



تېشىك | گۇفارىكى شىكارانەي كۈمەلايەتى - سىياسىيە | ژمارەي ۵۱ | سانى بىستۈبەكەم | بەھارى ۲۷۱۹

## ۸ تىۋورىي زاگروس

تەۋەرى ئەم ژمارە:  
راسان و كوردايەتى

۲۰  
راسان و  
ناسىۋناليزم

۳۴  
كوردايەتى دژ بە  
كۈلۈنبايلىزمى نىوخويى

۸۴  
راسان، نىشانەپەك بۇ  
دەربازبوون لە قەيران

۱۰۴  
كوردبوون و  
بىنبەستى راقەكان



”

نا، بۆ كوردېك كفره ئىستا كوردستان وتن،  
چەرچىيە كانى ئىستعمارم لى ئەبنە دوژمن!  
گۆران

“



گۆقارىكى شىكارانەى كۆمەلايە تى - سياسىيە

ژمارەى ۵۱ • سالى بيست و يەكەم • بەھارى ۲۷۱۹

”

له سهردهمی گۆرانکارییه خیراکانی دنیای سیاست له رۆژههلاتی ناوهراست، پێویسته له روانگهی نهتهوهیی و کوردایهتییهوه خۆپندنهوه بۆ کێشهکانی کوردستان و ناوچه که بکری. توێژینهوه لهسهر سیاسهته درێژخایهنهکانی ئهوه دهولهتانهی که کوردستانیان بهکۆلۆنی گرتووه، دهیته هۆی ئهوهی تیگهیشتنیکی وردترمان له بهرژهوهندیی نهتهوهیی ههبن. کوردستان له ناوهندی قهیرانهکانی ناوچه که دایه و لیکۆلینهوه لهسهر رهههنده سیاسی، ئابووری، کۆمهلایهتی و کولتورییهکانی کوردستان ئهوه دهرفتهمان بۆ دهرهخسینی که له بزوتنهوهی رزگاربخوازیی کورد له ههر کام له پارچهکان باشتر تیگهین. ههر جوولهیهکی بهربلاوی سیاسی و کۆمهلایهتی ئهوهندهی خۆی له دواي بارستایهک له باس و خواس و تیۆری و تیۆرامانهوه دی، ههر بهم شێوهیهش شهپۆلیک شیکاری و شرۆقه و پرس و تیۆرانیی جۆراوجۆریش به دواي خۆیدا دههینی. بهم شێوهیه ههموو بزافه سیاسی و کۆمهلایهتییهکان - به گۆیهی بهرتهسک بوون یان بهربلاو بوونیانهوه - به خهرمانهیهکی تهنک یان تۆخی تیۆرییهوه دهوره دهرین و دواجار ئهوه خهرمانه تیۆرییه، کار لهسهر خودی بزافه کهش دهکات و ئهوهندهی شوینی لێ وهردهگری شوینیشی لهسهر دادهنی. بزافهکان ئهوهندهی وه دواي تیۆرییهکان دهکهن، ههر هیندهش تیۆرییهکان وه دواي خۆیان دهههن. ههر بۆیه، ههر شۆرشیک له دهستپیکدا پێویستی به تیۆرییهکی شۆرشگێرانه ههیه و پیمان وایه کوردایهتی، ههوینی شۆرشیکێ فرههههنده بۆ سهربهستی و رزگاریی تاکی کورد له دۆخی بندهستی.

“

•  
سه رنووسهر:  
ناسر مرادی

•  
دهستهی نووسهران:  
ئیدریس ئهحمهدی، سارو ئهردهلان،  
مهسعود بابایی، بیریار زاوهروی

•  
بهڕێوهبهری نووسین:  
شههاب خالیدی

•  
دیزاین:  
رینوار

•  
زمانهوان:  
کامیل نهجاری

•  
گۆفاری تیشک تهنیا له بهرانهر ناوهروکی ئهوه  
بایهتانهدا بهرپرسیاره که به ناوی گۆفاری تیشکهوه  
بلاو دهبنهوه

•  
[www.kurdistanmedia.com/sorani/tishk](http://www.kurdistanmedia.com/sorani/tishk)  
[www.facebook.com/GovariTishk](http://www.facebook.com/GovariTishk)  
[govaritishk@pdki.org](mailto:govaritishk@pdki.org)

•

تيۇرى

- 1۰ تيۇرىيى زاگروس: چۈن بىر لە كوردستانى فەرھەنگى دەكە يەنە؟ • شاھۇ زەنگەنە  
 ۲۲ راسان و ناسيوناليزم • ئيدريس ئەحمەدى  
 ۲۶ لە سۇسياليزمى ديموكراتىكەۋە بۇ سۇسيال ديموكراسى • بىربار زاۋەرۋىيى  
 ۳۶ كوردايەتى دژ بە كۈلۈنياليزمى نيوخويىيە • سارۇ ئەردەلان  
 ۴۶ راسان و جنوب زاگرس، نگرشى بە نقش يارسان • نىشتمان  
 ۷۲ ويژمانى نەتەۋەيى • بىربار زاۋەرۋىيى  
 ۸۰ فەلسەفەى سياسىيى خۇسەرۋەرى • ژىلا موكرى  
 ۸۶ راسان نىشانەيەك بۇ دەرباز بوون لە قەيران • ئالان. د  
 ۹۴ ديالكتىكى ناسيوناليزمى حاكم و مەحكوم لە ئيران • ئاسۇ سالىح

شىكارى

- ۱۰۶ «كوردبوون» و بنبەستى رافەكان • مەسعود بابايى  
 ۱۱۴ راسان و كورد بوون • ھەرمان ھەوشارى  
 ۱۲۲ پارالىكسى راسان، روانگەيەكى رەخنەگرانە • شوعەيب دانش پەژوو  
 ۱۳۰ بەرگرىيى چەكدارى و وشيارىيى نەتەۋەيى • ئارەش سالىح  
 ۱۳۶ خەباتى شار و شارۇمەندى بەرپرس • ئاگرى ئىسماعىل نژاد  
 ۱۴۰ راسان، پارادايىم و سەنتىزىكى فەلسەفى و راميارى ... ھادى عەزىزى  
 ۱۴۶ دۇخى رۇژھەلاتى كوردستان و چەۋاشەكدنى دۇزى كورد • زانا ھەورامى  
 ۱۵۰ راسان چەمكىن بۇ ھەموو ۋەرزەكانى شۇرش ... ساميار شىپروە  
 ۱۵۶ رۇژھەلاتى كوردستان و راسانەۋە • ھاۋرى كرماشانى  
 ۱۶۰ رۇلى راسان بۇ پىشگىرى كردن لە بەلاريدابدنى گوتارى كوردايەتى • ئەلبورز روويىن تەن

روانگە

- ۱۶۸ راسان و رەھەندە تيۇرىيەكانى (۱) • سمايل شەرىفى

ھەلسەنگاندن

- ۲۰۴ ناساندنى كىتىب  
 ۲۱۰ رىنمايىيى نووسىن

# سەرۆتار

ناسر مرادی



”

سەرۆبەرکردنی دۆخی ئیستای رۆژهه‌لاتی کوردستان، له کاتیکیدا ژینگه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌که‌ی له ژێر ته‌وژمی گۆرانکاری خێرا و چاوه‌روان نه‌کراو‌دایه، گه‌لیک ئه‌سته‌مه. رۆژه‌لاتی کوردستان، له زۆر ره‌هه‌نده‌وه‌ گۆرانی به‌ خۆوه‌ بینیه‌وه. ئه‌م‌یستا‌که‌ له‌ گه‌ل گریچنیک‌ی جیا‌واز و فره‌چه‌شن به‌ره‌ورووین. لیکدان‌ه‌وه‌ و گه‌یشتن به‌ ئه‌نجام‌یک‌ی تۆکمه‌ له‌م پارزه‌، پێویستی به‌ لیکدان‌ه‌وه‌یه‌کی میتۆدیکه‌؛ به‌ جۆریک که‌ تیروانین و خۆیندنه‌وه‌مان، ولامی پرسیاره‌کان تیر بکات، یان هه‌ر نه‌بێ له‌ سه‌ر بنه‌مای ئه‌م گریچنه‌ پرسیاره‌لیکی جددی درووست بکری، به‌ جۆریک که‌ «به‌رده‌نگ»-ه‌کان به‌و کانتیکسته‌ی که‌ پێی ده‌گوتری رۆژه‌لاتی کوردستان ئاشنا بکاته‌وه‌.

“

راسان وەك قۇئاغىكى نوى لە خەباتى نەتەوھىيى و ديموكراتىك لە رۇژھەلاتى كوردستان، لە گەل ئەوھى كە ناوئىشانىكى جى كەوتووھ لە يادەوھرى نىشتمان، بەلام پيويستىيەكى رادەبەدەرى بە پشوو دريژى و كار و چالاكىي بەردەوام ھەبە. ئەم پشوو دريژىھەش دەخوازى كە بەردەوام بوونى راسان بكرىتە بنەما. روانگە گشتىيە كە ئەوھىيە كە راسان چوارچىوھىيەكى بەرىنتر و بواری فراوانتر و پانتايىيەكى بەربلاوترى پى بدرىت و پر بە پىستى، مانا و مۆركى رۇژھەلاتى بوونى بۇ قایل بين.

لەم روانگە گشتىيەدا ئىمە لە گەل تان و پۆيەك لە پيشگرىمانە، گرمانە و پرسىيار بەرەو پرووین. راگر بوونى ئەم روانگە گشتىيە، خۆى گریدراوى خویندەنەوھى نوى و بەرۇژبوونى روانىنەكانە. ئەمىستا كە لە گەل پرسى كورد بەرەو پرووین، وپراى ئەوھى كىشەكانى ئەم پرسە كەم نىن، بگرە ئالۇزىشەن. جەوھەرى راسان و ئەوھى كە چاوەرىي بەدى كردنى دەكرى، رۇژھەلاتىكى بەھىزە. گەرئەنەوھ بۇ «پىناسە»ى «پىناسە كراوھكان» بە بى لە بەرچاوغرتنى كەلین و قوژىنەكانى ناومالى رۇژھەلات كارىكى نەكردەبە. ھەولدان بۇ يەكخستن و دواجار سەرخستن و نەخشاندنى ئەم ھىزە بە كيانىكى فەرھەنگى - سياسىيە كەپارچە و بەھىز تەنيا دلخوازىكە و ھىچى تر، مەگەر ئەوھى كە دەست لە سەر راستىيەكان دا بنىين و نەخشەرىگايەكى گونجاوى پى رايى بكەين. ئەم نەخشەرىگايە، لە دەلاقەى راسانى رۇژھەلاتەوھ و ئىنا دەكرى، ديسان بەو مەرجەى كە لە راستىيەكان لاندات و سەرنجيان بختە سەر.

ھەر جوولەبەكى بەربلاوى سياسىيە و كۆمەلايەتى، ئەوھەندەى خۆى لەدواى بارستايەك لە باسوخواس و تىورى تىرمانەوھ دەى، ھەر بەم شىوھەش

شەپۇلىك شىكارى و شەرۇفە و پرس و تىروانىنى جۇراوجۆرىش بەدواى خۇيدا دەھىنى. بەم شىوھە ھەموو بزافە سياسىيە و كۆمەلايەتىيەكان - بەگوپرى بەرتەسك بوون يان بەربلاو بوونيانەوھ - بە خەرمانەبەكى تەنك يان تۆخى تىورىيەوھ دەورە دەدرىن و دواجار ئەو خەرمانە تىورىيە كار لەسەر خودى بزافەكەش دەكات و ئەوھەندەى شوپى لى وەردەگرى، شوپىشى لەسەر دادەنى. بزافەكان ئەوھەندەى وە دواى تىورىيەكان دەكەون، ھەر ھىندەش تىورىيەكان وە دواى خۇيان دەدەن، ديارە راسانىش لەم رىسايە ھەلناوپردرى.

راسان، گىرانەوھى كوردبوونە و ھەر لەم دەلاقەبەشەوھ، كوردايەتى ئەو گوتارە زالەبە كە بەرامبەر بە ھىزى داگىر كەر و بالادەست، مانا بە رەفتار و كردارى تاكەكان دەدات و خۆى پىناسە دەكاتەوھ. ھەرچۇنىك بىت راسان پرسىيارى لە سەرە و لە رووى گوتار و نىشانەكانىوھ، ئىستاشى لە گەل بىت ھەندى بواری بە بۆشايى ھىشتۆتەوھ. لى ئەمە ماناى وا نىيە كە راسان لە بۆشايى ھاتىتە كايەوھ و بەرەبەرە رپى نەكردبىت.

بنەجى «نەھادىنە» كردنى راسان بە ماناى لىك گریدانەكەى، دەخوازى بە قولايى و بە پانتايىي گۆرەپانى كار و چالاكىەكانى، چ لە رووى كات و چ لە رووى شوپەوھ، بىت بە دياردەبەكى ھەمىشەبى. بەو مانايە كە لە زەينى تاكى كورد و واقەى كۆمەلگاي رۇژھەلاتدا رەنگ بداتەوھ. پەبوھەندى نىوان دوو چەمك يان دياردە بە چەند شىوھە دىتە گۆرى. يان ھەر پەبوھەندىيان پىكەوھ نىيە، يان دژ بە يەكترن، يان تەبا و لە يەك بەستىندان. كورد بوون وەكوو ناسنامە كە ھەموو رەھەند، لايەن و تايەتمەندى تاكى كورد ئەگرىتەوھ، ناخۆ دەتوانى راسانى رۇژھەلات لە خۆ بگرىت؟ يان بە دىوينكى تردا لە دەلاقەى راسانەوھ كوردبوون چ مانايەكى ھەبە؟









“ تيۆرى ”

# تیۆری زاگروۆس:

## چۆن بیر له کوردستانی فرههنگی ده کهینهوه؟

شاهۆ زهنگه نه



”

ئاماژه

که لک وه گرتن له چه مکی زاگروۆس وه ک کوردستانی فرههنگی ئه وه دهوله مهندييه به بواری فيکر و کولتورمان ده گهرينيته وه که ئه وه ناوچانه ی ئیستا کوردی لئ ناژین به لام پيشتر وه ک ههریمی فرههنگی زاگروۆس کوردی لئ بووه، وه ک به شیک له سه رمایه ی کولتووری خۆمان ئه ژماريان بکهین

“

## پیشه‌کی

مه‌به‌ست له تیۆری زاگرووس تاوتوی کردنی ره‌ه‌نده کولتورییه‌کانی کوردستانی فره‌ه‌نگییه. له سه‌ده‌ی بیسته‌م و هاوکات له‌گه‌ل خه‌باتی رزگار یخوازی کورد، بیری کوردایه‌تی به کوردستانیک کورت کراوه‌ته‌وه که چوار چینه‌که‌ی به زمانی کوردی سنووردار بووه. واته کوردستان بهو شوپانه و تراوه که مرۆفی کورد زمان له سه‌رده‌می هاوچه‌رخدا تیایدا ژیاوه. ئەم شیوازه بیر کردنه‌وه‌یه، له‌سه‌ر دوو ئاست کیشه‌ی بوونسانه‌ی بو ژبانی ئیمه له جیهاندا ساز کردووه:

سه‌ره‌تا ئیمه‌ی له دۆخیکی به‌رگری له زمانی کوردیدا داناوه. مه‌به‌ست له دۆخی به‌رگری له زمانی کوردی ئەوه‌یه که داگیرکه‌رانی کوردستان به قه‌ده‌غه‌کردنی خویندن و نووسین به زمانی کوردی هه‌ولیان داوه کوردستانیبوون ته‌نیا بو دۆخی کورد زمانبوون دابه‌زینن و به‌رگری له زمانی کوردی به ئامانجی سه‌ره‌کیی کوردایه‌تی دابنن. هه‌روه‌ها بو ده‌سته‌به‌ر کردنی مافی خویندن به زمانی دایک، رینگه‌ی ریفۆرم و گۆرانکاری له مافه‌کانی هاوولاتیبوونی ولاته داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان له جیاتی شوپش به مه‌به‌ستی سه‌ره‌خویی پێشیار کراوه. له کاتییدا به شیوازی میژوویی و پیش له سه‌ده‌ی بیسته‌م کوردستانی بوون ته‌نیا به مانای کورد زمان بوون نه‌بووه. هه‌روه‌ها له دۆخی به‌رگری له زمانی کوردیدا، داگیرکه‌ر گوشاری له‌سه‌ر ئیمه ساز کردووه که زمانی کوردی لقیکی زمانه ئیرانییه‌کانه و ته‌نانه‌ت زا‌ره‌کانی لوری، له‌کی، هه‌ورامی و زازاکی به‌شیک له زمانی کوردی نین. له بازه‌یه‌کی بی‌ئه‌نجامی سه‌لماندن و ره‌تکردنه‌وه‌دا به‌رگریمان له زمانی کوردییه‌ک کردووه که ته‌نیا ده‌توانی یه‌کیک له فاکته‌ره‌کانی ناسنامه‌ی چه‌ند ره‌ه‌ندیی کوردستانی بوون له جیهاندا بی. هه‌روه‌ها و به‌تایه‌ت پیش له سه‌رده‌می مؤدیرن کوردستانییه‌کان ته‌نانه‌ت بوخۆشیان که‌لکیان

له چه‌ندین زمانی وه‌ک عه‌ره‌بی، فارسی و تورکی بو گواسته‌نه‌وه‌ی تیگه‌یشته‌نی خۆیان سه‌باره‌ت به مرۆف و جیهان وه‌رگرتووه.

دواتر، کاتیک سه‌یری میژووی ناوچه‌که ده‌که‌ین، پانتایی کولتوریی کوردستان له هه‌ریمیکی زۆر به‌رفروانتر له سنووره هه‌نووه‌که‌یه‌کانی زمانی کوردیدا بووه. دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی، بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی له ژیر کاریگه‌ری سازبوونی ئەو ده‌ولت نه‌ته‌وانه‌ی که کوردستانیان داگیر کردووه، به‌ره‌و هه‌ریمی ده‌سه‌لاتی زمانی کوردی پاشه‌کشه‌ی کردووه. له قۆناغه جیاوازه‌کانی میژوودا کوردستانی فره‌ه‌نگی پانتایییه‌کی به‌رینی له‌خۆ گرتووه و له هه‌ناوی خۆیدا فره‌چه‌شنیه‌کی سه‌رنج‌راکێشی هه‌لگرتووه که تاکوو ئەمرۆ وه‌ک کیشه‌یه‌ک بو سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی سه‌یر کراوه و داگیرکه‌رانیش بو په‌رته‌وازه‌یی به‌ره‌ی کوردستانی زۆرتین که‌لکیان لی وه‌رگرتووه. له تیۆری زاگرووسدا هه‌ول ده‌ده‌م به به‌کاره‌ینانی فه‌کته میژوویی و کولتورییه‌کان، تیۆرییه‌کی پالپشت بو کوردایه‌تی پێشیار بکه‌م به‌لکوو ئەم فره‌چه‌شنیه‌یه له مه‌ترسییه‌وه بو ده‌رفه‌تی به‌هێزترکردنی ناسنامه‌ی کوردستانیبوون بگوازینه‌وه. له ئیستادا گوته‌ری کوردایه‌تی پنیوستیه‌تی به چه‌ندین بیروکه به‌هێزتر بکریته‌وه که توانایان هه‌بی له زۆرتین ئاستدا یه‌کگرتوویی له ناو فاکته‌ره‌ پرشوبلاوه‌کاندا ساز بکه‌ن.

ره‌نگه‌ گریدانی تایه‌تمه‌ندییه لیک دووره‌کان وه‌ک شیوازیک له زانگه‌راییی سه‌یر بکری که له ناخیدا ده‌یه‌وی شتیکی نه‌گۆر بو هه‌لاتن له ره‌خنه‌ نیشان بدات و چاوپۆشی له کیشه‌کانی تیۆری کوردایه‌تی بکا. تیۆری زاگرووس که‌لک له زانگه‌راییه‌کی ستراتیک وه‌رده‌گری که له رینگه‌یه‌وه، بی ئەوه‌ی بیه‌ه‌وی جو‌راو‌جو‌رییه‌کانی کومه‌لگای کوردی بسرپه‌ته‌وه، خوازیری ئەوه‌یه له ناو چه‌مکیکی

فەرھەنگیدا پیکهوه گریبان بداتەو و لە هەمان کاتدا لە بەرامبەر تیۆرییەکانی ئێرانچەتی (قلمرو زبان فارسی یان پان فارسیزم، ایرانی وار یان پان ئیرانیسم، ایرانشهر)، جیهانی ئیسلامی (هێژمونی فەرھەنگی ئیسلامی بە مەبەستی ناسیۆنالیزمی عروبە و کاریگەریی زمانی عەربی) و تورکچەتی (کەمالیزم، پان تورکیسم، تێپەلکێشی تورکی - ئیسلامی) پالیشتیکی فەرھەنگی بۆ کوردایەتی ساز بکا. تیۆریی زاگرووس لەسەر دوو مۆژاواوەستاو: باس لە پرشتی کولتوروی کوردستان بۆ ئەو ناوچانە دەکا کە بەپێی هێژمونی کولتوروی داگیرکەرانهو لە کوردستان دا براون. هەر وەها تەنیا خۆی لە رابردوودا کورت ناکاتاو، بەلکوو دەکرێ لەسەر ئەو تاییبەتمەندییەکانی کە ناوچەیی زاگرووس هەبەتی باس لە چەمکی مۆدیرنی پیکهوه ژیانی گروپە ئایینی، قەومی و زمانییە جیاوازهکانی ناو کوردستان بکریت.

## [1]

### زاگرووس کوینیە؟

لە کاتی هاتنی یۆنانییەکان بۆ ولاتی میدیا، میژوو نووسەکانیان باسیان لەو کەردوو کە زنجیرە چیاکانی زاگرووس ولاتی میدیا لە ناوچە دەشتاییەکانی میژوپتایا، بیابانەکانی پێرشیا و دەریای قەزوین (خەزەر) جیا دەکاتەو.<sup>[1]</sup> عەرەبە موسلمانەکان کاتیک لە دەشتاییەکانی عیراقەو دەیانەوئ دەست بە سەر گرنگترین شارەکانی رینگای ئاوریشمدا بگرن بەرەورووی چیا بەرزەکان دەبنەووە کە ناوی جیبالی (چیاکان) لێ دەنێن. هەر وەها دواتر کە سیستەمیکی ریکوپیک مایات بۆ حکومەتی ئیسلامی ساز دەبێ، بەشی مەزنی ولاتی میدیای جاران ناوی جیبال بەخۆیەو دەگریت. تەنانهت مایاتی (جەزبە و خەراج) دوو شاری هەرە گرنگی جیبال، دینەوەر و نەهاوئند، بۆ سازکردن و ئاوەدان کردنی دوو شاری کووفە و بەسەر لە عیراق خەرچ دەکرێ. بۆیە لە زۆربەیی

دەقەکاندا وەک ماہ الکوفه و ماہ البصره ئاماژە بەم دوو شارە و داھاتە زۆرەکەیان دەکرێ. لێرەدا مەبەست لە ماہ ولاتی میدیا و ناوچەکانی ژێر دەسەلاتی مادەکانە. بەلام موسلمانەکان لە رووی ئیدارییەو پارێزگا یان ساتراپی ئازەرپاتیگان (ئازەرپایجان) لە ولاتە کۆنەکەیی میدیا دادەبێن؛ هەرچەند هەر لەو سەردەمەدا لە رووی فەرھەنگییەو ئەم دوو پارێزگایە هەر یەک بوون. تاکوو سەدەیی هەشتەمی کۆچی (چواردەمی زایینی) ئاماژە بە ناوی کوردستان وەک شوئینیک کە کوردەکانی لێ بن ناکرێ.<sup>[2]</sup> هەلبەت لێرەدا دەبێ ئاگاداری دوو بابەت بێن: یەکەم، جوگرافی نووسە عەرەبەکان پێمان دەلێن کە کوردەکان لە هەندیک لە شارەکانی جیبال وەک (سیروان، دینەوەر، شارەزور، کرماشان، سۆھرەوەر، ئەبەھر و هەمەدان) زۆرینە بوون و لە شارەکانی دیکەش (ئیسفەهان، رەیی، قۆم، قەزوین، زەنگان، شوش) کوردەکان بەشیک لە پیکهاتەیی قەومی بوون. بەرەبەرە کوردستان تەنیا بەو ناوچانە و تراو کە زۆرینەیی کورد بوون و ناوی جیبالی عیراق بۆ ناوچەکانی دیکە بەکار هاتوو.<sup>[3]</sup>

دووهم، جیاکاری ئیداری لە نیوان هەرئیمەکاندا، ریک هەر وەک سەردەمی ئیستا، گریدراوی مەبەستی سیاسی بوو. بۆ نموونە کاتیک سەلجوقییەکان لە سەدەیی پینج و شەشی کۆچیدا (بازدە و دوازەمی زایینی) ناوچەیی جیبال دەکەنە ناوەندی دەسەلاتی خۆیان و عیراق و بەغداش وەکوو پایتەختی خەلافەتی ئیسلامی کۆنترۆل دەکەن، هەمەدان وەک پایتەختی خۆیان هەلەبژێرن. هەر بۆیە کاتیک خەلیفەیی عەباسی نازناوی سلطان العراقینیان پێ دەبەخشێ ناوی جیبال لەبەر تیکەل نەبوون لەگەڵ عیراقی عەرەب بە عیراقی عەجەم دەگۆردی.<sup>[4]</sup> ئەم گۆرانکارییە سیاسیە بەردەوامانە لەسەر ناو و جوگرافیای ناوچەکە هەتا سەدەیی بیستەم، کاریگەرییەکی ئەوتۆ لەسەر دانیشتوانی زاگرووس دانانی و لە رووی

تایبەتمەندییە کولتوورییەکانەوه (دابونەریت، زمان، شیوازی شارنشین) زاگرووس جیوازی خووی له گەڵ هەرئیمەکانی عێراقی عەرەب، فارس و خۆراسان و تورکستانی ژێر دەسەلاتی عوسمانی هێشتووەتەوه. بەلام له سەدهی بیستەمدا سازبوونی دەوڵەت نەتەوه کانی ئێران، عێراق، سوریا و تورکیا دەبنە هۆی ئەوهی رۆژ له دوای رۆژ ناوچه کانی زاگرووس لیک دوور بکەونەوه. له لایە کەوه بەشیکی زۆر له ناوچه کان کوردی لێ نامینیت و له لایەکی دیکەشەوه هەم سنووری کوردستان بچووک دەکری و هەم له نیوان چوار پارچه کەدا پەيوەندیی کولتووری لاوتر دەبیتەوه.

ئەوه شمان له بیر نهچی که هەرچەند له ولاتەکانی ئەرمەنستان، ئازەربایجان، ناوچهی خۆراسان له ئێران، شارەکانی ئەستانبول و تاران رەوهندیکی بەرچاوه له کورده کان دەژین، بەلام هەر له دیزمانەوه زۆرینهی کورده کان له زنجیره چیا و پێدەشە کانی زاگرووس ژیاون.<sup>15</sup> کهواته لیرەدا دەبی خوومان له دوو وههم دوور کهینهوه: وههمی یه کهم ئەوهیه

که دهوتری مروقی نیشتهجیی چیاکان خاوهنی شار و شارستانییهت نهبوون؛ ریک به پێچهوانهوه، له کهناری چیا بلینده کان پێدەشە پرپیتەکانی زاگرووس شوینیکی گونجاو بو ژبانی مروف بوون و به پیتی ئەو زانیاریانە که له سەردهمی ماده کانهوه هه مانه بهشیکی گرنگ له شارەکانی پاشایه تییه کان و خه لافه ته کان له ناوچهی زاگرووس هه لکه وتوون. فەرهنگ، ئایین، شیوازی ژبان و دابونەریتی زاگرووس نیشانه کانی شارستانییه تیکی گرنگی ناوچه کهمان بو دەرده خەن که له سەدهی بیستەمدا له بەر هەندیک جیوازی بنه رتی

هه ولی چاوپۆشی، له ناو بردن و سرپینه وهی دراوه. وههمی دووم ئەوه یه که گوایه کورده کان هه میسه له شکه ستدا بوون و کوردستان له ره وتی میژوویدا بچووک بووه تەوه؛ دیسان وردبوونه وه له میژووی ناوچه که راستییه کی ترمان بو دەرده خەن. هەر له کۆنه وه پانتایی فەرهنگی زاگرووس به رفراوانتر له ناوچانه بووه که ده سه لاتە ناگورددیه کان ناوی کوردستانیان لێ ناوه. بو نمونه، ئەو ناوچانهی که یه کهم جار له ژێر دەسەلاتی سه لجوقییه کاند (سه دهی دوازده یه م) کوردستانی پێ وتراوه زۆر بچووکت له هه ریعی کوردستانی گه وره یه.

ئەمه دەریده خات که کورده کان هه م له پانتاییه کی به رینتردا ژیاون و هه م هه ولیان داوه کولتووری خویمان بو ئەوه پری ده سه لاتی خویمان بگوازنه وه. به م شیوه یه ده توانین باس له وه بکه ین که کولتووری زاگرووسی و مژاره هاوبه شه کانی له باکووره وه بو ئەوه پری رووباری ئه رس، له باکووری رۆژئاواوه بو چیاکانی توروس (هه تاکوو سیواس، ئه زررووم و مه رعه ش) و له باشووره وه تا ده ستاییه کانی میژووییتمایا (ده شتی که رکوک)

گوازاوه تەوه. ئەگەر ئیستا سه پیری ئەم ناوچانه ده که ین ده بینین جگه له وهی کوردی لێ ده ژین، ئەم په ره پیدانه بووه ته هۆی ئەوه یکه هاوبه شییه کی کولتووری له ژبانی مروقه کانی ئەم ده قهرانه دا ببیندری که له کولتووری ده ولەت - نه تەوه ده سترده کانی ناوچه که جیا یان ده کاته وه.

کهواته کاتیک باس له تیوری زاگرووس ده که ین مه به ستمان له چه مکی زاگرووس، له هه مان شیوازی به کارهێنانی میژوونوو سه یۆناییه کاندایه که تایبەتمەندیی سه ره کیی هه ریعی میدیا یان به بوونی زنجیره چیاکانی

” فەرهنگ، ئایین، شیوازی ژبان و دابونەریتی زاگرووس نیشانه کانی شارستانییه تیکی گرنگی ناوچه کهمان بو دەرده خەن “



زاگرۆس دەستنیشان کردوو. لێردا دەبێ ولامی دوو پرسپاری گرنگ بەدەینهوه:

**۱** چۆن دەکرێ چەمکی زاگرۆس وەک ناوچەیەکی جوگرافیایی لەسەر چەند هەریمیک دابنێین کە پیمانواپە هەلگری کۆلتووریکی هاوبەش یان زۆر لێک نزیکن؟

**۲** چەمکی زاگرۆس وەک کوردستانی فەرەهنگی چ کەلکیکی بوووتەوهی کوردایەتی هەیە؟

لە ولامی پرسپاری یەكەمدا من لە سێ تاییەتمەندیی زمان، ئایین، ئەدەبیات و موسیقاوێک گرنگترین فاکتەرە کۆلتوورییەکانی

ناوچەیی زاگرۆس کەلک وەر دەگرم هەتا لێک نزیکبوونی فەرەهنگیی دانیشتووانی زاگرۆس نیشان بەم. لە کۆتاییدا باس لە باوەخێ ئەم تیۆرییە بوووتەوهی کوردایەتی دەکەم و ئاماژە بەوه دەدەم کە چۆن دەکرێ هەریمی فەرەهنگیمان بەر بلاوتر لە هەریمی جوگرافیمان بێ؛ یان بە واتایەکی دیکە باس لە ئیمکانەکانی تیۆرییەک دەکەم کە تیایدا ڕووبەری جوگرافیای فەرەهنگیمان لە جوگرافیای سیاسیمان بەرفراوانترە.

**[۲]**

**شەبەنگی زمانی زاگرۆس**

مۆدیلی سازکردنی دەولەت - نەتەوه له رۆژھەلاتی ناوەراست لەسەر بنەمای یەك نەتەوه - یەك زمان راوەستاو. هەر بۆیە لە هیچ کام لەو ولاتانەی کە کوردستانیان داگیر کردوو، نە تەنیا ریگە بە خویندن بە زمانی کوردی نەدراوه، بەلکوو هەرۆهه‌هاش زمانی کوردی وەک مەترسییەک بوو سەر یەگرتوویی نەتەوهیی ولاتی داگیرکەران سەیر کراوه. ئەم دەولەتانه سەره‌رای قەدەغەکردنی خویندن بە

زمانی کوردی هەول دەدەن لە بۆشاییەکانی نیو فیکری کوردایەتی کەلک وەرگرن و دۆخیکی ئالۆز بە سەر ناسنامەی کوردستانی بووندا بسەپینن. هەر لە سەرەتاوه دەبێ ئاماژە بەوه بکەم کاتێک داگیرکەران پرسپاریمان لێ دەکەن کامە زاری کوردی وەک زمانی فەرمی لە کوردستان بەکار دێنن؟ پێویست ناکا پێداگری لەسەر، بوو نمونە، کورمانجی یان سۆرانی بکەین. چونکە لە بنەمادا پرسپارە کە هەلەپە و لە مۆدیلی دەولەت نەتەوهی داگیرکەرۆه سەرچاوهی گرتوو. واتە بەپێی تیگەیشتنی ئەوان هەر دەولەت نەتەوهیە ک دەبێ تەنیا و تەنیا یەك زاری ستاندارد و یەك ئەلفوبیی هەبێ.

گرنگ ئەوهیه  
کە ئیمه ئیمکانه  
زمانییهکانی خۆمان  
باش بناسین و به  
باشترین شیوه بو  
ژیانی هاوولاتییهکانمان  
به کاریان بهینین،  
ههکه ئەوهی به  
شیوازی  
داگیرکەرەکانی  
کوردستان لەبارەیانەوه  
بیر بکەینەوه

مۆدیلی دەولەت نەتەوهی ئیمه توانای هەیه جگە لەوهی تیایدا دوو زاری سەرەکی (کورمانجی و سۆرانی) هەبێ کە لە لایەن رۆشنییر و نووسەرەکانەوه پەسەند کراوه، تەنانەت کەلک لە دوو ئەلفوبیی تەواو جیاواز وەرگیراوه. ئەگەر ئەم مۆدیلە هەندیک کیشەیی لە سازکردنی دەولەت نەتەوهدا هەیه ئەو کیشانەیی پەيوەندی بەخۆمانەوه هەیه نەك داگیرکەر کە وەک

ئامرازی گوشارخستن بەکاری بهینیت. ئیمه لەم کاتەدا کە تەنانەت دەولەت نەتەوه و دامودەزگا بەهیزەکانی پەروەردەمان نییه لە ئاستیکی بەرزدا توانیومانە لەگەڵ ئەو کیشە خۆمان رابھینین و چارەسەرمان بو دۆزیووتەوه. گرنگ ئەوهیه کە ئیمه ئیمکانە زمانییهکانی خۆمان باش بناسین و به باشترین شیوه بو ژیانی هاوولاتییهکانمان بە کاریان بهینین، نەك ئەوهی به شیوازی داگیرکەرەکانی کوردستان لەبارەیانەوه بیر بکەینەوه.

لە روانگەیی زاگرۆسییەوه ئەو زمان و زارانەیی کە لە هەریمە کدا ئاخوتنی بێ

ده كړئ لیک دانه پچراون و له بهرامبهردا ده بی وهك شه به نگیکی زمانی سه پریان بکه یڼ. له شه به نگی تیشک و له نیوان رهنګه کاند(له بنه وشوه تا سوور) سنووریکي لیک داپچراو له ناو رهنګه کاندایه، به لکوو له شه به نگیکی پیکه وه گریدراو رهنګه کان ده گوردرین. له هه ریمی زاگروسیش کاتیک له باشووری روژه ه لاتوه و له زمان (یان زاری) لورپیه وه به ره و له کی، که له پوری، هه ورامی و بنزاره کانی دیکه کی کوردی خواره وه ده روین هه ست به جیاپوونه وه ناکه یڼ. خه لکی تهو ده فراهانه زور به ئسانی لیک تیده گهن به لام داگیر که ران به که لک وهر گرتن له تیوری زمانناسه کانی روژتاوا باس له چند زمانیکي جیا له یه ک له م ناوچانه ده کهن. ته گهر له خه لکی ئاسایی هه ر کام له م شوینانه ورد ببینینه وه بومان درده که وی که تهوان له په یوهندی ساز کردن پیکه وه، گرفتیکي تهو توپان نییه. کاتیک به ره و سه رتر ده روین ناتوانین جیا کارپیه کی روون له نیوان هه ریمی بنزاره کانی کوردی له ناوچه کانی کرماشان و نه رده لاندایه بینین و له نیوان بنزاره کانی سوړانی، بادینی و کورمانجیدا دیسان هه ر ته م ره و ته به دی ده کړی. به لام روونه که له نیوان دوو جه مسه ری شه به نگی زمانیی زاگروښدا، واته له لورپیه وه تا زازاکی، جیاوازییه که ده گاته ئاستیک که لیک تیگه یشتنی ئاخپوه ره کان ئاسته م ده بی. ته م لیک تینه گه یشتنه له نیگای په که مدا وه ک مه ترسییه ک بو ناسنامه ی کوردستانی سه پیر ده کړی؛ به لام ته گهر وه ک داگیر که بیر نه که بنه وه و ده ولت نه ته وه ی خو مان ته نیا به یه ک زمان یان زار نه به ستینه وه هیچ که کیشه یه ک بو ناسنامه ی ئیمه ساز نایی، به لکوو ده رفه تیکیش ده ره خسی که تیاپدا هاوو لاتییه کانی کوردستان به پپی هه لبارده ی خو یان لایکه م جگه له زار یان زمانی هه ریمی خو یان یه کیک له دوو زاره فره مییه که ش فی ر ده بن. ته م ده وله مهنیدییه زمانیه بووه ته هو ی ته وه ی ته ده بیات، فولکلور و موسیقایه کی

جیاواز و فره چه شن له ناوچه ی زاگروس ساز بی که هه موویان ده توانن له نه خشانندی پازلی فره ه نگی کوردستاندا ده وریان هه بی ت.

### پیکه وه ژبانی ئایینی له زاگروس

له سه رده می کدا که توندره ویی ئایینی هه موو روژه ه لاتی ناوه راستی ته نیوه ته وه و سیاسه تمه داره کان هه ول ده دن له لایه که وه ولاته که ی خو یان له م کیشه انه به دوو بگرن و له لایه کیشه وه ئایین بکه نه نامزای بشپوی له و ولاتانه ی که وه ک دوژمن سه پریان ده کهن، هه ریمی زاگروس لایکه م بو ماوه ی چندین سه ده، شوینیک بو پیکه وه ژبانی ئایینه کان بووه. بیگومان وه کوو هه موو شوینیک دنیا له هه ریمی زاگروس یشتا به ره بکه و تنی ئایینه کان هه بووه و ته نانه ت ئیمانداره کان کیشه یان بو بیروباوه ری یه کتر ساز کردوه، به لام له به ر فره چه شه نیی ئایینی به ره به ره هه لگرانی ئایین و ئایینزا جیاوازه کان پیکه وه هه لیان کردوه. پیش له هاتنی ئیسلام بو ناوچه که، ئایینه کانی مه سیحی، جوهله که، زه رده شتی، مانه بیه ت، میترایی و ئایینزا یوناییه کان له هه ریمی زاگروس دا هه بوون و دوا ی ئیسلامیسه ره پای ته وه ی که ئیسلامی سوننی (زورینه ی شافعی و که مینه یه کی بجووک حه نه فی) و شیعه بوونه ئایینی دانیش تووانی زاگروس، ئایینه کانی یارسان، ئیزدایه تی و عه له وی، شه به ک و مهندایی له هه ریمه کدا درپزه یان به ژبانی خو یان داوه.<sup>۱۶</sup> بو زوربه ی توپزه ران پرسیار بووه ته م پیچ ئایینه چون توانویانه له لایه که وه له ژیر ده سه لاتی به هیزی حکومته ئیسلامیه کاندایه مینه وه و له لایه کیشه وه کاتیک له چند ناوچه ی جیاوازان چون هینده خالی هاوبه شی مه عرفی یان هه یه؟

ئایینی مهندایی له باشووری روژه ه لات ژماره یه کی که می ئیماندار ماوه؛ ئایینی یارسان که له ناو لوره کان و کورده کانی روژه ه لاتدا ده بیندری و له به شیک له باشوور وه ک



كاكهیی ناویان لی دهری؛ ئیزدیایه تی وهك ئایینی بهشیک له كوردەكان له باشوور، كۆمهلگهیهکی بچووک له باکوور و ههموو کوردهکانی دانیشتووی یهکیه تی سؤفیه تی پئشو پیک دینی؛ ئیماندارانی ئایینی شه بهک له دهرهبری موسل له باشووری کوردستان دهژین و عهلهوییهکانیش که ههموویان له باکووری کوردستانن. سه رهپای ئەم ههموو ئایین و ئایینزایه دهتوانین باس له بوونی لقهکانی ئایینی مهسیحیهت (ئاشوری، کلدانی) له زاگروس بکهین. ئەم فرهچهشنیه سه رهپای ئەوهی فرهمانرهواکان که لکیان لی وهگر تووه که له نیوان گروپه جیاوازهکاندا کیشه ساز بکهن، بهلام له ناو خه لکی زاگروسدا بووه ته هوی ئەوهی به ره به ره بیرو پای جیاواز قه بوول بکری و پیکه وه ژیان و هه لکردنی ئایینی وهک تایه تمه ندییه کی سه ره کیی ژپانی لی دهر بیته. تیوری زاگروس پیمان ده لی به پیچه وانه ی ههموو دنیای ئیسلام، ئایینه نایسلامیه کان له ههریمی زاگروس درێزه یان به بوونی خویان داوه و رهنگه ئەمه بو سروشتی ناوچه که بگه ریته وه. ئەگه ته نیا له ناو سنووری ولاتانی ئیران، عیراق، سواریا و تورکیا سه یری ئەم مژاره بکهین ناتوانین تیگه یشتنیکی وردمان له سه ر پرسی ئایین هه ی. بهلام کاتیک له دهره وهی سنووری ئەم ولاتانه سه یری ئایینه کان ده کهین ده بینن ته نیا له ناوچه ی زاگروس ئەم فره چه شنیه بوونی هه یه؛ ئەم دوورگه بهروالهت لیک جودایانه (یارسان، ئیزدی، عه لهوی) له راستیدا وهک بیروباوه ری خه لکانی دانیشتووی ناوچه دوور ده سه ته کان، پاشماوه ی ئایینه کۆنهکانی ناوچه که یان (زه ره دشتیگه ری و میتراثیسم) له خۇدا پاراستوه. رهنگه بتوانین ئەم دیارده یه بو تایه تمه ندی سروسشتی چیاکانی زاگروس بگه ری نینه وه که دالده ی بیروباوه ره جیاوازهکانی داوه که له ناو نه چن و تاکوو ئەمرۆ بمیننه وه.

ههروهه له ناو دلئ ئیسلامدا بهشیکی

به چاو له زانا و سؤفیه ناو دارهکانی دنیای ئیسلام له ناوچه ی زاگروس ژپاون. له سه ره تایی سه ره له دانی بیروکه ی سؤفیه گه ری و بلا بوونه وه ی به دنیای ئیسلامدا، سؤفیهکانی ههریمی زاگروس دهوری گواسته وه ی ئیسلامیان بو ناوچهکانی دیکه ی دنیای ئیسلام هه بووه. زاناکانی ناوچه ی زاگروس به هوی تایه تمه ندی چه ند زمانیه وه توانیوانه له ههموو دنیای ئیسلام په یوه ندیان هه ی. چونکه جگه له زمانی کوردی خویان هه ر سئ زمانی عه ره بی، فارسی و دواتر تورکیشیان زانیوه.<sup>۱۷۱</sup> ئەم تایه تمه ندییه له ناوچه ی زاگروس بووه ته هوی ئەوهی که سانیک وهک عه نولقوزات هه مه دانی و سؤه ره وه ردی به هه ر دوو زمانی عه ره بی و فارسی له به زترین ئاستی فیکری له دنیای ئیسلامدا به ره مه میان هه ی. شارهکانی به تلیس، میردین، شاره زوور، دینه وه ر و هه مه دان گرنگترین ناوه نده فیکریهکانی دنیای ئیسلام بوون. ههروهه له ههریمی زاگروس بیروکه ی سؤفیه گه ری هه ر له سه ده ی سپی کۆچییه وه تاکوو ئەمرۆ زۆر به هیز بووه. بیروکه ی سؤفیه گه ری جودا له شه رعه تی ره سمی و تایبهت به ناوچه ی زاگروس بووه ته هوی ئەوهی له هه مان سه ره تاوه سئ کهس له گرنگترین که سایه تییهکانی ههریمی زاگروس، واته حه للاج، عه نولقوزات و سه وه ره وه ردی، به دره نده ترین شیواز بکوژرین. ئەم سؤفیانه هه رچه ند به زمانی کوردی هه یچیان نه نووسیوه به لام تاکوو ئیستاش پرسپاریکی گرنگیان بو ئیمه هیشتوه ته وه بۆچی ده بی ته نیا ئەوان به م شیوه یه بکوژرین؟ ههروهه له سه رده می مۆدیریشدا و پیش له قۇناعی ناسیۆنالیزم گرنگترین خه باتی دزه داگیر که ره له ریگه ی ته ریفه تهکانی نه قشبه ندی و قادریه وه پیشهنگی بکریته.

### ئه ده بیاتی زا ره کیی زاگروس

له بهشی زاگروسی ناوه نیدا بو ماوه ی



چەندىن سەدە كەلك لە شىۋازىكى ئەدەبىي ھاوبەش ۋەرگىراۋە. لەم ھەرىمەدا چەندىن زار و بنزارى تىدايە و نووسەرەكان بەرەبەرە بە زمانىكى ئەدەبىي ھاوبەش گەيشتوون كە ۋەك شىۋازى ئەدەبىي گۆرانى باسى لى دەكەين. لە راستىداھىچ كات لە مېژووى زمانەكانى رۆژھەلاتى ناوەرستىدا باس لە ۋە نەكراۋە كەسەك بە زمان يان زارى گۆرانى قسەى كردەبى و تەنبا شىۋازى گۆرانى زمانى ئەدەبى نىوانجى و ھاوبەش لە نىوان ئاخىۋەرانى ھەرىمى زاگرۆسى ناوئىدا بوو. ئەم تايەتمەندىيە بى وئەيە لە ئەدەبىياتى

نەتەۋەكانى دراوسى كوردستاندا نابىنرى و ئىستاكە بۆمان دەرگەتوۋە شىۋازى ئەدەبىي گۆرانى لە رووى رېزمانەۋە لە لورى و كەلپورى نىكە و لە رووى فەرھەنگى وشەكانەۋە نىكاپەتى لەگەل ھەروامى و لەكەيەۋە ھەيە.<sup>[۸]</sup> ئەمرۆكە گۆرانى نەماۋە (كەس بەو شىۋازە شىعر نالى و پىي نانوسىت) و ھەر كام لە ۋ چوار زارە بەرەبەرە بەرەۋ ئەدەبىياتى خۇيان ھەنگاۋ دەنەين. ھەرۋەھا كەلامەكانى ئايىنى يارسان ھەر بە شىۋازى

گۆرانى ھۆنراۋنەتەۋە و لە رېگەى نەرىتى زارەكەيەۋە بە دەستى ئىمە گەيشتوون. لىرەدا گرنگە سەرنج بەم بابەتە بەدەين كە ھەرىمى زاگرۆس لە رووى ئەدەبىيەۋە دوو تايەتمەندىيى گرنگى ھەبوو: تاكوو چەند سەدەيەك لەمەۋپىش ئەدەبىيەكان كەلكيان لە شىۋازى گواستەنەۋەى زارەكى ۋەرگرتوۋە. بۆ نمونە چەندىن چىرۆكى سەرنجراكىشى شانامەى كوردى بە شىۋازى زارەكى و بى ئەۋەى بىفەوتىن ھاتوونەتە سەردەمى مۇدېرنەۋە و سەرچاۋەيەكى گرنگى ئوستوورەييان بۆ ئىمە ساز كردوۋە.<sup>[۹]</sup> كار كرديكى دىكەى

شىۋازى زارەكى گواستەنەۋەى بىرۆكەى ئايىنى لە نىوان ئايىنە جگەئىسلامىيەكاندا بوو. <sup>[۱۰]</sup> يارسانەكان، ئىزدىيەكان و ەلەۋىيەكان لە نووسىنەۋەى باۋەرەكانى خۇيان نىگەران بوون، چونكە دەرسان لە لايەن ناۋەندەكانى دەسەلاتى ئىسلامىيەۋە بەرەرووى توندوتىژى بىنەۋە؛ ھەلبەت لەبەر ئەم بارودۇخە توانىويانە مېكانىزمىكى بى وئەى گواستەنەۋەى سىنە بە سىنە ساز كەن كە بىرۋاۋەرىيان نەفەوتىت. رەنگە بەھىزبوونى ئەم ئايىنانە لە ھەرىمى زاگرۆس و شىۋازى زارەكى بوونيان لە روى ناچارىيەۋە كارىگەرى لەسەر پەرەپىندان و مانەۋەى ئەدەبىي زارەكى دانابىت.

دەكرى بوترى چونكە پاراستنى رازەكان يەكەك لە ئەرەكانى ئىماندارانى ئەم ئايىنانەيە و نەرىتى زارەكى يارمەتىدەرى ئەم دۇخە بوو. بۆ نمونە ئەگەر سەبرى سەرچاۋە ئايىنىيەكانى ئىزدىيەكان بەكەين بۆمان دەرەكەۋى كە ئەۋان چۆن توانىويانە كەلك لە سىستەمىكى دەۋلەمەندى ئەدەبىي زارەكى ۋەرگرن و لە رېگەيەۋە سەرەراى دەربرىنى باۋەرە ئايىنىيەكان، فەرھەنگى كوردىي ئەۋ دەقەرە

بە سەردەمى ھاۋچەرخ بگوازنەۋە. ئىزدىيەكان كەلكيان لەم شىۋازانە ۋەرگرتوۋە: چىرۆك (پەخشانى زارەكى)، قەول، بەيت، قەسىدە، دوعا و دىرۆزە، پايىزۆك و رۆبارىن.<sup>[۱۱]</sup> نەرىتى نووسىن لە زاگرۆس دەرەنگتر لە زمانەكانى فارسى و عەرەبى گەشەى سەندوۋە. ھەرچەند زمانى كوردى كەمتر توانىويەتى لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا و پىش لە سەردەمى مۇدېرن، دەۋرى ھەبى و ھەر ئەمە بوۋەتە ھۆى ئەۋەى بەشدارىي فەرھەنگىي ئىمە بە ناۋى قەۋمەكانى عەرەب، فارس و توركەۋە تۆمار بكرى، بەلام كاتىك سەبرى ھەرىمى زاگرۆس

تەيۋرىي زاگرۆس  
پىمان دەلى  
بەپىچەۋانەى ھەموو  
دنىاي ئىسلام،  
ئايىنە نائىسلامىيەكان  
لە ھەرىمى زاگرۆس  
درىژەيان بە  
بوونى خۇيان داۋە و  
رەنگە ئەمە  
بۆ سروشتى  
ناۋچەكە  
بگەرپتەۋە



ده کهین بۆمان دهرده کهوئ که بیرمهنده کانی ئەم ناوچهیه دهوریکی بهرچاوی مهزنیان له سازکردنی شارستانییه تی ئیسلامدا هه بووه.

مژاریکی تر که لیهردا گرنگه باسی لی بکهین، پاش هاتنی عه ره به کان بۆ ئەو شوینانهی که دواتر وه ک دنیای ئیسلام ناوی لی ده بهین، شیعی قهومه عه جه مه کان ده که وێته ژیر کاریگه ریی عه رووزی عه ره بییه وه. هه ریمی زاگرووس زور دواتر و له سه ده ی شازده یه مه وه ده که وێته ژیر ئەم کاریگه ریه وه. دانیشووانی زاگرووس تا کوو ئیستاش که لکیان له سیسته می ده بره گی خویان بۆ شیعر و که لام و قه ولی ئایینی وه رگرتوه.

ته نانه ت دوا ی ئەوه ی گوژان و سواره ده یانه وئ شیعی کوردی له ده ست سیسته می عه رووزی رزگار که ن په نا بۆ سیسته می زور کونتری زاگرووس ده بهن. واته بۆ نو ی بوونه وه، به ره و سیسته می شیعی زاگرووس ده گه ری نه وه. ئەم شیوازه زا ره کییه کاتیک له گه ل موسیقای ناوچه ی زاگرووسدا تیکه ل ده بی، چه مه ره، به ی ت، لاوک، چه یران، به ند، سیا چه مانه و هۆره ساز ده بن و هه روه ها گوژانییه کان له گه ل مه قامه کان به ربلاوترین به شی موسیقای ناوچه ی زاگرووس له خو ده گرن.

### [۳]

## چون وه ک کوردستانی فه رهنگی که لک له هه ریمی زاگرووس وه برگرین؟

داگیر که رانی کوردستان ویستوو یانه هه می شه نیشانی بدن که کوردستانی بوون یانی زمانی کوردی و له هه ر پارچه یه کیش زمانی کوردی به یه کییک له زا ره کان کورت کراوه ته وه. هه روه ها ئەوان ده زانن که ده توانن بۆشاییه بچو که کانی ناو ناسنامه ی کوردی

زهق و هه راوتر بکه ن بۆ نمونه لیهردا سه یری چه ند کیشه یه کی گرنگی ناسنامه ی کوردی ده کهین که چون داگیر که ران له بهر ژه وه ندیی ناسیونالیزمی خویان که لکیان لی وه رگرتوه و له هه مان کاتدا به کاره یانی تیوری زاگرووس چون ده توانی ئەم پیلانانه پووجه ل بکاته وه:

1 له رۆژه لات، حکومه تی ئیران به رده وام که لکی له وه وه رگرتوه که ناسنامه ی هاوته ریب له گه ل ناسنامه ی کوردبوون ساز بکا. له میژه کاریان له سه ر ئەوه کوردوه که لوره کان قه ومیکی جیاوازان و به م شیوه یه لو رستانیان له کوردستانی گه وه ره جیا کوردوه ته وه.

بۆ ئەوه ی گرو پیک بتوانی ناسنامه ی قه ومیک به خویوه بگری ده بی هه ندیک لیکچوون له نیوان ئەندامه کانیدا هه بی وه کوو هاوبه ش بوون له نیوان پیشینیان، زمان، میژوو، کومه لگا، کولتور و نه ته وه. کاتیک سه یری میژوو ده کهین تا سه ده ی بیسته م لو رستان به شییک له کوردستان بووه و قه ومی لو ر وه ک یه کییک له قه ومه کانی کوردستان سه یر کراوه. به لام له سه ده ی بیسته مدا و له ژیر کارتیکه ریی ناسیونالیزمی ئیرانیدا هه ولئیکی

سه رکه توه دراوه که لو ر وه ک قه ومیکی ئیرانی بناسین. له کولتوردا باس له دابونه ریت، ئوستوره و ئایینی هاوبه ش گرنگیه کی تایبه تیان له سه ر ناسنامه ی هاوبه ش هه به. ئیرانییه کان له م هاو کیشه ئالۆزه تیگه یشتوون و هه ولیان داوه زی ره کانه لوره کان وه ک قه ومیکی ئیرانی بناسین. ئەم کاریگه ریه له ئاستیکدا یه که ئیلیتی لوره کان خویان وه ک ناسیونالیسته ئیرانییه کان گرنگیه کی زور به دونیای پیش ئیسلام ده ده ن.

بزووتنه وه ی رزگاریخوازی کورد گرنگی به رزگاریی مروه کانی دانیشتوی زاگرووس



پاریزگا ده سته کرده کانی  
ئیلام و کرماشان له  
کونه وه  
هه لگر و پاریزه ری  
توخمه کانی  
کولتووی کوردی بوون و  
جیاوازی ئایینی  
ته نیا له سه ده ی  
بیسته مدا  
کاریگه ریی نه ری نیی  
له سه ر ناسنامه ساز  
کوردوه



دهدا که له ستهمی نه ته‌واپه‌تی رزگاریان بیی. لوره‌کان له ناو ناسیونالیزمی ئیرانیدا وهک قهومیکی ئیرانی سه‌یر ده‌کرین و له کاتیکدا به هوی نه‌وته‌وه ده‌وله‌مه‌ندترین ناوچه‌ی جوگرافیای سیاسی ئیران پیک دینن به‌لام له دو‌خیکسی دژواردا ده‌ژین و له‌گه‌ل فهوتانی دابونه‌ریت، زمان و کولتووری خو‌یان به‌ره‌ووو بوونه‌ته‌وه. بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی به‌که‌لک وه‌رگرتن له تیوری زاگروس پیشنیاری ئه‌وه ده‌کا که لوره‌کان نه‌ک وه‌ک قه‌وم به‌لکوو ته‌نانه‌ت وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاواز ده‌توانن ناسنامه‌ی خو‌یان هه‌بی. تایه‌تمه‌ندیی فه‌ره‌نگی زاگروس کورد و لو‌ر لیک گری ده‌داته‌وه و خه‌باتی هاو‌به‌شی دژ به‌ داگیر‌که‌ر، به‌رژه‌وه‌ندی نیشتمانی هه‌ر دوو لایه‌ن ده‌پاریژیت.

۲ به‌رده‌وام ره‌خه‌ له‌وه ده‌گیری که حیزبه‌کانی رۆژه‌ه‌لات که‌مترین کاریگه‌ریان له‌سه‌ر پارێزگاکانی کرماشان و ئیلام بووه. به‌تایه‌ت کورد و له‌که‌کانی ئه‌م ناوچه‌یه‌ کاتیک ئایینزای شیعه‌یان هه‌یه له‌ رووی ناسنامه‌وه مه‌یلیان به‌ره‌و ئیرانی بوون هه‌یه؛ ئه‌م باب‌ه‌ته له‌ قوروه و بیچارپیش ده‌بیندری. حکومه‌تی ئیران له‌ سه‌د سالی رابردوودا که‌لکی له‌م قه‌لشته‌ وه‌رگرتووه و ته‌نانه‌ت به‌ سازکردنی له‌هجه‌یه‌کی بی بنه‌ما به‌ ناوی «فارسی کرماشانی» هه‌ولی داوه ناسنامه‌یه‌کی چه‌ند ره‌ه‌ندیی ده‌ستکرد که بریتییه له‌ ئیرانی بوونی کوردی شیعه ساز بکا. له‌ ناسنامه‌ی کوردستانی فه‌ره‌ه‌نگیدا ئه‌م ناوچانه‌ هه‌ست به‌ گری‌دراوییه‌کی زۆر زیاتر له‌گه‌ل به‌شه‌کانی تری کوردستان ده‌که‌ن. پارێزگا ده‌ستکرده‌کانی ئیلام و کرماشان له‌ کۆنه‌وه هه‌لگر و پارێزهری توخمه‌کانی کولتووی کوردی بوون و جیاوازی ئایینی ته‌نیا له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا کاریگه‌ریی نه‌رئینی له‌سه‌ر ناسنامه ساز کردووه؛ ئه‌گه‌رنا تایه‌تمه‌ندیی پیکه‌وه‌یانی ئایینی بووه‌ته هوی ئه‌وه‌ی دانشتووانی زاگروس کیشه‌به‌کی ئه‌وتۆیان

پیکه‌وه نه‌بی‌ت.

۳ له‌ باشوور، پاش سالی ۲۰۰۳ هه‌ولیک له‌ ئارادا بووه که ناسنامه‌ی کوردبوون بو ئیزدییه‌کان ساز بکری یان بو‌یان بکه‌ریندریته‌وه. راستییه‌کی حاشاه‌له‌نه‌گره که زمانی ناخافتن و زمانی ئایینی ئیزدییه‌کان کوردییه، به‌لام به‌شیک له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئیزدی خواستیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌به که پرسی ناسنامه ته‌نیا به‌ ئایین گری ده‌نه‌وه. ئایینی ئیزدیایه‌تی وه‌ک ئایینی یارسان داخراوه و جگه له‌ په‌یوه‌نیی خو‌یی ناگری که‌سیک له‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌که ئایینی خو‌ی بو ئیزدیایه‌تی یان یارسان بگۆریت. هه‌ر بۆیه به‌شیک له‌ ئیزدییه‌کان ده‌یان‌ه‌وی وه‌ک جووله‌که‌کان ته‌نیا له‌ رینگه‌ی ئایینه‌وه بناسرینه‌وه و باس له‌ کوردبوونی خو‌یان نه‌که‌ن. پاش داگیرکردنی شنگال له‌ لایه‌ن داعشه‌وه و به‌رگری نه‌کردنی پیشمه‌رگه‌کانی هه‌ریمی کوردستان و له‌ ئاکامدا کۆمه‌لکوژیی ئیزدییه‌کان، دیسانه‌وه قه‌لشتی نیوان ئه‌وان له‌گه‌ل ناسنامه‌ی کوردی زیاتر بووه‌ته‌وه. هه‌ر بۆیه نادیه‌ مۆراد ده‌وری به‌رگری کردن له‌ ئیزدییه‌کان وه‌ک ره‌ساله‌تی خو‌ی سه‌یر ده‌کا و به‌ زمانی کوردی قسه‌ ناکات. ئه‌گه‌ر قه‌بوولی بکه‌ین که له‌ ناوچه‌ی زاگروس (کوردستانی فه‌ره‌نگی) گرووپه‌کان ده‌توانن ره‌ه‌ندی جیاوازیی ناسنامه‌ییان هه‌بی، ئیتر پێویست ناکا ئه‌وان خو‌یان به‌ کورد یان دژه‌کورد بزانه‌ن. ئیزدییه‌کان وه‌ک یارسانه‌کان هه‌لگری هه‌ندیک تایه‌تمه‌ندیی بی وینه‌ی کوردبوون و به‌پیی وستی خو‌یان ده‌توانن باس له‌ ناسنامه‌ی خو‌یان بکه‌ن و له‌ کوردستانی فه‌ره‌ه‌نگیدا بمینه‌وه بی ئه‌وه‌ی په‌نا بو ناسنامه‌ی عیراقی یان ئیرانی به‌ن.

۴ له‌میژه له‌ باکووری کوردستان، سه‌ره‌رای گوشاری ناسیونالیزمی تورکی، له‌ دوو لایه‌نه‌وه ناسنامه‌ی کوردی پرش و بلاوی تیکه‌وتووه. لایه‌نی گرنگتر ئه‌وه‌یه له‌ ئه‌و ناوچانه‌ی له‌ باکووری کوردستان ئایینی عه‌له‌ویان





ههيه و به زارى زازاكي قسه دهكهن كه مټر له گهل ناوچه سوننه كاني باكوور كه به زارى كرمانجى دهئاخفن له رووى ناسنامهوه تيكهل دهبن. هه رنمه يه كيك لهو هوكارانه يه كه پاريزگاي درسيم دهبيتته ناوچه يه كي گرنج بو دهنه ينانه وهى مهه په وهك يه كيك له دزه كورد ترين حيز به كاني تور كيا. له لايه كي ديكه شهوه به شيك له كورده سوننه كانه كاني باكوورى كوردستان كه ده كه ونه نهو په پرې رووبارى فوژاته وه هه لگري ئايينزاي حنه فين و هه ر له م رووه له رووى ناسنامه وه خويان له تور كه حنه فيه كان نزيك ده بيننه وه؛ هه ر بو به له دو ايبن دهن گدانه كاني تور كيا دا ئه م گرويه به رده وام دهن گي زور ينه ي خويان به ئا كه په داوه. له ناسنامه ي كوردستاني فهره ن گيدا ئه م فره چه شنيه ئاييني ه وهك بابه تيكي ئاسايي ئه ژمار ده كرى و بوونى ئايين و ئايينزا جياوازه كان به شيك له تاي به تمه ندى كوردستاني بوون پيك دپن.

**۵** نابى ئه م خاله ش له بير بكه ين كه له كوردستان جگه له زمانى كوردى، ئاخيوه رانى زمانه كاني ديكه وهك ئاشورى و تور كمان و هتد. ده زين. بوچوون يكي هه له يه كه بمانه وئ دهولت نه ته وه يان دهولت نه ته وه كاني كوردستان ته نيا به يه ك زارى كورد ييه وه به ستي نه وه. يه كده ست نه بوونى كوردستان له رووى زمان ييه وه ئيمكاني كه لك وه رگرتن له توانا كاني چه ند زمان و زارا وه ي بو ئيمه ساز كر دووه و ده كرى به كه لك وه رگرتن له دوو زارى فرمى بو په يوه نديگرتن له نيوان هاوولاتيان، ده رفه تى مانه وه ي شه به ن گي زمانى زاگروس بره خستينين. هه روه ها لوړه كان و زازاكان كه هه تاكوو ئيستنا نه يان توانيوه خويان وهك به شيك له زمانى كوردى سه ير بكه ن، ده توان وهك زمانى سه ره خو له ئيمكاني فره چه شني شه به ن گي زمانى زاگروس كه لك وه ربگرن و زمانه كه ي خويان له مه ترسي ي له ناوچوون رزگار بكه ن.

**۶** كه لك وه رگرتن له چه مكي زاگروس وهك كوردستاني فهره ن گي ئه وه ده وله مند ييه به بوارى فيكر و كولتور مان ده گه رن يته وه كه ئه و ناوچانه ي ئيستا كوردى لى نا زين به لام پيشتر وهك هه ريمى فهره ن گي زاگروس كوردى لى بووه، وهك به شيك له سه رمايه ي كولتورى خو مان ئه ژمريان بكه ين. به م شپوه به برشتى كولتورى ئيمه له ناوچه كدا په ره ده ستي ني ت و ده توانين له ريگه يه وه باس له شارستانيه تى كو نمان بكه ين. بو نمونه بيرمه ند گه ليك وهك سوهره وه ردى (شيخى ئيشراق)، ئه بوونه جيب سوهره وه ردى، بابا تاهيرى هه مه دانى، عه ينو لقوزاتى هه مه دانى و سه دانى تر له و ناوچانه ژباون كه ئيستا و به پي هه لومه ر جى سياسى وهك كوردستان نانسرين به لام ته نانه ت له ئيستا شدا هه ر وهك به شيك له زاگروس سه ير ده كرين.

### ده رهنجام

ناوچه ي زاگروس هه ريم يكي به ر بلاوتر له كوردستانه و هيج كاتي كيش هه موو دانيش تووه كاني كورد زمان نه بوون. مه به ست له ناوچه ي زاگروس كوردستاني فهره ن گي به كه له ميژودا زور پان و به رينتر له سنوره كاني ناوچه كورد زمانه كانه كاني ئيستا بووه. داگير كه رانى كوردستان هه ر جاره و به پاساويك به شيك له كوردستانيان له رووى ناسنامه وه دا برپوه. ناسنامه ي كوردى له ناچاريدا ويستويه تى له سنوره به ر ته سك كراوه كه ي به ر گرى بكا و شه رى فهره ن گي خو ي له گهل داگير كه ران بو ناو كولتورى كوردى گواستوه ته وه. ئه گه ر عه له وه ييه كان، ئيزدييه كان، يارسانه كان، فه يليه كان، شيعه كان، لهك و لوړه كان به هو ي دا بران له ناسنامه ي كورد ييه وه به شوين ناسنامه ي نو ي بوخويان بوون، پرسيار يكي گرنج ده خاته به ر دم بزووتنه وه ي كوردايه تيه وه كه چون ده توانى ئه م پرس و بلاوييه وه له ده ورى ناسنامه يه ك ليك گرى بداته وه؟ هه موو ئه م

به لكوو ده كړئ وهك دهره فته تيك سهير بكرئ كه هم ناسنامهى كوردستانى له ناسنامهى ئيرانى، عيراقى، سوري و توركى جيا بكانه وه و هم له بهر سهرنجر اكيشى و دهوله مهنه ندبوونى شيوازه جوړاو جوړه كاني فهره ننگى زاگروسي بيته هوئ خو شه ويستى زياترى نيشتمان.

### سهرچاوه كان

1. Polybius, The Histories of Polybius (Book Five). Transl. Evelyn S. Shuckburgh (Cambridge, Ontario: In parentheses Publications, 2002), 54.
2. Guy Le Strange, The Lands of the Eastern Caliphate: Mesopotamia, Persia, and Central Asia from the Moslem Conquest to the Time of Timur (Cambridge: Cambridge University Press, 1905), Chapters XIII-XV, 185-231.
3. Edmond C. Bosworth, «□Erāq-e □Ajāmī.» Encyclopædia Iranica. 2008. Accessed 09 05, 2019. <http://www.iranicaonline.org/articles/eraq-e-ajami>.
4. L. Lockhart, «D□j□ibāl.» Encyclopaedia of Islam, Second Edition, II (Leiden: E. J. Brill, 1991) 534.
5. McDowall, David. A Modern History of the Kurds (London: I. B. Tauris, 2004) 5-6.
6. Philip G. Kreyenbroek, «Religion and Religions in Kurdistan.» In Kurdish Culture and Identity, edited by Philip G. Kreyenbroek and Christine Allison (London: Zed Books, 1996), 85-110.
7. Martin van Bruinessen, «The Kurds and Islam» Islamic Area Studies Project, Working Paper no. 13 (Tokyo, Japan, 1999): 12.
8. Behrooz Chaman Ara and Cyrus Amiri, «Gurani: practical language or Kurdish literary idiom?» British Journal of Middle Eastern Studies 45, no. 4 (2018): 643.
9. Behrooz Chaman Ara, The Kurdish Shahnama and its Literary and Religious Implications (Charleston: CreateSpace, 2015).
10. Philip G. Kreyenbroek, «Orality and Religion in Kurdistan: The Yezidi and Ahl-Haqq Tradition.» In Oral Literature of Iranian Languages: Kurdish, Pashto, Balochi, Ossetic, Persian and Tajik: Companion Volume II: A History of Persian Literature, edited by Philip G. Kreyenbroek and Ulrich Marzolph (New York: B. Tauris, 2012), 70-88.
11. Philip G. Kreyenbroek and Khalil Jindi Rasha, God and Sheikh Adi are Perfect: Sacred Poems and Religious Narratives from the Yezidi Tradition (Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 2005), 49-51.

ناسنامه نوښانه له ناوچهى زاگرووس دهژين و له رووى ميژووييهوه نزيكايه تيبه كى ئيجكار زوربان پيكه وه هيه. ناسنامهى زاگروسيوون ئيمكانيك ساز ده كا كه هم به شانه پيكه وه به سترينه وه.

بزوتنه وهى كوردايه تى له ههر چوار پارچه كه له دژه كرده وه بو ناسيؤناليزمى ههر چوار داگير كهرى كوردستان له دؤخى بهر گريدا بووه. له كاتيكدا به پيى پيناسهى كوردستانى فهره ننگى هه موو ده شتى موسل و كهر كوك به شيك له كوردستانه و له جياتى ئه وهى قوولايى ستراتيژيكي بزوتنه وه كه مان بو ئه وپه رى ئه و ناوچه داگير كراوانه بگوازينه وه، له سهر كوردبوونى كهر كوك دانوساندى له گهل داگير كهر ده كا. هم هله ستراتيژيكيه بووه ته هوئ ئه وهى له سدا په نجاى خاكى باشوورى كوردستان له هه مان دؤخى داگير كاريدا بمي نيته وه. له پارچه كاني ديكه ش ههر هه مان دؤخى تينه گه بيشتن له كوردستانى فهره ننگى كيشهى سهره كى بو ناسنامهى دانيشتووانى زاگرووس ساز كردووه. له روژه هلات قوولايى ستراتيژيكي بزوتنه وهى كوردايه تى لورستانى گه وره يه؛ نابج باس له وه بكه ين كه ورمئ، كرماشان يان ئيلام كوردن يان نا و له سهر مالى خو مان له گهل داگير كهر دانوساندى بكه ين، به لكوو هه موو خوزه م ناوا و لورستان تاكوو كه نداو ناوچهى فهره ننگى زاگرووسن. له باكوورى كوردستان نامهد ئه گهر قه لاي خو راگرى بئ، ده بي هه مان گرنگى به درسيم بدرئ كه سرينه وهى كولتوورى توركه كان ده يه وي ناسنامهى نوئى تونجه لى بو ساز بكات يان گو راني ديمو گرافياى چه وليگ به بينگول له ئاراسته ي هه مان سياسته تى كه ماليزمدايه. بو به ده كړئ تيؤربى زاگرووس وهك تيؤربيه كى ستراتيژيكي بو ساز كردنى هيژموني كولتوورى كوردايه تى سهير بكه ين كه تيايدا فره چه شنى زمانى، ئايينى و دابونه ريت له زاگرووس نه ته نيا مه ترسى له سهر ناسنامهى كوردايه تى ساز ناك

# راسان و ناسیونالیزم

ئیدریس ئەحمەدی



”

ئاماژە

راسان بزوتنەوێهێکی سیاسییە که کاردانەوێی نییە، بەلکوو دەستپێشخەرانیە له پێناو خولقاندنی دەرفەت بۆ گەشتن بە ئازادی. راسان هەم بەردەوامبوونی خەباتی لەمێژینەیی حیزبی دیموکراتە، هەمیش هەلگری پێداچوونەوێ و داھێنانە له بواری خەبات له پێناو رزگاری نەتەوایەتیدا.

“

## خويندنه و پەيەكى ھىگلى بۇ راسان: لە برى پىنشەكى

وتەپەكى ھىگل ھەپە دەلى؛ لە زەردەپەرى كاتى خۇرئاۋابوونداپە كوندەبوى مېنىرقا [كە ھىماي زانىنە لە مېتۇلۇژىي رۇمىدا] بال دەگرىتەۋە. ماناي ئەم وتەپە ئەۋەپە كە پاش كۇتايى ھاتنى قۇناغىك، دەتوانىن بە تەۋاۋى لىي تىبگەين. بەو پىيە، ناكرى «دوا وتە» لە سەر راسان بگوترى، يان حوكمى كۇتايى لەسەر بدىرى.

راسان پۇسەپەكى مېتۇۋىيە. ۋەكوو ھەموو پۇسەپەكى مېتۇۋىيە، كە ئەمسال پى دەنپتە نىو چوارەم سالىۋە، پاش كۇتايى ھاتنى، يان دروستتر بلىين سەر كەوتنى، دەتوانىن لىي تىبگەين. ھەرچەند رەنگى دواى ئەۋەش، خويندنه وە راقەى جۇراۋجۇرى بۇ بكرى.

لەو چەند سالەدا، راسان بابەتى سەرەكىيە موناقشە سىياسى و رووناكېرىيەكان بوو، چ لە نىوخۇى كوردستان، چ لە تاراۋگە. تەننەت ئەۋانەى نكۇلى لە گرنگ بوون يان شويندانانى دەكەن، يان ھەۋلى كەمرەنگ كوردنەۋەى دەدەن، بە كوردەۋە ئىسباتى شويندانەرىي راسان دەكەن. زۇر جار لە سىياسەتدا، نكۇلى كوردن لە خۇيدا ئىسبات كوردن دەگەپەنى.

لىدوانى زۇر لەسەر راسان دراۋە. ھەرۋەھا راقەى جۇراۋجۇر لە سەر راسان كراۋە و لە دىدى جىاۋازەۋە، ھەلسەنگاندنى بۇ كراۋە. ھەۋلى زۇر دراۋە راسان پىناسە بكرى. راستىيەكەى، راسان لە چوارچىۋەى پىناسەدا قەتيس نامىنپتەۋە، يان با بلىين خۇى لە ھەموو پىناسەپەك دەرباز دەكا؛ چونكە دياردەپەكى فرەلاپەن و دىنامىكە. لىرەداپە خويندنه وەپەكى ھىگلى بۇ راسان پىۋىستە.

وتەپەكى دىكەى ھىگل ھەپە، دەلى؛ «مېتۇۋى جىھان ھىچى دىكە نىە بىجگە لە گەشەسەندنى ھۇشى ئازادى»<sup>[۱]</sup> بە مانايەك، ھىگل ھەۋلى ئەۋە بوو مېتۇۋى كوى مۇقايەتى بنووسى، ھەلبەت نەك بە ماناي نووسىنى رووداۋە مېتۇۋىيەكان، بەلكوۋ بە ماناي مېتۇۋى

گەشەسەندنى ھۇشى مۇۋ، كە بە نووسىنى مېتۇۋى «گەردوۋنى» لە قەلەم دراۋە.<sup>[۲]</sup>

لە نووسىنى ئەۋ مېتۇۋەدا، ئازادى، تەۋەرى سەرەكى بوو. لەۋ پەپەندىيەدا، ھىگل لە رۇژھەلاتەۋە دەست پى دەكا و ئامازە بەۋە دەدا كە لە ولاتانى رۇژھەلاتىدا، يەك كەس، واتە دەسەلاتدار، ئازاد بوو؛ دواتر كە مېتۇۋ دەگاتە يۇنانى دېرىن و رۇم، چەندىن كەس بە ئازادى دەگەن؛ بەلام لەسەردەمى ھىگل خۇيدا، واتە سەردەمى مودىرىن، ئازادى ھەموو كەس دەگرىتەۋە. بە واتايەكى دىكە، ئەۋەى ھىگل لە نووسىنى مېتۇۋى گەردوۋنىدا بەدوايدا دەگەرى، گەشەسەندنى ئازادىيە.

بەۋ پىيە، راسان گوزارشتىكە لە گەشەسەندنى ھۇشى بەكۇمەلى گەلى كورد، كە بە نۇرەى خۇى يان بە دىۋىكى دىكەدا، گەشەسەندنى ھۇشى ئازادىيە لە كوردستان.

راسان پۇسەپەكى مېتۇۋىيە؛ پۇسەى گەشەسەندنى ھۇشى سىياسى نەتەۋەى كوردە؛ ئەزموون ۋەرگرتنە لە شىكست و دەسكەۋتەكانى رابردوۋ؛ تىكەپەلپىچىكە لە ئەزموونى مېتۇۋىيە و بوۋزانەۋەى ئىرادەى ۋەدەسپىنانى ئازادى.

ئەۋ خويندنه وە ھىگلىيە ھەرۋەھا سوۋدى ھەپە بۇ باس كوردن لە سەر مەسەلەى ناسىۋنالىزم لە راساندا، كە تەۋەرى ئەم ژمارەپەى گۇقارى تىشكە. ئەم وتارەى بەردەست ھەۋلىكە بۇ تىشك خستەسەر ئەۋ بابەتە. بەلام پىش ئەۋەى باس لە راسان و ناسىۋنالىزم بگەين، پىۋىست دەكا چەند لايەنىكى گرنگى راسان شى بكرىتەۋە.

### راسان ۋەك بزۋوتنەۋەپەكى دەستپىنشخەرانە

راسان بزۋوتنەۋەپەكى سىياسىيە كە كاردانەۋەپى نىيە، بەلكوۋ دەستپىنشخەرانەپە لە پىناۋ خولقاندنى دەرفەت بۇ گەشىتن بە ئازادى. راسان ھەم بەردەۋامىۋونى خەباتى لەمىزىنەى حىزبى دىمۇكراتە، ھەمىش ھەلگىرى پىداچوۋنەۋە و داھىنانە لە بوارى خەبات لە پىناۋ رزگارىي نەتەۋايەتيدا.



يەككىچە تەبىئەتتە ئىنساننى ئاسان، پېنئاسە كۆرۈنۈشى دەۋرى پېنئاسەگە يەلە تاكى ھېزى رىزگارى بۇ ھېزىك كە بە فېداكارى و گىانبەختكىردن، ئامانجى ھېزى بەخشىنە (empowerment) بە كۆمەلانى خەلكە لە پېناو وەسەرخستنى ھېزى خۇى و ھېزى جەماوەر لە شكلى خەباتى مەدەنىدا. بە تايەت بە لەبەرچاۋگرتنى گەشەسەندنى كۆمەلگاي رۇژھەلاتى كوردستان لە بوارەكانى شارنشىنى، چوونەسەرى ئاستى خويندەۋارى، گەشەسەندنى كۆمەلگاي مەدەنى و بەشداربوونى بەكۆمەل و چالاكى ژنى كورد لە بزوتتەۋەى نەتەۋايەتېدا.

ئەگەر پېشتر ژنانى كوردستان دەۋرى پالپشت و يارمەتيدەرى پېشمەرگە بوون، لە راساندا بەشدار و بەرپۇئەبەرى بزوتتەۋەن. بەشدارى ژنان تەنيا سنووردار نىيە بە پەيوەست بوونيان بە رېزەكانى پېشمەرگەۋە، بەلكوو لە نىو شارەكاندا و لە خەباتى مەدەنىشدا جى نەنجهان ديارە. ئەم وەرچەر خانە لە مېژوۋى بزوتتەۋەى نەتەۋايەتېدا ھەرۋەھا دەروازەيەكە بۇ باس كورد لەسەر بابەتى ناسىۋناليزم لە راساندا.

ئەگەر ھېكلى بۇى برونين، گەشەسەندنى ھۇشى ئازادى لە كوردستان بەندە بە جەماوەرېتر كوردنى خەبات، كە بەشدارىي ژنان يەككىك لە دەستكەۋتە گرنگە كانىەتى.

### راسان و ناسىۋناليزمى ئاسۋىي

روو كوردنى بەكۆمەلى كچان و ژنانى كورد بۇ نىو رېزەكانى پېشمەرگە وېراى ئەو رۇلە ديارەى كە لە خەباتى مەدەنى لە شارەكاندا ھەيانە، نىشاندەرى ئەۋەيە كە راسان لە ھەۋلى بەرھەمېننى شىۋە ناسىۋناليزمىكە، كە نىۋاھايژە (inclusive)، ھەرۋەھا

توانىۋەتى يەكسانى بكا بە يەككىك لە ئامانجە سەركىيەكانى. ئەمەش گوزارشتىكە لە بەجەماوەرېتر كوردنى خەبات، كە ئامانجى دەربراۋى كۆنگرەى ۱۴ى حيزبى دىموكرات بوو؛ بەلام لە راساندا بە كۆمەلە كارى بۇ كراۋە. بە بى گەرانەۋەى ھېزى پېشمەرگە بۇ نىو كوردستان و بەرەۋرۋوبوونەۋەى ھېزى داگىركەرى كۆمارى ئىسلامى ئىران، بەجەماوەرېتر كوردنى خەبات ئەستەم بوو بە كۆمەلە سەربىگرى؛ كەۋابوو، ھېزى پېشمەرگە شادەمارى راسانە.

ئەگەر پېشتر كچان و ژنان روويان دەكرە ھېزە ماركسىست و چەپەكان، ئەۋرۇ راسان، كە بەرھەمېنەرى ناسىۋناليزمىكى تايەتە، بوۋە بەو بزوتتەۋەى كە ژنان خۇيانى تېدا دەبىننەۋە و تېدا چالاکانە بەشدارن. ئەو ناسىۋناليزمى كە راسان خەرىكە بەرھەمى دىنى و لە ژيانى نەتەۋەيەكى بى دەۋلەتدا بەدامەزراۋەى دەكا، «ناسىۋناليزمى ئاسۋىيە»، ئەم جۈرە لە ناسىۋناليزم جىاۋازىي ھەيە لەگەل «ناسىۋناليزمى ستوونى».<sup>[۳]</sup>

لە ناسىۋناليزمى ستوونىدا، نوخبە ئەركى بلاۋكوردنەۋەى فكىرى ناسىۋناليزمىكى لە نىو كۆمەلانى خەلكدا ھەيە. بەو مانايە، ناسىۋناليزمىكى نوخبەيە. لە ناسىۋناليزمى ئاسۋىيدا، جەماوەر بەشدارە لەبەرھەمېننى گوتارى ناسىۋناليزمىدا. ھەلبەت ئەۋە بەو مانايە نىيە كە لە راساندا نوخبە دەۋرى نىيە يان دەۋرى نامىنى، بەلكوو ناسىۋناليزمى ئاسۋىي، ئامانجى بەشدار كوردنى چالاکانەى كۆمەلانى خەلكە لە پروسەى رىزگارىي نەتەۋەيىدا و رېگيان بۇ فەراھەم دەكا كە ۋەكۋو بکەر لەو پروسەيەدا بەشدار بن. بە واتايەكى دىكە، ناسىۋناليزمى ئاسۋىي

راسان پروسەيەكى مېژوۋىيە؛ پروسەى گەشەسەندنى ھۇشى سىياسىي نەتەۋەى كوردە؛ ئەزموون وەرگرتنە لە شكست و دەسكەۋتەكانى رابردوو؛ تېكھەلپىنچىكە لە ئەزموونى مېژوۋىي و بوۋژانەۋەى ئىرادەى ۋەدەسەپننى ئازادى





له راساندا وا دهخواری له تاکی کورد و گهلی کورد به گشتی، که له پیناو رزگاریدا به فکر، زانین، ئەزموون و داهینانی خۆیان له راساندا بهشدار بن تاکوو شکل و گهشە یی بدن. ناسیۆنالیزمی ئاسۆیی له راساندا یهکیکه لهو هۆیانە ی که وای کردوووه ئەو بزوووتنهوهیه له چوارچۆیه ی پیناسه دا قهتیس نه مینیته وه و هه موو پیناسه یه ک ده ربا ز بکا. هه ر ئەمه شه وای کردوووه ره خنه گرانی راسان کاتیک ده لێن هه لگری «ستراتژییه کی روون» نییه، ره چاوی ئەوه ناکه ن که راسان گه شه سهندنی هۆشی سیاسی نه ته وه ی کورده؛ پرۆسه ی ئەزموون وه رگرته له شکست و ده سکه وته کانی رابردوو که ده رفه ت ده دا به تاکی کورد وه کوو بکه ر، نه ک ته نیا وه ک چالا کفان یان خه باتگێر که نوخه هه موو رینگایه کی یی نیشان بدا و ته نیا ده وری سنووردار بکری به جیه جی کردنی ئه رک، به لکوو ده بی «به شدار» بی به مانای شکلدان و ته نانه ت داهینان له راساندا.

### دوا وته

ناسیۆنالیزمی ئاسۆیی له راساندا دوا جار یارمه تیده ری پرۆسه ی به هیز کردنی کومه لگای مه ده نی و دیموکراسی ده بی له قۆنلای پاش رزگاری له کوردستاندا. سوودیکی دیکه ی ناسیۆنالیزمی ئاسۆیی ئەوه یه که ئەگه ر بی ت و سه رکر دایه تی بزوووتنه وه که له لایه ن دوژمنه وه زه ربه ی وئ که وئ، وه ک له رابردوودا شاهیدی بووین، ئەو بزوووتنه وه جه ماوه رییه توانای ئەوه ی هه یه خه بات درێژه یی بدا و دینامیک و داهینه ر بی.

### سه رچاوه کان

1. Quoted in Peter Singer, Hegel: A Very Short Introduction (Oxford: Oxford University Press, 2001), p. 15.
2. Francis Fukuyama, The End of History and the Last Man (London: Penguin Books, 1992), pp. 55-60.
3. Eric Kaufmann, "Complexity and Nationalism", Nations and Nationalism, 23 (1), 2017, 6-25.

# لە سۆسياليزمى ديموكراتيكەوہ بۆ سۆسيال ديموكراسى

(پيشنيارى ھەنگاويك بەرەو پيش بۆ جەختى زياتر لەسەر ديموكراسى)

بيريەر زاوهرۇبى



”

ئامازە

سۆسيال ديموكراسى ۋەك ئايدۇلۇجىيى سىياسى بزووتنەوہ يەكى چاكسازبخواز، ھەوليكى زياتر بۆ سرينەوہى توندوتىژىيى و تۆتاليتاريانيزم لە سۆسياليزم بووہ. ئەم ئايدۇلۇجىيايە كە بە جورئ لە دلئى سۆسياليزمى ديموكراتيكەوہ ھەلقولا و لە درئزەي چاكسازبيەكانى ئەودايە، لە رېنگاى پەرەپيدانى مافەكانى ھاوولاتييانەوہ گەشەي سەند.

“

وہک دیارہ پیکھینانی کۆمەلگایەکی سۆسیالیستی و دیموکراتیک بۆ ماوەیەکی زۆر، بەتایبەت لە کۆنگرە شەشەمەوہ کہ پەسەند کرا، وەک نامانجی دوارۆژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بۆ داھاتوووی ئەو بەشە کوردستان رەچاو کراوە. لەو ئاراستە یەدا، تیۆری «سۆسیالیزی دیموکراتیک» لەلایەن شەھیدی نەمر دکتور قاسملووەوہ بەکارھینرا و بوو بە بناخە ییری سیاسی-ئایدۆلۆجیکی ئەو حیزبە و بە ھینانە ئارای ئەو، حیزب لە رەوتی زالی ناسیۆنالیستی پەتە و دەرکەوت و رەنگ و بۆنی زیاتر چەپی بە سەردا زال بوو. لەو پەیوەندییەدا رەنگە ھەندئ پرس بە مێشکی کەسدا بێت و ئەو پرسیارانە بێنە ئاراوہ کہ بۆچی دکتور لەو کاتەدا پێداگری لەسەر سۆسیالیزی دیموکراتیک دەکرد و نەیدەویست وەک سۆسیال دیموکرات بناسرێن؟ و بۆ تاکو ئیستا ھەر لەسەر ئەوہ پێداگری کراوە؟ ناخۆ کاتی ئەوہ نەگەشتووہ کہ لە ھەنگاویکدا بەرەو پیش باسی سۆسیال دیموکراسی بکریت؟ لە باری تیۆریکەوہ تاکو ئیستا ئەوہندە تیشک نەخراوەتە سەر وەلامی ئەو پرسیارانە. بۆیە تێرمامانیک لەو بواردە دەتوانیت دەسپێکی ھەندئ باسی جیی سەرنج و قوول ببیت.

رەنگە چاکتر بێت کہ ئەم باسە، لە پێداچوونەوہ و چاکسازییەکانی ناو بەرەو چەپ بە گشتی دەست پێ بکریت. ریشە سۆسیالیزی دیموکراتیک و سۆسیال دیموکراسی دەگەریتەوہ بۆ بیرمەندان سۆسیالیستی ئۆتۆپیایی سەدە نۆزدە و پێداچوونەوہکانی دواتر. لە بەرەو پێداچوونەوہخووازان و چاکسازخووازان چەپدا دوو روانگە بەرز بووہوہ. بەکەمیان رادیکال، توندوتیز و شۆرشگێرانە و دووہمیان دیموکراتیک بوو. وەک یەکەم روانگە، دووہمیش لەو باوەرەدا بوو کہ سۆسیالیزم

لە رینگای خەباتی چالاکانەوہ بۆ گەشتن بە جیھانئیکی چاکتر سەرھەلەدەدات، بەلام بە پێچەوانەوہش لەو باوەرەدا بوو کہ ئەو خەباتە دەبیت شیوہی دیموکراتیک و گەشەسەندنانە لە خۆ بگریت. بیری یەکەم کہ زیاتر لەلایەن «جۆرج سۆرئیل»-ەوہ پەرە پێ درا بواری بۆ فاشیزم و تۆتالیتاریانیزم و دووہم کہ لە ژێر کاریگەری «برنشتەین»دا بوو بواری بۆ سەرھەلەدانی سەرھەتای سۆسیالیزی دیموکراتیک و پاشان سۆسیال دیموکراسی خۆش کرد کہ دەرەنجامەکی دوورکەوتنەوہی سۆسیالیزم لە مارکسیزم بوو. لەو پێوەندییەدا، تیرمی «سۆسیالیزی دیموکراتیک» (Democratic socialism) ھەندئ جار وەک ھاوتای سۆسیالیزم بەکارھینراوہ، بەلام ئاوەلناوی دیموکراتیک بۆ جیاکردنەوہی لە سۆسیالیزی مارکسیست-لینینییستی کہ پێرەوانی باوەریان بە خەباتی دیموکراتیک نەبوو و ھەرەھا پاش دەستەبەرکردنی دەسەلاتیش لە چوارچۆی سنوورداری سۆسیالیزمیشدا کردەوہیان نادیموکراتیک بوو، بەکارھینراوہ. سۆسیالیزی دیموکراتیک وەک جۆریک سۆسیالیزم پێناسە دەکریت کہ وێرای جەخت لەسەر دارابوونی ئابووری سۆسیالیستی کہ تێیدا ئامرازەکانی بەرھەمھێنان بریتی لە سامان و زەنگین دەبیت بەکۆمەل و بە شیوہی کۆمەلایەتی خواوەنداریتی بکرین، لە باری سیاسییەوہ سیستمیکی دیموکراتیکی حکوومەت بوونی ھەبیت. بە واتایەکی تر، سۆسیالیزی دیموکراتیک فەلسەفەییەکی سیاسیە کہ لە دیموکراسیی سیاسی لەگەڵ خواوەنداریتی کۆمەلایەتی ئامرازەکانی بەرھەمھێنان و جەخت لەسەر خۆبەرپۆلەبەراییەتی و بەرپۆلەبەراییەتی دیموکراتیکی دامەزراوہ ئابوورییەکان لە بازاردا یان ھەندئ فۆرمی ئابووری سۆسیالیستی دیسنترال کراوی بەرنامە بۆ دارپێزراو بەرگری دەکات.

له روانگه‌ی سۆسیالیسته دیموکراته‌کانه‌وه کاپیتالیزم له ماکیدا رانه‌هاتوو و نه‌گونجاوه له‌گه‌ل به‌ها دیموکراتیکه‌کانی ئازادی، به‌رابه‌ری و توکم‌ه‌یی (هاوکاری و دادپه‌روه‌ری)؛ و ئەم ئایدیالانه‌ تهنیا له رینگای به‌دیها‌تنی کۆمه‌لگایه‌کی سۆسیالیسته‌یه‌وه ده‌سته‌به‌ر ده‌کرین و وه‌ک سۆسیالیسته‌کان له‌و باوه‌ره‌دان که پرسه‌ سیسته‌میکه‌کانی کاپیتالیزم تهنیا له رینگای گۆرینی به‌سیسته‌میکه‌کی سۆسیالیستی چاره‌سه‌ر ده‌بن؛ واته له رینگای گۆرینی خاوه‌نداریتی تایه‌تی به‌خاوه‌نداریتی کۆمه‌لایه‌تیسی ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌یان؛ به‌لام له‌ دژی سیسته‌می ستالینیستی و مۆدیلی ئابووری سۆقیه‌ت و فۆرمی ئۆتۆریتاریه‌نی هه‌لسوو‌ران و ئابووری ژێر فه‌رمانده‌ریه‌کی زۆر سینترال کراو که له‌ یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت و ده‌وله‌ته سۆسیالیسته‌یه‌کی دیکه له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستدا بیچمی گرت. ئەم روانگه‌یه له‌سه‌ر دیموکراسی هه‌ر ئەو هه‌له‌ی کاپیتالیزم و سنووردار کردنه‌وه‌ی دیموکراسی بوو، واته ئەم جاره به‌جی کاپیتالیزم و لیبرالیزم، به سۆسیالیزم سنووردار ده‌کرێته‌وه، له‌کاتی‌دا که دیموکراسی له‌سه‌رووی ئەوانه‌یه و نا‌کرێ به‌ ئایدۆلۆجی و بیروکه‌ی جۆراوجۆر سنوودار بکریته‌وه.

هه‌رچۆنیک بێت، سۆسیالیسته دیموکراته‌کان له‌و باوه‌ره‌دان که له‌چوارچۆیه‌ی سۆسیالیزمدا هه‌ردووکی ئابووری و کۆمه‌لگا ده‌بێت به‌ شیوه‌ی دیموکراتیک به‌رپۆه‌ ببردین. بۆیه له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌وه، به‌ره‌به‌ره چاکسازخواری له‌ ناو بزافی چه‌پدا به‌تایه‌ت له‌لایه‌ن «ئیدوارد برنشته‌ین» وه‌ له‌سه‌ر په‌ره‌پێدانی سۆسیالیزمی دیموکراتیک کاریگه‌ر بوو. له‌و پێوه‌ندییه‌دا، ده‌کرێ ره‌وتیکی هاوشیوه‌ی گۆرانکاری له‌ ناو لیبرالیزمدا بۆ سۆسیالیزیمیش ره‌چاو بکریته‌ که تێیدا سۆسیالیزمی دیموکراتیک ده‌کرێ له

به‌رانه‌ر «لیبرالیزمی دیموکراتیک» دا پیناسه بکریته. که‌چی به‌پێچه‌وانه‌ی سۆسیالیزمی دیموکراتیک، «لیبرالیزمی دیموکراتیک» ئەوه‌نده زه‌ق نه‌بووه‌وه چونکه دیموکراسی سنووردار ده‌کرده‌وه به‌ چوارچۆیه‌ی لیبرالیزم، بۆیه خیراتر به‌ره‌و لیبرال دیموکراسی رۆشت یان به‌و شیوه‌یه‌ ده‌رکه‌وت، که بۆخۆی ئایدۆلۆجیا‌یه‌کی جیا‌یه که له رینگای ده‌وله‌ته‌وه بازار کۆنتروڵ ده‌کرێت و به‌ره‌و ده‌وله‌تی خۆش‌بژیوی چوو. <sup>[1]</sup> به‌وه‌شه‌وه، سۆسیالیزمی دیموکراتیکیش وه‌ها ره‌وتیکی به‌ره‌و سۆسیال دیموکراسی تێپه‌راند، گه‌رچی سنووریکه‌ی دیاری ئەوتۆ له‌ نیوانیاندا نییه.

سۆسیال دیموکراسی وه‌ک ئایدۆلۆجی سیاسی بزوتنه‌وه‌یه‌کی چاکساز‌یخوواز، هه‌ولیکه‌ی زیاتر بۆ سه‌رپه‌نه‌وه‌ی توندوتیژی و تۆتالیتاریانیزم له‌ سۆسیالیزم بووه. ئەم ئایدۆلۆجیا‌یه که به‌ جۆری له‌ دلی سۆسیالیزمی دیموکراتیکه‌وه هه‌لقولا و له‌ درێژه‌ی چاکسازیه‌کانی ئەوه‌دایه، له رینگای په‌ره‌پێدانی مافه‌کانی هاوولاتیانه‌وه گه‌شه‌ی سه‌ند. به‌ جۆری هاوشیوه‌ی سۆسیالیزمی دیموکراتیک بووه به‌و جیاوازییه‌وه که زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر دیموکراسی ده‌کات و به‌پێچه‌وانه‌ی ئەوه، به‌ دوا‌ی چاکسازیی سیسته‌می کاپیتالیزم بووه نه‌ک رووخان و له‌نیو‌بردنی به‌ته‌واوه‌تی ئەوه له رینگای خه‌باتی دیموکراتیکه‌وه. بۆیه له‌کاتی‌دا که سۆسیالیزمی دیموکراتیک، پالپشتی له‌ سیسته‌میکه‌ی سۆسیالیستی حکوومه‌ت ده‌کات که له رینگای ئامرازه دیموکراتیکه‌کانه‌وه ده‌سته‌به‌ر بکریته، سۆسیال دیموکراسی، پالپشتی له سیسته‌میکه‌ی دیموکراتیکه‌ی حکوومه‌ت ده‌کات که سه‌رنجی لایه‌نی سۆسیال بدات. وشه‌ی سۆسیال له‌ سۆسیال دیموکراسیدا به‌و واتایه نییه که حکومه‌تی وه‌ها دیموکراسیه‌ک، ده‌بێت ریک ئایدۆلۆجیا‌ی سۆسیالیزم پیره‌و بکات، به‌لکو خۆی ئایدۆلۆجیا‌یه‌کی جیاواز

و چاكسازى كراوه. لهو پيئوهندىيەدا، ھەندى توپتەر، سۇسىيال ديموكراسى بە نيوەر يىگاي نابەردەوامىيى نيوان ماركسىزم و ليبراليزم دەزاننن كە ھەندى بنەماي لە دوو نەرىتى ناكوك پىكەو ھەندى كۆردووتە. ئەمانە ھەك سۇسىيالىستە ديموكراتەكان، سۇسىيال ديموكراتەكانىش بە سۇسىيالىستەگەلى بى باوەر بە شوپش يان ئەوانەي دەزانن كە لە جىي فېشەك و گوللە سىندوقى دەنگدانىيان ھەلبۇزاردووه. ھەندىكى تر لەو باوەرەدان كە ئەو بزووتنەو بە ھەوليك بووه بۇ جىبە جىكردىنى سىياسەتتىكى تايبەت يان

بەھا ديارەكان. لەم روانگەيەو، سۇسىيال ديموكراتەكان ھەك لايەنگرى دەولەتى باشبۇيوبي و ئاسوودەيى، بەرابەرى و توكمەيى دەبىنرېن. ھەر لەم پيئوهندىيەدا بە گوتەي ھەندىك، سۇسىيال ديموكراسى رېككەوتنى نيوان ماركسىزم و ليبراليزم نىيە و جىگرەو ھەردووكى ئەوانەيە كە لە ناوەندىدا باوەر يىكى جياواز لەسەر پىشترىتى سىياسەت و كۆميونىتارىانيزم ھەيە.

سۇسىيال ديموكراسى ئالتىر ناتيقي پىشترىتىيى

سىياسەت و ھاوكارىي چىنەكانى ھىنايە ئاراوھ. واتە لە جىي راوستان بۇ رووخانى كاپىتاليزم، دەبىت ھەول بىرېت بۇ چاكسازىي ئەو. بەرەبەرە سۇسىيال ديموكراتەكان تىگەيشتن كە لە جياتى روانگەي مەلملانىي چىنەكان لە ماركسىزمى ئۇرتۇدۇكسدا دەبىت سەرنجى بابەتەكانى پيئوهندىدار بە «خەلك»، «كۆمەل» و «خىرى گىشتى» بىدەن. لەراستىشدا ناكرى خەلك سىنووردار و بەرتەسك بىكرىتەو بۇ چىنېك، رەگەزىك يان ھەر گرۇپپىكى ترى كۆمەلگا. داواكارىي ديموكراتىك بوون لە دزى ھەر جۆرە و پىشخستن و ھەلاواردنىك

بەپىي ئەو جياوازىيانەيە و پىويستە ئازادى، بەرابەرى و دادپەرورەيى بۇ ھەموويان رەچاو بىكرىت. بەم پىيە، ئەوان باوەشيان بۇ داواكارىيە كۆميونىتارىيەن، كۆرپۇراتىست و تەننەت ناسىونالىستىيەكان كىردەو و حىزبەكانىيان ھان دا بۇ گۇران لە حىزبى كرىكاران بۇ حىزبى خەلك. ماترىاليزمى مېژوووي و مەلملانىي چىنەكانى ماركسىزمى ئۇرتۇدۇكس وەلا نران و پىشترىتى درا بە سىياسەت و كۆميونىتارىانيزم. ھەرورەھا، چاكسازىخوازانى چەپ تىگەيشتن كە پىويستە ھىزى بزويئەرى گەرەي ناسىونالىزم رەچاو بىكەن و بېھىننە ئەژمىر.

كەواتە، سۇسىياليزمى ديموكراتىك زياتر بەپىي ئەو ھەي لە سۇسىيال ديموكراسى جيا دەكرىتەو كە سۇسىيالىستە ديموكراتەكان بەلنىدارن بە گۇرانى سىستىماتىكى ئابووورى لە كاپىتاليزمەو بە سۇسىياليزم، لەكاتىكدا كە سۇسىيال ديموكراسى پىشترىيى لە چاكسازىي كاپىتاليزم دەكات. بەپىچەوانەي سۇسىيال ديموكراتەكان يان چاكترە بلىين ديموكراتە سۇسىيالەكان،

سۇسىيالىستە ديموكراتەكان لەو باوەرەدان كە چاكسازىيەكان كە نابەرابەرىي كۆمەلايەتى و دەستپەرەدانى دەولەتى كىردووتە ئامانج، بە شىوہەيەكى جياواز پىشترىيى لە ناكۆكيە ئابووورىيەكانى كاپىتاليزم دەكات. لەراستىدا سۇسىياليزمى ديموكراتىك قۇناخىكى تىبەرېن بووه و بە جۇرئ ھەر پەرەپىدانى چاكسازىيەكان لە ناو بەرەي چەپدا (بەتايبەت ئەو ھەي برىشترەي كە بووه ھۇي پەرەي سۇسىياليزمى ديموكراتىك) بوو كە بە سۇسىيال ديموكراسى گەيشت. بە ھۇي ئەم چاكسازىيانەو ھەندى حىزب لەوانە حىزبى

”

سۇسىيال  
ديموكراسى  
ۋەك ئابدۇلۇجىي  
سىياسى  
بزووتنەو بەكى  
چاكسازىخواز،  
ھەوليكى  
زياتر بۇ  
سېرپنەو ھى  
توندوتىزىي و  
تۇتاليتارىانيزم لە  
سۇسىياليزم بووه

“



كړيځكارى بهرېتانيا، سؤسيال ديموكراته كاني ئەلمانيا، ئەمريكا ... وهك دريژده راني رڼگاي برنشتهين هه موو به رهو سؤسيال ديموكراسي رؤشتن. وهك پيشتر باس كرا، له سؤسياليزمي ديموكراتيكا، سؤسياليزمه كه چوار چيوه يه و پاش گه يشتن به ده سالات له ناو خودي سيستمى سؤسياليسيدياه كه ده يه وپت ديموكراتيك بيت، كه ئەمه له دژى ديموكراسي به گشتتويه چون ديموكراسي ناكري سنووردار بكرتته وه به يهك بيروكه يان گروپيک و... واته ليره شدا ديموكراسي نابيت سنووردار بكرتته وه به په رڼيني سؤسياليزم.

رهنگه ئەم خاله بوو بيت كه بهر بهره به شيك له رهوتى چه پي هان دا بو تپه رين له سؤسياليزمي ديموكراتيکه وه به رهو سؤسيال ديموكراسي، تاكو نهك سؤسياليزم به لكو ديموكراسي بيتته چوار چيوه ي سه ره كي. بويه، به كرده وش سؤسياليزمي ديموكراتيك چوو به رهو سؤسيال ديموكراسي. هه رهوك ليبراله كان له چوار چيوه ي ليبراليزمي په تى سه ره تايدا نه مانه وه و به رهو ليبرال ديموكراسي

و دهوله تى خؤش بڼوى چوون، به شيك له سؤسياليسته كانيش له سؤسياليزمي ماركسيستي و ئورتودؤكس تپه رين و به رهو سؤسيال ديموكراسي و دهوله تى باش بڼوى رؤشتن تاكو كه لين و لاوازيه كاني سؤسياليزم چاره سهر بکهن.

له و پيوهنديبه دا ئەو پرسه ديته ئاراهه كه بؤچى له كاتيكا كه له لايهك رهوتى چاكساز يخوازي چهپ و سؤسياليزمي ديموكراتيك به رهو سؤسيال ديموكراسي ده چوو، و له لايه كي تر يشه وه به كرده وه هه م حيزبى ديموكرات و هه م دكتور

قاسملوو رڼيان له ديموكراسي، نازادى و بيروكه كاني ديکه گرتوه و ديموكراسيان سنووردار نه كرده وه ته وه به تنيا بيري چهپ و سؤسياليزم و له گه ل سؤسيال ديموكراسي راهاتبوون، باسى سؤسياليزمي ديموكراتيك هاتبووه ئاراهه و تاكو ئيستا جهختى له سهر كرا وه ته وه. راسته كه دكتور قاسملوو به وه رگرتن و به كار هينانى تيورى «سؤسياليزمي ديموكراتيك» له رڼگاي پاشگري «ديموكراتيك» هه ويستى له لايه نه ناديموكراتيكه كاني سؤسياليزم به تايهت ديكتاتورى پروليتاريا و توتاليتاريا نيزم ده رباز بيت به لام له تيوريدا ديسان

ئه وش مانه وه له چوار چيوه ي سؤسياليزم و پيشتر تيدانى ئە وه به سهر ديموكراسيدا بوو. دياره به شيكى ئە و پرسه ده گه رتته وه سهر نه بوونى هه لى توژينه وه يه كي چروپرى تيوريك له سهر چه مكي سؤسياليزمي ديموكراتيك له و كانه دا، به لام به شيكى رهنه گه رتته وه سهر ره چاو كردنى روانگه ي رهوتى زالى چهپ له ئاستى جيهانى و ناوچه يى و هه ره ها دؤخى سياسى كوردستان و ئيران. وپراى تاراده يهك كاريگه رى پيشينه ي بيري ماترياليستي ميژووبى و ماركسيستي زانستى خوى و ئەمه گداريتى به وه له سهر جهختيان له سهر سؤسياليزمي ديموكراتيك، رهنه گه به هوى ئە و ره خانه ي كه به ره ي چهپ له سؤسيال ديموكراسي هه يانبوو و ئە وه يان به دابراو له چهپ ده زانى و هه ره وه ره چاو كردنى دؤخى نيوده وله تى و كوردستان له و سهر ده مه دا، دكتور له شرؤقه و پاساوى سؤسياليزمي ديموكراتيك دا هه ول ده دات كه ئە وه له گه ل سؤسيال ديموكراسي تيكه ل نه كريت

و هه ره ها دؤخى سياسى كوردستان و ئيران. وپراى تاراده يهك كاريگه رى پيشينه ي بيري ماترياليستي ميژووبى و ماركسيستي زانستى خوى و ئەمه گداريتى به وه له سهر جهختيان له سهر سؤسياليزمي ديموكراتيك، رهنه گه به هوى ئە و ره خانه ي كه به ره ي چهپ له سؤسيال ديموكراسي هه يانبوو و ئە وه يان به دابراو له چهپ ده زانى و هه ره وه ره چاو كردنى دؤخى نيوده وله تى و كوردستان له و سهر ده مه دا، دكتور له شرؤقه و پاساوى سؤسياليزمي ديموكراتيك دا هه ول ده دات كه ئە وه له گه ل سؤسيال ديموكراسي تيكه ل نه كريت. هه ر

” رهنه گه به هوى ئە و ره خانه ي كه به ره ي چهپ له سؤسيال ديموكراسي هه يانبوو و ئە وه يان به دابراو له چهپ ده زانى و هه ره وه ره چاو كردنى دؤخى نيوده وله تى و كوردستان له و سهر ده مه دا، دكتور له شرؤقه و پاساوى سؤسياليزمي ديموكراتيك دا هه ول ده دات كه ئە وه له گه ل سؤسيال ديموكراسي تيكه ل نه كريت “

بۇيە، كاتىك دەپھەۋىت ئەۋ جىاۋازىيە پىشان  
 بدات ئامازە بەۋە دەكات كە سۇسىالىزىمى  
 دىمۇكراتىك جىاۋازە لەۋ حىزبە سۇسىالىزىمى  
 دىمۇكراتىكانەى لەۋ لاتانى ئەۋروپاى رۇژئاۋادا  
 ھەن. ھەلبەت ئەۋ ئەگەرەش ھەيە كە لە  
 مېشكى دكتوردا، ھەر سۇسىالىزىمى دىمۇكراسى  
 يان گۇرۇپپا بەرەۋە ئەۋ، ۋەك لە كىرەۋەدا  
 ۋابوۋە، ھەبوۋىيەت و زىاتر بە ھۇى ئەۋ  
 بابەتانەى سەرەۋە ۋەھا باسى كرديت و  
 دەرېبېت، بەجۇرئ كە دەكرئ بگۇترئ  
 كە سۇسىالىزىمى دىمۇكراتىكى باس كراۋ  
 لەلايەن ئەۋانەۋە بە شىۋەى لەناخدا ھەلگىرى  
 سۇسىالىزىمى دىمۇكراسى بوۋ.

سەردەمى كە «كورتە باس» نووسرا  
 سەردەمى بوۋ كە سۇسىالىزىم ھىشتا لە  
 ئاستى جىھانى و نىۋدەۋلەتيدا تەشەنەى  
 زۇرى ھەبوۋ و دكتور ۋىراى دىتنى  
 گۇرانكارىيەكانى چەپ لە ھەندى ۋلاتانى  
 ئەۋروپاى رۇژھەلات، نەيدەۋىست لە  
 چوارچىۋەى سۇسىالىزىم تىپەرىت، گەرچى  
 جەختى لەسەر دىمۇكراتىك بوۋنى كىرەبوۋ.  
 بەۋجۇرە دىپھەۋىست جىاۋازىسى رېيازى  
 خۇيان لەگەل سۇسىالىزىمى دىمۇكراسى پىشان  
 بدات كە لە روانگەى چەپى زالەۋە پەرىبوۋە  
 بەرەى كاپىتالىزىم. بەلام بە تىپەرىنى كات و  
 گۇرانى بارودۇخ، و بەتايبەت بە تىكچوۋنى  
 سۇقىيەت، رەنگە ئەۋ چاۋەروانىيە ھەبوۋىيەت  
 كە لە ئىستادا و بگرە زووترىش دەبوۋا حىزبى  
 دىمۇكرات ھەنگاۋى بەرەۋە دىمۇكراسى ۋەك  
 بناخە ھەلىنایە و لە قۇناخى سۇسىالىزىم  
 ۋەك بناخە تىپەرىبا. لە مېژە، پىۋىستى  
 پىداچوۋنەۋە بە سەر ئامانجى داھاتوۋى ئەۋ  
 حىزبە و جەختى زىاتر لەسەر دىمۇكراسى  
 ھەستىان پىن دەكرىت كە ئەمە پىۋىستى  
 بە رەچاۋكردى ئابدۇلۇجىبا و بەرنامەيەكى  
 مامناۋەندى سەرەۋەى سۇسىالىزىم و نىزىك  
 لەۋە دەبىت كە رەنگە بەپىي بارودۇخى  
 جىھانى و بەتايبەت ناۋچەكە و كوردستان،

باشترىنيان سۇسىالىزىمى دىمۇكراسى بىت كە  
 ۋەك چۇن لىبرال دىمۇكراسى لە لىبرالىزىمى  
 پەتى دوۋر كەۋتەۋە، ئەۋەش لە سۇسىالىزىمى  
 پەتى و رادىكال دوۋر كەۋتەۋە، و  
 بەۋجۇرە جەخت دەخىرئە سەر دىمۇكراسى  
 ۋەك كۇلەكەى ھاۋبەشى ھەردوۋلا. مادام  
 كە جىھانى سۇسىالىستى خۇى ھىۋايەكى  
 بە روخانى كاپىتالىزىم نەماۋە و تارادەيەكى  
 زۇر دەستىان لى ھەلگىرتوۋە و تەننەت  
 خۇشيان بەۋ رىگايەدا رۇشتوۋن و لىنى نىزىك  
 بوۋنەتەۋە، چ پىۋىست بەۋە نىيە كە حىزبىكى  
 نەتەۋەخۋازى دىمۇكرات لەسەر ئەۋە سوۋر  
 بىت. چاكرت ۋايە كە چەقى جەختى خۇى  
 لەسەر دىمۇكراسىيەكە دانىت كە ئەۋرۇكە  
 لە ئاستى جىھانىدا لانىكەم بە قسەش بىت  
 بروادارىى گشتى ھەيە و لە ژىر ئەۋ ناۋەشدا  
 ھىچ پاساۋىك بۇ دزايەتى كىرەنى مافى  
 نەتەۋەپى نابىت، و بە شىۋەيەكى فرەھەند  
 و سىكۇلار و ھاۋسەنگ سەپرى لىبرال و  
 سۇسىالىزىمى بوۋن بىكات.

بىچكە لە گۇرانى دۇخى نىۋدەۋلەتى،  
 دىيارە دەكرئ پاساۋى تىرىش بۇ گۇرانى  
 ئەۋ ئامانجە و پىۋىستى بە بناخە كىرەنى  
 دىمۇكراسى و گىنگىدان بەۋە بەپىرئەتەۋە.  
 لەۋ پىۋەندىيەدا ئەۋەى دىتە ئاراۋە دۇخى  
 كورد و كوردستان بۇخۇيەتى. يەكەم لە  
 بارى كۇمەلايەتى و ئابوۋرىيەۋە بارودۇخى  
 كوردستان بۇ بە بناخە كىرەنى سۇسىالىزىم  
 و سىستەمىكى تەۋاۋ سۇسىالىستى گونجاۋ  
 نەبوۋە. ھەرۋەھا، لە بنەرەتدا لە كوردستاندا  
 كاپىتالىزىمىك نەبوۋە تاكو تازە لە داھاتوۋدا و  
 دواى سەربەخۇيى يان پىكھىننى حكومەتى  
 خۇ، بە دواى تىپەرىن و گۇرۇپپا لەۋەۋە بۇ  
 سۇسىالىزىم بن. دامەزاندنى سىستەمىكى  
 سۇسىالىستى نوئش كىشەى خۇى دەبىت و  
 ئاستەمە قىۋول بىكرىت. بە گشتى سۇسىالىزىم  
 و بىرى سۇسىالىستى ماركىسىستى  
 تارادەك ئەزموۋنى خۇى ۋلام داۋەتەۋە و

له شوپنه كانى تريشدا ئەوئەندە ئەزمونىكى سەرکەوتتوى نەبوو، كه وهك تاقە مۇدئىلى داھاتووى كوردستان رەچاوبكرىت و ئەوئەندە متمانەپيكرائو نىيە. بۇيە پيداگرى كردن لەسەرى لە ئىستادا ئەوئەندە پاساوى بۇ نىيە. دەبىت گەر كەشكىكى ديموكراتىك برەخسىت، سىستەمىكى گونجاو ديارى كرىت و ھەلبۇزىردىت، نەك بسەپىندىت. دووم، گەلى كورد بە گشتى رووبەررووى دوژمناتىك بووئەتەو كە خاوەن زەينىيەتى ديموكراتىك نىن و حكومەتەكانىشيان نە ديموكراتىكەن و نە ھەلى ديموكراتىك بۇ چالاكىي ئازاد و ياسايىي حيزبە كوردىيەكان دەرەخسىن. ديارە كورد داواى مافى خۇى كوردووه و بەرگرىي لە مافى خۇى كوردووه و شەرخواز نەبووه و شەر دەركى مالى پى گرتووه. بۇيە كاتىك بەرانبەرەكەى ديموكراسىي قىوول نىيە و تەنگى پى ھەلچىيوه و لە دژى شەرى راگەياندووه، ئەدى باسى ھەول و ركابەرايەتىي ديموكراتىك واتادار نابىت و تەنيا ريگا بەرگرى لە بەرانبەر توندوتىژى دەبىت. ديارە ئەگەر لاىەنى بەرانبەرى ديموكراتىك بوايە، بە شىوازى ديموكراتىك و ياسايى ھەولى دەستەبەر كوردنى مافەكانى دەدا. لىرەدايە كە جەختى زياتر لەسەر سۇسياليزم پاساوى بۇ دەبىنرىتەووه. بەلام وهك ئامازە كرا، ئەگەر بريار بىت شۆرشگىرى بە سۇسياليزم پاساوبكرىت، ئەو بە سۇسياليزمى چاكسازبخوازانى رادىكال و چەپى شۆرشگىرى ماركسىست لىنىنىستى دەكرى پاساوبكرىت نەك سۇسياليزمى ديموكراتىك و سۇسيال ديموكراسى. لەكاتىكدا كە بىرى ماركسىستى خودى دكتور لەو چوارچىوئەيدا ناگونجىت، و شۆرشگىرئەبوونىشى بارى نەتەوئەبى و بەرگرىكارئەى ھەبوو نەك چەپى رادىكال. لە ئىستادا چۆنكو گەلى كورد لە دۇخىكى جياوازدايە، بە ھەر ئايدۇلۇجيايەكەو

بەرگرىي توندوتىژ لاىەنىكە لە خەباتەكەى. بۇيە پىويست نەبوو، كە بۇ پاساوى بەرگرى و توندوتىژى سەپاوپەنا بە سۇسياليزم ببات. ديارە سۇسياليزمى ديموكراتىك وهك ئامانجى دواروژ بەرنامەيەكى رەچاوبكرائو بۇ شىوئەى ھەلسوورانى ئابوورى-سياسى داھاتووى كوردستان بووه، و نەبىستراوه كە وهك پاساوى بەرگرى و شەر باسى بكرىت. لەو روانگەيەو چ سۇسياليزمى ديموكراتىك و چ سۇسيال ديموكراسى بۇ قۇناخى ئىستا جياوازىيەكى ئەوتۇيان نىيە. ھەرچۆنىك بىت، داھاتوو باشتر ديارىي دەكات كە بە پىي دۇخى ئەو دەم چ بەرنامەبەك رەچاوبكرىت. وهك دكتور قاسملوو بۇخۇى لە شوپنىكدا سەبارەت بە باسى سىستەمى حكومەتى دەلەت كە وەچەكانى داھاتوو رەنگە داخووزىيان جياواز بىت و بۇخۇيان دەبىت بريار بەدن، لىرەشدا ھەر لەسەر ئەو بنەمايە چاكتر وايە جەخت بخرىتە سەر ئەركى شىاوى ئىستا و دەستەبەر كوردنى مافەكانى گەل. ئەوئەى كە چ ئايدۇلۇجى و بەرنامەيەكى ھەلسوورانى سياسى-ئابوورىيان بوىت بەو داھاتوو و وەچەى ئەو كات بسپىردىت. بەوئەشەو بە گوئىرەى دۇخى سەردەمى ئىستا و گرنگايەتىي ديموكراسى وهك بنەما، وىراى رەچاوبكرىت مافى وەچەى داھاتوو بۇ گۇوران، چۆن بنەماى خەباتى كوردستان دەستەبەر كوردنى مافەكانى گەلى كورد و لە پىناوى مرۇقايەتى و بۇ جىگىر كوردنى ديموكراسىدا بووه و بەرگرىي چەكدارى و توندوتىژ لاوئەكىيە و ناچارى، دەكرى ھەر جەخت لەسەر سۇسيال ديموكراسى وهك ئامانج و بەرنامەيەكى نەرمونانتر بۇ داھاتوو بكرىت كە لە قۇناخى تىبەرى ئىستاكەشدا دەتوانىت وەك ئايدۇلۇجىيەكى سياسى ديموكراسى-تەوئەر بىتە ھۇى پەرەسەندنى زەينىيەتى ديموكراتىك و ھەلى كەمكردنەوئەى ناكوئىي



ناومالی كورد و ھاوبەيمانى بەرەى كوردى  
بەرەخسىنىت.

