای غەيرە عەرەب، وانا نەتەووە رۆژەلاتيە موسلمانەکانی تر، ديسانەووە بە مانای (فجر)ە. وتم: کەوابي بە کوردی نابي ئەم وشەيە بە «شەفەق» بنووسين، بەلکو ئەبي بە شەبەق بنووسين، وە کو ئيوە ئەفەرموون. وتي: بەلئ راستە، بە کوردی ئەبي «شەبەق»ی پي بلين نەك شەفەق.

ئینجا وتم: جەنابتان فەرمووتان کە ئەشە «شەبەق» لە

«شەووە کي»یەووە هاتبي، ئايا وشەي «شەو»، وشەيە کي کوردیە و لەچيەووە هاتوو؟ وتي: وشەي «شەو» ئەسلە کەي «خشەپە»یە، بۆتە «شەپ» لە پاشا «شەو». «شام»ی فارسی، وە «شي و شيوان»ی کوردی، لەويوە هاتوون. وە لام وایە کە «ئەخشام» (ئيوارە)ی تورکيش هەر لەويوە هاتبي، وە واديارە کە شکلي ئەخشام کۆنترە لە شەب و شەو و شام و شيوي فارسی و کوردی، چونکە «خ»یە کەي، «خشەپ»ی پاراستوو.

وتم: سپاسی بي پايانتان پيشکەش ئەکەم، وە پيش ئەووەي کۆتايی بەم دانيشتنە بينم، ئارەزووم ئەووەيە کە جەنابتان بيروباوهری خۆتان دەربارەي شەفەق (گۆفار.ر. س) دەربرن.

وتي: شەبەق بۆشايیکي ديار پر ئەکاتەووە، لە شارپيکی خۆشەويستی وە کو (کەرکوک)، وە هیوام وایە بە ئيملايە کي کوردی، لەووە رپکوپيک تر، بنووسریتەووە، وە گۆفاره کە بيتە زانستگاييکی بە کەلک.



تۆفېق وەھبى، زمانناس
مېژوونوس و كۆنەناسى كەم وئىنە



د. كۆزاد محەمەد ئەحمەد

له نێو هه‌موو ئەو کوردانە‌ی له‌ زمانی کوردی و میژوو و شوینه‌وار و ئایین و کولتوری کوردیان کۆلیۆه‌ته‌وه، مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی جی‌گایه‌کی ئی‌جگار تایبه‌تی هه‌یه. له‌وه‌ش زیاتر، ئەم جی‌گایه‌ که به‌ ماندوو بوونی‌کی زۆر به‌ خۆ‌ئێنده‌وه و نووسین و کاری چ‌ن‌دین سا‌له‌ به‌ده‌ستی هه‌ینابوو، له‌پاش کۆچی دوایی له‌ ١٩٨٤ دا، چۆل بوو و تا ئیستاش که‌سی‌کی تر په‌یدا نه‌بووه‌ته‌وه ئەو چۆلییه‌ی ئاوه‌دان بکاته‌وه. رهن‌گه‌ ئەم وته‌یه به‌لای هه‌ندی‌که‌وه زۆر بی‌ت و به‌ ماف خواردن یان به‌قه‌در نه‌زانیی به‌رامبه‌ر به‌ زماناس و میژوونووسه‌ کورده‌کانی دواتری بزانی. حاشا ته‌گه‌ر نووسه‌ری ئەم چ‌هند دێره‌ ماندوو‌بوونی زۆری ئەو هه‌موو زانییه‌ به‌که‌م بزانی‌ت که له‌ دارش‌تنی ریزمان و فه‌ره‌ه‌نگ نووسی و لیکۆ‌لینه‌وه‌ی شیوه‌زمان به‌راورد کاری و کۆکردنه‌وه‌ی فۆلکلۆردا جی‌ په‌نج‌ه‌یان له‌ سپینه‌وه‌ نایه‌ت، ئەمه‌ش به‌ده‌ر له‌ هه‌موو لیکۆ‌لینه‌وه‌ میژوویییه‌ میژوونووسانی کوردی پاش مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی ته‌نجامیان داو. به‌لام، لیکۆ‌لینه‌وه‌ و توێژینه‌وه‌کانی مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی خه‌سه‌له‌تی‌کی تایبه‌تی تریان هه‌یه که، ئەو تۆزه‌ی لێ ده‌رب‌جی‌ت که مامۆستا مه‌سعود موحه‌مه‌د له‌ 'لسان الکرد' دا خۆی لێ داوه، له‌لای هه‌یچ کام له‌وانی تر نییه‌ و نه‌بینه‌راوه‌ته‌وه.

ئەم خه‌سه‌له‌ته‌ گرن‌گه‌ش، هه‌رچه‌نده‌ بنه‌مایه‌کی گرن‌گ و پایه‌یه‌کی به‌هێزی هه‌موو کاره‌ زانستییه‌کانی مامۆستایه، که‌چی، ئەوه‌نده‌ی نووسه‌ر ئاگادار بی‌ت، تا ئیستا جی‌گای شایسته‌ی خۆی له‌ ژياننامه‌ی مامۆستا دا وهر‌نه‌گرتوه.

مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی له‌ نووسینه‌کانیدا، چی لیکۆ‌لینه‌وه‌ی میژوویی بن، یان زمانه‌وانی یان ئایینی، پشت به‌ شاره‌زاییه‌کی زۆر باش له‌ زماناسی (فیلۆ‌لۆجی) ی ئێرانیدا ده‌به‌ستیت. راستییه‌که‌شی ئەوه‌یه که هه‌یچ لیکۆ‌لینه‌وه‌یه‌کی کوردناسی له‌ بواره‌کانی زمان و میژووی پاش هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پ.ز. و کولتور و ئایینی کورد (به‌ تایبه‌تی هه‌ی پێش ئیسلام)، به‌بێ ئەم زانسته‌ به‌هایه‌کی زانستیانه‌ی نییه، یان لانی که‌م که‌له. ناکریت له‌ زمانی کوردی بکۆ‌لێته‌وه، بنه‌چه‌ی وشه‌یه‌ک بدۆزێته‌وه، ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندن‌دی دیاری بکریت، یان دیارده‌یه‌کی ریزمان راقه‌ بکریت ته‌گه‌ر ته‌ماشای زمانه‌ ئێرانییه‌ کۆنه‌کانی وه‌ک ئاقیستایی و فارسی کۆن و په‌هله‌وی ساسانی و په‌هله‌وی پارسی-ته‌شکانی و سۆگدی و خوارزمی و هه‌ی تر نه‌کریت، ناته‌واویش ده‌بی‌ت ته‌گه‌ر له‌گه‌ل سانسکریتی به‌راورد نه‌کریت و له‌ویدا بۆ بنه‌چه‌ی نه‌گه‌رین. ناتوانین له‌ بواری میژوویی و جوگرافیای میژوویی دا شوینی‌کی کۆن که له‌ سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کاندا له‌ هه‌ر ده‌قی‌ک و به‌ هه‌ر زمانیک به‌ شیوه‌یه‌ک نووسرا‌بی‌ت دیاری بکه‌ین و شوینه‌که‌ی بدۆزینه‌وه‌ ته‌گه‌ر له‌و زمانه‌ کۆنانه‌دا شاره‌زا نه‌بین و نه‌توانین به‌هۆیه‌وه‌ شیوه‌ جیاوازه‌کانی ناوه‌که‌ نه‌دۆزینه‌وه به‌ دوای په‌ره‌سه‌ندن‌دی دا نه‌رۆین. بۆیه‌ لیکۆ‌لینه‌وه‌کانی مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی، به‌ بوونی زانیاری و شاره‌زایی له‌م جو‌ره‌ و له‌م مه‌یدانه‌دا، ده‌کریت بلین مه‌ودای سییه‌میان هه‌یه و هاوتایان ده‌گمه‌نه.

له‌م بابته‌دا هه‌ول ده‌ده‌م هه‌ندی‌ک، نه‌ک هه‌موو، له‌ دۆزینه‌وه‌ گرن‌گه‌کانی مامۆستا بجه‌مه به‌رچاو و پێشانی بده‌م که چۆن شاره‌زایی و زانیی خۆی له‌ لیکۆ‌لینه‌وه‌کانیدا به‌کار هه‌یناوه‌ و له‌ رێبانه‌وه‌ گه‌یشته‌وه‌ته‌ ته‌نجامه‌کانی.

له‌ بابته‌ی "بنه‌چه‌ی کوردان و زمانیان" ١ دا چ‌ن‌دین جار به‌لگه‌ی له‌ زمان و دیالیکته‌ ئێرانییه‌کانی تره‌وه‌ هه‌یناوه‌ته‌وه و کوردی به‌ دیالیکته‌ جیا جیاکانییه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئەو زمانه‌دا به‌راورد کردوه. هه‌ر له‌و بابته‌شدا شاره‌زاییه‌که‌ی له‌ دیالیکته‌ جیاکانی کوردی دا ده‌رده‌که‌وی‌ت. به‌راورد کاری له‌ نیوان کرمانجی خواروو و سه‌روو و هه‌ورامی و گۆرانی و زازا له‌ لایه‌ک و بلوچی و فارسی نوێ و فارسی ناوه‌راست و پارسی-ته‌شکانی و ئاقیستایی و میدی و فارسی کۆن له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ له‌ هه‌موو شوینی‌کی ئەم باسه‌یدا ده‌بینه‌ریت. هه‌ر بۆ نمونه‌ په‌ره‌سه‌ندن‌دی پرگه‌ی هه‌- ی سه‌ره‌تای وشه‌ بۆ خوه‌- و ف- له‌م زمان و دیالیکته‌دا، ٢ یان گۆرانی ی- ی سه‌ره‌تا بۆ ج- ٣. له‌ بابته‌ی "ئه‌سلی پێته‌ قالیی" ته‌ ٤ ی شیوه‌ی سلیمانی" ٤ دا به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌رنج راکیش و کارامه، له‌ رێی به‌لگه‌ی زمانه‌وانی و میژوویییه‌وه‌ میژووی دروست بوونی دیالیکتی ناچه‌ی سلیمانی نووسیوه‌ و هه‌ندی له‌ سیمای کۆنه‌کانیشی خسته‌وه‌ته‌ به‌رچاو. له‌ویشدا به‌هه‌مان شیوه‌، بۆ پالپشتیی بیرو راکانی به‌لگه‌ی زمانه‌وانی و به‌راورد کاری له‌ زمانه‌ ئێرانییه‌ کۆنه‌کانه‌وه‌ هه‌یناوه‌ته‌وه.

١- ئەم بابته‌ به‌ عه‌ره‌بی به‌ ناوێشانی "اصل الاکرد و لغتهم" له‌ به‌شی عه‌ره‌بی گۆفاری کۆری زانیاری کورد، به‌رگی ٢، به‌شی ٢ دا بلاوکراوه‌ته‌وه. دواییش کرایه‌ کوردی و به‌ جیا بلاوکرایه‌وه. هه‌ر وه‌ک له‌م باسه‌ و باسی‌کی تریشدا (بروانه: حول مقال "مسؤولية الاديب الكردي الكبرى" للأستاذ عبد المجيد لطفي، ص. ٢٨٤)، چاپی نوێ که له‌ سه‌رجه‌می به‌ره‌می مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی دا سه‌رله‌نوێ بلاوکراوه‌ته‌وه که بنکه‌ی ژین به‌ ناوێشانی: توفیق وه‌ه‌بی، الآثار الکامله، اعداد رفیق صالح، الجزء الاول، السليمانية، ٢٠٠٦ دا چاپ کراوه، ئاماژه‌ی پێ کردوه، دیاره که مامۆستا باسه‌که‌ی له‌ بنه‌ره‌دا به‌ ئینگلیزی نووسیوه. بۆ عه‌ره‌بییه‌که‌ی بروانه: وه‌بی، توفیق، "اصل الاکرد و لغتهم"، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، به‌رگی ٢، به‌شی ٢، القسم العربي، به‌غدا، ١٩٧٤، ص. ١-٢٤.

٢- بروانه: هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ١٣-١٥.

٣- هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ١٢-١٣.

٤- توفیق وه‌ه‌بی، "ئه‌سلی پێته‌ قالیی" ته‌ ٤ ی شیوه‌ی سلیمانی، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، به‌رگی ١، به‌شی ١، به‌غدا، ١٩٧٣، ل. ٩-٢٤.



لیکۆلینهنه کهشی له ئایینی کوردان له پیش ئیسلامدا دانسقهیه. زۆر به وردی و ئاکادیمیانه و دور له سۆزی نازانستییهوه نووسراوه. لهویدا به پشت بهستن به سهرچاوه میژووویهکان و زمانناسیی ئیرانی کۆن گهیشتووته دههتهنجامی زۆر گرنگ و بهبهها که تا ئهمرۆی ئیستاش ههمان بهها و گرنگی جارانیان ماوه و کهمن ئهو خالانهی دهکریت بۆیان زیاد بکریت، یان رای نوییان لهسهر بدریت. لهوانهش، که له ناو کوردانی پیش ئیسلامدا ئایینی دیان و مهزديهسنایی ٥ و ئایینی هیندو-ئهورویی سهردهمانی زوی پیش زهدهشتییان تیندا بلاو بووه. ٦ ههروهها که ئاوس مهلهکی ئیزیدیان له 'دیاس' هوه هاتووه که لای باوواییرانی هیندو-ئهوروویی مان خواهندی گهرهی ئاسمان بووه. مهودای بلاو بوونهوی ئایینی میتزایی له کوردستانی کۆندا و زۆر بابهتی گرنگی تر.

له نیو گرنگترین شیکردنهوه و ئیتیمۆلۆجیهکانی ٧ مامۆستا توفیق وهبی دا که تیاپاندا سهرکهوتوو بووه و دههتهنجامی گرنگی تریان له بواری میژوو و زمان و ئایینی کۆنی کورد دا لای پهیدا بووه شیکردنهوی ناوی 'داسن' ه که جارن به ئیزیدییهکان دهووترا و به رای ئهو له 'دهئیشه یهسنا' وه هاتووه ٨ که واتای دهئیشه پهستان دههخشیت. دهئیشه به خواهندهانی پیش پهیدا بوونی ئایینی زهدهشت دهووترا، که زهدهشت هات و له نیو خواهنده کۆنهکاندا ههره گهرهیهانی کرد به تاکه خواهندی گهره و پهستنی ئهوانی تری یاساغ کرد، ههندیك لهسهر بیرو باوهری کۆنی خۆیان مانهوه و ههر 'دهئیشه' ٩ کانیاان دهپهرست، لهوانیش زۆر خهلی کوردستانی دیرین که ئیستا، به رای مامۆستا ئیزیدییهکان لهوانهن ماونهتهوه و ئایینی ههره کۆنی خۆیان پاراستووه که زۆر لایهنی ئایینی میتزاییشی تیدایه. ههر لهم بواره رای وایه که ئایینی مهزديهسنایی له ههندیك ناوچهی کوردستاندا بلاو بووهتهوه، به تایبهتی ئاوهدانیه گهرهکان و ئهو شوینانهی له چهقی دهستهلاتهوه نزیکت بوون، لهو شوینانهش پێ دهچیت شارهزور بوویت، بۆیه به رای ئهو عهربهت له 'تهپهر بهت' هوه هاتووه و زههگهته له 'ئاژهر کهده' هوه و موان یش له 'موغان' هوه. ١٠ بهلام داخهکم روونی نهکردووتهوه بۆچی له دوو شوینی نزیك به یه کدا دوو شیوهی جیاواز بۆ وشهێ ناگر به کار هاتووه، لهم لا ئاپهر و لهولا ئاژهر؟ دهبیته له بنههتدا یه کیك لهم دووانه ناوی شوینیکی تر بوویت دور لهوی تریان و له پاشدا ئهو ناوه لهم شوینه نزیکهش نراییت؟ یان دهشیته ههردوو شیوه که له یهک شویندا به کار هاتن یان له کۆن دا ههردوو ناوه که یهک شیوهیان ههبووه و به دوو ریگی جیاوازا پهریان سهندهوه، یه کیکیان بۆ ئاپهر و یه کیکیان بۆ ئاژهر؟ ئهو ههر مامۆستا خۆی دهیتوانی وهلامی بداتهوه!

یه کیك له تیبینییه گرنهکانی مامۆستا که تۆماری کردوون ئهوهیه که ناوی 'گاور' که ئیستاش ههندیك جار بۆ دیان و ههندیك جار بۆ 'ناموسولمان' به کار دیت و زۆربهی ئهو شوینهوارانهی هی پیش ئیسلامن به 'گاور' کرد و هسف دهکرین له بنههتدا وشهیه که به زهدهشتیهکان وتراوه. به رای مامۆستا وشه که له 'گهر' هوه هاتووه که واتای زهدهشتی دههخشیت. ١١ یه کیك له شاره گرنهکانی کوردستانی پیش ئیسلام شاری 'شههر کهرد' ١٢ بووه که مامۆستا شوینهکهی به یه کیك له

٥- مهزديهسنایی بریتی بووه له تیکهلاو کردنی زهدهشتی و پاشاوهی ئایینه کۆنهکانی پیش خۆی که له سهردهمی ساسانی دا شیوهی وهرگرت و کرایه ئایینی فرهیمی ئیمپراتۆری ساسانی. بۆ ئهمه پروانه: توفیق وهبی، "دین الکرد القديم"، الآثار الکامله، ص. ٤٦.
٦- توفیق وهبی، ههمان سهرچاوهی پیشوو، ص. ٥٤. توفیق وهبی، ههروهها: "بقایا المیشرائیه فی الحضرة و کوردستان العراق و آثارها فی الایزیدیة"، الآثار الکامله، ص. ٩٣.

٧- ئیتیمۆلۆجی به واتای گهران به دواي بنهچمی وشه و چۆنیتهی دروست بوونی و میژووی بهکارهینانی و رهوتی پههسهندن دیت.
٨- توفیق وهبی، "دین الکرد القديم"، الآثار الکامله، ص. ٥٣، الهامش ٤١، ص. ٧٦.

٩- دهئیشه یان دهیقا ناویکی زۆر کۆنه و واتای 'خواهند' یان 'خودا' دههخشیت. له پاشتردا بووه به 'دیو'، ههر ئهم یاساغ کردنهشه که بووته هۆی ئهوی لای ئیمه وشه دیو واتایهکی ناشایستهی ههییته، نهگینا ههر ههمان وشهیه که له زمانه ئهوروویییهکاندا تا ئیستاش وشه 'خودا' دههخشیت، بۆ نمونه له فرههسی دا Dieu و له تینگلیزیدا سیفهتی 'خودایی' وشه divine ه و 'خوداوند' diety ه. بهلام وشه 'خودا' خۆی له کوردی و فارسی دا له چیهوه هاتووه، ئهوا به رای رحیم شایگان ئهم وشهیه که کۆنمه له پههلهویدا به واتای 'سهرور' ههبووه و بۆ ئاماژه بۆ خودا بهکارهاتووه (وهک 'رب' له عهرهیی دا)، و به هانتی ئیسلام ئیرانییه تازه موسولمانهکان دهباوه وشهکانی 'یهزد/ئیزهده' و 'بهی' وهلا بنین، چونکه ئاماژهی راستهوخۆ بوون بۆ خودای زهدهشتی، بهلام، ههر به رای ئهو، بۆ ئهوی به تهواوی له میژوو و کهلهپور و رابردووی رۆحییان دا نهبرین ئهم وشه پههلهویهیان بهکار هیناوه که هم ئاماژهیه بۆ خودا و همم له کهلهپوری دیرینی خۆشیانه. پروانه:

Shayegan, R. H., "The Evolution of the Concept of *xwadāy* "God",," *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hung.* 51 1-2 (1998), p. 49-54.

بۆ وشه دهئیشه و اتا جیاوازهکانیشی پروانه:

Bartholomae, Ch., *altiranisches Wörterbuch*, Berlin, 1904 (n. ed. 1961), p. 667-670.

١٠- توفیق وهبی، "دین الکرد القديم"، الآثار الکامله، ص ٥٤، الهامش ٤٧.

١١- وهبی، توفیق، سفره من "دهههندی بازبان" الی "ملهی تاسلوچه"، بغداد، ١٩٦٥، ص. ٢٠.

١٢- له سهرچاوه عهرهیی و سریانییهکاندا ناوی به 'شههرکرد' هاتووه.

شوینه‌واره‌کانی دژلی چهرمه‌گا ده‌زانیته. پادشای ئەم
 شاره و خەلکە‌کە‌ی له‌ سه‌ده‌ی ٣ی زایینی دا له‌سه‌ر
 ده‌ستی مار ماری ئورفه‌ بوونه‌ته‌ دیان. ١٣ به‌رای
 ئەم، ناوی ئەم شاره‌ خشه‌ پروکه‌رتە (به‌ واتای کُردە‌ی
 پادشا) بووه‌ که‌ له‌ فارسیی ناوه‌راسته‌ دا بووه‌ته
 شه‌تره‌ که‌رتە و خشه‌تره‌ که‌رتە هه‌روه‌ک له‌ نووسینه
 ساسانییه‌ که‌ی که‌عه‌به‌ی زه‌رده‌شت دا هاتوه‌. ١٤
 مامۆستا ده‌لیته‌ ئەم ناوه‌ له‌ زمانی میدی ناوه‌راسته
 دا خسه‌تره‌ که‌رتە بووه‌ ١٥ بۆیه‌ له‌ کتیبه‌ که‌ی سترابۆ
 دا به‌ سادراکای نووسراوه‌. ١٦ هه‌ر بۆ پالپشتی له‌م
 رایه‌ی خۆی ئاماژه‌ی به‌وه‌ش کردوه‌ که‌ کاتی خۆی
 ریچارد فره‌ی له‌ گه‌ل هاتواکاردنی ئەم ناوه‌دا بووه
 له‌ گه‌ل شه‌هر که‌رت. ١٧ ته‌نانه‌ت فره‌ی له‌ چاپه
 نوییه‌ که‌ی کتیبه‌ که‌یدا له‌سه‌ر میژووی دیرینی ئێران،
 ناوه‌ که‌ی هه‌ر به‌ شه‌هر که‌رت خویندوه‌ته‌وه‌. ١٨
 شیکردنه‌وه‌ی بۆ ناوی چه‌ندین شوینی تریش
 کردوه‌ که‌ جیاوازه‌ له‌ شیکردنه‌وه‌ خه‌یالی و
 نازانسته‌ی‌کانی به‌ گشتی له‌ لایه‌ن که‌سانی
 تره‌وه‌ بۆیان ده‌کریته‌، بۆ نمونه‌ ناوی 'باسه‌ره'
 ی بردوه‌ته‌وه‌ سه‌ر 'قاسه‌ره' ی سانسکریته‌ی و
 'قاهه‌ره' ی فارسی کۆن که‌ واتای پرشنگدار،
 پروون ده‌به‌خشیت و له‌ ئێرانیی نوی دا بووه‌ته
 قه‌هار به‌ واتای به‌هار. ١٩ باسه‌ره‌ له‌ هه‌مان
 کاتدا ناوی ناوچه‌یه‌کی رۆژه‌لاتی به‌خ بووه‌ له
 ته‌فغانستان و دێیه‌کی تریش له‌ نزیک میرزا

رۆسته‌می ژێر ده‌ریاچه‌ی ئیستای دوکان. ٢٠ بۆ وشه‌ی 'قۆپی' ش که‌ زۆر جار بۆ 'ده‌ربه‌ند' به‌ کار
 دیت بۆچوونی وایه‌ که‌ له‌ 'گۆپ' ی هیندو-ئهوروپیه‌وه‌ هاتوه‌ که‌ له‌ ئافیسستیای دا بووه‌ته‌ گۆپه‌. ٢١

١٣- توفیق وه‌بی، "دین الکرد القدیم"، الآثار الکامله، ص. ٥٣.

١٤- بۆ ده‌قی ئەم نووسینه‌ بۆ نمونه‌ پروانه:

١٥- توفیق وه‌بی، «قلعة کبانیة فی شمال السلیمانیة»، الآثار الکامله، ص. ١٨٥، ١٨٩.

١٦- توفیق وه‌بی، «قلعة کبانیة»، الآثار الکامله، ص. ١٨٤-٥، ١٨٦. له‌م چاپه‌ نوییه‌ی ئەم باسه‌دا له‌ الآثار الکامله‌ دا ناوی شاره‌ که‌
 ده‌میک به‌ سادراکی و ده‌میک به‌ سادراکی و ده‌میک به‌ سادراکی نووسراوه‌، بۆیه‌ بۆ شیوه‌ی راستی ناوه‌ که‌ ته‌ماشای کتیبه‌ که‌ی سترابۆم
 کرده‌وه‌ و له‌ویدا به‌ Sadrae نووسراوه‌، پروانه: Strabo, The Geography of Strabo, vol. VIII (indexes), The Loeb
 Classical Library, ed. E. H. Warmington, London, ١٨٦٧, p. ٤٦١.

١٧- وه‌بی، «قلعة کبانیة»، ص. ١٨٥.

١٨- پروانه: Frye, The History of Ancient Iran, p. ٣٧٣.

به‌لام وادیاره‌ به‌هۆی هه‌له‌ی چاپه‌یه‌ که‌ ناوی دژداری شه‌هر که‌رت له‌ کتیبه‌ که‌ی «الآثار الکامله» ی مامۆستادا له‌ تیر-میهر' هوه‌ بووه‌ به‌ تیرمیه‌.

١٩- وه‌بی، توفیق، سفره‌ من، ص. ١٠. هه‌رچه‌نده‌ مامۆستا ئەم دوو وشه‌یه‌ی به‌ 'ف' نووسیوه‌، به‌لام پینده‌چیت مهبه‌ستی 'ق' بووینت، چونکه‌ له‌و فه‌ره‌نگانه‌دا که‌
 لامن هیچ کام له‌م وشانه‌ له‌ به‌شی پیتی 'ف' دا نین. وا دیاره‌ له‌ چاپه‌ عه‌ره‌یه‌یه‌ که‌دا به‌ هۆی نه‌بوونی پیتی 'ق' وه‌ به‌ 'ف' نووساون.

٢٠- وه‌بی، سفره‌، ص. ١٣.

٢١- وه‌بی، سفره‌، ص. ٣٦.





ناوی ده‌رگه‌زێن که ناوی گوندیک و له هه‌مان کاتدا گه‌ره‌کێکی شاری سلێمانیشه، زۆر کارامانه براونه‌ته‌وه سه‌ر بانه‌چه کۆنه‌که‌ی. به‌رای مامۆستا ئەم ناوه له هه‌ردوو وشه‌ی 'ده‌رگه' و 'زێنه' وه هاتوه. 'ده‌رگه' که له زمانێ ئاقیستادا 'ده‌رغو' یه واتای 'دڕیژ' ده‌به‌خشیت و 'زێنه' ش، که له ئاقیستایی دا 'زه‌ئینه' یه واتای 'چه‌ک' ده‌به‌خشیت و به‌م شیوه‌یه واتاکه‌ی ده‌بیته 'خاوه‌نی / هه‌لگری' چه‌کی درێژ. ٢٢ هه‌ر به‌رای ئەو، ئەوانه‌ی ئەم گونده و له پاشیشدا ئەم گه‌ره‌که‌یان ئاوه‌دان کردوه‌ته‌وه خه‌لکی شارۆچه‌که‌ی ده‌رگه‌زێن بوون که له ئێران دا بووه و پاش وێران کردنی له‌لایه‌ن خه‌سه‌ره و پاشای عوسمانیه‌یه‌وه له ١٠٣٩ ی کۆچی دا کۆچیان هیناوه بۆ ئەم ناوچه‌یه و ئەم گونده‌یان ئاوه‌دان کردوه‌ته‌وه. ٢٣ رایشی وایه که خه‌لکی ئەو شارۆچه‌که‌یه له بنه‌رته‌دا هۆزیکێ ئێرانیی ٢٤ کۆن بوون و ناویان وا بووه، ئەمه‌ش سه‌یر نیه‌ ته‌گه‌ر به‌راوردی بکه‌ین به‌ ناوی 'تێگراخه‌ودا' سکایی (=سکیی) به‌ واتای خاوه‌ن خوده‌ی نووک تیژ و 'ده‌رگۆبازو' که له ئاقیستادا هاتوه به‌ واتای بازوو درێژ. ٢٥ هه‌ر بۆ دلنیا‌یی زیاتر له شیوه و واتای ئەم دوو وشه‌یه ته‌ماشای فه‌ره‌نگه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی بارتۆلۆمه‌م کرد که فه‌ره‌نگی زمانه ئێرانییه کۆنه‌کانه و هه‌ردوو وشه‌که به هه‌مان واتای که مامۆستا ئاماژه‌ی پێکردوون هاتوون. ٢٦

هه‌ر له بواری لێکۆلینه‌وه‌ی له تاین و بیروباوه‌ره کۆنه‌کانی کوردستاندا گرنگیه‌کی تایبه‌تی به چپای پیره‌مه‌گروون داوه و رای وا بووه که مه‌لبه‌ندیکی تایینی کۆن بووه که تیايدا خاوه‌ندانی کۆن په‌رستاون. له کتیی 'سفره من دربندی بازیان الی مله‌ی تاسلوجه' دا باسی له‌مه کردوه. هه‌رچه‌نده به داخه‌وه ئاماژه‌ی به سه‌رچاوه نه‌کردوه، نووسیه‌یه‌تی که ئامیتسی ی کچی ئاستیاگس چووه‌ته سه‌ر لوتکه‌که‌ی و له‌وه‌ی قوربانیی به گه‌وره خاوه‌ندانی خۆیان دیاس پیته‌ر (خاوه‌ندی ئاسمان) و میترا و هی تر کردوه. ٢٧ له به‌رگی یه‌که‌می کتیی 'قواعد اللغة الكردیه' شدا له راهینانه‌کاندا نووسیه‌یه‌تی که کتیی پیره‌مه‌گرون به په‌رستگای میهر و سه‌راوی سوخاناغای به په‌رستگای ناهیه (=ته‌ناهیتا) ده‌زانیت. ٢٨

له چه‌ندین باسی تریشیدا وه‌ک کۆنه‌ناسیکێ شاره‌زا و ته‌کادیمی هه‌ندیک لێکۆلینه‌وه‌ی ته‌خام داوه که نیشانه‌ی تێگه‌یشتن و شاره‌زایی و گیانی زانست پارێزیی مامۆستان. ئەو لێکۆلینه‌وانه‌ی ئەو له‌م بواره‌دا تا ئیستاش که‌م و بێنه‌ن و لێکۆلینه‌وه‌یه‌ک که له‌و ئاسته‌دا بیت و به کوردی نووسرا‌ییت تا ئیستا زۆر که‌مه‌. له‌م لێکۆلینه‌وانه‌یدا زانیارییه‌کانی له میژوو و هونه‌ر و باوه‌ر و زمان و جوگرافیا و ته‌نانه‌ت جیۆلۆجیاشی به‌کارهیناوه و هه‌ر یه‌که‌یانی به‌ شایسته‌یی و له‌جیی خۆی و به پێی پێویست بۆ خزمه‌تی باسه‌که‌ی خستوه‌ته‌ کار. له‌ بابه‌تیکێ وه‌ک ئەوه‌ی له‌سه‌ر قه‌لای جولندی نووسیه‌یه‌تی، ده‌بینین ئاگاداری بلاوکراره کۆنه‌ناسیه‌کان بووه که له‌سه‌ر هه‌ردوو گۆره‌ شاهانه‌کانی قزقاپان و کور و کچ نووسراون، ئاگاداری نه‌خشه هه‌لکه‌ندراوه ئاشورییه‌کان بووه که وێنه‌ی موساسیریان له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه و له‌گه‌ل قزقاپان دا به‌راوردی کردوون و لێکدانه‌وه و راقه‌ی خۆیشی له‌سه‌ر نووسیون. بۆ دیاریکردنی شوینی شاری شه‌هرکه‌رد و دیاریکردنی پێناسه‌ی قه‌لای جولندی و میژویی ده‌ربه‌نده‌کانی بازیان و باسه‌ره چه‌ندین به‌لگه‌ی میژویی هیناوه‌ته‌وه هه‌ر له سه‌رچاوه کلاسیکیه‌کان (به تایبه‌تی رۆمان) و سربانییه‌کان ٢٩ و عه‌ره‌بییه کۆنه‌کان و تورکییه عوسمانیه‌یه‌کان تا ده‌گاته سه‌رچاوه نوویه‌کان که به چه‌ندین زمانی جیاواز

٢٢ = وهبی، سفره.....، ص. ٢٥.

