



دىكتاتورىيەتى ۴۴ ھەللىرىدراو

تەۋەرى ئەم ژمارەپە:

رەزگارى لە نىوان
۹۹ ھەقىقەت و شۆرشدا

۲۳۲ ئەمىنپە تىكىردنى
ژيان

۳۲ كۆلۈنىالىزم و
شۆرش

۱۳۴ رىنگاى
رەزگارى

۱۰ بۇچى رىنقۇرم
لە ئىران ناكىرىت؟

”

نا، بۆ كوردېك كفره ئىستا كوردستان وتن،
چەرچىيە كانى ئىستعمارم لى ئەبنە دوژمن!
گۆران

“



گۆقارىكى شىكارانەى كۆمەلايە تى - سياسىيە

ژمارە ۵۳ • سالى بيست و يەكەم • پايىزى ۲۷۱۹

•
سەر نووسەر:
ناسر مورادی

•
دەستە ی نووسەران:
ئیدریس ئەحمەدی، سارۆ ئەردەلان،
مەسعوود بابایی، بیریار زاوهرۆیی، مانشت زاگروس

•
بەرئۆهەری نووسین:
شەهاب خالیدی

•
بەرئۆهەری وەرگێران:
سەرپەست هه‌وراز

•
زمانه‌وان:
کامیل نه‌جاری، سامان ئەحمەدی

•
دیزاین:
رینوار

•
گۆڤاری تیشک ته‌نیا له‌ به‌رانبەر ناوهرۆکی ئەو بابەتانه‌دا
به‌رپرسیاره‌ که به‌ ناوی گۆڤاری تیشکه‌وه‌ بلاو ده‌بنه‌وه

•
www.kurdistanmedia.com/sorani/tishk
<https://t.me/govartishk>
govaritishk@pdki.org

سەروتار ۶

سەكۈ

۱۰ بۇچى رېنفورم لە ئىران ناكىرىت؟ • د. خالىد خەياتى

تىۋرى

- ۱۸ فارسى، شەكرى شىرىن يان زەھرى ھەلاھل • بېھرووز شوجاعى
 ۳۲ كۈلۈنىيالىزم و شۈرش • سارۇ ئەردەلان
 ۴۴ چەسپاندىنى دىكتاتورىيە تى ھەلبۇئىردراو لە ئىران • د. ئىدرىس ئەحمەدى
 ۵۰ اصلاح طلبى كوردى باز توليد سياست توھم • زانا كورديار - سامال موكرىانى
 ۶۶ تاملى در باب اصلاح طلبى در رۇژھەلات • رامان ھەورامى - دىكاۋ ھەورامى
 ۷۸ فەلسەفەى «خاك - رزگارى» ى كوردستان • شوغەيب دانش پەژوو
 ۸۶ لە رزگار يىھو ھە بۇ ئازادى • مەسعوود باباى

شىكارى

- ۱۰۰ بىرى لىنىن و باغەكانى سەمەرقەند • د. ئاسۇ خەسەن زادە
 ۱۱۶ پىكىد ئىيە نىوخۇبىيەكانى ئىمپىراتۇرىيە شىيە ... • مانشت زاگرۇس
 ۱۲۴ رېنگاى رزگارى • ماكان كوردستانى
 ۱۳۲ كار كرده كانى دەسەلات • مامەند عەلبار
 ۱۴۰ مېژووى رەوتى ئىسلاھ تەلەبى • خەسەن سالىحزادە
 ۱۵۴ لە ئازايە تىيەو ھە تا ئازادى • ئاگرى ئىسماعىل نژاد
 ۱۶۶ رېفورمىسىم يان فەندەمىنتالى ئىيرانى • رۇژبىن بۇكانى
 ۱۷۲ مېژووى ئالاي كوردستان • ھادى عەزىزى
 ۱۸۴ نقش تشكىل ھەى غىردولتى • د. منصور سەھراى
 ۱۹۰ ئىسلاھات و خولانەو ھە بە دەورى باز نەد! • زانبار رۇژھەلاتى
 ۱۹۴ لىكەوتەى رېفورم • رزگار بەھارى

روانگە

- ۲۰۲ بۇ خەبات چ زۇرە؟ رېنگا! • د. سەعید شەرەفكەندى
 ۲۰۶ راسان و رەھەندە تىۋرىيەكانى (۳) • سەمائل شەرىفى

وتووېز

۲۱۶ ئەزمونى نەتەو ھەى كورد ... • وتووېز لەگەل • د. سەعید شەمس

وەرگىران

- ۲۳۲ ئەمىنىە تىكردنى ژبان
 ۲۵۴ فۇكۇ و پىداچوونەو ھە بە ئىراندا
 ۲۷۴ دوكتور قاسملو: روخسارى پۇستماركسىزمى كورد
 ۲۹۲ برابى كوردى موسولمانم

ھەلسەنگاندن

- ۳۱۴ بزاقى ناسىۋنالىستىي كورد
 ۳۲۰ كورد و گرىبەستى توركاپەتى

سەرۆتار

”

بیرکردنهوه له ئیدهئالی ئالوگۆری سیاسی له ولاتیکدا و چۆنیهتی گواستنهوه له سیستمیکهوه بۆ سیستمیکی دیکه - بمانهوی و نهمانهوی - رووبهرووی پرسی میتۆد و شیوازهکانی وهدییهانی وهها ئالوگۆر و گواستنهوهیه کمان دهکاتهوه. ئەمهش تهنیا به پێوهندی نیوان ئامانج و ئامرازهکانهوه نهبهستراوتهوه، بهلکوو له بنهڕهتدا دهگهڕێتهوه سهڕ جوۆری روانین و خویندنهوهمان بۆ دۆخی ئارایی و ئەو پاشخانه زهینی و میژووویییهی واقعی سیاسی ئەمرۆ و خانهبهندییه گوتارییه پێوهندیدارهکانی لی کهوتۆتهوه. له راستیدا وهلامی ئەو پرسیارهی که ئایا رپی دهربازبوون له دۆخی مهوجود ریفۆرمه، یان شوڕش، به پپی ئەوه که قسه له دینامیزی نیوخوویی یهک نهتهوه و یهک ولاته، یان له مملانهی نیوان دوو نهتهوهی نالیک، که یهکیکیان ئەوی تر بجهوسینیتهوه و سیاسهتی داگیرکارانهی له بهرامبهردا رهچاو بکا، تهواو جیاوازه.

هه لکۆلینی توپخهکانی ئەم پرسیاره، که ئایا دهکری له چوارچیهی سیستمی داگیرکهردا داوای ریفۆرم بکری، پێویستی به هزرین و رامانیکي قوول ههیه. پێشگریمانیهی ئەو ههولانهی به چاکسازی له دهسهلاتدا، یان باشتره بلین چاکهخواری بۆ دهسهلات دهناسریتهوه، په یهسته به سرکردنی گریمانگهلیکی دیکهوه، که ئاکامهکی بهئاساییدیتنی هاوکیشهی «داگیرکهڕ -

“

داگير كراو»ە. ئەنجامى ئەم بەئاسايىدىتىنەش ھەلپەساردن و، لەوھش زياتر، نادىدەگرتن و رووشاندنى مافى بىنرەتسى ئەو يەكە نەتەوھىيە، كە خاكەكەى داگير كراو و رەفتارى كۆلۇنيالىي لەگەل دەكرى.

ئەوھندەى پەيوھندىيە بە رۇزھەلاتى كوردستانەوھە ھەيە، لايەنگرانى ئەم پىشگرىمانەيە لە قالبى بەناو رىفۇرمخوازىي كورددا، لەژىر دەمامكى بەناو قانونىي پەسەندى دەسەلات و لە راستىدا بە قىمەتى حاشاكردن لە بنەماكانى جەوھەرى راستەقىنەى پرسى كورد، كۆمەلىك گوزارەى خۇبەكەمگرانە و رەگى بەرژەوھەندىخوازەنە جى دەخەن، كە مەترسى دەخاتە سەر بنەماى زەينى و گوتارىي ئاسايشى نەتەوھىيە كورد لە ئىران و، لە كۇتايىدا نەزانانە، يان بەئەنقەست لە پىناوى درىژكردنەوھى ئەسارەتى گەلى رزگارخوازدا ھاودەستى دەسەلاتى داگيركەر دەپىت.

كىشەكە لە بنەرەترا كىشەى پەرورەدە و ساىكۆلۇژىي سىياسىيە، چۈنكە چاكەخوازانى گرېدراو بە دەسەلات، ھەم لە رووى فەرھەنگى و ھەم لە رووى سىياسىيەوھە گۇشكر او خووگرتووى كۇد و پىناسەكانى گەلى حاكم و پاشكۇى ئەقلىەتى شمولى و ناوھەنگەران. ھەربۇيە لووتكەى ھەلۇيىست و بەرنامەى سىياسىيە خۇيان لە بانگەشەى شەرمىونانەى مافى ھاوولائىدا دەبىنن؛ شارمەندىيەك كە بەھۇى ناتەبابوونى لەگەل ماھىەتى فاشىستىيە نىزامدا، تەنانەت بۇ ھاوولائىيانى گەلى حاكمىش سەقەت و بىبەرھەمە. كاكلى ئەم چاكەخوازىيە ئاساىيوناندى بىندەستى و ناىەكسانى و چەقەستوويىي واقىيە سىياسىيە. قەناعت لىرەدا ترۇپكى ھەولنىكى ھەمەلايەنە بۇ گەشەپىدانى ناسنامەى داگيركەر و نەزۇكنىشاندانى ھەولى داگيركراو بۇ گەشىتن بە سەرورەيە.

ئەم زەينە پاشكۇيە لە رىزى يەكەمى ئەو

قوربانىانەدايە كە تىنگەيشىتتىان لە ئازادى و كەرامەت و چارەنووس نەك تەنيا بوپرانە و لەخۇبوردووانە نىيە، بەلكوو ھەلپەرەستانە و ئاگامەندانەيە. ئاگامەند لەو رووھە كە لايەنگرانى ئەم رەوتە بە ھەموو بوونىانەوھە، شەرىعەتى دەسەلاتى ستمكار دەسەلمىنن و يارمەتى بە سەپاندىن و درىژكردنەوھى دەدەن. ھەربۇيەشە كە ئەم زەينە پاشكۇيە ھىچكات تى ناكۇشى سووكتەرووسكاىيەك بۇ رزگارى و دەر بازبوون لە بالادەستىي دەسكردى ئىلىتىي حاكم وپنا بكا و كايەى سىياسى لاي ئەو رەوتە بە كۆمەلىك بابەت تەنزوھ كە لەژىر پىنسىدا دەمارەكانى دەسەلات بەروونى دىارن. گوتارى چىندراو لە زەينى ئەم رەوتەدا، دەقاودق دژايەتلىكردى گوتارى بەرھەلستكارى رزگارخوازەنەى نەتەوھىيە. بۇ ئەمەش ھەول دەدەن ھەلۇيىستى شۇرشگىرانە بىياىخ نىشان بدەن و دياردەى خۇبەدەستەوھەدان و رازىبوون بە وھزەبەتى مەوجود بە چالاكىي سىياسى و مەدەنى مانا بكنەوھە. كۇى ئەمەش، نەك ھىچ پاشەكشەيەك بە دەسەلات ناك، بەلكوو رەنگە لە زۇر رووھە دەسەلات قازانچىشى لى بكا.

بۇ ئەوھى ماكەى ئەم گوتارە خۇرپىكخەرە لەگەل دەسەلات بىناسىنەوھە پىويست ناك نە بژاردەى ئەكادىمى بىن، نە ئەندامى حىزىبىكى دىارىكر او و سىياسىكارىكى بەئەزموون. ھەر ئەوھندە بەسە لە دۇخى كوردستان و لە ھەقىقەتى ژيانى خەلك و رەفتارى دامودەزگاكانى رىژىم ورد بىنەوھە و چەند پرسىارى زۇر سادە، كە ھەموويان نىشانەى سىياسەتى داگيركارىن، لە خۇمان بكنەن:

بۇ نەموونە، بۇچى جيا لە ھەموو ناوچەكانى ئىران، كوردستان چەند قات مىللىتارىزە كراو؟ بۇچى ھىزەكانى رىژىم و بەكرىگىراوانىان تا ئەو ئەندازەيە لەنىو خەلكدا بىزرارون، لە بەرامبەردا پىشمرگە و ھىزە شۇرشگىرە بەرھەلستكارەكان تا ئەو ئەندازەيە لەلاى خەلك خۇشەويستىن؟ بۇچى لاوھەكانى كورد



به خویندهوار و نه خویندهواروه دور له زیدی خویمان و له ناوچه کانی غهیری ناوچه کانی کوردستاندا خهریکی کریکارین؟ بوچی ژبانی مرؤقی کورد له دیاردهیه کدا به ناوی کولبهری، که دهسکردی داگیرکهره، وهها بیبایهخ کراوه، که ههردهم له ژیر مهترسیی مهرگیکدایه، که هاوئاستی مهرگی نازه لانیس نییه؟ بوچی ناو و کانزا و سه چاوه سروشتی و شوینهواره میژوو بییه کانی کوردستان بو ناوه نندی ئیران راده گوازین؟ بوچی رپژهی گیراو و ئیعدامه سیاسییه کان له کوردستاندا ئه وهنده له سه رئییه؟ بوچی زمان و میژوو و کولتووری کورد له به ستینی گشتی و حکوممه تیدا، به تاییه تی له سیستمی پهروه رده پیدا ئه وهنده بهر به ست و قه دهغی له سه ره و، له میدیای حکوممه تیشدا سووکایه تی بیان پی ده کری؟ بوچی هه موو پۆسته بالا کانی نوینه رایه تیکردنی ده سه لاتی سیاسی له کوردستاندا به ده ست غهیره کورده کانه وهن؟ بوچی کوردی رۆژه لات ئه وهنده یاده وه ری به کومه لی خوئی به میژوووی خوئی له سایه ی حکوممه ته کانی پیش کوماری ئیسلامی شه وه گری ده دا و ئه وه هه موو پردی هاو پیوه نندی نه ته وه بییه ی له گه ل پارچه کانی دیکه ی کوردستاندا هه یه؟ ... هتد.

بو تیگه یشتن له گو تار ی ریفورمخوازیی ئیتنیکی له سایه ی سیستمی داگیر کهر دا و له قاودانی زیانه کانی ئه م هیله فیکریه، له بنه رته را پیویستمان به هه لشیلا نه وه ی بنه ما زه نییه کان و ئانالیزی بنه رته تی گو تار ی هه یه. به لام ئه گه ر ته نیا له سۆنگه ی سوود به خشی و کاریگه ری سیاسی شه وه بو با به ته که بچین، هه ق وایه به ناو ریفورمخوازه کورده کان رووبه رووی کومه لیک پرس یار بکری نه وه، وه ک ئه وه ی که ئایا هه ر له بنه رته را و له ئاستی گشتی ئیرانی شه، له سیستمی فاشیستی و توتالیته ردا به و تایه تمه ندی و کار ته ئه زمونکر اوانه ی کوماری ئیسلامی چل سه له یاریان پی ده کا، باوه ر به ریفورم

چهنده واقعبینانه یه؟ ئینجا وه ک کورد، ئایا ریفورمخوازان هه لویستی خویمان چلۆن پاساو ده دن، واته ئه گه ر به راستی له گوشه نیگای کورد بوونه وه، بوونمانی سیاسی خویمان به سلمین، چ جو ره ریفورمیک له حکوممه تی ئیراندا وینا ده کهن، که مافی کوردی وه ک نه ته وه یه کی خاوه نی مافی دیار یکردنی چاره نووس تیدا ده سه بهر بیت؟ ورد تر له مه ش، ئایا نیسه ته ی چاکه خوازانی ده سه لات له گه ل جو مگه کانی سیستمی سه ته مکار، به تاییه تی رانتی ئابووری و ئه منیه تی و رایه له کانی ئه م ده سه لات، چۆن پیناسه ده کری؟

ئه م ژماره یه ی گو قاری تیشک تی ده کۆشی هه م به شیوه ی تیوری و هه م له سۆنگه ی کرده یی که یسی کورد له ئیراندا هه ندی له و پرس یاران ه ی که تا ئیستا، یان ون کراون و خویمان لی لا دراوه، یان به چه واشه کاری و خو بوارد نه وه وه لام درا ونه وه، بو روو ژینی و رووناکی بخانه سه ر پرؤ فابیل و لایه نه نادیاره کانی چاکه خوازانی کوردی نزیک له ده سه لات. په رده لادان له سه ر ئه م سازه ناسازه ی کومه لگای سیاسی کوردستان، به تاییه تی له دۆخی ئیستای ئیراندا، که زۆرینه ی خه لک کوی رپژیم به ئامانج ده گرن و چی دیکه هیوایان به ریفورمی رپژیم نه ماوه، به وه خت و زه رووره. به جی بوونی وه ها باس و خوا سیک ئه و کاته باشتر وه ده رده که وئ، که به تاییه تی ئه وه شمان له بهر چا و بی، که بزووتنه وه ی سیاسی و مه ده نی رۆژه لاتی کوردستان، جاریکی دیکه به ره و تۆکمه بوونه وه به ده وری گو تار یکی ره سه ن و باوه ر به خو ده چی، گو تار یک که ویرای به هیند گرتن و متمانه به خشین به به ستینی جه ماوه ری، ده یه وئ هیلی ره سه نی شو رشگیرانه به دووره دیمه نیکی روونی رزگار یخوازانه زیاتر و باشتر بهرجه سه ته بکاته وه و بیکاته نه خشه ر یگای ئاینده ی ستراتژی کورد له مامه له له گه ل ئالو گۆره کانی ئیران و ناوچه دا.