لە سۆنگە بەھەكى ترەو، دەكرى بگوتريت  
كە وەرگرتن و بەكارھينانى سۆسياليزمى  
دېموكراتىك، واتە سۆسياليزمى كە  
دېموكراتىك بېت، ھەولېك بوو بۇ  
مانەو لە چوارچىوھى سۆسياليزم وىراى  
گۆرانكارىيەكان و قىوولكردىنى چاكسازىي  
بەرەو دېموكراسى بۇ پاساوى داكۆكى  
لە ناسىئوناليزم و مافى نەتەوھىي. ھەر ئەو  
شتەى كە سۆسيال دېموكراسى بەرەو ئەو  
رۆشتبوو. بە واتايەكى تر لەو كاتەدا ئەو

ھەولە تىرىك بوو بۇ پىكانى دوو  
نیشانە: لەلايەك زياتر راکيشانى  
حىزب بۇ ناو بەرەى چەپ و  
كەلكوهرگرتن لەو دەرەتانەى  
چەپ دەپرەخساند، لەلايەكى  
ترەو رەچاوكردنى تىورىيەكى  
چەپ كە ھەم كەمتر رەخنەى  
لەسەر بېت و ھەم راھاتوو بېت  
لەگەل بزووئەوھى نەتەوھىي  
كورد. ئەو لە جىيى خۇيدا و  
بۇ ئەو كاتە بەنرخ بوو چۆنكو  
چەپى خاوەن ھەژموون لە ئىران  
و كوردستاندا ھەندى ترس  
لەوانە تىپەرېن لە ماركسىستى

پىكھېئابوو. بەلام جەخت لەسەر چەمكى  
سۆسياليزم و بەكارھينانى دېموكراسى  
وھك پاشگر و ئاوەلناو پيشان دەدات كە  
لەو دەستەواژەدا سۆسياليزم ھىشتا وھك  
ئايدۆلۆجىي سەرەكى چوارچىوھە كە ديارىي  
دەكات. كەچى سۆسيال دېموكراسى خۆى  
ئايدۆلۆجىيەكى جىاوازە و سۆسيال ئاوەلناو  
بۇ دېموكراسى و لىرەدا بنەما دېموكراسىيە.  
بۇيە رەنگە چاكتر وابېت كە ئەو حىزبانەى كە  
خۆ بە دېموكرات دەزانن، بنەما لايان خودى  
دېموكراسى و ئايدۆلۆجىيەكى دېموكراسى  
تەوهر بېت نەك ئايدۆلۆجىيەكى تر. پىويست

ناكات كە ئامانجى دواروژى حىزبىكى  
دېموكرات، پىكھېئانى سۆسياليزم بېت و  
نايېت دېموكراسى بە سۆسياليزم ... سنووردار  
بكرىتەوھ. بەلكو سىستەمىكى دېموكراتىك  
ھەلى بەرابەر بۇ ھەموو ئايدۆلۆجىا و  
گروپ و لايەنە سىياسى-كۆمەلايەتتەكان  
دەرەخسىنىت كە ئازادانە ركبەرايەتىي  
ياسايى بكەن و بۇ سەرخستنى بەرنامەى  
خۇيان لە چوارچىوھەكى دېموكراتىكدا  
ھەول بەدەن و بە گەيشتنە دەسەلاتىش مافى  
لايەنەكانى تر و ئازادىيان رەچاوبكەن. وىراى  
ھەول بۇ بەھىزتركردىنى بۇ نمونە لايەنى

سۆسيال و دەستىوهردانى  
دەولەت لە بازاردا، ناتوان  
سۆسياليزم بە ھەر پاشگرىكەوھ  
وھك تاقە ئايدۆلۆجىا بسەپىنن.  
لەو پىوھندىيەدا، جىيى  
ئامازەيە كە ھەموو چەپەكان  
داواكارىي دېموكراسىيان ھەبووھ  
بەلام لەراستىدا دېموكراتىك  
بوونىان گومانى لەسەر بووھ و  
لە ژىر پىرسىيادا بووھ. واتە لە  
بنەماكانى ئازادى، بەرابەرى و  
دادپەرورەرى، ئازادىيان قىوول  
نەبووھ؛ چون بۇ حزب و گروپە  
كۆمەلايەتتەكانى دىكە باوهرىان

پى نەبووھ و ھەرەھا بەرابەرئىشان بە بەرابەرى  
ئابورى سنووردار كىردووتەوھ و لە ئاكامىشتا  
دادپەرورەرىيەك بوونى نەبووھ. كەواتە بۇ  
حىزبىكى دېموكراتىك باش نىيە كە خۆى  
گرى بدات بە ئايدۆلۆجىيەكى نادىموكراتىك  
يان بەرتەسكتر لە دېموكراسى. دەبىت  
پەردەى گومان و شارندنەوھ ھەلدانەوھ و خۆى  
دەرباز بكات لە ئايدۆلۆجىا نادىموكراتىكەكان.  
بە زمانى سادە داواكارىي سۆسياليزمى  
دېموكراتىك واتە سۆسياليزمىك دەوېت كە  
دېموكراتىك بېت، نەك دىموكراسىيەكى  
گشتى كە رەنگە ھەلى وەلانانى سۆسياليزم

”  
سەردەمى كە  
«گورتە باس»  
نووسرا  
سەردەمى بوو  
كە سۆسياليزم  
ھىشتا  
لە ئاستى  
جىھانى و  
نىودەولەتيدا  
تەشەنەى  
زۇرى  
ھەبوو  
“

وہک ئایدۆلۆجی تیدا برہ خستیت. کہچی لہراستیدا «سۆسیالیزمی دیموکراتیک»ی حیزبی دیموکرات لہ ناوہرۆک و کردہوہدا ہەر سۆسیال دیموکراسی بووہ و بہ کردہوہ نہ حیزب و نہ ریبہرانی خۆیان بہ تاکہ حیزب نہزانیوہ و ئازادی و مافی لایہنہکانی تر و گرووپہ کۆمہ لایہتیہکانی تریان رەچاو کردوہ. بۆیہ بہ پیویست نازانریت خۆیان بہ ناویکەوہ بناسینن کہ وہانین. رینگہ خەلک لہ داہاتوودا سۆسیالیزمیان وہک ئایدۆلۆجیای گشتی قبول نہبوو یان پاش ماوہیہک لایہتیکی بہرانبەر وہک لیبرال

یان ہەرچی سەرکەوت. قبول کردنی دیموکراسی ئەوہی بەدواوہ دەبیت و بہ مانوہ لہ چوارچیوہی یەک ئایدۆلۆجیا سنووردار ناکریتەوہ.

ہەرچۆنیک بیت، جەخت لەسەر سۆسیالیزم و کردنی دیموکراسی بہ پاشگریکی ئەوہ لەلایەن حیزبکی دیموکراتەوہ دەتوانی کیشەساز بیت، گەرچی رینگہ ئەو داواکاریہ بۆ حیزبەکانی تر وەہا نہبیت. چون لەلایەک دیموکراسی بەرینتر و گشتیتەر و نابیت سنووردار

بکریتەوہ بە چەمکی لەخۆ بەرتەسکتر و لەلایەکی ترەوہ لەو گریدانەدا قبولکردنی سۆسیالیزم وەک ئایدۆلۆجی سەرەکی، سنووردارکردنەوہی ئازادی ئایدۆلۆجیہکانی ترە و بەوجۆرہ لەدژی دیموکراسی دەبیت. دیارہ داہاتوووی کوردستان پیویستی بہ جەختی زیاتر لەسەر دیموکراسی دەبیت تاکو لایەنی سۆسیالیستی-مارکسیستی. ئەگەر لایەنی باوہری مارکسیستی زانستی دکتور رەچاو نہکریت، لہراستیدا بہ رەچاوکردنی ئەو خالانہی سەرەوہ و تاییہتمەندیہکانی سۆسیال دیموکراسی، و ہەرہوہا باوہری دکتور

بہ دیموکراسی، دەرکەوتەہی سۆسیالیزمی دیموکراتیکی حیزبی دیموکرات ہەر ئەو سۆسیال دیموکراسیہیہ یان باشترہ وابیت. پاساوەہینانەوہ بۆ جیاکردنەوہی لہ سۆسیال دیموکراسی و جەخت لەسەر مانوہی لہ کاتیکیدا پیوہندی بہ دۆخی ئیستاکہی کوردەوہ نییہ، رینگہ چەندان قازانجیکی نہبیت چون ہەرچی بیت بنەماکەہی سۆسیالیزمہ و بەجۆری دیموکراسی ناوخیی دەکاتەوہ و سنوورداری دەکاتەوہ بہ چوارچیوہی ئایدۆلۆجیای چەپ و سۆسیالیزمەوہ کہ ئیستا بہ تاییہت لہو حیزبەدا بہ کردەوہ

کەس ئەوہندە باوہری پئی نییہ. ہەرہوہا، دانانی قورسایی چەمکەکہ لەسەر سۆسیالیزم، لہ خۆیدا ہەموو لایەن و گروپەکانی کۆمەلگا و تەنانەت ئەندام و لایەنگرانی ئەو حیزبہ لہەر ناگریت و بہویۆنەوہ ہەم لەدژی داواکاری دیموکراسی و ہەم لەدژی سینکیولاریزمی حیزبہ. بۆ میناک، سۆسیال دیموکراسی زیاتر دەگونجیت لەگەل دروشمی ستراتژیکی خودی حیزبیش واتە «دیموکراسی و فیدرالی بۆ ئیران». لہراستیدا بہ پئی «سۆسیالیزمی دیموکراتیک» ئەو دروشمہ پیشتیش دەبوا «سۆسیالیزم بۆ ئیران و خودموختاری بۆ کوردستان» بویہ. ہەرچۆنیک بیت، رەچاوکردنی سۆسیال دیموکراسی بەجۆری ئەو ناکوکیانہ چارەسەر دەکات.

ہەرہوہا کہ ئامازہ کرا، لہ نیوان سۆسیالیزمی دیموکراتیک و سۆسیال دیموکراسیدا ئەوہندە جیاوازی و سنووریکی دیار نہبووہ یان لہ کۆتاییدا ئەو سۆسیالیزمہ بەرہو سۆسیال دیموکراسی رۆشت بہ جۆری کہ لہ ہەندی دەقدا کاتیک ئامازہ بہ

لہراستیدا «سۆسیالیزمی دیموکراتیک»ی حیزبی دیموکرات لہ ناوہرۆک و کردہوہدا ہەر سۆسیال دیموکراسی بووہ و بہ کردہوہ نہ حیزب و نہ ریبہرانی خۆیان بہ تاکہ حیزب نہزانیوہ و ئازادی و مافی لایہنہکانی تر و گرووپہ کۆمہ لایہتیہکانی تریان رەچاو کردوہ

سۆسپاليزمى ديموكراتىك دەرگىت مەبەست سۆسپال ديموكراسىيە. بۇيە بەتايىبەت بۇ چارەسەر كىردى ناكۆكىي چەمكە كان، باشتر وابوو كە لە حىزبى ديموكراتىشدا ھەولى جيا كىردنە ھەوى تەواو و بەجۆرى بەرگىرى لە رۇشتن بەرەو سۆسپال ديموكراسى نەدرایە. سۆسپال ديموكراسى ئايدۆلۇجىيە و ناكىرى دابەزىندىرىت بۇ حىزبە سۆسپال ديموكراتە كانى رۇژئاوا كە پىرەوى دەكەن. ئەگەر سەرنجى تىپەرىن بەرەو سۆسپال ديموكراسى نەدرىت، ئەوا بەردەوام دەبن لە سنووردارى كىردى ديموكراسى لە چوارچىوہى سۆسپاليزمدا. كەواتە مادام كە ھەك بەرنامە بۇ داھاتوويە، باشتر وايە كە سۆسپاليزمى ديموكراتىك ھەك سۆسپال ديموكراسى راقە بكرىت يان بگۆردىرىت بە سۆسپال ديموكراسى كە رەنگە راھاتووتر بىت بۇ كوردستان. بەوشىوہى رەنگە ئامانج و بەرنامە يەكى گونجاوتر و خاوەن توانستى گۆران رەچا و بكرىت و ھەلى دوابىنيەكى باش بۇ سىستەمى رەچا و كراو برەخسىت و بوار بۇ پىكەو ھەزىان و ئاشتى لە كوردستانىشدا زياتر خۇش بىت.

داھاتووي كوردستان پىويستى بە ديموكراسىيەكى سىكىيولار، پلورال و دادپەرور ھەيە كە رەنگە لە ھەمووى گونجاوتر سۆسپال ديموكراسى بىت كە تىيدا ھەم ديموكراسى تەوہرى سەرەكىيە و ھەم سەرنجى لايەنى سۆسپال دەدرىت و بەوجۆرە حىزبىش دەتوانى داواكارى چەپ بوونى بۇ ھەندى مەبەست بپارىزىت. ھەك ئامازە كرا، ئەو پاساوانەى كە لە كاتى خۇيدا رەنگە دكتور قاسملوو پشتى پى بەستىتەن تارادەيەكى زۆر نەماون. كەواتە بە رەچا و كىردى دۇخى ھەنووكە و داھاتوو و شىكردنە ھەوى چەمكە كان، رەنگە پىداچوونەو بە سەر بەرنامەى رەچا و كراوى «سۆسپاليزمى ديموكراتىك» بۇ داھاتووي كوردستان پىويست

بىت. بۇيە ھەرەك ئەو بەرنامە يە لە پىشدا ھەك ئامانجى حىزب بوونى نەبوو، ئىستاش دەكرى بگۆردىرىت و پىداچوونەو ھەوى بەسەردا بكرىت و لە چەمكى ناكۆكى سۆسپاليزم- تەوہرى «سۆسپاليزمى ديموكراتىك» ى داھاتوو بەرەو ئايدۆلۇجىيەكى روتتري ديموكراسى- تەوہر ھەنگا ھەلگىردىرىت و بىر لە بەرنامە يەكى ديار و راھاتووتر بكرىتەوہ كە چاكتىر ديموكرات بوون و باوہر بە ديموكراسى پىشان بدات.

### ژىدەرە كان

۱. جىنى نامازە يە كە بە گشتى لىبراليزم بە راوراد لە گەل سۆسپاليزم، پۇتانسىيەلى نەرمونىاترى بۇ گۆران ھەيە، بەتايىبەت بە ھوى ئەو ئازادىيەى كە تىيدا دەكرى بۇ بابەتە كانى تر ھەول بدرىت. بۇيە لىبراليزمى ديموكراتىك زووتر ھەك لىبرال ديموكراسى ھەركەوت چوونكو سنووردارى كىردى ديموكراسى لە چوارچىوہى لىبراليزمدا بوو، بەلام لىبرال ديموكراسى خۇى ئايدۆلۇجىيەكى جياواز كە كۆمەلگای مەدەنى بۇى گىنگايە تىي ھەيە. لە راستىدا مەبەست لە لىبراليزمى ديموكراتىكىش ھەر لىبرال ديموكراسى بوو و بەو رىنگايەدا چوو. مەبەستى سەرەتايى لىبراليزمى ديموكراتىك بە ديموكراتىك كىردى لىبراليزم و بەشدارى خەلك لە دەسلەت و لىبراليزمدا بوو، واتە دەرگىر كىردى خەلك لە سىياسەت لە دەرەوى ھەلبىزاردنە كان. ھەرچۆنىك بىت ئەو ھەوى ھەزموونى لىتھات لە زار و لە كاردا لىبرال ديموكراسى بوو. لىبرال ديموكراسىش گەرچى لە ژىر كارىگەرىيە نەماكانى لىبراليزم واتە پشتىگىرى لە مافەكانى تاكدا بوو، بەلام ئايدۆلۇجىيە جياواز بوو. چەمكى لىبرال ديموكراسى چۆرىك چاند يان كۆمەلگای مەدەنى، برىتى لە ئابورى و شىوہزىان، وەسەف دەكات، گەرچى لىبرال ديموكراسى لە دلى لىبراليزمە ھەلقولبە، وشەى «لىبرال» لە «لىبرال ديموكراسى» دا بەو واتايە نىيە كە ھوكومەتى و ھەا ديموكراسىيەك دەبىت رىك ئايدۆلۇجىيە لىبراليزم پىرەو بكت، بەلكو خۇى ئايدۆلۇجىيەكى تارادەيەك جياواز و چاكتارى كراو. ئامانجى لىبرال ديموكراسى ئازادىي بى سنوور نىيە، واتە ئازادى بە واتى ئازادىي نەرنى يان بى ياساى و زىان گەياندن بە ماف و ئازادىي نىتران نىيە. بە شىوہى ئاساى ھەبوونى چىنكى مامناوەند و كۆمەلگای مەدەنى ھەك پىشەمرجەكانى لىبرال ديموكراسى ديارى كراون. ئەم ئايدۆلۇجىيە لە رىنگاى روتى سىياسى رىكابرەنە و ھەلبىزاردنە گونجاو، ئازاد و رىكابرەنە كانى ئىوان چەندىن حىزبى سىياسى جياواز، جىايى دەسلەتەكان، سەرورەى ياسا لە ژيانى رۇژانە ھەك بەشىك لە كۆمەلگای ئازاد، و پشتىگىرى بەرابەر لە مافەكانى مەرۇف، مافە مەدەنىيەكان، ئازادىيە مەدەنىيەكان، و ئازادىيە سىياسىيەكان بۇ ھەموو كەسىك ديارى دەكرىت.

# كوردايەتى دژ بە كۆلۇنيالىزمى نىوخۆيە

سارۇ ئەردەلان



”

ئامازە

من لەم تويژىنەوھى خۆمدا دەمەوئ ئەم مژارە لە رووى بواری تيؤرىي ئابوورى - سياسىيى ماركسىزمەوھ پەرە پىچ بەدەم و بەلگە بەيئىنمەوھ كە ھەر چوار ولاتى كۆلۇنيالىستى كوردستان كە برىتتىن لە توركيا، ئىران، عىراق و سوريا، كوردستانيان وەك كۆلۇنيەكى نىوخۆيى بە مەبەستى گەشەسەندنى ناوھندى ولاتەكەى خۇيان بەكار ھىناوھ.

“

## پېشەكې

كاتېك باس له كوردايه تي ده كه ين، سه ره تا مه به ستمان له ره هه نديكي سياسي كه ئامانجه كه ي ساز كردني دولت - نه ته وه له سه ر خاكي كوردستانه. هه ر جو ره كرداريكي ئابووري، كو مه لايه تي و كولتوري له جو ار چيوه ي ئه م ره هه نده سياسي هه ماناي كو تايي به خو يه وه ده گري. هه ره وه له مانايه كي به رفراوانتردا، ئايديو لوزيبي كوردايه تي جگه له ناسيوليزم (ره هه ندي سياسي)، هه لگري چه ندين ره هه ندي دي كه وه ك سو سياليسم، فيمينيزم و ژينگه پاريزييه.<sup>[1]</sup> ئايديو لوزيبي كوردايه تي ده يه وي داپرانېك له گه ل ئه و سيسته مانه دا ساز بكا كه له سه د سالي رابردودا و به ناوي ده ولت - نه ته وه ي موديرنه وه خاكي كوردستانيان به كو لوني گرتوه. ليره دايه كه كوردايه تي ده بي وه ك ئايديو لوزييه ك بو رزگاري له هه ر جو ار پارچه ي كوردستان سه ير بكه ين و باشتره وه ك جو ولانه وه ي رزگاري خوازي ناوي لي به ين. واته نه گه ر ئامانجي يه كه م سه ره به خو يي بي، ئامانجي گرنگر و كو تايي رزگاريه. بو رزگاري كوردستان پيوسته له سيسته مي كو لونياليزم تيبگه ين و بزانيه ئه و ميكانيزمانه چين كه سيسته مي كو لونياليسي كه لگيان لي وه ره گري تاكوو دريژه به دووانه ي كو لونياليسه/به كو لينكراو بدا.<sup>[2]</sup>

دوكتور قاسملو له هه ر دوو كتيبي تيوريكي خويدا، واته كوردستان و كورد (1963)<sup>[3]</sup>، و كورته باسيك له سه ر سو سياليسم (1983)<sup>[4]</sup> پيوايه كه ئيمه له كوردستان له گه ل دوو كيشه به ره وروين: سته مي نه ته وايه تي و سته مي چينايه تي. چاره سه ري سته مي نه ته وايه تي له ئيران نه وه يه كه خودمختاري بو كورد دابين بكرئ و سته مي چينايه تي به چه سپاندي سيسته ميك له سه ر بنه ماي سو سياليسم له دريژ خايه ندا چاره سه ر ده بي. هه رچه ند چاره سه ري قاسملو به تايبه ت بو روزه لاته، به لام دياره نه و ژيرانه دوخي

هه موو كوردستاني له به ر چاوه. هه ره وه ئه و بو يه كه م جار كوردستان (كوردستاني گه ره) وه ك ناوچه يه كي موسته عمه ره سه ير ده كا.<sup>[5]</sup> بو يه باشتره سه ره تا مه به ستي قاسملو له چه مكي كو لونياليزم شي بكه ينه وه، نه و ده بيژئ: «يه كيك له گرنگرين ديارده كاني سه رده مي ئيمه رووخاني سيسته مي موسته عمه راتييه. نه ته وه ژيرده سته كان يه ك له دواي يه ك رزگار ده بن... به لام له روزه لاتي نيوه راست تا ئيستاش هينديك مه لبه ند له ژير ده سله تي ئيستيماردا ماون. ته نيا نه ته وه يه كي گه ره ي نه و مه لبه نده كه تا ئيست رزگار نه بووه و له مافي نه ته وايه تي و سه ره به خو يي سياسي بي به شه، نه ته وه ي كورده. هه رچه ند كوردستان به ماناي ته وايي وشه موسته عمه ره نييه، به لام باري سياسي كوردستان زور له وه نزيكه. بي جگه له وه ش كه كوردستان له نيو چه ند ولا تا دابه ش كراوه.»<sup>[6]</sup> قاسملو پيوايه كه كوردستان كو لوني ده ولته ئيمپرياليسه تييه كانه و نه و ده ولته تانه ي كه ئيسه تا له توركي، ئيران و عيراق له سه ر كارن به روا له ت سه ره به خو ن و هه موويان به كرئگيراوي گه ره هيزه كاني ئامريكا، برتانيا و فه رانسهن.<sup>[7]</sup> هه رچه ند نه م كو لونياليزمه ناراسته وخويه، به لام نه ته وه ي كورد وه ك نه ته وه كاني دي كه ده بي خو ي له سته مي نه ته وايه تي رزگار بكا كه ئيمپرياليسه تي به سه رياندا سه پان دوويانه.

دواتر زانايه كي ناودار به ناوي ئيسماعيل بيشكجي، له تيزه كه ي خويدا به ناوي كوردستان كو لونييه كي نيوده ولته تي (1990) نيشاني ده دا كه نا بي باس له وه بكه ين كه كورده كان له ولا ته كاني توركي، ئيران و عيراق كه مينه ن، به لكوو نه وان له سه ر خاكي خو يان زورينه ن و نه وان له به ر سياسي ته كاني نه و ده ولت نه ته وانه ي كه له خزمه ت ئيمپرياليزمدان چه وساونه وه و به كو لوني كراون. روانگه ي بيشكجي نزيكه له هه مان پاراداييم كه قاسملو تيايدا شرؤقه ي خو ي نه نجام دابوو،

بەلام دەكرى بوترى كه ئەو زياتر جەخت لەسەر سىياسەتەكانى كەمالىزم، دەولەتە نەتەوەكانى ئىران و عىراق بۆ پاكتاو كردنى كورد دەكات. ھەرچەند بېشكچى كەمتر باس لە بارى ئابوورى دەكا و روانگەى تيۆرىكى ديار نييه، بەلام لە روانگەى كەمتر و كۆلتور بىيەو بە وردى نيشانى دەدا كه دۇخى بەكۆلۇن بىوون چ كارىگەرىيەكى نەرنىيى لەسەر نەتەوەى كورد و كوردستان داناوه.<sup>[۸]</sup>

من لەم تويژنەوەى خۇمدا دەمەوئ ئەم مژارە لە رووى بوارى تيۆرى ئابوورى - سىياسى ماركسىزمەو پەرە پى بەدەم و بەلگە بەيئەمەو كە ھەر چوار ولاتى كۆلۇن بىيەستى كوردستان كە برىتتىن لە توركيا، ئىران، عىراق و سوريا، كوردستانيان وەك كۆلۇن بىيەكى نيۆخويى بە مەبەستى گەشەسەندى ناوەندى ولاتەكەى خويان بەكار ھىناو. واتە، كاتىك ئەم دەولەت نەتەوە مۇدېرنانە ساز بوون، لەبەر گەشەسەندى خويان پىويستيان بوو كە ھەندىك لە ناوچەكانى ناو ولاتە نوپىە دەستكردەكەى خويان بە كۆلۇنى بگرن. ھاوكات بە ھەمان ئەندازە ناوچە ناوەندىيەكانى ئەو چوار ولاتە گەشەى دەسەند، كوردستان وەك ناوچەىكەى بەكۆلۇن بىكراو بەرەو گەشەنە كرنىكى سىستەماتىك ھەنگاوى دەنا. كۆلۇن بىيەست لە رىگەى بەكۆلۇنى كرنى كوردستان و كەلك وەرگرتن لە ھىزى كار و سەرچاوە ماددىيەكان، كوردستانى وەك ناوچەىكەى دواكەوتوو لە رووى ئابوورى و پىشەسازىيەو ھىشتوو تەو.

ھەرۆھا من ھەول دەدەم روونى بكەمەو كە چۆن ئەم گەشەى لاسەنگە (Uneven development) بوو تە ھوى ئەوەى نەتەوەى كورد لە فىكرى ساز كرنى جوولانەوەى نەتەوەى خويى بى، بەرخودانىكى بەربلاو و دريژخايەن ساز بكا تاكوو لە دۇخى ناپەرابەر لەگەل نەتەوەى كۆلۇن بىيەست رزگارى بى. بە واتايەكى تر كاتىك كوردستان لە

رىگەى سىستەمى كۆلۇن بىيەستى نيۆخويەو دەچەوسىتەو، ئايدىو لۇژبى كوردايەتى ھەول دەدا پىگەىكەى فىكرى بۆ دەربازبوون لە دۇخى ناپەرابەر بدۆزىتەو و تەنيا دايرانى وابەستەى لەگەل ناوەند كىشەكە چارەسەر دەكات.

## كوردستانى پەراويز خراو وەكوو كۆلۇن بىيەكى نيۆخويى

خەلكى (گەل) كوردستان بۆ ماوەى چەندىن سەدە ھەستى خۆشەويستى نىشتەمانيان ھەبوو و لە كوردستان خاوەنى دەسەلاتى خويان (وەك مىرنشەينەكان) بوون، بەلام تاكوو كاتى سەدەى نۆزدەىمە و بەتايبەت لە سەرەتاي سەدەى بىستەمەو (و بە چرى پاش جەنگى يەكەمى جىھانى) ئەم خۆبەرئو بەربىانە (Self-governance) مەترسى لەناوچوونيان لەسەر ساز نەبوو و گەلى كورد ھەستى بەو نەكردبوو كە دەبى پارىزگارى لە سەرۆرىيە (Sovereignty) خوى بكا. سەرەتا كاتىك ئىمپراتورىيە عوسمانى و پاشايەتى قاجار لە بەرامبەر رۇژئاوادا بەرەو رووى شكەستى بەردەوام دەبوون، رىگە چارەيان لە چركردنەوەى دەسەلات لە ناوەند، ساز كرنى دامودەزگاي ئىدارى مۇدېرن، تەيار كرنى سوپا و بەگشتى كۆنترۆلى زياتر بە سەر ھەموو ناوچەكانى ژىر دەسەلاتى خوياندا دەبىنى و ھەر بۆيە مىرنشەينەكان بەرەو لاوازی و نەمان رۇشتن (تەنزیماتى عوسمانى و مەشروئەتى قاجار). بۆ نموونە شۆرشەكانى شىخ عەبىدوللا نەھرى و سەمكۆ لە ھەمان چوارچۆيە قەبول نەكردى دەسەلاتى بىگانە بە سەر كوردستان ساز بوو؛ واتە لە كوردستان خواستىكى حكومەت بە سەردا نەكران ھەبوو كە تەننەت پاشخانەكەى لە كتيبى مەم و زىنى ئەحمەدى خانىدا دەبىنرى. لەم قۇناغەدا كوردستان لە لاينە ئەو دوو حكومەتەو داگىر كراو و ناوبەناو لە كوردستانىش حكومەتى خۆجىيى ساز دەبى و لەناو دەچى.

دوابه‌دوای سازبوونی نته‌وه‌کانی فارس، تورک و عەرب و هەرەشە‌ی دەولەت - نته‌وه‌کانی تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا بۆ سەر گەلی کورد له ناوچه‌که، هه‌ستی کوردایه‌تی له نیوان گەلی کورد گه‌شە‌ی کرد.<sup>[۹]</sup> لێره‌دایه ده‌توانین باس له پهره‌سه‌ندنی جوولانه‌وه‌ی رزگار یخوایی کورد (کوردایه‌تی) بکه‌ین که له ئه‌نجامیدا گه‌ل وه‌کوو نته‌وه (people as a nation) خاوه‌نی ناسنامه‌یه‌کی هاوبه‌ش ده‌بێت. هه‌روه‌ها ئهم ده‌ولەتانه که ئایدیۆلۆژی سازکردنی نته‌وه‌یه‌کی به‌کده‌ستیان هه‌بوو جگه له پەراویزخستنی نته‌وه‌ی کورد، کوردستان

و نته‌وه‌ی کوردیان به‌کۆلۆنی گرت تا له رینگه‌یه‌وه پڕۆژە‌ی گه‌شه‌سه‌ندنی وه‌لاته‌که‌یان خۆیان خیراتر بکن. هه‌ر بۆیه هێزی مرۆیی، وزه و سه‌رچاوه نیشتمانییه‌کانی کوردستانیان بۆ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ناوه‌ندی ده‌سه‌لات به‌کار ده‌هێنا.<sup>[۱۰]</sup> ئهم ده‌ولەته نوێیانه، به‌مه‌به‌ستی به‌هێزکردنی فرمانه‌روایی خۆیان، ده‌سه‌لاتیان له ناوه‌ند چڕ کرده‌وه و بۆ سه‌قامگیرکردنی دۆخی ئابووری خۆیان له ناو سنووره‌کانی ده‌ولەته‌کانیاندا

پێویستیان به‌چهند کۆلۆنییه‌ک هه‌بوو. دۆخی کوردستان لهم قۆناغه‌دا و هه‌تا‌کوو ئیستا له دۆخی کۆلۆنیالیزمدا ماوه‌ته‌وه و نته‌وه‌ی کورد له لایه‌ن نته‌وه کۆلۆنیالیسته‌کانه‌وه به‌کۆلۆنی گیراوه.

به‌کۆلۆنی کردنی هه‌ندیک ناوچه له ناو سنووره‌کانی ده‌ولەت نته‌وه‌ی مۆدێرندا وه‌ک کۆلۆنیالیزمی نیوخۆیی ناوی لێ ده‌برێ.<sup>[۱۱]</sup> جیاوازی سه‌ره‌کیی ئهم بێرۆکه‌یه له‌گه‌ڵ کۆلۆنیالیزم له‌وه‌دایه که سه‌رچاوه‌ی چه‌وساندنه‌وه و کۆنترۆل کردن له‌میاندا له ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کانی ده‌ولەت نته‌وه‌دایه

به‌لام له کۆلۆنیالیزمی نیوخۆیی له ناو سنووره‌کانی یه‌ک ده‌ولەت نته‌وه‌دا یه‌ک یان چه‌ندین ناوچه وه‌ک کۆلۆنی هه‌لسووکه‌وتیان له‌گه‌ڵ ده‌کرێ. من پێموايه هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان باکوور، رۆژهه‌لات، باشوور و رۆژئاوا له لایه‌ن ده‌ولەت نته‌وه‌کانی تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا وه‌ک ناوچه‌یه‌کی به‌کۆلۆنی‌کراو هه‌لسووکه‌وتیان له‌گه‌ڵ کراوه. ده‌کرێ بوتری له سازکردنی ئهم ده‌ولەتانه‌دا و دوای جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی کورده‌کان په‌راویز خراون و جگه له ماوه‌یه‌کی که‌م له عێراق له رووی سیاسییه‌وه هه‌یچ به‌شداریه‌ک به کورده‌کان

نه‌کراوه که له ناوه‌ندی بریاردانانی حکومه‌ته‌کاندا به‌شداریه‌کان هه‌بێ. هاوکات کوردستان وه‌ک یه‌که‌یه‌کی سیاسی - جوگرافیی تیکه‌ڵ به ئهم ده‌ولەته نوێیانه کراوه و له رووی سیاسییه‌وه کياتیکی سه‌ره‌خۆی نه‌بووه.

به‌لام هه‌تا‌کوو تیکه‌لبوونی سیاسی، چه‌وساندنه‌وه‌ی ئابووری یێ زیاد نه‌کرێ، ناتوانین باس له‌وه بکه‌ین که کوردستان وه‌ک کۆلۆنیی ئهم ده‌ولەتانه‌ی لێ ده‌ردی‌ت. ناوچه به‌کۆلۆنی‌کراوه‌کان هاوکات له‌گه‌ڵ پهره‌سه‌ندنی

پیشه‌سازی له ناوه‌ندی سیاسی ئهم ولاته نوێیانه، رۆژ له دوای رۆژ زیاتر سه‌ره‌خۆیی خۆیان له کيس ده‌دن و وابه‌سته‌یه‌ک له نیوان ناوچه په‌راویزخراوه‌کان له‌گه‌ڵ ناوه‌ند ساز ده‌بێ. ئهم وابه‌سته‌یه‌ پیکهاته‌یه‌یه و له روانگه‌ی هه‌یشه‌تره‌وه هه‌لگری چه‌ندین تاپه‌تمه‌ندییه: «بازگانی و ئالوگۆری ئابووری له نیوان په‌راویز به‌ره‌و قۆرغکردن له لایه‌ن ناوه‌نده‌وه ده‌روات. قه‌رزى بانکیش ده‌ستی به سه‌رداگیراوه. کاتیک ئاسۆی ئابووری روون ده‌بیته‌وه بانکداره‌کان، به‌رپه‌ره‌ران و خاوه‌ن کاره‌کان له نیو خه‌لکانی ناوه‌ندا هه‌لده‌بژێردرێن. ئابووری په‌راویز ناچار



هه‌روه‌ها  
من هه‌ول ده‌ده‌م روونی  
بکه‌مه‌وه  
که چۆن  
ئهم گه‌شە‌ی  
لاسه‌نگه  
(Uneven development)  
بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی  
نه‌ته‌وه‌ی کورد  
له فیکری سازکردنی  
جوولانه‌وه‌ی نته‌وه‌یی  
خۆیدا بێ



دە كرى تەواكەرى گەشەى ناوەند بى و كەواتە بە بازارە دەرەككەىەكان وابەستە دەبى. بە شىوہى گشتى، ئەم ئابوورىيە پشتى بە ھەناردە كەردنى يەك بەرھەمى سەرەكى وەكوو كشتوكال يان كانزاكان دەبەستتت. جوولەى ھىزى كارى پەراويز، زوربەى كات بە شىوہى دەرەكى دەستنيشان دەكرى. ھەر وەكوو چاوەروان دەكرى، كوچەرى و گواستەنەوہى ئيجگار زورى كريكارەكانى ناوچە پەراويزخراوہكان لەبەر ھۆكارى بەرز و نزمىى نرخى ئەو بەرھەمانەبە كە ھەناردە دەكرىن. وابەستەى ئابوورى لە رىگەى پىوہرى ياساى، سياسى و سوپاىيەوہ تۆكمەتر دەكرىتەوہ...

”

ناوەندى كۆلۇنيالىست ناوچە بە كۆلۇنيكراوہكان لە دۇخى ناگەشەسەندوووييدا دەھىلئەتەوہ. كۆلۇنيالىست ھەول دەدا نيشانىى بىدا كە لەبەر تىگەيشتووويى، بوونى ئىليىتى تىكنۇكرات و خويندەوار و بەكارھينانى مىكانيزمەكانى گەشەسەندن، ناوەند كەردووە گەشەى كەردووە

“

ناوەند كوچ دەكەن. ناوەندى كۆلۇنيالىست بو گەشەسەندنى خوى بەئەنقەست ناوچە بە كۆلۇنيكراوہكان لە دۇخى ناگەشەسەندوووييدا دەھىلئەتەوہ. كۆلۇنيالىست ھەول دەدا نيشانىى بىدا كە لەبەر تىگەيشتووويى، بوونى ئىليىتى تىكنۇكرات و خويندەوار و بەكارھينانى مىكانيزمەكانى گەشەسەندن، ناوەند گەشەى كەردووە و لە ھەمان كاتدا باس لەوہ دەكا ناوچە پەراويزخراوہكان لەبەر تەوہزەلى، نەبوونى ئىليىتى شارەزا و نەخويندەواربى خويانەوہ نەبانتوانبوہ گەشە بكەن. بەلام بەپيى روانگەى كۆلۇنيالىزمى نىوخويى، گەشەسەندنى ناوەند لەكەل گەشەسەندنى ناوچە پەراويزخراوہكان ھاوكات بووہ. واتە ناوچە بە كۆلۇنيكراوہكان بەئەنقەست لـ دۇخى دواكەوتوووييدا ھيشتراونەتەوہ تاكوو لە سەرچاوە ماددى و مرؤببەكانى ئەوان بو گەشە كەردنى ناوەند كەلك وەربگيرىت.

۲ دابەش كەردنى كولتورىيى كار (The cultural division of labor). كۆلۇنيالىست كەلك لە سىستەمىكى تويزبەندى وەردەگرى كە تاييدا ھەندىك لەو پيشانەى كە پىنگەى

كۆمەلايەتیی بەرزترىان ھەبە بو ئەندامەكانى ناوەند دەستنيشان دەكرى و ئەو پيشانەى كە لە رووى پرستىژى كۆمەلايەتییەوہ لە ئاستىكى نزمتردان بەر ئەندامانى ناوچە بە كۆلۇنيكراوہكان دەكەويىت. <sup>[۱۳]</sup> بو نمونە زوربەى وەزىر، بەرپوہبەرە گشتىبەكان، پارىزگار، دىپلومات و مامۇستاكانى زانكۇكان لە ئەندامانى نەتەوہى ناوەند ھەلدەبژىردىن و ئەو پيشانەى كە لەو سىستەمە تويزبەندىبەدا خراپتر بان ئاساى دادەندىن بو ئەندامانى ناوچە پەراويزخراوہكان يان نەتەوہى ژىردەست دەستنيشان دەكرى. ھىلى ئەم دابەشكارىيە رىك لەسەر ھىلى

ھەلاواردنى نەتەوہى لەسەر بنەماى زمان، ئايىن يان شىوازە كولتورىيەكانى دىكە بوونى ھەبە. <sup>[۱۳]</sup> لەسەر ئەم بنەمايە دەتوانىن ئامازە بە دوو تەوہرى سەرەكى كۆلۇنيالىزمى نىوخويى بکەين:

۱ دابەشكەردنى ھىزى كار (The division of labor): ھىزى كارى ناوچەى بە كۆلۇنيكراوہ لايەن دەسەلاتى كۆلۇنيالىستەوہ بو ناوەند دەگوازىتەوہ. لەم گواستەنەوہبەدا دوو مەبەستى

سەرەكى بەدى دەكرى، سەرەتا ئەم ھىزى كارە لە خزمەتى گەشەسەندنى ئابوورى و ئاوەدانكەردنەوہى ناوەندى كۆلۇنيالىستدا كەلكى لى وەردەگيرىت و ھەرەھا ناوچەى پەراويز بە نەمانى ھىزى كار بە ناوەند وابەستە دەبىت. لە دەبەى سى سەدەى بىستەمەوہ ھىزى كارى كوردستان وەكوو كرىكار بو ناوەندەكانى ئەستانبۇل، ئەزمىر، تاران، قەزوین، بەغدا، ھەلب و دیمەشق گوازاونەتەوہ تاكوو ئەم ناوەندانە گەشەى ئابوورى پەيدا بکەن. لەم راکواستەندا ھىزى كارى كوردستان بە بيانووى نەبوونى كار و دابىن نەبوونى بژىوى ژيان بەرەو



جياوازيى نەتەۋەكان دەۋەستىت. ئەگەر كرىكارانى كورد لە گەورەشارەكانى ولاتى كۆلۇنيالىست ۋەك ھىزى كار كەلكيان لى ۋەردەگىرا، ھاۋكات و لە رووى فەرھەنگىيەۋە، كرىكاربوون ۋەك تايبەتمەندىيەكى كوردبوونى لى دەردى. بەرەبەرە بەكەم زانىنى كورد لە ناو مىديا و ناۋەندە فەرھەنگىيەكانى كۆلۇنيالىستدا بەرھەم دى و ئاستى نزمى كولتورى ۋەك تايبەتمەندىيەكى ھەمىشەيى، لەمىزىنە و نەگۆرى نەتەۋەكى كورد پىشان دەردى. تەنانت ھەندىك پىشەي نەشياو ۋەك كۆلبەرى و قاچاغچىتەي بە ناو نەتەۋەكى بە كۆلۇنيكاراۋەۋە تاپۇ دەردى؛ بۇ نمونە لە ئىران ھەول دەردى كۆلبەرى ۋەك پىشە ناسنامەيەكى فەرمى ھەبى ھەتاكوو تاكى كوردى كۆلبەر بتوانى داۋاي مافەكانى خۆي لە ئىدارەي كار بكا!

دابەش كردنى نايبەكسانى سەرچاۋەكان، مىكانىزمىكى كۆنترۆلىيە كە كۆلۇنيالىست بەسەر ھەموو لايەنە كۆمەلايەتى و ئابورىيەكانى ناۋچە بە كۆلۇنيكاراۋەكاندا دەيسەپىنەت. ستراتىژىي كۆلۇنيالىست ئەۋەيە كوردستان ۋەك ناۋچەيەكى بە كۆلۇنيكاراۋە ئابورىيەكى يەك بەرھەمىي ھەبىت: بۇ نمونە لە زۆربەي كوردستان گەنم و توتن ۋەك بەرھەمى يەكەمى كشتوكال بە شىۋەي دىم چىنراۋە يان تەنيا گرنكى بە ھەندىك بەرھەم ۋەك ميوەي باخ و ئازەلدارى دراۋە. ھەرۋەھا سىستەمى كۆلۇنيالىستى كەلك زەۋى پىپىتى كوردستان دەكاتە پاشكۆي كارخانەكانى خۆي. بۇ نمونە بەرھەمىك ۋەك چۆندەر كە بايەخىكى ئابورى ئەۋتۆي نىيە بەشىكى زۆر لە زەۋىيەكانى رۆژھەلات داگىر دەكا ھەتا شەكرى پىويست بۇ ئىران بەرھەم بى و لە ئاكامدا ھىچ كەلەكەيەكى سەرمايەي بۇ كوردستان لى ناكەۋىتەۋە. لە رووى پىشەسازىيەۋە دەكرى بوترى كە لە كوردستان ھىچ كارخانەيەكى گرنكى لى نىيە كە بتوانى بەرھەمىكى ستراتىژىكى ھەبى.

مەبەست لەم رىگرىيە ئەۋەيە كە كوردستان بەرەۋ سەربەخۆي ھەنگاۋ نەبىت و لە رووى ئابورىيەۋە ھەمىشە وابەستەي ناۋەند بىت. كانزاكانى كوردستان نەۋت، ئاسن، زىر و ھتد، بى ئەۋەي كەلكىكى ئەۋتۆيان بۇ ناۋچەكە ھەبى بە مەبەستى پىشخستنى ئابورىي ناۋەند و ھەرۋەھا ھەناردە كردنىان بەتالان دەبرىن. ئەم شىۋازە كە ۋەك گەشەي لاسەنگ ناۋى لى دەبەين برىتتەي لەۋەي لەبەر گەشەي ناۋەند پەراۋىزەكان گەشە ناكەن. من بۇ تاقىكردنەۋەي گرمانەي خۆم لەسەر بەراورد كرنى گەشەي كوردستان ۋەك ناۋچەي پەراۋىز لەگەل ناۋەند كەلك لە دوو بەراورد كارى ۋەردەگرم:

- ۱ بەراوردى نرخى بەرھەمى تىكرى نىۋخۆي بۇ ھەر كەسىك (GDP per capita)؛
- ۲ ئىندىكىسى گەشەي مرۆيى (Human Development Index)

لە ھەر دوو ولاتى توگيا و ئىران بۇ بەدەستەپىنانى ئىندىكىسى گەشەي مرۆيى كەلك لە سى رەھەند ۋەردەگىرى:

- ۱ نرخى ئۆمىد بە ژبان لە كاتى لەدايىكبوون (Life Expectancy at Birth)؛
- ۲ رىژەي خويندەۋارى گەورەسالان (Adult Literacy Rate)؛
- ۳ بەرھەمى تىكرى نىۋخۆي راستەقىنە بۇ ھەر كەسىك (Real GDP Per Capita).

دەبى ئامازە بەۋە بەكەم ئىندىكىسى گەشەي مرۆيى لە نىۋان سفر و يەكدا ھەژمار دەكرى. ئەم ئىندىكىسە ئەۋ ئىمكانەمان بۇ دەرەخسىنەت كە لە نىۋان ناۋچە و پارىزگاكانى ولاتەكاندا بەراورد كارى ئەنجام بەدەين.

لە پارىزگاكانى باكوروى كوردستان لە رووى نرخى بەرھەمى تىكرى بەرھەمى نىۋخۆي بۇ ھەر كەسىك سالى ۲۰۰۰مى زاينى لە نىۋان ۱۵۰۰ تاكوو ۳۷۰۰ (موش - ئامەد) دۆلاردان، لە كاتىكدا نرخى مامناۋەند بۇ تورگيا ۵۱۰۰ و بۇ پارىزگاكانى ناۋچەي مەرمەرە ۷۸۰۰ دۆلارە؛ ھەرۋەھا لە ھەمان سالدا لە



پاریزگاكانی باكوور، ئیندیکسی گه‌شهی مرویی له نیوان ۰/۵۷ تا کوو ۰/۶۷ (شرناخ - نامهد) بووه و له هه‌مان سالدا نرخی مامناوهند بۆ تورکیا ۰/۷۲ و بۆ ناوچه‌کانی مه‌رمه‌ره ۰/۷۹ بووه.<sup>۱۴۴</sup> کاتیک سه‌یری ئیندیکسی گه‌شهی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری (Socioeconomic development index) تورکیا له سالی ۲۰۰۳ ده‌که‌ین که پاریزگاكانی تورکیا به سه‌ر پینج ئاستدا دابه‌ش ده‌کا، هه‌موو پاریزگاكانی باکووری کوردستان له ئاستی هه‌روهه‌ خواره‌وه (۵) و پاریزگاكانی رۆژئاوای تورکیا و ئانکارا له ئاستی هه‌ره سه‌روه‌دان (۱ و ۲).<sup>۱۴۵</sup>

له رۆژه‌لات ریک هه‌مان شیواز له کۆلۆنیالیزمی ئیوخویی ده‌بینین: ئیندیکسی به‌ره‌مه‌می تیکرای به‌ره‌مه‌می ئیوخویی بۆ هه‌ر که‌سیک له سالی ۲۰۱۴ (۱۳۹۳) بۆ ناوچه جیاکانی کوردستان له نیوان ۰/۵۱ تا ۰/۵۷ دایه (ورمی - کرماشان) و ریزه‌ندی پاریزگاكانی رۆژه‌لات له نیوان ۳۱ پاریزگای ئیران به‌م شیوه‌یه دابه‌ش ده‌بی: کرماشان ۱۷، خۆراسان شۆمالی ۲۳، ئیلام ۲۷، لۆرستان ۲۸، کوردستان ۲۹، و ورمی ۳۰. ئەمه له کاتیکدا به‌که مامناوهندی ئەم ئیندیکسه بۆ ئیران بریتیه له ۰/۶۲ که له به‌رزترین ئاستی ناوچه به‌کۆلۆنیکراوه‌کانی رۆژه‌لات له سه‌روه‌ه‌تره. ئەم ئیندیکسه بۆ پاریزگاكانی ناوه‌ند له نیوان ۰/۶۲ تا ۰/۷۲ ده‌بی (مازهنده‌ران - تاران).<sup>۱۴۶</sup>

هه‌روهه‌ ئه‌گه‌ر باس له ئیندیکسی گه‌شهی مرویی بکه‌ین و پاریزگاكان پیکه‌وه به‌راورد بکه‌ین به‌م ده‌ره‌نجامه ده‌که‌ین که ئیندیکسی پاریزگاكانی کوردستان که له سه‌روه‌ه‌ نام لێ بردن له نیوان ۰/۶۵ تا ۰/۷ (کوردستان - کرماشان) له سالی ۱۳۹۳ (۲۰۱۴) دایه له کاتیکدا ئیندیکسی مامناوهند بۆ ئیران له هه‌مان سالدا ۰/۷۴۵ و بۆ پاریزگاكانی ناوه‌ند له ۰/۷۵ تا ۰/۸۱ دایه (مازهنده‌ران - تاران). ریزه‌ندی پاریزگاكانی رۆژه‌لات سه‌رنجراکیشن و له نیوان ۳۱ پاریزگا، پاریزگاكانی کوردستان

وه‌ک ناوچه‌ی به‌کۆلۆنیکراوه‌ به‌م شیوه ده‌که‌ونه ریزه‌نده‌یه‌وه: کرماشان ۱۹، خۆراسان شۆمالی ۲۶، ئیلام ۲۷، لۆرستان ۲۸، ورمی ۲۹، کوردستان ۳۰.<sup>۱۴۷</sup>

هه‌ر وه‌ک دیاره، هه‌موو ئیندیکسه‌کان نیشانی ده‌دن که جیاوازییه‌کی به‌رچاو له نیوان کوردستان و ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لات که نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست به‌رپوه‌ی ده‌به‌ن ده‌بیندری. به‌ شیوه‌یه‌کی سیسته‌ماتیک و به‌ئه‌نقه‌ست کوردستان گه‌شهی نه‌سه‌ندووه تا کوو ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه له تورکیا و ئیران گه‌شه‌یه‌یدا بکه‌ن. به‌م پێیه‌ دوابه‌دوای ئه‌وه‌ی کوردستان له رووی سیاسیه‌وه به‌ سه‌ر چوار ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌دا دابه‌ش ده‌کری و له مافی دابین کردنی چاره‌نووسی خۆی بیه‌ش ده‌بی، له رووی ئابوورییه‌وه ده‌چه‌وسیه‌وه و له دۆخی ژێرده‌ستیدا ده‌مینیه‌وه. رزگاربوون له دۆخی بنده‌ستی پێوستی به‌ دابرا‌ن له وابه‌سته‌یی به‌ ناوه‌ند هه‌یه؛ چونکه تا ئه‌و کاته‌ی کوردستان له دۆخی به‌کۆلۆنیکراویدا به‌مینیه‌وه گۆرانکارییه‌کی ئه‌وتۆ له په‌یوه‌ندییه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی به‌کۆلۆنیکراو (کوورد) و نه‌ته‌وه‌ی کۆلۆنیالیست (تورک، فارس و عه‌رب) ساز نابێ. کاریگه‌رییه‌کانی ئەم دۆخه‌ ته‌نانه‌ت دوای رزگاریش به‌ سه‌ر کوردستانه‌وه ده‌مینیه‌وه. بۆ نموونه له باشوری کوردستان ده‌بینین که له رۆاله‌تدا هه‌رچه‌ند له رووی ئابوورییه‌وه نیشان ده‌دری که هه‌رئیمی کوردستان گه‌شهی سه‌ندووه، به‌لام له راس‌تیدا له باشووری کوردستان له جیاتی سازبوونی بۆرژوازییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی، بۆرژوازییه‌کی کۆمپرادۆر جیگای گرتووه‌ته‌وه که دوو ده‌وری سه‌ره‌کی هه‌یه: تالانکردنی سه‌رچاوه‌ سروشتیه‌کانی کوردستان و هه‌روه‌ها ئەم بۆرژوازییه‌ سه‌رمایه‌ی که‌له‌که‌کراو بۆ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان ده‌گوازیته‌وه و له هه‌مان کاتدا ته‌نیا وه‌ک بریکار ده‌وری هاورد‌ه‌کردنی کالا بۆ کوردستان ده‌بینن. هه‌رئیمی کوردستان

دیسانہوہ بہ ہاوردہ کردنی نزیکہی ہموو شتومہ کی پیویست لہ تورکیا و ئیرانہوہ وابہستہ بووہ. شیوازی گہشہ کردنہ کہ وہک فرانک دەلی لۆمپەن - گەشە کردنە و لە جیاتی بۆرژوازییەکی نەتەوہیی بریکارە کوردەکانی دەولەتە کۆلۆنیالیستەکان، لۆمپەن بۆرژوازییان لہ باشووری کوردستان ساز کردووہ. <sup>۱۱۸</sup> ھەر ئەم توێژە لۆمپەن بۆرژوازیە لہ کاتیکی دەرفەتیکی زیڕین بۆ ساز کردنی دەولەت نەتەوہ رەخسابوو ئاسۆی ساز کردنی دەولەتیان لہ کوردستان ناروون و لیل کردووہ.

### دەرەنجام

گەشەسەندنی تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا و گەشەنەسەندنی کوردستان دوو دیوی دراویکن. تورک، فارس و عەرەبەکان دوابەدوای ساز کردنی دەولەتی نەتەوہیی خۆیان لہ فیکری ئەوہدا بوون کە چۆن خاوەنی ئابوورییەکی سەر بەخۆ بن تاکوو لہ دۆخی گەشەنەسەندوویی رزگاریان ببێ. لہ کاتیکی ئەم دەولەتانە خۆیان لہ پەراویزی ئابووریی جیہانیدا بوون، کوردستانیان وەک ناوچەییەکی



ہموو ئیندیئیکسەکان نیشانی دەدەن کە جیاوازییەکی بەرچاو لہ نیوان کوردستان و ناوہندەکانی دەسەلات کە نەتەوہی سەردەست بەریوہی دەبەن دەبیندری. بە شیوہیەکی سیستەماتیک و بەئەنقەست کوردستان گەشە نەسەندووہ



بە کۆلۆنیکراو لہ پەراویزی خۆیاندا بە کار ھینا تاکوو وەک پەیزەییەک کەلکی لئ وەرگرن و گەشە بکەن. نەوت و کانزاکانی کوردستان ماددەدی خاویکی پەر بەھایان بۆ کارخانەکانی ناوہند و ھەناردە کردن بۆ ولاتانی دیکە دا بین دە کرد. بۆ نمونە کیلگە نەوتییەکانی کەرکوک، نەفتخانە، تەق تەق، بازبان، میران، چەمچەمال، خورمور، تاوکە، پێشخا بێر (باشوور)، چەمەرلو، گاززان، ئیکز تەپە، باتی کوزلوجە، باتی رامان، دنجەر (ھەموویان لہ باتمان)، ئادیامان دیار بە کر و میردین، (باکوور)، کیلگە نەوتییەکانی نەوتشار، چەنگولە، سوۆمار، ئازەر، دالپەری،

دانان، دێھلۆزان، کیلگە ی گازی دۆلی بیجار (رۆژھەلات)؛ و رۆمیلان و حەسەکە (رۆژئاوا) و چەندین چۆر کانزای گرنگ وەک ئاسن، کرۆم، زیڕ، زیو، قورقوشم لہ ژێر مۆنۆپۆلی دەولەت نەتەوہکانی کۆلۆنیالیستی کوردستاندان. سەرەرای ئەمانە، کوردستان و ناوچەیی زاگرۆس سەرچاوەی ئاوی گرنگترین رۆوبارەکانی ناوچەن: دیجلە، فۇرات، ئاراس، قزل ئۆزەن، کەرخە و کارون. بەتایبەت تورکیا و ئێران بە ساز کردنی دەیان بەنداوی لەسەر سەرچاوەکانی ئەم رۆوبارانە دەیانەوی لہ لایە کەوہ کەلکی سیاسی لہ ئا وەرگرن و وەک گوشار بۆ سەر دەولەتەکانی ناوچە کە بە کاری

بێن؛ ھەرەوہا بە گواستەوہی ئاوی کوردستان وزەیی سازبوو بە مەبەستی ئاوادان کردنەوہی ناوچەکانی خۆیان بە کاریان دینن. بە گۆرانی حکومەت و رژیماکان لەم ولاتانە، دۆخی کۆلۆنیالیزمی نیوخیی گۆرانیکی ئەوتۆی بە سەر نەھاتووہ. واتە ھیچ جیاوازییەک لہ نیوان سیاسەتەکانی کەمالیزم و ئاک پارتی، رژیمی پاشایەتی پەھلەوی لہ گەل رژیمی کۆماری ئیسلامی، رژیمی بەعس لہ گەل عێراقی فیدرال و سیاسەتەکانی بەعسیزم لہ سوریا لہ ئاست دۆخی بە کۆلۆنیکراوہیی کوردستان رووی نەداوہ. چونکە لہ راستیدا ئەم دەولەت نەتەوانە لەسەر بنەمای پەراویزخستنی کوردستان و نەتەوہی کورد ساز کران. تاییەتمەندییەکانی دۆخی بە کۆلۆنیبوون بریتین لەوہی کە دەولەتی ناوہندی نفووزیکی ئابووری و تەکنۆلۆژییان لہ ناوچە پەراویزخواہەکان ھەبە و کوردستانیان وابەستەیی خۆیان کردووہ. شیوازی بەرھەمھێنان پیکھاتەییەکی ئابووری ناھاوسەنگی لہ نیوان ناوہند و کوردستان ساز



کردوو. هەر ئەمە بوو تە هۆی ئەوێ که کوردستان نەتوانی خاوەنی ئابوورییهکی خۆبژیو بێ و پەيوەندییه کۆلۆنیالییهکان کاربگهري لهسەر پەيوەندی چینیایهتی له کوردستان ساز دهکەن. لاسهنگی گهشهی ناوهند و کوردستان دهبنیه هۆی ئەوهی کاربگهري لهسەر پەيوەندی ناهاسهنگی ئەو دوو ناوچهیه دابنیت.

له کۆتاییدا دهمهوێ وهلامی ئەم پرسیاره سهرهکییه بدهمهوه کاتییک ئەم کۆلۆنیالییزمه نیوخۆییه سیستهماتیکه روو دهدا چۆن کوردایهتی دهتوانی له ناو گهلی کورد یهکپیزی ساز بکا و داواکارییهکی نەتەوهییه ههیه؟ سهرهتا دهبی باس لهوه بکهین که بهرەنگاربوونهوه له گهڵ کۆلۆنیالییزی نیوخۆی زۆر له کۆنۆلیالییزی کلاسیک ئەستهمتره. چونکه له کۆلۆنیالییزی کلاسیکدا دهولهتیک له دهرهوهی سنوورهکان و به مهبهستی کۆلۆنیالییزم ناوچهیهک داگیر دهکا و به کۆلۆنیالییزمهکان له رووی ناسنامهوه له گهڵ کۆلۆنیالییستهکان جیاوازییهکی زۆریان ههیه؛ بهلام له کۆلۆنیالییزی نیوخۆییدا ئاستهکانی ناسنامهی نەتەوهی ژێردهست له گهڵ نەتەوهی سهردهست له رووی قهومی، ئایینی، زمانی و کولتورییهوه تیکهڵ دهبی. بهتایبهت له ئێران فارسهکان به سازکردنی چه مکی ئێران و کهلکوهرگرتن له به کۆلۆنیکیکردنی رۆژهلات ناسنامهی کوردبوون به شیوهیهکی فهرههنگی بسرنهوه چونکه بانگهشهی ئەوه دهکەن که زمان و کولتوری کوردی بهشیک له زمان و کولتوری ئێرانییه. له ژێر هه ره شهی ئەم توندنوه یه دا، کاتییک ئیلیتی نەتەوهی بیبهشکراو بهروروی کۆلۆنیالییزم دهبنهوه ههول دهدهن یهکپیزییهکی فهرههنگی له ناو کۆمه لگای خۆیاندا ساز بکهن. ته نانهت رهنکه ئەم بوورژاندنوه فهرههنگییه بهو مانایه نه بی که ده بی هه ندیک به لگه له میژوو به کی هاوبهش بدۆزنه وه، به لگوه زۆر بهی جار به پیی دۆخی بهرەنگاربوونهوه له گهڵ کۆلۆنیالییست، له ناو

نەتەوهی ژێردهستدا ساز دهبی و له م رینگهوه ئامانجی سه ره بخۆی سیاسی و ئابووری مه شروعیهت پهیدا دهکا.<sup>[19]</sup> له کوردستان رۆشنبیرانی کورد ههولیان بۆ سازکردنی یهکپیزی کولتوری داوه و کهسانیک وهک حسین حوزنی موکریانی، میقداد میدحهت بهدرخان، جهلادته عالی بهدرخان، پیره میترد و تاکوو ئیستا سه دان ئیلیتی کورد ویستوو یانه جیاوازیی کولتوری و کۆمه لایه تی کوردستان له گه ل کۆلۆنیالییستهکان ساز بکهن. به سازبوونی چوار دهولهت نەتەوهی مۆدیرن که تایبه تمه ندیی سهره کییان دوور کهوتنه وه له سهردهستی ناراسته وخۆ و کۆنترۆلی هه مه لایه نه به سه ر ولاندا بوو، هه ر کام له کۆلۆنیالییستهکانی کوردستان ده یانویست له ناوه ندی ده سه لاته وه فهرمانروایی راسته وخۆیان به سه ر کۆمه لگایه کی نایه کره نگدا (heterogeneous society) هه بی.<sup>[20]</sup> بۆیه ئایدیۆلۆژیی کوردایه تی هاوکات که دژ به کۆلۆنیالییزی نیوخۆی کوردستان و دۆخی ژێردهستی کورد جوولانه وه یه کی رزگاربخوازانیهی ساز کردوو و ده به وی له م وابه سته یهه دابیر، به گرنگیدان به سازکردنی ناسنامه یه کی هاوبه شی کولتوری له نیوان هه ر چوار پارچه ی کوردستان، به ره و رۆنای ده ولهت نەتەوه له سه ر خاکی کوردستان و رزگاری له سته می نەتەوه یی و چینیایه تی هه نگاو بنیت.

### سه رچاوه کان

1. Eyyüb Kerimî, «Structure of the Ideology of 'Kurdism'», Journal of Middle Eastern Research 1 (2017): 57-63.

2. زۆر بهی جار له کوردیدا که لک له دووانه ی داگیرکەر/داگیرکراو (occupier/occupied) له جیاتی کۆلۆنیالییست/به کۆلۆنیکراو (colonialist/colonized) وهرده گیریت که هه له یه کی مانای ساز ده بی. داگیرکردنی وه لاتیک به شیوه یه کی کاتییه و رهنکه هینزکی سوپایی وه لاتیک بۆ ماوه یه ک وه لاتیک دیکه داگیر بکا و دوا ی ئەو له و ناوچه یه دهرواته دهره وه و ده سه لات رادهستی خه لکی ئەو وه لاته ده بنیت. بۆ نمونه داگیرکردنی فرانسه له لایه ن ئالمانییه کانه وه له کاتی جهنگی دوومه ی جیهانی یاکوو داگیرکردنی عێراق له لایه ن ئامریکاهه دوا ی سالی 2003. به لام کاتییک باس له سیسته می

قاجارو، بۇ ناوچە يەككى بەكۆلۈنكراو دەگۈردى. سەرەراي ئەو يەككى پېش لە ناسيۇنالىزىمى ئىترائى، تۈركى و عەرەبى كوردەكان لە بەرامبەر داگير كردنى كوردستان ھەستى نىشتامانىيۇن بۇ پاراستنى كولتور و بەھا ھاو بەشەكانى خۇيان ھەبوو و بەرنگارى لەناوچوونى حكومەتە ناوچە يەككى خۇيان دەبوونە، بەلام دواي ئەوئى دەولەت نەتەو مۇدزىنەكان بە شىئە يەككى سىستەماتىك كوردستان بەكۆلۈنى دەگرن، ناسيۇنالىزىمى كوردى ساز دەبى. بۇ ناگادار بوون لە روانگەى وەلى سەبىرى ئەم وتارەى خوارە بەكەن: Abbas Vali, "The Kurds and Their "Others": Fragmented Identity and Fragmented Politics," Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East XVIII, no. 2 (1998): 83-04.

بۇ ناگادار بوون لە رەختە يەك كە لە روانگەى سەمبۆلىزىمى ئەتتىكىيەو لەم تىزەى عەباس وەلى گىراو سەبىرى ئەم وتارە بەكەن: رىزان عەبدوللاھى، «ناسيۇنالىزىمى كوردى: لە نىئوان مۇدزىنيزم و سەمبۆلىزىمى ئەتتىكى»، گۇفارى بىر و ھىز، ژمارەى ۲-۴ (۱۳۹۵) ۳۳ - ۳۴.

11. Michael Hechter, *Internal Colonialism: The Celtic Fringe in British National Development, 1536-1966* (Berkeley: University of California Press, 1975).

بۇ ساز كردنى چوارچوئەى تىزى كەلكم لەم كىتەبەى ماپكەل ھىشتەر وەرگرتو، ھىشتەر دواتر لە وەلامى ئەم رەختەنى كە پىناونابوو ئەم تىزىبە ناتوانى وەلامدەرى چوولانەوئى نەتەوئى لە ھەندىك لە ناوچەكان بى چەندىن بابەتى دىكەى نووسى. ھەر ھەما لەبەر ئەوئى چۇن كۆلۈنالىزىمى نىئوخۇبى بە سازبوونى نەتەوئى پىش لە دنياى سەرەمايەدارى گرى بدانەو.

12. Ibid., 33.

13. Ibid., 30.

14. Veli Yadirgi, *The Political Economy of the Kurds of Turkey: From the Ottoman Empire to the Turkish Republic* (Cambridge: Cambridge University Press, 2017), 234.

ئەم كىتەبە بەوردى لە سەردەمى دەسلەئى عوسمانىيەكانەو و تا دەپەى يەكەمى سەدەى بىست و يەكەم لە روانگەى ئابووربى سىياسىيەو لىكۆلىنەوئى لەبەر جىواوزىبەكانى كوردستان و ناوچەكانى دىكەى تۈركىا كردو.

15. Ibid., 243-4.

۱۶. محمد جواد صالحى، «تەبەندى استانى ھى كىشور بر اساس شاخص ھى انسانى و سەرمائى انسانى»، فىئنامە پزۇھش و برنامەرىزى در آموزش عالی ۲۴، شماره ۱ (۱۳۹۷): ۲۶.

بەداخەو نرخی GDP لە ئىران بۇ پارىزىگان بە ربال ھەزمار دەكرى و من نامارىكى باوهرىپىكرام نەدۆزىبەو كە بە دۆلار نىشانىان دابى. بەلام لەم توئىنەوئى كە بەگوئەرى پىوهرەكانى من باوهرىپىكرام بوو كەلكى لە ئىندىكىسى GDP Per Capita وەرگرتو، كە ژمارەكان لە ئىوان سفر و يەكدان. ھەلبەت بەم شىئە پەئاسانى دەكرى لە ئىوان پارىزىگاندا بەراوردارى نەنجام بەدىن.

۱۷. ھەمان سەراو، ۳۷.

18. Andre Gunder Frank, *Lumpenbourgeoisie: Lumpenddevelopment: Dependence, Class, and Politics in Latin America*. Translated by Marion Davis Berdecio (New York: Monthly Review Press, 1974).

19. Michael Hechter, *Internal Colonialism*, 38-9.

20. Michael Hechter, *Containing Nationalism* (Oxford: Oxford University, 2000), 134-140.

كۆلۈنالىزىم دەكەين مەبەستمان لەو يەك كە ھىزى كۆلۈنالىزىم بە دەستىئوردان لە كەرتى ئابوورى، سىياسى، كۆمەلايەتى و كولتورى ئەم وەلاتەنى كە بە كۆلۈنى گرتوئىتەى كارىگەرەكى درىزخايەن و قوولى لەسەر دادەنئىت. تەنات ئەگەر ئەم وەلاتە رزگارەش بىى ئەم كارىگەرەكى نەرنىيەنە بە ئاسانى بىنر نابن.

۳. عەبدولرەحمان قاسملوو، كوردستان و كورد، وەرگىران: عەبدوللا ھەسەن زاو (ھەولير؛ رۆزھەلات، ۲۰۱۴).

۴. عەبدولرەحمان قاسملوو، كورتەپاسىك لەسەر سوسپالىزىم (لەگەل شىكرەنەوئى كورتەپاس) (ستۆكھۆلم؛ كىتەبى ئەزان، ۲۰۰۳).

5. Ahmad Mohammadpour and Kamal Soleimani, "Interrogating the tribal: the aporia of 'tribalism' in the sociological study of the Middle East" *The British Journal of Sociology* (online version 2019): 18.

نوسسەران ئامزە بەو دەكەن كە يەكەمجار قاسملوو لە سالى ۱۹۶۵ و لە كىتەبى كوردستان و كورد ئامزەى بەم چەمكە كردو. ھەرچەند ئەوان دىارىيان نەكردو، كە قاسملوو چۇن و بە چ مەبەستىك كەلك لە كوردستان وەك ناوچە يەككى مۇستەمەرە (بەكۆلۈنكراو) وەر دەگرىست. دەبى باس لەو ھەش بەكەين كە وەرگىترائى ئىنگلىزى لە سالى ۱۹۶۵ چاپ بوو و كىتەبەكە سەرەتا بە زمانى چىكى و لە سالى ۱۹۶۳ بلاو بووئەو. نوسسەران لەم وتارەياندا باسكى زۇر گرنگيان سەبارت بەو كردو، كە چۇن لە بوارى لىكۆلىنەوئى كوردى چەمكى عەشیرە گەرى (tribalism) سەبارت بە كورد بەكار دى و ئەوان ئەم مېتودە، بە دروستى، بۇ روانگەى كۆلۈنالىزىم دەگەرئىنەو.

۶. قاسملوو، كوردستان و كورد، ۳۲۵.

۷. «ئەم لىكەنەوئى بەش كە گۇيا خەبائى گەلى كورد بەشئەوئى كى روون دزى ئىمپىريالىزىم نىيە، ھەر لەو ھەرا سەراو دەگرى كە ئەم وەلاتەنى كوردان تىدا دەزى بەروالت سەربەخۇن و نفوزى ئىمپىريالىستەكان لەوئىدا بەشئەوئى كى ئىستىعمارى كۆن نىيە، بەلكو لە پىش پەردەى حكومەتى دەرەبەگ و بۇرۇزا بەكرىگىراوئى كاندا شارداراوتەو، كە ھەرچەند بەروالت سەربەخۇن، بەلام لە راستىدا بوونە پىنگە يەك بۇ قازانچى ئىمپىريالىستەكان.»

ھەمان سەراو، ۲۷۷.

۸. ئىسماعىل بىشىكىچى، كوردستان كۆلۈنالىزىم نىقەدەوئى. وەرگىران: وەلات تۇقىق (دھۆك: زانكۇيا دھۆك، ۲۰۱۸).

۹. كەمال سلىمانى بەوردى بزووتەو نىشتامانى و ناسيۇنالىزىمەكى كانى ئەم قۇناغەى (۱۸۷۶ تا ۱۹۲۶) لە توئىنەوئى يەككى ورد و دانسقىدا پىشان داو: Kamal Soleimani, *İslam, İslamizm, Dewl-et û Neteweperweriya Kurdî, wergera ji îngilizî: (Fexriya Adsay (Stenbol: Weşanê Peywend, 2018.*

۱۰. من لىزەدا بەكورتى رەختەى لە تىزى سەسەرىكى عەباس وەلى دەگرم كە پىئوایە ناسيۇنالىزىمى كوردى لە دەرەنجامى دىالىكتىكى نكۆلى كردن و بەرەنگار بوونەوئى ساز بوو. واتە لەو كاتەو كە دەولەت نەتەو مۇدزىنەكانى تۈركىا، ئىران، عىراق و سۇورىا ساز دەبن و نكۆلى لە ناسنامەى كوردى دەكەن، ناسيۇنالىزىمى كوردى رىكخراو سىياسىيەكانى بۇ بەرەنگار بوونەوئى لەگەل ئەم دۇخە نوئىبە ساز دەبن. من پىئوایە بەرەنگار بوونەوئى كورد لەگەل ناسنامە سازكراو نوئىكانى ناوچەكە تەبەنى يەككى لە رەھەندەكانى ناسيۇنالىزىمى كوردى پىك دىنئىت. پىرسارى سەسەرىكى ئەو يە ئەگەر ناسنامە يەككى ھاو بەش لە كوردستان بوونى نەبوو، ئەم دەولەتەنە نكۆلىيەن لە چى كردو، ھەر بۇبە بە باوهرى من لە دەرەنجامى سازبوونى ئەم دەولەت نەتەو نوئىبە دۇخى كوردستان لە ناوچە يەككى داگيركراو، لە لاپەن خەلافەتى عوسمانى و پاشايەتى

# راسان و جنوب زاگرس، نگرشی به نقش یارسان

نیستمان



”

نمازه

جنبش ملی گُرد در کردستان به دنبال احقاق حقوق مَلّی خلق کرد است که شامل شرق کردستان نیز می‌شود. هدف از این مقاله این است که نقش آیین یارسان، به عنوان نهضتی هویت‌خواه را در راسان جنوب زاگرس بررسی نماید. این پژوهش به روش کتابخانه‌ای انجام گرفته‌است. یافته‌های این تحقیق نشان می‌دهند که جنبش ملی در جنوب زاگرس به علت مسائل ژئوپولیتیکی روند جداگانه‌ای را نسبت به سایر بخش‌های شرق کردستان طی کرده‌است؛ همچنین آیین یارسان به عنوان نهضتی هویت‌خواه در این منطقه حضور دارد؛ گرچه طی فشارهای تاریخی دچار آسیمیلاسیون گشته که احیاء آن نیاز به آگاهی‌بخشی به روش‌های فرهنگی-مدنی دارد. می‌توان نتیجه گرفت که با احیاء مفاهیم اصیل یارسان، پیروان این آیین در مقیاسی گسترده‌تر به جنبش تازه‌ی حزب دمکرات کردستان ایران تحت نام «راسان» پیوندند.

“

## مقدمه

تمام پدیده‌های این جهانی از جمله پدیده‌های اجتماعی وابسته به دو مقوله‌ی «زمان» و «مکان» اند؛ جنبش‌های سیاسی و مدنی نیز مشمول همین قاعده بوده و در تحلیل‌شان می‌بایست این دو فاکتور را مد نظر قرار داد. مبارزه‌ی کردها در شرق کردستان واقع در غرب ایران نیز در طول تاریخی بیش از یک‌صد ساله، گستره‌ی جغرافیایی وسیعی را دربر گرفته‌است؛ جغرافیایی که گرچه در ابتدا محدود به مناطق خاصی بوده، اما اکنون با نفوذ هرچه بیشتر اندیشه‌ها و مطالبات هویت‌طلبانه تا جنوبی‌ترین مناطق کردنشین در زاگرس رخنه کرده‌است.

جنوب زاگرس به دلایل ژئوپولیتیکی<sup>[۱]</sup> دارای شرایط ویژه‌ای است. شناخت عمیق این جغرافیای سیاسی و جامعه‌ی انسانی آن سبب می‌شود تا راهکارهای لازم برای مبارزات مدنی و سیاسی این بخش مهم و تأثیرگذار از شرق کردستان، شناسایی شود؛ راهکارهایی که بدون اتخاذ آن‌ها، هویت اتنیکی<sup>[۲]</sup> این بخش از کردستان در ایران، در معرض خطر نابودی از طریق آسیمیلاسیون هویتی-زبانی<sup>[۳]</sup> قرار می‌گیرد.

حزب دمکرات کردستان ایران به عنوان باسابقه‌ترین و پرنفوذترین حزب در شرق کردستان، سازماندهی و اجرای بخش عظیمی از این مبارزات را عهده‌دار است. این حزب بیش از چهار سال است که با توجه به تغییرات در دو فاکتور «زمان» و «مکان» و به‌منظور حفظ پویایی مبارزه - که لازمه‌ی استمرار در جنبش است - برنامه و استراتژی<sup>[۴]</sup> متأخر خود را تحت عنوان «راسان» معرفی و اجرایی نموده‌است.

با توجه به ویژگی‌های «راسان» به عنوان طرحی همه‌جانبه و فراگیر برای مبارزه در این برهه و با در نظر گرفتن موارد طرح شده در باب «جنوب زاگرس»، به این قناعت می‌رسیم که «راسان» برای دستیابی به اهدافش در منطقه‌ی مذکور، نیازمند شناسایی پتانسیل‌هایی جهت

به حرکت درآوردن موتور این برنامه‌ی مبارزاتی است؛ بی‌شک یکی از ریشه‌دارترین این پتانسیل‌ها از نظر فلسفی، تاریخی و سیاسی، حضور «آیین یارسان» با پیشینه‌ی بیش از هزار سال در این جغرافیاست.

## راسان

برای ورود به بحث «راسان»، ابتدا به بیان عوامل و زمینه‌های بروز آن در طول تاریخی نه‌چندان دور می‌پردازیم.

## کردستان و مبارزه‌ی ملی

دولت-ملت / دولت ملی

دو مقوله منجر به ایجاد مفهوم «هویت جمعی»<sup>[۵]</sup> می‌شوند؛ این دو مقوله عبارتند از:

الف) اشتراکات درون گروهی

ب) تمایزات با دیگر گروه‌ها

«هویت جمعی» در طول تاریخ و در گذر از رویدادها می‌تواند به ساخت مفهوم «ملت»<sup>[۶]</sup> بیانجامد؛ لذا «ملت» و «هویت»<sup>[۷]</sup> پیوند تنگاتنگی با یکدیگر دارند. «ملت‌گرایی»<sup>[۸]</sup> می‌تواند بنیان مستحکمی را برای تعریف «کیستی جمعی» ما فراهم نماید. «کارکرد کلیدی ملت‌گرایی عبارت است از ساختارهای انسجام اجتماعی؛ گرچه خود ملت‌گرایی هم سرچشمه‌ای است برای چنین انسجامی و ساختار همبستگی‌ها و هویت‌های جمعی را می‌سازد» (کلون، ۱۳۹۵: ۲۹۰)

در جهان مدرن بحث‌های بسیاری پیرامون مفهوم «ملت»، لزوم پرداختن به چنین مفهومی، همچنین مفهوم «جهان‌وطنی»<sup>[۹]</sup> از طرف اندیشمندان بزرگ، مطرح و منجر به نتایج متفاوتی شده‌است<sup>[۱۰]</sup>. قصد نگارنده در اینجا پرداختن به این نظریات متفاوت نیست؛ بلکه تنها به‌طور خلاصه به وجه مورد نظر خود می‌پردازد.

«نه ملت‌گرایی و نه قومیت»<sup>[۱۱]</sup>، هیچ‌کدام چنان بخشی از نظام کهنه‌ی سنتی، رو

به نابودی نیستند. بلکه هر دو، بخشی از مجموعه‌ی مدرنی از هویت‌هایی مقوله‌ای<sup>۱۲۲</sup> هستند که نخبگان و دیگر مشارکت‌جویان در منازعات سیاسی و اجتماعی به آن‌ها متوسل می‌شوند» (همان: ۱۰۷). این گفته‌ی «کلّهون»<sup>۱۳۳</sup> هم‌زمان نشان می‌دهد که علی‌رغم بحث‌های «جهان‌وطنی» روزگار مدرن، «ملت‌گرایی» بحثی کهنه نیست، بلکه با پویایی، خود را در جهان نو بازتعریف نموده و از طرفی سخت با مقوله‌ی «سیاست» در ارتباط است.

در تعریف «ملت»، به مفهوم «هویت جمعی» پرداختیم. از طرفی زندگی اجتماعی گروه‌های جمعی انسانی، ناگزیر از سازمان‌دهی، برنامه‌ریزی و مدیریت است. اگر این سازمان‌دهی را «دولت» و یا «حکومت» بنامیم، با دو پیش‌شرطی که بیان شد به این نتیجه می‌رسیم که «ملت» و «ملت‌گرایی» نمی‌تواند جدای از بحث «دولت» و «حکومت» باشد؛ لذا سخت به مقوله‌ی «سیاست» گره خورده است.

«تا پیش از ظهور دولت مدرن، ملت‌ها نه در امپراتوری عثمانی واحد بنیادین ساختار سیاسی بودند و نه در غرب» (همان: ۲۱). در دوران پیشامدرن گروه‌های قومی، در مجاورت با سایر گروه‌های قومی و دولت تعریف می‌شدند؛ به این تعبیر، بی‌تردید «قومیت» متعلق به جهان پیشامدرن است که در آن، غالباً «دین» حاکم بر سازه‌های انتسابی بود، چیزی مثل سیستم ملت امپراتوری عثمانی. اما ظهور دولت‌ها و شهرهای مدرن، بار دیگر، به «قومیت» رونق بخشید و آن را از نو ساخت (همان: ۳۰۶).

مدرنیته<sup>۱۴۴</sup> اصطلاح «دولت-ملت» را به جهان سیاست عرضه کرد. اصطلاحی که می‌تواند برای بیان دو روی یک سکه به کار رود. «کلّهون» هر دو برداشت از این اصطلاح را بیان کرده و با مقایسه‌ی آن‌ها با یکدیگر، اصطلاح دیگری تحت عنوان «دولت ملی» را نیز از قول «تیلی»<sup>۱۵۱</sup> معرفی می‌نماید. وی آنجا که می‌گوید: «بی‌گمان انگاره دولت-ملت زبان‌بار

است» (همان: ۲۳) درباره‌ی شیوه‌ای سخن می‌گوید که به ذهن ما متبادر است و در ادامه با زیرکی تمام هر دو روی این سکه را یک‌جا می‌نمایاند: «آن خط تیره، مفهوم مردم متحد به لحاظ تاریخی یا طبیعی را که به یکدیگر تعلق دارند، به مفهوم حکومتی مدرن با قدرت نظامی و ظرفیت کارکردی بی‌سابقه در مدیریت امور داخلی مقید می‌کند» (همان‌جا) روی اول این سکه «ملت» است با تمام حقوق خود که حق دارد تا «دولت» خود را داشته‌باشد؛ اما روی دیگر (دولت-ملت) است که به قدرت نظامی سرکوبگر پیوند خورده است.

باید یادآور شد که «تیلی اصطلاح «دولت-ملت» را منحصر به دولت‌هایی می‌داند که «مردم-شان هویت زبانی، دینی، یا نمادین نیرومندی دارند»<sup>۱۶۱</sup> و لذا می‌خواهد تمایز کاملی بگذاریم میان «دولت ملی» و «دولت-ملت». ظاهراً دولت‌های ملی (که تیلی تعریفش نمی‌کند) دولت‌هایی هستند که می‌کوشند سلطه‌ی مستقیم خود را به تمام جمعیت‌شان بگسترانند» (همان: ۱۱۹).

از نظر «کلّهون» مقوله‌ی «هویت‌های قومی» تناقضی با ملت‌گرایی ندارد. وی معتقد است که «ملت‌گرایی به خاطر مرزگذاری میان اجتماعات سیاسی و طرح دعوی‌ناظر به حق تعیین سرنوشت و حکومت مشروع با ارجاع به «مردم» کشور، برتری خطابه‌ی خود را حفظ می‌کند. همبستگی‌ها و هویت‌های قومی اغلب زمانی خودنمایی می‌کنند که گروه‌ها در پی استقلال «ملی» نیستند، بلکه در عوض به دنبال به رسمیت‌شناسی حضورشان در درون/یا به شکل متداخل در مرزهای ملی یا ایالتی باشند. با این‌همه، دشوار بتوان چنین دعوی‌قومی را از ملت‌گرایی به‌دور دانست. غالباً روش‌های توسل به این هر دو گونه‌ی هویت مقوله‌ای، مشابهند» (همان: ۱۵۴) از این سخن می‌توان نتیجه گرفت که نویسنده‌ی آن در تعریف «دولت-ملت» و «ملت‌گرایی»



با «تیلی» هم-عقیده است و این دو اصطلاح را در نقطه‌ی مقابل «دولت ملی» می‌بیند؛ البته لازم به ذکر است که «ملت‌گرایی» مورد نظر «کلهون» از «ملت‌گرایی مدرن» متفاوت است، چرا که «دغدغه‌ی اساسی ملت‌گرایی مدرن عبارت بوده از یافتن راهی برای انسجام فرهنگی جمعیت‌های متنوع. گاه این دغدغه، فرهنگ مشترک جدید را بر فرهنگ‌های دیگر تحمیل کرده و در این مسیر، هر دو خشونت ملموس و نمادین به کار رفته‌است» (همان: ۳۰۸) می‌بینیم که «ملت‌گرایی مدرن» راهی خلاف «ملت‌گرایی اصیل» را در پیش گرفته و با روش «دولت ملی» همراه شده‌است.

## تجزیه‌ی کردستان و جنبش‌های کردی

مطالبات کردها بسته به کشوری که در آن واقع شده‌اند، خود به زیربخش‌هایی همچون مطالبات سرزمینی، سیاسی، اقتصادی<sup>[۱۷]</sup>، مذهبی، زبانی و ... بخش‌پذیر است که تمامی‌شان نتیجه‌ی استقرار سیستم تبعیض‌آمیز ملی در حاکمیت کشورهای متبوع ملت کرد می‌باشند (قاسملو، ۱۹۹۶: ۹۱)؛ از آنجا که این

تبعیضات نتیجه‌ی نگرش هویتی و ملی این حکومت‌ها هستند، لذا مبارزات «هویت‌خواهانه» جوهره‌ی اصلی جنبش‌های کردی جهت احقاق حقوق مسکوت‌مانده‌ی خود در تمام زیربخش‌های مطروحه است.

«هر تاریخ معاصر کردی باید دو مسأله‌ای را که با هم پیوند درونی و متقابل دارند، مورد بررسی و پژوهش قرار دهد: مسأله‌ی نخست مبارزه‌ای است بین مردم کرد و دولت‌های حاکم بر سرزمین‌هایی که این مردم در آنها زیست می‌کنند. تا سده‌ی نوزدهم این مبارزه بطور عمده مبارزه‌ی بین این مردم و دو دولت

متنازع بود. این دو، کشورهایایی بودند خواهان احراز سلطه بر این خطه‌ای که آن را از آن خود می‌دانستند، اما از نظر فکری یا عملی تمایلی به جذب و انحلال مردم کرد در یک «موجودیت» همگن نداشتند. امپراتوری‌های عثمانی و صفویه و قاجار همه به لحاظ «کثیرالمللگی»<sup>[۱۸]</sup> خود شاخص بودند» (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۳۹) زیرا همان‌طور که پیش‌تر و در بحث دولت-ملت مطرح شد، قبل از پدید آمدن حکومت‌های مدرن، اغلب «دین» بود که بر سازه‌های انتسابی غلبه داشت و «ملت» واحد بنیادین ساختار سیاسی محسوب نمی‌شد؛ لذا در امپراتوری عثمانی یا صفویه نیز جریان اسلام فراملی محور حکومت بود.

«تا سده‌ی بیستم کسی زیاد مقید مرزهای کردستان یا مردمی نبود که در محدوده‌ی این مرزها می‌زیستند. تنها مسأله‌ی حساس در این زمینه مسأله‌ای بود که به شمار واقعی ساکنان مسلمان این سرزمین مربوط می‌شد که عمدتاً کرد بودند، در قیاس با مسیحیانی که در نیمه‌ی دوم سده‌ی نوزدهم در آناتولی شرقی می‌زیستند- این هم بیشتر به علت خطری بود که از ناحیه‌ی روس‌ها حس

می‌شد» (همان: ۴۸) به این ترتیب تا این زمان ستم هویتی و ملی احساس نمی‌گردید؛ گرچه کردستان در این زمان اولین تجزیه‌ی سرزمینی خود را تجربه نموده بود؛ تجزیه‌ای که به دلیل ساختار دینی حکومت‌ها و ستم مذهبی شیعی-صفویه رخ داد (همان: ۷۹-۷۷).

حکومت‌های کردی از قدیم الاپام تا سده‌ی نوزدهم حکومت‌های نیمه مستقلی بودند (همان: ۸۲). این استقلال تا دوره‌ی سلجوقی بسیار بیشتر بود (همان: ۷۰) از طرفی در زمان صفویه و عثمانی «رؤسای قبایل کرد از این موقعیت رشکانگیز بهره‌مند بودند که بینند تمکین به

جنوب زاگرس  
به دلایل ژئوپولیتیکی  
دارای شرایط ویژه‌ای  
است. شناخت عمیق  
این جغرافیای سیاسی و  
جامعه‌ی انسانی آن  
سبب می‌شود تا  
راهکارهای لازم برای  
مبارزات مدنی و  
سیاسی این بخش مهم  
و تأثیرگذار از شرق  
کردستان، شناسایی شود

کدام یک از این دو امپراتوری عاقلانه‌تر است و با استفاده از تأیید یکی از آن دو، حداکثر آزادی در امور داخلی را برای خود تأمین کنند(همان: ۷۶). لذا این تجزیه‌ی سرزمینی تأثیر زیادی بر ساختار اجتماعی و حکومتی کردها نداشت؛ آن‌ها به هر حال حکومت محلی خود را داشتند و می‌بایست با یک حکومت مرکزی همکاری داشته باشند. الگویی که «مک‌داول»<sup>۱۹۱</sup> از آن تحت عنوان «الگوی تمکین صوری به حکومت مرکزی» یاد می‌کند(همان: ۶۹). این حکومت مدرن بود که با پدید آوردن مفاهیمی چون «تمامیت ارضی» سعی کرد تا سلطه بر سرزمین‌ها را حق ابدی خود سازد؛ چنان‌که «تمامیت ترکیه در محدوده‌ی مرزهای کنونی آن، برای کسانی که به موازیت کمال آتاتورک»<sup>۱۹۰</sup> بنیانگذار ترکیه‌ی جدید وفادارند، تقریباً صورت امری «عرفانی» را یافته‌است. در نتیجه برای این مردم از دست رفتن کردستان به رغم فقر شدیدش، بزرگترین ضربه بر «هویت ارضی» ترکیه است(همان: ۴۸)؛ همان وضعی که با شروع حکومت رضاشاه در ایران به وجود آمد و در سوریه و عراق هم وجود دارد.

از زمان اولین تجزیه تا سال‌های دهه‌ی ۱۹۲۰ مرزهای ایران و عثمانی در کردستان نفوذپذیر بودند که این امر برای اقتصاد و نیز جنبش‌های استقلال‌طلبانه‌ی کردی فرصت محسوب می‌شد(همان: ۴۹). گرچه تا کنون نیز نفوذپذیری نسبی خود را حفظ کرده‌اند. این مرزها توسط حکومت‌های ایران و عثمانی مدام جابه‌جا شدند تا در پیمان مشهور به «ذهاب» به ثبات نسبی رسیدند. «خط مرزی که در سال ۱۶۳۹ رسماً در پیمان ذهاب مقرر شد، به رغم منازعات و تجاوزات عدیده، تا سال ۱۹۱۴ برجا

ماند»(همان: ۷۶).

نگرش اسلام فراملی در ایران و عثمانی ابدی نبود؛ «شیخ عبیدالله نه‌ری» در زمانی که قاجارها همسایه‌ی عثمانی بودند، اولین بانگ ملی‌گرایانه‌ی کرد را برآورد. وی در سال ۱۸۸۰ به ایران تاخت و مدعی شد که به نام مردم کرد چنین می‌کند و نخستین بیانیه‌ی ناسیونالیسم کرد<sup>۱۲۱</sup> را تحت پیامی به ویلیام آبت<sup>۱۲۲</sup> ژنرال کنسول بریتانیا در تبریز فرستاد(همان: ۱۱۸). رؤیای اتحاد کردستان ایران و عثمانی توسط او مطرح شد(کوچرا، ۱۳۷۷: ۲۶) گرچه برخی از مورخان بر آنند که «امیر بدرخان» که قبل از «شیخ عبیدالله» بزرگترین حکومت را در کردستان بنا نهاده، یک کرد ملی‌گرا بوده، اما در عین حال معتقدند که مقاصدش هرگز به درستی شناخته نخواهند شد. این در حالی است که بسیاری از کردهای ترقی‌خواه «بدرخان» را تنها به عنوان یک فئودال بزرگ می‌شناسند. با این همه «امیر بدرخان» بی‌گفت‌وگو یکی از قهرمانان استقلال‌گردد سده‌ی نوزدهم است(همان: ۲۵).

در آخرین سال‌های حکومت عثمانی، پراکندن سازمان‌یافته‌ی کردها از سرزمینشان در دستور کار سلطان ترک قرار گرفت(مک‌داول، ۱۳۸۳: ۱۹۹) و ابرقدرت‌ها نیز در اثنای جنگ اول جهانی سنگ‌بنای تجزیه‌ی سرزمینی دیگری را برای کردستان پی نهادند؛ تجزیه‌ای که ماهیتاً بسیار متفاوت از جدایی اولیه بود. این بار کشورهای بریتانیا و فرانسه، پس از اطلاع از شکست آلمان، «پیمان سایکس‌پیکو»<sup>۱۲۳</sup> را در زمینه‌ی امور مربوط به آینده‌ی خاورمیانه امضاء کردند که به موجب آن امپراتوری عثمانی به دو منطقه‌ی نفوذ بریتانیا و فرانسه تقسیم می‌گردید. منطقه‌ی تحت نفوذ بریتانیا که منطقه‌ی «سرخ» نامگذاری

”  
از زمان  
اولین تجزیه  
تا سال‌های  
دهه‌ی ۱۹۲۰ مرزهای  
ایران و عثمانی در  
کردستان  
نفوذپذیر بودند  
که این امر  
برای اقتصاد و  
نیز جنبش‌های  
استقلال‌طلبانه‌ی کردی  
فرصت محسوب می‌شد  
“

شده بود: بین‌النهرین (عراق) که از خانقین (در کردستان جنوبی) تا جنوب کویت را شامل می‌شد. منطقه‌ی زیر نفوذ فرانسه: منطقه‌ی «آبی»، شامل سوریه، لبنان فعلی و جنوب شرق ترکیه (کردستان شمال شرقی) و فلسطین منطقه‌ی «قهوه‌ای» که قرار شد زیر نظر بین‌المللی اداره شود. سازانوف وزیر خارجه‌ی روسیه پس از اطلاع از این قرارداد اعلام داشت به شرطی که مناطق شمال شرقی ترکیه به روسیه واگذار شود با قرارداد مذکور موافقت می‌کند. این مناطق عبارت بودند از طرابوزان و قسمت شمال غربی کردستان؛ بدین ترتیب قسمت اعظم خاک کردستان از سوی سه دولت امپریالیستی تقسیم شد (قاسملو، ۱۹۹۶: ۵۴). در ۳۰ اکتبر ۱۹۱۸ پیمان آتش‌بسی به امضاء رسید که به موجب آن ترکیه بدون قید و شرط تسلیم و بساط امپراتوری عثمانی برچیده شد. با پایان یافتن جنگ، سازمان‌ها و روزنامه‌های کردی مبارزه‌ی گسترده‌ای را آغاز نمودند و نخستین شعار آن‌ها تأسیس یک دولت مستقل کرد بود (همان: ۵۶). دکتر قاسملو می‌نویسد: «تاریخ خلق کرد از نیمه‌ی دوم قرن ۱۹ تا جنگ دوم جهانی عبارت بوده از یک سلسله قیام به‌منظور کسب آزادی و استقلال و از آغاز قرن بیستم عبارت بوده از مبارزه برای تشکیل دولت مستقل کرد» (همان: ۹۱).

در کنفرانس صلح که در ۱۸ ژانویه ۱۹۱۹ در پاریس گشوده شد، بریتانیای کبیر و فرانسه درباره‌ی تجزیه‌ی امپراتوری عثمانی به مجادله‌ی سختی با یکدیگر پرداختند، بی‌آن‌که اعتنایی به خواست کردها نمایند؛ حال آن‌که سرزمین کردها در قلب منطقه‌ی مورد نزاع فرانسه و انگلیس بود. از دیگر موارد قابل ذکر، نخستین اعتراف به وجود کردها از سوی جامعه‌ی جهانی در معاهده‌ی سور<sup>[۲۴]</sup> (مورخ ۱۱ اوت ۱۹۲۰) است. ماده‌ی ۶۲ این پیمان پیش‌بینی می‌کند که کمیسیون متشکل از نمایندگان ایتالیا و فرانسه و بریتانیا ظرف شش

ماه زمینه‌ی خودمختاری محلی در مناطقی از ترکیه که در آن‌ها غلبه‌ی جمعیت با کردهاست را فراهم کند و ماده‌ی ۶۴ امکان کسب استقلال برای جمعیت کرد «منطقه‌ی خودمختار» را ظرف یک سال پیش‌بینی می‌کند (کوچرا، ۱۳۷۷: ۴۷)<sup>[۲۵]</sup>

پس از پیمان سایکس پیکو دو کشور نوظهور عراق و سوریه متولد شدند و ترک‌ها هم پس از امپراتوری عثمانی در محدوده‌ی کشور ترکیه به حکومتی مدرن روی آوردند. با این حساب سرزمین کردستان عملاً بین چهار کشور ایران، ترکیه، عراق و سوریه تقسیم شده بود؛ کشورهایی با سیستم مرکزگرا و تمامیت‌خواه که حکومتی از نوع «دولت ملی» را برگزیده بودند. شیوه‌ای که اهداف و آثارش پیش‌تر بیان شد؛ لذا جنبش‌های ملی کرد در تمام بخش‌های این سرزمین تجزیه‌شده، به‌صورت عمیق و گسترده‌ای شکل گرفتند. این جنبش‌ها هر کدام، دردسری برای حکومت‌های کشوری بودند که در آن واقع شده بودند. علاوه بر آن، از حسن نیت و همکاری کردهای آن‌سوی مرزهای قراردادی، برای بقا و پیروزی مبارزات خود سود می‌جستند. این شرایط و دیگر رخدادهای تاریخی، دو پیمان مهم دیگر را شکل داد که هر دو برای جنبش کرد اثرات مخرب فراوانی را به بار آوردند.

از جمله‌ی این پیمان‌ها، می‌توان به پیمان «سعدآباد» اشاره نمود که در سال ۱۹۳۷ در کاخ رضاشاه در سعدآباد امضاء شد. به موجب آن طرف‌های امضاء کننده - ایران، ترکیه و عراق - مرزهای موجود را به رسمیت شناختند و متعهد شدند تا اصول حسن هم‌جواری را رعایت کنند (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۳۸۹-۳۸۸). امضای این پیمان و همکاری بین این سه دولت، عرصه را بر جنبش‌های ملی کردستان تنگ‌تر نمود. توافق الجزیره در ۶ مارس ۱۹۷۵ برای کردها عواقب مرگباری به دنبال داشت (کوچرا، ۱۳۷۷: ۴۰۵). «کوچرا» می‌نویسد: «چند روز

بعد، توافقی که بین شاه ایران و صدام حسین در الجزیره حاصل شد، به جنبش بارزانی و تمام رؤیاهای استقلال کردستان پایان داد» (همان: ۳۹۶). توافق الجزایر در واقع نه یک توافق ساده‌ی مرزی که توافقی اساسی و درازمدت (استراتژیک<sup>[۲۶]</sup>) بود. ضمن این پیمان ایران پشتیبانی از کردهای عراق را رها کرد و عراق نیز متعهد شد تا هرگونه پشتیبانی خود از سازمان‌های ضد ایرانی که در بغداد پایگاه داشتند - به‌ویژه حزب دمکرات کردستان ایران - را قطع کند (همان: ۴۰۴).

با تمام فشارها و سرکوب‌های تاریخی در چهار پارچه‌ی کردستان، هنوز هم مشعل مبارزه‌ی ملی کرد در این سرزمین‌ها روشن و گرم است. تاریخ نشان داد که نه تنها رؤیای بارزانی‌ها بر باد نرفته، بلکه در واقعیت، منجر به تأسیس حکومت کردی در عراق شده‌است. برخلاف توافق شاه ایران و صدام - که اکنون هیچ‌کدامشان نه تنها در صدر حکومت که حتی در قید حیات هم نیستند - احزاب کردستانی ایران در کردستان عراق وظیفه‌ی رهبری و سازماندهی جنبش شرق کردستان را به انجام می‌رسانند. کردهای ترکیه و سوریه هم با مبارزاتشان، توجه جهان را به خود جلب کرده‌اند. چراغ این مبارزه همچنان فروزان است.

## شرق کردستان و ایران

پس از اولین تجزیه‌ی سرزمینی کردستان که در نتیجه‌ی جنگ‌های صفوی و عثمانی رخ داد، شرق کردستان از بخش اعظم آن جدا شد و در ایران باقی ماند. تا زمان تشکیل حکومت مدرن، مشکلات بین کردها و حکومت مرکزی مربوط به همان جریانات پیشامدرن بود که از آن جمله می‌توان به مسائل مذهبی اشاره نمود؛ «مک‌داول» می‌نویسد: متعاقب انقلاب مشروطیت سال ۱۹۰۶ تنش بین سنی‌ها و شیعه‌ها در آذربایجان به سرعت شدت گرفت و موجب تشدید آن، رشد آگاهی شیعیان از

شیعه بودن خود و در عین حال حرکات قبایل کرد بود که موجب اغتشاش و بی‌نظمی می‌شدند. تنش‌های مذهبی در واقع بیشتر پوشش کشمکش طبقاتی بودند تا کشمکش‌های قومی (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۱۹۴). این سخن نشان می‌دهد که تا اواخر حکومت قاجار نیز، این «مذهب» است که عنصری مسلط بر مطالبات و کشمکش‌هاست. اما پس از اعمال سیاست‌های مرکزگرا توسط رضاخان در ایران، اختلافات ملی بین کردها و مرکز بالا گرفت که نتیجه‌ی استقرار سیستم تمامیت‌خواه با توسل به قدرت نظامی و سرکوب قبایل<sup>[۲۷]</sup> و عشیره‌ها به‌منظور دگرگون کردن ساختار اجتماعی ایران بود (همان: ۳۷۲-۳۷۱) گرچه در آنجا که اقتدار حکومت بلامعارض بود، رضاشاه سطوح پایین سازمان عشیره‌ای را در مقام مانعی در برابر اندیشه‌های «بلشویک»<sup>[۲۸]</sup>ی دست‌نخورده نگه داشت. همین‌طور بافت جمعیتی مناطق مختلف را در راستای سیاست‌های همگون‌سازی تغییر داد. سیاست‌های فرهنگی و زبانی<sup>[۲۹]</sup> ناعادلانه‌ای را در پیش گرفت که به موجب آن زبان کردی در ۱۹۳۴ نخست در مدارس و سال پس از آن در «ملاء عام» ممنوع شد (همان: ۳۸۸-۳۸۷). در این بخش به اهم رویدادهای این دوران - که تا کنون نیز ادامه دارد - می‌پردازیم.

## قیام سمکو

بعد از جنگ اول جهانی در کردستان ایران، قیام‌هایی به وقوع پیوست که از همه مهمتر قیام «سمکو» بود. وی بخش عظیمی از کردستان ایران را آزاد کرد (قاسملو، ۱۹۹۶: ۸۹). بی‌شک این قیام ماهیت ملی داشته‌است. «کوچرا» می‌نویسد: «در ایران، سمکو که از سیاست‌های «مرکزیت» رضاخان، شاه آینده‌ی ایران، احساس خطر می‌کند، می‌کوشد از تیرگی مناسباتی که متعاقب امضای قرارداد ۱۹۱۹ در روابط انگلیس و ایران پدید آمده، استفاده کند» (کوچرا، ۱۳۷۷: ۵۱) «دکتر قاسملو» نیز چنین اعتقادی دارد؛

وی می‌نویسد: «در سال ۱۹۲۵ رضاخان حاکم و دیکتاتور ایران شد و سیاست استبداد و به تحلیل بردن خلق‌های تحت ستم ایران از جمله ملت کرد را در پیش گرفت؛ به‌همین جهت از بین بردن سمکو را جزو اولویت‌های خود قرار داد» (قاسملو، ۱۹۹۶: ۹۰). «مک‌داول» نیز بر این باور است و می‌گوید: رضاخان نیز مانند مصطفی کمال در ترکیه مصمم بود تا اقتدار مرکزی را در سرتاسر کشور اعمال کند و با پیروی از همان سیاست، جامعه‌ای چند ملیتی را به جامعه‌ای واحد بدل سازد. این عمل متضمن آوردن قبایل - برای نخستین بار - به زیر نظارت

مستقیم حکومت و تحمیل یک زبان واحد، یعنی زبان فارسی، در کشوری بود که زبان‌های مختلفی در آن رایج بود و نیز متحدالشکل کردن لباس در جوامع شهری و روستایی. شورش سمکو از این جهت سرکوب شد که تهدیدی مستقیم به این احوال بود (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۳۸۳).

بی‌شک نامه‌ای که سمکو در سال ۱۹۲۲ به فرماندهی ایرانی در آذربایجان نوشت، سند محکمی بر ادعای ملی بودن قیام اوست. سمکو می‌نویسد: «ببینید

ملت‌های کوچک جهان که یک چهارم قبایل کرد هم نیستند چگونه خودمختاری‌شان را از دولت‌های بزرگی چون دولت آلمان گرفتند. اگر این ملت بزرگ کرد نتواند حقش را از ایران بگیرد ترجیح می‌دهد (در چنین شرایطی) بمیرد و زنده نباشد. دولت ایران چه بخواهد و چه نخواهد ما کردستان را خودمختار می‌کنیم؛ بنابراین خطا است اگر کسی بخواهد بی‌جهت موجب اتلاف جان انسان‌ها بشود» (کوچرا، ۱۳۷۷: ۶۵) به همین دلایل هویت‌خواهانه است که می‌بینیم «دولت ایران از همان ابتدا کوشید سمکو را از میان بردارد: بسته ای حاوی مواد

منفجره برای او فرستاد، اما هرچند بمب منفجر شد و یکی از برادران سمکو را کشت، رئیس قبیله‌ی شکاک، خود از این سوءقصد جان سالم به‌در برد» (همان: ۶۰).

«سمکو که ایرانیان (حسن ارفع) و ترکان (اوزدمیر) او را «غارتگر» و «راهزن» و «جبار» یا «حقییر و نادرست» می‌دانند، در حقیقت شخصیتی است بغرنج و به رغم توطئه‌ی عامی که برخی ملی‌گرایان کرد ایران نیز در آن مشارکت داشته‌اند تا از او بزین بهادری ساده و جنگجویی فتودال بسازند، ملی‌گرایی راستین بود» (همان: ۶۲ و ۶۴).<sup>۳۰۱</sup>

ایرانیان با رغبت و علاقه نقل می‌کنند که سمکو مخالفان خود را از فراز قلعه‌ی پدرش به زیر می‌افکند و می‌کشد؛ اما داستانی که گزارش یکی از افسران اوست نشان می‌دهد که سمکو آن موجود «ابتدایی و ساده‌ای» نبوده است که ایرانیان می‌خواهند او را بدان صورت ارائه دهند. سمکو درجه‌دار اسیری که در حضور رؤسای کرد قصد جانش را نموده به پاس دلیری می‌بخشد؛ او و عده‌ای دیگر از اسرا را آزاد کرده، به هر کدام یک سکه‌ی طلا داده

و از نیروهایش می‌خواهد که آن‌ها را تا خطوط ایران بدرقه کنند (همان: ۶۵-۶۴). از مظاهر شگفت‌انگیز «تجددخواهی» سمکو ایجاد خط تلفنی بود که قرارگاهش در «چهریق» را با «ساوجیلاغ» و «دیلمان» و سایر مراکز عمده‌ی منطقه‌ی تحت فرمان او مربوط می‌کرد. در کنار قلعه‌ای که پدرش بر صخره‌ای در وسط رود ساخته و آشیانه‌ی عقابی به معنای واقعی کلمه بود، عمارتی بزرگ و امروزی بنا کرده بود... در این عمارت ایرانی‌ها پس از شکست سمکو پیاپی یافتند. تاریخ نمی‌گوید که این پیاپی را که در این محیط

پس از اعمال سیاست‌های مرکز‌گرا توسط رضاخان در ایران، اختلافات ملی بین کردها و مرکز بالا گرفت که نتیجه‌ی استقرار سیستم تمامیت‌خواه با توسل به قدرت نظامی و سرکوب قبایل و عشیره‌ها به منظور دگرگون کردن ساختار اجتماعی ایران بود

وحشی و بربری کردستان آواره مانده بود، چه کسی می‌نواخته‌است (همان: ۶۴).

## جمهوری کردستان و تشکیل حزب دمکرات کردستان<sup>۳۱</sup>

«جمهوری کردستان به‌رغم کوچکی خاک و کوتاهی عمر خود جای مهمی در تاریخ جنبش ملی کرد دارد: این نخستین جنبش کردی بود که «روشنفکری» در رأس آن جای گرفته بود» (کوچرا، ۱۳۷۷: ۲۲۶) «روزولت می‌نویسد: «پیدایش و پا گرفتن جمهوری کوچک مهاباد و تاریخ کوتاه و پر تلاطم و از بین رفتن ناگهانی آن، یکی از روشن‌ترین رویدادهای تاریخ جدید خاورمیانه است» (قاسملو، ۱۹۹۶: ۹۷).

«جنبش مورد نظر از این جهت حائز اهمیت است که موفق شد برای اولین بار در تاریخ کردستان، حکومت ملی کرد تشکیل دهد که در مدت عمر کوتاه خود به روشنی برای خلق کرد به اثبات رسانید که تنها حکومتی می‌تواند خدمت نموده، منافع خلق را تأمین کند که از درون مردم برخاسته باشد. به همین دلیل است که خلق کرد نه تنها در ایران بلکه در خارج از ایران نیز با احترام فراوان یاد جمهوری مهاباد را گرامی می‌دارد» (همان: ۹۸).

جنگ جهانی دوم که همچون جنگ جهانی اول نقطه‌ی عطفی برای ملت کرد محسوب می‌شود، رویدادهایی را در خاورمیانه رقم زد که به پیدایش جمهوری کردستان انجامید. طی این رویدادها شرق کردستان در ایران، تحت نفوذ بریتانیا و شوروی قرار گرفت (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۳۹۵)؛ دو کشوری که دو سیاست متفاوت را در این مناطق در پیش گرفتند: شوروی مایل بود تا

کردها بیشتر به امور خود بپردازند و کمتر چشم به تهران داشته باشند؛ در عوض بریتانیا برخورد متفاوتی اتخاذ کرد؛ نمی‌خواست که قبایل کرد پشت‌پا به تابعیت ایران بزنند و شکلی از خودمختاری یا استقلال را اعلام کنند (همان: ۳۹۶).

«قاضی محمد نیز مانند بعضی از رؤسای قبایل، مداخله‌ی متفقین را در ایران به چشم فرصتی برای نیل به درجه‌ای از خودمختاری دیده بود» (همان: ۴۰۲) قاضی محمد، شخصیت مورد قبول مردم مهاباد که از خاندانی با سابقه‌ی مبارزات ملی و درس‌خوانده و مذهبی بود (کوچرا، ۱۳۷۷: ۱۹۵-۱۹۴) و

رهبری جنبش مهاباد را بر عهده داشت، به‌خاطر مقاصد ملی، جویای حمایت شوروی‌ها بود. شوروی‌ها می‌خواستند که کردها، به‌ویژه کردهایی که آن سوی منطقه‌ی اشغالی بودند، چشم امید به آن‌ها داشته باشند و نه به انگلیسی‌ها، اما روی خوشی به برآوردن آرزوها و امیال مردم کرد نشان ندادند. آن‌ها در دومین سفری که نمایندگان کرد در ماه مه ۱۹۴۲ به باکو داشتند، بیان کردند که اتحاد شوروی از حق تعیین سرنوشت اقلیت‌ها پشتیبانی

می‌کند، اما هنوز وقت استقلال کردستان نرسیده‌است (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۴۰۳-۴۰۲).<sup>۳۲</sup> قاضی محمد در آوریل ۱۹۴۴ رسماً به ریاست «کومله» پذیرفته شد (همان: ۴۰۸). مهمترین ویژگی «کومله‌ی ژئانه‌وه‌ی کوردستان» (کمیته‌ی احیای کردستان) معروف به «ژ-ک»، دید و برداشت اجتماعی‌اش بود که بر مبنای ناسیونالیسم مبتنی بر قومیت شکل گرفته بود (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۴۰۵). در سپتامبر ۱۹۴۵ قاضی محمد و رؤسای عمده‌ی مهاباد به باکو سفر کردند و قاضی در بازگشت از این سفر جلسه‌ای مرکب از اعیان را دعوت به اجلاس

جمهوری کردستان  
به‌رغم کوچکی  
خاک و کوتاهی عمر  
خود جای مهمی  
در تاریخ جنبش  
ملی کرد دارد:  
این نخستین  
جنبش کردی بود  
که «روشنفکری»  
در رأس  
آن جای  
گرفته بود

کرد و تشکیل حزب دمکرات کردستان را اعلام نمود. این جریان منتهی به انحلال کومله و انتقال آن به حزب جدیدالتأسیس شد (همان: ۴۰۹-۴۱۰). «حزب دمکرات کردستان به زودی برنامه‌ی خود را طی «بیانیه» ای منتشر می‌کند که از آن جمله خودمختاری برای کردستان در چهارچوب ایران و کاربست زبان کردی به عنوان زبان رسمی می‌باشد (کوچرا، ۲۰۹-۲۰۸).

قاضی بر اعتقاد خود به قانون اساسی ایران تأکید<sup>[۳۳]</sup> و اعلام می‌کند که «شورای عالی» که منطقه‌ی مهاباد را اداره می‌کند با دولت مرکزی در ارتباط است (همان: ۲۱۱). همچنین به خبرنگار آژانس فرانس پرس<sup>[۳۴]</sup> در تشریح وضع فعلی کردستان می‌گوید: چنانچه دولت مرکزی بخواهد قوانین حقیقتاً دمکراتیکی در تمام کشور اجرا کند و قوانین جاری در کردستان، یعنی آموزش به زبان کردی و خودمختاری دستگاه اداری و ارتش محلی را به رسمیت بشناسد، کردها راضی خواهند بود و حاضرند تا روابط عادی با دولت تهران را از سر بگیرند (همان: ۲۱۹).

بارزانی در ۱۱ دسامبر ۱۹۴۶ در رابطه با شکست جمهوری کردستان در بوکان چنین اظهار کرد: «این کردها نبودند که از ارتش ایران شکست خوردند - بلکه این اتحاد شوروی بود که از ایالات متحده و بریتانیا شکست خورد» (همان: ۲۲۵)!

گرچه این سخن، خیانت خوانین کرد برای خوش خدمتی به حکومت مرکزی را توجیه نمی‌کند؛ خیانت‌هایی که نمونه‌های بسیار دارد.<sup>[۳۵]</sup>

### حزب دمکرات کردستان ایران و «راسان»

«دکتر قاسملو» تمام دستاوردهای جمهوری کردستان را نتیجه‌ی رهبری حزب دمکرات کردستان ایران می‌داند. به باور او دستیابی به وحدت با خلق‌های دیگر ایران مهم است و حزب در این جهت تلاش می‌کند. همچنین معتقد است که این حزب در تمامی مقاطع، بهترین و مترقی‌ترین افشار جامعه‌ی کرد را

در صفوف خود متشکل کرده‌است. (قاسملو، ۱۹۹۶: ۹۸) این ادعا برای حزبی که با تأکید بر برابری زنان (حقوق برابر، دستمزد برابر با مردان) و آزادی‌های اساسی (آزادی بیان، آزادی مطبوعات، آزادی مذهب) حکومتی «غیرمذهبی» را موعظه می‌کند، (کوچرا، ۱۳۷۷: ۲۳۳) اثبات شده است<sup>[۳۶]</sup>؛ البته وجود چنین افکار مترقی در جامعه‌ای مانند جامعه‌ی کرد که «گاهی اتفاق می‌افتاد که زنان نیز به عنوان رئیس عشیره انتخاب شوند»<sup>[۳۷]</sup> (قاسملو، ۱۹۹۶: ۱۳۳)، دور از ذهن نیست. یک زن انگلیسی به نام «رزیتا فاریز»<sup>[۳۸]</sup> که گزارش یگانه‌ای از شورش آزارات به دست داده، چنین می‌نویسد: «کردها ظاهراً جنگ را نوعی سرگرمی می‌پنداشتند و هر زنی را که می‌دیدید انگار کودکی بر پشت و تفنگی در دست داشت» (کوچرا، ۱۳۷۷: ۱۲۵-۱۲۴) البته ما می‌دانیم که جنگ برای کردها نه سرگرمی، که مسئولیت‌گزینی در برابر تقدیر است<sup>[۳۹]</sup> و این امر مختص به کردها هم نمی‌باشد؛ «تجزیه‌ها و جنگ‌های تجزیه-طلبانه تقریباً همیشه، از سنگفرش‌های خونین گذشته‌اند و شاهد استقلال سیاسی را به آغوش کشیده‌اند» (کلپون، ۱۳۹۵: ۲۹۳). قاضی محمد می‌گوید: «اگر ما امروز این همه بر خودمختاری محدود کشورمان اصرار می‌ورزیم، گناه این امر متوجه دولت مرکزی است که کاری در جهت پیشرفت ما انجام نداده‌است. ما نمی‌خواهیم از آمریکایی‌ها یا روس‌ها تقلید کنیم، اما این را هم نمی‌پذیریم که در شرایط حیوانات ممالک متمدن زندگی کنیم» (کوچرا، ۱۳۷۷: ۲۲۰).