٢٣ = وهبی، سفره.....، ص. ٢٥-٢٦.

٢٤- ئێرانی وه‌ک زاراوه‌یه‌کی میژویی و فه‌ره‌نگی هه‌ر شتی‌ک ده‌گه‌رتمه‌وه که هاوه‌ش بیت له نیو میدیه‌کان و فارسه‌کان و سکاییه‌کان و هۆز و نه‌ته‌وه ئێرانییه‌کانی تردا که به زمانی هیندو-ئێرانی قسه‌یان کردوه و له کولتور و فه‌ره‌نگدا له‌یه‌ک نزیک بوون، بۆیه ده‌بیت له 'ئێرانی' ی ئیستا جیا بکریته‌وه که زاراوه‌یه‌کی سیاسییه و ته‌نها ئێرانی ته‌مه‌رۆ ده‌گه‌رتمه‌وه.

٢٥- وهبی، سفره.....، ص. ٢٦.

٢٦- بۆ 'ده‌رگه' و 'داره‌غا' بروانه ل. ٦٩٣ و بۆ 'زه‌ئینه' ش ل. ١٦٥٠ ی ئەم سه‌رچاوه‌یه:

Bartholomae, Ch., altiranisches Wörterbuch, Berlin, ١٩٠٤. (n. ed. ١٩٦١).

٢٧- وهبی، سفره.....، ص. ٢٩.

٢٨- پڕاوه: وهبی، توفیق، قواعد اللغة الكردیه، الجزء الاول، بغداد، ١٩٥٦، ص. ٤٢٦ (چاپی نوی له کۆی به‌ره‌مه‌کانی، که بنکه‌ی ژین چاپی کردوه‌ته‌وه). له‌م چه‌ند ساله‌ی پێشوه‌دا له‌ گردیکێ سه‌راو په‌یکه‌ریکی برۆنز دۆزراوه‌وه که بالای به‌قه‌ده‌ر بالای مرقۆتیک بووه، به‌لام به‌داخیکێ زۆره‌وه، وه‌ک زۆر شوینه‌واری گرتگ و که‌م و بێنه‌ی تری کوردستان، له‌ لایه‌ن بانه‌دانه‌ی تالانه‌وه ته‌ویش به‌ تالان برا و کرایه ده‌ستی بێگانانه‌وه و ئیستا که‌س نازانیت چی به‌سه‌ر هاتوه، ته‌گه‌ینا ده‌کرا زانیاریی زۆر گرنگمان لێوه هه‌لبه‌یجایه له‌به‌ری میژوو و پێناسه‌ی سه‌راوه‌وه. ده‌شیا ئەم په‌یکه‌ره راستییی راکه‌ی مامۆستا توفیق وه‌بی به‌سه‌لماندایه.

٢٩- بۆ ته‌مه سوودی له کتیییکێ له راده‌به‌ده‌ر گرتگ کردوه که بۆ میژوو و جوگرافیای میژویی کوردستانی سه‌رده‌می ساسانی گه‌نجینه‌یه‌کی بیهاتایه و به‌داخه‌وه تا ئیستا، ئەوه‌ده‌ی من ئاگادار ب، له نیو میژوونووس و کۆنه‌ناس و زمانه‌وانه‌کانی کوردا مامۆستا توفیق وه‌بی لێ ده‌ره‌جیت که‌سی ترم نه‌دیوه ئاماژه‌ی پێ بکات و سوودی لێ بیستیت. ئەم کتیی به‌سه‌ره‌ات و ژباننامه‌ی ئەو دیانانه‌ن که له‌سه‌ر ده‌ستی ساسانییه‌کان چه‌وستیرونه‌ته‌وه و کوزراون. به‌سه‌ره‌اته‌کان له لایه‌ن هۆفمانه‌وه کۆکراونه‌ته‌وه و به‌ ته‌لمانی له چاپ دراوه. به پێی ئەوه‌ی له‌م ده‌مه‌دا تایینی دیان له کوردستاندا به‌وه‌ی هه‌بوو و زۆر که‌س چونه‌ته‌ سه‌ر ئەو تایینه و زۆریش له‌وانه‌ی کاریان بۆ ئەوه‌ ده‌کرد خه‌لک بیه‌نه سه‌ر ئەو تایینه ده‌هاتنه کوردستان و زۆریشیان خۆیان خه‌لکی کوردستان بوون، بۆیه زۆری رۆداوه‌وه‌کان له کوردستاندا پوویان داوه و

نوسراون. ٣٠ ئەمە جگە لە بەلگە زمانهوانییەکان لە کۆمەڵێک لە زمانە کۆنەکانەوه. لە دیاریکردنی ئایینی شاری هاترا (= الحضر) بەوهی که ئایینی میتزایی بووه پشتی به شوینەواره ماددییه کانیشیان بهستوه، به تاییهتی پهیکەر و نهخش و نیگارەکانیان که به وردی و به چاوی کۆنهناسیکی لێزان و وریا لێیانی کۆلیوهتهوه. ٣١

لە بابەتیکی دەگمەنیدا لەسەر نهخشه ههڵکه ندراره کانی گوندۆک ٣٢ پاش وهسفیکی وردی نهخشه کان لیکدانهوه یه که ئەنترۆپۆلۆجییانە بۆ کردوون و بەوهی داناون که په یوه ندییان به هندیکی مهراسیم و کاری جادوووه ههیه که مرۆقی کۆن له پیناوه به دهسته پینانی زیاتری راو و شکانی دهسته لاتی بهسەر گیانداري کۆی و لهم رییوهه دابین کردنی خۆراکییهوه ههیه. ٣٣

لێکۆلینهوه لهم نهخشه ههڵکه ندراره کانی کاریکی پێشهنگ بوو.

به پێی ئەوهی که خۆیشی ئەفسەر بووه و له زانستی سهربازی دا زۆر شارهزا بووه، شیکردنهوهی بهبهه های بۆ ئەو لهشکرکیشیانە و ریگای هات و چوونیان کردووه که کراونه ته سهر کوردستان و رای نوێی خۆیی لهسەر ههندیکیان تۆمار کردووه، بۆ نمونه لهشکرکیشییه کانی عوسمانی و سهفهوی و شههه کانی نیوان بابانه کان و فهرمانه وایانی بهغدا و ته نانهت لهشکرکیشییه کهی هرقل ی قهیسهری بیزهنتی بۆ سهر شاره زوور له ٦٢٧ ز. دا که له گهشته میژوو یه کهی دا له ده ربهندی بازیا نهوه بۆ مله ی تاسلوجه و لیکۆلینهوه کهیدا له باره ی قه لای جولندی یه وه باسی کردوون. ٣٤

راسته ماموستا توفیق وهه بی بهشی هه ره زۆری لیکۆلینهوه و تووژینهوه کانی بۆ کورد و کوردستان ته رخا ن کردووه، به لām له میژوو و کۆنه ناسی و فه ره نگی ولاتان و ناوچه کانی تری ده ره وه ی کوردستانیش شاره زا بووه. ئەم شاره زاییه له بابته کانی وه ک ئەوهی له سه ر ناوی بهغدا نووسیوتی و وه ک نامیلکه کهی که بۆ راست کردنه وه ی واتا و بنه ره تی ناوی بههرامی گۆری پادشای ساسانی نووسیونی، به روونی ده ره که ویت. له باسی بههرامی گۆر دا رای هه موو میژوونووسانی پێش خۆی په رچ داوه ته وه، هه ر له میژوونووسانی کۆنی موسولمان (المسعودی و الخوارزمی و الپعالی و ابن الاپر) تا ده گاته ئیرانییه کان (نیظامی گه نجهوی و حمد الله المستوفی القزوينی و میرخواند و پیرنیا) و ته روپاییه کان (کریستنسن) و رایه کی نوێی نووسیوه که واتای بههرامی ده شته کی 'یان' لادیی 'یه بهو پێیه ی له ناو عه ره به کانی "حیره" دا گه ره بووبوو و ناحزه کانی لێیان نابوو چونکه حزیان نه ده کرد ببیته پادشای ئیران. ٣٥ که ته ماشای باسه کهشی ده کهین له باره ی لیکدانه وه ی ناوی بهغدا ده وه، سه ر سوڤ ده می نیت لهو هه موو زانیارییه زۆر و زه به نده ی لهو باسه دا کۆی کردوونه ته وه. ئاگاداری دوا یین بلاو کراوه و تووژینه وه ی لیکۆلینه وه میخیییه کان بووه و له چه ندين شوینی ده قه میخیییه کاندای ناوی بهغدا (به شیوه ی 'به گدا') ی دۆزیوه ته وه. وشه ی 'به گ' و 'باگا' ی له هه موو سه رده مه کاندای به هه موو شیوه جیاوازه کانییه و دۆزیوه ته وه و بهراردی کردوون و له وشه ئاویتته و لیکدراوه کاندای ده ستیشانی کردوون. ٣٦ ئەنجامگیرییه کهشی که ناوی بهغدا واتای 'بهخششی خودا' ده به خشی ت زۆر راسته، ئەوه نده نه بی ت که ده شی ت ئەم ناوه له سه رده مانی هه ره کۆندا، بۆ نمونه له سه رده می بابلیی کۆندا که بۆ یه که جمار له به لگه نامه یه کی سه رده می حه مو رایی (١٧٩٢-١٧٥٠ پ. ز.) پادشایاندا ناوی به گداتو هاتوه، ناویک بووی ت به زمانیکی تر و به واتایه کی تر، به لām له پاشدا به هه مان شیوه به زمانی هیندو-ته روپیش به کارهاتیی ت، به لām بهم واتایه ی که باس کرا. ئەمه ش دیارده یه کی باوه له ناوی شویندا که چه ندين جار و له چه ندين شوین دووباره بووه ته وه.

ناوی سەدان کەس و شوین و رووداوی تبادا هاتوو که شایانی لیکۆلینهوه ی ورد و له سه ر نووسینه و سه رچاوه یه کی زۆر گرنگن. ئەم هه له بۆ سه رنج راکیشانی خوینهران بۆ گرنگی ئەم کتیبه ده قۆزمه وه به تومیدی ئەوهی گرنگی پێ بدريت. ئەمه ش ناویشانی ته واوی کتیبه کهی:

Hoffmann, George, Auszüge aus syrischen Akten persischer Märtyrer, übersetzt und durch *Untersuchungen* zur historischen Topographie erläutert, Leipzig, ١٨٨٠.

٣٠- بۆ ئەمانه پروانه: وهبی، "قلعة كيانية ..."، الآثار الكاملة، ص. ١٧٣ به دواوه، ههروهها: وهبی، سفره، ص. ١٩٣ به دواوه.

٣١- پروانه: وهبی، توفیق، "بقايا المشرائية في الحضر و كردستان العراق و آثارها في الايزيدية"، الآثار الكاملة، ص. ٨٦ به دواوه، به تاییهتی ٨٨.

٣٢- له پێشدا به کوردی له نامیلکه یه کی دا بلاو کراوه ته وه، له پاشتریشدا کراوه به کوردی و لهم سه رچاوه یه کی دا بلاو کراوه ته وه:

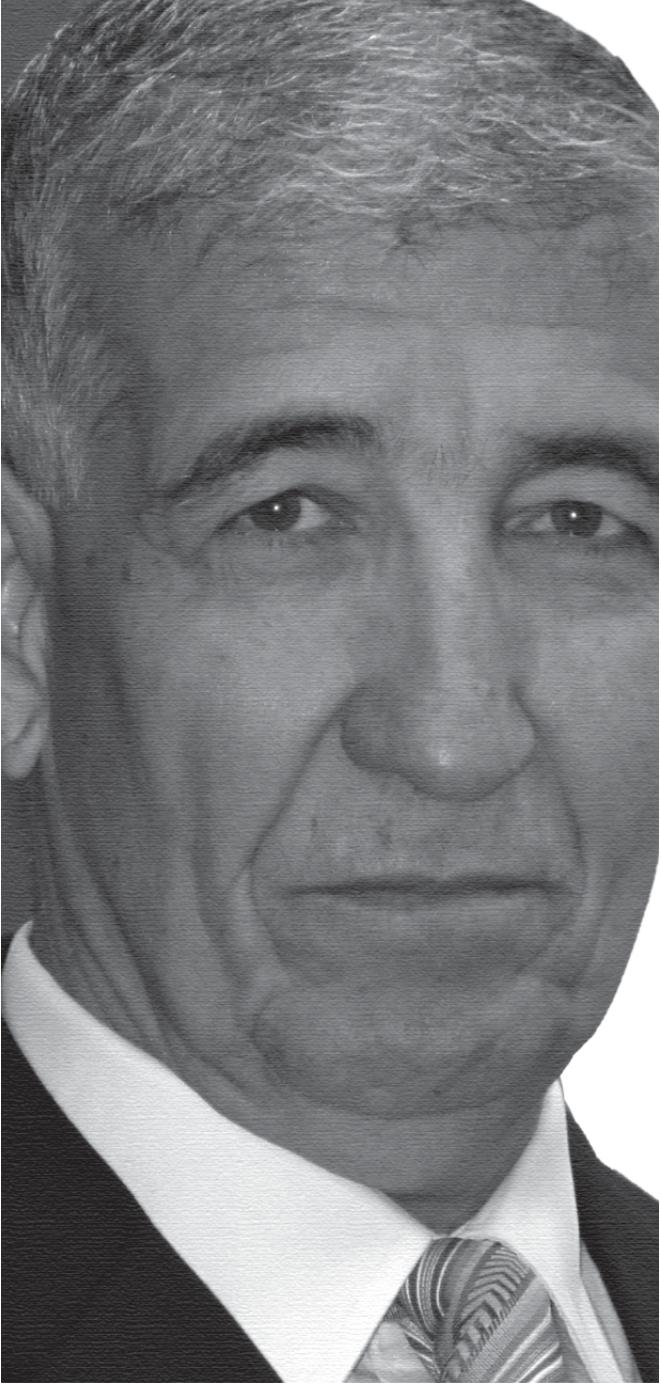
وهبی، توفیق، "المنحوتات الصخرية في كهف طندك في كردستان"، ترجمة شنه المفتي، گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دهسته ی کورد، بهرگی ١٦ و ١٧، بهغدا (١٩٨٧)، ل. ٥٦٨-٥٥١.

٣٣- هه مان سه رچاوه ی پێشو، ل. ٥٦٣.

٣٤- وهبی، سفره من، ص. ٩، ١١-١٩، ههروهها: وهبی، "قلعة كيانية ..."، ص. ١٩٠.

٣٥- وهبی، توفیق، ابعاد معنی الیحمور عن اسم الملك بهرام طور، بغداد، ١٩٥٧، ص. ٣٤.

٣٦- پروانه: وهبی، توفیق، "القصود والاستطرد في اصول معنی بغداد"، الآثار الكاملة، ص. ٢٩٤-٣١١.



ئىنسكلوبىدىيە كورد، تۆفيق وههبي

د. رهئووف عوسمان

كاتىك كە داوام لىكرا بۇ زاناي پايە بەرزى كورد تۇفيق وەھبى شتىك بنووسم، دەست و قەلەمە كەم لە ئاستى گەورەبى ئەم جوامپرەدا داچلە كىن، لەبەر خۆمەو وەتم، كىي بىت بتوانى حەقى رەواى خۆى بداتى و لە چوارچىوەى سەردەمە جەنجالە كەيدا وەك خۆى بىنرخىنى (تقىيم) و گەورەبىيە كەى بەيان بكات؟ كىي بىت بەسنگى رەوت و قەلەمىكى لەرزۆكەو و ئامبازى پىرەمە گرونك لە زانايى و كوردايەتى و خەمخۆرى نەتەو كەى بىت؟ مرؤف ھەرچەند دەكات نازانىت لە كوئو چنگە كرى بكات و لە كامە بوارەو دەست بە كارىت؟ لە بوارى لىھاتوويە كانى لەبەرە كانى جەنگى ئەلبانىيە كاندا وەك ئەفسەر و بەرپرسىارىك؟ يان لە بەرپوئە بردنى وەزارەتە كانى (المعارف، الاقتصاد، الشؤون الاجتماعىة) و گەلى پۆستى گرنكى تر لە بەغدا و سەرجەم عىراقدا؟ كە بە شاھەتى عەرەبە كان لە پۆستە جىاجىا كاندا ئىجگار سەركەوتوو و نمونەبى بوو، يان لە يارمە تىدانى مەلىك مەحمود و حكومەتە ساواكەى؟ چۆن قەلەم لەم دەرفەتە كەمەدا دەتوانىت ئەو ھەموو لىكۆلىنەو وە دراسات و فەرھەنگۆكە دەولەمەند و ئەكادىمىيەنەى ھەلسەنگىنىت؟ دەبىت بوترىت نرخاندى ئەم توانا فرە مەودايەى تۇفيق وەھبى بابەتى تىزىكى دكتورايە بۇ خويندكار، ھەر بۆيە بەندە ئەوئەندەم بە باش زانى كە تىشكىكى راکوزارى بخەمە سەر ھەندىك لايەنى زامناسى و مەودا كانى تر جى بەئىلم بۇ قەلەمە نازىزە كانى تر. ئەم زانا بلىمەتە ھەر لە سەرەتاو بە دواى قەوالەى نەتەو بىي كوردا گەر او و وىلى ساخكردنەو بى سەرچاو و ئەسل و فەسل كورد بوو، ديارە تانەى نەيارە كانى كورد ئازارى ھەمىشەبى بە دللى گەياندوو، لە لايەك مەسعودى لە (مروج الذهب) دا وتوئەتى ئەسل كورد دەچىتەو سەر جئۆكە! كۆلەنىش فەرموئەتى! نە ژن لە كورد بىنن و نەژنىشان بدەنى، چونكە نەو بى خراپان لى دەكەوئەتەو، خۆ لە باكوربىشەو بە كوردىان وتو توركە شاخاوبە كان، ديارە لەو ھەا دۆخىكى زالمەندا، دەبىت چەكى پىرۆز بەرگرى، بۇ يەكىكى وەك تۇفيق وەھبى، ھەر بىرى رەوناكى سەلمىتەر و

زانبارى مېژووبى و راستى رەوداوە كان و دۆكۆمىنى فرە لايەن بىت. يەكىك لە كارەكانى تۇفيق وەھبى سەلماندنى ئەو راستىيە كە كورد دەگەرپتەو سەر مادە كان و بە نەتەو ھەرە دىرپنە كانى رۆژھەلات دەناسرىت. تۇفيق وەھبى ھەندىك رەو بۇچونى رۆژھەلاتناس، مەكەزى پوچ كرىتەو، كە گوايە بەرپاى ئەو، كورد بۆيە خۆيان بەستتەو بە مادە كانەو، بۇ ئەو بى لەو نىوانەدا رەبوردوويان پتەو و مسۆگەر بكەن، نەك ھەر ئەمە بە تەنيا، بەلكو پەرىچى گەلى رەا ترى مېژوونوسانى ترىشى داوئەتەو كە گوايە كوردىان لە بە نەتەو بوون و رەسەنايەتى خۆرھەلاتى سفر كرىتەو. مەكەزى زمانى خۆرھەلاتى بە بەشە جىاجىاكانىەو بە باشى نەزانىو و نەيتوانىو لەو نىوانەو سوود لە پەيوەندىە زمانىە كان وەربگرىت بۇ ساغكردنەو بى كىشە نەتەو بى و بنەچەبىە كان، جگە لەمەشيان رەا واىە كە زمانى كوردى لەژىر كارىگەرپتەبى كى راستەو خۆى فراوانى زمانى فارسىدايە، بەلام تۇفيق وەھبى بە نەفەسى زانايە كى خاوەن مېتۆد و رىساي زانستىانە، بۇچونە كانى بۇ راست دەكاتەو و دەلىت لەبەر ئەو بى كە ئاقىستا برپە پشى زمانى كوردىيە و لە ھەمان كاتىشدا تىكستىكى ئابىنى پىرۆزە، واتە بنەوانە مېژوويە كەشى لە زمانى پەھلەوى كۆن بەھىزترە و سەرچاو و لايەنە فۆنە تىكىە كانىشى رەسەن و پىنگەبىو ترن، ئەو بى كە بۇچونە كانى ئەم زانا جوامپرەى كوردى، بە گور و ھىز كرىو و كرىو بىە جىگای متمانەمان، قوول داچوون و پەنا بردنە بەر سەرچاو مېژوويە دىرپنە كانە، نەك ھەر ئەمەش، بەلكو تۇفيق وەھبى زمانە كانى عەرەبى و ئىنگلىزى و فەرەنسى و ئەلمانى و پارسى كۆن و پەھلەوى و ھەموو دىالىكتە كوردىە كانى وەك كرمانجى خواروو، سەروو گۆرانى و لورپى و زازابى بە باشى زانىو، ھەوللى فرەبىشى داو بە ئەم دىالىكتە كوردىيانە بە مېتۆدى گەشەسەندن و گۆرانكارى لە وشە و دەستەواژەدا، لەو ھەلومەرجە سىياسى و ئىدارى و ژىارىيەى ئەو دەورانەدا، چوارچىوەبى كى كوردانە بگرپتەخۆ، نابىت ئەو ھەش



لەبىر بىكرىت كە توفىق وەھبى مامەلەى لەگەل ئەم بابەتە گىرنگەدا، وەك زانايە كى خاوەن مېتود و پرۆگرام ئەنجامداوە، يەككە لە بناغەى مېتودەكانى لەم بوارەدا بەراوردىكى ھونەرىيە، لە نىوان فۇنەتيك و ھەلاوېردنى ھەندىك فۇنىم و گۆرپانكارى لە نىوانياندا، وەك ھالەتيكى (صرفى)، لە ھەندى بوارى تردا ھەولى داوہ لەگەل گەشەسەندنى وشەدا پىچ بە پىچ گۆرپانكارى فۇنىمەكانى دەربىخات، واتە مېتووى گۆرپانكارى خۆرپسك لەوشەدا پىشان بدات، ئەم پرۆگرامە لەمېتودى فەرھەنگى ئوكسفورددا بەدى دەكرىت و لە نىو عەرەبەكاندا (ابن جنى) ھەولى لەم جۆرەى ھەيە، چونكە بەپىچى ئەم تىۆرە زمانىيە، وشە وەك ھەر بوونەوەرېك ھەمىشە لە دۇخى گۆرپاندايە.

لە دواجاردا توفىق وەھبى سەلماندويتى كە زمانى كوردى بەچكەزاي زمانى ھەرە دىرېنەى ئارى و ئافىستايى و مادەكان و لەويۆە سەرچاوەى گرتووە و راکانى مېتورسكى لەم بوارەدا بە زانستانە تر دەزانىت لە بۆچوونەكانى مەكەنزى، ھەولەكانى توفىق وەھبى لەوہدا دەدرەوشىنەوہ كە يەكيتى كورد وەك نەتەوہ، لەسەر ئەو بنەمايە بنیات نراوہ، كە دەگەپنەوہ سەر مادەكان و بنەوانە زمانى و ئەتنىكەكەيان لە قوولايى مېتووى خۆرھەلاتەوہ سەرى دەرھىناوہ.

مامۇستا توفىق وەھبى شارەزا و پىسپۆرېكى ئىجگار فراوانى زمان و مېتووى و ئايىنە جۆر بەجۆرەكانى خۆرھەلاتە و لەو بوارەدا جى دەستى ديار و درەوشاوەيە، پىچ بەپىچ بە دواى كۆچى تيرە و ھۆز و شەپۆلە مەروپىيەكانى ھىند و ئەوروپىيەكانەوہيە، بەتايبەت ئەوانەى كە لە كوردستان و ئىراندا ماونەتەوہ، بە دور و درىژى و پىشت بە سەرچاوە بېروا پىنكاراوەكان، لە بنەما ئايىنە دىرېنەكانى كوردى كۆليۆەتەوہ، ئەوہندەى بەرپىژيان بە وردى و ھۆشيارىيەوہ باسى بنەچە و سىروشتى ئايىنى و ھەلسەنگاندنى قەوالەى يەزىدىيەكانى كردووە، كەس نەيكردووە و تەنانەت ئەوانى بە تەوہرى توند و بەھىژى نەتەوہيى كورد ناوژەد كردووە و لە پەناى ئەمەشدا لەسەر رۆوبەرىكى جوگرافى

ديار و رۆون، شوپى كۆچ و نىشتەجى بوون و شەر و شۆر و مەزارى شىخ و پىرەكانيانى بە وردى دەستنىشان كردووە و زانبارىيەكى فرەى لە سەرچاوە مېتوويە باوہرپىنكاراوە رۆژھەلاتى و رۆژئاوايىيەكانەوہ وەرگرتووە، ئەمە جگە لەوہى كە بۆچوون و دەرنەجامە تايبەتيەكانى خۆى، ھىندەى تر تويژىنەوہكانى دەولەمەند كردووە و بۆتە سەرچاوەيەكى زانستانەى بېروا پىنكارا و بۆ تويژەرەكانى داھاتوو. با ئەوہش نەبوېرم كە توفىق وەھبى راي وايە كە زولمى بى بنەما لە يەزىدىيەكان كراوہ و ھەمىشە قوربانى دواكەوتوويى دەوروبەرەكەيان بوون لە نەخشەى ئاينزاكانى خۆرھەلاتدا، بە تايبەتى لەولاتى ئىرانى ئەوسادا، وەك توفىق وەھبى رۆنى كردۆتەوہ، يەك جۆر ئاين و بىر و بېروا و سىروت نەبووہ، بەلكو جۆرېك لە رېزبەندى ئايىنى بۆ قۇناغ و شوپتەكان دەست نىشان كردووە و ئايىنى زەردەشتى كردۆتە ئايىنى سەرەكى ئەوساى كورد و ئەوہشى سەلماندووە كە بنەماكانى ئەم ئايىنە ھەمىشە داواى چاكە و خىر و بوژانەوہ و ئاوەدانكردنەوہى سىروشت و دووركەوتنەوہ لە ئازاردانى مەرووف و شەر و شۆر و... ھتد، ديارە ھەموو ئەم ئەدگارنە تەبلىغات كردن بۆيان لە كۆمەلگەيەكدا بووہ، كە لە قۇناغى شەرپانگىزى و پىكدادانى ھەمىشەيى و داگىركارى و بەرگرىدا بووہ، ھەر بۆيە زەردەشت لەو دەورانە پىر لە ناسەقامگىرىيەدا، داواى نىشتەجى بوونى ھۆز و تيرەكانى كردووە، بۆ ئەوہى مەشغول بن بە ئىش و كار و كىشتوكالەوہ و دووركەونەوہ لە كۆچ و كۆچبارى كە سەرچاوەى ناسەقامگىرى و دوواكەوتن و شەر و شۆرە، واتە بىر و راکانى زەردەشت ھەلقوللوى ناخى ئەو كۆمەلگەيە بووہ بەتايبەتى لە بوارى چارەسەر كردنى كىشەكانياندا بە سىمبولى ئاھورامەزدا. ئەوہى كە تواناى لە بن نەھاتووى ئەم زانا گەورەيەى كورد دەسەلمىنىت، ئەو فرە مەودايىيەتى لە پىسپۆرى لە بوارەكانى، مېتووى، رىژمان، زمان، كۆمەلگە، پەرورەدە، ئاين، شوپتەوار، جوگرافيا، زانستەكانى جەنگ، نەك لە چوارچىوہ ئامادەكراوەكەيدا، بەلكو لە گەران

به‌دوای سه‌رچاوه‌کاندا له زمانه‌کانی ئینگلیزی و فهره‌نسی و ئەلمانی و عەرەبی و فارسیدا و دانانی تەلاریکی تیوریزەیی باوەر پیکراو بۆ نەتەوهی کورد.

ئەو سه‌رچاوه‌بیانیانەیی که توفیق وهه‌بی له کون و که‌له‌به‌ری کتیبخانه‌کاندا دۆزیویه‌تیه‌وه و کاری له‌سه‌ر کردووه، بوونه‌ته‌هه‌ویتی ئەو هه‌موو توێژینه‌وه‌زانستیانه‌یی که کتیبخانه‌یی کوردی له‌و بواراندا ده‌وله‌مه‌ند کردووه، ناییت ئەوه‌شمان له‌یاد بچیت که زۆرجاران هه‌له‌ی رۆژه‌لاتناسه‌کانی به‌هه‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ر راست کردۆته‌وه، یان زانیاری نوێی خستۆته‌سه‌ر، یان داهیتانی له‌پالدا کردووه. میتۆدی توێژینه‌وه‌زانستییه‌کانی توفیق وهه‌بی، له‌بواره‌جیا‌جیا‌کاندا چون یه‌ک نییه و بۆ هه‌ر بواریک پرۆگرامی تایبه‌تی گونجاوی خۆی بۆ چۆ کردووه، واته‌مه‌نه‌جی توێژینه‌وه‌ی زمان، جیا‌وازه له‌مه‌نه‌جی ساغکردنه‌وه‌ی رۆوداوه‌ میترووییه‌کان، یان دابو‌نهریته‌که‌مه‌لایه‌تییه‌کان، یان ناسینه‌وه‌ی شوێنه‌واره‌کان... یان... یان... هتد.

خالی‌هاوبه‌ش له‌چۆ کردنی ده‌ره‌نجامی توێژینه‌وه‌کاندا، شیکردنه‌وه‌ و به‌راوردی ده‌ق و که‌ره‌سته‌کان و دوا‌جار‌رای تایبه‌تی خۆشیه‌تی، که‌هه‌میشه‌ده‌ره‌وشیته‌وه‌ و که‌سایه‌تییه‌زانستییه‌که‌ی به‌رجه‌سته‌ده‌کات، واته‌هه‌ر سه‌رچاوه‌ی ئەم لا‌ولای لیک‌نهداوه‌ و به‌که‌له‌که‌کراوی بۆ

خوێنه‌ری جی‌به‌یلت، جار‌هه‌بووه‌له‌به‌شه‌وه (جزء) چووه‌بۆ‌گشت (کل)، جاریش هه‌بووه به‌په‌چه‌وانه‌وه، بۆ توێژینه‌وه‌ی بواره‌کانی زمان و که‌شه‌سەندنی واتا و گۆرپانکاری له‌بونیادی رسته و وشه‌دا، میتۆدی په‌رت (تحلیل) کردنی جومگه‌کانی وشه و ده‌سته‌واژه‌ی پیاده‌کردووه و له‌ئه‌نجامدا چۆته‌سه‌ر لیکدان (ترکیب)، دیاره‌زانیاری فره‌ی توفیق وهه‌بی، له‌بواری رۆناتی وشه‌دا، یارمه‌تی فره‌یان داوه‌بۆ‌راست و په‌وانی ئەنجامگیریه‌کانی، با‌ئه‌وه‌شم له‌یاد نه‌چیت که ئەم زانا‌گه‌وره‌یه، له‌گه‌نجینه‌ی میشک و بیره‌وه‌رییه‌کانیدا زۆرت‌ترین موفره‌داتی کوردی په‌سن و سه‌ر ته‌لی گرتۆته‌خۆ. سه‌رامه‌دیتی و پشه‌وایه‌تی توفیق وهه‌بی له‌ده‌وله‌مه‌ند کردنی کولتوری زمانی کوردیدا، لایه‌نیکی تری نه‌م‌ریه‌که‌یه‌تی، زۆر‌بابه‌ت هه‌بووه پیش توفیق وهه‌بی رۆشنییه‌ کورده‌کان په‌یان پێ نه‌بردووه و ته‌نانه‌ت ئاگاشیان هه‌ر لێی نه‌بووه، هه‌ر ئەم که‌له‌زانیه‌بوو، که‌ده‌رگای له‌سه‌ر زۆر‌بابه‌ت کردووه و ئیمه‌ی پێ‌ناشنا کرد، دیاره‌یه‌کیک له‌هۆکاره‌کانی ئەم سه‌رامه‌دیتییه، ناشنایه‌تی توفیق وهه‌بی بوو له‌گه‌ل کتیبخانه‌بیانییه‌کان و به‌ره‌می به‌برشتی رۆژه‌لاتناسه‌کان به‌زمانه‌کانی ئینگلیزی و ئەلمانی و فهره‌نسی و عەرەبی و فارسی.

