

بلاوڪراوهيهڪي روشنيرييه  
و ههر ژمارهه تايبهته به داهينهريڪ  
ژمارهه ٦٥

# رؤفقار

## مهحوى بينه

نههلى دل نيگارين  
به خوئينى نيگارا



پروژهه شاهپهش

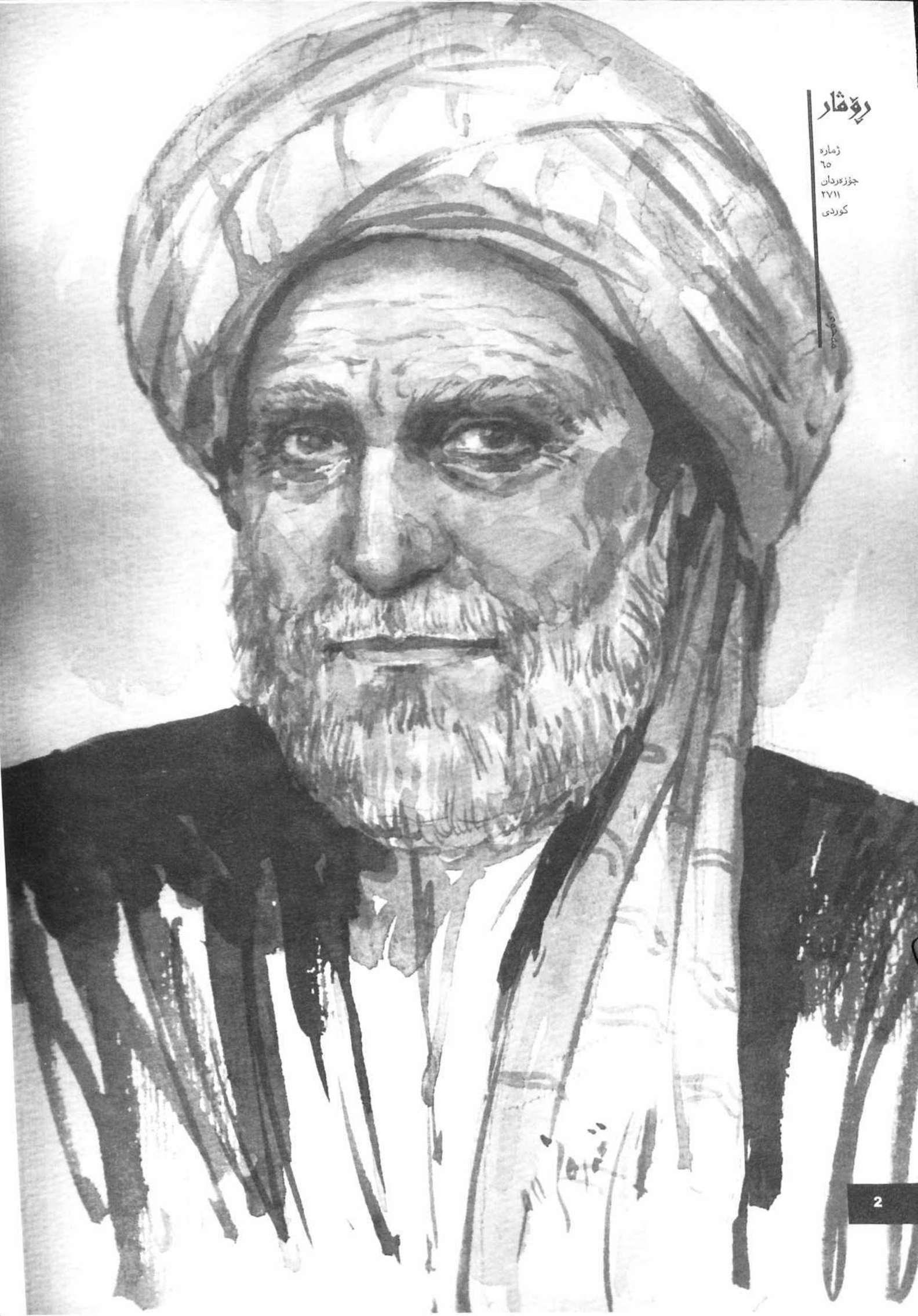
قەلەمكېش و تابلۆي سەر بەرگ:  
قەرەلنى جەمىل

ژمارەي داھاتوو:

مەم و زىنى ئەھمەدى خانى

سەرپەرشتىياري گشتى: دىئاد عەبدوللا  
ستافى رۇقار: ياسىن عومەر / سەباح پەنجەدەر  
دەرھىنەرى ھونەرى: ھەمىد نازموودە  
رۇقار: بلاوگراوھىيەكى رۇشنىبىرىيە / ھەر ژمارە تايپەتە بە داھىنەرىيە  
ناونىشان: ھەولتەر - شەقامى گولان - دەرگاي چاپ و بلاوگردنەوھى ئاراس  
سلىمانى - شەقامى سالم - دەرگاي چاپ و پەختى سەردەم

ژمارەي تەلەفۇن سەرپەرشتىياري گشتى:  
كۆرەك: ۰۷۵۰۴۵۱۲۷۸۶ ئاسيا: ۰۷۷۰۱۵۳۲۱۴۵  
Email: d.abdullah@araspres.com



# ژیاننامی مه حوی

بنووسه، پیری دلم نه مری کرد، نیتاعه م کرد  
له نیتیداوه که بهیتی مونسبی دیوان  
گه دایه کی وه کو "مه حوی" قه له نده ریکی کورد  
میسالی پادشه هی فورسه، ساحیبی دیوان



خوینده واری نوئ، بازرگانی نوئ، باری نوئی چینایه تی، تا  
را ده یه کی بهرچا و که وتوو پیدایه بوو، نه و هدرایه ی  
که تازه بوونه وه ی تهریقته ی نه قشبه ندی له کوردستانی  
خواروودا نایه وه بهر بهر کانی و کیشه ی توندو تیژی نیوان  
نه قشبه ندی و قادری و ده سه لاتی زوری تهریقته ی قادری له ناو  
شاری سلیمانیدا له شه خسی بنه ماله ی شیخانی بهر زنجده ا  
که سه ییدو نه ولاده ی پیغه مبه ر بوونو به پیچه وانه ی نه وه وه  
ده سه لات پیداکردنی تهریقته ی نه قشبه ندی به سه ر به شی  
له لادیکانی ناوچه ی ده ور و پشتدا له ریکه ی خه لیفه کانی  
مه ولانا وه پاش هه لاتی مه ولانا خوی بو به غدا و شام،  
که مه ولانا خۆیشی کوری کابرایه کی نه ناسراوی جافی  
مکایه لی بوو، ههروه ها موتور به بوونی تهریقته ی قادری له گه ل

(مه حوی بهر هه می سه ده مه که که له باره ی سیاسی و  
کۆمه لایه تییه وه بۆی بروانی، ده بینی میرنشینی بابان له ناو  
چوو بوو، نه و چه که ره ی که سایه تی سیاسی کورده  
که چاوه پروانی نه وه ی لیده کرا له ناوچه ی باباندا سه وز بی و  
پن بگا و شتیکی نوئی لیبته بهر هه م، پوو کابووه وه و وشک  
بوو بوو، تا پاشان تۆویکی لیه جی بمینی سه ر له نوئ  
له زه مینه ی نیشتماندا شی هه لمژی و به شیوه یه کی تر سه وز  
بیته وه و شتیکی تازه ی بهر گه گرتووتری لیبته بهر.  
هاتنی عوسمانییه کان بۆ ناوچه که وه نه و گۆرانه  
کۆمه لایه تییه ی به سه ر سلیمانیا ندا هینابوو، باریکی نوئی  
بیروژیانی هینابوو نه راره. له نه نجامی نه وه وه ده زگای نوئی  
میری، پدیوه ند له گه ل ژبانی نوئ، کولتووری نوئ،

دهسه لانی دهر به گییانه و هاتنه ئارای به کارهینانی دهسه لاتی  
ئایینی بۆ سوودی دنیایی و ههولتی زۆرو به تینی  
عوسمانییه کانیش بۆ سێکردنی مێشک و بیری خه لک و  
هه لخله تاندن و خه لاندنیان له ریگه ی پشتیوانی کردنی بیری  
سۆفییه تی و دهر و یشییه وه، که له وه هه موو دهس گرۆیی  
کردنه ی شیخه کان و ته کیه و خانه قا بۆ کردنه وه مووچه و  
مانگانه بۆ برینه وه یاندا دیاریده دا... ئەمه هه مووی  
نه خسه یه کی ئەو باره کۆمه لایه تی هه مان پێشانده دات که  
مه حوی تیا هاته دنیاه وه پێگه یشته ..)