مطمئناً قاضی محمد و حزب دمکرات کردستان ایران هیچ‌گاه خواهان روش‌های خشونت‌آمیز و جنگ نبوده‌اند. قاضی محمد جریانی را نمایندگی می‌کرد که به گفتگوی سیاسی و توافق با تهران معتقد بود؛ در نتیجه اجازه‌ی هیچ پیش‌روی را هم به نیروهای پیشمرگه‌ی کردستان نمی‌داد و تنها حکم به حالت دفاع صادر کرده بود (مستفا نه‌مین، ۲۰۰۷: ۱۷۸)؛ حتی به نظر سرلشکر حسن



ارفع، قاضی‌ها هنگام ملاقات با او در تهران، خود را میانه‌رو و آشتی‌جو نشان دادند؛ گرچه قاضی محمد که بسیار صریح بود، دردها و آلام دیرین مردم کرد و سوءاداره‌ی مناطق کردنشین را مطرح کرده بود (کوچرا، ۱۳۷۷: ۲۰۸-۲۰۷). لازم به ذکر است که این سیاست تدافعی، تنها مختص جمهوری کردستان و یا حزب دمکرات کردستان ایران نبود؛ ملامصطفی بارزانی با تمام افسانه‌سازی‌های نظامی‌اش، به جنگ تدافعی در حدود و ثغور حکومت خود معتقد بود. البته جمله‌ی تاریخی او در نفی مبارزه‌ی تروریستی را هم نباید از خاطر برد؛ آنجا که می‌گوید: «ما با تروریسم به سبک فلسطینی‌ها و کشته شدن مردم غیرنظامی مخالفیم» (همان: ۳۴۰-۳۳۹).

سیاست بر مبنای مذاکره‌ی حزب دمکرات کردستان ایران، تنها مختص جمهوری کردستان و یا شخص قاضی محمد نبود؛ این حزب در سرتاسر دوران فعالیت خود، حتی بعد از سرنگونی رژیم سلطنتی و با سر کار آمدن نظام جمهوری اسلامی هم به این سیاست خود ادامه داد. گفتگوهای تاریخی دکتر قاسملو و هیئت کرد در زمان شروع حکومت جدید، از خاطره‌ها زدودنی نیست؛ گفتگوهایی که جز اعمال خشونت از طرف رژیم خمینی و فتوای او علیه ملت کرد، سرانجامی نداشت. منطق و مذاکره‌ی حزب در آن مقطع به خونریزی جنون‌آمیز تهران در کردستان انجامید<sup>[۴۰]</sup>؛ اما این پایان خونریزی‌ها نبود. ترور دکتر قاسملو و همراهانش<sup>[۴۱]</sup> هنگام مذاکره با نمایندگان حکومت جمهوری اسلامی ایران در اروپا و به دست هیئت مذاکره‌کننده، همچنین دکتر شرفکندی و همراهانش<sup>[۴۲]</sup> در میکونوس، نشان از دو موضوع تاریخی دارد: یکی گفتگو محور بودن مبارزات حزب دمکرات کردستان ایران و دیگری جنگ‌طلب بودن تهران در هر دو دوره‌ی پهلوی و اسلامی؛ اعدام قاضی‌ها در مه‌باد پس از تسلیم<sup>[۴۳]</sup> و ترور سمکو<sup>[۴۴]</sup> به بهانه‌ی مذاکره را تاریخ ثبت کرده‌است.

در سراسر حکومت چهل ساله‌ی جمهوری اسلامی در ایران، کردستان بیش از پیش تحت فشار بوده‌است. فشارهای ناشی از سیستم دولت ملی - که همچنان در حکومت جدید به قوت خود باقی ماند - در آمیزش با دیکتاتوری مذهبی رژیم، سرکوب بی‌وقفه و اعدام‌ها را به این ملت تحمیل کرده‌است. منحل و غیرقانونی اعلام شدن احزاب ملی کردستان از طرف رژیم جمهوری اسلامی باعث شد تا رهبری، اعضای و پیشمرگه‌های این احزاب، برای استمرار فعالیت‌های خود، تن به تبعید خودخواسته دهند و در باشور کردستان مستقر شوند. در تمامی این سال‌های خفقان، ملت کرد با دادن بهایی سنگین، تن به سکوت نداده و همچنان در سنگر مقاومت ایستاده‌است و این گفته‌ی «مک‌داول» که «در اواخر دهه‌ی ۱۹۳۰ کردها دیگر مطیع بودند» (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۳۸۸) را به چالش می‌کشد.

در همین راستا، حزب دمکرات کردستان ایران نیز، جنبشی نو را در شرق کردستان بنا نهاده و آن را تحت نام «راسانی شاخ و شار»<sup>[۴۵]</sup> معرفی کرده‌است. اینک بیش از چهار سال از اعلام این روش نو در مبارزه می‌گذرد و همان‌طور که از نامش پیداست، مبارزه‌ی ملی شرق کردستان را در کوه و شهر به یکدیگر پیوند می‌زند؛ این‌گونه تمام اقشار و توان اجتماعی در این بخش از کردستان را در بر می‌گیرد و وظیفه‌ی مبارزه را تقسیم می‌کند. «راسان» فرایندی همه‌جانبه‌است (مرادی، ۲۰۱۹: ۵۵) که تأثیرات روانی و ایجاد امیدش در دل مردم شرق کردستان قابل چشم‌پوشی نیست<sup>[۴۶]</sup>.

کوه، یادآور افسانه‌ی کودکان فراری است که از ستم ضحاک آدم‌خوار به آن پناه برده‌اند و همواره اسطوره‌وار ملت کرد را برای مبارزه با ستم، به خود می‌خواند. افسانه‌ی کودکانی که در نهایت با کاوه هم‌داستان شده و بر ضحاک می‌شورند؛ از این روست که برای بسیاری از کردها اندیشه‌ی کردستان با برخوردی عرفانی با



کوه و کوهستان پیوند دارد. این افسانه هر اندازه هم از لحاظ تاریخی مشکوک باشد، باز هم در پایه‌گذاری یک ملت ارزنده است، زیرا بر هویت مشترک و رازگونه‌ای اشاره دارد که مخصوص مردم کرد است (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۴۴-۴۲).

البته پیوند مردم کرد با کوه تنها انتزاعی و مبتنی بر افسانه نیست؛ بلکه تاریخ نشان می‌دهد که کردها همواره این اسطوره را به واقعیت بدل کرده‌اند؛ کوه همواره مأمن جنبش‌ها و مبارزات ملی کردهایی بوده که بر ستم حاکمان زمان شوریده‌اند<sup>[۴۷]</sup>؛ در این باره حافظه‌ی تاریخی و اسناد فراوانی وجود دارد که در اینجا تنها به سه مورد اشاره می‌شود.

در فاصله‌ی دو جنگ جهانی حکومت ایران سیاست اسکان اجباری عشایر را اجرا کرد که عواقب بسیار وخیمی برای کردها در بر داشت. «در این نقل و انتقالات آن‌ها را به‌قدری تحت فشار قرار دادند که ماه‌ها سر به شورش برداشتند و به کوه‌ها پناه بردند و به جنگ با دولت مرکزی پرداختند» (قاسملو، ۱۹۹۶: ۱۳۸-۱۳۷).

کوچرا می‌نویسد: «در عراق پس از توافق الجزیره، آشفتگی به حد کمال است» (کوچرا، ۱۳۷۰: ۴۳۳)؛ خلاصه، فشار چنان است که از هم‌اکنون کردها سر بلند کرده‌اند و با امیدواری به کوهستان می‌نگرند... باز صحبت از جنگ‌های چریکی است (همان: ۴۳۴). وی همچنین تشکیل کمیته‌ی ملی‌گرای «خوی بون»<sup>[۴۸]</sup> را توصیف می‌نماید که در بهار ۱۹۲۷، بر دامنه‌های کوه آرات و به ریاست «جلادت بدرخان» کنگره‌ی خود را برگزار کرد و در ادامه می‌گوید: «این عده که یک نسل پیش از نظریه‌پردازان جنگ‌های چریکی آمریکای لاتین، اصل «کانون انقلابی»<sup>[۴۹]</sup> را ابداع کردند، بر آن می‌شوند «بر یکی از کوه‌های

کردستان تحت اشغال ترک‌ها، مرکزی نظامی ایجاد کنند که در جنگ قطعی و سرنوشت‌ساز در مقام «ساخلو» و مرکز آموزش و پایگاه به کار رود» (همان: ۱۱۶-۱۱۵).

هدف از مطرح کردن اسطوره و تاریخ ملت کرد در رابطه با «کوه» در اینجا، این است که اهمیت واژه‌ی «شاخ»<sup>[۵۰]</sup> در عبارت «پراسانی شاخ و شار» را بیان و عمقی که این واژه به این عبارت و به این خیزش می‌بخشد را نشان دهیم. بی‌شک این جنبش تازه، به همین دلیل، میراث معنوی و تاریخی عظیمی را با خود همراه کرده‌است؛ اما شاید همین

واژه، ابهام استقبال از جنگ چریکی را به ذهن متبادر نماید. در این باره باید گفت که سیاست حزب در این مورد نیز مانند تمام موارد تاریخی گذشته،<sup>[۵۱]</sup> پرهیز از جنگ و خشونت بوده و روی آوردن به اسلحه را تنها در مقام دفاع جایز می‌داند. کوه‌های کردستان، سرزمین پیشمرگه‌ها است؛ اگر قدرتی بخواهد با توسل به خشونت و نیروی نظامی این حق را از پیشمرگه سلب نماید، مسلماً او حقیق دفاع از خود را خواهد

داشت.<sup>[۵۲]</sup> مطمئناً آمادگی نظامی حزب در این برهه و تعلیمات پیشمرگه در این زمینه، هدفی جز آنچه بیان شد ندارد. تا وقتی که حکومت‌های سرکوبگر در ایران با قدرت نظامی خود حقوق حقه‌ی ملت کرد را پایمال می‌کنند<sup>[۵۳]</sup>، داشتن نیروی نظامی حق ملت کرد است<sup>[۵۴]</sup>؛ گرچه جنبش‌های کردی در طول تاریخ، قدرت نظامی لازم جهت مقاومت را در اختیار نداشته‌اند؛ از این جهت گزینه‌ی جنگ‌های چریکی را برگزیده و در آن موفق بوده‌اند<sup>[۵۵]</sup>.

«مک‌داول» می‌گوید: «تهران می‌دانست

گفتگوهای تاریخی دکتر قاسملو و هیئت کرد در زمان شروع حکومت جدید، از خاطره‌ها زدودنی نیست؛ گفتگوهایی که جز اعمال خشونت از طرف رژیم خمینی و فتوای او علیه ملت کرد، سرانجامی نداشت



که همین نظم و ترتیب جمهوری مهاباد و ناسیونالیسم جدید کرد برای حکم و اقتدار او به مراتب خطرناک‌تر از قیام مسلحانه بود» (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۴۱۸-۴۱۷)؛ و ما می‌گوییم: تهران می‌داند که «راسان» جدید کرد در «شار»<sup>[۵۶]</sup> برای حکم و اقتدار او به مراتب خطرناک‌تر از «راسان» در «شاخ» است!

«در پایان سال کردها را می‌دیدید که، حتی در تبریز، با لباس سنتی و در حالی که سر تا پا مسلح بودند، در خیابان‌های شهر جلوه می‌فروختند» (همان: ۳۹۸)؛ این جمله ساده‌تر و گویاتر از هر توضیح و تفسیری، می‌تواند جنبش «شار» در «راسانی

شاخ و شار» را با یک یادآوری تاریخی توصیف نماید؛ آن‌هم نه به خاطر مسلح بودن کردها در خیابان‌های شهر، که به دلیل پوشیدن لباس کردی در حال جلوه‌فروشی.

بی‌شک مبارزه‌ی مدنی در زمانه‌ی ما از مهمترین شیوه‌های مبارزاتی محسوب می‌شود. امروزه، در جهان مدرن و با تغییر ساختارهای اجتماعی و سیاسی، پیشرفت‌های تکنولوژیک نظامی و دگرگونی در دیگر فاکتورهای مرتبط، جنبش‌ها و نهضت‌ها نیز شکلی تازه به خود گرفته‌اند؛ جنبش ملت کرد نیز از این قاعده مستثناء نیست. در نظر گرفتن فاکتور «زمان» و تطبیق یافتن با آن در مبارزه، از شروط موفقیت است و «راسان» با این نگرش پا به عرصه نهاده‌است؛ از دو زاویه به «زمان» می‌نگرد و آن را در مبارزه منظور می‌کند: یکی «دوران»ی که در آن واقع شده و دیگری «استمرار» جنبش؛ «استمرار راسان، نقطه‌ی عطفی جوهری و اساسی است» (مرادی، ۲۰۱۹: ۵۵).

با توجه به در تبعید بودن بخش آشکار

حدکا<sup>[۵۷]</sup>، تکیه بر نیروهای داخلی می‌تواند کمک مؤثری به پیشبرد اهداف حزب نماید. «تجربه چند سال گذشته نشان داد که اتکا به نیروهای داخلی و همکاری و اتحاد مبارزاتی نیروهای کرد، بهترین انتخابی است که راه را برای مبارزه‌ی موثر هموار کرده‌است» (همانجا). احزاب کردستان ایران باید خود، به اتحادی در مبارزه دست یابند و بتوانند که همه‌ی منابع جمعیت بخش‌های مختلف شرق کردستان را به هم بیامیزند؛ این اتحاد احزاب، خود از اهداف «راسان» محسوب می‌شود.

تنها با گردآوردن تمام نیروها و هماهنگ ساختن آن‌ها در جنبشی واحد است که می‌توان امید به پیروزی داشت. اقشار مختلف اجتماع در هر جایگاهی که هستند و با هر شرایطی که دارند، هر کدام به نوبه‌ی خود می‌توانند سهمی در جنبش داشته‌باشند؛ این امکان سبب می‌شود تا هیچ نیرویی تحت هیچ شرایطی به هدر نرود. «راسانی شار»<sup>[۵۸]</sup> مختص نیروهای سیاسی درون شرق کردستان و اعضای مخفی احزاب کردی نیست؛ بلکه یک جنبش مدنی همه‌جانبه و فراگیر است که

سن و سال، جنسیت، مذهب، طبقه‌ی اجتماعی، میزان تحصیلات و ... نمی‌شناسد؛ تنها یک چیز مهم است: «کرد بودن».

علاوه بر «زمان»، «مکان» فاکتور مهم دیگری است که در «راسان» مورد توجه قرار گرفته‌است. محدود کردن میدان عمل، اشکالی تاریخی است که در حرکت‌های ملی شرق کردستان سابقه دارد<sup>[۵۹]</sup>. «راسان» برای نهادینه شدن، باید از لحاظ جغرافیایی به جنبشی سراسری تبدیل شود؛ تا مناطق جنوبی زاگرس گسترش یابد (همانجا) و تمامی جغرافیای شرق کردستان را در بر بگیرد.

”

«راسان»  
برای نهادینه شدن، باید  
از لحاظ  
جغرافیایی به  
جنبشی سراسری تبدیل  
شود؛

تا مناطق جنوبی  
زاگرس گسترش یابد  
(همانجا) و تمامی  
جغرافیای شرق  
کردستان را  
در بر بگیرد

“

## شرایط ژئوپولیتیکی جنوب زاگرس

شرایط ژئوپولیتیکی جنوب زاگرس در شرق کردستان در دو بخش عمده قابل بررسی است:

۱ وجود منابع نفت و گاز؛

۲ حضور اکثریتی جمعیت شیعه مذهب.

هر دوی این موارد به علاوه رویدادهای تاریخی - همچون حضور و سلطه‌ی انگلیسی‌ها در این منطقه به تبع جنگ جهانی دوم<sup>[۶۰]</sup> که هم‌زمان با اعمال سیاست‌های مرکزگرای رضاخان<sup>[۶۱]</sup> رخ داد - شرایط سیاسی خاصی را در جغرافیای مورد بحث به وجود آورده است. ضمن اینکه کرمانشاه از قدیم منطقه‌ای کاروان‌رو بوده است.

حتی با جستجویی چند دقیقه‌ای در اینترنت و تنها با خواندن تیتراژ اخبار و مطالب می‌توان به ارزش منابع نفت و گاز زاگرس در دو استان ایلام و کرمانشاه پی برد. «کرمانشاه، ایلام و سلیمانیه؛ مثلث طلایی نفت و گاز»<sup>[۶۲]</sup> و «ایلام رتبه اول اکتشاف نفت و گاز»<sup>[۶۳]</sup> تنها دو تیتراژ بی‌شمار تیتراژ در این باره است.

دکتر قاسملو در کتاب «کردستان و کرد» خود بسیار به مقوله‌ی نفت در کردستان پرداخته و سوءنیت امپریالیسم در این باره را عامل مشکلات ملت کرد دانسته است<sup>[۶۴]</sup> و معتقد است که کردها قربانی تقسیم نفت در پیمان سایکس پیکو هستند (قاسملو، ۱۹۹۶؛

۸۶). همچنین به‌طور اخص به نفت کرمانشاه اشاره می‌کند<sup>[۶۵]</sup>. «مک‌داول» نیز علت اهمیت کردستان در ادوار اخیر را در وجود منابع نفت و آب آن میدانند که از جنگ جهانی دوم به این سو اهمیتی بسزا یافته‌اند؛ او معتقد است که هیچ کشوری با طیب خاطر، نظارت بر چاه‌های نفت مهم این منطقه را به دیگران نخواهد سپرد. به باور او با رشد جمعیت و افزایش تقاضا برای انرژی و توسعه‌ی آبیاری، اهمیت آب روزبه‌روز از نفت بیشتر می‌شود. وی می‌گوید: عراق پیشتر با بستن سدهای «دوکان» و «دربندی‌خان» از آب‌هایی که از دامنه‌های غربی زاگرس به رودخانه‌های زاب کوچک و دیاله می‌ریزد

بهره‌برداری کرده... هیچ‌یک از کشورهای ترکیه و عراق و ایران نمی‌خواهند نظارت بر منابع آب را به کردها بازگذارند (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۴۹).

لازم به ذکر است که وجود همین منابع نفتی با ارزش سبب شد تا رضاخان سیاست خاصی را در این مناطق کردنشین در پیش گیرد که متفاوت از دیگر بخش‌های شرق کردستان بود. او با خرید مرغوب‌ترین زمین‌ها - به‌ویژه در اطراف چاه‌های نفت کرمانشاه و در مسیری که نفت را به پالایشگاه می‌رساندند - به بزرگترین فتودال این منطقه تبدیل شد<sup>[۶۶]</sup>.

مطمئناً در پیش گرفتن این سیاست از طرف او به نیت اعمال سلطه‌ی مضاعف بر خوانین منطقه‌ی مذکور بود تا بتواند با روش تطمیع، سیاست‌های مرکزگرایانه‌ی خود را پیش ببرد<sup>[۶۷]</sup>؛ از ایجاد جنبش‌های کردی در این ناحیه جلوگیری کرده و بهره‌برداری از نفت جنوب کردستان ایران را به نفع تهران تضمین نماید. بی‌شک فاکتور «تشیع» در جنوب زاگرس نیز کمک‌حال پیشبرد این سیاست‌ها بوده است.

قدرت حاکم همیشه هم‌سوئی مذهبی را در اعمال سیاست‌های سرکوبگر خود در نظر گرفته است؛<sup>[۶۸]</sup> برای مثال، حکومت مرکزی در اغتشاشات رضاییه (آوریل - مه ۱۹۴۲)، برای خلع سلاح کردها، ژاندارم‌های شیعی مذهب محلی (آذری‌هایی که به زبان ترکی سخن می‌گفتند) را استخدام کرد (کوچرا، ۱۳۷۷: ۲۰۲)<sup>[۶۹]</sup>.

اینکه جمعیت این منطقه از چه زمان و طی چه فرایند تاریخی به تشیع گرویده‌اند، مورد بحث ما نیست؛ گرچه بدیهی است که صفویه بیشترین تأثیر را در این رابطه داشته است. با رسمی شدن مذهب تشیع در ایران توسط این حکومت و استمرار آن تا کنون، حکومت‌ها به انحاء مختلف، از جمله روش‌های سیاسی و نظامی، سعی در شیعه کردن اکثریت مردم ایران نموده‌اند. از جمله‌ی این روش‌ها، «تطمیع» است که اتفاقاً در جنوب زاگرس نیز مصداق دارد؛ منطقه‌ای که قرن‌ها مأمن پیروان

آیین «یارسان»<sup>[۷۰]</sup> بوده است<sup>[۷۱]</sup>.

امپریالیستی خود در جنوب زاگرس را - هم‌زمان با سیاست‌های تمامیت‌خواه پهلوی<sup>[۷۵]</sup> - به پیش ببرند<sup>[۷۶]</sup>.

### جنبش ملی کرد در جنوب زاگرس

مذهب و اختلاف مذهبی موجود بین شمال و جنوب شرق کردستان، به نوبه‌ی خود و طی تاریخ، از عوامل عدم اتحاد جنبش کردی در دو منطقه‌ی مذکور کردستان بوده است. علاوه بر حکومت تهران، نیروهای خارجی سلطه‌گر نیز از این موضوع در جهت منافع خود بهره می‌بردند؛ چنان که در سفر اول اعیان و سران کرد به باکو در نوامبر ۱۹۴۱ - که بنا بر روایات سفری اجباری از طرف روسیه بود - انتخاب روس‌ها بسیار بامنتور و مبتنی با محاسبه بود. در میان مدعوین همه‌ی اعیان مهم کردستان سنی‌مذهب ایران دیده می‌شدند (همان‌جا).

دکتر قاسملو می‌نویسد:

درست است که دین به‌عنوان یکی از عناصر تکوین هویت ملی به‌شمار نمی‌رود، لیکن می‌توان تأثیر آیین بر تکوین هویت ملی خلق کرد را از نمونه‌ی زیر به‌وضوح دریافت: اگرچه منطقه‌ی کرمانشان از لحاظ اقتصادی و اجتماعی پیشرفته‌تر است، جنبش آزادی‌خواهانه‌ی ملی در منطقه‌ی مهاباد نیرومندتر است؛ زیرا کردهای مهاباد سنی هستند ولی کردهای کرمانشان همانند فارس‌ها شیعه می‌باشند. این اختلاف مذهب موجب گردیده است که ستم ملی در مهاباد آشکارتر نمایان شود. این امر حس مقاومت کردها را افزایش می‌دهد و در نتیجه موجب تقویت احساسات ملی می‌گردد (قاسملو، ۱۹۹۶: ۳۰۴).

همان‌طور که پیش‌تر گفته شد، بی‌شک تقسیم شرق کردستان به دو بخش تحت نفوذ روسیه و بریتانیا، و حضور نیروهای انگلیسی در جنوب زاگرس نیز، یکی دیگر از عوامل تأثیرگذار بر عدم یکپارچگی جنبش کردی و گسترش آن در جنوب زاگرس بوده؛ چرا که تا قبل از

کرمانشان در مقام آخرین شهر پرجمعیت واقع بر راه کاروان‌رو بین‌النهرین، شهری بود حائز اهمیت. در حالی که واردات ایران به‌طور عمده از خلیج فارس و از طریق بندر بوشهر به کشور می‌رسید، مقادیر قابل ملاحظه‌ای از این واردات هنوز از دجله به بغداد می‌آمد و از آنجا از طریق خانقین و قصر شیرین به کشور وارد می‌شد؛ اما عبور و مرور حساس‌تری نیز بود که اهمیت خاصی به کرمانشان می‌بخشید: هر سال ۱۲۰۰۰۰ زائر شیعی مذهب و ۸۰۰۰ جنازه از این راه به کربلا و نجف می‌رفتند (همان: ۱۵۶). دکتر قاسملو در زمان نگارش کتاب «کردستان و کرد» می‌نویسد: «مدت سیصد سال است زمین‌های وقفی منطقه‌ی ماهیدشت و کرمانشان در اختیار سادات شیعه‌ی عراق می‌باشد (قاسملو، ۱۹۹۶: ۱۵۹)؛ این تنها یک سند از بی‌شمار سندی است که عمق نفوذ تشیع در جنوب زاگرس را نشان می‌دهد.

«منابع نفتی» و «تشیع» تنها عوامل تأثیرگذار بر شرایط ژئوپولیتیکی جنوب زاگرس نبوده و نیستند؛ سلطه‌ی انگلیس بر این منطقه در دوره‌ای از تاریخ، از دیگر این عوامل است. انگیزه‌ی اشغال جنوب زاگرس برای انگلیسی‌ها، ملاحظات صرفاً استراتژیک بود تا مواد و تجهیزات از شاهراه بغداد-خانقین-کرمانشان-تهران به مقصد اتحاد شوروی ارسال شود (کوچرا، ۱۳۷۷: ۱۹۶).<sup>[۷۲]</sup>

بریتانیا - پس از تشکیل دولت‌های ملی در منطقه و برخلاف شوروی - معتقد به حفظ قدرت حکومت مرکزی بود (همان: ۳۹۶).<sup>[۷۳]</sup> «تهران از این پشتیبانی که انگلیسی‌ها در منطقه‌ی کرمانشان از حکم و نفوذ دولت مرکزی می‌کردند» حسن استقبال می‌کرد (همان: ۳۹۷). انگلیسی‌ها با مورد حمایت قرار دادن خوانین منطقه (همان: ۳۸۲) و دادن آتش‌مجانگی به مردم قحطی‌زده‌ی کرمانشان<sup>[۷۴]</sup> (کوچرا، ۱۳۷۷: ۲۰۵-۲۰۴) سعی داشتند تا سیاست‌های

نفوذ بریتانیا در این مناطق، روسیه توانسته بود انجمن‌ها و جمعیت‌هایی را در کرمانشان تشکیل دهد؛ که از آن جمله می‌توان به شکل‌گیری چنین گروه‌هایی پس از انقلاب ۱۹۰۵ روسیه در شرق کردستان و از جمله کرمانشان اشاره کرد. همچنین پس از انقلاب کبیر سوسیالیستی روسیه، در سال ۱۹۱۸ به پیشنهاد سربازان انقلابی روسیه در شهر کرمانشان انجمن‌هایی تشکیل گردید. از همان ایام می‌توان دریافت که انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتبر و سیاست اتحاد شوروی در قبال ملت‌ها تا چه اندازه بر نهضت آزادیبخش ملی خلق کرد تأثیر نهاده‌است (قاسملو، ۱۹۹۶: ۵۶-۵۴).

در عوض، بریتانیا همواره سدّ راه جنبش کردی در شرق کردستان بوده‌است؛ برای نمونه، نخستین بار در ۲۵ سپتامبر ۱۹۴۱، یعنی درست یک ماه پس از اشغال ایران از سوی نیروهای بریتانیا و شوروی، دو افسر انگلیسی و آمریکایی در مهاباد با قاضی محمد دیدار کردند که طی این دیدار قاضی محمد «طرح وحدت کردستان» را برای دو افسر مزبور تشریح کرد؛ اما افسر انگلیسی قاضی را به تعقیب این امر تشویق نکرد. پس از این بود که قاضی محمد با شوروی‌ها وارد گفتگوهای سیاسی شد (کوچرا، ۱۳۷۷: ۱۹۷).

بینش قاضی محمد در مقام یک رهبر سیاسی، مبتنی بر ضرورت وحدت جنبش کرد بود؛ وی کم‌کم بیمناک می‌شد از اینکه چنانچه کردها به سرعت به وحدت نرسند، در پایان جنگ که قدرتهای بزرگ گرفتارتر و خسته‌تر از آن خواهند بود که به سرنوشت کردها بیندیشند، به سهولت طعمه‌ی دولت مرکزی خواهند شد (همان: ۲۰۳)؛ اما عملاً این اتحاد هیچ‌گاه حاصل نشد. «در واقع حکومت ملی

کردستان تنها سی درصد خاک کردستان ایران را در بر می‌گرفت، در اختیار داشت و بخش جنوبی کردستان که وسعت زیادی داشت، همچنان زیر سلطه‌ی حکومت مرتجع مرکزی باقی مانده بود» (قاسملو، ۱۹۹۶: ۱۰۲).

«کوچرا» درباره‌ی حوزه‌ی فعالیت کومله ژ-ک<sup>[۷۷]</sup> می‌نویسد: کومله به‌زودی محیط جغرافیایی و اجتماعی فعالیت خود را به میزان قابل ملاحظه‌ای گسترش می‌دهد... حد جنوبی گسترش آن مرز نادیده‌ای است که کردستان سنی مذهب ایران را از کردستان شیعی مذهب این کشور جدا می‌کند (کوچرا، ۱۳۷۷: ۲۰۶)<sup>[۷۸]</sup>.

علاوه بر سوءنیت بریتانیا و حکومت مرکزی، همین‌طور شیعه بودن مردم در جنوب زاگرس - که باعث می‌شد تا ستم مضاعف را کمتر احساس کنند - ضعف ارتباطات<sup>[۷۹]</sup> از دیگر عواملی بود که مانع سرایت جنبش کردی بین عامه‌ی مردم جنوب زاگرس می‌شد<sup>[۸۰]</sup>. از طرفی رهبران جنبش نمی‌خواستند که به بهای ریختن خون مردم این منطقه، به حکومت کردی وسعت ببخشند. قاضی محمد به‌رغم آرزوها و آمال خود، در یکم ژوئن ۱۹۴۶

در مصاحبه‌ای طولانی با خبرنگار خبرگزاری فرانسه (فرانس پرس)، تصریح کرد: «اگر فرمان دهم سه تا چهار روز کافی است تا چهار هزار جنگجویی که در اختیار دارم - البته منهای افراد ذخیره - وارد کرمانشان، یعنی مهمترین شهر کردنشین و مرکز تأسیسات نفتی شوند. اما من برای جلوگیری از خونریزی بین برادران از هیچ کوششی فروگذار نمی‌کنم. کردها هرگز در این عمل پیشقدم نخواهند شد» (همان، ۲۱۹-۲۱۸).

پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ شمسی<sup>[۸۱]</sup> و بازگشتن محمدرضا پهلوی به قدرت، برهه‌ی

بینش قاضی محمد در مقام یک رهبر سیاسی، مبتنی بر ضرورت وحدت جنبش کرد بود؛ وی کم‌کم بیمناک می‌شد از اینکه چنانچه کردها به سرعت به وحدت نرسند، به سهولت طعمه‌ی دولت مرکزی خواهند شد



تازه‌ای از فعالیت‌های سازمانی در شرق کردستان آغاز شد. در این دوره از اختناق شدید، دیگر سازمان واحدی برای تمام کردستان ایران وجود نداشت، بلکه «کمیته»های محلی‌ای بودند که در مهاباد و سنندج اداره می‌شدند (همان: ۲۳۱). به قول «مک‌داول»، حزب دمکرات کردستان ایران در قالب دو کمیته‌ی جداگانه-ی مهاباد و سنندج، به زیرزمین رفت (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۴۲۸). در سال ۱۹۵۴ «دو کمیته»ی مزبور به هم می‌آمیزند و کمیته‌ای مرکزی متشکل از هر دو کمیته تشکیل می‌دهند. در مه ۱۹۵۵ این کمیته نخستین «کنفرانس» حزب دمکرات کردستان را برگزار می‌کند. در این دوره بیشتر فعالان حزب به حالت مخفی در روستاها می‌زیستند. شمار اعضای حزب دمکرات کردستان که حوزه‌هایی در شهرهای بزرگی چون سنندج و به‌ویژه کرمانشاه داشت، اینک بر چند هزار تن بالغ می‌گردید (کوچرا، ۱۳۷۷: ۲۳۲)؛ و اینگونه است که تاریخ درباره‌ی گسترش جنبش ملی کرد در جنوب زاگرس گواهی می‌دهد.

پس از به قدرت رسیدن جمهوری اسلامی، فعالیت‌ها و عملیات‌های دو «هیئتی دالاهوو» و «هیئتی بیستون» در جنوب زاگرس، قهرمانانه تاریخ پرشور جنبش ملی کرد در این منطقه از شرق کردستان را رقم زد. فرماندهی شهید «خلیل زهر» معروف به «خلیل خلبان» اهل کرمانشاه از فرماندهان به‌نام «هیئتی دالاهوو» بود. «بعد از تاسیس گردان دالاهو از سوی حزب دمکرات، خلیل خلبان به فرماندهی این گردان منصوب می‌شود. در مدت زمانی کوتاه با لیاقت و فداکاری خود، چندین عملیات بزرگ را فرماندهی کرده و مناطق گوران، قلخانی و تفنگچی شاهد

رشادتهای این قهرمان بوده‌اند.» (چوکه‌لی، ۱۳۹۶: ۱۷). همچنین «هیئتی بیستون» که کمیته‌ی کرمانشاه و کامیاران را در برمی‌گرفت، جنبش پرشوری را در جنوب زاگرس رقم زد؛ از جمله: «وقتی که ۵۹ جوان مهابادی در روز ۱۲ خرداد سال ۱۳۶۲ توسط جمهوری اسلامی اعدام شدند، به تقاص این ۵۹ جوان، ۵۹ عملیات موفقیت آمیز به فرماندهی شاهپور فیروزی در مناطق جنوب کردستان انجام داده شد» (همان: ۶۰).

## یارسان

### فلسفه‌ی وجودی یارسان

یکی از جنبش‌های فلسفی و اعتقادی که تاووم آن به زمان «آیین مهر» بازمی‌گردد، بینش یارسانی است که در جوامع مختلف با نام‌های متفاوتی شناخته شده‌است. <sup>(۸۲)</sup> خاستگاه پیروان آن «هورامان»، با گستردگی سابقه‌ی که لرستان و کرمانشاه و سنندج نیز جزء آن بوده، می‌باشد (طاهری، ۲۰۰۹: ۱۰)؛ جنبشی فکری که علاوه بر جنبه‌ی آیینی، نهضتی اجتماعی و سیاسی محسوب می‌شده‌است. یارسانیان همچون ایزدیان میراث‌داران فرهنگ و اعتقادات کردستان هستند (همان: ۶۸). «فر» مفهومی بسیار مهم در یارسان است؛ پیش از طلوع و پس از غروب از پشت کوه‌های قدبرافراشته که نماد «اقتدار» می‌باشند، رؤیت می‌شود. این مسأله باعث ایجاد رابطه‌ای مابین «کوه» و «خورشید» است که چه در «یارسان» و چه در «آیین مهر» و «زردشتی‌گری» به دیده‌ی تکریم به آن می‌نگرند. وجود بینش یارسانی در مناطق «هورامان» با آن دره‌ها و کوه‌های برافراشته، «شاهو»، «دالاهوو»، «یافته‌کوه»... جملگی نشان از تکریم مناطق اقتدار نزد یارسانیان دارد. رابطه‌ی بین

یارسانی دارای یک بینش انسان‌مدار است که به فلسفه‌ی عملی معتقد می‌باشد و در سایه‌ی توحید و اعتقاد به معاد و رستخیز و انتظار برای منجی، آزادی و انسان‌خدایی را تا «شدن» و «بودن» در رأس ذهنیات اخلاق‌گرایانه‌ی خود که اساس این افکار است، قرار می‌دهد

با تدوین دستورات و قواعد آن و دسته‌بندی قبایل و گروه‌های وابسته به این تفکر، جلوه می‌کند تا به عنوان مبدأ یارسانی در پردیور معرفی گردد.<sup>[۱۸۵]</sup>

دوره‌ی عصر پردیور نزدیک به سیصد سال به طول می‌انجامد و همین امر سبب می‌گردد تا برخی طول زندگی «سلطان اسحاق» را سیصد سال بدانند که البته به این معنا نیست؛ بلکه دوره‌ی پردیوری به عصر اول پردیور با ظهور ذاتی «سلطان» که تا اوایل قرن نهم ادامه پیدا می‌کند، سپس زمام امور به دست جانشینانش یعنی «شاه ابراهیم» در بغداد و نواحی عراق و «بابایادگار» در دالاهو و هورامان تا اواسط نیمه‌ی دوم قرن نهم می‌افتد و عصر دوم پردیور با ظهور جلوه‌ی ثانی ذات «سلطان اسحاق» به نام «شاه ویسقلی» از اواسط نیمه‌ی دوم قرن نهم تا اواسط نیمه‌ی اول قرن دهم هجری تقسیم می‌گردد. تمام «کلام»‌های این سه مقطع زمانی که به «عصر پردیور» نام‌گذاری گردیده‌است، کتاب مقدس «سرانجام» را تشکیل می‌دهد. ناگفته نماند که تفاوت‌هایی نیز بین این سه عصر ذاتی وجود دارد که یکی از این تفاوت‌ها، گستردگی جامعه و حوزه‌ی زیست جغرافیای انسانی در عصر دوم پردیور با جذب چسبیده‌ها<sup>[۱۸۶]</sup> می‌باشد.

دوره‌ی اول پردیور مبدأ بینش یارسانی است و دستورات و قواعد منعکس شده در این برهه، نص صریح احکام دینی یارسانیان است و تحت هیچ شرایطی تغییرپذیر نیست. این نص صریح در قالب نظم و به صورت «گفتمان‌های مونولوگ»<sup>[۱۸۷]</sup> عنوان گردیده که به «کلام» موسومند. غنای فلسفی منعکس شده در این کلام‌ها به اوج پیچیدگی در اشراق رسیده‌است (همان: ۱۴-۱۳).

سرسپردگی در یارسان که مناسک مشرف شدن به این آیین است<sup>[۱۸۸]</sup>، در «جم»<sup>[۱۸۹]</sup> انجام می‌شود و شخص سرسپرده «شرط بنیامین» را می‌پذیرد. ارکان یارسان بر «بیابوس» پردیوری

«خورشید» و وجود «دو بال» نیز برگرفته از وجود تکریم «عقاب» و «خورشید» در آسمان است. از طرفی خورشید به هنگام طلوع و غروب همراه با بال یا همان قرّ (تیشک، پرشنگ، لیسک، طیف) نمود می‌یابد و از طرف دیگر، عقاب نیز به عنوان بلندپروازترین پرنده‌گان، نزدیک‌ترین موجود به خورشید محسوب می‌شود؛ هر دوی اینها در بینش یارسانی نماد و سنبل «حق» می‌باشند (همان: ۴۶).

«یارسانی دارای یک بینش انسان‌مدار است که به فلسفه‌ی عملی (پراگماتیسم)<sup>[۱۸۳]</sup> معتقد می‌باشد و در سایه‌ی توحید و اعتقاد به معاد و رستاخیز و انتظار برای منجی، آزادی و انسان‌خدایی را تا «شدن» و «بودن» در رأس ذهنیات اخلاق‌گرایانه‌ی خود که اساس این افکار است، قرار می‌دهد» (همان: ۱۳). این آیین با دیگر ادیان الهی دارای اشتراکات است و خود را چکیده‌ی آن‌ها می‌داند (همان: ۱۲) و به تمام این ادیان احترام می‌گذارد. یارسان یک آیین مستقل<sup>[۱۸۴]</sup> با کتاب مقدس خود است و نه یک فرقه یا طریقه و یا انشعابی از یک دین (همان: ر)؛ «از آنجا که این آیین در جوامع اسلامی به‌عنوان دین و مذهب صاحب کتاب، مانند (یهودیت، مسیحیت، ...) شناخته نشده‌است، به همین دلیل و دلایل دیگر هم اجازه نیافته‌است تا کتاب دینی خود را انتشار دهند [دهد]» (همان: د).

بینش یارسانی را می‌توان بر اساس مستندات تاریخی با کلام‌های «بهلول دانا» از قرن دوم هجری معرفی کرد که پس از ایشان شخصیت‌های دیگری همچون «شاه خوشین لرستانی» در قرن چهارم - که نهضتی بر اساس افکار یارسانی پی می‌گذارد -، «باباسرهنگ دودانی»، «باباجلیل» و «باباناعوث» که تا اوایل قرن هفتم پی‌درپی ظهور می‌کنند و بینش یارسانی را در منطقه‌ی هورامان گسترش می‌دهند؛ اما با ظهور «سلطان اسحاق» در قرن هفتم هجری، این بینش در قالبی مدون و جامع

استوار است (نیک‌نژاد: ۱۰۳). «بیاوبس» یا «بیاوبس پردیوری» همچنین «شرط بنیامین» هر دو اشاره به مفهوم «عهد و پیمان» دارند و این امر رکن بودن و اهمیت «پیمان» در یارسان را نشان می‌دهد. این اهمیت، به پیوند «آیین یارسان» و «آیین مهر» بازمی‌گردد و تا حدی است که «سلطان اسحاق» در متون مقدس یارسان چنین بیان می‌فرماید:

روی کرد و کرم میردان قطار  
بنیام مُوازو شفای گناه‌گار<sup>[۹۰]</sup>  
ازِ مَوْخشی یار شرطِ طَیّار<sup>[۹۱]</sup>

ترجمه: ولی روی کرم من بیشتر با مردان با اقرار می‌باشد. بنیامین شفاعت گناه‌کاران را می‌نماید و من یارانی را که اقرارشان صحیح باشد، می‌بخشم (همان: ۱۸۴).

«میردان قطار» یعنی سرسپردگانی که عهد بسته و در صف آیین یاری قرار گرفته‌اند. «اقرار» نیز به همین مفهوم است؛ یعنی کسی که اقرار به آیین یاری آورده و شرط یاری (پیمان) را پذیرفته‌است؛ لذا این کلام و کلام‌هایی از این دست، اهمیت «شرط و اقرار و پیمان» در آیین یارسان را می‌رسانند و به «ایزد مهر» اشاره دارند. پیوند مفاهیم «پیمان»، «جم» و «شهادت» که در یارسان از مهم‌ترین مفاهیم و ارکان یاری‌اند، اهمیت شیوهی «غیرفردی» و «عدم رهبانیت» در این آیین را نشان می‌دهد. «پیمان» منوط به وجود حداقل «دو طرف» است؛ «جم» نیز مناسک عبادی یارسانیان است که به صورت جمعی برگزار می‌شود و ایشان عبادت فرادا ندارند. «شهادت» در راه «حق» که در یارسان مفهومی «ازل»ی است، به مبارزه علیه هر «ناحق»ی و «بی‌عدالتی» اشاره می‌کند. «ایزد مهر» در «آیین مهر»، «ایزد» «پیمان» و در عین حال «خورشید» است و «خورشید» در اسطوره‌ها همواره سنبل «حقیقت» بوده‌است. امتداد بینش این آیین در آیین یارسان، توجیه‌کننده‌ی اهمیت بیش از حد دو مفهوم «شرط و پیمان» و «شهادت در راه حقیقت»

است.

خروس<sup>[۹۲]</sup> پرنده‌ای است که برای خورشید قربانی می‌شود و در ایران و آسیای میانه از سویی به خورشید نیایش و از سویی دیگر به گونه‌ای با آیین مهر پیوند دارد<sup>[۹۳]</sup>. قربانی شدن در راه حق و شهادت در بینش یارسانی از الزامات و رسالت ذات «بابایادگار» در هر دوره و جامعه‌ای است که تجلی می‌کند<sup>[۹۴]</sup>. از آنجایی که خورشید در آیین مهر و در اساطیر سنبل «حقیقت» است، اهمیت «شهادت» در بینش یارسانی را می‌توان به کنش اجتماعی و پراگماتیسم بودن این آیین نسبت داد. قیام حسین و شهادت سیاوش و بابایادگار و... همگی در پی کنش اجتماعی و در راه آنچه که از نظر ایشان «حق» بوده، رخ داده‌است؛ متون مقدس یارسان صراحتاً به آن‌ها اشاره می‌کنند<sup>[۹۵]</sup>. کلام زیر «داوطلبانه بودن قربانی شدن در راه حق» و به معنای دیگر «اراده و انتخاب» در این امر را بیان می‌دارد:

او کوی دَوام  
بارگای شام و ستن او کوی دَوام  
نه رَمَزِ خَواجامِ بیانم سَرَسام  
او قَربان ویم بیم نه گوهر آماد  
تَکبیرِ کاردم و انام سراسر  
کاردم آموه ویمش بری سر<sup>[۹۶]</sup>

ترجمه:

در کوی پایداری، قرارگاه شاهم گذاشته‌شد، در کوی پایداری. از اسرار خواجه‌ام سرسام گرفتم، آن قربانی خودم بودم که از گوهر آمدم. دعا و تکبیر کرد<sup>[۹۷]</sup> را سراسر خواندم، کاردم من آماده شد خودم سر [قربانی] را بریدم (نیک‌نژاد، ۹).

از آنچه مطرح شد، نیز هر آنچه «محمدعلی سلطانی» در کتاب خود تحت عنوان «قیام و نهضت علویان در زاگرس» در رابطه با جنبش «یارسان» طرح نموده به این نتیجه می‌رسیم که «یارسان» صرفاً در «آیین» و «مناسک دینی» خلاصه نمی‌شود، بلکه جنبشی تشکیلاتی در راستای نهضتی اجتماعی بوده‌است؛ گرچه



«محمدعلی سلطانی» نهضت یارسان را در قالب «نهضت‌های علوی و شیعی» دسته‌بندی می‌کند<sup>[۹۸]</sup> که به باور نگارنده این‌گونه نیست و یارسان خود آیین و نهضتی مستقل بوده‌است. در سیاسی-اجتماعی بودن جنبش یارسان ابهامی وجود ندارد؛ حتی پژوهشگرانی که خود، یارسانی‌اند و صرفاً نیز در رابطه با جنبه‌ی آیینی یارسان پژوهش می‌کنند، باز هم با استفاده از واژگانی که بار معنایی خاصی دارند بر سیاسی بودن این جنبش صحنه می‌گذارند؛ از آن جمله می‌توان به نوشته‌های سیدکاظم نیک‌نژاد اشاره کرد.

نیک‌نژاد برای یارسان و مناسک آن واژه‌ی «تشکیلات» و «دستگاه» را به کار می‌برد که واژگانی مشخص در توضیح سازماندهی‌های سیاسی-اجتماعی هستند؛ وی می‌نویسد: «به این ترتیب تشکیلات یاری بنیان‌گذاری شد و این به هنگامی است که هنوز پدیده‌ای از نظر خلقت به وجود نیامده بود» (نیک‌نژاد، ۱۴)<sup>[۹۹]</sup> و یا «وی [عابدین جاف] برخلاف پدر و برادرانش مخالف سرسخت دستگاه سلطان و

یارانش بود» (همان: ۱۷۲)؛ همچنین تحت فشار قرار داشتن رهبران آن، از همان قرن چهارم و پنجم هجری قمری<sup>[۱۰۰]</sup> تا دوره قاجاریه، توسط حاکمان وقت در جوامع خاورمیانه و غیره (طاهری، ۲۰۰۹: د)، نشان می‌دهد که پیروان این آیین همواره نقش اپوزیسیون<sup>[۱۰۱]</sup> را ایفا کرده‌اند؛ چنان‌که علت به وجود آمدن طریقه‌های مختلف در ایران و به‌خصوص کردستان (مانند قادریه) نیز فشار و سرکوب حاکمان<sup>[۱۰۲]</sup> بوده (همان: ۷۴)، اینان همچون شیوخ سیاسی نقش‌بندی در برابر حکومت‌ها ایستاده‌اند (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۱۱۷-۱۱۵)<sup>[۱۰۳]</sup>. این‌که

رهبران یارسانی در دستگاه پردیوری دارای اسامی مستعار بوده‌اند (همان: ۱۴)، خود نشان از سرّی بودن جنبش و تشکیلات مخفی این آیین الهی، سیاسی و اجتماعی دارد. انتخاب زبان<sup>[۱۰۴]</sup> ادبی گورانی (همان: ۳۴)<sup>[۱۰۵]</sup> و موسیقی تنبور که ریشه در موسیقی هورامان دارد، جنبه‌ی هویتی این آیین را باز می‌نمایند که نوعی مقاومت ملی را شکل داده‌است.

مقاومت ملی مزبور، نه تنها در قالب ایدئولوژی<sup>[۱۰۶]</sup> ای که ریشه در زاگروس<sup>[۱۰۷]</sup> داشت، بلکه با ایجاد نهادهای اجتماعی کارکردی شکل گرفت و پیش رفت؛ «نهضت نهضده»ی

«شاه‌خوشین» در قرن چهارم و خاندان‌ها و مراتبی که «سلطان اسحاق» در قرن هفتم بنیان نهاد، از آن جمله‌اند. جنبه‌ی سیاسی-اجتماعی نهضت سلطان اسحاق بی‌شبهات به نهضت اصلاح‌گری پروتستان‌هایی نیست که نقش حیاتی [در ملت‌گرایی] داشتند؛ چرا که پروتستان‌ها نیز گونه‌های محلی و منطقه‌ای ایمان همگانی را به جای مفهوم جهان‌شمول مسیحیت نشان‌دادند، مشارکت عمومی را برانگیختند. تبلیغ دین به زبان‌های محلی را

ترویج کردند (کلهن، ۱۳۹۵: ۱۲۴). «جنبش‌های ملی آزادخواه، صرفاً در پی تشکیل حکومت مستقل نبوده‌اند؛ بلکه می‌خواستند راهی هم برای پایه‌ریزی نهادهای اجتماعی نو بیابند» (همان: ۳۰۹)؛ شاید این جمله‌ی «کلهن» بهتر از هر سخنی بتواند جنبه‌ی سیاسی-اجتماعی نهضت یارسان را بیان نماید.

### نقش یارسان در راسان جنوب زاگرس

«چیزی که دولت‌ها را نگران می‌کند، نه شعار، بلکه نیروی حقیقی جنبش‌های ملی است» (کوچرا، ۱۳۷۷: ۴۴۱)؛ پتانسیلی که در

در سیاسی-اجتماعی بودن جنبش یارسان ابهامی وجود ندارد؛ حتی پژوهشگرانی که خود، یارسانی‌اند و صرفاً نیز در رابطه با جنبه‌ی آیینی یارسان پژوهش می‌کنند، باز هم با استفاده از واژگانی که بار معنایی خاصی دارند بر سیاسی بودن این جنبش صحنه می‌گذارند



«پارسان» برای به حرکت درآوردن جنبش ملی کرد در جنوب زاگرس وجود دارد. وقتی در مطالعه‌ی تاریخ مبارزات ملی کرد با قدغن شدن آموزش به زبان کردی<sup>[۱۲۰۸]</sup> و سوزاندن کتاب‌های کردی در میدان‌های مه‌باد پس از اعدام قاضی‌ها (همان: ۲۲۵) و یا ممنوعیت زبان کردی در ترکیه (همان: ۱۲۱) برمی‌خوریم و در مقایسه با این مطلب که: کلام‌های یارسانی ترکی در دوره‌ی پرديور دوم سروده شدند تا برای ترک‌هایی که به آیین یارسان گرویده‌اند، قابل فهم باشند (طاهری، ۲۰۰۹: ۱۱)، به عمق هویت‌خواهی و دمکراسی‌خواهی در بینش یارسانی پی می‌بریم.

دلیل سرکوب و پیگرد پیروان این آیین بوده که مجبور به نمان کار می‌شده و رهبران دینی اجازه‌ی ابراز اطلاعات به بیرون را نداده‌اند و بدین ترتیب پیروان قادر به فراگیری آیین خود نبوده‌اند (طاهری، ۲۰۰۹: ۲۰۹)؛ گرچه انحصارطلبی سادات یارسانی (همان: ۱۱) را نمی‌توان این‌گونه توجیه نمود.

از دیگر دلایل شدت گرفتن آسیمیلیسیون و حل شدن در تشیع، وجود برخی اشتراکات آیینی بین یارسان و این مذهب است؛ گرچه این اشتراکات مختص تشیع نیست و شامل ادیان و مذاهب دیگر نیز می‌گردد.<sup>[۱۱۱]</sup> اما

سلطه‌ی شیعه و سرکوب یارسان توسط تشیع موجب گردیده که یارسانیان برای نجات از فشار موجود به اشتراکات آیینی خود با تشیع تأکید کنند که این روش در درازمدت به آسیمیلیسیون این آیین انجامیده‌است. از جمله‌ی این اشتراکات، اعتقاد به «علی» در جایگاه «تجلی ذات» است<sup>[۱۱۱]</sup> که گرچه با بحث «امامت» در تشیع متفاوت است، اما با توجه به ناآگاهی‌هایی که مطرح شد، باعث احساس نزدیکی یارسانیان به شیعه‌ها شده‌است؛ همچنین بحث «شهادت» و ذات «یادگار» که در دوره‌ی صدر اسلام در «حسین» تجلی داشته‌است.

اساطیر و نمادهای یارسانی آن‌چنان از دل فرهنگ کردی برآمده‌اند که نشانه‌هایش پس از قرن‌ها از جنبش ملی کرد نیز سر برمی‌آورند. پیش‌تر بحث کوه و اساطیر مرتبط با آن، چه در فرهنگ کردی باستان و چه در «راسان» و «پارسان» مطرح شد؛ «دالاهو» - که بعد از «سلطان»، مرکز حکومت «بابایادگار» شد و در دوره‌ی اخیر جنبش کردی نیز قهرمانی‌ها<sup>[۱۱۲]</sup> آفرید - «یافته کوه» نزدیک «ایلام» نیک‌نژاد: ۶۴) و «شاهو»<sup>[۱۱۳]</sup> از کوه‌های مقدس در آیین

”  
نمادهای مفاهیم یارسانی را در پرچم جمهوری کردستان و یا حزب دمکرات کردستان ایران می‌بینیم؛ آیا غیر از این است که این نمادها یادآور اساطیر کردستانند؟ و آیا غیر از این است که یارسان بر مبنای این مفاهیم شکل گرفته است؟“  
“

این بینش و جنبش، همیشه تحت فشار بوده‌است؛ چه قبل از تسلط تشیع، آنگاه که سنتی‌ها سلطه‌ی خود را بر غیرسنتی‌ها اعمال می‌کردند (مک‌داول، ۱۳۸۳: ۵۷، ۵۵)، که البته این فشار بر غیرمسلمانان از جمله یارسانیان و ایزدیان شدیدتر بود و چه بعد از رسمی شدن مذهب تشیع که یارسانیان با به قهر نیروی نظامی، شیعه شدند و یا تحت تأثیر سیاست «تطمیع» به

تشیع گرویدند؛ مانند کله‌های اهل حقی که برای حفظ منافعشان شیعه شدند (همان: ۱۵۶) <sup>[۱۰۹]</sup>. عواملی که در پی می‌آیند، می‌توانند در این چرخش دینی مؤثر باشند:

«دکتر گلمراد مرادی» می‌نویسد: اعتمادالسلطنه که روی خوشی به مذاهب اقلیت نداشت و هوادار مذهب حاکم و از سردمداران وقت بوده‌است نوشته که «این آیین (اهل حق) خاص صحرائشینان و مردم کوهستان که کلیتا از معارف بی‌خبر، از حقایق بی‌بهره‌اند بوده و هست»، اما ایشان نگفته‌اند که چرا این مردمان ناآگاه مانده‌اند؟ در واقع این ناآگاهی به

تطبیقش با نام «هه‌لُوکانی زاگروُس» در جنبش کردی متأخر، چه مفهومی را به ذهن متبادر می‌کند؟ غیر از این است که این عقابان در جستجوی «حقیقت» اند؟

«سرانجام» می‌فرماید:

«برگِ خودرنگی یادگار پوشا  
غلامان دیشان شاه پَنَش بَخشا  
غلامان دیشان و معجزاتش  
برگِ خودرنگی بی و خلاتش  
تمام کردستان دا و براتش  
یکسر کرده‌وه گرد و کردستان  
هم و معجزات هم و سفره و خون»

(سرانجام، ص ۲۱۴) [۱۱۷]

می‌بینیم که هویت‌خواهی برای کرد و جنبش ملی در راستای احقاق آن، بسیار پیش‌تر از جنبش‌های مدرن اخیر در کردستان، از طرف آیین و نهضت «یارسان» آغاز شده و در این کلام نیز به حوزه‌ی حکومت و فعالیت و در واقع «حوزه‌ی مأموریت» «بابایادگار» اشاره شده‌است؛ آنجا که «سلطان» رخت خود را بر تن «یادگار» می‌پوشاند، به عبارتی ذات خود را به «یادگار» می‌بخشد و او را حکمران «کرد و کردستان» می‌کند. قرن‌ها گذشت تا «هویت ملی» در «کردستان» نسبت به «دین» در الویت قرار گیرد؛ آن‌هنگام که یهودیان در جشن جمهوری کردستان شرکت کردند (مسته‌فا ۱۴۶: ۲۰۰۷)، اما یارسانیان از همان ابتدا نهضت خود را بر اساس «هویت کردی» و مقاومت برای حفظ آن پایه نهادند و «کردیت» برایشان محور بود.

«کلهون» می‌نویسد: «فرهنگ ملی (مثل تمامی فرهنگ‌ها) نه میراثی است تغییرناپذیر و نه جعلی است نفع‌طلبانه، بلکه زنده است، به این خاطر که نوآورانه بازتولید می‌شود» (کلهون، ۱۳۹۵: ۳۰۲). آیا غیر از این است که «راسان» و «یارسان» از بدو جنبش خود، قصد بازتولیدی نوآورانه را داشته‌اند؟ آیا «یارسان»، «راسان» یا از نوع خود نبوده‌است؟ چه شد که «یارسان»

یارسانند؛ آیا می‌توان اسطوره‌ی جوانان سر به کوه نهاده از جور ضحاک که بعد با کاهو هم‌داستان می‌شوند را، در این آیین کردی که اینچنین بر هویت خود پامی فشارد، انکار کرد؟ جوانانی که حال آفرینندگان «راسانی شاخ» هستند؟ و آیا «جَم» و انسجام و آداب جمعی آن در زمان «سلطان اسحاق» نوعی «راسانی شار» نبوده که در مقاومتی ملی، جنبش را در شهر و با روشی فرهنگی-مدنی پیش می‌برده‌است؟ آیا مفهوم «شهادت» در یارسان، بر رفتاری عملگرا و کنشی حقیقت‌جو تأکید نمی‌کند؟ «شیخ‌امیر» می‌فرمایند:

«تا جوزی ندی سر نه دالاهو

نَمبو نزدیک شرط بالامو» [۱۱۴]

ترجمه: تا آقا جوزی (آقا تیمور) [۱۱۵] در راه حق این‌بار در دالاهو سر را فدا نکند، آن شرط و اقرار کوی حق تحقق نمی‌یابد» (شاه‌ابراهیمی، ۱۳۷۵: ۲۳). چه کلامی زیباتر از این کلام شیخ امیر می‌تواند پیوند «کوه» و «پیمان» و «حق» و «شهادت» را یک‌جا نشان دهد؟ شیخ امیر در کلام دیگری می‌فرمایند:

«تا تیمور پای طوق نریزو و حوین

پشت ظالمان نَمبو زوین» [۱۱۶]

یعنی: تا تیمورشاه با خون خود زمین را رنگین نکند، پشت ظالمان به خاک نمی‌رسد و زبون و خوار نمی‌شوند» (همان: ۸۳).

نمادهای مفاهیم یارسانی را در پرچم جمهوری کردستان و یا حزب دمکرات کردستان ایران می‌بینیم؛ آیا غیر از این است که این نمادها یادآور اساطیر کردستانند؟ و آیا غیر از این است که یارسان بر مبنای این مفاهیم شکل گرفته است؟ «ایزد مهر» و سنبل آن «خورشید» که خود رمزی از «حقیقت» است؛ کوه و استواری و پناه آن در مقاومت، و یا اسطوره‌ی «عقاب» - که پیش‌تر مطرح شد - به عنوان بلندپروازترین پرندگان، نزدیک‌ترین به «خورشید» یعنی «حقیقت»، جایگاه آن در کلام‌های مقدس یارسان و

طی قرون از حقیقت وجودی خود جدا شد؟ آن سرکوب‌ها و فشارهایی که نقلشان رفت، چگونه توانستند این نهضت را به «انفعال اجتماعی» بکشانند؟ «سادات» و «پیران جعلی» چگونه توانستند مفاهیم «پیران واقعی» را به انحراف بکشانند و «جامع‌الاطرافی» «یارسان» را در بُعدی صرفاً «آیینی» خلاصه نمایند؟ آن هم بُعدی با شباهت به «عرفان شیعی» و نه امتداد مفاهیم و اساطیر باستان!

با پیوند «راسان و یارسان»، «راسان و گرد بودن»، «یارسان و گرد بودن»، «یارسان و زاگروس» و «راسان و زاگروس» می‌توانیم جنبش ملی‌گردد در جنوب زاگرس را بار دیگر به تلاطم و خروش بیندازیم؛ هر آنچه پیش‌تر در این مقاله از نظر گذشت، صرفاً مقدمه‌ای برای پرداختن به این موضوع بود. نباید واقعیت امروزه «یارسان» را انکار کرد و در خیال «یارسان» گذشته ماند و در پی سراب رفت؛ بلکه باید با توجه به انحرافات و «احیای» «یارسان» واقعی، از این پتانسیل جهت جنبش ملی‌گردد در شرق کردستان بهره گرفت.

امروزه در پی سیاست‌های حکومت‌های مرکزی شیعی، اکثریت یارسانیان خود را مسلمان و شیعه می‌دانند. تنها در مناطق محدودی از جمله گوران کرمانشان، یارسانیان بر استقلال دینی خود پا می‌فشارند. در این حالت هم به دلیل سیاست «پیران» و «سادات» از هرگونه کنش اجتماعی-سیاسی مخصوصاً در رابطه با احزاب گرداپوزیسیون، منع می‌گردند. مشکل «منفعت‌گزینی» به جای «حق‌طلبی» نیز همچنان به مثابه‌ی معضلی اساسی دست به گریبان جنوب زاگرس است؛

از آن مفاهیم عظیم «شهادت» و «قربانی» جز «انفعال» چیزی باقی نمانده‌است.

در اینجاست که نقش «راسان» آن‌هم «راسانی‌شار» در این باره می‌تواند کارساز باشد. «راسانی‌شار» می‌تواند حقیقت وجودی یارسان را با «آگاهی‌بخشی» احیاء نماید و این «یارسان احیاء‌شده» متقابلاً به «راسانی‌شاخ و شار» بپیوندد. می‌باید که با تکیه بر متون مقدس و روایات شفاهی و اساطیری یارسان، با تکیه بر علم و پژوهش و آموزش، گوهره‌ی اصلی این آیین اجتماعی و کنشگر را مقابل دیدگان یارسانیان و دیگر احاد کرد قرار داد. نباید اجازه داد که یارسان بیش از این در تشیع حل شود و نباید فرصت داد که عرفان منفعل به جای مفاهیم اساسی و پراگماتیک یارسان بنشیند؛ این رسالت به عهده‌ی «راسانی‌شار» است. تأکید «راسان» و «یارسان» بر هویت ملی و تکیه‌ی هر دو بر جنبش کوه و شهر می‌تواند جامعه‌ی گردی جنوب زاگرس را بار دیگر به حرکت درآورد.

در اینجاست که نقش «راسان» آن‌هم «راسانی‌شار» در این باره می‌تواند کارساز باشد. «راسانی‌شار» می‌تواند حقیقت وجودی یارسان را با «آگاهی‌بخشی» احیاء نماید و این «یارسان احیاء‌شده» متقابلاً به «راسانی‌شاخ و شار» بپیوندد

### نتیجه

جنبش ملی‌گردد در شرق کردستان - هم‌زمان با شروع این جنبش در دیگر بخش‌های کردستان - به دنبال «هویت‌خواهی» و احقاق حقوق ملی ملت کرد در ایران بوده‌است. شرایط متفاوت سیاسی-اجتماعی در بخش‌های مختلف شرق کردستان، از جمله جنوب زاگرس باعث شده تا این جنبش در مناطق مختلف، شرایط و تجربیات مختلفی داشته‌باشند. از طرفی وجود آیین یارسان در این منطقه - با تمام فراز و نشیب‌ها و قوت و ضعف‌های کنونی - نیروی بالقوه‌ی اعتقادی-اجتماعی عظیمی است که می‌تواند به بالفعل شدن جنبش تازه‌ی ملی

3. Identity-Language Assimilation
4. Strategy
5. Collective identity
6. Nation
7. Identity
8. Nationalism
9. Cosmopolitan
۱۰. ن.ک. کلپون، کریگ (۱۳۹۵) ملت‌ها مهم‌اند (فرهنگ، تاریخ و رؤیای جهان‌وطنی)، ترجمه‌ی محمدرضا فدایی، تهران: شیرازه کتاب‌ما.
11. Ethnicity
12. Category identity
13. Calhoun, Craig
14. Modernity
15. Tilly, Charles
۱۶. ملت‌ها مهم‌اند (فرهنگ، تاریخ و رؤیای جهان‌وطنی)، ص ۱۱۹، Tilly, Charles (ed.). Coercion, Capital and European States, ad 990-1990. Oxford: Blackwell, 1990.
۱۷. ن.ک. کردستان و کرد، ص ۱۱۱.
18. Multiplicity
19. Macdowell, David
۲۰. Mustafa Kemal Atatürk: ترکی استانبولی؛
۲۱. همچنین ن.ک. جنبش ملی کرد، ص ۲۷.
22. William Abbott
23. Sykes-Picot Agreement
24. Sevres
۲۵. همچنین ن.ک. کردستان و کرد، ص ۶۱ و ۵۷-۵۶.
26. Strategic
۲۷. ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۳۸۶ / جنبش ملی کرد، ص ۶۸.
28. Bolshevik
۲۹. ن.ک. کردستان و کرد، ص ۹۰.
۳۰. ستمکو با گفتن این جمله به روش خشن خود اعتراف می‌کند: «سعی می‌کنم از دل مردم در بیارم». ظاهراً کوشش‌های ستمکو در دلجویی از اعیان و بزرگان مهاباد عبث مانده، زیرا تا به امروز هم بزرگان مهاباد درباره‌ی او، که از جهتی یکی از پدران ناسیونالیسم کرد ایران است، با تلخی و تندوی دآوری می‌کنند» ن.ک. جنبش ملی کرد، صص ۶۱-۶۲.
۳۱. بعد از تشکیل حزب دمکرات کردستان در عراق، این حزب به «حزب دمکرات کردستان ایران» تغییر نام داد.
۳۲. البته «کوچرا» این مخالفت شوروی با استقلال کردستان در آن مقطع را مربوط به اولین سفر به باکو در نوامبر ۱۹۴۱ می‌دانند. ن.ک. جنبش ملی کرد صص ۱۹۸-۱۹۷. و تاریخ سفر دوم به باکو را سپتامبر ۱۹۴۵ می‌نویسند. ن.ک. همان، ص ۲۰۹.
۳۳. همچنین ن.ک. حکومتی کردستان (کورد له‌گمه‌هی سوڤیتی دا)، ص ۱۷۸.
34. Agence France-Presse (AFP)
۳۵. برای نمونه: ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۴۰۱.
۳۶. جای بسی تأمل است که مرکزگرای ایرانی چشم بر مبارزات دمکراتیک و مترقیانه کردها علیه دیکتاتوری می‌بندند و با سکوتی معنادار سعی در انکار حضور چنین جریان پویا و زنده‌ای در ایران دارند؛ گویی با پاک کردن «صورت مسئله»، «مسئله» حل می‌شود. برای نمونه: ن.ک. دانش، یوسف (۱۳۹۵) مبارزات دمکراتیک ایران پیش از انقلاب ۱۳۵۷ (روس‌ها، انگلیسی‌ها و آمریکایی‌ها، نیروهای بازدارنده در راه برقراری دمکراسی)، ترجمه‌ی بهروز اهدائی، تهران: اطلاعات.
۳۷. از جمله می‌توان به عادل‌خان که قبل از جنگ جهانی اول رئیس عشیره‌ی جاف بود اشاره کرد. ن.ک. کردستان و کرد، ص ۱۳۳.
38. Rosita Farbes
۳۹. «دستیابی ملت‌های مختلف به دمکراسی، منطقی‌تر است، اما تاریخاً هدفمند است. ملت‌ها نه محصول تقدیر، بلکه محصول احساس

گرد تحت نام «راسان» در منطقه‌ی مذکور کمک‌شایانی نماید. از طرفی «پارسان» بر اثر فشارهای تاریخی به نسبت زیادی دچار آسیمیلاسیون گشته، بر جنبش «راسان» در قالب «راسانی‌شار» است که با آگاه نمودن پیروان این آیین، مشارکت آنان را در جنبش ملی کرد بالا ببرند.

## منابع

۱. سرانجام (دفتر پردیوری) (۱۳۶۷) دست‌نویس به خط معارف امیری.
۲. چوکه‌لی، برایم (۱۳۹۶) فرمانده‌رانی شهید.
۳. دانش، یوسف (۱۳۹۵) مبارزات دمکراتیک ایران پیش از انقلاب ۱۳۵۷ (روس‌ها، انگلیسی‌ها و آمریکایی‌ها، نیروهای بازدارنده در راه برقراری دمکراسی)، ترجمه‌ی بهروز اهدائی، تهران: اطلاعات.
۴. رسایی‌گوره‌جویی، سید امین (۱۳۹۱) پیر نرگس‌چم، نسخه دست‌نویس.
۵. سلطانی، محمدعلی (۱۳۸۲) قیام نهضت علویان زاگرس در (همدان، کرمانشاه، کردستان، خوزستان، آذربایجان) یا (تاریخ تحلیلی اهل حق)، تهران: نشر سها.
۶. شاه‌ابراهیمی، سید امرالله (۱۳۷۵) دیوان حضرت شیخ‌امیر، دست‌نویس (به اهتمام مهندس سیاوش تیموری).
۷. شهریقی، سمایل، راسان و ره‌هنده تیوریبه‌کانی (ناوردانه‌ویه‌کی تیوری له‌خباتی نوینی کوردستانی رۆژه‌لات) طاهری، طیب (۲۰۰۹) تاریخ و فلسفه‌ی سرانجام، فرهنگ پارسان (شرحی بر اعتقادات و نحل‌های فکری در کردستان)، هه‌ولیر: ده‌زگای توژی‌نه‌وه و بلاو‌کردنه‌وه‌ی موکریانی.
۹. قاسملو، عبدالرحمان (۱۹۹۶) کردستان و کرد، ترجمه‌ی طه عتیقی، سوئد: کمیسیون انتشارات حزب دمکرات کردستان ایران.
۱۰. کلپون، کریگ (۱۳۹۵) ملت‌ها مهم‌اند (فرهنگ، تاریخ و رؤیای جهان‌وطنی)، ترجمه‌ی محمدرضا فدایی، تهران: شیرازه کتاب‌ما.
۱۱. کوچرا، کریس (۱۳۷۷) جنبش ملی کرد، ترجمه‌ی ابراهیم یونسی، تهران: نگاه.
۱۲. مسته‌فا ئەمین، نه‌وشیروان (۲۰۰۷) حکومتی کوردستان (کورد له‌گمه‌هی سوڤیتی‌دا)، سلیمانی: سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی‌د کورد.
۱۳. مک‌داول، دیوید (۱۳۸۳) تاریخ معاصر کرد، ترجمه‌ی ابراهیم یونسی، تهران: یانیند.
۱۴. مرادی، ناسر (۲۰۱۹) راسانی رۆژه‌لات، ئوپوزسیۆنی وه‌فادار و نه‌گه‌ره‌کان، تیشک، ژماره‌ی ۵۰ (۵۵-۵۲).
۱۵. نیک‌نژاد، سید کاظم، گنجینه‌ی یاری، دست‌نویس.

## پی‌نوشت‌ها

1. Geopolitical
2. Ethnic identity

مسئولیت مشترک و جمعی اند» ن.ک. ملت‌ها مهم‌اند(فرهنگ، تاریخ و رؤیای جهان‌وطنی، ص ۳۱۳.

۴۰. فتوای جهاد خمینی علیه کردها مورخ ۲۸ مرداد ۱۳۵۸.

۴۱. ۲۲ تیر ۱۳۶۸ خورشیدی.

۴۲. ۲۶ شهریور ۱۳۷۱ خورشیدی.

۴۳. در ۵ دسامبر قاضی محمد در «شورای جنگ» موفق شد نظر خود را به حاضران بقبولاند و فردای آن سندی دایر بر ضرورت مقاومت مسلحانه در برابر تعرض نیروهای ایران در مسجد عباس‌آغا خوانده شد؛ گرچه در نهایت، در ۱۶ دسامبر ۱۹۴۶ به ناچار خود را تسلیم کرد. ن.ک. جنبش ملی کرد، صص ۲۲۴-۲۲۳.

۴۴. «در ۲۱ ژوئن ۱۹۳۰ تحت عنوان مذاکره با نماینده‌ی نیروهای ایران او را به اشتوبه دعوت کردند و ناجوانمردانه به قتل رساندند» ن.ک. کردستان و کرد، ص ۹۰.

۴۵. خیزش کوه و شهر

۴۶. گفتن این که حزب دمکرات کردستان ایران در دهه ۱۹۷۰ اهمیت چندانی نداشته، زیرا موجباتی برای نگرانی شاه فراهم نمی‌کرده، چشم بستن بر تأثیر روانی مبارزهای است که این حزب در طی دهه‌ی مذکور دنبال می‌کرد. مردم عادی کرد از این نکته آگاه بودند که اگرچه چشم‌انداز امیدبخش نیست، با این همه گروهی کوچک رؤیای ملی را به کناری نینهادند و آماده‌اند جان خود را در راه تحقق آن فدا کنند. وقتی رژیم شاه در سال ۱۹۷۸ ناگهان ایمان و اقتدار خود را از دست داد این استتعالی‌ی روانی ثمر داد و جماعات وسیعی از مردم کردستان را با درخواست خودمختاری به کوچ و خیابان کشید» ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۴۳.

۴۷. «تاریخ و افسانه نقش مهمی را در بنیادگذاری ملت‌ها ایفا می‌کنند و تصادفی نیست که تاریخ به مایه‌ی اشتغال خاطر و دل‌مشغولی عمده‌ی ملی‌گرایان کرد بدل شده‌است» ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۴۴.

۴۸. خوی بوون، استقلال

#### 49. Foyer Revolutionnaire

۵۰. کوه

۵۱. به‌طور مثال کوچرا می‌نویسد: «پدیده‌ی است تنها در ۱۹۷۳ و پس از گذراندن تلاطمات و تحولات بسیار است که حزب دمکرات کردستان ایران سرانجام «رسمًا» بر له «مبارزه‌ی مسلحانه» علیه رژیم شاه اعلام نظر می‌کند» ن.ک. جنبش ملی کرد، صص ۲۲۳. همچنین ن.ک. همان، صص ۴۳۱-۴۳۰ / ن.ک. تاریخ معاصر کرد، صص ۴۳۳-۴۳۲.

۵۲. ن.ک. مقاله‌ی «راسان و رده‌نفسه تیوریه‌کالی(ناوردانه‌وه‌په‌کی تیوری له خبه‌باتی نویی کوردستانی رژه‌ه‌لاد)» نوشته‌ی «سمایل شریفی».

۵۳. «راز توانایی مرکز در تحمیل حکم و اراده‌ی خود بر حواشی، در تکنولوژی نظامی نهفته بود» ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۳۷۱.

۵۴. حزب دمکرات کردستان ایران در زمان اعلام جمهوری مهاباد مسلح بود. «هزاره‌تی هیزی دیموکراتی کوردستان» یکی از نام‌هایی بود که برای وزارت جنگ این جمهوری استفاده می‌شد. این نیروی نظامی سربازگیری نداشت و پیشمرگانی کاری داوطلبانه بود. وزارت جنگ جمهوری، دوره‌های تعلیماتی و مشق‌های نظامی را برای پیشمرگه‌ها برگزار می‌کرد و استراتژی سیاسی و پیشمرگه‌ی حکومت کردستان، همان استراتژی حدکا بود. ن.ک. حکومتی کوردستان، صص ۱۸۱-۱۷۷. همچنین، قاضی محمد ارتش مهاباد یعنی نخستین ارتش منظم در تاریخ جنبش ملی کرد را ایجاد کرد. ن.ک. جنبش ملی کرد، ص ۲۱۳.

۵۵. به‌طور مثال یکی از دلایل شکست جنبش آزارات را تصمیم اشتباه مبنی بر جنگ منظم به جای جنگ چریکی دانسته‌اند. ن.ک. جنبش ملی کرد، صص ۱۲۸. ن.ک. همان، صص ۴۳۹. درباره‌ی جنبش بارزانی / ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۸۱، توانایی چریکی کردها در ارتش عثمانی.

۵۶. شهر

۵۷. حزب دمکرات کردستان ایران

۵۸. خیزش شهر

۵۹. از جمله اشتباه انقلابیون ۱۹۶۷ در محدود کردن میدان عمل،

در مثلث مهاباد، بانه، سردشت(کوچرا) ۱۳۷۷: ۴۳۰-۴۲۹؛ همچنین ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۴۲۲.

۶۰. جنگ جهانی دوم، همچون جنگ جهانی اول نقطه‌ی عطفی را در تاریخ کرد تشکیل می‌دهد... بر بریتانیا و اتحاد شوروی در اوت ۱۹۴۱ غرب ایران را اشغال کردند... مرکز منطقه‌ی اشغالی بریتانیا که در نظر بود تا جناح شرقی عراق را حمایت کند، کرمانشاه بود. ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۳۹۵.

۶۱. ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۳۸۳.

۶۲. شاهو خیر، کد خیر: ۲۴، ۸۸۴، دی ۱۳۹۴.

۶۳. جوان آنلاین، کد خیر: ۹۴۳۸۲۰، ۰۸، بهمن ۱۳۹۷.

۶۴. ن.ک. کردستان و کرد، صص ۳۲۸، ۳۲۳، ۵۹.

۶۵. «تا سال ۱۹۵۹ عامل دیگری نیز در این صنعت ایفا نقش کرده‌است و آن اتصال چاه‌های نفت کرمانشاه با کردستان عراق است» ن.ک. کردستان و کرد، ص ۲۲۸.

۶۶. ن.ک. کردستان و کرد، صص ۱۵۷-۱۵۴.

۶۷. «رؤسای قبایل به جزء مشکله‌ی مهمی از «سیاست شهری» بدل شده‌بودند و وسیله‌ی این تبدیل نه فقط موجبات سنتی از قبیل ایجاد آشننگی‌ها و اغتشاشات عشیره‌ای و اعمال قدرت و غرض ملاکین، بلکه همچنین دریافت این واقعیت بود که با سیاست «مرکزگرایی» و ادغام در نظام و اقتصاد کشور، منافعتان بیشتر و بهتر تأمین خواهد شد. عباس قبادیان نمونه‌ی خوب این تبدیل و تحوّل بود با این جریان رؤسای قبایل میل و رغبتی به زندگی شهری پیدا کردند. در واقع شهر کرمانشاه به میدان جنگ و رقابت آغاه‌ها بدل گردید. مستشاری انگلیسی شهر کرمانشاه را در وجود رؤسای قبایل بسیار آن به برکته‌ی کوچکی تشبیه می‌کند که گنجایش این همه ماهی بزرگ را ندارد» ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۴۰۴.

۶۸. «دی‌ری نمی‌گذرد که در انتخابات سال ۱۹۵۲ به‌رغم تضيیقاتی که از سوی پلیس اعمال می‌شود، صادق وزیر، یکی از اعضای حزب دمکرات، از مهاباد به نمایندگی مجلس برگزیده می‌شود؛ اما با مداخله‌ی شخص شاه انتخابات باطل می‌شود و امام جمعه‌ی تهران که شیعی مذهب است و بر مردم مهاباد مطلقاً ناشناخته است، به جای او «انتخاب» می‌شود» ن.ک. جنبش ملی کرد، ص ۲۳۰. همچنین ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۴۲۸.

۶۹. همچنین، ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۳۹۸.

۷۰. در ایران و در سده‌های اخیر به «اهل حق» هم شناخته می‌شوند.

۷۱. مک‌داول می‌نویسد: تا کنون درباره‌ی کردهای کرمانشاه مطالب چندانی منتشر نشده‌است. در اینجا کردها مانند اکثریت ایرانیان پیرو مذهب شیعه‌ی اثنی‌عشری‌اند یا به «اهل حق» تعلق دارند... گروهی از مردم اهل حق به تشیع ظاهراً امری ساده بود و به مقتضای مصلحت صورت می‌گرفت. برای مثال، خاندان اردلان شاید خود یکت‌وقت پیرو مذهب اهل حق بود، اما در حوالی دهه‌ی ۱۸۲۰ شخص والی و اعضای ارشد خاندان متعرف به کیش شیعی بودند و خود را شیعی مذهب معرفی می‌کردند. این امر دامنه‌ی وصلت‌های زناشویی را توسعه می‌داد و موقع خاندان را برای حکومت تحکیم می‌کرد. ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۱۵۵. همین‌طور شیعه شدن کلهرها که «پارسان» بودند: ن.ک. همان، ص ۱۵۶.

۷۲. «مک‌داول» می‌گوید: در جبهه‌ی جنوب، نیروهای انگلیسی تا ماه دسامبر نتوانستند خانقین را تصرف کنند. در بهار به سوی شمال پیش رفتند؛ کفری و نوز و کرکوک را اشغال کردند و در مورد شناسخت حکم و نظارت بر بریتانیا در سلیمانیه با اعیان و اشراف محل به مذاکره پرداختند... در این ضمن، فروپاشی روسیه بر بریتانیا را بر آن داشت که برای حفظ بی‌طرفی ایران و در واقع «حفظ» ایران از سلطه‌ی دشمن، سیاست فعال‌تری در پیش گیرد. در دسامبر ۱۹۱۷ بریتانیا بر آن شد که قصر ششیرین را اشغال کند. ن.ک. تاریخ معاصر کرد، ص ۲۰۲.

۷۳. همچنین، ن.ک. جنبش ملی کرد، ص ۱۹۶.

۷۴. «در محل شایع بود که انگلیسی‌ها برای ناتوان کردن اهالی و از بین بردن امکان هرگونه شورش و اغتشاشی، مواد خوراکی را می‌خریدند و می‌سوزاندند» ن.ک. جنبش ملی کرد، ص ۲۰۴.

۷۵. دامنه‌ی این سیاست‌های مرکزگرا چنان وسیع بود که عباس کلهر از بزرگترین ملاکین منطقه، که در سال ۱۹۲۲ ایلیان کلهر شد، در سال ۱۹۲۶ به حکم مرکز مجبور به اقامت اجباری در تهران گردید و تا سال ۱۹۴۱ اجازه نیافت به کرمانشاه بازگردد! ن.ک. تاریخ معاصر کرد، صص ۳۴۰-۳۹۹.

۷۶. اینکه تا زمان نوشتن کتاب «کردستان و کرد» توسط دکتر قاسملو، کرمانشاه تنها شهر شرق کردستان بود که اتاق بازرگانی داشت. ن.ک. کردستان و کرد، صص ۲۲۲، نشان‌دهنده‌ی توفیق سیاست‌های مذکور است!

۷۷. کومه‌ل‌هی ژبانه‌وی کوردستان/کمیته‌ی احیای کردستان؛ فعالیت آن سزی بود و سپس تحت نام حزب دمکرات کردستان (ایران)، آشکار گردید. ن.ک. جنبش ملی کرد، صص ۲۰۸.

۷۸. همچنین: «کومله» در قالب سلول‌های حزیبی‌سازمان یافته‌بود. ظرف شش ماه عضو پیدا کرد. در آوریل ۱۹۴۳ نخستین کمیته‌ی مرکزی آن انتخاب شد و به اعزام فرستادگانی به شمال و جنوب آغاز کرد. در شمال تا مرز شوری و در جنوب تا حوالی سنندج، یعنی تا آخرین حد حوزه نفوذ مه‌باد» ن.ک. تاریخ معاصر کرد، صص ۴۰۵.

۷۹. ن.ک. کردستان و کرد، صص ۲۰۲.

۸۰. وضعیت خوانین که مشخص بود: تن به تطمیع تهران و بریتانیا داده و برای تأمین منافع خود، به همراهی با حکومت مرکزی دلخوش بودند. جنبش کردی به دلیل ضعف ارتباطات، حتی راه‌ها، نمی‌توانست نفوذ فراگیری بین احاد کردهای جنوب زاگرس پیدا کند.

۸۱. ۱۹ اوت ۱۹۵۳ میلادی.

۸۲. بیرون یارسانان به نام‌های «کاک‌های»، «هل‌حق»، «طایفه» نیز خطاب می‌گردند. اما «شاملو»، «صاری»، «هل‌سز»، «گوران»، «چراغ-سندرون»، «علوی»... و یا حتی مغرضانه خطاب کردن آنان همچون «شیطان پرست» و «خورشیدپرست» نیز از دیگر نام‌هایی است که به اشتباه بر یارسانی‌ها نهاده‌اند. ن.ک. تاریخ و فلسفه سرنجام، صص ۱۰-۱۱.

### 83. Pragmatism

۸۴. همچنین ن.ک. گنجینه‌ی یاری، صص ۱۰۳.

۸۵. همچنین ن.ک. گنجینه‌ی یاری، صص ۵۰، ۵۸، ۷۰، ۸۶، ۸۷، ۱۰۳.

۸۶. دو اصطلاح یارسانی «چکیده» و «چسبیده» - که متأسفانه هر دو هم فارسی هستند - به دو گروه متفاوت از سرسپردگان یارسانی اطلاق می‌گردد: «چکیده» به سرسپردگانی اطلاق می‌گردد که پدرشان یارسانی بوده و این آیین میراث‌وار به ایشان رسیده‌است؛ اما «چسبیده» به کسانی اطلاق می‌شود که پدر یارسانی نداشته و تحقیقی این آیین را پذیرفته و طی مراسم «سرسپاری» به آن مشرف گردیده‌اند.

### 87. Monologue discourses

۸۸. ن.ک. گنجینه‌ی یاری، صص ۱۱.

۸۹. مناسک عبادی یارسانان که به صورت جمعی برگزار می‌شود.

۹۰. «پیر بنیامین» در «یارسان» مسئول شفاعت یاران نزد «سلطان» یعنی نزد «مظهر حق» است.

۹۱. رووی کرد و که هرهم می‌ردانی قه‌تار بنیام مواروو شفای گوناکار نژی موه‌خشی یار شهرتی ته‌پار

۹۲. ن.ک. تاریخ و فلسفه سرنجام، صص ۶۲

۹۳. به نقل از شناسخت اساطیر ایران، جان راسل هیلنلز، صص ۳۳۰؛ همچنین در بحث شهادت و قربانی و ارتباط آن با مفاهیم مهری ن.ک. گنجینه‌ی یاری، صص ۱۵-۱۴.

۹۴. ن.ک. رسایی گوره‌جویی، سید امین، پیر نرگس چم.

۹۵. ن.ک. تاریخ و فلسفه سرنجام، صص ۴۲، ۴۶، ۵۷-۵۶.

۹۶. نه‌و کووی ده‌وام بارگای شام وستنه‌ن نه‌و کووی ده‌وام نه‌و هم‌خوام به‌پانم سه‌رسام نه‌و قوربان ویم بیم نه‌و گوهره‌ن نامم ته‌کبیر کاردم وانام سراسره

کاردم ناموه ویمش بری سه‌ر.

۹۷. از مناسک قربانی در آیین یارسان که کرد پیش از انجام قربانی، با دعا متبرک می‌شود.

۹۸. ن.ک. سلطانی، محمدعلی، قیام و نهضت علویان زاگرس در (همدان، کرمانشاهان، کردستان، خوزستان، آذربایجان)، یا، (تاریخ تحلیلی اهل حق). همچنین: طاهری می‌نویسد: «وجود ذهنیات مختلف از زوایای گوناگون، همچنین شخصیت‌های اصلی در اسلام که تماماً جزء افراد شاخص یارسانی می‌باشد (می‌باشند) این امر را القاء می‌کند که یارسانی را از شیعیان تندرو معرفی کنند و همین امر سبب گردیده تا اغلب محققین را بر آن دارد که به اشتباه اینان را علویان و یا غلات معرفی کنند، در صورتی که الزاماً به این نام‌ها خطاب نمی‌گردند». ن.ک. تاریخ و فلسفه سرنجام، صص ۱۳-۱۲.

۹۹. همچنین: «می‌توانند به نام دین یاری تشکیلات جدید ارائه دهند». ن.ک. گنجینه‌ی یاری، صص ۱۰۹.

۱۰۰. به اعتقاد نگارنده، بیشن و جنبش یارسانی از همان قرن دوم و دوره‌ی پهلوی تحت فشار حکومتی بوده‌است.

### 101. Opposition

۱۰۲. گرچه یارسانان همواره از طرف مسلمانان نیز تحت فشار بوده‌اند، از جمله، فشار نومسلمانان هورامان که باعث مهاجرت یارسانان از هورامان شد. ن.ک. تاریخ و فلسفه سرنجام، صص ۲۷.

۱۰۳. برخی از این نخله‌ها، نهضت‌هایی با اقدام سریع در جهت اصلاحات بوده‌اند. ن.ک. تاریخ و فلسفه سرنجام، صص ۹.

۱۰۴. (تصادفی نیست که پروژه‌ی اصلاح زبان، ویژگی تمام پروژه‌های ملت‌گسرا (و دمکراتیک) است) ن.ک. ملت‌ها مهم‌اند (فرهنگ، تاریخ و رؤیای جهان وطنی)، صص ۳۱۱.

۱۰۵. همچنین ن.ک. تاریخ معاصر کرد، صص ۵۴

### 106. Ideology

۱۰۷. رشته‌کوه‌ها سرعت تبلیغات دینی را کم می‌کنند. ن.ک. ملت‌ها مهم‌اند (فرهنگ، تاریخ و رؤیای جهان وطنی)، صص ۲۹۶؛ اما به نظر نگارنده به آن «عمق» و «ماندگاری» می‌بخشد.

۱۰۸. همچنین ن.ک. تاریخ معاصر کرد، صص ۴۱۸-۴۱۷.

۱۰۹. همچنین ن.ک. تاریخ معاصر کرد، صص ۵۵.

۱۱۰. برای مثال به اعتقاد یارسانان، «یحیی» در زمان مسیح و یا «سیاوش» در ادیان ایران باستان، جامه‌ای از ذات «پادگار» بوده‌اند.

۱۱۱. ن.ک. گنجینه‌ی یاری، صص ۲۶-۲۳؛ از جمله: نه‌بَر تا و بار علی بی‌گردش نه‌بَر تا و بار ؛ ترجمه: از آب تا خشکی، علی بود صاحب زمین و دریاها.

۱۱۲. لشگر دالاهو، حزب دمکرات کردستان ایران.

۱۱۳. «از دیه (داریان) در اورامان تا (میان‌دریند کرمانشاه) شاهو نامیده می‌شود. بعید نیست که واژه‌ی شاهو در کلام‌های کردی یادآور این سرزمین باشد» ن.ک. گنجینه‌ی یاری، صص ۸۲؛ البته بحث کوهستان «شاهو» به‌طور اخص در جای خود باقی است.

۱۱۴. از کوه‌های مقدس یارسان. تا جزوی نهدی سه‌ر نه‌دالاهوو

نمه‌بوو نزدیک شهرت بالاموو

۱۱۵. «تیمور باتیارانی» که در سبزه‌میدان کرمانشاه اعدام شد؛ به باور بخشی از یارسان، جامه‌ای از ذات «پادگار» بوده‌است.

۱۱۶. تا ته‌مور پای ته‌وق نه‌ریژوو وه هوین پشت زالمان نمه‌بوو زوین

۱۱۷. نسخه‌ی دستنویس منطقه‌ی گوران معروف به دفتر پردیوری به خط معارف امیری، سال ۱۳۶۷.

بهرگ خۆدره‌نگی یادگار پووشا

غولامان دیشان شا پهنه‌نش به‌خشا

غولامان دیشان وه مه‌عجزاتش

بهرگ خۆدره‌نگی بی وه خه‌لاتش

ته‌مام کوردستان دا وه به‌راتش

یه‌کسه‌ر کرده‌و کورد و کوردستان

هم وه مه‌عجزات هم وه سه‌رفره خان

# وئژمانى نەتەوھىي

بىرىيار زاوھرۇيى



”

ئامازە

دەربازبوون و تىپەرىپن لە كۆيلەيى و زەينىيەتى كۆيلەتى و ھەنگاونان بەرەو دەولەتى خۇ ۋەك ئامانجى كۆتايى، ستراتىيى پىگەيشتنەكە ھەرچۈننىك بىت، دەبىت تەوھرى وئژمانى نەتەوھىي بىت. لە روانگەي كەسانىك ۋەك ھىگل، ئەنگىلس و لوكرامبورگ ئەو نەتەوانەي كە سەربەخۇ نىن و نەيانتوانىوھ دەولەتتىك پىكېھىنن «نەتەوھى نامىژوويى»ن.

“



ھەر كەسئىك كە گەشتىكى بۇ دەرەھەى ولات كرددبىت و بۇ جارئكىش بىت له سنووره دەسكردەكانەوه تىپەرئبىت يان فۇرمىكى بۇ دەرەھەى ولات پركردبىتەوه، رەنگە ئەو پرسىارەى لئ كراىت كە خەلكى كوئىت؟ يان ھاوولائىتەتسى خۆت دىارى بكە؟ كە ئەمانەش زىاتر بە كەلك وەرگرتن له چەمكى «نەتەواپەتى» (nationality) دىارى دەكرىن. بۇ ئەوانەى كە سەر بە نەتەوه بى دەولەتەكانن و ھاوكات بە ئاگابى نەتەوهى-سىياسى گەشتون، ئەم ساتە، رەنگە له ناخۇشترىن ساتەكان و ساتى بە قوولابى ھەست كردن بە بى پىگەبى جىھانى بىت، دۇخى كە تەنبا «دەولەت» چارەى دەرديەتى.<sup>[1]</sup> لەم دۇخەدا مرؤف ناتوانىت نەتەواپەتسى راستەقىنەى خۇى بلىت يان بنووسىت و بە ناچار ھاوولائىتەتى و نەتەواپەتسى خۇى بە ناوى ولاتىكەوه دەناسىنىت كە رەنگە قەت پىى خۇش نەبووبىت ھاوولائىتى ئەوئ بىت و بە زۇرى بەسەرىدا سەپابىت. لىرەداپە كە بە توندى ھەست بە يەخسىرى و كۆپلەتتەكى سىياسى و نابەرأبرىى نەتەوهى-سىياسى دەكرىت كە تەنبا چارەى دەرأبازبون لە دۇخى بى دەولەتتە. لەو پىوھندىبەدا، لە درىژەدا ئاورپىك دەدرىتەوه سەر چەمكى نەتەوه و دەولەت، دۇخى كۆپلەتى و دەرأبازبون لەوه.

## ۱. نەتەوه و دەولەت لە وىژەدا؛

### رەنگدانەوهى ھەستى بى دەولەتى

دىارە لە وىژە و نەرىتى زالى نىودەولەتەدا زۇر جار و بە پىرەوى لە دەسەلالتى دەولەتەكان و ئەوهى كە دەولەت يەكەى پىوھندى نىودەولەتتە، وھا جئ كەوتوو كە كاتىك باس لە نەتەوه (nation) و نەتەواپەتى دەكرىت مەبەست ئامازە بە كۆمەلە خەلك يان بە گشتى گەلى ولاتىكە و بە ناوى ولاتەكەوه، ناوى لئ دەبرىت واتە گرى دەبرىت بە ولات (country) يان دەولەت (State). ئەم روانگە

لە بىرۇكەى دەولەت-نەتەوه (nation-state) سەرچاوه دەگرىت كە پىشگرىمانەى ئەوه بوو كە ھەر نەتەوه بەك دەولەتتەكى ھەبىت. كەچى دواتر دەر كەوت كە زۇر ولات فرەنەتەوهن و لەراستىدا نوئنەرانى دەسەلات و دەولەتەكان بى بەشدارى زۇرىك لە نەتەوهكان، لە بەرژەوهەندى نەتەوهى باندەست و زالدا ھەموو خەلكانى ناو ولاتىك (يان ئەو سنوورانەى كە خۇيان رەچاويان كرووه) يان، بە يەك نەتەوه ھىناوہتە ئەژمار. ھەرچۇنىك بىت دواتر لە ولاتانى دىموكراتىكى فرەنەتەوهدا رىگاچارە بۇ پىكەوہژيان يان لىكتر جىابوونەوهى ئاشتىيانە رەچاو كرا؛ واتە بەشدارى لە دەسەلالتى ھاوبەش و سىستەمى سىياسى فىدراىل دىموكراتىك، يان بە شىوہى ياسابى جىابوونەوه. بەلام لە ولاتانى نادىموكراتىكدا رىبازى نكولى لە نەتەوهكان گىراپە بەر.

لەم نىوانەدا بەرەبەرە چەمكە ھاوشىوہكانى ترىش ھانتە ئاراوہ و لە دوو ئاستى نىوخۇبى و نىودەولەتەدا چەمكى جىاواز بەكار ھىنران. بۇ وىنە لە چەمكى ولاتانى فرەنەتەوه (multinational) بۇ ئەو ولاتانەى كە چەندىن نەتەوه لەبەر دەگرن يان لە چەمكەكانى كەمەنەتەوه و كەمەنەتەواپەتى (Ethnic & Ethnicity) و ولاتانى فرەكەمەنەتەوه (multiethnic) بۇ ئەو ولاتانەى كە چەندىن كەماپەتى نەتەوهى لەخۇ دەگرن، كەلك وەرگىرا. واتە نەتەوه و نەتەواپەتى زىاتر لە ئاستى نىودەولەتى و كەمە نەتەوه و كەمەنەتەواپەتى لە ئاستى ناودەولەتەدا بەكارھىنران. لەراستىدا ئىتتىك يان كەمەنەتەوهش پىوھندى بە نەتەوهو ھەبە و بە جۇرى لە بارى كۆمەلاپەتتەوه ھەر نەتەوهى واتە كۆمەلە خەلكىك بە تاپەتمەندىى زمانى، چاندى، مېژووبى و نەتەواپەتسى جىاوازوہ بەلام بە ھوى لە خوارەوہبوونى ئاستى ئاگابى سىياسى و نەگەبىشتن بە قۇناخى نەتەوهخوازى و



ناسیونالیزم و ههروههها ههئدی جار بی نیشتمانی لهو ولاتانهیدا که ئهوه گرووپه خاکی خۆیان نییه و له ئاکامدا بی دهولت بوون، له باری سیاسی نیودهولهتییهوه نهئاسراوه کهچی پوتانسییهلی ههیه بو بوون به نهتهوه له واتا گریدراوه کهی به دهولهتهوه بهتایبته ئهگهر خاوهن خاک و نیشتمانی خۆی بیته. گهر کۆمهله خهلیک له باری کۆمهلایهتی و ئهوه تابهتمهندیانهی سهروهه جیاواز بن، کهمهتهوه، گهر ویستی سیاسیان هه بیته، کهمهتهواپهتی و گهر ویستی سیاسیان له بهشداری له دهسهلاتی سیاسی ولاتی و حکومهتی خۆجیی و ههریی تییه پیت و بیانهویته دهولت پیک بهینن، نهتهوهن. بۆیه چه مکی نهتهوه بی دهولهتهکانیش (stateless nations) هاته ئاراهه. بهلام بهیچهوانهوه، له ولاتانی دواکهوتوو و نادیموکراتیکدا ههول دراوه «ئیتنیک» به چاویکی سووکتروه واته نهک له پیوهندی لهگهله نهتهوه بهلکو له پیوهندی لهگهله خیل و هوز یان به گوتهی خۆیان «قوم» بهکار بهینریت تاکو تا دهتوانن

له باری سیاسی ئهوه کهم بکه نهوه و پیشان بدن که ئهوه گرووپه کۆمهلایهتییه شیایهتی مافه رهچاواکهوهکان بو نهتهوهی نییه.<sup>۱۲</sup> له پیوهندی لهگهله ئهوه ویژه سیاسییهدا، ههستی بی دهولهتییه ئهوهنده بو نهتهوهی کورد ئازاردەر بووه که رهنگدانهوهی به باشی له ویژهی کوردیدا دهینریت. له پیوهندییهدا بووه که به ره بهره ههئدی دژکردهوهی زمانی سهری ههلهداوه. بو نمونه، له سه ره ریکخراوی «نهتهوه یه کگرتوووهکان» رهخه ده گیردریت و به ریکخراوی «دهولهته یه کگرتوووهکان» ی دهزانن، چون لیره ده دهولت و نهتهوه به

یهک شت زانراون و خودی نهتهوهکانی جیهان کراونه ته قوربانی دهولهتهکان. یان زیاتر له چه مکی «پیوهندی نیودهولهتی» له بهرانبهر «پیوهندی نیونهتهوهی» که لک وهرده گیردریت، چون دیاره پیوهندی نیوان دهولهتهکان، پیوهندی نیوان نهتهوهکان نه بووه و کورد ئهوهی به «نیودهولهتی» زانیوه مه گهر ئهوهی که ریکخراوهکان سه ره به نهتهوهکان، به واتای راسته قینهی وشه، یان پیوهندییهکان به راستی له نیوان نهتهوهکاندا بن که زور که مته ره. ههروهها، گهر چی له ههئدی سه رهچاوهی کوردیدا به پیرهوی له

زمانی عه ره بی و به تایبته له ههلهسهست و هوزراوه دا به هوی کیشی ئهوانه وه، ههئدی جار له تاقمه وشهی «قهومی کورد» که لک وهر گیراوه<sup>۱۳</sup> که مه بهسهست نهتهوهی کورد بووه که تابهتمهندییه جیاوازهکانی ههیه و شیایوی خاوهن دهولت بوونه، بو نمونه له سهروودی نیشتمانی «ئهی رهقیب» دا. بهلام ئهوه ویژهیه به ناگادار بوونه وه له که لکی ناله باری دهولهتهکان، له ویژهی کوردیدا باوی نه ما و له ئیستادا

له نهتهوه و گهله که لک وهرده گیردریت.<sup>۱۴</sup> هه رهچونیک بیته وپرای ئهوه هه موو کیشانهی پیوهندیار به زمان و رامیاری، به پیتی هه ره پیناسه بهک چ پیناسه کلاسیکهکانی نهتهوه که جهخت له سه ره فاکتور گه لیک وهک زمان، خاک، میژوو و چاند یان له ههئدیکی تر دا ههستی سه ره بهیهک کۆمهله بوون و گریدراویتهی ده کهن و چ به پیتی پیناسه نوییهکان وهک بیردۆزی خه یال و وینا کردن، کورد نهتهوهیه و مافی نهتهواپهتی خۆی ههیه. به وه شه وه، گهر چی له راستیدا نهتهوه به گه لیک یان کۆمهله خه لکیکی خاوهن

”  
له پیوهندی  
له گهله ئهوه ویژه  
سیاسییهدا، ههستی بی  
دهولهتییه ئهوهنده بو  
نهتهوهی کورد ئازاردەر  
بووه که رهنگدانهوهی  
به باشی له ویژهی  
کوردیدا دهینریت.  
له پیوهندییهدا بووه  
که به ره بهره ههئدی  
دژکردهوهی زمانی سهری  
ههلهداوه  
“

هندی تایبه تمه ندیی کومه لایه تی هاوشیوه ده گوتریت که ده ولته تی هه یه یان به قوناخی ویست و داخوایی سیاسی گه یشتیت و بیهه ویست له سه ر خاکی خوئی حکوومه ت و ده ولته تی تایبه ت به خوئی پیکه یینیت و له قوناخی که مه نه ته وه بوون تیپه ریت، به لام له ئاستی نیوده ولته تیدا پیناسه ی نه ته وه گری دراوه به ده ولته ته وه و پیکه یینانی ده ولته تنیا ریگای به فره می ناسین وه ک «نه ته وه» یه.

## ۲. دۇخی کۆیله تی سیاسی

له پیوه ندی له گه ل پیکه یینانی «ده ولته»، کیشه ی سه ره کی له وه دایه که له ولاتانی نادیموکراتیکدا به هوی سیاسی ته حکوومه ته کان و نه بوونی ئازادی و دیموکراسی، له باری سیاسییه وه له زور نه ته وه دا قورساییی ئه رکی به دوا داچوونی ده ولته له سه ر شانی به شیک له خه لک و بلیمه ته کانی نه ته وه یه و زور به ی ئاپوره ی خه لک به ئاگایی سیاسی ئه وتو نه گه یشتوون و هیشتا کۆیله ی سیاسین. له م

نه ته وانه ده کری ئامازه به نه ته وه کانی ئیران و له وانه «کورد» بکریت. هه لبه ت ئاستی ئه م کۆیله تییه سیاسییه له نیو نه ته وه کانی دیکه ی ئیران له چاو کورد زور زیاتره. له راستیدا ده ربازبوون له و کۆیله تییه و زه یینییه تی کۆیله تی ئاسته مه و هه ولی به رده وام و بی چانی ده ویست.

چه ندین سه ده له مه وه بهر «ئیتین دو له بوئیتی» (۱۵۳۰-۱۵۶۳ ز.)<sup>۱۵</sup> له نامیلکه ی «کۆیله تییه دلخوازانهدا» باس له وه ده کات که مله وری ده سه لانداران له هه لباردنی دلخوازانیه ی خه لکه وه سه رچاوه ده گریت و

حکوومه تی مله وری شتیک نییه جگه له ده سه لاتیک که خه لک به مه یل و ره زامه ندی خویان به که سی مله وریان سپاردوه و خودی خه لک گه و ره ترین پالپشتی مله ورین. به رای ئه و گه رچی ره نگه سه ره تا مله وری و ملکه چ کردنی خه لک ئاسته م بیست به لام وه چه ی دواتر به هاسانی ملکه چی قبوول ده کهن و به مه یل و ره زامه ندی، دریزه به ژیرده سستی به میرات وه رگراو ده دن. ئه مانه وایان لی دیت که دۇخی ژینی خویان به سه وشتی ده زانن و ئاگاداری مافه مرویبه کانی خویان نین. بویه دوو هۆکاری «خوو» و «نه ریت» ده بنه هوی

قه بوول کردنی مله وری له لایه ن خه لکه وه. به دریزه پیدانی زور و توندوتیژی، خه لک عاده تی پی ده کهن و له م نیوانه دا سته م به هیزتر ده کریت و وه چه بو وه چه خه لک زیاتر خوو به کۆیله تی و به ندایه تی ده گرن.<sup>۱۶</sup> گه رچی ئه و بیروکه ی «دو له بوئیتی» گشتیه و بو دۇخی جیاواز بووه به لام بو شی کردنه وه ی دۇخی ئه ورۆکه ی نه ته وه کانی ئیران و نه ته وه ی کورد به تایبه ت به شیکه ی به رچاو له خه لکی رۆژه لاتی کوردستان

ده کری به کار به ییریت. له سه رده می نویدا و پاش تیكچوونی میرنشینه کوردیه کان و ده سه لاتی ناوچه یی و خوجییان و هه ره ها سه رکوتی بزوتنه وه کوردیه کان، و ده رنه جام په ره سه ندن و ته شه نه ی ده سه لاتی حکوومه ته نیمچه مؤدیرنه کانی نه ته وه ی باندسته له کوردستاندا، به ره به ره وه چه کانی دواتر خوویان به و بنده سستییه گرت. دیاره ئه مه به شیکه ی ده گه ریته وه بو بی ده سه لاتی و سه رکوتی خه لکی کورد که له و دۇخه دا ده سه لاتی نه ته وه ی باندسته له هه مو ئامرازه کان بو گۆرانی شوناس و نامۆکردنی تاکی کورد له

پاش تیكچوونی  
میرنشینه کوردیه کان  
و ده سه لاتی ناوچه یی و  
خوجییان و هه ره ها  
سه رکوتی بزوتنه وه  
کوردیه کان، و ده رنه جام  
په ره سه ندن و ته شه نه ی  
ده سه لاتی حکوومه ته  
نیمچه مؤدیرنه کانی  
نه ته وه ی باندسته له  
کوردستاندا، به ره به ره  
وه چه کانی دواتر خوویان  
به و بنده سستییه گرت



خۆی کەلکی وەرگرت. بەلام بەشیکیشی دەگەرێتەو بۆ نااگایی و شیوهی بارهینانی کۆمەلگا. گەرچی زۆریە ئەمەش دەرەنجامی راسستەوخۆ و ناراسستەوخۆی سیاسەتەکانی ئەو رژێمانە و چاندی سیاسی-کۆمەلایەتی ئەوان بوو، بەلام بارهینانی تاکێ کورد لەلایەن خودی بنەمالە و کۆمەلگای کوردی و چاندەکەیی بێ کاریگەر نەبوو و بەجۆریک چاندی گشتیی کۆمەلگا یارمەتیدەری ئەو زالیەتی و ملهپوریی دەسەڵاتداران بوو و ئەوانیش بە چاکی کەلکیان لێ وەرگرتوو. لە کۆمەلگای ئەو زۆری رۆژەلانددا هەندێ کوردی کۆیلەیی ملکەچ هەن و بە هۆی ئەوانەو چاندیکی کۆیلایەتی لە ناو بەشیکیی خەلکدا پەری سەندوووە کە بوووە لەمەپەر و مەترسی بۆ دەستبەڕکردنی مافی نەتەوێی. کۆمەلە خەلکی کە بچووکتترین ناگاییان لە مافی مریویی خۆیان نییە و کاری حکوومەتیش بەهیزترکردنی ئەمانە و سەهەروکت و پەراویزخستنی توێژی ناگای کۆمەلگای کوردی بوو.

بەلام ئەم کۆیلانە کین و شیوازی کار پێ کردیان بۆ کۆنترۆل و راگیرکردنی بزوتنەوێ رزگاربخواز و سەرەستیخواز چۆنە؟ بێجگە ئەوانەیی کە راشکاوانە لە خزمەتی حکوومەتی بێگانەدان و ناسراون بۆ خەلک، کۆمەلە خەلکانیکی تری کۆیلە هەن کە ئاکار و کار و کردەویان نەتەنیا بوووەتە هۆی کۆیلەتی کۆمەلایەتی خۆیان، بەلکو کاریگەری زۆریشی لەسەر کۆیلەتی سیاسی ئەم نەتەوێیە بە گشتی هەبوو.

لەوانە دەکرێ بە بەشیکیی ئاپۆری نااگا لە باری سیاسی-نەتەوێیەو ئەماژە بکریت کە لەو وەچانەن بەرەبەرە خوویان بە ژێردەستی گرتوو و رەنگە لە دۆخی تاپبەتدا شوناسی

خۆیان دەرخەن، بەلام لە ئیستادا بەرامبەر بە مافی خۆیان خەمساردن. لە ژێر کاریگەریی سیاسەتەکانی حکوومەتدا بە بای ئەوان دەخولینەو و بێر و تیرامان، ونبووی نیوانیانە. ئەمانە ئەوانەن کە هانی لاوان دەدەن کە کاریان بە سیاسەتەو نەبیت و بە هەر جۆریک هەیه کاریکی حکومی گیر بخەن و کەسایەتی و پێگەیی کۆمەلایەتی لە کاری حکومیدا دەبینن. هەر وەها نااگان لە دۆخی مافی نەتەوێی یان خەمساردن لەسەری. بابەتەکان لایان تیکەل کراو، خەمەتگوزاریی حکوومەت و زۆر شتی تر کە ئەرکی حکوومەتن، بە منەت لە سەر خۆیان دەزانن.

وادەزانن ئەو شتانەیی کە لە ئاستیکی کەمیشدا بە خەلک دەدریت خیرومەن و لە گیرفانی دەسەڵاتدارانی داگیرکەر دیتە دەر، نازانن مافی خۆیانە. لەوانەن کە ئاگادار نین کە حکوومەت لە ئامرازە جۆراوجۆرەکان وەک گریدراویتی ئابووری، پلەوپێگە، ورزش (بۆ نمونە لە بواری «تۆپی پێ») کە بە ناو ئەوێ کە وەرزش جیاپە لە سیاسەت و... خەلک فریو دەدەن، راگەپەنە و... کەلک وەر دەگریت تاکو لە شوناسی خۆیان دووریان خاتەو و بیانتوینیتەو. ئەو ئەرکانەیی حکوومەت بۆیان دیاری دەکات جیپەجی دەکەن بەلام، ئاگاداری مافی پێشیل کراویان لەلایەن حکوومەتەو نین. نازانن ئەرک و ماف گری دراوی یەکتەن و کاتیک دەبیت ئەرکەکان جیپەجی بکرین کە لە بەرانبەردا مافەکان رەچاو بکرین. لە پێوەندی لەگەڵ ئەم توێژەدا نەخویندەواری، نااگایی، ئابووری لاواز، تەشەنە ئایینی نەریتی لەسەر پێکھاتنی ئەو دۆخە کاریگەر و یارمەتیدەر بوو.

هەر وەها لە توێژەکانی تری خەلکی

” بێجگە ئەوانەیی کە راشکاوانە لە خزمەتی حکوومەتی بێگانەدان، کۆمەلە خەلکانیکی تری کۆیلە هەن کە ئاکار و کار و کردەویان نەتەنیا بوووەتە هۆی کۆیلەتی کۆمەلایەتی خۆیان، بەلکو کاریگەری زۆریشی لەسەر کۆیلەتی سیاسی ئەم نەتەوێیە بە گشتی هەبوو

كۆپلە دەكرى ئامازە بە زۆرىك لەو كارگىر و فەرمانبەرە دەولەتپانە بكرىت كە ھەموو شتىك دەكەنە قوربانىيى پاراستنى ئىش و مووچەى خۇيان و پلەوپیگەيان. ئەم توپزە گىرۇدەى گەندەلىيى ناو كۆمەلگای ئىران بوون. گەندەلىيەك كە حكومەت پەرى پى داو و ھەولى داو ھەمووانى تىو ەگلینىت. لە بارى ئابوورىيەو ە گریدراوى حكومەتن و لە بارى سياسىيەو ە روالەت ھەموويان لەگەل حكومەتن و گوئ لە مشتى ئەون. بەشىك لەمانە واتە فەرمانبەرانى سادە زۆربەيان دژبەرى رژىمن ھەلبەت بە گوپەرى پىويست ئاگايى نەتەوہىيان نىيە، بەلام بۆ پاراستنى كار و ئىشيان ناویرن ھىچ نارەزايەتییەك دەربىرن چ بگات بە دەربىرنى داخووزى و ھەلوپىستىي نەتەوہىيى. زۆر جارپش دەتوانن تەنيا ئەركى فەرمانگەيى و پسپۆرىي خۇيان بکەن و لانیکەم خەيانەت نەكەن بەلام بە سانايى بۆ كەمى مووچەى زياتر يان وەرگرتنى پلەيەك تووشى خەيانەت دەبن و ھەندى جارپش نەك بە خەيانەت بەلكو بە زرنگى دەزانن، گەرچى تاكمىكىش لە ئاگايى ھەر نازانن خەرىكى خەيانەتن. ئەو ەلەكاتىكدايە كە زۆرىشيان ئاگادارى مافى بەكۆمەلى خۇيان نىن و ئەوہندەش بىرى لى ناكەنەوہ. بەلام جيا لەمانە تاقمى بەرپوہبەران و كاربەدەستانى بالاش ھەن كە بۆ گەپشتن و پاراستنى پۆست و پلەوپیگە نە دەيانەوپت و نە رىگەش دەدەن بە بىرکردنەو ە لەو بوارەدا چۆنكو بەرژەوہەندىيان دەكەوپیته مەترسىيەو ە و لە خۇيان ھىچيان پى نىيە بۆ وتن و جىبەجى كردن. ھەموو شتىكيان و جىگەوپیگەيان گرى دراوى كورسىيەكەيان لە فەرمانگەدايە. ئەگەر و ھا كەشىكى گەندەل نەبىت ئەوان ھىچ پلە و پىگەيەكيان نىيە. ئەمانە ترسيان لە ھەر جۆرە گۆرانكارىيەكى سياسى ھەيە. حكومەتپش بە باشى دەيانەپىنپىتە سەر شاشە و كەلكيان لى وەرەدەگرىت. ئەمە لایەنىكى

گرنگ لە دۆخى ئەورۆى مرۆقى كوردە كە پىشان دەدات لە ئاگايىدا بۆ كارى دەولەتى بىگانە و پلەوپیگە چلۆن بوونەتە كۆپلە و گرى دراون بە دەسەلاتى داگىر كەرانەوہ. ھەرچۆنىك بىت ئەوہى سەرەو ە دىمەنىكە لە دۆخى كۆپلەتى. شەبەنگىك لەم كۆپلانە دەبىنرپت برىتى لە مامۇستايەكى زانكو كە سالانىك كارىكى بە ھىچ نىيە و تەنيا بۆ ئەوہى پلەكان تىپەرپىنپىت ھەندى وتارى ساويلكانەى بەرپەسەندى حكومەت ئامادە دەكات و پڕۆژەكانى حكومەت جىبەجى دەكات و خەرىكى گىرفان پركردن و گەندەلى ناو زانكو دەبىت و ناویرپت شتىك لە بەرژەوہەندىي نەتەوہەكى بلىت و بنووسپت؛ تاكو بەرپرسىكى حكومى كە سى چل سال خزمەتى حكومەتى داگىر كەرى كردوو ە داويى كە چى تر كەردەيەكى بۇيان نامىنپت و قەير و حورمەتى لايان نىيە و ھەموو شتىكى گرى دراوى كورسىيەكەى بوو ە كە لىيان سەندووہتەو ە دەگەرپتەو ە باوہشى گەل و لە پىرپەتيدا دەيەوپت وەك قارەمانى نەتەوہپش خۇبوپىت، تاكو خزمەتكارىكى سادەى فەرمانگەيەك كە دەبىتە داردەست و ھەوالنىرى دەزگا ئەمنىيەكانى حكومەت و نەتەوہى باندەست و ئامادەيە چای بنپتە بەردەم كابراى فارس كە لە ولاتى خۇى شوانىيان پى نەدەدا و لە كوردستان بووہتە بەرپرسى بالا. كەسانى كە رپز لە مرۆقى كورد ناگرن بەلام بەردەستىي نەپارانى كورد دەكەن. ئەم كارانە زۆر جارپش لە رووى ناچارى نىيە و پىيان دەكرپت كارى تر بکەن، بەلام خوويان بە كۆپلەتى گرتووہ. بۆ ئەمانە بەپىچەوانەى چالاک و مافخووزى كورد، پلەوپیگەى حكومەتى پىوہرى كەسايەتییە و لايان ئەو دىپلۆمە ناتەواوہى كە لە تاران و ئەسفەھانەو ە ھىناويانە و كوردوويانە بە سەرۆكى ئەوان، پىگەدارترە لەو مرۆقە كوردەى كە پلەسى بەرزى خویندن



و ئاگايى ھەيىت و نەيەويىت خۇفۇشى بىكات و بىيىتە پىاوى ھىكومەتتىك، كە مافى نەتەۋەكەى ناپارېزىت. ئەمانە لە چاوى بەرژەۋەندىيى تاكەكەسىيى خۇيانەۋە ھەموو شتىك دەبىنن بەلام بەۋ ئاۋەزمەندىيەش نەگەبىشتون كە رزگارىيى نەتەۋەيىان، زۇر زياتر لەۋ نەنەلمىيەيى بۇيان دەبىت كە گەۋرەكەيان بە منەتەۋە پىيان دەدات. كۆيلەتتى راستەقىنەيى ئەمانە، كارىگەرىيى بوۋە لەسەر يەخسىرى و كۆيلەتتى سىياسى ھەموو نەتەۋەيى كورد و بوون بە بىندەستى دەۋلەتى داگىر كەر. واتە ئەمانە بەشدارن

لە پىكەتەننى ئەۋ دۇخە بىئ دەۋلەتتەيى كە بە سەر مروقى كورددا سەپاۋە و لە ئاستى نىۋدەۋلەتتە دەبىت بە ناۋى ولات و دەۋلەتەننى ترەۋە خۇيى بناسىنىت؛ ۋەك كۆيلەيەك كە بە گەۋرە و سەرۋەرەكەيى خۇيەۋە دەناسرىت.