له‌بواری رێزمانی کوردیدا ده‌شیت هه‌موومان له‌به‌رده‌م‌توانا و داهیتانه‌کانیدا بنووشتیینه‌وه، چونکه‌ زمانی کوردی به‌باره‌ئه‌کادیمییه‌که‌یدا خسته‌سه‌ر سکه‌ی ئاسایی خۆی

و بچ‌خه‌می کرد، چونکه‌ زمان هه‌رچه‌نده موفره‌داته‌کانی فره‌ و ده‌وله‌مه‌ند بێت، ئە‌گه‌ر زانسته‌کانی رێزمان (نحو - صرف) به‌یاسا‌رێکی نه‌خات و رسته‌سازی بۆ فه‌راهه‌م نه‌هینیت، به‌ره‌و پوو‌کانه‌وه‌ده‌چیت، له‌هه‌لدانه‌وه‌ی ژماره‌کانی گۆفاری گه‌لا‌ویژدا جاروبار





دیاردە (اعراب) کردنی بەیتە شیعریکی کوردی دیتە پیش چاومان، لەسەر یاسا و پرئسای زمانی عەرەبی، وەك دەستیشانکردنی (فعل، فاعل، مفعول به، ظرف)، ئەم دیاردە نامۆیە لە زمانی کوردیدا جیگای مەترسی گەورە بوو بۆ داھاتوو، چونکە لە بونیادی زمانی کوردیدا دیاردە (سەر، بۆر، ژێر) واتە (فتحة، ضمة، کسرة) نییە و بەتەنیا تاییەتە بە زمانی عەرەبی و لەگەڵ زمانی کوردیدا نایەتەو، ئەو پرۆگرامە ورد و پڕ سەلیقەییە توفیق وهبی لەمەر پرۆگرامی کوردی بوو قەوالەییەکی پڕوا پیکراوی ئەوتۆ کە کەس نەتوانی لێی لابادات، نەك ھەر ئەمە بەتەنیا، بەلکو بوو ئەو بناغە تووند و تۆلەیی کە لە دواي خۆی تەلاری بنەماکانی پرۆگرامی کوردی لێ رازیترایەو و بێ خەمی کردین، واتە سنووریکی پۆلایی بلندی دانا، لە نیوان بەکار بردنی یاسا و پرئسای زمانی عەرەبی لە نیو زمانی کوردیدا. ئەو لیکۆلینەو بە برشت و فرە مەودایە توفیق وهبی لەسەر خێل و تیرەکانی (گۆران و باجەلان) ئەنجامی داو، لە پرووی جواگرافیا و ئایین و ھەلس و کەوت و دیالیکتی قسە کردن و دابو نەریت و سەرچاوەی بنەچەکانیانەو، ھیند دەولەمەند و زانستانەییە کە تا ئیستا ھیچ کوردیک نەیکەیشتۆتی، تەنانەت بۆتە سەرچاوەییەکی پروون و گەش بۆ توێژەرەکانی دواي خۆی، ئەو سەرچاوە دانسقانەیی کە بە زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی و ئەلمانی و فارسی سوودی لێ بینیو، ئیجگار دەگمەن و بەلگەیی ماندوو بوون و کیتومال کردنی کتیبخانەکانە، خۆ ئەگەر ئەو نەبواوە زۆر بە درەنگ، یان ھەر نەدەگەیشتینە ئەو سەرچاوانە، بەراستی ئەمەییە خەسلەتی زانای گەورە و نەمر لە میژوودا، چونکە ھەمیشە سەرامەد و داھینەری یە کەم و پشوو درێژن بۆ کارە نەمرەکانیان. لە بواری دەستیشانکردنی شویتەوارە کوردییەکاندا، ھیندەیی تر خۆی ماندوو

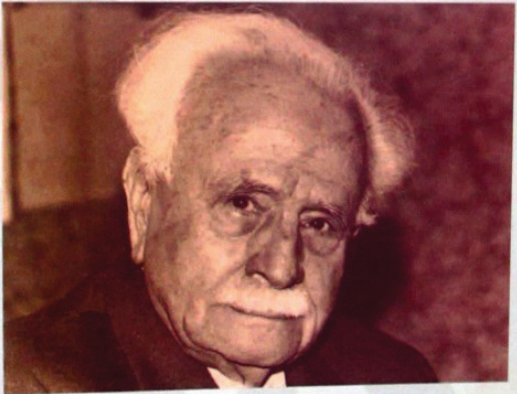
کردوو و بە بەشیک لە میژووی شارستانی کوردی ئەژمار کردوو، میتۆدی ئیشکردنی توفیق وهبی لەم بواردەدا بریتیە لە پشت بەستن بەسە بنەما:

- ١- رای پرۆژھەلات ناسەکان
- ٢- رای تاییەتی خۆی، چونکە وەك ئاسەوار ناسیک شویتەکانی لە نزیکەو بینیو و بە وردی وەسفی کردوو و لێی کۆلیو تەو، لە نیوان بەراورد کردنی بۆچوونە جیاوازەکاندا، زۆرجار ھەلەیی شویتەوارناسەکانیشی راست کردۆتەو.
- ٣- نرخاندنی شویتەکانی بەستۆتەو بەو تیرە و ھۆز و گەلانەیی کە لەو شویتەدا ژیاون و دەسیان ھەبوو لە بونیادنان، یان پاراستن، یان کاول کردنیان دا، واتە ھەولیداو لەم چوارچێوەیەدا میژووی شارستانی ناوچەکانی کوردستان چێ بکات، دیارە ئەم پرۆگرامە زانستی و بابەتیە، ئەو توێژینەوانەیی ھیندەیی تر دەولەمەند و پڕ بایخ کردوو، با ئەو ھەش لەیاد نەکەین کە داد و بیدادی بوو لەوہی

توفیق وهبی بك

الأثر الكامل

إعداد: رفيق صالح



الجزء الأول

که میلله تی کورد رېژر له شویتنه واره کانی ناگریت و دهرک بهوه ناکات که ئەم ئاسه وارانە بەشیکى زیندوو و بەلگه نەویستن له میژووی ولاتە کەى. له ساغکردنە وەى ناوی شارەزوو، قەلاچولان، کەرکوک، الزاب خرناباد، بهرز، بلدروز، بیستون، بغداد... هتد.

سەرى کردوو به گەلج سەرچاوهى جۆر به جۆردا و ئاره قەى بۆ رشتوو، ئەوهى که یارمه تی فرهى داوه بۆ ساغکردنە وەى ئەم شویتانە، ئەو دەسه لاته رەهايه به له بواری زمان زانیدا، به تاييه تی زمانه کانی ئافیس تایی، په هله وى، فارسى کۆن، ئەمه جگه له زمانى ده و له مەندى کوردى به هه موو بهش و دیا لیکت و چل و پۆپه کانیه و، ناییت ئەوهش له بیر بکریت، که ئەم شویتانەى به ستۆتە و به تیره و هۆز و گەلانهى که تیا یاندا ژیاون، واته به کورد بوونى ئەم شویتانە یه کیک بووه له مەبهسته سەر کیه کانی، دەر هاویشته کانی ئەو پیش بینیهى توفیق وهه بى، ئیستا له شویتنه جیناکۆ که کانه و سەر دهر دیتى، که کار به ده ستانى به غدا شەرپان له سەر ده که ن و به خاکی عه ره بى ده زان!!

وتاره زانستیه کانی توفیق وهه بى له گەلاوێژ و دەنگى گیتی تازه و دیاری کوردستان ۱۹۲۴ - ۱۹۲۵ گه واهیبى ئەو هه و له شیلگیرانه یه تی له بواری ده و له مەند کردنى زمان و بواره کانی رېژماندا. به پى به راورد کردنى هه ردوو زمانى عه ره بى و کوردى له رووی پینکها ته و فۆنیمه کانه و، گه شتۆ ته ئەو ئەنجامه ی که ئەو خه ته ی زمانى عه ره بى پى نوو سراوه ته و، پیته کانی به شى زمانى کوردى ناکه ن و هه ندیک ده نگ هه یه پى و یستیان به پیتی تاييه ت، یان هیما هه یه، هه ر له بهر ئەوه بوو دواى ماندوو بوونیکى زۆر کۆمه لیک هیما ی بۆ خه ته عه ره بیه کان داناوه، بۆ ئەوه ی له گەل زمانى کوردیدا بگونجیت، به لام شۆفینیه عه ره به کان و خه لکیکی تر لیان کردوو به هه للاو نه یان هیشتوو پڕۆزه کەى سەربگریت، هه ر بۆیه ئیتر نه ی توانیوه باسى به کارهینانى پیتی لاتینیش بکات، مامۆستا توفیق وهه بى ئەم ئه رکه ی خسته ئەستۆی کۆرى زانیاری کورد و داها تووی نووسینی کوردی و دلسۆزانی

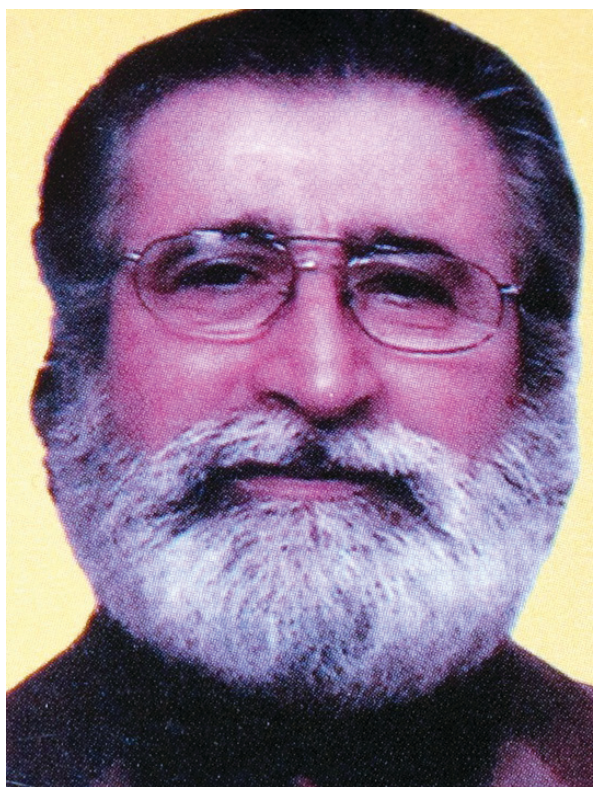
میلله ته که مان.

ناییت ئەوه مان له بیر بچیت، له بار ته قای ئەو رېگریه دا که لى کراره کۆلى نه داوه و له په یجۆرى ئەوه دا بووه، که به کارهینانى زمانیکى کوردی رەسەن بکاته دهسته گۆلى نووسین و له و بواره دا کارى گه و ره و سەرامه دی ئەنجامداوه، وه ک توپزینه و هه کانی (ده ستورى زمانى کوردى له ۱۹۲۹) دا، (خوینده وارى باو ۱۹۲۳)، (فه ره هه نگى گه لاوێژ)، هه ره ها کۆمه لیک لیکۆلینه و هه ی زمان و رېژمانى له گۆفارى گه لاوێژ و ده نگى گیتی تازه و پيشکە و تن بلا و کردۆ ته وه.

با خوینته رى نازیز ئەوهش بزانیته که ئەو خه ته ی ئیستا عه ره به کان به کارى ئەهینن، دا هینانى خو یان نیه و کۆمه لیک راي جیاواز هه یه له سەرى، هه ن ده لىن هى که نعانیه کانه، هه ند ده لىن هى قییتیه کانه... یان لیحیانیه کانه... یان... ئارامیه کانه... یان مامۆستا توفیق وهه بى، هه میشه له گەل ئەوه دا بووه که ئە گه ر له جیاتی وشه یه کى عه ره بى، یان فارسى به کارهاتوو له زمانه که ماندا، وشه یه کى کوردی رەسەن له هه ر شتوه زاریکی تری کوردیدا هه بیته وه ک (کرمانجى سەروو، گۆرانى، لورى، زازایى)، ده شیت له جیاتی ئەو به کار به پتریت، به مه رجیک له چوارچۆه ی رېژمانى کوردی دهر نه چیت، ده شیت ئەم بۆچونه سەرامه ده، یه که مین به ردی بناغه ی زمانى یه کگرتوو ی کوردی بیته، که تا ئیستا ئەفسوس!! نه مان توانیوه فه راهه مى به یینن، هه ره و هه به لایه وه ناسایى بووه به کارهینانى وشه یه کى بیانى که له کۆنه وه به کارهاتوو و وه ک کوردی لیها تووه، واته کورد پتراره، به لام ئەوه ی پى باش نه بووه که له جیاتی وشه ی (زمان)، (زبان یان زوان، یان ازمان، یان عزمان) به کار به پتریت، هه ر له بهر ئەوه ی که فۆنیمه کانیا ن نزیکن له یه ک.

**تیبینی: بۆ نووسینه وەى ئەم بابەته سوود
له کتیبى (توفیق وهه بى) - الاثار الکاملة
ببیراوه.**

تۆفېق وەھبى كۆپى پىرەمە گروون



كەمال رەئوف محەمەد



شېخە كەي گەلەزەردە، شاھتە كە رۆژى - يەك شەممە - ۱۹۸۴/۱/۱۵، ھەرچەندە رۆژىكى سەرەتاي چەلى زستان بوو؛ رۆژىكى مېژوويى بوو، چونكە پىرەمە گروونى دىرىن و پىرۆز، وەك سالان، بەرگى ماتەمىنى نەپۇشبوو. نەوجووان و پىرەكانى كوردستان و سلېمانىي گەرەكى؛ وەك پلنگ بەچادا ھەلەگەرەن.. دل گەرم، يەك بوون: بە لىدانى دل، بە ھەناسە، بە تەماشاش، بە پروا.

دىارە پەنھانىيەك ھەبوو! تۆ بلىت خەم بوويت؟ من باوەر ناكەم، بەلكو دەلېم؛ ھەموو لە ئاھەنگىكدا بوون - كە بۇنى ھەزاران سالى پىشوو لىدەھات - بۇ ناشتن نا، بۇ پىشوازي پىشكەوتن كە ھاتەو ھەلەگەرە - باپىرە گەرە - كە چەند سال بوو، بە جەستە، نەك بە گيان، لانەواز بوو.

من، ھەرگىز - با جەستەشەم لە چنگى ھەژدەھاكدا بيت كە لەو ئاھەنگەشەم كىردم - بىرم تواناي برواي نىيە كە "رووناكى" دە كوژىتەو، چونكە ئەو تە، پىرەمە گروون ھەر لە شوپنى خۆيداىە و سەر كەشە. كاروانى رۆلە دلسۆزە كانىشى، ئازا و زانكانى ھەر رېچكە دەبەستىت كە توفىق وەھبى - ىش مەردىكى ئەو كاروانە گەرە و بەھىزە يە.

توفىق وەھبى، كە نىك سى چارە كە سەدەيە كە، بە بەھرى گيانى، كىوى قافى مېژوو ھەلەگەرە كۆلىت و لىي دنوو سىت "ئىمە كورد زمانى پىرەمە گروونىن" ئەو - تەوفىقە - بەو ھەش نەو ھەستا، بەلكو كە رۆژى ۱۹۸۴/۱/۱۵ لە - لەندەن - دا دل جەستەي لە گيانەلادا بوو، بەدوا ھەناسەشە دوا و شەي نووسى كە وەسەتەي كىرد؛ بچىتەو ھەم ئامىزى "پىرەمە گروون".

ئا ئەو يەكبونە، بەو بەرزىيەو بەرامبەر بە رۆژ، بە راستى "نەمىتتە" .. خۆزگەم بە خۆي.

-۱-

ھەلەيەكى دىارە بلىن؛ دواي جەنگى جىھانگىرىيە يەكەم راپەرىنى رۆشنىرىيە كوردى دەستى پىكردوو. راست ئەو يە؛ كە ئەو - مەودايە - دىرەي راپەرىنە نەتەو يە تەواو كەيە كە پاش دەورى مەشروتىيەتى تورك (= ۱۹۰۸) دەستى پىكردوو، نەك ھەر لەلای كوردەكان، بەلكو لەلای ھەر بە كانىش.

پىرەمىردى شاعىر و دنيا دىدە، لە ۱۹۳۲دا ئەو ھەمان دەخاتەو بەرچاو كە دەلېت: (.. كە ئەوان گوتيان؛ ئىمە توركىن، ئەوسا ھەموو مىللەتە كانىتر، سى چەندانەي ئەوان بوون، ئەوانىش گوتيان؛ كەوابى ئىمەش عارەبىن، يا كوردىن، يا فلانىن.. ئىنجا ئەو سەردەمە، كوردىش كەوتە خۆي. لە ئەستەموولا و لە ھەموو لايەكدا، كۆمەل كۆمەل كەوتە يەك "لەلەك / ك. ر. م" لە شوپن رېشە و كوردەو و پىشەي باو و باپىرى خۆيان گەرەن" لە لايەكى ترەو / ك. ر. م" لە ھەموو كىتە ياداشتەكانى ئەوروپادا، ھەر شىكى دۆزىيەو و تى؛ كورد ئەمە يە. ھەلەتە - بەمەدا - دىارە كە بزوتتەو كە گشتى بوو كە سەرەنجام، يەكەم كۆمەلەي سىياسى كورد "كورد تەعاون و تەرەقى" و رۆژنامەكانى - بەناو ھە - لەپاش شۆرشى ۱۹۰۸ى بنەمالەي شەمىزىن و بەدرخان، دامەزرا. ئەمجا كۆمەلەي "ھىشى - ۱۹۱۰ ئەستەموول" و گۆقارى "رۆژ كورد - ۱۹۱۳ ئەستەموول" و گۆقارى بانگى كورد ۱۹۱۴ بەغدا" و گۆقارى "يەك بوون - ۱۹۱۵ ھەلەب" و گۆقارى "زىن - ۱۹۱۸ ئەستەموول".

ئەو راپەرىنە رۆشنىرىيە - وەك راپەرىنى عارەبەكان - كە بەرەگ و پىشەو - با ھەر دەم ئاشكراش نەبوويت - بەسترا بوو بە راپەرىنى سىياسىيەو، بە كۆمەلەكان و چاپەمەنىيەكانەو، بە گەرمىيەو وەك يەكەم رۆژنامەي كوردى "كوردستان - ۱۸۹۸: قاھىرە ژنىف" بانگىان دەدا بۇ راپەرىنى "خوئىدەوارى" يان بە واتايەكى تر، وەك "رۆژ كورد" گوتوويەتى: "بەرى شىر قەلەم".

قەلەم كە بىر دەبىزوتتەي، لە چ بارىكدا بوو؟ كوردستان، سەرەسەرى، ژىر دەستەي سەمى دەولەتى عوسمانىي يان ئىرانىي بوو كە لە لايەك رۆشنىرىيان كارىكى چەوساندەو ھەي دەگىر و "زمانى كوردى" نووسىنى باو نەبوو، گوايە "كوردلەلسان رسىمى يوقدر = كورد زمانى رەسمى نىيە!" يان "كوردى لەھجەيەكى فارسىيە!" لەولواو ش مىللەتەكە نەخوئىدەوار بوو.

راستىيەكەي بزوتتەو رۆشنىرىيە كە دەبوو - وەك وايش بوو - چاوبىر پتە دوو ئامانجى گەرە: يەكەم - نووسىن بە كوردى و كۆشش بۇ دانانى دەستور و فەرھەنگ بۇ زمانى كوردى، بۇ بلاو بوونەو ھەي خوئىدەوارىيەكى نوئ. دوو ھەم - بووژاندەو ھەموو روويەكى - مېژوو،



كردهوه، خوو و نهریت، بۇ وریا بوونهوه و
خۇناسینهوهیه کی نوئ.
ئەمە ئاسان بوو؟ که کیشەى گهوره گهوره به
به رچاوی بزووتنهوه رۇشنییرییه که و خه لکه که شهوه
بوو.. ئەو سهردهمه دوو دهسته سهرمایه بوون؛
یه که میان: مه لا رۇشنییره کانی دهسته مۆی رۇشنییری
کۆنی چەند سەد ساله. دووه میان: لاوه رۇشنییره کانی
دهرچووی قوتابخانه عوسمانییه کان. یه که میان
جیگایه کی سهختی هه بوو. دووه میشیان - شپرزه -
نیده زانی - له نوو که وه - بۇ قۇناغیکی نوئ و ناسک،
چۆن ریتووسیتی کوردی بگریت، تاویک ریتووسی
دهسته یه که می گرت، تاویکیش په لی ده کوتا بۇ
داهیتان - وه ک نیشانسانی پیته کانی: (رۇژ کورد - و
بانگی بۇ ریتووس - یان لاسایی کردنه وهی ریتووسی
"لاتینی" ی که باسی دیت؛ که ئەمه ی دواپی بۇ
خه لکه که باریکی گران بوو!
له گهرمه ی ئەو باخی هیوایه دا، جهنگی جیهانگیری
یه که هه لگیسا و سی به شی کوردستانی گرتوه
که زیاد له نیو ملیون شههیدی داو سهر ئەنجامیش
برسیتی و نهخوشی و بی دهرامه تییه دهستگیر بوو، له
سهر و ئەو کاره ساتانه شهوه، هه ژده هاکیکی تری لى هار
بوو که ئینگلیز و سیاسه ته گلاوه تاوانباره که ی بوو.

تۆوه کوردی ئەو باخه، دواى ئەو جهنگه شوومه، له
کوردستان - ی عیراقد، له ۱۹۱۹هوه که وتوه
په لاماری رۇشنییران، به لام دیسان کیشەى ریتووس
و دهستور و فهرهنگی زمانی کوردی له سهری
رېگادایه، به ره ره کانیش له به رامبه ره. هه لبت ده بوو
چاره یه ک بدۆزرتته وه! له ۱۹۲۰دا - به شی زۆری
رۇشنییره دووه مه که هاتبووه وه - که ئینگلیزه کان
رۇژنامه ی "پیشکه وتن - سلیمانی" ی دامه زراند. ئەو
دهسته دووه مه که وتوه خۆی - به هاریکاری هه ندیک
هوشیاری یه که دهسته - و به ریتووسی جارن، به لام
به کوردی، که وتنه نووسین، ته نانه ت داهیتانی نووسینی
په تی و بلاو کردنه وهی په خشان - به گوتار و هه وال
و چیرۆکی وه رگپرپاو و به سه رهاتی میژووپی کورد و
لیکۆلینه وهی گیر و گرفته کانی کشتوکال و کۆمه لایه تی
- و شیعریش، ئەمه جگه له باسی هاندانی جه ماوه ر بۇ
خویتنده واری.
بۇ ئیره، دوو بانگی رۇشنییری گه وه ره، له نیوانیاندا
کاریگه ر بوو:
یه که م: بانگ بۇ دانانی ئەلفبای کوردی. که به لگه ش
گوتاره که ی ۲۴ی شوباتی ۱۹۲۱ی: م. نوری - یه
(= شیخ نوری شیخ صالح) که ده لیت: "ئەم حه رفانه
له کوردیا له هه ندی جیگادا پیوسته بگۆرریت. بۇ



توفیق وهبى، ته حسین بابا شیخ

خاطر ئەمە چاك و باش بخوێتریتەوه تەكا له بێرداره كان و قەلەم بە دەستە كان ئە كەم كە بۆ ئەم حەرفانە عەلاماتیکی فاریقە، یەعنی نیشانی جوی بوونەوه بدۆزنەوه!" كە ئەمەیش شیوە یە كی بانگەوازه كانی دواى ۱۹۰۸ بوو. جگە لەو وێتە یەش، بە یادى (۱۹۲۰) هوه گۆفاری دیاری كوردستان - ۱۹۲۵، وێتە یە كی ترمان دەخاتە بەرچاو كە دەلیت: (میجەر سۆن تەسەر و دەرسیكى مەخصوصی بەناوی كوردی بە حەرفی لاتینی نووسین خستبوو مەكتەبە كانی ئەم ناو. ئیستاش كتیبکی مەطوعی ئوصول و تەعلیم و قیرائەتی ئەم دەرسە ماوه كە محەمەد زكى افندی بەدبەخت و محەمەد بشكە "باشقە/ك. ر. م" افندی نووسیوانە). راستییە كە، كیشەیی ریتووس، دوو دەستە ی وریای لی بوو. یە كە میان - گەرچی لە دوو مەیش نەپچرا بوو - لایەنی كوردی نووسین - ی بە لاتینی دەگرت، وەك: توفیق وەهیبی، حقی شاوہیس - لەسەر تادا - ئەمجا پیرەمێرد چەندی تر. دوو میان - لایەنی ریتووسی كۆن و دەستکاری كراوی دەگرت، وەك: مەرەوف جیاووك و گەلیكى تر.

دوو مە: بانگ بۆ لەبیر نەچوونەوه ی زمانی خۆمان و خوێندن كردن بە كوردی و بەرپەرچدانەوه ی ئەو هاوارە گرانە ی كە دیسان - لەو (۱۹۲۱) بەدواوە - بە ئاشكرا دەدرا بۆ نەخوێندنی زمانی كوردی لە قوتابخانە كاندا كە بە پەنجە دەژمێران. بەلگە ی دیاریش بۆ ئەو هاوارە - بە پستی كۆنە پەرستە كانی ئێرە - قسە ی بلاو كراوە ی (سلیم حسون افندی - مفتش منطقە ی موصل: رۆژنامە ی "العراق - ژ ۲۵۱ - ۲۳ تشرین ثانی ۱۹۲۱) كە رۆشنیرە كانی كوردستان، دەمو دەست لینی راپەرپبوون، وەك یە كە مە كە یان: (رەسول ناجی - كوینسجق. ۱۹۲۱).

ئە لەو رۆژگارە وه دەردە كە ویت كە چ ریتووس، چ خوێندن بە كوردی، پیتووستییە كی میژوویی بوون. بەلام بۆ ئەو كە دوور نە كە وینەوه، چاكە پیرسین: ئایا ریتووس بەبێ دانانی دەستووری زمان كەلك دەگرت؟ بە تاییەت كە ریتووس شایانی گۆرین و پێشكەوتنە، بەلام دەستوور، دەستوورە.

لەپاش دامەزراندنی حكومەتی عێراق، لە لایەك هەر وەها دامەزراندنی ئەنجومەنی مەعاریف و دروست بوونی كۆمەلی زانستی كوردانی سلیمانی و كۆمەلی ژاری كوردی "۱۹۲۵ - ۱۹۲۶" دەبوو دەستووری

زمان دابنریت. بۆ ئەم ئامانجە، پیر و لاویك، دوو كەسی بنچینە جودا، هاتنە مەیدانەوه: مەلا سەعید صدقی كaban و ئەفسەر توفیق وەهیبی.

ئەو دوو دەستوورەش هەتا سالانی ۱۹۲۸ - ۱۹۲۹ ئەمجا چاویان هەلەینا، بەلام چۆن چۆنی؟

یە كە میان: موختەصەری صەرف و نەحوی كوردی - مەلا سەعید صدقی ی موعەلیمی مەكتەبی ئەووەل كە ئەنجومەنی مەعاریفی سلیمانی لە چوارەم كۆبوونەوه یدا: ۱۹۲۶/۲/۱۱ بریاری پەسەند كردنی دا، هەر وەها چاپ كردنی و بلابوونەوه ییشی لە قوتابخانە كاندا. دوو میان: دەستووری زمانی كوردی - توفیق وەهیبی. جیزی یە كەم - ۱۹۲۹. بەلام ئە میان لە قوتابخانە كاندا نەبوو. (لە سالی ۱۹۲۳ دا وەزارەتی مەعاریفی عێراق، بە نامە یە كی رەسمی راپساردم كە دەستووری زمانی كوردی دابنیم، تا لە قوتابخانە كوردییە كاندا بخوێندریت. كە دەستم بە كار كرد، بەرەو رۆوی ناتوانایی پیتە عەرەبیە كان بووم بەرامبەر دەنگ و بزویتە كانی نیو زمانی كوردی كە ئەمەم چاوەرێ دەكرد. لەبەر ئەو كە و تەمە كۆلینەوه ی "فۆنیمات" یان "كۆمەلە دەنگە كان" ی كوردی و نیشانی كردنیان بەقەد پیتووست، لە گەل نیشانی پەیدا كردن بۆ پیتە عەرەبیە كان تا توانای بە كار هێنانیان لە خوێندنەوه و نووسینی كوردیدا هەبیت.

كاتێك دەنگە كە بلابوو وەه كە پیتە كانی عەرەبی نیشانیان بۆ دانراوه، لای وەزارەتی مەعاریف قیامەت هەلسا. و دانانی ئەو نیشانیانە ی لەسەر پیتە كانی قورئان بە كفر زانی و كەس و كاری مندالانی كوردی ئاگادار كرد و بەو جۆرە وەزارەتی مەعاریف ئەو دەستوورە ی پەسەند نەكرد كە كەس نە لە كورددا نە لە بیگانە دا نە یان توانیوو هەر و جۆری دابنن. لەبری ئەمەش كتیبی - قەواعید - یكی تر پەسەند كرا كە لەم چەرخە دا شایانی خوێندن نیە.

زمانەوانە كانی ئەم رۆژگارە، لە گەل ستایشی ئیمە و ئەوان بۆ مامۆستا كaban سەعید صدقی، بە سەنگی زانستی زمان - هەموویان - رابەری دەستوورە كە ی توفیق وەهیبی باس دەكەن. ئیمە لەو ناكۆلینەوه، بەلام، لەو رۆژگارە دەكۆلینەوه كە ئەو دەستوورە چاپ كرا و لە قوتابخانە كاندا جیگای نەبوو وە. ئایا ئیتر لە لای مامۆستا و نووسەرەن و رۆژنامە ی ئەو رۆژگارەش ئەو ها تەمەشا كرا؟

توفیق وهبى



وه لامي تومار - بۆ ويته - بهم جۆره يه:
 ۱- پۇرۇزنامه ي: ژيان - ۲۲ مایس ۱۹۳۰ به دەم باسی
 ژيانى سه عاده تى وهه بى به گه وه ده لیت: "دائىما
 ئاره زووى خزمهت كوردنى ميلله ته كه ي بووه
 وه گرامىرى كوردى كه هه تا ئیستا به سووره تىكى باش
 نه كرابوو ميلله ته كه زۆر ئیحتیاجى پى بوو، له لایه ن
 مه شار و ئیله وه رېك خراوه و ئەم گرامیره ئەمه نده
 باش و چاك كراوه كه له لایه ن هه موو موته خه سیس
 عیلمى گرامیره وه له هه موو لایه كه وه مه زه هرى
 ته قدير و ته حسین بووه. وه به سه به ب ئەم گرامیره وه
 ماشكیلاتىكى نووسین وه خویندن له زوبانى كوردیا
 نه ماوه و ئەتوانین بلین به سه به ب ئەم گرامیره وه
 زوبانى كوردى زۆر سه هل بووه و هه موو منالیک
 ئەتوانی به مودده تىكى زۆر كه م فیری نووسین و
 خویندنى كوردى بی. (تیبینی: هه مان ژماره ده لیت:
 ئیملای تازه. ئەمانه وئ ئیتر غه زه ته كه مان له سه ر ئیملای
 گرامیره تازه كه ی جه نابى توفیق وهه بى به گ بنووسین.
 به لام له بهر ئەوه ی له چاپخانه كه مانا به عزى حرووفات
 نیه كه پئویستیه تى، ناتوانین رېكى خه ی. ئومید
 ئەكه ین به ره به ره به ته و او ی ته تیبقی بكه ین.
 ۲- ژيان - ۱۹ مایس ۱۹۳۰ به ناوینشانى "له سه ما ی
 مه عاریفا ئەستیره یه كى گه ش" نووسیوه تى: ئەمجاره
 له لایه ن ئەحمده فەندیی عەیزا غاوه له سه ر گرامیره كه ی
 توفیق وهه بى به گ، قیرائە تىكى "ئەلفبا ی كوردى"
 ی رېك خراوه وه بهم نزیكانه له لایه نى خۆیه وه
 له مه كته بى ئوممیه كان ده س ئە كرئ به وتنه وه ی.
 ئەم ئوسووله ئوسوولنىكى زۆر باش وه به كه لکه وه
 هه موو كه لیمه یه كى وه كو قسه كردن ئەنووسرى و
 هیچ كه لیمه یه كى له كه لیمه یه كى تر ناچى و مومائیلیه
 ئەحمده فەندیش له ئوسوولى دهرس گوته وه ی
 ئەلفبادا شاره زاییه كى ته و او و ده ستىكى درىژى هه یه
 و هیومان هه یه له مودده تىكى زۆر كه مدا مندالە
 نه خوینده واره كان بى ئەرك و ماندوو پتى فیری
 خوینده وارى بىن.
 ئومید ئەكه ین له سینفه نه خوینده واره كان له سه ر
 ئەم "ئەلفا" تازه یه دهرس بیژرته وه، چونكى زۆر
 نه فعى لى ئەبىنرى و به ئاسانتر و به مودده تىكى كه م
 فیری خویندن و نووسین ئەبن. ئە گه ر ئەم "ئەلفبا" و
 "گرامیره" كوردیه تازه یه له مه كته به ره سمیه كانیشا
 ته تیبق بكرى موحه ققه ق ئیستیفاده ی دوو چەندانه ئەبى.

