



تیشک | گۇفاریکی شیکارانهی کومه لایه تی - سیاسییه | ژماره ۵۲ | سالی بیست و یه کهم | هاوینی ۲۷۱۹

کۆلۆنیالیزمی وه خوگر ^{۲۴}



تهوهری ئەم ژمارهیه:

کورد و
فاکتیره کانی
دهسه لات

۹۸

گوتاری زال و
گوتاری هاوبهش

۱۳۰

ئابووری،
گوتاری له یادکراو

۲۷۶

نایا غهیره فارسه کان
ده توانن قسه بکهن؟

۴۶

زمان و دهسه لات

”

نا، بۆ كوردېك كفره ئىستا كوردستان وتن،
چەرچىيە كانى ئىستعمارم لى ئه بنه دوژمن!
گۆران

“



گۆقارىكى شىكارانهى كۆمه لايه تى - سياسىيە

ژماره ۵۲ • سالى بيست و يەكەم • هاوینی ۲۷۱۹

•
سەر نووسەر:
ناسر مورادی

•
دەستە ی نووسەر ان:
ئیدریس ئەحمەدی، سارۆ ئەردەلان،
مەسعوود بابایی، بیریار زاوهرۆیی

•
بەرئۆهەری نووسین:
شەهاب خالیدی

•
زمانەوان:
کامیل ئەجاری

•
دیزاین:
رێبوار

•
گوڤاری تیشک تەنیا لە بەرانبەر ناوهرۆکی ئەو
بابەتەدا بەرپر سياره که به ناوی گوڤاری تیشکەوه
بلاو دەبنهوه

•
www.kurdistanmedia.com/sorani/tishk
www.facebook.com/GovariTishk
govaritishk@pdki.org

سەروتار ۶

تیۆری

- ۱۰ ئانارشىيى نىوخويى و پىويستىيى ئامادەبوونى ھىزى پىشمرگە • د. محمەد حسەينزادە
 ۲۴ كۆلۇنيالىزىمى وەخۇگر • سارۇ ئەردەلان
 ۴۶ زمان و دەسەلات • مەسعود بابايى
 ۵۶ گوتارى جەوھەرخوازانەى تاكزمانى لە ئىراندا • د. رەحيم سورخى
 ۸۰ تىئورىيى ئارىيى و ھىندونەورووپى • ھادى عەزىزى
 ۹۰ سىياسەت لە كوردستان لە نەبوونى «ماف بە سەر شارەو» • ساسان ئەمجەدى

شىكارى

- ۹۸ گوتارى زال و گوتارى ھاوبەش • رزگار موكرى
 ۱۰۶ پىوھەندىيەكانى نىوان شوناسى دىنى و ناسىونالىزم • گولالە كەمانگەر
 ۱۱۴ مديريت استعمارى سرزمين در رۆژھەلات • د. منصور سەھرايى
 ۱۲۴ سىلكردن لە دەسەلاتخوازى • كورديار سەقرى
 ۱۳۰ ئابوورى، گوتارى لەيادكراوى گەمە سىياسىيەكانى كورد • رزگار بەھارى
 ۱۴۰ بزوتنەوھى نەتەوھىيى كوردستان و تىرۆرىسم • جەمىل كولاھى
 ۱۴۸ دەسەلات و كۆمەلگا • مامەند عەليار
 ۱۵۸ دىپلۇماسىيى نەتەوھە بىندەستەكان • ئارەش سالىح
 ۱۶۲ چوارچىوھى حىزبە كوردىيەكان • بانان بىستون
 ۱۷۰ كورد و چىنى سىنپەھى مافەكانى مروف • جوامىر زاگرۇس
 ۱۷۸ راسان و رى «مەنتالىتتىيى ھەوتەوانە» • ئەفراسىاب گرامى
 ۱۹۲ ھىرشى ناسىونالىزىمى فارسى بۇ سەر جوغرافىيى زاگرۇس • سمىرۇم لۆرستانى
 ۱۹۸ ئايدۇلۇزىيى كوردىيەتى • راميار و رۆژبەيان
 ۲۰۲ دەسەلات و ئوتۆرىتە • رۆژبەيان بۇكانى
 ۲۰۸ ئەندازبارىيى سىياسى • رامان ژاوەرۇ
 ۲۱۴ موانع و راھكارھى توسە كىشاورزى رۆژھەلات • شىلان ھەوشارى

روانگە

- ۲۳۲ تىرۆرىزم لە روانگەى جىاوازەوھە • د. قاسملوو
 ۲۳۸ راسان و رەھەندە تىۆرىيەكانى (۲) • سمايل شەرىفى
 ۲۴۶ ئىمە و شەقام • ژاكان سەنەبى
 ۲۵۰ راسانى تاراوگە • ناسۇ سالىح

وتوویژ

- ۲۵۶ تابلۇبەكى ۴۷-۴۶

وەرگىران

- ۲۷۶ ئايا غەبىرەفارسەكان دەتوانن قسە بكەن؟
 ۳۰۲ ئازادى و سنوورەكانى حكومت
 ۳۱۶ تەوهرە جىنى باسەكان لە كۆمارى شىعەدا
 ۳۴۰ كوردەكان لە ناو ئىران
 ۳۵۸ گەمارۇكان دەسپىكى مەترسىن بۇ سەر كۆلبەرانى كورد لە ئىراندا
 ۳۶۲ دزەكۆلۇنيالىزىم

ھەلسەنگاندن

- ۳۶۸ «خەونى كوردستان» • كەيھان يوسفى
 ۳۷۷ Hiqûqa Navneteweyî, Astengî an Derfet? • Sabir Ebdulahîzad

سەروتار

ناسر مورادى



”

پېكھاتەى سىستەمى سىياسەتى جىھانى لەسەر بنەماى دەولەت دامەزراوہ. واتا دەولەت سەرەكىتەرى ئەكتەرى سىياسەتى جىھانىيە، لەم چوارچىوہ سىياسى – ياساىيەدا، ھەر كام لەو ئەكتەرانە، پىناسە بۇ ھىزى نەتەوہىيى خۇيان دەكەن. لەم نىوانەدا، ئەگەرچى نەتەوہى كورد لە رۇژھەلاتى ناوہراست، خاوەنى دەولەتى سەرەخۇ نىيە و كوردستان لە نىو ولاتانى داگىر كەردا دابەش كراوہ، بەلام خاوەنى چەندىن توخم و فاكەتى ھىزە كە دەتوانى لە لايەك كار بكاتە سەر ھاوكىشەكان و لە لايەكى دىكەشەوہ خويندەنەوہ و رىكخستەن بۇ ئەم فاكەترانە بكات. بە وردبوونەوہ و تىرامان لەم فاكەترانە دەكرى نەخشەرىگى گەبشتەن بە ئامانچ زياتر روون بكرىتەوہ و دوورەروانى پرسى خۇى وىنا بكات. بەم پىيە، وىراى ئەوہى كە ھەلسەنگاندن بۇ ئاستى لاوازى و بەھىزىيى ولاتانى داگىر كەردەكات، بەراوردى ھىز و توانست و دەرفەت و پتانسىيەلەكانى خۇيشى دەكات.

پر ئاشكرابە ھىز بابەتتىكى فرەھەند و چەمكىكى ئالۇزە. ئالۇز لەو رووہووہ كە فۇرم و ناوہرۇكى ھىز تا دى گۇرانكارىيە بە سەردا دى. چەمكى ھىز و نوينگەكانى لە ھەر سەردەمىكدا، لە ژىر كارىگەرىيە كۇمەلىك فاكەتردا

“

بووه، هەر بۆیەش لە هەر قۆناغیک مانایەکی جیاواز بە دەستەو دەدات. بەم پێیەش لە روانگە و تیۆری جیاواز کەلک وەردەگیردریت، بۆ ئەوەی لایەن و رەهەندەکانی هیز بۆ رای گشتی و ناوەندەکانی بریار ئاشنا بکریت.

بنیاتنانی دەسەلاتی کوردی و بەرپۆبەری کایەیی سیاسی، گرێدراوی شێوازی تیگەیشتن لە فاکتەرەکانی هیز و هیزیش دیاردەبەکی چەند رەهەندییە کە بەدەر لە بواری سەربازی کە لێرەدا مەبەست هیزی پیشمەرگە، بوارێ دیکەش لەخۆ دەگرێ کە دەکرێ ئامازە بە فاکتەری کلتور و شوناس، میژوو، زمان، سەرچاوە و سامانە سرووشتییەکان، جوگرافیا و سنوور، شەقام، دیپلۆماسی، گوتاری کوردایەتی و هاوخواپاتی بدریت کە زیاتر خۆی لە چوارچێوەی حیزبە کوردییەکاندا دەبینیتەو.

فاکتەری سرووشتی، هەلکەوتەیی جوگرافیای کوردستان لە ناوەندی رۆژھەلاتی ناوەراست و دابەش بوون لە نێوان چوار دەولەتی تورکیا، ئێران و عێراق و سوریا وای کردووە کە لە سەد سالی رابردوودا و دواي سەرکوتی شۆرشە یەک لە دواي یەکەکانی کورد، کوردستان وەک ناوچەبەکی ناارام و ناسەقامگیر سەیر بکری. ژمارەي دانیشتوانی کوردستان بۆ ۴۰ ملیۆن کەس مەزەندە دەکرێ کە بە بەراورد بە حەشیمەتی هەر کام لە ولاتە داگیرکەرەکان، ژمارەبەکی بەرچاو و کاریگەرە. گرێدانی هیز و تواناكان لە رینگەي ئایدیۆلۆژیی رزگاریکەری کوردستانەو دەتوانی وەک هیزیکی گرنگ بۆ گۆرانکاری لە رۆژھەلاتی ناوەراست سەیر بکریت. بە دۆزینەوێ نەوت لە سەرەتای سەدەي بیستەمدا و هەرۆھا وابەستەبوونی ئابووری جیهانی بە نەوتی خاوی رۆژھەلاتی ناوەراست، نەوت و گازی کوردستان دەتوانی وەک کاتی هیز و یاری سەیر بکری. هەلبەت لە ئیستادا بەرەبەرە دەردەکەوێ کە ئاوی کوردستان کە سەرچاوەبەکی گرنگی دابین کردنی ئاوی ئێران، تورکیا و عێراق، دەوریکی ستراتێژیک لە گۆرانکارییەکانی ناوچەکەدا دەبینیت. سەرەرای ئەم خالانە، کەش و هەوای باش، ئاوی زۆر و خاکی بەرفراوان، کوردستانیان کردووە بە ناوچەبەکی کە دەتوانی لە رینگەي کشتوکالەو وەک

ناوچەبەکی بۆ دابین کردنی کەرەسەي خاوی و پینخۆر سەیر بکریت.

سەبارەت بە فاکتەری توانای چەکداری، هیزی پیشمەرگەي کوردستان ئەو هیزەيە کە داگیرکەرەکان سەرەرای هەموو هەول و تەقالا و تاقی کردنەوێ هەموو پیلان و شێوازەکان، تاکوو ئیستا لە دۆزینەوێ رینگەبەکی بۆ لەناوبردنی شکستیان خواردووە. خەباتی بەردەوام و ئەزموونی درێژخایەن، ئەم هیزەي وەک هیزی دابینکەری مانەوێ نەتەوێی و رزگاریکەری کوردستان لە ناوچەکەدا بەبرشت نیشان داوە. هەرچەند زیاتر پێداگری لەسەر توانای ریکخستن و بەرەوربوونەوێ لەگەڵ دۆژمن کراو، بەلام لە سەدەي بیست و یەکدا ئەم هیزە دەتوانی دەوریکی کاریگەرتری هەبێ. بۆ نمونە هیزی سایبری و ئەمنی پیشمەرگە دەتوانی مەترسییەکی گەورە بۆ سەر ئاسایشی داگیرکەرانی کوردستان ساز بکا. بێگومان سەرچاوەي مەشرووعیەتی ئەم هیزە لە خەباتی رەوای نەتەوێی و پابەندبوون بە ئایدیۆلۆژیی رزگاریکەری کوردایەتیدایە.

ئایدیۆلۆژیی کوردایەتی و حیزبی سیاسی، هیزی نەرم و ریکخەری فاکتەرە جیاوازهکانی دەسەلاتە لە کوردستان. لە راستیدا ئەگەر ئایدیۆلۆژییەکی دیاریکراو نەبێ چۆن دەکرێ نەتەوێیەکی مەزن بەرەو سازکردنی کيانیکی کوردی بروا و هەرۆھا لە بەرامبەر هیزەکانی ناوچەدا، وەک هیزیکی بەرگریکار لە بوونی کورد لە جیهاندا خۆی نیشان بدا. ئاشکرایە، ئەگەر حیزبە سیاسییەکانی کوردستان نەبێ کە بتوانن داواکارییەکانی کورد لە چوارچێوەیەکی سیاسیدا بگونجین، داواکاریی کەلتووری، یاسایی و کۆمەلایەتی بە هیچ شوێنیک ناگا. حیزبە سیاسییەکانی کوردستان تەنیا لە رینگەي پەرەوکردنی بەرژەوێی نەتەوێی و مافی دیاری کردنی چارەنووسە، کە دەتوانن وەک هیزیکی بەرچاو لە ناوچەکەدا خۆیان دەرخەن و مەودای خۆیان لە گەڵ رەوتە ریفۆرمیستەکان بپارێزن. پێویستە سەرچاوە و فاکتەرەکانی هیز و بەرژەوێی نەتەوێی بە شێوێی هاوکات تەریب بکری. ئەکتی سیاسی کاتیک دەستکەوتی بەدواوێ دەبێ کە دیدیکی واقعینانە لە ژینگەي ناوخوا و دەرۆه بەرای بەدات.



“ تيۆرى ”

ئانارشىي نىوخويى و پىويستىي ئامادەبوونى ھىزى پىشمەرگە

د. محەمەد حسەين زادە



”

ئامازە

لەم وتارەدا ھەول دەدەم جەخت لەسەر پىويستىي ئامادەبوونى ھىزى پىشمەرگە لە رۇژھەلاتى كوردستان و ھەندى لە ھۆكارەكانى ئەو پىويستىيە بکەمەو. تەنانەت ئەگەر ھىزى پىشمەرگەى كوردستان لە قۇناغى ئىستادا و بە ھۆى خویندەنەوہى بارودۇخى ناوچە و دۇخى ئىران و ھەروەھا رۇژھەلاتى كوردستان، چالاكىي ئەوتۆى نەبى، بەلام پىويستە بەردەوام ئامادە بىت بۇ رووبەرپووبوونەوہ لەگەل ھەرەشە و مەترسىيەكانى داھاتوو. بۆيە ھەول دەدەم گرنكىي رۆلى پىشمەرگە لە ساتى سەرھەلدانى ئانارشى و دىلنىماي ئەمنىيەتى لە داھاتوودا روون بکەمەو.

“

پیشه کی

زیدەرۆویی نییه ئەگەر بگۆتریت که هیچ هیزیک به رادهی پیشمەرگه له سەر رەوتی خەبات و میژووی سیاسی و گۆرانکارییه کانی کوردستان، کاریگەری دانهناوه. ئاشکرایه که ژێ و مانهوهی نەتەوهی (National Survival) گرنگترین و سەرەکیترین ئامانجی هەموو نەتەوه کانه له جیهاندا و هەر بۆیه هەموو نەتەوه کان به تایبەت نەتەوه خاوەن دەولەتەکان، هەولیان داوه له رینگای دامەزراندنی هیزی ئەرتهش و سوپای نەتەوهیی خۆیانەوه، ئەمنییەت و مانهوهی خۆیان دابین بکەن. لەو نێوهدا، نەتەوهی کورد، وهک گەورەترین نەتەوهی بێ دەولەت، جگه له هیزی پیشمەرگه، هیچ هیزی و کەرەسهیهکی بۆ پاراستنی خۆی نەبووه. له راستیدا ئەوه هیزی پیشمەرگه بووه که له کوردستانی داگیرکراو و دابهشکراو، بەرەوام له بەرانبەر سیاسەتی داگیرکەرانه، حاشالیکەرانه و تەفرووتوناکەرانهی دەولەتە داگیرکەرە جیاوازه کاندایه و ستاوهتەوه و هیچ کات نەیهیشتوووه که دۆژمنان، سیاسەتە دژە کوردییەکانی خۆیان له کوردستان، به ئاسانی و یان لانیکەم به بێ دانی تێچوووی زۆر ئەنجام بدەن. پیشمەرگه هەرچەندە له رووی چەکوچۆل و هیزی مادییەوه هیزیکی هاوسەنگی له گەل دۆژمندا نەبووه، بەلام به ئازایەتی و بوییری و دلیرییه کانی خۆی، بوووتە هۆی مانهوه و دابین کردنی ئەمنییەتی نەتەوه کە.

سەرەرای ئەوه، لەم سالانەیی دواییدا ویرەویریک سەبارەت بە کوتاییهاتی پیوستیی پیشمەرگه بیستراوه. ئەگەر چاو له وانه داپۆشین که به ئەنقەست و له ناوەندە پیلاندا رێژییه کانی داگیرکەرانهوه خەلک له هیزی پیشمەرگه بێ هیوا دەکەن، باقی رەخنەگرانی هیزی پیشمەرگه، به تایبەت پەنابان بردوووتە بەر سی بیانوو و پاساوی

نەگونجاو. یه کهم، هەندی ساویلکه، بروایان وایه که بنهما و بنچینهی سیاسەت کردن و سیاسەتی کردەوهی له جیهان و ناوچەدا گۆرانکارییه کی بنچینهیی به خۆیهوه بینیوه و بەم گریمانەوه، لەسەر ئەو بروایەن که سیاسەتی گفتوگۆ-تەوهر دەبیت جیگای سیاسەتی رووبەر و بوونەوهی چه کداری له گەل دەولەتانی داگیرکەر دا بگرێتەوه. دەستەیی دوویەم، مەسەلهی نەبوونی هاوسەنگیی هیزی له نیوان پیشمەرگه و سوپای دەولەتە داگیرکەرەکاندا زەق دەکەنەوه و دەلین که هیزی پیشمەرگه ناتوانیت هیچ قازانجیکی لەم رووبەر و بوونەوهی هەبیت. تاقمیکێ دیکەیش به هۆی دلساردی و ناھۆمیدی لهو سیاسەتە ناسەرکەوتوووانەیی که هەندیک له حیزبەکان گرتووینەتە بەر و نەگەشتوووتە ئامانجەکانیان، تاوانی ئەو سەرنەگەوتنە دەخەنە ئەستۆی پیشمەرگه و باسی ناکارامییی ئەو هیزی له رابردوودا دەکەن.

بەلام هیچ کام لهو بیانوو و پاساوانە گونجاو و دروست نین. ئەوانەیی که باسی گۆرانیکی قوول و جددی له چیهەتی و ناوهرۆکی سیاسەت و شیوازی سیاسەت کردندا دەکەن، روونی ناکەنەوه که چ گۆرانکارییه کی له سیاسەتی دەولەتانی داگیرکەر دا هاتوووتە ئاراوه و ولام نادنەوه که بۆچی ئەو دەولەتانه هەر وهک پیشوو، هەولێ چەوساندنەوه و پاکتاو کردنی نەتەوهی کورد دەدەن. نالین ئەگەر له رابردوودا خەباتی پیشمەرگه پیوست و رەوا بووه، ئیستا بۆچی ئەو پیوستییە نەماوه؟ ئەوانەیش که باسی ناھوسەنگیی هیزی دەکەن، به حەقیقەت، تێ نەگەشتوون که له بنەرەتدا گرفتیی سەرەکی ئیمە نەبوونی هاوسەنگی بووه و ئەگەر کورد هاوسەنگی هیزی له گەل داگیرکەرەکان هەبایەت، له بنەرەتدا خاک و نیشتمانیان داگیر نەدەکرا. ئەوانەش که پیشمەرگه به تەواوتی به ناسەرکەوتوو دەزانن و دلسارد و ناھۆمیدن له هیزی

پیشمه‌رگه، دان بهو حه‌قیقه‌ته‌دا نانین که مانه‌وه‌ی ئیستامان، به‌ره‌می به‌خت کردنی گیان و له‌خۆ‌بر‌دوویی هیزی پیشمه‌رگه بووه. هیچ کام له‌وه‌ر‌خه‌گرانه ولامیکی روون به‌م پرسیاره‌ ناده‌نوه‌ه که ئه‌گه‌ر هیزی پیشمه‌رگه له‌باشوور و گه‌ریلا له‌رۆژ‌ئاوای کوردستان نه‌بوایه‌ت، ئایا به‌ده‌سه‌ته‌ینانی ئه‌م راده‌یه له‌سه‌ره‌خۆیی مومکین ده‌بوو؟ هه‌روه‌ها کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌تر و هاوبه‌شی هه‌موو ئه‌و بی‌بروایانه (به‌هیزی پیشمه‌رگه) ئه‌وه‌یه که تا ئیستا نه‌بان‌توانیوه‌ هیزیکی باشتر له‌پیشمه‌رگه‌ بناسینن و هیچ جیگره‌وه‌یه‌کیان بو ئه‌و هیزه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه نیه‌ که کارامه‌ییی خۆی له‌ره‌وتی خه‌باتی کوردستاندا، سه‌لماندووه.

نه‌ک هه‌ر پیشمه‌رگه بووه که له‌رابردوودا مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ییی ده‌سته‌به‌ر و مسۆگه‌ر کردووه، به‌لکوو له‌داهاتوویشدا ئه‌گه‌ر دۆخی سیاسه‌ت کردن هه‌ر دۆخی جارن (و ئیستا) بی‌ت، دووباره‌ ته‌نیا هیوا و هۆمیدی کورد بو مسۆگه‌ر کردنی مانه‌وه‌ و ئه‌منیه‌تی خۆی، هیزی پیشمه‌رگه‌ ده‌بی‌ت.

”
له‌راستییدا
ئه‌وه‌ هیزی
پیشمه‌رگه‌ بووه‌ که له
کوردستانی داگیرکراو
و دابه‌شکراودا،
به‌رده‌وام له‌ به‌رانبه‌ر
سیاسه‌تی داگیرکهرانه،
حاشالیکه‌رانه و
ته‌فروتووناکه‌رانه‌ی
ده‌وله‌ته‌ داگیرکهره
جیاوازه‌کاندا
وه‌ستاوه‌ته‌وه

و هیچ پێداچوونه‌وه‌یه‌ک له‌ تیروانینی ئه‌وان به‌ نیه‌سه‌ت نه‌ته‌وه‌ی کورد رووی نه‌داوه‌ و ئه‌گه‌ر هه‌لێکیان بو هه‌لکه‌وی‌ت و ده‌رفه‌ت به‌ گونجاو بزانی، وه‌ک قوناغه‌کانی پیشو په‌لاماری نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌بی‌ت به‌رده‌وام ئاماده‌ی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌کانی داهاتوو بی‌ت و له‌و نیوه‌دا پیشمه‌رگه‌ گرنگترین رۆل ده‌گیرێت.

ئهم نووسراوه‌یه، هه‌ولیکه‌ بو ولام دانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره‌ که پێویستی ئاماده‌بوونی هیزی پیشمه‌رگه‌ له‌ رۆژه‌لانددا چییه؟ گریمانه‌ی سه‌ره‌تاییی من ئه‌وه‌یه‌ که له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌ر جوهره‌ گۆرانکارییه‌کی سیاسی-ئه‌منیه‌تی جددی و به‌ تایه‌ت لاوازیی ده‌وله‌تی ناوه‌ندی ده‌بی‌ته‌ هۆی سه‌ره‌له‌دانی ئانارشی و دیلیمای ئه‌منیه‌تی ناخۆیی و له‌ ئاوا حاله‌تییدا نه‌ته‌وه‌ی کورد جگه‌ له‌ پشت به‌ستن به‌ هیزی پیشمه‌رگه‌ هیچ هیوایه‌کی به‌ مانه‌وه‌ی خۆی نییه، هه‌ر بۆیه هیزی‌گرتن و ئاماده‌یی پیشمه‌رگه‌ پێویستییه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره.

که‌وابوو، له‌ درێژه‌دی ئه‌م بابه‌ته‌دا، پاش ئاماره‌یه‌کی کورت بو ئانارشی و ده‌ره‌نجه‌مانه‌کانی، گرنگی و رۆلی سه‌ره‌کیی پیشمه‌رگه‌ له‌ ساتی سه‌ره‌له‌دانی ئانارشیی نیوخۆیی و دیلیمای ئه‌منیه‌تییدا روون ده‌که‌مه‌وه‌ و به‌ ناساندنی «راسان» وه‌ک نموونه‌ی سیاسه‌تیکی گونجاو بو ئه‌و قوناغه‌ مه‌ترسیداره، کۆبه‌ند و ده‌ره‌نجه‌ی باسه‌که‌ پێشکه‌ش ده‌که‌م.

ئانارشی نیوده‌وله‌تی

ئانارشی (Anarchy)، تایبه‌ته‌مه‌ندی سه‌ره‌کیی سیسته‌می نیوده‌وله‌تییه (Inter-state)

(system). ئانارشىيى بە ماناى بىسەرەوبەرەبىيى و پاشاگەردانى يان بى نەزمى نىيە، بەلكوو خۇى جوۆرە نەزمىكە و ماناى ئەوۋەيە كە لە سىستەمى نىوودەولەتيدا دەسەلات يان دەولەتتىكى ناوۋەندى لە سەرەوۋەي دەولەتەكاندا بوونى نىيە و سىستەم، سىستەمىكى پلەبەندى (Hierarchic) نىيە و دەولەتەكان لائىكەم لە رووى تيورى (و ياسايىيەو) پىكەوۋە بەرابەر و ھاوسەنگن. بە واتايەكى دىكە، ھەموو دەولەتەكان خاوەن دەسەلات و سەرەخۇن (تەنيا خالى جياكەرەوۋەي دەولەتەكان، ئاستى ھىز و توانايانە). ئەو تاييەتەمەندىيە تاراۋەيەك پاۋەجى و ھەتاهەتايىيە و دەولەتەكان ناتوانن لىي دەرباز بن^[۱]. سەرچاۋەي زۆرەي مەملانى و شەرەكان لە سىستەمى نىوونەتەوۋەيى (International system) دا، دەگەرئىتەوۋە بو ئانارشىيى. دەولەتەكان لە دوڭخى ئانارشىيىدا دەبىت بەشويىن ئەمىنيەتەي خۇيانەوۋە بن، لەبەر ئەوۋەي كە ھىچ دەولەت يان ناوۋەندىك نىيە كە لە ئەگەرى پەلامار و ھىرشى لايەتتىكى دىكەدا، ئەمىنيەتيان بپارئىزىت.

لەوانەيە دەولەتەكان بە مەبەستى پاراستىنى خۇيان و دابىن كردنى ئاسايش و ئەمىنيەتيان، ھەندى ھەنگاۋ ھەلبىگرن و سىياسەتگەلىكى تايەت بگرە بەر. بەلام ئاكام و دەرئەنجامى ئەو ھەنگاۋ و سىياسەتە تاكلايەنانە، كىبەر كىيى چە كوچول (Arms races) و سەرھەلدانى ھاوپەيمانيەتتەيە كانە و لە ئاكامدا ئەو دوڭخە بە سەرھەلدانى دىلئىمى ئەمىنيەتەي (يان تەگەرەي ئەمىنيەتەي يان تەنگەژەي ئەمىنيەتەي) (Security dilemma) توندتر و مەترسیدارتر دەبىتەوۋە و ئەگەرى پىكەدادان و شەر لە نيوان دەولەتەكاندا زياد دەبىت. ئەوۋە ماناى وايە كە ئەو ئامراز و كەرەسانەي كە ئەمىنيەتەي لايەتتىك دابىن دەكەن، دەبنە ھۆي ترس و دلەراۋكىي لايەن يان لايەنەكانى دىكە. كەوابوو، تەنانەت ئەو دەولەتەي كە بە مەبەستى بەرگرى كردن

لە خۇ، چە كوچول كۆ دەكاتەوۋە، رووبەرەوۋى ولامى ھاوشىۋەي لايەنەكانى دىكە دەبىتەوۋە. ھەر بەو شىۋەيە، ھاوپەيمانيەتتەيە كە بە مەبەستى دابىن كردنى ئاسايشى ئەندامەكانى، دەست دەداتە بە ھىز كردنى خۇى، بەستىنى نىگەرانىي ھاوپەيمانيەتتەيەكانى دىكە ساز دەكات.^[۲]

لە ئاۋا جىھاننىكا، دەولەتەكان پەبجوۋى مانەوۋەي خۇيانن و خۇخاۋز (-Itself Interested) ن. واتا ئەو دەولەتەكان لە پەيوەندى لەگەل يەكترى و لەژىر كاريگەرى سىستەمى ئانارشىيىدا كرددەي ھاوشىۋەي لە خۇ دەنوئىن و ھەموۋىان بە مەبەستى دابىن كردنى ئەمىنيەتەي خۇيان، لە رىگاي ستراتيژىي ھاوسەنگىي دەرەكى (External balance) (بۇ نمونە ھاوپەيمانيەتەي) يان ھاوسەنگىي ناوخۇيى (Internal balance) (سىياسەي خۇيارمەتەي/Self-helping) ھىزەوۋە، ھاوكىشى و ھاوسەنگىي خۇيان لەگەل لايەنەكانى دىكەدا دەپارئىزن. زۆر جارىش ئەمىنيەت بە پنى تواناي سەربازى پىناسە دەكرىت.^[۳]

ئامازەمان بەو خالە گرنگە كرد كە تەنانەت ئەگەر لايەتتىك تەنيا بە مەبەستى دابىن كردنى ئەمىنيەتەي خۇى، خۇي پىرچەك بكت، لايەنەكانى دىكە ھەست بە نائەمنى دەكەن و ھەلوئىستى ھاوشىۋەي لە خۇ دەنوئىن. جۇن ھىرتز (John H. Herz) كە بو يەكەم جار باسى دىلئىمى ئەمىنيەتەي كرد، برواي وابوو كە ھەست كردن بە نائەمنى، دەرئەنجام و ئاكامى دلەراۋكىي و ترس و بەدگومانيى دوولايەنەيە و ھەر ئەوۋەش دەولەتەكان ناچار دەكات كە بو ۋەدەستەھىنانى ھىزى زياتر، بە مەبەستى دابىن كردنى ئەمىنيەت، لەگەل يەكترىدا كىبەر كىي و مەملانى بكن. دەولەتەكانى دىكە لەوۋە دلئىا نىن كە ئەو ھىزە لە دژى ئەوان كۆ نەكرىتەوۋە و ھەر بوۋە ئەوانىش بە پىرچەك كردن و بەھىز كردنى خۇيان، بەرپىچ و ولام دەدەنەوۋە.^[۴] بە حەقىقەت، دەولەتەكان لە



بهرانبهر پهلاماردان، شکستخواردن، کهوتنه ژبړ رکيف يان تفرودتوونابوون له لايه نه دوله تانی دیکه وه، نیکه رانی ئه منییه تی خویانن؛ هر بویه هان ددرین به مبهستی رووبه رووبوونه وه له گهل ئه وه هره شاننه، هیزی زیاتر کو بکه نه وه. ئه مهش همدیسان لایه نه کانی دیکه نیکه ران ده کاته وه و که و ابوو هیچ لایه نیک ناتوانیت به ته و اوته تی هه ست به ئه منییه و ئاسایش بکات و هر بویه کیبه رکئی بو کو کردنه وه ی چه کوچول و زیاد کردن و که له که کردنی هیز به رده و ام ده بیت و دلیلمای ئه منییه تی توندتر ده بیته وه. که و ابوو، ده بیت بلین که بنچینه ی دلیلمای ئه منییه تی، به دگومانی و ترسی ولاتانه له یه کتری و ئه و ترسه ش هه تاهه تاییه و هیچ کات له سیستمی نیونه ته وه یی ناسرپته وه و داناملریت و ئه وهش تراژیدییایه کی سامناک و ژانه سه ریکی خو فناکه و سه رچاوه ی سه ره کیی زوریه ی ناکوکی و مملانی و شه ره کانه و تا کاتیک ئانارشی له سیستمی نیونه ته وه ییدا زال، هیچ ریگایه کییش بو رزگار بوون له و تنه گزه به، نییه.^[۵]

لیره دا پیویسته ئامازه بکریت که ئه م دؤخه نه که هر له گوړه پانی نیونه ته وه ییدا، به لکو له دؤخی ناوخیی و به تایهت له و ولاتانه یدا که چهن دین نه ته وه ی جیاواز له خو ده گریت و به تایهت له ولاتانی فره نه ته وه ی نادیمو کراتیکدا، ئه گه ری دهر که وتنی هه یه. یوگسلاقیی پیشوو، عیراق و به تایهت سووریا نمونه ی ئه و ولاتانه ن که دؤخی ئانارشیی نیوخیییان ئه زموون کردوو. با بزاین ئانارشیی نیوخیی چییه؟

ئانارشیی نیوخیی

به پیچه وانه ی سیستمی نیوده وله تی که سیستمی کی ئانارشیکه و هیچ ده سه لاتیک کی ناوه ندی یان بانتر له سه ر ده وله ته کانه وه نییه که بهر به مملانی و پیکدادان و شه ر بگریت،

گریمانه ئه وه یه که سیستمی ناوخیی ولاته کان جوړیک پله و پایه (hierarchy)، نه زم و یاسای تیدایه و هر بویه هه موو شارؤمهندان و گروپه کان و نه ته وه کانی ناوخیی ولات، هه ست به ئه منییهت ده که ن. ده ولت له ئاستی نیوخیییدا له ریگای داموده زگا و ناوه ند و ریخراوه کانه وه، بهر به هر جوړه ده ستیوه ردان و هه ره شه یه کی تاک و گروپه کان بو سه ر یه کتری ده گری و له شانوی دهره کیدا ئه رکی پاراستی مانه وه یان وه ئه ستو ده گریت و خو ی به نوینه ری ئیراده، خواست، ئاوات و ئاره زوو ه کان و بهرزه وه ندییه کانی دانیش توان و هه موو گروپه کان ده زانیت که له چوارچیوه ی سنوره کانیدا ده ژین و له هه ر جوړه هه ره شه یه ک دیانپاریزیت. ئه وه به تایهت له ولاتانی فره نه ته وه ی دیمو کراتیکدا به زقی بهرچاوه که ویت. له ئاوا کومه لگه گه لیکدا، خه لکیش ده ولت له خو یان ده زانن، لایه نگه ری لی ده که ن و بو چاره سه ر کردنی کیشه کانی هه ول دده ن و له کاتی رووبه رووبوونه وه له گهل دؤژمنانی دهره کیدا گیانی خو یان به خت ده که ن. به لام ئه وه له هه موو کومه لگه کاند و له هه موو ساته کاند و بهرچاوه ناکه ویت و ولاتانیک هه ن که خه لک و نه ته وه کانی ناوخیی، ئاوا هه ستیکیان بو ده وله تی خاوه ن ده سه لات نییه. هوکاره که ی ئه وه یه که خودی ئه و نه ته وه گه له له ناوخودا، بهرهوروی نئه منین.^[۶] به تایهت له ولاتانی فره نه ته وه ی نادیمو کراتیکدا، زور جار ده ولت نه که هر نوینه ری نه ته وه کان نییه و ئه منییه تیان ناپاریزیت، بگره خو ی (یان به یارمه تی نه ته وه کی زال) ده بیته هه ره شه بو سه ر نه ته وه کانی دیکه. به تایهت له و ولاتانه ی که نه ته وه کان به زوره ملی که وتیته نیو سنوره ده ستکرده کانه وه و ده ولت له ریگای هیزی سه ربازییه وه ده ستی به سه ر خاک و سه رچاوه ئابووریه کانی ئه و نه ته وانه دا گرتی.

لهو جوړه ولاتانه دا، له نه گهري دارمان يان تهنانت لوازبوونی دهوله تي ناوهنديدا، هاوشيوه ی ئاستی نیودهوله تي، ئانارشی و ديليمای ئه منييه تي ديته ئاراهه. بهو مانايه كه هر يه ك له نه ته وه كان ههولې ئه وه ددهن كه له ريگای كو كرده وه ی چه كوچول و تهنانت هيرش كردنه سهر نه ته وه كانی ديكه، هم ئه منييه تي خويان بپاريزن و هم ههولې دابين كردنی ئامانجه كانيان بدن. نه گهري زور هه يه كه دهوله تي ناوهندی خو ی يان به هاوكاری نه ته وه ی زال، هيرش بكاته سهر نه ته وه كانی ديكه.

له راستيدا له دوخی ئانارشی نیوخوييدا، هر گروپ و يان نه ته وه يه ك، وه ك لايه نيكي سهر به خو و به مبهستي دابين كردنی بهرزه وه ندييه كانی خو ی ده جوولیته وه. يوگسلاوی پيشوو و عيراق و سووریای ئه م سالانه ی دوایي نمونه ی ئه و ولاتانن كه بينيو مانه ئانارشی و ديليمای ئه منييه تي نیوخوی له نیوياندا سهری هه لداوه و نه ته وه كان وه ك نه كتر يكي سهر به خو سياسه تيان كردوه و به شوین دابين كردنی ئامانجی

خويانه وه بووه. له سووریای ئه م سالانه ی دوایيدا بينيمان كه چون هم دهوله تي ناوهندی، هم نه كتره دهره كيه كان (وه ك تور كيا) و هم ريكخواه تيروريستيه كان به ئيديعیای نوينه رايه تي نه ته وه يان ئايينيكي ديكه په لاماری نه ته وه ی كوردیان دا. به لام ئانارشی نیوخوی چون سهره لده دات؟

چونيه تي سهره لدانی ئانارشیی نیوخوی

به كورتی، ئانارشیی نیوخوی (و ديليمای ئه منييه تي)، كه نه گهري مملانی و ناكوکی و

شهر له نیو ولاته كاندا، بهرز ده كه نه وه، له وانیه به سی شیوه بينه ئاراهه. به كه م ئه وه ی كه دهوله تيك له دهره وه، به هاوكاریكي تايهت، هيرش بكاته سهر دهوله تيكی فره نه ته وه ی ناديموكراتيک. دوويه م، دهوله تي ناوهندی به هو ی شورشی هه مه لايه نه ی شارومه ندانه وه توانای بهر يوه به ریی كاروباری نه منيت يان به ره وه هه لوه شان ه وه بروت. له و حاله تاندا دهوله تي ناوهندی يان تووشی ههرس و هه لوه شان دنه وه و دارمان ده بيت يان ئه وه ند ه لواز ده بيت كه كونترول خوی له ده ست ده دات. له و كاندا نه ته وه كانی ديكه و به

تايهت ئه و نه ته وانیه كه هه ست به وه ده كه ن كه خاك و ولاتيان له لايهن دهوله تي ناوهنديه وه داگير كراهه، دهره تيكيان بو دهره خست كه ههولې رزگاریي خاك و نيشتمانيان بدن. هه موو نه ته وه كان وه ك نه كتر يكي سهر به خو په يجووی بهرزه وه ندييه كانی خو یان ده بن. دهوله تي ناوهندی و نه ته وه ی باند ه ستيش كه تا ئه و كات نه ته وه كانی ديكه يان چه وساندوه ته وه، به ره يه ك پيك ده هينن. ميكانيزمی ئانارشیی نیودهوله تي له ئاستی نیوخوييشدا بهرچاو ده كه وي ت.

حاله تي سپيمه ئه وه يه كه مملانی و ناكوکیه نیوخوييه كانی ئه و ولاتانه ی كه چه ندين نه ته وه له سنوره كانياندا هه ن، له ريگای گفتگو و وتوويز و به شيوازی ئاشتيخوازه چاره سهر نه كرين و ناكوکیه كان برونه ئاستی پيكدادان و شهر. نه گهري ئه وه هه يه كه مملانی و ناكوکی نهرمی فره نگی و شوناسی، بگوردريت بو مملانی و ديليمای ئه منييه تي سه ختی سهر بازی. ديليمای شوناسی، زور جار پي

بنچينه ی ديليمای ئه منييه تي، به دگومانی و ترسی ولاتانه له يه كتری و ئه و ترسه ش هه تاهه تاييه و هيچ كات له سيسته می نيونه ته وه یي ناسرينته وه و دانامالريت و ئه وش تراژيديا يه كي سامناك و ژانه سهر يكي خو فناكه و سهرچاوه ی سهره كي زور به ی ناكوکی و مملانی و شهره كانه



ده گودریت دپلیمای ئەمنییەتی کۆمەلگەیی (Societal Security dilemma).¹⁷ بە تاییبەت ئەوێ لە کاتی کدا روو دەدات کە لە ولاتی فرەنەتەوێدا، دەوڵەت یان نەتەوێیەکی باندەست و زال یان دەوڵەتیکی داگیرکەر، بە نیاز بێت فەرھەنگ و شوناسی نەتەوێکانی دیکە یان ئەو نەتەوانەیی کە خاکی داگیر کردوون، بسپێتەوێ و بەرەرووی پەرچە کداری ئەوان بێتەوێ.

دیارە هەموو نەتەوێیەکی پێویستی بە ئەمنییەتی کۆمەلگەیی هەیە. ئەمنییەتی کۆمەلگەیی توانای کۆمەلگەییە بۆ پاراستنی تاییبەتەمەندییە سەرەکییەکانی خۆی لە بەرانبەر هەر شەھەراستەقینە یان ئەگەری و هەستیپێکراوەکاندا. وانا توانای پاراستنی هێماگەل، زمان، ئایین، شوناسی نەتەوێی و داب و نەریتە.¹⁸ کۆمەلگەکان گرنگییەکی زۆر دەدەنە فاکتەری شوناس. ئەگەر کۆمەلگەییەکی شوناسی خۆی لە دەست بدات ئیتر بەر دەوام نابێت. بە تاییبەت ئەو جۆرە ئەمنییەتە بۆ نەتەوێ بێ دەوڵەتەکان گرنگە و هەول دەدەن بەرەرووی هەرچەشە

یان گێرانەوێکان یا سەرچاوەکانی شوناسی کۆمەلگەیی، نەتەوێیە کە دەبێتە هۆی ھاتنە ئارای چەمکی شوناسی نەتەوێی.

شوناسی نەتەوێی جۆری ھەست کردن بە بەستراوێی بە نەتەوێیەکی تاییبەتە. لە راستیدا خەلک بەر دەوام خوازیاری ئەوێ کە بە شیک بن لە نەتەوێی خۆیان و لەو رینگایەوێ بناسرێنەوێ. نەتەوێیەکی کە هێماگەل، شوپنگەلی پیروۆز، داب و نەریت، میژوو، پالەوانانی میژووپی و فەرھەنگی و نیشتمانی تاییبەتی هەیە. ئەمنییەتی کۆمەلگەیی وانا پاراستن و چاوەدێری ئەو تاییبەتەمەندییانە و ھەروەھا پاراستن و بەر دەوامی یەکیارچەیی ولات یان ھەبوونی جەستەیی کۆمەلگەیی نەتەوێی، پاراستن و بەر دەوامی یەکیارچەیی، کۆکی و پیکەوێبەستراوێی نیوان ئەندامان، پاراستن و بەر دەوامی زمانی نەتەوێی و بەر دەوامی میراتی ئەدەبی و فەرھەنگی ھاوێش، پاراستن و بەر دەوامی داب و نەریت، ئایین و بۆنە نەتەوێیەکان، پاراستن و بەر دەوامی فاکتەرە میژووپییەکان و

“ ھەر شەھەراستەقینە یان ئەگەری و هەستیپێکراوەکاندا. وانا توانای پاراستنی هێماگەل، زمان، ئایین، شوناسی نەتەوێی و داب و نەریتە.¹⁸ کۆمەلگەکان گرنگییەکی زۆر دەدەنە فاکتەری شوناس. ئەگەر کۆمەلگەییەکی شوناسی خۆی لە دەست بدات ئیتر بەر دەوام نابێت. بە تاییبەت ئەو جۆرە ئەمنییەتە بۆ نەتەوێ بێ دەوڵەتەکان گرنگە و هەول دەدەن بەرەرووی هەرچەشە

بیرەوێیە ھاوێشە کۆمەلگەییەکان. کەوابوو، ئەو ھەر شەھەراستەقینە کە روویان لەو توخم و فاکتەرە تاییبەت، ھەر شەھەراستەقینە نەتەوێی.

بەلام ئەگەری ئەوێ ھەییە کە فەرھەنگ و شوناسی نەتەوێیەکی، لە لایەن نەتەوێکانی دیکە و بە تاییبەت کۆمەلگەیی زال و دەوڵەتی ناوێندییەوێ پەلامار بدێن. بە بروای «باری بوزان» ھەر شەھەراستەقینە کە سەر شوناس، دەتوانن بە چەند شیواز خۆیان بنوێن: قەدەغە کردنی بەکارھێنانی ناو و جلو بەرگی نەتەوێی یان دزایییەتی زمان لە رینگای

ھەر شەھەراستەقینە یان ئەگەری و هەستیپێکراوەکاندا. وانا توانای پاراستنی هێماگەل، زمان، ئایین، شوناسی نەتەوێی و داب و نەریتە.¹⁸ کۆمەلگەکان گرنگییەکی زۆر دەدەنە فاکتەری شوناس. ئەگەر کۆمەلگەییەکی شوناسی خۆی لە دەست بدات ئیتر بەر دەوام نابێت. بە تاییبەت ئەو جۆرە ئەمنییەتە بۆ نەتەوێ بێ دەوڵەتەکان گرنگە و هەول دەدەن بەرەرووی هەرچەشە

داخستنی ناوهنده کانی فیئکاری و ئایینی یان دوورخستنوه و کوشتنی ئەندامانی کۆمەلگە (نەتەوه). لەوانە بە ئەو هەرەشەکانی پەلاماری بەرھەمھێنانەوهی کۆمەلگە/نەتەوه دەدەن لە رینگای بەکارھێنان و کەلک وەرگرتنی بەردەوام لە کەرەسە و کردەوه سەرکوتکەرانیەکان لە دژی رادەرپرین و نیشاندانی ھێماکانی شوناس ئەنجام بدرین. ئەگەر بەر بە چالاکیی ئەو دامەزرانە بگێردریت کە فەرھەنگ و زمان بەرھەم دینن، ئاسایییە کە فاکتەری شوناس ناتوانیت لە نەوہیە کەوہ بۆ نەوہیەکی دیکە یان لە جیلنیکەوہ بۆ جیلنیکە دیکە بە شیوازیکی دروست و کارامە بگوازریتەوہ. کەوابوو، ھەندئ لەو هەرەشەکانی پەلاماری ئەمنییەتی کۆمەلایەتی دەدەن، لەوانە یە سەربازی بن (کوشتنی ئەندامانی گرووپ، داگیر کردنی مەلەبەندی میژوویی ئەوان) بەلام ھەندئیکە دیکەیش لەوانە یە سەربازی نەبن (بیبەش کردنی گرووپەکان لە مافی زمانی و ئازادیی ئایینی و شیوەی پەرەستنی خۆیان).^{۱۰۱}

ھەرەشە لەسەر شوناس ھەمان ھەرەشە یە لەسەر «ئیمە» و لە کۆمەلگە یە کەوہ بۆ کۆمەلگە یەکی دیکە جیاوازی، لەبەر ئەوہی کە بەستراوہ تەوہ بەوہی کە شوناسی «ئیمە» لەسەر بنەمای چ فاکتەرگەلیک چۆ بوو. بۆ نمونە، ئەگەر زمان، تەوہری شوناسی نەتەوہیی کورد بێت، ھێژمونی زمانی فارسی وەک ھەرەشە یەکی سەرەکییە بۆ نەتەوہی کورد. کەوابوو ئەوہی کە وەک ئەمنییەتی کۆمەلگە یە/نەتەوہیی سەرنجی بیرمەندان بۆ خۆی رادەکیشی، ئاماژە یە بۆ پێویستی ھەبوونی ئەمنییەت بۆ نەتەوہ/کۆمەلگە، وەک یەکیک لە گرنگترین ئامادە کارییەکانە بۆ پاراستنی ژێ و مانەوہ یان.

بەلام لە ولاتانی فرەنەتەوہدا - بە تاییبەت ولاتانی نادیموکرات یان ولاتانیک کە پیکھاتەیان بەرھەمی داگیرکاریی خاکی

چەند نەتەوہ یە - ئەگەری زۆرە کە ھەولێ نەتەوہ یەکی تاییبەت، بۆ دابین کردنی ئەمنییەتی شوناسی خۆی، لەسەر بنەمای لاوازیبوونی ئەمنییەتی شوناسی نەتەوہ یەکی دیکە دابنریت و ئەوہش دیلیمایەک لەم بوارەدا دینیتە ئاراوہ. بە واتایەک، ئەو چالاکییانە یان نەتەوہ یەکی بە مەبەستی بەرز کردنەوہی ئاستی ئەمنییەتی خۆی ئەنجامیان دەدات، دەبنە ھۆی بەرپەرچدانەوہی کۆمەلگە یەکی دیکە کە ئەوہش دەرئەنجام دەبیتە ھۆی کەم بوونەوہی ئەمنییەتی نەتەوہ یەکی یە کەم و شوناسی لاواز دەکات. ھەر کاتیک کە نەتەوہکان لەسەر ئەو باوہرە بن کە شوناسی ئەوان دەبیت بەسەر ئەو دیکەدا زال بێت، دیلیمای ئەمنییەتی نەتەوہ یە سەرھەلەدات. بۆ نمونە، کاتیک گرووپی کۆمەلایەتی پیکھینەری زۆرینە یان نەتەوہ یە زال، پاراستنی ئەمنییەتی خۆی دەرۆست بە بێ بەش کردنی گرووپی کەمینە یان ژێردەست، لە مافی زمانی خۆی بزائیت، گرووپی زال ئەو کارە لە رینگای داخستنی قوتابخانەکان ئەنجام دەدات کە تیاپاندا خۆیندن بە زمانی گرووپی کەمینە ئەنجام دەدریت. ئەوہش دەبیتە ھۆی بەرپەرچدانەوہی کۆمەلگە یە دووہم بۆ پاراستنی زمانی خۆی بە شیوەی جۆراوجۆر و ئەوہش دیسان دەبیتە ھۆی ئەوہی کە کۆمەلگە یە کەم لە داخستنی قوتابخانەکانی کۆمەلگە یە دووہم پێداگرتەر بێت. بەمجۆرە، لەوانە یە دیلیمای ئەمنییەتی نیوخۆیی بەردەوام بێت و لە ئەگەری رەخسانی دەرەتیکدا، ئەو دیلیمای فەرھەنگییە، بگۆردریت بۆ دیلیمای سەخت و سەرھەلەدانی ئانارشی و ململانی و پیککدانانی نیوان نەتەوہکان.

ھەموو نەتەوہکان ئەو مافە بۆ خۆیان بە رەوا دەزانن کە بەرگری لە ئەمنییەتی خۆیان بکەن. مەرج نییە کە ئەو بەرگری کردنە ھاتەتایە بە شیوازی بووزاندنەوہی



فهره‌هنگ و شوناس بیت(نەتەوہ گەراییی فەرہەنگی). بەلکوو ئەگەری ئەوہ ھەبە کە ئەگەر کیشە و گرتەکان لە ڕیگای گەتوگۆ و وتووێژەوہ چارەسەر نەبن و میکانیزمیک بو متمانە کردن بە یەکتەری نەدۆزریتەوہ، لەوانەبە بووزاندنەوہی فەرہەنگ و شوناسی خۆ، وەک تەنیا ڕیگای رووبەر و بوونەوہ لەگەڵ ھەر شەکان، لەبەر چاوە گەڕیت و پەنا ببری تە بەر چەک. لەو حالەتەدا دیلیمای نەرمی ئەمنییەتی دەگۆردریت بو دیلیمای سەخت و کۆمەلگەکان دەتوانن وەک ئەکتەریکی سەر بەخۆ لە دۆخیککی ئانارشیکیدا، لە چەکوچۆل و توانای سەربازی بە مەبەستی بەرگری کردن لە شوناس کەلک وەر بگرن.^[۱۱]

لەو دۆخەدا، ھەموو لایەنەکان ھەول دەدەن بە کەلک وەر گرتن لە ھەموو تواناکانیان خۆیان لە پەلامار و ھیرشی لایەنەکانی دیکە بپاریزن یان تەنانەت پەلاماری لایەنەکانی دیکە بەدەن. بە تایبەت نمونە پیشووەکان نیشانیان داوە کە دەولەت بە ھاوکاری نەتەوہی زال، پەلاماری نەتەوہکانی دیکە دادا. ھەر بۆیە، نەتەوہ بچ دەولەتەکان دەبێ نینگەران ئەمنییەتی خۆیان بن و خۆیان ئامادە خراپترین دۆخ بکەن. لەبەر ئەوہی لە ئاوا دۆخیکدا، ئەگەری زۆری ھەبە کە پیکدادان و شەری لی بکەوێتەوہ.

سووریا لە قوناعی شەری ناوخۆیی و گۆرانکارییەکانی چەند سالی رووبردوودا دەتوانیت نمونەبەک بیت لە سەرھەلدانی ئانارشی و دیلیمای ئەمنییەتی نیوخۆیی. تا پیش سەرھەلدانی ئانارمییەکان لەو ولاتەدا، سالانیکی زۆر، نەتەوہی کورد و عەرەبە سوننەکان و کەمینە نەتەوہیی و ئایینیەکانی دیکە، لە لایەن دەسلەلاتی کەمینەیی عەلەوی-بەعسییەوہ دەچەوسانەوہ، بە جۆریک کە نەتەوہی کورد لەو ولاتەدا تەنانەت خاوەن کارتێ پێناسە نەبوو و ھیچ جۆرە مافیکی نەتەوہیی و تاکێ و شارۆمەندی نەبوو. دەربرین و نیشاناندانی بچووکتەری نیشانە

و ھیمای نەتەوہیی کوردیی، دەرئەنجامی دەستبەسەر کردن و ئەشکەنجە و کوشتن بوو. بەلام بە سەرھەلدانی ئانارمییەکان ئەو روتە نەیتوانی بەردەوام بیت. ھاوکات لەگەڵ لاوازبوونی دەسلەلاتی ناوہندی، پاش پیکدادانەکان و بەھیزبوونی حیزبە کوردییەکان و گرووپەکانی دیکە کە خۆیان بە نوینەری نەتەوہ یان ئایینیەکانی دیکە دەناساند، جۆریک ئانارشی ھاتە ئاراوہ. بەو مانایە کە ھەر یەک لە گرووپ و نەتەوہکان، وەک ئەکتەریکی شیوہ دەولەتی، دەجولانەوہ و سیاسەتیان دەکرد. ھەر کام لەوانە نەک ھەر بە شیوہیەکی خۆیارمەتیدەر (Self-helping) (وەک ئەکتەرە سەر بەخۆکان) بەشوین داوین کردنی ئاسایشی نەتەوہیی خۆیانەوہ بوون، بەلکوو وەک دەولەتیکی، لە ئاستی دەرەکیشدا، لە نیو ولاتانی بەھیزی ناوچە و تەنانەت جیھاندا، ھەندێ ھاوپەیمانیان بوو خۆیان پەیدا کرد. بوو نمونە، دەولەتی ناوہندی بوو بە ھاوپەیمانی ئێران و رووسیا. سوننەکان پشتیوانی ھەندیک لە سەرۆک ولاتانی عەرەبیان بەدەست ھینا، بە شیوازیک کە لە ھەندیک قوناعی سەرەتاییدا، تەنانەت ڕیکخراوەیەکی تیرۆریستی وەک داعیشیان بە سەرمايە و پارە و چەکوچۆلی خۆیان بە بیانووی پشتیوانی لە عەرەبە سوننەکان تەبار دەکرد. کوردەکانیش بەھۆی ئەوہی کە گرنگییەکی زیاتریان بە دیموکراسی دەدا و لەگەڵ گرووپە تیرۆریستیە رادیکالەکاندا شەریان دەکرد و خوازیاری دامەزاندنی حکومەتیکی دیموکراتیک لە بەراورد لەگەڵ ھەموو گرووپەکانی دیکە بوون، نزیک بوونەوہ لە ھاوپەیمانی ئەمریکا و ئەروپا.

لێرەدا دەبیت سەرئەنجامی نەتەوہی خالە کە ناکۆکییە ناوخۆییەکان لە سەرەتادا ناکۆکیگەلیکی نەرم بوون و تەنانەت ئیمکانی ئەوہ ھەبوو لە ڕیگای گەتوگۆ و وتووێژی دەولەتی ناوہندی لەگەڵ نەتەوہ و کەمینەکاندا

چارهسەر بېوايەن، بەلام دەولەت تا ئەو کاتەى
 كە لاواز نەبوو و مەملەتەکان نەگۆردان بۆ
 پیکدادان و توندتوتیژی، ئامادەى هیچ جۆره
 گۆرانکارییهک له سیاسەتەکانى خۆیدا نەبوو.
 ئەو کاتیش، ئەکتەرەکانى دیکە بە درەنگیان
 دەزانی. ئەسەدەکان تا پێش راپەرینهکان هیچ
 کاتیک ئامادەنەبوون كە دان بە مافی نەتەویى
 و شوناسى و فەرھەنگی نەتەو و ئایینەکانى
 دیکەدا بنین. هەر بۆیە ئەو لایەنەى کاتیک
 كە هەستیان کرد دەولەتى ناوەندى لاواز
 بوو، لەو دەرەتەى كە رەخسابوو كەلکیان
 وەرگرت و بە کەلک وەرگرتن لە چەك و

توانای ئەندامەکانیان، هەولێ
 دابین کردنى ئەمنیەتى
 جەستەى و شوناسى خۆیانیان
 دا. هۆکارەكەى ئەو بوو كە بۆ
 نمونە ئەگەر نەتەوى كورد،
 لەو شانۆ ئانارشیکەدا خۆى
 پرچەك نەکردایەت، ئەمنیەتى
 جەستەى - شوناسیەى كەى
 دەكەوتە بەر مەترسی حاشا لى
 کران و تەفروتوننا بوون.

سـووریا و رۆژئاواى
 كوردستان نمونەى كەى زەقى
 نوێترین جۆرى ئانارشى
 نیوخۆیى بوو. لە یوگوسلاقیی

پێشوو و تاراڤەیهكیش لە عێراقدا هەمان
 هەلومەرج ئەزموون كراو. بەلام ئەو رەوتە تەنیا
 تاییەت بەو ولاتانە كە ئامازەیان پێ كرا نییە و
 ئەگەرى زۆرى هەیه لە داهاوویدا لە ولاتانى
 دیکەدا دووبارە بێتەوه. هەندى لە ولاتە
 هاوچەشنەکانیان، هێشتا ئەو رینگایە دەپێون
 كە ئەسەدەکان و سەدام حوسین پێوايان و
 بە لەبەرچاوەگرتنى مافی نەتەوەکانى نیو
 سنوورەکانیان و هەولدان بۆ لەناوبردنى هێما
 شوناسیەى کانیان، داهاووى خۆیان دەخەنە
 مەترسیەوه. ئێران نمونەیهكەى بەرچاوه و
 ئاشكرایە كە لەو ولاتەیدا ئەو رەوتە خۆى

دەنۆنیست. دوور نییە كە ئەگەر دەولەتى
 ناوەندى بە هاوكاریی فارسەکان، هەر بەو جۆره
 بەردەوامى بە نەتەوگەرایى فارس-تەوهرانە
 و دژایەتى لەگەل مافی نەتەوەکانى دیکە
 بدات و دیلیمای ئەمنیەتى نیوخۆیى رۆژ لە
 دواى رۆژ توندتر بکاتەوه، دۆخى داهاووى
 زۆر خراپتر بێت لەو نمونەگەلهى لە سەرەوه
 ئامازەمان پێ كردن. بارودۆخەكە بە جۆرىكە
 كە لە ئیستادا هەموو نەتەوەکان بە هۆى ئەو
 سیاسەتەنەى كە دەولەت گرتوویەتییه بەر،
 هەست بە نینگەرانى دەكەن و دەولەتیش
 لە راستیدا دەستى داووتە هەرەشە كردنى
 زیاتر لە نەتەوەکان. دەبینین

كە بە تاییەت بە شیوہەى كى
 بەرفراوان چەكچول رەوانەى
 كوردستان دەكات و خۆى
 ئامادەى شەرىكى پێش بینی
 كراو دەكات.

پێش بینی دەكریت لە
 ئەگەرى هەر جۆره لاوازبوونیكى
 دەولەتدا، چ بە شیوہى هیرشى
 دەرەكى و چ بە شیوہى شۆرشى
 ناوخۆیى یان بە هۆى مەملەتیى
 نەتەوەکان، شانۆى ناوخۆیى
 ئێران و بە تاییەت كوردستان،
 ئیجگار سامناك بێت. كەوابوو،

حیزبەکان وەك نوێنەرى نەتەوہى كورد
 لە رۆژھەلات، كە ئەزمونگەلیكى زۆریان
 لە مالىێرانى و كەوتنە بەر پەلامار و
 درندەبى دەولەت و لایەنەکانى دیکە هەیه،
 چارەیهكیان نییە جگە لەوہى پێشووخت
 پلانیک بۆ ئامادەبوون لەو ساتە سامناكەدا، بە
 مەبەستى پاراستن و دابین كردنى ئەمنیەتى
 نەتەوہى، دارپێژن. بە تاییەت دەبیت هیزی
 پێشمەرگەى كوردستان، بە چاوپۆشین
 لەوہى كە لە قۇناغى ئیستادا تا چ رادەیهك
 چالاكە و لە دژى دوژمن چالاكى دەنۆنیست و
 بە چاوپۆشین لەوہى كە چ كەس و لایەنیک

” ئەو چالاکیانەى وا
 نەتەوہیهك بە مەبەستى
 بەرز كردنەوهى ئاستى
 ئەمنیەتى خۆى
 ئەنجامیان دەدات، دەبنە
 هۆى بەرپەرچدانەوهى
 كۆمەلگەیهكى دیکە كە
 ئەوہش دەرئەنجام دەبیتە
 هۆى كەم بوونەوهى
 ئەمنیەتى نەتەوہى
 نەتەوہى یەكەم و
 شوناسى لاواز دەكات



رِه‌خنه‌ی بِنِ بنه‌ما) لهو هیزه ده‌گریت، به‌رده‌وام ئاماده‌ی رووبه‌روبوونه‌وه‌ی دۆژمنی سه‌ره‌کی، له ساتی سه‌ره‌ه‌لدانی ئانارشیدا بێت. به دلنیاپییه‌وه هه‌مووان لهو ساته‌دا سپاسمه‌ند و شوکرانه‌بێژی هه‌بوونی هیزی پێشمه‌رگه ده‌بن.

ئانارشیی نیوخۆیی و رۆلی پێشمه‌رگه

هه‌ر به‌و جوړه‌ی که هه‌موو مروؤقیک پیوستی به هه‌بوونی ئەمنییه‌ت و هه‌ست کردن به ئاسایش هه‌یه، نه‌ته‌وه‌پیش پیوستی به ئەمنییه‌ته. سه‌ره‌تا گوتمان که ئەو نه‌ته‌وانه‌ی که خاوه‌نی ده‌وله‌تی سه‌ره‌خۆن، ده‌وله‌ت له رینگای ریکخواه‌ی سوپا و ئەرته‌شه‌وه، به‌رگری له نه‌ته‌وه‌کانیان ده‌کات. به‌لام ئەو نه‌ته‌وانه‌ی که خاوه‌ن ده‌وله‌تی سه‌ره‌خۆ نین و له‌وه‌ش زیاتر ولاتیان له لایه‌ن ده‌وله‌ت و لایه‌نه‌کانی دیکه‌وه داگیرکراوه، بۆ رزگاریی خاک و پاراستنی شوناس و دابین کردنی ئەمنییه‌تی نه‌ته‌وه‌ییی خۆیان، رینگیه‌کی دژوارترین له‌به‌رده‌مدایه، له‌به‌ر ئەوه‌ی که نه‌ک هیچ ده‌وله‌تیک نییه که نوێنه‌رایه‌تی ئه‌وان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان له ناو‌خۆ و ده‌ره‌وه بکات و ئاسایشیان دابین بکات، به‌لکوو ئەگه‌ری هه‌یه خودی ده‌وله‌تی ناوه‌ندی به‌هاوکاریی نه‌ته‌وه‌یه‌کی زال بینه مه‌ترسی بۆ سه‌ر جه‌سته و شوناسی ئەو نه‌ته‌وه بِنِ ده‌وله‌تانه.

به تایبه‌ت له کاتی سه‌ره‌ه‌لدانی ئانارشیی نیوخۆیییدا، ئەگه‌ری به‌کرده‌وه‌بوونی ئەو مه‌ترسییه زۆره. نه‌ته‌وه‌ی کورد، نموونه‌ی به‌رچاوی نه‌ته‌وه‌ی بِنِ ده‌وله‌ته. نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی له ولاتانیکیدا ده‌ژین که به‌هۆی نه‌بوونی فره‌جه‌شینی جیگرتوو، مافه‌کانیان پێشیل کراوه و سالانیکی دوور و درێژ سه‌رکوت کراون و ده‌کرین. له‌به‌رته‌دا، ده‌وله‌ته‌ ناوه‌ندییه (داگیرکهره) کان نه‌ک هه‌ر نوێنه‌ری ئاوات و به‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌بوون و نین، به‌لکوو خۆیان هه‌ره‌شه‌ییکن له‌سه‌ر مانه‌وه‌یان.

بۆ نموونه، له ئێراندا به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی فارسه‌کان که‌وتوونه‌ته ئەوله‌وییه‌ت و لووتکه و کورده‌کان چه‌ندین ده‌یه‌به که که‌وتوونه‌ته ژێر هیرش و په‌لاماری فارسه‌کان که پشتیوانیی ده‌وله‌تی ناوه‌ندیشیان له‌گه‌لدایه. هه‌ر بۆیه، بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد جیاوازیی نیوان سیسته‌می ده‌ره‌کی و ناو‌خۆیی مانایه‌کی ئەوتوی نییه و له نیوخۆی سنوره ده‌ستکرده‌کانی ئێرانیشدا، به‌رده‌وام خۆیان له مه‌ترسیی په‌لامار و هیرش و توندوتیژیی ده‌وله‌ت یان ئیتنیکی زالدا ده‌بیننه‌وه. نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌رده‌وام نیگه‌رانی ئەوه‌یه که ئەو ده‌وله‌ته‌ی که خۆی به‌ نوێنه‌ری ئیتنیکی زال ده‌زانیته، ئەوان سه‌رکوت بکات، په‌لاماریان بدات و کۆمه‌لکۆژیان بکات. له راستیشدا نه‌ته‌وه‌ی کورد له رۆژه‌ه‌لات، له چه‌ند قۆناغی میژوویدا که‌وتووته به‌ر توندوتیژی و هیرش و هه‌ر بۆیه نیگه‌رانییه‌کانی به‌ هیچ جوړیک دوور له راستی نین.

فه‌توای جیهاد و له‌شکه‌رکیشی به‌ هه‌موو جوړه‌چه‌کوچۆلیکه‌وه بۆ کوردستان، له‌سیداره‌دانی به‌ کۆمه‌ل، کۆشتنی دانیش‌تووانی گۆنده‌کان و دوورخسته‌وه‌یان و ئاگرته‌یه‌دانی مه‌زراکانیان، تیرۆر کردنی رێبه‌ره نه‌ته‌وه‌ییه‌کانیان، تالان کردنی ئاسه‌واره‌ فه‌ره‌هنگی و میژۆییه‌کان، به‌تالان بردنی سه‌رچاوه‌ سرووشتییه‌کان و سووتاندن و کاول کردنی پلان دارپێژراویی ژینگه‌یان و شه‌هید کردنی ژینگه‌وانان، بِنِ به‌ش کردنیان له‌ خویندن و په‌روه‌رده به‌ زمانی دایکی و داگیر کردنی خاک و به‌ئەمنییه‌تی کردنی ولاتیان، ته‌نیا به‌ش‌یکن له‌و توندوتیژی و تاوانانه‌ی که دژ به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد له رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان ئەنجام دراون.

سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که پاش کوتابی هاتنی قۆناغی شه‌ری چه‌کداریی به‌ربلاوی حیزبه‌کان دژ به‌ ده‌وله‌تی داگیرکهری کوماری ئیسلامی، تا راده‌یه‌کی زۆر ئوپه‌راسیونی گه‌وره‌ی سه‌ربازی و کۆمه‌لکۆژی له‌ ئاستیکی به‌ر‌فر‌اواندا، به‌ نیسه‌ت نه‌ته‌وه‌ی کورد ئەنجام

نەدرارو، بەلام ھەولدان بۆ ئاسیمیلاسیۆنی فەرھەنگیی نەتەوہی کورد یان پەراویزخستن و لادان و لە نیوپردنی فەرھەنگ و شوناسی نەتەوہی کورد بە چری و بە شیوہیەکی پلاندار پێژراو و سیستیمیک لە ئارادا بوو و ھەولئیکی زۆر بۆ ئەو مەبەستە ئەنجام دراو. سەرھەرای ئەو، ھێچ زەمانەت و گەرەنتییەک نییە کە ئوپەراسیونە سەربازییەکان دووبارە نەبنەوہ. لە بنەرەدا، ئەو نەتەوانەیی کە خاکیان داگیرکراو و خاوەن دەولەتی سەر بەخۆی خۆیان نین، بەردەوام لە مەترسی ئوپەراسیونی مەرگھێنەرەدان. بە تابیەت، ھەر وا کە ئامازەمان کرد، لە کات و ساتی سەرھەلدانی ئانارشیی نیوخۆیی دا ئەگەری دەرکەوتنی ئەو مەترسییە زۆرتەر. لە دۆخی ئانارشیدا، دەولەتی ناوەندی کە نوینەراییەتی دەولەتی زال دەکات، ریکخراو و ئەرەش و سوپای لەبەر دەستایە. نەتەوہکانی دیکە (کە ئەگەری پیکدادانی نیوان ئەوانیش زۆرە) دەبێ ھەول بەدەن بە کۆ کردنەوہی ھیز و ئەرەشی نیشتمانی خۆیان، بەرگری لە خۆیان بکەن. تەنانەت ھاوپیەمانییەتی لەگەڵ ئەکتەرە دەرکییەکاندا، گەرەنتییەک بۆ دنیای بوونەوہ لە دابین بوونی ئەمنییەت نییە. وەک نموونەیک، لە رۆژئاوای کوردستان، سەرھەرای ئەوہی کە ھیزی گەریلا، ھاوپیەمانی ئەمریکا وەک زلھیزی سیستەمی نیو دەولەتی بوون، بەلام لە کاتی ھێرشێ تورکیا بۆ سەر عەفرین ھێچ لایەنیک پالپشتیی کوردی نەکرد. کەوابوو، رۆلی سەرەکی پێشمەرگە، لەو ھەلومەرجە ھەستیار و مەترسیدارانەدا زەق دەبێتەوہ و نەتەوہی کورد ھێچ ھیوایەکی بۆ دابین کردنی ئەمنییەتی خۆی و مانەوہی نییە، جگە لە ھیزی پێشمەرگە کوردستان. راستە پانتای سیاسەت بەرپالو و کەرەسە و ئامراز و بژاردەکانی گەیشتن بە ئامانجە سیاسییەکان بەرفراوانن و شیوازەکانی خەباتیش جۆراوجۆرن، بەلام تەنیا

پێشمەرگەییە کە دەتوانی بەر بە پەلامار و ھێرشێ دڕندانەیی دۆژمن بگری و ئاسایش و مانەوہی نەتەوہیی دابین بکات. تەنانەت ھیزی پێشمەرگەییە کە دەبێتە ھۆی بەھیزتربوونی خەبات و خۆراگری لە بواریەکانی دیکەدا. حاشاھەلنەگرە کە تا ئیستاش مانەوہی نەتەوہی کورد، سەرھەرای زیان و خەساری زۆر، بەرھەمی ھەول و تیکۆشانی پێشمەرگە بوو. ئەو پێشمەرگانەیی کە پەراویز خستن و بێ بەھا کردندنیان قەبوول نەکردوو، ملکەچی ھیز و یاسای داگیرکەرەکان نەبوون و لە بەرانبەر ئەوانەیی کە حاشایان لە نەتەوہەکانیان کردوو، خۆراگرییان کردوو و لە بەرانبەر ھێرشبەرانی داگیرکەردا، بە ئیرادەییەکی پۆلایین راوہستانون. لە راستیدا، ئەوان کە ھیزی رزگاریبەخشن و بە دنیاییەوہ لە داھاتووشدا، مانەوہی ئیمە بە ناچاری گریزراوی ئامادەیی و بەھیزبوونی ئەوانە. دیارە لە کاتی سەرھەلدنی ئانارشی نیوخۆیی دا، دەولەتی داگیر و لایەنە ھێرشبەرەکانی دیکە، لە نەبوونی ھیزی ئامادەیی پێشمەرگەدا، ھێچ بەرگر و لەمپەرێک لە بەرانبەر ھێرشێ خۆیان بە مەبەستی تەفروتونوا کردنمان نابیننەوہ. کەوابوو دەبێت ھیزی پێشمەرگە لە چوارچۆیە سیاسیەتیکیی گونجاو و روو لەداھاتوودا، لەو پەری ئامادەیییدا بێت.

راسان وەک سیاسەتیکیی گونجاو

راسان داھینانیکیی ستراٹیکیکە لە رەوت یاخود میتۆدی خەباتی رۆژھەلاتی کوردستاندا، بۆ کەلک وەرگرتن لە ھەموو توانا و دەرھەتەکان، بە مەبەستی رووبەر بوونەوہ لەگەڵ ھیزی داگیرکەری ناھاوسەنگدا. ئەو داھینانە، بەرھەمی گەرانەوہی بۆ ھەندێ لە تاکتیک و سیاسەت و میتۆدە بەکەلک و سوودمەندەکانی «راپردوو»، خۆیندنەوہی ئاوەزمەندانەیی دۆخی «ئێستا»ی ناوچە و ئێران و رۆژھەلات و ھەرەھا تێرمان و پێشبینیی «داھاتوو»ە.



که‌وابوو، دوورنوارى و دووربینى، به‌شیکى سرووشتیى راسانه. راسان و به تایبته‌ئو به‌شه‌ی که به راسانى پیشمه‌رگه و شاخ ناسراوه، به چاوپوشین له‌وه‌ی که له ئیستادا چه‌نده چالاکه، جوژیکه له ناماده‌بوون بو رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ل مه‌ترسییه‌کانى داهاتوو. ئەوه راسته که نامانجى سه‌ره‌کیى راسان، به مانای به‌جه‌ماوه‌رى کردنى زیاترى خه‌بات و تیکه‌ل کردنى هه‌موو چین و توپژه‌کانه به ره‌وتى خه‌باته‌وه، به‌لام ئەوه‌ش حاشاهه‌لنه‌گره که بنچینه و بنه‌مای سه‌ره‌کیى راسان هه‌ر پیشمه‌رگه‌یه. ئەگه‌ر راسان مانای وایه که شاخ گری بداته‌وه به شاره‌وه، هه‌چ پیوه‌ندیده‌ر و گریده‌رى باشتر و بانتر له پیشمه‌رگه بوونى نییه.

گرنگیى راسان ته‌نیا له‌وه‌دا نییه که شیوازیکی ره‌واى خه‌باتى -خه‌باتى چه‌کدارانه/به‌رگریکارانه- زیندوو کردووته‌وه، خالیکی دیکه‌ی ئیجگار گرنگی راسان، به‌رده‌وامیى ناماده‌بوونى هه‌زى پیشمه‌رگه و نزیکى مه‌ودایى له گه‌ل و دلنیا کردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورده له روژه‌ه‌لات، که له ئەگه‌رى سه‌ره‌ه‌لدانى مه‌ترسى و هه‌ره‌شه‌دا، هه‌زى نیشتمانى، ناماده‌ی پاراستنییه‌تى. پیشتر ناماژه‌مان کرد که له کاتى سه‌ره‌ه‌لدانى ئانارشیدا، مه‌ترسییه‌کان و ئەگه‌رى هه‌رش بو سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی کورد زور ده‌بیته‌ و له‌و حاله‌ته‌شدا ته‌نیا پیشمه‌رگه‌یه که ده‌توانیته به‌رگرى له نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات. که‌وابوو، راسان هه‌م به‌و مانایه دیت که بیر له‌و ساته‌ خوڤناکه کراوه‌ته‌وه و هه‌م نواندنى هه‌نز و په‌یامیکه بو ده‌وله‌تى داگیرکه‌ر و لایه‌نه‌کانى دیکه‌ی دوژمن، که له ئەگه‌رى په‌لامار بو سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی کورد، رووبه‌رووی هه‌زى ناماده‌ی پیشمه‌رگه ده‌بنه‌وه و هه‌م دلنیا کردنه‌وه‌ی گه‌لى روژه‌ه‌لاته له‌وه‌ی که پیشمه‌رگه له هه‌ر کاتیکى دیکه له‌وان نزیکتره و ناماده‌ی پاراستنیانه.

که‌وابوو، له‌به‌ر ئەوه‌ی که ئەگه‌رى سه‌ره‌ه‌لدانى ئانارشى نیوخویى له داهاتوو و له نیو سنوره ده‌ستکرده‌کانى ئیراندا زوره، ناماده‌بوونى پیشوه‌ختى هه‌زى پیشمه‌رگه، هه‌م له رووی کارامه‌یى ئەو هه‌زه‌وه و هه‌م بو به‌رز کردنه‌وه‌ی وه‌ی نه‌ته‌وه‌یى له ناوخو، نه‌ک کاریکه‌ر، به‌لکوو پیوسته‌یه‌کى حاشاهه‌لنه‌گره. دياره، له پانتای سیاسه‌ت و ئەمنیه‌تدا، ده‌بى پیشوه‌خت هه‌ندى ستراتیژی و تاکتیک داب‌په‌ژریت، بو ئەو ساتانه‌ی که قه‌یران سه‌ر هه‌له‌دات. بو نمونه له کاتى لاواز بوون یان دارمانى ده‌وله‌تدا، ده‌بى پیشوه‌خت پلانمان دارشتبیت. هوکارى ئەو پیوستیه، ئەوه‌یه که له کاتى قه‌یراندا، له لایه‌که‌وه هه‌م هه‌ره‌شه و هه‌م ئەگه‌رى خاف‌گیرى زوره و له لایه‌کى دیکه‌یشه‌وه کاتى بریاردان زور کورته و ئەوه تایبه‌ته‌مه‌ندى قوناعى قه‌یرانه، هه‌ر بویه له‌و کانه‌دا ناکریت پلانیکى هه‌مه‌لایه‌نه و عاقلانه داب‌په‌ژریت، به‌لکوو ئەو پلانه ده‌بى پیشتر دارپه‌ژرابیت. که‌وابوو، راسان له‌به‌ر ئەوه‌ی که پلانیکى پیشوه‌خت دارپه‌ژراو و پشت قایم به رابردوو و خویندنه‌وه‌ی دوخی ئیستا و گرنگتر له‌وانه‌ش چاوى له داهاتوو، سیاسه‌تیکى ئیجگار گونجاوه.

ئه‌نجام

یه‌کێک له سه‌ره‌که‌یتى پيوستیه‌کانى ناماده‌بوونى هه‌زى پیشمه‌رگه له کوردستان به گشتى و له روژه‌ه‌لات به تایبه‌تى، پیش بینى ئەو مه‌ترسى و هه‌ره‌شانه‌یه که له داهاتوودا و به تایبته‌ت له کات و ساتى سه‌ره‌ه‌لدانى ئانارشى و دیلیمای ئەمنیه‌تى نیوخویدا دینه‌ئاراوه و ئەگه‌رى ئەوه‌ی هه‌یه که ئاسایش و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد بخه‌نه مه‌ترسییه‌وه. له‌و ساته‌دا نه‌ته‌وه‌ی کورد، جگه له هه‌زى پیشمه‌رگه هه‌چ هیوايه‌کى بو مانه‌وه‌ی خو‌ی نییه.

ئانارشى له به‌ره‌تدا چه‌مکێکه تایبته‌ت

سەرچاوه كان

۱. بۆ خويندنه‌وه‌ی ئانارشى و تايبه‌تەمه‌ندىيە كانى دىكه‌ى پىنكهاته‌ى سيسته‌مى نيوده‌ولته‌ى - وه‌ك ئەمىنيەت‌خوازىيە ده‌وله‌ته‌كان و دابه‌ش بوونى هيز و تواناكان به‌ شىوه‌ى ناهوسه‌نگ و نابەرابه‌ر له‌ نيو ئەكتەره‌كاندا- له‌ روانگه‌ى واڵتره‌وه، برونه:

Kenneth N. Waltz, 'Realist Thought and Neorealist Theory', Journal of International Affairs, Vol 44, No 1, Spring/summer (1990), pp:21-37, see: 29-30, Available at: <http://lib.jnu.ac.in/sites/default/files/ReferenceFile/realist%20thought.pdf>

2. Kenneth N. Waltz, "The Origins of War in Neorealist Theory", Journal of Interdisciplinary History, Vol 1, 18, NO 4, The Origin and Prevention of Major Wars, Spring 1998, see p: 616, available at: <http://users.metu.edu.tr/utuba/Waltz.pdf>

3. Nukhet. A Sandal and Patrick James. "Religion and International Relations Theory: Towards a Mutual Understanding", European Journal of International Relations, (2011), see p:14, The online Version of this Article Can be Found at: https://www.researchgate.net/publication/249690908_Religion_and_International_Relations_theory_Towards_a_mutual_understanding

۴. برونه‌وه‌ى سه‌رچاوه‌ى خواره‌وه:

-جان بيليس و اتيو اسميت، جهانى شدن سياست، روابط بين‌الملل در عصر نوين، تهران: موسسه فرهنگى مطالعات و تحقيقات بين‌المللى ابرار معاصر تهران، چاپ نخست، ديمه‌ا (۱۳۸۳)، ص ۵۶۹.

- گراهام ايوانز و جفرى نومان، فرهنگ روابط بين‌الملل، مترجمين: حميرا مشيرزاده و حسين شريفى، تهران: نشر ميزان، چاپ اول، تابستان، ۱۳۸۱، ص ۷۴۹.

- مهردادمير عرب، «نيم نگاهى به مفهوم امنيت»، مترجم: سيد عبدالقيوم سجادي، ص ۱، برگرفته از: http://www.shareh.com/persian/magazine/uloum_s/09/09_08.htm

۵. لهم باره‌وه‌ى برونه: بيلس و اسميت، پيشوو، ل ۵۷۰.

۶. حسين زاده، محمد (۱۳۹۶). «ناسيوناليسم و بقا: راز دولت خواهى ملت‌ها»، فصلنامه هيا، شماره ۱۹ و ۲۰، ص ۷۸

۷. بۆ نمونه برونه‌وه‌ى سه‌رچاوه‌ى خواره‌وه:

روى، پل (۱۳۸۲). «معملى امنيت اجتماعى»، مترجم: منيژه نويدنيا، فصلنامه مطالعات راهبردى، سال ششم، شماره سوم، پاييز، شماره مسلسل ۲۱، صص ۶۸۵-۷۰۸.

۸. ابراهيم حاجيانى، «امنيت هويت: مبانى و چارچوب مفهومي»، مجله جامعه‌شناسى ايران، دوره شانزدهم، شماره ۴، زمستان، (۱۳۹۵)، ص ۲۴.

۹. روى، همان، ص ۶۹۴.

۱۰. روى همان، صص ۶۹۵، ۶۹۹ و ۷۰۰.

۱۱. روى، همان، ص ۶۹۶.

به ئاستى سياسه‌تى نيونه‌ته‌وه‌يى و له‌ نيوان ده‌وله‌ته‌كاندا ده‌بينرئيت و ماناى وايه كه هيج ده‌سه‌لاتيكي ناوه‌ندى يان رپكخراوه‌يه كه له سه‌ره‌وه‌ى ده‌وله‌ته‌كاندا نيه، كه ئاسايش و مانه‌وه‌يان ده‌سته‌به‌ر بكات. هه‌ر بۆيه، هه‌ر كام له‌ ئەكتەره‌كان، ده‌بييت به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ هه‌ندى سياست و به‌ تايبه‌ت خۆبه‌هيز كردنى ناوخۆيى (خۆيارمه‌تى)، هه‌ولئى داين كردنى ئاسايشى خۆيان بدن. به‌لام، چه‌ندين نمونه‌ى ميژووويى و به‌ تايبه‌ت نمونه‌ى چه‌ند سالى رابردوو سووريا/رۆژئاواى كوردستان، سه‌لمينه‌رى ئەوه‌ن كه ئەگه‌رى سه‌ره‌له‌دانى ئانارشى له‌ ولاتانى ناديموكراتيكي فره‌نه‌ته‌وه، به‌ هوئى هيرشى ده‌ره‌كى يان شوڤشى نيوخۆيى يان مملاتىي نه‌ته‌وه‌كان، هه‌يه. له‌و حاله‌ته‌دا، هاوشيوه‌ى ده‌وله‌ته‌كان له‌ سياسه‌تى نيوده‌وله‌تيدا، هه‌ر كام له‌ ئەكتەره‌كان/نه‌ته‌وه‌كان ده‌بى هه‌ول بدن له‌ رڭگى كۆ كردنه‌وه‌ى هيز و به‌ پالپشتىي تواناكانى خۆيان، ئاسايش و مانه‌وه‌يان ده‌سته‌به‌ر بكه‌ن.

له‌ نمونه‌ى ئيراندا، ئەگه‌رى ئەوه‌ زۆره كه ده‌وله‌تى ناوه‌ندى به‌ هاوكارىي هه‌ندى لايه‌نى ديكه يان لايه‌نه جياوازه‌كان، هيرش بكه‌نه سه‌ر كورد. هه‌ر وه‌ك قوناغه‌كانى رابردوو و ئەزموونه ميژوووييه‌كان. هه‌ بۆيه پيوسته كه نه‌ته‌وه‌ى كورد و حيزبه‌كان، گرنگيه‌كى زۆر بدن به‌ هيزى پيشمه‌رگه، وه‌ك هيزى پاراستنى نه‌ته‌وه و نيشتمان. لانكه‌م، راسان وه‌ك داهينانيكى ستراتيجىك و گونجاو لهم كاته‌دا، ئەو دلتيايه ده‌دات كه ئيمه ده‌توانين دلتيا بين له‌وه‌ى كه ئاماده‌يى هيزى پيشمه‌رگه بۆ ئەو كات و ساته هه‌ستيايه، له‌ توئى ستراتيجىي حيزبى ديموكرات، وه‌ك يه‌كيك له‌ سه‌ره‌كيترين حيزبه‌كانى رۆژه‌لاتى كوردستاندا، له‌به‌رچاو گيراوه. ئەوه‌ش پيوستيه‌كى حاشاه‌له‌گه‌.

كۆلۈنئاليزمى ۋە خۇگر:

ئيران چۇن توانيوويه تى له كوردستان هيژمونيى كولتورى ساز بكا؟

سارۇ ئەردەلان



”

ئامازە

ناسىنى ئەو مىكانىزىمانەى كە كۆلۈنئاليزمى ۋە خۇگرى ئىرانى كەلگى لى ۋەردەگرى تاكوو سولتەى نەتەۋەى فارس بە سەر نەتەۋەى كورددا ھەمىشەى بى، يارمەتيدەرمانە ھەتا لە كاتى بەرپەرچدانەۋە ۋ خەباتدا بتوانىن دژ بە فرت ۋ فىلەكانىان بوەستىن، رىگا نوپكانى خەبات تاقى بگەينەۋە ۋ لە ھەمان كاتىشدا بزائىن ئەو سنوورانە كامانەن كە ئەگەر تىيانپەرىنىن لەگەل كولتورى ساختەى ئىرانىدا تىكەلاۋ دەبىن.

“

له ئاممىزى گەرم و خۆشەويستى خۆتاندا
جىيەكمان بۇ بىكەنەو و وەخۇمان بگرن.

(نيسماعيل نەردەلان، سەردىرى وتارى
سەرنووسەرى نامە هفتىگى كوھستان، ابەردەنگى
بابەتەكە دەولەتى ئىرانە، ۲۰ ئاپرىلى ۱۹۴۶)^{۱۱}

دەستپىك

محەمدەلى فروغى (۱۸۷۵-۱۹۴۲) دواى
چەندىن سال ئەزمونى گرنىگ له پۆستەكانى
ئەندام و سەرۆك پارلەمانى، وەزىرى ئابوورى،
وەزىرى جەنگ و سەرۆك وەزىران له پاشايەتتى
قاجار و ھەروھە سەردەمى پەھلەوىيە يەكەم،
بۇ چارەسەر كەردنى كىشە سنوورىيەكانى دوو
دەولەت - نەتەوى ئىران و تور كىيا، وەك
بالوئىزى ئىران له تور كىيا (۱۹۲۷) دەست بە
كار بوو. ئاشكرايە چارەسەر كەردنى ئەو كىشەيە
راستەخۇ پەيوەندىيە بە دۆخى كوردستانەو
ھەيە، چونكە لەمبەر و ئەوبەرى سنوورە
نويەكەى نىوان ئەم دوو ولاتە كورد دەژيا.
ئەم بەرپرسىيارە تىيە دوابەدواى ئەو بوو كە
شۆرشى شەيخ سەئىد پىران (۱۸۶۵-۱۹۲۵)
بە دىندانە ترين شىوہ لە لاين حكومەتى نوئى
ئاتاتوركەو سەر كوت كرابوو كە تىيادا شەيخ
سەئىد لەگەل ژمارەيەكى زۆر لە ھاورىيەكانى
شەھىد كران. ھەرچەند لەبەر ھۆكارى
رەيخستى كۆمەلانى خەلك، پىرۇپاگاندا و ئەو
سەمبۆلانەى كە بەكار دەھاتن، لە سەرەتادا
ئەم شۆرشە وەك بەرھەلستكارىيەكى ئايىنى
دەردەكەوت، بەلام تايەتمەندى سەرەكەيى
ئەم سەرھەلدانە لەو دەايە كە يەكەم شۆرشى
نەتەويەيى كوردە كە پانتايىيەكى بەرفراوانى
لەخۇ گرتووه.^{۱۲} فروغى وەك يەكەك لە
دامەزرەنەرانى سىياسەتى نوئى ئىران، دەبوو
چارەسەرىيەك بۇ كىشەى كورد بدۆزىتەو و
ھەر بۇيە لە نامەيەكدا دواى شىوہى مژارەكە
پىشنىيارەكانى خوى دەخاتە روو.^{۱۳} ئەو پىي
وايە تور كىيا ھەلەيەكى زۆر گەورەى ستراتىژىك
دەكا كە دەيەوى بۇ چارەسەر كەردنى

كىشەكانىيان، بە توندوتىژى كورد بسرىتەو؛
چونكە كوردەكان ھەشيمەتبان زۆرە و ناكرى
نە وەك يۇنانىيەكان لە تور كىيا دەريانكەن و
نە وەك ئەرمەنىيەكان قەلاچۇيان بگەن. لە
روانگەى فروغىيەو بىرۆكەى كوردستانى
سەربەخۇ ساز كراوى ئىنگلىزىيەكانە و ئەوان
خستويانەتە ناو زارى كوردەكانەو و نابى
گوئى بۇ ئەم قسەيەى ئەوان شل كرى كە
گوايە بە شەيخ مەحموديان وتووہ ولاتىك بە
ناوى كوردستانى سەربەخۇ قەبوول ناكەن.
فروغى لە نامەكەيدا دەنوسىت:

«كەوانە ئىمە دەبى ھەر چۇنىك بى
لە فيكرى كوردستانى خۆماندا بىن و
ئەگەر بەراستى ئىمكانى ھەبى تور كەكان
لەگەل خۇمان ھاودەست بگەن بەلام
نەك بە مەبەستى ئەوہى كوردەكان
لەناو بەرىن و قەلاچۇيان بگەن، چونكە
ئەم كارە خەيالى خواو، بەلكوو دەبى بە
داسسۇزى و ھەروھە راکىشەنى ھەز و
خۆشەويستىيە ئەوان بۇ دەولەتى ئىران
و پەروەردە كەردنى ئەوان بە شىوہى
پەروەردە ئىرانى، كىشەى كورد لە
ئىران چارەسەر بگەن. ئەم شىوہە
بۇ ئىمە زۆر لە [رەنگە چارەى] تور كە
ئاسانترە، چونكە كوردەكان لە رووى زمان
و نەژادەو ئىرانىن... ئەگەر فەرمانبەرى
ئىرانى ھەندىك ژىر بن، تەماحىشيان
كەم بگەنەو و دەستدرىژى نەكەنە سەر
كوردەكان و بەكورتى مشوورىك بخون
و رەنگە چارەيەك بدۆزىتەو، لانىكەم لە
نىوان كورد و فارسدا دژايەتى و قىن
نامىنى. ئەگەر رۆژىك لە رۆژان خەونى
كوردستانى سەربەخۇ بەھىز بىئى،
كوردەكانى ئىران دەبنە ھوى سەرتىشە
بۇمان و بەشكەم لاينى ئىرانى ئەوان
سەركەوى و ھىچ كە خەسارىكمان بىئى
نەگا بەلكوو كەلكىشى بۇمان ھەبى.»^{۱۴}

من ئەم ستراتېژىيە نەرمەبەرە ئىران بۇ تۆۋەندە دەپ كۆردى. ئەم كۆلتورۇ ئىراندا (كە فرۇغى كرۇكىيە سەرەككەيە لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا دەستىشان كروو و پىم وايە ئەم رپروە تاكوو ئىستا درىژەى ھەبوو) لە ژىر چەمكى كۆلۇنيالىزمى وە خوگردا (Embracing Colonialism) تاوتوى دەكەم. مەبەست لە كۆلۇنيالىزمى وە خوگر ئەو بە كە ھەبوو مەتى ئىران بۇ مەشروعيەت دان بە تالانى كوردستان، چەوساندەوہى نەتەوہى كورد و ھەروہا پەرەپىدان بە دەسەلاتى خوى لە رۇژھەلاتى ناوہراست لە رىگەى ساز كوردنى ھىژمونيى كولتوربىوہە سىياسەتكى ديارى كراوى بۇ بەھى خوگر كوردنى ھەموو بەشەكانى ناسنامەى كوردى لە ژىر چەمكى ئىرانى بووندا ھەبە و لەم چوارچىوہەدا كورد بوون وەكوو ژىر كۆمەلەى ئىرانى بوون پىناسەى بۇ دەكرد. ئەم سىياسەتى بەھى خوگر نە لايەنىكى سۆزدارىشى پىوہە ديارە كە ئىرانىيەكان ھەول دەدەن لە نيوان كورد و فارسدا مېژوو، كولتور و ئەزموونىكى ھابەشى ساختە ساز بكن و لەم رووہە و انىشانى بدەن كە كوردىان خووش دەوئ، لەگەلى نەرمونيانن و لە روالەتەدا بە گەرموگورى لەگەل مروقى كورد ھەلسووكەوت دەكەن. بەم پىيە دوو رەھەندى بەھى خوگر و گەرموگورى سىياسەتى فارسەكان بۇ سرنەوہى ناسنامەى كوردى، تايەتمەندى سەرەكى چەمكى كۆلۇنيالىزمى وە خوگر پىك دىنن.

ئىرانى بوون ناسنامەى كورد بوون وە خو دەگرئ

بە باوهرى من كوردستان وەك كۆلۇنىيە چوار دەولەت نەتەوہى ئىران، توركيا، عىراق و سوربا، لە دوخىكى تالان كوردنى ھەموو سەرچاوە ماددىيەكانىدايە و نەتەوہى كورد وەك نەتەوہى ژىردەست لە لايەن نەتەوہە سەردەستەكانى فارس، تورك و عەرەبەوہ

دەچەوسىتەوہە. ئايدىلۇژىيە كوردايەتى، دژ بەم كۆلۇنيالىزمە خەبات دەكا و بە مەبەستى رزگار بوونى كوردستان لەم دۇخە، بانگەشەى دابران لە سىستەمى كۆلۇنيالىستى دەكا.^{۱۵} لە نيوان شىوازە جوړاوجوړەكانى بەكۆلۇنى كوردنى كوردستان، كۆلۇنيالىزمى ئىرانى (Iranian Colonialism) كەلك لە ھەندىك مىكانىزمى ئالۇزتر و مەترسیدارتەر وەردەگرئ و داخوژىيە ئەوہ دەكا كە سەرەراى ئەوہى رۇژھەلاتى كوردستان بەشيك لە ئىرانە، دەپى پارچەكانى تری كوردستانىش بخرىنە سەر جوگرافىيە سىياسىيە ئىران. لە ھەمان كاتىشدا نوخەبە ئىرانى بۇ ماوہى نرىك بە سەدەيەك، ھەوليان داوہ كە بە پشت بەستەن بە ھەندىك تىورى سازكراوى رۇژئاوایى، بىسەلمىنن مېژوو، زمان، ئابىن، موسىقا و دابونەرىتى كورد، بەشيك لە مېژوو و كولتوروى ئىرانىيە. بەم گوپەيە، كۆلۇنيالىزمى ئىرانى^{۱۶} تايەتمەندىيەكى وە خوگرانەى ھەبە و لەسەر دوو ئاستى بووناسانە و مەعريفەناسانە دەيەوئ بەكمالىيەك لە نيوان كورد بوون و ئىرانى بووندا ساز بكا؛ لە ئاستى بووناسانەدا دەبىژن كورد لە دەروہى ئىران لە مېژوو و نەبووہ و لە ئىستاشدا ئەگەر كوردىك تەنانتە لە پارچەكانى تری كوردستان دەژى كۆلۇنيالىزمى ئىرانى دەيەوئ لە ئامىزى بگرئ، لەناو ئىرانىكى گەورەى فەرھەنگىدا بىتوئىتەوہ و وەكوو بوونەوہرىكى ئىرانى پىناسەى بۇ بكا. لە ئەنجامدا، كوردستان كە نىشتمانى كوردانە وەكوو بەشيك لە خاكى ئىران لە زەمەنى كۇندا دەناسىندرى و ھەول دەدرئ لە ئىستاشدا پارچەكانى تری كوردستان كە لەدەرەوہى جوگرافىيە ئىرانن داگىر بكرىن و بخرىنە سەر نەخشەى ئىران. ئەم سىياسەتە كۆلۇنيالىستىيە لە كاتىكدايە كە ئىرانىش وەكوو يەكەيەكى سىياسى - جوگرافىيە پىش لە جەنگى يەكەمى جىھانى بۇخوئ بوونى نەبووہ.^{۱۷}

مەبەست لە ھېژموونی کولتووری ئەو ھەبەست
 کە لە کۆمەڵگایەکی فرەچەشندا نەتەو ھە
 سەردەست^[۸] لە ڕووی کولتوورییەو ھەبەست
 بە سەر نەتەو ھەبەستی تردا ھەبەست و جیھانییە
 نەتەو ھەبەستی سەردەست (بیرۆباو ھەبەست
 دابونەریتەکان، بەھاکان و تێگەبەست
 لە دونیای دەرووبەر) لە لایەن نەتەو ھە
 ژێردەستەو ھەبەستی بەرپەرچ دانەو ھەبە
 خۆیان، پەسەند بکری. ئاکامی کۆتاییش پاسا
 ھینانەو ھەبەستی دۆخی ھەنووکەیی ئابووری،
 سیاسی و کۆمەڵگایەتی ئەو چەوساندنەو ھەبە
 نەتەو ھەبەستی سەردەست بەرپەرچ دەبا. بۆ
 نکلۆی کردن لە بوونی کورد، کۆلۆنیالیزمی
 ئێرانی ھاوکات لەگەڵ سەرکوت و توندوتیژی
 کە تاییبەتمەندییەکی خیرا، ئاشکرا، مالتو
 ھەبەست دژەمرۆبەست و درندانە ھەبەست
 قوئاغی مێژوویدا پەرۆزە ھەبەستی جۆراو
 جۆریان بۆ پێناسە کردو ھەبەستی کە
 لە مێکانیزمەکانی ھەبەستی و خۆگرانی
 ئایدیۆلۆژی ئێرانچەستی وەردەگر
 ھەبەستی کە لە ماو ھەبەستی رابردوودا،
 بە مەبەستی توندنەو ھەبەستی ناسنامە
 کوردی، چەندین شێوازی بەخۆو ھەبەستی
 گرتو ھەبەستی. ئەم شێوازە لە روالەتدا
 ھەبەستی، شاراو ھەبەستی، شارستانیەت،
 مەبەستی، ئاکادیمی و بەبەستی بەھاکانی
 کولتووری جێی شانازی و کۆنی ئێرانییە؛
 ئێرانییەکان لە پەرۆسەبەستی ھەبەستی
 ی، نەگۆر و درێژخایەندا وا دەنوین
 کە بە گەرموگوری لەگەڵ کوردەکان ھەبە
 سەستی دەکەن و لە ڕووی نەژادی،
 زمانی، ئایینی و کولتوورییەو ھەبەستی
 پێداگریان لەسەر نزیکیبەستی لەگەڵ
 نەتەو ھەبەستی کورد کردو ھەبەستی.
 ئەم ھەبەستی گەرموگوری و نزیکیبەستی
 ئێرانییەکان لەگەڵ کوردەکان کە لە
 رێگە ھەبەستی ئاریاییەو ھەبەستی زەق
 دەکریتەو ھەبەستی، بەو مەبەستی ھەبەستی
 کە لە نیوان نەتەو ھەبەستی ناسامی
 ھەبەستی ناوچەکە و دژ بە سەرۆھەبەستی
 درێژخایەنی ھەبەستی، یەگەر تووپییەکی
 لە ژێر ناوی کولتووری ئێرانییدا ساز
 بکەن کە تیایدا زمانی فارسی و نەژادی
 ئێرانی دەوری

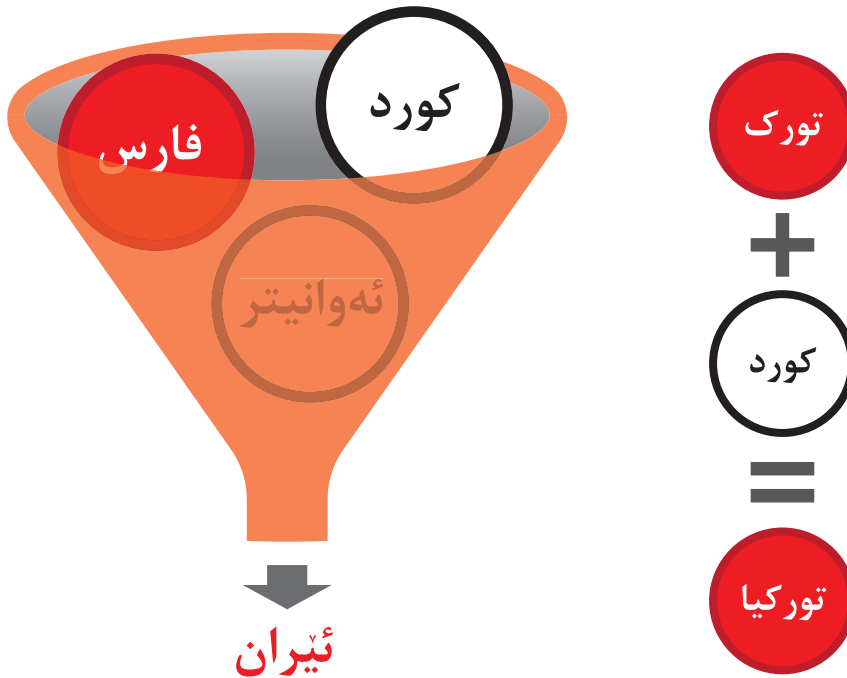
یەکەم و کۆتایی دەبینیت.^[۹]
 ئەم لایەنە مەبەستی ناسنامە چەند
 ھەبەستی ھەبەستی و چەوساندنەو ھەبەستی
 کوردە. لە کاتیگدا ھەبەستی نەتەو ھەبەستی
 ھەبەستی تاییبەتمەندیی کولتووریی
 خۆبەستی کە لە نەتەو ھەبەستی دیکە
 جیای دەکاتەو ھەبەستی فارسەکان
 بە سازکردنی نەتەو ھەبەستی ساختمانی
 ئێرانی، دەیانەو ھەبەستی کولتووری
 نەتەو ھەبەستی کانی دەرووبەری
 خۆیان بە قازانجی نەتەو ھەبەستی فارس
 لەناو ھەبەستی و بیانتوینەو ھەبەستی.
 ئەگەر بەراوردیک لە نیوان دەولەت
 نەتەو ھەبەستی تورکیا لەگەڵ ئێرانی
 بکەین، بۆمان دەردەکەو ھەبەستی کە
 ناسنامە ھەبەستی تورکیایی بوون،
 ھەبەستی ناسنامە ھەبەستی تورکییە
 و کورد بوون بە شێو ھەبەستی کی یاسایی
 سەرداوەتەو ھەبەستی و لە ڕووی
 نژادییەو ھەبەستی ھەبەستی بەردوام
 بۆ قەلاچۆکردنی کورد دراو ھەبەستی.
 ھەرچەند نابێ ئەو ھەبەستی لە
 بێر کەین کە ناسیۆنالیزمی تورکی لە
 رێگە ھەبەستی پێناسەکردنی کورد
 و ھەبەستی تورکی شاخیانە ھەبەستی
 کە تورکیان لەبەر چووەتەو ھەبەستی
 ھەبەستی ھەبەستی بە کەلک وەرگرتن
 لە تیۆریی زمانی ھەبەستی، ھەبەستی
 ھەبەستی نەژۆکیان بۆ و خۆگرتنی
 ناسنامە کوردی داو ھەبەستی ناسیۆنالیزمی
 تورکی ھەبەستی توناییبەستی ناسنامە
 کوردی لاواز بکا و تەنانت بەشیک
 لە کوردەکان لە ڕووی ناسنامەو
 خۆیان و ھەبەستی تورکی پێناسە
 بکەن یان بە زمانی تورکی
 ھەبەستی، بەلام نەیتوانیو
 بێتە مەترسی بۆ سەر دەزگای مەبەستی
 ناسنامە کورد؛ چونکە بەلگە ھەبەستی
 سەرەکی ئەوان کە بریتی بوو لەو ھەبەستی
 تورکی بە شێو ھەبەستی کی مێژوویی
 بافەرھەنگن، یەکەم کولتووریان
 ساز کردو ھەبەستی، شارستانیەتیان
 بلاو کردو ھەبەستی، زیدی ئەوان
 (ئاسیای ناو ھەبەستی و ئاناتۆلیا)
 لانکە ھەبەستی شارستانیەتی مەبەستی
 و زمانی تورکی و ھەبەستی و ھەبەستی
 ھەبەستی ھەبەستی گالتەجارانە بوو
 کە لە دەرو ھەبەستی تورکیا کەس
 باسی لێ نەکرد و پاش ماو ھەبەستی
 ھەبەستی کالفا مانە و نازانستی بوو
 کە تورکیانیش ئێتر بەکاری ناھین.^[۱۰]



كۆلۈنئاليزمى ۋە خۇگر گەرموگورە

ئاشىل مېمبە (۱۹۵۷ -) بىرمەندى كامپروتنى بواری پۇست كۆلۈنئاليزم، بۇ تاوتوئى كردنى ئەم شىۋازە لە كۆلۈنئاليزم كەلك لە چەمكى گەرموگورپى ستمەكارى (the intimacy of Tyranny) ۋەردەگرى. ^[۱] ئەو پېئى ۋاپە كە شىۋازى پۇست كۆلۈنئاليزمى سولتە، نە تەنيا جۇرەكانى كۆنتروئل بەلكوو شىۋازەكانى گەرموگورى ۋ تەنانەت ھاۋدەستىش دەستىشان دەكا. سوۋەى پۇست كۆلۈنى كراۋ، تەنيا لە كاتى بەرپەرچدانەۋە يان بەرگرى كردندا دەرناكەۋى؛ بەلكوو دەبى سەيرى كۆبوونەۋەكان، كارناقالەكان ۋ جەژنەكان بكەين كە چۆن مروقى بەكۆلۈنى كراۋ، ھەست بە نزيكايەتى لەگەل كولتورى نەتەۋەى سەردەست دەكا. لىرەداپە كە

دەكرى جياۋزىبى دوو ناسىۋنئاليزمى ئىرانى ۋ توركى لە رېگەى ئەم دياگرامەى خوارەۋە نىشان بدەين. ناسىۋنئاليزمى توركى ناسنامەى كوردى دەسرېتەۋە ۋ دەيەۋى توركيەك ساز بكا كە ھەموويان يان تورك بن يان خۇبان بە تورك بزنان. بەلام نەتەۋەى سەردەستى فارس نايەۋى كەس لە روۋى نەژادىيەۋە فارس بى ۋ تەنانەت نكۆلى لە بوونى نەژادى فارس دەكا. بەلكوو ئەم داخۋازىيەى ھەيە كە نەژادىكى گەورەتر بە ناۋى ئاريايى ھەيە كە كورد، فارس، بەلوچ ۋ تورك تيايدا جېگەيان دەبىتەۋە ۋ پېكەۋە ۋەلاتى ئىران ساز دەكەن. بەم شىۋەيە ھەموويان ۋەخو دەگرى، ھەرچەند لە ئاكامدا مەبەست ھەر سەپاندنى زمانى فارسى ۋ زال كردنى كولتورى فارس ۋ لەناوبردنى كولتورەكانى دىكەيە.



مېمبە رەخنە لە ميخائيل باختين (۱۸۹۵- ۱۹۷۵) و شېوازى بەكارھىنانى چەمكى كارنافال و كارنافالىگەرى دەگرى. بە باوهرى باختين، لەناو كارنافالدا پەيوەندىيە توندوتول و نەگۆرەكانى ژيانى راستەقىنە دەگۆردى و ھەمووان بە شىوھەكى ھاوشىوھ و بى لەبەرچاوترى پىنگەى كۆمەلايەتپان تايادا بەشدار دەبن. گفتوگۆى كارنافالى جەماوهرى و گشتىيە كە ھاوكات لەگەل سېرپىنەوھى سووژەى سولتە، تاكەكان لە دۆخىكى بەرامبەردا پىكەوھە قسە دەكەن. باختين لەم رىگەيەوھە بەرىك كەوتتى دوو فەرھەنگى جەماوهرى (كولتورى گالتە و رابواردن) و فەرھەنگى رەسمىي كلىسە و دەرەبەگايەتى (كولتورى جىددى) لە سەدەكانى ناوھراستدا نیشان دەدا.^{۱۱۲} مېمبە دەبىژى ھەلەى باختين لەوھەدايە كە كردوھە نارەسمىيەكانى رابواردن و گەرموگورى بۆ ئەو خەلكە دەگەرئىنتەوھە كە لە ژىر سولتەدان:

«بەلام بەرھەمھىنانى گالتەجارى، تەنبا تايەت بەم گرووپە نىيە /جەماوهر/. ئاوەژوو كردنى راستەقىنە كاتىك روو دەدا كە كۆمەلانى خەلك لەبەر ئەو مەيلەى بۆ شكۆ ھەيانە دەيانەوئى شىتانه ھەلسوكەوت بكەن و بۆ لاسايى كردنەوھى دەسەلات جلوبەرگى نزم و ئەرزانبايى لەبەر بكەن و لە رىگەيەوھە مەعريفەناسىيە ئەوان ديسان بەرھەم بىننەوھ... لىرەدا و لە چوارچىوھى ئەم گەرموگورپىيەدايە كە دەبى سەبارەت بە ھىز و وزەى دەسەلات لە ئافرىكا لىكۆلنىيەوھە بكرى. ئەم توئىزىنەوھە دەبى لە دامەزراوھەكان و پىنگە رەسمىيەكانى دەسەلات و رىسا نووسراوھەكانى واوھتر بچى و تاوتوئى ئەمە بكا كە چۆن بابەتى شاراوھ و ئاشكرا لىك دەتالئىن و چۆن كردوھەى ئەو كەسانەى كە فەرمانيان بە دەستە و ئەو كەسانەى گوئراپەلن وھا

گرى دراوى يەكن كە ھەر دوو لايەنەكە بى دەسەلات دەكا و ھەر رىك لەم بى دەسەلاتىيەدايە كە باروئوخىك ساز دەبى، تايادا توندوتىزى لەوپەرى خۇيدا دەبىندى»^{۱۱۳}

ھەلبەت بواری بەكارھىنانى باسەكەى مېمبە بۆ دوای قۇناغى كۆلۇنيالىزم لە ئافرىكايە و لە رىگەيەوھە مېكانىزمەكانى سولتەى ھىزە كۆلۇنيالىستىيەكان دەرەخا كە چۆن درىژە بە سولتەى خۇيان بە سەر تاكى ئافرىكايىدا دەدەن، بەلام مەن كەلك لەو بەشى و ھەردەگرم كە چۆن دەكرى بەم شىوھەيە باس لە كۆلۇنيالىزمى ئىرانى بكەين كە لە رىگەى گەرموگورى و نزيكايەتبيەكەوھە كە لەگەل كورد و كولتورى كوردستان نىشانى دەدا، رەگ و رىشەى خۆى لە كوردستان دادەكوتى. كۆلۇنيالىزمى ئىرانى تەنبا بە بەلارىدا بردن، چەواشەكردن، تاندنەوھە و لەناوبردى كولتورى كوردستان و ناسنامەى كوردى لە رۆژھەلاتى كوردستان (وھەك ھەرىمىك كە راستەوخۆ بەكۆلۇنىيە گرتووه) بەسەندە ناكا بەلكوو دەيەوئ ھىزومونىيەكى كولتورى لە ناوچەكە ساز كا. لۆژىكى كۆلۇنيالىزمى ئىرانى لەسەر ئەم بنەمايە دەوھستى كە بۆ ئەوھى كوردەكانى ھەر چوار پارچە بەرپەرچى سىستەمى كۆلۇنيالىزمى ئىرانى نەدەنەوھە، دەبى و باشترە كوردەكان خۇيان دىيان بە ئىرانى بوونى خۇياندا بەئىن و لە دلەوھە شانازى بە ناسنامەى ئىرانى خۇيانەوھە بكەن. واتە ئەگەر خۆشيان بە كورد بزەن لە ئاستىكى گەورەتردا و تەواو بەدلخوازى خۇيان باس لەوھە بكەن كە كورد ئىرانىيە. پرسىار ئەوھە بۆچى كاتىك باس لە مېژوو، زمان و تايەتمەندىيە كولتورىيەكانى كورد دەكرى بەكسەر كورد بۆ ئىرانى بوون دەگەرئىتەوھە؟ بۆ ولامى ئەم پرسىارە بنچىنەيىيە دەبى دەزگای مەعريفەناسىيە كۆلۇنيالىزمى ئىرانى شى بكەينەوھە كە چۆن لە

رېښه زانستېکي سازکراو و نوږه، ناسنامهى کوردى دهسره نهوه. ناسيؤناليزمى ئيرانى، رېښه سرپنه وهى فزيکيى کورد به تهنيا چاره سر دانائيت، به لکوو ئايدىؤلؤزىسته کانى ئيرانچيه تى له وه تىگه يشتون که ده توانن له رېښه به ره مه پنانى زانستېکي ساخته وه، هيژمونيه کى کولتورى ساز کهن و قوولتر، کارېگه رتر و دريژخايه نتر له ناسيؤناليزمى عه ره بى و تورکى بوونى کورد بسره نه وه. گرنگترين ميکانيزمېک که کار به ده ستانى ئيرانى بو له ناوبردنى کورد و پهره پيدان و به هيژکردنى سولتهى خوځان که لکى لى وهر دگرنه وه وه په که له ئاکادېميا و له رووى زانستيه وه، ده ست به سه ر بوونى کورد دا بگرن؛ چونکه شيوازى وه خوگرانهى کؤلؤنياليزمى ئيرانى هم ناميزى بو کورد کردوه ته وه و هم ده په وى هه ناوى کورد ايه تى بو ش بکاته وه و تىگه يشتنى کورد له خوځى بگورئ. بو سازکردنى هيژمونى کولتورى پيويست به ده سه لات ده کا و ده سه لاتيش په يوه ندييه کى نه چراوى له گه ل مه عرفه په کدا هه په که ئاکادېميا وه ک ناوه ندى

ئيران ده کهن، به لام تا کوو ده ولت نه ته وهى ئيران ساز نه بوو، هم تيؤريه نه يتوانيوو له کوردستان کارېگه رييه کى نه وتوى هه بى. به شيک له کورد له زيژ کارېگه رى هم زانسته ساخته يه دا خوځى له چوارچيوه کولتور و دا بونه ريتى ئيراندا پيناسه ده کا. هم شيوازه له کؤلؤنياليزم که نه ته وهى سه رده ستى فارس بو له ناوبردنى ناسنامهى سه ره به خوځى نه ته وهى زيژده ستى کورد به کارى دىنجه ده کرئ وه ک کؤلؤنياليزمى ئاکادېمېک (زانستى) بيناسيئىن و بريتيه له «پروسيه که تيايدا، ناوه ندى و چه قى به ره مه پنان و به ده ست خستى زانست سه باره ت به نه ته وه په ک، له ده ره وهى خودى نه وه نه ته وه په دايه.»^{۱۵} به هوځى نه بوونى ده ولت نه ته وه له کوردستان، کورد نه يتوانيوه خواهنى نه وه ده سه لات به بى که بوځوى زانست له مه ر خوځى به ره هم بښئ و نه وه زانسته يش که به ره مى هيئاوه ته وه، له سه ر بنه ماى گرېمانه کانى روژه له اتناسه کانه که سه باره ت به په يوه ندى ئيران و کورد سازيان کردوه. له م رووه وه ده کرئ هم خالنهى خواروه بو تايبه تمه ندى وه خوگرانهى کؤلؤنياليزمى ئاکادېمېک له ئيران ده ستنيشان بکه ين:

“
نابى نه وه
 له بېر که ين،
 به کاره پنانى
 چه مكى نه ژاد بو
 جياوازي دانان
 له نيوان مروقه کان،
 چ له رووى
 کومه ناسى و تا
 راده په کى زور
 له رووى زانستى
 ژينيتيکه وه،
 ره ت کراوه ته وه
 ”

• کورد و فارس له رووى نه ژاديه وه ئارايين. که واته کورد ناتوانى داخوازي نه وه بکا که ئيرانى نييه. چونکه ئيران ولاتى له ميژينهى ئاراييه کانه.
 • زمانى کوردى به کيک له زمانه هيئند و نه وروپيه کانه و زمانى کوردى و فارسى به شيک له زمانى ئيرانين.
 • ئاينه کونه کانى کورد وه کوو يارسان، ئيزدى و عه له وهى به شيک له ئاينه کونه کانى ئيران.

سه ره کى سازى ده کا و مه شروعيه تى پى ده دا. هه ر چون فوکو به سازکردنى چه مكى ده سه لات/مه عرفه (Power/Knowledge) مه به ستى نه وه بوو که «ده سه لات ناتوانى بى مه عرفه خوځى بسه پيئى و مه عرفه ش ناتوانى بى ده سه لات ساز بى»،^{۱۴} منيش پيم وايه که ئيرانيه کان نه يانده توانى به سه ر کوردستاندا ده سه لاتيان هه بى مه گه ر نه وهى مه عرفه په کى ئيرانى به ره هم به پيئى. له هه مان کاتيشدا، هه رچه ندى روژه له اتناسه کان و پانغيرايسته کان له سه دهى نؤزده يه م و بيسته مدا به چرى باس له تايبه تمه ندى کانى

● به شیوازی گشتی کولتووری کوردی (موسیقیا، نه ورۆز و هتد)، به شیکن له کولتووری مهزنتری ئیران. ههر له بهر ئەم تاییه تمهندییانه و تهنانهت ئەو نزیکایه تییه که له رووی زانستییه وه له نیوان کورد و فارس ساز کراوه، کوردی پارچه کانی تر، به تاییهت له کاتی قهیرانی سیاسیدا، داوای په یوه ندییه کی زیاتر له ئیران ده کهن و ههر ئەمهش بووه ته هۆی ئەوهی ئیران بتوانی پهل بو پارچه کانی دیکه رابکیشی یان لانیکه م بههوی مه ترسیی ئالوگۆره سیاسیییه کانی پارچه کانی تری کوردستان بو سه ر رۆژه لات که م بکاته وه. بو نمونه، نهر مه لامسته فا بارزانی نریک دوو سال پیش له پهیمانی ئەلجزایه ر و شکانی شوړش (۱۹۷۵) له باشوور، چاوی به شای ئەو کاتی ئیران ده کهوی و داوای لی ده کا که پشتی شوړشه که یان بهر نه دا و تهنانهت له بهر ئەوهی په کیه تییه سوؤقییهت پشتیوانی له حکومه تی به عس ده کا، شا و ئامریکیاییه کان با پاریزگاری له کورد بکهن. ئەسه دوللا عه له م، وه زیری ده براری ئیران (۱۹۶۷- ۱۹۷۷) له یادداشته کانی خویدا ئامژه به چاوی بیکه وتنی مه لامسته فا بارزانی له گهل محمه دره زا شای په هلهوی له ریکه وتی ۱۹۷۳/۷/۱۴ به ماوهی دوو کاتزمیر ده کا که تیایدا داواکارییه کی سی لاپه ره یی به زمانی ئینگیزی پیشکش کراوه. له م داواکارییه دا که به ئیمزای بارزانی گه شتووه، هاتووه که «خه لکی ئیمه [کورده کان] خاوهن شکۆ وه ک بلاک و پاریزه ری خویان سه یر ده کهن و به دلنیا ییه وه ههر درگایه کی تریش به رووی ئیمه دا بکریته وه هه ولی ئیوهی له پشته وه بووه. له ئاکامدا ئەم هه قیقه ته تان وه بیه ده هینینه وه و خۆتان زۆریه ی جار ئامژه تان پی کردووه که له کاتی کدا کورده کان له عیراق ژینوساید ده کرین، ئیران ناتوانی که مته رخه م بی و ههروه ها په یوه ندییه کانی نیوان ئیران و

کورده کانی عیراق، ده بی له په یوه ندییه کانی نیوان تورکیا و تورکه کانی قیبرس قوولتر بی. ئیمه په نامان بو تو هیناوه که له ده ست هه ره شه کانی به عس که له لایه ن په کیه تییه سوؤقییه ته وه پشتیوانی ده کری بمان پاریزی و هه ول بده ی به ههر شیوه یه ک که پی ت باشه و ئیمکانی هه یه، له ئیران و له ده ره وه ی ئیران، زیاتر پشتگیری له جوولانه وه که مان بکه ی. ^[۱۶] هه رچه ن بارزانی به مه به ستی سیاسی نامه که ی نووسیوه به لام بومان ده ره که وهی که سیاسه ته کانی ئیران بو نزیک بوونه وه له کورد له سه ر هه مان رپه وه که فروغی پینشیاری کردووه؛ شا به راشکاوی داوای په یوه ندییه کی قوولتر له نیوان ئیران- کورد به به راورد له گهل په یه وه ندی تورک- تورکی قیبرس ده کا، به لام ههر ریک له م په یوه ندییه دا، له م نزیکایه تییه دا و له م گه رموگورییه دایه که توندوتیژی ساز ده بی. ئیران ههر دوا به داوی ئەوه، پشتی کوردان بهر ده دا و مالویرانی و ده ره به ده ری تووشی کوردان ده بی؛ چوار ده یه دواتر وه کوو په که م دوژمنی ریفرا ندۆمی سه ره به خوی له باشووری کوردستان ده ست به پیلانگیزی، داخستنی سنوره کان و پچراندنی هه موو په یوه ندییه کان له گهل هه ری می کوردستان ده کات. تینه گه یشتن له په یوه ندی کولونیالیستی ده ول ته ی ئیران له گهل کوردستان و ههروه ها په یوه ندییه ک به مه به ستی چه وساندنه وه له نیوان نه ته وه ی سه ره ده ستی فارس له گهل نه ته وه ی ژیره ده ستی کورددا ده بیته هۆی ئەوه که به شیک له بهر پرسان و زانایانی باشووری کوردستان به ره ده وام بیان هوی خویان له ئیرانییه کان نریک بکه نه وه. ئەم نزیکایه تییه که تا ئاستیک بیره که ی ئیرانی له ئامیز ده گیردری که نکۆلی له سه تمه کاریی حکومه تی ئیران ده کری. به هرو ز جه عفه ر، بهر پرسی ئەنسیتیوی لیکۆلینه وه ی هه ری می مه دیته رانه له هه ولیر، له چاوی بیکه وتنی کدا



له گهل سايتی کورد پریس له سالی ۲۰۱۹دا ده لئی: « کورد و فارس له ناوچه کهدا په یوه نندیه کی میژوو بی و قوولیان هه یه. په یوه نندیی هیچ کام له نه ته وه کانی ناوچه که وه ک په یوه نندیی ئەم دووانه قوول و ریشه دار نییه و پشینه که ی بۆ پیش له هاتی ئیسلام و ته نانه ت پیش له ئیمپراتوری ساسانی و سازبوونی شارستانیته و ئیمپراتورییه به هیزه کان له ولاتی ئیران ده گه رته وه. نهرده شیری بابک دامه زینه هری خاندانی ساسانی له دایکی کورد و باوکی فارس بووه و هه ندیک له سهراوه میژوو بییه کان پیمان وایه که باوکی کورد و دایکی فارس بووه. له چیرۆکه ئوستوره بییه کانیشدا وه کوو رۆسته م و زۆراب ریشه ی کورد و فارس پیک ده گات و په یوه نندیه کی قوولیان له گهل یه ک هه یه. کهواته، بنهما و به ستینیکی هاوبه شی میژوو بی لیره دا هه یه. له میژوو ی هاوچه رخیشدا هیچ کات ئیران دوژمنی کورده کان نه بووه. حکومه تی ئیران هیچ کاتیک کورده کانی نه نفال و بۆمارانی کیمیایی نه کردووه.»^[۱۷] تهواو هه ست به وه ده کرئ که چۆن ستراتیژی محمه ده لئی فروغی بۆ به ره ره رو بوونه وه له گهل کوردان ولامی داوه ته وه. به هروز جهغه ره شانازییه وه باس له وه ده کا که جهلال تالهبانی لهو کاته دا سه رۆک کۆماری عیراق بووه، زۆترین دوستانه تی و نزیکایه تی له گهل ئیران بووه. ریک سالییک بهر له م چاوپیکه وتنه، له هیرشیکی تروریستی ئیراندا بۆ سهر باره گا کانی هه ر دوو حیزبی دیموکرات له هه ری می کوردستان، ۱۸ کهس شه هید و زیاتر له په نجا کهس بریندار بوون.^[۱۸]

تیوری نه زادی ئاریایی و زمانه کانی هیند و ئه ورووپایی

نابی ئه وه له بیر که یین، به کاره یانی چه مکی نه زاد بۆ جیاوازی دانان له نیوان مرۆقه کان، چ له رووی کۆمه لناسی و تا

را ده یه کی زۆر له رووی زانستی ژینیتی که وه، ره ت کراوه ته وه و هه ره ها ئه گه رچی پاش ده ره نجامه دژه مرۆیه کانی راسیزم له ئه ورووپا که له چوار چیه ی نازیسمدا هۆلۆ کاستی جووله که کانی لی که وه ته وه، چیتر توورهاتی تیوری نه زادی ئاریایی و ده ره نجامه سه هیر و سه مه ره کانی باوی نه ماوه،^[۱۹] به لام بۆ تیگه یشتن له ناسیۆنالیزی ئیرانی و ئه نجامه کانی تاکوو ئه مرۆ، ناچارین سه هیری سازبوونی تیورییه کی نه زادی بکه یین که وه کوو تیوری نه زادی ئاریایی یان هیند و ئه ورووپایی پیناسه ی بۆ ده کرئ. ئوستوره ی نه زادی ئاریایی، مرۆقه کان به چه ند نه زاد دا به ش ده کا و زۆربه ی ئه ورووپاییه کان له گهل نه ته وه کانی فارس، کورد و به لوچ و هه ره ها هیندییه کان به یه ک نه زاد داده نیت. هه ره ها زۆربه ی کات ساز کردنی ئوستوره ی ئاریایی بۆ نووسینه کانی سیپر ویلیام جونز ده گه رینه وه که له سالی ۱۷۸۶ به وه گه یشت که زمانه کانی یۆنانی، لاتین، سانسکریت و ئیرانی ریشه کانیان هاوبه شه. زاواوه ی ئاریایی به لام سازکراوی ئه نکۆتیل دویره (۱۷۳۱- ۱۸۶۰) که له سالی ۱۷۶۳ باس له وه ده کا که خه لکیک به ناوی ئاریهن (aryen) ئافیس تایان نووسیه وه. پاش ئه مه فریدریش شلیگیل، نووسه ری رۆمانتیکی ئالمانی له سالی ۱۹۱۸ زاواوه ی نه زادی ئاریایی بۆ ئالمانییه کان به مانای نه جابه ت و شانازی به کار دینیت.^[۲۰] بنهما ئوستوره بییه کانی ئاریایی، که زانستیکی ساخته به ده وریه وه یه، بوو به هۆکاری ئه وه ی که نزیکاتییه زمانیه کان، له گهل په یوه نندیه کی نه زادی پیکه وه گری بدن. ئەم تیورییه بووه هۆی ئه وه ی بۆ یه که م جار که سیک به ناوی میرزا ئا قاخان کرمانی (۱۸۵۴-۱۸۹۷)، نووسه ری ناسیۆنالستی ئیرانی، له مانای نه زادایدا که لک له چه مکی ئاریایی وه بگری و پنی وا بی که ئاریایی نه زادیکی هه لبێژدراو، پاک و سه ره وه.^[۲۱]

واته تا كۆتايى سەدەى نۆزدەيەم (۱۸۹۰) بە ھىچ شىئەيەك لە كىتەبە فارسىيەكاندا و لە سەرتاسەرى ئەدەبىياتى فارسىدا وشەى ئاريايان ئاريايى بەكار نەھاتوو. ^[۲۲] مستەفا وەزىرى، يەكەم ئاكادېمىسيەنىكە كە لە كىتەبەكەى خۇيدا بە ناوى نەتەوہى خەيالىي ئىران (۱۹۹۳)، بەدلىنبايەوہە باس لەوہ دەكە كە چەمكى نەتەوہى ئىران، سازكراوى رۆژھەلاتناسەكانە و ناسىئونالىستەكانى ئىران لە دوای پەشيوپى دەسەلات لە كۆتايى سەردەمى قاجاردا كەلكيان لى وەرگرتووہ و لە سەردەمى رەزاشا بەدواوہ تاكوو ئىستا ئىتر بە بەردەوامى بەكار ھاتووہ. ^[۲۳]

باسى نوئ و بەلگەمەندى وەزىرى، بە لای زۆربەى ئاكادېمىيەى ئىرانىيەوہ ناخۆش ھاتە بەر چا و دەكرى بگوترى تا رادەيەكى زۆر پەراويز خرا. وەزىرى تا ئەو شوپنە دەرواتە پيشەوہ كە سازكردنى وەھمى نەژادى ئاريايى لە لايەن ئىرانىيەكانەوہ و كەلك لى وەرگرتنى بۇ رۆنانى بىناى كۆلتوورى ئىرانى، وەك شىزۆفئىرنىيەكى كۆلتوورى وەسەف دەكا. مەبەستى

وەزىرى ئەوہە وەك تووشبووانى نەخۆشپى شىزۆفئىرنىا، ناسىئونالىستەكانى ئىران رەفتارىكى ئەبنۆرمالىان ھەيە، قەسە ھەلئەت و پەلئەت دەكەن، توانايان بۆ تىگەيشتن لە بابەتە راستەقىنەكان كەم بووہتەوہ، باوہرى ھەلەيان لە لا ساز بووہ و بىرکردنەوہيان ناروون و ئالۆزە. ^[۲۴] ھەولەكانى رەزاشا، بۆ سازكردنى دەولەت نەتەوہ، پيويسىتى بە رۆنانى مەعريفەيەكى نوئ ھەبوو و ھەر بەم مەبەستەش حەسەن پىرنىا (۱۸۷۴-۱۹۴۷) يەكەك لە گرنگترىن ناسىئونالىستەكانى ئەو قۇناغە لە لايەن رەزاشاوە دەستنىشان دەكرى

كە يەكەم كىتەبە ميژووپىيەكانى ئىران بنووسىت. يەكەك لەو بەرھەمە ميژووپىيەكانە كە ناوى ميژووپىيە ئىرانى كۆنە (۱۹۲۸) بەشىكى بۆ مژارى نژادەكان تەرخان كراوہ. ^[۲۵] ئەوہى لىرەدا بۆمان گرنگە تاوتوئ كردنى چۆنەتى سازكردنى ئەو تيۆرىيە ساختانەيە كە لە رىگەى پەروەردەى مۇدئىر و زانكۆكانەوہ و ھەرەھا سەپاندنى زمانى فارسى وەك تەنيا زمانى رەسمى پەروەردە، دەبىتە ھۆى ئەوہى كە بەشىكى بەرچا و لە نوخەي كورد بۆخۆيان پەرە بەم تيۆرىيەكانە بدن و تەنانت ئەو بەشەيان كە لە بەرامبەر سىياسەتەكانى سولتەى ئىراندا دەوہستەنەوہ، نەتوانن بەيەكجارى خۆيان لە چەمكى ئىران دابىرن و جيا بەكەنەوہ.

چۆنەتى سازبوون و پەرسەندنى چەمكى نەژاد و زمانى ئاريايى لە بەستىنى ئەندىشە و فەلسەفەى ئىراندا شىوازى دەرکەوتنەكەى نىشان دراوہ و تويزەران لەمباروہ لىكۆلىنەوہى وردىيان ئەنجام داوہ، بەلام ئەوہەيكە چۆن ئەم چەمكەنە لە رىگەى ئايدىلۆژى ئىرانىيەوہ خزاونەتە ناو فيكر و بۆجوونى كوردەوہ ناروونە و تاكوو ئىستا نەبووہتە ھۆى سازكردنى مشتومر، وەك كيشە كەمتر سەيرى كراوہ و تويزىنەوہى لەسەر ئەنجام نەدراوہ. ھەر بۆ ئەم مەبەستە دەبى بە شىوازىكى ميژووپىيە لە نيو فيكرى كوردايەتيدا رۆ بچىن، بە شوين نىشانەكانى ئەم بىرۆكەيەدا بگەرپىين و پەيوەندىيەكانى زانست و دەسەلات نىشان بەدەين.

لە نيو شۆرشى كوردیدا ھەرچەند دژ بە داگىرکەرانى كوردستان خەبات كراوہ، بەلام زۆرجارىش لە ژىر كارىگەرىيە ئەم بىرۆكەيەدا و بەتايبەت بە ھۆى ئەوہى دوژمنى راستەوخۆ

” بۆ تىگەيشتن لە ناسىئونالىزمى ئىرانى ئەنجامەكانى تاكوو ئەمرۆ، ناچارىن سەيرى سازبوونى تيۆرىيەكى نەژادى بکەين كە وەكوو تيۆرىيە نەژادى ئاريايى يان ھىند و ئەورووپايى پىناسەى بۆ دەكرى

فارس نه‌بووه له ناسینی ئایدیۆلۆژیی ئاریاییدا (Ariatism) هه‌له‌ کراوه. له ژماره‌ی چواره‌م و کۆتاییی بلاوکراوه‌ی رۆژی کورد (گۆفاری جفاتی «هیفی»ی قوتابیانی کورد، ئه‌سته‌موول^[۱۹۱۲]) و تاریکی سه‌رنج‌راکیش به‌ ناوی ئه‌سل و نه‌سلێ کورد هه‌یه‌ که نووسه‌ر ناوی خوازراوی «کوردی» هه‌لبژادوووه؛ عه‌بدوڵلا زه‌نگه‌نه‌ پێی وایه‌ که عه‌بدوڵکه‌ریم سلیمانی (۱۸۸۰ - ۱۹۲۹) ئه‌و بابه‌ته‌ی نووسیوه.^[۱۲۷] له‌ وتاره‌که‌دا هاتوووه: «کورد به‌ر له‌ نه‌بووه‌ت هه‌بوون و مه‌وجود بوون. کورد له‌ ئه‌قوامی ئارییه‌ن، له‌ پاش بیعسه‌ت، قسه‌ی له‌ ئه‌وان

ئالمان وه‌ک زبانی کوردی گرانه.^[۲۸] ئه‌گه‌ر بۆچوونه‌که‌ی زه‌نگه‌نه‌ درووست بێ، نووسه‌ر خه‌لکی سلیمانییه‌ که له‌و کاته‌دا به‌شیک له‌ کوردستانی عوسمانی بووه. نووسه‌ر له‌ ریگه‌ی هه‌لکشانی کورده‌وه‌ ده‌یه‌وی به‌ یه‌کسان کردنی نه‌ژادی کورد له‌گه‌ڵ عه‌جهم (ئێران / فارس) و ئه‌ورووپیه‌کان (به‌تایبه‌ت ئالمانی) پله‌ی قه‌ومی کورد به‌رز بکاته‌وه. لێره‌شدا ئه‌وپه‌ری هه‌ست به‌ نزیکایه‌تی له‌گه‌ڵ ئێران و دژایه‌تی کردن و ته‌نانه‌ت سووک سه‌یری تورک و عه‌ره‌ب کردن ده‌بیندری.

له‌ وتاریکدا که له‌ ژێر ناوی نووسه‌رانی

فارس بیخوین له‌ رۆژنامه‌ی هاواری کورد له‌ ره‌زه‌ری ۱۳۲۴ (سه‌پتامبری ۱۹۴۵) هه‌ول دراوه‌ به‌ زمانی فارسی ولامی رۆژنامه‌نووسه‌ فارسه‌کان و به‌تایبه‌ت نووسینیکی دوکتور که‌ریم سه‌نجابی (۱۹۰۴- ۱۹۹۵) خه‌لکی کرماشان بدیته‌وه‌ که له‌و کاته‌دا مامۆستای زانکۆی تاران بووه. له‌م وتاره‌ درێژه‌دا هه‌رچه‌ند به‌ شیوه‌یه‌که‌ی به‌هێز پێداگری له‌ مافی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ کراوه، به‌لام به‌

مه‌به‌ستی سیاسی ویستراوه‌ گرژیه‌کان که‌م بکریته‌وه. بۆ مه‌به‌ستی ده‌ستکه‌وتییکی سیاسی، ریگه‌یه‌ک جگه‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌ و سه‌رچاوه‌دان به‌ تیۆری ئاریایی و نزیکایه‌تی کورد و فارس و هه‌روه‌ها ئێرانیبوونی هه‌ر دووکیان شک نابدری. ئه‌مه‌ له‌ کاتیکی‌دا که له‌ رۆژنامه‌ی نیشتمان (بلاکراوه‌ی ژێکاف)دا له‌م جوژه‌ هه‌لوێستانه‌ نابیندری. نووسه‌ر که به‌ دوو پیت ئاماژه‌ی به‌ ناوی خۆی کردوووه‌ ده‌نوسیت: «به‌گوێره‌ی پێشینه‌ی میژووپی و بیرورای رۆژه‌لاتناسه‌کان ئاشکرایه‌ که کورد و فارس هه‌ر دووکیان ئاری نژادن و له‌گه‌ڵ

”
چۆنیه‌تی
سازبوون و
په‌ره‌سه‌ندنی چه‌مکی
نه‌ژاد و زمانی
ئاریایی له‌ به‌ستینی
ئهن‌دیشه‌ و
فهلسه‌فه‌ی ئێرانییدا
شینوازی
ده‌رکه‌وتنه‌که‌ی نیشان
دراوه‌ و توێژه‌ران
له‌مباره‌وه‌ لیکۆئینه‌وه‌ی
وردیان ئه‌نجام داوه

وه‌کوو ئیمه، وه‌کوو ئه‌فغان، وه‌کوو ئێران، دینی ئیسلامیان قه‌بول کرد و ئه‌لحه‌مدولیلای بووینه ئیسلام، قسه‌ی له‌ ئه‌وان وه‌کوو: رۆم، وه‌کوو: ئه‌رمه‌ن، وه‌کوو: ئه‌لمان، له‌سه‌ر ریگه‌ی جه‌هاله‌تا مانه‌وه. چه‌ رۆم، چه‌ ئه‌رمه‌نی، چه‌ ئه‌لمان، پۆرتکیز، ئه‌مانه‌ هه‌موو له‌ عرقی کوردن. دیقه‌ت فه‌رموون، لیباسمان، عه‌نعه‌ناتمان وه‌کوو عه‌جهمه، له‌به‌ر ئیختیلات له‌گه‌ڵ به‌غدا جوژئی فه‌رقمان هه‌یه. فه‌قه‌ت به‌ دیقه‌ت ئه‌گه‌ر ته‌عمیق بکریت

”
عه‌ینی عه‌جهم حائز حه‌ره‌کات و سه‌که‌ناتین. عه‌جهم له‌ وه‌ختی خۆیا مه‌زه‌به‌ی سوننی بوو، فه‌قه‌ت شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی به‌ فکری خۆی ئه‌م مه‌زه‌به‌ی شیعه‌یه‌ی ئیح‌داس کرد و مه‌قسه‌دی ته‌وحیدی قه‌ومی عه‌جهم بوو، وه‌ئیلا ئه‌ساسه‌ن مه‌زه‌به‌مان یه‌ک بوو. ئه‌لمان و زبانی ئه‌لمانی زۆر موشابه‌ه‌تی به‌ کوردی هه‌یه، ئیمه‌رۆ ئه‌گه‌ر کوردی بچێ بۆ ئه‌لمان به‌ زه‌رفی دوو مانگ فیری زبانی ئالمانی ده‌بی، فه‌قه‌ت ئه‌گه‌ر تورکی، یا عه‌ره‌بی بچێ بۆ فیریبوونی زبانی ئه‌لمانی مه‌ته‌وه‌فیه‌ته‌ سه‌ر سالیک، چونکه‌ زبانی

یهک بران و له یهک باوکن... [کورده کان] یهکیک له پاکترین نژاده کانی ئیران و ئهم خاکه پاکه لانکه ی باو و باپیرانی ئهوانه، ئیران نیشتمان و زیدی نازیز و ستایشکراوی ئهوانه. کورده کان ئیرانیان له ههزاران سال له مهو پيشهوه له دهستدریژی داگیرکهران و سنووربه زینه کان پاراستوه و له ریگه ی سهرهستی و یه کپارچه ییی خاکی ئیران، به گیان بهخت کردنهوه، فیداکاریمان کردوه و خوینمان رشتوه و وه کوو شیریکی سامناک و نه ترس جهسته ی خویمان وه بهر فیشهکی دوژمن داوه و نه مانه ییلاوه بیگانه پیی بخاته سهر ئهم خاکه پیروژه و تا کوو زیندووین ده شیپاریزین. ئیران و سه لته نه ته که ی به هی خویمان ده زانین و خویشان به هی ئه و داده نیین، چونکه یه کهم خاندانی شاکانی ئیران «ماد» یان «کورد» بوون.^[۲۹] به روونی له م نووسینه دا که لک له بهر جهسته کردنی نزیکایه تی کورد و فارس وه گراوه له چوارچیوه وه خوگرانه ی کولونیالیزی ئیرانیدا و نااگایانه ئهم به شه ی به هی ز ده کریته وه که ئیران و کیشه کانی به هی خو ده زان (له کاری کۆ که لک وه رده گیری و ئاماژه که لانی که م بو ئه ندامانی کومه له ی ژیکاف یان کوردان به گشتی ده گه ریته وه)؛ ههر له م به هی خو زانینه دایه که کولونیالیزی وه خوگر ده توانی بوونی سهر به خو ی کورد بسرپته وه یان گریدرای بوونیکه درو یین به ناوی ئیرانی بکات. زوری پیناچیت حکومه تی ئیران به توندوتیژی وه لامی داوا ره واکانی کوماری کوردستان ده ادته وه.

له درپژه ی بابه ته که دا دوو نمونه له رۆژنامه ی کوردستان دیمه وه که بلاوکراوه ی ره سمی کوماری کوردستان (۱۹۴۶) بووه. ههر چه ند له م رۆژنامه و به گشتی له گوتاری ره سمی به رپرسیانی کوماردا، ئاستیکی به رزی وشپاری نه ته وه یی ده بیندری، به لام دیسانه وه کولونیالیزی ئیرانی له شوینه

ههره ئاسته مه کانه وه خو ی نیشان ده دا که له و سهرده مه دا له مه ترسییه کانی ناگادار نه بوون. دلشاد ره سوولی، له وتاریکدا به ناوی ته حریکاتی ئه و خائنه ی که ده یانه وی ئیران مه حو ببیته وه که له ژماره ی په نجای رۆژنامه ی کوردستان (۶ جۆزه ردان ۱۳۲۵ [۱۹۴۶]) چاپ بووه، به توندی ولامی بابه تیک به ناوی مسالمت هم حدی دارد ده ادته وه که گوایه له تاران دژ به کوماری کوردستان له رۆژنامه یه کدا چاپ بووه و تیایدا داوا کراوه که حکومه ت کورده کان سهرکوت بکا، ره سوولی (موعاوین و باز ره سی کوللی وه زاره تی فهرهنگی کوردستان)^[۳۰] ده نوسیت: «ئه سل ی مه رکه زی ته حریکاتی شوومی ئیستیعماری له ئیران سهرچاوه ی له جیگایه کی زور قووله... ئه گه ر ماوه ی بدریتی و ره وه شه ن فکران و کاربه ده ستانی پاکداوینی تاران جله وگیری لی نه که ن تاجی شاهه نشاهی له نیوان ده چی... [درپژه ی بابه ت له ل. ۱۴ بریک ورد بینه وه و سهرنجیکی دنیای دیموکراسی بدن بزنان دنیا چ باسه. له مه زیاتر نیشتمانی ئیران بو پشته وه مه کشینه وه و میلیه ت مه خنکین، ههر نه ته وه یه ک ئازادیی خو ی بدنی. به تاییه تی خو تان له مه نجه لی وه جوش ها تووی کوردان مه نیین، دنا وه لاهی داده پلۆخین و رسوا ی ئه به دی ده بن.»^[۳۱]

ئه وه ی زور جیی سهرنجه گوتاری دژه کولونیالیستی ئه م وتاره یه که له چه ندین وتاری دیکه ی رۆژنامه ی کوردستانیشدا نمونه ی ده بیندری، به لام کولونیالیزم لی ره دا شتیکی دهره کییه و مه به ست له ولاتانی ئه ورووی و به تابه ت بریتانیا یه. نووسه ر پیی وایه که پیلانگیزی کولونیالیزم و له بهر دا بین کردنی به رژه وه ندی ئه وان، هه ندیک لایه ن نایانه وی مافی ره وای کوردان بدری و ههر بویه باس له وه ده کا که ئه م لایه نانه خو یان دژ به ئیران و تاجی پاشایه تین. له کاتی کدا له مه باد شانوی دایکی نیشتمان به رپوه چوو و



كوردستان وهك دايك نيشان دراوه كه دهبي كورد له دهستدریژی بیپاریژی، لیڤه دا وشه نیشتمان بو ئیرانی به کار هاتوه. سهره پای شهوهی كه كۆمار مهترسیی له ناوچوون و سهرکوتی له سهر بووه و ږنگه ئه م وتارهش زیاتر به مه بهستی سازکردنی ږنگه چاره یه ک نووسرایي كه له سیاسه تی نزیك بوونه وه و هه ږشه، پیکه وه كه لکی وه گر تیی.

محهمه دتوفیق وردی (۱۹۲۳-۱۹۷۵) له وتاری کورد و دهوله تانی تورک و عه رب و فارس له ږژنامه ی کوردستان ژماره ۷۳ (۱۳ گه لایژی ۱۹۴۶) دا دهنووسی «هموو میلله تیک ده زانی که کورد زبانیکی تایبه تی و خو و ره وشتیکی جوپی هه یه، نه ژادی ئارییه، خاوه نی خاک و نیشتمانیکی فراوانه. به لام ئیستعمار و کۆنه پهرستی هانی ئه و سی میلله ته دها که بلین «کوردیش له نه سلی ئیمه یه»... نازانین تورک و فارس تا به که ی به پیلانی ئیستعمار هه لده خله تین. خو سوور ده زانن که کورد تا یه ک نه فه ری مای واز له نیشتمانی خو ی ناهینی و نابئ نه به عه رب نه به عه جم نه به تورک. ئه مه به راستی ده لیین و ئیساتی ده که ین نه هه ر تورک و عه رب و فارس به لکوو هموو هیزه کانی ږژه لات هیزی خو ی کو کاته وه یه ک هیشتا کوردی پی نافه وتی، چونکو تا دوژمنمان پتر بی پتر فیدا کاری ده که ین و بو ئامانجی خو مان چاکتر هه ول ده ده ین» ئه م نووسی نه سهرنجرا کیشه له لایهن به کیک له مامۆستا کانی قوتابخانه ی مه باد که خو ی به ږچه له ک خه لکی سلیمانی بووه، دیسانه وه ده رخه ری هه مان تایبه تمه ندیی وه خو گرانه ی کۆلۆنیالیزمی ئیرانییه. نووسه ر به روونی باس له وه ده کا که کورد هیچ کام له نه ته وه کانی فارس، تورک و عه رب نییه و له وه ش ژیرانه تیده گا ئه گه ر کورد له نه سلی یه کیکیان بی کیشه بو ناسنامه یان ساز ده بی، هه رچه ند پیناسه کردنی کورد به نه ژادی ئاریایی هه مان

کیشه ی مه عریفی بو کورد ساز ده کا که مه ترسیی سږینه وه ی ناسنامه ی به داواه دیت. دیاره قۆناعی سازبوونی ژیکاف و حکومه تی ۳۳۰ ږژه ی کۆماری کوردستان به ناوه ندیه تی مه باد هه م له ناوخوی کوردستان گرنگی بیر کردنه وه له ناسنامه ی ساز کردوه و هه م له ناوه ندی ئیران زیاتر باس له مه سه له ی کورد کراوه. به ره به ره ستراتیژیی فروغی بو چاره سه کردنی کیشه ی کورد هاوکات له گه ل سهرکوتی بیره حمانه ده بنه دوو بناغه ی سیاسه تی حکومه ته کانی ئیران که تاکوو ئه مرۆ درێژه ی هه بووه. غولام ږزا ره شید یاسه می (۱۸۹۶-۱۹۵۱)، که خه لکی گاواره ی کرمانشانه، له کتیه ناو داره که ی خویدا کرد و پیوستگی تاریخی و نژادی او (۱۹۴۷)، به مه بهستی سه لماندنی به رده وام بوونی قهومی کورد له نه ژادی ئیرانی، ئامازه به وه ده کا که ده یه وی کورد به نه ژادیکی پاک و شه ریفه وه گری بداته وه: «کورد یه کیک له شاخه کانی داریکی هه ره کونی به هیزی نه ژادی ئیرانییه و هه میشه له شوپنه جوړاوجۆره کانی ئیراندا به سه ره برزی و ږژه وه ژیاوه... وه فاداریی عه شیره ته کورده کان بو ئیران، چ ئه وانهی که له چیاکانی زاگرو س و سه روه تری ژیاون و چ ئه وانهی که له پارس و شوپنه کانی دیکه ی ئیران بوون، زۆر زیاتر له عه شیره ته کانی دیکه ی ئیرانی نه ژاد بووه. ده کری کوردستان وه کوو مه یدانیک سهر بکری که خوینی ئیرانییه کۆن و نوپکان له وی و له بهر ئیران تیایدا رزاوه»^[۳۲]، ئیحسان نووری پاشا (۱۸۹۲-۱۹۷۶)، سه رکرده ی ناوداری شوږشی خو یبوون، له کاتی ئاواره یی له تاران، کتیبیکی به ناوی «تاریخ ریشه نژادی کرد» امیژووی ږگ و ږچه له کی کورد، ۱۹۵۴] دهنووسی و له پینشه کیی ئه م کتیه دا باس له ئامانجیک ده کا که ئه وی هان داوه سه ره رای ئه وه ی میژوونووس نییه، ده ست بو قه له م بات:

«مه‌به‌ستم ئەمه نيبه ميژووی کورد و کوردستان بنووسم، بەلکوو ئەوەندەم گەرە که خزمەتی قەومیکی ئێرانی نەزاد بکەم که خەریکه له لایەن نەزادەکانی دیکه‌وه له نیو دەبریت. هەر ئەوەندەم گەرە که ئەم میلله‌ته ره‌شید و عه‌گید و زۆر لئێ کراوه له گومناوی دهرباز بکەم، نه‌یه‌لم له شه‌ره‌فی نەزادی ئێرانیی خۆی مه‌حروم بێ... میلله‌تیک [کورد] که به‌ردی بناغهی شکۆداری ئێرانی هەر له سه‌ره‌تاوه به‌ خۆینی پیرۆزی جه‌نگاوه‌رانی خۆی بیکه‌وه چه‌سپاندوو.»^[۱۳۱] له نووسینی هەر دوو نووسه‌ری کورد بۆمان دەرده‌که‌وی که که‌لکه‌له‌ی نووسینه‌کانیان گرێدانی کورد و ئێران له‌ رووی نەزادییه‌وه‌یه. کۆلونیالیزمی وه‌خۆگر هه‌چ که‌ توانیوه‌تی بوونی کورد وه‌خۆ بگری، لێره به‌دواوه له‌ ئامانجی سازکردنی هه‌ژموونی کولتووریش نزیك ده‌بیته‌وه، چونکه کورده‌کان و به‌تایبه‌ت زانا کورده‌کان به‌ مه‌یلی خۆیان تیۆری نەزادی ئاریایی و ژیان له‌سه‌ر خاکی ئێرانیان په‌سه‌ند کردوو.

یه‌کیک له‌ سه‌رنج‌راکێش ترین تیزه‌کان که کوردیک سه‌باره‌ت به‌ چه‌مکی ئاریایی پێشنیاری کردوو تیۆرییه‌که که عه‌بدوللا ئۆجه‌لان له‌ کتییی مانیفیس‌ت تمدن دموکراتیک (۲۰۰۹) چوارچێوه‌کی دیاری کردوو. ئەم به‌ره‌مه که وه‌ک کتیییکی گ‌رنگ و ناوه‌ندی له‌ ناساندنی ئەندیشه‌ی ئۆجه‌لاندا پیناسه‌ی بۆ ده‌کری له‌ به‌شی دووه‌مدا باسکی تیر و ته‌سه‌ل سه‌باره‌ت به‌ ئاریایی بوونی کورد و فارس له‌ ژێر ناوی مژاره‌کانی بلاوبوونه‌وه‌ی زمان و کولتووری ئاریایی پێشکه‌ش ده‌کری. ئۆجه‌لان له‌ باسه‌که‌یدا جگه‌ له‌ مژاری زمان پینوايه که ده‌بی باس له‌ کولتووری

ئاریایی بکری و ده‌بیژی له‌ نیوان ۱۰۰۰ تا ۴۰۰۰ سال پیش له‌ زاین قوناعی زېرینی سه‌قامگیربوونی زمان و کولتووری ئاریاییه. به‌ باوه‌ری ئەو «زمان-کولتووری ئاریایی ریشه‌یه‌کی ئەورووپایی و هیندی نییه، بەلکوو بېچه‌وانه‌که‌ی راسته.»^[۱۳۴] به‌ باوه‌ری ئۆجه‌لان کولتووری ئاریایی سه‌ره‌تا له‌ که‌وانه‌ی به‌پیتدا خۆی نیشان داوه و سه‌قامگیر بووه و دواتر به‌ شیوازی کولتووری (نه‌ک مرۆیی) له‌ ۷۰۰۰ سال پیش له‌ زاین به‌ره‌و ئێران رۆشتوو و له‌ ۴۰۰۰ پیش له‌ زاین کاریگه‌رییه‌کانی له‌ هیند ده‌بیندری. «به‌ به‌راوردی کولتووری ئاریایی

له‌گه‌ل کولتووری چینی... به‌ شیمان‌ه‌ی زۆر کولتووری چینی که‌لکی له‌ کولتووری ئاریایی وه‌رگرتوو... گروپی کولتووری چینی و گروپی کولتووری سامی، نه‌یان‌توانیوه‌ تابه‌تمه‌ندی به‌جیهانیبوون وه‌ک کولتووری ئاریایی نیشان بدن.»^[۱۳۵] باه‌تییکی گ‌رنگی نووسینه‌که‌ی ئۆجه‌لان ئەوه‌یه که له‌ جیاتی مژاری نەزاد باس له‌ کولتوور ده‌کا و پینوايه که «زمانه سه‌ره‌تاییه‌کانی کورد، فارس، ئەفغان [؟] به‌لوچ» ناوه‌کی سه‌ره‌کی کولتووری ئاریایی ساز ده‌کەن که دواتر له‌ رۆژه‌لاته‌وه تا هیند و چین و له‌ رۆژئاواوه تاکیوو ئەورووپا بلاو بووه‌ته‌وه. له‌ ئاکامدا لێره‌شدا کورد و فارس ئاریایی و پیکه‌وه لانکه‌ی شارستانیته‌ی جیهان ساز ده‌کەن.

هه‌لبه‌ت هەر جۆره سازکردنیک هه‌ژمونی، خۆی له‌ خۆیدا به‌ره‌و سازکردنی ئایدیۆلۆژییه‌کی دژه‌هه‌ژمونیش هه‌نگاو ده‌نی. یه‌کیک له‌ به‌رچاوترین هه‌وله‌کانی ئاکادیمیای کوردی له‌ سه‌رده‌مه‌دا تیزی دوکتورای عه‌بدولرهمان قاسملوو. قاسملوو له‌ کتییی



دیاره قوناعی سازبوونی ژیکاف و حکومه‌تی ۳۳۰ رۆژه‌ی کۆماری کوردستان به‌ ناوه‌ندییه‌تی مه‌هاباد هه‌م له‌ ناوخۆی کوردستان گ‌رنگی بێر کردنه‌وه له‌ ناسنامه‌ی ساز کردوو و هه‌م له‌ ناوه‌ندی ئێران زیاتر باس له‌ مه‌سه‌له‌ی کورد کراوه



کورد و کوردستان (۱۹۶۲؛ یه کهم چاپی کوردی ۱۹۷۳) له بهشی یه کهمی فهسلی دووه‌مدا و له ژێر سه‌ردێری ره‌سه‌نی کورد ده‌نووسیت: «نه‌ته‌وی کورد ده‌چیته‌وه سه‌ر کۆنترین نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی نی‌وه‌راست که به لانگی شارستانیته‌تی کۆن ده‌ناسرئ... هیندیک له «میژوو نووسان» به‌ئه‌نقه‌ست راستیه‌ میژوو ییه‌کان به‌راوه‌ژوو نیشان ده‌دهن، بۆ ئه‌وه‌ی به‌هینانه‌وه‌ی هیندی به‌لگه‌ی بی ئه‌ساس ئیسه‌بات بکه‌ن که کورد له ره‌گه‌زی سامیه‌ یان تورکه، هیندیک تر خزمایه‌تی نیوان زمانی فارسی و کوردی و

ئه‌وه‌ی که هه‌ر دوو زمانه‌که ده‌چنه‌وه سه‌ر لقی زمانه ئیرانییه‌کان ده‌کهنه‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه که کورد به فارسی دابنن. به‌کورتی دان به بوونی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ دانانن و په‌ره‌ئه‌سه‌تاندنی میژوو به‌راوه‌ژوو نیشان ده‌دهن. ئه‌مرۆ زانست ده‌ریخستوه‌وه که کورد له توره‌مه‌ی عه‌شیره‌ته‌کانی زاگروسه... که له ره‌ژوگاری کۆندا له مه‌لبه‌ندی چیاکانی زاگروسه‌ نیشه‌جی بوون و له‌گه‌ل عه‌شیره‌ته‌کانی (هیند

و ئوروپایی) که له هه‌زاره‌ی دووه‌مه‌ی پێش زاینده‌ هاتوونه‌ ئه‌و مه‌لبه‌نده تیکه‌لاو بوون.»^[۳۶]

ئه‌م جو‌ره‌ روانینه‌ی قاسملوو وه‌ک خالیکی وه‌چه‌رخان سه‌یر ده‌که‌م که تیایدا نووسه‌ر دژ به تیۆری ئاریایی ده‌وه‌ستی و هه‌ول ده‌دا سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه بۆ نه‌ژادی کورد بدۆزیته‌وه و له‌م ریگه‌یه‌وه سه‌ره‌رای تورک، عه‌ره‌ب و فارس، ناسنامه‌ی کورد له ئیرایش جیا بکاته‌وه. هه‌روه‌ها قاسملوو که ئاگاداری گرنگی سه‌ربه‌خوایی مه‌عریفی بۆ سازکردنی ناسنامه‌ی کوردیه‌، باس له

خوجییی بوونی کورد له ناوچه‌ی زاگروسه^[۳۷] ده‌کا و هه‌ر له‌م به‌شه‌دایه که لورستان به به‌شیک له کوردستان پیناسه‌ ده‌کا. بۆیه‌ گرنکه قاسملوو ئاکادیمیسیه‌ن له قاسملوو سیاسی جیا بکه‌ینه‌وه که به مه‌به‌ستی گوشار سازکردن و ئامانجی سیاسی باس له‌وه‌ ده‌کا ناهیلین که‌س خۆی له ئیمه به ئیرانیتر بزانی.^[۳۸]

ریک‌خستنه‌وه‌ی ناسنامه‌ی ئیرانی: روخساری نوینی کۆلونیالیزمی وه‌خوگر

محهمه‌د قازی (۱۹۱۳-۱۹۱۸)، وه‌رگێری

ناوداری کورد که ته‌نیا به زمانی فارسی ته‌رجه‌مه‌ی ده‌کرده‌وه، ده‌بیژی: «من خۆم له‌سه‌ر ئه‌م به‌روایه‌م که هه‌ر دوو به‌شی کوردستانی عیراق و تورکیا ده‌بی بخرنه‌ پال ئیران. نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌ته‌وه‌یه‌که که هه‌یج جو‌ره‌ په‌یوه‌ندیه‌کی نه‌ژادی و زمانی و کولتوری له‌گه‌ل تورک و عه‌ره‌ب نییه، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدایه که هه‌م نه‌ژاده‌که‌ی له‌گه‌ل ئیرانییه‌کان یه‌کیکه و هه‌م زمانی کوردی لیکچوون و خزمایه‌تییه‌کی زۆر

هه‌لبه‌ت هه‌ر جو‌ره سازکردنیکی هیندونی، خۆی له‌خۆیدا به‌ره‌و سازکردنی ئایدیۆلۆژییه‌کی دژه‌هیندونییه‌ هه‌نگاو ده‌نی. یه‌کیکه له به‌رچاوترین هه‌وله‌کانی ئاکادیمیای کوردی له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا تیزی دوکتورای عه‌بدوڵه‌حمان قاسملوو

نزیکی له‌گه‌ل زمانی فارسی هه‌یه، وا بۆی ده‌چم که زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری هاوشارییه‌کانم له‌گه‌ل ئه‌م بیر و باوه‌ره‌ هاورا بن، چونکه به‌تایبه‌ت له سه‌رده‌می کۆندا هه‌ر سی به‌شه‌که‌ی کوردستان به‌شیک له‌ خاکی ئیران و سه‌ر به ئیمپراتۆرییه‌کانی هه‌خامه‌نیشی و ساسانی بوون.»^[۳۹] ئیبراهیم یونس (۱۹۲۶- ۲۰۱۲) وه‌رگێر و یه‌کیکه تر له فارسی‌نوسه‌ ناوداره‌کانی کورد باس له‌وه‌ ده‌کا: «ده‌وله‌ته‌کان پاره و وزه‌یه‌کی زۆر به‌کار دین، کاتی بۆ ته‌رخان ده‌که‌ن و پێوه‌ی ماندوو ده‌بن تا گروپیکی هاورا له‌ناو وه‌لاتیکدا ساز بکه‌ن که

واته، به مەترسییەکی زیاترەوه و ناراستەوخۆ، پلانی هیژموونی کۆلتوری بۆ ئێران و دەستیوەردان لە کاروباری پارچەکانی تر بۆ دەسەلاتدارانی ئێرانی دادەریژێت.

لە ئەنجامی ئەم هیژموونییەدا بە ئێران سەرەرای هەموو ئەو تەنگ و چەلەمانەیی کە بۆ حکومەتی هەریمی کوردستان ساز کردووە، دیسانە بەرپرسیاری باشووری کوردستان بە باوەشی ئاوەلاوە کۆلتوری ئێرانی پەرە پێ دەدەن. لە یەکێک لە دوایی نموونەکانیدا ئامادەکاری بۆ نفوزی زیاتری زمانی فارسی لە هەریم دەکری. هاوکات لەگەڵ ئەو ریفۆرمانەیی لە هەریمی کوردستان بۆ بواری خۆیندنی بالا کراوە، گەرمی بە زانی و فیکاریی زمانی جگە لە زمانی کوردی بۆ ئاکادیمیسییەن، توێژەر و خۆیندکارەکان وەک یەکێک لە بابەتە هەرە پێویستەکان سەر کرا. دوابەدوای راپەڕینی باشووری کوردستان و سازبوونی پارلمانی کوردستان لە سالی ۱۹۹۲ زمانی کوردی وەک زمانی خۆیندنی پەسەند کرا و هەر لەو کاتەوه نەوهی نوێ لە زانکۆکان کەمتر توانیویەتی کەمک لە زمانی فەرمیی پێشووتر کە عەرەبی بوو وەرگری. لە پرۆسەیی مۆدێرنیزاسیونی باشوور نزیکیبوونەوه لە رۆژئاوا بایەخی زۆری پێ دراوه و هەر بۆیە زانیی زمانی ئینگلیزی زۆر زیاتر لە جارێ گەرمی کەمی هەست پێ دەکری. هەر بۆیەش بۆ هەموو دەرچووانی قۆناغەکانی ماستەر و دوکتۆرا و هەر وەها بۆ بەرزبوونەوهی پلەیی زانستی مامۆستاکانی زانکۆ، دەرچوون لە یەکێک لە تاقی کردنەوه باوەر پێ کراوەکانی زمانی ئینگلیزی وەک یەکێک لە مەرجە گەرمەکان لە لایەن وەزارەتی خۆیندنی بالاوە راکەیاندراو. جێبەجێ کردنی ئەم بڕیارە لە لایەن بەشێکی بەرچاوە مامۆستاکانەوه، وەک کاریکی ئەستەم سەر دەکرا و هەر بۆیەش ناپەزایەتییهکی بەربلای لێ کەوتەوه. یەکێک لە بەرەورووبوونەوهکان لەگەڵ ئەم بڕیارە،

دزایەتی سیاسەت و سەرەخۆیی ئەوانی کردووه و مەبەستیان ئەوهیە سەرنجی ئەم گرووپە بۆ لای خۆیان رابکێشن؛ دەولەت و نەتەوهی ئێران بێ ئەوهی هیچ پارە و وزەیهکیان خەرج کردبێ هینکی یەگرتوو و هاوئەزادی خۆیان بە ناوی خەلکی کورد، لە تورکیا و عێراق، هەیه کە خۆیان بە ئێرانی دەزانن و شانازی بە ئێرانی بوونی خۆیانەوه دەکەن و بە لە کیس دانی پارە و لەناوچوونی مرۆیی لە هەمبەر کۆلتوری تورکی و سامی، بەرگریان لە کۆلتوری ئێرانی کردووه و دەیکەن... لە کاتیکیدا بە پێی هەر لۆژیکیک و بەگوێرەیی هەر سیاسەتیک، ئێران مافی هەیه و دەبێ پشتیوانی لە خەلکی کورد بکا. ئەوه چۆنە کە تورکیا هەر تورکیک - لە هەر شوێنیک دنیا - بە هاوولاتی خۆی دەزانی و پێان دەلێ کە یەگەرن، لە زانکۆکانی تورکیا جێی تاییبەت بۆ مندالەکانیان تەرخان دەکا... بەلێ! تەنانت بۆ «ئازەریا جانییه کانی ئیمه!»... و دەشبینی کە لەبەر ژمارەیهکی کەم تورک هیرش دەکاتە سەر دوورگەیی یۆنانی قیبرس، بەلام ئێران نابێ بێ کە ئەمانە [کوردەکان] ئێرانی و لە کۆمەلگای ئێنۆتەوهییدا نابێ بەرگری لە مافەکانیان بکا؟»^{۱۴۰}

دەبینین کە هەر دوو نۆخەیی کورد بە دوو شیوازی لیک نزیک و بە شیوهیهکی مەترسیدار خزمەت بە کۆلۆنیالیزی وەخۆگر دەکەن. قازی پێشینیاری ئەوه دەکا، لەبەر ئەوهی نەزادی کورد ئێرانییه، دەبێ ئێران پارچەکانی دیکەیی کوردستانیش وەخۆ بگری. یونسیش کە سەرەتا بە گلهیی لە بیروکەیی فروغی دەست پێ دەکا کە لە سەرەتای ئەم وتارەدا هینامانەوه و پێی وایە ئێران نابێ کورد وەک دوژمن سەر بکا و تەنانت بوونی کوردەکان لە پارچەکانی دیکە، و هەر بەگوێرەیه لە ولاتانی دراوسێی ئێران، بە مانای بەرگری کردن لە کۆلتوری ئێرانی لەهەمبەر کۆلتوری سامی و تورکی دادەنی.



داواکاری مامۆستاکانی به‌شەکانی زمان و ئەدەبی کوردی له هه‌موو زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستان بوو که به‌لگه‌یان ده‌هینابیه‌وه ئەوان پێویست ناکا زمانی ئینگلیزی بزانی، به‌لکۆو باشتەر و پێویستتره که توانستی زمانی فارسیی ئەوان تاقی بکریته‌وه. هه‌ر بۆیه‌ش له مانگی ئاگۆستی ساڵی ۲۰۱۹ وه‌زاره‌تی خۆیندنی بالای هه‌ریمی کوردستان بریاری ده‌رکرد که هه‌لگرانی پرونامه‌ی ماسته‌ر و دوکتۆرای زمانی کوردی ده‌توانن له تاقیکردنه‌وه‌ی ستانداردی زمانی فارسی (سامفا SAMFA)^[۴۱] له یه‌کێک له زانکۆ باوه‌ر پێ کراوه‌کانی ئێران به‌شداری بکه‌ن و له‌و رێگه‌وه نازناوی زانستییان به‌رز ببێته‌وه.^[۴۲] ئەوه‌ی لێردا جێی سه‌رنجه، چون شاره‌زایانی زمانی کوردی له زانکۆکانی ولاتی‌ک جگه له ئێران به‌و قه‌ناعه‌ته‌ گه‌یشتوون که زمانی فارسی رێک هه‌مان ئەو زمانه‌یه که پێویسته و باشتره ئەوان بیزانی هه‌تا‌کۆو ئاستی زانستی ئەوان له بواری زمان و ئەدەبی کوردیدا پێی به‌رز ببێته‌وه؟

به‌لام چی بووه‌ته‌وه‌ی ئەوه‌ی که له کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م، له‌گه‌ڵ ئەوه‌یدا که تیۆری ئاریایی له دنیا‌دا شکه‌ستی هێناوه و ئیتر به‌ده‌گه‌من قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرێ و زیانه‌کانی به‌وردی ده‌ست‌نیشان کراوه، دیسان بیرو‌کە‌ی ئێرانی بوون بتوانن به‌هێزه‌وه‌ خۆی نیشان بدا؟ به‌هێز بوونی ئەم بیرو‌کە‌یه‌ بۆ دوو لایه‌ن ده‌گه‌رێته‌وه: سه‌ره‌تا سازکردنی سه‌دان ئەنستیتۆ، گو‌فار و ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ بۆ په‌رپێدان به‌ مژاری فیکری ئێرانی؛ له‌ دوای جه‌نگی دووه‌می جیهانی، کاتی‌ک ئامریکا وه‌ک یه‌که‌م زله‌هێزی دۆنیا ده‌رکوت، له‌ پالیدا زانکۆکانی ئامریکا‌ش توانیان هه‌مان پێشه‌نگییان له‌ بواری زانستدا هه‌بێ و هه‌ر بۆ سه‌پاندنی ئەم پێشه‌نگییه‌ ده‌بوا‌یه‌ مۆدێلی ئامریکایی بۆ زانستی مرۆیی جی‌گای مۆدێله‌ پێشووتره‌کانیان بگرتا‌یه‌وه. له‌م

رووه‌وه‌ لیکۆلینه‌وه‌ی هه‌ریمی ساز ده‌بێ و له هه‌مان کاتدا که بواری نو‌یی لیکۆلینه‌وه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست سه‌ر هه‌لده‌دا، بواری لیکۆلینه‌وه‌ی ئێرانیش وه‌ک لقیکی ئەم بواره سه‌یر ده‌کرێ و ده‌یان به‌ش له زانکۆ باشه‌کانی ئامریکا و رۆژئاوا بۆ تو‌یژینه‌وه‌ له‌سه‌ر ئێران ته‌رخان ده‌کرێن. هه‌ر به‌پێی ئەم دابه‌شکارییه‌ نو‌ییه‌ بواری لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی یان کوردۆلۆژی وه‌ک لقیکی لیکۆلینه‌وه‌ی ئێران هه‌لسوو‌که‌وتی له‌گه‌ڵدا ده‌کرێ. مه‌به‌ستیش ئەوه‌یه‌ ئەگه‌ر خۆیندکار یان تو‌یژه‌ریک بیه‌وه‌ی له‌سه‌ر به‌ندبێژی له‌ ئامه‌د، هاتنی ئیسلام بۆ می‌ردین، سو‌فیه‌گری له‌ بتلیس، شیوازی می‌عماری له‌ قه‌لاتی هه‌ولێر، شیعی جگه‌رخوین، ئایینی ئیزدی، شانامه‌ی کوردی، زاری هه‌ورامی، به‌یتی خه‌ج و سیامه‌ند و هتد. لیکۆلینه‌وه‌ بکات، به‌ شیمانه‌ی زۆروه‌ جگه له‌ چه‌ند به‌شیکێ ئێرانناسی و ئەو به‌شه‌ کوردییانه‌ی که له‌ چوارچۆیه‌ی ئەو به‌شانه‌دا کار ده‌که‌ن، جی‌گایه‌ک بۆ خۆیندن یان لیکۆلینه‌کە‌ی خۆی په‌یدا ناکا. ئەمه له‌ کاتی‌کدا‌یه‌ که ده‌وله‌تی ئێرانیش خۆی له‌ کردنه‌وه‌ و پشت‌گیری له‌ ده‌یان به‌ش له جیهاندا ده‌وریکی کارای هه‌یه‌ و له‌ رووی ماددییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی داها‌تیا‌ن دا‌بین ده‌کا. که‌واته‌ مه‌عریفه‌یه‌ک که ده‌رباره‌ی کورد و کوردستان ساز ده‌بێ سه‌ره‌تا ده‌بێ له به‌شه‌کانی ئێرانناسی یان لیکۆلینه‌وه‌ی ئێراندا په‌سه‌ند بکری، له‌ ژورنال‌ه‌کاندا هه‌لسه‌نگینه‌ره ئێرانی یان ئێران‌سه‌کان تاوتو‌یی بکه‌ن و رێگه‌ی بده‌ن که چاپ و بلا‌و ببێته‌وه. ئەمه هه‌مان می‌کانیزمی ده‌سه‌لات/انسته‌ که ئەو ئی‌مکانه‌ بۆ ئێرانییه‌کان ده‌ره‌خسینی زۆر زیاتر له‌ تورکه‌کان یان عه‌ره‌به‌کان بتوانن می‌کانیزمه‌کانی سازکردنی مه‌عریفه‌ی کوردی که کورد خۆی به‌ره‌مه‌می هێنای کۆنترۆل بکه‌ن، به‌ لای بیرو‌کە‌ی ئێرانی بووندا بیشکینه‌وه‌ و ئەو باهه‌تانه‌ی که له‌ دووتو‌یی

ناسنامەى ئىرانىدا ناگونجى و لە بەرژەوهەندىيى ناسنامەىيەكى سەربەخۆى كوردىدايە لە ئاكادېمىيا دەريھاوېژن و وەك بابەتېكى نازانستى ھەلسوكەوتى لەگەلدا بکەن و لەبەر چاوى نەگرن.

ھەنووکە ئاكادېمىياى ئىرانى بۆ ھېشتەنەوى پەيوەندىيەکانى سولتە بەوہ گەشتووہ کە ھەندىک تىۋرىي وەك نەژادى ئاريايى يان زمانەکانى ھىند و ئەورووپايى چىتر ناتوانى مەشرووعىيەت بۆ كۆلۇنيالىزمى وەخۆگرى ئىرانى ساز بکا، ھەر بۆيە دەتوانىن باس لە لايەنى دووہمى بەھىزبوننەوى

بىرۆكەى ئىرانى بۆ نوېژکردنەوہ و پىرچەك كوردنى بە چەندىن تىۋرى سازكراوى نوئى لە نيوہى دووہمى سەدەى بىستەمدا بگەرېننەوہ. لە درېژەدا بەكورتى ئامازە بە دوو تىۋرىي سەرەكى ئەم باسە دەكەم:

1 تىۋرىي ئىرانى مەزن (The Greater Iran): رېچارد فرای بەم شىۋەيە پېناسە بۆ ئىرانى مەزن دەكا كە «قەفقاز، عىراق، ئەفغانستان، پاكستان و ئاسىياى ناوہندى لەخۆ دەگرى و كارىگەرىيە كولتورىيەكەى

ھەتا چىن و رۇژئاواى ھىند پەرە دەستىنېت... ئىران ھەموو خاك و خەلكىكى ناوچەكە دەگرېتەوہ كە تايادا بە زمانە ئىرانىيەكان قسە كراوہ و دەكەن. ئىران ئەو شوپانە دەگرېتەوہ كە لە رابردوودا كولتوروى فرەپەھەندى ئىرانىيان ھەبووہ.»^[۴۳] ئەم تىۋرىيە رەنگە زۆرتىن بەكارھىنەرى لە ناو ئىران و دەرەوہ ھەبى. ئىنسىكلۇپىداى ئىرانىكا دەقاودەق بە مەبەستى خزمەت و پەرەبېدان بەم تىۋرىيە لە زانكۆى كۆلۇمبىيا لە ئامرىكا دامەزراوہ و ھەزاران سەرەبابەتى زانستىيان بەپىي ئەو ئايدىلۇژىيە بەرھەم ھىناوہ.^[۴۴] ئەوہى

كە لەم ئىنسىكلۇپىدايەدا گرنگىيەكى زۆرى ھەيە باس كردن لە بەردەوامىيەتى كولتوروى ئىرانىيە (Iranian Cultural Continent)^[۴۵] و دەيانەوى نىشانى بدەن ھەرچەند لە ئىران دەيان خاندان و بنەمالەى پاشايەتى فەرمانرەوا بوون، بەلام گرنگ ئەوہىيە كە كولتوروى ئىرانى تانويوہتى لە ھېرشەكانى ئەسكەندەر و بۆنانىيەكان، عەرەب و ئايىنى ئىسلام و مغۇلەكان و ھتد. تاكسو ئەمرۆ بەردەوام بېت و ناوہكى خۆى بەھىلئەتەوہ. دالى سەرەكى بۆ ئەم ئايدىلۇژىيە بەردەوام بوونە و ھەر بۆيە نووسەرانى كىتېبى

ئىرانى ھەرمان: بەردەوامىيەتى و پەشىۋى پېيان وايە كە «ئىران نە ولاتىكە وەكوو ولاتەكانى دىكەى رۇژەھلەلەتى ناوہراست و نە لە ھەمان بەستىنى درواسىكانىشىدا دەتوانىن لىي تېگەين. رەنگە رېبەرى ئىران بۆ مافى خۆى بۆ فەرمانرەوايى بەپىي ئىسلام لە ئىران پاساو بەھىلئەتەوہ، بەلام ناسنامەى ئىرانى زۆر قولتەرە. ھەموو درواسىكانى ئىران سەربەخۆيىي خويان لە سەدەى بىستەمدا بەدەست ھىناوہ يان لە چەند

ناوچە لەگەل يەك پىكھاتوون، بەلام رىشەى ئىرانىيەكان وەكوو يەك نەتەوہ بۆ چەندىن سەدە پىش لە ئىسلام دەگەرېتەوہ.»^[۴۶] تىزى ئىرانشەھرى سەيدجواد تەباتەبايى لە ھەمان چوارچىۋەى ئىرانى مەزندا بە ناروونى باس لە لايەنى بەردەوامىيەتى كولتوروى ئىرانى لە مېژوودا دەكا و پىيوايە ناسنامەى نەتەوہيى لەسەر بنەماى ئەندىشەى ئىرانشەھرى پىش لە سازبوونى نەتەوہ لە ئىراندا بوونى ھەبووہ؛ ئەندىشەى ئىرانشەھرى دوو بەشى مېژووويى ئىران، واتە سەردەمى دىرىن و سەردەمى دواى ئىسلام لىك گرى دەتاتەوہ و لەم رېگەوہ

” ئەو بەشە كوردىيانەى كە لە چوارچىۋەى ئەو بەشانەدا كار دەكەن، جىگاپەك بۆ خویندن يان لىكۆلېنەكەى خۆى پەيدا ناكا. ئەمە لە كاتىكدايە كە دەولەتى ئىرانىش خۆى لە كردنەوہ و پىشتىگرى لە دەيان بەش لە جىھاندا دەورىكى كاراى ھەيە



بهرده و امبونی میژوویی و کولتوری ئیران ده پاریزیت.^[۴۷] حمید ده باشی له تیورییه کی سهیر و سه مهتردا سه بارهت به ئیران له دهره وهی سنوره کانی ئیستایدا دهیه وهی بلی که کولتوری ئیران تایه تمه ندیه کی جیهان نیشتمانی (cosmopolitan) ههیه که ریشهی له میژووی ئیراندایه و تهنانهت له چوار چیویه کولتوری ئیرانیدا به کارهینانی هه ندیک دووانه ی وه ک ئیسلامگه رای/سینکولاریزم و نه ریتی/مؤدیه ن کارینکی هه له یه. ده باشی له ئاکامدا به وه دهره نجامه ده گا که ههستی جیا بونه وهی کورده کان و نه ته وه کانی دیکه

بۆ ئه وه ده گه پێته وه که ئه وان له ژیر ده سه لاتی مؤنارشی فارسیزی په هله و ییه کان و ئیسلامه گه رای مه لاکانی کۆماری ئیسلامی به شیوه یه کی سیسته ماتیک له مافه کانیان بیبه ش کراون و ئه مه ش له بهر هۆکاری ئه وه بووه تایبه تمه ندی جیهان نیشتمانی ئیران حاشای لی کراوه.^[۴۸]

۲ هه ریم یان کۆمه لگای پیرشینییه ت (The Persianate Zone or The Persianate Society)؛ بۆ یه که م جار مارشال

هاجسه ن (۱۹۲۲-۱۹۶۸) ئه م چه مکه ی بۆ ئامازه دان بۆ هه ریمیک سازی کرد که به ده وری زمانی فارسیدا تیایدا کولتوریکی تایبه ت ساز بووه.^[۴۹] ئیرانییه کان هه ر له مه که لک وه رده گرن و انجمن مطالعات جوامع فارسی زبان (The Association for the Study of Persianate Societies) ساز ده کهن و له چاپه مه نی بریل ژورنالیکی سه ره به خۆی تایبه ت به خۆیانیان هه یه. له نیوان ئه م بیرو که یه و بیرو که ی ئیرانی مه زندا زیکیه تیی زۆر هه یه، هه ر چه ند له مه دا ئیتر به ئاشکرا گرنگی و سه ره وریی زمانی فارسی نیشان ده درئ. هه ستیاری

له سه ر ئه م بابته تا راده یه که که ئیحسان یارشاتیر (۱۹۲۰-۲۰۱۸) که بۆ ماوه ی زیاتر له په نجا سال بهرپوهه ری ئینسیکلۆپیدیای ئیرانیکا بوو، ده بیژئ له ئینگلیزیدا نابی بنووسری یان بگوترئ فارسی (Farsi) به لکوو ده ی له هه مان وشه زمانی پیرش (Persian Language) که لک وه گرین، چونکه ئه و زمانه هی قهومی فارس نییه و بۆ نه ته وهی ئیران ده گه رپته وه.^[۵۰] ئه مسال لایه نگرانی ئه م بیرو که یه کتییکیان به ناوی جیهانی پیرشینییه ت: سنوره کانی زمانی هاوبه شی ئوراسیا چاپ کرد. نووسه رانی هه ولیان داوه که له چین، به نگال، په نجاب،

هیند و رووسیا و سه رده می ده سه لاتی عوسمانی و هتد. نموونه کان له ده سه لاتی زمانی پیرش به یینه وه. سپونه ر له پاشکۆیه کدا له ژیر ناوی «هه زاره ی پیرشینییه ت» نووسیه تی ئامازه به وه ده کا «پیرش [فارسی] زمانی نیشتمانی ئیرانی مؤدیرنه و ده وریکی بی وینه ی له میژووی جیهاندا هه بووه. له سه ده ی نۆیه مه وه، که متر له دوو سه د سال پاش سه رکه و تنه کانی

عه رب - ئیسلام، زمانی فارسی بوو به زمانی ستاندارد بۆ کاروباری حکومه ت، ئیداره، ته جارته، ئه ده بیات و تهنانه ت بۆ راقه ی ئایینییش که لکی لی وه رده گیرا.^[۵۱]

ده ره نجام

ناسینی ئه و میکانیزمانه ی که کۆلونیالیزمی وه خوگری ئیرانی که لکی لی وه رده گری تاکوو سولته ی نه ته وهی فارس به سه ر نه ته وهی کوردا هه میشه یی بی، یارمه تیده رمانه هه تا له کاتی بهر په رچه انه وه و خه باتدا بتوانین دژ به فرت و فیله کانیان بوه ستین، رپگا نوپکانی

”
وهک هه موو
خه باتیکی
دژه کۆلونیالیستی ته نیا
رپگه چاره
دابران له و سیسته مه یه
که له هه موو
ئاسته کاندایه مروقی سه ر
به نه ته وهی ژیرده ست
ملکه چی و بست،
به رژه وه ندی و
به هاکانی نه ته وهی
سه رده ست ده کا
“

دەپەوئى سنوورەکانى نەتەوہى کورد لەگەڵ نەتەوہى فارس دەستنيشان بکا، کيشەى بۆ ساز دەبى. چەمكى ساختەى ئيران ھەموو تايبەتمەنديە کولتووربەھە کورد وەخۆ دەگرئ و لە رۆحى کوردى دايندەمالئ. بۆ نمونە ئەگەر کردنەوہى ئاگر بۆ دەستپيکى نەورۆز لە پارچەکانى تری کوردستان دەبیتە ھيمايەكى نيشتمانى بۆ بەرخۆدان، بەلام لە رۆژھەلات فارسەکان دەلین ئەم جەژنە ھى ھەموو ئيرانييەکانە. ئەم وتەزايە کيشەى بۆ خەبات و بەرھەلستکاريەھە کوردانە دژ بە دوژمنى تورک و ەھرەب ساز ناکا، بەلام گومان و دوودلئ بۆ بەرھەروبوونەوہ لەگەڵ دەولەت نەتەوہى ئيرانى بەرھەم دەھيئى، ناسنامەھى کوردى لەگەڵ ناسنامەھى ئيرانى لیک دەئالئى و و مەترسيەھەكى جەوھەرى بۆ بوونى سەربەخۆى کورد لە جياھندا ساز دەکا. ھەر بۆيە ئەگەر رەقيمان دەولەتى ئيران بوو دەنگ ئەوئەندە دلير نابئ کە پر بە قورگ ھاوار بکەين «جەژنە جەژنى کوردستانە جەژنى نەورۆزە/ بە تيشكى ئاگر دەنووسم جەژنە پيرۆزە» چونکە کەمپک ئەولاتر مروفي کولونياليسست ديت و جەژنە پيرۆزەھى نەورۆزئ ئيرانيت لئ دەکا.

سەرچاوەکان

1. اسمعیل اردلان، «در آغوش پر مهر و محبت خود کردستان را هم جای دهید»، نامە ھفتگی کوھستان ۵۳ (۲۹ آوریل ۱۹۴۶). ۱. سەرھەم ژمارەکانى نامە کوھستان لەم سەرچاوەھى خواورەودا چاپ بوو:
2. Robert Olson, The Emergence of Kurdish Nationalism and the Sheikh Said Rebellion (1880-1925) (Austin: University of Texas Press, 1989) conclusion chapter.
3. محمدعلی فروغی، سیاست‌نامه‌ی ذکاء‌الملک: مقاله‌ها، نامە‌ها، و سخنرانیهای سیاسی، بە اهتمام ایرج افشار و هرمز همایون‌پور (تهران: کتاب روشن، ۱۳۸۹) ۱۲۲-۳۰.
4. ھەمان سەرچاوەم ۱۲۹-۱۳۰؛ (پیداگریبەکانى ناو دوقەھە کە ھى منە نەک فروغی).

خەبات تاقى بکەینەوہ و لە ھەمان کاتيشدا بزاین ئەو سنوورانە کامانەن کە ئەگەر تيبانپەرپين لەگەڵ کولتورى ساختەى ئيراندا تیکەلاو دەبين. ئيمەى کورد لە قوتاغى کولونياليزمدا دەژين، واتە بۆ رزگارى پيوستە دژ بەم کولونياليزمە بوەستينەوہ کە خوازيارى وەخوگرتنى بوونمانە. ھەرچەند لە دوای رزگارى ئاسەوارە نەگرسەکانى رەنگە تا دەيان سال دەست لەسەرمان ھەلناگرئ. ئيستا چەندين ملیون کەس لە رۆژھەلات دەژين کە بە ھۆى سياسەتە ئالۆزەکانى دەولەتى ئيرانەوہ نازانن و ناتوانن بە زمانى کوردى بخويننەوہ و بنووسن. ئيرانييەکان لە رینگەى گورانى زوقى کوردەوہ دەستکاريى دەزگای جوانيناسيى ئيمەيان کردووە. بە فۆلکلۆر نيشان دانى موسيقای کوردى، بەھيز کردنى ئەو دامودەزگايانەھى کە بۆ فيرکاريى موسيقای ئيران تەرخان کراون، پشتيوانى لەو گروپانەھى کە ئاميرى ئيرانى/فارسي بەکار دینن (وہ کوو تار و سى تار، سەنتور، نەى)، لەمپەر سازکردن بۆ گەشەى زانستى موسيقای کوردى لە زانکۆکان و فيرگەکان، بلاکردنەوہى موسيقای نزم و ساختەى کوردى لە میدياکانيانەوہ، ژەنيى ئاميرى کوردى لەگەڵ شيعرى فارسي (بۆ نمونە ئاميرى تەمموہ کە بۆ رپورەسمى ئايينى يارسان تەنيا لەگەڵ دەقى ئايينى کوردیدا کەلکى لئ وەرگيراوہ) بەشیک لەو ميکانيزمانەن کە زوقى نەتەوہيى کوردیان پى تیکداوہ. [۵۲]

وہ ک ھەموو خەباتيکى دژە کولونياليستى تەنيا رینگەچارە دايران لەو سيسستمەھە کە لە ھەموو ئاستەکاندا مروفي سەر بە نەتەوہى ژيردەست ملکەچى ويست، بەرژوہەندى و بەھاکانى نەتەوہى سەردەست دەکا. کولونياليزمى وەخوگرى ئيرانى خەباتى لە رۆژھەلات دژوارتر لە پارچەکانى دیکەھى کوردستان کردووە. چونکە کاتيک ئايديوئۆزى کوردایەتى

access at September 10 2019 with:
<https://edition.cnn.com/2018/09/08/middleeast/iraq-attack/index.html>

19. Stefan Arvidsson, *Aryan Idols: Indo-European Mythology as Ideology and Science*, tr. Sonia Wichmann (Chicago: The University of Chicago Press, 2006) *The American Historical Review*

۲۰. رضا ضیاء ابراهیمی، پیدایش ناسیونالیسم ایران، ۲۱۹.

21. Reza Zia-Ebrahimi, "Self-Orientalization and Dislocation: The Uses and Abuses of the "Aryan" Discourse in Iran," *Iranian Studies* 44 (2011: 4), 445-472.

۲۲. رضا ضیاء ابراهیمی، پیدایش ناسیونالیسم ایران، ۲۲۷.

23. Mostafa Vaziri, *Iran as Imagined Nation*, 169-202.

24. *Ibid.*, 207-212.

۲۵. رضا ضیاء ابراهیمی، پیدایش ناسیونالیسم ایران، ۳۳۰.

۲۶. بؤ زانیاری زیاتر له‌سهر جغتاه هیفتی و ههروهه‌ها بلاوکراوهی رۆزی نوئ بروهه:

مالمیسناژ، جغتاه هیفتی ته‌له‌به‌یی کوردان (۱۹۱۲-۱۹۲۲)، وه‌رگنیران زریان رۆژه‌لائی (سلیمانی: بنکه‌ی ژین، ۲۰۰۸)، ۱۹۹-۲۱۴.

۲۷. عه‌بدووللا زه‌نگه‌نه، «پیشه‌کی»، کۆی ژماره‌کانی رۆزی کورد (سلیمانی: بنکه‌ی ژین، ۲۰۰۵)، ۸۶.

۲۸. کوردی (عه‌بدوولکه‌ریم سلیمانی)، «ئه‌سه‌ل و نه‌سه‌بی کورد»، رۆزی کورد ۴ (گوفاری جغتاه هیفتی» ی قوتابیان کورد، ۱۹۱۳)، ۱۸.

هه‌ر چوار ژماره‌ی ئەم گوفاره له دوو توئی کتیبدا چاپ بوون، بروهه: رۆزی کورد، ناماده‌کردن و لیکولینه‌وه: عه‌بدووللا زه‌نگه‌نه (سلیمانی: بنکه‌ی ژین، ۲۰۰۵).

۲۹. م. ح. اسه‌ید محمه‌د همه‌یدی، «نوبسندگان فارسی بخوانند»، هه‌واری کورد ۱ (۱۹۴۵)، ۱۸-۲۳.

ئەم رۆژنامه‌یه له پاشکۆی رۆژنامه‌ی نیشتماندا و له دووی کتیبیکدا له لایه‌ن بنکه‌ی ژینه‌وه چاپ بووه، بروهه:

نیشتمان (بلاوه‌که‌روه‌ی بیری کۆمه‌له‌ی ژ. ک)، ناماده‌کار: عه‌لی که‌ریمی (سلیمانی: بنکه‌ی ژین، ۲۰۰۸). ئەم وتاره له لاپه‌ره‌کانی ۳۷۷-۳۸۲ چاپ بووه.

۳۰. سدیق سالح، «پیشه‌کی»، رۆژنامه‌ی کوردستان، ناماده‌کردن: ره‌فیع سالح و سدیق سالح (سلیمانی: بنکه‌ی ژین، ۲۰۰۷)، ۳۳.

۳۱. دلشاد ره‌سوولی، «تحریکاتی ئەو خاتنه‌ی که ده‌یانه‌وی ایران محوبیته‌وه»، رۆژنامه‌ی کوردستان ۵۰ (۶ جۆزه‌ردان ۱۳۲۵)، ۱ و ۴. سه‌رحه‌م ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستان له دووتوئی کتیبیکدا له لایه‌ن بنکه‌ی ژینه‌وه چاپ بووه، بروهه:

رۆژنامه‌ی کوردستان، ناماده‌کردن: ره‌فیع سالح و سدیق سالح (سلیمانی: بنکه‌ی ژین، ۲۰۰۷) ۲۰۳ و ۲۰۶.

۳۲. غلام‌رضاشیدداسمی، کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او (ته‌ران: مجمع ناشر کتاب، ۱۳۱۶)، ۷.

۳۳. احسان نوردی، تاریخ ریشه‌نژادی کرد (ته‌ران: چاپخانه سپهر، ۱۳۳۳)، ۲-۳.

وه‌رگنیرانه کوردیه‌که له همه‌ که‌ریم حارف ده‌قوده‌ق وه‌رگرتووه،

۵. ساره‌ ژه‌رده‌لان، «کوردایه‌تی دژ به کۆلۆنیالیزمی نیوخۆییه»، گوفاری تیشک ۵۱ (به‌هاری ۲۰۱۹)، ۳۶-۴۵.

۶. که‌مال سه‌وله‌بمانی و نه‌حمه‌د محمه‌دپور له وتاریکی گرنگدا باس له شه‌یواژه‌کانی کهرکدن و سه‌رینه‌وه‌ی نه‌ته‌وه غه‌یره‌فارسه‌کان له ئێران ده‌که‌ن:

Kamal Soleimani and Ahmad Mohammadpour, "Can non-Persians speak? The sovereign's narration of "Iranian identity"," *Ethnicities* (June 11, 2019), Online access with <https://doi.org/10.1177/1468796819853059>

7. Mostafa Vaziri, *Iran as Imagined Nation: The Construction of National Identity* (New York: Paragon House, 1993) 1-11.

8. T. J. Jackson Lears, "The Concept of Cultural Hegemony: Problems and Possibilities," *The American Historical Review* 90 (1985: 3).

ئەم چه‌مه‌که به‌پێی شه‌یوژی روه‌بانی گرامشی بؤ هیزه‌مونی و کۆلتور سه‌ز کراوه و له راستیه‌دا ئەو له جیاتی نه‌ته‌وه باس له چینی فه‌رمانه‌وه‌وا ده‌کا.

۹. رضا ضیاء ابراهیمی، پیدایش ناسیونالیسم ایرانی: نژاد و سیاست بی‌جاسازی، ترجمه حسن افشار (ته‌ران: نشر مرکز، ۱۳۹۶)، ۲۶۰-۲۷۳.

10. Welat Zeydanlıoğlu, "Turkey's Kurdish language policy," *International Journal of the Sociology of Language* 217 (2012),

11. Achille Mbembe, *On the Postcolony* (Berkeley and Los Angeles: University of California Press), 128-133.

12. Mikhail Bakhtin, *Problems of Dostoevsky's Poetics*, ed. And trans. Caryl Emerson (Minneapolis: University of Minnesota, 1999), 107-8.

13. Achille Mbembe, *On the Postcolony*, 133.

14. Michel Foucault, "Prison talk," in *Power/Knowledge*, ed. C. Gordon (Brighton: Harvester, 1980), 52.

15. Johan Galtung, "After Camelot," *The Rise and Fall of Project Camelot: Studies in the Relationship between Social Science and Practical Politics*, ed. Irving Louis Horowitz (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1967), 296.

۱۶. اسدالله علم، یادداشت‌های علم، ویرایش و مقدمه علینقی عالیخانی (ته‌ران: انتشارات مازیار، ۱۳۸۳)، ۱۱۵-۱۱۶.

۱۷. به‌روز جعفری، «فرسته‌ها و ته‌دیده‌ها در روابه‌ ایران و اقلیم کردستان عراق»، مصاحبه‌با خه‌رگزاری کردپرس (۲۱ مرداد ۱۳۹۸)، دسترسی ۵ سه‌تایمه‌ر ۲۰۱۹ با لینک <http://www.kurdpress.com/details.aspx?id=91153>

18. Ali Hamdi Alkhshali and Muwafaq Mohammed, "Attack on Iranian Kurdish opposition headquarters in Iraq," *CNN World* (September 8, 2018)

بروانه:

نجسان نوری پاشا، میژووی رگ و ره‌چله‌کی کورد، وه‌رگنرانی
حهمه کریم عارف (سلیمان: چاپه‌منی سایه، ۲۰۰۸)، ۲۹-۳۰.
۳۴. عبدالله اوجلان، مانیفیست تمدن دموکراتیک: مسائل گذار
از مدرنیته‌ی کاپیتالیستی و روند دموکراسی، برگردان: آ. کاردوخ
(مرکز نشر آثار و اندیشه‌های عبدالله اوجلان، ۲۰۱۰)، ۵۰.
۳۵. ههمان سرچاوه‌ی پیشوو، ۵۲-۵۳.

۳۶. عه‌بدولرّه‌حمان قاسملوو، کورد و کوردستان، وه‌رگنرانی
عه‌بدولرّه‌حسه‌نژاده (همولنر: ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وی
رژوه‌لات، ۲۰۱۴)، ۳۷-۳۸.

۳۷. بۆ ناشنابوون له‌گه‌ل تابه‌تمه‌ندبیه‌کانی ناوچه‌ی زاگروس و
گرنگیه‌که‌ی له‌سازکردنی ناسنامه‌ی سه‌ره‌به‌بۆ بۆ کورد بروانه:
شاهو زه‌نگه‌نه، «تیۆری زاگروس: چون‌بیر له‌کوردستانی فره‌نگی
ده‌که‌ینه‌وه»، گۆفاری تیشک ۵۱ (به‌هاری ۲۰۱۹)، ۱۰-۲۱.

۳۸. پینچ سال پینچ نیستا، که‌نالی بی‌بی‌سی چاوپیکه‌وتنیک
ته‌له‌فونی له‌گه‌ل قاسملوو به‌شیوه‌یه‌کی پچراو بلاو کرده‌وه که
تیایدا پرسیاره‌کان و به‌رده‌نگه‌کان دیار نین. به‌وته‌ی عینایه‌ت فانی،
ده‌هینه‌ری به‌رنامه‌که‌ چاوپیکه‌وتنه‌که‌ بۆ که‌نالیکی بریتانیایی بووه
و شیمانه‌ی نه‌وه‌ ده‌کری که‌ به‌رده‌نگی قاسملوو بینهرانی بریتانیایی
بن. هر به‌مه‌به‌سه‌تسه‌ش قاسملوو وه‌ک سکرتری حدکا پیداکری
له‌سه‌ر بۆچوونه‌ حیزبیه‌کان و هه‌روه‌ها درووشمی حیزبی دیموکراتی
کوردستانی ئیران، که‌ له‌و کانه‌دا بریتیه‌ بووه‌ له‌ دیموکراسی بۆ
ئیران و خودموختاری بۆ کوردستان، ده‌کا. بروانه:

به‌ عبارت دیگر: گفتگوی پخش نشده با عبدالرحمن قاسملوو،
ته‌یه‌کننده‌ عنایت فانی، پخش شده در ۲۰۱۴/۰۷/۱۵ (دسترسی
به‌ کانال یوتوب بی‌بی‌سی در ۲۰۱۹/۰۹/۱۵) از طریق لینک: <http://www.youtube.be/SGsfvkcMn8U>

۳۹. محمد قاضی، «مقدمه»، کرد و کوردستان، واسیلی نیکیتین،
ترجمه محمد قاضی (ته‌ران: انتشارات نیلوفر، ۱۳۶۷)، ۱۲-۱۴.

۴۰. ابراهیم یونس، «مقدمه»، تاریخ معاصر کرد، دیوید مک‌داول،
ترجمه ابراهیم یونس (ته‌ران: نشر پانیز، ۱۳۸۳)، ۲۴-۲۵.

۴۱. بۆ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر نه‌مه‌ نه‌رموونه‌ که‌ به‌ شیواری نه‌رموونی
توفیل و نایب‌تس به‌رپوه‌ ده‌چی سه‌ردانی سایته‌ رسمی سازمان
سنجش بکه‌ن:

<http://www.sanjesh.org/group.aspx?gid=15>

۴۲. نامه‌که‌ له‌ لایه‌ن وه‌زارته‌ی خویندنی بالا و توئینه‌وه‌ی زانستی
هه‌ریمی کوردستان - عیراق، فره‌مانگه‌ی توئینه‌وه‌ و په‌رپیدان،
به‌رپوه‌برایه‌تی زانستی بۆ هه‌موو زانکو و په‌یمانگا حکومی و
ئه‌هلییه‌کان نیردراوه. ژماره‌ی نامه: ۱۱۷۶۳ و ریکه‌وتی ۲۰۱۹/۸/۱۸
له‌سه‌ر نامه‌که‌ نووسراوه. ده‌قی نامه‌که‌ به‌م شیوه‌ی خواره‌وه‌یه:

ب/ بروانامه‌ی توانستی زمانی فارسی

ریز و سلاوو...

سه‌بارته‌ به‌ره‌مانده‌ی له‌ سه‌ر به‌کاره‌ینانی بروانامه‌ی توانستی
زمانی فارسی بۆ هه‌لگرانی بروانامه‌ی ماسته‌ر و دکتورای زمانی
کوردی بۆ به‌ده‌سه‌ته‌ینانی نازناوی زانستی، ته‌نه‌ها تاقیکردنه‌وه‌ی
ستانداری (سامفا SAMFA) په‌سه‌ند ده‌کریته‌، هه‌ر
تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی تر نه‌نجام بدریته‌ له‌ لایه‌ن وه‌زارته‌وه‌ باوه‌رپیکراو
نایب‌ت، و بۆ زانیانی به‌رپرتان سه‌بارته‌ به‌و به‌رپرتانه‌ی که‌ پیش نه‌وه
گشتاندنه‌ تاقیکردنه‌وه‌یان نه‌نجامداوه‌ و بروانامه‌کیان له‌ لایه‌ن

زانکویه‌کی باوه‌رپیکراوی ئیرانی سه‌ره‌رشته‌ی کراوه‌ نه‌وا ده‌شیت بۆ
مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی نازناوی زانستی بۆ نه‌نجامدانی کاری پیووست.
له‌گه‌ل رپژدا...

م. فوناد علی سمایل

ی. به‌رپوه‌بری گشتی فره‌مانگه‌ی توئینه‌وه‌ و په‌رپیدان

43. Richard N. Frye, *Greater Iran: A 20th-Century Odyssey* (Costa Mesa, California: Mazda Publishers, Inc., 2005), xi.

۴۴. نه‌م ئینسیکلۆپیدیایه‌ به‌شیک‌ی زور له‌ کولتور و ناسنامه‌ی
کوردی وه‌ک به‌شیک له‌ ئیران له‌ قه‌لم داوه‌ و چونکه‌ له‌ ناستی
ناکادیمیکیدا پیگه‌یه‌کی به‌هیزی هه‌یه‌ توانبویه‌تی کاریگه‌رییه‌کی
نه‌ریسی له‌سه‌ر توئهرانی بواری لیکۆلینه‌وی کوردی دانبیت،
بروانه:

<http://www.iranicaonline.org/>

45. Xavier de Planhol, "Iran i. Lands of Iran," *Encyclopædia Iranica*, XIII/2, pp. 204-212, available online at <http://www.iranicaonline.org/articles/iran-i-lands-of-iran> (accessed on 1 September 2019).

46. Patrick Clawson and Michael Rubin, *Eternal Iran: Continuity and Chaos* (New York: Palgrave MacMillan, 2005), 159.

۴۷. سیدجواد طباطبایی، این خلدون و علوم اجتماعی (ته‌ران: نشر
ناک، ۱۳۹۱)، ۱۴۱.

48. Hamid Dabashi, *Iran Without Borders: Towards Critique of the Postcolonial Nation* (New York: Verso, 2016) in passim, spaciouly see Introduction.

49. Marshall Hodgson, *The Venture of Islam: The Expansion of Islam in the Middle Periods* (Chicago: The University of Chicago Press), 293-4.

50. Ehsan Yarshater, "Persian identity in historical perspective," *Iranian Studies* 26 (1993: 1-2), 141-142.

51. Brian Spooner, "Epilogue: The Persianate Millennium," *The Persianate World: The Frontiers of a Eurasian Lingua Franca*, ed. Nile Green (Oakland, California: University of California Press, 2019),

۵۲. وه‌ک نمونه‌ به‌شی موسیقایی زانکۆی کوردستان (سنه) له‌ سالی
۲۰۱۶ و له‌ ژیر ناوی «ژهنینی سازی ئیرانی» دامه‌زراوه‌ و خویندکار
له‌ قوتانی لیسانسدا وهرده‌گری که‌ فیری رهدیف و ده‌زگای ئیرانیان
بکا. له‌سه‌ر مالپه‌ری فه‌رمی نه‌م به‌شه‌ هاتوه‌ که‌ «تامانچی نه‌م
به‌شه‌ فیرکاری و په‌رپیدانی موسیقایی ئیرانی و پشتیوانی له‌و
توئینه‌وانه‌یه‌ که‌ سه‌بارته‌ به‌ موسیقایی ناوچه‌که‌ن... بواری ژهنینی
سازی ئیرانی په‌کیک له‌ قوتانه‌کانی لیسانسی خویندنی بالا‌یه‌ که‌
ده‌یه‌وی به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ موسیقایی ره‌سهن و نه‌ریته‌ی ئیران
ژه‌نیار په‌روه‌ده‌ بکا.» بۆ زانیاری زیاتر بروانه:

<https://uok.ac.ir/fa/faculties/arts-and-architecture/departments/music.aspx>

زمان و دهسه لات

مه سعود بابایی



”

ناماژه

پنوهندیی سته مکارانهی زمانی فارسی و دهسه لاتی دهولت - نه تهوهی ئیرانی، هیچ پنوهندییه کی به سروشتی زمانی فارسییه وه نیه، به لام سازوکاریکی نه ته وه سازی سته مکارانه و په ستاوتنی چهن دین نه ته وه له جوگرافیایه کدا و په راویز خستنی زمانیان له ریگه ی زمانی فارسییه وه، وه ها به لایه کی به سهر نه ته وه بنده سته کاند هیناوه! به لام «مه و دادانان» و «هه لاوردن» وه ک سروشتی لیکدانه پراوی زمان، هه همیشه رووی له دابرا ندنی جوگرافیا و شوناسه خشین به کومه لیک له مروقه کانه و هیچکات ناتوانین له سروشتی بی هه لپه ی زمان بدوین.

“

كەي دەكا شەرح و بەياناتى رېموزى دەردى دل
رېورەشى ھەرۈك دەۋات و دووزوبانى ۈك قەلەم
«ئالى»

«ھەتا رېزمان ھەيە، لە
دەست خوا رزگارمان نابېت»
نېچە

«زمان دەسەلاتە»
ھابىرماس

«زمان فاشىستە!»
بۇل رېكتور

بەرايى

ھەر كام لە و رستە و دەبرېنەنى سەرەوہ
ديو و روخسارىكى زمانمان بۇ دەردەخەن
كە تىكرایان دەكرى لە بەستىنى ديارىكراوى
خۇياندا راست و دروست و بەجى بن. پىوھندى
نيوان «زمان» و «دەسەلات» كە ئىمە لە دوو
وشەى سادەى نىو فەرھەنگ و وشەنامە
دەريان دەھاوېژىن و لە جووت كەوانەدا لىيان
دەدوئىن، پىوھندىيەكى دىالكىتىكى قوولە.
يەكەمىن پرۆسەى زالبوون بەسەر جىھانى
سروشەدا، پرۆسەى «ناولىنان»ە. «ناولىنان»
ماڧىكە كە مروڧ لە رەوتى بەرھەمھىنانى
«ناسىن»دا بە خۇى بەخشىوہ؛ واتە
دەرھىنانى جىھان لە «سىياچالى بىمانايى»
و واتاداركدنى ژىنگەيەك كە تىيدا دەژىن
و دەستىشانكدنى «قەلەمرەوى ژيان» لە
رېگەى نىشانەداركدنەوہ، يەكەمىن قۇناخى
شوناسبەخشىن بە رووبەرىك لە سروشت
و زەويىە كە جوړىك لە مروڧ لە رەوتى
فراژووبوون (تكامل، ئىڧلوشن)يدا بەرھەمى
ھىناوہ. پىوھندىيەكانى نىوان «فەرماندان»
و «فەرمانوہرگرتن» لە رېگەى ئاماژەكانى
زمانەوہ بالادەستى (ئوتۆرىتى) و دەسەلات
لە نىشانەناسىيەكى ھىزەتوہرانەدا پۇلېن

دەكەن. رېوشوئىنەكانى «رېزلىنان» كە لە
جوولەكانى دەست و سەر و ئەندامانى لەشدا
رەنگ دەدەنەوہ، رەنگدانەوہى زنجىرەپلەبەكى
ھەرەمى (ھىرارشى)ن. ھەر بۇ نموونە،
دەستەواژەى «رېش سىپى» و «دەمراست»ى
خىل و ھۆز، پىوھندىيى بە «زانىن»ەوہ ھەيە
كە ئىمەى كورد لە وشەى «ئەزموون»دا دەرى
دەبرېن و ئەزموونىش بەركەوتى ئىمە لەتەك
مروڧ و دەوربەرە. «ئەزموون»، كەلەكەبوونى
«زانىن»ە كە بەشپىوھىەك لە شپىوھەكان
دەتوانىن ھەردووك ماناى «قالبوون» و
«خاراوى»ى تىدا ھەلبەھىنجىن و لەم سۇنگەوہ
گوتەكەى فۇكو واتە: «زانىن دەسەلاتە!»
ماناكەى بە زولالى دەردەكەوت. ھەر بۇيە
«رېش سىپى» لە زنجىرەپلەى «فەرماندەرى»دا،
«فەرمانبەرى»مان لى دەخوازى و ئىمەش لەبەر
ئەوہى كە بالادەستى ھاوپىناوى دەسەلاتە،
رېز لە «رېش سىپى» دەگرىن. لەم سەردەمەى
ئىمەدا «رېش سىپى» ھەستى «رېزلىنان» لە
لاى ئىمە دەوروزىنى و رەنگە بتوانم بلېم
مانا و ئاماژەكانى دىكەى ئەم دەستەواژەيە لە
خودئاگاي ئىمەدا كەوتوون. مەبەستەم ئەوہى
كە ئىستە وا بىر دەكەينەوہ كە «تەمەن» رۇلى
سەرەكى لەم «رېزلىنان»دا دەگېرېت؛ بەلام
بە بۇجوونى بەندە «ناخودئاگا»، ئىمە ناچار
دەكات بەگوېزەى دووبارەبوونەوہى رەفتارىكى
مىژووبى ئەم رېزە بنوئىن، بەلام يادگەى
وئىنەيى (حافظە تصوىرى)ى ئىمە ماناكىشەكى
(تداعى معانى)ى «رېشى سىپى / تەمەن» لە
زەبىماندا زىندو دەكاتەوہ و لەبەر ئەوہى
ماناكانى دىكە لە «ناخودئاگا»ى ئىمەدا كەلەكە
كراون، ئىمە لە پالئەرە رەفتارىيەكانمان بەئاگا
نېن كە لە زەين و زماندا پەپكەيان داوہ!