(مه حوی هه م باوکی خه لیفه ی شیخ عوسمانی ته و یله ی  
جینشینی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی شاره زووری و هه م  
خۆیشی خه لیفه ی شیخ ((بهاء الدین)) ی کۆری شیخ  
عوسمان بووه و هه م له خۆشیدا سه ره رای به هره ی  
شاعیره ته که ی خاوه نی نه فسینکی یاخی و شوێر شگێر و  
دهر و ونیتی سه رکه ش بووه و له سلیمانیشدا ژیاوه،  
که مه دیدانی ئەو هه موو ناکۆکی و زۆرانبازییه ی نیوان هه ق و  
ناحه ق و زولمه و داد بووه).

مه مه ده ی مه لا که ریم له پێشه کی دیوانی مه حوی - دا که  
له گه ل به هه شتی باوکییدا مه لا عه بدوله که ریمی موده ریس  
ئاماده یان کردوه و لێکدانه وه یان بۆ شیعه رکانی کردوه و له  
سالی ١٩٧٧ له لایه ن کۆری زانیاری کورد له به غدا چاپ  
کراوه، به م شیوه یه ی سه ره وه باسی ئەو سه رده مه ده کا که  
(مه حوی) تیدا ژیاوه.

مه مه ده ی مه لا عوسمان بالخی له سالی ١٨٣٠ زایین له  
سلیمانی له دایک بووه. هه ندیک له نووسه ران ده لێن  
١٨٣١-١٨٣٢ یان ١٨٣٦-١٨٣٧ زایین سالی هاتنه  
دنیایه تی.

به هه شتی عه نه دین سه ججادی له (کتیبه ی میژووی ته ده بی  
کوردی) یه که یدا و باسی به شتیکی ژبانی مه حوی ده کا:

(له ته مه نی هه وت سالییدا خراوه ته به ر خۆیندن، له کتیبه  
ورده له کان بوه ته وه و سه ره تاي خۆیندن عولومی ئیسلامی  
لای باوکی ده ست پێ کردوه، له پاشا به فه قیه تی چوه بۆ  
سابلاخ و بۆ لای مه لا عه بدوللای پیره باب، سه سالییک  
له وئ ماوه ته وه، گه راوه ته وه بۆ سوله یمانی، له و ناوه دا و له  
لای مه لا چاکه کانی ئەو دهره دا گه لئ دهرزی وه رگرتوه،  
ئینجا چوه بۆ به غدا بۆ لای مفتی زه هاوی. ماوه یه ک له لای  
زه هاوی ماوه ته وه و ئیجازه ی مه لایه تی پێ داوه و له  
١٨٥٩ دا کردوو به به مامۆستای مزگه وتی تیمام ته عزم، له

سالی ١٨٦٢ دا به غدا ی به جی هه شتوه و چوه ته وه بۆ  
سوله یمانی. له سوله یمانی بووه به ته ندای مه حکه مه. له  
١٨٦٨ دا که باوکی ته مرئ، خۆی له ئیشی حوکومه ت  
ئه که شیتته وه و ده ست ته کا به دهرز و تنه وه به فه قیان. مه لا  
وه سمانی باوکی خه لیفه ی شیخ سیراجه ددینی ته و یله بووه.  
خۆیشی هه ر له و بنه ماله یدا خه لیفه یه تی شیخی  
به هاته ددین وه ره گری. له دوو لاوه به دوو لادا مه ردم فیری  
عیلم و ته سه ووف ته کا...

له ١٨٨٣ دا بارگه ته پێچیتته وه ته چی بۆ هه ج. هه ر که له  
هه جه که ی ته بیتته وه له و یوه ته چی بۆ ته سه موول. پیاوه  
کورده کان ته یگه یه ن به سولتان عه بدوله مه ی. سولتان شیخ  
موحه ممه دی به عیلم و ته سه ووفه وه ته چیتته ده وه،  
نه وازشیک ی زۆری له گه لا ته کا و فه رمان ته دا له سوله یمانی  
خانه قایه کی بۆ دروست ته که ن - که به ناوی خانه قای  
مه حویه وه ناویانگ ته سینئ و ئیسته ش ته و خانه قایه ماوه.  
که ته گه ریتته وه بۆ سوله یمانی ئیتر ده ست ته کا به دهرز  
وته وه ی عیلم و رابه ریی کردنی مه ردم له باری ته سه ووفدا،  
تاله ١٩٠٤ ی میلادی له ته مه نی ٧٣ سالییدا شه ره تی مرده  
ته خواته وه و له خانه قاکه ی خۆیدا ته نیژیت.

شیخ موحه ممه د پیاویکی بالا به رز و که له گه ت، سوور و  
سپی و چاوه وره و ریشیک ی درێژی پێوه بوو، به نه رمیی و  
له سه رخۆ قسه ی کردوه. میزه ری سپی کوردانه ی له سه ر  
ناوه و که وا سه لته و جوبه ی له به ر کردوه. له دهری ئاخردا  
ژووریک ی له خانه قاکه ی خۆی بۆ خۆی ته رخان کردوه  
له ویدا وه ختی کردوه به سه به شه وه، به شتیکی بۆ دهرز  
وته وه، به شتیکی بۆ دانیشتن له گه ل مه ردا و ئامۆژگاری  
کردنیان له باری شیخایه تی، به شیکیشی بۆ نوێژ و زیکر و  
فیکر. له سه ره تاي ژبانی شیعه وه زۆرتر هه زی به گۆشه گیری و  
تیکلا و نه بوون کردوه و لای و ابووه که سووسه ی نه سیمی  
مه عنه ویات له م سووچه وه ده ست ته که وئ. که ماوه یه ک  
ماوه ته وه و بۆنی هه چی نه کردوه، که و ته وه ته سه ره ته و باوه ره  
که تا جۆش و خوروشیک ی نه بن ناگاته ره وی نازیزان، به  
خۆی ته لئ:

**سه ره که جۆشیک ی نه بی، من زرکه تالم بۆ چیه!**

**دل که هۆشیک ی نه بی، شیشه ی به تالم بۆ چیه!**

پێی ته لئین ته م جۆش و خورۆشه ته نکیشی بۆ لای ئەو مه دیدانه  
که مه دیدانی عه شق و عاشقانه و مه دیدانیکی ترسینه ره،  
مه دیدانیکه که سه رچاوه ی ئیلهاماتی شیعه و ته ده به. بازاری

شعیریش گه‌لنی لقی لنی نه‌بیتته‌وه. نه‌لنی:

نه‌زانم بادیه‌ی عیشقه خه‌تەرناک

که‌چی هه‌ر چووم، نه‌گه‌ر ماوم، نه‌گه‌ر چووم

که نه‌که‌و‌یتته نه‌و مه‌یدانه‌وه، به‌بێ ئیختیار شه‌رابی عیشقی شاعیران نه‌خوانه‌وه و "مه‌حوی" نه‌کا به‌ ناوی شاعیری).

هه‌روه‌ها له‌باره‌ی به‌ره‌مه‌کانی (مه‌حوی) یان هه‌ندیک‌جار نازناوی (مه‌شوی) بو‌خۆی هه‌لبژاردوه، سه‌ججادی ده‌نووسی: (مه‌حوی راسته‌ به‌ فه‌لسه‌فه‌ په‌رستی و ده‌رویشی و عیباره‌ت ریک‌خسته‌وه خه‌ریک بووه، به‌لام له‌ بن ده‌ست نه‌مه‌شه‌وه لایه‌نی قسه‌ی نه‌سته‌ق و حیکه‌میاتی به‌رنه‌داوه، به‌لکو له‌م بابه‌ته‌وه گه‌لنی باله‌تر و قسه‌کانی بو‌ دانسقه نه‌شین... له‌بابه‌ت نه‌وه‌وه که هه‌روا وه‌کو نه‌قوم بووی

سه‌ر پارچه‌ ته‌خته‌ ماوه‌ته‌وه، نه‌لنی

چبکه‌م نه‌ نه‌و که‌سه‌م که‌سه‌م بچ له‌ لا به‌ که‌س

خۆیشم نه‌گه‌یمه‌ نه‌و که‌سه‌ی من بکا به‌ که‌س

دیاره‌ پارسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی چاک چاک هه‌له‌سه‌نگانده‌وه، بۆیه نه‌لنی:

نامه‌رد نه‌وه‌نده‌ موعته‌به‌رن له‌م زه‌مانه‌دا

مه‌رد ئیعتیباری که‌م بووه، مه‌ردی خوا خوسوس!

دیسان نه‌لنی:

له‌ هه‌موو جیی له‌ چ که‌س بیتی مروه‌ت نایه

که‌ره‌م و سیدق و وه‌فا ئیسته‌ له‌ عالم بوه‌ قات!

نای چه‌ند جوانه‌ نه‌و شاعیره‌ی که‌ نه‌لنی:

زه‌مانی پر ته‌عب ده‌تکاته‌ تیرۆک

له‌تی نانت نه‌داتی دوو به‌شی تۆک

له‌باری زوه‌دا نه‌لنی به‌لام به‌ جیناسه‌وه:

دنیا تیا ترۆیه‌ مه‌وه‌سته‌ تیا، برۆ

کی مایه‌وه‌ تیا، که‌ نه‌بووی تیا ترۆ!