ئینجا هیومان وایه وه زاره تى مه عاریفیش ئەم ئوسووله
 داخیلی پرؤگرام بکات و له مه کاتیى كوردستانا ئەم
 به ته تیبقی بفرموویت. (تیبینی: هه تا چەند مانگىك
 پۇرۇزنامه كه - چەند توانای بووه - په پیره وى ریتووسى
 ده ستوورى زمانى كوردى كرددوه، به لام پاشان ده ستى
 لى هه لگرتووه).
 ئە گه ر ئەوانه - ويته ی - وه لامي ئەو پۇرۇز گاره بیت،
 په سه نده "ده ستووره كه" خۆى ده نگك بکات؛ نایا
 له خۆیه وه دروست بووه؟ له پيشه كییدا - خۆى -
 بیره كه ی ده گه رپته وه بۆ سالى ۱۹۲۳ و ده لیت: "له كاتى
 خویندنى ئینگلیزیدا كه ده زمايم زۆر بوو، به خه یالما
 هات كه ده ستوورىكى بچكۆله ی زمانى كوردى
 بنووسمه وه". مه وداش هه تا ۱۹۲۹ زۆره، به لام بۆچى؟
 وه لامیش له لای خۆیه تى و ده لیت: "له كاتىكدا،
 ئەوا خه رىكى كۆلینه وه ی زمانى كوردى و نووسینی
 ده ستوورىم؛ دوو شتى گرنگ رووى دا كه به هره یان
 دامى بۆ سه رچاوه ی زمانى كوردى بگه رپم. یه كه م:
 له سالى ۱۹۲۵ دا له كتیبخانه ی حمەدى به گى باباندا،
 كتیبىكى فەرهنسیم له بابه ت - رېزمانى ئافىستیه وه
 - ده ست كه وت. هه وره ها كتیبى - لىكۆلینه وه ی
 ئیرانى: دراسات ایرانیه - زاینه كانى ئەمانه رووناكى
 و یارمه تیان دامى كه له ره گه زى زمانى كوردى
 بگه رپم. به لام دۆستىكم كه شاره زایه كى گه وره یه له
 زانستى زمانه كاندا، ئامۆزگارىی كردم كه - ئیستا -
 ئەم رېگایه نه گرم و چاكرت وایه خه رىكى نووسینی
 ده ستوورى زمانى كوردى بىم. له و پینچ ساله دا كه
 ده ستوورى زمانى كوردیم نووسییه وه، وام هاته پيش
 چاو، كه یه كه معجاره زارواه كانى ده ستوور بكه م به
 كوردى و توانیشم هه ندیكیان به كوردى له برى
 موفره داتى بىنگانه دابنیم."
 ده ستوورىش، هه رگیز به بى ریتووسىكى پته و، یان
 هه ر هیچ نه بیت، به بى ناسینی ته و او ته پیت و ده نگه
 كوردیه كان، توانا په یدا ناكات، یان لاوازه. له بهر ئەم
 لایه نه، ده بوو دریژه بدریت به بلاو كرددنه وه ی ریتووسى
 لاتینی، كه به وه به شىكى ره گه زى زمانى كوردى
 هه وره ها سیفه ته كانى پیت و ده نگه كوردیه كان، زیاتر
 ئاشنا ده كرا. هه ر بۆیه كه، توفیق وهه بى، ئەم رېگایه ی
 به رنه دا، هه تا ده لیت "له سالى ۱۹۳۳ دا - خوینده وارى
 باو - م بلاو كرده وه كه خویندنه وه ی نوپیه، كه چۆن
 پیتی لاتینی له نووسینی زمانى كوردیدا به كارپیت.

ئەو ناملىكە يە گەنجىنە يەك بوو بۇ ھەندىك موفرەداتى كوردى دارپىژراوى من و بە پىي دەستوورى زمان، يان بە پىوانەى موفرەداتى كوردى ھەلگەوتوو. " بەلام نووسىن بە لاتىنى كە تا ئەم نزىكانەيش درپژەى ھەبوو بۇ ئەو ھەبوو كە بىچرپىن لە نووسىن بە پىي عەرەبى كە شوپىي مېژوو پىي خۆى ھەيە. بەلكو بۇ ئەو بوو، تەكان بدرىت بە رپتووسىكى نوئ و دارپشتى نىشانەى جوداو پەسەند، بۇ خزمەتى زمانە كەمان كە ھى ھەمووانە.

لە گەلاوېژدا، خۆى لە ۱۹۴۳ دا زانايانە دەلېت "بەرزكردنەوەى زمانە كان، ھەر ئەركى كوردىك نىيە، لەسەر ھەموو كوردىكە شانى بداتە ژپرى. ئىتر چاوپروانى بازوو لى ھەلكردتەنم." ئەمەيشى لە ھەلىكدا بوو كە برپارى تەواوۋەتى دا بوو كە ھەر بە پىي عەرەبى بنووسىت. بەلام چۆن؟ لە چلەكان بەدواوۋە، دەلېت "برپارم دا ھەتا پىي

عەرەبى نىشانەدارى دارپژراوى خۆم دانەنېم، ھىچ بلاو نەكەمەوۋە. ھەر بۇ ئەم ئامانجەش لە ۱۹۵۶ دا چووم بۇ بەيرووت، سەرپەرشتى دارپشتى پىي تايپەتى بووم، ئەوى كە - قواعد اللغة الكردية - م پى بلاوكردەوۋە. لىرەدا دەپىت ئەو راسىتىيە ون نەپىت، كە ئەو بازە مېژوو پىي ئەو كە داى بە زمانى كوردى - لەمېژەوۋە - لاوانى خستبووۋە سەر رپگى كوردى كۆشى ھونەرمەندانە. بەلچ بەرابەرى و ئامۆژگارى ئەو بوو كە لە "۱۹۵۱ - ۱۹۵۳" ھوۋ، ئىبراھىم بالدار. ھەروەھا بە كر دلېر (= سەرپەرشتى گۆفارى: پەيام، خاوەندى زنجىرەى خويئندەوارى كوردى) بەلكو چاپخانەكانى ھەك؛ مەعارىف، نەجاح، بىريان كوردەوۋە، كارىان سەرپىن گرت بۇ داھىتەنى ھەندىك نىشانەى جودا بۇ پىي عەرەبى - كوردى، كە ئەمانە تۆمارن و ھەموويان ناوى چاكەى ئەويان بردوۋە بۇ خزمەتى ئەو رپتووسەى كە لەوۋە دواتر - ۱۹۵۶ - زمانى كوردى



- لەپراستەوۋە: سەعید فەوزى ۲- مىرزا مارف (شاعىر) * ۳- رەمزی مەلا مارف (شاعىر) **
- ۴- رەشىد صدقى غەفور ۵- توفىق وەھبى (۱۸۹۲-۱۹۸۴) (مېژوو نووس و زمانەوانى كورد)
- ۶- غالب ئاغای چەلەبى ۷- محەمەد برىشكانى (نووسەر و رۆژنامەنووس)
- ۸- لەبەرئەوۋەى لەوینەكەدا سىبەر كەوتۆتە سەر روكارى بەجوانى دەرئەكەوتوۋە.
- سال: سەرەتای سالانى پەنجاكەنى سەدەى بىستەم .
- شوپىن: سلیمانى - گەرەكى سابونكەران .
- بۆنە: سەردانى ئەو بەرپىزانە بۇ مالى (رەمزی مەلا مارف) .

گەيانده كهلوى رووناكى.

ههلويسته يهك ده كهين، ده ليين؛ رپتووس، ده ستور،
بژارى زمان، بهلكو زمان خويشى هه موو بو خزمتى
مرؤفه تا له گهل رپوژگارى ژيان رپك بكه وپت.
سه دهى بيسته ميش كه پريه تى له رووداوى زانيارى
و هونه رى، په يوه ندى به كورد و زمانى كورد يشه وه
هه يه. بايه خ دانيش بهم باسه، له پيش هه ر كه سيكه وه
ئر كى زمانه وانى وريايه. هه لبه ته توفيق وهه بى زانا،
كه چاوى له ده وله مند كردنى زمانى كوردى و دوا
نه كه وتى جه ماوهر بوو له بزوتنه وهى ژيان، ده بيت
تاو به كوششى بدا. راستيه كهى، له ريزى پيشه وه دايه
كه خويشى ئەم باسه ئاشكرا ده كات و ده لیت: "له
گوفارى گه لاويژدا - وابزانم - فهره نگو كينكى
عه ربه بى و كورد ييم به ناوى - فهره ننگى گه لاويژ -
هوه بلاو كرده وه، كه ته واو نه كرا. له سالى ۱۹۴۲ شدا
فهره ننگى كى كوردى - عه ربه بى نزيك دوو هه زار
وشه ي كوردى په تى و هه لبژارده و دارپژراوى خوم
بلاو كرده وه. ئەو فهره ننگه ش كه لكى نووسه رانى
كوردى گرت چ جاي وه رگيره كانى عه ربه بى بو
كوردى." ئەممه له هه لئىكدا له گه لاويژى ۱۹۴۳ شه وه،
به تكاوه بانگى ده كرد: "تكا ئە كه م له خويته ره وه كان،
به رامبه ر ئەو وشه عه ره بيبانه ي كورد ييه كانى ئە نووسين،
ئە گه ر وشه ي ترى

كوردى ئەناسن، بو مان بنيرن تاكو بلاوى بكه ينه وه، بو
ئهمه پيره كانمان گه نجه ينه وانى هيزان ليين كه لك سين
بين."

كه وا بوو، رپتووس، ده ستور، فهره ننگ، زنجيره يهك
ئامانج بيت، ئامانخى هه ره گه وره چيه و به ره و كوئ؟

- ۲ -

هيو، توفيق وهه بى كرد بوو به مه له وانى كى به توانا
و ليهاتووى نيو ده رى اى زانستى زمان. له لايهك ته واو
شاره زاي زمانى كوردى و شيوه و بيچوهه شيوه كانى
بوو. له لايه كيش ته واو شاره زاي زمانى عاره بى و
زمانى فارسى نوئ و تور كى و ده ستور يان و شاره زاي
زمانه كانى؛ ئينگليزى و فهره نسى و ده ستور يان و
ده ستورى زمانى ئەلمانيش بوو، هه روه ها خه ريكى
لينكولنه وهى ده ستوره كانى زمانه كانى هيندو ئيرانى
و سانسكربتى و ئافىستى و فارسى كو ن و فارسى
نيونجى - فه هله وى - و ئەفغانى و بلوژى و هه نديك
شيوه زمانى تر بوو، كه له ۱۹۵۶ دا خوى ئەمانه ي
گير او ته وه. ئايا ناتوانين بلين؛ ئەمه يهك - كورد يك -
ئاسوى رپوشنيرى وا روون بيت. كه يه كينكيش ئەوها
چله ي چاوبدات و بتويته وه، ده بيت ئامانجى كى مه زنى
وهك ئامانجى "ئهمين زه كى" كور ي

شهره فنامه بيت



و که متر نه بیت.

خۆی له گه لاویژی ۱۹۴۳ دا، به ناوی "زنجیره وتار له بابته بنج و بناوانی زمانی کوردییه وه" ده مانباته بهردهم ئه و ئامانجه مه زنه، که بهم جۆرهش ده مانبات.. ده لیت:

"ئه و خویته وارانیه بلا و کردنه وه کانی ئه م دواییه ی زمانی کوردی شوین که وتوون، ئه بینن که ئه و وشه بیگانانه ی له سه رده می دوور و نزیکه وه جیگیر بوون له زمانه که ماندا، به ره به ره جی خۆیان به ره لا ئه که ن بۆ وشه ی کوردی، وه به رامبه ر به و وشه تازانه ش که واه به پیوستی زانست و هونه ر و پیشه ی باوه وه تازه دانه هیتین له گیتیدا، وشه ی کوردی په تی، خراوه ته کار، پر به مانای خۆی. گه نجینه ی زمانی کوردی له هه موو فره هه نگیکی زمانه کانی رۆژه لاتی نزیك، پرتره له گه وه ره. من بیست سائیک ئه بی که به چاویکی پشکین و ده ستیکی چینه وه به ناو ئه م گه نجینه یه دا ئه سوورپیمه وه، له پاش ئه وه که گه لی له گه وه ره کانیم جوئ کرده وه و گه ردم سرین و لیکمدا نه وه و په یم به بنج و بنه وانیان برد، تیگه یشتم که ئه م گه نجینه یه: که ده می خۆی زمانی دینیک بووه و شارستانه تی هه ره به رزی داداوه، ئه و زمانه یه که ئاویستای پی نووسراوه ته وه.. گه وه ره کانی ئه م گه نجینه یه که ئاویستا چوار هه زاریکیانی بۆ شار دووینه ته وه له - ئیسکه کۆنه کانیدا - ئه مرۆ له ئیسکیکی باویاندا له ژیر ده سمانان، به لام داخم ناچی، گه لیکمان وه ک دراویکی له ره واه که وتوو له کون و قوژبندا فری داوه و ده سمان درێژ کردوو ته دارێژراوی بیگانه.

ئامانجم له بلا و کردنه وه ی وتاره کانی - بنج و بناوانی زمانی کوردی - له گه لاویژی خۆشه و یستدا ئه وه بوو که بچینه ناو ئه م گه نجینه یه وه، وه پیکه وه، به شینه یی تیدا بسوورپیمه وه، که چی له پاش بلا و کردنه وه ی وتاری ئۆیه م، وه ها ریکه وت که خه ریکی هه ندی کاروباری تر به م وه به ده می - موقتا - ده س له وان هه لگرم. به لام هه میشه به داخه وه دیم و ئه بینم که کورده کان زمانه که ی خۆیان ئه به نه وه سه ر زمانی په هله وی وه به په هله وییه وه ئه نازن. له به ر ئه وه به پیوستم زانی، له به ره وه هه ندی زانیاری له به ره ی تیره ی زمانه کانه وه بلا و بکرته وه. له وتاری چواره ممانا له باسی دروستبوونی شیوه کانی کوردی و باسی وشه ی "کرمانج" دا زانیارییه کی زۆر کورتی به که لکم بلا و کردبووه وه له به ره ی تیره ی زمانی کوردیه وه.

پیشانم دابوو که زمانی کوردی له: تیره ی زمانی کۆن - په هله وی - فارسی تازه نییه!!".

ئه م ئامانجه مه زنه، که خۆشمان ئاگاداری نه بووین، زووتر له لای بیگانه، دیار بووه. به لگه ش ئه م باسه یه که گه لاویژی ته موزی ۱۹۴۰ باسی ده کات و ده لیت:

"گۆفاری: جورنال ئۆف رۆیال سانترال ئیژیان سۆسایتی - به قه له می؛ سی. جهی. ئه دمۆندس c.J.EDMONDS گه لاویژی ته نقید کردوو = هه لسه نگان دووه و له مه ر توفیق وه هبی - یش گوتوو یه تی: توفیق وه هبی به گ که عالمیکه، ناوبانگی بلا و بوته وه بۆ ئه وروپا له زنجیره وتاریکی عالیمانه ی که له بابته فیلۆلۆژی - علم اشتقاقی زمان - ئیرانییه وه، سیانیانی تیدا بلا و کردوو ته وه. (= واتا له سه ره یای گه لاویژدا ۱۹۳۹ - ۱۹۴۰ / ک. ر. م). له مه دا ئامانجی تایه تی دۆزینه وه ی بنج و بناوانی زمانی کوردیه!!".

لیره دا ده بیت سه رمان لی تیک نه چیت و بزاین که له و رینگا سه خته دا - زمان - به شیکی زانستی ئه نثر و پۆلۆژیای رۆشنیری بووه، که توفیق وه هبی له گه ل پشت به ستن به ئه نثر و پۆلۆژیای کۆمه لایه تی، که لکی لی وه رگرتوون. به واته یه کی تر، که لکی له زمان، له کۆلینه وه له به رده نووسراویک، چیا یه کی هه لکۆلراو، نه ریت و خو، ئه فسانه، داستانی دیرین، گۆرانی کۆن وه رگرتوو. دیاریشه که په پره و کردنی ئه و زانستانه، ده ور کردنه وه ی رپوو خساره زۆره کانی - ماددی و مه عنه ویی - سه ده کانی پیش عیساو پاش ئیسلام و هه تا ئه مرۆی ویستوو، هه ره وه ده ور کردنه وه ی سه ده ها بیروپرای زانا کانی: میژوو، جوگرافیا، زمان، ئه رکیۆلۆژیای یادگاری رۆژه لاتناس و گه شت وانه بیگانه کان و کورد ناسه کانی ویستوو.. ئا به م توانایانه وه به زانست - نه ک به زۆر - ئه و، وه لامی ئه و پرسیاره گه وره یه ی - زیاتر - دایه وه که: کورد کییه؟!.

ئه و، به ده ستوو و خویته واری باوه که یه وه، به گۆفاری گه لاویژ، ده نگی گیتی تازه، گۆفاری کۆری زانیاری عیراق و کورد و چهندی تر، ئه و درۆ و لافه ناراستانه ی - له وانه شدا؛ لافه کانی مه که نزی - دایه دوواوه و بۆ به ره وودا ساغی کرده وه که: زمانی کوردی ئیستا - سه ر به فارسی تازه - په هله وی - نییه، به لکو شیوه یه کی مادی نیونجیه و کوردیش = کرمانج، وه چه ی راستی ماده کانه.



لىكۆلىنەۋە ئەنئىۋىيۇلۇژىيە كانى بە ئىنگىلىزى چ جاي بە
 عارەبى (ئەشكەۋىتى گوندۆك - ۱۹۵۱ بە ئىنگىلىزى، كە
 لە ۋىتە ھەلگۆلراۋە كانى ئەشكەۋىتى گوندىكى نىزىك
 ئاكرى دە كۆلىتەۋە) ۋ (ئەسلى ناۋىردىنى شارەزۋور
 - ۱۹۶۱ بە عەرەبى - كە ھەتا شەرەفخاننى بە تىلىسى
 دەۋىتتە) ۋ (ئالتون كۆپرۇ - پردى ئالتون - ۱۹۵۶
 بە عەرەبى - كە بە "زى" دا ھەلدە كىشىتەۋە بۇلاى
 ئاۋىستا) ۋ (قەلەيە كى كىانى لە ژوورى سلىمانىدا -
 ۱۹۵۸ بە عەرەبى - كە قزقاپان ۋ جۆلدى تەمەندار
 دە كات) ۋ (سەفەرىك لە دەربەندى بازىانەۋە بۇ ملەى
 تاسلۇجە - ۱۹۵۸ بە عەرەبى - كە دىرىن دە كات)
 ھەروەھا ۋەرگىپانى (قىنىك لە كوردستانا - ۱۹۴۶ لە
 ئىنگىلىزىيەۋە بۇ كوردى) بۇ ئەۋ نامانجەى خستىۋونە
 كار ۋ ئەۋانە ۋ لىكۆلىنەۋە زانستىيە كانى تىرى (القصد
 ۋالاستىراد فى اصول معنى بغداد - ۱۹۵۰) ۋ (بهرام
 گور - ابعاد معنى الیحمور اسم الملك - ۱۹۵۷)
 ھەموۋىان راستى پەيوەندىيە كەشى بە زانستى
 ئەنئىۋىيۇلۇژىياۋە ساغ دە كەنەۋە كە زانايە تى.
 بۇ راستى ئەم باۋەرەش، بە كورتى، قسەى شايەتىك
 دەخەينە بەرچاۋ كە لە ئىنگىلىزىيە كە ۋ كوردىيە
 كەى "ئەشكەۋىتى گوندۆك" دا تۆمارە، زانا: ستون
 لىۋىد دەلىت: "خاۋەن بەرزىي كە دەمىكە خەرىكى
 لىكۆلىنەۋە لە ئەنئىۋىيۇلۇژى كۆمەلەيەتى ۋ ئاتارى
 كۆنى لىۋاكانى شىمالى عىراق، ئىقتراح ئە كا بۇ ئەۋە
 گۆرپىنى رمووز ۋ نىشانە كانىان تەقدىر بىرى. مەقسەدى
 ھەلگەندراۋە كانى لە گەل خەرافاتى كۆن تىكەل
 كىردوۋە.. ۋە ئەنجامى لىكۆلىنەۋە ۋ لىدوانى بە پىشاندان
 ۋ ۋەسفىردىنى چەند نمونەيەك لە طقۋوسى دىنى
 دۋايى ھىناۋە كە دلگىرن، چونكە تا ئىستا ئەبحائى
 ئەنئىۋىيۇلۇژى لەناۋ كوردە كانا بە ئەندازەيە كى زور
 نەبوۋە.. ھەتد).

- ۳ -

تۇفۇق ۋەھبى، ئەفەرموۋىت: "لە سالى ۱۹۴۳ دا
 گۆفارى دەنگى گىتى تازە - دامەزرا كە بە چاۋدىرى
 زمانەۋانى من، دەردە چوو. نەمدە ھىشت ھىچ گوتارىكى
 نووسراۋى دەستەى نووسەرانى بلاۋىتتەۋە ھە تاكو لە
 چاكى زمانە كەى دلنيا نەبوۋمايە. ھەندىك جارىش
 كە پىۋىست دەبوۋ، خۆم چاكەم دە كىردن." ئەم

فەرمايشتەيش راستە، لەلايەك ئە گەر نووسراۋە كانى
 گۆفاره كە دەور بىرىتەۋە. لەلايەكى ترەۋە كە
 شايەتىكى زىندوۋى ۋەك: ھەسەن شىخ ھەمە مارق
 كە نووسەرى ئەۋ گۆفاره - ۋەك بۇى گىپاۋمەتەۋە
 - ۋابلىت. تەنەت دەتوانىن بلىن - ھەتا چاۋدىرى
 زمانەۋانى دە كىرد - كە ئەۋ چاۋدىرىيە، پىشەى
 ھونەرى دروستكىردى "ھەۋالى رۇژنامە نووسى" لە
 رۇژنامە نووسى كوردىدا، لە ۋوۋى رەۋانى ۋ كورت
 بىرى ۋ زمانەۋە، پتەۋ كىرد. لەۋە زىاتر - ۋەك لە
 ھونەرى رۇژنامە نووسى ۋ رادىۋدا. دە كۆلمەۋە - لام
 ۋوۋە كە ئەۋ چاۋدىرىيە، گەيشتوۋەتە يە كەم رادىۋش،
 كە رادىۋى كوردى بەغدايە. لە سەرو ئەم راستىيەۋە
 راستىيە كى ونىش ئەۋەيە، كە بۇ دامەزىراندنى رادىۋى
 كوردى بەغداد كە لە ۱۹۳۹ دا ھكۆمەتى عىراق
 بىرارى دامەزىراندنى دا، لەنىۋ كوردا - ۲ - كارىان بۇ
 پىنگەيشتنى ئەۋ بىرپارە كىردوۋە، كامىل كاكەمىن -
 يە كەم كارگىپى ئەۋ رادىۋىيە، لاي من قسەى تۆمارە ۋ
 دەلىت "ۋەك ئىمە دەزانىن خوالىخۇشبوۋ ئەمىن زەكى
 بەگ ۋ تۇفۇق ۋەھبى بەگ پىشەرەۋى ئەم دامەزىراندە
 بوۋن ۱"، زىاتر دەلىت: "تەرجمە كىردى دەنگ ۋ باس
 كە لە ئىنگىلىزىيەۋە دە كرا بە كوردى، لەژىر چاۋدىرى
 تۇفۇق ۋەھبى بەگ دا بوۋ." گومانىشى تىدا نىيە كە
 چەسپاندنى زمانىكى كوردى رەۋان بۇ رادىۋ - كە
 دەزگايە كى ناسكە بۇ ھەموۋ گۆپىگرە كوردە كان -
 لەلاى ئەۋ ئەركى سەرشان بوۋە.

دەشتوانىن بلىن، كە ئامۇژگارىيە كانى كارى بۇ
 پىنگەياندىنى چەند رۇژنامە نووس ھەبوۋە، كە يە كىكىان
 رۇژنامە نووسى ۋن ۋ بە تۋانا، ۋەرگىپى دەنگ ۋ باسى
 رادىۋ، ھەسەن شىخ ھەمە مارقە. ھەروەھا كارى لە
 عادل جەمال عىرفان ۋ بە كىر دلير ۋ رەفىق چالاكىش
 كىردوۋە، كە لە گۆفارى - پەيام ۋ رادىۋدا - لە
 پەنجاكاندا كارىان دە كىرد. جگە لەمانە، دەيەھا مامۇستا
 ۋ رۇشنىر ۋ قوتابى ۋ دۇستانى رۇشنىرى كوردى
 پىرس ۋ رايان پى دە كىرد ۋ لە سالى ۱۹۵۶ دا، يانەى
 سەركەۋتن - ى كوردان لە بەغدادا، كىردىان بە
 سەرەكى شەرەف ۋ ئەۋىش لە كۆرە كانىدا چەندىن
 گوتارى زمانەۋانى ۋ لىكۆلىنەۋەى زانستى بە نىرخى
 پىشكەش دە كىرد.

دوۋ لايەنى تىرش شايانى سەرنجە، كە يە كەمىان
 راستى خزمەت گوزارىيە كى بەرامبەر بە "عىراق" ۋ

شاره كەي خۆيدا - سليمانى، پوويدا، ئەو تاوانبارە - ل ۹۸) كە ئەمانەي بە پەراويز داناوه بۆ ئەو "بەياننامە گرنگەي توفيق وههبي بەگ: رۆژنامەي: الراصد - بيروت. ع. ۳۷۶۶. ۲۴ ئاب ۱۹۳۲". دياره مەبهستى ميژوو نووس ئەوهيه كە ئەو - توفيق وههبي بەگ - لە سليمانيدا بووه و بە بەرچاوي ئەوهوه، ئەو كارەساتە لە شارەكەي قەوماوه، كە موخابن هەندىك نەشارەزاش وا دەلین!

ئەو بەياننامەيه (كە چيم دى - بلاوى كردووهتەوه) شايانى سەرنجە كە (خۆپيشاندانى ناشتى خوازانهي سليمانى: پەراويزى - د) بەرپەوا دەزانيت و زياتر دەلئيت: (وهزارەتي عيراقى رەفتارى توندو تيژى ناجواميرانەي بەكار بردبوو بەهۆي شۆرشي شيخ مەحمود كە بە نيروويى ئينگليز و سياسەتەكەي، دامردەوه!).

ليزەدا ئەم دوو پرسیارە سەر هەلەدەن:

۱- نایا - وههبي بەگ - ئەو كاتە مۆتەصەريفي سليمانى بووه؟

۲- تاوانباريك، لە بەيرووتەوه پاش ۲ سال رپوودا، ئەو بەياننامەيه بۆچى دەردەكات كە بە تەواوي بەياننامەكە لەسەر كورد دەكاتەوه؟

وهلامى بە كورتى، بەم جۆرەيه:

۱- ئەنجومەنى وهزيران لە كۆبوونەوهي ۲۸ نيسان ۱۹۳۰ دا برپارى دا "توفيق وههبي بەگ - آمر المدرسة العسكرية الملكية و دار التدريبات" بە مۆتەصەريفي سليمانى دابنريت. (نامەي ژمارە: ۶۲۴۱ ي ۶ مایس ۱۹۳۰ ي وهزارەتي ناوخۆ وای نیشان داوه كە ئەمەش پاش - ئیرادەي مەلەكي: ژ ۱۰۵ ي ۳۰ نيسان ۱۹۳۰).ه.

۲- لە ۱۰/مايس/۱۹۳۰ دا لە سليمانيدا چووهتە سەر فرمانەكەي هەتا (۲۲/ئاب/۱۹۳۰). (دۆسيى كەسى خۆي - پاريزگاي سليمانى).

پاشكۆ:

(۲) بەلگەنامەي رەسمى لە دۆسيى توفيق وههبيوه وهك (خۆي)

۱- "بروسكەيهك وهك چۆن نووسراوه"

لەوهزارەتي داخليهوه

بۆ مفتش ادارى سليمانى

ژمارە: ۱۱۳۱۶

زانست و ئەدەبىي عەرەبى خۆي جگە لەوهي كە لە سالى ۱۹۲۱ - ۱۹۳۰ ئەفسەريكى لەشكرى عيراق بوو، لە سالى ۱۹۵۸ دا سەرۆكى كۆمەلەي دانان و وهرگيران و بلاوكردنهوهي - عيراق بوو، كە گوڤارى بەنرخى "الكتاب" ي مانگانەي دەردەكرد. بييجگە لە گوتارە زانستيهكانى كە بە عەرەبى بوون - باسيان كرا - گەورهترين خزمەتي ئەوه بوو كە؛ هەردوو جزمى "دەستوورى زمانى كوردى" ي خۆي وهرگيرايە سەر زمانى عەرەبى و وهك خۆي گوتوويهتي "بۆ خزمەتي برا عەرەبەكان". ئەمە جگە لە شيوازى نووسيني رەوان و زانستيهكانى بە عەرەبى و ناشناكردى خويتهوارى عەرەب بە گەلئيك زاستى ميژوويى چ جاي زمانهوانى. وهك ئەم راستيهش نامريت، ئەو راستيهش هەروهوا كە خزمەتي رۆشنيرى ئينگليزى و جيهانى كرد كە بە زمانى ئينگليزى گەلئيك باسى لەمەر رۆشنيرى كۆنى ئەم ناوچهيه و كورد و زمانى كوردى و شويته ديترينهكانى كوردستانى عيراق بلاوكردهوه. گەورهترين خزمەتيشى بۆ زمانى ئينگليزى (فەرهنگى: كوردى - ئينگليزى) يە كە بە هاريكارى مستر ئەدمۆندس دانراوه.

بينگومان هەر زانايەك، هەميشە، دەورى كارەكانى بكاتەوه، برپار دەدات كە ئەوانە بەگشتى، خزمەتي گەوره بوون بۆ زانست و مرفاياهتي و بەهەقيانەيتش، شەرفى "زانايى" پي برپاوه، كە لە پاش خويشى - چەندين - كارى بەنرخ و بلاونهكراوهي، زياتر ميژوو دلتيا دەكەن كە كورپى "پيرەمەگروون" نەمرە.. بەلج توفيق وههبي!