“ سہ کو ”

بۆچی رېفۆرم لە ئىران ناکریت؟

رۆلى فەرھەنگى سىياسى و ئابوورىي سىياسى و ھەلوئىستى كورد

د. خالىد خەياتى



”

سەكۆ لە كورتەوتارىك پىك دى كە بايەخ و پىگەى وتارى سەرنووسەر ياكوو دەستەى نووسەرانى ھەيە، بەم جياوازىيەو ھە لە ھەر ژمارەيەكدا كەسيكى شارەزا لە دەرموھى بازنەى بەرئۆبەرانى گوڤارى تيشك، نووسىنەكەى بە ئەستۆ دەگرى. ئامانج ئەوھە كە جۆراوجۆرىي بىر كوردنەوھى رەخنەگرانە و بەرپرسانە سەبارەت بە گوتارى نەتەوھىي لە سەكۆدا رەنگ بداتەوھ

“

پېناسەسى كەسى

● خاليد خەياتى، ھەلگىرى دوكتوراي زانستى
سياسى لى نىشوپېنگ لى ولاتى
سۆيىد، ھەلگىرى دىپلۇمى تايەتتى زانستى
سياسى لى سەر رۇژھەلاتى نىوہرەست و
باكورى ئەفرىقا، لى ئەنستىتۆى تويۇنەوہى
سياسى لى شارى ئىكس ئان پروفانس لى
ولاتى فەرانسەيە.

● بابەتى لىكۆلېنەوہ: دياسپورا،
ترانسناسىوناليزم و پەيوەندىي نىوہولەتى
● لى چوارچىوہى چەمكى دياسپورا لى سەر
كوردەكانى ئوروپا بە تايەت كوردانى سۆيىد
و فەرانسە لىكۆلېنەوہى كوردوہ.
● ئىستا لىكۆلەر و مامۇستاي زانكۆپە لى
زانكۆى لىنشىوپېنگى سۆيىد، بەشى زانستى
سياسى و سياسەتى نىوہولەتى.

● كۆرسى تايەتتى داناوہ لى سەر رۇژھەلاتى
نىوہرەست و باكورى ئەفرىقا.
● لى ولاتانى جۇرەجورى وەكوو رووسيا،
توركييا، نامىبيا، كىنيا، كۆمارى چىك، و
فەرانسە وەكوو مامۇستاي مىوان وانەى
گوتوتەوہ.

● لى سالى خويىندى ۲۰۱۹/۲۰۱۸، لى
كۆلېزى فەلسەفەى زانكۆى لىنشىوپېنگ كە
ھەموو بەشەكانى زانستى فەلسەفەى، مروپى،
سياسى، كۆمەلايەتى بۇ زياتر لى ۱۵۰۰۰
خويىندكار لى خوى دەگرىت، وەكوو مامۇستاي
سال ھەلېزىرداوه.

سەرەتا

دۆستانى گۇفارى تىشك داوايان لى كوردبووم،
كە بۇ بەشى سەكۆى ئەم ژمارەيان بابەتتىك
بنووسم، كە پەيوەندىي بە ريفورم، شۆرش
و كۆلۇنياليزمەوہ ھەبىت. سپاسيان دەكەم بۇ
متمانەيان، ھەرەھا بۇ ئەو چالاكىيە بەنرخەى
كە لى چۆرچىوہى ئەم گۇفارەدا بەرپوہى
دەبن. ھەلېتە داوا لى خويىنەر دەكەم، كە
ئەم نووسىنەم وەكوو وتارىكى ئاكادىمىك،

كە بەپىي پىوہرە مېتودۇلۇزىيەكانى زانستى
كۆمەلايەتى و مروپى ئامادە كراپىت، لى
وہرنەگرن. ئەمە زياتر روانگە، رامان، يان بە
شىوازىكى خۇمانەتەر، تىرامانىكە و لەگەل
ئىوہى خۇشەويست بەشى دەكەم.

تا ئەو جىيەى كە كورد دەگرىتەوہ، باسى
رېفورمى سياسى لى ئىران و گرېمانەى
ئەوہى كە پروسەى رېفورم بتوانى ھەم لى
ئاستى گشتىي ولاتا سىستەمى تىوكرات
و دىكتاتور تىپەرىنى و ھەم ئاسۆيەكى
روون، يان دەراوېك بۇ پەرىنەوہى كوردانى
رۇژھەلات دەستەپەر بىكات، تەمەنىكى
بىست و چەند سالەى ھەيە. لى سۆنگەى
ئەم ھىوايەوہ، جاروبار شاھىدى بەشدارىي
بەلېشواى كوردان بووين لى ھەلېزاردنەكانى
ئىراندا، يان دىتوومانە كە ژمارەبەك تاكى
كورد لەزىر سەناوى «ئىسلاحتەلەبى» دا، لىرە
و لەوى وەكوو نوپنەرى تىورى، يان پراكتىكى
رېفورمى ئىرانى ھاتوونەتە مەيدان، يان بگرە
لى سەردەمىكى تايەتتىدا فراكسىوئىكى
كوردىش لى مەجلىسى ئىران ھەبوو. ھەلېتە
ھەرچەند پىرۇژەى رېفورمى ئىرانى، تەنانتە
لى سەرەتاي مېزووى سەرھەلدى خۇندا،
ھەلگىرى جەوہەرى گۇرانكارى نەبوو،
بەلام دىسانىش بەھوى كرانەوہى رېژەيى
فەزا كۆمەلايەتتەكان جىگاي سەرنجى
رۇشنىرانى كورد بوو.

بە ھەر حال، بابەتى ئىسلاحتەلەبى لى
رەوتى خۇندا وەكوو دياردەيەكى سنوورپەرىن،
نە تەنيا پەرەوازەى دياسپورا ش بوو، بەلكو
وەكوو سەرچاويەكى ناكۆكى و شىوازىك
لى پۇلاريزاسىوئى سياسى، تەنانتە پەلى
ھاويشتوتە نىو حىزبەكانى كوردىشەوہ. تا
ئىستا ھەموو شتىك ئاسايە. بەلام ئەوہى كە
ئاسايى نىيە، ئەوہى كە يەكەم) كەسانىك
خويىندنەوہيان ئەوہى بىت، كە سەرەراى ھەموو
شتىك دىسانىش نىشانەگەلىكى ھىواخولقېن
بۇ رېفورم و گۇرانكارى ھەن، ھەرپوہىش

ئەم كەسانە (ھەلبەتتە زۆر چار ناراستەوخۇ و بەشەرمەوہ) داوا لە خەلك دەكەن، كە لەسەر بنەمای ئەوہی ئەوان پيی دەلین «مشاركت» لە كاروباری رۆژانەى مۆئەسسەساتى ئيرانى (بە تايبەت لە ھەلبژاردن)دا بەشدار بن.

لەم نووسراوہیەدا، من لە رېگای پشتبەستن بە چەند نموونەىەكى تيۆرىك، ھەروەھا چەند ئەزمونىكى راستەقىنەى ولاتانەوہ دەمەوى نيشانى یدەم كە پرۆژەى رېفۆرمى سياسى لە كۆى جۇگرافىای سياسى و كولتوورىي رۆژھەلاتى نيۆھراست و باكورى ئەفريكادا (بە ئىستىسنای چەند سالىك لە توركييا) ئىمكانى نەبووہ و نيیە و ھۆكارى نەبوونى ئەم ئىمكانەش راستەوخۇ بواری فەرھەنگى سياسى (Political Culture) و ئابوورىي سياسى (Political Economy) لە ھەردوو ئاستى تيۆرى و پراتىكدا دەگریتەوہ.

فەرھەنگى سياسى و ئابوورىي سياسىي ئيران و نامۆيىي رېفۆرم

لە زانستى سياسىدا، ئامانجى رېفۆرم برىتييە لە دەستەبەرکردنى سيستەمىكى بەرپۆەبەرى ديمۆكراتىك (Democratic Governance) كە ئەويش دياردەگەلى وەكوو وەگەرخستنى پرۆسەى برىارى سياسى، رەخساندى مەجالى نوینەرايەتى و بەفەرمیناسىنى توێژە كۆمەلاپەتییەكان، كارايى و گەشەى ئابوورى، بنبرکردنى گەندەلى و، بەم پيیەش، بەھیزکردنى دياردەى حیسابدانەوہ و شەفافیيەتى دەزگا دەولەتییەكان، گەشەى كولتورى و، ھەروەھا گەشەى پۆتانسیيەلى تاك دەگریتەوہ. بۆ ئەو مەبەستەش، ھەم فاكتەرى نيۆخۆيى و ھەم فاكتەرى دەرەكى رۆلى سەرەكى دەگيرن. بۆ نموونە، ھۆكارەكانى سەرکەوتنى رېفۆرم لە ولاتانى ئەمريكای لاتین، كە لە سالانى ۱۹۹۰ى زاینیدا دەستى پچ کرد، لە ئاستى دەرەكیدا پەيوەستە بەوہى كە ولاتە يەكگرتووەكانى

ئەمريكا بەھۆى نەمانى سيستەمى رەقىيى سۆفقیەتەوہ چى ديكە پيويستى بەوہ نەمايوو كە پشتگريى سيستەمى ديكتاتورى سەربازى لەم ولاتانەدا بكا. لە ئاستى نيۆخۆييشدا، ئەم توێژە كۆمەلاپەتییەى كە پرۆژەى شۆرشى بەدەستەوہ بوو (بە ئىستىسنای يەك دوو ولاتى بچووك لە ئەمريكای ناوہندى)، يان بە دەستى رژیمی سەربازى لەناو چوو بوون، يان وەكوو پەنابەر ئاوارەى ولاتانى ديكە بىوون و، لەجى ئەوانە توێژىكى تايبەتى بۆرۆكرات، كە بەتايبەت لە ئەمريكا پەرورەدە بىوون، گەرانهوہ و جڵەوى دەولەتەكانيان بەدەستەوہ گرت. ھەروەھا دەكرى ئامازە بە نموونەى رېفۆرمى سەرکەوتوانەى ولاتانى ئاسیای باشوور بكەين، كە ئەويش لە راستای كەمبۆونى كەرەستەى خا و بۆ قەرەبووکردنەوہى ئەم بۆشاییە پيداويستى بە گەشەى مرۆيى لە ئاستى نيۆخۆييدا ھەبوو، كە لەگەل پشتيوانى ولاتانى رۆژئاوای دەستەبەرى كرد. نموونەىەكى ديكە لە ئەزمونى سەرکەوتنى رېفۆرم، سى ولاتى ئوروپای رۆژئاوا (یونان، ئىسپانيا و پۆرتوگال) ن، كە بە شينوازيكى درەنگەخت ھاتە ئاراوہ. بەردەوامى مودىلى ديكتاتورى لەم سى ولاتەدا، ئەويش لە حالىكدا كە سالانى ھەفتا ھەموو ئوروپای رۆژئاوا بەرەوہ پيکھينانى يەكيتىي ھاوبەش و پتەوکردنى ديمۆكراسىي نيۆخۆيى دەچوون، حالەتى ئانۆمالى بوو.

لەسەر بنەمای ئەم ئامازانەى سەرەوہ، دەمەوى بليیم كە پرۆژەى رېفۆرم لە كۆنتىكستى رۆژھەلاتى نيۆھراستدا (ئەگەر ھەبیت) بەگشتى و لە ئيران بەتايبەتى، دەبى گۆرینى ناوہرۆكى سياسەت لە فۆرمىكى داخراو، ئۆتۆریتەر، توندوتیژتەوہر، تيۆكرات، مۆنوپۆليستى، ئۆليگارشىك، رانتخۆر و حیسابنەدەر بۆ مۆئەسسەسەىەكى شەفاف، پلۇرال، مەدەنى و ھاوولایتیەوہر بەئامانج بگريت. بەلام فەرھەنگى سياسى و ئابوورىي

سیاسی ئەم مەجالە نادات. فەرھەنگی سیاسی (لانی کەم لە فۆرمی ئیدیال تیبی و پەربیدا و ئەویش پێش ئەوەی باسی خودی گۆرانکارییە کردەییەکان بکەین) پەییوەندیی راستەوخۆی بە رۆلی کۆمەڵگای مەدەنی بە ھەموو رەنگ و نیشانەکانی خۆیوە ھەییە، کە لەویدا چینی رۆشنبیر رۆلی سەرەکی دەگێرێت. ئەرکی ئەم توێژە کۆمەڵایەتییە لە سەرەوی ھەموو شتیکەو پێشکیشکردنی میتۆدۆلۆژییەکی دابراوە لە ئۆنتۆلۆژیی پێشوو، کە خۆی لە خۆیدا ھەلگری ژمارەیک چەمک و ھزری تایبەت

بیت، کە ئاسۆی پیکەووەژیان و گەشەیی دیمۆکراسی بۆ داھاتوو دەستیشان بکەن. بۆ ئەم مەبەستەش، رۆشنبیر لەتەنیشت توانایە مەعریفییەکانییەو، پێویستە و دەبی ھەلگری نەوعیک ئەخلاق و فەزلیەت بیت کە لە پرۆژەیی رۆشنبیری خۆیدا ھیچ کەلینیک بۆ دوورەپەریزی و دردۆنگی لەنیو خەلکی مافخوراوی ولاتدا نەھیلێتەو.

بە ئاوردانەوہیک لە میژووی تیۆریی سیاسی، دەبینین تیپەراندنی کۆمەڵگای گەندەل و قەیرانلیدراو بەرہوہ ئاراستەیی دادپەرہوری و بەختەوہری لە چوارچێوہی شارستانیەتیدا، پرۆژەیی ھزری دەیان گەورەبیرمەند و فەیلەسووف بوو. ئەفلاتوون بە ئامانجی بنبرکردنی گەندەلی و نیچۆتیزم و دەستەبەرکردنی کۆمەڵگای دادپەرەر دەییوہست کە فەیلەسووفەکان پادشایەتییی ولات بکەن. ئەریستۆ پتی وابوو مرۆف ئازەلیکی سیاسیە، ھەبۆیە دەبی وەکوو ھاوولاتی لە چوارچێوہی دەولەتدا (Polis) بەشداری لە پرۆسەیی سیاسەتدا بکا. لەسەر ھەمان رێچکە، فارابی باسی مەدینەیی

فازیلەیی دەکرد، یان ئیبین خەلدوون کە دارمانی شارستانیەتی بە شەری بەردەوامی نیوان «عەسەبییە» و «عومران» لەنیو خولیکی میژوویی بەردەوامدا دەبەستیتەوہ.