«رەخەى نېچەيى» تارادەيەك ھەوئى
رەخەى پۇست مودېرنىستىيە كە بەوہوہ
بونىادى رەخەى مېتافىزىكى دەخاتە ژېر
پرسىياروہ. ئەگەر خوئىلای مودېرنىتە ھەمان
«مېتافىزىكى ئارايى» (مېتافىزىك حضور) ى

دیریدا بیت، ئیمه درپژهی رهخنهی نیچه دهبینین که دواتر لهسهردهستی فوکو به چه مکی «تکنیکه کانی رافه» ده گات. تکنیکی راقه‌ی زمانی له ریگه‌ی ئاماژه‌گه‌ریی زمانی‌هوه هه‌ولیکه بو ئه‌وه‌ی که کوشکی قه‌ناعه‌ته‌کونه‌کان برمی‌ت و له‌سه‌ر کاولاشی هه‌زاران ساله‌ی هه‌قیقه‌ت بینای رپژه‌گه‌راییی رو بنری‌ت.

زمان به‌گوپه‌ری لوزیکی دیارده‌یی کار ده‌کات و هه‌ر دیارده‌یه‌ک له‌سرووشتدا هه‌بی له‌زمانیشدا گوته‌زایه‌کی بو درووست ده‌کری. سرووشت له‌دوخی ناخودئاگایی و هاوسه‌نگی فیزیکیدا ده‌رده‌که‌وئ. به‌گوپه‌ری لوزیکی دیارده‌یی و پئوه‌ندی دیداری هه‌رچییه‌ک له‌جوگرافیای سرووشتی و مرویی ئیمه‌دایه له‌ریگه‌ی چاوه‌وه ده‌گوازریته‌وه بو میشکی ئیمه و ئیمه لیکدانه‌وه‌ی وینه له‌میشکماندا ده‌که‌ین به‌وینا، ویناکان دواتر به‌فه‌رمانی ئاماژه‌ی وینایی ده‌بن به‌ئاماژه‌ی زمانی و به‌م چه‌شنه مروف، جیهان له‌سیاچالی بی واتایی ده‌هینیته‌ده‌روه و له‌ریگه‌ی پرۆسه‌ی ناولینانه‌وه به‌سه‌ر جیهاندا زالا ده‌بی‌ت.

مروف جوانیی گول ده‌دوژیته‌وه، ئەمه له‌کاتیکدا‌یه که هه‌چ گولیک هه‌چ خودئاگاییه‌کی له‌هه‌مبه‌ر جوانیی خوئی نیه. سیستمی وینادارییی زمانی له‌دوخیکی ستوونیدا‌یه. دوخی ستوونییی زمان دوخیکی سیستمساز، چونکه‌ نوژه‌نکه‌روه‌ی جیهانی ده‌ره‌کییه له‌گوته‌زا زمانییه‌کاندا و هه‌مدیس ره‌نیوه‌هینان (بازتولید) ی جیهانه‌که به‌و چه‌شنه‌ی که هه‌یه به‌لکو به‌و چه‌شنه‌ی که مروف خوئی ده‌یه‌ه‌وئ. ئەمه‌ش ده‌توانین به‌توانای شوناسه‌خشین ناودیری بکه‌ین.

له‌م سۆنگه‌وه‌یه که هابیرماس ده‌لی: «زمان ده‌سه‌لانه».

زمان و ده‌سه‌لات

مه‌به‌ستمان له‌ده‌سه‌لات ته‌نیا ده‌سه‌لاتی سیاسی نیه، به‌لکو هیزی په‌نگراو (بالقوه) ی زمانه‌که تیکرای کۆد و نیشانه‌دانانی بو‌روکراسیی سیاسی — کۆمه‌لایه‌تی ده‌ره‌خسینی. لیره‌دا ده‌مه‌ه‌وئ به‌دوو وشه‌ی «سام و شکو» پئوه‌ندیی زمان و ده‌سه‌لات روون بکه‌مه‌وه. مه‌به‌ست له‌شکو هه‌مان زنجیره‌په‌ (هیرارشی) یه و مه‌به‌ستمان له‌

سام (هه‌ژموون) ه. هه‌لبه‌ت پیویسته وشه‌کانی ترسناکی و سامناکی لیکه‌ه‌و‌یر بکه‌ین. سام پئوه‌ندییه‌کی نزیکیی له‌گه‌ل (هه‌بیت) هه‌یه — ره‌نگه‌هاوواتاش بی‌ت — و له‌ئه‌نجامی شکۆداریه‌وه ده‌ره‌خسین. ئەگه‌ر دیمه‌نیکی هونه‌ری و به‌ره‌مه‌میکه‌گه‌روه‌ی تراژیکی وه‌ک «هاملیت» ی شکسپیر له‌به‌رچاو بگرین، هیزی چاره‌نووس و شکۆی که‌سایه‌تی هاملیت توانای کارتیکه‌رییی زوری هه‌یه

و وامان لیده‌کات په‌سنی هاملیت بکه‌ین. ئەگه‌ر ئەمه‌بالا‌ده‌ستی (نوئوریتی) پال‌ه‌وانییکی چیرۆک بی‌ت، له‌دوخی راسته‌قهینه‌دا ده‌بی چون بی‌ت؟!

لوزیکی کارتیکه‌ری، لوزیکی هیزه. لوزیکی هیز له‌ئاستی سیاسیدا کاتیک سیستما‌تیک ده‌بی‌ت و دوخی هیرارشی به‌خووه‌ده‌گرئ، ئیدی هیز نیه، به‌لکوو پیی ده‌گوتری ده‌سه‌لات. ده‌توانین دوو وشه‌ی سام و شکۆ له‌دوخی وشه‌یه‌وه بیانترزینین و هه‌ردووک زاراوه‌ی «سامسازی» و «شکۆسازی» یان لئ ساز بکه‌ین و بیانکه‌ین به‌زاراوه‌ی شیکه‌ره‌وه‌ی

”
پئوه‌ندی
سته‌مکارانه‌ی
زمانی فارسی و
ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت
— نه‌ته‌وه‌ی ئیرانی،
هه‌یچ پئوه‌ندییه‌کی
به‌سرووشتی زمانی
فارسییه‌وه‌نیه،
به‌لام سازوکاریکی
نه‌ته‌وه‌سازی سته‌مکارانه
و په‌ستاوتنی چه‌ندین
نه‌ته‌وه‌له‌جوگرافیایه‌کدا
“

ئەم باسەمان.

ئەگەر پروامان بە تېۋرىسى تاۋدانەۋە (بازتاب/انعكاس) ھەبى، دەبى پرواشمان بەۋە ھەبى دۇخى دەربىنى زمانى، نىشانەى دۇخى كارتىكەرىيە لە واتاى بەرىنى خۇيدا. تەنانت پروسەى ناولىنانش لە ئاكامى كارتىكەرىى سروسشى/ دەركىيەۋە ئەنجام دەدرى. ھىزى كارتىكەرىى، ھىزى دەسەلاتە و ھىزى دەسەلاتى مروبى لە ئاكامى بنەۋاشە و تەكوزدارى (پرنسىپ و دىسپلین) دەگات بە زنجىرەپلە. كاتىك دەگەين بە زنجىرەپلە لەۋەلا ئورگانىزم و ئورگانىزاسىۋن دەست پىدەكات.

دەسەلات كۆتەل و پەيكەربەندىيەكى لال نىيە. لە رېگەى زمانەۋە «گوتەزاسازى» دەكات. ھەر گوتەزايەك لە خولگەى كۆمەلىك چەمكىدا دەخولپتەۋە. زمان بە دارشتى پلەكانى واتا و واتادارى، پلەكانى بەھادانان رېك دەخات. پەرۋەردەى رەۋوشتى، بەھاكان و بايەخەكان دادەنى، بەلام زمان پۆلىنبەندىي دەكات و سىستىمى رەۋوشتى و پلەبەندىي واتا بە سىستىمى بەھادانان (يان بايەخدانان) دەكات. ھەركام لە گوتەزكانى دەسەلات بەگوپرەى پلەيان دادەرپىزىن. ھەركام لەم گوتەزايانەى دەسەلات بارى ياسايى پەيدا دەكەن و ئەم بارە ياسايانە دوو ئەركيان لەسەرشانە: «سامسازى» و «شكۆسازى».

ۋشەكان، دەستەۋازەكان، زاراۋەكان ئامرازەكانى سامسازى و شكۆسازىن. پىۋەندىيى زمان و دەسەلات پىۋەندىيى ھىز و دەربىنە. ھىز و دەربىن دەبى بەگوپرەى زنجىرەپلەكان و بەشپىۋەيەكى شاقوولى زنجىرەپلەى بايەخەكان بەيارىدەى پلەبەندىي و اتايى برەخسىن تا ياسا لە داىك بىي. ئەۋەى دەمىنپتەۋە شتىكە بەناۋى ھاۋگوپرەسازى (معادل سازى).

ھەموو سىستىمىك بەگوپرەى ھاۋسەنگى كار دەكات. سىستىمەكانىش خاۋەنى

نىشانەپەرزان (sémosis) ن. ئەم نىشانانە بە كۆدى زمانى پاچەقە دەكرىن و ھەركام لەم كۆدانە ھاۋسەنگى ئورگانىك درووست دەكەن كە ھەموويان بە زاراۋەكانيان دەناسرىنەۋە. ناسىن و ناسىنەۋەى كۆدەكان ئاگايى بە سىستىم درووست دەكەن و ئاگايى دەتوانى ھەۋىنى ئافراندى بنەۋاشە و تەكوزدارى بىت؛ ئەمەش لە ئاكامى سام و شكۆۋە دەروەستىۋون لەلاى ئەندامانى سىستىم چى دەكات. دەزانىن سىستىم نابى دزبەر و پىكناكۆك (پارادۆكسىكال) بىت، بەلكو دەبى تەبايى لەنيۋان ئەنداماندا درووست بكات تا بە ئۆتورىتى بكات. «ھاۋگوپرەسازى» درووستكردى گوتەزاي ھاۋگوپرەيە كە لە دۇخى گونجان و گونجاندىن نەك دزبەرى و ناكۆكى. ئەم ھاۋگوپرەسازىيە لە بوارى زمانىدا پىي دەگوترى «ھاۋواتاسازى» كە بەشىك لە ھاۋگوپرەسازىيە.

«ھاۋگوپرەسازى» پۆلىنبەندىي گوتەزايى و واتاييە كە دەسەلات پەنەۋازى ئەمەيە. ۋاى بۇ دەچم گوتەزاي پۆلىنبەندىي دانايى (ئىيىستىمە) ى فۇكۆ، دەبى بە قۇناخى ھاۋگوپرەسازىدا تىپەر بىي.

ئايا گرېدانەۋەى دەسەلات بە زانين، دەكرى گرېدانەۋەى «دەسەلات» بە «ھەقىقەت» بىت؟

نىچە، پىۋەندىيەكى قوۋل لەنيۋان زمان و «ھەقىقەتسازى» دا دەبىنى كە ئەۋەش لە رېگەى «مىتافور» ۋە راپەل دەبىت.

ئەمە كە «ھەقىقەت» دەدۆزىتەۋە يان بەرھەم دەھىنرېت، ئىجگار گرنگە؛ بەلام لەۋەش گرنگتر كارايىيە، كە ھەقىقەت لە شىرازەى «دەسەلات» دا ھەيەتى. ئايا زمان پىناۋى «ھەقىقەت» و «دەسەلات» نىيە؟ «ھەقىقەت» ۋەك كچىكى شوخ و «دەسەلات» ۋەك ھەلپەى گلگامىش! بەلام ئەم وىنە ئەدەبى - فەلسەفىيە بە بى نىۋەندىگىرىي زمان



روون نابیتتهوه.

بهرهه مهینانی «زانین» و «ناسین» له رهوتی میژودا له یادهوهریی مروؤ و کۆمه لگه کاندای بووه ته مایه ی که له که بوونی سه رمایه یه کی ره مزی و روؤحی که پشتاویشت له فرهه ننگدا رهنگی داوه ته وه و جوړی رهفتاری که سی و کۆمه لایه تیی ئیمه بهرهنجامی ئه و که له که بوونه یه که رهنگه گه لی جار سه رچاوه ی رهفتاره که شمان نه زانین و ئاساییه له سه ره بوندی نواندنی کرداردا ئیمه له ریشه ی رهفتاره که مان تینه گه یین. تیگه یشتن له هه لسوکه وتی زمانی و شیوه کانی کاردانه وه ی زمانی که پیوه ندیی به رهفتارنایی زمانییه وه هه یه، وا ده خوازئ ره گه قووله کانی ئایین و ئوستوو ره و ئه فسانه و شیوه ژبانی کۆمه لایه تیی کۆمه لگه زمانییه کان بناسین. که سانیک که ده یانه وه یوت مروؤ له چوارچیوه ی چه شنیک گیانه وه ریدا بناسین، رهفتاره هاوبه شه کان و وارسکه و ئاوه زی مروؤی و هه ندئ تاییه تمه ندیی کۆمه لناسانه و ده روونناسانه وه ک بنه مای پیناسه به کار ده یین که به ندی پیموایه پیناسه ی گشتگر و هه مه کیی مروؤ، ته نیا چه شنی گیانه وه ری مروؤ پیناسه ده کات و له و ناکوکیانه نادوئ که هه ر کام له ئیمه مانان له پیناسه کردنی «مروؤ بوون» دا هه مانه. به بچ پیناسه کردنی و دانپانان به مروؤ وه ک «گیانه وه ری فرهه نگی» پیناسه ی هه مه کیی مروؤ ناتوانئ ئه و ناکوکییه قوولانه بخاته بهرچاو که کۆمه لگه ی مروؤی له بهرانبه ر یه کدیدا هه یانه. «زمان» ده رخه ری توخمگه لی جیا جیای فرهه نگییه. توخمی جیا جیای فرهه نگی کروؤکی پیناسه ی کۆمه لگه مروؤیه کان له مه ر خو یانه و ئیمه له بهر چه ندین توخمی جیاوازی فرهه نگی، ده توانین چه ندین چه شنی مروؤیی جیاواز ده ستیشان بکه یین که له باری زینده ناسانه وه هه موویان مروؤقن، به لام له باری «فرهه نگی» یه وه

هه ندی لیک دوورن که وینای چه شنی جیاوازی مروؤی له زه یمناندا ده روژینن. «زمان» وه ک بارگه ی «فرهه نگی»، تیکرای پیوه ندیی به فرهه نگییه کان له سیستیمی موه دادانان جئ ده کاته وه و «مه و دادانان» هه وینی «هه لاواردن» ه و به بی «هه لاواردن» شوناس بیچم ناگرئت. بهرهنجامی «مه و دادانان» به «هه لاواردن» ده کات.

گوتی به ناویانگی ها بیرماس «زمان ده سه لات» به مانای ئه وه یه که «زانین ده سه لات» و به رهه مهینانه وه ی زانین ده بیته مایه ی به رهه مهینانی «هه قیقه ت». «زمان» و «زانین» و «هه قیقه ت»، وه ک سی گوته زای جنی بایه خی «نیچه» و «فوکو» هه موویان پیوه ندییان به ره خساندنی «ویژمان (دیسکورس)» وه هه یه و ئاشکرایه بانگه شه کردن بو «هه قیقه ت» یان «خاوه ندرایتی» «هه قیقه ت» به مانای وه ده سه تهینانی «ده سه لات» ه.

کارایی و هه قیقه ت

ئایا هه ر له بهر ره ته وه ئیمه به دوای «هه قیقه ت» له پیناو «هه قیقه ت» دا ده گه رپین؟ ئه م ده برپینه وه ک ئه وه وایه که بیژین: «دادپهروه ری له پیناو دادپهروه ریدا». گریدانی دادپهروه ری به هه قیقه ته وه، له سوئنگه ی «ماف» و «مافخواری» یه وه ماناداره؛ به ده ر له مه هیچ سوودیکی هزری و ماددیمان پیناگه یه نیئت. مه به ستمان ئه وه یه که پیناویستی و مه رجه کانی «ماف» و «مافخواری» گریدراوی «هه قیقه ت» و «دادپهروه ری» ن؛ هه ر بو یه لی ره دا ئیمه بو دابینکردنی مافه کانمان ئه مانه ده خوازین، له بهر چی؟ له بهر ئه وه ی «کارایی» یان هه یه.

رهنگه که سانیک ئه مه به «سوودباوه ری» و «پراگماتیزم» لیک بده نه وه که خودی چه مکی «هه قیقه ت» وه ک «شتیک که ده بی هه بیئت» نه ک «شتیک که هه یه» چه واشه ده کات. بهرته کدانه وه ی ئه م بوچوونه تاراده یه ک

دژواره و دژواریه کەش لەوەدایه کە ئیمە ناتوانین «کارایی» بکەین بە پێوەری ھەقیقەت. ھەلبەت ئەگەر بروامان بەو ھەبیت، ھەقیقەتێک ھەیە کە گەوھەری تیکرای ھەقیقەتەکانە و ئیمە پێی ناگەین، ئیدی بەستەو ھەمانای «کارایی» بە «ھەقیقەت» کێشەسازە. چونکە ئەو ھەقیقەتە ی کە دا براو لە «کارایی» بێت، بە دلنایا ییەو ھە «دەسەلات» یش دا براو؛ بەلام بە درێزایی میژوو ی مرویی ئیمە «ھەقیقەت» یک شک نابەین کە لە «دەسەلات» دا رەنگی نە دا بێتەو ھە «دەسەلات» نە یکرد بێت بە دەستە چیلە ی خۆی!

پێوەندی نیوان «دەسەلات» و «ھەقیقەت» لەو میتافیزیکە دا یە کە زمان لە مەر «ھەقیقەت» دە پەرە خستنی. ئەگەر کە سیک «ھەقیقەت» یک شک دە بات کە دە توانین لە دەرو ھە ی زماندا، لێی بدوین و لە چاومان بچەقی، دە توانی لە بەر تە کدانەو ھە ی ئەم بە لگە ھینانەو ھە ی دا بیخاتە روو! بەلام ئەو نە ندە ی کە لانیکەم لە بواری «وێژمانی دەسەلات» دا بە ندە ئاوەزم بە سەریدا دە شکیت، «ھەقیقەت»

و «کارایی» و ھەا پیکە ستراون کە ھەردووکیان بو «ھەقیقەتێکی جمک» وەر گوێردراون. رەنگە لە راقە ی گو تە ی «زمان دەسەلاتە»، بتوانم بێژم کە دەسەلات بریتی یە لە ھەقیقەت و کارایی کە زمان لە «مەیدانیکی وێژمانی» دا دروستی دەکات و ئنجا لە زەمینە ی کە توار (واقعیت) دا زەق و زەلا دە بێتەو.

ئێستە با پرسیا ریک بە ئینینە ئاراو ھ:
ئاخو کارایی چ نە خشی ک لە بەر ھەم ھینانی ھەقیقەت دا دە نە خشین؟

ئیمە بو ولامدانەو ھە ی ئەم پرسیا رە، پێویستە بابەتی «جیھانبینی» بئینە گوێ.

مروؤف، لە ریمان لە سروشت و دەورووبەری خۆی و بەراوردی «زەین» و «کەتوار»، براو بە ھەندئ بیرۆکە ی تاقینە کراو ھەبئی و بە پیشداو ھەریبە کانی خۆی زنجیرە یە ک پرسیا ر و ولام لە لای خۆی گە لالە دەکات و بەم چەشنە زنجیرە یە کی بە داوایە کدا ھاتوو ی زەین کرد - نە ک زانستی - لە بارە ی جیھانەو ھە بەو چەشنە ی کە تیی دە گات، لە سەر بنە ما ی بە لگە ھینانەو ھە ی لوژیکی پیکو ھە گری دە بات و بە پیشبینی کردنی ولامە کان پرسیا ر گە لی تێ ھە لکشکراو دادەر ژئی و بە پێچە وانە شو ھە بە گوێرە ی ولامە تێ ھە لکشکراو کان پرسیا ر گە لی ھاو پە یو ھە ست و ھاو بە ستین

دادەر ژئی و بە درێژە دان بەم ریسراو ھ دوور در ژئی، جیھان و دەور بەر و بەر ھە ست (عین) و دەر ھە ست (ذھن) بە یار مە تیی دیالکتیک پیناسە دەکات. ئەم کار ھ دە ی و ھەا سەر بگری ت کە پیشو ھە ختە کە لێنە کانی بە لگە ھینانەو ھە بە پیشبینی کردنی رەخنە ی نە یاران پر بکرنەو ھە تا سیستمیکی تۆکمە ی ئی پیستمو لۆژیک بیتە کایەو ھە و ئەمەش بە دەز گایە کی چەمکی تۆکمە پۆشتە و پەرداخ

دە کری ت کە بە یاری دە ی زمان لە دا ی ک دە بێت؛ واتە تا ئەو کاتە ی تیکرای دەز گای چەمکی جیھانبینی ھە ک لە زماندا نیشانە ر ژئی و رەمز پەر ژا و نە کری ت، مە حالە جیھانبینی ھە ک بو ئیمە شی و شرؤفە بکری ت. دەر کە وتنی تۆکمە یی جیھانبینی ھە ک کە بو ھە موو پرسیا ر یک ولامیکی ئامادە ی ھە یە، «ھیزی مە عریفی» و دە دە ست دە ھینی کە لە رینگە ی زمانەو ھە فر چکی گرتو ھە و فرا ژوو (متکامل) بو ھە و بە دەم کو تکردن و بیدە نگکردن و مەرگی پرسیا ر ی ئەوانی دیکە دە سە لات ی و دە دە ست، ھینا ھە و ھە ربۆ یە گو تە ی «زمان دە سە لات» ھ،

پێوەندیی زمان و دەسەلات پێوەندی ھیز و دەر برینە. ھیز و دەر برین دە بی بە گوێرە ی زنجیرە پلە کان و بە شینو ھە کی شاقوولی زنجیرە پلە ی با یە خە کان بە یاری دە ی پلە بە ندیی واتایی برە خسینن تا باسا لە دا ی ک بی. ئەو ھە دە مینیتەو ھە شتی کە بە ناوی ھاو گوێرە سازی

بەم شێوەیەش ڕاڤە و مانا دەکرێتەوه. «مەرگی پرسیار» بە واتای برۆهینان بە جیهانبینی و ئایدیۆلۆژییەکی دیاریکراو نیە؛ بەلکو ئەمە بە مانای ئەوە دیت کە ویژمانی جیهانبینی و ئایدیۆلۆژییەکی دیاریکراو لە بەرهنجامی فرازبوون (تکامل) یەدا چەندین قۆناخی بەگۆڕەیی پەڕۆیکردن لە دیالکتیکیک بریوه و ماوه بەکی دووردیژ خەریکی دارشتنەوهی خۆی بووه تا بە سیستمیکی چەمکی گەشتوووە کە ئەو سیستمە چەمکییە لە ویژمانە کەیدا هەندە سفتوسۆ دراوه تا توانویەتی یۆتۆپیای خۆی بەسەرماندا بسەپینیت. ئەو زمانە

کە بتوانی وەها سیستمیکی چەمکی تۆکمە نیشانەدار و رەمز پەرژاو بکات، چەشنی زمانی سەردەست، زمانە بئەستەکانی خۆی دەخاتە دۆخی پڕۆسەیی وەرگیرانیکی پڕۆکینەر و بەم شێوەیە ویژمانی فەرھەنگی، سیاسی و کۆمەلایەتییی خۆی لە زمانی بئەستدا دەچینی و ئەمە وا لە زمانی بئەست دەکات وەک بیچووی دەستەمۆ و شیرەخۆری زمانی سەردەست خۆی بنوینی کە ئەم دیاردەیی لە زمانی گەلانی دواکەوتوو و بئەستدا بەزەقی وەبەرچاو دەکەوێت!

بە کورتی بەگۆڕەیی روانگەییەک کە خرایە روو» زمان دەسەلاتە»، چونکە «زانین دەسەلاتە» و هەقیقەتیش خۆانیکی رازاوه - ئەگەر نەلین چەک - یە کە بەناسانی دەتوانی «ملکەچی خۆبەخشانی ئەوی دیکە» بە دواي خۆیدا بەینیت. «هیزی هەقیقەت» بە ویناکردن و خستەرووی کۆتاییەک و ئاکامیکی لیدەبازنەبوو بۆ جوولەیی تیلۆلۆژیی میژوو، ئیمە بە شەپۆلی خۆی دەسپیریت. لەم روووە «دەسەلات» بە بێ وەگەر خستنی «هیزی هەقیقەت» دەروستی ملکەچکردنی

کۆمەلگە نایەت!

«زمان»، خاوەنی هیزی «داپۆشین» و «ئاشکراکردن»؛ واتادارکردن و هەلپژاردنی مانا دلخوازەکان و شارندنەوه و داپۆشینی ئەو مانایانەیی کە ئیمە نامانەوهی لە پڕۆسەیی دروستکردنی هەقیقەتدا نیشان بدرین، لە ریگەیی زمانەوه راییی دەکریت. «هەقیقەت» روخساریکە لە تاریکیدا کە رووی لە رووناکییە؛ هەر بۆیە ئیمە بەناسانی بە دواي رووناکییەکی نیو تاریکی دەکەوین و لەوه خافل دەبین گەلی مانای لەقاودەر لە تاریکیدا شارداراونەتەوه. زمان، ئەرکی شارندنەوهی ئەو مانا لەقاودەرمانە لە ئەستۆ

دەگریت و بە بێ شارندنەوه - نەک ئاشکراکردن - هەقیقەت لە دایک ناییت!

هەقیقەتی بێ هیزی، نە سەرنجراکیشە و نە شوینکەوتەیی هەبە! لە بەرهنجامدا هیچ هەقیقەتییک بەدەر لە کارایی نیە؛ زمان بە پیناسەکردن و شەنوکەو و ڕاڤە و شرۆڤە - بە لەبەرچاوگرتنی نیازی زالیتیخوازیی ئیمەیی مروف - هەقیقەت لە تانویوی خۆیدا دەچینی و چینی هەقیقەت بەگۆڕەیی هەلپەیی زالیتیخوازی، دەبیته هەوینی پیناسەدارکردنی زنجیرەپلەییەک کە ئیمە دەمانەوی لە ژبانی سیاسی و کۆمەلایەتییی و فەرھەنگیماندا وەک هەرھەمیکە دەسەلات لە ویژماندا رەنگ بداتەوه.

ویژمان، دوايین قۆناخی فرچگرتنی هەقیقەت و دەسەلات» و لە تیۆری و پراکتیسیدا رەنگ دەداتەوه و دیارە دەبی لە رەوتیکی دیالکتیکی مەدانی کاریگەری و کارتیکەرییی خۆی دروست بکات. هەر بۆیە کاتیک لە پیوەندی نیوان زمان و دەسەلات دەدوین، باس لە «ویژمان» دەکەین کە

بەرھەمەینانی «زانین» و «ناسین» لە رەوتی میژوودا لە یادەوهریی مروف و کۆمەلگەکاندا بوو تە مایەیی کە لە کەبوونی سەر مایەییەکی رەمزی و رۆحی کە پشتاو پششت لە فەرھەنگدا رەنگی داوه تەوه و جووری رەفتاری کەسی و کۆمەلایەتییی ئیمە بەرهنجامی ئەو کە لە کەبوونەییە

جۆرىك له ههقیقهت بهرهم دههینی که بهرهنجانی نیشاندانی ههندی توخم و شاردهوهی ههندی توخمی مانایی دیکهیه که له رهوتیکی دیالکتیکیدا دیته کایهوه. لیرهدا «شاردهوه» و «داپوشینی» مانا نهخوازراوه کان له پیناو «ههقیقهتسازى» به و ئامانج له «ههقیقهتسازى» - به پینچهوانه دوزینهوهی ههقیقهت - کاراییه و له پینوهندی له گهل «دهسهلات» دا زمان به دوو پرۆسهی هاوکات، واته «ئاشکراکردن و شاردهوه»، ئهم کاره له «مهیدانی و پیمانانی» دا جیهه جی دهکات.

ههقیقهتی بهرهمهاتووی دهولت - نهتهوهی پان ئیرانیستی، ههقیقهتییکی ساختهی میژوویی بهرهم هیناوه که بههر حال کاراییی خوی تا سهردهمی ئیمه پاراستوو. ژیاریک که لهسهر چیرۆک و ئوستوروی قارهمانیتی بهرهم هاتوو، ئیسته له تووانوتوونی گیرانهوه ههههچشن و ههمهڕنگهکاندا بیچمی به جۆریک له ههقیقهت داوه که له راستیدا ناههقیقهته. بهلام بژاردهیهکی دیاریکراو

که پینوستیی به وهها ههقیقهتییکی ساخته ههیه - بهدر لهوهی که له پینوهندی لهتهک زالیتیخوازیدا ههقیقهتی رهسن ههیه یان نا! - ئهم ههقیقهته که تهنیا تهمنیکی کورتی یهک سهدهیی له دهولت - نهتهوهی ئیرانیدا ههیه، کومهلیک ئهفسانه و ئوستوروی نیو شانامه کولکیش دهکات که به بی ئه کولکیشکردنه جیگرهوهیهکی دیکهیه. بهژاردهی رووناکییری کورد تهنیا لهو تایبهتمهندییه زهق و سواو و فرهپاتهیه ددهوی که بهزهقی له سیمای دهولهتداریی سههرهۆ و ستهمکارانهی پان ئیرانیزمدا دهبینری که

خویشی بهشیکه له ستهمکاریی خورهلاتی و فهری یهزدانی که گوايه به بالای ستهمکاردا براوه! بهلام بینیی دهزگا یان سیستمیک له چوارچیهوی ههههک(کل)یکدا، وامان لیدهکات سازوکار(میکانیزم) نهبینین. ناسینی سازوکاری دهزگا یان سیستمیک، بریتییه له پهیردن به نیشانهناسی و نیشانهسازی ئهوه دهزگا و سیستمه؛ ئهگینا رهخنه له ههههک(کل) ولامی ئاماده کراوی ئهوه ههههکهی بهدوادا دیت که خوی بو پرسپاره رهخنهیهکان ئاماده کردوو. بهرهنکاربوونهوهی سیستمیک که خومان تیدا پهروهده و

گوش کراوین، به یاساکانی ئهوه سیستمه نهلاوه. بژاردهی ئاکادیمییک و رووناکییری خورهلاتی کوردستان بمانهوی یان نا، له دامودهزگایهکی زانکوییدا گوش کراون که وهکو هههوهو زانستگهکانی دیکهی دنیا ئهوانیش لهتهک میتود و تیورییه زانستییهکانی جیهانی ئهمرو ئاشنا دهبن و جیهان بهو پینورهانه دهخویننهوه و راقه دهکن که گوايه زانستگهکانی دیکهی دنیاش ههر بهو چهشنه کار دهکن! ئهگهر خومان به

پرسپاره ههههکییهکانهوه خهریک بکهین، به کومهله ولامیکی ههههکی ولام دهرینهوه و تهناهت له چوارچیهوی ئهوه سیستمه ههههکییهشدا رهخنه توندهکانمان له پرسپار و ولام و گفتوگویهکی درێژدادراوهی ماموستا و قوتایی پولهکانی زانکودا بهرهههه کال دهبنهوه و ئازادیی دروینیهی هولهکان و ههوشی زانکو له گفتوگو و گهنگهشهیهکی بیزانتیدا نوقممان دهکات. ئاریشهی سههرهکی لهو پهروهدهیهدایه که پیشتر دهبی «ئیمانی پی بهینی تا باوه بکهی!» سیستمیک که پیشتر له چوارچیهویدا دهبی رپساکانی پهسند

”
«زمان» دهزخهری
توخمگهلی جیاجیای
فهرههنگییه. توخمی
جیاجیای فهرههنگی
کروکی پیناسه
کومهلگه مروییهکان
لهمهز خویانه و ئیمه
لهبهر چهندن توخمی
جیاوازی فهرههنگی،
دهتوانین چهندن
چهشنی مروییه جیاواز
دهستنیشان بکهین



بکه‌ی، ئنجا به دواى که‌لینه‌کانیدا بگه‌رېی تا بینه‌مایه‌ی ره‌خنه‌ی شیلگیر. بهم شیوه‌یه نارازی نیو سیستمی په‌روه‌ده‌ی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی ئیرانی له‌چوارچیوه‌ی که‌شی نازادیی دروینهدا که‌که‌شی ئاکادیمیکی پیده‌گوتری، یارمه‌تیی سیستم‌ده‌دات تا که‌لینه‌کانی پرېکاته‌وه و بهم شیوه‌یه توانای ولامدانه‌وه‌ی زیاتر هه‌لده‌کشی، چونکه «نارازی» له «میدانی وئژمانیی» نه‌ودا هه‌لده‌سووری؛ وه‌ک میکانیکیکی کارخانه‌یه‌کی گه‌وره‌که به‌باده‌ک (آچار) یکی گه‌وره‌پیچ و مؤره‌ی ئامیره‌کان توند و سفت ده‌کاته‌وه!

زمانی فارسی به‌گویره‌ی سروشتی دیوانسالارانه‌ی خو‌ی، وه‌ک نوینهری ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی پان ئیرانیستی، خووی به «هه‌لاواردن» یک‌گرتوو که‌به‌ره‌نجامی نوینه‌رایه‌تیکردنیکی نادیموکراتیکی «فارس» هه‌بسه‌ر «ئیران» دا. نه‌گه‌ر سه‌رنج له‌و رووناکبیره‌فارسانه‌بده‌ین که‌ئه‌وانیدی وه‌ک «گه‌ل» و «قه‌وم» ده‌ناسین و خو‌یان به «ئیرانی»، بو‌مان ده‌رده‌که‌وئ هه‌له‌هان له‌م باری پیناسه‌یه‌چ سوودیکی بو‌ئه‌وان هه‌یه‌تا‌بین به‌خاوه‌نی «هه‌مه‌ک» و ئه‌وانی دیکه‌له «هه‌نده‌ک» دا بیه‌ستین. خو‌دزینه‌وه‌له‌دیاریکردنی شوناسی «فارسی» و خو‌نووساندن به‌شوناسی «ئیرانی»، ده‌بیته‌مایه‌ی ده‌ستنیشانکردنی ئه‌وانی دیکه‌وه‌ک پاژێ پیکه‌ینه‌ر و خو‌سه‌پاندن وه‌ک پیکه‌اته‌ی سه‌ره‌کی. له‌سایه‌ی وه‌ها روانینیکدا، ئیدی زمانی فارسی، چه‌شنی زمانی گه‌لێکی دیاریکراو خو‌ی نانویتنی، به‌لکو وه‌ک هه‌مه‌ک - پیکه‌اته‌یه‌ک خو‌ی نیشان ده‌دات و مافی نوینه‌رایه‌تیی شوناسی ئیرانی پیده‌به‌خشیت و خاوه‌نداریتیی ئیرانی می‌زووبیشی پین ره‌وا ده‌بینریت. ئەم سه‌فسه‌ته‌یه‌به‌ئاشکرا «ناهه‌قیقه‌ت» چه‌شنی «هه‌قیقه‌ت» ده‌رخواردی ئاکادیمیسیه‌ین و رووناکبیری کورد ده‌دات و ناچاری ده‌کات زمانی فارسی وه‌ک سینتزی ئیرانیبوون

په‌سند بکات و له‌په‌راویژندا داواى ماف بو‌ زمانه‌که‌ی خو‌ی بخوازی که‌بهم شیوه‌یه، به‌کرده‌وه، پیکه‌ی خو‌ی له «نه‌ته‌وه» وه‌بو «گه‌ل» داده‌لنگینی و بهم چه‌شنه‌له‌باری وئژمانییه‌وه تووشی «داله‌نگاندن» (تقلیل) و داوی «میدانی وئژمانی» ی پان ئیرانیزم ده‌بیت که‌نوینه‌ره‌که‌ی زمانی فارسییه. هه‌ر بو‌یه، هه‌موو ره‌خنه‌یه‌کی توندیش له «میدانی وئژمانی» ی ئه‌و (بیگانه) به‌ئاسانی که‌لینه‌ وئژمانییه‌کانی ئه‌و پر ده‌کاته‌وه. ئەم دۆخه، به‌وردی له‌شیوازی ئاخاوتن، نووسین و ته‌نانه‌ت جووله‌کانی روخسار و له‌شیشدا ده‌رده‌که‌وئ و له‌زمانی کوردیی ئاکادیمیسیه‌ین و رووناکبیرانی کورددا به‌زه‌قی ده‌بینریت. ده‌سه‌لاتی زمانی فارسی به‌سه‌ر زمانه‌کانی دیکه‌ی نیوخو‌ی ئیران هه‌نده‌زۆره‌که‌ته‌نانه‌ت وینا فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی نیو وشه‌و رسته‌فارسیه‌کانیشی به‌شیوه‌ی جو‌ربه‌جو‌ر بو‌زمانی کوردی و زمانی نه‌ته‌وه‌بنده‌سته‌کان گواستوه‌ته‌وه. ته‌نیا به‌په‌سندکردنی (زالبوون) بو‌ئه‌و و هه‌ناسه‌یه‌ک بو‌من) ناتوانین له‌کو‌تی وئژمانی بیگانه‌خو‌مان قوتار بکه‌ین. «وئژمانی زالی بیگانه / دو‌ژمن»، دیار و ئاشکرایه‌له‌ زمانی بیگانه / دو‌ژمندا خو‌ی ده‌نوینی و «میدانی وئژمانی» به‌ره‌مه‌یککی زمانیه‌ی و کاریگه‌رییه‌که‌ی له‌رامیاری و فه‌ره‌نگدا ده‌بیته‌مایه‌ی دوو‌که‌رتبوونی فه‌ره‌نگی و پاشان ده‌رووناسانه. واته‌ده‌بیته‌هۆی به‌ره‌مه‌هاتنه‌وه‌ی «ئه‌و» له «من» دا. چونکه «من» به‌زمانی «ئه‌و» گو‌ش ده‌کریم؛ ژبانی هزری «من» له «وئژمان» ی «ئه‌و» دایه؛ «من» به‌رده‌وام له‌په‌نجه‌ره‌ی ئه‌وه‌وه‌سه‌یری جیهان ده‌که‌م؛ که‌واته «من» کرینیشنی «مالی زمان» ی «ئه‌و» م. نه‌گه‌ر بروامان به‌گوته‌به‌ناوبانگه‌که‌ی هایدگه‌ر هه‌بیت که «زمان مالی بوونه»، واته «من» به‌زمانی ئه‌و (بیگانه) بیر له‌بوون ده‌که‌مه‌وه و ئنجا جارێکی دیکه‌بو «مالی زمان» ی خو‌م ده‌یگوازمه‌وه! نه‌گه‌ر

راستگوییانه و بویزانه بدویین، ئیسته له وهها دۆخیکداین.

له کۆتایی هه موو شروقه و رهخه بهک لیمان ده پرسن ئه دی چاره سهر چیه؟! ئه م پرسیاره که نیشانه ی «دۆشدامان» ه و ههردووک لایه نی «ئاخیوه/ نووسه ر» و «به ربیژ» ده خاته دۆخیکی دژواره وه، ولامه که ی هه نده به ئاسانی نادریته وه. ته نیا ولامیک که بشی ئیمه بو ئه م پرسیاره به گونجای بزاین ئه وه یه که زمانی خۆمان بکه ی ن به خاوه نی ئه وه هه ژموونه ی که له پرۆسه ی نه ته وه سازی نه ته وه کاندایه که لکی لیوه رگیراه.

زهینی وشیار ی رهخه گر ئه م پرسیاره رهخه ییه له م پیشنیاره ده گرت که: ئایا ئه مه به و مانایه دیت که ئه وه ی به سه رماندا هاتوه به سه ر ئه وانی دیکه شدا بیهینین؟

ئه گه ر راشکاوانه و بی پیچ و په نا ولام بدهینه وه، رهنگه ولامه که به م چه شنه بیت: هه ر چۆنیک بیت، زمان له به گویره ی هینیک که به دریزی رۆزگاران وه دهستی هیناوه، کاریگه ریدانه ر و مهودادانه ر و پره له هه لاواردن و ریکۆر گوته نی «فاشیسته». چونکه خۆی رپه ره ی خۆی ده دۆزیته وه؛ واته: زمان

کۆنه په رست نیه، به لکو پیشکه وه تنخوازه، به لام خۆی، رپه ره ی خۆی ده ستنیشان ده کات. چونکه زمان به ره مه می میژوو و ژیاره و که له که بوونی یاده وه ریه. له م سۆنگه وه «زاین» و «هه قیقه ت» و «ده سه لات» له «ویژمان» دا به قوولی رهنگ ده ده نه وه و به دلنیا ییه وه به بی ده ستنیشان کردنی «مه یدان ی ویژمانی»، «زاین» و «هه قیقه ت» و «ده سه لات» که پیوه ندییه کی دیالکتیکی له نیوانیاندا هه یه و زمان له پرۆسه ی گفتوگۆدا ریکخه ری رۆحی دیالکتیکیه، هه یج ده رکه وتیکیان نیه.

پیوه ندی یه سته مکارانه ی زمانی فارسی و

ده سه لات ی ده ولت - نه ته وه ی ئیرانی، هه یج پیوه ندییه کی به سروشتی زمانی فارسییه وه نیه، به لام سازو کاریکی نه ته وه سازی سته مکارانه و په ستاوتنی چه ندین نه ته وه له جوگرافیا یه کدا و په راویزخستنی زمانیان له ریگه ی زمانی فارسییه وه، وهها به لایه کی به سه ر نه ته وه بنده سته کاندایه هیناوه! به لام «مهودادانان» و «هه لاواردن» وه ک سروشتی لیکدانه پراوی زمان، هه میشه رووی له دابرا ندنی جوگرافیا و شوناسه خشین به کۆمه لیک له مرۆقه کانه و هه یجکات ناتوانین له سروشتی بی هه لپه ی زمان بدویین. له جه رگه ی «هه لاواردن» چه شنی به ره نه جمی «مهودادانان» دا،

«ده سه لات» په پکه ی داوه و ناسیونالیزمه کان به دریزی میژوو له پیناوه «نه ته وه سازی» دا ریخستنی زمانیان له سه ردیری به رنامه کانیا ن داناوه. به داخه وه ریگه کانی «نه ته وه سازی» هه نده زۆر نین و هه موویان پیره ی له چه ند یاسا و ریسه یه کی سنووردار ده کن. یه کی که له ریسا و یاسایانه بریتییه له ره خساندنی «ویژمانیکی ته رب» له به رانه ر «ویژمانی سه رده ست» که دیاره خۆی له ریخستنی

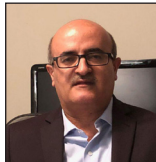
زمان و فره هه نگ و فره هه نگ ی سیاسی ده بینیته وه و هوکاره کانی وه دینه هاتی وهها ئاواتیک پیوه ندییه به بنه سته «نه ته وه سازی و سیاسه تی زمانی» ی ئیمه ی کورده وه هه یه که تا ئیستاش له ویژمانی نه ته وه ی سه رده سته ده ئین که ئاسۆی خه باتی پاش خه باتی رزگاریخوازی لیل و تاریک کردوه. نه بوونی ویژمانیکی یه کگرتووی سیاسی - فره هه نگ ی، هه میشه به ره و «ویژمانی سه رده ست» په لکشمان ده کات و ئاشکرا و دیاره کۆبلیه که که خۆی له ره وشتی کۆبلیه تی رزگار نه کر د بیت، «هه میشه ده گه رپته وه بو باوه شی ئاگاهکی»!

«زمان»، خاوه نی
هینی «داپوشین»
و «ئاشکراکردن»؛
واتادارکردن و
هه لپه زاردنی مانا
دلخوازه کان و شار دهنه وه
و داپوشینی ئه و
مانایانه ی که ئیمه
نامانه وه ی له پرۆسه ی
دروستکردنی هه قیقه تدا
نیشان بدرین، له ریگه ی
زمانه وه رای ی ده گرت

گوتاری جهوهه رخوازانهی تاکزمانی له ئیراندا: له داگیرکردنی کوردستانهوه بو به دامه زراوهیی کردنی زمانی فارسی تیدا

د. رهحیم سورخی

ئهدامی لیژنه‌ی زانستی سهنه‌ری لیکۆلینهوه ستراتیژییه‌کانی دیاسپۆرای کورد



”

ئامازه

ململانی و پیکدادانه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد و ده‌سه‌لاتداری ئیران میژووین و ده‌گه‌رینه‌وه بو پیش پیکهاتنی ده‌وله‌تی مۆدیرن له ئیران. ئه‌ده‌بیاتی کوردی چ به‌نووسراو و چ به‌گوتراو پیکدادانه‌کانی نواندووته‌وه و پێچه‌وانه‌ی گێرانه‌وه دروستکراوه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی فه‌رمانه‌وا، کورد خۆی وه‌ک یه‌که‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی - زمانی له هه‌ریمیک به‌ناوی کوردستاندا بینه‌وه، نه‌ک پاشکۆیه‌کی سه‌رزهمینی - کولتووری ئیرانی.

“

«که خۆر هه‌لدیت، من زمانی گه‌له‌که‌م ده‌بیستم. له‌هه‌ر چرکه‌یه‌کی ته‌نیا‌یدا، له‌نزا و پارانه‌وه‌دا، له‌بێ ده‌نگیدا، من زمانی گه‌له‌که‌م ده‌بیستم. ته‌نانه‌ت له‌خه‌ونه‌کاندا و گه‌رانم بۆ هه‌ن دان و ولامی پرسیاره‌کانی ژياندا، من هه‌ر زمانی گه‌له‌که‌م ده‌بیستم. ده‌نگیان به‌هینزتره‌ نه‌و کاته‌ی من به‌جه‌سته و به‌گیان له‌گه‌ل زێد و زه‌ویدا په‌یوه‌ستم. من هه‌ناسه‌ ده‌دم و زمان پرم ده‌کات له‌زانینی نه‌وه‌ی من کیم و خه‌لکی کۆیم و به‌ره‌و کۆی ده‌جم. نه‌و نه‌مه‌ نه‌مه‌ وزه‌ی خۆشه‌ویستی، ئارامی، و بێگه‌یشته‌وویم پێ ده‌به‌خشیت. نه‌مه‌یه‌ گرنگی زمان! مندا‌له‌کان پێویسته‌ بزانی نه‌وان وه‌ک «ته‌هیاک» کین و له‌کۆپه‌ هاتوون و نه‌مه‌ به‌دانی‌یه‌وه‌ زۆر گرنگه‌. نه‌م شانازی و زانی‌یه‌ی نه‌وان وه‌ک خه‌لکی ره‌سه‌نی خۆجێیی کین، ده‌که‌وێته‌ مه‌ترسییه‌وه‌، نه‌گه‌ر ئیمه‌ هه‌روا له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌ی داگیرکەر برۆین. خۆراگری پێویسته‌ بۆ نه‌وه‌ی دنیایا بینه‌وه‌که‌ ناسنامه‌که‌مان ده‌پارێزێت و ریزی لێ ده‌گیرێت.»

(بیلیندا دانی‌لس، چالاکیی مافی زمانی و نه‌توه‌ هیندۆ - نه‌مریکیه‌کانی کانا‌دا).

پوخته

نه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر گوتاری فره‌زمانی له‌ به‌رانه‌ر گوتاری جه‌وه‌رخوازانیه‌ی تاک زمانی له‌ ئیراندا و مه‌ترسییه‌کانی له‌سه‌ر زمانی کوردی. لێره‌دا هۆکار و لیکه‌وته‌کانی ئایدۆلۆژیای داگیرکهرانه‌ بۆ زمان له‌ به‌سستی سیاسی-کۆمه‌لایه‌تی کوردستان و ئیراندا روون دکریته‌وه‌. ئامانجه‌که‌ ئاشکراکردنی بانه‌ماکانی سیاسه‌تی زمانی له‌ گوتاری جه‌وه‌رخوازانیه‌ی نه‌توه‌ی فره‌مانه‌روا له‌ ئیراندا به‌ وده‌په‌ه‌وت پهرده‌ له‌سه‌ر نه‌و گوتاره‌ لابدات که‌ له‌ ترسی «نه‌وی تره‌کانی» خۆی، یه‌ک نه‌توه‌- یه‌ک زمان، وه‌ک گێرانه‌وه‌یه‌ک له‌ پێشکه‌وتنی

نه‌توه‌یه‌ی، وه‌ک ده‌رکه‌وتنیکی هه‌تاهه‌تایی، فۆلکلۆریک و ته‌نیا باوه‌ری راسته‌قینه‌ له‌ جوگرافیا‌یه‌کی به‌پیرۆز دانراودا بنیاد ده‌نیت. پرسیاره‌که‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ له‌سه‌ر بانه‌مای نه‌م گوتاره‌، سیاسه‌تی زمانی ئیران له‌ کوردستان، به‌ پێی ئاراسته‌کانی روانینی بۆ زمان، له‌ کام چوارچێوه‌ی سیاسه‌تی زمانی‌دا ده‌گونجیت؟ هه‌روه‌ها چۆن زمانی کوردی و توانستی زمانی ئاخێوه‌ری کورد کۆمه‌ک ده‌کات به‌ رۆل ببنینی له‌ پاراستنی شوناسی کورد بوونی ئاخێوه‌رانیدا؟ له‌ نه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول ده‌دریت له‌ روانگه‌ی «رۆیز» (1984) هه‌و وه‌ک بانه‌مایه‌ک بۆ سیاسه‌تی زمانی ره‌خنه‌گرانه‌، ئاراسته‌کانی روانینی بۆ زمان روون بکریته‌وه‌ و له‌ روانگه‌ی کلۆس (1977) هه‌و که‌ به‌ مافی زمانی «به‌ه‌خ‌واز» (promotion-oriented) ناوی ده‌بات، له‌ چوارچێوه‌ی زمانناسی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ بۆ مافی ئاخێوه‌رانی زمانی سه‌رکوتراو بروانیت. نه‌م لیکۆئینه‌وه‌یه‌ ده‌گاته‌ نه‌و نه‌جمه‌ی که‌ مافی زمانی «به‌ه‌خ‌واز» یه‌کانگیره‌ له‌گه‌ل ره‌وتی روو له‌ زیاد بوونی روانگه‌ پلورالیستی و له‌خۆگره‌کان بۆ فره‌چه‌شنی زمانی له‌ واقعی جیهانگیریدا. به‌ پێی دوو «بانه‌مای زمانی نیشتمانی» و بانه‌مای زمانی که‌سیتی» پێوه‌ندیدار به‌ دانیشتووانی ناو کوردستان و دا‌پراو له‌ کوردستان ده‌کریت مافی زمانی بچه‌سپیت و چاره‌سه‌ریکیش بیت بۆ کیشه‌ سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کانی دیکه‌ له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی داگیرکهردا.

زاراوه سه‌ره‌کییه‌کان

داگیرکاری ناو‌خۆیی (internal colonialism)، سیاسه‌تی زمانی (Language policy)، به‌ه‌خ‌وازی (Promotion-oriented)، ئاراسته‌ی چاران خ‌واز (Tolerance orientation)، جه‌وه‌رخ‌وازی (Essentialism)، فره‌زمانی (Multilingualism)، تاک زم‌انی (monolingualism)



زمانی کوردی، خاکی کوردستان و نەتەوێ کورد لە پێوەندییە نێوان کولتووری و زمانییەکاندا

ناوچەیی شاخاویی و پر رووباری زاگرووس و میژوویۆتامیا کۆمەلەیهکی ئەتەنۆزمانیی تایبەتی جوړە کوردییەکانە (کوردیی کورمانجی، سۆرانی، کەلهوری/فەیلی، لەکی، لوری، هەورامی و زازکی) لە پانتایەکی جوگرافیدا کە بە کوردستان ناسراوە و سەرەرای جیاوازییە ئاینیی و ئاینزاییەکان ئاخێوەرانی ئەم جوړانە خۆیان سەر بە نەتەوێ کورد و زێدەکەیان بە کوردستان دەناسین؛ بێ

ئەوێ پێوستیان بە دروست کردنی ناوی خاوازاو بێت، خاک، نەتەو و زمانەکی یەکتەر تەواو دەکەن و ئامازە بۆ شوناسی کۆمەلەیهکی بەناوی کوردستان و زمانی کوردی دەکەن کە لەگەڵ ئالوگۆرە میژوویی و سیاسییەکاندا پەرەیی سەندوو و لە پێک کەوتنە زمانییەکان و کار لێک کردنە کۆمەلایەتیەکاندا ئالوگۆریشی بەسەردا هاتوو. بەلام، «نەتەو»ی کورد وەک واقعێکی کۆمەلایەتی، سیاسی، جوگرافی،

کولتووری و زمانی هەرماوەتەو. شاعیری ناواری کورد، حاجی قادری کۆیی (۱۸۱۶- ۱۸۷۹) هەموو ئەو جوړاوجوړییانە لە وشەیی «میللەت» (نەتەو) دا یەک دەخات و دەلێت:

سەد شەهەنشاه و پادشا مردن
سەبری کە، کوردی ئێمە هەر کوردن
میللەتە باقی، مابەقی فانی
هەر لە جافی هەتا بە گۆرانی
(دیوان، ل. ۲۱۶) ^{۱۱}

بەستینی جوگرافی هەرچەند سیمایەکی

تایبەتی ناوچەیی بە جوړە کوردییەکان بەخشێوە و سیمای جیاکەرەوێ رێزمانی و دەرپرین تێیاندا بەدی دەکرێت، بەلام سیمای هاوشێوەی زمانیان لەباری وشەیی، دەنگناسی و رێزمانییەو بە شێوەیەکی پێکەوێ بەستوونەتەو کە لەباری تایپۆلۆژیی زمانییەو هەر لە جوړی کوردیدا پۆلین بکریئەو و یان بە زاری زمانی کوردی بناسرینەو. جگە لە زمان، میراتی کولتووری، هونەری و شێوازی ژانیان بە شێوەیەکی زۆر بەرچاوە نەتەوێکانی دەورو پشتی خۆیان، بەتایبەتی لە نەتەوێکانی دیکەیی

ئێران جیاپان دەکاتەو. لە ژانی نەریتیدا، کویستان و گەرمیان کردنی ئازەلدارانی کورد، ژانی کۆچەری و خۆیندەوارییی حوجرەیی، دەورێکی گرتگیان هەبوو لە تێکەلاویی جوړە کوردییەکان و تارادەیهکی سنووری سەختی جوگرافیەکیان بەزاندوو و لێک تێگەبشتنی زمانیان پێکھێناو. لە ژانی نوێ و سەردەمی جیھانی بوونیشدا، ئەم رەوتە بەھۆی بزووتنەوێ نەتەوێیی و شۆرشەکانی

پارچەکانی کوردستان، میدیا و راگەباندن و بزووتنەوێ پاراستن و بووژاندنەوێ زمانی کوردییەو، زمان بەشیکە لە بەر بەرەکانیی کورد و دەسەلاتی داگیرکەر لە رۆژھەلاتی کوردستاندا.

لەباری بەرھەمھێنانی ئەدەبی، هونەری و زمانییەو، زمانی کوردی بە شێوەی زارەکی و نووسراو تاقی کراوەتەو و نواندەوێیەکی تایبەت بە خۆی بۆ جیھان و دەورووبەری، فەلسەفەیی ژبان و مەرگ هەیه. قارمانە ئوستوورەییەکانی ناو «بەیت»، «لاوک» و «حەیران» و چیرۆکە ئوینداری و

” کورد و ئێرانی دوو واقعی جیاوازن. هەر بۆیە، زال بوونی دەسەلات و فەرمانرەوایی ئێرانییەکان بەسەر کوردستاندا، بە شێوەی لەشکرکێشی و بەکارھێنانی هینز بوو “

هماسییه هۆنراوه‌کان، جگه له ئەوانەیی وەک «شیرن و فەرهاد» و «رۆستەم و زۆراب»، و «کاوه»، له پێوه‌ندییه نیوان کولتوورییه کاندایه له گێرانەوه کوردییە کانهوه چوونه‌ته ئەدەبی کلاسیکی فارسییه‌وه و له ئەدەبی فارسیدا ناسراون، هیندیکیان هەر له گێرانەوه زاره‌کی و نووسراوه‌کانی کوردیدا هەن و تایبەت به کۆمه‌لی کوردەوارین. ناو و ناوبانگ و پێگه‌یان سنووری ناوچه‌یی جوړیکی کوردیی تایبەتیان بریوه و پێوه‌ندیان به کورد به گشتییه‌وه هه‌یه، وه‌ک، «دمدم»، «مەم و زین»، «لاس و خە‌زال»، «زەمبیل فرۆش»، «سە‌یده‌وان» و هتد. تا به‌ر له پیکهاتنی ده‌ولەت -نەتەوه نووییە‌کان و داگیر کردن و دابه‌ش کردنی کوردستان، به‌تایبەتی تەنانەت تا پاش سالی ۱۹۲۰ زمانە‌کانی نیو ئیمپراتۆرییه‌کانی ئێران و عوسمانی له پیک که‌وتنیکی ئاسایی و سروشتیدا بوون و نەتەوه‌کان له ژینگه‌یه‌کی فرە‌زمانیدا زمانی دایکیان ده‌پاراست، پێیان ده‌نووسی و ده‌خویندە‌وه.

کورد و ئێرانی دوو واقعی جیا‌وازن. هەر بۆیه، زال بوونی ده‌سه‌لات و فەرمانه‌واویی ئێرانییه‌کان به‌سه‌ر کوردستاندا، به‌شیوه‌ی له‌شکرکێشی و به‌کار هێنانی هیز بووه. به‌ پێچه‌وانه‌ی گێرانەوه و میژوو‌سازیه‌کانی نەتەوه‌ی بالاده‌ست له ئێران، پیک‌دادانه‌کانی کورد و ده‌سه‌لاتی داگیر‌که‌ر پیش پیکهاتنی ده‌ولەتی مۆدێرن له ئێران به‌رده‌وام هه‌بوون و تراژیدیترینیان هماسه‌ی «دمدم» به‌ میرایه‌تی «خانی له‌پ زێرین» (ئەمیر خانی برادۆست) - له‌ سالی (۱۶۰۹-۱۶۱۰) که له‌ به‌ره‌مه‌ زاره‌کیه‌کانی کورددا (به‌یت) به‌هەر دوو زاری کورمانجی و سوورانی وه‌ک به‌ربه‌ره‌کانی کورد دژ به‌داگیر‌که‌ری بێگانه‌ گێرداوه‌ته‌وه^[۱] و شاعیری ناودار فه‌قی ته‌یران (میر محە‌مه‌د، ۱۵۹۰-۱۶۶۰) هۆنیویه‌ته‌وه، و له‌گه‌ل «مەم و زین» ی ئەحمەدی خانی (۱۶۵۰-۱۷۰۷)

دا به‌ شاکاره‌ هماسییه‌کانی ئەدەبی کورد داده‌نرێن. داگیر‌کاری ئێرانی و جیگیر بوونی له‌ کوردستان به‌م شه‌ره‌ به‌ناوبانگه و له‌ سه‌رده‌می شاعه‌ببایه‌ی یه‌که‌م (۱۵۸۷-۱۶۲۸) دا ده‌ست پێ ده‌کات، «کوردە‌کانی سه‌ر سنووری ئێران - عوسمانیان را‌گواست بۆخۆراسان و وه‌ک قه‌لغانی ده‌ولەت به‌رانبه‌ر تورکمانه‌کان به‌کاریان هێنان» (Fossum 1919, p. 5).^[۲] به‌شیوه‌یه‌ک که به‌ره‌به‌ر ئێرانییه‌کان به‌ یه‌کجاری رۆژ هه‌لاتی کوردستانیان داگیر‌کرد و ئیستاش لێ نه‌چوونه‌ته‌ده‌ری. به‌ کورتی، دوو ناوی «کورد» و «عه‌جم» به‌رده‌وام ده‌برێ جیا‌وازی ئه‌تنیکی نەتەوه‌ی کورد و نەتەوه‌ی فەرمانه‌وا له ئێران بوون. کورده‌کان به‌م ناوه «ئه‌وی تری» ئێرانیان له‌خۆیان جیا‌کردووه‌ته‌وه. جگه له ئەم جوړ و نموونه زاره‌کی و تو‌مار‌کراونه به‌ نووسراوه‌کان به‌شیکی سه‌ره‌کی کولتووری نەتەوه‌یی کورد پیک دێن، ئەدەبی کلاسیک و نووسراوی کوردیش به‌زمانی خۆی و به‌ جوړه‌ کوردییه‌ جیا‌وازه‌کان پیداکری له‌سه‌ر ئەم شوناسه‌ ده‌کاته‌وه و له‌گه‌ل داھینانه‌ نووییە‌ فۆرمی و ناوه‌رۆکییه‌کان به‌م زمانه، له‌ ده‌قه‌کانی مه‌لا په‌رێشان (۱۳۵۶- ۱۴۳۱ز.) مه‌لای جزیری (۱۵۷۰-۱۶۴۰)، خانای قوبادی (۱۷۰۰-۱۷۵۹)، مه‌وله‌ویی تاوه‌گۆزی (۱۸۰۶-۱۸۸۲)، نالی (۱۸۷۷- ۱۷۷۹/۱۸۰۰)، حاجی قادر کۆبی (۱۸۱۶- ۱۸۹۷)، وه‌فایی (۱۸۴۴-۱۹۰۲)، حه‌ریق (۱۸۵۶-۱۹۰۹)، غولامه‌زاخانی ئه‌رکه‌وازی (۱۸۳۹-۱۷۷۰) و میسباحودییانی ئەدەب (۱۸۶۰-۱۹۱۶)، داھینانی ئەدەبی گه‌ره‌ی پێ‌کراوه و جوړی ئەدەبی باوی سه‌رده‌می خۆی پێ‌نووسراوه‌ته‌وه.

له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنێ ره‌وتی نوویی ئەدەبی، به‌ که‌سانی وه‌ک گۆران (۱۹۰۴- ۱۹۶۲)، جگه‌رخوین (۱۹۰۳- ۱۹۸۴)، سواره ئیلخانی‌زاده (۱۹۳۷-۱۹۷۵)، شامی

کرمانشانی (۱۹۱۷-۱۹۸۴)، شیرکۆبیکهس (۱۹۴۰-۲۰۱۳) و دهیان شاعیر و ئه‌دیبه‌ی دیکه، ئه‌ده‌به‌ی کوردی سنووری زمانی کوردییش تیده‌پهرینه‌یت و به‌ زمانه‌کانی دیکه، یه‌ک له‌وان به‌ زمانی فارس‌یش وهرده‌گیردیت. به‌ کورتی، به‌ شۆرش سمکۆ (۱۹۱۹-۱۹۳۰)، رۆژنامه‌نووسی کوردیش وه‌ک زمان حالی شۆرش نه‌ته‌وه‌یی له‌ رۆژه‌لات ده‌ست پێ ده‌کات و به‌ دامه‌زرانی کۆماری دیموکراتیکی کوردستان، به‌ردی بنیادی ده‌سه‌لاتی کوردی داده‌نرێته‌وه‌ و ئه‌ده‌بیات، رۆژنامه‌نووسی، په‌روه‌رده‌ و خویندن به‌زمانی کوردی، ده‌گه‌شێته‌وه‌ و زمانی کوردی ده‌کرێته‌ زمانی به‌رپۆه‌بردنی ئیداری و سیاسی کوردستان. له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی شۆرش ۱۹۷۹ جارێکی دیکه‌ بزووتنه‌وه‌ی سیاسی-کولتوری پێ ده‌گرێته‌وه‌ و قوتابخانه‌کانی شۆرش، کادر و پێشمه‌رگه‌کانی کوردستان ماوه‌یه‌ک له‌شاره‌کان و پاشان له‌ گونده‌کان، بزووتنه‌وه‌ی بووژانه‌وه‌ی زمان و په‌روه‌رده‌ی کوردی ده‌ست پێ ده‌کهنه‌وه‌. ئیستا ئهم بزووتنه‌وه‌یه‌ له‌ ناو شاره‌کانی کوردستان به‌رپۆه‌یه‌، زمانی کوردی له‌ ژێر سه‌رکوت و زه‌ه‌روزه‌نگیشدا، هه‌ر زمانی خویندنگه‌ خۆبه‌خشه‌کانی مامۆستایانی زه‌حمه‌تکیش، مژگه‌وته‌کانی کوردستان، میدیا، به‌ره‌له‌ستی و شۆرش، ژینگه‌ و شاخه‌وانی، خۆپێشاندانه‌کان و تا راده‌یه‌کیش زمانی راگه‌یاندنی پرسه‌کانیشه‌ له‌ ئه‌نجامدا، کورد(نه‌ته‌وه‌)، زمانی کوردی و خاک (کوردستان)، هه‌موو وه‌رزیک و هه‌موو ده‌میک له‌گه‌ل یه‌که‌م گزینگی به‌یانیدا، له‌گه‌ل هه‌ناسه‌کانی به‌رخۆدان و به‌رگریدا، ده‌پژێته‌ گیانی خۆراگری کورده‌وه‌ بۆ مانه‌وه‌. ئاسته‌نگی سه‌ره‌کی به‌رده‌م رای‌ی بوونی ئازادانه‌ی ره‌وتی به‌ره‌مه‌هێنان و پێشخستنی نه‌ته‌وه‌ی کورد و زمانه‌که‌ی، وه‌ک واقیعی میژوووی-کۆمه‌لابه‌تی، سه‌پاندنی جیهانبینی

دیكتاتۆرانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌سته‌ که‌ ته‌نیا بۆ دلنیا بوون له‌ کولتور، زمان، شوناس و ده‌سه‌لاتی خۆی، ده‌یه‌ه‌وێت ئه‌وه‌ی له‌ جیهانی تاک‌زمانه‌ی خۆیدا پێی گه‌یشته‌وه‌، وه‌ک راستی لیکبداته‌وه‌ و به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌شیدا به‌سه‌پینیت.

ئایدۆلۆژیای زمانی له‌ به‌ستینی داگیرکاری ناوخۆییدا: به‌دامه‌زراوه‌یی کردنی زمانی فارسی

بیرۆکه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی و به‌رده‌وامی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌ بووه‌ که‌ زمانی ده‌وله‌ت ده‌بیت پێش بخریت و توانایی جیه‌ه‌جی کردنی ئه‌رکه‌ مۆدێرنه‌کانی هه‌بیت. «ئه‌وانه‌ی بالاده‌ستی سیاسین، پینگه‌ و به‌کاره‌ینانی زمانه‌ جیاوازه‌کان له‌ بواره‌ سیاسی کۆمه‌لابه‌تییه‌کاندا دیاری ده‌کهن. دیاره‌ له‌ ریگای دامه‌زراندنی پله‌به‌ندی پرستیژی زمانیه‌وه‌، زمانه‌که‌ی خۆیان له‌گه‌ل به‌رزترین پینگه‌کانی زمانیدا ده‌گونجین» (Liddicoat, 2013).^[۴] له‌ به‌ستینی داگیرکاری ناوخۆییدا پێشکه‌وتنخوازی، شارستانیه‌ت و ستاندارد کردن له‌ ئه‌و چه‌مکه‌ بنه‌رتیانن که‌ ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌ی مۆدێرن له‌سه‌ریان داده‌مه‌زیت. پله‌به‌ندی ئایدۆلۆژیای پێشکه‌وتن سه‌باره‌ت به‌ زمان له‌سه‌ر پله‌به‌ندی زمانه‌کان و شیانیان بۆ ئه‌رکه‌ مۆدێرنه‌کان رۆده‌نریت. کاتیکی که‌ ده‌سه‌لات به‌ واتا نیشانه‌ناسیه‌که‌ی وه‌ک «گوتار» ده‌رده‌که‌ویت، و به‌شپۆه‌ی ناهوشان به‌کار دیت، ده‌بیته‌ هه‌ژنکی ره‌مزی بۆ په‌راویزخستن، ده‌رهاویشتن، بیه‌ش کردن و ژێرده‌ست کردن کۆمه‌له‌یان نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ بواره‌ جو‌راوچۆره‌کاندا و له‌ ریگای تریبونه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداره‌وه‌، هه‌ول ده‌دریت ئه‌م پرۆسه‌ی داگیرکارییه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ و قسه‌ کردندا ئاسایی و باو بنوینیت و بیه‌ت تینگه‌یشتنیکه‌ی باو له‌ پانتای گشتیدا. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ پۆلێنکاری

زمانناسانەى نىيە، و ھۆى سىياسى و ئابوورىيە دىكەشى ھەيە.

۴ لە بەرى ئابوورىيە، فېرپوونى زمانى نەتەھەى بالادەست كە ھەك زمانى زال، زۆرتىن دەرفەتەكانى دابىن بوونى پىشە و ئابوورىيە بۇ رەخساو، دەبىتە پىشمەرچىكى سەرگەوتنى ئابوورىيە تاكى ئاخىوهرى زمانە ژىردەست كراوھەكانى دىكە. ھەموو كاروبارىكى پىشكەوتنى كۆمەلايەتى لە بەلگەنامەى لەدايك بوونەو تا بەرگەى كوچ كەردنى، ھەر بەو زمانى سەپىراوھ جىبەجى دەكرىت.

بەشيوھەكى گەشتى، لەگەل پىكەھانى بەنەماكانى دەولەتى مودىرن لە ئىران لە كۆتايىبەكانى دەسلەتلى قاجار تا شۆرشى مەشروته (۱۹۰۶ - ۱۹۱۱) لە رىنگاى سىياسەتتىكى زمانىيەوھە زمان بەدامەزراوھى دەكرىت (institutionalized). دەسلەتدارانى ئىران بو چەسپاندنى دەولەتى ناوھندى و ملكەچ كەردنى نەتەوھەكان و ھەفادارىيان بە دەسلەتلى ناوھندى زمانى فارسىيان كەردە ئامرازى ئەم بەستەنەوھە بە ناوھندەوھە. زمان بوو بە رەمزىكى دەسلەتلى بەناو نىشتمانى و نەتەوھەسازى ئىرانى. بە پىلى مادەى ۴ى قانونى ھەلېژدەنەكانى ۹ى سىپتەمبەرى ۱۹۰۶ ئەوانەى ھەلدەبژىردىن «بەكەم دەبىت فارسى بزان، دووھ دەبىت خوئىندەوارىيە فارسىيان ھەبىت و سىيەم رەعەتى ناوخۆ بن»^[۵] لە ئەو كاتەوھ تا ئىستا، زمانى بە دامەزراوھى كراوى، فارسى پىوھندىيەكانى نىوان دەسلەتلى داگىر كەر و نەتەوھە داگىر كراوھەكانى لەبارى پەرورەدە و رپووبەرى گەشتى كۆمەلايەتى، نامە گۆرىنەوھە ئىدارى و دامەزراوھەبەكان رىكەخات. ھەرەوھە،

زمان ھەك زمانى بالادەست و زمانى بندەست ئايدۆلۆژىيانەى و «واتاى كۆمەلايەتتىيان ھەيە و لكىنراون بە مۆرال و بەرژەوھەندىيە سىياسىيەوھە (Irvine 1989: 255). مەبەست لە «ئايدۆلۆژىيەى زمانى»، ئەو نواندنەوھە ئاشكرا يان شاراوانەن كە پىوھندىيە تىكچىزىوھەى زمان و مەوۇف لە جىھانى كۆمەلايەتلىكەدەنەوھە (Woolard, 1998, p. 20).

ئاستەنگەكانى زمانى كوردى لە ئىران لەسەر پەلەبەندىيەكى ناھوشانى زمانەكان، دەسلەت و بەكارھىنانى سەرچاوھەكان دەمەزراوھە و زۆر بە چىرى پىوھندىيان بە سىياسەتى داگىر كاريانەى دەولەت-نەتەوھەى ئىرانەوھە ھەيە و كۆمەلىك ھۆكارى لىك گرىدراو بە ئايدۆلۆژىيەى زمانىيە داگىر كاريانە تىوھەى گلاون. ھەك،

۱ داگىر كەردنى خاك و زال بوون بەسەر دەسلەتلى ئەندامانى كۆمەلەى زمانى كوردىدا، خستەنە بەر تەوژم و توندوتىژىيە گوتارىيانە، لىكەدان و تىكەل كەردنى زمانى كوردى و فارسى بو تاوندەنەوھەى زمانى كوردى،

۲ سىياسەتى زمانى (پىگە دان و برەو دان بە زمانى زال كراوى نەتەوھەى فەرمانرەو و لى سەندەنەوھەى ھىز و پىگەى زمانى كوردى، بەرگرتن لە پەرە پى دانى بە دەولەمەند كەردنى پەيكەرەكەى و پىش گرتن لە خوئىندەن پىي لە قوتابخانە بەرەتتە دەولەتتەكان) و

۳ تىروانىيەى زمانى (دروست كەردنى تىروانىيەى نەرىنى؛ شكاندەنەوھە و بى بايەخ كەردنى لە بوارى گەشتى و كۆمەلايەتلىدا). خالى پىك گەشىتنى ئەم ھۆكارانە، ستاندارد كەردن و بە پىوھە دانانى يەك زمان لە برى زمانەكانى دىكەيە، كە ئەمەش لە راستىدا ھەر لايەنىكى

بىرۆكەيەكى
بەرەتى و
بەردەوامى
دەولەت-نەتەوھە
ئەوھ بووھە كە
زمانى دەولەت
دەبىت پىش بخرىت و
توانايىيە
جىبەجى كەردنى
ئەركە
مۆدىرنەكانى
ھەبىت

به‌دوای ئەم سیاسەتەدا، باری سروشتیی پێک کهوتنی زمانەکان لە بەستینیکی فرەزمانیدا دەگۆرێت بۆ بەستینی بالادەستییه‌کی تاکزمانی؛ زمانی دەسه‌لاتدار و زال کراو (زمانی زۆرینه له رووی هیز و دەسه‌لاته‌وه) به‌سه‌ر زمانی بی‌دەسه‌لاتی ژێرده‌ست کراو (زمانی که‌مینه له‌رووی بی‌دەسه‌لاتییه‌وه) سه‌ره‌لده‌دن.

به پێی یاسای مه‌شروته له ۱۹۰۶ و چه‌سپاندنی یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی زمانه ر‌ه‌سه‌نه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه، یه‌ک له‌وان زمانی کوردی، سیاسه‌تی سه‌رکوتی زمانی

نه‌ته‌وه‌کانی دیکه ده‌ست پێ ده‌کات. «ستراتژی ده‌سه‌لاتی زال به‌سه‌ر کوردستاندا هاو‌پێچی حاشاکردنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی کورد و سه‌رکوتی نواندنه‌وه گوتارییه‌کانی بووه. ئەم ستراتیژیانه له کرداری بنه‌ماییی ده‌وله‌تدا به‌رجه‌سته بووه و له‌یاسا بنه‌ره‌تییه‌که‌شیدا ر‌ه‌مزیندراوه- ئەم دووه به پێی شیکارییه‌کانی دریدا (۱۹۹۲) به داوی یه‌کدا توندوتیژی کردیی و گوتاریی ده‌وله‌ت پێکدێن (Vali, 2019, p. 1). ده‌وله‌ت

زمانی فارسی (که‌ تنه‌یا زمانی نزیکه‌ی ۵۰٪ ی دانیشتوانی ئەو جوگرافییه‌ سیاسییه‌ بووه) کردووه‌ته‌ زمانی ر‌ه‌سمی و زمانی نیشتمانی و وه‌ک میراتیکی کولتووری و په‌روه‌رده‌یی هه‌موو نه‌ته‌وه‌ جیا‌وزه‌کان نرخاندوویه‌تی و په‌ره‌سه‌ندنه‌که‌ی و زیاد کردنی ئاستی به‌کاره‌ینانه‌که‌ی وه‌ک ئامرازیکی شوناسی نیشتمانی بره‌و پێ داوه. هه‌ر بۆیه له‌گه‌ڵ زه‌وت کرانی مافی سه‌روه‌ریی سیاسی، کولتووری و ئابووریدا، پێشیل کردنی مافی زمانیش به‌شیکای گرنگی مافه‌کانی نه‌ته‌وه زۆرلی‌کراوه‌کان پێکدێنیت که‌ نوێنه‌ر و

جیاکه‌ره‌وه‌ی ئەوانن له‌ نه‌ته‌وه‌ی بالادست. خیزانه‌زمانی کوردی وه‌ک سییه‌مین زمانی گه‌ره‌ی نۆ جوگرافیای سیاسی ئێران، که‌ به‌ لورستانه‌وه نزیکه‌ی ۱۰ ملیۆن که‌س^{۱۶} قسه‌ی پێ ده‌کات، هه‌روا له‌ وڵاته‌دا ته‌نیا زمانی ئاخوتنی خیزان و پێوه‌ندی گشتیی کۆمه‌لایه‌تییه‌ و نه‌چووه‌ته‌ قوناغی خوێندنی بنه‌ره‌تی وره‌سمییه‌وه.

سیاسه‌تی ته‌ندروستی زمانی ده‌وله‌ت: زمانی ژێرده‌ست کراو له‌به‌ر ده‌م تاقیگی لیهاتوویی زمانیدا

سیاسه‌ت و پلانی زمانی، به «ئه‌وه‌ هه‌وله‌ به‌ نه‌نقه‌ستانه‌ ده‌گوتێت که‌ کاریگه‌ری له‌ سه‌ر پێکهاته‌ی زمان (په‌یکه‌ره‌ی زمان، به‌کاره‌ینان) و ئه‌رکی زمان (شیوه‌ی به‌کاره‌ینان، پێکه‌که‌ی) یه‌وه‌ هه‌یه‌. پلانی زمان، گۆرینی مه‌به‌ستداری زمانه‌. واته‌، گۆرینی سیسته‌می کۆده‌ زمانیه‌کان یان هه‌ردووکیانه‌ به‌ هۆی ئەو ریکخراوانه‌وه که‌ بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ دروست کراون یان بۆ مسۆگه‌ر کردنی ئەم مه‌به‌سته‌ راسپێردراون» (Rubin

گوتاری ده‌وله‌ت -ته‌وه‌ی مۆدێرنی ئێرانی له‌ ئەم سه‌رده‌مه‌شدا که‌ جیهان به‌ره‌و فره‌زمانیی ده‌چیت، هه‌روا سه‌رسه‌ختانه‌، به‌تایبه‌تی له‌ پانتای گشتیشدا، پێداگری له‌ یه‌کده‌ست کردنی زمانی ده‌کات

and Jernudd, 1971, p. xvi). یه‌کیک له‌ پێشمه‌رجه‌کانی چیخستنی ئەم پلانه‌ ئه‌وه‌یه که‌ زمانیک ده‌بیت به‌سه‌ر زمانه‌کانی دیکه‌دا بژار بکری. واته‌، هه‌م خۆی له‌نیوان زمانه‌کانی دیکه‌دا هه‌لده‌بژێردرێت و هه‌م به‌واتای پاککردنه‌وه‌ی له‌ وشه‌ و زمانی دیکه‌ به‌ناوی «په‌تی کردن» هه‌وه. ئەم بژارکردنه‌ی زمان هه‌رچه‌ند پشتی به‌ هیزی به‌کاره‌ینه‌کانی به‌ستوه‌، پێویستی به‌ پاساویشه‌ بۆ ئەوه‌ی هۆی بژارکرانه‌که‌ی پاکانه‌ی بۆ بکری. یه‌کیک له‌ بیانوه‌کانی ئەم پاکانه‌ کردنه‌، به‌نوقستان و ئیفلج زاینی زمانه‌کانی

دیکه‌یه، هه‌بو‌یه ده‌بی ناخپه‌ره‌کانیان وه‌ک نه‌خۆش بېرینه تاقیگه‌ی لێهاتوویی زمانی زاله‌وه تا که‌مايه‌سییه‌که‌یان بۆ قسه‌کردن به‌ئهو زمانه‌ نه‌مێنت و بېنه‌هاولاتییه‌کی ته‌واو و خوازوای نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست. بۆئهم بابته‌ی ئیستا شی ده‌کرێته‌وه و ئهو شیوه‌یه له‌ده‌سلاتی زال به‌سه‌ر کوردستاندا، له‌وانه‌یه ئهم پیناسه‌یه‌ گونجاوتر بێت که «سیاسه‌تی پلاندانانی زمانی به‌واتای جیاواری دانانه له‌ نیوان گرووپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (پۆله‌کان) دا. واته، سیاسه‌تی زمانی میکانیزمی که بۆ ده‌ستینیشان کردنی پێگه‌ی زمان له‌ نیو پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌جۆری که زمان دیاری ده‌کات کێ ده‌ستی به‌ده‌سلاتی سیاسی و سه‌رچاوه‌ ئابورییه‌کان راده‌گات. سیاسه‌تی زمانی میکانیزمی که گروویی بالاده‌ست له‌به‌کاره‌ینانی زماندا هێژمۆنی [خۆی] پێ ده‌چه‌سپینیت» (Tollefson, 1991, p. 16).^[8]

سه‌ره‌رای واقعه‌ی فره‌زمانی بوون، جیاوویی زمانی کوردی و زمانه‌ ژێرده‌ست کراوه‌کانی دیکه‌ له‌گه‌ڵ فارسیدا، گوتاری ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ی مۆدێرنی ئێرانی له‌ ئهم سه‌رده‌مه‌شدا که جیهان به‌ره‌ فره‌زمانی ده‌چیت، هه‌روا سه‌ره‌ختانه، به‌تایه‌تی له‌ پانتای گشتیشدا، پیداکری له‌یه‌کده‌ست کردنی زمانی ده‌کات. حاشا کردنی ده‌وله‌ت و بژاردی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست له‌ بوونی نه‌ته‌وه‌ی جیاواز له‌ ئێران و پلانی «تاقی کردنه‌وه‌ی لێهاتوویی زمانی» (طرح بسندگی زبانی) که له‌لایه‌ن یاریده‌ده‌ری فێرکردنی بنه‌ره‌تی له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و فێرکردنی ئێرانه‌وه بۆ مندالانی نه‌ته‌وه‌ ژۆرلیکراوه‌کانی ئێران که له‌وانه‌یه رابوێژی فارسییان وه‌ک فارسان نه‌بیت، نموونه‌ی سیاسه‌تیکی سه‌رکوتکه‌رانه‌ی زمانین.^[9] ئه‌نجامی ئهم سه‌رکوت کردنه‌ زمانیه، له‌ناوچوونی زمانی نه‌ته‌وه‌ ژۆرلیکراوه‌کانی ئێران.

ده‌وله‌تی ئێران له‌ پیناو ئایدۆلۆژیای زمانی زالدا به‌ ناوی «پارێزگاری له‌ فارسی بکه‌ین» (فارسی را پاس بداریم) و سیاسه‌تی «ته‌ندروستی زمانی» (verbal hygiene)^[10] به‌لام له‌ راستیدا له‌ پیناو فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ده‌مارگه‌رانه‌ی جه‌وه‌ره‌رخوازانیه‌ی سیاسی - ئاینیدا زمانی نه‌ته‌وه‌ ژۆرلیکراوه‌کان وه‌ک «نه‌خۆشی» یه‌ک سه‌یر ده‌کات و مندالانی ناخپه‌وه‌ری ئهو زمانه‌ش به‌ نه‌خۆش داده‌نی و بۆ چاره‌سه‌رکردنیان ده‌یانباته‌ تاقیگه‌ی توانستی لێهاتوویی زمانی فارسی. ئه‌مه‌ش له‌ رینگای وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌وه به‌ ناوی «دادپه‌روه‌ری په‌روه‌رده‌یی» ناوده‌بات.

«تویژینه‌وه‌ ره‌خنه‌یییه‌کان ده‌ریانخستوه‌وه که دامه‌زراوه‌ په‌روه‌رده‌یییه‌کان، ده‌توانن به‌ پیداکردنی سیاسه‌تی زمانی هێژمۆنی، کارناسانی بکه‌ن بۆ په‌راویز خستنی زمانی که‌مینه‌کان و به‌کاره‌ینه‌کانیان (Tollefson 2013). هه‌روه‌ها، ژۆر جار بژاردی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست، زمانه‌ ژێرده‌ست کراوه‌کان به‌ ناکارا له‌بوری ئه‌رکی یان ره‌سمی و له‌به‌ر ئه‌مه‌ش زه‌ین و کۆمه‌لی ره‌سه‌نی خۆجینی [نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست کراوی ناخپه‌وه‌ری ئهو زمانه‌] به‌ نو‌قستان ده‌زانیت، که ئه‌مه‌ وه‌ک باوه‌ بۆ پاساودانی مانه‌وه‌ له‌ ژێر سه‌یبه‌ری زمانی بالاده‌ست بووه» (Woolard 1998; Fabian 1986; see also Raison-Jourde 1977).^[11]

بۆ نموونه، «شه‌فیعیه‌ی که‌دکه‌نی له‌ پاساودانی ئهم بیره‌که‌یه‌دا ده‌لێت: «زمانی فارسی شانامه‌ی هه‌یه، مه‌سنه‌وی هه‌یه، سه‌عدیه‌ هه‌یه، حافزی هه‌یه، نیزامیه‌ هه‌یه، ده‌توانیت مل له‌به‌ر ملی زمانی شکسپیر بنیت. به‌لام زمانی ئوردووه‌ هه‌چی نییه‌ که له‌گه‌ڵ شکسپیر مملانی بکات».^[12] ئهم تێروانینه، زمانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ به‌ بی‌ که‌لک و لاواز ده‌بینیت و به‌ بازادان به‌سه‌ر میراتی ئه‌ده‌بی و کولتوری نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌دا، ده‌بپه‌وی



پاکانه بکات بۆ خۆسەپىنى نەتەوہ کەى و زمانە کەى بەسەر نەتەوہ و زمانە ژێردەست کراوہ کانى دیکەدا.

دیارە ئەمە بە پى سیاسەتییکی زمانى درىژخایەنى دەولەت و پاساوھىنانەوہى بژاردەى نەتەوہى فەرمانرەوا لە دامەزراوہ پەرورەدەى، ئەکادىمى و کولتورىیەکاندا کارى بۆ دەکرێت و رەواىەتیی پى دەدرێت. بە نوڤستان زاینى زمانى کەمىنەکان، بابەتیی بەکۆمەلایەتیی (socialization) بوونى مندال لە زماندا یان لە رینگای زمانەوہ لە دوو بوارى پیکەوہبەندى کولتورى

و کۆمەلایەتیی لەبەر چاو ناگرێت. واتە «پروۆسەپەک کە خەلک بە بەکارھىنانى زمانى کۆمەلەکەیان و بە ئەندام بوون لەو کۆمەلەىەدا تیکەلاوى کۆمەلەکەیان دەبن. لە ئەم سۆنگەىەوہ کە بەکۆمەلایەتیی بوونى مندالان لە کردە کولتورىیەکانى کۆمەلەکەیاندا بە ھۆى زمانەوہى، زمان نامرازیکى سەرەکییە کە ئەندامانى گرووپیکى کۆمەلایەتیی بۆ گەياندى بەھا، باوہر و جیھانبىنییەکانیان

بە مندالەکانیان بەکارى دینن. لەھەمان کاتدا، زمان خۆى زۆر بە پیکەپىنە کۆمەلایەتیی و کولتورىیەکان دەرمزىنیت [واتادارىان دەکات]. وەک پىوہندىیە پلەبەندىیەکانى نیوان ئەندامانى گرووپەکان، پروۆسەکە [بەکۆمەلایەتیی بوون] کۆمەک دەکات بە پیکەپىنانى ھەستى «خود»ى مندال لەکاتى دەرکەوتنى ئەو ھەستەدا. ئەوہ لە رینگای ئەم پروۆسەوہى کە مندال فیر دەبیت - ھاوشان لەگەل رېساکانى گرووپە کە بە شىوہى شىاو فیر بېت و ھەلسوکەوتىشيان پى بکات» (Guardado, 2018 p. 34).^[۱۳]

لیکدانەوہى جەوہەرخوازانە بژاردەى نەتەوہى زال لەبارەى زمان و نەتەوہە

(نا) روانىنى جەوہەرخوازانە بۆ زمان و کولتور گوتارى جەوہەرخوازانە لە ئىران ھەر تايبەت بە ئايىن و خويندەوہ تاکرەھەندىیەکان بە ئايىن نىیە، کە بننازۆخوازى (-Fundamentalism) ئىسلامى لى کەوتووەتەوہ. بەلکو ئەم روانگەىە بۆ زمان و کولتورىیش زۆرىنەى پیکەھاتەکانى دەسلەت، ئۆپۆزىسۆن و بژاردەى نەتەوہى بالادەست و تەنانەت بەشیکى بەرچاوى زمانناسانىش پیکەوہ سۆ دەکاتەوہ. جەوہەرخوازى (-essentialism)

(ism) پى وایە کە «سىما و تايبەتمەندىى جىواوزى شت و بابەتەکان جەوہەرى/زاتىن بۆيان؛ ئەو باوہرە فەلسەفییە کە ھەر بوونیک یان قەوارەىەکى جۆرىکى تايبەت دەبیت خاوەنى تايبەتمەندىى سەر بەخۆ و دابراو لە بەستىن و دەوروبەرى خۆى بېت»^[۱۴] بەواتايەکى دیکە، تايبەتمەندىیەکانى زەرورین بۆ شوناس و ئەرک نواندەنە کەى.

لە رۆونکردنەوہى بەکى زياتر پىوہندىدار بە ئەم بابەتەوہ دەکرېت بلىين،

«جەوہەرخوازى بە واتای دانەپالى سىفەتیکى بنەماىى، و بەتەواوى زەرورىیە بۆ کەس، و پۆلىکى کۆمەلایەتیی، گرووپیکى ئەتیکى، کۆمەلەبەکى ئايىنى یان نەتەوہبەک. ھەر وەھا جەوہەرخوازى ئاماژەىە بۆ ھەر شى کردنەوہ و لیکدانەوہبەک کە تارماىى دەخاتە سەر ئەو لايەنانەى پىوہندىيان بە کولتور یان شوناسى دەستە و تاقمانەوہ ھەىە و لەبەرانبەردا باىخ دەدات بە بابەتەکە لە خۆیدا وەک بوونیکى سەر بەخۆ، دابراو، لە نىو خۆیدا تۆکمە، و دەستنازۆ نەکراوى ھىزەکانى دەرەوہى خۆى. بە ئەم شىوہى، جەوہەرخوازى

»توێژینەوہ رەخنەبىیەکان دەریانخستووە کە دامەزراوہ پەرورەدەبىیەکان، دەتوانن بە پىادەکردنى سیاسەتیی زمانى ھىژمۆنىک، کارناسانى بکەن بۆ پەراویز خستنى زمانى کەمىنەکان و بەکارھىنەکانیان

یەکنیک لەو دەگمەن نەتەنە بوو کە بە میراتییکی درێژخایەنی وشاریی میژووویی و ئاگایی کۆلتووویی شوناسە کە یەوێ هاتە سەردەمی نەتەوێ سازی و ناسیۆنالیزمەوێ. زۆر پێش داھینانی جۆری مۆدێرنی ناسیۆنالیزمی ئەورووپیای سەدەیی ھەژدەدەیم، شوناسییکی ئەتەنۆ- نەتەوویی پێشمۆدێرن لە ئێران ھەبوو، شوناسییکی کە بە ھۆی ئەزموونییکی ھاوبەشی میژووویی و ھاوبەشیی کۆلتوووری و دەبیات پیکھاتوو (Borjian, & Bur-¹¹⁶ jian, 2011, pp. 256- 257).

ئەمە گێرانیەوێ کە دروستکراوی نەتەوێ دەسەلاتدارە کە پێچەوانەیی واقعی میژووویی، سیاسی و پەرەدەیی ئێرانە لەبەر چەندین ھۆ. لێرەدا ھەول دەدرێت بە گێرانیەوێ شایەتەتەکانی خۆبەد لە ئێران، بەلگە ئەدەبیەکان و سەرچاوە زانستیەکان، راستییەکان لەبارەیی زمان، شوناسیی نەتەوویی و پیکھاتنی دەولەتی مۆدێرن لە ئێراندا بخرێتە روو.

سەرەتا پێویستە روون بکریتەوێ کە پابەندی بە قسە کردن بە زمانی ھاوبەش، تایبەتە بە دەولەت - نەتەوێ مۆدێرن و دیاردەییەکی تارا دەیەک نوێی ئەم دوایانە کە لە چەند سەدەییەک لەوێ پێشەوێ الێ ئەورووپا گەشەیی کردووێ. بەر لەوێ، کە لەوانەیی بەگشتی بە سەردەمی ئیمپراتۆری ناو بیری، یەکییتی زمانی پێویستیەکی سەرەکی نەبوو. لەحالیکیدا کە بەکارھینانە زمانیەکان بە خورتی جۆراوجۆر بوون، ھیندیک لە حکومەتە ئیمپراتۆریەکان بە ئاشکرا لەگەڵ سروسشتی فرە زمانیی دانیشتوانی ئیمپراتۆریەکاندا گونجا بوون، وەک ئێران و میسری کۆن (Grillo, 1998, p. 37).¹¹⁷ پاشان، تا بەر لە دروست کردنی دەولەتی نوێی ئێرانی لە سەرەتاکانی سەدەیی

بەخورتی دەبیەتە فۆرمیک لە جەستەسازیی بۆ شتیکی نابەر جەستە (reification)، نواندنەوێ بەک کە جیاوازییە دەروونیەکان کپ دەکات» (Gesser, 2015, p. 5).¹¹⁵ ئەم تێروانییە دەکەوێتە بەرانبەر ئەو روانگەییە کە نەتەوێ بە بەرھەمی «کردەیی گێرانیەوێ» و «ھەستیکی بەستراوویی چەندلایەنە» لە پرۆسەیی پەرەسەندنی میژووویی-کۆمەلایەتیدا و بە دروستکراو (constructive) دەبینیت. نەتەوێ فەرمانرەوا لە ئێران لە ئەم روانگەییەوێ دەروانییە زمانی فارسیی. لە ئەم روانگەییەدا ناوێرۆکی زمانی فارسی و شوناسی ئێرانی و پێوەندییە نیشانەییەکانیان چەسپا، زاتی، سروسشتی و بئ کیشەن. زمانی فارسی دیاردەییەکی تاقانەیی پێش مۆدێرنە و بە پێچەوانەیی زۆر زمانی جیھان لە زاتی کۆلتوووری ئێرانیدا سەری ھەلداوێ و لە دەروویی بەستیکی سیاسی-کۆمەلایەتیەکانیدا.

بۆ نموونە، پڕوانە ئەم پارچە دەقە کە لە توپی کۆمەلە و تاریکیدا بەناوی «زمان و شوناسی ئەتەنیک»، لە سالی (۲۰۱۱) دا بە زمانی ئینگلیزی بۆلۆ بووئەوێ و لەبۆلۆکراوێ کانی ئاکسفۆرد پرسی.

«ئێران کە ھاتە دنیای مۆدێرنەوێ تووشی زۆر بەرھەستی بوو. بەلام نەک ئەو دوو بەرھەستی بەرھەستیە زۆرەیی دەولەتەکانی دیکە لەگەڵی بەرھەرۆو بوون؛ ھێچ مشتومریک نەبوو لەسەر ئەوێ چ زمانی دەبێت بێتە زمانی نەتەوویی، یان چی شوناسی نەتەوویی پیکبێت. [زمانی] فارسی لە دەوری خۆی وەک زمانی دەولەت، پەرەدە، ئەدەب و میدیا بئ رووبەرۆوونەوێ ئەگەڵ ھێچ بەرھەستیەکی، راست وەک ئینگلیزی لە ئینگلستان و ئەمریکا بەردەوام بوو. ئێران لە سەدەیی 19دا

بیسته‌مدا، زمانه‌کان له پیک کهوتنیکی سروشتی و جوگرافیدا بوون. تهنیا توژیکی دهسته بژیږ خوینده‌واریی هه‌بوو؛ زۆرینه‌ی ره‌های خه‌لک هه‌ر زمانی فارسییان نه‌ده‌زانی. بۆیه زمانی فارسی هیچکات نه‌یتوانیوه به‌شیک بیته له شوناسی نه‌ته‌وه‌یی هاوبه‌شی کورد و فارس. به هۆی دراوسیتی و پیک کهوتنه زمانییه‌کانه‌وه به‌شیک کورد، تورکی نازه‌رییان زانیوه، زانیی نه‌و زمانه‌ش هیچکات نه‌بووه‌ته هۆی نه‌وه‌ی شوناسیکی هاوبه‌شی نه‌تینی تورکی - کوردی دروست بکات. جگه‌له‌وه‌ش، «ئیمپراتۆر پیوستی به‌جه‌ماوه‌ریکی یه‌که‌پارچه له‌باری زمانییه‌وه نه‌بوو، چونکه فرمانه‌کانی له‌ریگی گرووپیکی بچوکی راسپێردراوی ئیداریی دوو‌زمانه‌وه بۆ گوڤرایه‌لیی خه‌لک راسته‌وخۆ ده‌کرا بگه‌یه‌نیت» (Ucarlar, 2009, P. 64).¹¹⁸ هه‌روه‌ها، له‌نیو کورد و له‌ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا ئیران زیاتر وه‌ک نه‌تیک به‌ «عه‌جه‌م» هاووه‌ و شوناسیکی نه‌ته‌وه‌یی هاوبه‌ش له‌ نیوان کورد و عه‌جه‌مدا نه‌بووه.

وێرای هه‌موو نه‌وانه‌ش، له‌به‌رانه‌ر نه‌و بانگه‌شه‌یه‌ی بژاردی نه‌کادیمی نه‌ته‌وه‌ی زالد، جیی خۆیه‌تی بزانی شایه‌ت‌حالیکی کورد له‌ قوتابخانه‌ی ره‌سمی ده‌وله‌تی، چۆنیان فارسی فیرکردوه، رۆژنامه‌نووسیکی کوردی سه‌رده‌می پیکهاتنی ده‌وله‌تی مۆدێرنی ئیرانی بارودۆخی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و ژبانی ئینسانی کورد چۆن وه‌سف ده‌کات و شاعیری کورد ده‌وله‌ت و نه‌ته‌وه‌ی کوردی لا مه‌به‌ست بووه یان ئیرانی. سه‌ره‌تا، گه‌رانه‌وه له‌ باوکیکی کرمانشاییه‌وه:

«نزیکه‌ی سالی ۱۳۳۳ی هه‌تاوی
 [۱۹۵۴]ی زاینی پۆلی یه‌که‌می
 سه‌ره‌تایی بووم. نه‌و کات به‌ فرمانی
 وه‌زاره‌تی ناوخۆ بۆ ئیداره‌کان، به‌ پێی

یاسا که‌س بۆی نه‌بوو له‌ ئیداره‌ و خویندنگه‌کاندا جگه‌ له‌ زمانی ره‌سمی، واته‌ زمانی فارسی به‌ زمانی زگماکی قسه‌ بکات. خویندن له‌ قوتابخانه‌کانیش وه‌ک نه‌م سه‌رده‌مه‌ به‌ زمانی فارسی بوو؛ به‌م جیاوازییه‌ که‌ نه‌و کاته‌ ته‌له‌فزیۆن نه‌بوو و کولتوری زال کاریگه‌رییه‌کی که‌متری هه‌بوو، هه‌ر بۆیه‌ من وه‌ک منالیکی کورد زمان نه‌وکاته‌ی چومه‌ قوتابخانه‌ فارسیمان نه‌ده‌زانی. مامۆستا یه‌کی فارس زمانمان هه‌بوو که‌ به‌ سه‌ختگیریه‌کی تایه‌ته‌وه‌ ده‌رسی پێ ده‌گوتین. رۆژیک منی بانگ کرده‌ پێش ته‌خته‌ ره‌شه‌که‌ی پۆله‌که‌مان و ئامازمی به‌ وێنه‌ی «که‌له‌شیر» پیک کرد که‌ له‌وی هه‌لیواسیبوو، پرس: شیرزا، بلی بزائم نه‌وه‌ چیه‌. منی منالی کورد زمان به‌ پێی نه‌و عاده‌ته‌ی له‌سه‌ری راهاتووم و هه‌لقولاو له‌ نه‌ست (ناخودناگا) ی خۆمه‌وه‌ و لامم دایه‌وه: «که‌له‌شیر»؛ گوران‌دی: که‌له‌شیر نا! (خورووس)، بلی (خورووس). منیش به‌ شله‌ژانیکی زۆره‌وه له‌ کاتیکدا سه‌رنجم تیکچوو، دیسان و لامم دایه‌وه، «که‌له‌شیر». به‌ داریکی که‌ به‌ده‌سته‌تیه‌وه‌ بوو به‌ توندی دای به‌سه‌رمدا که‌ ئیشه‌که‌ی سه‌راپای بالامی داگرت و دونیا له‌به‌ر چاوم ده‌خولاوه. هه‌ر له‌و کاته‌دا، دیسان پرسیه‌وه: ئیستا بلی نه‌مه‌ چیه‌؟ من که‌ زیاتر په‌شوکاو و شله‌ژابووم، له‌به‌ر تیکچوونی سه‌رنجم دووباره‌ و لامم داوه: «که‌له‌شیر» و دیسانیش لیدانی مامۆستا به‌رده‌وام بوو تا نه‌و کاته‌ی من، منالیکی ۷ سالان به‌ ئیش و تازاریکی زۆره‌وه‌ به‌ره‌و مال چوممه‌وه. له‌ پاش نه‌وه‌ لای خۆم بریارم دا که‌ نه‌گه‌ر منالم بیته‌ له‌گه‌لی به‌ فارسی قسه‌ده‌که‌م تا وه‌ک من تووشی رووداوی وا نه‌بن «هه‌یوا پاشایی، فراتاب، ۲۵دی ۱۳۹۷».¹¹⁹

له ئهو گيرانهوهيهی سهروهه دا دامه زراوهی پهروهه ده و فيرکردن و تاکی فيرکار وهک ماموستا به چرې و به تويزی زمانی زگماکی لههناوی قوتابی کورددا ده کوژیت. ئەم دهنگه کپ کراوه له رهوتی جيهانیبوون و تهکنوژبای گه یاندندا، وهک دهنگیکی پهراویز خراو، پاش دهیان سال پلانی زمانکوژی کولونیالیستانه ده رکهوتووه تهوه. چونکه وهک ئەمیر هسه ن پوور، زمانناسی ناسراوی کورد ده لیت: «زۆربهی ئهو زمانناسه [بیانی] انهی له زمانیان کولیه تهوه، سهبارت به کوشتی به قهستی «بابهت» ی لیکولینهوه که یان [واته، زمانی کوردی] به دهست تورکیا، ئیران، و سووریا بیدهنگ بوون. سیاسهتی زمانکوژی، له دهستوور و قانونهکانی ئهو دهوله تانه دا ریزی لئ گهراوه، نهک هه حاشایان له مافی زمانی کورد کردوه، به لکو به رژی ئازادی ئه کادیمی زمانناسهکانیان له دهروه و نیوهوهی ئهو ولاته نه دا که زمانه که قسهی پی ده کریت زهوت کردوه»^{۱۲۰}.

سهبارت بهو شوناسه نه تهوه ییه ئیرانییه له وانه یه ئەم دپره شیعره ی «شیخ رهزا تاله بانسی» (۱۸۳۵-۱۹۱۰) نمونه یه کی گونجاو بیست، به تایبه تی، به به کاره یانی ئاوه لئاوه کانی «مه حکووم» و «سوخره کیش» له دهسته واژه کانی «مه حکوومی عه جه م» و «سوخره کیشی ئالی عوسمان» دا:

له بیرم دئ «سوله یمانی» که دارولمولکی «بابان» بوو نه «مه حکوومی عه جه م» نه «سوخره کیشی ئالی عوسمان» بوو (دیوان، ل. ۹۵).

شیخ رهزا لیره دا جگه له وهی باس له میژووی سه ره به خویی به شیکی کوردستان ده کات، هاوکات له و دوو دهسته واژه یه دا ههستی کوردیش به رانه بهر هه روو ده سه لاتی داگیرکهری نه یاری میژوویی کوردیش ده ره پرت و ده باناسییت. ئەمه ده ریده خات

که به راستی، بژارده ی نه تهوه ی بالادهستی ئیرانی هه ر بۆ یه کتری ده گه رنه وه و هه ر گوی له خویان ده گرن.

له وانه یه ئەم گوته یه ی سه رنووسه ری رۆژنامه ی «رۆژی کورد» ی سه رده می سمکو (۱۸۸۷-۱۹۳۰) به باشی ده ریخات که ئیرانی ئەمرۆ به بی به ره ه لستی نه تهوه ی کورد پیکنه ها تووه که ده لیت: «هه ر که س به راستی و ئینساف ته ماشای کوردان بکا ده بینئ: که جان و ویجدان، رووح و مال، عیزهت و نامووسی وان هیرشی سه ختی ئیرانیان له سه ره. زولمی بی حیسایی زا هیری و باتنی (له قه بیلی جه ریمه و کوشتن، زه جر و هه بس، نه هیشتی وه سایی ته ره قی، بیبه ش کردن له نیشانان مه ده نیهت، بۆ دانه نان مه نافع خه یرییه، ری نه دان له چاک کردن امور ژبان خویان و شه ریک نه کردن له هه یج کار و شوغلێکدا و ده نیو خستن نیفاق. و. . .) له لایه ن ئیران بۆ سه ر کوردان له ئومووری عادی به لکو حاله تیک ته بیعی بوو. له گه ل ئهو هه موو زولمه ی خویان که ته بیعی به شه ره قه بوولی ناکا، کوردان هه میسه تووشی مه ساییی خاریجیش بوون، له بهر ئه وانه عه وامل غیرهت ده کورداندا وه جوش هات، په نایان برد بۆ سپه ر قیام، خویان ئاویشته سه نگه ر ئیقدام و نواندن مه وجودیهت به ده نگ بلند ئهو که لیمه ی حه قه ده لین: لیمان گه رین ده ست له حقومان مه ده ن!!! له وه زیاتر مه مانکه نه جیگه ی تالان و برۆ!!! ته واو ئاره زووی کوردان عیبارته له و جومله: حیفز کردن خویان په یدا کردن ئاتییه یه کی رووناک (م- د) تورجانی (۲۸) مانگی ذی لقعه ده ۱۳۴۰، ژماره ۳، سالی ئه وه ل، ل. (۴)».

بویه، کورد هه ر له بنیاده وه سیسته می ده ولت نه تهوه ی ئیرانی له ته واوییه تی خویدا قه بوول نه بووه و به رده وام له گه لی له به ره ه لستی دا بووه. که واته، هه یج ریکه وتنیک



لهسەرئەوه که زمان و شوناسی نەتەوهیی چی بێت له ئارادا نەبووه. له گەڵ ئەوهشدا هەرسێ شاعیری گەورە کورد، خانی (١٦٥٠- ١٧٠٦ بە کرمانجی)، خانای قوبادی (١٧٠٠ - ١٨٧٨ بە گۆرانی) و نالی (١٨٠٠- ١٨٥٦ بە سۆرانی) له شیعەرەکانیادا بەرانبەرکێی ئەتەنۆ-زمانیی خۆیانین له گەڵ ئەدەبیات و زمانی نەتەوهی فەرمانرەوا دەرپرۆه. که دەگات بە حاجی قادر (١٨١٦- ١٨٩٧) راستەوخۆ باسی پیکهاتنی دەولەتی کوردی دەکات و دەلێت:

به شیر و خامه دهولەت پایه داره
ئەمن خامەم هەیه شیر نادیاره
(دیوان، ل. ٢٥٤)

سەررای هەموو ئەمانەش، ئەگەر ئەو قسەیهی سەرەوهی بەرێزان «ئەشرەف» و «بۆرجیانەکان» بە راست وەرگرین، بە پێی شیعەرەکانی خانی، شیخ رەزا و حاجی قادر، ناسیۆنالیزمی کورد دەکەوێتە پێش فارسیش. بۆنموونه، «ئەمیر حەسەنپوور (١٩٩٢) له پیشەکی کتێبه کی بهناوی «ناسیۆنالیزم و زمان له کوردستاندا ١٩١٨- ١٩٨٥» پێی وایه که «ناسیۆنالیزمی کورد به ئەگەری زۆر کۆنترین ئایدۆلۆژیای ناسیۆنالیزمی له جیهانی ئیسلامدایه» (p. XXIV).^[٢١]

به پێی لیکدانەوهی بژاردە ی ئەکادیمی نەتەوهی فەرمانرەوا بۆ زمان، نەتەوه و دەولەت له ئێران، «سروشتی بوونی پیکهاتە ی ئەتینیک له ئێراندا بەم واتایه که ئەتینیسیتە ی ئەتینیکەکانی ئێرانی کۆن- که ئەژدای دانیشتوانی سەرەتایی بانی ئێران بوون- بەشیوهیه کی سروشتی ئالوگۆریان بەسەردا هاتوو و ئەم هاوچەشنیه ئەتینیکیه ی ئێستیای به ناوی «ملت ایران واحد» له ئەنجامی دەستوەردانی سیاسیه وه بەدی نەهاتوو (ئاساتوریان، ١٣٩٦).^[٢٢]

هەر وه ها، له رەوتیک ی پەرەسەندووی میژوویدا فارسیی کۆن، فارسیی ناوجی و فارسیی نوێ بەدیهاوو و له پال نەژاد، ئابین و میژوودا شوناسی بنەرەتی مرۆقی ئێرانی، به هەموو نەتەوه جیاوازه کانییه وه، پیکدینیت. له گوتاری جەوهەرخوازانە ی ناسیۆنالیزمی ئێرانیدا فارسی «تاقانە» یه و ئەم پەرەسەندنە میژووویییه بۆ زمانی میدی و ئاقیستیای و زمانەکانی دیکه و ئەو زمانانە ی وه کوردی ئیستا که له ئالوگۆری زمانیدا فۆرمی ئیستیای وەرگرتوو، نابینریت، بەلام زمانی فارسی به ئاسایی و سروشتی بهسەر هەموو نەتەوه کاندایه گشتینیت.

ب) بنیادنانی گێرانهوهی باوکسالارانه لهسەر روانینی جەوهەرخوازانە

لایەنیک ی تایبه تی گـیرانهوهی جەوهەرخوازانە ی نەتەوهی فەرمانرەوا له زمان، ئەتینیک و شوناسی نەتەوهی کورد، باوکسالارانه بوونیت. به حاشاکردن له پشتی ئەتینیسیتی کورد وه ک واقعیک ی میژووپی، دەپههویت بیگێریته وه سەر رەچەله کی ئێرانی بوون، له راستیدا فارس بوون. چونکه ئێران تا ١٩٣٥ هەر به «پارس» (Persia) ناسراوه.^[٢٣] بۆیه پێی وایه کورد نهک هەر نەتەوه به لکوو ئەتینیکیش نییه، و ئەمه له تەنیشت ناوی «ئێران» وه ک زاراوهیه کی نوێ بۆ دەولەت- نەتەوهی مۆدێرنیدا به کار دینیت که نەتەوهی فارس و زمانی فارسی نوێنەراییه تی دهکات، بهلام نهک بهو ناوه وه. واته، روه تاریکتره که ی که چهوساندنه وه و تواندنه وه دهشاریته وه و بهناوی شارستانیته، پیشکەوتن، ئەدەبیاتی دهولەمەند، ژیری و پاکترین ئابینی جیهانه وه سەر وه ریی سیاسی خۆی دەسەپینیت. پاساوه کهشی ئەوهیه که هەر له سەرەتاوه وا بووه و ئەمه ی له پشته وه بۆ ماوه ته وه، شتیکه له جەوهەری ئێرانی بوونه که یدايه! ئەمهش سیمایه کی دیاری بژارده کۆلۆنیالییه کانه که

ھەرۈك «مىگنۇلۇ»، نىشانە ناسى ئارژانتىنى، دەللىت: «شىكارىيى بىنياد، گەياندىن، و پاراستىنى رەگەزپەرستى و باوكسالارىيە كە ھەلومەرجه كانى رۇنان و كۇنترۇلى پىكھاتەى زانستى لەسەربنەماى وشەى خوا يان عقل و راستى دروست كرد» (p. xv, 1992).^[۲۴]

لە تىروانىنى باوكسالارانەى نەتەوہى فەرمانراوا لە ئىراندا خۇى سەرچاوى ھەموو شتىكە؛ لە قوولايىي ميژوووہە ھاتوہ. تاكە سەرچاوى باوہر پى كراو و ليكدەرەوہى رەواى ليكدانەوہ ئاينى و ئوستورەيەكانە و سەرچاوى ژىريە. ئەمەيە رەوايەتیی

پى دەدات خۇى بە نەتەوہى پشت و باوك، وەك نمونەى شارستانىيەت بزائىت و ئەوانى ترى، بەتايبەتى نەتەوہ ژىردەست كراوہكانى بە دواكەوتوو، بى ميژوو و بنچىنە و بەرەبر يان خىلى كىوى دابنىت و ھەربۇيە خۇى دەبىت سەرپەرشتىيان بكات. ئەم شىپوہ روانىنە لە راستىدا خۇى كۇيىيەكى كۇلۇنيالىتىيى ئەورويىيە، بەلام حاشالە ئەمەش دەكات و گىرآنەوہ كەى بە گىرآنەوہيەكى پىش مۇدىرن ناودەبات. بۇ

نمونه، بە بۇچوونى سەيد جەوادى تەباتەبابى «ميژووى جيھان بە ئىران دەست پى دەكات... ئىرانشار يان ئىرانى كولتورى لە بوخاراوہ تا شامات و مىسر دەگرىتەوہ. ئىران راستىيەكى ميژوويىيە. . . دەولەت و مىللەتى ئىران كۇنە. ئىران توانىويتى بەرلەوہى چەمكى دەولەت پىك بىت، دروستى بكات. ئەوہى مەشروتە و رەزاخان دروستيان كرد ئەو دەولەتە كۇنەيان نوئ كردەوہ و رىكخستىكى نوئيان پى دا، ئەمان دەولەتيان دروست نەكرد. . . حافز دەربرى ئوستورەى نەتەويىيى ئىمەيە. غەيبى ئەو دەربرى شتىكە كە ديار

نىيە، چونكە ئىمە نەتەوہى غەيبىن. واتە، «نەتەوہ(ملت) بەواتاى (nation) نەبووہ. ئىمە ھەمىشە نەتەوہ بووين. حافز زمانى مىللەتپىك بووہ كە پىويستى نەبووہ «مىللەت» پىكبنىت (طباطبايى، ۱۳۹۶)،»^[۲۵]

جىگەى پرسىارە كە ئەم روانىنە جەوہەرخوازانەيە بۇ نەتەوہى ئىرانى كە ئەدەبىياتى نەتەوہكانى دىكە و بەرھەمەكانىان بەزمانى غەيرى فارسى لە ميراتى كولتورىيى خۇى دەرھاويشتووہ، لەحالىكدە ھاوشان لەگەل سەرکوت و زەبروزەنگ بەرگرىيان كرددوہ و بەردەوام بوون، ھەن و پىش دەكەون، دەبىت جگە لە

حاشاكردن و بىدەنگى چ ليكدانەوہيەكى ھەبىت؟ ئەمانەى ئەم ئەدەبىياتەيان بەرھەم ھىناوہ وەك فەقى تەيران(دمدم)، خانى(مەم و زىن) و حاجى قادر(شيعرى نەتەويى) و مەلامەحمودى بايەزىدى (يەكەم رىزمانى كوردىيى كورمانجى بە زمانى كوردى لە ۱۸۵۷) دەبىت لە كويى ئەم ئىرانە فەرھەنگىيەدا بن؟ چلۇنە ئەو ئىرانە فەرھەنگىيە لە يادەوہرىي

ئەو نەتەوہ و دەولەتانەدا نەماوہ، كە ناوبراو سەنورەكەى تا شامات و مىسر بردووہ و نەك خۇيان بە بەشىك لىي نازانن، بەلكو بە نەبارىشى دەزانن. تاكە زمان- تاكە نەتەوہ، سانترالىزمى ئىدارى و كارگىرى، ھەلاواردن و دروست كردنى كۇيلە لە برى ھاوولاتى، بەرھەمى دەولەت -نەتەوہى مۇدىرنى ئىرانىيە و بەشىكە لە مۇدىرنىتە بەگشتى. لە روانگەى مىگنۇلۇوہ، مۇدىرنىتە خۇى ئىگۇيەكى گۇراوى كۇلۇنيالىتىيە. كۇلۇنيالىتى پىكھىنەرى مۇدىرنىتەيە. ھىچ مۇدىرنىتەيەك بە بى كۇلۇنيالىتى نىيە. لە راستىدا،



بۇيە
كورد ھەر لە
بنيادەوہ سىستەمى
دەولەت نەتەوہى
ئىرانى
لەتەواويىەتى
خۇيدا
قەبوول
نەبووہ و
بەردەوام
لەگەلى لە
بەرھەلستىدا بووہ



كۆلۈنۈپاليتيش له بنجدا له ئوروپاوه هاتووه، «گيرانهوه يه كي ئالۆزه كه شارستانيه تي رۇژا ئاوايى به نرخاندى دهستكوه ته كانى و هاوكات شارندنه وهى رووه تاريكتره كهى رۇده نييت» (Mignolo, 2011, pp. 2-3).^[۲۶] هەرچەند بۇ زارده و دهولته تى نه ته وهى زال ده يانه وه ييت له گيرانه وه كانياندا رووى راسته قينه ي كۆلۈنۈپاليتى ئيرانى بشارنه وه، واقعى كۆمه لايه تى و سياسىي كوردستان شتيكى ديكه پيشان ده دات؛ نه ته وهى كورد به گيان و جهسته رۇژانه ههست به توندوتيزي گوتارى و كرداريان ده كات.

(ب) جياگردنه وهى زمانى كوردى له ئاخيوهره كانى؛ سه يركردنى فره زمانى وهك هه ره شه يهك بۇ يه كپارچه يي نيشتمانى
له گوتارى جه وه هر خوازانه ي ئيرانيدا، دوانه ي زمان و ئەتنيك ليك جيا ده كرئنه وه، به پيى نامه يه كي ده زگا پيوه نديداره كانى كۆماری ئيسلامى سه باره ت به چاپي كتبيكي تايه ت به مندالان كه له ۱۳۹۸/۵/۲۶ له تۆره كۆمه لايه تيه كاندا بلاو كراوه ته وه، كتبيكي چيرۆكى مندالان به زمانى كوردى ئاماده كراوه و چاپخانه ي باشوور له پاريزگاي ئيلامى رۇژه لاتى كوردستان داواي مؤلته تى چاپي له ده ولت كردوه، راگيراوه و له نامه يه كي ئيداره ي ئيرشادى ئيسلامى بۇ بلاو كه ره وه كه هاتووه، «جلوبه رگى ميرووله كه نابيت كوردى بيت». ئەمه له راستيدا، ده ريده خات كه كورد وهك شوناسى ئەتنيكى ده سرپته وه. ئەوه له به رچاو ناگريت كه «زمانه كان ده سه لات يان مافيان نييه، ئاخيوهره كانيان هه يانه» (Britt-Griffier, 2005). ئاخيوهرانى زمانه كان هه ول ده دن بۇ مسوگه ركردى مافى زمانى و مافه كانى ترى كه پيوه ندىي به كۆمه له يان نه ته وه كه يانه وه هه يه، خه بات بكنه و خو به ده سه لات بكنه. ئەمه مافىكى ته واو ره وا به كه له بوونى كۆمه لايه تيه يانه ي

تاك و گروپه كاندا ئاسايى و پيوسته. بۇيه جياگردنه وهى زمان و ئەتنيكى ئاخيوهره كه ي به ته واوي ئايدۆلۇزبىانه و سياسىيه، هه رچەند ئەوان ليكدانه وه سياسىيه كانيان و پلانه داگيركاريه كانيان له ژيرناوى كولتور و ئيرانى كولتوريدا ده شارنه وه.

(ت) ره دكرده وهى كۆمه له ي زمانى، كه مينه و زورينه ي زمانى
ده سه لاتداران يان بۇ زارده ي نه ته وهى زال له سه ر لۇژيكي هيز به شيوه يهك له خو به زلانىدا نوقم بوون، هينديك جار شتى وا ده لئىن زياتر له جوك ده چيت تا ئەوه ي بۇچوونىكى زانستى يان جدىي رۇشنيارنه بيت. يه كيك له لايه نگرانى تيۇرىي جه وه هر خوازانه ي «ئيرانى په ره سه ندووى ميژوويى و سروشتىيانه» «گارنيك ئاساتوربان» ه كه زمانى كوردى كردوه ته نيشانه ي پىكانى تيۇرىيه كه ي و ميديا فارسىيه كانيش زور به رجه سته ي ده كهن، له گفتگويه كي له گه ل ته له فزيۇنىكى فارسىي ئۆبۇزسيۇنى ئيرانيدا ده لئيت:

«هه موو پىكه اته كانى ئيران يهك ئەتنيك (قهوم) پىكدىنن و زمان نيشانه يهك نييه له ئەتنيسته. هه ر بۇيه زاراوه گه لىكى وهك «كه مينه»، «زورينه» بۇ ئيران ماناي نييه. ئەو خه لكه ي له ئيران پىيان ده لئىن تورك، له ئيران جگه له توركه مه نه كان، تورك نين. ئەمه پانتوركيسمه، ئەمانه دروست ده كات/ پانتوركيسم ديارده يه كي سياسىيه، به لام پان ئيرانيزم ديارده يه كي كولتوريه. ئيوه له ناو خيزانى خو تاندا كه مينه ن، به لام ئەگه ر هاتنه تاران ده بنه زورينه. زمانى ئيوه وهك /كوردى، به لوجى و/ لوورى زمانى لانكه ي ئيوه يه، زمانى داكيكتان زمانى فارسىيه. گوتارى زمانى دايك بۇ ئيران هه ر پيوسته نييه».^[۲۷]

pean community language)، ئامازەيە بۆ

زمانە نىشتمانىيە رەسمىيەكانى دەولەتاتانى ئەندامى كۆمەلەي ئەورووپىي (Coulmas 1991) و زمانى كەمىنە رەسەنە خۇجىيى يان پەنابەرەكان ناگرىتەو، كەچى لە ئوستراليا، زمانە كۆمەلەيىەكان ئامازەيە بۆ زمانى كەمىنە رەسەنە خۇجىيەكان و زمانە پەنابەرەكان (Clyne 1991). جياوازيى نىوان زمانىكى كەمىنە و زۆرىنە سىياسى - كۆمەلەيەتتە. زمانى زۆرىنە بە شىوۋى ئاسايى پىگەبەكى رەسمى و دانپىدانراوى ھەيە، لە مىدىادا بە كار دىت، و زمانى ئىدارى

و پەرورەدەيىي دەولەتە. لەبەر ھۆى جياواز زمانە كەمىنەكان زۇرجار لەنئو نەتەو و ولاتەكاندا دەخرىنە پەراويزەو. گرووپە ئەتتۆزمانىيەكان لەوانەيە كەمىنەيەكى حەشىمەتى بن يان جەماوهرىكى زۇريان ھەبىت، بەلام بەھۆى پىگەكى لاوازي كۆمەلەيەتى، كولتورى يان سىياسى كە پىوھندىيان بە ھۆكارى كۆچبەرى يان داگىركارىيەو ھەيە، وەك كەمىنە سەير بگرىن. كەواتە، كەمىنە يان زۆرىنە بوون بۆ

ھىچ زمانىك شتىكى مىراتى نىيە، بەلكو بە ھۆى بەستىنە كۆمەلەيەتتە شىوېيەكەيەو دىارى دەكرىت. بە گشتى، ھۆكارى كۆمەلەيەتى-مىژوويى و سىياسى -ئابوورى وەك داگىركردن، لكاندنى نىشتمانى و پەنابەرى، پىگەكى زمانىك دىارى دەكەن (Ibid, 2015, p. 14). بۆ نمونە زمانەكانى كوردى، بەلوچى و توركىي ئازەرى كە ھەركامەيان حەشىمەتى ئاخىوهرى چەند مىليۇننىيان ھەيە، لە ژمارەى ئەندامانى ئاخىوهرىياندا كەمىنە نىن، بەلام بەھۆى سىياسى - كۆمەلەيەتتە پەراويزخراون، بە

جەوھەر خوازيى ئىرانى لە ئەم بواردەدا گىرۇدەى لىكدانەو ھەكى پارادۆكسىيەنە و پىنكتر بوو، چونكە جگە لەھوى زمان وەك دياردەيەكى كۆمەلەيەتى لەگەل دەوروبەرە كۆمەلەيەتتەكەى لە كار لىك كرىندا پە و گوتارى زمانى ستاندارد يان پىوهر خۆى دروستكراو و ناكرىت زاتى/سروشتى بىت، ئەم تايبەتمەندىيە تەنيا بۆ زمانى فارسى بەرەوا دەزانىت! واتە لە روانگەى بژاردەى نەتەو ھى فەرمانرەواو، ئەم زمانە بە پىچەوانەى زمانە ستاندارد كراوھەكانى دىكە، لە بنىاتنانى

دەولەتدا سىياسى نىيە، بەلكو لەئەنجامى پىرۆسەيەكى زاتى و سروشتىيەنەى پەرەسەندوودا ھەرگىراو، ھەر بۆيە «زمانى داىك» ئىرانىيەكان زمانى فارسىيە. لە ئاكامدا، پانئىرانىستى خۇبشى دياردەيەكى سىياسى نىيە، چونكە پىش مۆدېرنە و كولتورىيە. بەلام پانتوركىزم يان كوردىزم سىياسىيە، چونكە شتىكى نوپىيە و بەھۆى كارىگەرىيە سىياسىيە نوپىيەكان دروست بوو و گوتارسازىي بۆ كراوھ. ئەتتىكى ئىرانى برىتتە

لە فارس، كورد، بەلوچ، لور، گىلەك و ھىتد كە زمانەكەشيان ھەرلقى نوپى زمانە ئىرانىيەكانە و ئازەرى و ەھەبى خوزستانىش بە ئەتتىك ئىرانىن، بەلام زمانىان گۆراوھ. بەم شىوۋەيە ئىران پىكدىت لە دوو ئەتتىكى ئىرانى و توركمانى!!

زاراوھەكانى كەمىنە و زۆرىنە، لە زانستى زمانناسىي كۆمەلەيەتى و ئەنترۇپۆلۇژىيەى زمانىدا بە پىي شوپن و بەستىنى جۆراوچۆر و جياواز بەكار ھاتوون و توپزەرانى ئەم بوارانە لەسەريان كۆك نىن. لە ئەورووپا، الراوھى كۆمەلەى زمانىي ئەوروپىي (Euro-

”
لايەنىكى
تايبەتى
گىرانەوھى
جەوھەر خوازانەى
نەتەوھى
فەرمانرەوا
لە زمان،
ئەتتىك و
شوناسى
نەتەوھى كورد،
باوكسالارانە
بوونىتى
“



کەمینه دادەنرێن. بەتایبەتی، زمانی کوردی، زمانی کۆمەڵەیهکی کەمینهی کۆلۆنی کراوە. ممانی کۆمەڵەیهکی رەسەنی خۆجیی (Indig-enous) یە کە خاکە کەمی داگیر کراوە، مافی سەرۆهه‌ری سیاسی، ئابووری، کۆمەڵایەتی و کولتووری ناخۆه‌ره‌کانی زه‌وت کراوه و زمانه‌که‌ش زمانی پەرۆه‌ده‌ی حکومی و ئیداری نییه و بەرە‌سه‌می نه‌ناسیندراوه، بۆیه له‌ رووی بێ ده‌سه‌لاتییوه به‌ کەمینه کراوه. له‌ ئەم بارودۆخه‌دا، بۆ ناخۆه‌ریکی کۆمەڵە‌ی زمانی کوردی ئاساییه‌ خۆی به‌ ئیرانی نه‌زانیت، به‌ره‌ه‌له‌ستیی گوتاری داگیرکاری بکات و پێداگری له‌سه‌ر پاراستنی شوناسی خۆی بکاتوه. چونکه‌ ژبان له‌ ژێرده‌ستییه‌کی نه‌خ‌وا‌زارا‌دا و به‌ کەمینه‌ کران به‌ هۆی هێزه‌وه، هیچ ره‌وا‌یه‌تییه‌ک بۆ خۆسه‌پاندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ی داگیرکەر ناهێڵیته‌وه.

به‌شێکی سەر‌ه‌کیی ئە‌ده‌بیاتی زمانناسیی کۆمە‌ڵایه‌تی، پێوه‌ندی به‌ پ‌ا‌وان کردنی ده‌سه‌لاته‌وه‌هیه‌ که‌ نایه‌کسانی، هه‌لا‌واردن و ده‌ره‌ا‌و‌یش‌تنی کۆمە‌ڵایه‌تی له‌ ده‌که‌ویته‌وه. نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست کراو و زمانی ژێرده‌ست کراویش کەمینه‌ بوونی ناو‌یت و ره‌تی ده‌که‌نه‌وه‌ کەمینه‌ بن، به‌لام به‌ واتایه‌کی ته‌وا‌و پێچه‌وانه‌ی تیگه‌یش‌تنی بژارده‌ و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ی زال. ئە‌وان بۆیه کەمینه‌ و زۆرینه‌ ر‌ه‌ت ده‌که‌نه‌وه، چونکه‌ پێوه‌ندی به‌ هێز و ده‌سه‌لاته‌وه‌ هه‌یه. ئە‌گەر دان به‌ بوونی نه‌ته‌وه‌ی کەم ده‌سه‌لات له‌ جو‌گرافیای سیاسیی خۆیاندا بنین، ده‌بیت له‌ده‌سه‌لاته‌که‌دا به‌رە‌سه‌می بناسن و هاوبه‌شی بکەن؛ مافه‌کانی ره‌چاو بکەن که‌ یه‌ک له‌و مافانه‌ مافی زمانیه‌. ئە‌وان بۆ ئە‌وه‌ی به‌رده‌وام بن له‌ خۆسه‌پینی و داگیرکاری و س‌ر‌پ‌نه‌وه‌ی شوناسی نه‌ته‌وه‌ زۆر‌لیک‌را‌وه‌کان، به‌ ناوی ئە‌تیک/نه‌ژادی ئیرانییه‌وه‌ حاشا له‌ کۆی مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌کان ده‌کەن. هه‌روه‌ها ئیستا له‌ جیهانی فره‌زمانیدا گ‌رن‌گییه‌کی

تایبه‌تی به‌ زمانی بێ ده‌سه‌لات ده‌ه‌ن و وه‌ک زمانی به‌رمه‌ترسی لێی ده‌روان. هیندیک له‌ بژارده‌ی نه‌ته‌وه‌ و ده‌له‌تی فه‌رمانه‌ره‌وا، چونکه‌ نایانه‌وه‌ی ولامی رای گشتیی جیهانی و دامه‌زراوه‌کانی پێوه‌ندی‌دار به‌ مافی مرۆف و مافی زمانی بده‌نه‌وه‌ و هه‌ر به‌ یه‌کجاری له‌ ژێری ده‌رده‌چن، کورد نه‌ک وه‌ک نه‌ته‌وه‌ به‌لک‌وو به‌ ئە‌تیکش نابین و به‌ره‌و حاشاکردنیکی ره‌ها ده‌چن.

ئیرانییه‌کان له‌ میژه‌ گیرانه‌وه‌ی تایبه‌تی له‌ ئەم جو‌ره‌ بۆ ئیران و نه‌ته‌وه‌ جیا‌وا‌زه‌کانی نیو‌نه‌و جو‌گرافیایه‌ و به‌تایبه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌له‌ده‌سه‌ستن. دیناهه‌ویته‌ ئایدۆلۆژیای ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ی ئیرانی به‌ره‌م بینه‌وه‌ و رووی جیا‌وا‌زیدارانه‌ی بشارنه‌وه. ئە‌وان ده‌ر‌پ‌رینی هه‌ستی شوناس‌خ‌وا‌زانه‌ به‌ش‌تیکی ده‌ست‌کرد و ها‌ورده‌ ده‌زانن، به‌لام لیک‌دانه‌وه‌ و گیرانه‌وه‌کانی خۆیان به‌ سروشتی و واقعیانه‌ وه‌سف ده‌کەن. ئە‌مه‌ ده‌ر‌پ‌ری ئە‌و راستیه‌یه‌ که‌ ر‌ی‌به‌ر و ئە‌کادیمی، شه‌هید دکتور قاسملوو له‌ ۱۹۶۲ له‌ کتیی «کوردستان و کورد»‌دا به‌ «به‌راوه‌ژوو پێشاندانی به‌ ئە‌نقه‌ستی په‌ره‌سه‌ندنی میژوویی کورد»‌ ناوی ده‌بات و ده‌لیت:

«به‌ دلایه‌ی، هیندیک له‌ «میژوو نووسان» به‌ ئە‌نقه‌ست راستیه‌ میژوویییه‌کان به‌راوه‌ژوو پێشان ده‌ه‌ن، ... خزمایه‌تی نیوان زمانی کوردی و زمانی فارسی و ئە‌وه‌ که‌ هه‌ر دوو زمانه‌که‌ ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر له‌قی زمانه‌ ئیرانییه‌کان ده‌کەنه‌ به‌لگه‌ی ئە‌وه‌ی که‌ کورد ئیرانییه‌، واته‌ فارسه‌. ئە‌وان دان به‌ کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌خ‌و دانانین و په‌ره‌سه‌ندنی میژوویی کورد به‌راوه‌ژوو پێشان ده‌ه‌ن» (کوردستان و کورد، چاپی ئینگلیزی، ۱۹۶۵، ج. ۳۳، ۱۲۹)

ج) دوانه‌تی (دوآلیتی) له گوتاری جهوه‌رخوازانهی ده‌وله‌تدا

ئیرانییه‌کان ئه‌وکاته‌ی زمانی کوردی و زمانه ژێرده‌سته‌کانی دیکه به کیشه‌ده‌بینن، نامازه به یه‌کده‌ستی نه‌ته‌وه‌یی ئیران و پیکهاته‌ی په‌رسه‌ندووی سروشتییانه‌ی ئیران ده‌کن. که‌چی، له‌ باری مافناسییه‌وه له‌ ژییانی راسته‌قینه‌دا ره‌چاوی مافی وه‌ک یه‌کی به‌ناو که‌مینه نه‌ته‌وه‌یییه‌کان له‌چاوه‌ نه‌ته‌وه‌ی فه‌رمانه‌وادا نا‌که‌ن. جگه له‌وه‌ش، له‌سه‌ر واقعی جیاوازییه‌ زمانی، ئه‌تنی و ئایینییه‌کان له‌ باره راسته‌قینه‌ کومه‌لایه‌تییه‌که‌یدا، بۆ

سزادانی ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه زۆرلیک‌راوه‌کان به‌ شیوه‌ی بی‌به‌ش کردنی کومه‌لایه‌تی، سیاسی، ئابووری و یاسایی له‌ به‌ر هه‌بوونی «له‌هجه»، واته‌ لی‌هاتوو نه‌بوون له‌ قسه‌ کردن به‌ فارسییه‌کی پاراو به‌دوای پشت و سه‌رچاوه‌ی ئه‌تنیکیاندا ده‌گه‌رێن. به‌ ئه‌م شیوه‌یه، ده‌وله‌ت و بژاردی نه‌ته‌وه‌ی فه‌رمانه‌روا ئه‌وه‌ ده‌سه‌لات و هیزه‌ی هه‌یانه بۆ په‌راویزخستن و ده‌رهاویشتنی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست کراو به‌کاری دینن.

بۆ نموونه، به‌ پێی رۆژنامه‌ی شه‌رق ۲۷ی سه‌ماوه‌زی ۱۳۹۶ له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی فۆرمیکی داوای کار له‌ کۆمپانیای «هه‌فت ته‌په‌» دا هاتوو که‌سی داواکار ده‌بی دیاری بکات که ئه‌تنیسیتیه‌ی باوکی چیه‌. چونکه‌ به‌پێی وته‌ی سه‌روکی لیژنه‌ی به‌رپه‌وه‌ری کۆمپانیاکه، «ئه‌نجومه‌نی دا‌بین کردن و ئی‌داره‌ی کار، ئه‌وانی ناچارکردوو که له‌ دامه‌زراندنی هیزی کاری ناخۆجییی خۆپارێزن»^[۳۰] ئه‌وه‌ی لهم‌ بابته‌دا شایانی تی‌بینیه، ئه‌وه‌یه که یه‌که‌م، ئه‌وه‌ هه‌للایه‌ی له‌ میدیا فارسییه‌کاندا له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ که‌وته‌وه، له‌به‌ر

ئه‌وه‌ بووه که ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌ی فه‌رمانه‌روا رینگه‌یان پێ نه‌دراوه له‌وه‌ی وه‌رگیرین!!^[۳۱] ئه‌گه‌ر وانیه، بۆچی له‌ کوردستان به‌شیکی سه‌ره‌کی پۆسته‌بنه‌ره‌تی و بالا‌کانی ئی‌داره و کۆمپانیاکان خۆولاتی نین و له‌ نه‌ته‌وه‌ی بالا‌ده‌ست یان له‌ کورد بالا‌ده‌ستترن، ئه‌وه‌هه‌رایه‌ی له‌سه‌ر دروست نابیت و ئه‌وه رێنماییه‌ی ئی‌داره‌ی کار نا‌بانگرێته‌وه؟! بۆ نموونه، ۴۳٪ کارمه‌ندانی پیشه‌سازی پیتروشمیمی مه‌هاباد خه‌لکی شه‌اره‌که‌ نین.^[۳۱] له‌ حالیکدا لاوانی شه‌اره‌که‌ په‌نا بۆ کۆله‌ری ده‌بن یان بیکارن. هه‌روه‌ها، له‌ کۆی ۴۰۰

کرێکاری و یستگه‌ی وزه‌ی هه‌لمی ئیرانشار(که‌ ناوی پیشتری په‌هره‌ بووه) له‌ سیستان و به‌لووچستان، ته‌نیا ۴۴ کرێکاریان به‌لووچن،^[۳۲] له‌ حالیکدا زۆریه‌ی ره‌های شه‌اره‌که‌ به‌لووچن. که‌واته‌ بۆ میدیا فارس و بژاردی نه‌ته‌وه‌ی بالا‌ده‌ست چاوه‌ له‌ هه‌لا‌وردانه‌ ده‌پۆشن؟ بۆیه، ئه‌وه‌ گومانه‌ به‌هیز ده‌بیت که لی‌ره‌ش گه‌رانه‌وه بۆ پشتی ئه‌تنیسیتیه‌ی داواکارانی کار له‌ کۆمپانیای «هه‌فت ته‌په‌»ش

زیاتر بۆ مه‌به‌ستی په‌راویزخستن نه‌ته‌وه زۆرلیک‌راوه‌کان و خۆولاتییه‌کانی عه‌ره‌بی ئه‌وه‌ ناوچه‌یه‌ بیت یان بۆ مه‌بستیکی تری بانگه‌شه‌یی.

ده‌وله‌ت و نه‌ته‌وه‌ی فه‌رمانه‌روا، له‌کاتی هاندان بۆ ملکه‌چ بوونی زیاتر و به‌کۆیله‌کردنی نه‌ته‌وه زۆرلیک‌راوه‌کان وه‌ک، بانگه‌شه‌کردن بۆ شانۆی هه‌لی‌ژاردنه‌کانیش ئه‌تنیسیته‌ و زمانی نه‌ته‌وه‌کان به‌کار دێنیت و ده‌ورووژینیت، به‌لام بۆ مه‌به‌ستی به‌ره‌مه‌ئینانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی. ئه‌م دوقاییه‌ی سیاسه‌تی داگیرکاریانه‌ی ده‌وله‌تی ئیران و پاشخانه

”
ده‌سه‌لانداران یان
بژاردی
نه‌ته‌وه‌ی زال له
سه‌ر لوژیکی هیز
به‌ شیوه‌یه‌ک له
خۆبه‌زلزانی‌دا
نوقم بوون، هیندیک جار
شتی وا ده‌لین زیاتر له
جۆک ده‌چیت
تا ئه‌وه‌ی بۆجوونیکی
زانستی یان جدیی
رۆشنبیرانه‌ بیت



داگیر کهریبه که ی سهر که وتوو نه بووه له وهی ههستیاری پیوهندیه کومه لایه تیبه کانی زمانی نه تهوه زور لیکراوه کان و زمانی کوردی وهک زمانی جوگرافیا یه کی داگیر کراو بنرخینیت و تهنیا له ئاستی حاشا لی کردنیدا ماوه تهوه. چونکه، بزوتنه وهی شوناسخوازانه ی کوردیش بهر خودانی زمانی و کولتوری کردوه ته بهشیک له خهباتی نه تهوه خوازانه ی خووی و له بوژاندنه وهی زمانه کهیدا چالاکانه بهرده وامه.

• ئاراسته کانی روانینی سیاسه تی زمانی له ئیراندا: به کیشه بینینی زمانی ژیرده ست کراو و بره ودان به زمانی زال

به بوچوونی رویز (1984) هه لوئیست وتیروانینه سهره کییه کان بو زمان و شیوه کانی ئهرک پین سپاردنی له کومه لدا، کاریگه ری ده بیت له سهر ئه و بریار و هه ولانه ی بو دیاری کردنی سروشتی پلانی زمانی له بهستینیکی دیاری کراودا ده دریت و جیبه جی ده کریت. هه لوئیست و ئایدو لۆژیکا ن دیاری ده کهن که به ئاراسته ی «ماف»، «کیشه» یان «وهک سهرچاوه» له زمان بروانین (p. 15).^[33] له سهر بنه مای ئه م ئاراستانه یه که ململانی گوتارییه کان بو زمان سهره لده ن، که لیرده له دوو گوتاری فره زمانی خوازانه (multilingual) وهک جوړیک له پلورالیزم و گوتاری تاکزمانی خوازانه (monolingual) وهک جوړیک له جهوه ره خوازی ده که ونه بهرانه بر یه کتر.

• ئاراسته ی روانین له زمان وهک کیشه

به بوچوونی «رویژ» روانین بو «زمان وهک کیشه» یه کی کومه لایه تی به شیوه یه کی کرده کی ده کریت بناسریت و چاره سهره که شی پهروه ده و فیرکردنی دووزمانه (bilingual education) یه. به گشتی، ئه و پپی وایه که دوو چاره سهر بو مهسه له ی فره زمانی

هه یه: یان ئاراسته که له رووی عیناده وه و بو مه بهستی خراپه، ئه وه چاره سهره کان ریشه کیش کردن، نوقوسان کردن، قهره نینه کردن یان واکسینه کردن ده بیت، یان چاره سهره که «چاک کردنه وه» و «بره پیدان» ه (Ruiz, 1984, p. 21). له پیوه ندی له گه ل چاره سهری یه که مدا، ده لیت، «چونکه کیشه زمانیه کان ههر کیشه ی تایهت به زمان خووی نین، به لکوو کاریگه ری راسته و خو یان له سهر هه موو بواره کانی ژبانی کومه لایه تی هه یه، ئه م مه یله تایهت ه [زمان وهک کیشه بینین] له وانیه نوپه ری روانگه یه کی تری [نه رینی] له باره ی جوړاوجوړی کولتوری و کومه لایه تیشه وه بیت (ibid). له به شه کانی تری ئه م وتاره دا له سهره وه زیاتر روون کرایه وه که کیشه کانی زمان ناتوان له کیشه سیاسی- کومه لایه تیبه کانی دیکه ی ئاخپوه رانی کومه له زمانیه جیاوازه کان جیا بن و له ده ره وهی ئه و به ستینانه بکریت روون بکرینه وه.

• ئاراسته ی روانین له زمان وهک ماف

روانین بو «زمان وهک ماف» له وه هه ولانه دا که له پینا و دانی مافی مروقی زمانیدا له جیهان ده درین رهنگه داته وه و له وانیه به فیرکردنی یه کلایه نه ی په ره پیدانی دوو زمانه وه سف بکریت که تیدا [تهنیا] خویندکارانی زمانی که مینه له گه ل پاراستنی زمانی دایکیندا، زمانی زالیش فیرده بن (Johnson, 2013, p. 36)^[34] و ئیتر خویندکاری زمانی نه ته وهی فه رمانه روا پیویست ناکات زمانی که مینه بزنان و بخوینن. له ئیراندا، ئاخپوه رانی زمانی کوردی، به تایه تی، نه ک ههر مافی زمانی، به لکوو مافی گیانی خویشیان پاریزراو نییه. کوژرانی روژانه ی کولبه رانی بی چه کی کورد به ته قه ی راسته و خووی هیزی چه کداری ئیرانی، زورترین ریژه ی زیندانیانی سیاسی کورد له زیندانه کانی کوماری ئیسلامی و

ئىعدامەكان نمونە يەك لەوانەن.

● ئاراستەى روائىن لە زمان وەك سەرچاوە

لە روائىن بۇ «زمان وەك سەرچاوە»دا، جۇراو جۆرىيە زمانى و پەرودەى فرەزمانى وەك سەرچاوە بۇ ناخۆهەرى رەسەن و نارەسەنى زمان هەردووکیان لەبەرچاوە دەگیریت. واتە فیرکردنى جووت زمانەى ووولایەنە {کە هیندیک جار بە دوو زمانە (im-mersion) یان دوانەى زمانى ناودەبریت} کە تیبیدا هەم ناخۆهەرى رەسەنى زمانى دایک و هەم نارەسەن [لە هیندیک بابەت] بە هەردوو زمانەکە دەخوینن (Ibid).

«هەولەکانى پلانى زمانى بەو گریمانەى دەست پىچ دەکەن کە زمان سەرچاوەیە کە دەبێ بەرپۆهەبیریت، پێش بخریت، و بپارێزیت. پێویستە کۆمەلە زمانییە کە مینەکانیش وەك سەرچاوەگەلیکی «گرنگ»ی پسیپۆرى لەبەرچاوە بگریت» (Ruis, 1984, p. 26). جگە لەو لایەنە فیرکردنە فرەزمانییە کە بۇ ناوخواى هەر ولایتیک قازانجە و توانستی چەند زمانە بوونی ولاتەکە لەبارى ناوخواى وەك

سەرچاوە دەباتە سەر، رۆیز پێی واىە کە سەرچاوە زمانییە سروشتى و دروستکراوەکانى ولاتەکە، دەتوانیت بۇ ئەمریکا لەبارى چالاکییە سەرۆو نیشتمانییەکانیش (دیپلۆماسیى نیودەولەتى، بازرگانى، ئاسایشى نیشتمانى و بەرگرى) سودمەند بیت (Ibid).

بەپێى ئەم ئاراستانەى رۆیز، دەکریت بلیین ئیران لە قوناغى جۇراو جۇردا و بەپێى بەستین و ناوچە جیاوازهکانى کوردستان ئاراستەى جیاووزى سیاسەتى زمانىی وەرگر توووە. بەلام لەسەر یەك «لەهەر دوو قوناغى پاشایەتى و کۆمارى

ئىسلامیدا رێژیمەکانى ئیران فرەزمانى وەك هەرەشە یەك بۇ سەر یەكپارچەییى خاکی ولاتەکە دەزانن (شێخولئیسلامى، ۲۰۱۲)»^{۱۳۵} بۇ نمونە، لەهەموو ئیران و بەتایبەتى، لە کوردستان لە چەند دەیهى یەکەمى مۆدیرن کردنى ئیران و چەسپاندنى دەولت - نەتەى ئیرانیدا (رەزاشا ۱۹۲۵ - ۱۹۴۱) زمانەکانى غەبرى فارسىیان بە «کیشە» وەرگرتوووە و قەدەغە کردوووە. لە پاش ئەم دوو دەیهیە و لە سەردەمى موحەممەد رەزاشای کوردا (۱۹۴۲ - ۱۹۷۹) «ئاراستەى سنووردار» (Restrictive) ی «کلۆس»ى وەرگرتوووە کە زیاتر بوردان بوو بە رۆژنامە یەك و چەند ویستگە یەكی رادیۆ و تەلەفزیۆنى لە تاران، کرمانشان، مهاباد و سنه.

لە پاش شورشى نەتەووەکانى ئیران بە دژى دیکتاتۆرىی رەزاشا، ئەم روائینە ئاراستە یەكی بەرفراوانتر لە پێشوو وەر دەگریت. دەکریت بلیین لە ئاراستەى سنووردارەووە گۆرا بۇ روائینىکی گونجاو بە قازانجى خواى کە «کلۆس و وایلی» بە رروائینى هەل پەرستانە» (ex-orientation) ناوى

دەولت و نەتەووەى فەرمانرەو، لەکاتى هاندان بۇ ملکەچ بوونی زیاتر و بەکۆیلەکردنى نەتەووە زۆرلیکراوەکان وەك، بانگەشەکردن بۇ شانوى هەلبژاردنەکانیش ئەتنیسیتە و زمانى نەتەووەکان بەکار دینیت

دەبەن. هەرچەند ئەمان ئەم روائینەیان بۇ رینگەدان بە خویندنى کاتیانەى دووزمانى بەکار هیناوە، بەلام لەگەل سیاسەتى ئیران بۇ زمانى کە مینەکان و زمانى کوردى لە برگەى ۱۵ یاسای بنچینەیی ئیراندا دیتەووە. لە یاسای بنچینەیی ئیراندا لە برگەى ۱۵ یاساکەدا بە شیۆه یەكی تەمومزاوى ئامازە بە «ئازادى»ى خویندنى ئەدەبیاتى کە مینەکان لەپال زمانى فارسیدا و بەکارهینانیا ن لە میدیا و چاپەمەنییەکاندا دەکات (بە بى ئامازە بە زمانەکانیا ن بەگشتى و ناوى زمانەکان بەتایبەتى)، بەلام بە راشکاوى و ررونى بە



به کار هیئانی وشه‌ی «ده‌بی» مندالانی نه‌ته‌وه ژیرده‌سه‌ته‌کان به خویندنی زمانی فارسی له خویندنگه ده‌وله‌تییه‌کاندا پابه‌ند ده‌کات.

ئاراسته‌ی چارآنخو‌زانه‌ی مافی که‌مینه (tolerance-oriented minority rights) له ر‌وانگه‌ی «کلوس» وه‌ کۆی ئەو نۆرمه‌ حقووقی، یاسای عورفی، و نرخ‌اندانه‌یه که حکومه‌ت و دامه‌زراوه حکومییه‌کانی سه‌ر به‌ده‌وله‌ت (به‌تایبه‌تی له خویندنگه حکومییه‌کاندا) بو که‌مینه‌کانی ئاماده ده‌کهن، و ئەگه‌ر پیویست بوو، پارێزگاری له مافه‌کانیان بو بره‌پیدانی زمانه‌که‌یان له رووبه‌ری تایبه‌تی،

واته له خیزان و دامه‌زراوه تایبه‌ته‌کان ده‌کهن (Kloss 1998: 20). که‌واته، حکومه‌ت له‌وانه‌یه مافی خویندن و پیگه‌یاندنی به زمانی بالاده‌ست له خویندنگه‌ی حکومی دابین بکات و مافه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تری که‌مینه‌کان بی‌پارێزیت، به‌لام مافی خویندن به‌زمانی دایکیان ناپارێزیت. دياره ئەمه له به‌رانبه‌ر مافی «به‌وه‌خو‌زانه‌دا» (promotion-oriented) یه که «رێکیده‌خات چو‌ن دامه‌زراوه حکومییه‌کان زمان و کولتووری

که‌مینه‌کان به‌کار بینن... [و] به‌لینی به‌رهمی ناسین و به‌کارهینانی زمانه‌که‌یان له‌لایه‌ن ئۆرگانه ده‌وله‌تییه‌کانه‌وه یی ده‌دات» (Kloss 1998: 21). به‌گشتی، له‌م ر‌وانینه‌دا ده‌وله‌ت سه‌رچاوه‌کانی به‌کارهینانی ره‌سمیانه‌ی زمانی که‌مینه‌کان دابین ده‌کات.

به پوختی، ده‌کریت بلین به‌ پیی ئاراسته‌ی مافی زمانی چارآنخو‌زانه له پلانی زمانیدا، له‌گه‌ل به‌کارهینانی زمان له خیزان، له مزگه‌وته‌کان، له ر‌ادیو و ته‌له‌فزیو‌ن، له ر‌ۆژنامه و کۆرسه‌کانی فیرکردنی زمان، له که‌رتی تایبه‌ت و کردنه‌وه‌ی به‌شی کوردی له

زانکۆی کوردستان به شیوه کۆنترۆل‌کراوه‌که‌ی چارواوه، که چه‌ند دامه‌زراوه‌یه‌کی ئەهلیی و وه‌ک «نۆزین» و «زاگرو‌س» و «سو‌مان». به‌لام ئەم دامه‌زراوانه نه‌ک هه‌ر به‌هیچ جو‌ر له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه له‌به‌ر مه‌ترسییه‌کانی داخستن و سوتاندنیان پشتگیری نه‌کراون، زۆر جار ئەندامه‌کانیان که‌وتوونه‌ته به‌ر په‌لاماری هیزی سه‌رکوتکه‌ری ئیتلاعاتی سپای پاسداران و گیروایشن. هه‌روه‌ها فیرکردنی زمانی کوردی له که‌رتی تایبه‌ت و یان چاپ و بلا‌وکردنه‌وه له پارێزگا و شاره‌کانی کوردستان وه‌ک یه‌ک نییه. کورد له باکووری ر‌ۆژه‌لاتی کوردستان

ده‌رفه‌ته‌کانی به‌کارهینانی زمانی لی به‌رته‌سک بووه‌ته‌وه و سنووردارکراوه. به‌گشتی ئەم سیاسه‌تی چارانه‌ی کۆماری ئیسلامی له‌گه‌ل زمانی کوردی له‌جواریه‌ی دابه‌ش کردنی ئیداریی و کارگێری و لاته‌که‌دا (تقسیمات کشوری) به‌ پارێزگای سنه (که‌ ده‌وله‌تی ناوه‌ندی ته‌نیا ئەو پارێزگایه‌ی به‌ کوردستان ناسیوه) و تاراده‌یه‌کیش موکریان ده‌به‌ستریته‌وه که وه‌ک جه‌عه‌فر شیخو ئیسلامی (۲۰۱۲)

ئاماره‌ی پی ده‌کات، «ئاراسته‌ی چارانیکی کۆنترۆل‌کراوه‌ی گرتووته‌وه به‌ر.

له کرمانشان و ئیلام زمان هه‌روا به‌ کیشه‌ ده‌بینریت و هه‌ولی ریشه‌کیش کردن، نو‌قستان کردن، ئاویتته‌ کردنی به‌فارسی و له‌راستیدا واکسینه‌کردنی ده‌دریت. له ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان به‌ ناوه‌ندی سنه و له موکریان و له ورمی له‌گه‌لی «ده‌چاریت»، بی ئەوه‌ی له کاتی به‌ره‌ه‌لستی کردنی پانتورکیزم یان پانتیرانیزمدا پشتی بگریت. به‌ کورتی، زمانی کوردی له ئاستی ئیراندا به‌گشتی و به‌تایبه‌تی له که‌رتی په‌روه‌رده و فیرکردنی ره‌سمی له

بزووتنه‌وه‌ی
شوناسخو‌زانه‌ی
کوردیش
به‌رخو‌دانی
زمانی و کولتووری
کردووه‌ته
به‌شیک له‌خه‌باتی
نه‌ته‌وه‌خو‌زانه‌ی خو‌ی و
له‌بو‌زانده‌وه‌ی
زمانه‌که‌یدا
چالاکانه
به‌رده‌وامه

شيوه‌زاريكي فارسي كه دوايه نمونه‌يه‌كي به‌ناوي «فارسيي كرمانشي!!» و «مهابادي!!» يان «سنه‌يي!!» بيكييت وهك هممو جوړه جياوازه فارسييه‌كاني له جوړي ئيسفه‌هاني يان كرمانی و شيرازي و له نه‌نجامدا هم به‌ره‌سندنه به سروشتي، ئاسايي و خوازراو بنويټت.

نه‌نجام

ململاني و پيكدادانه‌كاني نه‌توهي كورد و ده‌سه‌لاتداراني ئيران ميژووئين و ده‌گه‌رښه‌وه بو پيش پيكهاتني ده‌وله‌تي مؤديرن له ئيران. نه‌ده‌بياتي كوردی چ به‌نوسراو و چ به‌گوتراو پيكدادانه‌كاني نواندووته‌وه و پيچه‌وانه‌ي گيرانه‌وه دروستكراوه‌كاني نه‌توهي فermanه‌وا، كورد خوي وهك يه‌كه‌يه‌كي نه‌توهي - زماني له هرېميك به‌ناوي كوردستاندا بينوه، نهك پاشكويه‌كي سه‌رزه‌ميني - كولتوري ئيراني. پيوهندييه‌كاني زماني كوردی له پال زماني فارسي، توركي وعه‌ره‌بيدا ئاسايي و سروشتي بووه و خيزانه‌زماني كوردی له ژينگه‌يه‌كي فره‌زمانيدا پيكهاتهي ده‌نگي، وشه‌يي و ريزماني خوي پاراستوه و خاوه‌ن جوړي جياوازي تايه‌ت به‌خويه‌تي. ئاخيوه‌ري كورد سه‌ره‌راي كار ليك كرده‌نيوان كولتورييه‌كاني له‌گه‌ل نه‌توه‌كاني دراوسي، به‌هوي بارودوخي ئايني، سياسي، و ده‌سه‌لاته‌وه له ژينگه‌يه‌كي فره‌زماندا زياوه، به‌لام مؤركي كولتور و دونيا بينيه‌كي كوردانه به‌ زمان و نه‌ده‌بياته‌كه‌يه‌وه دياره و پئي ده‌ناسريته‌وه.

سه‌ركوتي زمان و داگيركاري سياسي - ئابووري له‌لايه‌ن ده‌وله‌ت-نه‌توهي ئيراني، توندوتوييه‌كاني به‌هيزكردوه و ريگه‌ي نه‌داوه فره‌زماني به‌ تايه‌تمه‌نديه پيشينييه‌كاني خوي به‌رده‌وام بيت. نه‌وه له حاليكدايه كه ره‌چاوكردي مافي زماني به شيوه بره‌وخوازانه‌كه‌ي كه له‌باري ياسايي و

قوناعي به‌ره‌تيدا، وهك كيشه‌ سه‌ير كراوه. هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ زمان وهك سه‌رچاوه، ده‌كرت بلين له پيوهندي له‌گه‌ل سياسي ده‌روه و پيوهنديه نيوده‌وله‌تويه‌كاني زماني كوردی له‌بوري ميديادا، وهك سه‌رچاوه له ريگاي «توري ميديايي سه‌هر» و هه‌فته‌نامه‌ي «جام كورد» به‌كاري هيناوه، به‌لام هم لايه‌نشي پتر له ئاراسته‌ي «چاران» (tolerance) ي كلوس ۱۹۹۸ و ئاراسته‌ي «هه‌له‌رستانه» ي كلوس و وايلى نزيك تا له ئاراسته‌ي سه‌رچاوه‌ي روي. هوي ره‌چاوكردي هم سياسي ته‌ زمانيه نه‌ويه كه: • كورد (نه‌توه)، زماني كوردی (زمان)، و كوردستان (خاك)، له‌باري جوگرافي، زماني و نه‌توه‌يه‌وه به‌رده‌وامي و په‌يوه‌سته‌يه‌كه‌ي پاراستوه، بزوتنه‌وه‌ي ناسيؤناليزمي سياسي - كولتوري كوردی به‌رده‌وام بووه، نه‌يتوانيوه پيشي پي بگريټ.

• وهك پالپشتيكي تيوري بو گيرانه‌وه باوكسالارانه‌كه‌ي و گوتاره جه‌وه‌ره‌خوازانه‌كه‌ي له ململاني ناوچه‌يي (ئيقلمي/هيمي) ييه‌كاندا به‌ناوي «جوگرافيي ئيراني فره‌نگي» ييه‌وه له ديپلوماسيي هرېميديا به‌كاري ديتت.

• چاران له‌گه‌ل زماني كورديدا به شيوه‌يه‌كي كونترول كراو، ئاستي ململاني كورد به‌رانه‌ر به‌خوي كه‌م ده‌كاته‌وه و له ناوخودا له ري بزاردهي ريفورميسي كوردی سه‌ره‌به‌ده‌سه‌لاتي ناوه‌نديه‌وه، وهك گه‌مه‌يه‌كي سياسي به‌ ناوي «ده‌رفت» و زه‌رفيه‌ته‌كاني ياساي بنچينه‌يي، ته‌فسيري ده‌كات. نه‌مه‌ش كه‌ليني نيوان هيزه كومه‌لايه‌تي و سياسي‌يه‌كاني كورد زياتر ده‌كات و سوپا په‌كاني دلنبايي بو پاراستني ريتيم له به‌ره‌لستيه نه‌توه‌يه‌كان چه‌ور ده‌كات.

• له‌هه‌مان كاتدا، به‌ واكسينه‌كردني به زماني فارسي وهك زماني زال، كوردييه‌كه پاسيف ده‌كات و به‌ره‌به‌ره ده‌يگوريت بو

بەرزێوە بەربەردا پێبۆستی بە بەرهەمی ناسین و پشتگیری کردنی دەوله‌تە، دەتوانیت ئاستی ئەو توندوتیژییە خویناویانە کەم بکاتەو و دەرفەت بۆ چارەسەری ئینسانی بۆ پیکەوه‌ژبانیکی سەردەمیانە بە پێی پاراستنی سەروەری سیاسی، ئابووری، دەروونی دوولایەنە نەتەوه‌کان برەخسینیت. بۆ باری ئیستای کوردستان و ئێران دوو بنەما هەیه کە بەشیوه‌یه‌ک لە ولاتیکی وەک کاناڤا لە پێوه‌ندی لە گەل فرەزمانی لەو ولاتەدا تاقی کراوه‌تەوه. یەکەمیان «بنەمای زمانی نیشتمانی» (the territorial language principle) یە. نەتەوه‌ی کورد لە رۆژه‌لاتی کوردستاندا، پێوستیە لەسەر بنەمای پێوه‌ستەیی زمانی هەرێمی، پێوه‌ستەیی نەتەوه‌یی و نیشتمانی خۆی بپارێزێت تا دنیای بێت لە مانەوه‌کە لە سەر خاکی خۆی. نەتەوه‌ی کورد و زمانی کوردی دەبی بە کوردستانی بوونی بمیێتەوه تا بتوانیت هێزی خۆی بە دەست بینه‌تەوه و هه‌ولێی دەرچوون لە کەمینە بوون بدات. ئەمە بۆ ئەو شار و گوند و ناوچانە کە کورد لە بەردەوامی و پێوه‌ستەیییەکی ئەتێنی و زمانیدا دەژیێت و بە کوردستان ناسراوه. «کۆبک» لە کاناڤا، «کاتالان» لە ئیسپانیا نموونە یەکی ئەو خۆ پاراستنەن. دووهم، بنەمای گەره‌نتی کردنی مافی زمانی «بنەمای زمانی کەسێتی» (the personality language principle) یە. بە پێی ئەم بنەمایە مافی زمانی تاکەکان بێ گەرانەوه بۆ پیکە جوگرافییه‌کەیان دەپارێزێت.^[36] ئەم بنەمایە بۆ ئەو شوێنانە گونجاوه کە هیندیک گوند و ناوچە ی کورد زمان لە گەل کۆمه‌له‌ و گرووپی زمانی دیکە ی غەیری کورددا تیکه‌ن و له پیک کەوتنیکی ئەتێنی-زمانیدان، کورد لە تاران، له هیندیک شاری باکووری ئێران، له هیندیک گوند و شاری بەشی باکووری رۆژه‌لاتی کوردستان و هیندیک گوند و شارۆچکە ی تیکه‌لاوی له پارێزگی

هه‌مه‌دان ده‌توانیت له‌سەر ئەم بنەمایە بروت و مافی کەمینە زمانیەکانی دیکە ی دانشتوو ی کوردستانی هه‌روا بپارێزێت. بۆ نموونه، کاناڤا مافی زمانی کەسێتی فەرانسەیی زمانەکانی له‌ دەره‌وه‌ی ویلایه‌تی کۆبەک پاراستوه (۱۹۸۲). له‌ پێوه‌ندی له‌ گەل داگیرکاری شیوه‌ ئێرانیدا، له‌وانە یه‌ دەرچوون له‌ ژبێ نیری داگیرکاری سیاسی، جوگرافی و ئابووری بۆ کورد ناسان نەبیت، بەلام دەرکردنی داگیرکەر له‌ باری دەروونی و له‌ زه‌ین و بیری نەتەوه‌ی داگیرکراوی کورددا له‌وه‌ش ئەستەم تره‌. تەنیا ئەو کاتە کۆلۆنیالیزم له‌ می‌شکە کۆلۆنیکراوه‌ کاناڤا دهنزین کە نەتەوه‌ی کۆلۆنیکراو داگیرکەر ی وەک کۆلۆنیالیست ناسیبت، و بریاری بەگژداچوونەوه‌ی هه‌موولایەنە ی له‌ دژی داویت و باوه‌ری بەمافی ر‌ها و ته‌واوی خۆی هه‌بیت.

سەرچاوه‌کان

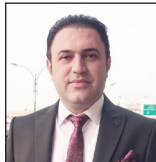
- حاجی قادر کۆبی (۱۹۸۶) (دیوان)، لیکۆلینه‌وه و لیکدانەوه‌ی سەردار حمید میرخان و کەریم شاره‌زا، پێداچوونەوه‌ی مسعود محهممه‌د، بەغدا: ئەمینداری گشتی رۆشنبیری و لاوانی ناوچه‌ی کوردستان.
- <http://dictionary.sensagent.com/faq%20tayran/en-en/>.
- Fassom, P. M. (1919). A practical Kurdish Grammar. INTER- SYNODICAL EV. LUTHERAN ORIENT-MISSION SOCIETY.
- Liddicoat, A. (2013). Language-in-Education Policies: The Discursive Construction of Intercultural Relations. Bristol, UK: Multilingual Matters.
- Esmail Haddadian- Moghaddam & Reine-Meylaerts (2015) What about Translation? Beyond “Persianization” as the Language Policy in Iran, Iranian Studies, 48:6, 851-870, DOI: 10.1080/00210862.2014.913437.
- هه‌مان سەرچاوه، وەرگر تووه له: “World Fact Book. “2013. Middle East: Iran.” Accessed January 2013. <https://www.cia.gov/library/publi-cations/the-world-factbook/geos/ir.html>
- Rubin, J., Jernudd, B. H., Das Gupta, J., Fish-

20. Hassanpour, A. (2010). The Politics of A-political Linguistics: Linguists and Linguicide. In Rights to language: Equity, power, and education: Celebrating the 60th birthday of Tove Skutnabb-Kangas/edited by Robert Phillipson. (pp. 33-40). London: Lawrence Erlbaum Associates.
21. Hassanpour, A. (1992). Nationalism and language in Kurdistan, 1918-1985. San Francisco: Mellen Research University Press.
22. www. sharghdaily .ir / 1395 / 11 / 05 / Main / PDF/13951105-2785-6-2.pdf
23. <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/ir.html>.
24. Mignolo, W. (1992). On the Colonization of Amerindian Languages and Memories: Renaissance Theories of Writing and the Discontinuity of the Classical Tradition. *Comparative Studies in Society and History*, 34(2), 301-330. doi:10.1017/S0010417500017709.
۲۵. طباطبایی، جواد. (۱۳۹۶). تاریخ جهان با ایران آغاز میشود. در فرهنگ امروز، پنجشنبه ۱۳ مهر ۱۳۹۶ - ۱۱:۱۸
26. Mignolo, W. (2011). The darker side of western modernity: Global futures, decolonial options. Durham: Duke University Press.
27. <https://www.bedonim.com/2018/12/11/12-11-11-کنکاش-با-حشمت-رئیس-و-پروفسور-kankash-اگرانی>
28. Montrul, S. (2015). The Acquisition of Heritage Languages. Cambridge: Cambridge University Press.
29. Ghassemloo, A. R. (1965). Kurdistan and the kurds. Prague: Pub. House of the Czechoslovak Academy of Sciences.
30. https://www.radiofarda.com/a/iran_shargh_daily_report_etchnic_question/28924543.html
31. <http://haje.ir/newsdetails.aspx?itemid=9916>
32. <https://www.hra-news.org/2014/hranews/>
33. Ruiz, R. (1984). Orientations in language planning. *NABE Journal*, 8(2), pp. 15-34.
34. Johnson, D. C. (2013). Language policy. New York: Palgrave Macmillan.
35. Sheyholislami, J. (2012). Kurdish in Iran: A case of restricted and controlled tolerance, 2012(217), pp. 19-47. Retrieved 31 Aug. 2019, from doi:10.1515/ijsl-2012-0048.
36. May, S. (2018). Language Rights and Language Repression. In the *Oxford Handbook of Language Policy and Planning* (pp. 237-255). Oxford Handbooks Online.
- man, J. A., & Ferguson, C. A. (Eds.). (1977). Language planning processes. The Hague: Mouton.
8. Tollefson, J. W. (1991). Planning language, planning inequality: Language policy in the community. London: Longman.
9. WANA NEWZ. IR. (May 29, 2019 / خرداد ۸ ۱۳۸۹). کد خبر: ۳۶۷۷۴.
۱۰. «تندروستی زمانی» زارواهی که بو که دیبورا کامیرون، زمانناسی بریتانی له ۱۹۹۵ دایهینا. نامزیه بو نهوراهینانانی که بو بره‌ودان به پتیکردنی زمانی ستاندارد و پاککردنه‌وی زمان دهدرا. (Cameron, D., 1958, & ProQuest (Firm). (1995). Verbal hygiene. London; New York: Routledge.
- نالیسون جول (۲۰۰۸) بیبویه «تندروستی زمانی رنگیه که بو واتابه‌خشین به زمان و هه‌ولئیکی ره‌مزیه بو سه‌پاندنی نه‌زمیک به‌سه‌ر جیهانی کومه‌لایه‌تیدا.
- Jule, A. (2017). A beginner's guide to language and gender. Bristol: Multilingual matters.
11. Schieffelin, B. B., Woolard, K. A., & Kroskrity, P. V. (1998). Language ideologies: Practice and theory. Retrieved from <https://ebookcentral-proquest-com.proxy.library.carleton.ca>.
12. persianjoman.org/?p=6237.
13. Guardado, M. (2018). Discourse, ideology and practice: Micro and macro perspectives in language development and maintenance. Retrieved from <https://ebookcentral-proquest-com.proxy.library.carleton.ca>.
14. M, Seel, Norbert. (01/01/2012). Essentialism. *Encyclopedia of the Sciences of Learning*.
15. Gesser, S. (2015). Madrid's forgotten avant-garde: Between essentialism and modernity. Retrieved from <https://ebookcentral-proquest-com>.
16. Borjian, M. & Borjian, H. (2011). Plight of Persian in the modernization Era, (pp. 254 – 67). In Fishman, J. A., & García, O. (2011). *Handbook of language and ethnic identity* (2nd ed.). New York: Oxford University Press.
- له نه‌حمه‌دی نه‌شرف (۲۰۰۶) وه‌ریانگرتوه: <http://www.iranicaonline.org/articles/iranian-identity-i-perspectives>
17. Grillo, R. (1998). Pluralism and the Politics of Difference: State, Culture, and Ethnicity in Comparative Perspective. Oxford: Oxford University Press.
18. Ucarlar, N. (2009). Between Majority Power and Minority Resistance: Kurdish Linguistic Rights in Turkey. Lund University.
19. <http://www.faratab.com/news/9112>

تییۆری ئاریایی و هیندوئهورووی،

ناسنامهیهکی داگیرکاری دژ به کورد

هادی عهزیزی



”

ئاماژه

کیشه گه لیک که له ریی زمانه وانیه وه نهیده توانی ریشهی کورد بسه لمینی، ههموی بوون به هۆکار که دهیقید نیل مه کینزی له سالی ۱۹۶۰ بهو ئاکامه بگا که بو دۆزینه وهی ره گهزی کورد، پیویسته له دهره وهی گوڤانی زمانه وانی بوی بگه ریڻ، شتییک له دواتر له سه ره همان کیشه له لایهن کافالی سفورزا له زانستی چهند رشته ییدا تیکه ل کرا، که له به شیکیدا له ههژده خالی جیاوازدا لیکۆلینه وه بیان له سه ره خه لکی کوردستان و دهور و پشتی کوردستان کردووه. سه ره تایی لیکۆلینه وه کان ئه وه بیان دهرخست که کورد له گه ل خه لکی رۆژه لاتی ناوه راست ویکچوونیان هه یه.

“

لەم نووسینەدا، سەرەتا بە ئاراستەیهکی هەلە دەست پێ دەکەین کە زۆربەنی رۆژەلاتناسان و میژوو نووسان وەک مێتۆدیکێ لیکۆلینەوه و ئامرازیکێ میژوویی، کردوویانە بە رێچکە و لە سەر هەمان بنەماش دەولەتانی داگیرکەری کوردستان و بەتایبەتی فارس، خۆیان لە سەر ئەو رێبازە بەهێز کردوو.

ئەم مێتۆدە وەک سەرەتایەکی هیندە رینگە خۆشکەر بوو هەتا فارسەکان تەنانت لە ناوەندە ئاکادیمیەکانیشیاندا بە چەند قات زیاتر چەواشەکاری پێوه دەکەن.

نموونە بەهێزی سەلماندنی ئەو درۆ و چەواشەکاریانە ئێوان وای کرد کە ناوەندەکانی لیکۆلینەوه لە لێدەن کتیبیک لە سەر هەخامەنشی و کەسایەتی کوروشی فارسی بنووسن و پێیان بەسەلمین کە ئەو ئێوه نین کە بەم شیوهیە باسی خۆتان دەکەن. (Irving Finkel; The Cyrus Cylinder: The Great Persian Edict from Babylon)

میتۆد و شیوازه هەلەکی ناو رۆژەلاتناسان و میژوونووسان:

«بە شیوهیەکی نەریتی کوردەکان وەک ئێرانی و بنەچەکی ئێرانی دەناسرین، هەر بۆیە بە شیوهیەکی گشتی بە هیندوئەورووپی هەژمار دەکەین، چونکە دەلێن بە ئێرانی قسە دەکەن» ئەم شیوازه بە گشتی لە لایان زمانەوانان و لیکۆلەرانی میژووی زمانەوه پەرهی پێ دراوه و ئەو فاکتانەکی کە وەک بنەرتی تیزە کە پستی پێ سپێردراوه، تەنیا ویکچوونی زمانییە.

هەلەکی گەورە هەموو میژوونووسان و لیکۆلەرانی ئەوه بوو کە هیچ کاتیک نەیانویستوو یان نەیانوانیوه، زمانی کوردی لە گەل زمانە «ناسامییەکان» ی ناو رۆژەلاتی ناوین یان میژووتامیا لیک بدەنەوه، هەر چی لە لیکۆلینەوه کانی ئەوانەوه دەرەکەوێت، خۆبندنەوه یان لەسەر کورد تەنیا

و تەنیا لە رووی میژووی دەولەتی میدییەوهیه کە ئەوهش، هەموو گریمانەکان بێ هیز دەکات.

سەرەلەدانی دەستەواژە هیندوئەورووپی و دواتر گۆڕانی بە هیندوئێرانی و هیندوئەلمانی، هەروەها تیکەل بوونی تیزیکی هەلە بە ناوی «ئاریایی» لە گەل ئەم دەستەواژانە، مەجالیکێ بۆ فارس رەخساند کە لە دواي ئەوهی لە سەر دەمی موزەفەرەددین شای قاجاردا یاسایەکی کەرچ و کالی بنەرەتییان بۆ دامەزراندنی ولاتیکی بە کەدەست نووسیووه، بەم تیزانە لە سەر دەمی رەزای پەهلەویدا نەخشەیهکی نوێ بە بالادەستی فارسی بە سەر نەتەوه کاندای بکێشەنەوه و «ممالک محروسه» کە جاران تا رادهیهک خۆیان بالادەستی خۆیان بوون، بە بە کجاری لە ناو ولاتیکی تازه بە ناوی ئێراندا بکێشەن، کە کوردستانی ئێمەش لەم پیلانە بێبەش نەبوو. بۆ ئەوهی ئێمە بەرپەرچی هەموو ئەو تیزانە بدەینەوه، پێویستە بە شیوهیەکی بنەرەتی هەموو تیزەکان شیتال بکەین و بە سەر میژوویندا بچینەوه. شیکردنەوهی پێ بە پێی ئەم قوناغانە دەتوانی رۆشنکەرییهکی بەهێز بە ئێمە بێخەش، کە دواتر بتوانین زیاتر لە حەقیقەتی «کورد و کوردستان» تیبگەین.

وەک سەرەتا باسمان کرد بە هۆی هەبوونی هەندیک بەلگە و ویکچوونی زمانی، کورد بەستراوه تەوه بە لقی زمانە ئێرانییه کانهوه و ئەوهش کاریکی وای کرد کورد بکەوێتە بازنی زمانەکانی هیندوئەورووپییهوه کە زمانی کوردی لە هەموویان کۆنتر بوو.

میژووی تییۆری هیندوئەورووپی زۆر کۆن نییه و کاتی خۆی دادوهریکی سەربازی بریتانیا بە ناوی سیر ویلیام جۆنز (sir william jones 1746-1794) کە وەک حاکمیک لە هیندوستانی ژێردەستی بریتانیا بریاری دەدا، سالی ۱۷۸۶ بە سەرنجدان بە پەیهونیدی





نيوان زمانى سانسكريت و يونانى و لاتين، بىروكەسى ھىندوئەوروپى بە مېشكدا ھات، بەلام ئەو كاتە ھېچ ناويكى لى نەنا.

جۆنز لە ئىرانى ئەو كات كە ھىشتا ناوى ئىران نەبوو، زۆرى ھاتوچۇ دەكرد و شارەزايىيەكى باشيشى لە فارسيدا ھەبوو، تەنانت ئەو بۇ فېرېوونى زمانى عەرەبى ماوئەكېش لە شارى ھەلەبى ئەو كات ماوئەتەو كە بەشېكى زۆرى دانىشتوانىشى كورد بوون، بەلام ئەم زاتە ھېچ كات خۆى لە كوردستان و چىكانى زاگروس نەداو و تەواو لە زمانى كوردى بى ئاگا بوو.

ھەر بۇيە بىركردنەو لەم تېزە لە رووى بئەرەت و بناغەى زمانناسىيەو نەبوو، چونكە ئەو تەنيا بەو زمانانە قسەى كردوو. پېشتەر لە لاين ھەندىك خەلكى دىكەو سەرنجى پەيوەندىي نيوان زمانە ئەورووپىيەكان درابوو، بەلام ئەو پەكەمىن جار بوو كە كەسېك بەو جۆرە ئەو ھەموو زمانانە بەيەكەو بەسەتتەو كە لە يەك دوور بوون و جۆنز زمانى سانسكريتىشى بە تىغۇزىيەكەو بەستبۆو.

دواتر سالى ۱۸۱۳ى زاينى، لىكۆلەرېكى دىكەى برىتانى بە ناوى تۆماس يەنگ (thomas young 1773-1829) بۇ يەكەم جار دەستەواژەى ھىندوئەوروپى (Indo-eropean) بۇ ئەو كۆمەلە زمانانە دانا.

ھەر لەو سەروبەندەدا و دواترىش ئالمانيەكان بەم تىزەو تىوہ گلان و زۆرىنەى جار لە برى دەستەواژەى ھىندوئەوروپى دەستەواژەى ھىندوئەلمانى (Indo-germanic) يان بە كار ھىناو، ئەوہش بۇ ئەو دەگەرەو كە ئالمانەكان دەستەواژەى ھىندوئەوروپىيان قەبول نەدەكرد.

زۆرىنەى لىكۆلەينەوكانى ئەو كاتى ئەوروپا لە سەر ئاراستەيەكى فكري دەكرا كە لە تەوراتەو ھەرگىرابوو و لىكدانەو ھەلە بۇ تەورات ئەو بوو كە پېيان وابوو ئەم زمانانە تەنھا لە يەك بئەچەى زمان، بەلكوو لە يەك رەگەزىشەو ھاتوون، ئامانجى ئەوروپىيەكان لەم گەراناھدا ئەو بوومىژوو رۆژھەلاتى ناوئاراستە بدۆزنەو. لە لاينەكى دىكەشەو ئەوان بۇ دىتەنەو رەچەلەكى خۇيان لە ناو مشومرېكى زۆر كەوتبوون.

لە سەدەى ھەژدە و نۆزدەھەمدا زۆر بە چرى بە شوين رەگەزى خۇياندا دەگەرەن و ھەولېشيان ئەو بوو لە رۆژھەلات شوينېك بدۆزنەو كە جىگەى سەرھەلدانى ئايينە كۆنەكان بوو. ئەوروپىيەكانى ئەو كات بە شىوہى زانستى ئەو كارەيان نەدەكرد، چونكە ھەژمۆنى ئايينى مەسىحى لە ناو نووسىنەكاندا باو بوو و لە ھەمووشى گرېنگتر ھىشتا زانستى ئاركىوئۆزى دەستى پئى نەكردبوو، ھەر بۇيە ھەرچى ئەوان دەيانزانى ناوى ئەو نەتەوانە بوو كە لە كتېبە ئايينىيەكاندا باسى كرابوو، كە

”
زۆرىنەى
لىكۆلەينەوكانى ئەو
كاتى ئەوروپا لە سەر
ئاراستەيەكى فكري
دەكرا كە لە تەوراتەو
ھەرگىرابوو و لىكدانەو ھەلە
بۇ تەورات ئەو بوو كە پېيان
وابوو ئەم زمانانە تەنھا لە يەك
بئەچەى زمان، بەلكوو
لە يەك رەگەزىشەو ھاتوون
“

مىدى يان ماد و فارس و جوولەكە و ھىندى لە خۇ دەگرت، ئەو كات ھىشتا ناوگەلېكى ھەك سۆمەرى و ھورى ناسراو نەبوون، ھەر بۇيە ئەوان لە ناو ئەو نەتەوانەدا دەگەرەن كە ناويان دەزانين.

لە ئاكامى ئەو ھەموو گەرەندەدا، گوتيان كە ئەم گەلە ئارى (aryan)بوو و ماناى ناوہكەشى يانى رەسەن (noble).
ئەمە ھەلەبەكى ھەرە گەرەتر بوو كە ئەوان تىي كەوتن و لە بەشى سەلماندنى رېشە و رەگەزى كورد لە بەشى دووھەمى وتارەكەدا بە وردى و فورموليزەكراو بەرپەرچى

ئه‌ورووپییه‌کان له سده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا باخی ئه‌دین یان به شوینیک ده‌زانی که ده‌که‌وئته لای کشمیر و تبت هه‌وه و هه‌تا‌کوو سده‌ی بیستم له سه‌ر ئه‌وه باوه‌ره بوون، به‌لام دوا‌ی ده‌رکه‌وتنی تیکسته سوّمه‌ریه‌کان، ده‌لین بنه‌چه‌ی ته‌ورات له سوّمه‌ر و میژوؤ‌تامیاه‌وه‌ر‌گی‌راوه و باخی ئه‌دینیش هه‌ر له‌وه‌ ناوچه‌یه‌یه. بۆ بنه‌ره‌تی زمان و ره‌چه‌له‌ک و دیتنه‌وه‌ی ئه‌وه شوئنه به پیی خواست و به‌رژه‌وه‌ندی و لاتان جیی گۆراوه.

لیکۆله‌ریکی ئالمانی به‌ ناوی جولپوس کلاپرووس (Julius Klaproth 1783-1835) که مووچه‌خۆری رووسیای قه‌سه‌ری بوو، له سه‌ر ئه‌وه‌ی ره‌وایی به‌ ئه‌م پرۆژه‌یه‌ بدات، ئاماره‌یه‌کی بۆ زمانه‌کانی ناوچه‌که‌ کردووه و باسی ئه‌وه ده‌کا که دوا‌ی تۆفانه‌که‌ی نوح مروؤف هه‌مووی په‌نایان بۆ چیاکان بردووه و بنه‌چه‌کی مروؤف له‌ هیمالیا و قه‌قازه‌وه ده‌ست پێده‌کا. بۆ یاداشتی ئه‌وه‌ کاره‌ی کرا به‌ ئه‌ندامی ئاکادیمیای رووسی و دواتریش نازناوی ئاکادیمیسیه‌نی پاشایه‌تیان پێدا.

(Eigen and Larrimore, 2006, p 173)

له راستیدا تیئۆری ئاریایی و ئه‌وروپیی له هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا به‌ مه‌به‌ستی سیاسی به کار هاتووه. 2002 figueira فیگۆپریا له دوو توپی کتیییکدا باس له به‌کاره‌ینانی ناسنامه جیاوازه‌کان بۆ مه‌به‌ستی جیاوازه‌کات و به‌شیک زۆریشی بۆ ئه‌فسانه‌ی ئارییه‌کان ته‌رخان کردووه.

فیگۆپریا ده‌گیرته‌وه که چۆن بریتانیایه‌کان سو‌دیان له‌وه‌ تیئۆریه‌وه‌ر‌گرتووه و چۆن به‌ یارمه‌تی ئه‌وه‌ ئه‌فسانه‌یه‌ خۆیان له‌ گه‌ل هیندییه‌کان کردووه‌ته‌ هاوهر‌گه‌ز و مانایه‌کی میژوویی و ره‌وایان به‌ داگیرکردن و حوکمرانی له‌ هیندوستان داوه‌ و خۆیان به‌

به‌ پیی باوه‌ری ئه‌وان گوايه‌ ئه‌م گه‌له له باکووری هیندوستان ژیاون و دواتر بوونه‌ته‌ سه‌ به‌ش که بریتین له‌ میدیان ماد و فارس و سانسکریت. یه‌که‌مین جار ئه‌وه‌ بریاره له‌ یه‌ن کریستییه‌ن لاسین (Christian Las-1876-1800 sen) هه‌وه‌ درا. ئه‌وه‌ داوا‌ی کرد و شه‌ی ئاری یان ئاریایی له‌ بری ده‌سته‌واژه‌ی هیندوئه‌وروپیی به‌ کار به‌ینریت وه‌ک ناویکی گشتی بۆ خیزانی زمانه‌ هیندوئه‌وروپییه‌کان و ئه‌وه‌ گه‌لانه‌ی قسه‌یان پێ کردووه، له سه‌ر ئه‌وه‌ی ناوی ئاری، ده‌توانی هه‌ستیکی هاو به‌شی ره‌چه‌له‌کی و جوگرافیایی به‌ هه‌موو ئه‌م خه‌لکانه‌ی ناو بازه‌ی هیندوئه‌وروپیی به‌خشی که ئه‌مه‌یان وه‌ک بلینی له سه‌ر بنه‌مای میژوویی سه‌ری هه‌لداوه‌ که ته‌واو نازانستی بوو.

ئالمانه‌کان پێشتر له‌ سالی 1770 به‌ وشه‌ی arier ئاشنا بوون که ئه‌وان ئه‌م وشه‌یه‌یان له‌ زمانه‌وانیکی پسرۆری هیندی و فارسی به‌ ناوی Abraham haycinthe و anquetil-duperron وه‌ر‌گرتبوو که ئه‌ویش وشه‌که‌ی له‌ ئاقیستا و Rigidiva (سه‌رچاوه‌ی هیندی کۆن) وه‌ر‌گرتبوو. [Larrimore end Eigen, 2006, p 175]

به‌لام هه‌لبێاردنی ئه‌م ناوچه‌یه‌ بنه‌مایه‌کی چه‌وتی هه‌بوو، چونکه‌ ئه‌وان به‌ هه‌له‌ تیگه‌یشتن له‌ ته‌ورات به‌و ئاکامه‌ گه‌یشتبوون. له ته‌وراتدا باسی ئه‌وه‌ ده‌کا هه‌موو ره‌وفايه‌تی له‌ باخی ئه‌دین (جنات عدن - gar-den of eden) هه‌وه‌ هاتووه.

له‌ هه‌ر دوو ئایینی کریستیان و جوودا باسی ئه‌وه‌ ده‌کریت که ئاده‌م و حه‌وا له‌ ئه‌دینه‌وه‌ هاتوون و زاناکانیش زۆریان حه‌ول دا ئه‌وه‌ شوئنه‌ بدۆزنه‌وه، به‌لام وه‌ک ده‌گوتریت بیروکه‌که‌ سوّمه‌ریه‌ و ئاده‌م به‌ شیوه‌ی Ad-amu نووسراوه‌ و ئه‌وه‌ ناوچه‌یه‌ش لای سوّمه‌ر

تهواو کەری ئاریاییه کان داناوه، [وهک ئەوهی وا ئیستا ریک فارس دەر حەق بە کورد دەیکا]. هەر وەها چینی خۆبەندەوار و دەسەلاتداری هیند لەم تێئۆرییە کەلکیان وەرگرتوووە کە خۆیان بە هاوشان و هاوڕەگەزی بریتانیاییه کان بزانن، بۆخۆشیان هەندیک شتیان بە ئەم تێئۆرییە زیاد کردبوو کە دەیگوت: هیندی لە ڕەگەزی پاکێ ئارین و ئایینی هیندووسی لە بنەڕەتدا ئایینی ئاریاییه کان بوو و ئیسلام و ئایینهکانی دیکە تیکیان داوه. ئەم بیروکەییە ئیستاش هیندوووەکان وەک چەکیکی سیاسی کەلکی لێ وەر دەگرن.

ئەو تێئۆرییە هەتا ئەمڕۆش لە ناو ئێراندا سوودی لێ وەر دەگرن و بە مەبەستی مانادان بەم نەخشە سیاسییە ئێران، فارسەکان خۆیان بە ئاریایی دەزانن و بە کوردیش دەلێن تۆش ئاریایی و ڕەسەنیت و هەموومان لە یەک ڕەچەلە کین و نەتەوهکانی عەرەب و تورک دەبنە هۆی تیکدانی ولاتی ئاریاییه کان. بەم شێوەیە دەیانەهوی کورد بۆ لای خۆیان رابکێشن و کورد حوکمرانیی ئێران بە

بەشیک لە راستیی میژوویی بزانی و لە ناو ئەم نازناوه ئەفسانەییە قەبولی دەسەلاتیان بکات و لە هەمان کاتیشدا ئێرانییەکان دەیانەهوی مانایەکی میژوویی بە پان ئێرانیزم بدەن. زۆربەیی جار بە کورد دەلێن: تۆ لە خێلە ئاریاییه ڕەسەکانی و وەکوو ئەوه وایە میدالیای خەلات بە کورد بەخشن. نکوئی لەوه ناکرێ کە پەيوەندی نیوان بە ناو زمانە هیندوئەورووپییه کان هەیه، بەلام دەستنیشان کردنی یەک ڕەگەز وەک بنەچەیی ئەو زمانانە شتیکی مەحاله، لە بەر ئەوهی زمان و ڕەگەز دوو شتی جیاوازن.

مەرج نییه هەموو ئەوانەیی بە زمانی هیندوئەورووپی قسە دەکەن لە یەک ڕەگەز بن و جگە لەوهش هیچ بەلگەیهکی زانستی نییه پالپشتی ئەو بۆچوونە بکات.

ئەم هەلانه تا رادهیهکە کە رودیگێڕ ئیشمیتی ئالمانی (schmitt rûdiget) باس لە تیزی زیرەکانەیی ژیلبیرت لازاد (gilbert lazard) دەکات لە کتیبی compendium lingurum iranicaum کە بە ناوی زمانی ئێرانی و ئاریاییهوه، دەگەریتەوه بۆ سەر ئەو کتیبەیی کە بە سیاسەت و بناغە لە ئالمان لە ساڵی ۱۹۰۳ چاپ کراوه. [Grundriss der iranischen philologie, wilh

geiger-ernst kuhn

لەم کتیبەدا بە بیانووی ویکچوونی زمان، بە ئاشکرا پەرە بە هزری ئێرانچییهتی دەدرێ، بێ ئەوهی باسیک لەوه بکەن کە تیزی هیندوئێرانی چون دامەزراوه. لە هەمووی ئەوانە خراپتر ژویس بلو (Joyce blau) وەک کوردبزانیک کە زیاتر شارەزایی لە کورمانجیی ژووڕودا هەیه، بە چەند نووسینیکی زمانی دەیههوی ڕەچەلەک و نەتەوهی کوردیش لە بەر یەک بیچرێنی و هەورامی و زازا وەک نەتەوهی جیاواز نیشان دەدا و لە زمانەوانەوه دەبیت بە ئارکیۆلۆژیست. [ژویس بلو ئیستا لە ئەنستیتۆی بەناو نەتەوهیی کورد لە پارێسە و شاگردی کامهران بەدرخان بووه].

لە گەل گۆرانی باری سیاسی و کۆمەلایەتی لە ئالمانەکاندا ئەم تێئۆرییەش گۆرانی بە سەردا هات و ئەینگن و لاریمۆر (Eigen and larrimore, 2006) لە کتیبیکدا بە ناو نیشانی: داھینانی ڕەگەز لە لایەن ئالمانەکانەوه، باس لەوه دەکەن کە ئاریایی وەک ئەفسانەیهک لە سەدهی هەژدە و نۆزدەدا پەرهی پێ دراوه.

”
 نکوئی لەوه ناکرێ کە
 پەيوەندی
 نیوان بە ناو
 زمانە
 هیندوئەورووپییه کان
 هەیه، بەلام دەستنیشان
 کردنی یەک ڕەگەز وەک
 بنەچەیی
 ئەو زمانانە شتیکی
 مەحاله، لە بەر ئەوهی
 زمان و ڕەگەز دوو شتی
 جیاوازن

“

کۆچەرانهش نیه که له ئه‌ورووپاوه هاتوون. ئەم ئیرینه نوێیه ده‌سه‌لمینی که کورد له باری زمان و ئیتیک و نه‌ژاد باگراوه‌ندیکی جیاوازی هه‌یه که ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ باپیرانی کورد.

ئهم به‌رچا‌وروونیه‌ش که ده‌لێ کورد له ژینیک و تۆره‌مه‌یه‌کی جیاوازن له زانستیک به‌ ناوی زانستی چهند رشته‌یی وه‌ده‌ست دی هه‌ بریتیه له: palaeo/archeo-genetic evidence (شواهد) ی دیرینه‌ناسی Main-dence DNA research on skeleton له سهر ئیسک و پرووسک یان ئیسکلێت Evolutionary anthropology-DNA genealogy of people living today مرۆفانه‌سی گه‌شه‌یی/گه‌شه‌کردوو له‌و مرۆفانه‌ی وا ئیستا هه‌ژین- Historial terminology-mainly cultural reconstruction of old-iranian using (the example of ergative)

زانستی بنچینه‌یی زمانه‌وانیی میژوویی بۆ ناوی تایه‌ت(چاک کردنه‌وه‌ی ئه‌و ناوانه‌ی وا له ئیرانی کۆندا هاتوو وه‌ک زمانیکی بێ که‌ماسی) Sience of history که‌مستی میژوو. هه‌موو ئه‌م زانسته‌ پیکه‌وه ئه‌م زانسته نوێیه‌یان پیک هیناوه.

ئهم زانسته کاتیک بۆ یه‌که‌مجار سه‌ربه‌خۆیی کوردی وه‌ک ره‌چه‌له‌کی جیاواز و خه‌لکی ره‌سه‌ن سه‌لماند له‌ لایه‌ن دوو که‌س له‌ ئان ئارپوور و بوستۆنی ئامریکا هاته‌ ئاراوه که ئه‌م که‌سانه‌ن: گیرنۆت ل.ویندفوهر (L. windfuhr) که ئیرانوئۆژیسته و هه‌روه‌ها ئاناتول ئا. کلیۆسوف (anatole a.klyosov) که ژینۆلۆژیسته.

شروقه‌ی سه‌لماندنی ره‌چه‌له‌کی کورد:

کورد له‌ میژوودا هه‌ر له‌ سو‌مه‌ره‌وه هه‌تا ئاشووری و ئه‌که‌دی و یۆنانی هه‌ر کامه‌یان

و دواتریش ته‌نانه‌ت بووه‌ته هۆی ئه‌وی که ره‌گه‌زیشی له‌ سه‌ر دابه‌مه‌زێت. «the german in vention of race»

له‌م کتیه‌دا ده‌لێ: ئه‌فسانه‌ی ئاریایی دووره له‌ زانست و پیداه‌گه‌ریشه‌ن له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی ئاریایی ته‌نیا وه‌مه‌یکه. ئاریا یان هاریا ناوچه‌یه‌ک بووه له‌ باکووری ئه‌فغانسته‌ن و باکووری رۆژه‌لاتی ئیرانی ئیستا و باشووری تورکه‌مه‌نسته‌ن که هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ زانستی زمانه‌ناسی و ره‌گه‌زناسییه‌وه نیه‌، هه‌تا ره‌چه‌له‌کیشی له‌ سه‌ر بدۆزنه‌وه.

هه‌ر بۆیه ئیمه‌ی کورد به‌م جوگرافیا‌یه‌ی ئیستامان که نیوان چوار ده‌وله‌تی داگیرکه‌ر و هه‌روه‌ها به‌ پیلانی زله‌پزانی دنیا دابه‌ش کراوه، ده‌بێ زۆر به‌ وردی له‌ سه‌ر زمان و ره‌چه‌له‌کی کورد هه‌لوێست بگرین.

ره‌چه‌له‌کی کورد و لیکۆلینه‌وه له‌ سه‌ر ئه‌م رینازه

وه‌ک له‌ به‌شی یه‌که‌مدا باسه‌مان کرد که به‌ گریمانه‌ی وی‌کچوونی زمانی ده‌یانویسته و ده‌یانه‌وه‌ی ره‌چه‌له‌ک بۆ کورد بدۆزنه‌وه و به‌ زۆر به‌ ئیرانییه‌وه به‌که‌نین. به‌لام پیشکه‌وتنی زانست و به‌ پێی نوێترین لیکۆلینه‌وه‌کانی DNA له‌ مرۆفانه‌سیدا، نیشانی داوه که به‌ چوونه‌ژووره‌وه بۆ ناو ریشه‌ی سه‌ره‌تایی، ئه‌ژدادی کورد باپیری ئه‌و مرۆفانه‌ن که له‌ ده‌شته‌ کشت و کالییه‌کانی باکووری نیۆلۆتیک واته کوردستانه‌ی ئه‌مه‌رۆ ژباون و ئه‌م جوگرافیا‌یه‌ش به‌ گشتی باکووری رۆژا‌وای ئیرانی ئیستا و رۆژه‌لاتی نزیک ئوراسیا(نیوانی ئه‌وروپا و ئاسیا) ده‌گرێته‌وه. ئه‌ژدادی کورد له‌ رێگه‌ی ئه‌و کۆچه‌رانه‌ی که له‌ ئاسیای ناوه‌راسته‌وه هاتوون به‌ شیوه‌یه‌کی میلیتاریزه‌کراوه به‌ ئیرانی کراون.

ئهم داتا نوێیانه نیشانی داوه که کورد له‌م کۆچه‌رانه نیه‌ که به‌ ناوی ئیرانی له‌ ئاسیای ناوه‌راسته‌وه هاتوون و هه‌روه‌ها له‌و

ناویکیان بۆ نووسیوه که ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ دەرک نەکردنی ناوی راستەقینە کورد و ھەر و ھەروەھا ئەوەی که ھەر کامەیان بە زمانی ناخاوتنی خۆی ناوی کوردی ھیناوه بەلام یەکەمین لیکۆلینەوه کان لە سەر کورد لە لایەن دوو مسیۆنیری ئیتالییەوه دەستی پێ کرد که لە لایەن کلیسای کاتۆلیکەوه بۆ بە مەسیحی کردنی کورد راسپێردرابوون.

ئەم دوو ئیتالییە بە ناوەکانی مائۆریزیۆ گارزۆنی (maurizio garzoni 1734-1804) و ژۆزێپ کامپانیل (giuseppe campanile 1762-1835) ھەندیک کتیب و نووسینیان لە سەر کورد و زمانەکی ھەبە. سالی ۱۹۹۰ ی زاینی لە لایەن کەسیکی دیکە ی ئیتالییەوه بە ناوی لوییگی لوکا کافالی - سفۆرزا (luigi luca cavali-sforza 1922-2018) لە لیکۆلینەوه یەک لە ژێر ناوی: مێژووی جوگرافیای ژینەکانی مرۆف (the history and geography of human genes) گۆمی ھەموو لیکۆلینەوهکانی دنیای شلەقاند و بیروکەبەکی نوێی سەبارەت بە کورد ھینا ئاراهە که دەیسەلمینی کورد نە لە ئاسیا و نە لە ئەورووپاوه نەھاتوو، بەلکوو خەلکی رەسەنی کوردستان.

شی کردنەوهی تینگەپشتنە ھەلەکان لە کورد که جاران کرابوون

۱ ھەلەبەک بە ناوی کورد و باکووری رۆژاوا ی ئێران ئەم تینۆرییە بە ھەلە میدی یان مادەکانی بە ھۆی ویکچوونی زمانی بە ھیندوئێرانی بەستوووتەوه و دەپههوی بلی کورد وەک نەوهی مادەکان ئێرانی، چونکە بە ئێرانی قسە دەکن. ئەم شتە تا ئیستان وەک دامەزراوێی باس دەکریت بەلام وشە ی زۆر لە مادەکاندا نەدۆزراوتەوه که ئەوه بەسەلمینی. ئەو تینۆرییە که کورد مادەکانن لە سەدە ی

نۆزدەھەم لە لایەن مێژوونووسیکی رۆمای کۆن بە ناوی بارتۆلد جۆرج نیبور (barthold georg niebur 1776-1831) کە بە ئالمانی نووسیووی سەری ھەلدا، کە نووسەر دەلی وورد نیوه ئارامی و نیوه ماد و فارسن. [träge über alte geschichte, Berlin, 1843 half aramaeie and half median-} persian people}{kurden ein halb aramaisches und halb medisch-persian che {volk

دواتر ئەم تینۆرییە که کورد لە مادەکانن لە لایەن مێژووناسی رۆوسی فلادیمیر ییدۆرفیچ مینۆرسکی بە جیھانی کرا. (vlad-mir fedorvich minorsky 1877-1966)

۲ باکووری رۆژھەلاتی ئێرانی ئەمرۆ: ئەم تینۆرییە لە لایەن رۆژھەلاتناسیکی سوئیسییەوه بە ناوی ئالبێرت سوسین (albert socin 1844-1899) ھاتوووتە ئاراهە که لە ووو سینیکدا بە ناوی (-grundriss der iranische philologie) باس لەوه دەکا که کورد لە رۆژھەلاتی ئێرانەوه ھاتوون و دواتر بەرەوه رۆژاوا رۆیشتوون.

۳ باشووری رۆژاوا ی ئێران: ئەم تینۆرییە لە ئەوانە ی دیکە سەقەتتر بە ھۆی ویکچوونی زمانی نیوان کورد و بەلوچ و فارس دەلی: کورد و بەلوچ و فارس ریشەبەکی ئیتنیکیان ھەبە و کورد خەلکی باشووری رۆژاوا ی ئێران.

ئەم لیکۆلینەوه یە سالی ۲۰۰۹ لە لایەن کەسیکی ئەرمەنیی لە دا ی کبوی ئێران که ئیستا لە ئەرمەنستان دەژی، بە ناوی گارنیک ئاساتریان (Garnik asatryan) پێداگری لە سەر کراوتەوه که ئەوهش زیاتر بۆ ئەوه دەگەرێتەوه ئەرمەنی ھەر لە سەردەمی داگیرکارییەکانی تیگران پاشا لە سەردەمی ئەشکانییەوه خۆی بە خاوەنی ورمی و

nikolai yako-) (ebhram avigdor speiser 1902-1965)[speiser, mesopotamian orogins, 1930, 110-119] ئەم كېشانهى كه له رېي زمانهوانىيهوه نەيدەتوانى رېشەى كورد بسەلمىنى، ھەمووى بوون بە ھۆكار كه ئيرانولۇژىستى برىتانيايى دەبقيد نيل مەكىنىزى له ئالمان له سالى ۱۹۶۰ بەو ئاكامە بگا كه بو دۇزىنەھوى رەگەزى كورد، پىويستە له دەرەھوى گوڤانى زمانهوانى the orgi-] ناوى [logical society, 1961:p8 بلو كردهوه.

شتىك له دواتر له سەر ھەمان كېشە لە لاين كافالى سفۇرزا له زانستى چەند رشتەيدا تىكەل كرا، رووناكېيەكى زياترى بەخسى، كە وەك پىشتر باسما كورد له ژېر ناوى ميژووى جوگرافىاي ژېنەكانى مرؤڤ، كە له بەشىكىدا لە ھەژدە خالى جياوازدا ليكولېنەھەيان له سەر خەلكى كوردستان و دەور و پشتي كوردستان كردهوه. سەرەتاي ليكولېنەھەكان ئەوھەيان دەرخت كە كورد له گەل خەلكى رۆژھەلاتى ناوھەراست ويكچوونيان ھەيە. ئەم ويكچوونە سەرەراي تىكەلېي ژينگە و فەرھەنگ و زمان، توانى ئەوھە بسەلمىنى كورد له گەل خەلكى رۆژھەلاتى ناوين و ئوراسيا ويكچوونى زياترە. چەند سال دواتر gernet windfuhr له وتارىكدا له ann abor باس لەوھە دەكا كە كورد DNA ھەكى جياوازترى ھەيە، سەرەراي ئەوھەيكە ويكچوونى له گەل خەلكى ئەو ناوچەيە ھەيە.

باكوورى كوردستان دەزانى و بە ھەموو روانگەيەك ھەول دەدەن لاينى باكوورى كوردستان بو ئەرمەنى بگەرپنەھە. دواتر ئەو تيزەش له لاين ئيرانولۇژىستىك ھە ناوى گيرنووت ويندوفوھير (Genot wind-fuhr) بەرپەرچ دراوھ و دەلې: ھىچ بەلگەيەك نىيە ئەوھە بسەلمىنى و ھەرچى ھەيە سەلماندووھەتى كورد له سەررووى فارسەكاندا ژياون. ئەم تىئورىيانە كە بە تايەتى له سەر كورد ئامازەمان پى كورد، ھەموويان له تيزەكانى سەدەى نۆزدەھەمەھە سەرچاوه دەگرن كە



دەيانھەوي له رېگەى ويكچوونى زمانىيەھە رەگەز و رېشە و جوگرافىاي كورد ديارى بكن. تەواوى ئەو تيزانەى ھەتا ئىستا له سەر كورد نووسراون له لاين ئەنجومەنى ئانترۆپولۇژىي ئامريكاھە بە توندى بەرپەرچ دراونەتەھە و دەلېن: «ئەھەى ھەتا ئىستا له سەر كورد نووسراون ھىچى راست نين، چونكە ھەمووى ھەول دەدەن رەگ و رېشەيەكى ھاوبەش بو كورد



ددۆزنەھە» (American anthropological association) (e.g american journal of physical anthropology, (vol.101[1996]569-570) لە رابردوودا زور نمونەى وا ھەبوون كە بو سەلماندى رەگ و رېشەى نەتەھەيكە له زانستى زمانناسى كەلك وەرگرن. تەواوى ئەوانە كە كاتىكدان كە ھەندىك زاناش دەلېن كورد ھەر چىايى بوون. بەلام، بەردى بناغەى سەلماندى كورد له لاين دوو زاناوھ دارىژرا كە دەلېن كورد نەھەكانى گوتى و لولويين و خەلكى رەسەنى زاگروسن. ئەوانىش نىكولاي ياكوفيلفيچ مار و



هەر بۆیه ویندوڤۆهتیر سهبارت به لیکۆلینهوهکانی ئاکامیکی سهرنجراکیشی پیشکەش کرد که به سێ دهسته دابهش دهبوون.

هینانی Mtdna, y-Dna, y-chromosome کراوه که پیشهکی ئەم وشانه بۆ ناساندن شیتال دهکهین.

Mtdna

ئەم بەش و پیکهاتهیه دهگریتهوه که له ناسینی ژیندا له دایکهوه به منال دهگا و دهکریت له رووی ئەم لیکۆلینهوهبهوه رهگهز و ریشهی دایکی منال بدۆزیتسهوه که بۆ ناسینی رهگهز له لایهن دایکهوه که لکی لێ وهردهگرن.

Y-Dna

لیکۆلینهوهیهکی تابیهته که ئەویش بۆ رهچهلهکناسی ژینی مروف که لکی لێ وهردهگیریت.

Y-chromosome

لیکۆلینهوهیهکه له رهچهلهکناسیدا که باس له میراتی باوک بۆ کور دهکا له رپی ژینۆلۆژییهوه.



ئەم نیرییه نوویه دهیسهلمینی که کورد له باری زمان و ئیتنیک و نهژاد باگراوهندیکی جیاوازی ههیه که ئەوهش دهگهڕیتهوه بۆ باپیرانی کورد



که بێت چهند زانست تیکهڵ بکا نهبوو. ئەم زانسته نوویه ئەم سنووروی بهزاند که پیشتر باسیکی کلاسیکی له سهر کورد دهکرد؟! که تنیا له رپی زمانهوه بوو که له مهیدانیکی گهوره و ئیتنیکیدا خوێ بینبووه، ههر ئەوانهش بوون به هوکار ههتا ئەوه نیشان بدریت که کورد له رۆژهلاتی ناوین و میزوپوتامیا نزیکه ههتا ئیران.

دوای ئەم لیکۆلنهوه گرینگانه له ناستی ناونتهوهپیدا کۆمهلیک بهدواداچوونی دیکه

کرا که لیرهدا باسیان دهکهین و وهک نزیکتیرین و نویتیرین لیکۆلینهوهکانی گوێ زهوی له سهر رهچهلهکی کورد جیی بایهخن. ئەم لیکۆلینهوانه له رپی بهدهستهینانی ژین و DNA ئیسکلێته کۆنهکانی کوردستان و مروقی کوردی ئیستا بهراوهرد کراون و تهنانهت ئەوهش دهرکهوتوه که ههتا دوینێ دهیانگوت ههورام و زازا له رهگهزی کورد دوورن، به پێچهوانه ههموو کورد له کوردستان له ههموو شیوهزارهکان و لکهزارهکان، سهرهراي ههورزا و نشیوی جوگرافیا، یهک رهچهلهکیان ههیه. ئەم تاقیکردنهوانه له رپی به دهست

یهکهم لیکۆلینهوه نوویهکان

له رپی ئەم میتۆده نوویه و بهراوهردکردنه، له سالی ۲۰۰۰

بهولاه لیکۆلینهوهکان به شیوهیهکی چر دهستیان پێ کرد که سهرتا له سهر کوردانی تورکهمنهستان و ناوجهی فیرووزه تاقی کراوه، ههتا وهک نزیکتیرین راگواستووانی کورد له سهردهمی سهفهویدا که له گهڵ کوردانی خوړاسان کۆچهر ببوون، شتیکی نوێ وهدهرخا که خوڤهختانه لیکۆلینهوه که سهرکهوتوو بوو.

دواتر زنجیرهیهکی دیکه له لیکۆلینهوه له نیوان کوردانی گورجستان و کوردهکانی ئەرمهمنستان و کوردهکانی باکوور و کوردی باشوور به ئیزدی و موسولمانهوه کرا، که

خۆشبهختانه ویکچوونیکى زۆرى هینا ئاراهه و زیاتر کوردی لهم ئیسک و پرووسکانه نزیک کردوه که ههزاران سال لهوه پیش له کوردستان ژیاون و ئهجمیكى ئاکادیمیى گهوره به دهستهوه دا ههتا کورد لهم زنجیره ئهفسانهیهی ئیرانی بوون بپسین.

سالى 2005 له لایهن كهسیك به ناوی ئیغان ناسیدز (ivan nasidze) له ناوهندی ئانترۆپۆلۆژیی ئالمان لیکۆلینهوهیهکی جددی له سهه ژینی کورد کرا که جیاوازی ئیم.تی دی ئین ئه و جیاوازی وای. کرۆمۆزومی کوردیان ده رخت و سالى 2010 لیکۆلینهوهیهکی چهند رشتیهی دیرینه ناسیشیان تیکهل کرد. ناوهندی ئانترۆپۆلۆژیی ئامریکا و کهسانیکى وهک گیرنۆت ویندفۆهیر و ئاناتول کلیۆسۆف پشتیوانیهی که بههیزیان لهم لیکۆلینهوهیه کردوو و کهسیکی وهک کلیۆسۆف دیسان به رهخنه گرتن له گرووپه کۆچریهکانی ناوهراستی ئاسیا، به لیکۆلینهوهیهکی وهردرت توانی ئهوه بسهلمینی که کورد «باپیری ئه و شوانه کۆچرانهن که ههزاران سال لهوه پیش له میزۆپۆتامیا و ناچه کشت و کالییهکانی باکووری میزۆپۆتامیا ژیاون».

ئهم ناوچهیهی که کورد بو جاری یه کهم له چاخی نیئۆلیتیکدا له وى ژیاوه، ده که وپته لای باکووری کوردستان و نزیکه له په رستگای گری نافۆکی له ناوچهی خهرا بهرشک له نزیک شاری رحای باکووری کوردستان که کۆنترین په رهستگای کۆچریه، که دواتریش ئهم لیکۆلینهوهیه ئهوه دهسهلمینی که هیندونه ورووی زادهی کوردن، نهک کورد له بازنه ی ئهواندا.