- ۴ -

پەراويزىكى ميژوويى..

لەسەر راپەرینه نەتەوهيهكەي جەماوەرى سليمانى (ناسراو بە: شەرى بەردەركى سەرا: ۶ ي ئەيلوول - ۱۹۳۰) دژى ئينگليزى داگيركەر و حكومەتي نورى سەعيد، كتيبي ئەحمەد خواجەي ميژوونووسى دۆست (چيم دى - بەرگى ، ۳) بە گيرپانەوهيهكى ئالۆز، لە لايه كدا دەلئيت كە حكومەت (بەم بزووتنەوهيه ئاگادار كرا. توفيق وههبي بەگ برايهوه بۆ بەغدا - ل ۸۴). لە لايهكى تردا، دەلئيت: (زۆرترينى كوردهكانمان بە گلهيين و ئەلئين ئەم كوشتار و پەريشانيهي لە



روز: ۱۹۳۰/۸/۲۱
اعلامتان اکهین استغنا کرا له خدماتی متصرف توفیق وهبی بگ.

دائرهی متصرف لواء سلیمانی
ژماره: ۱۸۲۵/۸۲
روز: ۱۹۳۰/۸/۲۴

بو رؤسای دوائر
اوا صورتی مترجمه‌ی تلغرافی وزاره‌تی داخلیه دائر به استغنا کردن له خدماتی توفیق وهبی بک بو معلومات نیرا.

"تیمزاینکه به ئینگلیزی"
وکیلی متصرف سلیمانی

۲- (نامه‌یکی ره‌سمیه به ئینگلیزی و عاره‌بی. وهک خوی بلاوی ده‌که‌ینه‌وه).

وزارة داخلية العراق
العدد ۱۱۴۵۱

التاریخ ۱۹۳۰/آب/۲۵
"شعبة الامور الذاتية"

بناء علی الاستغناء عن توفیق وهبی بک متصرف لواء السلیمانیة قطعت علاقته من اللواء اعتبارا من ۲۲/آب/۱۹۳۰ قبل الظهر.

"تیمزا"
عن وزیر الداخلية

(۲۲) ی‌تاب هه‌تا "۶" ئه‌یلوول "۱۵" پۆژی نیوانه که‌وا بوو: ئه‌و لیتره نه‌بووه. تاوانبار نییه!!

به‌لگه‌ی گه‌وره‌تریش ئه‌م تۆماره‌یه.. پۆژنامه‌ی (ژیان): س ۵. ژ ۲۵۹. ۱۱ ربیع الاخر ۱۳۴۹ = پینج شه‌مه ۴ ئه‌یلوول ۱۹۳۰؛ واته ۱۴ پۆژ دوا‌ی لاجوونی موته‌صه‌ریف توفیق وهبی و ۲ پۆژ پیش ۶ ئه‌یلوول):

۱- سه‌رگوتاری پۆژنامه‌که "موفاره‌قه‌تی سه‌عاده‌تی توفیق وهبی به‌گ به‌ته‌واوی ته‌ئیری کردۆته میلیله‌ته‌که‌مانه‌وه!"

پۆیشتنی موته‌صه‌ریفی غه‌بوورمان، سه‌عاده‌تی توفیق وهبی به‌گ، بو‌به‌غداد و [خه‌به‌ری ئینفیسالی] له موته‌صه‌ریفی ییه‌تی ئیره، جیدده‌ن زۆر ته‌ئسیری کرده

ئه‌هالیکه‌مان. به‌عموموی کورده‌کانی عیراق و به‌تایبه‌تی ئه‌هالی ئه‌م لیوايه به‌گه‌وره و بچووک و ژن و پیاووه موته‌ئیره و بو‌ئیعاده کردنه‌وه‌ی حورمه‌ت که‌شن و بو‌هاتنه‌وه‌ی له‌هه‌موو لایکه‌وه ئیستیرحام نامه‌یان ته‌قدیمی حکوومه‌ت کردووه.

۲- وهختی که (هه‌مان ژماره ده‌لێت) سه‌عاده‌تی موته‌صه‌ریف توفیق وهبی به‌گ مواصه‌له‌تی به‌غدادی کردو غه‌زه‌ته‌کان نووسیان [ئینفیسالی] پێ کراره [له‌هه‌موو لایه‌که‌وه ئه‌هالی، روئه‌سای عه‌شائیر، بو‌ئیستیرحام ئیعاده کردنه‌وه‌ی موشارو ئلیه ئه‌م ته‌لغرافانه‌یان نووسی و ته‌قدیم کرد و قسمیکی ته‌له‌غرافه‌کان به‌پیزه نه‌شر ئه‌که‌ین (ته‌له‌غرافه‌کان بو‌فه‌خامه‌تی مه‌ندووبی سامی و فه‌خامه‌تی ره‌ئیس ئه‌لوزراء له‌لایه‌ن ئه‌شرافانی سلیمانی و سه‌رۆکه‌کانی عه‌شایره‌کانی پشده‌ر، هه‌ورامان، له ۲۰، ۲۴، ۲۶، ۱۹۳۰/۸/ دا لی دراون. ک. ر. م) ده‌لێن... (.. جلب المتصرف الی بغداد استوجب التوحش والهيجان) یان (.. گۆرینی موته‌صه‌ریف وهبی به‌گ ئه‌بی به‌سه‌به‌بی ته‌ئهوری عوموموی کوردان. رجا ئه‌که‌ین - زوو - ئیعاده‌ی بفرموون).

که‌وا بوو، له ۸/۲۲ هه‌تا ۹/۴ ئه‌یلوول- ی پیش ۶ ئه‌یلوول، دوا‌ی هاتنه‌وه‌ی (تی گه‌یشتووترین و چاکترین میلیله‌ته‌که‌مان و له‌سه‌ر ئه‌فرازانی عیلم و مه‌عریفه‌ت که‌ ئه‌م وه‌طه‌نه‌ پێی گه‌یاندووه و که‌ هه‌موو میلیله‌ت به‌ دلێکی روون و بی غه‌شه‌وه خۆشی ئه‌وی و که‌ یه‌کانه هه‌ر ئومیدی به‌ عیلم و عیرفان بووه، سه‌عاده‌تی توفیق وهبی به‌گ - ژیان. ژ ۲۳۹. ۱۹ مایس ۱۹۳۰. به‌ئونه‌ی هاتتی.) ی کردووه. هه‌رگیز هیچ ئاقلیکیش باوه‌ر ناکات که‌ هه‌تا (۴) ئه‌یلوول لیتره نه‌بیته، (۶) ی ئه‌یلوول لیتره بیته. پاستیه‌که‌ی ئه‌وه په‌سه‌نده، بگه‌رپین له‌وه پیرسین: "بوچی ئینفیسالی پێ کراره له ۸/۲۲ هه‌تا لیتره نه‌ما؟ هه‌رچه‌نده رووداو زۆره و هه‌ندیکیان تۆماره و هه‌ندیکیان نادیاره، ئیمه‌ دوا‌ی ۲ رووداوی گرنگ ده‌که‌وین که: زۆر مایه‌ی لاه‌ردن و دوور خسته‌نه‌وه‌ی ئه‌ون:

۱- له ۱۶ ته‌مووزی ۱۹۳۰ دا [وه‌لی عه‌هد] ته‌شریفی هات بو‌سلیمانی و له‌سه‌عات: (۹) دا (= نۆی عه‌ره‌بیی جاران - عه‌سر) خۆنیشاندانیکی؛ سه‌ره‌به‌ست، پێک و

پینگ ئاسوودە پینگ خرا بۆ وەرگرتنى مافى مىللەت.
 (ژيان: س ۵. ژ ۲۵۲. ۲۱ توموز ۱۹۳۰ ئەو باسە تەواو
 پوون كرددووتەووە و ئەم باسەيش درپژەى هەيە هەتا
 ۱۰ى ئابى ۱۹۳۰).

۲- پوژانى: ۸، ۸، ۹، ۱۰ / ۸ / ۱۰ "ئاب" ۱۹۳۰، وەكىلى
 مەندووبى سامى و وەكىلى سەرەك وەزيرانى عىراق،
 بە كەركوك و هەولير و سلیمانیدا گەران. لە ۸/۱۰
 دا - پيش لابردي مۆتەصەريف بە "۱۲" پوژ. - كە
 گەيشتنە سلیمانى، خوڻيشاندانىكى سەربەست و ئاسوودە
 و ئاشتى خوازانى جەماوەرى گەورەى سلیمانى كە
 دژى ئینگليز و سياسەتە گلاووە كەى بوو پيشوازی
 كردن. جەماوەر، نوڻەرانىان پاسپارد - بە ئاشكرا -
 داواى مافى خوڻيان بكەن. (بنواری: ژيان - ژ ۲۵۷
 پينجشمە ۱۴ ئاغستوس "ئاب" ۱۹۳۰ كە بە درپژي
 هەموو شتيك باس دەكات) سەرئەنجام نوڻەرانى
 جەماوەر و بەرامبەرە كانيان، تەواو لە يەكتر دوور و
 پراو جياواز بوون، بەلكو هەرەشەيان لە يەكتر دە كرد،
 كە ديارە، بارە كە ترسناكە.

دوور ناروڤين و - ليرەدا - ئەم پرسيارە تەماشاش
 دەكەين: ۴ مانگە، لە (۱۰) ى مايسەو، بە (۱۶) ى
 تەمووزدا، هەتا (۱۰) ى ئاب، توفيق وەهبي (دنياديدەو
 ئەفسەرىكى ناسراو) مۆتەصەريفى سلیمانیه و ئەم

پووداوانەش زياد دەبيت، ئا ئەم باسە چەندى بە چەند؟
 يان ئەو تەبا بچ دەسلالەتە و فەرمانى ميرى پى پى پايى
 ناكريت كە ئەم لافە بە تواناي ئەو ناوپريت، يان
 ئەو تەبا خوڻى ئاگرى بن كايە، هەر هيج نەبيت پى
 خوڻشە و پىگاي خوڻش دەكات كە ئەمەش - بە
 خەيالى ئەوان - ناييت پووبدات بە تايەتى كە
 پوژەيه كى گەورەيان بە پىگاوويه. كەواوو دەبيت ئەو
 مۆتەصەريفە - كورتترين تەمەنى مۆتەصەريفى - يەتى
 بەشى بيت، بەلكو لەوە زياتر كار كەنار بكرىت، بەلكو
 هەر ناييت لە ولاتدا بمىڻتتەووە كە هەر وایش پووى داو
 توفيق وەهبي، لە بەپروتدا نيشتەجى بوو كە لە ۱۹۳۲
 شدا، لەو پووە بەياننامەى دەر كرد و لەوەش دەچيت هەتا
 ۱۹۳۵ لە گىژاوى ناھەق و نارەوادا ژيايت، وەك لەو
 سالەدا پيرەميردى شاعير و پوژنامەنووس - لەلاوہ -
 هەوائىكى ئەوى بلاو كرددووتەووە و دەليت: (توفيق
 وەهبي بەگى مۆتەصەريفى پيشووى خوڻان، بيستمان
 بۆ خدەمتىكى باش نىراوہ. مەملەكەتە كەمان سەراپا
 پى خوڻشە و سياسى ديوانى و رەھبەرى ئەو كەسە
 دەكا كە بە حيسسىكى ويجدانى و ئينسانى ئەم كورە
 قيمەتدارەى ولاتەكەمانى لە: گىژاوى ناھەق و نارەوا
 دەرھانى. / ژيان: س ۱۰. ژ ۴۴۷ شەمو ۷ تەمووز
 ۱۹۳۵).





له بابەت بنج و بناوانی زمانی کوردییەوه

تۆفیق وههبی

سهره تا

نهم زنجیره وتارهم، خاصه بۆ زمانه کانی ئیرانی. بهلام چونکه دهستهی زمانه کانی ئیرانی سهر به پهلی بۆ زمانه کانی هیندو- ئیرانییه، که له زمانی ناری (هیندو-ئوروپایی) بووه تهوه و بۆ تهوه که تهو زانیارییهی لهو بابه تهوه نهینوو سین، نهیته مه علوماتیکی ئوریزنال، به پیوستم دی که له پیشهوه به صورتهی گشتی و کورت به شهرگی که بهس بۆ مه قصه، له موهاجره تی ئارییه کان و خیزانی زمانی ناری و له زمانه کانی پهلی هیندو- ئیرانیان باس بکه م و به مناسیم زانی که مانای وشه ی ناری و ئیران و ته عریفیکی جوغرافیایی بانی ئیرانی بکه م به سهره تای وتار.

(۱) مانای ناری و ئیران:

ناوی ناری که دراوه به نهمه ویکی زانراو له صیفه تیکی ئه ریه (arya) هاتوه، که به ئاو یستایی له شکلی ئه ریه (airya) دایه، که لای زۆرتیرینی زاناکان وایه که ماناکه ی سهر راست و نه جیب و عالی جه ناب بی، ناوه که له فارسیی کۆندا (زمانه به رده نووسه کانی هه خمه نشی) له شکلی ئه ریه (Arya) و له فارسیی ناوه راست (زمانی په هلهوی) و له فارسیی تازه (فارسیی دهوری ئیسلامی) دا له ئیسیکی ئار (er) دایه. به سانسکریتی ئه ریه (Ariyah) بهو قه ومه ئه لین که زمانه که یان ویدیهی (Veda) یه. هه رچی وه کوو ناوی ئیران بی که دراوه به ولاتیکی زانراو له صیفه تیکی ئه ریه نه (aryana) وه هاتوه، که له ئاو یستادا له ئیسیکی ئه ریه نه (airyana) و له په هلهوی و فارسیی تازه دا له شکلی ئیران (Eran) دا ئه بیینین و ماناکه ی عائییدو خاص به ناریه کان و ولاتی ناریه کانه. ته له فوقی ئیران (Iran) که ئیستا زمانه ده شکلیکی تازه ی چهند صده ساله ی ئیران (Eran) ه، ئیستاش گه لی له ئیرانیه کانی وه کوو خه لکی هه ندی موقا گه هدی فارس و ئه فغانستان و بلوچستان و کورده کان... هتد، ئیران (Eran) ی پی ئه لین.

(۲) بانی ئیران:

بانی ئیران، که له رۆژاوی ناسیای ناوه راستدایه، ولاتیکی پانه و چوار دهوری به کیوی بلند گیراوه: له گری ئاراراته وه زنجیره شاخیک به ناری زاگروس به ره و جنوب و جنوبی رۆژه لات دیته خواره وه که سنووری رۆژاوی بانه که ته شکیل ته کا. هه ر په له کانی نهم زنجیره شاخانه یه که له پیش ته وه، که به قه راغی رۆژاوی خه لیجی فارسداو ده میکیش به که ناری زه ریا ی موچیگی هیندی دا ته روا ته بینه سنووری نیوه رۆ (جنوب)، دیسانه وه له گری ئاراراته وه به ناوی کیوه کانی ته لبورز، په لی بۆ رۆژه لات درێژ ته بیته وه که له جنوبی زه ریا ی قه زوینه وه تیپه ر ته کا و ته روا هه تاکوو له گه ل په لی هیند کۆش یه کدگیر ته بی که له پامیره وه، که به سه ربانی دنیا به ناوبانگه، به ره و رۆژاوا، بووه ته وه، نهم په له له دیواری باکوور (شیمال) ه، قوله ی هه ره به رزی ته لبورز شاخی ده ساوه نده که گه لی وه قایعی ته ساگری و قه هره مانیه ی ئیرانی قه دیمی تیدا قه وماوه، چو حاکی ماری لهو رۆژه وه که فه ریدون گرتویه تی، هه تا ته مرۆ له ویدا به ندییه تهو شاخانه ی له لای رۆژه لات ته وه بانه که یان ده وه داوه، دیسانه وه له پامیره وه به ره و جنوب په لیان فری داوه و له گه ل په له کانی سنووری جنوب که به ره و شیمال به ناو بلوچستان و ئه فغانستاندا راست بوونه ته وه، یه کدگیر بوون.

مه ساحه ی بانی ئیران دوو ملیۆن و شه شصده هه زار کیلۆمه تر مور به عه. حکومه تی ئیرانی ته مرۆ، نزیکه ی دوو سییه کی بانه که ته گریته وه، سییه که که ی تری ئه فغانستان و بلوچستان و سائیره یه که له به ره و دوایی صده ی (قرن) هه ژده می میلادییه وه به ره به لیبی جو ی بوونه ته وه.

له ناوه راستی بانی ئیراندا دهشت (کهویر) یکی گه ره هه به که خه لکی نیوه رۆزی پیی ته لین ده شتی (لوت). لمانی و شووره زا ره. وا دایاره که نهم ده شته وه ختی خۆی زه ریا بووی. تهو گۆلانه ی ته مرۆ هه ن له بانی ئیراندا به پاشاوه ی نهم زه ریا گه ره یه زان ته کرین. هه رچه نده رووباره کانی بانی ئیران هه زار میلی زه وی تینجا ناو بده ن، به لام کشتوکالی دیی گه لی فراوانتره. بانی ئیرانی ته لقه ی لیکدانه له میانی رۆژه لاتی دوور و ناسیای رۆژاوی و رۆژاوا و له سه رده مه کانی پیش تاریخه و چاوتیپراو و بوارگای جهنگاوه ران و کۆچکه ران بووه.

بلاوه کردنی ئاریه کان بۆ ئه وروپا و ئاسیا*

(۱) کۆچی ئاریه کان:

وا زان ته کری که ته گه ر بکرایه و بگه راینایه وه بۆ به روپشتی صده ی (قرنی) سی و پینجه مینی پیش میلاد، لهو سالانه دا له نیوه رۆزی (جنوبی) رووسییه، لهو ده شته پاناندا، که له باکووری (شمالی) زه ریه ی قه زوین و کیوی قاف و زه ریه ی ره ش و رۆژاوا ی ئوراله کاندان، بزوتنه وه یه کمان ته دی که ناسیای (اعتیادی) نه بوو بۆ خاوه نه کۆچه ریه کانی تهو توره یه (بقعه یه). نهم بزوتنه وه یه بار کردنیکی گشتی (عمومی) بوو که له لایه ن نه ته وه بیکی (قهومیکی) گه وره وه دهس پی کرابوو که له سه رده می نه زانراوه وه له م

* گه لویژ (گۆفار)، به عداد، ژماره ۲، سالی یه که م، کانوونی دوومه ی، ۱۹۴۰، ۱۳-۱۹.



ده‌شانهدا له‌باری (وچعی، حالی) کۆچهریدا ئه‌ژیان، ئه‌وا، عه‌شیره‌ته‌ زه‌به‌نده‌کانی (متعه‌ده‌کانی) ئه‌م نه‌ته‌وه‌ گه‌وره‌یه‌ به‌و خواسته (قصده) که جاریکی تر ته‌گه‌رینه‌ دواوه، هه‌ر یه‌که‌ به‌ شوپین تووره‌یه‌یکه‌وه، که هه‌موو پێویستیکی رابواردنی تێیدا پهبی، به‌ره‌و ته‌و ئاقارانه (اتجاهاته) که سازگاریان (مساعدیان) دیبوو، له‌ باری هه‌لاتندا بلاوته‌بوونه‌وه.

ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌ نه‌ته‌وه‌ی ئاری بوو، که نازانین له‌ کۆیه‌ هاتیبونه‌ ئێره‌؟ هۆی (سببی) بارکردنیشیان پێه‌وه‌ به‌ بری (قگعی) لامان زانراو نییه‌! به‌لام واگومان ته‌کرپ که وشکبونه‌وه‌ی له‌وه‌ر و چایه‌ر له‌ رووی بی وچانیی هه‌ندی وشکه‌سال و سه‌رما و سۆله‌ی به‌رگه‌نه‌گیراو (غیر قابل تحمل) و له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا، په‌ره‌سه‌ندنی مرۆ (نفوس) و گاگه‌ل، به‌ چه‌شنی که ئیتز له‌وه‌ر به‌شی نه‌کردین، بووبیته‌ هۆی ئه‌م بلاوبونه‌وه‌یه‌. به‌ گومانم که هه‌ندی قه‌وماوی (حادپاتی) کۆمه‌لایه‌تی و جه‌نگیش له‌مه‌دا ده‌سی بووبی.

ئاریه‌کان له‌م ده‌شته‌ گه‌وره‌یه‌دا، ژیانیه‌ عه‌شائرییان هه‌بوو. وا ده‌رته‌که‌وی که نه‌ته‌وه‌ که له‌ عه‌شائریکی زه‌به‌نده‌ی سه‌ربه‌خۆ دروست بووبی و ئه‌م عه‌شیره‌تانه‌ که له‌ تووره‌ی جوئی جویدا و به‌لام له‌ ته‌نیشته‌یه‌که‌وه، راپان ته‌بوارد، په‌ستراوی یه‌ک ناوچه (مرکز) نه‌بوون. وه‌ ته‌شی که له‌ناو خۆیانا هه‌ندی جاریش تووشی رقه‌به‌ری و دوژمنایه‌تیش بووبن. باری کۆمه‌لایه‌تییان (احوالی اجتماعیان)، زمانیان له‌هه‌ر تووره‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆدا به‌ره‌و رپکی و شیوه‌یه‌کی تایه‌تی چوه‌وه. تووره‌ دراوسی‌کان له‌مانه‌دا له‌ یه‌کتز کاریان (تأپیریان) کردوه. به‌ وینه (میلا) شیوه‌ی زمان و کۆمه‌لایه‌تی دوو عه‌شیره‌تی ته‌نیشته‌یه‌ک، له‌چاو ته‌وانی تردا، پتر له‌ یه‌ک ته‌چوون و دوو عه‌شیره‌تی سه‌ربه‌ر له‌مانه‌دا له‌ یه‌ک زۆرتز دوور که‌وتونه‌ته‌وه.

ئاریه‌کان، ته‌سه‌پ، گا، مه‌ر و بزنیان به‌خپۆ ته‌کرد، سه‌گی پاسیان هه‌بوو، ئه‌ره‌به‌یان هه‌بوو، که ره‌وره‌وه‌کانیان له‌ کوتکه‌داریک تاشرابوو. زۆر ژنداری (تعه‌دی زوجات) پشه‌یان بوو. بووک فراندنیان لا باو بوو. گه‌ره‌ی مال له‌ مالی زه‌به‌رده‌ستی لی نه‌پرساو (حاکم غیر مسئول) بوو. به‌که‌لک هینانی زی، زیو، ناسن و زه‌ردیان ته‌زانی. ده‌زوویان ته‌رست، جلیان ته‌درو و کشتوکالیان ته‌کرد. ته‌شی نووسین و خویندنیشیان زانیی. دینیشیان عیبارت بوو له‌ په‌رستشی عه‌ناصری گه‌بیعییه‌، وه‌کوو ئاسمان، ته‌ستیره‌، با... هتد. وا ده‌رته‌که‌وی که ئاریه‌کان کیشوه‌ری ته‌ورویان زۆرتز سازگار دیبووبی بو تیدا بلاوبونه‌وه‌. له‌به‌رته‌وه‌یه‌ که به‌شی گه‌وره‌یان، ئه‌م کیشوه‌ریان په‌سه‌ند کردوه و ده‌سیان کردوه به‌ داگیرکردنی هه‌تا گه‌یشتونه‌ته‌ زه‌ریا‌کانی قه‌راغی. به‌شه‌که‌ی تریان له‌ ده‌شته‌کانی نیوه‌رۆی رووسییه‌وه‌ بو ئاسیا رپیان گرتۆته‌ به‌ر و هاتپونه‌ته‌ رۆژئاوای ناوه‌راست و رۆژئاوای نزیک و هه‌تا نیوه‌رۆی هندستان داگیریان کردوه. ئیمه‌ له‌م وتاره‌دا به‌شه‌ ئاسیایه‌که‌ شوپین هه‌له‌گه‌رین.

(٢) کۆچهره‌کانی به‌ره‌و ئاسیا:

وا ته‌زانری که عه‌شیره‌ته‌کانی ئه‌م به‌شه‌، یه‌که‌م مه‌له‌به‌ند له‌ تووره‌ی رووباری ئامه‌ویه‌ و سه‌یجون، واتا (یعنی) له‌ تورکستانپ رووسی ته‌مه‌رۆدا، خۆیان گرتیبیته‌وه‌. ته‌مانه‌ ته‌شی له‌م ولاته‌ تازه‌یه‌یاندان، موده‌تی پیکه‌وه‌ ژباپن که له‌ هه‌زار سالی که‌مه‌تر نه‌بی. به‌لام ته‌بی لێره‌شه‌وه‌ هۆی زۆردار دیسانه‌وه‌ کۆچی پیکردین به‌ره‌و نیوه‌رۆ و بانی ئیران و ته‌بی له‌م سه‌ربه‌ره‌ و خواربونه‌وه‌یشیاندا، به‌ناو ئیراندا له‌ هه‌ندی مه‌له‌به‌نددا پیکه‌وه‌ بوون هه‌تا کوو جیگاییک که له‌ویدا بوون به‌ دوو رپچکه (قۆل). رپچکه‌یه‌کیان به‌سه‌ر هیمالایادا چوون به‌ودیا بو (هه‌پته‌هیندۆ) که ئیستا به‌ پنجاب به‌ناویانگه‌ و تیدا جیگه‌ر بوون. ته‌مانه‌ نه‌ته‌وه‌ی هندیان دروست کرد. رپچکه‌که‌ی تر به‌ناو بانی ئیرانا بلاوبونه‌ته‌وه‌ و ناوئراون ئیرانی. ئه‌م ئاریه‌ ئاسیایانه‌، ته‌شی له‌ نزیکه‌ی ٢٥٠٠ی پیش میلادا پپیان نابیته‌ بانی ئیرانه‌وه‌. کاسایه‌کان، که له‌ ١٩٠٠ پ.م. دا (پیش میلادا) له‌ بابلدا، حکومه‌تیان دامه‌زراندبوو، هه‌ندی له‌ناوی خواجه‌کانیان هیندۆ- ئیرانی بوو. ته‌مانه‌ بو یه‌که‌م جار ته‌سپیان هیناوه‌ته‌ بابل. له‌ سه‌ده‌ی (قرنی) ١٤ پ.م.دا، ناوی شازاده‌کانی میتانی که له‌به‌شی باکووری (شمالی) فوراتدا زه‌به‌رده‌س بوون ئیسی (شکلی) هیندۆ- ئیرانی بوو. له‌ هه‌ندی وه‌پاتیقی هیتیتدا ته‌عبیراتی هیندۆ- ئیرانی به‌ که‌لک هینراوه‌ له‌ بابته‌ ته‌ریه‌کردنی حه‌یوانه‌وه‌ و بو ژماره‌ی (یه‌ک) وشه‌ی ته‌یکه‌ (Aika) به‌کار هینراوه‌ که هه‌ر خاصی هیندۆ- ئیرانییه‌. رپچکه‌ی ئیرانیش رۆژئاوای بانی ئیرانیا گرتی و عه‌شائیری تری ئاریش له‌ دواي ته‌مانه‌وه‌ هاتین. ئینجا له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆیه‌می پیش میلاد، به‌م لاوه‌یه‌ که ته‌مانه‌ چونه‌ته‌ ناو شاخه‌کانی زاگروسه‌وه‌.

کورده‌کان، له‌ برانه‌وه‌ی سه‌ده‌ی پینجه‌مینی پیش میلادا، له‌ قه‌راغی دجله‌ بینراون، کسینوفۆن که له‌ سالی 401 پ.م.دا، له‌ مه‌یانی ئاوی خاپوور و ئاوی باچماندا (ئاوی بتلیس)، به‌ناویانا رابورد بوو. ته‌گه‌ریته‌وه‌ که کورده‌کان له‌ ژیر حوکمی شای هاخه‌مه‌نشی فارسیدا نه‌بوون و سه‌ربه‌خۆ بوون. کسینوفۆن، له‌ پیشا به‌ناو ماده‌کانا- که لای من وایه‌ ئیستا ناویان گۆزراوه‌ به‌ کرمانج^١- تپه‌ر بووبوو. ماده‌کانیش له‌ رۆژئاوی که‌رکوک، هه‌ولێر و له‌ تووره‌ی موصلدا هه‌تا قه‌راغی دجله‌، هاتیبون و له‌گه‌ل کورده‌کانا هاوسنوور بوون.

(٣) چیرۆکی ئیرانییه‌کان له‌ بابته‌ ته‌صلی ئاریه‌کانه‌وه‌:

ئه‌یریانه‌ وه‌ئپچه (Airyana Vaeja) "بیشکه‌ی ئاریه‌کان" فه‌گه‌ردی یه‌که‌م له‌ نامه‌ی وه‌ندیدا که یه‌کیکه‌ له‌ نامه‌کانی ئاویستا، وه‌ها ته‌گه‌ریته‌وه‌ که یه‌که‌م جیگای زۆر خۆش که ته‌هوره‌ مه‌زده‌ خه‌لقی کرد "ئه‌یریانه‌ وه‌ئپچه" بوو، له‌ ژیر زه‌به‌رده‌ستی ئیمه‌دا، که ئیستا له‌ دیریکه‌کانی ئیراندا، جه‌م یان جه‌مشید ناوته‌برئ، ئیره‌ پهبوو له‌ مرۆ، گاگه‌ل، میگه‌ل، سه‌گ و مه‌ل و ئاگری گری

١ * گه‌لاویژ (گۆفار)، به‌غداد، ژماره‌ ١، سالی یه‌که‌م، کانوونی یه‌که‌می ١٩٣٩، ل ٩١-١١.

سووردار و همموو کەس تێیدا بەختیار بوو. لێرەدا نە سەرما هەبوو، نە گەرما و نە نەخۆش هەبوو، نە مردن و نە هیچ خرابییکی تر. ئێرە بەهەشتییکی ئاریه‌کان بوو. بەلام وادیاره‌ لێرە ئاو و هەوا بەجاری گۆراوه. سەرماى زۆر بەتین پەیا بوو، ئیت زستان دە مانگی پێ چوو و هاوینى هەر تەنیا دوو مانگ ماوه‌تەوه، کە ئەویش سازگار نەبوو بۆ ئاو و زوى، درەخت. ئەبێ ئاریه‌کان لەژێر ئەم زۆرەدا ئێرەیان چۆل کردبێ. ئیستا ئیمە نازانین، ئەیریانه‌ وه‌تیچه، کۆی کەوتوو؟ تایا خواست لە ئەیریانه‌ وه‌تیچه ولاتی ئەصیلی هەموو ئاریه‌کان بێ؟ یان ئەو جیگایه‌ بێ کە هیندۆ-ئێرانیه‌کان، لەپاش جویبۆنەه‌ویان لە بەشى گەورەى ئارى، یەكەم جار تێیدا دانیشتن، کە وه‌کوو تورکستانی روسی بێ، یان جیگایى بێ هەر عائیید بە ئاریه‌کانى ئێرانی؟ وه‌رامى ئەم پرسیانه‌ ناتوانین بدەینەوه. بۆنەهش، کە نامەیه‌کی پارسییه، کە ئەلا زەردهشت لێرەدا لە دایک بوو، ئێرە ئەخاته تەنشت نازەربایجانەوه. ئارمستەرى زانا ئیدعا ئەکا کە "قەرەباغ" بوو. هەندى زانای تر ئەلین کە توورەى سەیحون و جەیحون بوو، کە ئەمە لەلای من مەعقول تره. هەر کوئى بووبى، دیاره‌ کە ئێرانیه‌کان بە چۆلکردنى ئەو ولاتەیان، زۆر دلگیربوون کە لە بیراندا لە پاشا بوو تە جیگایه‌کی ئەساگرى.