### ۳. پىكەتەننى دەۋلەت؛ دەربازبوون لە كۆيلەتتى

كەۋاتە دەربازبوون و تىپەرىن لە كۆيلەيى و زەينىيەتتى كۆيلەتتى و ھەنگاۋنان بەرەۋ

دەۋلەتتى خۇ ۋەك ئامانجى كۆتايى، ستراتىيىيى پىگەيشتەنەكە ھەرچۇنىك بىت، دەبىت تەۋەرى وىژمانى نەتەۋەيى بىت. لە روانگەيى كەسانىكى ۋەك ھىگىل، ئەنگىلس و لوكرامبورگ ئەۋ نەتەۋەنەيى كە سەربەخۇ نىن و نەيانتوانىۋە دەۋلەتتىك پىكەتەننى يان دەۋلەتەكەيان لە مېژە لەنىۋ چوۋە و دەبنە داردەست و دەكەۋنە خزمەتتى سوپاي سەر كوتگەرى دەۋلەتە گەۋرە و باندەستەكان، «نەتەۋەيى نامىژۋويى»ن. بۇيە بۇ بەرگىرى لەم نامىژۋويى بوۋنە و رۇشتن بەرەۋ رزگارى، نەتەۋە جۇراۋجۇرەكان كەۋتەنە بىرى مافى دىبارى كەردنى چارەنۋوسى خۇ و

لەۋ ئاراستەيەدا خەباتى زۇر كرا و زۇر نەتەۋە بە پىكەتەننى دەۋلەتتى خۇ، خۇيان لە كۆيلەتتى و نامىژۋويى بوون رزگار كەرد.<sup>[۱]</sup> پىكەتەن و جىابوۋنەۋەيى ئەۋ ھەموو ۋلاتە لە سەدەيى رابردوۋدا پىشاندەرى ئەۋەيە كە قازانجى كە لە سەربەخۇيى دەۋلەتدەيە لە مانەۋە و بىندەستىدا نىيە و نەتەۋەيى خاۋەن بىر و ئاگايى رازى ناپىت بە بىندەستى كە ھىگىل گوتەننى بىيىتە «نەتەۋەيى نامىژۋويى» و مەھكوم بە لەنىۋچوون.<sup>[۱]</sup> لەرەستىدا، ۋەك گاندى دەلەت بۇ ھەموو گەلانى جىهان «خراپترىن خۇھكومەتتى باشتىرە لە باشتىرەن ھكومەتتى داگىر كەر و بىگانە»<sup>[۱]</sup> بۇيە تەنبا

پىكەتەننى دەۋلەتتى سەربەخۇيە كە دەتۋانىت زۇرترىن تاكەكانى نەتەۋەيەك لە كۆيلەتتى رزگار بىكات.

لەۋ ئاراستەيەدا بەر لە ھەر شتىك نەتەۋە بىندەستەكان و بەتايىبەت كورد پىۋىستىيان بە خۇئاگايى و وريابوۋنەۋە ھەيە و ئەۋەيى كە رەۋشتى خەيانەت و كۆيلەتتى لە خۇيان دوور بەخەنەۋە. بۇيە بە كەم بوۋنەۋەيى ئەۋ جەماۋەر و كۆمەلە كۆيلەيەيى كە لەسەرەۋە باسىان

كرا و ھەۋلى زياتر بۇ سەرىنەۋەيى گرىدراۋيىتتى بە دەۋلەتتى داگىر كەرەۋە لە ھەر بواريكدا بەتايىبەت سىياسى-ئابوورى، دەكرى زياتر ھەنگاۋ بەرەۋ رزگارى و دەستەبەر كەردنى مافى نەتەۋەيى ھەلنىرىت. دەبىت خەلك زۇر زياتر ئاگادار بىنەۋە و ۋەچەيەك باربەيىرىت كە ئاستى ئاگايى سىياسى-نەتەۋەيىيان لەسەرەۋە بىت و خاۋەن ۋەھا چاندىك بن كە رازى نەبن بۇ ھىچ شتىكى ھكومەتتى نەتەۋەيى باندەست بەرژەۋەندىيى نەتەۋەيى خۇيان پىشىل بىكەن. بە ھىچ قان و پلە و پىگەيەك خۇ نەفرۇشن و نەخلەتن و خۇيان توۋشى گەندەلى نەكەن.

لە روانگەيى كەسانىكى ۋەك ھىگىل، ئەنگىلس و لوكرامبورگ ئەۋ نەتەۋەنەيى نەيانتوانىۋە دەۋلەتتىك پىكەتەننى يان دەۋلەتەكەيان لە مېژە لەنىۋ چوۋە و دەبنە داردەست و دەكەۋنە خزمەتتى سوپاي سەر كوتگەرى دەۋلەتە گەۋرە و باندەستەكان، «نەتەۋەيى نامىژۋويى»ن

پیوسته قیزه‌ونترین شت لای خه‌لکی نه‌ته‌وی بنده‌ست پله و پیگه‌ی ناو ده‌وله‌تی داگیر کهری نادیموکراتیک بیت.

## په‌راویزه‌کان

۱. هه‌ل‌ب‌ت ئەم سانه بۆ نااگایانیش ده‌توانی ساتی داچله‌کیان له خه‌و بیت. بۆیه ده‌وتریت «ده‌توانی»، له‌هر ته‌وه‌ی که وه‌ک له‌ دوایی وتاره‌که‌دا باس کراوه، هه‌ندی که‌س قه‌ت داچله‌کن یان خوبان له‌ خه‌و داوه و داچله‌کن یان داچله‌کانیان گرتی دراوه به‌ به‌رزه‌وه‌ندی تا که‌که‌سییانه‌وه.

۲. به‌ گوێره‌ی وێزه‌ی ئەم ولاته نادیموکراتیکانه که‌ ئیتیک و ئیتنیستی به «قه‌وم» و «قه‌ومیه‌ت» وهرده‌گیرنه‌وه، ده‌کری له‌ کوردیدا (خزم) و (خزمایه‌تی) به‌کار به‌ئێرت. رهنه‌گ به‌کاره‌بنانی ئەم چه‌مکانه له‌لایهن هه‌ندیکه‌وه قبوول نه‌کرت. به‌لام ئەوه پیوه‌ندی به‌ کیشه‌ زمانیه‌که‌نه‌وه هه‌یه که‌ هاوکات که‌ بۆ زمانیک به‌ کیشه‌ی نازانن بۆ زمانیکی تر کیشه‌یه. نه‌گینه له‌ زمانی فارسیدا قوم و فامیل و قومیت له‌ ناستی نرمی کومه‌لایه‌تیدا به‌کار ده‌هێرت و له‌ ناستی به‌رزه‌تیشدا بۆ کومه‌له‌ خه‌لکانی خاوه‌ن هه‌ندی تایبه‌تمه‌ندی جیاوازی به‌کار ده‌هێرت و که‌سیش گیر نادات. له‌ کوردیشدا ده‌توانی وه‌ها بیت و به‌پێی رسته و ناستی به‌کاره‌بنان واتاکه‌ی ره‌چاو بکرت. به‌لام چاکتر وایه‌ که‌ «که‌مه‌نه‌ته‌وه» و «که‌مه‌نه‌ته‌وايه‌تی» به‌کار به‌ئێرت. جینی نامازه‌یه‌ که‌ له‌ کوردیدا هه‌ندی جار به‌نراوه که‌ له‌ جینی «که‌مینه‌ یان که‌مایه‌تی»، که‌مه‌نه‌ته‌وه به‌کاره‌بنراوه، له‌کاتی‌دا که‌ هه‌ر گروپیکی تری کومه‌لایه‌تیش وه‌ک گروپه‌ نایینییه‌کان ده‌توانن که‌مینه‌ بن و پیوه‌ندیان به‌ نه‌ته‌وه‌وه نه‌بیت. بۆیه باشته‌ که‌مه‌نه‌ته‌وه که‌ خوێشی نامازه به‌ نه‌ته‌وه‌ی تێدایه له‌ جینی ئیتیک به‌کاربه‌ئێرت.

۳. جینی نامازه‌یه که‌ وشه‌ی «قوم» له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا زیاتر له‌ «ئیتیک» و «که‌مه‌نه‌ته‌وه» نزیکتره تاکو به‌کاره‌بنانی ئەو وشه له‌ زمانی فارسیدا که‌ بۆ دابه‌زاندنی باری یاسایی-سیاسی مافی نه‌ته‌وه‌کان به‌کار ده‌هێرت.

۴. له‌و پیوه‌ندییدا، هه‌ندی جار بۆ هه‌موو خه‌لکی ولاتیکی فرهنه‌ته‌وه به‌ گشتی له‌ چه‌مکی «گه‌ل» که‌لک وه‌رگیراوه وه‌ک عێراق که‌ له «گه‌لی عێراق» که‌لک وه‌رگیراوه و له‌ جینی نه‌ته‌وه‌یی (national) له‌ ناستی سیاسی و ولاتا له‌ نیشتمانی که‌لک وه‌رگیراوه وه‌ک چۆن ده‌لین «ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی عێراق» که‌ ئەمه‌ش کیشه‌ی هه‌یه له‌ئوه که‌ مه‌به‌ست له‌ «نیشتمانی» به‌ پیره‌وی له‌ وێزه‌ی زالی نیوه‌وله‌تی که‌ نه‌ته‌وه‌ پیوه‌ند ده‌دات به‌ ده‌وله‌ته‌وه، هه‌مووی خاک و ولاتی عێراقه که‌ وه‌ک زیند و نیشتمانی هه‌مووی عێراقیه‌کان به‌نراوه، که‌چی نیشتمان (homeland) بۆ کورد کورده‌واری یان کوردستانه، که‌ پۆتاسییه‌لی بوون به‌ ولاتی (country) هه‌یه.

### 5. Étienne de La Boétie

۶. اتین دو لا بویتی، سیاست اطاعت، رساله دربارهی بردگی اختیار، ترجمه‌ی علی معنوی، تهران: نشر نی، چاپ اول ۱۳۷۸.

۷. له‌م پیوه‌ندییدا بروانه: سه‌باح موفیدی، «بوون به‌ ده‌ولت و ده‌رکه‌وتن له‌ دۆخی نامێژووپیوون»، جۆرنالی ناوه‌ندی کوردستان بۆ توێژینه‌وه له‌ مملاتی و قه‌برانه‌کان، ژماره ۲۵، حوزه‌برانی ۲۰۱۸، ۱۲۴-۱۳۵.

۸. حسین یشیری، انقلاب و بسیج سیاسی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۸۲، ص ۱۶۸.

۹. بروانه: موفیدی، ۲۰۱۸.



# فەلسەفەى سىياسىي خۆسەرورەرى

ژىلا موكرى



”

ئامازە

كەلتوورى نەتەوەيى، بىزاردەكانى بەردەمى مرۇف واتادار دەكات و لە ھەمان كاتدا زەمىنەى پىداچوونەوہ و بەرھەقدانى بۇ ساز دەكات. ھەرورەھا ئەو پىداچوونەوہ بە باوہر و بىزاردەكانى مرۇف خاوەنى بەھاي ئەخلاقىيە و پتانسىلى ئەقلانى بوونى مرۇف ئاشكرا دەكات. كەواتە لىرەدا تاكەكان بەرز دەرخیندىرپن ، بەلام ئەو نەتەوہكانن كە بىزاردەكان دروست دەكەن و خاوەنى بەھاكانن.

“



## پېشە کی

ئامانجی فەلسەفەى سیاسى دابین کردنى بەختەوهرییه بۇ مروۇف و جیوازه له گەل تیۆریی سیاسى و ههروهه ئایدۆلۆژیی سیاسى. فەلسەفەى سیاسى له گەل «بەهاکان» سەرۆکارى ههیه و باس له «دەبى» دەکات، واتە باس له ئەو حالەتە ئارمانییه دەکات که وا باشه هه بېت یان دەبى هه بېت بۇ ئەوهى به ژيانیکی بهرتر و باشتر بگهین. بهلام تیۆریی سیاسى له گەل «راسته قینه کان» سەرۆکارى ههیه و باس له «ههیه» دەکات. واته به شیوهه کی بى لایهن ته نیا دەربارەى راسته قینه سیاسیه کان دەدویت و دهیهوئ ته کوزى و مانایان بى بیهخشی بهلام بۇ ئەنجامدانى گۆرانکاری له دۇخى هه بوو ههول نادات. له وتارى بهردەستدا له رههندی فەلسەفەى سیاسیههه باس له پیوستی هه بوونی خۆسەرۆهرى ده کریت بۇ نه ته وه کان و ئەوه روون ده کریته وه که بۇچی گرنگه نه ته وه کان له بارى سیاسیههه خاوهنى خۆسەرۆهرى بن؟ به واتایه کی دیکه، خۆسەرۆهرى چ شتیک له ژيانى نه ته وه کان ده گۆرئ؟ و نه بوونی خۆسەرۆهرى له کویدا زیان به نه ته وه کان ده گه یه نیت؟ ههروهه چونکه ئەم وتاره رهه ندىکی فەلسەفەى سیاسى ره چاو کردوه، ههول دەدات هه بوون یان نه بوونی خۆسەرۆهرى گرئ بداته وه به بهخته وه ریی کۆمه لانی خەلک له چوار چیه وه نه ته وه دا. شایانی ئامازهیه که نه ته وه یه که یه کی مروییه و به پېئ ئەو پیناسه گه له ی بوی کراوه، خاوهنى زمانى هاوبهش، کهلتوورى هاوبهش، رابردووی هاوبهش، جوگرافیای هاوبهش، و ئامانجی هاوبه شه.

## بۇچی نه ته وه گرنگه؟

ئەندامییتی نه ته وه یی یه ک له گرنگترین ئەندامییتییه کانه بۆناسنامه ی کۆبی و

تاکه کهسی مروۇف. مروۇفه کان له خۆیاندا پیوستیان به کهسانیک ههیه که له ئەوان بچن و وهک ئەوان برین و شیوه ژيانیکی هاوبهش ره چاو بکهن و کهند و لهند و یان خۆشییهکانی ژیان پیکه وه دهرباز بکهن. ته نانهت ئە گهر بگه رپینه وه بۇ گه شهى مندال، له ته مەنیک به دواوه مندال له گەل خەلکانی تر تیکه ل ده بېت و خو ی له گەل ئەواندا پیناسه ده کات و بۇ پیدایوستی یان پرسیار یان داخوازییهکانی خو ی ده گه رپته وه بۇ لای ئەوان. ههروهه له ته مەنیک به دواوه مندال ته نانهت له کاتی گمه کردنیشدا ههز ده کات گمه ی چەند کهسی بکات و شکست یان سهرکهوتن له گەل کۆمه لدا تاقى بکاته وه. ئەو کۆمه له کهسه که له ته مەنى مندالیدا پیدایوستیهکانی مندال بۇ هه بوونی هاوده م و هاوباری ده سته بهر ده کات، له ته مەنى گه وره تر دا ده گۆریت. ده بى ئەو کۆمه له کهسه زیاتر و بهربلاوتر ببن، چونکه پیدایوستیهکانی مروۇفیش زیاتر و بهربلاوتر ده بن. ده کرئ بگوترئ ئەو کۆمه له مروییه، نه ته وه یه. واته نه ته وه وهک یه که یه کی مرویى، ئەرکی پشتیوانی کردنى مروۇف له ئەستۆ ده گرئ. نه ته وه ده بېته ئەو گروویه بهربلاوه که مروۇف ئیدی ده توانیت تییدا خو ی بناسی، خو ی پیناسه بکات، پیدایوستیهکانی ده سته بهر بکات و سهرکهوتن و شکست له ئاستی بهرتردا تاقى بکاته وه.

ئەندامییتی نه ته وه یی وهک سهرچاوه یه کی گرنگ و سه ره کیی ناسنامه ی تاکه کان دهرده کهوئ و به چەند هۆکار ده توانئ ناسنامه یه کی فره هه ندى بهربلاوی دوورمه ودا یان پى بدات. سه ره تا مروۇف له نیو نه ته وه دا دیته دونیا و کاتیکیش دیته دونیا، به شیوازی خۆکرد ئیدی ئەندامی نه ته وه که ی خۆیه تی و هیچ کهس ناتوانئ ئەندامییتی نه ته وه یی له هیچ کهس بسیتینیته وه. مروۇف ته نانهت ئە گهر له ولاتی خویشی دهربرکرت



و یان خوئی ریگای ئاوارهی ههلبزیریت و له شوینیکی تر نیشتهجی ببیت، ئهوا ههر وهک ئەندامی نهتهوهی خوئی ده مینیتتهوه و ههر بهو ناوینشانهش خوئی دهناسینی. لیرهدا نامهوی بلیم نهتهوه دیاردهیهکی زاتی و سروشتیه، بهلام دهتوانم ئهو ئیدیعایه بکهه که ناسنامهی نهتهوهیی ئاویتتهی ههبوونی مروقه و هیچ هیزیک ناتوانی لیج دابیریت. له لایهکی ترهوه، ئهوه ئایدولۆژیانهی بانگهوازی بهختهوهی و ژبانی باش بو مروقهکان دهکن، ههر کامیان تهنا بهشیک له ناسنامهی مروق له خو دهگرن و یان بهشیک له ناسنامهی مروق به ههند وهردهگرن. بو نمونه، لیبرالیزم تهنا جهخت لهسهر تاکایهتی مروق دهکاتهوه و پیتی وایه که تاک به تهنا و بی ههبوونی کومهلیش دهتوانی بهختهوهر بیت و خویشی دهبی بهس بهرژهوهندیی تاکهکهسیی خوئی رهچاو بکات. فیمینیزم تهنا جهخت لهسهر لایهنی جیندهر دهکاتهوه (که ئهمرۆ تهنا تهت مروقهکان به ئاسانی دهتوان رهگهزی خویمان بگورن). مارکسیزم تهنا بهشی ئەندامیتیی چینایهتی لهبهر چاو دهگریت و دهخوایی که چینایهتی بال بکیشی بهسهر ههموو ئەندامیتیهکانی دیکهدا، (له کاتیکدا مروقهکان دهتوان چینی خویمان بگوازنهوه بو چینی بالاتر)، بهلام نهتهوه هاوکات دهتوانی ههموو ئهوه ئەندامیتیهکانه له خو بگریت و ههروهها ئەندامیتیی نهتهوهیی وهک باس کرا، نه کهس دهتوانی له مروقی بستینیتتهوه و نه وهک ئەندامیتیی جیندهری و چینایهتی دهکری خوت کوتایی پی بهینی. بیجگه لهوانهش ئەندامیتیی نهتهوهیی ئیمکانی ژبانی باش واته ژبانیکی ئەخلاقی بو مروق پیک دههینی و لهو ریگهیهوه یارمهتی گهشهی کهسیتی و ئەخلاقی تاکهکان دههات. ئهم کارهیش له ریگهی ئهوه کهلتووروه دهستهبر دهبیت که تایهته به ئهوه نهتهوه و به پیتی دوخی جیاوازی زمانی

و میژووویی و جوگرافی و ئەنترۆپۆلۆژی و سایکۆلۆژی و کومه لایهتی جیاواز، ههر نهتهوهیه کیش خاوهنی کهلتووریکی جیاوازه و تهنا تهت ئهگهر ههموو فاکتهرهکانیش له بهر چاو نهگرن، خودی زمان دهتوانی سنووری کهلتوووره نهتهوهیهکان دیاری بکات. جا بو ئهوهی بتوانین باس لهوه بکهین که ئاخو کهلتووری نهتهوهیی چلون یارمهتی گهشهی کهسیتی دههات، دهکری دوو دانه کارکردی کهلتووری نهتهوهیی بخهینه بهر چاو. یه کهم: کهلتووری نهتهوهیی پانتایهک فرهههم دهکات بو ئهوهی مروقهکان لهو پانتایهدا ئیمکانی ههلبزاردنیان ببیت وئهگهریش ئازادی به واتای ریژهی بژاردهکانی بهر دهی مروق بزاین، کهواته کهلتووری نهتهوهیی پارێزراوتر و بهربلاوتر، واته ئیمکانی زیدهتر و بهدوایدا تاکی ئازادتر.

دوو ههم: کهلتووری نهتهوهیی، بژاردهکانی بهردهمی مروق واتادار دهکات و له ههمان کاتدا زهمینهی پیداجوونهوه و بهرههقدانی بو ساز دهکات. ههروهها ئهوه پیداجوونهوه به باوه و بژاردهکانی مروق خاوهنی بههای ئەخلاقییه و پتانسیلی ئەقلانی بوونی مروق ئاشکرا دهکات. کهواته لیرهدا تاکهکان بهرز دهنرخیندرین؛ چونکه خاوهنی ئیختیارن و خاوهنی بهرژهوهندی، بهلام ئهوه نهتهوهکانن که بژاردهکان دروست دهکن و خاوهنی بههاکان. کهواته دهکری نهتهوهکان وهک یهکهی سههرهکیی بههاکان بینه ئەژمار. له پیناسهی نهتهوهدا گوترا که یهکیک له فاکتهرهکانی نهتهوه، ههبوونی ئامانجی هاوبهشه و ئهوه ئامانجه هاوبهشه له سههری یه کهم دا مهیله به خوسهروهی و ژێردهست نهبوون. واته نهتهوه وهک گشتیهتییک ههولی دهستخستنی خوسهروهی دههات وئهوه ئامانجه هاوبهشهش، ریگا بو تاکهکان خوش دهکات تا له ههولی به دست هینانی خوسهروهی و چی کردنی پانتایهکی

گشتیدا بن تا لویدا وەك مرؤف بتوانن بىر و هزر و توانايى خويان تاقي بكنهوه و به ئاستىك له خونسين بگهن. كهواته ليره دامه يلى خوسه روه رى تاكه كەسى گرى دەریتەوه به مەيلى خوسه روه رى كۆيى يان نەتەوه يى. چونكه تاك وەك پىكەينەرىكى نەتەوه، پىويستى به بەستىنىك هەيه بۇ دەرپرېنى خوسه روه رى و ئازادى تاكه كەسى خۆى له رېگاي بە دەست هينانى خوسه روه رى و ئازادى كۆيەوه. كهواته له يەك رستەدا دەكرى بلىين نەتەوه گۆرە پانىكى باشه بۇ تاقي كردنەوه ي مەيل و توانا و تايەتمەندىي خوسه روه رى لای تاكه كان.

له لايەكى ترهوه ئەندامىتى نەتەوه يى، رىگرى دەكات له نامۆيى، گۆشە گىرى، و گومناوى. واته ناسيۆناليزم به پتەو كردنى ئايدىاي يە كگرتوويى، ئەوه گەرەنتىيه به تاكه كان دەبه خشيت كه ئەوان تەنيا نين، كەسانىك هەن ئاگان لىيانه و به هەمان شيوەش ئەوان دەبى ئاگان له كەسانىك بىت. جا ئەم بابەتە به روونى له ژيانى نەتەوه كاندا دەبىنریت. بۇ نمونە، كاتىك

كەلتورى نەتەوه يى، بۆاردە كانى بەردەمى مرؤف و اتادار دەكات و له هەمان كاتدا زمينە ي پىدا چوونەوه و بەرھەقدانى بۇ ساز دەكات. هەر وه ها ئەو پىدا چوونەوه به باوهر و بۆاردە كانى مرؤف خاوهى به هاى ئەخلاقىيه و پتانسىلى ئەقلانى بوونى مرؤف ئاشكرا دەكات

دەكەن. سەر كەوتنى هاو نەتەوه كەم من شاد و سەر بەرز دەكات وەك چۆن شكست و ئا برۆچوونى ئەو بۆ منيش رېك ئەو مانايەى هەيه. كهواته نەتەوه هيواي نوئ بوونەوه ي تاكه كەسى به تاكه كانى خۆى دەبه خشيت له رېگاي نوئ بوونەوه ي نەتەوه يىهوه. بەو شىوازه كە كاتىك نەتەوه دادەرمى، تاكه كانىش به دوايدا دادەرمىن و كاتىك نەتەوه دەگە شىتەوه، تاكه كانىش هەر وه ها. جا ئاليرەدا دەكرى نەتەوه بشو به پىندرى به بنەماله. له ئاستى بنەماله شدا سەر كەوتن و يان شكستى خوشك و براكانمان دەتوانى ئيمە سەر بەرز يان سەر شوهر بكات. و پىكچوونىكى دىكەى بنەماله و نەتەوهش ئەوه يە كه ئەندامىتى نەتەوه يى هەستى هاو به شىتى دەبه خشيت بەلام جياوازيه جىندەرى و چىنايه تىيه كان ناسرپتەوه. تەنيا وەك چەترىكى گەوره وايه به هەر ستاۆ و رەگەز و چىنىكەوه دەكرى خۆتى تىدا بىينەوه. تايەتمەندىيه كى گرنكى دىكەى ئەندامىتى نەتەوه يى له گرنكى خودى ناسيۆناليزمەوه دىت. سەرەتا ئەوه كه

ناسيۆناليزم وەك ئىزمە كانى دىكە تەنيا يەك ئايدۆلۆژىي سياسى نىيه، چونكه دەتوانى چەندىن فۆرمى جياوازي هەبىت. لەوانه: ئايينى، كۆنسەر قاتىف، لىبرال، فاشىستى، كۆمۆنىستى، كەلتورى، سياسى، يەكخەرانه، جودايىخوازانە، دياسپۆرا، پان و هتد. دواى ئەوهش ناسيۆناليزم تەنيا جەخت لەسەر يەك خالى ناسنامە ناكاتەوه. واته وەك باس كرا ناسيۆناليزم باس له يەك لايەنى ناسنامەى مرؤف ناكات وەك ئەندامىتى جىندەرى يان چىنايه تى يان ناوچەيى، بەلكوو داواى ئەندامىتى نەتەوه يى دەكات كه هاوكات

دەتوانى ھەموو ئەندامىتییەکانى سەرەوھەش لە خۆى بگرێت. کەواتە ئەندامىتییە نەتەوھەیی بە پێچەوانەى ئەندامىتییە جێندەرى، چىنايەتى، يان ناوچەيى، ھاوکارىيى تاک دەکات بۆ دۇزىنەوھى جىگايەک بۆخۆى نەک تەنيا لە جىھانئىکدا کە تىیدا دەژى، بەلکۆو لە زنجىرەيەکى نەپساوھى بووندا.

### خۆسەرۆھرى چى بۆ نەتەوھە دەکات؟

وھک لە سەرەوھە باس کرا، نەتەوھەکان لە چەندىن رىگا و دەرەفتى جۆراوچۆرەوھە پەپەھا و گرنىگن و يارمەتییى پىگەيشتىنى تاکەکەس و کۆمەل دەدەن. بە واتايەکى تر، نەتەوھەخوازى نە بە تەنيا کۆمەل بە گرنىگ دادەنیت و نە بە تەنيا تاک، بەلکۆو پردىک لە نىوان تاک و کۆمەلدا دروست دەکات. خۆسەرۆھرى وھک دەسەلاتى تاکەکانى نەتەوھە بەسەر خۆياندا، وھک بەدەستەوھە گرتنى جەلەوى ژيانى کۆمەلایەتى و ئابورى و سياسىيى خۆت، وھک زالبوون بە سەر داھاتوو و چارەنووسى خۆتدا، وھک پارىزگارى لە کەلتوور و بەھا و خاک و ئاوى خۆت لە ئاست دەستدرىژىيى ئەوانى تردا دەتوانى بىتە پارىزەرى ھەموو ئەو تايپەتەندىيانە کە بۆ نەتەوھە باس کران و لەو رىگايەوھە يارمەتییى تاک بەدات، کە برىتین لە:

### يەكەم:

پاراستنى ئەو يەكە مرویيە کە دەرەتانى تەناھى و پىوھندارىتى و پرستىژ بە تاکەکان دەبەخشیت.

### دووهەم:

پاراستنى ئەو ئىمکانە کە مروقەکان لە نىو

نەتەوھەدا بتوانن بىن بە خاوەنى ناسنامەيەکى فرەرەھەندى فرەچەشن کە ھەموو وردەناسنامەکانى دىکەشيان لە خۆ بگرێت.

### سێھەم:

گەشەپىدان و ھەرۆھە پاراستنى بەستىنى کەلتورى نەتەوھەيى، کە يارمەتییى گەشەي ئەخلاقى و ئەقلازىيى مروقەکان دەدات بەو شىوھە کە ھەم بژاردە دەخاتە بەر دەستيان و ھەم بژاردەکانيان بۆ واتادار دەکات. ئەم تايپەتەندىيە نەتەوھە وھک بەستىنى ئازادى و مومارەسەي ئازادىيى تاکەکانيش دىتە ئەژمار.

### چوارەم:

پاراستنى زەمىنەي خۆسەرۆھرى بۆ تاکەکان و يارمەتيدانىان کە لە ناو مەيل و خواستى خۆسەرۆھرى کۆيى دا کە وھکۆو تاک ئەو پتانسىلەيان ئاشکرا بکەن و خۆيان دەربخەن يان باس لە خۆيان بکەن.

### پىنجەم:

پاراستنى فەزايەک کە تاکەکان لە تەنيايى و گۆشەگىرى و بىکەسى دەرەز دەکات و ئەو ئىمکانە دەخاتە بەر دەميان تا لەگەل کەسانى تر و لە رىگاي ئەوانەوھە گەشە بە توانا شەخسىيەکانى خۆيان بەدەن.

### شەشەم:

پاراستنى نەتەوھە وھک سەرچاوەيەکى نەگۆرى ناسنامەي تاکەکەسى. ناسنامەيەک کە بى ھىچ نىوانگىرىيەک لە سەرەتاي لەداىکبوونەوھە بە مروق دەبەخشى.

### بۆچى کورد دەبى بىتە خاوەنى

## خۆسەرورەری؟

باسی خۆسەرورەری لە هزری سیاسیدا بە دوو جۆر دەکرێ بێتە بەر باس. لە لایە کەووە وەک باسیکی مافناسانە باس لەو بابەتە دەکرێت کە لە ژێر ناوی «مافی دیاری کردنی چارەنووس» دا دێتە ئاراوە. واتە نەتەوەکان مافی ئەوەیان هەیە کە چارەنووسی خۆیان دیاری بکەن. بێجگە لەوەش لەم ڕەهەندەوه کە لۆژیکیکی سەلبی و بەرەنگارانەیی هەیە باس لەوه دەکرێت کە نەتەوەکان ئەگەر لە ژێر هەرەشەیی راستەوخۆی توانەوه و لەناوچوون و ژینۆسایددا بوون، ئەوا دەتوانن باس لە مافی دیاری کردنی چارەنووسیەیان بکەن. بەلام سەیر ئەوەیە کە تەنیا لایەنی بەرچاو و دیاری توانەوهیان مەبەستە کە ئەویش کوشتن و برینی بە ئاشکرا. نە باس لە تالان کرانی سەرچاوه ماددی و مەعنەوییهکان دەکات و نە باس لە داسەپاندنی کەلتووری و توندنەوهی زمانی دەکات؛ واتە ئارگومینتیکی ناتەواوه. بەلام لە لایەکی ترەوه لە دەرێی فەلسەفەیی سیاسییهوه دەکرێ باس لە خۆسەرورەری بکریت کە لێرەدا باسگەلی مافناسانە و شەرت و مەرج هەلناگری، بەلکوو وەک بابەتیکی بۆ گەیشتنی مرۆفەکان بە ژینانی باش. لێرەدا کە مەبەستی وتاری بەرەستیشە، خۆسەرورەری ماف نییە، بەلکوو خۆسەرورەری ئامرازیکە بۆ پاراستن و گەشەپێدانی زۆر ئیمکان و دەرەتان کە هاوکاری تاک دەکەن بۆ ئەوهی ژینانیکیی باش و بەختەوهرانە بباتە سەر. واتە نەتەوه وەک خالی سەنتەر وایە لە ژینانی مرۆفدا و کارکردی جۆراوجۆر و فرەیی هەیە بۆ رێکخستن و پاراستنی ژینانی مرۆف.

راسته کورد تەنانەت لە دواي زۆر ئەزمونی ژینۆساید و هەولێ ئاشکرای لەناوبردنیسی دیسان بە دەنگیکیی بەرز و زوڵال باسی لە پێوستی خۆسەرورەری نەکردۆتەوه و

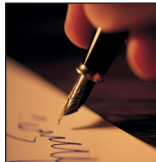
بە هیندیک دەسکەوت و دروشمی کەم و پچرپچر رازی بووه، بەلام ئەگەر نەتەوهی کورد بیههویت لە نەتەوهیەکی پاسیقی چاولەدەم و چاولەدەستی کەسانی تر قوتار بێت، ئەوا دەبێ پرسی خۆسەرورەری بەهینیتە بەر باس و خواس. ئەویش نەک وەک مافیک یان وەک بۆاردەیهک لە وەلامی ئەو هەولانەیی بۆ توندنەوهی فیزیکی و کوشتاری سیستماتیک بە سەریدا سەپینراوه، و نە وەک کارتیکیی فشاری سیاسی بۆ دیپلۆماسیی ناوچهیی، بەلکوو وەک بابەتیکی ئەخلاق. وەک چەمکیک بۆ روونانی مەعریفەتیکی نوێ و هاتنە ناو کایەیی مەعریفی بۆ قوتار بوون لە مەعریفەتی زال کراوی ئەوانیتر و وەک ئامرازیک بۆ دەستەبەر کردنی بەختەوهی بۆ مرۆفی کورد. کەواتە هەر بزوتنەوه یان شۆرشیک کە لە کوردستانی بندنەست دا بیههوی خۆی دابریژی و بیههوی کۆمەلگای کوردستان بەرەو ئاقاریکی باشتر ببات، نابێ لەو بابەتە خافل بیت کە دارشتنی خۆسەرورەری وەک چەمکیک بنگەهی و لە ڕەهەندی فەلسەفەیی سیاسییهوه لە کورتماوهدا دەتوانی هەستی برۆابەخۆبوون و مرۆفی تەواو بوون بۆ مرۆفی کورد بگێریتەوه و لە درێژماوهدا کەرامەت و بەختەوهی بۆ مرۆفی کورد دابین بکات.

## سەرچاوهکان:

1. Christopher Heath Wellman(2005), a Theory of Secession: The Case for Political self -determination, Cambridge University Press.
2. David Miller (1993), «in Defense of Nationality», Journal of Applied Philosophy, 10, pp. 3-16
3. Margaret Moore (2003), the Ethics of Nationalism, Oxford University Press.
4. William Bloom(1990), Personal Identity, National Identity, and International Relations, Cambridge University Press
5. Yael Tamir (1995), «the Enigma of Nationalism», World Politics, v 47 n 3, p. 418(23).

# راسان نیشانه‌یه‌ک بو دهر باز بوون له قهیران

ئالان. د



”

ئامازه

ئهو کاته‌ی قاسملووی نهمر له دوایین سانه‌کانی وتووێژیدا له گه‌ل عینایه‌ت فانی، باسی له دیموکراسیی عه‌میق [دیموکراسی رادیکال] ده‌کرد، ئهو چرکه‌ساته‌ بوو که قاسملوو ده‌ستی نابه‌ سه‌ر خالی قه‌یران و هاوکات دهر باز بوون له قه‌یران. ئهم چه‌مکه کورته‌ی شه‌هیدی سه‌ر کرده هیچ کاتیک له‌لایهن ئه‌ندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانه‌وه ئاوری لی نه‌درایه‌وه

“

زیاتر له سهدهیه که خهباتی رزگار یخووانه ی گهلی کورد له هەر چوار بهشی ولات به پیی بهستینی ژینگهی سیاسی خوی، له ناو دۆخی قهیرانی ناوخیوی و ناوچهییدا توانیویه تی کورد وهک ناسنامهیه کی جیاواز له ئەتیکه کانی تری ناوچه که بپاریزی و هاوکات هه لگری داخواییه سیاسییه کانی گهلی کوردیش بی. لهم ناوه دا بهردهوامی و گووران، دابران، گوړان و ژبان له ناو قهیران، مۆرکی خوی لهم خهباته دهمدریژه داوه.

ئهم وتاره به له بهرچاوترنی ئهم خالانه له راسیتنه ی خهباتی گهلی کورد، پیی وایه رهوتی ئهم خهباته سیاسییه ی گهلی کورد، به تایبته له رۆژه لاتنی کوردستان ماوهیه کی دوور و دریژه له ناو قهیراندا ماوه تهوه و راسان وهک نیشانیه یه بۆ دهر بازبوون لهم قهیرانه، پیویستی به خولقاندنی دیسکۆرسیکی سیاسی نوئ ههیه. ههر بویه راسان به مه بهستی دهر باز بوون له قهیران و به هه ژموون کردنی دیسکۆرسی سیاسی خوی، پیویسته بتوانی کرده و تیوری سیاسی له ناو پانتای سیاسی ئیران و کوردستان به پیناسه کردنی سه ره له نوینی مزاری سیاسی سه ره له نوی جومگه بهندی بکاته وه.

بۆ ئهم مه بهسته، له یه کهم ههنگاودا، هه ندیک له لایه نه کانی چه مکی قهیران شی ده کریته وه، دواتر به ئامژه پیدانی چه مکی له بیهراوه ی قاسملووی نهر، واته رادیکال دیموکراسی، داکوکی له گه شه پیدان و به ربلاو کردنی دیسکۆرسی راسان، ئهرک و پیویستیه کانی راسان له ئیستاکه و داها توودا، به ره مه پینانی دهر فته تی سیاسی و قۆزتنه وه ی ئهم دهر فته تانه، ده کریت.

### پیشه کی:

**کورتیه یه بۆ به تیور کردنی چه مکی قهیران**  
ههر نوسراوه یه ک یان ههر تیبینییه ک له سه ره روشی کۆمه لگا و سیاست لهم

سه رده مه دا، گهر ده سه ته واژه ی قهیران وهک ناوکی لیکدانه وه و شی کردنه وه ی دۆخی هه نووکه یی له بهرچاوه نه گریته، ناتوانی وه دیه پینه ری بهر پرسیاریتی کۆمه لایه تی - سیاسی خوی لهم سه رده مه دا بی. ههر بویه گه رانه وه بۆ چه مکی قهیران ده توانی هه م وهک درمناسیی دۆخی هه نوکه یی و هه میش وهک کرانه وه ی ئاسۆیه ک بۆ دهر باز بوون له قهیران یان کیشانه وه ی نه خشه ریگایه ک بیته بهرچاوه. ئهمه نهک ته نیا تایبه تمه ندیی رهوشی سیاسی و کۆمه لایه تی ئیستاکه ی کوردستان، به لکوو تایبه تمه ندیی هه ره بهرچاوی راستینه ی کۆمه لایه تی و سیاسی سه رده می مۆدیرنه یه. ده سه ته واژه ی قهیران وا ده کا رهوشی هه نووکه یی تووشی پرسیار بیت، پيشگریمانان له ناو بچن و هاوکات له گه ل له ناو چونی پيشگریمانان، ولامه کۆنه کانیش چیه نه توان رهوشی ئه میستاکه پیناسه بکه ن. گرینگیدان به دۆخی قهیران وامان لیده کا سه ره له نوینی بگه ریینه وه سه ره پرسیاره سه ره کییه کان، بیه کردنه وه له ریگای نوئ؛ که ئه گه ر وا نه که یین، ره نگه قهیران خوی له قه ره ی کاره سات بدات.

چه مکی یونانیی قهیران - krisis - κρίση  
به پیی پیناسه ی راینه رت کوسلیک<sup>۱۱</sup> له بنه ره ته وه پیوه ندیی به ئایدیای دادوه ری کردن و بریاردان له پۆلیسی کۆنی یونانه وه هه بووه،<sup>۱۲</sup> دواتر قهیران وهک چه مکیکی سیاسی یه که مجار له سه ده ی حه قده هه مه وه له به ریتانیا، له کاتی روودانی گرژی و ئالۆزی نیوان په ره لمان و شا به کار ها تووه. سه ره رای ئه وه ی توماس هوپز، له م سه رده مه دا هیچکات له م چه مکه بۆ شیکردنه وه ی رهوشی ئالۆزی به ریتانیا که لکی وه رنه گرت، به لام هه ولدانه کانی به مه بهستی فۆرموله کردنی زانستی سیاست، ده کرئ وهک دارشتنی یه کهم تیوری مۆدیرنی قهیران بنرخیندرئ. له م روانگه یه وه قهیران



و ەك نەخۆشى جەستەى مرۇف، ھاوتەرىب لەگەل كىشەكانى كۆمەلگا وينا كراوه.

ئەم چەمكە لە سەدەى نۆزدە بە دواوه سەرەراى زۇر ماناى جياواز، رۇلىكى سەرەكىي لە گەياندن و ئاراستەكردنى ئامانجە سىياسىيەكاندا گىراوه و پرسىارىكى سەرەكىي لەناو تىۋرى سىياسى بووه. بەم پىيە، قەيرانەكان زۇر جار ژيانىان لەناو بردووه، يان كۆمەلگايان خستۆتە ناو دۆخىكى نالەبار و ھەندىك جارىش بوون بە دوورگەيەكى ئارام يان دەرەفتىك بۇ دەرەزبوون لە مەترسىيە گەورە و سىياسىيەكان. فەلسەفەى ميژوو و بە تايەت ئەوانەى لە ژىر كارىگەرىي نەرىتە ھىگىلى يان ماركسىيەكەيدان، زۇرجار قەيرانىان نەك بە لايەنى ويرانكارانە و پر لە نەھامەتییەكەى، بەلكوو بە لايەنى دەرەفت بۇ گۆران يان دەرچوون لە رەوشى نالەبارى ئەمىستاكە پىناسە كردووه. ھەر بۇيە قەيرانەكان دەتوانن نیشانەدرى درمناسىيىكى قولتورى پىكھاتەى كۆمەلگا بن و دەتوانن پەيوەندىيە كراوهكانى ھىز يان ئەو كىشانەى ھىشتاكەش شاراوه ماونەتەو، پىكەوہە بلكىننەوہ.<sup>[۲۱]</sup>

ئەمرۆكەش قەيران وەك چەمكىك لەناو تىۋرى سىياسى، واتاھەلگى مەترسى، نەھامەتى، ھاودژى، كىشە و مەملەتى يان دەرەفت بووه. قەيرانەكان وەك مژارىكى تىلۇلۇژىك، ھەقىقەتە شاراوهكانى كۆمەلگا و جىھانى سىياسەت دەنۆيننەوہ و ھاوكات لەناخى خۇباندا دەرەفتە نۆيىەكان بۇ گۆران و دەرەزبوونىش نىشان ئەدەن. ھەر بۇيە قەيران تەنيا نىشانەدرى قەلشتى نىوان ئەو كىشەيەى ئىمە لەگەلى روبەروين و توانستى ئەمىستاكەى ئىمە بۇ چارەسەركردنى قەيران نى؛ بەلكوو ھەلگى دەرەفتىكە بۇ بىر كىرەنەوہ. قەيران ناوى ئالتىرناتىفىكە بۇ چەمكىك كە پرسىار دەرەفت قەيران چىيە؟ بۇ لەناو قەيرانداين، بۇ دەرەز بوون لە قەيران دەبى

چى بىر كىرەنەوہ لەم چەمكىكە ساتە نىشانەدرى ئەوئەيە كۆمەلگا يان سىياسەت پارسەنگى خۇى لە دەست داوہ. يان ئەوئەى سىستەمىكى سىياسى يان كۆمەلەيەتى خاوەن توانست و ئامرازى بەدپەينانى ھەبوونى بەردەوامى نەبووه. رەنگە پىناسەى ئارىت تا رادەيەك لىتەر بەلام بنەرەتتەر بى، ئارىت پىيە وايە قەيران لە رىشە يا ھۆكارەكان، ھەر كامىان بى، وەك لەناوبردىنى دەمامكەكان و لەناوبردىنى پىشگرىمانەكان، ئەو دەرەفتە دەخولقىنى مرۇف بىر بىكاتەوہ و لە خۇى پىرسى سەبارەت بەم مژارە كامە بابەت بنەرەتى بوونى خۇى لەكىس داوہ.<sup>[۲۱]</sup>

ئەم تىروانىنە لە چەمكى قەيران نىشانەدرى داكۆكى كردن لە سەر بنەماى تىگەيشتى ھاوبەش بۇ ولام دانەوئەى پرسىارە سىياسىيەكانە، ئەو كاتەى نەخشەيەكى روونى سىياسى بۇ دەرەز بوون لە دۆخى ھەنووكەيى نەبى يان ئەم تىگەيشتە ھاوبەشە نەتوانى ولامىكى كىرەيى بۇ دەرەزبوون لە كىشەكان بخولقىنى، قەيران روو ئەدا. ھۆكارى ئەمەش لە پانتاى سىياسىدا روونە؛ ئەو كاتەى عەقلى ھاوبەش لە ناو ژيانى سىياسىيە ھاوبەشى ئىمەدا لەناودەچى، ھىچ ھەستىكى ھاوبەش توناي كۆكردنەوئەى مرۇقەكانى لە دەورى دروشمىكى سىياسى بە مەبەستى كىرەيەكى سىياسى نابى، واتە جىھانى ھاوبەشى مرۇقەكان وىران بووه. بە لەبەرچاوترتى دوو تايەتمەندىيە ولانانى پىشگرىمانەكان و ھەستى ھاوبەشى ژيان لەناو جىھان يان ژىنگەى ھاوبەشدا، قەيران ناچارمان دەكات سەر لەنۆى چاوىك بە ميژوماندا بخشىنەوہ و لە لايەكى ترەو، پەرنەسىيە رىئوئىكەرانەى كىرە يان دەسەلات دووبارە داپرئىنەوہ.

لە كائوتىسكىيەوہ تا كوو لىنين، تىگەيشتىكى ماركسىانە لە سىياسەت لەسەر بنەماى تىروانىنەكانى كلاوزويتسەوہ رىشەى داكوتاوہ و ئەويش كارىگەرىي



جیاکردنه‌وه‌یه.<sup>[۵]</sup> واته گهر په‌پوه‌ندی له‌گه‌ل هیزه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه وه‌ک په‌یون‌دیگی سهر‌بازی سه‌بر بکریت، ئاکامی پاراستنی شوناسی تاک و تهریکی ههر لایه‌نیک و دژایه‌تییه‌ی ئەم لایهن له‌گه‌ل لایه‌نی دیکه‌ی لێ ده‌که‌وتیه‌وه. ئەم چه‌شنه‌ تیروانینه‌ له‌ ژێر کاربگه‌ریی که‌ش و هه‌وای سه‌رده‌می دوو جه‌مسه‌ریه‌وه‌ ریشه‌ی خو‌ی له‌ ناو سیاسیه‌تی کوردیشدا دا‌کوتا و تا رۆژی ئیستا‌که‌ش کاربگه‌ریه‌کانی له‌سه‌ر ئەم سیاسه‌ته‌ به‌رده‌وامه. واته‌ سیاسه‌تی ئەم چینه‌ له‌ دژی چینیکی تر. ئەم سیاسه‌ته‌ وای کرد سۆشیا‌لیزم به‌ دژیه‌ی ۷۰ سال له‌ سه‌ر بنه‌مای لیک‌دانه‌وه‌یه‌کی ئابووری، چینایه‌تی و نه‌بینینی گۆرانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، وه‌دیها‌نتی تو‌یژه‌ جیا‌جیا‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و به‌رژه‌وه‌ندیی ئەوان سه‌ه‌یر بکات. ئاکامی ئەم ره‌وته‌ له‌ سیاسه‌تی سۆشیا‌لیستی، قه‌یرانیکی به‌رده‌وام بوو و به‌ رووخانی سو‌قیه‌ت ر‌امانی سۆشیا‌لیستیش تووشی دارمانیکی گه‌وره‌ بوو. له‌سه‌ر بنه‌مای لیک‌دانه‌وه‌یه‌کی له‌م شیوه‌یه، لا‌کلار و مووف به‌ نووسینی کتیبی هه‌ژمۆنی و ستراتیژیی سۆشیا‌لیستی<sup>[۶]</sup> - هه‌ولگی سه‌رله‌نوێ زیندوو کردنه‌وه‌ی سۆشیا‌لیزم و رزگار کردنی ئەم ر‌امانه‌یان له‌ قه‌یرانی سه‌رده‌می نوێ دا.

به‌رده‌وامیی ئەم ر‌امانه‌ گه‌یشته‌ چه‌مک‌یک له‌ ژێر ناو‌نیشانی ر‌ادیکال دیموکراسی. ئەم چه‌مکه‌ وه‌ک پرۆژه‌ی ئەم دوو بیرمه‌نده‌ تا کاتی ئیستا‌که‌ش به‌رده‌وام بووه. مووف سه‌باره‌ت به‌م چه‌مکه‌ ده‌لی: به‌ له‌به‌ر چاو‌گرتنی دیموکراسی ر‌ادیکال و پلورال که‌ له‌ کتیبی هه‌ژمۆنی و ستراتیژیی سوشیا‌لیستی سه‌رچاوه‌ی گرتبوو زۆر تینگه‌یشتنی هه‌له‌ رووی داوه. ئەمه‌ دابرا‌نیک‌ی ته‌واو له‌ لیه‌ر‌ال دیموکراسی بۆ دامه‌زرانی رژیمیکی ته‌واو نوێ نیه. له‌ راستیدا ئیمه‌ بانگه‌شه‌ی ر‌ادیکالیزه‌ کردنی په‌رنه‌سیه‌یه‌کانی ئیتیک-

سیاسه‌تی رژیمه‌ لیبرال دیموکرا‌ته‌کان و ئازادی و هاوسانی بۆ هه‌مووان ده‌که‌ین.<sup>[۷]</sup> ئەمه‌ وه‌ک خالی پیکه‌گه‌یشتنه‌وه‌ی کرده‌ و تیۆر، دامه‌زرانی هه‌ژمۆنیکی نوێیه‌ بۆ له‌ باوه‌ش گرتنی ته‌واوی پیکه‌اته‌ و تو‌یژه‌کانی کۆمه‌لگا، به‌ مه‌به‌ستی جو‌مگه‌به‌ندی کردنی نه‌زمیکی نوێی سیاسی و کۆکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لانی خه‌لک له‌ ده‌وری دروست کردنی جیهانیکی هاوبه‌شی ئازاد و هاوسان. ئەم گۆرانه‌ بنه‌ره‌تییه‌ له‌ ناو ده‌قی قه‌یرانی چه‌پ، تیروانینی کلاسیکی سۆشیا‌لیستی له‌ بنه‌ما وه‌رگرتنی ئابووریه‌وه‌ به‌ره‌و جو‌مگه‌به‌ندی کردنی داخو‌ازیه‌ نوێیه‌کانی کۆمه‌لگا، تو‌یژه‌کان، په‌راویز خراوه‌کان و ژنان ... ئاراسته‌ کرد.

## راسان له ژیر تیشکی رادیکال دیموکراسیدا

حیزی دیموکراتی کوردستانی ئێران وه‌ک حیزیکی پیشه‌نگی خه‌باتی کوردایه‌تی له‌سه‌رده‌می قه‌یرانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ ئێران و کوردستان، رۆلی میژووبی دامه‌زراندنی کۆماری کوردستانی له‌ مه‌هاباد گرته‌ ئەستۆ و هه‌مدیسان له‌ دۆخیکی قه‌یراناوی، ئەم کۆماره‌ له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا، له‌ ناو چوو. دۆخی دوا‌ی کۆماریش بۆ ئەندامانی ئەم حیزبه‌ و ته‌نانه‌ت زیندوو مانه‌وه‌ی ئەم حیزبه‌، هه‌ر دۆخیکی قه‌یراناوی بوو، به‌لام به‌ جیا‌وازییه‌ک؛ دامه‌زرانی کۆمار یاده‌وه‌ریکی پرشکۆی بۆ خه‌باتی دوارو‌ژ خو‌لقاند و ئەم یاده‌وه‌رییه‌ توانی ب‌بیتسه‌ وزه‌یه‌کی نوێ بۆ کرده‌ی سیاسی له‌ سه‌رده‌می قه‌یرانه‌کان. سه‌رده‌می په‌ریوه‌بوونی ئەندامان بۆ گه‌رمین، زیندانی کرانی ر‌یبه‌رانی ئەم حیزبه‌ له‌ زیندانه‌کانی ئێران، سه‌رده‌می شه‌هید کرانی سه‌دیق ئەنجیری نازهر، سوله‌یمان مو‌عینی ...هه‌ند که‌ زنجیره‌ رووداوی قه‌یران خو‌لقین بوون و به‌ شه‌هیدکرانی ر‌یبه‌رانی سه‌رکرده‌،



نەمران قاسملوو و شەرەفکەندی ئەم قەیرانە گەیشتە لووتکە.

ئەم رەوتە پر قەیرانە دواى جیگیربوونی حیزبى دیموکرات له باشورى کوردستان و راهەستانى جموجوولى راستەوخۆى حیزب به مەبەستى پارێزگارى کردن له ئەزموونى باشور، وای کرد پانتای سیاسى رۆژھەلاتى کوردستان تووشى چەشنە بۆشایىھەکی ھیز بى. ھاوکات پینگەیشتنى بەرەھەکی نوێ له خۆبندکاران، بەدیھانتى توێژیکى مامناوەندى له کۆمەلگا، گەشەى خۆشبیژوى ژبان و کرانەوہى پەيوەندییەکان بوو بە ھۆکارى چەقەرەکردنى بىر و رامانى نوێ له دەرەوہى چوارچۆیەى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئىيران يان تەنانەت خۆشەوێستى و لات و تیکۆشان له پیناوى ئازادیدا. ئەم سەردەمە سەردەمى ھاتنە ئارای پرسىارى نوێ، گۆرانى جومگەکانى کۆمەلگا و دەرکەوتنى تېروانىنى نوێ بوو. ھاوکات لەگەڵ ئەمە سیاسەتەکانى کۆمارى ئىسلامى ئىيران لەم ماوەیەدا توانیبوو نەک تەنیا لە ولات، بەلکۆ لە تەواوى ئىيران ئەو جیھانە ھاوبەشە بروخینى کە سەردەمانى پېشوو مەرفەھەکانى بۆ مەبەستىیکى سیاسى-کۆمەلایەتى لیک کۆ دەکردهوہ.

لە بەستىنیکى گشتى لەم چەشنەدا، لە سەردەمى قەیرانىکى دیکەى دواى کۆتایى پېھانتى شەرى ئىيران و عێراقدا، قاسملوو توانیبوو رینگای دەرەزبوون لە قەیران بەدۆزیتەوہ. بەلام بە شەھیدبوونى نەیتوانى ئەم روانگە نوێیەى خۆى بە تیۆر بکات. ئەو کاتەى قاسملوو نەمر لە دواىین ساتەکانى وتووێژیدا لە گەڵ عینایەت فانى، باسى لە دیموکراسى عەمىق [دیموکراسى رادیکال] دەکرد، ئەو چرکەساتە بوو کە قاسملوو دەستى نایە سەر خالى قەیران و ھاوکات دەرەزبوون لە قەیران. ئەم چەمکە کورتەى شەھیدى سەرکرده ھىچ کاتیک لەلایەن ئەندامانى

حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئىيرانەوہ ئاورى لى نەدرایەوہ؛ لەبىر کرا، بەلام ھزر و رامان نافەوتن، وەبىر دیتەوہ و دەبیتە خالى پىک گەیشتەوہى کردە و تیۆر. بىگومان قاسملوو بەھۆى ئالوگۆرەکانى ئەوروپای رۆژھەلات، پېشووہخت ئاگادارى لیکترازانى سۆفیت و سوشىالیزمى دامەزراو بووبوو. بى ھىچ گومانیکىش ناوى شانتال مووف و لاکلاوى بىستبوو و ئاگادارى ناوەرۆکى کتیبەکەیان بوو. ھەر بۆیە لەو دیمانەيەدا باسى لەو چەمکەى ئەوان کردوہ. قاسملوو دەیزانى بە ھۆى تەواو بوونى شەرى ئىران و عىراق کۆمەلگا دەگۆردریت، سیاسەت گۆرانى بەسەردا دیت و مەرفەھەکانىش دەگۆردرین. بۆیە داکۆکى لەسەر ئەم چەمکە دەکرد.

دوابەدواى شەھیدبوونى دوکتور شەھەفکەندى و پەراویزخرانى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئىيران بە پى دۆخى باشورى کوردستان و زەبروزەنگى کۆمارى ئىسلامى، سەردەمىکى تری قەیران - ھەر بەو مانایەى لەسەرەوہ ئامازەى پى کرا - لە ناوچەکە و لەناو حیزبى دیموکراتى کوردستان دەستى پى کرد. بەلام ئەم دۆخە نالەبارە دواى نزیکەى بیست سال، بە دروشمى لیک گریدانەوہى خەباتى شاخ و شار خوینیکى نوێى خستەوہ ناو پانتای سیاسى کوردستان. گەر لە سەر بنەمای چەمکى قەیران بنوارینە راسان، ئەوہ دەکرئ ئەم دیاردەيە وەک چرکە ساتى لە بىرکردنەوہ، وەک قەیران و وەک ساتەوختى ھەولدان بۆ دەرەز بوون لە قەیران بنرخینن. ساتەوختى وەلانى پىشگریمانەکانى پېشوو و ساتەوختى برىاردان بۆ دەرەزبوون لە قەیران. بەلام دەرەزبوون لە قەیرانى ئىستاکە، بە واتای دەرەزبوون لە قەیرانەکانى داھاتوو نیە، چونکە سیاسەت پڕۆسەيیکە لەناو قەیراندا گیان دەگریت و لەناو قەیراندا قەقنەس ئاسا خۆى زیندوو دەکاتەوہ. ھەر بۆیە گەرانەوہى راسان

بۆ ئۇ ۋە چەمكە لەبىر كراوەى قاسملووى نەمر - رادىكال ديموكراسى - دەتوانى رېخۆشكەرى زال بوون بەسەر كېشەكانى دوينى و ئەمرۆكە بى و ھاوكات لە ئەگەرى روودانى قەيران لە داھاتوشدا، ۋەك دەرفەت كەلكيان لى ۋەرگىرى. بەلام ئەمە چوون دەكرى؟ چوون راسان دەتوانى ۋلامدەرەوھى جىھانى دارماوى ھاوبەشى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان بى؟ چوون دەتوانى لە ئەگەرى رووبەرۋوبوونە ۋە لە گەل ھىزە فاشىستەكان لە دوارۆژدا ھەلگىرى پرۆژەكى سىياسى بى؟ بىگوومان ۋلامدانەوھى ئەو پرسىارانە لەم يادداشتەدا جى نايئەوھ. ھەر چەند دەكرى ۋەك سەرەداۋىكى گشتى لى برونرئىت. پرۆسەى رادىكال ديموكراسى ۋەك پرۆژەى راسان دەتوانى دوو ئاراستەى ناخۆى بۆ رۆژھەلاتى كوردستان و ئىران ھەبى.

ئاراستەى ناخۆى: رۆژھەلاتى كوردستان ۋەك سەردەمى دوای شۆرشى سالى ۱۹۷۹ خاۋەن دوو ھىزى سەرەكى نى، بەلكو خاۋەن چەندىن پارتى سىياسى و زۆر لاينى فكري جىاوازە. حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران ۋەك حىزبىكى خاۋەن ئەزموون دەتوانى لە رىگای راسانەوھ كولتورى سىياسى لە رۆژھەلاتى كوردستان بگۆرى؛ ھەر بەو تىروانىنە گرامشيانەى لەسەرەوھ ئامازەى پىكرا، واتە شەرى پىگە، ۋەك ئامازەىسەك بە كار و خەبات و نەك ئامازە بە شەرى راستەقىنە- دەتوانى ئەم تىروانىنە كۆنەى شەرى باو بۆ بالادەستى ھىز لە كوردستان بگۆرى و ھەر لە ئىستاۋە لە رىگای جومگەبەندى كوردنى تەواوى داخوازىيەكانى خەلك و روناكبيران ھەول بۆ بە ناسەربازى كوردنى شەرى بەدات، بە واتاىكى تر لە جياتى پەپرەو كوردنى كايەى بردنەوھ- دۆران، بە پىي پىنگەى مېژووې و دروشمى ديموكرات بوون، لە رىگای جومگەبەندى كوردنى تىكۆشانىكى چەن لاينەوھ، داخوازىيە ديموكراتىك شۆر

كاتەوھ ناو قولايى تەواوى بەش و توپژەكانى خەلكى كوردستان. ئەم سىياسەتە لە رىگای راسانەوھ دەتوانى راسان لە بنكەى حىزبى بوونى خۆى بەرەو بنكەىكى بەرراوان و بەرراوانترى جەماۋەرى ئاراستە بكات.

لەسەر بنەماى راستىنەى رادىكال ديموكراسى، راسان ۋەك دىسكۆرسىكى نوئى كە ھەولى لىك گرېدانەوھى خەباتى شاخ و شارى ھەبە، پىويست ناكا كۆمەلگا و نەزمى ئىستاكەى كۆمەلگا ۋەك پرنسىپىكى بنەرەتى و چەقەستو سەبر كات. پىويست ناكات كۆمەلگا ۋەك پانتايىكى داخراۋە سەبر بكات، راسان ناى كۆمەلگا ۋەك زات و جەوھەرەسەك بىنىت، بەلكو پىويستە تايبەتمەندى ھەردەم روو لە گۆرانى ناسنامەكان و سەقامگىرنەبوونى واتاى ناسنامەى پىكەپنەرەكانى كۆمەلگا لەبەرچاۋ بگرئىت تاكوو بتوانى چەترى دىسكۆرسى خۆى زياتر بكاتەوھ، ۋەك تاكە حىزبىك قەتس نەمىنىتەوھ. ھەر بۆبە راسان گەر بتوانى ۋەك كردارىكى جومگەبەند، كۆمەلگا لىك بەدانەوھ، دەتوانى ژنان بە داخوازىيەكانى خۆيانەوھ، لاوان بە داخوازىيە تايبەتەكانىيانەوھ، مامۇستايان و كرىكاران بە داخوازىيەكانى خۆيانەوھ، ھىزە ديموكرات و تەنانت ئايىندارەكانىش بە ناسنامەى خۆيانەوھ لە ناو چەترى دىسكۆرسى خۆيدا جىگا بكاتەوھ. ئەم سىياسەتە دەتوانى لە دەرەوھى چوارچىۋەكانى حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، پانتايەكى بەرفرەتر بگرئە خۆى.

لەم خالدا دەكرى پرسى سەرەكى راسان پىناسە بگرئە؛ خولقاندنى ھەلومەرجى ۋەدەياتنى دىسكۆرسىك بۆ لەدايكبوونى كردەى جەماۋەرى، كردەسەك دژى داگىركارى، نادادپەرەرى و ھىنانە ژىر پرسىارى پەيوەندىيەكانى بىندەست بوون. لەم خالدا راسان دەتوانى ھاوكات دوو ستراتىژى



دیسکۆرسیف بهرپۆه ببات:

یه کهم بهرپۆیدان و شۆر کردنهوهی خهبات له پیناو ناساندن و جیاکردنهوهی سهركوت له بندهستی. خهبات له پیناو رزگاری له سهركوت و داگیرکاری ئاراستهیه که بۆ جومگه بهندی کردنی پرسى دهسهلات Sovereignty و ئاراستهى دووههم، چهسپاندنی دادپهروهه یی کۆمه لایه تی له ناو تهواوی توێژه کانی کۆمه لگادا له خۆ ده گری. دووههم: قوول کردنهوه و شۆر کردنهوهی پرسى دیموکراسی، له بهر چاوترنی ئەم ستراتیژییه ئاراستهیه کی تر به خۆیه وه ده گری. به دژ نه ناسینی هیچ پارتی و لایه نیکی کوردی، ئەمه -وهک له سهروهه باسی لی کرا- به هۆی پیشگرتن له خولقانی قهیرانی گهوره له ئاستی کوردستان له دواوژدا وهک ناسه ربازی کردنی شه ر پیناسه ی بۆ کراوه؛ راسان به پنی هه لگرتنی ئەم ریبازه ده توانی بیته دارپژه ری کولتوریکى نوێی سیاسى له کوردستان و رکه به رایه تی سیاسى وهک کایه ی سیاسى بچه سپینی و له م پیناوه دا بیته ئاله لگه رى چه سپاندنی دیموکراسی له ناو کورستاندا. ئەمه له حاله تی روودانی هه ر چه شنه بۆشاییه کی هیز له رۆژه لاتى کوردستان و ئیران، گرینگترین خال بۆ به رده وامی خهباتی داها تووی کورد- نهک به ته نیا حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران- دیته هه ژمار. هیچ لایه نیک ئەزمونی تال و ناله باری باشوری کوردستانی له بیر ناچیته وه و مه ترسیی ئەم قهیرانه له رۆژه لاتیش که م نیه. له سه ر ئەم بنه مایه راسان نهک ته نیا وهک شۆرشیکى چه کدارانه، به لکو وهک هه لگه رى دیسکۆرسیکی سیاسى-جه ماوه ری، ده توانی به قوول بوونه وه له سه ر نزیك کردنه وهی لایه نه سیاسیه کانی کوردستان، خۆی بیته هۆکاری چه سپاندنی زۆرتری دیموکراسی. ئەم خاله به تاییهت بۆ روبه ر بوونه وه له گه ل هیزه ئیرانیه کان له داها توودا خاوه ن

قورساییی تاییه تی خۆیه تی.

## وته ی کۆتایی

ئه وهی له رۆژی ئەمه رۆکه له پانتای سیاسیی کوردستان و ئیراندا روو ئەدا، سیاسه تی ده سه ته وه ستانی و چاوه روانییه. چاوه روانییه ک بۆ گۆرانی دۆخی هه نووکه یی به لام له ده ره وهی ئیراده ی سیاسیی گه لی کورد. ئەمه راستییکى سیاسیه. کورد نه له رووی هیزه وه قورساییی روخاندنی کۆماری ئیسلامی هه بووه، نه ئەکته ریکى سیاسى بووه. کۆمه لگای کوردستان و سیاسهت له کوردستان له ناو قهیراندا یه. ئەم قهیرانه ساته وهختی مه ترسی و له ده ستدانی زۆریک له به ها و بایه خه کانه. له ماوه ی ۴۰ سالی رابردوودا، له ماوه ی ۲۰ سال له کۆتاییهاتنی خهباتی راسته وخۆ له رۆژه لاتى کوردستان، زۆریک له هاوبه شیه کانی کۆمه لگا، نرخه هاوبه شه کان و ئەو جیهانه هاوبه شه ی ژینگه ی سیاسى مرۆقی کوردی له م به شه ی ولات پیکه یناوه، رووخاوه. به لام ئەمه رۆکه به له دا یکبوونی راسان وهک نیشانه یه ک بۆ ده ربا زبوون له م قهیرانه، ده ربا زبوون له سیاسه تی چاوه روانی، سه رنجی یاران و نه یارانی بۆ هه ر کرده یه کی ئەم پرۆژه یه بۆ لای خۆی راکیشاوه.

له کات و ساتی ئیستا که دا که دۆخی ئیران و به تاییهت کوردستان له هه ر روویه که وه له قهیراندا یه و قهیرانی قوولتریشی له ناخی خۆیدا هه لگه رتووه، راسان پیویسته به له بهر چاوترنی داها تووی دوور یان نزیك، ئەو کاته ی دۆخی سیاسى ئیران له ناوه ند به ته واوی گۆراوه، ئەو کاته ی بۆشاییی هیز له رۆژه لاتى ولات بۆته ئەمری واقع، بتوانی دیسکۆرسیکی سیاسى ئەوه نده به رفه ر و پان و به رین بخولقینی که ته واوی ئەو پارت و گرووپانه ی باوه ریان به پرسى کورد هه یه، له ژیر

## سه‌چاوه‌ی راسته‌وخۆ:

Antonio Gramsci (1971) Selections from the Prison Notebooks, trans. and ed. Quintin Hoare and Geoffrey Nowell Smith, New York: International Publishers, esp. pp. 210–8, 275–6

Arendt, Hannah, (1972). Crises of the Republic. New York: Harcourt Brace Jovanovich

Reinhart Koselleck (2006) 'Crisis', trans. Michaela W. Richter, Journal of the History of Ideas 67: 397–400.

## سه‌چاوه‌ی ناراسته‌وخۆ

Habermas (1987) The Philosophical Discourse of Modernity: Twelve Lectures, trans. Frederick G. Lawrence, Cambridge, MA: MIT Press, ch. I; S.N. Eisenstandt (2000) 1977.

Arendt, Hannah, Between Past and Future: Eight Exercises in Political Thought. London: Penguin Books.

Chantal Mouffe, For a Left Populism, Verso, 2018

Erensto Laclau & Chantal Mouffe, Hegemony and Socialist Strategy, Toward a Radical Democratic Politics, Verso, 2001

## ژئندهر:

1. Koselleck
2. Koselleck (2006, in n. 1), pp. 358–60
3. Antonio Gramsci (1971) pp. 210–8, 275–6
4. Arendt 1977, 174
5. Segregation effect
6. Hegemony and Socialist Strategy
7. Chantal Mouffe

- Antonio Gramsci (1971) Selections from the Prison Notebooks, trans. and ed. Quintin Hoare and Geoffrey Nowell Smith, New York: International Publishers, esp. pp. 210–8, 275–6

- Habermas (1987) The Philosophical Discourse of Modernity: Twelve Lectures, trans. Frederick G. Lawrence, Cambridge, MA: MIT Press, ch. I; S.N. Eisenstandt (2000) 1977.

- Arendt, Hannah, Between Past and Future: Eight Exercises in Political Thought. London: Penguin Books.

- Chantal Mouffe, For a Left Populism, Verso, 2018

چه‌تری خۆیدا کۆ کاته‌وه، هاوکات بتوانی له‌گه‌ل هه‌یزه پێشکه‌وتنخوازه ئێرانییه‌کان، ئه‌وانه‌ی باوه‌ریان به‌ بوونی کێشه‌یه‌ک به‌ناوی کێشه‌ی کورد له‌ پانتای سیاسیی ئێراندا هه‌یه، بگاته‌ لیکنیگه‌یشتنیک. گرتنه‌ به‌ری ئهم ستراتیژییه‌ پێویستی به‌ ره‌چاو گرتنی دوو ئاراسته‌ی دیموکراسی هه‌یه، په‌یره‌و کردنی دیموکراسییه‌ک له‌ناو پانتای سیاسیی کوردستان و جومگه‌به‌ندی کردنی دیموکراسییه‌ک بۆ پانتای سیاسیی ئێران. ئه‌مه‌ش له‌ ریگای تیۆریزه‌کردنی چه‌مکی رادیکال دیموکراسی ده‌سته‌به‌ر ده‌بێ. ئهم دوو ئاراسته‌یه‌ ده‌بێ و ده‌توانن ته‌واوکه‌ره‌وه‌ی دیسکۆرسیکی سیاسی بن، واته‌ گه‌یشتن به‌ ئازادی و سه‌قامگیر بوونی دیموکراسی. ره‌نگه‌ ته‌نیا به‌ له‌به‌رچاوگرتنی ئهم ئاسۆ دووره‌، بتوانین راسان بکه‌ین به‌ دیسکۆرسیکی سیاسی، ئه‌گینا قه‌یران پوتانسیه‌لی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ خۆی له‌ سیمای کاره‌ساتیکدا دووباره‌ کاته‌وه، ئه‌وه‌ش له‌ کاتیکدایه‌ که‌ پرسه‌کانی ئیستاکه‌ی راسان به‌ پێشگریمانه‌کانی پێشوو ولام بده‌ینه‌وه. هه‌ر بۆیه‌ ده‌ربازبوون له‌ قه‌یرانی ئیستاکه‌، به‌ واتای ده‌ربازبوون له‌ قه‌یرانه‌کانی داهاتوو نیه‌، راسان پێویسته‌ دوور بنواری و بۆ هه‌ر قو‌ناخیک له‌ قه‌یران، نه‌خشه‌ ریگای ئاماده‌ی هه‌بێ، له‌ کات و ساتی ئیستادا گه‌رانه‌وه‌ بۆ رادیکال دیموکراسی ره‌نگه‌ باشترین تیروانین بێ.

## تیبینی

به‌ هۆی ئه‌وه‌یکه‌ هه‌ول‌دراوه‌ ئهم وتاره‌ زۆر نه‌چیته‌ ناو خانه‌ی وتاریکی ئه‌ کادیمییه‌وه، بێ ئه‌وه‌یکه‌ ده‌قاوده‌ق رسته‌کانی سه‌رچاوه‌یه‌ک وه‌رگێردرابنه‌ سه‌ر زمانێ کوردی، هه‌ندیک له‌ ئایدیای سه‌ره‌که‌ی له‌ سه‌رچاوه‌کان وه‌رگیراون و وه‌ک سه‌رچاوه‌ی ناراسته‌وخۆ به‌ کار هاتوون.

# ديالكتيكي ناسيۆناليزمي حاكم و مه حكوم له ئيران

ئاسۆ سالح



”

ئامازە

خاليكي سهره نجر اكيش له م نووسراوه يه دا پيشانداني رۆلي سهره كيبى  
رۆشنبيрани نه ته وه پهره ستي فارس له م چوار چيوه يه دا بووه. نه گهر چي ده سه لات  
و رۆشنبيрани فارس له م يه ك ساله ي دو اييدا زۆر جار دژي يه كتر را وه ستاون،  
به لام نهو خاله ي كه هه مووكات نهو دووانه پي كه وه له سهرى ها ورا بوونه،  
سهر كوتي نه ته وه كاني دي كه يه.

“

## سەرەتا

يەك: ريشەى ئەوھى لە ژېر ناوى «ناسىۋناليزمى نەتەوھەكانى ئىران» لە پىۋەندى لەگەل كورد، بەلووچ، تورك، توركمەن، عەرەب و نەتەوھەكانى دىكەى ئىران بەكار دەبرىت و لە لايەن گرووپە جوراوجۆرە چەپ و راستەكانى گۆرەپانى سىياسىي ئىرانەوھە دژايەتى دەكرى، لە واقىعدا لەناو پرۆسەيەكى» دژكردەوھ» بى بە ناسىۋناليزمى ئىرانى (بىخوئىنەوھە فارسى) دايە كە ھەولى داوھ و ھەول دەدات نەتەوھەكانى دىكە و شوناسى نەتەوھەتەيىيان «ئىنكار» يان «لە ناو» يان بات. ئەم ناسىۋناليزمە لە چەندىن دەيەى رابردوودا، ھەمووكات لە لايەن رووناكبىرە ئىرانىيەكانى سەر بە نەتەوھەى فارسەوھە تىۋرېزە دەكرى و لە لايەن سىستېمە جوراوجۆرەكانى دەسەلاتەوھە (مەشرووتە، پاشايەتى يا كۆمارى ئىسلامى) بە كردهى دەكرىت.

دوو: بابەتى ناسىۋناليزمى فارس، بابەتتەكە كە كەمتر لە لايەن مېدياكان و نووسەرەنەوھە باسى كراوھ. زۆربەى باسەكان لە تۆرە كۆمەلايەتتەيەكان و بە شىۋەى ھەلرشتنى قىنپىك بووھ كە ئەم شىۋە ناسىۋناليزمە لە ناو نەتەوھەكانى دىكەى ئىران، پىكى ھىناوھ. باس كردن لە مېژووئى ئەم ناسىۋناليزمە و جورى بە كردهى كردنى ئەمروژى، دەتوانى بۇناساندنى گۆرەپانى سىياسىي ئەمرو و داھاتووئى ئىران يارمەتيدەر بىت.

سى: لە سالانى رابردوودا، رۆژانە رەفتارگەلپىك دەبىنن كە ئاكامى دەبىتە بەھىزتر بوونى ئەم ناسىۋناليزمە، چ لە ئاست دەسەلاتدارىي كۆمارى ئىسلامى و چ لە ئاست ئۆپۇزىسيۇنى. بۇ وىنە: باس كردن لە مەكتەبى ئىرانى ئىسلامى لە سەردەمى ئەحمەدبىنەزاد، ھىنانەوھى مەنشوروى كوروش لە موزەخانەى برىتانىا، دژايەتى بەرانبەر بە پەيمانى ستراتژىكى حىزبى دىمۆكرات و كۆمەلە، دژايەتى لە بەرانبەر راسانى حىزبى دىمۆكرات، دژايەتتەي مەسەلەى خوئىندن بە زمانى دايكى، گرېنگى

دان بە زمانى فارسى لە دەولەتى روحانى و ھەزاران نمونەى دىكە.

ئەم وتارە ھەول دەدات لەم ناسىۋناليزمە و دىالكتىكى نىوان ناسىۋناليزمى فارس و دەسەلات و ھەروھەا دىالكتىكى نىوان ناسىۋناليزمى فارس و نەتەوھەكانى دىكە بكوئىتەوھە.

## ئىدە

ناسىۋناليزم چەمكىكى مۇدېرنە، واتە لە سەردەمى مۇدېرنىتە سەرى ھەلداوھ، واتە لەو كاتە دەولەتەنەتەوھەكان دروست بوون، بە واتەيەكى دىكە نەتەوھەيك لە جوگرافىايەكى تايبەت دەسەلاتى حوكمرانىي گرتە دەست. بۇيە ناسىۋناليزمىك كە گرېدراوى نەتەوھە بىندەستەكان بووھ، لە رەگ و ريشەى خۇيدا ناسىۋناليزمىكى دژكردەوھىي بووھ، واتە بە دژكردەوھە لەگەل رەفتارى ناسىۋناليزمى نەتەوھەى سەردەست، پىك ھاتووھ.

ئەم راستىيە لە قۇنغى سەرھەلدانى ناسىۋناليزمەكەدايە، بەلام چارەنووسى ناسىۋناليزمەكان بە پىي كات و رەوشى تايبەتى نەتەوھەى بىندەست دەگوردىت. يان ئەوھى كە بە تەواوى دەتوئىنەوھە (وھكوو ناسىۋناليزمى بەشىك لە نەتەوھە بىندەستەكانى ئىران، لەوانە گىلەك و مازەنى لە باكوروى ئىران) يان خۇى تىۋرېزە دەكات و لە قالبى دژكردەوھىي دېتە دەر (وھكوو ناسىۋناليزمى كوردى يان توركى لە ئىران).

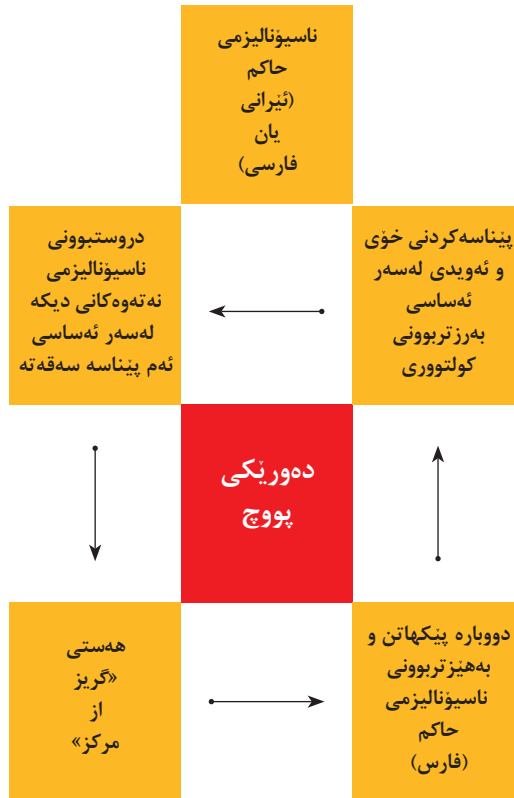
ناسىۋناليزمى ئىرانى يان ناسىۋناليزمى فارس بە واتى زمانى ھاوېشى فارسى، چوارچىسەى جوگرافىي نەگوروى ئىران و جورىك لە ستاتووسى كۆمەلايەتتەيە كە لەگەل ئەم ناسىۋناليزمە پېناسە دەكرىت. ئەم ناسىۋناليزمە جورىك پېناسەى لە «خود» و «ئەوى دى» لە سەر ئەساسى جىايى (=بەرتزبوونى) كولتوروى ھەيە. «ئەوى دى» لەم روانگەيەدا ھەر ئەوھەيە كە خۇى وھكوو ناسىۋناليزمى (?) نەتەوھەكانى دىكەى ئىران

که ههست به بوون له ئاستیکی نزمتر لهم پئوهندییه، وا دهکات که ههستیک که پئی دهگوتری «گریز از مرکز» پیک دیت. ئەمه دەوریکی پووچه که ههبووه و ههیه. ئەم دەوره پووچه له سەردەمی پیک هاتنی ناسیۆنالیزی نەتەوە بئەستەکان زۆر جار دووپات کراوەتەو، تا ئەوێ که بەشیک له نەتەوە بئەستەکانی ئێران، لەوانە کورد، لەو قۆناغە دژکردەوییه دەرباز کردوو و چۆتە ناو قۆناغی تیۆریک و پیناسە کردن.

دەناسینیت. ئەم جۆرە ناسیۆنالیزمە هێچکات دەسلەلاتی سیاسی (حکومەتی) یان هێچکات هێژمونی کۆمەلایەتی و ئابووری نەبوو، بۆیە ناتوانی دابینکەری پئوهندی لەگەڵ ناسیۆنالیزی حاکم (فارس) بێت.

له میژووی سەد سالە ی ئێراندا، هێچ هۆکاریکی عەینی بۆ ههبوونی ئەم ناسیۆنالیزمە نەبوو، بەلکوو خۆی تەنیا له پئوهندییهکی له پیش پیناسە کراوی «خود و ئەوی دی» ناسیۆنالیزی حاکمدا دیتۆتەو. بەم شێوهیه

### دەوری پووچی دووبارە پیکهاتنی ناسیۆنالیزی حاکم (فارس) له ئێران





## «شوناس»، «شوناسی نه توهویی» و ناسیونالیزم

شوناس ده گهر پتهوه بو تاکی مروف له جیهانی کومه لایه تی. شوناس پیکهاتوهه له هه ندی هزر سبارت بهوه که ئیمه «کین» و له گهل ئەوانی دیکه چۆن پیوهندی بگرین. دوو جوړ شوناس بهدی ده کری، شوناسی تاک و شوناسی کو. شوناسی تاک ده گهر پتهوه بو ههسته کانمان سبارت بهو و شتانهی که ئیمه جیا ده که نهوه، واته ئهه ههستانه جوړیک له تیگه یشتنه له «من». شوناسی کو پیوهندی به هاوتاکردن و جوړکردنی ئیمه له گهل کهسانی دیکه یه، ئهه شوناسه ده گهر پتهوه بو ههسته کانمان له «ئیمه». نه توهه جوړیک شوناسی کو ییه. بهشیک له نه توهه بوون، واته هاوبهش بوون له بهر ژهوه نندییه کان.<sup>۱۱</sup>

شوناس شتیکی نییه که له گهل مان له دایک بیت یان پیمان بدریت، به لگوو به شیوهی بهردهوام و له ریگهی پیوهندی له گهل کهسانی دیکه وه دروست ده بیت. پیک هینانی شوناسیک ده گهر پتهوه بو ههستیک له جیایی و هاوکات به ههستیک له بهک بوون. به ده سه هینانی شوناسی کو، ههه پیویستی به «ئیمه» ههیه و ههه «ئهوان». پیک هینانی شوناسی کو، ههه دروست کردنی سنوره کان له گهل خووی دینیت و ههه ئەندام بوون. تاک پیویسته ههه ههستیک له لیکچوون و هاوتا بوونی هه بیت و ههه ههستی جیاوازی (له گهل ئەوانی دیکه). شوناسی نه توهه واته تی دیاردهیه کی مودیرنه که له سهه بزوتنه وهیه کی ناسیونالیستی و ههزی نه توهه واته تی سواره. پیش له سهه ره لدانی ناسیونالیزم، گروهه ئیتیکیه کان و کومه لگا کولتوریه کان هه بوون، به لام تنه له گهل پیکهاتنی ناسیونالیزمه که ئهه شوناسانه له بواری نه توهه واته تی تیدا تعریف ده کرین. ناسیونالیزم دیاردهیه کی مودیرنه و له گهل پیکهاتنی ده ولته تی مودیرندا پیوهندی ههیه. ده ولته تی مودیرن، پیکهاتیه که که له سهه

هه ریمیکی دیاریکراو دهسه لاتی ههیه. ده ولته تی مودیرن پیش له ناسیونالیزم شکلی گرت. ناسیونالیزم له زمه نیک به ره و پیش چوونی به خو یه وه بینی که ده ولته ته کان ئیدیعی ده ولته تی نه توهه واته تی یان هه بوو.

فاکته ری «شوناس» خالیکی نه گوړله ناسیونالیزمدا دینیته ئاراهه: «ئیمه/ئهوان». زنجیره هاوشیوه کانی شوناسیک هه مووکات له بهرانه ره هه ندی زنجیره ی دیکه دین که «ئهوانی دیکه» پیشان ده دن. ئهه ده بیته هوی ئه وهی که «ئهوانی دیکه» له پرۆسه ی له ناوبردنیان، دژایه تی و بی بهش کردن له مافه کانیان، بو خو یان شوناسیک پیک بینن.

### ناسیونالیزمی ئیرانی

به باوه ری نووسه ر، ریشه ی ناسیونالیزمی کوردی، عه ره بی، تورکی، به لووچی و هتد له ئیران، له دژ کرده وه یه کدایه له بهرانه ره ناسیونالیزمی ئینکارگه ر (ناسیونالیزمی فارس) که له دوو قوناغ له چه ند کانی جیا، خو ی ریگه خستوهه. ئهه ناسیونالیزمانه دواتر خو یان تا راده یه ک پیناسه کرده وه و له قالی دژ کرده وه یی ها توونه ته ده ر، به لام مه به ست له م دیرانه، هه لدانه وه ی بنچینه ی ئهه ناسیونالیزمانه یه. ئهه دوو قوناغه که بوونه ته هوی ریگه خستن و پیناسه کردنی ناسیونالیزمی فارسی له ئیران بریتین له نه توهه په ره ستی ئیفراتی ریو شنبیره ئیرانییه کان (فارسه کان) که هاوکات بوو له گهل شو رشی مه شو روه و ههروه ها سیاسه تی ناوه ندگه راییی دهسه لات. ئهه دووانه هه مووکات یه کتریان به هیز کرده وه و له کو تاییدا بوونه ته هوی دووباره به ره مه هاتنه وه ی (باز تولید) ئه مریکی دژ کرده وه یی به ناوی ناسیونالیزمی نه توهه کانی ئیران.<sup>۱۲</sup>

ناسیونالیزمی ئیرانی (فارسی) له لایه ن رۆشنبیره کانه وه تیوریزه ده کرا و له لایه ن دهسه لاتوهه پراکتیزه ده کرا. بویه له دوو بواردا گوړانی به سه ردا هات: به پشتیوانیی دهسه لات

و به رېئوشوئىي رۆشنىيران. ناسىئونالىزمى ئىرانى (فارسى) ھەولى دا كە لە ئىرانى فرە نەتەو و فرە زمان، بىرى «رەگ و رېشەى ھاوبەشى قەومە ئىرانىيەكان» بلاو بكنەو و جەخت لە سەر گرېنگىي ھاوبەشىي ميژوويى لەگەل زمانى فارسى، وەكوو پېكەتەى سەرەكئى شوناسى سەرەكئى «ئىرانى»، بكنەو.

ئەم خالە بوو ھۆى ئەو ھى كاتېك كە رەزاخان سالى ۱۳۰۴ ك. ە. دەسلەتى گرتە دەست و ھەولى دا دەولەتېكى مۇدېرن، يەكپارچە و ناوەندى پېك بېنېت، پېك ھېنانى سىياسەتى «يەك نەتەو و يەك زمان»ى گرتە بەر. رەزاشا سىياسەتى پەرەپېدانى ناسىئونالىزمى ئىرانىيە لە سەر بنەماى يەكبوونى دەولەت و نەتەو «ئىران» كە جەخت لە سەر زمانى فارسى و خەلكى فارس زمان دەكرا، گرتە بەر. لە درىژەى دەورانى پەھلەوى، رزېم ھەولى دا «گەورەيى»ى قەومى پارس، شكۆمەندىي زمان و ئەدەبىياتى فارسى پېشان بەدات و كولتورى فارسى بەرز بنىرخىنئىت. لە بەرانبەردا، لەگەل كولتورەكانى دىكە، لە ژېر ناوى كولتورى كوون، ناشارستانىيەت و دواكەوتوو رەفتار دەكرا. ئەمە بوو ھۆى بەھىز بوونى ناسىئونالىزم لە ناو نەتەوكانى ئىران.<sup>۱۳۱</sup>

يەكەم نىشانەكانى بىرى نەتەوئىي ئىرانى نىزىكايەتسى زورى لەگەل مۇدېرنىياسىئون و رۇژئاواگەرايى دەسلەلاتى ئەو كات، بوو و لائىكەم لە قۇناغەكانى سەرەتايدا، زۇرتەر لە چوارچىوئەى ياسادا بوو. ناسىئونالىزمى ئىرانى بە خىرايىيەكى كەمتر لە ناسىئونالىزمى عەرەبى و توركى رېشەى دەكرد، بەلام زۇرتەر لەو دوو ناسىئونالىزمەى دىكە بەر بلاو بوون و بەرەوپېش چوونى خۆى لە پېوئەندى لەگەل دەولەتدا دەبىنى.

يەكەم ھەولەكان بۇ مۇدېرن كرنى ئىمپىراتورى ئىرانى كاتى دەستى پېكرد كە بە ھەولى عەباس مىرزا، لە شازادەكانى قاجار، يەكەم گرووپ لە لاوانى ئىرانى سالى ۱۸۲۸

بۇ خويئند نىردانە ئوروپا. بلاو كرنەوئى يەكەمىن رۇژنامەى فارسى زمان لە سالى ۱۸۳۷ يەكېك لە خالە گرېنگەكانى دىكەى پەرەپېدانى ئەم ناسىئونالىزمە بوو. پېشتر چەند رۇژنامە لە دەرەو بە زمانى فارسى بلاو دەكرانەو. مىرزا مەلكەم خان، سەرنووسەرى رۇژنامەى قانوون وەكوو گرېنگتېرن رۇژنامەى ئەو كات، لە سالەكانى ۱۸۶۰ كىتېبىكى لە ژېر ناوى پولىتېكە دەولەتېيەكان (پولىتېكەى دولتى يان بە زمانى ئەمروئى سىياسەتى دەولەتى) بلاو كردەو. ناوبرا لەم كىتېبەدا ئىمپىراتورىي ئىرانى لەگەل ئىمپىراتورىي عۆسمانى ھەلسەنگاند و جەختى لە سەر زىندوو كرنەوئى ئەم ئىمپىراتورىيە لەگەل ھەندى رېفۆرم كردەو. ھەر ناوبرا لەم پەرتوو كەدا بۇ يەكەمىن جار وشەى «ئىران»ى بەكار برد. پېشتر لە رۇژئاوا ئىرانىيان وەكوو پېرشىيا ناو دەبرد. لە لايەكى دىكە ھەندى رۇشنىبرى دىكە وەكوو مىرزا محەمەد حىسېن نائىنى كە بىرى رېفۆرمىسى پان ئىسلامى ھەبوو، ھەوليان دەدا لە نيوان ناسىئونالىزمى ئىرانى و مەزھەبى شىعە پېوئەندى ساز بكن. يەكەم پەرتووكى ميژووى «نەتەوئىي» ئىران لە ژېر ناوى «تارىخ بىدارى ايرانىان» لە لايەن نازم الاسلام كرمانى نووسرا كە رەنگدانەوئىيەكى ئايىنى و ناسىئونالىستى بوو. تەنانەت رۇژنامەى صور اسرافيل لە سالەكانى ۱۹۰۷ تا ۱۹۰۹ كە لە سالەكانى شۆرشى مەشرووتەدا بلاو دەكرايەو، ھەولى دەدا لە نيوان ئىسلامىيەت و ئىرانىيەتدا پېوئەندى ساز بكات.

سالەكانى دواتر، واتە لە دوو دەيەى ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ بە پىشتىوانىي شأ، ميژوونووسىي نەتەوئىي دەستى پېكرد. بەشېكى ھەرە زورى ئەم ميژوونووسىيە روپەكى دژە مەزھەبى ھەبوو و جەختى لە سەر گەورەبى كولتور و ميژووى پېش ئىسلام لە ئىران دەكرد. ئەحمەد كەسەرەوى سەرەراى ئەوئى ميژووى نەخويئەندبوو، كرايە گرېنگتېرن ئەدىب و

میژوونووس. به‌شیک له به‌ره‌مه‌کانی ناوبراو بریتین له: میژووی ههژده ساله‌ی ئازهر بایجان (که هه‌ولی ده‌دا بلیت که ئازهری ئاریاییین) و میژووی مه‌شرووته‌ی ئیران. هه‌روه‌ها سه‌عید نه‌فیس‌ی سالی ۱۹۵۶ پهرتووکی میژووی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئیرانی بلاو کرده‌وه و سالیکی دواتر وعیسا سدئق پهرتووکی میژووی فهره‌نگی ئیرانی بلاو کرده‌وه. ئەم پهرتووکانه و به تایبهت ئەوه‌ی دوا‌یی زۆر شووبنیستی بوون و له‌گه‌ل چکۆله کردنه‌وه‌ی کولتوری نه‌ته‌وه‌کانی دیکه، هه‌ولیان ده‌دا که گه‌وره‌یی شارستانیته‌ی ئیرانی و فارسی پیشان بدن.

کاتیک میژوو نووسه‌کان و رۆشن‌بیره‌کان خهریکی نووسینی پهرتوو که‌کانیان بوون و به‌ردی بناغه‌ی ناسیۆنالیزمی فارسی - ئیرانیان قایم ده‌کرد، ره‌زا شا خهریک بوو ئەم بیرانه‌ی پراکتیزه ده‌کرد. ناوبراو ناوی به‌شیک له ناوچه‌کانی کوردستان، ئازهر بایجان و عه‌ره‌بستان (خوزستان)‌ی گۆری و ناوی فارسیی بو هه‌لبژاردن. بو وینه به‌شیک له کوردستانی کرده ئازهر بایجانی رۆژئاوا، ئەزه‌لی کرده په‌له‌وه‌ی و



شوناسی نه‌ته‌وا‌یه‌تی  
له‌سه‌ر هزری  
نه‌ته‌وا‌یه‌تی سواره.  
ئیش له سه‌ره‌له‌دانی  
ناسیۆنالیزم، گرووپه  
ئیتنیکیه‌کان و کۆمه‌لگا  
کولتوریه‌کان هه‌بوون،  
به‌لام ته‌نیا له‌گه‌ل  
پنکهاتنی ناسیۆنالیزمه  
که ئەم شوناسانه له  
بوا‌ری نه‌ته‌وا‌یه‌تیدا  
ته‌عریف ده‌کرن



لورستان ناویکی ئیرانی گرت. به بریاری ئەو له سالی ۱۹۳۴ ناوی «ئیران» له جیاتی ناوی «فارس» یان «پێرشیا» به‌کار برا. ده‌وله‌ت له بریارنامه‌یه‌کدا نووسیی: «پارس» یان «فارس» زه‌بوونی ده‌سه‌لاتی قاجاره‌کان پیشان ده‌دات و ته‌نیا به‌شیکه له ولات، به‌لام «ئیران» گه‌وره‌یی میژوویی و باستانی پیشان ده‌دات و ئامازه‌یه‌که به نژادی ئاریایی. ره‌زا شا هه‌روه‌ها جیژنی هه‌زارساله‌ی فیره‌ده‌وسی، ئیبنی سینا و عۆمه‌ری خه‌یاممی به‌رپۆه برد، واته هه‌ر به‌و شیوه‌ی که کۆره‌که‌ی، حه‌مه ره‌زا شا له سالی ۱۹۷۱ جیژنی ۲۵۰۰ ساله‌ی پاشایه‌تی ئیرانی

به تیچوو‌یه‌کی زۆر به‌رپۆه برد.<sup>[۴]</sup> له سه‌رده‌می ره‌زاشا و پاش به‌رپۆه چوونی ئەو کارانه که له سه‌روه‌ه ئامازه به به‌شیکیان کرا، سه‌رکو‌تی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئیران ده‌ستی پیکرد و هه‌موو هه‌وله‌کان خرایه‌ گه‌ر بو پهره‌پیدانی زمانی فارسی. هه‌ر له‌م چوارچۆیه‌دا ئەو مه‌دره‌سه‌نه که به زمانه‌کانی دیکه بوون هه‌موویان داخرا.<sup>[۵]</sup>

رژیمی په‌له‌وه‌ی سیاسه‌تیکی گرت‌ه‌به‌ر که جه‌ختی له سه‌ر ناسیۆنالیزمیک ده‌کرده‌وه که ولات و نه‌ته‌وه‌ی ئیرانی هاوت‌ه‌ریب له‌گه‌ل فارسه‌کان و زمانی فارسی ده‌زانی. به‌شیک له‌م سیاسه‌ته، به‌زۆر هاوهرنگ کردنی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ی فارس بوو. نه‌ته‌وه‌کانی دیکه جگه له نه‌ته‌وه‌ی فارس له‌م رژیمه به‌ فه‌رمی نه‌ده‌ناسران و وه‌کوو گرووپ ده‌ناسران و له لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه هه‌یج جو‌ره‌ ما‌فیکیان پێ نه‌ده‌درا.<sup>[۷]</sup>

پاش شو‌رش‌ی ۵۷، به‌شیک له رۆشن‌بیران وه‌کوو ميه‌دی بازارگان هه‌ولیان دا تا کۆکراوه‌یه‌ک له نێوان ئیسلام و ناسیۆنالیزمی ئیرانی دروست بکه‌ن. خۆمه‌ینی و هاو‌رپییانی هه‌ولیان ده‌دا که به‌ وته‌ی خۆیان «ئیدئۆلۆژییه‌کی لۆکالی نه‌ک رۆژئاوایی» پهره پێ بدن. له راستیدا دروشمی «نه‌شرقی، نه‌ غه‌ربی» جه‌خت له سه‌ر سه‌ره‌خۆیی ئیران، زۆر خالی هاوبه‌شی له‌گه‌ل بزوو‌تنه‌وه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی فارسی - ئیرانی هه‌بوو(هه‌یه).

خۆمه‌ینی له نووسراوه‌کان و قسه‌کانیدا هه‌موو کات دژی بوونی نه‌ته‌وه‌ بووه و هه‌موو کات «خۆمه‌تی ئیسلامی» به‌ کار هیناوه. ناوبراو هه‌ر ئەم وته‌یه‌ی به‌ راشکاوا‌ی له‌گه‌ل هه‌یه‌ته‌تی نوینه‌رانی خه‌لکی کورد باس کردوو. له‌م وته‌یه‌ مرۆف به‌ روونی تیده‌گات که له



فەلسەفەى كۆماری ئىسلامىدا ھىچ شوپىنىك بۇ نەتەۋەكانى دىكە نىيە و ھىچ مافىك بۇ نەتەۋەكانى دىكە دابىن نەكراۋە.

لە سالەكانى دوايىدا، رىبەرانى كۆماری ئىسلامى لە كارىكەرى ناسىۋناليزمى ئىرانى - فارسى، لە چوارچىۋەى مانى خۇيان و ئامانجە پۇپۇلىستىيەكانىان، تىگەيشتوون. بۇ وىنە لە سەر گۆرپىنى ناۋى كەنداۋى فارس بە كەنداۋى عەرەب بە شىۋەى ھەستىارانە دەجوولپىنەۋە (بۇ وىنە ۋلامى زەرىف لە دوايىن دىدارى لە ئامرىكا كە ئامازەى بەم خالە كرد) يان ئەۋەى كە ھەندى ھاۋكارىي ھاۋبەشىيان لە سەر ئەساسى

زمانى فارسى و جۇگرافىاي نەورۇز لەگەل ۋلانەكانى دىكەى ناۋجە دەست پىكردوۋە. بەشىك لە دەسەلاتدارانى ئىران (بە تايبەت لە سەردەمى ئەحمەدىنەژاددا) باسيان لە مەكتەبى ئىرانى - ئىسلامى دەكرد. لەم نىۋەدا لە وشەى مەكتەب كەلك وەردەگىردى كە پىشاندەرى فكرىكى مۇھەندىسى كراۋە و ھەروەھا جەخت لە سەر ئىرانى بوون (فارس بوون) پىش لە ئىسلامى بوون دەكرىتەۋە. ھەسەن رۇحانىش ھەمان سىياسەتى درپۇزە

پى داۋە. ناوبراۋ لە سەفەرىكى بۇ تاجىكىستان لە سەر بەرزتر بوونى كولتورى فارسى بە نىسبەت كولتورەكانى دىكە قسەى كرد. ناوبراۋ ھەروەھا لە وتەيەكى دىكەدا بلاۋكردنەۋەى زمانى فارسىي ۋەكوۋ ئەركىكى دىنى ناساند.

بە شىۋەى كورت كراۋ، دەكرى ئامازە بە دوو قۇنغان بۇ پىكەھان يان پەرەپىدانى «ناسىۋناليزمى ئىرانى/ فارسى» لە ئىران بكرىت:

**قۇنغانى يەكەم: رۇشنىبىرانى نەتەۋەپەرەست**  
لىرەدا ئامازە بە چەند بەلگە و فاكت و ھەروەھا چەند سەردەمى ھەستىار لە مېژوۋى

ئىران دەكرىت كە قۇنغانى لە دايك بوونى رۇشنىبىرانى نەتەۋەپەرەست لە ناۋ رۇشنىبىرانى فارس بوو. ئەم قۇنغانە ھاۋكات لەگەل شۇرشى مەشرووتە و پاش ئەۋە بوۋە (زۇرتەر لە ۱۰۰ سال). لەم دەۋرە ھەندى وشە ۋەكوۋ «تەمامىيەتى ئەرزى» و «جىيى خوازى» دىنە ناۋ ئەدەبىياتى رۇشنىبىران و جۇرىك ناسىۋناليزمى وشكى فارسى (ئىرانى) پىك دىت. رۇشنىبىرانى فارس بۇ بەرەنگاربوۋنەى ترسىك كە خۇيان سازيان كردوۋە و ناوبان ناۋە «جىيى خوازى»، ھەندى رىگەچارە پىشنىار دەكەن كە پىۋىستە لە چوارچىۋە ئاسىمىلاسيۋنى كولتورى و

زمانى يان ئەۋ شتەى كە پنى دەگوترى جىنۇسايدى سىيى لىك بدرىنەۋە. رۇشنىبىرانى نەتەۋەپەرەست ھاۋكات ھەموۋيان لە سەر پىكەھىنانى دەلەتتىكى «مەركەزى دەسەلاتدار» ھاۋران. ۱ سالى ۱۹۰۵ بارودۇخ بۇ شۇرشىكى سىياسى ھاۋتە ناراۋە. چىنى مامناۋەندى سوننەتى كە چىنىكى بەربلاۋتر بوو، لە ۋبارى ئابۋورى، ئىدئۇلۇژىك و سىياسى لە دەسەلاتدارانى ھكۈومەتى جيا ببوۋە. چىنى رۇشنىبىرى نوئ، لە ژىر كارىگەرىي مەشرووتەدا، «ناسىۋنالىست» و سىكۆلار بوو.<sup>[۱]</sup>

۲ رۇژنامەى «ئىرانى نوئ» ۋەكوۋ يەكىك لە رۇژنامە بەناۋبانگەكانى تاران و ئىران، سالى ۱۹۰۹ زنجىرە وتارىكى بۇ پىشتىۋانى لە ئىدەى دەسەلاتى ناۋەندگەرا و نەبوونى دەسەلاتى سىياسى بەشە جىاجىكانى ئىران بلاۋ كردوۋە. لە يەكىك لە سەروتارەكانى ئەم رۇژنامەيەدا لە ژىر سەردىرپى «ئىمە يەك نەتەۋەين» (ما يك ملت ھستىم) ھاۋوۋە كە تەنيا نەتەۋەگەرايى بەرەستىكى جىيى باۋەرە لە بەرانبەر «فرقە گرايى» دا. لەم سەروتارەدا نووسراۋە: «بۇ ئەۋەى پاش شۇرشى مەشرووتە نەگەرپىنەۋە دواۋە

”  
رۇشنىبىرانى فارس بۇ بەرەنگاربوۋنەى ترسىك كە خۇيان سازيان كردوۋە و ناوبان ناۋە «جىيى خوازى»، ھەندى رىگەچارە پىشنىار دەكەن كە پىۋىستە لە چوارچىۋە ئاسىمىلاسيۋنى كولتورى و زمانى يان ئەۋ شتەى كە پنى دەگوترى جىنۇسايدى سىيى لىك بدرىنەۋە

بۆ دیکتاتوریت، پیوسته هممو هاوولاتیان خۇیان به ئیرانی بزانی»<sup>[۹]</sup>.

۳ پاش پهیماننامهی ۱۹۱۹ی نیوان ئیران و ئینگلیس و هاوکات ناره‌زایه‌تییه‌کانی ههریمه جیاجیایکانی ئیران، به‌شیک زور له «رؤشنبیران» خوازیری سیاستی ناوه‌ندگه‌راییی بوون. به‌هار، که خوی شاعیریکی تورکه، له‌م بواره‌دا ده‌نووسی: «به له‌بهر چاو گرتنی ئه‌وه‌ی که سیاستی دژه ناوه‌ندگه‌راییی ههریمی به ئاسانی ده‌بیته هوی دابرانی نته‌وه‌یی، من پشتیوانی له ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند ده‌که‌م وره‌خنه‌م له کووچه‌ک خان، خیابانی و ته‌قی زاده هه‌یه. به‌م هۆکاره من پشتیوانی خۆم له پیکه‌پینانی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندگه‌را و دژی خودموختاریی ههریمی راده‌گه‌یینم»<sup>[۱۰]</sup>.

۴ گو‌قاری «ایران‌شهر» یه‌کیک له گرینگترین گو‌قاره‌کانی ده‌روه‌ی ولات بوو که له بیرلین چاپ و بلاو ده‌کرایه‌وه و زور نووسه‌ر و رؤشنبیر تییدا ده‌بانوووسی. یه‌کیک له‌و بابه‌تانه که له‌م گو‌قاره باس کراوه، «زیانه‌کانی قه‌ومیه‌ت» بووه. له وتاریکدا له ژیر ناوی «ئابین و نته‌وه» هاتوه که «کیشه‌ی قه‌وم گه‌راییی وه‌ها جیددییه که ههرکات له ده‌روه‌ی ولات له که‌سکیکی ئیرانی سه‌بارت به نته‌وه‌که‌ی ده‌رسی، ناوی شوینی له دایک بوونی خوی ئه‌لیت نه‌ک ناوی پر له شانازی ولاته‌که‌ی. ئیمه پیوسته هممو زمانه‌کان، جل و به‌رگه‌کان، کولتوره‌کانی لۆکالی (محلی) له ناو به‌ین»<sup>[۱۱]</sup>.

۵ مانگنامه‌ی «ئایه‌نده» سالی ۱۹۲۵ و هاوکات له‌گه‌ل رۆژنامه و گو‌قاره‌کانی دیکه، خواسته‌کانی نته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئیرانی سه‌رکوت کرد وجه‌ختی له سه‌ر دروست کردنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندگه‌را و شوناسی نته‌وه‌یی کرده‌وه. له یه‌که‌م بابه‌تی ئه‌م گو‌قاره‌دا و له ژیر سه‌ردییری «خواستی ئیمه، یه‌که‌بوونی نته‌وه‌یی ئیران» هاتوه: «ئایدیال یان خواستی کۆمه‌لایه‌تییی ئیمه، پاراستنی یه‌که‌بوونی نته‌وه‌یییی ئیرانه... مه‌به‌ستی ئیمه له یه‌که‌بوونی نته‌وه‌یییی ئیران،

یه‌که‌ بوونی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییی خه‌لکیکه که له ناو سنووره‌کانی ولاتی ئیران. ئه‌مه به دوو واتای دیکه دیت که بریتین له پاراستنی سه‌ره‌خوییی سیاسی و «ته‌مامیه‌تی ئه‌رزی ئیران» (بۆ یه‌که‌مین جار ئه‌م وشه‌یه لیره له ئه‌ده‌بیاتی سیاسی ئیران و له ناو رؤشنبیراندا له دایک ده‌بیت)... پیوسته له هممو ولات زمانی فارسی گشتگیر بکریت، جیاوازی لۆکالی (محلی) له بواری جل و به‌رگ و کولتور و... لابرین. کورد، لور، قه‌شقای، عه‌ره‌ب، تورک و تورکه‌من و هتد یه‌کسان بن و هه‌موویان یه‌ک جل و به‌رگیان له به‌ر بیت و به یه‌ک زمان (فارسی) قسه بکه‌ن... به باوه‌ری ئیمه تا ئه‌و کاته‌ی له ئیران یه‌که‌بوونی نته‌وه‌یی له بواری زمان، جل و به‌رگ و هتد نه‌بیته دی، ههرکات مه‌ترسی له سه‌ر سه‌ره‌خوییی سیاسی و ته‌مامیه‌تی ئه‌رزی هه‌یه... پیوسته هه‌زاران په‌رتووک به به‌هایه‌کی که‌م و به زمانی فارسی له سه‌رتاسه‌ری ولات، به تابه‌ت ئازه‌ربایجان و خووزستان بلاو بکریته‌وه. ناوه جو‌گرافیا‌یه غه‌یری فارسیه‌کان پیوه‌سته بکرینه فارسی و...»<sup>[۱۲]</sup>

به دنیاییه‌وه بۆ ئه‌م قوناغه ده‌توانین سه‌دان و هه‌زاران به‌لگه و فاکتی دیکه به‌پیننه‌وه، به‌لام ئه‌م چه‌ند فاکته ده‌توانن مه‌به‌ستی باسه‌که‌ی نووسه‌ر بگه‌یین.

### قوناغی دووه‌م: هاوارییی ده‌سه‌لات له‌گه‌ل رؤشنبیران

پیشتر ئامازه‌م به‌وه کرد که له پال خواسته نته‌وه‌په‌رسته‌تییه‌کانی رؤشنبیرانی ئیرانی (فارس)، ده‌وله‌تی ناوه‌ندیش هاوکات هه‌ندی بریاری جیه‌جی کردن. ئه‌مه ته‌نیا ده‌وله‌تی ره‌زا شا یا سه‌رده‌می په‌هله‌وی ناگریته‌وه، به‌لکوو ئه‌م دیالکتیکه له نیوان رؤشنبیرانی نته‌وه‌په‌رست (فارس) و ده‌سه‌لات تا ئیستاش دریزه‌ی هه‌یه.

حکومه‌ته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ناوه‌ند که

حزبان له دروشمی «پیکهینانی دهسهلاتی ناوهند» ده کرد (که له لایهن رۆشنبیرانهوه باس ده کرا)، ههولیان دا ئەم بیرانه پراکتیزه بکهن. لهم نیوهدا ههندی رووداویش له دهوره زهمه‌نیه جیاجیاکاندا له سەر نه‌تهوه‌گه‌راییی دهسهلاتی ناوهندی کاریگه‌ریی هه‌بووه:

۱. سه‌فیری ئینگلیس سه‌بارهت به «رېفۆرمه‌کان» ی ره‌زا شا نه‌نووسی: «شا که دهسهلاتی مه‌لاکان کهم ده‌کاته‌وه، ئیستا پنیوستی به شتیکه که شوینی ئایین بگریته‌وه، ئەمش شتیکی نیه جگه له نه‌تهوه‌په‌رهستی...»<sup>[۱۱۳]</sup>

۲. له درێژهی سیاسه‌ته‌کانی ره‌زاشا دژ به نه‌تهوه‌کانی دیکه، هاوکات له‌گه‌ل زۆر بوونی ئەو قوتابخانه‌ی که وه‌کوو قوتابخانه‌ی گشتی ده‌ناسران و له‌واندا ته‌نیا به فارسی وانه ده‌وترایه‌وه و هه‌روه‌ها داخرانی هه‌ندی مه‌درسه به زمانه‌کانی دیکه، ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ی که تواناییی خویندن و نووسینیان هه‌بوو له ناو نه‌تهوه‌ی فارس زۆری کرد و به پێچه‌وانه‌وه له ناو نه‌تهوه‌ بنده‌سته‌کان که‌متر بوو.<sup>[۱۱۴]</sup>

۳. سالی ۱۹۲۸ په‌رله‌مان جل و به‌رگی مه‌حله‌لیی وه‌کوو نایاسایی راگه‌یاندا.<sup>[۱۱۵]</sup>

۴. سالی ۱۹۲۸ و ۱۹۲۹ به‌ بریاری ره‌زاشا ناوی هه‌ندی شوین گۆردران. بۆ وینه‌ عه‌ره‌به‌ستان کرایه‌ خوزستان، ئەنزه‌لی کرایه‌ په‌له‌وی، به‌شیک له کوردستان کرایه‌ نازه‌ربایجانی رۆژئاوا، ئورمیه‌ کرایه‌ ره‌زایه‌، ئیستیراوا کرایه‌ گۆرگان و محمه‌ره‌ کرایه‌ خوهره‌شار.<sup>[۱۱۶]</sup>

۵. هه‌ر له‌و سالا‌نه‌، بودجه‌ی تاران ۲۰ قات زۆتر له بودجه‌ی هه‌موو نازه‌ربایجان بوو، ئەمه‌ له‌ حالیکه‌دا‌بوو که رێژه‌ی دانیش‌توانی نازه‌ربایجان سی نه‌هه‌ندی تاران بوو.<sup>[۱۱۷]</sup>

## له‌ کۆتاییدا

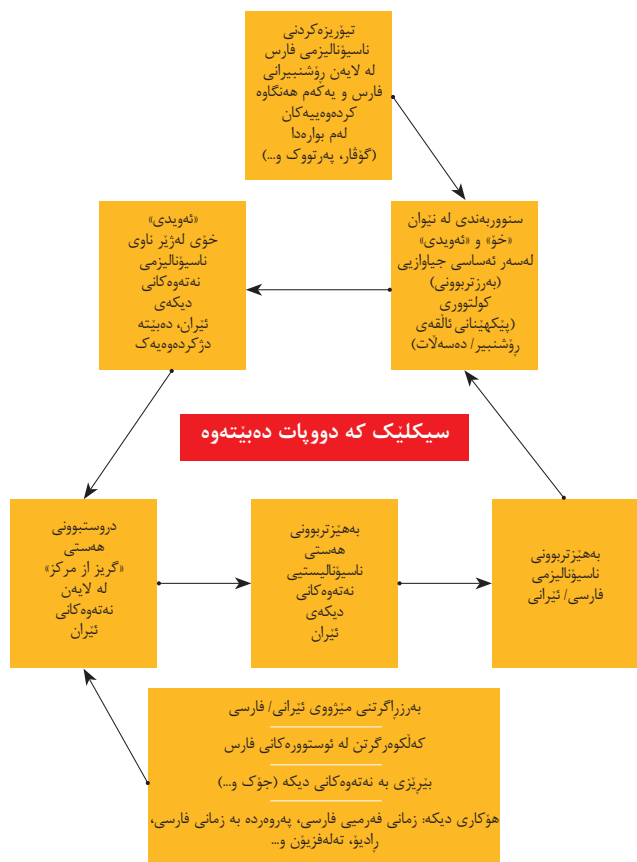
لهم نووسراوه‌یه‌دا وێرای ئاماژه‌یه‌کی کورت به‌ بابه‌تی شوناس و ناسیۆنالیزم، ئاماژه‌ به‌ هه‌ندی

رووداوی سه‌رده‌میکی قه‌یراناوی میژووی ئێران کرا که به‌ باوه‌ری نووسه‌ر، خالی سه‌ره‌تایی بۆ پیکه‌هاتی ناسیۆنالیزمی ئیفراتی فارسی بووه که هه‌ولی ئەوه‌ بووه‌ شوناس و کولتووری نه‌تهوه‌کانی دیکه‌ی ئێران ئینکار بکات. ئەمه‌ له‌ راستیدا به‌ردی بناغه‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌ک بووه که تا ئەم‌ڕۆکه‌ش به‌ روونی ده‌بیستری و ده‌بندری.

خالیکی سه‌ره‌نجراکیش لهم نووسراوه‌یه‌دا پیشاندانی رۆلی سه‌ره‌کی رۆشنبیرانی نه‌تهوه‌په‌رهستی فارسی لهم چوارچۆیه‌یه‌دا بووه. ئەگه‌رچی دهسه‌لات و رۆشنبیرانی فارسی لهم یه‌ک سالی دواییدا زۆر جار دژی به‌کتر راوه‌ستان، به‌لام ئەو خالی که هه‌مووکات ئەو دووانه‌ پیکه‌وه له‌ سه‌ری هاورا بوونه، سه‌رکووتی نه‌تهوه‌کانی دیکه‌یه. ئەم رۆشنبیرانه‌ له‌و کاتانه‌ و تا ئیستاش خوراکی فیکریی دهسه‌لاتی ناوه‌ندگه‌رایان دا‌بین کردوه و ره‌وا‌بیان به‌ کرده‌وه‌کانی حکومه‌ته‌یه‌ک له‌ دوای یه‌که‌کان، دژ به‌ نه‌تهوه‌ بنده‌سته‌کانی ئێران، داوه. ئەم رۆشنبیرانه‌ هه‌ندی وشه‌یان دا‌هێناوه که ئیستاش هه‌روا ئامێرێکن بۆ سه‌رکوت و بایکوتی نه‌تهوه‌ بنده‌سته‌کان.