لێرەدا پرسیار ئەوہیە کە گەلو، پرۆژەیی رۆشنبیری ئیرانی (مەبەست ئەو دەستەیی کە پیناسەیی نەتەوہی سەردەستی ھەییە)، لەپیناوا دابرا لە ئۆنتۆلۆژیی ئیستایی ئیرانی دامەزراو لەسەر دوو عونسوری ئایینی (شیعە) و میژوویی/کولتوری (فارس) بە مەبەستی دەستەبەرکردنی ئەوہی ژان ژاک رۆسو پتی دەلی (پەیمانە کۆمەڵایەتی) و گەیشتن بە

ناسنامەییکی ئیرانی ھاوبەش بۆ ھەموو نەتەوہ جیاوازەکان و توێژە کۆمەڵایەتیەکانی ئیران چییە؟ کێھا دەقی ئیپیسۆتۆمۆلۆژیکی، یان مەعریفی لە لایەن ئەم توێژە ئیرانییەوہ ئامادە کراو، کە بۆ نمونە، مەجالی دیالۆگیکی سوکراتیی رەوشتەمەند لە پلاتۆفۆرمیکی ھاوبەشدا پێشکیشی رۆشنبیرانی ھاوشیوہ لە نیوان نەتەوہکانی کورد، عەرەب، بەلووچ، تورکمان، ئازەری، لۆر و ئەوانی دیکە بکات؟

قەلەمبەدەستی ئیرانی، ھەتا ئەو جیگایەیی من لئی حالییم، دوو دەستەن: دەستەیی یەکەم کە ژمارەیان زیاترە، ئەوانەن کە خۆیندەوہیکی ساختە و جەوہەرخوازانە لە میژووی ھەویەتی (ھویت/شناس) پێشکیش دەکەن، زۆر توند بە رابردووەو نووساون، ھەموو خەون و ئارەزوویان ھیشتەوہی یەکپارچەیی ئیرانە و لە بەردەوامیی دەربڕینەکانی خۆیاندا شینوازیکی لە فاشیزمی فەرھەنگی بەرھەم دەھیننەوہ. دەستەیی دووہم ئەوانەن کە بەروالەت کۆسمۆپۆلیتن و ھەلگری پەیامیکی گەردوونی پیکەووەژیان.

”

بابەتی ئیسلامتەلەبی
لە رەوتی خۆیدا
وہ کوو دیاردەییکی
سنوورپەرین، نە تەنیا
پەرہوازی دیاسپۆراش
بوو، بەلکوو وہ کوو
سەرچاوەییکی ناکوکی
و شینوازیکی لە
پۆلاریزاسیونی سیاسی،
تەنانەت پەلی ھاویشتوتە
نیو حیزبەکانی
کوردیشەوہ

“



ئەم دەستەبەش ھېچ دەقتىكى مەعريفىي ئەوتۆى بۇ پىشتەبەستن بە دەستەوہ نىيە، چونكە پەيامى كۆتايىيى ئەوانىش بۇ نەتەوہ چەوساوەكان (كە پەيامى ترساندنه) ئەوہ يە «تكاىه، باسى شتى گەورەى وەكوو كۆلۇنيالىزم و دەستەبەركردنى سەرورەيى سياسى مەكەن، چونكە ئەو قسانەى ئىوہ كوشتارى گەورەى بەدوادا دىت و ئىران دەكا بە سوورىه!» ئەم باسەى سەرورە نىشانى دەدات كە رۆشنىبرى ئىرانى بەتايبەتى و، كۆمەلگى مەدەنىي ئەم ولاتە بەگشتى، لە ئاستى فەرھەنگى سياسىدا، بەرنامەى رېفۇرم و دابرائى بەدەستەوہ نىيە. كارىكەرىي ئابوورىي سياسى لەسەر رېفۇرم لە كارتيكەرىي فەرھەنگى سياسى گەلىك گرینگترە. لە راستىدا، گۆرانكارى لە ئاستى فەرھەنگى سياسىشدا راستەوخۆ پەيوەندىي بە مەجالى گۆرانكارى لە ئابوورىي سياسىيەوہ ھەيە. ئابوورىي سياسىي ولاتانى رۆژھەلاتى ناوہراست، لەسەر مودىلىي ئابوورىي رانت (Rentier-State) دامەزراوہ، كە لەویدا وەكوو دارپژەرانى ئەم تيۇرىيە (Hezem Beblawi & Giacomo Luciani) ھەر لە سالانى ھەشتاوە باسى دەكەن، دەسەلاتى سياسى مەشرووعىيەتى خۇى نە لەسەر بنەماى بەشدارىي ھاوولاتيان لە پرۆسەى سياسەتدا، بەلكو لەسەر بنەماى دابەشکردنى سەرچاوەى ماددى و سىمبۆلىك (كە ئەويش لە رىنگى فرۆشتنى نەوت، يان داھاتى گومرك، يان يارمەتىي دەرەكىيەوہ بەدەست دىنيت) لەنيو ھاوولاتياندا دەستەبەر دەكا. بەيىي ئەو بۆچوونە، دەولەتى رانت لە چوارچىوہى فۇرمۆلى (No Taxation, No Representation) دا بىمەنتە لە ھاوولاتيانى خۇى و بەم پىيەش، خۇى بەمەجبور نابىنيت كە رېفۇرم بكات و دەزگا و مۇئەسسەساتى دىمۆكراتىك بۇ ھاوولاتيان دامەزرىنيت. لەم مودىلەدا ھاوولاتيان بەپىي ئەو پىشتگرىيە ماددى و سىمبۆلىكەى وەرىدەگرن، خۇيان لە

بەرانبەر دەسەلاتدا بە ملكەچ و ەفادار دەبينن و ئىزن بە خۇيان نادەن داواى گۆرانكارىي سياسى بكەن. ئەم مودىلە بەگۆيرەى پەرەپىدەرانى، رىك پىچەوانەى ئەو مودىلەيە كە ئەوان پىي دەلین دەولەتى بەرھەمھىنەر (Productive-State)، يانى ئەو فۇرمە دەسەلاتدارىيەى كە لە ولاتانى دىمۆكراسى بە رىژەى جۆرەجۆر لەسەر بنەماى ئابوورىي ئازاد و بەرھەمھىنەر و ھەرورەها سىستەمى باج دامەزراوہ. لەم سىستەمەدا، بەپىچەوانەى مودىلىي رانت، ئەو ھاوولاتيان كە لە رىنگى باجى مانگانەوہ دەولەت بەخىو دەكەن و ھەر ئەوانىشن كە دەبنە سەرچاوەى مەشرووعىيەت بۇ دەسەلاتى سياسى. لىرەدا، ئەو دەسەلاتى سياسىيە كە لە چوارچىوہى فۇرمۆلى (Taxation and Representation) دا مەجبورىيەتىي دەستەبەركردنى سىستەمى نوینەرايەتى، بەھىزکردنى مۇئەسسەساتى دىمۆكراتىك و دەستاودەستکردنى خۇى گرتۆتە ئەستۆ.

شايانى باسە كە ئەو دەولەتە رانتانەى كە بە چەمكى رانتى سەرەتايىش پىناسە دەكرىن، لە سالانى رابردوودا بە چەند ھۆكارىك وەكوو دياردەى گلوباليزاسىون، گەشەى دىمۆگرافىك، بەرزبوونەوہى رىژەى بىكارى، داخراوىي فەزاي كولتورى و كۆمەلايەتى چەند ھۆكار دى تووشى كۆمەلىك قەيران ھاتن، ھەربۆيەش، ژمارەيەكيان وەكوو ئىمارات و قەتەر و تا رادەيەك كويت، مەغرىب و ئوردن و ئىستاش عەرەبستانى سعوودى ناچار بوون روو لە چەند گۆرانكارى بكەن، بۇ نمونە، لەژىر كۆنترۆلى دەسەلاتدا رىگا بە وەبەرھىنانى دەرەكى بدرىت، تەحمەمول و ويكەھلكردن (تۆلىرانس) يكى رىژەيى لە بەرانبەر رەخنەدا ھەبىت، ھەرورەها تا رادەيەك فەزا داخراوہ فەرھەنگى/كۆمەلايەتىيەكانىش بكرىنەوہ. بەلام زۆر گرىنگە لەبىرمان بىت، ئەوہى ئەو

دەولەتانه کردیان و دەیکەن، ناچیتە خانەى دیموکراتیزاسیۆن یان ریفۆرمەوه، بەلکوو وەکوو شارەزایان دەلین، ئەوه راگۆیزانیکیە له دەولەتى رانتى سەرەتاییهوه بۆ دەولەتى رانتى دواى (Late Rentierism). لە راستیدا ئەم گۆرانکارییه که له چوارچۆیهى ئابوورى سیاسى ئەم چەند ولاتەدا ھاتە ئاراوه، مانەوهى ئەوانى بۆ داھاتوو مسۆگر کرد. ئەوه لە حالیکدا یە که ئەم دەولەتە رانتانەى وەکوو تونس، میسر، سوودان، جەزایر، ئىراق، سووریا، لوبنان و ئىران (لیبى تا رادەیکە که یسینکی تايبەتە) نەیانتوانى قۇناغى رانتى سەرەتایى بەرەو رانتى دواى تى پەرپین، رەوتیکى جیاواز و بەرەوداوهیان گرتە پیش. ئەمانە لە بوارى ئابوورى گشتى و دابىنکردنى بوودجەى ولاتدا بەردەوام بەرەوه لاوازی رۆپىشتن و لە کۆتاییدا بوون بە دەولەتى مرۆفخۆر (Predatory State). گرانکردنى ئەم دوايانەى بىزین لە ئىران بە مەبەستى دابىنکردنى مووچەى کارمەندان نمونەى بەرجەستەى رەفتارى دەولەتى پرېداتۆر، که بە هیچ شىوێهەک مەجالى گەرانەوه بەرەو دواوهى نەماوه. بە واتایەکی دیکە، دەولەتانی پرېداتۆر، یان مرۆفخۆر، هیچ رېگایەکیان بەدەر لە رۆوبەرۆونەوهى دەرنگ، یان زووى شۆرشى ھاوولاتیانى برسى و وەزألەھاتووى خۆیان نەماوه. ئەو شۆرشە ناوچەییە که ئىستا ئىرانیشى گرتۆتەوه، لە سالى ۲۰۱۰ دەستى پى کردوو و بەردەوامە. لە ئاکامى ئەم بەشەى ئەو باسە دەمەوى بلیم که فۆرمى ئابوورى سیاسى رۆزھەلاتى نیوہراست مەجالى ریفۆرمى تیدا نییە. تەنیا دوو رېگا ھەیه؛ یان رۆپىشتن بەرەوه ئاراستەى سیستەمى رانتى دواى؛ یان رۆپىشتى ناچارى بەرەو دەولەتى پرېداتۆر و رۆوبەرۆوبوونەوه لەگەل شۆرشى خەلکى برسى و وەزألەھاتوو. ئەم پرۆسەیه لە ئىران دەستى پى کردوو و ناگەرپتەوه.

کۆتایى

ئەم باسەى سەرەوه نیشانى دا، که نە دياردەى فەرھەنگى سیاسى و، بەم پىبەش نە رۆشنبیری ئىرانى سەر بە نەتەوهى سەردەست بەھۆى غیایى مەعریفە و ئىتیک و، ئابوورى سیاسى ئەم ولاتەش، نە لە رابردوو، نە لە ئىستا و نە لە داھاتووشدا مەجالى ریفۆرم و گۆرانکاریى سیاسى تیدا نییە. تیچووى زۆرى سیاسەتى دەرەوهى ئىران و گەمارۆى ئابوورى و، بەردەوامى سیستەمى ئابوورى مافایى و ئۆلیگارشیك، لەمىژە بالانسى توانایى دابەشکردنى سەرچاوهى ماددى و سیمبۆلیکی لە لایەن دەولەتى ئەم ولاتەوه لەگەل ئاستى چاوەروانىی ھاوولاتیان بۆ دابىنبوونى پىداویستی ماددى و مەعنەوییهکانى رۆژانەیان تیک داوه. رېگایەک که بۆ دەولەتى پرېداتۆرى ئىران ماوتەوه، بە لەبەرچاوەگرتنى کارىگەرى توندوتیژی لەرادەبەدەر، تەنیا شۆرش و رۆوخانە. لە فەزایەکی ئاودا و تا ئەو جیگایەى کورد دەگرپتەوه، ھاندانى خەلک بۆ بەشداریکردن لە ھەلبژاردنەکانى داھاتووى ئىراندا لە ئىدیعیەکی کۆمیکى تیکەلاو بە تراژیدى زیاتر، ھىچى دیکە نییە. دىسکۆرسى کوردی لە رەوتى دەستەبەرکردنى سەرەخۆبى خۆیدا دەتوانى یەک پرۆژەى گشتى بەجیددى وەرگریت و تیدا بەشدار بیت، ئەویش بەشداریه لە شۆرشى سەرانسەریدا بە مەبەستى کۆتایىھێنان بە دەولەتى پرېداتۆر. لە ئەساسدا مەبەست لەم بەشداریه بۆ کورد بەدەر لە رۆوخانى دەولەتى پرېداتۆر، وەکوو سەرچاوهى ھەموو چەشنە کارەساتیک، پىویستە مانەوهى خۆى وەکوو یەکەیهکی نەتەوهی، ئەویش لە رېگای تیکدانى کۆى ھاوکیشەى کۆلۆنیالیزمى ئىرانى و دەستەبەرکردنى سەرەورى سیاسیهوه بەئامانج بگریت.



“ تيۆرى ”

فارسى، شەكرى شيرين يان ژەهرى ھەلاھل

سەرەتايەك بۇ شرۆفە كەردنى رۆلى فارسى لە ژېنۆسايدى زمانيدا

بېھرووز شوجاعى، رۆژھەلاتناس؛ زانكۆى ئۆپساللا/ سوئيد



”

كۆلۈنئاليزمى زمانى، مېكانيزمىكى تايەتە ھەبە؛ خودى پروسەى كۆلۈنئيزە كەردن بە جەبرىش بېت، بەلام راگر تەكەى بە پروسەگەلىكى شاراھى ھەژمۇنىك دەستەبەر دە كرېت، واتە قازانچ كەردنى دل و ھزرى كۆمەلگەى كۆلۈنئيزە كراو بە رېگەى مەشروعىيەت بەخشين بە پراتىكى زمانى، ئەدەبىيات، نەرىتى كۆلتوورى، نۆرمى كۆمەلايەتى، بەھا و باوەرەكانى زمانى كۆلۈنئال. كورت و كورمانجى بە خولقاندىن ژىنگەبەكى كۆلۈنئال.

“

پوختە

ئەم وتارە ھەولیکە بۆ رافە کردنی رۆلی میژوویی زمانی فارسی، لە پەراویزخستن و لە ئاکامدا لەناوبردنی زمانەکانی دیکە لە پانتایی ئەو جۆگرافیا یە کە وەکوو فەلاتی ئێران ناسراوە. لە بەشی یە کەمی ئەم وتارەدا، ئاماژە بە دەکریتە سەر میژووی زمانە «ئێرانییەکان» و پەيوەندیی فارسی لە گەلیان. بەشی دوو، تەرخان کراوە بۆ سەردەمی مۆدیرنیتە و پەپرەو کردنی سیاسەتییکی زمانی، لە پیناوە دەولەت - نەتەوەسازییەکی مۆدیرندا. لەم بەشەدا ئامەژەییەکی خیرا دەکریتە سەر سەردەمی مەشرووبییەت و پاشان سیاسەتی زمانی پەهلەوی و کۆماری ئیسلامی، دەخریتە بەر تیشکی رۆشنایی. لە بەشی کۆتاییدا، بنەما تئۆرییەکانی کۆلونیالیزمی زمانی، لینگویسیزم و لینگویسید باس دەکریت.