(ع) هیندۆ-ئێرانی:

ئەو عەشیرەتە ئاریانه‌ کە هاتوونەتە ئاسیاو کە لەبەرەوه‌ لە هەزار سالێ پتر پیکه‌وه دەسبویر (زمان گۆزار، دم گۆزار) بوون، لەم مودەتەدا لە چاو ئاریه‌کانى تردا کە بەناو ئەوروپادا بلابوونەتەوه، لە زمان و دین و یاسادا (عەنەناتادا) هەندى خصوصیاتى موشتەرەکەیان پیکه‌وه پەیاکردوو، سەرەرای ئەو خصوصیه‌تە کە هەر عەشیرەتى سەربەخۆ لەمانەدا هەیبوو. واش دیاره‌ کە عەشیرەتێکى زەبەردەست زمان و کۆمەلایه‌تیی تایبه‌تیی خۆی لەناویانا سەرخستبى. ئەم ئاریانه‌ کە ئیستا لەیه‌ک جوی بوونەتەوه و لە دوو ولاتى جوی جویى وه‌کوو هندستان و ئێراندا جیگیربوون، بەپێى ئەو خصوصیاتە موشتەرەکەیانەوه کە لە زمان، دین و یاسادا هەیانە و کە بنجەکانیان لەسەر دەمی گردى یانیه‌، لەلایەن زاناکانەوه بەناوى هیندۆ-ئێرانی ناوتەبرین. وه‌ ناویان بۆ ئەو سەر دەمی گردیشیان، دیسانەوه هیندۆ-ئێرانی نراوه. بەلام خۆیان لەو دەمەدا کە پێیان ئەنایه‌ هندستان و ئێرانه‌وه خۆیان بە ئارى ناوتەبرد.

* گەلاوێژ (گۆزار)، بەغداد، ژماره‌ ٢، سالى یه‌كەم، کانوونى دووه‌مى، ١٩٤٠، ١٣٦-١٩.

ئەبى ناوی (ماد) لەناو کوردەکانا (مار) بیژرابى و لەپاشا گۆزابى بە (کرم) و لە ئەجمادا بە (کرمانج). (کرم-انج) ماناکه‌ى سەر بە کرمه‌ (مەنسوبى کرمه‌)، کرمشیه. ئەشى ئەوانه‌ى نامەى ئەرتەخشیری پاپه‌کان کە بە زمانى پەهلەوى نووسراوه‌تەوه و شانامه‌ بە کرم یان مار و بە پەرسشکار و مەنسوبى کرم، یان ماریان ناوتەبەن و لە ئیسکی چیرۆکدا شەرى مەیانى ئەرتەخشیری بابەکان و ئەوانمان بۆ تەگێرنه‌وه، ماده‌کان بن کە لە پێش سەر دەمی نووسینه‌وى ئەم چیرۆکانەدا بە کرم و سەر بە کرم بەناوبانگ بووبن کە وشەى کرمانج عەبنى مانا ئەدا. چەند سالیکه‌ ئیپباتى ئەم مانایه‌ى (کرمانج)م دوور و درێژ نووسیه‌تەوه و ئاماده‌یه‌ بۆ بلاکردنەوه.



سالى زه‌كى، توفیق وه‌بى، ئەحمەد میرخاس، شیخ نوری شیخ سالىح، ئەمین ره‌واندزى، ره‌شىد سەدى غه‌فوور

بئج و بناوانى زمانى كوردى له تويكله گويزيكددا



توفيق وهبى

ئەو خۆپىندەوارانەى بلاؤكراوه كانى ئەم دوايىهەى زمانى كوردى شوپىن كەوتون، ئەيىنن كە ئەو وشە بىگانانەى لە سەردەمى دور و نزيكەوه جيگيربوون لە زمانەكەماندا، بەرە بەرە جيى خويان بەرەللا ئەكەن بۆ وشەى كوردى، وە بەرامبەر بەو وشە تازانەش كەوا بە پىويستى زانست و هونەر و پيشەى باووه تازە دائەهينرين لە گيتيدا، وشەى كوردى پەتى خراوتە كار، پر بە ماناي خوي.

گەنجينەى زمانى كوردى، لە هەموو فەرەنگيكي زمانەكانى رۆژەلاتى نزيك پرتەرە لە گەوهەر. مەن بىست ساليك ئەبى كە بە چاويكي پشكين و دەسكى چينەوه بەناو ئەم گەنجينەدا ئەسوورپەوه. لەپاش ئەوه كە گەلى لە گەوهەرەكانيم جوي كردهوه و گەردم سربىن و ليكم دانەوه و پەيم بە بنج و بنەوانيان برد، تى گەيشتم كە ئەم گەنجينەيه، ئەو زمانەيه كە دەمى خوي زمانى دينيك بووه، شارستانيهتى هەرە بەرزى داداوه، ئەو زمانەيه كە تاويستاي پى نووسراوتەوه، ئەو زمانەيه كە زەرەئوشترە (زەرەهشت) "گاپا"كانى پى نووسيووتەوه.

گەوهەرەكانى ئەم گەنجينەيه كە تاويستا چوار هەزارپيكانى بۆ شاردوووينەتەوه، لە ئيسكە كۆنەكانياندا، ئەمەرو ئە ئيسكيكي باوياندا لە ژير دەسمانان. بەلام داخم ناچى، گەليكيانمان وەك دراويكي لە رەواكەوتوو لە كون و قوژبندا، فرى داوه و دەسمان دريژ كردهوتە دارپژراوى بيگانە.

ئامانج لە بلاؤكردنەوهى وتارەكانى "بنج و بناوانى زمانى كوردى" لە (گەلاويژ)ى خۆشەويستدا، ئەوه بوو كە بچينە ناو ئەم گەنجينەوه، وە پيکەوه بە شينەيى تييدا بسوورپينەوه. كەچى لەپاش بلاؤكردنەوهى وتارى نزيهەم، وەها ريكەوت كە خەريكي هەندى كاروبارى تر بيم، وە بە دەمى (موقتاً) دەس لەوان هەلگرم. بەلام هەميشە بەداخەوه ديم و ئەيىنم كە كوردهكان، زمانەكەى خويان ئەبەنەوه سەر زمانى پەهلەوى، وە بە پەهلەويەوه ئەنازن. لەبەرئەوه بە پىويستم زانى، لە بەرەوه هەندى زانيارى لەبارەى تيرەى زمانەكەمانەوه بلاؤ بكريتهوه. لە وتارى چوارەمانا ١ لە باسى دروستبوونى شيوهكانى كوردى و باسى وشەى "گرمانج"دا، زانيارىكي زۆر كورتى بە كەلكم بلاؤ كردهوتەوه لە بارەى تيرەى زمانى كورديهوه. پيشانم دابوو كە زمانى كوردى لە تيرەى زمانى فارسىي كۆن -پەهلەوى- فارسىي تازە نييه. ئەم وتارەشمان كورت ئەبى، بەلام ئەو زانياره گشتيانەى تييدا ئەبى كە زانيان پىويستە لەبارەى تيرەى زمانەكەمانەوه.

نەتەوه كانى هيندۆ-ئەوروپايى

بەرەى زمانى هيندۆ-ئەوروپايى

ئەو نەتەوانەى ئيستا لە ئەوروپا و ئاسيادان و گەلى شوپىنى هاوبەشيان هەيه، چى لە زمان و چى لە دين و هەتا چى لە ياساشدا، كە لە سەردەمى گردييانەوه لە دەشتەكانى نيوروى رپوسيهدا، بۆيان ماوتەوه، پييان ئەلن: هيندۆ-ئەوروپايى. زمانەكانى نەتەوه كانى هيندۆ-ئەوروپايى بەسەر يەكەوه پييان ئەلن بەرەى زمانى هيندۆ-ئەوروپايى، كە زمانە كۆن و تازەكانى «هيندستان» و «بانى ئيران» (كەوا لە خوارەوه لىيان ئەدوين)، وە هينەكانى ئەوروپا ئەگرتهوه. هيندۆ-ئيرانى

لكى زمانى هيندۆ-ئيرانى

ئەو بەشەى هيندۆ-ئەوروپاييه كە بەسەر «ئورال»-كەكاندا بۆ ئاسيا هاتون، وە لە پاش ئەوه كە هەزار سال پيکەوه واديارە لە رۆژەلاتى زەرياي قەزويندا رايان بواردبى، بوون بە دوو رپچكە و رپچكەيهكيان بەسەر كيوهكانى هيمالايدا بەرەو خوار بووتەوه بۆ هيندستان، وە رپچكەكەى تريان ٢٠٠٠ سالى لەپيش ميلاددا، بەناو ئيراندا بلاو بوونەوه، لەبەرئەوه خزمایەتية توندهى ئەو سەردەمى پيکەوه بوونەيان كە لە زمان و دين و ياساي هەر دوولاياندا ئەيىنرى، پييان ئەلن هيندۆ-ئيرانى. «زمانەكانى هيندۆ-ئيرانى» بەسەر يەكەوه لكىكە لە بەرەى زمانى هيندۆ-ئەوروپايى. تەعبيرى زمانى هيندۆ-ئيرانى، هەموو ئيسكە هەرە كۆنەكانى زمانەكانى ئەم لكە ئەگرتهوه كە شوپيان لە هەندى نامە و بەردى نووسراودا ماوتەوه، لەگەل ئيسكى هەرە تازەى ئەو زمانانە كە برىتين لە گۆرانيان هەتا ئەمەرو. لكى هيندۆ-ئيرانى، سى زمانى لە ئيسكى كۆنياندا بۆ شاردوووينەتەوه:

١. «ويدايى» كە سەر بە هيندستانە.

١- گەلاويژ (گۆفار)، سال ١، ژمارە ٦٥، بنج و بناوانى زمانى كوردى



۲. «فارسی کۆن» که سهر به بانی ئیرانه.

۳. «ئاویستایی» که سهر به بانی ئیرانه.

بهره‌ی زمانی «ویدایی»: بهره‌ی زمانی ویدایی بریتیییه لهم زمانه کۆن و تازانه‌ی خواره‌وه:

۱. «ویدایی» یه که زمانی چوارنامه دینییه‌کانی هیندین که ههره کۆنیان «ریک ویدا» یه.
۲. «سانسکریتی» یه که دوو داستانه گه‌وره‌که‌ی «مه‌هابهاراتا» و «رامایانه» ی، وه قانونی مانو، نامه پیرۆزه‌کان و هندی نامه‌ی یاری پی نووسراوه‌ته‌وه. هه‌تا سه‌ده‌ی شانزه‌مین میلادی، لهم زمانه نووسراوه‌ته‌وه. سانسکریتی له ویداییه‌وه بووه‌ته‌وه.

«پراکریتی» یه که شیوه‌کانی له ویداییه‌وه بوونه‌ته‌وه.

زمانه تازه‌کانن که له شیوه پراکریتییه کۆنه‌کانه‌وه هاتونه‌ته خواره‌وه: په‌نجایی، سنده‌ی، کوچهراتی، مه‌راتهی، هندی، به‌هاری، به‌نگالی، ئه‌وروپا... هتد. زمانی هیندی که ئوردوو یان هیندستانی ناو‌نراوه، وشه‌یه‌کی زۆری عه‌ره‌بی و فارسی تیکه‌ل بووه.

بهره‌ی زمانه‌کانی «بانی ئیران»

یادگاری ههره کۆنی لهم زمانانه له‌گه‌ل نه‌وه کۆن و تازه‌کانیان ئەمانهن:

۱. زمانی ئاویستایی که زمانی نامه‌ی دینی زه‌رده‌شته‌کانه، وه زمانیکی په‌تییه، وادیاره که زمانی ماده‌کان بووبی.
۲. زمانی به‌رده‌نووسه‌کانی شایه‌کانی هه‌خه‌مه‌نشی که ئیستا به فارسیی کۆن ناو ته‌برئ.
۳. زمانی چهند سه‌که‌ییکی دوا سه‌رده‌می ته‌شکانیه‌کان و زمانی به‌رده‌نووسه‌کانی شایه‌کانی ساسانی و زمانی هندی نامه‌ی سه‌رده‌می ئیسلامی که ئیستا به په‌هله‌وی به‌ناوبانگه.
۴. زمانه تازه‌کان که بریتین له کوردی، فارسی، ته‌فغانی، بلووچی، ئوسسه‌تی، گه‌لچه‌یی و هه‌ندیکی بچووکتر.

خزمایه‌تی زۆر نزیکی ویدایی و ئاویستایی و فارسیی کۆن:

لهم سێ زمانه کۆنه، ئه‌وه‌نده نزیك به‌یه‌کن که هه‌ندی زانا له‌پیشا وای بو چووبون که زمانی ئاویستایی شیوه‌یه‌کی زمانی ویدایی هیندستانی بی. به‌راستی لهم سێ زمانه سه‌ره‌خۆیه، به پله‌یی لیک نزیکن که وشه‌کانی هه‌ر کامیکیان به هه‌ندی ده‌ستووری ده‌نگی و وشه‌وانییه‌وه، ته‌توانرین بخرینه ئیسی به‌رامبه‌ره‌کانیانه‌وه، له دوو زمانه‌که‌ی تر دا.

له به‌ری سه‌رده‌می شایه‌تی هه‌خه‌مه‌نشیه‌کاندا، واتا له سه‌ده‌ی شه‌شم و پینجه‌می پیش میلاددا که‌سیکی سهر به زمانی ئاویستایی ته‌بێ توانییستی راسته‌وخۆ، به ئاسانی به زمانی خۆی له‌گه‌ل پارسییدا بناخووی (قسه‌ بکا). «ستراپۆ» (به‌ری یه‌که‌م سه‌ده‌ی میلادی) ته‌گه‌ریته‌وه که ماده‌کان و پارسه‌کان بێ ته‌رجومان له زمانی یه‌ک ته‌گه‌یشتن.

* ۲(۲)

کۆمه‌له

زمانه‌کانی بانی ئیران - فارسی کۆن

زمانی فارسی کۆن به‌و زمانه ئیرانییه ته‌لین که شایه‌کانی هه‌خه‌مه‌نشی ۳ هه‌ندی به‌ردیان پی کۆلیوه. ههره کۆنی لهم کۆلیاران، لهم چوار وشه‌یه‌یه که به‌سه‌ر گۆری «کۆرش» هوه (۵۵۱-۵۲۱ پ.م) بۆمان به‌جێ ماوه: ((ته‌ده‌م کۆروش خسه‌یه‌پیه هه‌خه‌مه‌نشیه))، مانا‌که‌ی به کوردی ((ته‌ز کۆروش، شا، هه‌خه‌مه‌نشی)) ه. ههره تازه‌ی لهم کۆلیاران

۲ * گه‌لاویژ (گۆفار)، به‌غداد، ژماره ۴، سالی ۴، نیسانی ۱۹۴۳، ل ۳۵-۳۸.

۳ «هه‌خه‌مه‌نشیه‌کان»، خانه‌دانیکی فارسی په‌تی بوون، هه‌رگیز «ماد» نه‌بوون. خانه‌دانی هه‌خه‌مه‌نشی خانه‌دانیکی ته‌فسانه‌یی نییه، دیریکییه (تاریخیه). «که‌یانیا» ییش «ماد» نه‌بوون. له‌تاینده‌دا هه‌ندی زانیاری روون که‌روه‌تان بو بلاوته‌که‌مه‌وه له‌باره‌ی «پیشدادیان و که‌یانیا» هوه، که دوو چینی (شا) یی ته‌فسانه‌یین. سه‌رچاوه‌کانی لهم زانیاران به هه‌زاران سال کۆنترن له‌شانامه.

هيننه كانى «ئەردەشېرى سېيەم» ن (۳۶۱-۳۳۶ پ.م).

ئەم زمانە كە بە تىپى مېخى كۆلراو، وە ئەگەل ئاۋىستايى و ويدايى دا سى توۋلى لىكىن، ئە ھەموو زمانىكى تىرى بانى ئېران، پتر نزيك بە فارسيى ئەمپرۆيە، لەبەر ئەوويە كە ناونراو «فارسيى كۆن». فارسيى كۆن، زمانى نيوەرۆى رۆژاۋايى بانى ئېران بوو.

پىاو كە ئەم بەردەنوسانە ئەخوينىتتەو، ئەيىنى كە ئە ناو ئەو دووسەد سالدەدا كە ئەم بەردەنوسانە كۆلراون، زمانە كە دەسى كىرۋو بە سوان و ئاسانتز بوون. ئە چەشنى نووسىيار و رېكخستنى قسەكانى كۆليارەكان وا دەرتەكەۋى كە ئەم زمانە لە پېش سەردەمى ئەم شايبە فارسىانەدا، پىنى نەنوسرايى. ئە زمانى فارسيى كۆن، ئەوئى لەو بەردانە دەسمان كەوتوۋە لە چوارسەد وشە تىپەر ناك.

پەھلەۋى

ۋشەى «پەھلەۋى» لە ۋشەى «پەرپھو» ۋە گۆراۋ، كە ناۋى نەتەۋەى «پەرپ» ە. «پەھلەۋى» ماناى سەر بە «پەھلەۋ» ە. ۋشەى «پەھلەۋان» گەلى ناۋەكەيە، ئىستا ۋەك تاك بەكارئەھىنرى. كەۋابوۋ زمانى پەھلەۋى» ئەبى ماناكەى زمانى نەتەۋەى «پەھلەۋ» بىچ كە شايبەكانيان لە شانامەدا بە ناۋى (ئەشكانيان) ناو براون.

ئەشكانىيەكان يان پەھلەۋەكان، ئەپاش ھەخمەنشىيەكان، ۋە ئەكاتى سەردەمى ماكەدونىيايىيەكاندا، ئە ئېران پەيا بوون (۲۴۹ پ.م)، چوار سەدە و نيويك حكومەتبان كىرد لە ئېراندا، ۋە بە دەسى دامەزىنەرى خانەدانى ساسانى «ئەردەشېرى پاپەكان» لەناۋ چوون (۲۲۶ پ.م).

ۋشەى پەھلەۋى خۆى لە ئېراندا، لەبەرى سەردەمى ئىسلامىيەۋ، تەعبىرىكە، ئەۋ رەنگ و شكۆ و ياسا و ئەدەبىياتى فارسيى پېش سەردەمى ئىسلامى دىنيتتە بىر، ۋە لەناۋ فارسەكاندا زۆر پىۋە نازراۋ. بەلگەيىكى تازەى ئەمە ئەۋيە كە رەچا شا كە بوو بە شاى ئېران، ئەم عىنۋانە پىۋە زانراۋەى ۋەرگرت بۆ خۆى.

ئىمە، سەر بە زمانەكانى سەردەمى ئەشكانيان و ساسانيان كە پىيان ئەلېين «پەھلەۋى» ئەمانەى خوارەۋەمان دەس كەوتوۋە:



دانىشتۋان لەراستەۋە:

۱. غەفور مەلا مارف، ۲. حاجى ئەحمەد ناسراۋ بە (حاجى ئەحە رەش)، ۳. توفىق ۋەھبى*

۴. ۵. محەمەد بىرىقكانى

رىزى پشەۋە:

۱. ئىبراھىم فەرەج شالى . ۲. رەمىزى مەلا مارفى شاعىر . ۳. ۴.

مىژوو: سەرەتاي سالانى پەنجكانى سەدەى بىستەم .

شۋىن: مالى رەمىزى مەلا مارفى شاعىر .

بۇنە: سەردانى توفىق ۋەھبى بەگو محەمەد بىرىقكانى لە بەغداۋە بۆ سلىمانى .



ههندی پارچهی نووسراوی دینی «مانی»، که سهر بهدوایی سهردهمی تهشکانیهکان و بهری سهردهمی ساسانیهکان. ئەمانه دوو زمانی بانی ئیرانی پهتییان تیدایه که یهکیکیان وا زان تهکری زمانی باکوور، یان باکووری رۆژاواپی بانی ئیران بووی، وه زمانی رهسی تهشکانیهکان بووی. تهوی تریان زمانی فارسی ساسانیهکانه.

ههندی سکه و مهدالیهه شایه دواییهکانی تهشکانی که به خهتیکی سامی و زمانیکی تیکهه و به زمانیکی سامی نووسراون.

چهند بهرده نووسیکی شایهکانی ساسانی که ئەمانیش هههچهنده تیکهه به زمانیکی سامیین و بهتیپی سامی نووسراونهتهوه، بهلام ههندیکیان سهر بهو زمانی باکووری رۆژاواپییه که لهناو پارچهکانی «مانی» دا دۆزراوهتهوه، وه ههندیکیان سهر به زمانی فارسی ساسانیین.

گهلی کتیب که بهشیکیان تهرجومه و تهفسیری ئاویستایه که به «زند ئاویستا» بهناوبانگه، بهشیکیان نامه تایین و کاروباری دینین، وه ههندیکیان دیریگ و چیرۆکن، ئەمانه سهر به زمانی فارسی ساسانیین.

بهپیی ئەمانه سهرهوه، دوو چهشن زمان ههیه که پییان تهلین «پهلهوی»:

زمانی باکووری رۆژاواپی (پهلهوی تهشکانی).

زمانی نیوه رۆی رۆژاواپی (پهلهوی ساسانی).

*(٣)

ناوی «پهلهوی» به چۆن زمانیک دراوه، وه تهبی که ی پیی درایی؟

له سهرهوه وتوبوومان که «پهلهوی» مانای سهر به «پهلهوهکان» ه، وه بهپیی ئەمه «زمانی پهلهوی» ماناکه «زمانی نهتهوهی پهلهوه» تهبی که شایهکانیان له (شانامه) دا به «تهشکانیان» ناوبراون. بهلام بهراستی نه له سهردهمی تهشکانیدا وه نه له سهردهمی ساسانیهکاندا، نابج ناویکی وهها بهکارهینرابی بۆ زمانهکانی ههیری مادستان (کوردستان) و فارسستان.

تهو زمانه ناونراوه «پهلهوی» تهو زمانه سهمههه (عهجایهه) دهسکردهیه که ههندی سکه و مهدالیهه شایه دواییهکانی تهشکانی و کۆلیارهکانی ساسانی، وه زند-ئاویستا و نامه دینییهکان و ههندی نامه تری پی نووسراوهتهوه. ناوی پهلهوی که تهعبیریکی پیوه نازراوی سهردهمی ئیسلامییه، تهبی لهسهردهمی ئیسلامیدا درایی بهم نووسراوانه، بهم یادگاره باستانییه بهشکو و پیروژانه.

زمانی پهلهوی زمانیکی دهسکرد و واق ورهینه، به تیکهه کردنی سامی، وه ئیرانی پیش ئیسلامی دروست کراوه، وه به تیپیکی سامی نووسراوهتهوه. به وینه، «یهفته لونتتهن» مانای «کوشتن»، وه «یهکته بونتتهن» مانای «نووسین» ه. عهبدوللای ئیبنی موقه فهع که له سالی ١٧١ی ههجریدا مردوه، تهگپیتتهوه که ههزار وشهیه کیش بووه، هههراستهوخۆ به نارامی تهنووسران و به فارسی تهیان خویندنهوه. به وینه، «برسا» یان تهنووسی، «گۆشت» یان تهخویندنهوه. تهه شفرهیه پییان وتوه «زوراش ٤».

زمانی باکوور، یان باکووری رۆژاواپی (پهلهوی تهشکانی)

شایه پهلهوییهکان، واتا شایهکانی تهشکانی که تهکونه ناوهراستی ههخهه نشیهکان و ساسانیهکانهوه، بهپیچهوانهه تهه دوو خانهدانه فارسیه بههوه و دوواوهیان، شتیکی تهوتویان بۆ بهج نههیشتووین سهر به زمانه کهیان، له ههندی سکه و مهدالیه بهولاه که ئەمانهش له شایه دواییهکانیهوه ماونهتهوه.

زمانه دهسکرده که تهه سکه و مهدالیانه، له گهه زمانی پهلهوی، ههندی لهبهرده نووسهکانی شایه بهریهکانی ساسانی له چهشتینکن. تهه زمانه هههچهنده به تیپیکی سامی نووسراوه و تیکهه به زمانیکی سامییه، بهلام جیاوازی ههیه له گهه

په هلهوی، هندی بهرده نویسی تری شایه کانی ساسانی و کومه له نامه دینی و دیریکی و چیرۆکیه کانی دوا بییدا. ئەم زمانه هەر له بهر ئەم جیاوازییهی بوو که ناونرا بوو «کهلدو-په هلهوی» که ناویکی ناساز بوو بۆی ۵. بهلام ئەم دوا بییدا له «تورفان» دا که له تورکستانی چینیدا، هندی پارچهی نووسراوی دینی «مانی» دۆزرایهوه. ئەم نووسراوانه به چەند زمانیکن، وه گشتیان به پێچهوانه یاد گاره کانی ئەو سهرده مانه، راستهوخۆ به ئێرانی پهنی نووسراوه تهوه، له گهڵ ئەمهشا که به تیپیکی سامی نووسراونه تهوه. زمانی ئەمانه ئێرانییه پهنیه کهی ئەو زمانه دهسکرده تیپیکل به سامیهیه که ههتا ئیستا به «کلدو-په هلهوی» ناو ئەبرا. لهپاش لیکۆلینهوه یهکی زۆر، ده رکهوت که ئەم زمانه پهنیه، زمانی باکوور یان به باکووری رۆژاوی ناوچهی بانی ئێران، وه ناو نرا «زمانی باکوور یان باکووری رۆژاوی». وا زان ته کرۆی که ئەم زمانه پهنیه، زمانی ئەشکانیه کان بووی. کهوابوو ئەو ئیسکهی تیپیکل به سامیهی ئەم زمانه «که ههتا ئیستا پێیان تهوت: کلدو-په هلهوی»، شیاوتره ناوبری «په هلهوی ئەشکانی».

زمانی نیوه رۆی رۆژاوی «په هلهوی ساسانی»

ههتا ئەم دوا بییه هەر ئەو زمانه دهسکرده کهی که بهشی له بهرده نووسه کانی شایه کانی ساسانی و زمانی زهند-ئاویستا و نامه دینی و دیریکی و چیرۆکیه کانی تر بوو، که پێیان تهوتن «په هلهوی». بەم زمانه دهسکرده ههتا سه دهی پانزهمی میلادیش، نامه نووسراونه تهوه.

له پارچه کانی دینی مانی که ئەم جاره دۆزراونهوه، وه کهوا دیاره له بهری سهرده می ساسانیه کانا به ئێرانی پهنی نووسراونه تهوه، ده رکهوت که بهشیکیان ئێرانییه پهنیه کهی ئەم په هلهوییه، وه راستهوخۆ زمانی فارسی سهرده می ساسانیه کانه. وه چونکه زمانی فارسی، زمانی ههریمی فارسیه کانه له ئێرانا و ئەم ههریمه کهوتوته نیوه رۆی رۆژاوی بانی ئێرانهوه، زمانی ئەم پارچانهی دینی مانی ناوتران «زمانی نیوه رۆی رۆژاوی».

ئەم زمانه گهلی ته عبیری دینی، سیاسی، کومه لایهتی، پزیشکی، جهنگی و هیی تر، فیعلی وه درگرتوه له زمانی «باکووری رۆژاوی ناوچهی» سهوه، که زمانی ئەشکانیه کان بووه. ئەشی که ناوی «په هلهوی سانی» بێنی بۆ ئیسکه په هلهوییه کهی ئەم زمانه.

تیره ی زمانی فارسی

زمانی فارسی کۆن، وه کوو و تمان هەر له سهرده می ههخه مه نشیه کانهوه، ده سی کردووه به سوان و ئیسکی خۆ گۆرین. له رۆژی له ناوچونی ههخه مه نشیه کانهوه (۳۳۶ پ.م) ههتا په یابونی ساسانیه کان که بریتییه له ۵۵۰ سالتیک، سه به زمانی فارسی کۆن، هیچمان بۆ نه ماوه تهوه. ئیستا زمانه که له ئیسکیکی زۆر تازه دا، که سه به بهری سهرده می ساسانیه کانه، سه ری هه لدا یهوه، به راستی زمانی فارسی سهرده می ساسانی «زمانی نیوه رۆی رۆژاوی»، زمانی که له فارسی ههخه مه نشیه وه هاتوته خواره وه. ئەم زمانه، وه کوو له فارسی کۆن گۆراوه به فارسی سهرده می ساسانی، وه فارسی ساسانی گۆراوه به فارسی تازه. ئەوه نده هیه فارسی کۆن تووشی گۆرانیکی زۆر هاتوه، تا بووه به فارسی ساسانی، له چاو ئەو گۆرانهی فارسی ساسانی، زۆر راسته که پێشی ئەلین «فارسی ناوه راست». ئینجا به پێی ئەم زانیارانهی سه ره وه، تیره ی زمانی فارسی ئەمه یه:

فارسی کۆن - فارسی ناوه راست (فارسی ساسانی) - فارسی تازه. پازهند، پارسی.

لێردها پێویسته مانای دوو ناوی تر روون بکهینهوه:

ئ. پازهند: ئەو زهرده شتیانهی هه لاتوون بۆ هیندستان، هی ناویانه ئەو کتیه دینیانهی وه کوو زهند ئاویستا... هتد، ب، به تیپی ئاویستا که تیپیکی زۆر چاکتره له تیپی په هلهوی بۆ نووسین. وه به زمانی فارسی ساسانی، به چه شنی که له بیرانا

۵ - له باره ی ئەم زمانه وه، هندی زانیارم نووسیوو له وتاری دهیه می «بنج و بناوانی زمانی کوردی» دا له گه لاویژ، سالی ۲، ژماره ۴ و ۱، بیان خویننهوه. ژماره ی ئەو وتارانه که بلاو کرانه تهوه (۱۰) یه، نه ک (۹).

مابووه، نووسیوه تهوه، وه ئەم کتیبانهیان که بهم چهشنه له شفره‌ی «زۆارش» و تیکه‌لیی نارامی رزگار کردووه، ناو ناوه «پازهند».

ب. پارسی: لهپاش سهرده‌میکی تر هیناویانه ئەم پازهندانهیان به تیپی عهره‌بی نووسیوه تهوه. به زمانی ئەو نووسراوانهش ئەلین «پارسی».

زمانی ئاوێستایی

زمانی ئاوێستایی بهو زمانه ئەلین که «ئاوێستا» ی پێ نووسراوه تهوه. ئاوێستا نامە‌ی دینی زهرده‌شیه‌کانه. له‌رووی ئەو چاره‌نووسه‌ دیریکیانهوه که له بانی ئێراندای قهوماوه، گه‌لی به‌شی ئاوێستا له‌ناوچووه. له‌و پارچانه‌ی بۆمان ماوه تهوه، «گاته‌کان» له هه‌موویان کۆت‌تره. وا زان ته‌کرێ که زهرده‌شت خۆی رێکی خستبێ. پارچه‌ی هه‌ره تازە‌یشی که پارێزراوه «ورده ئاوێستا»یه، که له به‌ری سه‌ده‌ی چواره‌می میلادیدا نووسراوه تهوه. له مه‌یانی کاتی رێک‌خرانی گاته‌کان و ورده ئاوێستادا، هه‌زار سال پتر -ئه‌شێ دوو هه‌زار سال- هه‌یه. له‌به‌رته‌وه، شیوه‌ی گاته‌کان جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ل هه‌ی به‌شه تازە‌تره‌کاندا. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، ئەم جیاوازیه‌ ته‌وه‌نده‌ی جیاوازی مه‌یانی زمانی فارسی ناوه‌راست (فارسی سه‌رده‌می ساسانیه‌کان) نییه، که هه‌ر پینج- شه‌سه‌د سالیکیش له‌مه‌یانه‌یه. چونکه فارسی کۆن، زمانی دینی و ته‌ده‌بی نه‌بوو، وه هه‌ر زمانی قسه‌کردن بوو. له‌پاش هه‌خه‌مه‌نشیه‌کان کهس پێی نه‌نووسیوه. وه کاتی ده‌س کرایه‌وه به‌ به‌کاره‌ینانی له‌ نووسیندا، تووشی ئەو گۆرانه‌ گه‌وره‌یه بوو، که له پێشه‌وه و تمان.