ئهم هاو‌راییه‌تی‌یه‌ی نیوان رۆشنبیران و دهسه‌لات دژ به‌ نه‌تهوه‌کان تا ئیستاشی له‌گه‌ل بی، درێژه‌ی هه‌به. ئیستا به‌لام گرووپیکی دیکه به‌م ئالفه‌یه‌ په‌یوه‌ست بووه و ئەوه‌ش ئۆپۆزیسیۆنی دهسه‌لانه‌، واته‌ ئەو به‌شه‌ی که دهسه‌لاتی نییه‌ و له‌ چوارچۆیه‌ی رۆشنبیریش جیی نابیته‌وه. ئەم سی کوچکه‌یه‌ ئیستا که ئاگایی نه‌تهوه‌یی له‌ نیوان نه‌تهوه‌کانی غه‌یری فارسی زۆتر بووه و ناسیۆنالیزم یدی له‌ چوارچۆیه‌ی دژ‌کرده‌وه‌ بۆته‌ تیۆری، زۆتر له‌ جارانی به‌رانبه‌ر خواستی ئەم نه‌تهوه‌انه‌ راده‌وستن.

بهم پێیه‌ ده‌توانین دیاگرامی ژماره‌ ۱ به‌ شیوه‌ی خواره‌وه‌ بیکیشینه‌وه‌:



### سەرچاوه کان

- ۱. ئەلەیکساندێز ماتیل، جنیش ها، شخصیت ها و مفاهیم (ناسیونالیسم)، وەرگێران: کامران فانی، نورالله مرادی
- ۲. لەوانەییە خوینەرێ ئەم پاراگرافە بڵێت وا نییە و من هەموو نەتەوێکان بە «ئێران» دەزانم، بەلام ئەگەر تەنیا یۆ یەک چرکە خۆی بختە جێی «هاوولاتییهکی دەرەجە دووی کورد»، دەتوانی قەبوول بکات کە بۆچی هاوولاتییهکی کورد دەتوانی ئەم وتەیی رەد بکاتەوه. هاوولاتییی کورد بێر دەکاتەوه کە: بۆچی لە قوتابخانە بە فارسی قسەیان لەگەڵ کردم و لە مال بە کوردی؟ بۆچی کاتێ کە رویشتمە قوتابخانە لە جباتی ئەوه کە خویندەم و نووسین فێر بێم، تازە پێیویست بوو کە زمانیکی بیانی فێر بێم؟ بۆچی زمانیک کە لە مالهوه قسەیی بێ دەکەم لەگەڵ ئەوه لە رادیو و تەلەفزیون دەبیستم جیاوازی ههیه؟
- هەر وههـا لهوانهیه خوینەر بڵێت کە ئەم کارهساتانه تەنیا لە لایەن رژیمی کۆماری ئیسلامیهوه روو دەدەن، بەلام ئەگەر روانینیکی میژوویمان بێت لە سەر چۆنیهتی پیکهاتنی ناسیونالیستی فارسی (ئێرانی)، ئەم ئیدیعیایهش رەد دەکرێتەوه.
- ۳. ئەلەیکساندێز ماتیل، جنیش ها، شخصیت ها و مفاهیم (ناسیونالیسم)، وەرگێران: کامران فانی، نورالله مرادی
- ۴. هیلل فریش، خاورمیانه، وەرگێر: هرمز همایون پور
- ۵. هەر ههمان.
- ۶. ئەم سیاسهته به شیوهی عهینی ئەمرۆش درێزه ی ههیه. بۆ
- وێنسه كاناله تەلەفزیونییهکانی پارێزگاکان کە هەندێ جار بە زمانی نەتەوهکانی دیکە پرۆگرام بلۆ دەکەنەوه، لە ژێر ناوی «شیکه محلی» دەناسرێن، زمانی ئەم نەتەوانه «زبان محلی» یه و جل و بەرگیان، جل و بەرگی «محلی».
- ۷. ئەلەیکساندێز ماتیل، جنیش ها، شخصیت ها و مفاهیم (ناسیونالیسم)، وەرگێران: کامران فانی، نورالله مرادی.
- ۸. پروانند ئابراهامیان، ئێران لە نیوان دوو شوێرش، «نشر نی»، چاپی ۱۲، لاپەرە ۱۰۳.
- ۹. ایران نو، ۲۲ آبان ۱۲۸۸
- ۱۰. بهار، تاریخ معاصر احزاب، لاپەرە IX
- ۱۱. ایرانشهر، ۱۱ سەرماوهزی ۱۳۰۳، لاپەرە ۱ و ۲
- ۱۲. آینه، ۱۱ پووشپهری ۱۳۰۴، لاپەرە ۵ و ۶
- 13. British minister to the foreignoffice, report on the situation in Iran, 1935
- ۱۴- پروانند ئابراهامیان، ئێران لە نیوان دوو شوێرش، «نشر نی»، چاپی ۱۲، لاپەرە ۱۷۷.
- ۱۵- پروانند ئابراهامیان، ئێران لە نیوان دوو شوێرش، «نشر نی»، چاپی ۱۲، لاپەرە ۱۷۸.
- ۱۶- هەر ههمان.
- ۱۷- شیخ الاسلام، مذاکرات مجلس، ۳ ریه‌هندانی ۱۳۴۳.
- 18. A.Lombton, Report on Kurdistan, 1944
- ۱۹- سبب بدختی آذربایجان چیست؟، نازەربایجان، ۱۷ سەرماوهزی ۱۳۲۰.







“ شیکاری ”

# «كوردېوون» و بنبهستی راقهكان

مهسعود بابايي



”

ئامازە

«نيشتمان له نيو نيشتمان» دا و «هاوچاره نووسى» ناكۆكن؛ دۇشدامانبوونى» رېكخراوى  
سياسى» له بهرانبەر وهها ناكۆكيبه كدا، خۇبه دهسته وه دانى «سياسهت» بهو ناكۆكيبه كهى  
لى كهوتوو هته وه. ئەم دۆخه وا دهكات كه «رېكخراوى سياسى» - له نيو كورددا - له  
پيشبارى يه كه مه وه بۆ پيشبارى دووهم باز بدات، واته خۆى به زه مينه ي كه توار بهو  
چەشنه ي كه ههيه بسپيريت

“

یەکیک لە پەرۆشی و کەڵکە لە کانی رووناکبیرانی کورد، پیناسە کردنی چەمکی «کوردبوون»ە. گەلێک وتار و باسوخواسی تیۆری و روانگەیی هەمەچەشنە لەمەر پیناسە کردنی «فەرھەنگی» و «سیاسی»ی کورد وەک کۆنترین نەتەووی بناری زاگرۆس یان نیوچۆمان (میزۆپۆتامیا) لە لایەن خامەبەدەستان و توێژەرانی ئەم بوارە خراونەتە روو کە لە گەل ئەووی لەباری «تیۆریک»ەووە هەولێ خاکەرایانە و جیێ ریزن، بەلام دواجار چاوی واقەلواقی کورد لەمەر ناسینی خۆی، تا ئیستەش لەسەر خالێک و کبانیککی فەرھەنگیی پیناسە کراوی تۆکمە نەگیرساوەتەووە و هیشتا دەمەزەردکردنەووی «گریمانە» و «تیۆرییەکان» بۆ خۆیندەنەووی شوناسی «کوردبوون» وەگەر دەخری و وەکو ئاوی بەخوڕ لە لمی فشداون دەبی!

میژوو مەیدانی «یادگە» و «بیرەویری»یە. «خۆفامین» و «خۆناسین» لەنیو «میژوو»دا دینە دی. «میژوو» لە دەفری «کات» و «شوین» و «رووداو»دا بەرجەستە و زەق و زەلا دەبیتەووە و هوشیاری بە سیکوچکەیی کات، شوین، رووداو وەدەستەپینانی پێگەیی «شوناس»ە. لەگەل ئەووی هەموومان لەمەر ئەم بابەتە کەم تا زۆر سووکەئاشناپتییە کمان هەییە و لیرە و لەوێ لە توێژینەووە کانی تایبەت بە «شوناس» و «کبانێ فەرھەنگی» بەگوێرەیی میتۆدی هیرمینیۆتیککی، ئەم باسە - بە هانابردن بۆ هیرمینیۆتیککی فەلسەفیی گادامیر - هاتوووەتە کایەووە، بەلام لەبەر نەبوونی «سینتزی»یک کە «کوردبوون»ی تیدا بنەجی و سەقامگیر بوویت، خۆیندەنەووی تیۆرییەکانی ئەوانیدی نەیتوانیوە کۆدەنگییەک لە پیناسەیی «کوردبوون» بەهینیتە کایەووە.

رەنگە شیووی نووسینەووی میژوو و داوهری میژوویی لەمەر خۆمان، کاریگەریی لەم مەسەلەیدا هەبیت. «گێرانیووە» و دەمەزەردکردنەووی «بیرەویری میژوویی» تەدارە کەدەری خۆدناگاییی کۆمەلانی خەلکە. «هەستی گشتی» و «هاوسۆزی» و

«بەتەنگەووەهاتن» بەرەنجامی هەستکردن بە «هاوشوناسی»ن کە وامان لی دەکات پەیی بە «هاوچارەنووسی» بەرین. هیچکات بروام بەووە نەبوووە کە خۆیندەنەووی تیۆرییەکانی ناسیونالیزم بەتەنیا بتوانی بپیتە دارپێژەری ناسیونالیزمیک بە ناوی «ناسیونالیزمی کوردی» کە بە بۆچوونی بەندە هیشتا لە دایک نەبوووە. هەرچەند لە دروشمە سیاسییەکانماندا هەول دراووە بە شیوویەک لە شیوویەکی چارەنووسی هاوبەشی کورد بە یەکی چارەنووس بپەستریتەووە، بەلام بەکردەووە هیشتا باسکردن لە «هاوچارەنووسی» بۆ کورد وەک «موزاییکیکی شیواو» نەک «موزاییکیکی فرەرەنگ» لە دوو توێی باسوخواسی رووناکبیرانەیی پشووکورتدا ماوەتەووە و لە زەمینەیی کەتوار (واقییت)ی ژبانی کۆمەلایەتی - فەرھەنگی و سیاسیدا سنوورەکانی جوگرافیای ئیتینیککی لە سنووری جوگرافیای نەتەووی زەق و زۆپترە. ئەگەر سەیریکی جوگرافیای مرۆیی و سروشتیی کوردستان بکەین، هەریمەکان تیکتەنراو نین، بەلکو کۆمەلە بازنیەکن کە (خیل - شیووی ئاخوتن) بەئاسانی دەتوانی ئەم بازنانە بکاتە دوژمنی یەکدی. داننان بە دۆخی کەتواری فەرھەنگی و هیشتەنەووی دۆخی ژبانی کۆمەلایەتی کۆمەلە خەلکیک و «خۆلکەخزمانی» «تعارف، مجاملە» لەگەلیدا ناکری «نەتەووی»ی لی برسکی و نابیتە دەسماپەیی ناسیونالیزم. داننان بە کۆمەلە بازنیەکان کە لە شیووی (خیل - شیووی ئاخوتن)دا دەبنە مایەیی دروستبوونی «نیشتمان لەنیو نیشتماندا» لەمپەری گەوهری «نەتەووسازی»یە. جا ئەگەر هیزیک لەنیو کورددا هەبیت و خۆی بە «نەتەووی» و «ناسیونالیست» بزانی بە کام پێوهر دەتوانی ئەم کۆمەلە خەلکە وەک نەتەووە لەقەلەم بەدات؟

گەرانیووە بۆ «پیناسە»ی «پیناسە کراووەکان» بەو شیوویەیی کە لە ناسیونالیزمی خۆرئاواییدا خراووتە بەرباس بە بچ لەبەر چاوترتی توخمی «خۆولاتی» (بومی) کاریکی نەکردەبە. هەولدان



بۇ يەكخىستى موزايىكىكى شىۋاۋو ۋ رازىكردىنى ئەم موزايىكە بەۋەى لە كىيانىكى فەرھەنگى - سىياسىي يەكپارچەدا ۋ بە پاراستنى دۇخى چەقبەستتوى خۇي، روانگەيەكى«دۇن كىشۇتى» يە ۋ ھەرچ چاۋەرۋانىيەك لەم موزايىكە شىۋاۋو بۇ گەبىشتن بە خەۋنى يەكخىستى نەتەۋەيەك، بىمانا ۋ پوۋچە. دەستەۋەستانى لە پىناسەكردىن ۋ دارپشتنەۋە ۋ دۇزىنەۋەى چارەسەردا، بەرەنجامى سەپاندنى«تىۋرى» يە بەسەر «كەتۋار» دا؛ واتە: بىرۋكەيەك لە «زەين» ۋ ۋە دەرتە دەروە ۋ لە «كەتۋار» دا ناگىرسىتەۋە ۋ دىسان دەگەرتتەۋە بۇ «زەين»! كايەى زەينىي رۋوناكبىران ۋ خەمساردىي سىياسىيەكان يان نەخويندەۋارىيى ۋ ھەزارىيى ھزرىي بزاردەى سىياسىي كورد، تەنيا يەك رېگەى بۇ سىياسەتكردن ھىشتۋەتەۋە: خولكەخزمانى لەتەك كەتۋارى كۆمەلايەتى - فەرھەنگى ۋ خۇسپاردن بە شىۋەيانىكى سۋاۋى مېژۋويىي كۆمەلە خەلكىك كە ھىچكات بەشىۋەيەكى بەرھەستەكى(عىنى، ئۈبژەكتىف) نەيانتۋانىۋە ھەست بە «ھاۋچارەنوۋسى» بكن. ئەمە كە كەسانىك يەك شىۋەى ژيانى كۆمەلايەتتىان ھەبىت(ژيانى خىلەكى) ۋ دراۋسىي يەكدى بن ۋ تارادەيەكىش لە گەلى خالدا ھاۋشىۋەى يەكدى بن ۋ دابۋنەرىتتىان لە يەكدى بچىت، ئەمە نىشانەى ئەۋە نىە كە ئىدى ئەم كۆمەلە خەلكە «نەتەۋە» ن، بەلكو ئەمە ئايدىباى رېكخستن، پېكەۋەبوون لە دروستكردى يەك نىشتماندا، دروستبوونى چەمكى «ھاۋنىشتمانى» يە كە دەتۋانى مژگىنىدەرى «نەتەۋە» بىت. بەشدارىكردى«خىل» لە «سىاسەت» ۋ «دەسلات» ۋ «شار» دا بە بى ئەۋەى ھىچ گۇرانىك بە سەر پېكھاتە ۋ بونىادى خۇيدا بەننىت، تەنيا بەھىزبوونى ھەرچى زياترى «قەلەمرەۋ» يەتى كە سنوۋرە نىۋوخۇبىيەكانى جوگرافىاي «نەتەۋە» تۇختر دەكاتەۋە. پىشنىاركردى كۆمەلە سىستىمىكى نامۇى ۋەك «كانتۇن»، «خۇبەرپۇۋەبەردنى

دىمۇكراتى» كە تىيدا ھەرىمى (خىل - شىۋەى ئاخوتن) ۋەك كىيانىك لەنىۋو كىاندا يان «نىشتمانىك لەنىۋو نىشتماندا» پەسند دەكرى، نىشانەى چارەسەركردن نىە، بەلكو نىشانەى دەستەۋەستانىيە لەبەرانبەر كىشەيەكى ھەزاران سالەى مروقى كورد كە ھەمىشە لەجىي دروستكردى «نەتەۋەيەكى يەكپارچە» بىرى لە «فېدراسىۋنىخىلەكان» كروۋەتەۋە كە بەداخەۋە ئەۋ ئاۋاتەش نەھاۋتەۋەتە دى! چ بگات بەۋەى كە بەرەبەرە بە «نەتەۋە» بگات.

### ھاۋشوناسى ۋ ھاۋسۇزى:

أ. ھاۋشوناسى: برىتىيە لەۋەى كە كۆمەلە خەلكىك لە جوگرافىايەكدا بتۋان توخمە ھاۋشىۋە ۋ جىاۋازەكانىيان لىك ھەلاۋىرن ۋ بەگۋىرەى دوورى ۋ نىزىكىي توخمە فەرھەنگىيەكانىيان پىۋەندىيەكانىيان پىناسە بكن ۋ لەسەر بنەماى ئەم پىناسەيە خۇيان لە ئەۋىدى جىا بكنەۋە ۋ رادەى جىاۋازى ۋ ھاۋشىۋەيىيان كە لە پروسەيەكى رەفتارناسانە ۋ رەفتارى زمانىدا دېتە دى، مەزەندە بكن؛ واتە: مەۋدا - جىاۋازى.

ئەم ھەلسەنگاندنە، بەراۋردكارانەيە. رېژەى ھاۋشىۋەيى ۋ رېژەى جىاۋازى دەتۋانى لە دارپشتنەۋەى ماناكانى(خزمایەتى ۋ ئاشنايەتى ۋ بىگانەيى) دا بىتتە ماىەى پەبىردن بە جۇرىك لە «ھاۋشوناسى».

ب. ھاۋسۇزى: نىزىكايەتى ۋ خالە ھاۋبەشەكان ۋ شىۋەى ژيانى ھاۋبەش كە دەبىتتە ماىەى پەبىردن بە «ھاۋشوناسى» لە رەۋتى پىۋەندى ۋ رەفتارى كۆمەلايەتى ۋ رەفتارى زمانىدا بەرەبەرە «ھاۋسۇزى» لى دەكەۋىتەۋە كە لە كردهى «بەتەنگەۋەھاتن» دا خۇى دەنۋىتت.

لە دوايىن ۋىستگەدا «ھاۋچارەنوۋسى» دېتە كايەۋە؛ مەرج نىە فرچكگرتن ۋ ھەستكردىن بە«ھاۋشوناسى» ۋ «ھاۋسۇزى» خۇبەخۇ«ھاۋچارەنوۋسى» لى بكنەۋىتەۋە.

زمانیکی ستاندارد و شیوازیکی دیار پیکروای نووسین و ئە دەبیات، بە کردەوه «رینکخستنی نەتەو بەک لەسەر کاغەز» لەبار چوو. «ویژمان» لە نیوزماندار وودەدات و پەیکالکەر (تطبیق دهنده) ی «دەرەست» (ذهن) و «بەرەست» (عین) ه. واتە جیھانی بەرەستەکی (عینی) بۆ کاتیگۆرییەکی زەینی وەر دەگیرێت. دیارە «ویژمان» لە پرۆسە یەکی دەموودوو کردندا چی دەبی و پێویستە هەر دووک لای دەموودوو کە لەسەر سیستەمیکی چەمکی رینک بکەون تا بتوانن بە دووبارە دارشتنەوهی بەستینەکانی فەرەنگ، کۆمەلگە، سیاسەت، ئابووری و زیند و نیشتمان و بەگشتی جوگرافیای نەتەوه، «هاوچارە نووسی» ی خۆیان پیناسە بکەن و بە کردەوه بین بە «هاوچارە نووس».

کۆسپەکانی هاوچارە نووسی لە کۆمەلگە ی بندەستی کورددا گەلیک زۆرن؛ لە گەل ئەوهی بە گۆڕە ی وینایەکی هاوبەش لە «کوردبوون» ئیمە «کورد» هاو زمان و هاو نیشتمانییەکانی خۆمان لە پارچەکانی دیکە ی کوردستان بە بەشیک لە خۆمان دەزانین، بەلام هیشتا لە پێوەندیگرتن و هاوخەمی و هاومشوواری لە گەلیان تووشی گریی تیکە یشتنین. «تیکە یشتن» هەم لە ئاستی زمانی و هەم لە ئاستی «وینای هاوبەشی فەرەنگی». لەو دەمە ی کە ئیمە خەریکین بەشیک لە جەستە ی «نەتەوه» کەمان بناسین، لەمپەرەکانی «ئەویدیناسین» قوت دەبنەوه. هەم ژینگە ی فەرەنگی و هەم ژینگە ی سیاسی پارچەکانی جەستە ی نەتەوه ی کورد نەبوونەتە جەستە بەکی تۆکمە کە لە باری وێژمانییەوه «بیرۆکە» یەکی هاوبەشی فەرەنگی - سیاسی بە دوادا بیت. تەنیا مانەوه وەک یەکە یەکی فەرەنگی ناتوانی دەستە بەری «نەتەوه بوون»

«هاوچارە نووسی» بابەتیکی «دەروونی» و «زەینی» نیە، بە لکو بابەتیکی بەرەستەکییە و فاکتەکانی لە دەروەن و بەستینەکانی «ژینگە» و «جوگرافیا» و «ئابووری» دەوری سەرەکیی تیدا دەگیرن. بۆ نموونە، کوردستان بە سەر چوار «ولات» دا دابەش کراوه و بەو پێیەش «ژینگە» و «جوگرافیا» و «ئابووری» یشی دابەش کراون و چارە نووسی کوردی هەر کام لە پارچەکان بە خواستی خۆیانەوه بەند نیە، بە لکو بە زەبیرکەوه بەندە کە ژيانی کۆمەلایەتی ئەوانی لە چەلمە داوه و بەم پێیە لەتە ک ئەوهی کە «هاوشوناسی» و «هاوسۆزی» لە باری

”

میژوو مهیدانی «یادگه» و «بیرهوهری» یه. «خوفامین» و «خوناسین» له نیو «میژوو» دا دینه دی. «میژوو» له دهفري «کات» و «شونین» و «رووداو» دا بەر جەستە و زەق و زەلا دەبیتەوه و هوشیاری بە سیکوچکە ی کات، شونین، رووداو و دەستە یینانی پینگە ی «شوناس» ه

“

«کۆمەلایەتی» و «فەرەنگی» یەوه بەدیده کریت، بەلام مەخابن لە باری سیاسییهوه وەها شتیک بەرچاو ناکەوێت. ئەگەر سەیری پارسەنگی هیزی هەر کام لە رینکخراوه سیاسییهکانی کورد بکەین، رەفتاری سیاسیان نیشان دەدات - کە بە گۆڕە ی باروودۆخی هەر کام لە پارچەکانی کوردستان کە بە سەر ولاتیکی داگیر کردا دابەش کراون - «هاوچارە نووسی» چەندان برشتیکی نیە، هەر چەند دروشمی هەر چوار پارچە ی کوردستان لە رۆمانتیسیزی شۆرشگێریدا بەزەقی بەرچاو دەکەوێت بەلام بە کردەوه وەها «هاوچارە نووسی» یەک بەرچاو ناکەوێت. هەر بە گۆڕە ی پیشبار (اولویت) هکان لە سیاسەتی حزبەکاندا ئەم «هاوچارە نووسی» یە دەخریتە ژێر پرسیارەوه. کوردستان وەک شوناس یەک ولاتە، بەلام لە جوگرافیای سیاسیدا لە گەمە ی چوار سیاسەتدایە و چوار فەرەنگی سیاسی ئەم ولاتە ی ئیمە بەرپۆه دەبەن کە ویناکانی ئیمە ی لەمەر «هاوچارە نووسی» شپۆاندوو.

لە سەر یکی دیکەوه لە باری وێژمانی (دیسکۆرسیف) شەوه، لەبەر نەبوونی



بیت. واته دۆخیکسی میژووویی ژبانی کۆمه له خه لکیک که گه له خالی هاوبهشیان ههیه، نانوانی هه موو پاوه جیکه ره کان (مقومات) ی «تهوه یه که» له دۆخیکسی پهنگراو (بالقوه) هوه بو دۆخیکسی بهرنهیم (بالفعل) وه ر بگوریت. بهرنهیمی (فعلیت) ی شوناس دۆخیکسی دینامیکیه که له باری بهر ههسته کی و دهرهسته کیدا وه گه ر ده کهوی و به گویره ی پرۆسه ی «چه مکه سازی» سیستمیکی چه مکی دهره خسینی که له و ر بگه وه مه وداکانی «من» و «ئیمه» (بازنه ی خزمایه تی)، «تۆ» و «ئیه» (بازنه ی ئاشنایه تی) و «ئهو» و «ئیه» (بازنه ی بنگانه یی)

دهستنیشان ده کات. به بۆچوونی بهنده ههستی هاوبهش» کاتیک له نیو تاکه کانی نه تهوه یه کدا دهره خسی که بتوانی بازنه کانی پیوهندی (من - ئیمه)، (تۆ - ئیه)، (ئهو - ئهوان)، لیکه له لاویز بکات که له ویستگه کانی دواتردا «هاوشوناسی و به تهنگه وه هاتن» ی لی ده که ویته وه؛ هه ر چه ند تا گه بشتن به «هاوچاره نووسی» ر بگه یه کی در بژمان له پیشه. یه که پیکهینه ره کۆمه لایه تیه کانی جوگرافیای کوردستان له بهر دابرانی جوگرافیایی، ته نیا

به نۆستالژیای میژووویی و میراتیکی له رابر دوودا ههست به نزیکایه تی له ته که «یه که» پیکهینه ره کانی دیکه دا ده کن، به لام به کرده وه له «پیوهندیگرتن» دا له بهر نه بوونی ویژمانیکی هاوبهش، شتیکی هاوشیوه ی بازنه ی ئیتنیکی ده بیته مایه ی بازنه له نیو بازنه دا و جوگرافیای نیشه جیوونی ئه م کۆمه له یه که پیکهینه ره ته نیا وه کوو کۆمه له بازنه یه ک وه بهر چاو ده که ویته که به چیا و رووبار دهره دراوه و «زار» قه له مره ویته ی و بیجگه له م قه له مره وه ئه و دیوی بازنه وه ک «مهیدانی ویژمان» نابینریت. هه ر چه ند هاوشیوه یه کان وامان لی ده که ن

پیکه وه هه لیکه یین و جاروباریش له هه ندی بواری تایبه تا بو ئامانجیک یه ک بگرین، به لام ناتوانین هه موومان له یه ک بزوتنه وه ی سیاسیدا به یه ک «ویژمانی دیاریکراو» یه ک بگرین. چونکه هیزه سیاسییه کانی کورد به در بژیایی میژوو له چه قیکی بازنه ی شیوه ئیتنیکیدا سهریان هه لداوه که زیاتر ر هنگدانه وه ی (خیل - شیوه ی ئاخوتن) و هه لگری ویژمانیکه که له بهر «زه بری زار» له جوگرافیایه کی سنوور داردا قه تیس ده مینیته وه و په ل بو ناوچه کانی دیکه ناهاویت. بهر به ره فره حزبی له سه ر بنه مانی «به رتاو» (منطقه نفوذ) دیته کایه وه که پاش

شه ری نیوخۆیی به ناچار ی سازوکاری «ر بگانه» (توافق) جیی سازوکاری «دیموکراتیک» ده گریته وه و له وه ها دۆخیکدا به فهر میناسینی «به رتاو» وه ک که تواریکی سیاسی، «نه ته وه سازی» به ره ور وی قه برانیکی گه وره ده کاته وه. به فهر میناسینی به رتاو» که له سه ر بنه مای ناوچه ی (خیل - شیوه ی ئاخوتن) ه، چه مکی «نه ته وه» بو «ئیتنیک» داده له نگینن. داله نگاندنی ویژمانی (تقلیل گفتمانی) سیاسی له مهر «نه ته وه سازی» هه میسه

مه ترسییه کانی شه ری نیوخۆیی له دل ی خه لکدا ده هیلتیه وه و سیاسییه کانی له بهر «به رتاو» ی هیزه سیاسییه کانی دیکه ته نیا ده توانن به «ر بگانه» و دانوستانی دوور د ریز و تاقه تپروو کین و ترسیکی شاره و و در دۆنگی و بی متمانه یه وه هه لسوکوت بکه ن که ده بیته مایه ی متبوونی فهرهنگ و فهرهنگی سیاسی که ته نیا و ته نیا پاشکۆیه تی هیزه سیاسییه کانی لی ده که ویته وه، چونکه ناچارن بو پاراستنی «به رتاو» ی خۆیان پشت به ولاتیکی دراوسی به ستن و له میرنیشینییه وه هه تا ئیسته دۆخی کورد وه ها دۆخیک بووه! بۆیه دانان

بروام بهوه نیه که  
هه موو فره ر هنگییه ک  
خۆبه خۆ  
مایه ی هیزه و ئیمه  
ده بی له هه موو  
بارود دۆخیکدا  
به فهرمی بناسین؛  
قبوولکردنی  
فهرهنگی پلورال  
به مانای  
قبوولکردنی  
سیستمی خیله کی نیه

به بارودوخیکي چهبهستووی میژووی، سیاسهتی گورنخواز و پهلهاوژ و ولا دهنی و سیاسهت له جهغزی کهتواری چهبهستوودا دهچهنی و تهنیا دووبارهبوونهوی ئەم کهتواری لی دهکهوئتهوه. لهم دۆخهدا «هاوچاره‌نووسی» تیکرای ماناکانی خوئی له کیس هه‌دات و دروشمی بۆشی چاره‌نووسی هاوبه‌ش له گالته‌وگه‌بی کۆمه‌لگه‌شدا رهنگ هه‌داته‌وه که هه‌نووکه له نوکنه و پلار و توانجی خه‌لگی کورد به‌رانبه‌ر هیزه سیاسییه‌کاندا به‌دیده‌کریت. مانه‌وه و چه‌قین له «به‌رتا‌وا» دا «حزب» ده‌خاته «به‌رتاوی (خیل) - شیوهی ئاخوتن» و به‌ره‌به‌ره خودی حزب و هیزی سیاسیش ده‌بیته پارێزهری «نیشتمان له‌نیو نیشتمان» دا. هه‌موو گیره‌و کیشه‌که له‌وه‌دایه که ئاخو چلۆن «هاوچاره‌نووسی» بیته کایه‌وه؟ چونکه ئە‌گه‌ر هه‌ستکردن به «هاوشوناسی» پیوه‌ندیی به سیستمیکی وینایی - نیشانه‌ناسانه‌وه هه‌یه و پیوه‌ندییه‌کانی دووری و نزیکی به‌گویره‌ی «مه‌ودا - جیاوازی» میکانیزمی ئەم سیستمه وینایی - نیشانه‌ناسانه‌یه ده‌ستنیشان ده‌کهن و به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنیش در‌ککردن به‌م «هاوشوناسی» یه‌یه، به‌لام ده‌بی بزاین سهره‌رای ئە‌وه‌ش، «به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن» به‌هه‌روه‌ه‌ستبوونیکی ره‌وشتی و ویزدانییه‌وه به‌نده که مه‌رج نیه هه‌موو جاریک گریدرای «هاوشوناسی» بیته. به‌لام «هاوچاره‌نووسی» گریدرای «مه‌یدانی ویزمانی» یه، هه‌رچه‌ند به‌بی فاکته‌ری «هاوشوناسی» ناتوانین له «هاوچاره‌نووسی» بدوین، به‌لام پیداو‌یستییه‌کانی «هاوچاره‌نووسی» له «هاوشوناسی» زیاترن و «مه‌یدانی ویزمانی» له‌م به‌اره‌دا مه‌یدانیکی نه‌ته‌وا‌یه‌تییه و ئە‌ویش پیوستی به‌گوره‌پانی سیاسه‌ته.

به‌نده بروام به‌وه نیه که هه‌موو فره‌ه‌نگیه‌که خۆبه‌خۆ مایه‌ی هیزه و ئیمه‌ ده‌بی له هه‌موو بارودوخیکدا به‌هه‌رمی بناسین؛ قبوولکردنی فره‌ه‌نگی پلورال به‌مانای قبوولکردنی

سیستمی خه‌له‌کی نیه. دانان به‌فره‌ه‌نگیه‌که که به‌سهر فره‌قه‌له‌مه‌ر‌ه‌ویدا دابه‌ش کراوه و کیشه بو سنووری نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه ده‌نیته‌وه و «نیشتمان له‌نیو نیشتمان» ده‌هینیه‌کایه‌وه، نه‌که هه‌ر نار‌ه‌وا‌یه به‌لکو ترسناکیشه! مه‌به‌ه‌ستمان له «فره‌ه‌نگی»، فره‌ه‌نگیه‌کی دیوجامه‌یی نیه، دیوجامه بریتییه له فره‌ه‌نگیه‌کی شیواوی بی پازل که له‌گه‌ل ئە‌وه‌ی له‌باری سیمایی و دیدارییه‌وه پارادۆکسه‌کان تییدا ده‌حه‌و‌پنه‌وه، به‌لام دیوجامه هه‌رچه‌یه‌که بیت ته‌نیا سهرزناک (سرعلامت) ی راو‌گه‌یه!

«نیشتمان له‌نیو نیشتمان» دا و «هاوچاره‌نووسی» نا‌کوکن؛ دۆش‌د‌مان‌بوونی» ریک‌خراوی سیاسی» له به‌رانبه‌ر وه‌ها نا‌کوکیه‌کدا، خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی «سیاسهت» به‌و نا‌کوکیه‌که‌ی لی که‌وتووه‌ته‌وه. ئەم دۆخه‌ و ده‌کات که «ریک‌خراوی سیاسی» - له‌نیو کورد‌دا - له پیش‌باری یه‌که‌مه‌وه بو پیش‌باری دووم باز‌دات، واته‌ خوئی به‌زه‌مین‌ی که‌توار به‌و چه‌شنه‌ی که هه‌یه بسپیرت؛ به‌م شیوه‌یه «ریک‌خراوی سیاسی» یش ده‌که‌وئته‌نیو جه‌غزی دۆخیک‌ی تینه‌به‌ر‌پن‌راوی میژووی و خودی ریک‌خراو یان هیزی سیاسی به‌گویره‌ی قه‌له‌مه‌روه‌ی «نیشتمان له‌نیو نیشتمان» دا هه‌لسو‌که‌وت ده‌کات. کۆمه‌لیک که‌تواری سه‌ره‌مین‌ی له‌یه‌که سه‌ره‌زه‌مین‌دا دروست ده‌بن که ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی «به‌رتا‌وا» ی (خیل) - شیوه‌ی ئاخوتن) و هیزی و ریک‌خراوی سیاسی به‌ره‌به‌ره ده‌بیته‌ه‌مانجالی ناوچه‌ و دیالکت و ری و ره‌چه‌یه‌کی ئایینی یان هه‌ر شتیکی دیکه و ئیدی به‌په‌یچه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌کانی سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ناتوانی نوینه‌ری بیرو‌که‌(نایدیا) ی «کورد‌بوون» بیته؛ به‌لکو له‌نیوه‌رۆ‌کدا ره‌نگده‌روه‌ی گوته‌زایه‌کی داله‌نگین‌راو (مقوله‌ی تقلیلی) ه و ئە‌ویش به‌شیوه‌یه‌کی په‌نامه‌کی دان به‌و سنووره نیوخویانه‌ دانه‌نی که «خیل» به‌گویره‌ی «قه‌له‌مه‌روه‌ی میرنشین» ه‌که‌ی، له جیهانه‌ بچو‌که‌که‌ی ره‌سه‌نا‌یه‌تی خۆ‌دا در‌یژه



به مانهوه له دهرهوهی میژوو دهدات. ئەگەر سه‌یریکی مووزاییکی سیاسی کوردستان بکهین، نه‌خشه‌ی جوگرافیایی کوردستان، هه‌مان دیموگرافییه‌که پیکهینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری به‌دریژایی میژوو تیییدا نیشته‌جی بووگن. سنووره نیوخۆیه‌کان و ئالوگۆری نیوخۆییی حه‌شیمه‌ت له‌که‌ترین ئاستی خۆیدا بووه. ئەگەر ده‌سکارییه‌کیش هه‌بوویت یان له‌به‌ره‌نجامی سیاسه‌تی راگواستنی دوژمنانی کورد بووه یان داگیرکاری خه‌له‌کان. دیاره «ژن و ژنخوازی» له‌کۆمه‌لگه‌ خه‌له‌کییه‌کان کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌رینبوونه‌وه‌ی قه‌له‌مه‌وه‌ی خه‌له‌کان یان به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ هه‌بووه، به‌لام ئەم کاریگه‌رییه‌ ناتوانی سیمای گشتیی سنووره نیوخۆیه‌کانی خه‌له‌کان واته‌ «نیشتمان له‌نیو نیشتمان» بگۆریت. «زه‌وی و زار» و «کشتو‌کال» چه‌نده‌ مایه‌ی سه‌قامگیری ئابووری خه‌له‌کان بوون، ئەوه‌نده‌ش مایه‌ی به‌هه‌یزبوونی په‌نگه‌ی خه‌له‌کان و سه‌رخه‌له‌کان و دهره‌به‌گ بوون که «په‌وه‌ندییه نهریتی - شه‌وه‌ی ئاخواتن و په‌وه‌ندیگرتن و گه‌شتی خۆین له‌ده‌ماره‌کانی خه‌له‌کان» فاکتهره‌کانی به‌هه‌یزبوونی سنووره نیوخۆیه‌کان بوون. دیاره هه‌ژنکی کۆچه‌ری له‌ناوچه‌یه‌که‌وه په‌لاماری خه‌له‌کانی داوه و به‌شیک له‌قه‌له‌مه‌وه‌ی ئەوانیدی بۆ خۆی داچریوه، به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی خولیا «سه‌رزمینکی تازه» یان «ئیمپراتۆری» یان لانیکه‌م «ده‌وله‌ت» له‌زه‌ینی ئەم هه‌زه‌دا هه‌نته‌ش (حضور)ی نه‌بووه، ئەوه‌ش ته‌نیا جیی خۆی له‌تووناوتوونی سنووره دیاریکراو و دیارینه‌کراوه‌کان کردووه‌ته‌وه و باریک بووه به‌سه‌ر باره‌وه.

هه‌رچه‌ند ئاشنايه‌تی ئه‌مه‌ له‌ته‌ک مودێرنه‌یه‌ی سیاسی به‌تاقه‌کردنه‌وه‌ی ئایدیۆلۆژیای چه‌پ و مارکسیزم و جوهره‌کانی ده‌ستی پیکردووه، به‌لام به‌کرده‌وه‌ هه‌ژنی سیاسی و ریکخراوی سیاسی کورد له‌ئێروانینی سه‌ره‌به‌خۆیخوازانه‌وه‌ دۆزی کوردی نه‌خسته

رۆژه‌قه‌وه، چونکه‌یه‌کخستنی وه‌ها مووزاییکیی ئالۆزی نیوخۆیی به‌وه‌مووه‌ هه‌زه‌ سیاسییانه‌ی که‌ نوینه‌ری «نیشتمان له‌نیو نیشتمان» دا بوون، نه‌ده‌کرا دۆزی کورد وه‌ها فۆرمۆله‌ بکریت که‌ به‌جگه‌ له‌ پیناسه‌ کۆنکریتییه‌ تیۆریکه‌کانی مودێرنه‌یه‌، بزاردی فه‌ره‌نگی - سیاسی کورد، توخمه‌ تایبه‌ته‌کانی «کوردبوون» له‌په‌رۆیه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌یدا وه‌ها تبه‌هه‌لکیش بکات که‌ بتوانین له‌سه‌ر گه‌لاله‌یه‌کی سه‌ره‌تایی، به‌ره‌به‌ره «کوردبوون» فرچک به‌هین، به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ له‌به‌ر هاوسه‌نگی هه‌یز و دۆخی سه‌ختی جوگرافیای سروسشی و جوگرافیای حه‌شیمه‌تی کوردستان که‌ پر بوو له‌سنووری «خه‌له‌کی - شه‌وه‌ی ئاخواتن» و هه‌چ هه‌ژنکی سیاسی نه‌یده‌وێرا توخنی «نه‌ته‌وه‌سازی پرزه‌بروزه‌نگ» بکه‌ویت، ئیدی ورده‌ ورده‌ پاش به‌ریه‌که‌وته‌کانی ئەم هه‌زانه‌ و شه‌ره‌نیوخۆیه‌کانیان، له‌به‌رانه‌ر چه‌زای نه‌گریسی «نیشتمان له‌نیو نیشتمان» کۆلیان دا که‌ تا ئه‌سته‌ش به‌زه‌قی ده‌بینی و رۆژه‌ره‌ژ زه‌قتر ده‌بێته‌وه. ئەم دیاره‌یه‌ کوردی به‌ره‌و جوهری «خۆینه‌ربوونی شارستانی»<sup>1</sup> بردووه. داواکاری بۆ دارشتمنی سیاسه‌تیکی فه‌ره‌نگی و ریکخستنی زمان و فه‌ره‌نگیک که‌ نوینه‌ری ئەدگار و سیمای «کوردبوون» بیت، به‌کرده‌وه‌ هه‌نگاوی بۆ نه‌زراوه. هه‌وه‌یه‌که‌ش ئەوه‌یه‌ که‌ «نیشتمان له‌نیو نیشتمان» وه‌کو که‌تواریکی سه‌ختی سیاسی، فه‌ره‌نگی و دیموگرافی ئەم کاره‌ی به‌ره‌رووی ئاسته‌نگ و دژوارییه‌کی چه‌توون کردووه‌ته‌وه.

دیار و ئاشکرایه، حزب و لایه‌ن و هه‌زه‌ سیاسیه‌کانمان ته‌نیا کاریک که‌ بۆ تبه‌هه‌لاندنی ئەم دۆخه‌ کردوویانه، ره‌واپیدان به‌ «دیوجامه‌» یه‌ بووه که‌ په‌شتر باس کرا. واته‌، په‌داکردنی لایه‌نگری زۆرتر له‌نیو سنووره نیوخۆیه‌کاندا بۆ ئەوه‌ی ته‌رازووی هه‌یز به‌لای خۆبانداندا بشکینه‌وه؛ به‌م کاره‌ هه‌رچه‌ند ریکخراویکی سیاسی ده‌کرا به‌هه‌یز بێ، به‌لام به‌کرده‌وه

1. زاراوه‌ی به‌کاره‌ینراوی مامۆستا «مه‌سعود محمه‌ده‌».



لهبەر ئەوەی رەوايی بەو «دۆجامە» یە دەدا، نەیدەتوانی فەرھەنگیکی سیاسی نوێ بەرھەم بھێنیت و بە کردەو بە پێچەوانە ی دروشمەکانی، دژ ی بنەما سەرەکییەکانی «نەتەوەسازی» و دەولەت - نەتەوە ھەنگاوی دەنا.

پاشەکشە ی دروشمی سەر بە خۆ یخوایزی کورد، لەبەر ژێبۆلۆجیکی سەختی کوردستان و جیھانی دووجەمسەری لە سەدە ی بیستەمدا، تەنیا لەبەر ئەو نەبوو کە بارودۆخی سیاسی جیھان و سیاسەتی نێودەولەتی لەبار نەبوو، بە لکو لەو ھەش خراپتر مووزایکی نێوخۆیی کوردستان بوو کە لەبارە ی ئایینی شەو بە شیک لە حەشیمەتە کە ی

لەتە ک بزووتنەو ی رزگار یخوایزی کورددا چەندان تیکەل نەبوو و زیاتر لەتە ک نێو ھەنددا سەرو ساختی دە کرد. بۆ نمونە ئایینزای شیعی گەری لە بەشە شیعی نەشینەکانی خۆرھەلاتی کوردستان و عەلەوییەکانی باکووری کوردستان، شوناسی یە کە میان ئایینی و شوناسی دوو مینیان «کوردبوون» بوو. بە داخو خۆدی ھێزە کوردییەکانیش نە یانتوانی خاوەنی سیاسەتیکی فەرھەنگی

تۆکمە بن یان لە خراپترین دۆخیشدا لانی کەم پێناسەکانیان لەمەر «ئاسایشی نەتەو یی» و جۆری ئەو ناسیونالیزمە ی کە نوینەرایەتی دە کەن لە ئە دە بیاتیاندا بەروونی بھەنە روو.

لە بارودۆخی ئیستای کوردستاندا، پرۆژە ی نەتەوا یەتی کورد بەرەو لاوازی ھەنگاوی دە نیت. مودی رێنیتە ی سیاسی لە باری «نەتەوا یەتی» دا بە گوتە ی ھەندئ ھیزی وە ک «پارتی کریکارانی کوردستان» بە ئا قاریکی تەواو پێچەوانە دا ھەنگاوی ناو کە تارادە ی رە تکر دئەو ی «دەولەت - نەتەو» پاشەو پاش گەراو تەو ە. بە بۆچوونی بەندە، ئە م رە تکر دئەو یە ی «دەولەت

- نەتەو» - بە پێچەوانە ی بانگە شەکانیان - ھێچ پێو ھندییەکی بە ستە مکاری «دەولەت - نەتەو» وە نیە. ئە گینا ھەمووان دە زانین فۆکو گوتەنی: «دەسەلات لە سروشتی خۆیدا چەوسنەرە!» بەلام ئە م دروشمە فەلسەفیە نا کیری ببیتە دروشمی سیاسی ھێچ سیاسەتزانیک. پرۆسە ی «بەتەو بوون» بە بی دەولەت ھێچ مانایەکی نیە. ئە گەر بنە سستی راقە لەبارە وە ھەبیت، بنەستی راقە ی مروقی کورد لەبارە ی خۆ یەتی نە ک بنەستی راقە ی دەولەت - نەتەو و تیزەکانی ناسیونالیزم. ھیشتا رێسا گشتییەکانی دەولەت - نەتەو

لە خۆرئاوا و جیھانی ئە مروی مودی رێنیتە ی سیاسی لە گەر دان و بە پێچەوانە ی بانگە شەکان، ئەو بنەستی راقە و بنەستی کە توار ی فەرھەنگی، کۆمەلایەتی و سیاسی مووزایکی شیوا ی کوردە کە وەھا چاریکی ناوخت بە گویماندا دە دات. ئە گینا دەولەت لە سەدە ی بیست و یە ک و رەنگە لە سەدەکانی داھا تووشدا تاکە خودایە کە بۆ مروق دە مینیتەو ە. چونکە تاکە بەر جەستە بوونیکی ھیزی جۆریک لە مروق، تەنیا لە

جۆریک لە دەولەتدا خۆی نیشان دە دات و دەولەت نوینگە ی ھیزی خوداییی مروقە. بە بۆچوونی بەندە وازھینان لە «دەولەت - نەتەو» پێو ھندی بە بنەستی راقە ی بژاردە ی روونا کبیری و سیاسی کوردەو ە ھە یە کە دوا جار وای لی دە کات خۆی بە کە توار یک بسپیریت کە در یژبوونەو ی دۆخیکی دوورودر یژی شیرازە ترانزە کە لەبەر ھەزاری تیوریک و تینە گە یشتن لە سیاسەت وە ک «ھیزی یە کخەر» کە بە دلنیا ییەو ە پێو ستیی بە «زەبروزەنگ» لە رینگە ی یاسا و ە ھە یە نە ک «توندوتیژی»، ئیمە ی لە بنەستی راقە دا پە ستاندو ە.

“ ھەر چەند ئاشنا یە تی ئیمە لەتە ک مودی رێنیتە ی سیاسی بە تا قی کردنەو ی ئایدیۆلۆژیای چە پ و مارکسیزم و جۆرەکانی دەستی پیکردو ە، بەلام بە کردەو ە ھیزی سیاسی و ریکخراوی سیاسی کورد لە لیروانیی سەر بە خۆ یخوایزانەو ە دۆزی کوردی نە خستە رۆژە فەو ە ”



# پاسان و کورد بوون

هه‌رمان هه‌وشاری



”

ئامازه

په‌وتی نه‌ته‌وه‌خوایی کوردستانی، له‌کۆت و زنجیری خێله‌کی بووندا ماوه‌ته‌وه.  
نه‌ته‌وه‌سه‌رده‌سته‌کان له‌م‌خه‌ساره‌که‌لک‌وه‌رده‌گرن.  
هه‌ر‌کام‌له‌کوردستانی بنده‌ستی خۆیدا و له‌پارچه‌کانی تری کوردستاندا  
گوتاریک‌په‌ره‌پێده‌ده‌ن‌که‌شه‌رعییه‌ت‌به‌ده‌سه‌لاتی‌خۆیان  
به‌سه‌ر‌کوردستاندا‌بدات.

“

## پیشه‌کی

په‌یوه‌ندی نیوان دوو چه‌مک یان دیارده به چهن شیوه دپته گۆرئ. یان ههر په‌یوه‌ندیان پیکه‌وه نییه، یان دژ به یه‌کترن، یان تبا و له یه‌ک به‌ستیندان. کورد بوون وه‌کوو ناسنامه که هه‌موو ره‌ه‌ند، لایهن و تایبه‌تمه‌ندی تاکی کورد ته‌گریته‌وه، ناخۆ ده‌توانی راسانی رۆژه‌ه‌لات له خو بگریت؟ بو ولام دانوه به‌م پرسیاره پیویسته کورد بوون و به‌دوای ئه‌ودا راسان لیک بدریته‌وه. له‌م ده‌قه‌دا به‌کورتی له‌سه‌ر کورد بوون، راسان و په‌یوه‌ندی ئه‌م دووانه شروقه ده‌که‌ین.

## کورد بوون

نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ پیش میژوووه له جوگرافیای کوردستاندا ژیاوه، به‌شهر و ناشتی و ئالوگۆری کولتوری، له‌گه‌ل دراوسیکانیدا له‌ په‌یوه‌ندی بووه. په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خاوه‌ن ناسنامه‌ی تردا، ناسنامه‌ی، بو وینه کورد و کوردستان، ده‌رده‌خات. په‌یوه‌ندی نه‌ته‌وه‌کان له‌ جیا بوونه‌وه‌ی پیکهاته کومه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه ده‌ستی یی کردبوو. سه‌رده‌می مۆدیرن هه‌ندئ خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی کرد به‌ نه‌ته‌وه، به‌لام نه‌ته‌وه بی ده‌وله‌ته‌کان به‌ ئیتیک یان خه‌لک (people) ناودیر ده‌که‌ن. نه‌ته‌وه ده‌سه‌لاتداره‌کان، بوونی خویان وه‌ک نه‌ته‌وه ده‌گه‌به‌ننه‌وه بو پیش میژوو و ئیتیکه‌کان به‌ پاشکۆی خویان ده‌زانن. ئه‌مه له‌ کاتیکدایه حکوومه‌ته پیشمۆدیرنه‌کان سه‌رده‌ست بوونی یه‌ک یان چه‌ند خیلی هاوزمان بووه به‌سه‌ر جوگرافیایه‌کی تایبه‌تدا. باس کردن له‌ نه‌ته‌وه‌ی فارس و تورک و عه‌رب و ته‌نانه‌ت کورد به‌ پیوه‌ری مۆدیرن بو پیش مۆدیرن گالته‌جارییه. یه‌که‌ی سیاسی ئه‌و نه‌ته‌وه‌گه‌له‌ خویان به‌ره‌می هه‌ندئ هۆکارن، به‌لام نه‌ته‌وه‌خوازی نه‌ته‌وه‌بندسته‌کان که هه‌ر له‌و هۆکارگه‌له‌ که‌لک وه‌رده‌گرن به‌ ره‌وا نازانن و به‌ ده‌سکردی دوزمنانی خویان

ده‌یه‌یننه ئه‌ژمار.

یه‌که‌م زاراوه که کوردی پی ده‌ناسیتریت «نه‌ته‌وه» یه. نه‌ته‌وه‌خوازی نه‌ نه‌ته‌زه‌لی بووه نه‌ته‌به‌دی. ره‌وتیکی هزری - سیاسی - کومه‌لایه‌تی - کولتوری، له‌سه‌ر بنه‌مای جوگرافیایه‌کی کومه‌لایه‌تی - کولتوری که هه‌وینی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه پیک‌دینن، که تا کاتی ئامانجی نه‌ته‌وه گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی خۆی له‌ ولاتی خۆیدا بیت، درپژه‌ی ده‌بیت. ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی به‌ پیی واتای چه‌مکی ناسنامه، بوونیک پی پارادوکس و هه‌میشه له‌ گۆران و ئالوگۆر له‌گه‌ل «ئه‌ویترا» ه‌کاندا یه. کورد بوون له‌ جوگرافیا، زمان، پیکهاته‌ی کومه‌لایه‌تی و کولتوری تایبه‌تدا ره‌ه‌ندی سیاسی سه‌رده‌می مۆدیرنشی له‌ خو گرت. به‌لام لیک ئالانی ئه‌م ره‌ه‌ندانه بی خه‌سار نه‌بووه. کورد، جوگرافیا، پیکهاته‌ی کومه‌لایه‌تی و کولتوری خۆی له‌ پیناو به‌ ده‌وله‌ت بووندا نه‌گۆریه‌وه. ئه‌م کیشه‌یه تایبه‌ت به‌ کورد نییه، به‌لکوو رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست به‌گشتی ده‌گریته‌وه. تورک، فارس و عه‌رب به‌ ده‌ست تیوه‌دانی بریتانیا بوون به‌ خاوه‌ن ده‌وله‌ت. کومه‌له‌ خیلکی تورک له‌ تورکیا، فارس له‌ ئیران و ولاته‌ گه‌وره و چووکه‌ی عه‌ربه‌کان جوگرافیایه‌کی سیاسیان پی درا بی ئه‌وه‌ی ئه‌قلیه‌تی مۆدیرنیان له‌ زه‌ینی ته‌نانه‌ت رپوناک بیره‌کاناندا جیگیر کردبیت. هه‌ر بویه سیسته‌می ده‌سه‌لاتداریان مۆدیرن نه‌بووه‌ته‌وه. هه‌رده‌م دیکاتۆریک ده‌سه‌لات ده‌گریته‌ ده‌ست و دوا‌ی ماوه‌یه‌ک به‌ زه‌بری دیکتاتۆریکی تر یان شو‌رشیکی رووکش ده‌هینرپته‌ خواره‌وه. کولتوری نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ پیناو مۆدیرن بووندا ده‌گۆردریت، گرینگترین هه‌نگاو بو‌ پهره‌دان به‌م ره‌وته ده‌سته‌به‌ر کردنی ده‌وله‌ته.

هه‌ندئ خاوه‌ن بروانامه‌ی ماسته‌ر و دکتۆرای کورد به‌ لیک‌دانه‌وه‌ی خه‌ساره‌کانی

دهولت - نهتهوه له جیهاندا بهگشتی و له رۆژههلاتی نهراستدا بهتایبهتی، له پنیوستی دهستهبهه کردنی مافی دیاری کردنی چاره نووس پاشگهز بوونهتهوه. دهولت- نهتهوه بیخهسار نهبووه و نابئ. لهگهل ئهوشدا دهولهتهکانی دامهزراو له رۆژههلاتی ناوهراستدا، دهولت - ئیتنیکن. قهوارهی سیاسی دامهزراو له سهه ژیرخانی ئهقلیبهتی خیلهکی - ئیتنیک هههگیز نایههوی و ئهگهر بیههوی ناتوانی دهولهتیک پیک بینی که مافی سیاسی-ئابوری- کومه لایهتی- چاندی نهتهوهییکی بندهستی وه کوو کورد بدات. ههه بویه دههراویشتهی ئهه بیرمهند و لایهنه سیاسیانهی که خهبات بو دهستهبهه کردنی مافی کورد بو چالاکیی مهدهنی و کومه لایهتی به بی رههندی سیاسی دادههزینن. به ههله دهکهوئتهوه. سا ئهگهر ناسنامهی کورد بوون به رههنده سیاسییه که یهوه بهسهراوتهوه، نابئ گۆرانکاریی بو مۆدیرن کردنی کومه لگا و پیکهاته کومه لایهتییهکان، شیوازی ژیان- بی دابراو له ژیرخانی نهريت، زانست، ویژه و هونهه له بیر بکرین.

رهوتی نهتهوهخوایی کوردستانی، له کۆت و زنجیری خیلهکی بووندا ماوتهوه. نهتهوه سهردهستهکان لهه خهساره که لک وهردهگرن. ههه کام له کوردستانی بندهستی خویدا و له پارچهکانی تری کوردستاندا گوتاریک پههه پیدهدهن که شههعییهت به دهسهلاتی خویمان به سهه کوردستاندا بدات. سهقامگیر کردنی ئهه سنوورانهی که له شههی چالديرانهوه تا سایکس - پیکۆ کوردستانیان پارچه پارچه کردووه، رهوتی نهتهوهخوایی کوردستان لاواز دهکات. لهجیاتیی ئهوهی شوین کهوتووانی ئیدیولۆژییه جیاوازهکان، خویمان بهه کوردستانهوه پیناسه بکهن، هیزی کوردستانیان له پیناو ئیدیولۆژییه جیهانییهکان و نهتهوه سهردهستهکاندا له خهسار داوه و له خهساری دهههه.



ئاراستەى كورد بوون، خو پىناسە كردن لە يەكە سياسىيە داگىر كەرەكان و رەوتە جيهانيه كاندا نىيە. ئاراستەى كورد بوون سەربەخو كردنى ناسنامەى كورد و كوردستانە بە ھەموو رەھەندەكانىيەو. ئەم ئاراستەى بە رىگايەكى پر لە بەر بەستدا دەروا. زمانى كوردى فرەجۆرە، تەنانت لە زمانە كوردىيەكان دەدوین. پىكھاتەى كۆمەلگای كوردستان لە لایەن داگىر كەرەنەو بەچم دەگریت. بۆ وینە لە ھەلبژاردنە حكوویمىيە كاندا كەر تەكانى كۆمەلگای كوردستان لە كەرتى زمانەو ھەتا خىل و ناوچە دەورووژتیریتەو. سیستەمى ئابوورى و لاتە داگىر كەرەكان، كوردستانیان كروووتە بەراویز و سامانى سروشتى، كۆمەلایەتى و ھىزى كارى كوردستان تالان دەكات. سیستەمى پەرودەى داگىر كەر لە قوتابخانە كاندا تاكى دلخوازی خو پەرودە دەكات. گشت ئەم ھۆكارانە بەر بەستى نەتەو ھى كوردن بۆ گەشتن بە مافى پىووستى خو.

ھەر لایەنیک شەرعىيەتى خو لێ كوردستانى بوونەو ھەردەگریت، دەبى لەم ھەلومەرجەدا بە ھىز كردنى رەوتى نەتەو خوازی و ھەكوو ستراتیژى خو دەس نیشان بكات، نەك بە چالاكى و پەيوەندى خىلەكى بە ئاقارى دوژمندا بروا. خىلەكى بوون لە ھەموو لایەنە كوردىيە كاندا بوونى ھەيە و گەورە مەرجى خو گرى دان بە كورد و كوردستانەو پەردان بە رەوتى نەتەو خوازیيە. جىي ئامازەيە ھەر رەوتىكى سەر بە ئىدیۆلۆژىيە جيهانيه كان ئەگەر ستراتیژى خو پەردان بە دامەزرانى يەكەى سياسىيە كوردستانەو پىناسە بكن، بى ئەو ھى نەتەو خواز بن، لەگەل نەتەو خوازىدا

تەبان.

لە كورد بووندا كوردستان يەكەيەكى ژىو پۆلىتيكى لىك ترازو. دوو پرسىار دىنە گۆرى؛ بۆ يەكەيەكى ژىو پۆلىتيكىيە؟ ئەگەر يەكەيە، بۆ لىك ترازو؟ وەلامى ھەر دوو پرسىار لە كەردەو ھى داگىر كەراندە دەردەكەو. لە قوولترىن ناكۆكىدا پەيمانى ھىمنايەتى ھاوبەشيان بۆ كۆنترۆل كردنى كوردستان رۆژ لەگەل رۆژ بتەوتر دەكەنەو. كەر تەكانى ناو كۆمەلگای كوردستان دەورووژتینەو، لە ھىزە بى پەرسىيەكانى بەشەكانى كوردستان وەكوو نامراز كەلك وەر دەگرن و ئەو ھىزەنەى كە ئەقلىيەتى خىلەكى جەوىانى گرتووە بە گز ئەوانى تر دا دەدەن.

لەگەل ئەم خویندەنەو بەدا داگىر كەرانى ھەر بەش تايبەتمەندىيە خو پەردەى و پىكھاتەى بەشى بندەستى خو پەردەى تا رادەيەك جياواز ئەندازىارى دەكەن. كەر تە زمانى، خىلى، ئاينى و ئاينىزايى، شىوازی پەراویز بوونى ئابوورى و سياسەتى داگىر كەر بۆ ھەواندەنەو و تواندەنەو ھى ناسنامەى كوردستانى لە ئىران،

ئىراق، توركيا و سووریا لىك جياوازە. تا ئىرە كورد بوون واتە جوگرافىيەكى جفاكى - چاندى تايبەت كە ئامانج و رىگای بە دەولەت بوونى گرتووتە بەر. تايبەتمەندىيە ھاوبەشى داگىر كەرانى كوردستان سەركوتى رەوتى نەتەو ھىي كوردى و رىگەدان بە رەوتە نانەتەو ھىي و دژە نەتەو ھىيە كانە. وپراى يەكە بوونى كوردستان و ھاوپەيمانىيە داگىر كەرەن، كورد بوون لە خویدا فرەرەنگ و فرە دەنگە كە دەبى لە رىگای گەشتن بە ئامانجى سەرەكيدا لە بەر چاوبگىردریت. ھەول بۆ يەك دەست كردنى كوردستان لە بارى



لەجىياتى ئەو ھى  
شوين كەوتووانى  
ئىدیۆلۆژىيە  
جياوازەكان، خو پەردە بە  
كوردستانەو پىناسە  
بكن،  
ھىزى كوردستانيان  
لە پىناو ئىدیۆلۆژىيە  
جيهانيه كان و نەتەو  
سەردەستە كاندا لە  
خەسار داو و لە  
خەسارى دەدەن





کولتووری و کۆمه لایه تیه وه رپک ههولیکه  
 رهزاخانی و ئاتاتورکییه. گواستنه وهی  
 سیاسه تی داگیر که ران بو رهوتی خهبات و  
 له داهاتوودا بو ههواندنه وهی کوردستان،  
 سه ره رای نابه جی بوون، مسوگهر نابیت. ئەو  
 لایه نانه ی که ههولیان یه کده ست کردنی  
 کۆمه لگایه له پیناو ئیدئولوژی، شیوازی  
 ژیان، شیوه زار یان حیزبکی سیاسیدا، به  
 پیچه وانه ی تایبه تمه ندیه کانی کورد بوون  
 ده جوولینه وه.

### راسان

سالی ۱۳۹۵ ی هه تاوی،  
 رۆژه لاتێ کوردستان گورانیکی  
 به خووه بینی. هه ندی لایه نی  
 کوردستانی خهباتی چه کداری  
 خو یان له دژی حکومه تی  
 ئیران ده ست پی کرده وه. له  
 کاته وه راسان وه کوو زار او به کی  
 بهرچاو، ته نانه ت له وتار بیژانی  
 کۆماری ئیسلامی ئیرانه وه،  
 ئەبیسریت. به لام بابته که  
 له وه قولتیره و نابج سۆزداری  
 و پاله وانه تی بهر به تیرامان  
 بگریت. به له بهرچاو گرته  
 هه لسوکه وتی داگیر که ران،

ببوونایه، ده بن به ئامرازی داگیر که ر. ئەمه  
 نیشانی ده دات ئەو لایه نه بج پره نسپانه له  
 باری دهروونی و ئابوورییه وه به داگیر که رانه وه  
 به سراونه ته وه.

پیکهاته ی کۆمه لایه تی به شی راساو به  
 جو ری ئەندازیاری کراوه که له هه ر گوندا  
 به ئاشکرا و به نهینی که سانی کراونه ته  
 سه ر به حکومه ت و په ره دان به سیسته می  
 ئینته رنه ت و په یه وندی هه ر له پیناوی  
 کۆنترۆلدا جیه جی کراوه. به به راوه رد  
 له گه ل رایه رینی پاش شو رشی گه لانی ئیران  
 دۆخه که ته واو گو رواه. له شاره کاندا سیسته می



ئەو لایه نانه ی  
 که ههولیان  
 یه کده ست کردنی  
 کۆمه لگایه  
 له پیناو ئیدئولوژی،  
 شیوازی ژیان، شیوه زار  
 یان  
 حیزبکی سیاسیدا،  
 به پیچه وانه ی  
 تایبه تمه ندیه کانی  
 کورد بوون  
 ده جوولینه وه



کۆنترۆل به لیکدا بران و  
 ئەتۆمیزه کردنی تاکی کورد  
 مسوگهر ده بیت. هه ر چه ند  
 کۆماری ئیسلامی ئیران ئەم  
 سیاسه ته بو هه موو نه ته وه کانی  
 بنده سستی به رپوه ده بات،  
 به لام بو نه ته وه نافار سه کان  
 لایه نی ئەمنی و توندوتیژی و  
 چاو ترسین کردن و سیخوری  
 له یه کتری بو حکومه ت، زۆر تر  
 له ئارادایه. کۆماری ئیسلامی  
 تو ری کۆنترۆلی خو ی بلاو  
 کردو وه ته وه و ته نیا له ئاستیکی  
 نزمدا ریگه به چالاکی

مه ده نی ده دریت. ده سه لاتداری پلوانخواز  
 هیزه دژ به ره کانی به جو ری ئەندازیاری  
 ده کات و له ئاستی نزمدا رایانده گری که  
 شه رعیه ت به ده سه لاته که ی بدن. له گه ل  
 ئەوه شدا هه ندی ئەرکی خو ی ده خاته سه ر  
 شانی کۆمه لگا و ئەو هیزه ی وا ئەگه ری  
 سه ره لدان و دژایه تی کردنی هه یه، هه م  
 ده ناسیت و هه م لاوازی ده کات. رو به روو  
 بوونه وه ی ئیمه ده بی چون بیت؟ حکومه ت  
 کایه و به رنامه ی خو ی هه یه. ئیمه ش ده بی  
 به رنامه ی خو مان دا بریژین. خه بات به پی ئەو  
 به ستینه ی داگیر که ر بو ئیمه ی کردو وه ته وه

ناو کۆمه‌لگا ریکخات. ئهو هیزگه‌له‌ی که داگیرکەر به کارى نه‌زۆکی مه‌ده‌نى به فیرۆبان ده‌دات.

۳ خه‌باتى شار له بارى دارشته‌وه له خه‌باتى شاخ جياوازه. خه‌باتى شار به ئه‌قلیه‌تى خه‌باتى شاخ ناکریت. کورد له ههر چوار پارچه‌ی کوردستاندا ئهم دوو شیوه خه‌باته‌ی تیکه‌ل کردوو.

۴ خه‌باتى شاخ و شار هه‌لگری توندوتیژین. ئه‌گه‌ر خه‌باتى شار شه‌رى چه‌کدارى راسته‌وخۆ ناکات به‌و واتایه‌ نیه‌ که له هه‌لوێست داده‌به‌زى.

۵ شار بۆ ده‌سه‌لات زۆر مه‌ترسیدارتره له شاخ. میدیاکانى حکومه‌ت بانگه‌شه‌ی گوندی بوون و سروشتى بوون ده‌کهن. بۆ ئه‌وه‌ی که هه‌لگرانى ئه‌و عه‌قلیه‌ته‌ زۆر به ئاسانى له گوتارى سه‌رده‌ست دا ده‌توێنه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی له بێرکردنه‌وه ده‌کهن، به پاراستنى جلوه‌بهرگى کوردی، زمانى کوردی، خوارده‌مه‌نى و داب و نه‌ریتى کوردی دلخۆش ده‌بن. له ئامانجى سیاسى و گه‌یشتن به مافى پێویست

پاشگه‌ز ده‌بنه‌وه. زمان و کولتوریک که له سیاسه‌ت خالى بووه‌وه بۆ داگیرکەر هه‌یج مه‌ترسییه‌کى نیه‌. دواى چه‌ند نه‌وه له کولتوروى سه‌رده‌ستدا ده‌توێته‌وه. له شادا کورد باشتر ده‌توانى خۆى به‌ میکانیزمه‌ مۆدیرنه‌کان رابه‌نیت. ئه‌گه‌ر خه‌باتى شار په‌ره‌ بستیڤى داگیرکەر ناتوانى بیه‌وه‌بێتیه‌وه و رینگه‌ بۆ خه‌باتى شاخیش خۆش ده‌کات. یه‌ک گرتنى خه‌باتى شار و شاخ له وه‌ها دۆخیکدا مسۆگه‌ر ده‌بیت.

۶ خه‌باتى فره‌هه‌ند به‌ یه‌ک گوتار و یه‌ک ریزه‌وه واته له پێناو ده‌سته‌به‌ر کردنى

و ناوى ناوه‌ چالاکی مه‌ده‌نى، ته‌نیا ره‌واى به‌ ده‌سه‌لاتى داگیرکەر ده‌دات. ریفۆرمیسته کورده‌کان و هه‌ندى حیزب و لایه‌نى سیاسى که هه‌لگری دروشمى چالاکی مه‌ده‌نین و راسانى چه‌کدارى به‌ فیرۆبانی کۆنى خه‌بات و کورپى خه‌لک به‌ کوشندان ناودێر ده‌کهن، به‌ کرده‌وه هه‌وسه‌نگیه‌که به‌ قازانجى داگیرکهران ده‌شکێنه‌وه ریفۆرمیسته‌کان به‌ ئاشکرا پاشکۆى داگیرکهران. به‌لام ئه‌و هه‌یزه‌ کوردیه‌ی که هه‌لگری ئه‌و دروشمه‌یه، سه‌رلێشیاو و ماندوو. ده‌نا چۆن له ژیر چه‌ترى داگیرکهریکدا که هه‌ولێ سړینه‌وه‌ی

ناسنامه‌ی کوردستانى ده‌دا، ده‌توانریت خه‌باتى بى توندوتیژى ببریته‌ رێوه؟

راسان بۆ زۆر که‌س جیى پرسیار و بۆ لایه‌نه‌ پوانخوازه‌کان سه‌ره‌له‌دانى برابه‌ش بوو. به‌لام تاک و تاقمى نه‌ته‌وه‌ی وێرای هه‌ندى پرسیار راسانیا و هه‌کوو ژيانه‌وه‌ی خه‌بات له رۆژه‌لاتى کوردستاندا هه‌ژمار ده‌کرد. پرسیاریا و ئه‌وه‌ بوو؛ ئاخۆ راسان به‌ به‌رچاوری و ستراتیژی دیارى کراوه‌وه هاتوو ته‌ گۆرئ؟ بۆ ئه‌وه‌ی راسان گشتگیر بیت چ به‌نامه‌یه‌ک په‌یره‌و بکریت؟

به‌ هه‌نانه‌ ئارای هه‌ندى مه‌رج ده‌توانین ئاراسته‌ی راسان روون بکه‌ینه‌وه.

۱ ئه‌گه‌ر سیسته‌مى کۆنترۆلى سه‌رده‌ست فره‌ ره‌هه‌نده، راسان به‌ خویندنه‌وه و ده‌رخستنى به‌رنامه‌ی داگیرکەر ده‌بێ له ئاپاراتوسى ئه‌و ده‌رباز بېت و ده‌ورى خۆى بگيریت.

۲ راسان به‌ گوتاریک که هه‌موو لایه‌نه‌کان له خۆ بگریت په‌ره‌ ده‌ستینى. ئه‌گه‌ر داگیرکەر به‌ که‌رت کردنى کۆمه‌لگا هه‌ول ئه‌دات هه‌یزه‌کانى کۆمه‌لگا لیک دوور بکاته‌وه و کۆمه‌لگا لاواز بکات، راسان ده‌بێ هه‌یزه‌کانى

راسان  
بۆ زۆر که‌س  
جیى پرسیار و  
بۆ لایه‌نه‌ پوانخوازه‌کان  
سه‌ره‌له‌دانى  
برابه‌ش بوو.  
به‌لام تاک و تاقمى  
نه‌ته‌وه‌ی وێرای هه‌ندى  
پرسیار راسانیا و هه‌کوو  
ژيانه‌وه‌ی خه‌بات له  
رۆژه‌لاتى کوردستاندا  
هه‌ژمار ده‌کرد





مافی نه تهوهی کورد و ولاتی کوردستاندا هه موو لایه نه سیاسییه کان به هاوزهینی و هاوبه نامه بی بگهن. له گه ل ئه وه شدا رهوتی خه بات هه موو قوزینه کانی کۆمه لگا بگریته وه.

بی گومان دوژمن ئه م خالگه له له ئیمه باشتر لیکه داته وه و هه ول بۆ پووچه ل کردنه وه بیان ده دات. به م پیش گریمانه وه ده بی پلانی خه باتی شار و شاخ دابریژریت. داگیرکهر کایه ی خوی ده کات، ئیمه ش ده بی ریسای کایه ی خۆمان دابریژین. جا کئ له م مه دانه دا سه رده که وئ به وردبینی و ستراتیژیک بوونی به رنامه ی ئه و لایه نه که و توه و.

### په یوه ندیی راسان و کورد بوون

له کۆتاییه کانی سه ده ی ۱۹ و مه ودا ی سه ده ی ۲۰ و تا ئیسته (۲۰۱۹) راپه رینه کوردییه کان ده ماری سیاسیان تیدا بووه. به لام ناته واوی و ناته بایی ناوخۆ و هه لومه رچی ناوچه و کایه ی زله یزان نه یانه یشتوه کوردستان ببیته ده ولت. سه ره رای گه یشتن به ژبۆپولیتیکی پۆستمۆدیرن،

کورد و کوردستان قوناخی مۆدیرنیان تیپه ر نه کردوه. هیشتا ناسنامه یه کی سیاسی سه ره خوی نه بووه که له یاسای نیوده وله تیدا دانی پیدا نرابیت. سا ئه م وته یه که سه رده می ده ولت نه ته وه کۆتایی پین هاتوه له هه ر زار و پینوو سیکه وه بانگه واز بگریت، راسته وراست ده چیته خزمه ت داگیرکهره کانه وه. له به رانه ردا له ده یه ی دووه می سه ده ی ۲۱ه وه بۆچوونیکه بی بنه ما هاتوه ته گۆرئ که «کوردستان ولاتیکی داگیر کراوه و ده بی رزگار بگریت و بی به ده ولت. هیزه کوردییه کان گیرۆده ی

ئیرانچیتیی و تورکچیتیی و عه ره بچیتین و شه رعییه تی خه باتیان له ده ست داوه. ئه م بۆچوونه گشت هیزه کانی چوار پارچه ی کوردستان ده گریته وه».

له سه ر رسته ی یه که م هه ر لایه نیک به کوردستانه وه په یوه ست بیته وه ری ده گری. رسته ی دووه م باس له پابه سته بوونی زهینی به داگیرکهران ده کات که داگیر کهران به سیسته می په روه ده هه ولی بۆ ده دن. به لام ئه وه ی که هه موو لایه نه کان پابه سته ی داگیرکهرانن جیگه ی مشتومه ر. ولامی ئه م بۆچوونه له ئامانج و ستراتیژی هه ر لایه نیکی تایبه تدا یه که لیکدانه وه ی ئه وه ئامانجی ئه م وتاره نییه.



سهرینه وه ی

هه ر هیزیکی

کوردی

بۆشایی

ساز ده کات.

به لام چاکسازی

پنویسته.

سا وه لامی هه موو

پرسیاره کان له

ستراتیژیدا یه

که کورد تییدا

لاواز بووه



هه ر ستراتیژییه ک که سنوره ده سکرده کان پته وتر بکات، ده چیته خانه ی پابه سته بوون به داگیرکهرانه وه. به لام بی ستراتیژی بوون و ره ش کردنی هیزه کوردستانییه کانیش هه ر ده چیته خانه ی به رژه وه ندیی داگیرکهرانه وه. سهرینه وه ی هه ر هیزیکی کوردی بۆشایی ساز ده کات. به لام چاکسازی پنویسته. سا وه لامی هه موو پرسیره کان له ستراتیژیدا یه که کورد تییدا لاواز بووه.

دوکتور قاسملوو به تیگه یشتن له واتای ستراتیژی، به پیی سه رده م، هه ولی دارشتنی ستراتیژی حیزبی دیموکراتی دا که به شه هید بوونی ناوه ختی هه موو به رنامه کانی ناته واو مانه وه. پیشتر نووسیم پیشگریمانه مان ئه وه بیته دوژمن شه ش خاله که له ئیمه باشتر لیک ئه داته وه. شه هید کردنی دوکتور قاسملوو ته نیا ریگه ی دوژمن بۆ تیکدانی خه باتی ئه وده م بوو. دوکتور قاسملوو به له به رچاوگرته ی باروودخی کوردستان،





پیکهاتەسی نەتەووە جیاوازەکانی ئێران و کایەیی زلەپەزان، ھەولێ دارشتنی ستراتیژیی دا کە بۆ رۆژھەلات و لە بە ستینی یەکەیی ژێپۆلیتیکیی کوردستاندا داپرشت. سەرەرای کەموکوورپییەکانی، تاییبەتمەندییەکانی ستراتیژیی تیدا بوو. بە پێچەوانەیی ھەندی بۆچوون کە قاسملوو بە ئێرانچیتتی تاوانبار دەکەن، ستراتیژییەکەیی لە پێناو دەستەبەر کردنی مافی کورددا بوو.

کوردستان کاتێ سەر بەخۆ دەبێ کە ھەر بەش بتوانی ھێرمۆنیی خۆی بە سەر داگیرکەرە کەیدا بسەپینێ و ئەوسا پیکەووە بریاری یەک گرتەووە بدن. لێرەو یە قاسملوو قسە لە خەباتی رۆژھەلات دەکات. ئەم شێوەروانینە ناچیتە خانەیی ئێرانچیتتیووە، ھەر وەھا بۆچوونیکیی بێ بنەما نییە. دوکتور قاسملوو دەلی ستراتیژیی حیزبی دیموکرات بۆ ۲۵ سال ئەو یە کە لە ژێر سەردیری دیموکراسی بۆ ئێران، خودمختاری بۆ کوردستان، تاییبەتمەندییەکانی فیدیرالیزمی تیدا بیت. لەو پلانەدا دامودەزگای کۆمەلایەتی و پەرورەدە و ... ھتد بە حکومەتی خۆجیبیی کوردستان بوو. ئەمە واتە پەرورەدە کردنی بەرەییەک کە بە مافی خۆیان ناشنا کران. دوکتور دەلی دواي ۲۵ سال دیسان نەتەووە بریاری خۆی دەدات.

راسان لەم سۆنگە یەووە شەرعییەتی لە کورد بوونەووە وەر دەگریت کە ئامانجی سیاسی و ستراتیژی و پیکهاتەیی خەباتی شار و شاخ، کوردستانییە. بەلام نابێ سۆزداری و ھەستی پالەوانی لە بیر کردنەووە و وردبوونەووە دوورمان بخاتەووە. خەباتی نەتەووەیی کورد، گیرۆدەیی ھەندی خەسارە کە چارەسەر کردنی وان پیووستی بە ھەر مەزگەیی ھەموو لایەنەکانە.

رۆژھەلاتی ناوەرست مەلەندی گۆرانی سیاسی لە ناکاوە. سا دەبێ ھێزە کوردستانییەکان ئامادەیی ئەو گۆرانگە لە بن و بەو پێیە ستراتیژییان ھەبیت.

# پارالیكسى راسان، روانگه يه كى ره خنه گرانه

شوعه يب دانش په ژوو



”

نامازه

لايهنى تيوريكى راسان وه كوو فورماسيونيكي نوي خهبات لاوازه و بهمه بهستى ناساندى هم ميتوده له خهبات به بهرده ننگه كاني هيچ سهراوه يه كى نووسراو له بهر ده ستدا نييه. لوريكى نييه ره وتيكي له خهبات ده ستپيكاك و پاشان تيوريزه ي بكه ين. به تاييهت كه نووسه ري هم دي رانه له و بروايه دا يه كه خودى پرسى كورد هيشتا تيوريزه نه كراوه تاكوو بتوانين ري كاري گونجاو بينينه وه.

“

به مهبهستی هەر جۆره رووبهروو بوونهوه یه ک له گهڵ «راسان» به چهشنی «فۆرماسیۆنیکی خهبات»، بهی ئاوردانهوه و روونکردنهوهی بهستینگهلی سه رهه لدا نه که ی، له کو تایدیدا تیگه یشتنیکی ئالۆز و نه زۆک ده بێت. یان به واتایه کی تر، دۆخی کۆمه لایه تی، سیاسی و ئابووری هەر بر گه یه ک له میژوو، هۆکاری سه ره کیی سه رهه لدا نی ره و ته گه لی میژوو بین. هاوکات له گه ل چۆنیه تی بر گه میژوو بیه ک، پیویسته خودی بابه ته که (لیره دا مهبه ست راسانه)، به می تۆدی ره خنه گرانه و شیکارانه بکه ویته بهر تیشکی هه لدا نه وه و په رده له سه ر لایه نگه لی جیاوازی لابه یه ن. چه مکی «پارالیکس» به که مجار له بواری فۆتوگرافییه وه و پاشان له فه لسه فه دا به کارها تووه. نیچه له شرۆفه ی حه قیقه تدا که لک له چه مکی «پرسیپیکتیفیزم» به مانای «سۆنگه گه ری تی» وه رده گریت. به بروای نیچه، سووژه به نیسه ت سۆنگه / پیگه ی خۆیه وه ده توانیت گۆشه یه ک له حه قیقه ت بینیت نه ک هه مووی حه قیقه ت، و به گۆرینی سۆنگه / پیگه ی خۆیه که ده توانیت لایه نیکی نوینی حه قیقه ت بینیت، که وایه به ریژه ی سووژه ی ناسینه ر ده توانین لایه نگه لی جیاواز و نوینی حه قیقه ت بدۆزینه وه. فه یله سووفی ناسراوی ژاپۆنی به ناوی کوچین کاراتانی به ئیلهام گرتن له نیچه بو ره خنه گرتن له فه لسه فه ی مارکس و کانت له چه مکی پارالیکس که لک وه رده گریت و ده یه ویت له ریگای ئەم چه مکه وه ده ست له سه ر مه ودا یه ک دابنیت که له نیوان «به ره مه هینان» و «به کارهینان» دا هه یه و سووچیکی نوینی حه قیقه تی پیوه ندیی کار و سه رمایه نیشان بدات. له م نوو سراوه یه ی شدا مهبه ست له «پارالیکسی راسان» نه ک پیداهه لگوتنی راسان به لگوو ده رخستنی لایه نی نه دی تراو یان که متر دیتراوی چۆنیه تی سه رهه لدا ن و که موکوره کانی راسانه. که وایه له م کورته

نووسینه و له ههنگاوی یه کهمدا، ههول ده دریت بهستی نی دهستی پیکی راسان روون بکریته وه و پاشان «چه ندایه تی» راسان زیاتر بکه ویته به رباس.

ده توانین پیرو دیزه ی شنی خهباتی کورد له رۆژه لاتدا [دهستی پیکی ده یه ی شهستی هه تاوی تا هه نوو که]، به سه ر سی قوناغی میژوویدا دابهش بکهین.

### 1. قوناغی چالاکی راسته وخۆ:

ئهم بر گه یه که له نیوه ی دوومه ی ده یه ی په نجای هه تاوی دهستی پیده کات، بزوتنه وه ی سیاسی کورد له چوار چیوه ی ریک خراوکراو، به چه شنی هیزی شویندانه ر له گۆره پانی سیاسی جوگرافیای ئیراندا ده رده که ویت. حیزبی دیموکرات به هه بوونی که سانی خاوه ن ئەزموونی خهبات و ههروه ها هه لکه وته ی نه وه ی نو ی وه کوو دوکتۆر قاسملوو و به یشتبه ستن به ئەزموونی کۆماری کوردستان، توانی ببیته لایه نیکی شوینداری کۆمه لگای کوردی که له ئاستی گشتی سیاسه تی ئیراندا ده وری به رچاو بگرییت. جیا له سه رکه وتن و سه رنه که وتنی کورد له م بر گه میژوو بیه دا، سووری پیگه ی جه ماوه ری حیزبی دیموکرات و لایه نه کانی دیکه ی ئەوکات، به ره مه هینه ری سووژه یه کی کوردی بوون که دوو تایه ته مندیی هه بوو. یه که م، چالاک/زیندوو بوون و دووهم، خاوه نی شوناس بوون.

ئهم دوو تایه ته مندیی به بارودۆخیکی پیکهینابوو که تاکی کورد به بی جیاوازی ره گه زی، ته من و جوگرافیای نیشته جی بوونی به شیوه یه کی چالاکانه له گۆره پانی سیاسه تی نه ته وه که یدا به شدار ی بکات و خوازیاری دروست کردنی چاره نووسی ئیستا/داها تووی خۆی بیت. رووداوه کانی ئەوکات ئەوه ده سه لمینن یه که مجار بوو که ئەو دوو تایه ته مندیی به له گه ل یه کدا



و له یهک کاتدا له تاکی کورد، کۆبیتهوه. ئەم بارودۆخه سیاسییە زیندووه، هاوکات بوو له گەل بارودۆخی ئابووری نەباش و ساکاری نامۆدێرن که هیشتا تاکی کورد (ههروهها تاکی ئێرانی) له گەل فۆرمی نوێی هیزه کانی کاریگهری پێوهندی «شارنشین» (بهواتا سهرمایه دارانه کهی) ئاشنا نهبووه. ئەمه هاندەرێک بوو بۆ دروستبوونی ههستی «یه کیتی کۆمه لایهتی» که یه کهم ده رکهوتە، بهرپرسیاریتی سیاسی تاکی کوردی لێ ده کهوتەوه. بۆیه جیگهی سه رسووهرمان نییه که پێچهوانه ی بارودۆخی ئابووری لاواز، گه شه کردنی کۆفامی سیاسی له کۆمه لگادا ده بینین. له لایه کی دیکه ی شه وه ده رفه تی ئەم برگه میژوو ییه ئەوه نده درێژ نه بوو و خاوه نی بنه مایه کی تیۆریکی سه قامگیرکراو له زهینی ناوشیاری تاکدا نه بوو که کۆکردنه وه ی هه موو ده نگه کان له ژێر چه ترێکی هاوبه شی په راویز خستوو. ئەم دابهش بوونه ی تاک به سه ر چه ند ره وتی سیاسی جیاوازی کوردستاندا، هه رچه ند به لگه ی پلۆرالی بوونی مه بدانی سیاسه تی کوردی نیشان ده دات به لام له سۆنگه ی کار کردیه وه بووه به ره به ستیک بۆ هاو ده نگ نه بوون له هه مبه ر ده سه لاتێ ناوه نندا. ئەم قوناغه میژوو ییه سه ره تا به ریکه خستن و به ریکه خراوه یی کردنی هیزی سیاسی ده ستی پیکرد و پاش روو خانی رێژی می پاشایه تی، به ئاماده بوون له ناو خه لک و خاکی کوردستاندا، چالاکیه کانی خو ی له دوو ره هه ندی و توو یژ و خه باتی چه کدارانه دا درێژه دا. سه ره رای چه ند و چۆنی ئەو دوو ره هه نده له خه بات، کورد له ئاسه تی گشتیدا به و ئاکامه گه یشت که هیز سه ره کیتیرین بنه مای دیاری کردنی ده رکهوتە ی میزی و توو یژه کانه و به زمانیکه ی نیچه یی، سووژه له پرۆسه ی چۆنیه تی پیکدادان و پیکه یشتنی هیزه کانه که بیچم ده گریت و له ئەنجامدا قه واره یان پیکه ی

سووژه به پێی ئاسه تی رێژه یی گه و ره یان بچوو ک بوونی هیزه کانی ده و رو پشته دیاری ده کریت. چۆنیه تی و چه ندا به تی هیزی سیاسی کورد له و قوناغه دا، به سه ستینیکه ی پیکه ینا بوو که سووژه ی کوردی خو ی له گۆره پانیکه ی پرشکو و هه ماسیدا ده دیته وه.

## ۲. قوناغی پاسیقبوون/دابهران:

چوونه ده ره وه ی (به ره دوام و هه میشه یی) حیزبه کوردیه کان له ناو شاره کان و هه لگه ران بۆ بناری کیه کان، یه که م هه نگاوی دابهران بوو. ته و او بوونی شه ری نیوان ئێران و ئێراق، تیرۆر کردنی ریه رانی بزووتنه وه ی کورد به ده سه تی کۆماری ئیسلامی ئێران، میلیتاریزه کردنی کوردستان، دارمانی پیکهاته ی ئابووری ئێران و ... ده یان هۆکاری تر، هه روه ها هاوکات دروست بوونی هه ستیکه ی سۆزته وه ر له نیو نه ته وه کانی دیکه ی ئێران له گه ل ده سه لاتێ ناوه ندی (به هۆی کوشتنی که سوکار یان له شه ری ئێران و ئێراق)، بارودۆخیکیان پیکه ینا که رۆژ له دوای رۆژ پیکه ی هیزی سیاسی کورد لاواز و لاواز تر ده بوو. له نیوه ی ده یه ی حه فتای هه تاو ییه وه ، به ها ته سه ر کاری ره وتی ریفۆرمیسته یی خاته می کو ی جوگرافیای ئێرانی به خو وه سه رقāl کرد و ده ورێکی هه شه ت سه له ی نۆزه نکرده وه ی پۆپولیسیتی پیکهاته ی ئێران ده ستی پیکرد. له و رووه ی پۆپولیستبوون بۆ پیناسه ی ئەو ره وته به کار ها تووه که کو ی ئیدعای به ناو بزووتنه وه ی ریفۆرمیسته یی له و کاته دا، جه ختکردنه وه له سه ر ئازادیی به یان بوو. واته هیانه خواره وه ی ئاسه تی ئازادیی تاک له هه موو بوارگه لی یاسا، سیاسه ت و فره هه نگ بۆ ته نها ئاسه تی ئازادیی نووسین. هه رچه ند ته نانه ت ئەو برگه یه ییش به شیوه ی کرده کی و یه کسان ه یچکات رووی نه دا. یه که م پێشه مرچی ئازادی له هه ر کۆمه لگایه کدا

به‌ستراوه‌توه به هه‌بوونی یاسای بنه‌رتیی دیموکراتیک که هیچ هه‌لاواردنیک له‌نیوان تاکه‌کانی نیشته‌جیبووی ئه‌و جوگرافیا‌یه‌ی تیدا نه‌بیت. له هه‌مووان روونه که ته‌نانه‌ت ئه‌و یه‌ک پێشمه‌رجه‌یش له جوگرافیا‌ی ئێراندا نه‌بووه و نییه، که‌وا‌یه خودی پرۆسه یان ئیدعای ریفۆرم له هه‌نگاوی یه‌که‌می خۆیدا بێ مانایه. له‌م سه‌رده‌مه‌دا هه‌یزه کوردییه‌کان و ته‌نانه‌ت توێژی هه‌لکه‌وته/رۆناکبیری کوردیش، له دوو جه‌مه‌سه‌ردا کۆ ده‌بوونه‌وه. جه‌مه‌سه‌ری هاو‌را و هاو‌رپی ره‌وتی ریفۆرم و جه‌مه‌سه‌ری بێ لایه‌ن به‌نێسه‌ت ره‌وتی ریفۆرم. تاک له جه‌مه‌سه‌ری یه‌که‌مه‌دا دو‌جاری گه‌شه‌بینییه‌کی ناواقیعی و هیوادارییه‌کی خه‌یالاوی بوو و له جه‌مه‌سه‌ری دوو‌مه‌دا بێ بر‌وا به ریفۆرم و هه‌روه‌ها بێ بر‌وا به هه‌یزی خۆی. لێ‌هه‌دا‌یه که «دابران» مانا به‌خۆوه ده‌گریت. دابرانی تاک‌ی وشیار/ به‌رپر‌سیاری قو‌ناعی یه‌که‌م له گۆره‌پانی سیاسه‌تی زیندوو و واقیعی، دابرانی ریک‌خراوی سیاسی کوردی له هاوکیشه کۆمه‌لایه‌تی/سیاسییه‌کانی

کوردی له تاکه‌گه‌لێک پیکه‌تابوو که به‌شپۆه‌ی «دووانه‌ی پاسیف» ده‌ژیان. تاک‌ی کورد له‌لایه‌که‌وه هیوا‌ی خۆی له‌سه‌ر ره‌وتیک به‌ستبوو که خۆیشی له ناخه‌وه بر‌وا‌ی پێ نه‌بوو، و له‌لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه پالپشتیکی جیددی و کارامه‌ی بو‌ خۆی نه‌ده‌دیت و دیسان به‌ناچار ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر بېجمدانی «ناهیوا» که‌ی. به‌پێی خۆیندنه‌وه‌یه‌کی فۆرمال له قو‌ناعی یه‌که‌مه‌دا، حیزبی سیاسی ده‌وری رینیشاندەر و ریک‌خه‌ر ده‌بینیت، و تاک به ره‌چاو‌کردنی ئاواتی زه‌ینی خۆی په‌یوه‌ست به حیزبه‌وه ده‌بیت. واته حیزبی سیاسییه

”

کورد

له‌ئاستی گشتیدا به‌و ئاکامه‌ گه‌شت که هه‌یز سه‌ره‌کترین بنه‌مای دیاریکردنی ده‌رکه‌وته‌ی مینزی و توو‌یژه‌کانه و به‌زمانیکی نیچه‌ی، سووژه له پرۆسه‌ی چۆنیه‌تی پیک‌دادان و پیکه‌یشتنی هه‌یزه‌کانه که بېجم ده‌گریت

“

که ته‌کووزی به‌کۆمه‌لگا ده‌به‌خشیت. ئه‌م تابه‌تمه‌ندییه له قو‌ناعی دوو‌مه‌دا به ته‌واوی نامینیت، بۆیه له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانی «نا‌ره‌وت» و «ناحیزب»‌ی جو‌راو‌جو‌ر له‌م سه‌رده‌مه‌دا رووبه‌روو بووین. له قو‌ناعی یه‌که‌مه‌دا تاک‌ی کورد شوناسی خۆی وه‌کوو تاک‌یکی جیاواز و سه‌ره‌خۆ پیناسه نه‌ده‌کرد به‌لکوو به پینچه‌وانه‌وه تاک بوونی خۆی به‌پێی به‌رپر‌سیاریتی کۆی کۆمه‌لگا (نه‌ته‌وه) که‌ی پیناسه ده‌کرت

و سه‌رکه‌وته‌نی خۆی له‌گه‌ل سه‌رکه‌وته‌نی گشتی گری ده‌دا‌یه‌وه. ئه‌م تیگه‌یشتنه شاراو‌یه له قو‌ناعی دوو‌مه‌دا گۆرانی به‌سه‌ردا دیت، به‌جو‌ریک که تاک‌ی کورد یان شوناسی خۆی له دابرانی رۆژانه و چالا‌کانه‌ی سیاسیدا پیناسه ده‌کات یان چاره‌نووسی خۆی نه‌ک له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی به‌لکوو له‌گه‌ل تاک‌ی جوگرافیا‌ی ئێراندا ده‌به‌ستیته‌وه. واته له ئاستی ده‌رووناسانه‌ی زه‌ینیدا تاک‌ی کورد دو‌جاری دابرانیکی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بیت و له ئاستی مه‌عریفه‌ناسانه‌وه دو‌جاری گۆشه‌گیری ده‌بیت.

قو‌ناعی یه‌که‌م، و له هه‌مووی گرینگتر دابرانی تاک‌ی ناو کۆمه‌لگا له حیزبی سیاسی پێشووی. له‌لایه‌که‌وه حیزبی سیاسی خۆی له پیکه‌ی بیه‌یزیدا ده‌بینه‌وه و هه‌مووی ئاواتی له‌سه‌ر پێشه‌بینیکردنی رووخانی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ئێران به ده‌ستی ولاتانی زله‌یزه‌وه هه‌لچنبوو. له‌لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه تاک‌ی کورد خۆی له‌ناو ده‌ریایه‌کی ئازادا ده‌بینی که هه‌رکات ویستی مه‌له‌کردنی هه‌بوو، ده‌ریا ده‌بووه تراویله‌ک.

ئه‌گه‌ر به زمانیکی ده‌رووناسانه‌ی بدوین ده‌بیت بلین، له‌و سه‌رده‌مه‌دا کۆمه‌لگای



له وینه‌یه کی کورتدا و بهزمانیکی ساکار ده‌توانین ئەم سەرده‌مه ئاوا وینا بکه‌ین: حیزب و رێکخراوه‌ی سیاسی له مه‌یدانی راستینی سیاسه‌تدا نه‌ماوه، تاک له بارودۆخیکدا ده‌زیت که ناتوانی رینگا هه‌لبژێریت و نازانیت چیی ده‌وێت، دوزمن به‌خه‌یالی ئاسووده‌وه خه‌ریکی جێبه‌جێ کردنی پلانه‌کانی خۆبه‌تی.

### ۳. قوناغی راسان:

کاتیک به‌ مێژۆده‌گه‌لی کۆمه‌ڵناسانه‌وه بمانه‌وێت بارودۆخی کۆمه‌ڵگا بکۆڵینه‌وه و کیشه‌کانی ده‌ستیشان بکه‌ین، له‌ کۆتاییدا ده‌گه‌ینه‌ ئەو ده‌ره‌نجامه که هه‌رچه‌شنه سهرکوت، گه‌وجاندن، به‌لارێدباردن و ... واقعیی نه‌ته‌وه‌یه‌ک، هه‌تایی نییه و له‌ سه‌ره‌ه‌لدانی قه‌یرانی‌کدا ده‌رفه‌تیک بۆ سه‌ره‌ه‌لدانه‌وه‌ی دووباره‌ی کیشه‌ چاره‌سه‌ره‌نه‌کراوه‌کان ده‌ره‌خسێت. به‌ ره‌چاوکردنی قوناغی یه‌که‌م و دووهم، له‌گه‌ڵ ره‌وتیکی بزوینه‌ر و چالاک رووبه‌روو ده‌بینه‌وه که ورده

ورده له بزوینه‌ربوونی که‌م ده‌بێته‌وه و ده‌گاته ئاستی پاسیف بوون. به‌لام ئەم پاسیف بوونه به‌مانای چاره‌سه‌رکردن یان سه‌رینه‌وه‌ی کیشه‌کان نییه به‌لکوو که‌له‌که‌بوونی کیشه‌کان له‌سه‌ر یه‌ک نیشان ده‌دات. پاش ئەزموون کردنی ده‌وره‌ی هه‌شت سه‌له‌ی ریفۆرمی حکومه‌تی و به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی دووباره‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت له‌لایه‌ن بنازۆخوازه‌کانه‌وه، ئەو راستیه‌ (هه‌رچه‌ند دره‌نگ) روون بووه‌وه که هه‌چکام له کیشه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد چاره‌سه‌ر نه‌کراون و ناکرین. کیشه‌یه‌ک که ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند

ده‌یویست به‌ چه‌واشه‌کاری و سه‌رکوت وه‌ها نیشانی بدات که کیشه‌که له‌بنه‌ره‌تدا پرسى زالبوونی نه‌ته‌وه‌یه‌ک (فارس) به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر (کورد) دا نییه و به‌لکوو کیشه‌ی سه‌ره‌کی چۆنه‌تی پرسى یاسایه و ده‌کریت له‌رینگای ریفۆرمی یاسایه‌وه چاره‌سه‌ر بکریت. راسته که تیگه‌یشتن له‌م راستیه‌ کاتی زۆری خایاند و شوێشی کوردی بۆ دوو ده‌یه‌ گۆشه‌نشین کرد، به‌لام هاوکات کوردی له‌گه‌ڵ ئەو پرسیاره‌ رووبه‌روو کرده‌وه که ئەگه‌ر پرسى کورد له‌رینگای یاسایی و له‌چوارچۆیه‌ی حکومه‌تی ئێراندا

چاره‌سه‌ر ناکریت، ئەى رێکار چییه؟ هه‌ردوو لایه‌نی حیزبی سیاسی و ئیلتی رووناکبیری کورد به‌جۆریک به‌ بنه‌ست گه‌یشتبوون. له‌لایه‌که‌وه حیزبه‌ سیاسییه‌کانی رۆژه‌ه‌لات خۆیان له‌ پیگه‌ی به‌یه‌زی و بێده‌سه‌لاتیدا ده‌بینیه‌وه و هه‌رچه‌ند له راستیه‌که تیگه‌یشتبوون به‌لام ئێرا ده‌یه‌ک بۆ ده‌ستپێکی خه‌باتیکی چالاکیان تیدا نه‌بوو، و له‌لایه‌کی دیکه‌ به‌شوه‌ ئیلتی رووناکبیری کوردیش له

تیۆریزه‌کردن و پێشکه‌شکردنی گه‌لاله‌یه‌کی کرده‌کیدا ده‌سته‌وه‌ستان بوون. هاوکات ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ئێران له ئاستی گشتیه‌ی خۆیدا له‌گه‌ڵ سێ قه‌یرانی گشتی رووبه‌روو بوو که تایبه‌تترینیان قه‌یرانی ئابووری بوو. پێشتر ئاماژه‌مان به‌و خاله‌دا که دیوی دیکه‌ی قه‌یران هه‌مان ده‌رفه‌ته. ده‌رفه‌تیک که له‌ سه‌ررێژکردنی کۆمابوونی کیشه‌کاندا ده‌ره‌خسێت. قه‌یرانی ئابووری له ئێراندا خۆی له مانگرتنی جۆراوجۆری توێژگه‌لی گۆمه‌لگا به‌تایه‌ت کرێکارانی کۆمپانیاکانی به‌رهمه‌ینان نیشان دا که به‌ سه‌رکوتی

”  
 لوژیکی نییه  
 ره‌وتیک  
 له‌ خه‌بات  
 ده‌ستپێکات و  
 پاشان  
 تیۆریزه‌ی بکه‌ین.  
 به‌تایه‌ت که  
 نووسه‌ری ئەم  
 دێرانه‌ له‌و بروا به‌دایه‌ که  
 خودی پرسى  
 کورد هه‌یشتا  
 تیۆریزه‌ نه‌کراوه  
 “

توندی حکومتی ھەولئە پەردە پۆشکردنیان دا.

لە پاش ھەلبژاردنەکانی سالی ۸۸ ھەتاوی، کەلینیکی گەورە لە نیوان خەلک و دەسەلاتدا دروست بوو و دەولەت لە گەل قەیرانی رەواییبونی خۆی رووبەرۆو بوو. درێژە کیشانی پچراو پچراوی ئەم دوو قەیرانە و ھەر و ھا قەیرانی ژینگە لە ئاستی گشتیدا، باویری کۆی دانیشتوانی جوگرافیای ئییرانی بەرەو ئەو ئاچارە برد کە ئیتر نەتەنھا دەولەت رەوایی خۆی لە دەست دا بوو بە لکۆو کۆی پیکھاتەیی دەسەلات واتە حوکومەت لە لایەن خەلکەو رەوایی نەما و دروشمەکانی نازەزایەتیەکانی زستانی ۹۶ ھەتاوی سەلمینەری ئەو ئامازەین. واتە پیوھندی نیوان خەلک و میژووی دەسەلاتی ناوھندی دوچاری لیکترازان و وەرچەرخانیک بوو. بەلام لێرەیشدا دیسان بەرەو خەلک سەرھەرای لە دەستدانی متمانە و باویریان بە حوکومەت، ریکاریکی گونجاو و کردەکی بۆ دەر بازبوون لەو دۆخەیان نەدیتوو.

کوردستان و نەتەوێ کورد زۆر زیاتر لە ھەموو شۆینەکانی دیکەیی ئییران لە گەل قەیرانە گشتییەکانی جوگرافیای ئییران رووبەرۆو بوون. ھەر و ھا ماندوو بوونی زەینی سیاسی کورد لە چاو پروانی و بی هیوایی بارودۆخی رۆژانەیان، خواستی خەباتی چالاک و زیندوو کەرەو ھەیان لە حیزبەکان ھەبوو. خودی حیزبەکانیش بەھۆی لاوازبوونی رۆژ لەدوای رۆژی دەسەلاتی ناوھندی بەنسیبەت پیگەیی سیاسەتی نیونەتەو ھەبەو، ھەستیان بەو کە دەتوانن لە فۆرمیکە نویدا چالاک ببنەو. بەلام ئەم چالاک بوونەو ھەبەو ھەر لە دەستپیکدا چەند گرتی ھەبوو، لەوانە؛ لاوازبوونی ئاستی کارامەیی چالاکیی نیزامی بەھۆی دوو دەییە دووری لەو چالاکییانە، دروست بوونی مەودایەکی زۆر لە نیوان بەرەو نوویی کۆمەلگا و حیزبەکان،

بەربەستی یاسایی سنووری نیوان ئییران و ئیراق و ھەر و ھا نەبوونی سەرچاوەی ئابووری پتەو بۆ ماوھی درێژخایەن.

راسان لە لایەن حیزبی دیموکراتەو ھە بارودۆخیکدا دەستپیکەت کە ئەم گرت و ئاستەنگانە تا رادەبەک بەھیز و کاریگەر بوون کە ئیستایش لایەنیک پی وایە چالاکیی نوئ لە فۆرمی نویدا ھیچ کاریگەرییەکی نییە و نابیت بکریت، لایەنیک ھیشتا ھەر خەون بە ریفۆرمەو دەبیینیت و لایەنی دیکەیش ھیشتا چاو پروانی ولاتانی زلھیزە کە دەسەلاتی ناوھندی بۆ پرووخیین. بۆیە پیس ھەموو شتیک، گەرانندەو ھە بپروا و متمانە بە خەباتی کورد لە ریکاری راسانەو گرینگرین خالیکە کە پیوپیستە ئامازەیی پییدەین. بەلام ئەگەر بمانەوئت خودی راسان لیکبەدەینەو و پروانگەییەکی رەخنەگرانە بئینە بەرباس، پیوپیستە لە سئ سۆنگەیی جیاوازیەو چۆنیەتی و چەندایەتی راسان شی بکەینەو.

### یەگەم: سۆنگەیی تیۆریک

کۆی میژووی خەباتی مرؤف بۆ بەدەستھێنانی ئامانجەکانی لە رەوتیکدا بیچم دەگریت کە سەرھەتا بە چوارچۆیەکی تیۆریک ھەول دەدریت ھەموو لایەنەکانی بزوتنەو ھەبەو ھەلسەنگیندریت و پاشان ریکاری کردەویی بۆ دەستخستنی ئامانجەکان پیشنیار بکریت. ئەم رەوتە بەنسیبەت راسانەو پیچەوانە بوو. واتە لایەنی تیۆریکی راسان و ھەکوو فۆرماسیۆنیکی نوئی خەبات لاوازی و بەمەبەستی ناساندنی ئەم میتۆدە لە خەبات بە بەردەنگەکانی ھیچ سەرچاوەییەکی نووسراو لە بەردەستدا نییە. لۆژیکی نییە رەوتیک لە خەبات دەستپیکات و پاشان تیۆریزی بەکەین. بەتایبەت کە نووسەری ئەم دیرانە لەو بروایدایە کە خودی پرسی کورد ھیشتا تیۆریزە نەکراو تاکوو بتوانین

رێکاری گونجاو ببینینهوه. سه‌ره‌رای نه‌وه‌یش، ناوه‌رۆکی روانگه و بۆچوونی حیزبی دیموکرات سه‌بارهت به پرسی کورد روانگه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یییه به‌لام ئەم ناوه‌رۆکه له فۆرمی فیدرالیژمدا ده‌سته‌به‌ندی ده‌کات. خودی ئەم باب‌ه‌ته‌یه‌کیک له به‌ربه‌سته تیۆریکییه‌کانی حیزبی دیموکراته که پێویسته هه‌رچی زووتر کۆتایی به‌م ناکوکییه به‌په‌ندریت.

### دووه‌م: سۆنگه‌ی جوگرافی

سه‌ره‌رای ئەوه‌ی حیزبی دیموکرات له‌ رێگای راسانه‌وه‌ هه‌ولێ ئەوه‌ ده‌دات که پرسی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌نیه‌ت رۆژه‌لاتی کوردستان، گشتی و سه‌رانسه‌ری پیناسه بکات به‌لام له‌ کرده‌وه‌دا نه‌یتوانییه چالاکییه‌کانی له هه‌موو رۆژه‌لاتی کوردستان به‌کرده‌وه‌یی بکات به‌لکوو دوو پارێزگای گرینگی رۆژه‌لات واته کرماشان و ئیلام له‌ راسان بێه‌ش کراون. له‌وانه‌یه له ولامی ئەو رهنه‌یه‌دا، خیرا ئیستدلالی دوروی و به‌رینه‌بونی جوگرافیای رۆژه‌لات بخره‌

به‌ریاس. به‌لام ئەم ئیستدلاله له سه‌ره‌تای ده‌ستپێکی راسانه‌وه‌ ره‌وایی هه‌یه نه‌ک پاش سێ سال له‌ راگه‌یاندنی راسان و ده‌بوو تا ئیستا رێکاری لایردنی ئەو گرفتانه پێشیار و به‌کرده‌وه‌ کرابان. به‌بێ به‌شداری پێ کردنی تاکی کورد له‌ دوو پارێزگای ئیلام و کرماشان (که زۆرینه‌ی هه‌شیمه‌تی رۆژه‌لاتن) ناتوانین کاریگه‌ری پێویست و ده‌رته‌نجامی گونجاو به‌ده‌ست بێنین.

### سێیه‌م: سۆنگه‌ی ره‌گه‌زی

یه‌کیک له‌ تابه‌ته‌مه‌ندیانه‌ی خه‌باتی

نه‌ته‌وه‌ی کورد که جێگای شانازی بووه، په‌یوه‌ست بوونی ژنان به‌ ریزی خه‌باته‌وه‌ بووه. له سه‌رده‌می کۆماری کوردستان و به‌ دروست کردنی یه‌کیتی ژنان، بۆ یه‌که‌مجار ژنی کورد توانی به‌شیوه‌ی رێکخراوه‌یی له خه‌باتدا به‌شداری بکات که له‌ رۆژه‌لاتی ناویندا دیارده‌یه‌کی بێ وینه‌ بووه. ئەم شانازییه هه‌تا راسانیش هه‌ر به‌رده‌وام بووه و ژنانی کورد له هه‌موو حیزبه کوردییه‌کان به‌شداری به‌رچاو و چالاکانه‌یان هه‌بووه. به‌لام ئەم چالاکییه له مه‌یدانی شه‌ری چه‌کدارانه له‌ راستیدا پله‌دوو و ناکارامه‌

بووه. پله‌ دوو و ناکارامه‌بوون لێره‌دا مه‌به‌ست لایه‌نی نه‌ریتی و بایه‌خداوه‌رییه‌کی ئەخلاقی نییه به‌لکوو پێگه‌ی ژنان له شه‌ری چه‌کداری مه‌به‌سته. رێژه‌ی شه‌هیدانی ژن چ له قۆناغی یه‌که‌م و چ قۆناغی سێیه‌م ئەوه‌ نیشان ده‌دات که ژنان نه‌یان‌توانیوه بگه‌نه هێلی پێشه‌وه‌ی خه‌بات. له ده‌ستپێکی راسانه‌وه‌ تا ئیستا به‌رێژه‌یه‌کی زۆره‌وه ژنان په‌یوه‌ست به‌ ریزی پێشمه‌رگه‌وه بوون به‌لام له‌ کام

به‌شدا چالاکی ده‌که‌ن؟ بۆچی له هێلی پێشه‌وه‌ ده‌رناکه‌ون؟ ولامی ئەم پرسیارانه له‌سه‌ر شانی ژنان نییه به‌لکوو ئەوه‌ ده‌ره‌نجامی سیاسه‌تی پیاوته‌وه‌ری کۆمه‌لگا و حیزبی کوردییه که رێگای گه‌شه‌کردنی ژنایان داخستوه. حیزبی دیموکرات سه‌ره‌رای باوه‌رمه‌ندبوونی راسته‌قینه‌ی سه‌بارهت به‌ یه‌کسانی نیوان ژن و پیاو، به‌لام ئەم یه‌کسانییه له‌ راساندا و له‌ئاستی به‌شداری پێ کردنی هاوته‌ریبی ژنان له شه‌ری چه‌کداریدا جیه‌جیه‌ نه‌کراوه. (کۆی شه‌هید و برینداربووانی راسان، پیاوان).

سه‌ره‌رای ئەوه‌ی حیزبی دیموکرات له‌ رێگای راسانه‌وه‌ هه‌ولێ ئەوه‌ ده‌دات که پرسی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌نیه‌ت رۆژه‌لاتی کوردستان، گشتی و سه‌رانسه‌ری پیناسه بکات به‌لام له‌ کرده‌وه‌دا نه‌یتوانییه چالاکییه‌کانی له هه‌موو رۆژه‌لاتی کوردستان به‌کرده‌وه‌یی بکات





سنگ

# بهرگري چه کداری و وشياري نه تهوهي

نارهش صالح



”

نماژه

رستهی «دلّیکی نوي خسته ناو جهستهوه»  
نه گهرچی گوتهیه کی تهواو ساده کراوهیه،  
بهلام له راستیه کی قوولهوه سهرچاوه ده گریّت  
که نهویش هه لده گهریتهوه سهر نهو رولهی بهرگري چه کداری  
له گه شهی وشياري نه تهوه پیدا ديگيری.

“

دوای ماوه یه کی زور له بیده نگی خهباتی گهلی کورد له رۆژه لاتێ کوردستان، سه ره نجام حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له رۆژی ههینی ریکه وتی ۲۸ی ره شه مه می ۱۳۹۴ له بۆنه ی نه ورۆز له چیاکانی سه ر سنووری کوردستانی رۆژه لات و باشوور ده سپیکردنه وه ی قوناخیکی نوێ له شوێرشێ رۆژه لاتێ راگه یاند. ئه گه رچی ئه م قوناخه نوێه هیشتا خه ریککی به روه پیش چوون و چاکسازی له ناو خۆ بده یه به لام هه ر له سه ره تاوه سێ باه ته ی سه ره کی له چوار چیه ی ئه و خه باته روون و ئاشکرا بوون.

یه که م باهت ئه وه بوو که خهباتی راسان ئامانجه سه ره کیه که ی زیندوو کردنه وه ی رۆژه لات و بهرز کردنه وه ی سه نگی رۆژه لات هه له هاوکیشه سیاسیه کانی رۆژه لاتێ ناویندا. به به راورد له گه ل به شه کانی دیکه ی کوردستان، رۆژه لاتێ کوردستان که به جۆریک پیشه وه ی خه باته مودێر نه کان بووه، له سه ر ئاستی نیوده وه له تیدا نه ناسراو و بێ ده نگ مابوو یه وه و که مته ر که سه نیک ئاگای له وه مابوو که له ئیران کورد هه یه. باه ته ی دووه م ئه وه بوو که شار و خه باتگێرانی شار رۆلێکی میخوه ر بیان له و خه باته دا ده بیته. قوناخی نوێ له خهباتی رۆژه لات که به راسان ناوزه د کرا، هه ولێ له سه ر ئه وه بوو که جه ختی زور له سه ر چینی مامناوه ندی شارنشین بکاته وه. باه ته ی سه یه م که راسان هه ر له ده سپیکه وه له گه ل خۆی هینای، وه ستانه وه له به رامبه ر ئه و گوتارانه دا بوو که ده بانویسته رۆژه لات له وشیا ریی نه ته وه یی خۆی دامان و بیکه نه پاشکۆی هه ندیک گوتار که له تاران یان به شه کانی تری کوردستان سه رچاوه یان گرتبوو.

هه ر سێ ئه و باه ته ی راسان، ده کرێت بکه وێته خانه ی یه ک باه ته ی گشتگێر ته وه و له چوار چیه ی ئه و پرسه دا لێک بدرێنه وه که ئه ویش کاریگه ریی شه رێ چه کداری له سه ر وشیا ریی نه ته وه یی. ئاخۆ شه رێ چه کداری

چون ده توانیته کاریگه ریی هه بیته له خهباتی رزگاری خوازی و وشیا ریی نه ته وه یه کی بنده ست؟ شه رێ چه کداری چه کاریگه ریه کی له سه ر به رگه ریی که لتووری هه یه و چون ده بیته هۆی ئه وه ی که که لتووری ژێر ده ست به توانیته له به رامبه ر توانه وه دا به رگه ریی بکات.

ئامیلکار کابرا ل که یه کی که له و که سانه یه که له رزگاری نه ته وایه تی و به رگه ریی نه ته وایه تی، تیوری سه یه نیککی به ناوبانگه و خۆی یه کی که له گرینگترین ریه رانی ئافریقا بووه له دژی کۆلونیالیزم، له تاریکی به ناو رزگاری نه ته وه یی و که لتوور که له گۆفاری ترانسیشنێ زانکۆی ئیندیانا دا بۆ ته وه ده لێته ئیدئالی داگیر که ر کاتی که نه ته وه یه کی تر داگیر ده کات دوو حاله ته، یان ئه وه ی که هه موو خه لکه که له ناو ببات یان ئه وه ی که به بی هه یچ چه شنه ده ست بردن بۆ که لتوور، داگیر که ریه که ی بچه سپینیت. له درێژه دا ده لیت که یه که میان که ژینۆسایدی خه لکه داگیر کراوه که یه له گه ل ئامانج و توانای داگیر که ر یه ک ناگرێته وه که ئه ویش ئه و خه لکه یه که ده یه ویت به سه ر یاندا زال بیت و له ئاکامدا بیانچه وسینیته وه.

به لام نمونه ی دووه مه میسه به هه یچ چه شنێ هه تا ئیسته له میژوودا نه بیرووه. هه یچ که لتووریک نه بووه که به ته واه ته ی داگیر کراوی قه بوول بکات. بۆیه له راستیدا دۆخیک هاتو ته ئاراهه که پێی ده لێن به رگه ریی که لتووری. واته جیاوازیی که لتووری جۆریک به رگه ریی له به رامبه ر داگیر کاریی سیاسی و ئابووری پیک دینیت. به رگه ریی که لتووری ته نیا به و واتایه نییه که له رێگه ی به ره مه می که لتووریه وه له به رامبه ر داگیر که ردا به رگه ریی بکریته. ئه م چه مکه مانایه کی به رینتری هه یه. له درێژه ی داگیر کاریدا ئه و شته ی که رووده ات ئه وه یه که داگیر که ر یان سه ر ده ست، ده یه ویت دامه زراوه سیاسی و ئابووریه کانی خۆی به سه ر نه ته وه یه کی دیکه دا به سپینیت. به لام



له‌بەر ئەوەی هەر دامەزراره‌یه‌کی سیاسی یان ئابووری هه‌لقوولای کەلتوورێکی تایبەتە، بۆیە دامەزراره‌کانی نەتەوێ سەر دەست له‌گه‌ڵ کەلتووری گشتیی کۆمه‌لگای داگیرکراو نایینه‌وه. بۆیه به‌هۆی ئەو جیاوازییه کەلتوورییه‌وه له‌ لایه‌ن تیگه‌یشتنی گشتیی کۆمه‌لگای داگیرکراو رووبه‌رووی به‌رگری ده‌بنه‌وه.

هەر بۆیه، به‌ گوێزێ ئامیلکار کابرا، داگیرکەر بۆ به‌رپه‌رچ دانەه‌وه‌ی به‌رگری کەلتووری، دەست بۆ سازکردنی هه‌ندیک تیۆری ده‌بات که له‌ ناخی خۆیادا شتیک نین بێجگه‌ له‌ فۆرموله‌ کردنیکی نوێ له‌ راسیسم و له‌ کرده‌وه‌دا ده‌بنه‌ هۆی به‌رده‌وام بوونی داگیرکاری له‌ چوارچێوه‌ی ئەو چه‌مکه‌ی که ئەو پێی ده‌لی دیکتاتۆرییه‌کی دیموکراتیک یان راسیستی. هه‌ولێ ئەو تیۆریانه‌ پووجه‌ڵ کردنه‌وه‌ی به‌رگری کەلتوورییه، واته‌ له‌ ریگه‌ی سازکردنی گێرانه‌وه (Narrative) ه‌وه، له‌سه‌ر شیوازی پێناسه‌ کردنی رابردوو، ئیستا و داها‌توو له‌لایه‌ن خه‌لکی داگیرکراوه‌وه، به‌ها و تیگه‌یشتنی گشتیی ئەو کۆمه‌لگایه‌ ناماده‌ی قه‌بوول کردنی دامەزراره‌ سیاسی و ئابوورییه‌کانی گه‌لی سەر ده‌ست بن.