پیشینیە فارسی لە گەن زمانەکانی دیکە پانتایی فەلاتی ئێران

بە پتی لیکۆلینەووە زمانناسییەکان، زمانە ئێرانییەکان پیک ھانتوون لە دوو گرووی رۆژھەلاتی و رۆژئاوایی، کە فارسی و کوردی و کۆمەلیک زمانی دیکە، بەشکین لە زمانە رۆژئاوایییەکان. لە ئاستی دەنگسازیدا زمانە رۆژئاواییەکانیش لە دوو گرووی باکوور و باشوور پیکھاتوون، کە ھەر دووکیان سێ قۆناخی میژووییان تێپەر کردووە؛ سەردەمی باستان، ناوین و نوێ. لە قۆناخی باستانیدا مادی - واتە زمانی مادەکان - یە کەم زمانە کە لە چوارچۆی دەولەتیکدا بوو بە زمانی دەسەلات. بە کوودەتای کووروشی ھەخامەنشی لە سالی ۵۵۶ پیش زاینیدا، ساتراپی پارسی بەسەر ولاتی ماددا زال دەبیت و بەو شیوەیە فارسی بۆ ماوەی ۲۰۰ سال تا ھاتنی

ئەسکەندەری مەقدوونی دەبیتە زمانی دەسەلات. ئەشراف و پیاو دەینیەکانی ماد، لە ناو ئیمپراتۆری ھەخامەنیشیدا ئەنتەگرا دەکرین؛ بۆیە کۆمەلیک وشە و زاراوەی کارگێریی مادی دەکەونە ناو زمانی فارسی. بە گرتنی ئێران لە لایەن ئەسکەندەر و دامەزرانی خانەدانی سلووی (Sherwin-White, 1993:40)، فارسی دیسان دەکەوێتەو پەراویزەو. بەلام ئەمجارە دیسان ھەر گەلانی باکوور-رۆژئاوایی بوون کە ئێرانیان لە ژێر دەسەلاتی بیگانە رزگار کرد. پاش نزیکی ۲۰۰ سال، پارتەکان یا پەهلەوانییەکان ئێرانیان لە دەست سلووی رزگار کرد و لە سالی ۲۵۰ پش زاین، تا ۲۲۶ زاین، لە فەلاتی ئێران، میژووتامیا و تەنانەت بەشیک لە سند و ترانس ئۆکسانیا، حوکمیان کرد. واتە لە سالی ۳۳۰ پش زاین تا ۲۲۶ پش زاین، بۆ ماوەی ۵۰۰ سال، ھیچ ئاسەواریک لە فارسی ناینریت. تەنانەت پاش ھاتنە سەرکاری ساسانییەکان لە سالی ۲۲۶ پش زاینیش بۆ ماوەیەکی درێژ پارتی/پەهلەوانی، وەکوو زمانی فەرمی بە کار دەھینرا. ستاتوسی بەرز پەهلەوانی ھۆکاری سەرەکییە کە فارسی ژمارەییەکی زۆر وشە لەو زمانە بە قەرز وەردەگرت. بەلام لە میژوونوسی زانیادا، فارسیەکان «فارسی ناوین» یەش بە تەحریفیکی زیرەکانە وەکوو پەهلەوی پیناسە دەکەن، کەچی پەهلەوی، واتە زمانی پارتەکان، لە رووی میژووی زمانەوانیدا زمانیکی باکوور رۆژئاوایییە. جگە لە جیاوازی وشەسازی و رستەسازی، دەیان ئیزوگلووسی دەنگسازیی پەهلەوی/پەهلەوانی، لە فارسی ناوین/ساسانی جیا دەکاتەو. وینە خوارووە نمونەییە کە لەو جیاوازی دەنگسازییەکان:

ئېزۇڭلۇسى باكوور - رۇژاوا				ئېزۇڭلۇسى باشوور - رۇژاوا			
ئېزۇڭلۇس	پارتى	كوردى		ئېزۇڭلۇس	فارسى ناوين	فارسى نوي	
-rd	purd	pir	پرد	l	pul	pol	پل
-rz	burz	berz	بەرز	l	bulend	bolend	بلند
j	jen	jin	ژن	z	zen	zen	زن
s	asun	asin	ئاسن	h	ahun	ahen	آهن
z	Zan-	Zan-	زان (زانين)	d	Dan-	Dan-	دان (دانستن)

بە پىيى ئەم ئېزۇڭلۇسانە گرووپەكانى باشوور و باكوور بەم شىوہيە بە پىيى قۇناخەكانى مېژوويى پۇلېن دەكرېن:

سەردەم	باكوور	باشوور
باستان	مادى (BC 549 - 768)	فارسى كۆن (BC 550-330)
ناوين	پارتى (BC - 224 AD 247)	فارسى ناوين (AD 224-651)
نوي	كوردى	فارسى نوي (AD 850 -)
	ئازەرى †	
	تالشى/تاتى	
	راژى (رىي، وهرامين، تاران) †	
	مازەنى	
	سمنانى	
	گەزى (ئەسفەهان)	
	گەبرى (زاراوه ناوہراستەكان لە بەزد و کرمان)	
	بەلووچى	



دانى بەوہدا ناوہ كە كوردەكان مادن. ھەرۋەھا ئيرانۇلوگى ئەمريكى ويندفوريش (Windfuhr, 1975:462)، كوردىيى ۋە كوو زمانىكى پارتى پىناسە كر دوو، بەلام نە ئيرانىيەكان، نە رۇژھەلاتناسانى دىكە، دانىان بە ھەبوونى ئەو بەيوەندىيەدا نەناوہ. تەنانت بەشىكىيان يان

زۇرەي ئيرانۇلوگەكان، فارسىيى نوي بە درىژەي فارسىيى ناوين ۋە ھويش بە نۇرەي خۇي بە درىژەي فارسىيى كۆن پىناسە دەكەن. بەلام سەرنجراكىشە كە ئەم بەردەوامىيە لە نيوان مادى و پارتى و كوردىدا كەم پىناسە كراوہ. تەنيا رۇژھەلاتناسى رووسى، مینورسكى،

كوردى به رابردوويه كى دابراو پيناسه ده كهن، يانيش نكولى له په يوه ندى كوردى و مادى و پارتى ده كهن. ئەمه دروست له ئاراسته ي سياسه تى زمانى ده ولته تى فارسى دايه.

خالىكى بهرجهسته له خسته ي سهره وه، دابراى ميژوويه كى دوور و دريژ له نيوان قوناخه كانى زمانى كوردى له گه ل پارتى و ماديه. ئەگه ر سهرنج بده ين، دابراى فارسى ناوين تا فارسى نوى، نزيكه ي ۲۵۰ تا ۳۰۰ سال ده بيت؛ ئەوه ي كه عبدالحسين زرین كوب و كوو دوو سه ده بيدهنگى (دو قرن سكوت) پيناسه ي كردوو. واته له رووخانى ساسانى له سالى ۶۵۱، تا سالى سه ده ي نوپه مى كوچى، كه يه كه م ده قه كانى فارسى له سه رده مى سامانيدا بلاو ده بيته وه، هيچ ئاسه واريكى فارسى ديار ناميني. ئەو دوو سه ديه، ئەوه نده له سه ر جهسته ي فرههنگ، وشه سازى و رسته سازى فارسى كاريگه ر بووه، كه هه ر يه ك له وانه به دوو شيوه ي ناوين و نوى پيناسه ده كرين. ئەمجا ئەگه ر برونينه دابراى زمانى له نيوان په هله وانى و كوردى، زياتر له ۱۲۰۰ سال تا په يدا بونويه كه م ده قه كورديه كان ده خايه نيت. ئەم هه زار سال بيدهنگيه له نيوان په هله وانى و ئەو زمانه ي كه سه رچاوه يان هه ر په هله وانى بووه، نه ته نيا هوكار بو په يدا بونوى شيوه زارى جياواز بووه، بهلكو زمانى جياوازش لى ده ركه وتوون. ئەم ديارده يه ده كرى له گه ل سه ره لدانى زمانه نوپه كانى رومان پاش دابهش بونى ئەمپراتورى روم، كه زمانه كى لاتين بوو، به راورد بكرت. هه ر له كاتى ئيمپراتورى رومدا، شيوه زارى جياواز به ناوى لاتينى عام (vernacular latin) هه بوون، به لام له سه ره تاي هه زاره ي رابردودا، ئەم شيوه زاره لو كالييانه، ده ستيان به به ره مه پينانى ئەده بى كرد و، به دروست بونى ده زگاي چاپ، زمانه كانى ئيستاي رومان، واته ئيتالى، فه رانسى، پورتوگالى، سپانى، كاتالانى و هتد،

لنى دروست بوون. جياوازيه ك له نيوان وه رار (تكامل) ي په هله وانى بو زمانه كانى ئيستا و لاتينى بو ئەو زمانه ئەوه يه، كه به رووخانى ئيمپراتورى په هله وانى ئەشكانيه كان، ته نيا بو ماوه ي سه د سالىك به رده وامى نووسين به و زمانه هه بوو. پاش نه مانى ئەشكانيه كان تا هه زاره ييه كه مى زائينى، جگه له چه ند ده قىكى نازه رى يان چه ند هونراوه ي فه هله ويات، هيچ ده قىكى ديكه له و زمانه نه ماوه و، جگه له چه ند ده قى ئاينى گو رانى به شيوه زاره كانى ديكه ي كوردى، تا سالى ۱۴۰۰ مى لاديش، هيچ ده قىك نه بوو. جگه له وه تا ئيستا، جيا له ئستاتوى فه رمى كوردى له باشورى كوردستان له سالى ۱۹۹۱-ه وه، هيچ زمانىكى ديكه ي په هله وانى نه بووه به زمانى په روه رده و زمانى ده سه لاتى سياسى و ئابورى. له و ئاراسته يدا زمانه په هله وانى كان، پانتايه كى به رينيان له ده ست داوه و جيگايان به فارسى و توركى پر كراوه. بو نمونه تا سه ره تاي حكومه تى سه فه ويش، ناوچه كانى ئەسه فه ان، هه مه دان، كرمان، تاران، يه زد، ره ي و وه رامين جو ريكى په هله وانى قسه يان ده كرد. ئيستا ئەو ناوچانه به ته واولى ته فريس كراون. ته نيا زمانى گه زى له ئەسه فه هان و زمانى گه برى له يه زد ماوه ته وه. ئەوانى ديكه له و ناوچانه به ته واولى له ناو چوون.

به پى ميژوونوسانى ئيسلامى، زمانى نازه ربايجانيش تا هاتنى موغول و توركه كان په هله وانى بووه. بو نمونه «ابن مقنع» به نه قل له «ابن نديم» ده لىت كه زمانى نازه ربايجان «الفهلويه»، مه نسوب به فه له، واته خاكىك بووه برىتى له ئەسه فه هان، ره ي، ماهى نه هاوه ند و آذربايجان. ئەم ده ستيشانكر دنه وه ي جوگرافى زمانى له لايه ن ياقوتى حه مه وى له «معجم البلدان» و خواره زمى له «مفاتيح العلوم» يشدا هاتوووه. ماوه يه ك ئەو زمانه وه كوو نازه رى پيناسه كراوه. حمد الله مستوفى له «نزهة القلوب» له سه ده ي ۸ى كوچى، زمانى

خه لگی مه راغه به «په هله و بی گؤراوا/ په لوی مغیر» پیناسه ده کات. (Henning, 1955:157) (177)

به پئی لیکۆلینه وه زمانناسیه کان، نازه ریی کۆن یه کیک له ئاسه واره کانی زمانی په هله وانی بووه. تا سهرده می سه لچوو قه کانیش، زۆربه ی دانیش توانی نازه ربایجان به شیوه زاریکی په هله وانی قسه یان کردووه و ته نانه ت هۆنراوی ئه ده بییان هه بووه. بۆ نمونه مه غریبی ته بریزی، شاعیری سه ده ی هه شتی کۆچی فه هله و یاتی خواره وه ی (ادیب طوسی، ۱۳۳۵:۲۲۶) نووسیوه:

سه حه رگاهان که دیلم تاوه گیرئ
ژه ئاهم ههفت چه رخ ئالاهه گیرئ
ژه دیلم نازه رین ئاهی و رایه
دوژ ئه ژ تاوی دیلم تاوه گیرئ

تیگه بیشتن له فه هله و یاته که ی سه ری، بۆ که سیکی کورد که شاره زایی بۆ شیوه زاره کانی کوردی هه بی زۆر ئاسانه. /دیلم/ هه مان /دل/، /تاوه/ هه مان تاو، /ژه/ و /ئه ژ/ هه مان /ژی/ کرمانجی و /جه/ی هه ورامی، /دووژ/ هه مان /دوو/ه.

ته نانه ت تیگه بیشتنی هونراوه ی شیخ سه فیه دینی ئه رده بیلی (ادیب طوسی، ۲۰۱: ۱۳۳۵)، که به پئی هه ندیک سه رچاوه ی میژووویی، جه دده که ی له کوردستانه وه بۆ نازه ربایجان کۆچی کردووه، بۆ که سیکی کورد زۆر ئاسانه:

به من جانی بده ئەز جانوه بوم
به من نوتقی بده تا ده ماوه بوم
به من گۆشی بده ئەز به شنه وا بوم
هه ر ئانگه وانگه بوو ئەز ئا خه به ر بوم

لیره شدا /ئه ز/ هه مان /ئه ز/ی کوردی کرمانجی و پارتییه، /ده م/ هه مان /ده م/ی کوردی

سۆرانی، لیره دا به واتای که سیکی توانایی نوتقی هه بییت، /وانگه/ش هه ر به واتای /بانگ/ه.

ئیسنا ته نیا دوو سی گوند له نازه ربایجان ماون که به و زمانه قسه ده که ن؛ شیوه زاری هه رزه نی له گوندی گه لین قایای مه رهنه، گوندی خوئین له زه نجان و کرینگان له خه لخال. نازه ربایجان به ته واوی ته تریک کراوه. زیدی سه ره کیی فارسه کان ساتراپی په رسیس بووه، که پاش کووده تای کووروش، فارسه کان به سه ر جۆگرافیای ئیراندا زال ده بن. ئه گه ر ته ماشای نه خشه ی (۱) بکه ین، پانتاییی زمانی فارسی له سه ره تا دا زۆر ته سک بووه.

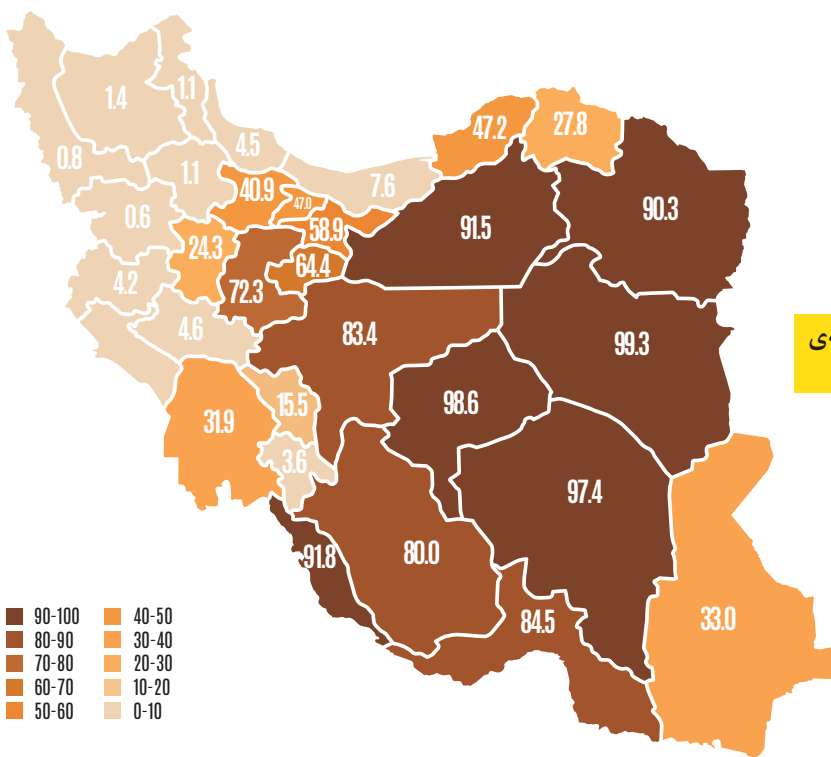
نه خشه ی زیدی ره سه نی فارس

به لام ئه گه ر ئیسنا بروانینه ژماره ی دانیش توانی فارسی ناخیو، راستییی کی دیکه ئاشکرا ده بییت، زۆربه ی ئه و ناوچانه ی که سه رده میک په هله وانی زمان بوون، ئیسنا ته فریس کراون. نه خشه ی (۲) هی بیست سال پیش ئیسنا یه. بۆ نمونه لیره دا دیار ده بییت که ته نیا له سه دا ۷.۶ ی خه لکی مازهنده ران فارسی زمانن. به لام به پئی لیکۆلینه وه یه کی مه دیدانی له لایهن محمد صالح ذاکری (۱۳۹۸)، له سه دا ۶۰ عی خه لگی مازهنده ران له ناو خیزانیاندا فارسی به کار دینن.