به‌لام ئاوێستا نامه‌یه‌کی دینی بوو، وه ته‌بوایه بنوسرایه وه بپارێزرایه. ئەو که‌سانه که نووسینه‌وه و پاراستنی ئاوێستایان گرتوته‌ خۆیان، ته‌وه‌نده‌ی پێیان کراوه، تێسکی کۆنی زمانه‌که‌یان پاراستوه. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا وه‌کوو و تمان جیاوازی هه‌یه له مه‌یانی شیوه‌ی پارچه‌ی کۆن و تازە‌تره‌کانی ئاوێستادا. ئاوێستا، ته‌وه‌نده‌ی سانسکریتی به‌ختیار نه‌بووه که کاتی خۆی که‌سێ هه‌لکه‌وێ و ده‌ستوورێک بۆ زمانه‌که‌ی بکا، زۆری له‌به‌ر کهم ره‌واجی دینی زهرده‌شتی له سه‌رده‌می هه‌خه‌مه‌نشیه‌کان، وه به‌ تابه‌تی له‌به‌ر له‌ناوبرانی چهند که‌رت و به‌شێکی ئاوێستا و کزبوونی دینه‌که له‌پاش داگیرکری ئێران له‌لایهن ئەسه‌که‌نده‌ره‌وه. به‌لام زمانی ئاوێستایی له قسه‌کردندا ته‌ویش وه‌کوو زمانی فارسی کۆن- تووشی سوان و گۆرانیکی گه‌وره‌ بووه. کاتی که دینه‌که سه‌رکه‌وت و ده‌سیکرد به‌ بلابوونه‌وه، له سه‌رده‌می ساسانیه‌کاندا، ئەو زمانه‌ی ئاوێستای پێ نووسراوه ته‌وه، له سه‌ر زاری مرۆڤدا وه‌کوو خۆی نه‌ما‌بوو. له‌به‌ره‌و دوایی نووسرانی ئاوێستادا، واتا له به‌ری سه‌رده‌می ساسانیه‌کاندا، وه‌کوو فارسیک له فارسی کۆن نه‌ئه‌گه‌یشت، ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ش که خۆی به ئاوێستایی قسه‌ی ئەکرد، نه‌یه‌توانی له پارچه‌ی هه‌ره تازە‌ی ئاوێستا بگا، بێجگه‌ له پیاوه دینیه‌کان که به تابه‌تی ئەیان خویند و فێری ئەبوون. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ بوو که ته‌فسیری ئاوێستا نووسرایه‌وه به په‌له‌وی. فه‌رامۆش کرانی زمانی نووسینی ئاوێستایی گه‌یشته‌ پله‌بێ، که ئیتر مرۆڤ زمانی په‌له‌وی



ساسانی، که دهسکردیکی تییکه‌ل به ئارامی بوو، به زمانی زه‌دهشت خوی تیئنه‌گه‌یشتن.

دوو جیاوازی گرنگی میانی زمانی ئاویستایی و فارسیی کۆن

له دهنگه‌کانی زمانی ئاویستایی و فارسی کۆندا، که دوو زمانی زۆر نزیك به یه‌کن، هه‌ندی جیاوازیی سروشتی هه‌یه، که له‌مانه‌ دووانیان زۆر گرنگن بۆ دۆزینه‌وه‌ی تیره‌ی هه‌ردوو لایان. تیره‌ی فارسی کۆن دۆزراوه‌ته‌وه که وه‌کوو له سه‌ره‌وه وتمان، فارسی تازه‌ ته‌چینه‌وه سه‌ر ته‌و. به‌لام تیره‌ی ئاویستایی، هه‌یشتا شوینی هه‌لنه‌گه‌راوه. ئینجا بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی تیره‌ی ئاویستایی پیوسته‌ که‌لک له‌م دوو جیاوازییه‌ سروشتیه‌ بگه‌رین، که ته‌مانه‌ن:

۱. هه‌موو ده‌نگیکی ”د“ی فارسیی کۆن که به‌رامبه‌ره‌که‌ی له سانسکریتیدا، ”ج“ یان ”ه“ی، ته‌بی له ئاویستایدا به‌رامبه‌ره‌که‌ی ”ز“یه، وه‌کوو:

ئ. ته‌و ”د“ه فارسیه‌ کۆنانه که به‌رامبه‌ر به ”ج“ی سانسکریتین:

فارسی کۆن	سانسکریتی	ئاویستایی
ده‌وشنه‌ر، (دۆست)	جۆش، (خۆشویستن)	زوش، زه‌وشه، (خۆشه‌ویستی)
ده‌ریه، (به‌حر)	جره‌یه	زه‌ره‌یو
ئه‌دانا، (ئه‌یزانی)	جانانی، (زانی)	زانتتی

ب. ته‌و ”د“ه فارسیه‌ کۆنانه که به‌رامبه‌ر به ”ه“ی سانسکریتین:

فارسی کۆن	هه‌سته	زه‌سته
ده‌سته، (ده‌ست)	ده‌هی	دز
دیدا، (قه‌لا)	ئه‌هه‌م	ئه‌زم

هه‌ندی ”ش“ی ئاویستایی به‌رامبه‌ر به ”رت“ی فارسیی کۆنه، وه‌کوو:

فارسی کۆن	ئاویستایی
مه‌رتیه، (پیار)	مه‌شیه
فه‌ره‌فه‌رتی	فه‌ره‌فه‌شی، (فریشته‌ی پارێزگار)

کۆلیاره‌کانی ”په‌یکۆلی“ که له‌سه‌ر ریگای هه‌له‌بجه و کفرییه، به هه‌ردوو چه‌شنه‌ په‌هله‌ویه که نووسراونه‌ته‌وه.



ليبوننه ودى ناوى كەركوك (اشتقاق اسم كركوك)*1

تۇفيق وەھبى

ياقوت له «معجم البلدان» دا نووسيوپه: «كرخيني، هي قلعه في وطاة من الارض حسنه حصينه، بين دقوقا و اربل، رأيتها وهي على تل عال، ولها ریح صغير». «كهرخيني» ياقوت له «كهره كيني» گۆراوه، كه ناویكى تهغریقییه، وه كو له سهره وه چۆنیی دروست بوونیمان پیشاندا.

ناوی «كهره كینی» ی تهغریقی لهسهر زمانی مرۆڤ ماوه ته وه، ههتاكو بووته «كهرخینی». له ده می ئیسلامیدا، كه له پاشانا بووته ناو بۆ شاری كهركوك. لام وایه تهمه كاتی روى داوه كه ساسانیه كان ههریمی كهركوکیان به سنوره كهی ئیستایه وه ناوانه «گهرمه كان». تهم ناوهی ههریمی كهركوك كه تاریخ ناسی تهرمه نی «موئیز خورین» كه له سه ده ی پینجه می میلادیدا ژباوه بۆ به جی هیشتوین، ئارامیه كان به زمانی خۆیان كرده وایانه به «بیپ گهرمایا» «باگهرمی»، به عهره بی كراوه به «باجهرمی». تۆماره كانی كلیسه، تهم ناوه یان نووسیه بۆ ههریمی كهركوك، وه ناوی «كهرخاد بیپ سلوخ» بۆ شاری كهركوك.

وه ها ریكهوت كه ناوی «كهرخینی» عینیته وه به ناویكى ره سمی ههتاكو سه ده ی نۆیه می هیجری، بۆ قه لاکه ی كهركوك، له گهل تهو دیبانه كه له ژیر سووره كانیا دروست كراون، كه بوونه ته گهره ك بۆی، وه كو ئیستا ته بیین:

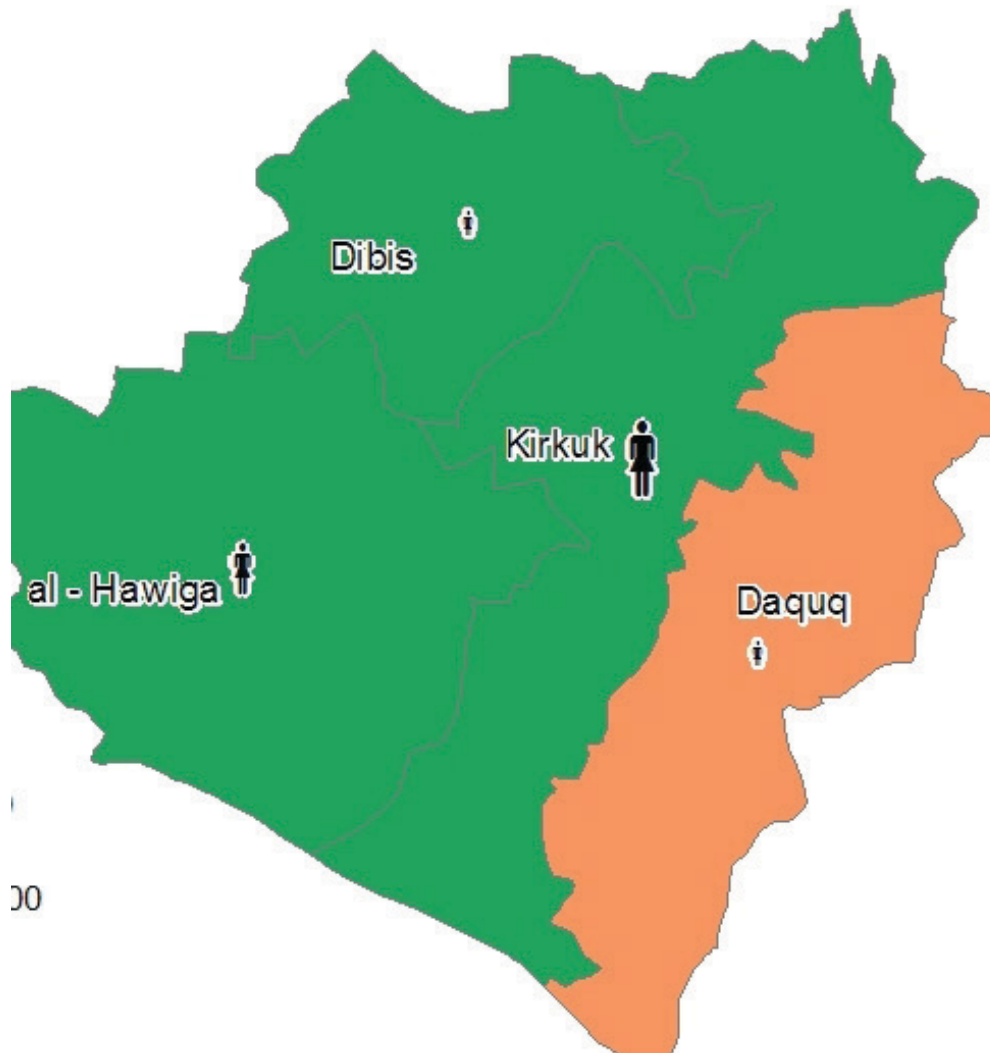
ئیستا بیینه سهر باسی لیبونه وهی ناوی كهركوك: تهوانه ی له شوین جیگه ی «كهرخینی» ته گهرین، به پیی باسكردنی

ياقوت، وه له ناوی كۆنی تهم شاره ته گهرین، ئی پیش تهو ده مه، كه ناوه كه ی ئیستای بۆ یه كه م جار له نامه ی تاریخی سووری (ته پووری له نگ) بینراوه له شكلی «كهركوك» دا، له لایهن شه ره فودین عه لی یه زدی» یه وه، له ناو رووداوه كانی (۱۴۰۳/۸۰۶) دا، زوو تی ته گه ین كه په یوه ندییكى بنچینه یی هه ده له مه یانی ناوی «كهرخینی» ی یاقوت و كهركوك دا، تهو زانایه ی یه كه م جار په یوه ندی مه یانی ته م دوو ناوه ی به دی كرد «هۆقمان» سه، وه كو له ماده ی كهركوك دا له ئانسیكلوپییدیای ئیسلامدا نووسراوه. به لام «هۆقمان» چۆنی لیكبوونه وهی ته م دوو ناوه ی به یان نه كرده وه.

لیبونه وهی ناوی كهركوك، وه كو من بۆی ته چم: ته توانین ناوی كهركوك به ناویكى بچوك كراوه دابننن كه به پیوه نووساندنی پاشبه ندی (UK) به دوا ی ناوی «كهره ك» وه دروست بووبی.

ته م پیته ته چیته وه سهر پیته ی (KA) ی هیندی-ئیرانی كۆنی (۱۵۰۰ پ.م) ناسراوه، كه له (سانسكریته، ئاویستای) یه وه له فارسیی كۆندا له شكلی (KA، IKA و AKA) دا به كارهیئراوه بۆ دروست كردنی ناوی ئاوه لی ناو «صفت»، یان بۆ بچوك كردنه وهی مانای ناو. ته م تیپانه ئیستا له زمانه كانی ئیراندا، له شكلی گۆراودان. له م شكله جوئ جوئیانه، تهوانه ی له زمانی كوردییان ته مانه ن:

OK, OKA, UK, UKA





ناو	ناوى بچووك كراو
گوند	گوندۆك (دیی بچووك).
دندان	دهندووك
مەنجهلى	مەنجه لوكە، مەنجه لۆك
جن	جنۆكە
قەسر	قەسرۆك

ئەم پىتە بچووكيانە، ئەخرىنە دواى ناوى تايبەتيشەو، بۇ پىندانى ماناى خۆشەويستى و نەوازشت، وەكو:

ناو	ناوى بچووك كراو
رمچان	رەمووكە، رەمووك، رەموو
حسین	حەسووكە، حەسوون، حەسو
حبیب	حبیبە، حەبووكە، حەبووك، حەبو
اسماعیل	سمۆكە، سمۆك، سمۆ، سمۆكۆ

لە دروست كردنى ناوى تايبەتتى بچووك كراودا، ناو كە لەپيشا تروشى ھەندى كورت كراوى ئەبى، وەكو ئەبىن كە لە بچووك كردنەوى ناوى "اسماعیل" دا، لە ھەرت تىبەكەى، پىنجى فرى دراو، ئىنجا پىتە بچووك

كەرەوى ھاوئىزاوئەتە سەر، كە بۆتە ناوى «سمۆكە»، ئەمىش لە ھەندى بۆتە «سمۆك».

ئىنجا بە پىي ئەم بنەبە، لە ناوى «كەرەكىنى»، ناوى بچووك كراو دروست بوو، كە «كەر كوك» بە، بەم بۆنەبەو، پىتە بچووكەرەوى (OCK) ى ئانگلو-ساكسونى كە لە خوارەو دا ئەبىنن، شىاوى لى ورد بوونەو بە: گردە بچكۆلە (Hillock (Hill-Ock) گای يەختە Bullock مېرگە بچكۆلە Paddock پشت كورە لە Hummock

ئەشى كە بنجى ئەم (OCK)، پەيوەندى ھەبى بە (KA) و (IKA) ى ھىندى-ئىرانىيەو، ئەگەر ئەمە راست بى، ئەوسا پىتى (KA) ى بە ھىندى-ئىرانى ناسراو، ئەبى يەك بى ئە پىتە كۆنەكانى ھىندى-ئەورپايى بنجى. بەلام ھەرچى وەكو بنجى ناوى "كەر كوك" بى، كە بچووك كراوى "كەر كوك" ى لى دروست بوو، پىاو نازانى تايكو ئەمە ناوى "كەرەك"، "كەرەخ" ى كۆنە، يان لىبونەو ھەبى تازەبە لە كەر كىنى، چونكە "كەرەك" كە "كەر كىنى" ى لىبوتەو، ئەشى خۆشى لە كەر كىنى بوو پىتەو بە فرىدانى سى تىبەكەى دوايىبەو، بۇ ئەو كە ناو بچووك كراو كە لى دروست بى، وەكو بەياتمان كرد، لېرەدا ئەم پرسە ئاسايىبە كۆنەم دىتەو بىر: "مىرىشك لە ھىلكەو پەيدا بوو، يان ھىلكە لە مىرىشك؟" وام دىتە بەرچاو كەرەك، "كەر كوك" ى لى بۆتەو، "كەرەك" ى ئەسلىبە، وە ناوى بچووك كراوى "كەر كوك" ى زۆر لەپيش ئەو دا، كە ئەم ناو، واتا ناوى "كەر كوك" بلاو پىتەو، لە سەردەمى سولتان ئەھمەدەو.





توفیق وههیی، یه کیکه له و کهسایه تیه کوردانهی، توانیوه تی له چهن دین بواری جیادا رۆلی هه بیت و چالاکی نه انجام بدات، به لام وه که درده که ویت هم کهسایه تیه زیاتر به کاره رۆشنیرییه کانی ناسراوه و سه رکه وتی گه وره شی تیدا به دهست هیتاوه. ده سپیکی کاره رۆشنیرییه کانی نووسینی نامیلکه یه که بووه به زمانی تورکی به ناوی (ماکینه لی تفنک) که له سالی ۱۹۱۱ ده ریکردوه، ئەمەش له و کاتدا بووه که ئەفسەر بووه له سوپای عوسمانی.

دوای کۆتایی هاتنی جهنگی یه که می جیهانی و گه رانه وهی بۆ کوردستان، بارودۆخیکی گونجاوتر بۆ (توفیق وههیی) هاته کایه بۆ بره و دان به بواری رۆشنیری، ئەمەش به هۆی ئەو که شوهه ووا نازادهی دوای نه مانی دهسه لاتی عوسمانی ناوچه که ی گرتبووه وه، به تاییه تی له بواری ده رپرین و بلاو کراوه کان. له م بارودۆخه تازه یه (وههیی) دهستی به چالاکیه کانی کرد له بواره جیاوازه کانی رۆشنیری. بۆ زیاتر تیگه یشتن له م بابه ته، پیمان باشبوو چالاکیه رۆشنیرییه کانی به سه رکه چهند بواریک دابه شبکه یین و یه که یه که لیان ده دوین.

۱- بایه خدانی به بواری خویندن و فیر کردن:

توفیق وههیی له ژیاندا، بایه خیکی زۆری به خویندن و فیر کردن داوه، ئەمەش له م باوه روه وه سه ریه ه لدا بوو، که سه رچاوه ی هه موو کیشه کان له کومه لگه ی کورده واری - به تاییه ت نه زانیی و پاشکه وتن - بۆ نه خوینده واری ده گه رپه ته وه. شایانی باسه، یه که م وتار که (وههیی) نووسییتی، له رۆژنامه ی (پیشکه وتن) بلاویکرده وه، مه سه له ی خویندن و فیر کردنی وروژاندوه، که تیدا داوای کردنه وهی قوتابخانه ده کات له شاری سلیمانی، هه روه ها باس له بایه خی فیر بوون و ره نگدانه وهی له سه ر پیشکه وتنی کومه لگه ده کات، داواش له هاو نیشتمانانی ده کات دهستی یارمه تی بۆ کردنه وهی قوتابخانه درێژ بکه ن.

(وههیی) سالی ۱۹۳۰ ده بیته موته سه ریفی سلیمانی، ئەمەش ده بیته هاندەرێک بۆ نه وهی بایه خی به خویندن و فیر کردن زیاتر بیت، هه ولده دا له ریکای پۆسته که یه وه بتوانی خزمه تی زۆرتر له بواری خویندن پیشکه وش به خه لکی شاره که ی بکات، بۆ ئەمەش گرینگیه کی زۆری به قوتابخانه کان داوه، له م ماوه یه دا - که تنها سی مانگ له پۆسته که ی ماوه ته وه - هه موو قوتابخانه کانی ناوه وه و ده ره وهی شاری سلیمانی به سه رکردۆته وه، له م سه ردانانه یدا ئەوه نده ی بۆی کراییت، پنداویستی قوتابخانه کانی دا یین کردوه.

چالاکیه کانی (وههیی) له م بواره دا، تنها خۆی له سه ردانی قوتابخانه کان ناییتته وه، به لکو کردنه وهی قوتابخانه ش له خۆ ده گریت، بۆ نمونه کاتی سه ردانی گوندی (عه بابه یلی) ده کات که سه رکه قه زای هه له بجه بوو، بریاری کردنه وهی قوتابخانه یه کی سه ره تایی ده دات.

۲- رۆلی له بلاو کردنه وهی فرههنگ:

دانانی فرههنگ یه کیکه له کاره هه ره گرنگ و دژواره کان، چونکه بلاو کردنه وهی روه به روهی چهن دین کیشه ی تیوری ده بیته وه، به تاییه تی که وردینی و لیکدانه وه یه کی زۆری ده ویت، هه روه ها پنیوستی به زانیاریه کی زۆره له سه رک زمان و میژووی زمان و دیالیکتیکه جیاوازه کان و شیوه ی نووسین، ئەمانه مه رجی زانستین بۆ هه رکه سیک یه وهی کاری فرههنگ ئەنجام بدات. ئاماژه مان بۆ کرد هه بوو، ئەمەش یارمه تیده ریک بوو تا دهست بۆ کاریکی گرنگی و ابیات.

یه که م کاریشی له م بواره دا، بلاو کردنه وهی فرههنگیکی (عه ره بی - کوردی) بووه به ناوی (فرههنگی گه لاپوژ) که له (۳۶۲) وشه پیکده هات، ئەمەشی به شیوه ی هه فتانه له گۆفاری (گه لاپوژ) له ژماره کانی (۸۷) ی سالی ۱۹۴۲ تا ژماره (۲) ی سالی ۱۹۴۳ بلاو کردۆته وه. ئەم فرههنگه هه رچهنده به ناته وای مایه وه، به لام به کاریکی زانستی گه وره له قه لهم ده دریت، که تیدا به رامبه ر هه ر وشه یه کی عه ره بی چهند وشه یه کی کوردی به کاره یناوه. یه کیکی تر له و کاره گرینگانه ی له م بواره دا ئەنجامی داوه، ئەو فرههنگه (کوردی - ئینگلیزی) یه یه، که له سالی ۱۹۶۶ به هاو کاری له گه ل (س.ج. ئەدمۆندز) له له نده ن بلاویکرده وه، ئەم فرههنگه له (۱۷۹) لاپه ره و (۲۰۰۰۰) وشه پیکهاتوه و به پیتی لاتینی چاپکراوه، ئەم فرههنگه له لایه ن ناوه نده زانستی و رۆشنیرییه کان هه لسه ند گینراوه، به یه کیک له کاره هه ره گه وره کانی توپۆلینه وهی کوردی به گشتی و فرههنگی کوردی به تاییه ت له قه لهم ده دریت.

۳- چالاکیه کانی له بواری وه رگیران:

یه کیکی تر له م بوارانه ی که (وههیی) کاری تیدا کردوه، بواری وه رگیران بووه، که به یه کیک له بنه ما گرینگه کانی بلاو کردنه وهی رۆشنیری داده نریت. ئەوی (وههیی) له م بواره ئەنجامیداوه، وه رگیرانی ژماره یه ک کتیب و وتار و بابه ت بووه له زمانه کانی ئینگلیزی و فرههنگی و تورکیه وه بۆ سه رک زمانه کانی کوردی و عه ره بی. یه که م چالاکیشی له م بواره دا، بریتی بووه له وه رگیرانی چهند نامیلکه یه کی سه ربازی له زمانی تورکیه وه بۆ سه رک زمانی کوردی، به مه به ستی به کاره ینانی له لایه ن له شکرێ کورد له مه شقه سه ربازه کانیان له سه رده می حکومه تی دووه می (شیخ مه محمود) ۱۹۲۲-۱۹۲۳.

دوای ئەم کاره ی تا ماوه یه کی زۆر هه یج کاریکی له م بواره دا ئەنجام نه دا، تا له سالانی چله کانی سه ده ی پشوو جاریکی تر دهستی کردوه به کاری وه رگیران، بۆ ئەمەش چهند وتار و بابه تیکی سیاسی و کومه لایه تی بۆ گۆفار و رۆژنامه کانی ئەو کاته وه رگیران. له ژماره (۱) ی گۆفاری (دهنگی گیتی تازه) سی بابه تی وه رگیردراوی بلاو کردوه، دووانیان له زمانی ئینگلیزیه وه بۆ سه رکوردی. له ژماره (۲) ی هه مان گۆفار، وتاریکی (ئەدمۆندز)



ی به‌ناویشانی (هه‌جوکه‌ریکی کورد، شیخ ره‌زا تاله‌بانی) وه‌گێڤ‌دراوه‌ بۆ سه‌ر زمانی کوردی، له‌ ژماره‌ (۳) ش، هه‌لساوه‌ به‌ وه‌رگێڤ‌رانی ئه‌و وتاره‌ی (شا فه‌یسه‌ل-ی دووهم) به‌ بۆنه‌ی رۆژی له‌ دا‌یکبوونی خۆی له‌ ساڵی (۱۹۴۴) له‌ رادیۆی له‌ نده‌ن بلاویک‌رده‌وه‌، له‌ زمانی عه‌ره‌بی بۆ سه‌ر زمانی کوردی.

له‌ گۆڤاری (گه‌لاویژ) یش باه‌تیک‌ی له‌ سه‌ر بنه‌ماله‌ی پادشای به‌ریتانیا له‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه‌ بۆ سه‌ر زمانی کوردی وه‌رگێڤ‌راوه‌، دوا کاریشی له‌م بواره‌دا وه‌رگێڤ‌رانی کتیبی (کورد و تورک و عه‌ره‌ب) ی (ئهمۆندزه‌)، که‌ به‌ کورتکراوه‌یی له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ کردوویه‌تی به‌ عه‌ره‌بی، له‌ گۆڤاری (پیشک‌ه‌وتن) له‌ ساڵی ۱۹۵۸ بلاو‌کردۆته‌وه‌.

۴- رۆل و چالاکیه‌کانی له‌ کۆمه‌له‌ و یانه‌ رۆشنیرییه‌کان:

لایه‌نیک‌ی تری رۆشنیری که‌ (وه‌هبی) به‌شدار‌ی تیدا کردیته‌، کار کردنی بووه‌ له‌ کۆمه‌له‌ و یانه‌ رۆشنیرییه‌کان، یه‌که‌م هه‌نگاویشی له‌م چوارچۆیه‌دا ئه‌ندام بوونه‌تی له‌ (یانه‌ی سه‌رکه‌وتنی کوردان)، ئه‌م یانه‌یه‌ که‌ چالاکیه‌کانی له‌ ماوه‌ی نیوان ساڵانی (۱۹۳۰-۱۹۵۸) بووه‌، به‌ته‌مه‌ن درێژترین یانه‌ داده‌نریته‌ له‌ کوردستانی باشوور.

- ئه‌و کاته‌ی ئه‌م یانه‌یه‌ له‌ به‌غداد دامه‌زرا (وه‌هبی) موته‌سه‌ریفی سلیمانی بووه‌- به‌لام ساڵی دواتر، له‌ هه‌لبژاردنی لیژنه‌ی یانه‌ی (وه‌هبی) خۆی پالائووه‌ بۆ به‌رپۆه‌بردنی لیژنه‌ی کارگێڤ‌ری، له‌ ئه‌نجامدا

توانیویه‌تی ده‌نگی یه‌که‌م به‌ده‌ست به‌یتێ، به‌مه‌ش بوو به‌ ئه‌ندامیک‌ی بالای یانه‌که‌، به‌ به‌رده‌وامی له‌ یانه‌که‌ مایه‌وه‌ تا داخستنی له‌ ساڵی ۱۹۵۸.

له‌ ماوه‌ی ئه‌ندام بوونی له‌م یانه‌یه‌، (وه‌هبی) چالاکی زۆری نواندووه‌، له‌وانه‌ سه‌ره‌پرشتیک‌کردنی خولی تایبه‌ت بۆ فێربوونی زمانی کوردی، که‌ تیدا زمانی کوردی و دیالیک‌تیک‌ه‌کانی و نووسینی کوردی به‌پیتی عه‌ره‌بی و لاتینی ده‌خوێنرا، هه‌فته‌ی دوو جار وانه‌کان ده‌گوترايه‌وه‌.

یه‌کینکی تر له‌م کۆمه‌له‌ رۆشنیریانه‌ی (وه‌هبی) رۆلی گه‌وره‌ و کاربگه‌ری له‌ دامه‌زراندن و به‌رپۆه‌بردنی هه‌بووه‌، گشت کۆبوونه‌وه‌کان له‌ مالی (وه‌هبی) ئه‌نجامدراوه‌، کۆمه‌له‌ توانی گۆڤاریک‌ ده‌ریکات به‌ ناوی (دیاری لوان)، به‌لام ئه‌م گۆڤاره‌ ته‌نها یه‌ک ژماره‌ی ده‌رچوو، پاشان به‌هۆی هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی کۆمه‌له‌که‌، گۆڤاره‌که‌ش ژماره‌ی تری لێ ده‌رنه‌چوو.

له‌ یانه‌ عێراقیه‌کانیش که‌ (وه‌هبی) کاری تیدا کردووه‌ (یانه‌ی خامه‌)یه‌، ئه‌م یانه‌یه‌ له‌ لایه‌ن ژماره‌یه‌ک‌ که‌ سایه‌تی رۆشنیری عێراقی که‌ (وه‌هبی) یه‌کینک‌ بوو له‌وانه‌ له‌ ساڵی ۱۹۳۴ له‌ به‌غداد دامه‌زراوه‌، ئه‌مه‌ش وه‌کو لقیته‌ی له‌ (یانه‌ی خامه‌)ی جیهانی، که‌ له‌ زۆربه‌ی ولاتان لقی هه‌بووه‌.

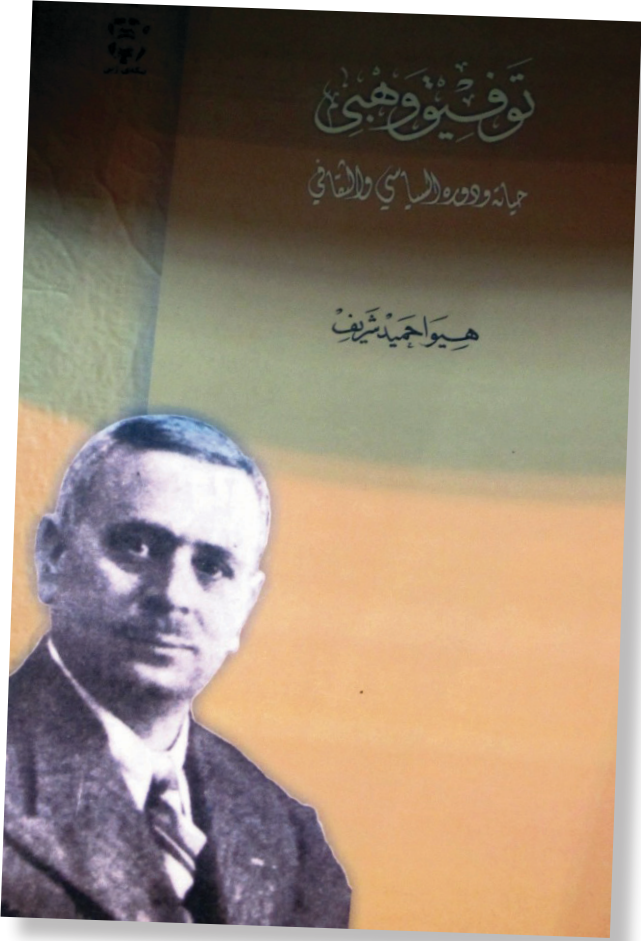
کاتیک‌یش (کۆڤی زانیاری عێراقی) له‌ ساڵی ۱۹۴۷ له‌ به‌غداد دامه‌زرا، (وه‌هبی) وه‌ک‌ تاکه‌ رۆشنیری کورد بۆ به‌ئه‌ندام بوون له‌م کۆمه‌له‌یه‌ ده‌ستیشانکراوه‌، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و ئاسته‌ زانستییه‌ی هه‌بووه‌، هه‌روه‌ها له‌ ۱۲ کانونی دووهمی ۱۹۴۸ به‌ جیک‌ری سه‌رۆکی کۆڤ هه‌لبژێردرا، (وه‌هبی) به‌رده‌وام بوو له‌ (کۆڤی زانیاری عێراق) تا له‌ شوباتی ۱۹۴۹ ده‌ستی له‌ کار کێشایه‌وه‌، ئه‌م کۆڤه‌ گۆڤاریکی به‌ناوی خۆی ده‌رکرد، (وه‌هبی) باه‌تیک‌ی به‌ناوی (القصد و الاستگ‌راد فی اصول معنی بغداد) له‌ یه‌کینک‌ له‌ ژماره‌کان بلاو‌کرده‌وه‌.