تیبینی

خوینهری بهرپز هه ره وهک دهبینن لهم وتاره دا به هیچ شیوهیهک باس له ئه و لیکۆله ره کوردانه نه کراوه که له میژوودا له سهه نهتهوهی کورد کاربان کردوو، ئامانجی من لهم کاره یه کهم

ئهوه باش دهزانم لیکۆلهی کورد له لای کورد بی خاوهنه، دووهه م روخساری راسته قینهی هه موو رۆژه لاتناسان و میژوونوسان نیشان بدری که زۆر جار کورد دلی به بهشیکیان خوش کردوو. خالیکی دیکه ی ئهم نووسینه ئه وه یه که

رهنگه له کۆتاییه که دا که به شیوهی زانستی باس له ره چه له کی کورد وهک باپیرانی رۆژه لاتنی ناوین ده کات، خوینهر تووشی ئهم ههسته بکات که منی نووسهری کورد بو لای نه ته وه که ی خۆم رامکیشابجی، به لام به هوی نوپوونی زانسته که که هیشتا داگیر کرانی کوردستان دهستیان پیی رانه گه یشتوو، ده مه وی ئه وه بلیم که جیا له سه رچاوه کان وهک پاشکۆی نووسین، ئهم وشانه ی خواره وش ده توانن له لیکۆلینه وهی زیاتر و حه قیقه تی مژاره که نزیکتان بکاته وه.

Mtdna kurdish

Y-chromosome kurdish

Y-dna kurdish

Ivan naidze

Mark stoneking

Dominique quinque

Nina bendukidze

خالی کۆتایی ئه وه یه که له نووسینیکی دیکه دا ته وای ئهم لیکۆلینه وه نوپانه که DNA کورد شتیال دهکا و به پیی دیرینه ناسی بهراوه ردی ده کا، به به لگه وه ده خه ینه به رچاوی خوینهری کورد.

سه رفه رازی بو کورد و کوردستان

سه رچاوه کان

The Origin of Kurds, Ferdinand Hennerbichler
American anthropoloLogical association, journal
of physical anthropology, vol.101[1996]569-570

کورد کییه؟ سۆران حه مه ره ش

Ephraim avigdor speiser, mesopotamian orgins
Ivan nasidze, MtDNA and Yüchromosome Varia
tion in Kurdish Groups

Gernot l.windfuhr, ann arbor Anatole لیکۆلینه وه کانسی
a.klyosov

سیاست له کوردستان له نهبوونی «ماف به سهر شارهوه»¹

ساسان ئەمجەدی



”

ئامازە

له نهبوونی ناوهنده ديموکراتیکه کان و بنهمايه کی ياسایی مۆدێرن و به له بهرچاوگرتنی شیواز و پرۆسهی سهرههڵدانی دهولت-نهتهوه له ولاتانی ناوچه که، کورد دهرفه تیکي یه کجار تهسکی له بهردهستدا بووه بۆ ئهوهی بتوانی له چوار چێوهی سیاسی-ياسایی فهرمیدا بهدواداچوون بۆ داواکارییه کانی خۆی بکات. له وهها دۆخیکدا خهباتی چه کداری له لایهن زۆری له پارتیه سیاسیه کانهوه وهک ئالترناتیفی سهیر کراوه بۆ درێژه دان به «بهرخۆدان» بهرامبهر بهو دهولتانهی که نوێنه رایهتیی جۆری له ناسیونالیسمی فهرمی و لاتنه که یان ده کهن. به پیچهوانه ی روانگه یه کی زال که زۆرتر له لایهن وتاری سیاسیی ئهوه دهولتانهوه ناراسته ده کری، خهباتی چه کداری نه وهک که رهسته یه ک بۆ داگیرکردنی دهسهلاتی سیاسی و ناوهنده کانی، به لکوو زۆرتر وهک رینگاچاره یه ک سهیر کراوه بۆ پاراستنی هه بوون و مهو جودیه تی پارتیه کان و راگرتنی بهسته ری که تیدا بکری درێژه به کار و چالاکیی سیاسی بدریت.

“

چالاككويه چه كدارييه كان زوربه ي كاته كان له دهره وهى «شار» و له به ستيئيكدا بهر يوه چوه كه زور پيوهندي به به ستيئيه كانى شاره وه نه بووه. نه مه له كاتيكدايه كه به شيكى زور له سهر كرده جه وانه كانى پارت ه سياسيه كانى كوردستان خوئندكارى زانكو كانى شاره گه وره كان و له چينيكي مامناوهنديه وه سهر يان هه لداوه. نه وان هاوكات پيدا گرييان له سهر ههندي چه مك و بايه خى سياسي-كولتورى كردوه كه پيوهندي راسته وخوى به به ستيئيه كانى مؤديرنى شار نشينه وه هه بووه.

له م وتاره دا هه ول دهرى ئاورى له پرسه بدر يته وه كه گه رچى خه باتى چه كدارى له «شاخ» و به رواله ت له دهره وهى «شار» سه قامگير بووه، به لام هاوكات ريشه ي نه م پرسه ده گريته وه بو نه و نالوگورانه ي كه له به ستيئيه و پيوهندييه شار ييه كاندا رووى داوه. هه ر له م باره وه پرسى كورد له روزه لاتى كوردستان و پرؤسه ي پاش هاتنه سهر كارى محمه دره زاي په هله وى و نه و گورانكار ييانه ي كه له سهر ده مى ده سه لانداریه تى ناوبرا وه هاته ئارا وه ده خر يته بهر باس. ليره دا به پشت به ستن به چه مكى «ماف به سهر شاره وه» كه له لايهن هينرى لوفؤبقر (۱۹۹۰)^۲ له كتيبكدا هه ر به م ناوه ئاراسته كراوه، قسه له سهر پيوهنديى «مافى هاوولاتى^۳ به سهر شاره وه» له گه ل خه باتى چه كدارى له روزه لاتى كوردستان له پاش كومارى كوردستان و هه ر وه ها نه و به ستيئيه ي كه دؤخى سهره لدانى نه م جو ره خه باته ي خولقاندووه، ده كرى.

له م بابه ته دا هه روا باسى رول و گرنگيى «پانتاي گشتى» له سياسيه تى كوردى وه ك يه كى له پيوستيه كانى ماف به سهر شاره وه ده كرى. پانتايه ك كه له نه بوونى دهره تى فهرمى ياسايى بو كارى سياسى رول يكي يه كجار گرنگ ده بينيت و به كرده وه رولى ئالترناتيفيكي گيرا وه بو به شار كردنى خه لك

له پرؤسه ي سياسه ت كردندا. پانتايه ك كه پاش داگير كردنى له لايهن ده سه لاته وه سياسيه تى كوردى تووشى بهر به ست و قه يرانيكى جددى كردوه و ناچارى كردوه له نه بوونيدا په نا بو خه باتى چه كدارى ببات.

«ماف به سهر شار»: ده وله ت له به رامبه ر پانتاي گشتى

هينرى لوفؤبقر، كومه لئاسى به ناوبانگى فهرانسى، له كتيبكدا به ناوى «ماف به سهر شاره وه» قسه له سهر مافى گشتى هاوولاتيان ده كات له سهر چؤنيه تى به شار بوونى نه وان له پرؤسه ي بهر يوه بردنى شار و سياسه ت و بابه تى روزه انه دا. خو بهر يوه بريه ك كه به پيچه وانه ي مافى تاكه كه سى به و جو ره ي كه له ياساى بنه ره تى ولاتان و كوئفانسونه كانى مافى مرؤفدا رهنك نه داته وه، پشت به مافى گشتى ده به ستيئيه و له پانتاي گشتى و شوينى ژيان له گه ل بزوتنه وه سياسى و كومه لايه تيه كان په يوه نديى راسته وخوى هه يه.

لوفؤبقر «ماف به سهر شار» وه ك داواكار ييه كى سياسى بو بونيدانى به ستيئيكى كومه لايه تى به كار ده بات كه تييدا دهره تى سهره لدانى بزوتنه وه كومه لايه تى و سياسيه جوارا و جو ره كان بيته ئارا وه. نه م چه مكه له لايهن لوفؤبقره وه به خوئندنه وه يه كى تايبه ت له «شوين-مه يدان» وه ك راستيه كى جفاكى ده ناسيندر يت. راستيه كى جفاكى كه له پيوهنديى له گه ل «شيوازه كانى بهر هه مه ينان و ده سه لات» واتاى خوى په يدا ده كات. هه ر بو يه ش له لايهن لوفؤبقره وه چه مكى «شوين» له ديارده ي ده سه لات، ئايديو لوزى و سياسه ت جيا ناكريته وه و «شوين» وه ك چه مكى ده بيندر يت كه تييدا فهران و هيرارشى كومه لايه تى له لايهن ده وله تانه وه به سهر خه لكدا داده سه پيندر يت. به لام له وه لا وه به شار بوون له پرؤسه ي سياسه ت

و خۇبەرئوبەرى ھەمان مافە كە لە بەرامبەر خۇداسەپاندىنى دەولەت و دەسەلات و اتا پەيدا دەكات و لە سەر ئەم بنەمايە شار دەبیت بە سووژەى ئەكتى كۆمەلايەتى. لۇفۇبقر پىي وايە تەنيا كاتى «ماف بە سەر شار» دەتوانى بىتە دى كە دەولەت بە تەواوى بخرىتە پەراويزەو و پرۇسەى برىاردان و بەشدار بوون لە سياسەت و پانتاى گشتى بكرىت بە ئەكتىكى سەرەكىي كۆمەلايەتى. لەم روانگەيەو شار دەبىتە شوپىنىك بۇململاتىي نىوان دەسەلات و بزووتنەو و سياسى و كۆمەلايەتتەكان؛ دەبىتە ئامراز و ھاوكات ئامانجى بزووتنەو. ئەم باسە لىرەدا و لە پىوھەندى لە گەل بزووتنەوئەى كورد و اتايەكى بەكجار گرنگتر پەيدا دەكات كە لە بەشيكى ترى بابەتەكەدا ديسان ئاماژەى پى دەكرىت.

گەرچى لۇفۇبقر لە كىتەبەكەيدا شارەكانى رۇژھەلات (die orientalische Stadt) كە بە وتەى ئەو شىواوزى بەرھەمەپىنانى ئاسيايى بە سەرياندا زالە لە لىكۆلىنەوئەكەى دەخاتە دەرەو، بەلام ھاوكات ئاماژە بە ھەندى خال دەكات كە دەكرى لە پىوھەندى لە گەل پرسى كورد و دۇخى پاش «رىفۇرمى ئەرزى» لە ئىراندا و اتادار بىت. ئەو پىي وايە لەم جۆرە ولاتانەدا، لە ناوچوونى پىكەتەى كشتوكال و «پىشاسەرمایەدارى» ھاوكات لە گەل لە نوبردن و جۆرى لە تالان كردنى سامانى جووتياران و وەرزيپان روو ئەدات كە ئەمەش لە ئاكامدا دەبىتە ھۆى كۆچى بە كۆمەلى گوندنشىنان و پەراويزكەوتنىان لە قەراخ شارەكان و پەرە سەندنى جۆرى لە «شارنشىنى» كە بە ھۆى رىژەى زۆرى بىكارى، دەسكورتى و ھەزارى، پىوھىستى كونترۆل و سەرركوت و روانىنى ئەمنى لە لايەن دەولەتانەو تارادەيەكى زۆر دەكات بە بەشيكى يەكلاكەرەو لە ژيانى كۆمەلايەتى- سياسىي ئەو خەلكە.

ئەم بابەتە لە كوردستان و لە پىوھەندى

لە گەل جۆرى لە سياسەت و دەسەلاتداريەتتە دەولەت، خاوەن ھەندىك تايەتمەندىي زۆر گرنگن كە دەبى زۆرتر قسەى لە سەر بكرى: ئەوئەى كە ئەم تايەتمەنديانە چىن و پىوھەندى بەستىنىك كە تىيدا رىفۇرمى ئەرزى رووى داوہ لە گەل گوشارى سياسى و ئەمنى بۇ سەر كوردستان و پىوھەندى ئەم باسە لە گەل شار و ئوربانىزم چىيە؟

پرسى كورد لە ژىر كاريگەرىي «شورشى پەسىف» و پىوھىستىيەكاندا

لە دەيەى ۳۰ و ۴۰ زايىنىدا نەوئەيەكى نوئى لە رووناكبيرانى كورد دەبن بە ھەلگەرى بىرۆكەى ناسيونالىستى كە زۆرەيان لە چىنى مامناوھەندىن و لە خوئىندنگە و زانكۆكاندا پىگەيشتوون. دواتر حزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران و كۆمەلە زۆرترن ئالىكارى لە دەفەرى سۇرانى زمان و لە بازارەكانى مەھاباد و سنە و ەردەگرن و بە گشتى ئىنسىياتىقى شورش دەگوازىتەو بۇ شار. ئەمەش پرۇسەيەكە كە دەكرى سەرەتاكەى بگەرىننەو بۇ دروست بوونى كۆمەلەى ژيانەوئەى كوردستان. عەباسى وەلى (Vali 1997) سەرەتاي ناسيونالىسمى مۇدپىرنى كورد لە رۇژھەلاتى كوردستان دەگەرىننەو بۇ دامەزراندنى كۆمەلەى ژ-ك و پىي وايە زۆرەى دامەزرەنەرانى ئەم رەوتە كە لە چىنى وردە بورزواى شارى پىك ھاتوون، خاوەن پىشەگەلىك بووگن كە لە پرۇسەى پەرەسەندنى فونكسىۆنى سياسى، ئابوورى، ئىدارىي دەولەتى مۇدپىرندا، شكلىان گرتووه.

جيا لەوئەى كە چ ھۆكارگەلى دەبىتە ھۆى قەگۆرپنا كۆمەلەى ژيانەوئەى كوردستان بۇ حيزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، دەكرى بەشيكى گرنگ لە لۆژىك و سياسەتى كۆمارى كوردستان بگەرىننەو بۇ ھەمان لايەنى مۇدپىرنى كۆمەلەى ژ-ك كە دواتر لە فۆرمى كۆماردا رەنگ ئەداتەو. كۆمار كە لە

لايەن بەشىكى بەرچاۋ لە چىنى مامناۋەندى ۋە ھەروا چىنى بىندەستى شارى پىشتىۋانى لى دەكرا، خاۋن تايپەتمەندىيەكى سەرەكى بوو لە پىۋەندى لە گەل چۆنەتتى بەشدار بوونى خەلك لە «ئەمرى سياسى»دا، كە ئەۋىش دەكرى بە «پانتاى گشتى» ناۋى لى بىردرېت. جىالەۋەش، كۇمار لە تەمەنى كورتى خۇيدا زۇرتىر ۋەك بەرپۇبەرىيەكى شارى دەر كەتتوبو ۋ ھاۋكاتىش تۋانىبوۋى پانتاى سياسى خۇى بۇ گۈندەكان بەرفراۋان بىكات ۋ باقەرەن نەتەۋەيى لە نىۋ چىنى جووتيار ۋ خەلكى لادى تا رادەيەك پەرە پى بدات. «باج(مالىات)» سەرچاۋەى سەرەكى دارايىى كۇمار بوو ۋ ئەمەش لە لايەن دانىشتۋانى ئەۋ شارانەۋە بە حكومەت دەدرا كە لە ژىر كونترۇلى كۇماردا بوون. ئەم ھاۋكارىيەش دەر خەرى جوړى پالېستىي ئەكتىقى چىنى مامناۋەندى ۋ خوارەۋە شارى بوو لە كۇمارى مەباد. پالېستىيەكى چالاكانە كە بە پىشت بەستىن بە لايەنى سياسى ۋ ئايدۇلۇژىك، لە رېكخستى كۆمەلەى خەلكان تا بەشدارى لە بەرپۇبەرىي ئىدارىي لە خۇ دەگرت (Vali 1997).

گرنگى ئەم بابەتە لەۋىدا دەرەكەۋى كە ئەم ئالوگۇرئانە لە كۆمەلگايەك سەر ھەلئەدەن كە لە لايەك ھىشتا تا رادەيەكى بەرچاۋ لە ژىر كارىگەرىي «بەستىن ۋ پەيوەندىيەكانى پىشا سەرمايەدارى»دايە ۋ لە لايەكى ترە دەۋلەت ھەموو ھەۋلى خۇى خستۋەتە گەر، بۇ ئەۋەى لە پەراۋىزى «بەستىن ۋ پەيوەندىيەكانى سەرمايەدارى»ى جىھانىدا جى بگرېت ۋ بۇ ئەمەش لە ھەۋلى ئەۋەدايە كە «پىۋىستىيەكانى ئەم تىكەل بوونە» دەستەبەر بىكات. بە واتايەكى تر ئىمە لەم سەردەمەدا رۋوبەروۋى دۇخىك دەبىنەۋە كە دوو لايەنى دزبەرى لە خۇ گرتۋە. يەكەم «سياسەت لە كوردستان» كە بە گەرەنتى كردنى بەشدارىي خەلك لە پىرۋەسى سياسەت ۋ پانتاى گشتىدا،

نۆينەرايەتتى جوړى لە گۇرانكارى دەكات كە خەلك تىيدا رۇلى بەرچاۋ دەگىرن. دووھەم ئالوگۇرپىك كە خەرىكە ھىدى ھىدى لە ئىران لە سەرەۋە بۇ خوارەۋە (بە پىچەۋانەى كوردستان) ۋ بە ئىنىسياتىقى محەمەد رەزا شاي پەھلەۋى روو ئەدات بۇ ئەۋەى بتۋانى لە سىستىمى كاپىتالىستىي جىھانىدا جىگىر بىت. ئەم پارادۇكسە پىۋىستى بەۋە ھەبە زۇرتىر بناسىندىرت تا دوايى لە ھۇكارەكانى ناكۇكىي قوۋلى نىۋان لۇژىكى ئەم دوو جۇرە سياسەتە ۋ كارىگەرىيەكانى لە سەر رووھىنانى پارتە سياسىيەكانى كوردستان بۇ خەباتى چەكدارى باشتىر تى بگەين.

ئانتونىۋ گرامشى (۱۹۷۱) بە ناساندنى چەمكى «شۇرشى پەسىف» پىي واپە شۇرشى «پرشكۇى» ئىنگلىس لە سالى ۱۶۸۸ كە شۇرشى پىشەسازىي بە دواى خۇى ھىنا، دەستپىكى پىرۋسەيەكە كە تىيدا كاپىتالىسم پەل بۇ ھەموو شوپى دەھاۋىژى. پىرۋسەيەك كە بە خىرايى لەۋ ۋلاتانەى كە ۋەك «پەراۋىز» دەناسىندىرئىن جىگىر دەبى ۋ بۇ سەقامگىر بوونى ھەندى پىۋىستىي بىنەرەتى لە گەل خۇى بەرھەم دەھىنى كە دامەزراندنى دەۋلەتى ناۋەندگەرا ۋ داسەپاندنى «ئالوگۇرى سياسى»-كۆمەلايەتى لە سەرەۋ بۇ خوارەۋە» لە پىشەمەرچە سەر كىيەكانىەتى. مۇدپىرنىزە كردنى كۆمەلگا لە رىگاي ئەۋ ئالوگۇرئانەى كە لە «سەرەۋ» رىك دەخرى ۋ دامەزراندنى دەسەلاتى ناۋەندىي بە ھىز، ئەۋ تايپەتمەندىيە گرنگانەن كە بۇ كونترۇلى سەرچاۋەى دارايى ۋ مروقى ۋ بە كار ھىنانىيان لە پىرۋسەى «پىشكەۋتنى گرېدراۋ»دا پىۋىستە. سىنترالىزە كردن ۋ عەقلانى كردنى (بە واتاى عەقلانىيەتى ئامرازى) نۇرمە سياسىيەكان، دامەزراندنى مەكىنەيەكى لەشكەرىي بەھىز، پىش خستىن ۋ داسەپاندنى ناسنامەى نەتەۋەيى ۋ ھەرۋەھا پەرۋەردە ۋ راھىنانى يەكەدەست لە قوتابخانەكان ئەۋ خالانەيە كە بەدى ھاتىيان



بۆ بەرفرە کرنا سییستمی کاپیتالیستی له «ولاتانی پەراویز» (Peripherieländer)، وهک پێویستی و پێشمەرجی سەرەکی دەناسیندران. لەم پرۆسەیدا که گرامشی بە «شۆرشى پەسیف» ناوی لێ دەبات، هەول دەدری ئەم گۆرانکاریانە له گەل «گەشە سەندنی کۆمەڵایەتی» له لایەن دەولەتەوه و له رینگای ناوەندە فەرمییەکانەوه بەرپۆه بچیت. مێهەدی پەرویزی ئامینە (۱۹۹۹) که بە وردی لیکۆلینەوهی له سەر ئەم بابەتە له پێوهندی له گەل ئێراندا کردووه، پێی وایه شۆرشى پەسیف له ئێران له سێ فازدا بەرپۆه چوووه که یەکه میانی له نیوان سەله کانی ۱۹۲۱ تا ۱۹۲۶ و له کاتی فەگۆرینا دەسەلاتی قاجار بۆ پەهلهوی هاتوووتە ئاراه، دووه میانی له سالی ۱۹۵۳ و پاش له سەر کار لایردنی محەمەدی موسەدق و توندتۆل کردنی دەسەلاتی سیاسی، ئابووری و لەشکەری محەمەدرەزای پەهلهوی چی بووه و قۆناخی تەواوکەری ئەم پرۆسەیه له سالی ۱۹۶۲ و بە دەست پێکردنی «شۆرشى چەرمگ» گەیشتوووتە لووتکە. لەم نیوانەدا پرۆگرامی «رێفۆرمی ئەرزی» دوو ئامانجی سەرەکی هەبووه. یەکه م له ناو بردنی سیستەمی ئاغاواتی و دەرەبەگایەتی و گواستەوهی دەسەلاتی ئەوان بۆ دەولەت و دووهەم بەرفراوان کردنی باندۆرا کاپیتالیستی و گەشە کردنی له ناوچهی کشتوکالدا. له ئاکامی «رێفۆرمی ئەرزی» رێژەیهکی زۆر له گوندنشینان روویان له شارەکان کرد و ئەمەش ئەنجامی کۆمەڵایەتی و ئابووری زۆری به دواى خۆیدا هینا؛ لهوانه «حاشیه نشینی» له ئاستیکی بەربلاو، دەستپێکردنی شارنشینى خیرا و هەرەها پەرەسەندنی چینی کرێکار و چینی مامناوەندی شارى.

«رێفۆرمی ئەرزی» له کوردستاندا بووه هۆی ئەوهی که رێژەیهکی بەرچاو له گوندنشینانی کوردستان له پرۆسەى دابەش کردنی «زەوی و زار» رووبەرۆوی ئاستەنگی برۆکراتیک بن

و تووشی ئەزموونیکى دژوار له گەل دەولەت بن. ئەوان لهوه تیکەیشتن که دەولەت پارێزەری ئەوان نییه و گەندەلی، ناکارامەیی سیستەمی یاسایی و هەروا بی دەسەلاتیی دەولەت بەرامبەر به ئاغا و دەرەبەگەکان لانی کەم له پێوهندی له گەل چینی بندهستی سورددا له ئاستیکی زۆر بەرزدايه (Kan-jori 1992). ئەم پرۆسەیه هەروا بووه هۆی کوچی بەلێشاوی بەشیکى زۆر له کورده جووتیار و گوندنشینەکان بۆ شارەکان و بەرەسەندنی شارنشینى و هاوکات هەژاری و بیکاری و پەراویز نشینی. هەر بۆیه ئەم ئالوگۆرە نوێیه له ئاکامی «رێفۆرمی ئەرزی» نه تەنیا نەبووه هۆی له ناوچوونی کەلینی نیوان دەسەلات و خەلک، بەلکوو کیشەکانی قوولتر کرد و بەستینی بەشیکى بەرچاو له قەیرانەى گواستەوه بۆ ناو شارەکان.

له وهها دۆخیکدا و به پێی ئەو شیوازه له سیاسەت که له کۆماری کوردستاندا به رێهچوو بوو، واتە بەشداریی خەلک له ئەمری سیاسی و «دیسینترالیزه کردنی» دەسەلاتی ناوەندی، ئەو دەژبەریه له نیوان پرسی کورد و دەسەلاتی ناوەندی تا دەهات قوولتر دەبوو. له کاتیکدا که دەولەت له داسەپاندنی بیرۆکهی «کولتووری فەرمی» و هەروا فۆرماسیۆنی هژمۆنیک (hegmoniale soziale Formation) تووشی بەرەستی جدی بوو. چون له لایەک پێشمەرجه ماددیەکان بۆ پەپرەو کردنی وهها هەژمۆنیەک هیشتا جیبه جی نەبوو بوون و له لایەکی تر داسەپاندنی ئەم هەژمۆنییه پێویستی به پەژراندنی هەبوو که له چوارچێوهی کۆمەلگای مەدەنی و سیاسی کوردستاندا هاتبێتە ئاراه و؛ بابەتیک که به هۆی شیوازی توندئاژۆی سەرهلدانى ناسیونالیستی ئێرانی و دەولەتی مۆدێرن و هەولی سیستematیک بۆ سڕینهوهی خەلک له پانتای سیاسیدا، ناتەباییهکی قوولی له گەل سیاسەت له کوردستان و ناسنامەى کوردی

درووست کردبوو.

ده کړی ئه م بابه ته بهم جوړه کورت بکړیته وه که هاوکات بوون و پيوه ندي ديالکتیکی نیوان پيوستیه کانی مؤدیرنیزاسیون و ناوهندگه رایبی سیاسی له ئیران (بهو جوړه ی که له سه ره وه قسه ی له سه ر کرا) له گه ل ده رکه وتنی خه لک له کوردستان وه ک «سووژه ی سیاسی ئه کتیف» (بهو جوړه ی که عه باس وه لی پیناسه ی ده کات) دؤخیکی هینا ئاراهه که ده رهاویشن و سرپنه وه ی ئه و سووژه ی سیاسییه له پانتای گشتی و له «شوینی» به شدار بوون له «ئهمری سیاسی» بپت به پیش مه رجی هه ره سه رکه ی بو به ره هست بوونی ده سه لاتی ده ولت له کوردستاندا.

ئهم بابه ته له ویدا له پيوه ندي له گه ل «ماف به سه ر شاره وه» وانا و گرنگی په پيدا ده کات که لؤفوبفرئامازه ی پی ده کات: گرنگ ترین شت بو ده ولت ئه وه به که شوین و کات بخاته ژیر رکیفی خو ی؛ له کاتیکدا که گرنگ ترین میناکی شوین له پيوه ندي له گه ل داسه پاندنی ده سه لاتی «شاره».

ده سه لات له هه ولی ئه وه دایه که له «شوین» دا ده رکه وه ی. به وانا په کی تر «شار» ئامانجی بزووتنه وه و دوایین خالی به ئاکام گه یشتن یان هه رس هینانی هه ر شورشیکه. هه ر بو به «شار» واته ئامانجی بزووتنه وه، ده بپت به به ستینی سه ره کیی ئه و ناکوکیه ی که له سه ره وه ئامازه ی پی کرا (پیویستیه کانی به ریو بردنی شورشی په سیف له لایه ک و ناته بایی ئه م باسه له گه ل ده رکه وتنی خه لک وه ک سووژه ی سیاسی چالاک له کوردستان). ناکوکیه ک که له گه ل به کارهینانی له راده به ده ری توندتیزیی ده ولته ی، و ده کات که کورد ته نیا له کاتی لواز بوون یان له ناوچوونی به ره هستی ده سه لاتی ناوهند له کوردستاندا، جاریکی تر وه ک سووژه ی سیاسی له پانتای

گشتیدا ده رکه ویت و مافی گشتی خه لک به سه ر شار به وانا سیاسییه کی، واته به شدار بوونی خه لک له «ئهمری سیاسی» ده سه به ر بکات. له نه بوونی وه ها ده رقتیکدا ده ولت که هه بوون و به رده وام بوونی حاکمیه تی خو ی گری داوه به ده رهاویشن و سرپنه وه ی ئه م سووژه چالاکه له کوردستان، ریگا به هیچ جوړه ری کخستنیکی دووباره و ده رکه وتنیکی سیاسی پارت و ری کخراوه کوردیه کان نادات. هه ر بو به خه باتی چه کداری وه ک دریزه ی سیاسه ت کردن له نه بوونی ماف به سه ر شاره وه ده بپت به ته نیا ئامراز بو راگرتنی هه بوونی خو له پینا و پاراستنی بیرو که یه ک که پی وایه له یه که م ده رفه ت و له ئه گه ری لواز بوونی ده سه لاتی ناوهندیدا، توانای گه رانه وه ی سووژه ی سیاسی بو پانتای گشتی کوردستان و به شدار کردنی خه لک له «ئهمری سیاسی» ی هه یه. به شدار بوونی که له شادا و به ده رختنی ئه و ناوهندانه ی له شار که به ره هست بوونی ده سه لاتیان ده سه به ر کردووه، ده توانی وانا په پيدا کات.

سه رچاوه کان

- Lefebvre, Henri (1990): Das Recht auf Stadt. Hamburg: Edition Nautilus.
- Parvizi Amineh, Mehdi (1999): Die globale kapitalistische Expansion und Iran. Eine Studie der iranischen politischen Ökonomie (1500-1980), Hamburg: Lit Verlag.
- Vali, Abbas (1997): Politische Herrschaft und Ideologie der kurdischen Nationalbewegung im Iran 1942 – 1979. In: Carsten Borck / Eva Savelsberg / - Siamend Hajo (Hg.): Ethnizität, Nationalismus, Religion und Politik in Kurdistan.

په راویزه کان

1. Das Recht auf die Stadt
2. Henri Lefebvre

۳. هاوولاتی نه به وانا یاساییه کی، به لکوو لیزه دا مه به ست له هاوولاتی، هه موودانیشوونی «ولات»، شار یان ناوچه به که.



“ شیکاری ”

گوتاری زال و گوتاری هاوبهش

رزگار موکری



”

ناماژه

گوتاری زالی کورد ئه گهرچی ئه ویتریکی دهره کیی سهره کی هه بووه بو سازکردنی گوتاریکی سهر به خو، به لام هم بوخوی هیندیک ورده گوتاری وه ک ئه ویتری ناوخویی له سهر بنه مای «دزایه تی» پیناسه کردوو و هم وه ک گوتاری ناوخویی ورده گوتاره کان، له سهر بنه مای «دزایه تی» پیناسه کراوه، که کیشهی سهره کیی کورد و گوتاره سیاسییه که ی لیره وه دهست پیده کات و بوته هوی شکل نه گرتنی گوتاری هاوبهش و که لان گوتاری سیاسی کورد.

“

له زانستی سیاسیدا لیکدانه‌وهی گوتار(تحلیل گفتمان)، ههم وهک تیئۆرئ و ههم وهک شیوهی توئیزینه‌وه (روش تحقیق)، بنه‌مایه‌کی به‌هیزه بو لیکدانه‌وی پرس و بابته سیاسییه‌کان؛ بۆیه ئەم شیوازه‌ی لیکدانه‌وه‌یه لهما وتاره‌دا بنه‌مایه بو باسی شکل گرتنی گوتاری زالی سیاسی کورد و چۆنییه‌تی شکل گرتنی گوتاری هاوبه‌ش و خه‌ساره‌کانی شکل نه‌گرتنی ئەو گوتاره‌هاوبه‌شه. که له نیو تیئۆرییه جیاوزه‌کانی لیکدانه‌وهی گوتاردا، شیوهی لاکلاو مؤف ده‌بیته بنه‌مای ئەم وتاره.

لیكدانه‌وهی گوتار

گوتار به مانای کۆمه‌لگه‌یک واتا، ئاكار، كرده‌وه و چه‌مكه كه له ده‌وری واتییه‌کی سه‌ره‌کیی دیکه کۆ ده‌بنه‌وه و مه‌فسه‌له‌بندی ده‌کری. له‌م روانگه‌یه‌وه هه‌موو هه‌لسوکه‌وته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ژيانی کۆمه‌لگه‌یک واتییه‌کی گوتاری به‌خۆیه‌وه ده‌گرئ و گوتار له هه‌مو کرده‌وه، قسه، شیوه‌روانین و شیوه‌ی بیانی ئەم کۆمه‌لگه‌یک پینک دی. (La-، 2002، 9، 9) clau & Mouffe

له هه‌ر کۆمه‌لگه‌یکدا و له مه‌یدانی سیاسه‌تی ئەو ولاته‌دا، جیاوازی بیرو روانین ده‌بیندرئ و هیندیك واتا و کرده‌وهی جیاواز به‌ده‌وری واتییه‌کی سه‌ره‌کییدا کۆ ده‌بنه‌وه و هه‌ر کام له‌وانه ده‌توانن ته‌عبیر له‌گوتاریک بکه‌ن، که‌واته له هه‌ر کۆمه‌لگه‌یکدا ده‌کرئ به‌پێ پینداویسته‌تییه‌ کلتوری، کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان و جۆراجواریی روانینه‌کان، یه‌ک، دوو یا چه‌ند گوتاری سیاسی بوونین هه‌بێ (تاجیک: ۱۳۸۳، ۴۶). به‌لام ئەوه هه‌رگیز به‌و مانایه‌ نییه که ته‌واوی ئەو گوتارانه‌ ده‌توانن لایه‌نگری زۆریان هه‌بیت یا به‌ واتییه‌کی دیکه هه‌ژمۆن بن، له‌ کاتییکدا که چه‌ند گوتار بوونین هه‌یه‌ ته‌نیا یه‌ک گوتاره‌ که ده‌توانن بیته گوتاری زال (گفتمان مسلط). یانی گوتاریک که زۆرتین و باشترین ولام و گه‌لله‌ی

بو پرسه‌ جۆراجووره‌کان پێیه و زۆرتین جه‌زاییه‌تی بو کۆمه‌لگا هه‌یه، ده‌توانن له‌ ریگه‌ی کۆ کردنه‌وه‌ی لایه‌نگر و مه‌شرووعیه‌ت ساز کردنی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌ژمۆن به‌ده‌ست ببنن و هه‌ر به‌م هه‌یه‌وه هه‌ژمۆن بیت و بیته گوتاری زال. دیاره‌ ئەوه به‌و مانایه‌ نییه که ئەو گوتارانیه‌ دیکه ئیدی بوونین نییه، کاتییک گوتاریک زال ده‌بی، گوتاره‌کانی دیکه پێیان ده‌گوتری ورده‌گوتار(خرده‌گفتمان).

«رکه‌به‌رایه‌تی» و «دژایه‌تی» دوو بنه‌مای شیوه‌ی پێوه‌ندی گوتاره‌کانن له‌ گۆره‌پانی سیاسیدا. که له سه‌ر ئەو بنه‌مایانه «ئهویترا» بو گوتاره‌کان ساز ده‌بی و گوتاری زال یا به‌ پێی «رکه‌به‌رایه‌تی» یا «دژایه‌تی» ئهویتراکانی خۆی دیاری ده‌کات. له‌ راستیدا ئەم ئهویترا نه‌ سه‌ر بنه‌مای رکه‌به‌رایه‌تی و دژایه‌تی له به‌رامبه‌ر گوتاره‌کانی دیکه‌ خۆیان ریک ده‌خه‌ن و به‌ پێی هه‌ژمۆن ده‌بن (حسینی‌زاده: ۱۳۸۳، ۲۵-۲۴).

که‌واته له به‌رانبه‌ر هه‌ر گوتاریکدا، چه‌ند «غه‌یر» یا «ئهویترا» بوونی هه‌یه که له نیوان ئەم ئهویترا نه‌دا جیاوازی بنه‌مایی هه‌یه؛ به‌ جۆریک که دوو جۆر «ئهویترا» مانا په‌یدا ده‌کات، «ئهویترا ناوخۆیی» و «ئهویترا ده‌ره‌کی»، بو وینه؛ گوتاری لیبرالیستی به‌ نوینه‌رایه‌تی ئامریکا ئهویترا ده‌ره‌کیی گوتاری بنه‌ماخوازانه، به‌لام ریفۆرمخواری، «ئهویترا ناوخۆیی» گوتاری بنه‌ماخواری کۆماری ئیسلامیه. (سلطانی: ۱۱۱، ۱۳۸۳)

له‌ ساحه‌ی سیاسیه‌ی ولاتاندا «ئهویترا ناوخۆیی» به‌ پێی بنه‌مای «رکه‌به‌رایه‌تی» شکل ده‌گرئ و گوتاره‌کان سه‌ول ده‌دن له مه‌یدانی «رکه‌به‌رایه‌تیدا» براوه‌ی ساحه‌که بن و بنه‌ گوتاری زال، به‌لام ئەوه‌ی ده‌بیته هه‌ی ساز بوونی ئهویترا ده‌ره‌کی «دژایه‌تییه» به‌ پێی ئەو بنه‌مایه؛ گوتاره‌ جۆراجووره‌کان ده‌بنه‌ دژبه‌ری یه‌کترو وه‌ک ئهویترا ده‌ره‌کی هه‌لسوکه‌وت له‌ گه‌ل یه‌کترا ده‌که‌ن(حقیقت

و حسینی: ۱۳۲، ۱۳۹۰).

له راستیدا ورده گوتاره کان ره قیبی به کتر و ره قیبی گوتاری زالیشن و وهک ئه ویتريکي ناوخويي ده رواننه يه کتر، به لام هممو ئهم ورده گوتارانه هاوري له گه گوتاری زال ده کري يه ک ئه ویتري ده رهيان ههبيت که ئه وه ده بيته هوئي کو کردنه وهی هممو گوتاره کان له جوغرافيايه کی سياسي تاييه تدا دژ به گوتاری ده رهيکی.

که واته له سهر ئهم بنه ما تيئورييه ده تانين سه بارت به پيوه ندي لايهن، حيزب و جهريانه سياسييه کان وهک گوتاری جياواز ليکنده وه مان هه بي و له سهر ئهم بابه ته راوه ستين که گوتاری هاوبهش له نيوان ئهم گوتارانه دا چيه و چون شکل ده گري و خه ساره کاني شکل نه گرتي ئهم گوتاره هاوبه شه له کوردستاندا چين.

گوتاری زالی کورد و پيوه ندييه کاني ئهم گوتاره

له ميژووي سياسي کورددا به تاييه ت دوای ئه و قوناغه ی که بزوو تنه وهی کورد له سهر ده ستی حيزبايه تی، مه يدانداريتی

گوهرپانی سياسي و خه باتی کردوه، به پي جياوازيه هزری و چينا يه تيه کان چه ند بير و بوچوونی جياواز له مهر بابه ته کاني پيوه نديدار به کومه لگای کوردی و پرسه سياسييه کاني له نارادا بوون که ههر کام پيکه ينه رى گوتاريکی تاييه ت يا حيزب و ريکخراوه يه کی جياواز بوون. تنه انه ت له و قوناغه دا که تنه يا حيزبی ديموکرات يه که م حيزبی کوردی بووه، له ناو ئهم حيزبه دا و له قوناغی جياوازا «وه رسورانی گوتار» (چرخش گفتمانی) ديتراوه. ئهم وه رسووراننه که میان به هوئي گورانی بارودوخ بوون و هوکاري زوربه يان گورانی ربه رايه تی

و شيوه روانینی ئه و ربه رايه بووه.

دوای سازبوونی حيزبی ديکه له کوردستان، ئه گه رچی گوتاری حيزبی ديموکرات وهک گوتاری زال مایه وه، به لام ئه و حيزب و جهريانه نوينا نه ی وهک کومه له، خه بات و مه کته بی قورعان و دوادر پژاک و ... وهک ورده گوتار و گوتاری ره قيب و ئه ویتري گوتاری نه ته وه یی حيزبی ديموکرات له مه يدانی رکه به رايه تيدا بوون، که هه لبه ت هينديک جار وهک کرده وه که شه ری ناوخوييشی لي که وتوته وه و زور جاريش وهک بيرۆکه، له بری «رکه به رايه تی»، «دژايه تی» بوته بنه ماي ئه ویتري ئهم گوتاره

نيوخوييانه. گوتاری زالی کوردی له قوناغیکدا به هوئي نه بوونی ره قيب و له دوایيشدا به هوئي په سه ند بوونی له لايهن کومه لگاوه گوتاری حيزبی ديموکرات بووه و ماوه ته وه و ئهم گوتاره زاله چه مکه کاني وهک؛ خودموختاری، ديموکراسی، زمان وهک که ره سه يه کی شوناس خوازانه، خه باتی چه کداری، ناسيؤنالیسمی کوردی يا «کوردايه تی»ی، وهک دالی ناوه ندي (دال مرکزی) و دالی خز (دال شناور) به پي

قوناغ و به شيوه ی جياواز وهک گوتاری سياسي کوردی رۆژه لات مه فسه لبه ندي کردوه. ئهم گوتاره توانيويه تی له ربي زال بوونه وه بيته به رده نگی سه ره کی دژبه ره کاني گه لی کورد به تاييه ت کوماری ئيسلامی، بويه له هينديک ده وه ی جياوازا وهک لايه نی سه ره کی کورد بوته ته ره ف حيسابی کوماری ئيسلامی بو دانوستان. ئه گه ره له پولي نه ندييه کی ساکاردا جهريانه کاني؛ چه پی راديکال به نوينه رايه تی کومه له، ئيسلامی به نوينه رايه تی مه کته بی قورعان و نه ته وه یی به نوينه رايه تی

”

له ههر کومه لگايه کدا و له مه يدانی سياسي تی ئه و ولاته دا، جياوازی بير و روانين ده بيندري و هينديک واتا و کرده وه ی جياواز به ده وری و اتايه کی سه ره کيدا کو ده بنه وه و ههر کام له وانه ده توانن ته عبير له گوتاريک بکه ن

“

کردوو و ههم وهك گوتارى ناوخويى ورده گوتاره كان، له سهر بنه ماي «دژايه تي» پيناسه كراوه، كه كيشه ي سهره كيي كورد و گوتاره سياسي كه ي ليره وه دهست پنده كات و بوته هو ي شكل نه گرتنى گوتارى هاوبهش و كه لان گوتارى سياسي كورد.

گوتارى هاوبهش

ههروهك باس كرا تنه يهك گوتار به پي جها بيهت و نهو ولا مانه ي كه بو پرسه كانى كومه لگاي هه به ده بيهت گوتارى زال و نهوانى ديكه وهك ورده گوتار دينه نه ژمار.

دياره نهو گوتاران هه ساحه ي سياسي كوردستاندا نهويتري نيوخويى يه كترين و كو ي نهو گوتاران هه نهويتري كه دهه كييان ده بي هه بيهت كه گوتارى دژبه رانى كوردستانه. هه لبهت نهو نهويتره دهه كه به هو هه موو گوتاره كورديه كان به زال و ورده گوتاره وه بوونى هه به به لام له په ناي نه وه دا نهويتريكي به هيزى ناوخويش بوونى هه به كه له سهر بنه ماي دژايه تي ساز بووه.

گوتارى هاوبه شى كورد به ماناي ساز بوونى ريزبه نديه كي به هيز له نيوان گوتاره ره قيه كانى كورد له به رامبه نهو نهويتره دهه كييه يا گوتارى دژبه رانى كورد دايه.

هو كاري سهره كيي پيك نه هانتى گوتارى هاوبه شى كوردى له نيوان گوتارى زال و ورده گوتاره كاندا، ههروهك باس كرا ساز بوونى نهويتريكي به هيزى نيوخويى له سهر بنه ماي دژايه تي له په نا نهويتري دهه كيدايه، بهو مانايه ي كه پيوه نديي حيزبه كانى كوردستان وهك نوينه رايه تى گوتاره جياوازه كان كه ده بيهت له سهر بنه ماي ركه به رايه تي بيت له

حيزبى ديموكرات وهك سى جهر يانى سيحبه گوتار باس بكه ين، ده توانين بلين گوتارى ئيسلامى به هو ئيسلامى بوونى حكوممه تي خومه ينييه وه نه يتوانى نهويتريكي دهه كي له سهر بنه ماي دژايه تي له گه ل كومارى ئيسلامى ساز بكات، كومه له ش كه وهك جهر يانىكي ماركسيستى دوو بهره ي ئيمير ياليسىمى جيهانى و چه وساوه كانى دونيائى له به رامبه ر يه كدا ده ديت و كو ي ده سه لاتي نويش ده يتوانى له بهره ي چه وساوه كان دژ به ئيمير ياليسىمى روظناوا بيت نه يتوانى نهويتريكي دهه كي به هيز له كومارى نو ي ئيسلامى له سهر بنه ماي دژايه تي ساز بكات، به لام حيزبى ديموكرات به كه لك وهر گرتن له چه مكي «كوردايه تي» و واتا گه ليكي وهك ئازادى و خودمختارى له چوار چيوه ي ناسيوناليسىمى راديكالدا توانى نهويتريكي به هيزى دهه كي له كومارى ئيسلامى كه دژى هه موو نهو چه مكانه بوو له سهر بنه ماي دژايه تي ساز بكات و گوتارىكي به هيزى جها وه ره په سه ند شكل بدات و ببته گوتارى

”

له ساحه ي سياسي ولاتاندا «نهويتري ناوخويى» به پي بنه ماي «ركه به رايه تي» شكل ده كرى و گوتاره كان حهول دهه دن له مه يدانى «ركه به رايه تيدا» براوه ي ساحه كه بن و بينه گوتارى زال

“

زالى سياسي كورد لهو سه ده مه دا و دوو جهر يانه كه ي ديكه وهك ورده گوتار مانه وه و دواتر به هو ي نه بوونى نهويتريكي به هيزى دهه كي له سهر بنه ماي دژايه تي، نه يانتوانى ببنه هاو رپى گوتارى زال بو پيك هانتى گوتارى هاوبهش به ته وه رپتى نهويتري دهه كي.

گوتارى زال كورد نه گه رچى نهويتريكي دهه كي سهره كي هه بووه بو ساز كردنى گوتارىكي سهر به خو، به لام ههم بوخوى هينديك ورده گوتارى وهك نهويتري ناوخويى له سهر بنه ماي «دژايه تي» پيناسه





سەر بنەمای دژایەتییە و ئەویتری ناوخیی ئەگەر لە ئەویتری دەرەکی بە ھێزتر نەبێ، ھیندەئەو بەھێزە و ئەو ئیزنەئەو نەداو ھەموو لایەنەکان تەنیا یەک ئەویتری بەھێز لە سەر بنەمای دژایەتیان ھەبێ کە دەبێ ئەویتری دەرەکی واتە کۆماری ئیسلامی و دژبەرانێ کورد بێت. کەواتە دژایەتی وەک بنەمای جووری پێوەندی گوتارە دژبەرە دەرەکییەکان لە جیاتنی رەکەبەرایەتی وەک جووری پێوەندی

گوتار یا حیزبە رەقیبە نیوخییەکان بۆتە بنەمای شیوہ روانینی حیزبەکان بە یەکتەر

بۆیە بەردی بناغەئەو سەرزانی گوتاری ھاوبەش ھاتنەو سەرجیی ئەم شیوہ روانینەئەو حیزب و گوتارەکانی رۆژھەلات بە نەسبەت یەکتەر و سەیر کردنی حیزبەکانی دیکە وەک رەقیبە نە دژبەر. کەواتە گوتاری ھاوبەش بە دەوری یەک ئەویتری بەھێزی دەرەکیدا دەبێ ساز بێت و ھەموو لایەنەکان پێویستە لە سەر بنەمای دژایەتی یەک ئەویتریان ھەبێت. لەو سۆنگەئەو یەو کە لە سەرجەم قۇناغە سیاسییەکانی کورددا لایەنە دژبەرەکان بە تۆمەت و ھۆی ناوچەگەراییی و تەرە بوون لە ناوئەو و راست بە ھۆی سیاسەتی ناوئەو خەزانەئەو تورک، عەرەب و فارس دراوئەتە بەر پەلامار و زەبر و زەنگ، دژایەتی ناوئەو خەزانەئەو دەتوانێ مەرجەئەو بە ھێز بێت بۆ سازبوونی گوتاری ھاوبەش .

کەواتە ناوئەو خەزانەئەو ھاوئەو لەگەڵ ئەو بێرۆکە شۆقینیسیتیەئەو کورد وەک پێکھاتەئەو کی مەحکووم بە ئێرانەو لکاو سەیر دەکات، ئەم گوتارە دژبەرەئەو کوردە کە پێویستە کە لەن گوتار یا گوتارە ھاوبەشەئەو کی لە سەر ئەم چەمکە شکل بگریئەو ئەویتری دەرەکی بەھێز و ھاوبەشی کورد، وەک غەیری دژبەر لە سەر ئەم بنەمایە ساز بێت. ناوئەو

خەزانەئەو چ لە بازەئەو دەسەلاتی سەقامگیر واتە کۆماری ئیسلامی و چ لە بازەئەو ئۆپۆزۆسیۆندا وەک ئەویتری دەرەکی کورد دەتوانێ بێتە میحوەری سەرەکیی شکل گرتنی گوتاری ھاوبەشی کورد. کەواتە لە یەک رستەدا دەکرێ بلیئین گوتاری ھاوبەشی کورد دژ بە ئەویتری دەرەکی ناوئەو خەزانەئەو کە لە سەر بنەمای دژایەتی ساز بوو شکل دەگرێ. ئەم گوتارە ھاوبەشە بە ناوئەو دژبەتی گوتاری زال و ھەسل بوونی وردە گوتارەکان بەم گوتارە زال و وێرانی قەبوول کردنی جیاوازییە ھەرزەکان پێویستە شکل بگری و ھەر جووہ سیاسیەتیک دژ بە ئەویترە ناوئەو خەزانەئەو دەرەکییە کە دەبێ لە چوارچۆئەو گوتاری ھاوبەشدا بگری.

پێویستە بگوتێ کە گوتاری ھاوبەش لە سەر دوو تەرەوئەو دەرەکی بوون (کە لە سەر بنەمای دژایەتی ساز بوو) و ناوئەو خەزانەئەو پێک دێت، کە ھەردووکیان بۆ سازبوونی گوتاری ھاوبەش پێویست.

ساز نەبوونی گوتاری ھاوبەش و پێم نەبوون بە ھێژمونی گوتاری زال لە ساحەئەو سیاسیی کوردستاندا ئەم کێشانەن کە بوونەتە زۆر خەساری گەورە لە میژووی کورددا. وەک باس کرا ھێژمونی بوونی گوتاریک بە ھۆی پەسەن بوونی ئەم گوتارە بۆ ھەلی پرسەکانی کۆمەلگایە کەواتە پێم نەبوون بەم ھێژمۆنییە پشت کردن لە روانگەئەو زۆرینەئەو جەماوەرە. وردە گوتارەکان دەبێ لە رێگای «رەکەبەرایەتیەو» بۆ چارەسەری پرسەکانی کۆمەلگای بەردەنگ، بێر لە ھێژمۆن بوون بکەنەو نەک لە رێگەئەو «دژایەتیەو».

دوو ئەژمۆنی میژوویی

زۆر وێنە و ئەژمۆنی میژوویی لە خەسارەکانی ساز بوونی ئەم ئەویترە بەھێزە ناوخییە لە سەر بنەمای «دژایەتی» و پێم نەبوون بە ھێژمۆنی گوتاری زال لە میژووی کورددا

له بهره‌ستدایه، که لیره‌دا بۆ پشت راست کردنه‌وه‌ی ئەم باسانه، ئاماژە بە دوو نمونه‌ی خەساره‌کانی ساز نه‌بوونی گوتاری هاوبه‌شی کوردی له دوو به‌شی کوردستاندا ده‌کری.

1. پرسی ريفراندۆم له باشوری کوردستان له چوارچێوه‌ی گه‌وره‌ گوتاری (گفتمان کلان) بزووتنه‌وه‌ی کوردیدا و له سه‌رده‌ستی پارتي و به‌شیکي يه‌کبه‌تی که پیکه‌ینه‌ری گوتاری زالی کوردی له‌م قوناغه‌دا بوو ده‌که‌وینته بواری جبهه‌جی کردنه‌وه و ده‌نگی زۆرینه‌ی جه‌ماوه‌ری کوردستان ده‌هینیته‌وه. ئەوه له حاڵیکدايه پيش ريفراندۆم چهند لایه‌نی وه‌ک

گۆران، کۆمه‌ل و نه‌وه‌ی نوێ که هه‌ر کام سه‌ر به‌ گوتار يا ورده گوتاریک بوون دژایه‌تی ئەم پرسه‌ ده‌که‌ن و له سه‌رده‌می بانگه‌شه‌ی ئەم پرسه‌دا ئه‌وبتریکي به‌ هیزی ناوخۆی له نێو گوتاری سیاسیاندا پیک دیت که ئەو ئه‌وبتره‌ گوتاری نه‌ته‌وه‌یی به‌ نوینه‌رایه‌تی پارتي و بالیکي نێو يه‌کبه‌تی بوو، له نێوان ئەم حیزبانەدا که ده‌بوو گوتاریکی هاوبه‌ش به ئه‌وبتریکي دهره‌کيه‌وه ساز بێ تا بتوانێ پرسی ريفراندۆم بکاته

پرسیکی نه‌ته‌وه‌یی و له به‌رامبه‌ر به‌غدا و هیزه دژبه‌ره‌کاندا به‌ يه‌ک گه‌ل‌له‌ی هاوبه‌ش له سه‌ر بنه‌مای گوتاریکی هاوبه‌شه‌وه رووبه‌روو بینه‌وه، رووی نه‌دا. دياره ساز بوونی گوتاری هاوبه‌ش به مانای سرانه‌وه‌ی ورده گوتاره‌کان و زالتر بوونی گوتاری زال نیه؛ به‌لکو به مانای رووبه‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ل گوتاری دهره‌کيه له سه‌ر يه‌ک واتای هاوبه‌ش. بۆ وینه له پرسی ريفراندۆمدا ده‌بوو گوتاری هاوبه‌ش له به‌رانبه‌ر گوتاری دهره‌کيدا که گوتاری به‌غدا و دژبه‌ره‌کانی ريفراندۆم بوو، پیک بێت، واته ده‌بوو هه‌موویان ئه‌وبتریکي

دهره‌کيبان بوايه، نه‌ک ريفراندۆم ببيته‌ هوێ ساز بوونی ئه‌وبتریکي به‌ هیزی نيوخۆی و ورده گوتاره‌کانی کوردوستان به‌رانبه‌ر به پرسی ريفراندۆم رابوه‌ستن، به‌ چه‌شنیک که ئەم کيشه‌يه پاش ريفراندۆم ببيته هوێ به‌ده‌سته‌وه‌دانی که‌رکووک و ناوچه کيشه‌له‌سه‌ره‌کان و ناکام مانه‌وه‌ی کورد له‌م قوناغه‌دا.

2. شوڤشی سالی 57ه‌ی گه‌لانی ئيران و مه‌سه‌له‌ی کورد؛ دواي شوڤشی گه‌لانی ئيران هه‌ر وه‌ک باس کرا چهند ریکخراوی سیاسی له گۆره‌پانی سیاسیدا هه‌بوون که ده‌توانين ئەم ریکخراوانه له چوارچێوه‌ی سێ گوتاری جياوازدا بۆلین به‌ندی بکه‌ين:

- گوتاری نه‌ته‌وه‌یی که حیزبی ديموکرات نوينه‌رایه‌تی ده‌کرد
- گوتاری مه‌زه‌به‌ی که مه‌کته‌بی قورعان نوينه‌رایه‌تی ده‌کرد
- گوتاری چه‌پی مارکسیستی که کۆمه‌له‌ یا حیزبی کۆمونیست نوينه‌رایه‌تی ده‌کرد.

ئه‌وه‌ی که ئەم گوتارانە چ تایبه‌تمه‌ندییه‌کیان هه‌یه پێوه‌ندییه‌کی به‌ باسه‌که‌ی ئيمه‌وه نیه، باسی سه‌ره‌کی ئيمه‌ ئه‌وه‌یه که له‌و سه‌رده‌مدا له نێوان ئەم گوتارانەدا گوتاریکی هاوبه‌ش پیک نه‌هات.

دواي شوڤش و سه‌قامگیر بوونی هیزی کوردی له ناوچه کوردنشینه‌کان و داوای خودموختاری له لایه‌ن جه‌ریانه‌ سیاسیه نه‌ته‌وه‌ییه‌کانه‌وه و روودانی شه‌ر له نێوان ناوه‌ند و کوردوستاندا، پاش ماوه‌یه‌ک شه‌ر، پرسی دانوستان و دیالوگ هاته‌ ئاراوه. سه‌ره‌رای حه‌ولیکي زۆر بۆ سازان له چوارچێوه‌ی خودموختاریدا، به‌ هوێ نه‌بوونی گوتاریکی هاوبه‌ش له نێوان گوتاره‌کانی ئەو سه‌رده‌م، که ده‌کری بلین گوتاره‌ زال‌که‌ی

”

به‌ردی
بناغه‌ی
ساز بوونی گوتاری
هاوبه‌ش
هاتنه‌وه سه‌رجینی
ئەم شیوه‌ی روانینه‌ی
حیزب و
گوتاره‌کانی
رۆژه‌لات به‌ نېسه‌ت
یه‌کتر و سه‌یر کردنی
حیزبه‌کانی دیکه‌ وه‌ک
ره‌قیبه‌ نه‌ دژبه‌ر

“



گوتاری نته‌وه‌یی به نوین‌رایه‌تیی حیزبی دیموکرات بوو، ئاکامیک به‌دی نه‌هات. له لایه‌که‌وه ئه‌م لایه‌نه واته گوتاری زال باسی له سازان له سهر شه‌ش ماده ده‌کرد، له لایه‌کی دیکه‌وه لایه‌نی چه‌پ به سازشکاری تۆمه‌تباری ده‌کردن و باسی له کیشیه‌کی گه‌وره‌تر به نیوی کیشیه‌ی حکومتی کریکاری له چوارچی‌وه‌ی مارکسیسم لینینیسمدا ده‌کرد و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه جهریانی مه‌زه‌بی به نوین‌رایه‌تیی مه‌کنه‌بی قورعان باسی له هاوده‌نگ بوون له گه‌ل ناوه‌ند وه‌ک ده‌سه‌لاییکی مه‌زه‌بی ده‌کرد که هیچ پی‌وه‌ندییه‌کی به‌و بابه‌ته‌وه نه‌بوو که گوتاری زال نوین‌رایه‌تیی ده‌کرد. ئاکامی ئه‌م کوک نه‌بوونه له سهر چه‌مکیک و پیک نه‌هاتنی ئه‌م گوتاره‌ هاوبه‌شه، بوو به‌هۆی ناکامی کورد له‌و به‌شه و به ئاکام نه‌گه‌یشتنی هیچ کام له ویسته‌کانی وه‌ک خودموختاریی ئیسلامیی ئه‌حمده‌دی موفتیزاده، نیزامی سیاسی سوسیالیستی به خویندنه‌وه‌ی کۆمه‌له و خودموختارییه‌کی حیزبی دیموکرات و شه‌ش ماده‌که‌ی دوکتور قاسملو که ئه‌گه‌ری جیه‌جی بوونی زیاتر بوو. ئه‌وه‌ی له‌و قوناغه‌شدا رووی دا ئه‌وه بوو که ئه‌ویتریکی به‌هیزی ناوختی له گوتاری سیاسی لایه‌نه‌کاندا ساز بوو که گوتاری زالی کوردیی کردبووه ئامانج. هه‌لبه‌ت ئه‌وه‌ی که هه‌ر کام له‌م شکستانه‌هۆی دیکه‌شی بووه حاشا هه‌لنه‌گره به‌لام ئه‌م باسه‌ی ئیمه‌ته‌نیا هۆکاری نه‌بوونی گوتاری هاوبه‌شی کردۆته بابه‌تی به‌رباس. بۆ مه‌کنه‌بی قورعان کۆماری ئیسلامی نه‌یتوانی بیته‌ ئه‌ویتری ده‌ره‌کی که له سهر دزایه‌تی ده‌یتوانی ساز بیته و له لایه‌کی دیکه‌وه حیزبی دیموکرات بوو به‌ ئه‌ویتری ناوختی کۆمه‌له که له سهر بنه‌مای دزایه‌تی ساز ببوو هه‌روه‌ها وه‌ک باس کرا کۆمه‌له‌ش به‌هۆی پیمل بوون به‌که‌لان گوتاری چه‌پ نه‌یتوانی ئه‌ویتریکی ده‌ره‌کی

به‌هیز له کۆماری ئیسلامی ساز بکات. ئه‌و کیشیه‌یه‌ی که نه‌یتوانی ریزبه‌ندی شی‌وه‌ی سازبوونی ئه‌ویتره‌کانی ئه‌م سئ جهریانه وه‌ک سئ گوتار بکاته هه‌یتیی گوتاری هاوبه‌ش، ئه‌و کیشیه‌ سه‌ره‌کییه‌یه که ئیستاش بۆته له‌مپه‌ر له به‌رانبه‌ر ساز بوونی گوتاریکی هاوبه‌ش له سهر بنه‌مای ئه‌ویتری ده‌ره‌کی ناوه‌ندخواز که دزایه‌تی سازی ده‌کات و کال کردنه‌وه‌ی ئه‌ویتری ناوختی و هینانه چوارچی‌وه‌ی رکه‌به‌رایه‌تییه‌کی گوتارخوازانه.

له‌ ناکامدا ده‌توانین بلین ئه‌ویتری ناوختی گوتاری سیاسی ورده گوتاره‌کانی کورد و ته‌نانه‌ت گوتاری زالیش هینده به‌هیزه که ئه‌ویتری ده‌ره‌کی ده‌که‌ویته په‌راویزه‌وه و ئه‌م گوتاره‌ هاوبه‌شه که ده‌بی له‌ دوری ئه‌ویتری ده‌ره‌کی ساز بیته هه‌رگیز ساز نابیته.

ئه‌ویتری به‌هیزی ناوختی و ساز نه‌بوونی ئه‌ویتریکی هاوبه‌ش و کوک نه‌بوون له سهر یه‌ک خال بۆ پیک هاتنی گوتاری هاوبه‌ش له نیوان گوتاره‌ جیاوازه‌کانی کوردیدا، ده‌بیته هۆی شکانی سه‌نگه‌ره‌کانی که‌رکوک، کرانه‌وه‌ی ده‌روازه‌کانی عه‌فرین و هه‌ره‌س هینانی سنه و مه‌هاباد و زۆر خه‌ساری دیکه که ده‌کرئ چاره‌روانیان بین.

سه‌رچاوه‌کان

1. حقیقت، صادق و علیرضا حسینی. (۱۳۹۰). رهیافت و روش در علوم سیاسی. تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت).
2. حسینی‌زاده، محمد علی. (۱۳۸۳). نظریه‌گفت‌مان و تحلیل سیاسی، فصلنامه علوم سیاسی، شماره ۲۸
3. تاجیک، محمد رضا. (۱۳۸۳). گفت‌مان، یادگفت‌مان و سیاست. تهران: مؤسسه توسعه علوم انسانی.

4. Laclau, E and Mouffe, C, "Recasting Marxism" in James martin (2002): Antonio Gramsci, critical Assesment of leading Political philosophers (2002) Voutledge



سازمان

پۆهندييه كانى نيوان شوناسى دىنى و ناسيۆناليزم

«به ئوردانه وه له ئايدىاي ئايىنى كورد و بيچم گرتنى ناسيۆناليزمى ئيرانى له سهردهمى سهفهويدا»

گولاله كه مانگهر



”

ئاماژه

ههلبژاردنى رېچكهى سيكولاريسىتى له سياسهتدا ئه گهرچى له فهزاي گشتى و پهسهندكراوى دنياى مۆديرندا بههايهك ديته ئهژمار، بهلام خويندنه وه بهكي خۆماليانه بهو راستييه مان دهگه بهنى كه بهها شتيكى رهها نيه و ئه وهى له ولاتيكي سهقامگرتوو و بن كيشهى ئوروپايدا بههايه مه رج نيه له دۆخى بن ولاتيشدا بهها بيت.

“

دهستپیک

له سئ قوتابخانهی جیوازی ئایین ناسی به کیان ریداکشنیسمه reductionism که سه ره تایی ناسی ناسیش هه بهم روانگه و قوتابخانهیه و وه کوو لقیک له مروقناسی و کومه لئاسی دهستی بی کرد و به شیک بوو له پوزیتیویسمیک که له سه دهی نوزده و سه ره تایی سه دهی بیستدا زال بوو به سه لیکولینهوه کانی زانستی مرویددا. لهم روانگه یه دا که دور کههیم به ناوبانگترین بیرمه ندیه تی ئایین وه کوو پیکهاته به کی کومه لایه تی دپته ئه ژمار و لایه نه تا که که سی و روچی و میتافیزیکیه کانی زور له بهر چاو ناگیردری و داده بهر پته ئاستی بابه تیکی زانستی کومه لایه تی و تایه تمه ندی و ده رکه وته کومه لایه تیه کانی لیک ده در پته وه و باس ده کری.

لهم گو شه نیگایه وه دین و ئایین بریتین له «کوی جماعه تیکی تایهت له باوه رمه ندان که له دهوری بابه تیکی پیروزدا کو دهبه نه وه، سرووت و مه ناسک و رهوا و نارها و ئه رک و مافی تایه تیان هه یه و هه ست و سوزی هاو گروپ بوونیشیان تپدایه» (Durkheim, 1995:41). به رای دور کههیم ئه م پیکهاته یه له خویدا سه ره تایه تیرین جوری پیکهاته ی کومه لایه تیه و هه ره ها یه که م ده رکه وته ی ده سه لانداری و دروست بوونی توکمه یی کومه لایه تی و دیاری کردنی سنوور له نیوان «خو» یه کی کو بی له بهر انبه ر «ئه ویتره» و شوناسی کو بی به باوه رمه ندان ده به خشی. هه ره ئه و تایه تمه ندیه شوناس به خشه شه که له جادوو جیای ده کاته وه. واته جادوو خاوه نی هه موو تایه تمه ندیه کانی ئایینه به لام خاوه نی سروشتیکی شوناسه خشی و کومه لایه تی نه، هه ره بویه ش شوناسه خشی له م روانگه یه دا ده بی به سه ره کیتیرین تایه تمه ندی ئایین و دین.

ئه وه ی له م وتاره دا وه کوو چوار چپوه ی تیوریک له بهر چاو گیراه هه ره ئه م چوار چپوه ریداکشنیستییه و که لک وه رگرتن له پیناسه که ی دور کههیمه. زور سروشتیه که

کاتیک چوار چپوه کی تایه تی تیوریک، بو لیکولینه وه هه لده برترین، ناچارین له هه مان چوار چپوه دا بمینینه وه به لام ئه وه به و مانایه نیه که ئه و تیئوری و روانگه یه تا که تیوربی رهوا و دروست له سه ره ئه و بابه ته یه، ئه م مانایه ش له ئایین که لیره دا خراوه ته به رده ست تا که مانا له ئایین نیه و ناتوانی بیت و له خویدا نه فی روانگه کانی تر وه کوو روانگه ی دبارده ناسانه (فینومینولوژیستی) ناکات. به لام بو شو رقه کردنی هه ره جور پپوه ندیه ک له نیوان بابه تی دین و ده سه لات و کومه لگا هه میشه ناچارین بگه رینه وه بو ئه و سه ره تایه تیرین ریچکه یه که ریچکه ی مروقناسانه یه. بویه له م وتاره دا به پال دانه وه به تیوربی دور کههیم، سه ره تا پیوه ندی نیوان ئایین و نه ته وه و پاشان رولی ئایین له ساز بوونی نه ته وه باس کراه و له کوتابیشدا رولی ئایین له چی بوونی ناسیونالیزمی ئیرانی و هه ره ها ئالوزیه کانی بنه مای ناسیونالیزمی کوردستانی باس کراه. پیویسته ئامازه ش به به کارهینانی جیوازی دوو وشه ی ئایین و دین بکری، له م وتاره دا ئایین بو ئامازه به فورمی ئه ندیشه یی و گشتی به کار ها تووه وه کوو ئایینی مه ده نی یان ئایینی کوردی، و دین بو ئامازه به فورمیکی دیار و تایهت و په سه ند کراه وه ک ئیسلام و مه سیحیه ت.

ئایینی مه ده نی و ناسیونالیزم

له سه رده می مودیرندا و دوا ی پاشه کشه کردن به دین له لایه ن زانسته وه و به تایهت پاش گه شه ی مارکسیزم که کوی پیوه ندیه کومه لایه تیه کانی له سه ره بنه مای به ره م هینان و جیوازی چینه یه تی شو رقه ده کرد، زوره ی رۆشنییران دینیان وه کوو بابه تیکی زیندوو له دنیای ئه مرودا نه ده بینی و رای کوی مروقی مودیرن ئه وه بوو که مروق قوناعی ئایین و به سه تراوه یی به بابه تی پیروزی تپه راندوو و هه موو کومه لگا کان درهنگ یان زوو به و پرۆسه به دا گو زه ره ده کن. به لام هه ره وه ک باس

کرا دورکهايم تيوري خوي له سهر نايين وه کوو بنه مای بیچم گرتنی کومه لگا دامه زراند و جگه له شروقه ی چوئیه تیی بیچم گرتنی کومه لگای سهر تایی باسی دینی مه دهنیشی وه کوو فوری مؤدیرنی نایین هینایه گوری که دواتر به شیکی زور له نامازه کانی ئەو لهو بابته دا له لایهن رولان بارتوه و له ژیر ناوی ئوستوره ی مؤدیرن پهره ی پی درا.

ئه گهرچی له سهر تاکاندا باسی نایینی مه دهنی civil religion به کهسانی وه ک رو سو و سهن ت سیمون دهستی پی کرد به لام دورکهايم بهرچاوترین چوارچیوه ی تیوریکی بو نایدیای نایینی مه دهنی خسته به رده ست و پیوه ندیه کانی نایینی مه دهنی و بابه تی ناسیونالیزمی پروون کرده وه. به بروای دورکهايم ئه گهرچی دینی مه سیحی له ریگای سیکولار بوونه وه که وتبووه پهر او پزه وه، به لام کومه لگای مؤدیرن پیویستی به نایینیکی سیکولار و مه دهنی پهیدا کرد. ئەم نایینه چی تر پیویستی به نایدیای سهروو سرووشتی و خودایی نه بوو چون مروقی مؤدیرن چی تر په سنی خودایانی کونی نه ده کرد، بروا به دینی نهریتی به تاییهت به هوی دژهری له گهل زانست له ناو چوو بوو به لام چه مکی «پیروژ» له شوینی خوی مابوو چون به بی ئەم بنه ما ئه خلاقیه بوونی کومه لگا خوی نامومکینه. هه و پیروزییه نوئیهش چه مکی نه ته وه یه. (San-tiago, 2009: 395-396) واته دینی نهریتی پاش سهرده می مؤدیرن دیسان خوی بینا کردۆته وه و ئەمهش به رای دورکهايم پیوه ندیی به وه وه نیه که ئەو دینه نهریتییه چی بووه به لکوو وه کوو تاییه تمه ندیه کی یونیفیرسال ده بیینی که به ره می پیویستییه کانی مروقه، مروف پیویستی به وه یه که هه ست بکات به سترای کومه لگایه کی به هیزه «کومه لگای دینی یان نه ته وه یی» و هه وه ها خوی به ئەندامی گروویک بزانی که له وانی دیکه جیای بکاته وه. (Durkheim, 1995: 214) پاش دورکهايم کارلتون هایهس به چری زیاتر په رزایه سهر ئەم مزاره. به پیی

هایهس « ناسیونالیزم ههستیکی قوول و پته و ساز ده کات که له جه وه هری خویدا نایینییه واته وه کوو نایینه کانی دیکه ئیمان به هیزکی دهره کی ساز ده کات اروحی نه ته وه یی» و هه ره ها ههستی کرنوش و ترس به ره هم دینی، ناسیونالیزم هه ره ها خاوه نی بوئه و سیرومونیای تاییهت به خویه تی و خه لک له دهوری یه ک سیمبول (ئالا) کۆ ده کاته وه. (Razi, 1990: 75).

ئهم تاییه تمه ندیه ئه گهر له ولاتانی ئوروپاییدا وه کوو تاییه تمه ندیه کی که متر زه ق ده بیندرئ و گوزار له دینی نهریتی به پیکهاته یه کی جیاواز (به لام له جه وه هری خوی دا نایینی) به ناوی نه ته وه زور سرووشتی پرویداوه؛ له ئافریقا و ئاسیادا ئەو جیگورکییه زور زه ق بووه. له ولاتانه دا گه شه ی ناسیونالیزم دوو هۆکاری سهره کی هه بوو یه که میان ئاشنا بوونی ئیلیتی کومه لگای ئافریقایی و ناسیایی له گهل چه مکی نه ته وه وه کوو بابه تیکی نویی روژ له گهل هه موو بابه ته نوئیه کانی دیکه (له جل و خوراک و هه لسوو که وت تا نایدیا و بیر) له لایهن ئیلیتی ئەو کومه لگایانه وه وه رگیرا. دووه هم خودی دۆخی کلونالیستی که به هوی نایینی مه سیحی و میسیونه ره مه سیحیه کانه وه به سهر ئەو ولاتانه دا زال بو وه ههستی یه ک بوونی له نیوان تاکی به مه سیحی بووی ولاتانی کلونی له گهل داگیر که ران ساز ده کرد. هه ر بۆیه ئیلیتی ئەو ولاتانه هه ستیان به پیویستی تۆکه ییه کی کومه لایه تیی هاوتای مؤدیله نایینییه که کردبوو. ناسیونالیزم له ولاتانه دا ده فاو ده ق له جیگه ی دین دانرا و هه موو دۆگماکانی دینیش گوازارا به وه بو ناو نایدیای ناسیونالیستی که به وته ی سمیت خوی «نایینی مؤدیرنیسمه» (Smith, 1998: 97). له ولاتانی ئیسلامیش دا دیسان دین له فۆرم گرتنی ناسیونالیزمدا رولی بهرچاوی هه بوو و نایدیاکانی جه ماله ددین ئەفغانی هه وینی ناسیونالیزمی تیکه ل به ئیسلامی ولاتانی وه کوو میسر و تونس بوو. ته نانه ت له تورکیه دا که دوا ی سهرده می که مال مسته فا هه ول درا رواله تی

ئايىنى لى مۇدېرنىزمى توركى بسېردىتتە، خودى جۈولەي ناسيونالىستى لى ۱۸۶۰ دا لى ژېر كارىگەرىيى مۇدېرنىزمى تاتارى كە تىكەلى ناسيونالىزمى توركى و مۇدېرنىزمى ئىسلامى بوو كەوتە سەرىپ و هيچ كىشە يەك لى نيوان توركىسىم و ئىسلامىسىم دا نەبوو (Cetinsaya, 1999:352-355). لى ھەموو ولاتانى ئوروپايشدا بە ھەمان شىئە ھىچكەت دژبەرىيەك لى نيوان ئايدىي ناسيونالىستى و باوهرى دىنىي زۆرىنەي كۆمەلگادا نەبوو و ئەوانە ھاوتەرىب بوونە و ھەمىشە دىن رۆلى گرنكى لى بىچم گرتنى ناسيونالىزمى ھەموو ولاتاندا گىراوھ.

رۆلى دىن لى پىكھاتنى نەتەو و ناسيونالىزم

ناسيونالىزم ھەر وەك ئامازەي پىن كرا زۆر جار وەكوو جىگەرەو يەككى دىن لى دىنئى مۇدېرنىدا باسى لى دەكرى، بەلام جيا لى جىگەر كىيە كە ئەمرو تا رادە يەك دەبىندىر، خودى دىن وەكوو يەككى لى پايەكان و بنەماكانى ناسيونالىزم ھەمىشە بە درىزايى مېزوو، رۆلى گرنكى بىنيوھ بو جيا كرنەوھى سىنوورى نەتەوھەكان و روون كرنەوھى جياوازى نيوان ئىو- گروپ و دەر- گروپ يان «ئىمە» و «ئەوان» بە تايبەت لى ولاتانەدا كە بە جورىك لى دۇخىكى ژىردەستىدا بوونە يان كەوتوونەتە ژىر كارىگەرىيى كلتورى و زمانىي ئەوئىرى زال. بۇ نمونە پرۇتسىستانىزم ناسيونالىزمى ئىنگلىسىي لى كەوتەوھ، پەيتىزم (چلىك لى لۇتتىرىزم) بنەماي ناسيونالىزمى ئالمانى بوو، ئايدىي عىبرانى ناسيونالىزمى ئىرلەندى باكور و ئىسرائىلىي ساز كرىد و ھەرەوھە كاتولىسىسىزم لى پۆلەند، ئورتودۇكس لى ناوچەي بالكان و دىنى شىنتۆ لى ژاپون ھەموو يان ھەمان ۋۆلىان بۇ ساز كرنى ناسيونالىزم گىراوھ (-Baker, 2012: 7).

لى ھەموو ئەم نمونە گەلەدا دىن رۆلى شوناس بەخش و سنووردانەرى بوو و گروپىكى زمانى و دىنى و كلتورىي تايبەت لى ژىر ھىژمۇنى زمانى و دىنىي گروپى دىكە دەرھىناوھ و ھەستى يەك

بوونى لى نيوان خۇياندا و ھاوكت جياواز بوون لى گەل ئەوئىرى بۇيان ساز كرىدە. ئەم شوناسە جياوازە دىنىيە دواتر تىكەل بە ولات پەرەستى بوو و ھىندى سىمبولى نەتەوھىي وەكوو ئالا و مېزووى ئەساتىرى لى زىاد كراوھ، لىو رىگايەوھ ئەو يەك بوونى دىنىيە كە يەك بوونىكى ئابستراكت و مېتافىزىكى بوو لايەنى مادىي وەرگرتوھ و ھەم ئايدىا و ھەم قاللى پىويست بو سەرىپ كەوتنى ولاتىكى جياواز و سەربەخۇ و بە ھىزى ئامادە كرىدە. واتە ئايدىي ناسيونالىستى ھەمىشە پالى بە ئايدىيەكى دىنىيەوھ داوھ و لى دەسپىكى ساز بوونى ولاتىكدا، ناسيونالىزم بۇ خۇي و تەنيا بە سىمبولە نەتەوھىيەكان لاوازترە لىوھ كە بتوانى وەفادارىيەكى پتەو و بەھىز لى نيوان تاكەكانى ناوچەيەكى تايبەتدا ساز بكت. لى راستىدا دىن وەكوو پىكھاتەبەكى سەروو خىلەكى ھەمىشە تاونىويە و ھا وەفادارىيەكى بەرزە ئاست لى نيوان تاكەكانى ناوچەيەكى زمانى و كلتورىي تايبەتدا دروست بكت. وەفادارىيەك كە دەتوانى وەفادارى بە خىل و عەشىرە (كە فۇرمە سەرەتاييە شوناس بەخشەكانى مروفن) بختە پەراوئىز و لى سەرەوھى ئەوانەوھ «ئىمە» يەكى گشتىتر ساز بكت. لى نەبوونى ئايىنى ھاوبەشدا ئەو وەفادارىيە نزمە ئاستگەلە بە عەشىرە و خىل و گروپ لى نيوان خىلە ھاوشىوھ و ھاوزمانەكاندا ھەمىشە دەتوانن كىشە و ناكۆكى بىننەوھ و پىش بە ساز بوونى يەكەيەكى سىياسى و كلتورىي تايبەت بگرن (Razi, 1990:75). نمونەي و ھا ناتەبايىيەكى مېزووىي لى ناو كورددا بە روونى سەلمىنەرى راستىي ئەم ئىدعايەيە كە دىنى ھاوبەش كارىگەرترىن رىگاي ساز كرنى ھەستى يەك بوونى سەروو خىلەكەيە. فرە ئايىنى و پلورالىزمى دىنى و ئايىنىي كوردستان كە وەك بابەتتىكى زاتى و نەگۆر خۇي دەنوئىي و ھىندى جار كورد خۇي وەكوو شانازىيەك ناوى دەبات و ھەر بە ھوى ئەو بە روالەت پىك سازانە مېزووييە (كە لى راستىدا پىك سازان نەبوھ چون مېزووى كوشت



و بری زوری تېدايه) كورد پئی وایه ده كړی و ده توانی به وهه ئالۆزییه كه له ناسنامهی ئایینیدا بگات به ههستیکی هاوبهشی نه تهوه یی. به لام وهك ده بینین ئه وههسته هاوبه شه ئه گهر چی له سه رده می مؤدی رندا و به هوی دۆخی هه لپه سی ردرای كورد له بیافی سیاسه تی دنیا دا و هه ست به بۆشایی ده وله تی كوردستانی تا راده یهك ساز بووه به لام هیچ كات ئه وهنده به هیز نه بووه كه بتوانی هه موو تاكه كانی ولاتیك به ناوی كوردستان موبیلزه بكات و هیزه سیاسییه كان كه یارزانی سه ركیی ئه و بیافهن له یهك چوار چۆه ی نه گۆر و ئیعتراف پچ كراو له لایهن هه موانه وه، كۆ بكات هوه.

هه ر بۆیه ده توانین ئیدعا بکه ین كه ئالۆزیی ناسنامه ی ئایینی كورد ریشه و هوکاری بنه مایی ئالۆزیی دۆخی ئه مرۆیه و فۆرم نه گرتنی ئایدیۆلۆژیای دینی تاییه ت له ناو كورددا ناروونیی شوناس و په رته وازه یی سیاسی لی كه وتوه ته وه.

له راستیدا كورد له باری ئایینییه وه بئ ئایدیا و ته واه له ژیر هیزمۆنی نه ته وه كانی ده ورو به ریدا نه بوو، ئایدیای ئایینی تاییه تی هه بوو و سه ره تاییه ترین جووله شوناس خوازانه كانی ناو ئیسلامیش (وه كوو سه ره تای بزوتنه وه ی عه بیاسی و هه ره وها خوره مدینه كان) یان له ناو كورده وه یان به هاوکاری كورده وه دهستی پچ كرد، به لام ئه م ئایدیایه كاتی له قالبی دینی تاییه ت و له سه ر دهستی سوئنان سه هاکی به رزه نجی ها ته بوون، له ناو خودی كورددا ئه و سه ركه وته پیویسته ی وه ده ست نه هینا. دواتر فارس به یاریی تورك، توانی له سه ر ئه ساسی تاكه ده ركه وته ی ئایدیۆلۆژیکی ئه م ئایدیایه وانه شیعه، ناسیۆنالیزمی فارسی/ ئیرانی بینا بكات.

ئایدیای ئایینی كورد و ناسیۆنالیزمی فارسی/ ئیرانی

ئه گه رچی ناسیۆنالیزم چه مکیکی مؤدی رنه به لام وهك باس كرا بنه مای ئه م چه مکه خۆی سه ره تا

له سه ر شوناسی دینی تاییه ت دامه زراوه و هه ر به و پئی هه ركات دینیك، مه زه بیک یان فرقه یه کی تاییه تی دینی سه ری هه لداوه، ئیمه له گه ل فۆرمیک له شوناس خوازیی نه ته وه یی له شیوازی نیمچه ناسیۆنالیستیش به ره ورووین. شوناس خوازیی فارس له پاش ئیسلام كه به هینانه وه ی زمانی فارسی بۆ ناو هه ری می زالیه تی كلتوری عه ره بی - ئیسلامی و له سه ده ی هه شت و نۆی زایینی دهستی پچ كرده بوو پاش سه وت سه ده و به سه ره ه لدانى سه فه ویه كان، گه بشته ئاكامی نه یایی خۆی. واته ئه گه رچی زمانی فارسی له مردن پزگاری ببوو به لام شوناسی فارسی/ ئیرانی هیمان له ژیر کاریگه ریی كلتوری عه ره بی - ئیسلامیدا بوو و سه ره ه لدانى سه فه ویه به كۆدهنگی لیکۆله رانی میژوو سه ره تای سه ره بخۆییی فارس له جوغرافیای ئیسلامی بوو.

رۆلی ئه ندیشه ی ئایینی كورد له سه ره ه لدانى سه فه ویه دا

ئایدیای ئایینی سه فه وى كه ریشه ی له كوردستاندا بوو، تا كاتی گۆرانی به ئایدیۆلۆژی شیعه چه ند قوناغی جیاوازی بری. دیاره له باره ی بنه چه ی بنه ماله ی سه فه وى، را و بۆچوونی جیاواز هه یه و خودی ئه و بنه ماله یه له ئالۆز بوونی ئه و ناسنامه یه دا رۆلیان هه بووه. واته پاشاكانی سه فه وى بۆ ئه وه ی بنه چه ی خۆیان بیه نه وه سه ر ئیمام موسای كازم و له و رینگایه وه شه رعییه تی خۆینی پیویست وه ده ست بینن، شه جه ره نامه و بنه چه ی خۆیان ده ستكاری كرده وه، به لام به گویره ی سه ره چاوه كانی دیکه، فه یروزشای زه رین كلاو، جه ددی گه وه ی شیخ سه فی، له سه ده ی ده ی زایینی له كوردستانه وه كۆچی كرده ئه رده بیل. راجر سه یفوری جینی باوه رترین گریمان ه به وه ده زانی كه فه یروزشا له سالی ۱۰۲۵ له گه ل میر مه مه لانی ره وادی^{۱۱} و له كاتی فه تحی ئه رده بیل و موغان به ده ستی ئه و میره كورده، ها تییته ئه رده بیل و له وئ زه وى

و ملکی زۆری پێ بەخشرای و نیشته جێ بووی (سیوری، عزیز، ۲: ۱۳۸۵) بە روونی دیار نییه لەو سەردەمدا فەرۆزشا یان مەمەلانی رەوادی سەر بە چ ئاینیک بووینن بەلام شیخ سەفی که دووسەد ساڵ دواى ئەو کۆچە لە دایک بوو شافعی و سەر بە رێبازی زاهدییە بوو که دواى مەسنەد نشینی ئەو ناوی گۆرا بە رێبازی سەفەوی.

تا سەردەمی شیخ جۆنەیدی شەر شافعیگەری مەزەهەبی سەرەکی رێبازی سەفەوی بوو، شیخ جۆنەید بە هۆی کیشەى جینشینی لە گەل شیخ جەغفەر ناچار بوو بۆ ماوهی دوازدە ساڵ ئەردەبیل بە جێ بێلی و لەو کۆچەدا سەرەتا چوووەتە هەولێر (ئەربل) و پاشان رۆژئاوای کوردستان (شام) و لەوێرا چوووەتە ئامەد (دیار بەکر) (خۆاندمیر، ۵۹: ۱۳۷۰) (الشیبی، ۳۸۰: ۱۳۵۹) ئەو سەفەرە سەرەتای گۆرانیکى جیددی لە بیر و باوەرى شیخ جۆنەید و پەیدا بوونی ئەو باوەرانیە که دواتر ناویان ناوه باوەرى غالیانه.^[۱] شیخ جۆنەید لە ماوهی مانەوهی خۆی لە کوردستاندا، توانی جەماعەتیکى زۆر لە شەبەک و عەلەوی و شوینکەوتووانى ئاینەکانى دیکەى کوردستان لە دەوری خۆی کۆ بکاتەوه و بەو پێیە که رێبازی سەفەوی ناویکی گەوره و ناسراو بوو ئاوردانەوهی شیخ جۆنەید لە باوەرى ئەو گرووپانە بۆ ئەوانیش جێی دلخۆشى بوو و وهکوو پیری خۆیان قبوولیان دەکرد (نجفی برزگر، ۹: ۱۳۹۵) قائل بوونی نەمرى بۆ شیخ جۆنەید و زاتی خودایى بۆ شائىسماعیل و خۆ بواردنی موریدانى ئەو رێبازە لە تاشین و کورت کردنی سمیل (هەمان: ۱۵) هەموو دەرخەرى کارىگەرى ئەندىشەى ئاینى کوردی (رەوتە باتنیەکان و شەبەک و عەلەوی و کاکەیی) لە سەر سەفەوییهکانن، بەلام دواتر، لە سەردەمی شا تاماسپ و کاتى که ساز کردنی فیهی شیعە دەستی پێ کرد، هەموو ئەو باوەرانی سەردانەوه و شیعەى دوازدە ئىمامى هاوتەریبی سوننە و بە هەمان ئوسولی باوەرى ئىسلامى فەرمى و لە سەر دەستی فەقیهانی لوبنانى لە دایک بوو.

لە راستیدا ئایدیای ئاینى کوردی که بە درێژایی میژووی ئىسلام رەوتە بانى و سۆفیانهکانى وهکوو هیزى ئۆپۆزیسیونى دەسەلاتى ئىسلامى تەغزیە دەکرد، قەت نەیتوانیبوو وهکوو رەقیبىکی جیددی ئىسلامى فەرمى (سوننە) خۆى بنوینى و تاکە جار یکیش که لە لایەن سولتان سەهاکی بەرزنجییەوه لە سەدهی سێزدەى زاینیدا وهکوو دینىکی سەر بەخۆ لە ئىسلام دەرکەوت، سەرکەوتنىکی وههاى بە دەست نەهینا و لە لایەن خودى خەلکى هەورامانەوه قبوول نەکرا. ئوسولی بنەمايى ئىسلام وهها زال ببوو و هەر وهها دەزگای سزادانى شەرى وهها بە هیز بوو که ئەو ئایدیایە نەیدەتوانی لە فۆرمى دینی جیوازدا هەناسە بدات هەر بۆیە تاکە رینگای بیچم گرتن و فۆرم گرتنى بە شیوازى که توانای بەرگری ئایدیۆلۆژیکى هەبى ئەوه بوو که وهکوو لقیک لە خودى ئىسلام دەرکەوى.

واتە لادانى سەفەوییه لە باوەر سۆفیانهکانى شیخ سەفى و باوەر کوردانهکانى شیخ جۆنەید و ساز کردنی شیعە وهکوو فۆرمیک لە ئىسلام و رەقیب و هاوتەریبی سوننە و بە واتای دیکە ئایدیۆلۆژیک کردنی ئەو بیرە ئاینییە، توانای مۆبیلیزە کردنی شوینکەوتوووان و دیاری کردنی سنووری روونی نیوان ئەوان و ئەوتىرى پێ دەدان. سنووری نیوان دەسەلاتى سەفەوی و خەلافەتى ئىسلامى بە روونى دیاری کرا و ئەوهی لە دەرەوهی دەسەلات و باوەرى سەفەویدا بوو وهک دوژمن پیناسە کرا و سۆفییهکانیش که تا ئەو سەردەمە بە عام شافعی و بە هەموویانەوه مەیلەو بنەمالەى عەلى بن ئەبوتالب بوون، لە سەردەمی سەفەویدا دیسان کەوتنە بەر راوه دووان و تازارى دەسەلاتى سەفەوی و، هەموو ئەمانە لە پیناوه ئەو سنوور دیاری کردەنى نیوان «خۆ» و «ئەوتىر» بوو. واتە شوناسىکی سەر بەخۆى دینی فۆرمى گرت که بۆ یەكەم جار لە میژوی دواى ئىسلامدا خەلافەتى ئىسلامى وهکوو دوژمن و ئەوتىر پیناسە دەکرد و ئەوه بنەمای سەرەکی

ناسیونالیزمی ئیرانی پیکهینا.

ئەگەرچی ھەم رەچەلەک و ھەم میژوی ئاینیی بنەمالە سەفەوی سەر بە کوردستان و ئەندیشە ئاینیی کوردستان بوو و لە ناو تورکانیشدا فۆرم و قالبی گرت، بەلام پاش ساز بوونی فیکھی شیعە بە دەستی فەقیھانی ھاوردە لوبنان و گواستەنەوی پیتەخت لە ئەردەبیل بۆ ئەسفەهان و رۆلی بەربلاوی دیوانسالارانێ فارس، سەفەویە و مەزھەبی شیعە کەوتنە خزمەتی ناسیونالیزمی ئیرانی کە ھەر لەو سەردەمەووە لە گەڵ ھێژمۆنی سیاسی و کلتوری قەومی فارس ھاوئەڵق بوو.

دۆخی ئاینیی ئەمرۆی کوردستان و ئالۆژی شوناسی نەتەوویی

دۆخی ئیرانی پێش سەفەوی تا رادەپەکی زۆر وەکوو دۆخی ئەمرۆی کوردستان بوو، فرە ئاینیی و رێبازی فکری و عەقیدەیی جۆراوجۆر کە بە ھەموویانەووە یەک دالی ناوەندیان ھەبوو ئەویش مەسئەلە شوناس خوازی بوو و خۆ جیا کردنەووە لە رەوتی زال و ئیسلامی فەرمی، پاش سەفەوی ئەو یەکگرتوویی و وەفادارییە بەرزە ئاستە کە بۆ دروست کردنی ولات و جیا کردنەووە سنوور پێویستە، لە ناو فارسی ناوچە جیاوازی کان و ھەروەھا تورک (بە ھۆی بەشداریی راسستەوخۆ لە دەسەلاتدا) ساز بوو، سیستمی مورید و مورادی سۆفیانە کە لە خۆیدا لۆکال و بەستراوی حوزور و دیداری پیری ھەر ناوچە یەک بوو و فرە مەرجەعیی بەدوادا بوو، جینی خۆی دا بە مەرجەعییەتی فیکھی شیعە و شەخسی سولتان یا شا. خالی جینی سەرنج ئەوەیە کە تەنیا کوردستان لە سەر مۆدیلی پێش سەفەوی مایەووە و ئیستاشی لە گەڵ بێت نە تەواو ھێژمۆنی ئیسلامی فەرمیی قبوول کردووە و نە تەواو ملی داوہ بە ھێژمۆنی ئیسلامی شیعە و بوو بە یەکی لەو ناوچانەی رۆژھەلاتی ناوہراست کە جۆراوجۆر بێکە یە کجار بەربلاوی ئاینیی و دینی تێدا یە. ناوچە بە ناو سوننەکانی تا چەن دەپە

رابدوو تەواو لە کۆنترۆلی رێبازە سۆفیانەکاندا بوون کە لە باری میژووییەووە ھەمیشە لە گەڵ فەقیھانی ئیسلامی فەرمی (سوننە) کیشەیان بوو (ئەگەرچی زۆر جاریش بۆ دژایەتی کردنی دەسەلاتی سەفەوی لە لایەن عوسمانییەکانەووە پشتگیرییان لێ کراو). بەلام بنەمای باوەر و سرووتیان لە رەوتە باتنییەکان نزیکتر بوو. عەلەوی و یارسان و شەبەکیش کە ھەر لە سەر رێچکەکی خۆیان و نەچوونەتە ژێر رکینی شیعە، شاری دینەووەری لێ بەدەر بێت کە لە سەدە ئۆ و دەی زاینییەووە ھەر ئیمامی بوونە، میژووی شیعەبوونی بەشیککی بەرچاو لە شارە باشووریەکانی کوردستانیش دەگەرێتەووە بۆ سەردەمی قاجار و ئەو ناوچانە بە عام تا ماوہیەکی زۆر ھەر سەر بە یارسان و عەلەوی بوونە و دواتر بوون بە شیعە. بۆیە دەبینین کوردستان وێرایی ھەبوونی ئایدیای ئاینیی خۆی کە شوین پێی، ھەم لە رێبازە سۆفیانەکان و ھەم یارسان و عەلەوی و شەبەکی و شیعەدا دەبینرێ، ھیشتا نەیتوانیووە بێت بە خواوەنی دین یان مەزھەبیککی ھەمەگیر و تایبەت بە خۆی کە بتوانی سنووری خۆ و ئەوتیری بۆ روون بکاتەووە. ئەویش بوو بە ھۆی ناروونیی شوناس بۆ تاکی کورد و وای کردووە ھەمیشە ھەستی بەستراوہیی belonging لە ناو زۆرینە کورددا چر و لە یەک شوین نەبیت، کوردی ئیزیدی بە پنی دەقی ئاینیی خۆی دەزانی کورد بەلام میژووی ھیرشی ھاوئەتەووە موسلمانانی وای لێ دەکات کوردە موسلمانە کە بە «ئەوتیر» ی خۆی بزانی، کوردی سوننە بە ھۆی زمانی ئاخافتن خۆی پنی کوردە بەلام میژووی شەری شیعە و سوننە وای لێ دەکات کوردە شیعە کەش بە ھەمان شیوہ، یارسان و عەلەویە کەش ھەر وەھا.

واتە ئیعتراف بە کورد بوون ئەگەرچی لە ناو زۆرینەدا بوونی ھەیە بەلام نەبوونی دینی ھاوبەش و دابەش بوون بە سەر دینی فەرمیی داگیرکەرانێ کوردستاندا ھەمیشە لە خۆی دا

هه‌لگری پتانسیه‌ل و زهمینه‌ی دابران و شهر و ئازاوه‌یه و پیش به ساز بوونی هه‌ست و وه‌فاداری به‌ره‌ئاست به‌ نیسبت «ئیمه»یه‌کی گشتگیر ده‌گرئ.

ئاکام

سه‌ره‌رای ئاور نه‌دانه‌وه‌ی بزوتنه‌وه سیاسییه مؤدیرنه‌کانی کورد له‌بابه‌تی ئابین و مه‌زه‌هب و پیداکرییان له‌سه‌ره‌ه‌ه‌کانی سوسیالیزم یان نه‌ته‌وه‌خو‌ازیه‌کی سیکولار که‌ه‌ول ده‌دات که‌مترین به‌ریه‌ک که‌وتنی له‌گه‌ل‌بابه‌تی دیندا ببیت، واقع و پیکه‌هاته‌ی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راس‌ت پیمان ده‌لی که‌سه‌رچاوه‌ی مه‌شروعیه‌ت و پایه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی سه‌قامگیری و به‌کگرتوویی ئیستاشی له‌گه‌ل‌بیت دین و باوه‌ری دینییه. ناسیۆنالیزی هه‌موو ولاتانی دنیا به‌هه‌لبژاردن و زه‌ق کردنه‌وه‌ی رێچکه‌یه‌کی دینی تایبه‌ته‌وه ده‌ستی پێ کردوه و ئه‌و دوو‌بابه‌ته‌ واته‌ دین و ناسیۆنالیزم پێوه‌ندی جه‌وه‌رییان هه‌یه و بۆ دارش‌تنی سنووری نیوان خو‌ و ئه‌ویتر و ساز بوونی ولات رۆلی گرنگ و سه‌ره‌کی ده‌گیرن.

بۆیه‌هه‌لبژاردنی رێچکه‌ی سیکولاریستی له‌سیاسه‌تدا ئه‌گه‌رچی له‌فه‌زای گشتی و په‌سه‌ندکراوی دنیای مؤدیرندا به‌ه‌په‌یک دێته ئه‌ژمار، به‌لام خو‌یندنه‌وه‌یه‌کی خو‌م‌الیانه‌ به‌و راستیه‌مان ده‌گه‌یه‌نی که‌به‌هاشتیکی ره‌هانه‌یه و ئه‌وه‌ی له‌ولاتیکی سه‌قامگرتوو و بی‌کیشه‌ی ئوروپاییدا به‌ه‌په‌یه‌ مه‌رج نییه‌ له‌دوخی بی ولاتیشدا به‌ها‌بیت. دارش‌تنی ستراتژیی دینی به‌شیکه‌ له‌سیاسه‌تی فه‌ره‌نگی و کلتوری که‌هه‌ر ولاتیک بۆ سه‌ره‌به‌خۆ بوون یان راگرتنی سه‌ره‌به‌خوویی خو‌ی ناچاره‌ لێ و پشتگۆی خستنی ئه‌و به‌شه‌ به‌پاسای سیکولاریزم یان ئازادیی بی و را، ده‌بیته‌ هۆی له‌رزۆک بوونی هه‌میشه‌یی سه‌روه‌ری و سه‌ره‌به‌خۆیی. راسته‌ که‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا گه‌یشتن به‌یه‌کگرتوویی ئابینی و دینی زۆر ئه‌سته‌مه، به‌لام خو‌یندنه‌وه‌ و قوول بوونه‌وه‌ له‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ره‌وته‌ ئابینی

و دینییه‌کانی کوردستان ده‌توانی ئه‌و هه‌یله‌ هاوبه‌شه‌ی له‌نیوان ئابینه‌ کوردستانیه‌کاندا هه‌به‌بخاته‌ به‌رچاو و پاشان به‌هه‌لبژاردنی سیاسه‌تیکی دروست له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتداران و ره‌وته‌ سیاسییه‌کان بی‌ری کۆیی کۆمه‌لگا به‌ره‌وه‌ خاله‌هاوبه‌شه‌کان پال پێوه‌ بنرئ.

سه‌رچاوه‌کان

Durkheim, Emile, and Joseph Ward Swain. *The Elementary Forms of the Religious Life* Trans from the French. Karen E. Fields, Free Press, New York, 1995. Santiago, Jose. «From “civil religion” to nationalism as the religion of modern times: rethinking a complex Brubaker, Rogers. «Religion and nationalism: four approaches.» *Nations and nationalism* 18.1 (2012): 2-20.

Razi, G. Hossein. «Legitimacy, religion, and nationalism in the Middle East.» *American Political Science Review* 84.1 (1990): 69-91.

Cetinsaya, Gokhan. «Rethinking nationalism and Islam: some preliminary notes on the roots of “Turkish-Islamic Synthesis” in modern Turkish political thought.» *The Muslim World* 89.3 (1999): 350-376.

Smith, Anthony, and Anthony D. Smith. *Nationalism and modernism*. Routledge, New York, 1998.

خواند میر، غیاث الدین بن همام الدین. *تاریخ حبیب السیر*، نشر خیام، تهرآن: ۱۳۸۰.

الشیبی، کمال مصطفی. *تصوف و تشیع تا آغاز سده دوازدهم*، ترجمه‌ علیرضا قره‌گوزلو، امیرکبیر، تهرآن: ۱۳۵۹.

نجفی بزرگ، کریم و مه‌ری ادیسی و مطلب مطلبی. *بنیادها و تحول اندیشه‌ی عالیانه‌ صفویان*، از شیخ جنید یا شاه اسماعیل: نقش اینهنای اهل حق علویان و شیک. پژوهشنامه‌ی تاریخی‌های محلی ایران، سال چهارم، شماره دوم، ۱۳۹۵ (۵-۱۸)

مرتضوی، سید خدایار. *گفت‌مان تشیع و برسازای هویت ملی در ایران عصر صفوی*، فصلنامه‌ی پژوهش‌های سیاسی جهان اسلام، سال پنجم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۴ (۱۵۷-۱۸۳)

سیوری، راجر. *ایران عصر صفوی*، ترجمه‌ کامبیز عزیزی، نشر مرکز، تهرآن: ۱۳۸۹

په‌راویزه‌کان

۱. ره‌واده‌یه‌کان حکومتیکی کورد بوون که‌ له‌سه‌ده‌کانی هه‌شت و نۆی زایه‌نی ناوچه‌کانی نازده‌ریاجان و ته‌وریز و موکریان و ئه‌رمه‌نستانیان به‌ده‌سته‌وه‌ بووه

۲. غالی به‌ده‌سته‌یه‌ک له‌شيعه‌ ده‌گوتری که‌ باوه‌ریان به‌وه‌یه‌ که‌عه‌لی و هیندیکی دیکه‌ له‌ ئیمامانی شيعه‌ خاوه‌نی زاتی خودایین

مدیریت استعماری سرزمین در روزه‌لآت

د. منصور سهرابی
دکترای تخصصی آگرواکولوژی



”

مدیریت غیر علمی و استعماری حکومت ایران در روزه‌لآت نه تنها باعث هدرروی و غارت آب در این منطقه گردیده است بلکه با فراهم کردن امکان فرسایش سبب هدرروی خاک نیز شده است. ادامه این روند می تواند آینده روزه‌لآت را به خطر بیندازد. علی رغم این سبک مدیریت، منابع آبی و خاکی روزه‌لآت هنوز از سایر مناطق در ایران بهتر است.

“

درختان بی دفاع از هر دو سو مورد حمله قرار گرفت و تراکم آنان چنان کم شد که هرگز این خسران جبران نگردید.

مساحت جنگل‌های روزه‌لات بدین شرح است:

هکتار جنگل	استان
۱۰۱۰۰۰	ارومیه
۶۴۱۶۴۷	ایلام
۳۷۴۰۰۰	کردستان
۵۲۷۰۰۰	کرمانشاه
۱۶۴۳۶۴۷	جمع

رشته‌کوه‌های زاگرس، وسیعترین و اصلی‌ترین رویشگاه گونه‌های مختلف بلوط بوده و به همین دلیل این منطقه از اهمیت بسیار ویژه‌ای برخوردار است. درختان بلوط معمولاً در ارتفاع ۶۵۰ تا دو هزار و ۴۰۰ متر از سطح دریا بر پهنه زاگرس رخ نموده‌اند. به گفته فرمانده یگان حفاظت سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری (۱۳۹۸)، به‌طور میانگین سالانه حدود ۱۰ هزار هکتار از عرصه‌های منابع طبیعی طعمه حریق می‌شوند که بیشترین آتش‌سوزی‌ها در عرصه‌های منابع طبیعی در زاگرس رخ داده است.

آتش‌سوزی یکی از عوامل مهم ایجاد اختلال در اکوسیستم‌های جنگلی است و به عنوان یک آشفتگی بر ساختار و تجدید حیات گونه‌های گیاهی تأثیرات بسیار منفی دارد.

عامل انسانی مهمترین علت آتش‌سوزی‌ها در زاگرس می‌باشد. مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان کرمانشاه (۱۳۹۸) اعلام کرد: ۹۸ درصد از آتش‌سوزی‌های منابع طبیعی و مراتع و جنگل‌های استان ناشی از عوامل انسانی است تنها ۲ درصد آن به عوامل طبیعی مانند صاعقه و تابش خورشید بر می‌گردد. مدیرکل منابع طبیعی

روزه‌لات با مساحت ۱۱۱۹۶۵ کیلومترمربع با فرمان جهاد آیت‌الله خمینی، رهبر وقت ایران در مرداد ۱۳۵۸، مورد تجاوز و اشغال قرار گرفت محیط زیست و منابع طبیعی کردستان نیز از اثرات این فرمان بی‌بهره نماند و به‌صورت مستقیم و غیر مستقیم یکی از قربانیان این فرمان شد. با اشغال کردستان، حکومت جمهوری اسلامی این سرزمین را به شیوه‌ای ناکارآمد، تخریبی و غیر علمی اداره کرده است. مدیریت تخریبی نقطه مقابل مدیریت پایدار سرزمین است. بنابراین میتوان مدیریت پایدار سرزمین را به عنوان یک رهیافت دانش محور دانست که به تلفیق مدیریت زمین، آب، تنوع زیستی و محیط کمک میکند تا تقاضای در حال افزایش منابع تأمین شود و همزمان خدمات اکوسیستم و وسایل معاش نیز حفظ گردد. مهمترین هدف مدیریت پایدار سرزمین جلوگیری از تخریب منابع سرزمین است. هماهنگ کردن اهداف مکمل تأمین امکانات محیط‌زیستی، اقتصادی و اجتماعی برای سود نسل‌های حال و آینده همزمان با حفاظت از کیفیت منابع سرزمین (آب، هوا و خاک) و ارتقا آنها از دیگر اهداف این نوع مدیریت است. بنابراین میتوان مدیریت پایدار سرزمین را به عنوان یک رهیافت دانش محور دانست که به تلفیق مدیریت زمین، آب، تنوع زیستی و محیط کمک میکند تا تقاضای در حال افزایش منابع تأمین شود و همزمان خدمات اکوسیستم و وسایل معاش نیز حفظ گردد.

جنگل‌های کوردستان

در سال‌های اول انقلاب، آتش توپخانه سپاه و ارتش به بهانه استتار پیشمرگه‌ها در جنگل‌های کردستان، جنگل‌های این مناطق را نشانه گرفتند. این جنگ‌افروزی از بی دفاع‌ترین موجودات منطقه قربانیان بیشماری گرفت.

مردم منطقه نیز که به دلیل عدم امنیت از دریافت سوخت‌های فسیلی محروم بودند به ناچار برای تأمین سوخت مایحتاج خود از جنگل‌های کردستان قربانیان بیشتری گرفتند. بدین ترتیب

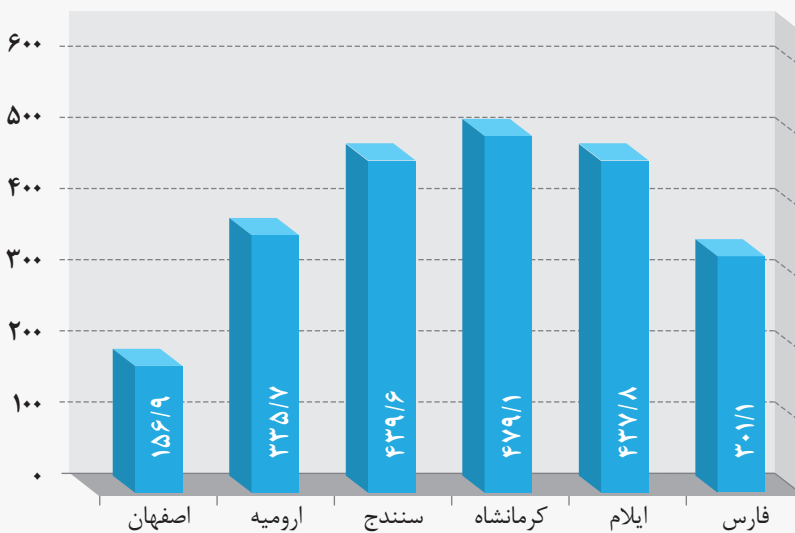
و آبخیزداری استان ایلام (۱۳۹۸) نیز گفت: ۴۵۰ هزار هکتار از مناطق جنگلی استان ایلام در بخش حریق دارای موقعیتی «فوق بحرانی» است. رئوف نصری، رئیس اداره منابع طبیعی شهرستان سنندج (۱۳۹۸) اظهار کرد: عامل ۷۰ تا ۸۰ درصد این آتش سوزی‌ها انسانی بوده است. فرمانده یگان حفاظت از منابع طبیعی و آبخیزداری آذربایجانغربی (استان ارومیه) نیز با اشاره به افزایش ۶۰ درصدی آتش سوزی جنگل‌ها و مراتع این استان از ابتدای سال ۱۳۹۸ تاکنون گفت: یک‌هزار و ۵۰۰ هکتار از جنگل‌ها و مراتع استان دچار آتش سوزی شده است که عمده دلیل آن عامل انسانیست.

هر چند که در سال جاری ۱۳۹۸ نیز با توجه به وضعیت مناسب بارش‌ها و افزایش پوشش علفی کف جنگل، احتمال وقوع حریق در عرصه‌های طبیعی شدت یافته اما سوال اساسی اینجاست که عامل انسانی چه کسی ست؟ آیا شهروندان عادی و یا کسانی که در این مناطق زندگی میکنند علت آتش سوزی جنگل‌ها و مراتع هستند و یا نیروهای که سرزمین را اشغال کرده‌اند و عمداً در پی نابودی این سرزمین هستند! آیا شهروندان

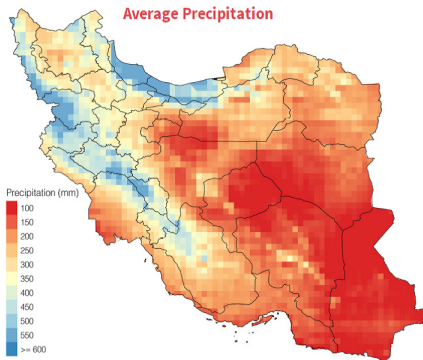
عادی مجهز به سلاح سنگین هستند و جنگل‌ها و مراتع کوردستان را نشانه رفته اند یا نیروهای سپاه پاسدارن؟ سپاه پاسدارن بدون توجه به کلیه قوانین و کنوانسیون‌های بین‌المللی به بهانه حضور نیروهای پیشمرگ از یک سو و از سوی دیگر بدلیل آنکه کوردستان را سرزمین خود میدانند در پی غارت و نابودی آن هستند. در بند ۳ ماده ۳۵ کنوانسیون الحاقی ژنو آمده است که استفاده از ابزار جنگی که منجر به خسارت شدید به محیط زیست و یا نابودی آن شود، ممنوع است. آیا نظام جمهوری اسلامی قوانین و کنوانسیون‌های بین‌المللی و حتی قوانین داخلی مرتبط به محیط زیست را در روزه‌ها رعایت میکنند؟

چرا اگر جنگل‌های البرز دچار حریق می‌شوند بلافاصله نیروهای امدادی با امکانات لازم برای اطفای حریق وارد عمل خواهند شد حتی از هلیکوپتر برای مقابله با آتش کمک می‌گیرند؟ ولی برای زاگروس هیچگونه امکانی وجود ندارد! و حتی از تلاش نیروهای مردمی برای اطفای حریق جلوگیری خواهد شد! آیا این نوع از تعامل و برخورد با سرزمین غیر از تعامل استعماری ست؟

نمودار ۱- میزان میانگین بارش بر حسب میلی متر در استان‌های روزه‌ها در مقایسه با استان اصفهان و فارس



مدیریت منابع آب



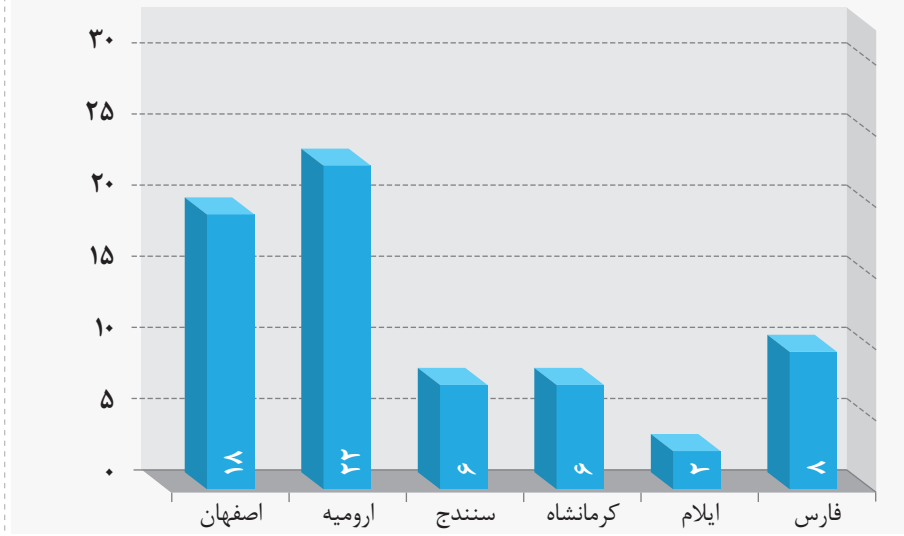
شکل شماره ۱
میانگین دراز مدت میزان بارش

میلیون متر مکعب تامین کننده منابع آب زیرزمینی ست! هر ساله بیش از ۲۲۷ میلیون متر مکعب آب اضافی از منابعی که در طی سالیان جمع شده مصرف میگردد و این روند در آینده نزدیک منجر به تخلیه آب های زیر زمینی در این استان شده و با عواقب شدید آن از جمله خشکیدگی و فرونشست سرزمین مواجه خواهیم شد. اما آنچه جای سوال دارد اینست که آبهای سطحی استان سنندج به کجا میرود؟

بر اساس مطالعات انجام شده به طور میانگین هشت میلیارد مترمکعب حجم ریزش های جوی سالانه در استان ایلام است که از این مقدار بارش حدود ۱/۹ میلیارد مترمکعب برابر با ۲۴ درصد وارد رودخانه ها شده، ۱/۲ میلیارد مترمکعب معادل ۱۵ درصد در زمین و سفره های زیرزمینی نفوذ کرده و ۴/۹ میلیارد مترمکعب برابر ۶۱ درصد نیز تبخیر شده و به جو زمین باز می گردد. سوال اینجاست که با این حجم آب در استان چرا سطح کشت محصول زراعی آبی در این استان تنها ۷۳۰۳۰ هکتار است؟ آب این استان به کجا می رود؟!

همچنانکه در نمودار و شکل شماره ۱، مشاهده می گردد میزان بارندگی سالانه در روزهلات بیشتر از دو استان اصفهان و فارس است. اما سطح زیر کشت محصولات آبی در استان فارس و اصفهان بیشتر است. به عبارتی دیگر توسعه کشاورزی و سرمایه گذاری در این بخش هم حاکی از نگرش استعماری به سرزمین کردستان است. اگر چه حکومت ایران در مناطق خارج از روزهلات هم در بخش کشاورزی کارنامه ای موفق ندارد اما آمارها بیانگر نوعی تبعیض در رویکرد مدیریتی به این سرزمین است. برای مثال در استان سنندج منابع آب تجدید پذیر ۴/۸ میلیارد متر مکعب از کل بارش سالانه که ۱۰/۹۳ میلیارد متر مکعب است و از این میزان مقدار ۴/۳ میلیارد متر مکعب آن بصورت منابع آب سطحی و ۵۰۰ میلیون متر مکعب آن بصورت زیر زمینی می باشد. میزان آب مصرفی استان ۱۲۱۳ میلیون متر مکعب است که ۶۰ درصد آن از منابع آب زیرزمینی و ۴۰ درصد از منابع سطحی تامین می شود. از این میزان ۱۰۸۲ میلیون متر مکعب در بخش کشاورزی، ۱۲۱ میلیون متر مکعب برای شرب و ۱۰ میلیون متر مکعب برای صنعت مصرف میگردد. همچنانکه مشاهده می گردد در استان سنندج مدیریت آب بصورت کاملا غیر علمی است بطوریکه بیشترین میزان مصرف از آب های زیر زمینی ست! حداکثر ۴۰ درصد از کل منابع آب تجدید پذیر که ۴/۸ میلیارد متر مکعب است میتوان استفاده کرد و نظر به اینکه ۴/۳ میلیارد متر مکعب آن بصورت منابع آب سطحی ست میتوان همه ی مصرف را که ۱/۲۳ میلیارد متر مکعب است از آب های سطحی تامین کرد، در حالیکه ۶۰ درصد از آب مصرفی از منابع آبی زیر زمینی ست!! که برابر ۷۲۷ میلیون متر مکعب است و این در حالیست که از بارش استان تنها ۵۰۰

نمودار ۲- تعداد سدهای در حال بهره‌برداری استان های روزه‌ها لات در مقایسه با استان اصفهان و فارس

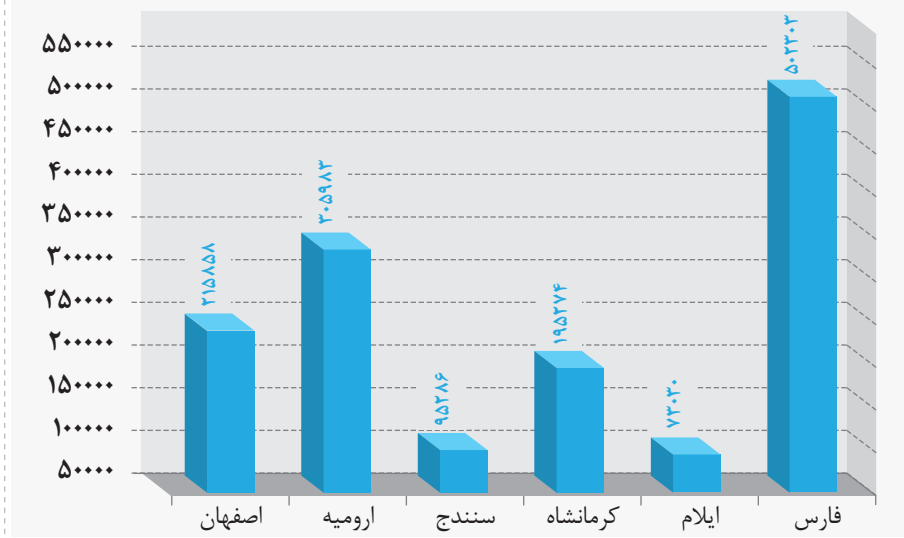


سوال دارد!
چرا در استان سنندج که میزان آب های سطحی آن سالیانه ۴/۳ میلیارد متر مکعب است تنها ۶ سد و در استان ایلام که حجم آب های

همچنانکه در نمودار ۲ مشاهده می گردد تعداد سد های در حال در حال بهره‌برداری استان اصفهان و فارس با آن میزان بارندگی که اشاره شد نسبت به ایلام، سنندج و کرمانشاه جای



نمودار ۳- توزیع سطح محصولات زراعی آبی کشور ایران در سال زراعی ۹۵-۹۶



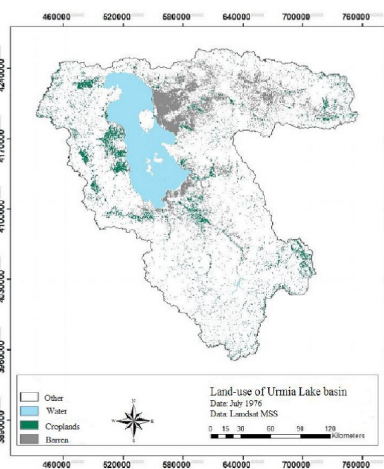
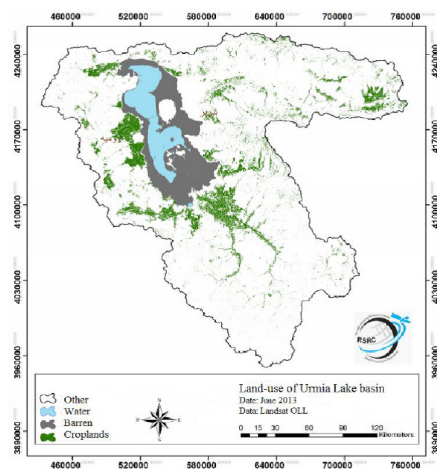
سطحی حدود ۱/۹ میلیارد مترمکعب است تنها ۲ سد وجود دارد در حالیکه در اصفهان ۱۸ و فارس ۸؟

با توجه باینکه تامین منبع آب برای توسعه کشاورزی بسیار مهم است و اشاره شد که استان سمنندج نسبت به استان اصفهان و فارس دارای منابع آبی بیشتری است (شکل و نمودار ۱) چرا سطح زیر کشت محصولات آبی در استان های روژهلات از اصفهان و فارس کمتر است؟ آب لازم برای این محصولات در دو استان اصفهان و فارس از کجا تامین میشود؟ چرا کشاورزان استان سمنندج بایستی برای تامین آب آبیاری، از منابع زیر زمینی استفاده کنند اما کشاورزان اصفهانی از آب دیگر استانها؟ آیا این تراج منابع کوردستان نیست؟ چرا آنزمان که محور توسعه ایران، کشاورزی اعلام شد، این مهم شامل حال روژهلات نگردید؟

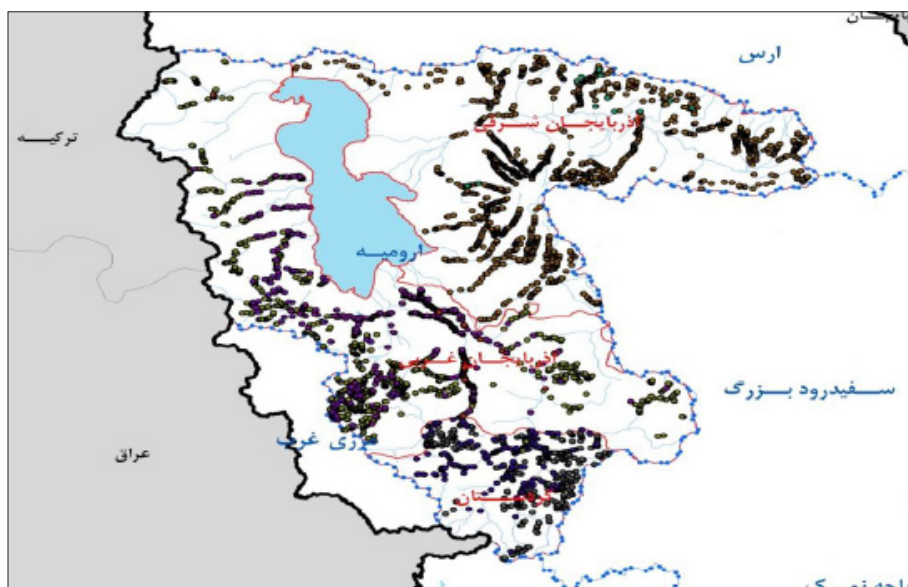
دریاچه ارومیه شاهدهی بر مدیریت غیر علمی منابع آب در روژهلات

در حال حاضر سطح قابل ملاحظه ای از این

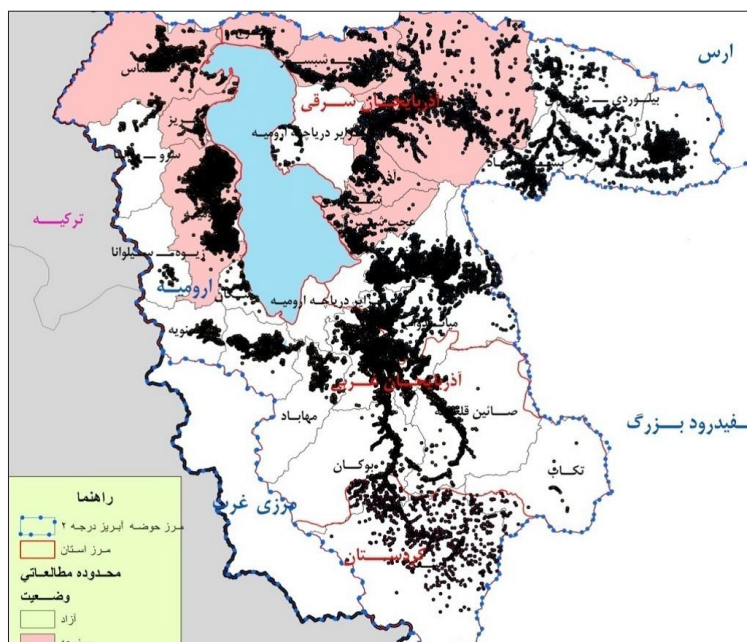
دریاچه ۵۰۰۰ کیلومترمربعی آب شور خشکیده و بیش از ۲۰ میلیارد مترمکعب آب آن نسبت به دورههای پرآبی دریاچه از بین رفته است و دریاچه نسبت به تراز اکولوژیک خود بیش از ۱۲ میلیارد مترمکعب با کمبود آب مواجه میباشد. بر طبق مطالعات و آمار منتشره مختلف، سطح زیرکشت آبی کنونی در سطح حوضه آبریز دریاچه ارومیه نزدیک ۵۰۰ هزار هکتار برآورد گردیده است. این رقم، نشانگر افزایش حدود ۲۰۰ هزار هکتاری اراضی آبی حوضه نسبت به اوایل دهه ۱۳۵۰ شمسی میباشد. علاوه بر افزایش سطح زیر کشت در بخش کشاورزی حوضه، تغییر الگوی کشت کم مصرف آبی به الگوی کشت پرمصرف نیز در توسعه نامتوازن این بخش موثر بوده (مانند افزایش سطح زیر کشت چغندر قند). این توسعه نامتوازن کشاورزی بدون در نظر گرفتن توان اکولوژیک و ظرفیت محیط منجر به برداشت بیشتر آب از منابع سطحی و زیر زمینی گردید (شکل ۳ و ۴) که دلیل اصلی وضعیت کنونی دریاچه می باشد.



شکل ۲- پراکندگی سطح زیر کشت در حوزه آبی دریاچه ارومیه در دو بازه زمانی ۱۹۷۶ (سمت راست)، ۲۰۱۳ (سمت چپ)

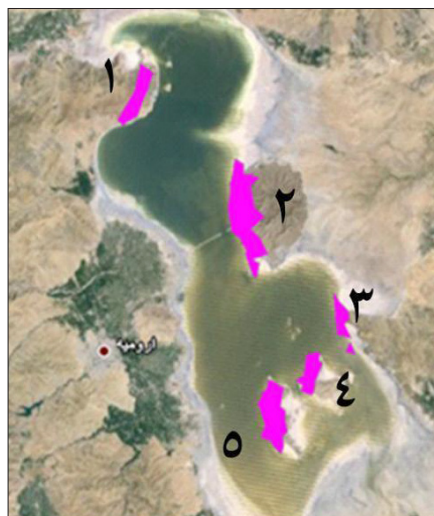


شکل ۳- نقاط برداشت از منابع آب سطحی حوضه آبریز دریاچه ارومیه

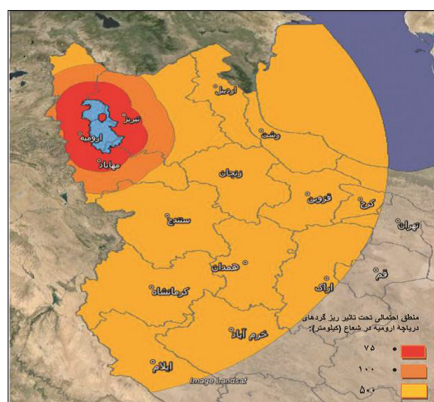


شکل ۴ - پراکندگی چاههای حوضه آبریز دریاچه ارومیه

با خشکتر شدن بیشتر دریاچه ارومیه کانون های ریزگرد نمکی فعال میشوند و طبق پردازش تصاویر ماهواره ای شعاع حرکتی ریزگردها تا ۵۰۰ کیلو متر خواهد بود (شکل ۵ و ۶).



شکل ۵- برخی از کانونهای احتمالی ریزگرد شناسایی شده در محدوده دریاچه ارومیه با استفاده از پردازش تصاویر ماهواره ای مرکز تحقیقات سنجش از دور دانشگاه صنعتی شریف، ۱۳۹۳



شکل ۶- مناطق واقع در شعاع حرکتی مختلف طوفانهای گرد و غبار احتمالی دریاچه ارومیه

از دیگر آثار خشک شدن دریاچه ارومیه ایجاد و گسترش انواع بیماری هاست، از آنجا که کشاورزان در حوضه آبریز دریاچه برای تولید محصول بیشتر از انواع علفکش، حشره کش و کود شیمیایی استفاده کرده و پساب کشاورزی به دریاچه وارد می شود، نهشت این مواد بصورت رسوب، ذرات ریزگرد تولید شده از بستر دریاچه را به شدت آلوده می کند که این ذرات سلامت جانداران از جمله انسان را در منطقه به خطر میاندازد.

در نهایت یکی از مهم ترین خطرات ناشی از پسروی آب دریاچه، بیابان زایی می باشد. موارد فوق نمونه واضحی از مدیریت ناکارآمد و استعماری منابع آب در روزه‌ه‌لآت بودند.

فرسایش خاک

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اردبیل عنوان کرد که میزان فرسایش خاک در ایران سه برابر متوسط جهانی است به طوری که سالانه بیش از ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تن خاک با فرسایش از دسترس خارج می شود. خاک از منابع تجدید پذیر به شمار می رود اما براساس منابع مختلف تشکیل هر سانتیمتر خاک در شرایط مختلف آب و هوایی از ۱۰۰ تا ۱۰۰۰ سال طول می کشد، در این میان فرسایش عامل اصلی تخریب آن است که این تاثیر در کشورهای مختلف با در نظر گرفتن شرایط آن متفاوت است. بر اساس آمار فرسایش آبی خاک در ایران سالانه به طور متوسط حدود ۶ تن در هکتار است. رئیس انجمن علوم خاک (استان ارومیه) آذربایجان غربی (۱۳۹۸) اظهار کرد که فرسایش خاک در این استان بیشتر از تولید خاک است. آمارها حاکی از آن است که در روزه‌ه‌لآت میزان فرسایش خاک از متوسط آن در کشور ایران بیشتر است این در حالیست که ایران خود در این زمینه مقام اول دنیا را داراست!

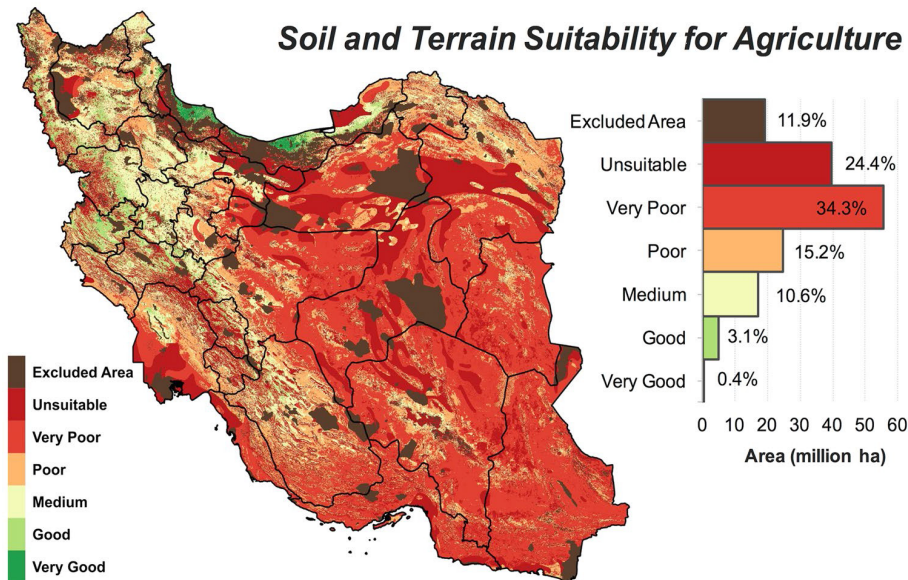
به نقل از مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری

استان کرمانشاه (۱۳۹۸) میزان فرسایش خاک به طورمتوسط در استان کرمانشاه و در یک سال ۱۲ تن بر هکتار است. عبدالسلام پیری معاون آبخیزداری منابع طبیعی و آبخیزداری ایلام (۱۳۹۷) نیز با بیان اینکه میزان فرسایش خاک در استان ایلام بین ۱۷ تا ۲۷ تن در هکتار است، گفت: روند فرسایش خاک در این استان نسبت به سال های گذشته سرعت بیشتری به خود گرفته است.

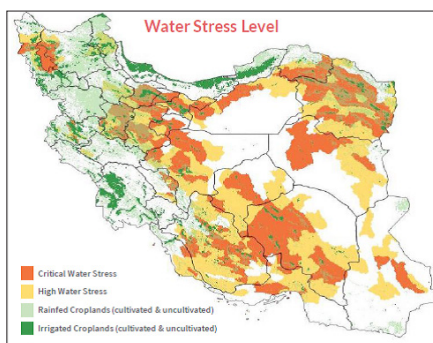
مدیریت غیر علمی و استعماری حکومت ایران در روزه‌لآت نه تنها باعث هدرروی و غارت آب در این منطقه گردیده است بلکه با فراهم کردن امکان فرسایش سبب هدرروی خاک نیز شده است. ادامه این روند می تواند آینده روزه‌لآت را به خطر بیندازد. علی رغم این سبک مدیریت، منابع آبی و خاکی روزه‌لآت هنوز از سایر مناطق در ایران بهتر است. همچنانکه در شکل شماره ۷ مشاهده می

گردد قابلیت زمین های روزه‌لآت در بیشتر مناطق برای کشاورزی بهتر از سایر مناطق است. شکل ۸ نقشه سطح تنش آبی در شرایط کشت آبی و دیم در هر دو حالت شخم خورده و بدون شخم را نشان می دهد، طبق این نقشه مناطق روزه‌لآت نسبت به بیشتر مناطق ایران در وضعیت بهتری قرار دارند و سطح تنش آبی در آنجا نسبت به سایر مکان های دیگر ایران کمتر است. توزیع جمعیت روستایی ایران طبق سطح تنش آبهای زیرزمینی چنان است که بیشتر این جمعیت خارج از روزه‌لآت و متعلق به مناطق دیگر ایران هستند (شکل ۹). با ادامه روند فعلی در آینده قابلیت زندگی در این مناطق از بین می رود و ساکنین بایستی به دیگر مناطق کوچ کنند، با توجه به قابلیت زاگروس و روزه‌لآت منطقه هدف میتواند این مناطق باشد که تهدیدی بس عظیم برای تغییر دموگرافی روزه‌لآت در آینده است.

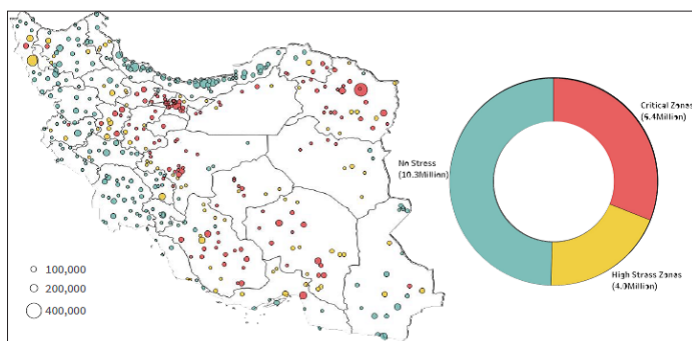
Soil and Terrain Suitability for Agriculture



شکل ۷- مناسب بودن زمین ایران برای کشاورزی براساس متغیرهای خاک و متغیرهای توپوگرافی.



شکل ۸- نقشه سطح تنش آبی در شرایط کشت آبی و دیم در هر دو حالت شخم خورده و بدون شخم



شکل ۹- توزیع جمعیت روستایی ایران براساس سطح تنش آبهای زیرزمینی

National Adaptation Plan for Water Scarcity in Iran. Stanford Iran 2040 Project. 37 p
 -Mohsen B. Mesgaran, Kaveh Madani, Hossein Hashemi & Pooya Azadi (2017). Iran's Land Suitability for Agriculture. Article in Scientific Reports. DOI: 10.1038/s41598-017-08066-y
 -Nasser Karami (2018). The Drying of Lake Urmia as a Case of the "Aralism" Concept in Totalitarian Systems. International Journal of Geography and Regional Planning Vol. 4(1), pp. 043-063.
 - <https://www.radiozamaneh.com/270257>
 - <http://daminfo.wrm.ir/fa/home>
 - <http://www.irimo.ir/far/index.php>
 - <https://www.radiozamaneh.com/270257>
 - <http://daminfo.wrm.ir/fa/home>
 - <http://www.irimo.ir/far/index.php>
 - <https://www.isna.ir/news/>
 - <https://www.isna.ir/news/>
 - <https://www.tabnak.ir/fa/news/>
 - <https://www.mehrnews.com/news/>

فهرست منابع:

- احمدی کریم ، حمیدرضا عبادزاده، هدا عبدشاه، آرزو کاظمیان و مریم رفیعی (۱۳۹۷). آمارنامه کشاورزی جلد اول - محصولات زراعی سال زراعی ۹۶-۱۳۹۵. انتشارات وزارت جهاد کشاورزی، معاونت برنامه ریزی و اقتصادی، مرکز فناوری اطلاعات و ارتباطات. ۱۲۴ص
 - رای دهمتی هاجر و جواد نجفی (۱۳۹۵). حفاظت از محیط زیست در قبال خسارات ناشی از درگیری مسلحانه. فصلنامه علوم محیطی، دوره چهاردهم، شماره ۲، ۱۳۹-۱۵۴
 - رجایی هاشمینی مهدی (۱۳۹۴). ضرورت احیای دریاچه ارومیه علل خشکی و تهدیدات. دبیرخانه مرکزی ستاد احیای دریاچه ارومیه. ۵۰ص
 - ذکایی محمد (۱۳۹۴). گزارش ملی وضعیت محیط زیست ایران ۱۳۸۲-۱۳۹۲. انتشارات سازمان محیط زیست ایران. ۱۳۸ص
 - قریانی مهدی ، حسینی علی متولی ، ساره راسخی و لیلا عوض پور (۱۳۹۵). انسجام سازمانی و شناسایی دست اندرکاران کلیدی در مدیریت پایدار سرزمین. پژوهشهای دانش زمین، سال هفتم، شماره ۸۲-۱۱۹-۱۳۸
 -Mohsen B. Mesgaran & Pooya Azadi (2018). A

سَل کردن له دهسه لاتخوازی

کور دیار سه قزی



”

ناماژه

رهوتی نه ته وه خوازی ناگامه ند تا بیه ت به یه ک حیزب یان رهوت یان ناوچه یه کی دیار یکراو نییه. به لکوو له قوولایی کومه لگای کوردستان دان. هه ولیان پرکردنه وه ی نه و که لین و که له به ره کومه لایه تیپانه به که شیوه ژبانی خیله کی و نه نداز باری داگیر کهر سازی کردوون. نه ته وه خوازی ناگامه ندانه، به شیوه ی ریژه یی له حیزب ورهوت و تاکدا دهرده که وئ.

“

پيشه‌کى

پرسى كورد سروشتى چەند رەهەندى ھەيە و دەبى ھەركام بە وردى و لە پەيوەندى لەگەل ئەوانى تردا لىك بەرپتەوہ. بە ھۆى بەرپەك كەوتنى خەسارە ناوخۆيىيەكان و بەرزەوہەندىيى زلھيزان و دەورگيرانى يەكە ساييە ناوچەيىيەكان دۇخىك بەرھەم ھاتووہ كە كورد لە نيوان خۆى و گەيشتن بە دەسلاندا مەودايەكى دوور و دريژ وينا بكات. پابەستە بوونى ناگامەندانە بە سىستەمى داگير كەرەوہ لە ھەر بوارىكدا، بە نامراز بوون بۇ بەرزەوہەندىخووزىي نەتەوہ سەردەستەكان و... ھۆكارە ناوخۆيىيەكانى نەگەيشنتى كورد بە دەسلاتى سايىن. ھۆكارى نووسىنى ئەم وتارە ئەم پرسيارەيە كە، بۇ چى دەستەبژيژ و خویندەوارى كورد سەرەراى ناگادار بوون لەو پيوەرانىەى كە بۇ «مرؤف بوون» دەسنيشان دەكرى و زانست و فەلسەفە سەلماندووہتەى و لە ھەلومەرجى ئەم سەردەمەدا بەلگەنەويستن، خۆى لە پرسى گەيشتن بە دەسلاتى سايى نادات و خۆى لە بازنەى ئەويترا دەھيلتەوہ؟ ھەر بەو پيىيە نەيانتوانيوہ ريكخستنى كۆمەلايەتى - سايىي گشتگير پيىك بەينن كە ئەنجامى بووہتە ئەوہى كۆمەلگاي كوردستان بە شيوہى مۇديژن بيچم نەگرى و ھەر بەشيكى ببیتە ژيژدەستى ولاتيكى داگير كەر. ليبرەدا، سەرەراى ھۆكارە جيھانى و ناوچەيىيەكان، بارى بەرپرسيارەتى ديئەوہ سەر شانى دەستەبژيژان. لە دريژەدا زۆرتر روونى دەكەينەوہ.

نەتەوہى كورد لە سەردەمى پيش مۇديژندا كە كۆمەلەيك خيل لە جوگرافياى كوردستان و خاوەن زمانى ھاوبەش بوون، وەكوو ھەموو كۆمەلە خيلەكانى تر كەسى بەھرەمەند و پالەوان و خویندەوار و ليھاتوو لى ھەلكەوتبوو. خالى جياوازى دەستەبژيژانى ئەو سەردەمەى كوردستان لەگەل ھاوتاكانياندا لە نەتەوہكانى تر ئەوہيە

كە بەگشتى دەسلاتيان بۇ كورد لە بەر چاو نەدەگرت. چەند ميناك ئەم وتەيە روون دەكاتەوہ.

ھەلبەت جىي نامازەيە كە نالين ناتۆرەى نەشياويان لى بەرپت، بەلكوو قسە لە بزر بوونى ويستى دەسلاتخووزى بۇ كوردە، چ بۇ خيليك يان ھۆزىك بيت چ بۇ كورد بەگشتى. ئارپاگ لە دژى ئاژيدھاك پشتى كورشى ھەخامەنشىي گرت. ئارپاگ دەيزانى فارسەكان وەك نەتەوہيەكى بن دەستى مادەكانن. بۇ دەسلاتى لە ناو خودى مادەكاندا نەھيشتەوہ؟ پاش ھەرەسى دەسلاتى ماد بە دريژايىي ميژوو، لە ھەر ھەليكدا، بەشيكي كوردستان راپەرپوہ بەلام گشتگير نەبووہتەوہ. لە دەستەبژيژى خاوەن بريار (ئارپاگ) و دەستەبژيژى پلەخوارتر لەو، بزرايىيەك ھەيە، ئەويش وينا نەكردنى مەوداي دەسلاتاريى كوردىي گشتگيرە. ئەگەر بە ھۆى ھيرشەكانى ئاشوورەوہ يەكگرتوويى ھۆزەكانى ماد پيىك ھات، بە ھۆى بزر بوونى ويستى راگرتنى دەسلات لە لايەن برياردەرەوہ ھەلوەشايەوہ. كوشتن و برين و كوچى زۆرەمليى كوردان لەو دەمەوہ تا ئيستە بەردەوامە و كورد ھەر بە ويستى دەستەبەر كردنى دەسلات نەگەيشتووہ.

مەلا ئيدريس بدليسى بە راويژدان بە خەليفەى عوسمانى كوردستانى بە ئاسانى خستە ژيژ ركيفى توركانى عوسمانىيەوہ. ھەر ئەو ريگەى بۇ ئەندازيارىي كۆمەلايەتىي خيلە كوردەكان خۆش كرد. عوسمانى و سەفەوى ھەردەم بۇ سەركوت كردنى خيليك چەند خيلى تريان بە كار دەھينا. ئەم كەلين خيلەكيىە تا ئەم سەردەمەش بە ناسۆرى ماوہتەوہ.

مەحمودخانى دزلى و مەحمودخانى كانى سانان كە لە شوړشى شيخ مەحموددى حەفيددا دەورى بەرچاويان ھەبوو، بۇ دزايەتىي يەكترين دەكەوتنە پيش سوپاي

ئىران و دەيان ھىنايە ناوچەكە. به بۇنەى جيهاد لەگەل كافراند كورد ھەردەم بوو بە بەشى لە سوپای تورك و عەجەم، تەنانت لە قەلاچۆكردنى كوردانى ئىزىدا زۆتر خىلە كوردەكان بەشدار بوون. لە سەردەمى مۆدېرندا ديسان بزر بوونى وىستى دەسەلاتخوазى لە دەستەبۇز و خویندەوارەكاندا بە زەقى دەردەكەوتەو. بەلام ئەمجار تەم و مژى ئىدیولوژى و رېچكە سیاسىيە ھوردەكان بۆ كوردستان پاساوى سل كوردن لە دەسەلاتخوазىيان دەدا بە دەست دەستەبۇزىانى كوردەو.

لەم چەند میناکە بەم دەرھاویشتە دەگەین كە كورد پاش ھەرەسى ئىمپراتورىيە ماد، سەرەراى ھەندى راپەرىن، بەگشتى بە ژێردەست بوون رافات. ئاریشەى زەینى كوردى ئەو بە كەلە دووانەى بزر بوونى وىستى دەسەلاتخوазى- ملکەچ بوون بۆ ئەوتەر دەرباز نەبوو. ھەر بۆیە بەستراوہی (دژایەتى كوردنى رەوتى نەتەووخوазى كوردى بۆ خزمەت بە داگیركەر لە ھەر بوارىكد، گوتارى، سیاسەت،

كۆمەلایەتى، كەلتوور و ھونەر و چەكدارى) كە لە سەردەمى مۆدېرندا بە نااگایى سەرى ھەلدا، ئاگامەندانە/بەرژەوہندیخوازانە درێژەى پى دەدرى. لە درێژەدا بەرەك كەوتنى بۆشایى دەسەلاتخوазى و رەوت و رېچكە سیاسىيە جۆراوچۆرەكان و بەرژەوہندیخوазى لىك دەدەینەو.

ھوردەكرانى خواریخىچى ماركسىزم و لىبېراليزم بۆ كوردستان رەوتى نەتەووخوазىيە كوردی بە لارىدا برد، ھەلبەت لە بىرمان نەچى كوردەكان نەیانتوانى وىستى دەسەلاتخوазى لە ناو دەستەبۇزىان و جەماوەر بەگشتیدا

جىگىر بکەن. حیزبى توودە لە ئىرانى سەردەمى پەھلەوى و حیزبى كۆمۇنىستى ئىراق و سووریا ھىزى پىنەگەشتووى كوردیان لە خۇ گرت. داگیركەران كە پەرەیان بە خویندەنەوہى لىبرالىستى دەدا، ديسان بەشى لە ھىزى كوردیان دەخستە شەوارەو. ئىسلامى سیاسىيش پاش سەرھەلدانى لە ولاتە عەرەبىيەكاندا- كە بەشى بوو لە رەوتى نەتەووخوазىيە ئەوان لە دژى داگیركەرە ئەورووپایىەكان- گەیشتە كوردستان. لە بەرىك كەوتنى ئەم رىبازە ئىدیولوژىكىيانە و دژكردەوہى كۆمەلگای كوردستان لە ھەمبەر زۆركارىيە ولاتە تازە

رەوتى نەتەووخوазىيە ئاگامەند تايبەت بە يەك حیزب یان رەوت یان ناوچە یەكى ديارىكراو نییە. بەلكوو لە قوولایى كۆمەلگای كوردستاندان. ھەولیان پركردنەوہى ئەو كەلین و كەلەبەرە كۆمەلایەتییانە بە كە شىوہ ژبانی خیلەكى و ئەنداز یاریی داگیركەر سازى كرددوون

ھەمبەر زۆركارىيە ولاتە تازە بىكەھاتووەكانى داگیركەرى كوردستان، ھەندى بزووتنەوہ سەریان ھەلدا كە خۇیان بە رزگاربخواز ناوڤى دەكرد. ئەم بزووتنەوانە كە زۆتر ھەوینى چەپیان ھەبوو، ھەلگىرى دورشمى رزگارىيە گەلى كورد بوون. بزر بوونى وىستى دەسەلاتخوазى، ھوردەكردنى خواریخىچى ئىدیولوژىيەكان و خیلەكى بوون سى كوچكەى بەرەستى مسوگەر كوردنى دورشمەكانیان بوو. لە راستیدا

خیلەكى بوون و نانەتەوہی بوون لە كوردستاندا بە يەك مىكانىزم كار دەكەن. ھىچ كامیان راستىيە كۆمەلگای كوردستان و ھەلومەرچە جیھانى و ناوچەبىيەكان- بەو واتایەى كە سەرەكىترىن ھۆكارى رزگارى و بەختەوہر بوونى كوردستان لە رۆژھەلاتى ناوہراستدا، بەدەولەت بوونە- لە بەر چاوا ناگرن. لىرەدا پرسىارىك دىتە گۆزى كە لە كاتىكد راستىيە كۆمەلگای كوردستان و بارودۇخى رۆژھەلاتى ناوہراست رىگە بە نەتەووخوазىيە كوردستانى نادەن، چارە چىيە؟ وىستى دەسەلاتخوазىيە كە بەدەولەت بوون دەكاتە پرسى كوردستان و

پیش به پەرتەوازە بوونی ھیزەکان دەگریت و ریکیان دەخات و ئەنداز یاریی کۆمەلگا دەکات. دەولەت- قەومییەتەکانی سەردەستی کوردستان ئالای کوردستان بە ھیمای نەمانی خۆیان دیننە ئەژمار، بۆ ئەوەی باش دەزانن کە ریکخستنی بەھیزی نەتەوویی لە کوردستاندا زوو پەردەستینی و کۆمەلگای کوردستان دەگریتەو، ھەر بۆیە بە زەق کردنەووی کەلینە کۆمەلایەتیەکان و پەردەدان بە گوتار و رەوتە دژنەتەووییەکان ھەول دەدەن ناسیۆنالیزمی کوردستانی پەرە نەستینیت. چ ھۆکارێک بەرپەرچی بەرنامەئەوان دەداتەو؟ بەرنامەیکە کە بۆ مسۆگەر کردنی دەسەلات داریژرایت. ھەندئ لایەن بانگەشەئ شییوازگەلیکی تر بۆ رۆژھەلاتی ناوەرەست دەکەن کە قەوارەئ سیاسی ھەنووکە وەکوو خۆئ بمینیتەو، بەلام حکوومەتەکان دیمۆکراتیزە بکریت. ئەمە خۆیندەووەئەکی ناتەواو لە ناسنامەئ داگیرکەرە، داگیرکەریک کە ئەقلییەتی دان نانی بە ناسنامە و مافی کورددا نییە و ئەگەر ئەو کارە بکات سەرچاوەئ دەسەلات و ئابووری لە دەست دەدات، ھەرگیز دیمۆکراتیزە نابیتەو. ئەم خۆیندەووەئەئەش پاساویکە بۆ سل کردن لە ویستی دەسەلاتخواری. نەتەووی جوولەکە لەو پەری پەتەوازەئیدا بوون بە دەولەت کە چەندە بە ھۆئ پشتگیری ئوروپا و ئەمریکاو بوو، دە ھیندە بە ھۆئ ویستی دەسەلاتخواری و بە دەولەت بوونی خۆیانەو بوو. جوولەکە لە تەوراتدا بەلینی ئیسرایلی ھەنووکەئ پێ درا بوو. ھەر جۆریک بیت ولاتی بۆ وینا کرابوو. بەلام لە کوردستاندا ئەووی لای ئاینی و نااینی کورد، لای خۆیندەوار و نەخۆیندەواری کورد ناروون و لاوازە، ویستی دەسەلاتی سیاسیە. ئەگەر ئەنداز یاریی کۆمەلایەتی کوردستان - کە ئاگامەندانە و شارەزایانە داریژراو- لە لایەن سەردەستەو بە ھاوکیشەئە زیاد بکریت،

سەر بە داگیرکەر بوون و شەرعییەت دان بە سەردەست بوونی ئەو دەبیتە رەھەندیکی تری کیشەکە.

رەوتە ئیسلامی و نائیسلامیەئ یۆنیفیرسالەکان و پاشکۆکانی رەوتەکانی سەردەست بۆ کوردستان ئامرازەکانی ئەنداز یاریی کۆمەلگای کوردستان و زۆر جار بە یەک ستراتژییەو دەینە گۆرەپانی سیاسی- کۆمەلایەتیەو. ئەمانە لە یەک خالدا یەک دەگرەو، ئەویش دژایەتی رەوتی نەتەووخواری کوردستانیە.

ھەلوئست لە ھەمبەر دەسەلاتخواریدا دوو بەرە پیک دینن. دەسەلاتخواریکان و سلکەرەکان. لە پێشدا سلکەرەکان پۆلینبەندی دەکەین و پاشان لە دوو توپی لیکدانەووی دەسەلاتخواریدا چۆنیەتی دەرباز بوون لە تەنگانەکانی، لایەنەکانی ئەویش شی دەکەینەو.

سلکەرەکان

1 ئەو حیزب و تاقم و تاکانەن کە لە باری دەروونییەو داھیزراون و ژێردەستە بوون و ملکەچ بوونیان بۆ داگیرکەر وەرگرتوو. چەپی یۆنیفیرسال و چەپی ناوچەئ، بە ھەر ناویکەو، کە شەرعییەت بە یەکە سیاسیە سەردەستەکانی کوردستان دەدەن. یان ئەو لایەنگەلەئ خۆیان بە ئۆپۆزیسیونی کورد دادەنن بەلام قسە لە سازان لەگەل داگیرکەریکدا دەکەن کە باوہری بە بوونی ئەمان نییە. ئەو لایەنەئ کە لە ناوہرۆکی ئامانج خالی بوویت، ویستی کۆیلەئی و ژێردەستە بوون بانگی دەکاتەو و لە ئاکامدا دەگەرینەو ژێر ریکی داگیرکەر.

2 ئەو حیزب و لایەن و تاقم و تاکانەئ کە لەگەل داگیرکەری بەشەکانی تری کوردستاندا پەیمانئ ئابووری- سیاسی- ئەمنی دەبەستن. ئەمانە لە سەر حیسابی بەشیکی داگیرکراو لەگەل داگیرکەرەئیدا پەیمان دەبەستن.



ئەم لايەنە جۆرى لە پابەستەبوون دەنۆينن كە سى كوچكەى سل كەردن لە دەسەلاتخوآى دەگەشەيننەو. ئەگەر ئەم شىوە سىاسەت و سەودايە درىژە پى بدن، بى سى و دوو دەچنە خانەى بەستراوەيىيەو. هەيچ ناسنامەيەك لەم تاقمەدا سەربەخۆ نيى، ئەگەر رەوتى نەتەوەيى تەشەنە بكات، دەبنە نەتەوەيى، بۆ دژە نەتەوەيى و سەر بە داگير كەر بوونيش هەر وەتر.

۳ هەندى رەوت يان لقى لايەنە سىياسىيەكانى ناو داگير كەر هەن كە لە كوردستاندا بانگەشەى شەرعىيەت دان بە داگير كەر دەدەن، بۆ وىنە «حزب وحدت مى ايران» كە بالىكى سوپاى پاسداران دايمەزان دوو. پابەستە بوون لە ناسنامە و زەينى ئەندامانى ئەم جۆرە رەوتگەلەدا سل كەردن لە دەسەلاتخوآى كوردانى كەردووەتە دژايەتى و لەو پەرى دۆراندنى ناسنامەدان. كەسانىك كە دەچنە ناو پرۆسەى هەلبژاردنەكانەو، بە تايبەت لە رۆژەلاتى كوردستان، دەبنە ئۆبژەى داگير كەر. تاقمى پۆپۆلىست، ئىدارى، ئاكادېمىسيەن و ... كە هەموويان لە لايەن حكومەتەو، پيش هەلبژاردن دەسنيشان دەكرين و رادەسپىردرين، دەبنە بەشىك لە ئەندازيارى داگير كەر و لەو رېگەو بەرژەوەندى خۇيان مسوگەر دەكەن.

۴ بە ناو ريفۆرمىستەكان، كە خۇيان بە هاوتارى ريفۆرمىستە فارسەكان دىننە ئەژمار، لە راستيدا بووكەلەى دەستى ئەوانن و لە خۇيان هەيچ دەسەلاتىكى سىياسەت دارشتينان نيى. وەكوو سى تاقمى پيشوو لە بنەمادا دەسەلاتدارى بۆ كورد بە رەوا نازانن. مەترسىيە ئەم تاقمە لەو دەايە گەيشتن بە دەسەلات لە داوئنى ئەويتردا دەبيننەو، بەلام پاساوى شىوەزانستىيى بۆ دەهيننەو. ئەمە بەو واتايە دىت كە خۇيان لە گوتارى سەردەستدا دەبيننەو كە لە هەلوئىستدا دەبىتە دژايەتى لەگەل رەوتى نەتەوەخوآىيى

كوردى. ناسىوئاليزمى كەلتووورى لەو زاراوانەيە كە بە ناو خويندەواراندا بلاوى دەكەنەو. مەبەست لەو هەش كەلكاژۆ كەردن لە سۆزى كوردايەتىيى كۆمەلگايە (جەماوەرى كوردستان بەگشتى بەلام لە ئاستدا جياواز هۆگرى ناسنامەى كوردىيە) بۆ كۆكردنەو هەيز بۆ بەشدارى لە هەلبژاردنەكاندا و دەستەبەر كەردنى قورسايىيەك بۆ ئىمتىيازى زۆرتەر وەرگرتن لە ناوهند. خۆ بە خوار زانين وايان لى دەكات بە خۆ هەلبەستن بە ناوهندەو بەشايى كەسايەتتيان پىر بكەنەو. بە ئاوردانەو لە پيشەينەيان دەردەكەوى كە نەتەنيا لە كۆمەلگادا قوولاىيى كۆمەلەيەتتيان نيى، تەنانت لاي داگير كەريش قسەيان تا نووكى لووتيان بىر ناكات. نە پلەوپايەيەكيان پى دەدرىت، نە لە پلان دانان و بىريار داندا بەشداريان دەكەن. پيش هەلبژاردن بە چرى بانگەشەى بۆ دەكەن، پاش هەلبژاردن كە بى بەش دەكرين، بىر و رده گلەيى و سووكە تۆرانىك لە ميدياكاندا بلاو دەكەنەو و ديسان رانتىكى ئابووورى و بى دەنگى هەتا ئەندازيارىيەكى تر كە داگير كەر بانگەهيشتيان بكاتەو. كە رەخنەيان لى دەگيردرىت، بە كلاسيك بوون، نەخويندەوارى و نەتەوەخوآىيى خىلەكى بەرپەرچ دەدەنەو. خۆشيان باش دەزانن كە لە دۇخى هاوسەنگدا هەلئىنجانيان جگە لە كايە بە چەمكەكان چى دى نيى. ئەمە هەر ئەو مافەيە كە داگير كەر بۆ دژايەتى لەگەل رەوتى نەتەوەخوآىيى كوردستانى پى داون.

۵ ئەو رەوتە ئايىنىگەلەى كە بۆ پەرسەندنى خۇيان لەگەل حكومەتە دژبەرەكانى خۇيان (واتە بە پىيى بنەمكانيى خۇيان ناى پەيوەنديششان بىت) پەيمان دەبەستن. بۆ وىنە لە تاران نووسىنگە دەكەنەو و لە هەلبژاردنەكاندا بەشدارى دەكەن. شەرعىيەت دان بەم كەردەو يە لە رېگەى كونگرە بەستن (هەمايش دگرپىزىرى و روادارى) و بلاقۆك و

میدیاوه بانگه‌شهی بۆ ده‌کهن. ئەقلیبه‌تی ئەم رەوتە دژوازییه‌کی حاشاهه‌لنه‌گری تێدایه. له‌لایه‌که‌وه‌ دورشمی یه‌کگرتنی موسلمانانی جیهان به‌رز ده‌کهنه‌وه، له‌لایه‌کی ترمه‌وه‌ چالاکییه‌کانیان له‌ خزمه‌ت به‌رژه‌وه‌ندیی ولاتیکی ناوچه‌دایه، بۆ میناک تورکیا. پابه‌سته‌ بوونی ئەوان له‌ باری ئابووری و ئیدیۆلۆژیکییه‌وه‌ به‌ ده‌سه‌لاتداری ناوچه‌ و پابه‌سته‌ بوونیان به‌ داگیرکهریک وه‌کوو ئیران، به‌ هۆی رێ یی دان بۆ بانگه‌وازی رەوت‌ه‌که‌یان، ده‌یانکاته‌ به‌رهبه‌ستیکی مه‌ترسیدار بۆ گه‌یشتنی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی.

ئهم لایه‌نانه‌ له‌ سه‌ر بزر بوونی ویستی ده‌سه‌لاتخوازی بۆ کوردستان، ئیدعا ده‌کهن له‌ گه‌ل داگیرکهر یان هێزه‌ ناوچه‌ییه‌کاندا سیاسه‌ت ده‌کهن. به‌لام ئەوه‌ له‌ به‌ر چاو ناگرن که ناتوانن له‌ گه‌ل سیسته‌می ده‌سه‌لاتداریدا کایه‌یه‌کی سیاسی هاوسه‌نگ به‌رپه‌وه‌ به‌ن. به‌ هۆی بزراییی بنه‌ماییه‌وه‌ بوژیی رووبه‌روو بوونه‌وه‌یان له‌ گه‌ل داگیرکهر یان حکومه‌ته‌کانی ناوچه‌دا نییه. ده‌بن به‌ ئامرازێ ئەوان و به‌ چه‌شته‌بوون به‌ به‌رژه‌وه‌ندیی به‌رته‌سک، رووبه‌رووی هیلی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بنه‌وه. بۆ هه‌ر په‌نج رەوت‌ه‌که‌ به‌لگه‌ی رەسەن و سه‌لمیندراو له‌ به‌ر ده‌ستن.

ده‌سه‌لاتخوازه‌کان

1 ده‌مارگرژی خێله‌کی پێش به‌ لۆژیک و لیکدانه‌وه‌ ده‌گریت. پاش کاره‌سات و به‌رده‌وام بوونی ژبانی خێله‌کی، هه‌سته‌ی پاله‌وانی و وه‌همی رووبه‌روو بوونه‌وه‌ له‌ گه‌ل داگیرکهردا ده‌یانگریت. ئەم تاقمه‌ زۆر به‌ کرچ‌وکالی خوازیاری ده‌سه‌لاتدارین. به‌لام خاوه‌نی لۆژیک و هزری سیاسی نیین. له‌ خولی سه‌ره‌له‌دان و نسکو‌ده‌رباز نابن. له‌ رابردووش په‌ند وه‌رناگرن. راهاتن به‌م دۆخه‌ گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی خستوه‌ته‌ ناو ته‌مومژی

کاره‌ساتی پاله‌وانه‌تییه‌وه. ئەم تاقمه‌ له‌ کایه‌ی هێزه‌کان تیناگهن، نه‌ته‌وه‌خوازی خێله‌کین و به‌ نه‌کردن له‌ هیز و رەوت‌ه‌ جیاوازه‌کان به‌رپه‌رچیان ده‌ده‌نه‌وه. ئاکامی ئەم شیوه‌ هه‌لس‌وکه‌وته‌ بیانوو دان به‌ ده‌ست داگیرکهر به‌ دیوی ده‌روه‌ و پێنج رەوت‌ه‌ سلگه‌ره‌که‌ به‌ دیوی ناوه‌یه‌. بیانویه‌ک که ناتوانن به‌رپه‌رچی بده‌نه‌وه‌ و به‌ نکۆلی له‌ بوونی کیشه‌ له‌ خۆیاندا پاساوی ده‌ده‌نه‌وه.

2 ده‌سه‌لاتخوازیک که له‌ په‌یوه‌ندیی ئامانج و ستراتیژی و ئەندازیاریی کۆمه‌لگا و کایه‌ سیاسییه‌کان و حه‌واندنه‌وه‌ی هێزه‌کان تێده‌گات. خاوه‌ن به‌رنامه‌یه‌ و له‌ هه‌مبه‌ر ئەو به‌رنامه‌دا خۆی به‌ به‌رپرس ده‌زانێ. هه‌لگری رەوشتی نه‌ته‌وه‌یییه‌ و هه‌ول ده‌دا گشت هێزه‌کان ریک بخت. ئەم رەوت‌ه‌ له‌ نیوان دوو به‌رداشی رەوت‌ه‌ ناوخییه‌کان و داگیرکهراندا ئەرکیکی قورسی له‌ سه‌ر شانه‌هه‌ر به‌م پێه‌ش له‌ پرس و کیشه‌ و دۆخ تێده‌گات، بۆ داگیرکهر مه‌ترسیدارترین هێزه‌. داگیرکهر رێ به‌ نه‌ته‌وه‌خوازیی خێله‌کی ده‌دات، به‌و هۆیه‌ که بۆخۆی به‌رهبه‌ستی یه‌کگرتنی کوردستانه‌، به‌لام ته‌نیا یه‌ک به‌رنامه‌ی بۆ رەوتی نه‌ته‌وه‌خوازیی ئاگامه‌ند هه‌یه‌، له‌ناو بردن به‌ هه‌ر تێچویه‌ک.

رەوتی نه‌ته‌وه‌خوازیی ئاگامه‌ند تابه‌ت به‌ یه‌ک حیزب یان رەوت یان ناوچه‌یه‌کی دیاریکراو نییه. به‌لکوه‌ له‌ قوولایی کۆمه‌لگای کوردستاندان. هه‌ولیان پرکردنه‌وه‌ی ئەو که‌لین و که‌له‌به‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌یه‌ که شیوه‌ ژبانی خێله‌کی و ئەندازیاریی داگیرکهر سازی کردوون. نه‌ته‌وه‌خوازیی ئاگامه‌ندان، به‌ شیوه‌ی رێژه‌یی له‌ حیزب و رەوت و تاکدا ده‌رده‌که‌وێ. له‌م رەوت‌ه‌دا هیزی چه‌کدار، هیزی خێله‌کی نییه. په‌رنه‌سییه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کان ده‌بن به‌ ناسنامه‌ی هه‌ر چه‌شنه‌ چالاکییه‌ک. لێره‌دا هیز و ده‌مارگرژیی خێله‌کی له‌ خزمه‌ت نه‌ته‌وه‌دا ده‌حاوینرێته‌وه.



ئابووری، گوتاری له یاد کراوی گه مه سیاسیه کانی کورد

رزگار بهاری



”

نماژه

لایه نه سیاسیه کان پئوستان به پلاتفۆرمیکی
ئابووریه بو ناوچه کوردیه کان که بهستینیکی
تۆکمه بو داهاووی دهسه لاتی کوردی پیک بینیت.
ئابووری، کهرتیکی گرنگی میکانیزی چاره نووس سازه
بو دهسه لاتی داهاووی کورد و هر وهرچه خانیکی
سیاسیه ناوچه که، هه لگری کۆمه لگه ی پیگه یشتوو له
رووه جیاوازه کانه وه.

“

زۆربەى گەلانى جيهان خاوهنى دەولەتن و هينديكىش بههوكارى جياواز له ژير چه تری دهوله تانی دیکه دا ماونه تهوه و نه بوونه خاوهن دهسه لاتیکى سه ره به خو. گه لی کورد یه کیکه لهو گه لانه که تا ئیستا نه بوته خاوهنى دهولەت و گه لانی دیکه ی وه ک تورک، فارس و عه ره ب له نه تهوه یه کگر تووه کان نوینه رایه تیی ده که ن. له گه ل ئەوه شدا گه لانی بالاده ست و خاوهن دهسه لات هه لیان داوه گه لی کورد په راویز و دابهش و لاواز بکه ن که نه توانیت ئەستونه کانی سه ره به خو بوون بچه قینیت و دهسه لاتیکى کوردی پیک بهینیت.

هزری دامه زاندى دهسه لاتى کوردی میژوویه کی دووری هه به و گه لی کورد ده یان شۆرشى گه وره و بچووکی له پیناو نه هیشتنی زولمی داگیر که ران و دهسه به ر کردنی کیانیکی سه ره به خو دا هه لگی ر ساندوو. سه ره رای سه ره جم ئاسته نگی و ته نگه ژه کان و هاوکات له گه ل که مهور تیه کان، هزری سه ره به خو یی و خو به ر پوه به رى له ناو جيله نوپیه کاندای خو نوئ ده کاته وه. دژایه تی کردنی داگیر که ران و زله یزانی جیهانی له سازبوونی دهوله تیکى نوئ له جیهاندا باس و خواس و تایبه ت مه ندی خو ی هه لده گریت و ره نگه له ره هندی روانگه ی ئەوانه وه بو دامه زاندى دهوله تیکى نوئ، هاوته ربی جیهانی بشیوئ و پاشتر گه لانی دیکه ی ژیر دهسه لاتى ئەوانیش (هاوشیوه ی کاتالونه کان له سپانیا) داوای سه ره به خو یی بکه ن.

سه ره رای دژایه تی و ناره زایه تیی زله یزه کان، هه ر گه لیک پیداکر بوو بیت و تیچوو ی بو داییت توانیوه تی لانیکه م بریک له خواسته کانی ده ست بخت، لی تا ئیستا کۆمه لگه ی کورد و پسته گه کانی خه بات و ئەوه دهسته کوه تانه ی ره زامه ندی له پاش خو ی هینابیت تیپه ر نه کردوو. جگه له به ره به ستی ده ره کی، بریک له تاوانه کانی نه گه شتنه ئامانجی خه باته کان وه ک خو ی ده که ویته

سه ر شانی حزب و سیاسه توانانیک که به در یژایی میژوو، نوینه رایه تیی کوردیان کردوو؛ له پاوان خوازی و دابهش بوون بگره تا نزیک بوونه وه له داگیر که ران و نه بوونی ستراتیژی و پلانی زانستی، کارتیکه ر بوون له ژیر چه پۆکه و قه تیس مانه وه له بن دهستی داگیر که ران.

دارشتنی پلانی به دهسه لات بوون یان دابین کردنی خو به ر پوه به رى و خو سه رى له ئەسته ی لایه نه سیاسیه کان و به یه کر بزی و هاوکاریی پسپورانی شاره زان له بواره جیاوازه کاندای ده گاته ئامانج. به ته نها هۆکار یکن یان چه ند هۆکار ی لاواز، هه لومه ر جی به سیسته م بوونی گه لیک ناره خسینیت به لک وو چه ند بزوینه رى دهوله مهن د و هۆکار ی جیگر ده توانیت داگیر که ران و زله یزان پیم له دیانپانان به دهسه لاتى کوردیدا بکات. جگه له هیز و توانای سه ربازی وه ک کارتیکى گوشار، بالی سیاسیه ناوخو، پیوه ندی ده ره کی و دیپلوماسی هه ره ها ئابووری کار یگر، چه ند هیل گوشاری دیکه ن که ده توانیت ده ستی گه لی کورد ئاوه لا بکات له گه بشتن به ئامانجه کانی. ده کریت پرۆژه ی دیفاکتوی ناوخوی و ده ره وه ی ئابووری له کۆنگره ی حزبه کان بگونجیت و کومیته ی بو ته رخان بکریت، پاشان به یارمه تیی کومیته کانی فه ره نگی-کۆمه لایه تی و میدیا و په رتوو که وه نمای ئابووری دها توو ی کوردستان تی بشین و کۆمه لگه یه کی زانا له سه ر زانستی ئابووری په ره وه بکریت.

گومان له وه دا نیه کورد له بواری سه ربازیدا پراگماتیسیم (Pragmatism) و وه ک مه ترسیبه ک بو سه ر زالمانی لی رواندراوه به لام له بواره کانی دیکه ی وه ک دیپلوماسی، سیاسى و ئابووری کار یگره دا نه ی توانیوه وه ک پیویست هه لکشان به خو یه وه بینیت. پاش شه ری جیهانی دووه م و دواتریش هه لوه شان وه ی سو قیه ت له سالی ۱۹۹۱ دا که ۱۵ ولات



سەربەخۆییان راگەیاندا، جیهان گۆرانکارییه کی ئەوتۆی له سنووره کانی ولاتاندا به خۆیهوه نهبنیوه. به تێپهڕبوونی کات، شهڕی سارد و پاشان شهڕی ئابووری ههردوو جهمسهری گۆی زهویی گرتووه توه و بههۆی گرنگییهوه له ئیستادا شهڕی ئابووری بهکیکه له گرنگترین مملاتیکیانی نیوان زلهیزه کان. ههلبهت لهیاد نهکهین بههۆی ههلهکهوتهی ژێئۆپۆله تیک-ی ئه و ناوچانهی کورد تییدا نیشته جێیه، مهترسی ههلهگهرسانی شهڕی ئاو دهکریت و ئاسۆیهک بهدی ناگریت که کورد بتوانیته له ماوهی سالانیکی نزیك پێگهیه کی ههبیته له دیاری کردنی دهره نجامی ئه م مملاتییه.

ههردوو ولاته کانی ئهرمه نستان و بۆسنی که له سالی ۱۹۹۲ بهملاوه سەربەخۆ بوون بههۆی گهندهلی و نهبوونی ئابووری بهتوانا نهیان توانیوه لهرووی سیاسیهوه سەربەخۆ بن؛ ئهرمه نستان له ژێر ههژموونی رووسیا دایه و له پاش سەربەخۆیی، شیمانه دهکری چوار بهیه کی شارۆمه ندانی ئه و ولاته له تاو ههژاری ئاواره ی ولاتانی رۆژاوا بووبیتن. ولاتی بۆسنیا پاش شهڕیکی قورسی چوارساله له گهله سیربه کان تا سالی ۱۹۹۵، بههۆی ههژاری گهراوه توه ژێر ههژموونی سیربه کان. ههرحه ند له ئاکامی خۆشه و بیستی بۆ ولاته که یان ههزاران کهس گیانی خۆیان بهخشی و جوگرافیا که یان ئازاد کردووه بهلام دانیش توانی ئه و دوو ولاته ئیستاکه بۆ تیرکردنی سکی بنه ماله کانیا ن ولاته که یان جی دههیلن. وهها ولاتیکی بۆ خۆ پارستن له هه ره شه ی دهره کی ده بیته بال و پاشکۆی زلهیزیک تاکوو له ئه گه ری هه ره شه ی دهره کی بیانپاریزیته و له بهر که وتنه نیوده له تیه کاندا وه ک کارتیک به کار دههیندرین.

مملاتی ئابووری، جیگه وه ی شهڕی سەربازی

ئابووری کارتیک کاربگه ره به ده ست ولاتانه وه

و شهڕی ئابووری، خۆی له گه مارۆی ئابووری و بهر زکردنه وه ی نرخ ی گومرکی کالا و راگرتنی هاورد له ولاتی به رانه ر ده بینیته وه و به م شیه وه یه ولاته کان له هاتنه ئارای ناکوکیدا سزای به کتر ئه دهن. هه ر ولاتیکی خاوه ن ئابووری به هیزر بیته، هاوپه یمان و ده سه لات ی له ئاستی جیهاندا زیاتر و کاربگه رتر ده بیته به لام له م نیوه دا گه لی کورد که ده سه لات و سیسته م نییه، یان نه یه توانیوه ناوچه یه کی خۆسه ری سه قامگیر له بواره جیاوازه کان پیک به ینیته چون ده توانیته پالیش و هاوپه یمان بگریته و لانیکه م قسه یه کی له ئاستی ناوچه که دا بۆ وتن هه بیته؟! ئابووری هینده گرنگه که ده سه لاتداری ئه و ولاتانه ی کورد تییا ندا ده ژێ، به وردی چاودیری به ره هه م و سامانی تاک به تاک ی کومه لگه ده که ن و ده یخه نه ژێر چاودیری وه نه کا سامانی کورد بگاته ئاستیک که مه ترسی بیته بۆسه ر بهرژه و نه ندیه کانیا ن.

ههلبهت مه به سه ت له وروژاندنی وهها باسیک کال کردنه وه ی ئه ستوونه کانی دیکه ی وه ک سه ربازی و سیاسی نییه چونکه نه ک کورد ته نانه ت له جیهاندا پرس ی به تایبه ت سه ربازی وه ک ئه گه ریک (هه رچه ند پرتیچوو) پێگه ی خۆی هه یه که ئه ویش خۆی له باز نه ی توانای ئابووریدا ده بینیته وه به لام تاکوو بژارده یه کی وه ک کارتی گه مارۆی ئابووری جیگه ره وه بیته، هیزی سه ربازی ناخریته گه ر. به چاوخشان دتیک به ئینفوگرافیکی هیزه ئابووریه کانی جیهان ده بینین هیز و توانای ئابووری، پیه ون دیی راس ته وخۆی به هیزی سه ربازی و سه پاندنی سیاسه ته وه هه یه له سه ر گۆی زه وی؛ ئابووری ولاتی ئه مریکا که گه وره ترین زلهیزی سه ربازی جیهانه پتر له سی هینده ی دووه م ولاتی پاش خۆیه تی که ولاتی چین ه.

ئابووری ده سه لات ده بینیت و ولاتی تورکیا که خاوه ن هیزی ئابووریه، له گه مه

ههشتنهوهی رۆژههلات له ژێر هێلی ههزاری

له رۆژههلاتی کوردستان ئێز نادریت ناوچه کوردیهه کان له رووی بازرگانیهوه گهشه بهسهنیت و نهگه رههولیک درابیت بۆ بهفهرمی ناساندی سنووریک و کردنهوهی ناوچهی نازادی بازرگانی، بهمه بهستی کهم کردنهوهی گوشاره ئابووری و گهمارۆکان بووه له سهه ئێران، نهگه رنا دهسهلات ئێز نادات ئابووری کورد له رۆژههلاتی کوردستان له ناستی دیاری کراو زیاتر گهشه بهسهنیت ئه مه له کاتیکدا به که نازه ریهه کان نیشته جیی رۆژههلاتی کوردستان و پارێزگاکانی دراوسێ، خاوهنی زۆترین کارگهکانی به رههم هینانی شیرمه مه نی، ئه لکترونی و پیداو یستیه کان.

تاسی ده یه له وه پیش بریکی زۆر له کوردانی رۆژههلات بۆ دابین کردنی بزۆی ژبان روویان له پارێزگاکانی دیکه ده کرد بۆ سیوچنین و خشت برین به لام پاش بووژانه وهی کاسبیی سهه سنووره کان له سالهکانی ۷۰ هه تاوی، گه رانه وه بۆ کوردستان و له ئاکامی ئالوگۆری که لوپه لی سهه سنووره کان، ئابووریان له چاو رابردوو گه شه ی سه ند. له ژانویه ی ۲۰۱۷ هه وه که ده سه لاتئ ئێران و عیراق به هاوئا ههنگی یه کتر سنووره کانیا ن داخست، سهه رچاوه ی بزۆی هه زاران کهس که ته نیا سهه رچاوه ی بزۆیا ن گواسته نه وهی که لوپه ل بوو را وه ستا. جگه له کوشتنی راسته وخۆی کاسبکارانی سهه سنوور، ده سه لات، هاوشیوه ی نازه ریهه کان هاوکاربی ده سمایه دارانی کورد ناکات که به نیا ز له ناوچه کوردیهه کان کارگه ی به ره هم هینان بکه نه وه و ته نانه ت کارگه ی به ره هم هینانه ران ناگر ده دات. یا ن کیشه ی یاسایی بۆ ده سمایه دارانی ک ساز کردوو که ده وری ئه رینیا ن بینه وه له گه شه پیدانی ئابووریی کۆمه لگه. له دووسالی رابردودا پاش ها تنه ئاری قه یرانی ئابووری، سهه رله نوێ بنه ماله هه ژاره کان روویان له پارێزگاکانی دیکه کردوو ته وه و له باخه کاندای کرای

سیاسیهه کانیدا له پیه ونه دی به کورد، خواستی خۆی ده سه پینیت چونکه ولاتانی رۆژاوا له نیوان تورکیا و کورددا لایه نیک هه لده بزێرن که به رژه وه نیدی ئابووریان له گه لیدا هه بیت. ئه ووینا یه هاوکیشه کانی ئیستای ئه مریکا و ئێرانی ش ده گرته وه بهو شیوه یه که ئه مریکا توانیوه تی به شه ری ئابووری، ئێران تووشی شله ژان و قه یرانیکی مه زنی ده ره کی و ناوخیی بکاته وه. ههروه ها ئه مریکا ترسی له ئابووریی به هیزی ولاتی چین لئ نیشته وه و له مملانیی ئابووری له گه ل ئه و ولاته دا، هه ول ئه دات ناستهنگی بۆ پرۆژه ستراتیژییه ئابوورییه کانی چین ساز بکات؛ یه کیک له گرینگ ترین ریگه کان که چین ده یه وه پت کالاکانی پیدا هه ناردی ئه وروپا بکات به ناو رۆژههلاتی کوردستاندا تیده په ریت و به ده ست تیه و ردانی ئه مریکا له نیو ئێران، ئه و ریگه یه ی لئ ده به ستریت.

له راستیدا توانای ئابووریی تاک و کۆمه لگه ی کورد لای ده سه لاتئ ئه و ولاتانه ی تیدا ده ژین هینده گرنگ و هه سه تیاره که ئیزن ناده ن له و سنووره ی بۆیا ن دیاری کردوو زیاتر گه شه به سهنیت و بگره به هه ر رییه ک بتوانن، ده ست به سهه سامانی خه لکدا ده گرن یا ن چاوپۆشی ده که ن له فه وتانی ملیاران دۆلاری کاسبکاران. سالی ۲۰۱۲ که بریکی زۆر له سامانی خه لک له رپی کرین و فرۆشتنی ده ره هم به شیوه یه کی گوماناوی فه وتا، ده سه لاتئ ئێران هیچ هه ولیکی بۆ گه رانه وه ی نه دا. ههروه ها له مانگی ژوه نی ئه مه سالدا کاتیک ملیارده ها تمه نی خه لک له رپی مالپه ری وای کاپیتاله وه فه وتا، ده سه لات هه ولیکی ئه وتوی بۆ گه راندنه وه ی سامانی مال خوراوان نه داوه و خه لکیکی زۆر مایه یووچ بوون و بهم شیوه یه داها تی چه ندین ساله ی بریکی زۆر له کاسبکارانی سهه سنووره کان که گه شه یا ن کردبوو به دوو قۆناغ له ناو چوو.

ده کهن بۆ نه تهوه کانی دیکه. ئەم دیاردهیه چه ندىن ئاکامی ده بىت وه کوو په رته وازه یی کورد و توانده وه یان له ناو نه ته وه کانی دیکه ی ئیران.

له ناوچانه ی کورد و ئازهری تیدا ده ژین ده سه لاتی ئیران ئازهریه کانی له بواری ئابوورییه وه سه ر خستوه و کورد نه ته وه ی هه ژاری ناوچه هاوبه شه کان بووه به شیوه یه ک که کارگه و ناوه نده کانی به ره هم هینان له ده ست ئازهریدا یه و کۆلبه ری و کرێکاری بۆ کورد ماوه ته وه. ئازهریه کانیش زۆر به وریایی له پرۆسه ی ئابووریدا خۆیان هیناوه ته سه ره وه و کلتووری به رپه یخستنی ئابووریان له چاو کورد ده وه له مه نده تره. یه کێک له هۆکاره کانی فیربوونی زمانی ئازهری له لایان کوردانی ئه و ناوچانه وه، بالاده ستی ئابووری ئازهریه کانه و ئابووری به هیز نه ته وه یه ک بالاده ست ده کات و یه ک له مه ترسییه کانه بۆ توانده وه ی کلتووری گه لی کورد له ناو ئازهریه کانه که چه ز و ویستی ده سه لاتی شه. ئەم ویک چوونه له باشووری کوردستان به پیچه وانیه و به هۆی به هیز تر بوونی لایه نی سه ربازی و ئابووری کورد له گه لانی دیکه، تورکمان و عه ره ب به تاییه ت له که رکوو ک به کوردی ئاخفتن ده کهن و هه ژموونی کورد له وئ بالاده سه ت.

ئازهریه کانی دانیشتووی رۆژه لالت و ئیران جگه له ئابووری، پشکیکی به رچاویان له ده سه لاتی سیاسیه یه یه و جگه له شاری ورمی و پارێزگاکانی زۆرینه ئازهری، له پیته ختیش خاوه ن ده سه لاتی ئیداری و سیاسین. له شاریکی ده وه له مه ندی وه ک ته ورێز، ئیداره، ناوه نده کانی ئه منی، سه ربازی و داد به گشتی له لایه ن که سانی خۆجیبیه وه به رپۆه ده چیت. به م پیه ئازهریه کان پیکرای فارسه کان پشکیان هه یه له به رپۆه بردنی ئیران و له گه ل ئابووری به هیز، ده سه لاتی سه یبه ر و «دیفاکتۆ» ن له نیو ئیراندا. ئەمهش یه کێکه له هه ره شه کانی داها تووی سیاسیه

بۆ سه ر رۆژه لاتی کوردستان به گشتی و ورمی به تاییه تی که پنیسته به هه ند وه ر بگریه ت. ته نه ته ده سه لاتی ئیران له راگه باندنه کان بانگه شه ی جیاواز بۆ پیراگه یشتنی ئابووری له ناوچه کوردیه کان ده کات؛ به پنی داتی ژوو ره کانی بازرگانی ئیران که له چه ند به ش و کاتی جیاوازا و سالانه ده که وه یته به ر دیدی بازرگانان، له ۱۰ سالی رابردوو دا رپۆه ی پشکی بازرگانی ناوچه کوردیه کان له ئاستی ئیراندا ۵٪ ی تینه په راندووه. ئه و ژمارانه به پنی هه ندیک فاکته ری حکومی را ده گه یه ندریته که ناوچه کوردیه کان هاوشیوه ی پارێزگاکانی دیکه لپی رواندراوه به لام له ئه گه ری لیکۆلینه وه ی مه یدانی، ئەم رپۆه یه ده گۆریت بۆ که مته ر له ۲٪ له پشکی بازرگانی له ئاستی ئیراندا. به پنی هه مان راگه باندنه فه رمیانه، رپۆه ی گواسته نه وه ی کالای قاچاخ له ناوچه کوردیه کان زیاته ر له ۳۰٪ له ئاستی ئیراندا یه و هه ولیک هه یه ئەم رپۆه یه زیاته ر له ئاست و قه باره ی خۆی نیشان بدریت. به سه رنجدانیک له رپۆه ی هاورده ی کالا له که نارواه کانی خوارووی ئیران باشته ده رکی ئەم بابته ده کریته:

له که نارواه کانی خوارووی ئیران به رپۆه ی چه ندىن ولاتی ده وه له مه نده رپگه ی زه ربایی هه یه و به ده ر له وه ی بیری لی ده کریته وه کالا هاورده ده کریته. تا پيش راگرتنی [سویفت]، له ماوه ی رۆژیکدا ته نها له بنده ره عباس بری ۲۵ که شتی باره هلگری ولاتانی دراوسێ (جگه له ولاتانی رۆژاوا) له نگه ری ده گرت و له هه ر که شتییه ک بری ۲۸ کانتینه ر به تال ده کران. به لیکدانه وه یه کی ها که زایی روون ده بیته وه پشکی هاورده ی کالا به ناهه رمی جگه له وه بووه: رۆژانه پته ر له ۲۰٪ ی کالا له لایان مافیاکانی ده سه لات به شیوه ی ناهه رمی هاورده کراوه و به و هۆبه وه رپۆه که ی ئاشکرا ناگریته. ئەمهش یه کێکه له هۆکاره کانی هه لاوسان و ناسه قامگیری به ره هم هینان که

بەو ھۆپەو ە پانت و مافياكارى چى بوو ە بۇشايبى باجى كالا بۇ بەرپرسان خولقاوۋە. بە گشتىي رېژەي بازگانىي ناپاسايى پتر لە ۷۰٪ى ھاوردەي كالاى نافەرمىي لە كەناراوەكانى باشوورى ئىرانەو ەيە، ئەمە جگە لە كەناراوەكانى زەرياي كاسپيەنە كە ھاوسنورە لە گەل ولاتانى باكوروى ئىران و رووسيا. ھاوكات پشكىكى كەم لە ھاوردەي كالا بەشيوەي ناپاسايى بە رپى كۆل لە شاخ و داخى ناوچە كوردىيەكان (كە ھاتوچۆ پييدا دژوارە) بەر كورد دەكەويىت كە رېژەيەكى يەكجار ناديارە لەئاست ھەموو ئىران بەلام راكەياندنە حكومىيەكان ھەولى زەق كوردنەو ەي ھاوردەي كالاى قاچاخ ئەدەن لە رۆژھەلاتى كوردستانەو ە.

نەھالە رۆژھەلات كە سىستەم ئىزن بە گەشەي ئابوورى نادات و چەوساندنەو ەي ئابوورى كورد گىراو ەتە بەر، گەشە سەندن لەم ھىلەدا قورستە. جگە لە گوشارى سياسى، ئەمنى، كولتورى و چەكدارى لەدژى كورد كە داپلۆسىنى ئابوورىيش پەپرەو دەكرىت، كورد چەندە ھەستى بەم قركردنە ئابوورىيە كروو ە و ئامادەيى تىدايە بەرەنگارى بىتەو ە و خۆى لەم بەشەدا ھەلكشىيىتە سەرەو ە جىي تىرامانە. ھەنگاوانى دەولەتان لە شەرى كلاسكى پرتىچووى ھاوچەرخدا بۇ شەرى ئابوورى پىمان دەلئىت ئىتر ھاتو ە كۆمەلگەي مەدەنى و دەسەلاتى سياسىي كورد بناخەي گەشەي ئابوورى ھەمىشەي بە ستراتىژى بكات و چىدى ئەو بەشە پەراويز نەخات. بۇ ئەو مەبەستەش پىويستە گرنگىي تواناي ئابوورى زەق بكرىتەو ە و لەناو كۆمەلگەدا كار بۇ راھىيان و بەزانستىبوونى بكرىت بەلكو تاكى كورد فام بە سياسىبوونى ئابوورى بكات.

دەبىت ئابوورى لە ستراتىژىيەكانى گەلى كورددا جىگە بكرىت و بخرىتە رۆژھەو ە كە لە بەركەوتنەكاندا بۇ پارسەنگى كەلكى

لى ەو بەگىرىت؛ چونكە ئاراستەي شەرە جىھانىيەكان لە سەربازى و شەرى ساردەو ە ھەنگاوى ناو ەتە قۇناغى شەرى تەكنەلۆژى و ئابوورىەو ە. ئامانجى دەسەلاتى سياسى بە تايبەت و گەل بەگشتى ھەرچى بىت لە درىژخايەندا لانىكەم پىكھىنانى ستاتۆيەكى سەربەخۆيە كە، خوازيارى مىكانىزمىكى چالاكە لە بوارە جىاوازەكاندا و ئابوورى يەك لە بەشە گرنگەكانىيەتى كە ئەگەر بناخەيەكى بەھىزى نەبىت، ئەو ستاتۆيە ناتوانىت بۇ ماو ەيەكى درىژ لەسەر پىي خۆى راو ەستىت. رەنگە پاش راگەياندىنى ھەرچۆرە سەربەخۆيىيەك، لەلايەن ولاتانى ھاوسنورەو ە گەمارۆ بەدرىت و لە و ھا ئەگەرىكدا كە بەرھەمى ناوخيوى و ئابوورى بەتواناي نەبىت، لەرووى سياسىشەو ە ناتوانىت سەربەخۆ بىت و شكست دەھىيىت. ئابوورىي «كۆمەلگە» و «لايەنە سياسىيەكان» دوو گوتارى جىاوازن بەلام پىو ەندىي راستەوخويان پىكەو ە ھەي ە ھۆ و بەرھەو ى يەكتەرن؛ ئىستاكە جگە لەو ەي بەشىك لە داھاتى حزبەكان لەرپى ھاوكارىي كۆمەلگەو ە دابىين دەكرىت، [گەشەي ئابوورى]، ھەژموونى كلتورى و سياسىي كورد لەنيو گەلانى دىكەي ناو ەو ە دەرەو ى پارىزگا كوردىيەكان بەھىز دەكات و بەم شىو ەيە ئەركەكانى سەرشانى لايەنى سياسىيش سووكتەر دەبىت. شىاو ە نوخەي كورد و نووسەران، رۆشنىيران و سياسەتوانان، لايەنى سياسى و كۆمەلگە بايەخى زىاتر بە گرنگى و تايبەتمەندىيەكانى ئابوورى بدەن و فام بە گرنگىي ھىزى ئابوورى بكەن و ئەم بابەتە لە گوتار و بەرھەمەكانىاندا رەنگدانەو ەي ھەبىت. رەھەندى فام پىنەكرأوى گوتارى ئابوورى، دىوى سياسىيەكەيەتى كە تا ئىستا لاي كورد جىگە و پىگەي خۆى نەدىو ەتەو ە. بە پىچەوانەي كورد، گەلانى دراوسىيى وەك ئازەرىيەكان لەناو ئىران و توركەكانى ئانادۆلى زۆر بەباشى كارىيان لەم بەشەدا كرو ەو ە



و که لگیان لی وەر گرتوو. له سووچی نهتهوه بیهوه له پرسى ئابوووری دهروانى و سیستى ئابووریان هیئنده بههیز کردوو که نازهرییهکان له ئاستى ئیران و تورکیهش له ئاستى ناوچه کهدا قسهیان بو و تن ههیه.

که لک وهر نه گرتنى باشوور له سامانى سروشتى بو بههیز کردنى پینگه ی سیاسى

له ۲۸ سالى دهسه لاتداریى باشووری کوردستان، داهاى سامانه سروشتیهکان به گشتى بو بههیز کردنى حیزب به کار ها تووه و له سه ر پلان و ستراتیجیهک بو پیکهینانى کوردستانیکى سه ره بخو له بواره کانى ئابوووری، سیاسى و سه ربازیدا کار نه کراوه. ئاسۆیهکی روونیش بهدى ناکریت له به کارهینانى ئابوووری له خزمهت پرسى نیشتمانى و دیپلۆماسیدا که پینگه کانى سیاسى و ئابوویری داها تووی هه ریم قایم و بههیز بکات. دهسه لاتداریى باشوور ده بو به شیوه یهک پلانى ئابووریان دا پرشتایه، که تورکیای موحتاج به نهوت و گاز پیمل به خواسته کانیا ن بکه ن به لام پینچه وانه که ی ها تووه ته دی. سه ره رای دهوله مند بوونى باشووری کوردستان به سامانى سروشتى نهوت، به لام شه رى داعش بووه هوی ها تهنه ئارای قهیرانى دارایی تا راده یهک که دهسه لات (سه ره رای هاوکاریى ولاتان) له پیدانى مووچه ی فه رمانبه ران دام؛ که جگه له ناروونى داها ت و تیچوووه کان له هه ریم، هۆکاری ده گه ریته وه بو نه بوونى پلانیکى توکمه بو قایم کردنى ژیرخانى ئابوووری له ماوه ی سالانى رابردوودا.

نها به هوی هه لومه رجى ره خساو له و به شه ی کوردستان، پیویسته جگه له پشت به ستن به که رتى نهوت، کارگه کانى به ره هم هینانى پیداو یستیه سه ره تایییه کانى ژبان بکریته وه. ههروه ها وهر گرتنى مؤله تی بنیاتنانى کارگه له باشووری کوردستان که دهسه لاتى کوردی له وى حاکمه، بو

پیشه وهران و به ره هم هینهران ئاسان بکریته وه و ئاسته نگییه کان به ته وا وه تی هه لگی ریت و ویرای که سانی حکومى و که سانی نزیکیان، کۆمه لگه هاو پیشک بکریت له ده رفه ته کانى بازرگانى. له وه ها حاله تیکدا هه زاران گهنج روویان له تاراوگه نه ده کرد و هه لی کار ته نانه ت بو گهنجانى پارچه کانى دیکه ش ده ره خسا به جو ریک کۆلبه رى به مشیوه یه به رى نه ده سه ند.

له گه ل ره خسانی هه لومه رجى گونجاو له به کارهینانى ئابوووری بو قایم کردنى پینگه کانى ده سه لات له باشووری کوردستان، لی هه ریم نه ی توانى له که رتى نهوت و گاز وه ک کار تیک که لک وهر بگریت. تا پیش ریفرا ندۆم و ۱۶ ی ئوکتۆبه ر که ناوچه کانى که رکوک تا شنگال راده ستى حه شدى شه عبى و سوپای عیراق کرانه وه، به گشتى ولاتانى رۆژاوا هاوشیوه ی ده وله تیک هه لسه وکه وت و پالپش تیبیان له باشووری کوردستان ده کرد به لام پاش له ده ستدانى بریک له چاله نهوته کان، باشوور ئه و پینگه سیاسیه ی رابردووی نه ما. ته نها پاش چوار کاتزمیر له چۆل کردنى چاله نهوته کانى که رکوک، کۆمپانیا بریتانییه کان تییدا جیگیر بوون و ده ستیان به هه لگواستى نهوت کرد که نیشانه یهک بوو له:

۱. ئاگاداریى پینش وه خست له ده ستا و ده ست کردنى ۵۱٪ خاکی باشووری کوردستان و

۲. گرنگی پرسى ئابوووری و نهوت به لای زله یزه کانه وه. شیمان ده کریت له داها توویه کی نزیکدا وه ها ده رفه تیک بو حکومه تی باشووری کوردستان نه ره خسیته وه که له و قه باره یه دا ده ستى به سه رچاوه ئابوورییه کان رابگات بو که لک وهر گرتنى له به شى دیپلۆماسى.

سه ره رای نه بوونى سه رچاوه سروشتیه کان وه ک داها تیک، پینگه ی ئابوویری ره وتى ۴۰ سالیه ی دوایینی خهباتى باکووری کوردستان که مترین گرفتى له و بواره دا هه بووه. خهبات

لهو به‌شهی کوردستان خۆی له «شهری سیاسی له پەرله‌مان»، «مه‌ده‌نی سه‌ر شه‌قام» و «چه‌کداری له شاخه‌کان» ده‌بینیتیه‌وه. هاوکات که ئابووری بایه‌خ‌پێ‌دراوه، ئه‌گه‌ر ئاراسته‌ی تیچووه‌کان وه‌کوو پێویست نه‌کرایه، خه‌بات توانای به‌رده‌وامیی نه‌ده‌ما. هه‌روه‌ها رۆژاوا‌ی کوردستان که هه‌مان ئایدۆلۆژیا په‌یره‌و ده‌کات له‌گه‌ڵ هاوکاریه‌ لۆجیستییه‌کانی ئه‌مریکا، پشتی به‌ ئابووری خۆجییی به‌ستووه تا راده‌یه‌ک که له‌شوین بازارێک ده‌گه‌رێت بۆ تواننده‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ کشتوکالییه‌کانی.

پێویستی به‌زانستی کردنی ئابووری

ئابووری سیاسی (Political economy) شیوازیکی خۆیندنه‌وه‌ و پێداچوونه‌وه‌ی زانستییه‌ له‌بواری دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. رێگه‌چاره‌یه‌کی سه‌ره‌کییه، که له‌سه‌ر پێوه‌ندی نیوان که‌رته‌ سیاسی و ئابوورییه‌کان له‌ پێکه‌هێنانی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دامه‌زراره. ئادام‌سمیت (Adam Smith) فه‌یله‌سووف و زانای ئابووری سکۆتله‌ندی له‌ پێناسه‌ی ئابووری سیاسیدا ده‌لێت: «لقیکه‌ له‌ زانستی ده‌وله‌تمه‌دارێک یان یاسادانه‌ریک به‌ دوو ئامانجی «دابین کردنی داها‌تی زۆر و به‌رده‌وام» و «مووچه‌ی باش بۆ کۆمه‌لگه‌»». بۆ گه‌لیکی وه‌ک کورد که جوگرافیای ده‌ستنیشان‌کراوی سیاسیی نه‌بێت یان مه‌ترسی ده‌ستپوه‌ردانی داگیرکه‌رانی له‌سه‌ر بێت، ناچاره‌ به‌ هه‌ڵبجاندنی رێگه‌ چاره‌یه‌ک له‌ زانسته‌ ئابوورییه‌کان وه‌ک نه‌خشه‌ رێگه‌یه‌ک به‌ پێی خۆیندنه‌وه‌ی راست‌بینانه‌ی ئه‌مرۆیی له‌ تیوری فه‌یله‌سووف و ئابووری ناسه‌کان. به‌راورد و له‌به‌ریه‌کدا نانی زانستی ئابووری سیاسی و که‌شی ئیستای سیاسیی کورد، خۆیندنه‌وه‌ی جیاواز هه‌لده‌گرێت که «ئابووری دیفاکتوی جیگره‌وه» ده‌توانێت یه‌ک له‌ رێگه‌چاره‌کان بێت.

هاندانی گه‌نجان بۆ خۆیندن له‌ به‌شه

زانستییه‌کانی پێوه‌ند به‌ زانستی ئابووری و سوود وه‌رگرتن له‌ ئەزمونی پێش‌په‌ڕانی ئابووری جیهانی زی‌ده‌ گرنگه‌ و له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی شاره‌زا له‌ زانستی ئابووریدا گه‌شه‌ی به‌رچاو روو ئه‌دات. هاوکات، بۆ پێکه‌هێنانی ولاتیکی ده‌وله‌مه‌ند، پێوه‌ندییه‌کی نزیکی له‌سه‌ر بنه‌مای زانست و ئاگایی و هه‌روه‌ها، ناسینی ده‌ره‌فه‌ته‌کانی کارکردن له‌گه‌ڵ ولاتانی پێشکه‌وتوو له‌ رووی ته‌کنه‌لۆژی و زانستی بناخه‌یی (Knowledge-based economy) بۆ خۆلقاندنی ئابوورییه‌کی زانستی گرنگه‌. چونکه، هه‌رچه‌ن رێژه‌ی پێوه‌ندی و دانووسانی زانستی له‌گه‌ڵ ولاتانی به‌هێز زیاتر بێت گور ده‌دریت به‌ پێشکه‌وتنی ئابووری.

نزیکتیرین و که‌م‌تیچوو‌ترین رێگه‌ی هاورده‌و و هه‌نارده‌ کردن له‌نیوان تاران و ئه‌وروپا به‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستاندا تیده‌په‌رێت. جا که‌لوپه‌ل بێت یان نه‌وت و گاز، ئیستاکه‌ش سنووره‌ فه‌رمیه‌کانی نیوان رۆژه‌ه‌لات - باشوور و باکووری کوردستان ده‌ره‌فه‌تیکه‌ بۆ خه‌لکی مه‌ده‌نی و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان که‌لکی لی وه‌رگرن و داها‌ته‌که‌ی بخه‌نه‌ خزمه‌ت به‌رژه‌وه‌ندییه‌ نه‌ته‌وه‌یی؛ کردنه‌وه‌ی کارگه‌کانی به‌ره‌مه‌هێنانی گه‌وره‌ و بجووک، به‌فیرۆ نه‌دان و خه‌رج‌کردنه‌وه‌ی داها‌ته‌کان له‌ ناوچه‌ کوردیه‌یه‌کان و رێگه‌ خۆش‌کردن بۆ ها‌تنی ده‌سه‌مایه‌دارانی ده‌ره‌کی (به‌ له‌به‌رچاو گرتنی هاوسه‌نگی دیموگرافی)، ستراتیژییه‌تی گه‌شه‌ی ئابوورییه‌. ده‌سه‌لات له‌ ئێران پڕۆژه‌یه‌ک بۆ به‌هێزکردنی پێگه‌ی ئابووری په‌یره‌و ده‌کات که‌ تێیدا، رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان ده‌کرێته‌ رێگه‌ی ترانزیتی نیوان ئێران و ولاتان به‌ی ئه‌وه‌ی دانشتوانی لی سوودمه‌ند بن.

یه‌ک‌هه‌لۆیستی ئابووری و ده‌ره‌فه‌ته‌کانی

به‌رده‌م

وه‌ک چۆن گه‌لی رۆژه‌ه‌لات له‌ مانگرتن



و پرسه سیاسییەکاندا یەك هه‌لۆیستی دەنویشت، له‌مەر ئابووری و یه‌ك هه‌لۆیستی به‌و چه‌شنه ئه‌ریییه. به‌کار هێنانی به‌رهمی خۆراکیی ناوخی و گه‌رانه‌وه‌ی خێر و بیری بۆ ناو، ده‌بیته گه‌شه‌سەندنی ناوچه‌یی. ئه‌گه‌ر ئاستی هه‌ستیاریی سیاسی تاكه‌كان هینده به‌رز بکریته‌وه كه له‌بری ئه‌وه‌ی ر‌کابه‌ری بی‌رهمی بازرگانیی یه‌كتر بن، پشتی یه‌كدی بگرن و به‌رژه‌وه‌ندیی کۆمه‌ل ر‌ه‌چاو بگرن، کاریگه‌ریی ده‌کاته‌ سه‌ر سه‌قام‌گیریی بازا‌ره‌کان و له‌رووی کۆمه‌لایه‌تیشه‌وه یه‌ک‌پیزی ده‌خولقینییت. ئه‌گه‌ره‌هه‌ستی نه‌ته‌وه‌ییی کۆمه‌لگه‌ بچوولیندريت و هه‌زی ئابووریی سیاسی جی‌بکه‌ویت، گو‌تاریک له‌دایک ده‌بیته‌ به‌ناوی هه‌ستی «ئابووری نه‌ته‌وه‌یی» كه ئابووریی دوورگه‌یی ناهیلیت. له‌ ئابووریی دوورگه‌یی، كه‌س، كه‌سانیک یان گرووپیکی هاو‌فکر ده‌ست ده‌گرن به‌سه‌ر به‌شیک له‌ بازرگانی یان کۆمه‌لێک کالای بازا‌ردا و له‌رووی نه‌ته‌وه‌ییشدا زه‌بر له‌ کۆمه‌لگه ئه‌دات كه مخابن گروو‌پ‌گه‌لیکی وه‌ها له‌ناو رۆژه‌لاتی کوردستان ساز بووه.

له‌ئیستادا زه‌نییه‌تی تاک‌ی کورد له‌سه‌ر ئابووریی ورد (microeconomics) و لایه‌نی سیاسی له‌سه‌ر ئابووریی درشت (macroeconomics)، رانه‌هیندراوه كه له ئابووری وه‌ك كه‌رتیکی گرنگی پارێلی سیاسه‌ت‌وانی بروانیته. به‌خۆزانیی تاک (consciousness خودآگاهی)، مه‌رجی گه‌یشتن به‌ کۆمه‌لگه‌ی ئه‌م‌پۆیه‌ كه، راهینان و پراتیک‌کردنی به‌خۆزانیی له‌و بواره‌دا له مه‌رجه‌کانیه‌تی. به‌هۆی كه‌م‌کاریی خۆیی و هه‌روه‌ها به‌کۆلونی‌کردنی کوردستان، کورد خاوه‌نی بره‌ندیك نییه. کوردستان یه‌کیکه له‌ ناوه‌نده هه‌ره گرنگه‌کانی به‌رهم‌هێنانی گلیم و فه‌رش به‌لام کۆمپانیا غه‌واره‌کان، فه‌رشی کوردستان به‌ناوی فه‌رشی ئیرانییه‌وه هه‌ناردی ئه‌وروپا ده‌کهن له‌کاتی‌کدا ئه‌رکی

به‌رهم‌هێنانی له‌سه‌ر شانی کچان و ژنانی کوردی فه‌رش‌چنه‌ كه ده‌شی بکرایه‌ته بره‌ندیکی کوردی. شیري ناوچه کوردیه‌کان ده‌بریته ناوچه ئازه‌رییه‌کان و ده‌کریته په‌نیر و به‌ بره‌ندی ئازه‌رییه‌وه ده‌فرو‌شریته‌وه، تری و به‌رهمی باخه‌کان ده‌بریت و ده‌کریته ئاومیوه و به‌ بره‌ندی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌وه ده‌فرو‌شریته‌وه و هه‌نارده ده‌کریت و هه‌نگوینی کوردستان ده‌بریت و به‌ناوی به‌رهمی گه‌ردنه‌ی حه‌یران ده‌فرو‌شریته‌وه به‌ گه‌شتیاران.

هه‌روه‌ها پارچه‌ی جلی کوردی، جامانه، ده‌سمال، پشتوین و زۆربه‌ی پارچه‌کانی هیمای نه‌ته‌وه‌یی له‌ ده‌روه‌ی کوردستان ساز و هاورده ده‌کرین و له‌ کۆر و کۆبوونه‌وه‌دا به‌کار ده‌هیندريت كه ده‌کرا ئه‌وانه‌ی رهمز و به‌شیکن له‌ کلتوری کوردایه‌تی به‌ ده‌ستی خۆیی ساز بکرایه و ته‌نانه‌ت هه‌نارده‌ش بکرایه. گه‌ر به‌ هه‌ندیک گۆرانکاری له‌ کلاشدا ئه‌م‌رۆی بکرایه، ده‌کرا هه‌نارده بکریته و جگه له‌ کورد نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ش به‌کاری ببن. هه‌روه‌ها کشتوکال و ئازه‌لداریی خۆجیبی به‌ درێژایی میژوو به‌سه‌راوه‌ییی ئابووری به‌ گه‌لانی دیکه‌وه ناهیلیت و ده‌ستپێکی ئابووری سه‌ربه‌خۆ و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی گه‌مارۆی ئابووری و برسیه‌تییه، كه‌چی بریکی زۆر له‌ گوندنشینان روو له‌ شاره‌کان ده‌کهن و ناچاری به‌رهمه‌کانی شیرمه‌نی و کشتوکالی گه‌لانی دراوسین.

لایه‌نه‌ سیاسییه‌کان پینوستیان به‌ پلاتفۆرمیکی ئابوورییه‌ بۆ ناوچه کوردیه‌کان كه به‌سه‌تینیکی تۆکمه‌ بۆ داها‌تووی ده‌سه‌لاتی کوردی پیک‌بینیت. ئابووری، كه‌رتیکی گرنگی میکانیزمی چاره‌نووس‌سازه بۆ ده‌سه‌لاتی داها‌تووی کورد و هه‌ر وه‌رچه‌رخانیکی سیاسی ناوچه‌که، هه‌لگه‌ری کۆمه‌لگه‌ی پیکه‌یشتوو له‌ رووه‌ جیا‌وازه‌کانه‌وه. رهنگه به‌هۆی كه‌شی خه‌باته‌وه، بریک له‌م ئه‌رکانه

له ئىستاندا بىكەۋىتتە سەر شانى حزبەكان بەلام ئەم حالەتە لە داھاتودا گۆرانكارى بەخۆپەو دەبىنىت و پاش دامەزراندنى دەسلەلاتى سىياسى، دەبىت حزب دەستىۋەردانى ئابوورى نەكات و تەنھا ۋەك ئامرازىك چەرخى بزوپنەرى پىشخستنى نىشتان بىت. خۇ بواردن لە قايل بوون بە ھەبوونى پىگەى تابىت و پلە و پاىە، يان قورخ كردنى دەسلەلاتى سىياسى و كەرتى ئابوورى لە لاين بنەمالەى شەھىد و خەباتگىرانى رابردوو و بنەمالەكانىان لە ئىستا و داھاتوو بەر بە گەندەلى دەگرىت. ۋەھا ئەزموونىك لە ئىران تاقي كراۋتەو و جگە لە گەندەلى ئاكامىكى نابىت.

سى فاكترەى سەرەكى دەتوانىت لە گەشەى ئابوورى سىتاتۆپەكدا رۆلى گرنكى ھەبىت. يەكەم: ھەلكەوتەى جوگرافىيى و ژىئۆپۆلىتىك كە ۋەك گرنگىرەن ھۆكار، دەتوانىت كارىگەرىت لەسەر گەشە سەندن و دەست پىراگەشتن بە ئاۋى ئازاد و زەرىكان لە ئايتىمەكانىەتى. ھەرۋەھا شارستانىيەت و ھەبوونى جادە و دەروازەى سنوورى نىۋدەولەتى بۇ دەستراگەشتن بە ۋلاتانى بەھىز لەرووى ئابوورىەو رۆلىكى گرنگان لە گەشەى ئابوورىدا ھەيە و بەپىچەوانەو، نەبوونى ئەو ئايتىمانە دەتوانىت كارەساتى ئابوورى و ھەژارىي لەدوابىت.

دوۋھەم: فاكترەىكى دىكەى گەشەى خىراى ئابوورىى ۋلاتىك ھەبوونى كانزا سروشتىيەكانە كە خۇبەخۆ لە دلى زەرىا و زەویدا ھەيە و ۋەك دىارىيەك بەخىشراۋتە مروف. ھەبوونى نەوت، گاز، مس، ئالىاژەكانى ئاسن ۋەك زىر و كانزاكان و كانى بەرد ۋەھرۋەھا بن زەرىكان گرنگە و خۇبەخۆ دەولەمەندىيەكى زۆر دەبەخىشپتە ۋلات. كانزا سروشتىيەكان سەرەراى ئەۋەى سەرچاۋەى داھاتىكى زۆرە و دەكرى داھاتەكەى لە بەشەكانى دىكە خەرج بكرىتەو، ۋەك

كارتىك بەرانبەر ۋلاتان كەلكى لى ۋەر دەگىرىت.