ئه مه ش ناییت له بییر بکریت، که لوری - به ختیری سه ره رای پیشینه یه کی هاوبه ش له گه ل کوردی که هه مان زمانی په هله وانییه، ئیسنا ته نیا خاوه نی هه ندیک سوبستراتی په هله وانییه و له بواری فه ره نگ، وشه سازی و رسته سازیدا. ئه وه نده که وتوو ته ژیر کاریگه ریی فارسی، که ئیسنا له بواری زانستی زمانناسیدا له کۆمه له ی زمانه باشوور - رۆژئاوییه کان، واته فارسی، له قه له م ده درین. دوور نیه بۆ ماوه ی چهنده ده هه یه ک وه کوو ئه سه فه هانی و هه مه دانی و راژی، به ته واوی ته فریس بکریت.



نه خشه ی
(۱)



نه خشه ی
(۲)



په یوه نډیسی زمانسی په هله وانی له گه ل کوردی و زمانه کانی دیکه ی باکوور- روژئاوا

جاری په که م که من ده قیکسی په هله وانی / پارتیم دیت، به خویندنه وهی ئەم رسته یه که نژیکه ی ۱۸۰۰ سال پیښ ئیستا له قالبی سروودیکسی دینی مه سیحیدا نووسرابوو، تووشی شوک بووم. رسته که بهم شیوه یه دارپژراوه: (Boyce, 1975:171)

û-t ez hişt hêm sêweg.

ئەم رسته یه به کرمانجی ئەمرۆ ده بیته:

Û te ez hişt-im sêwî.

واته، تۆ منت هه تیوا به جی | هیشته. له زمانسی په هله وانیدا وه کوو نمونه که ی سهری، ده توانین هه موو شیوه زاره کوردیه کان، مازنی، گیله کی، تالشی، به لووچی، سمنانی، نازهریسی کوون و گه بری و هند بینین. به لام نیوه ی ئەم زمانه یان له ناو چوون یان له ژیر مه ترسی نه ماندان.

تا کو تاییی سه ده ی هه ژده ی زاییی، سیاسه تیکسی دیاریکراوی زمانسی له لایهن حوکمرانانی ئیران په پره و نه ده کرا؛ واته حکومته یی شاه ی له ئیران چالاکانه سیاسه تیکسی سه پاندنی زمانسی فهرمیان دانه رشتوو. هوکاری سه ره کیی نه مان یان سنوورداربوونی زمانه غهیره فارسییه کان له ئیران، له بهر نه بوونی سهروه یی سیاسیی ناخیوه رانی ئەو زمانه بووه. جوگرافیاکه یان له لایهن فارسه کانه وه داگیرکراوه و به شیوه یه کی سروشتی زمانسی فارسه کانیش، بووه به زمانسی دهسه لات و خاوهن پرستیژ و وه کوو بوردیو (Bourdieu, ۱۹۸۶:۵۶) پیناسه ی ده کات، بووه به خاوهنی سهرمایه یه کی فه رهه نگی گه وره. ئەم سهرمایه گه وره یه، فارسیی کردوو به زمانسی لینگوا فرانکای پانتاییی فهلاتی ئیران و، ته نانه ت زمانسی بازرگانی تا دیواری چین. به سهرمایه یه کی وا، فارسی به شیوه یه کی پاسیفیش بیت بووه به هوکاری

سه ره کیی مردنی کو مه لیک زمانسی دیکه.

مؤدیرنیته، سه ره لسانی ناسیونالیسمی ئیرانی و فورمگرتنی سیاسه تی زمانسی

زمان رولیکسی سه ره کیی له نه ته وه سازی و مؤدیرنیزاسیوندا ده بینن. له کو نتیکستی ئیراندا له کو تاییی سه ده ی ۱۸ و سه ره تای سه ده ی ۱۵۱۹ بوو، که حاکنانی ئیرانی هه ستیان به گرنگی رولی زمان له پرۆسه ی نه ته وه سازییه کی مؤدیرندا کرد. بویه، وه کوو پیشت ئامازه کرا، هه تا ئەو سه ره ده مه، ئەوانه ی به شیوه ی داگیرکردن و یان به خو به ستنی ته ریتواریک، حوکمیان له سه ره «ره عیه ت» ده کرد، حه ولیکسی چالاکیان بو چه وساندنی زمان نه ده دا. ته نانه ت حاکنانی تورکی ئیران بو یان گرنگ نه بوو زمانسی خو یان به سه ره سه راسه ری ئیراندا زال بکن. به لام به هاتنی مؤدیرنیته، ئالوگوریکسی پارادیگماتیک له ویژمانی زمانسی ئیراندا روودا. پیشکه وتن و مؤدیرنیته له ده ریچه ی پهروه رده دا ده گوزه را، بویه محمه مدشای قاجار، روخسه تی دا بو کردنه وه ی چه ندین خویندنگای میسیونهری مه سیحی و ئەم پرۆسه یه به کردنه وه ی «دارالفنون» له سالی ۱۸۵۱ خیراتر بوو. له سه ره تای ۱۹۰۰، ئەم خویندگایه بووه به پولیته کنیکیکسی گه وره که ۳۵۰ خویندکاری هه بوو و به شیکیان نیردران بو ئەورووپا بو ئالسته کانی به رزی خویندن. (Abrahaian, 2008:39) پاش چه ند سالیک له شاره گه وره کانی وه کوو تاران، ته وریز و ئەسه فه هانیش چه ند کولیزئی دیکه کرانه وه. بو گه شه پیدانی زمانسی فارسی، له چاپخانه ی ده ولته یی چه ندین رۆمانی وه رگی راوی رۆژئاوایی چاپ کران. هه مان سه رچاوه ئامازه به بلاو کردنه وه ی رۆژنامه ی «تربیت» له تاران، «همت» له ته وریز، «جبل المتین» له که لکه ته، «اختر» له ئەسته نبول و «قانون» له له نده ن ده کات. ده زگا چاپه مه نییه کان،

له ناوهوه و دهرهوهی ولات، رۆلینکی گهوره له وهراری ئایدییا رۆژئاواییه کان، به تایبته دهستیپکردنی «انقلاب مشروطه» دهگیرن. (Bashir, 2000) رۆشنگیری به ئایدییا رۆژئاواییه کان، حوکمرانیی قاجاره کان به ئالهنگاری دهکیشن و موزه فهره دین شا، مهجبوور ده کریت بۆ جاردانی ههلبژاردنی گشتی. مهجلیسی شواری میلی، له سالی ۱۹۰۶دا ده کریتهوه. (Maloney 2015) له قانونی مهشروتییه تی سالی ۱۹۰۶دا، ههچ ئاماره بهک به زمان یان زمانی رهسمی نیه، بهلام مهجلیسی شواری میلی، به زیادکردنی بهندیک له نیرامنامه کهیدا، ههنگاوی به کهم به رهو سیاسه تی زمانی له ئیراندا ده نیت. به پیتی ئهم بهنده، ده بییت نوینهرانی مهجلیس «رسم الخط»ی فارسی بزائن. (Kia, 1998:32). بزافه ناسیونالیستییه کانی فارس لهم سهرده مه دا، له فورمدانی زمان و میژوو، وه کوو ئامراز گه لی ئیدئۆلۆژیک له پیناسه کردنی ئیران وه کوو یهک ده ولت و یهک زماندا سهرده که ون. (Tavakoli-Targhi, 2009) له ئاکمدا، سروشتی فره ئه تنیک و فره زمانی ولاته که پشتگووی خرا و ئیران وه کوو ولاتیکی «باستانی و به کگرتوو به یهک زمان، یهک فرههنگ و یهک زمانی ئه ده بی» وینا کرا. (Kia, 1998:9) ناسیونالیسمی نوپیتی فارسی، به فیره تی ئینکار و پهراویز خستنی فره چه شنی ئه تنۆ زمانی له سهرده می ره زاشا و کوره کهیدا، گه یشته قوناخی بیته حه ممولی و ییگهی به نا کوکی ئه تنۆ زمانیش دا. (Katouzian, 2009) رهزا خانسی میر پهنج، ته نانهت به ته حریفیکی میژوویی، ناوی زمانی په هله وانی واته په هله وویی کرده پاشناوی خو ی. رهزا شا، به ویژمانیکی که مالیستی - رهزا شا له ژیر کاریگه ریی ئایدیا کانی موسته فا که مال ئاتاتورکی تورکیه دا بوو - سیاسه تیکی ره گه ز په رسته نانهی په تیگه رایلی له بواری زماندا په په ره کرد؛ ئه ویش به کارهینانی فارسی

وه کوو ئامرازیک بۆ چه وساندنه وهی ئاخیه وهرانی زمانه کانی غهیری فارسی بوو. (Abrahamian, 2008) یه کیک له ههنگاوه کانی سیاسه تی زمانی ره زاشا، دامه زانندی فرههنگستانی زمانی و کومیسۆنی جوگرافی بوو. ئه و کومیسۆنه ناوی سه دان ناوچه، شار، شاروچه و دیی گوړی. یه کیک له ههنگاوه کانی ئهم سیاسه ته، به کارهینانی تافانهی فارسی بوو بۆ تابلۆ، نیشانه کانی شوینی گشتی، نامه ی بازرگانی و ته نانهت کارت فی زیت. (Mirvahedi, 2018) فرههنگستانی زمان و ئه ده بی ئیران، تیرمینۆلۆژی و زاراهه کانی کارگیریشی کرده فارسی. له ته نیشته ئهم هه لمه تانه دا، ره زاشا، به کارهینانی ههر جوړه فورمی نووسراوهی زمانه کانی دیکه ی قه ده غه کرد. فارسی، به پیتی فره مانی شاه ی، ته نیا زمانی ره وا بوو. زمانه کانی دیکه وه کوو کوردی یان دیالیکتالیزه (May, 2008) کران، یان نه هایه ته ن وه کوو فورمی نا خالیسی (گویش) فارسی له قه له م دران. له میانه ی شه ری دووه می جیهانیدا و به لادانی ره زاشا له لایهن هاویه پیمانان و دامه زانندی کوماری کوردستان، دهر فه تیکی کورت، به لام زۆر چاره نووس ساز، بۆ گه شه پیدانی زمانی کوردی دروست بوو، به لام به داگیر کردنی کومار له لایهن ئه رته شی کوره که ی، و اتا محه مه دره زاشا، ئه و هه ناسه به ش خنکیندرا. محه مه دره زاشا، سیاسه ته که ی باوکی په په ره کرد، به لام ئاستی رو به رو بوونه وه له گه ل زمانه کانی تری که میک خاوتر کرد.

سهرده می کوماری ئیسلامی

بۆ چه ونه کان له مه ره فره چه شنی زمانی له ئیراندا، به تایبته له ساله سه ره تاییه کانی ته مه نی کوماری ئیسلامیدا زیاتر به پیتی پیوه ره ئیسلامیه کان فورمیان ده گرت. له قانونی ئه ساسیی کوماری ئیسلامیدا دوو ماده ئاماره به زمان ده کهن، ماده ی ۱۵



و مادهی ۱۹. به پئی مادهی ۱۵ زمان و خه تی فه رمی و زمانی هاوبه شی گه لی ئیران فارسییه. نوسراوه فه رمیه کان، ده ق و هه موو کتیبی ده رسی ده بیت به فارسی بن. به لام، به کارهینان زمانی مه حه للی و قهومی له راگه یانندن و چاپه مه نیدا و ههروه ها فیئر کردنی ئەده بیاتیان له خویندنگادا له تهنیشت فارسی ئازاده. بو جاری یه کهم بوو که له قانونی ئەساسیدا، ستاتوسی زمانی فه رمی بداته فارسی و بو جاری یه کهمیش ئاماژه به هه بوونی زمانی دیکه ده کرا، سه ره رای پیناسه کردنیان وه کوو زمانی محه للی و قهومی. ئەمه هه مان به رده و امی سیاسه تی دیالیکتالیزه کردن و مینیوریتیزه کردنی سه رده می په هله ویه، که پیشتر ئاماژه ی پی کرا. خالی سه رنجر اکیش ئەوه یه که به شی دووه می مادهی ۱۵ تا چه ند سال پیش ئیستا به هیچ شیوه یه ک په یروه نه کرا و ئیستاش زور سنووردار له چه ند خویندنگایه ک پرۆژه یه کی نیوبه ندیان بو دارشتووه. واته له پراتیکدا وه کوو فیشمان (Fishman, 2013:479) ئاماژه ده کات، کو ماری ئیسلامی، ئیستا «سیاسه تی بی سیاسه تی» له مه ر زمانه کانی تری ئیراندا په یروه ده کات. به ئامراز راگه یانندی به هیز و ده زگای په روه رده ی فراوان، پیویستی به سیاسه تی سه رکوت و چه وساندنه وه ی زمانی ره زاشا نیه. چونکه به م شیوه یه به بی نا کوکی، زمان نافه رمیه کان له ناو ده چن. ئیستا زمانه کانی غه بری فارسی بو په یه وه ندیه کۆمه لایه تییه کان سنووردار کراون.

به پئی تیئوری فیربوونی زمان، دو ئاستی جیاوازی زمان هه ن؛ زمانی دواندن و زمانی په وهره یان زمانی ئاکادیمیک. زمانی دواندن رۆژانه به ریگای چالاکی کۆمه لایه تی، واته گه مه، راگه یانندن، قسه کردنی رۆژانه، گێرانه وه ی رووداو و ئەزمونه کان، شی کردنه وه ی چالاکیه کانی رۆژانه و ده ربړینی بوچوونی شه خسی، گه شه ده کات.