هه‌ر له‌دریژه‌ی کار و چالاکیه‌کانی له‌ بواری رۆشنیری، (وه‌هبی) ده‌سپێشخه‌ری بۆ دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌یه‌کی رۆشنیری کرد له‌ به‌غداد، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی له‌ مالی خۆی ئه‌نجامدا، که‌ تیدا بریاری دامه‌زراندنی (کۆمه‌له‌ی نووسین و وه‌رگێڤ‌ران و بلاو‌کردنه‌وه‌) درا، (وه‌هبی)ش به‌ سه‌رۆکی کۆمه‌له‌که‌ هه‌لبژێردرا، یه‌کینک‌ له‌ چالاکیه‌ دیاره‌کانی کۆمه‌له‌ بریتی بوو له‌ ده‌رکردنی گۆڤاریک‌ به‌ ناوی (الکتاب)، ئه‌م گۆڤاره‌ ته‌نها دوو ژماره‌ی لێ ده‌رچوو، پاشان به‌هۆی روودانی شۆرش‌ی ۱۴ تهموزی ۱۹۵۸ کۆمه‌له‌که‌ داخرا.

۵- چالاکیه‌کانی له‌ ژماره‌یه‌ک‌ بواری

رۆشنیری تر:

۱- چالاکیه‌ رۆشنیرییه‌کانی له‌و کاته‌ی موته‌سه‌ریفی سلیمانی بووه‌:





تۇفيق وەھبى، سالى ۱۹۸۴

لەم ماوئەيەي مۇتەسەرىفى سلىمانى بوو، (وئەھبى) بايەخىكى تايىتە تى بە بلاو كوردنەوئەي رۇشنىرى دەدا، بۇ ئەم مەبەستەش بە بەردەوامى پەيوئەندى بە رۇشنىرئەنەوئەھبۇوئە و يارمەتتى داوون. يە كىك لەو كۆمەلە رۇشنىرىئەنەي لەم ماوئەيەدا پەيوئەندى پئوئە كوردوون (كۆمەلەي زانستى كوردان) بوو لە سلىمانى، ھەر بۇيە بەشدارى لە زۇربەي بۇئە و چالاكىيە كانى ئەم كۆمەلەيە كوردوئە، لەم بارەوئە رۇژنامەي (ژيان) دەربارەي يە كىك لەم بۇئانە نووسىوئەتتى (مۇتەسەرىفى سلىمانى بەشدار بوو لە ئاھەنگى كۆمەلەي زانستى كە لە رۇژى ھەينى ۱۳ ي حوزەيرانى ۱۹۳۰ ئەنجام درا، ھەر لەم بۇئەيە مۇتەسەرىف (۱۰۰) روپپەي لە بەركى خۇي پىشكەش بە كۆمەلەي زانستى كورد).

لەلايەكى تر كاتى كۆمەلەي ناوبراو وىستوئەتتى كىتبخانەيەكى تايىتە بە خۇي بىكاتەوئە بۇ خزمەتتى رۇشنىران و خويئەدەواران، (وئەھبى) يە كىك لەوانە بوو دەستى يارمەتتى بۇ درىژ كوردوون، ھەر وئەھا (۴۰۰) روپپەي ترىشى پىن بەخشىون كاتى كۆمەلە لە ھەوللى كرىنى (چاپخانەيەك) دا بوو.

ب - رۇژى لە راگە ياندىن:

رۇژىكى گەورەي بىنى لە كوردنەوئەي بەشى كوردى لە ئىزگەي بەغداد، كە لە رۇژى ۲۹ ي كانونى دوومى ۱۹۳۹ كرايەوئە، دەربارەي ئەمەش (كامىل كاگەمىن) يە كەم بەرپۇئەبەرى بەشى كوردى لەم ئىزگەيە ئامازە بۇ ئەوئە دەكات و دەللى: ((ھەريەك لە موحەمەدئەمىن زەكى و تۇفيق وئەھبى بەشدارىيەكى گەورەيان لە دامەزراندى بەشى كوردى و يارمەتتىدانى بەرپۇئەبەرايەتتەيە كەي ھەبوئە، جگە لەمەش وەرگىرپانى ھەوالە كان لە ئىنگىلىزىيەوئە بۇ كوردى بە سەرپەرىشتى تۇفيق وئەھبى بوو.

ھەر لە چوارچىوئەي چالاكىيە كانى لە بوارى راگە ياندىن، (وئەھبى) لە سالى ۱۹۴۳، گۇقارىكى بە ناوى (دەنگى گىتتى

تازە) بە يارمەتتى نووسىنگەي پەيوئەندىيە كانى بەرىتانى لە بەغداد دەركردوئە، لەم بارەيەوئە خۇي و توبەتتى: ((سالى ۱۹۴۳ گۇقارى دەنگى گىتتى تازەم دامەزراندى، كە لە ژىر سەرپەرىشتى زمانەوانى خۇم دەردەچوئە، وئە رىگام نەدەدا بە بلاو بوئەوئەوئەي ھىچ بابەتتىك پىش لىكۆلئەوئە لە راست و دروستى زمانەوانىيە كەي)).

ھەر چۇنىك يىت ئەم گۇقارە ھەنگاويكى گەورەبوو لە مېژووى رۇژنامەوانى كوردى، بەھۇي ئاستى بەرزى زمانەوانى و قەبارە و دەرهىئانە كەي. گۇقارە كە لە گەل ئەوئەي تەرخانكرابوو بۇ پروپاگەندە دژى و لاتانى (ناوئەراست - موحور) بە گىشتى و ئەلمانى بە تايىتەتتى، كەچى بايەخىكى زۇرى بە مېژووى ئەدەبى كوردى دەدا، لەمەشدا (وئەھبى) رۇژى گەورەي ھەبوو، كە تىدا و تار و بابەتتى جۇراو جۇرى بە زمانى كوردى پەتتى بلاوئە كوردەوئە، بۇ نمونە زاراوئەي (رستە) يە كەم جار لەلايەن (وئەھبى) يەوئە لەم گۇقارە بە كارھىئرا و پاشان لەلايەن نووسەرانى كورد بە كارھىئرا.

يە كىكى تر لەو كەنالە راگە ياندىنەي (وئەھبى) لە دامەزراندىدا يارمەتتىداوئە (ئىزگەي رۇژھەلاتى نىك) بوئە، كە لەلايەن بەرىتائىيە كانەوئە لە كاتى جەنگى دوومى جىھانى بۇ بەرپەرىچدانەوئەي پروپاگەندە كانى ئەلمانىا برپارى دامەزراندىنى داوئە، ئەم ئىزگەيە لە شارى (يافا) ي فەلەستىنىيەوئە شەپۆلە كانى بە زمانى كوردى ئاراستەي كوردستانى باشوور كوردوئە، بۇ ئەمەش (وئەھبى) ئاسانكارى زۇرى بۇ كوردوون، ئەم ئىزگەيە جگە لە بەرنامە سىياسىيە كانى، بايەخى داوئە بە مېژووى و ھۇنراوئە و ئەدەب و زمانى كوردى، ئەمەش بۇ ئاستى بەرزى كارمەندە كانى دەگەرايەوئە كە لەلايەن (وئەھبى) يەوئە رەوانە كرابوون، لەوانە (گۇران) ي شاعىر و (رەفىق چالاك) ي ھونەرمەند.

ھەر وئەھا پىويستە لەسەرمان ئەوئە بزائىن كە (وئەھبى) لە



بوارى نووسىنى (كورتە چىرۆك) ىش بەرھەمى ھەبوو، لەم بوارەشدا كۆمەلئىك چىرۆكى بلاو كىردۆتەو، لەوانە (بووكە سوورئ) و (بەختيار و بەدبەخت) و (كەر ئەحمەد) و (سىن كۆستە)، چىرۆكە كانى بەو ناسراو تەو ەك دەرپرېنە كانى سادەن و ماناى قوليان ھەيە.

رۇلى تۇفېق وەھبى لە بوارى زمانى كوردى

يەكەم: سەرەتاي كارە زمانەوانىيە كانى: دواى كۆتايى ھاتنى ج ج ۱ و دابەشبوونى دەولەتى عوسمانى، بزوتتەو ەيەكى رۇشنىرى فراوان لەو ناوچانە سەريانھەلدا. بەلام ئەو ەي بېو ە كىشە لەبەردەم ئەم بزوتتەو رۇشنىرىيە ، برىتى بو لە نەبوونى نووسىنىكى ديارىكراوى كوردى، بە مانايەكى ترى پىتى كوردى تايەتيان نەبوو بۇ نووسىن، ئەمەش ەك خالىكى زۇر لاواز دەينرا لە بزوتتەو ەكە، بۇيە چەندىن ھەوللى راستەقىنە درا بۇ دانانى رېترمانى زمانى كوردى.

لەم بوارەشدا بەتايەت (تۇفېق وەھبى) پىگەي يەكەمى ھەبوو لە نيوان رۇشنىرانى كورد كە رۇلىكى يەكجار گەورەي يىنى لە خزمەتى زمانى كوردى، وە توانى چەندىن دەستكەوت و پرۇژەي گەورە بەدبىنئى بۇ بەرزكردنەو ەي زمانى كوردى، وە يەكەم چالاكىشى لەم بوارەدا، ئەو وتارەي بوو كە لە گۇفارى (ديارى كوردستان) بلاويكردەو، بەمەش دەرگاي گۇتوگۇي بۇ رۇشنىرانى ئەوساي كورد كىردەو بە نووسىنى وتار و بېروباو ەپى جياواز و نوي، بە تايەتى لەسەر بابەتى زمانەوانى، لەو كاتەدا (تۇفېق وەھبى) كەوتە گۇتوگۇيەكى توند لە گەلا (ئىسماعىل حەقى شاو ەيس) لەسەر جۇرى ئەو پىتانەي كە پىويستە لە نووسىنى كوردى بەكاربھىندرى، (وەھبى) لە رېنگاي ئەو دوو وتارەي بلاويكردەو، بە پىويستى زانىبوو پىتى عەرەبى بەكار بھىنرىت لە نووسىنى كوردى، لە ھەمان كاتدا (ئىسماعىل حەقى شاو ەيس) جەختى لەسەر ئەو ەكردبۇو كە پىتى عەرەبى گونجاو نىيە بۇ نووسىنى كوردى بەكار بھىنرىت. لە لايەكى ترى لە كاتى ھاو كارىكردنى لە گەلا كۆمەلەي (بزارى كوردى) لە سالى ۱۹۲۸، خزمەتتىكى زۇرى پىشكەش كىرد، كە تواناي خۇى خستبوو گەپ بۇ دانانى وشەي كوردى لە شوپنى وشەي يىگانە، بە پىنى توانا لە بوارە رۇشنىرىيە جياوازەكان، ئەمەش لە ئەنجامى ئەم تازە گەريانە بوو كە لە گۇرەپانى سىياسىدا سەريانھەلدا بوو كە پىشتر لە ژىر دەسەلاتى عوسمانىيە كان بوو، ئەمەش ناوچە كوردىيە كانى لى بېش نەبوو، رۇشنىرانى كوردىش توانا كانيان بەگەر خستبوو بۇ پىشخستى بوارە جياوازە كانى رۇشنىرى، بلاو كراو ە كوردىيە كان لەم سەردەمەدا بە ديار كەوت، ئەمەش كارىگەرى لەسەر ھۇشيارى سىياسى و زانستى و ئەدەبى ھەبوو.

دووم: نووسراو ە زمانەوانىيە كانى:

۱/ دەستورى زمانى كوردى :

يەكەم لە گرنگىرىن كارە كانى (و ەبى) لە بوارى زمانەوانى، دانانى كىتپىك بوو بە ناوى (دەستورى زمانى كوردى)، كە لە (۱۱۴) لاپەرە پىكھاتبوو، بۇ دانانى ئەم كىتپە (و ەبى) چەندىن سالا لە ماو ە نيوان سالانى ۱۹۲۳-۱۹۲۹ كارىكردو ە و بەردەوام بوو. ئەم كىتپە پىت و جولە كانى تىندا ديارىكراو ە، ئەمە جگە لە بكار و ناو و زمانى كوردى . ئەمە ەك بەشى يەكەم ناسرا، بەلام پاشان (و ەبى) كارەكەي راگرت و ھىچ بەشىكى ترى بە دوادا نەھات.

رۇژنامەي (ژيان) ھەواللى دەرچوونى ئەم كىتپەي بلاو كىردۆتەو ەك (موژدەيەك بۇ نەتەو ەي كورد) نىشانىداو ە، ئاماژەشى بۇ ئەو ە كىردو ە، يەكەم كىتپە لەم جۇرە كورد بە خۇيەو ە دەيىنى. بەلام حكومەتى عىراقى ئەو كاتە رېنگاي نەدا بەكار بھىنرى ەك مەنھەجىك لە قوتابخانە كان و بوارى فېركردن، كە ئەمەش رۇشنىران و مامۇستايانى كوردى نىگەران كىرد، كە چەندىن وتار و بابەتيان لەسەر ئەم رېگىرىيە نووسى.

لە لايەكى ترى (و ەبى) ھەلسا بە وەرگىرانى ئەم كىتپە بۇ سەر زمانى عەرەبى لە دوو بەشدا، ئەمەش لە سالى ۱۹۵۶، ئامانجىش لەم كارەدا ھەر ەك خۇى ئاماژەي بۇ كىردو ە: (ھەر عەرەبىك وىستى فېرېبوونى زمانى كوردى ھەيىت بە خويئندەو ەي ئەم كىتپە فېر دەيىت). ھەر ەھا لە گۇفارى (دەنگى گىتى تازە)ش بە شېو ەي وتار بلاويكردەو ە، ئەمەش بە گرىنگىرىن كارى (و ەبى) دادەنرىت لە بوارى زمانەوانى، چونكە بەم كارەي ئەو بە يەكەم كورد دادەنرىت كە ھەلساو ە بە جىگىر كىردنى بنەماكانى نووسىنى زمانى كوردى بە پىتى عەرەبى لە گەل دانانى ئاماژە تايەتپە كان.

۲/ خويئندەو ەي باو:

يەكەمى ترى لە كارە رۇشنىرىيە كانى ترى لەم چوار چىو ەيە، نووسىنى كىتپى (خويئندەو ەي باو) بوو، ئەم كارەي لە سالى ۱۹۳۳ ئەنجامداو ە، لە چوار بەش و (۴۴) لاپەرە پىك دىت، وە بە پىتى لاتىنى نووسىو ەتى، ئەمەش ەك ھەولئىك بوو بۇ چۆنىەتى بە كارھىنانى پىتى لاتىنى لە نووسىنى كورىدا، بۇ ئەمەش ھەلساو ە بەسەر لە نوي دارپشتەو ەي چەند وشەيەكى كوردى بە پىنى رېترمانى زمانى كوردى.

سىيەم: ھەولە كانى لە بلاو كىردنەو ەي پىتە

كوردىيە كان لە چاپخانە و ئامپىرى (لاينو تايىب):

يەكەمى ترى لەو كىشانە رېووبەرووى نووسىنى زمانى كوردى بوو ەو ە (و ەبى)ش ھەولئىكى زۇرىدا بۇ چارەسەر كىردنى، نەبوونى ئەو پىتە عەرەبىيە بوو كە

هيمای لهسەر بوو له چاپخانه كان، بۆ ئەمەش (وههبي) له ههولدان بوو له گهڵ خاوهن چاپخانه كان بۆ دروستکردنی پیتە کوردییه تاييه تاييه كان، له م پيناوه شدا سالی ۱۹۵۶ سەردانی (بهیروت) ی کرد و سەرپەرشتی دروستکردنی ئەم پیتە کوردییا نهی کرد، بهشی یه كه م و دووه می (قواعد اللغه الكردیه) ی خۆی پێ چاپکرد. له لایه کی تر، کاتی ئامیری (لاینو تاییب) له بهغداد به درکهوت، ئەمە پێش رویشتی بۆ بهیروت بوو، (وههبي) داوای له هونهرمه ند (بهدیج باباجان) کرد، هه لسی به نووسینی هه موو پیتە کوردییه تاييه ته كان به جیا لهسەر کارتۆنیک، ئینجا ویتە ی بگری (به مایکروفلم)، ئەمەشی له ریگای خاوهن چاپخانه كانی بهغداد په وانی ئەلمانیا کرد بۆ دروستکردنی چوارچیوه ی پیتە كان، ئەم پرۆژه یه له سالی ۱۹۵۷ ته واو بوو گوڤاری (پیشکەوتن) ی پێ بلاو کردهوه، ئەمەش به یه کینک له کاره هه ره بهرزه كانی داده نریت بۆ زیاندنه وه ی زمانی کوردی، ته نانه ت یه کینک له نووسه ره كان پینوا یه میژووی نووسینی زمانی کوردی، له م رووداوه وه ده ست پینده کات.

چوارهم: به ره مه كانی:

۱- بلاو کراوه كان:

له زانیارییه كانی پیشوتر بۆمان به دیار کهوت، که (وههبي) له چه ندين بواری پۆشنیری کاریکردووه، ژماره یه کی زۆری له کتیب و توێژینه وه و وتار نووسیوه. نووسینه كانی کورتن له رووی لاپه ره وه، هه یچ نووسینیکی له (۶۰) لاپه ره زیاتر نیه، ئەمەش ده گه ریته وه بۆ شتوازه زانستی و قووله که ی که له ناوه رۆکی بابته ته كانی ده رده که ویت، بۆیه ده بینین زۆربه ی توێژینه وه كانی له رۆژنامه و گوڤاره كان بلاو کرده وته وه، ئەمەش به شیک له کتیب و وتار و توێژینه وه كانیه تی:

۱- کتیبه كان:

۱- رجعیه المانیه و عباده القوه (لماذا تنحدر المانیه النازیه)

۲- ابعاد معنی الیحمور عن اسم الملك بهرام گور.

۳- سفره من دربند بازیان الی مله ی تاسلوجه.

۴- شهکه وتی گوندۆک.

۵- the yazidis are not devil worshippers

۶- the remans of Mithraism in hatra and iraq

Kurdistan and its traces in yazidism

ب - توێژینه وه كان:

۱- القصد و الاستطراد فی اصول معنی .

۲- التون کوبرو (الجسر الذهبي).

۳- اصل اسم کرکوک .

۴- قلعه کیانه فی شمال السلیمانیه .

۵- اصل تسمیه شهرزور.

ج. وتاره كانی :

۱- ملاحظات عن تکوین سهل السلیمانیه .

۲- کورد و زمانی کوردی .

۳- مامه یاره .

۴- زنجیره وتار له بابته بنج و بنه وانی زمانی کوردی .

۵- بهرام بهر به (غاره) ی عه ره بی له کوردیدا چی

وشه یه که به کاربهینین.

۶- ته نقید.

۷- شیعره كانی (مه لیکولکه لام) ی سنه.

۸- ته نقیدی وتاری (رۆژه لاتناسی سرهنری رولینسن).

۹- باکور- شیمال، نیوه رۆ- جنوب.

۱۰- یه که دوو ویته له شاعر و فه لسه فه ی بهرزی

ئه حمه دی خانی.

۱۱- پسپور، ازاد(ازا، زات)، شاره زا.

۱۲- شه حه ی کورنو.

۱۳- سه لام سه رده قی شکاند.

۱۴- زمانی کوردی.

۱۵- لیکۆلینه وه له مانای شه فه ق.

۱۶- به خپو کردنی زمانه که مان به وشه ی ویته.

۱۷- تکایه کی تاییه ت له کۆواری بهریری هه تاو.

۱۸- سو پاس.

۱۹- بیژانه وه ی وشه.

۲۰- ده ستور.

۲۱- فۆتو گراف.

۲۲- پیره مه گروون.

۲۳- بۆ جه نابی مامۆستامان مامۆستا سه عید سدقی.

۲۴- ئەسلی پیتە قالبی (ئه) ی شتیه ی سلیمانی .

۲۵- الانحدار التاريخی لاسم کرکوک.

۲۶- اصل اسم (قه لاجولان).

۲۷- کۆلینه وه له مانای پهروه رده و زانست .

۲۸- زانیاری گشتی.

ئه مه جگه له وه ی به ده یان توێژینه وه و وتاری

بلاونه کراوه ی له دوا به جیماوه.





تۆڤىق و دەھىي لە نامە ئەكادىمىيەكاندا

سۆران مەحمود كەرىم

لايهنى گرنگى لەسەر تۆفيق وههبي خستوووه ته ڤوو
كه ههريه كهيان كۆمهليك چه مك و لايهنى بايه خدارى
لەسەر ئەو تىدايه.

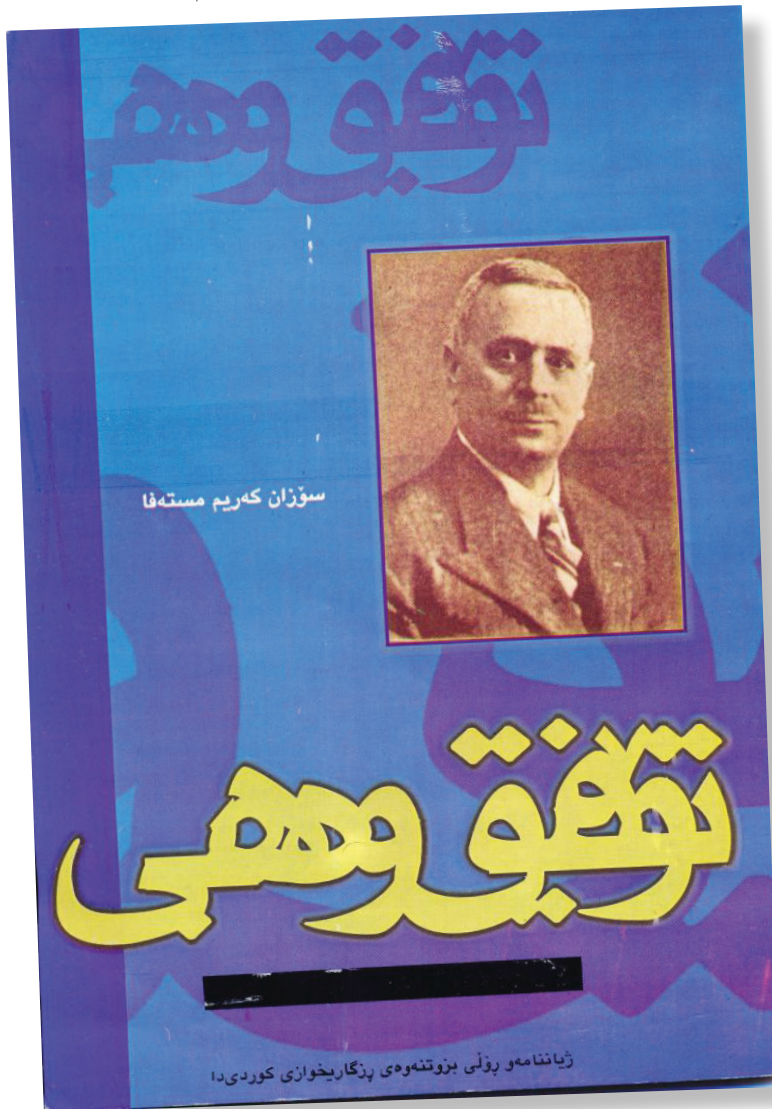
ئەم كىتبه دابهشكراوه بهسەر دوو بهش و چەند
تەوهرىكدا، بهشى يه كه م جگه له پيشه كيه كى كورتى
نووسەر، ژيانامه ي تۆفيق وههبي و له داىكبوون و
خويئندى خراوته ڤوو، له بهشى دووه ميشدا نووسەر
ههلوئىسته لەسەر پهيوه ندييه كاني تۆفيق وههبي له گه ل
شيخ مهحمودى نهر و له گه ل ئينگليزه كاندا ده كات
و شيكارى ههريه ك لهو پهيوه ندييانه ده كات لەسەر
بنه ماي ميژوويى و بارودۆخى ئەو كاته كۆمه لگه ي
كوردى له ڤوى سياسى و جوگرافى و كۆمه لايه تى
و تەنانەت نيۆده ولە تيشه وه.

له بهشه كاني ترى ئەم كىتبه دا نووسەر باس له ڤۆل
و كاريگه ريبى تۆفيق وههبي ده كات له سوپا و
په رله مانى عىراق و دواتریش ڤۆلى له پيشخستن و
خزمه تگردنى كولتور و ڤوشنيرى و زمانى كورديدا
و سه رجه م ئەو توئيرينه وه و ئەدگار و به لگانه ده خاته
ڤوو كه ئەو له به رهه م و چالاكيه كانيدا

به داخه وه تا هه نوو كه ناوه ندى ئە كادىمى ئيمه وه ك
پيوست ڤوشنيره ديار و خاوه ن قه لهم و پيشه ننگه كاني
به سەر نه كردوو هه وه، ئەوه شى تا هه نوو كه كراوه
جىگه ي ئوميد نيه و ده بيت بۆ له مه ودوا ناوه نده
ئە كادىمى و زانكو كانمان به تايه تيش به شه زانستيه
مرۆيه كان زياتر لەسەر به رهه م و ژيانامه و شاكارى
ئەو نووسەر و ڤوشنيرانه هه لوئىسته به كەن كه
خزمه تىكى گه و ره يان به ڤوشنيرى نه ته وه كه مان
كردوو، ئە گه ر بۆ ئەو ناوانه ش بگه ڤين ده يان ناوى
وه ك تۆفيق وههبي و محمه د ئەمين زه كى به گ و
نه جمه دين مه لا و عه بدوللا جه وهه ر و مه لای گه و ره و
مه لا شكور و مه لا جه ميلى ڤۆر به يانى به رچاوه ده كه ون،
ڤه ننگه ئاماده يى ئەم كه سايه تيبانه له نامه ي ماسته ر و
دكتورادا زۆر كه من و جىگه ي نيگه رانين.

ئەوه ي لەم چەند ڤۆر هه دا به ڤيكه وت به رچاوم كه وت
نامه يه كى دكتور سۆزان كه ريم مسته فا بوو لەسەر
ڤوشنير و سياسه تمه دار وميژوونووس و زمانه وانى
ديارى كورد تۆفيق وههبي، كه ئەم
كىتبه له لايه ن شاره وانى سليمانيه وه
چاپ كراوه و له بنه ر ه تيشدا ئەم كىتبه
نامه يه كى به كالۆر يۆسى ئەو خانمه يه وه ك
ڤروانامه ي زانكو يى له به شى ميژووي
زانكو ي سليمانى، هاوكات له گه ل
ئەمه شدا ده زگاي چاپ و په خشى
سه رده م به نياز بوون ڤۆقاريكى تايه ت
بۆ مامۆستا تۆفيق وههبي به گى كورپى
پيره مه گروون ده ربكه ن، بۆيه به باشم
زانى خويئنده وه و ڤانائىكى خيرا بۆ ئەو
كىتبه بكه م به هيواي ئەوه ي هانده ريك
بيت بۆ توئيره ران و خويئندكارانى زانكو
و مامۆستايان و پسپورانى ئەو بواره كه
زياتر لايه ك له م ڤوشنيرانه بكه نه وه.

نامه يه كى دكتور سۆزان كه ريم مسته فا
به ناو نيشانى تۆفيق وههبي. ژيانامه و
ڤۆلى له بزوتنه وه ي ڤزگاريخوازى
گه لى كورديدا، هه رچه نده كىتبه كه
به قه باره بچووكه و له دوو توپى
(٨٥ لاپه ره) دايه، به لام به زانبارى
ده وله مه نده و كۆمه ليك ره هه ند و





خزمه تی به کورد کردوو و وهك سه رچاوه یه کی گرنگی رۆشنییری نه ته وه بیس ئاماژه یان بۆ ده کات، له به شه کانی کۆتایی کتیبه که دا نووسه ژماره ی کتیبه کانی نووسه له بواری زمان و میژوودا ده خاته روو، پاشانیش ئه و وتارانه ی ئاماژه پی ده کات که پینستر له رۆژنامه و بلاو کراوه کوردی و عیراقیه کاندا له سه ر کورد نووسیونی و وهك یه کیک له پایه گرنکه کانی رۆشنییری و خزمه تکردن به دۆزی نه ته وایه تی ئاماژه ی بۆ ده کات، ده کریت لیره شدا ئاماژه به هه ولکی بنکه ی ژین بکه یین له شاری سلیمانی که له هه نگاوکی گه وره دا توانیان سه رجه م به ره هم و وتاره کانی ئه م نووسه ر و میژوونوو سه یان به هه ردوو زمانی کوردی و عه ره بی بلاو کردوو ته وه، ده کریت ئه مه ش وهك یه کیک له هه وله گه وره و مه زنه کانی دونیای رۆشنییری کوردی لئی بروانین. له بابه تی په یوه ندیه کانی توفیق وهبی له گه ل حکومه ته که ی شیخ مه حموددا و له لاپه ره ۱۸ ی ئه م کتیبه دا نووسه ر ده لیت "توفیق وهبی به گ، دوای ئه وه ی له سالی ۱۹۱۸ خولی ئه رکانی له ئه سه نه بول ته و او کرد، له سالی ۱۹۱۹ گه رپاوه ته وه بۆ سلیمانی و یاهه ری شیخ مه حمودی نه مر بووه به پله ی ئه فسه ری بیگباشی له حکومه ته که یدا، له سلیمانیدا جگه له وانه ی که له حوجره ی مزگه وته کاندا پینگه یشتبوون و ببوون به خوینده وار، ئه وانه ی له مه کته بی رووشدییه ی عه سه که ری ده رچووبوون، ژماره یه کی زۆریان ببوون به کاربه ده ست و ئه فسه ر له سه رده می عوسمانیدا و له دوای رووخانی حکومه ته که ی شیخ مه حمود له ناو ده زگا کانی ده وله تی عیراقددا جیکه ی دیاریان هه بووه، گرنگترینیان توفیق وهبی و محمه د ئه مین زه کی به گ بوون، شیخ مه حمود هه موو رپاوژیکی پینده کردن و پشت و په نای شیخ مه حمود بوون له فه رمانپه وایی کردنی ده وله تدا، به تایبه تیش له رووی سه ربازی و رۆشنییریدا.

ئه وه ی من له سه ر ئه م په ره گرافه ی نووسه ر هه مه ئه وه یه که ئاماژه ی پی نه داوه که له گه ل هاوکاری شیخ مه حمود و

توفیق وهبی، به لام وهك د. که مال مه زه ره ده لیت "ئه و هه لانه ی شیخ کردی له مامه له کردنی له گه ل ئینگلیزدا، توفیق وهبی نه یکرد، چونکه توفیق وهبی پی و ابوو هاوکاری کردنی ئینگلیز ده رفه ت ده سازیتت بۆ به ده سه ته یانی مافه کانی کورد له کوردستانی عیراقددا.

ته نانه ت له به شیک له به لگه نامه کانی مۆزه خانه ی دیکۆمینی و ده ستنووسی به ریتانیدا که ئیستا له له نده ن پارێزراوه و سالی ۱۹۹۹ رپگه ی بلاو بوونه وه ی پیدرا، له نامه یه کی یه کیک له به رپرسه سه ربازییه کانی ئینگلیز بۆ به رپرسی بالای هیزه چه کداره کانی به ریتانیا نووسیویه تی "پیویسته ده وله تی شکومه ندی ئینگلیز به یه ک چاو سه یری شۆرشیگیره کورده کان نه کات و ئه وه ی شیخ کردی ئیسا ده یان سه رباز و پله تایبه تی سه ربازی له به غدا هاوکارمانن بۆ گنرپانه وه ی بارودۆخی ئاسایی ولات و درووستکردنی پۆلیسی نیشیمانی





گورنمنی و مہر
گورنمنی و مہر
گورنمنی و مہر
گورنمنی و مہر