به‌ دوو به‌یت فه‌لسه‌فه‌ی دوو ری گر ده‌رنه‌خا، هه‌رچه‌نده‌ فیکره‌ که‌ گه‌لنی پێش مه‌حوی که‌وتوو، چونکه‌ "مه‌عه‌رپی" و "خه‌دیام" یش قسه‌دیان لێوه‌ کردوه، به‌لام نه‌خی مه‌حوی له‌مه‌دا به‌وه‌ ده‌رنه‌که‌وی که‌ به‌ شوین بیروباوه‌ری فه‌لسه‌فه‌چییه‌کانی پێشوودا گه‌لنی سوورپاوه‌ته‌وه و ویستوویدی نه‌ده‌بیاتی کوردیش له‌و جۆره‌ شتانه‌ بێ به‌ش نه‌بی، بۆیه هاتوو به‌و دوو به‌یته‌ جوانه‌ی نه‌و قسه‌یه‌ نه‌کا که نه‌لنی:

شێخی هه‌مه‌وه‌ندیک‌ی نه‌دا وه‌عز و نه‌سیحه‌ت

نه‌و قورپه‌سه‌ری داوه‌ به‌ر فه‌حش و فه‌زیحه‌ت

خۆش هاته‌ جواب و وتی: تۆ حه‌قته‌ فه‌قته‌ من

قوتتاعی ته‌ریقم، نه‌کو قوتتاعی ته‌ریقه‌ت

مه‌حوی بره‌ شاعیریک‌ی هه‌یه‌ له‌ ژیر ناوی (قه‌سیده‌ی به‌حری نوور) که‌ عیباره‌ته‌ له‌ ۱۲۳ به‌یت شاعر، سه‌ره‌تای نه‌کاته‌وه نه‌لنی:

(وصلی الله علی) نه‌و به‌حری نووری عیلم و عیرفانه

که‌ ده‌رکی غه‌وری ناکا غه‌یری (علم الله سبحانه)

له‌ شاعیری چواره‌مه‌دا نه‌لنی:

له‌ زولماتی شه‌وی کوفرا به‌یه‌ که‌مه‌ له‌مه‌ییکی دا

هه‌زار و سێ سه‌د و بیست و دووه‌ دنیا چرخانه

به‌راستی چاکتر شاعر گه‌لێکن که‌ له‌ وه‌سفی باره‌گای موحه‌مه‌د و عه‌شقی موحه‌مه‌ددا و ترابن.

مه‌حوی وه‌کو چۆن له‌ کوردیدا شاعیر بووه، له‌ فارسی و تورکی و عه‌ره‌بیشدا هه‌ر به‌و جۆره‌ ناماده‌ بووه. دیوانه‌ کوردیه‌که‌ی بو‌جاری یه‌که‌م له‌لایه‌ن (عه‌لی که‌مال باپه‌ر) ه‌وه له‌ سالی ۱۹۲۲ی میلادی له‌ چاپخانه‌ی حوکومه‌ت له‌ سوله‌یمانی له‌چاپ دراوه‌.

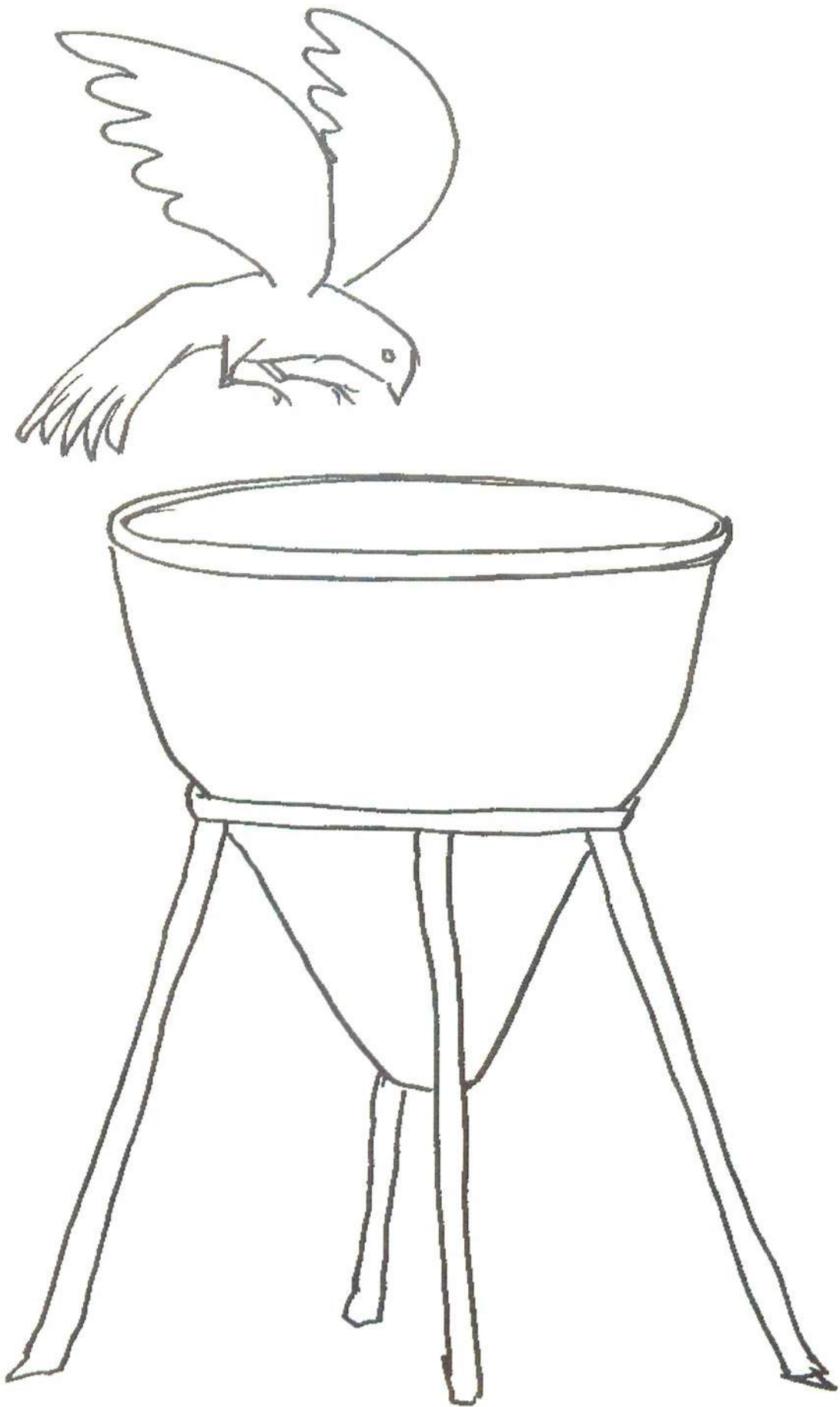
دیوانه‌که‌ی مه‌حوی چه‌ند جارێک چاپکراوه‌ته‌وه و له‌ هه‌ر چاپیکدا چه‌ند شاعیریک‌ی دۆزراوه‌ی تیبیدا زیاد کراوه. ده‌وله‌مه‌ندترین چاپی نه‌و چاپیه‌یه‌ که‌ پێشتر ناماژه‌مان بو‌ کرد ئه‌ویش به‌ چاپه‌که‌ی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس ناسراوه. تێمه‌ش ئه‌م دیوانه‌مان کردۆته‌ سه‌رچاوه‌ له‌ دامینی هه‌ر شاعیریک‌یشدا لاپه‌ره‌که‌مان ده‌ستنیشان کردوه.

له‌ رووی شیوازه‌وه‌ شاعیره‌کانی ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر قوتابخانه‌ی نالی، شیوه‌ زمانی نه‌و قوتابخانه‌یه‌ تاکو ئیستا درێژه‌ی هه‌یه‌. مه‌حوی له‌ زۆریه‌ی پێته‌کاندا شاعیری به‌ره‌م هه‌ناوه‌ که‌ کۆی شاعیره‌کانی بریتین له‌ (۱۳۲) پارچه‌ شاعیره‌ کوردی، ۴۸ پارچه‌ چوار خسته‌کی و ۱۶ تاک دێریش نه‌وانیش به‌ کوردی، له‌گه‌ل پینج قه‌سیده‌ی درێژ له‌ ستایش و عه‌قیده‌ به‌ کوردی، شاعیریک‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی، ۷۵ شاعیری فارسی، چه‌ند ته‌خمیس و دوو به‌یتی فارسی که‌ هه‌مووی ده‌کاته‌ نزیکه‌ی ۲۱۰ پارچه‌ شاعر به‌ (کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی) یه‌کانییه‌وه‌.