سپەھم فاكترە: ھەبوونى زانكۆكانى پىشەسازى و تەكنىكى سىتاندارد لەگەل زانستە جىھانىيەكان دەبىتە پەرۋەردەى كەسانى پسپۆر كە بەشپەو ئاكادىمى خويندەنەو بۇ پىشە و ئابوورى دەكەن تاكوو لە ئاكامى پىشەسازىدا بناخەى ئابوورى و بازىرگانىيەكى بەھىز دانرىت. ئاگابى بە زانستى رۆژ دەبىتە ھۆى بەھىزبوونى گەشەى ئابوورىى ۋلات و فاكترەىكى گرنگە؛ دەستراگەشتن بە سەررشتە و ياساكانى بازىرگانىيى نىۋدەولەتى و فەرمى سەردەم، رى دەگرىت لە لەدەست چوونى دەسمايە كار پى نەكراۋەكان و ئاراستەكردنى دەسمايەى تاكەكان بەرە و چىبوونى ئابوورىيەكى مەزن و بزىو.

ياساى بازىرگانى لە جىھان بەردەوام نوئ دەبىتەو و دادەپىژرىتەو. كارناسانى ۋلاتان بە پشتبەستن بە داتاكان، زانستى نوئ بە فەرمى دەكەنەو و كۆمەلگە بە رىگەى چى كرنى رىخراۋەى ھەرۋەزى (Cooperative) يان بازىرگانىيى ئازاد (free trade) ھاۋپشك و بەشدار دەكەن. پىۋىستە راۋىژى پسپۆران و زانايانى بوارى ئابوورى بكرىت كە بەسەر زانستى رۆژدا زالن و بەھاوكارىيان، كەلك لە زانستى رۆژ و ئەزموونى كۆمپانىا و سەرەكەوتووانى ئابوورى لە جىھان ۋەرىگىرىت و پاش ھەلسەنگاندن و بەراۋرد كردنى بە ھەلومەرجى ناۋچەكە، گەلالەيەكى خۇجىيى دابىرپىژرىت. ئەمەش فاكترەىكى دىكەى گرنگە بۇ ئابوورىيەكى زانستى چونكە ھەرچەندە راۋىژ بە زانايانى ئابوورى بكرىت و ئاگابى و دەست پى گەشتن بە دواترىن ياساكانى بازىرگانىيى فەرمى ھەبىت كە بەردەوام دادەپىژرىن و خۇ نوئ دەكەنەو، كۆمەلگە لەبوارى ئابوورىدا زانتر بار دىت و گەشە دەسەنىت.



بزووتنهوهی نهتهوهییی کوردستان و تیروۆریسم

جهمیل کولاهی



”

ئامازه

تیروۆریسم بریتیه له توندوتیژی بهرانبه به خه لکی سیفیل و بی چهک بو گه یشتن به مه بهستیکی سیاسی. تا ئیستا شروقهیه کی روون له سه ر تیروۆریسم که په سندی هه موو ولاتانی دنیا بی ت نیه. تیروۆریسم به شیوه ی جوړاوجوړ پۆلینه ندی ده کری و ریشه ی له نیو کیشه سیاسی، ئابووری و کومه لایه تییه کاندایه. بزووتنهوه رزگاریده ره نه تهوه یییه کان له گه ل تیروۆریه ک ناگره وه و به پینچه وانهی تیروۆریسم مه شرووعییه تی نیوخوی و نیونه ته وه بیان هه یه.

“

پېنښه کی

تېرورېسم به واتا بهر فراوانه کهي بریتیه له توندوتیزې بهرانبهر به خه لکی سیځیل و بی چهک بو گه شستن به مبههستیکی سیاسی. (Fortna 2015) هم شیوه ههلسوکهوته که به توندوتیزې دناسری، له کانی ناشتی یان له کانی شهردا دژې خه لکی ناسایی که لکی لی وهرده گیردری (Wisniewski 2008). هر دوو چه مکی تیرور و تیرورېسم له شورشې فرانسه و له کوتاییه کانی سهدهی حقهدهی زاینیهوه هاتونوته ناو نهده بیاتی سیاسییهوه (Stevenson 2010). بهلام له ساله کانی ۱۹۷۰ بهم لاهه له نیو کتیب و ههوال و راپورته کان له سهر شهر و پیکدادانه کان له ئیرلندی باکور، چریکه کانی باسک و فهلهستین زیاتر له جاران کهوته سهر زاران. له ساله کانی ۱۹۸۰ وه خوته قاندنهوه زیاتر له چه مکی تیرورېست و تیرورېسم له ههوال و زانیاریه کاند که لکی لی وهر گیراوه.

تیرورېسم واتا و شروفهی جوراوجوری بو کراه و چه مکی ههستیاره. هم کردهویه له زوربهی کانه کانداهک شتیکی دژه نه خلاق ناوی لیوه دهردری. دهولهته کان و گروپ و تاقمه نادهولهتییه کان به مبههستی زانندی ناوی دژبه رانیان لهم چه مکنه که لک وهرده گرن (Ruthven and Nanji 2017). گروپه گه لکیکی جوراوجوری سیاسی له تیرور بو گه شستن به مه رامي سیاسی که لکیان وهر گرتووه. پارتیه سیاسییه کانی بهرې راست وچه پ، تاقمگه لی ئیتنیکی، تاقمگه لی مهزه بی، شورشگیره کان و دهولهته کان لهوانه که له تیرورېسم که لکیان وهر گرتووه (Terrorisme n.d). تیرورېسم له زوربهی ولاناندا له یاسادا وهک تاوان ناسیندراوه (Illusion of War 2014). کاتییک تیرور له لایهن دهولهتهوه ده کرئ، له لایهن دهولهتی بکهروهه وهک تیرور له قه لقم ندری و کردهوه تیرورېستییه که بهره و ناقاریکی ناروون ده بات که جی پی بکه ره که ون بیت (Teichman 1989). لهم پیوه نندییه دا ساغونوه وه بهک له سهر نهوه که

تیرورېسم جینایه تی جهنگییه یان نا، نیه (Evia-tar 2013).

ئیتیمولوژی تیرور

وشه ی تیرور Terror له وشه ی لاتینی Tersere وهر گیراوه. دواتر گوردراوه به Terrere که هم شیهوه دووهمه له زمانه ئوروپیه کان له سهده ی یازدهدا ده بیدری. سهره تا له زمانی فرانسه بی بینراوه له ساله کانی ۱۱۶۰ ای زاینی. له سالی ۱۳۵۶ ای زاینی یهوه وشه ی Terreur ده بیدری. Terreur فورمی سهره تایی Terrou له زمانی ئینگلیزی ناوهراسسته که له سهردهمی مؤدیرندا بوو به تیرور (Terror Fine 2010).

پېنښه ی میژووی

چه مکی تیرورېست یه که مچار له سالی ۱۹۷۴ له لایهن فهیله سوفی فرانسې گراچوس به بیف بو رژیمی ژاکوبینی ماکسی میلیهن رویسپه ره که لکی لی وهر گیراوه (Kellner 2004). له دیسامبهری ۱۹۷۵ دا ئیدمؤند بوور که له وشه ی تیرورېست بو وه سفی دهولهتی نوی فرانسه که پنیان ده گوت دایرئکتوری فرانسه French Directory که لکی وه گرت (Burke 1975). چه مگه لی تیرورېست و تیرورېسم له ساله کانی ۱۹۷۰ بهملاوه له ناکامی ناکوکیه کانی نیوان ئیسرائیل و فهلهستین، پیکدادانه کانی ئیرلندی باکور و ههروهه چریکه کانی باسک سهرله نوی بایه خیان پی درایهوه. دواي ته قینهوه کانی بهیرووت له سالی ۱۹۸۳ و ۱۱ سیپتامبری ۲۰۰۱ و ته قینهوه کانی بالی له سالی ۲۰۰۲ دیسان زنجیره کتیب و وتارگه لیکي جوراوجور له سهر تیرورېسم درایه دهرهوه.

شروفه ی مؤدیرنی تیرورېسم

به پی هیندیک سهرچاوه تا ئیستا زیاتر له سهده شروفه ی جوربه جور له سهر تیرورېسم دانراوه. هممه به واتای نهوهیه که لایهنه جوراوجوره کان به پی بهرزه ونندیی تاییه تی خو بان را و بوچوونیان

له سهر تيرۆرىسم دهردهبرن. دۆكتور قاسملوو له سهرهتاي وتاريك له ژير ناوي تيرۆرىسمدا، به هينانه ئاراي چهند پرسياريك هموو شروفه كاني دنياي رۆژئاوا له سهر تيرۆرىسم دهباته ژير پرسيارا! ئهو دهپرسی: تيرۆرىست كييه؟ دهوله تيك كه به ناوي پاراستني ئهمنييه تي نهتهويه ي، خه لكه كه ي پهريشان ده كا تيرۆرىسته؟ ئاخو ئهم ديارده يه ته نيا گرفت ي ولاتاني جيهاني سيهه مه كه ديكتاتور ه كان به سهر ياندا حاكمن؟ ئايا ئه مه ته نيا تايهت به ولاتاني جيهاني سيهه مه؟ ئايا وشه ي « تيرۆرىست» بو دژبهر يكي سياسي ده بچ كه كرده وه يه كي تيرۆرىستي دژي دهوله تيك ده كا كه ئازاديه مه ده نييه ده سه به ر كراوه كاني قانوني بنه ره تي پيشيل ده كا؟ ئه ي له مهر بزوتنه وه ي ئازاديه نه ته وه يي كه به ناوي ئازاديه ي سه ره خو يي، تيرۆرىسم هه ل ده بزير ئي چي ده گوتري؟ ئهو ولاته ي كه ولاتيكي ديكه داگير ده كاو به زه بري تيرۆر، قانونه كاني خو ي به سهر خه لكه كه دا ده سه پيني؟ خه لكه يكي له گه ل ترسو تو قانندا به ره وروو ده ي له بهر ئه وه كه دژي راسيزم و گوشاري گروهه ي قانوني و ناقانونيه ي كان خه بات ده كهن. ئهو گروهه يانه كه سانتيكن كه به دو اي مه به ستي خو يانه وه ن كه خوازياري گو پيني سياست، ئازاديه ي جينايه تكاران و ئه ستاندي پوولي زوره ملين؟ به راستي كي تيرۆرىسته؟ ئايا ره شه كاني ئه فريقاي باشوور كه دژي جيايي ره گه زي (ئاپار تيد) له ولاته كه ي خو ياندا، خه بات ده كه ن تيرۆرىستن يان، رېژيمي سپيه كان له پريتوريا كه جياوازي ره گه زي ده سه پيني؟ ئايا خه لكي كورد كه چه كي هه لگرتوه و شه ريكي عادلانه بو پاراستني پيناسه ي نه ته وه يي ده كا، تيرۆرىسته يان ئه وه خومه ينييه كه له ۷ سالي رابردو دا شارو گونده كاني كورد ي له ئيراندا ويران كرده وه و به كومهل خه لكه ي قه لچو كرده وه؟ ئايا حكومه تي ئانكارا تيرۆرىسته كه به و گوشاره وه حشيشانه يه ي كه له تورك يه دا به سهر كورديدا سه پاندووه قانع نيه و ئيستا خه ريكي بو مباراني

حه شيمه تي بين ديفاعي كورد له عيراقه؟ ئايا دهوله تي قانونيه ي نيكاراگوئه كه يارمه تي به هاوژينيه ي هيمانانه له ولاته وه هاو بووني [هه بووني] هيمانانه ي ئه مريكا ده كا، تيرۆرىسته يان كونتر اكان كه يارمه تي به ليشاو پشتيواني ريگان يان له پشته تيرۆرىستن؟ (Ghassem lou 1986)

(تيرۆر) شيوه يه كي ترسه هينهر بو دووپات كرده وه ي كرده وه ي توندوتيژ به هو كار گه لي دور له عه قل، جينايه تكارانه و هه ره وه سياسي كه له لايه ن تا قمه گه ليك له تاكه كان، گروهه ي يان دهوله تانه وه به ري ئه وه ده چي. به پنجه وانه ي قه تل ئامانجه راسته وخو كاني ئهم كرده وه توندوتيژه، ئامانجه ي كو تايي نين. قوربانيه كاني تيرۆر به شيوه ي ره مه كي يان ده ستنيشان كراو له نيو كومه ليك ئامانجه دا هه لده بزيرد رين و وه ك كه ره سه ته يه ك بو گه ياندي په ياميك كه لكيان لي وه ره گيردرئ. هه ره شه و پنه ونديه توندوتيژه كاني نيوان تيرۆرىست و گروهه ي تيرۆرىستيه كان، قوربانيه ي كان و ئامانجه كان بو دارشتني ئامانجه ي كو تايي كه لكيان لي وه ره گيردرئ، هه ره وه بو هينانه ئاراي داوا به ك يان بو خوه رخستن به پني ئه وه ي كه به رنامه ي پشته وه ي تيرۆره كه بو چاو ترس ين كردن، خو سه پاندي يان پرو پا گاندا ئي، كرده وه تيرۆرىستيه كه ديته ئاراره (-Jong man 1988). به لام هاوكات رواني گه ليكي ديكه له سهر تيرۆرىسم هه به كه داو يني ده وله ته كان له تيرۆرىسم پا ك ده كاته وه. له م باره يه وه ده توانين به روانگه ي ئاندرس روماره يم له ئه نستيتوي زانسته كاني پاراستن بكه ين كه ده لي: «تيرۆرىسم ئاكته ريكي ناده وله تيه كه به شيوه ي سيستماتيك له توندوتيژي، وي راني و هه ره شه دژي خه لكي ئاسايي بو پيكه ينياني ترس و دل ره كو كي كه لك وه ره گري، ئهم كاره بو كيشه يه كي سياسي و كاريگه ري دانان له سهر هه لسو كه وتي ئه واني تر كه قوربان يي كرده وه ييرۆرىستيه كه نين ده كرى.» (Hva er inter- nasjonal terrorisme? 2005)

زۆرىك له نووسهران جياوازييهك له نيوان شيويه تيروره سياسييهكان دانانين و ساغوبونوهويهكيش له سهر ئهم بابته نيه. له كاتيكدا تيروري شورشگيرانهى تاكهكان و تيروري سياسي، نهرىتى گورانيكى سياسيي گهوره به دواى خوياندا دېنن. له زور بواردا جياوازن. تاكتيك، شيوهكان، رولهكان، شيويه روانين بو كومهلگه و گرينگىي كردهوى تاك لهو بواره جياوازانن. زياترين جياوازييهكان لهو كردهوه كتوپرهى كردهوى تاكهوه سهرچاوه دهگرى. له تيروري سياسي نهرىتيدا، ئامانج كهسايهتبييهكى سياسي له لوتكهى دهسهلاتدايه وهك پاشا يان ديكتاتورىكى ديكه، كه كوشتنى ئهوه كهسانه گوراني سياسيان لى دهكهويتهوه و ههلبژاردنى كهسى ئامانجى تيروره، ئامانجى سهرهكىي تيرورهكهيه. زهره ليدان له رژيمهكه به ههلبژاردنى سووژهى تيرورهكه دردهكهوى. بهلام له تيروري شورشگيرانهى تاكهكاندا ههلبژاردنى سووژهى هيرشه تيروريستبييهكه، ئامانجيكه بو گهيشتن به ئامانجى سهرهكى كه تيرورهكهى بو دهگرى. راكيشانى سهرنجى خهلك بو بزوتنهويهكى سياسي و يان پهرهپيدان به بزوتنهويهكى سياسي لهو ئامانجه سهرهكيبانن (Iviansky 1977).

پيويست به ئامازهيه كه زورىك له وهگرپانى فارس زمان بو پاساو هينانهوه بو تيرورهكانى رژيمى ئيران به ئهقهست «قهتلى سياسي» له برى تيروري سياسي نهرىتى دادهنين. بو نموونه لهم دواياندا له راگهينه فارسىيهكاندا نالين تيروري دؤكتور قاسملو، دهلين قهتلى دؤكتور قاسملو. بهم شيويه دهپانهوى تيرور بكهن به قهتلى. ليرده مهبهستىك شارداراوهتهوه، تيرور و تيروريسم شيويه ژيانى سياسييه و سيستماتيكه، بهلام قهتلى له ناكو روو دهوات و بهرنامهدار، يژراو نيه. بويه دهپانهوى رژيمى تاران كه تيرور لهودا سيستماتيك و شيويه ژيانى سياسييه له تيروريسم دابېرن و بلين ئهوى كه رووى داوه تهنيا قهتلىكه و هيچ ديكه.

جورهكانى تيروريسم

به گشتى توندوتيزى و تيروريسم به شهش جور وۆلنبنهئدى دهگرى (Disorders and Terror-ism 1976).

• **گرزى و ئالوزىي كومهلگه:** شيويهكه له توندوتيزىي بهكومهله كه دزى ناشتى، ئاسايش رهوتى سروشتىي كومهلگهيه

• **تيروريسمى سياسي:** كردهوهگهليكى جيناپهتكارانه كه بو پيكهينانى ترس له كومهلگه يان بهشيك له كومهلگه بو گهيشتن به مهرامىكى سياسي دارپژراون.

• **تيروريسمى ناسياسي:** تيروريسميك كه بو ئامانجى سياسي نيه، به شيويهكهى ئاگايانه بو پيكهينانى رادهيهكى زور ترس بو سهپاندى زورهمليسى ئامانجگهليكى تايهت دارپژراوه، ئاكامى ئهم شيوه تيروريسمه نهك سياسي بهلكو دهستهبهر كردنى قازانجى تاكهكهسى يان بهكومهله.

• **هاوشيوه تيروريسم:** كردهوهگهليك كه له خانهى توندوتيزيدان و له فورم و شيوهدا وهك تيروريسمى راستهقينن، بهلام جهوههر و ناوهروكى تيروريسمى راستهقينه يان نيه. ئامانجى سهرهكىي هاوشيوه تيروريسم، تيرورى قوربانىيهكه نيه وهك ئهوى كه له تيروريسمى راستهقينه روهدهات؛ بهلام هاوشيوه تيروريستهكان له شيويه و تكنيكى تيروريسته راستهقينهكان به مهبهستى گهيشتن به ئامانجى هاوشيوه تيرورى راستهقينه كهلك وهردهگرن. وهك ئهوى كه تاوانباريك بو دهرباز بوونى خووى كهسايك به بارمته دهگرى، شيويهكهى وهك تيروريستىكى راستهقينهيه، بهلام ئامانجهكهى بهتهواوى جياوازه.

• **تيروريسمى سياسي سنووردار:** تيروريسمى سياسي راستهقينه به كردهوى شورشگيرانه دهناسرتهوه. تيروريسمى سياسي سنووردار به كردهوى تيروريستى كه پالنهى ئيدئولوژيك و سياسي ههيه دهوترى، بهلام به گشتى بهشيك له بهرنامهى دارپژراو بو زال بوون به سهر دهولهتدا نيه.



● **تیرۆریسمی فەرمی یان دەولەتی:** ئاماژە بە ولاتگەلیکە کە دەولەتە کە یان لە سەر ترس و زۆرداری بنیات نراوە، کە لە گەڵ تیرۆریسم یەک دەگریتەووە. ئەمە رەنگە واتای تیرۆریسمی پێکھاتەیی شەبەکی کە دەولەتەکان بە مەبەستی دەستەبەر کردنی ئامانجگەلیکی سیاسی زۆرینە ی کات وەک بەشیک لە سیاسەتی دەرەکی خۆیان بەرپۆی دەبن.

هێندیک سەرچاوی دیکە تیرۆریسمیان بە شیوە گەلیکی دیکە پۆلێنبەندی کردووە. بۆ نموونە تیرۆریسمی ناخۆیی و تیرۆریسمی نیۆدەولەتی (Purpura 2007). شیوەی دیکە پۆلێنبەندی تیرۆریسم بەم شیوەیە (Hudson 2002):

● **تیرۆریسمی سیاسی**

○ **تیرۆریسمی نادەولەتی:** کە لە سێ بەشدا پۆلێنبەندی دەکری:

□ **تیرۆریسمی شۆرشێ کۆمەلایەتی:** کە

خۆڵقاندنی کەشیکێ پر لە مەترسی دژی دژە شۆرشەکانە

□ **تیرۆریسمی سەر بە خۆییخوازانی**

ناسیۆنالیست: پالنهەری سەرەکی لێرەدا ناسیونالیزمە و ناسیونالیستەکان دژی داگیرکەرەکان بەرپۆی دەبن.

□ **تیرۆریسمی ئیسلامی توندئاژۆ:** پالنهەر

لێرەدا دینە. ئەم شیوە تیرۆریسمە دەبیتە دووبەش؛ کە بریتین لە تیرۆریسمی ئیسلامی بنازۆخواز و تیرۆریسمی ئیسلامی نوێ.

□ **تیرۆریسمی بەرەمی چەپ:** لەم شیوە تیرۆریسمەدا باوەر وایە کە رژیمی کاپیتالیستی دەبێ بروخیندەری و رژیمیکی سوسیالیستی شوینی بگریتەووە.

□ **تیرۆریسمی بەرەمی راست:** تیرۆریسمیکە کە لە لایەن لایەنگرانی ئیدئۆلۆژیی بەرەمی راست و توندئاژۆوە بەرپۆی دەچی کە لەو ئیدئۆلۆژییانە دەتوانن ئاماژە بە نیۆنازیزم، نیۆ فاشیزم، ناسیونالیزمی سپی پێسەتەکان

و ناسیونالیزمی دینی بکەن.

○ **تیرۆریسمی پشت بەستوو بە دەولەت:** لێرەدا دەولەت ناراستەوخۆ تیرۆریسم وەک سیاسەتی خۆی رەچاو دەکات. لەم شیوەیە تیرۆریسمەدا دەولەت بە نارەنی یارمەتی مالمی، چەک و کەرەستەیی پێشکەوتوو بۆ گرووپە تیرۆریستیەکان و هەرۆهە پشتیوانیی سیاسی و تەبلیغاتی لیبان، سیاسەتی تیکەل بە تیرۆریسم بەرپۆی دەبات.

○ **تیرۆریسمی دەولەتی:** لێرەدا دەولەت راستەوخۆ لە دژی دژبەرانی و تەنانهت دەولەتانی دیکە، لە کردەوی تیرۆریستی کەلک وەرەگری.

● **تیرۆریسمی جینایەتکارانە:** ئەم شیوە

تیرۆریسمە لە نیۆ تاقمە جینایەتکارەکانە کە بۆ دەستەبەرکردنی قازانجی مالمی بۆ تاک یان گرووپ بەرپۆی دەچی، وەک گرووپە مافیاییەکان.

● **تیرۆریسمی پاتۆلۆژیک:** ئەم شیوە تیرۆریسمە

زیاتر لە لایەن تاکەکانەو بەرپۆی دەچی کە پالنهەری سەرەکیشی حەزبکی لە رادەبەدەری ئەم کەسانەییە بۆ ترساندن و کوشتنی خەلک، وەک ئەوەی کە لە قوتابخانەکاندا تەقە لە قوتابیان دەکری یان بەشداربوانی میوانییەک دەدەن بە دەسپێژ. ئەم شیوە تیرۆریسمە هیچ پالنهەریکی سیاسی و ئایینی و ئابووریی لە پشت نیە.

ریشەکانی تیرۆریسم

ریشەیی تیرۆریسم لە نیۆ کیشەیی ئابووری، سیاسی و کۆمەلایەتیدا. بە پێی راپۆرتی کوفی عەنان سەرۆکی پێشووی ریکخراوی نەتەووە یە کگرتوووەکان بە کورتی دەتوانن ئاماژە بە پینچ خال بکەن (FN-sambandet n.d):

● **هەژاری:** بە پێی تێبۆری ئابووری، کاتیک رادەیی خۆیندەواری، داھاتی خەلک و گەشەیی ئابووری بە گشتی روو لە کەمی دەکات، رادەیی توندوتیژیی سیاسی ھەلکشانێ زیادتر بە خۆیەو دەبینی. ھۆی ئەمە دەگەریتەووە بۆ ئەو کە نرخ و تیچوو بۆ کردەوی تیرۆریستی کەم دەبیتەووە.

ويسته سياسييه قانونييه كان دهرآزئنهوه.
(Ghassemlou 1986)

دوكتور قاسملو له سهر ريشه كيش كردنى
تيروريسم دهلى: نابى ټهو راسستيه له بهرچار
نه گرڼ تا ريشه تيروريسم له بهين نه چى،
تيروريسم خاشه بر نابى، تيروريسم هو كاره
نه ك هو، ټنگه يشتن له هوپه كانى پهره سندنى
تيروريسم، مه به ست تيروريسمى سياسييه،
وه ك بى عدالته تى، قه يرانى كو م لگه و سته مى
نه ته وايه تى، هيز و توانا و كاتيكى زورى ده وى.
ټه گر روژ ه لات به سهر چاوه تيروريسم
ده زميردرى، له بهر ټهويه كه زياتر له هر
ناوچه يه كى ديكه ناوهدنى ناكوكى و پيك دادانى
ټيس تر اټيريكى، ټابورى، ټاينى و نه ته وايه تيه.
تا ټهم ناكوكيانه له بهين نه چى، تيروريسم
ريشه كيش ناكرى، تا ټهو كات خه بات دژى
تيروريسم له ټاستى ټينونه ته وه پيدا نه تنهيا له
گه ل ده سته و تا قمه كان، به لكو زياتر له گه ل
ټهو دهوله تانهى كه هانپان ده دهن ده بى بكرى
(Abdulrahman 2005).

بزوتنه وهى رزگاريدهرى نه ته وه بى و تيروريسم

تا ټيره چيه تى تيروريسم، هو كاره كانى، ريشه كانى
و جوړه كانى تيروريسم باس كران. به لام ټه وهى كه
ليره دا جى پرسياره ټايا بزوتنه وه گه ليك وه ك
بزوتنه وهى نه ته وه بى كورد، بهو جوړه كى
داگر كهران ده لټن، بزوتنه وه يه كى تيروريسم تيه؟
ټه گر تيروريسمى نييه بو له توندويژى و شهرى
چه كدارى كه لك وه رده گرى؟

دوكتور قاسملو پنى وايه كه «ټهو رژيمه
(رژيمى ټيران) له ريگاي هه ليزاردنى ټازاد و
نوسينى چهند وتار له دهر وهى ولات ناروخى،
ټهم رژيمه له ريگاي زال بوونه وه له بهين
ده چى، ټيس تا ټهم زال بوونه راپه رپنى چه كدارانه
له نيو شاره كاندا ده بى يا ټيكه ليك له شهرى
چه كدارانه شارى له گه ل شهرى پارتيزانى له
ديپاته كاندا و مانگرتن و خو پيشان دان و راپه رپنى

● **سهر كوت:** زورپك له ليكول يينه وه كان دهرپان
خستوه كه سهر كوت، حكومه تى سهره رو
و پيشل كردنى مافى مرؤقه كان له لايهن
دهوله ته وه هه ل بو سهره لدانى تيروريسم
دهره خستى.

● **داگر كردنى ولاتى ديكه:** داگر كردنى ولاتيك
له لايهن ولاتيكى ديكه وه يه كيك له هو كاره
سهره كيهه كانى سهره لدانى تيرور.

● **هه لواردن:** هه لواردنى ټيتيكى، ټاينى و
كولتورى له نيو ولاندا يه كيكى ديكه له هوپه كانى
تيروريسم

● **كولتورى يه كتر قبول نه كردن:** كاتيك دټه
ټاروه كه گروويك هچ ټاين و كولتوريكى له
دهر وهى چوار چيوه كانى خو قبول نه بى و
ريزيان بو دانه نيت.

دوكتور قاسملو له سهر ريشه كانى تيرور
دهلى: ټه گر تيروريسم به ماناي هيرش بردن
بو سهر ژبانى ټازادانهى خه لكى بى تاوان بى،
لهو حالته دا هه كه سى كارپكى ټهوتو بكا ده بى
وه كوو تيروريسم سهرنجى بدرتتى، چ ټهو كه سه
تاك بى يان ريخراوه، يان دهولت. ټهم پيناسه يه
ده بى به بنه ما دابنرى. ټه وهش له گه ل روانگه
ولاندى روژ ناوايدا كه تنهيا له كارتيكه ريهه كانى
تيروريسم ده كولنه وه، يه ك ناگرته وه روژ ناواش
هه ول نادا له هوپه كانى تيرور بكو لته وه. پيوسته
ټهو هوپانه بو كه سى كه خوازيارى بنه بر كردنى
تيروريسم، روون بن. گوتراوه كه تيروريسم
چه كى بيه شانه ده بى ټه وهش زياد بكرى كه
تيروريسم ريگه ټهو كه سانه يه كه رنكه
بيا نه وى تنانه ت له بهرامه بر بى عدالته تى، گوشار
هوپانه كه بنه بر كرى، تيروريسم ته كان ټيزوله
(تريك) ده بن و به خيراى مه ترسيه كه يان
كو تايى پى دى. ټه گر ويسته قانونييه كانى
خه لك دابن بكرى وبى عدالته تى نه مينى،
هه موو كرده وه كانى تيروريسم به شيوه يه كى
به رين، مه حكوم ده كرى. چونكه تيروريسم ته كان
كرده وه تيروريسم تيهه كانى خو يان به ټيدديعاى

له نيو شاره كاندا» به لām له بهرامبه ريشدا ده لى: «ئيمه تيروريسم به كرده وه يهك ده زانين كه ژيان و نازاديهه كانى خه لكى بى ديفاع ده خاته مه ترسييه وه، ماوهى حهوت ساله ئيمه له گه ل رژيمى كى جينايه تكارى وهك رژيمى خومه ينى له شهرداين، به لām هه موو كاتيك دووريمان كرده وه له خسته مه ترسيى ژيان و نازاديهه خه لكى بى ديفاع. نهك ئه وهى كه په نامان نه برده وه بهر بارمه گيرى، به لكو كومه كمان كرده وه به نازاد بوونى چهند بارمه له ولاته ئورووپاييه كاندا به تايهت فه رانسه. به راي ئيمه بومب دانانه وه و بارمه گيرى له ماوه يه كى كورتدا ده بيه هوى پروپاگهنده بو ئه م يا ئه و گرووپ كه ئه و كارانه ده كهن، به لām له دريژ خايه ندا زيان ده دن له پيشينه و په رنسيى جوولانه وه و له ريبازى راسته قينه لايده دن و له نيوخووه ليكى بلاو ده كهنه وه. هه ر به م هويه وه حيزبى ديموكرات له بنه رندا دژى بومب دانانه وه و بارمه گيريه كه ژيان و نازاديهه كسانى كه هيج لپيرسراويهه كيان نيه بخاته مه ترسييه وه.» (Abdulrahman 2005)

ليره دا بو باشتر چوونه ناو باسه كه وه پنيويسته ئامازه يهك به بوچوونى كارل پووهر له سه ر كومه لگه ي باز و كومه لگه ي داخراو بكه ين. له كومه لگه ي داخراودا ده سه لات ته نيا له ريگه ي توندوتيزييه وه وه لا دنه رى و هيج ريگايه كى ناشتيخوازانه نيه كه بتوانى ده سه لاتدارى ديكتاتور و فاشيست له سه ر كار لا بدات، بويه له و كومه لگه گه له بينه رى گرووپه گه ليكى چه كدارى دژى ده ولت و ده سه لات ده بين. (Soli 2011)

بوچوونه كه ي دوكتور قاسملو و كارل پووهر ليره دا يهك ده گرنه وه و هه ر دوو كيان باس له چوئيه تى خه بات له كومه لگه يه كى وهك كومه لگه ي داخراوى ئيران كه له ژير ده سه لاتي فاشيزمى مه زه بيدايه ده كهن و له تيروريسم جياى ده كهنه وه.

شتيكي گرينگ ليره دا ئه وه يه كه زياتر ناوه روكى بزوتنه وهى كورد روون بكره يته وه. چونكه هه رچى زياتر ناوه روكى ئه و بزوتنه وه يه روون بكره يته وه، مرؤفته وه بوونى بو هه موو دنيا

زياتر ده رده كه وي. كوردستان وهك ولاتى كوردان كه داگير كراوه، داگير كهره كه بو مسؤگه ر كردنى مانه وهى خوئى له كوردستان، نه ته وهى كورديش كه خاونى خاكه كه يه كرده وه كويله. بو ده لم كويله؟ چونكه ته نانهت مافى قسه كردن و نووسين و خويندنى به زمانى زگماكى لى قه ده خه كراوه. جيا له وه داگير كهر هه موو هينزى مرؤبى كورد، هه موو سامانى سروشتى و كولتورى كورديشى به تالان برده وه و خستويه ته خزمه تى پيشكه وتى نه ته وهى خوئى! داگير كهر له كوردستان به درنده ترين شيوه كه وتوته گيانى نه ته وهى كورد و به تيرور، كيمياباران، فتواى جيهاد، سووتاندنى شار و گوند، ئاواره كردن و راگواستنى زوره ملى، ئه نفال، به ديل گرتن و له سيداره دان و ئه شكه نجه كردن خه ريكي له نيو بردنى كرده، بويه به ته واوى سروشتيه كه خه باتى چه كدارى له كوردستاندا هيه وه و ئه گه ريش نه بويا ئيستاستيكت به ناوى كورد نه ما بو!

بو پشتيوانى له بزوتنه وه رزگاربخوازى و نه ته وه ييه كان، ريگخراوى نه ته وه يه كگرتوه كان زنجيره ياسايه كى په سندن كرده وه كه به پنى ئه و ياساگه له ئه و بزوتنه وانده ده توانن دريژه به خه باتى چه كدارى خوئان بدن. له م باره يه وه ريگخراوى نه ته وه يه كگرتوه كان له ماده ي ۷۳دا جهخت له سه ر مافى ديارى كردنى چاره نووس و مافى خودمختارى و مه سروعيه تى بزوتنه وه سه ربه خوئبخوازيهه كان دژى ده وله تانى كلونىاليستى ده كاتوه. هه روه ها ياسا و ريساگه لى جوړبه جوړ له سه ر پشتيوانى له خه باتى چه كدارى بزوتنه وه نه ته وه ييه كان و هينزگه ليك كه بو ده سته بهر كردنى مافى ديارى كردنى چاره نووس خه باتى چه كدارى ده كهن ده بينين. له م باره يه وه ده توانين ئامازه به كونفانسىونى ژنيك سالى ۱۹۴۹ له سه ر شه ر و ناكوئيهه نانيونه ته وه ييه كان (ئه و نه ته وانده كه بو رزگاربه يى نه ته وه يى خه باتى چه كدارى ده كهن) بكه ين. هه روه ها تيكوشان و خه باتى ولاتانى جه يهانى سيه هم كه به هه موو هينزبانده وه له پشتى بزوتنه وه ي بهر خردانى

دەسەلات و كۆمەلگا

له نىوان بىر كۆرۈنەۋە و فەرامۇشىدا

مامەند عەلىيار



”

ئامازە

ئايا سىستەمىكى نەتواناى فىكرى و سىياسى بە ئايدۆلۆزىيايەكى توندئاژۆ و چەقىبەستووۋە دەتوانى بۇ بەرپۆەبىردنى كۆمەلگا خاۋەنى فكر و «بىر كۆرۈنەۋە» بى؟ پرسىيارىكى بىنەرەتى كە بەردەوام دوو تاقم لە مروفەكانى كۆمەلگى ئىمە بىرى لى دەكەنەۋە و دەيورۋوژىنن و ھەلبەت لەسەر ولامەكەى تووشى كىشەى بىنەرەتى دەبن؛ ئەگەرچى لە راستىدا ساكار دەنوئىنى، بەلام ولامەكان و وردبۈونەۋە لە ئاكامى ئەو ولامانە قوولايى و ھەستىيارى پرسىيارەكەمان بۇ دەردەخا.

“

ئەوێی که بیر له چی کراوهتەوه دیاره خالی کیشەیه که که «ئالین بەدیو» دەستی له سەر داونی. چون به رای ئەو تاقمیکی زۆر پێیان وایه له راستیدا هەندیک له سیستەمەکان نەتەنیا بیران نەکردووەتەوه بەلکوو دەکار کردنی وشەى بیرکردنەوه بو ئەو سیستەمانە یاساخ و بقیه و دەبێ حاشا لەوه بکری که ئەو سیستەمە تۆتالیتیرانە بیران کردبیتەوه. بو وینە کاتیک پرسیار دەکری «نازییەکان بیران له چی دەکردهوه؟» له راستیدا ئەو تاقمە هەر له بنه ما را پرسیاره که به نارەوا دەزانن. بەدیو پێی وایه پێش گرتن بهو پرسیاره و ئاستەنگ سازکردن بو بیرکردنەوه لەوێی که نازییەکان بیران له چی دەکردهوه، بچ گومان کیشەیه کمان ئاوقا دەکا ئەویش ئەوهیه که: «تا نەزانین نازییەکان بیران له چی دەکردهوه، ناشانین چیان کردووه.» ئەوهش دەبیتە هۆی ئەوهی پێش به پیکهینان و بیجم بهخشی و سورەتبهندی سیاسەتییکی راستین بگیری که ببیتە هۆی بەرگرتن له کردووهکانی ئەوان. ئەوهی پیمان وابچ نازیسیم یان هەر سیستەمییکی سەرکوتکەر و بەرپەری دیکه بیر ناکاتەوه خۆی هەلگری «بزاڤیکی شارووی پاکانه بو کردنه».

ئەو کیشەیه ئەگەر له سۆنگەى ئەو بیره وردەى بەدیو لیک بەدینەوه و بو خۆیندەوهی سیستەمی داسەپاو به سەر رۆژههلاتی کوردستاندا که لکی لئ وەرگیرن، دەبێ پرسین ئایا له سیستەمییکی داخراوی کولتووری و سیاسی و کۆمەلایەتی که کۆماری ئیسلامی بو خەلکی ئێران به گشتی و کوردستان به تایبەتی به دیاریی هیناوه، هەر له بنه ماوه سیستەم بو بەرپۆهبردن و

چون له خسته بردنی کولتوری و کۆمەلایەتی رۆژههلاتی کوردستان بیر دەکاتەوه یان نا مودبلیکی نەگۆر هەیه و هەر ئەو مودبلیه ره چاو ده کری؟

به پێی هەموو ئەو ئال و گۆرانەى له کۆمەلگای رۆژههلاتی کوردستاندا، له چوار دەیهی رابردوو هاتوو ته پێشی، بەرز و نزمی زۆر له چهشنی پلان و پیلانە کولتووری و کۆمەلایەتییهکانی سیستەم له کوردستان وه بەرچاو دئ. چون مه جالی ئەو نووسراوهیه کورته ناکری کۆی ئەو کیشانەى که له دەیهکانی شهست و حەفتای هەتاوی به

چەشنیک به سەر کوردستاندا سه پان و ههروهها مودبلیکی جیاواز و شیوه روانینیکی دی که له حەفتاوه تا ههشتا ره چاو کراوه و پاشان وەرچەر خان له سەردهمی دوو دەولەتی ئەحمەدی نیزاد بخەینه بەرباس. باسی ئەو کورته نووسینه «بیرکردنەوه و پلان و پیلان» ی نوێی سیستەمە له دوو سالی رابردوودا و هەلبەت پێشتریش له گەل رمینی کەشی مه جازی و راگەیه نه مه جازیهکان پێشینه یهک لهو بیرەى ئیستا به

پانهوه چی به جی ده کری وه بهرچاو ده کهوت. واته لیره دا نامانهوئ چی گوزه راوه بخهینه بهرباس، بهلکوو به مودبلی بهدیو بیر له چی کراوته و له ئیستادا بیر له چی ده کریتهوه هیندیک تاوتوی ده کهین، ئەویش تەنیا له ئاستی راگەیه نه مه جازی و کەسایەتییه کولتووری و کۆمەلایەتییهکانی رۆژههلاتی کوردستان. دنا وه ک رۆژ ئاشکرایه ئەگەر توێژه رانی بواره جودا کان هەر کام سووچیک له ژيانی کورد لهو بهشەى کوردستان بگرنه بهر، ئەوه دەتوانن بیرکردنەوهی سیستەم لهو بواره دا بدۆزنهوه و بیخه نه بهر تیشکی

” به پێی هەموو ئەو ئال و گۆرانەى له کۆمەلگای رۆژههلاتی کوردستاندا، له چوار دەیهی رابردوو هاتوو ته پێشی، بەرز و نزمی زۆر له چهشنی پلان و پیلانە کولتووری و کۆمەلایەتییهکانی سیستەم له کوردستان وه بەرچاو دئ

روون كړندنه و و تيغي ږهځنه وه.

□

كاتيک «والټير بينامين» راسپيردرا تويزينه وه په ک له سهر ميژووی کومه لايه تيبي فهرانسه بنووسئ، په کيک له گرینگترين کاره کاني که نيشاندهری ناراسته ږهځنه يي و ميتوډی کاري دواتری ټه و بوو، ټاوټه يي تويزينه وه که ی بوو. ټه و پش ټه وه ی که رېبازيکی نوئی بؤ نووسين و خستنه دهستی زانياری و ټه و کوډ و داتايانه گرته بهر که له شيوه ی پيشينيانی خوی جياواز بوو. ټه و کون به کون و که لئین به که لئینی پاساژه کاني فهرانسه گه ږا تا بزانی له ناخی کومه لگا و له نيو خه لکاندا چی ده گوزهری و کولتووری «بوت سازی له کالا» چؤن رچووه ته هه ناوی بازاره وه، ههر بويه ټه و کاره دوايی به پرؤژه ی پاساژه کان يان کتیبی پاساژه کان ناوی دهر کرد. وتاری «کرین هاوری له گهل والټير بينامين» به وردی باسی به شيک له پرؤژه ی پاساژه کاني ټه و فيلسووفه ده کا و له لايه کی دیکه وه ټه و نه رپته ږهځنه يي بهش دناسينی که له به بوت بوونی کالا ده دوی. روائينیک که تييدا شت به واتای کالايه که له بازاردا پيشکesh ده کړئ وه ک بوونه وهریکی خه يالی و وه همی ليډی و له بهرانبه ريدا که سه کان تا ئاستی شت بوون داده بنزن. بوودرياریش ههر له و باره وه ده لی کرین چه شنيک له فريوی تيدياه. نواندنه وه ی چيژبه خشانه، رازاندنه وه ی جادووی، کايه ی دلبيزو و دنه دهری شکل و رهنکه کان ده بيته هو ی فريوی پياسه که ر. پياسه که ر له ريگای ټه و فريوه وه ده بيته ده کار که ر و به کارهينەر. (بودريار به بيی وتاری گوړين) کو ی کاریک که بينامين له پرؤژه ی پاساژه کاندا ده يکا له و پيوه ندييه دا و له باسی ټه و وينا نه په که دؤخی پاساژ و کالاکان و فهای تازه پیکهاتوو له بازار ی فهرانسه ده يخولقيني.

گرينگايه تييه ک که هم بينامين و هم

باقی بيرمندانى قوتابخانه ی فرانکفورت به و بابه ته يان دا و دواتريش زوربه ی ټه و رؤشنيرانه ی خويندنه وه به کی رهځنه گرانه و زور جار شؤر شگيرانه يان له دؤخی کومه لگای چه ق به ستوو هه بووه جهختيان له سهر کردوه ته وه، ريگای خؤش کردوو ه بؤ وه ی چه شنيک له خويندنه وه ی نوئ بيته نارا و بيته سهرباسی زور يه ک له خويندنه وه کان که له ودا رولی بزوينه رانی کومه لايه تي و ميعمارانی کولتووری تييدا بهرچاو و به گشتی رولی کولتوور و کاری کولتووری و گرینگی بزواندنسی هيزه کومه لايه تييه کان بؤ گوړان گرینگ و حاشا هه لنه گر.

ټه گه ر دنيا ی ئیستا به ره همی کی دیکه ی لی زياد کرابی که ئيمه ی کورديش له و کالايه بي بهش نه بووين و نه تنيا بي بهش نه بووين به لکوو گيرؤده ی زور لايه نيشی بووين، ټه و کالايه که لک وهرگرتن له هه مو ټه و شته ماددی و فکريانه يه وه ک کالای مادی و فکری که ده سولات له فهای مه جازيدا به شيوه يه کی رازاوه و فريودهر نيشانمانی ده دا. ټه وه نييه وه ک شه قام گه ر و پاساژ گه ره کاني سه رده می والټير بينامين، ئیستا زاراوه ی وي ب گه ری و سايت گه ری و کانال گه ری و هه مو گه رانه مه جازييه کان بوونه ته پانتای گه رانی نه سلیک که بوته ري بوار ی ټه و کووچه و کؤلان و ريگا هه راو و رازاوانه. ريگا و کووچه و کؤلانیک که کالای فيکری ده سولاتی تييدا داندراره و له هه مان کاندا فروشيارانی ټه و کالايانه ش خؤيان کړدراو و بکه ری پرؤزه ی بازارپکن که ده سولات به دژی ټه وان يان بؤ فريوی ټه وانی داناه. به واتايه کی دی، ده وتانم بلیم هم کالاکان داسه پيندراو و فريودهرن و هم فروشيارانی کالاکان يا به شيک له ده سولاتی شاره و ی سيستمه ی داگيرکارن و يان له خزمهت ده سولاتدا، به شيک له پرؤزه ی فريو و به لا ريداردنی پياسه که رانن که دواتر ئاکامی ناله باری لی ده که ويته وه و

هەر ئەو پیاوێز کەرانیە لە شوناس و کۆمەڵگا و کۆلتوووری خۆیان دادەبەری.

□

لە رۆژەهەڵاتی کوردستان بە پێی ئەوەی لە چل سالی رابردوودا سیستەمی سیاسی و کۆلتوووری زالی سیستەمیکی داسەپاوی خاوەن دەسەلات و هەلبەت نەک خاوەن هیژمۆن بوو، تاک و کۆمەڵگای کورد دوو ئاراستەیی جودایان لەو بارەدا گرتوووە بەر. یەکەمیان سیستەمی زالی و سەپاوی بە زۆربەیی تایبەتمەندییەکانییەوه وەرگرتوووە و لە زینیدا هەلیتاواندوووە و وەک بکەری ئەو سیستەمە جوولاووەتەوه، گوتاریک کە ئەو ئاراستەیی بەرهەمی هیناوه مروقی پەسیف و لە باشترین دۆخیدا مروقی نامۆ لە شوناسی رەسەن و بە دوور لە کاراکتەریکی کوردی و نیشتمانی بوو. ئەوانەیی دواجار ئەگەری بەرهەم و چالاکییەکیشیان بووبی هاوشانی گوتاری دەسەلات لە نزم کردنەوه و بەرەو کزی بردنی هیزە شوناس خاوەنکان و بەدی هینەرانی گۆرانکاری، دەستی بالابان بوو و زۆر جار زەبری ئەو لایەنە گورچوو بتر و کاریگەرتر بوو لە زەبری کە دەسەلات راستەوخۆ ویستوووەتی لەو پیکهاتە کۆمەڵایەتی و نيزامە کۆلتووورییە رەسەنەیی بەدا. ئەویش بە چەند هۆ دەتوانین باسی بکەین. واتە ئەگەر لایەنی ناوخوای کورد کە تەبا و هاوشانی ویستی سەردەست و گوتاری زالی سیاسی - کۆمەڵایەتی، کە نیگایەکی کۆلونیالیستییە هەنگاو هەڵدەگرێ، زووتر بە مەبەست دەگا و هەندێ جار لەوانەیی دەستکەوتیشی بۆ ئەو ئاراستەییە بیی کە بە ئاگیانە و دژە کوردانە گرتوووەتە بەر.

ئەو تاقمە بەشیکی لە حەساسییەتە کۆلتوووری و کۆمەڵایەتیەکانی کورد باشتر لە دەسەلات دەناسن و قامک لە سەر هەندێ بابەت دادەنێن کە لە رۆڵەتدا دیمەنیکی

خۆمالییان هەیه یان لانی کەم رۆڵەتیکی پێشان مروقی کورد دەدەن کە ئەو رۆڵەتە لە نیگای یەکەمدا نامۆ و دژ نانوێنی.

دووهم ئەوەی کە ئەو لایەنە باشتر لە دەسەلات دەتوانی پلان بۆ لە خستە بردنی ئەو سامانە فەرەهنگی و کۆمەڵایەتیە دابریژی کە دژە سیستەمە و لە هەلۆهشاندنەوهی پلانەکانیشیدا کاراتر و خۆمالی تر دەردەکەوی. سییەم بابەتی گرینگ لەو بارەدا ئەوەیە کە ئەگەر هەموو ئەو پلانانە دەسەلات و دامودەزگا ئیدیۆلۆژیکەکانی بە تەنێ بەرپۆی بەرن و لە رۆڵەتدا چ نیشانەییەکی وا بە جی نەهێلن کە نامۆیی و پرینگانەوهی ئینسانی کوردی لێ بکەوێتەوه، بەلام لە کۆتاییدا لە خالی وەرگرتن یان گەیانندە مەبەستی پڕۆژە فیکرییە کەیدا، دیسانەوه دەسەلات لە گەل کیشەیی قوول رۆبەرۆو دەبیتەوه. چون لێرەدا چالاکان و بیرمەندان و شیکارانی بواری جوداکانی کۆمەڵگای کوردی دێرۆنگی دەکەن لە کالای پلانیکۆ کۆلتوووری و کۆمەڵایەتی کە لەسەر دەستی دەسەلاتی سەپاوی خەریکە بە «بەستەبەندییەکی نوێ» وە دەرخواردیان دەدری و لە ئاکامدا ئەو کالایە بە سەردەستی دەسەلاتەوه دەمینیتەوه.

نموونەیی هەرە بەرچاوی ئەو بەستە کۆلتوووری - هونەری - سیاسیە بوو کە لە چەند مانگی رابردوودا لە ژێر ناوی «کۆنگرەیی مەشاهیری کورد» بە هەموو زەرافەتەکانییەوه دەیانویست پێشکەش نەوهی نوێی خۆیندەواری کوردی بکەن و ئەوەی لێی بەرهەم هات شەپۆلیکی رەخنەگرانە نەک بە تاکە بەشداربووکانی ناو ئەو هەلبێژدراوانە، بەلکۆو بە کۆی مەبەست و پلان و پیلانە کۆلتووورییەکی دەسەلات و لە ئاکامدا تەنانەت بە وشاییری کۆمەڵگای چاواکراوهی کوردی رۆژەهەڵات وەک کالایەکی بۆژۆ و نارەسەن بە سەر دەستاندا مایەوه و جگە لە هەندێ کەسی تابەت، تەنانەت هیندیکی

دلسۆزى كوردىش كە كەوتبۇنە بازىنە ئۇ كايەيەو و دواتر ئاگادارى پلان و پىلانەكە بوون، يان خۇيان لى كىشاو و يان دژى راوستان.

بەلام ئەگەر كۆى ئۇ كوردەيە ناوى بەرپۇبەرانى دەستىشان نەكرابا و دەزگای وەك «دايرەى گشتى ئىتلاعات» و «سوپا» و «دەنگ و رەنگى كۆمارى ئىسلامى» وەك بەرپۇبەر بە ناوچاوانەو نەبا و تەنيا بەسەندە كرابا بە هەندى بنكە كە يەستا ئىعتباريان لە مەحەكى كۆمەلگا نەدرايوو، رەنگە بۇيان چووبا سەر و زور سانتر پىرۇزەكەى رېژىم

سەرى گرتبا. پىرۇزەى خستەنە پەراويزى تاقمىك لە رۇشنىبىر و نووسەر و هونەر مەندانى كورد، بە خستەنە بەرچاوى چەند سىماى خۇشەويستى كورد و شارەندەوئى دەيان كەسى حكومەتى لە ناو ئىعتبار و ناوبانگى ئۇو هونەر مەند و كەسايەتپانە و خستەنە رووى كۆى ئەوانە وەك پەكەيجىكى خاوەن ئىعتبار.

لە دۇخى ئىستادا ئۇو رەوتە وەك چوار دەيەى رابردوو دەوامى هەيە. بەلام لە چەند

سالى رابردوودا و بە تايبەت لە سالى پارەو، شەپۇلىكى نوپى پلان و پىلانى كولتورى - كۆمەلايەتى دژ بە كولتور و كۆمەلگای كوردى و لە روالەتدا بۇ خستەنە رووى سىماى تازە و ئەكتىفى كولتورى لە كوردستان لە ئارادايە.

ئۇو شەپۇلە نوپى بە هاوكات دەسلەت لە چەند لاوە كارى بۇ دەك. ساز كوردنى هيندىك بنكەى هەوال و شىكارى كۆمەلايەتى و سىاسى بە ئاراستەى خستەنە رووى ساكارترين بابەتەكان و بلاو كوردەوئى هەوالى سىاسى و كۆمەلايەتى و لە بنەمادا كار كوردن بۇ چەشنىك

كولتورسازى بە مۆركى دەسلەتەو. ئۇو كالايە لە بازارى مەجلىبى دەسلەتدا زور جار بە رەنگ و رووى رازاوە يان لە پەنا هيندىك بابەتى فرىودەرى دىكەدا دادەندرى و بە سەر بەشىك لە كوردى بە كارهينەرى ئۇو فەزايە و چالاک لەو فەزايەدا دادەسەپى.

تەرخان كوردنى بوودجە بۇ هيندىك چالاکى فەرەنگى كە لە راستاي سىاستى گشتى سىستەمدا لە بەرژەوئەندى «سىاستە» و «سىاستەى زمانى» سىستەم، شت دەنووسن و بە گشتى ئەدەب و زمان و كولتورى كوردى بە سەرچاوە پان ئىيرانەكانەو دەبەستەو و لە ئاكامدا بە چەشنىك خەرىكى

مىژوو سازىيەكى فەرەنگى - كۆمەلايەتى نوئ دەبن و مىژووى دەسلەت لە كولتور و زمانى كوردى دەنووسنەو. بۇ ئۇو بابەتەش ئامازە بە بەلگەيەك دەكەم كە لە سەر «مىژوو سازىيە رەزاخان»ى بە تازىيە دەركەوتوو و نىشان دەدا كە چۆن ئۇو رەوتە بە هيوورى و تەنانتە ئاكادىمىك كارى بۇ كراو و پلانى بۇ دارپىژراو. پىرۇزەى پىشنىارى كۆى دەستەى وەزىرانى رەزا خان

بۇ بەخشىنى پارە بە كەسانى وەك «رەشىد ياسەمى» و «ولادىمىر مىنورسكى» و ... بووئى مىژووى كورد لە بەرژەوئەندى دەسلەت بنووسن. مىژوويەك كە كورد بىەستىتەو بە كولتورى سەردەست و تەنانتە ئاوتىتەى ئەوى كا و شوناسىكى سەربەخۆى بۇ قایل نەپى. لەو سەنەدەدا تەنانتە رادەى پارەيەك كە بۇ هەركام لە سى مىژوونووسەكە ديارى كراو نووسراو و رەزا خان دەستورى لەسەر داو و دواتر هەر ئۇو مىژووانە بلاو كراونەتەو. جا بە پىى مىتۇدى كارەكەيان رەنگە كەسىكى وەك مىنورسكى هيندىك

لە رۇزەلاتى كوردستان بە پىنى ئەوئى لە چل سالى رابردوودا سىستەمى سىاسى و كولتورىي زال سىستەمىكى داسەپاوى خاوەن دەسلەت و هەلبەت نەك خاوەن هېژمۇن بوو، تاك و كۆمەلگای كورد دوو ئاراستەى جودايان لەو بارەدا گرتووئەتە بەر



جیاوازتر و پابهندی میتۆدتر نووسییتی. (ئەو سەنەدە بە زوویی بلاو دەکرێتەوه)

سییەم بابەت لەو بوارەدا سیاسەتی سیستەمە بۆ بەرەرهکانی لەگەڵ ئەو کەسانەی رینگایەکی جودای کولتووری و کۆمەلایەتی دەگرێت بەر. واتە یان بە پێی تیگەیشتنی زانستی و دروستی خۆیان لە رەوتە کولتووری و کۆمەلایەتیەکان و یان بە پێی پێداویستی هاوژمانی نەتەوه و ولات و شوێن-کاتی خۆیان، خەریکن بۆ بەرەو پێش بردنی نەخشە رینگایەکی و خەمڵاندنی و بە کردەیی دەرھێنانی، ھەنگاو ھەڵدەگرن و

بەرە بەرە لە ھەزارەکانی تاریکییدا ئەوان سەردەمی رۆشن گەریی خۆیان دەخەنە بەر دەم تاک بە تاکي ئینسانی ولاتەکیان. ئەو تاقمە کە بە خۆشییەوه خۆبەخشانە و بە دوور و بەدەر لە ویستی دەسەلات و لە پێناو ئێرادەییەکی «فۆکۆ» گوتەنی «رووو زانیاری» نەک «رووو دەسەلات» خشتی نوێ وەسەر ئەو شوورەییە دەخەن کە پێش ئەوان و لە سەردەمی «ئەحمەدی خانی» و پێش ئەویشەوه خەونی بۆ دیتراوه و وەرە وەرە بینا

کراوه. لە ئیستاشدا کە رەوتەکانی رەسانەیی و تەوژمی زانیاری ھەل/راست لەو پەڕی خۆیدا، جیگە و پیکە ئەو تاقمە بۆ کورد و زمان و کولتور و کۆمەلگای کوردی بایەخی مان و نەمانیی ھەیە.

بۆ ئەو بڕگەییە دەبێ کەوانیکی دی بکەینەوه. دەسەلات و کۆمەلگا و لە ئیستادا ھیزە کوردییەکان، ھەر کام چ ئاراستەییەکی بەرانبەر ئەو تاقمەدا دەگرێت بەر. لە درێژەیی نووسیندا و ھەک ئاکامی باس دووبارە دەگەرێمەوه سەر ئەو خالەش و ئەگەریش ھەک ئاکامگیری نا، بەشیوھی تاییبەت ئاورپکی

لێ دەدەمەوه.

دەسەلات بە مەبەستی ناکارا کردنی ئەو چالاکە کولتووری و کۆمەلایەتیانەیی لە ناوخوا بە کار کردنی رەسەن و مەبەستی رۆشنگەری و بردنە سەری ئاستی زانیاری تاکسی کورد ھەول دەدەن، بەر لە ھەموو شت دەستی داووتە «نەھاد سازی» و تەننەت «کەسایەتی سازی» و ئەوانە ھەک نەھاد و کەسایەتی ئیدئالی خۆی بە کۆمەلگای کوردەواری دەناسینی و دەیانکاتە سەرچاوە بۆ بەشیکی زۆر لە کۆمەلگا کە ئاگاداری پلان و پیلانی سیستەم نین. دانانی زۆر بنگە و

مالپەر و گرووپی تیلگرامی و لاپەرەیی فەیسبۆوکی و ناوھندی تەننەت کوردولۆژی و ... لە ژێر ناوی جودا جودا، لەو کارانەییە لە مێژە کاری بۆ دەکرێ و ھەزینەیی لێ دەکرێ. ناوھندەیی ھەک «کورد پرسی» و کانالی ھەک «موکریان» مەھاباد» و «زریانی موکریان» و «دیپلۆماسی ئێرانی» بەشی تاییبەت بە کوردستانەکی و ... نمونەییەکی لەو ناوھند و فەزایانەن بە مەبەست و بیرلێ

کراوه سیستەم یان خۆی دايمەزراندوون و یان بە تەرخان کردنی سامانی فیکری و ماددی، کەسی کوردی بەتال لە شوناس و تەننەت دژە شوناسی بۆ راسپاردوون و پلان و پیلانی سیستەم لە ھەموو بواریکەوه دەبەنە پێش و زۆرجار فریودەرانی بوونی ھیندیک لە کار و چالاکیەکانیان و بەشیکی لە دوژمن کارانە بوونی بیرەکیان دادەپۆشی و زۆرجاریش بە پانەوه نووکی رەمیان لە دلێ شوناس و شوناس سازانی کورد دەچەقینن. ئەگەر بمرھەوئ نموونەییەکی بۆ روون تر بوونەوهی مەبەست بخەمە روو، دەکرێ ئامازە بە چەشنی دەکارکردنی وشە و

بەلام بە گشتی تا ئیستاش کۆمەلگای کوردی و خاوەن بیرانی ئەو کۆمەلگایە بە دەرەوه و ناوھوه، نەیانوانیوه پلانیک بۆ رووبەر و بوونەوهی بە بەرنامە و بیرلێ کراوه و جیددی دابنن و گوتاری بەرانبەری پێ دەمکوت بکەن

دهسته وشه‌كان، له ئاماده كردنى هه‌والێكدا بکه‌م. زۆر به‌ی جاران ئاراسته‌ی هه‌واله‌كانی به‌شی كوردستانی هه‌موو ئه‌و ناوه‌ند و كاناله‌ سه‌ر به‌ سیسته‌مانه، ئاراسته‌یه‌کی ئه‌مینییه‌تی و سه‌تاسه‌د حکوومه‌تییه و به‌نموونه له هه‌موو ئه‌و سه‌رچاوه باس کراوه‌دا زۆر بابه‌تی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری کورد به‌ لاری‌دا براون. بۆ وینه له‌ گێرانه‌وه‌ی تیکه‌هه‌لچوونه‌کانی پێشمه‌رگه‌ی هیزه‌ کوردیه‌کان به‌ گشتی له‌ گه‌ل لایه‌نه‌ چه‌کداره‌ حکوومیه‌یه‌کان، له‌ ده‌کارکردنی ده‌سته‌واژه‌ی «تیرۆریست» هه‌یج پرینگانه‌وه و ترسیکیان نه‌بووه. ده‌کارکردنی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ به‌ نموونه بۆ پارێزهرانی به‌شیک له‌ به‌ده‌یه‌نه‌رانی سه‌روه‌ریه‌یه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان، له‌ په‌نای هه‌والی فستیوالی شای و کێ به‌رکینی ئه‌سپ سواری و هه‌ندێ ورد به‌بته‌ی زه‌ردی رۆژنامه‌یی، له‌ درێژماوه‌دا، جیگیر بوونی ئه‌و ئه‌ده‌بیاته له‌ نیو نه‌سلیک دا به‌دی دینی که‌ پێشینه‌ی ئه‌و وه‌سفانه‌ نازان که‌ بۆ وه‌ها هه‌یزیک ده‌کار کراوه‌ یان لانی که‌م ئه‌و چه‌شنه له‌ سووکایه‌تی کردن به‌ شوناس سازانی کورد له‌ لایان گرینگی له‌ ده‌ست ده‌دا. هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر کورد له‌ ده‌روه و ناوه‌وه پلانی بۆ به‌رامبه‌رکێ له‌گه‌ل ئه‌و چه‌شنه ئاراسته‌یه‌ بی، نه‌ ته‌نیا ئه‌و کایه‌یه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ده‌سه‌لات ته‌واو نابێ، به‌لکه‌و به‌ پێچه‌وانه‌وه ئاکامی ناله‌باریشی بۆی ده‌بی و ئه‌و بابه‌ته‌ش باسیکی جیاواز هه‌لده‌گرێ. ئه‌وه ته‌نیا به‌ نموونه و بۆ ده‌رکه‌وتنی گۆشه‌به‌ک له‌و کاره‌ هه‌یور و دژه‌ کورده‌ خرایه‌ روو، ده‌نا به‌ هه‌زاران نموونه له‌ بواره‌کانی دی هه‌ن که‌ له‌ چوارچۆیه‌ی به‌سته‌ی هه‌والی و شیکاری و یادداشتی سیسته‌م خواردا ده‌رخوارد خۆینه‌ری لاو و به‌رده‌نگی راگه‌یه‌نه‌ مه‌جازیه‌یه‌کانی ده‌ده‌ن. کۆمه‌لگا یان لانی که‌م ئه‌و به‌شه له‌ کۆمه‌لگای کورد که‌ ئه‌و چه‌شنه ئاراسته‌یه‌ی ده‌سه‌لات، یان ده‌ست و پێوه‌ندی سایبیری

و مه‌جازی ده‌سه‌لات له‌ کوردستان ده‌بینی، به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌شی سیاسی و ته‌نانه‌ت فه‌زای بلاو کردنه‌وه هه‌ند کپ و داخراوه، تا ئیستا له‌ ناوخۆ نه‌یان‌توانیوه‌ گوتاریکی به‌رانبه‌ر به‌ره‌م بێن و ئه‌و ئاراسته‌ تیک‌ده‌ر و لاری و چه‌واشه‌یه و به‌رپه‌به‌رانی له‌ قاو به‌دن.

له‌ ده‌روه‌ش به‌ داخه‌وه هه‌ندێ بابه‌تی گشتی تر وه‌ک کیشه‌ که‌له‌که‌کانی سیاسه‌تی کوردی و سه‌رقالی به‌شیکی زۆر له‌ چالاکان به‌ بابه‌تی هونه‌ری و ئه‌ده‌بی رووته‌وه، نه‌یه‌ه‌شتوووه‌ گوتاریکی تۆکه‌م بۆ به‌ره‌ره‌کانی له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و ره‌وته مه‌ترسیداره ساز بچ و ته‌نانه‌ت وه‌کی له‌سه‌ره‌تادا ئاماژه‌م بچ کرد، جاری وایه‌ ئه‌و زایه‌له‌یه‌ ده‌گاته‌ گوی که‌ ئه‌و سیسته‌مه له‌ راستیدا «بیرناکاته‌وه» و پێویست نییه‌ نیه‌گه‌رانی ئاکامی نووسین و پلانه‌کانی بین، چون له‌ بیریک قووله‌وه هه‌لنه‌قولاون. ئه‌گه‌ریش جار جار هه‌لوێستی جوان و ره‌سه‌ن و شیکاری به‌ پێزیش بوون، له‌ فه‌زای مه‌جازی تینه‌په‌ریوه و ته‌نانه‌ت ده‌توانم بلێم له‌ لاپه‌ره‌ی ئه‌و نووسه‌ره‌وه بۆ لاپه‌ریه‌کی تر رانه‌گۆیزاوه و هه‌ر ئه‌وه‌ش بووته‌ هۆی ئه‌وه‌ی کاربگه‌ریه‌کی ئه‌وتوی نه‌بی و کوی ئه‌وانه‌ گوتاریکیان لێ به‌ره‌م نه‌یه که‌ به‌ گوتاری جیگره‌وه و ده‌سته‌که‌ره‌وه ناودیری بکه‌ین. هه‌رچه‌ند جاری وابه‌وه کیشه‌یه‌ک که‌ هه‌ستیاری گشتی لێ ساز بووه هه‌موو فه‌زاکه‌ی ته‌نیوه‌ته‌وه و کاربگه‌ری خۆشی داناوه. نموونه‌ی وه‌ک «کۆنگره‌ی مه‌شاهیری کورد» له‌ سنه و «کۆنگره‌ی مودارا و ره‌واداری» له‌ مه‌هاباد دوو نموونه‌ی باشن.

به‌لام به‌ گشتی تا ئیستا کۆمه‌لگای کوردی و خاوه‌ن بیرانی ئه‌و کۆمه‌لگایه به‌ ده‌روه و ناوه‌وه، نه‌یان‌توانیوه‌ پلانیکی بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی به‌ به‌رنامه و بیرلێ کراوه و جیددی دابنن و گوتاری به‌رانبه‌ری پێ ده‌مکوت بکه‌ن.

ئه‌و دۆخه‌ بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی سیسته‌م و



دەست و پێوەندە ساييیری و رەسانەییەکانی «بیر لە شتیکی دیکەش بکەنەوه». ئەویش هیرش کردنە سەر هەر چەشنە بیریکی شوناسخواز و رۆشنگەرە لە کۆمەڵگای کوردیدا. بۆ ئەو مەبەستە بە دوو شیوە دەست و پێوەندەکانی سیستم کار دەکەن.

شیوەی یەكەم گرتنەبەری ئاراستەیهکی بە روالەت خۆیندەوارانە و توێژەرانی و شیکارانەیه. ئەو شیوەیه مەبەستی کەلە و زەبەللایەتی هەیه، ئەویش کردنە نیشانی کۆی شوناسی میژوویی و کولتووری کوردە. بۆیه کۆمەڵی خۆیندەوهی هەلە و چەوتی

میژوویی لە میژوو، زمان و ئەدەبیاتی کورد دەخەنە روو. ئەوانە بە خۆ خزانندە فەزای رۆژنامەیی و سەردانی بنکە توێژینەوهییەکانی دەسەلات، سیمای شیکار و میژووناس و زمانزان بە خۆیانەوه دەگرن و هەم جیلیکی پێ چەواشە دەکەن و هەم میژوو و سەنەدی ناروون و هەلە بۆ داهاوو بەرھەم دینن. ئەو کارە لە رابردوودا کەسانی وەک «رەشید یاسەمی» کردیان و ئیستاش کەسانی وەک «ئیحسان ھووشمەند» و

دەست و پێوەندەکانی بە ھاسۆزی لەگەڵ نووسەرانی دژە کوردی وەک «گارنیک ئاستووریان» خەریکی بەرپێوەبردن.

شیوەی دووھم کردنە نیشانی ئەو تاکانە وەک کەسایەتی خاوەن شوناس و متمانە پێ کراو لە بوارە جۆداکانی کۆمەڵایەتی و ئەدەبی و سیاسیی لە لایەن دامودەزگای رەسانەییەوه، ئەویش نەک ئەو دام و دەزگایانەیی راستەوخۆ مۆری سیستمیان بە سەرەوهیە، بەلکۆو ئەوانەیی مووچەخۆر و دەستپەرورەدی موھەندیسانی کولتووری و کۆمەڵایەتی کۆماری ئیسلامین. ئەوانە لە پەنا ئەوهی لە

ئاستی وردتردا نەک لە ئاستی کەلان، وردە بابەتی پێوەندیدار بە رۆژنامەنووسی ناوچەیی و پەرەستاندن و باسی کۆلان و شەقام و ... کە خەلک ئاوریان وئ دەدەن، دەکەنە خۇراکی رۆژانەیی دەزگا رەسانەیی و کانالەکانی خۆیان، لە لایەکی دیکەوه لەو کەسایەتیانەیی زیاترین کاریگەرییان لەسەر کۆمەڵگا هەیه هەلەپێچن و بە چەندین ئاست دەیانخەنە ژێر گوشارەوه.

یان بە سووک کردنی ئاستی کار و نووسین و یادداشتی بی کەلک حەول دەدەن بۆ کورت ماوھش بی یان بیناشکینن یان بەر بە بیر و

نووسینیان بگرن و بە خەیاڵی خۆیان لە نیو جەماوەردا لە کاریگەرییان کەم کەنەوه، یان بە شیوازی «کەپھانی» گوزارشتیان لە سەر بلاو دەکەنەوه. گوزارشتیک کە زیاتر لەوهی دەرخەری راستیی کار و چالاکیی ئەو چالاک و کەسایەتیە کاریگەرانی بێ، زیاتر ئاوتیە توھمەت و پەرەندەسازییەکی شاراوھە و بە گشتی خستە بەردەستی کۆدی مەترسیدارە لە سەر ئەو کەسایەتیانە بۆھوی دام و دەزگا ئەمنییەتیەکان بەر بە چالاکی و

کاریان بگرن و تەنانت دەست بە سەر کرین و بخرینە بەندیخانەوه. (بە پێی بەلگەکانی ناوخۆ لە نووسینی دواتردا ئاماژە بەو چەشنە حەولە دەکەم کە بە پێی دەقی ئەو کانال و مالبەرانیە خۆیان بۆ شیکاری زیاتر بە دەستەوه دەدەن)

دەسەلات بە مەبەستی ناکارا کردنی ئەو چالاکە کولتووری و کۆمەڵایەتیانەیی لە ناوخۆ بە کار کردنی رەسەن و مەبەستی رۆشنگەری و بردنە سەری ئاستی زانیاری تاکي کورد حەول دەدەن، بەر لە ھەموو شت دەستی داوھتە «نەھاد سازی» و ...

ئەنجام

نامھەوئ، باسەکەم بە شیوەی باو بە وەرگرتنی ئاکام لە کۆی گوتەگان کۆتایی پێ بێنم. چون ئەوه باسی ئەوشتانە بوو کە سیستم لە دوو ئاستی کەلان و ورددا تەنیا لە بواریکدا «بیریان لی دەکاتەوه» و پلانیان بۆ دادەپێژن.



کونگره
ناوداران کورد
KURDISH ELITES
CONGRESS

کۆنگره هه‌ڵبژارد

sanandaj, July 2-3 2019

سنندج- ١١ الی ١٢ تیرماه ١٣٩٨
١٢-١١ بووشهر

دانه‌وه‌یان به ئه‌ركینکی نه‌توه‌یی و رۆشن‌بیرانه
داده‌نیم.

• هه‌یزه کوردیه‌کان له به‌ران‌بهر ئه‌و دۆخه و ئه‌و
«بیرکردنه‌وه سیستماتیکه‌ی» ده‌سه‌لات چۆن بیر
ده‌که‌نه‌وه و پلانیان چیه‌؟

• چالاکانی بواره جوداکانی کۆمه‌لایه‌تی و
کولتوری دهره‌وه و ناوه‌وه چ ئاراسته‌یه‌ک ده‌گرته
بهر بۆ به‌رگری له خۆیان و هاوشان و هاورپیه‌کانیان
و به‌گه‌شتی چۆن «بیر له‌و دۆخه ده‌که‌نه‌وه» که
بهره‌وه په‌سیف بوون پالیان پیه‌وه‌نی؟

• گوتاری هاوبه‌شی هه‌یزه‌کان بۆ رووبه‌روو
بوونه‌وه‌ی ئه‌وه‌ فه‌زایه‌ ئه‌گه‌ر هه‌ر شه‌رمیونانه
بنوینی و سیمایه‌کی ره‌خنه‌یی و له‌قاوده‌ری نه‌بی،
داهاتووی بیرکردنه‌وه و بوونی شوناس ویستان و
شوناس سازانی ناوخۆ به‌ره‌وه چ ئاقلاریک ده‌روا؟
هیوا‌یی یان تیکه‌ل بوون به‌ دۆخی سه‌پاو؟

ئه‌و نووسینه به‌چهند پرسباری جارێ بێ
ولام کۆتایی پێ دینم. ئه‌و پرسبارانه‌ی هه‌له‌گرێ
هه‌موو لایه‌ک «بیری لی بکه‌نه‌وه» و به‌رنامه‌یان بۆ
ولام دانه‌وه‌ی جیددی پێیان هه‌بی. له‌ ناوخۆش
هه‌موو چالاکانی دلسۆز، پیه‌سته نه‌ته‌نیا بیری
لی بکه‌نه‌وه به‌لکوو ده‌خوازێ به‌ پلانیکی تۆکه‌مه‌وه
پشتی هه‌ر جوولانه‌وه و ره‌وتیکی کولتوری و
کۆمه‌لایه‌تی بگرن که ته‌نانه‌ت به‌رژه‌وه‌ندی
تاکه‌که‌سی و ده‌سه‌تیه‌یی ئه‌وانیشتی تیدا نه‌بی.
ئه‌وه‌ی دوا‌جار هه‌مووان ده‌بی کۆ بکاته‌وه خزانه
زێر چه‌تری به‌رژه‌وه‌ندی گه‌شتی و هه‌سه‌ت به
ژانیککی هاوبه‌شه که ئه‌گه‌ر ئه‌ورۆش به‌رۆکی ئیه‌وه
نه‌گرتوه، سه‌به‌ی به‌ره‌وه ئیه‌وه‌ش داده‌گه‌ری و ماری
ده‌سه‌لات و ده‌سه‌ت و پیه‌وه‌ندی دژه شوناس و دژه
کوردی، رۆژیکیش به‌ره‌وه ئیه‌وه گه‌زاره ده‌رده‌کیشی.
هه‌ر بۆیه ئه‌و پرسبارانه به‌ ره‌وا ده‌زانم و ولام

ديپلوماسيى نەتەۋە بىندەستە كان

ئارەش سالىح



”

ئامازە

لە دىنيى ئەمىرۇدا كە تىكەلاۋ بوون يە كىك لە مىكانىزمە كانى گەرەنتىكەرى پاراستنى ئاسايش و بەرزەۋەندىيى نەتەۋەيىيە، نەتەۋە بىندەستە كان بە شىۋەي سىستىماتىك ئەو مافەيان لى زەوت دەكرىت كە بتوانن بەشدارىي ئەو كىرەۋەيە بن كە ناۋى دەنرىت دىپلوماسىيى نەتەۋەيى. ھەۋلى ھەندىك نەتەۋەيى بىندەست بەتايىبەت لەدامەزاندنى رىكخراۋىك بە ناۋى رىكخراۋى خەلكە نوئىنەرايەتى نەكراۋە كان يان بەو شىۋەيە كە لە كوردستاندا ناسراۋە رىكخراۋى نەتەۋە بى دەۋلەتە كان، ئەگەرچى گرىنگە بەلام ناتوانىت راستىيە كان توۋشى گۇرانىكى سادەش بىكات. لەم پىۋەندىيەدا و لەم وتارەدا ھەۋل دەدرىت كە دوو چەمك لەيەك جىا بىكرىنەۋە؛ ئەۋىش چەمكى نەتەۋە بى دەۋلەتە كانە لە گەل چەمكى نەتەۋە بىندەستە كان. جىا كىرەۋەي ئەو دووچەمكە لەو رۋانگەيەۋە گرىنگە كە ئاستى نوئىنەرايەتى كىرەنى سىياسى كە يە كىك لە گرىنگىرەن باسە كانى دىموكراسى و دىپلوماسىيە، لەو دوو نەتەۋەيەدا زۇر جىاۋازە. بەلام پىش لە ھەرشىتىك پىۋستە بزانتىت دىنيى ئەمىرۇ بە نىسبەت دىپلوماسى و رۇلى ئەو ئەكتەرانەي كە دەۋلەت نىن چۇنە.

“

رۆلى ياريكهره نا دهوله ته كان

له دنياى ئەمروڧا و هم له ئاستى سياسه تى نيودهوله تى و هم له ياساى نيودهوله تيدا چه مكيك هاتوته ئاراهه به ناوى ديپلوماسيى ياريكهره نادهوله ته كان - Diplomacy of Non-State Actors. سه ره لدانى ئەو چه مكه ده گه رتته وه بۆ ئەو راستييه ي كه رۆلى ئەو ئەكتهرانه له پهنائى دهوله ته كاندا (كه هيشتا رۆلگيى سهره كين) زيادى كرووه. ريكخراوه نيودهوله تيه كان خهريكى ئەندامه تىي ئەو ياريكهرانه له ناو خۆياندا په سهند ده كهن و ئەو ياريكهرانه خهريكى كاريگه رى و شوينگه ي خۆيان له سياسه تى نيودهوله تيشدا پيشان ده دن.

يه كيك له وه هۆكاره ينانه وانه ي كه له بهرزه وه ندى زياد بوونى ئەو رۆله دتته ئاراهه ده گه رتته وه بۆ چه مكيكى تر به ناوى ناته واويى ره واويى له دهوله تداريى نيودهوله تيدا Legitimacy Deficit in Global Governance. له راستيدا هه نديك هزمه ند پييان وايه كه زيادبوونى رۆلى ئەو ئەكتهرانه ده بيتته هۆى ئەوه ي دهوله تداريى نيودهوله تى ره واىر ببىت.

دياره ئەم چه مكانه هه مووى له ئاراسته يه كى هه ريه وه سه ره چاوه ده گرن كه جيهانى نيودهوله تى وه كوو كۆمه لگايه ك ده بينن كه خاوه نى دامه زراوه ي خۆيه تى. بۆ وينه يه كيك له گرنگترين ريكخراوه كانى ئەو كۆمه لگايه كه هه لگه رى رۆلى دهوله تداريى جيهانى ريكخراوى نه ته وه يه كگرتوه كانه. له ورواينه دا هه نديك كه س پييان وايه كه له و سىسته مه دا به هۆى ئەوه ي كه رۆلى برپاردان ته نيا له ده ست هه نديك ياريكهرى تايبه تدا كۆ بووه ته وه كه ئەوانيش دهوله ته كانن، ئەو سىسته مه به ته واوه تى ديموكراتيك نيه بۆيه تووشى ناته واوى ره وايبه.

ئەم چوار چيوه يه كراوه ترين چوار چيوه ي فكريى نه زمى ليبرالىيى ئەمرويه كه ده توانين له ناوئاخنيدا جينگايه ك بۆ نه ته وه بنده سته كان بدۆزينه وه كه بتوانن ياريدهرى هه بوونى ئەوان له كۆمه لگايى نيودهوله تيدا بن. به لام ئەم روانگه يه

به دوو هۆكار تووشى دژبه ريه يه كى ناو خۆيبه يه كه رۆلى نه ته وه بنده سته كان له بهرچا و ناگريت و په راويزيان ده خات. سه ره تا و پيش له هه رشتيك پيشمه ر جيكه كه ئەم ئاراسته فيكريه هه يه تى و ئەويش ئەوه يه كه دنياى ئەمرو بۆ كۆمه لگايه ك له ياريكهرى به رامبه ر و هاواست ده زانيت و ئەو ياريكهرانه ش دهوله ته كانن. ئەمه له حايليكدا يه كه كۆمه لگايى نيودهوله تى هيشتا مه ودايه كى زۆرى له گه ل چه مكي كۆمه لگا هه يه و ئەودامه زراوانه ش كه له ويدا به دى ده كرين به هيج شتوه ناتوانن نزيك به و دامه زراوانه بن كه كۆمه لگايه كى ئاسايى هه يه تى. دووه م ئەوه ي كه جياوازيه كى قوول هه يه له نيوان نه ته وه ي بى ده ولت له گه ل نه ته وه ي بنده ست. له نه ته وه ي بى ده وله تدا ئەهه رچى نوينه رايه تى سياسى به شيوازيكى ته واو نايته دى، به لام تا راده يه ك (پيوهندي به شيوازي حكومه ت هه يه) ئەو نه ته وه يه ده توانيت له هه ندئ ميكانيزم دامه زراوه ي سياسى بۆ نوينه رايه تى كردنى سياسى خۆى كه لك وه ر بگريت. ئەمه له حايليكدا يه كه نه ته وه ي بنده ست نه ته نيا به هيج شتوه خاوه نى نوينه رايه تى سياسى نيه به لكوو به شتوه ي سىسته ماتيك و بنه رته ي پيشى پى ده گيردريت كه له كۆمه لگايى نيودهوله تى و ناو خوييدا نوينه رايه تى بگريت. ئەو نه زمه ليبه رالەش كه دهوله تداريى نيودهوله تى ئايدياكانى له سه ر ئەودامه زراوان به ته واوه تى ياريدهرى ئەو سه ر كوته سىسته ماتيكه يه.

بۆ وينه له م پيوهندييه دا يه كيك له و ميكانيزمانه ي كه ريكخراوى نه ته وه يه كگرتوه كان بۆ ريگه دان به نه ته وه بى ده وله ته كان هه يه تى له راستيدا دانوستانى سالانه ي خه لكه خۆجيبه كانه كه نوينه رانى گه لانى بى ده ولت له ريگه ي ريكخراوه جياوازه كانيانه وه له وى به شدار ده بن و كاريگه ريان ده بيت. ئەهه رچى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران چه ند ساله له ريگه ي ميكانيزمى تايبه ته وه به شداريى ئەودانيشتنانه ده كات به لام ياسا و ريساكانى ئەو دانيشتنانه به شتوه يه ك دانراون كه به شتوه ي



سىستېماتىك نەتەۋە بىندەستە كان لە نوپىنەرايەتى بى بەش دەكات.

دىپلۇماسىي جىھانىي كورد

لە درېژەى خەباتى گەلى كورد بۇ دەستەبەر كوردنى مافەكانى، ئەو نەتەۋە يە ھەوللى داۋە كە سەرنجى بېروراي گشتىي جىھانى بۇ سەر بابەتى مافەكانى خۆي رابكىشىت. ھەربۇيە دىپلۇماسىي كورد لەم پىئوھندىيەدا خاۋەنى دوو تايبەتمەندى بوو. يەكەمىيان ئەو دىپلۇماسىيە خاۋەنى مېژوويەكى نوپىە و ھەرۋەھا دىپلۇماسىيەكى پاسىقە. ھەركام لەو تايبەتمەندىيانە خاۋەنى رۇلى خۇيانن و ناسىنيان دەتوانىت سنوورەكانى توانايىي دىپلۇماسىي كورد زياتر روون بىكاتەۋە و ھەرۋەھا يارمەتىدەر بىت لە روون بوونەۋەى رېنگاي داھاتوو.

ئەگەرچى پىئوھندىي نيوان كورد و نەتەۋەكانى تر پىئوھندىيەكى درېژخايەنە بەلام لەم وتارەدا دوو چەمكى پىئوھندى و دىپلۇماسى لە يەك جيا دەكرىنەۋە. لەم وتارەدا دىپلۇماسىي زياتر ۋەكوو دامەزرارە لەبەرچاۋ دەگىردىت و لە چەمكى خاۋى پىئوھندى جيا دەكرىتەۋە. بەلام سەرەراى ئەۋە باسى مېژووي پىئوھندى ۋەكوو باسىكى بنەمايى چاۋى لى دەكرىت.

يەكەمىن پىئوھندى لە چوارچىۋەى دىپلۇماسىي مودېرنى كورد بەشپوھىەكى سىروشتى دەگەرپتەۋە بۇدامەزراندنى دەۋلەتى مودېرنى كورد لە كۇمارى كوردستان. پىئوھندىيەكانى نيوان كۇمارى كوردستان لەگەل كۇمارى ئازەربايجان و ئەو گرىبەستانەى كە لە نيوان ئەو دوو كۇمارەدا بۇ رېكخستى پىئوھندىيەكانى نيوانيان و رەوشى كەمىنە توركەكان لە كوردستان و كەمىنەى كورد لە ئازەربايجان ھاتۇتە ئارارو، يەكېكە لە سەرەتايىترىن و يەكەمىن دەركەۋتەكانى دىپلۇماسىي كورد.

يەكەمىن ھەول بۇدامەزراندنى دىپلۇماسىي كوردى كە ۋەك دامەزرارەيەكى ناحىزىي و نەتەۋەيى بتوانىت نوپىنەرايەتىي سىياسەتى

كورد بىكات، دەگەرپتەۋە بۇ ھەۋلەكانى حىزىي دىموكراتى كوردستانى ئىران و دوكتور قاسملو لە سەرەتاكانى ھەشتاكاندا. خواستى دوكتور قاسملو لەم پىئوھندىيەدا (كە لەگەل چەندىن كەس سەبارەت بەو بابەتە قسەى كردوو) ئەۋە بوو كە دامەزرارەيەكى پىرۇفىشىنال دابمەزرىت كە بتوانىت كورد ۋەكوو نەتەۋە لە دەرەۋەدا نوپىنەرايەتى بىكات. ئەمە يەكەمىن تىگەيشتى مودېرن لە چەمكى دىپلۇماسىيە كە لەو سەردەمەدا و لە ناۋ گەلى كورددا چىرۇ دەكات. ھەرۋەھا ھەر لە دەپەى ھەشتاۋە حىزىي دىموكراتى كوردستانى ئىران بەدانانى نوپىنەرايەتى لە دەرۋەى ولات و بەتايبەت بە دامەزراندنى دەفتەرى پارىس، ھەول دەدات يەكەم دامەزرارەى دىپلۇماسىي پىرۇفىشىنالى كوردى بۇ كوردى رۇژھەلات پىك بىنىت. پاش دامەزراندنى حكومەتى ھەرىمى كوردستان و چەندىن سال داۋى ئەۋە بە دانانى نوپىنەرايەتىي ئەو حكومەتە لە دەرۋەدا ھىدى ھىدى دامەزرارەيەكى كوردىي دىپلۇماسىي، تايبەت بە كوردى باشۋورىش دىتە ئارارو.

بەلام بە ھۇى پىكھاتەى ياساى نيۋەدەۋلەتى و ھەرۋەھا بە ھۇى راستىيەكانى جىھانى نيۋەدەۋلەتى، دىپلۇماسىي كوردى دىپلۇماسىيەكى پاسىقە. ئەم رستەيە بەو واتايەيە كە دىپلۇماسىي كوردى ناتوانىت رۇلىكى گرىنگ لە پىكھىنانى ياسا و رىساكانى نيۋەدەۋلەتىدا بىنىتە ئارارو. ئەم بابەتەش زياتر لەۋەى كە پىئوھندى بە توانايىي گەلى كوردەۋە ھەبىت، پىئوھندىي بەو پىكھاتەيەۋە ھەيە كە نەزمى جىھانىي دىنباى مودېرن ھەيەتى. لىرەدا پىئوھستە دوو چەمكى دىپلۇماسى و لايى كردن لە روانگەى زانستىيەۋە لە يەك جيا بىكرىنەۋە. ئەگەرچى يەكېك لە ئامرازەكانى دىپلۇماسىيەكى سەرگەۋتوو دەتوانىت لايى كردن بىت و لەۋانەيە دىپلۇماسىي كوردىش بتوانىت لە رىنگەى لايى كردنەۋە ھەندىك گۇرانكارى بىنىتە ئارارو، بەلام لە راستىدا ئەو گۇرانكارىيانەش كە لە رىنگەى لايى لە لايەن دىپلۇماسىي كوردەۋە بىنە

ئاراه ناراستەوخۇ دەبن چوونكە كۆمەلگا و نەزمى نىودەولەتى ستاستوسىكى فەرمى بۇ دىپلۇماسى كوردى لە ناو رېكخراوه نىودەولەتتە كاندا ناسىت.

بىنگە دىپلۇماسى لە خەباتى نەتەوه بىندەستە كاندا

لە زۆربەى ئەو واتايانەى كە بۇ دىپلۇماسى دىنە ئاراه، ھەبوونى ستاستوسىكى ياساى بە پىنى ياساى نىودەولەتى يان ياساى ناوخويىي ولاتىك گرىنگىرىن فاكترە بۇ ئەوهى چالاكىيە كانى نوئىنەرانى ولاتان يان رېكخراواھە كان بە ناوى دىپلۇماسى بىناسرىت و بگەوتتە ئەو خانەوه. بەلام لە راستىدا ئەو واتايانە لە سەر ئەوه بىنات نراون كە دۇخى ھەبوو بە دۇخىكى رەوا دەزانىت. بە گشتى كردهوى دىپلۇماسى كردهوى ھىشتنەوى دۇخى ھەبوو و دىپلومات كەسىكە كە ھەموو بەرژەوندىيەكى لە ھەبوونى سەقامگىرى لە دۇخى ھەبوودايە.

بەلام ناخۇ ئەم راستىيانە چۈن دەتوانن لەگەل ئەو راستىيە يەك بگرنەوه كە حىزبى دىموكرات، خەباتى كورد و بە گشتى بەرژەوندىيە نەتەوهى كورد بە شىۆەيەكى توند گرېدراوى ئەوه يە كە دۇخى ھەبوو گۇرانى بنەرەتتى بەسەردا بىت؟ ئايا ئەم راستىيانە و ئەم تەزادانە بەو واتايە نايەنەوه كە كورد و خەباتى كورد پىيوستە دەستبەردارى دىپلۇماسى بن؟ بە باوهرى من بە ھىچ شىۆە. لەبەر ئەوهى ئەگەرچى ئەوانەى كە دۇخى ھەبوو لە بەرژەوندىياندايە ھەول دەدن خۇبان راستىيە كان دەستنىشان بگەن يان ئەو راستىيانە وەكوو راستىيە موتلەق بەرچەستە بگەنەوه كە لە بەرژەوندىيە ئەواندايە، بەلام راستىيەكى تر كە دانى پىدا نەنراوه بوونى ھەيە و ئەوئىش راستىيە بەرگرىي نەتەوه بىندەستە كانە. ھەرچەندە كە دۇخى ھەبوو و راستىيە كانى بەھىز بن و خۇ سەلمىنەر، بەلام راستىيەكى تر ھەيە بە ناوى بەرگرى و مېژوو دەرى خىستوو كە بەرگرى ھەركات دەتوانى راستىيە كۈن تووشى گۇران بكت و راستىيە نوى بىنئىتە ئاراه.

بۇيە لە چوارچىۆەى خەباتى نەتەوه يەكى بىندەستە دىپلۇماسى دەبىت بەو شىۆازە پىناسە بگرىتتەوه: دىپلۇماسى ھەول، كردهوه يان ھونەرئىكە لەلايەن نوئىنەرانى نەتەوه بىندەستە كان يان رېكخراوه و حىزبە كانى سەر بە ئەوان كە بە مەبەستى بەرز كرىنەوهى دەنگى خەباتە كە يان، دۆزىنەوه و زەق كرىنەوهى بەرژەوندىيە ھاوبەشى خەباتە كە يان لەگەل ئەو ولاتە كە لەوئىدا نوئىنەرن و دۆزىنەوه و فراوان كرىنى ھاورايى و پىشتىگرى بۇ خەباتە كە يان لەو ولاتەدا ئەنجام دەدرىن و دىنە ئاراه.

لەو پىناسەبەدا كە بۇ دىپلۇماسى نەتەوه بىندەستە كان دىتە ئاراه چەمكىك رولى بنەرەتى دەگىرىت ئەوئىش خەباتە. واتە دىپلۇماسى بۇ نەتەوهى بىندەست تەنيا كاتىك واتا پەيدا دەكات كە خەباتىك لە ئارادا بىت. ئەم راستىيەش ھەلدەگەرئىتەوه بۇ ئەوهى كە نەتەوهى بىندەست بە شىۆەيەكى ئاساىى ناتوانىت وەك يەكەيەكى سىياسى بەرژەوندىيە ھاوبەشى خۇى لە گەل يەكە سىياسىيە كانى تر واتە نەتەوه كان و دەولەتە كان بدۆزىتتەوه و ھەرۋەھا ناتوانىت بە تەنيا رېكخراوه يەك بىت بۇ ئەوهى وەك رېكخراوه يەك رۇل بگىرىت. تەنەنات رېكخراوه كانى سەر بە نەتەوهى بىندەست بە شىۆەى ئاساىى ناتوانن بە ناوى نەتەوه يان يەكەيەكى سىياسىيە ھاوبەسى دىپلۇماسى بن. لە راستىدا ھەبوونى خەباتىكى سىياسى ئەوئىش تەنيا خەباتىك كە لە شىۆازى بەرگرىي سەربازىيە دەتوانىت نەتەوه يەكى ژىردەست وەكوو يەكەيەكى سىياسى دەرىخت و چەمكى دىپلۇماسى بوى واتادار بكت.

بۇيە لە راستىدا دىپلۇماسى بۇ نەتەوه بىندەستە كان (ئەم چەمكە جيا بگەنەوه لە نەتەوه بى دەولەتە كان) تەنيا دەتوانىت مىكانىزمىك بىت كە لە ئەگەرى ھەبوونى بەرگرىي چە كدارىدا بوونى ھەبىت و بە بى بەرگرىيەكى چە كدارى، چەمكى دىپلۇماسى بە ھىچ شىۆە ناتوانى واتايەكى بۇ نەتەوهى بىندەست ھەبىت. لەم واتايەدا دىپلۇماسى ئەكت، كردهوه يان چالاكىيەكى تەواو كەرەر بۇ بەرگرىي نەتەوه ژىردەستە كە.

چوار چيڙهي حيزبه كورديه كان

بانان بيستون



”

ناماڙه

پيڙهندي نيوان حيزبي سياسي و گهشه و پهرهسهندني سياسي پيڙهندييه كي تاكلايه نه و تاكره ههند نه بووه، بهلگوو هموو كات پيڙهندييه كي دوولايه نه و ديالكتيكي نه براوه بووه. له لايه ك گوران ه نابووري، كومه لايه تي و سياسييه كان، دروست بووني قهواره ي حيزبي سياسيان كردوو به پيڙهندييه كي خيرا و له لايه كي ديكه وه، دروست بووني حيزبي سياسي بووه به هوي خيراتر بوون و قوولتر بووني گوراني هممه لايه نه له ديموكراسيه كاندا.

“

پيشه‌كی

سەرھەلداڻى حيزبى سياسى له كۆمەلگاكاني رۇژئاوادا و له تروپكى گرژى و پيكدادانى نيوان گرووپ و هيزه كۆمەلايه تيبه كانى ههناوى كۆمەلگادا، يه كيك له بهرچاوترين ھۆكاره كاني پيشخستنى پيقازوۆ مۇديرنيزاسيوۆنى سياسى و له كۆتاييشدا پەرەسەندنى سياسىي ئه و كۆمەلگايانه بووه.

حيزبى سياسى كەرەستە يەك بوو كه له لايەكەوه، توانستى مامەلە كردن و بدهوبستينى به گرووپ و دابەش بوونه كۆمەلايه تيبه كان به خشى و له لايەكى ديكه وه، توخمى و توويز و ليك تيگەيشتنى چاند و به ھۆيه وه پيكدادان و گرژيبه توندوتيزه كان گوردان بۇ ليك تيگەيشتن و پيگه وه ھەلكردن. واتا رەوتيك كه له دريژەيدا حيزبى سياسى بوو به نوينەر و وتەبيژى، دابەش بوونه كۆمەلايه تيبه كان له ناو ديموكراسييه كاندا، بۇ ئه وهى به دواى ويست و داخوازه كاني ئەواندا بچيت. يان به وتەى ماكس ويبيز حيزبى سياسى ريگخراوه يەكه كه «مندالى ديموكراسي رۇژئاوايه»

روونه كه حيزبى سياسى له رۇژئاوادا، له دۇخيكدا دروست بوو و گەشەى كرد، كه له لايەنى ئابوورى و كۆمەلايه تيبه وه كۆمەليك گوراني بنەرەتى دروست بوو بوون. ھەمووى ئەم گورانكارايانه، بوو بوون به بەستينيكى له بار بۇ ئه وهى حيزبى سياسى بتوانيت دەورى پيوستى خوۆ بگنرپت. به واتايەكى تر، حيزبى سياسى له باشترين جوۆر خويدا، بوو به كارا ترين كەرەستەى گواستنه وهى كۆمەلگا له شەرى توندوتيزه وه بۇ كيبركي تەندروست و بەدامەزراوه بوو (Institutionalised) و له چوارچيوەى قانونى ديارى كراوى گەمەدا.

پيوهندي نيوان حيزبى سياسى و گەشە و پەرەسەندنى سياسى پيوهندييه كى تاكلايه نه و تاكره هەند نەبووه، بەلكوو ھەموو كات پيوهندييه كى دوولايەنه و ديالكتيكىي نەبراوه

بووه. له لايەك گۆرانە ئابوورى، كۆمەلايه تى و سياسىيە كان، دروست بوونى قەوارەى حيزبى سياسىيان كردووه به پيوستيبه كى خيرا و له لايەكى ديكه وه، دروست بوونى حيزبى سياسى بووه به ھوۆ خيراتر بوون و قوولتر بوونى گوراني ھەمەلايه نه له ديموكراسييه كاندا.

بە كورتى، دەتوانين بلين، حيزبى سياسى له بەستينى كۆمەلگاي رۇژئاوادا سەرى ھەلدا. ئەزموون و بەھاكانى سەردەمى رۇشنگەرىي لە پشت بوو. وه له قۇناغى تيبه رپندا بوو به ره و كۆمەلگايەك كه دواتر به گەشەى ئابوورى، چوارچيوەى دەولەت - نەتەوه، چەمكى حاكميەتى سياسى، ئايدىاي سيكولاريزم، پرۆژەى مۇديرنيزاسيوۆن و ھتد. ناسرايه وه. كۆمەلگاي چينايەتبي رۇژئاوا، له وه دا دۇخيكدا حيزبى سياسىي وهك كەرەستەى شەرى چينايەتى خستە خزمەت ئامانجە كانيه وه و قۇناغ به قۇناغ و له سەردەمى جياوازدا كرى به بەشيكى دانەبراو له ژيانى سياسىي خوۆ.

كۆمەلناسيى حيزبى كوردى

حيزبى كوردى و حيزبى سياسى له كوردستان، به بى له بەرچاوترنى دۇخى تايەتى كورد و واقعى داگيركراو بوونى خاكەكەى ناتوانرپت شرۇفە و پيناسەى دروستى بۇ بكرپت. لەرپاستيدا، ئەم واقعه پرس و بابەتى حيزبى سياسىي له وهى كه ھەيه ئالۆتر كردووه. ليرەوه، پيوستيبى خويندنه وه يەكى نووى و كوردانە بۇ كوۆ پرسى سياسەت و له پەراويزيدا بۇ حيزبى سياسيش دپتە ئاراه. ھەر بەم پيبەش، لەم وتارەدا مەبەست له حيزبى كوردى ئه و حيزبگەلەن، كه بەردەنگ و جەماوهریان بەشيك له خەلكى كوردە و زۆرينەى رەھاي كورديش له پيگەى نوينەرپتيدا دەيانينن. وه ھەر وهه به ديارى كراوى حيزبى سياسى له رۇژھەلاتى كوردستان بابەتى ئەم وتارەيه.

به پێی ئەوەی زۆربەى نزیك به ره‌های تیۆرییه کلاسیکه‌کان، به‌خوێندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگای رۆژئاوا و له‌په‌راویزی چه‌مکی پارله‌مانتاریزم و هه‌لبژاردنه‌وه، په‌رژاونه‌ته‌سه‌ر مژاری حیزبی سیاسی و پیناسه و شروقه‌ی ئەو دیارده‌ سیاسییه‌یان کردووه، بۆیه‌ ره‌نگه‌ ته‌نیا بتوانریت به‌شیوازیکی به‌راوردکارانه‌ که‌لک له‌و تیۆریانه‌ وه‌ربگیردریت. چونکه‌ پێش هه‌موو شت کوردستان ولاتیکی داگیرکراوه و یه‌که‌مین پێشمه‌رجه‌کانی خاوه‌نداریتی پهرله‌مان و به‌رپه‌وبه‌ردنی هه‌لبژاردن، واته‌ حاکمییه‌تی سیاسی له‌ چوارچۆیه‌

ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ییی خۆب‌دای لێ سه‌هندراوه‌ته‌وه. له‌پاشان، کوردستان (ی رۆژه‌لات) پاشکۆی حاکمییه‌تیکی سیاسی ئەوتۆیه‌ که‌ پارله‌مان و هه‌لبژاردن، ته‌نیا وه‌ک سه‌رچاوه‌ی ده‌سته‌به‌رکردنی ره‌وایی ده‌بینیت و ئەوانی له‌ ناوه‌رۆک به‌تال کردووه‌ته‌وه.

حیزبی کوردی به‌و جۆره‌ی که‌ مووریس دوڤیرژی پیناسه‌ی حیزبی سیاسی ده‌کات، به‌ره‌مه‌ی به‌ربلاو بوونی مافی ده‌نگدان و گشتگیر

بوونی هه‌لبژاردن نه‌بوو. حیزبی کوردی له‌ ناوه‌نده‌کانی قانوندانان، یان له‌ تیکه‌ل بوونی کۆمیته‌کانی هه‌لبژاردن و گرووپه‌کانی ناو پارله‌مان دروست نه‌بوو. ته‌نانه‌ت به‌پێی پیناسه‌که‌ی ئانتونی گیدینزیس، ناتوانین بلیین، حیزبی کوردی هیچ کات ده‌رفه‌تی ئەوه‌ی بووه‌ که‌ بۆ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ره‌وای ده‌سه‌لات له‌ریگه‌ی هه‌لبژاردنه‌وه‌ هه‌ول بدات. گیدینز تا ئەو جیگایه‌ ده‌چیته‌ پێش که‌ ده‌لیت نابیت ناوی حیزب بدریت به‌ ئه‌وه‌ و رێکخراوانه‌ که‌ له‌لایه‌ن ده‌سه‌لات و حکومه‌تی (Government)

سیاسییه‌وه‌ به‌ره‌سمی نه‌ناسراون. وه‌ پێویسته‌ ئەوان وه‌ک تاقم و بزوتنه‌وه‌ ناودیر بکړین. ئەم پیناسه‌ و لیکدانه‌وه‌یه، ئەگه‌رچی له‌ بیاقی زانستی مرۆبی له‌ رۆژئاوا، ده‌کریت به‌ مشتومر و پینداچوونه‌وه‌ راست بکړیته‌وه، به‌لام له‌ رۆژه‌لاتدا، ئەم خوێندنه‌وه‌یه‌ خۆبه‌خۆ ده‌مانباته‌ سه‌ر هیندیک مشتومری سکولاستیکی بی که‌لک و دوور له‌ مژاری وتاره‌که‌.

له‌ ره‌هه‌ندیکی دیکه‌وه‌ ده‌توانین بلیین، خه‌ساره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی حیزبی سیاسیش له‌لای ئیمه، له‌جۆری خه‌ساره‌کانی حیزب له‌ رۆژئاوا نییه. واته‌ خه‌ساره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کدا، وه‌ بۆ هه‌ر دیارده‌ یان هه‌ر واقعیکی کۆمه‌لایه‌تی، له‌ دووتوی و به‌هۆی پیکهاته‌ی تایبه‌تی ئەو کۆمه‌لگایه‌وه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ن و تایبه‌تن. بۆیه‌ له‌م سۆنگه‌یه‌شیه‌وه‌، دیسان پێویسته‌ به‌هه‌ستیاریه‌وه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل تیۆرییه‌ رۆژئاوایه‌کاندا بکړیت.

ئەگه‌رچی مووریس دوڤیرژی ئاماژه‌ به‌ جۆریکی تر له‌ حیزبی سیاسیش ده‌کات که‌ بنه‌مای ده‌ره‌کییان هه‌یه‌ و بۆ خولی هه‌لبژاردن دانهمه‌زاون. به‌لام، زۆر به‌ که‌می له‌سه‌ریان ده‌دویت و ته‌نیا هیندیک ئاماژه‌ به‌ پیکهاته‌یان ده‌دات و به‌ داخواتر و ناوه‌نگه‌راتر له‌ جۆره‌کانی تری حیزبی سیاسی پیناسه‌یان ده‌کات.

کارل مارکس، له‌ یه‌که‌مین بیرمه‌نده‌کانه‌ که‌ دووره‌دیمه‌نیکی گشتیت‌ر و گشتگیرتر له‌ دیارده‌ی حیزبی سیاسی وینا ده‌کات. ئەو وه‌ها ده‌ستنیشان ده‌کات، که‌ گرووپه‌ سیاسییه‌کان رواله‌تیکی دیکه‌ی پیکدادان و ناکوکییه‌کانی هه‌ناوی کۆمه‌لگان. ئەمه‌

”

له‌ دۆخی داگیرکراوا، حیزبی کوردی تا راده‌یه‌کی زۆر، له‌باری به‌رژه‌وه‌ندییه‌وه‌ به‌هه‌لسه‌نگاندن له‌گه‌ل حیزب له‌ رۆژئاوا، ساکارتر ده‌بینته‌وه‌ و نوینه‌رایه‌تی به‌رژه‌وه‌ندیگه‌لیکی که‌متر ئالۆز ده‌کات

“

یەكەمىن ھەنگاۋەكانە، بۇ باشتر ناسىنى
پرسى سىياسەت بە گشتى و دابەش بوون و
گرووپە كۆمەلايەتتەكان بەتايەتتى.

لەپاش ماركس، كۆمەلەك تىۋرىسى
جۇراوجۇر دىنە ئاراۋە كە پى لەسەر بابەتتى
كەلئىنە كۆمەلايەتتەكان دادەگرن. شىرۇقەى
پرسى سىياسەت لەپەراۋىزى چەمكى كەلئىنە
كۆمەلايەتتەكانەۋە، دەلاقەيەكى نوپپە بۇ
خوڭدەنەۋەى دروستتر و بنازۇبىترى مژارى
حىزبى سىياسىش.

گرىنگترىن تايەتمەندىكى كەلئىنە
كۆمەلايەتتەكانى ھەر سەردەمىك، ئەۋەيە
كە مەرج نىيە بەرھەمى پىۋىستتەكى
پىكھاتەى فۇرماسىۋۇن يان ۋلاىكى تايەت
بن. بەپىچەۋانەۋە، ئەۋان دەتوانن بەرھەمى
ھەلكەوت (مىژۋوبى و ھتد...) يان واقىكى
كۆنتر بن. ۋاتا ئەۋ راستىيەى كە لە رۇژھەلاتى
ناۋىندا زۇر با و زۇرىش مانادارە.

لە مىژۋوبى ھاۋچەرخدا، زۇربەى كەلئىنە
كۆمەلايەتتەكانى ناۋچەى رۇژھەلاتى
ناۋىن، بەھۋى حاكىمىيەتى سەردەرۋانە
و حكومەتگەلى سەردەرۋ و ناۋەندگەرا و
ھەرۋە بەھۋى دەست تىۋەردانى دەرەكى
لە كاروبارى خەلكى ناۋچەكە و پشتىۋانى
زىلەزەكان لە حكومەتە گەندەل و
داپلۇسىنەرەكان، نەك بە چارەسەرنەكراۋى
ماۋنەتەۋە، بگرە، قوۋلترىش بوونەتەۋە. ھەر
دوۋ ھۆكارى حاكىمىيەتى سەردەرۋ و دەستى
دەرەكى، پىكەۋە رەۋتى چارەسەرى ئاسىيى
پرسە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكانىان، لەم
ناۋچەيەدا، توۋشى راۋەستان و قرتان كىدوۋە
و رۇژ بە رۇژ گىرتى زۇرت لەسەر كەلئىنە
كۆمەلايەتتەكە بەجىماۋەكان كەلەكە بوون و
ژيان لە ناۋچەكە و لە كوردستانىان كىدوۋە
بە پرسىكى تەۋاۋ ئالۇز.

دەۋلەتگەلى بەناۋ نەتەۋەيى (بە
لاسايىكردنەۋە لە دەۋلەت – نەتەۋە لە رۇژئاۋا)،
كە لە ھەناۋى حوكمىرانىيەكانى عوسمانى و

سەفەۋىيەۋە سەريان ھەلدا و كوردستان بەزۇر
بە ئەۋانەۋە لكىندرا، مىراتگرى كۆمەلەك
كەلئىنە كۆمەلايەتتى زۇر قوۋل و مىژۋوبى
بوون. ئەمان لە رەۋتىكى ئاسايى و لەبەر
پىۋىستتەكى پىكھاتەى و مىژۋوبى دروست
نە بوون. بەلكوۋ بەرھەمى پىكە و ھەلكەۋتىك
بوون كە تەنبا لەۋ سەردەمەدا (بە لىدوانى
ماكىفلىستى) زۇرتىن بەختيان ھەبوۋ.

ۋلاى ئىران كە بەشىك لە كوردستانى
داگىر كىدوۋە، يەكىك لە زەقتىن و
بەرچاۋترىن ۋىنەكانى ئەۋ جۇرە قەۋارە
سىياسىيانەيە كە مىراتگرى كۆمەلەك
كەلئىنە كۆمەلايەتتى مىژۋوبىيە. يەكىك لە
قوۋلترىن كەلئىنەكانىشى كەلئىنە نەتەۋەيە.
ئىران ۋىنەى ئەۋ جۇرە داگىر كەرانەيە كە
حاشا لە بوونى كەلئىنە كۆمەلايەتتەكان
دەكات و ھەۋلى سىرپنەۋەيان دەدات. بەلام
لە بەرانبەردا، لەلاى كورد، بە تاقىكارى
مىژۋوبى سەلمىندراۋە كە ۋازى لە پرسى
خۇى نەھىناۋە و بەردەۋام ماناى بەخشىۋە بە
كەلئىنە نىۋان خۇى و داگىر كە.

بۇيە لە دوۋتوبى مژارى كەلئىنە
كۆمەلايەتتەكانەۋە دەتوانىن باشتر شىرۇقەى
چوارچىۋەى حىزبى كوردى و بەھۋىشەۋە
خەسارناسى حىزبى كوردى بكەين.

چوارچىۋەى حىزبى كوردى

لە دۇخى داگىر كىراۋدا، حىزبى كوردى
تا رادەيەكى زۇر، لەبارى بەرژەۋەندىيەۋە
بە ھەلسەنگاندىن لەگەل حىزب لە
رۇژئاۋادا، ساكارتر دەبىتەۋە و نوپنەرايەتى
بەرژەۋەندىگەلىكى كەمتر ئالۇز دەكات. ۋاتا
بەرژەۋەندىيە سەردەكى حىزبى كوردى،
ۋەك بەرژەۋەندىيە رەسمى و رىكخراۋەيى،
دەستەبەر كىردى مافى نەتەۋەيەتتە و
لەگەل بەرژەۋەندىيە ئابورىيەكانى گروۋپە
كۆمەلايەتتەكاندا ۋەك حىزبى رۇژئاۋايى
تىك نەئالاۋە. بە پىچەۋانەۋە لەبارى بەرنامە و

سیاسه تهوه ئالۆزتر و فره رهه ندر ده بیتهوه. واتا حیزبی کوردی، ده بیته کهمو کووری نه بوونی دهسه لات و سهروهی و حاکمییه تی نه تهوه بییش پر بکاتهوه. حیزبی کوردی، ده بیته ئالتیرناتیفی پینقاژوی به کۆمه لایه تی بوونی تاکی کوردیش ئاراسته ی کۆمه لگاکه ی خوی بکات. ئەمه به مانایه یه، که حیزبی کوردی زیاتر له گرووپیکی تایبهت، بو ئه رک و داخوازیکی دیاریکراوی کاتی یان درێژخایهن، پنیوسته ریازیش بیت.

بو ئه وه ی له پهراویزی مژاری که لینه کۆمه لایه تییه کان و له سه رووی هه موویانه وه که لینی نه ته وایه تییه وه، برۆینه ناو باسی حیزبی سیاسییه وه، ده بیته پیشتەر ریژه ی مانادار بوونی بگۆزه کانمان (Variable) لیکبده یه وه. واتا بزانی بۆچی که لینی کۆمه لایه تی هه یه و ئاماژه روونه کانی کامانه ن؟ و به چ میکانیزمیک کار ده که ن؟

به پیی کۆمه لیک هۆکار و به لگه ی روون، ده توانین بیسه لمینین که که لینی نه ته وه یی، له چوار چیوه ی ولاتی ئیراندا گرینگترین و قوولترین که لینی کۆمه لایه تییه و له راستیدا، بووه به پرسیکی سیاسی زیندوو. که لینی نه ته وه یی له کوردستان (ی رۆژه لات) دا، به درێژه ی سه ده ی پیشوو چالاکترین و بهرده و امترین که لین بووه. سه ره له دانی بزوتنه وه نه ته وه ییه کان، سه ره له دانی حیزبی سیاسی له به ستینی پرسی نه ته وه ییدا، بزوتنه وه چه کدارانه جیاوازه کان، پشتیوانییی بهرده و امی کورد له جوولانه وه شوناسخوازانه کان و هتد... هه موو ئاماژه ی روونی سیاسین بۆ قورسای و قوول بوونی که لینی نه ته وه یی له چوار چیوه ی جوگرافیا یه کی سه پیندرای وه ک ئیراندا. حاشاهه لنه گرت له هه مووی ئه مانه، ئه وه یه، که پرسی نه ته وه یی هه موو بیاقه کانی ژیا نی تاک و کۆمه لی کورده واری ته نیوه ته وه و له قالبی هیماکاندا، دنیا بییه کی تایبه تی ئافراندوو،

که خوی به کوردانه دناسینیته و ئاوه زی کوردی رۆژ به رۆژ زیاتر گه مه ی جوانیناسانه به توخم و بیجه کانی ئه و دنیا بییه ده کات. له لایه کی تریشه وه، به شروقه ی ناوه روکی ویژمانه سیاسییه کان، له ژینگه ی سیاسی رۆژه لاتی کوردستاندا، ده توانین قورساییی پرسی کورد هه لسه نگیین. بۆیه، به گشتی ده کریت له چوار چیوه ی لیکۆلینه وه یه کی تایبهتدا، باسی ره هنده کانی بوونی که لینی نه ته وه یی له ناو جوگرافیا ی ئیراندا و تایبه تمه ندییه کانی، به تیروته سه لی باس بکرین، که ئامانجی ئەم نووسراوه یه نییه.

یه که م ئاکامی مه نتقیی هه بوونی که لینی نه ته وه یی له ئیراندا و زیندوو بوونی پرسی کورد و ههروه ها، به یچ چاره سه ر مانه وه ی ئه و پرسه، ئه وه یه که خاکی کوردستان داگیر کراوه و ئیران ولاتیکی داگیر که ره. یه که مین حیزبی کوردی هه وچه رخیش، له به ستینی ئەم واقعه دا دروست بوو. واقعیک که میژوو یه ک له به ره نگاری، خه باتی سیاسی، بزوتنه وه ی سیاسی و حیزبی سیاسی به ره هم هیناوه. حیزبی دیموکراتی کوردستان، به دامه زرانندی کۆماری کوردستان له زۆرتر له حه وت ده یه پییش ئیستادا، پییش هه موو شت ئه وه ی سه له ماند که پرسی کورد پرسیکی جدیدییه و خاوه نی قورساییی خۆیه تی. گرینگ نییه که له چ هه لومه ر جیکدا و به هۆی کام هه لکه وه ته وه کۆماری کوردستان دامه زرا. گرینگ قوولایی و قورساییی پرسیکه که له هه لومه ر جی گونجاودا هیزی ریکخستن و جووله ی هه یه و بهرده و ام و قوناغ به قوناغیش پیی له سه ر داده گریته.

که لینی نه ته وه یی و جووری پیوه ندیی کورد و ئیران، به ره مه یی بابه تیکی هزری رووت و پاساو و لیکدانه وه یه کی رۆشنبری نییه. ئەم پیوه ندییه، به ره مه یی کۆمه لیک رووداوی میژوو یی و هاو پیوه ندیی کۆمه لایه تییه که له قوولاییی به ره وه وه ندیگه لی روون و

بابه تیانه‌ی مرۆقی کورد هه‌لداهه. به‌رژه‌ه‌وندیگه‌لیک، که رۆژ به رۆژ زیاتر سنووری نیوان ئیمه و ئەوان تۆختر ده‌کاته‌وه. بۆیه له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی ئاسایی و چاوه‌روان‌کراوه که حیزبی کوردی، له‌ به‌ستی ئه‌م که‌لینه‌دا دروست بین، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه، وه‌ک شروقه‌ی سیاسی ده‌کریت پیشبینی بکریت، نه‌ناسینی ئه‌م راستیه‌ له‌ لایه‌ن حیزبی کوردیه‌وه، بوونی ئه‌و حیزبه‌ تووشی ئاریشه‌ی جددی ده‌کات.

و‌یرای و‌ینا‌کردنی قورساییی پرسی نه‌ته‌وه‌یی له‌ کوردستان (ی رۆژه‌ه‌لات) دا،

به‌لام نابێ ه‌یز و کاریه‌گه‌ریی که‌لینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لی کورده‌واری و له‌ سه‌روویانه‌وه که‌لینه‌ی چینه‌یه‌تی، له‌بیر بکرین. لی‌ره‌وه کۆمه‌لیک که‌لینه‌ی می‌ژوویی، پیکهاته‌یی و هتد... په‌کتر ده‌برن و له‌ژیر کاریه‌گه‌ریی دۆخی داگیرکراو بوونی کوردستاندا، ماتریسیکی ه‌ینده‌ی تر گه‌ز و ئالۆز له‌ ئاسۆی پرسی کوری و‌ینا ده‌که‌ن.

له‌ دۆخی پر‌گری‌کۆره‌ی کورد له‌ کوردستانی ئێراندا،

حیزبی کوردی ده‌بیت به‌ هه‌ستیاریه‌وه مامه‌له‌ له‌ گه‌ڵ ئه‌م دوو که‌لینه‌ سه‌ره‌کییه کۆمه‌لایه‌تییه‌دا بکات.

له‌ته‌نیشته‌ که‌لینه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یدا، که‌لینه‌ی چینه‌یه‌تی، له‌ کوردستانی بن ده‌ستی ئێراندا، په‌کیک له‌ گرینگترین و هه‌ره‌ چالاکترین که‌لینه‌کانه. وه‌ها که‌لینه‌یک، له‌ لایه‌که‌وه به‌هۆی رۆژانه‌ بوون و به‌ره‌سه‌ست بوونی و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، به‌هۆی پاشخانیکیی رۆشنییری تایبه‌ته‌وه، به‌ستی‌نیکی له‌بار بووه بۆ سه‌ره‌ه‌لدان و دروست بوونی حیزبی سیاسی. به‌لام، به‌پێی می‌ژووی حیزبی سیاسی

له‌ کۆمه‌لگانه‌ی رۆژه‌ه‌لاتدا، ده‌بیندریت، که‌ له‌ زۆربه‌ی کاتدا پاشخانه‌ ه‌زی و رۆشنییرییه‌که‌، که‌ بژاردی سیاسی تیدا ده‌وری سه‌ره‌کیی گه‌یراه، به‌سه‌ر لیکدانه‌وه و ناسینی راست و دروستی دۆخی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی کۆمه‌لگادا زال بووه. بۆیه حیزبه‌ چینه‌یه‌تییه‌کان، زۆربه‌ی کات نه‌ک نه‌یان‌توانیوه پرسه‌کانی کۆمه‌لگه‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ن، بگه‌، ه‌ینده‌ی تر ئالۆزبان کردووه.

بابه‌تیکی گرینگ له‌م پێوه‌ندییه‌دا، چه‌شنی مامه‌له‌کردنی حیزبی کوردی له‌ گه‌ڵ که‌لینه‌ی چینه‌یه‌تی له‌ کوردستاندا. په‌کیک له‌و

ئاسته‌م که‌سه‌یه‌تییه‌ سیاسی و سیاسه‌تقانه‌ی که‌ به‌روونی له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌ته‌ دوواوه، دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو بووه. ناوبراو له «کورتبه‌اسپیک له‌سه‌ر سۆسیالیزمدا» ده‌لیت که‌، حیزبه‌که‌ی ئه‌و (حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران)، بایه‌خ به‌ چاره‌سه‌رکردنی پرسی نه‌ته‌وه‌یی و پرسی چینه‌یه‌تی له‌ کوردستان ده‌دات و به‌ تیروته‌سه‌لی باس له‌ چیه‌تی و چه‌شنی مامه‌له‌کردن له‌ گه‌ڵ ئه‌و دوو پرسه‌دا ده‌کات.

روانگه‌یه‌کی وه‌ها، له‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی قوولی کۆمه‌لگه‌ و پرسه‌کانیه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت و به‌ره‌و چاره‌سه‌ری به‌کرده‌وه و بنه‌ره‌تی ئه‌و پرسانه‌ هه‌نگاو ده‌نیت.

به‌هۆی رابردووی حیزب و ره‌وته‌ چینه‌یه‌تییه‌کانه‌وه پنیوست ده‌کات چیه‌تی که‌لینه‌ی چینه‌یه‌تی له‌ کوردستان (ی بنده‌ستی ئێران) و پنیوه‌ندیی له‌ گه‌ڵ پرسی نه‌ته‌وه‌یی روون بکرته‌وه.

پرسی نه‌ته‌وه‌یی، له‌ کوردستان (ی رۆژه‌ه‌لات) دا پرسی هه‌مه‌کی و گشتگیره‌ و پرسی چینه‌یه‌تی به‌دوایدا دیت. وه‌ک ئه‌وه‌ی

”

که‌لینه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و جۆری پنیوه‌ندیی کورد و ئێران، به‌ره‌می بابه‌تیکی ه‌زیی رووت و پاساو و لیکدانه‌وه‌یه‌کی رۆشنییری نییه

“



پيشتريش ئامازەى پىن كرا، دۇخى داگىركراو بوونى كوردستان، ئەم راستىيەى سەپاندووه. بۇيە، ئەمە پاساويكى هزرى و سەلىقەيى نىيە. لىرەدا، بەكورتى ئامازە بە ھىندىك لە ھۆكارەكانى ئەم بانگەشەيە دەكرىت.

● پىرسى نەتەوہيى، بەپيى ئەزموونى ميژوويى، بەھىزترىن دىنامىزمى بزوتنەوہكانى كۆمەلى كوردەوارى بووه. واتا كۆمەلگاي كوردەوارى لەبەر ھۆكارى كورد بوون زۇرتى و خىراتر دەبزوين.

● زۇربەى ويژمانە سىياسىيەكان، لە ميژووي ھاوچەرخى كورددا، بە چەشنىك خويندەنەوہى پىرسى كورد و پىناسەى دنياى كوردانە و زەق كردنەوہى رەھەندىكى تاييەتى ژيانى كورد بوون.

● كەلىنى چىنايەتى لە كوردستان، كەلىنىكى پىكھاتەيىيە، كە بەشىكى زۇرى دەستكردى داگىركەر و سىستەمە سىياسىيەكەيەتى. بۇ پر كوردنەوہى ئەم كەلىنە، يەكەم ھەنگاو پىويستە سىستەم بگۆردىت. كەچى سىستەم لە حاكمىيەت و بالادەستىي لايەنىكەوہ سەرچاوە دەگرىت، كە نەك مل بۇ گۆرانكارى نادات، بەلكوو زۇر لىبراوانە ھەولى تواندەنەوہ و سرىنەوہى شوناسى جىاوازى كوردانە دەدات. بۇيە، دىسان ھەنگاوى يەكەم دەگەرپتەوہ سەر چارەسەرى پىرسى نەتەوہيى. بە واتايەكى تر، حىزبىكى كوردى كە بانگەشەى چارەسەرى پىرسى چىنايەتى لە ئىراندا بكات، بەرەوروى چەندىن پىكدژ بوون و پارادۆكىسى جددى دەبىتەوہ. ئەوہى، لەپاش ئەوہ كە وەك كوردىك، وە بەھوى كورد بوونەوہ لە سەرەتايىترىن مافەكانى بىيەش كراوہ، بە كام ھىز پىرسى چىنايەتى چارەسەر دەكات؟ بە كام رەوايىيەوہ وەك كورد نوپنەرايەتىيى فارس و نەتەوہكانى دىكەى جوگرافىاي ئىران دەكات، بۇئەوہى كەلىنى چىنايەتىيان بۇ چارەسەر بكات؟ ئەويش لە ھەلومەر جىكددا كە نەتەوہى خەلكى بە درىژەى سەدەى پىشوو

سەلماندوويەتى كە لەپىناو بەردەوام بوونى دەسترويشتنى خۇيدا تەناھت چاوە لە مافە كۆمەلايەتتەيەكانى خويشى دەپوشىت. و ھتد... ● بەھوى لىھاوتويىيى تاكەكەسى و جوولەى كۆمەلايەتتەيەوہ، تا رادەيەك، جىگۆركىيى ناوخويى لە پىگەى كۆمەلايەتتەيى تاكەكاندا روو دەدات و بەم ھۇيەوہ، ئەگەرچى سروشتى كەلىنى چىنايەتى بەگشتى ناگۆردىت، بەلام، لە زبرى و رەق بوونى كەم دەكاتەوہ. بۇيە بەستىنى كەلىنى چىنايەتى بگۆرتى و كاتىترە. بەلام ئاستەنگەكانى بەردەم شوناسە بەكۆمەلەكان (بەتاييەت شوناسى نەتەوہيى) و گرووپ و ھىزە نەتەوہيەكان لە لايەن حاكمىيەتەوہ، نەگۆرتى و توندوتولترن. واتا شوناسى نەتەوہيى بەپيى سروشتى خۇى، بابەتىكى بەكۆمەلە و لە ئاستى تاكەكەسيدا مانا ھەلناگىت. بۇيە ميكانىزمى ھىور بوونەوہى ئاستەمتر و رەقوتەقتەرە. دەنا مەگەر بەھوى سىرانەوہە بىت، كە ئەوہ مژارى ئەم وتارە نىيە. بەكورتى، كۆمەلىك كەلىنى جۇراوجۇر و فرەچەشەن لە جوگرافىاي ئىراندا بوونى ھەيە. لە ناوياندا، كەلىنى نەتەوہيى و چىنايەتى قولترينى ئەوانن. لەسۇنگەى چەشنى مامەلەكردنى حىزبى كوردى لەگەل پىرسى نەتەوہيى و پىرسى چىنايەتتەيەوہ، جىاوازييەكى ھەستىيار و ورد دەردەكەويىت، كە وىراى ئەوہى كە پىناسە و پىكھاتەى حىزبىك دەگۆرىت، لەسەر چارەنووسى كورد بە گشتىش كاريگەرە. واتا چەشنى خويندەنەوہى ئەم دوو پىرسە لەلايەن حىزبىكى كوردىيەوہ، ئەو دەخاتە رىزبەندى بزوتنەوہيەكى سىياسى يان بزوتنەوہيەكى كۆمەلايەتتەيەوہ.

پىرسى كورد، لە خۇيدا پىرسىكى سىياسىيە و بۇ چارەسەر پىويستى بە بزوتنەوہيەكى سىياسىيە. ھەر جوړە داشكاندىكى بزوتنەوہى سىياسىيى كورد و داخوازە سىياسىيەكانى بۇ بزوتنەوہيەكى كۆمەلايتى و مافە كۆمەلايەتتەيەكان ھەلەيەكى گەرەى



سیاسی و کۆمه‌لناسانه‌ییشه. واتا پرسى کورد له جۆرى بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسیدا، هه‌مه‌کییه و ده‌توانیت چاره‌سه‌رى کۆی پرسه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌خۆبگریت. به‌لام پێچه‌وانه‌که‌ی راست نییه و هیچ یه‌کێک له داخ‌وازه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌ته‌نیا ناتوانن پرسى نه‌ته‌وه‌یى کورد چاره‌سه‌ر بکه‌ن.

له‌کۆتاییدا، ده‌کریت ئاماژه‌ به‌وه‌ بدریت، که‌ ویژمانى نه‌ته‌وه‌یى خالى هاوبه‌ش و هه‌روه‌ها خالى به‌هیزی حیزبى کوردییه. ویژمانى نه‌ته‌وه‌یى پێشمه‌رجى ژيانى سیاسى حیزبى کوردییه. لادان له‌توخم و بیچمه‌ سه‌ره‌کییه‌کانى ویژمانى نه‌ته‌وه‌یى، به‌پنێ ئه‌زموونی سیاسى له‌کوردستان، هێلى سوور بووه و هه‌یه. به‌لام، ئه‌وه‌ی که‌ حیزبى کوردی ده‌گه‌یه‌نیتته‌ لووتکه، چه‌شنى لێک‌گرى دانى ئه‌و ویژمانه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌ پرسى کورده‌ له‌گه‌ل پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌وه، باهه‌تى یه‌ک‌گرتویى سیاسى له‌نیوان حیزبه‌ کوردییه‌کاندا (وه‌ک نوێنه‌رى راسته‌قینه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ جیا‌وازه‌کان) ده‌بیتته‌ سه‌ره‌تایترین پێشمه‌رجه‌کانى هه‌ر جۆره‌ سیاسه‌تیکی راست و واقعبینانه. یه‌ک‌گرتوویییه‌ک، که‌ وێرای رێزگرتن له‌ جیا‌وازییه‌ هه‌بوو و ئاساییه‌کانى کۆمه‌لى کورده‌وارى، خالى هاوبه‌شى کورد بوون زه‌ق ده‌کاته‌وه. بۆیه، هه‌ر جۆره‌ په‌رته‌وازه‌ بوونیکی ئیدیئۆلۆژیک و یان دابه‌ش‌بوونیکی ناواقعی و کۆرپه‌ندیانه‌ (مه‌حفه‌لى)، ده‌چیتته‌ ریزی خه‌ساره‌کانى حیزبى کوردییه‌وه. حیزبى کوردی دوو جۆر خه‌سارى باوى رێک‌خراوه‌ سیاسىیه‌کانى ئه‌زموون‌کرووه. خه‌سارى به‌رنامه‌ و سیاسه‌ت، به‌ لادان له‌ ویژمانى نه‌ته‌وه‌یى و هه‌روه‌ها خه‌سارى پێکهاته‌یى، به‌ دابه‌ش‌بوون و دا‌برانى سه‌لیقه‌ی.

هه‌ولدان بۆ قه‌ه‌بوو‌کردنه‌وه‌ی خه‌ساره‌کانى حیزبى کوردی، ده‌بیت به‌هۆی به‌هیز‌بوونی بزووتنه‌وه‌ی سیاسى کورد و سه‌رکه‌وتن و ده‌سکه‌وت بۆ حیزبى کوردیش.

كورد و چینی سیھمی مافه كانی مرؤف

جوامیر زاگروس



”

ئامازە

پرسیاری سەرەکی کە ئەم وتارە ئەیهوویت ولامی بداتەوه ئەوهیه کە «ماف» چ واتایەکی هەیه و ئایا کورد وەکو کۆمەلگەیهکی پیکهاتوو له مرؤفه کوردەکان، خاوهنی مافگهلیکی جیاواز له تاکه کوردە پیکهنەرەکانی خۆیهتی یا نا؟ ئەگەر ولامی ئیمه ئەرئ بیت ئەوا کاتیک ئیمه باس له مافی کورد دەکەین دەبی کورد وەکوو بوونهوهریکی زیندووی خاوهن مافی جیاواز له ئەندامهکانی چاو لئ بکهین و بهم روانگهیهوه مافهکانی و چۆنیهتی بهکارهینانیان باس بکهین.

“

پیشه کی

زۆرتر له سهد ساله كورد له جۆگرافياي كوردستان به هۆي دابهش بوون و ژيڤدهستهي له چوارچيوي بزوتنهوه يهك له دواي يه كه كان و تهناهت له ريگاي چالاكويه تاكه كه سييه كان داواي مافه كانى خۆي له دهوله تان و نه تهوه سهردهسته كانى دهكات بهلام هيچ كات نه يتوانيوه به شيوازيكي ورد و زانستي پيناسه يهك له چه مكي «ماف» و نه مافانهي كه بۆ خۆي به رهايان ده زانيت و داوايان دهكات بخاته بهر دهست. ههر ئه مهش بووته هۆي ئه وهي كه زۆره ي نووسهران و سياسي ته مداران و چالاكانى سياسي كورد كاتيك روويه رووي ئه م پرسياره ده بنه وه كه ئيه وه چيتان له ده وله ت ده وي ت، ته نيا به هي نا نه وه ي چه ند نمونه ي گشتي له مافه كان ولام ده ده نه وه و له به رامبه ر پرسيارى دواتر كه ئه ليت خۆ شارۆمه ندانى ديكه ي ولا تيش له م مافانه بي به شن و ئه ي ئيدي بۆ چي ئيه وش له چوارچيوي بزوتنه وه يه كي مه ده نيدا داواي مافه كانى خوتان ناكهن، هيچ ولا ميكيان بي ناميني ت و ده كه ونه پته پت.

هۆگارى ئه مهش ده گه رته وه بۆ نه بووني ليكۆلينه وه يه كي ورد و زانستي يانه ي ميژووي چه مكي ماف و گۆرانكارويه كانى به زمانى كوردى. ئه م وتاره به م قه باره بچوو كه يه وه بينگومان ناتوانيت ئه م كه لينه پر كاته وه و ئه م كاره ده بي له دووتوي كتبيكي قايم و له لايهن چه ند كه سيكي شاه زاهو بكرت به لام وه كو وه نگاويكي سه ره تايي، له م وتاره دا تيشك ده خه ينه سه ر بريك ره هه ندى په يه وه ست به چه مكي «ماف» و مافه كانى كورد وه كوو كۆمه لگه يه كي جياواز له ئه ندامه كانى و ههروه ها له كۆمه له و كۆمه لگه كانى ديكه. پرسيارى سه ره كي كه ئه م وتاره ئه يه وي ت ولامى بداته وه ئه وه يه كه «ماف» چ واتايه كي هه يه و ناي كورد وه كو كۆمه لگه يه كي بيكه اتوو

له مروقه كورده كان، خاوه نى مافگه ليكي جياواز له تاكه كورده بيكه نه ره كانى خۆيه تي يا نا؟ ئه گه ر ولامى ئيمه ئه رى بيت ئه وا كاتيك ئيمه باس له مافى كورد ده كه ين ده بي كورد وه كوو بوونه وه ريكي زيندووي خاوه ن مافى جياواز له ئه ندامه كانى چاو لي بكه ين و به م روانگه يه وه مافه كانى و چۆنيه تي به كارهي نايبان باس بكه ين.

بۆ چوونه ناوى ئه م باسه ش ده بي سه ره تا، پيناسه يهك له چه مكي «ماف» و گۆرانكارويه كانى به ينه ده ست كه ئاوه ها بابه تيك له كرۆكدا بابه تيكى فه لسه فييه و له چوارچيوي فه لسه فه ي مافدا تيشكي ده خريته سه ر به لام له م وتاره دا دواي خسته ره وي ره هه نده فه لسه فييه كه ي، ده چينه سه ر ره هه نده كانى په يه وه ست به مافى نيونه ته وه يي و ماف مروقيش.

پيناسه ي ماف

له زمانى كورديدا چه مكي «ماف» دو واتاي هه يه:

1 له به رامبه ر وشه ي «law» له ئينگليزي دا به واتاي لقيكي زانستي كه له زانكۆكاندا ده خويندري ت و باس له سيسته مه مافيه جياجياكانى جيهان دهكات كه له زمانى فارسيدا «حقوق» يان بۆ داناوه. هه ر كاتيك مه به ستي ئيمه له به كارهي نايبى وشه ي «ماف» له م واتايه دا بيت، ئه وا شيوازي كۆي نييه و بۆ نمونه ناتوانين بليين «زانستي مافه كان».

2 له هه مبه ر وشه ي ئينگليسي ي «right» دا يه كه، واتاي جو ره تازيارى و ئيمتيازيك ده گه ييني ت و له م واتايه دا له زمانى كوردى ده توانين به شيوازي كو به كارى به ين و بۆ نمونه بليين مافه كانى مرو ف. له فارسيدا بۆ ئه م واتايه «حق» بۆ شيوازي تاك و «حقوق» يان بۆ شيوازي كو داناوه.

له م وتاره دا كه باسى مافى كورد وه كو كۆمه لگه و بوونه وه ريكي سه ره به خو و جياواز

له ئەندامه كانی دهكەین، ئەوا مەبه‌ستمان واتای دوهمیه‌تی و ده‌توانین بلیین مافه‌کانی كورد. هەر به‌م بۆنه‌یه‌وه كارمان به واتای یه‌كه‌می مافه‌وه نییه و له سه‌ر واتای دوهمیه‌می قسه ده‌كه‌ین.

هەر به‌و چه‌شنه‌ی كه له زانسته مروییه‌كاندا، له پیناسه‌کردنی زۆریه‌ی چه‌مكه گرنه‌كان جیاوازیی بیرورا هه‌یه، سه‌باره‌ت به پیناسه‌کردنی چه‌مکی «ماف» یش هەر ئەم جیاوازییه هه‌یه و ناتوانین پیناسه‌یه‌کی وردیبنانه و گشتیه‌سه‌ند له‌م چه‌مكه به ده‌سته‌وه بده‌ین: هۆی ئەمه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئەوه‌ی كه ئیمه له به‌كاره‌ینانی چه‌مك و وشه‌ی ماف گشت جارێك یه‌ك مەبه‌ستمان نییه و مەبه‌ستی ئیمه له‌م وشه‌یه ده‌توانیت یه‌كێك له‌م چوار شته بێت:

1 ماف وه‌كوو داخوازی^[1]

بۆ نمونه كاتێك ده‌لێین من 100 هه‌زارم به لای تۆوه‌یه ئەوا من مافی ئەوهم هه‌یه كه داواي ئه‌و 100 هه‌زاره له تۆ بکه‌م و تۆش ئه‌ركی ئەوه‌ت له سه‌ر شانە كه 100 هه‌زاره‌كه‌م پێ بده‌یه‌وه. (داخوازی له هه‌مبەر ئه‌ركی^[2] كه‌سی به‌رامبه‌ردا)

2 ماف وه‌كوو تازیار و ئازادی^[3]

وه‌كوو مافی ئازادیی راده‌برین یان مافی ئازادیی بیرورا. له‌م چه‌شنه‌دا ماف و ئه‌رك پێکه‌وه نه‌به‌سه‌راونه‌ته‌وه و كاتێك ده‌لێین كه‌سی «ئه‌لف» مافی ده‌ربرینی ئازادانه‌ی بۆچوونی خۆی هه‌یه واتای ئه‌وه نییه كه كه‌سی «ب» ئه‌ركی دابین كردنی بارودۆخی گونجاو بۆ ئەو ده‌ربرینه‌ی له ئەستۆدايه.

3 ماف وه‌كوو ده‌سه‌لات^[4]

بۆ نمونه خاوه‌نی ئۆتۆمبیلیك ده‌سه‌لات و مافی ئەوه‌ی هه‌یه ئۆتۆمبیله‌كه‌ی به هەر

كه‌سیك كه پێی خۆشه بفرۆشیت یان بیه‌خشیت.

4 ماف وه‌كوو پارێزبه‌ندی^[5]

ئه‌گه‌ر كه‌سی ئەلف له هه‌مبەر شتێكدا پارێزبه‌ندی هه‌بیت واتای ئەوه‌یه كه لایه‌نه‌کانی به‌رامبه‌ر ناتوانن پێوه‌ندی «ئەلف» به‌و شته بگۆرن. بۆ نمونه ده‌وله‌ته‌كان له جیهانی ئەمرۆدا ناتوانن شارۆمه‌ندانیان له مافی به‌شداری له هه‌لبژاردن بیه‌ش كه‌ن و شارۆمه‌ندان له به‌كاره‌ینانی ئەم مافه‌دا پارێزبه‌ندیان هه‌یه.

هەر به‌ پێی ئەم چه‌شنه‌ مافانه له برێك فره‌هنگی مافیدا له هه‌مبەر وشه‌ی «right» نووسیه‌یانه: «ده‌سه‌لات یان ئیمتیاز؛ رینگا‌پێندراوی له‌م کردنی شتێك (ئه‌نجامدانی کارێك)؛ شیاوه‌تی یاسایی یان دادپه‌روه‌رانه یان ئا‌کاری (ئه‌نجامدانی) شتێك، ئازادییه‌کی تا‌که‌كه‌سی» كه هه‌موو چه‌شن مافه‌کانی سه‌روه‌ه له‌م خۆ ده‌گریت.

قوناخه‌کانی مافی مرو‌ف (مرو‌ف وه‌كوو تاک و مرو‌ف وه‌كوو کۆمه‌لگا و

کۆمه‌له‌یه‌کی مرو‌بی)

پێش چوونه‌ نیو ئەم باسه‌ پێویسته‌ ئاماژه به‌م خاله‌ بکه‌ین كه له ده‌سته‌واژه‌ی «مافی مرو‌ف» (human rights)، سه‌ره‌تا مەبه‌ستی ئیمه له مرو‌ف، تا‌که‌كان به‌ بێ له‌به‌رچاو‌گرتنی به‌سه‌راوه‌بیان به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی تابه‌تی مرو‌بییه‌وه بوو به‌لام ئەمرۆکه ئیدی تا‌که‌كان به‌ شیوازی سه‌روه‌ه، ته‌نیا به‌ریاسانی مافی مرو‌ف نین و کۆمه‌لگه‌ و کۆمه‌له‌ مرو‌بییه‌کانیش وه‌كوو بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن مافی جیاواز له تا‌که پێکه‌ینه‌ره‌کانیان و کۆمه‌لگه‌کانی دیکه‌ چاویان لێ ده‌گریت.

ھەر بۆيە نابىت تىروانىنى ئىمە بۇ مافى مروف تىروانىنىكى نەرتىيەنە بىت و ابزانين كە تەنيا مروفە كان بەرباسن. ئىمەش لەم وتارەدا، كورد وە كو كۆمەلگە يەكى جياواز لە تاكەكانى ئەندامى دەخەينە بەر باس و كارمان بە مافى تاكى كوردەو نىيە.

لە باسى قۇناخەكانى مافى مروفدا، نامانەوېت باسى مېژووى گەشەكردنى ئەم چەمكە بكەين بەلكوو بۇ چوونە نىو باسەكە، بە كورتى ئامازە بە قۇناخ و چىنەكانى مافەكانى مروف و جياوازيەكانيان دەكەين بەلام دەبى ئەو بزانين كە مافى مروف،

خوى بە بەراورد لە گەل لقاكانى دىكە زانستى مافدا، دياردەيەكى نوپىيە و تەمەنى كەمە ھەر چەند سەرەراي ئەم تەمەنە كەمەشەو تا رادەيەك گەشە باشى كردوو و لەم رەوتى گەشەكردنەشدا بە بروراي زۆربەى بىرمەندانى بوارەكە، سى قۇناخى سەرەكيبى تىيەراندوو:

قۇناخى يەكەم: قۇناخى مافە ژيارى و سياسىيەكان
قۇناخى دووھەم: قۇناخى مافە ئابوورى-كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەكان

قۇناخى سىيەم: قۇناخى مافە ھاوپىوھەندى (كۆمەلى) يەكان.

كيشانى سنوورېك لە نىوان ئەم قۇناخەنە و تەننەت ديارى كردنى جياوازيەكانيان زۆر ئەستەمە و ھەر بۆيەش برېك لە بىرمەندانى بوارەكە، ئەم دابەشكارىيەيان پىن درووست نىيە.

«كارل واساك» كە لە گەل «كبا ئىمپاي» بىرۆكەى چىنى سىيەمى مافەكانى مروفقان ھىناوھتە گۆرپ، بە شوپن پاساھىنەنەو و بەلگاندى ھۆكارى ئەم دابەشكارىيە

و جۇنيەتسى دانان و جياكردنەوھى سى چىنەكەى مافى مروف بە كەلك وەرگرتن لە بنەماكان يان دروشمە بەناوبانگەكانى شۆرشى فەرانسى (۱۷۸۹) وانا «ئازادى»، «يەكسانى»، «برايتى» دەلېت چىنى يەكەم وانا مافە سياسى و ژيارىيەكان، لە سەر بنەماى «ئازادى» دانراون: چىنى دووھەم وانا مافە ئابوورى-كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەكان لە سەر بنەماى «يەكسانى» و چىنى سىيەم وانا مافەكانى ھاوپىوھەندى لە سەر بنەماى «برايتى». ئەو چىنى يەكەمى مافەكان بە مافە نەرتىيەكان ناو دەبات وانا دەولەت ھىچ

ئەركىكى ئەرتىيى بۇ ھاتنەدىي ئەم مافانە نىيە. چىنى دووھەم يان مافە ئابوورى-كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەكان مافگەلىكى ئەرتىين و دەولەت و بەرپرسەكانى دەبى بۇ وەدپەننەيان ھەنگاوى پىويست ھەلگرن. ھەرچەند جياوازيى ئامازە پى كراو لە رووى تىورىيەو دەتوانىت سەرنجراكىش بىت بەلام لە كەردەوھدا دەتوانىت پشوتىوانىيەكى كەمتر لە مافە سياسى و ژيارىيەكانى بە شوپندا

بىت. واساك بروراي وايە كە چىنى سىيەمى مافەكانى مروف لە سەر بنەماى برايتى و ھاوپىوھەندى دانراو و ئەم مافە بەكۆمەل و گرووپىيانە لە ھەمبەر چىنى يەكەم و دووھەم - كە لە رووى كرۆكەو مافگەلىكى تاكەكەسى دىنە ئەژمار- جى دەگرن. لە روانگەى ئەودا، ئەم مافانە ولامىكن بە دياردەى ھاوپىوھەندى دوولايەنەى جىھانى.

ئىمە لەم وتارەدا وپراى پەسەندكردنى ئەم دابەشكارىيە، كارىكمان بە چىنى يەكەم و دووھەمى ئەم مافانە نىيە و باسەكەمان لە سەر چىنى سىيەمە و ھەر بۆيە بى

”

پرسىارى

سەرەكى كە ئەم وتارە ئەيەوېت ولامى بداتەو ئەو يەكە «ماف» چ و اتايەكى ھەيە و ئايا كورد وەكو كۆمەلگە يەكى پىكھاتوو لە مروفە كوردەكان، خاوەنى مافگەلىكى جياواز لە تاكە كوردە پىكھەنەرەكانى خۇيەتى يا نا؟

“



ھېچ قسەوباسىك دەر بارەى ئەو دوو چىنە دەچىنە سەر چىنى سېھەم.

چىنى سېھەمى ماف

ئەمرۇكە، گەشە كىردى مافى مەرۇف دوو رەھەندى ھەيە:

۱ فرەتر كىردى پىشتىوانى لە مافە لە بەردەستە كان لە ھەموو ئاستە كاندا بە تايبەت ئاستى ناوخۇيىى ولات، ناوچەيى و جىھانى لە رىگاي ياسادانان، شرۇقەي ناوەرۇكى پەيماننامە كانى مافى مەرۇف لە لايەن رىكخراوە چاودىرە كان، بەھىز كىردى سىستەمى كارگىرى، پەس كىردى پرۇتۇكۇلە پاشكۇكان و چالاكىي رىكخراوە ناحكوومىيە كان دەبىت.

۲ گەشە و زىات كىردى ژمارەى ئەم مافانەيە. لە راستىدا، لە سىستەمى مافى مەرۇفدا - كە ھىشتا لە قۇناخە سەرە تايبە كانى گەشەى خۇيدايە- ھول دراوہ تا بە پىيى پىويستىيە روو لە گۇران و زىاد بوونە كانى مەرۇف، مافگەلىكى تازە بخرىنە سەر پىرستە كۇنەكە كە ئەمە دەبىتە ھۇى بزۇزى و گەشەى مافى مەرۇف بەلام ناكىرت ھەر چەشەنە داخوازىيە كىش بخرىتە ناو ئەم بازەنەوہ.

«كارل واساك» برواي وايە كە پىويستە بە سەر مەترسىيەك كە لە بىرۇكەى مافى مەرۇقى نەرىتىدا ھەيە، واتا كەموكوورى لە مافە كانى چىنى يەكەم و دووھەمدا، زال بىن و ھەر لەم رووہوہ پىويستمان بە مافگەلىكى تازە ھەيە. نابى چاومان لە سەر ئەم راستىيە بەستىن تاك ناتوانىت بى بەشدارى لە ژيانى كۇمەلايەتىدا گەشە بكات و ژيانى بەبايەخى ھەموو مەرۇفە كان، ھەر چۇن پىويستى بە يەكسانى و ئازادى ھەيە ئاوەھاش پىويستى

بە برايتى ھەيە. ھەر وہا، ھاوپىوہندىى دوو لايەنەى جىھانى بو ولامدانەوہ، پىويستى بەم مافە تازانە ھەيە.

تايبەتمەندىى سەرەكىي مافە كانى چىنى سېھەم ئەوہيە كە ئەوان تەنيا بە ھولى ھەموو بكەرە (عوامل) كۇمەلايەتبيە كان واتا تاكە كان، دەولەتە كان، ئەنجومەنە گىشتى و تايبەتە كان و كۇمەلگاي نىودەولەتى بەدى دىن.

كىشەى سەرەكى و گىرنگ لە بابەتى چىنى سېھەمى مافە كانى مەرۇف، ژمارە و جۇرى ئەم مافانەيە واتا لە نىو بىرمەندانى ئەم بواردە، لە سەر ژمارە و چەشنى ئەم مافانە جىاوازىيى بىرورا ھەيە كە ئەمەش دەگەرپتەوہ بو ئەم پرسە كە مافە كانى چىنى سېھەم واتا مافە كانى ھاوپىوہندى، مافگەلىكى بەكۇمەلن يان سىروشتىكى تاكەكەسىيان ھەيە؟

چوونە ناو ئەم باسە فەلسەفىيە گىرنگىيەكى ئەوتوى بو ئىمە نىيە و ئىمە پىشتىگرىيى ئەو بوچوونەى دەكەين كە بازەنى ئەم مافانە بەرفراوانتر دەكات و بە پىيى ئەم بوچوونە سەرنج دەخەينە سەر مافە كانى كورد.

مافە كانى كورد وەكۇو بەكەبەكى جىاواز لە تاكە كانى كورد

ئىستا كە بو ئىمە روون بوويەوہ ماف چىيە و مافە كانى مەرۇف چ گورانكارىيە كىيان بە خۇوہ بىنيوہ و خەلك و لەوانە كورد وەكۇو كۇمەلگەبەك، جىاواز لە ئەندامە كانى، خاوەنى برىك مافە، پىويستە بزانىن ئەم مافانە چىن و كورد دەتوانىت چۇن بو بەدەست ھىنانىان تىيكۇشىت.

تايبەتمەندىى سەرەكىي مافە كانى چىنى سېھەم ئەوہيە كە ئەوان تەنيا بە ھولى ھەموو بكەرە (عوامل) كۇمەلايەتبيە كان واتا تاكە كان، دەولەتە كان، ئەنجومەنە گىشتى و تايبەتە كان و كۇمەلگاي نىودەولەتى بەدى دىن

رەچەلەكى ئەبىتتە ھۆى دروست بونى ئەم گرووپانە؛ ئەلبەت جىڭاى ئامازەيە كە نەتەوہ يەككەرتوہەكان كارگرووپىكى سەربەخۆى بۆ باسى مافى خەلكى خۇجىيى دامەزراندوہە و ھەرۈھە ۲ سال دواى پەسندكردنى جارنامەى مافى كەمىنە نەتەوہىيى، رەچەلەكى، ئايىنزاى و زوانىيەكان لە سالى ۱۹۹۲، پىشئووسى جارنامەى مافەكانى خەلكە خۇجىيەكان و لە سالى ۲۰۰۷ خودى ئەو جارنامەيەى پەسەند كرد.

بە پىي ئەو پىناسانەى كە ئىمە ناچىنە ناويانەوہ، كورد ئەتوانىت وەكسوو خەلكى خۇجىيىش چاوى لى بكرىت و ھەموو ئەو مافانەى ھەيە كە لە جارنامەى مافەكانى خەلكە خۇجىيەكاندا ھاتوہ، بەلام وپراى بەھىزبىونى ئەم بۆچوون و بىرۆكەيە ئىمە لەم وتارەدا شوپىنى ئەو بۆچوونە دەكەوين كە ئەم دووانە وەكسوو يەك چاوى لى دەكات و كوردىش وەكسوو كەمىنە دەناسىت و نە وەكسوو خەلكى خۇجىيى.

ئىستا كە ئىمە كورد وەكسوو كەمىنە چاوى لى دەكەين پىرسىار ئەوہەيە كە كورد كامە جۆرى

” كىشەى سەرەكى و گىرنگ لە بابەتى چىنى سىبەھمى مافەكانى مروف، ژمارە و جۆرى ئەم مافانەيە واتا لە نىو بىرمەندانى ئەم بواردە، لە سەر ژمارە و چەشنى ئەم مافانە جىاوازىي بىروپا ھەيە

بۆ چوونە ناو ئەم باسەش ئەبى بزانىن كە كورد لەو ولاتانەى كە تىياندا دەزىت واتا ئىران، ئىراق، سوريە و توركيا وەكو كۆمەلگەيەكى كەمىنە چاوى لى دەكرىت و ئىمەش ئەبى لە چوارچىوہى مافى كەمىنەكان بەدواداچوون بۆ چىن و بەرەى سىبەھمى مافەكانى كورد بگەين و ھەر بۆيە پىويستە بزانىن كورد چ جۆرە كەمىنەبەكە. لىرە و لەم وتارەدا نامانەووت باس لە كەمىنە و پىناسەى كەمىنە و پىوہرەكانى ناسىنەوہى خەلكىك وەكسوو كەمىنە بگەين بەلكوو دەمانەووت بزانىن كە ئايا

كورد كەمىنەيە و ئەگەرىش كەمىنەيە كام جۆرى كەمىنەيە و چ مافگەلىكى ھەيە.

رەنگە زۆرەيى ھەرە زۆرى خەلكى ئاسايى و خويىندەواران، واى بۆ برۆن كە كورد كەمىنەيەكى نەتەوہىيە لە حالىكدا كە لە زانستى ماف، بابەتەكە بەم ئاسانىيە نىيە و ئىمە ئەبى ئەم بابەتە باشتر شەنوگەو بگەين.

سەرەتا ئەبى بزانىن كە برىك لە بىرمەندان بروايان واىە ئىمە ناىت خەلكى

” كەمىنەبە؟ ولامى ئەم پىرسىارە تا رادەيەك ئەستەمە بە ھۆى ئەوہى كە ھىشتاش لە زانستى مافدا و لە بەلگە مافىيە نىونەتەوہىيەكاندا سىنورىكى ورد لە نىوان جۆرەكانى كەمىنە نەكىشراوہ و پىناسەيەكى ھاوبەش لىيان نەدراوہتە دەست.

ئەم روانگەيە، ئەمپۆكە ئەوہەندە برەوى نىيە و زۆرەى نووسەران و بىرمەندان، مافەكانى خەلكى خۇجىيى لە چوارچىوہى مافى كەمىنەكان دەخەنە بەر باس و بروايان واىە ئەم دووانە لە كرۆكدا ھەر يەكىن و جىاوازىي زوانى، ئايىنى و ئايىنزاى يان

خۇجىيى (indigenous) وەكسوو كەمىنەكان (minority) چاوى لى بگەين و ئەم دووانە لە يەكدى جىان و مافەكانىشيان جىاوازن. بۆ نموونە خەلكى خۇجىيى خاوەنى مافى دىبارى كردنى چارەنووسن لە حالىكدا كە رەنگە ئەم مافە بە كەمىنەكان نەدرىت.

ئەوھى راژىرى ئەو ولاتەيان ھەيەكە تىيدا نىشتەجىن، بەلام رەگ و رىشەي نەتەوھىيى ھاوبەشىيان لەگەل ولاتىكى دىكەدا ھەيە. لىكترازان و پىكەوھەنووسانى ولاتەكان و كۆچ كىردن، بەشىك لە ھۆكارەكانى پىكەھانى ئەم چەشەنە لە كەمىنەكانە. بە واتاپەكى تر ئەگەرچى ئەوان ئەمرۆ راژىرى ئەو ولاتەيان ھەيەكە تىيدا نىشتەجىن بەلام لەوانەيە باب يان باپىرانىيان راژىرى ولاتىكى دىكەيان ھەبووبى و ھۆكارگەلى جۇرەجۇر بووبىتە ھۆى گۇرانى راژىرىيان. ھەبوونى كەمىنە لىتفانىيى لە رۇوسىيا، كەمىنە رۇمەن و

دەبن كە دەولەتى نەتەوھىيى لە سەر بنەرەتى تايبەتمەندىيەكانى نەتەوھىيەكى تايبەتدا دادەمەزرىن واتا دەولەت بۇ خەلكىك دروست بووھە كە شوناسى بەكۆمەل بوونى خۆى ناسىوھە و ئەم دەولەتە فۇرم و بىجمى خۆى تەنيا لە تەك تايبەتمەندىيەكانى خەلكى ئەو نەتەوھىيە گونجاندووه و ھەر بەم ھۆيەوھە ئەم خۇگونجاندنە لە سەر ئاستى ھەموو خاكي ولات و لەگەل ھەموو كۆمەلە خەلكەكاندا پىك نەھاتووه و ئاكامەكەشى بووھەتە ھۆى چى بوونى كەمىنە نەتەوھىيەكان و لەوانەش كوردەكان لە ئىران و توركىيا و سورييا و ئىراق.



ھىشتاش لە زانستى مافدا و لە بەلگە مافىيە نىونەتەوھىيەكاندا سنورىكى ورد لە نىوان جۇرەكانى كەمىنە نەكىشراوھە و پىناسەبەكى ھاوبەش لىيان نەدراوھتە دەست



توركى دانىشتووى يوكوسلافييا، كەمىنەي بەرگەز نەمسايى تايلى باشوورى ئىتالىيا و كەمىنە ئىرانىي دانىشتوانى وپلايەتە يەكگرتووهكان و كەندا و ھەررەھا كەمىنە پاكىستانى و ھىندىي دانىشتووى ئىنگلەند، نەموونەگەلىك لەو كەمىنە نەتەوھىيەكانەن. (خالىكى گىرنگ كە دەبى ئامازرى پى بىرگىت ئەوھىيە كە ئەو كەسانە لەبەر ئەوھى بۇخۇيان يان باب يان باپىريان، راژىرى ئەو ولاتەيان بەدەست

كەمىنە نەتەوھىيەكان زۆرتەر لەم بارودۇخانەدا دەزىن

۱ لە ولاتىك بىجگە ولاتى خۇيان دەزىن و ھۆگرىيان بۇ نەتەوھىيەكى دىكە ھەيە وەكوو ئەلمانىيەكانى نىشتەجىي دانىمارك.

۲ مېژوو، زوان، داب و نەرىتى رەسەن و بەردەوام و جىاوازيان لەگەل زۆرىنەي خەلكى ولات ھەيە و تاقمى زال بە شوپىن سرىنەوھى ئەم جىاوازيانەيە.

۳ بە سوک و بى رىز لىيان دەروان بە جۇرىك كە بە ھۆى ئەم ھەلاواردنەوھ گىرژى و پىكدادان دروست دەبىت.

۴ بە ھۆى ئەم پىكدادان و گىرژىيەوھ خۇبەرپۆھبەرى و سەربەخۇبىيان دەوېت. كە وابوو كورد لەم روانگەيەوھ كەمىنەي نەتەوھىيەيە و خاوەنى مافىي دىارى كىردنى چارەنووسە و ھەر بۇيە ئەتوانىت لە سەر چارەنووسى خۆى بىر بار بدار.

لە لايەكى دىكەوھە، كورد كەمىنەيەكى رەچەلەكى (قەومى يا نژادى)يە و توانىويەتى خۆى وەكوو كۆمەلگەيەكى جىاواز لە

ھىئاوھە و تىيدا نىشتەجىن، كەواتە بەكارھىنانى دەستەواژەي كۆچەر يان پەنابەر لەبارەي ئەوانەدا دروست نى. كەوا بوو بە پىي ئەم پىناسەبە، كورد ناتوانىت كەمىنەي نەتەوھىيەيە بىت و ئەمە بە واتاى ئەوھ نىيە كە كورد نەتەوھە نىيە بەلكو كورد بە پىي پىوھەرە سىياسىيەكان نەتەوھىيە بەلام بە پىي پىوھەرە مافىيەكان كەمىنەي نەتەوھىيە نىيە؛ چون ئەو خاكەي تىيدا نىشتەجىيە خاكي خۇيەتى و بە ھۆى كۆچ يان دابىران نەبووھتە كەمىنە. بەلام بە پىي بۇچوونىكى دىكە كەمىنە نەتەوھىيەكان تەنيا لە ولاتىكدا دروست

كۆمەلگە رەچەلەككە كىيە كانى دىكە و رەچەلەكە سەردەستە كانى بناسىنېت. ئەبىت ئەمەشمان لە بىر بىت كە كەمىنە رەچەلەكى، خەلكە خۇجىيە كانىش لە خۇ دەگرىت و ھەر بۇيە كە بمانە وىت مافە كانى ئەم چەشەنە كەمىنە يە بناسىن ئەتوانىن لە جارنامە مافە كانى خەلكە خۇجىيە كانى نەتەو ە يە كىر تەو ە كەن، پەسەند كراوى ۲۰۰۷، كەلك و ەرىگرىن كە پىكھاتوو ە لە پىشەككە ۴۶ مادە.

ھەر ەھا كورد بىگومان كەمىنە زوانىيە. ھۆى دروست بوونى كەمىنە زوانىيە كەن ئەگەر ئەتەو ە بۇ پەرەسەندى سىستەمى دەولەت-نەتەو ە پىشتىگرىي ئەم دەولەتەنە لە زوانىك و ەكوو زوانى فەرمى و پىشتىگوى خىستى زوانە كانى دىكە كە ئەم كارەش لە رىگى دوو مىكانىزمەو ە جىيە جى دەكرا: يەكەم بەزورى كرىنى خۇپىندىن بە زوانى فەرمى و ئەوى ترىان بەجىھانى بوونى خزمەتى زۆرەملىي سەربازى.

خۇپىندىن بە زوانى داىكى (بىرگەى يەكەمى پىشنىارنامەى لاهى لە بارەى مافى خۇپىندى كەمىنە نەتەو ەبىيە كەن) فىركارى سەرەتايى لە لاىەن مامۇستايانى دوو زوانە (بىرگەى ۱۲ى پىشنىارنامەى پىشوو)، دەرفەتى دامەزاندنى رىكخراو ەگەلى فىركارى زوانى كەمىنەى (بىرگەى ۴ى پىشنىارنامە)، ھاندانى زۆرىنە كەن بۇ فىر بوونى زوانى كەمىنە (بىرگەى ۱۹ى پىشنىارنامە)، مافى بەكار ھىنانى زوانى كەمىنە لە فەرمانگە گىشتى و تايەتايە كەن (ناوخۇبىيە كەن)، (بىرگەى ۳ى رەشنىووسى كۇنئانسىوئى نىودەولەتى بۇ پىشتىوانى لە كەمىنە كەن و كۆمەلە نەتەو ەى و رەچەلەككە كەن)، مافى بەكار ھىنانى زوانى داىكى لە ھەمبەر بەرپىرسانى كارگىرى و دادو ەرى (بىرگەى ۲۰ى رەشنىووسى ئامازە پى كراو و ھەر ەھا بىرگەى ۱۴ى پەيماننامەى نىودەولەتى مافە زىارى و سىياسىيە كەن) و مافى جاردانى

زوانى كەمىنە كەن و ەكوو زمانى فەرمى لە شوپىنەنى كە ئەژمارى كەمىنە كەن زۆر ترە (بىرگەى ۲۰ى رەشنىووسى ئامازە پىكراو)، نىوونەنى ئەو مافانەن كە بۇ ئەم چەشەنە كەمىنە يە رەچاو كراو ە.

وېراى ئەم مافە تايەتايەنە، كەمىنە كەن بە گىشتى و بى لە بەرچاوگرىنى چەشەنە كەن خاوەنى ئەم مافانەى خاوەن: مافى يەكسانى لەگەل زۆرىنە، مافى بەھرەمەندى لە خۇپىندىن بە پى تايەتمەندىيە كەمىنە بىيە كەن، مافى پىو ەندى لەگەل كەمىنە كەن تر، مافى بەشدارى لە بەرپو ەردى ھەرىمى خۇبان، مافى دان بەخۇداگرىن و ھەلكرىن، مافى بەھرەمەندى لە ژىنگەى پاك و خاوپىن، مافى يەكسان بوونى دلخاوانە لەگەل زۆرىنەى ھەشەمەتى ولات، مافى ھەبوونى مېدىا و بەرنامە رادىو بىيە كەن، مېدىا بە زمانى خۇبان و بە پى تايەتمەندىيە كەمىنە كەن و ەتد.

ئىستەكە بۇ ئىمە روون بوو ەو ە كورد دەتوانىت ھەم و ەكوو كەمىنە يەكى نەتەو ەى و ھەم و ەكوو كەمىنە يەكى زوانى و ھەمىش و ەكوو كەمىنە يەكى رچەلەكى يان خەلكى خۇجىيە چاوى لى بىرگىت و ەكوو كۆمەلگە يەكى جىاواز لە تاكە كەن، خاوەنى مافە كەن خۇبەتى كە بە مافە كەن بەرەى سىيەم يان مافى ھاوپەيو ەندى ناوبانگىان ھەيە، پىسارىكى گىرنگ كە دىتە ئاراو ەو ەبە ئايا مافى جىابوونەو ەى تاكلاپەنەنە و بەرپەردانەو ەى سىتەمكارى لە رىگى دەست بردن بۇ چەكى ھەيە نا كە ئەمە لە دووتوئى و تارىكى دىكەدا ولام دەدەينەو ە. درىزەى دەبىت.

پەراوئە كەن

1. claim-right
2. duty
3. liberty-right
4. Power-right
5. immunity-right

پاسان و پښتو

«مهناليتيتي حهوتهوانه»

نه فراسياب گرامی



”

ناماژه

مهناليتيتي حهوتهوانه، جيا لهوهی که له رووی زمانيهوه و بو زياتر ناسانکاری ده برپښتو هينراوه، وتاریکی تایبه ته که بو سرکهوتنی بزوتنهوهی نوې پاسان به پښتو ده زانم. پښتو یکی سیاسی حیزبی دیموکرات ده له مهند و هه لگری ده بان تیوری سیاسییه. نهوهی له مهناليتيتي حیزبی دیموکراتدا جیگای گرتووه، زه رفییه تی دیموکراسییه که ده توانی بونیادنه ری کولتوری دیموکراتیک بی.

“

کورتە ی باسی

بیر، هزر و تیرامانی مروّف له زماندا روو ئەدات و زمان مەنتالیتیتی دەسەلات و ئایدۆلۆژی پیک دەهینن. (R. Wodak 1989) کەواتە یەکیک لە نیشانەکانی دەرکەوتنی هەموو بزووتنەوێهە، بە سیمبۆل کردنی زمان و دەربرینی سیاسییە کە دەتوانن چەمک و دەسەتەواژە ی سیاسی و کۆمەڵایەتی نوێ بکاتە سیمبۆلی رامان و لیوردبوونەوه. لەم وتارەدا بە کەلک وەرگرتن لە سیمبۆلی زمانی، خوێندنەوێهە کە بۆ بزاقی «راسان» وەک خەباتی نوێی حیزبی دیموکرات دەکەین و زەینی خوێنەر بۆ بە مانیفیست کردنی راسان ئامادە دەکەین. پاشان ئاوپیک لە ریتۆریکی سیاسی حیزبی دیموکرات لە نیوان دوو روانگە ی رابردوو بینی (retrospective) و ئایندە بینی (prospective) ئەدەینەوه. رابردوو بینانە بەو واتایە کە رووداوێهەکانی میژوو بە شیوێهەکی دراماتیک کاریگەری لەسەر دۆخی ئیستا و داھاتوو ھەبە و بە شیوێهەکی کە ھەموو بزواتیکی کۆمەڵایەتی ریشە ی لە میژوودا ھەبە و بە شیوێهەکی ھێلی کرۆنۆلۆگی رووداوێهەکان لە ئیستادا دەخوێننیتەوه. روانگە ی ئایندە بینانە ھێلیکی جالجالوو کەبیبی ھەبە و بەو واتایە کە میژوو و ئیستا چ چاوەروانییەکی لە بزواتە کۆمەڵایەتیەکان ھەبە، چۆن لە واقعییەتی ئەمرو و داھاتوو دەروانی و پێی وایە داھاتوو چەقی بیر کردنەوه و تیرامانە.^{۱۱} بۆ ئەو مەبەستەش ھەوت کۆلەکی سەرەکی ھەر بزووتنەوێهە کە دیاری کردوو کە بە مەنتالیتیتی ھەوتەوانە ناو دێرم کردوو. مەنتالیتیتی ھەوتەوانە بریتییە لە: «رامان (ریتۆریکی سیاسی)، رابردوو (شوناس و میژوو)، رابوون (خودئاگایی وەک ناخیزگە ی بیرو نەتەوێهە ی)، راپەراندن (ریکخستن و سازماندەھە ی)، راپەڵە (تۆری پێوھندی و راگە یاندن)، راپەر (مودیریەت و بەرپێوھەری) و دواجار راسان (بزووتنەوێهە ی شاخ و شار)»

کە بزووتنەوێهە ی نوێی روژھەلاتی کوردستان، پێناسە ئەکات. ھاوکات لەگەڵ ئەم ھەوت چەمکە ناسراوێهە بۆ بزووتنەوێهە «راسان»، ناماژە یەکی کورت بە چەمکی «دیموکراسی قوول»^{۱۲} ئەدەینەوه کە د. قاسملوو لە دوایین ساتەکانی تەمەنیدا ئاماژە ی پێ کردوو. «دیموکراسی قوول»، دیموکراسییەکی ھەمە لایەنەبە کە بە تپۆری «شاخی سەھۆلین» یش ناو دێر کراو. وەک چۆن شاخیکی سەھۆلین تەنیا لوتکە کە ی لە ناو ئاودا دیارە و شاخیکی گەورە ی سەھۆلین لە ژێر ئاوە کە دا یە، سیستەمی «دیموکراسی قوول»، سیستەمی بەرپێوھەری ھەبە کە ئیمە ترۆپکی بەرپێوھەرییە کە دەبینن، بەلام کۆنترۆل، گەشە کردن و پەرور دە ی سیستەمە کە لە قوولایی خەلک و ژینگە ی کۆمەڵایە تییدایە. پریسنسییەکانی دیموکراسی قوول، لەسەر بنەمای «دنیایی خەلک بە دەسەلات و دەسەلات بە خەلک، ھەر و ھا بەرپرسیاریتی دەولەت لە بەرامبەر مافی خەلک و خەلک لە بەرامبەر ئەرکدا» دامەزراو. لەم روانگە یەوێهە کە مەنتالیتیتی ھەوتەوانە ی «راسان»، پستی بە سەرما یە سیاسی و ئینسانییەکانی کۆمەڵگای روژھەلاتوێهە بەستوو و پێی وایە کە بزووتنەوێهەکی سیاسی و کۆمەڵایە تیە کە جەماوێهەری خەلک بە کۆی پیکھاتەکانیەوه راپدە پەرپێن.

رامان یان ریتۆریکی سیاسی

رامان، بیر کردنەوه لە چالاکییە بنەرە تیەکانی میسکی مروّفە کە لەو تە ی مروّف بیر و فامی کردۆتەوه و گەیشتۆتە ئاستی ناسین و تیگە یشتن، بەردەوام بوو و گەشە ی کردوو کە لە میژوودا بە شۆرشێ کۆگنە تیف^{۱۳} یان ناسین ناسراو. لێرەدا مەبەست لە رامان، رامانی سیاسییە کە بیافی سیاسەت ئەگریتەوه و چالاکانی سیاسی کورد دەخاتە بەردەم پرسیاریکی ریتۆریکە کە رامیاری

هەلگری چ پیناسەیه کە لە پانتایییە سیاسەتی کوردیدا؟

رێتۆریک یان هونەری گوتارییەکی یەکیەک لە چەمکە سەرەکییەکانی زانست، سیاسەت و کۆمەڵایەتی بوونی مرۆفە کە لە سەردەمی یونانی کە و ناراوه گۆرانکاریی گەورە لە بیافی سیاسەت و کۆمەڵگادا پیکەیناوه. لەم روانگە یەوه، سیاسەت چ وەک بیافیکی گەورە زانستی و چ وەک بیافی چالاکیی کۆمەڵایەتی مەرۆف، یەکیەک لە چەمکە ئالۆزەکانی ژبانی مەرۆفە کە بەشیکێ گەورە لە زانستە مەرۆفایەتیەکانی گرتۆتەوه و شوێندانەری لە سەر کۆی ئالۆزۆرەکانی ژبان هەیه. ئالیانسە کۆمەڵایەتیەکان و ململانێ سیاسییەکان پێوهندییەکی راستەوخۆیان بە دەسەلاتەوه هەیه. لێره دایە کە چەمکی دەسەلات هەم فیزیکییە و هەم مەنتال (زەینی).

لە ئێسنکۆلۆژییەکانی ئانلانی نەرۆژییەکی سیاسەت بە واتای چالاییەکی هاتوووە کە مودیریەت و رێبەری گۆرانکارییەکانی کۆمەڵگا دەکات. مەبەست لەم پیناسەیه ئەوهیه کۆی ئەو چالاکییانە کە کۆمەڵگایەکی بەرهو پێش دەبات یان ئاراستە دەکا، راستەوخۆ و ناراستەوخۆ پێوهندییە بە ریمان و بیری سیاسییەوه هەیه. بۆ نموونە، رەنگە ژنان یەکی لە توێژانە بن کە سیاسەت لای ئەوان نامۆ بێ، بەلام خودی کەرەستە، ئادابی جوانکاری و سألون و کلینکەکانی جوانکاری پشتی بە سیاستەوه هەیه کە دەولەتیک بۆ دابین کردنی ئەو کەرەستانە، سیاسەتگوزاریی خۆی هەیه. کەواتە لە نان خواردنی ئاسایی هەتا ریمان و بیری سیاسی، پێوهندییە بە دنیای سیاسەت و گۆرانکارییەکانییەوه هەیه. ئەم گۆرانکارییانە لە کۆمەڵگایە کەوه بۆ کۆمەڵگایەکی دیکە بەردەوام لە گۆراندان و بیگومان کۆمەڵگە جیهانییە بازەیهکی گەورە شوێندانەری هەیه، بەتایبەت کە

گلوبالیزم ئاوتەبوون و تیکچەرانیکی گەورە هیناوتە ئاراوه (Dag n.d).

رێتۆریکی سیاسی، نوێنەراییەتی ئایدۆلۆژی دەکات. ئایدۆلۆژی بە مانا گشتییە کە سیستەمی تیکەشیستە کە مەرۆف لە جیهانی دەوروبەری خۆی دەروانی و ئەیههوی خەونەکانی لە دنیای راستەقینەدا و لەو چوارچۆیەدا بەهینتە دی. لە ئەدەبیاتی سیاسی رۆژھەلاتی کوردستاندا و بە کەلک وەرگرتن لە روانگە مارکس بۆ چەمکی ئایدۆلۆژی، واتای ئایدۆلۆژی زیاتر وەک چەمکی ریکخەری سیستەمی سیاسی و کۆمەڵایەتی لیکدراوتەوه کە زۆر جار نیکەتیف و رووخینەر بووه یان بە شیوهیهکی لە شیوهکان رادیکال و بەر تەسک کردنەوهی جیهانییە مەرۆف لە قەلەم دراوه. بەلام بە تیکەشیستیکێ دیکە، ئایدۆلۆژی بریتیە لە سیستەمیک کە ئایدیا و روانگە هاوبەشەکان پیکەوه ریک دەخات کە بتوانن مۆتیفەیشن (ئەنگیزە) کۆمەڵایەتیان پیکەوه بەهیز ککەن و گەشە یی بدن (Øyvind 5.ut- gave.2014).

لە ناو ئەم پێوهندییە ئالۆزانەیی سیاسەتەوه کە راستەوخۆ پێوهندییە بە دەسەلات و حاکمیەتەوه هەیه، خەباتی نوێی حیزبی دیموکرات لە ژیر ناوی «راسان»، چالاکییەکی نوێی سیاسییە کە هەلگری مانیفیستیکێ سیاسییه و بۆ چارەسەرکردن و بە ئەنجام گەیانندی پرسی نەتەوهیی کورد لە رۆژھەلاتی کوردستان هاتۆتە ئاراوه. هەر جوولە و بزوتیکێ سیاسی، خاوەنی شوناس و گوتاری سیاسی خۆیەتی و دەکرێ کۆمەڵگایەکی بجوولینی، گەشە یی بدات یان بەرهو دارمانی ببات.

رامان و رێتۆریکی سیاسی حیزبی دیموکرات، بە وردبوونەوه لە ئەزمونەکانی دیموکراسی لە جیهاندا، لە سەر سێ بنەمای پرسی نەتەوهیی، دیموکراسی و سۆسیالیزمی

دیموکراتیک دامه‌رزراوه که ئازادی و کهرامه‌تی مروّف بناخه و جهوه‌هری ریتۆریکی سیاسی حیزب پیک ده‌هینیت. لهما پیه‌ندییه‌دا سئ چه‌مکی ده‌ولت، نه‌توهه و دیموکراسی هاوپیه‌ندییه‌کی قولیان پیکه‌وه هه‌یه و ناوه‌ندی پهنسییه سیاسییه‌کانن. (Aarebrot 2014) هه‌لخزان به‌رهو دیکتاتۆری ره‌گ و ریشه‌ی دیموکراسی هه‌لده‌ته‌کینی و هه‌ر سئ چه‌مکه‌که رووبه‌رووی مه‌ترسیی گه‌وره ده‌که‌نه‌وه.

شار و ئوربانیزه‌یشن^[4]

شار ناوچه‌یه‌کی جوگرافیاویی به‌رینتر له گونده‌که له رووی ته‌ونی کومه‌لایه‌تییه‌وه ناوه‌ندی پیکه‌وه‌ژیان، بازار، ته‌کنیک، کولتور و زۆرجاریش ناوه‌ندی ئیداره، راگواستن و پیه‌ندییه‌ سیاسی، کومه‌لایه‌تی و ئابورییه‌کانه. له جیهانی مۆدێرندا شار رۆلی گه‌وره‌تری له شارستانییه‌تی مروّقییه‌تیدا هه‌بووه و ناوه‌ندی گۆرانکارییه‌ گه‌وره‌کان بووه (Peter 20. februar 2018).

له ناو هیماکانی هیروگلیفی میسری کۆندا شار هیمایه‌کی بازنه‌یییه و هیلکی وه‌ک خاچ له‌گه‌لدا هاتوه. هیلکه‌کان هیمایه‌ بۆ هاتوچۆی زۆری خه‌لک، بیر و باوه‌ری جیاواز که رووبه‌رووی یه‌کتر ده‌بنه‌وه، هه‌روه‌ها رینگا و بان که پیدایه‌تییه‌کانی ژبانی تیدا په‌یدا ده‌بن. بازنه‌ نیشانه‌ی سنووری شاره‌که ده‌کرا دیواری قه‌لا، یان رووبار یان خه‌نده‌قی بوایه‌ت بۆ پاراستن و جیاکردنه‌وه‌ی شار له ده‌وروه‌یه‌ری خۆی. ئیستاکه‌ش له زۆربه‌ی ئاسه‌واره‌ میژوویییه‌کان نیشانه‌ی قه‌لا، هه‌سار، دیواری گه‌وره و خه‌نده‌قی قول ماوه‌ته‌وه. (Peter 20. februar 2018)

سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و بیسته‌م، سه‌ده‌ی گۆرانکارییه‌ گه‌وره‌کان له ئاستی گه‌شه و په‌ره‌سه‌ندنی شاره‌کان بوو. شۆرشێ پیه‌سه‌ازی، توانی هاوکات له‌گه‌ل

گۆرانکارییه‌کانی وه‌ک شه‌ر و داگیرکاری که‌ره‌سته‌ی خاوه‌، ته‌ندروستی و بارودۆخی ژبانی خه‌لک بگۆرێ و ریه‌زی مردن که‌م بکاته‌وه که بووه هۆی شۆرشێ هه‌شیمه‌تی و زۆربوونی له راده‌به‌ده‌ری شار و گونده‌کان و تیکچێزانی هه‌شیمه‌تی که له زانستی کومه‌لناسیدا به‌ ئوربانیزه‌یش ناوزه‌دکراوه. ئوربانیزه‌یش شاره‌کانی له یه‌ک ملوین بۆ بیست تا سئ ملوین تیه‌په‌راند که ئەمرو بۆ میگا شار^[5]ه‌کان به‌ناوبانگن. شار ئیستا بۆ خۆی نه‌توه‌یه‌که و جمووجوله‌کانی شار، پیناسه‌ گه‌وره‌کانی کومه‌لناسی رووبه‌رووی پرسیاوی گه‌وره‌ی داهاوتوبینانه کردۆته‌وه (Aarebrot 2014).

له کوردستانی سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م هه‌شیمه‌تی شارنشینێ کورد رووی له زیادبوون کرد که ده‌توانین بلین به‌ سئ هۆکاری گشتی وه‌ک شه‌ر و ناوه‌منی، دابین کردنی بژنوی ژبان و نه‌بوونی ئینفراستراکچیر له گونده‌کان، خه‌لکی به‌ زۆری روویان له شاره‌کان کرد. مه‌به‌ست له ئینفراستراکچیر^[6] یان ژیرخانی شار که بریتیه‌ له دابین بوونی: ته‌ندروستی، نشته‌جێ بوون، رینگوبان، ئاو و ئاوهرۆ و ... هه‌تا دواوی. به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی چاوه‌روانییه‌کان له شاردا و کولتوری شارنشینێ، هه‌وایه‌کی تازه و خوینیکی تازه‌ی هینایه‌ کومه‌لگای کوردیه‌وه. ناوه‌نده‌کانی خویندن، ته‌ندروستی، فه‌ره‌هنگی و ئابووری له شاره‌کاندا گه‌شه‌یان کرد. له هه‌مان کاتدا ئەم گه‌شه‌کردنه‌ له هه‌موو ئاسته‌کاندا بوو به‌ ژیر ته‌وه‌ژمی بیری فاشیستییه‌وه. گه‌شه‌ی سیاسی شار له ژیر هیزموونی ده‌سه‌لاتدارانی زال به‌سه‌ر کوردستاندا چ له رینگای سیاسه‌تی نهرمه‌فزاری پڕۆگرامه‌کانی خویندن و راگه‌باندنه‌وه، چ له رینگای سیاسه‌تی سه‌خته‌فزاری و کاول کردنی ژینگه‌ی ئینسانی و سروشتی کوردستانه‌وه، پڕۆژه‌ی گه‌وره‌ی ئاسمیه‌کردن و توانه‌وه‌ی

كورديان ره چاو كرد و گه وره ترين هوكارى به تالان بردنى سهرمايهى سياسى و ئىنسانىي كورد بوون.

شاخ

مرؤف بوون هه وره يركى كومه لايه تيبه، له بهر ئه وه يه كه هه موو زينده وهر يرك پيگه وه به بچووك و گه وره وه، دوور و نزيك و تاييه تمه ندييه كانى ژيانى له سه ر زه وى ده ژى. به گه شتيك به ناو دنياى ئه نتر نيتدا ده زانين كومه لگاي مرؤف يه ته به سدان و هه زاران جياوازي و فره چه شنى تيدايه. به لام فرؤيد گوته نى: «هيج كات له بير مه كه ن كه ئيمه حه بوان نيكين». له روانگه ي بيلوژييه وه، ئيمه سلوول، ئه ندام و ئورگانيزميكى زيندووين وه ك هه موو گيانله به رانى ديكه ي سروشت. هه لكه وته و پيگه يشتوى سروشتى ديار بكر اوين و سروشت به شيكه له ژيانى كومه لايه تيبى ئيمه كه ناومان ناوه: «دايك، ماله وه، نيشتمان». (Fuggeli 2010) سييسد سال پيش، مونتسكيو پيى وابوو كه مرؤف و كومه لگا دروست كراوى سروشت و كه شو هه وايه (Aarebrot 2014). كاتى له گه وره نووسه رى كلومبيايى، گابريل گارسيا ماركيز ده پرسن «حه زت له چه رهنگيكه؟»، نالى شين، سوور يان رهنگيكى تر. ئه لى: رهنگى زه رباي كارائيب پاش كاتزمير 3 پاشنيوه رؤ كه خور مه يلى درهوشانه وهى هه يه». گه رميى سه حرا و بيبان، شاخ و دؤل و ده شت، كه نارى به حر و دورگه، ژيانى سه ر سه هؤل و كو يستانه كان هه ر هه موو مرؤف و كولتورى مرؤفى پيگه وه ريكخستوو و به شيكن له مه نتالييتى ئيمه ي مرؤف. مرؤف له ريگاي ميكانيسمه كانى ميشكه وه، وينه كان له دالپته كانى ميشكيدا ته ته له و راقه ي ده كات، سييمبول و ويناي نوپي پي ده به خشى بو ئه وه ي هه سته كانى دالده بدات. له بهر ئه وه يه هه ست لاي مرؤف له هه سته بنه ره تيبه كانى

وه ك: تووره يى، خو شحالى، ترس و وه حشه ت، شه وق، دلته نكي، شه رم و بيزارى» زور جار ده كولى و زور جاريش داده مركيته وه. كه واته هه موو تابع (Function) كانى هه ست لاي ميشكه و ميشكيش په روه رده ي سروشتى ده ورره به ريه تى. هارمونيى مهن تالييتى مرؤف و سروشت ئه و جوانناسيه مان پي ده به خشى و دابران له و هارمونييه ش، هه لبراي له شووناسه كه ريشه ي له پيگه يشتنى كومه لايه تيبى مرؤف دايه (Finn 1999).

سروشت بو مرؤف ته نياز ينگه ي كومه لايه تيبى نيه، به لكوو به شيكه له ژيپوليتيك. چه له رابردوو و چه له ئيستاشدا تيوريه كانى ژيپوليتيك گر ينگي زور يان به جوگرافيا و سروشت داوه و بوياده كانى سياسه ت و ده سه لاتيان راقه كر دووه. له سه رده مى رومانتيكى ئوروپادا سروشت هه ويني خه ونه گه وره كانى به نه ته وه بوون بوو و گه رانه وه بو سروشت به له دا يكيو نيكي تر وينا ده كرا. چه له ئه ده بيات و چه له هه نهردا، رومانتيك رووى له سروشت و گه رانه وه بو سروشت بوو.^[v]

له بارى ژيپوليتيكيشه وه، كوردستان مه ليه نديكى سه خت، شاخاوى و سه ركه شه. خه لكى كوردستان له ئاوه دان كردنه وه و پيگه ينانى ژيارى شاخ و دوله كاندا رولى گه وره يان هه بوو و ته ونى كومه لايه تيبان چنيوه. به رى بووم و زه وييان هه لگرتوو و تفاقى سالانه ي خويان ريكخستوو و به گشتى ده توانين بليين سيستمى گه شه ي ئابوورى و كومه لايه تيبى تايبه تى و جياواز وهاى كر دووه كه خاوه نى كولتورى يكي تايبه ت بن له نيشتمانى خوياندا. هه روه ها ده يان گه رپده و نووسه رى به ناوبانگى ئه وروپايى و رووسى، كولتور و ژيانى كومه لايه تيبى كورديان له رووى سروشتى كوردستانه وه خويندوته وه. له م روويه وه يه زاگروس ته نيا زه نجيره شاخ نيه، به لكوو بزواتيكي كولتورى، ئابوورى

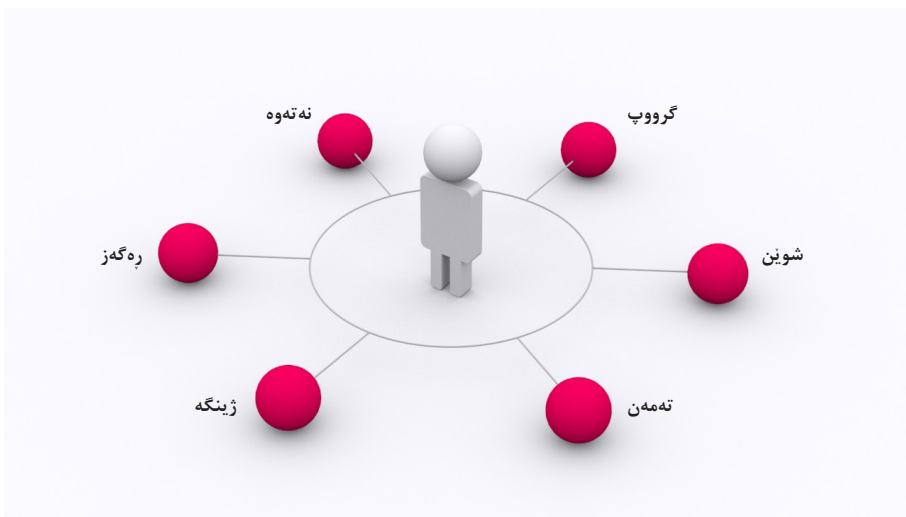
و کۆمەلایەتییه که دانیشتوانی مەلبەندی زاگرۆس و شاخەکانی کوردستان تێیدا پەرەیان ئەستاندوو.

خویندنهوهی بزووتنهوهی نوێی «راسان»، چ له باری کردارییهوه و چ له باری ئەندیشهی سیاسیییهوه، هه‌لگری پاشخانیککی قوولێ میژووویییه که ئه‌یهه‌وی کۆمه‌لگا له «شار و شاخ» پیکه‌وه هاوکات بچوولین. لێره‌دا شاخ به‌و مانایه که «کولتوری سیاسیی شاخ» بۆ کورد هیمای پشت و په‌نا و ژێپۆلتیککی سه‌خت هاتوو و پێوه‌ندی کورد له‌گه‌ڵ شاخ پێوه‌ندییه‌کی میژووویییه. بۆ نموونه «ته‌نیا چیاکان دۆستمان» و «قه‌ندیل ته‌نیا شاخ نیه، به‌لکوو شوناسه» دوو سیمبۆلی گه‌وره‌ی زمانی ناو بزووتنهوه‌ی کوردی له‌ هه‌موو به‌شه‌کاندا بووه. به‌لام «شار» ده‌سته‌واژه‌یه‌کی نوێیه له ناو بزووتنهوه‌ی سیاسیی کورددا. شار ناوه‌ندی پێوه‌ندییه سیاسیییه‌کانه که له روانگهی ماکرۆپۆلتیکه‌وه، ناوه‌ندی بریار و گۆرانکارییه گه‌وره‌کانه و پێوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تدارییه‌وه هه‌یه. له‌م روویه‌وه که شار بۆته قوولایی

ئێستراتیژی حیزبی دیموکرات و ده‌رخستنی توانا‌کانی چ له‌ باری هه‌لب‌رینی ده‌نگی ناره‌زایه‌تی، خۆپیشاندانی جه‌ماوه‌ری و چ له‌ رووی په‌ل هاویشتن و ریشه‌ دا‌کوتان له‌ ناو بزووتنه‌وه ورد و ئاسۆیییه‌کانی شار که رێخه‌راوه مه‌ده‌نییه‌کانن. له‌به‌رامبه‌ردا شاخ په‌راویزه و جیا له‌ مه‌لبه‌ندی پارتیزانی و تیکدانی دۆخی گشتی، زیاتر ئینقلابی و شو‌رشیگرییه. بۆیه راسان راسته‌وخۆ ئه‌یهه‌وی کۆمه‌لگا له‌ هه‌موو ئاسته‌کاندا بچوولین و بیته به‌شیک له‌ جۆله‌ی ماکرۆپۆلتیک.

رابردوو، شوناس و میژوو

کنووت هامسون، گه‌وره نووسه‌ری نه‌رویزی ده‌لی: «ناکرئ مرۆف خه‌لکی هه‌موو شوینێ بێ، هه‌ر مرۆفی ده‌بی له‌ مایککه‌وه هاتنی». (Fuggeli 2010) میژوو به‌ ره‌گ و ریشه‌ی مرۆفدا ده‌گه‌رئ و شووناسی تایبه‌ت به‌ خۆی دروست ده‌کات. میژوو ته‌نیا حه‌کایه‌تی رابردوو‌ه‌کان و خویندنه‌وه‌یان نیه، به‌لکوو مرۆف به‌شیککی له‌ رابردوودا ده‌ژی. له‌ روانگهی کۆگنه‌تیقه‌وه، میژوو شووناسه و هیچ



وینە‌ی یه‌که‌م بۆ تیگه‌یشتنی زیاتر له‌ شوناس



وینەى دووھەم بۆ تیگەیشتنى زیاتر لە شوناس

خۆى و جیاکردنەو و تیگەیشتن لەوى دیکە. ئەگەر برۆینە بەردەم ئاوینە یەك و سەیری کەسایەتیی خۆمان بکەین، کۆمەڵێک پرسىاری بنەرەتى دێتە بەردەممان وەك: پیاوم یان ژن، مندالم یان گەنج یان پیر. جوانم یان ناشیرین ... هەتا دەگاتە ئەوێ کە کیم؟ لە کوێ ئەژیم و ئەمەوێ کێ بم؟

پیشکەوتنیک بە بێ رابردوو و پیشبوارەکانی، نەیتوانیووە گەشە بکات. شوناس هەم تاکە کەسى یان ئیدیفیدوالە و هەمیش گشتی یان کۆلەکتیفە کە شوناس لە ناو جەغزی پیکەووەژیان و پیکەووەگەشەکردنى مرۆفەکان لە رەوتى بزواتیکى میژوووی دا دروست دەبێ. شوناس واتە تیگەیشتنى تاک یان کۆمەڵ لە



وینەى سێهەم

ھاواكات، شوناسى سياسى برىتيه له رېكخستى ههست، ئەرزش و بهها، حەز و رامانى ھاوبەشى گروپپىك كە دەتوانى له چوارچىوى نەتەو، كۆمەل يان گروپپىكدا خۇي پىناسە بكات. بۇ نموونە، شوناسى نەتەوئىيى ھەلگى تايەتمەندى و پرسى نەتەوئىيى، يان شوناسى بزوتتەوئىيى كرېكارى مشوورى مافەكانى كرېكار دەخوا و ھەرەھا كۆمەللىك شوناسى جياواز كە پىئەندىيى بە شوناسى ئىتتىكى، دىنى و رەگەزى و ھەتا دوايىيەو ھەيە. لەبەر ئەوئىيە كە چەمكى شوناس لە چەقى خويندەوئىيە كانى زانستى كۆمەلناسانەدايە و بەردەوام بەرپۆژ دەبىتەوئىيە. (Anderson 1983).

فەلسەفەي سەرھەللىانى بزوتتەوئىيە كورد لە رووى سياسى و كۆمەلایەتییەو، خاوەنى شوناسى خۆيەتى و خۆئىكى زىندووئە كە بەردەوام بە ئۆرگانىزمى گەرەتر وەك نەتەوئىيە دەگەرئى. بەو واتايە كە لە پىش مېژوو تا دەگات بە ئەمرۆ كورد خاوەنى ناسنامەي نەتەوئىيە، زمان، كولتور، خاك، نىشتمان و ئابورىيى ھاوبەش بوو. ھاواكات سەرھەللىانى بزوتتەوئىيە مۆدېرنى سياسى - نەتەوئىيە كورد لە دووسەدسالى رابردوو، جيا لەوئى كە وەرچەرخانىكى مېژووئىيە بوو لە پىناو دامەزرانى دەولەتى كوردیدا، ژيانەوئىيە و نەشووئىيە شوناسى مېژووئىيە كورد بوو. لەبەر ئەوئىيە جەوھەرى نەتەوئىيە بوون تەنيا ناسىن و خۆناسىن نىيە، بەلكوو پىگەيشتن، پىگەوئىيە ژيان و ژيانەوئىيە لەگەل ھەموو ساتەوئىيە ختەكانى ژيان و بزوتتەوئىيە كاندا. لە راپەرىنى شىخ عوبەيدوللاي نەھرىيەو بگرە تا دامەزرانى كۆمارى كوردستان، دواچار ھەرىمى كوردستان و بزوتتەوئىيە نوئى راسانى رۆژھەلات، ئەم خۆئىيە زىندووئە دەگەرئى.

رابوو

كنووت ھامسوون لە باسى رۆمانە بە ناوبانگەكەي خۆي بە ناوي «برسىيەتى» دا دەلى: «ئەم رۆمانەم باس لە رۆحىكى بى ئاگاي مرؤف دەكاو روناكىم خستۆتە سەر ھەموو كون و قوژبنە نەئىيەكانى مېشكى مرؤف». لاي ھامسوون پىئويستە چەكوشكارىي مېشكى كۆمەل بگرئى بۆ ئەوئىيە رۆحىكى تازە لەدايك بى. ئەو برسەيەتى تەنيا بە

پىر فوولگى، پروفىسۆر و دەروونناسى بەناوبانگى نەروئىيى، لە كىتیبە بەناوبانگەكەي خۆيدا، «Nokpunktet (خالى نىئوئىيە)» دا نەشونماي كۆمەلگاي مرؤفایەتى لە حەوت بەستىندا كە بە «7flokene» ناودېرى كردوو. سىيەمىن فلوكى بە ژىنگەي كۆمەلایەتى ناودېر كردوو كە مرؤف لە ژىنگەي كۆمەللى خۆيدا و بە شوناسى تايەت بە خۆيەوئىيە گەشە دەكات. پىي وایە شوناس DNA كۆدى ئۆرگانىزمىكى گەرەي وەك كۆمەلگەيە كە دەكرئ و دەبئى لە تاك بە تاكى سلوولەكانى كۆمەلدا بگەرئى و رىشەي لە ناو كولتور و زمانى كۆمەلدا ھەيە، ئەگەر وا نەبئى تووشى شىرپەنجە ئەبئى. (Fuggeli 2010). لە سۆنگەي ئەم روانگەيەو، ھەموو بزوتتەوئىيە كۆمەلایەتییەكان كە تانويانە وەرچەرخانىكى بنەرەتى لە كۆمەلگادا بەئىننە دى، خاوەنى رىشەي كۆمەلایەتىي قوول بوون كە بە پىي رەوتى بزوتتەوئىيە كۆمەلایەتییەكانى مېژوو گەشەي ئەستاندوو. ھاواكاتىش ھىچ بزوتتەوئىيەكى بئى رىشە لە كۆمەلگادا سەرکەوتوو نابئى و بە جورپك لە جورەكان بەو كۆمەلگايەو پىئەند ناكرئ. ئەزموونى گەرەي مېژوو، بىرى ماركسىزم بوو كە نەك

مانا فیزولوژی و جهسته ییبه که ی نه هیناوه، به لگوو برسیه تی به واتای برسیه تی رُوح، برسیه تی له پیناو سرکه وتن و برسیه تی له پیناو گه یشتن به لووتکه دا هیناوه ته وه (Rot-tem n.d). لیره دایه که رابوون گری درای و نه چه مکیه که ده بی چه کوشکاری می شک و زهینی مروقی کورد بگریته وه بو له دایک بوونیک تر و هه ستانه وه.

وشه ی رابوون له زوربه ی فهره ننگه کوردیبه کاند - به تایبه تی خال و هه نانه بو رینه - به واتای بیداری، هه ستان و چاو کور دنه وه هاتوه که مروق ده گاته دؤخی هوشیاری. مروق له خه ودا هوشیار نیبه و ناتوانی ناگای له دهوروبه ری خو ی هه بی ت، که واته رابوون، هه ستان له و دؤخه یه. رابوون و به ناگابوونی لاشه ی مروق کاتیکه که مروق به هؤکاره کانی دهوروبه ری و نه و چالاکیه زهینی که روو ده دات، به ناگادیته وه و خاوه نی وشیاری خو یه تی که به دوو هؤکاری سه ره کی مروق ده گاته هوشیاری: هؤکاری فیزولوژیکی که مروق خاوه نی ته ندروستی بی و ئورگانه کانی وه هوش هاتنه وه ی به باشی کار بکات و پیوسته پشووی دای و ناماده ی جموجوله کانی بی ت. هؤکاری مه نثال یان زهینی که پیوه ندی به دؤخی دهوروونی مروقه وه هه یه. له دؤخی ستریس، دلهر اوکی و قه له قی دا نه بی ت و ناماده ی رامن و بیر کردنه وه بی. گریدان و پیوه ندانی نه م دوو هؤکاره، مروق ده خاته قوناخی ناسین یان کونگنی تیفه وه (Hassel n.d). (Finn 1999).

له فهره ننگی سیاسیدا، رابوون چه مکیکی به ریتره که هه لگری پیناسه یه کی کومه لناسانه یه. کومه لگایه ک چاو ده کاته وه و ده گاته ئاستی هوشیاری. هوشیاری کومه لگا بریتیبه له په ره پیدانی سیاسی و کومه لایه تی که رابوون، فانکشینیکه رولی سه ره کی ده گری ت. واته کومه لگایه ک یان نه ته وه یه ک ده گاته ئاستی خودناگایی و بیر له چاره نووسی

سیاسی و کومه لایه تیسی خو ی ده کاته وه. به پشتبه ستن به تیوره کانی کومه لناسی، هیچ بزوتنه وه یه ک به بی خودناگایی، ناسین و هوشیاری پیویست، ناتوانی ره وتی پیشکوه وتنی خو ی پیوی و بتوانی ولامده ری پرسه کومه لایه تیبه کان بی ت. ئیمه له جیهانیکدا ده زین که رابوون و هوشیاری ئیمه، پیوه ندی به ناسینی جیهانی دهوروبه ر و خویندنه وه ی دوورمه ودا، به مشوور بوون و ده ستوبردبوونه وه هه یه. که واته غافل بوون له جیهانی دهوروبه ر و گورانکاریبه کانی، بیهوشی و بی ناگایی دیتی ت. واته گلؤبال بیر بکه ینه وه و له په راویزی هه موو شوناسه دزبه یه که کاند، شوناسی خو مان به پیی ناوچه و لوکال به رور بکه ینه وه.

دیموکراسی قوون یان شاخی سه هؤلین

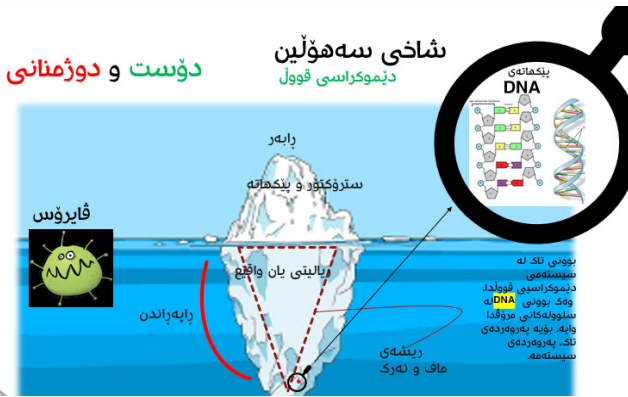
ههر کومه لیک زینده وه چ ئینسانی و چ حه یوانی، پیویستی به ریکخستی ده زگایه کی به قا و نه زیمی کومه لایه تیسی خو ی هه یه که گه شه بکات و په ره بستینی. ریکخستی ژبانی کومه لایه تیسی به پیی بارودوخ و گورانکاریبه کانی ژبانی مروقایه تی پیویستیبه کی حاشا هه لئه گره. نه ده توانین به سیسته می نیاندرتالی بزین و نه ده ستوانین له پیشه وه ی کومه لی مروقایه تی بزین. بالانس و ریکخستی باشترین شیوه ی ژبان که حه سانه وه و دلنایی بداته کومه ل و مروق، بایه خی رورگاری خو ی هه یه.

تیوری شاخی سه هؤلینی دیموکراسی، یه کی که له و تیوره به ده گمه ن ناسراوه کانی دیموکراسیبه که پیویسته خویندنه وه ی تایبه تی و قوولتری بو بگری ت. دقاسملو له دواین وتووژییدا نه م ده سه وازه یه یه دهربریه، به لام نازانین هه مان مه به سستی هه بووه، یان به مانا کوردیبه که ی دیموکراسی به ته و او مانای هیناوه ته گوری. بویه لیره دا ناکری و ناشی به پشتبه ستن به و ته یه کوی فیکر و

ئەندىشەى د.قاسملو لە چوار چۆنەى تيۆرىيى «دېموكراسىي قوول»دا شى بگەينەوه. ئەوهى به لاي منەوه گرینگ بوو، «سىماى دېموكرات»ى دوكتور قاسملو، مانيفېستىكى سىياسى و دېموكراتىكه بۇ داهاتووى دېموكراسى له رۆژھەلاتى كوردستاندا، چ وەك بزوتنەوهى نوڤى راسان كه هەلگىرى ميراتى قاسملوويه، چ وەك كورد كه ئەپههوى ولاتەكهى بەرهو دېموكراسى، ئاشتەوايى و پىكهوهژيان بروت. له ترۆپكى شاخه كه وه هەتا دەگاتە رېشهكهى، پيوەندىي به سى چەمكى گرینگى رابەر، رايەلە و راپەراندن له سىستىمى موديرىيەتییەوه هەيه كه له هەموو دەولەت، رېكخراو، گرووپەكاندا بۆ بەرپوەبردن، گەشەسەندن و بەربلاوى له ئاست كاروتىكووشاندا و رۆل گيران له جيهاندا بەكار دەهينرى و مشتومرى زۆرى لەسەرە. زۆر تيۆرى و خوڤندنەوهى جياواز بۆ بەرپوەبەرى كراوه و له زانستى سىياسيدا گرینگى تايبەتى پى دراوه. رۆلى رېبەرانى كارىزما، كارىگەرىيان و بەمشووربوونيان بۆ داهاتووى نەتەوهكهيان ديار و بەرچاو بووه. رېبەرگەلى چ دېموكرات بووى و چ نادېموكرات، پيوەندىي به توانايى رابەرەوه هەبووه كه رۆلى گەورەى له گۆرانكارىيەكاندا هەبووه.

له حيزبى دېموكراتدا، سانتراليزمى دېموكراتىك و رابەرەبەتییى سى رېبەرى كارىزماى وەك، پيشەوا قازى محەممەد، د.قاسملو و د.سەدق شەرەفكەندى، رۆلى گەورەيان هەم له رووداوهكانى رۆژھەلاتى كوردستان و ئيراندا و هەميش له گۆرانكارىيە له سىستەم و پىكهاتەى حيزبى دېموكراتدا بىنپوه. گرینگى و بايەخى ئەم سى چەمكه ئەهیللمەوه بۆ ئەو نووسەر و قەلەمبەدەستانەى كه توانايى و شارەزاىيان له زانستى موديرىيەتدا هەيه و ئەتوانن خوڤندنەوهى نوڤى و بابەتيانە بۆ بزوتنەوهى نوڤى راسان و موديرىيەتییى حيزبى دېموكرات بگەن.

زۆربەى سىستەمه موديرىيەتەكانى دنيا له تاقىكردنەوهدا رووبەرۆوى كيشە و گرفتى خوڤيان بوونەتەوه و خالى لاواز و بەهيزيان هەيه. رابەرى به مشوور، زانا و كارزان ئەتوانى كۆمەلگا بەرهو سەرکەوتن ئاراستە بگات و پىچەوانەكهى بەرهو هەلدېر. گرینگى دان به سىستەمى موديرىيەتییى، گرینگى دان به لاشەى ئۆرگانىزمىكى سىياسى و زىندووى وەك حيزبى دېموكراتە كه خەونى رزگارىي نەتەوهيهكى له مېشكدايە. ئەگەر سلوول، ئۆرگان و ئەندامەكانى ئەم



سىستەمه به باشى كار نەكەن، ئەوا پەكى دەكهوى و ناتوانى بچوولنى. هەر جوولەيهكى كۆمەلايەتى و سىياسىي وەك راسانيش، پىويستى به هاوناھەنگى و رېكخستن و پەرۆردەى ئەندامەكانى لاشەكهيهتى. بۆ زياتر روونكردهوى مەبەستەكەم، پەنا دەبەمه بەر زانستى ماتماتىك. له ماتماتىكدا هەر خالىك خاوهنى نموودار و فرۆمۆلئىكى تابع (فانكشىن)ى هەيه $[f(x)=x+y]$.^[1] (سەبرى وئنه كه بگە): x و y دوو هيللى ديارى كراون كه هەتا Y بەرزتر بى، هيلەكه بەرزتر دەبىتەوه، و هەتا x زۆرتر بى هيلە خوار دەبىتەوه. ئەم نموونەيش له زانستى دەرووناسيدا پيوەندىي به ئەنگيزە يان هاندان (مۆتېفەيشن)ەوه هەيه. هەتا مۆتېفەيشن

زۆرتر بى، ھەستى مەرۇف زياتر بۇ رېڭخستنى كارىك يان دژكردەۋەيەك، زياتر دەبىت. واتە: مۆتىفەيشن + زانىارى = تابع (فانكشىن).

وتەيەكى باۋ ھەيە كە دەلېن: ئەگەر مزگەوت بكەيتەۋە، نوپۇخوئىن زور دەبى، ئەگەر ستادىيۇم و ھۆلى وەرزشى بكەيتەۋە، وەرزشوان بە خۇى و تۆپەكەيەۋە دېتە مەيدانەكە. ئەو وتەيە لە پرووى كردهۋەيىيەۋە ھەلەيە، و خەمساردى لەگەل خۇى دەھىنچ. راستە دەبى شوئىنى مەبەست بۇ كارەكە تەۋاۋكرابى، بەلام ئەۋەى گرېنگە بۇ راپەراندنى ئەركەكان، ھاندان و مۆتىفەيشنە. راپەراندنى كار و ئەرك لە ئەندامەۋە دەستپېدەكات و لە لووتكەى رابەرەيتىدا كوتايى پى دى. كە دلنبايى و ئىعتىماد لە نېۋان ئەندامان و بەرپۆبەرەكانيان، گرېنگىترن بابەتى پېشكەۋتەنە. رەمزى ھەموو بزوتتەۋەيەك، لە دلنبايى ئەندامەكان بە رېبەرەكانيان و رېبەرەكان بە ئەندامەكانياندايە كە لەسەر پرىنسىپەكانى ئەرك و ماف دامەزرايى. ھاۋكات لەگەل رېبەرى كارزان و بەمشوور، راپەلە و تۆرى پېۋەندىيى ئەندامان و رېڭخستىن، كۆلەكەى ھەرە سەرەككى ھەموو بزوتتەۋەيەكى كۆمەلەيەتى و سىياسىيە. لە ئەدەبىياتى كوردىدا دوو ئىدىيۇمى «بەدەستوبرد و دەستەۋەستان» بەرامبەرى يەكدىن. مودىرىيەتى بەدەستوبرد خاۋەنى وەرە و ھاندانە، ھەرۋەھا لە شوئىن و كاتى خۇيدا خاۋەنى بېيار و ھەلۋىستە كە لەسەر بنەماى پرىنسىپەكانى دېموكراسى راپدەپەرئىن. بەلام مودىرىيەتى دەستەۋەستان، دۇشدامان و رەدووى رووداۋەكان كەوتنە. بىنەزمى و بى پرىنسىپى و دواجار دارزانى تەشكىلاتى لەگەل خۇى دەھىنيت.

لېرەدا بۇ كورت كردنەۋەى باسەكە و ھەرۋەھا تووش نەبوون بە ھەلەى تيۇرىكەۋە، كۆمەلەك پىرسىارى رېتۇرىك دەھىنمە ئاراۋە: رېبەرەيەتى و مودىرىيەتى بزوتتەۋەى

نەتەۋەى ھەلگىرى چ پېناسەيەكە و ئەركەكانى بەردەميان چىن؟ ئايا ئەندامىكى حىزبى ئەتوانى لە ئاست ئەو بەرپىرسىارىتەيەدا بى؟ دواجار راپەلەى پېۋەندىيى لە بزوتتەۋەى راساندا، لەسەر چ بنەمايەكە و بەھاكانى ئەم پېۋەندىيە لە تاكىكەۋە بۇ تاكىكى دىكە چىن؟ لەگەل ئەۋەشدا پىم وايە، بزوتتەۋەى راسان دەبى خۇى لەگەل ئەم فۆرمە لە تېكۆشان نزيك كاتەۋە كە پېۋەندىيى بە بەرژەۋەندىيە گشتىيەكانى خەلكى كوردستان، ماف و ئەركى ئەندامان و رېڭخستنى كۆمەلەۋە ھەيە.