(Cummins, 2000:53-85) زمانی دانوساندن له ناو کۆنتیکستدا جیگیره، واته تیگه یشتنی، به ئاماژگه لی کۆنتیکستوئیلدا ده سه به ر ده بیت. عونسوری وه کوو ده ربړینی ده موچاو، زمانی جه سه ته، ئاماژه و نیشان، تییدا گرنگن. به م شیوه یه زمانی دواندن له هاو کرداری کۆمه لایه تییدا واتا ده گریت، بویه پیویستییه کی ئەوتوی به چالاکیه کی فراوانی کۆگنیتیف/ ئیدراکی نیه. به لام زمانی ئاکادیمیک یان زمانی په روه رده زمانیکی ئابستراکته، ویژمانیکی ئاسته برزی ئاکادیمیک هه یه و له کۆنتیکستی په روه رده دا، و کوو واته ی ناو پۆله کان، فیئر ده کریت. فۆر مه کانی زمانی ئاکادیمیک بریتین له به راورد و کۆنتراست، گو یگرته وه، پیناسه و پۆلینکردن، پیشینی، شیکردنه وه، ئانالیز و ره واکردنه وه، ئاگادار بوونه وه و ئەنجامگیری، ئەننه گره کردن و هه لسه نگاندن، ئارگومینتاسیون، قانع کردن و پاراستن. بویه زمانی ئاکادیمیک پیویستی زیاتری به خه باتی کۆگنیتیف هه یه. له ژیر رۆشنایی ئەم تیئریه، ئەو منداله ی که په یه ونیدی زمانی دوانندی له گه ل زمانی ئاکادیمیک نه بیت، تووشی کیشه ی وه راری زمانی ده بیت. هه ندیک بنه مای سایکولینگویستیک/ زمانه وانای کۆمه لایه تی، له مه ر پرۆسه ی فیربوونی مندالی که مینه، که زمانی دایکیان له گه ل زمانی په روه رده یه ک ناگرن بریتین له:

- توانایی زمانی پیویست بو سه رکوتنی له ئاستی په روه رده جیاوازه له توانایی زمانی ژبانی رۆژانه.
- واته وه راری تواناییی ئاکادیمیک زمانی پیویستی هه یه به فراوان کردنی گه نجینه ی وشه، زانیی ریژمان و ویژمانیک که سنووری دانوساندنی کۆمه لایه تی تیپه ر ده کات.
- بویه گواسته وه ی شه ره زایی زمانی ئاکادیمیک ئەو کاته له نیوان دو زماندا مومکینه، که گه شه دانی خویندنه وه له خویندگا، به هه ردو زمان بیت. به م شیوه یه بو

کۆمەلایەتیشی ھەبە. وەراری نایە کسانى
 مندالیكى كورد كه نه يتوانيوه په يوه ندىيه كى
 ئۆرگانىك له نيوان زمانى دواندن (زمانى
 دايك) و زمانى ئاكادىمىك (زمانى
 پهروهردە) دا دروست بکات، تووشى كيشەى
 كۆگنيتيف دەبیت؛ بۆيه له ناو كۆمەلگادا تاكى
 نيوزمان وه كوو كه مزەكا و كه مبهها پیناسه
 دكریت. ھەرچەندە نيوزمانى، نه لادانىكى
 ساپكۆلۆژىك بەلگو ئەنجامى سياسەتى زمانىيە،
 واتە ئەوه فاكٹۆرە سياسى و كۆمەلایەتییەكانن
 كه رینگە له وەرارى يەكسانى تاكه كان دەگرن.
 له حالەتى وادا، بۆ زمانىكى بى دەسەلات
 وه كوو كوردى، ديلەمايه كى جەوهەرى
 دروست دەبیت، تاكى كورد له ئاكادا پرسیار
 له خۆى دەكات، گەلۇ زمانى كوردى چەندە
 يارمەتیدەرە بۆ پيشكەوتن و گەشەدانى
 ئابووورى و كۆمەلایەتییى ئەو؟ ئايا كوردى
 دەتوانى ببيتە ئامرازى و دەستخستنى توانايى
 و زانین؟ واتە دەتوانى ببيتە سەرچاوهى
 گەشەدانى سەرچاوهى مروقى؟ ئايا زمانى
 كوردى دەتوانى سەرمايهى فەرھەنگى و
 ئاكادىمىك تەولید بکات، كه ئاخپۆهران بتوانن
 له بازارى كاردا سەرکەوتوو بن؟ ئەويش له
 كۆمەلگايەكى ناوئەتەوهى زانین/زانست -
 ناوئەدى ئیستا، كه تیبدا ركبەرى بۆ كار و
 سەرچاوه كان زۆر بەرزە.

سەرمايهى فەرھەنگى و زمان له ژینگەيه كى كۆلۆنىال دا

گریمان كه كوردى نەبیتە زمانى پهروهردە،
 ئاخۆ تا چ رادەيهك دەتوانى ببيتە ئامرازى
 گواستەوهى فەرھەنگ؟ پيش ئەوهى ولامى
 ئەم پرسیارە بدەبنەوه، دەبى شىكردەنەوهيه كى
 ويليامز (Williams, 1962: 134) له سەر
 پهيوەندىي زمان و ئەدەبىيات بخوینینەوه
 كه دەلێت: «زمان و ئەدەبىيات پیکهوه دەبنە
 ئامرازى گواستەوهى گیرانەوهى میژوو و بەم
 شیوهيه کاراکتەرى كۆمەلایەتى دەخولقینن.»

مندالی كورد گواستەوهى شارەزاییى زمانى
 ئاكادىمىك له نيوان فارسى و كوردیدا ئەگەر
 ئەستەمیش نەبیت، ھەر دیسان زۆر سەختە.
 • دادەكانى بەردەست دەیسەلمینن كه
 شياوى مندالی كه مینە به مەرچىك دەگاتە
 ئاستى مندالی زۆرینە ئەگەر به لای كه م
 به ھەردوو زمان له ھەمان كاتدا پهروهردە
 بكریت.

• مندالیك كه به دوو زمان پهروهردە بكریت،
 بەردەوام راھینانى زمانى دەكات، بۆيه
 ھوشيارى كردارى زمانیان زیاتر و فۆكۆوسى
 ئەنتەلەكتوئیلیان قولتر دەبیت. (Cummins, 2000:59)

بەلام مندالی كورد له رۆژھەلات،
 رینالیتەيه كى ترى ھەيه؛ له نيوان زمانى
 دواندى رۆژانە و زمانى ئاكادىمىكى
 پهروهردەدا ھىچ پهيوەندىيەك نیه. ئەمە
 رینگە دەدات بە دیاردەى نيوزمانى، واتە نه
 زمانى دايكى به چاكى فیر دەبیت، نه زمانى
 پهروهردە. نيوزمانى ئەو كاتە روودەدات كه:

• نيوان زمانى دايك و زمانى فەرمیدا، دوو
 ستانۆى ياسایی جياواز ھەبیت.
 • زمانى دايك ھەندىك توانايى زمانى دواندن
 و دانوستاندنى رۆژانە وەرەگرى بەلام ھىچ
 دەرفەتییكى بۆ وەرگرتنى كۆد و توانیيەكانى
 زمانى ئاكادىمىكى پهوهردەى نیه.
 • واتە له نيوان زمانى دواندن و زمانى
 ئاكادىمىكى پهيوەندى نیه.

• له ریزەى گەنجینە وشەكانى زمانى
 دايك و زمانى فەرمى، راستبووونى ریزمانى،
 ئوتۆماتیسیم، خولقینەرى زمانى، شارەزایی
 فۆنكسیۆنى زمان و ویناگردندا كيشە دروست
 دەبیت.

• تاكى نيوزمان، له بىركردنەوه و دەربرینیدا،
 نه به زمانى دايك نه به زمانى پهروهردە
 سەرکەوتوو نیه. (Cummins, 1976, 1978, 1979a)

دیاردەى نيوزمانى رەھەندى

كە وابوو، ئەگەر تاكى كورد لە سىستەمى پەرودەدا هیچ ناوەرۆكىكى ئەدەبىي گرىدراو بە سەرمايەى فەرھەنگىي خۆى وەرئەگریت، چ جۆرە گىرئەنەوئەىەك، كاراكتەرى جفاكى مرقى كورد دەخولقینى؟ ئەو گىرئەنەوئەىەى كە لە سىستەمى پەرودەدا وەرىدەگرى چ پەيوەندىيەكى ھەىە لەگەل بىر و گىرئەنەوئەىەى خەلكەكەىدا؟ بە تايبەت كە ژىنگەى كۆلىكتىشى زمانى بە يارمەتى و لە چوارچىوئەى زانىارى و پرنسىپى فەلسەفىي پەرودەدا گەشە دەستىن. ئەگەر چوارچىوئەى زانىارى و پرنسىپى فەلسەفىي پەرودە، لەگەل ژىنگەى كۆلىكتىشى زمان بى پەيوەندى بىت، چى بەسەر تاك و بە تايبەت چى بەسەر كۆمەلگای كوردەوارىدا دىت؟

يەكلىك لە گرنگترىن كاركردەكانى زمان، دەرەكەىەتى لە وىناكردى رىئالىتە. زمان تەنىا ئامرازى دانوستاندن نىە؛ زمان ھەرەھا رىئەىەكە كە ئىدوار ساپىر، وەكوو «رىئالىتەى كۆمەلەىەتى» پىئاسەى دكات. زمان سىستەمىكى واتايىى ھەىە، بان واتايىەكى پۆئانسىەلى ھەبە كە گواستەوئەى بەھا كۆلتوورىيەكان دابىن دەكات. (Halliday, 1978:109) بۆىە، كاتىك مندالىك فىرى زمان دەبىت، ھاوكات لە رىگای زمانەوئە، ھەندىك دىاردەى گرنكى ترىش فىر دەبىت. ھاوتەرىب لەگەل ئەمانە، مندال و اتا و بەھاكانى گرىدراو بە فەرھەنگىش وەردەگرى كە تەنىا بە سىستەمى فەرھەنگى - رىزمانىي ئەو زمانە مومكىنە. (Halliday 1978:23)

لەگەل لەىەك ترازانى ژىنگەى پەرودە و ژىنگەى كۆلىكتىشى زمانى تاكى كورد، گوزارشت لە بەك دىاردە دەكەن، ئەوئىش ئەوئەىە كە ژىنگەى زمانىەكەى كۆلۇنئەىە كراو. مىراسى ھەرە ماىندەى كۆلۇنئەىەى زمانى، كارىگەرىي نەرىئىيە لەسەر خۆ- وىناكردى كۆمەلگای كۆلۇنئەىە كراو. چونكە وەكوو لە سەرى ئامازە كراو گىرئەنەوئە و

بنەمافەلسەفىيەكانى پەرودە، لەگەل رىئالىتە و گىرئەنەوئەى كۆلىكتىشى كۆمەلگای كوردەوارى بەك ناگرئەوئە.

كۆلۇنئەىەى زمانى، مىكانىزمىكى تايبەتى ھەىە؛ خۆدى پروسەى كۆلۇنئەىە كرىن بە جەبرىش بىت، بەلام راگرئەكەى بە پروسەگەلئەى شاراوئەى ھەژمۆنىك دەستەبەر دەكرىت، واتە قازانچ كرىنى دل و ھزرى كۆمەلگای كۆلۇنئەىە كراو بە رىگای مەشروعىيەت بەخشىن بە پراتىكى زمانى، ئەدەبىيات، نەرىتى كۆلتوورى، نۆرمى كۆمەلەىەتى، بەھا و باوئەكانى زمانى كۆلۇنئەىە. كورت و كورمانجى بە خولقاندنى ژىنگەىەكى كۆلۇنئەىە.

پەيوەندىي راستەوخۆى زمان و كۆلۇنئەىەىم و ئىنتەرنالىزە كرىنى رىئالىتەى زمانى كۆلۇنئەىە لە ناخوداگاہى گەلانى كۆلۇنئەىە كراو لە لاىەن فانۆن بەم شىوئەىە شى كراوئە:

ھەر گەلئەىكى كۆلۇنئەىە كراو - بە دەستەواژەىەكى دىكە، ھەر گەلئەىك كە كۆمپلئەىسىكى خۆكەمبىنن لە لاى بە مردن و ناشتنى رەسەناىەتىي كۆلتوورى خۆى خولقیندراوئە - خۆى رۆبەرووى زمانى نەتەوئەى خاوەن شارستانى دەبىنى، كە خاوەنى كۆلتورى خۆىەتى. تاكى كۆلۇنئەىە كراو بە رادەى دووركەوتن لە ستاتوسى دارستانى خۆ و، بە خۆگونجاندن لەگەل ستاندارد و بەھا كۆلتوورىيەكانى گەلى كۆلۇنئەىە خۆى بەرز دەكات. (Fanon, 2008:9)

سىاسەتى زمانى ئىران: ئەمپەرىالىزمى زمانى، لىنگوىسىزم (رەگەزپەرەستى زمانى) و لىنگوىسىد (كۆمەلگۆزى زمانى) فارسى ھەر كاتىك زمانى دەسەلات بووئە، بە ھۆى فتوحاتى حاكمانى فارس لە

دەروەى جۇگرافىيەى فارسنشین، بوو به زمانى داگیرکەر. تا سەدەى رابردوو دەوریکى پاسیقى له چهوساندنەوه، پهراویزخستن و تەنانەت له ناوبردنى چەندین زماندا هەبوو، بەلام ئەوهى ئیستا، بەشیکه له سیاسەتیکى ئاگاهانەى زمانى. ئەم دیارده نوپیه تەنیا به داگیرکارییهکی ئاسایی پیناسە ناکریت. له پاش داگیرکردن، کۆلۆنیزه کردن و پاش کۆلۆنیزه کردن، پهیره و کردنى سیاسەتیک دەست پئی دەکات که به ئەمپەرالیزمى زمانى پیناسە دەکریت. ئەمپەرالیزمى زمانى جارى یهکەم له لایەن رۆبرت فیلیپسون به کار هینراوه، هەرچەندە بەستینى تییۆریکی ئەم پیناسەیه بنەما تییۆرییهکانى گالتونگ (Galtung, 1980). گالتونگ ئامازە به نفوزى زمانى ناوهند لەسەر پهراویزەکان و رۆلى ریکخواه حکوومیهکان بۆ پهیرهپیدانى زمانى سەردەست دەکات. روبرت فیلیپسون، ئەو ئایدیایه له بواری زمانهوانیدا فراوانتر دەکات و دەستنیشان دەکات که ئەمپەرالیزمى زمانى، له بەر دوو هۆکار کاریگەریی لەسەر هەموو جۆریکی ئەمپەرالیزم هەیه. یهکەم لهبەر ئەوهى که پهیوهندییهکی راستەوخۆیه لهگەل فۆرم(زمان وهکوو ئامرازى گواستەوهى ئایدیایان)دا هەیه، دووم لهبەر ناوهرۆک. پهیوهست به هۆکاری یهکەم، زمان ئامرازى سەرکەبى دانوستاندنە بۆ پیکهوه بەستنى هەموو لینکەکان له هەموو گۆرهپانهکاندا. چونکه پيشمهرجى دانوستاندن، تیکهیشتنى دوولایهنه لەسەر بنەمای کۆدى هاوبهشه. (Phillipson, 2008:33) ئەو کۆده هاوبهشه له کۆنتیکستی ئیراندا زمانى ناوهند واتە زمانى فارسىیه. چونکه ئەمپەرالیزمى زمانى، مۆئەلیفهیهکی سەرکەبى ئەمپەرالیزمى فەرهنگییه. ئەمپەرالیزمى زمانى دەوریکى سەرکەبى هەیه بۆ پراکتیزه کردنى ئەمپەرالیزمى کۆمهلايهتى، که بریتیه له گواستەوهى نۆرم و رەفتارگەلى ئۆلگوییى

بۆ ستروکتوریکى کۆمهلايهتى، که ئەوانیش به نۆرهى خۆیان له بەستینى زمانى ناوهنددا شاردرانەوه. (Phillipson, 2008:34) جا ئەمه کاتیک دیار دەبیت که کارتیکهیری کۆمهلايهتى به سەر گرووپیکى تردا دەسهپیندریت، بۆ نموونه فارسى دەورى سەرکەبى له سیستەمى پهروهردە له کوردستاندا دهگیرى و نۆرمه کۆمهلايهتیهکانى فارس دهگوازیتهوه ناو کورد. له پیناسەکردنى ئەمپەرالیزمى زمانى فارسى، سەرنجى سەرکەبى ئیمه لەسەر زال/ سەردەست بوونى ئەو زمانه به سەر زمانهکانى دیکهى جۇگرافىای ئیرانه، چونکه فارسى له چوارچێوهى میکانیزمیکدا دهجوولیت که تیبدا دەسەلات/هیز و سەرچاوهکان به شیوهیهکی نایهکسان دابهشکراون و تەنانت رەوا کراون. بۆیه لیڕههه لینگویسییزمیش (رەگەزپههستی زمانى) چهکىکی ناوهندیه لهم کۆنتیکسته دا.