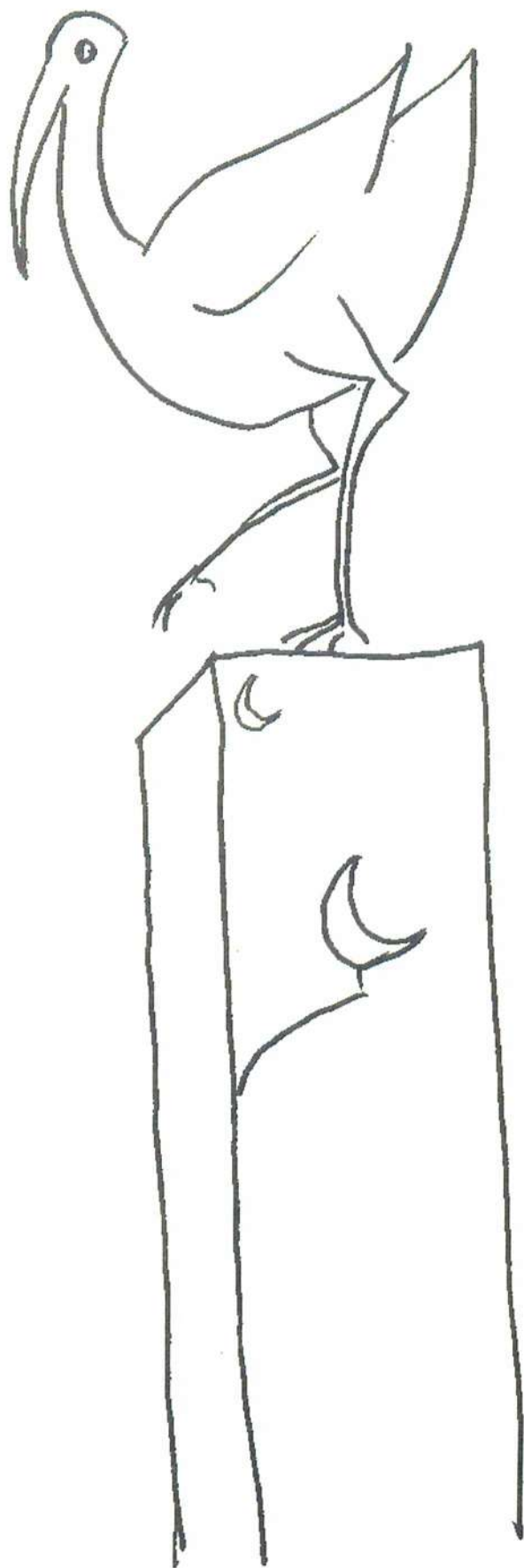
رۆژار

به جی نایی، ده بئی پروو کهینه سارا  
 حهقی ئادابی مهجنوونی له سارا  
 که چهرخ ئهسکه ندهاری دی دهرده داره،  
 وتیی: ئهم ههم بووه ههم دهردی دارا  
 ههتا حهق ناسیره، ههر حهقمه مهنزوور  
 وهکوو مهنسوور ئهگهر بمکهن به دارا  
 نهگهیمه ئهو جوانه و گهیمه پییری  
 مهدهد یا پییری پیرانی بوخارا  
 له بهر زار و نهزاری بوومه وهک پووش  
 ده ئهمجا رابویره من به زارا  
 مهگهر تو عهرزی حاله کهی له کن یار  
 قه لهم، ساغی قسه: من نیمه یارا  
 له پر دیی زاهید ئهم زستانه، زانیم  
 کلک نادا به زرپنگی به هارا  
 وه ره دهستی به خوونم که نیگارین  
 خوینی من حه لالت بی، نیگارا!  
 زوو ئهو شوخه له عاشق وه ره ده چهرخه  
 له گهل کهس، چهرخه ئهو، ناکا مودارا  
 موژهی خوینی دهکا ههر له حزه، سهیره!  
 ئهمه نده گول له بن یهک نووکه خارا  
 که شک بهم (مه حویا) ههر شه به تیی مه رگ  
 له سه ره ئه رزا نییه ئاوی گهوارا

ل: ٧







دیارم دلایری عیشقه، جی به سووتن بی لهوی دهگرم  
 که من مشتئی چل و چپوم، به چپی بم، که لکی کئی دهگرم  
 نهگه ییه دامه نی دهستی دوعا، جا ده بمه خاکی ری  
 ته ریفه ی گوشه گیری به ده دهام، نه مجاره ری دهگرم  
 که دادی یه ئسی خۆم برده لا، نه عارفه توند بوو  
 وتی: تاخر سبه یینی جه ژنه، خوینی تو له پی دهگرم  
 له روو سووری عیبادت لامو روو زهردی خه جالهت مام  
 به ناوی سیوی ناوم باغه وان و من به هی دهگرم  
 له سه رخوچوونه، شهیدا بوونه، قور پیوانه، سووتانه  
 ههتا مردن، مه حه ببهت ئیشی زوره، ریزی لی دهگرم  
 چ شوخه ئاگرم تی به ده دات و پیم ده لی: یا شیخ!  
 به خاشاکی دهوت شوعله عه سامه، دهستی پی دهگرم  
 که سینهی ریشمی بهو تیغی نازه نه نجن نه نجن کرد  
 وتی: په ژمورده یه نه لاله زاره، ئاوی تی دهگرم  
 له پاداشی قسه ی سهردا هه مه ئاهو هه ناسه ی گهرم  
 که سی شیتانه به ردم تی گری، من بهرقی تی دهگرم  
 شوکر هوشیاره ((مه حوی))، تیدهگا دنیا خه راباته  
 که بهدمهستی بکا نه هلی، خراپه ی بۆچی لی دهگرم!

ل: ٢١٧

له ناكهس كار پيا، خاكه به سهه، رۆي به با عومرم  
 خودا! تۆ بمر يينه تا له بهر قاپي كه سئ ده مرم  
 به زايح چوو له ((ما لا يعني)) يا و لا قتم هه موو، به عني...  
 ده بئ و لا قتم له ((بو الوقت)) ئ بخوازم دا تيا بمرم  
 ئه جهل ده ورم ده دا: حازر به، واده ي ده ورو ته سليمه  
 مني غه فلهت زاده هيشتا خه ريكي مه سه ئه له ي ده ورم  
 خه يالي پوو چي دنيا وا ده ماغو دلم ي پيچاوه  
 قيامهت، هه مه گه ر رۆژي قيامهت بيته وه فكرم  
 له پي كه و توو مو نه فسم بو هه وا ده شنئ و لا كوو من دال  
 له بهر پيري سه رم خو ي ناگري ت و تازه پي ده گرم  
 چي به سوو چو گونا هي؟ بو چي ده ي كاته جه زا خانه؟  
 له قه بر مه لكه ن، هه تا رۆژي جه زا ده عوا چي به قه برم  
 سه به يني ((يحشر المرء))، برا گه ل فرسه ته ئه مرؤ  
 ته به رپرا بن له من، با كه س نه بي حه شري له گه ل حه شرم  
 له من نازانم ئي تر نه فسي به دخوو چي ده وي ((مه حوي))  
 كه به د كردارو به د ر هفتارو به د ئه فكارو به د ته ورم  
 مه گه ر بهر مه و جي به حري ره حمه تم خا و لا سف ي سه تاري ي  
 و لا گه ر نا زه حمه ته پا بوونه وه ام، نا موم كينه سه ترم



موحه قهق ههه كه سئ مه سه له كه به حه قق و حه ققه مه نزوور  
سولوو كئ چوونه سهه داره، تهه رقهه پیره مه نسوور  
له ئو كهه عیشه دا بو هه كه سئ سهه داریه مه نزوور  
عووو مه ته بهه سهه داره، بوته پهیره وه مه نسوور  
ده ئی دانامو دل خووشی ده خاته داوی زولف و خهت  
ئه گهه عه قلی هه به بوچی حه زهه ناكا له مارو موور!  
كه مالات و مه عاریف مه بهه، بی ده خلی هه وینی عیشه  
عه جهه پشكوو تووه لهه جهه زوه ناره پر به عالهه نوور  
به خوینم تینووه، با نووشی كات و نووشی بی، ئه ماما  
له سهه چیی، تو بلئ ئهه لیوه مؤره وا له من بوو سوور  
و یسالت ناره، هه جرت روزه رهش، واك ئافتابی تو  
له تو نه زدیكه پشكووه، خه لووزه گهه له تو بی دوور  
تهه ججوب گرتمی، سووفی كه تهه سببیم له ملیا دیی:  
كه بی تهه قریبه پیر ئن له بهه ریا بی بهه رو بهه موور  
بهه زاردو سووری دنیا زهه دهه والهت لی نه گورابی  
بهههنگی تیبهگی، ههه نیشه، نووشی نیبه زهه نبوور  
له تیغی تو مه تا ((مه حوی)) شهه ره فیابی شهه هادهت بوو  
خوینی بوو به ئاو، ئیتر له داوینت نهه مهه حزوور