دېموكراسى لە نېۋان بوون و نەبووندا

بەپىي راپۇرتى رېڭخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان بۇ دىارى كردنى «دېموكراسىي تەۋاۋ» لە ۋلاتەكاندا، ناۋى ۱۹ ۋلاتى ۋەك دېموكراسىي تەۋاۋ ھىناۋە كە بە زۆرى ۋلاتانى سكاندىناۋى و ئەۋروپاي رۇژئاۋا بوون كە ۋلاتى نەروىژ لەسەرەۋەى ھەموويان بوو. دواتر بەشېك لە ۋلاتەكان ۋەك دېموكراسىي نىۋەناتەۋاۋ، بەشېكى دىكە پرۇسەى دېموكراسىي ھەيە بەلام دېموكراتىك نىيە و دواتر رېژىمە تۆتالىتېر و دىكتاتورەكان كە ئىران لە ناۋ رېزى ۋلاتانى دواكەتسوو و دىكتاتورىدا بوو. نىشانەكانى دېموكراسىي تەۋاۋ لە ۋلاتىكى ۋەك نەروىژدا ئاۋەھا دىارى كراۋە:

- پرۇسەى ھەلېژاردن و فرە حزبى
- مافى شارۆمەندى
- رېژىمىكى خەلكى و كارامە
- بەشدارىي سىياسى
- كولتورى سىياسى

و ئەگەر ۋلاتى بگاتە ئاستى ۋلاتىكى تەۋاۋ دېموكراسى، پىۋىستە تەۋاۋكەرى ئەم خالانە بىت (Anne 2012). لە نېۋان پېناسە و كردهۋەدا جىۋاۋازىي زور ھەيە. حىزبى پراگماتىست، ئەو حزبەيە كە بتوانى لەگەل وتار و كردارى يەكتر بخوئىنەۋە.

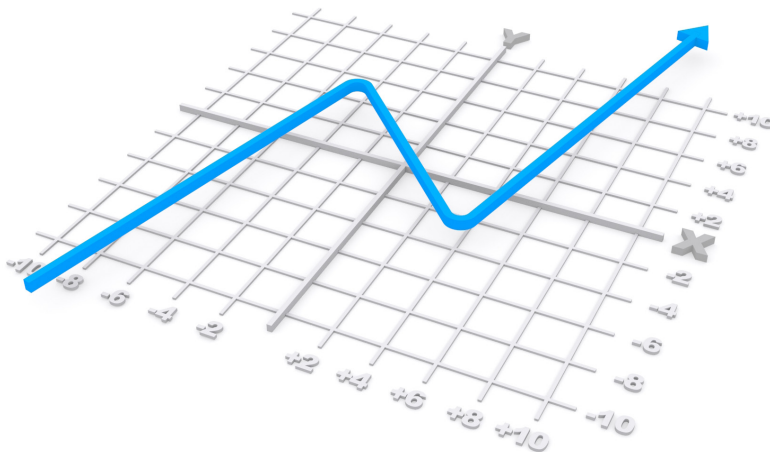
قۇزىتىنەۋەى دەرفەتەكان و كەلك وەرگرتن لىيان نىشانەى زىندوۋىيى حىزبى دىموكرات و بەدەستور دىبوۋنى رېبىرايەتتەپە كەى بوو. بەلام ئايا ئەمە دەتوانى بزووتنەۋە بى؟

بى گومان لە فەزاي سىياسىي رۇزھەلاتى كوردستاندا، فرەيى و پلۇرالىزم ھەپە و پرسىكى حاشاھەلنەگرە. بەو پىناسەپە كە پىشىتر لە دىموكراسى و دەرفەتەكانى دىموكراسىي تەواۋ ھىنامانەۋە، ئەركى حىزبىكى دىموكرات قورسىتر و گرانتەرە و دەپى لە پىناۋ ئەرزىش و بەھاكانى خۇپدا خەبات بكات، نەرمى بنوئى و لەگەل لايەنەكانى دىكەدا ھەلېكات. ۋەك چۇن لە تۇرە كۇمەلەپەتتەپەكانى فەپسبوۋك، ئىنىستاگرام، توتىتر و ... شتە جوان و سەرنجراكىشەكانى خۇمان شىردەكەپن (بە ئىشتراكى دادەنپىن)، ئاۋەھاش دىموكراسى تەنپا سىياسەت نىپە، بەلكوۋ ئەو وپسىت و داخوازپىانەپە كە ئەمانەۋى لە كۇمەلدا پىكەۋە ھاۋبەشپان بكەپن. دىموكراسى بەشدارپىە لەو چالاكى و چالشانەى كە كۇمەل، حىزب پان گروۋپ روۋبەرۋى دەپتەۋە، ھەرۋەھا پىۋىستە پەرۋەردە بكرى و نەشۋنما بكات نەك ۋەك خۇى و لە ناۋ چوارچىۋەى تىۋرى و وتاردا بىمىنپتەۋە

زىدەرۋىيى نىپە ئەگەر بلپىن «سىماى دىموكرات»، خۇپندەۋەپەكى نمونەپى و بابەتپانەى دىموكراسىپە كە دەتوانى لە نىۋ تىۋرى شاكى سەھۋلپندا شۇر بىتەۋە و «دىموكراسىي قوۋل» ۋەدى بىنى. «سىماى دىموكرات» تەنپا مانىفېستىكى دىموكراتىكە چ ۋەك سىستەمى مودىرپتەپەتى حىزبى و چ ۋەك مودىرپتەپەتى سىياسىي كۇمەلگا بەكار بھىنرپت.

راسان لە نىۋان بزووتنەۋە و ستراتىژىيى حىزبى دىموكراتدا

راسان ھاۋشپۋە و ھاۋواتاپە لەگەل «رپنىسانس»ى ئەۋروۋپا كە بە واتاپ لە داپكبوۋنەۋە ھاتوۋە. بەو واتاپە كە سالانىكى زۇرە جوۋلەى سىياسى لە رۇزھەلاتى كوردستاندا بە ھۋى ھەلكەۋتەپەكى ژىۋپۆلىتىكى باشۋورى كوردستانەۋە، پەك خرا. ئەم دۇخە نەك ھەر نەپتۋانى بارودۇخى سىياسىي باشۋورى كوردستان بەھىز بكات، بەلكوۋ باشۋور كارتە سىياسىپەكانى لە دەستدا. كەۋاتە راسان لەم فەزا ئالۇزە سىياسىپە باشۋور، ئىران و عىراقدا سەرى ھەلدا كە دەرفەتپكى گرپنگى سىياسى لەداپك بوۋنەۋەپەكى پىۋىست بوو.



(Anne 2012). لارش لارىد ئىقەرشن،^[۹] نووسەر و لىكۆلهرى بوارى پەرورده و ئىنتىگراسىيۆن و فره كولتورى، له وتارىكىدا باس له چه مكى «Uenighetsfelleskap» واته لىكتىنه گىشتنى پىكه وه بونىدانان» ده كات. چه مكى «felleskap» پىكه وه بونىدانان، يه كىك له چه مكه گرىنگه كانى كۆمه لى نەروىژىيه و پىوه ندى به كولتورى پىكه وه كار كردن، پىكه وه بونىدانان، پىكه وه ههست كردن و پىكه وه ژيانه وه هه يه. به لام لارش لىره دا ئه و پىكه وه بونىدانان ده خاتنه بهر ره خنوه و پىي و ايه له دىموكراسىدا گرووپىك هه مىشه بوونى هه يه كه خاوه نى ئايدىال تايپى خويانن و فه زايه كى گهره ي به تال هه يه بۆ ئه وه ي بازنه كولتورىيه كانى دىكه له يه كترى تىبىگن و خويان پىناسه بكهن. ههروه ها له روانگه ي ئه وه وه، دىموكراسى له روانگه ي لوكالى و ناوچه ييه وه سه ركه وتووتره هه تا روانگه ي نه ته وه ييه وه. به و واتايه كه جياوازيه كان نابى داپوشرىن، له بهر ئه وه ي پىكه وه بونىدانانىك له ئارادا نامىنى كاتى كه ناوچه يه ك، ورده كولتورى، توپى يان گرووپىكى كۆمه لايه تى، كه خاوه نى ئايدىا و هزرى تايبه تى خويانن،

جىگايان نه بىته وه. دىموكراسى هى هه مووانه و به شدارى هه موانىش ره ونه ق و فره چه شنى له كۆمه لگادا ئه هىنىته ئاراه. ئه وه ي كه هه ر دوو وىنه ي شاخى سه هۆلىنى دىموكراسى قوول و خواره وه دا هاتوه (Lars 2012).

له م روانگه يه وه پىم و ايه راسان وه ك بزوتنه وه يه كى دىموكراسى خواز خۆى پىناسه ده كات، هه لگىرى مانىفىستى «سىماى دىموكرات» دى. قاسملوه كه فره شى سوورى بۆ هه موو ئايدىا جياوازه كانى كۆمه ل له پىناو رزگارى نه ته وه يى و بونىدانانى كۆمه لگه يه كى دىموكراتىك راخستوه. زه رفىه تى سىاسه ت له راساندا ده بى ئه وه نده بى كه تواناييه كانى كۆمه لگى رۆژه لانى كوردستان جىگايان بىته وه و نه بنه ژىر ته وژمى خۆبه لززانى و سىاسه تى ره شو كىيه وه. خۆله مىشى كردنى سىاسه ت له پىناو په رته وازه يى و شىرزه يى رىكخراوه يىدا، پرىنسىپه كانى ژيانى كۆمه لايه تى و په ره سه ندى سىاسه ت ده شو وىنى و چىدىكه ماناكانى «سىماى دىموكرات» وه ك خويان نامىن. له بهر ئه وه پشوودرىژى له گه ل «دۆسته كانى دىموكراسى» و سووربوون له سه ر به هاكانى دىموكراسى به رامبه ر به «دوژمنانى دىموكراسى» ئه ركه. به م روانگه يه وه ده توانىن بلىين كه بزوتنه وه ي نوئى راسان، خه باتى شار له پانتاى دىموكراسى و پىكه وه بونىداناندايه و واتاداره.

ئاكامگىرى ئه م باسه

مه نتالىتى حه وته وانه، جيا له وه ي كه له رووى زمانيه وه و بۆ زىاتر ئاسانكارى ده برىن هىنراوه، وتارىكى تايبه ته كه بۆ سه ركه وتنى بزوتنه وه ي نوئى راسان به پىويستى ده زانم. رىتورىكى سىاسى حىزبى دىموكرات ده وله مند و هه لگىرى ده يان تىورى سىاسىيه. ئه وه ي له مه نتالىتى

دىموكراسى



Online English dictionary, <https://www.merriam-webster.com/>. u.d.

Peter, Butenschon. «By.» Store norske leksikon, 20. februar 2018.

Rottem, Øystein. store norske leksikon. u.d. https://nbl.snl.no/Knut_Hamsun.

Wodak, Ruth. «Language, Power and Ideology: Studies in political discourse.» 1989. .

Wodak, Ruth, Language. Power and Ideology, Studies in political discourse. 1989.

Øyvind, Østerud. Statsvitenskap, Innføring i politisk analyse. Oslo: Universitetsforlaget, 5.utgave.2014.

پهراويزه کان

- Online English dictionary, <https://www.merriam-webster.com/>

<https://iapop.com/deep-democracy/>

«نېمه باهرمان به ديموکراسی قوول ههيه،» ناماژه به دهربرينکه که شهيد دقاسملو له دوايبن دانېشتندا له گه ل تيرورېسته کانی کوماری نېسلاهی له کاتی وتووژدا به کاری هیناوه و جرگری له مافه کانی کورد دکات. هم وتاره شهول نه دا له روانگی رېتوریکي سیاسیهوه شی کردنهوهی بؤ بکات.

- cognitive: relating to, being, or involving conscious intellectual activity (such as thinking, reasoning, or remembering).

-Urbanization.

-Megacity.

له بیرهوهه ییه کانی د.خه لیقیدا بارودوخی شاریکي وه ک تاران له ساله کانی چلی هه تاویدا زور خراپ بووه و تنانته زوربهی پهراويزی شاری سیسته می ناو و ناوه روی کونی به کار هیناوه و جرگه و رووباره کان سهراوهی ناوی خواردنهوه بووه. بهلام حه شیمه تی کؤچکردوو، له پهراويزی شاره کاندلا له پهری خراپیدا ژباون. نمونهی گهره کی حه له بی ناوا بووه که نېستاش نازناوه کی له شاری تاران ماوه. مه به ست له م نمونه هینانهوه نهوه بوو که تاران وه ک گیگا شاریک، رابردوی شارنشینیی وه های نه بووه که نېستاکه کولتوری شارنشینیی دداتشکنه.

وته یه کی به ناوبانگی ژان ژاگ رۆسؤ بوو که له وتاریکی به ناو پنه ندیی زانست و هونهر باسی کردوو و پنی اوبوه که مرؤف باشه، بهلام شارستانیت و پیشکوتنه کانی خراپی کردوو. <https://ndla.no/nb/subjects/subject:19/topic:1:186579/topic:1:195781/resource:1:126122>

بؤ زانباری زیاتر سهردانی ویکیپیدای کوردی و فارسی بکری بؤ تیگه یشتن له م باهته.

https://ckb.wikipedia.org/wiki/%DA%AF%D8%B1%D8%A7%D9%81%DB%8C_%D9%81%D8%A7%D9%86%DA%A9%D8%B4%D9%86

- Lars Laird Iversen.

حیزبی دیموکراتدا جینگای گرتووه، زهرفییه تی دیموکراسییه که ده توانی بونیدانهری کولتوری دیموکراتیک بی. مهتالیتیته حهوتهوانه کؤکردنهوهی شاریکه کانی گه یشتن بهو خهونه گهوهه یه چ له ناستی رامانی سیاسی، پهروهده و راپه راندنی حیزبدا و چ وه ک پرنیسییه کانی خهبات بؤ گه یشتن به کومه لگه به کی دیموکراتیک. نهو پرنیسیپانه یه که زهینی خوینهر و به تاییه تی تیکوشه ری حیزبی دیموکرات راده هیئی بؤ یه که م، به مانیفیستکردنی «راسان» و به رینترکردنهوهی خهباتی شار و شاخ و دووهه م، پیمان بلنی شار قوولایی ستراتیژیکي حیزبی دیموکراته و شاخ هه لگری باشخانی کولتور و شووناسه که سروشت و فرههنگی زاگرووس پیکي هیناوه. له بهر نهوه یه که نېمه له پیناوا دابین بوونی مافه نه تهوه یییه کان، نازادی، یه کسانیی و دادپهروه ریدیدا خهبات ده که یین، که «راسان» هه لگری نهو شووناسه سیاسیه یه.

سهراوه کان

Referanser

Aarebrot, Frank. Land, makt og følelse. Oslo, 2014.

Anderson, B. Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London: Verso., 1983.

Anne, Ise. Velferdsstatens familier. oslo: Gyldendal, 2012.

Dag, Einar Thorsen. «politikk.» Store norske leksikon, u.d.

Definition of Deep Democracy. u.d. <https://iapop.com/deep-democracy/>.

Dict. Online English dictionary, <https://www.merriam-webster.com/>. u.d.

Finn, Skårderud. Uro, en reise i de moderne selvet. Oslo, 1999.

Fuggeli, per. Nokpunktet. Oslo, 2010.

Hassel, Bjørnar. Store norske leksikon. u.d. <https://sml.snl.no/bevissthet>.

Lars, Laird Iversen. En Uenighetsfelleskap. 21. februar 2012. <https://www.dagsavisen.no/debatt/et-uenighetsfellesskap-1.440404>.

ھېرشى ناسيۆناليزمى فارسى بۆ سەر جوغرافىيى زانگروس

سميرۆم لورستانى



”

نامازە

بە چاۋ لېكردن لە مېژوۋىي دەسكارى كردنى دەسەلات دارانى ناۋەندى لە ئيران بۆمان دەردەكەۋى كە زياترين ئالوگۋرى جوغرافىيى لە زانگروس روۋى داۋە و ھۆى ئەۋەش دەگەرېتەۋە سەر چەند خال كە يەكەمىان پەيوەندى زمانى، مېژوۋىي دانىشتوۋانى زانگروسە كە كوردن و بە بۆنەى شاخاۋى بوۋنى ئەو ناۋچانە ھەمىشە تواناى بەرگرى كردنجان لە خۆيان بوۋە.

“

زاگرۆس كە گەورەترین زنجیرە چىاى كوردستانە و لە دەفەرى وانى را دەست پى دەكات و تا ناوچەى كرمان خۆى دەكېشیتەو یەككە لە كۆنترین شوینەوارەكانى نىشتەجى بوونى مرۆفە كە مېژوو نىشتەجى بوونى مرۆف لە دەفەره بۆ ۴۰-۱۰۰هزار سال دەگەریتەو.^{۱۱} بە دريژاي مېژووش سەرەكيترين دانىشتوانى كوردان بوون. پارچەكانى ديكەى كوردستان ليرەدا باس ناكړين بەلام لە ئيران لە بەشى باشوورى رۆژهلاتى زاگرۆس هەندىك لە ناوچە كوردبىهكان لە ژېر سىياسەتگەلىك وەك قەلاچۆ، كوچ دان و قركردنى شاعەباس، نادرشا و رەزاشادا تيدا چوون^{۱۲} و هەنووكە حىزبە كوردبىهكان، تا لورستان ئەگەر بە كوردستان بزانن بە بۆچوونى خويان زور رادىكالانە جوولانەتەو. بەلام بەشىك لەو رووداوانە لە مېژوو كوردستان، لە جوغرافىيەكى بەرىنتر لەو جوغرافىيەى ئىستە دا رووى داووە بۆ وینە بەشىك لە كوردەكان لە شیراز و كرمان هەر لە پيش هاتنى ئىسلامەو نىشتەجى ئەو ناوچانە بوون و ساسانىيەكان كە دەسەلاتىكى كورد زمان بوون^{۱۳} لە شیرازو هەتوون و دواى ئىسلامىش هەر ئەو ناوچانە لە سەدەكانى يازدەهەمەو تا چاردهەم هەر لە ژېر دەسەلاتى شوانكارەكان دابوو كە دەسەلاتىكى كوردى بوون و رەچەلەكى خويان هەلەدەگەراندهو بۆ ساسانىيەكان و لە سەدەى چاردهەم تا پانزەهەم ئەو حەسەنەو پەيەكانن كە بەسەر زاگرۆسى خواروو و زاگرۆسى ناوهند لە بووشەهرەو تا هەمەدان حوكميان دەكردو ئەمانىش نەوەكانى شوانكارەكان بوون و بە پى قسەى حمدالله مستوفى لە كتيبى «نزهةالقلوب»^{۱۴} ئەوسا ئەو بەهار ناوهندى شارە كوردستانىيەكان بوو ئەو هەش بە پى ئەو هەى كە بەهار لە نيوان كرمانشان- هەمەدان و سنە بوو لە راستى نزيكە. تەنانەت دوو سەدە دواى رووخانى حەسەنەو پەيەكانىش لە سەردەمى سەفەويەكان دا كە شەرەفخانى بەدلىسى شەرەفنامەى دەنووسىيەو كوردستانى

ژېر دەسەلاتى سەفەويەكانى تا كەنارى هۆرمز داناو ئەو زور جىگەى راوەستان و تيرامانە. بە تەوژم هينانى كۆلۇنيالىزمى رووسى و برىتانىيەى بە سەر ناوچەى رۆژهلاتى ناوهراس، كە هاوكات بوو لەگەل دەسەلاتدارى ئيل/ قەومى قاجەردا لە ئيران،^{۱۵} تاقمىك ئىليت كە زۆربەيان وەك سەفەر، بازەرگان يا هەندىكيان خويندكارگەلىك بوون كە لە لاينە دەولەتى ناوهندىيەو بۆ ولاتانى بيانى نيردراوون و لە چەند ولاتىك وەك فەرانسە، ئالمان، برىتانىا و رووسىە دا جىگير بوون. ئەو كەسانە بە دىتنى دۆخى دەسەلاتى ناوخۆى لە ئيران بە تايبەت دواى دوو شەر كە لەگەل رووسەكان دا كوردان و بە جاوولكردن لە دۆخى پيشكەوتووبى ولاتانى رۆژئافايى و لە ژېر كارىگەرى نووسراوانى بيانى وا لە چەند سەدە پيشترەو وەكوو : گەرپەدە، بازەرگان، قەشە و مەئمور هتد بە ناو ئىمپراتورىيە رۆژهلاتىيەكان دا گەرابوون و بىرەوهرى يان لىكۆلىنەو هەكانى خويان لەمەر رۆژهلاتىيان لە چاپ دابوو و مېژووبى ولاتانى رۆژهلاتىيان بەهشتى ويناكردبوو.^{۱۶}

ئىلىتى قاجارى تاراوگە كە لە ولاتانىكى ئوروپايى دەژيان و ئەو ولاتانە كە تىيان دا پرۆسەى دەولەت- مىللەت سازبوو، ئەو نووسەرانە لە ژېر كارىگەرى دۆخى ولاتانى ئوروپا پىيان وابوو ولاتى خويان ئەگەر بە دەست پاشايىكى بەهيز بىت دەتوانى پيشكەوت. نووسەرانىك كە كەلكەلەى سووژەى ئىرانىيان بۆ ساز ببوو لە سەردەمى دەسەلاتى قاجارى بۆ يەكەمىن جار بە خويندەو هەى ئەو پەرتووكانە لە رابردووى ئىمپراتورىيە رۆژهلاتىيەكان تەسویرىكى دەسكرديان بۆ مېژوو خويان هەلبارد كە تىيدا پاشا بۆ ئەو هەى ولاتىكى بەهيز ساز بكات كە ئىسلام بپاريزىت دەبىت هەموو مەترسىيەكانى سەر دەسەلات بسرىتەو. ئەو نووسەرانە هينلەكانى ولاتىكى يەكگرتوو و يەكەدەستيان كىشايەو هەى بۆ ناساندنى بىرۆكەى خويان، بە دانانى وەشانخانەكان لە ولاتانى دەرووبەرى



ئیران وە کوو ولاتی عوسمانی، رۆژنامەیی سووری ئیسرافیل، لە هیندستان حەبلەلمەتین، لە قاهرە ئەختەر و سورەیا و دواتریش لە رۆژنامە گەلیک وەک تەربییەت و وەتەن لە تارانە دەستیان بە بلاوکردنەوهی بیروکەیی ناسیۆنالیستانە کرد لەهەمان کاتیشدا بە دزەکردن لە نیو جیلی دەسەلاتدار و ئەو کەسانەیی کە توانای خوێندنیان بوو لە نیو دەسەلاتداران بە دواي داسەپاندنی بیروکەیی ولاتیکی یەک نەتەوهییی دا بوون.

ئەو لە حالیک دابوو کە واقعییەتی مەمالیکی مەحرۆوسەیی ئیران، پاشماوەی ئیمپراتوری گەلیک بوو فرە زمان و فرە کولتور کە بە درێژایی میژوو چ لەسەردەمی ساسانییەکان و چ لەسەردەمانیک کە ئیسلام هاتە نیو جوگرافیای ناوچە کە و دەسەلاتی خەلیفەکانی ئومەوی و عەباسی نموونەکانی بوون و چ ئەو سەردەمی کە تورکان و مەغولان لە رۆژھەلاتی ئاسیاوە هێرشیان هینایە ناوچە کە و لە ناوچە کەدا لە گەل ئاغاکانیان بە سەر دانیشتووای ناوچەدا و بستیان حوکم بکەن؛ ئەگەرچی نەیانتوانی حکوومەتیکی سەقامگیریان هەبێت. ئەو هەش خۆی هۆکار گەلیکی جیاوازی بوو وە کوو وەزعییەتی جوگرافیایی و فرە زمانی و فرە کولتوری لە ناوچەدا یا بە زمانیکی تر بوونی هێزە ناوچەییەکان کە هەردەم هۆی دابەش بوونی دەسەلات بەسەر دەرەبەگەکاندا بوون و ئەو دەسەلاتانەیی ناچار دەکرد پارسەنگی هیز لە ناوچەکاندا بپاریزن. هەرچەند بەو دەرەبەگانە ناسناوی شا لە پەرتوو کە میژوو یەکانی دەسەلاتدارانی پیتەختنشیندا نەبەخشاو بەلام لەو رۆوهوە کە پاشای ئیران بە شاهەنشا دەناسرا ئەو جگە لەو هۆی کە بەگەکانیش شا بوونە ناگە یەنیت.

شاهنشاهی لە کۆتایی دا دەسەلاتی بیجگە لە ناوچەیی خێلی خۆی و پایتەختی حکوومەتە کەیی خۆی پەلکی نە کیشاوە هەموو کات ناچار بوو لە هیزی خۆی ناوچەکان کەلک وەر بگریت و ئەو هیزانەش کە لە ناوچەکاندا بوون لە هەمبەر

بەرەجی سالانە و قەبوولی ئەو هۆی کە ئەگەر شاهەنشا یارمەتی هیزی شەڕ کەری پتویست بێت ئەو بە نارەنی هیز یارمەتی دەسەلاتی ناوەندی بەدەن.^[۷] زۆرن ئەو میناکانەیی کە کاتیک ویستووایە قاعیدەیی حکوومەت کردن بگۆرن لە باشترین دۆخدا سەری خویان و دەسەلاتی تاییفە کەیان تونوتووون بردوو. لەو نووسینە کورتەدا دەمانههوی ئاوریکی خیرا لە میژوو هیترشی دەسەلاتدارانی ناوند بۆ سەر جوگرافیای کوردستان دا بەینەوه کە چۆن بە نیوی یاسا لە سالی ۱۲۸۵ بەم لاوه دەستیان کرد بە قەلاچۆ و بە یارمەتی مۆدیرنیزاسیۆن توانیان رۆژھەلات داگیر بکەن.

فارسە رووناکبیرەکانی سەردەمی قاجار لە دواي پەیماننامەکانی تور کە مەنچای و گۆلستان لە سیاسەتی تەوسەتە لەبانەیی رووسەکان دەرسان و هەر بەو مەبەستە خویان لە باوەشی ئینگلیزەکان دەهاویشت. ئینگلیزیش بۆ ئەو هۆی کە بتوانی لە ناو سیاسەت دارێژی دەسەلاتی قاجاردا شوین پتی خۆیی خوش بکا و بتوانی پتیش لە سیاسەتەکانی رووسیا بگریت، پشتیوانی لە دەستە یە کە باوەرمەند بە دینی بابی کرد کە لەو سەردەمەدا باوەرمەندی بابییەت لە نیو کۆمەلگەیی خوێندەواری ئیمپراتوری قاجاری دا روو لە زیاد بوون دا بوو.^[۸] ئەو دەستە یە بە هان دانی بازارییەکان و گوشار هینان بۆ دەسەلاتی پاشایەتی، بە کوتانی کۆ بوونەوهی دەسەلات لە ناو دەستی یە کەس دا کە پادشا بوو لە نیو رۆژنامەکان و لە کۆبوونەوهی کانی خویان لە جەریانی بە فەلەک بەستنی دوو بازاری لە شاری تاران بە ریکخستنی مانگرتنیک، بوونە هۆی ئەو هۆی کە مزەفرەدین شا ناچار بە دەرکردنی فەرمانی مەشرۆوتییەت بکەن. مزەفرەدین شا چوار رۆژ دواي واژۆ کردنی قانونی ئەساسی کۆچی دواي کرد و کورە کەیی محەممەدعلی میرزا بوو بە شا. محەممەدعلی بە دژایەتی کردن لە گەل مەشرۆتیییەت و داخستنی مەجلیس بوو هۆی گەرانهوی هیزموونی رووسەکان. لەو ناویدا خێلە

کوردەکانی بەختیاری لە لۆرستان که لهوانه یه ئینگلیزییه کانیس له هان دانیان دهستیان تیدا بووین، بۆ کورت کردنهوهی دهسهلاتی پاشایهتی بوونه یه کهمین هیز که بهره تاران وهریکهوتن. به دامهزراندنهوهی پارلهمان له سهره تا کانی سالی ۱۲۸۶ی کۆچی مانگی بۆ یه کهمین جار که ویستیان جوغرافیای پاشایهتی قاجاری به پنی یاسا دابهش بکن، بۆ یه کهمین جار له جیگه ی مه مالیکی مه حرووسه ی ئیران وشه ی مهمله که ته ی مه حرووسه ی ئیران به کار هات و ئه وه به و اتایه دیت که تا پش ئه و میژوه شایه کان به ئاره زویی خویان له گه ل شایه ک ریک که وتوون هه ره له بهندی دوو و سینی ئه و قانونه هاتوه که ئیران به سه ره چهند ئیاله تدا دابهش بووه و ئه و ئیاله تانه ش له ویلایه تگه لیک پیکهاتوون؛ هه ندیک له و ویلایه تانه تابعی ناوهند و هه ندیکیان تابعی ئیباله تن ئه وه ی جیگه ی تیرامانه له و یاسایه دا ته نی باسی چوار ئیاله ت ده کات و نه سنوره کانیان باس کراوه نه ئاماریکی تیدایه که بزاندری به خشه کانی کیشوره له چی پیکهاتووه. ^{۹۱} لیره دا دوو بۆ جوون دیته ئاراهه: یه کهم ئه وه یه که حدود و سنووری جوغرافیایی پاشایه تی ده زاندری و پنیوست نه بووه باسی بکری دووهه م ئه وه که حدوده که نازاندری و باسیان نه کردووه. ده سه لاتداری قاجاری دوا ی ئه و رووداوانه زۆری نه خایه ند به لام قانونه که له جیی خۆی مایه وه.

رهزاشا

پاش لابرندی قاجاره کان، به یارمه تی بریتانییه کان رهزا میر پینج که سه رگوردیکی ئه رته شی قه زاق بوو ها ته سه ره کار، بریتانیا و ئامریکا که به دوا ی پشتیندیکی ته ناھی بوون له به رانه ره پیوه ست کردن و ده سه تگه یشتنی یه که به تی سو فیه ت بۆ سه ره ناوچه کانی باشووری ده سه لاتنی خۆی، چرای سه وزیان بۆ رهزا شاهه لکرد که ئیران له ولاتیکی که سیستمی به ریۆه بردنی به شیوازی ناوچه یی و به ریکه وتنی سه رکرده ی هیزه خوجیه ی کان بوو، به ره وه ولاتیکی کوجی و یه کپارچه هه نگاو

هه لینیت.

رهزاشا که خۆی که سیکه نیزامی و له نیو بیره وه ری هاوسه رده مه کانی به که سیکه توپه و دمشر وینا کراوه له وه زعییه ته دا له گه ل سه رکرده نیزامیه کانی وه ک سیپه هبۆد ئه میر ئه حمه دی، سه ره هه نگ شایه ختی، سه ره هه نگ خه زائی، سیپه هبۆد ئه مانولا جه هانبانی و سه ره له شکه ره حاجه لی ره زمئارا و هتد دا به شیوازیکی به سیستمکرا و له ئاستیکی به رفراوان دا ده ستیان کرد به کوشت و کوشتار له ماکو، هه ورامان تا لۆرستان و خوره مئاوا. ئه و سیاسه ته که بناغه کانی له سه رده می قاجار ناخونزاده و ئاقاخان کرمانی دایانرشته بو له راستی دا له سه رده می رهزا شا بوو به سیاسه تی سه ره کی ده وله تیکی نامه شروعی له وینه ی مؤدیرن که به دوا ی سازکردنی میله تیکی مؤدیرنه وه بوو که ده بوو باوه به یه ک زمان، یه ک خاک، یه ک میژوو، یه ک مه زه هب، یه ک ئالا له پاشماوه ی ئیمپراتورییه ک ساز بکات که تیایدا چهند زمان، فره کولتوری و گه لیک مه زه به ی جیاواز ده زیان. له و سه رده مه ی وا رهزاخان خه ریکی کوشت و کوشتار و سازکردنی ولاتیکی یه کده ست و یه کره نگ بوو که سانیک وه ک حه سه ن ته قی زاده، حوسه ین کازماده، له ده ره وه، له ناوخۆی ئیرانیه شه وه که سانیک وه کوو سه عید نه فیسی، فروو غیه ی کان، سه ید ئه حمه د که سه ره وه ی و عه بدولحوسه ین ته یمور تاش و حه سه ن پیرنیا وه ک روونا کبیری فارسی زمان بۆ به خاک و خوین کیشانی ناوچه ی زاگروس و باقی ناوچه کان له کاره کانی رهزا شا به نووسینه کانیان پشتیوانیان کرد. ئه م تاقمه به خویندنه وه یه کی نوئ که له ئوروپا سه ری هه لدا بوو و له ویا مه به سستیکی تری ده پیکا که لیره ده رفه تی شی کردنه وه ی نیبه هه ستان به پشتیوانی له رهزا میر پینج، گفتیان له خویندنه وه یه کی نوئ له رابردوی میژووی ئیرانی کرد و هه ره له م خویندنه وه یه بوو که هه لگه رانه وه سه رده می هه خامه نشی و له ویا کوروشیان وه کوو پاشایه کی گه ره وینا کرد چونکه ئه و یه کهمین که س

بوو که ئیرانیک یه کپارچهو گهورهی درووست کرد و ههرچی پاشا بوو ده‌بوو بالای به بالای کوروش دا بگرن. کرمانجی وتنه‌ی پاشایه‌ک گه‌وره بوو که ته‌وسه‌عه ته‌له‌ب بی و ته‌واوی ولاتان له ژیر رکیفی ئەو دابن. ئەوان به ههمان شیوه به‌سه‌ر ئەو پاشایانه دا هه‌لیان کوت که میژوویمان سه‌رانسه‌ر پیکه‌ینانی مه‌ناره‌سه‌ر و کئیه چاو بوو. ده‌سه‌لات و پرووناکبیرانی فارسینووس وه‌کسو دوو جه‌مه‌سه‌ری سه‌ره‌کی بو پهره پیدان به وێژمانه‌که‌ی خویان، ده‌ستیان کرد به دامه‌زاندنی خویندنگه‌کان له سه‌رتاسه‌ری ئیران و له نیو خویندنگه‌کان دا، ته‌نیا زمانی فارسی ریگه‌ پیدراو بوو و سیاسه‌تی سیستمی نو، بایه‌خیکی زوری به‌ گشتی بو میدیا و په‌روه‌ده به‌ تایبه‌تی دادنه‌نا ئەوه له‌ حالیک‌دا بوو که له سه‌ر ئەززی واقع به‌ داگیرکردنی ئەو ناوچانه که له ژیر ده‌سه‌لاتی خانه‌ ناوچه‌یه‌کان دا بوو هیچ پرسیک بو‌را و باسی ئەوان یا دانیشتووایی ناوچه‌کان نه‌کرا. پرووناکبیرانی فارسی نووس به‌ کرده‌وه‌ دۆخیکی تازه‌یان له ناوچه‌دا ئافراند که له‌و جوغرافیای مه‌مالیکه‌ مه‌ه‌روه‌سه‌کانی ئیران به‌ نیزامی پاشایه‌تی ئیران وه‌ک یه‌که‌یه‌کی ئەزه‌لی به‌ سنووریکی دیاری کراو که زاگروسیشی له‌ خو ده‌گرتوه‌ باس ده‌کرا. یه‌کیک له‌ سیاسه‌ته‌کانی ره‌زاشا گۆرینی ناوی ناوچه‌کان و ده‌قه‌ره‌کان بوو. به‌ وردبوونه‌وه‌ به‌ ه‌وی گۆرینی ئەو ناوانه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وی که چ شیوه‌ روانیک به‌ سه‌ر ده‌سه‌لات داران و دارپژهرانی سیاسه‌تی په‌هله‌وی دا زال بووه. بو وینه‌ ره‌زاشا به‌ گۆرینی ناوی هارون ئاوا که ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتداری خیلی که‌له‌پوره‌کان بوو به‌ شوین ئەوه بوو که بیری سه‌ره‌به‌خویی چه‌ند سه‌د ساله‌ی که‌له‌پوره‌کان له‌ زیدی خویان له‌ بیر بباته‌وه و له‌ ههمان کاتیش دا وه‌بیران بئینیته‌وه که ئەوان ئیتر له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی ناوه‌ندی دان و بو ئەو کاره‌ش ناوی هارون ئاوی بو شاباد گۆری. گۆرینی ورمی بو ره‌زاییه، سه‌لماس بو شاهپور که زیدی سمکوخان بوو یان حسین ئاوی پشتکو به‌ ئیلام، دیکورد

به‌ شاریکورد، مه‌نسور ئاوی پشتکو به‌ میهران، سابلاخ به‌ مه‌باد هه‌موه‌ له‌و چوارچێوه‌یه‌ی سه‌روه‌ ده‌کری خویندنه‌وه‌ی بو بکریت. چه‌ند سال دواتر به‌ زیادبوونی فه‌ره‌ه‌نگستان به‌ یه‌کیک له‌ ناوه‌نده‌کانی بریارده‌ر له‌سه‌ر نیوه‌کان به‌ گۆرینی نیوی تیکانه‌په‌ به‌ تیکاب، چۆمی ته‌ته‌وه‌ به‌ سیمین‌رود، قریه‌ عه‌ره‌ب به‌ پوله‌دشت و قراعه‌ینی به‌ سه‌ چشمه‌ سیاسه‌تی ره‌زاشا له‌ رۆژه‌لات په‌ره‌ی سه‌ند.^[۱۰]

سیاسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگستان له‌ سالی ۱۳۱۶ به‌ دارشته‌نه‌وه‌ی ئیاله‌ته‌کان به‌ جوړیکی تازه‌ سیاسه‌تیکی نوێشی هینایه‌وه‌ نیو کایه‌ که‌ تیدا هیزه‌ ناوچه‌یه‌کان به‌ ده‌ستی یه‌ک کۆنترۆل بکات بو وینه‌ ئوستانی یه‌که‌م خوی، مه‌باد و ورمی که‌ ئیدی ده‌بوو به‌ ره‌زایه‌ ناوی بیت له‌ گه‌ل ته‌وریز و ئەرده‌بیل یه‌ک ئیاله‌ت یا ئوستان بوون.^[۱۱] هه‌ر له‌و ته‌قسیم به‌ندییه‌دا پارێزگای رۆژئاویان له‌و شارانه‌ کوردستان، گه‌رووس، کرماشان، باندپور، پشتکو، لورستان، بروجید، هه‌مه‌دان، مه‌لایر پیک هینابوو که‌ زور زوو زانیان هه‌له‌بان کرده‌وه و ئەو ته‌قسیم به‌ندییه‌یان دارشته‌وه. به‌ چاولیکردن له‌ سیاسه‌تی دارشتراو بو ته‌قسیماتی جوغرافیایی بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که په‌هله‌وییه‌کان له‌ رۆژه‌لات به‌شون چ پیلان گه‌لیک بوون. له‌ هه‌نگاوی یه‌که‌م‌دا به‌ دابه‌ش کردنی کورده‌کان له‌ سه‌ پارێزگای یه‌ک که‌ له‌ گه‌ل تورکه‌کان بن له‌ پارێزگای دووه‌میش ده‌سه‌لات به‌ گۆرینی دیمۆگرافی ناوچه‌ نه‌وتیه‌کان و هه‌ر له‌و ساله‌دا به‌ پیدابوونه‌وه‌ به‌ ته‌قسیماته‌که‌ به‌ دابرینی کورد له‌ لور هه‌نگاوی نا. له‌مه‌ریشه‌وه‌ به‌ ناوینی پارێزگاکانی به‌ پنی ژماره‌ به‌ هیوا بوون ته‌واوی پیشینه‌ی میژوویی له‌ خه‌لک بسرنه‌وه. یان به‌ پارێزگاکردنی شوین گه‌لیک که‌ هیچ پیشینه‌یه‌کی میژوویی، ئابووری، فه‌ره‌نگی نه‌بوو له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ بتوان له‌ گرنگی شارگه‌لیک وه‌ک ورمی، ته‌وریز، کرماشان که‌م که‌نه‌وه.

ده‌سه‌لات له‌سه‌رده‌می محمه‌د ره‌زاشا به‌

یهک کردنهوهی ئوستانی سڅ و چوار له ژیر ناوی نازه رباچان و له دواي کوماری کوردستان و به تاييهت دواي دامه زانندی ساواک به زياد کرنی پاريز گاکان و بوچک کردنهوهی جوغرافياي ناوچه کان بووه هوی دابهش بوونی ناوچه کان و له بير برندنهوهی په يوهنديگه لي میژووی، فهرهنگی، زمانی و نه تهوهی له ژیر دهسه لاتیکی ناوهندی بو ئهوهی له کاتي سه ره لدان دا بتوانن سانتر کونترولیيان بکن. به چاو لیکردن له میژووی دهسکاری کردنی دهسه لات دارانی ناوهندی له ئیران بومان دهره دهوهی که زیاترین ئالوگوری جوغرافيايی له زاگروس روي داوه و هوی ئه وهش دهگه رپته وه سه ر چهند خال که په که میان په يوهندی زمانی، میژویی دانیشتوانی زاگروسه که کوردن و به بونهی شاخوی بوونی ئه و ناوچانه هه میسه توانای بهرگری کردنیان له خویان بووه. بو وینه له په که م دابهشکاری سه ردهمی قاجاردا نیوی ئیاله ته کوردنشینه کان نه هاتوو که هۆکاره کهی روونه! له سه ردهمی ره زاشا دا که دهست ده که ن به دابهش کردنی پیلانی حکومی، که له ئه نجام دا ناوچهی دهسه لاتداری خپله کان له نیوان دوو یا ته نانهت سڅ پاريز گادا دابهش ده کریت. بو وینه هه ر ئیاله تی پینجم که ناوهنده کهی کرماشان بوو به سه ر پینج ئوستان دابهش بوو و به نیو کردنی ئوستانیک به کوردستان و دانه په که به لورستان و دواتریش ئوستانیک به نیوی به ختیاری و چوارمه حال و پاريز گای هه مه دان و ئیلام جاریکی تر شووناسی زاگروس نشینان له په که دابرن و بلین کورد هه ر له کوردستان یا لور هه ر له لورستان هه به وه جو ره به ختیاری له لور و لوریش له کورد به پنی جوغرافيا دابریندان و به دامه زانندی ئه و پاريز گایانه و دانانی پاريز گاریک که ته نی به وه زا ره تی کشوه ده بوو و لام بداته وه و هه ر جو ره نارزه یه تی دهر برینیک نارزه یه تی له به رانبه ر سه لته نه ت له قه له م ده درا. سیاسه تی په هله و بیسه کان تا رووخان له به رانبه ر گورینی ناوه کان و چکوله کردنهوهی ئوستانه کان به رده وام بوو.

له سه ردهمی کوماری ئیسلامی ئیرانیش دا له لایه که وه هه ولدرا ناوه کان بگوردرین و له لایه که دیکه شه وه به هه لگیرسانی شه ری ئیران و عیراق بووه هوی ئه وهی که تیگه یه شتنی باو له سه ر جوغرافيا به ره وه ده ره وهی ولات بروات. له هه مووشیان گرنگتر کوماری تازه هه ر میرات هه لگری ته قسیم به ندیبه کانی قاجاری و په هله وی بوو. به په راویز کردنی زاگروس له به رانبه ر ناوه نددا درپژهی ئه و سیاسه ته بوو له لایه ن دهسه لاتی کوماری ئیسلامی ئیران که هه ر شوین که وتووی رژی می په هله وی بووه. له سالی ۱۳۶۲ به دانانی چهند پنه وریک که له وانه رپژهی دانیشتوانی ناوچه یه هه ولیان دا که ته قسیماتی ئوستانی و شارستانی بگوردری به لام پنه وره کانی له لایه که وه ستاندارد نین و له ولشه وه ده کریت بوه تریت که زیاد و کم کردنی رپژهی دانیشتوانی ناوچه په که له ژیر کاریگه ری سیاسه تدارپژی دهسه لات داره کانه.

سه رچاوه کان

1. Trinkaus, E and F. Biglari (2006) Middle Paleolithic Human Remains from Bisitun Cave, Iran, *Paleorient*: 32.2: 105-1

۲. هه رچهند میژوونووسی وه کوو دهی نووسراوه که له لایه ن دهسه لاته کوردیه کان نووسراپینه وه تا ئیسه وه دهست نه که وتوو، به لام به شیکي بهرچاوی میژووی کورد و کوردستان به زمانی بهت، شیعر، په ند، فولکلور و هتد ماوه نه ته وه. بیجگه له وهش به شیکیشی له نیو نووسراوهی دهوله تانی سه ردهست و گه رنده کان دا ماونه ته وه و ده کریت که لکیان لی وه برگر دیت به و مه رجهی که به چاویکی ره خه گرا نه وه بخویند رینه وه.
۳. محمد بن جریر طبری. تاریخ طبری، ابوالقاسم پابنده، تهران، اساطیر، چ پنجم، ۱۳۷۵ ش.
۴. مستوفی حمدالله، زهه القلوب تصحیح میره اشم محدث، تهران ۱۳۹۶
۵. بو سه رتا جار وانا وشه ی ئیل قه وهی دوو کونر مه سعود رسته می له کتیبی « پرلیماتیک مبارزه، خویش فراایدنولوی» به کار ها تووه.
۶. بروانده: ئیباورد سه عید، فرانتز فانزن، گایتری سیپواک و هتد
۷. بروانده آبراهامیان، ایران بین دو انقلاب، احمد گل محمدی و دیگران، چ ۱۱، تهران، نشر نی، ۱۳۷۷
۸. سید مقدا نوبی رضوی. مقدمه تاریخی. تاریخ مکتوم، تهران: پردیس دانش، ص ۴۰.
۹. نعمت الله محرمی و حسن مهربان. مجموعه قوانین و مصوبات تقسیمات کشوری، ج ۱: ۱۲۸۵ الی ۱۳۶۳. تهران، گوهرشاد، ص ۱۱
۱۰. هه رنه و ص ۲۱-۲۷.
۱۱. هه ر ئه و ص ۳۷.

ئايدۆلۆژىي كوردايەتى

راميار و رۆژبەيان



”

ئامازە

ئايدۆلۆژىيى يە كانگىر رەنگە كارىكى خەيالى و ناكردەيى بىتە بەر چاۋ؛ بەلام خويندەنەۋەي مېژوو و ئەزموونى مىللەتان نىشانمان دەدا كە ئەو كارە كوردەيى و رېگە تىچووۋە. بۇ ئەو كارە ھەولمان داۋە بە تىشك خستەنە سەر بىر و راكانى كارل شىمىت رەھەندىكى نوي و كارتىكەر بە سەر ئايدۆلۆژىي كوردايەتيدا بىكەينەۋە.

“

بە ئاوردانەنەوئەسەك لە رەوتى بېچم گرتنى چەمكى (تكويىن مەھومى) ئايدۆلۆژى، ئەگەر بمانەھەوئ پېناسەھەيىكى گونجاو لە ئايدۆلۆژى بەدەينە دەست:

ئايدۆلۆژى پېكەھەنەرى پەيوەندىيى ژينەيىيى ئېمە لە گەل كەتواری مېژووېيى يا خود جىھانە، لە راستيدا ئايدۆلۆژى نىزامىكە بە لۆژىك و سەرنجى تايبەتى خۆي لە رەنگدانەنەوئەكان (وہ كوو وئەنەكان، ئوستوورەكان، ئايدىياكان و چەمكەكان...) كە ھەبوويى مېژووېيى، رۆلېكى تايبەتى لە كۆمەلگايەكى ديارىكرادا ھەيە. ئايدۆلۆژى رېگەيىكە كە كۆمەل يا جەماوەر بۇ ھەست پې كەردنى جىھانى خۆيان ھەلى دەبژېرن، بە واتايەكى تر كۆمەلېك لە گوتارەكان كە لە رېگەي ئەوانەوئە ئەزموونمان ھەست پې دەكەين.

ئايدۆلۆژى زۆر تر لە ئەدەبىياتى ماركسىستيدا پېناسەھى بۇ كراوہ و بە جۆرىكىش دەستى بەسەردا گىراوہ. لە روانگەي ماركسىستىيەوئە ئايدۆلۆژى وە كوو سەرخان، بوونىكى سەربەخۆي نىيە و گرى دراوى ژېرخانى ئابوورىيە، ئەم روانگەيە لە لايان ئالتوووسىرەوئە ئالوگورى بنەرەتتى بەسەردا ھاتووہ. ئالتوووسىر ئەگەرچى لە ئاخىوي ماركسىستىيەوئە خەرىكە رەخنە لە ماركسىسىمى مروف تەوہ دەگرى بەلام ئەو پېي وايە بئەدەستەكانىش دەتوانن ئايدۆلۆژىيى خۆيان بەرھەم بەھېنن.

بۇ نمونە ئىنين باس لە حيزبى پېشەرەو بۇ دابىن كەردنى ئايدۆلۆژى لە لايان نوخەي شۆرشگىرەوئە بۇ بەرەنگار بوونەوئە ئايدۆلۆژىيى سەردەست دەكات يان مانۆ كە بەكەلك وەرگرتن لە بنەماكانى ماركسىسىم بە پېي بارودۆخى چىن ئايدۆلۆژىيى ئىنقلابى دادەرېژىت. بەرچاوترىن ميناكى دووبارە پېناسە كەردنى ئايدۆلۆژى لە سەر بنەماي ماركسىستى لە شۆرشى گىنەدا و لە سەر دەستى ئامىلكار كابرال بەرچاو دەكەوئەيت. كابرال بە كەلك وەرگرتن لە چەمكى سەتمى نەتەوئەيى(ملى)

ئايدۆلۆژىيى رزگارىي نەتەوئەيى بۇ درباز بوون لە ژېر رېكى ئىستعمار/داگىركارى و ئىستعمار چەمكەندى دەكات. لەو پەيوەندىيەدا كابرال نامازە بە ھىزى داگىركەرى و لاتى گىنە واتە پورتووكال دەكات. پرسى سەرەكىيى كابرال، چارەسەرى ناكۆكى لە نىوان بەرژەوئەندىيى ئەفريقييەكان و پورتووكالىيەكان بوو. كابرال چارەسەرى و ھا ناكۆكىگەلېكى بە واتاي لە ناوچوونى خىرا و يەكجارەكىيى داگىركارىي پورتووكال لە گىنەدا، لە شەرىكى مان و نەماندا دەزانى. ئەو بە نامازە بە رۆلى ئىستعمار /داگىركارى لە تىكدانى پرۆسەي گەشە و ئالوگۆرى مېژووېيى لە كۆمەلگاكاني بئەدەست و داگىركراودا باس لە « تەركى مېژوو» دەكات و دەبېژى:

بە برواي ھەندى لە چەپ و ماركسىستەكان، مېژوو واتە شەرى چىنايەتى. برواي ئىمە رېك پىچەوانەي ئەم لىدوانەيە. بە برواي ئىمە كاتېك ئىمىر يالىسم ھاتە ناو گىنە، ئىمەي ناچار كەرد مېژووېيى خۆمان جى بەھىلېن و بېينە ناو مېژووېيىكى تر.

لە مەر رەوشتى ھىزە شۆرشگىرەكان، كابرال برواي وابوو كە جەماوەرى گىنە وەكوو گەلېكى بئەدەست تەنيا دەر خەرى كۆمەلېك مروفي بئەدەستە لە بەرانبەر ھىزىكى چەوسىنەر و داگىركەردا. ئەو پېي وابوو ئەوئە لە بارودۆخى داگىركارى بە سەر مېژووودا زالە، بەرەنگارىيى چىنايەتى نىيە. بەلكوو لە سەر ئەو بروايە بوو يەكگرتوويى تەواوى توئە كۆمەلەيەتسىيەكان، بۇ سەر كەوتن لە بەرەنگارىيى رزگارىخوازانەي نەتەوئەيى دژى داگىركارى پىويستە، بەلام سەر كەوتنى ئەو بزووئەتەوئەيەي بە بى فاكٹورى ئايدۆلۆژىك بە ناتەواو دەزانى.

لەم بابەتەدا ھەول دراوہ زەرورەتى لە بەرچاوگرتنى فاكٹورى ئايدۆلۆژىك بۇ خەباتى رزگارىخوازىي گەلى كورد بخرىتە بەر باس و لىكدانەوئە، لە راستيدا ھەولمان داوہ بە ھىنانەوئەي فەكتى مېژووېيى و تىئورىك





هەرچی زۆرتر گرنگی ئەو فاکتەرە بەدینە دەست خۆینەر.

لە ناو جمەیی ئەو هەموو بێر و ئایدۆلۆژییە جیاوازیی کۆمەڵگای کوردستاندا، دۆزینەوێی ئایدۆلۆژییەکی تۆکمە و گشتگیر و دیاری کردنی مەیدانیکی ئایدۆلۆژیکی یەکانگیر ڕەنگە کاریکی خەیاڵی و ناکردەیی بێتە بەر چاؤ؛ بەلام خۆیندەنەوێی مێژوو و ئەزموونی میلیتەن نیشانمان دەدا کە ئەو کارە کردەیی و ڕینگە تیچوو. بۆ ئەو کارە هەولمان داووە بە تیشک خستە سەر بێر و ڕاکانی کارل شمیت ڕەهەندیکی نوێ و کاریکەر بە سەر ئایدۆلۆژیی کوردایەتیدا بکەینەو.

کە بە شیوازیکی هاوکات پال و ئەخلاق، جوانی ناسی و ئابوورییەو بەدات. سروشتی ئەم هەلاواریە سیاسییە لە تەک هەلاواریە ئاماژە پیکراوی سەرەو جیاوازی، ئەو پێوەرە ئەشی سەرەخۆ و خۆرسک بێ.

گرنگیی جیاوازی و سەرەخۆیی ئەو بەرامبەرئیتیە لەوێدایە کە ناتوانی لە لایەن هەمبەرئیتیەکانی ترەو دەستی بە سەردا بگیری. کەواتە هەمبەرئیتی دۆست و دوژمن تەنانت کەمتر لە هەمبەرئیتیەکانی تر ئەگەری تیکەلایۆی بۆ هەبە. جیاوازی دۆست و دوژمن، ئاماژە بە خەستترین و دژوارترین یەگرتوویی یان

جیایی، یەکیەتی یان تەکنەوێ دەکات. ئەو جیاوازییە دەتوانی هەم لە بواری نەزەری و هەم لە بواری کردەیی بوونی هەبێ بە بێ ئەوێ حەتمەن بە شیوازیکی هاوکات پال و جیاوازیی مۆرالی، جوانی ناسانە یان ئابوورییەو بەدات. پێویست ناکات دوژمنی سیاسی لە لایەنی ئەخلاقییەو شەر یا لە لایەنی جوانی ناسییەو ناهەز بێت، دوژمن پێویست ناکات وەک رەقیبی ئابووری بێتە ئاراو، ئەو

دوژمنە لە هەر دۆخێدا ئەویترە و غەوارەبە؛ بۆ پێناسە سروشتی ئەو دوژمنە پێویستە کە بە شیوازی و جووودی و بە جوړیکی خەست جوداواز و نامۆ بێتە ئەژمار؛ بە شیوازییک کە لە دۆخی کۆتایییدا، ناکۆکی لەگەڵ ئەو ڕبێ تیچێ. برباردان لەم بواریەو نە بە چەشنیک نۆرمی گشتگیری پێشوەخت دیتە دی و نە بە دادووری کەسی سێهەمی بێ لایەن و بەهەرەبەر. تەنیا بەشداربووانی کردەکی دەتوانن بە ڕیکی دۆخی هاوپیچ کراو بناسن، تیبگن و بیخەنە بەر دادووری و دۆخی نەهایی ناکۆکی رەپێچەک خەن.

”
بە پێی ئەزموونی
مێژووی بزافی
نەتەوێیی کورد،
ئایدۆلۆژیی
کوردایەتی
توانیویەتی
وێک دالیک
ناوەندی زۆریک
ئایدۆلۆژی و
جیاوازیی تر وێک دالی
بوچکتر
لەخۆبگریت

ئیشمیت و چەمکی دۆخی سیاسی

لە روانگە ئیشمیتەو دۆخی سیاسی بە تەنیا بە دۆزینەوێ و شی کردنەوێ گۆتەزا سیاسییەکان دەکرێ پێناسە بۆ بکە. دۆخی سیاسی لە رووبەرۆو بوونەوێ لە گەڵ ئەمبارەکانی فرە چەشن و تارادەبە کیش سەرەخۆی ئەندێشە و کردەوێ مروّف بە تاییەت ئەخلاق، جوانی ناسی و ئابووری دیت و پێوەری

تاییەت بە خۆی هەبە و خۆی بە شیوازی سەرەخۆ دیاری دەکات. لە ئەمباری ئەخلاق باس لە دووانە شەر و خیر، لە جوانی ناسیدا دووانە جوان و ناشیرین و لە ئابووریدا قازانج و زەرەر وەکوو بنەما وەر دەگیری. بەلام ئەو شتە لە گۆرەپانی سیاسەتدا یەکلاییکەرەوێ جیاکاریی نیوان دۆست و دوژمنە. لە رووبەرۆو بوونەوێ نیوان دۆست و دوژمندا ئاماژە بە یەگرتن یا دژایەتی، لە خۆگرتن یا دەرھاویشتن دەکات. ئەو رووبەرۆو بوونەوێ دەتوانی هەم لە روانگە تیئۆری و هەم لە روانگە کردەیی بوونی هەبیت؛ بەری لەوێ

ئىشمىت لە شوئىنىك باس لەو دەكات، ئەگەر كەسانىك ھەن كە تاقم بەندىي دۆست و دوژمن بە پاشماوى باو و باپىران و سەردەمى بەر بەرىيەت لە قەلەم دەدەن و پىيان واىە كە ئەو بەرامبەرىيە رۆژىك بارگەي دەپچىتەو، يان ئەوئەي لەو برواىەدا بن كە دژومنان ئىتر بوونيان نەبى، لە بواری پەرورەدەبىيەو بەسوودە، لىرەدا پىوھندىي بە بابەتى منەو نىيە. كەلكەلەي ئىمە لىرەدا كاروبارى ئىنتزاعى و ئارمانگەرايى فۆرمىك نىيە؛ بەلكوو واقعىيەتى زاتى و ئىمكانى واقعى ھەبوونى وھا جىاوازييە كە. ئىشمىت ھەرەك ھابز دژاىەتى و شەر، دوژمنى و تىكھەلچوون وەك دۆخى سروشتى پىناسە دەكات. ئىشمىت پىي واىە خواستى دەولەتان و سەردەستان پىكھىنانى جىھانىكى بى قرە و بەتال لە شىلگىرى و بۆش لە سىاسەتە. ترسى ئىمە وەك نەتەوئەيەكى بندەست ھەموو كات دەبى لە نىزامى بەتالكەر و سىياسەت رامالى سەردەمى مۆدېرن بىت، كە لە ئەنجامدا مروف بەرى لە مانا دەكات. ئەوئەي لىرەدا جىگەي سەرنج و گرىنگى پى دانە، كارابوون و رىژەي ئاگايىي فاكترى ئايدۆلۆژىكى ئىمەيە. ئىشمىت پىي واىە پىوھ لەوھا دۆخىكدا ناسىنەوئەي راستى دۆست لە دوژمنە.

كوردايەتى وەك ئايدۆلۆژى

كوردايەتى ئايدۆلۆژىيەكە كە دەكرى رىشەكانى بۆ سەردەمى ئەحمەدى خانى بگەرئىنىيەو. خانى وەك بناغەدانەرى ناسىۆنالىزمى كلاسكى كوردى دەناسرى، پاش ناوھندخوازىي ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى و تىكچوونى يەك لە دوای يەكى مىرنشىنە كوردىيەكان، ناسىۆنالىزمى كوردى ھەر لە سەرەتاو تووشى قەيران ھات. لەم ماوئەدا سەرھەلدانى شوړشى شىخ عوبەيدىللاي نەھرى لە سالەكانى ۱۸۷۹ و ۱۸۸۰ و

دامەزراندنى سنوورى نىوان ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى و ئىرانى وەك يەكەم سەرۆكى كورد وشەي نەتەوئەي بۆ گەلى كوردستان بەكار ھىنا. ئەوئەي جگە لە گرنگى سىتراتيژىك، لە بواری ئايدۆلۆژىكى زۆر گرىنگ بوو؛ لەدايك بوونى ناسىۆنالىزمى مۆدېرنى كوردى كە «دالى» مەرکەزى، نەتەوئەي كوردايەتى بوو.

بەپىي ئەزموونى مۆووى بزاقى نەتەوئەيى كورد، ئايدۆلۆژىي كوردايەتى تىوانىوئەي وەك دالىكى ناوھندى زۆرىك لە ئايدۆلۆژى و جىاوازىي تر وەك دالى بوچكتر لە خۆبگرت. ھەرچەند لە ھەندىك برگەي مۆوويدا لادانىش ھەبوو، بەلام ئەوئەي ھەنووكە گرىنگە، كۆك بوونى گشتى فەزاي سىياسىي كوردستان لەسەر بە مەرکەزى دانانى دالى كوردايەتییە. بەناوھند دانانى ئەو دالە دەتوانى مەيدانىكى ئايدۆلۆژىكى كارا و ئامانجدار بۆ ئىمە پىك بەپىن. بەلام پىكھىنانى وھا مەيدانىك تەنيا بەس نىيە و سەرەتاىەكە بۆ گەيشتن بە ئامانجى درىژ خايەن.

ئەوئەي راستى بى لە فەزاي وىژمانى سىياسىي كوردستاندا بە گشتى و رۆژھەلاتى كوردستان بەتايەتى، بازەنەكى شاراوھ و خالى بۆشايى ئەم ئايدۆلۆژىيە جگە لە «ئەمرى سىياسى» بە پىناسەي ئىشمىتەو شتىكى تر نىيە، ئەمرى سىياسى وامان لى دەكا جىاوازىي دۆست لە دوژمن تىبگەين و رەھەندەكانى روون بكەينەو. سنوورە شىوئىندراوھكان لىك جىا بكەينەو و دەروازەي دژاىەتى و شەر لەگەل دوژمن دىارى بكەين.

پىوئىستە روھى مردووى ئەو مەيدانە ئايدۆلۆژىكەي وا بە مۆوويەك خەبات و بەرخودان و بە خوئى پىكمان ھىناوھ چالاک بكەينەو و ھەردەم رووى لە گەشەكردن بكەين و لە كۆتايىدا بەو ئاكامە بگەين تەنيا شەر لە لەگەل دوژمن و ھەرەس پى ھىنانى، رىگاي راستەقىنەي گەيشتن بە رزگارىيە.

دەسەلات و ئۆتۆرىتە

رۇژبىن بۇكانى



”

ئامازە

راستە كورد بە درىژايى مېژوو، نەتەوہىە كى چالاک
و خەباتكارىكى ماندويى نەناس و شىلگىر و مروڧ
دۆست بووہ. واچاكە لە بەرانبەر دوژمناندا لۆژىكىكى
ئانتاگوئىستىمان ھەبى تاكوو دوژمنان بە روانگەيەكى
دىكەوہ لىمان برونن. بە واتابەكى دىكە يانى فەرامۆشكار
نەبىن. ھەر وەھا تاكى كوردى نابى بۆ ساتىكىش لە
خەبات و چالاکى سل بكاتەوہ.

“

ئاشكرايه ئەگەر بە دالانى مېژوودا فلاشبە كىكى قوول لى بدىن و بە دووربىنى دەسلەت و دەسلەت خوازىيەو بەروانىيە كەيسە كە و مېرايەتى و حوكمرانىيەتى مرؤف ئانالىزە بىكەين؛ دەبى بلىن ھەر لە سەرەتاي بوونى مرؤفەو يەكئ لە فاكترە ھەرە گرینگە كانى و جودى ئىنسان خوازى دەسلەت و ئۆتۆرىتە (authority) بوو و ھەبە.

بەو باگراوئەندە مېژووبىيە بوئمان دەردەكەوئ كە ھەر نەتەو و كالجىرىك بوئ ئەوئ بوونى خۇئ بسەلمىنى و شوناسى نەتەوئىيە خۇئ پىناسە و رۆزەف بىكات، پىويستە ئۆتۆرىتەئى خۇئ ھەبى. لە ئەساسدا لە بارى دەروونى و پىسيكۆلۇژىستىشەو يەكئ لە پىويستىيە كانى ئۆرگانىكى مرؤفایەتى دامەزاندنى دەسلەت و مېرايەتى خۇسەرە.

بۆجى خۇسەرە! چونكە خاوەن ئىرادە و ئايدىا و ئەندىشەئى تايبەتى خۇبەتى بوئ ئەوئى خۇئ بتوانى ھاوړەگەز و نەتەوئى خۇئ بژىينى.

كورد نەك بە قسە و داخوازىيە كو و تاكى كوردى، بەلكو بە بەلگە و شاھىدى دانى مېژووى دىرىن و كەونارا - ھەلبەتە ئەو جيا لەو دەست تى وەرەدان و شپرزەبى و شىواندى بەلگە كانى مېژووى لە لايەن نەياران و دوژمنانى زالى ناوچەدا - لە يەكەمىن نەتەوئەگەلگ بوون كەھەستمان بە بوونى دەسلەت و دامەزراوئى حوكمى سەربەخۇئ خۇمان كوردو و وەك كورد تانراوئە لە ۲۸سەدە لەو پىش كيانى خۇئ بنىاد بنى و ئەمپراتۆرىيەتى ماد(مەد. میديا) بە پانتايى مېژوپوتاميا و بە بالالى زاگروس و توروس، قەوارى دەسلەتئى خۇئ رابكىشى.

ھەر تاكىك لەم جىھانەدا سەر بە نەتەوئەبەكە و ھەر نەتەوئەبەكەش خاوەن مېژووى خۇبەتى بە وژمانىكى تايبەتى بوونى خۇبەو. ئەم تاكە بە كورد و باقى نەتەوئەگەلى دىكەو لە سەرىيەتى سى رەھەندى گرینگى

رەوتى تىبەرىنى خولى ژيان رەچا و بكا و بە چاويكى كراوئە توتوئى بىكات:

۱ تۆ كىي؟

۲ مېژووى تۆ چىيە؟

۳ داھانوت چۆن پراكتىزە دەكەئى؟

۱ تۆ كىي. وانا سەر بە كامە نەتەو و رەگەزى گۆئى زەوئىت. پىناسە كوردن و شرؤفەئى نەتەو بوون، يەكئ لە سەرەكەتەن چەمكە كانى خۇ ناسىنيە. چونكە لە بارى ساپكۆلۇژىستىيەو ئەم گرى كۆپرەبە ئەگەر كراوئە و تاكى كۆمەلگا بۆئ روون بووئە چوارچىوئى بوون و چىيەئى كەرامەتى رەگەزى بوونى بوئ دەركەوت، بى شك بەرچاوپرونىيەكى بەرىنى دىتە زەبەنەو و ھەول و تىكۆشان و ئومىد بە ژيان و ھەز و ئاوەزى زۆر پەرە دەستىنئى و بۆئ روون دەبىتەو كە ئەوئىش سەرىكە لە نىو سەراند.

۲ كاتى بۆت مەلوم بوو تۆ كىي و چىيەئى بوونت سەر بە چ ئاقار و سەرچاوبەكە، بى شك مېژووى كەشىت لا گرینگە و لە ھەولئى ئەوئەداي رەھەندى زانستىيە تۆكمە لىدەئى بوئ چوونە ناو دالانە كانى مېژووى نەتەوئەبەكە. چونكە ئىدى بۆت گرینگە و ژمان و گوتارى خۇبى بوونت بوئ مېژووى خۆت ھەبى.

۳ كاتى وەك نەتەوئە تانائىت مېژووى خۆت بناسى و رەھەند و گوتارى سەربەخۇئ خۆت تىدا خولقاند، ئەوجار دەتوانى و دەكرئ نەخشەرىنگايەكى پوخت و كارا بنافرىنى.

ئىستا پرسىار ئەوئەبە ئەم سى خالە پلە بەندىيە بۆجى ھاتە نىو ئەم تارەوئە؛ بە داخوئە و بە گشتى ئىمەئى كورد ھەتا ئەمروئىشى لەگەلدا بى خويندەنەوئەبەكى سەربەخۇئەنو و گوتارىكى تايبەتەمان بوئ مېژووى خۇمان نەبوو و راقە و شرؤفەئى زانستىيانە، وردە وردە و بە پىرەوئە خەرىكە خۇئ نىشان دەدا و بە رەھەندە كانى مېژووماندا شور دەبىتەوئە. ھەتاكو ئىستا ئىمەئى كورد مېژووى خۇمان لە دوو روانگەوئە خويندوئەتەوئە:



۱ يەكەم لە لايەن ئەو كەسانەى سەر بە نەتەهەى زال و ئوتۆرىتەى كولۇنئىلئىزمى زال بە سەر نەتەهەى كوردان. ديارە زۆرىەى ئەو مئزوى ناس و مئزوى نووسانە سئىبەرى سئاسەتەى دەسەلاتەى نەتەهەى و مئزوىبەى خۆپانىان بە سەرەهەى و بە چاوىكى سووك و بئى بنەما، فاكەتەى بئى رىشە و دەستكرد و نافاكەتمان دەرخوارد دەدەن. فارسەكان رىشەى مئزوىبەى و تەنانەت زەمانىمان دەگەرئىننەهە سەر مئزوى كۆچەرى بوونى پارس. كەسانىكى وەك سەعەدى نەفىسى يان قەلەم فرۆشانىكى وەك رەشىد ياسەمەى كە مئزوى كورد دەلكىنن بە پارسەهە. عەرەبەكان رىشەبەكى جن و ئەهرىمەنى و دئو و درنج و شەپتانەى دەخەنە روو؛ تورك كە خۆى بئى رىشە و بئى مەوتەنە كەچى كورد بە شاخى و پاشكۆى خۆى وەسەف دەكات!!

۲ لايەنى دووهەم، ئۆرتالىسىم و رۆژەهەلات ناسان و گەرۆكان و مئزوىنووسانى ئەوروپاىين. ئەوانە كەسانىك بوون و هەن كە يان وەك تورىست و گەرۆك بە ناوچەكانى كوردەوارىدا تئىپەرئىون، يان وەك پىسپۆرىك و مئزوى ناسىك لە مئزوى ناوچەيان كۆلىوئەتەهە. ئەو كەسانە كە مئزوى گەلانى بئى دەولەت دەنووسنەهە بە داخەهە زۆرچار بارى قەلەمەكەيان بە لای ئۆتۆرىتەى زال بە سەر نەتەهەى كورددا دەشكىنەهە؛ چونكە گوئىيان بە گئىرئەهەى ئەوان زۆرتر ئاشنا دەبئى و لە بەلگە و دىكۆمىنەتەكانى ئەو دەسەلاتە كۆنئالىستانە كەلەك وەرەگرن، بە داخەهە دەسەلاتە نەتەهەى بالا دەست بە ئەنقەست دىكۆمىنەتەى قازانچ خوازىبەى خۆى دەخاتە روو و بەلگە و دىكۆمىنەتەكانى دىكە، يان لە ناويان دەبات يان شوئىن بزريان دەكات.

هەر وەك دەبىنن بە تائىبەت بە درئزائىبەى تەمەنى دوو دەسەلاتەى پەهلەوى و ئىسلامىبەى ئاخوندى دزى و تالانى ناوچە مئزوىبەىبەكانى كوردستان شتىكى ئاسايىبە و نە تەنبا پئشى پئى ناگىردرئ بەلكو دنەش دەدرئ تاكوو ئادارى بە سەر پادارەهە نەمىنئى.

بۇ نمونە مئزوىنووسىكى وەك گزەنفۆنى يۆنانى بۇ ئەهەى لە دارمانى ئەمپراتۆرىتەى ماد تئىبگا و وەك پىسپۆرىك رووداوهكان تاوتوىبكا، لە بەرپرسانى هەخامەنشەى دەپرسئى. يان بۇ ئەهەى شۆرشە مەزەنەكەى (گئىئوماتا)ى مادى لئىك بدائەهە و لە چۆنەتئىبە سەرەلەدانى ئەو شۆرشە دواى شكستى ئەمپراتۆرىبەى ماد دز بە هەخامەنشىبەكان ئاگاداربئى، كە چۆنە لە هەرەتەى دەسەلاتەى هەخامەنشىبەكاندا دەتوانئى حەوت مانگ دەسەلاتەى پارسەكان بگاوارئتەهە بۇ ئۆتۆرىتەى ماد؛ گزەنفۆن دئت و لە كەسايەتئىبە ناسراوهكان و سەرەبە دەرەهەكانى نەتەهەى ماد/كورد دەپرسئى كە پارسەكان پئىيان ناساندووه. ئەو كەسانە كئىن؟! بۇ نمونە كوران و تائىفە و تۆرەمەى «هارپاكە»ى

“ هەر نەتەهە و كالجىرىك بۇ ئەهەى بوونى خۆى بسەلمىنئى و شوناسى نەتەهەبەىبەى خۆى پئناسە و رۆژەف بكات، پئوىستە ئۆتۆرىتەى خۆى هەبئى. لە ئەساسدا لە بارى دەررونى و پئىسبىكۆلۆزىستئىشەهە يەكى لە پئوىستئىبەكانى ئۆرگانىكى مرؤفائەتەى دامەزراندنى دەسەلات و مئرايەتەى خۆسەرە ”

گەل فرۆش و خۆ فرۆشە. بەلگە و بەرەهەمى مئزوىبەىبەى هئىرودۆت و گزەنفۆن لە زمان نەهەى هارپاكە يان نەهەى (حەوت ئەشرافىبەى ئارىستۆكرات)ى پارسىبەهە كە دزى گئىئوماتا بوون دارئىزراوه. ديارە لە ولامدا گئىئوماتا وەك كەسايەتئىبەكى خۆبئى خۆر و ئازاوهگئىر و ناجوامئىر وەسەف دەكەن؛ ئەو گئىرئەهە ناجوامئىرئە و دوور لە راستىبانە و هەر وەها ئەو خەلات و ديارىبانەى كە لە لايەن خانەدانى سەلئەنەتەى هەخامەنشىبەهە پئشكەشى گزەنفۆن و هئىرودۆت كراوه، مئزوىبەكى تەواو چەواشەكارانە و ئانتى رئئالىستانەى لئى

دهئافریټ. هەر بۆیه ده‌لێین باری میژووناسیی ماد له روانگهی گزنه‌فۆن و هیروودۆتهوه ته‌واو روانگه‌یه‌کی پارس ته‌وه‌رانه‌یه و تاریف تاریفی پارسه و زهم زهمی مادیه.

ئهو دهردهش وه‌ک باقیی دهرده‌کانی دیکه ده‌که‌وێته قه‌واره‌ی دهردی بی ده‌وله‌تی و بی ده‌سه‌لاتی خویی بوونه‌وه. هەر بۆیه به‌ هه‌موو باریکه‌وه ناعه‌داله‌تی و نادادپه‌روه‌ریی لی ده‌زیته‌وه.

به‌ دوا‌ی روخانی ماد، له‌ چاخ‌ی دێرینه‌وه هه‌تا ئه‌مرۆکه پرسیه‌کان بۆ مانه‌وه‌ی خۆیان له‌ سه‌ر کورسیی ده‌سه‌لات و کلۆنیالیزم بوونیاندا دوو هێلی هاوته‌ربییان ده‌ستیشان کردوه:

1 شیواندن و شوپین بزر کردن و ویران کردنی فاکته میژوویییه‌کان. تینکان و گۆرینی دیمۆگرافیای ناوچه کوردنشینه‌کان، په‌راویز خستنی کلتور و زمان و ئایین و موسیقا و..... ماد.

به‌ شاهیدی میژوو، پارسه‌کان له‌ کلتور، زمان، میعماری، موسیقا، ئایین... ی ماد‌ی بوونه‌ خواهن هه‌موو فه‌کت و ئه‌رزشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. بۆ نمونه: له‌ سه‌ر ئایینی میترا‌ئیسمی/مادی. ئایینی زه‌رده‌شت بنیاد نرا. ئه‌هورامه‌زدا به‌ جیگای میترا‌ی ماد‌ی دانراوه. به‌ جوړیکی که هه‌رچی میترا په‌سندی کردبوو ئه‌وان به‌ باریکی دیکه‌دا و به‌ ره‌نگیکی دیکه‌ دایانرشت. سونبول و توتمی ماد/کورد. شیر(هیز)، مار(زه‌وی کشتوکالی). له‌ پارس/ فارسدا. گا، له‌ به‌رانبه‌ر شیر داده‌نری. دال له‌ به‌رانبه‌ر ماردا دانراوه. مار هیمای توتمی ئه‌ندیشه‌ی زه‌وی و رنالیستییه و دال هیمای ئه‌ندیشه‌ی متافیزیکی و ئیده‌نالیستییه. هەر بۆیه له‌ زۆربه‌ی به‌رده‌نوس و به‌لگه‌نامه‌کانی سیلسیله‌ی پارسدا راوه شیر و شیر کوشتن وه‌ک به‌ها و کلتوریکی نه‌ته‌وه‌یی سه‌هیر ده‌کردری. هەر وه‌ک قوربانی کردن و کوشتنی گا و راوه به‌راز هه‌تا ئیستاش نماد و توتمی کوردی/مادییه.

ته‌نانه‌ت هونه‌ر و میعماریی ماد‌ی ده‌بیته‌ ئۆتۆریته‌ی هونه‌ری پارس. هیروودۆت ده‌لی: پارسه‌کان له‌ زۆر شتدا له‌ ماده‌کانه‌وه فی‌ر ده‌بوون وه‌ک: به‌ جیگای به‌رده‌ نووس و گلینه‌ نووسی، له‌ ماده‌کانه‌وه فی‌ر بوون له‌ بیستی ناسک و ته‌نک و پی‌نووسی تایبه‌تی که‌لک وه‌رگرن. له‌ بیناسازی و به‌ تایبه‌ت دروست کردنی کۆله‌که‌ی به‌ردین و به‌رین، ته‌نانه‌ت ئه‌و وه‌ستا و میعمارانه‌ ماد‌ی بوون که «ته‌ختی جه‌مشید» و پی‌رسیپۆلیسیان ساز کرد، به‌ تایبه‌ت کۆله‌که‌ به‌ردینه‌کان. هیروودۆت ده‌لی پارسه‌کان ته‌نانه‌ت یاسای ئه‌خلاق‌ی و کۆمه‌لایه‌تیش له‌ ماده‌وه فی‌ر بوون و ئه‌وانیان به‌ مامۆستای خۆیان ده‌زانی.

له‌ ئه‌ده‌بیاتیشدا، فه‌ره‌یدوون/ کوروشه. ئەژدیها، ئاژدیاک/ئاستیگاه، واتا دوابین پادشای ماد. هەر وه‌ها داریوش له‌ به‌رانبه‌ر گیغۆماتا داده‌نن که پارسه‌کان به‌ به‌ردیای درۆزن ده‌بناسنن. به‌ واتایه‌کی روونتر فرده‌وسی به‌ چاویکی سووک له‌ پی‌رۆزیه‌کان و بنه‌ماکانی کورد/اماد ده‌روانی. رۆستم هیمای ئایینی میهر/میترا‌یه و ئه‌سه‌فندیاریش هیمای ئایینی زه‌رده‌شتیه. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه ته‌واوی چرکه‌ ساته‌کانی میژووی فارس مل ملانییه‌کی چروپه‌ر له‌ گه‌ل کلتور و هیمای توتوم و ئۆتۆریته‌ی که‌ونارا بوونی ماد/کورد. به‌ گشتی ده‌توانین بلێین پارس هه‌موو ئاکار و هونه‌ریکی په‌سند و ئه‌کتیفی له‌ ماد ستاند و خۆی پی‌ گرت و پیره‌ی مادیه‌که‌ی له‌ به‌ین برد و به‌ دریزایی میژوو هەر له‌ گه‌وره‌ییی مادیان که‌م کرده‌وه و که‌مایه‌سیی خۆیان پی‌ گه‌وره‌ کرد. خۆیان کرده‌ نه‌ته‌وه و ماد/کوردیان کرده‌ تایفه و «قه‌وم»

له‌ روانگه‌ی کورده‌وه ده‌توانین بلێین میژوو نوسانیکی که له‌ سه‌ر کلتور و میژووی کوردیان کۆلیوه‌ته‌وه دوو ده‌ستن: یه‌که‌م: ئه‌و که‌سانه‌ی لایه‌نگریی کوروش و پرسیان کرده‌ وه‌ک: گزنه‌فۆن و هیروودۆت.

دووهم: له بهرانبهردا ههتا له سهردهمی ههخامهنشیههکان دوور دهکهوینهوه میژوو نووسانی بی لایهن و به ئینسافمان دیتته بهر چاو، وهک ویل دۆرانت. داندایۆف. شانندۆر. هیرتیسفیلد و... که زۆرجار له بی رهحمی و خوین خۆری کورش چاو پۆشییان نهکردوه و گیتۆماتا و فهرهوهرتیس و مهزدهک و ... باشتر دهناسین.

۲ هه ر له سهرهتای دامهزراندنی ههخامهنشیههههتا تهمرۆ، شهڕیکی پرۆپاگهندهیی داپلۆسینهرا نا وهگهڕ خراوه. ههرجارهو به ناویک: نهتهوه، ئایین و ئایینزا، سنوور، ژینۆپۆلیتیک و زۆر چهحمکی دیار و نادیار دیکه. لهو لاره بو شکاندنیه کهسیتی و تیک شکانی نهتهوهخوازی کوردی، ناو و ناتۆرهی سووک و بی بنهمایان له سهر داناوین. وهک: نهژدیهها، توورانیان، دیۆ، نههریمهن و زوحاک، زهندیق(بی دین)، ئاژاوهگیر، جیایی خواز، سهر به بیگانه و نه میریالیسم و...

هه ر له شۆرشه گیتۆماتا که له سهردهمی پاشایهتیه کهمبوجیهه دایه. کهمبوجیهه نهسیحهتی بنهماله کهی دهکا و دهلی: ههتا بۆتان دهکرئ نابی بیلن ماد سهر بهرزوه بکات و ههتا دنیا به دنیایه دهبی له سهرکوتداین. (چونکه سهرکوتی کورد/ماد له سهربرزیی و مۆنۆپۆلی دهسهلاتی پارسیمدایه). دواى شکستی ئیمپراتۆریهتی ماد نه وه قهواره بهرینهیان له ناوچه کهی جوگرافی سهرووی زاگروسهوه قهتیس کرد و ناویان نا « مادی بچووک». نهو سهرکوت و بی حورمهتیه نهوڕۆش خهستتر و رهشهکوژانهتر دریزهه ههیه. تهواوی شههری فارس دژ به کورد بو نهوهیه تاک تاکى کورد، خووی بدۆرپنی و نوستالیزییه که بی بنهما و تهواو ناومیدانهی بخریته میشکهوه. وانا: خو به کهم زانین و خو دۆران(ئلیناسیۆن).

کارتیکهری پرۆپاگهندهیی و شههری رهوانی و نهرمی فارسیم بو دارمانی کهسایهتی

و ئیلیتی کوردیهه. به داخوهه زۆرجار تاکى کورد له بهرانبهر فارسدا خووی دهدۆرپنی، دهست و پنی خووی ون دهکات.

له کهم میدیا و راگهیننهری فارسدا دیتراوه، کاتى کهسایهتیه کهی چالاک و نهکتیسی سیاسی، مهدهنی و ئابوری کورد بانگ دهکهن به جیگای گولله پرسیاریکی ئاراسته نهکهن، « ئایا تو جیایی خوازی؟! » یانی ئایا تو دهتههوی له ئیران جیا بیهوه. لیرهدا دوو ترس و وههم زاله.

یه کهم ترسی پرسیار کهر بو نهوهی هه ر له سهردهمی مادهوه ترسی ئۆتۆریتهی ماد/ کوردی هه ر له دلدایه و پهیتاپهیتا به پنی رهوتی زهمان ترسه که له خووی دوور دهخانهوه و دوزمنه کهی وانا بهرانبهره کهی که کورده، پنی دهترسینیه که، ئاگادار به و له بیرت نهچئ تو ژیر دهستهی میژووپی منی و سهرکوت کراوی دهستی خوومی.

دووهمه، ترسی لایهنه کهی بهرانبهر یانی کهسایهتیه کورد، ترسیکی دیرینی خراوهته دهروونهوه که وهک جهغزیکى ناجوامیرانه ختۆکهی دلای دهدا و وهک دۆلیا به سهر شانی میشک و نهندیشهیهوه قورساییه دهکات. هه ر بۆیه دهبینین کهم یهک لهو کهسایهتیه کوردانه توانیویانه ولامیکی پر به پیست و پر مانا به گورچوی بهرانبهریاندا بدن.

نهوهی تاکوو ئیستا باس کرا سهلماندنی ئۆتۆریتهی ترسه که به دریزایی میژوو، کولۆنیالیزمی لۆکالی به سهر کوردیدا تاپۆ کردوه.

هه ر نهو ترسهیه که پیمان دهلین: کورد شهرفانیکى بی وینهیه که ههموو پیروزی و سهرکهوتنهکانی چهن دین سالهی به دانیشتنیکی چهند سهعاتهی سهر میزی وتووێژ دهدۆرپنی. وانا لاوازی دیپلوماسیهت و دیالوگ. هه ر بۆیه کهم سهرکردهی کورده له پشت میزی به ناو ئاشتی و دیپلوماسی به سلامهتی زرگاری بووبی.

شك لهو دا نيه كه دپلومات بوون و گفـت و لفتـي دانوسـتانكارى كورد له چاو رابردوو، زور به هيز و به ديسپلين و شاهزاتره و ههر دهبى و ابج و چاكتريش بى. سهردهمى شوپشى گهلانى ئيران و دوای شهرى سى مانگه دهسهلاتى سانترالى تاران كه شكستىكى سهختى خوارد و له ئوپوزسيونى كوردى داوا كرد شهر راگيرى و وتوويز بكن. ههموو لايهك دهزانيں هه فورجه به بو خو ريكخستنهوه بوو نهك بو ناشتى و ريز له ئوپوزسيونى كوردى، لهو كاته دا كورد بالانسى هيز بوو بهلام شهرى راگرت و به بروای من دهبوو شهر و وتوويز هاوتهرى بهك و ههنگاو به ههنگاو پرواته پيشى. بى شك هوكات دهسهلاتى دوگمى تاران نهیده توانى به ناسانى و به گالته دانوستان بكات.

بو نموننه هم روزه تالبانى نهفغانستان بهو فكر و نايدايهه كونه پهرستى و فندهمينتالييههه خهرىكى دانوستاندن له گهل گهوره هيزى دنيايه، بهلام هيشتا شهرى رانهگرتوو و زهرى خوى ههر دههوشينى. يان ئوپوزسيونى فارك له كلومبيا ههتا هه كاتهى جهوههرى واژوى ناشتى كه سى سال زياترى خايند ويشك نهبووه له شهر و خهباتى خويدا بهردهوام بوو.

له سهد سالى رابردوووه ههر بزاف و ريكخستنىكى كوردى سهرى ههلاوه بى شك جيايخواز بيان وهپال داوه. يان پنى كوتراوه نهشرار، يان نوكهري ئيستيمار. ههموو نهوانه و زور دروشمى ديكه ئوپورتونيزمىكى راسيزم خوازانهيه. به قهولى كوردى «بهشى خوم بو خوم بهشى توش دهخوم».

لهمرؤكهى جيهانى موديرندا ميديا و سوشيال ميديا كارىگهريههكى بهكجار زور يان له سهر تاكى كومهلگا ههيه، سهردهمانيك بولشويكهكان دهيانكوت؛ روزهنامهيهكى به برشت كه ئورگانى ناوندى ئوپوزسيون بى، رهگى خهباتى ههر حيز بيكه. ئيستاش له دنياى

پيوهندييه خيراكاندا و له جهرگهى دهسهلاتى توتاليتاريستى سهدهى بيست و يهكدا و نهويش دهسهلاتيك له چهشنى لومپينى ئيسلاميههكهيدا، ميديا و سوشيال ميدياى كوردى دهبى ئاوانگاردى خهباتى ميللى/ ديموكراتيكى گهلى كورد بى. گهورهترين نهركى سهر شانى ميدياكارى كورد نهويه، كومهلگاى كورد لهو راستيهه ئاگادار بكاتوه كه تو نهتهويهكى سهربهخو و جياوازي و دهبى شانازى به خو و سيلبىرتى خوتهوه بكه. دهبى له بارى فكرى و نهنديشهى موديرنهوه ئيليتى كورد ديسانتراليزه بكرى.

تاكى كورد و چينى مامناوهندى و ئيليتى كوردى هه راستيهه قهبوول بكات كه كورديش هيجى له نهتهوهكانى بالادست كه متر نيهه و ئوتوريت و دهسهلات مافى سهرهكى خويهتى. ههر بهو پنيه كوردستان تهوهرى به تيورى و به پراكتيگ خوازانه نهركى ههميشهه و دايميى ههر تاكيكى نهمرؤى كورد بى. چونكه دهبى ههموو لايهك ئاگادار بى كه خهبات رهههندى جوراوجورى ههيه، وهك چهكدارى، چالاكى مهدهنى، چالاكى نهدهبى/فهرهنگى، زينگهيهى، كلتورى، هونهرى و... بهلام خهبات كات و ساتى ديارى كراوى نيهه. چونكه له ههر كات و ساتيكدا دهبى چالاكى وخهبات له بهر چاو بى و پيشرهوى ههمو نهرك و كردارىكى زيانى شهو و روزه مان بى.

راسته كورد به دريژايى ميژوو، نهتهويهكى چالاك و خهباتكارىكى ماندويى نهناس و شيلگير و مرؤف دوست بووه. واچاكه له بهرانهر دوژمناندا لوزيكيكى ناتاگوئستيمان هه بى تاكوو دوژمنان به روانگهيهكى ديكهوه ليمنان برون. به واتايهكى ديكه يانى فراموشكار نه بى. ههر وهها تاكى كوردى نابى بو ساتيكيش له خهبات و چالاكى سل بكاتوه.

ئەندازىياريى سىياسى

رامان زاوهرۆ



”

ئامازە

ئەحزابى كوردى بېويستە سەبارەت بە دياردەى ھەلبىزاردنى ديموكراتىك چ لە ئاستى دەروون حيزبايەتيدا بىچ و چ لە ئاستى كوردستان، پرسى رېبەرى و ئالوگورىيى دەسەلات تاوتوئى بىكەن. دۇخى شىپىزى رېبەرايەتى لە كوردستان روانگە و بۇچوونى حيزبەكانى بچووك كرددووتەو بە ئاستى تاكەكەس. خەلك سەبارەت بە چەمكى سىياسەت بەدگومان بوون و ساردوسىرپىيەكى زۆر سەبارەت بە بابەتە سىياسى و نەتەوويەكان كە راستەوخۆ پىوھندىي بە چارەنووسى جەماوهرەو ھەيە، پىكھىناوھ.

“

سیاسەت زانستیکى ئالۇز و بگۆرە که لە لایەن بیرمەندانى وەک مەک ئایۆر بە «حکومەت»^[۱]، ھارۆلد.ژ.لاسکی بە «خویندەو و شروڤەى دەولەت»^[۲] و ھارۆلد لاسول بە «چۆنیەتی دروست بوونی دەولەت و بەشداربوون تیبدا»^[۳] لیک دراوہ تەوہ. بە گشتی، سیاسەت مانای چۆنیەتی بەرپۆە بردنی بەرپۆە بەریەکانی ولایتیکە لە لایەن دەزگاہەکی گشتیەوہ کہ حکومەتە. لە فەرھەنگە سیاسییەکانیشدا مانا گشتیەکی بەریتییە لە «بیرۆکە، ریگا و رەوشتیک بۆ بەرپۆە بردنی کاروبارەکان»^[۴]. سیاسەت پێوہندی راستەوخۆی بە دەسلالت و کەوشەنی دەسلالتەوہ ھەیە. ھەستاریی سیاسەت و بەرپۆە بەریی لەوہدایە کہ سیاسەتی تەندروست و دیموکراتیک کەشتیکى ھیمن و لەبار سەبارەت بە گەشەى ھەموو ژێرخانە ئابوووری، کۆمەلایەتی، فەرھەنگی و ... ھتدەکان پیک دینى. ئیدەئالیزم و ریئالیزم دوو رچەى جیاوازان لە سیاسەتدا کہ لە سەدەى رابردوودا تەنانت ئیستەش، ریئال پۆلەتیک یا واقع خوازیی سیاسى باوترین رچەبە لە سیاسەتدا.

لە کوردستان بەھۆی چارەسەرەبوونی پرسى نەتەوہی، بابەتەکان تیکەل و ئالۇز بووہ. ئامانج خوازیی بزوى سیاسى لەسەر بنەماگەلى نەتەوہگەرى و چەمکە ئایدۆلۆژیکەکان چەقى بەستووہ، بەلام سەبارەت بە کەشى ریئالیزم کہ پەلى بەسەر جیھانى سیاسەتی نیودەولەتیدا کیشاوہ نەیتوانیوہ سەردەمیانە و بەرۆژ سیاسەت بکات. راکرتنى بالانس و ھاوکیشی لە نیوان ویست و داخوژە نەتەواپتییەکاندا و ھەلسوکەوت لەگەل سیاسەتی باوى رۆژدا گرنگترین پرسە کہ کورد و بزافەکەى دەبى ئاوری لى بداتەوہ و رەچاوى بکات.

رێبەراییەتی

لە کوردستان رێبەری و رێبەراییەتی کردنی

ھۆکاری وەرزى بوون و لە ناكامدا لاوازبوونی خەباتى کورد، نەبوونی ئەندازى یاریی سیاسى بەرۆژ و زۆرجار ئەتوانین بلین ئەندازى یاریی سیاسى پێچەوانەى (مەكوس). لە کوردستان ھەموو تايبەتەمەندیەکانى پیکھاتەى نەتەوہ وەک حەشیمەت، خاک، میژوووی ھاوبەش، زمان و کلتورى ھاوبەش و ... ھتد ھیشتا لە تەشقى گەشەدایە و ھەرۆھە لە بارى ئابوووری و ھەلکەوتى جوغرافىیەوہ کوردستان خاوەن ھەموو ئیمتیاز و ھەلکەوتیکى ژئۆستراتژی و ژئۆئیکۆئۆمى و ... ھتدە.

ئەوہى لێرەدا مەبەستە، نیشاندان و پێشنيارکردنى میکانیزمەکانى سیاسەتی درووستە کہ لە سەر ئەو بنەمایە دەکرى ئەندازى یاریی سیاسى لە کوردستاندا بکرى. سیاسەتی کوردی بە گشتى لە چوار پارچەى کوردستان لەو یەک دوو دەیەى رابردوودا رووبەرۆوی قەیران بۆتەوہ کہ دەرئەنجامەکەى ناتەبابی، شەرى ساردی ناوخۆی، لەرزۆک بوون، کەم بوونەوہى دەسکەوتەکان و زۆرجار لە دەستدانى دەسکەوتەکانى رابردوو و ... ھتد بووہ. پرسى کورد ھەم لە ئاستى چوار پارچەدا لیک ھەلپیکراوہ و ھەم سەبارەت بە دەولەتانی ناوہندی زال بەسەر کوردستاندا بابەتیکى جیا نەکراوہیە. دارشتنى فرمولى سیاسى لە لایەن ئیلیتی کوردەوہ لە چاخى ئیستەدا کہ ھەموو پەنجەرەکان بە رووی جیھاندا کراوہیە، بینگومان ئالوگۆرى بەرین لە سیاسەتی کوردیدا پیک دینى و دەستکەوتەکانیش زیاتر و مسۆگەرتر ئەبن. خەسارناسى سیاسى و پینداچوونەوہ بە ھەلویتى سیاسى ئەحزابى کوردیدا پێویستییەکی گرنگ و جیبى سەرنجە. لەو وتارەدا ھەول ئەدرى ھەندیک بابەتی سەرەکی سەبارەت بە مژارى بابەتەکە بێتە بەرباس و جیبى خوہەتی کہ دوا وتاریش نەبى.

سیاسەت

سیاسەت ھەم زانستە و ھەم ھونەر.

بزووتنهوه کوردییەکان له سەد سالی رابردوودا گۆرانکاری بەرچاوی بەخۆوه دیوه. له دواى هەرس هیئەتی مێرئەشیە کوردییەکان، خەباتی گەلی کورد چەن ناوەندیی تیدا بەدی هات و بە سەر پارچەکاندا دابەش بوو. چەمکی کاریزماتیک لە رێبەرایی شۆرشەکانی رابردوودا بەدی ئەکری و لە راستیدا هەموو رێبەرەکانی جیھانیشت خاوەن ئەو تاییەتمەندییە بوون. ئەوهی لەم باسەدا گرنگە، ئەوهیە کە مودیەرن بوونی چەمکی سیاست و ئالوگۆرەکانی سیاست لە جیھاندا شوناس و پێکھاتەى رێبەر و رێبەرایی تووشی گۆرانکاری کردووه. بۆ گەلی کورد چەمکی کاریزمایى چەندە بەرزوونەندی هەبووه ئەوئەندەش خەساری بە داوه بووه. دواى مەرگی کاریزما هەم خەباتە کە لاواز بووه و هەم قەیرانی رێبەری درووست بووه.

گرنگی و باهەخی رێبەرایی لە سیاسەتدا باسیکی حاشاھەلنەگرە. «رێبەری جوۆریکی تاییەتە لە هیز و پیوونەندی جوۆری لەگەڵ جوۆری هیزدا هەیه». «جیاوازی رێبەری و هیز لەوەدایە کە لە رێبەریدا شوێنکەوتووان دڵخووانە بەشداریی پرۆسەکەن بەلام لە هیزدا بە شیوێی زۆرەملی خەلک دەخێتە ژێر رکیف».^[۱۵] باسی رێبەری و رێبەرایی کردن لە کوردستان پیوونەتە لەگەڵ دنیای نوێدا یەک بگرێتەوه. دیاردەى کاریزماتیک لە رێبەرایی تیدا لەسەر بنەمای بیروکەى چەپ بچ یا نەتەوهی، مشتومر و رای جیاوازی لە سەرە. دیاردە گەلی وەک بە بنەمالەیی کردنی رێبەرایی، هەتاهەتایی بوونی (مادام العمر)، پێکەوه سازان و دابەش کردنی رێبەرایی بە کۆمەل، بە کاریزماکردنی رێبەر لە تاییەتمەندییەکانی دیاردەى رێبەرایییە لە کوردستان. پلۆرالیزم و گەشەى پیوونەندییەکان دیاردەى رێبەراییی بچووک و تووشی قەیران کردۆتەوه. دیاردەى دیموکراتیکی هەلبژاردن بە دوو هۆکاری «بگۆرکردنی رێبەرایی» و

«بە کۆمەلکردنی رێبەرایی» بابەتی رێبەری لە کاریزما و ئەفسانەوه دابەزاندووه بۆ سەرۆک، لێبەرسراو، سکرێتێر و ... لە سەردەمی ئیستادا بەهۆی فرەرەھەند بوونی چەمکی سیاست و کاروباری جوۆری دەولەتییەوه، رێبەرایی نەرتی و لامدەر نییە. پیتەر دارکر پێی وایە «کەوشەنى بەرپووبەرى لە رێکخراو چۆتە دەرەوه و هێچکات ناتوانی بە هۆکارگەلی سیاسی و یاسایی چارچۆیە بەرپووبەرى دیاری بکری»^[۱۶] دیاردەى هەلبژاردن بەرپووبەرییەکانی کاتی کردووه تەوه و راستەوخۆ و ناراستەوخۆ دەنگی خەلک رێبەرایییەکان هەلنەبژێری. دەرئەنجامی پرۆسەى هەلبژاردن تامەرزویی خەلک و ئیلیتی سیاسی بۆ بەشداری لە پرسە سیاسییەکان و وەئەستوگرنتی بەرپرسایەتییەکان زیاد ئەکات و لە ئاکامدا جوۆریکی کێبەرکێی دروست و شادیی سیاسی (نشاط سیاسی) لە نیو پرۆسەى سیاسیی ولات و جەماوەردا پێک دێنی.

ئەحزابی کوردی پیوونەتە سەبارەت بە دیاردەى هەلبژاردنی دیموکراتیک چ لە ئاستی دەررون حیزبایەتیدا بچ و چ لە ئاستی کوردستان، پرسی رێبەری و ئالوگۆری دەسەلات تاوتووی بکەن. دۆخی شپێزی رێبەرایی لە کوردستان روانگە و بۆچوونی حیزبەکانی بچووک کردووه تەوه بۆ ئاستی تاکەکەس. خەلک سەبارەت بە چەمکی سیاست بەدگومان بوون و ساردوسرییەکی زۆر سەبارەت بە بابەتە سیاسی و نەتەوهییەکان کە راستەوخۆ پیوونەندی بە چارەنووسی جەماوەرەوه هەیه، پێکھێناوه.

لە رێبەراییی نەرتیدا، پیوونەندییە دەررون حیزبییەکان ئەستوونییە (عمودی) بەلام لە رەوتی نوێی سیاستدا پیوونەندییە دەررون حیزبییەکان ئاسویی (افقی) بۆتەوه. «یەکی لە لایەنە گرنگ و حەیاتییەکانی رێکخراوه پیوونەندییە کە لە بەستینیکی



ئاسۇيىدا دابەش ئەبى». [۱۷]

پىكھاتە شىكىنى

«باسى پىكھاتە، باسىكى ئاسايىيە، بالاخانە يەك بۆ خۇي پىكھاتە يە و لە ئەستوندەك، تىرەك، دالان و سەرمىچ پىكھاتە يە. ئەو پىكھاتە يە ديارىكەرى جۆرى چالاكىيە كانى نىو ئەو بالاخانە يە». [۱۸] بەگشى ئەتوانىن بلىين كە پىكھاتە يە رىكخراو و حىزب بە پىي سەردەم پىويستى بە دارشتنەو و نۆژەن كىردنەو يە. «ئالوگۆرى رىكخراو يە (organization change) برىتتە لە پىرۆسە ي گۆرانكارى لە دۆخى ھەنو كە يى رىكخراودا بە مەبەستى كارىگەرى زىاتر و رىژە ي بە دەست ھىنانى ئامانجە كانى رىكخراو. لە ئىمپۇدا ئالوگۆر يە كى لە بنەما سەره كىيە كانى رىكخراو كە دەبى مودىرىيەت بىرى». [۱۹] لە پىكھاتە شىكىنىدا دوو بابەتى «دارشتنەو يە پىكھاتە» و «جۆرى چالاكى» رووبەر ووى

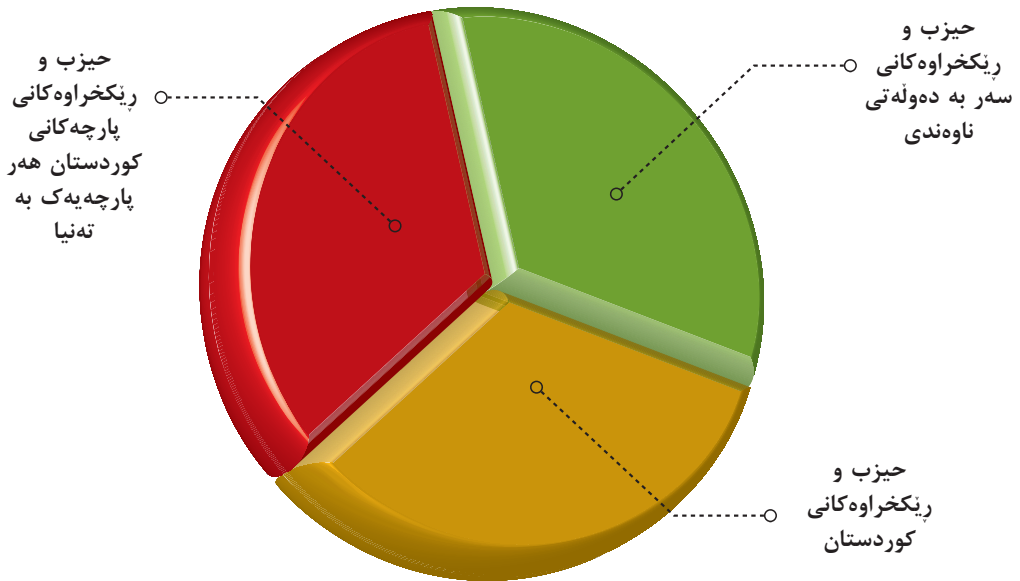
گۆرانكارى ئەبىتەو. لە قۇناخى يە كەمدا ئەندازە و گەورە يى رىكخراو، ئالوگۆرى بەسەردا دىت». [۱۰] كاتىك كە ئەندازە يە حىزب لە فورمى نويدا بەربلاو بىتتەو، ئەو رىژە ي خەلكان و چالاكى نىو ئەو پىكھاتە يە زىاد ئەبى. «باشترىن رىكخراو بوونى نىە». [۱۱] ھەر بۇ يە ھەموو رەوت و حىزبىكى سىياسى لە ژيانى سىياسى خۇيدا بە پىي ھەلومەرج دەبى ئالوگۆر لە پىكھاتە ي خۇيدا پىك بىنى. لەبەرچاو گرتنى مۇدىلەكان لە پىكھىنانى ئالوگۆردا يارمەتيدەرە بۆ پىكھاتە شىكىنى. «ئانالىز يە كى لە فاكتەرە سىتراتىژىكە كانە بۆ بەراوردى خالە بەھىز و لاوازە كانى نىو رىكخراو. سەبارەت بە (ھەل) يا (مەترسىيە) كانى دەرەو ي رىكخراو، ئانالىز شىرۇفە يە كى سىستىماتىكە بۆ ناسىنى ئەو ھۆكارگە لە و دارشتنى سىتراتىژى كە باشترىن بەراوردكارى نىوانىان دەھىنىتە ئاراو. لە روانگە ي ئەو مۇدىلەو سىتراتىژىيە كى

له‌بار فاکتنگه‌لی (به‌هیزی) و (ده‌ره‌تان) سه‌کان ته‌گه‌یه‌نی به لووتکه و فاکته (لاواز) و (مه‌ترسیی) سه‌کان به راده‌یه‌کی زور دانه‌به‌زینی»^[۱۲] له کوردستان پیکهاته‌ی ریک‌خراوه‌کان و چۆنیه‌تی رېبه‌رایه‌تی لیک هه‌لپیکراون، هه‌ر بۆیه‌شکاندنێ ته‌و پیکهاته‌یه بووه به تابو و هه‌ر جووره‌ چالاکیه‌ک بۆ تیکدانی ته‌و قه‌واره‌یه‌ بقه‌به. دارشته‌وه‌ی پیکهاته‌ و فورمی حیزب، ستراتیژی نه‌ته‌وه‌یی کال و که‌مه‌نگ ناکاته‌وه. به‌لکو هه‌ول و چالاکیه‌کان بۆ گه‌بشتن به ئامانج خیراتر و به‌ربلاوتر ته‌کات. له راستیدا یه‌کی له هۆکار و فاکته‌کانی دابرا‌ن و جیا‌بوونه‌وه سیاسییه‌کانی ته‌حزاب له‌م چاخه‌دا ته‌توانین بۆ تابو‌بوونی پیکهاته‌شکینی بگه‌رینینه‌وه.

پیکه‌ینانی به‌ره

«یه‌کی له خاله‌ لاوازه‌کانی سیسته‌می فره‌حیزی، نه‌بوونی یه‌کده‌نگی و ته‌باییه»^[۱۳] له کوردستان ره‌وته‌ سیاسییه‌کان به‌ سه‌ر سی‌بیر و ره‌هه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی، مارکسی و ئیسلامیدا دابه‌ش بوون. بیجگه‌ له‌ باری فیکری ته‌حزاب، پرسی چاره‌سه‌رنه‌کراوی کورد هۆکاریکه‌ بۆ نانه‌بایی مالی کورد. دارشته‌وه‌ی پلاتفورمی هاوبه‌ش بۆ پیکه‌ینانی به‌ره‌ ده‌بی له‌گه‌ل واقعی سیاسی کۆمه‌لگای کوردستان و ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا یه‌ک بگه‌رینه‌وه. ته‌حزاب و ریک‌خراوه‌کانی سه‌ر به‌ پارچه‌ جیا‌وازه‌کانی کوردستان به‌ پیکه‌ینانی به‌ره‌ی چالاک، چه‌تری هاوبه‌ش بۆ کۆمه‌لگا درووست ته‌که‌ن:

خشته‌ی پیکه‌ینانی به‌ره‌ له‌ سی‌قوله‌وه

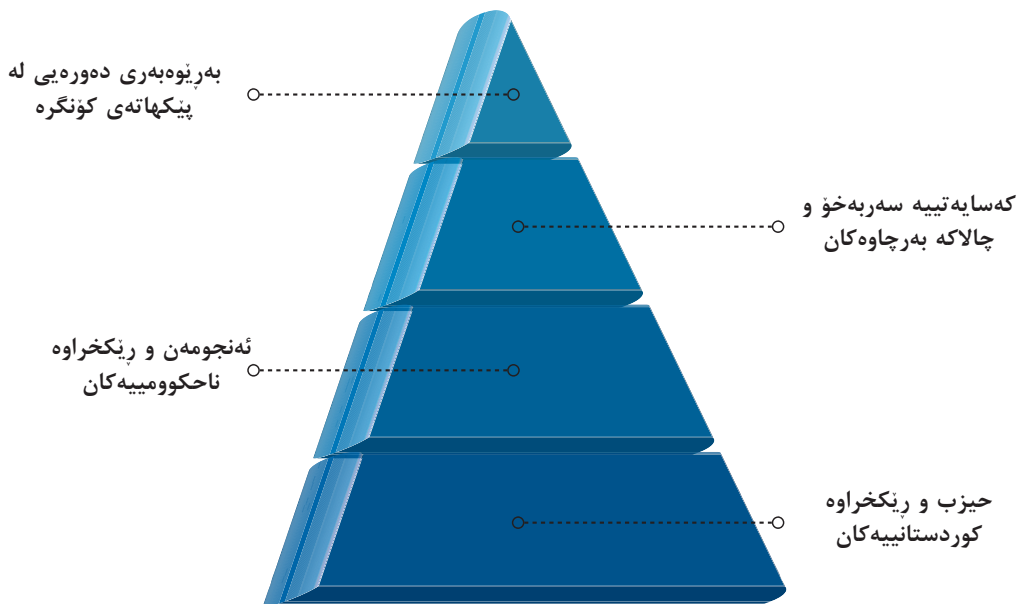


سەرچاوه كان

۱. آیور. م.م.جامعه و حكومت، ترجمه ابراهيم على كنى، (تهران نشر كتاب ۱۳۴۴) ص ۳۸
۲. هارولد، ز. لاسكى، مقدمه‌اى بر سياست، ترجمه منوچهر صفا، ص ۲۶۲
۳. رابرت، ا.، دال، تجزيه و تحليل جديد سياست، ترجمه حسين ظفریان، ص
۴. آشورى، داريوش، دانشنامه سياسى، ص ۲۱۲
۵. هال، ريجارد اچ، سازمان، ساختار، فرايند و ره آوردها، مترجمان دكتور على پاسانيان، دكتور سيد محمد اعرابى، كتابخانه ملي ايران، ص ۲۹۳
۶. داورى، دردانه، مديريت استراتژيک ۱۳۸۰. نشر آتنا، ص ۶
۷. اصول روابط بين الملل، على قاسمى، دانشگا پیام نور
۸. هال، ريجارد اچ، سازمان ص
۹. هريسون، جفرى اس، جان، كارن اچ، مباني مديريت استراتژيک، مترجمان دكتور سيد محمد اعرابى، محمد رسول الماسى فرد، ص ۱۵۲
۱۰. هال، ريجارد اچ، سازمان، ساختار
۱۱. مباني مديريت استراتژيک، ص ۱۵۲
۱۲. مديريت استراتژيک، ص ۱۰۳
۱۳. روشنى، يونس، خاستگا اخزاب سياسى در جهان، تهران، انديشه ناب، ۱۳۹۲، ص ۸۱

سه‌بارهت به دهسه‌لاتى دهوله‌تانی زال به‌سه‌ر كوردستاندا به‌ره‌ى كوردستانى ده‌توانى قورساييى كورد له هه‌مبه‌ر به‌رامبه‌ره‌كانى نيشان بدات. سه‌بارهت به‌ داگيركه‌رانى كوردستان و هه‌روه‌ها سه‌بارهت به‌ بيروپراى گشتيى جيهان، كۆنگره‌ى نه‌ته‌وه‌يى كورد مه‌زنترين ده‌ره‌نه‌جامى ده‌بى. به‌رنامه و پيپه‌وى كۆنگره‌ى نه‌ته‌وه‌يى ده‌بى له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌نديى هاوبه‌شى هه‌موو نه‌ندامانى نه‌و پيكهاته‌يه بى. نه‌گه‌ر بنه‌ماى كۆنگره‌ى نه‌ته‌وه‌يى و فۆرمى پيكهاته‌ و به‌رنامه‌كانى به‌ شيوه‌ى ديموكراتيک و گشت په‌سه‌ند تيئۆريزه بكرى نه‌وا له‌ چالاكييه‌كانيدا هه‌م به‌رده‌وامى ده‌بى و هه‌م ده‌سكه‌وته‌كانى مه‌زن و گه‌وره ده‌بن.

خشته‌ى پيكهاته‌ى كۆنگره‌ى نه‌ته‌وه‌يى



موانع و راهکارهای توسعه کشاورزی پژوهش‌ها

شیلان هوشاری

بازبینی مقاله: منصور سهرابی، دکترای تخصصی آگروکولوژی



مقدمه

از آغاز پیدایش انسان بر روی این کره خاکی، تأمین نیازهای اولیه از حیاتی‌ترین فاکتورها، برای تنوع بقا و بالا بردن کیفیت زندگی انسان محسوب شده است. اگر چه در طول تاریخ انسان در این راه نقاط عطف و تاریک فراوانی را تجربه کرده است، اما بصورت آگاهانه و ناآگاهانه همواره به تلاش خود در این راه ادامه داده است. تا اینکه با کشف ادوات و ابزارهای جدید و همچنین شکل‌گیری تمدن و فرهنگ‌های نوین، انسان از طریق کسب علوم و فنون کشاورزی و دامپروری تهیه نیازهای اولیه خود را در طول تاریخ به‌صورت هدفمند و برنامه‌ریزی شده نموده است و بدین طریق از ریسک قحطی و گرسنگی کاسته است. لذا کشاورزی و رونق آن در یک منطقه از دیر باز به مثابه رشد فرهنگ و تمدن در آن منطقه بوده است، طوریکه امروزه دانشمندان علوم باستان‌شناسی اگر بخواهند مسیر ایجاد و تکامل تمدنی را در یک منطقه بررسی نمایند به کاوش ابزارآلات و چرایی و چگونگی کشاورزی در آن منطقه می‌پردازند. کشاورزی در قرن‌های متمادی تنها محور کارآفرینی و اشتغال انسان بوده است که با رشد شهرنشینی و شروع فرآیند صنعتی شدن در جهان و خصوصاً کشورهای توسعه یافته، باز هم کشاورزی در کنار صنعت و خدمات توانسته بعنوان یکی از بازوهای مهم اشتغال‌زایی مطرح باشد. هم‌اکنون بطور مستقیم و غیر مستقیم میلیون‌ها نفر از سراسر جهان به آن اشتغال دارند. امروزه یکی دیگر از روش‌های نوین و خطرناک استعمار و استثمار ملت‌ها توسط تولیدات کشاورزی، تولید گیاهان و دام‌های تراریخته (ترانسژنیک) که با انتقال ژن از منابع مختلف زیستی به گیاهان زراعی و دام‌های موجود، حاصل می‌شوند. محصولات ترانسژنیک علاوه بر اینکه می‌توانند مزایای متعددی از جمله افزایش

مقاومت گیاهان و دام‌ها به استرس‌های زنده و غیر زنده و همچنین بهبود عملکرد کمی و کیفی را داشته باشند، خطرات بالقوه‌ی فراوانی را هم دارند از جمله اینکه کشورهای صادرکننده تولیدات گیاهی و دامی با استفاده از این تکنولوژی و از طریق دستکاری ژنتیکی هدفمند تولیدات کشاورزی و عرضه آن به کشورهای مقصد و بازارهای مصرف که خود قادر به تولید غذای جمعیت موجود نیستند، قادرند نوعی از استثمار و استعمار را به بار بیاورند که فاکتورهای بقای نسل، سلامت و امید به زندگی انسان را به خطر بیندازد که در چنین مواردی جبران خسارت آن بسیار سخت و گاهی غیر قابل جبران است.

کردستان و مناطق کردنشین خاورمیانه به گفته اندیشمندان و صاحب‌نظران باستان‌شناسی و علوم اجتماعی از سکونتگاه‌های بسیار اولیه انسان و محل پرورش بسیاری از تمدن‌های بشری است که اکثر محققین بصورت متفق‌القول این مناطق را گهواره تاریخ تمدن بشریت می‌دانند. این ادعا به این دلیل است که در کاوش‌های صورت گرفته در این مناطق ابزارهای غله و ابزارآلات کشاورزی پیدا شده است که بعضاً قدمت آنها به ۷۰ هزار سال پیش برمی‌گردد، که نمونه آنها در جهان بی‌نظیر یا کم‌نظیر است. بر اساس یافته‌های هارلان، کردها ۷۰۰۰ سال پیش از میلاد مسیح با کشاورزی و دامداری روستائینی را آغاز نموده‌اند، طوریکه اروپائیان ۴۰۰۰ سال پس از کردها از مرحله تاریخی توحش به مرحله بربریت رسیدند. این شواهد نه تنها ثابت می‌کند که کردها از پیشروان حرفه کشاورزی و ایجاد تمدن بشری در جهان بوده‌اند، بلکه گواهی بر مطلوب بودن این مناطق برای کشت و زرع و دامداری نیز هست که از دیر باز مردمان این مناطق به آن مشغول بوده و هستند. هم‌اکنون نیز ۳۰ تا ۵۰ درصد مردمان مناطق کردنشین بصورت مسقیم و یا غیر مستقیم به

کشاورزی اشتغال دارند. از آنجایی که به دلایل سیاسی و امنیتی صنعت در کردستان توفیق چشم‌گیری نداشته و امیدی به توفیق آن هم نیست و از دیگر سو خدمات نیز در این مناطق ضعیف است، بنابراین کشاورزی همچنان و همانند گذشته نقطه امید و محور اساسی برای توسعه این مناطق محسوب می‌گردد. مردمان این مناطق در صورتی که بخواهند تغییری مثبت در وضعیت و معیشت خود ایجاد و در راستای آبادانی این مناطق نقش سازنده ایفا نمایند، بایستی در توسعه پایدار کشاورزی این مناطق به مفهوم واقعی آن سهیم گردند.

خاک‌های مناطق کردستان از رده خاک‌های مالی سول می‌باشد که از حاصلخیزترین خاک‌های دنیا محسوب می‌گردد، همچنین این مناطق از شرایط اقلیمی متنوع و مطلوبی برخوردار می‌باشند که شرایط کشت و تولید طیف وسیعی از گیاهان زراعی، باغی، دارویی و صنعتی را داراست.

کردستان با داشتن مراتع غنی و بسیار ارزشمند شرایط ویژه‌ای برای دامپروری نیز دارد که می‌تواند با برنامه‌ریزی مناسب، جایگاه ویژه‌ای را در منطقه و جهان به خود اختصاص دهد. علی‌رغم پتانسل‌های بالقوه فراوان، بخش کشاورزی کردستان بعنوان محور اصلی توسعه مغفول مانده و هم‌اکنون نیز مشکلات عدیده‌ای سر راه بالفعل نمودن آنها وجود دارد که مهمترین آنها عدم آگاهی، تخصص و توجه حکومت به آن است. متأسفانه در این مناطق تلاشی منسجم، برنامه محور و هدفمند برای نشر و کسب آگاهی و تخصص واقعی در راستای آبادانی صورت نمی‌گیرد و به همین دلیل فقر و محرومیت با سرعت تصاعدی و باورنکردنی در حال افزایش است. لذا به جد تأکید می‌گردد، آنچه که برای توسعه کشاورزی این مناطق به عنوان محور اصلی توسعه پایدار، حیاتی است ترویج آگاهی و تخصص میان توده مردم در این زمینه می‌باشد. این امر می‌تواند بصورت

آموزش‌های فنی و حرفه‌ای کوتاه مدت به وقوع بپیوندد. باید توجه داشت فقر در این مناطق بجایی رسیده که بسیاری از مردمان این مناطق توان پرداخت هزینه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای را ندارند. لذا بخش خصوصی حتی با سرمایه‌گذاری‌های کوچک می‌تواند برای توسعه کشاورزی مناطق کردنشین و آبادانی این مناطق بسیار مثرتر باشد. اوضاع سیاسی و امنیتی، عدم آگاهی و تخصص توده مردم در زمینه کشاورزی و بیمار بودن سیستم اداری سازمان جهاد کشاورزی و منابع طبیعی، شرایط را برای سوء استفاده از منابع طبیعی، معادن و تسهیلات کم بهره کشاورزی خاص مناطق کردنشین مساعد و فراهم نموده است که تداوم این روند کردستان را در آینده نزدیک با خطرات جدی زیست محیطی مواجه می‌نماید.

حفاظت آب و خاک

آب متداول‌ترین و حیاتی‌ترین ماده طبیعی است که مقدار آن رابطه مستقیم با نزولات آسمانی دارد. به طور متوسط مقدار سالانه نزولات آسمانی در سطح کره زمین در حدود ۶۶ سانتی‌متر برآورد شده است. خاک که در حد واسط اتمسفر و لیتوسفر قرار گرفته است، نقش مهمی را در ذخیره آب و یا ایجاد جریان‌های سطحی ایفا می‌نماید. تقریباً ۷۰ درصد نزولات آسمانی از راه تبخیر و تعرق به صورت بخار آب به اتمسفر بر می‌گردد. مقدار آبی که عملاً در چرخه‌های هیدرولوژیکی جریان دارد درصد بسیار ناچیزی از آب موجود در سطح کره زمین را تشکیل می‌دهد. بطور کلی کمتر از ۳ درصد آب سطح زمین شیرین است که قسمت عمده آن هم به صورت توده‌ها یا ورقه‌های یخی است. مقدار آبی که در هوا، خاک، دریاچه‌ها و رودخانه‌ها وجود دارد نیز فقط ۳ درصد کل آب موجود در سطح زمین می‌باشد. بنابراین مقدار ۰/۰۰۵ درصد آب

موجود در خاک‌ها با توجه به اینکه ذخیره آب مورد نیاز گیاهان می‌باشد از اهمیت زیادی برخوردار است. ظهور تمدن و تشکیل شهرها در حواشی برخی رودخانه‌های خاور نزدیک آغاز گردیده است. قدیمی‌ترین و معروف‌ترین سد جهان در مصر با بیش از ۵۰۰۰ سال سابقه به منظور تأمین آب آشامیدنی، آب آبیاری و احتمالاً کنترل سیلاب‌ها بنا شده است. در حال حاضر نیز با افزایش روز افزون جمعیت و در نتیجه افزایش شدید احتیاجات غذایی و پوشاکی مدیریت منابع آبی از اهمیت روز افزونی برخوردار است. افزایش سریع نیاز آب در بعضی از شهرها منجر به رقابت شدید مصرف آب برای کشاورزی و صنعت گردیده است. منظور از حفاظت آب، استفاده از مجموعه‌ای از روش‌ها و تکنیک‌هایی است که منجر به هدایت بیشتر آب به درون خاک و استفاده بهتر از آب ذخیره شده.

خاک محیطی طبیعی است جهت حفظ و رشد نباتات، این مهمترین تعریفی بوده است که از آغاز پیدایش کشاورزی برای خاک وجود داشته است، اگرچه با ایجاد شهرها اهمیت خاک بعنوان شالوده راه‌ها و ساختمان‌ها از دیدگاه مهندسی نیز شناخته شد. در حال حاضر خاک برای بسیاری از مصارف مهندسی از جمله دفن زباله‌ها و مواد زائد دیگر نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد.

در اواخر قرن نوزدهم خاک شناسان تعریف جامع‌تری از خاک ارائه داده و خاک را به منزله یک توده طبیعی متشکل تعریف نموده‌اند. خاک نتیجه اثرات عوامل زیستی و محیطی؛ نظیر اقلیم (اثرات درجه حرارت و رطوبت)، ماکرو و میکروارگانیسم‌ها و توپوگرافی در طول زمان بر روی مواد معدنی ناپیوسته قشر سطحی پوسته زمین است. بدین سبب خاک از لحاظ بسیاری از خصوصیات فیزیکی، شیمیایی و بیولوژیکی با موادی که از آن ناشی گردیده است متفاوت می‌باشد. انسان

با بهره برداری از اراضی کشاورزی، جنگل، مرتع و شهرسازی تغییرات بسیار وسیعی را در خاک‌ها ایجاد نموده است. از جمله این تغییرات می‌توان فرسایش خاک، فرونشست زمین، زهکشی خاک، شوری خاک، کاهش یا افزایش مواد آلی و غذایی به خاک، تراکم خاک و سیل‌گیری را نام برد. برخی از این گونه اقدامات را می‌توان در زمره کارهای مفید و اصلاحی و گروهی دیگر را در ردیف اعمال مضر و تخریبی قرار داد. در مناطق کردنشین اعمال مضر و تخریب بر روی منابع خاک و آب چندین برابر میانگین کشوری و جهانی می‌باشد که علت آن نیز به دو دلیل است ۱- تلاش دولت برای تضعیف بیش از پیش نقاط قوت این مناطق بعنوان تنها راه حل توسعه (منابع خاک و آب) ۲- حضور مدیران دولتی فاسد.

دلیل توپوگرافی خاص، کوه‌های مرتفع و بارندگی سالیانه نسبتاً بالا (برای مثال در نواحی مثل بانه، پاوه و مریوان به بیش از ۹۰۰ میلیمتر در سال می‌رسد) مناطق کردنشین شرق کردستان از منابع غنی آب برخوردار است و در طول تاریخ همواره رودخانه‌های خروشان دمنده روح به زندگی ساکنان این مناطق بوده‌اند. این رودخانه در بیشتر اوقات زمین‌های دیگر بخش‌های کردستان را نیز درنوریده (خصوصاً جنوب کردستان) و زمین‌های آن مناطق را نیز سیراب می‌کنند. ولی در دوران نظام اسلامی حاکم بر ایران سیاست نادرست و خصمانه‌ای در این رابطه در پیش گرفته شده است و به چندین صورت در پی ضربه زدن به این منبع مهم حیات در کردستان برآمده‌اند ۱- ساخت سدها: ساخت سد اگر بر اساس ارزیابی اکولوژیک و بر مبنای طرح آمایش سرزمین باشد در مناطقی که منابع آبی کافی وجود ندارد می‌تواند نقش موثری در توسعه یک منطقه داشته باشد اما آنچه در کردستان روی داده بر مبنای اصول

یاد شده نبوده و ساخت این سدها به دلیل از بین بردن رودخانه‌های تاریخی با مسیر طولانی خود لطمات جبران ناپذیری بر اکوسیستم منطقه پدید آورده است که در یکی دو دهه آینده آثار سوئ آن ملموس‌تر خواهد بود (برای مثال ریزگردهایی که در حال حاضر ایلام، کرمانشاه، کردستان و ارومیه را درگیر نموده است). ۲- انتقال آب این سدها به خارج از مناطق کردنشین شرق کردستان و تخصیص کمتر از ۵ درصد آن به مردمان این مناطق! برای مثال آب سد آزاد نگل را با خسارت سنگین زیست محیطی به همدان منتقل می‌کنند، آب سد چراغ ویس سقز، سد بانه، سد کاظمی بوکان و رودخانه زاب سردشت را برای کشاورزان ترک و احیای دریاچه ارومیه منتقل کرده‌اند. آب سد داریان را با تونل می‌خواهند به کربلا منتقل کنند و سرنوشت ده‌ها سد دیگر در این مناطق به همین صورت است. ۳- تبدیل این مناطق به مناطق غیرقابل سکونت، طوریکه مردمان بومی بر اثر فشار بیکاریو شرایط زیست محیطی نامساعد (مثل ایلام و کرمانشاه) مجبور به کوچ به مناطق صنعتی شوند و در آنجا نیز در مدت زمان اندک در فرهنگ آن مناطق هضم گردند. ۵- ضربه زدن به منابع آبی فقط از طریق ساخت سدها نیست بلکه از عدم ارائه حمایت یکسان برای به روز کردن سیستم‌های آبیاری در این مناطق نیز صورت می‌گیرد، برای نمونه در سال ۹۴ بودجه‌ای بلاعوض استان همدان برای اجرای سیستم آبیاری به روز برای سطح ۱۵۰ هزار هکتار بوده است در حالی که در همان زمان این مقدار برای استان کردستان تنها برای ۲ هزار هکتار بوده است. همچنین مدیران فاسد، غیر بومی و غیر متخصص در این مناطق مجوز حفر چاه‌های عمیق و نیمه عمیق زیادی را بدون بررسی‌های کارشناسی و فقط با اخذ رشوه داده‌اند! که در صورت حفظ این روند،

پیش بینی می‌گردد ظرف ۲۵ سال آینده این مناطق به بیابان‌های لم یزرع تبدیل شوند و قانونی جدید برای ریزگردها ایجاد نمایند و یا آنکه شاهد فرونشست زمین باشیم (برای مثال دشت قروه و دهگلان در ظرف ۵ سال اخیر ۱۷ سانتی‌متر نشست داشته است). همچنین بودجه تخصیصی برای انجام کارهای پیشگیرانه در زمینه آبخیزداری (احداث سدهای گابیونی، حفظ و احیای مراتع، بذرپاشی، مقابله با آتش سوزی و ...) در مناطق کردنشین کمتر از ۳۰ درصد میانگین کشوری است.

تعیین الگوی کشت

تعیین الگوی کشت به معنی بررسی جامع شرایط اقلیمی و پتانسیل‌های بالقوه یک منطقه و برنامه‌ریزی صحیح برای کشت اقتصادی و پایدار گیاهان زراعی و باغی متناسب با آن منطقه می‌باشد که در این صورت علاوه بر حفظ منابع طبیعی (خاک و آب) آن منطقه، رشد اقتصادی پایدار و مطمئن حاصل خواهد شد و توسعه صنایع جانبی پیشرفته مرتبط با آن محصولات در آن مناطق سبب اشتغال‌زایی می‌شود. اگرچه در کل ایران کمتر به این مهم پرداخته شده است، ولی با کمال تأسف این امر در مناطق کردنشین به هیچ وجه در دستور کار قرار نگرفته و صدمات زیادی را به این مناطق وارد ساخته است. برای نمونه استان آذربایجان غربی (ارومیه) یکی از مناطق مستعد کشاورزی (زراعت آبی و دیم) در ایران است. در این منطقه زراعت آبی و دیم از گذشته مرسوم بوده است. اما این استفاده‌ها در اکثر مناطق استان بر اساس خصوصیات اکوسیستم و توجه به توان طبیعی و اکولوژیکی آن نبوده که در نتیجه باعث فرسایش، تخریب و کاهش تولید این اراضی شده است. کشاورزان منطقه محصولات خود را (خصوصاً گندم دیم) در شیبهای نامناسب یعنی بالاتر از ۱۲ درصد

کشت می کنند. آنچه مسلم است ادامه تخریب ها و عدم توجه به پتانسیل های موجود موجب نابودی این اراضی شده است. در ارتباط با طراحی الگوی کشت بهینه مطالعات عمده ای توسط محققان کرد در دانشگاه های کردستان و آزاد مهاباد صورت گرفته است که می توانست مبنای برای توسعه منطقه کردستان باشد. برای مثال سهرابی و همکاران (۱۳۹۰) گزارش کردند که با بهینه سازی الگوی زیست محیطی دشت مهاباد، که یکی از مهم ترین دشتهای حوزه آبریز دریاچه ارومیه به شمار می رود، باعث کاهش میزان آب مصرفی سالانه در حدود ۲۴ الی ۳۱ میلیون متر مکعب در دشت مهاباد می شود که نهایتاً به دریاچه ارومیه می ریزد. اما مسئولان جمهوری اسلامی هرگز به این پژوهش ها توجه نکردند.

گیاهان دانه ای گرامینه (غلات)

با وجود دیم های حاصلخیز در شرق کردستان کشت و تولید گندم و جو رونق چشم گیری دارد بطوریکه در سال زراعی ۹۵-۹۶ بالاترین سطح برداشت دیم با ۱۲ / ۰۳ در ایران متعلق به استان کردستان (استان سنندج) می باشد. اما مشکل اساسی کشاورزان کردستانی در این رابطه عدم وجود سیلوهای کافی، خرید و پرداخت به موقع پول گندم و جوهای تحویلی است که همین مسئله سبب شده که دلال های فرصت طلب در چنین شرایطی گاهاً تا نصف قیمت محصولات گندم و جو کشاورزان کردستانی را خریداری نمایند. در گذشته نه چندان دور در شرق کردستان مقدار بالایی برنجکشت و تولید گردیده است برای مثال برنج عنبربوی ایلام شهرت بالایی داشته است که به صورت آپلند (غیرغرقاب) کشت و کار می گردد، هم اکنون نیز به مقدار اندک کشت و تولید می شود. در اطراف زیوار مریوان و پائین دست شهر سنندج

روستاها حسن آباد، چناره و ... به میزان قابل توجهی برنج کشت و تولید شده است. این رویه صحیح و بجا در حالی رو به نابودی و فراموشی سپرده است که سالانه ۶ میلیون تن برنج هندی (برنج مصنوعی) با درصد بالای از ماده سرطان زای آرسنیکوارد کشور ایران شده و علاوه بر صدماتی که به سلامت انسان ها وارد می نماید.

در رابطه با ذرت باید گفت که ذرت یک گیاه گرمادوست است و در بیشتر مناطق گرمسیری مانند کرمانشاه و ایلام قابل کشت است. اگر چه ذرت بیشتر از ۵۰۰ کاربرد متنوع دارد ولی در ایران بیشترین کاربرد آن در تهیه خوراک دام و طیور است. کشت این محصول در روانسر، کرمانشاه و ایلام در سال های اخیر متداول بوده است ولی به دو دلیل اشتیاق برای کشت آنکاهش یافته است: یکی مافیایی واردات خوراک دام و طیور و دومی مشکل کم آبی (این محصول آب زیادی نیاز دارد).

گیاهان دانه ای بقولات

بقولات از تیره لگومینوز می باشند. انواع لوبیا، سویا، نخود، عدس، ماشک گل خوشه ای، خلر و ... از گیاهان مهم این گروه می باشند. این گیاهان میزان پروتئین بالایی دارند، به همین دلیل در مناطقی که دسترسی به پروتئین های حیوانی کمتر است (مانند هند، آفریقا و غرب آسیا) جایگزین بسیار مناسب و ارزان تری برای تأمین نیازهای پروتئینی جامعه می باشند. غنی از عناصر ریزمغذی مانند آهن، مس و روی با قابلیت جذب بالا هستند. از آنجایی که غلات اسید آمینه لوسین و بقولات اسید آمینه تریپتوفان ندارند، بهتر است این دو در ترکیب با هم در تهیه غذا استفاده شوند. این گیاهان به دلیل همزیستی با باکتری های تثبیت کننده نیتروژن هوا حاصلخیزی خاک را افزایش می دهند و مطلوب است در شرایط دیم در تناوب زراعی با گندم و جو

قرار گیرند. علارغم بازار خوب و قیمت بالای این محصولات که هم اکنون برای لوبیا، عدس و نخود کیلویی ۱۰/۰۰۰ تومان می‌باشد اما سطح زیر کشت و تولید آنها در ایران و شرق کردستان به دلایل زیر بسیار کمتر از توان و نیاز جامعه می‌باشد. ۱- عدم امکانات لازم کاشت و برداشت: برای مثال کشاورز قادر نیست ۳۰ هکتار نخود را کشت و سپس با دست برداشت نماید. همچنین عملکرد پائین ارقام متداول در ایران و کردستان و عدم دسترسی به ارقام پرمحصول مزید علت شده است. برای مثال میانگین عملکرد جهانی نخود

دیم ۹۰۰ تا ۱۰۰۰ کیلوگرم در هکتار است، در حالی که این میزان در ایران ۳۰۰ کیلوگرم است. ۲- مافیای دیرینه واردات حبوبات در ایران از دیگر عوامل رشد نیافتگی کشت این محصولات است. این افراد با ارز دولتی اقدام به واردات حبوبات می‌نمایند و با سود هنگفت به فروش می‌رسانند. با اینکه شرایط آب و هوایی در ایران برای کشت این محصولات بسیار مطلوب است ولی سالانه هزاران تن نخود از ترکیه، هند و

پاکستان و هزاران تن عدس از چین به کشور وارد می‌گردد. با این وجود شرق کردستان از لحاظ تولید حبوبات رتبه چهارم را در ایران دارد. با توجه به دیم‌های زیاد، نیروی کار فراوان و بازار بسیار مطلوب حبوبات، کشت این محصولات خصوصاً نخود و عدس راهکار بسیار مناسبی برای رشد تولید و بهبود اقتصاد مناطق شرق کردستان است. صنایع جانبی این محصولات مانند کنسرو لوبیا، سویای خشک، کنسرو نخود و ... طرفداران زیادی در جهان دارد. از راهکارهای توسعه کشت و کار این محصولات در شرق کردستان تنظیم تاریخ

کاشت خصوصاً کشت انتظاری در اواخر پائیز (سارده کی ل)، خاکورزی به موقعو درست با ادوات تخصصی، استفاده از ارقام اصلاح شده سازگار با منطقه و تناوب صحیح زراعی است.

گیاهان علوفه‌ای

گیاهان علوفه‌ای طیف وسیعی از خانواده‌های گیاهی هستند که دلیل داشتن درصد بالای پروتئین، شاخ و برگ لطیف و نازک به صورت مستقیم و یا غیر مستقیم (سیلویی) به مصرف دام می‌رسند. شرق کردستان از دیرباز از قطب‌های دامپروری در خاورمیانه بوده است، تأمین علوفه نیز نقش اساسی را در موفقیت

دامپروری ایفا می‌نماید. در نظام سنتی دامپروری، دام‌ها برای نصفی بیشتر از سال در فضای آزاد برای چرا به چراگاه (مراتع) برده می‌شوند و در ماه‌های سرد سال از علوفه خشک جمع آوری شده از همین مراتع در فضای بسته تغذیه می‌شوند. اگر چه به دلیل چراگاه‌های غنی و فراوان در شرق کردستان امروزه هم دامپروری (دام‌های سبک) به سبک سنتی می‌تواند یکی از مسیرهای اشتغال‌زایی و مولد مهم باشد اما قادر به تأمین

نیازهای جامعه از لحاظ تولید شیر و گوشت نیست. به همین دلیل شرق کردستان لازم است بصورت صنعتی یا حداقل نیمه صنعتی به این مقوله ورود نماید. متأسفانه واحدهای صنعتی که در شرق کردستان تاکنون در یکی دو دهه اخیر با زحمت فراوان راه‌اندازی شده است همه و همه به شکست انجامیده است. با بررسی‌های کارشناسی مشخص شده است که عامل اصلی این عدم موفقیت عدم برنامه‌ریزی برای تأمین علوفه در منطقه با قیمت متعارف و مقرون به صرفه بوده است. اگر چه در ایران بالای ۸۰ درصد علوفه واحدهای تولیدی

کردستان با داشتن مراتع غنی و بسیار ارزشمند شرایط ویژه‌ای برای دامپروری نیز دارد که می‌تواند با برنامه‌ریزی مناسب، جایگاه ویژه‌ای را در منطقه و جهان به خود اختصاص دهد

گیاهان دارویی

گیاهان دارویی، گیاهانی با متابولیت‌های اولیه و ثانویه بنام ماده مؤثره هستند که جنبه دارویی دارند. از قدیم الایام و در طب سنتی این گیاهان در شرق کردستان بطور گسترده‌ای برای مداوای طیف وسیعی از بیماری‌ها بصورت عصاره، دمنوش و دیگر اشکال مورد استفاده قرار گرفته‌اند. امروزه گیاهان دارویی یکی از کانال‌های مهم تجارت و بازرگانی در جهان می‌باشند که گردش مالی بسیار بالایی در سطح بین‌المللی دارند. شرق کردستان با بیش از ۲۰۰۰ گونه گیاه دارویی (تنها در استان کردستان ۱۲۰۰ گونه گیاه دارویی وجود دارد) یکی از مناطق غنی از این لحاظ است. همانطوریکه بیان گردید با توجه به قدمت این حرفه در کردستان، با قاطعیت می‌توان گفت کشت، تولید، بسته‌بندی و فرآوری گیاهان دارویی می‌تواند زمینه اشتغال بسیاری از جوانان و افراد تحصیلکرده شرق کردستان را فراهم نموده و توسعه اقتصادی این مناطق را سبب گردد. متأسفانه برداشت بی‌رویه گونه‌های گیاهی دارویی سبب شده است که بسیاری از این گونه‌ها در معرض انقراض قرار گیرند. کارشناسان معتقدند در سال‌های اخیر ۱۰۰ گونه گیاهی کردستان با خاصیت دارویی دچار انقراض شده است. از آنجایی که در کردستان صنایع و کارخانجات تخصصی برای بسته‌بندی، عصاره‌گیری و فرآوری گیاهان دارویی وجود ندارد این سرمایه ملی با قیمت بسیار پائین به اصفهان، قم، اراک و کاشان خام فروشی می‌گردد که نه تنها عایدی برای مردم کرد ندارد به دلیل برداشت بی‌رویه گیاهان مرتعی و در معرض انقراض قرار دادن این سرمایه ملی خسارت‌های سنگینی را به این مناطق تحمیل می‌نماید. برای شروع، رشد و توسعه کشت و تولید گیاهان دارویی در کردستان لازم است به نکات زیر توجه گردد.

صنعتی وارداتی است، باید گفت در کردستان نیز به هیچ وجه از رویکردهای جدید و به روز برای تولید علوفه استفاده نشده است و همین امر نیز عامل اصلی شکست پروژه‌های صنعتی بزرگ دامپروری (شیری و گوشتی) شرق کردستان است. با وجود دیم‌های حاصلخیز شرق کردستان و میانگین بارندگی بالا در بسیاری از این مناطق کشت گیاهان علوفه‌ای دیم در این مناطق مغفول مانده است. اسپرس (خاشه)، یونجه، خلر، ماشک گل خوشه‌ای، سورگوم و شماری از گیاهان مرتعی از جمله گیاهان علوفه‌ای ارزشمندی هستند که می‌توان آنها را در شرایط دیم کشت نمود و با توسعه آن انقلاب عظیمی در دامپروری صنعتی و نیمه صنعتی شرق کردستان ایجاد نمود. استفاده از گلخانه‌های هیدروپونیک بسته از جمله راهکارهای نوین، پیشرفته و مقرون به صرفه برای تولید گیاهان علوفه‌ای است که علاوه بر تولید میزان خیلی بالایی علوفه در ظرف مدتی کوتاه ۳۰-۲۵ روز با قیمت بسیار پائین در مقایسه با دیگر روش‌ها به میزان بسیار زیادی نیز از مصرف آب جلوگیری می‌نماید و در مقایسه با تولید یونجه در شرایط آبی راندمان مصرف آب بالایی دارد. برای مثال در استان کردستان سالانه برای تولید ۶۵۰ هزار تن علوفه به میزان ۴ برابر حجم آب سد گاوشان مصرف می‌گردد در حالی که در سیستم کشت هیدروپونیک بسته، می‌توان همین مقدار علوفه را با ۶۵۰ هزار لیتر آب یعنی به ازای هر لیتر یک تن به عمل آورد. در صورتی که بتوان با استفاده از رویکردهای نوین علوفه‌ای ارزان را تولید کرد، صنعت دامپروری بعنوان یک صنعت بومی، اشتغال‌زا و مولد در شرق کردستان احیا شده و با تولید شیر و گوشت با کیفیت بالا و قیمت‌های منطقی می‌تواند در بازارهای داخلی، منطقه‌ای و بین‌المللی رقابت نماید.

گیاهان دارویی کردستان به دلیل شرایط توپوگرافی و آب و هوایی ویژه از اسانس بسیار بالایی برخوردارند بطوریکه اسانس موجود در یک تن بیدمشک کردستان با اسانس موجود در ۱۰ تن بیدمشک قم و اراک برابری می‌نماید اما با کمال تأسف همانطوری که گفته شد این پتانسیل بالقوه در راستای اشتغال و تولید در جهت رفاه و آسایش مردم کرد مورد استفاده قرار نگرفته است. مردم کاشان با ۱۵۰ میلیمتر بارندگی در سال و در یک منطقه کویری به کشت، تولید و فرآوری گل محمدی روی آورده‌اند طوریکه ۱۰۰ هزار نفر با همین یک قلم گیاه دارویی اشتغال داریم دارند و سالانه میلیاردها دلار گلاب به داخل و خارج از کشور می‌فروشند در حالیکه حداقل میزان بارندگی در مناطق مختلف کردنشین ۴۵۰ و حداکثر ۹۰۰ میلی‌متر است و حاصلخیزی و باروری خاک‌ها در این مناطق به مراتب بیشتر از کاشان است ولی با کمال تأسف خبری از همچنين پروژه‌هایی در این مناطق نیست. مردم مناطق کردنشین با کشت گیاهان دارویی مثل گل محمدی (باغی)، زرشک و سماق می‌توانند نه تنها با بیکاری بلکه با خشکسالی نیز مقابله نمایند. گیاهان دارویی را می‌توان در گلخانه‌ها و همچنین در آزمایشگاه‌های کشت بافت و درون بیوراکتورها پرورش داد. بیوراکتورها انقلاب عظیمی در تولید متابولیت‌های ثانویه در جهان ایجاد نموده‌اند. در این روش از یک سلول، با تغییرات هورمونی میلیون‌ها سلول تمایز نیافته (تخصص نیافته) در محیط درون شیشه‌ای (بیوراکتور) پرورش می‌دهند و متابولیت‌های ثانویه را از این توده‌های سلولی استخراج می‌کنند.

بسته‌بندی، انبار و سردخانه

امروزه موفقیت اقتصادی در تولید محصولات کشاورزی و تولیدات دامی مستلزم تأسیسات پیشرفته از جمله صنایع تبدیلی، بسته‌بندی،

انبارداری و سردخانه می‌باشد. بطور کلی صنایع تبدیلی و جانبی تولیدات کشاورزی و دامی در ایران رشد چندانی نیافته و بسیار مبتدی است و شرق کردستان چنین صنایعی اصلاً وجود ندارند و عدم وجود این صنایع سبب شده تا تولیدات کشاورزی شرق کردستان ۱- تلفات زیادی داشته باشد، بخش قابل توجهی از تولیدات کشاورزی و دامی (۴۰-۳۵) به دلیل عدم وجود صنایع تبدیلی و جانبی تلف می‌گردد. ۲- عرضه اجباری مجموعه‌ای از محصولات باهم در زمان اوج عرضه محصولات کشاورزی و دامی بصورت فله‌ای، افت شدید قیمت‌ها را سبب شده و تولید این محصولات را غیراقتصادی می‌نماید. ۳- عدم امکان و توانایی برای صادرات محصولات تولیدی به خارج از مناطق کردنشین و خارج از ایران. ۴- نارضایتی مصرف کنندگان داخلی از کیفیت محصولات عرضه شده بومی در بازار ۵- عدم توانایی رقابت محصولات داخلی با محصولات خارجی مشابه و مهمتر از همه ۶- مایوس شدن تولید کنندگان کرد بعنوان ستون‌های اصلی شالوده اقتصادی این مناطق می‌باشد. بیشتر محصولات کشاورزی و تولیدات دامی در شرق کردستان از این مسئله رنج می‌برند. سالانه در استان کردستان ۴۵ هزار تن توت فرنگی تولید می‌گردد و در زمان پیک تولید کیلویی ۲۰۰۰-۱۵۰۰ تومان به فروش می‌رسد، در حالی که هزینه‌های کارگری و تولید یک کیلوگرم توت فرنگی بالاتر این مقدار است، در عوض میوه خشک شده توت فرنگی خارجی کیلویی ۱۰۰/۰۰۰ تومان عرضه می‌گردد. در شرایطی که در دنیا از توت فرنگی شربت، رب، پوره و ... می‌گیرند از این محصولات جانبی در کردستان خبری نیست. سالانه فقط در استان کردستان بیشتر از ۵۰۰/۰۰۰ تن سیب زمینی تولید میشود، اما از آنجایی که انبار و سردخانه‌هایی حتی در سطح متوسط وجود ندارد و همچنین

صنایع تبدیلی برای تبدیل این محصول به خلال سیب زمینی، چیپس و ... وجود ندارد کشاورزان کردستانی مجبورند محصولی که بیشتر اوقات بدون احتساب ارزش آب مصرفی (برای هر کیلوگرم آن ۳۶ لیتر مکعب می باشد) با هزینه کیلویی ۱۰۰۰-۸۰۰ تولید می شود را با قیمت ۲۰۰ تا ۳۰۰ تومان بفروشند. در فصل تولید گوجه فرنگی و زمان پیک عرضه آن به بازار، گوجه فرنگی کردستان به قیمت کیلویی ۲۰۰ تومان فروش می رسد، در حالی که هزینه کارگری برداشت گوجه فرنگی کیلویی ۲۰۰ تومان می باشد. اما تنها ۴۵ روز پس از اتمام برداشت، قیمت گوجه فرنگی گاه تا کیلویی ۷۰۰۰ افزایش می یابد. حال سوال اینجاست اگر سردخانه های مجهزی در این مناطق احداث و موجود باشد آیا باز هم نتایج رنج و زحمت کشاورزان به باد می رفت؟ انگور کردستان و خصوصاً انگور سیاه کردستان که میزان تولید آن دهها هزار تن در سال است به دلیل کیفیت بالای آن شهره خاص و عام بوده و هست، برای سالیان متمادی است که توسط دلانانی فرصت طلب به قیمت کیلویی ۷۰۰-۴۰۰ خریداری می گردد و در زمان مقرر با قیمت های گزاف تا ۱۰/۰۰۰ تومان در بازارهای تهران و دیگر کلان شهرها عرضه می گردد. ملاحظه می گردد در این مورد نیز نبود سردخانه و صنایع تبدیلی (کشمش، دوشاب، رب و...) یکی از عوامل اصلی دسترنج کشاورزان است. عدم وجود کارخانجات تولید کننده آبمیوه، کنسانتره، کمپوت و میوه خشک در کنار نبود انبار و سردخانه های مجهز لطمه جبران ناپذیری به توسعه باغات مناطق کردنشین وارد ساخته است طوریکه بدون توسعه این صنایع آینده روشنی برای آن متصور نیست. در رابطه با تولیدات دامی وضع به مراتب بدتر از تولیدات باغی و زراعی است، با وجود تنوعات بسیار زیاد فرآورده های لبنی در مناطق کردنشین (خامه، کره، سیراج،

سولکه، روغن حیوانی، انواع ماست، انواع دوغ و ...) متأسفانه هیچ گونه اقدامی در رابطه با صنایع تبدیلی و بسته بندی لبنیات بسیار با کیفیت شرق کردستان صورت نگرفته است. معدود کارخانجاتی که در این مناطق راه اندازی شده اند بجای استفاده از شیر تازه از شیر خشک بی کیفیت خارجی استفاده می کنند.

تکنولوژی و ماشین آلات

با شروع کشاورزی و دامپروری تا به امروز ساخت ادوات از چوب و فلزات مختلف نقش اساسی در پیشرفت کشاورزی و تأمین نیازهای اولیه انسان ایفا نموده است و انسان نیز با درک این واقعیت و بهره گیری از علوم مختلف همواره در ارتقا این ادوات کوشیده است. اما پیشرفت های اخیر در ۵۰ سال گذشته در زمینه تکنولوژی و ادوات کشاورزی به مراتب سریع تر و سرنوشت سازتر بوده اند. پر واضح است در دهه ۱۹۶۰ کشاورزی جهان یارای تأمین غذای ۲/۵ میلیارد نفر را نداشت و تاریخ بشر در آن دوران و قبل از آن چندین قحطی را بخود دیده که اپیدمی بیماری های واگیردار ناشی از آن مرگ و میر میلیونی انسان ها را سبب شده است. در حالی که امروزه از سطح زمین های مفید در مقایسه با گذشته بسیار کاسته شده است با این وجود کشاورزی جهان قادر است غذای نزدیک به ۸ میلیارد نفر را فراهم سازد.

● هواشناسی و پیش بینی وضع هوا از جمله تکنولوژی هایی است که با بهره گیری از علوم فیزیک و نجوم تأثیر بسزایی در افزایش تولیدات کشاورزی و دامی داشته است. استقرار ایستگاه های ثبت و مخابره وضعیت جوی در سایت های کشاورزی بصورت ماهواره ای و ارائه گزارش وضعیت از طریق رادیو و تلویزیون های محلی هر منطقه با زبان و ادبیات کشاورزی همان منطقه ریسک فعالیت های کشاورزی را بطور معنی داری

کاهش داده است. طوریکه امروزه تاریخ انجام فعالیت‌های زراعی و باغی شامل کاشت، داشت (کودهی و سمپاشی) و برداشت کاملاً بر اساس گزارشات هواشناسی و اطلاع کامل از وضعیت جوی تنظیم و صورت می‌پذیرد. در حال حاضر یکی از فاکتورهای مورد بررسی برای احداث باغ‌های اقتصادی بصورت علمی بررسی و تحلیل وضعیت جوی منطقه در یک بازه ۴۰ ساله می‌باشد. هواشناسی در ایران به روز نشده و بسیاری از قرائت‌ها هنوز توسط اپراتور صورت می‌گیرد، در خیلی از سایت‌های کشاورزی ایستگاه هواشناسی اصلاً وجود ندارد و اخبار و گزارشات هواشناسی بصورت بسیار کلی، غیر تخصصی و نامطمئن است که هیچ وقت متناسب با مناطق مختلف و با زبان بومی کشاورزان تشریح نمی‌گردد. در شرق کردستان هنوز از ابزار آلات ابتدایی در ایستگاه‌های کشاورزی استفاده می‌شود و عدم استفاده به روز و علمی از تکنولوژی‌های نوین هواشناسی خسارت‌های میلیاردی را سالانه سبب می‌شود.

● تکنولوژی آبیاری از دیگر تکنولوژی‌هایی است زندگی بشر را بشدت تحت تأثیر قرار داده است، آبیاری مزارع در قدیم الایام بصورت غرقاب، جوی و پشته و نواری با استفاده از آب-های روان، چشمه‌ها و قنات‌ها صورت می‌گرفت. در این قبیل آبیاری‌ها علاوه بر اتلاف شدید آب و کیفیت پائین آبیاری، فقط زمین‌های پائین دست و مسطح قابلیت آبیاری داشتند به همین دلیل درصد بسیار کمی از زمین‌های کشاورزی آبی بوده و بقیه به صورت دیم کشت می‌شدند. اما با ظهور تکنولوژی‌های نوین آبیاری سیستم‌های جدیدی برای آبیاری ظهور نمودند. در مرحله اول حفر چاه‌های عمیق (تا عمق‌های بالای ۲۰۰ متر) و نیمه عمیق در دشت‌های حاصلخیز منابع جدیدی به منابع قدیمی آب برای آبیاری اضافه گردید که با طراحی و ساخت پمپ‌های قوی برای

پمپاژ آب همزمان گردید. با پمپاژ آب مشکل آبیاری زمین‌های بالادست منابع آبی مرتفع گردید، همچنین روش‌های آبیاری نیز به روش‌های جدید آبیاری بارانی و قطره‌ای تغییر نمودند. آبیاری بارانی و قطره‌ای علاوه بر صرفه‌جویی در میزان مصرف آب، راندمان بالایی نیز دارند و برای استفاده از این روش‌ها به تسطیح اراضی نیاز نیست. یعنی می‌توان از آنها در اراضی با پستی و بلندی فراوان نیز استفاده نمود. این نوع از آبیاری به نیروی کار زیادی نیاز ندارد، می‌تواند بصورت اتوماتیک باشد و قادر است زمین را بطور یکنواخت آبیاری نماید. نسل جدید آبیاری بارانی به نام سنتریپوت با اتاق فرمان متمرکز دارای راندمان بسیار بالا و کاملاً اتوماتیک می‌باشد. ایران در دو دهه اخیر برنامه‌هایی برای مکانیزه نمودن سیستم آبیاری در سراسر کشور به اجرا گذاشته است که تا حدودی نیز موفقیت آمیز بوده است. اما متأسفانه این برنامه‌ها عدالت محور نبوده‌اند و برای مثال بودجه‌هایی که برای نوین کردن سیستم‌های آبیاری در استان آذربایجان شرقی، همدان، زنجان و ... تخصیص داده شده است ده‌ها برابر شرق کردستان بوده است. البته نباید فراموش کرد مشکلات مناطق کردنشین در این رابطه تنها به دولت محدود نمی‌شود بلکه کوچک بودن قطعات و عدم یکپارچگی مزارع، عدم همکاری و هماهنگی کشاورزان، توان مالی بسیار پائین و آگاهی پائین کشاورزان نیز در این زمینه کارساز بوده است.

● پیدایش تراکتور و دیگر ماشین آلات کشاورزی سبب شد که نیروی کار ماشینی جایگزین نیروی کار انسانی گردد. تا امروز نسل‌های مختلف و مترقی از این ماشین‌ها و ادوات کشاورزی به بازار عرضه شده است. تراکتورهای اتوماتیک و کنترل از راه دور با قدرت بسیار بالا، کمباین‌های پیشرفته برای بسیاری از محصولات (گندم، جو، ذرت، برنج،

گوجه فرنگی، نخود، گلرنگ، آفتابگردان، کلزا و ...، دروگرها، عمیق کارها، بذر کارها و ... به تهیه و تأمین غذای جهان هم از لحاظ کمیت و هم از لحاظ کیفیت امنیت و ثبات خاصی بخشیده است. صنعت تراکتورسازی و ماشین آلات کشاورزی ایران اگرچه به نسبت قدمتی طولانی دارد اما در مقایسه با کارخانجات پیشرو در جهان مانند کلاس A بسیار مبتدی بوده و چه در داخل و چه در خارج یارای رقابت با محصولات جهانی را ندارد. لازم به ذکر است تنوع ماشین آلات و ادوات کشاورزی تولیدی ایران بسیار پائین می باشد و در حالت بهینه نیز جوابگوی نیاز روز کشاورزی ایران نیست. در اوایل دهه ۱۳۸۰ هجری شعبه از تراکتورسازی ایران در شرق کردستان در استان کردستان دایر گردید اما اقبال چندی نیافت و در کمتر از یک دهه ورشکسته گردید و به حالت تعطیل درآمد. اما جای تقدیر و خوش بینی دارد در شرق کردستان، شهر بوکان با پتانسیل بالقوه و خلاقیت مثال زدنی جوانان این شهر بدون هیچ گونه حمایت دولتی گام‌های بلندی در راستای تولید ادوات متنوع کشاورزی برداشته‌اند و گاه خود خالق ادوات جدید برای اولین بار در جهان بوده‌اند. در رابطه با صنعت خود جوش شهر بوکان همین را بس که بعضی از ادوات تولیدی در این شهر به چین صادر می‌گردد. در سنج نیز تلاش‌هایی مشابه بوکان صورت گرفته است ولی بیشتر موفقیت‌ها در رابطه با تولید شیرآلات آبیاری در کشاورزی بوده است. کشاورزی و محیط زیست شرق کردستان از عدم استفاده صحیح و بجا از ماشین آلات و ادوات کشاورزی خسارت و آسیب فراوانی دیده است. لذا برای کاهش و ترمیم این آسیب‌ها و همچنین استفاده سودبخش از این ماشین‌آلات ضرورت دارد نکات ذیل در اسرع وقت در دستور کار قرار گیرد. ۱- با توجه به کشاورزی خرده پا و اندازه کوچک

قطعات زمین از یک سو و هزینه بالای خرید ماشین آلات و ادوات کشاورزی بهمراه توان مالی پائین کشاورزان کردستانی از دیگر سو، لذا، بجای اینکه هر کشاورز به تنهایی اقدام به خرید بعضی از ماشین آلات و ادوات کشاورزی بنماید بهتر است در هر منطقه‌ای یک مجتمع ماشین آلات کشاورزی بصورت تعاونی ایجاد گردد. در چنین شرایطی امکان خرید تمام ماشین آلات و ادوات مدرن و به روز کشاورزی فراهم می‌گردد، راندمان استفاده مفید از این ماشین آلات افزایش می‌یابد، در هزینه و وقت صرفه جویی گردیده و شرایط برای تبادل اطلاعات میان کشاورزان و افزایش آگاهی آنها فراهم می‌گردد که نهایتاً به افزایش تولید با کیفیت بالا و هزینه پائین منجر خواهد شد. ۲- باید توجه داشت که ظهور تکنولوژی جدید و مدرن الزاماً به معنی عدم استفاده از تکنولوژی قبلی و قدیمی نیست ۳- باید سعی کرد تا حدالامکان خاکورزی را کاهش داد و از روش‌های نوین مکانیزاسیون برای کشت بدون خاکورزی بهره جست. این مهم مستلزم استفاده از رهاکارهای علمی به روز و ادوات پیشرفته کشت مستقیم می‌باشد. ۴- با استفاده از دوره‌های کوتاه مدت مهارت‌افزایی، آگاهی و مهارت کشاورزان خصوصاً کاربران ماشین آلات کشاورزی افزایش داده شود.

● آزمایشگاه‌های تجزیه خاک، آب و برگ، توسعه چنین آزمایشگاه‌هایی درهای جدیدی بر روی کشاورزی و کشاورزان گشوده است، طوریکه استفاده کاربردی و به موقع از این آزمایشگاه-ها ریسک را کاهش داده و تولید محصولات کشاورزی را از لحاظ کمی و کیفی گارانتی می‌نماید. خاک زراعی از لحاظ فیزیکی و شیمیایی مورد تجزیه قرار می‌گیرد. امروزه با استفاده از تجهیزات و وسایل آزمایشگاهی در آزمایشگاه‌های خاک و آب، تمام پارامترهای خاک و آب از جمله بافت و ساختمان خاک، عناصر ماکرو و

میکرو خاک، اسیدیته، شوری خاک و عناصر موجود در آب تعیین می‌گردد و با نیاز گیاه یا گیاهان مورد نظر تطبیق داده می‌شود در صورت انطباق مجاز به کشت گیاه مورد نظر در زمین مورد آزمایش خواهیم بود در غیر اینصورت فقط زمانی می‌توان گیاه را کاشت که با اصلاح پارامترهای خاک از تأمین شرایط رشد و نیازهای گیاه در زمین مورد آزمایش اطمینان حاصل گردد. در رابطه با خاک‌های شرق کردستان باید گفت اگرچه این خاک‌ها اساساً حاصلخیز هستند اما به دلایل زیر دچار مشکل گردیده‌اند و لازم است جهت جلوگیری از خسارت بیشتر تدابیری علمی و عملی اتخاذ گردد. ۱- عدم آگاهی رانندگان ماشین آلات کشاورزی، چرای بی‌رویه، عدم رعایت تناوب زراعی به ساختمان خاک آسیب زده و خاک‌های شرق کردستان را به اصطلاح خسته کرده است. برای رفع این مشکل لازم است مواد آلی خاک‌ها تقویت گردیده و با استفاده از ماشین آلات تخصصی روش‌های خاک‌ورزی اصلاح گردد. ۲- کشت بی‌رویه بدون آیش‌گذاری و یا استفاده از تناوب زراعی صحیح باعث تخلیه مواد غذایی ماکرو و میکرو در خاک‌ها شده و به مرور زمان آنها را به خاک‌های ضعیف تبدیل نموده است. برای مقابله با این مشکل تعیین الگوی کشت و رعایت تناوب زراعی الزامی است. ۳- خاک‌ورزی بی‌رویه و شخم عمیق در جهت شیب فرسایش بادی و آبی را در مزارع شرق کردستان تسریع نموده و خسارت سنگینی در بعضی از مناطق وارد ساخته است که جهت جلوگیری از این خسارت‌ها اصلاح الگوی خاک‌ورزی و اقدام به سوی کشت بدون خاک‌ورزی ضروری است. ۴- اجاره زمین به ترک‌ها و اصفهانی‌ها در کرمانشاه، کردستان، ایلام و مکریان که با استفاده بی‌رویه از فضولات مرغی شیره زمین‌ها را با کشت گیاهان عظیم الجثه بدون رعایت تناوب زراعی و در نظر گرفتن

استراحت برای زمین مکیده‌اند، خاک‌های این مناطق را به سمت شور شدن سوق داده است. در این رابطه توصیه می‌گردد، کشاورزان کردستانی چشم‌هایشان را بگشوده و هر چه سریع‌تر از این امر خوداری نمایند. در غیر اینصورت تداوم این روند در آینده نزدیک این زمین‌ها را به لم یزرع و بیابان تبدیل خواهد نمود. ۵- استفاده بی‌رویه و غیرکارشناسی از کودهای شیمیایی که گاهی از روی ناآگاهی به آب‌چاه‌ها اضافه می‌گردد، خطری جدی برای شور شدن خاک و تخریب ساختمان خاک محسوب می‌شود که بایستی با آگاهی بخشی سریعاً جلوگیری و متوقف گردد.

گلخانه‌های خاکی و هیدروپونیک

ایران در مقایسه با کشورهایمانند آمریکا، هلند، نروژ، اسپانیا و ... از نظر تکنولوژی گلخانه بسیار ضعیف و غیر قابل مقایسه می‌باشد، در این راستا مناطق کردنشین (شرق کردستان) نیز در مقایسه با دیگر نواحی ایران از جمله اصفهان، ورامین، تهران، جیرفت و کرمان بسیار ضعیف‌تر بوده و هیچگونه اقدامی در این زمینه صورت نگرفته است و اگر کاری هم انجام شده است در سطح مقدماتی می‌باشد. برای مثال کشت توت فرنگی در استان کردستان ۵۰ سال زودتر از جیرفت شروع گردیده است. با این حال ظرف یکی دو دهه اخیر سطح کشت گلخانه‌ای توت فرنگی در جیرفت به بیش از ۳۰۰۰ هکتار رسیده است ولی سطح کشت گلخانه‌ای توت فرنگی کردستان به یک هکتار هم نمی‌رسد. از عوامل عدم توسعه گلخانه در مناطق کردنشین می‌توان به سیاست عدم حمایت و سرمایه‌گذاری دولت در این مناطق، هزینه بالا احداث و راه اندازی گلخانه و عدم توانایی مالی کشاورزان کردستانی برای اجرای چنین پروژه‌هایی، پائین بودن تجربه و سطح علمی کشاورزان در رابطه با گلخانه، عدم معرفی گیاهان مقرون به صرفه و استراتژیک

از طرف سازمان جهاد کشاورزی برای کشت در گلخانه، عدم ثبات قیمت، خصوصاً در بازارهای کوچک، عدم وجود تکنولوژی گرمایی و سرمایی مقرون به صرفه اشاره کرد. با توجه به تهدیدات و محدودیت‌های موجود در رابطه با تولید غذا و امنیت غذایی مناطق کردنشین نیز مجبور هستند به توسعه گلخانه بویژه گلخانه‌های هیدروپونیک روی بیاورند که این مهم می‌تواند برای موفقیت بیشتر در مناطقی مثل قصرشیرین، سرپل ذهاب، مهران، دهلران و ایلام استارت بخورد و به دیگر مناطق بسط داده شود.

دامپروری و پرورش طیور و آبزیان:

دامپروری از اولین و قدیمی‌ترین حرفه برای گذران زندگی و کسب معاش کردها بوده است. مورخان بیان می‌دارند در حکومت مادها جامعه کردی به دو بخش گوران و کرمانج تقسیم می‌گردید. گورانی‌ها ساکن روستاها بوده و به زراعت و باغداری مشغول بودند، در مقابل کرمانجی‌ها کوچرو بودند و به دامداری مشغول بودند. این حرفه از گذشته‌های نه چندان دور در مناطق کردنشین بسیار پر رونق بوده است، طوریکه در یک روستای ۱۰۰ خانواری ۵ تا ۱۰ هزار رأس دام سبک و سنگین پرورش داده می‌شد، همین امر نیز پویایی خاصی را به صنایع لبنی، گوشت، پشم و ریسنده‌گی و چرمسازی بخشیده بود. بدین ترتیب تأمین مایحتاج مردمان مناطق کردنشین نظیر لبنیات، گوشت، تأمین سوخت، تأمین کبود، لباس، فرش، کیف و کفش، خیلی از وسایل و ادوات کشاورزی و ... همه و همه بصورت بومی و از فرآورده‌های دامی تهیه می‌گردید. این وضعیت در آن زمان ثبات ویژه‌ای را به مناطق کردنشین بخشیده بود. زیرا اشتغال و تولیدات کافی به خانواده‌ها اجازه زادآوری بیشتری می‌داد، همین عامل هم سبب رشد جمعیت کردها می‌گردید و

از این طریق آنها می‌توانستند علاوه بر حفظ خاک و سرزمین خود با وجود جنگ‌های ویرانگر و کشتار شمار زیادی از افراد خود را نیز از خطر انقراض نجات دهند. از دیگر فواید این حرفه در مناطق شرق کردستان کمک به حفظ فرهنگ و آداب و رسوم این مردمان بوده است. با کمال تأسف این حرفه در کردستان از ۴ دهه پیش رو به افول گذاشته است طوریکه هم اکنون در روستاهای زیادی در مناطق کردنشین شرق کردستان خالی از سکنه شده است و در خیلی از روستاهایی که زندگی در جریان است نیز دامی نگهداری نمی‌شود. برای مثال در یک روستا با ۱۰۰ خانوار به ندرت ۵۰۰ رأس دام نگهداری می‌شود. (البته نباید فراموش کرد که نسبت تعادل دام با ظرفیت مرتع باید مد نظر قرار گیرد در غیر اینصورت وجود دام اضافی می‌تواند یکی از مهمترین فاکتورهای فرسایش خاک باشد) این امر برای جامعه کردی اتفاقات ناگواری را به دنبال داشته است که به مواردی از آن اشاره می‌گردد. ۱- مهاجرت درصد بالایی از مردمان روستاها و مستقر شدن آنها در حاشیه شهرها بدون زیربناها و امکانات رفاهی و رواج پدیده‌ای نامبارک به نام حاشیه‌نشینی. از آنجایی که این مردمان مهارت‌های لازم برای اشتغال و زندگی شهری را ندارند، در اثر فقر و بیکاری به انحرافات اجتماعی مانند مصرف و پخش مواد مخدر، فساد و تن فروشی روی می‌آورند، طوریکه رشد بی‌رویه این وضعیت بسیار مخرب و نگران کننده می‌باشد. ۲- تبدیل جامعه کردی از یک جامعه مولد به یک جامعه مصرف کننده محض. این رویداد از لحاظ فرهنگی، اجتماعی و سیاسی برای جامعه کردی مرگبار است. از لحاظ فرهنگی سایر مناطق محصولات خودشان را با اسم و پیام فرهنگی خودشان به ما عرضه می‌نمایند که این اعمال در بسیاری از موارد کاملاً برنامه‌ریزی شده صورت می‌گیرند. از لحاظ اجتماعی،

همانطور که اشاره شد از بین رفتن اشتغال و بیکاری گسست خانواده، حاشیه‌نشینی، رشد انحرافات اجتماعی، کاهش زاد و ولد، مهاجرت و ... را سبب می‌گردد که همگی مخرب و نابودگر می‌باشند. از لحاظ سیاسی، نیز بایستی بدانیم که یک جامعه مولد، جامعه‌ای مقاوم است که برای محقق شدن خواسته‌های مشروع خود همواره تلاش کرده و به تلاش خود ادامه می‌دهد. در حالیکه جامعه‌ای که مصرف‌کننده محض می‌باشد بقاء مقاومت را به لقائش بخشیده و برای تأمین مایحتاج روزمره خود سر تعظیم فرود می‌آورد.

۳- کاهش جمعیت کردها، رها نمودن شغل‌های مولد و متناسب با پتانسیل‌های بومی منطقه به دلایل زیر کاهش شدید جمعیت کردها را سبب گردیده است. هم‌اکنون بسیاری از جوانان به دلیل فقر و بیکاری از ازدواج سرباز زده و بالا رفتن سن ازدواج نیز به میزان زیادی افزایش فساد را سبب شده است. همچنین نرخ زاد و ولد در مناطق کردنشین ایلام، کردستان، کرمانشاه و آذربایجان غربی ۰/۵ است در حالیکه میانگین نرخ زاد و ولد در ایران نزدیک به ۲ می‌باشد. بنابراین وقتی که مهاجرت جوانان تحصیل کرده و بیکار کرد به دیگر استان‌های کشور ایران و خارج از کشور ایران را به این آمارها اضافه می‌نمائیم و مهاجرت تشویقی نیروهای فارس برای اداره ادارات، سازمان‌های دولتی و پادگان‌ها برای رقیق نمودن جمعیت کردها را مورد ملاحظه قرار می‌دهیم بایستی بیشتر و بیشتر از همیشه نگران جینوساید سفید این ملت بود.

شرق کردستان در زمینه پرورش طیور و آبیان نیز از پتانسیل بالایی برخوردار است. از گذشته دور تاکنون در این مناطق همواره علاقه برای پرورش طیور (مرغ و خروس، بوقلمون، غاز، بلدرچین، کبک و ...) وجود داشته است، وجود نژادهای کردی در این زمینه که از نظر ژنتیکی از سایر نژادهای موجود در بازار

کاملاً متمایز و گاه‌به‌گاه بهتر هستند دلیلی بر این ادعاست. کردستان به دلیل داشتن رودها و چشمه‌های زیاد مکان مناسبی برای پرورش آبیانی مانند ماهی و ... می‌باشد. اگرچه قدم‌های کوچکی در رابطه با احداث مرغداری و پرورش ماهی در شرق کردستان صورت گرفته است اما محدود و محصور بودن این صنایع در دست مافیای شبه دولتی و همچنین عدم وجود زیرساخت‌ها و چرخه‌های پویا خصوصاً در رابطه با تأمین دانه و جوجه یک روزه این صنایع را با شکست مواجه ساخته است. بطوریکه بیشتر مرغداری‌ها دچار ورشکستگی شده و خیلی از آنها نیز در سال بیش از دو دوره جوجه‌ریزی ندارند. این در حالی است مصرف‌کنندگان مجبورند همواره مرغ تازه را با قیمت بسیار بالا بخرند یا در صورت پائین بودن توان مالی، مرغ یخی را بگیرند. در رابطه با پرورش بوقلمون، بلدرچین، شترمرغ، اردک، کبک، غاز و ... وضعیت بسیار نابسامان‌تر بوده و در حد صفر است. در وضعیتی که بیکاری در تمام نقاط شرق کردستان سایه گسترانده و بر تمام بخش‌های زندگی مردمان این مناطق تأثیری منفی و مخرب گذاشته است، پرورش طیور فوق به صورت سنتی، نیمه صنعتی و صنعتی می‌تواند نقش بسزایی در اشتغالزایی این مناطق داشته باشند. عوامل زیادی در ارتباط با ضعف و عقب ماندگی صنعت دامپروری، طیور و آبیان شرق کردستان دخیل هستند که در ذیل به تعدادی از آنها اشاره می‌گردد.

- ۱- سیاست نامید کردن مردم در راستای تسلیم شدن و وابسته نمودن بیش از پیش آنها ۲- عدم مدرن نمودن سیستم پرورش دام و طیور مطابق علوم روز ۳- نبود زیربنای لازم برای تولید و تهیه علوفه و دانه بصورت مقرون به صرفه در سطح وسیع ۴- عدم وجود صنایع تبدیلی و بسته‌بندی ۵- نامناسب بودن وضعیت بهداشت دام و طیور به دلیل ضعف شدید دامپزشکی در این مناطق ۶- ضعف

شدید تحقیقات به‌نژادی جهت اصلاح و معرفی نژادهای مطلوب و مناسب برای پرورش در مناطق شرق کردستان ۷- آگاهی پائین تولیدکنندگان در زمینه پرورش دام و طیور ۸- عدم دسترسی به تکنولوژی روز ۹- نبود تعاون و همکاری مردم برای انجام کارهای اقتصادی بصورت گروهی جهت کاهش هزینه‌های تولید و افزایش قدرت رقابت در بازار ۱۰- توان مالی پائین و محدودیت مالی کشاورزان برای ایجاد تغییر در این زمینه.

نباید فراموش نمود در زمینه دامداری گرایش‌های مختلف و زیادی وجود دارد که بیشتر آنها می‌توانند برای توسعه اقتصادی و اشتغالزایی در مناطق کردنشین مقرون به صرفه و کارآمد باشند که در این بخش به خیلی از اینها اشاره نشده است از جمله می‌توان به پرورش اسب و پرورش زنبور عسل اشاره نمود که هر دوی آنها یعنی اسب نژاد کردی و عسل کردستان شناخته شده و مشهور می‌باشند.

باغبانی

کردستان و بطور ویژه شرق کردستان به دلیل تنوع اقلیمی (گرمسیری، نیمه گرمسیری، معتدل، نیمه سردسیری و سردسیری)، خاک‌های حاصلخیز، آب، زمین‌هایی با ارتفاع متفاوت از سطح دریا، تنوع ژنتیکی گیاهان و درختان، وجود سیستم‌های آفتاب - کوهستان، نیروی انسانی و علاقه مردمان این مرز و بوم به باغبانی از پتانسیل بالقوه بسیار بالایی برای تولید انواع میوه، سبزیجات و گیاهان دارویی برخوردار است. طوریکه دکتر اسماعیل فلاح متخصص باغبانی در آمریکا بیان می‌دارند که با اقتصاد حاصل از باغبانی علمی و به روز فقط در استان کردستان می‌توان ۵ استان ایلام، کرمانشاه، همدان، کردستان و آذربایجان غربی بصورت خودکفا اداره نمود. مناطق دیم شرق کردستان نیز برای کشت محصولات هم چون زرشک، سنجد، سماق، بادام، پسته، انگور و

گل محمدی بسیار بسیار مناسب می‌باشند. این محصولات را می‌توان بدون نیاز به آب در شرایط دیم و در سطح وسیع کشت نمود. علی‌رغم پتانسیل بسیار بالا و بالقوه‌ی باغبانی در شرق کردستان، متأسفانه تاکنون به دلایل مطرح شده‌ی ذیل بعنوان یک محور اقتصادی کارآمد و بالفعل در نیامده است.

۱ فقدان استراتژی هدفمند و اقتصادی در احداث باغات

۲ عدم رعایت اصول فنی و مهندسی در احداث باغات (بررسی میانگین ۴۰ ساله وضعیت جوی، آزمایش خاک، معماری باغ و...).

۳ عدم تمرکز بر کاشت و پرورش گیاهان و درختان استراتژیک

۴ فقدان مراکز تحقیقات باغبانی مجهز به تکنولوژی روز برای اصلاح و به‌نژادی درختان سازگار با شرایط آب و هوایی این مناطق.

۵ فقدان صنایع جانبی و کارخانجات تبدیلی (کمپوت‌سازی، آبمیوه‌گیری، پوره و کنسانتره، خشک کردن، بسته‌بندی و سردخانه‌های پیشرفته).

۶ عدم آگاهی کافی کشاورزان برای استفاده صحیح و به موقع نهادهای کشاورزی (کود، سم، هورمون و تقویت کننده‌ها).

۷ فقدان سیستم هواشناسی با گزارشات محلی و تخصصی (سالانه ۴۰ هزار هکتار از باغات استان کردستان دچار هوازگی می‌گردد).

۸ نبود ماشین‌آلات و تکنولوژی به روز

۹ عدم جایگزینی سیستم‌های آبیاری سنتی و ناکارآمد با سیستم‌های نوین و پربازده

۱۰ عدم ارائه محصولات تولیدی تحت نام یک برند واحد کردستانی (برای مثال سالانه هزاران تن انگور سیاه، گردو و بادام بدون استفاده از هر گونه سم و کود تولید می‌گردد، از آنجایی که این محصولات کاملاً ارگانیک هستند، لذا بایستی تحت پوشش یک برند ارگانیک و با قیمت بالا به بازارهای هدف ارائه گردند، ولی تاکنون چنین اتفاقی رخ نداده است).



“ روانگه ”

تېرۆرىزم لە روانگەى جياوازەوه^[1]

نووسين: د. عەبدولرەحمان قاسملوو
وەرگىران لە فەرەنسىيەوه: حەسەن ئەيووبزادە

”

ئاماژە

تېرۆرىزم، ھىرش بۆ سەر ژيانى مرۆف و ئازادىي خەلکى بىج تاونە
کە لە شەرى نيوان تېرۆرىزم و دژبەرەکانياندا بەشدار نين. لە ولاتانى
رۆژئاواييدا تەقاندنەوه يان دانانى بۆمب لە شوینە گشتييهکان،
بارمتەگرتنى خەلک و ڤفاندنى فرۆکە، بە کردەوهيهكى دزيوى تيرور
ناودەبردڤين. ھەرچەندە روالەتەکانى دیکەى ئەم دياردەيه لەوانە
زياترن و دەزگا راگەيانندنە گشتييهکانى رۆژئاوايى ناويان نابەن و خۆى
لئى دەبوڤرن.

“

رینگا بدن لهو باسه دا چند پرساریک بکه یں

تیرۆریست کییه؟ دهوله تیک که به ناوی پاراستنی ئەمنیهی تهوهیی، خه لکه که یه پهریشان ده کا تیرۆریسته؟ ناخۆ ئەم دیارده یه تهنیا گرتی ولاتانی جیهانی سییه مه که دیکتاتورە کان به سه ریاندا حاکمن؟ ئایا ئەمه تهنیا تایهت به ولاتانی جیهانی سییه مه؟ ئایا وشه ی «تیرۆریست» بو دژبه ریکی سیاسی ده بچ که کرده وه یه کی تیرۆریستی دژی ده ولت ده کا که نازادیه مه ده نیه ده سه به راکراوه کانی قانونی بنه رته ی پیشیل ده کا؟

ئهی له مهر بزوتنه وه ی نازادی ته وه یی که به ناوی نازادی و سه ره خو یی، تیرۆریزم هه لده بزیری چی ده گو تری؟

ئهی ئەو ولاتهی که ولاتیکی دیکه داگیر ده کا و به زه بری تیرۆر، قانونه کانی خو ی به سه ر خه لکه که دا ده سه پینی؟

ئهی خه لکیک له گه ل ترس و توقاندندا به روه وو ده بن له بهر ئەوه ی که دژی راسیزم و گوشاری گروویه قانونی و ناقانونیه کان خه بات ده که ن؟

ئهو گرووپانه که سانیکن که به دوای مه به سستی خو یانه وه ن که خوازباری گو رینی سیاسهت، نازادی جینایه تکاران و ئەستاندی پوولی زۆره ملین.

به راستی کی تیرۆریسته؟

ئایا ره شه کانی ئافریقای باشوور که دژی هه لاواردنی ره گه زیی «ئاپاراتاید» له ولاته که ی خو یاندا خه بات ده که ن تیرۆریستن؟ یان ریژی می سپیه کان که جیاوازی ره گه زی داده سه پینن؟

ئایا خه لکی کورد که چه کی هه لگرتوه و شه ریکی عادلانه بو پاراستنی پیناسه ی ته وه یی خو ی ده کا تیرۆریسته؟ یان خومه نی تیرۆریسته که له ۷ سالی رابردو دا شار و گونده کانی کوردستانی له ئیراندا

ویران کردوه و به کۆمه ل خه لکی قه لچۆ کردوه؟

ئایا حکومه تی ئانکارا تیرۆریسته که به گوشاری وه حشییانه ی که له تورکیه دا به سه ر کوردیدا سه پاندوه قانع نیه و ئیستا خه ریکی بو مبارانی حه شیمه تی بی دیفاعی کورد له عیراقه؟

ئایا ده وله تی قانونی نیکارا گو ئه که یارمه تی به پیکه وه ژبان و ناشتی لهو ولاته ده کا تیرۆریسته یان کونتراکان که یارمه تی به لیشاو و پیشتیوانی ره یگانیان له پشته تیرۆریستن؟

ئه گه ر تیرۆریزم به مانای هیرش بردن بو سه ر ژبانی نازادانه ی خه لکی بی تاوان بی، لهو حاله ته دا هه ر که سی کاریکی ئەوتو بکا ده بی وه کوو تیرۆریست سه رنجی بدریتی، چ ئەو که سه تاک بیت یان ریکخواه یان ده ولت.

ئهو پیناسه یه ده بی به بنه ما دابندری ئەوه ش له گه ل روانگه ی ولاتانی رۆژئاوا پیدا که تهنیا له کاریکه ریه کانی تیرۆریزم ده کۆلنه وه، یه ک ناگریتنه وه. رۆژئاوا هه ول نادا له هۆیه کانی تیرۆر بکۆلنه وه؛ بیویسته ئەو هۆیانه بو که سیک که خوازباری بنه برکردنی تیرۆریزمه، روون بن.

گوتراوه که تیرۆریزم چه کی بی به شانه

ده بی ئەوه ش زیاد بکری که تیرۆریزم ریکه ی ئەو که سانه یه که ره نگه بیانوه ی ته نانهت له به رانه بر بی عه داله تی، گوشار، دیکتاتۆری و راسیزم دا دژ کرده وه یان هه بی. ئەم هۆکارانه که بنه بر بکرین، تیرۆریسته کان ته ریک ده که ون و به خیرایی مه ترسییه که یان کوتایی پی دی. ئەه گه ر ویسته قانونیه کانی خه لک دابین بکرین و بی عه داله تی نه مینی، هه موو کرده وه کانی تیرۆریستان به شیوه یه کی به رین مه حکووم ده کرین. چونکه تیرۆریسته کان کرده وه تیرۆریستییه کانی خو یان به ئیددیعا ی ویسته سیاسیه قانونیه کان ده رازیننه وه.

ولاتانی رۆژئاوا پێیان خۆشه بزووتنهوهی نتهوهی و خهباتی چهكدارى لهگهڵ كاری تیرۆریستیدا تیکهڵ بكری، وێدهچی تیرۆریزم لهگهڵ كردهوهی زۆر له دهولهتهكاندا رپك بكهوی، نهگه نهی رپك بخری.

نموونهی ئهه وولاتانه زۆرن كه لهبهه رپۆرسیستی خۆیان به تیرۆریزم بۆ پهسند كردنی سیاسهتی تیرۆریستی، به شیوهی ئاسایی خۆیان به دژی تیرۆریست ناو دهبن كه ئافریقای باشوور، شیلی و ئیران لهو ریزهههان.

كاتی رهشهكان داوا دهكهن ئاپارتاید

نهمینی، ئههوان رهشهكان به تیرۆریست دهزانن، فهلهستینییهكان داوای ولاتی خۆیان دهكهن. خهلكی شیلی دژی دیکتاتۆرییه و ئیرانییهكان دیکتاتۆریی ئاخوندی رته دهكهنهوه. حیزبی دیموکراتی كوردستانی ئیران، ناچار كراوه له ههوت سالی رابردوودا دژی رژیمی خومهینی دهست بۆ خهباتی چهكدارى بهری. ئهه خهباته ههركیز بههه تیرۆریزم نهكشاهه. به پێچهوانهوه یارمهتی كردهوه به ئازاد كردنی ژمارهیهك بارمهتهگیراو كه ههوت كهسیان فرانسهوی بوون.

بزووتنهوه ئیونهتهوهیییهكانی جیهان بههه شیوه ههلسوكهوت دهكهن. ئهه شیوه ههلسوكهوته ناكهوهیته ئیو گێژاوی تیرۆریزمهوه.

به پێی پهنسیپ، ئیمه تیرۆریزم رته دهكینهوه. چونكه پیمان وایه ئهه بنهمایه، ئازادیی كهرامهتی مرۆف دهستهبهه دهكا. ههروههاله راونگهی سیاسییهوه، له درێخایهندا تیرۆریزم، پرستیژی بزووتنهوه له بهین دهبا و له ئیوخووه ویرانی دهكا.

ههلسهنگاندن و پیناسه كردنی نهگونجاوی ولاتانی رۆژئاوا له تیرۆریزم، خهبات دژی ئهه دیاردهیه ئهستهه دهكا.

كروهه تیرۆریستییهكانی دژی ولاتانی رۆژئاوا مهبهستی جوراجوریان له پشته. تیرۆریستهكان بۆ ئامانجهكانیان پپویستیان به پروپاگهنده ههیه. دهیانهوی به ناتهواوی دوژمنهكانیان روچییهی مهعهوییه هیزهكانیان پتهو بكهن. ئههوان دهیانهویت چالاکیه ئاساییهكانی دهولهتی دژبهه له كار بخهن و ههول دههه دهولهت پپوانهگهلی نااسایی بهمهبهستی دنهانی نارهزایهتی گشتی بخاتهگهه.

راگهیاننده گشتیهییهكانی رۆژئاوا دهكهونه داویكهوه كه تیرۆریستان بۆیان دادهنینهوه. لهه حالتهدا چالاکییه تیرۆریستییهكان به بهربلاوی بلاودهكرینهوه و به ئاگاداریی خهلك رادهگهیهندریین. بهلام خهباتی بزووتنهوهی دیموکراتیک بۆ ئازادی و مافهكانی مرۆف له بهه دهكری. جیهادی ئیسلامی كه تهنیا نوینهرایهتیی تاقمیکی دهسكرد دهكا، ناوبانگی له جیهان ههیه

بهلام ویست و داخوایی ۲۰ میلوین كورد له بازنهی سیاسیدا به دژواری دناسری. ئایا ئهه نهگونجاوییه و بی قهوارهیه، بزوتنهوه دیموکراتیکهكان هان نادا بۆ ئهههی پهنا بۆ كردهوهی تیرۆریستی بهرن، تاكوو دنهنگیان ببیستری.

دیموکراسیییهكانی رۆژئاوا ناتهواون و تیرۆریستهكان لهه ناتهواوییه كهلك وهردهگرن. بهلام ههه لهه كاتهدا دیموکراسی دوژمنی ژومارهیهکی تیرۆریزمه. لهه شوینهی كه دیموکراسی ههیه، تیرۆریزم گهشه ناكا. تیرۆریزم به ئاشكرا له دههههه راپا

دیموکراسیییهكانی رۆژئاوا ناتهواون و تیرۆریستهكان لهه ناتهواوییه كهلك وهردهگرن. بهلام ههه دیموکراسی دوژمنی ژومارهیهکی تیرۆریزمه

دى. لەو ولاتانەى كە ئازادىيەكان پيشيل دەكرين، دىكتاتورى ھەيە، بى عەدالەتى ھەيە، ھەلاوردنى ئايىنى و ئىتىكى ھەيە، گرفتە سياسىيەكان پەرە دەگرن. بەرتەسك كوردنەوھى ديموكراسى زياترين زبان بە ديموكراسىي رۆژئاواييەكان دەگەنى.

ئازاد كوردنى بە بارمتەگىراويك ئىمتيازىكە كە لە ھەلبژاردنەكاندا كەلكى لى وەرەگىرى. تيرورىستەكان لە ئىمتيازى ركەبەرىي سياسى كەلك وەرەگرن ويستەكانيان پەرە پيدەدن. دەبى لە بىرمان بىت كە بەبارمتەگرتنى ئەمريكاييەكان لە ۱۹۸۰ى زايىنى لە لاىان خومەينيەوھ، لە ھەلبژاردنى سەرۆككۆمارى ئامريكادا، كارىگەرىي خستە سەر سياسەتى ئامريكاييەكان.

تيرويستەكان ئامانجيان ئەوھەيە كە ديموكراسىيەكان لەق بکەن، لە ناوھە بنكۆليان بکەن و گرفتەكان بەرھە رۆژئاوا بنيرن بو ئەوھى ولاتەكانيان ويران بکەن، بەرتەسك كوردنەوھى ديموكراسى بە ماناى يارمەتى دان و لاينگرى كوردن لە تيرورە. لەو ھەلومەرجەدا چۆن دەكرى كۆتايى بە تيرور بينين؟ مرؤف دەبى ئاگادارى ئەو راستىيە بى كە تيروريزم بە شەويك كۆتايى پى نايە و لەنيو ناچى!

وهرىخستى پروپاگەندەيەكى زور بو بەبارمتەگىراوان كەلكى نىيە چون ئەوھ راست ئەو شتەيە كە تيرورستان دەيانەوى. رووخاندنى دەولەت ئەگەر نا دەولەت دەكەنە بارمتەى بارمتەكان. ئاگادار كوردنەوھى راي گشتى لە مەر بەبارمتەگىراوان، ماناى نوسىنى وتارىكى سەرەكى لە چاپەمەنيەكاندا نىيە. « دان بەخۇدا گرتن» لەمەر بارمتەكان رەنگە زياتر يارمەتى بە ئازادكردنيان بكا.

وتوويز نايى وەلابنرى، بەلام قەبوولى وتوويز بەماناى چۆكدانان بو ويستەكانيان نىيە. نايى لە بىر بكرىت كە ملكەچ بوون بو ويستە ناقانونىيەكانى تيرورستان رىگە دەكاتەوھ بو

ئەوھى داخوازيەكانيان رىكوپىكتەر و زياتر بکەن. زور گرینگە كە لەگەل تيرورىستى راستەقىنە وتوويز بكرى نەك ئەو كەسانەى كە بو چاندنى بۆمبەكان و بارمتەگرتن و رفاندن كەلكيان لى وەرەگىرى.

خالى وتوويز لەگەل حيزبوللاى لوبنان چيە؟ لە حالىكدا ھەموو دەزانن كە ئەمانە دروستكرارى تارانن. دەبى سەرھنجام نوينەرايەتى راستەقىينە بو وتوويز بدوزرپتەوھ. خومەينى پارەى دەويت بو ئەوھى لەگەل عىراق دريژە بە شەر بدات. لەبەر ئەوھى ئابوورىي ئيران بەرھەوقەيران دەچى، خالى سەرەكىي لە وتويژەكانى نيوان فەرانسە و كۆمارى ئىسلامى، پيوەندىي بە ميليارد دۆلار قەرزەوھە ھەيە كە رەژىمى رابردوو بە شىركەتى ئويرودىفى دابوو. نوينەرانى كۆمارى ئىسلامى وتوويز لەسەر حوت كەس لە بارمتە گىروان كە لە دەست حيزبوللاى لوبناندان رەت دەكەنەوھ. ھەموو دەزانن كە چارەنوسى ئەوان پيوەندىي بە ويستى ئايەتوللاكانەوھ ھەيە.

گرووپەكانى دىكە سەر بە دەولەتگەلىكى ناسراوى دىكەن. شەر كوردن لەگەل ئەو ولاتانەى كە پشتيوانى لە تيرور دەكەن پيوىستە چاوپوشى لى نەكرى. ئەو ولاتانە دەبى خويان بگليندرپنە نيو ترس و خوفەوھ. ھەموو ولاتان دەبى دژى تيروريزم ھاوكارى بکەن ئەوھش تايبەت بە ناتو و EEC نىيە لە ماوھى ۴۴۴ رۆژدا كە بارمتە ئامريكايەكان لە ئيران بوون، چەند ولاتىكى ئوروپايى پيوەندىي باشيان لەگەل ئيراندا ھيشتەوھ. لەنەبوونى ئامريكايەكاندا دەولەتانى ئوروپايى قازانجى بازگانىي باشيان لە رىژىمى خومەينى دەست كەوت. چەند مانگ چەند فەرانسەوى لە لە لوبنان دەست ئىترانيەكاندا بوون. فەرانسە گوشارى پروپاگەندەى لەمەر بارمتەكان تەجرۇبە كرد. ھاوكارانى ئى ئى سى فەرانسە وەكوو ئىنگليستان و ئالمان ئىستاش پيوەندىي ئابوورى زور بەھيزيان لەگەل ئيران



هه.یه. ئەوان پشتیوانی له رژیمیکی ده کهن که تیرۆریزمی وه کوو دۆکتۆرینی دهولەتی ههلبژاردوو.

هاوپه یوهندی له دژی تیرۆر دهبی کارامهتر بی و بیته دیاردهیه کی نیونه تهو بی. نه نه تیا ولاتانی رۆژئاوایی به لکو ولاتانی سوسیالیستی به تاییه تی جیهانی سیهه میش بگریته وه. ئەو تیۆرییه که ئیدیدا ده کا جیهانی سیهه م تیرۆریزم دروست ده کا دهبی وه لابنری. خهبات دژی تیرۆر کاریکی پیویسته، بی جیاوازی و له هه ر جیهه که وه که سه چاوه بگریت. ژیرانه یه که تیرۆریزمی عه ره به کان که ژانی بی تاوانه کان ده خه نه مه ترسییه وه، بی رارایی و به وردی مه حکووم بگری. هیرش بو سه ر سیناگوگی جووله که کان له ئیستامبول که تییدا ۲۴ کهس کوژراون مه حکووم ده کری و ده گوتری ئەو کرده وه یه دژی ئازادی ئاینیه؛ به لام بۆچی هیرش بو سه ر کوردی عیراق مه حکووم ناگری؟ ئەم هیرشه ده بیته هۆی مه رگی سه دان که سی مه ده نی.

هاوکووفه کانی ولاتانی رۆژئاوا کرده وه تیرۆریستییه کان مه حکووم ده کهن به لام زور گونجاوه که راراییه کانیان له مه ر ئەو ههنگاوانه دژی رژیمی ره گه زپه رهستی ئەفریقای باشوور وه به ر چاوبگری.

کاتی ئەوه هاتوووه ئەو جیاوازی دانانه، که له م جیهانه دا به شیک له خه لک وه کوو هاوولاتییه ده رجه دوو و یان سهی چاویان لی بگری و [واده ره کویت] که ژانیان ئەو بایه خه ی نییه که هاوولاتییه کانی ولاتانی پیشکه وتوو هه یانه، کو تایی بی بیت. پشتیوانییه ئە خلاقی و سیاسی له بزوتنه وه ی ئەو خه لکانه ی که په نا بردن بو تیرۆر ره ت ده که نه وه، رپگه یه کی دیکه بو خه بات دژی تیرۆریزمه.

تیبینی

۱. ئەو وتاره بو کونفرانسی تیرۆر و رهوشتی مروفانه نووسراوه که له ۱۶/۹/۱۹۸۶ له پاریس به رنۆه چوو.





سنگ

راسان و رەھەندە تيۆريەکانى (۲)

ئاوردانەوہیەکی تيۆرى لە خەباتى نوێى کوردستانى رۆژھەلات

سمایل شەریفى



”

ئامازە

راسان بریتىيە لە تىپەرىن لە دۆخىكى «ستەندباى»ى داسەپاو و زۆرەملى بۆ دۆخىك
كە زياترين پتانسىيەلى شۆرشگيرانە لە ماسوولكە و دەمار و ئىسقانى بزوتنەوہیەكى
رزگارپەخشا بۆ وە جوولە كەوتن و وە جوولە خستىن پاشەكەت كراوہ. لەم پىناسەپەدا
راسان بریتىيە لە گەيشتن بە شىوازىك لە ھەلسووړان و رىكخستى حيزبى كە
زياترين «سەرمایەى شۆرشگيرانە» بۆ بزوتنەوہى كوردى دابىن بكا.

“

چیه تیی راسان

تیگه یشتن له خودی چه مکی راسان و به دهسته وهدانی پیناسه یه ک لهم چه مکه هه تا راده یه کی زور بۇ ناراسته کردنی هیز و توانای فیکری و سیاسی و چه کداری لهم پیناوه دا یاریده مان ددها. رهنکه تیگه یشتنیکی سهره تایی و نهمه ییو له راسان له گوریدا بی که له بنه رهدا دامه زراو له سهر نوستالژیابه کی کوردانه له بیره وهریی ناماده بوونی پیشمه رگه له ناوخودا و بهر یوه بردنی ئۆپه راسیونی قاره مانانه به دژی هیزی دوژمن بی. له راستیدا ئهم بیره وهرییه هه تا راده یه کی زور پیوه ندیی به هه ست و سوزی نه ته وایه تیی مروقی کورده ووه هه یه. به لام ده بی پیداغری له سهر ئهو راستییه بکه بن که راسان له پله یه که مدا پروژیه کی دامه زراو له سهر شیکارییه کی عه قلانییه و ئه گهرچی رهنکه ولامی هه ندیک پیوستیی سوزدارانه ی کاراکتیری کوردی ئهم سهرده مهش بداته ووه به لام لاینه عه قلانییه که ی ده که ویتته پیش لایه نی سوزدارانه ی.

لهم تیگه یشتنه سهره تاییه دا راسان بریتییه له هاتنه وه ی هیزی پیشمه رگه ی کوردستان و تیگه له چوونی چه کدارانه ی ئهم هیزه نه ته ووییه له گه ل هیزی سهر بازیی کوماری ئیسلامی و خولقاندنی حه ماسه ی ئه وتو که بکری به شانازییه ووه بگیردریتته ووه. له دهر برینییکی ساده و کورتدا به گوریه ی ئهم پیناسه یه، راسان بریتییه له ده ست پی کردنه وه ی خه باتی چه کداری به دژی هیزه سهر کونکهره کانی کوماری ئیسلامی له کوردستاندا.

ئه وه ی راستی بی رهنکه راسان ئهم وه سفه ش له خو ی بگری و ده ست پی کردنی راسان له دیارترین دهر که وه ی خویدا له ده ست پی کردنه وه ی ئۆپه راسیونی هیزی پیشمه رگه دا خو ی وه دیار بخا، به لام پیناسه کردنی راسان به م شیوه یه، هه م دابه زاندنی پروژیه کی گرینگ و بهر بلاو بۇ دهر که وته یه کی روو که شی حه ماسی له ئاستی پیناسه کردن

دایه و هه م ئه ستاندنه وه ی راده یه کی زور له جه وهر و دینامیزی راسته قینه ی ئهم پروژیه له ئاستی دامه زراندن و بهر یوه بردنی پراتیکی پروژیه که دایه.

راسان له جه وهری خویدا بریتییه له تیپه رین له فیگور و نارایشیکی ریکخواهیی و سیاسی و دیسکورسیکی که متر چالاک بۇ فیگور یکی چالاک و هه ل سوور و شویندانه ر. ئه گهرچی راسان بو ی هه یه «کرده وه» و «ئۆپه راسیون» ی بهر چاوشی به دودا بی به لام راسان زیاتر له وه ی له شیوه کرده وه یه کی تاییه تا پیناسه ی بۇ بکری له ده ست خستنی چه شنه «ناماده یی» یه کی تاییه ت و جوړه توانا و پتانسیه لیک شورشگیرانه ی تاییه تا ده ناسریتته ووه. راسان بریتییه له وه ده ست هینانی پتانسیه ل و تواناییه کی سیاسی و ریکخواهیی و دیسکورسیکی ئه وتو که هه رده م بو ی هه بی بی به جووله و ئاکسیونیکی دیار، به لام ئه گهر به هه ر هو یه ک به شیوه یه کی کاتی نه شبوو به جووله، له راستیدا جه وهر و ماهییه ت و دینامیزمه که ی هه ر له جیگای خو یه تی.

حه ز ده که م باسه که به هینانه وه ی نمونه یه کی ساده روون بکه موه. وای دابننن وهر زشکاریک سالیکی ماوه هه یه هه تا به دارشتن و بهر یوه بردنی کومه لیک پروگرامی تاییه ت به راهینانی چروپر و ریکخستنی شیوازیکی له بار بۇ ژبانی رۆژانه، ناماده یییه کی جهسته یی تاییه ت بۇ گه یشتن به پله ی قاره مانیتی وه ده ست بهینن. ئهم وهر زشکاره له ماوه ی ئهم یه ک ساله دا هه موو راهینانه کانی به شیوه یه کی شیلگیرانه بهر یوه دها و شیوازی ژبانی رۆژانه ی به چه شنیک ده گورئ که له گه ل دؤخی وه ده ست هینانی پله ی قاره مانیتیدا گونجاو بی و له کوتاییی ساله دیار یکراوه که دا باری جهسته یی ئهو وهر زشکاره له چاو سالی پیشوو گورانکارییه کی ئه وتو به خو یه وه ده بینن که له روانگه ی پسپورانی بواری وهر زشاره وه

ئەو كەسە بكرى وەك كاندىدايەكى جىددى وەدەست ھىنانى پلەي قارەمانىتى حىسابى لەسەر بكرى. لەم دۆخەدا تەنانت ئەگەر پىشېركى وەرزشىيەكەش بە ھەر ھۆيەك بەرئۆە نەچى يان دوا بکەوئ، ئەو كەسە وەك وەرزشكارىكى جىددى و كارامە و پسۆر چاوى لى دەكرى و ھەر كاتىكىش بوارى كارى پراتىك و خۇنىشاندان لە مەيدانى كردهو بەدا بۆ رەخسا، ئەو وەرزشكارە بە كردهوە توانايەكانى خۆى نیشان دەدا. لەم نمونەيەدا ئەوەى گرینگە گۆرپنى شىوازىك لە ژيانى رۆژانەبە كە تايەت بە كەسىكى ئاسايى و مامناوەندييە بۆ دۆخ و شىوازىك كە ھەموو جۆرە راھىنان و خواردن و خەو و ھەستان و دانىشتنى وەرزشكارەكە لە خزمەتى وەدەست ھىنانى چەشنە توانست و ئامادىيە و ھىز و كارامەيىيەكە كە ئەو كەسە بكا بە بەكىك لە شانسەكانى قارەمانى.

راسان لەراستيدا برىتييە لە گۆرپنى شىوازى رىكخستن و ھەلسوورانى سياسى و تەشكىلاتى و چەكدارى بە چەشنىك كە زياترين پتانسيەلى شۆرشگيرانە و توانستى سياسى لە جەستەى فيزيكىيە حيزب و لە مېشكى بىر كەرەوہ و دىسكۆرس خولقېنى تەشكىلاتدا پاشەكەوت بكا ھەتا لە كات و ساتى پېويستدا ئەو پتانسيەلە بېئ بە جوولە و دىنامىزمى خەباتىكى بەربلاوى جەماوہرى. ئەگەر ئاوا چا و لە راسان بکەين، گەرآنەوہى پېشمەرگە بۆ ناوخۆ و دەستپى كردهوہى بەرخۇدانى چەكدارىش دېتە ناو پىناسەى راسان، بەلام پەرۆزەى بەربلاوى راسان ئەوہندەى چەند ئۆپەراسيۆنىكى چەكدارانە و چەند جەولەيەكى ھىزى پېشمەرگە لەناوخۆى كوردستاندا بەرتەسك نايئتەوہ.

لەم پىناسەيەدا راسان برىتييە لە تىپەرىن لە دۆخىكى «ستەندباي»ى داسەپا و زۆرەملى بۆ دۆخىك كە زياترين پتانسيەلى شۆرشگيرانە لە ماسوولكە و دەمار و ئىسقانى بزوتنەوہيەكى رزگاريبەخشا بۆ وە جوولە كەوتن و وە جوولە خستن پاشەكەت كراوہ. لەم پىناسەيەدا راسان برىتييە لە گەيشتن بە شىوازىك لە ھەلسووران و رىكخستنى حيزبى كە زياترين «سەرمایەى شۆرشگيرانە» بۆ بزوتنەوہى كوردى داين بكا. لەراستيدا ئىمە سەرمایەى شۆرشگيرانە بەم شىوہە پىناسە دەكەين: سەرمایەى شۆرشگيرانە برىتييە لە بەكار ھىنانى ھەموو جۆرەكانى سەرمایە (سەرمایەى كۆمەلايەتى، سەرمایەى فەرھەنگى، سەرمایەى ئابوورى و سەرمائەى سيمۆلىك) لە پىناو خەباتى جەماوہرىدا. «سەرمایەى شۆرشگيرانە» لە دوو قۇناغدا خۆى دەبىنيئەوہ: ۱. پتانسيەلى وەجوولە كەوتنى خودى حيزب ۲. پتانسيەلى وە جوولە خستنى كۆمەلگا و شەقامى سياسى لەلايەن حيزبەوہ.

لەم پىناسەيەدا حيزب و كۆمەلگا پىوہندييەكى دوولايەنەيان پىكەوہ ھەيە. واتە حيزب لە لايەكەوہ وزە دەبەخشى بە كۆمەلگا و لەلايەكى دىكەوہ وزەى لى وەردەگرئ و لەم رىگايەوہ بە باشترین شىوہ سەرمایە ھەمەچەشنەكان دەبن بە سەرمایەى شۆرشگيرانە. ئەو دوو قۇناغە لەراستيدا تىك تەراون و زەحمەتە بتوانىن بلىين كامەيان دەكەونە پېش كامەيانەوہ. بۆ نمونە با واى داينىين رىزبەنديى قۇناغەكان وا لەبەر چا و دەگرين كە حيزب سەرەتا وزەى شۆرشگيرانە لە كۆمەلگا وەردەگرئ و لە ھەنگاوى دواتردا وزەى خەباتكارانە دەدا بە ھەمان كۆمەلگا. بەلام ھەر لە قۇناغى يەكەميشدا ئەم وزە

”
 راسان لە
 جەوہەرى
 خۇيدا برىتييە لە
 تىپەرىن لە
 فيگور و ئارايىنىكى
 رىكخراوہيى و
 سياسىيە و
 دىسكۆرسىكى
 كەمتر چالاک بۆ
 فيگورنىكى
 چالاک و ھەلسوور و
 شويندانەر
 “

شۆرشگىرلارنىڭ يەنە بىر كۆمەلگىگە ۋە دەرىجىسى كە خۇي دەپمۇ سالاھىيەت بەشىۋە ئابىرھەست و پەننامەكى وزى خەباتكارانەي پى بەخشىۋە و دىسكۇرسى بزووتنەۋەي بەسەردا بلاو كىرۋەتەۋە. وزى سىياسى لە كۆمەلگىگە ۋە دەرىجىسى كە پىشتر لەروۋى سىياسىيەۋە ھەتا رادەيەكى باش پىتىندىرايى. واتە كۆمەلگە ۋە كى بانكىك واپە كە كاتىك دە كى پارەي لى بەرداشت بىر كى كە پىشتر پارەي لى پاشەكەوت كىرايى. كەۋابوۋ كاتىك ئىمە دەلپىن حىزب وزە لە كۆمەلگە ۋە دەرىجىسى، دىبارە كۆمەلگە، كۆمەلگىگەكى ئانامادە و خاۋ و ناسىياسى نىيە و پىشتر وزەيەكى شۆرشگىرلارنىڭ پاشەكەوت كىراۋە. بەشىكى زۇر لە سىياسى بوۋى كۆمەلگە ۋە وزى پاشەكەوت كىراۋىشى ھەر دەگەرپتەۋە بۇ ئۇ مېژوۋە خەباتكارانەيە كە بزووتنەۋەي ئازادىخۋازىي كورد لە سەدەي رابردودا پىي بەخشىۋە. بەم شىۋەيە سەرمایەي شۆرشگىرلارنە روۋ لە زىاد بوۋ دەكا و نافەوتى. رەوتى زىاد كىرەن سەرمایەي شۆرشگىرلارنە لەو حالەتانەدا دەۋەستى كە پىۋەندىي نىۋان حىزب و كۆمەلگە يان لەلايەن حىزبەۋە يان لەلايەن كۆمەلگەۋە بىچىرى. دوو حالەت دە كىرى گىمانە بىرى. يەكەم ئۇو حالەتەيە حىزبە پىشروەكان كارى خۇيان بىكەن بەلام كۆمەلگە بەھەر ھۆيەك بى بە دەنگ ئۇم حىزبانەۋە نەيى. دوۋەم ئۇو حالەتەيە كۆمەلگە ھەلسوۋ بى بەلام حىزبەكان لە مەيداندا نەمابن. بەلام ئۇم دوو حالەتانەش لە راستىدا تەبىر لە دۇخىكى گىمانەيى دەكەن ئەگىنا ھەم كۆمەلگەي ھەلسوۋ حىزبى خۇي دادەھىنە، ھەم حىزبى پىشروە دواچار كۆمەلگە دەجوۋىنىي.