له‌ نیوه‌ی ده‌یه‌ی هه‌فتای هه‌تای، له‌گه‌ڵ گور گرتنی شه‌پۆلی به‌جیهانی بوون، ساخت یان پیکهاته‌ی ئیمپریالیستی له‌ ئێراندا که پێک هاتوو له‌ هه‌ندیک پێوه‌ندی ئیمپریالیستی له‌ نیوان فارس له‌ لایه‌که‌وه‌ و نەتەوه‌ بنده‌سته‌کان له‌ لایه‌کی تره‌وه، بۆ ئەوه‌ی بتوانی‌ت خۆی له‌گه‌ڵ ئەم گۆرانکاریانه‌ بگونجینی‌ت ناچار به‌ هه‌ندیک گۆرانکاریدا تیده‌په‌ریت که ناوی بزافی ریفۆرمیستی یان «جنبش اصلاحات» ی لی دهنریت.

ئەو چه‌لینجانه‌ی که به‌جیهانی بوون رووبه‌رووی پێوه‌ندی ئیمپریالیستییه‌کان له‌ ئێران ده‌کاته‌وه ئەوه‌نده به‌هیز هه‌ن که بینه هۆی له‌ دایک بوونی بزافی ریفۆرمخوازی؛

به‌لام ئەوه‌نده به‌هیز نین که بینه هۆی لاواز بوونی ته‌واویه‌تی ئەو جوړه‌ پێوه‌ندیانه. واته‌ ئەو پێوه‌ندییه‌ ئیمپریالیستیانه‌ی که چه‌تیی پیکهاته‌ی ده‌سه‌لات له‌ ئێراندا پێک دینن ده‌توانن تا ئیستا به‌باشی له‌ به‌رامبه‌ر ئەو شه‌پۆله‌ی به‌جیهانی بووندا به‌رگری بکه‌ن و نه‌رووخین؛ به‌لام هاوکاتیش په‌رچه‌ کرداری ئەو پێوه‌ندیانه‌ له‌ دایک بوونی بزافی ریفۆرمخوازییه. کاریگه‌رییه‌کی سه‌ره‌کیی ئەو بزافه، تیۆریزه کردنه‌وه‌ی داگیرکه‌رییه‌ به‌ شیوازییک که په‌سند کردنی له‌لایه‌ن گه‌لانی ژێرده‌سته‌وه بی کیشه‌ بیت. ئامانجی ئەو بزافه‌ ئەوه‌یه که بتوانی‌ت به‌رگری کەلتووری گه‌لانی ژێرده‌ستی ئێران - که له‌ ئاکامی پرۆسه‌ی به‌ جیهانی بوون کاریگه‌رت‌ر بووه - له‌ ریگه‌ی فۆرموله کردنه‌وه‌یه‌کی نوێی راسیسمه‌وه لاواز بکات و به‌م شیوه‌یه‌ یارمه‌تیی به‌ره‌مه‌نیانه‌وه‌ی پێوه‌ندی ئیمپریالیستییه‌کان بدات.

بنه‌مای ئەو سه‌ره‌له‌نوێ فۆرموله‌ کردنه‌یه له‌سه‌ر سه‌پاندنی «گێرانه‌وه» یان narrative یک بنیات نراوه که رابردوو‌یه‌کی سه‌ره‌له‌نوێ ساز کرا، تیگه‌یشتنیک له‌ ئیستا و خه‌ونیک له‌ داها‌توو بۆ کورد له‌ چوارچێوه‌ی ئێراندا پێناسه‌ بکات که له‌ به‌رامبه‌ر پێوه‌ندییه ئیمپریالیستییه‌کان بی لایه‌ن بیت. ئەو گێرانه‌وه‌یه‌ پێیه‌کی له‌سه‌ر هیزی سه‌رکوت بنیات نراوه و پێیه‌کی تریشی له‌ سه‌ر کردنه‌وه‌ی ده‌رگای مه‌ده‌نییه‌تیکی ئێرانی - فارسی به‌ رووی تاکی کوردا، بۆ ئەوه‌ی ئەو تاکه‌ بتوانی‌ت ولامی ئەو نه‌هامه‌تی و دوا که‌وتوو‌ییانه‌ی که له‌ ئاکامی سه‌رکوته‌وه‌ تووشی هاتوون له‌و مه‌ده‌نیه‌ته‌دا ببینی‌ته‌وه‌ و جه‌زبی بییت.

بۆیه له‌ راستیدا ئەو پێوه‌ندییه ئیمپریالیستیانه‌ی که به‌سه‌ر گه‌لانی ژێرده‌ستی ئێراندا زالن، له‌ په‌رچه‌ کرداری ئەو چالینجانه‌ی که به‌جیهانی بوون به‌ره‌ورویان ده‌کاته‌وه و بۆ بی که‌لک کردنی «به‌رگری کەلتووری»، سه‌ره‌تا تاکی کورد به‌ سه‌رکوتیکی جه‌سته‌یی

به شیوازی دەرروونی تووشی رووخان و دارمان دهکات و پاشان بو رزگار بوون لهو دۆخه، مودنلیکی نویی پی دناسینیت که لهویدا نه گهرچی ده توانیت ناوی کورد و زمانی کوردیش بهردهوام بهدوای خویدا رابکیشیت بهلام زمانی ئهدهب، زانست و مهنزهلهتی کومه لایه تیی ئه و تاکه فارسی ده بیت و میژوو، ئیستا و داها تووی ئه و مروقه له گهل ئه و ئیرانه پیناسه ده کریت که هیچ کیشه یه کی له گهل بهردهوام بوونی ئیمپریالیسمی ناوخوییی خوئی نیه. بویه ئه گهرچی زمان و کهلتوری کوردی ده توانیت له پانتاییی کومه لایه تیدا حوزووری

هه بیت بهلام خودی کورد وه کوو شوناس له پانتاییی سیاسییدا غایب ده بیت.

ئه گهرچی ئه مرۆ زۆربه ی نزیک به هه مووی کورده کان هه م له گهل بنه ماله و هاوریانیاندا کوردی قسه ده که ن و کوردی نووسین به و شیوازی دنیای تۆره کومه لایه تیه کان، بو هه موو ئه و که سانه ئیمکانی هه یه، به لام ریزه ی به کارهینانی کوردی نووسین له ئیس ئیم ئیس، ئیمه بل و له ناو تۆره کومه لایه تیه په یام نیره کان

وه کوو تییلنگرام و واتساپ و ... زۆر به که می بهرچاو ده که ویت. زۆر جار روو ده دات که ته نانه ت ئه و که سانه ی له دهره وه ی دنیای مه جازی له گهل یه ک کوردی قسه ده که ن له و هه لانه دا بو په یام به ری کردن بو یه کتر له زمانی فارسی - کوردی که لک وهرده گرن. ئه م دیارده یه بو ئه وه ده گهریته وه که مادامیک که سه رده ست بتوانیت وا له تاکه کانی نه ته وه ی ژیرده ست بکات که زمانه که ی خوئی خاوه نی ئه و فره مییه ته نه ناسیت که له په یامی نووسراو بو که سی نزیکی خوئی به کاری بنیت، باس کردن له زمانی کوردی و وانه ی زمانی کوردی

و چاپ کردنی کتیب به زمانی کوردی به هیچ شیوه ناتوانیت مه ترسییه ک بیت بو ئه و پیه ونه دیه ئه مپریالیستیانه. لیره به روونی ئه گهرچی زمانی کوردی له پانتاییی کومه لایه تیدا بوونی هه یه، به لام غیابی کورد له پانتاییی سیاست و پیه ونه دیه کانی ده سه لاتدا بوته هوئی ئه وه که ئه و زمانه له لایه ن به کارهینه ره کانیشه وه وه کوو زمانیکی ده سه ته دوو بیته بهرچاو. پیگه ی زمانی کوردی له مونسایاتی ده سه لات که به شیوازی نافهرمی بوونی ئه و زمانه له لایه ن به کارهینه رانه وه ره نگ ده داته وه، غیابی «خودی کورد» له پانتاییی سیاسه تدا

به ردهوام ده کات و ئه و غیابه ش به ردهوام پیگه ی زمانی کوردی له پیه ونه دیی له گهل ده سه لاتدا وه کوو جارن ده هیلته وه.

میژوونووسی سیاسی زالی ئیران، رۆلیکی زۆری هه یه له غایب کردنی خودی کورد له پانتاییی سیاسه تدا و له ناکامدا سپرنه وه ی فه زیله تی کومه لایه تی له میژووی کورد و گۆرینی واتای میژوو بو تاکی کورد. واته مادامیک که میژووی نه ته وه ی سه رده ست، شارستانییه تی ئیستا و ئه و داها تووییه ی که

وینای ده کات بیت به سه رچاوه ی فه زیله تی کومه لایه تی له ناو کومه لگای کوردستاندا، باس کردن له قازی محهممه د به مه به ستی ده نگ هینانه وه ی لایه نیک له هه لیزاردندا، ته نیا وه کوو به کارهینانی وینه ی چیگۆوارایه له سه ر تیشیرتیک که له چاخی سه رمایه داریدا به ره م دیت. واته هه مان قازی محهممه دیک که بو دزایه تی کردنی پیه ونه دیه ئیمپریالیستییه کانی زال، یه کیک له گه وه رترین ریبه رانی میژوویه، له لایه ن هه مان ئه و پیه ونه دیه ئیمپریالیستیانه وه ده بیته ئامرازیکی بازرگانیی سیاسی. له زۆربه ی ئه و حاله تانه دا که ده سه لات

”قوناخی نوی له خه باتی رۆژهه لات که به راسان ناوزه د کرا، هه ولی له سه ر ئه وه بوو که جه ختی زۆر له سه ر جینی مامناوه ندی شارنشین بکاته وه. راسان هه ر له ده سپیکه وه وه ستانه وه له به رامبه ر ئه و گوتارانه دا بوو که ده یانووست رۆژهه لات له وشیاربی نه ته وه ییی خوئی دامالن



داگیرکەر دەتوانی پوتانسینیلی بەرگریی کەلتوووری لە ناو خەلکی داگیرکراو یان ژێردەست لاواز بکات، بەرگریی چە کداری هەلبژاردەییەکی عەقلائییه بۆ گەڕانەوهی غایبی پانتاییی سیاسەت واتە «خودی کورد» بۆ ئەو پانتاییه.

لاواز بوونی دامەزراره دیموکراتیکەکان بە گشتی لە ناو کۆمەڵگای سەر دەست و هەروەها لە ناو بردنی ئەو دامەزراره ئیداری-سیاسیانه کە دەر خەری ئێرادهی گەلی سەرکوتکراون، دوو فاکتەری سەرە کین لە لاواز کردنی پوتانسیهلی بەرگریی کەلتوووری.

تیم پات گووگان، نووسەری گرینگترین کتیب لەسەر ئای ئار ئەی و خەباتی ئیر لەند بە ناوی The IRA لە سەرەتای کتیبە کیدا دەلیت: ئیر لەندیەکان لە باشوور پێیان وایە میژووی ئەوان گەران لە باز نەیه کدا بوو کە هەمووکات دەهاتەوه سەر کارەسات تا ئەو کاتە ی کە رێبەرانی خەباتی خۆبەخشانی ئولستیر لە سالی ۱۹۱۶ گیانی خۆیان بەخت کرد و خەباتیکی چە کدارییان دامەزراند کە ئای ئار ئەی مندالیکی ئەو شەرە

چە کدارییه بوو. ئەو دەلیت ئیر لەندیەکان پێیان وایە ئەو خۆ قوربانی کردنە و دەست بۆ چەک بردنە، دلیکی نوینی خستە ناو جەستە ی خەلکی ئیر لەندیەوه و لە ئاکامدا بزافی سەر بە خۆ بیخوازی ئیر لەندی لی ساز بوو. لە درێژەدا گووگان باس لەوه دە کات کە خودی ئەو پەرچە کردارە دە گەڕیتەوه بۆ ئەوهی پێشتر گرووینکی پرتوستان کە لایەنگری دەسەلاتی بەریتانیا بوون لە ژێر ناوی هیزی خۆبەخشانی ئولستیردا، هەولیکی تریان دەست پێ کردبوو بۆ ئەوهی دەسەلاتی ئیر لەندیەکان و دامەزراره نیشتمانییهکانیان، کە لە قالبی خودمۆختاری

یان Home Rule بوو، کۆتایی پێ بیئن. رستهی «دلیکی نوین خستە ناو جەستەوه» ئە گەرچی گوتهیه کی تهواو ساده کراوه یه، بهلام له راستیه کی قوولهوه سەرچاوه ده گریت کە ئەویش هەل دە گەڕیتەوه سەر ئەو رۆلە ی بەرگریی چە کداری لە گەشە ی وشیا ریی نەتەوه ییدا دە یگێرێ. ئەم بابەتە لە بەشە جیاوازه کانی کوردستان بە دووشیوه خۆی دەر دە خات. یە کەم زیندوو کردنەوهی شوناس و خواست بۆ بەرگریی کەلتوووری و دووهەم دەر باز بوون لە ئاگایی عەشیریهی بۆ ئاگاییه کی نەتەوه یی.

لە باکووری کوردستان، خەباتی چە کداری ۱۹۲۵ بە رێبەری شیخ سەعید توانی نەتەنیا کەلینی نەتەوه یی لەو بەشە لە کوردستان چالاک بکاتەوه، بە لکۆو لەسەر فۆرموولە کردنی خواستی کورد لەو بەشە لە کوردستانیش کاریگەر بوو. هەروەها خەباتی چە کداریی پارتی کرێکارانی کوردستان لە ۱۹۸۴ هەتا دەسبەسەر بوونی عەبدوللا ئو جالان، رێبەری ئەو حیزبه، لە دۆخی کدا کە بەرگریی کەلتوویری کورد بە تهواوتی

لەو بەشە لە کوردستان تیکشێنابوو، توانی «دلیکی نوین» بخاتە جەستە ی نەتەوه ی کورد لەو بەشە لە کوردستاندا و وشیا ریی نەتەوه یی و بەرگریی کەلتوووری لە بەرامبەر داگیرکەردا زیندوو بکاتەوه.

چیه تیی خەباتی کورد لە رۆژ هەلات و پێشەرە بوونی میژوویی ئەو بەشە لە خەباتدا، نەیتوانیوه پێش بەوه بگریت کە داگیرکەر، لە رێگە ی جۆر بە جۆرەوه، بەرگریی کەلتوویری کورد لەو بەشەدا تووشی کیشە و دارمان نە کات. بۆیه دەتوانین بلێین هەر کام لە خەباتە کانی سمکۆ، دامەزراندنی کۆماری کوردستان، خەباتی ۴۶-

رستهی «دلیکی نوین خستە ناو جەستەوه» ئە گەرچی گوته یه کی تهواو ساده کراوه یه، بهلام له راستیه کی قوولهوه سەرچاوه ده گریت کە ئەویش هەل دە گەڕیتەوه سەر ئەو رۆلە ی بەرگریی چە کداری لە گەشە ی وشیا ریی نەتەوه ییدا دە یگێرێ

۴۷، خهباتی چه کداریی دواى شوږشى گهلانى ئيران تا سه‌ره‌تای ده‌یهی ۷۰ى هه‌تاوه‌ی و هه‌روه‌ها خهباتی راسان هه‌موو ئه‌و خهباتانه‌ن که هه‌ر کامیان دواى سه‌رکوتی خهباتی پيشوو به‌لام هاوکات له‌سه‌ر ئه‌و فونداسیونه‌ی که ئه‌و خهباته پيشوو ییانه دایانناوه، توانیویانه دیسان ئه‌و به‌رگریی که‌لتوو رییه زیندوو بکه‌نه‌وه. چاوخشان‌دیک به‌سه‌ر ریژه‌ی به‌هیز بوونی وشباری و گوتاری نه‌ته‌وه‌یی له دواى شوږشى گهلانى ئيران له ناوچه جیاوازه‌کانی کوردستان، بۆمان ده‌رده‌خات که خهباتی چه‌کداری ۱۳۴۶-۱۳۴۷ چه‌نده له‌سه‌ر به‌رز بوونه‌وه‌ی ئه‌و وشباریه کاریگه‌ری هه‌بووه. رووداوه‌کانی دواى شوږشى ۵۷ به‌روونی ده‌ریده‌خات که خه‌لک له‌و شوپینانه که یه‌ک ده‌یه پيشتر که‌وتونه‌ته ژیر کاریگه‌ریی خهباتی چه‌کداریی ۴۶-۴۷ بۆ ئه‌و وشباریه نه‌ته‌وه‌یهه ئاماده‌تر بوون.

له راستیدا ده‌توانین بلین که یه‌کێک له گرینگترین هه‌نگاوه‌کان بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست له به‌رامبه‌ر داگیرکاری و توانده‌وه‌ی شوناس، ده‌ست بردن بۆ چه‌ک و به‌رگریی چه‌کدارانه‌یه. ئه‌گه‌رچی به‌رگریی چه‌کدارانه له رېگه‌ی راکیشانی سه‌رنجی داگیرکه‌ر بۆ و تووپیژ، ده‌توانیت نامرازکی کارسازی سیاسیش بیته ئه‌ژمار؛ به‌لام گرینگترین کاریگه‌ریی به‌رگریی چه‌کداری راوه‌ستانه له‌به‌رامبه‌ر گێرانه‌وه‌ی (Narrative) ساز کراوی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست یان داگیرکه‌ر بۆ پیناسه کردنی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست یان داگیرکراو.

چه‌ک ده‌توانیت وه‌کوو چه‌مکیکی هیوا و وزه به‌خش، هه‌م له ناسینه‌وه‌ی رابردوو، هه‌م له راقه‌کردنی ئیستا و هه‌م له وزه‌به‌خشین به‌خه‌ونه‌کانی داها‌توو کاریگه‌ر بیته که هه‌رسێکیان پیکه‌ینه‌ری سێ توخمی سه‌ره‌کین که گێرانه‌وه (Narrative) پیکه‌وه گریبان ده‌داته‌وه و به‌و شیوه‌یه شوناسی تاک فۆرم ده‌به‌خشیت. واته میژوو یه‌کی هاوبه‌ش،

دوخیکی هه‌نووکه‌یی و خه‌ونیکی هاوبه‌ش پیناسه‌ی تاکه‌کانی ئه‌و کومه‌لگایه‌ن که هه‌مووی له ژیر کاریگه‌ریی چه‌مکی چه‌کدا، بوون په‌یدا ده‌کن.

راسان که فوناهیکی نوێی خهباتی گه‌لی کورده له کوردستانی رۆژه‌لات هه‌روه‌ها که پيشتر باس کرا له سه‌ر فونداسیونه‌کانی خهباته پيشوو‌هه‌کانی خۆی دامه‌زراوه. دوا‌به‌دواى سه‌رکوتی خهباتی گه‌لی کورد دواى شوږشى گهلانى ئيران، پيوه‌ندیه ئيمپرياليستيه‌کان به‌هه‌چ چه‌شنیک هه‌چ جوړه به‌رگریه‌کی که‌لتوو‌ری له به‌رده‌م خویان نابینن و زمان و میژوو کوردی، له‌به‌ر به‌هیز بوونه‌وه‌ی غیایی «توخمی کورد» له پانتاییی سیاسه‌تدا، گرینگیی ئه‌منیه‌تی خویان له کیس ده‌ده‌ن و بۆیه ده‌توانن له چوارچێوه‌ی ئابده‌نتیتی پۆلیتیکسیکی لیبه‌رالدا، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌چ مه‌ترسییه‌کیان بۆ پيوه‌ندیه ئيمپرياليستيه‌کان هه‌بێ، بکه‌ونه خزمه‌تی هه‌لبژاردنه‌وه.

ده‌سپێکی راسان به‌لام له‌یه‌که‌مین هه‌نگاوا ده‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی ئه‌و گێرانه‌وه‌یه (Narrative) یه که پيوه‌ندیه ئيمپرياليستيه‌کانی زال له ئيراندا ده‌یانه‌وێ له قالمی بزافی چاکسازی به‌سه‌ر کوردا زالی بکه‌ن. ئه‌و قالمه له راستیدا هه‌مان فورمووله کردنی نوێی راسیسمه. یه‌کێک له ره‌هه‌نده‌کانی ئه‌م فورمووله کردنه‌وه‌ی راسیسمه، ئه‌و هه‌وله چه‌مک دارپێژیه‌یه (conceptualization) که له لایه‌ن رۆشنیرانی سه‌رده‌سته‌وه هاتۆته ئاراوه و ناسیونالیزمی نه‌ته‌وه‌کانی ژێرده‌ست دژی به‌ها مودێرنه‌کان، دژه ژن، دژه ... پیناسه ده‌کات و له‌لایه‌کی تره‌وه ناسیونالیزمی ئیرانی وه‌کوو سیمبۆلی بیری مودێرن و پيشکه‌وتنه‌خوازی ده‌ناسینیت.

هه‌ر بۆیه راسان ده‌توانی وه‌کوو هه‌ولیک پیناسه بکریته بۆ زیندوو کردنه‌وه‌ی وشباری نه‌ته‌وه‌یی کورد له ژیر چه‌پۆکی ئه‌و گێرانه‌وه نوێیانه که ئيمپرياليسمی ناوخوازی ئيران ده‌یه‌وێ به‌هۆیانه‌وه خۆی به‌رده‌وام بکات.



# خەباتى شار و شارۆمەندى بەرپرس

ئاگرى ئىسماعىل نژاد



”

ئامازە

كە وايە شارۆمەندى بەرپرسى گوتارتەوەر بەو مانايە كە ئەوہى كۆى جوولەى شارۆمەندى بەرپرس وەك ئەكتەرى نيو خەباتى شار ديارى دەكات، گوتارە كە يەتى! خوۆى لە خویدا شارۆمەندى بەرپرس هيچ ھەنگاويك نانيت كە لە گەل بەرژەوہندى گوتارە كەى ھاودژ بيت.

“



ناسىنى ئەو پىرسەي كە «دۆزى كوردى» پىدەگوتىن، گرېنگىرتىن ھەنگاۋە بۇ ئەۋەي چۈنئىتى چارەسەرى و بەرەرۋوبونەۋە لەگەل بەرەست و دوژمنى ئەو دۆزە دىارى بكرىت. لە قۇناغى ئىستادا كوردستانى رۇژھەلات لە پىنج مافى خۇي بېبەش كراۋە، مافى سىياسى، مافى كۆمەلەيەتى، مافى ئابوورى، مافى تەناھى و مافى فەرھەنگى.

ھاۋكات كوردستانى رۇژھەلات لە چوارچىۋەي دەسەلاتدارىيەكى تۆتالىتر دا دەژى كە لائىكەمى پىنج جۆرە توندوتىژى لە دژى دەكرىت: توندوتىژى بە پىي دەستور، توندوتىژى دادوۋەرى، توندوتىژى ئابوورى، توندوتىژى نىزامى - سىياسى و توندوتىژى فەرھەنگى.

لىرەدا ئەو پىرسىيارە دىتە گۆرى لەسەر ئەو بىنەمايە كە تەۋەرى بى مافى و توندوتىژى بۇ دۆزى كورد دىارى كرا، چۆن دەكرىت خويىندەۋەيەكىمان بۇ خەباتى شار ھەبىت؟

بە براۋى من خەباتى شار لە سى رەھەندەۋە دەكرىت سەير بگەين، يەكەم: رەھەندى جوغرافىا دوۋەم: رەھەندى شىۋاز سىھەم: رەھەندى رىكخستىن

لە روۋى جوغرافىايەۋە خەباتى شار ئەو خەباتەيە كە لە جوغرافىاي شار ۋەك ئاۋندەي جەماۋەرى بەرپۆۋەدەچىت.

لە رەھەندى شىۋازدا دەكرىت بلىن خەباتىكى ناتوندوتىژتەۋەرە، بەۋ مانايە كە خەباتى شار ناچىتە چوارچىۋەي خەباتى چەكدارىيەۋە ئەگەر لە جوغرافىاي شاردا چالاكىيەكى چەكدارى بكرىت، ئەۋە ھەمان خەباتى شاخە كە بۇ گۆرەپانى شارەكان دىرئىكراۋەتەۋە.

لە روۋى رىكخستەۋە خەباتى شار لە راستىدا بە تەۋاۋەتى خەباتىكى رىكخراۋە تەۋەر نىيە، بەلكوۋ زۆرتىر گوتارتەۋەرە بەۋ مانايە كە لە دەۋرى گوتارىكى<sup>۱</sup>

۱. لە تەۋاۋى ئەو دەقەدا گوتار بەماناي وئىژمان بەكار دىت.

تايبەت بە شىۋازى جۇراۋجۇر خۇي رىك دەخت؛ روۋنە گوتارەكە لە چوارچىۋەي ماف سەركوت دىارى دەكرىت، بەۋ مانايە بەپىي مافە جۇراۋجۇرەكانى نەتەۋەي كورد و بۇ بەرەرۋوبونەۋە لەگەل سەركوتە جۇراۋجۇرەكان، گوتارىكى ئۆرگانىك دىارى دەكرىت و تاكەكان لە دەۋرى كۆدەبنەۋە.

تايبەتمەندى رىكخستىنى ئەۋەبە كە ھەموو تاكىك لە چوارچىۋەي ئەۋ خەباتەدا دەتوانى خۇي بىيىتەۋە؛ واتە تاك لە خەباتى شاردا كوردىكى نىشتان پەرورە وشارۋمەندىكى بەرپرسە.

خەباتى شار لە رەھەندى ئامانجىشەۋە گرېنگى خۇي ھەيە. لە راستىدا خەباتى شار سەرەرەي ئامانجە ھاۋبەشەكەي لەگەل خەباتى شاخ، دوو ئامانجى تايبەت بە خۇي ھەيە:

### يەكەم:

گرېدانەۋەي خەبات لە بەستىنى مېژوۋدا. دەبىنەن كە لە ۱۰۰ سالى رابردوۋدا خەباتى شاخ ھەۋراز و نشىۋى زۆرى بەخۇيەۋە دىۋە و نىسكو و سەركەۋىنى بوۋە، خەباتى شار يەكىك لە كاركدەكانى ئەۋەبە كۆي ئەۋ چالاكىيە قۇناغ بە قۇناغەي شاخ، پىكەۋە گرى دەدات.

دوۋەم: پىركدەۋەي بۇشايەكانى نىۋ خەباتى شاخ، بۇۋىنە بە ھۇي تايبەتمەندى خەباتى شاخ، ناكرىت بلىن خەباتى شاخ لە روۋى ھەنگاۋ بۇ بەرخۇدانى فەرھەنگى پىشەنگە، ئەۋە لە كاتىدايە كە خەباتى شار لە بوۋارى بەرخۇدانى فەرھەنگى نە تەنيا پىشەنگى خەباتى كوردستانە، بەلكوۋ گەشەپىدەرى فەرھەنگى كوردستانىش بوۋە. بە ھۇي توتالىتارىسىمى كۆمارى ئىسلامى خەباتى شار لە رەھەندى بەرخۇدانىشەۋە گرېنگى تايبەتى خۇي ھەيە. بىنەماي دەسەلاتدارى تۆتالىترى ئىسلامى لەسەر دوو

تەوهری زمانی فارسی-وهلی مۆتلەقی فەقی دامەزراوە، ئەو دوو تەوهرە بەرانبەر بە مافی سیاسی، ئابوری، کۆمەڵایەتی و فەرھەنگی جیھان بینی خۆیان ھەبە و لە جیھان بینی ئەوان دا کورد بە ئەویتر دانراوە و ھاوکات لەگەڵ ئەو ھەک دوژمن پێناسە کراوە، ئەو شەیتان سازییە بۆتە ھۆی ئەوھی بێ مافی و سەرکوت لە کوردستان پیکەو ھەلەدەن. کە وایە لە چوارچێوھی کۆماری ئیسلامیدا ھەم ماف پێشپیل دەکرێت و ھەمیش ھەلەدەدری جیگۆرکی بە ژبان و جیھان بینی کوردی بکریت و ژبان و جیھان بینی مۆقی کورد بەتال بکریتەو، لەباتی ئەو ژبان و جیھان بینی، وەلی فەقی لە ئیستادا و «ئێران زەمین» لە راپردودا جیگۆرەوھی بی، ھەر بەو پێشەش خەباتی شارگەرە ترین پشکی لە رەھەندی خۆراگری دەکەوێتە ئەستۆ، چون ریگرە لە بەتال کردنی تاکی کورد لە فکر و جیھان بینی کوردی.

ئێستا ئەگەر بمانەوئ پێناسە یەک بۆ خەباتی شار دابنێن دەکرێت بلین: خەباتیکە کە لە گۆرەپانی

شارەکان بەشیوازی ناتوندوتیژ لەسەر بنەمای شارۆمەندی بەرپرس ھەنگاو بۆ بەرپرچدانەوھی سەرکوتی رێژیم و دەستەبەرکردنی مافە جۆراوجۆرەکانی کوردستان دەنیت.

پاش ئەو پێناسە یە ئیمە لەگەڵ دیاردەیی شارۆمەندی بەرپرس بەروروو دەبینەو، لێرە پێویستە باسیک روون بکە یەنەو، ئەو ھەیش بابەتی شارۆمەندی بەرپرسە لە خەباتی شاخدا. ئەو تاکە ی بەشدارە لە خەبات، وەک شۆرشگێر دەناسرێ. لە خەباتی شاخدا پێناسە یە ک گشتیی بۆ شۆرشگێری کراوە،

بەلام ئەوھی کە دەکرێت بە وردی لەسەری بلین ئەو یە کە شۆرشگێر مۆقی کە لە پێناو دەستەبەرکردنی مافی نەتەوھیی و چارەنووسی نەتەوھە کە ی رادەپەریت و جوغرافیای شاخ وەک جوغرافیایە کە «بەدەست» یان «سەل» بۆ ژبان و چالاکیی ھەلەدەبژێرێ، ھەر وەھا شۆرشگێر شیوازی خەباتە کە ی پتر چە کدارییە و ئەو جار شۆرشگێر بە شیوھی تەواو کات لە خەباتدا بەشدارە!

لە پێناسە ی شارۆمەندی بەرپرس دەکرێت بلین، شارۆمەندی بەرپرس، تاکیکە کە بەرانبەر بە چارەنووسی نەتەوھە کە ی ھەست بە بەرپرسیاریتی دەکات و لە پێناو ئەو بەرپرسیاریتی یە دا ھەنگاو بۆ گۆرینی دۆخی ئیستا ھەلەدەھێتەو، (ئەو خالی ھاوبەشی نیوان شۆرشگێر و شارۆمەندی بەرپرسە)، بەرپرسیاریتی کە ی پیکھاتوو لە دوو رەھەندی فکری - ئەخلاقیی، بەو مانایە کە شارۆمەندی ک لەسەر بنەمای باوەر بە مافی کۆ و تاکی کورد بۆ گۆرینی دۆخی ئیستا ئەخلاقەن خۆی بە بەرپرس دەزانێ و لە پێناو ئەو بەرپرسیاریتی یە شادا، ھەنگاو ھەلەدەنیتەو، ئەو شیوھە خەباتە خەباتیکە ی پێشە ی نییە، بەلکۆو ھەنگاو گەلێکە کە لە بەستینی جیاواز و قۆناغی جیاواز تاکە کان بۆ ئامانجیکێ روون ھەنگاوی بۆ دەنیت.

کە وایە شارۆمەندی بەرپرس گوتار تەوھە بەو مانایە کە ئەوھی کۆی جوولە ی شارۆمەندی بەرپرس وەک ئە کتەری نیو خەباتی شار دیاری دەکات، گوتارە کە یە تی! خۆی لە خۆیدا شارۆمەندی بەرپرس ھێچ ھەنگاویک نانیت کە لەگەڵ بەرزەوھەندی گوتارە کە ی ھاودژ بی.

”  
**لە رووی  
 ریکخستنەو  
 خەباتی شار  
 لە راستیییدا بە تەواوھە  
 خەباتیکە  
 ریکخراوە تەوھە نییە،  
 بەلکۆو زۆر تر  
 گوتار تەوھە بەو مانایە  
 کە لە دەوری گوتارێکی  
 تاپبەت بە شیوازی  
 جۆراوجۆر خۆی ریک  
 دەخات**  
 “

هاوکات له گه‌ل ئه‌وه، شارۆمه‌ندی به‌رپرس خه‌باتگیرێکی پیشه‌یی نییه، به‌و مانایه که به‌شیوه‌ی ته‌واو وه‌خت چالاکی بکات، به‌لکوو تاکیکی کۆمه‌لگایه که به‌هه‌لوێست و کرده‌وه و دژکرده‌وه و رووانین له‌ رووداوه‌کانی ده‌ورویشتی به‌فازانجی به‌رژه‌وه‌ندی گوتاره‌که‌ی کارتیکه‌ری ده‌خاته‌سه‌ر رووداوه‌کان یان رووداو خولقینه، به‌مانایه‌کی ساده شارۆمه‌ندی به‌رپرس هم‌ کرده‌وه‌یه هم‌ دژکرده‌وه، هم‌ خۆی رووداو خولقینه بۆ ئه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی دا‌بین به‌کات، هم‌ رووداوه‌کان به‌و پێیه‌ ده‌خوینێته‌وه که زیاتر به‌رژه‌وه‌ندی دا‌بین بکات.

ئێستا لێره‌دا بۆمان روون بۆوه که شارۆمه‌ندی به‌رپرس له‌ خه‌باتی شار هه‌مان تاکی شو‌رشگیره له‌ خه‌باتی شاخ، به‌هیندی جیاوازییه‌وه.

ئه‌وه‌ی لێره‌دا گرینگه دوو بابه‌ته یه‌که‌م: شارۆمه‌ندی به‌رپرس و شو‌رشگیر دژ به‌یه‌ک نین و هه‌ر دووکیان له‌ یه‌ک چوارچیوه‌دا چالاکی ده‌که‌ن و ته‌واوکه‌ری یه‌کترن.

### دووهمه‌م:

تاکیکی کۆمه‌لگای کوردستان ده‌توانی له‌ نیوان دوو شو‌ینگه‌ی (پۆزیسیۆن) شارۆمه‌ندی به‌رپرس و شو‌رشگیردا جیگۆرکی بکات.

کۆتایی ئه‌و باسه ئه‌وه‌یه که شارۆمه‌ندی به‌رپرس چون گوتارته‌وه‌ر و چون له‌ قۆناغی جیاوازدا هه‌نگاوی جیاواز هه‌له‌نێته‌وه، بی گومان پێویسته شارۆمه‌ندی باریگاویکراویش بێت، ده‌نا ناتوانی له‌نیوان چالاکی و به‌ژروه‌ندییه‌کانی گوتاره‌که‌ی هاوپه‌یوه‌ندی ساز بکات. که‌وایه له‌ خه‌باتی شار دا به‌ پێی دۆخی ئێستا که خه‌باته‌که له‌ ژیر هه‌ره‌شه‌ی ده‌سه‌لاتدارییه‌کی توتالیتیر دا‌یه، گوتار و شارۆمه‌ندی به‌رپرسی باریگاویکراو رۆلی سه‌ره‌کیان هه‌یه و ئه‌و دوو کۆله‌که‌یه له‌ راستییدا چوارچیوه‌ی خه‌باتی شار دیاری ده‌که‌ن.



# راسان، پارادایم و سەنتیژیکی فەلسەفی و رامیاری بۆ جەوهەری ھەبوونی کورد

ھادی عەزیزی



”

ئامازە

لە راساندا چەند درووشمیکی بەرجەستە کراو ھەیە کە دەکرێ وەک حەقیقەتی ناوەرۆکی راسان زیاتر لێی بدوین، بەلام بۆ ئەمەش پێویست دەکا کە شیکارییەکی زانستی رۆژەفانەیی بۆ بکەین، ھەر بۆیە لەم نووسینەدا بە کەلک وەرگرتن لە دوو زانستی کۆمەڵناسی و مرۆفناسی خەسارناسیی دەکەین، ھەتا ئامانجەکانی راسان زیاتر بۆ پێکان روونتر ببنەوہ.

“

## پیشه کییه کی گشتی:

ههلو مەرج و جوگرافیا چەند گۆشە یەکن کە زۆر جار مەروۇف بە تاک و پانتایی کۆمەلگەوێ تووشی بوون و نەبوون دەکات. کوردستان وەک ولاتیکی داگیرکراو و پارچەکراو لە بەشی ناخۆشی و چەرمەسەری ئەم چەند گۆشە یە میراتیکی پێ برێوە کە بۆ قەبوول نەکردن و بەرپەرچدانەوێ ئەو میکانیزمە داگیرکارییە، بە تاییبەت لە سەد سالی رابردوودا کە زەمەنی ئاکادیمی بوونەوێ گۆی زەویییە، بە کەلک وەرگرتن لە جۆرەها هزر و روانین هەولێ خەبات و تیکۆشانی داوێ و هەمیشە ویستوویەتی خۆی لە بەندی ژێردەستی و دیلی برەوینیتەوێ.

بەشیکی لەم نیشتمانە کە هەمیشە و بێ برانەوێ دژی داگیرکەر شۆرشێ کردوێ رۆژەهەلاتی کوردستانە. رۆژەهەلاتی کوردستان هەر لە سالی کانی پێش سەدە یە بیستەم و زوو ترەوێ، لە قۆناخی شۆرشێ نەتەوێی دژی داگیرکەری ئێرانی دەستی بە شۆرش کردوێ و هەر جارەش بە کەلک وەرگرتن لە شۆرشێ پیشوو وەک خولقاندنی کۆتیزیک ویستوویەتی بە هەناسە یەکی تازە ترەوێ گۆرە پانی خەبات پر بکاتەوێ.

یەکیکی لەم خالە جی سەرنج و جەوهرییانە ی خەباتی ئەم پارچە یە لە نیشتمان، راسانی رۆژەهەلاتە کە لە ماوێ ئەم چەند سالی دواییدا لە لایەن حیزبی دیموکراتەوێ راگە یەندرا کە بە پیلە کی بەرزی سەرکەوتن و شکاندنی تەمی سیاسی رۆژەهەلات، حیزبی دیموکراتی لە ریزبەندی پیشەوێ خەبات هیشتەوێ و هاوکات وەک بالانس و پالنەرێک توانی وزە و هیز بە حیزبەکانی دیکەش بەخشیت.

راسان لە جەوهری فەلسەفی و سیاسیدا وەک جیهانبینییه کی کوردی لە ریزوێ خەباتی حیزبی دیموکرات، پەنجەرە یەکی کراوێ دیموکراتیکە کە بە پابەند بوون بە هەموو بەها نەتەوێ یەکان، هەموو باوێ و ئایدیایەک لە توێ نەتەوێ دیموکراتیکدا تیک

دەهالینێ و جیا لە حاوانەوێ فکری و سیاسی، خزمەتی کورد و کوردستانی ش دەکا.

راسان جیا لە میکانیزمی بەرەنگاری شۆرش، لە خۆدی خۆیدا شۆرشکی جەوهری و بێژدان و ناخە کە مەروۇفی کورد دەرەق بە مافی کورد و خەباتی رۆژەهەلاتی کوردستان بە ناگا دەکاتەوێ و بە کەلک وەرگرتن لە هیزی کۆمەلگە و هیزی پێشمەرگە ی کوردستان دە یههوێ مەروۇفی کورد لە دوو بەستی شێخ و شاردا تیکەل بە رەفی شۆرشکی بکات.

لە زەمەنی دامەزراندنی هەموو حیزبیکی سیاسیدا، چەند خالکی گرینگ و بنەرتی هە یە کە دەکری وەک سێستمی کارکردن و تەنانت یاسای حیزبیش کاری پیکریت. هەر ریکخراوی سیاسی و نیزی دوا ی چل سال کارکردنی تیئوری و پراکتیک ئەگەر نەیتوانی لە ئامانجەکانی نزیکی بییتەوێ یان ئامانجەکانی بییکیت، دەبی لە ناوێرۆک و چوارچێوێ و هیزی مەروۇفیدا خۆی نوێ بکاتەوێ، ئەگینا تووشی پیربوون و قەیرانی سیاسی دەبی.

حیزبی دیموکرات بە دوا ی هەوراز و نشیوکی زۆری مێرووی هەر لە هەر سەهینانی ماددی کۆمار (کۆمار بە مەعنەویاتی سیاسی نەرووخا، چونکە شۆرشێ ۴۷/۴۶ کۆتیزی کۆمار) و شۆرشێ ۴۷/۴۶ ی هەتاویش توانی لە سەرەتای شۆرشێ گەلانی ئێراند، بە شیوێ یەکی جوان و ریک و پیک وەک خەباتیکی هەمەلایەنە خۆی نوێ بکاتەوێ.

ئەگەر بمانههوێ لە دوا ی زەمەنی هاتنە سەر کاری رژی می ئێرانی ش چاوپۆشی لە هەموو رووداوێ کان بکەین و چل سالی رەبەق خەبات لە دژی رژی می تیروریستی ئێران لە لایەک دابنێن، لە ناوێرۆکی ورد بوونەوێ لە چارت و هەیکەل و بریاری حیزبی دیموکرات، خالکی جی ریمان و سەرنج بەرۆکمان دەگری کە ئەویش تیزی «راسانی رۆژەهەلات» کە بە تاییبەتیش لە کۆنگرە ی شانزە یه می حیزبدا رهوایی تەواوی بە خەباتی حیزبی دیموکرات

بەخشى و كە كۆمەللىك كۆسپ و تەگەرە و قەيد و بەندى چەند سال مانەوەى باشوورى لە پىلى رۆژھەلات دامالى و توانى بە ھەناسەبەكى زىندوو و چواچىوئەبەكى ئاپدەت كراو جارىكى تر گۆرەپانى خەبات دابگرىتەوہ. راسان رىك لە زەمەنىك سەرى ھەلدا كە بىرمەندانى رژیى داگیركەر و تىرۆرىستى كۆمارى ئىسلامى بە روانىنى ئەوہى حىزبەكانى رۆژھەلات لە قوولایىبى خاكى باشوورى كوردستان تووشى «پىر مردگى» دەبن، وەك قسەى سەر زارىان لە خەباتى رۆژھەلاتیان دەروانى. بەلام راسان وەكوو مىكانىزمىكى بەھىزى بەرەنگارى توانى ھەموو خەوئەكانى داگیركەرى ئىرانى لە گۆر بئى و جىا لە قازانج بۆ ناوڕۆكى حىزب توانى گۆر و تىن بە شۆرشى رۆژھەلات لە ھەموو لایەكەوہ بەخشىت.

جىا لەوہش راسان تىرىكى ناوقەدېر بوو بۆ ئەوانەى كە لە دوو زەمەنى ۲۰۰۴ و ۲۰۰۷ى زاینى، بە دەمامكى كوردستانى گەرە و دروشمى ھەستىار، ھىزى ماددى و مروی رۆژھەلاتیان بۆ شوئىنىكى دىكە رادەگواست ھەتا لە خەباتى رۆژھەلات دوورى بكەوئەوہ و بە شىوئەبەكى ناراستەوخۆ خزمەتى پىلانەكانى كۆمارى ئىسلامیان دەكرد. راسان بە شىوئەبەكى مەيدانى ولامى باشوور تەوہر و باكوور تەوہرەكانى داىەوہ و دەمامكى لە رووخسارىان دامالى و ھىز و پتانسىيەلى رۆژھەلات جارىكى دىكە بۆ خزمەتكردنى رۆژھەلات قازانج كراىەوہ.

### ناوہرۆك:

وہك لە سەرەوہ باس كرا، لە راساندا چەند دروشمىكى بەرجەستەكراو ھەبە كە دەكرى وەك حەقىقەتى ناوہرۆكى راسان زياتر لىى بدوئىن، بەلام بۆ ئەمەش پىويست دەكا كە شىكارىبەكى زانستى رۆژھەتەوہ بۆ بكەبن، ھەر بۆبە لەم نووسىنەدا بە كەلك وەرگرتن لە دوو زانستى كۆمەلناسى و مروئناسى زياتر بەم حالاتەدا دەچىنەوہ و خەسارناسى دەكەبن،

ھەتا ئامانجەكانى راسان زياتر بۆ پىكان روونتر بىنەوہ.

### بەكەم:

راسان دژى تەنباى و ئىلیناسیون و گۆشەگیرى تاک لە كوردستاندا!

زۆربەى زۆرى بىرمەندانى دنيا گەرەترىن كىشەى ئىستای كۆمەلگا، وەك قەبرانى ھەبوون یان خۆنەناسىن لىك دەدەنەوہ. زۆربەى ئەو فیلسووفانە باسیان لە ئىلیناسیون كرووہ و ھەر كامەیان بە شىوئەبەك لە سەرى داوان؛ لەوانە ھىگىل و ماركس و فۆئىرباخ و ئىرىك فرۆم و... ھتد. لە ناو ھەموو لىكدانەوہكاندا يەك دۆخ گشتىبە؛ ئەویش باس لە ھەبوونى دلەراوكى و بى ئىزادەبى و خۆدۆراندىن و دوور كەوتنەوہ لە ناخ دەكات. ھەرەھا لە ناو نووسىن و رادەرپرینى فیلسووفەكانى زاراوہى ئىگرتانالىزم یش (كە برىتیبە لە بروا بە خۆبوون و ھەلەبە كە وەك پووج گەراى لىك دەدرىتەوہ، كە لىرە جىبى باس كردنى نىبە)، ئەو دۆخە لەبەر چاو گىراوہ و بەم شىوئەبە لىكى دەدەنەوہ. ئەوان دەلین: ئىمەى مروئ لە ناخى جىا لە خۆبوونى خۆمان و جىا لە كۆمەلگای خۆمان ون دەبىن و لە پشت دەمامك و ئەركى كۆمەلایەتیدا دەنێژرئىن. ئەو دۆخە بە «غەرىب بوون» نىو دەبردئى و بە شىكارىبەكى فەلسەفەى كۆمەلایەتى لە نىوان بوون یا ھەبوون، مروئ لىك دەداتەوہ.

لىرەدا مروئ، نوى بوون لە بووندا دەبىنى و ئەوہش مروئ لە ناخى خۆى دوور دەكاتەوہ. ھەر بۆبە مروئ تووشى ئىلیناسیون یان لە خۆ بىگانەبوون دەبى. رۆژھەلاتى كوردستان كە ئىستا لە باروئۆخىكى ئابوورى خراپدا بە سەر دەبا، ئەوہش لە پىش ھەمووشىكدا ئەو ھەلانە لە مروئ دەگرىتەوہ كە بە خۆى رابگا و لانىكەم ناتوانى بە پىداھاتنەوہ بە مېشك و ناخ و فېرپوونەكانى خۆى نۆژەن بكاتەوہ. ھەر وەھا بن دەستى دەولەتى داگیركەر و چاوترسىن كرانى كۆمەلگا لەلایەن كۆمارى ئىسلامىبەوہ.

له يەك دەروان و كەس لەم دۆخە رازى نىيە و ھاوكاتىش كەس خۇى بە خەتابار نازانى. كۆى ئەم تىگەيشتنە بەرەو رووى مرقىكىمان دەكاتسەو كە خۇى نىيە و خۇى لە پشت دەمامك حەشار داو و ئەو دەمامكداربونە كە بە تىپەربوونى كات، كەسايەتى بۇ خولقاندوو و كۆمەلگايەكى بەرھەم ھىناو، كە جيا لە بىندەستى و داگىركراوى ھەراجىش كراو.

### دووھەم،

راسان مىكانىزمىك بۇ تىكشاندىنى سىياسەتى تواندەنەو و ئاسمىلاسيۇن؛

ئاسمىلاسيۇن بە واتاى گشتى يانى لە يەك چوون، يان دروست كردنى وەك يەك. ئەو زاراوھە زۆتر لە بارى كەلتورى و فەرھەنگىيەو بە كار دىت و لە زانستدا، بۇ كۆمەلگايەك يان نەتەو بەك بە كار دەبردى كە بە شىوھەكى گشتى لە بن دەستى تاقمىك يان نەتەو بەك يان حكومەتتىكى حاكىمدا، دەتوئىنەو و لە كەلتورى و فەرھەنگى خۇيان دادەبرىن كە ئەم بابەتە لە رۆژھەلاتى كوردستان زمانىش وەك بناخەى كەلتورى ھاورىيەتى دەكات و دەتوانىن بەم شىوھە رونتىرئوى لىن بىھەن كە كۆمارى ئىسلامى دەپھەوى رۆژھەلاتى كوردستان تووشى ئاسمىلاسيۇنى زمانى و كەلتورى بكات.

زمان وەك دىارىكەرى جوگرافىيائى سىياسى و بنەرتىيە كەلتورى، گەورەترىن پىناسەيە بۇ نەتەو بوون، لە ئىران ئاسمىلاسيۇن بە شىوھەكى سىستىماتىك لە سەردەمى رەزاخانى سەواد كۆھى دەستى پىكرى، ئەگەر چى ھەر لە رووخانى مادەكانەو ھەر پاشايەتتەك كە ھاتووھتە سەر كار، حەولى ئەوھەيان داو كە كورد لە ھەموو شتىك بىبەش بىت، جا

جيا لەھەوى مرقى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان كارى بە كەس نىيە، تەنەت لە خۇشى دابراو. ھەموو كۆمەلگايەك ھەر دە سال جارىك پىداھاتنەوھەكى مېژووبى و سىياسى و ئابورى و كۆمەلەيتى بە خۇيدا دەكا، بە لىكدانەوھى ئاستى بىشكەوتنى كۆمەلگا و ھاتنى جىلئىكى نوئ بۇ ناو بازنەى كۆمەلگا، سەر لە نوئ دارپژەى بۇ دادەرپژەوھە بە مىكانىزمى جۇراوجۆر ھەلئەسەنگىنن، كە لە كۆمەلگايى بن دەستى رۆژھەلاتى كوردستان ئەو دۆخە رۆژ بە رۆژ خراپتر دەبىت و بە سەر خەلك و كۆمەلگادا دەشكىتەوھە و مرقى كورد زياتر لە ناو سىياسەتە چەپەلەكانى كۆمارى ئىسلامى و نەتەوھى سەردەستدا نوقم دەبىت.



لە راساندا  
چەند درووشمىكى  
بەر جەستە كراو  
ھەبە كە دەكرى  
وەك حەقىقەتى  
ناوھەركى راسان  
زىاتر لىنى بدوئىنن،  
بەلام بۇ ئەمەش  
پىويست دەكا كە  
شىكارىيەكى زانستى  
رۆژھەقانى  
بۇ بگەين



دەكا كە نەك لە ناخ بەلكوو لە ھەمووشتىكى خۇى دابىرئىت، ئەو مرقە دوودلە لە زۆربەى بژاردەكانى، تەنەت لە ئاستى خۇشەويستى و پىكھىنانى بنەمالە وەك بناخەى كۆمەلگا بە ھىز نىيە. ھەر بۇيە ئەو ئاكامانەى لى دەكەويتتە كە دواتر بە جيا بوونەو و لىكترازانى بنەمالە كۆتايى دىت، كە ئىستاي رۆژھەلاتى كوردستان لەو حالەتەنە پرە و ئەوھش ھەمووى بەرھەمى سىياسەتەكانى كۆمارى ئىسلامى ئىرانە. ئەو لە خۇ بىگانە بوونە كە تىگەيشتنى لە گەل نىيە، ھەلومەرجىك دەرەخسىنئىت كە وەك چىرۆكى شارى گولان، ھەمووى بە لاچاو



هەر له چهواشه‌کاری میژووپی و.....هتد. له سه‌رده‌می پشایه‌تی به نیو پاله‌یی (پهلوی) به ناوی ریفورمه‌وه کۆمه‌لیک یاسای کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییان به سه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی جیا له نه‌ته‌وه‌ی فارسدا سه‌پاند که نه‌ته‌وه‌ی کورد زیاتر رووبه‌رووی ئەو ئاراسته‌یه ده‌بۆوه. له‌و نموونه‌دا ده‌یئانی زمانی فارسی کرمانشانی بوو که هه‌تا ئیستاتش و له‌ دوا‌ی هاتنه‌ سه‌ر کاری رژیمی خومه‌ینی، ئەو دۆخه به‌ هۆی به‌ له‌ خزمه‌ت گرتنی مرو‌فی کورد به‌ هۆی ئابینزاهه له‌ دامو ده‌زگا نيزامیه‌کان به‌رده‌وامه و به‌ تابه‌ت له‌ ناو شاری کرمانشان ته‌واو جیی به‌ شیوه‌زاره کوردیه‌کان چۆل کردووه، ئەوه‌نده‌ی حکومه‌تی ئێران به‌ ریگای نيزامیه‌گه‌ریه‌وه‌ چه‌ولی داوه کرمانشان وه‌ک ناوچه‌یه‌کی فارس نشین نیشان ب‌دا، ئەوه‌نده‌ش لایه‌نی کوردی لێی به‌رپرسیاره که وه‌ک خه‌سارناسیی سیاسی ده‌توانین ب‌لێین شو‌رش و سه‌ره‌له‌دان له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان، به‌ تابه‌ت له‌ هه‌شتا‌کانی زاینیدا نه‌یتوانیوه له‌ ناوچه‌ی ناوده‌روهن له کامیاران و شیوی خه‌راجیان له‌ روانسه‌ر به‌ره‌و خوارتر ب‌روات،

کوردیش وه‌ک فارس رۆژانه هه‌ندیک رسته و قسه‌ی راست یان ناراستی پاشا‌کانی هه‌خامه‌نشی له‌ تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا شانه‌وشانیان پیده‌کا. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه زمان له‌ هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ کدا قه‌ده‌خه‌ بوو، رۆژ به‌ رۆژ بازنه‌ی زمانه‌وانی و واتای وشه‌کان له‌ ره‌سه‌نايه‌تی دوور ده‌که‌ویته‌وه و هه‌ر زمانیکیش که رۆژانه به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی کاری له‌ سه‌ر نه‌کرا، به‌ره‌و نه‌مان ده‌روا و له‌ ناو کۆلان و بازاری نه‌ته‌وه‌یه‌کی بنده‌ست، قسه‌ و ویژه‌ی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست و حاکم تیکه‌لاوی ده‌بیت. ئەلبه‌ت لێره‌دا مژاڤیکی گرینگ هه‌یه که باس کردنی جیی خۆیه‌تی،

”

له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ گشتی دۆخیک له‌ ئارادایه که هه‌موو کۆمه‌لگای ته‌نیوه و تاکی کورد به‌ گومانه‌وه له‌ کورد بوونی خۆی ده‌روانی و سیستمی زال وای کردووه که مرو‌فی کورد له‌ پێشینه‌ی خۆی دابهری

“

ئهویش تاخمیک له‌ کۆمه‌لگای رۆژه‌لاتی کوردستان، که به‌ هۆی سه‌رقال بوون له‌ داموده‌زگا‌کانی حکومه‌تدا و زال بوون به‌ سه‌ر ناوه‌ندی شاره‌کانی رۆژه‌لاتدا، به‌ جوړیک وه‌ک بازرگانیککی خراب، هاوردنه‌ کاری که‌لتوری نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستن له‌ ناوه‌ندی حکومه‌ته‌وه بۆ ناو شاره‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان که هه‌ر شاریک کۆمه‌لیک گوندی به‌ ده‌وری خۆیه‌وه خر کردۆته‌وه و ئەو تاخمه به‌ نیوی فه‌ره‌نگی بوونه‌وه ته‌واو له‌ گه‌ل مه‌رامی

حکومه‌ت هه‌ل‌ده‌سوورین و رۆشن‌بیرییه‌که‌شیان له‌ چوارچێوه‌ی ئەو رۆژنامه‌ندا ده‌سووریته‌وه که کۆماری ئیسلامی ئێران چاپ و بلاویان ده‌کاته‌وه. له‌ ئاکامدا سیستمی حکومه‌ت به‌ بلاو کردنه‌وه‌ی ئەو هه‌زره، که زمانی ئیوه، زمان نییه و شیوه‌زاریکه له‌ زمانی فارسی، تاکی کورد تاکی کورد به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌یک ده‌با که خۆی له‌ به‌رابه‌ر که‌لتوری نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست به‌ سووک ده‌زانی وه‌ه‌تا ئەو که‌نده‌لانه ده‌چیته‌ پێش که له‌ شوینه‌ گشتیه‌یه‌کاندا له‌ گه‌ل منداله‌که‌ی به‌ فارسی قسه‌ ده‌کا و کاتیکیش له‌ گه‌ل فارسیک رووبه‌روو ده‌بیته‌وه به‌ شانازی

هه‌ر بۆیه مۆر که نه‌ته‌وايه‌تییه‌کان تووشی کال بوونه‌وه‌یه‌کی بێ ویته‌ بوون که زیاتر ریگا خۆش کرا بۆ سیستمی داگیرکه‌ر هه‌تا سیاسه‌تی خۆی به‌ره‌و پێشه‌وه‌ بیا.

له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ گشتی دۆخیک له‌ ئارادایه که هه‌موو کۆمه‌لگای ته‌نیوه و تاکی کورد به‌ گومانه‌وه له‌ کورد بوونی خۆی ده‌روانی. سیستمی زال وای کردووه که مرو‌فی کورد له‌ پێشینه‌ی خۆی دابهری و ئەو ئاسته‌ تا ئەو جیگایه‌ پێش که‌وتوووه که له‌ زۆربه‌ی ماله‌ کورده‌کان وینه‌ی درۆینی پاشا‌کانی هه‌خامه‌نشی (ئه‌خمینی) هه‌ل‌ده‌واسریت و



دەزانی.

### سېئەم،

راسان دژی کۆچبەر بوون و ئەنتگراسیۆن ئەنتگراسیۆن بریتییه لە زاراوێهەک کە بۆ کۆمەلگایەک بە کار دەبردی کە باوھشی ئاوالەیه بۆ کۆچبەر و پەنابەر کە رووی تیبکەن. ئەو کەسە ی روو دەکاتە ئەو کۆمەلگایە، کۆمەلگایەک ئەرکی دەکەوێتە سەر شان کە بۆ ئەوێ ژبانی روژانە ی بە دوا نەکەوێ، دەبی خوێ لە گەل ئەو کۆمەلگایە بگۆنجینی و لە پیش ھەموو شتی کدا دەبی فیری زمان و کەلتوری ئەو جوگرافیا یە بیت کە دەپھەوی تیبدا بژی. لەو نمونە بەرچاوانە کۆچی ئەم دوا یانە ی خەلکی روژھەلاتی ناوین بە تاییەت کوردستان بەرھەو ئەوروپا بوو، کە ئیستاکە ھەمووی لە کەمپەکاندا نیشتەجین ھەتا فیری زمان و شیوازی ھەلسۆکەوتی ئەو ولاتانە بن.

لە ئاستی روژھەلاتی کوردستاندا بە ئەو شار و مێتروپۆلە فارس و تورکانە دەگووترن کە کورد بە شیوازی جوړاوجوړ کۆچبەری ئەوی بوون و ئیستاکە لئی نیشتەجین. لێرەدا جیی خوێەتی کەلینی دزیو و بەراوھژووی ئەو دۆخەش بورووزینین کە ئەویش ئەگەر ھەتا دوینی باژیر و کۆمەلگای تورک و فارس وەک ئەنتگراسیۆنیک، کوردی کۆچبەریان وەک خوێان بار دەھینا، بەلام ئەو رو کۆمەلگای روژھەلاتی کوردستان لە درێژە ی سیاسەتەکانی کۆماری ئیسلامی و نەتەوێ سەردەستدا، لە ئاستی ئاسیمیلاسیۆنیک پێشکەوتوو، ئەرکی ھارینی تاکی کوردی گرتووەتە ئەستۆ و بە شیوہەکی سیستماتیک بەرپوہ دەجیت.

لە کۆمەلگای دەرەوێ کوردستان، مروقی کورد لە ئەنجامی ھەلسۆکەوتی کۆمەلایەتی و بەرھەو پیش چوونی ژبانی، کاتیک دەکەوێتە پرۆسە ی ھاوسەرگیری و پیکھینانی ژبان، ئیتر بە یە کجاری دەتوێتەو و ئەوھش دوا قۇناخی

دەست بەردان لە نەتەوێ و بە لەدایک بوونی یەکەم مندالیان، دەبی بۆ ھەمیشە مالاوایی لە نەتەو و نیشتمانی کوردی بکەن. دوا وتە ی ئەم خیزانە کۆچبەرانەش ئەوێهە کە دایک و باوکم کوردن، بەلام من فارسم.

لە لایەنی خراپتری ئەم حالەتە، کە کۆمەلگای کوردی بۆ خوێ دەبیئە ئەنتگراسیۆن، تەنانت خیزانی کوردی تووشی ئەو دارمانەش دەبی کە گۆیا پیانو یان ژنی بنەمالە لە ھەست و خوێشەوێستی تیناگا و ناتوانی بە لایەنی ھیمنا یەتی ئەوی دیکەیان بلاوینەتەو، ھەر بۆیە ئەو بەشترین بیانوویە بۆ لاسایی کردنەو و بە شوین پیی نەتەوێ سەردەستدا رویشتن کە روژانە بە راگەیاندن و سینەما و پرۆپاگاندە ی کەلتوری زیاتر ئەو بەستیئە خویشتر دەکا ھەتا نەتەوێکانی دیکە ی پی رابکیشی کە لێرەدا لایەنی نەتەوێ لئی بەرپرسیارە کە نەیتوانیو متمانە ی کوردایەتی بە تاک و کۆمەلگا بەخشیئ. لە کۆتایی ئەم باسەدا دەتوانین بە پارادایمیک کە لە بن چاویدیری کەسانی پسپۆر و نەتەویدای بیت، تاک و کۆمەلگای کوردی لەم دۆخە رھا بکەین.

### لە کۆتاییدا:

راسان وەک پارادایمیک دەتوانی بە چاودیری ورد و زانستییانە لە رووی پرنسیپە نەتەوایەتیەکانەو، چاودیری ھەموو مژارەکانی ناو کۆمەلگا بکا کە ھەر لە ئەلف و بیی بنەرەتی خویندنگە ھەتا لە نووسرانی تابلوی سەر دووکان و بازار و راگەیاندن و سینەما لە خوێ دەگریئ. راسان ویری ئەوێکە دەستەواژە ی ھیزی پێشمەرگە ی کوردستانی جاریکی دیکە ھیناوەتە ناو ئەدەبیاتی سیاسی و وەک دەزگایەکی حیزبی کارای کردووەتەو، دەشکریت لە ژیر سبەری راساندا دەزگای ئاسایشی نەتەوێ بی روژھەلاتی کوردستانیش بکریتەو و وەک ناوہندیکی بالای نەتەوێ زیاتر و وردتر دیراساتی دۆخی روژھەلات بکا.

# دۆخى رۆژهلاتى كوردستان و چهواشه كوردنى دۆزى كورد

زانا ھەورامى



”

نامازە

تواناى بىنىنى ئەودىيوى رووداوه كان يەكەم مەرجى سىياسەتى سەركەوتووېە. مېشكى ساكار و تاك- ناتوانىت ئەودىيوى رووداوه كان بىنىت. بە خوئىندنەوېەكى سادە لە نىشانەكان و گوتارەكانى ھەندى حىزبى چەپ و بە ناو نەتەوېە، بۇمان دەردەكەوېت كە ئەوان لە فەزاي شەرى سارددا ماونەو و نەيانتوانىو خۇيان لە گەل گۆرانكارىيەكاندا بگونجىنن و گوتارى خۇيان بە مەبەستى راکىشانى جىلى نوئ بگۆرن. زۆربەى ئەو حىزبانە چاوەرې دەرفەتېن ھەتا بچنەو رۆژهلات و لە لاىەن خەلكىيەو وەك قارەمان پىشوازييان لى بكرىت و بە يارمەتې ئەمرىكا، مۇدىلنىكى حكوومەتى ھاوشىوېە باشوورى كورستان دابمەزرىنن. بەلام ئاشكرایە كە ئەو ھەمووى وھەم و خەيالە. كارىگەرى پىلانەكانى دەولەتى فارس و نەتەوېە بالادەست لەسەر خەلكى رۆژهلاتى كوردستان ئەوئەندە قوولە كە ئەگەر حىزبەكان نەجوولېنەو، كارىگەرىيەكانى تەنانەت دواى سەربەخوئىش بەردەوام دەبن و ناسنامەى كوردى دەشېوېنن. ھەربوېە من بەكورتى نامازە بەھەندىك لاىەنى ئەو كارەساتە لە شارە گرینگەكانى رۆژهلات دەدەم. ھۆكارى ھەلبۇزاردنى ئەو شارانە وەك نمونە ئەوېە كە ئەو شارانە دەتوانن نمونەى شارە ھەستيارەكان بن و بە رىنگاى ئەو شارانەو دەتواننن بارودۆخى گشتى رۆژهلات وينا بكەين.

“



نیو گروپه نه ته و هییه کانی کرماشان ئەوه نییه که دژایه تی له گه‌ل زمانی فارسی و ده‌له‌تی داگیر کەر بکه‌ن به‌لکوو بووه ته باسی زاراه‌ی که له‌ه‌وری و له‌کی و لوری و هه‌ورامی و سۆرانی و ئەوانه، مخابن هه‌ندی لایه‌نی ناسراو بو رای گشتیش په‌ریان به‌م دپاردانه داوه. کرماشان وه‌ک گه‌وره‌ترین و گرینگترین شاری رۆژه‌لاتی کورستان پردی په‌یوه‌ندی نیوان ناوچه جو‌راو جو‌ره‌کانی رۆژه‌لاته هه‌ربو‌یه پنیوسته گرینگیی تایبه‌تی پی بدریت به‌لام ئیستا زۆریه‌ی سیاسیه کورده‌کانی رۆژه‌لات ده‌ستیان له‌و شاره شو‌ردووه ته‌وه چونکه پنیان وابه زۆریه‌ی شیعه‌ی ئەو شاره خالی هاوبه‌شی زیاتریان له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست هه‌یه هه‌تا له‌گه‌ل کوردان! پنیوسته له‌گه‌ل ئەو بۆچوونه چه‌وته به‌ریه‌ره‌کانی بکریت.

**ئیلام:** ئەگه‌ر بلین ئیلام شاری له‌بیر کراوی کوردستانه، هه‌له‌مان نه‌کردووه. ئیلام بووه‌ته ناوه‌ندی خو‌کوژی ژنان و ته‌نانه‌ت پیاوان. هه‌تا ماوه‌یه‌ک چاوه‌دیره‌ فیمینیسته‌کان هه‌موو شتیکیان ده‌گه‌رانده‌وه سه‌ر کولتووری پیاوسالاری به‌لام ئاشکرایه که ئەوه ناتوانیت دۆخی کومه‌لایه‌تی نالۆزی ئیلام شی بکاته‌وه. له‌ راستیدا دۆخی کومه‌لایه‌تی ناله‌باری ئیلام زیاتر به‌ره‌می کۆلۆنیالیسمه، نه‌ک پیاوسالاری. له‌ وه‌ها دۆخیکدا بوو که به‌خته‌وه‌رانه، گه‌نجه‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌کانی ئیلام ده‌ستیان کرد به‌ زیندوو کردنه‌وه‌ی کولتووری کوردی و بزوتنه‌وه‌ی سیاسی. گه‌نجه‌کانی ئیلام که سه‌رده‌میک به‌هۆی نه‌بوونی فه‌زای کوردی له‌ نیو نوخبه‌کاندا ده‌چوونه نیو ریزه‌کانی موجهیدی خه‌لق، ئیستا زۆریان گه‌راونه‌وه بو‌ لای کوردايه‌تی (که خویان ناویان ناوه کورده‌واری). خه‌لکی خو‌راگری ئیلام چه‌ند ساله هه‌ولی به‌رده‌وامیان داوه کولتووری کوردی بپاریزن و به‌دژی پان-ئیرانیسته‌کان و کوروش-په‌ره‌سته‌کان خه‌بات بکه‌ن به‌لام له‌ لایه‌ن حیزبه‌کان و رووناکبیرانی کوردستانه‌وه

به‌ گوێره‌ی پنیوست، سه‌رنجیان پی نه‌دراوه. له‌ دۆخیک ئاوادا که شاره‌ گرینگه‌کانی رۆژه‌لات مه‌ترسی توانه‌وه‌ی کولتووری و سیاسیان له‌ سه‌ره، هیزه‌ سیاسیه‌کانی رۆژه‌لات پنیوسته ئاوپیک له‌ راستیه‌کانی رۆژه‌لات بده‌نه‌وه، هه‌ر چه‌ند نادلخواز و تالیش بیت. لامان ئاشکرایه که به‌شیکیان دلیان به‌ هیرشی ئەمریکا بو سه‌ر ئیران خو‌ش کردووه و به‌شیکیان چوونه نیو هه‌می ئیسلامته‌له‌بی. له‌ کاتیکدا که ئیسلامته‌له‌بی له‌ نیو خودی فارسه‌کاندا به‌راویز خراوه و کهس حیسابی بو ناکات، ئیسلامته‌له‌به‌ کورده‌کان خه‌ریکی چه‌واشه‌کردن و به‌لاپیدا بردنی دۆزی کوردن. یه‌کیک له‌و چه‌واشه‌کاربانه، هینانه‌گۆرپی دۆزی کورد وه‌ک دۆزی که‌مایه‌تییه‌کانه که لی‌ره‌دا به‌ کورتی ئاماژه‌ی پی ده‌ده‌م.

### چه‌واشه‌کردنی دۆزی کورد وه‌ک دۆزی که‌مایه‌تییه‌کان

یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین هه‌له‌کانی کورد له‌ ساته هه‌ستیاره میژووویه‌کاندا ئەوه‌یه که ئاستی خو‌ی داده‌به‌زینیت و به‌ که‌متر له‌ مافی راسته‌قینه‌ی خو‌ی رازی ده‌بیت. یه‌کیک له‌و هه‌له‌ به‌رچاوانه که کورد به‌رده‌وام که‌وتووته‌ داوی، هینانه‌گۆرپی دۆزی کورد وه‌ک دۆزی که‌مایه‌تییه‌کانه. ئەمه له‌ کاتیکدا یه‌ که ته‌نانه‌ت دوژمنانی کورد ده‌زانن که دۆزی کورد دۆزی که‌مایه‌تییه‌کان نییه، به‌لکوو دۆزی ولاتیکی داگیر کراوه. به‌لام بو ئەوه‌ی بیسه‌لمینین که کورد که‌مایه‌تی نییه، پنیوسته بزانی و شه‌ی که‌مایه‌تی (minority) به‌ کێ ده‌گوتریت. که‌مایه‌تی گرووپیکی مرۆیییه که جوگرافیا یه‌کی دیاریکراوی نییه و له‌ناو گرووپیکی گه‌وره‌تردا بلاو بووه‌ته‌وه و به‌هۆی ناسنامه‌ی خو‌یه‌وه، هه‌ست به‌ ته‌وژم و هه‌لاواردن ده‌کات. بو نمونه، ده‌توانین ئاماژه به‌ ره‌شه‌کانی ئەمریکا بکه‌ین که له‌ سه‌ره‌تای هاتنیان بو ویلایه‌ته یه‌گه‌رتوووه‌کانی

ئەمەرىكا، ۋەك كۆپلە بازارگانىيان پى دەكرا و داۋى ھەلۋەشەنەۋەى سىستىمى كۆپلەدارى (۱۸۶۱-۱۸۶۵)، بە روالەت ئازاد كران بەلام بەردەوام كەوتوونەتە بەر ھەلاۋاردن. رەشەكان لە ئەمەرىكا كەمايەتىن (ئەوان نىزىكەى ۱۲ لە سەدى ھەشىمەتى ئەمەرىكا پىكدەھىنن) چونكە لە جوگرافىيەكى دىارىكرادا ناژىن بەلكو لە شارەكانى ئەمەرىكا بلاون؛ ھەرچەندە لەوانەيە ژمارەيان لە ھەندىك لە شارەكان و گەرەكەكان زىاتر بىت. ھەرۋەھا جوولەكەكان بەدرىژاى مېژوو لە ولاتانى دەرەۋەى ئىسرائىل كەمايەتى بوون و ئىستاش كەمايەتىن.

ئاشكرائە كە كەمايەتییەكان داۋاى مافى كەمايەتییەكان دەكەن، نەك شتىكى زىاتر. ئەوان داۋاى مافە سەرەتايیەكانى خۇيان دەكەن (خویندىنى بە زمانى داىك و نوینەرايەتى بەپى جەماۋەر و ھتد). بۇ نمونە ئەرەمەنىيەكان لە ئىران كەمايەتىن. ئەوان لە شارەكانى ئىران بلاون بونەتەۋە و تەنیا داۋاى پاراستنى ناسنامەى خۇيان دەكەن بەلام ناتوانن داۋاى سەرەخۇبى بكن چونكە جوگرافىيەكى دىارىكرائىان نىيە. لەكاتىكدا ئەرەمەنىيەكان لە ولاتى خۇيان (واتە ئەرەمەنستان) كەمايەتى نىن چونكە لە چوارچىۋەى جوگرافىاى خۇياندا زۆرىنەن و ئەرەمەنستان ولاتىكە كە بە درىژاى مېژوو ھى ئەرەمەنىيەكان بوو. واتە ئەرەمەنىيەكان لە ئىران كەمايەتىن بەلام لە ولاتى خۇيان كەمايەتى نىن.

بە ھەمان شىۋە، كورد لە كوردستان كەمايەتى نىيە. ئاشكرائە كە كوردستان ولاتىكى بەكۆلۈنى كراۋە و لە لايەن چەند دەولەتەۋە داگىر كراۋە و دەچەوسىتەۋە. لىرەدا ھىنانەگۆرپى چەمكى كەمايەتى بۇ كورد بەلارپىداپردى دۆزى كوردە كە بەداخەۋە ھەندىك لە كوردەكان كەوتوونەتە داۋى. داۋاكردىنى مافە سەرەتايىيەكان بۇ كورد نەك ھەر ھەنگاۋىكى رزگاربخوازە

نىيە بەلكو چەۋاشەكردىنى دۆزى كورد و زەبر ۋەشاندىن لە بزوتنەۋەى رزگاربخوازى كوردستانە. بەرتەسك كوردنەۋەى دۆزى كورد لە چوارچىۋەى دۆزى كەمايەتییەكاندا دەبىتە ھۆى خەساركردىنى وزەى رزگاربخوازى خەلكى كوردستان.

داۋاى چارەسەر كوردىنى دۆزى كورد لە چوارچىۋەى مافى كەمايەتییەكان، بە واتاى چەۋاشەكردىنى دۆزى كوردە. ئەو گروپ و حىزبانە كە تواناى جىبەجى كوردنى وىستى راستەقىنەى نەتەۋەى كوردىان نىيە، ھەول دەدەن بە بەرتەسك كوردنەۋەى دۆزى كورد خۇيان لە بەرپرسىارەتیی راستەقىنەى خۇيان بدزنەۋە.

### ئەنجام

كاتىك دوو بابەتى ئەم وتارە (واتە دۆخى نالەبارى شارە گرینگەكانى رۆژھەلات ۋەھلەى ھىزە سىياسىيەكانى كوردستان بۇ زەق كوردنەۋەى دۆزى كورد ۋەك دۆزى كەمايەتییەكان) لە تەنىشت يەكترى دابىنن، بۇمان دەرەكەۋىت كە تاكە رىگائى دەرەزىبوون لە ھەلومەرجى نالەبارى ئىستا رادىكالىسمە، نەك رىفۇرمىسم. جىلى نوپى نىشتمانپەرۋەرى رۆژھەلاتى كوردستان ھەرچەند پەراۋىز خراۋە، بەلام زۆر رادىكالە و داۋاى سەرەخۇبى دەكات. پىۋىستە رەۋتە سىياسىيەكانى كوردستان كەلك لە ھىزى ئەو جىلە كە زۆرەيان خویندەۋارن، ۋەربگرن و نەھىلن كە ئەو وزە زۆرە بۇ لای چەۋاشەكاران بچىت. ئەۋەش تەنیا بە گۆرپىنى گوتارى حىزبايەتى و ھەنگاۋان بەرەو گوتارى كوردايەتى دەكرىت. مانەۋە لە فەزائى سىياسى سەردەمى شەرى سارد و دوۋپات كوردنەۋەى دروشمە كۆنەكان نابىتە ھۆى دەرەزىبوون لە دۆخى نالەبارى ئىستا. نابىت لە بىرمان بچىت كە ئەگەر ھەر ئەو كارانە بكەين كە پىشتر كردوومانە، ھەر بەۋ ئەنجامانە دەگەين كە پىشتر پىيان گەىشتوۋىن.



# راسان چەمكىك بۆ ھەموو وەرزەكانى شۆرش پرۆژەيىك كە ھىچ كات نابىت بوەستىت

ساميار شىروە



”

ئامازە

ئەوھى گرېنگە بىرى شۆرشگىرانە دەبىي لەسەر ويناپەكى راستەقىنە  
لە مروۇف دەست پىن بكات. دەستپىكردن لەو پرسىارەوھە كە  
چى شتىك مروۇف دەكا بە مروۇف و دەبىتە ھۆى ئەوھە كە بە  
شىوازىكى تايبەت بىر بكاتەوھە نەك ئەوھى بۆ نمونە  
پرسىار لە چىيەتە چەوسانەوھە؟

“

«تامانج کوشستنمان نییە، بەلکو نەزبانە وەمانە. ترسی سیستمی فاشیستی لەوە نییە کە تۆ ئیستا دەژی، بەلکو ئەو لە بەردەوامیی تۆ دەترسیت، لە راسانی بەردەوام و دادخواری تاهەتاییت»

### پێشەکی:

روحی نوێی شۆرش لەسەر بنەمای ئەو کەتواری پێک هاتوووە کە وەستان و چەقین لە دنیای کەتواری زالدا هیچ چەشنە گۆرانیکی بنەمایی لێ شین نابێ و ئەوەی گرینگە کردنەوی دەرگایەکی گەورەتری رەتکردنەویە. کە بەرەو دەربازبوون لە کەتواری هەنووکە رینماییمان بکات. واتە گرینگێ پێدان بە رینگەبەک کە بەرەو ئیمکان بمانبات، ئەو رینگەبەکی کە سوژە لە میرایەتی ئۆبژە دەرباز بکات و وەک هیزیکی پێکھێنەر بیهێنیتە گۆرەپانەو.

راسان وەک چەمک لە تیئۆریدا ئەو رۆحە شۆرشگێڕانەییە کە لە بەرانبەر «دژایەتی» کەتواری چەقین و راونەستان لەبەرانبەر نێزامیکی دواکەوتوو و قۆرغکەری وەک کۆماری ئیسلامی پێکھاتوو و پێی وایە وەستان لە وەها دۆخیکدا بە واتای رۆچوون و لەناوچوونی یەكجارەکیە. راسان کە پرۆژەییکی خۆرپسک و هەلقولای ویست و خواستی بەدەنەوی فکری و کۆمەلایەتی خۆرھەلاتی کوردستان، هاوکات بە روانگەییکی بنیامینی، چالاک کردنەوی توانا سەرکوت کراوەکانی میژووپیمانە، بە واتایێکی تر بووژانەوی دەنگە کپ کراوەکان و دەرخستنی مانا کۆنەکان و گیانبەخشی پێیان لە ئیستادایە.

### دیموکراسی و شۆرش

ژاک دریدا فەیلەسووفی ئەلجەزاییری-فەرەنسی پێی وایە دیموکراسی هەمووکات لە داھاتوودایە، شتێک کە لە ریکادایە و دپت، ئەوە جەوھەری دیموکراسییە ئەگەر بوەستت ناتوانی بە کەمال بگات. هەر بۆیە، دیموکراسی هەمووکات گیرۆدە داھاتوویە. هیچ نێزامیک ناتوانی خۆی

وێک مۆدێلێکی تەواو کەر و خالی کۆتایی پرۆژەییەکی سیاسی-کۆمەلایەتی نیشان بدات. کەواتە ئەو ئامانجەیی ناتوانین بیکەین بە کەتواری<sup>1</sup> (رئال) کام ئامانجە؟

ئەو شتەیی هەمووکات لە داھاتوودا دپتە دی و گومان (شک) بەرھەم دێنی چییە؟ بلوخ دەلی «ئیسستا» سەرەرای ئەوەیکە زۆر لێمان نزیکە و ئیمە تپیدا دەژین هیشتا زۆر ون و تاریک دەردەکەوی. تاریکی بەشیکی گرینگ لە هەمووی ئەو ساتانەییە و تپیدا دەژین، ئەو تاریکییە ئامازەبەکە لە ناداری و ناروونیی هەتایی. ئەو تاریکییە سەرەرای ئەوەی تاهەتاییە بەلام بەردەوام لە گۆراندایە و هەمووکات هەر ئەو تاریکییە پێشووی نییە. تاریکییەک کە لە هەناوی «ئیسستا»<sup>2</sup> دایە و بۆ ئیمە جینگای نواندن نییە، هەر ئەو شتەییە کە هیشتا بە بوون نەگەیشتوو. ئەو وێچواندەیی بلوخ زۆر وینەیی وێچواندەکی هینگیل لە مەر مەرۆف وەک «شەوی گەردوون» دەدا. واتا رۆوکاریک کە ئیمکانگەلی زۆر لەگەڵ خۆیدا هەلەگزی. بە واتایەکی تر «شەوی گەردوون» ی هینگیل بەرانبەرە لەگەڵ «هیشتا بە بوون نەگیشتوو» ی بلوخ.

بلوخ دوو جۆری ئیمکان لیک جیا دەکاتەو:

1 ئیمکان لە جیھانی ئەندێشەدا

2 ئیمکان لە کەتواری ئۆبژیکتیفدا

مەرۆف بۆ ئەوەی بتوانی هەلفری، هەزاران سال لەمەوبەر لە بیروکە و خەیاالی خۆیدا بیری لە فرین کردۆتەو. فرین لیرەدا ئیمکانیک لە جیھانی ئەندێشەدایە. بەلام دواتر کە تەکنەلۆژی و زانست گەشە دەکا، فرین دەبیت بە کەتواری ئۆبژیکتیف. بلوخ یەگرتنی ئەو دوو ئیمکانە بە مەرگی سەرەکی بۆ پرۆسەیی لەدایک بوونی نوێ<sup>3</sup> دەزانێ.

«گۆرانکاری رۆحی» واتە گۆران لە ئاوەز و هۆشیاری سووژەدا کە لە فەلسەفەیی بلوخدا مەرگی سەرەکیی گۆرانکاری لە کەتواری ئۆبژیکتیف دایە.

بلوخ چەمكىنى نوئى لە ژيەر ناوى «ئەو شتەى هېشتا بەسەرىدا ئاگانى» دىننە ئاراۋە كە زۆر لە چەمكى ناخودئاگاي فرۆيد نەزىكە، بەلام لە ناخودئاگاي فرۆيدا شوين بوونى هەيه، كە مەيلە سەرکووت كراۋەكان بەرەو ئەوى پال نراون بەلام ناخودئاگاي بلوخ روو ە داھاتوويە، شويننك كە مەيل و خوازەكان لە داھاتوودا لە داىك دەبن. بە برواي بلوخ دەر كەوتنى ناوەرۆكى ناخودئاگا بەرەبەست ساز دەكا. واتە لەسەر رىگەى تىپەر بوون لە «ئەو شتەى كە هېشتا بەسەرى دا ئاگا نەبووين» بەرەو ئاگاي بەرەبەست هەيه و دەبى لادىرئ.

ھەركات ئىمكاني ناو ئاگاي لەگەل ئىمكاني ناو كەتواري ئۆبژيكتيف ھاوتەرىب بىت پرۆسەيەك دەست پىدەكات كە پرۆسەى كەتوار كەردنى ئەو ئىمكانيە. ھەر لەو روانگەو، بلوخ يۆتوپيا و نىشتمان دەستكاري دەكا و واتاي نوئىيان پى دەبەخشى. نىشتمان لە روانگەى بلوخوھە ولاتىك نىيە پىشوخە چى كرابى و ئىمە تىيدا لە داىك بىن بەلكوو شويننكە كە خۆمان چى دەكەين، نىشتمان ئەو ئاسۆيەيە كە روومان بەرەو ئەوھە. ولات بە كەتوار گەشتنى خوليا و ئاواتەكاني ئىمەيە. ئەوھى لاي بلوخ جىگاي بايەخە كرانەوھەيەكى بە شكۆيە بەسەر ئىمكانيە ناوھەكەيە كاني مژوودا.

تا ئىستا ھەولمان دا بە تىشك خستەسەر بىرو بۆچوونەكاني بلوخ پىشەكەيەك بەدەينە دەست بۆ ولام دانەوھى ئەو دوو پرسىارەى كە لەسەرەتادا و لە ھەناوى بىرو بۆچوونى درىدادا بۆمان ساز ببو كە پرسىارى لاكان و ئىمەشە. زانست و پىناسەيەك كە «سىاسەت» ەك «مومكىنات» لە قەلەمى دەدا، لە ھزرى درىدادا گۆرانكارىيە بنەرەتەي بەسەردا دىت و دەبىت بە

ھونەرى مومكىنات.

درىدا ھاوارىكى رەوايە كە تەنيا بە شوين ئىمكاني و ئەگەرەكاندا نىيە بەلكوو بۆ گەشتن بە نامومكىنات تىدەكۆشى. بە واتايەكى تر بۆ گەشتن بە سويگەگەلىك كە هېشتا تىل نەبوونەتەوھە ھەول دەدا. ئەو روانىنە لە روانگەى درىداوھە يۆتوپيايى نىيە بەلكوو بە تەماى نامومكىنات بوونە. نامومكىنات لە دەزگاي فكرىي درىدادا ھىزى پالنەر و وزەى لە بن نەھا تووى گەشتن بە دىموكراسىيە. بە برواي ئەو مروف نابى لە چوارچىوھى سنوورى ئىمكاني گەلى بەرەورويىدا راوھستە بكات. بە برواي درىدا بىتو مروف خۆى لەگەل ئەو ئىمكانيانە ھاوئاھەنگ بكات، بە واتاي ئەوھەيە كە خۆى لەگەل گەلەلەيەكى پىشوخەت و چاۋەرۋان كراۋ ھاو تەرىب كەردىت.

ويكچوون و جىرانييەتەيەكى نزيك لە چەمك گەلى «ئىمكاني» بلوخ و «نامومكىنى» درىدادا ھەيە. ھەردوو چەمك جەخت لەسەر كەتوار بوونى خۆيان دەكەنەوھە و «ئىمكاني» لە ھزرى بلوخدا وزەى ھاندەرى پرۆسەى يۆتوپيايە و لە ھزرى درىدادا «نامومكىن» وزەى پالنەرى رەوشتى مروفييە. ئەو

دوو چەمكە لەگەل ساتى ئەمىستا پىوھندىيەكى نزيكيان ھەيە و پرۆزەيەك نىيە بتوانين ھەلپەسەرىن. دىموكراسى لە ئەندىشەى درىدادا ھەردەم لە شتىكدا شاراۋەيە كە لە رىگادايە نەك ئەوھيكە لە شتىكدا بچ كە بوونى ھەيە. كەواتە دىموكراسى چوارچىوھەيەكى داخراۋ نىيە، كۆتايىي بۆ نىيە، ھەر ئەو ئەمرە لە دەولەتە سۆسئالىستى و دىننىيەكان جىاوازي دەكاتەوھە، واتە شىوھەيك لە دەسەلتدارى كە ھەردەم دەتوانى شتىكى نوئى پى زياد كات و بەردەوام بەرەو داھاتو كراۋە بچ. «ھالووى» يش لەو كەسانەيە كە پىي وايە

راسان ەك چەمك  
لە تىئوریدا ئەو رۆحە  
شۆرشگىرانە يەيە كە  
لە بەرانبەر «دژايە تىي»  
كە تواری چەقبن و  
راوھستان لەبەرانبەر  
نيزامىكى دواكەوتوو و  
قۆرغكەرى ەك كۆمارى  
ئىسلامى پىكھاتووھ و  
پىي وايە ھەستان لە ەھا  
دۆخىكدا بە واتاي رۆچوون  
و لەناوچوونى يەكجارەكەيە



رابردوو دەبی راگیریت، فەلسەفەى ھالووی سووژەتەوەرە و گرینگییەکی زۆر بۆ ئیرادەى مرۆف قابلە. جیلاوازی و بەر بەرەکانی ئەو لە گەل مارکسیستە کلاسیکەکان لەوەدایە که لە گەل ئەو گریمانەى که برۆای وا بە نیزام بە ناھاوئاھەنگیی ناخۆییە که ھەرەس دینى، بە پیچەوانەو ھەو ئەو ناھاوئاھەنگییە بەر دەوام خەریکە نیزام بەرھەم دینیتەو ھەو و رۆژ بە رۆژ روو لە گەشە یە. (بۆ نموونە رەوتی ریفۆرم و بناژوخوازی ئیران که بەر دەوام لە ماوہى ئەم چل سالەدا دیسکۆرسى نیزامیان بەرھەم ھیناوتەو ھەو و بگرە لە ھەمبەر نەتەوہکانى تری ئیران وەک کورددا بە ھیز تریشیان کردوہ). ھالووی پىی وا بە بىتو ئیمە ئەو نیزامە نە گۆرین ھىچ مەر جىکی ئۆبژیکتیف ناتوانى بە شىوہ یەکی مکانیکی بىتە ھۆى گۆرانى نیزام. تا ئەو کاتەى ئیمە وەک سووژەى شویندانەر نەتوانین ئەو کەلین و بۆشاییانەى ناوہوى نیزام ساز نە کەین، گەورە نە کەینەو ھەو و جغزى تینەخەین ھىچ چەشنە گۆرانیک نایەتە ئاروہ. لیرەدا زیاتر لە ھەر کاتیکی تر ھەست بە بوونى پرۆژە یەکی وەک راسان دە کرى. بە گشتى بوون بە سووژەى شویندانەر تیزی سەرەکی ھالوویە نەک یاساى یەک جارەکی و جەبرى لە دونیای ئۆبژەکاندا. پرۆژەى راسان دەبی بەخشىنى دووبارەى ئەو شویندانەرییە بى بە تاکی کوردی خۆرھەلاتى. ئیستا پاش کۆک بوون لەسەر ساز کردنى سووژەى شویندانەر دەمانھەوى بزائین میکانیزمەکانى ساز بوونى ئەو سووژە یە چین و لە روانگەى بیرمەندانى ئاماژە پیکراوہو دەبی چۆن پیناسە کرى.

### مەسەلەى سووژە لە ئەندىشەى فۆکۆ و ژبژە کدا:

ئاخۆ تىپەربوون لە نیزام ئیمکانى ھە یە؟ فۆکۆ پىی وا بە تاک خالی بەرانبەرى ھىز نییە بە لکوو بەرھەم ھاتووی ھىزى سەر دەستە و ئەو ھىزە تاک چى دە کات، ھەر وەھا لەسەر ئەو برۆا یە شۆینیک لە کۆمەلگادا

نادۆز ریتەوہ که ئەو ھىزە لەو شوینە حزوورى نەبى. ئۆتۆریتەى ھىزى سەر دەست سەر لە بەرى سنوورەکان دەتەنى و لە نیوان بچوو کترین پىوہندیە ناوخوا بىیەکانى نیزامدا رۆ دە چى. ھىز لە لایان کەسىکی ترەو ناسە پى واتە وەک گولۆلە بىک نییە که لەسەر چاوە یە کەوہ توور درى و ئامانجىک بىکى. ھىز گولۆلە یە کە لە نیوان توپک لە بارىکەران بە تىکرا یى، داویکی گەورە یە پىکھاتوو لە پىوہندیەکان. ھىز بە تەنیا چالاکەرى وزە نییە بە لکوو پىک ھینەرى و ئژمانە و سنوورەکانى «بىر» دیارى دە کات. ھىز لە سەر دەمى مۆدێرندا بە پیچەوانەى سەر دەمى پاشا یە تى، گۆرەپانى پاشگەز کردنەو یە تاکو سزادان، واتە توانایى زۆر تر لەوەدایە کە مرۆفەکان بە شىوازیکی تابیەت پەر وەر دە بکات. کە واتە خەبات لەو چاخەدا دەبی فرە ھەندى و ئژمان ساز بى و بتوانى تاکىک کە لەوہا بەستىن کدا پىگە یوہ ئازاد بکات. دوا جار بۆمان دەردە کەو ی کە رۆلى سووژە یى بەخشىن لەسەرە کىترین ئامانجەکانى فۆکۆ بوو.

ھەر وەک پىشتر ئاماژەمان پى کرد نیزام ھەردەم لەسەر پىچکەى ناھاوئاھەنگى خۆى گرتوہ. ناسىنى ئەو، گرى دراوہ بە قاتە شاواوہکانى نیوخوا بى کە وەک «روحى گۆران» نیومان برد. «روحى گۆران» ئەرکانىکی تىکدەر بە ھەژمار دى کە لە رىگەى گە یشتن بە کەمال، لەمپەر بۆ نیزام ساز دە کات. روحى نیزام کاتىک سنوورەکانى خۆى دە بىننى کە ئیمە لە رىگەى ئیرادەى خۆن وەبىرى بەینىنەوہ.

### پیناسە یەکی کورت لە سووژەى لاکانى:

ئاخۆ دەتوانین روخسارىکی شۆرش گىرانە بە کەلک وەر گرتن لە بىرۆکەکانى ژاک لاکانوہ بۆخۆمان وینا بکەین؟

سەرەرای ئەوہى وا دەردە کەو ی لاکان برۆای بە سووژە نییە و لای ئەو مەیل، مەیلی ئەو ترە چۆن دەتوانین برۆامان بە سووژەى لاکانى ھە یى؟

پاش روونکردنەوهی سووژە لاکانی مەبەست لە سوژە شۆرشگێڕ چییە و کێیە؟ سووژە کەلێنیکە لە ناو نێزامی ھێمایین کە پڕ ناییتەو، پێگەییە کە لە نێزام کە دەپههوی دەستی بەسەر رۆگری و بیتەنی، ئەمریکای مەحالە کە نێزام ناتوانی بە چۆکیدا بێنێ. لاکان بۆ گەیشتن بە رەئال و ئازادی لە چەمکی رووداو<sup>۱۴</sup> کەلک وەر دەگری، رووداو لە ناو نێزامدا پێشان دەری ئەو شتەییە کە هیچ کات کۆنترۆل ناکرێ. بە کورتی، ئازادی شتێکی جیا لە رەئال نییە، واتە دەر کەوتنی ئاسۆ لە گەردوون بە دەستی سووژەییکی نەفیی گەری رادیکالە کە بنیاتنەرە و ھەبیتووسی داگیرکەر تیک دەرمیئێ. سووژە لاکانی ئەرکی ئەو بە مەنتقی نەفیی و ئیمکانی شکستی نێزام بپاریزی، ئەو ئەرکەش تەنیا بە کایە و چالاکای لە نێوان کەتوار و نێزامی ھێمایینی قودرەت و ئایدۆلۆژی دێتە دی. ئەو شتەیی و راسان بە ماوەییکی کورت و بە شیوہییکی سەرسوڕھێنەر پێی نیشانی داین. نێزام کەلێنی گەورە تیادیە و جینگە تەشەنە کردن تیادی فرەوانە. ئەوہی گرینگە ھەستانەو و نا گوتنە بە نێزام؛ ئەو کارەش بە سووژە شۆرشگێری شۆیندانەر دەکری.

### لاکان و شۆرشگێڕ بوون:

شۆرش ئەمریک نییە کە لە ناکاو رووبدا و پاشان ھەموو دلەراو کینی ئێمە ھەول دان بۆ راگرتنی ئایدۆلۆژی و ھێماکانی بێ، واتا نەریتیک کە بیر کۆمۆنیستی بۆ جوولانەوہ جیھان سێھەمیەکان بە دیاری جیی ھیشتووہ. ئەو پێشگریمانە ئایدۆلۆژیکە ھەلەھی فەلسەفی و پڕ خەساری تەنانەت بۆ کورد لێ کەوتۆتەوہ؛ چونکو گریمانەھی شکست و چارەنووسی بە ئاکام نەگەیشتووہ کانی لەبەر چاوە نەگرتووہ ھەر لەسەر ئەو ھەلە فەلسەفییە، لاکان پێی وایە خەبات دژی سیستەم داگیرکەرەکان دەبێ خەباتیکی بەردەوام، فرەھەندی، چەندلایەنە و

خاوەن ستراتژی جۆراوجۆر بێ. خەباتیک کە لە پێناو پێناسە بەردەوامی سنووری سیستەم و سوژە شۆرشگێڕ بێ. تینگەیشتنی باو لە چەمکی شۆرشگێری لە کۆلتوری سیاسی رۆژھەلاتی ناوینی سەدەھی بیستەم، نەفیی رادیکالی نێزامی سیاسی و پێوہندی سیاسی نیوان ھیزە کۆمەلایەتی و قەومیە ھاودژەکان بووہ کە زۆر بە بان دەستیان بردووہ بۆ چەک. بەلام ئەوہی راستی بیت دەست بردن بۆ چەک بەشیک لەو پڕۆژە دوور و درێژەییە و ئێمە بۆ تەیار کردنی سووژە شۆرشگێڕ، پێویستیمان بە ھیزی تر وەک ھیزی وێژمانی و بەدیل سازە.

ئەوہی ئەورۆکە بووہ بە خەسار و روانینی زالی ھیزەکانی دژ بە نێزامی جمھوری ئیسلامییە، روانینی ھەلە بۆ چەمکی شۆرشە کە لەسەر بنەمای روانینی ئەویترە کەیان پیک ھاتووہ و بە ھۆی تینەگەیشتن لە سیستەم و چۆنیەتی کار کردی دیسکۆرسیف لە ئاستی زمان و پیکھاتەھی روانی - ھزری مرقفی کورد دامەزراوہ. ھەلەییکی ستراتژیک کە ھیزە رزگار یخوازەکان تووشی بوون و دەبن، ھەلەدان بۆ زۆرتر ناسین و بەرەنگار بوونەوہی تواناکان و ئاستی ھیزی سیستەمەکان، لە کاتیکدا ستراتژی ئەو ھیزانە لە ھەنگاوی یە کەمدا و بە بۆنەھی نابەرەبەری لە ھیزدا دەبی ناسینی کەم و کورپیەکان و بۆشایی دیسکۆدیفی ناو سیستەمەکان و ھاوکات کارکردن بۆ زەق کردنەوہیان بێ.

### ھەبیتووس

ھەبیتووس چەمکیکە کە پێەر بۆردیو بە کاری دینێ. بۆردیو پێی وایە سووژە گێرۆدەھی باز نەییکە، واتە سووژە شتیکە کە ئەویتر سازی دەکا. ھەبیتووس چەشنیک لە ریکخستنی دەروونییە کە بە پێی ئەو، خەلکی یاسا و ریساگەلیک دەروونی دەکەن و رەوا و نارەوای کۆمەلگا دەبیتە بەشیک لە ھەبوویەتی تاک.

ئەو رەوتە لە سەرەتای لە دایک بوونەوه دەست پێ دەکا و هەتا کۆتایی ژبان بەردەوام دەبێ. لە دەرئەنجامدا ئەو رەوتە پیکهاتەبێ - ناسیاری (شناختی)یە لە ناوەرۆکی تاکەکاندا پیک دئ و بە شێوەی نەرمە ئامیریک پێوەندی لەگەڵ دونیای دەرەوه رێک دەخات.

هەبیتووسی گەلی کورد سالانیکە بە هیزی سەخت و بە دیسکۆرسگەلی جۆراوجۆر کاری بۆ دەکری و بوو بە هەبیتووسی ئەوی تر، بۆیە کاتیک باس لە زیندوو کردنەوهی رۆحی شۆرش دەکری هەندئ کەس بە خەیاڵیکی شاعیرانە دەزانیت. لاکان ئەو کەسەیه حوکم لەسەر

کردەیی بوونی ئەو گۆرانە دەدا و باس لە رۆحی شۆرش دەکا و بۆ دواجار دەلیت سووژە ئەمری ناتەواو و هیزی کەشی لەو ناتەواو بوونەیدا. بۆیە ئیمە پێوستانمان بە رۆحیکی شۆرشگێرانیە کە بتوانی دانەمۆی راسانەوهییکی نوێ بیت.

ئەوهی گرینگە بییری شۆرشگێرانی دەبێ لەسەر وینایەکی راستەقینە لە مەرۆف دەست پێ بکا. دەستپێکردن لەو پرسیارهوه کە چی شتیک مەرۆف دەکا بە مەرۆف و دەبیتە هۆی ئەوه کە بە

شۆبازیکی تاییبەت بیر بکاتەوه نەک ئەوهی بۆ نموونە پرسیار لە چیهتی چەوسانەوه؟

پرسیار لە چەوساندنەوه و ئازادی پرسیارگەلی پاشگر و دووهمی بە ئەژمار دین.

شەر لەگەڵ سیستم، خەباتیکی بێ وچان، جۆراوجۆر، بە ستراتیژی جیاواز و فرەهەندیە، خەباتیک کە لەسەر دەستی سەرلەنوێ پیناسە کردنەوهی سنووری ئێوان سیستم و سوژە شۆرشگێر چی دەکری.

ئەو بۆشاییە کە بوو بە وزەپەکی نەریتی لە ناو سیستمدا و بەردەوام ئەو کەتوارەمان وەبیر دینیتەوه کە هەر نیرامیک کۆلە و جیکە

دەست تێوەردانی هەیه، کام بۆشاییه؟ لە هزری لاکاندا ئەو بۆشاییه ناوی کەتوار(رەئال)ه. کەتوار وەک پانتایی بابەتی نەناسراو و بێناو و لیل، سەرچاوهی ترس بۆ نیرامە و وەک پالەنریکی نەفیی یا نەسەلمی (انکار)، هۆکاری دەرکەوتنی جیاوازی رادیکال و سەرچاوهی هەرەس هینانە. کەتواریکی وەک شۆرش بریتیه لە شکانن و نەفیی هیمما کۆنەکان و شوینی رووخانی ریکخراوه پیکهاتەبیهکانی هەنووکەیی.

ئامانجی سەرەکی ئەو بابەتە، هاوکات لەگەڵ شەرخی چەمکگەلی گرینگ لاکانی، لیکدانەوهی شۆبازیک لە تیفکرینی لاکانە بۆ دەرنازبوون لە جەبری نیرام، بەستینیک لە ئەندیشهی ئەو کە دەرکی دۆخی مەرۆف دەرەخسینی و ناوەرۆکی نیرام و تێپەر بوون لێ سانا دەکا. کەلک وەرگرتن لەو چەمک و ریسایانە لاکان بۆ دەرنازبوون لە دونیای هیمایینی نیرام پێویست و کاریگەرە. ئەو تێئۆریه پیمان دەسەلمینی کە هەرەس پێ هینان بەو هیزی رادیکالە کەرە گریدراوه بە گۆرانی بنەمای لە دونیای هیماییندا.

بە بێ پچرینی زنجیرگەلی دونیای هیمایینی سیستم، گەیشتن بەو دیوی دونیای هیمایین کاریکی ئاستەمە. هەر بۆیە لاکان پێی وابە ناووهی دونیای هیمایینی نیرام پرپە لە کەلین و ئیمە دەبێ بیانقۆزینەوه و لە رینگە نەفیی رادیکالەوه ئەو دیواره نمادینە بشکینین.

### ژێدەر:

1. Das Real
2. Moment
3. Norum
4. Event

نیرام  
کەلینی  
گەرە تیندایه و  
جینگە  
تەشەنە کردن  
تیایدا فرەوانه.  
ئەوهی گرینگە  
هەستانهوه و  
نا گوتنە بە نیرام؛ ئەو  
کارەش بە سووژە  
شۆرشگێری شویندانه  
دەکری



# رۆژه لاتی کوردستان و راسانه وه

هاورې کرماشانی



”

له ناوه روکی دیموکراتدا ئەویدی هەمیشە لە دەرەوهی سنووره کانی کوردستاندا، چونکە لە بەرامبەر هیچ هێزێکی ناوخۆییدا خۆی پێناسە نەکردوو، داواکارییه کانی دیموکراتیک و ئینسانی بوو، تەنانهت بە عەقڵیه تیکی سۆڤرێکتیقه وه نەخشەرپی بۆ پانتاییه کی گهوره تر له کوردستانیش ههبووه. بۆیه دوو دالی سهره کیی دیسکورسی دیموکرات مافه نەتهوه ییه کانی گهلی کوردستان و دیموکراسی خوازی بووه.

“

حيزبى ديموكرات وه كوو حيزبىكى خاوهن پيگه و ميژوويهكى پرشنگدار، نهبي زور جياواز چاوى لى بكرى. له بهر نه وهى ههر له ژيكافوهه تا كوومار و دواتر تا شورشى ۵۷ى ئيران و ئىستاشى له گه ل بيت، ساردوگهرمى زورى چيشتووه و خاوهن نه زمونىكى نهك تهنيا كارى و پراكتيكى بهلكوو معريفى و معنه و پيشه، نه زمونىكى كه بووه ته بناخهى سهره لدانى نه وهه موو هيز و لايه نهى كه ههر هيچ نه بي له روژهلان و باشووردا پييان ناوه ته مهيدانى خهباته وه. چه مكه بنه مايه كانى ديسكورسى نه ته وه بي و مؤديرن له داوينى كووماره وه په روه رده كراوه، له چه مكي پيشمه رگه و سروودى نه ته وه بي وهه تا ده گاته ئالاي كوردستان. نه م هيژه معريفيه بهر له ههر شتيك نه بي دهر ك بكرى. دهر ك پى كردنى نه م ديارده يه پيويستيه كى حاشا هه لنه گر له بهر نه وهى نه وه هيز و پوتانسيه له نه وه نده مه زنه، كه به راستى حه يفه له مملاني ناشيرينى حيزبايه تيدا خهرج بكرىت. ديموكرات قوتايخانهى سهره لدانى شورشى باشوور و روژهلان، هه موو نه وه حيزبه نه ته وه بيانهى كه له گو ره پانى سياسيدان نه وه چه مكانه يان لا قبول و پيروزه.

ديموكرات نه وه حيزبه يه كه بهر له زور لايه نيكي نه م روژهلانى ناوه راسته، داواى ده وله تى ديموكراتيكى كردووه. نه وه ش بلين مه رج نيه ههر حيزبىكى خاوهن ميژوو نه زمون ناوى كلاسيكى ليبريت، ديموكرات نهك كلاسيك نيه، بهلكوو زور ئاوانگارد و پيشروه، پيشروه ييه كهى ئيديولوژيك نيه به ئاراسته يه كى ماركسيستى، پيشروه بوونى ديموكرات له واقعبينى سياسيدا بووه، زور گرنگه نه م هه موو ئيديولوژيه چه پ و راستيه، ته راتين بكهن و تو ههر خو ت بيت و پره نسپه

ئينسانى و كوردييه كان به پشتيوانى بوچوون و تيوريكى مؤديرنه وه بپاريى. كانتيكستى سهره لدانى ديموكرات كانتيكستىكه ره سه ن و مؤديرنه، ههر له سهره لدانى وه يهك نه ويدي ناسيووه، نه ويش داگيركارى ئيرانى فارسى بووه، بويه له سهر بنه م كانى بوونداريتى مروقى كورد و زينگه ي نه وه مروقه كه كوردستانه سهرى هه لداوه.

هيچ حيزب و جهرانيكى ناوخويى و دهره كى نه يتوانيووه بال بهاويته سه ريا و ته نانه ت نه گر هه ولدانىك بووه له و پيناو ه، به لام به شيوه يه كى كاتى بووه و نه يتوانيووه سه ركه وتوو بيت. نه وه هه ولان له لايه ن حيزبى تووده ي ئيرانى و پارتى ديموكراته وه دراوه، به لام سه رنه كه وتن، هو كاره كه شى جيا له تواناي ربه رايه تى، ده گه رپته وه بو بنه ما ناسنامه ييه كانى نه وه حيزبه، كه هه رگيز له ژير كارىگه رى ئيديولوژى يان لايه نيكي تايبه ت نه جوو لاوه ته وه. نه وه ي پيوه ندى به ناسنامه ي ديموكراته وه هه يه به راده يهك بنه مادار و قورس و قايمه، كه هيچ ده سه لان و ئيديولوژيه ك ناتوانى له خويدا نغو روى بكات. ريچكه و نه نديشه ي ديموكرات له خودموختار ييه وه تا فيدراليسم و له چه پى تونده وه تا سؤسياليزمى ديموكراتيك يه ك كاكلى هه يه.

له ناوه رو كى ديموكراتدا نه ويدي هه ميشه له دهره وهى سنوره كانى كوردستاندا يه، چوونكو وه له به رامبه ر هيچ هيزيكى ناوخوييدا خو ي پينا سه نه كردووه، داواكار ييه كانى ديموكراتيك و ئينسانى بووه، ته نانه ت به عه قليه تيكي سؤبتيكتيفه وه نه خشه رنى بو پانتايه كى گه و ره تر له كوردستانيش هه بووه. بويه دوو دالى سه ره كى ديسكورسى ديموكرات مافه نه ته وه ييه كانى گه لى كوردستان و ديموكراسى خوازى بووه.



دیموکرات له قه‌ندیلوهه تاکه‌مپه‌کانی باشوور دنیا‌یه‌ک ئە‌زموونی له‌ جانتادایه، ئە‌وه‌ ئە‌زموونانه‌ ده‌بی بکړینه‌ مه‌شخه‌لی رڼی داهاتوو. ترس له‌ ره‌خنه‌ له‌ کولتووری دیموکراتدا واتایه‌کی نییه‌ بۆ‌یه‌ ئە‌گه‌ر وه‌ها رۇحیک‌کی دژه‌ ره‌خنه‌تیی‌دا په‌یدا‌بوو، بڼ‌ گومان‌ نیشانه‌ی ئە‌وه‌یه‌ ئە‌وه‌ حیزبه‌ به‌لاریندا چوو.

بۆ‌یه‌ له‌ هه‌مان‌ کاتدا‌ نابج‌ له‌ بېر‌بکه‌ین‌ که‌ دیموکراتیش‌ وه‌ک‌ هه‌ر‌ جه‌ریانیکی‌ سیاسی‌ تر‌ بی‌ به‌ش‌ له‌ هه‌له‌ و‌ به‌دا‌خه‌وه‌ ململانیی‌ نزمی‌ ناو‌خۆ‌یی‌ و‌ نسکۆ‌ و‌ ته‌نانه‌ت‌ لادان‌ و‌ دارووخان‌ نه‌بووه‌ که‌ هۆ‌کاره‌کانی‌ به‌شیک‌کی‌ ناو‌خۆ‌یی‌ بووه‌ و‌ به‌شیک‌کیشی‌ جه‌بری‌ جو‌غرافیا‌ و‌ ژینگه‌ و‌ ته‌نانه‌ت‌ ژینۆ‌پۆ‌لۆ‌تیک‌. نه‌بینی‌ ئە‌وه‌ خاله‌ لاوازانه‌ نه‌ک‌ ته‌نیا‌ ئاسۆ‌کانی‌ سه‌رکه‌وتن‌ دووره‌ ده‌ست‌تر‌ ده‌کات، به‌لک‌وو‌ له‌ هه‌مان‌ کاتدا‌ پشت‌کردنه‌ له‌ کولتووری‌ دیموکرات.

دیموکرات‌ دژ‌ به‌ بوت‌ سازی‌ و‌ تاک‌ په‌روه‌ریه‌، دیموکرات‌ ئە‌وه‌ حیزبه‌ نیه‌ که‌ سه‌ر‌کردایه‌تییه‌که‌ی‌

له‌ قه‌فه‌سی‌ ئالتوونیا‌ دان‌یت‌ و‌ له‌ گیانی‌ مناله‌ هه‌ژاری‌ ولاته‌که‌ی‌ بۆ‌خۆ‌ی‌ خه‌رج‌ بکات. میژوو‌ شایه‌ت‌مانه‌ به‌رده‌وام‌ له‌ ئاستی‌ سه‌ر‌کردایه‌تیدا‌ قوربانی‌ داوه‌، و‌ وه‌ک‌ هیزیک‌کی‌ پێش‌که‌وتوو‌ نه‌ک‌ فری‌ به‌ تیرۆ‌روه‌ نه‌بووه‌، به‌لک‌وو‌ خۆ‌ی‌ به‌رده‌وام‌ قوربانی‌ تیرۆ‌ره‌. دیموکرات‌ دووره‌ له‌ ده‌سه‌لاتی‌ ب‌نه‌ماله‌ و‌ ئە‌مانه‌ش‌ هه‌موو‌ خالی‌ به‌هیزن‌.

ئه‌مه‌ وه‌بیر‌ه‌ینانه‌وه‌یه‌ک‌ بوو‌ بۆ‌ ئە‌وه‌ی‌ بزانی‌ن‌ قورسای‌ی‌ ئە‌وه‌ حیزبه‌ چهند‌ و‌ چۆنه‌، وه‌ به‌گشتی‌ مه‌به‌ستم‌ کولتوور‌ و‌ میتافیزیکی‌ حیزبی‌ دیموکراته‌، له‌هه‌مان‌

کاتیشدا‌ فیزیکه‌که‌ی‌ لی‌مانه‌وه‌ شاراه‌ نیه‌. خویندنه‌وه‌ی‌ واقیع‌ بینانه‌ی‌ ئە‌وه‌ میتافیزیکه‌ له‌ لایه‌ن‌ فیزیکی‌ حیزبه‌وه‌، ره‌نگه‌ زۆ‌ریک‌ له‌ کیشه‌ و‌ گرفته‌کانی‌ دیموکرات‌ چاره‌سه‌ر‌ بکات‌ و‌ له‌ هه‌مان‌ کاتیشدا‌ به‌ ئاوايه‌کی‌ دیموکراتیک‌، و‌ به‌ هاو‌کاری‌ حیزبه‌کانی‌ تری‌ رۆژه‌لات، بېت‌ه‌ ب‌نه‌مایه‌کی‌ پته‌وه‌ بۆ‌ دروست‌ بوونی‌ به‌ره‌یه‌کی‌ کوردستانی‌ رۆژه‌لات‌ ته‌وه‌ر‌.

نابج‌ له‌بیر‌مان‌ بچج‌ نیشته‌جج‌ بوون‌ له‌ که‌مپه‌کانی‌ خاکی‌ باشووری‌ کوردستان‌ و‌ هاوکات‌ ده‌سکورتی‌ و‌ بڼ‌ ده‌سه‌لاتی‌ ده‌سه‌لاتی‌ باشوور‌ له‌ ئاست‌

ئیراندا‌ کیشه‌ و‌ گرفتی‌ زۆ‌ری‌ دروست‌ کرد، نابج‌ حیزبه‌کانی‌ رۆژه‌لات‌ ئیزن‌ بدن‌ کولتووری‌ حیزبایه‌تی‌ باشوور‌ لیره‌ش‌ دووپات‌ بێته‌وه‌، ئە‌بی‌ بگه‌رپه‌نه‌وه‌ بۆ‌ ب‌نه‌ما‌ سیاسی‌ و‌ کولتووری‌ و‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی‌ رۆژه‌لات. مه‌به‌ستم‌ به‌رز‌ نرخاندنی‌ رۆژه‌لات‌ له‌ ئاست‌ باشووردا‌ نیه‌، به‌لک‌وو‌ مه‌به‌ستم‌ ئە‌وه‌ تایبه‌تمه‌ندیانه‌یه‌ که‌ به‌ هۆ‌ی‌ سنووره‌ ده‌سکرده‌کان‌ و‌ ده‌سه‌لاته‌ زاله‌ داگیر‌که‌ره‌کانی‌

سه‌ر‌ کوردستانه‌وه‌ به‌دی‌ هاتوون‌. رۆژه‌لات‌ گۆ‌رانی‌ به‌ خۆ‌وه‌ دیوه‌ و‌ وه‌ک‌ جار‌ان‌ نه‌ماوه‌، رۆژه‌لات‌ شتی‌ گه‌وره‌تری‌ ئە‌هویت‌، راسانی‌ ئە‌هویت‌، ئە‌م‌ راسانه‌ش‌، ئە‌بی‌ راسانه‌وه‌ی‌ هه‌موو‌ هیز‌ و‌ جومگه‌ و‌ ره‌هه‌ند‌ رۆژه‌لات‌ بێت‌، به‌رامبه‌ربه‌ ده‌سه‌لات‌ و‌ کولتووریک‌ که‌ قایل‌ به‌ دیموکراسی‌ و‌ ژبانی‌ هاوبه‌ش‌ نیه‌.

ئە‌وه‌ کولتووره‌ ئیرانیک‌ پیناسه‌ ئە‌کات‌ که‌ ئیمه‌ی‌ کورد‌ یا‌ بوونمان‌ نیه‌، یان‌ ئە‌گه‌ریش‌ بوونیک‌ی‌ لاوازمان‌ هه‌یه‌، له‌ په‌راویزی‌ ئە‌وه‌ پیناسه‌دا‌یه‌. راسان‌، راسانه‌وه‌ی‌ سوڤر‌تیکتیفی‌

”  
 راسان  
 فۆرموولی  
 ده‌رچوون‌ له‌ قه‌یرانی  
 ناسامه‌ی‌ تبايه‌ بۆ  
 تاکی‌ کورد. راسان  
 شکاندنی‌ ئە‌وه‌ هینله‌یه‌  
 که‌ سنووریک‌ی‌ له‌ نیوان  
 کوردی‌ سوننی‌ و‌ شیعه‌دا  
 دروست‌ کردووه‌، راسان  
 شوڤشی‌ زانیاری‌ و  
 گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ‌ به‌هاکانی  
 شوناسی‌ کوردی  
 “



شیعی، رقی له عه‌رب و تورک و فارس و به‌لووچ و کورده. راسان گه‌رانه‌وه‌یه بۆ خاله جیاوازه‌کانی ئی‌مه له گه‌ل ئه‌ویدیدا. دیسکۆرسی راسان ئه‌بێ فره ره‌هه‌ند بیت، بیر و هزر و تیۆر و ره‌خه‌ن و کاری پراکتیکی و ته‌نانه‌ت ئه‌ده‌ب و روژنامه‌ش بگرتیه‌وه، نابج به‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی کلاسیک و به‌ نۆستالژییه‌کی ده‌یه‌ی شه‌ستییه‌وه رووبه‌رووی بی‌نه‌وه. راسان پشت ئه‌ستورره به‌ شاخ و شار. شاخ و شار هه‌ردوو‌یان پیکه‌وه ته‌واو‌که‌ری دیسکۆرسی راسان. حیزبی دیموکرات ئه‌بێ به‌ دلفراوانی و به‌ ئاوایه‌کی ته‌واو دیموکراتیکه‌وه باوش بۆ هه‌ر جووله‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی بکاته‌وه. ده‌بێ راسان پیکهاته‌یه‌ک بیت بۆ ئه‌وه‌ی مرۆقی کورد له‌ ده‌روه‌ی ماله‌ بچوو‌که حیزبییه‌کاندا، جارێکی تر له‌ گه‌وره‌مالی نه‌ته‌وه‌دا خۆی بی‌نینیه‌وه. راسان فۆرموولی ده‌رچوون له‌ فه‌یرانی ناسامه‌ی تیا‌یه بۆ تاکی کورد. راسان شکاندنی ئه‌و هیله‌یه که سنووریکی له‌ نیوان کوردی سوننی و شیعه‌دا دروست کردوه، راسان شو‌رشی زانیاری و گه‌رانه‌وه‌یه بۆ به‌هاکانی شوناسی کوردی، پیناسه‌یه‌کی دووباره‌یه بۆ خه‌باتی رزگاربخوازی روژه‌لات.