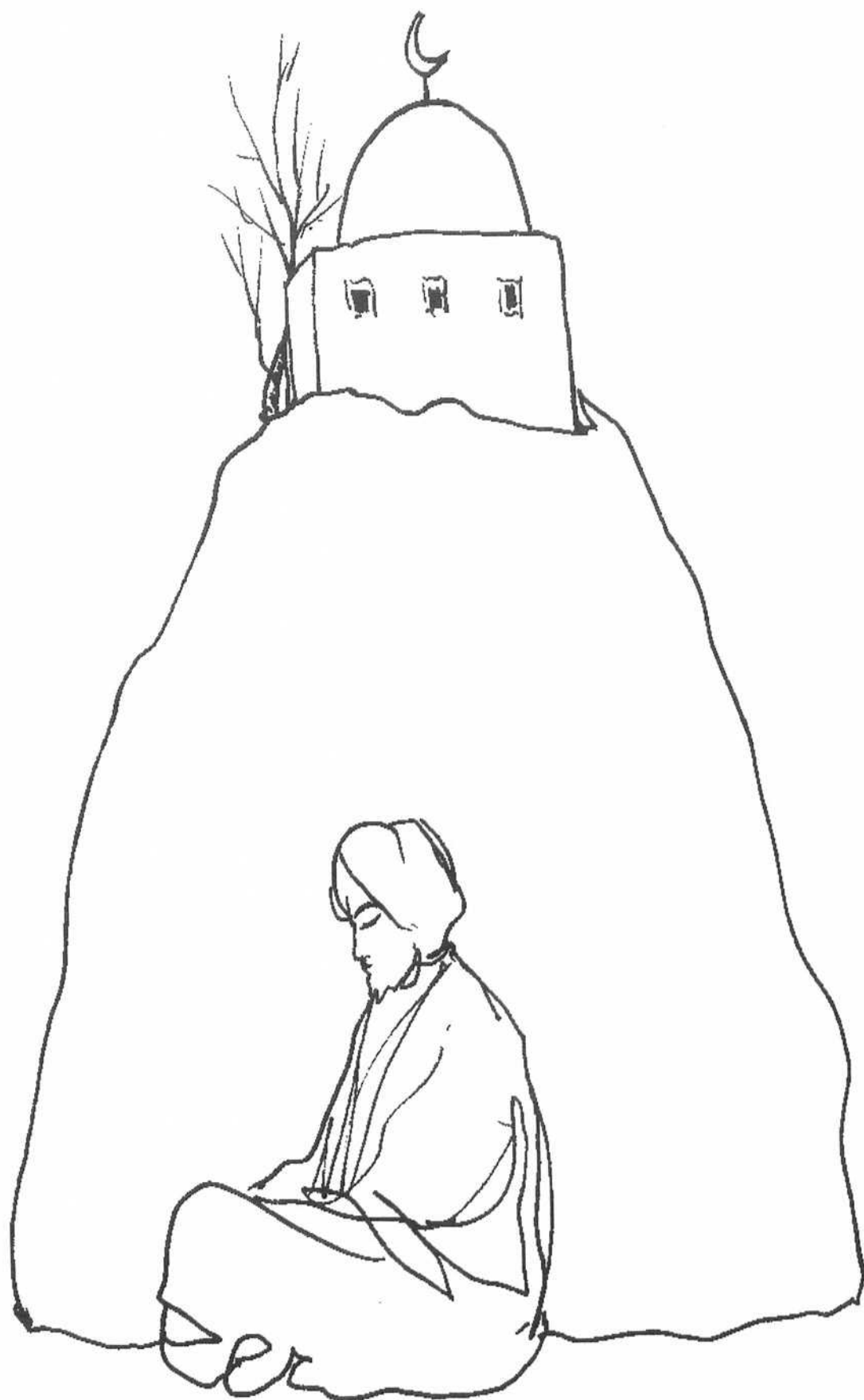
ل: ۱۲۷



به نووری باده كه شفی زولمهتی ته قوا نه كهه، چ بکهه!  
 به شه معیكی وهها چاری شه ویکی وا نه كهه، چ بکهه!  
 له خه زنه ی دلما هه رچی هه یه، هه راغی سه ودا یه  
 ده سا ئه مه نه قده ده ردی عیشقی پی سه ودا نه كهه، چ بکهه!  
 له گه ل دهستی مه لا ری ناکه وی زوناری زولفی یار  
 وه كوو ((شیخ)) ئیختیاری مه زهه بی ((ته رسا)) نه كهه، چ بکهه!  
 له پیی ئه و شوخه دا خو م کرده خاكو پی نه نا پیما  
 ده سا خاکی هه موو عالم به سه ر خو ما نه كهه، چ بکهه!  
 ده میكه شاری پر شو ری مه حه ببه ت ماتو خاموشه  
 به قانوونی ته جه ننون شو رشی ئینشا نه كهه، چ بکهه!  
 له چاوانه نه ما بو گریه، نۆبه ی سه جده به رداریه  
 سیا سالم نه باره، نوژی ئیستیسقا نه كهه، چ بکهه!  
 له سه ر تو م دو شمنه دنیا، قه ز ییه م ((مانع الجمع)) ه  
 كه ته رکی تو نه كهه، ته رکی هه موو دنیا نه كهه، چ بکهه!  
 به جی ماوم له یاران، نابهجی ماوم، ئه جهل! زوو به  
 به مردن له م قوسووری ژینه ئیستیعفا نه كهه، چ بکهه!  
 ئه وا له یلا به روژی هه شر ئه دا واده ی ليقا ((مه حوی))!  
 هه تا قامی قیامهت، ئاهو واوه یلا نه كهه، چ بکهه!







دلم دەرھات و تۆ ھەر دەر نہهاتی!  
 نہهاتی، ھەر نہهاتی، ھەر نہهاتی!  
 کہ ئەم خەندەو قسەو لیووات ھەیه تۆ  
 لە باتی شەککەر و نوقل و نہباتی  
 دەدەای وا دەم بە قەتل ئەمرۆ، سبەیی ھیچ  
 ئەتۆ شاھی، چییە وا بی سەباتی!  
 لە دنیا جەننەتی خو دیوہ ھەر کەس  
 کہ تۆ بی حازری وەختی وەفاتی  
 ئەگەر پۆژە، بتی من! ھەر بتی بی  
 سەرەو ژیرە کہ تۆ وەک پۆژھەلاتی  
 کہ خزر ئەو خاک و خوئی بەردەرەیی دی  
 وتیی: تۆ خاکی یا ئاوی حەیاتیی؟!  
 روخیشی کردە ئەولا، دەیشیپرسییی  
 بەشوخیی، شاھی من، تۆ بو چی ماتیی!  
 کہ داغی سینەمی دیی، دەردی دامی  
 وتی: مۆرت ھەیه، ساحیب بەراتی  
 کہ شیرین و تەری دی شیعەرەکانم  
 وتی: ((مەحوی)) کہ میراوی فوراتی

ل: ٢٩٧

دنیا تیاترۆیه، مەوڵەستە تیا، برۆ  
 کئی مایهوە تیا که نهبوو بی تیا، ترۆ!  
 دنیایه که دوو رۆژە نهوازش بکا، سییه م  
 رۆژی گودازشه، ئەمهته داکى سێبه رۆ  
 روو ترش و روو خوۆشه له روویکا، له یهك دەما  
 قههرى درۆیه، میهرى درۆ، ههردوو ههردرو  
 پشتى که دا به پشتتهوه، بۆ پشت شکاننده  
 ئەمپۆ خودا شوکرتە، سبهینى براله رۆ  
 پیری نه مامى باغى جوانیمی کرده پووش  
 تازەم درهختى توولى ئەمەل دەردەکا چرۆ  
 گەردن که چیی چلێکه سه رته فرازییه گولی  
 بروانه، چاوه کهم، که له سه ر چاوه جیی برۆ  
 ((مهحوی))! به ((موتوا)) وه که له مردن ببی نه جات  
 رۆیانندن له پێشه، له پێشا وه ره برۆ

ل: ۲۵۲



له مهیخانه، خودا! گهر ئیمه دهرچین  
 بهکئی بهین ئیلتیجا، بۆ کیهه دهرچین؟!  
 که ئیمه چوونه جهننه تمان به تو دا  
 له ئیمه لاده زاهیدا ئیمه ههرچین  
 خهت و زولفی به یه کدا دئی له سه ر روو  
 مه گهر زهنگ و خهتا شه پیه له سه ر چین  
 له باو له شما دادا مهوج ئه شکئی چه سره ات  
 که مه رتی گرته باو له ش تا که مه رچین  
 ئه وه نده ته نگ و ناخۆشه، له دنیا...  
 خۆشه دهرچوون، ئه گهر چی بۆ سه قهر چین  
 سه رت پئی لازمه، مه یبازه ((مه حوی))  
 ده بیی دولبه ر که هات ئیمه به سه ر چین  
 مه حالاته له به ندی زولفی دهرچوون  
 چه ها چینه، چه ها چینه له سه ر چین