به پئی پیناسەى تووفى سکوتاب- کانگاس لینگویسییزم، دیاردهیهکی پاراليله لهگەل راسیزم (رەگەزپههستی)، واتە ئەم دیاردهیه کۆمهلیک ئایدیۆلۆژى، ستروکتور و پراتیکن که به کار دین بۆ مەشرووعیهت بهخشین، یاسایی کردن، پهیرهوکردن و بازتەولیدی دابهشکردنى ناعادیلانهى هیز و سەرچاوهکان (سەرچاوهى مادى و مەعنەوى) له نیوان گرووپهکاندا، لەسەر بنەمای زمان. (Skutnabb-Kangas, 2000:34) ئەم پیناسەیه، بى کهموکوری لەسەر سیاسەتى دەولەتى ئیران لەمەر کوردی و زمانهکانى دیکهى غەیری فارسى تەتبیق دەکریت. له ئایدیۆلۆژىی فەرمىى ئیراندا به پئی قانونى ئەساسىیهکەى، فارسى زمانى فەرمىیه. فارسى بۆ وهحدهت و یهکگرتووییى ولاتهکه خاوهن سەنگیکى قورسه، مەشرووعیهتى تاریخی پارسا و پارسیک و دەریه هەیه، خاوهنى ئەدەبیاتیکی دەولەمهەند به شاعیرانى وهکوو فیردهوسى، حافیز و سەعدیه،

ئەو دەرڤەتانهی که له چاپ و پەرۆردە و کارگێڕیدا بە فارسی دەدرێت، نادریته هیچ زمانیکە دیکە ئێران و لەسەر بنەمای خودی زمانەکه دەولەتی ئێران، چ رژیمی شاهی و چ کۆماری ئیسلامی، هیز و سەرچاوە مادی و مەعنەوییه کانی زۆر ناغادیلانە له ناو گەلانی ئێراندا دابەش کردوو.

ئەنجامیکە راستەوخۆی لینگویسیزم دیارده لینگویسید یان ژینۆسیدی/کۆمەڵکۆزی زمانە. ئەوی ئیستا لە مازەندەران، گیلان، سمنان و تالیش روو دەدات هەنگاویکی مەتەرسیدارتی سیاسەتی زمانی فارس لەمەر پەراویزەکانە؛ چونکە لێردا عاملیک هەیه که خەریکە دەبیتە هۆی مردنی زمانیکە تر. لە تینۆری لیبیرالدا تەنیا کاتیک عاملیک چالاک بە نیەتی راشکاو بیتە هۆی مردنی زمانیکە دیکە، دەتوانین وەکوو لینگویسید پیناسە بکەین. بەلام بە بۆچوونی سکوتاب - کانگاس (Skutnabb-Kangas, 2000:369) ئەو عاملە دەتوانی هەم ئاكتیف بێت، وەکوو ئەو دەورە ی زمان و دەولەتی تورکیا لەمەر کوردیی بینیوه، هەمیش پاسیف، وەکوو ئەو دەورە فارسی لەمەر زمانە کانی دیکە ئێراندا دەبنی. واتە بە بێبەشکردنیان لە سیستەمی پەرۆردە و کارگێری، رینگادات بە مردنی پلە بە پلە ی زمانی وەکوو مازەنی، گیلەکی و کوردی. لە ماوەی بیست سالی رابردوودا ژمارە ی ئاخیوهرانی زمانی دایک لە گیلان و مازەندەران بۆ نیوه کەم بوووتەوه. رەنگە لە هەندیک ناوچە ی شاریی کوردستانیش ئەم دیاردە یە دەست بە پەرسەندن بکات. بە بێ ئەنتەگرەبوونی زمانی کوردی لە سیستەمی پەرۆردە، کارگێری و ئابووریدا، ئەو سیاسەتە ی لەبەرامبەر کوردی پەپرەو دەکریت، سیاسەتی لینگویسیدە.

له ئاستی فەرهنگی، وشەسازی، رسته‌سازی و... تەحریف کردوو و ئیستا مەتەرسییه‌کی جدییه بەسەر چەندین زمانی دیکە که پەپوهندییه‌کی میژووویان لەگەڵ کوردیدا هەیه. لە هەمان کاتدا ئەو پانتاییه جوگرافییه‌کی که تینیدا بە کوردی قسە دەکرا بەرتەسکتر کراوه. له هەر قونایکی میژووویدا، فارسی، کوردیی گەمارۆ داوه؛ بەلام ئیستا سیاسەتیکە له جاران ئاگرئیسفتری گرتوووتەبەر. فارسی، زمانی کۆلونیالیزمی فارس، سیاسەتی ئەمپەرالیزمی زمانی و کۆمەڵکۆزی زمانی لەمەر زمانەکانی دیکە ی ئێران پەپرەو دەکات. ئەگەر کورد بۆ پاراستنی سەرمایە ی زمانی، فەرهنگی و کۆمەڵایەتی و مرۆفیی خۆی نەتوانی سەرۆری سیاسی دەستەبەر بکات، دوور نیه کوردیش تا چەند دەهە ی دیکە تووشی هەمان چارەنووس بێت که ئیستا مازەنی و گیلەکی تووشی بوون. پاراستنی کوردی له لەناوچوونی، نە تەنیا ئەرکیک نەتەوه‌یی، بەلکوو ئەرکیک ئەخلاقیه بۆ پاراستنی میراتیک فەرهنگی و مرۆفی. کوردیش بە ریکخواه سیاسی و کۆمەڵگای مەدەنییه‌کی خۆی، دەبیت سیاسەتیکە زمانی تایبەت بۆ ژيانده‌وه‌ی کوردی له رۆژه‌لات دابریت، چونکە له فەرهنگی سیاسی و کۆمەڵایەتی ئاخیوهرانی فارسیدا، هیچ ئامازەیه‌کی تۆلیرانس و ئەمپاتی بۆ زمانەکانی دیکە، بە تایبەت کوردی نابیندریت. ئێران ئیستا یه‌کنیک له ئاگرئیسفترین سیاستە زمانییه‌کان له ناوچەدا پەپرەو دەکات. بۆ ئیمه و گەلانی تر له جوگرافیای سیاسی ئێراندا، فارسی نە شەکرێ شیری، بەلکوو تا ئیستا دەوری ژەهری هەلاهی گیراوه.

سەرچاوه‌کان

Abrahamian, E. (1982). Iran between two revolutions. Princeton: Princeton University Press.
 Abrahamian, E. (2008). A history of modern Iran. Cambridge: Cambridge University Press.
 Bourdieu, Pierre. «The Forms of Capital» (1985),

ئەنجام

فارسی بووه بە هۆکاری نەمانی چەندین خوشکە زمانی کوردی وەکوو ئەسفەهانی، راژی (رە ی)، وەرمانی، هەمەدانی و چەندی دیکەشی

- paign for language purification. *Middle Eastern Studies*, 34(2), 9–36.
- Linda T. (2004) «Learning Language: Learning Culture in Singapore.» *Language, Education, and Discourse: Functional Approaches*, ed. by Joseph A. Foley. Continuum, 2004
- Maloney, S. (2015). *Iran's political economy since the revolution*. Cambridge: Cambridge University Press.
- May, S. (2008). Language education, pluralism, and citizenship. In S. May & N. H. Hornberger (Eds.), *Encyclopedia of language and education* (2nd ed., Mirvahedi, S. H. (2018). Medical tourism and its niched impact in Tabriz, Iran: Opportunities and challenges for Iranian Azerbaijanis. *Linguistic Landscape*, 4(2), 128–152
- Phillipson, R. H. L. (2008). *Linguistic Imperialism*. Oxford University Press.
- Skutnabb-Kangas, T. (2000). Linguistic genocide in education or worldwide diversity and human rights?. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates.
- Susan M. Sherwin-White; Aml/2lie Kuhrt (1993). *From Samarkhand to Sardis: A New Approach to the Seleucid Empire*. University of California Press. p. 40.
- Tavakoli-Targhi, M. (2009). Historiography and crafting Iranian national identity. In T. Atabaki (Ed.), *Iran in the 20th century: Historiography and political culture* (pp. 5–21). London: I.B. Tauris.
- Williams, R. (1962). *The Long Revolution*. Middlesex: Penguin.
- Windfuhr, Gernot (1975), «Isoglosses: A Sketch on Persians and Parthians, Kurds and Medes», *Monumentum H.S. Nyberg II (Acta Iranica-5)*, Leiden: 457–471
- Zhang, Huiying (2015). «From Latin to the Romance languages: A normal evolution to what extent?» (PDF). *Quarterly Journal of Chinese Studies*. 3 (4): 105–111. Archived from the original (PDF) on 2018-12-29. Retrieved 2019-12-29.
- ادیب طوسی، محمد امین (۱۳۳۵)، *فهلویات مغربی تبریزی*، نشریه دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز، شماره ۸
- زرین کوب، عبدالحسین (۱۳۳۶)، *دو قرن سکوت*، نشر امیر کبیر، تهران
- Handbook of Theory of Research for the Sociology of Education (1986) p. 56.
- Boyce, Mary (1975). *A reader in Manichaean Middle Persian and Parthian*. Lieden: Brill.
- Boyce, Mary (1983), «Parthian writings and literature», in Yarshater, Ehsan (ed.), *Cambridge History of Iran*, 3.2, Cambridge UP, pp. 1151–1165.
- Cummins, J. (1976) The influence of bilingualism on cognitive growth: A synthesis of research findings and explanatory hypotheses. *Working Papers on Bilingualism* 9, 1–43.
- Cummins, J. (1978) Immersion programs: The Irish experience. *International Review of Education* 24, 273–82.
- Cummins, J. (1979a) Linguistic interdependence and the educational development of bilingual children. *Review of Educational Research* 49, 222–251.
- Cummins, J. (2000). *Language, Power and Pedagogy: Bilingual Children in the Crossfire*. UK: Antony Rowe Ltd.
- Diakonoff, I.M. (1985), «Media I: The Medes and their Neighbours», in Gershevitch, Ilya (ed.), *Cambridge History of Iran*, 2, Cambridge University Press, pp. 36–148.
- Fanon, F. (2008). *Black Skin, White Mask*. London: Pluto Press.
- Galtung, J. (1980). *The True Worlds. A Transnational Perspective*. New York: The Free Press.
- Halliday, M.A.K. (1978). «An interpretation of the functional relationship between language and social structure», from Uta Quastoff (ed.), *Sprachstruktur – Sozialstruktur: Zure Linguistischen Theorienbildung*, 3–42. Vol. 10 of *The Collected Works*, 2007.
- Henning, W. B. (1955). *The Ancient language of Azerbaijan in Transactions of Philological Society*. Moscow: Tullinskiy yazik.
- Henning, Walter Bruno (1958), *Mitteliranisch, Handbuch der Orientalistik I, IV, I*, Leiden: Brill.
- <https://www.irna.ir/news/83542928/تسخیر و خجالت>، شیب تند انقراض زبان مازندرانی، Retrieved 2019-12-29.
- Katouzian, H. (2009). *Te Persians: Ancient, mediaeval and modern Iran*. New Haven and London: Yale University Press.
- Kia, M. (1998). *Persian nationalism and the cam-*

كۆلۈنئاليزم و شۆرش:

توندوتيزي پيويست بۇ رزگار بوون له «دۇخى ھەميشە يىي كۆلۈنئاليزم»

سارۇ ئەردەلان



”

مرۇقى كورد لهبەر ھۆكارى پرۇسە يەكى دريخايەنى كۆلۈنئاليزم له چەندين رەھەندەوہ ستەمى لىن دەكرى و دەچەوسيتەوہ. له ماوہى سەد سالى رابردوودا «دۇخى ھەميشە يىي كۆلۈنئاليزم» به سەر كوردستاندا زال بووہ و، ئايدىلۇزىي كوردايەتى بۇ رزگارى مرۇقى كورد پيويستى به ئەكتى شۆرشگىرانە يە تا له ديالىكتىكى سەردەست و بندەست دەرباز بىي.

“

نەسلى داھاتوو بۇخۇي بربار دەدا ئايا
وەك ئىمە خودموختارىي دەوى يان نا.
عەبدولرەحمان قاسملوو (وتارى
«دروشمى بنەرەتى حىزبەكەمان»^[۱])

ھەر سەردەمىك دەبى سەر لە نوئى ھەول
بدا نەرىت لە دەست ئەو سازشكارىيە
دەرىبىنى كە خەرىكە بە سەرىدا زال دەبى.
والتەر بىنىامىن (چەند تىزىك سەبارەت
بە مېژوو)^[۲]

دەستپىك

ھەر كات باس لە نەتەو ەبىدەولتەكان دەكرى
ناوى كورد لە سەرەو ە و لە پلەى يە كەمدا
بەداخەو ە دەدەرەوشىتەو ە. ئەو كاتانەى كە
سەبارەت بە دۇخى كورد پرسىارمان لە
لا ساز دەبى، ولامى گەورەترىن نەتەو ەى
بىدەولت بەردەوام تووشى سەرسوورمانمان
دەكا. سەرسوورمانىك كە لە تىرامانىكى
فەلسەفەيەو ە سەرچاوى نەگرتو ە، بەلكوو
پاش ئەو ەى ولامىكى سەلمىنەرمان بۇ
پەيدا ناپى، لە بىدەرەتانىدا و بە واقورمانەو ە
لە لاپەرەى رووداوەكانى مېژوو ەى مۇدىرندا
بە شوين ولامەكەيدا عەودال دەبىن و
ھەول دەدەين بى ەيزى خۇمان لە بخەينە
ئەستوى گەشەنەسەندنى كولتورى سىياسى،
ئامادەنەبوونى ھەلومەرجى سىياسى -
كۆمەلايەتى، خەيانەتى ناوخۇبى و پىلانگىرى
دەرەكى. ئەم سەرسوورمانە بەپىچەوانەى
بىرۆكەى ئەرىستو، نابىتە سەرەتابەك بۇ
تىرامانى فەلسەفى سەبارەت بە دۇخى كورد
كە چۆن و بۇچى لە سەدەى بىست و يەكەمدا
ھىشتا، لە قۇناغى پىنەگەبىشتوو پىدا، دوژمن
بە سەرىدا زال ماو ەتەو ە. لە كوردستانىكى
كۆلۇنىكراو، بىرمەندانى كورد لە ماو ەى زياتر
لە سەد و پەنجا سالدا ھەموو رىگايەكيان
تاقى كردو ەتەو ە كە زنجىرەكانى نەتەو ەكانى
تورك، فارس و عەرەب لە مىلى نەتەو ەى

كورد پىچرىنن، بەلام ئەگەر بەروالەت
دەستكەوتىكش ھەبو ەى، وەك ئەو ەيكە
لە باشوور رووى داو ە، رزگارى بۇ خاكى
كوردستان و نەتەو ەى كورد ھىچ كە دەستەبەر
نەبو ە بەلكوو زياتر لە سەدا ھەشتاى خاكى
كوردستان لە ژىر دەسەلاتى داگىر كەردا
ماو ەتەو ە. رىگا ئەزموونكر او ەكانى خەبات
مژىكيان لەسەر ئەو ە ھەقىقەتە ساز كردو ە
كە ئامانجى كۆتايىي ئايدىلۇژىي كوردايەتى،
لە بنەرەتدا ئەگەر رزگارى نەبى، ھەر مانەو ە
لە دۇخى بندەستىي لى بەرھەم دىتەو ە.
بۇ زۆر بەمان گەران و پەيجۆربوون بە دواى
ولامىك بۇ پرسى رزگارى، ھىندە ئاشكرابە
كە لەوپەرى روونىتەيدا ناديارە. چونكە ئەو
ولامانەى كە تاكوو ئىستا بىرمەندانى كورد
بەم پرسەيان داو ەتەو ە، لە بنەرەتدا بوونەتە
ھوى ئەو ەى ھەلومەرجىكى راستەقىنە بۇ
گەيشتن بە رزگارى دەستەبەر نەبى.