ئەم پىناسەيە لە حىزب، ھەم خالى ھاۋبەشى لەگەل پىناسەي چەپى ئورتۇدۇكس لە حىزب ھەيە ھەم جىاۋازىشى لەگەل ھەيە و لىي تى دەپەرپتى. خالە ھاۋبەشەكەي لەمەدايە كە پىشروە بوۋن و خەباتكار بوۋن و رادىكال بوۋنى حىزب گىرىنگى پى دەدرى. بە گوپرەي

ئەم روانگەيە حىزبى پىشروە و تەشكىلاتى تۆكمە ناكى لە رەوتى خەبات پىشتگويى بىرىن. لەم پىناسەيەدا رادىكال بوۋنى حىزب بە ماناي زىدەرۋىي و دابەزاندنى خەباتى حىزبى بۇ كارى توندوتىز نىيە. بەگوپرەي ئەم پىناسەيە حىزب بەم مانايە رادىكال كە لە ھەموو دەرتانەكانى خەبات كەلك ۋە دەرىجىسى ۋە ھەموو شىۋە گونجاۋەكان بۇ بەھەم ھىنانى سەرمایەي شۆرشگىرلارنە لە جۆرەكانى دىكەي سەرمایە لەكار دەكا. واتە حىزب پەكى ھىچ كام لە دىنامىزەكانى بۇ ۋە جوۋلە كەوتن و ۋە جوۋلە خىستىن ناخا. رادىكال بوۋنى حىزب بەم مانايەيە كە حىزب لەگەل دىسكۇرسى شۆرشگىرلارنە لە ئاستى جىھاندا پىۋەندىيەكى پتەو و ئۇرگانىكى ھەبى و لىھاتوۋىي ئەۋەي بى تەننەت بىرى تازەش بە دىسكۇرسى شۆرشگىرلارنىڭ ئەنترناسىۋىيالىستى زىاد بىكا و تىۋرىي نويى بۇ ھەناردە بىكا. رادىكال بوۋنى حىزب لەمەدا خۇي دەبىنپتەۋە كە بزووتنەۋەي ئىمە ئالاھەلگىرى مىسىيانىزم و مەۋەۋدگەرلىيەكى سىكۇلار و مۇدىرن لەسەر بىمەي دامەزاندنى كۆمەلگەي كى ئازاد و دادپەرۋەرلارنە بى كە لە پلەي يەكەمدا بۇ مەۋقە كوردى سەردەم و لە پلەي دواتردا بۇ ھەموو مەۋقەكى ئازادىخۋاز لە ھەر شىۋىيىكى جىھان سەرنجراكىش و ئىلھامبەخش بى و ئەم كۆمەلگە نىۋەنەبەش لە كوردستانىدا كە ھەر بەتەنیا مافى نەتەۋەيىي گەلى كوردى تىدا ۋەدى ھاتوۋە ناپىنپتەۋە بەلكوۋ سەردەپراي خەبات بۇ ۋەدى ھىنانى مافى نەتەۋەيەتتى، ئەم مىسىيانىزمە لە بەرپا كىرەن كۆمەلگەي كەدا دەبىنپ كە بۇ ھەموو ھىزە ئازادىخۋاز و يەكسانىخۋازەكان لە ئاستى جىھاندا نىۋەنە بى.

بەلام جىاۋازىيەكەي لەگەل حىزبى پىشروە لە دىسكۇرسى چەپى ئورتۇدۇكس لەمەدايە كە جىگە لەۋەي وزە دەبەخشى بە كۆمەلگە ۋە رابەرلىيەتتى دەكا، وزەشى لى ۋە دەرىجىسى



له زور حاله تدا خودمختاریی کومه لگای له هه ندیک بواری وهک بواری فیکر و ئه ندیشه له لا گرینگه و ریژی بو داده نی.

له دیسکورسی ئورتودوکسدا حیزب چهرخه دهنده یه کی چکوله یه که به جووله ی خو ی چهرخه دهنده ی گه وره ی کومه لگاش ده جوولینی. واته جووله که له بنه رته تدا هی چهرخه دهنده چکوله که واته حیزبه که به هو ی جوولانه وه ی ئه وه وه کومه لگاش وه جووله ده که وه ی. به لام له م پیناسه یه ی ئیمه دا حیزب و کومه لگا له راستیدا هه ر دوو کیان چنراوه ی کروتوتیکی واحیدن و تیک تهنراون. وزه

لیک وه درگرن و وزه پیک زیاد ده که ن. حیزب و کومه لگا وه کوو هه ور و ده ریا له ئه تمؤسفیری عه رزدا ن؛ هه ور به سه ر ده ریا دا ده باری و ئاوی ده ریا ش هه میسان ده بیته وه به هه لم و هه وره کان ئاوس ده کاته وه. ئه م سیکله له هه ر لایه که وه چه تی تی بکه وی ویشکه سالی روو ده دا. خوازه ی چهرخه دهنده ی چکوله که چهرخه دهنده ی گه وره وه جووله ده خا یان مؤتوری چکوله که مؤتوری گه وره وه کار ده خا وه بیه ر هینه ره وه ی

نامیلکه یه کی به نیوبانگ له مه سه وودی ئه حمه دزاده، یه کیک له بناغه دانه رانی فیدایانی خه لقی ئیران، له سه رده می په هله ویدایه. ئه حمه دزاده له نامیلکه یه کدا به ناوی «خه باتی چه کدارانه، هه م تاکتیک و هه م ستراتیژی» باسی ئه وه ی کرد که خه باتی پارتیزانی وه کوو داینه مؤیه کی چکوله وایه که داینه مؤیه کی گه وره (زورینه ی کومه لگا) وه کار ده خا. واته هه تا ئه و داینه مؤ چکوله یه وه کار نه که وه ی داینه مؤ گه وره که نا که ویتته گه ر. ئه م گوته یه له پش گریمانیه که وه سه رچاوه ده گری. ئه م پش گریمانیه له نامیلکه یه کی دیکه که

هاوسه نگره یکی ئه حمه دزاده واته ئه میر په رویز پوویان نووسیوو ی، باسی له سه ر کرابوو. پوویان پیی و ابوو پرائی کومه لگا له وه پری بی هیزی و بی هلو ئیستیدایه و به بی راپه رینی چه کدارانه ی هیزیکی شۆرشگیر کومه لگا هه ر له م خه وه قورسه دا ده مینیته وه.

ناوی نامیلکه که ی ئه میر په رویز پوویان «پتویستی خه باتی چه کدارنه و ره ت کردنه وه ی تیوری مانه وه» بوو. پوویان له م نامیلکه یه دا هیرشی کرده سه ر ئه و که سانه ی هه ر به ته نیا بر وایان به تیکوشانی سیاسی هه یه و خو یان له خه باتی چه کداری ده بوین. پوویان پیی و ابوو

ئه م حاله ته بریتیه له پاسیف بوون له سه ر بنه مای «تیوری مانه وه»؛ واته بی هلو ئیستی و پاسیف بوون له پینا و درێژه دان به ژیان. پوویان له م نامیلکه یه دا دوو جه مسه ری ره های له به رانه بر یه ک داناوو: یه کیان جه مسه ری حکوومه ت بوو که ئه وه پری زه بروزه نگ دنوینی و به وه پری توندوتیژی هه وه هیزی خو ی به سه ر کومه لگادا ده سه پتینی. جه مسه ره که ی دیکه ش زورینه ی کومه لگا بوو که له به رانه بر ده سه لاتی ره های حکوومه تدا له

حاله تی بی هیزی و بی ده سه لاتی ره ها دا بوو. له روانگه ی پوویانه وه ئه م که ش وه هو ا راهه ستا و گه ندله به هو ی خه باتی چه کداریه وه تیک ده شکا.^[1]

له روانگه ی پوویانه وه بنه مای سه ره کی تیوری مانه وه «ده ست نه وه شاندن». به گویره ی تیوری مانه وه «ئه گه ر ده مانه وی بمینی نه وه، ده بی له ده ست وه شاندن خو مان بپاریژین». پوویان ده لی پیچه وانیه ی ئه و گوته یه راسته؛ واته: «ئه گه ر ده مانه وی بمینی نه وه، ده بی ده ست بوه شینین»^[2] ئه گینا تیدا ده چین.

مه سه وود ئه حمه دزاده به گویره ی ئه م

به گویره ی تیورییه کانی دکتور قاسملوو، خه باتی چه کدارانه له کوردستاندا به شیک له پرۆسه ی سیاسه ت کردنی ئه م بزوو تنه وه یه بووه، واته خه باتی چه کداری له لای ئیمه تاکتیک بووه نه ک ستراتیژی

پیش‌گريمانه‌یه‌ی ئەمیرپەرویز پووین کە دەلی کۆمەلگا لە حالەتی پاسیڤ بوونی رەھادایە، دەلی گۆمی مەندی بێ جوولەیی کۆمەلگا بەھۆی خەباتی چە کدارییەو دەشلەقی و بەم شێوەیە داینەمۆی چکۆلەیی ھیزی چە کداری شۆرشگێڕ، داینەمۆی گەورە کۆمەلگا وەگەر دەخا.

بە کەمبەین جیاوازی گرینگی خەباتی چە کداری لە کوردستاندا، ھەم لە قونای کلاسیکدا و ھەم لە قونای تازە راساندا لێرەدا خۆی دەنویێن.

لە کوردستاندا ھەرگیز خەباتی چە کداری «ھەم وە کوو تاکتیک و ھەم وە کوو ستراتیژی» چاوی لێ نە کراوە. بە گۆڕەیی تیۆرییەکانی دکتۆر قاسملوو، خەباتی چە کدارانە لە کوردستاندا بە شیک لە پڕۆسەیی سیاسەت کردنی ئەم بزوتنەوێیە بوو، واتە خەباتی چە کداری لە لای ئیمە تاکتیک بوو نە ک ستراتیژی.

لە لایەکی دیکەو لە قونای نوێی خەباتی چە کداری واتە لە قونای «راسان»دا کۆمەلگا ھەرگیز وە کوو جەمسەری رەھای پاسیڤ بوون چاوی لێ ناکرێ. ئاراستە گشتی لە راساندا بریتیە لە «لیک گری دانەووی خەباتی شار و شاخ». ئەم ئاراستەییە لەسەر ئەم پیش‌گريمانەیی دامەزرێوە کە کۆمەلگا - کە لێرەدا بە خوازەیی شار ناوی لێ ھاتوو - خاوەنی ھیزیکی رەسەنی زۆر زۆرەو نەدە. (چەمکی «شار» لێرەدا لە بەرانبەر چەمکی «دێ»دا نەھاتوو، بە لکۆو لە بەرانبەر چەمکی «شاخ»دا ھاتوو. چونکە «دێ» لە خەباتی کوردستاندا لە کۆنەو دەورێکی زۆر حاستەمی ھەبوو. لە تەعبیری خەباتی شار و شاخدا مەبەست لە «شار» ھەموو ئەو دەرەتانە مەدەنییانەن کە بەھۆی خەلکی سیڤیلەو - چ خەلکی شار بن و چ خەلکی دێ - چالاک دەبن. مەبەست لە شاخیش کۆی ئەو دەرەتانە سیاسی و شۆرشگێرانەییەن کە بەھۆی ئەزەبی پێشەنگ و خەباتکارەو چالاک دەبن).

لە روانگەیی ئیمەو، کۆمەلگا چەرخ دەندەیی

گەورەیی راوەستاو نییە کە دەبێ بەھۆی چەرخ دەندەیی چکۆلەیی خەباتی چە کدارییەو بەکەوتە گەر. بە لکۆو ئەم دووانە دوو چەرخ دەندەن کە بە شێوەیی فیدبەک لە یە کتر سووتەمەنی وەر دەگرن و وزەیی شۆرشگێرانە دەبەخشن بە یە کتر. لەسەر بنەمای ئەم روانگەییە بە خەزف کردنی جەمسەری «شار» ھەر لە بنەردا «سەرمايەیی شۆرشگێرانە» بەرھەم ناویی.

ئەووی راستی بێ ھەم ئەمیر پەرویزی پووین و ھەم مەسعوودی ئەحمەدزادە لە بۆچوونەکانیدا لە ژێر کارتیکردنی تیۆرییەکانی بیرمەندیکی شۆرشگێری مارکسیست بەناوی «رێژی دیبری»دا بوون. دیبری رۆوناکبیریکی چەپی فەرانسەوی بوو کە ھاوڕێی چێ گیفارا و فیدل کاسترۆ بوو. کتیبیکی دیبری بەناوی «شۆرش لە ناو شۆرشدا» سەرچاوەیی ئیلھامی کەسانیکی وە ک پووین و ئەحمەدزادە بوو.

چاوییدا گێرانەو و شروڤە کردنی تیۆرییەکانی دیبری و چۆنیەتی کە لک وەرگرتنی رۆوناکبیرانی ئیرانی لە تیۆرییەکانی دیبری لە کاتی شەری چە کدارییەو لە سەردەمی پەھلەویدا ھەتا رەتکردنەو و شەرمەزار کردنەو بزووتنەو چە کداری و خەباتی رادیکال لە سەردەمی ئیسلاماتی کۆماری ئیسلامیدا، بۆ رۆوناکبیرانی خەباتکاری کوردی رۆژھەلات یە کجار زۆر پێویستە.

ئەگەر ئیمە کورد بە شێوەیی کێ میژوویی و شیکارانە چاویک لە رەوتی گۆرانکاری سووژەیی رۆوناکبیری چەپی ئیرانی لە سەردەمی پەھلەوییەو ھەتا چل سال دوا کۆماری ئیسلامی بخشینین، دەبینین ئەو سووژەیی لە بەرگری کردن لە خەباتیکی چە کداری کۆپرانە لە سەردەمی پەھلەوییەو گەیشتوو بە داوکۆی کردن لە شێو ریفۆرمیکی نەزۆک و بێ پرست لە سەردەمی کۆماری ئیسلامیدا. رۆوناکبیری چەپی ئیرانی کە لە سەردەمی پەھلەویدا بروای بە خەباتی چە کدارانە ھەبوو، کۆمەلگای



ۋە كوو ھەرمەيە كى زەبەلاھى بىن جوولە و نارەسەن دەدەيت كە دەبوو بە ھۇي ھېزىكى رادىكالى شۆرشگىرەۋە ۋە جوولە بگەۋى. ھەمان سوۋزەى شۆرشگىر لە سەردەمى كۆمارى ئىسلامىدا ھىندە بەرە سوۋزەيە كى پاستۇرىزە و سانى مانتال ھەلخلىسكا كە بىزى لە ھەر چەشەنە خەباتىكى شۆرشگىرەنە دەبىتەۋە و بەرەۋو بوونەۋەى رادىكال لەگەل سىستىمى درندەى كۆمارى ئىسلامى بە «توندوتىزى» حىساب دەكا. ئەم سوۋزەيە - كە لەو جەمسەرەۋە ھەلخلىسكاۋە بۇ ئەم جەمسەرە - ھەم نمونەى تىكۆشەرى سىياسىي ھەيە (ۋەك فەرروخى نىگەھدار) ھەم نمونەى نووسەر و رووناكبىرى ھەيە (ۋەك بابەكى ئەحمەدى). ئەم كەسانەى لىرەدا ناويان ھات لەراستىدا ھەر دوو ناو نىن لەناو ھەندىك ناوى زۇروزەۋەندى دىكە. ئەۋانە دوو كەسى تىپىكال لە سوۋزەى تىكۆشەرى ئىرانىن كە لە چەپكى خەست و ئۆرتۇدۇكسەۋە ھەلخلىسكاۋن بۇ رىفۇرمخۋازىيە كى حكومەتتى ئەستىۋر و بىن جەۋھەر.

ئەگەر مەبلى ئۆرتۇدۇكسى ئەو سوۋزەيە بەر لە شۆرشى سالى پەنجە و ھەوت لە نامىلكەكانى پويان و ئەحمەدزادەدا خۇي دەردەخا، مەبلى كۆپىر كىرەنەۋەى ھەر مۇدىللىك بۇ خەباتى شۆرشگىرەنە لەلاپەن سوۋزەى رووناكبىرى ئىرانىيەۋە بە زەقتىن شىۋەى خۇي، لە ژمارەى ۱۲ى گۇقارى «اندىشە پويا»دا بە ديار دەكەۋى كە تەرخان كراۋە بە شەرمەزار كىرەنەۋەى بىن ئەم لاۋئەۋلاى ھەر چەشەنە خەباتىكى شۆرشگىرەنە. ئەم ژمارەيەى «اندىشە پويا» لە مېژۋوى رووناكبىرى ئىرانىدا گرېنگىيەكى لەرادەبەدەرى ھەيە.

لەم گۇقارەدا بە بىانۋوى خۇپىندەۋەيەكى رەخنەگرەنەى مېژۋوى جەربانى چەپ بەر لە شۆرشى ۵۷، دروستى و شوپىندانەر بوونى ھەر چەشەنە خەباتىكى شۆرشگىرەنە لە داھاتووشدا رەت دەكرېتەۋە. سەردېرى ئەم ژمارەيە برىتى يە لە «فدايىان جەل». ديارە ئەم سەردېرە لە پلەى

يە كەمدا ئامازەى بۇ رېكخراۋى فەدايىانى خەلق دەكرد و لە پلەى دوۋەمدا ھەموو ئەو كەسانەى كە بروايان بە خەباتى شۆرشگىرەنە ھەيە بە نەزان و گەمژە و كالفام ناو دەھىنا. ھەر لە دووتوبى ئەم باسوخواسانەدا بوو كە رووناكبىرىكى ناۋبەدەرەۋەى ۋەك بابەك ئەحمەدى كە بەر لە شۆرش داكۆكى لە خەباتى شۆرشگىرەنە دەكرد، تۆبە و شەرمەزارى خۇي لەم رابردوۋە بە ئاشكرا راگەيانند. ئەم باسوخواسانە بە ئاشكرا تەعبىريان لە چەشەنە ۋەرچەر خانىكى پاراداپمى لەناو رووناكبىرانى ئىرانىدا دەكرد.

راستىيەكەى ئەۋەيە سەرەراى ھەموو ئەو پىۋەندىيانەى رووناكبىرى كوردى رۇژھەلات لەگەل جەربانى رووناكبىرى ئىرانىدا ھەيەتى، تىگەيشتىن رووناكبىرى كورد ھەم لە خەباتى چەكدارى و ھەم لە خەباتى رىفۇرمىستى جياۋازىيە بىنەرەتى و جەۋھەرىيە لەگەل تىگەيشتىن رووناكبىرى فارسدا ھەيە و ھەبوۋە. ئىمە نە لە رابردوۋا ۋەكوو ستراتىزى چاومان لە خەباتى چەكدارى كىرەۋە، نە ئىستاش پىمان وايە بەرخۇدانى شۆرشگىرەنە تابۇ و ھەرامىكى سىياسىيە. ئىستاش كە رىفۇرمخۋازىيە حكومەتى بە جوولەيەكى ئەستىۋر دەزانىن، ۋا نىيە برومان بە خەباتى مەدەنىي شوپىندانەر نەبى. بەلام ئەۋەى تىگەيشتىن ئىمە لە خەباتى مەدەنى لە تىگەيشتىن بەشىك لە رووناكبىرانى ئىرانى و لە ئىسلاھ تەلەبى جيا دەكانەۋە ئەۋەيە كە ئىمە ھۇي نەزۇك بوونى رىفۇرمخۋازى دوۋى جۇزەردانى ۱۳۷۶ دەگىرپىنەۋە بۇ دانانى داينەمۇ ئەو جوولەيە لەناو خودى ستراتىزى رىژىمى ئىسلامىدا. دواتر ئەو بابەتە بەتەسەلى شى دەكەينەۋە، ئىستا ئاورپىكى دىكە لە رىژى دىبرى و تىۋرىيەكانى و چۆنەتتى شوپىندانانى لەسەر سوۋزەى رووناكبىرى ئىرانى ھەم لە سىما چالاكەكەيدا و ھەم لە سىما ياسىقەكەيدا دەدەينەۋە.

ھەر ۋەك باسمان كىرە كىتپىكى دىبرى كە بە خەستى كارى كىرە سەر بزوتنەۋەى

چه کداری له ئیران بریتی بووله «شورش له ناو شورشا». زوریهک له تیوریه‌کانی نامیلکه‌کانی پوویان و ئەحمەدزاده، وەرگیردراوی رسته‌کانی ئەو کتیبەیی دیبری بوون. ئەو خەباتە چه‌کدارییه‌ی له ئاخروئۆخری ده‌یه‌ی چلی هه‌تاوی له سیاه‌که‌له‌وه ده‌ستی پێ کرد و دواتر هه‌تا راده‌یه‌ک کیشرایه ناو شاره‌کانی ئیران، شوونیان له‌و نامیلکه‌نوه وه‌رده‌گرت. به‌لام دیبری دواتر کتیبیکی دیکه‌ی نووسی که له حوکمی په‌شیمان بوونه‌وه له کتیبه‌که‌ی پێشوو واته «شورش له‌ناو شورشا» بوو. ناوی کتیبی دواتری دیبری «ره‌خنه‌گرتن له‌چه‌ک» بوو. دیبری له‌م کتیبه‌یدا بۆچوونه‌کانی خۆی ده‌رحق به‌داکوکی کردن له‌خه‌باتی چه‌کداری به‌ته‌واوی رەت کرده‌وه. یه‌که‌مین رووناکبیری چه‌پی ئیرانی که به‌ناشکرا شوین‌وه‌رگرتنی خۆی له‌کتیبی دووه‌می دیبری ده‌رخست محهممه‌دی موختاری بوو. موختاری له‌قه‌تله‌ زنجیرییه‌کاندا وه‌بەر هات و به‌هۆی ئەمموورانی کۆماری ئیسلامیه‌وه گیانی لێ ئەستیندرا. موختاری له‌کتیبیکی خۆیدا (انسان در شعر معاصر) خه‌باتی چه‌کداری رەت کرده‌وه و هه‌لیکوتایه‌سه‌ر ئەحمه‌دی شاملوو وه‌ک شاعیر و رووناکبیری که بر‌وای به‌م چه‌شنه‌ بزوتنه‌وه‌یه هه‌یه و به‌شێعه‌ر هه‌ماسیه‌کانی بره‌و به‌خه‌باتی چه‌کداری ده‌دا. موختاری له‌م هه‌لیکوتانه‌یدا ناوی کتیبی دووه‌می دیبری هینا و جگه له‌شاملوو خه‌باتکارانی شورشگیریه‌ی به‌ر له‌شورشی ۵۷ی‌شی به‌خه‌تابار زانی.

له‌شورشی ۵۷ی‌شی به‌خه‌تابار زانی. شاملوو کاتیک ئەو کتیبه‌ی موختاریی خۆیندبووه‌وه گوتبووی خۆزیا موختاری هه‌ر به‌ته‌نیا غه‌دری له‌من کردبا به‌لام غه‌دری له‌و خه‌باتکاره له‌خۆبوردوو و گیان‌به‌خت‌کردووانه نه‌کردبا. بیست سال دوا‌ی ئەم نووسینه‌ی موختاری هه‌ر له‌م گۆقاره‌ی «اندیشه‌ پویا» دا چه‌ندین وتار نووسران که شاملوویان وه‌ک که‌سیکی فیلباز و درۆزن شه‌رمه‌زار ده‌کردوه. ئەوه‌ نیشانی ده‌دا که به‌شیک له‌رووناکبیرانی

ئیرانی راشکاوانه بریاریان داوه ته‌نانه‌ت به‌نرخ‌یه‌ش کردنه‌وه‌ی ناوی ناودارانی خۆشیان بێ، نه‌هێلن بیره‌که‌ی خه‌باتی شورشگیرانه له‌ئیرانی ئەم‌رودا په‌ره‌بستینی.

ده‌کرێ بلین میژووی تیگه‌یشتنی رووناکبیری چه‌پی ئیرانی له‌چه‌مکی خه‌بات - له‌یه‌کیک له‌خه‌ته‌کانی خۆیدا - و له‌ماوی شپست سالی رابردوودا له‌کتیبی یه‌که‌می دیبریوه‌ ده‌ستی پێ کرد و گه‌یشت به‌کتیبی دووه‌می دیبری. ئەوه‌ داستانی هینیک له‌پانتاییی سیاسه‌ت و رووناکبیری ئیرانیدا بوو که به‌هه‌ماسه‌وه ده‌ستی پێ کرد و به‌تراژیدی درێژه‌ی کیشا و به‌دارمانیکه‌وه کۆتایی پێهات. یه‌کیک له‌ده‌لاله‌ته‌کانی راسان ئەوه‌یه که سه‌وژه‌ی رووناکبیر و سیاسیی کورد به‌شپه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ چاو له‌پیداوایسته‌یه‌کانی خه‌باتی ئازادبخوازه‌ی کوردستان ده‌کا و ئەو نوسه‌خه‌یه‌ی له‌تاران و له‌ناوه‌نده‌کانی پێوه‌ندیدار به‌ده‌زگا حکومه‌یه‌کان بۆ شیوازی خه‌باتی سیاسی ده‌پێچرێته‌وه، له‌کوردستاندا به‌ولامده‌ر نازانی. سه‌وژه‌ی سیاسی و رووناکبیری کورد هه‌م له‌سه‌رده‌می په‌هله‌ویدا و هه‌م له‌سه‌رده‌می کۆماری ئیسلامیدا شیوه‌ی خه‌باتی خۆی به‌گۆیره‌ی داخواییه‌کانی هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لگای خۆی دیاری کردووه و دیاری ده‌کا. ئەو نوسه‌خه‌یه‌ی ناسیۆنالیزمی ناوه‌ندخواز له‌تاران‌وه‌ یان ته‌نانه‌ت له‌پێگه‌ی ئۆبۆزبسیۆنه‌وه بۆ کوردستانی به‌ری ده‌کا بێ هیچ دردۆنگیه‌ک بۆ ئەسه‌تاندنه‌وه‌ی جه‌وه‌ه‌ری شورشگیرانه و پتانسیه‌لی خه‌باتکارانه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کورد گه‌لاله‌ کراوه. راسان به‌م پێش‌گریمانیه‌وه گه‌لاله‌ی بۆ داده‌پێژری، که ئیمه‌ ده‌بی خۆمان نوسه‌خی خه‌باتی خۆمان بپێچینه‌وه.

په‌راویزه‌کان

۱. مازیار به‌روز، شورشیان آرمانخواه، ناکامی چپ در ایران، تهران، انتشارات ققنوس، ص ۱۰۷.
۲. هوشنگ ماهرویان، رژی دبره و انقلاب کوبا، شه‌روند، شماره ۵۵، تیرماه ۱۳۸۷.

ئىمە و شەقام

ژاكان سنەيى



”

ئامازە

ئەم رستەيەي كە دېموكراسى لە سىندۇقى دەنگدانەوہ مسوگەر ئەبىت، رستەيەكى رېفۇرمخوۋازانى ئىيرانە كە بەردەوام ھەولېيان داوہ بەم دەستەواژەيەوہ خەلك بىخلاوېن. ئەمەشيان وەك ھەنى ھەولې بىنەماي دىكەيانە وەك ئەوہى كە ئىمە لە نيوان خراپ و خراپتر رىگەيەكمان نىە بىجگە ھەلبىزاردنى خراپەكە و زۇر نمونەي لەم چەشنە كە ھەولې ئەم وتارە نە دەر خستنى سىماي راستەقىنەي رېفۇرمخوۋازانە و نە دەر خستنى گرنىگى ھەلبىزاردن و سىندۇقى دەنگدان، بەلكو ھەولېكە بۇ بەھەند وەرگرتنى شەقام وەك شوئىنىكى عەينى بۇ دەر برىنى نارەزايەتى بەرانبەر ھەر جۇرە رژىمىكى دىكتاتور ھەر وەھا وەسەر خستنى مەدەنىيانەي نارەزايەتى.

”

ئىمە نە لە ولاتىكى ئازاددا دەژىن نە سىستەمىكى دىموكراتىك حوكمرانىمان بەسەردا دەكات، بەلكوو لە دۆزەخىك بەناوى رۆژھەلاتى ناڧىن و لە ئىراتىكى دۆزەخى تر دەژىن، كەوايە با لەسەر ئەرزى واقع قسە بكەين و ھەلۆئىستەكانمان لەم سۆنگەيەو بەت. ئەوھى راستى بى تەنانت لە ولاتە ئازاد و لىبرالەكاندا ھىشتا شەقام رۆلى سەرەكى ئەگىرئى و ھىشتا خەلك وەك ئىمكائىك بۆ چەسپاندنى مافە زەوتكراوەكانيان كەلكى لى وەرئەگرن. بۆيە باس كردن لەھەر چەشنە گۆرانكارىيى سياسى و كۆمەلايەتى و بگرە تەنانت ھونەرىش بە بىن لەبەرچاوغرتى شەقام بى مانايە و ئەگەر لە بارى مەعريفى و فەلسەفەيەكەشى قوول بىنەو شەقام خۇى سووژەيە نەك ئۆبژە و ھەموو ئىلئيمان و پىكھاتەيەكى شەقام بەشيكە و تەنانت وەك ئەندامىكى كۆمەلگا خاوەن ئەكتە و نەك شوپىنكە بۆ كۆكردنەوھى ھىزى جەماوەر بەلكوو ھاندەرە بۆ ھەر چەشنە بزوتنەويەك.

زۆرن ئەو شەقامانەى لە يەك سەدەى رابروودا ناويان لە مېژووى بزوتنەكاندا تۆمار كراو و بوون بە پىناسە و شوناسى مرؤفى سەردەم. ھەر لىرەوھە كە گرنگە ھىزى شەقام جىددى وەرېگرىن و ناڧى فەرامۆش بكەين ئەوھى شەقامى لە كونترۆلدا بى (لىرە مەبەستم راي گشتى) لە ھەر چەشنە دانوستان و گوشارىكا بالادەستە و بەرگى براوھى مەيدانى سياسىيە.

مانگرتن وەك ھەولېك بۆ نازەزايەتى دەرېرىن دژ بە رزېمە پاونخواز و دىكتاتورەكان، برى جار تەنانت لە ولاتە دىموكراتەكانىشدا، خاوەن مېژوويەكى كۆنە. بەتايبەت لە سەدەى بىستەم بەملاوھ شىوازىكى نوئى لە خەباتى مەدەنى و جۆرىك نازەزايەتتى سياسىيە و لە زۆرىك لە ولاتاندا وەك كولتورىكى باو، دژوارترىن جۆرى نازەزايەتتىيە دژ بە دەسەلاتداران كە لە لايەن چالاكانى مەدەنىيەوھە چ بە شىوھى مانگرتنى تاك يان بە شىوھى گشتى بۆ جىبەجى كردنى داخوازىيەكان ئەنجام ئەدرى. كوردىش بەردەوام وەك نەتەوھەك لە ھەر جوار پارچەى كوردستان

بۆ نازەزايەتى دژ بە داگىر كەرانى كوردستان لە درېژەى خەباتى چەكدارىيى خۆيدا دەيان مانگرتنى سەرانسەرىيى رېكخستوھە كە زۆربەيان لە مېژوودا تۆمار كراون.

خەباتى مەدەنىيەنە لە رۆژھەلاتى كوردستاندا، بەتايبەت پاش شۆرشى ئىسلامى، لە چاوە ناوچەكانى دىكەى ئىراندا خاوەن مېژوويەكى تايبەتە. ھەر لەيەكەم رۆژەكانى دامەرزاندنى كۆمارى ئىسلامىدا، كۆچى مېژوويىيى شارى مەريوان و پشتىوانىيى شارەكانى دىكەى كوردستان نمونەيەكى بەرچاوە لەو ھەولە مەدەنىيەنە.

خەلكى كوردستان لە پەناى خەباتى چەكدارىيى باشدا توتانيان لە ھىزى مەدەنى وەك ئىمكمان و زەرفىەتېك بۆ داواكارىيەكانيان كەلك وەرگرن و تادەھات ئەو چالاكىيەنە بەردەوام لە قەوارە و شىوازى جۆراوجۆردا خۇى دەرەخست. جىاوازىيەك لە ئىوان ئەكتى مەدەنىيى خەلكى كوردستان لەگەل بەشەكانى دىكەى ئىراندا دەبىندرا و ھەموو مانگرتنەكانى كوردستان و نازەزايەتتىيەكان مانادار بوون.

ئەتوانىن بېژىن كوردستان مەكۆى خەباتى مەدەنى لە ئىراندا بوھ، تەنانت بەشدارى كردن يان نەكردن لە ھەلېئاردنەكاندا. وەك لە خولى چوارەمى سەرۆككۆماریدا، خەلكى كوردستان لەبەر رقتىك لە رەفسەنجانى بوويان، دەنگيان بە بەرانبەرەكەى دا. ھەلسوو كەوتى خەلكى رۆژھەلاتى كوردستان لەچاوە شوپىنەكانى دىكەى ئىراندا جىاواز بووھ و ئەمەش ئاسايىيە و ئەو ھەلاوردنە رەگەزى و مەزھەبىيە لە كوردستاندا وای كرددوھ كە داواكارىيەكانىش جىاواز بن و بەداخوھە لە كاتە ھەستىارەكاندا، شارەكانى ئىران ھىچكات بەھاناي خەلكى كوردستانوھ نەھاتوون و كېشەكانى كوردستانيان لەدەرەوھى كېشەى خۇيان زانىوھ و تەنانت رۆشنىبەرەكانىشيان بە نىسبەت زولمىك لە كوردستاندا بەرەو روى خەلك بۆتەوھ، بېدەنگىيان ھەلېئاردوھ.

ئەو شۆرشە جەماوەرېيە كاتى شەھىدكردنى «شوانە قادرى» لە لايەن ھىزە ئەمنىيەكانى

كۆماری ئىسلامى يان ئەو مانگرتنە بۇ شەھىد «فەرزاد كەمانگەر» كە سەرانسەرى كوردستانى تەنبىبوو لەو نمونانەن كە بەداخووە كوردستان تەنھا خۆى بەرپۆهەى ئەبرد، بەلام وەك خۆى ئەزمونىكى سەرگەوتوو بوو لە چالاكىي مەدەنىي رۆژھەلات و لە مېژوووى بزوتنەوہى رۆژھەلاتدا تۆمار كرا. ئەگەرچى بەھەمان شىوہەش لە شۆرشە بە فراوانەكەى سالى ۸۸ پاش نۆيەمىن ھەلبژاردنى سەرۆككۆماریي كە ئەو ساختەكارىيە و دەستبردنە ناو دەنگى دەنگدەران بوو ھۆى نارەزايەتیی خەلكى ئىران، بەلام سەرەراى ئەوہى سەرانسەرى ئىران چاوى لە ناوچە كوردنشىنەكان بوو كەچى خەلكى رۆژھەلاتى كوردستان ھىچ پەرچە كەردارىكى بەنەبەت ئەو رووداوانە نیشان نەدا كە دواتر لىكۆلەرانى سىياسى پىيان وابوو كە ئاسايىيە خەلكى كوردستان خۆى ناخاتە داوى ئىوان دوو بالى بنازۆخواز و رىفۆرمخوازووە و كىشەى كورد و كوردستان قوولتر لەو شەرەيەكە ئەو دوو بالە سازيان كرددووە و ھەر دوو لانىشانىيان داوہ كە لە كاتىكدا دەسەلاتىيان بەدەستەوہ بوو وەك پرۆژەيەكى ئەمنى لە كوردستانىيان روانىوہ. ئەو نارەزايەتییانەى ئەم دوایىيەى ئىران و ئەو شەپۆلەى لە رىبەندانى سالى ۹۶ لە لاين چىنە جۆراوجۆرەكانى كۆمەلگای ئىرانى لە زۆرتر لە سەد شار كەوتە رى، بە جۆرىك بوو كە ھەر جۆرە مەشروعىيەتتىكى لە دەسەلاتى كۆماری ئىسلامى سەرپەوہ، تارادەيەك كە كاربەدەستانى كۆماری ئىسلامى كەوتنە قەيرانى دەسەلاتدارىيەوہ و زۆرى نەمابوو ئەو ھەولانە بە ئەنجام بگات و كۆتايى بە نزيك چوار دەيە زولم و زۆرى كۆماری ئىسلامى بىت. بەلام چى بوو و بۆچى بە ئەنجام نەگەيشت و نارەزايەتییەكان درىژەى نەبوو جىي تىرمانە و دەيى لەسەرى بكولىنەوہ. لەم ناوہشدا پرس ئەوہيە كە بە ئەزمون بۆمان دەرکەوتووہ سەرجم نارەزايەتییەكان لە ناوچە كوردنشىنەكان لەگەل نارەزايەتییەكان لە ناوچەكانى دىكەى ئىراندا ھاوكات نەبوو. بە پىچەوانەكەشى ھەر كات نارەزايەتییەكى سەرانسەرى لە ئىران رويداوہ

جمووجوولئىكى وا لە كوردستان نابىندرى. ئىستا پرس ئەوہيە كە ئايا دەتوانىن بلىين كە تاكى كورد بەو ئاستە لە وشبارى گەبىشتووہ كە چىدى نابىتە داردەستەى دوو بالى سىياسى لە ئىران كە دواتر كىشەكانىيان بەسەر كوردا ھەر دەشكىنەوہ و ئەم شەرە شەرى ئەوان نىە و شەرى كورد شەرى شوناسى نەتەوايەتییە لەگەل شوناسىك كە خۆى بە بالادەست ئەزانى و نەتەوہكانى دىكە دەستەمۆ ئەكات. ئايا ئەتوانىن بلىين ئىستا كورد پاش تاقى كرددەوہى ھەموو رىگاكان بەو ئەنجامە گەبىشتووہ كە مسۆگەر كرددن و چەسپاندىنى مافەكانى تەنھا بە مافى ديارى كرددنى چارەنووس و خۆبەرپۆهەرى جىبەجى ئەبىت.

ئىستا لە دۆخىكدا دەژىن كە كورد پاش چل سال لە تەمەنى كۆماری ئىسلامى ھىچ رۆلئىكى لە بەرپۆهەردنى كار و بارەكاندا لە ئىران نىيە. ئەمە لە كاتىكدايە كە ھىچ حىزبىكى كوردى رىگەى پى نادرى بە شىوہى فەرمى چالاكى و تەنانت نوپنەرايەتیی شەقامى كوردى بكات. ئەوہى لەپەرلەمانىش بە ناوى نوپنەرى كوردوہە ھەيە سەرجم نوپنەرى رزىمى تاران و گوپرايەلى دەسەلاتى ناوہند.

لەم حالەتدا كورد دەيى چۆن دانوستان لەگەل تاران بكات و چۆن لەگەل ئۆپوزىسيۆنى ناوہو و دەرەوى ئىران مامەلە بكات؟ دەيى بە چ گوتارىك بگەويتە دانوستان. ئەو ھەموو ئەزمونەى ئەم چەن سالەى كۆماری ئىسلامى نىشانى داوہ كە نە كۆماری ئىسلامى و نە ئۆپوزىسيۆنى دەرەوہ دانىيان بە مافى كورددا نەناوہ. ئەمەش بەشىكى ئەگەرپۆتەوہ بۇ پەرتەوازەيى و يەكەنگ نەبوونى ھىزى كوردى بە ھەموو حىزبەكانىيەوہ و ھەرۆھەا يەك گوتار نەبوون و سەر لى شىواويى كۆمەلگای كوردى لە رۆژھەلاتدا. ئەگەرچى باش دەزانىن لە ئەگەرى يەكەنگ بوون و يەك ھەلوپست بوونى كۆمەلگای كوردى، رەنگە دەسەلاتداران دىسان ھەر ملكەچى ويست و داخوازىيەكانى كوردستانىيان نەين، بەلام بە ئەزمون بۆمان

دەرکەوتووو که هەر کات حیزبەکان بەهیز بوون و چالاکانی مەدەنی لە ناووە پڕه‌لۆیست و شینگیرانەتر هەلسوکه‌وتیان کردوو بە واتایەک هیزی شار و شاخ بەیەک ئاراستە و لەوپەری تواناکانیاندا دەرکەوتوون، دەسلاتی تاران بە جۆریکی تر لە دۆزی کوردی روانیوه. نموونەیه‌کی بەرچاو که لەم دواییاندا رووی دا کاتی ۱۷ خەرمانی سالی ۹۷ سى چالاکى سیاسى کورد رامين حوسەین پەناهی، زانیار و لوقمان مورادی لە سیداره دران و هاوکات بنکه‌ی دوو لایەنی حیزبی دیموکرات لە کۆبە لەلایەن سوپای تیرۆریستی پاسدارانەوه مووشە‌کباران کرا، ئەم رەفتاره قیزەوانەى کۆمارى ئىسلامى بووه هۆى توورەبى و نارەزایەتی خەلکی کوردستان. بەجۆریک لەسەر داوا و بەیانیه‌ی سەرجه‌م حیزبه کوردیه‌کانى رۆژه‌لات، رۆژى ۲۱ خەرمانى وه‌ک مانگرتنى سەرانسەرى دەسنیشان کرا. سەرەرای تۆقاندن و چاوترساندن خەلک و چالاکانی مەدەنی کورد و پڕۆپاگەندەى زۆرەوه، وه‌ک بىنيمان نەوه‌ له سەدى خەلکی کوردستان لە مانگرتنیکی بى وینەدا کار و چالاکیه‌کانى خۆیان راگرت. ئەم مانگرتنه بەجۆریک دەنگدانەوه‌ی بوو که تەنانه‌ت بەرپرسانى کۆمارى ئىسلامى و یه‌ک له‌وانه سەردار رەجەبى، فەمانده‌ى سوپای ناوچه‌ى کوردستان لە پریس کۆنفرانسێکدا وه‌ک گلەبى و گازنده‌ له‌ خەلکی کوردستان دانى به‌و مانگرتنه‌ چاوه‌روانکراوه‌دا نابوو. ئەمەش دەرى دەخات که هیزی مەدەنی کورد لە تۆپخانه‌کانی کۆمارى ئىسلامى دەنگدارتره و هیشتا خەلک به حیزبه کوردستانیه‌کان وه‌فادارن.

ئەم بە دەنگەوه‌ چوونەى حیزبه‌کوردیه‌کان له‌ لایەن خەلکەوه‌ بى گومان ئەرکی حیزبه‌کانى قورستر کردوو و خەلک چاوه‌رپى پڕۆزه و پلانى گونجاوتریان لى ئەکەن و چالاکیه‌ فەرهنگی، سیاسى و تەنانه‌ت نىزاسیه‌کان دەبى له‌ ئاست چاوه‌روانى خەلکدا بىت. هیزی نىزامى نه‌ک وه‌ک ئەوه‌ی له‌ ئێراندا وه‌ک هیزی سەرکوتکەر هەیه، بەلکوو هیزی نىزامى کورد هیزیکه‌ بۆ پاراستنى

خەلک و وه‌ک هیزیکی رزگاریدەر چاولی ئەکرى و دەبى ئەمەش بزاین کوردستان ئىستا و زۆرتر له‌ هەمیشه‌ له‌ دۆخیکى ناسايدا دەزى. داگیرکەران تۆختر له‌ جاران وه‌ک کۆلونیالیزم و ژێردەسته‌ چاو له‌ کوردستان ئەکەن بۆیه‌ دەبى کورد خۆی به‌ هەندى قسەوه‌ نه‌خلاوینى و له‌ پەناى پتەو کردنى هیزی مەدەنى، هیزی نىزامى و بالى نىزامى قايم‌تر و به‌هیزتر بىت.

ناسیونالیسم وه‌ک میوه‌ی سەردەمى مودێرن هیشتا بەرەیه‌کی ئەتۆی بۆ کورد نەبووه و زۆرەى ولاتان لەم هەله‌ بۆ گەیشتن به‌ ئامانجه‌کانیان که‌لکیان وه‌رگرت و کورد به‌و هەموو بەرەنگارى و بزوتنەوه‌یه‌وه‌ تا ئىستا نەیتوانیوه‌ دۆزى خۆی یه‌کلا بکاتەوه‌. راسته‌ هەندى هۆکار و بەرەست هەیه‌ که بریکیان لەدەرەوى ئێرادەى نەتەوه‌ی کورددا بووه، به‌لام بریکیشى رووبەرۆی بزوتنەوه‌ی کوردی ئەبىتەوه‌ که ئەمەش دەبى نوخەبى سیاسى و قەلەم بەدەستانى کورد به‌ دىان پەرتووک و وتار لەسەرى بکۆلنەوه‌ و لایەنه‌کانى دەرخیه‌ن که به‌داخه‌وه‌ لەم بواره‌شدا کورد که‌متەرخەم بووه و ئارشىو و کتیبخانه‌ى کوردی بۆش و به‌تالە. وه‌ک چۆن میژوووه‌ که‌ى که‌ رۆژه‌لاتناسان یان ئەوبدى و نەیارانى بۆیان نووسىوه، رەنگه‌ چاوه‌روانى ئەوه‌ بىن که‌ هەر ئەمەش دىتران بۆمانى بکەن و له‌ ئەنجامدا دىترانىش مافى خۇمان دووده‌ستى پيشکەشمان بکەن. ئەوه‌ی راستى بىت وه‌ک ئەرک لەسەر حیزبه‌کانه‌ که‌ له‌ نەبوونى هەرچه‌شە دەزگا و ریکخراوه‌یه‌کی کوردیدا، هەلیک بۆ قەلەم بەدەستان برەخسینن و ئاورپیکى جیددى لەم کیشەیه‌ بدەنەوه‌.

له‌ کوردستاندا هیشتا هىچ بنه‌مايه‌کی فیکرى که‌ ناسیونالیسمى کوردی تىیا تىۆریزه‌ بکه‌ینه‌وه‌ له‌ئارادا نىبه‌ و هەرچى هەیه‌ تەنها هەنى هەست و نەستى کړچ و کاله. پىویسته‌ لەم ناسیونالیسمه‌ بەدەويه‌ به‌ره‌و ناسیونالیسمیکى عه‌قلانى هەنگاو بنىت. راگرتنى هیزی شار(بالى مەدەنى) و شاخ (بالى نىزامى) و هاوسه‌نگییه‌ک له‌ نىوانیاندا دەتوانى بزوتنەوه‌ی کوردی به‌ره‌و پيشه‌وه‌ ببات.



پاسانی تاراوگه

ئاسۇ سالج



”

ئاماژە

رۆژی ۹ جولای ۲۰۱۹ کوردستانیانی دانیشتووی ئوروپا، خۆپیشانانئینکی بەرینیان لە شارێ بروکسئیل وەرئیخت. لەم خۆپیشانانەدا کە بە دەسپیشخەریی دەزگای ریکخستنی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە دەرەوهی ولات ئامادە کرابوو، هەزاران کەس بەشدارییان کرد. بە وتەى زۆر لە چاودێرانى سیاسى، ئەم خۆپیشانانە یەكەم خۆپیشانانەى بەرینى کوردی رۆژەهەلاتە کە لە دەرەوهی ولات بەرپۆه دەچیت، بۆیە ناوی پاسانی تاراوگەى لى نرا. لەم کورتە وتارەدا هەول دەدرئیت کە تیشک بخرئیتە سەر ئەم خۆپیشانانە کە بە رای نووسەر خالیکی وەرچەرخانە لە خەباتی کوردانی رۆژەهەلاتی کوردستان لە ئوروپا و دەکرئیت وەکوو سەرەتایەک بۆ بە ئوروپایی کردنی دۆزی کوردی رۆژەهەلات چاوی لى بکەین.

“

كوردى دياسپورا

وشەى دياسپورا بە راى راجىرز بروبەيكىر (۲۰۰۵) دەكرى لە سەر ئەساسى سى ئىلمىنت پىناسە بكرىت:

۱ دياسپورا ژىنگەيەكە، واتە شوئىنگەكە كۆمەلگە، كۆمەلگەيەك يان كامىونىتتەك تىيدا دەژىن.

۲ لەو ژىنگەيە و لە ناو ئەو كۆمەلگەيە مەللىك (گرایشىك) بەرەو نىشتمان ھەيە، نىشتمانىك كە لە جىھانى راستىدا بوونى ھەيە يان نا.

۳ ئەم كۆمەلگەيە لەم ژىنگەيە لە لايەن كۆمەلگەيە خانەخوئە گەمارۆ دراو.

بە پىنى ئەم سى ئىلمىنتە، دەكرى بلئىن كە ھەر جۆرە پەنابەر، يەك (واتە دوور كەوتنەو لە زىد و پەنابردن بۇ ولاتىكى بىانى) نايىتە ھۆى دروست بوونى دياسپورا. ھەر بەو پىنە دياسپورا بە ماناى كۆمەلگەيە پەنابەرەكان نىيە. زۆر كۆمەلگەيە پەنابەرمان ھەيە كە ناتوانىن ناوى دياسپورا يان لى بنئىن.

دياسپورا لە لايەن كۆمەلگەيەكە پەنابەر (دوور كەوتو لە زىد و نىشتمان) دروست دەبىت كە ھىشتا پىنەندىيەكانىيان لەگەل نىشتمانىيان نەچراو، ئەو پىنەندىيە لە سەرەتادا پىنەندىيەكى عاتىفە، ئەو كەسانە ھەستىكى زۆر بەھىزىيان بۇ نىشتمانەكەيان ھەيە، بە بى لەبەرچاوغرتى ئەو ھەيە ئەو نىشتمانە ولاتىكە (بە ماناى بوونى دەولەت و چوارچىوھى ديارى كراوى جوغرافىيە-سىياسى) لە جىھانى راستى دا يان نا. ئەم كۆمەلگەيە، ھەستى نىشتمان دۆستىيەكەيان لە رىگەي بەشدارىي چالاكانە لە چالاكىيە سىياسىيەكاندا كە لە كۆمەلگەيە خانەخوئ بەرپوھ دەچىت، پىشان دەدەن. كۆمەلگەيە دياسپورا ھەول دەدات كە لە پرۆسەى سىياسىيە كۆمەلگەيە خانەخوئدا بەشدار بىت و لە رىگەي كارىگەرى لە پرۆسەى بىرارداندا، بتوانن كارىگەرىيەكى پۇزىتقىيان بۇ دۆزى نىشتمانەكەيان ھەبىت. ئەوان ھەول دەدەن كە بارودۇخى سىياسىيە، كۆمەلگەيەتى و ئابورىي نىشتمانىك بەرەو باشى بگۆرن كە لەوانەيە قەت بۇ ئەو نىشتمانە نەگەرپنەو.

دىارە دەكرى ئىلمىنتىكى چوارەمىش بە تەرىفەكەى راجىرز زىاد بكەين و ئەويش بوونى

دەرفەتە لە كۆمەلگەيە خانەخوئدا بۇ كۆمەلگەيە دياسپورا كە بتوانن كارى سىياسىيە و چالاكىيان ھەبىت. ئەو دەرفەتە دەكرى دەرفەتى سىياسىيە واتە ئازادىي چالاكىيە سىياسىيە بىت يان دەرفەتى ئابورىي، واتە ئەندامانى كۆمەلگەيە دياسپورا تواناىيە ئەوھەيان ھەبىت كە بتوانن چالاكىيە خۆبەخشانەيان ھەبىت.

كورد لە دەرەوھى ولات و بە تايبەت لە ولاتانى ئۇروپايى كۆمەلگەيەكى دياسپوراىيە، بۇيە زۆر راستە ئەگەر وشەى دياسپورا بۇ كورد بەكار بەين. واتە ئەو كوردانە كە لە ئۇروپا دەژىن ھەستىكى زۆر بەھىزىيان بۇ نىشتمانەكەيان ھەيە. ئەوان و بەرەو دواترىان (مىندالەكانىيان) ھەول دەدەن لە پرۆسەى سىياسىيە و پرۆسەى بىراردانى ولاتانى ئۇروپاىيدا بەشدار بىن و بەو شىوھەيە كارىك بۇ نىشتمانەكەيان ئەنجام بەن.

بە پىنى لىكۆلئىنەوھەيەك كە دەبەھار باشەر، سەبارەت بە كورد لە دياسپورا بۇ زانكۆى بۇغازجى توركىيە ئەنجامى داو، كوردەكان لە ئۇروپا بە ھۆى چالاكىيەكانىيان و دياربوونىانەو، وەكوو «گەللىك كە باشترىن رىكخستى دياسپوراىيان لە ئۇروپا ھەيە» دەناسرىن. ھەر لەم لىكۆلئىنەوھەيدا ھاتوھە كە كوردەكان چالاكىيەكانىيان لە ئۇروپا وەكوو بەشىك لە خەباتىيان لە كوردستان دەبىن و ھەول دەدەن بەو شىوھىيە سەرنجى دەولەتە ئۇروپاىيەكان، رىكخراوھە مەدەنىيەكان و مەيدىكان بۇ سەر دۆزى كورد راكىشن. كوردستانىيان لە دەرەوھى ولات وەكوو ئاوپنەيەك لە كوردستان، كۆمەلگەيەكى نايەكەستە واتە پىكھاتوھە لە گروپە جىاجىكان، چىنە جىاوازەكان، ئاىنەكان و ئىدۆلۆژىيەكان، بەلام خالى ھاوبەش لە ناو ئەواندا بوونى شۇناسىكى بەھىزى كوردانەيە و ھەرەھا ھەستىكى تايبەتەيان كە بۇ زىد و نىشتمانىيان ھەيە. ھەر ئەوھەش بۇتە ھۆى ئەوھى كە بەوتەى دەبەھار باشەر، وەكوو گەللىك كە باشترىن رىكخستى دياسپوراىيان لە ئۇروپا ھەيە بەناسرىن.

كوردى رۇژھەلات لە ئۇروپا و راسانى تاراوگە

جگە لەو دوو فاكترە، واتە ھەبوونى شۇناسى كوردى و ھەست بۇ نىشتمان، كورد لە ئۇروپا لەگەل كارى رىكخراوھەى زۆر ئاشناسىيان ھەيە و زۆرەيان لە ناو

حيزبىكى سىياسى يان رېكخراوھەك كە نىزىكايەتتى
لەگەل حيزبىكى سىياسى ھەيە، تا رادەيەك زۆر يا
كەم، چالاکن. ئەم خالە لە كوردى رۆژھەلات زۆرتر
بەدى دەكرى، بە تايبەت كە دەروانىنە نەتەوھەكانى
دىكەى ئىران لە ئۆروپا يان بە گشتى خەلكى
دىكەى ئىران لە دەروھە، كورد زۆرتر لە ھەموويان لە
ناو رېكخراوھەكان و حيزبەكاندا بەشدارن.

بە پىي ھەندى سەرچاوە، ژمارەى كورد لە ئۆروپا
بە گشتى لە نيوان ۱ بۆ ۲ ميليون كەسە. ھەرھە
ھەر بە پىي ئەو سەرچاوانە (وھەكوو ئەنستىتوتى كورد
لە پارىس يان ناوھەندى كۆن-كورد يا ھەتد) رېژەى ئەو
كوردانە كە تا سالى ۲۰۰۹ لە باكور بەرھەم ئۆروپا
ھاتوون ۸۵ لە سەدى ھەموو كوردەكانە. واتە رېژەى
كوردى رۆژھەلات، باشوور و رۆژئاوا بە گشتى ۱۵ لە
سەدى كوردەكانى دانىشتووى ئۆروپا بوو. لەوانەيە
ئىستا ئەگەر ھاتنى كوردى رۆژئاوا پاش شەرى
سوورپە و كوردى رۆژھەلات كە لەم سالانەى داويى
دا زۆرتر بوو پىي زياد كەين، ئەم رېژەيە بىتە ۷۵-
۲۵، واتە ۲۵ لە سەدى كورد لە دەروھەى كوردى
رۆژھەلات، باشوور و رۆژئاوان.

واتە ئەگەر بلىين ۲ ميليون كورد لە ئۆروپا
دەژين، ۵۰۰ ھەزار كەسىيان بە گشتى خەلكى
رۆژھەلات، باشوور و رۆژئاوان. ئەگەر رادەى يەك بە
سى بۆ ھەر كام لە بەرچاوبگرين، دەبينين بە گشتى
۱۶۵ ھەزار كوردى رۆژھەلات لە ئۆروپا دەژين كە
زۆرەيان لە ولاتانى سكاڤىنافى واتە سوېد، نورويژ،
فىنلاندا و دانمارك، و ھەرھە ئالمان و فەرانسەن.
لە بەشەكانى دىكەى كوردستان ھۆكارى ئەوھى
كە كوردەكان روويان لە ئۆروپا كوردوھە تەنيا سىياسى
نەبووھە بەلكو ئابوورى (ھاتنى كوردەكانى باكور پاش
شەرى دووھەمى جىھانى) و ژىنگەييش (وھەكوو
بوومەلەرزە) بوو. بەلام ھاتنى زۆرەى ھەرەزورى
كوردى رۆژھەلات بۆ ئۆروپا بە ھۆكارى سىياسى
بوو. بۇيە زۆر سەير نىيە ئەگەر لە ناو كوردەكانى
ئۆرووپا، رۆژھەلاتىيەكان زۆرتر چالاکن. ئەوان
خۇيان لە ناو خەباتىكدا دەبيننەوھە كە لە دەروھەش بە
شپۆھەك درىژەى ھەيە.

راسانى تاراواگە (خۆپيشاندانەكەى بىلژىك) ئەو

راستىيەى بە روونى پيشان دا كە كوردستانىيانى
رۆژھەلاتى كوردستان كە لە ئۆروپا دەژين، چەندە
كۆمەلگايەكى چالاکن. بەشكى زۆرى ئەو كەسانە كە
بەشدارى خۆپيشاندانەكە بوون لە رېگەى زۆر دوورەوھە
ھاتبوون و زۆر ماندوويەتيمان چىشتبوو.

لەوانەيە پرسىار بىرېت كە بۇچى تا پىش راسانى
تاراوگە كەمتر چالاکىيەكى سىياسىي ئاوا بەرىنمان
لىيان دەدېت. بۆ وھلامى ئەو پرسىارە دەكرى چەند
ھۆكار ناو بىرېت (لەم وتارەدا شوپنى ئەوھە نىيە كە ئەم
ھۆكارانە لىكېدېرېنەوھە). وھكوو: زۆر بوونى رېكخراوھەكان
و كەمتر بوونى كارى ھاوبەش لەنيوانيان، باروۇخى
سىياسىي كوردستان، باروۇخى حيزبەكان و
جىياپوونەوھەكان.

راسانى تاراوگە و دەرفەتەكانى ئۆروپا

يەكئى لەو كۆلەكانە بۆ كۆمەلگاي دىياسپورا ھەبوونى
دەرفەتى سىياسىيە. ئەم دەرفەتە بۆ كورد لە ئۆروپا
ھەبووھە. كۆمەلئاس توماس رېنارد پىي واىە دەرفەتە
سىياسىيەكانى ئۆروپا بۆتە ھۆى ئەوھى كە كوردەكان
بتوانن برونە نىو سىستىمى سىياسىي ئۆروپا و لەو
رېگەيەوھە بۆ نىشتمانەكەيان تىبىكۆشن. رېنارد بۆ ئەم
مەبەستە تىرمى «بە ئۆروپايى كوردنى بزوتنەوھى
كوردى» بەكار دەبات.

ھەرھە لىكۆلەر ئىكارىوس كىللى پىي واىە
كە سىستەمى ئۆروپا چەندىن شوپنى تايبەتى بۆ
كارى لۇبى ھەيە كە كوردەكان تونىويانە كەلكى لى
وھىرگىن يان خەرىكى ئەو كارەن، وھكوو پارلەمانى
ئۆروپا، كۆمىسيۇنى ئۆروپا، دادگاي بەرزى ئۆروپا،
شوووراي ئۆروپا و دادگاي بەرزى ئۆروپا بۆ مافى
مرۇف. دىيارە لە لىكۆلەينەوھەكاندا زۆرتر فووكوس
دەخرىتە سەھەر كوردى باكورى كوردستان. بۆ وئىنە
ئەوان، بە ھۆى بوونى توركىيە لە شووراي ئۆروپادا
(نەك يەكئىتى ئۆروپا)، چەندىن جار دۆزى خۇيان
بردۆتە داداگاكان.

پىيوستە ئامازەش بەوھە بىرى كە لە ئۆروپا
لايىيەك ھەيە كە دژ بە ئەندام بوونى توركىيە لە
يەكئىتى ئۆروپايە و بۆ ئەوھەش زۆر چالاکانە
كار دەكات. يەكئىك لەو ئامىرانە كە بەدەست ئەم

لابیەوویە، کیشەیی کورد لە تورکیەییە کە زۆر جار باسی دەکەن و زەقی یەدەنەو. ئەمەش بۆتە هۆی ئەوێ کە لە پەرلەمانی ئوروپا زۆر جار باسی کورد دەکەیت، بەلام لێرە تەنیا مەبەست کوردی باکووری کوردستانە.

راسانی تاراوگە و ئەو خۆپیشاندانە بەرینە کە لە بەردەم ناوەندە هەستیاریەکانی ئوروپا بەرپۆشەوون، ئەوێ دەرخست کە کوردی رۆژھەلاتی کوردستانیش دەتوانن لەو دەرفەتانە کە هەیە کەلک وەرگیرن. دیارە ئیستا زۆر زوو کە کاریگەرییەکانی ئەم خۆپیشاندانە بە شێوەی کۆنکرت ببینن، بەلام چاوەڕوان دەکەین کە لە داھاتوودا یەکیتیی ئوروپا و ناوەندە سیاسییەکانی بە شێوەیەکی جیاوازتر برواننە دۆزی کورد لە رۆژھەلاتی کوردستان. دیارە ئەم خۆپیشاندانە بە چەند ئامانج ریکخرابوو کە گرینگترینی وەرگەر خستەوێ مەسەلەی تیرۆری دوکتور قاسملوو و ھاوڕێیانەی بوو. بەلام ھەر لەو چوار چۆنەیدا مرۆف دەتوانی چەند ئامانجی دیکەش ببیگی، وەرگەر ناساندی کۆماری ئیسلامی وەرگەر ژۆریمیکی تیرۆریست لە لایەن یەکیتیی ئوروپاوە و ھەر وەرگەر باس کردنی کیشەیی کورد لە رۆژھەلاتی کوردستان. راسانی تاراوگە ئەو درگایە کردووە کە ئەم باسانە بێنە ناو ناوەندەکانی برباردان لە پارلەمانی ئوروپا.

راسانی تاراوگە و سیمای نوێ بوونەوێ خەباتی رۆژھەلات

رەخنەییە کە زۆر جار لە حیزبەکانی رۆژھەلاتی کوردستان گیراوە و سەرچاوەکەشی دەرگەر پێتەو بۆ کۆماری ئیسلامی (کە ئەم حیزبانە بە مردوو ناو دەبات) ئەوێ کە نەیانئانبووە ئەندامی نوێ بگرن و خۆیان نوێ بکەنەو. راسانی تاراوگە بە روونی ئەوێ پێشان دا کە ئەم رەخنەییە نە تەنیا دروست نیە، بەلکوو کۆلەکی ئیستای خەباتی کورد لە رۆژھەلات و بە تاییبەت حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران، ھێزی نووییە.

بەشیک لەم ھێزە ئەرکی پیرۆزی پێشمەرگایەتی بەرپۆشە بردوو و بە ھەر ھۆکارێک ئەگەر ئیستا لە دەرەوویە، بە شێوەیەکی دیکە و بە ئامیژیکی دیکە

خەبات دەکات. بەشیکیی دیکەش شانازی بوون لە ریزی پێشمەرگەیان نەبوو، بەلام لە سەر ھەمان ریباز کە زۆرکەس خۆیان فیدا کرد، خەریکی کار و چالاکین. لە کۆتایی دا پێویستە بگوتریت کە راسانی تاراوگە ھەلگری چەندی پەپام بوو.

پەپامیک بەرەو ناوەندەکانی بربار و بە بیرورای گشتی لە ئوروپا کە دۆزی کورد لە رۆژھەلاتی کوردستان پێویستە زۆرتر گرینگیی پێ بدریت. نابی رۆژانە باسی مافی مرۆف و مرۆفایەتی بکەیت، بەلام بە ھەر ھۆکارێک چاومان بەسەر ماف خورانی گەلیک و رەشە کوژی رۆژانەیی خەلکێکدا بیستین.

پەپامیک بەرەو رژیکی کۆماری ئیسلامی کە خەباتی کورد لە رۆژھەلات نە تەنیا نەمردوو، بەلکوو بە گور وتینتر لە جارێ دەرواتە پێش. راسان تەنیا راسانی خەلک لە ناو شارەکانی رۆژھەلاتی کوردستان و راسانی پێشمەرگە لە شاخەکانی کوردستان نییە، بەلکوو راسانی تاراوگەشە.

پەپامیکیش بۆ حیزبەکانی رۆژھەلاتی کوردستان کە وزە و پۆتانسیلیتیکی زۆر لە دەرەووی ولات و بە تاییبەت لە ئوروپا ھەیە کە نابی بە فیرۆ بچیت. بەشی سەرەکی ئەم ھێزە بەرەو نوێ و گەنجان کە پێویستە زۆرتر لە جارێ گرینگییان پێ بدریت. راسان واتە کەلک وەرگرتن لە ھەموو وزەکان لە پینا و خەبات، یەکی لەو وزە گرینگانە لە دەرەووی ولاتە و راسانی تاراوگە بە روونی ئەمەیی پیشان دا.

سەرچاوەکان

1. Base, Dr. Bahar, 2013, "The Kurdish Diaspora In Europe: Identity Formation and Political Activism.", Postdoctoral Research Fellow, University of Warwick, Bogazici University Foreign Policy Forum
2. Eccarius, Kelly, 2002, "Political Movements and Leverage Points: Kurdish Activism in European Diaspora.", The Journal of Muslim Minority Affairs, Vol. 22, No. 1
3. 1995, "The Kurdish Diaspora.", Fondation Institut Kurde De Paris, 2019
4. 2014, "The Kurdish Diaspora", The Kurdish Project, 2019
5. 2019, "راسانی تاراوگە لە ئوروپا بەرپۆشەو، مالبەری کوردستان میدیا، ۱۸ پووشپەری ۲۰۱۹ی کوردی.



“ وتوويز ”

ٲابلؤيه كي ٲٲٲ - ٲٲٲ

”

ٲٲم ٲابلؤيه ٲيشكهشه به
گياني ٲاكي شههيدان
و خه ٲاتكاراني رٲيگاي
رزگاريي كوردستان، به
ٲايبهٲ جهنگاوه راني
ٲزووتنه وهي
ساله كاني ٲٲٲ-ٲٲٲ

“

بهشی یه کهم. راسان، ههناویک له دوو زهمه / هادی عهزبزی

میژووی کوردستان به گشتی له زۆر شویندا تووشی ناروونی بووه و زۆر جار له لایهن داگیرکه رانهوه یان له بهر نه بوونی لیکۆلینهوهی قوول و زانستی له لایهن خودی کوردیهوه نهیتوانیهوه له ساتیک که وا کهوتۆته ژیر لیکۆلینهوه، ئامانجهکانی خۆی له حهقیقهتی میژوویدا بپیکیت.

بهشیکی ئەم میژووه دهکهوێته چهرخێ نوێ و سهدهی رابردوووه و سه رهپای ههبوونی دیکۆمینت و به لگه و بیرهوهی و تهنا ته زیندوو بوونی که سایه تیههکانی ئەو سهردهمه، هیشتا ههزاریهکی زۆری پێوه دیاره.

ئامانجی ئەم نووسینه، زیندوو کردنهوه و هینانهوه کایه بهشیکی له میژووی رۆژههلاتی کوردستانه که به تایبهتی له دوای ههسههینانی کۆماری کوردستان له رووی دهسه لانهوه ههتا نزیک کۆنگرهی سێی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له خۆ دهگریت. ئەم سالانه کارگه لیگی زۆر بنه رتهی و کۆله کهیی به بووژاندنهوهی خهباتی رۆژههلاتی کوردستان ئەنجام دهدریت که زۆر به کچ و کالی باسی لێ کراوه و له زۆر شوینیش به هۆکاری تایبته بهردی له سه ر داندراوه.

کۆماری کوردستان ئەگه ر وهک حکوومه تیکی مۆدێرنی کوردی له رۆژهه لات ناوی بهین، دیاره ئەم دهسته واژهی مۆدێرین بوونه ته نیا چارتی ته شکیلاتی و حکوومه تی له خۆ ناگریت، به لکوو کۆمه لیک خالی کردهوه بی و روانینی کۆمار به رامبه ر به خویندن و مافی ژنان و مندالان و فه ره هنگی کۆمه لگه ی ژیر دهسه لاتی کۆمار له خۆ ده گریت.

گۆشه ی جیگه ی سه رنج ئەوه یه که سه ره رای کهم بوونی ته مه نی کۆمار، کۆمه لیک ههنگاوی پێشکه و تنخوازان و سه رده میانه ئەو

کات هه لگه راوه، که ئەگه ر پلانی حکوومه تی په هله وی و بریتانیا بو ناوچه کانی خواره وه که له ژیر دهسه لاتی ئینگلیزدا بوو، سه ری نه گرته و پاشه کشه یان به حه مه ره شهیدخان و جافرسان و مه حموود خانی دزلی نه کردبا، به یه قینه وه ده توانین بلیین، ئەم سیسته مه هه موو ناوچه کانی رۆژهه لاتی کوردستانی ده گرته وه.

له دوای کۆماری کوردستان زنجیره یه ک کار و چالاکی ئەنجام ده درین که ده توانین وه ک میرات و بناغه ی بزوتنه وه ی ۴۶ - ۴۷ چاوی لێ بکه ین.

له ریزی یه که می ئەو چالاکیانه که ده توانین وه ک ساغ کردنه وه ی حیزبی دیموکرات لێی بروانین، کۆبوونه وه یه کی ۱۱ ره شه مه ی سالی ۱۳۲۶ی هه تاوییه که له مالی غه نی بلوور بیان به رپوه ده چیت و که سانیکی وه ک غه نی بلوور بیان و محه مه مد شاهه سهندی و سه دیق خاته می و عه زیزبوسفی و سه ید خدر نیزامی (سه ید پیره) و سه ید محه مه مد ئیسحاقی تیدا به شدارن و وه ک کۆمیته ی سه ره تاییی ساغ کردنه وه ی حیزبی دیموکرات بریار ده دن.

له سه ره تا دا په یوه ندی به ئیحسانی ته به ری وه ک سه رکر دا په تیبی حیزبی تووده وه ده که ن، به لام هیچ وه لامیکیان ناده نه وه، دواتر به ره و باشووری کوردستان ده چن و چاویان به شیخ له تیفی کوری شیخ مه حموود ده که وی. له ۱۹۴۸/۱۰/۲۳ یه ک ژماره گوفا ر به ناوی ریگا بلاو ده که نه وه که تیدا بانگه واز و چالاک بوونه وه ی حیزبی دیموکرات بلاو ده که نه وه.

دوای ئەو بلاو بوونه وه یه، زۆرینه ی ئەندامانی کۆمیته ی ساغ که ره وه ده گیرین و به شیکیشیان بو ناوچه کانی دیکه ی ئێران دوور ده خرێنه وه.

سالی ۱۹۵۱ی زایینی و دوای ئازادبوونی ئەندامانی کۆمیته ی ساغ که ره وه، که سانیکی

وهك غهنى بلووربيان، ره حيم سولتاني، كه ريم وهيسي، ره حيم خهرازي، عهز يز حيسامي، عهبدوللا ئيسحاقى و دواتریش عهز يز يوسفى كه درهنگتر له زيندان نازاد دهبي، كوميتهى بهرپوه بهرايه تيبى حيزبى ديموكرات زيندوو ده كه نه وه و په يوه ندى به هه موو كوميته كانى سه رده شت، سه قز، نه غه ده و ژماره يه ك له گونده كان كه كوميتهى بهرپوه بهرپوه حيزبيان مابوو، ده كه نه وه و كوميتهى مه اباد جيا له بهرپوه بردنى ئه ركى خو، ربه رايه تيبى گشت كوميته كانيش له ئه ستو ده گرت.

له م زنجيره گيرانانهدا راستيه ك ده بيندرى، ئه ويش ئه وه يه كه رژيمى شا به و گرتن و فشار هينان و زيندانى كردانه، نه يتوانى مه ترسى بوونى ريكخراوى سياسى له سه ر خو كهم بكا ته وه.

ميژووييترين كار يك كه كوميتهى مه اباد له وه سه ر وه بنده دا كردى ئه وه بوو كه بهرپرسياريتيبى هه موو كوميته كانى حيزبى له ئه ستو گرت و ربه رايه تيبى ده كرد.

دكتور قاسملوى نهر، له چل سال خه بات بو نازاديدا ده فهرمويت:

«رؤزى ۱۶ى ره شه مه ى ۱۳۲۹ى هه تاوى ره زم ئارا كوژرا، له دو اييدا ده ركه وت هه ر نه بى دوو ده سته ى سياسى پييان خوش بوو، ره زم ئارا بكوژريت يان راسته وخو ده ستيان له كوشتنيدا هه بوو.

يه كيان مه زه به بيه كان به ربه رايه تيبى ئايه توللا كاشانى كه دوژمنايه تيبى خو بان له گه ل ره زم ئارا نه ده شارده وه و ئه وه ى ديكه شيان هه مه ره زاشا بوو كه پيى خوش بوو ره زم ئارا بكوژرى.

چونكه به ره به ره ئه و شه خسيهت و نفوزه ى كه ره زم ئارا له نيو ئه رته شى ئيراندا و هه روه ها له نيو ولا تدا په يدائى كردبوو، مه ترسيه ك بوو بو ده سله لائى شا و پاشايه تى. پاشا كوژرانى ره زم ئارا، حوسيني عه لا كه ده سته روه رده ى ئينگليز بوو، رؤزى ۲۱ى

ره شه مه ى سالى ۱۳۲۹ بوو به سه رو كو زير، به لام نه ئه و نفوو و شه خسيه ته ى هه بوو و نه له هه لومه رجي ئه و كاته دا ده رته تانى ئه وه ى هه بوو كه بتوانى پشتگيرى له په ره نه ستاندى جولانه وه ى خه لكى ئيران بو ميللى كردنى نه وت بكا. پاشا نه مانى ره زم ئارا رپگه بو ميللى كردنى نه وت خوشتر بوو و جه به ى ميللى و به تا بيه تى شه خسى دكتور موسه دديق له وه هه لومه رجه باشترين كه لكيان وه رگرت».

له ۱۹۵۱/۳/۱۵ هه تا ۱۹۵۱/۳/۲۰ نه وتى ئيران خو مالى كرا. به خو مالى بوونى نه وتى ئيران و ده ست كرانه وه ى دكتور موسه دديق و جه به ى ميللى پيشره و، ده رگايه كى گه وره ش بو چالاكيبى هه موو ريكخراوه ديموكراتيه كان كراوه و دوا جاريش هه ر جه به ى ميللى كار يكي واى كرد كه له ۱۹۵۱/۴/۲۸ موسه دديق وه ك سه ره كو زيرى ئيران هه لپژدردى.

له دوا ى ئه وه هه لومه رجه، حيزبى ديموكرات له دوا ى هه رس هينانى كوماره وه توانى بو يه كه م جار به ئاشكرايى به بيانوو ى پشتيوانى له خو مالى بوونى نه وتى ئيران يه كه مين خو پيشاندى جه ماوه رى له ۱۹۵۱/۵/۱ بهرپوه ببا كه سى هه زار كه س تيدا به شدار بوون.

له دوا ى ئه م خو پيشاندى حيزبى توده سه رنج ده داته كوردستان و له رپى سارمه دين سادق وه زيرى و شه هيد سه دديق ئه نجيرى ئازهر په يوه ندى به حيزبى ديموكراته وه ده كه ن.

له سه رده مى موسه دديقدا (۱۹۵۱-۱۹۵۳) خه باتى ريكخراوه ى و مه دهنى له ئيران زور باش بوو و هه تا كوده تا كه ى ۲۸ گه لا ويژى ۱۳۳۲ (۱۹۵۳/۸/۱۹) حيزبى ديموكرات باشترين كه لكى له دو خه كه وه رگرت.

دواتر كه شا و زا هيدى له دژى موسه دديق كوده تايان كرد و سه ركه وتن، زورينه ى نووسينگه كانى حيزبى تووده داخران و

زۆرىنەى بەرپرسەكانيان گيران و ھەندىكانيان لەرادىو و تەلەفون پەشيمانىيە خۇيان راگەياندا، بەلام بە پىچەوانەى حيزبى تودە، حيزبى ديموكرات ھەرگىز چالاككەكانى رانەوستا.

مانگى فييريقەرى سالى ۱۹۵۴ غەنى بلورىيان، دكتور عەبدولرەحمان قاسملوو، عەزىز يوسفى و سەدىقى ئەنجىرى ئازەر لە تەوريز يەك دەگرەنە و ۵ ژمارەى رۇژنامەى كوردستانى ئۇرگانى حيزبى ديموكراتى كوردستان چاپ دەكەن.

لەو سەردەمە كە ئەوان لە تەوريز بوون لە مالى خانمىك بە ناوى ماروسىيا لە گەرەكى ئەرمەنىيانى تەوريز دەژيان.

ھەر لەو سەروپەندەدا عەبدوللا ئىسحاقى، لە سنە ھاوکارىيە كۆمىتەى حيزبى ديموكراتى دەكرد و لە مالى عوبەيدى خالقى براى مەزھەرى خالقى مابووە.

قادر شەرىف (ھاشم ئەقلىتولاب) ھەقتەلەب و ئەسەد خودايارى بىچار، وەك بەرپرسانى كۆمىتەى بلباس لە دەور و پىشتى مەھاباد مابوونە.

لە جۇزەردانى سالى ۱۳۳۴ى ھەتاوى، كۆمىتەى بەرپوھەرايەتتى حيزبى ديموكرات لە سەر داواى غەنى بلورىيان كۆبوونەوھەكى گرینگى لە مالى سەدىقى ئەنجىرى لە تاران بەرپوھەرد، كە ھەر كامە لە غەنى بلورىيان، عەبدولرەحمان قاسملوو، عەبدوللا ئىسحاقى، سەلىمان موعىنى، مەھمەد ئەمىن راتىبى و ئەسەد خودايارى و سەدىق ئەنجىرى ئازەر تىيدا بەشدار بوون و بە كۆى دەنگ برىارى ئەوھەيان دا كە پەيوەندى لە گەل حيزبى تودە پىچرپنن، چونكە تودەبەھەكان لە بەرامبەر كودەتا لە دژى موسەددىق بىدەنگ بوون.

داواى كۆبوونەوھەكى تاران دوو كۆبوونەوھەى دىكە دەگىرئ كە ھەمان ناوھەركى كۆبوونەوھەى تارانە و لە ھەندىك شوين ھەر دوو كۆبوونەوھە وەك كۆنفرانسى

يەكەمى حيزبى ديموكرات ناوھەد دەكرئ كە يەكەمىيان لە گوندى كەوتەرى مەنگورايەتى و ئەوھى دىكەشيان لە كىوى قەلاتەرەشى پشت گوندى سەيداواى پيرانشار لە لاين سەيدەرەسولئى بابى گەرەوھە بەرپوھە دەچىت.

داواتر بو فستىقالئى لاوانى ۱۹۵۷ى مۆسكۆ، كۆمىتەى ساغكەرەوھى حيزب برىارى بەشدار بوون دەدا و لەو سەروپەندەشدا بەشيك لە سەرگردايەتتى حيزب دەگىرپن، ھەر بوھە بەرەو باشوورى كوردستان شور دەبنەوھە و ھىدى ھىدى لە گەل حيزب و رىكخراوھە سياسىيەكانى باشوور و ئىراق تىكەلاوى دروست دەكەن.

سالى ۱۹۵۸ى زاينى لە داواى گەرەنەوھى بارزانى بو ئىراق و پىكھانتى كورد و عەرەب، دەرگاھەكى ئاوالە بەرەو رووى كورد لە باشوورى كوردستان و ئىراقدا كراوھە.

سالى ۱۹۵۹ لە داواى چەند ھەلەھەكى نەخوازراو زنجىرەھەكى زور لە ئەندامان و لاينەنگرانى حيزبى ديموكرات لەرۇژھەلات دەگىرپن كە ئەمە يەكەمىن زنجىرەھە گەرەھى گىرانى ئەندامانى حيزبە لە داواى خۇساغكردنەوھە، ھەر بوھە بەشيكى دىكەى بەرچاوا لە ئەندامان بەرەو باشوور دەرپن.

تىكچوونى پەيوەندىيە عەرەب و كوردى باشوور لە ئىراقدا، شورشى ئەيلوولى ھەلگىرساند و بەشيكى زورپىش لە حيزبى ديموكرات بەو شەرەوھە تىوھەگلا، كە ھەر ئەمەش بووھە ھەكارى ئەوھى دوو دەستەيى بکەوتتە ناو ريزەكانى حيزبى ديموكراتەوھە و حيزب بەرەو پەرتەوازەيى پروات.

حيزبى ديموكرات ئەو كات لە دوو بنكەى سۆنئ و زىنئ جىگىر بىوو و كارى رىكخستن و تىكۆشانى لەو دوو بنكەيەوھە بەرپوھە دەبرد. لەم ھەلومەرجەدا لە سەرماوھەزى ۱۳۴۳ى ھەتاوى (نۇقامبرى ۱۹۶۴) دووھەمىن كۆنگرەھى حيزب بەسترا و بەشيكى زورپىش لە كادىران و ئەندامان نەبانئوانى تىيدا



بەشدار بن كە بۇ كىشە ناوخۆيىيە كانى حيزب دەگەرپايەو.

لە دواى كۆنگرەى دوو خوڭيىكى تازە لە دەمارى حيزبى ديموكراتدا وەگەر كەوت و سەر لە نوڭ بنكە و بارەگاكانى حيزب رېكخرانەو. كۆمىسيۆنىك لە لايەن كۆنگرەو ەهەلبۇرئىدرا كە ەموو ئەندامانى نارازى بگەرئىننەو بۇ ناو حيزب... كۆمىتەى ناوئەندى بە گوڭرەى جوگرافىاي رۆژھەلات پىشمەرگە كانى لە سى لک و دەستەپەكك اړيکخست.

لكى يەكەم بە فەرماندەيى نحو پاشايى ناسراو بە باپير شكاك، لە گەل چوار پىشمەرگەى دىكە بۇ ناوچەى سۇما و برادۆست.

لكى دووھەم بە فەرماندەيى مەلا رەحيم ويزدى «ميرزا ئەحمەد مەنجەلان» لە گەل چەند پىشمەرگە بۇ ناوچەى بانە و سەقز.

لكى سىيەم بە فەرماندەيى سلىمان موعىنى بۇ ناوچەكانى سەردەشت، مەھاباد، نەغەدە و بۆكان.

مەلا سەيد رەشىد لە گەل چەند پىشمەرگەىك بۇ ناوچەى مەريوان و ەھورامان.

ئەمىر قازى لە مەقەرې سۆنى سەرپەرەستىيى كارەكانى دەكرد.

ئەم رەوتە بەردەوامە ەتا سالى ۱۹۶۵ى زايىنى كە پلۆنۆمى يەكەمى حيزب لە گوندى ديلىو لە ديوەخانى حمەدى كاحسىن كە دەبەستري، لە نيوان ئەحمەد تەوفىق و سەدىق ئەنجىرى ئازەردا دەمەقالە و ەھرا ساز دەبى و دواى ئەو ئەحمەد تەوفىق بە بيانوى پشووډان ريزەكانى حيزب بەجى ديلى و روو لە شۆرشى باشوورى كوردستان دەكا و بەرەو حاجى ئۆمەران دەروا.

ليرە بە دواو ەھموو ئەركى حيزب دەكەوئتە ئەستۆى شەھيد سلىمان موعىنى. دواى رۆيشتنى ئەحمەد تەوفىق لە حيزب، ەھنديك لە ئەندامانى حيزب وەك راوئزكارى

كۆمىتەى ناوئەندى دەگەرئىنەو، بەلام مافى برپار دانيان نابى. شەھيد سلىمان موعىنى وەك بەرپرسي يەكەمى حيزب ەھموو رېكخستەكان كارا دەكا و خەباتى رۆژھەلاتى كوردستان دەبووژئىتەو.

سەرکردايەتتى باشوور ئەحمەد تەوفىق بۇ بادىنان دەنيرى و وەك دوور خستەو ەھتا ئەو كاتەى نامىنى، چاوى بە ريزەكانى رۆژھەلات ناكەوئتەو. مەلا ئەحمەد شەلماشى كە ناسراو بە مەلا ئاوارە، لەو زەمەنەدا بە تەنيا چالاككى دەكرد و لە ناوچەى سەردەشت بوو، مەلا ئاوارە وەك ەھنەرى رېكخستن، بۇ يەكەمجار سىستىمى رېكخستنى نەپتى لە شانەى يەك كەسيدا پىك ەينا.

بەھارى ۱۹۶۶ى زايىنى، بە پىلانى ساواك لە ناوچەى بالەكايەتى سەدىقى ئەنجىرى ئازەر بۇ ەھمىشە بى سەروشوپن دەكرد و تا ئىستاش مەيتەكەى نەدۆزراوئەو، كاتى خۇى فەرماندەيى باشوورى كوردستان بە ئەمىر قازيان گوتبوو كە سەريكى براويان لە قەندىل بىنيوئەتەو كە لە شەھيد سەدىق ئەنجىرى دەجىت. پىشترىش لە سالى ۱۹۵۹ ئەسەد خودايارى كە خەلكى بىجار و لە ئەفسەرەكانى كۆمارى كوردستان بوو، لە باشوورى كوردستان لە گوندى چۆم خرگە تيرۆر كرابوو.

رۆژى ۱۹۶۶/۹/۱۴ لە سەرووى گوندى خەلان بە ياوەرى چوار كەس كە برىتى بوون لە فراكسيۆنى كۆنگرەى دووھەمى حيزب، لە لايەن سالار ەيدەرى، سمايىل شەريفزادە، مەلا ئاوارە و ەمەدەمىن سىراجىيەو، كۆمىتەى شۆرشگىرى حيزبى ديموكرات پىك دىت.

كۆمىتەى شۆرشگىر لە سەر دوو خال پىك ەاتبوون:

- ۱ رېكخراو دروست بكەن
- ۲ رۆژنامەيەك بە ناوى تىشك دەربكەن كە زمانحالى كۆمىتەى شۆرشگىر بىت،

که شهید شه‌ریفزاده سهرنوسه‌ری بوو و قه‌تیش بلاو نه‌کراوه.

لهو کاتانه‌ش سلیمان موعینی وه‌ک لکی ۳۱ حیزب رۆژنامه‌ی رۆژی بلاو ده‌کرده‌وه که به‌دروشمی په‌سه‌ند کراوی کۆنگره‌ی دووه‌م، یه‌کیه‌تی و خه‌بات و سه‌ربه‌خۆیی دیموکراتی، بلاو ده‌بووه.

شۆرش‌ی ۴۶-۴۷

بزووتنه‌ی ۴۶-۴۷ له‌کاتی‌کدا سه‌ری هه‌لدا که حیزبی دیموکرات به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک ده‌یویست، خۆی له‌دۆخی باشوور و پیلانی ساواک بره‌وینیته‌وه و له‌سه‌ر کار و چالاکی بو‌رۆژه‌لات بره‌دوام بئ. رۆژی ۱۷/۶/۱۹۶۶ مه‌لاره‌حیم وێردی به‌ر له‌ده‌ستپیکردنی بزووتنه‌وه‌که شه‌هید کرا. ۱۸/۵/۱۹۶۷ نه‌و پاشایی ناسراو به‌باپیر شکاک، ئەندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی هه‌لبژێردراوی کۆنگره‌ی دووه‌م، له‌گه‌ل چوار پێشمه‌رگه‌ی دیکه‌ به‌ناوکانی مه‌لا ئیسماعیل، ره‌زا، فه‌وزی و ناجی له‌ناوچه‌ی سه‌لماس شه‌هید بوون.

۱۹۶۸/۵/۱ شه‌هید سمایل شه‌ریفزاده، ناسراو به‌مه‌لا عه‌زیز، به‌هۆی دزه‌کردنی به‌کرێگی‌راویک بو‌ناو په‌له‌که‌یان تووشی شه‌ریکی قورس ده‌بن و له‌گه‌ل سێ پێشمه‌رگه‌ی دیکه‌ به‌ناوه‌کانی حوسینی ره‌حمان رابی، میرزا محه‌مه‌دی ئەستی مه‌نگور، عه‌لی عه‌ولا کۆلی، له‌گوندی دارینه‌ی بانه‌ شه‌هید بوون و له‌وه‌شه‌ره‌دا ته‌نیا پێشمه‌رگه‌یه‌کی گه‌نج خۆی ده‌رباز کرد که نازناوی ئالیاز بوو و ئیستاش له‌ژياندا ماوه.

مانگی ۷/۱۹۶۸ ی زاینی عه‌بدوللای موعینی و مینه‌شه‌م له‌دوای شه‌ریکی قاره‌مانانه‌ له‌گوندی قالوویی عه‌ولاغا که به‌قالوویی موعینی ناسراوه له‌مووچه‌ی ئەحمه‌د که‌وازه‌رد شه‌هید کران و پێشمه‌رگه‌یه‌کیش به‌ناوی حه‌سه‌ن خو‌رخوره‌یی به‌برینداری به‌دیل گیرا که‌دوای ئەوه‌ی به‌ماشین

رایده‌کیشن، دواتر له‌پادگانی مه‌هاباد تیرباران کرا، شه‌هید حه‌سه‌ن له‌کاتی شه‌هید کردندا نه‌یهیشتبوو چاوی به‌سه‌تن.

۱۹۶۸/۶/۸ مه‌لا ناواره له‌گوندی دیوالان له‌گه‌ل دوو پێشمه‌رگه‌ی دیکه‌ به‌ناوه‌کانی محه‌مه‌د ئەحمه‌د (مه‌لا که‌چه) و ره‌حمان وتمان چاوشین ده‌ستگیر کران و له‌۱۹۶۸/۹/۲ له‌سه‌رده‌شت گولله‌باران کران و شه‌هید بوون.

ناخۆشترین دۆخی ئەو سه‌رده‌مه‌ شه‌هید کردنی شه‌هید سلیمان موعینی بوو که وه‌ک که‌سی یه‌که‌می حیزبی دیموکرات ده‌هاته ئەژمار. به‌شه‌هید بوونی سلیمان موعینی ناویکی سارد به‌سه‌ر ده‌ستی بزووتنه‌وه‌ی رۆژه‌لاتدا کرا.

سالی ۱۹۶۹ ی زاینی قادر شه‌ریف ناسراو به‌هاشم ئەقلوتولاب له‌سلیمانی به‌ده‌ستی به‌کرێگی‌راویک به‌نارجه‌ک شه‌هید ده‌کری.

زۆرینه‌ی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی و ریه‌رایه‌تی شه‌هید بوون و ده‌بوا وه‌ک به‌رده‌وامی جیگه‌وه‌یان بو‌دابین. هه‌ر بۆیه‌ دواتر له‌کۆنفرانسی سێ و کۆنگره‌ی سێ، که شه‌هیدی ریه‌ر دکتۆر قاسملوو وه‌ک فریاده‌ری سێک نه‌یهیشت خۆینی ئەوان به‌فیرو بروات و حیزبی دیموکراتی له‌سه‌ر بنه‌مای سیاسه‌ت کردنی سه‌ربه‌خۆ جاریکی دیکه راست کرده‌وه.

ئه‌وه‌ی ئیمه‌ له‌دریژایی زه‌مه‌نی ته‌مه‌نی حیزبی دیموکراتدا به‌دی ده‌که‌بن که هه‌میشه میراتی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی به‌به‌ره‌ی پاش خۆی به‌خشیوه و نه‌یهیشتوو به‌ره‌ی خه‌باتی کورد له‌رۆژه‌لاتی کوردستان له‌کزی بدات. هه‌ر وه‌ک هه‌موممان ناگادارین له‌ماوه‌ی چه‌ند سالی رابردوودا «پاسان» وه‌ک ئالترناتیف و جووله‌یه‌کی سیاسی و نیزامی خۆینی تازه‌ی به‌ده‌ماری کورد له‌رۆژه‌لات به‌خشی و له‌تویی شاخ و شاردا هاونا‌هه‌نگیه‌کی ریکخست.

له نښان وپكچوونى راسان و بزووتنه‌وهى ۴۶-۴۷ كومه‌ليک فاكټى گرينگ ههن، كه سەلمينەرى سياسه‌تيكى دژ به كورده كه له نښان په‌هله‌وى و رژيمى ئىستاي ئيراندا يهك ناوه‌روكى هه‌يه و ئه‌ويش فرکردن و خنكاندى كوردى رۆژه‌لاته.

بزووتنه‌وهى ۴۶-۴۷ له كاتيكدا سەرى هه‌لدا كه ده‌يوست كفى پاشكۆيى و سستى بدريئى و هه‌ناسه‌يه‌كى نوئ به هه‌ناوى رۆژه‌لاتدا بكات.

راسانيش پاش دوو قۇناغى كشانه‌وه له رۆژه‌لات و كشانه‌وه له قەنديل، كه له قولايى باشووردا بزووتنه‌وهى رۆژه‌لات به‌ره‌و خنكاندن ده‌رؤيشت، وهك شمشيرىكى ناوقه‌دبر ته‌واوى ئه‌و به‌ربه‌ستانه‌ى پساند و هه‌موو په‌يه‌ه‌نديه‌كانى پيشمه‌رگه و كۆمه‌لگه‌ى هه‌لبه‌سته‌وه.

راسان له زه‌مه‌نيكدا سەرى هه‌لدا و خه‌ونى رژيمى داگيركه‌رى ئيرانى له گۆر خست كه ده‌يانگوت بزووتنه‌وهى رۆژه‌لات به‌ره‌وه‌پيبرى مردن چوو.

به‌شى دووهم: به‌سه‌رهاتى جه‌نگاوه‌ريک

هه‌رچەند ناتوانم ئه‌وه‌ى له دلمايه به ته‌واوى بينوسم و بيخوينمه‌وه به‌لام ده‌مه‌وى له‌سه‌ررا به‌سه‌رهاتى خۆم كه‌ميك يادداشت كه‌م.

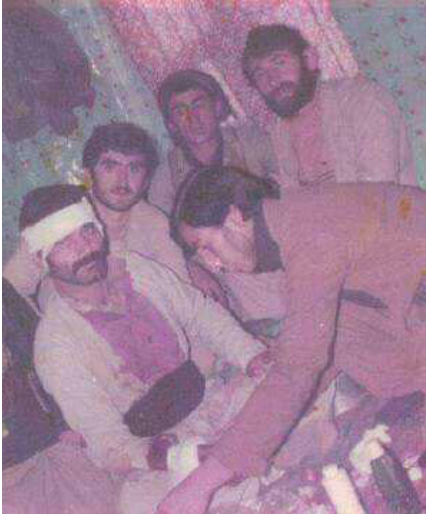
له ته‌مه‌نى يهك سالييدا باوكم فهوتى كرد، و له ته‌مه‌نى پينچ يا شه‌ش سالييدا: دايكيشم به ره‌حمه‌ت چوو و بچ دايك و باوك كه‌وته‌م دنياييكى به‌دبه‌ختى و سه‌ر لى شى‌واوى. نه‌مه‌زانى ژيان چييه و چۆنه. پيم وا بوو بۆ ژيان و زينده‌گى ده‌بى له ناو باوه‌شى گه‌رمى دايك و باب و له ناو ناز و نيعمه‌تدا و له ولايتكى تيرو توخ و له ولايتى نازاددا ژيان به‌سه‌ر به‌ين. به‌لام ديم وا نيه‌يه ژيان. له ولايتكى خه‌فهان و پر زولم و زۆر دا ژيان به‌سه‌ر ده‌به‌ين. زولم و زۆر له راده‌به‌ده‌ر بوو. ته‌مه‌نم به دوازده سي‌زده سالى گه‌بى،

له دلى خۆمدا سەرم ديناو ده‌برد ده‌مگوت خودايه ده‌بى چۆن ئه‌و هه‌موو زولم و زۆره له ناو بچى ده‌بى كه‌س بتوانى له به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌موو زولم و زۆره به‌هه‌ستى؟ بۆخۆم به خۆم گوت به‌لى، ئه‌گه‌ر خه‌لك يه‌كگرتوو بى ده‌توانى زولم و زۆر له ناو به‌رى. زۆرم سه‌ر ديناو ده‌برد، به‌لام كه‌س نه‌بوو به من بلئ وه‌ره به‌و رينگايه‌دا برۆين. شه‌ويك له بناويلى كوردان له مالى حاجى محه‌مه‌دى مامم بووم. له پر پوليك چه‌كدار وه‌ژوور كه‌وتن. زۆر ترسام؛ له دلى خۆمدا گوتم ئه‌وه حه‌تمه‌ن خويان گۆريوه. سه‌ربازگيرى بوو، كاك ساله‌ى برام سه‌رباز بوو؛ شه‌وانه‌ خويان ده‌شارده‌وه. دانيشتن و گوتيان حاجى نان و چامان بده‌يه و نه‌فه‌ريكممان بۆ په‌يدا كه ئه‌و نامه‌يه به‌رى بۆ هه‌نداوى، كه وايران گوت ديسان له دلى خۆمدا گوتم خۆ ئه‌وه كوردن. مامه حاجيم گوتى: ئه‌م برزايه‌م نامه‌كه ده‌با.

به‌و شه‌وه نامه‌كه‌م برد و گه‌رامه‌وه، ديم له‌وى نه‌مابوون.

به‌يانى به مامه حاجيمم گوت: مامه گيان ئه‌و چه‌كدارانه كئى بوون مامه‌م گوتى رۆله كارت چييه ئه‌وانه چه‌كدارن و خه‌لكى ولايتى خۆمانن.

ديسان كه‌وته‌م خه‌يالاته‌وه، خوايه چۆن په‌يدايان كه‌م. زۆرى پچ نه‌چوو خه‌به‌ر هات، له ناو خه‌لكدا باسيان بوو ده‌يانگوت به‌خوا به‌داخه‌وه ئه‌و نه‌فه‌رانه له سوركى كه‌وته‌ن ژير هه‌ره‌سى به‌فر. دو‌باره به مامه حاجيم گوت: مامه گيان ئه‌وه كين وا خه‌لك باسيان ده‌كه‌ن، گوتى: ئه‌وه هه‌مان چه‌كداره‌كانى ئه‌و شه‌وه بوون كه تو نامه‌كه‌ت بۆ بردن. به داخه‌وه كه‌وته‌ن ژير هه‌ره‌سى به‌فر له سوركى و ئه‌وانه بابه‌ على و بابه ره‌سوليان پچ ده‌گوتن. منيش له دلى خۆمدا گوتم ده‌بى به‌و جوگه ئاوه‌دا برۆم هه‌تا ده‌گه‌مه سه‌رچاوه‌كه‌ى. بيرم كرده‌وه كه من خزمم له به‌كره‌جو هه‌ن ده‌چم بۆ ئه‌وى به‌لكو له‌وى په‌يدايان كه‌م.



▲ عەبدوللا كەرىم زادە لە ریزی خەبات بەردەوام دەبیت

رۆیشتەم، ئەو رۆژە بۆ شەوئ چووم بۆ
 شاناسخی بۆ مالى حاجى عەلى سۆفى
 شەرىفى. بۆ سەبەى شەو چومە سەراومىراو.
 لەو دىوى گەمۆ ئىوارى بوو، لەخۆو سەرم
 بە مالىكدا كرد زۆريان بەخىر هينام. كاك
 محەمەد لى پرسیم خەلكى كوئى: گۆتم
 خەلكى بانە زىرېم، خزىمان لە بەكرە جوى
 هەن دەچم بۆ لای ئەوان؛ نابى لادەم دەبى
 بەيانى بەرپم كەى.

نان و چای بەیانیمان خوارد و دو
 پيشمەرگە بانگیان كردم وەرە با برۆين،
 خواحافىزىم كرد و كەوتىنە رى. لە دلى
 خۆمدا گۆتم خوا شوكر ئەوەى من دەمەوئ
 پىي گەيشتم. نىزىك بوینەو لە كورەداوى.
 گرمە گرمىك لە گۆيم دەهات هەر بۆ ئەم
 لا و لام دەروانى، گوتیان ئەو رۆلە لە چى
 دەروانى؟ گۆتم وەم زانى تەيارە، گوتیان نە،
 نە تەيارە و نە سەيارە.

ئەوە ئىزگەى شۆرشە، چوین بۆ مەقەر
 لىيان پرسیم بۆ چى دەچى بۆ بەكرەجۆ،
 گۆتم خزىم لەوئ، دىسان لە دلى خۆمدا لە
 خۆشىيان حالەم نەبوو دەمگوت ئەوەى من
 لى دەگەرام پىي گەيشتم، سى رۆژ لەوئ
 مامەو.

رۆژىك بەيانى پۆلىك مندال لەناو دى
 هاتنە خوارى، بۆ يارى كردن منىش رۆيشتم
 بۆلای ئەوان، لەپر بانگیان كردمەوە منىش بە
 دل شكاوى گەرامەو، گوتیان ئەوە بۆ كوئ
 دەچووى؟ گۆتم بۆلای ئەو مندالانە بۆ يارى
 كردن دەچم.

(گوتیان) ئەتۆ لىرە سجنى يارى چى. لە
 جوابدا گۆتم دەى باشە تەنگم بەدەنى هەر
 لىرە دەبم نارۆم. نەمەزانى سجن يانى چى!
 زۆر باشە تەنگت بەدەنى بۆ شای بەرىهەو؟
 گۆتم نەوەللا هەر لای ئىو دەبم. گوتیان
 باشە لەم ولاتە كى دەناسى؟

مەلا شەرىف لەمراى دەناسم. گوتیان دە
 باشە برۆ بۆلای ئەگەر كەفیلی كردى وەرەو

تەنگت دەدەينى.

بۆ شەو چوم بۆلای مەلا شەرىف. گۆتم
 مامۆستا هاتووم دەبى كەفيلم بى لە كورەداوى
 تەنگم بەدەنى. لە جوابدا گۆتى رۆلە ناتوانم.
 وازم لى نەهینا، ناچار گۆتى بەيانى بچۆ بۆ
 بىورئ بىرسە بلى میرزا ئەحمەد يان كوئخا
 كەرىم لىرە؟ ئەوان لەوئ نەبوون بچۆ بۆ
 باسنى بلى كاك مەحمەد لىرە و ئەگەر
 ئەوئ لەوئ نەبوو بچۆ بۆ سورەزى بۆ لای
 مامۆستا مەلا رەحىم، بىرم كردەو مامۆستا
 مەلا رەحىم دۆلەرزىنە، يەكسەر چووم بۆ
 وى لە بەردەرگای مزگەوتەكە پۆلىك پىاوى
 لى وەستابوون سلاوم كرد؛ و گۆتم مالى
 مامۆستای كامەیه؟ گوتیان بۆ چیتە، گۆتم:
 خزىمانە.

گوتیان ئەو مەلەكەيانە سەرم بە ژۆرىدا
 كرد و سلاوم كرد لە داىكى. مامۆستا و
 مەلازىن ماچيان كردم و گۆتیان عەبلا چۆن
 ئىرەت زانى. گۆتم پىيان گۆتم. ئەى مامۆستا
 لە كوئى، لە دىرئ ژورەو. چوم بۆ وئ
 گوتیان ئەو لەدىرئ خوارەو. لەوئ پرسیم و
 گوتیان ئەو لە ئاوەزى. چووم بۆ ئەوئ، لەبەر

مالان که روانیم مامۆستا له سهربانی مالی وهستا کهریمی نهجار قهدهمی لیدهدا که منی دی زهردهخه نهی کرد چووم بۆلای، سلّام لی کرد و دهستم ماچ کرد، فرمووی عهبدوللا رۆله چۆنت زانی من لیره؟ جوابم داوه: له دواییدا گوتی وهستا کهریم میوانم ههیه دهرومهوه، ماوهی یهک مانگ لای مامهوه له دواییدا نامه ییکی نووسی و فرمووی ئەم نامه بهره بۆ گۆلی، بۆ مامۆستا مهلا حهسهن، بهلام دهبی بۆ ماوهی ده رۆژ بییهوه. نامه کهم برد و گهرا مهوه بۆ لای. مانگی ره مزانی بوو. دوا ی جیزی نامه ییکی نووسی و لئی پرسیم لای ئیوه کوئی بهناوبانگی لئییه. گۆتم جاتراوی پشتی ههوارزه و بیکهژ، بهشی بانهزیری ئال یاز. فرمووی برۆروه بهلام مانگی جار یک یان دو مانگ جار یک سهرم لی بده. بهلام نامه کهی نه دامی هه به خوی بوو. ماوهی سالی یک یا دو سال ده چووم بۆ لای، کهرتهی ئاخری نامه ییکی دامی بۆ دۆستیکی خوی. نامه کهم برد و گهرا مهوه بۆ لای بهلام چاوم پئی نه کهوت. دایکی مامۆستا به گریانه وه گوتی رۆله ههتا زوهه بگه ریوه ئەو بهری، مامۆستا شۆرش گرتی. منیش به خهفه تباری گهرا مهوه بهلام مامۆستا له مهنته قه ی بانه و سهردهشت و ره بهت ئەندامانی حیزی پئی ناساند بووم؛ له گهرا نه وه مده له گه ل ئەوان په یوه ندیم بهست. ئەوه بوو له پایزی چل و شه شدا هیواش هیواش کار و فه عالیتهی سیاسی دهستی پئی کرد و کهوته کار. ئاوا بوو که له پایزی سالی چل و شه شدا پيشمه رگه نه بهز و قاره مانه کانی حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران و ئەندامان و کادرا نی سیاسی به ئاشکرا کهوته ناو مهنته قه و به ئاشکرا دهست به کاری سیاسی کرا. هه ر بۆیه رژیمی شا به ته وای توقاو و کهوته دلّه له رزه و په له قاژه و گرتن و ئەزیهت و ئازاری خه لکی بی دیفاع و چهک به زۆر به سه ردا سه پاندنی خه لک تا بتوانی گری ئاگری دلّی خه لک خامۆش کا،

بهلام جوولانه وهی دوا زدهی بانه مه ری به هاری سالی ۱۳۴۶ و هاوین و پایزی سالی ۱۳۴۷ شاهیدی ئەوه یه که ههچ دوزمنیکی گه لی کورد ناتوانی گه لی کورد به چۆکدا بینن. شا وایزانی به شه هید بوونی کاک ئیسماعیلی شه ریفزاده و کاک محمه دی ئەستی مه نگور و کاک عه لی دادخا، عه لی عه بدوللا کۆل، کاک حسینی ره حمان رابی، کاک فایه قی موعینی، کاک خه لیل شه و باش، مامۆستا ئاواره، مه لا که چه، کاک موراد شیریز، مه لا محمودی زه نگه نه، کاک عه بدوللا موعینی، مینه شه م، کاک حه سه ن خو ر خو ری و هه موو شه هیدانی حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران و چه ند شه هیدی دی له وه پیش، پئی وابوو سه دای سیاسی و خه باتی گه لی کوردی خامۆش کردوه. نه یزانی ئاگری که له ناو دلّی خه لکدا هه ر بلّیسه ی هه یه و ئاکامیشی هه ر ئەوه بوو که به بلّیسه ی ئەو ئاگره سووتا، سلّاو له هه موو شه هیدان و له بانه ماله ی هه موو شه هیدانی حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران...

ئوه ل شه رمان شه ری ۱۲ بانه مه ری به هاری سالی ۴۷ بوو له چه می ئەحمه دخاندان و گاوهرۆ، له بهر مالی دارینه ی ژورو و له بهر مالی هه لۆ په ر شه، ئەو چه مه پردیکی له سه ره به ناوی پردی مه لا عه زیز، ئاوی ئەو چه مه سه رچاوه که ی کۆیستانی مه پدانان، پشت مالی نجنه ی ژورو، و مه ری جه لهن، شینان و که شه نی سه رچاوه ده گری و له گه ل چۆمی سووتوو و به رده رهش له خو ار شاخی به رده زه ردی، له مابه ینی دارینه ی خو اروو و بانه زیز، یه ک ده گرنه وه ده ر ژینه ناو گو مه شین.

دوهه م شه رمان شه ری قالو ی بو، له دوهه م مانگی به هاری سالی ۱۳۴۷ که له وه شه ردا کاک عه بدوللا موعینی و مینه شه م، شه هید بوون، و کاک حه سه ن خو ر خو ری به دیل گیرا و له دوا ی ماوه ییک ئیعدام کرا.

شهری سیپهه له دئی سورهبان له ناوچهی سهردهشت بوو. لهو شهره‌دا نه‌فهراتی زور له دوژمن کوژران له جاشه‌کان، پیشمه‌رگه‌ییکی قاره‌مان به ناوی کاک مه‌حه‌مه‌دی ره‌سوه‌مه‌ره شه‌هید بوو و برینداریکمان به‌ناوی کاک مه‌حه‌مه‌دی شخه‌لی به توندی بریندار بوو.

چوارهم شهرمان، شهری کینو هوئل پشت مالی شلماش بوو. لهو شهره‌دا نه‌فهراتی زور له جاشه‌کانی ره‌یس چیچو کوژران. پیشمه‌رگه‌ییکی به‌ناوی کاک سه‌لیم که ناو ئه‌سلی عه‌بدو‌للا گرووی بوو، خه‌لکی ناوچهی ره‌به‌ت بوو، چاوینکی بریندار بوو.

پینجهم شهرمان شهری شاخی خاله‌باد، پشت می‌رگه‌تیکئی بوو له ناوچهی ره‌به‌ت، لهو شهره‌دا برینداریکمان به‌ناوی کاک هسه‌ن ئه‌لیاسی خه‌لکی گوندی وه‌رگیل بوو. به‌داخه‌وه ئه‌ویش له‌گه‌ل پیشمه‌رگه‌ییکی قاره‌مان به‌ناوی قهره‌نی، خه‌لکی ناوچهی سهردهشت بوو له چپای سورداش شه‌هید بون. له دوا‌ی شهری خاله‌باد له پایزی سالی ۱۳۴۷ دا دو پیشمه‌رگه‌ی قاره‌مان به ناوه‌کانی کاک حوسه‌ین خاتون و حاجی، له لای زستان شه‌هید بون.

شهری سورهبان، شهری هوئل، شهری خاله‌باد، له پایزی سالی ۱۳۴۷ دا بوو که مه‌سه‌ئولی به‌رزمان ماموستا قادر شریف بوو. که له مزگه‌وتی مه‌زاتخانه‌که‌ی سلینی به نارجوک شه‌هیدیان کرد. کاوه ماره‌غانی له مه‌قه‌ری قه‌لادزی به‌هوی ده‌ست و پیوه‌ندیه‌کانی ریژی می‌شا شه‌هید بوو. ماموستای پایه‌به‌رز، ماموستا مه‌لا ره‌حیمی ویردیش، له ربی ته‌ویلله بو ئیران شه‌هید کرا. کاک فایه‌قی موعینی، له‌گه‌ل کاک خه‌لیل شه‌وباش له کوردستانی ئیراق شه‌هید کرا. شه‌هید سالح لاجانی له‌گه‌ل چند پیشمه‌رگه‌ی دیکه ده‌ستگیر کراون. ئه‌وانیش ئیعدام کرا.

له سالی ۱۵۵۲ کاک مه‌حه‌مه‌دی ره‌مه‌زانی

رژی می‌شا ئیعدامی کرد. له سالی ۵۲ مه‌لا قادری ویردی له بانه به‌هوی چلکاوخوژانی رژی می‌شا له مالی عومهری خه‌یات شه‌هید کرا. کاک عه‌زیزی مسته‌فازاده له‌گه‌ل مه‌حه‌مه‌د سه‌دیق له سنه ئیعدام کرا. کاک عوسمانی که‌ریمی له سالی ۵۸ له شهری سنی مانگه‌دا له نه‌غه‌ده شه‌هید کرا. کاک کامیلی قازی زاده له سورکیو له ژیر به‌فر و سه‌رما شه‌هید بوو.

خوینی رزای شه‌هید پیشه‌وا قازی، دوکتور قاسملوو، دوکتور سادقی شه‌ره‌فکه‌ندی، ماموستا مه‌لا ره‌حیم ویردی، مه‌حه‌مه‌دی ره‌مه‌زانی، ئیسماعیلی شه‌ریفزاده، مه‌حه‌مه‌دی ئه‌ستی مه‌نگور، عه‌لی دادخا، حوسه‌ینی ره‌حمان رابی، کاک فایه‌قی موعینی، خه‌لیل شه‌وباش، عه‌بدو‌للا موعینی، هسه‌ن خورخوره‌ی، حوسه‌ین خاتون، حاجیله مینه‌شه‌م، مه‌لا مه‌حمودی زه‌نگه‌نه، مراد شیریز، سالح لاجانی، و هاوریانی ماموستا ئاواره، مه‌لا که‌چه، مه‌حه‌مه‌دی ره‌سوه‌مه‌ره، شه‌هیدانی نیروان، عومهری ره‌حیمی، عیزه‌تی مینه به‌گ، ناسری ره‌سولی، ره‌حمانی مه‌ولودی، عه‌لی ره‌ش، هسه‌ن دیموکرات، ئه‌حه‌مه‌دی مچه‌شوان، ماموستا مه‌لا برایمی حیکمه‌ت، وه‌ستا مه‌حه‌مه‌دی عه‌مار، خوینی رزای ئه‌وه‌موو شه‌هیدانه و ته‌واوی شه‌هیدانی حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران و خوینی رزای گه‌لی کورد و گه‌لانی ئیران ده‌بیته‌ده‌ریای بی‌بن که ته‌واوی دوژمنانی گه‌لی کورد تییدا قوم ده‌بن، هه‌ر وه‌ک ماموستا مه‌لا ره‌حیم فه‌رمووی نه‌خوش ده‌بین به‌لام نامرین، ره‌وتی میژوو به‌ره‌و پیش ده‌روا.

به‌شی سیپه‌ه: ئیسمائیل شه‌ریفزاده و هاوریانی چون شه‌هید بوون؟

عه‌بدو‌للا که‌ریمزاده له سهرده‌می شو‌رش‌ی ۴۶-۴۷ ناسراوه به ئالیاز و ئالیاز ئه‌و چه‌مه‌یه

که له دارینهوه بهر و سهردهشت د پروا
و له گومه شین چه می سهردهشت و ئالیاز
تیکه له دهنهوه و لهو پوه بهر و ئالوت د پروا
و دهرژینه بهنداوی دوو کانهوه. ئه و نازاوه
له لایه ن شههید مه لا ره حیم وهردی بو کاک
عه بدوللا دیاری کراوه.

با پیش هه مووشتیک ئه و هتان عهرز بکه م
که هه دهه له وهی ماموستا عهزیز (ناوی
خوارزوا ی سمکو شهر یفزا ده) و هاوړیانی تر
گه را بوونه وه ئه وه بوو که چالاکیی سیاسی
بکن، ئیمه به دپهاتاندا ده گه را ین و قسه مان
بو خه لک ده کرد. مه لا عهزیز خو ی قسه ی
ده کرد.

نازانم چون باسی مه لا عهزیز بکه م
راستییه کی. ئه من ناتوانم به هیچ له ونیک
له سه ر ماهیه تی مه لا عهزیز قسه بکه م،
ئینسانیکی هه تا بلنی سواد دار، میلله تپه روه ر،
جوانچاک و حیزی بوو.

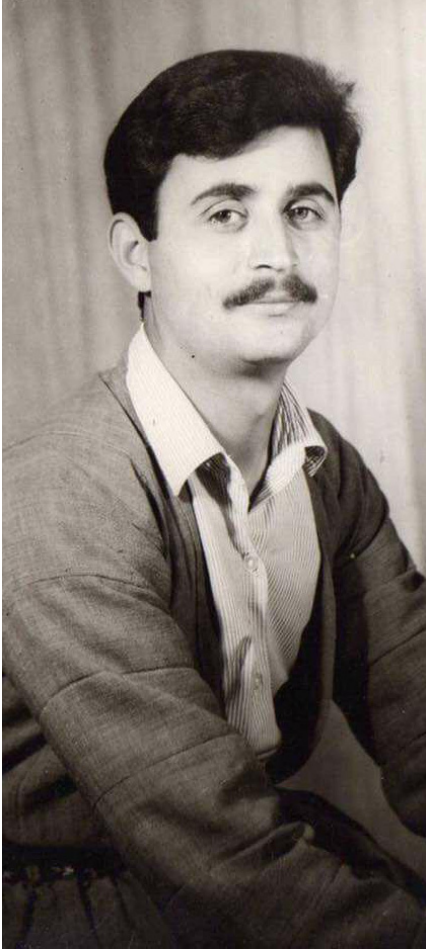
مه لا عهزیز که باسی له گه ل خه لک
ده کرد زیاتر له سه ر مه سه له ی چینی
زه حمه تکیش و هه ژار و فه قیر قسه ی بو
خه لک ده کرد. ده چووینه سه ر مووچه ی
کابرای دروینه وان و قسه مان له گه ل ده کرد.
ئه و کابرایه زوره ی جار یه که م جار بوو مه لا
عهزیزی ده دیت و به لام هه میشه به ئاواته وه
بوو، جار یکی تر بیینیته وه. چونکه مه لا عهزیز
به زمانیک قسه ی له گه ل ئه و خه لکه ده کرد
که زمانی خه لک بوو؛ یانی وه کوو ئه وه ی
بلین به ده ستی بیخاته ناو دل ی خه لکه وه
ئاوا بوو؛ به شیوه و به زمانی خو یان قسه ی
له گه ل کابرای که شاوهر ز ده کرد، یانی ده یزانی
چون ئه و خه لکه له دهردی چینی هه ژار و
زه حمه تکیشی حالی بکات.

ئیمه بو ئه وه ده گه را ین که ته شکیلاتی
حیزب زیندوو بکه ینه وه بو ئه وه ده گه را ین،
که به خه لک بلین که حیزی دیموکراتی
کوردستانی ئیران کییه؟ چون ئیمه مانان
نه مانده زانی که حیزی دیموکرات کییه؟

ئیللا ئه و قه دیمایه ی که زه مانی کوماری
کوردستانیان دیبوو، خو ئه وانیش نه یانده ویرا
لای باوکیشیان باسی ئه وه بکه ن که حیزب
هه بووه کورد کییه و هه ر له دل ی خو یاندا
هه لیان ده گرت.

ئه من له شه مو له [گوندیکی بانه یه] چه کی
پیشمه رگایه تیم هه لگرت. ئیمه ده گه را ین به
گونه کاندایه. ئیمه له مه نتیقه ی بانه بووین،
ماموستا مه لا ئاواره له مه نتیقه ی سهردهشت
بوو، ماموستا مه لا مه حموود زه نگه نه، سالج
لاجانی و مراد شیرزی له مه نتیقه ی مه رگه وه ر
و ته رگه وه ر، سنو و خانی و له و ناوه ده بوون.
ماموستا قادر شه ریف ئیستا نه هات بووه
دیوی خو مان و کاک فایق و کاک عه بدوللا
موعینی ئه وان برا بوون ئه وان له مه نتیقه ی
بوکان و مه هاباد و ئه و ناوه بوون.

جاری وابوو ده گه را ین یه کتریشمان
ده گرت هوه و ئیمه به دوا ی کاری سیاسی و
فه عالییه تی سیاسییه وه بووین و خه لکمان
کو ده کرده وه له مزگه وته کان و قسه مان
بو ده کردن. خه لکی ئه و ده مه ده توانم بلیم
به حه دیک ئه و خه لکه دل سو ز و دل پاک بوو،
ده ره هق به پیشمه رگه نه بیته وه. ئیللا ئه وانیه ی
که به ره سمی له گه ل ساواک بوون. ئه وه نه بیته
که س خیانه تی پین نه کردین؛ چون ئیمه هه ر
شوینیک ده چووین، ئیتر له دوا ی ئیمه هیچ
بو خه لکه که رووی نه ده دا [له کونه وه پاش
رویشتنی پیشمه رگه، ئه و بنه مالانه ی که
شوینی حه سانه وه ی پیشمه رگه کان بوون، له
لایه ن داگیر که رانه وه ئازار و نه زیته دراون
و ده سته سه ر کراون] به راستی خه لکه که
دل سو ز بوون. خه لکه که تامه زرۆی ئه وه بوو
که که سیک بیته، به ناوی حیزی دیموکرات،
به ناوی چینی زه حمه تکیش قسه یان بو بکات
و له سه ر یان وه جواب بیته. زولم و زوره که له
حه د به دهر بوو. خه لکه که جارز بوو، جا ئه گه ر
چه کداریکی ئاوا چووبانایه و قسه یان بو کابرا
بکر دبا یه له مالیک دانیش تبا نایه پیرو جه وان ی



ئەو دىيە كۆدەبوونەو ھەتا ئەو كەسە قسەيان بۆ بكات.

كاتىكى ئىمە لە مەنتىقە دەگەرەين رەژىمى شا دەچوو، بە خەلكەكەى دەگوت ئەوانە چەتەن، ديارە بە دەستەى پياوھەكانى خۆى ساواك لىرە و لەوئى بلاوى دەكردوھە كە بەلى «جەماعەتتىك چەتە» دەگەرەين.

پاشان رەژىم بەوھەش رازى نەبوو دەچوو رېش سېى و حاجىيەكانى دىيەكانى كۆ دەكردەوھە و سوپىند و تەلاقى دەدان كە ئەگەر كەسېكى ناشناسيان دىت خەبەرى لى بدەن و پاشان ھەولئى دا چەك بەسەر خەلكدا داسەپىنئى و خەلك چەكدار بكات و خەلك زۆر بە كەمى ملى بەو شتەداكرد. ديارە ساواك ئەو كارانەى بەيارمەتتى كەسانى سەر بە خۆى دەكرد.

بەلام ئىمە چۆن لە چەمى دارپنە دەرگىر بووين؟

ئىمە كە لە مەنتىقە بووين، كەرەتتىك كاك فايەق و كاك خەلىل شەوباش و كاك محەمەدئەمىنى سىراجى كۆمەكيان ھىنا. چ بوو؟! لىباس و جامەدانە و شتوومەكى وەك رەخت و فېشەكدان بوو. ھىنايان لە دىوى گەوركان [ناوچەيەكى شاخاوييە، دەكەوئتە نىوان سەردەشت، بۆكان، سەقز و مەھاباد كە عەشیرەتى گەورك لەو ناوچەيە دەژين و ۴۰۰ گوندېك لەخۆ دەگرېت] ھەموومانىيان كۆ كردهوھە و داينىنى.

كاك سولەيمان موعىنى و كاك خەلىل مستەفازادەى بانە [خەلىل شەوباش] كۆمەكىكى تریان ھىنابوو نەگەيشتە ئىمە نەمازانى ئايا چەكە؟! ئايا پوولە؟! ئايا چىيە؟! ئەوان چوو بوون كۆمەكەكەيان ھىنابوو. لە كوئيان ھىنابوو نازانم، گەر ابوونەوھە سلیمانى لە سلیمانى كاك فايەق دەچىتە مالى قالە تەگەرانى كە بەقسە دۆستى سەمىمى كاك فايەق بوو.

ھەر ئەو شەوى كە كاك فايەق و

كاك خەلىل دەگەنە سلیمانى، كاك فايەق نامەيەك دەنوسى بۆ شەرىفزادە و كاك عەبدوللایى براى، ئىمە لە سووتووى بانە بووين، نامەكەمان پىن گەبى لە نامەكەدا كاك فايەق نوسىبووى كە ئىمە ئەوھە ميوانى قالە تەگەرانىن، لە سلیمانى، بۆ سەبەى بە پىرمانەوھە وەرن لە سووركۆو و لە گوندى دونىزى پشتى كانى برايم كە لەوئى يەكتر دەگرىنەوھە.

ئەو جار كەوتىنە تەگبىر كە كىن بچى؟! كى نەچى؟! لەوئى ئەو جەماعەتى كە خەلكى بانە بوون و شارەزاتر بوون لە ھەموو شوپىكى



بانہ، شہریفزادہ گوتی ئیمہ دەچین. ئیمہ کئی بوون؟ سمکو شہریفزادہ، ئەمن ائالیازا، محەمدی ئەستی مەنگور خەلکی شاتمائی سەردەشت، ئەو برادەرە تەنگ ساز بوو. عەلی عەبدوللا کۆلی خەلکی مرانی، ئەووە گوندە ی بن رەبەتی، لەگەل حوسینی رەحمان رابی مەریجەلان [مەریجەلان گوندی بانە یە دە کەوێتە نیوان بانە و سەردەشت]. کوێخا شەریفی کێلەشینى میرەدی، محەمدیکمان لەگەل بوو یان زاوای بوو یان ژن برای کوێخا شەریف، خەلکی سەقر بوو ئەو محەمدە هێچ چەکیکی پێ نەبوو. قەرار بوو تەنگی بو پەیدا بکەین.

لەگەل مچە قەشکین، ئەو مچە قەشکینەم نەدەناسی [مەبەستی ئەو یە نەیدەزانی خەلکی کوئی کوردستانە و چ کەسیکە].

جەماعەتە کە ی تر یانی کاک عەبدوللا موعینی، مینەشەم و پێشمەرگەکانی تر دەگەرێنەووە بو بەری گەر کایەتی، جا ئیمەش ئەو شەووە پاش تەگبیر و بو بەیانی هاتینە شاخی هەلۆیان و نان و چای بەیانیمان خوارد و بو شەوێ چووینە دارینە ی ژووورو. لە دارینە نان و چامان خوارد و چووین لە مژگەوتی قەسەمان بو خەلک کرد و چووین لە مالی کوێخا حوسینی دارینە بخەوین، خەلک لە مالی کوێخا حوسین لیمان کۆبوونەووە لەو ماله ئیمە بە هیوا بووین چەند سەعاتیک بخەوین و شەوێ سەعات سێ وەرێ بکەوین. وەختی جیگایان بو راخستین بخەوین شەریفزادە گوتی: با کوێخا شەریف نیگابان بی، ئەمن گۆتم با ئەو نەچی ئەمن دەچم، کوێخا شەریف لە عێراق بوو ئەو سێ کەسی لەگەل خۆی هینابوو بو ناو ئیمە، محەمدی خزمی و مچە قەشکین و حوسینی رەحمان رابی.

ئەوانە هەموویان لە عێراقەووە، پیکەووە کاریان دەکرد. کوێخا شەریف ئەو کاتی شەری

چەمی دارینە روویدا، دوو مانگ بوو لەگەل ئیمە بوو، جا بە هۆی هیندی پیاوی ساواک کە ئاغای گوندەکانی سەر سنوور بوون، کوێخا شەریفی لە لایان ساواکەووە، ریکخرابوو کە بیته نیو پێشمەرگە و لەوێ چی پێ دەکرێ لەگەل ئیمە ی بکات.

کوێخا شەریف خەلکی کێلەشینى میرەدی [گوندیکی گەرە ی نیوان بانە و سەقرە] بوو، ئەویش ئەو سێ نەفری پەیدا کردبوو، حوسین رەحمان رابی، محەمدی خزمی. حوسین چوو بوو مچە قەشکینی پەیدا کردبوو ئیتر پاش ئەو ی ساز دەبن، دی بەدی دەگەرێن بە شوین ئیمەدا.

ئیمە لە بانەزیری بووین، کارایە ک هات گوتی وەلاهی جەماعەتیک پێشمەرگە لە ئیووە دەگەرێن ئەو لە کاولان بەری هەورازان. ئیمەش گۆتمان بچۆ بیانەینە بو ئیرە، ئیمە کەسمان پێ شک نەدەهات کە پێشمەرگە بی و لەو ناوچە یە بی، کە هاتنە لای ئیمە، کوێخا شەریف و ئەو سێ کەسە بوون. شەریفزادە گوتی کاکە ئیمە ئەوانە نانسین و دەبی هەر کەس لەبەر خۆیەووە چاوی بەسەریانەووە بی و بزانی کین و چ کارەن؟

لەو جەماعەتە تەنیا کوێخا شەریف و محەمد ئاگاداری داوای ساواک بوون. ئەو دو کەسە ی تر ئاگادار نەبوون. ئیتر لە پاش ئەو رۆژە هەتا ئەو شەو ی کە چووینە دارینە ی ژووورو، ئەو جەماعەتەمان لەگەل بوون.

ژووورە کە ی کە لە دارینە ئیمە لەو بوین بانیزە یە کە ی هەبوو کە دوو پەنجەرە لەو ژووورەو، دەچوووە سەر بانیزە کە. شەریفزادە گوتی کوێخا شەریف تو بچۆ ببە بە نیگابان، کە کوێخا شەریف چوو، من گۆتم شەریفزادە با کوێخا شەریف نەچی گوتی: لینگەرێ با ئەو بچی هەتا نیگابانییە کە ی تەواو دەبی ئیمە ناخەوین ئەگەر تەواو بوو ئەووە خۆمان دەچین نیگابان دەبین.

ئەمن ھەر لەسەری روۆشتم و شەریفزادە لیم توورە بوو گوتی: عەبدوللا دەلێی دەترسی؟! گوتم: ئا دەترسم. راستە تۆ لە من بەلەدتری بەلام منیش خەلکی ئەو ناوچەیەم و ھەموو بنکە داری ئیزە دەناسم، ئەو پاسگای وەرەوای، ئەو سیاومەییە، ئەو بنزازوو و ورچەکە، ئەو ئالۆتە، لیزە بە پشتم دەلەزنە، ئەو مەریجەلانی، لەو لامانەو دەرساوینە ئەو شوپانە ھەموو پایەگای نێزەمی لێ بوو.

ئیمە پێخەف و جیگامان بۆ راخرابوو ئەو قسانەمان لەسەر پێخەفەکان دەکرد گوتم بۆ ئەو نابێ کوێخا شەریف نیگابان بیت.

بەلام شەریفزادە گوتی: ئا ئیمە ناخەوین ئەو نیگابانییەکی تەواو دەبیت و ئەو کات یەکیگمان نیگابان دەبین ئەمن گوتم: شەریفزادە ئەمن ھەمووی نیگابانییەکی دەکیشم، گوتی: نابێ دەبێ بە نۆرە بێ.

ئیتەر بەدەم قسەو خەومان لیکەوت. پاشان کە کوێخا شەریف لە پەنجەرەکەو زەینی دابوو و زانیبووی کە ئیمە خەوتووین، لەبانیژەکەو و بە دەلاقەکەدا تەقەئە لە شەریفزادە کرد، فیشەکە بەر محەمدی ئەستێ مەنگور کەوت ئەو لە تەنیش شەریفزادەو خەوتوو. محەمد لەسەر تەنیش خەتوو و گوللەکە لە کەلەکەئە لای راستی کەوتبوو و پاش ئەوئە لە کەلەکەئە دەرجوو بە دەستی چەپیشی کەتوو چون دەستی بن سەری دابوو بە تەقەکە خەبەرمان بوو، دەپەرینە دەری، خۆ کەس نەماوو، شەریفزادە گوتی: ئەو کوێخا شەریف بوو.

کوێخا شەریف ئەو فیشەکەئە تەقاندبوو و ھەلاتبوو چوو، خۆئە تەحویلی پازگای سیلمی دابوو، لەوئە گوتبووی کە ئەمن لە مالی کوێخا حوسین لە دارینەئە ژوووو، ۵ پێشمەرگەم کوشتوو.

پاش تەقەکە ئیمە ھەستاین برۆین. محەمد، چون بریندار بوو کەریگمان پەیدا

کرد و محەمدمان سوار کرد. ھەر ۵۰ میتریک دەبوو لە دێیەکە دوور کەوتینەو، کە محەمد گوتی: کاکە ئەمن ھیچ نییە، لیمگەرین بۆخۆم دەروم و ولانم ناوی، محەمد گەرەمە برین بوو کەرمان بەرەو مالی ساحەبێ داگردەو و محەمد بە پێیان لەگەڵ ئیمەو وەرئە کەوت. لە مەودای تەقەکە ھەتا ئەوئە سازبووین لە دێی دارینە بێنەدەری، مچە قەشکین ھەلی پەیدا کردبوو ھەلاتبوو. مچە دەمانچەئەکی خۆئە پێ بوو ئەو شەو پاش تەقەکە گوم بوو ئیتەر نەزمانی چی بەسەر ھاتوو. ئەوئە نەماوو، ئیستا ماووین من، مەلا عەزیز، محەمدی ئەستێ مەنگور، عەلی عەبدوللا کۆل و رەحمان حوسین رابی و محەمدی خزمی کوێخا شەریف.

ھیندئە روۆشتین و محەمدی ئەستێ مەنگور و دەو و دە پێی شل بوو. تەنگ و فیشەکدانمان لێ وەرگرت. ھیندیک تر روۆشتن محەمد تەواو شل بوو. نەیدەتوانی رێ بیری. ئیتەر ناچار بە کۆلئە ھەلمانگرت گەبشتینە شیویک، گوتم لیزە دەبین جارئ.

سارد بوو؛ ھیندئە پووشیان ھینا کۆمان کردەو و ئاوریان تی بەردا؛ ئەمن زۆریشم گوت ئاورئە تی بەرمەدەن جوابیان نەداومەو، بە قەراغ ئاورەکەو، شەریفزادە و محەمدی خزمی کوێخا شەریف و حوسین رەحمان رابی و عەلی عەبدوللا کۆل خەویان لیکەوت.

کاتی ئەو ھاورپیانە خەویان لیکەوت، محەمدی ئەستێ مەنگور کە بریندار بوو داوای ئاوی کرد، منیش زۆر گەرەم لە شیویک ئەولاتر ئاویکم دۆزیو. ھیندیکم ھینا و گەبشتەو لای محەمد. دەسماڵیکم بەو ئاوە تەر دەکرد و بە لیوی محەمد دادینا لەو کاتەدا محەمدی خزمی کوێخا شەریف خەبەری بوو، گوتی: ئەو ئاوەت لە کوئی ھینا، منیش گوتم لەو شیوئە پشتم، وەلا ھەستا روئی روو بە شیوئەکە، گوتی دەچم ئاوەخۆمەو.



پاش قهديرېك حوسيني ره حمان رابي
خه بهري بووه.

- گوتي: ئه وه محمه د چي ليها ت

- گوتم: چوو ئا وخوا

- گوتي: به زاتي خودا روويه.

ئيتر چوو ين به دوايدا كه چوو ين محمه د
نهما بوو.

ئو جاره شهريفزاده له حوسيني ره حمان
رابي كه وه شك. چون حوسين له گهل ئه وان
هات بوو. شهريفزاده دهستي له سهر شاني
حوسين داناو گوتي: كاكه حوسين هه رچي له
دلدايه تو گياني ئه ولادت، هيچ مه كه و برؤ،
ئيمه ش كارمان پيت نيه.

حوسين چاوي پر بوو له ئاو و فرميسك
به چاويدا هاته خوارئ گوتي: مه لا عه زيز
ئو حه يفه ئه من ده كوژئ كه له گهل كوئخا
شهريف هاتووم دنا هه تا خوئيم له گهل
تو نه رژئ ده ستت لي هه لنا گرم. ئو جار
هه ستاين ري كه وتين بو نيو چه مه كه. ئيتر
ئو چه ند كه سه من، مه لا عه زيز، محمه دى
ئه ستئ مه نگور كه بريندار بوو، حوسيني
ره حمان رابي و عه لي عه بدوللا كول مائنه وه.
شهريفزاده گوتي: ده چينه ناو چه مه كه
منيش: گوتم ناچينه ناو چومه كه دوور
ده كه وينه وه به روه شاخي هه لوئيان. شهريفزاده
فه رموي نا ئيمه لي ره خو حه شار ده دهن،
واده زانن كه دوور كه وتوو ينه وه. من گوتم:
كاكه ئه وان دئ ئو مه نيتقه يه هه مووي «كيو
ته ق ده كهن» [مه به ست گه ران به ورديه] جا
ئه گه ر كه س نه بينن دياره راست دئنه ئيره
و لي ره ده مانبينه وه. شهريفزاده فه رموي: نا
لي ره ده بين فكري ئه وه يان نيه ئاوا نزيك خو
حه شار دهن.

به هه ر حال چوو ينه چه مه كه وه و هه تا
ئه وه مان كرد روژيش هه ليها ت و ولات رووناك
بوو. نانمان پي نه بوو دوو سي كوليره ي جو مان
پي بوو زوريش برسيمان بوو به لام ده ستمان
به هيچ كوئ رانه ده كه يشت. سه عات لاي

اى به يانى بوو. ئيمه له سهر ئاوه كه بوين
قاچمان له ئاوه كه دا بوو دوور بيني كمان پي بوو
هه ر له خو را سه يري ئه مه ر و ئه وه به رم ده كرد،
سي نه فه رم به رچاو هاتن، تفه نكيان پي بوو
گوتم: مه لا عه زيز ئه وه جاشن!!!

مه لا عه زيز گوتي: ئه وه كوئرا تو جاشت
پهيدا كرد؟ دوور بينه كه ي لي وه رگرتم و خو ي
سه يري كرد و گوتي: ئه ري وه لا عه بدوللا
ئو هه جاشن.

له و ماوه يه دا محمه د كه بريندار ببوو
به حال هو شى هه بوو. جيگايه كمان بو
ساز كرد بوو له وي دا رمان كيشا بوو. من گوتم
هه ستن با برؤين، شهريفزاده گوتي: نارؤين
ئيره با شتره، لي ره نامانينن. ئه گه ر برؤين تازه
دره نكه و ره نكه ئاشكرا بين. ده بي لي ره خو مان
حه شار ده ين. ئيتر كه س هيچي نه گوت و
له وي مائنه وه.

هينده ي پي نه چوو له هه ردوو لاوه وه ك
خيز و خو ل گولله به سه رماندا هات. كه
گولله هات به سه رماندا شهريفزاده و حوسين
پي كه وه، چوونه قوولكه يه كه وه وه ك قوولكه
خه لووز بووي ت، پر بووي ته وه وا بوو.

ئه من و عه ليش له جي ي خو مان
نه جو و لاين، قاچمان له نيو ئاوه كه دا بوو،
ئيتر ته قه ده ستى پي كرد. ئه من و عه لي
راسته و چه پ را وه ستاين؛ عه لي سه ري له به ري
دارينه بوو من سه رم له به ري په رشه ي بوو.
بييه ك به سه ر ئاوه كه دا روو خابوو، عه لي
سنگي دا بووه سه ري و ته قه ي ده كرد. ئه من
هه ر له يه كه م ده سترئى لي مان كرا، رانم
گولله ي وي كه وت؛ به لام هي سكي نه گرت بوو.
هه ر ئه وه نده شكه ي راني راستمى گرت بوو
و ده رچوو بوو. گولله ش كه وه خيز و
به ردى چومي كه وتبو هه مو وه له به زي بووه
وه ك پريشكه ي گولله چونه ئاوا ستم به
پريشكه ي خيزه شيني چومي كون كون ببوو،
خوئني له به ر ده روئى. ئه من تفه نكه كه م له
يه كه م ته قه دا گولله ي تي گيرا و كاري

نه كړد. هيندهی خريكي تهننگه كه بووم، بووم چاك نه بوو. به لام لهو كاته دا محمه دى نه ستى مهنكو به حال هوشى بوو كه نه وهى ديت، گوتى عه بدوللا تو تهننگه كهى من هه لگره و من تهننگه كهى نهوم هه لگرت، له گه ل تهننگه كه دوو به ستى فيشه كيش بو فرې دام كه پيم بيت.

لهو ثانوستا ته دا على بانگى كردم گوتى: عه بدوللا نه ترسى نه رووى گوتم: بو كوئى ده رووم به لام بريندار بووم، گوتى: كوئى گرتوه. گوتم: هيچ نيبه بهو خيزه شينه بريندار بووم. على تهننگه كهى برنوويه كى كورتى پي بوو. نه من تهننگه كه ۱۱ تيريكى هو له نده بوو.

يه كه م جار كه ماموستا ناوارم ديت، ماموستا ناواره پرسى شه ريفزاده نهو كوره له گه لته كييه؟! شه ريفزاده گوتى نه وه عه بدوللايه!!! خه لكى بانه زړه و پيشمه رگه ي بانه يه و تاقه پيشمه رگه ي بانه يه. نه وه يش فهرمووى وه لاهى چون تاقه پيشمه رگه يه نهو تهننگه ي به ديارى دده مئى، تهننگيكى دار زه ردى هو له ندى بوو ۱۱ تيرى ده خوارد.

شه ريفزاده تهننگى سيمونوفى پي بوو. حوسينى ره حمان رابى، تهننگيكى برنووى كورتى پي بوو، محمه د و عه ليش هه ر وا تهننگيكى برنووى كورتى پي بوو. كوئخا شه ريفش هه ر تهننگيكى برنووى كورتى پي بوو. محمه د هوشى ته قه ي نه بوو سه عات زياتر ته قه مان كرد.

على گوتى: ئايش عه بدوللا گيان؛ گولله يه ك هاتبوو راست چووه زارى عه ليه وه و على هه ر نه وه ندى گوت و ته واو بوو. نه من لى چوومه پيشى و چند جارم راژاند و بانگم كرد، دهنكى نه بوو على شه هيد بيوو.

نه من بريندار بووم، عه ليش شه هيد بوو. شه ريفزاده نه وه ندى بلوى دوو سه د ميتر ليمن دوور بوو، نهو به وهى نه زانى كه نه من و على ناوامان به سه ر هاتووه، ئيتر به ين به ين ته قه ده كرا و به ين به ين ته قه يي دهنك

ده بوو.

روژ به ره و ناوايون بوو. به ته ماى نه وه بووين كه روژ ناوا بيت و ده رچين. نه وانيش بو نه وهى ده رنه چين نهو جار نارنجوكى دوو كه ليان پيوه ناين و دوو كه ليكى سه ير ساز بوو. نارنجوكى له پنا من له ناوه كه كهوت به لام من هيچم لى نه هات. هه ر چه قه دوو كه ليك سازبوو، دوو كه ليكى سه ير بوو چاواچوى نه ده ديت. سى، چوار دانه نارنجوكى دوو كه ليان هاويشت. هه تا دوو كه له كه ره ويووه، نه وان ليمن نزيك بوونه وه، ديسان ده ستيان كرد به ده سترپژ و ته قه كردن و ئيمه ش ده ستمان پي كرد، لهو كاته دا نه فهرپك له وان كه دواتر زانيم نه حمه د داره به ين خه لكى مه ريجه لان بوو، كوژرا.

ديسان ده ستيان كرد به ده سترپژ هه ر سه ير بوو. ره گباريان ده كرد نه مبه راوبه ر نازانم به چى ته قه يان ده كرد. چند گولله له تهنيشتى منى دا نه گه ر سه ير كرد نهو ره گباره ي كه چند گولله ي وه تهنيشتى من كه وتبوو، شه ريفزاده و حوسينى نه نگاوتوو و شه ريفزاده كه نه نگيودرا گلور بووه بو نيو چه مه كه و كه وته نيو ناوه كه وه، به لام حوسين هه ر له جى خويدا شه هيد بوو.

ئيتير ماينه وه من و محمه د. من له محمه د دوور كه تبوومه وه، پاشان زانيم كه محمه د هه ر بهو برينه ي گولله كه ي كوئخا شه ريف هينده ي خوئى له به ر روپوه، نه ويش شه هيد بووه. نه مزانى چ بكه م هيندى ته قه م كرد، هه ر جارى به لايه كدا ده مگوت، با بلين زورن، پاش قه دريك راوه ستام و بيرم كرده وه وا باشه خووم به دم ناوه كه وه بدم و ناوه كه هه م ليلى بوو هه م سارد بوو، سال نيوره استى به هار بوو. ناوه كه قوراو بوو و به فراو و قوراوى به رى مه ريجه لان بوو. ناوه كه ليلى و سارد بوو، هه رچى كردم نه موپرا خوومى لى دم، ده ترسام ناو بمبات.

وه ك نه وهى كه سيك پيم بليت له به ر

خۆمهوه گوتم با کلاو و جامانه کهم دەم ئاوه که دەم. کلاو جامانه کهم دەم ئاوه که دا و گوتم ئەگەر تەقەیان کرد ئەوه خۆم ناچم بە دوویدا، ئەگەریش تەقەیان نە کرد ئەوه خۆشم دەچم بە دوویدا کلاو جامانه دەم ئاودا، هیندەم لێ دوور نە کەتبووهوه، دایانگرت و بوو بە قاوه قاو هەر دەتگوت راوه بەرازه.

لە پەنا منەوه، گۆمیک هەبوو دیاربوو کە کاتی خۆی کەندەلانی گۆمە کە هەرەسی کردوو، گابەردیک هاتبووه ناوی و دارە بیەک شۆراپەیی کیشابوو سەری. چرپی وچالیککی زۆر بەو دارە بیەوه گیرسابوو. تەفەنگە کەم بە دەستەوه گرت و خۆم گەیانده گۆمە کە و دەستم بە پەلە بیە کە گرت و گۆمە کەم تاقی کردوو، قاچم نە دەگەیشتە ئەرزى. دیاربوو قوول بوو. تەفەنگە کەم بە پەلە بیە کە دا کرد و خۆم مات کرد، لەبەر خۆمهوه گوتم قامیشیک پەیدا دە کەم و لە دەمی دەخەم و خۆم نوقم دە کەم بەو قامیشیک نەفەس دە کیشم. لە چرپیوچالە کە کە بە دارە بیە کە وه گیرسابوو قامیشیکم پەیدا کرد، چوومه بن چرپیوچالە کە و جار جارە قامیشە کەم لە دەمم دەنا و سەرم نوقم دە کرد و جار جار سەرم دەردینا و ئیتر ئاوا چاوهڕێ بووم شەو دابیت و ئەوان برۆن، قەدریکى پێ چوو پەیدا بوون بەلام بەرەولای من نەهاتن و گەرانەوه مەیتە کانیا کۆ کردوو و هیندیکى تری پێ چوو، دەنگە دەنگ برا و ئیتر ولات تەواو تاریک داها.

پاش تەواو بوونی دەنگە دەنگە کە، کەس نەما پاش ئەوهش کە دەنگە دەنگ برا، ئەمن دەترسام کە کەسیان بە جیهێشتیبی بۆ ئەوهی ئەگەر هاتوو خەلک هاتە شوپنە کە خەلکە کە بگرن. بۆیە هەر نەمدەوێرا لە گۆمە کە بیە دەری، قەدریکى تر راوهستام و پاشان لە ئاوه کە هاتمە دەری. هەموو گیانم تەزیبوو. بەناچاری وردە وردە بە هەر چنگە گرکە یەک بوو سەرکەوتم بەرەو شاخی هەلۆیان. هەتا

ئەوی بە چنگە گرکی رۆیشتووم. تەشبیها تەبیت، وه ک حەیان.

گوتم دەچمە دێی هەلۆی؛ لەوی دەچمە مالی حاجی شەریفی هەلۆ؛ ئەو حیزبی بوو. پاشان بە هەر چەشنیک بوو لیباسم دا کەند و گویشم و دواتر لەبەرم کردوو و وردە وردە خۆم گەیانده دێی هەلۆی. لەوی دێبەریکی لێ بوو لە دێبەرە کە، خۆم مات کرد، کە گۆم دایە سەگۆهەریکی سەیر بوو، زۆر قەرەباغ بوو گوتم: بەخودا ئەوه جاشەکان لەوین بۆیە نەچوومه نیویدی هەلۆی و گەرامەوه. چووم بۆ دێی پەرشەى. ئەو وخت کوێخا رەحمان لەوی بوو. بەتەمای ئەوه بووم بچم بۆ مالی ئەوان، ئەویش حیزبی بوو. کە گەیشتمە قەراغ پەرشەى ئەویش هەر بەو دەستووڕە سەگۆهەر و قەربالغ بوو گوتم بەخودا جاشەکان لێرەشن ئیتر نەچوومه نیویدی و گەرامەوه رووم کردە بناویله کۆن.

ئەوجار گوتم دەچم بۆ بناویله کۆن. گەیشتمە سەر رێی بانەزیر- هەلۆیە و لەوێوە چوومه سەر رێی بناویله کۆن و سەگەلم لێ پەیدا بوو. تووشی کەر تە مەرێک بووم نەمرانی مەرە کە هی کوێیە. شوانە کە هاوارای کرد، هە هی بیگرە، هە هی بیکوژە، دەنگی شوانە کەم ناسی؛ هاوارام کرد وەرە من ئاشیرم وەرە با ئەو سەگانه نەمگرن، شوانە کە خەلکی بناویله کۆن بوو.

شوانە کە هات و ئەگەر هات عەزیزی کوێخا مینە بوو، کە هاتە پێش دیتمی دەستی کرد بە گریان هیندی دلخۆشی عەزیزم داوه و گوتم بېمبە نیو دى. پاشان کاعەزیز، هاواری لە ئاوه ل شوانە کە کە گوتی ئەمن هەتا مالی دەچمەوه، لەگەڵ ئەو چوومهوه. ماله کە لە بناویله کۆن بوو. لەوی نانم خوارد هیندی پێ چوو. لە مالی عەزیز قەدریک لەسەر خۆچوو بووم. پاشان وههوش هاتمەوه؛ گوتمە عەزیزی ئەمن دەرۆم بەلام پاتۆلێکم بۆ پەیدا بکە. جله کانی خۆم

دهستى رهنك و چۆغەى سوور بوو. به خەلات وەرمرگرتبوو. بەلام گولەكە دايتە كاندبوو. بۆ لەبەر كردن نەدەبوو، هیندەش به قوونە خشكى رۆيشتبوو، تەواو تىكچوو بوو.

عەزىز پاتۆلىكى دامى و پاتۆلەكەم گۆرى و پاتۆلەكەى خۆمم بەدەستەو گرت. هینامە خوارى لە چەمى «كۆدەلە» دەم ئاوەكەم دا بە عەزىز گوت، لەگەلم وەرە بۆ كاوان بەشى هەورازە.

لەوى دۆستىكى حىزبى لى بوو بەناوى «حەسەنى رەسولى مینە». ئەو دەستى دوكتورى و شتى واى هەبوو. عەزىز هەتا بەرمانانى كاوان هات لەگەلم و لەوى گوتم، جا كاكە ئەتۆ بگەرپۆ، يەكمان ماچ كرد و گەرپاوه و گوتم باسى هېچ مەكە. ئەمنیش چوومه مالى كا حەسەن هەتا گەيشتمە ئەوى رۆژ بوومه. ئيتىر لەوى كاك حەسەن رايكيشام برينهكەى رانمى كردەوه يەك لىوان ئەلكۆلى چراتورى تى كرد.

ئەلكۆلەكە برينهكەى برژاندمهوه. ئەو رۆژە لەگەل كا حەسەن چوومه جووتى، لە بىنى دىي دەنگى و كاوان سەعاتىكى رۆژ ماپوو. گوتم: كاك حەسەن ئەمن دەروم بۆ بانەزپۆ. بەرەو بانەزپۆ وەرپى كەوتم و چووم بۆ مووچەى خۆمان، لەوى گەوهرپىكى مالى ماممى لى بوو. چوومه گەوهرەكەوه و لەوى سەرمام بوو، ئاورپىكىم كردەوه و هیندئ خۆم پىن گەرم كردەوه. كاكەكەم لەوبەرى گەوهرەكە جووتى دەكرد كە ئاورەكەى دىتبوو، هات بۆ لام. هەتا لىم نزيك نەبووه، نەمزانى. كاكەم هات و باوهشى پىداكردم و دەستى كرد بەگرىان و ئيتىر لەگەل ئەو رۆيشتمهوه هەتا ئىوشەخسەكەى بانەزپۆ. [دەكەوئیتە ۲ كىلومىترى گوندى بانەزپۆ] و لەوى بە كاكەمم گوت ئەتۆ بچۆوه بە نەفەرىكدا هيسترىك و نانم بۆ بنپۆره و خۆت مەيهوه.

من چوومه نىو شەخسەكەوه و خۆم

مات كرد و كاكەم رۆيشتمهوه نان و هيسترى بۆ ناردم و نانم خوارد و سوارى هيسترى بووم. چووم بۆ شەمۆلى و لەوى چووم بۆ مالى «برايمى مام وسوو» مالى كاك برايم لە شەمۆلى بوو. كاك برايم حىزبى بوو، زۆركەسى تى لى بوو. وەك «ماموستا مەلا سالى بارىكان»، «برايمى مام وسوو»، «حەمە ئاغا شىندران» و «ماموستا مەلا عەبدوللاى شەمۆلى». جەماعەتىكى زۆرى لى بوون و ئەوانە هەمووى خەلكى دىيەكە بوون؛ هەموو كەسى باش بوون، حىزبى بوون.

لە شەمۆلى تەفەنگەكەيان لى وەرگرتم و ولاخيان بۆ پەيدا كردم و بەرپيان كردم بۆ بەرى گەوركان. لەوى لە گوندى گەنمان كە دەكەوئیتە پششى موسى، دەورى هەفتەيەك لەوى بووم و دەرمانيان كردم و چاوهرپى كاك عەبدوللاى موئىنى و ئەوان بووم، هەتا شەويك هاتن لە دوومان برديانين بۆ نىوان كانپيەپۆش و سوئناسى. لەوى لە كونه شاخىك بووين. بە رۆژ دەهاتينه دەرى. ئيتىر نەفەرپىك لەگەل بوو پيشمەرگەى خۆمان بوو؛ منى دەرمان دەكرد. لە دىي گەنمان كابرپاك بەناوى «عەولاي سالى عەباس» خودا عافووى كات، نەماوه، كابرپاكەى حىزبى بوو، زۆرى يارمەتى دام. پاش ئەو مانگە سەرخۆ كەوتمهوه و دەمتوانى بگەرپۆم. پاش ئەوه رۆژپىكى هاتمهوه شەمۆلى و لەوى تەفەنگەكەم وەرگرتەوه و چوومه دىوى گەوركان و لەگەل پيشمەرگە كەوتمهوه...

سەرچاوهكانى بەشى يەكەم

ئالەكوک/ غەنى بلورپيان

وتارى دكتور قاسملوو لە كۆبونەوهى گشتىي ئاپرلى ۱۹۸۹

ئەحمەد توفيق/ حاميد گەوهەرى

بېرەوهريه سياسىيەكانى ئەمير قازى

وتووئۆ/بېرەوهريه سياسىيەكانى سەيد عەلى رەحمانى

بېرەوهريهكانى كەرىم حىسامى

مرکز اسناد تاريخى اسلاواک



“وهرگیران”

ئايا غەيرە فارسە كان دەتوانن قسە بكەن؟ گيرانه وهى حاكمييه ت له «ناسنامهى ئيرانى»

نووسيني: د. ئەحمەد محەمەد پوور، زانكۆى ماساچۇسيت

د. كەمال سلينمانى، كۆلنيزى ميكرىكو

وه رگيران: كەيوان فاتحى

پوخته

له كۆتاييى سەدەى نوزدەهەمەوه، سەرەراى بوونى پېكھاتەى فرەكولتورى و فرەزمانىيەى حەشىمەتى ئىران، ناسیونالیزمى فارسى وەكوو ئایدیۆلۆژیى دەولەت كارى پى كراوه. رۆشنىرانیى فارسى كۆمەلىك مىسداقى مېژووی و فەرھەنگىيان فۇرمولە كر دووه كه واى كر دووه زمان و ناسنامەى فارسى بۆ هەموو ئىرانىيەكان هەمەگىر و هەمىشەى بى. بە هاتنە ئارای دەولەت نەتەوهى مودېرن، له سەردەمى خانەدانى پەهلەویيەوه ناسنامەى غەیره فارسەكان بە شىۆەیهكى درندانە بۆ جىگىر كرنى سىاسەتى» يەك ولات، يەك نەتەوه، يەك زمان» سەمیان لى كرا. دەولەت له رېگای وەها سىاسەتیکەوه و بە يارمەتى رۆشنىران و چىنى خوینەوار و تىگەيشتوو، توانى ناسنامەى فارسى وەكوو «تاکە ناسنامەى» ئىرانى سەپىنى و بە شىۆەیهكى سىستەماتىك، ناسنامە غەیره فارسىيەكان له پەراویز بخات و ياساغيان بکات و وەكوو «ناسنامەیهكى قەومىيە ساختە» هەلسۆكەوتیان له گەلدا بکات. بە له قەلەمدانى ناسنامە غەیره فارسەكان وەك «ساختە»، له ئاکامدا، ئەو ناسنامانە وەكووه رەشەیهكى هەمىشەى بۆ سەر يەكپارچەى و مۆنۆلۆگى ئایدیۆلۆژیى حاکمىيەت سەیر دەكرى. هەر بۆیە، ئەم وتارە مەبەستىيەتى بە چاویكى رەخنەگرانەوه «ناسنامەى ئىرانى» و بەرھەمەينانى «ئەو بىترى كۆلۇنیا لیزە كراو» له لایەن ئەو ناسنامەیهوه هەلبەسەنگىنى. ئەم وتارە بانگەشەى ئەوهش دەكات كه له رېگەى ئەم شىۆەزه له «ئەو بىترى كرنى گرووپە نىوخویيەكان»، كه ناسیونالیزمى فارسى بە پشت بەستن بە تىكەلەبەك له هیزى سەربازى و «ئىپىستەمۆلۆژیى زال»، «پروۆسەى كۆلۇنیا لیزە كرنى نىوخویى» هیناوه تە ئاراه و راگىرى كر دووه.

وشە سەرەكییهكان

ناسیونالیزمى فارسى، ناوچە فارسەكان، ئاريائیسىم، كۆمەلگەى سەردەست، كۆلۇنیا لیزمى نىوخویى، كوردەكان، ناسنامەى ئىرانى

جەنگىك بۆ و له دەوروبەرى بەردەوام بوونى مېژوو له ئارادايە . . . كه دەیهوى دىسانەوه بەرنامەیهك دارپۆژى یا دایمىر كىنى و دەنگى كپ بكا. . . [بۆ ساز كرنى] «بیرەوه رى گشتى» و هەر وەها بە ئامانج و مەبەستىك كه چوارچۆەیهك بۆ خەلك ساز بى كه تیايدا شرۆفە بۆ ئەوهى ئىستا پروو دەدا بكرى. (میشیل فوكۆ، فیلم و بیرەوه رى گشتى)

نوخبەى سىاسى و رۆشنىبرى ناسیونالیستى ئىرانى بە پیناسەیهكى نامېژووی له «ناسنامەیهكى راستەقىنەى ئىرانى» هەلخەلتاوان. (میهرزاد بروجىردى، ساز كراوه ناسیونالیستىيە مشتومرەهلگەكانى ناسنامەى ئىرانى)

كاتىك نوخبەى ئاكادىمىك و رۆشنىبرى چىنى سەردەست بەرەورووى بەرزبوونەوهى پىداگرى كرن له سەر ناسنامەى قەومى دەبنەوه، زۆربەى جار بە ترس و نىگەرانییەوه بەرپەرچى دەدەنەوه و باس له مەترسىيەكانى دەكەن. (كرىستىيەن ئىلینگ، كەمىنەكانى ئىران)

دەستپىك

له يەكى ئاگوستى ۲۰۱۸، كۆچەر بىركار، زانای بىركارى كورد و پروفیسور له زانكۆى كەمبىرچ، میدالى فیلدزى بواری بىركارى سالى ۲۰۱۸ى پى بەخشا، كه بەناوبانگترین خەلاتى بواری بىركارىيە. بىركار له جیژنى وەرگرتنى خەلاتە كەیدا پروو بە هاوولاتیانى خۆى گوتى: «هيوادارم ئەم هەوالە بزەیهك بخاتە سەر لیوى ۴۰ ملیون كورد». لیدوانەكەى بىركار- كه بەرز راگرتنى

ناسنامه‌ی کوردیی خۆی و ئاماژه‌ده‌ری سته‌م و هه‌لاواردنی سیستماتیک له‌ دژی کورد بوو - زۆرێک له‌ فارسه‌کانی له‌ ناوخۆی ئێران و دهره‌وه‌ تووره‌ کرد.^{۱۱} لای ئه‌وان وته‌کانی بیرکاره‌تا ئاستی خه‌یانه‌ت ده‌چوو. هۆکاری ئەمه‌ش ئەوه‌ بوو که‌ گرووپی قه‌ومی سه‌رده‌ست (واته‌ فارسه‌کان) یادکردنه‌وه‌ی ناسنامه‌ غه‌یره‌ فارسه‌کان وه‌کوو خه‌یانه‌ت، داوای خاک و جوداخواری و له‌ بنه‌رتدا وه‌ک دژه‌ئێرانی بوون له‌ قه‌له‌م ده‌ده‌ن. (۲، ۲۰۱۳)

بۆ کوردی، ئەمه‌یان وه‌کوو به‌لگه‌یه‌کی حاشاهه‌لنه‌گر بۆ بی وه‌فایی و خه‌یانه‌تی ئه‌و چاو لی کرد.^{۱۲} دامه‌زراوه‌ و به‌رپرسیانی ده‌وله‌تی ئێرانیش کارادانه‌وه‌یان به‌رانبه‌ر لێدوانه‌که‌ی بیرکار دهربرێ. بۆ نمونه‌، سوورینا سه‌تتاری، جیگری حه‌سه‌ن رۆحانی سه‌رۆک کۆماری ئێران له‌ بواری زانست و تکنۆلۆژی، له‌ نامه‌ی ریزلینانی خۆی بۆ خێزانی بیرکار نووسیویو «بیه‌وه‌ی یان نه‌یه‌وه‌ی، کۆچەر بیرکار فه‌ریدوون دره‌خشانیه‌».

^{۱۳} خۆبندکارانی میژووی ئێران ده‌زانن که‌ ئەم کاردانه‌وه‌یه‌ له‌ هه‌مبه‌ر لێکۆله‌ریکی کورد، رۆوداوێکی تاک و ته‌را نییه‌، به‌لکو به‌شیکه‌ له‌ مودیلێک. له‌ ده‌وله‌تی ئێراندا به‌کارهێنانی هه‌موو ناوه‌ کوردیه‌کان به‌ تاوان له‌ قه‌له‌م نادریت. به‌لام ده‌وله‌ت به‌ربه‌ستی بیروکراتیکی جوړاوچۆری بۆ به‌کارهێنانی ناوه‌ کوردیه‌کان داناهه‌. ئەوه‌ش وه‌کوو سه‌تراتیژییه‌ک بۆ یه‌کده‌ست کردنی کۆمه‌لگه‌ ژێرده‌سته‌کان (بۆ وینه‌ له‌ کوردستان، ئیداره‌ی سه‌رژمیری ئێران لیستیکی جیی په‌سند له‌ ناوه‌کانیان خسته‌وه‌ته‌روو، که‌ خه‌لک ده‌بی له‌ نیوانیاندا

ناوه‌هه‌لبژێرن). هه‌وله‌کانی ده‌وله‌تی ئێران بۆ سه‌رینه‌وه‌ی گوزارشت کردنی کولتوره‌ غه‌یره‌ فارسه‌کان، لای رۆشنبیرانی فارس نه‌بووه‌ته‌ کیشه‌. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ئه‌وان به‌ شیوه‌یه‌کی سیسته‌ماتیک زه‌مینه‌ی مه‌عریفیان بۆ کاری یه‌کده‌ست کردن له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ فه‌راهه‌م کردوه‌. نوخه‌ی فارس به‌رامبه‌ر به‌وه‌ی هاوولاتیانی غه‌یره‌ کورد له‌ ئوروا و ئەمیریکا ناوه‌ فارسییه‌کانی خۆیان بۆ ناوه‌ رۆژئاواییه‌کانی بگۆرن هیچ هه‌ستیاریه‌کیان له‌ خۆیان پێشان نه‌داوه‌. ده‌بی بیرسین، بۆچی سه‌ره‌رای دژایه‌تی توندیان له‌ گه‌ل

خۆده‌برینی کولتوری کوردی، نوخه‌ی فارس به‌وه‌ قه‌س نابن کاتیک ئێرانییه‌کانی دانیشتووی دهره‌وه‌ی ولات کۆمه‌لیک سیما کولتوری رۆژئاوایی وه‌رده‌گرن. هه‌ندیک له‌ ئاماره‌کانی ئەم دوایه‌ ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌که‌ن که‌ دیاسپۆرای ئێرانی له‌ ئاستیکی به‌رچاودا ئاوێته‌ی کولتوری رۆژئاوا بووه‌. به‌ پتی راپرسییه‌کی ئەم دوایه‌ی که‌نالی فرانس ۲۴، ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ئێرانییه‌کان ته‌نانه‌ت پێوه‌ندی خۆیان و زنده‌که‌یان ده‌شارنه‌وه‌.^{۱۴} به‌و حاله‌وه‌ زۆر که‌س تووره‌ بوون به‌وه‌ی زانیه‌کی کورد ناویکی کوردیی بۆ خۆی هه‌لبژاردوه‌.^{۱۵}

جفاکی کورد له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهان هه‌م به‌ ده‌سته‌که‌وته‌که‌ی بیرکار و هه‌م به‌ پتی داگرتنی ئه‌و له‌ سه‌ر ناسنامه‌ی کوردیی خۆی دلخۆش بوون. کورده‌کان به‌ گشتی لێدوانه‌که‌ی بیرکاریان به‌نازایانه‌ و نیشتمانپه‌وره‌رانه‌ لیکه‌دايه‌وه‌.^{۱۶} به‌لام بۆچی کرده‌یه‌کی ئاوها سیمبولیک، ئەو هه‌موو خۆبندنه‌وه‌ دژ به‌ یه‌که‌ی بۆ ده‌کرێ؟ چ شتیک له‌ پستی ئەم کاردانه‌وه‌یه‌؟ ئەم کاردانه‌وه‌

”
 رۆشنبیرانی فارس
 کۆمه‌لیک
 میسداقی
 میژوویی و
 فه‌ره‌ه‌نگیان
 فۆرموله‌ کردوه‌ که‌ وای
 کردوه‌ زمان و
 ناسنامه‌ی
 فارسی بۆ هه‌موو
 ئێرانییه‌کان
 هه‌مه‌گیر و
 هه‌میشه‌یی بی
 “

چ شتتیکمان له باره ی ناسنامه ی ئیرانییه وه پئی ده لئین؟ له هه مووشیان گرنکتر، بۆچی کرده ی تاکه که سبی ساده ی کوردیک (واته ناسران به و ناوه ی که خۆی هه لیبژاردووه) ده سته جی کاردانه وه ی ناسنامه دژ به ره کانی لئ ده که ویتته وه؟ چ جوړه لوژیکیک له پشت ته م کاردانه وانه وه؟ نامانجی ته م وتاره ته وه یه به چاوخشانه وه به کی خیرا به میژوونووسی ئیرانی و له ژیر روئشانیی توژیینه وه کانی تایبته به کولونیا لیزمی نیوخۆیی ولّامی ته و پرسیارانه بداته وه.

له م وتاره دا کار له سه ر پله به ندیی ته تنۆ کولتووری و سیاسی له ئیراندا ده که یین، هه روه ها ته و ته کادیما ییه ی ته و پله به ندییه وه ک سیسته میک بۆ به ره مهینانی کولونیا لیزمی نیوخۆیی راده گری، واته ته و کولونیا لیزمی به هۆیه وه جفاکه غهیره فارسه کان به «ته ویتری ته ویترا» (بۆ زانیاری زیاتر له سه رم ته م چه مکه، پروانه موحه ممه د، ۱۹۹۹). وه کوو چه مکیک کولونیا لیزمی نیوخۆیی ده ریده خات که چۆن نایه کسانیی سیاسی، کولتووری و ئابووری له نیوان ناوه ند و ناوچه جیاوازه کانی ولاتیکدا هه یه. ته م نایه کسانییه زۆرتر له سه ر بناغه ی دابه شکاریه ته تنیککی، زمانی، نه ژادی و ئایینییه کان ریخراوه. لیۆ مار کوارد، له ۱۹۵۷ له لیکۆلینه وه یه ک له باره ی ئاپار تایدی ته فریقایی باشوور [چه مکی] کولونیا لیزمی نیوخۆیی به کارهینا. دوا ی ته وه ی وتاره که ی پابلو گونزالیز کاسانوفا، له سالی ۱۹۶۵ له میکزیک بلاو کرایه وه، کولونیا لیزمی نیوخۆیی له توژیینه وه کانی بواری په ره سه ندندا بره وی پهیدا کرد. گونزالیز کاسانوفا، کولونیا لیزمی نیوخۆیی به و جوړه پیناسه کرد: «ده سه لاتی یه ک گرووپی ته تنیککی به سه ر گرووپی ته تنیککیه کانی دیکه دا که له ناو سنووره به رده وامه کانی یه ک ده ولته دا ده ژین (گونزالز کازانو، ۱۹۶۵ : ۱۳۰ - ۱۳۲). به ئیلهام وه رگرتن له کونزالیز کاسانوفا، ئاندری

گوندیر فرانک، یه کیک له که سایه تییه ناسراوه کانی تیوری وابه سته یی، باس له وه ده کات که کولونیا لیزمی نیوخۆیی، فۆرمیکه له «گه شه ی ناهاوسان» که ناماژه ده ری پیوه ندییه کی پیکهاته یی نایه کسانه و له په یوه ندیی نیوان «میتروپۆل» و «ده وله توکه» و «ناوه ند و په راویژ» دا خۆی ئاشکرا ده کات. (پیست و هارتویک، ۲۰۱۹ : ۱۱۸). له و کاته وه [چه مکی] کولونیا لیزمی نیوخۆیی له لایه ن زۆریه ک له لیکۆله رانه وه به تایبته له پیوه ندیی ناوکۆی ئه مریکای لاتین، میکزیک و ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکادا به کارهینراوه (هیکتور، ۱۹۷۵؛ په کم، ۲۰۰۴).

عه لی ره زا ته سفه رزاده، لیکۆله ری ئیرانی له لیکۆلینه وه یه کی ته م دوا ییه ی خۆی له سه ر میژووی مودیرنی ئیران که لکی له م چه مکه وه رگرتووه. بۆ نمونه ته سفه رزاده وه های ده بینیت چالاکیه جوړاوجوړه کانی تورکه نازه رییبه کان نیشانه یه ک بیست بۆ خوراگری تورکه نازه رییبه کان له به رامبه ر کولونیا لیزمی نیوخۆیی له ئیراندا (ته سفه رزاده، ۲۰۰۷ : ۱۹۷). له لیکۆلینه وانه ی که پیشتله سه ر کورد کراون، کومه لئاسی تورک ئیسماعیل بیشکچی یه که مین لیکۆله ره که پاش دعه بدولره حمان قاسملوو وه ک «کولونییه کی نیوده ولته تی» ناماژه ی به کوردستان کردبی (بیشکچی ۱۹۹۰؛ قاسملوو، ۲۰۰۶). وادباره له م دوا ییانده دا ته م شیوازه روا یینه، له و لیکۆلینه وانه دا وا له باره ی کورده وه ده کرین، سه رنج و بایه خیکی زیاتری پی ده درئ و زیاتر مایه ی په سندن بووبی. (گه مبه تی، ۲۰۰۹ ؛ ۲۰۱۱).

ماوه یه ک له مه وه برمه مه ته کورت، کومه لئاسی کورد، لیکۆلینه وه یه کی به هیزی له سه ر «ئیسلامگه رای و کولونیا لیزمی نیوخۆیی» بلاو کرده وه، که تیییدا بۆ یه که مجار له ریچکه کولونیا لیستییه کانی ئیسلامگه رای کولیییه وه. (کورت ۲۰۱۹).



ئەم ھەموو كاردانەوھى دژايە تيبە لەسەر بىر كار بۇچ؟

يەكئىك لە ھۆكارەكان ئەوھىيە:
كومەلگەى سەردەست يان
حاکم لە ئيران خۆدەرخستنى
غەيرەفارسەكان وەكوو
ھەر شەيەك لە سەر ناسنامەى
فەرمى لىكدەداتەوھ. ئەمەش
تیشك دەخاتەسەر ئەوھى كە
تیبگەيشتنى جۇراوجۇر لەبارەى
ناسنامەى نەتەوھىيەكانەوھ
لە ئارادايسە. لەلايەكى دىكەوھ
مشتومر لەسەر كەيسى بىر كار

ئىمەش لەم وتارەى خۆماندا ھاوړاين لەگەل
پېناسەى كۆلۇنيالىزەكردنى نىوخۆيى وەك
«شپۆبەكى تايبەت لە كۆلۇنيالىزەكردن كە
لە دەرەوھى ناوكۆى سيستەمىي [كلاسيكى]
كۆلۇنيال» (بلانير، ۱۹۶۹: ۳۹۳).^[۱] لە رېگەى
ئەم جۆرە تیبگەيشتنەوھ بۆ كۆلۇنيالىزەكردن،
دەتوانين «ھەندىك لە ئارىشە و ئالۇزىيەكان
روون بكەينەوھ» (. . . ۱۹۶۹: ۲۹۶) كە لە
پەيوەندىيە پلەبەندى كراوھكانى نيوان جفاكە
سەردەست و ژېردەستەكاندا ھەيە لە ناوكۆ
ئىرانىيەكەيدا.

”
گرووبى
قەومىي سەردەست
(واتە فارسەكان)
يادكردنەوھى
ناسنامە غەيرە
فارسەكان وەكوو
خەيانەت، داواى
خاك و جوداخوازى و
لە بنەرەتدا
وھك دژەئىرانى بوون
لە قەلەم
دەدەن
“

زمان و كولتورى خۆى پەيوەندىيەكى نزيكى
بە پېناسەى «حاکمىيەت» بۆ «ناسنامەى
ئىرانى» يەوھەيە. ھەر بۆيە، وتەگەلىكى وەكوو
وتەكەى بىر كار، كە ئىستا كەسايەتیبەكى
ناسراوى كوردە، بە ئاسانى دەكرى بانگەشەى
فەرمىي يە كپارچەيىي ناسنامەى ئىرانى بخاتە
ژېر پرسیارەوھ. ئەمەش واىە لەبەر ئەوھى ئەم
جۆرە وتانە يان دەتوانى بە ماناى دژايەتى
لەگەل ئامازەكانى كولتورە سەپنراوھكان
بى يانىش ئامازەيەك بى بۆ ئەوھى كورد بە
ئارەزوومەندانە نەچووتە ناو «يەكئىتى» يەوھ.

رەنگە كاردانەوھكان لەھەمبەر لىدوانەكەى
بىر كار، ئەوھمان بۆ روون بكانتەوھ
كە پېناسەى ئىرانى بوون
چىيە و بىرۆكەى نەتەوھى
سەردەست و حاکمىيەت لەسەر
چى دامەزراوھ و چۆن شرۆفە
دەكرى. لەرووى مېژووېيەوھ،
ناسىئونالىزمى دەولەتى لە ئىران
لە چوارچىوھى كولتور و
زمانى فارسىدا دروست كراوھ،
كە ھەموو غەيرەفارسەكان
دەخاتەدەرەوھ و نكۆلى لە
ناسنامەيان دەكات. دەولەتى
مودېرن، زمانى فارسى و
ناسنامەى ئىرانى وھك ھاومان
نیشان دەدات. لەگوتارى ناسىئونالىستى
دەولەتدا، ناسنامەى كومەلگەى سەردەست
لەگەل ناسنامەى ھەموو دەولەتدا ھاوسان
كراوھتەوھ. بەم پىيە دەكرى لە رېگەى
لىكۆلىنەوھ لە ھەستى پەيوەست بوون بە
«ناسنامە و كولتورى يەكگرتوى ئىرانى» يەوھ
كە بە فەرمى راگەيىندراوھ، لە پىوھندىي
نيوان كومەلگەى سەردەست (فارس) و
كومەلگەى ژېردەست (غەيرەفارسەكان)
تیبگەين. نوخەى فارسگەرا^[۱] كۆمەلىك
ناوھندى تايبەتيان دروست كردوھ و پىكەوھ
ناوھ كە لە رېگەبانەوھ ھېنانەناوھەى ئەوتىرى

فارس، رەوايەتى مېژووېي و ياسايى بەدەست دەھېنى. با نمونەى نېعمە توللا فالزى وەر بگرين که يە کيک له ئە کادىمىسيەنە کانى لايەنگرى کۆماری ئىسلامىيە. فالزى هيچ کيشە يە کى له گەل ھاوتا کردنەوہى «فارسى» له گەل «نەتەوہى» دا نىيە، ھەر بۆيەش دەتوانى بلنى ئە کادىمىيىاى فارسى، کہ له سالى ۱۹۳۴ دامەزراد، «بەنيازە زمان و ئەدەبىياتى کەلەپوورى فارسى بە کاربېنى بۆ پاک کردنەوہى زمانى فارسى و بەھيز کردنى ناسنامەى نەتەوہى بەسەر ناسنامە ئەتنىكى و مەحەللىيەکان» (فالزى، ۲۰۰۶ : ۵۳، جەختکردنەوہى کە ھى نووسەرانى وتارە کەن).

ئەم ناوەندانە ئىمتىيازى مەعريفى بۆ زمان و کولتورى فارسى مسۆگەر دە کەن و زمان و کولتورى کانى دیکە بە قەومى و مەحەللى له قەلەم دەدەن (بروانە: وجدانى، ۲۰۱۵ : ۱۱۷ - ۱۴۵). نوخبەى فارس، غەيرە فارسەکان وە کووکەمىنەى قەومى، گرووېي قەومى يان خيل لەقەلەم دەدەن (ئەحمەدى، ۲۰۰۸)، ھاوکاتيش دژى ئەوہن بە

ھەمان شىوہ ئامازە بە کۆمەلگاکەى خۇيان بدرى. خۆسەلماندنى ناسنامە کولتورى و زمانىيە غەيرە فارسەکان لۆمە دە کرين و بە قەومگەرايى و جوداخوازى (تجزىہ طلبى) وەسەف دە کرين. ئەم ناوەندانە ناسنامەى قەومى (فارسى) و ئەوانى تر پىناسە دە کەن، لەم رووہشەوہ ناوەندە ئە کادىمىيە کۆنە کانى فارس شتى زياترمان بۆ ئاشکرا دە کەن. بۆ نمونە، ئىحسان يارشاتر، لېکۆلەرى بەناوبانگى فارس، دەلى زمانى پارسى (تکايە مەلئىن فارسى) ئەمبارى بېر، ھەست و سۆز و بەھاکان و کۆگای ھونەرە ئەدەبىيە کانى ئيرانە. ئەوہ تەنيا

لە رېگەى خۆش وىستن، فېرېوون، وانە وتنەوہ و دەولەمەند کردنى زياترى ئەو زمانە يە کہ ناسنامەى ئيرانى دەتوانى بەردەوامى بە خۆى بدات (جەختکردنەوہ کە ھى نووسەرانى وتارە کە يە: ۱۹۹۳، ۱۴۲). لە ئەدەبىياتى ئەم دوایىيەدا، روشنيرانى فارس بانگەشەى ئەوہ دە کەن کہ «شتىک بە ناوى قەومى فارس بوونى نىيە». نووسەرانى فارسى لايەنگرى خىزانى شاھانە وە ک ئىلاھە بوقرات ھوشدارى دەدەن کہ ھەر چەشەنە ئامازە يە ک بە فارسە دەسەلاتدارەکان - وە ک قەومىكى دیکەى ناو ئيران - پىلانگىرپىيە کە لەدژى يە کپارچەيى ولات. فارسى زمانە و هيچ قەومىكى فارسى بوونى نىيە.^{۱۰۱} بەھەمان شىوہ، ئە کبەر گەنجى، رۆژنامەوانى فارس و فەرماندەى پيشووى شۆرشى ئىسلامى ئيران، بانگەشەى ئەوہ دە کات کہ نازانى «فارس بوون يانى چى».^{۱۱۱}

لە دە يە کانى کۆتايى سەدەى نوزدەھەمدا، گوتارى کۆمەلگای سەردەست، ئيرانى وە کوونىشتمانى دايک و (ھەر لەو پەيوەندىيەشدا) زمانى فارسىي وە کوو زمانى دايکى خستووہ تە روو. (تەوہ کولى تەرەقى، ۲۰۱۱ : ۱۱۲) ئە کادىمىسيەنە فارسەکان لە بەرھەمەکانى ئەم دوایىيەى خۇياندا بەرگرىيان لە ھەمان مانای بنەرەتخواز بۆ کولتور و زمانى فارسى کردوہ، بەلام بە ئالۆزىيە کى زياترەوہ. ئەوان بۆ جياکردنەوہى زمانى فارسى لە ھەر قەومىيە تىک، پەنايان بۆ کۆمەلگى ستراتىژىي جۇراوجۆرى روونکردنەوہى ئەو بىرۆکە بەردوہ. يە کيک لە ستراتىژىيانە لەخۆگرتن و بە کارھىنانى دەستەواژەى «جىھانى فارسى زمانە».^{۱۱۲} ئەم وتەزا داتاشراوہ رۆژھەلاتناسانە يە ھەر لە

سربىنەوہى گوزارشت کردنى کولتورە غەيرە فارسەکان، لای روشنيرانى فارس نەبووہ تە کيشە. بە پىنچەوانەوہ ئەوان بە شىوہ يە کى سىستەماتىک زەمىنەى مەعريفىيان بۆ کارى يە کدەست کردن لە لايەن دەولەتەوہ فەرھام کردوہ



سهره تاي پيدا بونويه وه له لايهن زور پک له ئە کادي ميسيه نه کانه وه به کارهينراوه، بچ ئەوهی رووبه رووی ره خنه بينه وه. به وتهی ئيمه «جيهانی فارسی زمان» جيهانیکی «جيو کولتوری» یه (کيا، ۲۰۱۴ : ۹۰)، زمانی فارسه کان تاکه توخمی پیکهينه ريه تی و خه لکه کeshی به هوی به کارهينانی زمانی فارسييه وه فارسن. مانا کيا هول ديدات په سنی ناقهومی بوون به زمانی فارسی بدات و دنهوسئ که ئەو «تيرمی فارسه کان بو ئامازدهان بهو گروه له خه لک به کاردههينئ، که زمانیکی دیاری کراویان بو فیربوون ههیه» (کيا، ۲۰۱۴ : ۹۰، جهختی زیاتر). کيا بانگه شهی ئەوهش دهکات که ته نانهت له قونانی پیش مود پرندا، زمانی فارسی بوازی بو ئەوان ره خساند که وینای کومه لگهی خویان و رهگ و ریشه کانی بکن. کيا پیمان ده لئ که «فارسه کان (واته ئەوانهی زمانه که یان دهزانی) له ئیران، تووران و هیندوستان تیگه یشتنیکی دیاری کراوی هاوبه شیان له مانای جوگرافیا هه بووه» و باسی ئەوهش دهکات که «چون ئەم مانایانه بوونه بناغه کانی داکوتانی رهگ و ریشه و کومه لگایان پیکهیناوه (کيا، ۲۰۱۴ : ۹۰، جهختکردنه وه که هی نووسه رانی ئەم وتاره به).

بو پاراستن و به لگه هینانه وه بو سه پاندنی زمان و کولتوری خویان، نوخه ی فارسی پیویستی به وه یه بوونی قهومییه تی فارسی رهت بکاته وه. له رووی میژوویییه وه ناسیونالیسته فارسه کان زمانیان وه کوو به ردی بناغهی یه کرپزیی نه ته وه یی سه یر کردوه. دامه زینه رانی ناسیونالیزمی فارسی، له وانهش ئاقا موحه ممه د خان کرمانی (۱۸۵۴-

۱۸۹۶-۱۸۹۷)، له سه ره ئەو بروایه بوون که ئەوه ی میژوویییه زمانسانه یه، یانیش به واتایه کی دیکه «زمان میژووه» (ته وه کولی -تاره قی، ۲۰۱۱ : ۹۶). له م روانگه یه وه، ئەگه ره دهسته واژه ی گیلنه ره به کارهینین، مه حاله به بی یه کیتییه کی زمانی به هیز «هاوسنوورییه کی نه ته وه یی و سیاسی» دروست بکری. ئەگه ره به زمانی کرمانی بدویین ئەوه «هیزی هه ره نه ته وه و خه لکیک گری دراوه به هیزی زمانه که یانه وه» (وه رگیراوه له ته وه کولی، ۲۰۱۱ : ۹۶). وکوو وتمان، له کوتاییی سه ده ی نوزده مه مدا «بیچم

گرتنی ناسنامه ی نه ته وه یی مود پرنی ئیران پیوه ندییه کی توندو تولی به زمانی فارسیه وه هه بووه» (ته وه کولی، ۲۰۱۱ : ۹۶). ئەم جو ره روانینه له باره ی حاشاهه لئه گربوونی یه کیتیی زمانی له پیناو یه کیتیی نه ته وه یی، زوریه ک له که سایه تییه ناسراوه کانی هان دا بو ئەوه ی به شیوه یه کی گشتی پالپشتی له سرینه وه ی هه موو زمانیکی غه یره فارسی بکن. بو نمونه، ئەحمه د که سه ره وی (۱۸۹۰-۱۹۴۶) بانگه شهی

ئوه ی ده کرد که فره یی زمانی بشیوی دروست ده کات و بویه ش «هه رچی فره یی که متر بی، یه کیتییه کی باشتر دیته ئاراوه» (۱۹۹۴ : ۱).

هه م ده ولت و هه م روشنبیرانی فارسی، زمانی فارسییان وه ک زمانیکی هه مه گیر خستوه ته روو. وه ک پیشتریش باس کرا، گونزالیز کاسانوفا، کولونیا لیزمی نیوخوی به وه پیناسه کردوه «ده سه لاتی گرووپیکی قهومی. . به سه ره گرووپه قهومییه کانی دیکه دا که له سنوره به رده وامه کانی ده ولت تیکدا ده ژین» (۱۹۶۵ : ۱۳۰ - ۱۳۲). ئەمه

”
 بو سه پاندنی
 زمان و کولتوری
 خویان، نوخه ی فارسی
 پیویستی به وه یه بوونی
 قهومییه تی فارسی
 ره تبکاته وه.
 له رووی میژوویییه وه
 ناسیونالیسته
 فارسه کان زمانیان
 وه کوو به ردی بناغهی
 یه کرپزیی نه ته وه یی
 سه یر کردوه
 “

فارسىيى وه كووه ئه مبارى فكر، ههست و سۆز و بهها ئىرانىيه كان دهناسىنىت، كومه لگه ژېردهسته كان له هه مبه ر ئه م سه پانده دا خوراگرى ده كه ن (بروانه: يارشاطر، ۱۹۹۳ : ۱۴۳، بروانه ئه سغه رزاده، ۲۰۰۷ : ۸۵ - ۱۱۷). وه كووه بېشترىش باس كرا، كومه لگه ي سهردهست خوراگرى غه يره فارسه كان له هه مبه ر سه پاندى زمان و كولتورى خويان به سه ر ئه وانى تردا، به جوداخوازي ليك ده داته وه (ژماره يه ك وتار له سه ر قىنى ئه تىكى له ئه نجوومه نى فارسى).^[۱۶] هه ر بويه، ئه م وتاره پيى وايه پشتيوانىي روشنبيرانى فارس له سياسه تى ناسيونالىستى و يه كده ست سازى ده ولت، به لگه به بؤ ئه وه ي ئه وانىش به شدارن له پرؤسه ي كؤلؤنياليزه كردنى نئوخوييدا. پشت به ستنى ئه وان به تيؤرى ئه نتيكؤلؤنيا و پؤست كؤلؤنيال بووه ته هؤى ئه وه ي له رؤژه لاتىش له به ر كؤلؤنياليزه كردنى نئوخويى بگيرىته وه.

سرىنه وه ي ميژووى غه يره فارسه كان

ميژوونووسانى ئىرانى/فارس به تيكر ا برىريان داوه هه لويستىكى دژه كؤلؤنيالى به رامبه ر ميژووى مؤديرنى ئىران په يره و بكه ن (ئامه نات و بيئرناردسون، ۲۰۰۷، به خشنده ۲۰۱۵، ده باشى، ۲۰۱۶، ماراشى، ۲۰۰۸، ئه سكات - ئاقابى، ماراشى، ۲۰۱۴، توكولى تاره قى، ۶ قومه كان، ۲۰۱۱). به لام له برى ئه وه ي گوتارى هه ژموونگر ايانه هه لوه شيننه وه، ئارگو مينته كانيان زياتر له وه ده چى هه ولئى كؤپى كردنى «فؤرمىكى ناوچه گه رايانه ي رؤژه لاتىانه» بدات، كه ماف و پيگه يه كى تاييه ت به كولتورى سهرده ستى فارسى ده دات به سه ر ئه وانى تردا. نمونه يه كى باشى ئه مه حميد ده باشيه، كه ليكؤلؤنيه وه به قسه ي خؤى ره خنه ييه كه ي له باره ي ئيمپرياليزمى رؤژئاوايى، دواچار به ره وه داهينانى يه كه يه كى گه ردوونى و سه رووميژوويى

ده توانى ولامىك بى بؤ هؤكارى زيادبوونى تويزينه وه پؤست كؤلؤنياله كان كه نوخبه ي فارس به رژدى هه ول ده دن فارس بوون له ئامازه يه كى زمانناسانه دا كورت بكه نه وه و پيمان بلين كه فارسى هيج نييه جگه له «زمانىكى نه ته وه ي». گوتارى ناسيونالىستى فارس، ئىران وه كووه ولاتىكى دييرىن و يه كگر توى خواهن يه ك ميژوو، يه ك كولتور و يه ك زمانى ئه ده بى پيشان ده دات (كيا، ۱۹۹۸ : ۹ - ۱۰). به وته ي ميهر داد كيا، ليكؤلؤرى ئىرانى، ئه م جوړه له ده ر خستى يه كگر توويى «نه ته وه» ته نها به وه ده بى به شتىكى مومكىن كه نكؤلى له بوونى ناسنامه غه يره فارسىيه كان بكرى (۹ - ۱۰). زمانه كانى ديكه، ئه گه ر دانىشيان پيدا هينرابى، وه كووه بنزار و له هجه جوړوا جوړه كانى ئه و «زمانى داىك» هه نمايش كراون.^[۱۳] به م شيوه يه ش، ئه كادىمىسيه نه فارسه كانى وه ك چه نگىز په هله وان، بانگه شه ي ئه وه ده كه ن كه «زمانى فارسى زمانى زانست و ئه ده بياته ... ئه م زمانه ش ده بى زمانى سروشتى و نه ته وه يى هه موو ئىرانىيه كان بى و هه موو زمانه كانى ديكه زمانى سه ره تايين.^[۱۴] له م رووه وه مه سه ود لوقمان، يه كىكى ديكه له روشنبيرانى فارس ده لئى» نا بؤ خويندن به زمانى داىكى له ئىران.^[۱۵]

ژماره يه كى زور له زمانناسانى هاوچه رخ جياوازي كردنىكى له و چه شنه له نيوان له هجه كان و زمانه كاندا به كرده يه كى كومه لايه تى - سياسى ده زانن نه ك به هه ولئىكى زانستى (بارفيلد بينه، ۱۹۹۸، بيلگ، ۱۹۹۵، چه مبرس و ۲۰۰۴). ئه وان له سه ر ئه و بروايه ن كه ئه وه ي هه يه زمانه جوړا و جوړه كانه و زمانى فهرمى ته نها «ديالكتيكه كه سوپا و هيژى ده ر يايى له پشته» (براون و ... ، ۲۰۰۹ . چه مبه رس و ... ، ۲۰۰۴ سكاتهنبل و ... ، ۲۰۰۰). به م حاله شه وه، له كاتيكدا كومه لگاي سهردهست





بەناوای ئىرانى دەبات. دەباشى بەم جۆرە ئامانجى كىتئىبەكەى خۇى «ئىرانى بى سنوور بە رووى رەخنەگرتن لە پۆست كۆلۇنيالىزىمى نەتەوەيى» كورتدەكانەوہ:

«... [ئەم كىتئىبە] جووتەوانەى ھەلە لە كاردەخات و ئەوہى دەىخاتە روو برىتئىبە لە ... «دونىايى بوونىكى جىھانشارى»، مۇركى بنەرەتئى رىچكەى كۆلتوورى ئىرانىيە، ئەوہش ھەر لە پىشئىنە ئىمرالىيەكەىەوہ بىگەرە ھەتا دەگاتە ئەو تايبەتمەندىيەى لە قۇناغى پۆست كۆلۇنيالدا وەرىگرتوہ و ھەتا دەگاتە سەر لەنوى دۇزىنەوہى بناوانى خۇى

لەو دىو سنوورە وەھمىيەكانى ئىستائى، ئەو سنوورانەى بە ھۇى بالادەستئى ھىزە كۆلۇنيالەكانەوہ دروست بووہ. . «(۲۰۱۶ : ۵) ؟

ھەرچەند ئەم روانگەىەى سەرەوہ ھەمەگىر ديارە، بەلام نمونەىەكى زەقى خوئىندنەوہى بنەرەتخوازانەى ناسىئونالىستىيە بۇ مېژوو. ئەمە ئەو شتەىە كە پارتا چاترجى (۱۹۹۳)، تىۆرىسىيەنى ناسىئونالىزىم، بە «بەكلاسئىكى كردنى نەتەوہ» وەسفى دەكات كە رىگەىەكە

بۇ دۇزىنەوہى بناوانئىكى ناوازەى شكۆمەند و بەردەوام بوونئىكى مېژووئىيى نەتەوہىەكى مۇدئىرن. لەو بىرگەىەى سەرەوہدا، پىنداگرئى دەباشى (۲۰۱۶) لەسەر تاقانەبوونى «كۆلتوورى ئىرانى» لەناو «رىچكەىەكى» نەگۇردا، كە نە كات و نە سىستەمە سىياسىيە جۇراچۇرەكان و نە زنجىرەى خىزانە شاھانەكان كارى تى ناكات و لەھەمان كاتدا بە شئوہىەكى نەسپاوە و ناوازە جىھانشارىيە، خوئىندنەوہىەكى ناسىئونالىستىيى بنەرەتخوازانەىە و پەسنئىكى لىكدژى «كۆلتوور»ى لى دەكەوئتەوہ. تەقربىەن لە ھەموو مېژووونووسىيەكى

ناسىئونالىستىدا، خواستى ھاوشئوہ بۇ ھەردەمى بوون، يەكدەستى و بەردەوامىيى «نەتەوہ» لە مېژوودا ھەىە. ئەم چەشنە مېژووونووسىيانە، بە شئوہىەكى گشتى بەدەست ئەو شتەوہ دەنالئىن كە دەىقىد مەككروُن، ئەكادىمىسئىنەى بەناودەنگى بوارى ناسىئونالىزىم، بە «تىگەىشتى ھەلە لە مېژوو» ناوى دەبات و بە «پىشمەرجى مېژوو ناسىئونالىستىيى» دەزانى (۴۴). لىردەدا گشتاندىئىكى بەربلاوى بەناو «رىچكەى»ى «كۆلتوور» بە درىژائىيى ھەزارەكان بە زەقى بەر چاوەكەوئى، لەكاتئىكدا دەباشى (۲۰۱۶) خۇى دان بەوہدا دەنى كە لە ئىرانى مۇدئىرندا «ھىزى مئتافىزىكىيى ناسىئونالىزىمى ئەتنىكىيى فارس بە درىژائىيى سەدەى نۇزدە بەدواوہ زۇر بەھىز و بەدەسەلات بووہ». (۲۲۴).

لە سەدەى نوزدەىەمدا، نوخەى فارس وتەزائى «كۆلتوورى ئىران»يان داھئىنا، كە بە دەربىرنئىكى «تاك» گوزارشت لەو كۆلتوورە دەكات، بۇ ئەوہى «كۆلتوورى فارسى» وەك «كۆلتوورىكى ھاوبەش»ى ئىران بخەنەروو و ئىستاش «جىھانى فارسى زمان»

بەكاردەھئىن. رۇشنىرانى فارس جيا لەوہى ئەو كۆلتوورە بە ھەمەگىر دەزانن، ھەتا دئت زىاتر بەرگرى لە «خەسلەتى سەرووسنوورى و تەمەندرىژى»ى ئەو كۆلتوورە دەكەن و بە دلئىكى خۇشەوہ باس لەوہ دەكەن كە «جىھانى فارسى زمان» ھەموو ئەو ناوچانە دەگرئتەوہ كە رەنگە زمانى فارسىيان لە پال زمانەكانى دىكەدا تئىدا خوئىندراوہ. ئەو ناوچانەى خوئىندەوارانى فارس بە «فارسى زمان» وئىنايان دەكەن، دەكرئ زۇر بە ئاسانى بە «عەرەب زمان» يان «عوسمانى زمان»ىش ناوژەدە بكرئىن، چونكە ئەو زمانانەش وەك

”
روشنىرانى
فارس لە
سىياسەتى
ناسىئونالىستى و
يەكدەست سازى
دەولەت،
بەلگەىە
بۇ ئەوہى
ئەوانىش بەشدارن
لە پىرۇسەى
كۆلۇنيالىزە كردنى
نىوخۇبئىدا
“

زمانی فارسی لهو ناوچاندا باو بوون. كهواته بۇچى ئەو ناوچە فرەزمان و فرەئەتنىكىيانە دواتر بە فارسی زمان ناودېر دەكرين؟

ئەم ناونانە بۇ جيهانكىكى زمانى خەيالكرد، رەنگدانەوهى نوستالژىيەكى بنەرەتخوازانهى رۇشنىبىرە ناسيۇنالىستەكانە، كه بە دەرپرینی بروجردى «تىگەى خۇيان بۇ شوناسيان لەسەر ماترىسى زمان، ميژوونوسىيەكى دەستبىزىركراو و ناسيۇنالىزمىكى فارس ناوهند دامەزراندووه» (بروجردى، ۱۹۹۸ : ۴۳). ئەم هەستە نوستالژىيانە بە باشترین شيوە لەم خالائەى خوارەوهدا تىبىنى دەكرين: «بىرۇكەى

ئيران لەودىوسنورەكانى ئىستای كه من لىرەدا دەخەمە روو باوانى ئىمپراتورىيە نەتەوهىەك لەخۇدەگرئ و نەخشەكهى لەناو پانتايىهكى گشتىيى سەروونەتەوهييدا دادەرپىژئ، كه لە ناو تىگەكهى فراروان كراوى نەتەوه لەودىو بالادەستىيى كۇلۇنلىيدا هەموو ئەو گەلانە لەخۇدەگرئ (دەباشى، ۲۰۱۶ : ۱۴۶، جەختى زياتر كراوتەوه)؟

شەهاب ئەحمەد، ميژوونوسى ئىسلام، بە

دروستى ئامازە بۇ ئەوهەدەكات كه كهلك وەرگرتن لە وتەزای وه كوو «توركى - فارسى يان جيهانكىكى فارسى زمان» لە جيهانكىكى وهها فرەلايەن و فرەكولتوردا» هەندىك يەكهى زمانى و ئەتنىكى لە پرووى ماف و ئىمتىيازاتەوه بخاتە پىشەوه» (ئەحمەد، ۲۰۱۶ : ۸۴). ئەو هۆشدارى دەدات كه وتەزای «فارسى زمان» وهك مۇركىكى بنەرەتى و يان پەسنىكى بەرايى بەتايىبەت توخمى «فارس» زەق دەكاتەوه و ئامازەيه بۇ ئەوهى ئەم توخمە «مۇركى پىكەينەر و ديارىكەرى پارادايىمى هاوبەشى ئىسلامىيە» (۲۰۱۶ : ۸۴). بەو

حالهشەوه، سەرەراى پىداچوونەوهى رەخنەيى بە هەندىك لە سىماكانى ميژوونوسىيى كۇنتىرى ناسيۇنالىستىيى فارسى، نەوهى نوپى ئەكادىمىسىيەنەكانىش كه وتوونەتە داوى بىركردنەوه بە پىي چەمكى «جيهانى فارسى زمان»، كه داوىكى هەمەلايەنەيه لە گوتاردا.^[۱۷] لە راستىدا، كهلك وەرگرتن لەم چەمكه دەبىتە هوى خويندنەوههكى دەستبىزىركراوى ميژوو، كه تىيدا فارسەكان ئەو ئىمتىيازەيان پى دەدرئ تاكه هيزى كاراى ئەو «جيهان» بە بن و ئەوانى تر لە فەزا ميژوويى - كولتورى و زمانىيەكه دەسردرئەوه.

جەخت كىردنەوهى نوخەي دەسەلاتدار لەسەر «رەسەن» و «دۆزىنەوهى دووبارە»ى «رابردوو نەتەوه»، لە بنەرەتدا پەنا بردنەبەر «رابردوو كه سەقامگىرە»، كه خەمى سەرەكىيى ناسيۇنالىزمى مۇدپىرنە. ئەم جۆرە دلەر او كىيانە بۇ رابردوو، چۆنىتىيى پىكەتەي ناسنامەكان دەرەخت و دەبىتە هاندەرىكىش بۇ لايەنگرانى ناسيۇنالىزم تاوه كوچارەسەرىك بۇ وىكچوون و جياوازيەكانيان

بدۆزىنەوه. بە مانايەكى دىكە، ئەوه لە دەر كهوتنى كهلىنەكاندايە، واتە لە بەناويه كداچوون و شوپىنگۆركىيى پانتايىيەكانى جياوازييەكاندا، كه ئەزمونە نىوسووزەبىيەكان و ئەزمونە كۆبىيەكانى نەتەوه، بەرژەوهەندىيەكانى كۆمەلگا و بەها كولتورىيەكان دەبنە جىگەى باس و خواست (بابا، ۱۹۹۴ : ۲). بەلام لە لىكۆلىنەوه ئەكادىمىيەكانى فارسدا، دەنگە غەبىرەفارسەكان بە بەردەوامى پشتگوى دەخرىن، چونكه ئەگەر وانەكەن، ئەوه خستنەرووى ناسنامەيهكى يەكدهست و تاقانەى ئىرانى دەبى بە شتىكى مهال.

ميژوونوسانى
ئىرانى/فارس
بە تىكرا
بىربارىان داوه
هەلۇنىستىكى
دۆه كۆلۇنلىيى
بەرامبەر
ميژووى
مۇدپىرنى
ئىران
پەپرەو
بەكەن

ئه‌گهر ده‌سته‌واژه پرتاماژه‌که‌ی باتلهر سپیفاک (۲۰۰۷) وه‌برگرین، ئه‌وه ده‌توانین بلیین بیه‌ش کردنی ده‌نگه‌غه‌یره‌فارسیه‌کان کاریگه‌ری له‌سه‌ر شیوازی ئه‌و ئاوازه‌دابنی که نه‌ته‌وه‌یه‌ک تئیدا ده‌بی به‌سرود. با نمونه‌ی ئیسماعیل ئاغای شکاک (سمکو) وه‌برگرین، که له‌ ۱۹۲۲دا نووسی ئه‌و ئیرانی نییه و کورده. سمکو له‌ رۆژنامه‌که‌ی خۆیدا، که ئه‌ویش ناوی کورد بوو، رایگه‌یاند:

من کوردم و ژبانی خۆمم تهرخان کردوه
 بۆ نه‌ته‌وه‌که‌م. به‌لام، به‌گویره‌ی ئه‌وه‌ی به‌ر
 گویم ده‌که‌وئ، ئیرانییه‌کان به‌چه‌ته‌ناوم

ده‌به‌ن و به‌پروپاگه‌نده‌ی ئه‌وه‌ی که من له‌چه‌ته‌یدا ده‌ستم هه‌بووه‌ناوم ده‌زرتین. من چه‌ته‌نیم؛ من به‌رگری له‌مافی نه‌ته‌وه‌که‌م ده‌که‌م. ئیرانییه‌کان هه‌یچ نین جگه‌له‌دز و چه‌وسینه‌ر و ولاتی کوردستانیان تالان کردوه و که‌رامه‌تی کورد ده‌شکینن (کورد، ۱۹۲۲: ژماره‌۲).

ئهم وتانه‌ی سمکو هه‌ی چه‌ند سال پێش ئه‌وه‌ن ره‌زا په‌هله‌وی له‌ ۱۹۲۵دا بیه‌سه‌ر کورسی ده‌سه‌لات. لای

خویندکارانی ئیرانناسی، نمونه‌ی سمکو ته‌واو دژی ئه‌و بیره‌کردنه‌وه‌باوه‌یه‌که‌ ده‌لی خۆجیاواز کردنه‌وه‌ی کورد ته‌نها وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک به‌رامه‌هر حکومه‌تی په‌هله‌وی بووه. به‌و حاله‌شه‌وه‌باس کردن له‌جووته‌وانه‌ی غه‌یره‌فارسه‌کان له‌به‌رامه‌هر ئیرانییه‌کان و به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه، حاله‌تیکه‌ ده‌گه‌من نه‌بووه، به‌تایبه‌تی له‌نیو کورده‌کاندا. (بروانه‌سولیمانی، ۲۰۱۷). وه‌کو وترا، ناسنامه‌ی به‌روالته‌یه‌که‌ده‌ست، وینه‌یه‌کی خه‌یالی له‌میژوو به‌کی نه‌پساوه‌ی ئیران دروست ده‌کات که له‌سه‌رده‌مه‌کۆنه‌کانه‌وه‌هه‌تا ئیستا درێژده‌بیه‌ته‌وه؛

ئه‌و وینه‌یه‌ش له‌پیناوه‌یه‌شته‌وه‌ی سیلسیله‌مه‌راتبی ته‌تیکه‌ی ئیستایه‌(بۆ زانیاری زیاتر چاو له‌زیا ئیبراهیمی بکه‌ن، ۲۰۱۶). که‌وا بی، تیوری پۆست کولونیا لیزم بووه‌ته‌ئامرازیکه‌ی فیکری به‌ده‌ستی نۆخه‌ی فارسی ته‌وه‌ککولی - ته‌ره‌قیه‌وه‌یه، که ئامانج له‌به‌کاره‌ینانی به‌رگریه‌له‌به‌فارسی کردن و ئه‌و بانگه‌شه‌یه‌ی که «میژوو و کولتوری دامه‌زراو گوزارشتن له‌روحیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی و هه‌موو ئیرانییه‌کان وه‌ک میرات پینان براره». (۲۰۱۱: ۱۱۲، جه‌خت‌کردنه‌وه‌که‌هه‌ی نووسه‌رانی وتاره‌که‌یه).

له‌چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، واته‌ته‌نیا دوو ده‌یه‌دوای ئه‌و گوتانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی سمکو، کورد و تورک دوو کۆماری خودمختاری ته‌مه‌ن کورتیان راگه‌یاندا (بروانه‌ئه‌سغه‌رزاده، ۲۰۰۷: وه‌لی، ۲۰۱۴).^{۱۸}

هه‌ر له‌و قۆناغه‌دا «بزووته‌وه‌ی عه‌ره‌بی خوزستانیش ئامرازه‌ستانداره‌کانی گوتاری ئیتنۆناسیۆنالیستی به‌کاره‌ینا، ئه‌وان بی و چان جه‌ختیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ده‌کرده‌وه‌که‌قه‌ومیه‌ت، زمان، داب و

نه‌ریت و میژوو که‌یه‌ان هه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی ده‌ستیشان کراوه‌له‌ئیرانیکدا شوینیان نابیه‌ته‌وه‌که‌فارس تئیدا قه‌ومیه‌تی سه‌رده‌ست بی» (مان، ۲۰۱۴: ۱۱۴، ۱۱۵). سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، لیکۆله‌رانی فارس، که به‌ده‌سته‌واژه‌ی بلاویندر ئه‌زمونی کۆمه‌لگا بنده‌سته‌کان «ئیداره‌ده‌که‌ن و ده‌بنوینه‌وه‌و ده‌یقۆزنه‌وه»، باسی یاده‌وه‌ری میژوو به‌کی پیکه‌وه‌یه‌ی جیاوازی هه‌موو ئیرانییه‌کانمان بۆ ده‌که‌ن. لیکۆله‌ریکی فارسی وه‌ک ته‌وه‌ککولی - ته‌ره‌قی به‌شپه‌یه‌ک، وه‌ک هه‌میشه‌چاوپۆشی له‌جیایی ئه‌زمونی میژوو به‌کی

”
 سه‌ره‌رای
 پینداچوونه‌وه‌ی
 ره‌خه‌یه‌ی به‌
 هه‌ندیک له‌سه‌ماکانی
 میژوونووسی کونتری
 ناسیۆنالیستی
 فارسی، نه‌وه‌ی نوێ
 ئه‌کادیمیسییه‌نه‌کانیش
 که‌وتوونه‌ته‌داوی
 بیره‌کردنه‌وه‌به‌په‌ی
 چه‌مکی
 «جیهانی فارسی زمان»
 “

خه لک له پانتایي فهلاتی ئیراندا ده کات و بانگه شه بۆ ئه وه ده کات که «دژبه رانی نه زمی ده ستوری (له ۱۹۰۵ - ۱۹۰۶) . . . میژوو و کولتور یان وه کوو دهر برینی رووح، رووحی نه ته وه یه ک که میراتی هه موو ئیرانییه کانه، بنیاد ناوه (۲۰۱۱: ۱۱۲، جهخت کردنه وه که هی نووسه رانی وتاره که یه). له کاتیکدا له کوتایی بیسته کانی سه ده ی رابردودا، نمونه ی زۆر هیه که ده یسه لمین کومه لگه جیاوازه کان له ئیراندا له گه ل چ پرۆسه یه کدا به ره روو بوونه ته وه، که زۆر جار کوشتن و برینی به ریلای لئ که وتوه ته وه. ئه وانه ی له و ئۆپه راسیونه به رپرسیارن ته قریبه ن به هه مان شیوه هه لسو که وتیان له گه ل کۆچه رییه کاندا ده کرد که زۆره ی سپی پیستانی ئه مریکا له سه ده ی نۆزه یه مدا، له گه ل خۆجیانی ئامریکا مامه له یان ده کرد (کاتوزیان، ۲۰۰۶: ۳۲۶، جهخت کردنه وه که هی نووسه رانی وتاره که یه).

تیگه یشتن له وه ی چۆن زۆر له لیکۆله رانی ئه کادیمی فارسی، به به کارهینانی تیوریی پۆست کۆلونیال تووشی لیکدژیی چه مکیانه و میژوویی بوونه ته وه، بۆ به ره و پیش بردنی فارسیزم که له بانگه شه ی یه کیتی زمانی و کولتوریدا په رده پۆش کراوه. یه که م هه نگاویان بریتی بوو له وه ی جووته وانه ی رۆژئاوا له به رامبه ر ئه وانه ی دیکه دا بۆ کۆلونیالیزه کردنی نیو خۆیی بقۆزیته وه. لیره دا رۆژئاوا دهموده ست هاوتسا کراوه ته وه له گه ل ئیمپریالیزمی رۆژئاوایی، هه رچه ند له راستیدا لای تیوریسیه نه کانی پۆست کۆلونیال، رۆژئاوا و کۆلونیالیزمی رۆژئاوایی نا کرینه وه به یه ک. بۆ نمونه، فرانتس فانون (۱۹۶۷) و هۆمی بابا (۱۹۹۴) نه له رووی بونیاده میژوویییه که ی و نه له رووی شیوازی ئه زموون کردنیه وه له لایه ن خه لکانی کۆلونیالیزه کراوه وه، ئیمپریالیزم به یه ک پیکهاته ی تا فانه نازانن (بابا، ۱۹۹۴، فانون، ۱۹۶۷). به و حاله شه وه، له پیناو

پشتر است کردنه وه ی بانگه شه ی شوناسی یه کده ست، رۆشن بیرانی فارسی شوناسی خۆیان له سه ر بنه مای دژایه تی ئه وروپییه کان داده مه زینن (چاو له ماتین بکه ن، ۲۰۱۸)، هه رچه ند هیش تاش ئیله ام له ئه وروپییه کان وه رده گرن (بروانه برو جیردی، ۱۹۹۸). ده بی ئامازه بۆ ئه وه ش بکه ین که له سه ره تایی ده به ی بیستی سه ده ی رابردوو، بانگه وازیک بۆ «داب رانی ئیستیمۆلۆژیک له رۆژه لاتناسی» و بنیاتانی «روانگه یه کی رۆژه لاتی»، که به «رۆژئاواناسی» ناو دیر ده کړی، سیمایه کی گرنگی ناسیۆنالیزمی فارسی بووه (بروانه ماتین ئه سغه ری، ۲۰۱۴: ۵۹). رۆشن بیرانی ناسیۆنالیستی فارسی، هاوکات له گه ل بنیاتانی شوناسی خۆیان له سه ر بناغه ی کومه لیک شیوه ی خۆ جیاوازه کردنه وه، بانگه شه ی ئه وه شیوان ده کرد که بنه مایه کی هاو به شی میژوویی و کولتوری له نیوان ئیرانییه کان و ئه وروپییه سپی پیسته کاندا هه یه.

به پئی ریوایه تی گه وره ی میژوونووسانی ئیران بیست، ئه وروپییه کان که له ریگه ی ئیرانییه کانه وه زمان و نه زادی خۆیان ناسیوو، کارتیکه ری لیکۆله رانی فارسیان رهت کرده وه ته وه. به و پیه شه بشداری ئیرانییه کان له پیشکته ونی ئه وروپییه کان به شیوه یه کی ریاکارانه پشتگۆی خرا. ته وه ککولی - ته ره قی له کتیه که ی خۆیدا له ژیر ناویشانی «سه رله نوێ بنیاتنا نه وه ی ئیران»، هه ول ده دات به دوا ی «سپینه وه ی دامه زرا وه ی ماندوو بوونی فارسی زمانان» دا بچی که «به شداریان له دروست کردنی رۆژه لاتناسیدا هه بووه»، ئه و هه ره ها هه ول ده دات «ئه و مه یله ره خنه ییه باوه راست بکاته وه که فۆکووسی ته نها له سه ر به ره مه کانی لیکۆله ره ئه کادیمییه کانی رۆژئاوایه، بی ئه وه ی توژینه وه له به شداری لیکۆله ره خۆمالیه کان، له دامه زرانندی لیکۆلینه وه کانی په یوه ندیدار به رۆژه لات بکه ن.» (۲۰۱۱: ئیکس، ئای) نوخه ی فارسی



له جياتى ئەوھى بەرەنگارى ھەژمونى ئەورووپا لەسەر كۆلتوورە غەيرە رۇژئاوايىھە كان بېتەو، بە ناراستەوخۇ پىشتىگىرى لە بىر كۆرەنەوھى بەناوھەندبوونى ئەوروپا دەكات و ھەموو ھەوليان تەنيا بۇ ئەوھى «پىشكى لەبىركراو»ى خۇيان لە بەرھەمە رۇژھەلاتىيە كانى بواری مەعريفە بەدەست بەيئەنەوھە. ھاوكات ئەوان لە ھەلسوكەوتى ناداپەرەرانەى ئەندامانى ئوروپايىي خانەوادەى ئاريایى نارازى بوون. بەو شىپەيەش، لە بەرھەمە كانى نووسەرانى ناسیونالیستی فارسدا، میژووی ئیران بوو بە نموونەيەك لە گرىبى فرۆیدی، كه لە ئەوين و قین پىكەتووه. ئەم فاكەترانە بوونە ھۆى ئەوھى نووسەرە ناسیونالیستیە كان پروو لە «رۇژھەلاتىيەى ئاوهژوو» بکەن(بروجیردى، ۱۹۹۶-۱۹۹۸).^{۱۹۹} پىويستە ئماژەى پى بکرى كه ژمارەيەك لە رەخنەگرانى فارس و ئازەرى و ھوكوو موستەفا وەزىرى (۱۹۹۳)، مېھرزاد بروجردى (۱۹۹۶-۱۹۹۸)،^{۲۰۱} ەلى رەزا ئەسغەرزاھە (۲۰۰۷)، ئەفشىن مەتىن - ئەسغەرى (۲۰۱۸)، رەزا زىئىبراھىمى (۲۰۱۱، ۲۰۱۶)، پىرسىارىان خستووھتەسەر میژوونووسىيە كى فارس - ناوھند و ئەفسانەى تاقانەبوونى كۆلتوورى و بەردەوامىيە میژوويى «نەتەوھە». بەو ھالەشەوھە، ھەندىك لە رەخنەكانيان لە گەل بەرگرييە كى توند بەرەوروو بوويەوھە.