کورده دژ به‌ چه‌مکه ده‌ستکرد و سه‌پاوه‌کان. راسان به‌ هیزی می‌شک ئه‌چینه ژیری ئه‌و چه‌مکانه‌وه و هه‌لیانته‌ته‌کینی و دوا‌یی یان پیناسه‌یه‌کی هاوبه‌ش و دیموکراتیک جیی ده‌گرتیه‌وه، یان ئه‌م ولاته هه‌لده‌وه‌شیته‌وه. هه‌له‌وه‌شانه‌وه بۆ ئه‌وان کۆسه‌یه، به‌لام بۆ ئی‌مه خۆ کوسپ نیه، ستراتیژییه‌کی ناچاریه له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل شه‌ریکی‌کدا که کولتووری شه‌ریکایه‌تی فام ناکات. هی‌چ شه‌ریکایه‌تییه‌کیش ئه‌زله‌لی و ئه‌به‌دی نیه. کورد سه‌لماندوویه‌تی له‌ پانتاییی جو‌غرافیای ئێراندا ئه‌گه‌ر چی پێش‌ه‌وه، به‌لام نه‌ته‌وه‌یه‌کی بیر‌کراوه. هه‌ر له‌ شو‌رشی □ ۵۵ ئی‌مه‌ی کورد به‌ هه‌موو جه‌ریان و حیزبه‌کانمانه‌وه ئه‌مانزانی چیمان ئه‌وی‌ت، به‌لام ئه‌وانیتر نه‌یانته‌زانی. ئیستا‌که‌ش هه‌مان دووپاتی دۆخی ۵۷ه، ئیسته‌ش مرۆقی ئێرانی فارسی گیرۆده‌یه له‌ نیوان شوناسیکی ئێرانی فارس، ئێرانی شیعی و ئێرانی که‌ونارا‌یدا. هی‌شتا لیبی روون نیه ئێران چیه و ئه‌وانه‌ی ئێرانین چ تابه‌تمه‌ندییه‌کی ناسنامه‌بیان هه‌یه. ئێران چه‌مکیکی ده‌ره‌سته که پانتاییی ئیمپراتوورییه‌کی کۆنی هه‌یه. به‌لام له‌ وشیا‌ری و به‌ره‌هه‌ستیدا تاکی ئێرانی فارسی



# رۆلى راسان بۆ پيشگيري كردن له به لاريدا بردنى گوتارى كوردايهتى

ئهلبورز روويين تهن



”

ئامازه

گوتارى كوردايهتى كه خوى له خبات بۆ ماف و داخوارييه كانى  
نه ته وهى كورد له ئاستى جياوازدا ده بينيته وه، بهردهوام له لايهن  
رېژيم كهوتوو ته بهر هيرش و دزايهتى و چهواشه كارى. دوژمن  
به شهري نهرم ههول ده دات ئه و گوتاره بسريته وه و گوتارى  
فريوده رانهى خوى له جيگهى دابنيت

“



## له بری پښه کی

رېژیمه داگیرکهره کانی کوردستان به شیوازی جوراوجور به دژی بزوتنهوی حه قخوازانه و رهوای نه تهووی کورد دهو هسه ستنهوه. ئهوان له شهري بزاڤه رهواکه ماندا وپرای شهري سخته، شهريکی بهربلاوی نهرمیش ده کارده کهن. ته نانهت ده توانم بلیم وزه و تیچووی زیاتر له شهري سخته، بو شهري نهرم تهرخان ده کهن. رېژیمی ئیران به درېزایی میژووی، لهم جوړه شهردا، له داگیرکهرانی دیکه شاره زاتر بووه و به شیوازی جیاواز ئه و شهري بهرپوه ده بات. یه کیک له شیوازه کانی ئه و شهري به لاریدا بردنی گوتاری کوردایه تیه؛ واته ههول ده بات که کوردایه تی وه که بابه تیک یا پرسیکی ساده و نیو خویی، که چاره سه ریه که ی زور به ئسانی به ده زگانانی رېژیم ده کریت نیشان بدات. به و شیویه به شیکی هیز و وزه ی کورد بو کوردایه تی کونترول ده کات. بو پروتر بوونی ئه و بابه ته ئامازه به نمونه به ک واته سیناریوی ههلبژاردن له کوردستان ده که م. رېژیم دیه هوئ به شه قامی کوردی بلیت ههلبژاردنی نوینه ریکی کورد له به ناو مه جلیسی ئیران و گوتنی چهند وشه یه کی جوان له پشت تریوونی مه جلیس، کوردایه تیه و ته نانهت چاره سه ری پرسه کانی کورد له و رپگه یه وه مومکینه. یا له و پهری دل کراوه پیدا پرسی کورد به پرسیکی ئابووری - کومه لایه تیی ئه و ناوچانه هه ژمار ده کا و ده یه هوئ به م شیویه به شه قامی کوردی بلیت که ئه وه ئه و نوینه ره یه که پرسی کوردایه تیی ئه و چاره سه ر ده کات، نه ک هیزه شوړشگیره کان و ناوهندی شوړش، که ناتوانن خه باتی خو یان به جه ماوهری بکه ن. ئه و به لاریدا بردنه به یه کیک له هه وله کانی رېژیم بو دزایه تی کردنی شوړشگیران و لاواز کردن و پچراندنی په یوه نددیان به خه لک هه ژمار ده کریت.

به لام ئه وه ی بو هه موومان روونه ئه وه یه به هه موو به لگه کانی به رده ست و راستیه کانی

سیاسهت و کوردستان و کورد که پرسی کورد نه ک به و شیویه به چاره سه ر نابیت و نه بووه به لکو له هه مان کاتدا داگیر کردن و تالان کردن و ویران کردنی کوردستان و سه رکوتی کوردان به شیویه کی سیستماتیک به رده وامه و پهری پی ده دریت. هه ر بو یه شوړشگیران به به رده وامیی خه بات و تیکوشانیان، وپرای نو یگه رایسی و به رده وامی، ده بی به باشی به رهنه گاری ئه و شه ره نهرمه بینه وه. له م وتاره دا رولی رسانی نوی گه له که مان به دژی داگیرکهر، که رولی هه بوه له پی شگیری له به لاریدا بردنی گوتاری کوردایه تی، که رېژیم سیستماتیک کاری بو ده کات، شی ده که یه وه.

## گوتاری کوردایه تی

پیناسه و شروفه ی زانستی گوتاری کوردایه تی ئه سته مه چونکه پیناسه ی جیاواز له لایه نی جیاوازه وه کراوه یا له وانه یه سه رچاوه کی و له به رده ست نه بیت به لام ده توانن بلین به شیویه کی گشتی خه باتی کورد بو به ده ست هینانی ماف و نازادیه کانی به کوردایه تی وه سف ده کریت. کامیل ژیر یه کیک له دامه زرینه رانی «کاژیک» به شیویه خواره وه باس له گوتاری کوردایه تی ده کات:

«کوردایه تی هه ست و سوز و بیروباوهر و خه باتی بزوتنه وه ی کورده له پینا و به رگری کردن له کوردستان و له بوونی نه ته وایه تیی کورد و رزگار بوون و یه کپارچه یی کوردستان و سه ربه خو بی و نازادی و به ختیاربی نه ته وه ی کورد و ره خساندننی هه لی له بار بو کومه لگای کورده واری و بو بینینی ده وری میژوویی خه لکی کوردستان له شارستانی و له کاروانی گه لاندنا به مه به ستی چه سپاندنی مافی مرؤف و سه ره وهریی یاسا و گه شه پیدانی کومه لگای کورده واری و چه سپاندنی بنه ما کانی مرؤفایه تی له سه رتاسه ری جیه اندا.»<sup>[1]</sup>

بی گومان به له به رچا و گرتنی جیاوازی سیاسی لایه نه کان یا شوړشه کانی کورد،



لەوانەییە گۆرانکاری بە سەر ئەو پێناسەییەدا بێت و ھەریەکێک لە چوار چێوێ جیھانبینی خۆی بۆ پرسی کورد پێناسەیی کوردایەتی بکات. بەلام ئەوێ دەکری بە نیوناخنی ھاوبەشی گوتاری کوردایەتی بزانین خەبات بۆ دەستەبەر کردنی ماف و داخوازە رەواکانیەتی. بەم پێناسەییە ئەگەر گوتاری کوردایەتی لە رۆژھەلاتدا لە دوو سەدەیی رابردوودا لەبەرچاو بگرین شۆرشەکانی کورد و خەباتی لایەنە سیاسییەکان لە خۆ دەگریت کە بە دامەزراندنی کۆمەڵە ئیکاف و حیزبی دیموکرات و کۆماری کوردستان، پێ دەنیتە قوناغیکی دیکەووە تا ئیستا کە لە چوارچێوێ راسان و خەباتی ھیز و لایەنە سیاسییەکانی دیکەدا بەردەوامە. «حیزبی دیموکرات وەک پردی نیوان شۆرشەکانی رابردوو تاکوو گەیشتن بە راسانی رۆژھەلات توانیویەتی ھەست و بییری کوردایەتی بپارێژێت»<sup>[۲۱]</sup>

لە سەردەمی ئیستادا راسان وەک گوتاری کوردایەتی دەزانین چونکە «حیزبی دیموکرات دواي خۆبندنەوێ دووبارەیی خۆرھەلاتی نوێ و راویژ و لیکۆلینەوێیەکی ھەمە لایەنە لە سەرەتاکانی سالی ۱۳۹۴، بەو ئاکامە گەیشت کە کوردستانی رۆژھەلات بۆ ئەوێ لەو پەراویژ بوون و ئەو ئاسیمیلایسیۆنە پرمترسیە کە لە سەریەتی رزگاری بێ و کورد لە پەراویژەو بگەریتەووە بۆ چەقی خەبات، پێوستی بە ریکخەر و پشتیوان ھەبە. ئەو ریکخەر و پشتیوانەش خەباتی پێشمەرگە و نامادەبوونیەتی لە کۆری گەرمی نیشتمان و خەلکە تەمەرزۆیەکی. خەباتیکی نوێ کە دوايە لە لایەن خەلکەو بە ناونیشانی «راسانی رۆژھەلات» ناوزەد کرا»<sup>[۲۲]</sup>

لەو دێرانی راپۆرتی سیاسیی کۆنگرەیی شازدەیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران کە بە کۆنگرەیی راسانی رۆژھەلات ناویژ کرابوو، بە روونی دەردەکەوێ کە پەراویژ

کەوتن و ئاسیمیلە کردنی خۆرھەلات وەک مەترسیەکی گەورە دەزانێت. بە دەستپێکی راسان، شەقامی کوردی خاوەن ئادەرسێکی بە ھیز و سەردەمیانەییە بۆ شۆرش و کوردایەتی. ئەو ئادەرسەش کاریگەری دەبێت بۆ ئەوێ شەقامی کورد پەنا بۆ تراویلکەیی چارەسەری پرسی کورد لە چوارچێوێ پیلانەکانی کۆماری ئیسلامیدا نەبەن.

### شەری نەرمی رێژیم و بەلاریدابرندی گوتاری کوردایەتی وەک نموونەیک

دواي تیرۆری رێبەرانێ حیزبی دیموکرات و ئاوارە بوونی ھیزی شۆرش لە کوردستانی گەرمین، دوور کەوتنەو لە شەقامی رۆژھەلات و گرتەکانی نیوخۆیی بە پیلانە یەک لە دواي یەکەکانی رێژیم کە کاریگەری لە سەر لاواز بوونی شۆرش لە رۆژھەلات ھەبوو، ماتۆری شەری نەرمی رێژیم لە چەند رەھەندەو ئاراستە کران.

یەکەم: بۆ ئەوێ پێگەیی جەماوہی شۆرش نەھیلن لە رێگەیی جۆراوجۆر و بە کارھێنانی سەدان پێگەیی راگەیاندن، بۆ چەواشە کردن و ناشیرین نیشاندانی ناوئەندەکانی شۆرش، کەسایەتیە سیاسییەکان و رێبەرانێ شەھید و میژووی خەباتی رەواي گەلەکەمان و ھەروەھا حیزبە سیاسییەکان، ھەولیان دا بەر بە پەبوەست بوونی خەلک بە شۆرش بگرن. بۆ ئەو مەبەستە، وێرایی کەلک وەرگرتن لە راگەیانندنە فەرمییەکانی سەر بە خۆیان لە خزانندی کەسانی جۆراوجۆر لە نیو راگەیانندنەکانی دیکە و ھەروەھا دروست کردنی پێگە و سەرچاوەی نادیا رەکەلکیان وەرگرتووە.

لە چوارچێوێ ئەو سیاسەتە بە ناوی میژوو نووسین و لیکۆلینەوێ زانستیەو زۆر بوختان و درۆیان بۆ رێبەرانێ خاوەن پێگەیی بزووتنەوێ کورد و لایەنە کاریگەرەکانی بزافی رەواي گەلەکەمان ھەلبەست. ئامانجیان لەو

چەواشەكارىيە دارماندىنى پىنگەي جەماوەرىيە شۆرش و كوردايەتى لە ناخى كورددا بوو ھەتا بتوانن ئاسانتر ئەوھى خۆيان دەيانھەويست جىگىرى بکەن.

دووھەم: دواي پەرەگرتنى رەوتى رېفۇرمخووزى لە ئىران، ئەو رەوتە گرىنگىيەكى تايبەتى بە كوردستان دا، چونكە كوردستان پوتانسىيەلىكى زۆرى بە نىسبەتى دزايەتبي سياسەتى دەسلەتاي حاكم ھەبوو. بەو شيوەيە ويڤاي كەلگ وەرگرتن لەو پوتانسىيەلە بۇ دەنگ وەرگرتن، بە بانگەشەي گۆرپنى روانگەيان بۇ كوردستان، خۆيان وەك ئادرەسى چارەسەرىيە پرسە جياوازەكانى كوردەكان نیشان دا. ئەو بانگەشەتەنانتە خويندن بە زمانى داىكىشى لە خو دەگرت كە ھىچ كات جىبەجىيان نەكرد. ئەوھى بەرچاو بوو لەو رەھەندە لە كاراكتىرى كوردى كەلكيان وەرەگرت و بە گەرم كردنى كىبەرکىي نيوان كوردەكان، ھەروەھا كورد و ئازەرى، وايان نیشان دەدا ئىتر كورد ئەگەر گرفتىكىشى ھەبى، لە چوارچىوھى كۆمارى ئىسلاميدا ھەولاي چارەسەرى بۇ دەدرىت. لاواز بوونى شۆرش لە رۆژھەلاتدا و دوركەوتنەوھى پىشمەرگە لە خەلك دەيتوانى ھەولەكانى رېژىم بۇ بانگەشەي نەمانى حيزب و لاينى بزاقي كوردايەتى زۆر ئاسانتر بكات. بەو شيوەيە كاراكتەرى رېفۇرمخووز بە بانگەشەي جۆراوجۆر و لەبەر كردنى جلى كوردى و بابەتى لەو شيوازە، خو وەك بەرگريكەرى مافەكانى كورد نیشان دەدا.

سپهەم: لاينىكى دىكەي شەرى نەرمى كۆمارى ئىسلامى بۇ بەلاڤىدا بردنى گوتارى كوردايەتى، ئازاد بوونى دەرپىنى پشتگىرى لە خەباتى كوردانى پارچەكانى دىكەيە. لە كاتىكدا بە ھىچ شيوەيەك ناتوانن باس لە پرسى نەتەوايەتى لە رۆژھەلاتدا بکەن، بە دەيان جار ديتوومانە نوینەرانى كوردى بە ناو مەجلىسى ئىران، بۇ پشتىوانى لە كۆبانى يا دزايەتبي سياسەتەكانى سەرۆك كۆمارى

توركيە بە نىسبەت كوردەكان لە تريپوونى مەجلىسى ئىراندا وتار دەدەن. بەلام ئەگەر كوردىكى رۆژھەلات بە دوور و نزيك پەيوەنديدار بە خەباتى نەتەوايەتى لە لاين رېژىمەو دەستبەسەر بکرى، بە تۆمەتى «محاربه با خدا» واتە شەر لە گەل خدا لە سىدارەي دەدەن. كۆمارى ئىسلامى بەو شيوەيە سۆزى شەقامى كوردى بە نىسبەت پارچەكانى دىكە بۇ پشتىوانى لە كەسانىك كە سەر بە كۆمارى ئىسلامىن يا لە ژىر كۆنترۆلى ئەواندان بە كار دىن، بە واتايەكى دىكە كەسانى ژىر كۆنترۆلى خۆيان وەك نىشتمانپەرور بە شەقامى كوردى نیشان دەدەن. ئەگەر ھىزى شۆرش لە گۆرەپانى خەباتدا نەبىت، ئەو بە لاڤىدا بردنە زۆر ئاسانتر دەبىت. بە تايبەتى بۇ جىلى نوئ و لاوان، بە پىچەوانەوھە راسان دەتوانى بىب بە ناوھندى راکيشانى ھىزى لاوان بۇ خەبات لە پىناو ماف و ئامانجە رەواكاندا.

ئەو رەھەندەنە و دەيان رەھەندى دىكەي شەرى نەرمى رېژىم بۇ بە لاڤىدا بردنى گوتارى كوردايەتى لە رۆژھەلات بە كار دەھىران، چونكە ئەو چالاكيانەي كە دەكەوتنە ئەو چوارچىوانە لە لاين ئەوانەوھە بە كوردايەتى دەناسران. تەنانتە دەتوانىن بلىين بەر لە راسانى نوئى گەلەكامان، كارىگەرىيان لە سەر دۆخى رۆژھەلات دانابوو. ئەوھەش واتە بە لاڤىدا بردنى ھەست و سۆزى كورد بۇ كوردايەتى بە جۆرىك كە لە كۆنترۆلى رېژىمدا بىت. ھەر وەك لە راپۆرتى سياسىي كۆنگرەي شازدەدا ئامازەي پى كراوھ دۆخى رۆژھەلاتى بەرەو ئاراستەيەكى مەترسىدار دەبرد، بەلام بە وەگەر كەوتنەوھى شۆرش كە بە راسان ناسىنرا رۆلنىكى كارىگەرى لە پىشگىرى لە بە لاڤىدا چوونى گوتارى كوردايەتى ھەبوو.

**رۆلى راسان بۇ پىشگىرى كردن لە بە لاڤىدا بردنى گوتارى كوردايەتى**

له کاتیکی وهه هادا که تهونی فریو و سه رکوتی ریژیم رۆژهه لاتی کوردستانی ته نیبوو، ته نانهت به شیک له هیز و وزه کوردی به لاریدا بردبوو، وه زیککی نوئی چالاک و تیکۆشانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له نه ورۆزی سالی ۱۳۹۵ هه تاویدا راگه یه نرا که دواتر به راسان ناسیندرا. راسان به شیوازی جیا توانی پیلانی چهن دین سالی دوزمن بو به لاریدا بردنی گوتاری کوردایه تی وه ک شه ری نهرم پوچهل بکاته وه و به رهنگاری دۆخی په راویز بوونی شوورش له رۆژهه لات بیته وه.

یه کهم: به چالاک بوونی هیزی پیشمه رگه له نیوخوازی رۆژهه لات توانی مژده ی ده ستپیکردنی قوناغییکی دیکه ی خه بات و له هه مان کاتیشدا پوچهل کردنه وه ی پیلانه کانی ریژیم بدات. چونکه چالاکیی پیشمه رگه له نیوخوازا دروی چهن دین و چهن سالی دوزمنی بو نه مانی هیزی شوورش و خه باتی کرده بلقی سه ر ئاو. ریژیم بناغه ی به لاریدا بردنی گوتاری کوردایه تی له سه ر نه مانی شوورش دامه زاند بوو. چالاکیی پیشمه رگه ئه و بنه مایه ی رووخاند که ده بیته سه ره تای رووخانی پیلانه کانی دیکه ی دوزمن. ههروه ها به هه بوونی هیزی پیشمه رگه له نیوخوازی ولات، ئه و پیلانه ی دوزمنیشی بو دوور راگرتنی هیزی شوورش له رۆژهه لات پوچهل کرده وه. دوا ی سالانیکی زور له نیوخوازی ولات پیشمه رگه و گهل یه کتریان له ئامیز گرت. به و شیوه یه ئه و به شه ی چه و اشه کاری ریژیم که ده یگوت شوورش نه ماوه و ته نیا هیزه کانی ژیرده ستی ئه ون باس له خزمه ت به کورد ده کن، مایه پوچ ده رچوو. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران به وهش رانه وه ستا به لکوو وه ک یه که مین هیزی رۆژهه لات، دوا ی سالانیکی زور به گواسته وه ی باره گای پیشمه رگه بو شاخه کانی رۆژهه لات و یرای نیشاندانی جیدییه تی خوی له وه رزی نوئی

خه باتدا، هه ولئیکی زوری دا بو به هیز کردنی هیزی پیشمه رگه وه ک هیزیکی نیشتمانی. له بیرمان نه چی ئه و به شه له راسان که گرینگییی کی زوری هه یه به نرخیکی گران به خوینی ده یان شه هیدی نوئی و قاره مانیتی به پیشمه رگه مومکین بوو. ئیتر شه قامی کوردی به بیستینی وه گه ر که و ته وه ی شوورش و چالاکیی باسکی به هیزی شوورش، هیوا ی رزگارییان لا دروست بوو. ئه وهش دوور که و ته وه ی زیاتری شه قامی کوردی له و که سانه بوو که به پیلانی دوزمن خویان به چالاکیی گوتاری کوردایه تی ده ناساند.

دووه م: سالانیکی زور شوورش ئه و ره خنه یی له سه ر بوو که نه یوانیوه له نیو شماره کاندایا به ل به اویژیت. ته نانهت ریژیم بو که م نیشاندانی شوورش، زیاتر وه ک گروو پیکی چه کدار پیناسه ی ده کرد. هه ر چه ند وا نه بوو به لام به ل نه هاویشتنی زیاتری شوورش بو نیو شار ئه و ره خنه یی زه ق ده کرده وه. له راساندا نه ک هه ول درا بو زیاتر به ل هاویشتنی شوورش بو نیو شار به لکوو شاری کرده چه قی خه بات و تیکۆشان و هیزی پیشمه رگه ی وه ک پشتیوانی ئه و خه باته پیناسه کرد. نیوه رۆکی راسان که خوی له لیک گریدانی خه باتی شار و شاخدا ده بیته وه، توانی کاریگه ری له سه ر به ده نگه وه هانتی شار بو داخوازییه کانی دابنیت. له بۆنه ی جیاوازی شاد و خه مباری کۆمه لگادا رۆژهه لات یه کپارچه به هانای یه کتره وه چوون. ته نانهت به هانای پارچه کانی دیکه شه وه چوون. له و بارودۆخه دا ئیتر دوزمن ناتوانی حیزب و شوورش به گروو پیکی چه کدار بشو به یینی و به خه لک بلیت ئه وه شواری شاره به ده نگ داخوازییه کانی ئیوه وه دیت. به لکوو ئیستا شوورش له شه قامه و پیشمه رگه ش پشتیوانه، ئیتر هه ندیک کاراکته ری به رژه وه ندیخواز ناتوانن به به رگری له پارچه کانی دیکه ی کوردستان بو شارده وه ی خه بات له رۆژهه لات خویان به نوینه ری کوردایه تی بزنان، چونکه

خەلک دەپرسیت ھەمان مافخواری و خەبات و شەھید لە رۆژھەلاتیش ھەبە ئەو بۆ باسی ناکەن. واتە ھەبوونی ئادەسی شۆرش لە شەقامەکان پێشگەرییەکی جیددی لە بە لاریدا بردنی گوتاری کوردایەتی و ھێز و وزە کورد دەبێت کە لە داھاتوودا کاریگەرییەکانی ئەو بابەتە زیاتر دەبیندرێت.

سێھەم: ئامانجیکی دیکە ی راسان و بەرپۆبەرەکانی راسان ھەولدان بوو بۆ یەکرێزی زیاتر لە ئاستی رۆژھەلاتدا. سەرھەرای دەستپیکردن و قوربانیدانیکی زۆری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە راساندا، ھەرۆھەر رەخنە گرتی ئەو جوولەبە لە لایەن ھێزەکانی دیکەو، حیزبی دیموکراتی بەرھەو تاکرەوی نەچوو؛ بەلکوو وێرایی وەلام دانەوێ دلفراوانانە رەخنەکان، کاری زۆرتی بۆ یەکرێزی کرد. تەنانەت لە دامەزراندنی ناوھندی ھاوکاری حیزب و لایەنە سیاسییەکانی کوردستانی ئێراندا رۆلێکی کارامەیی ھەبوو. ئیستاتش لە بۆنەیی جیاوازا رادەگەینەتی کە بەھیز کردنی ناوھند بە یەکیک لە سیاسەتەکانی خۆمان دەزانین و لەو بوارەدا ھەولێکی زۆریش دەدەین.

ئەم بابەتە بەھیز کردنی گوتاری کوردایەتی نیشان دەدات؛ چونکە یەکیک لە بوارەکانی شەری نەرمی رێژیم زەق کردنەوێ ناکوکییەکانە لە نیو رێزەکانی کورددا، بۆ ئەوێ بە خەلک بلیت کورد یەکگرتوو نییە و قەت سەرکەوتوو نابێت. ئەوھش دابەزینی ورەیی پشٹیوانی لە گوتاری کوردایەتی بە دوادا دیت، بە لام ھەولەکانی بەرپۆبەرانی راسان لەم بوارەدا توانیویەتی تا رادەبەک بەسەر ئەو کۆسپەشدا زال بیت. شایانی باسە بیگومان ئاستی یەکگرتوویی کورد لە رۆژھەلاتدا لەوانەبە لە ئاستی چاھەروانی زۆر کەسدا نەبیت. بەلام بەو مانایە نییە کە ھەنگاوەکانی دروست بوونی یەکرێزی لە لایەن حیزبی دیموکرات و ھێزەکانی دیکە نەبینن.

بەلکوو ئەو ھەنگاوانە زۆر پیرۆز بە تابیەتی کە دیالوگی بەردەوام و پەبۆبەندی دۆستانە ھەبە، بەلام دەبێ لە قۆناغەکانی داھاتوودا ئەو دیالوگ و پەبۆبەندییە دۆستانەبە بکەینە ھەوینی ھەنگاوی و میکانیزمی کردەوێ جیدی بەو ئاراستەبەدا.

### کۆبەند

گوتاری کوردایەتی کە خۆی لە خەبات بۆ ماف و داخوازییەکانی نەتەوێ کورد لە ئاستی جیاوازا دەبینیتەو، بەردەوام لە لایەن رێژیم کەوتوو تەبەر ھێرش و دژایەتی و چەواشەکاری. دوزمن بە شەری نەرم ھەول دەدات ئەو گوتارە بسرپیتەو و گوتاری فریودەرانی خۆی لە جیگەیی دابنیت، ھەتا بتوانی ھیز و پوتانسییەلی شەقامی کوردی بۆ پشٹیوانی کوردایەتی بەرە و ئاراستەبەک کە خۆی کۆنترۆلی دەکات بە لاریدا ببات. لە ئەگەری لاوازی شۆرش و خەباتکارانی راستەقینەیی گوتاری کوردایەتی، رێژیم دەتوانی زۆر بە ئاسانی لە ھەولەکانی لەو بوارەدا سەرکەوتوو بیت، بەلام بە راسانی نوێی گەلەکەمان وێرایی ئەو نوێگەرایییە کە لە نیوھەرگی خۆیدا ھەبە و بە قارەمانییتی پێشمەرگە و سەرھەلدانی شار توانیویەتی لاوازی شۆرش لە رۆژھەلاتدا نەھیلێت. رووداوەکانی سالەکانی دوای دەست پیکردنی راسان بەلگەن بۆ سەلمانندی رۆلی کارامەیی راسان بۆ پێشگەری لە بە لاریدا بردنی گوتاری کوردایەتی، چونکە بەھەبوونی راسان ئیستا شەقامی کوردی خاوەن ئادەسیکی گرینگە بۆ شۆرش و بەرخودان و کوردایەتی.

### ژێدەرەکان

۱. کوردایەتی و سەرەبەخۆیی کامیل ژیر
۲. ھیزی شۆنندانەر لە رۆژھەلاتدا (راسان) ئەلبورز روئین تەن
۳. راپۆرتی سیاسی کۆنگرەیی شانزەدە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران.







“ روانگه ”

## راسان و پرهه‌نده تيوريه كاني (1)

ئاوردانه‌وه‌يه‌كي تيوري له خه‌باتي نويي كوردستاني روزه‌لالت

پيشكه‌شه به ياد و بيره‌وه‌ريي شه‌هيدى هه‌ميشه زيندوو «كاوه جه‌وانمه‌رد»

سمائل شه‌ريفي



”

روونكر دهنه‌وه

به‌شى يه‌كه‌مى ئەم بابته له دواى ده‌ستپيكي راسان؛

به فايلى پي دى ئيف بلاو كراوه‌ته‌وه. له سه‌ر داواى ده‌سته‌ى نووسه‌راني  
گوڤارى تيشك، له ژماره‌كاني داها‌توودا به‌شه‌كاني ديكه‌ش ئاماده و له گوڤارى  
تيشك بلاو ده‌بيته‌وه

“



۱. هەر جوولەیه کی بهربلاوی سیاسی و کۆمه لایه تی نهوندهی خوی له دوا ی بارستایه ک له باس و خواس و تیوری و تیرامانه وه دئ، هەر بهم شیوه یه ش شه پۆلیک شیکاری و شروقه و پرس و تیروانی نی جورا و جوریش به دوا ی خۆیدا ده هیئ. بهم شیوه یه هه موو بزاقه سیاسی و کۆمه لایه تییه کان - به گویره ی بهر ته سک بوون یان بهربلاو بوونیا نه وه - به خه رمانه یه کی ته نک یان تۆخی تیوریه وه ده وره ده درین و دوا جار نه و خه رمانه تیوریه کار له سه ر خودی بزاقه که ش ده کات و نه ونده ی شوینی لی وه رده گری شوینی شی له سه ر داده نی. بزاقه کان نه ونده ی وه دوا ی تیوریه کان ده که ون، هەر هینده ش تیوریه کان وه دووی خۆیان ده ده ن.

دیاره راسانه نوپیه که ی کوردستانی رۆژه لاتی ش وه کوو جوولەیه کی سیاسی و کۆمه لایه تی له م ریسایه هه لئاو پێردی. هاتنه وه ی ریک و پیک تر و به رنامه بو دار پێراوتر و راگه یه ندر او تری پێشمه رگه بو ناو خه لک و شه ژان و دژ کرده وه ی هیستیریکی حاکمییه تی کۆماری ئیسلامی له لایه ک و خویندنه وه ی سه ره پیی و هه ندیک جار ساو یلکانه ی به شیک له لایه نه خۆمالییه کان، جا چ به ناکۆکی ده بر پین له به رانه بر نه م پرسه بی یان به داکۆکی کردن له م جوولەیه بووبی، زۆر باس و خواس و پرس و ترسی و رووژاند و زه مینه ی بو هه لگه رساندن ی باسیکی قولتر و گه شه کردووتر خوش کرد. ئیستا دوا ی نیشتنه وه ی که ف و کولی سه ره تایی، کاتی نه وه هاتوو ه جیگای «هه ست» به «هزر» و جیگای «سوژ» به «سه رنج»، پر بکه ی نه وه و هه نگا وه کانی را بر دوومان و به رنامه کانی داها توومان ورد تر شه ن و که و بکه ین و هه ندیک پرس یار به ره و رووی خۆمان و خه نیمه کانیشمان بکه ین و هه ول بده ین هه گبه یه ک ولامی پوخت و په رداخ، وه ک به ری داری نه م پرس یارانه

برنین و دوا جار نه م میوه به تام بو پیا نه له سه ر سفره ی خوش را خراوی گوتاری خه با تگێرانه ی نه ته وه بیمان دا بنیین و هه م گۆشه به کی سفره ی گوتاره که مانی پی برا زینینه وه و هه م له باری فیکرییه وه لئی بخوین و پیی پاراو بین.

یه که مین هه نگاو بو نه م مه به سته بریتییه له روخساره ندییه کی دروست و وه سفیکی راست له جوولەیه که. نه م جوولەیه ی وا له نه ده بیاتی سیاسی کوردستان به راسان نبوی ده رکرد چ جوولەیه که؟ چۆن ده سته پی کرده وه و قه راره چۆن درێژه ی پی بدری؟ نه و ما که یه ی قورسای ی نه م جوولەیه پیک ده هیئ و ده بی به شیوه یه کی تیوری قسه ی له سه ر بکری کام ما که یه؟ شه ری چه کدارییه؟ ئاماده بوونی هیزه سیاسییه کانی کورد له ناو خه لکه؟ ره ت کردنه وه ی نه و دا برانه یه وا به سه ر هیزه سیاسییه کانی کوردستانی رۆژه لات داسه پا وه؟ بر دنه سه ری وه ی خه لک له به رانه بر سیاسه تی ترس وه به رنان و تۆقاندنی رێژمه؟ نیشاندانی رووخه ک بوون و له رزۆک بوونی نه و دۆخه به وا رێژیم به دۆخیکی سه قامگیر و نه من ناوی دینی و وه ک دۆخی دوورگه یه کی ئارام له ناو ده ریایه کی نا ئارامدا وه سفی ده کا؟ یان ما که یه کی تری جودا له م ماکانه یه؟

هەر له بنه رته دا روخساره ندی هه لایه با سه که، تووشی ولامی هه له شه مان ده کا و دوا جار نه وه ی وه ک نه تجمی نه م دۆخه بو مان ده مینینه وه، سه رلی شیواوییه که که هه م له به سته یی تیوری و هه م له بواری کرده وه، باوی هه نگاومان پی شل ده کا و تووشی در دۆنگیمان ده کا و وامان لی ده کا ته می راری نه هیلی ریکای به ر پیمان و دووره دیمه نی به رچاومان به روونی بینین و هه ر بو یه ده بیته هو ی نه وه ی له ره وت و رو یینی شو ر شگێرانه ماندا به لادا بیین و ره ت به یین و سه ره نگری بین.

له م ماوه یه دا هه ندیک لایه نی خۆمالی بو یه



تووشی ولامی ههله بوون، چونکه له بنه رهدا روخساربه نندیان له جووله که ههله بوو. جاری وایه گرفتیی ولامه کان هه له ناو خودی پرسیاره کاندایه. ناگرئی ئیمه وه سفی دۆخه که و روخساربه نندیی جووله که له نه یاره کان وه ریگرین و ههول بدهین پاساویکی خومالی بو ئهم وه سف و روخساربه نندییه بهینینه وه. ئهمه راست وه که ئه وه یه بانگه یشتنی که سیک بو ژمه نانیک قه بوول بکه یین به لام وا بریار بدهین چیشتی خومان بهین له سهر سفره ی خانه خو پکه بخوین. هه له بنه رهدا قه بوول کردنی بانگه یشتنی که سیک به مانای ئه وه یه له سهر سفره ی کابراش دانیشین و له چیشته که شی بخوین. که وابوو لی ره دا یه که م ههنگاو بو قه بوول کردن یان ره ت کردنه وه ی بانگه یشتنی که سیک، ناسینی خانه خو پکه یه.

### شهری چه کداری، ئه وه ی ده لی به ئی، ئه وه ی ده لی نا

له روانگه ی تا قمی که له شرۆفه کاره کانه وه پرسی راسانی نوئی روژ هه لات و به جی هیشتنی که مپه کانی باشوور، له راستیدا هاوسه نگه له گه ل پرسی ره وا بوون یان ناروا بوونی شهر ی چه کداری. به بوچوونی ئهم تا قمه ئه گه ر شهر ی چه کداری ره وا بی، ئه وا راسانی نویش ره وایه و ئه گه ر به ره ور وو بوونه وه ی چه کداری ناروا بی، راسانیش ناروا یه و پيشمه رگه ده بی بگه ریته وه ناو مقه ره کانی له کوردستانی باشوور. له روانگه ی ئهم تا قمه وه پيشمه رگه ها تو وه ته وه شهر ی چه کداری بکا، ریژیمیش نایه وه ی شه ریکی له م چه شنه روویدا، له ئه نجامی ئهم ویستن و نه ویستن دا «توندوتیژی» روو دها و به شیکی له هیزه ئینسانییه کانی هه ره دوو لا تیدا ده چن. به ری رسایه تی ئهم تیکه ه لچوونان ه ش راسته وخو له ئه ستوی ئه و لایه نه یه که ده ی توانی تاراوگه زوره ملبیه که ی به جی نه هیلی و نه ییته وه به لام به پیچه وانه ی ئاموژگاری خیره خوازانه ی

به ری سه حکومییه کان ئهم تاراوگه یه ی به جی هیشتوو و ها تو وه ته وه و بو وه ته مایه ی ئازاوه و شهر و تیکه ه لچوون!

ئهمه روخساربه ندی ئهم تا قمه یه له و رووداوانه ی له م دوایینه دا روویان دا و قه راره له داها تووشدا درێژه یان پی بدری. پیویست به گوتن ناکا که ئهم روخساربه ندییه دا وه ری دوایی خاوه نه که شی له ناوخویدا هه لگر تووه: تاوانی ئهم خه ساره ئینسانییه ی له م ناوه دا رووی داوه له ئه ستوی ئهم لایه نه یه وا بزارد ه ی شهر ی چه کداری هه لبژارد وه و ئه و لایه نه ی وا تیکه ه لچوونی ره ت کردوو ته وه هه ره نه بی که م تر خه تاباره.

### پیچه وانه کردنه وه ی هاوکیشه کان

ئهم شیوه شی کردنه وه ی سه ره وه له و دۆخه ی وا به ناوی «راسان» ناوی ده رکرد، ریک وه کوو شی کردنه وه یه که تا قمی گورین له باره ی ئه وه هه لبژاردنانه ی له کوماری ئیسلامیدا به ریپوه ده چن به ده سته وه ی ده دن. به ده رب ری نیکی تر ئهم شیکارییه زیاتر له وه ی شیکارییه کی تاک، ده رباره ی رووداو یک و دۆخیکی تاک بی، له مه نتیقیکی گشتی تر وه سه رچاوه ده گرئ که هه ول دها زور دۆخی هاوشیپوه، له روانگه ی خو یه وه شرۆفه بکا؛ به لام شرۆفه که ی پیچه وانه یه.

وه سفی پرسی هه لبژاردنیش له روانگه ی ئهم تا قمه وه به م چه شنه یه که ریژیم ده یه وی هه لبژاردن به ریپوه ببا و هه ندیک له هیزه ئۆپوزیسیونه کانیش هه لبژاردن بایکوت ده که ن و پیویست به گوتن ناکا که پشتگیری کردن له سیاسه تی هه لبژاردن له پشتراست کردنه وه ی سیاسه تی بایکوتی هه لبژاردن، دیموکراتیک تره و هه ره له بنه رهدا له روانگه ی ئه مانه وه جیگای سه رسورمانه که حیزبکی دیموکرات، هه لبژاردن که به رچاوترین ده رکه وته ی دیموکراسییه بایکوت ده کا. له راستیدا ریژیم له کایه یه کی زیره کانه دا

که له رهوتی بهر بهرین و خهست و قورسی بلاو کردنه وهی نایدو لولژی ری رسمی و حکومتیدا بهر پوهی دهبا، جیگای ناکسیونه کان و جیگای نه کتسه ره کان، پیکه وه ده گور پتسه وه؛ واته ناهه لباردن به هه لباردن له قهلم ددری، نه وهی نایه وی بجیته ناو کایه ی ساویلکانه ی ناهه لباردنه وه، به که سیکي «دژی هه لباردن» دهناسیندری و نه وهی به که لک وهر گرتن له نیمکاناتیکی یه کجار گه وهری حکومتی، له پرژه یه کی زور نالوز و خه رج هه لگر و موهندیسی کراودا ده به وی سه ليقه ی چهند که سیک یان ته نانه ت سه ليقه ی

تاکیک وه کوو سه ليقه ی زورینه ی دهنگدهران بناسین، به بره پیدهری به هاکانی دیموکراسی دهناسیندری. ئینجا له شهر ی نیوان دیموکرات و نادیموکراتدا کی هه یه لای کابرای نادیموکرات بگری و به دهنگیه وه بجی؟

له م باره یه دا بیستوومانه و خویندوومانه ته وه که هه ندیک که س باسی نه وه ده که ن که له هیج ولایتکدا هه لباردنی سه تاسه ت نازاد و دیموکرات بهر پوه ناچی و هه میسه

هه ندیک ته گه ره ی خوازراو و نه خوازراو دهن به له مپهری سهر ریگای هه لباردنیکی دیموکراتیک و هه تا راده یه ک چه تی تی ده خه ن. که واپوو ناکری نه و چاره روانییه ی له هیج سیستمیکی سیاسیدا وه دی نایه له کوماری ئیسلامی داوا بگری. نه وانه پنیان واپه دیویکی دیکه ی «نادیموکراتیک بوونی ریژه یی» بریتیه له «دیموکراتیک بوونی ریژه یی» و ههر به هوی دیموکراتیک بوونه ریژه ییه که وه، ده بی هه لباردنه کانی کوماری ئیسلامیش به ره سی بناسرین.

له راستیدا لیره ههر له بنه رته دا باسی

ناستی دیموکراتیک بوونی هه لباردن له گور پدا نیسه که جاری واپه رهنه گه بهرز بیته وه و جاری واشه نه ختیک نزم بیته وه. به لکوو باسی نه وه یه که نایا سیستمه که خوی به شوینکه وته ی هه لباردن ده زانی یان هه لباردن به شوینکه وته ی خوی ده زانی. ههر له بنه رته دا باسی جیاوازی نیوان «هه لباردن» و «هه لنه لباردن» له گور پدا یه. باسی نه وه له گوری دایه ریژیم به بی نه وهی هیج کام له باجه کانی هه لباردن بدا، له هه موو دهر فته کانی که لک وهره گری و که سانیکیش به ناگاداری یان به ناگاداریه وه له م گری گه وهره یه دا دهن به هاریکاری و بی بهرات و خه لات دهنه پیاده نیزامی ده زگای حاکم و پیشی ده که ون و بوی هه لده سوورین!

باسه که نه وه یه که هه لباردن بو ریژیم هه ندیک باجی هه یه و هه ندیک سوودیشی هه یه. باجی هه لباردن بو ریژیم نه وه یه که ده بی مل بو ئیراده ی خه لک له چونیته ی بهر پوه بردنی ولاندا رابکیشی، سووده که شی نه وه یه ناستی شه رعیه ت و راده ی مه قبولییه تی خوی پی

ده باته سهر. باسه که له وه دایه که ریژیمی ئیران به تایبه تی دوا شکست پی هینانی رهوتی ریفورم خواز و به داهینانی پرژه یه کی گزیکارانه ی یه کجار نالوز و بهربلاو به ناوی «موهندیسی ئینتخابات» ده یه وی به بی نه وهی باجی هه لباردن بو خه لک ببزیری، له هه موو سووده کانی هه لباردن به ههره مند بی. له پیناسه ی دیموکراسیدا گوتوویانه دیموکراسی بریتیه له کومه لیک ری وشوین و یاسا و ریسی «دیار» بو گه یشتن به هه ندیک نه نجامی «نادیار». له سیستمی دیموکراتیکدا نه نجامی میکانیسمیکی دیاری وه ک

”

له روانگی  
تاقمیک له  
شروقه کاره کانه وه  
پرسی راسانی نوینی  
روژه لات و  
به جی هیشتنی  
که مپه کانی باشوور،  
له راستیدا  
هاوسه نکه له گه ل  
پرسی رهوا بوون یان  
نارهوا بوونی  
شهری چه کداری

“



ههلبژاردن ههرچهندهی نادیار و پیشبینی نهکراویش بی، سیستمهکه قهبولی دهکا و خوئی لی لانادا. بهلام یاسا و ریساکان دیارن و هیچ هیزیکی سیاسی بوی بهقازانجی خوئی، خوئی لهم یاسا و ریسیایانه بدزیتتهوه یان خوئی تی ههلقوتیتیی. تازهترین نموونه له مل راکیشان بۆ ئهجامیکی نادیار ی ئهوتۆ که لهئاکامی بهرپوهبردنی ههندیکی ریوشوین و میکانیسمی دیار و شهفافی رووی دا، پاپرسی بریتانیا بۆ مانهوه یان دهرکهوتن له یهکیتی ئوروپا بوو. کاتیک خهلکی بریتانیا بهپیچهوانهی ویستی سیستمی زال، بریاری

چوونهدهر له یهکیتی ئوروپایان دا، حکوممهت ملی بۆ داخواری زورینهی خهلک راکیشا و ئهگهرچی دهنگدانهکه بۆ گورین یان نهگورینی حکوممهت نهبوو، بهلام له ئهجامی ئهه دهنگدانهدا حکوممهتیش لاچوو و حکوممهتیکی نوئی هاته سهرکار.

ههلبژاردن له ریژیمی کۆماری ئیسلامیدا ریک پیچهوانهی ئهوهیه؛ واته لهجیاتی ئهوهی ههلبژاردن بریتی بی له میکانیسمیکی دیار و تهوافتو

لهسهرکراو بۆ گهیشتن به ههندیکی ئهجامی لهپیشدا نادیار که ئیرادهی خهلک دواچار دهیخوازی، ههلبژاردن له کۆماری ئیسلامیدا بریتییه له بهکار هینانی ههر میکانیسمیکی نادیار بۆ گهیشتن به ههندیکی ئهجامی دیار. ئهه میکانیسمه نادیارانه رهنگه رهدی سهلاحیهتی کاندیداکان له پیش دهنگداندا بی، رهنگه تهئید نهکردنیان دوای دهنگ هینانهوه بی! رهنگه دهستتیبهردانی سندووقهکان له کاتی دهنگدان بی!! هیچ کام لهم دهرهتانانه له ههلبژاردنی کۆماری ئیسلامیدا دهستیان لی نهپایرزراوه و زور ریوشوین و دهرهتانی

نادیاری دیکهش لهگۆریدا ههن که ههر له دریزه ی تهمنی ریژیمندا دهره بهره بهره بناسرین و له جهعبهی جادووی «ههلبژاردنی» کۆماری ئیسلامیهوه بیننه دهر. ههموو ئهه ریوشوینه نادیار و سهیر و سهمهراوه لهبهر ئهوه لهکار دهرکرین که ئهجامی ههلبژاردن بگاته ئهوهی بۆ نموونه ناوی کهسیکی وهک مهحمودی ئهحمدهدی نژاد له سندووق بیته دهر.

دهخوایزم وه بیر خوینهری ئهه دیرانه بینمهوه که باسی ههلبژاردن وهکوو دهرهوازهیهک بۆ چوونه ناو باسی شهری

چهکداری هاته گوری. باسی ئهوه بوو که چۆن له سیستمه تۆتالیتیر و ئایدولۆژیکهکاندا جیگای ئاکسیۆنهکان و ئهکتهرهکان دهگۆردریتهوه و بۆ نموونه ئهولایهنهی ههتا سهر ئیسقان به دژی ههلبژاردنه به بهریوهبهری ههلبژاردن دهناسری و ئهه لایهنهی له ههموو تهمنی سیاسی خۆیدا بۆ هاتنه کایهی ههلبژاردنیکی راستهقیینه خهباتی کردوو، به «دژی ههلبژاردن» دهناسری.

پرسیاریکی گرینگ ئهمهیه چۆنه کهسانیک - با به ههژمار کهمیش بن - دهگهن بهه قهناعهتهی بروا بهم درۆ گهرهیه بکهن؟ بهر لهوهی بچمه سهر باسی سهرهکی واته باسی شهری چهکداری دهخوایزم روون کردنهوهیهک دهربارهی چۆنیهتی قهناعهتی بهراستی یان بهدرۆی جهماعهتیک له پیوهندی لهگهڵ ئهه ساخته کارییه ئایدولۆژیکانهدا بدهم:

ئهه واقمهی وا دیتته بهرچاو بروا بهم نمایش و ساخته کاریبانه دهکهن له راستیدا دهستهیهکی بچووکی خهلکن و ئهه دهستهیهش خۆیان دوو لکیان لی دهبیتهوه:

لهباری «دهروون ناسی» کۆمه لایهتی» یهوه دهکرئ بلین رهوتی بیچم گرتنی زهبنیهتی «سووژه» له سیستمه ئایدولۆژیکهکاندا لهسهر فۆرمولی «دوو پات کردنهوهی بهردهوامی درۆ ههتا ئاستی بروا پی هینان وهکوو راستیهکی حاشاههئنهگر» دامهزراره

لکی یه کهم هەر له بنه‌رتدا زۆر چاک له قه‌لب بوونی قسه‌کان و گزیکارانه بوونی کرده‌وه‌کانی رێژیم ئاگادارن، به‌لام به‌هرمه‌ند بوونیان له سه‌رچاوه‌کانی چوارلایه‌نه‌ی ده‌سه‌لات و سامان و پینگه و زانیاری (قدرت، ثروت، منزلت، اطلاعات) به‌هۆی سیستمی حاکمه‌وه ناهێلی راس‌تییه‌کان وه‌ک هه‌یه له‌قاو بدن. له‌باره‌ی لکی دووه‌م که ئه‌وانیش ره‌نگه له‌ناو ئه‌م ده‌سته که‌مینه‌یه‌دا هه‌ر که‌مینه‌ بن و به‌راس‌تی بروایان به‌ قسه‌ قه‌لبه‌کانی رێژیم هه‌ینابو و له‌رووی قه‌ناعه‌تیکه‌ی ده‌روونیه‌وه وه‌بال بۆ قسه‌کانی ده‌سه‌لاتداران بکیشن، ره‌نگه باس‌کردنی دوو خال به‌که‌لک بێ.

یه کهم. له‌باری «ده‌روون‌ناسییه‌ی کۆمه‌لایه‌تی» یه‌وه ده‌کرێ بلیین ره‌وتی بیچم‌گرتنی زه‌نییه‌تی «سووژه» له‌ سیستمه ئایدۆلۆژیکه‌کاندا له‌سه‌ر فۆرموولی «دوو‌پات‌کردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی درۆ هه‌تا ئاس‌تی بروا پێ هه‌نان وه‌کوو راس‌تییه‌کی حاشاهه‌لنه‌گر» دامه‌زراوه. «سووژه» له‌م کۆمه‌لگایانه‌دا ئه‌وه‌نده له‌ کلاسی ده‌رس و بۆنه‌ ره‌سمیه‌کان و میدیا حکوومه‌یه‌کان و نووسراوه‌ ژوورنالیستییه‌کان و ته‌نانه‌ت کۆبوونه‌وه‌ نیوه‌ره‌سمیه‌کاندا حوکمی په‌سند‌کراو له‌لایه‌ن حاکمیه‌ته‌وه‌ دوو‌پات‌ده‌کاته‌وه یان ده‌بیسی‌تیه‌وه که به‌ره‌ به‌ره و به‌دریژایی زه‌مان و له‌ژێر بۆمباردومانیکه‌ خه‌ستی ئایدۆلۆژیکدا خۆشی درۆ بوون و هه‌لبه‌ستراو بوونی ئه‌و حوکمه‌ له‌بیر ده‌کا و هه‌تا راده‌یه‌ک بروای پێ ده‌هه‌ینی.

دووه‌م. راهاتن له‌ دۆخی نائاسایی له‌ ئه‌نجامی درێژبوونه‌وه‌ی دۆخه‌که، زۆر‌جار دۆخه‌که به‌ ئاسایی نیشان ده‌دا و نائاسایی بوونه‌که‌ی له‌به‌ر چاو ده‌شاره‌تیه‌وه. لێره‌دا ره‌نگه به‌په‌نچه‌وانه، له‌لای هه‌ندیک که‌س قسه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی گه‌ره‌کیه‌تی نائاسایی بوونی دۆخه‌که ئاشکرا بکا، خۆی نائاسایی بنویستی و بۆ‌چوونی ئه‌و که‌سه‌ی دۆخه‌ نائاساییه‌که به‌ ئاسایی ده‌بینی، سروشتی‌تر و ئاسایی‌تر بکه‌وێته

به‌رچاو.

## شه‌ری چه‌کداری، تاقه‌ بژارده‌ی رێژیم له‌به‌رانبه‌ر پرسه‌ی کورددا

وه‌ک چۆن له‌ پرسه‌ی هه‌لبژاردندا به‌ گوێره‌ی رپوایه‌تی ره‌سمی و ئایدۆلۆژیکه‌ی حاکمیه‌ت، هه‌یزی دژه‌هه‌لبژاردن و هه‌یزی هه‌لبژاردن‌خواز جیگایان ده‌گۆردێته‌وه، له‌ باسی شه‌ری چه‌کداریشدا رپوایه‌تی ده‌سته‌لاتداره‌کان هه‌ر به‌م چه‌شنه‌یه. واته‌ ئه‌و لایه‌نه‌ی ده‌یه‌وێ پرسه‌که به‌شپه‌یه‌کی مۆدێرن و ئه‌وروپی و دیموکراتیک چاره‌سه‌ر بکری، به‌ شه‌رخ‌خ‌واز ده‌ناسرێ و ئه‌و لایه‌نه‌ی هه‌ر له‌بنه‌رتدا جگه‌ له‌ به‌ره‌ورووبوونه‌وه‌ی چه‌کداری تاقه‌ بژارده‌یه‌کی تریشی بۆ چاره‌سه‌ر‌کردنی پرسه‌ی کورد نییه، خۆی به‌ ئاشتی‌خ‌واز ده‌ناسینی.

ناکۆکیه‌که به‌ هه‌چ شپه‌یه‌ک له‌سه‌ر ئه‌وه نییه که لایه‌نی کوردی ده‌یه‌وێ پرسه‌که به‌ شه‌ری چه‌کداری چاره‌سه‌ر بکا و لایه‌نی ده‌سه‌لات‌خ‌وازیش گه‌ره‌کیه‌تی ئه‌م پرسه‌ به‌ پشوو‌دریژی و به‌شپه‌یه‌ی هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو چاره‌سه‌ر بکری؛ ناکۆکیه‌که له‌وه‌دایه‌ لایه‌نیک پێی وایه له‌ ئیراندا پرسه‌یک به‌ ناوی پرسه‌ی کورد بوونی هه‌یه و ده‌بێ رینگ‌چاره‌یه‌کی ئه‌وروپی بۆ بدۆزرێته‌وه و له‌به‌رانبه‌ردا لایه‌نیک هه‌ر له‌بنه‌رتدا پێی وایه له‌ ئیراندا دیارده‌یه‌ک به‌ناوی پرسه‌ی کورد بوونی نییه هه‌تا پێویست بێ، رینگ‌چاره‌یه‌کی گونجاوی بۆ بدۆزرێته‌وه.

تیک‌هه‌لچوونی نیوان هه‌یزه‌ سیاسیه‌کانی کورد و حاکمیه‌تی ناوه‌ندی وه‌ک هه‌ر دیارده‌یه‌کی دیکه‌ پێویستی به‌ هۆ-هه‌لدان (تبیین، explanation) هه‌یه. هۆ-هه‌لدان واته‌ ولام‌دانه‌وه به‌ پرسه‌یاریک که به‌ «بۆ» ده‌ست پێ ده‌کا:

بۆ له‌م ماوه‌ی دواییدا له‌ نیوان هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ و هه‌یزه‌ سه‌ربازییه‌کانی رێژیم تیکه‌هه‌لچوون‌رووی دا؟  
هه‌ول‌ده‌ده‌ین چه‌ند هۆ-هه‌لدانی گونجاو



بۆ ئەم پرسىيارە بدۆزىنەۋە.

### ئەلف. ھۆ- ھەلدانى يەكەم.

- ھىزى پىشمەرگە دواى ماۋەيەك دوور بوون  
 لە ناوخۆى كوردستان، ھاتوۋەتەۋە ناوخۆ.  
 - ھاتنەۋە ھىزىكى چەكدارى  
 بەرھەلستكار درەنگ يان زوو دەبىتە ھۆى  
 تىكھەلچوونى چەكدارى.  
 بەم پىيە ئەم تىكھەلچوونانەى دوايى، لە  
 شىۋ و مەريوان روويان دا.

ئەم ھۆ- ھەلدانە لە بنەرەتدا ھى  
 حاكىمىيەتە. ھەندىك كەسى كوردىش  
 دووپاتيان كردوۋەتەۋە. ئەم ھۆ- ھەلدانە لە  
 راستىدا ساۋلكانەتەن شىكارىيە كە دەكرى  
 لەم بارەيدا بەدەستەۋە بدرى. ئەم شەرەنەى  
 لەم دوايىدا لەنېوان حاكىمىيەت و ھىزە  
 كوردىيەكاندا روويان دا چەند رووداۋىكى  
 دا براۋ لە مېۋو و دا براۋ لە واقىيە تالى حاكم  
 بەسەر كۆمەلگەى كوردستان و دا براۋ لە  
 رووداۋە ھاۋچەشەنەكانى دىكە لە پارچەكان  
 دىكەى كوردستان و لە برگەكانى دىكەى  
 مېۋوۋى كورد نەبوون. پرسىيارى دروستتر  
 ئەۋەيە بېرسىن بۆ لە زەمانى دامەزرانى  
 دەولەتى شىۋە مۆدېرنەۋە لە ئىراندا ھەتا  
 ئىستا لە نېوان كورد و حاكىمىيەتى ناۋەندى  
 شەر رووى داۋە؟ يەككىك لە ھۆ- ھەلدانە  
 گونجاۋەكان بۆ ولام دانەۋە بەم پرسىيارە لە  
 خواروۋە باس دەكەين.

### ب. ھۆ- ھەلدانى دووم.

- لە ئىراندا پرسىيك بە ناۋى پرسى كورد  
 (بى-بەش بوونى گەلى كورد لە مافە  
 نەتەۋايەتتەكانى) بوونى ھەيە.  
 - ھەر پرسىيك بە چارەسەرنەكراۋى  
 بىمىننەۋە، لە درىزخايەندا توندوتىزى و  
 تىكھەلچوونى لى دەكەۋىتەۋە.  
 - حاكىمىيەتى ئىران جگە لە پشت  
 بەستەن بە ھىزى سەربازى، ھىچ پىرۋزەيەكى

بۆ چارەسەر كوردنى پرسى كورد نىيە.  
 كەوابوو جارىكى دىكەش لە نېوان  
 حاكىمىيەت و ھىزە كوردىيەكاندا تىكھەلچوون  
 رووى دا.

ئىمە پىلمان وايە ئەم ھۆ- ھەلدانەى دوايى،  
 لەۋى يەكەمىان زانستى تر و واقىع بىنانەترە.  
 ھەر كام لەم ھۆ- ھەلدانە بۆ پىشگرتن بە  
 درىزە كىشانى شەر پىشنيارىكى ناراستەۋخۆى  
 لەناخى خۇيدا ھەلگرتوۋە. رىگايەكى بەراورد  
 كردن و پىكەۋە ھەلسەنگاندنى ئەم دوو ھۆ-  
 ھەلدانە ئەۋەيە پىشنيارەكانىان بۆ راگرتى  
 شەر پىكەۋە بەراورد بگەين. يەككىك لە  
 ئەنجامەكانى ھۆ- ھەلدانى يەكەم ئەۋەيە بلىين  
 ئەگەر دەمانەۋى پىش بە درىزە كىشانى ئەم  
 شەرە بگرىن پىۋىستە پىشمەرگە لە تاراۋگە  
 زۆرەملىيەكەيدا بىمىننەۋە و پارىزگارى لە  
 تىل دروۋەكانى دەۋرى خۆى بكا! ئەم حوكمە  
 بەتاشكرا حوكمىكى زۆردارانە و نامەنتىقىيە.  
 ملراكىشانى ھىزە سىياسىيەكانى كوردىش  
 بۆ ئەم حوكمە زۆردارانەيە، كردهۋەيەكى  
 نامەنتىقىيە. بەلام يەككىك لە ئەنجامەكانى  
 ھۆ- ھەلدانى دووم ئەۋەيە ئەگەر قەرارە پىش  
 بە درىزە كىشانى ئەم شەرە بگرىن، دەبى  
 حاكىمىيەت دان بە بوونى پرسى كورد داينى  
 و بۆ چارەسەر كوردنى ئەم پرسە پىرۋزەيە ھەبى  
 و پىرۋزەكەشى دادپەرۋەرەنە بى. پشتبەستەن  
 بە ھىزى سەربازى و مىلبىتارىزە كردن و  
 ئەمىنيەتى كوردنى كەشى كوردستان، ھەر  
 بە تەنبا دەبىتە ھۆى چەندقات بوونەۋەيە  
 كىشەكە.

ئەگەر بمانەۋى بە ساكارترىن زمان  
 ھۆى ئەو تىكھەلچوونانە دىارى بگەين دەبى  
 بلىين حاكىمىيەتى كۆمارى ئىسلامى نەك  
 ھەر دەيەۋى ھىزە سىياسىيەكانى كورد لە  
 تاراۋگەدا بىمىننەۋە و بە تىل دروۋ دەۋرەيان  
 بدرى، بەلكو دەيەۋى ئەندىشەى مافخوۋى  
 و بىرى كوردايەتتەش لە زەينى مروقى كورد  
 بىنيرىتە تاراۋگەيەكى زۆرەملى و تىل دروۋيەكى

فیکری به دهوری ئەویشدا بکیشی. باسه که به هیچ کلۆجیک ئەوه نییه کورد بژاردەى شەرى چه کدارى هەلژاردوو و حاکمیهت نایهوی ئەم بژاردەیه بێته گۆرئ؛ باسه که ئەوهیه حاکمیهت پئی وایه بیری مافخوازی و هیزی مافخوازی کورد به هیچ شیوهیه ک نابئ حوزووری سیاسی و تەشکیلاتییان لەناوخۆدا هەبئ، هیزه کوردیه کانیس پئیان وایه ئەوان نابئ لەم حوزوووه بی بهش بکرین و ئەوه مافی سەرەتایی هیزه سیاسییه کانه بتوانن لەناو خەلکی خۆیاندا حوزووریان هەبئ و ئەندیشه و ئەجندای سیاسی

دەست پئی دەکا. حاکمیهت پئی وایه هیزی سیاسی کورد به حوکمی ئەوهی هەلگری بیر و ئەندیشه به کی تایبه ته مافی حوزوو و ژیان لەناو خەلکی خۆیدا نییه و ئەگەر بێتو داوای ئەو مافەش بکا یان به کردهوه بیهوی بێتهوه ناو خەلکی خۆی، ولامه که له لوللهی تهنهگهوه پئی دەدریتهوه. دیاره مافی بهرگری کردنی هیزی کوردیش لهخۆی له ئەگهري بهرهوروو بوونهوی چه کدارى وه کوو مافی ژیان لەناو خەلکی خۆیدا، مافیکه هیچ یاسابه کی ئینسانی و ئەورۆپی ناتوانی لئی زهوت بکا.

خۆیان رابنن. حاکمیهت دەلئ ئەگەر حوزوورت هەبئ و تاراوگەنشینی زۆره ملی قه بوول نه که ی به شیوهی چه کدارى به گزندا دیمهوه و هیزه کانت، به کوشتن، هەزفی فیزیکی ده کهم (هەر وه ک چۆن تاراوگەنشینی زۆره ملیش هەر جوړیک هەزفی فیزیکیه) هیزه سیاسییه کانی کورد له ولامدا دەلئ وه ک چۆن حوزووری ئیمه لەناو خەلکی خۆماندا مافی بی ئەم لا و ئەولای ئیمه یه، بهرگری کردن له خۆشمان لهو کاتهی بهرهورووی هیرشی چه کدارى ده بینهوه، مافی خۆمانه.

دەستپیکردنی  
شیکارییه کان  
له باسی  
شەری چه کداریهوه  
هەله یه کی  
گه وهی  
هەندیک له  
شرۆفه کارانی  
شوین وه رگرتوو  
له هیزمونی  
حاکمیه ته

پێچهوانه دیتنی واقع له کۆمه لگا ئایدۆلۆژیکه کاندای جاری وایه له ئاستی خه تاوه به رهو ئاستی پەتا بهرز ده بێتهوه. لانی کهم یه کیک له پیناسه کانی ئایدۆلۆژی بریتیه له شیوه بوچوونیک که دیارده کان بهراوه ژوو نیشان ده دا و ئاگادارییه کی دروین ده دا بهو خەلکه ی بروای پی ده هینن. ئیمه له دیره کانی پێشوو دا هه ولمان دا ئەوه ده ربه خین که چۆن هیزی ناوه ندخوازی نادیموکرات له

جیاتی دۆزینه وه ی رپگچاره یه کی ئوسوولی بو پرسیکی میژووی، ده ست بو چه ک ده با و هیرش ده کاته سه ر خه باتکارانی کورد و شه هیدیان ده کا. با میژووی کورد ئەمه له لاپه ره یه کی غه مگیندا تۆمار بکا که ئیمه له جه نگه ی دوایی حوزووری پێشمه رگه له ناوخو و هیرشی سپای پاسداران بۆسه ر پێشمه رگه، به داخه وه شرۆفه کاری ئاوامان هه بوو که له ئەنجامی شوین وه رگرتن له ئایدۆلۆژی بهراوه ژوو که ره وه ی حاکمیه تی کۆماری ئیسلامی، له جیاتی ئەوه ی تاوانی کوشتنی رۆله ی کورد به ده ستی پارێزه رانی دیکتاتۆری

دەستپیکردنی شیکارییه کان له باسی شەری چه کداریهوه هەله یه کی گه وهی هەندیک له شرۆفه کارانی شوین وه رگرتوو له هیزمونی حاکمیه ته. باسه که نه بو هیزه سیاسییه کانی کورد و نه بو حاکمیه تی دیکتاتۆریش له شەری چه کداریهوه ده ست پی ناکا - ئەگه رچی سه ره تا و به ر له هیزه کوردیه کان، ئەوه حاکمیه ته که ده ست بو بژاردەى شەری چه کدارى ده با - باسه که له مافی سه ره تایی حوزوو و ژیان لەناو خەلکا



ببینی، کارساته که وهک به کوشتدانی رۆلهی کورد له لایهن هیزی سیاسی کوردوه وهسف دهکا.<sup>[1]</sup>

ئه گهر ئه و قسهیه راست بچ نهک ههر له میژووی کورددا بگره له میژووی خهباتی نازادبخووانهیه ههموو گهلانی جیهاندا ئهوه هیزه نازادی خوازهکان بوون که به هوی خهباتیانوه، رۆلهکانیان به دهستی سیستمه تۆتالیترهکان به کوشته ده! دیتنی «کوشتن» وهک «بهکوشتدان» روهستان له شوینیک و روانین له شوینیکهوهیه که شوینی روهستان و روانینی ئیمه نییه بهلکوو هی نهیاران و زهوتکه رانی مافی گهلی ئیمهیه. تهشخیصی ئهوهی ئیمه له کوئی روهستاوین یان دهبج له کوئی روهستین یه کجار گرینگه.

جیاوازی نیوان «تیۆری» و «گوتار» لیرهوه سه رچاوه دهگرئ. تیۆری بریتییه له کۆمهلیک زانیاری رووت که دهکرئ له بهریان بکهی و بیانلییهوه، کاریشت بهمه نهبج ئهوه کۆمهله زانیاریانه چ پیهوندیهکیان له گهله شوین و کات و بیژهر و بهردهنگ و کهشی گوتنیهوه ههیه. گوتار

بریتییه له تیگهیشتن له تیۆری له شوین - کاتهی توئی تیدای. شوین - کاتیکی میژوویی و فرههنگی ئهوتو که ناسینی سهنگت پچ دهدا و نه ناسینی سووکت دهکا. گرینگی پیدانی بایهخ به قسهته دهدا و خوئی نهبان کردنی خهساریکی قهرهبوو نهکراوهیه و ترۆت دهکا. به داخهوه یه کییک لهو بۆسانهی ئهوانی دی زور کهم وا ههیه تیی بکهون، بهلام ئیمه زیاتر تیی دهکوهین، ههر ئهمهیه؛ واته دووپات کردنهوهی ئهوه گوتانهی سه ر به گوتاری ئهوانن و رهنکه له دهمی ئهوانهوه تهنا نهت ناشیرنیش نهبی، بهلام ئه گهر له دهمی ئیمهوه

بیته دهر بیته مایهی رپسوایمان. خالیکی تر که شرۆفه کاران له شیکارییهکانیادا نابئ لهبیری بکهن ئهوهیه که عادهتهن ئهوه لایهنه زیاتر دهست بو چهک دهبا و پشت به بژاردهی تیکهه لچوونی چه کرداری ده بهستی که لهباری تیکهه لچوونی سه ربازی و دهره تانی چه کردارییهوه ته یاتر و پۆشته و په رداخ تر بی. ئه گهر چی هیزی پيشمه رگه له به رانبهر هیرشی کۆماری ئیسلامیدا دهسته وه ستان نییه و توانایه کی باشی بو هه لسوورانی پارتیزانی هه به و له ئه گهری هیرشی چه کرداری رپژیمدا ده توانئ هه زینه یه کی زور به سه ر حاکمییه تی مل هور دابسه پینئ، به لام دواجار ئه وه حاکمییه ته که لهباری چه ک و چۆلی نیزامییه وه هه تا سه ر ئیسقان خوئی ته یار کردوه و پیی وایه به دابین کردنی دهره تانی زوروزهندي نیزامی ده توانئ مانه وهی خوئی مسۆگهر بکا.

دیاره کۆماری ئیسلامی له م موخاسه به هه له یه دا له گهله رپژیمی رووخاوی په هله وی هاوه شییان هه یه. رپژیمی په هله ویش لهباری چه ک و چۆلی نیزامییه وه هیزی یه که می ناوچه بوو، به لام له به رانبهر هیزی بی ئامانی خه لک، خوئی نه گرت و رووخا. ئه وه شمان له بیره نه چی که کورد به ته نیا رپژیمی په هله وی نه رووخاند به لام یه کییک له فاکتیره گرینگه کانی رووخانی رپژیمی شا بوو. هیزی پيشمه رگه ی کوردستان له سالی ۱۹۴۷ به به رگری کردنی چه کردارانه ی خوئی له به رانبهر هیرشی ئه ره شی ته یاری شا، سامی خه لکی له هیزی رپژیم شکاند و ده سال دواتر له سالی ۱۹۵۷ رپژیم به یه کجاری هه ره سی هینا. میژوو پیمان ده لئ به لئ ئه وه کورد نه بوو

”

دواجار  
ئه وه حاکمییه ته که  
لهباری چه ک و چۆلی  
نیزامییه وه  
هه تا سه ر ئیسقان  
خوئی ته یار کردوه و  
پیی وایه به  
دابین کردنی  
دهره تانی زوروزهندي  
نیزامی ده توانئ  
مانه وهی خوئی  
مسۆگهر بکا

“



که حکومتی پاشایه‌تی پرووچاند به‌لام ئەو زەبرەى کورد لە ئەرکانى حاکمىيەتى رېژىمى وەشانە هەر نەبى يە کێک لەو سەدان زەبرانە بوو کە چارەنووسى رېژىمى شايان بەرەو ئاقارىکى دیکە برد. ئىستا کە دەبىنەن هەندىک بەناو سەرکردەى کورد کە لە راستیدا ناکرئ وەکوو کادرى مامناوەندى سىياسى حىسابان لەسەر بکړئ، لە هەولئ ئەو دە دان ئەجندائ سىياسى سەقەت و ئىفلىجى خۇيان لە مانەوئى کۆمارى ئىسلامى گړئ بدەن، لە راستیدا نە مېژووئان خويئدووئەتەو و نە بەداخەوئە لە شىکارى و تىوريشدا بژگورئىکى بەلاش يان بنزىلىکى بئى قىمەت يان بئى براوئە. ئەوانە نەک هەر لە ئىنشعائى تەشكىلاتىياندا زەبرى خۇيان لە حىزبى ديموکرات و بزووئتەوئى ديموکراتىکى گەلى کورد وەشانە و خۇيان شەرمەزارى مېژوو کرد، ئەوئە ماوئە يە کە فازى دووئە ئىنشعائى خۇيشيان کە برىتبه لە فازى ئىنشعائى فیکرى دەست پئى کردووئە و ديسان ئەوئە مېژووئە کە پئیمان دەلئى هئىچ کام لە جەريانە ئىنشعابىيەکان کە ئىنشعائى تەشكىلاتىيان لە حىزبى ديموکرات کرد، نە يانئوانى خۇيان لە ئىنشعائى فیکرى لادەن و ئىنشعائى فیکرى وئړائ ئىنشعائى تەشكىلاتى بەرؤکى گرتن - جا چ ئەو ئىنشعابە فیکرىيە بەر لە ئىنشعابە تەشكىلاتىيە کە رووى داى، وەک ئىنشعائى دوائى کۆنگرەى چوار و چ ئىنشعابە فیکرىيە کە دوائى ئىنشعائى تەشكىلاتى رووى داى، وەک ئىنشعائى دوائى کۆنگرەى سئىزە، دواچار کؤى ئەو دوو ئىنشعابانە کە تەواوکەرى يە کترن، جەريانە ئىنشعابىيەکانى بەرەو هەلدئير بردن.<sup>[۲]</sup>

باسئىکى دیکە کە دەربارەى مافى حوزووئى هئیزە سىياسىيەکان لەناو خەلکى خۇياندا هاتووئەتە گؤر ئەوئە يە کە بؤچى ناکرئ هئیزە سىياسىيەکان بەشئوئەى فیکرى و گوتارى لەناو خەلکدا حوزووئىيان هەبئى هەتا

لە بەراورد کردنى هەزىنە و فايده‌دا، کەمترین هەزىنە بدەن و زياترین سوود وەدەست بخەن (رەخنەى يە کەم) لە رەخنەبە کى ترى نزىک لەم رەخنەبە، باسى ئەوئە کراوئە جوولە يە کى ئەوتؤ دەبئ پشئتئەستووئر بە گوتارىکى تىروئتەسەل بئى و لە حالەتى نەبوونى ئەم گوتارەدا، جوولە کەش ئەستووئر دەمئىنئتەوئە و بەرئىکى بەرچاوى لئى شىن نائى. (رەخنەى دووئەم).

لە ولامى رەخنەى يە کەمدا دەبئ ئاماژە بەو راستىيە بکەن ئەو لایەنەى وا دەبوئى هئىزى سىياسىى کورد حەزفى فئىزىکى بکا و بؤ تاراوگە دوورى بخاتەوئە و پئوئەندى تەشكىلاتى ئەم هئیزە لەگەل خەلک بپچرئى يان بىگە يە نئىتە نزم ترين ئاستى خؤى، زؤر چاک دەزانئ حەزفى فئىزىکى پئىشە کى و رېگاخؤشکەرى حەزفى فیکرىيە. لە لائى حاکمىيەت، دوور خستەوئەى فیکرى قۇناغى دوائى دوور خستەوئەى بەجەستەبە و دەستەلاتى سەررؤ بؤ جئ بەجئ کردنى ئەم قۇناغەى دوايش سئودوو ناکا.

لەولاوئە يە يامى ئەو لایەنەى وا پئىشمەرگە دەنئىرئتەوئە ناوخؤ ئەوئە نئىبە حوزووئى پئىشمەرگە با بئتە ئالترنائىقى بەرهم هئىنانى فیکر و گوتار، بەرهم هئىنانى گوتار شان بە شانى حوزووئى و خەباتى پئىشمەرگە و هەر لە جەنگەى ئەم خەبات و حوزووئەدا روو دەدا. فیکر و گوتارى دەولەمەند، خەباتى جئددى لئى بەرهم دئى و خەباتى جئددى سات بە سات بە سامانى گوتار و فیکرە کەوئە زىاد دەکا. لایەنى تەنزى باسە کە ئەوئە يە هەندىک لەو کەسانەى لە حىزبى ديموکراتيان رانەدەدى دىوارى درؤبئىن و بەرەبەستى بؤشى هئىزى سەربازى رېژىم بؤ پئىش گرتن بە هاتنەوئە پئىشمەرگە تئىکبشکئىنى و هەر بە هؤى ئەم تئىرانەدئتە و بە زمانى تەوس، ناوى حىزبى ديموکراتيان وەک حىزبئىکى کەمپنشئىن دئنا ئىستا هاواريان لئى بەرز بووئەتەوئە کە

بۆچی حیزب له کهمپه کهی خۆی دانانیشی ههتا پیشمه رگه ی خۆیشی سلامهت بن و براده رانی سپاش خۆینیان له لووتیان نهیه! ئه و دهم کهمپنشین، له لای ئه م شرۆفه کاره ههله و یژانه مایه ی گالته و پیکه نین بوو که چی ئیستا نیشانه ی پشوو دریزی و ژیر بوون و مو حاسبه ی هه زینه فایده و مو قومه تی منه فی و حه له م قه له می له م چه شنه یه. حیزبی دیموکرات نه ئه و دهم که به هۆی هه ندیک بهر ژه وه ندی تایبه ته وه، حوزووری پیشمه رگه ی له ناو خۆی کوردستانی ئیراندا سنووردار کردبووه، هیزی خۆی له وه ی که هه بوو که متر ده دی و خۆی به هیزیکی چکۆله و لاوه کی له گۆره پانی سیاسی کوردستاندا حیساب ده کرد و نه ئیستاش که هیزی ئاماده ی له ناو خۆدا هه یه، خۆی له وه ی که هه یه به قه به تر ده بین.

له پیه وندی له گه ل ره خنه ی دووه (ئه و ره خنه یه ی ده لی جووله یه کی له گوین حوزووری پیشمه رگه ده بی پشت ته ستوور به گوتار بی) ده بی بلین ئه و قسه یه هه له نییه. به لام حوزووری پیشمه رگه له ناو خه لک و خه باتی پیشمه رگانه دابراو له گوتار نییه. ئاماده بوونی ئه م دوایانه ی پیشمه رگه له ناو خۆ و به ره وروو بوونه وه ی حاکمییه ت له گه ل پیشمه رگه، رووداو یک نییه بۆ یه که م جار له میژووی کورددا رووی دابی، لانی که م میژووی هاوچه رخی کورد له م سه دو بیست ساله ی دواییدا به شیکی زۆری له سه ر ئه م شیوه ئاماده بوونه ی هیزی کورد له ناو خه لکی خۆی و به ره وروو بوونه وه ی هیزی نه یار، ساغ بووه ته وه. گومان له وه دا نییه خه باتی هیزه سیاسیه کانی کورد ده بی رۆژ له گه ل رۆژ له گوتاریکی تازه تر و مؤدیتر نه ت هه ل بینجی و خۆی پی پاراو بکا و سامانی به وه چی نوپی پیوه زیاد بکا. به لام ئه وه به و مانایه نییه هاته وه ی دووباره ی پیشمه رگه جووله یه کی کویرانه و (ئیبته به ساکن) و

حیساب بۆ نه کراو و بزاقیکی دابراو له گوتار بووه. ئه م جووله یه نو ی ترین ئالقه له ئالقه زۆر و زه وه نده کانی زنجیره یه کی دوور و دریزی میژووییه. جووله یه کی ئه و تۆ چۆن جووله یه کی دابراو له گوتاره؟ ئه دی گوتاری خه باتگیرانه ی سه دو بیست ساله ی کورد پیوه ندی به کام شیوه خه بات و کام شیوه هه لسه ورا نه وه هه یه؟ ئایا ئه م گوتاره بۆ هه موو پارچه کان ره وایه و بۆ کوردستانی رۆژه لات حه رامه؟ ئایا ئه م گوتاره بۆ حیزبه کوردیه کانی دیکه ره وایه و هه ر به ته نیا له حیزبی دیموکرات حه رامه که به شیکی به وه جیش له م گوتاره هه ر خۆی به ره می هیناوه؟

## ویژینه جوراوجوره کانی خۆلادان له چاره سه ر کردنی پرسی کورد

گوتمان هۆی سه ره کیی تیکه ه لچوون و توندوتیژی له کوردستان، خۆلادانی حاکمییه تی ناوه ندی یان باشتره بلین حاکمییه تی ناوه ندخواز له چاره سه ر کردنی پرسی کورده. به لام ئه م خۆلادانه ش به یه ک شیوه به ریوه ناچی. ئه وه نده ی حاکمییه تی ناوه ندخواز له زه مانی ره زاشای په هله و بیه وه هه تا ئیستا زه لاحت بووه، شیوه کانی شی بۆ خۆلادان له چاره سه ر کردنی پرسی کورد جوراوجۆرتر بووه. له ولاته دوا که وتوو ه کانداهه ر چهنده ی ده سه لات و ده ست رویشتووی سیستمی حاکم زیاتر ده بی، له جیاتنی ئه وه ی ئه وه ده سه لات و ده ست رویشتووییه - جا چ رواله تی بی و چ راسته قینه - خه رچی دۆزینه وه ی ریگاچاره ی پیشکه و تووانه تر بۆ گرفته سه ره کییه کانی ولات بکری، خه رچی شیوه ی تازه تری خۆدزینه وه له گرفته کان و کپ کردنی دهنگی نارازیه کان ده کری.

له میژووی ئه ندیشه دا له سه ره تاکانی سه ده ی بیستم، بزووتنه وه یه کی فیکری له ئوروپا سه ری هه لدا که پی و ابو هه ر له بنه رته دا پرسی فه لسه فی بوونی نییه.

بیرمه‌ندانى سەر بهم بزووتنه‌وه‌یه پێیان وابوو، ئه‌وه‌ی به پرسی فلهسه‌فی ده‌ناسرێ له‌راستیدا له ئه‌نجامی هه‌ندیك گه‌مه‌ی زمانیه‌وه دێته کایه‌وه. هه‌ر بۆیه دروشمی ئه‌م بیرمه‌ندانه ئه‌وه بوو که ئیمه نامانه‌وی پرسه فلهسه‌فیه‌کان «حهل» بکه‌ین یان چاره‌سه‌ریان بۆ بدۆزینه‌وه، چونکه هه‌ر بروامان بهم پرسانه نییه، به‌لکوو ئیمه ده‌مانه‌وی ئه‌م پرسانه «مونحهل» بکه‌ین واته هه‌لیان وه‌شینی‌نه‌وه.

له می‌ژووی هاوچه‌رخى ئیراندا هیزه سیاسیه ناوه‌ندخوازه‌کان - چ له ده‌سه‌لاتدا بووبن و چ له ده‌روه‌ی ده‌سه‌لاتدا بووبن -

نه‌یانووستوو هه‌ر پرسی کورد حهل بکه‌ن، به‌لکوو هه‌میشه ئیراده‌ی سیاسیه‌یان خه‌رجی ئه‌وه کردوو هه‌ر پرسی کورد مونحهل بکه‌ن. جا بۆ ئه‌و مونحهل کردنه ده‌ستیان له هه‌یج کاریکى توندوتیژی نه‌گیراوه‌ته‌وه، له مونحهل راگه‌یاندى حیزبه خه‌لکیه‌کانى کوردستانه‌وه بگه‌هتا کوشتن و برین و راوانان و تۆقاندن.

له می‌ژووی هاوچه‌رخى ئیران - له ئاستی تیۆریدا - به چوار شیوه هه‌ول دراوه کیشه‌ی کورد رته بکریته‌وه و ده‌نگی

مافخوازیی گه‌لی کورد کپ بکری و پرسی کورد له‌جیاتى ئه‌وه‌ی حهل بکری، مونحهل بکری. ئه‌م چوار شیوانه ئه‌مانه‌ن:

**ئه‌لف.** حاشا کردن له بوونی پرسه‌که یان پاک کردنه‌وه‌ی رووی پرسه‌که

**ب.** گۆرینی رووی پرسه‌که یان شیواندى پرسی کورد

**ج.** پیکهاته‌شکینی چه‌مکی «گه‌لی کورد»

**د.** پێشیار کردنی رینگاچه‌ی نادا‌ده‌روه‌رانه به‌ر له‌وه‌ی ئاوریکى کورت له هه‌ر کام له‌م شیوانه بۆ به‌لا‌پیدا بردنی پرسی کورد بده‌ینه‌وه پێویسته باسى ئه‌وه بکه‌ین

ئهم چوار شیوانه به‌روا‌له‌ت جیاوازانه له‌راستیدا چوار دیوی دیاره‌یه‌کی واحیدن و به‌شیوه‌یه‌کی جه‌وه‌ری جیاوازیان پیکه‌وه نییه. به‌لام هه‌ر کام له‌م شیوانه له‌کار کران، له درێ‌خایه‌ندا بوونه‌ته هۆی شه‌ر و تیکه‌ه‌لچوون له کوردستاندا و له داها‌توشدا هه‌تا ئه‌م شیوانه له‌ جیاتى شیوه‌ی به‌ره‌وروو بوونه‌وه‌یه‌کی مۆدی‌رن له‌گه‌ڵ پرسی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌کار بکری، شه‌ر و تیکه‌ه‌لچوون و توندوتیژی هه‌ر ده‌قه‌ومیته‌وه. له‌راستیدا هاواری کورد له سه‌ره‌تای بزووتنه‌وه‌ی مۆدی‌رنى نه‌ته‌وايه‌تیه‌وه ئه‌وه

بووه که با شه‌ر و توندوتیژی جیگای رینگاچه‌یه‌ی مۆدی‌رن و دیپلۆماسیه‌یه‌ نه‌گریته‌وه. له‌م لاوه لایه‌نى ده‌سه‌لاتخواز به ده‌سه‌لاته‌که‌ی و به‌ ئیمکاناتى ماددى و چه‌کداریى خۆی غه‌رپه‌ بووه و له به‌رانه‌ر ئه‌م داوايه‌دا هه‌رشى کردوو‌ته‌ سه‌ر کوردستان. ئیستا ده‌زگای ته‌بلیغاتى رێژیم، کورد به شه‌رخواز و خۆی به‌ ناشتى خواز ده‌ناسی و رهنگه‌ خه‌لکی ساوایکه‌ش وه‌بالی بۆ بکیشن.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌رشى ده‌سه‌لاتخوازه‌کان بۆسه‌ر کوردستان هه‌میشه به‌ دواى ئه‌م بۆچوونه شیۆنه‌ر و شو‌قینه‌یه‌وه هاتوو هه‌نگه ئاوردا‌نه‌وه‌یه‌کی خه‌را له‌م بۆچوونانه بێ‌که‌لک نه‌بێ.

### حاشا کردن له بوونی پرسی کورد یان پاک کردنه‌وه‌ی رووی پرسه‌که

ساکارترین که‌ره‌سته که ده‌سه‌لاتخوازان ده‌ستیان بۆ بردی و له‌راستیدا دواکه‌وتووانه‌ترین و ناشارستانیه‌ترین که‌ره‌سته‌ش بۆ به‌ره‌وروو بوونه‌وه له‌گه‌ڵ پرسیکی له‌م چه‌شنه، حاشا کردن له سه‌ره‌به‌ری پرسه‌که‌یه. ئه‌م شیوه

هۆی سه‌ره‌کی تیکه‌ه‌لچوون و توندوتیژی له کوردستان، خۆلادانى حاکمیه‌تى ناوه‌ندى یان باشته‌ر بلین حاکمیه‌تى ناوه‌ندخواز له چاره‌سه‌ر کردنى پرسی کورده. به‌لام ئه‌م خۆلادانه‌ش به‌یه‌ک شیوه به‌رپه‌وه ناچی

بەرەروروو بوونوهويه زياتر لهوهی ساکار بئ ساویلکانهیه و زیاتر لهوهی ههله بئ گهژانهیه. دواى سه‌دوبیست سال میژووی خهبات و بهرخودانی گهلیک، کاربه‌دهستیکی نه‌خوینده‌وار بئ و بهرەروروی ئەم خه‌لکه، دەمی هه‌تا بنانگویی دابچرئ و شوکرانه‌بژئ بئ که به خو‌شییوه له ئیراندا له‌بهر ئەوهی هه‌موو خه‌لک خو‌یان به ئیرانی ده‌زانن یان خو‌یان به مسولمان ده‌زانن، پرسیکی وه‌ک پرسى کورد له گۆریدا نییه، ئەمه زیاتر لهوهی بو ئەمه بشئ وه‌سفی ناراست بوونی وه‌پال بدرئ، شیایوی ئەوهیه وه‌سفی گه‌ژانه بوونی وه‌پال بدرئ.

سه‌هیر ئەوهیه ده‌سه‌لات‌خو‌ازانی سه‌رکوتکه‌ر ئەم قسه‌یان له هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستاندا دووپات کردووه‌ته‌وه. له هه‌موو پارچه‌کاندا قسه‌ی ده‌سه‌لات‌به‌ده‌سته‌کان ئەوهیه که ولاتی ئیمه له‌گه‌ل ئەو ولاتانه‌ی دی که کوردیان تیدا ده‌ژئ، جیاوازی هه‌به و ئەگه‌ر له‌و ولاتی دیکه ناحه‌قییه‌کیش ده‌رحه‌ق به کورد بکړئ، لێره براهه‌تییه‌که له نیوان کورد و غه‌یره کورد هیند پته‌وه

که‌گرفتئ وا له‌گۆریدا نییه. هه‌له‌بت له هه‌موو پارچه‌کاندا ئاور دانه‌وه له میژوو‌به‌کی دووردریژی خه‌بات و بهرخودان و هیرش له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندییه‌وه و خو‌راگری له‌لایه‌ن خه‌لکی کوردستانه‌وه، خیرا ئەم بو‌چو‌وانه هه‌له‌ده‌وه‌شینه‌وه.

ئەم قسه‌یه ئەگه‌رچی له هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان دووپات کراوه‌ته‌وه به‌لام له ئیراندا زور زیاتر جه‌ختی له‌سه‌ر کراوه. گوتوو‌یانه له‌بهر ئەوهی کورد له‌گه‌ل تورک و عه‌ره‌ب هاو‌ره‌گه‌ز نییه و به‌نیژاد، نه‌ته‌وه‌یه‌کی ئیرانییه و زمانه‌که‌ی له پۆلین کردنی زمانساندا وه‌ک

یه‌کیک له زمانه ئیرانییه‌کان دیته ئەژمار و کورد له هه‌ر شو‌ینیکی ئەم جیهانه‌ بژی، خو‌ی به ئیرانی ده‌زانن، که‌وابوو دۆزی کورد له ئیراندا له‌گه‌ل دۆزی کورد له ولاتانی دیکه‌دا جیاوازی هه‌یه.

راستییه‌که‌ی ئەوهیه ئەگه‌ر ئەم قسه‌انه راست بن، نه‌ک هه‌ر له به‌رپرسایه‌تییه حاکمییه‌تی ئیران به‌نیه‌تی کوردانی جیهان که‌م ناکاته‌وه بگه‌ ئیران ده‌بی وه‌کوو نابه‌رپرس‌ترین ده‌وله‌تی جیهان به‌نیه‌تی خه‌لکی هاو‌ره‌گه‌زی خو‌ی بناسرئ. هه‌موو ده‌وله‌ته‌کان خو‌یان به‌ پارێزه‌ری ماف و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خه‌لکی

ساکارترین که‌ره‌سته که ده‌سه‌لات‌خو‌ازان ده‌ستیان بو بردنی و له‌راستیدا دواکه‌وتوو‌انه‌ترین و ناشارستانیانه‌ترین که‌ره‌سته‌ش بو به‌ره‌وروو بوونوه‌ له‌گه‌ل پرسیکی له‌م چه‌شنه، حاشا کردن له‌سه‌رله‌به‌ری پرسه‌که‌یه

هاو‌ره‌گه‌زی خو‌یان له هه‌موو جیهان ده‌زانن. تورکیا سنووری هاو‌به‌شی له‌گه‌ل ئەفغانستان نییه به‌لام سه‌باره‌ت به‌ که‌مییه‌کی تورکی ئۆزه‌ک که له‌وی ده‌ژین به‌ مافی خو‌ی ده‌زانی هیرئ له ئەفغانستان هه‌بئ و به‌رگری له ماف و به‌رژه‌وه‌ندییه ئه‌م که‌میینه هاو‌ره‌گه‌زه‌ی خو‌ی بکا. رووسیا بو‌ پاراستنی مافی ئەو خه‌لکه به‌ره‌گه‌ز رووسه‌ی له‌ بیلارووس و کریمه‌ ده‌ژین، له‌و یه‌ک دوو ساله‌ی دوا‌ییدا له‌هیچ هه‌ولیک

دری‌خیی نه‌کردووه. له‌ولاه هه‌موومان ئاگادارین حاکمییه‌تی ئیران له هه‌ر ولاتیکی‌دا وا هه‌ست بکا کوردی ئەو ولاته - واته به‌گوته‌ی خو‌ی هاو‌ره‌گه‌زه‌کانی خو‌ی - به هه‌ر کو‌په‌وه‌ری و ره‌نج و قوربانیدانیک بئ، خه‌ریکن مافیکی زه‌وت‌کراوی سه‌ره‌تاییی خو‌یان وه‌رده‌گرن، ئەوا ئەم حاکمییه‌ته به‌ئه‌رکی بئ ئەم‌لا‌ئه‌ولای سه‌رشانی خو‌ی ده‌زانی هه‌ولیکی درێ‌خ‌یا‌ه‌ن یان کورت‌خایه‌نی بو‌ پو‌وجه‌ل کردنه‌وه‌ی ئەم ده‌سه‌کته‌وه‌تی کوردان له‌ به‌رنامه‌دا هه‌بئ. پرسیاریکی سه‌ره‌کی که‌ روونا‌کبیران

و سیاسه‌ت‌مه‌دارانی ئێرانی ده‌بێ ولامی بدنه‌وه ئه‌وه‌یه ئه‌وه چ جوهره هاوره‌گه‌زیکه که ئیوه له هه‌موو جیهاندا به‌رژوه‌ندییه‌کانی به‌دژی به‌رژوه‌ندی خۆتان ده‌زانن؟ ئه‌وه چ هاوره‌گه‌زیکه رێژی می پاشایه‌تی ویستی به سه‌ددامی بفرۆشی و رێژی می کۆماری ئیسلامی ده‌یه‌وی به‌هه‌شده‌ی شه‌عبی بفرۆشی؟ کامه ده‌وله‌ت له‌ جیهاندا هاوره‌گه‌زیه‌کانی خۆی له‌ناوخۆی ولات قه‌لاچۆ ده‌کا و له‌ده‌ره‌وه‌ش له‌هیچ پیلان‌گیریه‌ک بۆ شکاندنیان ده‌ست ناگیرێته‌وه؟ ئه‌وه چ نه‌ینیه‌که کورد له‌هه‌ر شوونیکێ جیهان بێ، وه‌ک ئیوه ده‌لین، خۆی به‌ ئێرانی ده‌زانێ، به‌لام ئیوه له‌هه‌ر شوونیکێ جیهان کوردیکتان پێشک بێ به‌ بیگانه‌ی ده‌زانن و وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆسه‌ر به‌رژوه‌ندی و ته‌ناهیی نه‌توه‌ویی خۆتان حیسابی له‌سه‌ر ده‌که‌ن؟

ئێستا ئه‌وا ماوه‌یه‌که پرسێ سه‌ربه‌خۆیی و رێفراندۆم له‌ کوردستانی باشوور گه‌رمه. هیچ ولاتیک ئه‌وه‌نده‌ی ئێران کاری جیددی دیپلۆماسی و سه‌ربازی، به‌ئاشکرا و به‌ نه‌ینی ، بۆ تیک شکاندن ئه‌م هه‌وله له‌ به‌رنامه‌ی کاریدا نییه.

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه هیندیك سیاسه‌توانی ئێرانی ویستوو یانه سه‌رنجی حکومه‌تی ئێران بۆ ئه‌و خاله رابکێشن که بوونی کوردستانی سه‌ربه‌خۆ له‌ جیرانه‌تی ئێراندا و له‌ نیوان دوو ده‌وله‌تی رکه‌به‌ری ئێران واته تورکیا و عێراق زیاتر له‌ هه‌ر ده‌وله‌تیک دیکه به‌ سوودی ئێرانیه. له‌ سه‌له‌کانی ۱۹۲۵ و ۱۹۲۶دا دکتور مه‌حموودی ئه‌فشار بانگه‌شه‌ی پان‌توورانییه‌کانی تورکیا وه‌بیر کاربه‌ده‌ستانی ئێرانی ده‌هینیته‌وه و پێیان ده‌لی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورده‌کان له‌گه‌ڵ ئێرانییه‌کان هاوره‌چه‌له‌کن، بوونی کوردستانی سه‌ربه‌خۆ له‌ نیوان ئێران و عوسمانیدا به‌ سوودی ئێرانه و ئێران ده‌بێ حه‌ولی بۆ بدا. هه‌ر له‌ سه‌رویه‌نده‌دا هیندیك

له‌ شاره‌زیانی سیاسی و کاربه‌ده‌ستانی ئه‌وسای ئێران باسی ئه‌وه‌یان کردووه که کیشه‌ی کورد نه‌ک هه‌ر بۆ ئێران خالیک لایه‌ نییه به‌لکوو ده‌کرێ وه‌ک خالیک به‌هیزیش چاوی لێ بکری. دکتور مه‌حموودی ئه‌فشار له‌ وتاریکدا که له‌ سه‌له‌ ۱۹۲۵ له‌ گۆفاری ئاینده‌دا به‌لاوی کردووه‌ته‌وه باسی ئه‌وه‌ی کردووه پێویسته ئێرانییه‌کان له‌ناوخۆ هیندیك هه‌نگاو بۆ باش‌تر بوونی دۆخی کورده‌کانی ناوخۆ هه‌لبیننه‌وه و له‌ ده‌ره‌وه‌ش لایه‌نگری له‌ سیاسه‌تی کوردستانی سه‌ربه‌خۆ بکه‌ن.<sup>۱۲</sup>

له‌ میژووی دیپلۆماسی ئێرانیدا ده‌نگی له‌ گوین ده‌نگی دکتور مه‌حموودی ئه‌فشار هه‌رگیز نه‌بیس‌تراه و له‌ جیاتیی «باش‌تر کردنی دۆخی کوردانی ناوخۆ و لایه‌نگری کردن له‌ کوردانی ده‌ره‌وه»، «قه‌لاچۆ کردنی کوردانی ناوخۆ و پیلان‌گیری به‌دژی کوردانی ده‌ره‌وه» بوو به‌ سیاسه‌تی رهم‌سی و نه‌گۆری ده‌سه‌لاتبه‌ده‌سته‌ ناوه‌ندخوازه‌کان له‌ ئێراندا.

ئهم هه‌موو هه‌وله‌ی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ئێران له‌ناوخۆ و له‌ ده‌ره‌وه به‌ دژی بزوتنه‌وه‌ی کورد به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک نیشانده‌ری ئه‌وه نییه که له‌ ئێراندا پرسیک به‌ناوی پرسێ کورد له‌ئارادا نییه، به‌لکوو ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌وه، نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه پرسیک زۆر جیددی و کیشه‌یه‌کی میژوویی له‌ ئێراندا به‌ناوی پرسێ کورد هه‌یه که حاکمییه‌تی ئێران نایه‌وی به‌ رهم‌سی بناسی و ئیعترا‌ف به‌ بوونی ئهم پرسه بکا. ئیعترا‌ف نه‌کردن به‌ پرسیک له‌م چه‌شنه که کیشه‌ی نه‌توه‌یه‌که، شه‌ر و توندوتیژی لێ ده‌که‌وتنه‌وه و له‌م توندوتیژییه‌شدا ئه‌و لایه‌نه تاوانباره که هه‌ر له‌به‌ره‌ته‌وه قه‌بوولی نییه که پرسیک له‌م چه‌شنه هه‌یه هه‌تا پێویست بێ به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی رینگا‌چاره‌یه‌کدا بگه‌ری.

## گۆڕینی رووی پرسه‌که یان شینا‌ندنی پرسێ کورد

هه‌ولیک دیکه که به‌ جیددی له‌ به‌رنامه‌ی





کاری ناوهندخوازه كاندا بووه ئهوه بووه كه بلین راسته له هه‌ندیک برگه‌ی میژوویدا کیشه‌یه که له کوردستاندا بوونی هه‌بووه به‌لام ئه‌م کیشه‌یه کیشه‌ی خه‌لگی کورد نه‌بووه به‌لکوو کیشه‌ی چهند حیزبیکه‌ی شه‌رانگیز و به‌کری‌گیراوی بیگانه بووه که به‌دنه‌دانی نه‌یارانی حاکمییه‌تی ئیرانه‌وه هه‌ندیک جووله‌یان له‌ناوچه‌دا کردووه. ئه‌م بوچوونه، خو‌ی چهن‌دین و پیرزینی جۆراوجۆری لی که‌وتووته‌وه. لیره‌دا نامازه به‌دوانیان ده‌که‌ین:

### به‌کری‌گیراوی بوونی حیزبه‌ کوردییه‌کان

**ئەلف.** ئه‌م قه‌وانه به‌دریژایی میژووی خه‌باتی کورد په‌یتا په‌یتا له‌لایه‌ن ناوهندخوازه‌کانه‌وه لیدراوته. ناوهندخوازه‌کان ده‌لین هه‌یچ کام له بزووتنه‌وه‌کانی کورد له‌ برگه‌ جۆراوجۆره‌کانی میژووی خه‌باته‌که‌یدا خاوه‌نی ره‌سه‌نایه‌تی نه‌بوون و ئه‌م بزووتنه‌وانه زیاتر له‌وه‌ی به‌ستراپیتنه‌وه به‌ویست و داخوایی کۆمه‌لانی خه‌لگی کوردستان، به‌ستراونه‌ته‌وه به‌ تاکتیک و ستراتیژی هه‌یزه‌ بیگانه‌کان و نه‌یارانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ولاتی ئیران. له‌ روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه بزووتنه‌وه‌ی کورد له‌ کاتی دامه‌زراندنی کۆماری کوردستاندا جووله‌یه‌کی کورت‌خایه‌نی سه‌ر به‌یه‌کیتی سو‌قیه‌ت بوو. بزووتنه‌وه‌ی دوا‌ی شو‌رشی ۵۷یش به‌سترابووه به‌ ده‌وله‌تی عیراق و حیزبی به‌عس و راسانی تازهی رۆژه‌لاتیش له‌ جه‌مسره‌کانی عه‌ره‌به‌ستان و قه‌ته‌ره‌وه گری‌ دراوه. دیاره له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌یچ ولاتییک - و یه‌ک له‌وان ئیران - هه‌رگیز به‌ی ر‌کابه‌ر و خه‌نیمی ناوچه‌یی نای، که‌وابوو ناوهندخوازه‌کان ده‌توانن هه‌میشه له‌ هه‌نبانه‌ی بیانوو و وه‌می خۆیان‌ه‌وه ناوی ولاتییک یان لایه‌نیک به‌په‌یننه‌ ده‌ر و پ‌ییان وابی شو‌رشی کورد به‌ستراوه‌ته‌وه به‌م لایه‌نه‌وه. به‌لام هه‌ر وه‌ک گوتمان کارکردی هه‌لو‌یستیکی له‌م چه‌شنه، بی‌چاره‌سه‌ر مانه‌وه‌ی کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی

ولات و کارکردی ئه‌م بی‌چاره‌سه‌ر مانه‌وه‌یه‌ش سه‌ره‌له‌دانی شه‌ر و تیکه‌ه‌لچوونه. ناوهندخوازان ته‌نانه‌ت خۆبشیان بر‌وایان به‌م قسه‌یه‌ی خۆیان نییه. ئه‌گه‌ر به‌راستی قسه‌ی حیزبه‌ کوردییه‌کان و له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، له‌جیاتی ئه‌وه‌ی پ‌یوه‌ندی به‌ ویستی میژوویی گه‌لی کورده‌وه هه‌بی، پ‌یوه‌ندی به‌ خواستی نه‌یارانی ئیرانه‌وه هه‌یه، که‌وابوو باشترین هه‌لو‌یست و پشت‌پ‌ی‌به‌ستراوترین هه‌نگاو بو‌ سیستمی ناوه‌ندی، بو‌ ترۆ کردنی حیزبه‌ کوردییه‌کان و پ‌ی‌سه‌لمانندی به‌ستراوه بوونیان به‌ هه‌یزی بیگانه و بی‌به‌ری بوونیان له‌ بشتیوانی کۆمه‌لانی خه‌لگی کوردستان ئه‌وه‌یه که‌ جاریک بو‌ هه‌میشه ر‌یفراندۆمیکه‌ی ئازاد له ژیر چاوه‌دیری ناوه‌نده نیوده‌وله‌تییه‌کان له کوردستاندا به‌رپ‌یوه‌ی، هه‌تا راده‌ی پ‌یگه‌ی حاکمییه‌ت و پ‌یگه‌ی حیزبه‌ کوردییه‌کان له کوردستاندا ده‌ریکه‌وی. راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه به‌دریژایی میژوو، ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی له‌م ر‌یفراندۆم و هه‌لب‌ئارده‌ خۆی دزیوه‌ته‌وه و هه‌یزی کوردیش به‌ ته‌حه‌داوه داوای کردووه. هه‌موو لایه‌ک ده‌زان‌ی پ‌یگه‌ی ئه‌و لایه‌نه‌ی پ‌یداگری له‌سه‌ر ر‌یفراندۆم و هه‌لب‌ئاردنی ئازاد ده‌کا له‌چاو ئه‌و لایه‌نه‌ی له‌ ره‌وتیکی له‌م چه‌شنه تو‌قیوه و به‌ هه‌یچ شیوه‌یه‌ک ملی بو‌ نادا، چه‌نده‌یه. دیاره هه‌زییک که‌ ئه‌وه‌نده متمانه‌یه‌ی به‌خۆی هه‌بی که‌ به‌بی ترس خۆی به‌ ئه‌نجامی هه‌لب‌ئاردنی ئازاد و ده‌نگی خه‌لگی خۆی بسپ‌یری، نای به‌ستراپیتنه‌وه به‌ هه‌یزی بیگانه، به‌لکوو بی‌شک به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ خه‌لگی خۆی. ترسی حاکمییه‌ت له‌ حیزبی دیموکرات له‌به‌ر ئه‌وه نییه که به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ بیگانه، چونکه حیزبی له‌م چه‌شنه هه‌ر له‌بنه‌ره‌تا جیگای ترس نییه. ترسی حاکمییه‌ت له‌و ر‌یشه به‌ر‌بلاوه‌یه که بزووتنه‌وه‌ی کوردستان له‌ناو خه‌لگی خۆی و له‌ میژوو و له‌ کۆمه‌لگای خۆیدا دایکوتاه.

حاکمییه‌تی زال به‌سەر ئێراندا، نەک هەر له‌گشت‌پرسی بۆ دیاری کردنی راده‌ی جیگه و پێگه‌ی حیزبه‌ کوردییه‌کان له‌ کوردستانی دیوی خۆی ده‌ترسی، به‌لکوو ترسی له‌ گشت‌پرسی له‌ کوردستانی ده‌روه‌ی سنووری خۆشی هه‌یه. واته‌ گرفتێ ئهم شیوه‌ سیستمه‌ سیاسییانه‌ هەر له‌ بنه‌ره‌تدا له‌گه‌ڵ مافی دیاری کردنی چاره‌نووسه. «شه‌ر» و «پیلان» دوو ولامه‌ که‌ حاکمییه‌ت بۆ ئهم ویسته‌ ده‌یداته‌وه: شه‌ر، زیاتر له‌ناوخۆی سنووره‌کانی و بۆ کورده‌کانی دیوی خۆی و پیلان زیاتر بۆ کورده‌کانی ده‌روه‌ی سنووری خۆی. ئهم دوو سیاسه‌ته‌ به‌ سروشتی کۆماری ئیسلامیه‌وه‌ گری دراو. که‌وابوو با شروقه‌کارانی خۆمالی، کۆمارێ ئیسلامی له‌ سیاسه‌تی شه‌ر و شیواندن، «ته‌هیر» نه‌کن.

**ب.** هه‌لێنجان له‌سه‌ر بنه‌مای خراب‌ترین هۆ- هه‌ل‌دان له‌ بواره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی بیر و زانستدا چه‌ندی‌ن جو‌ری به‌لگه‌هێنانه‌وه‌ هه‌یه. جو‌ریک له‌ به‌لگه‌هێنانه‌وه‌ بریتییه‌ له‌ «ئیس‌تقرا»<sup>۱۴</sup> واته‌ ریز کردنی نموونه‌ هه‌نده‌کییه‌کان بۆ

گه‌یشتن به‌بابه‌تیکێ گشتی. جو‌ریکی تر له‌ به‌لگه‌هێنانه‌وه‌ بریتییه‌ له‌ «قیاس»<sup>۱۵</sup>. قیاس پێچه‌وانه‌ی ئیس‌تقرايه؛ واته‌ گه‌یشتن له‌بابه‌ته‌ گشتیه‌کانه‌وه‌ به‌بابه‌ته‌ هه‌نده‌کییه‌کان. جو‌ریکی تری به‌لگه‌هێنانه‌وه‌ که‌ هه‌م له‌ زانستدا و هه‌م له‌ ژبانی رۆژانه‌دا زۆر باوه‌ و که‌م قسه‌ی لێ کراوه‌ بریتییه‌ له‌ «هه‌لێنجان له‌سه‌ر بنه‌مای باشترین هۆ- هه‌ل‌دان»<sup>۱۶</sup>. له‌م شیوه‌ به‌لگه‌ هێنانه‌وه‌یدا بۆ شیکاریی دیارده‌یه‌ک چه‌ندی‌ن مه‌زهنده‌ ده‌کرێ. له‌ناو گشت ئهم مه‌زهنده‌دا ئه‌وه‌ی له‌ هه‌موویان ویچوو‌تر و ماقوول‌تر بێ، وه‌ک لێکدانه‌وه‌یه‌کی

پشت‌پێ‌به‌ستراو بۆ دیارده‌که‌ حیسابی له‌سه‌ر ده‌کرێ.

بۆ نموونه‌ وای دابنێن که‌سێک ده‌خه‌وێ و دوای چه‌ند کاتژمێریک له‌ خه‌و هه‌ل‌ده‌ستیه‌وه. کاتیک ئهم که‌سه‌ ویستویه‌ بخه‌وی ولات ویشک بووه. به‌لام کاتیک به‌ئاگا هاتووه‌ته‌وه‌ دیویه‌ ولات ته‌ره. ئهم که‌سه‌ بۆ لێکدانه‌وه‌ی ته‌ر بوونی ولات ده‌توانی زۆر مه‌زهنده‌ی جو‌راو‌جو‌ر بکا. مه‌زهنده‌یه‌ک ئه‌وه‌یه‌ کاتیک ئهم که‌سه‌ له‌ خه‌ودا بووه، فرۆکه‌یه‌ک هاتووه‌ و ولاتی ئاو‌په‌رژین کردووه. مه‌زهنده‌یه‌کی تر ئه‌وه‌یه‌ خه‌لکی ده‌روجیران

هه‌موویان پیکه‌وه‌ حه‌سار و به‌رده‌رکه‌ و سه‌ربانی ماله‌کانیان شو‌تووه‌ته‌وه. مه‌زهنده‌یه‌کی تر ئه‌وه‌یه‌ که‌سه‌که‌ گومان له‌و شته‌ بکا که‌ به‌چاو ده‌یینی و پنی وابی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تازه‌ له‌ خه‌و هه‌ستاوه، چاوی ره‌شکه‌ و پێشکه‌ ده‌کا، ئه‌گینا ولات ته‌ر نییه. مه‌زهنده‌یه‌کیش ئه‌وه‌یه‌ له‌و کاته‌دا که‌ ئهم که‌سه‌ له‌خه‌ودا بووه، رێژنه‌ بارانیک دایکردووه‌ و ولاتی ته‌ر کردووه.

هیچ‌کام له‌و مه‌زهنده‌ی باسیان لێ کرا، مه‌زهنده‌ی ئه‌وتۆ نین به‌هیچ کلۆجیک نه‌گونجین و شیمانیه‌یان له‌ ئاستی سیفردا بێ، به‌لام دیاره‌ ویچوو‌ترین و ماقوول‌ترین مه‌زهنده‌ ئه‌وه‌ی دوایانه. واته‌ کاتیک ئه‌و که‌سه‌ له‌خه‌ودا بووه، بارانیک دایکردووه‌ و ولاتی ته‌ر کردووه.

ئهمه‌ نموونه‌یه‌کی ساکار بوو له‌م شیوه‌ به‌لگه‌ هێنانه‌وه‌ی پنی ده‌لێن «هه‌لێنجان له‌سه‌ر بنه‌مای باشترین هۆ- هه‌ل‌دان». له‌م نموونه‌یه‌دا و له‌ زۆر نموونه‌ی دیکه‌دا، گه‌یشتن به‌ مه‌زهنده‌ی ناراست و هه‌له، ره‌نگه‌ ئه‌نجامی زۆر کاره‌سات‌باری لێ نه‌که‌وته‌وه. به‌لام کاتیک باسه‌که‌ باسی سیاسه‌ت و

ترسی حاکمییه‌ت له‌ حیزبی دیموکرات له‌به‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ بیگانه، چونکه‌ حیزبی له‌م چه‌شنه‌ هه‌ر له‌بنه‌ره‌تدا جینگای ترس نییه. ترسی حاکمییه‌ت له‌و ریشه‌ به‌ربلاوه‌یه‌ که‌ بزوو‌تنه‌وه‌ی کوردستان له‌ناو خه‌لکی خۆی و له‌ میژوو و له‌ کومه‌لگای خۆیدا دایکوتاهه



ویست و داخواری خه لکئیکه، گه یشتن به مه زهنده هه له و ریکه خستنی بهرنامه کان له سه ر بناغی ئەم مه زهنده هه له یه، رهنکه ئەنجامی کاره ساتباری لی بکه و پته وه و ببیته هوی ئەوهی ئاوه دانایی ده قهریک و ژینای خه لکئیکی زور تیدا بچن. له زور یواری سیاسی و کومه لایه تیدا پشت به ستنی ده مار گرژانه به مه زهنده هه له شه ر و نا کوکی لی ده که و پته وه. هه له بت ئەمه دیوی خوشبینانه باسه که یه. واته گریمانەئیمه ئەوه یه له م ناوه دا لایه نی ده سه لات به ده ست ده خواری راستییەکان ببینی به لام به هه ر هویە ک بی،

له دیتنی راستییەکاندا تووشی هه له ده بی. ئەو کاته ی لایه نی ده سه لات به ده ست خو ی باشتر له هه ر که سیکی دیکه راستییە که ده زانی به لام نایه و ی یان له بهر ژه وه ندییدا نییه که دانی پیدا بنی و به پیچه وانه وه به هه موو شیوه یه ک به هه و ی حاشای لی بکا ئەوه شیمانه ی روودانی شه ر و تیکه هه لچوون یه کجار بهرز ده بیته وه. توێژه ران و سیاسه ت وانان بو لیکنانه وه ی دیارده ی «کیشه ی کورد له ئیراندا»

ده توان ده سه تودا وینی زور مه زهنده بنه وه. ده کری بگوتری کیشه ی کورد خو لقاوی ده ستی زله یزه کان و زایونیزی جیهانییه و حیزبه کوردییەکان به کریگیروای ئەوان. رهنکه بگوتری رکابه ره ناوچه ییه کانی ئیران و هاوسئ ناکوکه کانی ئەم ولاته ئەم کیشه یان خو لقاندوه هه تا بتوان له کاتی پیویستدا که لکی خو یانی لی وه ربگرن. رهنکه بلین که مینه یه کی ئاژاوه چی و مافیایی له ناو کورداندا هه ن که نو پنه رایه تی هیچ کام له چین و توێژه کانی خه لکی کوردستان ناکه ن به لام بو بهر ژه وه ندی خو یان ئەم کیشه یان

خولقاندوه.

راستییه که ی ئەوه یه که ده سه تودا وین بوونی ئەم جو ره مه زهنده له جیاتی ئەوه ی «هه لئینجان له سه ر بنه مای باشترین هۆ هه لدان» بی، «هه لئینجان له سه ر بنه مای خرابترین هۆ هه لدان» ه. به لگه مان بو ئەم قسه یه چییه؟

پ. تاقی کردنه وه ی ره وته کان به هوی بهرده وامیی میژوو یی و بهر بلاوی جوغرافییه وه. زهرفی تاقی کردنه وه ی سیاسه ته کان و ستراتیژییه کان و ئایدۆلۆژییه کان، میژوو و کومه لگایه. پیویسته هه م کات و هه م شوین هه تا راده یه کی گونجاو خو یان

له بهر یه ک بکیشنه وه هه تا راده ی کارامه یی و ناکارامه یی ره وتیک یان روانینیک له م کات و شوپنه کراوه یه دا خو ی نیشان بدا. کات له میژودا گه رانی ده بی و شوینیش له کومه لگا و جوغرافیدا. با چاوه دیرینکی واقع بین له واقعی میژوو و کومه لگای کوردی ورد بیته وه:

– له رووی میژوو ییه وه چ برگه ییک له میژوو ی هاوچه رخ هه بووه، کورد ده رفه تیکی بو وه گه ر خستنی بزاقی

رزگاریخو ازانه له بهرده ستدا بووی و ئەم ده رفه ته ی له کیس دابی؟ له چ برگه یه کی میژوو ییدا کورد به ئازادی یان به نهینی باجی بو خه باتی نه ته وه خو ازانه نه داوه؟ خه باتی کورد له دیوی ئیراندا لانی که مه که ی له کاتی سمکۆوه هه تا ئیستا بهرده وام بووه. ئینجا ئەگه ر کهش و هه وای سیاسی ولات داخراو و پر له زه ر زهنگ بووه، خه با ته که ی به نهینی بهر پوه بردووه و ئەگه ر که شه کهش بروو که یه ک کراوه ته وه خه باتی کوردیش ئاشکراتر و راشکاوانه تر بووه.

– له رووی جوغرافی و پانتایی کومه لگاوه

”

ئه گه ر بزاقی  
ئازادبخواری کورد وه پال  
بینگانه بدری، ده بی  
ئەم پرسیار گرینگه  
ولامی بی بدریته وه که  
ئەوه چ ولاتیک و چ  
جو ره حاکمییه تیکه به  
دریژیایی سه ده یه ک،  
ناوچه به ناوچه ی  
هه ر نیمیکی تایه تی  
بووه به شوینی نفووزی  
بینگانه؟

“



خهباتی کورد هر هاتوو و له جوغرافياييکوهه تەشەنەي کردوو بۆ جوغرافياييکي دیکهوه. ئەگەر هەفتا ساڵ لەمەوبەر شارێکی کوردستان دەوری ناوەندی بزوتنەوهی ئازادبخووانەي کوردی گیراوه، ئیستا ئەم بزوتنەوهیە خاوەنی چەندین ناوەندی گەوره و گرینگە و پیشبینی ئەوه دەکری هەتا چەند ساڵی داهاوو ئەم فرەناوەندییە هیندی دیکەش بەربلاتر بیتەوه.