ل: ٢٤٨

له دنياڤا دڻ ئارامىك و ئارامى دڻىكم بوو  
 به جارى مالى ويرانم، نه ميشم چوو، نه ويشم چوو  
 خوڻى دڻ له بهر چاوم نه بى تاكهى ره وان تاخر!  
 نهوا رۆيى له بهر چاوم نهوى رۆحى ره وانم بوو  
 چ حاله! قور به سهر ههتتا به حاله پيكه نينى دى  
 به دهست نه توارى تووه قور به سهر خوّم، نهى دلهى به دخوو  
 دڻ و دڻ بهر له يهك به دخوو ترن، سا من خودا چ بكمه؟  
 ((فلا المحبوب يرثى لى، و لا القلب الشجى يسلو))  
 له رۆژيكي كه نهو گوفتار توتى، كه بك رهفتاره  
 له من غايب بووه، ههر ناله مه وهك كۆترى حاوو  
 چ رۆحى كوشتهى نهو بالايه، قومرى دارى تووبايه  
 ((فيا طوبى لقوم فى سبيل الحب هم ماتوا))  
 له دوورى نهو كوربه فرسه ته با زوو بمرى نهى ((مه حوى))!  
 مه بادا بيته وه بو كوشتنى تو ره نجه كا بازوو

ل: ٢٦٢





عەجیبم دێ لە عەقڵی ئەو کەسە وا تێدەگا مەردە  
 کەچی وەک خان و خانم دائیما دڵ خوش و بێ دەردە  
 بە پیری مەرگەووە فرسەخ بە فرسەخ رۆیون مەردان  
 ئەوی باکی لە مردن بێ دیارە بلح و نامەردە  
 لەبەر قاپی مەحەببەت ئەو خودا پێ داوایە روو سوور  
 حەزینە، دیدە پر ئەسرینە، دڵ خوینینە، روو زەردە  
 لە ئەحبابی قەدیمی بەزمی ئولفەت ماوەتن دوو تەن  
 یەکی پەروانە هەم دەردە، یەکی بولبول کە هەم فەردە  
 برالە! ئەم هەموو تۆبائە بێ بەو گەردنە حەیفە  
 بنیشی بەم حەدە ئەم گەردە لەو مینایی بێ گەردە  
 لە دەورمدا حەسار، ئافەت، لەسەر سەر خەیمە، دوودی ئاە  
 لە سایە عیشقەووە بوومە شەهی ساحیب سەراپەردە  
 چلۆن ئەو دیتە چاوی من کە یەکسەر عونسوری ئاوە  
 مەحاله من کە بچمە دلیه‌و، دڵ کیشواری بەردە  
 تەپ و تۆزی غوباری دیمو رینگە گۆری و دەیوت:  
 دەترسم دامەنم ئاخر ببی ئالوودە بەم گەردە  
 دەبینم ئەهلی دڵ یا سەنگەسارە، یا لەسەر دارە  
 دیاری عیشق، ئەگەر ساغت دەوی، هەر دارە هەر بەردە  
 لەباغی سیوو بەیدا باسی روخسارو چەنەهی کەیی بوو  
 خەجڵ ما سیوو بەی ترسا، کەوا ئەو سوورە، ئەم زەردە  
 ئەگەر چیی من گەدام ئەو شا، لە عورفی عیشقدا ((مەحوی))  
 بەسە نەیسبەت لە بەینا، من سیا بەخت، ئەو سیاچەردە





له سهیری خهسته خاڤه عیشق ئهوی سهوزای کهوا شینه  
 له سه رهه خهسته دئ یا خویندنی یاسینه، یا شینه  
 شههیدی غه مزایه به عزئی، سه قیمی عیشولایه جه معئی  
 دیاره: سه رنویشتی ئه هلی دل یا شینه یا سینه  
 له بهنگ ئه به نگیانیه چی ده بینن، خو له خو گوران  
 له دنیا دا مه داری عهیش و خوشیی، خو نه ناسینه  
 به سه دلدا له قاپی فهیزه وه دئ نه شه پهی ده ره پهی  
 چ غه مزای دیده مه خمووریکه ئه مشه و کون ده کا سینه  
 هه ناسه دا به ناله عه رزی حالی کهم که تاسا وه  
 له خویناوی دل و جه رگم ده روونم که یله تا سینه  
 له عالمه دا علامه ی سو بچی حه شر ئیمشه و به یانی دا  
 خودا عالم، له چاکی ئه و به روکه ده رده خا سینه  
 مه لا ته لقینی ((مه حوی)) دانه دا، ((حبیل المتین)) ی ئه و  
 له جیگه ی زه لله زه یلی ره ئفه تی ته هاو و یاسینه

ل: ٢٨٢

سهر كه جۆشئىكى نه بئى، من زر كه تالم بۆچييه!  
 دل كه هۆشئىكى نه بئى شيشهئى به تالم بۆچييه!  
 دهر د و داغئىكى دهروونئى گهر بئى، با رهنگ و روو  
 سيس و موغبه پر بئى، كه مالم بوو جه مالم بۆچييه!  
 تهجره بهئى عاشق به سووتانى ده كرد ئه و زالمه  
 سهيرى كه ن ئيستا ده لئى: مشتئى زوو خالم بۆچييه!  
 پئى به سهرمانا كه بوومه خاكى رئى، گهر دم شوكر  
 گه ييه داو ئنى، ده لائى بائى شه مالم بۆچييه!  
 داغى سينه و پئچ و تابى دوودى تاهم خو هه يه  
 مۆر و تورئى ئينپه راتۆر و قه رالم بۆچييه!  
 خهلق ئه و مه جبوورى دووخو خستنى خهلقن به جان  
 من به دل مه نفوورمه، روتبهئى جه جالم بۆچييه!  
 ماله پينكئىنئيه مالم و گه ينه حالئى خو يه حال  
 من كه و حالئى بم، ئيتر مالم و حالم بۆچييه!  
 پر به پئى زنجيرى شئئى، داغى سه ودا پر به سهر  
 سهيرى حالئى خو مه، سهيرى زولف و خالم بۆچييه!  
 ده رده دار ئه لبهت زوبانى دهر د و هه سرهت تئى ده گا  
 چاوى بيمارى ده زانئى، ناله نالم بۆچييه!  
 دل گله و شه كوئى له ئه شكه نجهئى عه زابى زولفى يار...  
 كرد و ئه و فه رمووى: ئه دى زنجيرى زالم بۆچييه!  
 حاله به د حالئى له شوين و ماله و يرانى له دوو  
 "مه حويا!" گهر ئه هلى حالئى، حال و مالم بۆچييه!



ئەو جەمالت نووری دیدەو ئەنبیا  
شامی توورپەت سووچی عیدی ئەولیا  
ئەو بەروبوومە جەنابی تۆ تپای  
بەردی بۆ مە دوورپە، گەردی تووتیا  
ئاوی خزرە خاکی ئەو بەرقاپیبه  
دپکی ئەو بەردەرکە گۆل، پوووشی گیا  
ئاقتابی گرتەو، وەک کاسە، چەرخ  
سوآلی لەو روخسارە بوو زەرپ ئ زیا  
ئەهلی رەحم و فەزلی تۆ، (مەحوی) دەخیل  
سەد کەوا نا ئەهله، رەحمت بی پیا

ل: 28

خه لاسی بوونی قهت ناوی ئه سیری زولفی زنجیرت  
 له بهر تیرت، مه له ک بێ، هه لفرینی نه بووه نه خچیرت  
 موژهات قوللابی گیرا، زولفی دلگیرت که مه ند ئاسا  
 مه حاله بهرگری یا به ربیبی که س که وته بهرگیرت  
 له ناوا باسی تۆ بهی تۆ بوو ئه مپو ئه ی سته مگه ر شوخ  
 بخه ئه م تۆ به پاشی کوشتنی من، تۆ بی یو پیرت  
 به دهنگی ناله وه مه هات، ئه و ده مه رۆح هاته سه ر لێوم  
 بلێ: ئه ی ناله، ئاخو ئیسته من چ بکه م له ته ئسیرت  
 له چینی پرچه ما نووری جه بینی دی، وتی زاهید:  
 که سووتا دامی ته زویرم به نووری دامی ته نویرت  
 فه زیله ی ئه سل و فه سل ئینسانی پی نابێ به ساحیب فه زل  
 که تۆ کۆسه ی، به تۆ چی مامه ریشی باب و باپیرت!  
 له خاکی پاکی ئه و بهرده رکه دا که وزا ره قیب، ئامان  
 ده ری که، حه یفه گوور ئاسن خه ساره ت دا له ئیکسیرت  
 له بهر باری مه حه ببهت ئاسمان و ئه رز ئه نالینن  
 چیه ئه م ده عوییه ت زاهید، جلی لئ باره گاپیرت  
 شوکر (مه حوی) که وا موددی که ناوی چوو بووه نیسیان  
 له زومرە ی وه عدی کوشتن هاتوانا هاته وه بیرت