بە ھۆى قەبوول كۆرەنە كانى پۇست كۆلۇنيالىزم لە رۇژئاوا و ھاوسۆزى لە گەل كۆمەلگا نا- رۇژئاوايىيە كان، ئەو جۆرە لە لىكۆلەرانى ئىرانى بايەخىكى ئەوتۇيان بە گرىمانە ھەرە سەرەتايىيە كانى تيۆرىي پۇست كۆلۇنيال نەدا؛ واتە خەبات لەدۆزى ھەموو دەرکەوتنە كانى كۆلۇنيالىزم و پالپىشتى كۆرەنە بى جىاوازى، لە خەباتە رزگارخووايىيە كانى خەلكانى چەوساوه. لە بنەرەتدا، ھەر لە سەرەتاوھە مامەلە كۆرەنە گرانە لە گەل كۆلۇنى و نەتەوھە، مۆركى لىكۆلەنەوھە پۇست

كۆلۇنيال و لىكۆلەنەوھە كانى دواتر بووه. (دوب، ۲۰۱۰: ۱۰۲). بەلام بە پىچەوانەوھە، پىشتىوانىيە نوخەى فارس لە گوتارى كۆلۇنيالىزە كۆرەنە ئىخوئىي، بووھتە نامرازىك بەدەست ئىيىستىمۆلۇژىيى ھاكىمىيەت و لە رېگەيەوھە ئەويترى رۇژھەلاتىيە خۆى بەرھەمەيئا. ^{۲۱۱} مېژوونووسىيە فارسى ھاوشىوھى ھاوتار رۇژئاوايىيە كەى خۆى، سەرقالى مېژووگەرايىيە كە سەرقالى شىپە پى دانەوھى مۆدىلە گىشتىيە كانە بە درىژايى كات و شوين و ھەر ئەوھش وا دەكات رۇشنىيرانى فارس وەك دەباشى بتوان وىئاي «بىرۆكەى نەتەوھە بکەن، كە چالاكانە بنەچە سەرورنەتەوھىي و كۆسمۆپۆلىتىيە كانى خۆى لەبىرە و پىشتى بەھىزتر دەكات» (۲۰۱۶: ۲۳۳).

مېژووگەرايىيە، وەك ئەوھى لىپۆلدىن رانك وىئاي دەكات، ئامانچى ئەوھى ياسا پىشەنە و گرىمانەيىھە كانى چارەنووسى مېژوويى بدۆزىتەوھە و ھۆكارى سەرھەلدىن و لەناوچوونى كۆمەلگاكان پروون بىكاتەوھە. (بروانە، لىگرس، ۲۰۰۵). رۇشنىيرانى ئىران لەكاتى دارىشتى وىئەيەكى يەكەدەست بۇ مېژوويى ئىران رابردوويە كيان لەسەر كۆمەلەك بىرۆكەى گوماناوى و كەسايەتى و بنەچەى جىيى مشتومر بنىات ناوھە. بۇ بە جەوھەر كۆرەنە شوناسى ئىرانى، دوو بانگەشەى بى بەلگە خراونەتەروو. يەكەمىيان ديارى كۆرەنە ئەو پانتايىيە كاتى و شوئىيەيە كە گوايە «شوناسى ئىرانى» لىيەوھە سەرچاوى گرتووه. دووھىميان بلاوكۆرەنەوھى كۆمەلەك گرىمانە و تيۆرىيە بۇ پىشتراست كۆرەنەوھى يەكىتى و بەردەوامىيە «شوناسى ئىرانى» بە درىژايى ھەزاران سال، بە پىيى ئەو تيۆرى و گرىمانانەش ھەمىشە كۆلتوورىكى ئىرانى جىا و تاقانە ھەبووه. بۇ نموونە يارشاتر دەنووسى كە «دەرکەوتنى مادە كان [۱۰۰۰ بۇ ۱۱۰۰ پ. ز] لە سەردەمى بالادەستىيە مېژووپۆتايىيە كاندا ئەو بەلگە بەرايىيە كە بوونى شوناسى ئىرانى

پشتراست ده کانهوه (۱۹۹۳ : ۱۴۳).

گوايه ئهم کولتوروه گهردوونی و جیهانشارییه به دريژایی دهسهلاتی خیزانه شاهانه جوراجوره کان و سه رهرای پچران و ئالۆزی ههر پهره سهندووه. (ئهمنهت، ۲۰۱۷). بۆ نموونه، هیرشی عه رب بۆسه ر قه له مروهی ساسانی، که برواهینانی دانیشتووان به ئیسلام و چه ندین سه ده بالاده ستیی زمان و کولتوروی عه ربی له ناوچه کانی سه ر فه لاتی ئیرانی لی که وته وه، به پچرانیکی بی بایه خ ده زانن که هه چ کاریگه ریه کی له سه ر به رده وامیی میژوویی

ئیران نه بووه. یارشاتر بانه که شهی ئه وه ده کات که «عه ره به کان ئایینیکی نوئ و جیهانبینییه کی جیاوازیان سه پاندووه. ئه وه کاردانه وه یه ی دوای چه ندین ده یه خه بات هاته ئارا وه بریتی بو وه گرگرتنی ئیسلام له لایه ک و پاراستنی زمان و میراتی کولتورویی فارسی له لایه کی دیکه وه» (یارشاتر، ۱۹۹۳ : ۱۴۳، جه خت کردنه وه که هی نووسه رانی وتاره که به).

به هه مان شیوه، ئالۆزییه گه وره کانی وه ک هیرشی

ئه سه کهنده ر و مۆغۆله کانیسه کیشه ی بۆ «شوناسی ئیرانی» ی تاقانه دروست نه کردووه. ههر چه نده هه رکام له وه هیرشانه کاریگه ربی دريژماوه ی کۆمه لایه تی و سیاسییان هه بووه. هیرشی یه که میان بالاده ستیی کولتوری هیلینیزی به دواوه بووه، ئه وه ی دووه میشیان چه سپانی زنجیره ی خیزانی شاهانه ی مۆغۆل و ته نانه ت گۆرانی کاتیی ئایینی به شیک له دانیشتووان بۆ ئایینی بوو دایی لی که وته وه. (هۆلت، ۱۹۷۰). به م شیوه یه، لی کۆله رانی فارس خویندنه وه یه کی بنه ره تخوازانه و بی به نما بۆ رابردو وه که ن. بۆ نموونه، کاشانی

- سابیت پیمان ده لی ته نانه ت له سه ده کانی ناوه راستیشدا هه ر وه ک «ده وله ت نه ته وه کانی ئه مرۆ و وه ک ئامرازیک بۆ خویندنه کردن» که «ئیرانییه کانی تر» یس تیدا هاوبه شن له ئیران تیگه ین (له نووسینی کیا وه رگیراوه، ۲۰۱۴، ۸۹). ئه گه رچی کیا، که یه کیکی دیکه له لی کۆله ره ئیرانییه کانه، ده لی «خویندنه وه که ی کاشانی - سابیت قوناغیکی پیش مۆدیرنی داهیناوه که چه ندین سه ده هه ژمونی نه گۆر له خۆده گری و پیچه وانیه ی ئه و گۆرانه ریشه یانیه که له قوناغی مۆدیرندا روویان داوه» (۲۰۱۴ : ۸۹)، که چی

به شیوه یه کی زۆر سه یر و سه مه ره، ئه ویش بانگه شه ی ئه وه ده کات که «جۆره خه تیکی ئیرانی بوون به دريژایی ئه و قوناغه هه بووه» (۲۰۱۴ : ۸۹).

به شیوه یه ک له شیوه کان، پیداکری روشنییرانی فارس له سه ر به رده وامیی و یه که ده ستیی میژوویی فه ره هنگی ئیرانی، (یان با بلین کولتوروی فارسی)، ئامازه یه کی ناراسته وخۆیه به م بالا بوونه ی که «ریچکه» به کی ناوازه و نه گۆری ده دریته پال. بانگه شه ی ئه وه ی که بناوانی ئه و

کولتوروه هه زاران ساله یه شتی که ده دۆزرتیه وه و بانگه وازی زیندو وکردنه وه ی «کولتورویکی ئیمراتووری» ی خه یالکرد، زایه له یه کی ناسیونالیستی و ئیمریالیستی تیدا یه. ئه وانیه ی خه یالی پرۆژه ی زیندو وکردنه وه ی کولتورویان له سه ر دایه ته نها سنووره پۆست کۆلونیاله کان به شتیکی خه یالکرد ده زانن؛ ئه مه ش (لای ئه وان) ئامازه یه بۆ ئه وه ی سنووره کانی ئیمراتوورییه کانی پیش قوناغی کۆلونیالی، سنووری سروشتین و ده کری به ده سه ت به یترینه وه. به لام ئه م پرۆژه ی زیندو وکردنه وه و ئه م نۆستالژییه زیاتر



ناسنامه ی
به روا له ت
یه که ده ست،
وینه یه کی
خه یالی له
میژووییه کی
نه پساره ی ئیران
دروست ده کات
که له سه رده مه
کۆنه کانه وه
هه تا ئیستا
دریژده بیته وه



لهوهی له رواله تدا دهرده كهون پرويان له داهاتووه. ئەمه وايه له بهر ئەوهی ئەم پرۆژه يه دلەراوكیي «كۆمه‌لگای سهرده‌ست» له‌سهر به‌رده‌وامیي ئەو دسه‌لته ناموته‌قارنه له ئیران دهرده‌خات. باشترین نموونه بۆ ئەم دلەراوكیيیه جه‌ختكردنه‌وه يه له‌سهر ئەوهی «دروست بوونی كوردستانیكي سهر به‌خۆ [له عیراق نه‌ك له ئیرانیش] بۆ هه‌موو خه‌لكانی ناوچه‌كه كارساتیاره» (ده‌باشی، ۲۰۱۸).

لیه‌روه ده‌بینین كه چۆن ره‌خنه‌گرتن له كۆلونیالیزم بۆ پارێزگاری كردن له په‌كیتی نیشتمانی دایك و كۆلتوره ئیمرالییه‌كه‌ی به‌كارده‌هێنری.

غیره‌فارسه‌كان به «توره‌بیه‌کی كه‌له‌كه‌بوو» له «ناكارامه‌یی و پشتگوێ خستنی حكومه‌تی ناوه‌ندی» له قه‌لم ده‌دریڤن.^[۲۳] ناكوکییه كۆلتووری و زمانیه‌كانی حكومه‌تی ناوه‌ندی له‌كه‌ل غیره‌فارسه‌كان و له‌ویشه‌وه سیاسه‌تی چه‌وساندنه‌وه و تواندنه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌ها شاردراره‌وه. كاتیك نوحه‌ی ده‌سه‌لاتدار به‌ناوی كۆمه‌لگا ژێرده‌سته‌كانی په‌راویزه‌وه قسه ده‌كهن، له‌باشترین حاله‌تدا كۆلونیالیزه‌كردنی نیوخۆیی میژوویی بۆ كۆمه‌لیك ناره‌زایه‌تی مه‌شروع به‌لام لاره‌کی له‌دژی حكومه‌تیکی ناكارامه‌ی ناوه‌ندی كورت ده‌كه‌نه‌وه.



ئاریاییزم و كپ كردنی رابردوو

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، له به‌ستینی میژوونووسی ناوه‌ندگه‌رایانه‌ی فارسدا، ئەوانی تری غیره‌ئاریایی وه‌لا نراون. به‌م پێیه میژوونووسه ناسیونالیسته‌ فارسه‌كان، لیته و له‌وی چا‌پۆشییان له‌فاكته میژوویییه‌كان كرده‌وه و بانگه‌شه‌ی ئەوه‌یان كرده‌وه كه ئەوه‌ی به «كۆچی ئاریاییه‌كان» بۆ خاکی ئیستای ئیران

ناكوکییه
كۆلتووری و
زمانیه‌كانی
حكومه‌تی
ناوه‌ندی له‌كه‌ل
غیره‌فارسه‌كان و
له‌ویشه‌وه
سیاسه‌تی
چه‌وساندنه‌وه و
تواندنه‌وه به
شیوه‌یه‌کی ره‌ها
شاردراره‌وه



ناوه‌بردیته، به‌شیوه‌ی پچرپچر له‌چهن‌دین سه‌ده‌دا رووی داوه. ئەه‌وش له‌و قو‌ناغه‌دا بووه كه ئاریاییه‌كان گرووپه‌ قه‌ومییه خۆجییه‌كانیان ده‌توانده‌وه. له‌م رپوايه‌ته نه‌ژادییه هه‌لبه‌ستراوه‌دا، گرووپه‌ قه‌ومییه پێش ئارییه‌كان كه بۆ هه‌زاران سال له ئیران بوون فاكتیکی كیشه‌سازن. میژوونووسی ئاریاییزم ته‌نانه‌ت نكۆلی له‌تیکه‌لاوی قه‌ومیی دوا‌ی هێرشێ تورک و موغۆله‌کانیش ده‌كات. نموونه‌یه‌کی زۆر زه‌ق بۆ ئەمه ئەوه‌یه كه تورکه‌كان به‌ ئازهرییه‌ كۆنه‌کانی ئیران نازده‌ده‌كرین كه بنه‌چه و زمانی سه‌ره‌تابی

زۆریه‌ی رۆشنیرانی فارس، كۆلونیالیزمی رۆژئاوایی به‌هۆكاری خواسته‌ سیاسییه‌كانی غیره‌فارسه‌كان ده‌زانن. هه‌ر چه‌شنه‌ دزایه‌تییه‌ك له‌كه‌ل په‌به‌ندی ئیستای زمان و فه‌ره‌ه‌نگی، به‌لیكه‌وته‌ی ده‌ست تیره‌ردانی رۆژئاوایی له ناوچه‌كه‌ له‌قه‌لم ده‌دری. مل نه‌دانی عه‌ره‌به‌كان، به‌لووچه‌كان، كورده‌كان و ئازهرییه‌ تورکه‌كان بۆ نیازه‌ ناوه‌ندگه‌راکانی تاران وه‌ك نیشانه‌یه‌ك بۆ ده‌ست

تیره‌ردانی بیانی لیکه‌دریته‌وه.^[۲۳] ئەوان بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌كهن كه بی‌جولاندنی دهره‌کی، ئەم كۆمه‌لگایانه له‌به‌رامبه‌ر ناوه‌ندا خۆراگری ناكهن. چونكه له‌راستیدا ئەوان جگه‌ له «ناسنامه‌ی ده‌ستكردی به‌قه‌ومی كراو» هه‌جی تریان نییه (ده‌باشی، ۲۰۱۶ - ۱۷)، ئەوه به‌ پێچه‌وانه‌ی كۆمه‌لگای فارسی كه ناسنامه‌كه‌یان ده‌بیت راستیه‌کی ناوه‌کیی سروشتكردی. رۆشنیرانی فارس بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌كهن كه به‌ده‌ر له‌ ناسنامه‌ی كۆمه‌لگای سه‌رده‌ست، ناسنامه‌كانی دیکه‌ نایاسایی و ساخته‌ن. هه‌ندیک جار دزایه‌تی كۆمه‌لايه‌تی

خۆبانيان لهبیر کردوو. ¹²⁴¹ بهم شیوهیه پیمان دهلین که ناسنامهیهکی یهکدهستی ئیرانی بو ههزاران سال بوونی ههبووه. به گویره ی یارشاتر، «بهرده نووسی داریوشی مهزن (۴۸۶-۵۲۲ پ. ز) به ئاشکرا جهخت لهسه ناسنامهی ئیرانی دهکاتهوه، که وهک ئاریایی و فارسیک هوشیاریی تهواوی لهسه لایهنی نهژادیی خۆی ههبووه و شانازی به ناسنامهی نهتهوهیی خۆیهوه کردوو. (یارشاتر، ۱۹۹۳ : ۱۴۱، جهخت کردنهوه که هی نووسهرانی وتاره کهیه).

له سه ره تای سه ده ی بیسته مدها، له هه ولێکدا بو وه بیرهینانه وهیهکی دهسته بژیری «رابردوو»، میژوونوس و رۆشنیرانی فارس دهستیان به چهواشه کردنی میژووی دیرینی ئیران کرد. میژوونوسان و توژی بژارده کانی فارس دهستیان کرد به چهواشه کاری له میژووی کۆنی ئیراندا. پاش بیدنگ کردنی رابردووی ئیرانی پيش هه خامه نشی، میژوونوس و رۆشنیرانی فارس، میژووه غهیره فارسییه کان و فره رهنگی کولتوری ناوچه که بان بو قازانجی رپوایهتی گه وره میژووی ئیران لادا. ته وه ی له م گه رانه وه هه له به ستره وه ی میژوودا به ساغی مایه وه، کولتوریکی خیا لکردی ئیرانی بوو که له زمان ی پاراوی فارسیدا بهرجهسته ده بیت. لیره دا، «ناسنامه ی ئیرانی» له بنه رته دا له رېگه ی زمان ی فارسییه وه گوزارشت له خۆی ده کات، ته وه ش نه ک هه ر وه ک ئامراز یک بو تیگه بشتن به لکو وه ک هه لگری سه ره کیی جیهانبینی فارسی و کولتوری فارسی (یارشاتر، ۱۹۹۳ : ۱۴۱ جهختی زیاتر). ته مجوره تیگه یشتنه رۆژه لاتیه بو رابردوویه کی زور پرکیشه و دوور نهیتوانیوه هه یچ به لگه یه کی باوه ر پێ کراو بو بانگه شه بی بناغه کانی خۆی بهینیته وه. (پورپیرا، ۲۰۰۰ : وه زیری، ۱۹۹۳). ته مه گه واه ی له سه ر ته و راس تیه ش ده دات که میژوونوسه

فارسه کان، ریک وه ک پاشا کانی په هله وی و سه رکرده کانی کۆماری ئیسلامی، داوا ده که ن کۆمه لگا غهیره فارسه کان گویره لای ده سه لاته که یان بین و خۆیان به ئیرانی بزانت. ئیستا ته وه شتیکی زانراوه که نزیکایه تی هه به له نیوان گوتاری ناسیونالیستی ئیرانی و ته وان ه ی پيش ته وان باسی ئاریایی می نازیان ده کرد. بلاو بوونه وه ی ئاریاییزم له ئیران به شیوه یه کی سه ره کی به هۆی هه ول ی ته و رۆشنیریه فارسانه وه بوو که به باز نه ی به رلین ناسراون. ته ندامانی ته و باز نه یه گو قاری «کاوه» یان ده رده کرد، که کاریگه ریه کی گه وره ی له سه ر ناسیونالیزمی مۆدیرن و کولتوری سیاسی ئیران هه بوو (ماتین - ته سه غه ری، ۲۰۱۴ : ۵۴). لیکۆله ری ئیرانی ماراشی ده نووسی، «گرنگه بزانتین که میژووی نه ته وه گه راییی ئیران له گه ل چاپ کردنی کاوه دهستی پێ کرد (۲۰۰۸ : ۵۳). ده باشی به لایه نگریه وه ئامازه بو ته وه ده کات که «چاپ کردنی کاوه له به رلین له سالی ۱۹۱۵ هه تا ۱۹۲۱ و بلاو کردنه وه ی بیری ئاریاییزم ده سته یکی بزوتنه وه یه کی ئایدیۆلۆژیکی سه ره کی بوو بو به بیره که کردنی میژووی ئیران له رېگه ی زیندوو کردنه وه ی میراتی دیره وه» (۲۰۱۶ : ۶۹). نووسه رانی کاوه له رووی سیاسییه وه به راشکاوی لایه نگری ئالمان بوون و پشتگیریان له ده سه لاتی فیکری ته لمانی ده کرد (ماتین - ته سه غه ری، ۲۰۱۴ : ۵۴). پاشان، هه مان باز نه کۆمه لیک گو قاری دیکه ی وه ک «ئیرانشه هر» ی بلاو کرده وه که «ره گ و ریشه ی دا هینانه ئایدیۆلۆژییه کانیان له ناو ژینگه ی کولتوری قایمه ری ته لمانی دا بوو، ته مه ش شتی که که میژوونوسانی مۆدیرن ته ی ئیرانی پشتگو یان خسته وه یان نکۆلی لئ ده که ن» (ماتین - ته سه غه ری، ۲۰۱۸ : ۶۴، جهختی له سه ر کراوه).

ناسیونالیسته فارسه کان بانگه شه ی ته وه

دەكەن كە «نەتەوہی ئیران» بونىكى مېژوويى بەردەوام و تاقانەى ھەبوو و زمانى فارسى وەك بناغەى زمانى كارى كىردوو. بەم شىوہەش زمانى فارسى بۇ زمانىكى ناقەومى گۆرا و درىژەى بە سەپاندى خۇى دا وەك زمانىكى مېژوويى و نەتەوہى. ھەر ئەوہش دواجار ئەو ئەجامگىرىيەى لى كەوتەوہ كە لە راستىدا ھىچ غەيرەفارسىك بوونى نىيە، مەگەر ئەو ناسنامە ساختانەى كە بە شىوہەىكى دەستكردى قەومى كراونەتەوہ(دەباشى، ۲۰۱۶ : ۱۷). لىكۆلەرانى غەيرە - پۆست كۆلۇنيال، ھەلگى ئەو فرەلايەنىيە نەبوون وا بۆرەت كىردنەوہى تەواوہتى فرەرەنگى پىويستە، بۆيە ئەوان ھەر ھىچ نەبى دانىيان بەوہدا نا كە «ھۆزى سەربەخۇى غەيرەفارسى بوونيان ھەبە» كە خاوەنى زمان و كولتورى خۇيانن. بۆ نموونە، ئەروەند ئابراھاميان،^{۱۲۵} مېژوونووسى بەناوبانگى ئىران، بەم شىوہەى خواروہە باسى غەيرەفارسەكان دەكات:

«ئەو حەشىمەتەى لە تەنىشت يەك دەژيان و خاوەنى بويناد، پلەبەندى، زمان و لەھجەى خۇيان بوون زۆربەى جارن ھەتا كۆتايى سەدەى نۆزدەيەم خاوەن ئابوورىيەكى پشت بەخۆ بەستوو بوون. جوگرافىاي بەرجەستە، بناغەى ئەو فرەيىيە كۆمەلايەتییە بوو. . . ھۆزەكان، كە كۆى گشتىيان لە نيوان ۲۵ بۆ ۳۰٪ دانىشتووانى ولات بوو، لە ۱۵ يەكەى سەرەكى پىكدەھانن، كە برىتى بوون لە قاجارەكان، كوردەكان، توركەمەنەكان، بەلووچەكان، عەرەبەكان، قەشقايىيەكان، بەختىاريىەكان، لوپەكان، مازندەرانىيەكان، بویرئەحمەدییەكان، ھەزارەكان، شاھسەوانەكان، ئەفشاريىەكان، تەيمورىيەكان و خەمسەبىيەكان» (ئىبراھاميان، ۲۰۰۸ : ۲۱، جەختى لە سەر كراوہ).

لە ھەر گۆشەنىگايەكەوہ سەيرى بۆچوونەكانى ئابراھاميان بكەين، ئەوہ

بانگەشەى يەكدەستى مېژوويى، زمان، كولتور و «ئەزمونى ھاوبەشى ھەمووان» كىشەيان تى دەكەوئت. وەك ئابراھاميان بەلگەى بۇ دەھىنىتەوہ، لە سەرەتاي بىستەكانى سەدەى رابردوودا، ئەو كۆمەلگايانە، رىكخستى كۆمەلايەتىيە سەربەخۇيان نىمچەسەربەخۇى خۇيان ھەبوو. ئەو كۆمەلگايانە كولتور و زمانى خۇيان ھەبوو و ھەتا ئىستاتش ھەيانە، بەو حالەشەوہ، لىكۆلەرانى فارسى وەك ھۆز پىشانىيان داون، ئەوہش وەسفىكە كە زۆربەى جارن بيانو و دەداتە دەست دەولەت بۇ ئەوہى مافەكانيان پىشیل بكات.

بەلام لە نوپىرتىن ئەو لىكۆلەينەوانەى كە فارس تىياندا رۆلى ناوہندى دەگىرئت، ئەو پارچەپارچە بوونەى «نەتەوہ» شاردراروہتەوہ، ئەوہش لە رىگەى تاقانەبوونى شوناسى ئىرانىيەوہ. نوخبەى فارسى ھەولكىي بەردەوامى داوہ بۆ ئەوہى يان نكۆلى لە كولتور و زمانى «ئەوئتر»ەكانى خۇى بكات و بە داوونەرىتى مەھەللى يان لەھجەكانى زمانى فارسى لەقەلەميان بدات، يان بە تەواوہتى پشتگوئىيان بخت. بەلام ھاوكات بە شىوہەكى زۆر پارادۆكسىيانە بانگەشەى ئەوہ دەكەن كە «زمانى فارسى وەك توخمىكى جەوھەرى لە دروست كىردنى شوناسى نىشتمانى ئىرانىدا چەسپاوہ». (تەوہكولى تەرەقى، ۲۰۱۱ : ۱۰۴). بەلام لەم جورە لىكۆلەينەوہەدا زۆر بە دەگمەن دانىيان بەوہدا ناوہ كە پەيوەندىيە نيوان زمانى فارسى و ئىرانى بوون بە پشتىوانىيە ھىزى سەربازى راگىراوہ، كە رۆلى گەورەى ھەبووہ لە دروست كىردنى بىرۆكەى «نىشتمانى لە بەرامبەر لۆكالىدا». رۆشنىبىرانى فارس تىكۆشاون يەكىتییەكى نەژادى، زمانى و فرەھەنگى پىكەوہەنن. پلەبەندىيەكى كۆلۇنيالى پيارىزئت. بە بەراورد لەگەل ئابراھاميان، نەوہەكى نوى لە لىكۆلەران (وہ كوو تەوہككولى - تەرەقى) زۆرتىر

خویندنه وه یه کی ناسیونالیستی هه مه گیر بۆ رابرووی ئیران ده خه نه روو، له سه ر بنه مای ئه و خویندنه وه به ش ده کرئ ئاسه واری ئه و «نه ته وه یه کده ست و یه کگرتووه» بۆ رابردوو یه کی دوور بگه ر پینریته وه. ئه و نه وه نوپیه، هه وله ناسیونالیستییه بنه ره تخوازانه که ی سه ده ی ۱۹ به «ریکخسته وه ی ئیران» لیکده داته وه، نه ک دروست کردنی ناسنامه به کی نوێ. لای ئه وان، مه یله ناسیونالیستییه کانی ئه و سه رده مه، بۆ نموونه «خویندنه وه و گیرانه وه ی ئه و ده قانه ی باسی شکومه ندیی ئیران ده که ن، ئه ویش له سه رده می شوینگۆرکیی

کۆمه لگاگان، شکستی سه ربازی و هاتنه ناوه وه ی هیزه بیانییه کان له سه ده ی نۆزده یه مه دا، ریگه ی بۆ سه ر له نوێ دارشته وه ی دووباره ی ناسنامه ی ئیرانی و بنیاتنانی شیوه یه کی ئه لته رناتیف بۆ رپوایه ته میژوو یییه کان و قوناغه ندیبان خو ش کرد، (۲۰۱۱ : ۹۷، جهخت کردنه وه هی نووسه رانی وتاره که یه).



کاتیک
به خیرایی
چاو به
به ره مه کانی
میژوو نووسه
به رچاوه کانی
فارسدا ده خشینین،
ده بینین
خوینده وه ی ئه وان
بۆ میژوو له
بنه رده ا
ده ولت - ناوه نده

میژوو یی دمدم له نزیک ده ریاچه ی ورمی رایگه یاندوو ه پاشای ئیران [پاشای عه جه مان] له من نرمتره . . . من ه یچکات فه رمانزه وای فارسه کان قه بوول ناکه م . . من ه یچکات کورد به دناو ناکه م (۱۸۹۰ : ۱۸۶ - ۱۸۷).^[۲۶] کپ کردن یان چاوپوشی کردن له ده نگه ی غهیره فارسه کان وای کردوو ه ته وه ککولی - ته ره قی نه توان سهرنجی ره خنه کانی خو یان له گو تاری هه مه گیر بدن که جیاوازییه کان ده سه ریته وه،

یه کده ستی ئیرانی وه ک شتیکی به لگه نه و یست بخه نه روو. بۆ نموونه ئه و دان به وه دا ده نی که هه ول هه بووه بۆ بنیاتنانی شیوه یه کی ئه لته رناتیف بۆ رپوایه ته میژوو یییه کان و قوناغه ندیبان؛ به لام ئه مه له بنه رده تا «سه ر له نوێ دارشته وه ی ناسنامه ی ئیرانی» بووه. ته وه ککولی - ته ره قی دان به وه دا ده نی که «ئیران، فورس» و «عه جه م» کۆمه له چه مکینن که مشتمری زۆریان له سه ره و له ه یچ قوناغیکی میژوودا ناکری مانایه کی جیگریان پی بدری (۱۹۹۴ : ۳۱۷). به م حاله شه وه، ئه و بانگه شه ی ئه وه ده کات ده کات که ئه م چه شنه



واته کاتیک ره خنه یان له روژه لاتناسی گرت به وه ی که «گو تاریکی هه ژموونگه رانه و هه مه گیره که وه ک پیناسه ی زانستی و بابه تی به شان و بالی بۆچونه روانگه داره کانی خویدا هه لده دات، له کاتیکدا ئه و میژوو و روانگانه له بیر ده کات که باسی بناوانه کانی بۆ ده که ن» (ته وه ککولی - ته ره قی ۲۰۱۱ : ۱۸). کاتیک به خیرایی چاو به به ره مه کانی میژوو نووسه به رچاوه کانی فارسدا ده خشینین، ده بینین خوینده وه ی ئه وان بۆ میژوو له بنه رده ا ده ولت - ناوه نده. یوسف ئه بازه ری، ئه کادیمیسیه نی ئیرانی، ده لئی هه موو

بوونی پیشوه ختی ناسنامه ی یه کده ستی ئیرانی وه ک شتیکی به لگه نه و یست بخه نه روو. بۆ نموونه ئه و دان به وه دا ده نی که هه ول هه بووه بۆ بنیاتنانی شیوه یه کی ئه لته رناتیف بۆ رپوایه ته میژوو یییه کان و قوناغه ندیبان؛ به لام ئه مه له بنه رده تا «سه ر له نوێ دارشته وه ی ناسنامه ی ئیرانی» بووه. ته وه ککولی - ته ره قی دان به وه دا ده نی که «ئیران، فورس» و «عه جه م» کۆمه له چه مکینن که مشتمری زۆریان له سه ره و له ه یچ قوناغیکی میژوودا ناکری مانایه کی جیگریان پی بدری (۱۹۹۴ : ۳۱۷). به م حاله شه وه، ئه و بانگه شه ی ئه وه ده کات ده کات که ئه م چه شنه





دیرینخواری و نۇستالژىيەك بۇ رابردووبەكى شىكۇدار، هىچ نىيە جگە لە خولياي حكومەتتىكى ناوئىدىيە بەھىز.^[۲۷] سەرەراي رەخنەكانيان لە ئىمپىريالىسىم و رۇلى تىكەدەرەنە و كارىگەرىيەكانى لەسەر فەرھەنگ و كۆمەلگەكانى دىكە، زۆرەي رۇشنىبىراني فارس ناتوان تىبگەن كە ئەوانىش بەشدارن لە گوتارى كۆلۇنيالى وپلەبەندىيەكى هاوشىو لە ئىراندا(دەباشى . ۲۰۰۷، ۲۰۱۵). لە نووسىنەوئى فارس - ناوئىدى مىژوودا، ھەموو كات بوونى غەيرەفارس يان غەيرەشىعە (وھكوو غەربەكان، بەلووچەكان، كوردەكان،

توركەكان و توركەنەكان) وھكوو كىشەيەكى بەردەوام لە بەردەم ھەولەكانى حكومەت بۇ سەر پاراستنى يەكپارچەيى خاكى ئىران سەيركراون.

لە رىوايەتتىكى ئاوەھا دەولەتگەرا و قوم-ئاوئەندا بۇ مىژوو، غەيرەفارسەكان وھك سەرىشەيەكى نەبراوہ بۇ نەتەوہ نەمىش دەكرىن، كە تىيدا كۆمەلگەكانى وھك كورد بە كۆمەلە خىتلىكى ياخى و ستوونى پىنجەمى پىلانگىرىيە ئىمپىريالەكان

وھسەف دەكرىن(موھەممەد پوور و سلېمانى ۲۰۱۹، سلېمانى، ۲۰۱۷). خستەدەرەوئى مىژووى كوردستان لە مىژوونووسىي ئىران، خالى يەكگرتەوئى ناسىئونالىزمى دەولەت و رۇشنىبىرى ئىرانە، كە دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى گوتارىكى سىياسى كە «نىشتەمانپەرەرى ناوئەنگەر» رۆوبەرۆوى «جوداخواری مەھەللى» دەكاتەوہ. لەم تىگەبىشتە دەولەتتە، ناوئەند دەبىتە پىشەنگى ژيار و پارىزەرى يەكپارچەيى و ئاسىشى «نەتەوہ». پەراوئىش بە پىچەوانەوہ ئامازەيە بۇ ناسەفامگىرى، دواكەوتووبى و

بشوى. مىژوونووسى ئىرانى، بە زمانى فارسى نووسرايىت يان زمانىكى بيانى، پىناسەيەكى ناوئەنگەرآيانە، تاكەنگ و دەستبىز سەبارەت بە رابردوو و ئىستاي ئىران دەخاتەرۆو. مىژوونووسىي ئىرانى ناوئەنگەرەنەيە و لە پىناو گوتارى دەولەتدا بە شىوئەيەكى سىستەماتىك مىژووى كورد، بەلووچ، غەرب، تورك و توركەنەكان دەخاتە پەراوئىزەوہ. لەم مىژوونووسىيە دەولەتتە، كۆمەلگەكانى سەردەست ھەمووكات بەناوى ھەموو ئىرانەوہ قسە دەكات و غەيرە فارسەكانىش ھەمىشە سەرچاوى دلەراوئىن.

لە بىستەكانى سەدەي رابردوووہ، بەرھەمەكانى نوخبەي فارس لىوانلىو بوون لە رەخنە توند لە كۆلۇنيالىزم، كەچى ھاوكات كۆمەلگە سىياسەتى كۆلۇنيالىي هاوشىوہ لە ھەمبەر غەيرە فارسەكان بەرپۆہ دەبەن. ئەحمەد كەسەرەوى(۱۸۹۰ - ۱۹۴۶) يەككىك بوو لە پىشەرەوانى ئەم جورە ناسىئونالىزمە دژە رۆژئاوايىيە، كە بە بۇچوونى تەوہككولى-تەرەقى بەرھەمەكانى رەخنەيەكى

ھەمەلەنەئى ژبارى ئوروپايى و پىرۆژە نەمىشەيەكى ئەوروپاي دەخستە بەر دەست، پىرۆژەيەكى ئايندەگەرآيانە كە دۇخى ئىستاي رۆژئاواي وھك داھاتووى «ئەوانى تر» دەبىنى (تەوہكولى - تەرەقى، ۲۰۱۵ : ۲۲۹). بەو حالەوہ، كەسەرەوى يەككىك لە باشترىن نموونەكانى ئەو كەسانە بوو كە«دژە كۆلۇنيالىزم بوون لە پىناو كۆلۇنيالىزە كردنى ئىخوئىي». ئەو ھىچ كىشەيەكى نىيە بە ئاشكرا پىشتىوانى لە پاكتاوى زمانى بكات. كەسەرەوى نووسىبووى كە ئەو خواريارى وەدەرنانى ھىچ گروپكى قەومى نىيە (كەسەرەوى، ۱۹۴۱ :

” لە ئىرانى پاش ۱۹۷۹، بانگەشەي يەكەدەست بوونى ناسنامەي ئىرانىيەكان سەر لە نوئى داربىزرايەوہ و پىندەچى زياتر لەگەل گىرانەوئى شىعە بۇ رابردوو سازگار بىت

۱). ئەو لە درېژەدا دەلی:

هەموو ئەو شتە ی که من بەرگرم لئی کردوو و ئاواتم بۆ خواستوو سڤینهوی ئەو زمانە بوو که لە ئیران قسەیان پئی دە کری: ترکی، عەرەبی، ئەرمەنی، ئاشووری و نیمچە زمانەکان (کوردی، شوشتەری . .) بۆ ئەوی هەموو ئیرانییەکان تەنیا بە زمانیک بدوین که ئەویش زمانی فارسییە. ئەمە خواستی من بوو و هەولئ زۆریشم بۆی داو. (۱۹۴۴: ۱، جەختی لە سەر کراو).

لەژێر دەسلەت و بە پشتیوانیی کۆماری ئیسلامی، مەیلی هاوشیوی ئەو هەتا ئیستاش بەردەوامە.

لە ئیرانی پاش ۱۹۷۹، بانگەشە یە کە دەست بوونی ناسنامە ی ئیرانییەکان سەر لە نوێ داریژرایەو و پیدەچی زیاتر لە گەل گێرانەوی شیعی بۆ رابردو سازگار بیئت. لیکۆلەرە نوێترەکان، بە لیکۆلەری ئە کادیمی لائیکی وەک ئەمانە تیشەو، لە نووسینەکانیان لەبارە ی میژووی ئیرانی ۵۰۰ سالی رابردوودا، جەختیکی زیاتر دەخەنە سەر ناسنامە ی شیعی. خویندنەوی ئەمانە تی بە روونی بەرگری لە ناسنامە یە کی نەتەو یی یە کە دەست دەکات که دە کری ئاسەوارە کانی بدۆزینەو، ناسنامە یە ک که لە زیاتر لە پینچ سە دە ی رابردوودا، لە دەوری دوو تەو هری زمانی فارسی و مەزەه بی شیعی دامەزراو. بینگومان هەولە کانی ئەمانە تی بۆ دروست کردنی ناسنامە یە کی نەتەو ی تاقانە ی ئیرانی، هەولئ جەو هەر گەرایانەن و گەواهی دە دەن لە سەر کاریگە ریی ناسیۆنالیزمی میتۆدناسانە،^[۲۸] هەلبەت ئە گەر باس لە رەنگدانەوی لیکۆلینەو رۆژە لاتناسییە کانی پینتر نە که یین، لەبارە ی ئیرانەو.^[۲۹] لە ئیرانی پاش ۱۹۷۹، فەرەنگ و زمانی فارسی بوو بە سەنتیزی فارسیزم و شیعی گەرایی. سەر کوتی سیاسی لە لایەن دەولەتەو و توندوتیژی دەولەت بەرانبەر کومەلگا غەیرە فارسیەکان،

لە بنەرەتدا لە سەر بنەمای فارسیزمی شیعی جیبە جی دە کریت.

سەرەرای پیکهاتە ی فرە زمان، فرە قوم و فرە نایینی ولات، ناسیۆنالیزمی شیعی - فارسی وەک گەورەترین گونا مامەلە ی لە گەل ئەو بانگەشە یە دا کردوو که باس لە ناتاقانە بوونی نەتەو دەکات. لە پیناسە ی فەرمیی بنەرەتخوازانە و هەلاویژ کارانە ی «ناسنامە ی ئیرانی» دا توخمە شیعی و فارسییەکان وەک تاکە توخمی دیاریکەری چارەنووسی «نەتەو» دە خرینەر وو. ریاویە تی دەولەتی ئەو پشنگوی دەخات که سە فەویە کانی لە سە دە ی ۱۶ خە لکیان بە زۆر کردوو بە شیعی. هەر لە کاتی بلاووونەوی ئیسلام هەتا سەردەمی دەسلەتی سە فەویە کانی، ئیسلامی سوننە بیروباوەری زۆر بە ی ئەو خە لکە بوو که جاران لە فەلاتی ئیرانیدا دە ژیان. لە کاتی جیبە جیکردنی پرۆژە ی گۆرینی زۆرملە ی مەزەه بە دا، سە فەویە کانی سی بژاردە یان خستە بەردەستی خە لکانی ژیر دەسلەتی خۆیان: ببنە شیعی، ولات جیبە یلن، یانیش رووبەر وی مەرگ ببنەو. بەم شیویە، رۆشنیرانی ئیرانی بە ئەنقەست ئەو هەقیقەتە یان پشنگوی خستوو، که سڤینهوی ناسنامە کانی دیکە لە جەو هری هەموو گوتاریکی کۆلۆنیالیستی دایە. ئەوان دژە کۆلۆنیالیزم بۆ خزمەت کردنی ئامانجە کانی خۆیان، واتە وەک کەرستە یە ک، نە ک وەک روانگە یە کی رزگار یخوازانە.

دوا وتە

ئیمە هیوادارین که مشتومرە کان لەبارە ی کە یسی بیر کار، نیشان دەری پیوهندییە کی دیاری کراوی نیوان کومەلگە ی سەردەست و کومەلگا بندەستەکان لە ئیراندا نیشان بدات. کومەلگە ی سەردەست وەک هەمە گیر بە شان و بالئ ناسنامە ی فارسییدا هەل دەدات. ئەمەش وەک زەرورەتیک بالادەست بوونی



ناسنامه‌ی ئیرانی لئ ده‌که‌وێته‌وه و وا ده‌کات فارسه‌کان بتوانن مهرجه‌کانی په‌یوه‌ست بوون به «نه‌ته‌وه» دیاری بکه‌ن. لێره‌وه‌یه کۆمه‌لگای سه‌رده‌ست نکۆلی کردنی کوردیک له‌ ناوه‌ فارسییه‌که‌ی پیشتری خۆی به‌ تیکده‌رانه‌ ده‌بینیت، چونکه‌ ئه‌وان له‌رووی سیاسی/فهرمییه‌وه ئه‌مه‌ وه‌ک خۆسه‌لماندن و شیوه‌یه‌ک له‌ خۆراگری له‌به‌رده‌م ناسنامه‌ی سه‌پیندراوی «ئیرانی» دا ده‌بینن. گۆرینی ناو له‌ نێو خه‌باتی دژی نه‌ژادپهرستی، هه‌لاوێردن و زالبووندا مانای تایبه‌تی هه‌یه. به‌شیک له‌ خۆراگریی که‌سایه‌تییه‌ به‌ناوبانگه‌

ئه‌مریکیه‌ ره‌ش پێسته‌کانی وه‌ک محهممه‌د عه‌لی، یاریزانی به‌ناوبانگی بۆکس و خه‌باتکاری ئازادی، مالکۆم ئیکس، له‌هه‌مه‌ر نه‌ژادپهرستی سپی پێسته‌کانی ئه‌مریکا، له‌ ریگه‌ی گۆرینی ناوه‌ سپی پێستانه‌/مه‌سیحیه‌که‌ی خۆیان و هه‌لگرنتی ئه‌وه‌ ناوانه‌وه‌ بووه‌ که‌ ئاماژه‌یان به‌ خۆپێناسه‌کردن و خۆراگری ده‌کرد. ره‌ت کردنه‌وه‌ و نکۆلی کردن له‌ ناسنامه‌کان که‌ ئه‌وانی کردبوو به‌ کۆمه‌له‌ بوونه‌وه‌ریکی نادیار، خۆی گه‌واهیده‌ری

سروشتی خۆراگرییه‌که‌یانه‌ (ئیلیاسی، ۲۰۱۳). کرده‌که‌ی بیرکار، ناشکرای کرد لایه‌نی حاکمییه‌ت چۆن خۆی و کۆمه‌لگا ژێرده‌سته‌کان پێناسه‌ ده‌کات. کرده‌که‌ی ئه‌وه‌ ده‌ریخست ئیران دابه‌شبووه‌ به‌سه‌ر ناوه‌ندیکی خاوه‌ن ده‌نگ و په‌راوێژیکه‌ی بیه‌ری له‌ ده‌نگ. شوێن و کات ته‌رخان نه‌کراوه‌ بۆ میژووی غه‌یره‌فارسه‌کان. گوته‌کانی بیرکار و کاردانه‌وه‌کان به‌رامبه‌ری، په‌رده‌یان له‌سه‌ر سه‌رینه‌وه‌ی فه‌رمی و ئیپسیستمۆلۆژیکه‌ی ناسنامه‌ی ئه‌وه‌ لادا. چونکه‌ له‌ زۆربه‌ی ئه‌وه‌ نووسینه‌انی له‌باره‌ی میژووی ئیرانه‌وه‌

نووسراون، وشه‌ی کورد یان زۆر به‌ده‌گمه‌ن ناوی هه‌ینراوه‌ یان به‌ ته‌واوه‌تی پشتگۆی خراوه‌، یانیش کورد وه‌ک جوداخوازیکی خۆشباوه‌ر پێشان دراوه‌؛ «جوداخوازی» بووه‌ به‌ دلاره‌واکێی به‌شی هه‌ره‌ زۆری رۆشنییرانی فارس. له‌م سالانه‌ی دوایدا، زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری رۆشنییرانی فارس له‌هه‌مه‌ر ئیعدامی رۆژانه‌ و ده‌ستگیرکردن و کوشتاری هه‌ره‌مه‌کی له‌ کوردستان بیده‌نگییان هه‌له‌بژاردووه‌. رۆشنییری کورد خالید ته‌وه‌ککولی له‌ نووسینیکی خۆیدا باسی ئه‌وه‌ واقیعه‌ ده‌کات کاتیکی ده‌لی «نوخبه‌ی

فارس دژی هه‌موو جۆره‌کانی سه‌رکوت و چه‌وساندنه‌وه‌ن له‌ هه‌موو جیهاندا، به‌لام به‌ هۆی نیگه‌رانییه‌ بنه‌ره‌تییه‌که‌یان به‌رامبه‌ر جوداخوازی، به‌لینیان داوه‌ بیده‌نگی هه‌له‌بژێرن، کاتیکی مه‌سه‌له‌که‌ ده‌گاته‌ دژایه‌تی توندوتیژی له‌دژی کوردان».^{۱۳۰} به‌لام هه‌لوێستی ئایدیۆلۆژی و بیده‌نگیه‌ ستراتیژیکه‌که‌یان پاساویکه‌ بۆ دژیه‌ کیشانی سه‌رکوتی ده‌وله‌تی.

باسه‌که‌ی ئیمه‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وانه‌ی له‌ لووتکه‌ی پله‌به‌ندیی قه‌ومی-نه‌ته‌وه‌یی ئیستای ئیران دانیشتوون، پینداگریی کۆمه‌لگا ناخاکمه‌کان له‌سه‌ر ناسنامه‌ی خۆیان وه‌ک هه‌ره‌شه‌ ده‌بینن. بنیاتنان و به‌رده‌وامی ئه‌م پله‌به‌ندییه‌ له‌ ریگه‌ی پرۆسه‌ی کۆلۆنیالیزه‌کردنی نیوخۆیه‌وه‌ بووه‌ به‌ شتیکی شیاو. گوتاری کۆلۆنیالیزه‌کردن به‌ هۆی بانگه‌شه‌ی لیکدژی هه‌مانیته‌ی و جیاوازیی هاوکاتی هه‌موو ئیرانییه‌کان به‌هه‌یزبووه‌. هه‌ندیک جار قه‌ومییه‌تی حاکم به‌ نابه‌دلییه‌وه‌ قه‌بوولی ده‌کات که‌ له‌ رووی زمانی و کولتور-بییه‌وه‌ کۆمه‌لگای ئیران کۆمه‌لگایه‌کی فره‌نگه‌. به‌لام قه‌بوول کردنی

”

تویژینه‌وه‌ی

میژوو له‌

ئیران

یارمه‌تیده‌ر

بووه

بۆ به‌رده‌وامی دان و

راگرنتی

ئهو پله‌به‌ندییه

قه‌ومی - زمانی و

کولتور-بییه‌ی

که‌ ئیستا

هه‌یه

“

جياوازييه كان كيشه بۆ پلهبەندى رېڭخستىنى
 سياسىي ولات دروست ناكات. وه سفى
 نوخهه فارس بۆ كۆمه لگا غه يره فارسه كان
 (بۆ نموونه كورد) په يوه ندى دهسه لاتى
 ميژوويى له ئيرانى به هيزتر كردوه. وه ك
 پۆتس و براون باسى لئ ده كەن، دهسه لات و
 مه عريفه په يوه ندىه كى ناوه كيان به يه كه وه
 ههيه؛ ليكۆله رانى دژى-سهركوت په بيان به وه
 بردوه كه مه عريفه ديارده يه كى سياسىيه.
 زانين نهرم و نيان نييه، چونكه له په يوه ندى
 نيوان خه لكددا دروستده بيت. زانين ده كرى له
 چۆنىتى دامه زران و به كارهيئيدا سهركه وتكه
 بيت، وهك چۆن ده كرىت ئامراز يكيش بيت بۆ
 خورآگرى. (۲۰۰۵ : ۲۵۹)

نوخهه فارس تيوريى پۆست
 كۆلۇنياليزميان كردوه به به شىك له
 بهرهمه كانى زانستى ميژويى خويان،
 به لام له ليكۆلئيه وه كانياندا كۆلۇنياليزم
 هه ميشه رۆژئاوايه و ده كه ويته «دورهه
 جيهانى فارسى زمان»ى ئەوانه وه. لاي ئەوان
 كۆلۇنياليزم دهسته يهك په يوه ندى سياسى و
 كۆلتورى ده كرىتته وه كه پاسا و بۆ كۆمه ليك
 پلهبەندى دهه يئيتته وه و سيسته ميكيشه كه
 تهنه سه به شوپىنىكى جوگرافىي ديارىكراوه،
 واته رۆژئاوا.

پشتيوانىي ئاشكرا يان ژېر به ژېرى
 رۆشنيرانى فارس له رېوشوپنه كانى دهوله تى
 ئيران وره و متمانهه به دهوله ت داوه بۆ
 ئەوهه روانگه «تاقانه بوونى نه ته وه» جيه جى
 بكات و بالاده سستى نه ژادى، كۆلتورى و
 زمانىي فارس بسه يئيتت. سه ره راي ناكوكيى
 روانگه ئايدىلۆڭيانه وه، نزيك به هه مووى
 رۆشنيرانى فارس و تهنه ت زۆر به رېوشنيره
 چه په كانيش پشتگيرى له پابه ند بوون به
 تېروانىنى دهوله ت، پيرۆز بوونى يه كيار چه يى
 خاك و پابه ند بوون به «زمانى شيرىنى فارسى»
 وهك زمانى نيشتمانى ده كەن. به دهر برىنى
 ناسر ئيرانپور، رۆشنيرى فارس، هه ندېك له

گرووپه چه په كان «بوون به زمانحالى فاشيزم»
 و «پيشى فاشيستە كانيان داوه ته وه».^{۱۳۱}
 ناره زايانى سياسىي فارسىش، كه سالانىكى
 زۆر زىندانى بوون و نازيزانى خويان به هوى
 توندوتويىي دهوله ته وه له دهست داوه، كاتيك
 باسه كه دېته سه ره ئەوهى هيج فه زايهك بۆ
 گه شه كرنى كۆلتورى غه يره فارسىيه كان
 نه هيلر يته وه، لايه نگرىي دهوله ت ده كەن.

به كورتىيه كهى، تويژينه وهى ميژوو
 له ئيران يارمه تيدەر بووه بۆ بهر ده وامى
 دان و راگرتنى ئەوه پلهبەندىيه قه ومى-
 زمانى و كۆلتورىيهى كه ئيستتا هه يه،
 هه ر بۆيه ميژوونوسى فارسى له خزمه ت
 بهرهمه يئانه وهى «ئهو پترى رۆژه لاتى» دا
 بووه. نووسينه وهى ميژوو زياتر پيش هه موو
 شتىك يارمه تيدەر بووه بۆ ئەوهى دهوله ت
 بتوانيت كۆمه ليك يه كيتيى پلهبەند كراو
 پيكه وه بنيت و كۆلۇنياليزه كرنى نيوخويى
 جيه جى بكات. ميژوونوسى بالاده ست
 له ئيران ئهركى ئەوهى پى دراوه «را بردو
 و ئيستاي» نه خواز او بېدنه نگ بكات.^{۱۳۲} له
 جه وه ره رى خويدا، ميژوونوسىي فارسى،
 سه ره راي زايه له ئەنتى كۆلۇنياله كهى، رۆلى
 ئامراز يكى گيراوه بۆ هاوچۆر كردنه وهى هه موو
 غه يره فارسه كان و يارمه تىي ئەوه دهوله تهى داوه
 كه هه ر كه سىك بهرهنگارى بېيتته وه حوكمى
 مه رگى بۆ دهر ده كات. ئەم وتاره هه ولېك
 بوو بۆ تيشك خسته سه ره ئەوهى كه چۆن
 رۆشنيرانى فارس له ناوه وه و دهر وهى ولات
 خويان كردوه به نوپنه رى غه يره فارسه كان.
 ئەم ئاراسته فيكرىيهى ئەوان رۆلى گه وه رى
 بينيه له گوتارى ناسيؤنالىستى- دهوله تيدا و
 رهاويه تى به سياسه ته كانى دهوله ت به خشيه
 بۆ سپنه وهى ئەويترى غه يره فارس له ئيران.

تېينى يه كان

۱- له لايه ن فارسه كانه وه، ئيمه مه به ستمان كۆمه لگه ي فارسى ئيرانه
 له ناوخۆ و دهر وه.



- ۲- بۇ وېنە، چالاكتىكى فارسى برىتانىيى تويىتىكى نووسى:
 ناغازى فەرىدون درەخسانى (ناوى پېشوووى كۆچەر بىر كار) لە
 كاتىكىدا پېرۇزىيى بە ئىئو دەلىم، من دەزىم كە ئىئو خەيەنەتتەن
 بە ناوى ئىران، مىللىتە ومىللەتتىك كە بۇ پاراستنى (شارى خۇت)
 مەريوان بۇ بوون بە ھەلجەيەكى دىكە لە لاينە سەدامەو، كەردووه.
 سەرمەراي ئەمانە دەيى بگوتى، كە ئىئو دەيى لانىكەم تىچووه كانى
 ۲۲ سەل تەناھى و ۱۶ سەل خويندىنى بە خۇرايى لە باشترىن
 انستىتەگە كانى ئىراندا، بە مىللەت بدەنەو. -[https:// www. ins-
 tagram. com/p/Bl-tCEhnoSs/?hl=en](https://www.ins-tagram.com/p/Bl-tCEhnoSs/?hl=en) (accessed 10
 October 2018).
- ۳- ئارشىيف. <http://archive.fo/vfQa> (accessed 10
 April 2019).
- ۴- ئارشىيف. <http://archive.fo/t0a5v> (accessed 10
 April 2019).
- ۵- زۆرىيە كوردەگە كانى كرماشان و سەرىنل زەھاو دوو ناويان ھەيە:
 بەكىيان، فارسى، ئىسلامى، عەرەبى، ئەوى دىكەشيان كوردىيە كە
 زۆرت لە بوارى كۆمەلەيەتى نافەرمىدا بە كاردەبى.
 ۶- بۇ وېنە، مەسعود بارزانى سەزۆكى پېشوووى ھەرىمى كوردستان
 لە ولاىدا: من يەكىك لەو چل مىليۇن كەسەم و زۆر خوشحام
 بۇ بە دەستەتتىنەنى ئەو سەركەوتنە و شانزىت پىئو دەكەم. [http://
 archive. fo/yrMJx](http://archive.fo/yrMJx) (accessed 10 October 2018).
- ۷- ھىندىك بەرھەمى فارسى ھەن كە ئامازەيان بە كارە
 گرىنگە كانى مايكل ھىچت لە بارەى كۆلۇنئىلەمەو كەردووه. بەم
 حالەو لە لىكۆلۇنئەو فارسىيە كاندە بە گشتى كۆلۇنئىلەمەو نىوخۇيى
 چەواشە كراو (بۇ وېنە، تورابى و مورادى: ۲۰۱۴).
- ۸- ئىمە لىزە روانگەى رابىرت بالئۆر وەكوو تىورى كۆلۇنئىلەمەو
 نىوخۇيى بە كار دىنن، لە بەر ئەو، ئەو ھەولئى داوھ كە پىئوئەندىي
 ئىوان كۆمەلگەى سەردەست و ئىزدەست شى بكتاھو. بروانە
 بالئۆر (۱۹۶۹).
- ۹- لىزە ئىمە چەمكى «بۇاردەگە كانى فارس» مان بە كارھىناو،
 چۆنكە ھەموو ناسىئونالىستە ئىرانىيەكان لەرووى قەومىيەو فارس
 نىن. بۇ وېنە، ئەحمەد كەسەروى توركىكى ئازەرىيە كە پىشوانىيى
 لە سەرىنەو ھەموو زمان و فەرھەنگە غەيرە فارسەكان دەكرد.
 ھەرەھا غولامزەرا رەشىد ياسەمى كوردىكى بەد ناو و ئەندامى
 بازى بەرلىن بوو. رەشىد- ياسەمى كىتەبەكى خۇي لە سەر
 كوردەكان و پىئوئەندى نىزادى و مېزووويى خۇيان بە ئامانجى
 رەدكردنەو ھەى كورد وەكوو كۆمەلگەيەكى جىاواز، نووسىو. ئەو،
 كاتىك دەولەتى ئىران ھىزى ئابوورى، فەرھەنگى و نىزامىي
 خۇي بۇ لە رىشە ھەلكىشانى فەرھەنگ و زمانەكانى غەبرى فارس
 بە دەستەو بوو، وەكوو ھەزىرى فەرھەنگ خزمەتى دەكرد. بەم
 حالەو، رەشىد ياسەمى بە ھۆكارى جەئەتى مېشك و شەوقىكى
 لەرادەبەر بۇ خويندەنەو شىعىرى فارسى، گيانى لە دەست دا.
 نمونەى ھاوشىئو لە ولاتانى جىرانىشدا ھەيە: كەسايەتتەيەكانى
 كورد وەكوو زىا گۆكالب وەبەدولرەحمان ئەلكاوكىيى بە رىز وەكوو
 كەسايەتتەيى ناسراوى ناسىئونالىستى تورك و عەرەب ناسراون، كە
 پىرۇياگەندەيان بۇ رىشە كىش كەردنى زىمان و فەرھەنگى كوردى
 دەكرد.
- ۱۰- بروانە ئىلاھە بوقرات. <http://archive.fo/4CJT1> (ac-
 cessed 10 September 2018).
- ۱۱- ئارشىيف. <http://archive.fo/kaxIT> (accessed 25 April 2019).
- ۱۲- ئەم و تەزايە بۇ يەكەمجارە لە لاينە مارشل ھاجسۇن، بە كار
 ھىنرا (۱۹۴۷).
- ۱۳- غەلىيى يونسى لە مانگى مەى سالى ۲۰۱۸ دا رايگەياند:
 تەنىا يەك زمان لە ئىراندا بوونى ھەيە، ھەموو ئەوانى دىكە تەنىا
 شىئوئەيەكى دىكەى فارسىن. غەلىيى يونسى راوكاوتۇكارى تايبەتى
 ھەسەن رۇخانى سەزۆك كۇمار، بۇ كارو بارى كەمىنە قەومى و
 مەزھەبىيەكانە [http:// ar-
 chive. fo/Ji0Ok](http://ar-chive.fo/Ji0Ok) (accessed 9 October 2018).
- ۱۴- ئەنجومەنى فارسى. <http://archive.fo/xA8sF> (ac-
 cessed 10 March 2019).
- ۱۵- ئەنجومەنى فارسى. <http://archive.fo/m12x6> (ac-
 cessed 10 March 2019).
16. <https://parsianjoman.org/>
- ۱۷- بۇ زانبارى زىاترە بارى كەلەك وەرگرتن لە و تەزايى
 «جىھانىيىنى فارسى» «Persianate World» بروانە گوڧارى فارسى
 و جىھانى فارسى: سەنورەكانى رۇھەلات و رۇتالوا كە لە لاينە
 نىل گرەنەو ئىدىت كراو (۲۰۱۹). ؟ كىتەبى سەوز، سەنورگەلىكى
 نوئى بۇ جىھانى فارسى «PersianateWorld» دەخەشىنى تاكوو
 ئەم جىھانە خەيالىيە ھەموو ئوراسىيا، زىاتر لەوھى كە لە سەرتاوھ
 مارشل ھاجسۇن پىشنىارى دەكرد، بخاتە ئىز رىكىنى خۇيەو.
- ۱۸- ھۆكۆمەتى خەلگى ئازەربايجان بە رىزەرىي سەبىد چەغفەر
 پىشەوھى لە سالى ۱۹۴۵ دا دامەزرا. ماوھەكى كورت پاش ئەم
 رووداوه مېزووويىيە، قازى مەمەد لە سالى ۱۹۶۶ دا كۇمارى
 كوردستانى لە مەباد راگەياند.
- ۱۹- بىرەندى سوربايى سىدىق جەلال ئەلەزم، يەكەم لىكۆلەر
 بوو كە كەلگى لە چەمكى «شەرقناسىي پىچەوانە» لە ۱۹۸۱ بە
 رەخنە گرتن لە شەرقناسى ئىدوار سەبىد، لە ۱۹۷۸، وەرگرت. بۇ
 زانبارى زىاتر لە سەر «شەرقناسىي پىچەوانە» مەنيزاد بروچىردى.
 بروچىردى لە ۱۹۹۶ لە كارەكەيدا ئىستىدلال دەكات كە،
 سەھەراى شاراوه پەسەند كەردنى زۆرىەك لە ئىزبەناكانى تىورى
 شەرقناسى، شەرقناسىي پىچەوانە دزايەتتەيەكى دىارى كراوى لە
 گەل شەرقناسىدا نىيە. وەكوو شەرقناسى، شەرقناسىي پىچەوانە،
 فەرزىيەكەى لە سەر بنەماى دەرەكىي (فەزاي نازاد) دانرەو، بەلام
 زۆرت پىئوئەندى بە نوئەرايەتى (يان براگەوھەي) بىياقى ھەلپۇاردن و
 تىگەپشتى دەركىيەو ھەيە . . . (۱۹۹۶:۱۳)
- ۲۰- بروچىردى دەلى، بەلووچەكان، كوردەكان و توركەمەنەكان
 ھىچكە لە ئىران قەبوول نەكران يان بە تەواوى لە گەل كۆمەلگەى
 ئىراندا، يەكگرتو نەبوون. ئەوان تەنىا تەوافوقيان لە گەل ھاكىمەتى
 بۇاردەكانى فارسدا كوردووه، بەلام مەكۆى چالاكى جودايىخووزى و
 ھەستى يانگىرەين. (۱۹۹۸: ۵۴).
- ۲۱- بۇ زانبارى زىاتر لە سەر «Oriental other of the Other»
 بروانە مەكەسى (۲۰۰۲).
- ۲۲- بۇ وېنە، رۇشنىبىرىكى فارس دەلى، خويندەن بە زمانى داىكى
 نە تەنىا ياساى بنەرەتى پىشلى دەكات، بەلكوو بورايش بۇ رووخانى
 ئىران خۇش دەكات و ئەمەش تەنىا بە قازانجى دوژمانى ئەم
 ولاتەيە. <http://archive.fo/m12x6> (ac-
 cessed 10 March 2019).

جیاوازیسه کان، برانوه (2015) Trouillot.

سەرچاوه کان

Abrahamian E (2008) *Modern History of Iran*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ahmadi H (2008) *Ethnicity and Sectarianism in Iran: From Myth to Reality/Qomiyat va Qowmgarai Dar Iran; az Afsane Ta Vaqo'iyat*. Tehran: Nashr-e Ney.

Ahmed S (2016) *What is Islam? The Importance of Being Islamic*. New Jersey: Princeton University Press.

Amanat A (2017) *Iran: A Modern History*. New Haven: Yale University Press.

Amanat A and Bernhardtson MT (2007) *U. S. – Middle East Historical Encounters: A Critical Survey*. Gainesville: University Press of Florida.

Asgharzadeh A (2007) *Iran and the Challenge of Diversity: Islamic Fundamentalism, Aryanist Racism, and Democratic Struggles*. New York: Palgrave Macmillan.

Bakshshandeh E (2015) *Occidentalism in Iran: Representations of the West in the Iranian Media*. London: I. B. Tauris.

Barfield T (1998) *The Dictionary of Anthropology*. New Jersey: Wiley-Blackwell.

Besicki I (1990) *Devletlerarası Sorunları Kürdistan/An International Colony Kurdistan*. Bilimsel Araştırma Kitabı. Bonn: Wes, anen Rewsen

Bhabha HK (1994) *The Location of Culture*. London: Routledge.

Billig M (1995) *Banal Nationalism*. London and Thousand Oaks: Sage.

Blauner R (1969) *Internal colonialism and Ghetto Revolt*. *Social Problems* 16(4): 393–408.

Boroujerdi M (1996) *Iranian Intellectuals and the West: The Tormented Triumph of Nativism*. Syracuse: Syracuse University Press.

Boroujerdi M (1998) *Contesting nationalist constructions of Iranian identity*. *Critique: Critical Middle Eastern Studies* 7(12): 43–55.

Brown K and Ogilvie S (2009) *Concise Encyclopedia of Languages of the World*. London, New York, Paris: Elsevier Science.

Butler J and Chakravorty Spivak G (2007) *Who Sings the Nation-State?* Calcutta, New York, Oxford: Seagull Books.

له برانهر کۆتایی ئەم تەبەقە سیاسیدا، کۆری شای پێشوی ئێران لەم دوایاندا گۆتوویەتی، مەن لۆژیکی خۆتێند بە زمانی دایکی تێناگەم. لە هەر ولایتێکدا سیستەمی پەرورەدە تەنیا زمانیکی سەرەکی هەبە، تا ئەو شوێنەی کە مەن لە بیرم بێ، لە ئێراندا ئەو زمانە، زمانی فارسی بوو. / <http://archive.fo/> (accessed 10 March 2019) CQcZe

۲۲- دەباشی - ھەمید (2018) ئایا ئەھڤاز یان ئەھواز، جیاوازییەکیان لە جیدایە؟ www.aljazeera.com/indepth/opinion/ahvaz-ahwaz-difference-180925145037386.html

۲۴- برانوه ئەحمەد کەسەرەوی، ئەزەری زمانانی ئێرانی باستان .
۲۵- راستە کە ئیبراھیمی خۆی وەک کوو ئێرانی - ئەرمەنی دەناسینی. بە هەر حال ئەو لە نووسراوەکانیدا بە راشکاوێ لە گەل سەرەڕۆی ناسیۆنالیزی فارسی لە ئێراندا. بۆ وینە، لە جینگە شروەقی خۆراگری خەلکی ئازربایجان، ئیبراھیمی بە راشکاوێ رێبەری خۆی سەید جەغفەر پێشەویری، لە دامەزراندن و رێبەری کردنی حیزبی دیموکراتی ئازربایجان لە سالی ۱۹۴۵ دا مەحکوم دەکات. ئیبراھیمی بانگەشە دەکات کە پێشەویری بە ریکەوت (قەومی) خۆی واتە سەرچاوی ئازەری سەرلەنۆی کەشف کردووە کە ئازربایجانی خۆجینی خۆیانمان لە مافی نەتەوویی بێ بەش کردووە (برانوه ئیبراھیمی: ۲۰۰۸، ۱۱۱). ئیبراھیمی ھەقیقەت چەواشە دەکات کە خەلکی ئەو ریز بە تێگرا دەنگیان بە پێشەویری داوە. ئەو لە گەل سەرکەوتنی لە ئازربایجان، پارلمانی ئێران (مجلس) بەرێزەر بوونی ئەوی رەد کردووە، چونکە لە سەر ئەو برابووە بوون کە ئەو کە سێکی کۆمونیست، خائین و بێ وەفایە برانەر بە یەکپارچەیی خاکی ئێران (ئەسغەرزادە، ۲۰۰۷، ۹۵). ئیبراھیمی لە ناساندنی رێبەری خۆراگری خەلکی ئازربایجان، چاوپۆشی دەکات لەو خەیانەتی کە بە تورکانی ئازەری، کردووە. تورکەکان رۆلێکی بێ وینەیان لە دارشتن و سەرخستنی یاسای بنەرەتی ئێران لە سالی ۱۹۰۵ - ۱۹۰۹ دا گێراوە. بەم شێوەیە، ئەوان پاش بنێکردنی دەسلاتی رەزا شا، دەستیان دایە سیاسەتگەتێکی رەگەزپەرەستانەیی جۆراوجۆرە. ھەرۆھا ئیبراھیمی . . .

۲۶- لێرە مەبەستە کە ئەو نەبە کە خۆتێندی سەرەتایی مێژوویی بێتە ئالترناتیف، بە پێچەوانە، ئەستەمە بزائین کە ئایا فەرمانرەوایی کرمانچیک مانادارە بۆ ھەموو کوردیک.

27. <http://archive.fo/tt115> (accessed 10 April 2018).

۲۸- مێتۆد ناسیی ناسیۆنالیزم لە سەرینەمای «گریمانە یەک میلیت/ دەولەت/ کۆمەلگەیی چینایەتی، کۆمەلایەتی و سیاسی دنیای مۆدێرن، (Wimmer and Schiller, 2002: 301).

۲۹- برانوه بابەتی ئەفسانەیی ئەفسانەیی ئەفسانەیی، ئەسغەری لە سالی ۲۰۱۷: مێژووی مۆدێرن، <https://www.youtube.com/watch?v/4hiAfZojrI> (accessed 4 October 2018). <https://t.me/didgaxalid> (accessed 4 October 2018).

31. <http://archive.fo/HyczG> (accessed 25 April 2019).

۳۲- بۆ زانیاری زیاتر لە بارە رۆلی نووسینی مێژوو لە سەرینەوێ

- Green N (2019) *The Persianate World: The Frontiers of a Eurasian Lingua Franca*. Oakland: University of California Press.
- Hechter M (1975) *Internal Colonialism: The Celtic Fringe in British National Development*. Berkeley: University of California Press.
- Hodgson M (1974) *The Venture of Islam: Conscience and History in a World Civilization*. Chicago: University of Chicago Press.
- Holt PM, Lambton KS and Lewis B (1970) *The Cambridge History of Islam* (v. 1A). Cambridge: Cambridge University Press.
- Iggers GG (2005) *Historiography in the Twentieth Century: From Scientific Objectivity to the Post-modern Challenge*. Connecticut: Wesleyan University Press.
- Jalal Al-«Azam S (1981) Orientalism and orientalism in reverse. In: Alexander Lyon Macfie (ed.) *Orientalism: A Reader*. New York: New York University Press, pp. 217–238.
- Kasravi A (1944) Mava Hamsayegan/Our neighbors and us. *Parchameh-ye Haftagi* 6(5): 1–5.
- Katouzian H (2006) *State and Society in Iran: The Eclipse of the Qajars and the Emergence of the Pahlavis*. London: I. B. Tauris.
- Kia M (1998) Persian nationalism and the campaign for language purification. *Middle Eastern Studies* 34(2): 9–36.
- Kia M (2014) Imagining Iran before nationalism: Geocultural meanings of land in Azar»s Atashkadeh. In: Scot-Aghaei K and Marashi A (eds) *Rethinking Iranian Nationalism and Modernity*. Austin: The University of Texas Press, pp. 89–113.
- Kurt MM (2019) My Muslim Kurdish brother: Colonial rule and Islamist governmentality in the Kurdish region of Turkey. *Journal of Balkan and Near Eastern Studies* (21)3:350–365.
- Makdisi U (2002) Ottoman orientalism. *The American Historical Review* 107(3): 768–796.
- Mann B (2014) The Khuzistani Arab Movement, 1941–1946: A case of nationalism? In: Scot-Aghaei K and Marashi A (eds) *Rethinking Iranian Nationalism and Modernity*. Austin: The University of Texas Press, pp. 113–137.
- Marashi A (2008) *Nationalizing Iran: Culture, Power and the State*. Seattle and London: The University of Washington Press.
- Marquard L (1957) *South Africa»s Colonial Politics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chambers JK and Trudgill P (2004) *Dialectology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chatterjee P (1993) *The Nation and Its Fragments: Colonial and Postcolonial Histories*. Princeton: Princeton University Press.
- Dabashi H (2007) *Iran: A People Interrupted*. New York: The New Press.
- Dabashi H (2015) *Can Non-Europeans Think?* London: Zed Books.
- Dabashi H (2016) *Iran without Borders: Towards a Critique of the Postcolonial Nation*. New York: Verso.
- Dabashi H (2018a) Formation of an independent Kurdistan would be disastrous for all peoples of the region, including the Kurds themselves. Available at: www.aljazeera.com/indepth/opinion/kurdish-question-171030073038610.html (accessed 10 March 2018).
- Dabashi H (2018b) Is it Ahvaz or Ahwaz – And what difference does it make? Available at: www.aljazeera.com/indepth/opinion/ahvaz-ahwaz-difference-180925145037386.html (accessed 26 September 2018).
- Dube S (2010) Critical crossovers: Post-colonial perspectives, subaltern studies and cultural identities. In: Wetherell M and Mohanty CT (eds) *The SAGE Handbook of Identities*. London: SAGE, pp. 99–117.
- Eliassi B (2013) *Contesting Kurdish Identities in Sweden: Quest for Belonging among Middle Eastern Youth*. New York: Palgrave Macmillan.
- Elling RC (2013) *Minorities in Iran: Nationalism and Ethnicity after Khomeini*. New York: Palgrave.
- Fanon F (1967) *Black Skin. White Masks*. New York: Grove Press.
- Fazeli N (2006) *Politics of Culture in Iran Anthropology, Politics and Society in the Twentieth Century*. New York: Routledge.
- Gambetti Z (2009) Decolonizing Diyarbakir: Culture, identity and the struggle to appropriate urban space. In: Ali KA and Rieker M (eds) *Comparing Cities the Middle East and South Asia*. Oxford: Oxford University Press, pp. 97–129.
- Ghassemlou AR (2006) *Kurdistan and Kurd* (Kurdish ed.). Erbil: Rojhalat.
- Gonza' lez-Casanova P (1965) Internal Colonialism and National Development. *Studies in Comparative International Development* 1(4): 27–37.



- gen. Riga: Kymmel; Leipzig: Voss.
- Soleimani K (2017) Kurdish image in statist historiography: The case of Simko. *Middle Eastern Studies* 53(6): 949–965.
- Tavakoli-Targhi M (1994) Iran as imagined nation: The construction of national identity by Mostafa Vaziri. *International Journal of Middle East Studies* 26(2): 316–318.
- Tavakoli-Targhi M (2011) Refashioning Iran Orientalism, Occidentalism and Historiography. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Tavakoli-Targhi M (2015) Ahmad Kasravi's critiques of Europism and orientalism. In: Talattof K (ed.) *Persian Language, Literature and Culture: New Leaves, Fresh Looks*. United Kingdom: Routledge, pp. 228–238.
- Torabi Y and Moradi Y (2014) Managing ethnic gaps in the Kurdistan of the Islamic Republic of Iran. *Faslnameh-ye Pezhuhesha-ye Ra'hbordi Dar Siyasat* 3(11): 9–29.
- Trouillot M-R (2015) *Silencing the Past: Power and the Production of History*. Boston: Beacon Press.
- Vali A (2014) *Kurds and the State in Iran: The Making of Kurdish Identity*. London: I. B. Tauris.
- Vaziri M (1993) *Iran as Imagined Nation: The Construction of National Identity*. New York: Paragon House.
- Vejdani F (2015) *Making History in Iran: Education, Nationalism, and Print Culture*. Stanford: Stanford University Press.
- Wimmer A and Schiller N (2002) Methodological nationalism and beyond: nation-statebuilding, migration and the social sciences. *Global Networks* 2(4): 301–334.
- Yarshater E (1993) Persian identity in historical perspective. *Iranian Studies* 26(1–2): 141–142.
- Yuksel SA (2011) Rescaled localities and redefined class relations: Neoliberal experience in South-East Turkey. *Journal of Balkan and Near Eastern Studies* 13(4): 433–455.
- Zia-Ebrahimi R (2011) Self-orientalization and dislocation: The uses and abuses of the «Aryan» discourse in Iran. *Journal of Iranian Studies* 44(4): 445–472.
- Zia-Ebrahimi R (2016) *The Emergence of Iranian Nationalism: Race and the Politics of Dislocation*. New York: Columbia University Press.
- cy. Johannesburg: Institute of Race Relations.
- Matin-Asgari A (2014) The Berlin circle: Iranian nationalism meets German countermodernity. In: Scot-Aghaei K and Marashi A (eds) *Rethinking Iranian Nationalism and Modernity*. Austin: The University of Texas Press, pp. 49–67.
- Matin-Asgari A (2018) *Both Eastern and Western: An Intellectual History of Iranian Modernity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCrone D (1998) *The Sociology of Nationalism: Tomorrow's Ancestors*, International Library of Sociology. London; New York: Routledge.
- Mohammad R (1999) Marginalisation, Islamism and the production of the «Other(s)» «Other. *Gender, Place & Culture* 6(3): 221–240.
- Mohammadpour A and Soleimani K (2019) Interrogating the tribal: the aporia of «tribalism» in the sociological study of the Middle East. *British Journal of Sociology*, 20 March 2019, <https://doi.org/10.1111/1468-4446.12656>
- Peckham R (2004) Internal colonialism: Nation and region in nineteenth-century Greece. In: Todorova M (ed.) *Balkan Identities: Nation and Memory*. New York: New York University Press, pp. 15–43.
- Peet R and Hartwick E (2009) *Theories of Development: Contentions, Arguments, Alternatives*. New York: Guilford Press.
- Potts K and Brown L (2005) Becoming an anti-oppressive researcher. In: *Research as Resistance; Critical, Indigenous, and Anti-Oppressive Approaches*. Toronto: Canadian Scholars' Press/Women's Press, pp. 255–286.
- Pourpirar N (2000) *Ta'ammoli Dar Bonyan-e Tarikh-e Iran: Davazdah Qarn Sokoot! Katab-e Avval: Bar-amadan-e hakhamaneshiyan/Some Reflections on the Foundation of Iranian History*. Tehran: Nashr-e Karang.
- Said E (1978) *Orientalism*. New York: Pantheon.
- Scot-Aghaei K and Marashi A (2014) *Rethinking Iranian Nationalism and Modernity*. Austin, Texas: University of Texas Press.
- Skutnabb K and Tove (2000) *Linguistic Genocide in Education or Worldwide Diversity and Human Rights?* New Jersey/London: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Socin A and Prym E (1890) *Kurdische Sammlun-*

ئازادى و سنوورەكانى حكومت

دېقىد مىللەر
وهرگىران: شاهو زهنگهنه

ئەگەر ئىمە شىۋە كارى ئەسىنایى، ئەمبىرۇجىۋ لۇرېنزىتى (خاۋەنى نىگارى ھىماى حكومەتى چاك و خراپ) بېنېنەۋە بەرچاۋى خۇمان كە بە ماشىنى زەمەن لە سەدەى چۈرۈدەيەمەۋە گۈزراۋەتەۋە بۇ ئىستا و پىرسارى لى بگەين كە سەبارت بە فەلسەفەى سىاسى چ رايەكى ھەيە، من بروام وايە بەشىكى زۇر لەو شتانەى كە تا ئىستا وتراۋە بۇى ئاشنايە و پەسەندى دەكات. ئەو دەشىۋا بىركاتەۋە كە من دەرفەتى زياتر لە پىۋىستەم بە انۋوسىن سەبارەت بە بىرۈكەى ئانارشىستى داۋە و ھەرۋەھا ئەۋەيكە ھەر كەسىك دەبى بە شىۋەيەكى ئەخلاقى دزايەتتى راۋە رپوى بكات، لاي ئەو بابەتتىكى چاۋەروان نەكراۋە. بەلام لەسەر سىروشتى دەسەلاتى سىاسى، لەسەر پىۋىستى بەرپىرسارىۋونى فەرمانرەۋاكان لە بەرامبەر ھەمۋە ھاۋولاتيان و لەسەر ئەۋەى كە دادگەرى و بىرپار دەر كىر دىكى سىاسى چاك پىۋىستى بە چىيە، (ھىوام وايە) بە گشتى پىنكەۋە ھاۋرا بىن. لەگەل ئەۋەشدا لۇرېنزىتى وای دەبىنەت ئەم بەشە كە ئىستا دەستەم پى كىرۋە سەرسۈر ھەنەر و سەيرە. ئەم بەشە سەبارەت بەۋ پىرسارىيە كە ئايا روۋبەرىك لە ئازادىي مروق ھەيە كە دەبى لە دەرۋەى بازنەى سىاسەتەۋە رابگىرەت - ئايا لە ژيانى مروقدا چەند بەشىك ھەيە كە حكومەت بە ھىچ چەشنىك ناپەت دەستىۋەردانى بكات. ئەم بۇچۈنە، توخمى ناۋەندى ئايدىۋولۇژى سىاسى زالى سەردەمى ئىمە، واتە لىبرالىزمە و كاتىك لۇرېنزىتى شىۋەكارى دەكرد سەرى ھەلنەدابوو. بە دىنبايەۋە حكومەتى باش لاي لۇرېنزىتى بەشىكى بەرچاۋ لە ئازادى دابوو بە خەلكەكى؛ ئەۋان تا رادەيەكى زۇر سەربەستىيان ھەبۋو بۇ كىشتوكال، بازىرگانى، راۋ كىرەن و شتى ھاۋشىۋەى دىكەش. بەلام ئەم رىگەپىدان بە ئازادىيە بە ھۆى باۋەر بە رىساكانەۋە نەبۋو، بەلكووۋ تواناى حكومەت بۇ دەستىۋەردان لەم بەشانەى ژيانى رۇزانەدا

سنوردار بوو.

بىرۈكەى حكومەتى سنوردار لە ماۋەى چەندىن سەدەدا دروست بوو و يەكەم پالئەرىشى مملانى ئايىنەكانى دواى چاكسازى ئەۋروپى لە سەدەى شانزەھەمدا بوو. كاتىك كە قۇرغىكارى كەنىسەى كاسۋلىكى رۇما بەسەر ژيانى ئايىنى خەلكى مەسچىدا دارما، كاردانەۋەى سەرەتايى ئەۋە بوو كە ھەر جقاتىكى سىاسى پىۋىستە ئايىنى فەرمى خۆى ھەبىت، جا كاسۋلىك بېت يا پىۋىستەن. بەلام زۆرۋونى رىيازە ئايىنەكانى پىۋىستەن بوۋە ھۆى داۋاكارى بۇ لىۋوردەيى ئايىنى؛ لەگەل چەندىن سنوردار بۇدانان، ھەمۋە كەسىك مافى ئەۋەى ھەبۋو رىگى خۆى بۇ لاي خۇدا بدۇزىتەۋە و دەۋلەت مافى ئەۋەى نەبۋو كە لەم بەدۋاداگەرەندە دەستىۋەردان بكات. داۋاكارى بۇ ئازادىي ئايىنى، لەگەل بەرەۋپىش چۈننى كات گەشەى سەند و بوو بە داۋاكارىيەكى بەرۋاۋانتر بۇ ئازادىي تاكەكەسى - بۇ مافى ھەر تاكىك بۇ ھەلۋاردنى بىرۋىرواى خۆى و رىگى ژيانى خۆى، بە مەرجىك ئەۋە ھەلۋاردنە نەبىتە دەستدەرىژى راسستەۋخۇ بۇ سەر مافى كەسىكى دىكە. بەتايەتى بىراقى رۇمانتىك لە كۆتايى سەدەى ۱۸ و سەرەتاي سەدەى ۱۹ ئەم بىرۈكەى بۇ ئەۋەكانى داھاتوو بە مىرات جىھىشت كە ھەمۋە كەسىك تاكىكى بىھاۋتايە كە تەنيا ئەۋە كاتە دەگاتە چىژى راسستەقىنە ئەگەر رىگى بى بىرۋىر كە خۆى شىۋازى ژيانى ھەلۋىرەت. ئەمەش پىۋىستى بە باشتىن فەزاي شىۋا بۇ تاقىكرەنەۋەى رىگا نوي و ناباۋەكان بۇ ژيان - پىشەى نوي، فورمى نوي دەرىپى ھونەرى، شىۋازى نوي بۇ رىكخستى پەيۋەندىيە تاكەكەسىەكان و ھتد ھەيە. ۋەك ئەۋەى جۇن ستۋارت مىل لە بەرھەمە كلاسىكەكەيدا دەر بارەى ئازادى باسى دەكات (دەبى دواتر باس لە پىشنىارە بەسۋودەكانىشى بگەين):



هیچ هۆیک نیه بۆ ئەوهی ژیانی مرۆف
 لەسەر یەک شیواز یا چەند شیوازی
 کەم بێنا بکریت، ئەگەر کەسیک خاوهنی
 رێژه یەک لە عەقڵی باو و ئەزموونی
 پەسەندکراو بێت، ئەو شیوازی که خۆی
 بۆ ژیانی هەلبەبەر بکریت، ئەو باشترینە،
 لەبەر ئەوە نا که خۆی لەخۆیدا باشترینە،
 لەبەر ئەوهی که شیوازی خۆبەتی.
 مرۆفەکان وەک مەر نین، تەنانەت
 مەرەکانیش وەک یەک نین.

لیبرالەکان دەیانوت لەبەر ئەوهی ئازادی
 تاکەکەسی بەهای گەورە هەیه،
 حکومەتەکان جیاواز لەوهی چاک بنیادنراون
 یا خراپ، دەبێ رێگەیان پێ نەدریت
 دەستیوەردانی ئازادی تاکەکەسی بکەن.
 حکومەتی باش بەس نیه: تەنانەت حکومەتە
 نیەت پاک و باش بونیادنراوەکانیش وسوسە
 دەبن که دەستیوەردانی ئەو بەشە لە ئازادیه
 تاکەکەسیەکان بکەن که دەبێ پێرۆز سەیر
 بکرین. ئەمە ئەو بێرۆکەیه که بۆ لۆرینزیتی
 زۆر سەیر دەبوو ئەگەر لێرە بووایە، و من دەبێ
 لەم بەشەدا بەدواداچوونی بۆ بکەم.
 دوو پرسیری سەرەکی هەیه که پێویستە
 ئیمە بپرسیین. سەرەتا، بە روونی ئازادی
 چیه که ئیمە قسە لەبارەوه دەکەین؟
 مەبەست چیه لەوهی دەوتریت فلان کەس
 ئازادە لەوهی ئەم کارە بکات یا ئەو کارە بکات،
 یان بەم شیوازه بژی یا بەو شیوازه؟ دووهم،
 سنوورەکانی ئازادی تاکەکەسی چین؟ کاتیک
 ئازادی من لەگەڵ ئامانجە سیاسییەکانی
 دیکە، که ئازادی ئەوانی تریشی تێدایە،
 دەکەوتە کێشەوه دەبێ چ بکریت؟ ئایا
 لەم جۆرە بابەتەدا هیچ رێسایەک هەیه بۆ
 بریاردان؟
 بەلە ئازادی بۆخۆیهوه دەست پێ
 بکەین، بێرۆکەیهکی ناروون که لاپەرە
 زۆریک لە کتیبەکانی فەلسەفەسی سیاسی

پێر کردووه تەوه. وەک یەکەم هەنگاو رێگا
 بەدەن بلیم ئازادی تاکەکەس پەيوەندی بە
 ژمارە ی ئەو بژاردانە ی که لەبەر دەمیدایە و
 توانای ئەو بۆ هەلبژاردن لە نیوانیاندا هەیه.
 کەسیک که مافی هەلبژاردنی هەیه لە
 نیوان دە پێشەدا ئازادیهکی زیاتری هەیه
 لە کەسیک که تەنیا دوو مافی هەلبژاردنی
 هەیه. بەدەلنیا ییەوه چۆنەتی بژاردەکانیش
 هەر وهەا گرنگە: لەوانە یە بێرکەیتەوه که دوو
 پێشە ی باشت لەبەر دەمدا بیت بۆ هەلبژاردن
 ئازادی زیاتر پێ دەدات لەوهی که دە
 پێشە ی خراپت هەبیت، بەتایبەت ئەگەر
 پێشە خراپەکان لە یەک بچن وەک (کەناس،
 پاک کەرەوهی نووسینگە، خاوین کەرەوهی
 ئاودەست و هتد). لەبەر ئەوه، لە بری «ژمارە ی
 بژاردەکان» لەوانە یە باشت بیت بلین «یان تایی
 بژاردەکان» که ئەمە هەم جیاوازی بژاردەکان
 و هەم بەهای بژاردەکان لەبەر چاوه گریت.
 سەبارەت بە دووهم دەستەواژه، «توانای
 هەلبژاردن»، ئیمە پێویستیشمان بەمە هەیه،
 لەبەر ئەوهی لەوانە یە کەسیک بژاردەکانی
 لەبەر دەستدا بیت، بەلام لەبەر هۆکاریک
 نەتوانیت هەلبژاردنیکی راستەقینە ی لە نیوان
 بژاردەکاندا هەبیت. بۆ وینە ئەم دوانیوه پۆیه
 کەسیک بۆ بینینی شانۆیهک لە نیوان دوو
 شانۆدا بانگهێشتت دەکات، بەلام تەنیا ناوی
 شانۆکانت پێ دەلیت، تۆش هیچی دیکە
 سەبارەت بە شانۆکان نازانی. تۆ دەتوانیت
 هەر مەمەکی شانۆیهک هەلبژیری، بەلام
 هەلبژاردنی تۆ لەم کاتەدا ناتوانیت لەسەر
 بنەمای بریاری خۆت بیت بۆ هەلبژاردنی
 ئەو شانۆیهی که حەزت لێهە ببینیت.
 یاخود کەسیک بە تەواوی تە ی لە ژیر چەپۆکی
 دایکیدا یە و هەمیشە ئەو کارە ئەنجام دەدات
 که دایکی پێشنیاری پێ دەکات. ئەو چەند
 کاریکی پێ پێشنیار دەکری، دایمە ئەوه
 هەلدەبژیری که دایکی ئامۆژگاری کردووه.
 لە روانگە بەکەوه، ئەو ئازادی ئەوهی هەیه که

پيشه كەى ھەلبۇزىرئىت، بەلام لە روانگەيە كى دىكەو ھە ئەو ئازاد نىيە.

لەبەر ئەو دەتوانىن بلىين ئازادى ھەم لايەنى دەرەككى ھەيە و ھەم لايەنى ناوھەكى: ئازادى كەسك پەيوەندى بەو ھەيە كە ئاخۇ جىھان جۇرىك رىكخراوھ كە چەندىن درگا بە روى كەسكدا كراوھ بىت، بەلام پەيوەندى بەو ھەيە ئاخۇ ئەو كەسە تواناى ھەلبۇزادنى راستەقىنەى ھەيە، كە لە كام دەرگاوھ پروات يان نا. بەلام ئىستا ئىمە پىويستمان بەو ھەيە قوولتر سەيرى بكەين كە مەبەستمان چىيە لەو ھەيە كە درگا كراوھ بىت و ھەلبۇزادنى راستەقىنە ماناى چىيە.

چ كاتىك ئىمە دەتوانىن بلىين كە بۇزادەبەك لەبەر دەستدايە بۇ ئەو ھەيە كەسك ھەلبۇزىرئىت؟ رىگە بەن با پرسىارە كە پىچەوانە بكەمەوھ و بىرسەم چ كاتىك بۇزادە لەبەردەستدا نىيە؟ روونترىن حالت ئەو ھەيە كە ئەو كەسەى ئاماژەى بۇ دەكەين لە رووى فىزىكىيەوھ رىگەى بەدواداچوونى بۇ بۇزادەكەى لى گىرايىت. كەسك كە بەسترايىتەوھ يا

خرايىتە بەندىخانەوھ ئازادىيەكى زۇر كەمى ھەيە، لەبەر ئەو ھەيە لە رووى فىزىكىيەوھ رىگەى لى گىراوھ تا ئەو كارانە بكات كە لەوانەيە لە كاتى ئاسايدا بىكرايە. ھەندىك لە فەيلەسووفە سىياسىيەكان لە ناوئىشاندا ھاورى دىرئىنەكەمان ھۇبىز، وتوويانە كە تەنيا لەمپەرەى فىزىكىيە كە ئازادى خەلك سنووردار دەكات. بەلام ئەم روانگەيە لاي زورىنەى خەلك روانىنىكى بىرتەسكانەيە. ئىمە بەگشتى وا بىر دەكەينەوھ كە بۇزادەكان سنووردار دەكرىن، كاتىك چەند جۇرىك بەرەستيان بۇ دادەنرئىت. بەتايبەتى ياساكان

ئازادىيەى ئەو كەسانەى كە ئەم ياسايانە دەيانگرئىتەوھ سنووردار دەكات، لەبەر ئەو ھەيە ئەو كەسانەى كە سەرىچىيە ياساكان دەكەن سزا دەدرىن. ئەگەر مەن بەخىرايىيە زياتر لەو ھەيە رىگەى پى دراوھ شۇفىرى بكەم، يا پەنجەرەى مالى دراوسىكانمان بشكىنم، ھىچ شتىك نىيە لە رووى فىزىكىيەوھ رىگەم لى بگرئىت، بەلام ئەگەر ئەم كارانە بكەم دەگىرىم و سزا دەدرىم. لەبەر ئەوھ ئازاد نىم ئەو كارانە ئەنجام بەم. دەكرئ ئەم شىوازى بەلگەھىنانەوھ بۇ ھەرەشەى كەسانى تايبەت بۇ سەر مەن بەكار بەيئىرئىت. ئەگەر كەسك ھەرەشەم لى

بكات ئەگەر جارئىكى دىكە لە كاتى قسەكرن لەگەل ھاورى كچەكەى بمىنىت، ئەوا لىم دەدات، (واى دانىين ھەرەشەكە زۇر جىددىيە)، ئەو بۇزادەيە ئىتر بۇ مەن بۇزادەيەكى كراوھ نىيە كە ھەلبۇزىرئىم.

بەشئوھەيەكى گشتى لەمپەرە فىزىكىيەكان و ئاستەنگەكان وەك بەرەست بۇ كەم كەردنەوھى ئازادى قبول كراون. لەم بابەتەدا مشتومرەكە لەو ھەيە سەرھەلدەدات كە لەوانەيە ھەندىك كەس، لەبەر ئەو ھەيە گران دەكەوئىت لەسەريان نەتوانن بەدوای بۇزادەيەكدا بچن، ھەرچەند ئەم بەھايەى كە دەبى بىدەن لە شئوھەى سزا يان وەك شئوھەكانى دىكەى بەرەست نىن. وەك پرسارىك كە ھەندىك كات دەپرسئىت: ئايا كەسكى بى پارە دەتوانئىت لە چىشتخانەيەكى گرانبەھا بۇ وئىنە چىشتخانەى رىتر خوداردن بخوات؟ ئايا ئىمە دەلىين «نا» لەبەر ئەو ھەيە لەراستىدا ھىچ رىگەيەك نىيە بۇ ئەو ھەيە ئەو كەسە لە رىتر خوداردن بخوات (لانىكەم تا ئەو كاتەى نەيەوئىت كە رووبەررووى ئاكەمىكى قورس، كە چاوپروانى دەكات بىئەوھ، كاتىك

بىروكەى
حكومەتى
سنووردار لە
ماوھى چەندىن
سەدەدا دروست بوو و
يەكەم
پالئەرىشى
مەملەنى ئايىنيەكانى
دوای چاكسازى
ئەوروپى
لە سەدەى
شانزەدەھەمدا بوو



دەردە كەووت پارەى ئەو خواردەنى پى نىيە)؟
يا ئىمە دەللىن «بەلى» لەبەر ئەوئە تەنیا
شەتەك كە رېگرە كەمىي پارە كەبەتە، نەك
هەچ مەبەستەك لە لاينە خاوەنەكانى رېتەر
يا كەسەكى دىكەوئە كە رېگرە بىت لەوئەى لەو
شەوئە خواردن بخوات. ئەم پەرسىارە تەنیا
پەرسىارىكى فەلسەفى نىيە، لەبەر ئەوئەى
ولامەكەى ئىمە چۆنەتەسى بىر كەردنەوئەمان
سەبارەت بە پىوئەندىي نىوان حكومەت
و ئازادىيەوئە دەردەخات. لە نىوان ئەو
سەبەتەنەدا كە حكومەت پەپەوئەى دەكات،
هەندىك سەبەتەت هەن كە سەپچاوەى
سامانەكان لە بەشەكەوئە بۆ بەشەكەى دىكەى
كۆمەلگە دەگوازەنەو - بە شەوئەكەى سەروئەتى
لە خەلكە دەوئەلمەندەكانەوئە بۆ فەقەرەكان
- ئىمە دەمانەوئە بزانەن ئەم كارە رېژەى
ئازادىي وەرگرەكان زىاد دەكات، يا ئازادىي
بەخشەندەكان كەم دەكاتەوئە، يا هەچ كامىان،
يا هەردوو كىيان.

رېگە بەن باسى چەند نەمۆنەكە
بەكەن كە خەلك لە كاتى ئاسايدە دەتوانن
ئەنجامىان بەن، بەلام ئىستا بە هۆى بەرزىي
نرخە كەيانەوئە ناتوانن. دەتوانەن بلىن ئەگەر
نرخ تا رېژەكەى دىارىكاراوە بەرز بىتەوئە
چىدى خەلك ئازاد نەن؟ زۆر سادە،
كەسەك كە داهايتەكى كەمى هەيە و ناتوانەت
بچەت بۆ سەپرانەك كە ۱۰ هەزار پاوند
خەرجى بىت، بەراوردى لەگەل كەسەك بە
هەمان داهاتەوئە بەكەن كە بۆ رزگار بوون لە
بارودۆخەكى پەئىش و ئازار (پەكەوتەش
نىيە)، پىوئەستەى بە نەشەتەرگەرىيەكە كە
تەنیا لە نەخۆشخانەى تايبەتدا بە ۱۰ هەزار
پاوند دەكرەت. بۆ دەللىن كە دووئەم كەس
ئازاد نىيە لەوئەى ئەو نەشەتەرگەرىيەكە
پىوئەستەى بىكات، لە كاتەكدا بە شەوئەكەى
سەروئەتى ئىمە بۆ كەسىيە كەم زمانەكى
جىاوازتر بەكار دەهەنەن - لەوانەيە بلىن
ئەو كەسە ئازادە لەوئەى بچەت بۆ سەپران،

بەلام بەئاسانى ناتوانەت خەرجەكەى داين
بكات؟ بۆ لە كەسىيە دووئەمدا بەشەوئەكەى
سەروئەتى باسى ئازادى دەكەن، بەلام بۆ
يەكەمىان نا؟ سەپرانەكى گرانبەها، بابەتەكى
خۆشگۆزەرانىيە كە دا بەش كەردنەكەى
بەشەوئەكەى ژىرانە دەكرەى بخرەتە پال بازارى
ئابووربەوئە، ئەو شەوئەكەى كە خەلك خۇيان
هەلەدەبژىرن كە چەندە پەيدا دەكەن و چۆن
داهاتەكەيان خەرج دەكەن. ئەو كەسەى
كە باسى دەكەن چ ئەوئەى كە بتوانەت بە
كاتەمىرى كارى زياتەر، گۆرەنى پەشەكەى، يا
كەم كەردنەوئەى خەرجەكەى دىكەى، ۱۰
هەزار پاوندكەى بەدەست بەپەنەت يا خۆد نا -
كە ئەمە خۆى بابەتەى مشتومرە - بەدەلنىيەوئە
ئەوئە دەزانەن كەس ناچار نەكاراوە بۆ ئەوئەى
پارەى سەپرانەكەى بۆ داين بكات. لەبەرامبەر
ئەوئەشدا ئەركەى حكومەتە بۆ ئەوئەى لەوئە دەللىا
بىت كە هەموو كەسەك وەك پىوئەست دەستەى
بە خەمەتگوزارىي تەندروستەى رادەگات،
چ لە رېگەى سەستەى خەمەتگوزارىي
تەندروستەى گەشەتەوئە بى، يان بە داين
كەردنى دەللىايىي تەندروستەى [تەئەمىن/بەمە]،
بە شەوئەكەى هەموو كەس تەواناى وەرگرتنى
خەمەتگوزارىي تەندروستەى گونجەوئەى
هەبەت. ئەگەر كەسەك بۆ نەشەتەرگەرىيەك
رۆبەرۆوى لىستەى حەسابەكى ۱۰ هەزار
پاوەندى بىتەوئە، بەرپەرسارىيەكەى دەكەوئەتە
سەرشانى دەوئەت كە نەيتوانەوئە ئەركەكەى
جەبەجەى بكات. ئەوئەى ئايا نرخى هەلەبژاردنى
بژاردەيەك، سەنووردانان بۆ ئازادىيە، تەنیا
پەپەوئەندىي بە زۆرى نرخەكەوئە نىيە، بەلكو
پەپەوئەندىي بەوئەشەوئە هەيە كە ئەم نرخە چۆن
دانراوئە و ناخۆ كەسى دىكە بەرپەرسارىيە لە
دروست بوونى ئەو نرخە يان نا.

□

ئەم رۆانگەيە كە هەرچەى حكومەت
بەرپەرسارىيەتەى زياتەر بىت، خەلك ئازادىي

كەمترى دەپىت ھەلەيە. ھەندىك جار حكومت ئازادى سنووردار دەكات و ھەندىك جار پاساوى بۆي ھەيە، ھەندىك جارپىش نا (بۇ نموونە، ياسادانان بۇ پىشتىنى سەلامەتى لە ئازادىي بەكارھىنەران كەم دەكاتەو، بەلام زۆرىنەي خەلك ھاوران لەگەل ئەوەي كە پاساوىك بۇ ئەمە ھەيە، ئەويش پاراستنى ژيانى خەلكە). بەلام لە ھەندىك بابەتى دىكەدا چالاكىي حكومت دەپىتە ھۆي زيادبوونى ئازادى، بەوەي كە چەند بۆاردەيەك دەخاتە بەردەم خەلك كە لە كاتى ئاسايىدا لەبەر زۆرىي نرخەكەي، خەلك دەستيان بەو شتانە رانگاگات. پىويستە لە ھەموو بابەتلكدا سەبرى ئەو سىياسەتە تايبەتانە بكەين و بزائىن ئايا لەگەل خىستەنە رووى چەند بۆاردەيەك بۆ خەلك، ئەوان چەند بۆاردەي دىكە كە زۆر گرنگترن لاناپەن. بەداخووە و تارى سىياسىيەكان سەبارەت بە «كۆمەلگاي ئازاد»، قەت باسى ئەم ئاستە لە وەردەكارى ناكەن. فەيلسوفە سىياسىيەكان، پرسىارى ئەوەيان كروووە كە مەبەستمان لەوەي دەلپىن كەسلىك ئازادە يا ئازاد نىيە كە بۆاردەيەكى دىيارىكراو ھەلبۆزىت، چىيە. ئەوان دەتوانن لە دادوورەيەكى وردىپنانە و زانايانە سەبارت بە پەيوەندىي نىوان حكومت و ئازادىي تاكەكەسى، يارمەتىمان بەن. ئەمە روون كروندەووەيەكى باشى بەلگەكەي مەن لە بەشى يەكەمدايە كە سەبارەت بە كىشە سىياسىيەكانى روژ باسەم لە بايەخى بىر كروندەووى فەلسەفى كرو.

حكومت كەمتر دەتوانىت بە شىوەيەكى راستەوخۆ كارىگەرىي لەسەر لايەنى ناوەكىي ئازادى ھەيىت، واتە تواناي كەسەكان بۆ ھەلبۆزاردنىكى راستەقىنە لە ناو ئەو بۆاردانەي كە لەبەردەمياندايە. ئەمە ھەندىك جار پىي دەوترىت «ئازادىي ئەرىنى»، بۆ ئەوەي لە «ئازادىي نەرىنى» جيا بكرىتەووە. واتە ھەبوونى كۆمەللىك بۆاردە كە ھۆكارە دەرەكىيەكان

رېنگايان لى نەگرتىن. ئەم دوو جۆرە لە ئازادى وەك دوو چەمكى بەرامبەر بە يەك ھاتوون وەك ئەوەي فەيلەسوفى سىياسىي ئايزايا بىرلىن لە وتارى بەناوبانگى «دوو چەمكى ئازادى»دا، باسى لى دەكات. بىرلىن دەيوەيت مەترسىي «ئازادىي ئەرىنى» بەرجەستە بكاتەو، ئەو بىرواي وايە ئەمە دەكرىت وەك پاساوىك بۆ رېيمە تۆتالىتار يا زۆردارەكانى وەك يەكىتىي سۆقىتەي سەردەمى ستالين كە «ئازادىي نەرىنى»ى زۆر كەمىان دەدا بە ژېردەستەكانى، بەكار بەھىنرىت.^[۱] مەن بروام وايە ئەگەر ئەم دووانە وەك تەواو كەرى يەكتر سەير بكەين زۆر بە سوودترە، پىشتەر نموونەم ھىنايەووە بۆ دەيى بە ھەمان ئەندازە كە نىگەرانى بەردەستبوونى بۆاردەكانىن، دەيى ئەوئەندەش نىگەرانى ھەلبۆزاردنى راستەقىنە بىن. بەلام ئىمە چۆن بزائىن چ كاتىك ھەلبۆزاردنىك رەسەن و راستەقىنەيە؟ بىرپاردان لەسەر ئەم مۆزارە زۆر دۆزارترە.

بۆ وەلامدانەوى ئەم پرسىيارە رەنگە باشتر واپىت كە لە روانگەيەكى پىچەوانەووە لىي نىك بىيەنەووە و بىرسىن چ كاتىك ھەلبۆزاردنەكان بەروونى رەسەن و راستەقىنە نىن؟ نموونەيەكى ئاشكرا بۆ ئەم باسە ئەو كەسانەن كە گرفتارى خوتخوتە [وہسواس] يا ھۆگرى مادەي ھۆشبەرن - بۆ وىنە ئەو كەسانەي كە عاشقى دزى كروندن كاتىك لە دوكانىكدا ھەلى دزى كروندىان بۆ دەرەخسىت، ناتوانن بەرى خۆيان بگرن، يا ئەو كەسانەي ھۆگرى مادەي ھۆشبەرن ئامادەن ھەموو كارىك بكەن بۆ ئەوەي ئەو مادەيە بەدەست بەيىن. كەسانىك كە لەم بارودۆخەدان، لە كاتى بىرپارداندا بەپىي بەھىزترىن حەزەكانىان دەجوولىنەووە، بەلام كاتىك دوور دەكەونەووە و بىرى لى دەكەنەووە، بۆيان دەرەكەوېت ئەمانە حەز و مەيلى دلخوواي ئەوان نىن. ئەگەر ئامپىرىك ھەبى كە دەستى پىدا نىن و رزگاربان بىت لە وەسواس بوون و



هۆگريی مادهی هۆشبهەر، ئەو کاره ده کهن. بریارى ئەوان بۆ دزینی کراسیک یان ئەوهی به دهزى هېرویین [مادهیه کی هۆشبهەر] لهخویان بدەن، ههلبژاردنیکی رهسهن و راستهقینه نییه له بهر ئەوهی هاندەرە که ی مهیلیکی زۆره، ئەگه رنا ئەو که سه ی تیوه گلاوه چهزی ده کرد و نه بوايه.

□

نموونه یه کی جیاوازتر ئەوه یه که ههلبژارده کانی که سیک له لایه ن هیزیکى دهره کییه وه دهستنیشان ده کریت، وه ک کچیک که بهردهوام ئەو کاره ده کا که دایکی پنی ده لیت. هه چه نه ده ئەو که سه وا دهره که وئ که به ههلبژارده کانی قایله - به لām له مه دا هه ست به مملانییه کی دهروونی ناکه یت وه ک ئەوه ی له که یسی خوتخوته کردن [وه سه وه بوون] و هۆگریی ماده هۆشبه ره کانداهمانبینی - ئەوان وا هه ست ده کهن که به راستی ئەمانه بریارى خویان نییه. ههلبژاردنی رهسهن و راستهقینه پتویستی به جوړیکى تابهت له سه ره به خوییه. که سیکى نازاد پتویسته له خوی پرسیت «به راستی من چیم ده ویت یا بروام به چییه؟» و توانای ئەوه ی هه بیت که ولām دهستی دووه کان رهد بکاته وه که به ته وایه تی هی خوی نین. له مانایه دا کاتیک گوشاری کۆمه لایه تی له سه ر مرۆقه کان زۆر زیاد ده کات، بۆ ئەوه ی بیرورا و دابونه ریتی باو په ی ره و بکه ن، ئەوان ناتوانن له به رانه ر ئەم گوشارانهدا به رگری له خویان بکه ن و مرۆقه کان نازداییه کانیا ن له ده ست ده دن. ئایین و ئایدیۆلۆژیی سیاسی هه ردووکیان ده توانن ئەو کاریگه ریه یان هه بیت.

چون ده توانین ئەم نازداییه دهروونیه، واته توانایه ک بۆ ههلبژاردنه رهسهن و راستهقینه کان په ره پئ بده یین؟ یه کیک له رینگاکان ئەوه یه که ریزیه کی فراوان به دیلی جیاواز به ریته به رده م خه لک بۆ ئەوه ی ئەو

ئه گه ره که م بکریته وه که کۆمه لیک بیروباوهر، یان هه ر شیوازیکی ژیان، ده بیت ته نیا رینگای راست بیت. (به پچه وانیه ی ریبازه ئایینی و رژیمه سیاسییه کان که ده یانه ویت کۆنتروولی ههلبژاردنه کانی ئەندامه کانیا ن بکه ن، هه موو هه ولیک ده دن بۆ ئەوه ی ئەوان دلنیا بینه وه که خه لک ئەو شتانه نابینیت یا ئەزمونی ناکات که دژی ئەو رینگای ژیا نه بیت که ئەوان به راستی داده نین). له بهر ئەوه حکومه تیک که بیه ویت گه شه به نازادیی ههلبژاردن بدات، ده توانی به پره ودانی جوړاوجوړی کۆمه لایه تی - به خسته روه ی رینگای نوئ بۆ ژیان، شیوازی نوئی کولتووری و هتد، هانیا ن بدات. یه کیک له دهره که وته پراکتیکیه کانی ئەم سیاسه ته، سیستیمیکى په روه رده یه که منداله کان بۆ بیرکردنه وه یه کی ره خه بی سه باره ت به و بیرو و پروا و بایه خانه که له باوک و دایکیانه وه به میرات بویان ماوه ته وه، یا له تۆره کۆمه لایه تییه کانه وه وه ریان گرتووه، هانیا ن بدات و له هه مان کاتیشدا به دابین کردنی خویندنگای هاو به ش بۆ په روه رده کردنی ئەو مندالانه ی که له جقاتی جیاوازه وه ها توون، له گه ل بروا و بایه خه کولتوورییه جیاوازه کانی یه کتر ئاشنایان بکات. به لām به پچه وانیه ی نازادیی دهره کی، نازادیی دهروونی گه ره نتی ناکریت. هه ندیک له مرۆقه کان به سروه ت له رووی فکرییه وه سه ره خۆن، هه ندیکیش ری و شوپنی باو ده گرنه به ر. ئەوه ی که سیاسه ت ده توانیت بیکات ئەوه یه که بارودوخیکی گونجاو به خسینیت بۆ ئەوانه ی که ده یانه ویت رینگای خویان له ژیاندا ههلبژیرن.

□

تا ئیستا هه ولّم داوه شی بکه مه وه نازادی چییه و بۆ به هایه کی ئەوه نده به رزی له کۆمه لگا کانی سه رده مده هیه. ئیستاش ده مه ویت رافه ی سنوره کانی [نازادی] بکه م. ئەم مه سه له یه که نازادیی تاکه که سه ی له

رېځگای جیوازوهه دهبی سنووردار بکریت، دهبی شتیکی روون و ئاشکرا بیت: نازادیی هەر کهسیک پیویسته سنووردار بکرئ بو ئهوهی ههموو کهسیک بتوانیت به ریژهیهکی یهکسان چیژ له نازادیی(دهرهکی) خوئی وهبرگریت؛ بهلام له پشت ئههوه کومهلیک ئامانجی کومهلايه تیبی رېځه پندراو ههیه که بو ئهوهی پیش بکهون، پیویسته بو ئه و کارانهی رهنکه تاکه کان بیکه ن سنووریک دابنریت. بو نموونه، بو پاراستنی ژینگه دهبی رېځه لهوه بگرییت که خه لک خوئ و خاشاک و زبل فرئ دن، ههوا به گازی پیس ژهراوی بکه ن، شوینه سروشتیه کان که ئازه له کانی لی دهژین بکه ن به شوینی نیشته چی بوون. ئیمه دهمانه ویت له نیوان نازادی و بههاکانی دیکه دا هاوسهنگی رابگرین و هه ندیک جار نازادی دهبی بچیته داوه. بهلام راگرتنی ئه م هاوسهنگیه تا کوئی بهردهوام ده بیت؟ ئایا هیچ باز نهیه ک له نازادیی تاکه کهسی ههیه که پاساویکمان بو دهستیوهردانی نه بیت، هه رچه ند ئاکامی سنووردار کردنی ئه و نازادییه باشیش بیت؟

جۆن ستوارت میل له نامیلکهی ده ربارهی نازادی که پیشتریش ئامازم پی کردوه، برۆای وایه، له راستیدا فهزایه کی وامان ههیه که نازادی تیبیدا له ههموو دهستیوهردانیک پارێزراوه. میل ئه وهی دهخسته روو که کاتیک کاری کهسیک «روو له خویه تی»، به و مانایه که رهنکه جگه له خوئی، هه لسوکه وتی نابیته هوئی زبان گه یاندن به بهرژه و هندیی کهسانی دیکه، هه رگیز نابی دهستیوردانی کاره کانی بکریت. میل پیی وابوو که ئه م رېسایه پاساویکیشه بو نازادیی بیر کردنه وه و راده برین و نازادیی تاکه کهسی بو هه لپژاردنی رېځگای تابه تی ژبان - چۆن جلوه برگ بیوشیت، چی بخوات و بخواته وه، شوین چ چالاکیه کی کولتووری بکه ویت، چ جوړه په یوه ندییه کی سیکسیی هه بیت،

شوینکه وتوو چی ئایینیک بیت و هتد. (ئهم بیرو که یه ئیستا بو ئیمه ئاشنایه، به لام کاتیک میل له ناوه راسته کانی سه رده می فیکتوریدا نامیلکه که ی ده نووسی، به توند رهویان ناو ده برد ته نانه ت به ترسناکیان داده نا). به لام ئایا ده شی ئه و هیلی جیوازویانه بکیشینه وه که میل ده یویست دیارییان بکات؟ ئایا به راستی هیچ کاریک هه یه لپی دلنیا بین که زیان به کهسانی دیکه، جگه له و کهسه ی ئه نجامی ده دات، ناگه یه نیت؟

میل ئه و بوچوونه ی لا راست بوو که له وانه یه خه لک له و هه لسوکه وتانه ی که ئه و وه ک کاریکی «روو له خو» پۆلینی کردبوون، برهنجین - له بهر کردنی جلوه برگی بیس و ناشیرین، هه لسوکه وتی سیکسیی نا ئاسایی، بی خودایی شه ره نگیزانه و هتد. به لام ئه و ده یوت سووکایه تی کردن له لایه ن شتیکه وه هاوشیه یی زیان پی گه یاندن له لایه ن ئه و شته وه نییه. زبان گه یاندن واتای هیرش کردن یا تۆقاندنه، ئه وه ی که سامانه که ت له ناو بچیت، یا خراپتر بوونی بارودۆخی ئابووریت، و له روانگه ی میله وه ئه م شته ده کریت به شیوه یه کی بی لایه نانه ریک بخریت، به پیچه وانه وه سووکایه تی کردن، په یوه ندی به برۆا و هه لسوکه وتی تاکه کهسیی ئه و کهسه وه هه یه که سووکایه تیبی پی ده کریت - تۆ له وانه یه هاو ره گه زازی یا موسیقای راپ به سووک بزانی، به لام ئه مه ش هو یه که ی ئه وه یه که به پیی ئه و پیوه ره تاکه کهسیه ی بو بههاکان هه ته، لای تۆ ئه و چالاکیه هه له به یا په سه ندکراو نییه: رهنکه په رچه کرداری من هه ندیک جیواز تر بیت. بیرو که که ی میل بو کهسیک راست بوو که پیی وا بوو هه لسوکه وتی خه لکاتیک بپزار که ره، بو ئه وه ی لپی دوور بکه ویته وه، یا له راستیدا بو ئه وه ی هانیان بدات تاکوو شیوازی خو یان بگۆرن، به لام ئه وان مافی ئه وه یان نییه له رېځگه ی یاسا یا خود ئامرازکی دیکه وه رېځگری له و



هه‌لسوکه‌وتانه‌یان بکه‌ن.

ده‌توانین بېرسین ئایا ده‌کرئ سووکایه‌تی
پن کردن و زیان گه‌باندن وا به ئاسانی
لێک جیا بکریته‌وه؟ وای دانین ژنیک له
نوسینگه‌یه‌ک یا کارگه‌یه‌ک کارده‌کات و
زۆریه‌ی فه‌رمانبه‌ره‌کانی پیاون و سوورن
له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چه‌ند پۆسته‌ریکی گه‌وره‌ی
ئافره‌تی رووت هه‌لواسن و ئه‌و ژنه‌ش ئه‌وه
به سووکایه‌تی ده‌زانیت. له ئه‌نجامدا، ئه‌و
ژنه‌ه‌ز له‌و پېشه‌ی که هه‌یه‌تی نه‌کات و
له‌وانه‌یه‌ بریار بدات وازی لێ بێنیت. ئاشکرایه
هه‌لسوکه‌وتی «روو له‌خۆی» فه‌رمانبه‌ره
پیاوه‌کان خه‌ریکه‌ زیان به‌و ژنه‌ ده‌گه‌یه‌نیت.
نمونه‌یه‌کی دیکه ئه‌وه‌یه‌ که به «وتاری قین»
ناوی لێ ده‌بریت - لیدوانی دزیو به‌رانبه‌ر به
که‌مینه‌یه‌کی ئایینی یا ره‌گه‌زی له شوینکی
گشتیدا، که ره‌نگه‌ بێته هۆی ئه‌وه‌ی له
خویندنکا، زانکو یا شوینی کاره‌که‌یان ده‌ریان
که‌ن، یا به‌لانیکه‌مه‌وه هه‌سته‌تیکي ناخۆشبان
بۆ مانه‌وه له‌و شوینه‌دا هه‌بیت. جارێکی دیکه
وا ده‌رده‌که‌وێت که هه‌لسوکه‌وتیک که له
سه‌ره‌تا‌دا به‌ ساده‌یی ره‌نجینه‌ر بووه، له‌وانه‌یه
ناراسته‌وخۆ بێته هۆی زیان گه‌باندن، هه‌ر
له‌به‌ر ئه‌وه ئېمه هه‌لبژاردنیکمان له‌به‌ر ده‌مدايه:
یان ئه‌وه‌تا بۆچوونمان سه‌باره‌ت به‌ نازاردان
به‌رفراوانتر بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م که‌یسانه‌ش
بگریته‌ خو که له‌م حاله‌ته‌شدا رووبه‌ری کاری
«روو له‌خۆ» چوک ده‌بیته‌وه یان ئه‌وه‌ی
ده‌بی بگه‌رپینه‌وه بۆ بېروکه‌ سه‌ره‌کییه‌که که
ده‌لێت ته‌نیا ده‌ستیوه‌ردان له هه‌لسوکه‌وتیکدا
بکری که راسته‌وخۆ زیان ده‌گه‌ینیت، و بلین
خه‌لک پېویسته له‌ ده‌ربه‌ینی خویندا نازاد بن
ته‌نانه‌ت کاتیکیش خه‌لکانی دیکه پێیان وایه
ئو شیوازی ده‌ربه‌ینه زۆر ره‌نجینه‌ره.
سه‌باره‌ت به‌و نمونه‌یه‌ی خسته‌مانه‌روو،
سێ خال به‌تایبه‌تی شایانی ئاماژه‌ پێ کردن:
یه‌که‌م، کیشه‌که ته‌نها له‌ خووی
نااسایی که‌سیکدا نیه، که هه‌لسوکه‌وته‌که‌ی

سووکایه‌تی پێ کردن بێت. بۆچوونی ئېمه
سه‌باره‌ت به‌و پۆسته‌ره‌ رووته هه‌رچییه‌ک
بیت، ده‌بیت له‌وه تیبگه‌ین که بۆ زۆریه‌ی
ژنان هه‌سته به سووکایه‌تی ده‌که‌ن. ئه‌مه
زۆر جیاوازه له‌وه‌ی تۆ ریگه‌ نه‌ده‌یت که‌سیک
پۆسته‌ری دیقید بیکه‌م به‌سه‌ر مێزه‌که‌تانه‌وه
هه‌لواسیت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تۆ لایه‌نگری تیبی
رکابه‌ری ئه‌ویت.

دووه‌م، که‌سی قوربانی ناتوانیت خووی
له‌و سووکایه‌تییه‌ دووربخاته‌وه، جگه له‌وه‌ی
که‌ گۆرائیکی گه‌وره له هه‌لسوکه‌وتیدا
روو بدات، بۆ وینه‌ پېشه‌که‌ی جیه‌نیلت،
نه‌چیته‌وه بۆ زانکو. ئه‌مه به‌ پېچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌یه
که‌ من به‌ بېینی چه‌ند پۆسته‌ریک له‌سه‌ر
دیواری ژووری دانیشتنی ماله‌ دراوسیکه‌مان
هه‌سته به سووکایه‌تی بکه‌م - من ده‌توانم به
هاتنه‌ده‌ر له‌م ماله‌ خۆم دوور خه‌مه‌وه - یا
ئو به‌ر و بۆچوونانه‌ی که له‌ روژنامه‌یه‌کی
ره‌گه‌ز په‌رسته‌وه بلاو ده‌بیته‌وه به سووکایه‌تی
ده‌زانم که پېویست ناکات بیکرم.

سێهه‌م، هه‌لسوکه‌وتی که‌سی ره‌نجینه‌ر
به‌رانبه‌ر ئه‌و خه‌م و ناخۆشییه‌ی دروستی
ده‌کات، خووی له‌ خویدا به‌هایه‌کی ئه‌رینی
نییه: ئه‌مه بۆ که‌س، به‌شیکي پېویست
له‌ بېروکه‌ی ژانیکی باش نییه که
ده‌بیت له‌کاتی کارکردندا بتوانن چاوبه‌رنه
وینه‌یه‌کی رووت یا هاوار کردن به‌ جوړیک
ره‌شپېسته‌کان یا موسلمانه‌کان نیگه‌ران
بکات. (من ئه‌وه‌ ره‌د ناکه‌مه‌وه که له‌وانه‌یه
هه‌ندیک خه‌لک زۆر چه‌زیان له‌وه بیت ئو
کارانه‌ بکه‌ن، پرسیاوه‌که ئه‌وه‌یه، ئو که‌سانه
چی له‌ده‌سه‌ت ئه‌ده‌ن ئه‌گه‌ر ریگریان لێ
بکریت؟) هه‌رچه‌نده ئازادی راده‌به‌رین گرنکه،
به‌لام هه‌موو را ده‌ربه‌ینیک نابیت به‌یه‌ک
چاوه‌یه‌ر بکریت. ئه‌مه زۆر گرنکه که خه‌لک
بتوانن به‌ نازادی خوداپه‌رسته‌یی خوین بکه‌ن،
به‌شداریی گه‌توگۆی سیاسی بکه‌ن، له‌ ریگه‌ی
هونه‌ره‌وه رای خوین ده‌به‌رن و هتد. ئه‌وه‌ی

که بتوانن پۆستهریک له شوپنی کاره که یان نمایش بکهن، یا به دهنگی بهرز دروشمی ره گه زه پرستانه بلینهوه زۆر گرننگ نیه.

لهوانه یه بگه یینه ئه وه ئه نجامه که له باتی ئه وه ریسا ساده یه یه میل - که نابیت دهستیوه ردان له هه لسه که وتی سروشتیی که سه کان بکریت - پیوستمان به دادوه ره که کی ئالوزتر بیت، واتا به های هه لسه که وته جیاوازه کان به پیی ئه وه باجهی که ده یسه پینن به سه ره که سانی دیکه دا، و ئه وه زه حمه ته ی که ئه وه که سانه بو دوور که وتنه وه له و باجهی توشی ده بن، هه لسه نگینین.

ئیسنا ده گه رپینه وه لای چه ند کیشه یه کی دیکه ی ریساکه ی میل: ئه وه جو ره له هه لسه که وتانه ی که کاریگه ریه کی خیرایان له سه ره که سانی دیکه نییه، جگه له بکه ری کاره که، لهوانه یه له درێژ ماوه دا کاریگه ریه ی بکه نه سه ره خه لکانی دیکه، له به ره ئه وه ی توانای ئه وه که سه بو هاوبه شی له کومه لگادا که م ده کاته وه، یا خه رجی هه لسه که وته کانی ده که ویته سه رشانی خه لک. بو وینه، که سیک که هه میشه ئاره ق ده خواته وه ناتوانیت کاریکی جیگیری هه بیت، که سیک که زۆر جگه ره ده کیشیت، ته نانه ت ئه گه ره له ماله که ی خو شیدا بیت، ئه گه ری تووش بوونی به شیر په نجه یا جه لته ی دل زیاد ده کات، بو به پیوستی به چاره سه ری پزیشکی هه یه له سه ره حسابی خه رجی گشتی. پرسیاره که ئه وه یه، ئایا ئیمه ده بیت ئه م هه لسه که وته بخه ینه خانه ی هه لسه که وتی سروشتیه وه و به ناوی ئازادی تاکه که سییه وه به رگریان لی بکه ین.

میل نمونه ی ئه وه که سه ی که ئاره ق ئه خوداته وه باس ده کات و ده لیت خوراندنه وه ی ئه وه که سه له دوو حاله تدا ناچیته خانه ی هه لسه که وتی «خو بو خو» وه: کاتیک که سیک نه توانیت ئه وه ئه رکه ی پیی سپیرواره له ژیر کاریگه ریه ی خوداردنه وه ی ماده ئه لکولیه کاندایان

به باشی ئه نجام بدات، یا که سیک که لهوانه یه ده ست بداته کاری توندوتیژی کاتیک که سه رخو شه. ئه گه ر کاریگه ریه ی خوداردنه وه که ته نیا ئه وه بیت که ئه وه که سه که متر له وه ی که له کاتی ئاساییدا چاوه روایی لی ده کریت، توانای هاوبه شی کومه لایه تییه هه بیت، کومه لگا مافی ئه وه ی نییه ریگری لی بکات. منداله کان ده بیت فیری به رپرسیاره تییه کومه لایه تییه کان بکرین و له مه ترسیی ماده ئه لکولیه کان ئاگادار بکرینه وه. به لام بو گه وره کان، به رگری له ئازادی، گرنگیه کی گه وره ی هه یه ته نانه ت ئه گه ره هه موو کومه لگا به گشتی زیانی به ره که ویت.

یه کیک له وه هوکارانه ی که لهوانه یه دوو دلمان بکات له وه ی شوین میل بکه وین ئه وه یه که ئیسنا له چاوه لگاته نه ی که ئه وه کتیه ی ده نوی، ده ولت رپژه یه کی زۆرتری له به رپرسیاره تی به رامبه ره هاوولاتیانی خو ی گرتوته ئه ستو. له به ره ئه وه یه ده بیت باجی زۆربه ی ئه وه هه لسه که وته سروشتیانه بدات. کاتیک میل «ده ربه ره ی ئازادی» ی ده نوی، خزه تگوزاریی ته ندروستی گشتی، سیسته می په روه ده ی نیشتمانی، یا یارمه تی داها تی فه قیره کان، دابین کردنی شوینی نیشته جی بوونی گشتی و هتد، بوونیان نه بوو. له زۆربه ی کاته کاندایان، ئه وه که سانه ی که زیانیان به ته ندروستی خو یان ده گه یاند یا وایان له خو یان ده کرد که کاریان بو نه کریت، خو یان ده بوو باجی ئه وه کارانه یان بده نه وه، یا خود په نا به رن بو ده زگا خیرخوازییه ناوچه بییه کان. ئه وانیش مافی ئه وه یان هه بوو که مه رج دانین بو ئه وه که سانه ی له لایه ن ئه وانه وه یارمه تی ده دران. پرسیاره که ئه وه یه ئایا ریساکه ی میل هیسنا مانای هه یه، دوا ی ئه وه ی ده ولتیک که خو شگوزه رانی دابین ده کات و پاره که ی له باج وه رده گیری ت، و بریاری داوه که لانی که می داها ت، په روه رده، ته ندروستی و شوینی نیشته جی بوون بو هه موو که س

دایین بکات. لہم چوار چٹیوہ پەشدا ئایا پٹیوہستە خەلگ بەرپر سیارەتی کۆمەلایەتی بەسەر یاندا بەسە پیت هەم بۆ بەشداریی کۆمەلایەتی و هەمیش بۆ خۆ بە دوور گرتن لە بوون بە چاولە بەریکی ناپیویستی خزمەتگوزاریی خۆشگوزەرائی؟

ئەمە بابەتیکە ئەمڕۆکە لە سیاسەتیدا زۆر جیی مشتومرە، یەکیک لەو هۆیانە لەوانە یە ئیمە دوا جار لە گەل میل ھاوڕا بین ئەو یە کە وا دیارە هیچ هیلکی روون و ئاشکرمان بۆ سنووردارکردن نییە، کاتیک دەمانەو پت دەستبەرداری ئەم ریسایە ئازادی بیین. بۆ نمونە، ئایا دەوڵەت دەبیت خەلگ ناچار بکات بۆ ئەوێ خوداردنی خاوین بخۆن؟ دەبیت ناچار یان بکات بەردەوام وەرزش بکەن؟ دەبیت نەهیلێت وەرزشی مەترسیدار بکەن؟ هەر کام لەم کارانە بە شیوہ یەکی باش خەرجی تەندروستی گشتی کەم دەکاتەو، لە گەل ئەو پەشدا لە روانگە ئێم کارانە دەستیوہردانیکی قبول نەکراو لە ژبانی تایبەتیدا. (لە پاش وشە روانگە وشە یەک قرتاوە) لەم نمونانەدا، لەوانە یە بگەینە ئەو یە کە دەوڵەت دەتوانیت بە شیوہ یەکی یاسایی داوای ئەو بکات کە کارتی دنیاییان هەبیت کاتیک کە دەچن بۆ شاخەوانی یا وەرزشە قورسەکان، و دەوڵەت دەتوانیت لە پەرور دەکردنی خەلگدا رۆلی گرتن بپیت، بە تایبەتی سەبارەت بە مەترسی جگەرە کیشان بۆ گەورەکان، بە کارهینانی خوداردنەو ئەلکولیهکان، خوداردنی خوداردنە چەرەکان، پال نەکەوتن لە بەردەم تەلەفیزیۆندا لە کاتە بەتالەکاندا و هتد، لە گەل هەموو ئەمانەشدا ناتوانیت لە ئەنجامدانی ئەم کارانە رێگریان لێ بکات. میل وتەنی: «دەردیسەری شتیکی کە کۆمەلگا دەبیت بەرگە ی بگرت، لە پینا و چاکە یەکی گەورە تردا کە ئازادی مەرۆقەکانە.» بەرگری میل لە ئازادی بەرانبەر دەوڵەت، یە یوہستە بە جیاکردنەو یە فەزایە ک بۆ

چالاکیی تایبەتی، کە خەلگ دەبیت لە ناو ئەو فەزایەدا ئازادی تەواوەتیان هەبیت، بۆ ئەو ی چیان پێ خۆش بوو بیکەن. ئیمە هەندیک لە کیشەکانی ئەم روانگە یەمان تاقی کردەو، و لە گەل چەند نمونە یەکی زیاتریش لە بەشی ۶ دا، رووبەر و دەبینەو، کاتیک سەیری ئارگومینتی فیمینستەکان دژی بیروکی فەزای تایبەتی پارێزراو دەکەین. ئیستا دەمەو پت رینگایەکی جیاوازتری سنووردارکردنی حکومەت رافە بکەم، ئەو ی کە دەوڵەت لەوانە یە لە ژیر ناوی ئازادی تاکە کەسیدا بۆ ئازادیەکان سنوور دابنیت. ئەم بیروکی بەریتە لەو ی کە هەر کەسێک خاوەنی کۆمەلک مافە کە پێی دەوتریت مافەکانی مەرۆق، و حکومەت بۆی نیە دەستیوہردانی بکات.

□

لەو کاتەو ی کە نەتەو یە کە گرتەوہکان جارنامە ی گەردونی مافەکانی مەرۆقی لە سالی ۱۹۴۸دا چەسپاند، کاریگەری بیروکی مافەکانی مەرۆق بە شیوہ یەکی بەردەوام و نەگۆر لە زیاد بووندا یە. مافەکان بریتین لە لیستیکی درێژ لەو مافانە ی کە هەموو ئەو دەوڵەتانە ی ئیمزایان کردووە بە ئینیان داوہ سەبارەت ھاوولاتیانی خۆیان بیانپارێزن. بەلام خودی چەمکە کە دەتوانین بیگرینەو بۆ زۆر پێشتر، بۆ بیروکی مافی سروشتی کە لە قوناغە سەرەتاییەکانی فەلسەفە ی سیاسی لیبرالدا رۆلی سەرەکی هەبوو. بۆ نمونە، جۆن لۆک بانگەشە ی ئەو دەکات کە هەموو پیاویک بەلانی کەمەو مافی سروشتی هە یە بۆ ژبان، ئازادی، و خاوەنداریتی (ئەو ی کە ھەلاوردنی ژنان بە ئەنقەست بوو یان نا، جیگای مشتومرە)، کاتیک حکومەتەکان لەسەر بنەمای پەیمانێ کۆمەلایەتی دروست بوون، وەک مەر جیک بۆ هەبوونی دەسەلاتی سیاسی، بریار یان دا بۆ پاراستنی ئەم مافانە.

لیستی مافه‌کان له جارنامهی گەردونیدا زۆر فراوانتره، و له‌پال ئەو مافانەدا که راسته‌وه‌خۆ به‌رگری له‌ئازادی ده‌کەن - وه‌ک مافی ئازادیی جولانه‌وه، ئازادیی عیبادەت، ئازادیی هاوسەرگیری - ئەو مافانەش دە‌گرێتە خۆ که کاریگەرییان هه‌یه له‌سه‌ر دابین کردنی سه‌رچاوه‌ مادیه‌کانی خه‌لک، وه‌ک مافی کارکردن، مافی هه‌بوونی ئاستیکی قایلکه‌ر بۆ ژیان، و مافی په‌روه‌رده. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش، له‌ ژێر رۆشناییی شی کردنه‌وماندا بۆ ئازادی له‌ سه‌ره‌تای ئەم به‌شەدا، ئەم مافانەش ده‌کرێت وه‌ک رینگیه‌ک بۆ پارێزگاری له‌ ئازادیی تاکه‌که‌سی ئەژمار بکه‌ین، به‌ دلنیا کردنه‌ویان له‌وه‌ی که ئەو بێ‌زاردانه‌ی که رهنگه‌ به‌ هۆی که‌میی سه‌رچاوه‌ مادیه‌کانه‌وه له‌به‌رده‌ستدا نه‌بووبیت ئیستا بۆ ئەوان له‌ به‌رده‌ستدایه.

له‌ سوونگه‌ی مافه‌کانی مرۆڤه‌وه، پرسیار له‌وه‌ ناکرێت که ئایا هه‌ندیک له‌ چالاکییه‌کانی مرۆڤ به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌یه‌کی زیان به‌ ئەوانی دیکه‌ ده‌گه‌یه‌ن. به‌جی ئەوه‌ سه‌یری خودی ئەو که‌سه‌ ده‌کرێت و پرسیار ده‌کرێت که ئایا ده‌توانین بارودۆخیکی تایبەت بره‌خسینین که به‌ بێ ئەوه‌ هیچ که‌س نه‌توانیت ژيانیکی شیاوی هه‌بیت. ئەم روانگه‌یه‌ هه‌ول ده‌دات به‌رانه‌ر ئەو پرسیاره‌ی که باشت‌ترین جووری ژیان بۆ مرۆڤه‌کان چیه‌، بێ لایه‌ن بیت - ئەو نالیت که باوه‌رداریکی ئایینی بیت به‌ به‌هاتره‌ یا چالاکیکی سیاسی، هونه‌رمه‌ندیکی، یا جوتیاریک، یا کابانیک - به‌لام بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌کات که هه‌موو ئەم شیوازانە له‌ ژیان پیویستیان به‌ بارودۆخیکه‌ که مافه‌کانی مرۆڤ پارێزگاریی لێ ده‌کات. هه‌ندیک له‌م بارودۆخانه‌ ئاشکران و جیی مشتومر نین: که‌س ناتوانیت به‌ شیوه‌یه‌کی شیاو بژی به‌ بێ ئازادیی بیرورا، ئازادیی په‌وه‌ندییه‌کان، شوین گواسته‌نه‌وه، بێ خوداردن و شوینی مانه‌وه‌ی پیویست، به‌ بێ هه‌بوونی چانس بۆ ریکخستنی په‌وه‌ندیی تاکه‌که‌سی و

پیشه‌گه‌ر له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا و هتد. به‌لام ئەو برگانه‌ی دیکه‌ که له‌ لیستی ستانداردی مافه‌کانی مرۆڤدا هاتوه‌وه، له‌ناویندا جارنامهی بنه‌رته‌یی نه‌ته‌وه‌ یه‌گه‌رتووکان، زیاتر کیشه‌ دروست ده‌کات. رهنگه‌ ئەو مافانه‌ بن که ئیمه‌ بێمان خۆشه‌ له‌ کۆمه‌لگای خۆماندا جیه‌جی بکریت، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر که‌سیکی لیبرال ببن، به‌لام رهنگه‌ به‌ لامانه‌وه سه‌ه‌یر بیت که ئایا ئەو مافانه‌ بۆ ژيانی مرۆڤ له‌ هه‌موو شیوازه‌کانیدا به‌راستی بنجینه‌یین.

رینگه‌ بده‌ن با سه‌یری دوو نمونه‌ بکه‌ین: یه‌که‌م، مافی ئازادیی بیرورا، ویژدان و ئایین، که له‌ جارنامهی نه‌ته‌وه‌ یه‌گه‌رتووکاندا نه‌ونه‌ به‌ گشتی لیکدانه‌وه‌ی بۆ کراوه‌ که بریتی ده‌بیت له‌ ئازادیی گۆرینی ئایین و ئازادیی ئەنجامدانی رپوره‌سمی هه‌ر ئایینیک چ له‌ فه‌زای گشتی یا خود تایبه‌تیدا. له‌به‌ر ئەوه‌ی باوه‌ری ئایینی و ئەنجامدانی رپوره‌سمه‌کانی به‌شیکن له‌ تایبه‌تمه‌ندیی به‌ربلاوی مرۆڤه‌کان، له‌وانه‌یه‌ هه‌موومان له‌گه‌ل ئەوه‌ی که هه‌رکه‌سیک ده‌بیت بواری عیبادەت و خۆبندنه‌وه‌ی نوسراوه‌ ئایینه‌کانی هه‌بیت، به‌لام ئایا ده‌بیت ئەوان مافی ئەوه‌یان هه‌بیت که ئایین و رپوره‌سمه‌کانی به‌ بێ هیچ سنووریک هه‌لبژێرن؟ ده‌بیت ئەوان مافی ئەوه‌یان هه‌بیت خه‌لک به‌رنه‌ ناو دینه‌که‌یان (هه‌ولدان بۆ گۆرینی ئایینی ئەو خه‌لکانه‌ی که ئایینیکی جیاوازیان هه‌یه)؟ ئایا پیویسته‌ ده‌ولەت به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان له‌گه‌ل ئایینه‌کان هه‌لسوکه‌وت بکات یا مافی ئەوه‌ی هه‌یه‌ که ئایینیک وه‌ک ئایینی ره‌سمی ولات په‌سند بکات؟ له‌ کۆمه‌لگا لیبراله‌کاندا ئەو مافانه‌ی که باسی ده‌که‌ین زۆر به‌ به‌ربلاوی لیکدانه‌وه‌ی بۆ ده‌کرێت، که وه‌لامی هه‌موو ئەو پرسیارانه‌ به‌لێ ده‌بیت. هه‌شتا له‌ هه‌ندیک شوینی دیکه‌ زۆر که‌متر له‌م مافانه‌ش دانی پێدا نراوه، به‌لام قورسه‌ که بیسه‌لمینین له‌به‌ر ئەو هۆیانه‌ ژيانی مرۆڤ له‌و کۆمه‌لگابانه‌دا



گونجاو نیه.

دوو ههم، جار نامه ی نه توهه یه کگرتووه کان مافی به شداری سیاسی له خو ده گرت. ئەو دەلیت ههموو کەس مافی به شداری له حکومەتی ولاتی خۆیدا هەیه، و بەردەوام دەبیت تا ئەو شوپنە دەلیت ئەم مافە پێویستی بە هەلبژاردنی ریک و پیک، مافی دەنگدانێ بە کسان و گشتگیر، دەنگدانێ نەپنی یا شتیکی هاوشیووی ئەو هەیه. دووبارە ئەمە مافی کە لیبرالەکان چەپلە ی بۆ لیدەدن، و هەر وەک لە بەشی پێشوترا بێنیمان هۆکاری باش هەیه بۆ ئەو بمانەویت ئەو کەسانە ی دەسەلاتیان بە دەستەو یه به شیوه یه کی دیموکراتیک بەرپر ساریان بکەین بەرانبەر ههموو خەلک بە گشتی. بەلام ئەگەر باسی مافی مرۆف دەکەین، ئەو پر ساریه کی دەبیت بپرسین ئەوه یه، ئایا بە راستی مافیکی لهو شیوه یه، بە شیک بئهره تی و پێویستی ژانیکی شیواو بۆ مرۆقه. کۆمه لگاکانی مرۆقایه تی بۆ هه زاران سال به بی ئەم مافه دیموکراتیکانه بوونیان هه بووه، و هه رچه نده به ستانداردی ئیمه هه موویان ناکامل بوون، به لام زور قوسه کە بانگه شه ی ئەوه بکەین کە به شیوه یه کی یه کسان هه موویان له دابین کردنی بارودۆخیک گونجاو بۆ ژانی ئەندامه کان شکستیان هیناوه.

به وته یه کی دیکه، ئیمه پێویسته ئەو مافانه ی کە به شیوه یه کی باو وه ک مافه کانی مرۆف ناسراون به سه ر دوو جۆردا دابه ش بکەین. لیستیکی کورت له مافه کان هه ن، به هه ندیک دلنیا ییه وه ده توانین بلیین، کە جیاواز لهو ژیا نه تایه ته کە کەسه کان بۆ ژیا ن هه لیده بزیرن، پێویستی بئهره تین بۆ ژیا نی مرۆقه کان. ئەگەر ئەم مافانه یان لی بسه ندریته وه، ژیا نیان ده که ویته تنگ وچه له مه وه، گه شه ناکات و ژیا نیان به گشتی مرۆفانه نابیت. ههروه ها لیستیکی دوور و درێژ له مافه کانی هه یه، کە به برۆای

ئیمه هه موو هاوولاتییه ک مافی خۆیه تی کە لیان به هه رمه ند بیت، و ئەو مافانه پێوانه یه کن بۆ ناسینه وه ی باش به رپوه بر دنی کۆمه لگا. هه رچه نده له وانه یه ک به له به رچاو گرتنی ئەوه ی کئ ئەم لیسته ی کۆکردۆته وه، چه ندين نوسخه ی لیستی درێژی جیاوا زمان هه بیت. ئەو نوسخه ی کە کۆمه لگا لیبراله کان به دلپانه له وانه یه جیاواز بیت لهو دانە ی کە کۆمه لگایه ک به پێشینه ی کولتوری جیاوازه وه په سندي ده کات، بۆ نمونه کۆمه لگا ئیسلامیه کان یا کۆمه لگاکانی رۆژهه لاتی ئاسیا به نه ریتی کۆنفۆسیوسی یا ترادسیونی بوودایه وه. ده توانین بگه ین به و ئەنجامه ی کە ئەو مافانه ی له یه کیک لهو لیسته درێژانه دا هه ن، له لیسته بچوکه که دا نین، ئەگەر بمانه ویت وردیین بین، نابیت ناویان بنیین مافه کانی مرۆف. کاتیک شورشگیره فه رانسیه کان له سالی ۱۷۸۹ دا، به یاننامه که ی خۆیا ن داده رشت ناویان نا جارنامه ی مافه کانی مرۆف و هاوولاتی. ئەگەر بمانه ویت ئەوان به نمونه وه برگیرن، ده توانین ئەو مافانه ناو بنیین مافه کانی هاوولاتی کە له لیسته درێژه که دا هاتوون، مه به ستمان له وه ئەوه یه کە ئەو مافانه پێویسته له کۆمه لگای سیاسی ئیمه دا وه ک پارێزگاری سه ره تای ی له مافی تاکه که سه دانی پیدا بنریت - له کاتیکدا له کۆمه لگاکانی دیکه دا کۆمه لیک مافی جیاوا تر هه ن، کە له گه ل مافه کانی ئیمه دا له یه ک ئەچه ن، به لام ده فاوده ق نین، ئەوانه زالن.

من ئەم به شه م به خسته نه رووی ئەو بیروکه یه ده ست پیکرد که ره بریک له ئازادی تاکه که سی هه یه که حکومه ت له هه یج بارودۆخیکدا بۆ نییه ده ستیوه رانی بکات، به قوولی له کۆمه لگا لیبراله کاندرا ره گی دا کو تا وه. ئەوه ی کە ئیمه گه یشتین به وه ی کە ئەم بیروکه یه تا راده یه ک کیشه ی هه یه. کاتیک ده ستمان کرد به لیکۆلینه وه له وه ی به راستی

ئازادى ماناى چيە، بىنيمان كە لە زۆربەى كەيسەكاندا ئازادى بە بى چالاكى بەسودى حكومت، بۇ دابىن كىردنى سەرچاوەكان بۇ بە كراوە هېشتنەوهى بژاردەكان، رەخساندى بارودۇخىك كە خەلك بتوانن ھەلبىزاردىكى ئازاد و بەئاگايارەمان ھەبىت، نايەتە دى. ھەرۋەھا زانىمان رىگايەكى ئاسانمان بۇ پىناسە كىردنى بازىنە ھەلسوكەوتى»خۇ بۇ خو» كە ھىچ پەيوەندى بە كەسى دىكەوہ نىە جگە لەو كەسەى ئەنجامى دەدات، نەبوو. و دواجار زانىمان كە بەكارھىنانى مافەكانى مرؤف وەك رىگايەك بو دانانى پىوانەيەكى رەھا كە حكومت پىويستە چاودىرىبى بكات، كاتىك دەتوانىت كارى پى بكرىت كە لىستى مافەكانى مرؤف كورت و بناخەيى بىت. لىستە درپژەكەى مافەكانى ھاوولاتى بە شىوہەكى رى پى دراو لە كۆمەلگايەكەوہ بۇ كۆمەلگايەكى دىكە دەگۆرىت، ئەمەش ماناى واپە كە بابەتتىكى راست و گونجاوہ بۇ گىفتوگۆى سياسى. ئەو مافانەى كە سەردەمىك واديار بوو كە جەوھەرىن، لەوانەيە دواتر دەر كەوئ كە بۇ كۆمەلگا زىانبەخشن (دامەزرىنەرانى ئەمەرىكا دەيانويست دلنیا بىنەوہ كە ھاوولاتىيى چەكدار بەردەوام دەتوانىت بەكاربەئىرىت بۇ پاراستنى ولات، بۆيە لە دووھەم ھەموار كىردنەوہى دەستوردا مافى ھەلگرتنى چەكبان بە ھەموو ھاوالاتىەكى ئەمىرىكى داوہ- مافىك كە ئەمرو لە بەردەم ياسادانەراندە بۇ دانانى سياسەتتىكى كارىگەر بۇ كۆنترۆل كىردنى بلاووبونەوہى چەكى بچووك رىگەرە).

لەبەر ئەوہ ئازادى بەھايەكى سياسىيى زۆر گىرنگە، بەلام ئەوئەندە گىرنگىش نا كە سنوورى قورس و رەھا بو كاروبارى دەسەلاتى سياسى دابىت. لە دىموكراسىدا پىرسىارەكان بە تايبەتى سەبارەت بە بەكارھىنانى سەرچاوەكان بۇ گەشەى ئازادى، سەبارەت بە ئازادى و بەرپىرسىارەتتى

كۆمەلايەتى و ئەو مافانەى كە ھەموو ھاوولاتىيان دەبىت سودى لى بىنن، بە كراوہيى تاوتوئ دەكرىت، و بۇ ولام دانەوہى ئەو پىرسىيارانەش خەلك پىشت بە كۆمەلىك بىنەماى جىاواز- بە يەكسانى، بە دادپەرۋەرى، بە چاكەى گىشتى، بە رىزگرتن لە سروشت، بە پاراستنى كولتور و ھتد، دەبەستىن. بە بەردەوامىيى ئەم گىفتوگۆيە چەند ئازادىيەك ھەلدەبژىردىن و وەك مافى بىنەرەتى رىزىيان لى دەگىرىت. ھەرۋا كە ئەم گىفتوگۆيانە بەردەوام دەبن، رەنگە لە نوسىنەوہى دەستوردا، كۆمەلىك ئازادى ھەلدەبژىردىن و پىرۆز بكرىن وەك مافە بناخەيىبەكان، بەلام ئەمە ھەرگىز دوايىن قسە نىە: ھەرۋا كە كۆمەلگاكان دەگۆرىن، پىداويستىيى نوئ و كىشەى نوئ سەرھەلدەدەن، بە ھەمان شىوہە شكىلى ئازادىيىش دەگۆرىت. كى دەيتوانى ۲۰ سال لەمەوبەر خەيالى ئەوہ بكات كە دەست راگەبىشتن بە ئەنتەرنىت، چاودىرىبى ئەلەكترۆنى و خواەندارىەتتى جىن، ئاوا بە زووبى ناوئەندى سەرەكىي گىفتوگۆى ئازادىيى تاكەكەسى داگىر بكات؟ كى دەتوانىت پىشبنىيى ئەوہ بكات كە لە ۲۰ سالى داھاتودا چ بابەتتىكى نوئ شوئى ئەوان دەگىرىتەوہ؟

بەراوئزەكان

* مامۇستاي فەلسەفەى سياسى، زانكۆى ناكسۇرد
 ۱. بە باوهرى بىرلىن، ئازادىيى ئەرىنى ماناى ئەوہە تاك بوخۇى ئازادىيى ھەبىت كە لە رووى عەقلىوہ برىار بىدات و ئەم برىاردانە گىرىدراوى ھىچ ھىزىكى دەرەكى نەبىت. وانە تاك دەبەوئ برىارى كۆتابى بۇ زىانى خۇى تەنيا لە لاين خۇبەوہ بىت و تەنيا تاك بوخۇيەتى كە شىوئازى زىانى دلخاۋ ھەلدەبژىرت. بىرلىن پىتوواپە ئەم مانايە لە كۆمەلگا داخراوہ كاندا باوہ و ھەر بۆيە بەرگرى لە چەمكى ئازادىيى نەرىنى وەك بىنەمايەك بۇ لىبرالىسم دەكات. لەم مانايەدا ئازادىيى نەرىنى برىتتىبە لەوہى كە تاك لە ھەرىمى تايبەتى خۇبىدا ئازادە ئەو كارەى كە دەبەوئ بىكات بى ئەوہى كەسانى تر بتوانن رىگرىبى لى بىكەن، لەمپەرى بۇ سىاز كەن و نەھىلن. واتە مرؤف «ئازادە لە» ھەر جۆرە دەستىتووردان، ھەرەشە و سنوورىك كە لاپەنىكى دىكە بۇى سىاز دەكات. (وەرگىر)



تەۋەرە جىيى باسەكان لە كۆمارى شىعەدا

دەيفىد مەكدۆۋال
ۋەرگىران: رەزا فەتھوللانژاد



دەكرى بوترى كىتېبى مېژوۋى مۇدېرنى كورد، دەيفىد مەكدۆۋال، باشتىن بەرھەمى زانستىيە كە لەسەر مېژوۋى سىياسى دوو سەد سالى كورد لە رۆژھەلاتى ناۋەرەست نووسراۋە. مەكدۆۋال ماۋەى چوار سال سەرقالى توپزىنەۋە بۇ ئەم كىتېبە بوۋە و جگە لە كىتېبىسى و ئارشىفېكى دەۋلەمەند لەگەل گىنگىرىن بەرپىرسە سىياسىيەكانى كوردستان چاۋپىكەۋتى ئەنجام داۋە. لە كاتى چاپى ئەم كىتېبەۋە تاكوو ئىستا سى جار ناۋەرۋكى كىتېبەكەى بەرۋژ كروۋتەۋە و ھەر لەبەر ئەم تايبەتمەندىيانە و زانىارى سەرنجراكىشى مەكدۆۋال لەسەر گرژىيەكانى رۆژھەلاتى ناۋەرەست و ناسىۋالىزمى كوردى، كىتېبى مېژوۋى مۇدېرنى كورد ۋەك سەرچاۋەيەكى بنچىنەيى لەسەر كوردستان سەبىر دەكرى. مەكدۆۋال لەبەر كار كوردن لە ھىزە چەكدارىيەكانى برىتانىا و نەتەۋە يەكگرتوۋەكان ھەم سەبارەت بە رۆژھەلاتى ناۋەرەست خاۋەن زانىارىيە و ھەم چەندىن كىتېبى لەسەر مېژوۋى برىتانىا و ھەرۋەھا كىشەى فەلستىن و ئىسرائىل نووسىۋە. مەكدۆۋال جگە لەم كىتېبە دوو بەرھەمى دىكەشى لەسەر كوردستان بە ناۋەكانى كورد: نەتەۋەيەكى حاشالىكراۋ و كوردەكان ھەبە. ئەم كىتېبە لە سالى ۲۰۰۴ لە لاپەن ئىبراھىم بونسىيەۋە و لە زېر ناۋى تارىخ معاصر كورد بۇ سەر زمانى فارسى ۋەرگىردا، بەلام بەشى سىانزەى ئەم كىتېبە لە لاپەن دەزگای سانسۇرى ئىرانەۋە دەرھاۋىزرا. لە ۋەرگىرانى كوردىشدا چونكە دەقى فارسى كىتېبەكە بە بنەما گىراۋە، دىسانەۋە بى بەشى سىانزە، تەۋەرە جىيى باسەكان لە كۆمارى شىعەدا، كىتېبەكە چاپ كراۋە. بەشى ۋەرگىرانى گۇفارى تىشك بە مەبەستى نامادەكردنى سەرچاۋەى زانستى بۇ بوارى لىكۆلىنەۋە لەسەر كوردستان كۆى بەشى سانسۇركراۋى ئەم كىتېبەى، لە روۋى چاپى ۲۰۰۵ى ئەم كىتېبەۋە، تەرجەمە كروۋتەۋە. جىيى نامازەيە نووسەر بە مېتۇدى كۆمەلناسى سىياسى ئەم بەرھەمە ناۋازەى نووسىۋە بەلام لە ھەندىك شۇنىدا كە دەكەۋىتە بوارى فەلسەفەى سىياسىيەۋە و باس لە دەبى و نابىكان دەكا، خۆى لەگەل سىياسەتى برىتانىا بۇ مانەۋەى سنوورە ھەنوۋەكەيەكانى ناۋچەكە دەگۈنجىنىت. ئاشكرايە روانگەى دەستەى نووسەرانى گۇفارى تىشك لەگەل ئەم بۇچوۋانەى نووسەر يەك ناگرىتەۋە.



پيشه‌کى

هەر وهک باقىى ئىيران، کوردستانىش پيشوازىي له دارمانى رېژىمى په‌هله‌وى کرد و ده‌ستى خوى تيدا وه‌شاندا. سهره‌لدانى پايزى ۱۹۷۸ به ته‌واوى له‌گه‌ل ئه‌و قسه‌يه‌ى سالىک پيشى سهرؤ‌کوه‌يزان هؤوه‌يدا ناته‌با بوو که گوتبووى: له‌وى هيچ کيشه‌يه‌ک نييه و کؤمه‌لگاي کوردى «به‌رامبه‌ر به ولات هه‌ست به وه‌فادارى ده‌کن». رقى خه‌لگى کورد له شاله‌ پاش ريکه‌وتنامه‌که‌ى ئه‌لجه‌زاي له سالى ۱۹۷۵ دا دووقاتيش ببوو، ريکه‌وتنامه‌يه‌ک که به هؤيه‌وه شا پشتي کورده‌کانى عىراقى به‌ردا. کاتيک له پايزى ۱۹۷۸ دا په‌که‌کانى سويا له ناوچه کوردىبه‌کاندا له متمانهبه‌خوبوون که‌وتن، کورده‌کان له کؤتاييه‌کانى ئه‌و سالدادا ئه‌وه‌نده‌ى توانييان ده‌ستيان به‌سهر چه‌کوچؤله‌کاندا گرت و بوونه هيزيکى کارىگه‌ر له مه‌يدانه‌که‌دا. ئه‌گه‌رچى له سهره‌تاوه ئه‌وان پيشوازىيان له هاتنى خومه‌ينى بو تاران کرد، به‌لام ئه‌و کاره‌يان له پيناو وه‌ده‌رپه‌راندى رېژىمى کؤن کردبوو نه‌ک له پيناو هينانه‌ژووره‌وى کؤماريکى ئيسلامى. سهره‌راى ئه‌وه‌ى ، ئه‌گه‌رچى زؤرينه‌ر هه‌نگ بوو وه‌کوو هه‌ز پشتيوانيان له دروشمى حيزبى ديموکراتى کوردستانى ئيران، دروشمى «ديموکراسى بو ئيران، خودمختارى بو کوردستان» کردبا، به‌لام زؤر روون نه‌بوو که له جياتى رېژىمى په‌هله‌وى هيوادار بوون چ سيستمىک بيته سهر کار.

له ماوه‌ى سى هه‌وتووى پاش گه‌رانه‌وى سهرکه‌وتووانه‌ى خومه‌ينى له تاراوگه، شه‌ريکى قورس له نيوان کورده‌کان و هيزه وه‌فاداره‌کان به کؤمارى ئيسلامى تازه راگه‌به‌ندراو له بانه رووى دا که زياتر له سهد کوژراوى لى که‌وته‌وه. ئه‌م شه‌ره به هؤى تېکه‌ه‌لچوونىکى توندروه‌ه‌کانى دوو لايه‌نى شيعه خؤجىيه‌کان و هيزه کوردىبه‌کان هه‌لگيرسا. سهره‌راى ئه‌وه‌ش و له بنه‌ره‌تدا، وه‌ها شه‌ريکى بنه‌ره‌تى

له نيوان رېژىمى نوئى و کورده‌کاندا ههر چاوه‌رئى نه‌ده‌کرا. بو ئه‌م رېژىمى ئيسلامىبه نوئيه ، هه‌موو موسولمانه‌کانى نيو کؤماره‌که وه‌ک پئويستىبه‌ک ئامانجى سياسى بوون بو ئىيران. هاوړانه‌بوون له‌گه‌ل کؤماره‌که گومانى ده‌خسته سهر وه‌فادارى به ئيمانه [ئيسلامىبه‌که]. له هه‌مان کاتدا، ئه‌م رېژىمى نوئيه که نه له خوى دلنيا بوو و نه له خه‌لگى ولاته‌که، به‌نيسه‌ت لىکداپرانى نه‌ته‌ويى ترسى هه‌بوو. رېژىم نه‌يده‌توانى هيچ ترازانىک له ناوچه سنوورىبه‌کان قه‌بوول بکات و راست به هؤى ئه‌مه‌شه‌وه بوو که له کورده‌کان ده‌ترسا.

له لايه‌كى ديکه‌وه، چاوه‌روانىي کورده‌کان له پاش ۳۵ سال ناوه‌ندگه‌رايى پيشکه‌وتووانه ئه‌و ئه‌گه‌ره بوو که ده‌کرئ ئه‌و ناناوه‌ندگه‌راييه‌ى که به هؤى بؤشايى ده‌سه‌لاته‌وه هاتبووه ئاراهه، به‌ياسايى بکريت. زؤرينه‌يه‌كى هه‌ره‌به‌رچاوى کورده‌کان ويناي دامه‌زراهه‌يه‌كى خؤجىيان ده‌کرد که سىکؤلار و ديموکراتىک بوو.

ئه‌وه کاکله‌ى بوچوونى حيزبى ديموکراتى کوردستانى ئيران وه‌ک حيزبىکى چه‌پگه‌را بوو، ئه‌و حيزبه‌ى که ئه‌گه‌رى شه‌رکردن له‌گه‌ل بيروبوچوونى ئيسلامى له تارانى ليده‌کرا. له ماوه‌ى سالىک و برىک پاشترى، کوردستان بوو به مه‌يدانى تېکه‌ه‌لچوونه به‌رده‌وامه‌کانى نيوان خه‌باتگىرانى کورد له‌گه‌ل ريکخراوى تازهدامه‌زراوى پاسدارانى شوپش پىکه‌هاتوو له خؤبه‌خشه‌کان، ريکخراوىک که به شيوه‌يه‌كى زؤر په‌لامارده‌رانه بروايان به بالاده‌ستى به‌ها شيعىبه‌کان له رېژىمى نوئيه‌که‌دا بوو. به گشتى زؤربه‌ى ناوچه گونديبه‌کان تا سالدانى ۱۹۸۲ و ۱۹۸۳ له‌ده‌ست هيزه کوردىبه‌کاندا مانه‌وه له کاتيکدا زؤربه‌ى شاره‌کان سهره‌راى سهره‌لدانه جاروباره‌کانيان، له ده‌ستى لهرزؤکى رېژىمدا بوون. مه‌هاباد به به‌رده‌وامى ده‌که‌وته ده‌ستى شوپشگىره‌کان که هه‌ندى

جاری به چەندین مانگیشی دەخایاند. بۆکان بۆ ماوهی زیاتر له دوو سال وەکوو قەلای بەرخۆدانی کوردەکان ماوه. شاری سنووری سەردەشت پاش ئەوهی له لایەن دەولەتەوه داگیر کراوه، رێژیم تەنیا دەیتوانی له رێگەى ئاسمانییهوه کەلوپەلی بێ بگەینێ لەبەر ئەوهی رێگەى عەرزیه کەى هەتا کۆتاییه کانی سالی ۱۹۸۲ یش هەر له دەست شۆرشگێرەکاندا بوو.

رێژیم به کەلک وەرگرتن له پاسداران له جياتى ئەرتهش، دلرەقییه کى زیاترى له شهڕه کەدا له خۆى نیشان دا. دلرەقییه که زیاتر دەرکەوت کاتیک که رێژیم به شیوهیه کى دڕندانە کوردەکانى سەرکوت کرد که لەودا له دەورووبەرى دەهەزار کورد تەنیا له دوو سالی سەرەتادا گیانیان لەدەست دا، هەندیکیان له شهڕدا و هەندیکیشان لەو ئێعدامه بەکۆمەل و گۆترەبیانەدا که ئایەتوللا سادق خالخالى، «قازى سیداره» که بۆ ترسانى جەماوەرە کە و ناچار کردنیان به خۆبەدەستهوه دان نێردرابوو ئەوى، بەرپۆه ی بردن.

دیسانیش له هەر دوو لا،

هەول بۆ کۆتایی هێنان به شهڕه که و گەشتن به بارودۆخیکى پێکەوه حەوانەوه له ئارادا بوو. ئەوهندەى پەيوەندى به لایەنى کوردەکانەوه بوو، ئەوان ئاشتتییان له پیناو هاتنەدی ئاواتیان بۆ خودموختارى و کۆتایی هاتن بهو نەهەمەتییه بەربلأوهى به هۆى شهڕه کهوه بەسەریان هاتبوو، دەویست. که دەهاته سەر لایەنى رێژیم، هاندەرى هەرەسەرەکیی ئەو رێژیمه بۆ وتووێژ کەم کردنەوهی ژمارەى ئەو کیشەگەله بوو که هەم له بارى نیوخۆیى و هەمیش له بارى دەرەکییهوه رووبەرۆوبان بـیـوـوـهـو، ئەگەریش پێویستی کردبا لهو

پیناوهدا ئاماده بوو ئەوهندە پاشەکشە بکات که یەکیه تیی خاکى ولاته که نه کهوێته مه ترسییهوه.

له ماوهى سالی یەکه مەدا، هەول بۆ سى دەوره وتووێژى ئاشتى درا. له سەرەتای ماریسى ۱۹۷۹دا، کوردەکان بۆ یەکه م جار داخواییه کانی خۆیان که هەلگری هەشت خال بوو، خستەروو و کۆماری ئیسلامیان ئاگادار کردوه که ئەوان داواى خودموختارى بۆ سەرتاسەرى کوردستان وەکوو یەکه یه کى بەرپۆه بەرى له نیو ئیرانى فیدرالدا دەکن. داواکارییه کان زۆر زیاتر له پارێزگای

کوردستان بوو و ئازەربایجانى رۆژئاوا، کرماشان و ئیلامیشی دەگرتەوه. ئازەربایجانى رۆژئاوا لەراستیدا زۆرەیان ئازەرى و کرماشان و ئیلام زۆرەیان شیعه بوون و تەنانهت ئەوهش که ئیلام زۆرەى لور بوو تا کورد جینگەى موناقدشه بوو. هیچ ریکەوتنیک له نیوانیاندا ریکەى تى ئەدەه چوو. رێژیم به پانهوه پیناسەى کوردستانى رەت کردەوه و له بەرامبەردا پيشنبارى مافی تەواوى زمانى و کولتوروى خستەروو و پيشنباريشى کرد که پۆسته بالاکانى ئیداره خۆجییه کان به دەست کوردەکانەوه بێت و گارانتي تايه تى مافی کەمینهش له یاسای بنه رتیدا بکريت. کوردەکان روانگەى خۆیان بەروونی دووپات کردەوه:

خەلکە کهمان بۆ دوو ئامانجى سەرەکی شهريان کردوو: رووخاندنى دیکتاتوريه ت و جئ گرتنەوهى به رێژیمی ئینسانی که له سەرانسەرى ئیراندا ریز له ئازادى و مافه سیاسیه کان بگريت و هەر وهها هاتنەدی مافی نەتەوه یى بۆ هەموو نەتەوه کان له شیوهى خودموختارى یان فیدراسیۆن له

“
چاوه روانی
کوردەکان
له پاش ۳۵ سال
ناوەندگه رایى
پیشکەوتووانه
ئەو ئەگەرە بوو که
دەکرى
ئەو ناوەندگه راییه ی که
به هوى
بوشابى دەسه لاتەوه
هاتبوو ئاراه،
به یاسایى بکريت

ئىرانىكى ئازاددا.

«لە قوما، خومەينى پىشووخت پىشنياره كەى دەولەتى رەت كوردبوووه. لە كوردستاندا، سەرنجىكى زۆر كەم درايە ئەم ئالوگۆرى پىشنيارانە، چونكە شەرەكە سەرەتا لە دوروووبەرى سەنە و دواتر لە باكوروهە لە نەغەدە گەيشتبوووه لووتكەى توندوتىژى.»

لە سەرەتاي ئاگوستدا، لەسەر داخوازي رېبەرىكى ئاينى كورد، شىخ عىزەددىن حوسىنى هەوليكى تر بۆ ئاگرېر درا، ئەمە دوابەدواى ئەوهى لە هەواينەشەرەدا كە سەرتاسەرى ناوەند و باكوروى كوردستانى گرتبوووه، سەدان كەس كوژران و هەزارانى دىكە ئاوارە بوون. ئارامىيەكە بە زۆرى دوو حەوتووى پىن چوووبو كە شەرىكى قورس لە پاوه هەلگىرسا و ئايەتوللا خومەينى هان دا كە هەم قاسملوو و هەم شىخ عىزەدىن بە تەواوى بە دوژمن ناوبات. ئەوپەرى نەرمى نواندەنەكەى دەرکردنى عەفوو بوو بۆ ئەوانەى ئامادە دەبوون خويان بەدەستەوه بەدن و هەروەها خەرج كردنى داهاى رۆژىكى نەوت (بىرى ۷۵ مېليۆن دۆلار) بوو بۆ مەبەستى پەرەپيدانى بەپەلەى ناوچەكە. قاسملوو تكاى ئەوه بوو كە لەسەر ئەساسى رىككەوتنەكەى دەولەت لەسەر ئەم چەند بنەمايە ئاگرېر بكرىت:

۱. راگرتنى ناردنى هيزى سەربازىي زياتر بۆ ناوچەكە،

۲. ئازادکردنى هەموو زىندانىيە سىياسىيەكان،

۳. ئازادکردنى هەموو دىلە كوردهكان،

۴. راگرتنى ئىعدامى كورده دەستبەسەر كراوهكان، بەلام تەكەكەى درا بە گوئى كەردا.

لە پايىزى ۱۹۷۹دا، پىنگەى رېژىم خراپتر بوو ئەوئيش بە هۆى ئەوهى شۆرشگىرەكان لە پىناو بۆسە نانهوى كارىگەر لە دژى هاتوچۆى هيزەكانى رېژىم، كارىكيان دەكرد پاسدارەكان نەتوانن پىكەوه لە پەيوەندىدا

بن. لە ئۆكتۆبىردا، پاسدارەكان كونترۆلى مەهابادىيان لەدەست دا، ئەو شارەى كە سىمبولى ناوەندىي بزووتنەوهى نەتەوهيى كوردهكان بوو.

لە كۆتايىي ئەو مانگەدا، دەولەت رەزەمەندىي نابه دلانەى خومەينى بۆ وتووئىژى دووبارە لەگەل شۆرشگىرەكان وەرگرت. ئەوان پىشنيارىيان كونترۆلى كوردهكان بەسەر كاروبارى ئابوورى، سىياسى، كۆمەلايەتى و كولتوورى لە ئۆستانەكەدا بوو. لە دووى دىسامبەرەدا، كوردهكان بە داواكارىيەكى ترى هەشت خالييهوه ولاميان دايهوه كە هەمان ئەو ناوچە جيوگرافىانەى لەخۆ دەگرت كە پىشتر داوايان كردبوو، بەو جياوازييهوه ئەم جارە داوايان دەكرد خودمختارىي كوردهكان لە رەشنووسى ياساى بنەرەتيشدا بنووسرىت. هەروەها چەند رۆژ دواتر، كوردهكان كاتىك زانىيان رەشنووسى هەموار كراوى ياساى بنەرەتى، هەر جورە ئاماژە كردنىك بە كوردهكانى سەربووهتەوه و تەنانت وەكوو يەكىك لە خەلكانى ئىرانىش ناوى نەبردوون، رىفراندۆمى ياساى بنەرەتى نوئيان بايكۆت كرد. كوردهكان لە دژايەتى كردنى ياساى بنەرەتىي پىشنيار كراودا بەتەنئى نەبوون، چونكە ۸۰ لەسەدى دەنگدەرانى ئازەربايجانىش رىفراندۆمەكەيان بايكۆت كرد. لە نيوەراستى ئەو مانگەدا، دەولەت پلانئىكى بۆ دامەزرارهوى خوجيئى لە دوو شووراي پارىزگا بە ناوەندىي سەنە و مەهاباد و هەروەها خودمختارىي كولتوورى بە كوردهكان پىشنيار كرد. لە ژانويهدا، خومەينى ئەوهشى بە پىشنيارهكە زياد كرد كە گارانتي كردنى مافى عىبادەتى مەزەهبي سوننىيەكان لەو ناوچانەى زۆرىنەيان سوننىن بەياسا بنەرەتبييه ئىسلامىيەكە زياد بكرىت، بەلام ئەم پىشنياره كە شتىكى ئەوتۆ نەبوو و وهدى نەهات.

تىكەه لچوونى نوئى لە نيوان كوردهكان

و پاسداره كاندا له سهره تاي سالي نوي له مانگه كاني مارس و ئاوريلدا سهرى هه لدايه وه، سهره تا له سنه و دواتر كيشرايه پاوه، نه سوود، جوانرۆ، پيرانشار و ورمي. نه وهش هيرشيكى بهربلاوى سهربازى بو سهر كوردستاني بهدواوه بوو. نه گهرچى رژيم زوريه ي شاره كاني داگير كرده وه، بهلام ناوچه گوندييه كان له دهست كورده كاندا مايه وه. به دهستپيكى شهرى ئيران - عيراق له سيپتامبرى ۱۹۸۰دا، په يوهندي ئه و دوولايه نه به شيوه يه ك كه گهرانه وه ي بو نه بوو، تيكچوو.

بۇجى ئه و ريككه وتنى ناشتتويه و توويزى له سهر كرابوو، جيبه جى نه كرا

۱ هۆكارى سهر نه كه وتنه كه: ناكوكيه كان له كۆمارى ئيسلاميدا

له رواله تدا، شكست ئاكامى ئه و بوشاييه بوو كه له نيوان لانيكه مې مهرجه كاني ههر كام له لايه نه كاندا هه بوو. نه گهر ئه مه ته نيا هۆكار بوايه، ئه و نه گهره له ئارادا ده بوو كه ريگه يه ك بو پيكه گه يشتنيكى جيبى هه لكردن بدوزرته وه، پيكه گه يشتنيك كه خودموختاري ته واولى بو كورده كان دا بين نه ده كرد بهلام ئيزنى پي ده دان ئاستيكي بهرچاو له دهوله تيكى ناناوه ندگه را نه زمون بكه ن. سهره راي ئه مه ش، هه ندئ بهر به ستي ديكه له بهرده م سهر كه وتنى و توويزه كاندا هه بوون. هيجكام له لايه نه كان ريبه ريبه كى يه كگرتوو بيان بو كونترۆلى ئه و ناوچانه ي ئيديعاي نوينه رايه تى كردنيان ده كردن، نه بوو. به پيچه وانه وه، ههر دوو لايه نه كه چه ند سهرۆكى بوون. له كرده وه دا دوو رژيم له ئيراندا هه بوون: دهوله ت له تاران كه هه موو بهر پيرساره تيبه كاني له نه ستو بوو بهلام زور بي هيز بوو، و رژيمي مه زه به ي له قوم كه كه سيك وه ك ئايوتوللا خومه ينى نوينگه ي بوو. وه ها پيناسه كردنيكيش ته نانه ت

ساده كردنه وه ي پرسه كه يه، چونكه مه لا پايه بهرزه كانيش له نيو خوياندا دابهش ببوون. نه گهرچى دهوله ت له تاران سهره تا له لايه ن ميهدى بازرگانه وه بهرپوه برا و دواتر سهر كۆمار نه بولحه سه ن به نيسه در سهرۆكايه تى كرد، بهلام ههر دوو دهوله ته كه به شيوه ي بهرده وام به هوى برياره كاني قومعه يان به هوى بهرنامه ي تاكه كاني نيو بهر هوى مه لكانه وه له نرخيان دابهزى تندا و بوونه قوربانى دووبه ره كى ناو هيرارشى مه زه به ي. بو نموونه، له كوتاييه كاني ئاگوستى ۱۹۷۹دا، دوا به دواى شهريكى به تايبه تى قورس، ناسيوناليسى به نه زمون، ره حيم سه يف قازى به مه به ستي ديدار له گه ل ئايه توللا تاله قاني كه مه لايه كى جيبى رژ بوو، له پيناو بهر هويش بردنى كارى ريكه وه وتنيكى ئاگر بر چوه تاران. ريكه وه وتنيك كه خومه ينى بيست و چوار كاتزمير پاشتر قيتوى كرد. چه ندرۆژ دواترى، سهرۆك وه زيران بازرگان له بهر رو به رو بوونه وه ي «ليبرالانه» ي بارودوخه كه ي كورده ستان كه وته بهر ره خنه ي توندى هيرارشى مه لكان. سهر كۆمار به نيسه دريش له وه باشتري به سهر نه هات. له پشتى ناوبراوه وه كومه ليك مه لاي توندره وه هه بوون تا دلنيا بن به نيسه در هيج جو ره پاشه كشه به كى خو به دهسته وه ده رانه له بهرامبه ر كورده كاندا ناكات.

بهرپرساني مه دهنى و مه زه به يى كۆماره كه له هه ولدا بوون ده سه لانيان له ريگه ي دوو هيزى دژ به يه ك واته ئه رتهش و پاسداره كانه وه بچه سپين. ئه رتهش سيني بهرى پاسداره كان بوون. به جيه يشتى ئه رتهش به راده يه ك زور بوو، نزيك به ۶۰ له سه دى ئه وانه ي پيشتر به شيك بوون له ئه رتهشى به هيزى شاهه نشاهى كه پيشتر ژماره ي ئەندامانى ۱۷۱۰۰۰ بوو، ئه رته شيان به جيه يشت. ده رپه راندىن، ده ركردن و له سيداره دان هۆكاره كاني له ده ستداني نزيك به ۱۲۰۰۰ سهربازى ديكه بوون. نزيك به

نيوهى ئەفسەرانى پلە مامناوئىچى (فەرماندە گوردان و فەرماندە تىپ) لەسەر كار لايران و بەمەش توانايى شەرى ئەرتەش بە تەواوى دابەزى. وەفادارىيان بە نىزام هېشتا جىگەى گومان بوو، لەبەر ئەوهى هەتا جىولاي ۱۹۸۰ چەندىن هەولى كودەتا درا، يەككە لە جىدىتىنى ئەم هەولى كودەتايانە لە ژوئەنى ۱۹۸۰ لە شارى سنوورى كوردستان وانا لە پاوه رووى دا. دوودلىيەكى جىگەى لى تىگەيشتن بە نىسبەت ناردنى هىزى ئەرتەش بۆ كوردستان لە ئارادا بوو. تەنەت كاتىك رىژىم ناردنى هىزى لە بەرانبەر پەرەسەندنى سەرھەلدانەكان لە ئاپرىلى ۱۹۸۰دا بە پىويست زانى، دەولەت خۆى لە بارودۇخىكدا بىنيەوه كە خەرىكە لە ئەرتەشىك كەلك وەردەگرىت كە ناچار بوو بە نىسبەت بىسەرۆبەرەبىيەكەى ھۆشدارى پى بدات. لەراستىدا دەولەت رووبەرۆوى رەت كوردنەوهى ھەندىك لە ئەرتەشىيەكان بوويەوه كە ئامادە نەبوون گوندەكانى كوردستان بومباران بكەن يان ھىرش بكەنە سەريان. ئەرتەش كە ئىمانىكى

”

ھاندەرى
ھەرەسەرەكىي
ئەو رىژىمە
بۆ وتووئىژ
كەم كوردنەوهى
ژمارەى ئەو
كىشەگەلە بوو
كە ھەم لە بارى
نىوخۆيى و ھەمىش لە
بارى دەرەكىيەوه
رووبەرۆويان
ببوووه

“

قايمى نەبوو، بە شىوہى سروشتى حەزى لە شەرى نىوخۆيى نەبوو. كەوابوو سرووشتى بوو روو بكرىتە پاسدارەكان كە لەو خۆبەخشانە پىك دەھات كە لە بارى ئايدىلۆژىكىيەوه ھاندەريان ھەبوو و بۆ پاراستنى ئاسايشى نىوخۆيى سەريان ھەلدابوو. بەلام پاسدارەكان، بە دلئىايەوه لە سەرەتاو، ناوئەندىكى بەرپرسىيارەتتى دياريان نەبوو. ئەوان وەلامدەرى ئىمام خومەينى (كۆمىتەكانى ئىمام) و ئەو كۆمىتە شىعەنە بوون كە لە سەرانسەرى ولات بۆ دابىن كوردنى دەولەتى لۆكالىي كاتى و

بۇخۆيان دامەزران. ھەر دوو ھىزەكە زياتر بە بنەماكەيان كە سەرکەوتنگەرايى شىعە بوو، دەناسرانەوه تا ئەوهى بە لىھاتووويە سەربازى يان مەدەنىيەكانىانەوه. ئىدى با ھەر نەزم و دىسىپلىنيان لەم لاوہ راوہستى. زەحمەتە دامەزرانەگەلىك لەوانە توندروتر وينا بکەين كە ھەم دژى كوردستانى سوننى و ھەم دژى ئەرتەش بن. زۆربەى شەرەكان بە ھۆى ئامادەبوونى پرچەكى پاسدارەکانەوه سەريان ھەلدا. تاران نە لە كونترۆلى پاسدارەكان و نە لە كونترۆلى ئىمام خومەينىدا بوو. سەرەراى ئەوہش، ئەوان ئامادە نەبوون ولامى داواكارىيەكان بۆ لەسەركارلاچوونيان بەدەنەوه.

۲ ھۆكارى سەرنەگەوتنەكە:

دووبەرەكى لە نىو كوردەكاندا
ديارە كوردەكانىش بە دەست لاوازبوونيان لەيەكگر توويىدا ئازاريان دەچەشت. گەرەترين حىزب، حىزبى ديموکراتى كوردستانى ئيران، ئىدىيەى نوينەرايەتى كوردنى خەلكى كوردستانى دەکرد بەلام ھىچ بارەگايەكى گەرەوى لە كاتى شۆرشەكەدا نەبوو. قاسملوو كە لە نوامبرى ۱۹۷۸دا گەرابوووه ولات، بە پەلە دەستى كرد بە پەيوەندى گرتن لەگەل ئەفسەرە متمانە پى كراوہكانى خۆى لە تاران و مەھاباد و ھەرۆھەا لەگەل ئەوانەى لە تاراوگە گەرابووونەوه. ھەندىكيان كە پىشتەر ھەر لە تاران ببوون، ھەوليان دابوو تەشكىلاتى حىزبى ديموکراتى كوردستانى ئيران بە زىندوووى رايگرن. بەلام ئەمجارە باس باسى وەرئىخستنى بزوتنەوہيەكى بەرىن بەمەبەستى داواكردنى خودموختارى لەو رىژىمە نوئيە بوو كە خەرىك بوو شكلى دەگرت.

حىزبى ديموکراتى كوردستانى ئيران



ناچار بوو دهسهلاتی خوئی له نیو گیزاوی رووداوه‌کانی پاش شوپرشدا بچه‌سپینی و هه‌ولای دا ئەم کاره له رینگه‌ی دامه‌زاندنی شوورای گونده‌کانه‌وه بکات. سه‌ره‌رای ئەمه‌ش، ئەم حیزبه به نيسبەت کونترۆلی ئەو تووره‌بیهه باوه‌ی به دژی پاسداران هاتبوه ئاراه، بچ دهسه‌لات بوو. بۆ نمونه بازراگانیکی بی هیوا له پاش یه‌که‌مین زنجیره تیکه‌ه‌لچوونه قورسه‌کان له سنه که نزیک سه‌د کهس کوژراوی لی که‌وته‌وه، وتی «ئه‌که‌ر ئەمه‌ش کو‌تاییی پی بی‌ت، ئەوه‌دهم نه‌بوونی ر‌ب‌ه‌یری خۆمانه که زه‌ربه‌مان ل‌یده‌دا. چاو

له ده‌ورووبه‌رت بکه. ر‌ب‌ه‌رمان نییه، ته‌نانه‌ت خراپ‌تریش، هه‌ر که‌سیک پی وایه ر‌ب‌ه‌ره». خه‌باتی کورده‌کان له ماوه‌ی ۱۸ مانگی چاره‌نووسازدا به‌ده‌ست نایه‌ک‌گرتوو بوونه‌وه ده‌ینالاند.

ئه‌گه‌ر سه‌ره‌روویی یه‌کیک له ک‌یشه‌کان بوو، ددانان به ر‌ب‌ه‌یری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران ک‌یشه‌به‌کی تر بوو. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران ده‌یتوانی له‌سه‌ر پشتیوانی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی - با ناریک‌خراویش بووب‌یت

- ناوه‌ندی نه‌ریتی خوئی له ده‌ورووبه‌ری مه‌هاباد و ورمی حسیب بکات، به‌لام که‌متر ده‌یتوانی له‌سه‌ر لای سه‌ره‌وه‌ی باکوور و هه‌روه‌ها باشووری کوردستان حسیب بکات. له به‌شی باکووریدا رووبه‌رووی ر‌که‌به‌رایه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ع‌یراق به ر‌ب‌ه‌یری برایانی بارزانی ببووه‌وه که ده‌یانویست عه‌شیره‌ته کرمانجه‌کان به مه‌به‌ستی پشتیوانی له کۆماره‌که و له دژی خودموختاری کوردستان ر‌یک به‌خه‌ن. له به‌شی باشووردا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران رووبه‌رووی ک‌یشه‌ی

کۆمه‌له‌ بی‌وه‌وه (ریک‌خراوی شوپرش‌گیزی زه‌حمه‌ت‌ک‌یشانی کوردستانی ئیران) که ک‌یشه‌ی ئایدۆلۆژیک‌ییان له‌گه‌ل حیزبی دیموکرات هه‌بوو و هه‌روه‌ک فه‌داییانی خه‌لق که ئەویش له کوردستاندا چالاک بوو، رقی له خۆناساندنی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران وه‌ک نوینه‌ری خه‌لکی کوردستان بوو.

کۆمه‌له‌ که به‌و جو‌ره‌ی ئەندامانیان ئ‌یدعیایان ده‌کرد سالی ۱۹۶۹ له لایه‌ن گرووپیک خویندکاره‌وه له تاران دامه‌زرا‌بوو. له شکستی ئاسانی کومیته‌ی شوپرش‌گیزی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بی

هیوا بوو که ئاکامه‌که‌ی ده‌بووه ده‌سته‌وه‌ستانی. له راستیدا کۆمه‌له‌ له کۆتایی ۱۹۷۸دا به ئاشکرا خوئی راگه‌یاند. کۆمه‌له له ژ‌یر کارب‌گه‌ری شوپرش‌ی چیندا بوو و هیوادار بوو له ر‌ینگه‌ی دروست کردنی ئەو کادرانه‌وه که دواتر به‌مه‌به‌ستی په‌روه‌ده‌کردنی جه‌ماوه‌ر و کردنیان به شوپرش‌خواز، ده‌گه‌رانه‌وه بۆ ناوه‌نده سه‌نعه‌تی و کشتوکالییه‌کانی کوردستان، لاسایی ئەو شوپرشه‌ بکاته‌وه.

ئه‌گه‌ر چ‌ی ئه‌وان سووکایه‌تیان به ر‌ب‌ه‌ره‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران ده‌کرد و وه‌کوو «ناسیونالیسته بورژواکان» ناویان ده‌بردن، به‌لام زۆر‌یک له دامه‌زرینه‌رانی کۆمه‌له‌ بو‌خو‌یان کور‌ه‌ئاغای بنه‌ماله‌ گه‌وره‌کانی بۆکان، سه‌قز و سنه‌بوون، هۆکاره‌که‌شی ئاسان بوو، له‌به‌ر ئەوه‌ی ه‌یچ که‌سیک له تو‌ب‌ژی خوارووی کۆمه‌ل‌گه هه‌مان ئەو ده‌ره‌تانه‌ی ئەوانی نه‌بوو که بچ‌ته زانکۆ بۆ خویندن.

کۆمه‌له‌ ده‌یویست ئامانجی خوئی که ر‌یک‌خه‌ستی جه‌ماوه‌ر بوو له ر‌ینگه‌ی په‌روه‌ده‌کردن، خزه‌ت‌گوزاری و ئەو کلینیکه‌

”

به‌رپرسیانی مه‌ده‌نی و مه‌زه‌به‌یی کۆماره‌که له هه‌ولندا بوون ده‌سه‌لاتیان له ر‌ینگه‌ی دوو ه‌ینی دژ به یه‌ک واته ئه‌رته‌ش و پاسداره‌کانه‌وه بچ‌ه‌سپینن

“

لادىيىپانەۋە كە دواتر دايمەزاندن، بەدەست بېنىت. كۆمەلە بە توندى «پىزىۋىنىمى سۇقىيەتى» حىزبى توۋەدى مەحكوم دەكرد و ناسىۋناليزمى كوردىي بە كورتبىنانە ناو دەبرد. ئەو دەپويست دەسەلات بۇ ھەموو كۆمەلگەكانى ئىران بگەرپتەۋە و دەۋلەتى ناۋەندى شىكست بخوات. پتر لە ناسىۋناليزم، ناۋەندگەرايى مەبەستى سەرەكيبان بوو. لە روانگەي ئەۋانەۋە، كوردەكان تەنيا بەشىك بوون لەو پىرۇسەيەدا و تەنيا ھىۋايان دەكرا سەرکەۋتەنى ھاۋبەش لەگەل شوپنەكانى ترى ئىران بىت.

كۆمەلە لە ھىچ شوپىنىك بەقەد ناۋچەي سەنە - مەريوان بەھىز نەبوو. ئەۋە لە بارى مېژووۋىيەۋە بەشىكى بۇ ئەۋە دەگەرپايەۋە كە ژمارەيەكى زۇر لە ئەندامانى رېبەرىي كۆمەلە لەو ناۋچەيەۋە بوون، ھەرۋەھا رەنگە بەشىكىشى بۇ ئەۋە دەگەرپايەۋە كە سەنە لە شۇرپە كوردىيەكانى پېشودا بەشدارىي نەكردبوو، ئەۋە شۇرپانەي كە ناۋەندى دەسەلاتيان لە لاي باكوورەۋە بوون، بۇ نموونە سەرھەلدانى سىمكو و كۆمارى مەھاباد. كەۋابوو ماكەيەكى ۋەفادارىي ناۋچەيى تىدا بوو.

ھەرۋەھا سەنە ھەمىشە تېكەلاۋىيى زياترى لەگەل كاروبارى پارىزگا فارسە دراوسىكاندا ھەببوو و بەمەش زياتر لە بەردەم ئەۋە ئايدىۋولۇزىيە چىنايەتپانەدا خۇي بىنيۋەۋە كە رۇلىكى گرىنگيان لە گروۋپەكانى ئۆپوزىسيون لە ئىرانى ناۋەندىدا ھەبوو. سەنە ھەرۋەھا مېژووۋىيەكى يەكەتتېي چىنايەتپاشى ھەبوو. لە ۱۹۱۷ و ۱۹۱۸دا بۇ نموونە، گروۋپىك لە بازارگانەكانى چىنى خوارمەۋە لە ژىر كارىگەرىي دېموكراتەكان لە شوپنەكانى ترى ئىراندا، حىزبى سۇسىيال دېموكراتيان دامەزراندبوو. كاتىك قاتوقرى و برسپەتى لە كوردستاندا گەشىتە لووتكەي، ئەۋان كونترۇلى شارەكەيان گرتە دەست و

دانەۋىلەي كەلەكەكراويان لە ئەنبارى بازارگانە دەۋلەتمەندەكان بەتايبەت فەرەجوللا ئاسەف دەرھىنا و دابەشيان كورد. ئەۋان دەستبەجى لە لايەن ئەۋە ئاغا و مەلپانەۋە كە دەمراستى تاران بوون، دەركران.

سەرەراي ئەمەش، تۆۋەكە چىنرابوو. لە سەرەتاي ۱۹۲۰دا، حىزبى سۇسىيالست لىقىكى لە سەنە كوردەۋە كە تا ھەلۋەشانەۋەي پارتەكە لە ۱۹۲۶دا بەردەوام بوو. لايەنگرىيان لە كۆمەلگەي يەكسان لە كوردەۋەدا بوو بە ھۆي نوي كوردەۋەي بەرخۇدان لە دژى ئاغا و خاۋەن ملىكەكان. لە ئاكامدا، تۆۋە زياتر لە سەنە چالاک بوو تا شوپنەكانى ترى كوردستان. ھەر بۇيە، كاتىك لە بەھارى ۱۹۷۹دا، حىزبى دېموكراتىي كوردستانى ئىران نەيتوانى پشتىۋانى لەۋانە بىكات كە شەرى پاسدارانپان لە سەنە و مەريواندا دەكرد، كۆمەلە و فېدايىيەكان بەپەلە بوون لە مەحكوم كرنىدا و كۆمەلە لەو ناۋچەيەدا خۇي كورد بە حىزبى سەرەكى.

لە كۆتايىدا، كۆمەلە بۇ زۇر كەس لە ناۋچەكە سەرنجراكىشتەر بوو چونكە ۋا دەردەكەۋت كە دېموكراتىكتەرە. كۆمىتە ناۋەندىيەكەي ھاۋكارىي شانە نيۋەخودمۇختارەكانى دەكرد، بەلام ئىزنىشى بەۋە دەدا كە زياتر بېراردانەكان لۇكالى بن. ھەموو كەس ئەۋە ھەستەي بەرامبەر حىزبى دېموكراتىي كوردستانى ئىران نەبوو، سەرەراي تەشكىلاتە لۇكالىيەكانى. لە سەنە، حىزبى دېموكراتىي كوردستانى ئىران پىگەبەكى كەم بەلام چالاكى ھەبوو، بەلام بە ناردنى كەسىكى مەھابادى ۋەكوو كارگېر بۇ سەنە و ديارى نەكردنى كەسىك لە خودى شارەكە، ئەۋە روانگەيەي بەنىسبەت خۇي بەھىزتر كورد كە دەبگوت خۇي بە جياۋاز و سەرتر دەزانى. كۆمەلە كەمتر لە حىزبى دېموكراتىي كوردستانى ئىران نامادەي سازش لەگەل تاران بوو و زياتر لە حىزبى دېموكرات سۈور

بوو له سهر درېزه دانى شهر. ئه مه بى ئه ملاوئه لا پىنگه كورده كانى له وتوويزدا لاواز كرد. له نوامبرى ۱۹۷۹د، كاتيك حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران ئاگربريكي له گهل دهولت قهبول كرد كه پيشزه مينه ووتوويزه كان بوو، ههوله كانى به هوى هيرشه بهرده وامه كانى كومه له بو سهر هيزه كانى دهولت تووشى كيشه بوو. كومه له ره شيبين بوو و مانگيكي خاياند تا قناعه تى پى بهئيريت به شيوه يه كى نابه دلى ئاماده ووتوويزه كان بيت. كاتيك له ديسامبردا وتوويزه كان شكستيان خوار، كومه له گهرايه وه مه يدانى شهر. ئه م ريخراوه ردى كرده وه كه له ههولى ئاگربرى دواتر له ژوئنى ۱۹۸۰د به شدارى بكات و به مەش پشتيوانيه كى زياترى له نيو جه ماوه رى ره شيبين و له سهر حه سيبى حيزبى ديموكرات به ده ست هينا.

دواتر ناوچه «پاريز گاخواز» ه كانيش هه بوو كه هه نديك ئاغا و شيوخ و خاوه ن ملكيان تيدا بوو كه هيشتا ژماره يه ك پيره وى هه ژار و هاوكات پرشوبلاويان هه بوو. يه ك دوو ئاغا، به تايهت كورى سمكو، تاهيرخان، ههولى دا له و ئازاوه ي له كوتايى ۱۹۷۸د له كوردستان هه بوو، كه لكلازو وهر بگريت و خو ي بكاتوه سه رو ك. ژماره يه كى تر ئازاوه كه يان قوولتر كرد كاتيك ويستيان ده ست به سهر ئه و زه ويانه دا بگرنه وه كه له ريفورمى ۱۹۶۰ه كاندا له ده ستيان دابوو. ژماره يه ك كه به داخ بوون بو له ده ستدانى ريزيمى پيشوو، هيوادار بوون به ژينيرال پاليزباني كورد په يوه ست بن، ژينيرال يه كه فه رماندارى گشتى كرماشان بوو و هه ره شه ي كردبوو كه به سوپاى سه ربازيه وه له عيراقوه ده گه رپته وه ئيران.

ريزيمى نو ي به دواى يارمه تى له نيو ئه و كوردانه دا ده گه را كه هاوكارى ريزيمى شا يان كردبوو، به و پيشگر يمانه يه وه كه ئه وان به سترانه ته وه به ناوه نده وه به ي ئه وه ي جو رى ريزيمه كه يان بو گر ينگ بيت. له عيراقيشدا،

ژماره يه ك به شى عه شيره ي هه بوون كه رهنگه به هو ي ركابه رانى خو جيبى خو يانه وه بوو بيت، له بنه رتدا ده يانو يست لايه نى ده وله ته كه بگرن، بو نمونه پيره وانى حاجى جه واهير له دولى مه رگه وه ر. ديسانيش پيشبى نى كردنى سياسه تى ئاغا يه ك هه ميشه ئاسان نه بوو. بو نمونه، تاهير خان له باكوور له سه ره تادا شه رى له گهل ئه رته شى ناوچه كه و ژاندارميرى كرد به و هيوايه ي خو ي دامه زرينيت، به لام له جولاي ۱۹۷۹د به شيوه يه كى نابه دلى ناچار بوو داوا له حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران بكات بگاته فرىاى، شتيك كه به زه حمه ت پىنگه ي سه رو كايه تى ناوبراوى له نيو خه لكى ئاسايى عه شيره كه ي به هيز ده كرد. دواتر بووه هاوپه يمانى بارزانيه كان، تو كمه ترين هيزى عه شيره گه راي باكوورى كوردستانى ئيران، ئه و هيزه ي كه تاهيرخان ميژووى په يوه ندى بنه ماله يى له گه لى هه بوو و به مەش خو ي له به رى ده ولت به دزى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران بينيه وه. سه ره راي ئه مەش، ژماره يه ك له خزمانى عه بدووى شكاك دزى تاران جه نكين.

هه روه ها يه ك دوو كه سيش بوون كه به هو ي باوه رپانه وه پشتيوانيان له حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران كرد. بو نمونه، سه نار، سه رو كى شكاكى مامه ندى رابردوو به كى دريژى له ناسيوناليزمدا هه بوو. سه نار به هيج جو ر دو ستي بارزانيه كان نه بوو، له به ر ئه وه ي مه لا مسته فا له ۱۹۶۷د سه نارى كه بو كوميته ي شو رشى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران خه باتى ده كرد، ده سته سه رى كردبوو و ته حويلى شاي دابوو وه. سه نار شانسى هه بوو كه ته نيا زيندانى كرابوو. دوا به دواى رووخانى ريزيمى شا، سه نار به بزوتته وه كه په يوه ست بووه وه و له فيوريه ي ۱۹۸۰د وه كوو ئه ندامى كوميته ي ناوه ندى حيزبى ديموكراتى كوردستانى

ئىران ھەلبۇزىدرا. لە ھاۋىنى ئەو سالەدا، ئەو دژى زۇرئىك لە ئەندامانى بىنەمالەى خۇى راۋەستا و تاقە رىگەى ئاسنى ئىران بۇ توركىيە و ئوروپاى كە لە ناۋچەى ژىر دەسەلاتى ئەو و بە دۆلى قوتوردا تىدەپەرى، لە نىو برد.

يەكىك لە بەرچاۋترىنى ئەو كەسانەى كە تاران بۇ لای خۇى رايكىشابوو، مەلایەكى پايەبەرزى سوننى، ئەحمەد موفتى زادە بوو. موفتى زادە لە حەفتاكاندا مەكتەبى قورئانى لە شارى سەنە دامەزاندبوو و يەكىك لە لایەنگرانى مافى كولتورىي كورده كان بوو. ئەو لە ماۋەى خولى يەكەمى شەرى قورسى

سەنە لە مارسى ۱۹۷۹دا، بە دۇنيايىيەكى زۆرەو بۇ زەربەلېدان لە كەسايەتتى مەلای خۇشناۋى مەھاباد، شىخ عىزەددىن حوسىنى (بەگشتى بە شىخ بانگ دەكرا) كە ببوو ناۋەندى سەرنج بۇ بەرخۇدانى كوردى، ھاتە مەيدانەكەۋە. ئەگەرچى موفتى زادە پىشتەر لەگەل چالاكانى كورد پەبۈەندىي ھەببوو، بەلام بە زۆرى ۋەكوو كەسكىكى دواكەوتوو سەير دەكرا. ئەمەش پىگەى ناۋبراۋى لای خەلكى شار كە ھەستى

شۇرپىگىرپىيان بەھىز بوو، لاواز كردبوو. شىخ عىزەدىن، موفتى زادەى بە كەسكى ناۋبرد كە «خودموختارىي دەۋى، بەلام ھىچ ئىدەيەكى لە بارەى مانای خودموختارىيەۋە نىيە»، پىناسەكردنىك كە دەربرى ھەستى جىي پەسندى جەماۋەر بوو. لەو ماۋەيەدا، موفتى زادە ناچار بوو لەبەر ئاسايشى گىانى خۇى، سەنە بەجى بەيلى.

تويژى ئايىنى كە موفتى زادە نويىنگەيەكى تەۋاۋى بوو، بەرەو پارىزكارى دەكشان. بەلام ھەمىشە دەگمەنەكانىش ھەبوون. شىخ عىزەددىن ناسراوترىن مەلای چەپگەرا

بوو، بەلام چەندىن كەسى تىرش لە پرسە نەتەۋەبى و كۆمەلەيەتتەيەكاندا لايەنى لىبرال يان چەپيان گرت. لەوانەش دوو كەس كە پىشتەر پىشېبىنى رىفۇرمى زەۋى لە ۱۹۶۰-كەكانىندا كردبوو و گوندەكانى خۇيانىان

دابوو دەست دانىشتۋانان و ھانى خويىندى ژنان لە قوتابخانە دەۋلەتتەيەكانان دابوو. ھەر بۇيە، گەر ھەلۋىستى لىبرالانەى ژمارەبەك لە مەلاكان نەبوۋايە، دەكرا خەلكى ئاسايى زياتر بە ماركسىزمى توندروۋى كۆمەلە بشلەژايەتن. مەلای دىكە ھەبوون كە بەختى خۇيان لە شوئىنى دىكەدا دەبىنيەۋە. براى شىخ

عىزەدىن حوسىنى، جەلال، بە مەبەستى ۋەرى خستى مىلشايەكى سوننى پارىزكار بە ناۋى «خەبات» بە دژى تاران و كۆمەلە و حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، چەكوچۇلى لە سەدام حسىن ۋەرگرت.

بۇ زۇرئىك لە چىنى كۇنى خاۋەن ملك، دارمانى رىژىمە شاھەنشايىيەكە دەرەتائىك بوو بۇ دەستبەسەرداگرتنەۋەى ئەو زەۋىيانەيان كە دۋابەدۋاى شۇرپى سىي بەسەر ۋەرزپەكاندا دابەش كرابوون،

يان لانىكەم دەيانوىست كرىي ئەو زەۋىيانە ۋەربگرن كە نەياندەتۋانى بەدەستىان بەيىننەۋە. لەشۋىنى تر، ۋەرزپەكان بە مەبەستى خاۋەن بوونى ئەو زەۋىيانەى كە پىيان ۋابوو لەسەريان فىلئان لى كراۋە، ياسايان گرتە دەست خۇيان. ئەمە لە ھىچ شوئىنك ئەۋەندەى مەريوان زەق نەبوو، لەو شوئىنەى كە پەبۈەندىي خاۋەن ملك - ۋەرزپە زۇر ناۋزراۋ بوو. كۆمەلە لەراسىتدا پشستۋانىي كورد و لە شەرى دژە چىنى خاۋەن ملك، رىيەرايەتتى ۋەرزپەكانى كرد. كاتىك ۋەرزپە توۋرەكان لە جوۋولای ۱۹۷۹دا بەرەو كۆمىتەى ئىمام رىپۇوانان

”
رىژىمى نوى
بەدۋاى يارمەتى
لە نىو ئەو كوردانەدا
دەگەرا كە
ھاۋكارىي رىژىمى شايان
كردبوو،
بەو پىشگرىمانەيەۋە
كە ئەۋان بەستراۋنەتەۋە
بە ناۋەندەۋە
بەبى ئەۋەى
جۇرى رىژىمەكەيان
بۇ گرینگ بىت
 “



کرد و داوای «دەر کردنی ماکه فیوداله کانیان» کرد، هیچ دژوار نهبوو بو خاوهن ملکه کان که کۆمیته که بهینه سهر ئه و قهناعه ته که فیودالیزمه که ی ئه وان بهروونی له کۆمۆنیزمی کۆمه له باشتره.

ههر بویه، ئه گهرچی دامه زراوه لۆکالییه کانی دهولت له بنه مادا له زور بهشی ئیراندا پشتیوانیان له وهرزیره کان ده کرد، له مهربوان پرسه که جیاواز بوو، کیشمه کیشیکی چینه یه تی له ئاستی خۆجییی له سهر پرسى زهوى و زار هر له سه ره تا که یه وه بوه پرسیکی نه ته وه یی که به شیوه یه کی جیددی زهبرى له په یه ونه دییه کانی خه لک له گه ل تاران دا. ماوه یه کی پین چوو تا ریزیم به تیگه یشتنیکی پتره وه رووبه رووی پرسى زهوى و زار بیه ته وه - واته پاش ئه وه ی له سه رتاسه رى ئیران به شیوه یه کی نادره ووست مامه له ی له گه ل پرسه که کردبوو.

کۆمه له هه لوپستیکی تونده وانیه ی له سه ر پرسى زهوى و زار به لایه نگری وهرزیره کان گرت به ر، به تایبه ت له ده ورووبه رى مهربوان و سه نه. ئه م سه یسه ته ی له ده ورووبه رى بۆکان له و شوینه ی که خزمه دیبو کریه کانی ریزه رایه تییه کۆمه له ده ژیان، که متر پیره وه ده کرد. حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئیرانىش سه وودى له ریفۆرمى کۆمه لایه تی - ئابوورى سوسالیستی برد. کاتیک ئاغاگانى ده ورووبه رى ورمى و مه باد هه ولیان دا مالیاتی باو (نه نووسراو له یاسادا) به سه ر خه لکدا بپه نه وه، حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئیران ناچارى کردن واز له هه وله کانیه ان بینه ن. دیسانیش حیزبى دیموکرات ده یو سه ت خۆی له و جۆره رووبه روو بوونه وه یه نه دات که کۆمه له ده یو سه ت. حیزبى دیموکرات ده یو سه ت پشتیوانى عه شیره ته کان بۆ لای روانگه ی خۆی راکیشى، نه ک به هۆى جیاوازی بیروبو چوونه وه تووشى تیکه له چوون بیت له گه لیان. سه ره رای ئه مه ش، پرۆسه یه کی

سروشتیى دووبه ره کی سازبوون له ئارادا بوو، ئاغاگان داوای یارمه تییه ان له به رپرسانى حکومى ده کرد و وهرزیره کان رووبان له کۆمه له یان حیزبى دیموکرات ده کرد.

له کۆتاییدا، ریزیم هاوکارىی هیزی بارزانییه کان له نیو کرمانجه کانی ناوچه ی باکوورى کوردستانى رۆژه لاتی به ده سه ت هینا تا ناوچه کانی نزیک له سنوور له ژیر ده ستى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئیران ده ربه ینى و ئاغا کورمانجه کان به قه ناعه ت بگه یه نیت که له حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئیران که له رووی یه کیه تییه زاراوه ییه وه زیاتر سوننییه کان رۆلیان تیدا ده گیرا، دوور بکه ونه وه. بارزانییه کان به و جۆره ی هاوکارىی په هله ویه کانیه ان کردبوو، هاوکارىی کۆمارى ئیسلامیه ان کرد. سه ره رای ئه مه ش، زۆربه ی ئه و ئاغانه هه ولیان دا له ده ره وه ی کیشه که دا بمینه نه وه، ده یانو سه ت ددان به ده سه لاتی تاراندا بینه و به مه ش که م تا زور سه ره به خۆ بمینه نه وه، به لام به کرده وه نه که ونه نیو شه ره که ی کوردستانه وه.

تیروانینی کۆماره که به رامبه ر کورده کان

ریزیمه نوپیه که به نیگه رانییه وه له سه ره له دانی ناسیونالیزمى کوردیه ان ده روانى. که مینه نافارسه کانی ئیران به سه ره ریه که وه نزیک به نیوه ی حه شیمه تی ئیرانیان پیک ده هینا. له رۆژه سه ره تاکاندا و له و کاته ی که ریزیم له خۆی دلنیا نه بوو، ئه و ترسه ی هه بوو که پاشه کشه به رامبه ر کورده کان دواتر داواکارى گرووپه کانی تریشى به دوا دا بیت. ئه م که مینه نه له مه ر و ئه و به رى سنووره کانی ئیراندا نیشته جی بوون، کورده کان و عه ره به کان له سنوورى عیراق، ئازهریه کان و تورکه مه نه کان له سنووره کانی تورکیه و سه وقیه تدا و به لووچه کانیش له سه ر سنوورى ئه فغانستان و پاکستان. له سه ی نمونه دا (کورده کان، تورکه مه نه کان و به لووچه کان)،

ههستی نزیكایهتی له گهڵ ئەوهر سنوور به هۆی ئەوهی كه مینهی سوننیش بوون له ئێراندا، زیاتر بوو.

لای كوردهكان، سه رنجرا كیشیی كه لێك وه رگرتن له مه ترسیی ده ره كی زیاتر وه ك كارتی گوشار بوو تا ئەوهی بلیین له ترسی حكوممهت ناچار بوو بیتن ده ست بۆ ئەو كارت به ن. له ماری ۱۹۷۹دا، غه نی بלוوریان (كه له دیسامبردا پاش ۲۵ سال به ند بوون، نازاد كرابوو) له لێكدانه وه یه كی خیرادا وتی «ئه گه ر ئەم ده ولته ش شو رشیگه ره قه بوولی بكات مافی نه ته وایه تی به خه لکی كورد بدات، ئەوكات زۆر ئاسان ده بیته به رگری له سنووره كانی ئێران له به رامبه ر هیرشی ده ره كیدا بكریت. به لām گه ر ئەم كاره نه كات، هه ندی هیزی ده ره كی ده توانن كه لگنا ژۆ له هه ستی خه لکی كورد وه ربه گرن». هه ره شه كه هه له ی تیدا نه بوو. هه ر جو رێك بیته، پرسی كورد تاران ی به ته وای تووشی دله راو كێ كردبوو، له به ر ئەوهی وه بیره نه ره وه ی سمكو، مه هاباد و ئەوكاته بوو كه عیراق ئیزنی دابوو جیا بیره كورده كان وه كوو خالی هیرش بردن كه لێك له خاكه كه ی وه ربه گرن.

كه وایوو، ئەو «خودمختاری» یه ی كورده كان ده یانویست، لای تاران له «جیا یخوازی» ده چوو. بۆ نموونه، كاتیک له جولای و ئاگۆستی ۱۹۷۹ له مه ریوان و سنه له سه ر پرسی ملكداری شه ر گه لگه رسا، سه ره كوه زه ران بازرگان وتی: «ئه وان [كورده كان] هه ر خودمختارییان ناوی، ئەوان ده یانه وئ له ئێران جیا ببنه وه»، ئەمه سه ره را ی ئەوه ش ربه رایه تی كورد وریا بوون له سه ر شی كرده وه ی ئەو راستیه ی كه داواكاریه كه یان بۆ خودمختاری، وه ها لێكه و ته یه كی به دوا دا نه بیته. له راستیدا، له روانگه ی قاسملوو وه «ئه وه دوا كه وتوووه كان بوون كه له به ری جیا بوونه وه ها واریان ده كرد. چه پی كوردی خودمختاریه كی

بیاتنه رانه یان ده ویست». به لām روانگه ی تاران به نیسه به كورده كان نه ده سه رایه وه: ئەوان سه ره به خویخو از بوون و سه ره به خویخو از ده مانه وه.

كورده كان رووبه رووی به ره به ستیی كی تر بوونه وه، به ره به ستیك كه هه م لایه نی كرده وه یی هه بوو و هه م لایه نی ئایدیولۆژیک ی. ئەوه ش ئەو جیاكاریه مه زه به بیه بوو كه زۆربه ی كورده كانی وه كوو كه مینه ی سوننی له سه رزه مینی شیعه دا ده ناساند. له ئاستی كرده ییدا، په یوه ندی كورده سوننیه كان له گه ل دراوسی شیعه نه كورده كانیان به شیوه ی نه ریتی لاواز بوو و هه ندی جاریش توندوتیژی له نیوانیاندا هه لایسا وه. ئیستا رێژی م، توندروه شیعه كان له فۆرمی كۆمیته كانی ئیمام و پاسداراندا ده نیی تا كوردستان كونترۆل بكن، كه پیشینی ده كرا جیگه ره وه ی ئەو وه زعه هه ر شه ری چه كداری له نزیك به هه موو شه ره كانی كوردستاندا ده بیته: مه ریوان، سنه، سه قز، بانه، پاوه و هتد. پاش یه كه مین ده وری شه ره كان له سنه، تاران به دیاری كردنی به رپرسی كی بالای شیعه، ئایه تولا حوجه توله یسلام سه فده ری به فه رمانده ری پادگانی پاسداران له شه ره كه، زیاتر هه ستی خه لكه كه ی بریندار كرد.