ئەگەر بزافی ئازادبخووانی کورد وەپال بیگانه بدری، دەبی ئەم پرسیار گرینگە ولامی پێ بدریتەوه که ئەوه چ ولاتیک و چ جۆره حاکمیەتیکە به درێژایی سەدهیهک، ناوچه به ناوچهی هەریمیکی تایهتی بووه به شۆینی نفووزی بیگانه؟

رەنگە لایەنی کوردی هەتا ئیستا بە جیددی ئەم پرسیارە بەرهورووی ئایدۆلۆژیی ناوەندخووانە نەکردبیتەوه که بۆچی تەمەنی بزافی رزگاریخووانەي گەلی کورد له تەمەنی هەموو دۆلەتەکانی هاوچەرخي ناوەندگەرا زیاتر بووه؟ کاتیک رەزاشا دەولەتی دامەزراندوو، بزافی رزگاریخووانەي کورد له گۆریدا بووه. دەسەلاتی رەزاشا روخواوه، بزافی کورد گەرموگۆتر بووه. گەلی کورد له زەمانی حەمەرەزاشادا کۆماریکی نەتەوهی دامەزراند و شۆرشێ ۴۶-۴۷ی بەرپۆه برد. تەختوبەختی حەمەرەزاشاش تیک چوو، خهباتی کورد هەر تیک نەچوو. دواي هاتنه سەرکاری کۆماری ئیسلامی له دهیهی شێستی هەتاویدا یەکیک له گەورهترین بزافهکان له ئاستی رۆژهلاتی ناویندا، بزافی رزگاریخووانەي گەلی کورد له کوردستانی رۆژهلاتدا بوو. کئ ههیه نهزانی ئەگەر رۆژیک کۆماری ئیسلامیش برووخی خهباتی کورد دیسان پەرسەندووتر و گەشهکردووتر دهی؟

له هەلومەرجیکی ئەوتۆدا ئەگەر کەسیک بیههوی بەرستی هەلینجایتیک لەسەر بنەمای باشترین هۆ-هەلدان بۆ کیشەي کورد

بەدەستەوه بدا، دەبی دان بەهەدا بنی که لەناو گەلی کورددا ویستیکی بەگوری میژوویی بۆ وهدی هینانی مافه نەتەوهییه زهوتکرارهکانی ههبووه و نوینەرە سیاسییەکانی گەلی کورد ئامادەن باجی خهبات له پیناو ئەم ئامانجە بدن.

لایەنی ناوەندخووان - جا چ ناوەندخووانی دەسەلات بەدەست بی و چ ناوەندخووانی دەرکراو له دەسەلات بی - نەک هەر هەلینجانهکەي لەسەر بنەمای باشترین هۆ-هەلدان نییه، بگره دەستەوداوینی خراپترین و نەشیاوترین شیکارییهکانیش دەبی. له روانگەي ئیمهوه ئەم چەشنە بەرهوروو بوونەوه دواکەتوووانەيه له گەل کیشەي نەتەوهیهک، بەرچاوترین هۆی شەر و تیکههلهچوون و ناآرامی و ناسەقامگیریه.

### شەرفروش بوونی حیزبه کوردییهکان

ئەکبەری گەنجی، لەم وتارەنی که لەسەر کیشەي کورد له ئیراندا بلاوی کردوونەتەوه، بانگەشهیهکی سەرنجراکیشی لەبارەي میژووی هاوچەرخي کورد هیناوه تە گۆر. بانگەشه که ئەوهیه که شۆرشێ ئیران له ۲۲ی رێبهندان ۱۳۵۷ دا سەرکەوت و حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له ۲۳ی رێبهندان واتە رۆژیک دواي سەرکەوتنی شۆرش و هاتنه سەرکاری سیستمی تازه، شەری خوئی به دژی ئەم سیستمه و به هیرش بردنه سەر پادگانی مههاباد دەست پێ کرد و هەر درێژەي ئەم شەرە بوو که دواتر زۆرەي ناوچهکانی کوردستانی گرتەوه.

دواي ئەکبەری گەنجی، هەندیک له چالاکه سیاسییەکانی ئیرانی ئەم بانگەشهیهیان دووپات کردووتەوه و له نووسین و وتووێژهکانیاندا گوتیانەوه.

بەر لهوهی له رادهی راستی یان ناراستی ئەم بانگەشهیه بکۆلینهوه، ئاماژه کردن به چەند خالیک پیوسته:

یەكەم. ههولای لهما چەشنە، عادەتەن لەبوارى «بولتەن نووسى» و «پەرۆندە سازى»دا بەرپۆه دەچن. ئەم ههولانە بۆ شوپندانان و رېكخستنى بېرورای گشتى خەلك و خۆراكپىدانى ئايدۆلۆژىكى هیزەكانى حاكىمىيەت و تەنانەت هیزەكانى دەرەوى حاكىمىيەتیش جىبەجى دەكرىن. لە بولتەن نووسىدا، بانگەشەيك، ههوالىك، شىكارىيەك يان پىشنىارىكى بەكردهوه لەلايەن كەسىكەوه يان لاىەنكەوه بەرهم دى و دواتر هەر ئەم گوتەيه بە شىوهى ههراو (انبوه) لە لاىەن كەسانى دىكەوه دەگوتريتهوه ههتا مىكانىسى شوپندانان لەسەر بېرورای گشتى بە باشتريش شىوه بەرپۆه بچى.

دواى ئەوهى گەنجى ئەم بانگەشەيهى بەرهم هينا، دەستبەجى لەلايەن كەسانىكى وهك محەممەدى سەهيمى و عەتائوللا موهاجرانى و هەندىك كەسى دىكەوه قۆستراوه و بە دژى خەباتى رزگارخووانەى گەلى كورد دووپات كراوه. ئەكەبرى گەنجى كارى خۆى لە سوپاى پاسداراندا بە بولتەن نووسى دەست پى كرد. دواتريش كە بوو بە رەخنەگرى بالى توندئاژۆى حاكىمىيەت، يەكجار زۆر كەلكى لە شارەزايىيى خۆى لەم بوارەدا وەرگرت.

دووم. ئەم شىوه رىوايهت و سىنارىيۆيانە لە بنەرەتدا بۆ رەوايى بەخشىن بە هيرشى حاكىمىيەت بۆ سەر كوردستان و پاساودانى شىوهى بەرەورپوو بوونەوهى رېژىمى تاران لەگەل پرسى كوردە. عەتائوللاهى موهاجرانى لە بەرنامەيهكى تەلهويزيۆنى بىبىسى دا وهك پاساوهينانەوه بۆ هيرشى چەكدارىيى كۆمارى ئىسلامى بۆ سەر كوردستان و شەپۆلى ئىعدامەكانى سىستم لە كوردستان بە دەستى كەسانىكى وهك خەلخالى، گوتى حىزبە كوردىيەكان لە سەبەينى رۆژى سەرکوتنى شۆرشەوه، چەكيان بە دژى دەولەتى تازە هەلگرت و هەر دەولەتیکيش لە

جياتى دەولەتى ئىران بايه، هەر بەم شىوهيه لەگەل گرووپىكى شەرخوازی چەكداردا بەرەورپوو دەبووهوه. حەمىدەرەزا جەلايى پووور و مستەفا تاجزادەش هاوشىوهى ئەم قسانەيان دووپات كردهوتەوه.

ئەم شىوه بۆچوونانە نەك هەر بۆ پاساودانى شەر و ئىعدامەكانى رابردوو لە سالانى سەرەتای شۆرش دەرەبردريش، بەلكوو بىگومان زەينىيەتى بالى رېفۆرمخوآزى حاكىمىيەت و تەنانەت بەشىكى زۆر لە ئۆپوزىسۆنى ئىرانىش بۆ بەرەورپوو بوونەوهى داهاوتويان لەگەل كيشەى كورد نيشان دەدەن.

تەنزى مېژوو ئەوهيه كەسانىك كە پاساو بۆ شەپۆلى ئىعدامەكانى خەلخالى لە كوردستان دەهيننەوه، خۇيان بە دژى شەر و توندوتىژى دەزانن، ئەو حىزبەش كە سكرتيرەكهى لەسەر مېژى وتوويز بۆ دۆزينەوهى چارەسەرىيەكى ئاشتىخووانەى كيشەى كورد، هەر بە دەستى لاىەنى وتوويزكار!! كوزراوه بە شەرخوآز دەناسينن.

با بگەرپينەوه بۆ رىوايهتى ئەكەبرى گەنجى لە شەرى رېژىم لە كوردستان كە ئىستا بووه بە رىوايهتى رەسمى ناوهندخوآزەكان، لە دەسەلاتبەدەستهكانەوه بگەر ههتا رېفۆرمخوآزەكان و ههتا ئۆپوزىسۆنى دەرەوهى ولاتيش.

گوتمان لە رىوايهتى گەنجى و هاوبيرەكانىدا حىزبى ديموكرات تاقە رۆژىكيش نەيتوانى لەگەل سىستمى تازەدامەزارودا هەل بكا و لە ۲۳ى رېبەنداندا رۆژىك دواى سەرکوتنى شۆرش بە شىوهى چەكدارى هەلىكوتايە سەر پادگانى مەهاباد و بەم شىوهيه شەرى نىوان رېژىم و حىزبى ديموكرات دەستى پى كرد. لە هەموو سىستمە سياسىيەكانى جەهانىشدا ديارە چۆن مامەلە لەگەل گرووپىكى چەكدارى بەرھەلستكاردا دەكرى. كەوابوو هيرشى چەكدارى رېژىم بۆ سەر كوردستان و ئىعدامەكانى سەرەتای سەرکوتنى شۆرش

و ئى دواى ئەوئىش كردهوئىه كى پاساوهه لگړه. دياره سيناريوكهى گهنجى درؤيه و بويه ههلبهستراوه ههتا پاساودهري جيناپهتهكانى رېژيم بى. له سيناريوئى گهنجيدا شوړش ئەمرو له تاران سهر كهوتووه و دهزگانى سيستمى تازه بو روژى دوايه له دوورتري شوئنهكانى ئيران و يهك لهوان له مههابادا دامهزران و سهقامگير بوون. ئينجا ئه وهيرشهى روژيك دواتر كرايه سهر پادگانى مههاباد نهك هيرش بو سهر پاشماوهكانى سيستمى پاشايهتى بهلكوو هيرش بو سهر حاكميهتى سيستمى تازه بوو! دياره ئەوئىش بهماناى ئىعلانى شهر به دژى سيستمى تازه بووه و پياو حهق بلئى، سيستمى تازه، بهستهزمان جگه له شهرىك كه وا دهمودهست بهسهريدا سهپاوه، چ بژارديهكى ديكهى بو بهرهوروو بوونهوه له گهل كيشهى كورد بو نهماوتهوه و جگه له پياوئىكى شهرىفى وهك خه لخالئى - وهكوو سه ممولئى حاكميهتى تازه - كهسى ديكهى نه بووه ههتا وهك قازبئى شهرع بينيرئى بو كوردستان. له سيناريوئى گهنجيدا

له ههموو ئه وه حاله تانهى - له شوئنهكانى ديكهى ئيراندا جگه له كوردستان - خه لك هه لئانكو تاوه ته سهر ناوه نده نيزاميهه كانى به جئماو له سيستمى پاشايهتى، ئه وا خه لكه كه «خه لك» بوون و ناوه نده كانيش «پاشماوهى رېژيمى پاشايهتى» بوون، به لام له مههابادا «خه لك» له هه لومهرجه شوړشگيرانه يه دا زور ئارام و مهند و قوول له مالى خوئان يان له سهر كارى رووتينئى روژانهى خوئاندا بوون و ئه وه جه ماعه تيكئى شهرانگيزئى ئازاوه چپئى سهر به بئنگانه بوون كه هيرشيان كرده سهر پادگانى مههاباد و هئيزه كانى ناو پادگانئى مههاباديش هئيزى

وهفادار به سيستمى تازه بوون! رهنگه ئه وه خوئنه رهى به وردئى ئاگادارى ئەمه نه بئى له «بوولتهن نووسئى» دا چ ده كرى، ئيستا تا راده يهك بهم نهئينهئى زانبيئى.

ئهمه يه كئيك له ده يان رپوايه تئى ناراستئى حاكميهت بو رهوايئى به خشين به هيرشى چه كدارئى بو سهر كورستان و گرتهن پيشئى سياسه تئى كوشتن و پرئنه. ئيمه نامانه وئى ئيستا و له م نووسراوه يه دا دانه دانه ناراست بوون و ههلبهستراو بوونئى ئه م رپوايه تانه نيشان بده ين.<sup>[۷]</sup> ئامانجئى ئيمه ئيستا زياتر ئەوئىه نيشان بده ين چؤن به رههم هينانئى ئامانجدار و بلاو كرده وئى سيستماتيكئى ئه م سيناريو يانه دهن به پيشبار و زمينه خو شكه رى هيرش بو سهر كوردستان. ئەوئى گرئنگه ئهمه يه كه ئه م لايه نه پئويستئى به م جوړه سيناريو يانه هه يه كه شهرئى ده ست پئى كرده و درئزه ئى پئى داوه و ئيستاش وه كوو بژارديه كئى حازر و بز له هه نبانه ئى مله پوربئى خوئيدا پاراستوويه و ههر كاتيكئى كه يفى لئى بئى ده ستئى بو دها و ده يه وئى خه لكئى مافخوازئى پئى چاو ترسئىن بكا.<sup>[۸]</sup>

”  
**ئامانجئى ئيمه**  
**ئيستا زياتر ئەوئىه**  
**نیشان بده ين**  
**چؤن به رههم هينانئى**  
**ئامانجدار و**  
**بلاو كرده وئى**  
**سيستماتيكئى ئه م**  
**سيناريو يانه دهن به**  
**پيشبار و**  
**زمينه خو شكه رى**  
**هيرش بو سهر**  
**كوردستان**  
 “

گهنجئى به ئانقه ست يان به بئى قه ست بو ههلبهستنى بانگه شه كه ئى سن هه لئى پئكه وه تيكه ل كرده وئى: يه كه م. حوكمئى ده ورانئى سه قامگيرئى داوه به ده ورانئى شوړش دووهم. حوكمئى ناوچه يه كئى - كه خوئى پئى ناوه نده - داوه به ناوچه يه كئى دئى - كه خوئى پئى په راوئيزه - سيئهم. حوكمئى نه هادبكي سياسئى داوه به نه هادبكي سهر بازئى ئەوه له ده ورانئى سه قامگيرئى و ئارامبئى ولاتدابه كه حوكمئىك له ناوه نديكئى برپارده رئى



بالادا په سندن ده کړی و ئەم حوکمه بۆ رۆژی دواتر له هه موو ناوچه کان بهر پوه ده چی. ئایا دواى رۆژی بیست و دووی رپهنندان هه موو ئەو هیزانهى پیشتر وهفادار به سیستمی پیشوو بوون، به شیوه یه کی ئوتووماتیک بوون به وهفاداری سیستمی تازه؟ ولامی ئەم پرسیاره بی گومان «نا» یه. به لام با وای دابننن ولامه کی «ئەری» یه. له هه ل و مه رجیکى ئەوتودا «سیستمی تازه» ده لاله تی بۆ چ سیستمیک هه یه؟ ئایا له هه موو ناوچه کانى ئیراندا سیستمی تازه ئەو هیزانه بوون که له هه ناوی خه لک و له هه ناوی شۆرشه وه سه ریان هه لدا بوو، به لام له کوردستاندا ئەو هیزانهى وا له هه ناوی خه لک و شۆرشه وه سه ریان هه لدا نه ده بوو به به شیک له ئال و گوړه که حیسیب کرابان؟ ئایا هیزه کانى کورد له کوردستان ده بوو زوو مه یدان چۆل بکه ن و دنگ و ویستیان کپ بکړی؟ له روانگه ی که سانى وه ک گه نجیه وه ولامى ئەم پرسیاره «ئەری» یه. واته که شۆرش کرا ئەوه شۆرشگیره کانى تارانى و شیرازى و ئیسفه هانى و ته ورئزى بوون که ده بووايه

نه هاده حکوومیه کانیان له پاشماوه کانى سیستمی پیشوو ته حویل وهر گرتبايه، به لام «شۆرشگیری کورد» ده بوو چاوه رپی گه یشتنى نوینه ره کانى شۆرش له تاران و ته ورئز و شیراز و ئیسفه هانه وه بووايه هه تا دامه زراوه سیاسى و سه ربازییه کانى «را ده ست» ی ئەوان بکړدایه. واته له هه موو شوپنه کانى دیکه ئەوه خه لک و رۆله کانى شۆرش واته هیزه کانى هه لقاو لاو له شۆرش بوون که خاوه نى شۆرشه که بوون به لام له شوپنى وه ک کوردستاندا رۆله کانى شۆرش به چاوى «زر» چاویان لئ ده کرا و ده بوو چاوه روان مابانه وه هه تا له رۆژی خویدا

هیزه کانى ناوه نند و رۆله راسته قینه کانى شۆرش بگه نه کوردستان و ئەمانه ته که یان ته حویل وهر ده گرنه وه! ئیستا راستیه کی یه کجار زۆر گرینگمان بۆ روون ده بیته وه:

به پینچه وانهى قسه ی گه نجى ئەوه هیزه کورده کان نه بوون که تاقه رۆژیک دواى سه رکه وتنى شۆرش شه رى خویان به دژى ناوه نند ده ست پئ کرد. به لکوو ئەوه هیزه ناوه نندخوازه کان بوون که تاقه رۆژیک دواى سه رکه وتنى شۆرش سیاسه تی هه لاوردن و جودا کردنه وه یان ده ست پئ کرد و ئیراده ی خویان بۆ بهر پوه بردنى ئەم سیاسه ته ئاشکرا کرد. لیره شدا به هه ندیک

سه رنج و لئ وردبوونه وه، ئایدۆلۆژیى به راوه ژوو که ره وه ی ناوه نندخوازه کان به ره به رة ئاشکرا ده بی. بۆ ئیمه ی کورد زۆر گرینگه بزاینن ده زگای ئایدۆلۆژیک و گوتارساز بۆ پینچه وانه کردنه وه ی ئاکسیونه کان و ته نانه ت هه ر له ناو ده زگا حکوومیه کاندا نامیننیه وه و ته نانه ت له ناو به شیک له کارى خو ی ده کا.

بۆ ئەوه ی هه لبه ستراو بوونى بانگه شه که ی گه نجى و پاساوه ر بوونى ئەو بانگه شه یه بۆ هیرشى چه کدارى بۆ سه ر کوردستان زیاتر ده ربخه ین، با چاویک به هه والى رۆژنامه کانى ئەو سه رده مى ئیراندا بخشینن و بزاینن دواى ۲۲ ربه نندان، چه نند کرده وه ی هاوشیوه ی هیرشى شۆرشگیرانى کورد بۆ سه ر پادگانى مه هاباد له باقى شوپنه کانى ئیراندا بهر پوه چوون و چۆن لهم شوپنانه ی دیکه هه ر ئەم کرده وانه به کرده وه ی شۆرشگیرانه حیسیب کراون! به شیک له هه واله کانى رۆژی ۲۳ ربه نندانى ۱۳۵۷:

بۆ ئیمه ی کورد  
زۆر گرینگه بزاینن  
ده زگای ئایدۆلۆژیک  
و گوتارساز بۆ  
پینچه وانه کردنه وه ی  
ئاکسیونه کان و  
ته کتیره کان هه ر له ناو  
ده زگا حکوومیه کاندا  
نامیننیه وه و ته نانه ت  
له ناو به شیک له  
ئۆپۆزسیونی شدا کارى  
خو ی ده کا

- پادگانەکانی باغی شا، عیشرەت ئاباد، حیشمەتییە، زیندانی قەسر، عەباس ئاباد، جی، مێهر ئاباد و پادگانێ شاهیپوور [لەلایەن شۆرشگێرانەوه] دەستیان بەسەر داگیرا.

- ساختومانی ناوەندی ساواک لە سەلتەنەت ئاباد دوای نۆسەعات شەری چریکی لەلایەن خەلکەوه دەستی بەسەرداگیرا.

- لە خوررەمئابادی لورستاندا لە شەریکی توند کە لە نیوان خەلک و ژاندارمەکاندا روویدا، هەندیک کەس کوژران.

- جیگری لەشکری زرێهی قەزوین لەتاران لەلایەن خەلکەوه کوژرا.

- جیگری فەرماندەری گاردی جاویدانی شا کوژرا.

- خەلک بۆ دەست بەسەرداگرتنی زیندانی ئیوین هەولیان دا.

- فەرماندەری هیزی زەمینی شا لە هیرشی خەلک بۆ سەر شوینی کاری کوژرا.

- خومەینی لە پەیمایکدا بۆ راکێشانی هاوکاری ئەرتهش رایگەیاندا:

«من به فەرماندەرانێ ئەرتهشی رادەگەینم ئەگەر بێتو نەهێلن ئەرتهش دەستدریژی بۆسەر خەلک بکا و تیکەل بە میللت و دەولەتی یاسایی میلیتی ئیسلامی بن، ئەوان بە بەشیک لە گەل و گەلێش بە بەشیک لەوان دەزانم و وەک برا مامەلەیان لەگەڵدا دەکەم.»<sup>[۹]</sup>

لە پەیمایەکی خومەینییهوه زۆر چاک ئەوه هەلدەهێنجرێ کە هیشتا هەموو فەرماندەرانێ ئەرتهش و هەموو ناوەنده نیزامییەکان خۆیان بە دەستەوه نەدابوو و لە هەندیک شویندا هیشتا هەر لە بەرانبەر هیزە شۆرشگێرەکاندا خۆراگرییان دەکرد. هەر بۆیە هەوایی لەم چەشنە لە رۆژەکانی دواتریشدا هەر درێژەیان هەبوو.

هەوایی لەم چەشنە کە نیشان دەدا هەندیک هیزی وەفادار بە سیستمی پاشایەتی هیشتا خۆیان بەدەستەوه نەداوه و هیزە

شۆرشگێرەکان هیشتا هەر هیرشیان بۆسەر دەکەن لە رۆژانی دواتریشدا دەبیسترێ. وەک نمونە:

۲۴ ریبەندانی ۱۳۵۷:

- سەرلە بەیانی ئەمرۆ لە چەند شوینی تاران لەناو ماشینەوه تەقە لە پاسداران کرا.

۲۵ ریبەندان

- مەئموورانی ساواک و هەندیک لە هیزەکانی ئەرتهش [ی شاهەنشاهی] لە تەوریز بوون بە هۆی تیکەهەلچوونی توندوتیژ. لەم شەر و تیکەهەلچووناندا، هەندیک کەس کوژران و هەندیکیش بریندار بوون و چەند بەشیک لە شاری تەوریز ئاوریان تی بەردرا.<sup>[۱۰]</sup>

۲۷ ریبەندان

- لە قەزوین بەهۆی هیرشی خەلکەوه چەند فەرماندەریکی ئەرتهش گیران و ناردران بۆ تاران.<sup>[۱۱]</sup>

- لە تەوریز هەندیک لە فەرماندەرانێ ئەرتهش گیران و ناردران بۆ تاران.<sup>[۱۲]</sup>

کاریکی دژوار نییە هەوایی هیرش بۆسەر پادگانێ مەهابادیش لە رستەیه کدا بەدوای هەواییه کانی پێشودا بنوسین و بیر لەوه بکەینەوه کە ئەوه کامە زەینییه ته ئەم هەواییه هاوشیوهیه و بکەرەکانی کردوهه که و سروشتی کردوهه که لهوانه ی پێشوو هەلداویرێ و نیشانهی پرسایاری له پێش دادەنی؟

بێیست بەوه ناکا حەتمەن شیکاریی گوتار بزانیان شەرۆقه کاریکی سیاسی لەزەبر بین هەتا بزانیان، ئەم هەواییه هەر لە رەگەزی هەواییه کانی پێشوو بووه و تەنانەت بە شیمانیه کی زۆر ئیلهامی لهوانیش وەرگرتوو و لەگەڵ ئەوان هاوئاراسته و هاوسروشت بووه. بەلام پرسایاری گرینگ ئەوهیه لەناو ئە هەموو خەلکە و لەناو ئەو هەموو شوینە و لەناو ئەو هەموو کردوانه، بۆچی ئەوه خەلکی کورد و جوغرافیای کوردستان و کردوهی هیزە کوردییه کانه که جودا دەکرێتەوه و

حیسابینکی دیکه‌ی جگه له حیسابی نمونه هاوشیوه‌کانی دیکه‌ی بۆ ده‌کری؟

ره‌نگه بکری سئ ولام بهم پرسیاره سه‌ره‌کییه بدریتهوه.

- ولامی یه‌که‌م ئه‌وه‌یه که جیاوازیی کوردستان له‌گه‌ل شوپنه‌کانی دیکه ئه‌وه‌یه که له کوردستاندا کیشه‌یه‌کی ته‌تییکی له‌گۆریدا هه‌یه که له هه‌ندی‌ک شوینی دیکه ره‌نگه له گۆریدا نه‌بی، که‌وابوو نه‌ده‌بوو ئاکسیۆنیکی ئه‌وتۆ له‌وی به‌رپۆه چوو.

ئهم ولامه چهند گرفتییکی زۆر سه‌ره‌کی بۆ ناوه‌ندخوازه‌کان دروست ده‌کا. گرفتییکی ئه‌وه‌یه که زۆریه‌ک له ناوه‌ندخوازه‌کان هه‌ر له بنه‌ره‌ته‌وه حاشا له بوونی کیشه‌ی کورد ده‌که‌ن. لی‌زه‌دا ئاماژه‌ کردن به بوونی کیشه‌یه‌کی میژوویی به‌ناوی کیشه‌ی کورد به‌نیازی تاوانبار کردنی کرده‌وه‌یه‌کی وه‌ک هیرش بۆ سه‌ر پادگانی مه‌هاباد، نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه حاشا کردنی ئه‌وان له کیشه‌ی کورد هه‌ر له‌بنه‌ره‌تدا له‌گه‌ل برۆای راسته‌قیینه و قه‌ناعه‌تی نه‌ینی خۆشیاندا ناته‌بایه. ئه‌وان ده‌زانن کیشه‌یه‌ک به‌ناوی کیشه‌ی کورد بوونی هه‌یه به‌لام حاشای لی ده‌که‌ن. ئایا ئه‌وه ده‌روازه‌ی هه‌لایسانی شه‌ر له کوردستان نییه؟

گرفتییکی دیکه‌ی ئهم ولامه ئه‌وه‌یه که هه‌ر له‌بنه‌ره‌تدا شو‌رش به‌ دژی سیستمی پیشوو، به‌ هو‌ی که‌له‌که‌ بوونی گرفتیی له‌م چه‌شنه‌وه‌ رووی داوه و کۆمه‌لانی خه‌لک به‌م هیوایه شو‌رشیان کردوو که له سیستمی تاز‌ه‌دا ئهم گرفتانه نه‌مینن. که‌وابوو یه‌که‌مین هیری «دژی شو‌رش» ئیوه بوون و یه‌که‌مین ئاکسیۆنی «دژی شو‌رش» و یه‌که‌مین پاشگه‌ز بوونه‌وه له «ئارمانجه‌کانی شو‌رش» و به‌گشتی یه‌که‌مین هۆ به‌ه‌لایسانی شه‌ر له کوردستان له‌لایه‌ن ئیوه و به‌ گه‌رانه‌وه‌تان بۆ دۆخیک له دۆخه‌کانی پیش شو‌رشه‌وه رووی دا.

- ولامی دووهم ئه‌وه‌یه بلیین له

کوردستاندا «حیزب» و «رێکخراوه‌ی» سیاسی چالاک بوون و له‌ باقی شوپنه‌کانی ئیراندا دیارده‌ی لهم چه‌شنه له‌ گۆریدا نه‌بوو.

ئهم ولامه له‌ چه‌ندی‌ن لاره‌ جینگای سه‌رنجه. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه حیزبی سیاسی دیارده‌یه‌کی مۆدی‌رنه و بوونی حیزب و رێکخراوی سیاسی نیشانه‌ی ئاستی پیشکه‌وتووتری خه‌باته. پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ش راسته‌ واته‌ کۆنه‌پارێزترین و دواکه‌وتوو‌ترین هیزه‌کان، زیاترین ترسیان له‌ حیزب و زۆرت‌رین نه‌گونجانیان له‌گه‌ل رێکخراوه‌ی سیاسیه. حیزبه‌ ئیرانییه‌کان - چ حیزبی ناو ده‌سه‌لآت و چ حیزبی ده‌رکراو له‌ ده‌سه‌لآت - ناتوانن خۆیان لهم راستیه‌ نه‌بان بکه‌ن که‌ خاوه‌ن پیشینه‌ترین و ریشه‌دارترین حیزبی ئیرانی، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانه. ئه‌وه‌ش نیشانه‌ی سیستماتیک بوون و خاوه‌ن پیشینه‌ بوون و خاوه‌ن به‌رنامه‌ بوونی خه‌بات له‌ کوردستانه.

ناوه‌ندخوازه‌کان به‌م ولامه‌یانه‌وه راستیه‌کی نه‌ینی ئاشکرا ده‌که‌ن. ئه‌ویش ئه‌مه‌یه که ئه‌وان هیوایان ده‌خواست هیچ حیزب و رێکخراوه‌یه‌ک له کوردستاندا نه‌بووبایه و خه‌باتی گه‌لی کورد خه‌باتییکی رێکخراو و مۆدی‌رن و خاوه‌ن به‌رنامه‌ نه‌بووبا.

له‌ولاوه‌ ده‌زانین که ئه‌گه‌رچی حیزبه‌ کوردیه‌کان زۆر قه‌دیمی‌تر و جه‌ما‌وه‌ری‌تر له حیزبه‌کانی دیکه‌ بوون، به‌لام حیزبه ئیرانییه‌کان له‌ باقی شوپنه‌کانیشدا چالاک بوون. ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین پارادۆکسی خه‌باتی ئۆپۆزیسۆنی ئیرانییه ئه‌وه‌یه هه‌موو ئه‌و حیزب و رێکخراوانه‌ی ئه‌وسا و ئیستا به‌ هه‌لۆه‌شاهه‌ راگه‌یه‌ندرانسی حیزبی دیموکرات له‌لایه‌ن حاکمییه‌ته‌وه که‌یفخۆش بوون، دواتر خۆیان به‌ نۆره‌ هه‌لۆه‌شاهه‌ راگه‌یه‌ندران. ئه‌و حیزبه‌ سیاسیه‌ سه‌رانسه‌ریبانه، ئه‌ودهم ئه‌وه‌نده به‌رچاو‌روونییه‌یان نه‌بوو بزانی ئه‌و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل حیزبی دیموکرات کرا، پیشباری

مامه له که یه که دواتر له گه ل خوځان ده کړی. ئیستاش که مامه له ی حاکمییت له گه ل خوځان به نایاسایی ده زانن، هه مان هم بوچوونه یان به نیسبه تی مامه له ی حاکمییت له گه ل حیزبی دیموکرات نییه.

ولامی سییهم نه وه یه بلین هیچ جیاوازییه ک له نیوان هم کرده ویه و کرده وه هاوشیوه کانی دیکه له گورپدا نییه. که و ابو له و لامه وه به م نه جامه ده گه ین که زه نیییه تیکی نه خو ش نه وه خه ریکی هه لبه ستنی میژوو و بوولتن نووسی و پروه ونده سازییه و نه وانه هه موویان زمینه خو شکه ری شهرن. شهریک که ئیوه ده ستان پی کرد و ئیستاش دریژه ی پی ده دن و پاساوی بو ده یینه وه.

**پیکهاته شکینی چه مکی «نه ته وه ی کورد»**

رپگایه کی دیکه ی حاشا کردن له پرسى کورد نه وه یه زه وتکه ارنی مافی کورد ژیتیکى دیموکرات بگرن و بلین دیاری کردنی مافی چاره نووس، مافی گه لانه، به لام گومان له نه ته وه بوونی گه لی کوردا هه یه. یان نه گه ر وای دابنن کورد گه لیکه و زمانی خو ی هه یه، ناکرئ بلین بزوتنه وه ی کورد نوینه رایه تی هه موو خه لکی کوردستان ده کا. پرژه ی «پیکهاته شکینی» به گشتی سی ورده پرژه ی تر له خو ی ده گری:

- پیکهاته شکینی چه مکی «گه لی کورد»
- پیکهاته شکینی چه مکی «زمانی کوردی»
- پیکهاته شکینی چه مکی «بزوتنه وه ی نه ته وه خوازانه ی کورد»
- له م سالانه ی دوا ییدا که سانیک خه ریکن له سه ر هم پرژه یه کار ده کهن. کارى نه و که سانه تیکه لاویکی زور شپرزه له کارى

میژووی و کارى ژورنالیستی، کارى شیوه لیکو لینه وه و شانناژى مه یله و سیاسى، میژووی راست و میژووی هه لبه ستراو، نووسی نی رژه ه لات ناسه کان و قسه ی سه رزاره کی خه لکی ئاسایی و شتی له م چه شنه یه. تو له وتاری که سیکی وه ک ئیحسانى هووشمه نددا له نه قلی قسه کانی مینورسکی و مه کینزییه وه ده رباره ی زمانی کوردی به سه ر گیرانه وه کی سووک و چرووکی بیره وه ریه کی شه خسیدا ده که وى که گوايه که سیکی کرمانج ها تووه و له زانستگای سنه قسه ی کرده وه و خو پندکاره سنه ییه کان له زاراهه کی نه گه یشتون!

یان له زنجیره به لگه یه ک که ده یانه وه ی نیشان بدن زمانی کوردی تاقه زمانیکی واحد نییه و چه ندین زمانی جیاواز له خو ی ده گری و بو نمونه کرمانجى سه روو خو ی زمانیکه و کرمانجى ناوه راستیش زمانیکی دیکه یه، له نا کاو به سه ر به لگه ی ئاوا دا ده که وى که ده یانه وه ی نیشان بدن کوردی هه ر به زمان حیساب ناکرئ و زاراهه یه که له زاراهه کانی زمانی

له نووسراوه کانی هووشمه نددا زوربه ی هه ره زوری نه و ئیستندانه ی به رژه ه لاتناسه به ناوباگه کان ده کرى له سه رچاوه پله سی و پله چواره کانه وه وه رگیراون و نه گه رچى قسه کان وه ک خو یان راگو یزاون، به لام چاوخشاندنیک به سه ر ته رکیبی سه رچاوه کانی نووسراوه کانی هم که سه راده ی هه ژاری سه رچاوه کانی و راده ی ناا کا دیمیک بوونی نووسراوه کانی ده رده خا. پیکهاته ی نووسراوه کانی هووشمه ند یه کجار ئالوز و تیکچرژاو و نارپک و پیکه. هووشمه ند له هه ر سی بواری سه ره وه دا خه ریکی پیکهاته شکینی له و چه مکه یه





که بو بزوتنهوهی رزگاریخووازانهی گهلی کورد گرینگن. کهسانیک ههن که زیاتر له بواریکدا خهریکی ئەم کارهن. بو نمونه کهسیکی وهک عیرفانی قانعی فەرد زیاتر له بواری پیکهاتهشکینیی له چه مک و میژووی بزوتنهوهی کورد خهریکی کاره.

رهنگه هینانهوهی ههندیک نمونه له نووسینه کانی هووشمه ند که ههر کامه بان پیوهندیان به دیوکی ئەم پرۆزه دژه کوردهوه ههیه به که لک بی.

له زمانیی سهفه و بییه دا نووسراوه و دراوه به سوڵتانی عوسمانی - واته کتیبی شهرفنامه - به فارسی نووسراوه.<sup>[۱۶]</sup>

- [له زمان نووسه ریکه وه]: زمانیی کوردی له لکی زمانه کانی هیند و ئیرانی و له پهلی زمانیی فارسییه و له رووی ریزمانییه وه، چگه له ههندیک زاراوهی وهک زاراوهی خه لکی پاوه، جیاوازییه کی ئەوتووی له گه ل زمانیی فارسیدا نییه.<sup>[۱۷]</sup>

پ. پیکهاتهشکینیی چه مکی «بزوتنهوهی نه ته وه خووازانهی کوردی»

### ئه لف. پیکهاته شکینیی چه مکی «گه لی کورد»

- له میژووی هاوچه رخی ئیراندا هه رگیز کورده کانی باشوور (کرمانشا و ئیلام) و ههروه ها ههندیک له کورده کانی ناوچه کانی ناوه ندیی کوردستان بان ئه رده لان (دانیشتووانی ناوچه ی گه رووس و قوروه) که شیعه ن، روویان له بزوتنه وه کانی دژه ناوه ند له باکوور (نازه ربا یجانی رۆژئاوا) نه کرد و نه ک هه ر گه ل ئەوان نه که وتن، بگره به توندی له به رانه ریشیاندا راوه ستان.<sup>[۱۸]</sup>

پوخته ی قسه ی هووشمه ند ئەوه یه که قسه کردن له «کورده کان» له جیاتی قسه

رینگایه کی دیکه ی  
حاشا کردن له  
پرسی کورد ئەوه یه  
زه تکه ارنی مافی کورد  
ژیستیکی دیموکرات  
بگرن و  
بلین دیاری کردنی  
مافی چاره نووس،  
مافی گه لانه، به لام  
گومان له  
نه ته وه بوونی گه لی  
کورددا هه یه

کردن له «کورد» و یچووتر و ژیرانه تره و ده کرئ له جیاتی واحیدیکی نه ته وه یی به ناوی «کورد» بو نمونه باسی «کوردی سوننی» و «کوردی شیعه» و «کرمانشانی» و «مه هادی» و «سه قزی» و «گه رپرووسی» و ... بکه یین.<sup>[۱۹]</sup>

جاری کارمان به ودا نییه که قسه ی له م چه شنه له ناوه ند هه منی و نیزامییه کانی حاکمییه ت و ته نانه ت له دهره وه ی حاکمییه تیش کر باری تاییه تی خو ی هه یه و سفارشی تاییه تیش بو ئەم چه شنه نووسینانه له گوژیدا هه یه. ههروه ها کارمان به وه ش نییه که هووشمه ند به و ئاسته له خوینده واری و

- وشه ی کورد زیاتر له وه ی ناوی «گه لکی تاییه ت» یان ناوی «خه لکیکی خاوه ن زمانیکی تاییه ت» بی ناوی «شیوه یه کی تاییه ت له به رنجوون» ی خه لکانیک بووه که یه که م عه رب نه بوونه و دووم له شوینیکدا نیشه جی نه بوونه.<sup>[۱۳]</sup>

- جیاوازیی فه ره نگی و کومه لایه تی کوردان له ناو خو یاندا ئەگه ر زیاتر له جیاوازیی ئیوان کورده کان له گه ل باقی ئیرانییه کان نه بی، که متر نییه.<sup>[۱۴]</sup>

### ب. پیکهاته شکینیی چه مکی «زمانی کوردی»

- له کاتیی لیکولینه وه له سه ر زمانیی ئەو خه لکه ی وا له کوردستان ده ژین، ئیمه له گه ل زنجیره یه ک له زمانه جیاوازه کاند به ره وروو ده بینه وه.<sup>[۱۵]</sup>

- ته مه نی نووسین به زمانیی کوردی ئەوه په ره که ی له م سه ده و نیوه ی دوایی تیپه ر ناکا و ته نانه ت یه که مین کتیبی میژوویی له باری کوردستان که له لایهن کوردیکه وه



ئاگادرايىمى خۇيە، شۇيىنكەتە و قوتايىشى  
لەناوخۇى كوردستاندا بۇخۇى دۇزبوتەو.  
ئەوئى دەمانەوئى پىداگىرى لىسەر بىكەن،  
ئامازە كىردن بە ئەنجامى پىچەوانەى ئەم  
جۇرە پىرۇزانەى.

دىاردەىەكى زۇر سەرنجراكىش لە مېژووئى  
هاوچەرخى ئىراندا روى داوہ كە هووشمەند  
و كەسانى لەو بەرەژووئىرئىش بە باشى  
لىىى ورد نەبوونەتەو. دىاردەكە ئەمەىە كە  
پىكەتەشكىنى لە چەمكى گەلانى ناوخۇى  
ئىران بە سوودى ناوندخوازى و بە سوودى  
زمانى فارسى، لەولاولە دژكردەوئىەكى وەك  
پىكەتەشكىنى لە چەمكى ئىران و پىشىنەى  
سنوورە سىياسىيەكانى ئىران و پىكەتەشكىنى  
لە زمانى فارسى و مېژووئى ئەدەبى فارسى  
و دىاردەى لەم چەشەنەى لى كەوتووتەو.  
ئەم دژكردەوئى، چەكىكە لەرەگەزى خودى  
كردەوئىكە. تۇ ناتوانى دەست لە خەلكى  
دىكە بوەشىنى و چاوەروانىى ئەوئە ھەبى  
خەلكى دى پشووئىرئى بن و دەستت لى  
نەوئىشىن. تۇكاتىك دەستەوداوينى بۇچوونە  
دژبەىەكەكانى دەيان نووسەرى ناسراو و  
نەناسراو و دەستەوداوينى چەندىن گریمانەى  
بەھىز يان لاواز دەبى ھەتا بۇچوونىك بە  
كەسىك يان لاىەنىك بسەلمىنى، دلنبا  
بە جىھانى بۇچوونەكان و لىكۆلىنەوئىەكان  
ئەوئەندەى دە ھەنباەندا ھەىە كە لاىەنەكانى  
دژ بەتۇش بگەرىن و بەلىشاو بۇچوونى  
دژ بە تۇ و پىرۇژەكەى تۇ لەم ھەنباەىە  
دەربەھىنن و لە پىش تۇى رىز بىكەن.  
كاتىك پىوانەكان لە پىوانەى زانستى دوور  
دەبەوئە و لەجىاتى دۇزىنەوئى راسىتىەكان  
كار دەگاتە ھەلبەستى مېژوو و داتاشىنى  
شوناسى ساختە، وا نىبە ھەر بەتەنبا دەستى  
تۇ ئاوەلا بى و دەستى لاىەنەكەى بەرانبەر  
بە تۇ بىسەستى. بەم شىوئى نزم كىردنەوئى  
پىوانەكان و دابەزاندى ئاستى باسەكان - كە  
تۇ دەستت بى كىردوئە - لاىەنەكەى دىكەش

دەستى بۇ ئەم شىوئە بەرەرووو بوونەوئىە ئاوەلا  
دەبى.

ئەم توندوتىزىيە لە گوتە و ئاخاوتندا  
و لەرەت كىردنەوئى شوناسى ئەوئى دىدا،  
ئىزىنگ و ئاوردووى ئاورى توندوتىزىيەكى بە  
كىردەوئىە كە كەسانى وەك هووشمەند پووش  
بە پووش خەرىكن كۆوئى دەكەن و درەنگ  
يان زوو دووگەلەكەى دەچىتە چاوى خۇبان و  
خەلكى دىكەشەوئە و سەرەنجام ولاتىكى پىوئە  
دەسووتى. كەسانىكى وەك هووشمەند رەنگە  
رۇژىك بەم راسىتىە بزىن - كە خەرىكى كۆ  
كىردنەوئى دەستەچىلە بۇ ئاورى توندوتىزىن  
- كە ئىتر زۇر درەنگ بوو.

## پىشنىار كىردنى رىگاچارەى نادادپەرورەرانە

بۇ سەقامگىر بوونى ئاشتەوئىەكى بەردەوام لە  
ولاندا، نەك ھەر پىوئىستە ۱- پىسىكى وەك  
پىسى كورد بەرەسى بناسىرئ و ۲- مەسەلەكە  
لەگەل باس و بابەتى ساختەى وەك بەستراو  
بوون بە ئامرىكا و ئىسرائىل و عەرەبستان و  
... يان شەرخواز بوونى ھىزە كوردىبەكان  
جىگەى پى نەگۆردىتەوئە و ۳- لە حەولى  
وەك پىكەتەشكىنى چەمكى گەلى كورد يان  
ھەر گەلىكى تى ناو سنووەكانى ئىران، پارىز  
بىكى، بەلكوو دواى سەلماندى ئەم خالانەش  
ئەگەر رۇژىك لە رۇزان ئىرادەى لاىەنەكان  
ھاتە سەر ئەوئى رىگاچارەىەك بۇ ئەم پىرسە  
بىننەوئە، زۇر پىوئىستە بزىنن داکۆكى كىردن  
لەسەر رىگاچارەى نەقوستان و نادادپەرورەرانە  
ھەر وەك ئەوئىە پىرسەكە بە چارەسەرنەكراوى  
و برىنەكە بە دەرماننەكراوى بىمىنەتەو.

ئىمە لە سەرەتائى ئەم نووسىنەوئە  
پىداگرىمان لەسەر ئەم بابەتە كىردوئە كە  
رىگاچارەى پىشنىار كراوى ئىمە بۇ چارەسەر  
كىردنى پىسى كورد (دامەزاندنى سىستىمىكى  
فىدراىل لە ئىراندا)، پىشت بە مىتۆدىكى  
مۆدېرن بۇ بەرپوئە بىردنى ولات دەبەستى و



له بهرانبهردا روانینسی هیزه کانی ناوهندخواز (به هیزه کانی حاکمییهت و هیزه کانی ئۆپوزیسیۆنیشهوه) روانینکی دواکه تووانه و ناشارستانیانهیه. بهلگهی ئیمه بو ئهم قسهیه چییه؟

فیدرالیزم له روانگهی ئیمهوه لهسهه ر بنهمای ئهسلی گرینگی پیش گرتن به داپهستران واته (تمرکز) دهسهلات دامهزراوه و ویرای ئوسوولیکی وهک دیموکراسی و سیکولاریزم و پابهند بوون به بههاکانی مافی مروّف دهیی بو دروست کردنی سیستمیکی حکومهتی شارستانی له ئیرانی داهاتودا رهچاو بکری.

ههر کام لهم ئوسوولهی باسمان کردن، ههتا له لایهن شارۆمهندانی ولاتیکی وهک ئیرانهوه سهلمینداراون، ماوهیهکی زۆری پی چوووه و خوراکگری له رادهبهر له بهرانبهریاندا کراوه.

له زمانی پاشایهتیدا ئهوه بوچوونهی وا داکۆکی له پیوستی دامهزرانی سیستمیکی کۆماری و دیموکرات و بیروکهی ماوهبهسههچوونی سیستمی پاشایهتی کردوووه، ههتا ماوهیهکی زۆر وهک بوچوونیکی سهیروسههمههه و ناپیوست چاوی لی کراوه و نهک ههر هیزه سیاسییه کۆنه پارێزه کان، بگره بهشیکی زۆر له خه لکی مهدهنی و ئاسایش، سیستمی کۆماری و بیروکهی دیموکراسیان وهک شتیکی تایبته به ولاته رۆژئاواییه کان چاوی لی کردوووه. ماوهیهکی زۆری پی چوووه ههتا بهشیک له خه لک بهم راستییهیان زانیوه که دیموکراسی و حکومهتی کۆماری و جیاکردنهوهی دهسهلاته کان، دیاردهی ئهوتۆ نین پیوهندیان به جوغرافیایهکی تایبتهوه ههیی، بهلکوه ئهوانه هه ندیک میتۆدی مۆدیرن بو بهر پیوهردنی ولات و هه ندیک میکانیسمی تاقی کراوه بو کۆنترۆلی دهسهلاتن.

میژووی هاوچهرخی ئیران نیشان دهدا که سیستمی کۆماری سی سال بهر لهوهی

له تاران پیاده بکری له شوینیکی وهک کوردستان به کردهوه جی به جی کراوه. روون ترین دهلالهتی ئهم پیش کهوتنه سی سالیه ئهوهیه که نه تهوه کانی وهک کورد و تورک بو وههگرتن و جیبه جی کردنی ئهم جوړه بیروکه تازانه باوهشیان ئاوه لاتر بووه و له بهرانبهردا له ناوه ند، خوراکرییهکی زۆر له هه مبهه ر ئهم جوړه بیروکهانه کراوه و ده کری. له میژووی هاوچه رخی ئیراندا مه سرووتیهت هه م وه کوو فکر و هه م وه کوو بزووتنه وه له ناوچه سنوورییه کانه وه چوو بو ناوه ند. سیستمی کۆماری، بهر له تاران، له کوردستان و ئازهر بایجان و گیلان به تاقی کراوه و ئینجا چه ند دهیه دواتر له تاران وهه گریا.

چیروکی فیدرالیزمیش هه ر ئهوتۆیه. وهک چۆن له رۆژی خۆیدا داوای سیستمی کۆماری بو یه کهمین جار له شوینی وهک کوردستان هاته گوپی و هه ولی به کردهوه بو جی به جی کردنی درا و تاران بهرله وهی مل بو ئهم داوایه رابکیشی، چاوی له هیزه ئازادیخوازه کان سوور ده کردهوه، ئیستاش بانگی فیدرالیزم له شوینی وهک کوردستان و ئازهر بایجان و به لووچستان و خووزستان و تورکه مه نستاندا بلینده. سیستمی ناوه ندخواز هیشتا نه گه یشتوووه بهم گونجانهی بتوانی داوای دامه زرانی سیستمیکی ناداپه ستراو (غیرمترکز) قه بوول بکا، یان ته نانهت به دروستی فامیسی بکا.

حاکمییهت له بواری دژایهتی کردن له گه ل سیستمی فیدرال نهک هه ر پشتیوانی بالی ریفۆرم خوازی دهه کراوه له دهسه لاتی له گه له، بگره پشتیوانی بهشیکی زۆر له ئۆپوزیسیۆنی ده ره وهی حاکمییه تیشی له گه له و ته نانهت به پشتیوانی بهشیکی له خه لکی مه ده نیش پشت ئه ستوره. بوچی ئهم هه موو هیزانه، به دژی فیدرالیزم راوه ستاون؟ ئایا ئهمه نیشانهی نه گونجاو بوون یان ناکارامه بوونی فیدرالیزمه؟

بەر لەوهی ولامی ئەم پرسیارە بدەینەوه، رەنگە لە جیگای خۆیدا بچ باسی ئەوه بکەین سێ بیروکەیی سیستمی کۆماری، سیکۆلاریزم و فیدرالیزم، بە چ ریزبەندییەکی زیاترین خۆراگری و بەرەرهکانیان لەگەڵدا کراوه؟

زۆریە میژوونووسان لەسەر ئەم بروایە کۆکن کە میژووی ئیرانی نوێ لە زەمانی شۆرشە مەشرووتییەتەوه دەست پێ دەکا و یەکەمین دەولەتی رەهای مۆدێرن لە زەمانی رەزاشادا دامەزرا. ئەم سیستمەش وا رەزاشا دامەزراند بەهۆی سیستمی کۆماری ئیسلامی/ویلايەتی فەقیهەوه رووخا و نەزمیکی نوێ جیگای گرتەوه.

شۆرشە مەشرووتە بەدژی سێ نەرتی کۆنی ماوهبەسەرچوو راپەری. ئەم نەرتیانە بریتی بوون لە:

- سیستمی پاشایەتی رەها  
- سیستمی دەسەلاتی ئایینی و خۆهەلقورتانندی  
کەسایەتیە ئاینییەکان لە کاروباری دەولەتدا

- داپەستراو بوونی دەسەلات لە تاران وەک ناوهندی ئێران  
بزووتنەوهی مەشرووتە بۆ وەلانی هەر کام لەم نەرتیە

کۆنانە، پێشنیاری نوێی پێ بوو. ئەگەرچی پێشنیاری مەشرووتەخوازەکان بۆ کاتی خۆی پێشنیاری پێشکەوتوووانە بوون، بەلام ئەوانە هەر نوسخە سەرەتاییی پێشنیارەکان بوون کە دەبوایە لەگەڵ تیپەری زەمان و پێشکەوتنی بۆچوونەکان و شیوهی تیفرکینهکان کامل تر بووبان. ئەگەر بۆچوونی مەشرووتەخوازەکان بە بنەمایەکی ساکار بگرین، شیوهی پێگەیشتووتری وەلانی سیستمی پاشایەتی رەها، لە دامەزرانی سیستمی کۆماریدا خۆی دەدیتەوه. شیوهی ئەوروپیی تری پێشگرتن بە خۆهەلقورتانندی

ئایین لە کاروباری دەولەت، لە سیکۆلاریزمدا خۆی دەدیتەوه و شیوهی مۆدێرن تر و تاقی کراوەتری نەهیشتنی داپەستراوی دەسەلات لە ناوهند - کە مەشرووتەخوازەکان بەشیوهی دامەزراندنی ئەنجومەنە ئەیالەتی و ویلايەتیەکان پێشنیاریان کردبوو- لە فیدرالیزمدا وەدی دەهات. دیارە دەسەلاتی ئەو سەردەم و کۆی هیزە کۆنەپارێزەکان خۆراگرییەکی لەرادەبەدەریان لە بەرانبەر هەر سێ پێشنیاردادا کرد - تەنانت بەم شیوه ساکارترەش کە مەشرووتەخوازەکان پێشنیاریان دەکرد.

لە روانگە نووسەری ئەم دێرانەوه، ئەگەرچی هەتا ئیستاش هیچ کام لە ئارمانجەکانی مەشرووتیەت لە شیوهی پێگەیشتووتریناندا وەدی نەهاتوون، بەلام دامەزرانی سیستمیکی فیدرال، هەتا ئیستا زیاترین و درێژماوەترین بەرەرهکانیی لەگەڵدا کراوه. دواي ئەم سیکۆلاریزم زیاترین خۆراگری لە بەرانبەردا کراوه و ئینجا دامەزرانی سیستمی کۆماری بەرەرهکانیی لەگەڵدا کراوه.

کاتیک پێوانەکان  
لە پێوانە زانستی دوور  
دەبنەوه و  
لەجیاتیی دۆزینەوهی  
راستیەکان کار دەگاتە  
هەلبەستنی میژوو و  
داتاشینی شوناسی  
ساختە، وایە هەر  
بەتەنیا دەستی تۆ  
ئاو لا بئ و  
دەستی لایەنەکە  
بەرانبەر بە تۆ ببهستری

پێویستی دامەزرانی سیستمی کۆماری، هەرنەبێ لەسەر کاغەز و لە چوارچێوهی یاسای بنەرەتی کۆماری ئیسلامیدا دانی پێدا هینراوه. سیکۆلاریزمیش ئەگەرچی لەلایەن حاکمیەتی ئیستاوه رەت دەکریتەوه بەلام هەر نەبێ لەناو شەبنەگە جۆراوجۆرەکانی ئۆپوزیسیۆنی کۆماری ئیسلامیدا کۆدەنگیەکی تەواوی لەسەرە.

لەم ناوهدا فیدرالیزم زیاترین بەرەرهکانیی - هەم لەلایەن حاکمیەتەوه و هەم لەلایەن هیزەکانی ئۆپوزیسیۆنەوه - لەگەڵدا دەکرێ و ئەمە بەمانای رێگای دژوار و دوورودرێژی



بەرپیتی ھیزە فیدرالخوازەکان و ئەرکی قورسی سەرشیانە.

پرسپار ئەمە بوو بۆچی گشت ئەم ھیزانە بەدژی فیدرالیزم ھەلۆیستیان گرتوو؟

مۆدیلی خووپیکراوی حاکمیەت لە ئێراندا، مۆدیلی «باوکسالاری سەررۆیانە»یە. ئەم مۆدیلە دوای مەشرووتییەت و ھەتا ئیستا، نەک ھەر خاشەپر نەبوو بەگرە زیاتریش ریشە داکوتاو. بیروکەکی وەک دیموکراسی و فیدرالیزم بە هیچ شێوەیەک لەگەڵ باوکسالاری سەررۆیانەدا ناگونجین. ھەم زەینیەتی تاکێ ئێرانی و ھەم پیکھاتەکانی

دەسەلات، بەشێوەی میژووپی بەلای ئەم مۆدیلەدا شکاونەتو. وەک چۆن دیموکراسی لە ئێراندا تەعبیری سەروسەمەرە و کووچە بازاری لێ کراوە، ھەر بەم شێوەیە فیدرالیزمیش تەعبیری زۆر نزم و ناحەزی لێ کراوە.

بەشیکێ زۆر کەم لە رووناکییرانی ئێرانی بەرە بەرە سۆزەکی ئەمەیان کردوووە کە داپەستراوی دەسەلات لە ناوەندا دەتوانن داھاتووی ئەم ولاتە بخاتە مەترسییەکی

جیددیەو. ئەم کەسانە بەم قەناعەتە سەرەتاییە گەشتوون کە ناوەندخواری لە پیناوە بەھیزکردنی مۆدیلی باوکسالاری سەررۆیانەدا. ھەر بۆیە کەتوونەتە بیرو رەخنەکاری مۆدیلی ناوەندخووازە و پیشنیار کردنی مۆدیلێک کە بە بروای خوێبان بتوانن داپەستراوی دەسەلات لە ناوەندا ھەتا رادەیک ھەموار بکاتو. بەلام بەھۆی ئەوێ خراب تێگەشتنی میژووپی لە چەمکی فیدرالیزم بەرۆکی ئەم کەسانەشی بەرنەداوە، ئەمانیش لەجیاتی ئەوێ بتوانن رینگاچارەیکە دادپەرورەنە فۆرمولە بکەن، بە رینگاچارە

سەقەت و نادادپەرورەنەدا نووساون و ھەر بە ئەدەبیاتی ھیزە ناوەندخووازەکان بە گژ ھیزە فیدرالخوازەکاندا دینەو و ئەدەبیاتەکیان لە شویئیک بەدواوە ھەر وەک ئەدەبیاتی ئەوان نزم دەبیتو و دوای ھەلبەز دابەزیکێ زۆری تیوری، ھەمیسان دەگەرینەو سەر ھەلۆیستی پیشووپیان و دینەو سەر حوللەمەرەسی.

نموونەیک لەم کەسانە ئیسماعیل نووریەلایە. پوختەکی قسەکی نووریەلای ئەوێ کە بو داھاتووی ئێران زۆر پێویستە بو بەرەکانی کردن لەگەڵ داپەستراوی دەسەلات لە ناوەندا، بێر لە دامەزراندنی

سیستمیکێ فیدرال بکرتووە بەلام ئەم فیدرالیزم بە هیچ شێوەیەک نابێ فیدرالیزمیکێ ئەتیکێ بێ. بەلکوو بۆ نموونە دەبێ فیدرالیزمیکێ پارێزگای بێ. نووریەلای لە ھەندیک لە نووسراوەکانیدا دوای ئەوێ بە تیروتەسەلی باسی خێرووبیرەکانی فیدرالیزم دەکا و فیدرالیزمی ئەمریکایی بەنموونە دەھینیتو و بە لیزانی دامەزرینەرانی سیستمی سیاسی ئەمریکا ھەلەلێ، کاتیک دەگاتە باسی ئێران،

ئافەرین لە سەرکردە تورکەکانی بزوتنەوێ مەشرووتییەت دەکا، کە لەکاتی نووسینی یاسای مەشرووتییەتدا بەھیچ شێوەیک باسی زمانی غەبری فارسییان نەکردوو! نووریەلای لەکوئاییدا بەم ئەنجامە دەگا کە ئەو کەسانەکی باسی فیدرالیزمی ئەتیکێ لە ئێراندا دەکەن ھەندیک «بوونەو»ن کە قسەیان لەگەڵدا نایە. دیارە ھۆی بە «بوونەو» یان «مەوجود» ناوردنی ئەو کەسانەش ھیچ نییە جگە لەوێ گواپە گومان لە «مرۆف» بوونی ئەم کەسانە دەکری! راستییەیکە ئەوێ زەینیەتی باوکسالار و نادیموکرات

”  
مۆدیلی خووپیکراوی حاکمیەت لە ئێراندا، مۆدیلی «باوکسالاری سەررۆیانە»یە. دوای مەشرووتییەت و ھەتا ئیستا، نەک ھەر خاشەپر نەبوو بەگرە زیاتریش ریشە داکوتاو. بیروکەکی وەک دیموکراسی و فیدرالیزم بە هیچ شێوەیک لەگەڵ باوکسالاری سەررۆیانەدا ناگونجین

“

و ناوهندخواز، تەنانت ئەو کاتەش وا خەریکین باسی چاکەکانی دیموکراسی و پئویستی دابەشینەوی دەسلەتیش دەکەین، زۆر زوو خۆی دەردەخا.

دەکرئ بۆچوونەکانی نووریەلا بەم شیۆه یە کورت بکەینەوه:

– سیستمی فیدرال بۆ ئێران نەک هەر مۆدێلیکی نەگونجاو نییە بەلکوو داھینەری شیۆه یە سەرەتایی فیدرالیزمیش هەر ئێرانییە کەوناراگان بوونە. فیدرالیزمیکی «ساتراپی» هەر لە زەمانی هەخامەنشییەکان و ئەشکانییەکان و ساسانییەکان لە ئێراندا بەرپا بوو و ئەم سیستمە ناداپەستراوە بە ھێرشێ عەرەبەکان بۆ سەر ئێران – وەک ھەموو شانازییە دانستە و دەگمەنەکانی دیکە ئێران – لەناو چوو.

– لە بزوتنەوی مەشرووتیەتیشدا – بە پەسند کرانی یاسای ئەنجومەنە ئەیالەتی و ویلائیەتیییەکان – بناغە یە چەشنیک فیدرالیزمی ئێرانی دانرا.

– ئێرانی داھاتووش دەبێ بەھۆی دامەزرانی سیستمیکی فیدرالەوه، وەک ویلائیە یە کەگرتووەکانی ئەمریکا، بێ بە «ویلائیە یە کەگرتووەکانی ئێران»

– بەلام دابەشکاری سیستمی فیدرالی داھاتووی ئێران بەھیچ شیۆه یە ک نایێ لەسەر بنەمای زمان و ئیتنیسیتە و ئایین بێ. چونکە ئەم دابەشکارییانە دەبنە ھۆی لەبەر یە کەھەلۆھەشان دەوہ واتە «تەجزیە» ی ئێران!

– دامەزرانی سیستمی فیدرال لە ئێراندا، نەک هەر عیلاجی نەخۆشیی سەرەرۆییە، بەلکوو عیلاجی دەردی ھەلۆھەشان دەوہ خوازیشە. بە گوتە یە کێ تر، سەرەرۆیی لە ناوهنددا و ھەلۆھەشان دەوہ خوازی لە دەروەھێ ناوهنددا، دەرکەوتە ی نەخۆشییە کێ یە کسانن کە ھەردووکیان بە دامەزراندنی سیستمیکی فیدرال عیلاجیان دە.

– ھاندەری ھەلۆھەشان دەوہ خوازیەکان شتی لەم چەشنەن: تورکە کە دەلی ئەگەر ئازەربایجان سەر بەخۆ بێ، مەن دەبم بە سەرۆک وەزیرانی، کوردە کە دەلی ئەگەر کوردستان سەر بەخۆ بێ مەن دەبم بە باوکی شیعی نوێ کوردی<sup>۱۲۰</sup>، بەلووچە کەش دەلی ئەگەر بەلووچستان بێ بە ولات، مەن دەبم بە سەرۆک کۆماری!!

خۆینەری ئەم دێرانە با ھەر خۆی بەرز یی ئیدە یە کێ پیشکەوتوو و مۆدێرن ی وەک «ویلائیە تە یە ک گرتووەکانی ئێران» لەگەڵ نزمی ئەم قسائە ی دوایی، پیکەوہ بەراورد بکا.

بەلگەکانی ئیمە بۆ رەت کردنەوی بۆچوونی کەسیکی وەک نووریەلا ئەمانەن:

### بەلگە ی یە کەم. دژایەتی کردن لەگەڵ ناوهندخوازی ناکرئ بە ھۆی بریاریکی ناوهندییەوہ بەرپۆه بچن.

فیدرالیزم میکانیسمیکە بۆ دژایەتی کردن لەگەڵ ناوهندخوازی و داپەستراوی دەسلەت لە ناوهنددا. کەوا بوو جوۆی ئەو فیدرالیزمە ی قەرارە دا بمرزئ نابێ بە بریاریکی لەپیشدا دراو لە ناوهنددا دیاری بکرئ.

کەسانی وەک نووریەلا دەیانەوئ لە ناوهندەوہ چۆنیەتی سیستمی دژە ناوهندخوازانە دیاری بکەن. ئەوانە کاتیکی تەنانت بەگژ باوک سالاری و ناوهندخوازییدا دینەوہ، دیسان بە خەستی باوک سالار و ناوهندخوازان؛ واتە باوک سالارانە دەیانەوئ ئانگژای باوک سالاری بینەوہ و ناوهندخوازانە گەرەکیانە دا بگژینە سەرۆسە کوتی ناوهندخوازییەوہ! ئەمەش ناوی فیدرالیزمی ئێرانییە و مروۆی ئێرانی لە زەمانی کوروشی مەزنەوہ بەتاقی کردووہ تەوہ!

ئەم مەنتیقە خۆی دژایەتی لەگەڵ خۆی دەکا و بەم عەقلییە تەوہ ناکرئ بەر بەرەکانی لەگەڵ داپەستراوی دەسلەت بکەین.

## به‌لگه‌ی دووهم. ئەم دەرھاویشتنانە‌ی وا فیدرالیزم دەکەن بە سانترالیزم

هه‌موو ئەو کەسانە‌ی دژایەتی لەگەڵ چەمکی وەک دیموکراسی یان فیدرالیزم دەکەن، بەئاشکرا یان لە سەرەتادا ئەم دژایەتییه‌ی دەرناپەڕن. دژایەتی کردن لەگەڵ چەمکی ئەوتۆ عادەتەن رەوتییکی بەم شێوەیە دەبێت: چەمکی «ئەلف» چەمکی زۆر بەکەڵک و پێویستە، «بەلام» بۆ ئەوەی «بۆ ئیمه‌» گونجاوتر و بەکەڵک‌تر بێ، دەبێ ئەم خالانە‌ی لێ دەرھاویشتن: دەرھاویشتنی بەکەم، دەرھاویشتنی دووهم، ... دەرھاویشتنی چەندەم.

کاتیکی مروّف دواجار لەم دەرھاویشتانە ورد دەبێتەو، دەبینی کۆی ئەمانە، هەر خۆیان جەوهەری چەمکە‌ی پیک دەهینن و چەمکە‌ی بە بێ ئەمانە ناویکی بێ‌ناوەرۆک و توێکلیکی بێ کاکلە. شەرە‌کە هەر لە سەرەتاوە لەبەر ئەمە بوو ئەوانە‌ی بە دەرھاویشتنە حیساب کراون ببن بە بنەما. تۆ تەنانەت دەتوانی دژ بەم بنەمایانە‌ش بێ، بەلام گرینگ ئەمە‌یە ناکرێ تۆ بە‌ناوی خواوەندارێتی کردن لەم چەمکە‌ی دژ بەم بنەمایانە‌ی بێ.

کەسێک دە‌لێ دیموکراسی و هەلبژاردن باشترین سیستمی سیاسییە بەلام هەر کاتیکی خەڵک لەم سیستمەدا هەلبژاردنیکی هەلە‌یان کرد، پێویستە تا قەدە‌ی دەستە‌بژێر بێن و هەلە‌کە‌یان بۆ راست کەنەو، ئەو هەر لە سەرەتاوە نەدە‌بوو زەحمەت بکێشێ و بلی دیموکراسی سیستمیکی لەبارە.

کەسێک دە‌لێ پێویستە سیستمی فیدرال لە ولاتەدا دابە‌زرێ بەلام ئەگەر رۆژیک لە رۆژان خەڵکی ئە‌یالە‌تیک لە پارلمانی ئە‌یالە‌تی خۆیاندا بریاراندا بە زمانی ناوچە‌ی خۆیان بخوینن، دە‌بێ بریارە‌کە لە «ناوە‌ند» و هەلبو‌ه‌شێتەو، گە‌لۆ ئەم کەسە بۆ لە سەرەتاوە زەحمەتی بەرگری کردن لە سیستمی فیدرالی دە‌دایە بەر‌خۆی؟ ئەمە

فیدرالیزمی سانترالیستیە.

فیدرالیزمی سانترالیستی شتیکی وەکوو دیموکراسی سەرە‌رۆیانە یان فیمینیزی باوک‌سالارانە یان سیکۆلاریزمی بنازۆخوازانە! ئەوە‌ی بەرگری لە سەرە‌رۆیی دەکا چۆن و بۆچی قسە لە دیموکراسی دەکا؟ با بلیین قەیدی ناکا کەسێک باوک‌سالاری پێ نە‌زمیکی زەریفە، بەلام زۆر سە‌یرە ئەم کەسە خۆی پێ برەو‌پێدەری بە‌هاکانی فیمینزمیش بێ. یان ئەگەر کەسێک بنازۆخوازە، ئەم سیستمە سیکۆلاری دە‌بەوێ دابە‌مە‌زێنی، بە‌راستی چەندە جینگە‌ی بە‌قایە؟ ئەمانە هەموو بەم مانایەن کە زۆر جار ئەم چەمکانە‌ی کەسانیک قسە‌ی لە‌سەر دە‌کەن، بە باشی لە‌لایەن ئەم کەسانە‌و فام نە‌کراو.

## به‌لگه‌ی سێهه‌م. رووبار ئەگەر پینشی کراوه‌ی خۆی بەستینی خۆی دیاری دەکا

کاتیکی بریاری سیاسی گشتی دێتە سەر ئەوە‌ی دە‌سه‌لات لە ناوە‌ند دانە‌پە‌ستری و ناوچە‌کان دە‌سه‌لاتی ناوچە‌یی خۆیان هە‌بێ، ئەوکات بە‌شێوە‌یە‌کی سروشتی خە‌لکی ئەم ناوچانە بۆ‌لای پە‌سند کردنی ئەم یاسا و رێ‌سایانە دە‌چن کە لە‌گە‌ڵ زمان و ئایین و ئە‌تنیسی‌تە‌ی خۆیان گونجاو. واتە کاتیکی فیدرالیزم لە ولاتیکی فرە‌نە‌تە‌و‌دا پراکتیزە بکری، دوا‌ی ما‌یە‌ک بە‌شێوە‌یە‌کی سروشتی و خۆ‌رسک بۆ‌لای فیدرالیزمی ئە‌تنیکی دە‌چی. ئەمە بە‌هۆی پیلان و گە‌لە‌کۆمە‌کێی پیلانگێرانە‌ی هێچ لایە‌نیک‌ی دەرە‌کی نییە بە‌لکوو لە‌سۆنگە‌ی هە‌مان دیاردە‌و‌ه‌ روو دە‌دا کە فە‌لسە‌فە‌ی فیدرالیزمی لە‌سەر دامە‌رزاو؛ واتە دە‌سه‌لاتی گە‌لان بۆ بریار دان.

دە‌کری بۆ روون کردنە‌و‌ه‌ی ئەم بابە‌تە کە‌لک لە تە‌مسلیک وەر‌بگرن. وای دابینن لە کۆ‌یستانیک بە‌هۆی بە‌نداویکە‌و‌ه‌ پینشی ئاوی رووباریک گیراوه. دیارە بەم پینش پێ‌گیرانە ئاوی بە‌ندە‌کە هەر لە‌وێ خر دە‌بێتە‌و‌ه‌. ئەگەر

رۆژئیک بربار هاته سهر ئهوهی ئاوی بهنداوه که پیشی بهردری، ئهوده مه تابه تهمندیی زهویه کانی خوارهوی بهنداوه که و چۆنیه تی بهرزی و نزمی عهززه که و جۆری خاکه که و بهر بهسته کانی سهر ریگیان و ئه مه جۆره شتانه یه که رهوگهی رووباره که دیاری ده کهن. ئه مه برباره ی لیره دهدری پیش بهردان به ئاوه که یه. بهلام که تو پیشت به ئاوه که بهردا ئیتر ناتوانی بلئی ههتا ئه مه چۆمه ده گا به ده ریا، خۆیشم بست به بستی رهوگه کهشی بو دیاری ده کهم. رهوگه که بهشیوهی سروشتی له لایه ن تابه تهمندیی شوین به شوینی بهستینه که وه دیاری ده کری.

### به ئه گهی چواره م. وه همی بوونی مه ترسییه کانی فیدرالیزم

دژبه رانی فیدرالیزمی نه ته وه یی، ئامازه بان به چه ندین مه ترسی کردوه که ئه گهر ئیران بیی به ولاتیکی فیدرال، گوایه هه ره شه ی ئه مه مه ترسییه ده بیته هۆی ئه وه ی خه ساری فیدرالیزم له سووده که ی زۆر زیاتر بی. ئه مه مه ترسییه نه مانه ن:

– فیدرالیزمی نه ته وه یی ده بیته هۆی پارچه پارچه بوون و له به ریه ک هه لوه شان وه ی خاکی ئیران  
– فیدرالیزمی نه ته وه یی ده بیته هۆی شه ر و پیک هه لپه رانی نه ته وه کان له ئیراندا  
– فیدرالیزمی نه ته وه یی دیواریکی پۆلایین له نیوان ئه یاله ته فیدراله کاندایه دروست ده کا و پیش به جه ریانسی ئازادی هاتوچۆ و نیشته جی بوونی خه لکی ناوچه کانی دیکه له ناوچه یه کی دیاریکراودا ده گری.  
دژبه رانی فیدرالیزم بو چه سپاندنی بوچوونه کانی خویان چه ند پرسیاریک ده خه نه

به رده م لایه نگرانی فیدرالیزمی نه ته وه یی. پرسیاره کان ئه مانه ن:

– ئه گهر سیستمی فیدرالیزمی نه ته وه یی له ئیران زال بی ئایا هیچ زه مانه تیک هه یه ئیران پارچه پارچه نه بی؟

– ئه گهر سیستمی فیدرالیزمی نه ته وه یی له ئیران بیته سه رکار، ئایا هیچ زه مانه تیک له گۆریدا هه یه شه ر و تیک هه لچوون له نیوان نه ته وه کانی ئیراندا روو نه دا؟

به راستی کی ده توانی به دلناییه وه ئه مه زه مانه تانه بکا؟ ده ی ئه گهر نا کری ئه مه زه مانه تانه بکرین که وابوو بو ده بی ده سه لاتی ناوه ندی زه مانه تی جی به جی



شیمانیه تیکه ه لچوونی نیوان نه ته وه کان، به درێزه کیشانی سیاسه تی هه لواردن و فه رق و جیاوازی دانان له نیوان نه ته وه کان زۆر زیاتره له هه مان شیمانیه به دامه زرانی سیستمیکی دادپهروه رانه که نه ته وه کان تییدا هه ست به ژیره ست بوون و مافخوراو بوون نه کهن



بوونی فیدرالیزم بکا؟ ئایا ئه مه غه در نییه لایه نگرانی فیدرالیزم نه توانن زه مانه تی ئه وه بکه ن له ئه نجامی دامه زرانی سیستمیکی فیدرال له ئیراندا ولات پارچه پارچه نه بی یان هیچ شه ریک له نیوان نه ته وه کاندایه قه ومی، به لام له ولاره چاره پروانیی ئه وه یان له ده سه لات هه بی زه مانه تی دامه زراندنی سیستمیکی فیدرال بکا؟

له راستیدا ولامی ئه مه پرسیارانه یه کجار ساکارن. با دوو پرسیاره سه ره تابه که پینچه وانه بکه یه نه وه و ئه و جار ئیمه پرسیاره کان به ره ورووی ناوه ندخوازه کان بکه یه نه وه:

– ئه گهر هه ر وه کوو پیشوو سیستمی ناوه ندخوازه له ئیران حاکم بی و مافی گهلانی ناو سنووری ئیران نه دری، ئایا هیچ زه مانه تیک له گۆریدا هه یه ئیران له داها توودا پارچه پارچه نه بی؟

– ئه گهر سیستمی ناوه ندخوازه له ئیراندا زال بی و سیاسه تی هه لواردن و فه رق و جیاوازی دانان له نیوان نه ته وه کانی ناو سنووری ئیران درێزه ی هه بی، ئایا هیچ زه مانه تیک هه یه



نەتەووەکان تووشی شەر و خوین‌رشتن نەبن؟  
 لەبارەى داھاتوودا هیچ زەمانەتیکى  
 سەتاسەت نادى. نە سیاسەتوانان دەتوانن ئەم  
 زەمانەتە بەدەن، نە پرووناکبیران و نە پەنۆرانی  
 کۆمەڵناسى. فیلسووفیکى بەناوبانگى رۆژئاوایی  
 دەلێ ھەر بە تەنیا دوو دەستە لە خەلک  
 دەتوانن زەمانەتیکى سەتاسەت لەبارەى  
 داھاتوودا بەدەن بە کەسانی دى: دەستەى  
 یەكەم پیغەمبەرانن و ئەوانى دى فیلبازانى  
 درۆزنن. فیدرالخوازەکان نە پیغەمبەرن و نە  
 فیلباز. بەلام فیدرالخوازەکان بە دلنایبەو  
 دەتوانن بەرگرى لە چەند بۆچوونیک بکەن:  
 - شیمانەى پارچە پارچە بوونى ئێران بە  
 درێژە کیشانى سیستەى ناوەندخواز زۆر زیاترە لە  
 ھەمان شیمانە بە دامەزرانى سیستەى فیدرال.  
 - شیمانەى تیکەلچوونى نیوان  
 نەتەووەکان، بە درێژە کیشانى سیاسەتى  
 ھەلاوردن و فەرق و جیاوازی دانان لە نیوان  
 نەتەووەکان زۆر زیاترە لە ھەمان شیمانە بە  
 دامەزرانى سیستەى دادپەرورەنە کە  
 نەتەووەکان تێیدا ھەست بە ژێردەست بوون  
 و مافخوارو بوون نەکەن.

دەربارەى مەترسی سێھەم دەبێ بڵێن کە  
 دامەزرانى سیستەى فیدرال، هیچ دیوارى  
 پۆلايين لە نیوان ھەرئیمەکاندا ساز ناکا و نە بۆ  
 ھاتوچۆ و نە بۆ نیشتەجى بوونى هیچ تاکىک  
 لە ھىج ھەرئیمەکاندا، بەرەبەست دروست ناکا.  
 ئەوێ بەرەبەستى بۆ ساز دەکرى و دیوارى  
 لە بەرنبەردا بەرز دەبیتەووە بوونى یاساگەلى  
 نادادپەرورەنە و نەشیاوى ھەرئیمەکەن.

ئەوێ سنوورەکانى ھەرئیمە فیدرال  
 دیارى دەکەن دەنگى خەلکى ھەركام  
 لە ناوچەکانن. دیارە ھەندىک ھەرئیمە  
 خۆلەمیشى ھەن کە شوینى نیشتەجى  
 بوونى دوو نەتەوون، یاساگانى ئەوێ لەگەڵ  
 یاساگانى ھەرئیمە تر جیاوازیان دەبێ و ئەم  
 ناوچانە بە شیوەى ھاوبەش ئیدارە دەکری.  
 ئەوانە ھەموویان پڕۆقە کردنى پیکەووە ژبان و

پیکەووە مانەوون نەک لیک دابرا و جودایی.  
 ھەر لە بنەرەتدا فیدرالیزم فۆرمۆلیکە بۆ  
 پیکەووە ژبان نەک بۆ لیکدابرا.

لەم نامیلکەيەدا ھەتا ئێرە ھەول درا  
 بەشیوەیەكى قوولتر، باسى زەمینەکانى شەر  
 و تیکەلچوون لە کوردستاندا بکری و پێشان  
 بەدەرى شەرى چەكدارى بژاردەى چ لایەنیکە  
 و ئەم لایەنە بۆ خۆ بواردن لە بەرپۆھە بردنى  
 چ بەرنامە و ئەجندایەكى مۆدیرن و ئەمروۆبى  
 دەست بۆ چەك دەبا. باسى ئەو کرا لایەنى  
 ناوەندخواز لە بەرانبەر حوزوورى ھێزى  
 سیاسى و لە بەرانبەر حوزوورى بیریکی  
 تاییەتى سیاسیدا دەست بۆ چەك دەبا و  
 دەستەواوینى حەزفى فیزیکی جودابیران  
 دەبێ. باسى ئەو کرا حاکمییەت بەھوى چ  
 تەمھیدگەلنگى تیۆرى و میژووبیەو زەمینە  
 بۆ ھێرشى چەكدارى بۆسەر کوردستان  
 خۆش دەکا و چۆن بیروپراى گشتى خەلکى  
 دەرەوێ کوردستان بۆ ئەم ھێرشە ئامادە  
 دەکا. باسەکە ئەمە بوو کە «راسان» بریتىیە  
 لە خۆئامادە کردن بۆ بەرەوڕو بوونەو لەگەڵ  
 سیاسەتى حەزف و ھێرشى ھەمەلایەنەى  
 حاکمییەتیکى درندە.

دەربارەى گرینگایەتى راسان و پیویستى  
 بەرخۆدان لەبەرانبەر ھیزی سەرکوتکەر و  
 شکاندنى سامى خەلک لە سیاسەتى تیۆر  
 و تۆقاندن و بەگژداچوونەوێ قەلاى شەو و  
 چالاک کردنى پتانسىلە شاراوەکانى سیاسى و  
 مەدەنى بەھوى بەرخۆدانى ھەمەلایەنە، زۆر  
 باسى پیویستى دیکە ماون کە لە بەشەکانى  
 تری ئەم نامیلکەيەدا باسیان لى دەکرى.

با ئەم بەشە بە سروودى راسان و  
 سروودى سام نەکردن لە شەوى ھێرشى  
 تەتاران کۆتایى پى بێنن.

### «دەنگى راسان»

چ سوارە ئەو پشوویم، وەرە ئاوەلا کە دەرگا  
 وەرە دەركى ئەوقەلایەى، کە لە جادوووە لە حەزى



بشکینه تۆ دلی بەرد، وه کوه سووره گول له پاشان بشه کینه په چهمی خوین، بکه خۆل رهوهز به تهنیا تۆ که ناشنای سپیده، به شیعر، به ورده قامیک بکه تهر ههناوی دیده، مهبه گیزی خۆزگه، بریا به تهما نییه که ئهوشهوه، له کهلم ههتاوی دهری ئه تۆخۆت له کهل وهدهر خهوه، ببه خۆری زیت ووریا به زولالی دهنگ ههلینه، که ههبوونه دهنگی راسان ده به ویره که گری ده، هه موو ترس و خۆفی ئیستا شهوی هیرشی ته تاران، چره سیبهری له ههر لا وه ره تۆ به ههوره گرمه، برمینیه سیبهری سا له دهریوه نایه کهس تا، که بیته یاری زامت ئه تۆخۆت ته تار شکین، به وه ره خۆت بکه به فریا ۱۲۱

### سەرچاوه کان

1. ئەم قەسە بە لەلایەن موختار زارعی یەوێ کراوە.
2. لە پەراوێزی ئەم باسەدا ناکری خۆمان لە بابەتیکی گرینگ ببوێزین. عەبدووللا حەسەن زادە لە میژووی هاوچەرخی کوردستانی ئێران دا سیمایەکی دیارە. هەلبەت بەداخهوه ئەم کەسایەتییه - بەهەر دەلیلیک - لە هەلە گیهری ئینشعابهوه گلا و خەتیکی هەلبازرد که شههید دکتور قاسملوو ههتا زیندوو بوو رهتی کردهوه؛ واته خهتی ئینشعاب. ئەو ئینشعابهی حەسەن زادە لە حیزبی دیموکراتی کرد، ئینشعاییکی تەشکیلاتی بوو. دیارە ئەمەش هەر بە هەلە حیسب دەکرێ و ناکرێ هیچ پاساوی بۆ بهێنرێتهوه، بەلام لەبیرمان نەچێ تێسۆه گلان یان بێدەنگ بوون (هەردووکیان وەک یەک) لە فازی دووهمی ئینشعاب واتە ئینشعابی فکری هەلەپهکی دووقات و بگره چەندقاته و به هیچ قیমেتیکی نایی حەسەن زادە ئەم هەلەپهش له کارنامهی خۆی دا تۆمار بکا. بەخۆشییهوه حەسەن زادە ئیستا له ژبان دایه و ئیبه جگه له ئەمەن درێژی هیواي ئەوهی بۆ دهخوازین نهک ههر له ههلهی دووههههوه نهگلی بهلگوو ئەوهندهی دهستی دهروا و بۆی ههلهدهسوری ههلهی یهکه میش قه رههوه بو بکاتهوه.
3. بروانه پێشهکی ئەم کتیبه:

مک داول، دیوید، تاریخ معاصر کرد، ترجمه‌ی ابراهیم یونس، تهران، انتشارات پانید، صص ۲۴-۲۲

4. induction
5. deduction
6. Inference to the best explanation
7. هەلبەت هیوادارین بۆمان بره‌خسی له نووسینی دیکه‌دا به‌په‌رژینه‌ سه‌ ئەم‌ باب‌ه‌ ته‌ گرینگه‌ و‌ سیناریۆ هه‌لبه‌ستراهه‌ کانی ناوه‌ندخوازان بۆ ره‌وا نیشان دانی هیرش بۆسه‌ر کوردستان، ریه‌وایه‌ت به‌ ریه‌وایه‌ت شه‌ن‌وکه‌و بکه‌ین.
8. جگه‌ له‌م‌ سیناریۆیانه‌ی به‌ نیازی ره‌وا نیشان‌دانی ده‌ست پێ کردنی شه‌ر له‌ کوردستان به‌ره‌م هاتوون، هه‌ندیک سیناریۆش به‌ نیازی به‌ره‌م هێنانه‌وی نایدیای زل بوونی ناوه‌ند و چکۆله‌ بوونی کوردستان به‌ره‌م هاتوون. له‌ سیناریۆیه‌کی سه‌روهه‌مه‌رده‌ا کاتیکی تاله‌قانی وێرای شان‌دی ده‌وله‌تی تازه‌ ده‌گاته‌ سه‌نه‌ و مه‌لا شیخ عیززه‌ددین ده‌چینه‌ پینشواری، تاله‌قانی هه‌ر ده‌گاته‌ شیخ، زله‌په‌کی توندی له‌

بنان گوینی ده‌خه‌وێنی و به‌ شیوه‌ی «میتسی کۆمان» تیی ده‌خوری که‌ ئەم‌ دۆخه‌ بۆ به‌سه‌ر کوردستان دا زاله‌؟ مه‌لا شیخ عیززه‌ددینیش سه‌ری داده‌خا و به‌ وینه‌ی تاوانباریک بێدەنگ ده‌بی. من په‌که‌م جار ئەم سیناریۆیه‌م له‌ گو‌قاری «اندیشه‌ی پویا» و له‌ وتاریکی «جلال تۆکلیان» دا دی. دیاره‌ که‌سانیکي وه‌ک ئەکه‌به‌ری گه‌نجی و جه‌لالی ته‌وه‌کولیان ئەوه‌نده‌ی بۆ تیگه‌یه‌ستن له‌ کتیبه‌یه‌کی وه‌ک کتیبه‌ی کورد پشت به‌ فیلمی وه‌ک هیرکول پوارۆ یان کارتونی وه‌ک میتی کۆمان ده‌به‌ستن، ئەوه‌نده‌ پشت به‌ میژووی راسسته‌قینه‌ی خه‌باتی رزگاربخوارانه‌ی کورد و تیۆری رۆژ بۆ چاره‌سه‌ر کردنی پرسای له‌م‌ چه‌شنه‌ نابه‌ستن. ئەگه‌ر ئەوانه‌ش له‌به‌ر ده‌ست دا نه‌بوون ئەوه‌ فیلمی شیوه‌ وینسترنی ئیبراهیمی حاته‌می کبا - فیلمی وه‌ک «چی» - له‌به‌رده‌ست دا هه‌ن. ئەگه‌ریش هه‌ر پێویسته‌ بوو باسی میژووی کورد له‌ زمان خۆیه‌وه‌ بکری، ئەوه‌ شوکر کتیبه‌که‌ی مامه‌غه‌نی به‌ وه‌رگێردراوه‌ فارسییه‌که‌یه‌وه‌ له‌ هه‌وێل دا هه‌یه‌ و ئیستا که‌م شه‌رۆقه‌ کاری ناوه‌ندخواز هه‌یه‌ وایه‌ ئەه‌رکی سه‌رشانی خۆی نه‌زانی حه‌دیه‌سه‌کانی مۆسنه‌دی مامه‌غه‌نی نه‌قل بکا.

9. هه‌موو ئەه‌ه‌والانه‌ له‌م‌ سه‌رچاوه‌یه‌ وه‌رگێراون:  
سمیعی، احمد، طلوع و غروب دولت موقت، تهران، نشر شبلیوز، چاپ دوم، ۱۳۷۲، صص ۶-۵

10. سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۲۰
11. سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۲۳
12. سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۲۳
13. بر کردشناسی، فصلنامه‌ی گفتگو، شماره‌ی ۴۰، شه‌ریور ۱۳۸۳، ص ۹
14. سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۰
15. سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۰
16. سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۲
17. سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۴
18. سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۱
19. سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۳۰
20. نووری عه‌لا ته‌نانه‌ت له‌ ته‌عبیری «باوکی شه‌یعی نوئی کوردی» کهلک وه‌رناگرێ به‌لگوو له‌ ته‌عبیری «نیمایه‌ یوشیجی کوردستان» کهلک وه‌رده‌گرێ. ده‌سه‌لاتی تینفکرینی ناوه‌ندخوازانه‌ ته‌نانه‌ت له‌ قسه‌ و بۆچوونی ئەه‌ که‌سانه‌ی وای خه‌ریکن به‌ گه‌ر ناوه‌ندخوازیش دا دینه‌وه‌، زۆر زوو به‌ شیوه‌یه‌کی ئایرونیکی و ته‌نانه‌ت به‌شیوه‌یه‌کی ته‌زاوی خۆی نیشان ده‌داته‌وه‌.

21. ئەم شیعره‌ وه‌رگێردراوی شه‌یعیکی دکتور محهممه‌د ره‌زا شه‌فیعی که‌ده‌کهنیه‌ به‌ناوی «غزلی در مایه‌ شور و شه‌کستن»:

نفسم گرفت از این شب، در این حصار بشکن  
در این حصار جادویی روزگار بشکن  
چو شقایق، از دل سنگ، برار رایت خون  
به جنون صلابت صخره کوهسار بشکن  
تو که ترجمان صبحی، به ترنم و ترانه  
لب زخم دیده بگشا، صف انتظار بشکن  
سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی  
تو خود آفتاب خود باش و طلسم کار بشکن  
بسرای تا که هستی، که سرودن است بودن  
به ترنمی دژ وحشت این دیار بشکن  
شب غارت تتاران، همه سو فکنده سایه  
تو به آذر خشی این سایه دیوسار بشکن  
ز برون کسی نیاید چو به یاری تو اینجا  
تو ز خویشستن برون آ، سپه تتار بشکن



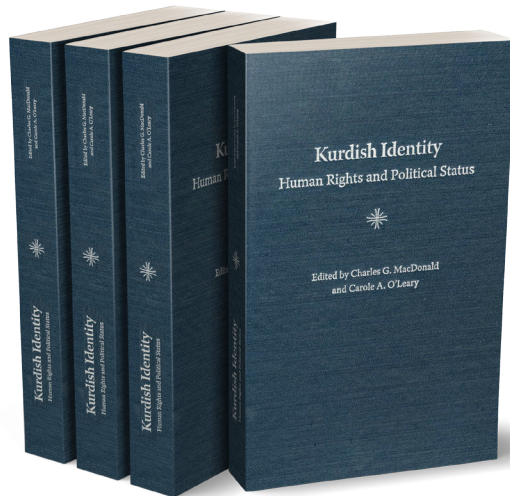




“ هه‌سه‌نگاندى ”

## ناساندنی کتیب

”



“

«ناسنامەى كورد، مافى مرؤف و پىنگەى سياسى»، كتيبيكى قەبارە گەورەى ۳۴۹ لاپەرەبى بە زمانى ئىنگلىزىيە لە سالى ۲۰۰۷ لە لاين دەزگای چاپەمەنى زانكۆى فلورىدا چاپ و بلاو كراوتەو. ئەم كتيبە كۆى كۆمەلە وتارىكى بە پىزە لە لاين چارلز جى. مەك دۆنالد و كارول. ئىي ئۆلىرى ئىدىت كراو. لە پيشە كىيە كەيدا هاتوو: ئەم كتيبە سەبارەت بە ناسنامەى كوردى؛ تايبەتە بە چۆنيەتتى بىنىنى كوردەكان لە لاين خۇيانەو و چۆنيەتتى بىنىنى كوردەكان لە لاين كەسانى ترەو. نوسەرانى هەر كام لە چاپتەرەكانى ئەم كتيبە هەوليان داو لە سەرووى وشيارى كۆلتورى، پردىك بۆ مافەكانى مرؤف و پىنگەى سياسى كوردەكان لە رۆژەلاتى نافىندا لىبدەن. هەر بۆيە ئەم كتيبە بۆ خۆيندەنەو پىرسى شوناسى كوردى و سياسەت لە پارچەيەكى كوردستان تايبەت نەكراو، بەلكوو هەولى ئەو ئەدا پىرسى ناسنامەى كوردى، گرېدارو بە مافەكانى مرؤف و پىنگەى سياسى لە هەر چوار بەشى كوردستان بخۆينتەو. ئەم كتيبە لە پيشە كىيەك و شەش بەش پىكهاو.

دواى پيشەكى، ئەم كتيبە شوناسى كوردى لە پىنج بەشدا دىنيتە بەر باس و خواس. بەشى يەكەم تىروانىنى چەن ئاكادىمىسيەن و كەسايەتتى سياسىيە. «نېچىروان بارزانى»، سەرۆك وەزىرانى هەرىمى كوردستان، لەم كتيبەدا يەكەم كەسە بە تىروانىنىكى دىرۆكى باسى ناسنامەى كوردى و هەولەكانى «مەسعود بارزانى» بۆ ناسنامەى كوردى دەكات. لەم چاپتەرەدا نېچىروان بارزانى كيشەكانى بەردەم يەكيتتى كوردان و هەولەكان بۆ چارەسەر كردنى ئەم پىرسە باس دەكات. دواتر «مايكل فان دوسىن»، جىگرى بەرپى ناوئەندى نۆنەتەو بىي وودرۆ فىلسون بۆ توپزەران، باسىك لەسەر پىرسى شوناسى كوردى دەكاتەو. لەم چاپتەرەدا فان دوسىن داكۆكى لەو دەكات كە پىويستە كوردەكان

هاوكات لەگەل بەدواداچون بۆ چارەسەر كردنى كيشەكانى، هەول بۆ بەدواداچونى سياسىيەتى دادپەرەوانەى خۆيان، مافە سياسىيەكانىان بكەن. «شەفىق قەزاز»، وەزىرى هاوكارى مرؤقى حكومەتى هەرىمى كوردستان لە چاپتەرى دواتردا پىرسى كورد وەك پىرسى نەتەو بىي دەنرخىن. شەفىق لەم بەشدا پىي وایە ولاتە خاوەن كوردەكان توندوتىريان بە مەبەستى پەراويز خستەنەو پى كوردەكان بەكار هیناوە بەلام لە ۳۰ سالى رابردوودا كوردەكان وەك پيشوو چىتر ئەم سياسەتەيان بى ولام نەهيشتوتەو. پروفيسور «عەبدولعەزىز سەعید»، بەرپى ناوئەندى جىهانى ئاشتى نۆنەتەو بىي لە زانكۆى ئەمىرىكى، پىداگرى لەسەر دامەزراندنى ناوئەندىك بۆ لىكۆلىنەو كوردىيەكان دەكات. پروفيسور عەبدولعەزىز لەم بەشدا پىي وایە مەبەستى تىگەيشنىكى زۆرتەر و پەرورە كوردنى شوناسى كوردى لەو كۆمەلگایانەى ئەمرۆكە لە حالى وەديار كەوتنى سياسەتى پلورالىستىدان، پىويستە داكۆكىيەكى زۆرتەر لە سەر چەمكى **peoplehood** بكرى تاكوو دەولەت بوون.

بەشى سێهەمى ئەم كتيبە لە ژىرناونىشانى «دەولەت، كوردەكان و بەدواداچونى دىموكراسى لە توركيا»، چوار چاپتەرى لەخۆ گرتو. چاپتەرىكى ئەم بەشە بە ناونىشانى گىرانى ئۆجەلان وەك كاتالىزۆرىك بۆ دىموكراسى و كاندىدانۆرىيە توركيا بۆ چوونە ناو يەكيتتى ئەوروپا باس لە كارىگەرپىيە دوولایەنەكانى بزوتتەو پى كوردى لەسەر رەوتى دىموكراتىزاسىيون لە توركيا و چوونە ناو يەكيتتى ئەوروپا دەكا. ئەم چاپتەرە كە لە لاين «مايكل گوننتىر» هەو نووسراو، پىي وایە ئۆجەلان زياتر لە هەر رىبەرىكى كورد، لەم سالانەى دواىدا رۆلى لە دروست كردنى هەستى باوهرپەخۆبوونى كورد و نەتەوخوازىيە كورد لە توركيا گىراي. گوننتىر پىيوايە هەر چەن توركەكان وەك تىرۆرىستىك سەبرى



ئۆجەلان و بزوتتەنەوەكەى دەكەن بەلام دوابەدوای گیرانى لە سالى ۱۹۹۹ و گۆرانى بیروكەكانى ئۆجەلان، پىداگرى ئەو لە سەر دیموكراتیزەکردنى كۆمەلگای تورکیا، هەولدان بۆ كەم كردنەوەى ئاستى توندوتیژی لەم ولاتە، رەنگە لە درێژخایەندا هەولەكانى وەك پرۆسەيەكى سیاسىی دوورودرێژ رینگا بۆ کرانەوەى سیاسى لە تورکیا و دەرفەتى چوونە ناو یەكیتی ئەوروپا بۆ ئەم ئەم ولاتە بکاتەوە.

چاپتەرى حەوتەم لە ژێر ناوینشانى «پنج قۇناخى پیکهاتنى ناسیۆنالیزمى كورد لە تورکیا»، لە لایەن «هاکان یاووز»-هەو نووسراو. ئەم مامۆستایەى زانکۆی «یووتا»ى ئەمریکا، لەم چاپتەرەدا پێی وایە دارمانى ئیمپراتۆریای عوسمانى و فۆرماسیۆنى پرسی ئەتیکەکان دەبیتە ھۆکارى سیاسى بوونى ناسنامەى كوردى، دامەزرانى دەولەتى مۆدېرن لە تورکیا، وەك دووھەم ھەنگاو تا سالانى ۱۹۵۰ ناسنامەيەكى جیاوازی كوردى بەرھەم دینیت، لە سالانى ۱۹۶۱ تا ۱۹۸۳ لە رینگای سۆشالیزمەو، سیکۆلاربوونى ناسنامەى كوردى وەك سیھەم قۇناخى وەدیار دەکەوئ.

سالانى ۱۹۸۳ تاكوو ۱۹۹۹ وەك چوارەمین قۇناخە؛ ئەم قۇناخە بە وەدیار کەوتنى پارتى کرێکارانى کوردستان دیتە ناو پانتای سیاسەتەو. پینجەمین قۇناخ ھاوکاتە لەگەل ھاتنە ئارای بە فەرمى ناسینى مافە کولتورییەکان و چەشنە ديسینتیرالیزاسیۆنک کە پارتیە کوردیە فەرمیەکان و ھاوکات پىداگرى کردن لەسەر دیموكراتیزە بوونى تورکیا. چاپتەرى ھەشتەم کە لە لایەن گولستان گوربەى نوسراوە باس لە میکانیزمەکان چارەسەرکردنى کیشەى كورد لە تورکیا دەکات. گولستان پێی وایە ھەر وەك ولاتى ئیران و سووریا، نەبوونى سیاسەتى بە فەرمى ناسینى كوردەکان و نەبوونى دیالوگى ئیوان كورد و تورک و گرینگى پینەدانى ریکخراوە ناونەتەوویەکان، لەمپەریک بوو بۆ چارەسەرکردنى کیشەکە.

چاپتەرى نۆھەم لە لایەن «رۆبېرت ئۆلسۆن»-هەو باسى پەيوەندیەکانى تورکیا و ئیران و پرسی كورد لە نیوان سالانى ۱۹۹۷ تاكوو ۲۰۰۰ لەماوەى سەرۆک کۆمارى نەجمەدین ئەر بەکان و خاتەمى دەکا. ئۆلسۆن پێی وایە پرسی كورد کیشەيەكى گەورەى ژيۆپۆلەتیک و ژيۆ ستراتژیى نیوان ئیران و تورکیایە و بالانسى ھیزی ئەم دوو لە باشورى کوردستانیش بە ھۆى پەيوەندیەکانى یەكیتی نیشتمانى و پارتى دیموكراتى كوردستان و پارتى کرێکارانى کوردستانەو ڕووبەرۆوى کیشە دەبیتەو.

بەشى چوارەمى ئەم کتیبە سەبارەت بە گەمارۆکان، دلەراوکیکانى مرۆقى و لەدايکیبوونى دیموكراسیى كوردى لە باشورى کوردستانە. بۆیە چاپتەرى دەیەم لە ژێر ناوینشانى «سیاسەتى ئەمریکا و باشورى کوردستان» لە لایەن «دیفید ئیل.مەک»، پەيوەندی دەسلەلاتى ناوەندی بەغدا و دەسلەلاتە خۆجییەکان و بە تايبەت ھەریمى کوردستان لە سیاسەتى دەرەوہى ئەمەریکادا ھەلدەسنگینى. دیفید مەک پێی وایە لەناو پەيوەندیە سیاسییەکانى ھەریم و بەغداد، دەکرئ کوردەکان سیاسەتى مافى مرۆقىش بێننە ناو کایەى سیاسى و وەك فاکتەریكى جیاواز بۆ کاربەگەرى دانان لەسەر سیاسەتى دەرەوہى ئەمریکا کەلکى لى وەرگرن.

ھانای فریجى چاپتەرى یانزەى ئەم کتیبەى لە ژيۆناوینشانى «دەولەتى عێراق، ئۆپۆزیسیۆن و رینگای جارەسەرى» نووسیو. ئەم چاپتەرە سى بەشە؛ یەكەم بەش سروشتى دەولەتى عێراق و چۆنیەتى کۆنترۆل کردنى عێراق لە لایەن سەدام حوسینەو بەس دەکات. دووھەم بەش لیکدانەوہیەك سەبارەت بە ئۆپۆزیسیۆنى رژیمی عێراق لە کۆتابى دووھەم شەرى کەنداو بە داوای دەخاتە بەر دیدى خۆینەرانەو و سیھەم بەش فۆرمۆلیک بۆ ھیزە ناوچەییەکانى عێراق بە مەبەستى دەسپیکردنى

پروژه‌های جاره‌سهر کردن و پیکهاتن لهم ولاته پيشنيار ده‌کات. «کاربگه‌ری گه‌مارو ئابوریه‌کان له سهر باشوری کوردستان» له نوسینی «ره‌ند ره‌حیم فرانک»، «پاکتاوکردنی ئەتینکی له باشوری کوردستان» له نوسینی «نووری تاله‌بانی»، کوردستانی «عیراق، پروگرامی مروّفی» له‌لایهن «ستافۆرد کلاری»، «ده‌سه‌کانی عوسمانی بو عیراقی فیدرال» له نوسینی «ئیرنیست توکر»، «فیدرالیزم وه‌ک مۆدیلک بو دیموکراسی» له نوسینی «عه‌لی باباخان» و «کۆمۆنالیزم وه‌ک داهاتوی عیراق» له نوسینی «کارول ئی. ئولئیری» چاپته‌ره‌کانی ۱۲ تا حه‌فه‌دی ئەم به‌شه له‌خۆ ده‌گرن.

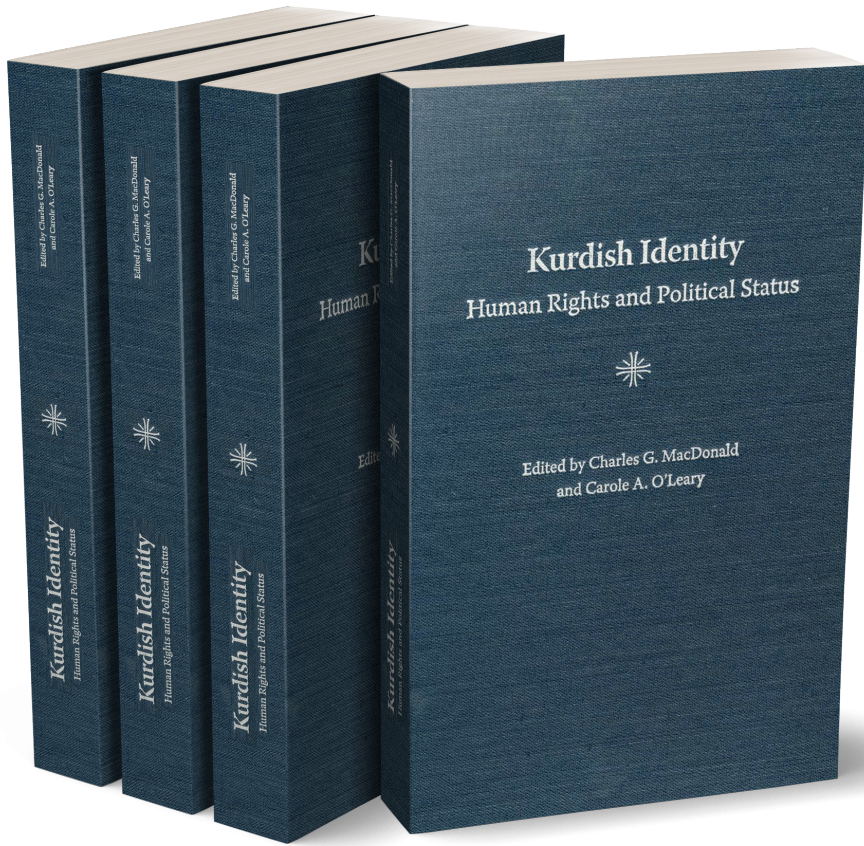
به‌شی پینجه‌می ئەم کتیبه‌ تایه‌ت به‌ ناسیونالیزمی کورد، مافه‌کانی مروّف و ئالوگۆری ئابوری له‌ ئیرانی ئیسلامی. «چارلز جی. مه‌کدۆنالد» چاپته‌ری یه‌که‌می ئەم به‌شه‌ی له ژیرناوینشانی «ناسیونالیزمی کورد له‌ ئیراندا» نوسیوه. ئەم چاپته‌ره ناسنامه‌ی کوردی له‌ ئیران ههر به‌و جۆره‌ی له‌لایهن کورده‌کان خۆیانه‌وه پیکهاتوه دینیه‌ به‌ر باس و خواس. مه‌کدۆنالد لهم چاپته‌ره‌دا باس له‌ ئامانجه‌ سیاسیه‌کانی کورد له‌ ئیران ده‌کات و ئەمه‌ گری ده‌داته‌وه به‌ سهرده‌می شه‌ری دووه‌می جیهانی و دامه‌زرانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران. باس له‌ سیاسه‌ته‌کانی دکتور قاسملو به‌ مه‌به‌ستی وه‌دیته‌تی ئامانجی کورده‌کان ده‌کات. له‌ ئاکامدا نوسهر پیی وایه‌ ناسنامه‌ی کوردی له‌ ئیران به‌ وه‌دیاره‌ که‌وتنی ناسنامه‌ی ئیرانی له‌و ناوچانه‌ له‌داپکبوه. ههر بۆیه‌ کورده‌کان له‌ کوردستان خۆیان وه‌ک کورد و وه‌ک ئیرانی بینیه‌وه. به‌لام پیی وایه‌ گهر بیته‌ و ویستی کورده‌کان به‌رسف نه‌دریته‌وه، ئەوه‌ کورده‌کان خۆیان له‌ ئیرانییه‌کان دوور ده‌که‌نه‌وه.

چاپته‌ری نوزده‌هه‌م له‌ لایهن «نادر ئینتسار» هوه‌ نووسراوه. «شوناسه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه رکه‌به‌ره‌کان، مه‌ته‌لی کورد له‌ ئیران» ناوینشانی ئەم چاپته‌ره‌یه. ئینتسار لهم چاپته‌ره‌دا باس

له‌ ده‌رفه‌ت و ئاسته‌نگیه‌کانی که‌مینه‌ی کورد له‌ ئیرانی هاوچه‌رخدا ده‌کات و به‌م پرسیاره‌ ده‌سته‌پیده‌کا ئاخۆ کورده‌کان ئەتینکن یان نه‌ته‌وه‌؟... ئەی کوردی ئیرانی به‌ چ واته‌یه‌که‌؟ چ داخواییه‌کیان له‌ ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی له‌ ئیران هه‌یه‌؟... ئینتسار پیی وایه‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیارانه‌ سووک و ئاسان نییه‌. ههر بۆیه به‌ گه‌رانه‌وه‌ بو سهرده‌می ره‌زاشا و پیکدادانی ده‌سه‌لات و گروویه‌ ئەتینکیه‌ نافرسه‌کان باسی وه‌دیاره‌ که‌وتنی ناسنامه‌ و ناسیونالیزمی کوردی ده‌کا. ئەم چاوپیداخشانه‌ تا سهرده‌می سه‌رۆک کۆماری خاته‌می و سیاسه‌ته‌کانی ئیران لهم سهرده‌مه‌دا باسی له‌ ده‌کریت و له‌ ئاکامدا ئینتسار پیی وایه‌ وه‌ک پیویستییه‌ک ده‌بی مافی ته‌واوی دانیشتوانی ئیران به‌ فه‌رمی بناسریت.

«ئیلاهبه‌ شه‌ریفیور هیکس» و «نیل هیکس»، نوسه‌رانی چاپته‌ری ژماره‌ بیستی ئەم کتیبه‌ن له‌ ژیر ناوینشانی «مافه‌کانی مروّف و کورده‌کان له‌ کۆماری ئیسلامی ئیراندا». لهم چاپته‌ره‌دا به‌ ئاماژه‌ پیدانی شه‌ری کۆماری ئیسلامی ئیران له‌ دژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له‌ سالانی ۱۹۷۹ و ۱۹۸۰ تا سالانی ۹۰ زیاینی، باس له‌ ریژه‌ی گیان به‌خت کردنی پيشمه‌رگه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و خه‌لکی سیقیل ده‌کات و دواتر به‌ ئاماژه به‌ خاله‌کانی مافی مروّف پیی وایه‌ پرسی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان، له‌ رینگای سیاسه‌تی دیموکراسیانه‌ ده‌گری چاره‌سه‌ر بی. بو ئەم مه‌به‌سته‌ش ئاماژه‌ ده‌کاته‌ سه‌ر هه‌وله‌کانی دکتور قاسملوو له‌ سالانی ۱۹۸۱ بو دابین کردنی دیموکراسی. به‌لام به‌ داخه‌وه‌ دکتور قاسملوو له‌ ژولای سالی ۱۹۸۹ له‌ پیناوا دابین کردنی چاره‌سه‌رییه‌ک بو پرسی کورد و دیموکراسی بو ئیران شه‌هید ده‌کری. ئەم دووه‌ لهم چاپته‌ره‌دا ئاماژه‌ به‌ لاوازیوونی پیکه‌ی کوردی رۆژه‌لات له‌ ئاستی ناونه‌ته‌وه‌یی ده‌که‌ن و پيشیان وایه‌ ده‌سه‌لاتی مه‌لا شیعه‌کان مافی ده‌سنیشان کردنی چاره‌نوسیان به‌لاوه‌ گرینگ نییه‌،





دابړان و بهردهوامی نیوان چین و توپزه کانی کوردستان و هاوکات کاریکه ربی گورانی ئابووری له سهر ناسیونالیزمی کورد ده خاته پروو. «جیهانی عه رب و جیهانی کورد»، «روانگه ی ئه ورو بییه کان، روانگه ی دیپلوماتیکي ئه مریکی و شوناسی کوردی له عیراقیکي دیموکرات» چاپته ره کانی ۲۲ تاکوو ۲۵ ی ئه م کتیبه پیکدینن. سه ره رای ئه وه ی نزیک ۱۰ سال به سه ر نوسینی ئه م کتیبه دا تیده پهری، به لام بی گو مان ئارگیومینت و تیروانینه کانی ئه م کتیبه به هو ی ئه وه ی له ئاسویه کی دوروه وه سه یری ناسنامه ی کورد و مافه کانیانی له هر سی به شی کوردستان کردوه، گورانیکی ئه وتوی به سه ردا نه ها تووه و هاوکات زوریک له ئارگیومینته کانی ئیستاکه ش هر سه لمیتراون. ره نگه وه رگیرانی ئه م کتیبه بتوانی ژیدره ربکی زور باش بو لیکولینه وه له سه ر بنه ماکانی پرسی کورد و ناسیونالیزمی کوردی ده سه ته به ر بکات.

به لام له لایه کی دیکه شه وه خالیکی هاوبه شی به رزه وه ندی له نیوان ریفورمیسته ئیرانییه کان و ئامانجه سیاسییه کانی کورد هه یه و ئه ویش دیموکراسییه. «فه ریده کووه ی که مالی» چاپته ری بیست و یه که می ئه و کتیبه ی له سه ر «گورانی ئابووری ناسیونالیزمی کورد له ئیراندا» نوسیوه و پیی وایه ئیستا ناسیونالیزمی کورد له بنه مای سه ره کیی خو ی واته خیل و عه شیره و گری درانی بو عه شیره، به ره و کومه لگا وه ک نه ته وه ده ولت هه نگاوی ناوه. فه ریده له سه ر بنه مای کتیبه که ی پیشووی خو ی له ژیر ناوی ناسیونالیزمی شوانکاره یی، له م چاپته ره شدا له روانگه یه کی میژوو بییه وه، گورانی بنه ما سه ره کیه کانی کومه لگای کوردستان له خیله وه به ره و کومه لگای مؤدیترنتر نشان ئهدات و پیی وایه دوا به دوای ئیسلاحتی ئه رزی، وه فاداری له خیله وه به ره و کومه لگا راگو یزراوه. له ئاکامدا فه ریده به له به رچاو گرتنی داها ت، باری ئابووری







## رینماییی نووسین

### مەرجە گشتییەکانی وەرگرتنی وتار

١ تیشک بە زمانی کوردی بابەت بۆ دەکاتەوه. ئەگەر نووسەرێک لەبەر هەندیک ھۆکار بیهەوی پەلامەکە ی بە زمانی فارسی بگەنێت، دوا ی پەسندی دەستە ی نووسەران وتارەکە ی وەرەگیرێت.

٢ لە ھەر ژمارە یەکی گۆفاری تیشکدا، لیکۆلینەوه لەسەر مژاریکی تاییەت دەکری؛ بەلام توێژەران دەتوانن لە دەرەوی ئەم بابەتەشدا و بە مەرجیک کە وتارەکیان پەیوەندی بە پرسی کورد و کوردستانەوه بێ، لیکۆلینەوهکانی خۆیان بۆ گۆفاری تیشک بنێرن.

٣ گۆفاری تیشک گرنگی بە چوار شیوازی وتارنووسین دەدا و داوا لە نووسەران دەکەین لە یەکیک لەو شیوازانەدا وتارەکە ی خۆیان ئامادە بکەن:

• **وتاری ھەلسەنگاندن:** لە نیوان ٨٠٠ تا ١٥٠٠ وشە؛ توێژەران دەتوانن ھەلسەنگاندن بۆ ئەو کتیب، فیلم، مۆسیقا و شانۆیانە بکەن کە پێوەندیان بە پرسی کوردەوه ھەبێ.

• **وتاری شیکاری:** لە نیوان ١٥٠٠ تا ٢٥٠٠ وشە؛ لەم شیوازەدا مەرج نیبە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا، بەلام دەبی بابەتە کە لەسەر بنەمای بیروکە بەکی روون ئامادە کرابێ و دەرەنجامی توێژینەوه کە شی بکریتەوه.

• **وتاری تیۆری:** لە نیوان ٢٥٠٠ تا ٤٠٠٠ وشە؛ لەم شیوازەدا پێویستە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا و کەلک لە تیۆرییەکی تاییەت بۆ لیکۆلینەوهکە ی وەرگیری. تکایە سەیری سیستەمی سەرچاوەدان بکەن.

• **وەرگێڕان:** لەم بەشەدا ھەول دەدرێ ھەندیک وتاری گرنگ کە لەسەر کوردستان بەرھەم ھاتوون، لە زمانی یەکەمەوه، تەرجەمە بکریتەوه. لە رووی زانستییەوه و لەبەر گونجان لەگەڵ فەلسەفە ی گۆفاری تیشک دەبی وتارەکان لە لایەن دەستە ی نووسەرانەوه پەسند بکرین.

٤ ئەو توێژەرانە ی کە لە رۆژھەلات دەژین دەتوانن وتارەکانیان بە ناوی خواراوهوه بۆ کەنەوه بە مەرجیک کە سەر نووسەر پەسندیان بکات.

٥ دەستە ی نووسەرانێ تیشک دوا ی ھەلسەنگاندنی وتارەکان نووسەران لە شیوازی چاپ و گۆرانکاری پێویست ئاگادار دەکاتەوه.

### شیوازی سەرچاوەدان

گۆفاری تیشک کەلک دەستە ی سیستەمی سەرچاوە دانێ شیکاگو وەرەگری. نووسەران لە ھەر شونینیکدا کە پێویستیان بە ئامازە بە سەرچاوە یەک ھەبوو یا دەیانەوی لە پەراویزدا شروڤە یەکی زیاتری بابەتە کە بکەن، دەبی ھەموویان ھەر لە پەراویزی کۆتاییدا بنن. نووسەران ئاگادار دەکەینەوه کە دەبی بە تەواوی سەرچاوە کە بنووسن و ژمارە ی لاپەرەکان دیار بکەن. لە کۆتاییدا پێویست ناکا لیستی سەرچاوەکان بەجیا دوویات بییتەوه. لە خوارەوه ئامازە بە چەند شیوازی سەرچاوە دان دەکەین:

#### ١. کتیب

عەبدولرەحمان قاسملوو، کوردستان و کورد، وەرگێرانی عەبدوللا حەسەن زادە (ھەولێر: چاپخانە ی رۆژھەلات، ٢٠١٤)، ٣٢٠.

دیوید مکداول، تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسی (تهران، پانیذ، ١٣٨٣) ٥-٦.

Robert Olson, The Emergence of Kurdish Nationalism and the Shikh Said Rebellion 1880-1925 (Austin, University of Texas Press, 1989) 83-4.

#### ٢. بەشیک لە کتیب

Abbas Vali, "Nationalism and the Question of Origins," in Essays on the Origins of Kurdish Nationalism, ed. Abbas Vali, (Costa Mesa: Mazda Publisher, 2003), 8-9.

#### ٣. گۆفار و ژورنال

ئیدریس ئەحمەدی، «شار و راسان»، گۆفاری تیشک ٤٨ (٢٠١٨): ١٣-١٧.

Ahmad Mohammadpour and Kamal Soleimani, "Interrogating the tribal: the aporia of 'tribalism' in the sociological study of the Middle East," The British Journal of Sociology (2019 online): 18.







تهوهری ژماره‌ی داها توو:

# کورد و فاکته‌ره‌کانی ده‌سه‌لات

پێوهندی

٥١

له بلا و کراوه‌کانی  
ده‌زگای په‌روه‌رده و لیکۆلینه‌وه‌ی  
حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران

پێوه‌ندی کردن:  
govaritishk@pdki.org