ل: ٦٦



دەمت چی؟ پڕ لە دور، دورجێکی یاقووت  
 نیشانه و مۆری چی؟ خەتتێکی زمرووت  
 بەگریانم، وەکوو گۆل، پێکهنی یار  
 لەباغی من بە بارش غونچه پشکووت  
 قوبوولم کەمی ئەگەر، لوتفێکی زۆرە  
 بە کەمتر هیندوێکی خالی هیندووت  
 شوکر هەر مامەوێ بۆ یادگاری  
 بەکاری زەخمەکەمی شمشیری ئەبرووت  
 لە غەمزەیی چاوت ئەبرۆ داگرە و بەس  
 مەکە بۆ قەتلی عاشق رەنجە، بازووت  
 نەخۆشی عیشقی لیوت وەسیهتی کرد:  
 بتاشن داری عونابیی بە تابووت  
 منی بەم حال و قاله دیی کە دەبووت:  
 کتیبێکی غەریبم دیوێ، پەرپووت  
 بە نیلە بێ ئەباتی میسری لیوت  
 جلم سوپجم، هەموو هەر شامە بێ پرووت  
 لەنالەمی گەرمی دل باکت نەبوو تو  
 بەتاهی سەردی "مەحوی" من دلە سووت

ل: ٨٠



ئەم عەسرە، عەسر و وەقتە لەبۆ فاجیرئ لەهیچ  
 دینی نەکا و یقایە، حەیا نەیگرئ لەهیچ  
 دنیا بە کامی هیچ کەسانە هەمیشە دەم  
 هیچ ئەلبەتە بە هیچ دەمئ نابێئ لە هیچ  
 دنیا کە هیچە، جوملە دەزانن، کەچی چ کەس  
 مەردانە بۆ خوادا نییە دەس هەلگرئ لە هیچ  
 تا سەر نەبۆتە گۆ، دە لە دنیا دە تۆ شەقی  
 هەر ئەم شەقە بەکارە کەوا هەلدرئ لە هیچ  
 ما چئ دەمی لەکەلکەلەما بوو، چ خوشی وت:  
 قەرم، ئەی ئەسیری واهیمە، خوش ناکرئ لەهیچ  
 دەم نادیار و نازی قەسە پڕ بە دەشت و شار  
 دنیاپەک ئاوی زیندەگیی و دەرخرئ لە هیچ  
 مەجنوونە: شاهی عیشق و بیایانی بارەگا  
 ئاهی، دەکا هەمیشە بە پا چادرئ لەهیچ  
 دیققەت کە، غەیری روشتەیی جان و میانی یار  
 روشتەم نەدیووە "مەحوی" ئەمن، بادرئ لەهیچ  
 چاوی کەوئ کە بەم غەزەلەم دوڕ شناسی شیعر  
 کئ بئ دەلئ ئەمەندە گوهر وەرگرئ لەهیچ

به سورمه بۆیه دولبهه خه نهجهری موژگانی دا پهرداخ  
 دلێ هه لئاگرێ ببیئ له كوشته دهنگی ئۆف و ئاخ  
 به تیرێ كوشتمی، هه لیاوه سیم، سووتاندمی، رۆیی  
 دوعا بۆ حیفزی كه ن، كئ دیویه جانانه وا گوستاخ  
 گول و لاله ی كه ژو كو، كو هكه ن دینیته وه فكرم  
 كه خوونی ناحهقی ئه و مه وج ئه دا ئیسته شه له كیوو شاخ  
 له بهر قاپیی خه راباتا، كه یاره ب دايمه ئاوابئ  
 مه گه ر خاكئ به سه رداكه م، بكه م گاهئ ده ماغئ چاخ  
 خه رابی عیشقی تۆ وا بئ سه ر و سامان ده رویشه  
 سه ری بئ تاجه، كوله ی بئ ده ره، دیواری بئ ساچاخ  
 نه گه ی نه كه عبه ی ئاماله هه موو ئه سبابی ئاماده  
 كه ده سه ته: بئ عه سا، پئ: خاوسه، یه ك قه تعه ری: قوملاخ  
 له ره شكی سه یدی فیتراکی چ شیرین شه هسه وار یكه  
 كه ((مه حوی))! هه ر وه كوو دیوانه، عه نقا كه وته شاخ و داخ

ل: 105



نهوێك ههر چاوی مهسته، خوشی ههر مهست  
 بهلادا دێ، كه دێ، وێك تورکی سهرمهست  
 لهحه جلهی نازو ئیعرازی به سهه ناز  
 خودا تۆ حافیزی بیی، هاتهدهر مهست  
 به دوویا شیخ و سوڤیی مهستی عیشقی  
 له ریا كهوتوون مهسته لهسهر مهست  
 نیگاهی مهستی تا مهستانی ری دا  
 نهما لهو جیگه ریگهی كهس له بهر مهست  
 بنازم بهو پیالهی چاوی مهسته  
 بهیهك پرشنگی عالم سهربهسهر مهست  
 له بهر حوكمی نیگایا قاته هوشیار  
 ههتا چاوی بكا بر، مهسته، ههر مهست  
 وتی: سهیری دهرو دهشتم نهماوه  
 له چاوم مهوج ئه دا، پر دهشت و دهه مهست  
 بهجوز مهی ناوی ئهه ناوه به چی بهم  
 به نه شهی ئهه به شهه ههه "بو البشر" مهست  
 ده ناسی باده كهی، مهقسوودی حه شهه  
 ده لئ: "مه حوی" بنوو تۆ تا سه حه ره مهست



بېرسە حالّم، ئېھمالى وەفا بەس  
 بېرسە تۆلەحق، جەور و جەفا بەس  
 بەكامى غەيرو بېگانە، برالە!  
 بەرىي بوونت لەيارو ئاشنا بەس  
 ئىلاھىي بىئ بەلابىئ نەخلى بالات  
 بەرى بۆ من بەلا بوو، ھەر بەلا بەس  
 نزيكە مردنت ئەي پيرة زاھيد  
 وەرە با تۆبەكەين، ئيتترىا بەس  
 خودا ئەم دەردى عيشقەم لىئ نەكا كەم  
 ھەتا ھەم بەس لەباتىي ھەر دەوا بەس  
 ئەوى ئەو و ئېلپە بورجى زەمىنە  
 دە بەس بپروا مەسېحا بۆ سەما، بەس  
 لەسەر تىپەر بووۋە خويناوى جەرگم  
 بەسەرما بېنە، ئەي دل، ماجەرا بەس  
 كەمن دل پپر كەدەرمو لئللە عەيشم  
 لەكن من بەس بکەن باسى سەفا، بەس  
 كەنادا ((مەحويا)) دادىئ بەحالت  
 بەسى بىئ دادو ئاەو ئالە، با بەس

ل: ۱۴۵

چ بکه نه ئەو کەسەم کە کەسەم بێ لەلا بەکەس  
 خۆشم نەگەیمە ئەو کەسە ئەو من بکا بەکەس  
 گەر ئیشی رۆحتە، کە نەبوو کەس بە دەستەو  
 دەست هەلگرە لە رۆحو مەبە تیلتیجا بە کەس  
 نا ئەهلیی ئەم ئەهالییە مەعلوومی من کە بوو  
 شوکری خودا، خودا بەس، ئومێدم نەما بە کەس  
 لیوی بە پرسشی چ نەخۆشی نەپشکواند  
 دەردا! تەبیبی تێمە کە نادا دەوا بە کەس  
 خورشید و سایە پیکەو نابن، دە حەقیقەتی  
 ئەو جیلووە وەحشییە کە نەبێ ئاشنا بە کەس  
 بەس بێ سەبەب پەرستی، ئەتیبیا دەوا دەدەن  
 بەس هەر خودا تەبیبە کە نادا شیفای بە کەس  
 زاهیدە وەرە پوئ بکەرە بارەگای عیشق  
 عالی جەنایە، وا نییە هەر پێ بدای بە کەس  
 موحتاجی مەرەمەتیە چ ناکەس، چ کەس، بە گەل  
 ئەو تاقە پیکەسیکە کە گرتی خودا بە کەس  
 جێی ئیعتیرازی کەس نیەت و نەبوو، هەر کەسی  
 لادا لە نابەکار و حەزەر کا لە نابەکەس  
 گەر تێ بگەن لە گەوهەری دلدا چ مەوج ئەدا،  
 ئەم شەوچراغە لەم شەووەدا کەس دەدا بە کەس  
 حەق بیژی یەک گوناھییە مونسوور و، حەقمە من  
 ئەم قەتە گەر نیشانی نەدەم "مەحویا" بە کەس