جیددیترین شه ر له نه غه ده رووی دا، شاریك كه دانیشته وانه كه ی تێكه لاو بوون. له كۆتاییه كانی ئاوریلی ۱۹۷۹دا، حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئێران كۆبوونه وه یه كی به رینی له ستادیومی كی فووتبال كه له به شی ئازه ری نشینی شه ره كه دا هه لكه وتبوو، رێكخه ست. كومیته ی خو جییی ئازه ریه كان داوای له حیزبی دیموكرات كرد كه كۆبوونه وه كه له شوینی كی تر به گریته تا پیش به دنه رانی كه سانیک به گریته. حیزبی دیموكرات نه ته نیا ئەم داواكاریه ی ره ت كرده وه به لكوو ژماره یه ك له گرووپه كانی حیزبی دیموكرات به چه كه وه گه یشته

شوپنە كە. كاتىك باندى نازەرىيە كان دەستيان كورد بە تالانى گوندە كوردىيە كان، لانىكەم ۲۰۰ كەس كوزران و نزيك بە ۲۰۰۰ كەس ئاوارە بوون.

كوردە شىعە كان لە باشوورى سەنە ھەستىكى جياواز لە برا سوننىيە كانيان بەنيسبەت شۇرشى ئىسلامى ھەبوو. ئەوانەى پارىزگاي كرماشان وتيان ھىچ ئۇگرييە كان بە خودموختارى نييە. ئەوان لە بنەرەتدا دەيانويست ھەر جۇرىك بىت بە شىك لە كۆمارى شىعە بمىننەو ھە و پرىمىش لە كاتى ھەرگرتنى ئەندام لە نيوانياندا ھەك «پىشمەرگە موسولمان» بۇ شەر دژى ناسيؤناليزم و چەپە كان لە ناوچە باكوورىيە كانى سەروويانەو كىشەيەكى ئەوتوى نەبوو. لە ۱۹۷۹دا، كوردە سوننى و شىعە كان لەو گوندانەى پارىزگاي كوردستان كە پىكەو دەژيان، بە كوردەو تووشى شەرە تەقە لە گەل يەكتر بوون.

ئەو لە ئاستى ئايدىيولۇژىكىيەو بوو كە داھاتووى كوردە كان بۇ خۇبەرئوھەرى بە جىددى تارىك و لىل بوو. خومەينى پىش لە بەدەسەلات گەپشتى ھىچكات بۇچوونى خۇى لە بارەى كەمايەتییە ئىتىكىيە كانەو دەرنەبرىوو، ئەمە سەرەراى نووسىنە بەربلاوھە كانى لە بارەى پرسە كۆمەلايەتى، ئايىنى، ئابوورى و سياسىيە كانەو. رەنگە ئەو ھەر بىرى لى نەكردبىتەو. سەرەراى ئەمەش، كىشە كانى بەردەم ئىرائى شۇرشگىر دەرەتانى پىويستى بۇ دەرپىنى بۇچوونى لەم بارەيەو بە ناوبراو دا. نىگەرانبى بنەرەتى خومەينى ستراتىژىك بوو. ئەمە بۇ شىخ عىزەددىن حوسىنى لەيەكەمىن كۆبوونەوھى لە گەل خومەينى لە ئاورىلى ۱۹۷۹ روون بوو: «كاتىك ئەوئىم بەجى دەھىشت»، [خومەينى] گۆشەيەك لە ەباكەمى گرت و پىي و تم: ئەوھى داوات لى دەكەم ئاسايشى كوردستانە»، منىش گۆشەيەك لە ەباكەمى گرت و تم: «ئەوھى من داوات لى دەكەم خودموختارىي

كوردستانە». لە مانگە سەرەتاييە كاندا، خومەينى دەپويست ئىزن بە دەولەت بدات لە گەل كوردە كان لەسەر داواكارىيى خودموختارى وتوويژ بكات. ھەك سەرۆكۆھزىران بازركان وتى (ئەگەرچى روانگەى خودى بازركان لە بارەى خودموختارىيەو ھە زۆر بەرتەسك بوو): «ئىمە دەمانويست لە گەل كوردە كان بگەينە رىككەوتنىك، ئەگەرچى لە گەل ئەو رادىكالانە مامەلەمان دەكرد كە تا رادەيەكى زۆر توندرەو بوون. ئىمە وتان «ئىزىيان پى بدن ئەو ھەلبىژىرن كە دەيانەوئى». كاتىك ئەوان دەستيان كورد بە قسەكردن لە بارەى خودموختارىيەو، ئىمە تەنەت ئەوھشمان قەبوول كرد.»

رەشوووسى ياساى بنەرەتییى ئىسلامى لە ژوئەنى ۱۹۷۹دا بلاو كرايەو، ئەگەرچى پىشنىارى خودموختارىي تىدا نەبوو، بەلام بەلىنى دەدا كە «فارسە كان، توركە كان، كوردە كان، ەرەبە كان، بەلووچە كان و توركەمەنە كان و ئەوانى تر مافى ھەك يەكيان دەبىت». ئەو رەشوووسە تەنەت ئەو دۆكتۆرىنەى تىدا نەبوو كە دواتر پىي زىاد كرا و باسى دەولەتتىكى دەكرد بە رىبەرەتییى رىبەرىكى بالاي مەعنەوى (ويلايەتى فەقىھ). خومەينى دەپويست ئىزن بدات رەشوووسەكە راستەوخۇ بچىتە بەردەم رىفراندۆمى خەلكەو. ئەو ھە بازركان و بەنيسەدر بوون كە بە شىئەيەكى كارەساتەپنەر پىداگرىيان لەسەر ئەو كوردبوو كە رەشوووسەكە دەپى بدرىتە دەست شوورايەكى ھەلبىژىردراوى ياساى بنەرەتییەو ھە ئوان پىداچوونەوھى پىدا بكن. ئەوان ھىچ لەو تىنەدەگەپشتن كە ئەم كارە دەبىتە كوردنەوھى دەرگا بۇ مەلا رادىكالە كان. لە بەرامبەردا، ئەو ھە ئايەتوللا ەلى ئەكەرى رەفسەنجانى بوو كە ھۆشدارىي پىدان و وتى «پىتان وايە كى بۇ شووراي ياساى بنەرەتى ھەلدەبژىردرىت؟ مشتىك بى مىشك و بنازۇخوازى دەمارگرز،

ئەوانە وەھا زەبرىك لە رەشنووسە كە دەدەن كە لە كۆكردنە وەھيان پەشيمان دەبنەو».

دەركەوت ھەر وای لێھات. ۷۷ ئەندامى شوورای كارناسان ھەلبژێردران و لە ناگۆستدا كۆ كرانهو، ۵۵ كەسيان مەلا بوون.

بۆ ئەم بنازۆخوازانه دژوار نەبوو كە ھەول بەدەن خومەينى بۆچوونى لە بارەى رەشنووسە كەو ھە بگۆرێت. لە نوامبەردا، خومەينى ياسى كرد كە بۆچى ھەر جۆرە ئامازە يەك بە كەمايە تيبە ئيتنيكيەكان لا برا: «ھەندى جار وشەى كەمبەھەكان بۆ ئامازە بە خەلكانىك وەك كوردەكان، لورەكان، توركەكان، فارسەكان و بەلووچەكان و ھتد بەكار دەچیت. ئەم خەلكانە نايب بە كەمبەھە ناوبەرين، چونكە ئەم چەمكە ئەو گریمانەى تىدايە كە جياوازيبەك لە نيوان ئەم برايانەدا ھەيە. لە ئىسلامدا، وەھا جياوازيبەك ھىچ جىگايەكى نيبە. ھىچ جياوازيبەك لە نيوان ئەو موسولمانانە نيبە كە بە زمانى جياواز قسە دەكەن، بۆ نموونە، عەرەبەكان و فارسەكان. ئەگەرى ئەو زۆرە كە وەھا كيشەگەلێك لە لاين ئەو كەسانەو دروست كرايێت كە ھەز ناكەن و لاتە موسولمانەكان يەكگرتوو بن ... ئەوان كيشەى ناسيۆناليزم، پان - ئيرانيزم، پان - توركيزم و ئەو جۆرە ئيزمگەلەيان دروست كردوو كە بە دژى ھەزرى ئىسلاميە. بەرنامەيان لەنۆبەردنى ئىسلام و فەلسەفەى ئىسلاميە».

ھەر بۆيە، تەنانتە باس كردن لە كەمايە تيبە ئيتنيكيەكان لە چوارچۆيەى ئىسلامدا دژايە تيبەك بوو بەرامبەر ئايينى راستەقینە.

ئەگەر كوردەكان نەدەكرا وەكوو كەمبەھە كە ئيتنيكى بە جياواز لە قەلەم بەدرين، ئەوا زۆرینەيان دەكرا بانگەشە بۆ پيڭەى كەمايە تيبى خۆيان وەك سوننى بکەن. ھىچ گومانێك لە جياوازی و پيڭەى نزمتریان لە دەولەتێكى شیعەدا نەبوو، راست

ئاوينەى ئەو بارودۆخە بوون كە شیعەكان لە عەرەبستانی سعودى و ولاتانى عەرەبىي دیکە ھەيانبوو. ئەوان خەلكى ئاسايى بوون (ئۆمە)، لە بەرامبەردا شیعەكان خەلكى تايبەت (خاسە) بوون. سەرەراى ئەمەش كاتيك رەشنووسى سەرەكیى ياسای بنەرەتى بە ناوھينان، چوار لقی شەرعیەتى سوننى بە فەرمى ناسى، دواوەشنووس ئەو ناوانەشى داخست و پيداگريى لەسەر سروشتى شیعەى حكومەتەكە كرد و بەو پيە پيويست بوو بەرپرسیانى بالای حكومى، سەرکۆمار و سەرۆكۆزیران، شیعە بن.

ئەگەر ئەوان ھىچ شوناسپيكيان نەبوو، نە كورد و نە سوننى، كەوايوو ھىچ مانای نەبوو دەنگ بەياسای بنەرەتى بەدەن. بۆيە كوردەكان تا رادەيەك بە يەك دەنگ و ويكرا خۆيان لە دەنگدان پاراست و لەو شوپناھى دەنگدان بەرپۆتە دەچوو، سەندوو قەكانى دەنگدانيان سووتاند. تەنیا كوردە شیعەكانى كرماشان بەشداريان تيدا كرد. لە ژانويەى ۱۹۸۰دا، خومەينى بە شپۆھەيەكى گونجاو نەرميى نواند و بەليني دەستكاری كردنى ياسای بنەرەتى لە پيناو گەرەنتى كردنى عیبادەتى مەزھەبى سوننى لەو شوپناھى زۆرینەيان سوننى بوون. دا. ديسانيش وەھا دەستكاری كردنيك چاوەروان كراو نەبوو و كوردەكان ئەوھيان بە داويك ليكەدايەو بۆ بەشدارى كردنيان لە ھەلبژاردنەكانى سەرکۆماريدا.

ھەر لە سەرەتاو، شەيخ عيزەددەين حوسەينى وەھا پیناسەيەكى بۆ ناسيۆناليزمى كوردى كوردبوو كە لەگەل ئاييندا بێتەو ئەويش لە پيناو بەرپەرچدانەوھى ناروونيبەكانى رېژيمە نوئيەكە. وەكوو ليبرالتيكى مەزھەبى و چەپگەرايەك، ناوبراو زياتر لەگەل كۆمەلە دەگونجا تا لەگەل حيزبى ديموكراتى كوردستانی ئيران و بەمەش ببوو مەلایەكى نااسايى سوننى. سەرەراى بۆچوونە جیى گەنگەشەكانيشى، ستانداردە

تاکه کەسییە جیاوازه کانی، گەرەنتیکەری
پزینکی جەماوەری بۆ شیخ بوو. کەوابوو،
شیخ بە پێی هەلۆیستە تاکە کەسی، مەعنەوی
و ناسیۆنالیستیە کانی، کاندیدیەکی سروشتی
بوو بۆ پرکردنەوی بۆشایی رێبەرایەتی له
مهاباد له پاش دارمانی رێژی می پەهلەوی.

شیخ عیزەددین دۆکتۆرینی ویلایهتی
فەقیه و بەم پێشەش له کردەوه دا خودی
خومەینی و شوورای نیگابانی بە قسە کانی
رەت دە کردەوه. ئەو دەیکوت:

«ئەوهی هەمانە دەولەتیکە ئایینی نییە،
بەلکۆ دیکتاتۆریە کە له ژێر ناوی ئیسلامدا
... رۆلی مەلا دەبی رێنمایی بیت له ناساندنی
خودادا. هەندێ مەلای شیعه شمان هەیه کە
بەرپەرچی تیروانینی خومەینی بە نیسبەت
فەقیه دەدەنەوه. ئەمە رێژیمیکی ئیسلامی
نییە ... هەر جۆرە رێژیمیکی ئایینی،
دیکتاتۆری لێ دەکەوێتەوه و ئایینیش دەبێتە
ئامرازیکە لێدان، لەسێدارەدان و کوشتن بە
ناوی خوا.»

ئەگەری ئەوه له ئارادا نەبوو کە خومەینی
له وهه رەخنەیه ک ببوریت یان لهبیری
بچیت. دیسانیش شیخ زیاتریشی وهسەر نا:
«من باوەرم بە جیایی دین و دەولەت هەیه.
هەر کاتیک دەولەتیکە ئایینی دامەزریت، ئەوه
چەقبەستوو و دژی دیموکراسییه. دەولەت
دەبی ئیزن بە دیموکراسی و جیاوازیی
سیاسی له نیو کۆمەلگادا بدات.»

وههها بۆچوونگەلیک دەلێی هی
ئورووپاییه کانه تا ئەوهی بۆچوونیکە سیاسی
ئیسلامی بیت و بە دلنیاپییه وه هیچ جینگەیه کی
له ئێرانی شیعه دا نەبوو. هەر بۆیه هیچ سهیر
نەبوو کە شیخ له قوم وه کوو دوژمنیک سهیر
دەکرا.

زەحمەته بگوتری بۆچوونه ئایینییه کانی
شیخ چەندە جیی پەسندی کورده
ئیمانداره کان بوو، بەلام ئیستدلاله کانی به
قازانجی خودمختاریی نەتەوه یی بوو و

شیوهی ژبانی خۆی شەپۆلێک له پشتیوانیی بۆ
بەرهم هێنا بوو. ئەو بەم ئیستدلالهی خوارهوه
خۆی له قەرەی ئەو بانگەشه جیهانگه رایانه
له ئیسلام نەدا کە قوم باسه کە ی هینابوو
ئاراه و بهو پێیه حاشا له خودمختاریی
ئیتنیکیی ده کرا: «ئیسلام پێویستی بهوه
نییه که گروویک خه لک بهسهر هه موو
موسولمانه کاند حکوممهت بکن. ئیسلام
ئەوهی قەبوولە کە خەلک بەسەر گرووپ،
نەتەوه و عەشیرە ی جیاوازا دا بەش بوون. له
ئیسلامدا هیچ هۆیک بۆ ئەوه نییه کە ئەم
گرووپانه نابێ له مەر کاروباری خویان بریاردهر
بن.»

وههها بۆچوونگەلیک، هاوکات، له خزمەتی
تەئیدی بۆچوونی خومەینی بە نیسبەت
جیهانی کوردییەوه بوو. خومەینی، شیخ
عیزەددین و قاسملووی به بەرپرسی
راسته وخۆی هه لایسانی شهیری ملکداری
له جولای و ئاگۆستی ۱۹۷۹ ناو ده برد،
ئەگەرچی ئەوان به ئاشکرا کەوتبوونه دوا ی
شەپۆلی رووداوه کانه وه. پرۆپاگەندە چییه کانی
رێژیم دەستیان کردبوو به ناو بردنی شیخ
عیزەددین (شانازی ئایین) به «زیددەدین» (دژە
ئایین). قاسملوو ریگه ی چوون بۆ شوورای
حهفتاوسی ئەندامی کارناسه کانی لێ گیرا،
ئەو شوورایه ی کە ناوبراو بۆی هه لێژدرا بوو.
هه ر دوو کیان وه ک ئاژاوه گیر سه یرده کران
و حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران به
«حیزبی شهیتان»، «گەندەل و نوکەری بیگانه»
ناو براو و به نایاسایی راگه یه ندرا. ئەوه دواتر
و له ژێر گوشاری شه ر له گه ل عیراق بوو
کە رێژیم تیروانینیکە نەرمتری بهرامبەر
سوننییه کان ره چاو کرد و هه ولێ جیددی
دا بۆ راکێشانی مەلا کورده سوننییه کان تا
پشتیوانی له رێژیمه کە بکن.

دابەران له دەرەوه و له نیوهوه

له کۆتاییه کانی به کەمین سالی

پركيشمه كيشدا، بارودۇخەكە وەك چاوەروان دەكرا، لەدەستدانی سەبری رېژیم و بی هیوایی کوردەکانی بەدواوە بوو.

ناژاوەکانی مارس - ئاویری ۱۹۸۰ دەولەت لە تارانێ هان دا تا هێرشێکی بەرین بکاتە سەر کوردستان. دەولەت سوور بوو لەسەر ئەوەی کۆنترۆلی تەواوی سەرانی سەری ولات بکات و لەو دەترسا کە کوردستانیکی لیبرال دەبێتە نمونەیهکی مەترسیدار بۆ شوپنەکانی تری ئێران. بەنێسەر کە بە تەواوی ئاگاداری دوژمنە ئاخواندەکانی لە قوم بوو، نەیدەتوانی بە لاواز دەرێکەوێت. هەرۆهە بە هۆی ئەوەی شەر لە کوردستان جێی پەسندی جەماوەر نەبوو، بەنێسەر ناچار بوو هۆشدارێ بەدات بە ئەرتەش تا لە بریارە سەربازییەکانی دەولەت سەرپێچی نەکەن. لە کۆتایی ئاویدا، دەولەت کۆنترۆلی زۆرەیی خاکی کوردستانی لەدەستدا بوو، بەلام بە تیچووی نزیك بە هەزار کەس کۆژراو لە شەرەكەدا.

کاتیکی کاتی دۆزینەوی رینگەچارەیهکی ئاشتیانە هات، هەولەکانی بەنێسەر بە هۆی ئاخواندەلیکی توندرووی وەك ئایەتوللا موحەممەد بەهەشتییەو کە دەویست سەرانی سەر کوردستان «لەسەر عەرز تەخت بکریت»، پەراویز خزان، غەنی بلوریان کە رەدی کردبوو وەکوو نوینەری خەلکی مەهاباد بچیتە «مەجلیس»، خۆی لە بارودۆخێکدا بینییەو کە روو لە چاپەمەنییەکان، بە دژی جینایەتە زۆرەکانی ئایەتوللا خاخالی، داکۆکیی لە هاوکارانی کرد. ئەو دەوایی خزمەتی بە حیزبە کە بوو.

لە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا، هەمیشە کیشمه کیشیک لە نیوان دوو ویستی بە روالەت پیک نەگونجاو لە ئارادا ببوو: قۆستەنەوی هەلە کە لە پیناوە دەستپێانی خودمۆختاری یان پیشوایی، خۆگونجاندن و پشتیوانی لە شۆرشە کە. بۆشایییە کە هەبوو کە پرکردنەوی تا دەهات نەلواوتر بوو. تارا دەیه ک

جگە لەو دژواریانە بە نێسبەت چۆنییەتی مامەلەکردن لەگەڵ تاران لەگۆڕیدا بوون، ئەو هەولانەیش کە بۆ وتووێژی نوێ دەدران بە جۆریک بە هۆی سووربوونی کۆمەلە لەسەر شەر سووک دەکران.

پتر لەو هەش، کوردستان ببوو مەیدانی شەر بۆ زۆریک لە دژبەرە رادیکالەکان بە دژی رېژیم و ئەمەش کۆنترۆلی سیاسی کوردەکان بەسەر خەباتە کەیی لاواز دەکرد. لەو هاوینەدا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، کۆمەلە، فیداییانی خەلق و موحایدین کەمپەنیکی بەهیزی شەری پارتیزانی و بۆسەدانانەو بۆ کاروانە سەربازییەکانی پاسدارەکانیان بەرپۆه برد. بۆ سێ مانگ، حکومەت هیچ هەولێکی بۆ گرتنەوی مەهاباد، بۆکان و سەردەشت نەدا.

هەولە نێونجیگەرانیەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بۆ وتووێژ لەگەڵ رېژیم بێ ئاکام بوون، مەگەر ئەو نەبیت کە ژمارەیه ک کوردی هان دا هەلگەڕینەو و روو بکەنە کۆمەلە. لە چوارەمین کۆنگرەیی لە فێورەدا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران پشتیوانی لە درێژەدانی هەولەکانی بۆ دۆزینەوی رینگەچارەیهکی ئاشتیانە کرد. بەلام بەپێی هیوایی و توتووێژەکان و ئەویاسا بنەرەتییهی لە کۆتایی ۱۹۷۹ درایە دەرەو، بارودۆخە کە بە شیۆیه کە گەرانیەوی بۆ نەبوو، بەرەو شەر دەچوو. حیزبی دیموکرات داوای لە ئەندامانی کرد کە بەرەو شاخەکان بکشینەو. هەندیکیان زیاتر و زیاتر ئەو هەستە ناخۆشەیان لا درووست دەبوو کە حیزبە کە ویدەچی وازی لە بریارە کەیی کۆنگرەیی چواری هینایی و لە هەولەکانی حیزبی توودە کە وتووێژ لە نیو سیستمە کەدا بوو، زیاتر مەودا دەگریت.

لە کۆتاییەکانی مانگی مایدا، غەنی بلوریان و شەش کەسی دیکە لە ئەندامانی کۆمیتهی ناوهندی حیزبە کە بە نارەزایەتی

بهرامبهر به رېبه‌رایه‌تی قاسملوو و تۆمه‌تی دورکه‌وتنه‌وی ناوراو له برباره‌که‌ی کۆنگره، وازیان له ئەندامه‌تی‌ی حیزبه‌که‌ هینا. ئەوان قاسملوویان له‌بهر وەرگرتنی یارمه‌تی له‌ به‌غدا له‌ کاتی‌کدا مه‌ترسی بۆ سه‌ر ئێران زۆر بوو، مه‌حکووم کرد و ده‌یانگوت خودمختاری کوردستان ده‌بێ پاش دلنیا‌یی له‌وه‌ بیت که‌ شو‌رشی دژه‌ئیمپریالیستی پارێزراوه. ئەوان حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانیان به‌وه‌ تۆمه‌تبار کرد که‌ به‌ فیتی ئیمپریالیزم شه‌ری چه‌ کداری ده‌کات. ئیستدلاله‌که‌یان هاوته‌ریبی سیاسه‌تی تووده‌ بوو که‌ پشتیوانی کردن له‌و رێژمه‌ ئیسلامیه‌ بوو. له‌ ئاکامدا، بلووریان هه‌ندی له‌و قسانه‌ی بلاو کرده‌وه‌ که‌ له‌ نیوان قاسملوو و به‌غدادا کرابوون. به‌لام نه‌یتوانی ئه‌و تاوانبارکردنه‌ به‌ به‌لگه‌وه‌ بسه‌لمه‌نیت. له‌ راستیدا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هیچکات به‌ دژی ئێران هاوکاری هیزه‌ عێراقیه‌کانی نه‌کرد.

ئهم سه‌ربزبویه‌ ئەندامانی حیزبه‌که‌ی تووشی شه‌ژان کرد. هه‌رچی بیت، بلووریان نیشتمانیه‌روه‌ری خۆی به‌ ۲۵ سال به‌ندبوونی سه‌لماندبوو. به‌لام بالانسی وه‌فاداری به‌ قازانجی قاسملوو بوو و سه‌ربزبویه‌کان به‌ زوویی نازناوی «تاقمی هه‌وت که‌سی جاش»یان له‌سه‌ر دانرا، واته‌ دابه‌زاندنیان تا ئاستی ئه‌و ده‌سته‌ی که‌ به‌کرێگی‌راوی رێژیم بوون. جیا‌بوونه‌وه‌یه‌کی هاوشیوه‌ هه‌ر له‌و کاته‌دا له‌ نیو فیداییانی خه‌لقیش رووی دا، به‌لام له‌ نیو ئەواندا ئەوه‌ زۆرینه‌ بوون که‌ بریاریان دا هه‌مان سیاسه‌تی هاوشیوه‌ی تووده‌ پیره‌و بکه‌ن. ته‌نیا که‌مینه‌یه‌کیان به‌ نیه‌ت شه‌ری چه‌ کداریه‌وه‌ خۆیان به‌ ده‌روه‌ست ده‌زانی.

ئێران ماوه‌یه‌ک بوو سه‌ری به‌ دنده‌انه‌کانی خۆی قال بوو. ئێران به‌ هۆی پروپاگه‌نده‌ی شیعیه‌گه‌ریه‌وه‌ و شه‌رمه‌زارکردنی سه‌ددام حوسه‌ینه‌وه‌، عێراقی کردبووه‌ دوژمنی خۆی. رێژیمی ئێران یارمه‌تی‌ی حیزبی دیموکراتی

کوردستانی (پارتی) کردبوو و ده‌کرد، هه‌له‌به‌ت به‌گه‌شتی بۆ شکست دانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ نیو ئێران و ئیستایش خه‌ریکی وتووێژ بوو له‌گه‌ڵ یه‌کیه‌تی نیشتمانی کوردستان. له‌ نیوه‌راستی هاوینی ۱۹۸۰دا، ئەگه‌ری شه‌ری ئاشکرا هه‌بوو، به‌لام ئێران بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ وه‌ها شه‌رێک به‌ باشی ته‌یار نه‌بوو. ئەرتشه‌که‌ی به‌ هۆی وازه‌نیان و ده‌ره‌په‌راندنه‌وه‌ قاتوقه‌ری تی که‌وتبوو. سی لق له‌و لقانه‌ی ئەرتش که‌ ما‌بوونه‌وه‌، بۆ سه‌رکوتی کوردستان به‌ری کرابوون. کاتیک عێراق له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌پتامه‌ری ۱۹۸۰ هێرشی کرد، چاوه‌په‌وان ده‌کرا ئێران زوو خۆی بدا به‌ ده‌سته‌وه‌.

هێرشی عێراق وه‌کوو ده‌رفه‌تیکی زێڕین بۆ کورده‌کان وابوو که‌ کوردستان به‌ ته‌واوی له‌ زێر کونترۆلی ده‌وله‌ت ده‌ربینن یان به‌نده‌کانی خودمختاریه‌که‌یان به‌سه‌ر رێژیمدا بسه‌پین. ده‌کرا یه‌کێک له‌ به‌ر‌بژێره‌کان پشتیوانی بی مه‌رجی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بۆیه‌کیه‌تی خاکی ئێران بوایه، به‌و هیوایه‌ که‌ تاران وه‌ها ئاماره‌یه‌کی خه‌لات کردبا. به‌لام قاسملوو که‌ چاوه‌روانیه‌کی ئه‌وتۆی به‌نیه‌ت ئەوه‌ نه‌بوو که‌ تاران دێته‌ ده‌ست و هێرش ده‌کات، هه‌ستیکی به‌هیزی هه‌بوو که‌ پێداگر بیت له‌سه‌ر ئەوه‌ی پێش له‌وه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لوله‌ی چه‌که‌کانی روو بکاته‌ عێراقی هێرشه‌ر، تاران په‌رنه‌سیه‌یه‌کانی خودمختاری کوردستان قه‌بوول ده‌کات و هیزه‌کانی له‌ کوردستان ده‌کشێنێته‌وه‌. به‌پێی شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی تاران، وه‌ها ئۆلتیماتۆمیک ته‌نیا ده‌کرا وه‌کوو خیانه‌ت هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵ بکریت.

شکست و دا‌برانی زیاتر

ده‌رکه‌وت هیواکانی کورد کورته‌خایه‌ن، له‌بهر ئەوه‌ی سوپای ئێران له‌ ئۆکتۆب‌ردا به‌ پێچه‌وانه‌ی چاوه‌روانیه‌کان به‌رگه‌ری قایمیان

له خوزستان كرد. بۆ چهند مانگی پاش ئەوه، ئەرتەش نێگەرانی ملدان بە هێرشى عێراقىيه كان بوو، هەر بۆيه كوردستانى به پانهوه بۆ خودى كورده كان به جى هيشت. له كردهوه دا، حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران و كۆمه له توانيان لهو شوپنايهى به دهستيانهوه بوو، قوتابخانه و شووراي ههلبژێدراوى گوند و شاره كان دامهزرين.

سه ره راي ئەمهش، ههردوو كيان به ره و پيشچوونى ئه وتۆيان نه بوو و چاره روان بوون هه وه له كانى ئيران بۆ داگير كرده وهى ناوچه كه ببين. له ئاگوستى ۱۹۸۱ دا، مه سهوود ره جهوى، ربه ره رى موجهيدىن و به نيسه در سه ركومارى پيشوو كه ئىستا هه لاتوو بوون، دامه زاندى شووراي به رگرى نه ته وه ييان راگه ياند. چارتى شووراكه، له نيو شته كانى ديكه دا، به لىنى نازادى مه ده نى، تيكه لاو كرده نى زه وى و زاره كان به هاوبه شى، ريزدانان بۆ دارايى، يه كسانى بۆ ژنان و شووراي ههلبژێدراو و راويزكارى ده دا. به لىنگه لىك كه به تابه تى له پىناو راكيشانى چىنى مامناوه ندى خواروو سه سىب و كتيبيان بۆ كرابوو. چىنىك كه وزه و سه ره كى خه پانه كه كه يان بوو. له پىنجه مىن كۆنگره يدا له دى سامبردا، حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران برىارى دا به شووراي به رگرى نه ته وه بى په يوه ست ببىت. به لام هه ندى كه سه هه ستىان ده كرد برىاره كه به په له و به بى لىكدانه وه په كى دروست دراوه، حيزبى ديموكرات وه كوو ئەندامىكى نه گونجاو مایه وه.

له هاوینى ۱۹۸۲ دا، هێرشى ئێرانىيه كان كه ده مىك بوو چاره روان ده كرا، ده ستى پىكرد. له سه ره تادا، هیزه ده وه لى تيه كان نه يانده توانى به ره و لای باشووره وه به ره و پيش بچن و ئەو هیزانه يان بگره وه كه به درى ژابى به ره و سنوورى باشوور دامه زریندرا بوون. ئەوه ته نیا له نوامبردا بوو كه ئەوان توانيان

جاده وى سه ره ده شت - پىرانشار كه له بارى تاكتىكىيه وه گرینگ بوو، بگره وه، جاده يه ك كه به درى ژابيه كه وى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران توانى بوو هیز و ته قه مه نى ئالوگۆر بكات. له ده ستدانى ئەم جاده يه، حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران ناچار كرد بچى ته نيو پىنگه به ته واوى پارتى زابيه كانى كه له به رزابيه كانى ده ورووبه رى سه ره ده شت هه لكه وتبوو. له سى پتامبردا، حيزبى ديموكرات به شى وه وى كاتى بانى گرته وه و به مه ش نىشانى دا كه هيشتا له هیزه كارى گه ره كه وى نه كه وتوو. له كۆتابيه كانى ۱۹۸۳ دا، تاراده يه ك هه موو ئەو ناوچانه وى له ژىر ده ست هیزه شو رى شگى ره كاندا بوون له لایه ن هیزه ئىرانىيه كانه وه داگىر كرابوو وه.

له جولای ۱۹۸۴ دا، هیزه ئىرانىيه كان دواچار به كه لىك وه رگرتن له هى لىكو پىتر، بۆ گه مارۆدانى لووتكه وى شاخه كان و زالبوون به سه ره ناوچه كانى ده ورووبه رى، حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىرانىان، له بنكه و باره گا سنوورىيه كانىيان له هه ورامان ده ر كرد. هه ره و ك عىراق، ئىرانىش لهو شوپنايه وى په پىووستى زانى خه لىكى گونده كانى به مه به ستى دروست كردنى كه مه ره ندىكى ئەمىنیه تى و پيشگرتن به به ر خۆدانى پارتى زانى لهو ناوچانه، له ناوچه سنوورىيه كان ده ر كرد. حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران به ره و عىراق پاشه كشه وى پى كرا، لهو شوپنايه وى كه له لایه ن يه كيه تى نى شتمانى كوردستانه وه به دژى هیزه ئىرانىيه كان يارمه تى چه كدارانه درا.

له هێرشه به ريه كانى هاوینى ۱۹۸۲ وه زياتر ده رده كه وت كه حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران و كۆمه له به زه حمه ت ده يان توانى چاو له ئاستى يه كتر بنوو قىن. سه ره راي ناكۆكى له سه ره ئەندامه تى حيزبى ديموكرات له شووراي به رگرى نه ته وه ييدا، كۆمه له له نوامبرى ۱۹۸۲ دا ئاماده وى خۆى

بۆ ھاریکاری سەربازی لە ژێر ناوەندیکی فەرماندەیی ھاوبەشدا دەربری. بۆ ماوەی دوو سالیان زیاتر، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و کۆمەڵە چەندی ئۆپەراسیۆنی ھاوبەشیان بە سەرکەوتوویی بەرپۆه برد. لە ھەمان کاتدا، لە نوامبری ۱۹۸۴، لێک ھەلبەزینەوێک لە سەر خاوەنداری شوین و کورزانی فەرماندەبەکی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە لایەن کۆمەڵەو بوو بە دەستپێکی شەڕیکی قورس لە نیوانیان کە بۆ ماوەی چوار سال زیاتری خایاند و لە ھەندێ قوناخیدا ھێچکام لە لایەنەکان لە کوشتنی یەکتەر سالیان نەکردەو. ئاگربری نیوانیان تەنیا لەبەر ئەو گوشارە ھاتە دی کە ھەر دوو لایەنەکە لە بەرامبەر ھێزە ئێرانییەکاندا رووبەرەووی ببوونەو.

لە پشت ئەم تیکھەلچوونەدا، جیاوازییەکی ئایدیۆلۆژیکیی قوول لە نیوان ھەر دوو گروویەکەدا ھەبوو. لە جولایدا، لێژنەبەکی نوینەرایەتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بە مەبەستی گەشتن بە رینگەچارە ئاشتییانە بۆ کۆتایی ھینان بە شەر لەگەڵ تاران، ھەولێکی دابوو. ئەمە بەھۆکاری تیکھەلچوونەکە لەگەڵ کۆمەڵە دەزانرێت کە بوو بە ھۆی کشانەوێشی لە شوورای بەرگری نیشتمانی. ئەو خۆدی قاسملوو بوو کە بریاری دا حیزبی دیموکرات لە شوورای بەرگری نیشتمانی بێتەدەر کە زۆریک لە چەپەکانی نیو حیزبی دیموکراتی توورە کرد. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، نھا شوینی پیکگەیشتنی دوو لایەن بوو، ئەوانە ھاوبۆچوونی شوورای بەرگری نەتەوێی یان کۆمەڵە بۆ رووخاندنی رێژیم بوون و ئەوانە ھیشتا بە سازان ھیوادار بوون.

نیشانەگەلێکی دیکە لەراوکێ لە نیو حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا لەسەر پرسە رێبەرایەتی لە گۆریدا بوو. حیزبەکە دواوەدوای کۆنگرە شەشەمی خۆی لە

ژانویە ۱۹۸۴دا، ئەوانە ھەر پەرپەند کە شکیان لەسەر بوو، کە بەرچاوترینیان کەرمی حیسامی بوو. ناوبراوە کەسیکی بەئەزمونی حیزبەکە بوو کە ھەر لە چوار سال پێشترییەو گومانی لەسەر بوو، کاتیک لە ۱۹۸۰ ھەو ھاوئەردیی لەگەڵ تاقمی ھەوت کەسی دەربەرپوو بەلام دەستی لەکار نەکیشابوو.

کۆمەڵەش پێی نایە نیو قوناخیکی پرگریوگرفتەو. کۆمەڵە، ھەمیشە لە باری ئیدیۆلۆژیکییەو دژی ئایدی «بۆرژوازی» «خەبات تەنیا لە پیناوە نەتەو کورد» وەستاوو. ئەمە لە ھەمان کاتدا بێر و بۆچوونیک بوو کە زیاتر بۆ رووناکیبەرەکانی کە بریارەدەستی سەرەکی بوون، سەرنجراکیش بوو تا بۆ کریکار و وەرزیبەرکانیان کە ژمارەیان بەنێسبەت کەمتر بوو. لە ۱۹۸۲، کۆمەڵە پەییووستی دوو گرووی چەپگەرای ئێرانیی بچووکتەر لە خۆی بوو (سەھەند و ژمارەبەک لە ئەندامانی پەیکار کە بۆ خۆی لە موچاھیدین جیابوونەو) و حیزبی کۆمۆنیستی ئێرانیان لە ژێر رێبەرایەتی یەکیک لە دامەزرێنەرانی کۆمەڵە، عەبدوللا موھتەدی، دامەزراند.

بە فەرمی، کۆمەڵە بوونی نەما، ئەگەرچی لە کوردستان ھەر بەو ناوە دەناسرایەو. کۆمەڵە نەتەنیا لە مەحکوم کردنی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانی سەردەم بەلکوو لە مەحکوم کردنی سەردەمی پرشنگداری حیزبی دیموکرات لە مەھاباد لە ۱۹۴۶دا بە تەواوی تووشی ھەلە لیکدانەو بە نێسبەت ھەستی کوردایەتی بوو. لە ماوەی شەش سالی پاشتریدا، زۆریک لە خەباتگێران و پشتیوانانی کۆمەڵە لە حیزبی کۆمۆنیستی ئێران چوونەدەر، لەبەر ئەوەی ئەگەرچی زۆربە ھێکھێنەرانی حیزبی کۆمۆنیست کورد بوون، بەلام رەنگوبۆنی کوردایەتی پێو نەماوو.

کاتیک لە کۆتاییدا لە ۱۹۹۱، کۆمەڵە

سەرلەنۆی ھەستی کوردایەتیی وەبەرھاتەو، لە باری ژمارەووە کەمتر لەو گرووپە بچووکانە بوو کە لە ۱۹۸۲دا تیکەلاویان ببوو. بریاری گەرانیو ھەوێ بۆ شوناسی کوردی بوو بە ھۆکاری جیاپوونەو ھەیکەکی تر، حیزبی کۆمونیستی کرێکاری ئێران، مۆھتەدی و ھاوکارەکانی بەو تۆمەتبار کرد کە خۆیان بە پاشماوەی ناسیۆنالیزمەو ھەلکاندوو.

کۆتایی شەری ئێران - عێراق لە ۱۹۸۸دا بە زەحمەت مایە ئاسوودەیی بوو بۆ کوردەکانی ئێران. ئەوێ کە قاسملوو بە شانازییو دەیگوت ھێزە کوردییەکان چارەگە میلیۆنێک ھیزی رێژیمیان زەمینگیر کردوو، بێ کاریگەر بوو. مەوقعیەتی قاسملوو لاواز بوو و ئیستا ھاتبوو سەر ئەو قەناعەتە کە ناچارە لەگەڵ رێژیم و تووژ بکات.

سەرەرای ئەو پینکناکۆکییە بە ھۆی پیشنیاری و تووژکردن لەگەڵ رێژیم لە نیو ئاستە جیاوازەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا ھاتە کایەو، قاسملوو و تووژێ کوردبوو تەو ھێکی سەرەکی کۆنگرە ھەشتەمی حیزبە کە لە ژانویە ۱۹۸۸دا گیرا. ئەو سێ ھۆکاری بۆ خستەرووی ئەو پیشنیارە باس دەکرد: ھێچ رێگە چارەیکە سەربازی بوونی نەبوو، بە کۆتاییھاتنی شەری ئێران - عێراق، تاران ھەستی بەو دەکرد کە دەتوانی خۆی لە بەرامبەر کوردەکان بگریئەو، و، لە کۆتاییدا، بەو ھۆی کە خومەینی بە خێرای خەریک بوو ھیزی لێ بچنریت، شانسیکی راستەقینە بۆ دەستپینکیکی نوێی پەویەندییەکانی کورد لەگەڵ کۆمارە کە لە ئارادا بوو.

لە ھەمان کاتدا، وەھا بەلگەھێنانەو ھەیکە و ھەولەکانی قاسملوو بۆ دەربازکردنی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە قەیران، بوو بە ھۆی سەربزێویی جیددی لە نیو حیزبە کەدا. ھەمیشە دەستەیکە سوسیالیستی بەھیز لە نیو حیزبە کەدا ھەبوو، دەستەیکە کە

بە جۆریک لە جۆرەکان ھەر وە کۆمەلە چەقەبەستوو بوون لە بیروبوچوونیاندا. ئەندامانی ئەم گرووپە ئیستا قاسملوویان بەو تۆمەتبار دەکرد کە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە سوسیالیزمەو بەرەو سوسیال دیموکراسی بردوو و بەمەش پیگە جەماوەری حیزبە کە و مەترسی خستوو. پانزە ئەندامی کۆمیتە ناوھندی حیزبە کە نارەزایەتیان دەبرێ لەسەر ئەو بنەمایە کە لە پاش کۆژانی نزیک بە پەنج ھەزار کورد بە ھۆی سەرکوتی رێژیمەو، و تووژێ ئاشتی پەسندکراو نییە. ھەلبەت لە پشت وەھا بابەتگەلێکی تابەتیەو، نارازی بوونیکە قوول لە بەرپۆبەری سەرەو ھێنە قاسملوو کە ھەر لە کۆنگرە شەشەمەو زیاد کردبوو، خۆی ھەشار داوو.

ئەم نارازییانە لە پشت رێبەرە کەیان، جەلیل گادانی، کۆنگرە کەیان بەجێھێشت تا حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران - رێبەرایی شۆرشگیر دامەزێنن. ئەوان ژمارەیکە بەرچاوی چەپەکانی نیو حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و ئەوانەشیان کە لەوێ پێیان دەگوت شیوازە نادیموکراتیکەکانی قاسملوو رەنجابوون، بۆ لای خۆیان راکیشا. ئەم جیاپوونەو ھەیکە تا رادەیکە لەوێ ۱۹۸۰ قورستر بوو، لەبەر ئەوێ گادانی ھەر وە کە بلووریان یەکیک لە کۆنترین چالاکان بوو و تا رادەیکە لەگەڵ حیزبە کە ھاومان بوو.

رێبەرایی شۆرشگیر ھەر زوو لەگەڵ کۆمەلە ئاشتی کرد، شتیکی کە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بە زەحمەتی دەبینی. سەرەرای ئەمەش، قورسای حیزبە کە لەگەڵ قاسملوو مایەو و لە ماوەی دوو سالی پاشتریدا، رێبەرایی شۆرشگیر بە ھۆی دارمانی ئیمپراتۆری سۆفیەت و لەنێوچوونی ئیعتباری مارکسیزمی لایەنگری سۆفیەت، لاواز بوو. ئەگەرچی رێبەرایی شۆرشگیر بەدوای سازش لەگەڵ حیزبی دیموکراتی



كوردستانى ئيراندا بوو، بەلام رېبەرايەتتى
 حىزبى دېموكراتى كوردستانى ئيران ھەزى
 لە ھىچ پاشەكشەبەك نەبوو و بە تەواوى
 رەنجابوو لە «لادەرەكان»، ئەو ناوھى ئەوان
 لەسەريان نابوون.

لەو ماوھەدا، قاسملوو بە ھۆى دۆستەكەى،
 جەلال تالەبانييەو ھاگادار كرايەو ھە تاران
 دەبەوئ و تووئ بكت. ئەو ھەوالتىكى باش
 بوو و بەمەش زنجيرەك و تووئى نەيتى
 لە دىسامبرى ۱۹۸۸ و ژانويەى ۱۹۸۹دا
 لەقەننا رېك خان.

قاسملوو بە تەواوى ئەو بوئىيەى ھەبوو
 كە ھەول بەت نىردراوھەكانى تاران بېنئتە
 سەر ئەو خالە كە بە چاوبەستراوھەبەو نە
 داواى خودموختارى رەد بکەنەو نە ئەو تەكايە
 رەد بکەنەو كە ناوچەى كوردستان دەبى لە
 بارى ئىدارىيەو ھەسەرەك بئت، ئەگەرچى
 ئەوان ھىچكام لەو داوايانەيان قەبوول نەكرد.
 لە مانگى مارسدا، قاسملوو بە ھاگاداربوون
 لەوھى كە تاران ناھەوئ و تووئى كەن درئە
 بەت، خەمسارد بوو.

لە ژوتەندا، زۆر زوو پاش مردنى خومەينى،
 قاسملوو بەنەسبەت وىستى ئىران بۆ
 دەستپىكردنەوھى و تووئى كەن ھاگادار كرايەو.
 ئەو زۆر بەو ھەوالە دلخۆش بوو، ئەگەرچى
 ئەجئنداكەى بە ھىچ شئوھەك پەيوەندى بە
 بەرنامەى لېبوردنى گشتى بۆ پېشمەرگەكانى
 نەبوو، بەلكو پەيوەندى بە رېككەوتنىكى
 سياسىيەو ھەبوو. پاش خومەينى، شانسىك
 بۆ دەستپىكى نوئ ھاتبوو ھەوئ. كاتىك
 لئزەكەى ئىران گەيشتە شوئنى و تووئى كە،
 قاسملوو لەگەل يارىدەدەرەكەى و ھەروھە
 ئىونجىگەرەكى جئى باوھ لە ئاپارتمانىكى
 قەن چاوەرئەيان دەكرد. ھەر سئىكان
 تەقەيان لئ كرا و كوژران. رۆزى چلەى
 مردنى ئايەتوللا مردووه كە بوو.

تيرۆزى قاسملوو خەسارىكى گەورە بوو
 لە ھىواكانى كورد درا. زۆرئىك كە قاسملوويان

لە نزيكەو ھەناسى، ئەويان بە شارەزاترئى
 سياسەتمەدارى سەرانسەرى كوردستان
 دەزانى. دوكتور سادق شەرەفكەندى،
 ھاوکارىكى نزيكى قاسملوو، رېبەرايەتتى
 حىزبەكەى لە پاش ئەو گرتە دەست.
 رېبەرايەتتى شۆرشيگئ نەيانتوانى خۇيان
 بەرانبەر شاگەشگەبوون بە چارەنووسى
 قاسملوو ھە بگرن و نەلئ:

«دوكتور قاسملوو بوو بە قوربانىيەكى
 تراژىكى ھەلەى سياسىى خۆى و ھەلوئىستى
 سازشكارانەى بەرامبەر ئەو تيرورىستە
 چەقەستووانەى كۆمارى ئىسلامى بەرئوھ
 دەبەن ... ئىمە ھىوادارئىن كە مەرگى دوكتور
 قاسملوو وانەكە بۆ ئەو كەسانە بئت كە لە
 كۆنگرەى ھەشتمەدا سياسەتى سازشيان لا
 پەسندتر بوو لە خەباتى چەكدارى.»

شەش ھەتوو دواتر، ئەندامىكى
 پاھەرزى كۆمەلە لە لارناكا تيرۆر كرا.
 شەرەفكەندىش زۆرى پئ نەچوو تيرۆر كرا.
 ئەو لە سئىتامبرى ۱۹۹۲ لە بىرلئ لە پاش
 بەشداربوون لە كۆبوونەوھى ئىنتىرناسىونالى
 سۆسىاليست لەگەل سئ ھاوئى تيرۆر كرا.
 جىگرەوھى شەرەفكەندى، ئەندامىكى كەمتر
 ناسراوى حىزبەكە، مستەفا ھىجرى بوو.

خەباتى بەردەوام

تا سالى ۱۹۹۳، ھەم حىزبى دېموكراتى
 كوردستانى ئىران و ھەم كۆمەلە تووشى
 خەسارىكى زۆر ببوون: شكست لە مەيدانى
 شەردا، ناكۆكى نئوخۆيى و تيرۆر.
 سوپايەكى دووسەد ھەزار كەسى رېژئم،
 سەرەراى لاوازيان بەرامبەر ئەو ھىرئانەى
 پاش تارىكان دەكرايە سەريان، كوردستانيان
 خستە ژئير كونترۆلى خۇيان.

رېژئم بابى ئەوئەندە ھەستى بە ئاسائش
 دەكرد كە ئىزن بە ئازادى كولتورى بەت،
 لە نئوياندا پروپاگەندە بۆ رووداوه كولتورىيە
 كوردىيەكان و بلاوكرائەى كوردى. سەرەراى

ئەمەش، بە ھېچ شىۋە يەك ئامادە نەرمى نواندن لە بەرامبەر گروپە سىياسىيە كوردىيە كان نەبوو كە بەشىكى بۇ ئەو دەگەرەيەو كە ژمارەى ئەو پاسدارانەى دەخرانە كەمىنەو و دەكوژران دەستى بە زيادبوون كوردبوو.

ئىستا ئىدى پرسی وتوويز ھەر باسىشى نەبوو. لە جياتى ئەو، دەولەت دەستى كرد بە زنجىرەيەك ھىرشى تۆپخانەيى و ئاسمانى لە دژى مەقەرەكانى حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران و كۆمەلە لە نيو خاكى كوردستانى عىراقدا كە قوربانىي كەمى لى كەوتەو بەلام زۆرىك لە كوردانى عىراقى ناچار كرد كە گوندە سنوورىيەكان بەجى بەھيلن. رەنگ بوو تاران بە جۆرىك دژى ئەو ھەرەشە پەرچە كردارى نىشان دابوو كە بە ھۆى رزگارىي نەتەويى رىژەيى كوردانى ئىراق لە ۱۹۹۱ بەولاولە ھاتبووە ئاراولە، بەلام لە پايزدا پاش ئەو ھى رۆوبەرووى رەد كردنەو ھى تالەبانى و بارزانى بۇ دەركردنى شوڤرگىرە كوردە ئىرانىيەكان لە عىراق بوو ھەو - ئەوان سالىك پىشتەر ئەو كارەيان لەگەل شوڤرگىرەكانى دژەبرى توركيە كوردبوو - ھىزى پەرچە كردارى خىراى بۇ بەستنى سنوورەكان پىك ھىنا.

سەرەراى ئەمەش سىياسەتى تاران زۆر بى مانا بوو. سىياسەتى سىرپنەو ھى حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران يان كۆمەلە. تا ئەو كاتە ھەر دوو حىزبەكە نوینەرايەتتى ھەستى نەتەويىي زۆرەي كوردەكانيان دەكرد، ھىچ دوورەدیمەنىكى رىئالىستىكى نەبوو. ھەلەو ھەلەو ھەى ھەر كام لەم حىزبانە بە ھۆى ناكۆكىي نيوخويى زياتر رىي تىدەچوو تا ئەو ھى بە ھىرشى دەركى.

حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران بە بەردەوامى و بە روونى دەيگوت كە نە باوهر نە چاوهروانىي ئەو ھى ھەيە كە شەرى پارتىزانى بباتەو و ھىچ جىگرەو ھەك بۇ

رىنگە چارەى ئاشتىيانە شك نابات. سەرەراى ئەو ھى كەسانىكى پايبەرزى ئەم حىزبە بە زمانى ھەرەشەى جىابوونەو لە ئىران قسەيان دەكرد لە ئەگەرى ئەو ھى كە كۆمارى ئىسلامى چەقبەستوويى خۆى بەرامبەر داواى خودموختارى بەسەلمىتت. وەك نمونەى توركيە، لە ئىرانىش رەد كردنەو ھى چەقبەستووانەى ئامادەيى پاشەكشە لە بەرامبەر بىرۆكەى خودموختارى سەرەتاي دەركەوتنى نىشانەكانى سەر بەخويىخووزىيەكى رەسەن بوو.

ئىران لە ولامەكەيدا بەرامبەر شوڤرەكە دوو لايەنى بنەرەتتى پرسی كوردى لەبەرچا و ن كوردبوو. يەكەمىيان ئەو بوو كە زۆرەي شەرە پارتىزانىيەكان بە ھىچ شىۋە يەك لە نزيك سنوورەكانى عىراق بەرپۆە نەدەچوون، بەلكوو لە دەروەى مالى ھاودەردەكانيان و بە درىژايى و پانتايى خاكى كوردستان بەرپۆە دەچوون. وەك چوون يەكەك لە ئەندامانى دەفتەرى سىياسىي حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران وتى «ئەوان» تاران زۆر پۇشتەوپەرداخترن، ئەوان ھەموو ئىمتىيازەكانى دەولەتتىكيان ھەيە. بەلام ھىچ پىنگەيەكى سىياسىيان نىيە. تەنيا پىنگەيان پاىگايە لە سەر ھەر شاخىك». مىلىتارىزە كردنى كوردستان لە لايەكەو ھى بوو بە ھۆى ئەو ھى پارتىزانەكان ئامانجى ھىزەكى زياتريان لەبەردەستدا بوو بۇ ھىرشەكانيان و لە لايەكى دىكەو ھەستى نەتەويىي لە نيو جەماوهرى خەلكدا بەھىزتر كرد.

ئازادىي جموجۆلە پارتىزانىيەكان بۇ ژيان لە نيو جەماوهرى خەلكى كوردستاندا نىشانەيەكى سەرەكى بوو لە پىشكەوتنى بزووتنەو ھى نەتەوايەتى لە شوڤرى گەلانى ئىران بەملاولە. نىشانەيەكى تر خۆى لە ھەلبىژاردنەكانى سەر كۆمارى لە ژوئەنى ۱۹۹۳ دەرخست. پارىژگاي كوردستان

تەنیا پارىژگاى ئىران بوو كە خۆى لەوانى تر جيا كردهو و لە بەرانبەر ئەو كاندیداىيەى كە سەرۆك كۆمارى ئەوكات بوو، واتە عەلى ئەكبەر ئەفسەنجانى، دەنگى بە كاندیداى دژبەر دا. دواجار هەستى نەتەوايەتى رىگەى خۆى بەرەو لاى باشوورى رۆژھەلات كردهو كە زۆربەى شيعەنشين بوو، بەشئىكى بۆ رقى خەلكە كە لە دىندەبى دەولەت بەرامبەر ئەو كوردانەى لە باكوورى ئەوان دەژيان، دەگەرايەو و بەشئىكىشى بۆ ناخۆشەويستى و نرخى مرۆبى پشتىوانى لە رېژىمىكى ئىدىئولوژىكى لە شەر بە دژى عىراق لە ۱۹۸۰ كاندا دەگەرايەو.

سەبىر ئەو بوو كە هاوپەيمانى زۆر جىيى متمانەى تاران لە كوردستان تا سالى ۱۹۹۳ لە نيوان عەشيره توندروە شيعەكانى ئەهلى حەق، عەشيره تەكانى گۆران و سەنجابى بوو. هەر لە سەرکوتى سەرۆك عەشيره تەكانيان لە لاين رەزا شاو، دەسەلاتى سەبە حەيدەرييەكان بە شيوەيەكى بەرچاو زيادى كردهو. سەيد نەسرەدين وەكوو رېبەرىكى بەهيزى گۆران دەرکەوت، بە جۆرىك هاوتاي سەردەمى شىخە سونىيەكانى كۆتايەكانى سەدەى نۆژدە لە كوردستانى عوسمانيدا بوو. ئەهلى حەقەكان كە بە كەمىنەبوونى لەپەراويزكەوتوو ئايىنى خۆيان وشيار بوون، پشتىوانيان لە پەهلەويەكان كردهو و پىويستى رەچاگردنى ئەم سىياسەتە لە پاش هاتنەسەركارى كۆمارىكى شيعە لە تاران كە شايى بە خۆ بوو، نەك كەمتر نەبوو بەلكو زياتر بوو. سەيد نەسرەدين بۆ خودى خۆى پىشروى ئەو هيزە ئەهلى حەقبانەى كرد كە لە شەرى ئىران - عىراقدا پارىژگاريان لە سنوورە كە دەكرد، و بەمەش وەفادارىيى زياترى ئەمان لە ژىر ئاگرى شەردا لە بەراورد لەگەل هەر كام لەيەكەكانى يەكەى بەسجىدا ناوبانگى دەرکرد. پتر لەوەش، عەشيره گەلىكى وەك سەنجابى كە

لە ژىر دەسەلاتى پەهلەويەكاندا نەهامەتتيان كىشابوو، تەنانەت سەرەراى پشتىوانيان لە پەهلەويەكان، پىيان وابوو كۆمارى ئىسلامى زياتر ئامادەيە خزمەت بە ژيانى عەشيرهى بكات، بەشئىكى لەبەر ئەوەى عەشيره خۆى لە خۆيدا ماكەيەكى گرىنگى كولتورىيى ئىران بوو و بەشئىكىشى لەبەر زۆربى نرخى ئازەلدارى لە ولاتىكدا بوو كە بەدەست كەمىي گۆشستەو بە رادەيەكى زۆر دەينالاند. بەلام ئەمانە لاينەنگەلىكى دەگمەن و جوانى ئەو پرۆسەى بە بىگانە زانينە بوو كە بەرامبەريان دەستى پى كردهو.

فاكتۆرىكى دىكە كە كىشەيەكى درىزخايەنى رۆوبەرووى رېژىم كردهو، فاكترۆرى ئابوورى بوو كە لەودا، كوردستانىكى هەزار نوينگەى رەهەندىكى زەقى كىشەيەكى بەرىنتر بوو. بەو حەشيمەتەى كە هەر بيست سال كەرەتەك دووبەرەبەر دەبوو، جىيى گومان بوو كە ئىران هېشتا ئەو توانايەى هەبىت كە ولامى داخوازىيەكان بۆ خۆراك، پەروەردە و دامەزراندن بداتەو. لە ۱۹۹۲دا، بىكارى لە نيوان ئەوانەى تەمەنيان كەمتر لە ۲۵ سال بوو، هەلكشا بۆ هەفتا لەسەد و ئاوسانى راستەقىنە سەدلەسەد بوو. وىدەچوو ئەوەى گرىنگ بوو زىندوو مانەو بوو نەك پەرسەندن.

لە كوردستاندا، ئەم گۆرانكارىيە ئابوورىيە خۆى لە دامەزراندن و كوچ كردندا دەبىنيەو. لە نيوەراستى ۱۹۷۰كاندا، شارەكانى كوردستان بۆ لەخۆگرتنى ئەو هيزى كارەى كە تا دەهات زيادى دەكرد، بەرىنتر بوونەو. تا ۱۹۹۰، بەپىي مەزندەكان زياتر لە شەست لەسەدى كوردهكان شارنشين بوون، بەلام ئىستاتىستىكەيەكى زياتر لەوان دەچوونە خوزستان بۆ كاردۆزىنەو لە پىشەسازىي نەوتيان لە بەندەرەكاندا، يان رۆويان دەكردە تاران. رىك بەپىچەوانەى ئەوەى رېژىمە ناوەندگەراكانى ناوچەكە زۆر پىي هيوادار

بوون كه دروست كردنى شوناسى مىللىي نوئ و يه كدهست بوو، كوچ كردنى خهلك بو ناونده گهوره پيشه سازييه كان، زياتر پيداگرى له سهر ههستى جياوازى، خو به بيگانه زانين و شوناسى لو كالى لى به رههم دهات.

بزووتنه وهى كوردى وا ديار بوو لهو گه ره كه قهراخ نشينانهى كه به خيراىي حه شيمه تيان زيادى ده كرد و ده ولت له دابين كردنى ته نانهت سه ره تاييترين خرمه تگوزارى تياندا بى توانا بوو، نه گه رى گه شه سهندنى زياتر بوو و لهو شوينانه بزووتنه وه كه له گه ل نهو بزووتنه وه سياسى يانهى كه ده يانويست به ئاستيک له ناناوهندگه راىي بگهن، ئاويته ده بوو. كومه له به تاييه تى زور زه حمه تى ده كيشا كه لهو ديارده كومه لايه تيه كه ههر له حالى پهره سهندندا بوو، كه لك وه برگرېت، به لام ريگه به كى دريژى له بهر بوو. به پيى قسه ي ري به رى كومه له، عه بدوللا موهته دى، «به مه به ستى ريگه ستنى خه لك، ده ولت ده بى به ئاشكرا ناسه قامگير بكرېت».

هيواكاني كورد به ليبراليزه كردن له دواى هه ليزاردنى ريفورمى ستنى ئىسلامى، سه ركو مار موحه ممه د خاتمه ي له ۱۹۹۷دا زيادى كرد. له راستيدا، ۷۶ له سه دى ده نگه ران له پاريزگاي كوردستاندا پشتيوانىيان له ناوبراو كرد. روانگه ي پلوراليزمى كومه لايه تى و سياسى ناوبراو جورېك ده ربازبوون لهو پاريزكارىخوازيه خنكي نه ره بوو كه به رپرسانى ده ولت له ناوچه كه دا به سه ر خه لكياندا ده سه پاند. خاتمه ي خه لك ناسيكي له رورژئاوا وانهديتوو، عه بدوللا ره مەزنانزاده ي وه كووو پاريزگار به مه به ستنى چاوديري به سه ر پرؤسه ي تواناسازى و ناشتبوونه وه ي كوردستانى سوننى ديارى كرد. ره مەزنانزاده يه كه مين كوردېك بوو كه له پاش شورشى گه لانى

ئيرانه وه نه م پرؤسته ي پى درابوو. ناوبراو به باشى ده ستنى پى كرد و بودجه يه كى به رچاوى له تاران بو پهره سهندنى بنه ما ئاوبرويه كانى نه م پاريزگا به زورى پشتگوئىخواه سه ند. ناوبراو هه وللى به هيز كردنى كومه لگا خو جىيه كانى دا، نه ويش له ريگه ي كو بوونه وه گرتن له گه ل خه لكى خو جىيى و به رزكردنه وه ي چالاكانه ي پله ي كورده كان له به رپوه به رايه تيه كه دا.

ههر بويه هيج سه ير نه بوو كه له هه ليزاردنه كانى شاره وانويه كان له فيوريه ي ۱۹۹۹دا، كانيدا ريفورمى ستنه كان له سه رانسهر پاريزگادا كاروباره كانيان گرته ده ست. له كوتاييه كانى هه مان مانگدا كاتيک هه والى ده سته سه ركرانى ئوجه لان له نايرؤبى بيسترا، نه م ئامانجه سياسيه [ليبراليزم] به شيوه يه كى ئاشكراتر ده بررا. له سه رانسهرى شار و شارؤچكه گه ره كانى ناوچه كه، خو پيشاندانى به رين به رپوه چوو. نه مجاره به رته سه كبوونى پرؤسه ي ريفورمى خاتمه ي له ناكاو خوئ ده رخت. نه خاتمه ي و نه پاريزگاره كورده كه ي ئاماده ي قه بوول كردنى سه ره لدان نه بوون. ههر دوو كيان پشتيوانىيان له سه ركو تك ردنكي قورس كرد كه له ودا لانيكه م ۳۰ كه س كوژان، سه دان كه س بريندار و نزيك به ۲۰۰۰ كه س ده سته سه ر كران.

نه گه رچى هه لسو كه وتى ده ولت به رامبه ر خو پيشاندانه كانى فيوريه هيوابراويه كى قوولى بو كورده كانى ئيران به دواوه بوو، به لام نه وان له ئيستنا هيج بژارده يه كى باشت له خاتمه ييان نييه. خاتمه ي پالپشتى خوئ بو كومه لگايه كى مه ده نى نيشان داوه و بو خه لكى كوردستان، كار كردن له پيناو ليبراليزه كردن، سه ره راى ئاسته ننگه كان و هيواشيى زورى پرؤسه كه، ره ننگه جارئ بژارده يه كى باشتربيت تا ئؤپوزيسيونى چه كدار له و به ر سنوره نيونه ته وه ييه كانه وه.



كوردەكان لە ناو ئىيران:

هاوسەنگ كردنى ناسنامەى ئەتنيكى و نەتەوهيى لە ژينگەيه كى بەئەمنى كراودا

نووسەران:

شەھرام ئەكبەرزادە، زاھيد شەھاب ئەحمەد، كۆستاس لاوتایدز و ويليام گورلاى

وەرگىران: كامران تەيموورى

پوختە

كوردەكان لە ناو ئێران ھەست بە پەراوێزخران لە ناو سیستەمی سیاسیی ئەم ولاتەدا دەكەن. لیکۆلینەوھەیکە گشتی لەسەر كوردەكان لە ناو ئێراندا نیشان ئەدا ئەمان ھیچ چەشنە باوەر و پەيوەست بوونیکیان سەبارەت بە دەولەتی ناوەندەییەو نە و ھیچ چەشنە پەيوەندییەکی سۆزدارییان سەبارەت بە ناسنامە ئێرانیان کۆماری ئیسلامی نە. ئەو کەسانە لەم راپرسییەدا ولامی پرسیارەکانیان داوئەتەو، لە سەر ناسنامە و پەيوەست بوونیان بە ناسنامە کوردیی خۆیان وەك خالی سەرەکیی گرێدراوی، لەرادی بەدەر پیداکریمان کردو. ئەم دابراوە سۆزداری و سیاسییە لە ئێران، رژیمی ئیستاکە ئێران دینیتە ژێر پرسیری جیددیەو و لە لایەکی تریشەو زەبریکی کاریگەر لە دیسکۆرسی یەکتیی ئەتیسیتی و یەگرتوویی ئێران، واتە ھەر ئەو وتارەکی لە لایەن کۆماری ئیسلامی ئێرانەو بەردەوام بەھیز دەکری، دەوەشین. ئەم مزارە رژیمی ئەمیستاکە ئێرانی خستووئە ناو دۆخیکەو کە بۆ ئەم کیشە سیاسییە، رێگا چارە ئەمنی بگریتە بەر. بەم حالەشەو، بە پێی داتا بەردەستەکانی ئەم لیکۆلینەوھەیکە، بەئەمنی کردنی دژەکردەو ئێران بۆ کوردەکانی ئەم ولاتە، تەنیا دەبیتە ھۆکاری گەورە بوونی قەلشتەکان و خراپتر کردنی دۆخەکە. تیروانینی ئەمنی سەبارەت بە ویستی کوردەکان بۆ بەشداری کردن و وەخۆگرتنی کوردەکان لە ناو سیستەمی سیاسی، ستراتژییەکی بەراوژوو و تژی لە مەترسی بۆ کۆماری ئیسلامی ئێران بەدوای خۆیدا دینی.

پیشەکی

لە مانگی ئەگۆستی سالی ۲۰۱۷، بیژن زەنگەنە وەك کوردیکی شیعی مەزھەب،

بۆ ماوھەکی چوارسالە تر، وەك وەزیری نەوتی ئێران ھەلبژێردرا. (رووداو، ۲۱ آگوست ۲۰۱۷). لە روالەتدا، ھەر ئەوھێکی کە کوردیک بتوانیت ببیتە خاوەن پۆستیکی وەھا گرینگ، نیشان دەری ئەو چەمکە باوھە کە ئێران سروشتیکی چەند ئەتیکییە. لە لایەنی دیروکییەو، لە جياتی ئەوھێ ئێران وەك نەتەو-دەولەتیکیی یەك ئەتیکیی پیناسە بکریت، وەك ولاتیکیی فرە کولتوری و مەدەنی لیبی دەروانریت کە ئەتیکەکانی لەناویا پیکەو دەژین. ئەم چەشنە روانگەگە لە سەدەیی بیستەمدا، لە دەسپیکەو بە ھۆی توندیی نەتەوخوازیی بنەمالی پەھلەوی-خواری یەك دەست کردنەوھێ کۆمەلگا بوون- و لەسالی ۱۳۵۸- ۱۹۷۹ لە ژێر سەرورەیی کۆماری ئیسلامی ئێرانەو کە نمونەیکە ئیسلامی بەسەردا سەپاندن، تووشی گۆران بوو. ناسنامە نەتەوھیی ئێران لە سەر بنەمای خولانەو لە ناو بازەنی دوو فاکتەری ئیسلامی شیعی (ئیسلامیەت) و ناسیۆنالیزی ئێرانی (ئێرانییەت) دامەزراو.

ناکری ناسنامە نەتەوھیی ئێران وەك چەمکیکی راوہستاو و چەقبەستوو سەیر بکریت. ئەم وتارە لە سەر ئەم تیگەیشتنە نوسراو کە ناسنامەکانی نەتەوھیی، گشتی و ئەتیکیی چەمکەلیکی چەقبەستوو نین، بەلکۆ دەتوانن بەھۆکاری رووداوھەکان، دیسکۆرسەکان، دامەزراوھەکان و تەعامولەکانەو بیچم بگرن. دەبینری چەمکەکانی ناسنامە ئێرانی، توخمەکانی ئێرانییەت و ئیسلامییەتیان لە ھەناوی خۆیاندا ھەشار داو؛ پرسیار ئەمەھە؛ ناخۆ ئەوان توانستی بەرھەمھینانی کەشیک، یان مەودایەکیان بۆ سروشتی چەن ئەتیکیی و پیکھاتە کۆمەلایەتی-سیاسی - کە زۆریش پیوھە دەناز- ھەھە یان نا؟ بیچم گرتنی ناسنامە لە ناو ئەم دۆخە تیکچرژاو و چەند

رہہندییہوہ کیسہی سیاسی بہدواوہیہ۔
 ہر وہک چون ناسنامہی نہتہوہی جیگای
 مشتموہ، پیوستہ ناسنامہ ئەتیکییہکانیش
 ہر بہم شیوازہ ہم وہک ناسنامہی گشتی
 و ہم لہ پەپوہندی لہگەل ئەو ناسنامہ
 نہتہوہیہشدامشتموہریان لہسەر بکری.

سەرہرای دەستنیشان کرانی زەنگەنە
 وەک وەزیری نہوت، بەلام ئەم ولاتہ بہروونی
 پەرۆشیی خۆی سەبارەت بە کەمینە
 ئەتیکییہکانی خۆی ھەیہ. لہ سیپتەمبەری
 سالی ۲۰۱۸، تاران ھیرشی کردە سەر
 دژبەرہ کوردەکانی خۆی لہ عیراق و بہ

پنی راپۆرتەکان، سی چالاکي
 کوردیشی لہسیدارہ دا.
 (ئەلجەزیرە ۹ سیپتەمبەر) رەنگە
 رژیمی ئیسلامی ئیران وەک
 ناسنامہ پەکی چەن لایەنە
 و پلۆرال بپەژرینی. بەلام
 کیسە بەکئ بنەرەتی نیوان
 ئەمە و چەمکی گشتگیر
 وەک ئوممەت لہئارادایە و ئەمە
 خۆی لہسەر ووی مژارەکانی
 جیاوازی ئەتیکییہ. رژیمی
 کۆماری ئیسلامی لہ ھەولی
 بەر بەست کردنی جوولەیی
 سیاسی و ئەتیکیی و دیزە

بە دەر خۆنە کردنی ویست و داخوازی و
 مافەکانی کەمینەکانە، پە ھۆی ئەوہی ھەم
 پوتانسییەلی گزژی کۆمەلایەتی - سیاسیان
 ھەبە و ھەمیش چەمکی یە کگرتوویی
 نہتہوہی دەبەنە ژیر پرسیارہوہ.

بەشداربووان لہ ریگەیی نمونە
 ھەلگرتنەوہی سنۆبال - تۆپەلە بەفری -
 ھەلبژێردرابوون، تیمی لیکۆلەر کەوتنە
 پەپوہندی گرتن لہگەل کەسانی پەپوہندیار
 لہ ناو خۆی ئیران و جیگاکانی تر. ھەر لہ
 دەسپیکیشەوہ ناو و شیوازەکانی پەپوہندی
 گرتن لہگەلیان دەسنیشان دەکرا. سەرەتا

تیمی لیکۆلەر بەشداربووانیان لہ ریگای
 ئیمایلەوہ بانگھێشت دەکرد و لینکی
 پرسیارەکان بۆ ئەو کەسانەیی حەزیان لی
 بوو دەنێردرا. کۆ کردنەوہی ئانلاینی داتاگان
 بە مەبەستی دروست نەبوونی کیسەیی
 ئەمنی ھەلبژێردرابوو. پرسیارەکانی ئەم
 لیکۆلینەوہیہ بۆ تۆیژینەوہ لہسەر مژاری
 ناسنامە، بەشداریی سیاسی و بەئەمنی
 کردن لہ ئیران گەلەلە کرابوون. بۆ ئەوہی
 بەشداربووان نەناسرینەوہ، ھەر کامیان
 ژمارەبەکی تابیەتیان لہ ژمارە ۱ ھەتاکوو
 ژمارە ۹۶ پچ درابوو، لہم وتارەشدا بۆ
 ریفرتیس پیدان ئامازە بە
 ژمارەکیان دەکری.

ئەم وتارە بە لیکۆلینەوہی
 جموجۆلی بیچم گرتنی
 ناسنامە و ئەولەھی لہ
 ئیرانیکي چەن ئەتیکییہوہ
 دەست پچ دەکا. دواتر لہمە
 دەکۆلیتەوہ کە بۆ رژیمی
 ئیران وەک مەترسییەک
 دەر وائیتە گروویہ کوردییەکان
 و جەخت دەکاتە سەر ئەوہی
 لہ ھەندیک سەردەمدا،
 کوردەکان سیستەمی
 سیاسیان ھیناوتە ژیر

پرسیار. لہ لایەکی ترەوہ، ئەم وتارە ئەو
 پێشکەوتنە سیاسیانەیی کوردەکان لہ
 سەردەمی سەرۆک کۆماریی خاتەمی و
 وەدیارکەوتنی سیاسەتی ریفۆرمیستی
 و سەردەمەکانی سەرۆک کۆماریی
 ئەحمەدینژاد و رۆحانییش دەخاتە بەر باس
 و لیکۆلینەوہ. لہ کۆتاییشدا، ھەلوپستی
 کوردەکان سەبارەت بە دۆخی بەسیاسی
 کراو و بەئەمنی کراو و کاریگەری ئەمە
 لہسەر بیچم گرتنی ناسنامەیی کوردی
 دەخریتە بەر باس و لیکۆلینەوہی لہسەر
 دەکری.

”
 ئیران
 لہ لایەکەوہ
 خۆی وەک
 ولاتیکي
 لایەنگری فرەیی نیشان
 ئەدات
 بەلام لہ کردەوہدا زۆر
 بە توندی کاروباری
 پەپوہندیار بە
 کەمینەکان لہ ناو
 سیستەمدا کۆنترۆل
 دەکات
 “

ناسنامه، كه مينه كان و ئهولهه له

ئيران

زۆر جار نزيك بوونهوهی فره‌ئه‌تنیکی له ئيران وهك هيمایهك بۆ تۆلیرانسی بنه‌ره‌تی و ویستی كه‌مینه‌كان بۆ په‌ژراندنی ئەم فره‌بییه به چاویکی ئه‌ریینییه‌وه سه‌یر کراوه. به‌لام له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه، ده‌سه‌لاته‌یه‌ك له دوا‌ی په‌که ئیرانییه‌كان، هه‌ندیك سیاسه‌تیان گرت‌ه به‌ر که که‌متر خوا‌زیاری په‌ژراندنی ئەم فره‌بییه بوون. له ماوه‌ی شو‌رشی مه‌شرووته‌دا (۱۹۱۱-۱۹۰۵) زمانی فارسی وه‌ك زمانی فه‌رمیی ته‌واوی ئیرانییه‌كان هه‌لب‌ژێردرا و دوا‌به‌دوا‌ی ئەمه، ره‌زا‌شا(۱۹۲۵-۱۹۴۱) سیاسه‌تی زۆره‌ملیی سه‌باره‌ت به‌ به‌فارس کردن و به‌ره‌وپیش بردنی پرۆسه‌ی دیموکراتیزاسیۆن له ئیران به‌رپۆه برد. له‌م سیاسه‌ته‌دا فارس بوون هاوتای مۆدیرن بوون بوو و نافارسه‌كان وه‌ك دوا‌که‌وتوو سه‌یر ده‌کران. به‌ پروای ده‌نیز ناتالی زه‌ق بوونه‌وه و هه‌لکشانی ناسیۆنالیزمی فارس له‌م سه‌رده‌مه‌دا کاربگه‌ری نایه سه‌ر هه‌لکشانی و به‌سیاسی کردنی ناسنامه‌ی کوردی. هه‌ولدانى زۆره ملی بۆ ئاسیمیله کردنی كه‌مینه‌كان له سه‌رده‌می حه‌مه‌رها شادا (۱۹۴۱-۱۹۷۹) که‌متر بووبوو. به‌لام داکۆکی کردن له کۆنترۆلی ناوه‌ند و ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ییی فارسی و په‌که‌ست هه‌ر وه‌ك خۆی مابۆوه. به‌لام هه‌لو‌یستی کۆماری ئیسلامی له‌مه‌ر زۆریتیی ئەتنیکی چه‌مه‌وازتر بوو. ده‌ستووری ئیران له سه‌رده‌می کۆماری ئیسلامی بۆ پاراستنی مافی كه‌مینه ئەتنیکی و عه‌شیره‌بییه‌كان هه‌لگری هه‌ندیك مه‌رج بوو. خالی ۱۹ی ده‌ستوور پتی وایه: خه‌لكی ئیران به‌ بی له‌به‌ر چا‌وگرتنی گرێدراوی ئه‌تنیکی و عه‌شیره‌یی خاوه‌ن مافی په‌کسانن. ره‌نگ، ره‌گه‌ز، زمان و شتی تر نابج بیته هۆکاری بالاده‌ستی په‌کیك له‌مانه به‌سه‌ر

ئهمه‌ی ت‌دا.

له پاش شه‌ری ئیران و عیراق و له‌سالی ۱۹۹۰ به‌دواوه، ربه‌ری کۆماری ئیسلامی سه‌ره‌نجیکی زۆرت‌ری داوه‌ته پرسه ئه‌تنیکییه‌كان. هه‌روه‌ك دواتریش ئامازه‌ی پی ده‌کری، زۆربه‌ی به‌شداربووانی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه له سه‌ر ئەم بروایه‌ن ده‌سه‌لات چاوه‌دێرییه‌کی وردی به‌سه‌ر ئەتنیکه‌کانه‌وه هه‌بووه.

ره‌نگه هه‌ر ده‌سه‌لاته‌ی به‌ شیوا‌زیکی جیاوا‌ز له هه‌مه‌به‌ر فره ئەتنیکی هه‌لو‌یست بگ‌ری. په‌که‌م؛ ره‌نگه فره ئەتنیکی نه‌په‌ژرینێ و هه‌ولێ په‌که‌ست کردنی کۆمه‌لگا بدات. یان ئەگه‌ر بی‌ت و فره ئەتنیکی به‌ فه‌رمی بناسی، ئەوه دوو ریگا بگ‌ریته به‌ر؛ یان گرووی بالاده‌ست له سه‌ر ئەستۆی ئه‌وانی تره‌وه هه‌لب‌ژێری یان به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی سه‌قامگیری و به‌رگری کردن له ته‌نگه‌زه‌ی ئیوان ئەتنیکه‌که‌ن، ئەوه به‌رپۆه‌به‌ر بردنی ئەتنیکه‌كان بگ‌ریته به‌ر. ئیران په‌که‌م روانگه به‌کار ناهینێ، به‌لکوو پینداگرییه‌کی زۆرت‌ر له‌سه‌ر پیگه‌ی خۆی وه‌ك ولاتیکی فره ئەتنیکی ده‌کات.

ئهم وتاره به‌لگه دینیته‌وه که ئیران تیکه‌لاویک له هه‌ر دوو روانگه به‌کار دینێ، له لایه‌که‌وه خۆی وه‌ك ولاتیکی لایه‌نگری فره‌یی نیشان ئەدات به‌لام له سه‌رده‌مه‌دا زۆر به‌ توندی کاروباری په‌یوه‌ندیار به‌ که‌مینه‌كان له‌ناو سیسته‌مدا کۆنترۆل ده‌کات؛ تا‌کوو ناسنامه‌ی ئیرانی، وه‌ك نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست بپارێزری. له راس‌تیدا زۆریک له به‌شداربووانی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه ده‌ریان‌پویه که به‌هۆی ئەتنیکه‌که‌یانه‌وه له‌لایه‌ن به‌رپرسیانی حکومه‌یییه‌وه نه‌یان‌توانیوه بگه‌ن به‌ زۆریک له سه‌ره‌فت و ئیمکانه‌کان. روانگه‌ی تاران بۆ به‌رپۆه‌بردنی کاروباری ئەتنیکه‌کان، ده‌ره‌نجامی پوتانسیه‌لی فره‌یی ئەتنیکی بۆ نانه‌وه‌ی پشیوی و ئالۆزییه.

لیره دا ئەولەھی پیناسەیه کی سەرۆتر لە پیناسەکانی پەیوەندی دار بە ئەولەھی سەربازی، سیاسی، ئابووری و پەرۆشییە کۆمەڵایەتییه کان بەخۆوه دەگرێ. لە راستیدا ئەولەھی بۆ ئێران گریڤدراوی کۆیه کی ئالۆزی فاکتەر ناوه کی و دەرەکیه کانه. لەسەر ئەم بنه مایه، رهنگه کیشه و گرفته ئەتیکیه کان لە ئاستی جیاوازا وهک سەرچاوهی گروگهف بۆ دووزنه-نهزم-سی سیاسی، ئابووری یان دامهزراوهی یان لە راستیدا بۆیه کپارچهیی ئێران، بناسرین. بەرپۆه بردنی گرووپه ئەتیکیه کان لیره دا به مانای ههولدان بۆ مانه وهی رژی مه. له ئاکامدا، سیاسهتی ئەتیکیه به ئەمنی ده کری. لەناو سیسته مگه لیکه له م رهنگه دا، پتویسته مه ترسییه کان پوچهل بکرینه وه و ئەمهش پاساو بۆ به کارهینانی هه ندیک کرده وه دینیته وه که له خۆیدا لەناو سیاسه تی رۆژانه دا رینگا پیدراو نیه.

بەشداربووان لەم توێژینه وه یه دا بەر دهوام وتوویانه تاران وهک مه ترسییه کی ئەولەھی لییان ده روانی. بۆ نمونه؛ به شداربووی ژماره ۳۴ وتوویه تی؛ دیسکورسی ده سه لاتی دوا ی شۆرش بەر دهوام نه ته وهی کوردی وهک مه ترسییه ک بۆ ئەولەھی ئێران بینوه. راسموس کریستیان ئیلینگ پپی وایه تاران به نیسه ت هه ندیک له ئەتیکه کان به روانینی گۆپال و گیزه ر نزیک ده بیته وه. هه ندیک له ئەتیکه کان تا راده یه کی زۆر هه ول ده دن خۆیان له گه ل چاوه روانیه کانی رژی م بگونجینن. به لام کورده کان ئەم ویسته له خۆپانه وه نیشان نادهن. له روانگه یه کی دیروکیه وه، کورده کان به ر دهوام بۆ ده سه لاته کان کیشه یان ناوه ته وه و به هۆکاری پە یوه ندییه کانی دەر وهی سنور، به رهنگاری له هه مبه ر به فارس کردن و ناسنامه ی ئاینییه وه وهک سونه، ئەمیستاکه ش وهک گه وه ترین مه ترسی بۆ

رژیمی ئێران دهنرخیندرین.

لەسەر ئەم بنه مایه، له ناو گشت که مینه کانی ناو ئێران، ئەوه کورده کان له ناو دۆخیکه به ئەمنی کراودا جموجولیان هه یه. وهک راستیه ک، له سالی ۲۰۱۸ کورده کان ۴۵ له ۱۰۰ ی به ندییه کان له ئێران پیکدینن. کۆماری ئیسلامی ئێران به ته واوی وهک تورکیا ناسنامه ی کوردی ئینکار نه کردوه، به لام مه به ستی له کوشتی به تامانجی ربه رانی کورد، ئیفلیج کردنی بزاقه سیاسییه کورديه کان بووه. ئەم دۆخه، سه ره رای به ئینی رۆحانیش له هه لمه تی هه لپژاردنه کان بۆ لیبرالیزه کردنی گشتی و ئازدی سیاسی له ئێران، له سه رده می سه رۆک کۆمارییه که شی هه ر به ر دهوام بووه.

کیشه کورديه کان، پيش شورش و دوا ی شورش

لەسەر ده می دامه زرانی کۆماری ئیسلامی ئێرانه وه، داخوازیی کورده کان به گشتی سه رپه وهی ناوه ندخوازی یان دیموکراتیزاسیۆن بووه، بئ ئەوهی ویستی سه ره خویی زۆر له زیادی بدات. به م حاله شه وه، له روانگه یه کی میژووییه وه، له هه ر کاتیکدا ده رفه ت هه بووی، ئەوه کورده کان ویستی خۆیان بۆ جووله ی سیاسی جیاواز و سه ره خۆیخوازی نیشان داوه. یه کیک له نمونه کان، هه ولدانی کورده کان بۆ دامه زراندنی یه که یه کی سیاسی سه ره به خۆ له سه رده می شه ری جیهانی یه که م، له بۆشایی داگیر کردنی ئێران له لایه ن به ریتانیا و سوقیه ت و له سه ر حوکم لاجوونی ره زا شا بووه. شۆرشه کانی پيشووی کورد، له لایه ن هۆز و عه شیره کانه وه به رپۆه ده چوون، به لام ئەمجاره له لایه ن گرووپیکه یه چه پنازۆ و ئیلیتی شان نشین بوو و مه به ستیان دامه زرانی ئۆتۆنومییه کی ناوچه یی بوو.

چینی ناوهندی نو، ناسیونالیزمی کوردییان جلهو کردبو و به مهبهستی رڼ گرتن له تشهنه‌ی به‌فارس کردن، حیزبی دیموکراتی کوردستانی پښکهنابوو. له ژانویه‌ی سالی ۱۹۴۶، قازی محهممه‌د، رڼبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌گه‌ل ۱۳ نه‌ندام په‌رله‌مانی تر، دامه‌زرانی کوماری کوردستانی را‌گه‌باند. تمه‌نی ئه‌م کوماره‌ زوری نه‌خایاند و هاوکات له‌گه‌ل کونای پی هاتنی یارمه‌تی سؤقیه‌ت، دارما. هیزه‌کانی ئیران له‌ دیسه‌مبه‌ری سالی ۱۹۴۶ کونترولی مه‌بادیان گرتوه‌ ده‌ست خویان و

سزای له‌ سیداره‌دانیان به‌سه‌ر قازی محهممه‌د و ئیلپته‌کانی تر‌دا سه‌پاند. به‌م حاله‌شه‌وه، کوماری (کوردستان له) مه‌باد، بوو به‌ نمونه و وینایه‌کی گرینگ و کاریگه‌ر.

دواتر، عه‌بدولر‌ه‌حمان قاسملوو، رڼبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له‌ ناوه‌راستی هفتاکاندا ئاواي نوسی: گشت نه‌توه‌ی کورد کوماری مه‌بادیان وه‌ک هی‌مایه‌ک له‌ ویست و هیواکانیان ده‌بینی و هیودار

بوون ئه‌مه‌ بیته‌ ناوه‌ندی‌ک بو‌ هه‌ول دان له‌ پیناوی ئازادی گشت کوردستان. هه‌ر بویه‌ش به‌رپرسه‌ ئیرانییه‌کان، مه‌ترسی ناسیونالیزمی کوردییان هه‌ست پی کرد، مه‌ترسییه‌ک که له‌ مه‌باده‌وه‌ ده‌ستی پی کردبوو. دواي کوماری مه‌باد، جم و جۆلی سیاسی کورده‌کان دامرکایه‌وه؛ به‌لام دیسان هاوکات له‌گه‌ل هه‌لگیرسانی ناره‌زایه‌تی گه‌ل له‌ دژی شا که دامه‌زرانی کوماری ئیسلامی لی که‌وتوه، سه‌ری هه‌ل‌دایه‌وه. له‌ سه‌ره‌ل‌دانه‌کاندا گرووی جیاواز به‌شدارییان کردبوو، به‌لام کورده‌کان

ئه‌مجاره‌ش رڼگایه‌کی تریان گرته‌ به‌ر. له‌ حالیکدا له‌ هه‌موو شوینیک، ئه‌وه‌ مه‌لا شیعه‌کان بوون، جه‌ماوه‌ریان به‌ رڼکخستن ده‌کرد، له‌ زوری‌ی شاره‌ کوردییه‌کان ئه‌وه مه‌لا سوننه‌کان و رڼکخراوه‌ سیاسیه‌کانی وه‌ک کومه‌له‌ و حیزبی دیموکرات بوون رۆلی سه‌ره‌کیان ده‌گیرا.

دروشمی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، ئوتونۆمی بو‌ کوردستان و دیموکراسی بو‌ ئیران بوو. بویه‌ کورده‌کان خاوه‌ن رڼبازی خویان بوون، و ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌ درڼه‌ی رڼه‌روی شو‌رشی‌ک بوو که‌ خومه‌ینی و لایه‌نگرانی هه‌ل‌یان‌بازاردبوو. هه‌ردووکیان خاوازیاری رووخانی شا بوون، به‌لام دواتر روانگه‌سیاسیه‌کانیان گؤرا.

له‌سه‌ره‌تای وه‌لانان و وه‌ده‌رکه‌وتنی شا، جموجۆلی کورده‌کان ده‌ستی پی کرد. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بو‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ که‌شی کراوه‌ی نو و به‌دواداچونی ئامانجی خوی، واته‌ ئوتونۆمی - و سه‌قامگیر کردنی له‌ ناو ده‌ستوردا- هه‌ولی دا. له‌و کاته‌ی رڼیمی کوماری

ئیسلامی له‌ هه‌ولی سه‌قامگیر کردنی پیگه‌ی خویدا بوو، کورده‌کان گه‌وره‌ترین کیشه‌یان بو‌ دروست کرد. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران پیداگریی له‌سه‌ر ئوتونۆمی کرد. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه، شانديک له‌ کورده‌کان له‌ قوم چاویان به‌ خومه‌ینی که‌وت، به‌لام داخوازییه‌کانیان ر‌ه‌د کرایه‌وه. دوايه‌دواي ئه‌مه، له‌ نیوان پيشمه‌رگه‌ کورده‌کان و هیزه شو‌رشی‌گه‌ره [ئیسلامیه‌کان] پښک‌دادان رووی دا و له‌ ئاکامدا، تا چهند سال دواتر، هه‌ندی‌ک ناوچه‌ له‌ ژیر کونترولی کورده‌کاندا مایه‌وه. له‌ دۆخیکي له‌م چه‌شنه‌دا، رڼیمی نو،

” کوماری ئیسلامی ئیران به‌ ته‌واوی وه‌ک تورکیا ناسنامه‌ی کوردی ئینکار نه‌کردوه، به‌لام مه‌به‌ستی له‌ کوشتنی به‌ئامانجی رڼبه‌رانی کورد، ئیقلیح کردنی بزافه‌سیاسیه‌ کوردییه‌کان بووه



داخوایزی کوردەکان بۆ ئۆتۆنۆمی وەک پێشەکییەک بۆ سەر بە خۆیی لیکدا یەوێ. لەم توێژینە وە بەدا، ئەم لیکدانە وە بەی رژییم لە سەر ئۆتۆنۆمی، لە گەڵ بەشداربووێ کان باسی لە سەر کرا. بۆ وینە؛ بەشداربووی ژمارە ۳۵ وتی، رژییمی ئێران داخوایزی نەتە وە کانێ تریش بۆ وە دەسپهینانی مافەکانیان، وە کە هەولێدان بۆ سەر بە خۆیی - جیا بوونەو - لیکدەداتەو.

خومەینی، لە وتاریکی ناسراوی خۆیدا، روو لە گەلی کوردستان وتبووی ئیسلام بۆ یەکیتی و پڕۆژە ی جیا یی کورد، لور، فارس و... لە یە کتر، قەبول ناکرێ. خومەینی هۆشدارێ دایە کوردەکان، فریوی ئەو کەسانە نەخۆن کە خواز یاری تەفرە قە و جیا یین.

بەم بەلگاندنە کە لە ناو ئیسلامدا هیچ چەشنە جیاوازییە کە لە نیوان دوو موسولماندا نییە کە بە دوو زمانی جیاواز قسە دە کەن، بەردەوام هیرشی دە کردە سەر پامانی جیا یی و جیاوازیی ئەتیکێ. و تەکانی خومەینی نیشان دەری ترسی بەردەوامی

تاران لە جموجۆلی جیاوازی ناو کە مینە ئەتیکییەکان بوو. ئەم ترسە بە هۆی پێگە ی ئەوان لە ناوچە سنورییەکانی ئێران و بوونی پە یوێندی لە گەڵ دەرەوێ سنورەکان هیندە ی تر رووی لە زیادبوون دەنا. لە راستیدا، بەشداربووانی ئەم لیکۆلینە وە بە تەواوی لە سەر پێشکەوتنە کوردییەکان لە دەرەوێ ئێران ناگادارییان هەبوو و بە ریزە وە باسی پێشکەوتنە سیاسیەکانی کوردەکان لە سووریا و ریفرا ندۆمی سەر بە خۆیی لە عێراق لە سیپتە مەبری سالی ۲۰۱۷ یان دە کرد.

میدیاکانی سەر بە دەسەلاتی ئێران وە ک

پریس تیفی، ریفرا ندۆمیان وە ک دنە دانیکێ دەرەکی ناو دینا و ئەمە نیشان ئەدا تارانیش بە پەرۆشەو، دە پڕوانییە کاریگەر ییە سیاسیە دەرەکی و ناوێکییەکانی و هەمیش بە نەسبەت دەست یوێردانی دەرەکی، دلەراوکیی خۆی هەبوو. لە راستیدا رژییمی ئێران نیگەرانی کە لک وەرگرتنی هیزە دەرەکییەکان لە گرووپە ئەتیکییەکان، بە مەبەستی لاواز کردن و نەوێ مەترسی بۆ

سەرەوێری ولاتی ئێران بوو. بە مەبەستی لابردنی ئەم چەشنە دلەراوکییانە، تاران هەولێ پەرە پێدانی ئەم روانگە یە دەدا

کە ئیسلام دەتوانی تەواوی ئەتیکەکانی ناو ئێران لە خۆ یە وە گری بداتەو. چەمکی براهەتی لە ئیسلامدا بە مەبەستی راگرتنی ئەتیکەکان لە لای یە ک، کە لکی لی وەر دە گیرێ.

بەم حالە شەو، خومەینی سەبارەت بە کوردەکان جەهادی راگە باندا. ئەوانی تاوانبار کرد لە دژی شۆرش جموجۆلیان هە یە و حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانی هە لۆ شەوا و راگە یاندا

و قاسملووشی وە ک «مفسد فی الارض» ناساند. پارێزگا کوردەکان لە ماوێ سالانی سەرەتای شۆرشێ ئێران تووشی توندوتیژی بوون و رژییم بە مەبەستی وە دەسپهینانەوێ ئەم ناوچانە، تۆلە ی لە پێشمەرگە کوردەکان کردەو. هاوکات لە گەڵ ئەمە، دوای ئەوێ کە کوردەکان لە یە کەم هە لێژاردنە پەرلەمانییەکانی مانگی مارس ی سالی ۱۹۸۰، بە گشتی دەنگیان دایە بەر بێژەرە کوردەکان و دەسەلاتیش دەنگی کوردەکانی بەتال کرد، ئایدیای یە کسانێ لە ئیسلامی خومەینیدا لە کردەو دا،

”

لە
روانگە یەکی
میژوو یییەو،
لە هەر کاتیکدا
دەرفەت
هەبووی،
ئەو کوردەکان
ویستی خویان
بۆ جوولە ی
سیاسی جیاواز و
سەر بە خوی خوازی
نیشان داو

“

نەگەيشتە ئامانچ. زۆرىك لە بەشداربووان لەم توپزىنەوئەيەدا باسى ئەزمونەكانى خۇيان لەسەر پەراويزخران بە ھۆى سوننە بوونيان كوردووە. بۆ وئە بەشداربووى ژمارە ۴۷ نوسىويەتى؛ من لە ئيراندا وەك سوننەيەك دەناسرېم و ھەر ئەمەش بووئەتە ھۆكارى پەراويزخرانى من.

رژىمى ئىسلامى ھەر كە دامەزرا، ھىچ چەشنە مەودايەكى بۆ كوردەى سياسىيە پەيوەندىدار بە ئەتنيكەكان نەھيشتەوہ. بە لايەنى تىزۆرەو، لە ژىر زالىتى چەمكى گشتگىرى ئوممەتدا، نەدەبوا ھىچ چەشنە جياوازيەك لە نيوان شيعە و سوننەدا مابايەوہ. بەم حالەشەوہ، ھەندىك لە بىرمەندەكان پىيان وايە لە كوردەوہدا، ناسنامەى ئىرانى دوای شوورش، لەسەر بنەماى زالىتى شوناسى فارسى-شيعە دامەزراوہ و بەم پىيە شيعەبونىش وەك نمونەى بەفارسى كراوى ئىسلام ناسىندرابوو. ھەر ئەوہى كە ھىچ مزگەوتىك بۆ سوننەكان لە تاران بوونى نىيە، ئەمە خۆى نىشاندەرى لەبەرچاوانەگرتنى ئەوان لەلايەن دامەزراوہ دەولەتپەكەوہ. ھەلاواردنى ئەتنيكى لە ناوچە سوننە نشينەكان كورد و بەلوچ و توركەمن، لە بەشە گەشەنەسەندووہكانى ئىران پەرى سەندووہ. جگە لەمەش ئەوان پۆستى بالايان پى نادىت. بىژەن زەنگەنە وەزىرى نەوتى ئىران، كوردىكى شيعەيە. سەرەراى ئەوہى زۆرىنەى دانىشتووانى پارىزگاي كوردستان كوردى سوننەن، ھەرگىز پارىزگارىكى كورديان نەبووہ. لىرە دىسانىش ئەزمونى بەشداربووان لەم توپزىنەوئەيەدا نىشانى ئەدا كوردەكان بەھۆى سوننە بونيانەوہ، پەراويز خراون و رژىمىش لە سەر بنەماى تىروانىنى برايتى ئىسلامى ھەلسوكەوت ناكا.

ئىليز ساناساريان، پىيە وايە زۆر جار كەمىنەكان لە رۆژھەلاتى ناڤىن، بە ھۆى پەراويزخرانىان، لە پىگەى سياسىيە

سىكولارەوہ نزيك دەبنەوہ. ساناساريان لىرەدا ئاماژە دەكاتە سەر كەمىنە ناموسولمانەكان، بەلام ئەم بەلگەھىنەوہى ئەو سەبارەت بە كوردەكانىش، راستە. گشت پارتە سياسىيە سەرەكپەكان لە ئىران، عىراق، سوريە و توركيە ئەم رىيازە سىكولارەيان گرتووتە بەر. لە روانگەى ئىلتىقەكانى كۆمارى ئىسلامى ئىرانەوہ، بە ھۆى مەيلەو سىكولار بوونى كوردەكان، پىويستە بە پارىزەوہ لە گەل چالاكە سياسىيە كوردەكان ھەلسوكەوت بكرىت. ھەر وەك لەم توپزىنەوئەيەشدا ھاوئەوہ، لەم دۆخەدا نارەزايەتى و بەرەنگارى لە ناو كوردەكان پەرە دەسىنى. بەشداربووى ژمارە ۱۶ ئەلى من كەسىكى سىكولارم، بوونى ناسنامەى شيعەيان سوننە بۆم گرىنگ نىيە، بەلام نزيك بوونەوہى دەسلەت لە خەلكى، لە ژىر كاريگەرى ئايىن و برواكانيانە. ئەمە فاكترىكى سەرەكى بۆ بەدبەھاتنى رۆبەررۆبەوئەيە. بەشداربووى ژمارە ۱۴ دەنوسى: من كەسىكى ئايىنى نىيە، بەلام پىموايە سەركوت كردن بەشىوازىكى سىستەماتىك لە دژى سوننەكان لەئاراداىە و بەتايبەت بۆ پرسەكانى پەيوەندىدار بە كار و دامەزران، لە دەروەى ياساى بنەرەتپە. گرووپە كوردپەكان بەردەوام لە ھەولى دروست كردنى ئۆتۆنۆمىيان تەنانەت كەم كردنەوہى ئاستى ناوئەخوارىدا بوون و ئەمەش دەبىتە ھۆكارى ئەوہى تاران ھەست بەوہ بكا كوردەكان گرېداروويان بە ئىرانىكى يەكگرتووہ نىيە. بە پىچەوانەوہ، ھەلاواردنى كوردەكان دەبىتە ھۆكارى ئەوہى كوردەكان ئىنتىمايەكى زۆر كەم لە خۇيان بۆ كۆمارى ئىسلامى نىشان بەدن. كىشە و ئالۆزىيەكان ھەلقولوى نەبوونى متمانەى دوو لايەنەيە. لە راستىدا ئەم پەيوەندىيە ئالۆزە لە سالانى ۱۹۸۰ تاكوو سالانى ۱۹۹۰ بەردەوام بووہ.



سەر دەمی خاتەمی و ئەحمەدی نژاد

سەرۆک کۆماری محەمەد خاتەمی (٢٠٠٥-١٩٩٧) گۆرانیکی لە ژبانی سیاسیی لە ئێراندا بوو. دروشمی خاتەمی، یە کەگرتووپی بۆ گشت ئێرانییەکان بە ھەر ئەتیک و ئاینزایەکی بوو. بە تاییبەت خاتەمی لەسەر ئەم برۆایە بوو جیاوازییەکان خاوەن کاریگەرییەکی گرینگن بۆ بەدیھێنانی ئێرانیکی بەھێز و خاوەن شانازی. روانگەی سیاسیی خاتەمی و بزوتنەوێی ریفۆرمخوازەکان وەک گشتیک دەپروانییە کۆمەلگای ئێرانی؛ بەلام ھاوکات ھەندیک فزانجیشی بۆ کەمینیەکانی ناو ئێران ھەبوو. خاتەمی ھەولێ دا ئەم کەمینانەش بێنە ناو پانتای سیاسیی. رەنگە ئەمە وەک لیھاتووپی سیاسیی و ھەرگرتنی دەنگی کەمینەکانیش بناسریت، بەلام لە چوارچیووی تێروانیی سیاسی بۆ کۆماریش دەگونجی و ئەمەش رېشەیی لە ناو چەمکی دادپەرورەیی ئیسلامیدا ھەبێ.

کەمپەینی ھەلبژاردنی خاتەمی بە مەبەستی بەشدار کردنی کەمینە ئەتیکییەکان و سەفەری بۆ پارێزگاگان رووداویکی نوێ بوو. دروشمی ھەلبژاردنی خاتەمی «ئێران بۆ ھەموو ئێرانییەکان» بوو. لە سەر دەمی ھاتنە سەر دەسەلاتی خاتەمیدا، پارێزگا کوردییەکان زۆر بە توندی میلیتاریزە کرابوون. کە چی تاران بۆ ماوێھەکی درێژ بوو سەرنجیکی ئەوتۆی نەدابوو بەم ناوچانە. خاتەمی روانگەیی نوێی بۆ ئەم مەبەستە پێشکەش کرد و لەوتاری خۆیدا لە سنە وتی: کوردستان قەلخان و پارێزقانی سەقامگیری ئێران لە ھەمبەر ھێرشەکان بوو و نەتووی ئێران ھەبوونی خۆی، لە ھەبوونی کوردەکاندا دەبینیتووە کە لە ئاست دوژمندا بەرەنگارییان کرد.

پێشکەوتنەکانی خاتەمی لە سەر ووی دروشم و دیسکۆرسی خاتەمی ھەنگاویان نا. خاتەمی بۆ یە کەم جار لە ئێران، عەبدوللا

رەمەزانزادەیی وەک کوردیکی شیعی، لە پۆستی پارێزگاری کوردستان دامەزراند. رەمەزانزادەش بۆ کەم کردنەووی گرتییەکان، ھەژماریکی زۆرتری لە کوردەکان لە پۆستە حکومییەکان دامەزراند. سەبارەت بەووی خاتەمی رادەیی دەستیووردانەکانی تاران لە بەرپووەردنی ناوچەکان کەم کردبوو، بەرپرسە ھەلبژێردراوێکان لە پارێزگا کوردییەکان و لە ئاستی ولاتدا خاوەن ئۆتۆنۆمیییەکی زۆتر بوون. بەلام بەم حالەشوو، لە رێگای زانیاری بەشداربووانی ئەم توێژینەوویە، دوودلی و گومانەکان سەبارەت بە خاتەمی لە ناو کەمینەکان ھەر مانوو. یەکیک لە بەشداربووان دروشمی ئێران بۆ ئێرانییەکانی وەک تەپلێکی بەتال ناو بردوو. یەکیکی تر لە بەشداربووان پێی وابوو خاتەمی تەنیا بە مەبەستی کۆ کردنەووی دەنگ، بەلێنی بە درۆی داو. سەر دەمی سەرۆکایەتی خاتەمی، کرانەووی کولتوریشی بەدواوو بوو. ئەم سەر دەمە، گەشائەووی رێکخراوێ نا حکومییەکان، کرانەووی کۆرسی کوردی، کانالی تلویزیونی و دیپارتمانی زمانی لە زانکۆکانیشی بە خوو بەینی.

لەم بارودۆخدا کوردەکان بە دلنایییەکی زۆتر ھوو، ناسنامەیی کوردیی خۆیان دەنواندوو. بەشداربووی ژمارە ٤٤ پێی وایە: سەر دەمی خاتەمی کاریگەرییەکی زۆری نایە سەر کۆمەلگا. کرانەووی سیاسی لە کۆمەلگادا ھاتە ئاروو و چالاکیی کولتوریی لە کۆمەلگای ئێراندا بەرفرە کرد... ھەر وھا لەسەر دۆخی منیش وەک کوردیک کاریگەریی دانا، لەبەر ئەووی دەبوو منیش کتیب و رۆژنامەیی کوردیم لەبەر دەست بوایە.

بەشداربووی ژمارە ٦ وتووێھتی: من ناتونم ھەول دانەکانی خاتەمی لە بیر کەم. کەشی سیاسی لە کوردستان تا رادەیک

کراپووه... کورده کان دهستان دایه چالاکیی سیاسی له زانکۆکانی ئیران. له بهرامبهردا، بهشداربووی ژماره ۳۸ ده‌لئی: کاریگه‌ریی ریفۆرمیسته کان ته‌نیا بلاو کردنه‌وهی چند کتیب و بلافۆکی کوردی بوو، ئەمەش ته‌نیا ۱ له هه‌زاری داخواییه‌کانی منی وه ک کوردیک ده‌گرت‌وه.

بهم حاله‌شه‌وه، هه‌ندیک له ناو‌خۆدا، به چاویکی نه‌رێنیه‌وه ده‌روانه ئەم ئالوگۆرانه. «والتر پاش» پێی وایه ترسیکی به‌رده‌وام له ئیراندا سه‌بارهت به ولام دان‌ه‌وهی داخواییی که‌مینه‌کان له ئیران و داخواییی زۆرت‌ری که‌مینه‌کان بوونی هه‌یه.

جموجۆلی رکه‌به‌ریی نیوان ریفۆرمیست و پارێزگاره‌کان له‌م سه‌رده‌مه‌دا، قازانجی تایبه‌تیشی بو کورده‌کان به‌دوای خۆیدا هینا. له سالی ۲۰۰۱ دوابه‌دوای هیرشی پارێزگاره‌کان بو سهر سیاسه‌تمه‌دارانی لایه‌نگری خاته‌می، ته‌نانه‌ت رهمه‌زانزاده‌ش تاوانبار کرا که گوایه درۆ ده‌کا. دوابه‌دوای ئەمه، پێشکه‌وتنه کولتورییه‌کان له پارێزگا کوردیه‌یه‌کان راوه‌ستان.

پێشکه‌وتنه سیاسییه‌کانیش هه‌ر بهم شیوه‌یه راوه‌ستان؛ ئەویش له کاتی‌کدا که ئەندامانی به‌رچاوی ریفۆرمیست و به‌شیک له ئەندامه کورده‌کانیان، له‌لایه‌ن شورای نیگه‌هبانه‌وه له هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی سالی ۲۰۰۴دا رهد کرانه‌وه.

نه‌بوونی که‌شی سیاسی و کولتوریی پێشوو، بئ هیوایی لئ شین بوو. به‌شداربووی ژماره ۳۴ به‌ ئاماژه‌ کردن به‌وه‌ی ریفۆرمیسته‌کان تواناییی دروست کردنی ئالوگۆریان نییه، پێی وایه که ئەمه کاریگه‌رییه‌کی زۆری له سهر داناوه

و متمانه‌ی پێیان نه‌ماوه. هه‌ر بهم شیوازه، به‌شداربووی ژماره ۱۷ش پێی وایه هیوا هه‌لچنین له سهر ریفۆرم له چوارچێوه‌ی نایدۆلۆژیای ده‌وله‌تیدا بووه، به‌لام به شکسته‌هینانی ریفۆرمیسته‌کان و پلانه‌کانیان، کورده‌کانیش هیوایه‌کیان بو ریفۆرم نه‌ماوه. ده‌نگی کورده‌کان له ناو مشتومری گرژیه‌یه سیاسییه‌کان بو هه‌لبژاردنه‌کانی په‌رله‌مانی سالی ۲۰۰۴ دامه‌کرایه‌وه. له کۆتاییی خولی دووه‌می سه‌رۆککۆماریی خاته‌می، گوشاره‌کان له دژی سیاسه‌ته‌کانی خاته‌می په‌ریان سه‌ندن. ئەیه‌توللا جه‌ننه‌تی ئەندامی شورای نیگه‌هبان سه‌بارهت به مزاری ئەتیکه‌کان هۆشداري دا که ئەمه له ئاکامدا ده‌بیته هۆکاری جیاوازی.

هاوکات له‌گه‌ڵ بایکۆتی هه‌لبژاردنه‌کانی سالی ۲۰۰۵، مه‌حمود ئەحمه‌دینژاد گه‌یشته سه‌رۆک کۆماری. مه‌حمود ئەحمه‌دینژاد له سه‌رده‌می که‌مپه‌ینی هه‌لبژاردنی خۆیدا، هه‌لوێستیکی روونی سه‌بارهت به مافی که‌مینه ئەتیکیه‌کان نه‌بوو و کورده‌کانیش به هۆی ئەوه‌ی رهنگه له سالی ۱۹۸۹

ده‌ستی له کوشتنی قاسملودا هه‌بووی، پێیان خۆش نه‌بوو ده‌نگی پئ بدەن. ئاستی ده‌نگدان له پارێزگاکانی کوردستان و ئازهربايجانی رۆژئاوا به هه‌ژمارێکی زۆری کورده‌وه، له که‌مترین ئاستی خۆیدا بوو. دوای ئەوه‌یش، کۆژرانی شوانه‌قادی، وه‌ک چالاکیکي کورد له‌لایه‌ن هێزه ئەمنیه‌یه‌کانه‌وه، بوو به هۆکاری ناره‌زایه‌تی به‌ربلاو و هه‌ندیک تیکه‌ه‌لچونی سه‌ربازی له شاره کوردنشینه‌کان. ئەحمه‌دینژاد هه‌ر له سه‌ره‌تاوه نزیک بوونه‌وه‌یه‌کی فارس ته‌وه‌ری گرت‌ه پێش و سیاسه‌تی توندئا‌زۆتری خسته

”
 رژیمی ئیسلامی
 هه‌ر که دامه‌زرا، هه‌یچ
 چه‌شنه مه‌ودایه‌کی
 بو کرد‌ه‌ی سیاسی
 به‌یوه‌ندی‌دار به
 ئەتیکه‌کان نه‌هه‌یشت‌ه‌وه.
 به‌لایه‌نی تیۆره‌وه، له
 ژیر زاین‌تیی چه‌مکی
 گشتگیري ئومه‌ت‌دا،
 نه‌ده‌بوا هه‌یچ چه‌شنه
 جیاوازییه‌ک له نیوان
 شیعه و سوننه‌دا ما‌پایه‌وه
 “



رپو. ئامانچ تەنيا كەمىنە ئەتىكىيەكان نەبوون، بەلام دەزگای ئەمنى، تېروانىنى تايەتى ئەولەهېى بۆ لاواز كوردنى كۆمەلگای مەدەنى لە كوردستان گرتە بەر.

جگە لەمە، ئەحمەدینژاد دەسكەوتە كۆلتورى و سیاسییەكانى خاتەمیشى بەراوەژوو كردهوه. ئەم دۆخە سیاسەتى سەر كۆتكارانەى لى كەوتەوه و راوهستانی چالاكییه كۆلتورییه كوردییەكان و دامەزراره كانی كۆمەلگای مەدەنى كورده كان، داخراىى بلاقۆكەكان و گیرانى چالاكانى كوردی لى كەوتەوه. چەن كەشیش

لەمانە سزای مەرگیان بەسەردا سەپیندرا. دەولەت چالاكانى مافی مرۆف، رۆژنامەنووسەكان و كۆمەلگای مەدەنى سەر كۆت كۆت و دەنگە دژبەرەكانى كۆت كۆت. بەشداربووانى ئەم توژیئەوهیە بەم چەشنە لەسەر ئەم دۆخە دواون: بەشداربووى ژمارە ۱۲ دەلى لەسەردەمى ئەحمەدینژاددا چومە زانكۆ. دەسگیر و ئەشكەنجە كرام. بەشداربووى ژمارە ۶ دەنوسى: ئەو كاتەى لەسەردەمى خاتەمى من لە زانكۆ بووم.

دەمبىنى كەش و بارودۆخەكە چەن باش بووه، بەلام كاتىك ئەحمەدینژاد هات، دۆخەكە زۆر تۆقینەر بوو.

لەسالى ۲۰۰۶، بەهائەدین ئەدەب بەرەى یەكگرتووى كوردی دامەزراند. ئەم بەرەیه گروپپىك بوون لە هەولێ وەرگرتنەوهى مافە زەوت كراوه كانی كورد لە چوارچێوهى یاساكانى كۆرى ئىسلامى ئىران بە شىوازیكى ئاشتىخوازانەدا بوون، تاكوو رېگایەك بۆ ئامادە كوردنى مافە سیاسییە رەواكانى كورده كان لە ئىراندا بدۆزنەوه. بەلام كۆچى لە پرى ئەدەب و زیندانى كرانی

محەمەد سەدیق كەبودەند-دامەزرینەرى رېكخراوهى مافی مرۆفى كوردستان- بە تاوانى بانگەشە دژى كۆمارى ئىسلامى ئىران لە سالى ۲۰۰۷، ئەم رەوتەى راگرت. لە راستیدا دەسبەسەر كرانی كەبودەند نیشانەرى دۆخى سەر كۆتكارانەى ئىران لە كوردستان بوو.

جگە لەمە، دۆخى ئەولەهېى لە كوردستان بە دامەزرانى پارتى ژپانى ئازادى كوردستان-پژاك- گرىدراوى پارتى كرىكرانى كوردستان- لە سالى ۲۰۰۴ بە دواوه ئالوگۆرى بەسەردا هات. لە سالى

۲۰۰۸، رەحمان حاجى ئەحمەدى رېبەرى ئەم گرووپە وتى ئەم گرووپە بۆ بەدیھینانى ئىرانىكى كۆنڤىدرال و دیموكراتىك تىكۆشان دەكات و ئامانجى سەرەكیى ئەوانیش دروست كوردنى گروپتىن لە ناو گەلدايه. ئەم گرووپە چالاكیى سەربازیشى لە دژى هیزە ئەمنییەكانى ئىران دەست پى كۆت. ئەم كۆتەوهیهى پژاك هاوكات لەگەل ئەم راستیهدا كە لەناو بەشیکى زۆرى خەلكیشەوه خۆشەویستى بۆ

خۆى لى كەوتەوه، دژەكۆتەوهى توندى سەربازى تارانیشى لى كەوتەوه. توندوتیژى جارىكى تر سببەرى بەسەر پانتایى سیاسى كوردستاندا كیشا. دەولەتى ئەحمەدینژاد هاوتەریب لەگەل دەزگا ئەمنییەكاندا، چالاكیى سیاسى كوردی زۆر بە توندى ئاستەنگ كۆت. رېكخراوى مافی مرۆفى كوردستان لە سالى ۲۰۰۹ هەوالى ئىعدامى ئەندامىكى كۆمەلە- رېكخراوهیهكى كۆمۆنىستى كوردى- بە تاوانى دژایەتى لەگەل خوا بلاو كۆتەوه و ئەمەش دەسپىكى شەپۆلىكى ئىعدامى چالاكانى كورد بوو.

”
گرووپە كوردییه كان
بەردەوام لە هەولێ
دروست كوردنى تۆتۆنۆمى
یان تەنانەت كەم
كۆتەوهى
ئاستى ناوەندخوازیدا
بوون و ئەمەش دەبیتە
هۆكارى ئەوهى تاران
هەست بەوه بكا
كۆتەكان گرىدراوىیان
بە ئىرانىكى
یەكگرتۆوه نىبە

“

سەرۆك كۆماریی رۆحانی

گرژییه کان له سهردهمی سهرۆك كۆماریی ئەحمەدینژادا، له ناو ئالوگۆرە ژێبۆلیتیکیه کان بۆ ئەكتهرانی ناوچهیی كورد، ئاستهنگییه روو له زیادبوونه كان له سهر دۆخی سیاسی رووی له زیاد بوون نا. بهم حاله شهوه ئەم دۆخه دیسان ئالوگۆری به سهردا هات. له مانگی ژوونی سالی ۲۰۱۳ حهسەن رۆحانی به دەنگی زۆر وهه، له خولی یه كهمی ههلبژاردنه كاندا ههلبژێردرا. به پێچهوانه ی ئەحمەدینژاد، رۆحانی له لایه ن دهنگدەرە كورده كانه وه به باشی پێشوازیی لێ كرا. هه ندیک و یکچوو ن له نیوان خاته می و رۆحانی له ئارادا بوون.

هەر دوو کێیان روانگه یه کی سیاسی هاوبه شیان هه بوو و داکوکیان له سهر ئازادییه تایبه ته كان ده کرد. دروشمی رۆحانی به شداریی ئەتینیکی بۆ پێشكه وتنی ئێران بوو و ئەمه زایه له ی دەنگی دروشمی «ئێران بۆ هه موو ئێرانییه کان» ی خاته می بوو. رۆحانی ئالوگۆری له کابینه ی وه زێرندا به دی هینا و ئەمه ش

دهیتوانی پێگه ی که مینه کانی ئێران بگۆری. رۆحانی وه ک ئاماژه یه ک بۆ گرینگی کاروباری په یوه نیدار به ئەتینیکه کان، عه لی یونس ی وه ک راویژکاری تایبه ت به که مینه کان هه لبژارد و رایگه یاند پێویسته ئاستهنگییه کان له سه رچالاکیی کولتوری و په ره رده ی زمان هه لگێری ن. هه ر وه ها له م خوله دا، به ئاماژه پیدانی هه ندیک خال له ده ستوو ر و ده قه یاسایه کانی تر، مافی یاسایی بۆ پالپشتی له ناسنامه ئەتینیکی، کولتوری و زمانیه کان و که لک وه رگرتن له زمانه کانی تر له گه ل زمانی فارسی له

میدیاکان و پابه ند بوونی ده ولت بۆ پاراستنی میراتی کولتوریی گرووپه کانی تر، داکوکی لێ كرا. ئەم دیسکۆرسه دزایه تی له گه ل دیسکۆرسی فارسی ته وه ری ئەحمەدینژاد هه بوو.

جگه له مانه، وته کانی عبدو لمحهمه د زا هیدی، پارێزگاری کوردستان و عه بدوله زا فه زلی وه زیری ناو خۆی رۆحانی، نیشاندەری خواستی ده ولت بۆ باشتر کردنی به رپوه به رایه تی له پارێزگا کوردنشینه کان و که متر کردنه وه ی گرژییه کان بووه. سه ره رای ئەوه ی پێشکه وتنه کان ئەرپنی

بوون، به لام رۆحانی نهیتوانی ئالوگۆری به کرده یی به دی بێنی. رۆحانی هه یج که سی له کورده کان بۆ پۆسته بالاکانی ئێران هه لئه بژارد. گه ر کاریکی ئاوی کردبایه ره نگبوو بتوانی کاریگه ریه کی زۆرتری هه بویه. له روانگه ی که مینه نه ته وه یه کانی ئێرانه وه، ئەم کرده وه یه به م واتایه بوو که دروشمه کانی رۆحانی زۆرت تر به مه به ستی ریکلام بووه و له درۆیه ک زیاتر نه بووه. ره حمان حاجی ئەحمه دی رپه ری

پژاک پنی وابوو رۆحانی به شی که له سیسته می گشتی به رپه رایه تی خامه نه یی و ئامانجیشی له هه لبژاردنی رۆحانی وه ک سه رۆك كۆمار، ته نیا به مه به ستی وه ده ره که وتنی ده سه لات له بنه ستی سیاسییه (رویتز، ۲ نوامبر ۲۰۱۳).

هاوکات، رۆحانی به هۆی روه رووبونه وه له گه ل ته وژمی ره خنه، به هۆی شکست هینان له هه لئه بژاردنی یه کیک له ئەندامانی که مینه له کابینه که یدا، که وته دۆخی به ره نگاری و وتی له م باره یه وه ته سلیمی گرووپه کانی گوشار نابن. بۆ جاریکی تر،

”

خومه ینی

سه به ره ت به کورده کان
جه هادی راگه یاند.
ئه وانی تاوانبار کرد
له دژی شورش
جمو جۆلیان هه یه و
حیزی دیموکراتی
کوردستانی ئێرانی
هه لوه شاهه راگه یاند
و قاسملووشی وه ک
«مفسد فی الارض»
ناساند

“

رۆحانیش گهرايهوه سهر ديسكوورسى ئيرانچىتى و وتى هيچ چهشنه جياوازيهك له نيوان كورد، لور، توركممان، بهلوچ و عهرب نيه. ئيرانيش چهترئيكه گشت ئەمانه له دهورى خوۆى كوۆ دهكاتسهوه. هاوكات، ئەندام پهلهمانه كوردهكان جاريكى تر ههولييان دا بهرهى يهكگرتوو سهر لهنوئ زيندوو بكهنهوه، تهنانهت يهكيك لهوان وتى ههولى ئەوه ئەدەن له نيوان دهولەتى ئيران و پارتە كوردهكاندا، تووى ئاشتى بچين. (روداو، ۲۸ جولای ۲۰۱۷)

ئەمه نيشانهيهك له گوراني روانگهى سياسى و چهشنه خوۆشبينهك بوو كه دهولەتى رۆحانى له گهل خوۆ هينابوو. بهلام پيوست به ئامژهيه ئەم بهرهيه سهرهراى دامهزرانى له سالى ۲۰۰۶هوه ههريگيز نهيتوانيوه مؤلەتى فهرمى بوۆ خوۆ له بهرپرسانى ئيراني وهگرئ. (روداو، ۲۸ جولای ۲۰۱۷) سهرهراى ئەوهى دهولەتى رۆحانى ههولى بوۆ كرانهوهى پانتاي سياسى دهدا، بهلام به ههمان رادەش دەنگى دژبهه له گشت لايهكهوه دەبيسرا. دهولەت بهردهوام لهگهل چالاکانى سياسى به توندى روبهرو دهبيتهوه و هاوكات ئەندامانى پزاکيشى به دوژمنى لهگهل خوا تاوانبار ده کرد و هاوكات سزاي ئيعداميشى لهسهر چهندين كهسى ئەواندا سهپاند. دواتر گرژيهكان له سيپتهمبهرى سالى ۲۰۱۸ به هۆى هيرشى موشهكى بوۆ سهر بنكهكانى حيزبى ديموكراتى كوردستان و ئيعدامى چالاکانى كورد بهرفهتر بوون. (الجزيره، ۹ سېتامبر ۲۰۱۸). ئەم چهشنه ئالوگورانه بوۆته هۆكارى بئ هيوايى له دهولەتى رۆحانى، له بهر ئەوهى سهردهمانىك وهك سيمايهكى نهزم بهلئى گورپىنى بارودوۆخى دابوو. سهرهراى ئەوهى كه ناکارامهيبى رۆحانى بوۆ بهديهينانى گورنكاربى ئەرينى، دهرهجمى تهنكەزهى شاراهه له ناو سيستمى سياسى ئيراندايه.

عهلى يونسى، راپوژكارى رۆحانى بوۆ كاروبارى ئەتيكهكان له راپورتىكى خوۆدا نيگهرانى خوۆ له ئيعدامى ههژماريک له چالاکانى كورد دهربريوه و ئەمهى خستوته سهر توندئاژوۆكانى ناو سيستم. له راستيدا، له ئاگوستى سالى ۲۰۱۶، له ماوهى يهك رۆژدا ۲۲ كورد له كهرهچ، سزاي ئيعداميان بهسهدا سهپينا. هادى قايمى ئەندامى كهمپهينى نيونهتوهيبى مافى مروۆ له ئيران، لهم بارهيهوه ئەلئى: ئەم كردهويه گهف و ههرهشهيهكه لهلايهن توپژه ئايدولۆژيستەكانى ناو سيستم و خوازيارى ئەوهن بهمه نيشان بدەن ههلبژاردنى رۆحانى ناتوانئ لهسهر سياسهتهكانى ئەوان كارىگهريهكى ههبي. (رؤيترز، ۴-ى ئاوريل ۲۰۱۴). لهم دۆخدا، هيو و ئارمانجهكانى كورد ببو به قوربانى شهرى دهسهلاتى نيوى سيستمى سياسى ئيران. تهنانهت گهر رۆحانيش خوازيارى كرانهوهى زورترى سياسى بئ، ئەوه توپژه پاريزكارهكانى رژيم دهبنه بهربهست. له ئاكامى ئەمهدا، زۆريك له بهشداربووانى ئەم توپژينهويه، بهچاويكى سووكهوه دهروانه پلهتفۆرمى ريفۆرمهكانى رۆحانى.

بهشداربووى ژماره ۳۶ پيى وايه: تهواوى بهلين و دروشمهكانيان تهنيا بوۆ مانهوهى كۆمارى ئيسلاميه. له كردهوهدا هيچ بهلينىك نابهنه سهر. ههنديكى تر وهك ههلبژاردنىك له نيوان خراپ و خراپتردا، دهروانه ههلبژاردنى رۆحانى. بهشدار بووى ژماره ۴۴ دهلى: من خوۆم دهنگم به رۆحانى داوه، لهبهر ئەوهى دهبو له نيوان خراپ و خراپتردا، يهكيان ههلبژيرم. بهشداربووى ژماره ۹ دهلى: ريفۆرميستەكان رۆلى سوپايى دلئايى بوۆ كۆمارى ئيسلامى دهگيرن. بهشداربووى ژماره ۲۵ دهلى: ريفۆرميستەكان و توندئاژوۆكان، ههر دووكيان، ئامانچىكى هاوبهشيان ههيه، ئەويش پاراستنى رژيمي

ئىستانبا ھەر نرخیكە.

ھەر ۋەك سەردەمى خاتەمى، كوردەكان لە بەر ناكارامەيىي رۆحانى بۆ بەدپەيئانى گۆرانكارىيى بنەرەتى ھىوايەكيان نەماو. بەشداربووى ژمارە ۷۴ باس لە نەبوونى گۆرانكارىيەكى بەرچاۋ دەكات و پىيى واىە: ئەوان خەلكيان بۆ ۋەرگرتنى دەنگەكانيان فرىو داو. بە دروشم و بەلئىنەو دەپنە نىو ساحەى سياسى، بەلام ھەرگىزاۋھەرگىز، بەلئىنەكانيان بە جى ناھىن. يەككىكى تر لە بەشداربووان دەلئ: ئەمە ھەر ئەو كەرەكەى پىشوو و تەنيا كورتانى گۆراو. ھىچ كام لە بزوتنەو كۆمەلايەتپىيەكانى ئىران، كارىگەرييەكى ئەرىنيان لەسەر كوردەكان نەبوو.

روانگەى كوردەكان سەبارەت بە سياسەت لە ئىران

ئەو دۆخەى لە سەرەو بە بەرفرەيى باسى لەسەر كرا، پىناسەكەرى دۆخىكى سياسىيە كە كوردەكان خۆيانى تيا ئەدۆزنەو. گەر گریمانەى ئىمە لەسەر ئەم بنەمايە دامەزرابى كە ناسنامەكان خۆيان لە ناو دۆخە سياسىيەكاندا دەدۆزنەو، ئەو ئەم حالەتەش ئەبى لەسەر ناسنامەى كوردى باندۆرى خۆى دابنى. ساناساريان لە سەر ئەم برۋايەيە دىسكۆرسى گشتى، رۆلئىكى

فرە كارىگەرى لە سەر تۆكمە كردنى يەكگرتوويى و ناسنامەدا ھەيە. بەم شىۋازە كە تىگەيشتىك لەئىمە لە ھەمبەر ئەوان بۆ كەمىنە نەتەويەيەكان بەدى دىنى. داتا كۆكراۋەكانى ئەم توپزىنەو يە نىشانەدىرى جموجۆلئىكى ھاوشىو لەناو كوردەكانىشە. لە راستىا، زۆرتر لە ۲ لە سەر ۳ بەشداربووان دژ يان زۆر دژى ئەمە بوونە كە ناسنامەى ئىرانى بۆ ئەوان گرینگە. (برۋانە خشتەى ژمارە ۱)

زۆربەى بەشداربوو كوردەكان ھەستيان بەو كەردوو دەسەلات ۋەك حالەتئىكى ئەمنى لىيان دەروانى. ۵۹.۵٪ پىيان واىە دەولەت كەمىنەكان ۋەك مەترسىيەك بۆ ئەولەھى يان تەناھىي نەتەويەى [ئىران] سەير دەكا و ۳۶.۵٪ پىيان واىە دەولەت كەمىنەكان ۋەك كىشەيەك بۆ يەكگرتوويى نەتەويەى [ئىرانى - فارسى] سەير دەكا. ئەمە بۆ بەشداربوو ناكوردەكان كە برۋايان لەسەر ئەو يە دەولەت كەمىنەكان ۋەك كىشەيەك بۆ يەكگرتوويى نەتەويەى سەير دەكا دەبىتە ۲۷.۳٪ و ئەو ۳۴٪ مەترسىيەك بۆ ئەولەھى نەتەويەى [ئىران] دەبىتە ۳۱.۸٪. (برۋانە خشتەى ژمارە ۲)

بەشداربووى ژمارە ۳۴ كە خۆى كوردە دەلئ: دىسكۆرسى حكومەت لە سەردەمى شۆرشى مەشروتەو تە ئىستا بەردەوام نەتەويە

خشتەى ژمارە ۱: ناسنامەى ئىرانى من بۆم گرینگە (تەنيا بەشداربووانى ئىرانى)

بەشداربووان	ھەژمار	رادە لە سەد
دژ - بە توندى	21	28.4
دژ	29	39.2
بى لايەن	13	17.6
لايەنگر	7	9.5
زۆر لايەنگر	4	5.4
كۆى گشتى	74	100

خشتهی ژماره ۲: پیتانوایه دهولته تی ئیران چون دهروائیتته کهمینه نه تهوه بیه کان؟

نا - کورد		کوردی		به شدار بووان
ههژمار	راده له سهه	راده له سهه	ههژمار	
27	5	-	-	لابه نی پیویست بو ئهوله هی نه تهوه بی
13.6	3	41	3	ئه ری نی بو ئهوله هی نه تهوه بی
4.5	1	-	-	بیلایه ن
27.3	6	36.5	27	کیشه بو یه کگر تووی نه تهوه بی
31.8	7	59.5	44	مه ترسی بو ئهوله هی نه تهوه بی

خشتهی ژماره ۳: پیتانوایه دهولته تا چ راده به ک چاوه دیری به سه ر
گروویه کهمینه کان و به تایبته کورده کانه وه هه بیه؟

نا - کورد		کوردی		به شدار بووان
ههژمار	راده له سهه	راده له سهه	ههژمار	
-	-	-	-	زۆر که م
4.5	1	1.3	1	که م
4.5	1	-	-	بیلایه ن
45.5	10	28.4	21	زۆر
45.5	10	70.3	52	له راده به ده ر

خشتهی ژماره ۴: کورده کان ده رفه تی به شداری له پرۆسه ی سیاسی ئیرانیان هه بیه؟

نا - کورد		کوردی		به شدار بووان
ههژمار	راده له سهه	راده له سهه	ههژمار	
9.1	2	52.7	39	زۆر دژ
31.8	7	21.6	16	دژ
13.6	3	8.1	6	بیلایه ن
45.5	10	12.2	9	لا یه نگر
-	-	5.4	4	زۆر لا یه نگر



كوردى وەك مەترسىيەك بۆ ئەولەھىيى نەتەۋەبىي ئىران سەير كىردوۋە و ھەولې بۆ ئاسىمىلە كىردن و تۈاندنەۋەي نەتەۋەكانى تر لە ناو نەتەۋەي فارس داۋە. بەشداربوۋى ژمارە ۶۳ دەلئى: بەرپىرسانى كۆمىرى ئىسلامىي ئىران، خۈزىارى ئەۋە نىن رېگى چالاكىي كولتورى و كۆمەلايەتى بىرئى بە كەمىنەكان. بەشداربوۋى ژمارە ۴۴ پېيى واىە: ئەۋان [دەسەلات] ئەم سىياسەتە دژبەرىيە بە تايبەت لە سەر كوردەكان لە رېۋرەسمەكانى سالى نوي، كەمپەنە ژىنگە پارىزىيەكان و فىستۈۋالە كولتورى و ئەدەبىيەكان پەپىرەۋە دەكەن. ھەر چەشەنە كىردەۋە و چالاكىيەكى سىياسى لە ناۋچە كوردنشىنەكان رېگى لى گىراۋە و ۋەك مەترسىيەك بۆ تەناھىي نەتەۋەبىي سەير دەكرى. لە راستىا، لەناۋ بەشداربوۋە كوردەكاندا، ۲۸.۴٪ پېيان واىە دەۋلەت كەمىنەكانى گىرۋەتە ژېر چاۋەدېرىيى خۆيەۋە و ۷۰٪ پېيان واىە زۆر لە ژېر چاۋەدېرىدان.

لە بارودۆخىكى لەم رەنگەدا، دەنگى بى ھىۋايى، لە نەۋونى رېگاچارە و دەنگى سىياسىي ئازاد لە بەرسقى بەشداربوۋەكاندا بە روۋنى دەبىسترا. بەشداربوۋى ژمارە ۷۴ دەنوسى: كەسەكانى سەر بە كەمىنەكان خاۋەن مافى رادەبرىن بۆ نىشاندانى داخۋازىيەكانى خۆيان نىن. ھەر بۆيەش وىستى كەمىنەكان لە دەستور و پىكھاتەي سىياسى و كۆمەلايەتى تر، بە فەرمى ناناسرېت. لەناۋ بەشداربوۋە كوردەكاندا لانىكەم ۳ لە سەر ۴ ئەۋان دژيان زۆر دژى ئەۋە بوون كە بتۈانن بە شىۋازىكى كارىگەرەشدارىيى سىياسىيان ھەبى.

كوردەكان پېيان واىە تەۋاۋى ئەم رېكارە سىياسىيانەي ئىستاكە لە ئارادان، لەلايەن خۇدى رژىمەۋە دانراۋن. بەشداربوۋى ژمارە ۷۴ وتى: ئىمە تەنيا مافى ئەۋەمان ھەيە دەنگ بەدىن بەۋكەسانەي دەۋلەت خۆي

پېشتر رەزامەندىي لەسەر ئەمان دەربىرەۋە. بەشداربوۋى ژمارە ۴۴ دەنوسىت: تا ئەۋ كاتەي ئىران نەبىتە ۋلاتىكى دېموكراتىك، ناتۈانىن چاۋەروانى بەشدارىيەكى راستەقىنەي سىياسى بىن. لە سىستەمىيى دامەزراۋ لەسەر بنەماي ئايدۆلۇژىاي ئاينى و دەسەلاتىكى ئاينى و سەربازىيەۋە، زۆرىك لە كوردەكان، ناتۈان خاۋەنى ھېز و دەسەلاتى سىياسى بن. بەشداربوۋى ژمارە ۶۵ دەلئى: ناكرى چالاكىيە كۆمەلايەتى و سىياسىيە كارىگەرەكانى ۋەك مېتىنگى سىياسى، بلاڤۇك و سىمىنارى سىياسى لە كوردستان، ۋەك تاران و شارە گەۋرەكان بەرپىۋە بچن. بەشداربوۋى ژمارە ۱۴ پېيى واىە: گەر كوردىك لە سەر بنەماي ئايدۆلۇژىاي كۆمىرى ئىسلامىي ئىران و لە چۈرچىۋەي بزاقە سىياسىيە بە فەرمى ناسراۋەكاندا چالاكى بكات، ئەۋە تا رادەبەك دەتۈانن لە بزاقە سىياسىيەكاندا بەشدارىيى ھەبى، بەلام بەمەشەۋە، گەر لە سەر ناسنامە كوردىيەكەي پىداگرى بكات، رەنگە رېگى بەشدارىيى سىياسى لى بگىرېت. بەشداربوۋە كوردەكان پېيان واىە كۆمىرى ئىسلامى تەننەت رىگا نادات ستانداردەكانى ناۋ دەستورى ئىرانىش بۆ پالپشتى مافى كەمىنەكان و بۆ يەكسانىي دەرفەتەكانى كەلكى لى ۋەربگىرى. لەناۋ ئەم سىستەمەدا، چالاكىيە كولتورى و كۆمەلايەتتە كانىش تام و بەرامەي سىياسى بە خۆبانەۋە دەگرن. لە راستىا ۸۷/۸٪-ى بەشداربوۋە كوردەكان لەم تۈيژىنەۋەيەدا ۋەك ناسنامەيەكى سىياسى دەبانروانىيە ناسنامەي كوردىيى خۆيان. زياتر لە ۹۳٪ لە بەشداربوۋە كوردەكان لايەنگر يان زۆر لايەنگرى ئەۋە بوون كە ناسنامەي كوردىيەكەيان خاۋەن گرېنگىيەكى زۆرە بۆيان.

ئەمە ئاشكرايە ناسىۋناليزمى كوردى لە ناۋ پارامېتىرە بەرتەسك كەرەۋەكانى



رەھاخواری پەهلەوویە بیجمی گرتوو. فۆرماسیۆنی ناسنامە کوردی لە ژینگە بە کەسیدا بیجمی گرتوو و سەرەرای دیسکۆرسی رۆحانی و هەول دانەکانی ئەو، گرژى و تەنگەژەکان هەر وەک خۆیان ماونەتەو؛ ئاستەنگەکان هەر وەک خۆیان ماونەتەو و چاوەروانییەکان بێ وەلام ماونەتەو. لە خولانەوێ ناو بازنەى ناسنامە رەکا بەرەکان و ناسنامە هاوبەشەکاندا، ناسنامەى کوردی بەهێز دەبێ و پەيوەست بوونی لەگەڵ ناسنامەى بەرفەرەترى ئێرانى کەمتر دەبیتەو.

نادر ئینتسار پێی وایە پەرەسەندنی پرسى کورد بەرەو لای توندوتیژی نەک بە هۆی ویستی بنەرەتیی کوردەکان، بەلکو بە هۆی سەرکوتکاری و هەژارییە کە بەسەریاندا سەپاوە. ئینتسار پێی وایە تیفکرینە ئەمینیەکانى دەولەتەکانى رۆژەلاتى ناپین وای کردوو داخواری کوردەکان وەک نیشانەکانى سەربەخۆیخواری پروان و بە کردوو و سیاسەتى توندوتیژی ولامیان بەدەنەو. بە پێچەوانەو، دەنيس ناتالی پێی وایە ئەو هەلوئیسى ناسیۆنالیستی ئەم وولاتانەى کوردەکان بەرەو وفا و ئینتیمایەکی زۆرتر بۆ ئەنيسیى خۆیان رادەکێشێ. ئێران بە بەردەوامی وەک مەترسییەک لە جموجۆلی کوردەکان دەروانى، کەچی لویس بەک پێی وایە داخوارییەکانى کەمینەکان لە ئێراندا زایەلەى ویستی کەمینەکان بۆ گەشەسەندوویى مادى و کۆمەلایەتى و سیاسییە و ئەم داخوارییانە بە تەواوی لۆژیکى و نابى وەک پێشەکیەک بۆ سەربەخۆی لییان پروانیت. لویس بەلگەى ئەوەش دینیتەو کە هیچ دەسەلاتیکى ئێرانى بۆ لەناو بردنى کیمایەسییە ئابوری، سیاسى و کۆمەلایەتیەکان، وەک پێداویستی سەرەتایى و رۆژانەى کەمینەکان هەولیان نەداو. لە راستیدا، بەشداربووانى ئەم

توێژینەوێ پێیان وایە کۆمارى ئیسلامی ئێران نەیتوانیوە ستانداردەکان و دیسکۆرسی ناو خودى دەستورى ئێرانیش بەشیوازیکی دادپەرورانە بەرپۆه ببات.

دەرئەنجام

زۆریک لە بەشداربووانى ئەم توێژینەوێ نەرەزایەتیی خۆیان لە رژیمی کۆمارى ئیسلامى ئێران دەربەرەو. کوردەکان وای هەست دەکەن سیستەمى سیاسى، رێگای بەشدارى سیاسى بە کوردەکان نادات و ئەوان هەست بە پەراویزخەران دەکەن. دابراىکی روون و راشکاو عاتیفی لە نیوان کوردەکان و کۆمارى ئیسلامی ئێراندا هەبە. لە روانگەى کەسێ دیرۆکییەو، ئەم دابراە لە ناو هەناوی بزوتنەو دژبەرەکاندا هەبوو و جینگای نیگەرانیی دەولەتە ناوەندیەکانى ئێران بوو. بەلام لە کاتیکدا رژیمی ئیستاکە باس لە بەکارهێنانى دیسکۆرسی نەرم و نیان دەکات و لە سەریەکیى گشت ئێرانییەکان پێداگری دەکاتەو، رێبەرى ئێران، ناوهرۆکی رەق و ئەمنى بۆ سەرکوت کردنى دژبەرەکان بە کار دینى. بەم حالەشەو ناسەقامگیری ئیستاکەى کوردەکان نیشان ئەدات سیاسەتەکانى سەرکوت و سەپاندنى ئاستەنگى لەسەر داخوارییە سیاسییەکان، کێشە سیاسییەکانى دانەمرکاندوو یان ئەولەهیەکی زۆرتى بۆ رژیمی ئێران بە ديارى نەهیناوە یان هەول دانەکان بۆ سەرکوتى دژبەران، بى کاریگەر ماوێتەو یان تەنانەت دەرئەنجامى پێچەوانەى بە دواى خۆیدا هیناوە.

بەشداربووانى ئەم توێژینەوێ گەلیان لە هەلاوردن و جیاوازیی زۆر و نەبوونی بەشدارى سیاسى هەبە. بە پێی داتاكانى ئەم توێژینەوێ، ئەمەش ناسنامەى کوردی کوردەکانى لە هەمبەر هاوولاتی ئێرانى بەهێزتر کردو. قاسملوو پێی وابوو حیزبى

دیموکراتی کوردستانی ئیران به هۆی نهبوونی دهره تانی سیاسی، ههنگاوی به رهو توندوتیژی له دژی رژیمی شا هه لگرتوو. ئەم دهره ته له ئارادایه به هۆی بهردهوامیی روانگهی ئەولههیی تاران و ئەوهی که نابهوئی ریکار یان دهره تیکی سیاسی بو کورده کان پیک بینی، کورده کان به رهو توند و تیژی ههنگاو بنینهوه. گۆرانکاری و پیشکهنه کانی سیپته مبهری سالی ۲۰۱۸ نیشان ئەدهن تهنگه ژه کان روو له زیاد بوون. شکستی کرده سهرکوتکهره کانی [دهولت] و ئەم راستییه که تیروانی خاتمی و روحانی بو کرانهوهی سیاسی و سهرنجدان به که مینه کان له لایه ن دهنگدهره کورده کانه وه پیشوازی لی کرا، نیشان ئەدات ئەم تیروانییه رهنگه هیشتا کهش وه ک تیروانییکی سیاسی شانسی ئەوهی هه بی سهرکه تن وه دهست بینی. داخوازییه دابین نه کراوه ئەتیکیه کان و ههست کردن به نادادپهروهی له پانتای سیاسیدا، نامۆ بوونی زۆرتری کورده کان به دوای خۆیدا دینی. سیاسه ته سهرکوتکارانه کان نه بوونه ته هۆکاری ئەوهی کورده کان به رهو لای کۆماری ئیسلامی ههنگاو بینی. به لکوو جیاویی زۆرتتر و به هیز بوونی ناسنامهی کوردیی لی که وتوته وه. رژیمی کۆماری ئیسلامی به لینی به ده پینانی نهم و به شداریی سیاسی به کورده کان دابوو، به لام له کردهیی کردنی ستاندارده کانی خۆی شکستی هیناوه. به شدار بووی ژماره ۱۹ دهنوسی: هه لوئستی من بو ئەم مزاره ئەوهیه؛ گهر نه ته وه یه ک ئازادیی دهوی نابی له ئازادی بیبهش بی و ئەم ریکایه ی ئیران بو چاره سه ری پرسی کورد گرتوویه ته بهر، باش نیه. به شدار بووی ژماره ۶ دهنوسی: ترسی ئەمنی ده بیته هۆکاری ناسه قامگیری کۆمه لایه تی له کوردستان. ئیمه له گه ل کۆبوونه وهی له راده به ده ری چاوه روانییه کان

رووبه رووین. له کۆتاییدا ئەم بیده نگییه کپ کراوه ده شکێ و چاوه روانییه کۆکراوه کان به توورپیی سه ره لده ده ن.

ئەم تووژینه وه یه به شیک له سیمای ناخۆشی سیاسی کورده کان له ئیران پیشان ئەدات. سه ره رای ئەوهی ئەم باسه پیویستی به لیکۆلینه وه و قوول بو نه وه یه کی زۆرتتر هه به، به لام لیکدانه وه و وردبوونه وه ئاماره کان نیشان ئەدات کورده کان - ئەو جۆره ی کۆماری ئیسلامی ئیران باسی لی دەکات- له چوارچیوه ی سیاسی ئیراندا قه بول نه کراون. کورده کان ههست ده کهن په راویز خراون و به ناسنامه ی ئەتیکیی خۆیا نه وه ههست به ئارامییه کی زۆرتتر ده کهن. شیوازی تیروانیی رژیم له سهرنجراکیش بوونی ناسیونالیزمی به هیزی کورد له سنوره کانی ئیران و ئەو کیشه یه ی بو یه کپارچه یی ئیران به دوای خۆیدا دینی، ده بیته هۆکاری ئەوهی بهردهوام پرسی کورد، له روانگه یه کی ئەمنییه وه سه یر بکری. له م حاله ته شدا دۆخیکی وه ک خولانه وه له ناو بازنه پیکدی ت. کیشه سیاسییه کان ده بنه هۆکاری جموجۆلی گرووپه کان و ئەمهش سه رکوتی دهولت به دوای خۆیدا دینی و ده بیته خراپتر بونی بارودوخ. ئەم زنجیره بهردهوامه، له ئاکامدا ئەولههیی کۆماری ئیسلامی ئیران تووشی لاوازی ده کات.

تیبینی

ئهم وتاره وهرگیرداری و تاریکه بهم ناو نیشانه:

The Kurds in Iran: balancing national and ethnic identity in a securitised environment

ئهم وتاره له چوارچیوه ی چه مکی دهولت نه ته وه ی ئیراندا نووسراوه و وهرگیری ئەم وتاره وه ک کوردیک به ئەمانه ته وه دهقی وتاره که ی وهرگیراوه، به لام هیچ باوه ریکی به م چوارچیوه چه مکییه له نه ته وه دهولته ی ئیرانی نیه.

گەمارۆكان دەسپىكى مەترسىن بۆ سەر كۆلبەرانى كورد لە ئىراندا

نووسەران : سىر جيۇ كولومبەو، ئەندريا پرادا بيانكى*
وەرگىران: شاروژ

كۆلبەرانی كۆلەوار بە ھۆی وەزائە ھاتوویی لە دەستی بیکاری و پشتگوێ خرازی ناوچەکەیان لە لایەن دەولەتی ئێرانەو، بە کرپو و لە ژێر گوللەبارانی پاسەوانانی سەر سنوور، کۆلی تاقەت پرووکین بە شاخەکاندا ئاودیو دەکەن.

شاخەکانی ئێران لە کوێستانەکاندا بەفر داپۆشین. لەسەر جادەکانەو ھەو کوو خال دینە بەرچاو. قەتاری پیاوان لە سنووری ئێراقەو ھە بۆ ئێران کە نزیک سێ کیلۆمەتر و نیو، ۶۸ کیلۆ کالا بە کۆلیانەو، بە پێ دەپێون. ئەوان دواي برینی چوار کاتژمێر رینگا کۆلەکانی خۆیان بە ۱۰ تا ۲۵ دۆلار بۆ ھەر کەسێک تەسلیمی شۆفیرەکانی سەیارە بارییەکان دەکەن کە ئەوانیش ئامادەن بارەکان بگەینەنە نزیک مەریوان و لەوێشەو دەگوازیتەو ھە بۆ شوپینەکانی دیکە ئێران.

ئەم کۆلبەرانی (پر بە پستی وشە، ئەو ھەو کە بە کۆل دەگوازیتەو) کۆلبەری کوردستانی ئێران کە دەچنە کوردستانی ئێراق و بە بێ گوێدانە باروودۆخی دژوار و گوللە بارانی پاسەوانانی سەر سنوور، کالاکان کۆ دەکەنەو و دەپینەو ھە بۆ ئێران. کیشەگەلی گەورە کە ئەوان لە ئەنجامدانی ئەم کارە لە گەلی بەرەو روون، دەرخەری ئەمەپە کە ناکۆکییەکانی نیوان واشنگتۆن و تاران تا چەندە لە سەر ژبانی روژانە یەکیک لە فەقیرترین ناوچەکانی ئێران کاریگەری دانائە. ئەو سنوورانە ی کە کۆلبەرەکان پێیدا ھاتووچۆ دەکەن چەندین سالە لە نزیکەو لە لایەن سپای پاسدارانی شۆرش ئیسلامییەو چاودێری دەکری، بەلام پاش گەرانەو ھە گەمارۆکانی ئامریکا لە دژی ھەرەشەکانی ئێران، چاودێری لە سەر ھێزە نێزامییەکانی ئێران توندتر بوو. بەلام لە لایەکی دیکەو، ویلاپتە یە کگرتووەکانی ئامریکا تێدەکووشی کە ئێران زیاتر تەریک بکاتەو. ئەم ھەرەکەتە ئامانجەکە ی ئەو ھەو کە سنوورەکان بە رووی

بازرگانیی یاسایی و قاچاخرکندا داخات. بە و تە ی ریباز ھەملان وەزیری دارایی ھەریمی کوردستان، ئەمە رەو ھەندیک ی پارەپە کە سالانە ۸ ملیارد دۆلارە. ئەو ھەو ھەتە ی ویلاپتە یە کگرتووەکانی ئامریکا ھەروەھا ئستیون فاگین سەرکۆنسوولی نوێی ئامریکا لە ھەولیر، مەھارکردنی ئێرانە: ئامانجی ئامریکا لە زیادکردنی گەمارۆکان لاوازکردنی ئابووری تارانە و ھاوکات گەیانندی ئەو پەپامەپە کە کاریگەری کۆماری ئیسلامی لە کوردستانی ئێراق کەمەنگ بکاتەو.

لە دیسامبری ۲۰۱۸، یەک مانگ پاش سەپاندنی بەشی دووھەمی گەمارۆکانی ئامریکا لە سەر ئێران، رێگری و بەرپەستەکان لە سەر ھاتووچۆی نزیک ۴۰۰ کۆلبەر کە بە شیوہی نایاسایی لە زستاندا لە ۴۰ مایلی مەریوان، بە کێوی تەختدا لە ناو ۱۶ سانتی مەتر بەفردا سەردەکەوتن، دەستی پیکرد. بە و تە ی شاھیدان و سەرچاوە جووواجوورەکان، پێشمەرگە چاودێری سنووری لای ئێراق دەکات، بە بریاری مەسعود بارزانی سەرۆکی پارتی دیموکراتی کوردستان و سەرۆکی پێشووی ھەریم کە ھیشتا دەستی بالای ھەپە، رەفتارەکانی خۆیان لە ھەمبەر کۆلبەرانی گۆرپو.

لە نیوان شۆفیری سەیارە بارەھەلگرەکاندا کە چاودێری گەرانەو ھەو کۆلبەرانی بوون، پیاویک باسی لە نەھامەتی و ئەو گرفتاریانە کرد کە لە سەر سنوور لە گەلی بەرەو روون. فەرزاد گوتی: «من پێشتر پارە ی کالاکانی خۆم کە زۆرتر سیگار و جل و بەرگن، تەسلیم کردووە.» فەرزاد لە ئاواپی سەرئاوا شوینیک کە لێی دەژی، ئامادە بوو کە بارەکان واتە کالا قاچاغەکان لە سەیارەکە ی بار بکات و بیبات بۆ مەریوان. ئەو بە توورەپەپە چاوی لە کاتژمێرە کە کرد کە نیوہرۆپە و گوتی: «بەلام پاسەوانانی ئێراقی ئیزن بە ئیمە نادەن کە دەر باز بین.» چەندین کاتژمێر چاودەروان بوو.

نیگه‌رانی پیوه دیار بوو. ده‌وروبه‌ری کاتز میتر ۵۱ ئیواره، یه‌که‌مین تارمایی کۆلبه‌ران له تووله ری سَنووره‌وه وه‌ده‌ر‌که‌وت. فه‌رزاد ده‌سته‌کانی له سه‌ر چاوی دانا و به‌ئاسووده‌یی ده‌یروانییه‌ ره‌په‌وی پیچاویچی ئه‌و پیاوانه‌ی که به‌ لیژیایه‌ تونده‌کاندا به‌روه‌ه‌ پیکابه‌کان داده‌گه‌ران. کۆلبه‌ریک به‌ ناوی ره‌حیم کۆله‌که‌ی که سیگاری میلانو بوو ته‌سلیمی فه‌رزاد کرد و له‌ به‌انبه‌را دا ۱۳ دۆلاری لی وه‌رگرت. ئه‌و گوتی: «پیشمه‌رگه‌کان نه‌یاند هه‌یشت کالاکان به‌ویدا تپه‌رئ، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو ئه‌وان زۆرتتر و زۆرتتر پیش به‌ ئیمه‌ ده‌گرن یا خود ئیمه‌ ناچار ده‌که‌ن که ریگایه‌کی دوور و درێژ و پر مه‌ترسیتر بپرین». ره‌حیم ۴۹ سالی ته‌مه‌نه‌وه‌ و دووساله‌ کۆلبه‌ری ده‌کات. ئه‌و له‌گه‌ل هاوژین و دوو کوره‌که‌ی له‌ مه‌ربوان ده‌ژین. ئه‌و هه‌موو رۆژی ریگای ۵۰ خوله‌ک به‌ سه‌یاره‌ له‌ ماله‌وه‌ تا بن کیوی ته‌خت به‌ پئی ده‌برئ. «کاتیک ئیمه‌ به‌ره‌به‌یان وه‌ریکه‌وتین به‌فره‌که‌ هه‌ر به‌قه‌د ئیستا توند بوو و ئیمه‌ تا پیش کاتز میتر ۳ پاش نیوه‌رۆ ناتوانین بگه‌رپینه‌وه‌». ئه‌و له‌ به‌ینی خواردنه‌وه‌ی فانتادا وای گوت. ئیمه‌ زیاتر سیگار و جلوه‌رگ دینین، به‌لام هه‌روه‌ها ئه‌لکه‌هۆل و که‌لوپه‌لی ناومالیش وه‌کوو ته‌له‌فزیوون و ماشینی جل شۆردنیش ده‌گوازینه‌وه‌. به‌ درێژیایی مانگه‌کانی هاوین، پیاهه‌ به‌هیزه‌کان ده‌توانن ۹۰ کیلو (۲۰۰ پاوند) کالا به‌ کۆله‌وه‌ بگرن. بۆ داهاتیکی ۲۵ دۆلاری له‌ رۆژدا. ئه‌م کاره‌ ته‌نیا تاقه‌تپروکین نییه‌، به‌لکوو هه‌روه‌ها ده‌توانی نرخ‌ی گیانیشی له‌گه‌ل بی. به‌ پئی راپۆرتی چاوه‌دیری مافی مروّف له‌ ئێراندا، پاسه‌وانانی سه‌رسنوواری ئێران له‌ سالی ۲۰۱۸دا ۴۸ کۆلبه‌ریان کوشتوه‌ و ۱۰۴ کۆلبه‌ریشیان بریندار کردوه‌. سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌، سالانه‌ ده‌یان که‌س به‌ ته‌قینه‌وه‌ی مینی چیندراوی سه‌رده‌می شه‌ری نیوان ئێران و ئیراق که‌ سێ ده‌یه‌

دواتر هه‌یشتا بانگه‌شه‌ ده‌که‌ن که‌ قوربانین، له‌ بارودۆخی دژواری کویستانه‌کاندا ده‌کوژرین و که‌مه‌ندام ده‌بن. کاروان کۆلبه‌ریکی ۲۵ ساله‌، گوتی: «چه‌ند رۆژ له‌مه‌وپیش یه‌کیک له‌ ره‌فیه‌کانم به‌ ته‌قه‌ی سه‌ربازیکی ئێرانی، کوژرا. جاریکی دیکه‌ دوو مه‌ئموور سه‌ره‌رپیان له‌ ئیمه‌ گرت و کۆله‌ سیگاره‌کانیان لی دزین». به‌وشیوه‌یه‌ که‌ ئه‌و قسه‌ی ده‌کرد، کاروان ئامازه‌ی به‌ بینایه‌ک کرد که‌ زال بوو به‌ سه‌رته‌واوی دۆله‌که‌دا. له‌و بینایه‌وه‌ که‌ ناوه‌ندی پاسه‌وانانی سه‌ر سنووره‌، سه‌ربازه‌کان ده‌توانن هاتوچۆی کۆلبه‌ره‌کان له‌ رووکاری شاخه‌کانی ئێرانه‌وه‌ بینن و هه‌ر چه‌ند ماهه‌ جاریک ئیمه‌ وه‌به‌ر گولله‌ ده‌دن بۆ نیشان دانی هیزی خۆیان. گه‌نجیک شی کرده‌وه‌: «ئیمه‌ خه‌ریکی کاریکی نایاساین که‌ ته‌نیا تا راده‌یه‌ک چاوپۆشی لی ده‌کرئ. له‌م رووه‌وه‌، کاتیک هیزه‌ نیزامییه‌کان ده‌یانه‌وه‌ی به‌ بیری ئیمه‌ بینه‌وه‌ که‌ چ که‌سێک کۆنترۆلی ئێره‌ی به‌ ده‌سته‌، ده‌ست ده‌که‌ن به‌ ته‌قه‌ کردن لیمان. ئه‌مه‌ ریگایه‌که‌ بۆ وه‌بیره‌ینانه‌وه‌ی ئیمه‌، که‌ ئه‌وان ئیزن ده‌دن به‌ ئیمه‌ که‌ ئه‌م کاره‌ بکه‌ین. ئیمه‌ به‌ به‌رده‌وامی ژبانی خۆمان ده‌خه‌ینه‌ مه‌ترسییه‌وه‌، به‌لام بۆ زۆر که‌س ئه‌مه‌ ریگایه‌که‌ بۆ به‌ ده‌سته‌ینانی بره‌ پاره‌یه‌ک. به‌ پئی زانیارییه‌ فه‌رمییه‌کانی ده‌وله‌تی ئێران، له‌ چوار پارێزگای ولات که‌ زۆرینه‌یان کوردن، ریژه‌ی بینکاری له‌ سێ پارێزگای دا، له‌ سه‌ره‌وه‌ی پله‌ی مامناوه‌ندییه‌. پارێزگای کرماشان به‌ ۲۱.۶٪، به‌رزترین ریژه‌ی بینکاری له‌ ناو ئێراندا تۆمار کردوه‌. له‌ سه‌ر یه‌ک ئه‌م چوار پارێزگایه‌ ته‌قربه‌ن حصوت میلیوون و نیوچه‌شیمه‌تی هه‌یه‌ (نزیک ۱۰٪ حه‌شیمه‌تی ئێران) که‌ ۵.۲٪ له‌ به‌ره‌مه‌ینانی خاوی ناوخۆیی ئێران پیک دینئ، GDP. به‌ پئی راپۆرته‌ ناهه‌رمییه‌کانی میدیا لۆکالییه‌کان، بارودۆخی ناله‌باری ئابووری وای کردوه‌ که‌ سالانه‌ نزیک بیست



ههزار كهس روو له كوڵبهري بکهن. رهحیم شی کردهوه: «كوڵبهري تهمن ۲۰ سال تاكوو ۷۰ سال وه بهرچاو ده كهون. كاتیک كه شوههوا له بار بی لهوانه یه سی تا چوار ههزار كهس بتوانن له سنوورهوه دهرباز بن». ناكوکی نیوان کوردستان و دهولهتی ناوهندی، میژوویهکی دوورو دریزی ههیه. له لایهن خومهینییهوه هاوشییه خاندانی پههلهوی، ناوچه جیاوازه کان پهراویز خران. پیشتەر و له سهردهمی شوژی ئیسلامیدا له سالی ۱۹۷۹، کوردهکان به دژی لهشکرکیشیی همه رهزاشا، پشتیوانییان، له خومهینی کرد. بهلام ئەو له سهههتای حکومهته که یهوه، داخوازی خودموختاریی کوردهکانی رهد کردهوه. له چوار دهیهی رابردوودا، ههموو سهروک کومارهکانی ئیران داخوازیی ناوچهکان بو یهگرتن و سهرمایه دانایان پشتگویی خست. تهناهت سهروک کومار هسهن روچانی، تا ئیستاش چاوهروانییهکانی دهنگه رانی کورد که پالپشتیان له سهههتوتنی ئەو له ههلبژاردنی ۲۰۱۳ و ههروهها ۲۰۱۷ کرد، دهسته بهر نه بووه. ههروهها شهس سال له مهوپیشت بهر بژیره ریفورمخوازه کان به لیبیان دا که: «له کهی نابه رانهری له ناوچه جیاوازه کاندای بسرنهوه. ئەوان پهیمانیا دا که ئەمان له پیکهاتهی ئابووری و فرههنگیی ولاتدا به شدار بکرین و بینه هاوولاتیی دههجه یهک».

کاتیک که دوایین سه یاره بارهه لگره کان به ره و مه ریوان وه ری کهوتن، جگه له چه ند پارچه پلاستیکی پرته قالی هیچ شتیکی دیکه له ناو به فره کهدا به جی نه ما. رهحیم له کوتاییدا گوتی: «ههقیقهت ئەوه یه که هیچ شتیکی نه گۆراوه. تاران ئەم ناوچانهی پشتگویی خستوه».

*. For Kurdish Smugglers, Iran Sanctions Are Starting to Bite: By Sergio Colombo, Andrea Prada Bianchi; February 24, 2019.

دژەكۆلۆنياليزم [۱]

وەرگيران: بەرپۆژ ئەسەدى

دانیپدانان بە جیاوازییە کەلتورییەکان، بە شۆپەییەکی بەرفراوان یەک دەگرێت، بۆ نموونە کۆنگرەیی نەتەوویی هیند کە ئامانجی دروست کردنی یەکیەتیەکی نەتەوویی لە هیند و لە چوارچۆیی یەک بزوتنەوی سەرەخۆی نەتەوویی لە نیوان ئەو گرۆپە ئەتنیکییە جیاوازانە بوو کە لە باری ئایینی و رەگەزییەوه لە یەکتەر جیاوازی بوون.

دژە کۆلۆنیالیزم لە نیووی دووھەمی سەدەیی بیستەمدا زیاتر بە مانایەکی رادیکال و لە چوارچۆیی گوتاریکی رزگاریخواری مارکسیستییدا بەکار دەهات و ئامانجی ئاشت کردنەوی داواکارییەکانی ئینتەرناسیۆنالیزم و دژە نوخەگەری، لەگەڵ ھەستی نەتەوویی ئەو کات (شێوازەکانی رزگاریی نەتەوویی)، لە بەرھەم و تیۆرییە سەرەتاییەکانی بیرمەندە رزگاریخواری نەتەووییەکانی وەک سی ئیل ئار جەیمز، ئامیرکار کاربال و فرانتر فانۆندا بوو. ئەم بزوتنەوه دژە کۆلۆنیالیستی رزگاریخوارییە نەتەووییەکانی کردنەوی رۆلی گرنکی ئەو چینیە رووناکبیرانی کە لە ئەوروپای کۆلۆنیالیستی خۆیندبوویان و لە خەباتی دژە کۆلۆنیالیستی دەریان ھەبوو، بیریۆکی مارکسیستی کادرە شۆرشگێرەکانیان پەرە پێدا. ئەم بزوتنەوانە لەم براوەیدا بوون کە رەعیەت/پروپاگاندایا - لە میانەیی قۆناغە جیاوازیەکانی پەییوئەندیی خۆجێیی و نەتەووییەوه - پنیوستیان بەوھەبە کە بەرھەو کردەوھەبەکی رزگاریخواریی ئاراستە بکرین. ئەم ئاراستەکردنەش لە رینگەیی نوخەبی بورژوازییەوهیە کە لە کۆتایییدا، بە پنی فۆرمولی دراماتیکی کابرا، آبو چینی بۆرژوا (کردەوھەکی خۆکوژییە)، چونکە بە ھۆی گەشەپیدانی کردەوھەکی خۆجێیی کۆمەلایەتی و جەماوەری دژە کۆلۆنیالیستیەوه نوخە بورژوازییە کە دەتوتتەوه.

بەتایبەتی کابرا ئەم بیریۆکی پەرەپیدا کە پنیوستە کردەوی خۆجێیی وەک تاییەتمەندییەکی جیاواز و تاییەتی سیاسیەتی پۆست کۆلۆنیالیستی بەھیز بکرین و دانی

دژە کۆلۆنیالیزم خەباتی سیاسی خەلکی کۆلۆنیالیزم لە دژی ئایدیۆلۆژی و کردەوھەکانی کۆلۆنیالیزمە. دژە کۆلۆنیالیزم لەم شوێنەدا مانا دەدات کە شۆپە جیاوازیەکانی خەبات بۆ بەرگری، لە بەردەم چالاکییەکانی کۆلۆنیالیزم، لە دامەزرێوە سیاسی، ئابووری و کەلتورییەکاندا شکل دەگرێت. ئەم چەمکە جەخت لە سەر پنیوستی رەتکردنەوھە دەسلاتی کۆلۆنیالی و گەرانندەوھە کۆنترۆلی خۆجێیی دەکات. بە شۆپەییەکی دژەبە، بزوتنەوه دژە کۆلۆنیالیستیەکان خۆیان لە رینگەیی ستانندەوھە و سست کردنی فۆرمە وەرگیراوەکانی دامەزرێوەکانی کۆلۆنیالیستییدا دەردەبەرن و بۆ ئەوانیش دەگەڕێتەوه. کەواتە خەباتی دژە کۆلۆنیالیستی زۆربەیی کات بە مانای گوتاریکی ناسیۆنالیستی دژە کۆلۆنیالیزمە کە تێیدا کەلک لە شێوازە مۆدێرنە و ئوروپاییەکانی دەولەت-نەتەوھە وەرەگیری و وەک ھیمایەکی بەرگری کاری پێ دەگرێت. ھەندیک کات ریکخستەن سەتمەکارەکانی حکومەتی کۆلۆنیالیستی - وەکوو پیکھاتە کاتی بەرپۆھەرایەتی گشتی و ناوئەندەکانی نوینەرایەتی سیاسی - دەبنە پانتاییی دروست بوونی گوتاریکی ناسیۆنالیستی دژە کۆلۆنیالی و داواکاریی پیکھاتی دەولەت نەتەوھەکی سەرەخۆی پاش کۆلۆنیالیستی پیک دیت.

لە بارودۆخە کۆلۆنیالیستیە جیاوازیەکاندا، دژە کۆلۆنیالیزم فۆرم و شۆپەیی جیاچایی بە خۆھە گرتووه؛ بۆ نموونە دژە کۆلۆنیالیزم ھەندیک کات لە گەل ئایدیۆلۆژییەکی رزگاریخواریی رەگەزیدا یەک دەگرێت، وەکوو ھالەتی سەدەیی نۆزدەھەمی ئافریکای رۆژئاوا و ئایدیۆلۆژییەکانی ئیدوارد ویلیام بلیدن و جەیمس ئافریکانووس ھۆرتون (ئەو ئایدیۆلۆژییەکانی کە دەتواندین وەک پشەنگی بزوتنەوھەکانی سەدەیی بیستەم سەیر بکرین، بۆ نموونە بزوتنەوھە نیگریتیوود^[۱]). بە پێچەوانەوه، لە ھەندیک بارودۆخدا دژە کۆلۆنیالیزم لە گەل داواکاریی





له خەباتدا تیدەگەن؛ كۆت و بەندی جیھان و ژيانى لادى دەپسین و بەرەبەرە تیکەلى ولات و جیھان دەبن... بەم شیۆهەش خەباتى رزگار یخوازىی چە كدارىی دەبیتە خەباتىكى راستەقىنە بۆ دەستەبەر كردنى پيشكەوتنى كۆلتوورى. (Cabral, January 1969)

(هەرۆهە سەیری بەراوردی ئیدوارد سەعید (۱۹۹۳: ۲۶۴) دەبارەى گوتارى پيشكەوتنخوازانه تری ناسیونالیستی سیما سەرەتایییەکانى دژەكۆلونیالیستی له بەرانبەر گوتارى دواكەوتنخوازی مۆدیرنى هەندىك ناسیونالیستی پۆست كۆلونیالیست بکە.)

كەمتر باس له بەشدارىی زانستی كابرال بە رادەى فانۆن كراوه. چونكە كردهوى سیاسىیەكى كەمترى هەبووه. هەرچۆنیک بى تیۆرییەکانى فانۆن سەبارەت بە شكۆ گرتنى وشىارىی نەتەوهىی، بەهیزترین بەشدارىیان له دروست كردنى گوتارىكى دژەكۆلونیالیستی كاریگەردا كردهوه. بە گشتى دژەكۆلونیالیزم ئەو

پیدا بنرىن، بە شیۆهەیهك كە كردهوه كانى بىرۆكەى ماركسیستی پاش ستالینیستی رەقتەر و ئۆرتۆدۆكستر بىن. بەپێچەوانەى فۆرمولە ناسیونالیستییه كانى دواترى نوخە بورژوازییه كانى پاش سەربەخۆی، لێرەدا هیچ پەيوەندییهكى هەستەكى یان ئەفسانەىی بە بارودۆخى بەتایدىال كراوى پيش كۆلونیالیزم بوونىان نییه. وا دەرک بە كردهوى خۆجیى دەرکرت كە بە شیۆهەیهكى تەواو دەتواندرئ چاكسازىی تیدا بكرئ و بە شیۆهەیهكى حەتمیش له پرۆسەى گۆرانى میژوووبییهوه دەگلى:

جەماوەرى كرىكار و بەتایبەتى جوووتیارەكان، كە زۆرەیان نەخویندەوارن و هیچ كات له سنوورەكانى گوند یان ناوچەكەیان واوەتر نەرۆیشتوون، لەگەل گرووپەكانى دیکە پەيوەندی دەگرن و ئەو گرووبوونەوه خۆجییهى خۆیان كە لە پەيوەندى گرتن لەگەل ئەتنىك و گرووپە كۆمەلایەتییه كانى دیکەى سنووردار كردهوون، لە كیس دەدەن. ئەوان لە رۆلى گرنكى خۆیان



بەرگرییه که بهرهمی په یوهندییه کی جیگیر و دیاریکراوی نیوان کؤلونی و کؤلونیالیسته که تییدا ئەم دووانه به شیوه یه کی رها و نه گۆر دژی یه کن و له بهرانبەر یه کتردا راوه دەستن. به هه مان شیوه، دژه کؤلونیالیزم که متر تایبه تمهندییه کی ئەو کؤلونیانه بوو که دانیشتووانه کانیاں گۆردراون و تییدا شیواژیک له هاو دەستی له نیوان هیزی کؤلونیالیستی و دانیشتوووه نوینکاندا دهیبندری، بۆ نموننه لهم شیوازه دا خه لکی خوجیپی سه رکوت کراون و له شوینیکی دیکه وه خه لک بۆ ئەو ناوچه یه گوازارونه ته وه. له و کؤلونیانه دا که دانیشتوووه کانی گوازارونه ته وه و خه لکی نۆی له جیاتیاں دانراوه ده سه لاتیکه بنه رتیتری کولتوروی به مهبهستی کاریگه ریه کی به هیزتری دهیبندری و لهم ریگه وه کؤلونیالیزم هیزمونییه کی کاملتری کولتوروی هه یه. لهم شیوازه کؤلونییه دا که خه لکه که ی گوازارونه ته وه، خه بات بۆ ده ستیشان کردنی هه لاواردنیکه

بنه رته یی سیاسی و ئابورییه که له ئەنجامی په یوهندییه کی کؤلونیالیستییه وه روو ده دات و له ئاکامدا به ره و هوشیاریه ک ده روا که په یوهندییه کی سنووردار له نیوان کؤلونی و هیزی کؤلونیالیستییدا هه یی، ئەم هوشیاریه پیگه به کی ناوه ندیی بۆ هه ر جو ره ویستیکی دژه کؤلونیالیستی هه یه. له بارودوخی ئەم جو ره کؤلونییه دا که خه لکه که ی گوازارونه ته وه، ره نگه به رگری له ئاستی کرده وه ی کولتوریدا پیش له گرنگ بوونی به رگری له ئاستی سیاسیدا ده رکی پی بگری و شکل بگریت.

سەرچاوه کان

1. "Anti-Colonialism" in Postcolonialism Studies: The Key Concepts, by Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin (London: Routledge, 2013), 15-17.
2. Negritude چوارچینه به کی تیوریی ره خنهی و ئەدهبی بوو که له ده به کانی ۲۰ و ۳۰ سه ده ی بیسته مندا له لایه ن روونا کبیر و دیاسپورای ئافریقاییه کانه وه به نامانجی به رز کردنه وه ی هوشیاریه ره شپسته کان دروست کرا.

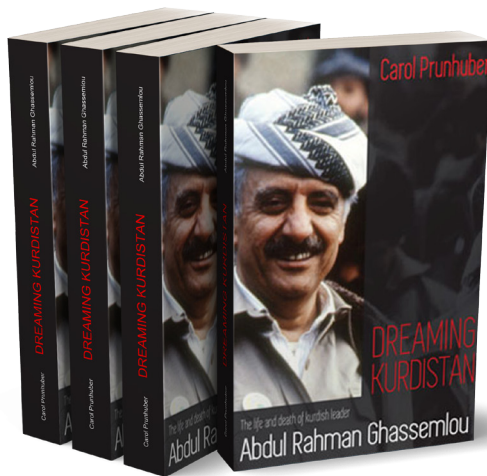


“ هه‌سه‌نگاندى ”

«خهونی کوردستان»

که بهان بووسفی

”



“

داوای قاسملوو ده چیته شاخه کانی کوردستان، شهر و مالویرانیی داسه پاو به سهر نه ته وهی کورد و هیرشی پاسدار و هیزی ئیرانی بو سهر شار و گوندی کوردستان له نزیکه وه ده بیینی.

پهرتوو که که به پینچه وانیهی زور پهرتوو کی دیکه به تراژیدیای مهرگی پالوانی چیرۆکه که وه دهست پی ده کات و به له دایک بوونی له نیو تراژیدیای مهرگی ریبه ریکی دیکه دا کوتایی دیت. ریبه ریکی شههید ده کرتیت و له هه مان کاتدا ریبه ریکی دیکه له دایک ده بییت.

نووسه به وردی تیشکی خستوته سهر چیرۆکی سیاسیی ژبانی قاسملوو، باسی ژبان له تاراوگه و گیرو گرفته کانی خهبات و گه رانه وه بو کوردستان له سهر ده می شورشی گه لانی ئیران ده کات.

به وردی رووداوه کانی ئه و سهر ده مه، ستراکچیری کومه لایه تی، کولتوری و ئابینی کوردستان و په رته وازه بییی ناو مالی کورد و نه بوونی ستراتیژیی هاوبه شی نیشتمانیی کوردستان له رووبه روو بوونه وه له گه ل گشت پیلانه کانی ده سه لاتداری تاران له دو توپی به لگه و نووسراوه کانی نووسهران و روژنامه نووسه نیونه ته وه بییه کان له سهر ئه و رووداوانه ده خاته روو. په رتوو که که گه رانه وه ی قوربانی بوونی کورد، قوربانی بوون به دهستی خو، به دهستی داگیر که ر و به دهستی ی ولاته زله یزه کان ده کات. قاسملوو لای نووسه ره که له پی او ی دیمو کراسییه. دیمو کراسیخوازیک که نیشتمان و نه ته وه که ی له هه ممو شتی ک خو شتر ده ویت.

ئهم په رتوو که چیرۆکی ته نیایی قاسملوو و هاوړنیه کانیه تی، چو ن به هه له ئیرانیه کان و کورده کانی دیکه و ته نانه ت به شتی ک له هاوسه نگه ره کانی دژایه تییه ده که ن، له دژی ئایدیا و خو زگه کانی ده وه ستنه وه و دوای تیپه ربوونی سالاتی ک زور به یان تی ده گن هه له بوون و دان به هه له کانی خو یاندا ده نین. به لام قاسملوو ئیتر نه ماوه. نووسه ره وه کوو ده یان نووسه ری بیانیی دیکه که له نزیکه وه قاسملوو یان بییووه، هیشتاش به قاسملوو سه رسامه. جیا

په رتوو کی «خه ونی کوردستان» چیرۆکیی ری ئالیستییه له چوار چیه ی لیکۆلینه وه یه کی میژووی و سیاسیدا که له سهر بنه ما ی بیره وه ریبه کانی خودی نووسه ره، به لگه و دیکۆمینت و فاکته به رده سه ته کان و هه ره ها لیدوان و ناخفته نه کانی که سانی حازر و پیوه ندی دار به رووداوه کانی نیو ئه م په رتوو که دا نووسراوه. نووسه ره کارۆل پرۆنهوریه، خاتوونه روژنامه وانیکی دوستی کورد و خه لکی ولاتی وینزۆئیلییه. ئه م په رتوو که سه ره تا له سالی ۲۰۰۹ بلاو کرایه وه که که م و کورپی زوری پیوه دیار بوو، هه ره بو یه ش نووسه ره ماوه ی نزیک به ده سال دیسانه وه له سهر په رتوو که که لیکۆلینه وه ده کات و فاکت و دیکۆمینتی زورتری پیوه زیاد ده کات و ده وله مه نندتری ده کاته وه، ئه م په رتوو که ده که ویته خانووی لیکۆلینه وه یی میژووی - سیاسی به نرخ که نووسه ره ۱۰۲۴ جار نووسینه کانی خو ی ریفرینس به به لگه و دیکۆمینت و ته ی که سایه تی و شایه تحالان ده دات. ئه م په رتوو که له ۳۰هه مین سالو گه ری شه هید کرانی، ریبه ری نیشتمانیی کورد، عه بدولر حمانی قاسملوو و له مانگی جولای ۲۰۱۹ له ولاتی ئامریکا به زمانی ئینگلیزی چاپ کرا. ئه م په رتوو که به زمانی ئینگلیزی ۵۴۰ لاپه ره یه که له پینچ فه سل پیکدی ت و هه ره فه سل لیکیش له چه ندین به شی جیا جیا پیکه اتوو و له لایه ن که یه ان یووسفیه وه وه ر گه ی دراره ته سه ره زمانی فارسی.

خه ونی کوردستان، به سه ره اتی ژبان و مهرگی ریبه ری ناو داری کورد، شه هید عه بدولر حمانی قاسملوو یه. کارۆل روژانیک له باریس و شاخه کانی کوردستان له سهر داوای دوکتور قاسملوو به لینی پی ده دات که په رتوو کیی له سهر بنووسیت، به لام هه ره وه ک خو ی ده لیت بریار نه بوو من چیرۆکی مهرگی قاسملوو بنووسمه وه. نووسه ره که له ریگه ی گه ره سهینه ما کاری کورد، یه لامز گو نایه وه ئاشنا به دوژی کورد و که سایه تی قاسملوو ده بییت، تراژیدی کورد بوون ده بیته به شی ک له ژبان و دلنیکه رانییه کانی. له سهر

له سه‌سه‌سام بوون به زانست و زانیاری بهرز و بیرتیژی قاسملوو، باس لهوه ده‌کات که قاسملوو له کاتی گه‌رانه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌تای ۱۹۷۹دا چۆن له که‌سایه‌تییه‌کی نه‌ناسراو له نیو خه‌لکه‌که‌یدا ده‌بیته هیوا و رپهر و قاره‌مانی خه‌ونه‌کانی ئەوان. په‌رتوو که‌که به‌شی جوراوجور له خو ده‌گریت، له تینه‌گه‌یشتنی کورده‌کان له چه‌مکی چهپ و نه‌ته‌وه‌گه‌رایب و هه‌لو‌بسته هه‌له‌کانیان به‌رانبه‌ر به قاسملوو، تا ده‌گاته بی باوه‌ری ده‌سه‌لاتداران و کاراکته‌ره‌کانی تاران به دیموکراسی و مافی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه و ... باسی ته‌واوی هه‌وله‌کانی قاسملوو و ده‌رگا کوتانه‌کانی له پیته‌خته‌ته‌وو پیه‌یه‌کان بو ناسینی پرسی کورد ده‌کات، که چۆن ده‌یه‌ه‌ویت هاویه‌بمان و پشتیوان بو دۆزی کورد بدۆزیته‌وه.

خه‌ونی کوردستان به وردی باسی فرت و فیلی داگیرکه‌ران و درۆ واده‌ی بی ناوه‌رۆکی جیهانی رۆژئاویه به‌رانبه‌ر به کورد. بی که‌سیی کورده‌کان له هه‌وراز و نشیوی میژوودا که ته‌نیا شاخه‌کان بوون که خیانه‌تیا پیا‌ن نه‌کرد. باسی باوه‌ری یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی رپه‌ره کورده‌کان به نه‌ته‌وه‌ی بالا‌ده‌ست و دوا‌ی کوژانیان له‌لایه‌ن ئەوانه‌وه.

کاکله‌ی باسه‌که، باسی تیرۆری قاسملوو.یه. چۆن رپژیمی ئیران سالانیک به خویندنه‌وه‌ی گشت هه‌لومه‌رجه نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان، خویندنه‌وه‌ی دۆخی نیومالی کورد و حیزبه‌که‌ی قاسملوو، که‌لک له خودی کورده‌کان و ده‌ده‌گریت بو په‌لکش کردنی قاسملوو بو نیو داوی مه‌رگ. باس له هه‌لو‌بستی هاوریان و نزیکه‌کانی قاسملوو له سه‌ر مه‌سه‌له‌ی وتووێژ له گه‌ل رپژیمی ئیران و چیرۆک و نه‌هینیه‌یه‌کانی پشت ئەو رووداوه‌ ده‌کات. چۆن یه‌کیک له بکوژانی قاسملوو سالانیک پیش له شه‌هید کرانی ته‌نیا چه‌ن کیلوممتر دوورتر له ده‌فته‌ری سیاسی حدکا له باشووری کوردستان، چاودیری زیان و دۆخی قاسملوو و حیزبه‌که‌ی ده‌کرد.

په‌رتوو که‌که باسی که‌لک وهرگرتنی کۆماری ئیسلامی له کارتێ گوشاری مامه‌له‌ی چه‌ک و چۆل له گه‌ل ئۆتریشیه‌یه‌کان بو بی ده‌نگ بوونیان ده‌کات. چۆن پۆلیس و سیسته‌می دادوهری

ئهو ولاته له به‌ر پۆست و پاره و هه‌ره‌شه‌ی سیاسییه‌کانی ولاته‌که‌یان هه‌موه‌ سویند و یاسا‌کانی خۆیان له ژیر پچ ده‌نین. باسی گه‌نده‌لیی ده‌وله‌ت - سیسته‌می ئۆروپی و له هه‌مان حالدا هه‌بوونی ده‌نگی هه‌ندیک ویزدانی ئۆروپی ده‌کات که له نیو جیهانی گه‌نیوی کاپیتالیستدا له سه‌ر بنه‌مای که‌رامه‌تی مرۆف له مه‌ر که‌یسی قاسملوو و ده‌نگ دین. گه‌نده‌لیی «نۆریکۆم» گریدراوه به تراژیدیای کوردانه‌وه و باس له قوربانی بوونی کورده‌کان و سه‌رپۆش دانان له سه‌ر تیرۆری قاسملوو له به‌رانبه‌ر پیتروودۆلاره.

نوو سه‌ر بی ئەنجام بوونی ته‌واوی هه‌ول و ته‌قالا یاساییه‌یه‌کانی خاتوو هیلین کرۆلیچی خیزی قاسملوو و حدکا بو دادگایی کردنی تاوانباران له به‌رانبه‌ر به‌رژوه‌ندی‌خوایی ئۆروویاییه‌یه‌کان ده‌کات و به‌ روونی به‌ گیرانه‌وه‌ی رووداوه‌کان و به‌رده‌ست خستنی فاکته‌کان، کارتۆنی بوونی بایه‌خ و دروشمه‌ زریقه و بریقه‌داره‌کانی دیموکراسی و مافی مرۆفی رۆژئاوایمان بو پیشان ده‌دات، که چۆن لاوازی لۆبیکه‌ری کورد هه‌میشه‌ ته‌نیا و بی پشتیوانی هینشووه‌ته‌وه.

خه‌ونی کوردستان، ژبانی پیاویکه که گشت زام و ژان و تراژیدی و خۆزگه و هیواکانی کوردی له نیو خۆیدا کو کردوه‌ته‌وه. پیاویک که سووره له سه‌ر باوه‌ره‌کانی، په‌رنسییه‌یه‌کانی و خه‌ونه‌کانی. تا دوا‌یین هه‌ناسه له باوه‌ره‌کانی پاشگه‌ز ناییته‌وه و پاشه‌کشه له په‌رنسییه‌یه‌کانی ناکات. ئەو خه‌ونه‌که‌ی قه‌ت پشتگۆی ناخات و به‌ ته‌واوی هه‌وله‌کانی ده‌یه‌ه‌ویت ده‌لاقه‌یه‌ک به‌ره‌ورووی ده‌سترا‌گه‌یشتنی کورده‌کان به مافه‌کانیان بکاته‌وه. خه‌ونی کوردستان، هیوا و ئاواتی نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌گیریته‌وه که به خۆین ده‌یه‌ه‌ویت بوونی خو‌ی بپاریژیت، به‌لام له کو‌تاییدا هه‌ر خو‌ی خه‌نچه‌ر له پشتی خو‌ی ده‌دات. ئەم په‌رتوو که باسی گشت رووداوه‌کانی سه‌رده‌می ژبانی قاسملوو، چه‌ ئەو کاته‌ی ده‌که‌و‌یت به‌ر رقی ئەوانه‌ی رۆژه‌لانیان قوربانیی پارچه‌کانی دیکه کردوه و چه‌ ئەو کاته‌ی له سه‌نگه‌ری پان فارسیمزه‌وه دیسان به‌ دژی

سەنگەر دەگرن.

ئەم پەرتوو كە بە جوانى و بە بەلگە و وردە كارىيەو دەرىدە خات كە چۆن قاسملوو وە كوو نىشتمان پەرورە ئىكى دىموكراسىخوواز، بنازۇ خووازى چەپ و ئاينى و نەتەو يى دزايە تىي دەكەن و ئەو بەردەوام بۇيان دووپات دەكەتەو كە دىموكراسى تەنيا دىموكراسى و بۇ گە يىشتن بە دىموكراسى پىويست نىيە بە رىگای دىكتاتورىدا برون.

خويندەنەو بۇ گشت رووداوە كان لە سەر بنەماى دەروەست بوون بە باوەر كانىە تى. لەم كىتەدا، پرسىار رووبەر ووى بالويزى ئامرىكا دەكەتەو و پىي دەلەيت چوناو چۆنە ئامرىكا يەك كە بانگەشەى دىموكراسى بۇ جىهان دەكەت، ئىمە پشتگوئى دەخات كە بزوتتەو يەكى مافخوواز و دىموكراسىخووازين، بەلام پشتىوانى لە جىهادىيە كانى ئەفغانستان و... دەكەت.

نووسەر باس لە كەسايە تىي سەر بەخوئى رىبەر ئىك دەكەت كە تەواوى تىكووشانى ئەو يە ئەو سەر بەخوئىيە بۇ حىزبە كەى و نەتەو كەشى دابىن بكت. ئەو بە روونى باسى پىوئەندىي قاسملوو لە گەل دەلەتانى دىكە و رەچاو كەردنى مافى پارچە كانى كوردستان دەكەت و چۆن ھەمىشە بەرژوئەندىي نەتەو يى لە سەر ووى بەرژوئەندىي حىزبى و تاكە كەسەو دەنەيت.

پەرتوو كە بە باس لە ژىرىي قاسملوو دەكەت. ئەو يىش نە لە زمانى خودى نووسەر يا پىشمەرگە و ھاوسەنگەرە كانى قاسملوو. بەلكو ئەو پزىشك و روژنامەوانانەى كە سەردانى كوردستان و بارەگاكانى پىشمەرگەيان كەردبوو و قاسملوو وای لى كەردوون كە بۇ ھەمىشە بىنە دوستى راستەقىنەى كوردستان. باس لەو يى چۆن كاتىك حىزبە باشوورىيە كان شاروئەمەندانى ولاتانى فەرانسە و ئىتالىا بە بارمەتە دەگرن، قاسملوو بە ھوى كارتىكەرىي خوى لە سەر سەر كەردايە تىي ئەو حىزبانەو دەبىتە ھوى ئازادىي ئەوان و ھەر ئەو ھوش دەبىتە ھوى بنىاتنانى بناخەى پردى پىوئەندىي نىوان قاسملوو و سەر كەردى ئەو ولاتانە و بە تايبەت حىزبى دەسەلاتدارى فەرانسە و

سەر كەردە كانى.

ئەو بۇ خەوئە كانى دەژبا و لە سەر بنەماى باورە كانى ھەنگاوە كانى بەرەو پىشەو ھەلدەگرت. پەرتوو كە كە باسى ئەو دەكەت كە كاتىك رىژىم يەكەك لە براكانى قاسملوو دەگرت و داوا دەكەت لە گەل دىلە كانى رىژىمدا بىگورنەو، لە حالىكدا دەفتەرى سىياسىي حىزبە كەى رازى بەو كار دەبن، ئەو قەبوول ناكەت و دەلەيت، براى من پىوئەندىي بە حىزبەو نىيە و من تەنيا دىل لە گەل پىشمەرگە دەگورمەو.

كارول باسى باوەر مەندى و دەروەستىي قاسملوو بە پەنسىيە كانى دەكەت و دەلەيت: قاسملوو كاتىك لە كور و دانىشتەنە كانى لە گەل خەلكانى بىانى دەيگوت تىرور مەحكومە لە پراكتىكىشدا ھىچ كات ئىزنى نەدەدا حىزبە كەى كەلك لە مئتوئە تىرورىستىيە كان وەر بگرت. گەرچى مىدىا جىهانىيە كان سەرنجى بىروراي گشتىيان بۇ لای دياردە تىرورىستىيە كان رادە كىشا نەك بزوتتەو مافخووازە كان.

خەونى كوردستان، باسى تەنيايىي خەونى رىبەر ئىكە كە خوى و نەتەو كەى بە تەنيا لە نىوان مەملەتتىي ھىزە جىهانىيە كاندا ماونەتەو و ھەموو لايەك تەنيا بە چاوى قوربانى بۇيان دەروانىي. مەملەتتىي نىوخوئىيە كان، ھەلە كانى ئەو سەردەمە و كەم و كوربىيە كان، بە تىروانىيىكى رەخنە گرەنە شىكارىي بۇ كراو و لىدوانى لايەنگر و دزبەرى بۇ وەر گىراو و نووسەر وە كوو رەخنە گرىكى سەربەخو راي خوئى لە بەراورد كارىي نىوان لىدوانە كان و واقىيەتى رووداوە كان دەربروە.

خەونى كوردستان، پەرتوو كىكى بەنرخە كە بۇ ھەر رووداويك كەلك لە زور بەلگە و دىكومەنت وەردە گرىت و بە پىچەوانەى زور نووسىن كە مئىژووى ئەم روژانەيان وە كوو گىرانەو نووسىو، نووسەر بە دەروەستى بە زانستى لىكولەنەو، زور ورد رووداوە كان و راستىي نىو رووداوە كان دەخاتە بەردەم خوئەنەر.

خەونى كوردستان، چىروكى بەرخوئەدانى نەتەو يەكە كە مەرگى ھىچ رىبەر ئىك، رەنگە بى ھىزى كەرد بىت بەلام ناھومىد و بى ھىواى نەكەردو.



5. The Treaty of Westphalia;

Her çiqas ku di rastî da du peymanên cuda li du bajarên cuda hatibûn wajo kirin lê ev peyman ji ber ku di naveroka xwe da yek bûn, di zimanê Înilîzî da weke yeljimar tê bikaranîn.

6. State;

Dewletên Swîsre û Holanda, Fransa, Spanîya û Portoqal di çarçoveya Peymana Westfalîyayê da weke welatên serbixwe hatine naskirin û dest-têwerdana papayî di karûbarên wan welatan da hate qedexe kirin. Wan dewletan karî bi sere xwe karûbarên xwe yê navxweyî û navneteweyî bi rêve biben. Rêgeza serxwebûna siyasî û olî hete pejirandin. Rêgeza wekhewîya dewletan jî di tîkeliyên navneteweyî da bingeh hat girtin.

7. Împaratoriya Pîroz a Romê, Împaratoriya Swêdê, Împaratoriya Spanyayê, şehensahîya Fîransayê û Komara Holandayê hêzên serekî bûn ku di şerên sihsalî li hember hev sekinibûn. Di nava welatên Ewropî yê vê serdemê da tenê Bîrîtanîya û Polonîya beşdarî şerên sîsalî nebûn.

8. The Principle of Territorial Integrity

9. The Principle of Non-Intervention;

Ji ber ku nivîskar li ser vê bawerê ye ku di vê rêgezê da qedexeyeke hiqûqî heye, ji tîgeha “Qedexe”yê sûd girtiye.

10. The Principle of Sovereign Equality of States

11. Westphalian Sovereignty

12. Hague Conventions of 1899 and 1907.

13. The Covenant of the League of Nations

14. Xalên 12,13 û 15.

15. Kellogg–Briand Pact (1929)

Ev peyman her wisa weke “General Treaty for Renunciation of War as an Instrument of National Policy” jî tê naskirin.

16. Prohibition of the Use of Force

17. Xala 1ê.

18. Charter of the United Nations

19. United Nations Organization

20. Xala 1ê ya Çarteya Netewên Yekbûyî

21. Tu ji wan derfetên ku ji bo gelên blindest hatîne berçavgirtin li beranber astengiyên heyî ev qas bi-hêz û bibandor nîne ku bikaribin ji bo guherandina rewşa bindestan rê xweşker bin. Ji be vê çendê jî nivîskar ji tîgeha “Hürderfet”ê sûd girtiye.

22. Nivîskar bi zanebûn tîgeha “Bindestan” bikar tîne, ji ber ku ne pêkan e hertim serwerî di destê pîranîya da be û bi nerîna nivîskar bikaranîna tîgehên weke kêmine an eqelîyet ji bo wan rewşan guncav nîne.

23. The Right of a People To Self-Determination



eyî amajê bi vî mafî dikin û li kêleka vî mafî gelek mafên din hene ku di çarçoveya peyman, peymanname û biryarnamewên navneteweyî da amaje bi wan hatîye kirin, lê tu ji wan mafan bêyî hebûna rezamendî an neçarmayîna dewletan nahên cîbicîkirin. Daneyên heyî nîşan dane ku çavdêrîya navneteweyî û raya giştî ya cîhanî jî nikare bandoreke erênî li ser asta cîbicîkirina wan mafan ji aliyê dewletê ve bike.

Encam

Li gor peymannamewên navneteweyî dewlet kirdeyê sereke yê hiqûqa navneteweyî ye, û ji sînornasîya sîyasî û bingehgirtina aşitîyê weke makerêgez bigire heya rêgezên bine-ma yên din ku di hiqûqa navneteweyî da cih digirin, hemî ji bo birêkûpêkirina têkelîyên dewletan hatîne dariştin. Lê di rastî da asta rêzdarîya dewletê li beranber wan binemayan hertim girêdayî hêza wan bûye. Ew jî tê vê wateyê ku dewlet di têkelîyên xwe yên navneteweyî da zêde girêdayî rêzikên hiqûqî namînin û li gor şet û mercan bertekên cuda nîşan didin.

Herwisa hêza dewletê di têkelîyên xwe yên navxweyî da jî li ser bingeha serwerîya westfalîyayî û hêmanên vê serwerîyê û li gor hêz û hêzdarîya xwe nêzîk dibe û bi her awayî bîzavên gelên bindest ku li dijî serwerîyê pêk tên, tepeser dike.

Ne Civaka Netewan û ne jî Rêx-

istina Netewên Yekbûyî nekarîne cîbicîkirina mafên kîmîneyan mîsoger bikin, û rêkarên guncaw û bicî ji bo parastina wan mafan darêjin. Berevajî vê çendê jî hemî heyînen xwe ji bo parastina dewletê bikar anîne. Qedexkirina bikaranîna şer weke rêçareyeke sîyasî û parastina aşî û ewlehîya navneteweyî jî, tenê di têkelîyên di navbera dewletan da derbasdar in û hiqûqa navnetewî nekarîye tenê pêngaveke bihêz û şênber ji bo birêkûpêkirina têkelîyên dewletan û bindestên (kîmîne) wan bavêje.

Ev mafên ku ji bo kîmîne û bindestan hatîne berçavgirtin jî, tenê di nava deqên belgenamewên navneteweyî da êxsîr mane, û ew jî tê vê wateyê ku gelên bindest û bi-taybet gelê kurd pêwîst e, an bi hêza xwe (sîyasî, leşkerî, aborî û ...hwd.) derfetekê ji bo dîyarkirina çarenivîsa xwe biafirîne, an jî bi çavên vekirî li benda derfetek derveyî be, ji ber ku dilxweşkirina bi rêgezên hiqûqa navneteweyî tenê xwe xapandin e, û ezmûna Kurdan li her çar parçeyên Kurdistanê nîşan dide ku ew hiqûq wê tu carî nebe rêxweşkerê çareserkirina pîrsgirêkên gelê Kurd û rizgarîya wan.

Jedar

1. Peace of Westphalia
2. Thirty Years' War
3. Münster
4. Osnabrück

Nêzî du dehsalan şûnda darêjerên “Çarteya Netewên Yekbûyî”^[18] jî ev qedexe dubare kirin û heya roja îro jî têkeliyên navneteweyî li ser bingeha wan rêgezê tîn û kirdeyên serekî ku di çarçoveya hiqûqa navneteweyî da tîn naskirin jî dewlet in.

Rêxistina Netewên Yekbûyî^[19] û Parastina Serdestîyê

Girîngtirîn armanca Rêxistina Netewên Yekbûyî dabînkirin û parastina aşî û ewlehîya navneteweyî bû.^[20] Vê rêxistinê gişt rêgezên ku me li jor amaje pê kirin pejirand û di nava çarte, biryarnama û peymannameyên girêdêr da bi cih kir. Di rastî da avabûna Rêxistina Netewên Yekbûyî jî bo dagîrker û serdestan derfeteke zêrîn afirand. Wan bi sûdgirtin ji rêgezan navborî serwerîya xwe bi dilê xwe meşandin û her awayê rêkarên dijhiqûqî û nemirovane li dijî gelên blindest û kêmneyan ceriband da ku bikaribin tevgerên rizgarîxwaz tepeser bikin.

Bêguman ji roja damezrandina Rêxistina Netewên Yekbûyî heya îro dagîrkerên kurdistanê jî ji bo tunekirina gelê Kurd hemî rêkarên hovane û dijhiqûqî bikar anîne ku aşkera an veşartî çavkanîya xwe ji hêman û rêgezên Serwerîya Westfalîyayî û Netewên Yekbûyî girtine. Ev jî tî wateyê ku Netewên Yekbûyî di avabûn û berdewamîya kar û xebatên xwe da tenê parastina serdestîyê esas girtîye, û dewlet jî bi zanebûn wan

taybetmendîyan di berjewendîya xwe da bikar tînin.

Hiqûqa Navneteweyî û Hûrderfetên^[21] Bindestan^[22]

Di çarçoveya rêzikên hiqûqa navnetewî da hin hûrderfet ji bo gelên bindest hatîne destnîşankirin ku dikarin di şert û mercên dîyar da wan hûrderfetan ji bo parastina heyînên xwe yên siyasî, medenî, aborî, çandî û... hwd bikar bînin. Ew maf piranî weke mafên kêmneyan tîn binavkirin. Di nava wan mafan da jî ji hemûyan girîngtir “Mafê Gelan ji bo Dîyarkirina Çarenivîsê”^[23] ye ku herwisa weke rêgezeke mafên mirovan jî tî naskirin.

Ev rêgez ne berhema Netewên Yekbûyî; lêbelê berhema Civaka Netewan e ku piştî Şerê Cîhanî yê Yekem ji bo rizgarîya gelên di jêr desthilatdarîya Împaratorîyên Osmanî û Nemsayê da esas hatibû girtin. Mixabin ji ber gelek sedemên taybet gelê Kurd nekarî wê derfetê bikar bîne û serbixwebûna xwe ragehîne. Piştî Şerê Cîhanî yê Dumeyîn û bitaybet di dehsalên 50-an û 60-an da jî vejînek nû di bikaranîna wî maffî da çêbû, û ew maf li dijî hêzên mêtînger hate bikaranîn. Di encama vê sûdgirtinê da jî gelek welatên nû serxwebûna xwe ragihandin, lê dîsa Kurdan nekarî ji ber zext û zorên bêsinor xwe bibizivin û encamekê bidest bixin.

Gelek belgenamêyên navnetew-



vê rojê ve heya îro têkelîyên wan bi rêya hiqûqa navneteweyî hatîne rêkûpêkkirin.

Serwerîya Westfalîyayî, Rêgez û Kirde

Li gor peymanê Westfalîyayê lay-enên şer^[7] pêbendîya xwe bi rêzgirtina ji “Rêgeza Yekparebûna Axê”^[8] ragihandin û “Rêgeza Qedexeya Destêwerdanê”^[9] û herwisa “Rêgeza Wekhevîya Serwerîya Dewletan”^[10] di kar û barên xwe bingeh girtin. Ev rêgez bûne binemaya sînornaşîya sîyasî; anku heya wê demê sînoreke hêldîyar û naskirî di navbera kîyanên sîyasî da nehatibû pênasekirin. Ku sînoreke dîyarkirî heba jî, tu rêkeftineke du an çendalî ya navneteweyî cih nedabû misogerkirina parastina wî sinorî.

Di bin bandora Peymana Westfalîyayê da êdî pergala navneteweyî hebûna kîyanêke weku împaratorîyan di nav xwe da qebûl nedikir. Girîngtirîn împaratorîyên ku di nava xerîteya Ewropayê da cih digirtin, Împaratorîya Pîroz a Romê, Împaratorîya Osmanî, Împaratorîya Polonyayê û Împaratorîya Swêdê bûn ku her weku me amaje pê kir, piştî bifermînasîna dewletê hêdî-hêdî hilweşîyan, û tevî dîrokê bûn.

Berevajî dewletan ku li ser rûpelên lihevhatinan sînor weke serxêza destpêbûna serwerîyê qebûl kirin, taybetmendîya serekî ya wan Împaratorîyan bingehgirtina rêgeza

şer di têkelîyên navneteweyî da bû. Li ser vê esasê jî kengî berjewendîyeke wan çêbiba an berjewendîyeke wan ketiba jê gef û xetereyan, şer weku rêçareya destpêkê ji bo parastina berjewendîyên xwe bikar dianîn.

Peymana Westfalîyayê bi pênasekirineke hişk a têgeha “Serwerîyê” ku îro rojê weke “Serwerîya Westfalîyayî”^[11] tê binavkirin, rê li ber guherîneke mezin di têkelîyên navnetewî da xweş kir ku ew jî bingehgirtina rêgeza aşitîyê bû li dewsa rêgeza şer. Civaka navdewletî hêdî-hêdî gehiştê ve encamê ku parastina sînoran tenê bi rêya aşitîyê dê were mîsogerkirin. Lê dîsa jî gelek dem derbaz bû heya ku rêgeza şer cihê xwe da rêgeza aşitîyê.

Ji 1648-an heya sala 1919-an gelek lihevhatin û peymanên navneteweyî hatine girêdan. Tu ji wan peymanan nekarîn şer qedexe bikin. “Peymannameyên Aşitîyê yên Laheyê”^[12] hin alavên pêşîgir yên weku navbijîwankariyê pêşînyar kirin û bikaranîna şer tenê ji bo wergirtina deynan qedexe kir. Bendevarîyeke xurt ji alîyê hiqûqnasan ve hebû ku “Peymannameya Civaka Netewan”^[13] şer bi awayekî rasterast qedexe bike, lê tenê karî ku bikaranîna hêza leşkerî girêdayî hin şert û mercên dîyar bike.^[14] Cara yekem û bi rêya “Rêkeftina Kellogg – Briandê”^[15] bû ku rêgeza “Qedexeya Bikaranîna Hêzê”^[16] di têkelîyên navneteweyî da bingeh hat girtin.^[17]

Hiqûqa Navneteweyî weke yek ji hêmanên dîyarkerê dariştaya têkilîyên nave-neweyî, di nava xwe da gelek rêgez û rêzikan dihewîne û xwedî hin taybetmendîyan e ku dikare di nêrîna yekemîn da ji bo gelên bindest weke derfet bê şîrovekirin. Lê dema mirov bi berçavka wan gelan û bi hûrgilî li hiqûqa navneteweyî dinêre, digehe vê encamê ku ev hêman bi hemî alavên xwe yên hiqûqî û sîyasî nikare û naxwaze li beranberî hêzên sîyasî bisekine û desthilata wan sînordar bike. Her wisa mirov digehe vê encamê ku hêmaneke dewletparêz e û tu caran heyîna dewletê nake qurban bendewarîyên bindestan. Li ser vê esasê jî naskirina hiqûqa navneteweyî bi lêkolîneke kurt li ser dîrok, xalên werçerxanê, taybetmendî û rêgez û rêzîkên bingehîn dikare bersiva gelek pirsên têkildarî sernavê nivîsarê zelal bike.

Aştîya Westfalîyayê û Avabûna Dewletê^[1]

Dabeşbûna ola kirîstîyanîyê li ser du beşên Katolîk û Protistanan (destpêka sedsala 16-an), rê li ber şerekî dijwar xweş kir ku sala 1618-an dest pê bû, û sih salan berdewam kir.^[2] Piştî demeke kurt ji destpêbûna şerî armancên olî cihê xwe dane sepandina serdestîya sîyasî û leşkerî, û di encamê da jî nêzî nivê parzemîna Ewropayê di nava agirê şer da sot û wêran bû.

Gelek kesan bi sedema şer û gelek yên din jî bi sedema xizanî, kulb û xela û nexweşîyan canê xwe ji dest dan. Piştî wan hemî bobelatan, aştîhezan hewlên xwe ji bo gehiştin bi aştîyeke mayinde gur kirin da ku bikaribin alîyên şer bo ser maseya lihevhatineke giştalî rakêşin û pêşîya berbelavbûna zêdetir a karesatan bigirin. Herî dawî sala 1648-an wan hewl û têkoşinan berhem dan û layenên şer bi wajokirina du peymanên Mûnister^[3] û Osnabrûkê^[4] ji alîyê dawî bi şerên sihsalî anîn û ji alîyê din ve jî xîmê pergaleke nû ya sîyasî-hiqûqî danîn.

Peymanên Westfalîyayê^[5] yekem peymanên çendalî yên navneteweyî ne ku ji bo dabînkirina aştîyê hatîne girêdan. Lê hevdem li gel wê çendê ku aştî misoger kirin, meydan jî ji bo têkçûna Împaratorîyan xweş kirin, ev heyîna sîyasî ku bi hezaran salan karîbû di têkelfiyên herêmî û navneteweyî da weke kirdeyê sereke cih bigire. Împaratorî bi wê peymanê rastî derbeke hilweşîner hatin û çend sedsal şûnda, di bin bandora pergala nû ya sîyasî bi temamî ji holê rabûn û cihê xwe dane heyîneke din.

Yek ji encamên wan peymanan jidayîkbûna kîyana “Dewletê”^[6] bû. Helbet ev nayê vê wateyê ku berîya sala 1648-an tu kîyaneke sîyasî ya weku dewletê di dinyayê da nebûye; lê belê mirov dikare bêje ku dewlet bi wateya îroyîn wê salê û bi rêya wan peymanan hatîye avakirin û ji



Hiqûqa Navneteweyî, Astengî an Derfet?

Sabir Ebdulahîzad





رینماییی نووسین

مەرجە گشتییەکانی وەرگرتنی وتار

١ تیشک بە زمانی کوردی بابەت بۆ دەکاتەوه. ئەگەر نووسەرێک لەبەر هەندیک ھۆکار بیهەوی پەلامەکە بە زمانی فارسی بگەنێت، دواى پەسندی دەستەى نووسەران وتارەکەى وەرەگیرێت.

٢ لە ھەر ژمارەىەکی گۆڤارى تیشکدا، لیکۆلینەوه لەسەر مژاریکی تاییەت دەکری؛ بەلام توێژەران دەتوانن لە دەرەوهی ئەم بابەتەشدا و بە مەرچیک کە وتارەکیان پەیوەندیی بە پرسی کورد و کوردستانەوه بێ، لیکۆلینەوهکانی خۆیان بۆ گۆڤارى تیشک بنێرن.

٣ گۆڤارى تیشک گرنگی بە چوار شیوازی وتارنووسین دەدا و داوا لە نووسەران دەکەین لە یەکیک لەو شیوازانەدا وتارەکەى خۆیان ئامادە بکەن:

• **وتاری ھەلسەنگاندن:** لە نیوان ٨٠٠ تا ١٥٠٠ وشە؛ توێژەران دەتوانن ھەلسەنگاندن بۆ ئەو کتیب، فیلم، مۆسیقا و شانۆیانە بکەن کە پێوەندیان بە پرسی کوردەوه ھەبێ.

• **وتاری شیکاری:** لە نیوان ١٥٠٠ تا ٢٥٠٠ وشە؛ لەم شیوازەدا مەرج نییە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا، بەلام دەبێ بابەتەکە لەسەر بنەمای بیروکەبەکی روون ئامادە کرابێ و دەرەنجامی توێژینەوه کە شی بکریتەوه.

• **وتاری تیۆری:** لە نیوان ٢٥٠٠ تا ٤٠٠٠ وشە؛ لەم شیوازەدا پێویستە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا و کەلک لە تیۆرییەکی تاییەت بۆ لیکۆلینەوهکەى وەرگیرێ. تکایە سەیری سیستەمی سەرچاوەدان بکەن.

• **وەرگیران:** لەم بەشەدا ھەول دەدرێ ھەندیک وتاری گرنگ کە لەسەر کوردستان بەرھەم ھاتوون، لە زمانی یەکەمەوه، تەرجەمە بکریتەوه. لە رووی زانستییەوه و لەبەر گونجان لەگەڵ فەلسەفەى گۆڤارى تیشک دەبێ وتارەکان لە لایەن دەستەى نووسەرانەوه پەسند بکرین.

٤ ئەو توێژەرانەى کە لە رۆژھەلات دەژین دەتوانن وتارەکانیان بە ناوی خواراوهوه بۆ دەکەن بە مەرچیک کە سەر نووسەر پەسندیان بکات.

٥ دەستەى نووسەرانى تیشک دواى ھەلسەنگاندنی وتارەکان نووسەران لە شیوازی چاپ و گۆرانکاری پێویست ئاگادار دەکاتەوه.

شیوازی سەرچاوەدان

گۆڤارى تیشک کەلک دەستەى سەرچاوە دانى شیکاگو وەرەگرێ. نووسەران لە ھەر شونینیکدا کە پێویستیان بە ئامازە بە سەرچاوەیەک ھەبوو یا دەیانەوی لە پەراویزدا شروڤەىەکی زیاتری بابەتەکە بکەن، دەبێ ھەموویان ھەر لە پەراویزی کۆتاییدا بنن. نووسەران ئاگادار دەکەینەوه کە دەبێ بە تەواوی سەرچاوەکە بنووسن و ژمارەى لاپەرەکان دیار بکەن. لە کۆتاییدا پێویست ناکا لیستی سەرچاوەکان بەجیا دوویات بییتەوه. لە خوارەوه ئامازە بە چەند شیوازی سەرچاوە دان دەکەین:

١. کتیب

عەبدولرەحمان قاسملوو، کوردستان و کورد، وەرگیرانی عەبدوللا حەسەن زادە (ھەولێر: چاپخانەى رۆژھەلات، ٢٠١٤)، ٣٢٠.

دیوید مکداول، تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسی (تهران، پانیذ، ١٣٨٣) ٥-٦.

Robert Olson, The Emergence of Kurdish Nationalism and the Shikh Said Rebellion 1880-1925 (Austin, University of Texas Press, 1989) 83-4.

٢. بەشیک لە کتیب

Abbas Vali, "Nationalism and the Question of Origins," in Essays on the Origins of Kurdish Nationalism, ed. Abbas Vali, (Costa Mesa: Mazda Publisher, 2003), 8-9.

٣. گۆڤار و ژورنال

ئیدریس ئەحمەدی، «شار و راسان»، گۆڤارى تیشک ٤٨ (٢٠١٨): ١٣-١٧.

Ahmad Mohammadpour and Kamal Soleimani, "Interrogating the tribal: the aporia of 'tribalism' in the sociological study of the Middle East," The British Journal of Sociology (2019 online): 18.





تهوهری ژماره‌ی داها‌توو:

رژگاری له نیوان ریڤوۆرم و شوڤشدا

پێش

٥٢

له بلاو کراوه‌کانی
ده‌زگای په‌روه‌رده و لیکۆلینه‌وه‌ی
حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران

پێوه‌ندی کردن:
govaritishk@pdki.org