چ خاکێ کهم به سه‌رما، مامه‌وه تاک  
 به لێو ئاهو، به چاو ئه‌شکو، به سه‌ر خاک  
 به دوویا ویلم و ئه‌شکم ده‌پرسی  
 له هه‌ر دارو دیاری "این سلماک"  
 جگه‌ر ده‌بێ، دل ئه‌رفینیت و ده‌روا  
 چ بێ مروه‌ت، چ بێ په‌روا، چ بێ باک  
 که کوژرا، شاه‌ی عالی جاه‌ی عیشه  
 هه‌تا سه‌یدت نه‌که‌ن ناگه‌یه‌ته‌ فیتراک  
 به‌خه‌نجه‌ر دل‌می له‌ت له‌ت کرد که‌بێ ئۆف  
 وتی: خو‌وا خراپ‌و دل‌ و‌ه‌ها چاک!  
 نیساری خاکی ریگه‌ت جان‌ه، فه‌رمووی:  
 "چه‌ نسبت خاکرا با عالم پاک"  
 گولاو و ئاگراوه‌ باده‌ ئه‌مشه‌و  
 ته‌ره‌بناکه‌ مه‌ی و ساقی غه‌زه‌بناک  
 وتم: عیشه‌ق ئاگری گرت‌ه و جوو‌دم  
 وتی: هه‌ر باب‌ه‌تی سووتانه‌ خاشاک  
 له‌دل‌دا خه‌لق و خوا بوو، فائیده‌ی چی  
 که‌ ده‌م پر‌بێ له "ایاک... و ایاک"  
 ده‌زانی جیفه‌یه‌ دنیا، ده‌ حه‌یفه  
 وه‌کوو سه‌گ ئه‌م شه‌رو شو‌ره‌ له‌سه‌ر لاک  
 خودا تو‌ لاگری له‌و لاکه "مه‌حوی"  
 به‌ جاه‌ی پادشاه‌ی ته‌ختی "لولاک"



له پڕ بهردی ئەجەل بۆ شیشەیی عومرم نەوا بێ زوو  
فیداتم، دەست و بردی، ساقیا جامی شەرابی زوو  
چیه دنیا، ژنیکی هەر شهوئ سگ پڕ به سەد فیتنە  
سبەینێ زوو به خوینێ جەرگی ئەهلی دڵ دەکا بیزوو  
که دایهێ خاکت ئاخر هەر دەبێ بگریتە باوڵاش خۆی،  
بکه خاکێ به سەر خۆتا له قاپی "بو توراب" ئ زوو  
به تابی عەكسی ئەو دیدارە دڵ سووتا، موزەككایه  
که تانت راگرە سا زوو به جیلووی ماھتابی زوو  
دەنی تەبعی به جاری عالەمی داگرت ئەوا مەحوی!  
درەنگە ئیلتیجا به بەر دەری عالی جەنابی زوو

زەمانەى پڕ تەعەب دەتکاتە تیرۆک  
 لەتێ نانت دەداتئى دوو بەشى نۆک  
 پالەى دیدە لەبەر یزە، دلا تۆش  
 بجۆشە، سازى نالە ھەم ببێ کۆک  
 بە نووکى تیرى شوخیکى کەوا چۆخ  
 لەبەرما تەن بوو جامەى برنجۆک  
 بە کولمى ئالیا ئالا خەتى سەبز  
 ترنجى کەوتە بەر پەنجەى ترنجۆک  
 گەر ئەم پڕیش و سەرەى زاھید لەگەل بێ  
 دەبێ جەننەت بەدەشتى شنگ و پیشۆک  
 رەقیبە لەعنەتى، عاشق دەکەى رەجم  
 لەباتى سەگ دەکەى شێرئ سەمەندۆک  
 بەخۆرايى لە مەحوى بەس برەنجە  
 نەجیبى مەگرە، وەک ھۆکڵ بەگم ھۆک

چوار خشته کیه کان  
- هه لێژارده -



ئه‌گەر له‌یلا، ئه‌گەر فه‌ره‌اده‌، تا چه‌شهر هه‌ر بچن مه‌منون  
له‌ یومنی عیشقه‌، فه‌یزی حوسنه‌، وا به‌م روتبه‌ نائیل بوون  
ده‌کهن ره‌شتاله‌یه‌کی ده‌شته‌کی باسی له‌گه‌ڵ شیرین  
ده‌به‌ن به‌رده‌ه‌لکه‌نیکی کیزری ناوی له‌گه‌ڵ مه‌جنوون

له دلاوری دلمی که دی ئەم هه‌موو غه‌مو ته‌عه‌به  
دلاوونی که‌یله له زوو‌خاو و دلاردو تا به له‌به  
وتی بێی دله! وه‌ک تۆ خراپ و شیفته‌حال  
به‌لێ هه‌یه له من ئاشوفته‌تر: ولاتی به‌به

به‌بێ به‌زمی حوزووری تۆ هه‌رامم کردوو‌ه با‌ده  
نه‌وه‌ک بشکێ به‌ نه‌شئه‌ی مه‌ی خوماری دلاردی بێ تۆ‌یی  
له می‌حنه‌تخانه‌که‌ی مندا. به‌بێ تۆ هه‌ر برار‌پۆیه  
که جاری ئیوه‌ ناپرسن له من بۆچی برا پۆ‌یی



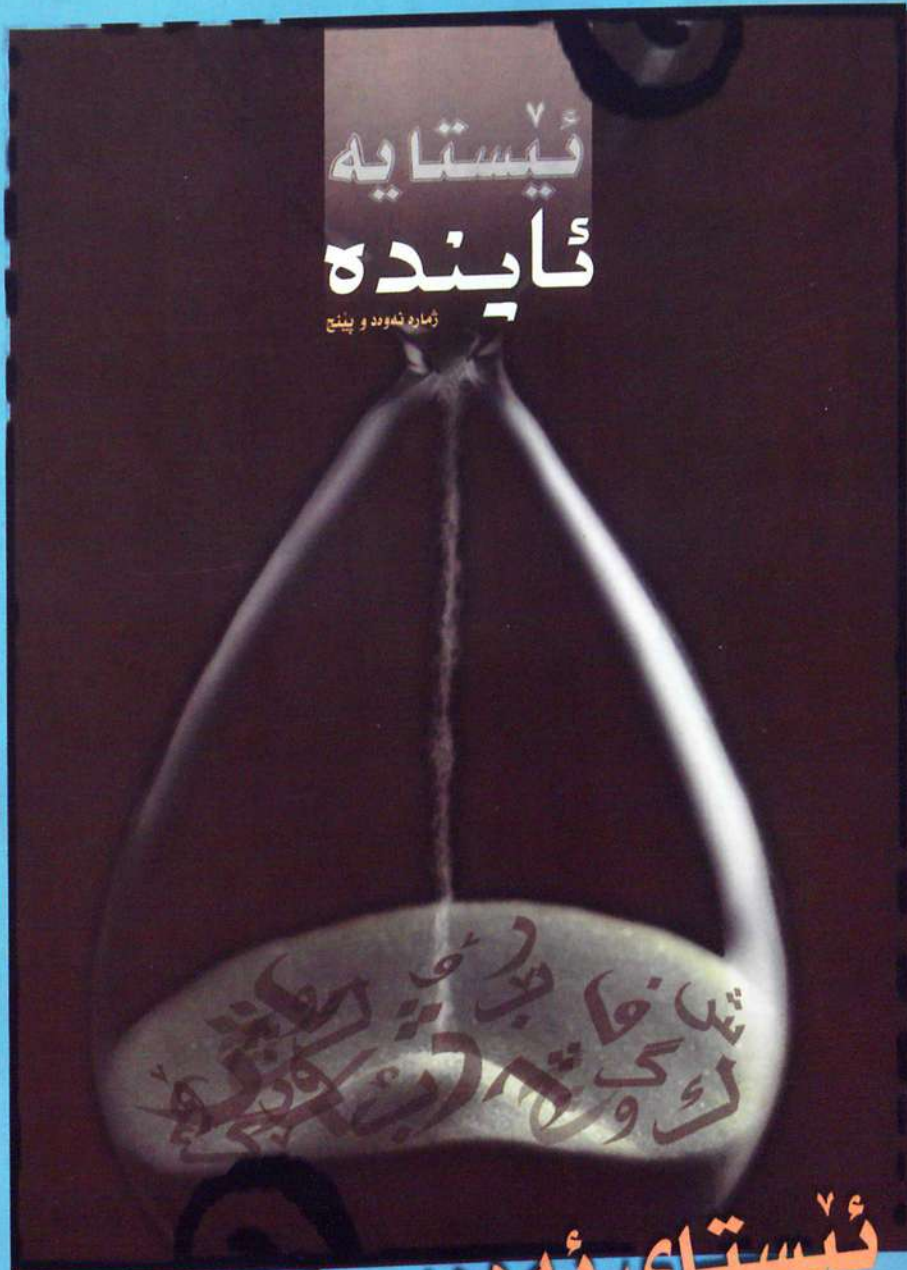
مەھىۋى بويۇنۇك بوۋە لە ژيانى خۇيدا دلتهنگ بوۋە.  
دەلۇن ھۇنراۋەكانى لەسەر رۇچكەى ھىندى وتوۋە،  
لە قوۋلۇ بىردا، لە وردىى واتادا، لە رۇك و پۇكى  
وشەكاندا زۇر ھونەرى بوۋە. زۇر بەتەنگ ئەۋەۋە بوۋە  
ھۇنراۋەكانى كورت بىن، قسەكانى لە ژىر پەردەۋەبكا.

گۇران



# ROVAR

No: 65



نئیستای ته ده بی کوردییه