دۇخىك كە تايادا مروقى كورد لە
چەندىن رەھەندەو ە (نەتەوايەتى، چىنايەتى،
رەگەزايەتى و ژىنگەى) ستەمى لى دەكرى،
كەمتر توانىو ەتى وەك دۇخى راستەقىنەى
نائاسايى^[۳] نىشان بدرى. چونكە نائاسايى بوونى
دۇخى بندەستى بۇ نەتەو ەى كورد، بوو ەتە
بەشىك لە رىساكان و لە راستىدا ئاسايى
بوو ەتەو ە. ئەگەر سەبرى نەتەو ە بندەستەكانى
دىكە لە رابردو و لە ئىستادا بكەين، دەبىنن
كە بۇ رزگارى لە دۇخى كۆلۇنىالىزم، تەنيا
ئايدىلۇژىيەك توانىو ەتى يارمەتيدەريان بى
كە مىكانىزمەكانى سولتەى شى كردبىتەو ە
و ھەموو زنجىرەكانى وابەستەى پىچراندبىت.
ھەر بۇيە من دەمو ەى لەم تو ەزىنەو ەيەى
خۇمدا، بە شوين ئەو ەدا بەگەرىم كە چ
پەيوەندىيەك لە نيوان مېژوو و نەتەو ەى
كورددا ھەبە و ئايا دەركى ئىمە لە دۇخى
خۇمان بەرەو رزگاريمان دەبا؟ دواتر باس لەو ە
دەكەم، بۇچى پىويستە لە پىناو تىورىيەكى
رزگارىكەردا شو ەش بكەين و، ھەرەو ەا بۇچى

و له چ ئاستىكىدا توندوتىزى له شۇرشدا رپوايه.

كوردستان و «دۇخى ھەمىشەيىي كۆلۇنيالىزم»

كوردستان له لايەن چوار ولاتى توركيا، ئيران، عىراق و سورىايەو ھەم بەكۆلۇنى كراو. كاتىك باس له كۆلۇنيالىزم دەكەين مېشكمان بەرەو لاي شىوازىكى كلاسكىكى كۆلۇنيالىزم دەروا كە تيايدا ولاتىكى ۋەك برىتانيا لەوپەرى دونياو دەپت و، ولاتىك ۋەك ھىند له ئاسيا بەكۆلۇنى دەگرى. واتە ھەم مەودايەكى دوور

لەم كۆلۇنيالىزمەدا دەبىندرى ۋ ھەم ولاتى ھىند پېش لەو ھى كە برىتانيا بە سەرىدا زال بىئ لەسەر نەخشەي ولاتان ھەبوو. پرسىيار لىرەدا ئەو ھى كە كوردستان پېشتر ۋەك دەولەتتىكى سەربەخۇ بە فەرمى نەناسراو، تاكوو ئىمە بتوانىن كوردستان ۋەك كۆلۇنى ناو بەيىن و، ئەمە لە رووى پەيوەندىي ئىودەولەتتەيو ۋە كېشە ساز دەكا. ھەروەھا ولاتىكىش نابىندرى كە بە فەرمى ھاتبى و، كوردستانى

بە كۆلۇنى كرىدى. لە ولامدا بەم شىو ھى بەلگە دىنمەو كە لە «نىوخۇي» ھەر كام لەم چوار ولاتەدا، نەتەو ھى كورد بەكۆلۇنى كراو. بەم واتايە لە پروسەيەكى درىژخايەنى سەد سالاھدا ھەر پارچەيەك لە كوردستان ۋەك كۆلۇنيەكى نىوخۇيى لە لايەن ھەر كام لەم دەولەتەو بەكۆلۇنى كراو. لەسەر بنەماي ئايدىلۇژى كوردايەتى، نەتەو ھى كورد خوازىارى ساز كرىدى دەولەت - نەتەو ھى خۇي لەسەر خاكى كوردستانە، بەلام بۇ دژايەتى لەگەل ئەم ئايدىلۇژىيە، مىكانىزمە ئالۇزەكانى كۆلۇنيالىزم لە لايەن

ھەر چوار ولاتى كۆلۇنيالىستىي كوردستانەو بەكار دىن و «كوردستانىان ۋەك كۆلۇنيەكى نىوخۇيى، بە مەبەستى گەشەسەندى ناو ھىندى ولاتەكەي خۇيان بەكار ھىناو. واتە، كاتىك ئەم دەولەت نەتەو مۇدپىرناھ ساز بوون، لەبەر گەشەسەندى خۇيان پىويستىان بوو كە ھىندىك لە ناوچەكانى ناو ولاتە نوپىە دەستكرەكەي خۇيان، بە كۆلۇنى بگرن. ھاوكات بە ھەمان ئەندازە ناوچە ناو ھىندىەكانى ئەو چوار ولاتە گەشەي دەسەند، كوردستان ۋەك ناوچەيەكى بەكۆلۇنىكراو، بەرەو گەشەنە كرىدىكى سىستەماتىك ھەنگاوى دەنا. دەولەتى كۆلۇنيالىست،

لە رىگەي بەكۆلۇنى كرىدى كوردستان و كەلك ۋەرگرتن لە ھىزى كار و سەرچاو ماددىيەكانەو، كوردستانى ۋەك ناوچەيەكى دواكەوتوو لە رووى ئابوورى و پىشەسازىيەو ھىشتوو ھەتەو»^[۴] ھەلبەت، كۆلۇنيالىزم بۇخۇي بوو ھى تە ھى پارچە پارچە بوونى كوردستان و لەتبوونى ناسنامەي كوردى و لەبەر ئەم ھۇكارە، لە ئاوەلناوى نىوخۇيى كەلك ۋەردەگرم كە نىشانى بەدەم لە سنوورى ھەر

كام لەم ولاتانەدا، نەتەو ھى كورد بەكۆلۇنى كراو و مىكانىزمەكانى ھەر كام لەم ولاتانە بۇ سەپاندى پەيوەندىي كۆلۇنيالىستى لىك جياوازن، ھەرچەند بە يەك مەبەست ئەنجام دەدرىن.

لە ماو ھى سازبوونى ھەر چوار دەولەت نەتەو ھى كەدا، كوردستان ۋەك كۆلۇنيەك بۇ ھەر كام لەم چوار ولاتە سەير كراو و ھەرچەند لە ھەر كام لەو ولاتانە چەندىن حكومەتى جياواز و تەنانتە بە ئايدىلۇژىي تەواو دژ بە يەك حوكمرانىيان كرىدو، بەلام دەتوانىن بلين كە بەكۆلۇنى كرىدى

”
دۇخىك
كە تيايدا
مروقى كورد
لە چەندىن
رەھەندەو (نەتەو ۋايەتى،
چىنايەتى، رەگەزايەتى
و ژىنگەيى) ستەمى
لى دەكرى، كەمتر
توانىو ھى تە ۋەك دۇخى
راستەقىنەي نااسايى
نىشان
بدرى
“

كوردستان و بندهستبوونی نەتەوێ نەتەوێ كورد، خالی هاوبەشی هەموویان بوو. تەنانت ئەگەر هەندێك لە حكومەتەكان وەكوو حكومەتی ئاك پارتی (۲۰۱۰ تا ۲۰۱۴) یاكوو ریفۆرمخوێزەكانی ئێران (۱۹۹۷-۲۰۰۱)، ویستووێنە بە روالەت نیشان بەدن كە دەیانەوێ بۆ پرسی كورد لە ولاتی خۆیان چارەسەرییەك بدۆزنەو، دۆخی كۆلۆنیالیزم درێژە هەبوو. هیچ كام لە میكانیزمەكانی دابەش بوونی هیزی كار و كەلك وەرگرتن لە سەرچاوە مرۆیی و سەروشتییەكانی كوردستان لە قازانجی نەتەوێ سەردەست كۆتایی پێ نەهاتوو، بەئەنقەست گەشەنەسەندنی كوردستان، بە تالانردنی نەوت، ئاو و كانزاكانی كوردستان و چەوساندنەوێ نەتەوێ كورد درێژە هەبوو. هەر بۆیە من وەك «دۆخی كۆلۆنیالیزمی هەمیشەیی»^[۵] باس لە ستمەمێکی چەند رەهەندی لەسەر تاکی كورد دەكەم كە لەبەر كوردبوون بە سەریدا سەپاوە. لێرەدا ئەو پرسیارەمان لە لا ساز دەبێ كە ئەم دۆخە هەمیشەییە، بۆچی هێندە ئاسایی بووئەتەو كە تەنانت باسكردن و نیشاناندانی وردە کارییەكانی، لە لایەن خودی كوردەكانەو دەزایەتی دەكرێ؟ بۆ ولامدانەو بەم پرسیارە گرنگە سەرەتا پێویستە مژاریکی فەلسەفەتری ئەم باسە شێ بەكەمەو كە تیایدا باس لەو دەكرێ چون نەریتی ستمەمێكراوێ، وەك نەریتی باو لە میژوودا سەیر دەكرێ، و چون نەتوانراو وەك دۆخێکی ئاسایی پێناسەیی بۆ بكرێ.

ستمەمێكراوێكان و دۆخی ئاسایی

بۆ شیکردنەوێ پرسی رزگاری، سەرەتا تیشك دەخەمە سەر مژاریك لە نووسینەكانی والتەر بێنیمین (۱۹۸۲-۱۹۴۰) كە لە یەكێك لە هەرە سەرنجراکیشترین پاژەكانی چەند تیزیک سەبارت بە میژوو، تایبەتمەندیی فەلسەفەیی میژوو و پەيوەندیی لە گەل دۆخی

ستمەمێكراوێكان شی دەكاتەو و دەنووسیت:

«نەریتی ستمەمێكراوێ، فێرمان دەكا كە ئەو «دۆخە ئاساییە» تیایدا دەژین ئاوارتە نییە، بەلكوو رێسایە. ئیمە دەبێ بە چەمکیك لە میژوو بگەین كە لە گەل ئەم تێروانییەدا بێتەو. بەمگۆرەییە، بەروونی بۆمان دەردەكەوێ كە ئەركی سەرشانی ئیمە، سازکردنی دۆخی ئاسایی راستەقینەیی و، هەر ئەمە پێگەیی ئیمە بۆ خەباتی دژە فاشیزم بەهێزتر دەكا. یەكێك لەو هۆیانەیی فاشیزم لە رێگەییەو شانسێ سەركەوتن بە دەست دەهێنێ، ئەوێهە كە دژبەرانی فاشیزم لە ژێر ناوی پێشكەوتندا، وەك جۆریك لە نۆرمی میژوویی هەلسوكەوتی لە گەل دەكەن»^[۶]

هەر وەك دەردەكەوێ، یەكێك لە كارتهكانی فاشیزم بۆ سەركەوتن، بۆ ئەو دەگەریتەو كە دژبەرەكانی نەیانەتوانی دەرکێکی گونجاویان لێی هەبێ. مایكەل لۆوی، كۆمەڵناسی ماركسیستی برازیلی، لە شروقی ئەم تیزەدا پێی وایە كە لە تیزی هەشتەمی چەند تیزیک سەبارت بە میژوو دوو لێكدانەوێ دژ بە یەك لە فاشیزم دەبیندرێ: تێگەشتنێك هەیه كە فاشیزم تیایدا وەك ئاوارتە یەك لە نۆرمی پێشكەوتندا سەیر دەكرێ، وەكوو «گەرانیەو بۆ دواوە» یەکی شروقی هەلەنگەر، كەوانە یەك كە پەيوەندیی بە رەوتی بەرەوپێشچوونی كۆمەڵگای مرۆییەو نییە. لە تێگەشتنی دوووەمدا، فاشیزم وەكوو دوایین دەرکەوتەوێ دێندانەو «دۆخی هەمیشەیی ئاسایی»^[۷] لە میژوویی ستمی چینایەتیدا سەیر دەكرێ.^[۸] بێنیمین هەول دەدا كە لەم كورتەنووسینەدا، لەو تیبگا بۆ مۆدێرنیتەو رۆژئاوایی، فاشیزمی لێ بەرەم هاتوو

و، لیرمەوہ بۆ بەرہە کەوتن لە گەل کارل شمیت (۱۸۸۸-۱۹۸۵) بیرمەندی ناوداری حکومەتی نازی ھەنگاو دەنی. بە وتە ی جۆرج ئاگامبێن (۱۹۴۲-) تیزی ھەشتەم بەدلییا یەوہ بە لگە ی ھەکلاییکەرەوہ ی دۆسیە ی بەرھەروربوونەوہ ی بێنیامین و شمیتە.^[۹] دووانە ی بێنیامین - شمیت بۆ من ئەو گرنگیە ی ھەبە کە لەوہ تیبگەم، کاتیک لە میژوو ی ھاوچەر خدایا، پاس لەوہ دەکەین کوردستان لە نیوان چوار ولاتدا دابەش کراوە و کورد لە دۆخی بێدەستیدا دەژی، چۆن ئیئەم وە کوو کورد، بۆ رزگاری، تاقە یە ک رینگای شۆرش ی دژ بە نەزمی ھەنووکە یی لە پێشمانەوہ یە و، ناچارین، پیکھاتە ی دەولەت - نەتەوہ کۆلونیالیستیەکانی کوردستان تیک بشکینین. بۆ ئەم تیکشکاندنە، پیویست بە توندوتیژیە ک دەکا، کە مەشروعیەتی خۆ ی لە پەیوەندی لە گەل یاساگاندا نیشان بەدا. واتە دەبێ چۆنیەتی بووناسانە - سیاسی حاکمیەت، یاسا و توندوتیژی یاسایی یا لە ھەرەوہ ی یاسا، لە لایەن ئایدیۆلۆژی ی کوردایەتیەوہ بەوردی دەستنیشان بکری. مەبەست لە کوردایەتی سەرھتا «رەھەندیکی سیاسیە کە ئامانجە کە ی سازکردنی دەولەت- نەتەوہ لەسەر خاکی کوردستانە. ھەر جۆرە کرداریکی ئابووری، کۆمەلایەتی و کولتووری لە چوارچۆیە ئیئەم رەھەندە سیاسیەدا مانای کۆتایی بەخۆیەوہ دەگری. ھەرەوہا لە مانایەکی بەر فراوانتردا، ئایدیۆلۆژی ی کوردایەتی جگە لە ناسیۆنالیزم (رەھەندی سیاسی)، ھەلگری چەندین رەھەندی دیکە وە ک سۆسیالیزم، فیمینیزم و ژینگە پارێزییە. ئایدیۆلۆژی ی کوردایەتی دە یەو ی دا برائیک لە گەل ئەو سیستەمانەدا ساز بەکا، کە لە سەد سالی رابردوودا و بە ناوی دەولەت - نەتەوہ ی مۆدیرنەوہ، خاکی کوردستانیان بە کۆلۆنی گر تۆوہ. لیرەدایە کە کوردایەتی، دەبێ وە ک ئایدیۆلۆژییە ک بۆ رزگاری لە

ھەر چوار پارچە ی کوردستان سەیر بەکەین و، باشترە وە ک جوولانەوہ ی رزگاریخواری ناوی لێ بەین،^[۱۰] ئەم ئایدیۆلۆژی ی کوردایەتیە، دە یەو ی چوارچۆیە خەباتیکی دژە کۆلونیالیستی و، مەشروعیەتی دا برائیکی توندوتیژانە ی لە پیکھاتە ی کۆلونیالیستی، کە تیایدا مرۆفی کورد دەچەوسیتەوہ و ستەمی لێ دەگری، دەستنیشان بەکا. بۆ تیرامان سەبارەت بەم باسە، دەبێ بزانی لە میژوو ی فەلسەفەدا چۆن سەبارەت بەم کیشانە تیفکریون و، ھەرەوہا بزانی رینگە چارە ی تایبەت بە خۆمان بۆ دەربازبوون لە (دۆخی ھەمیشەیی کۆلونیالیزمی) چییە.

دۆخی ئاوارتە لە روانگە ی شمیت و ئاگامبێنەوہ

ئاگامبێن لە بەشی چوارەمی کتیبی دۆخی ئاوارتەدا، پاس لەوہ دەکا کە مشتومری نیوان بێنیامین و شمیت لە نیوان سالەکانی ۱۹۲۵ تا ۱۹۵۶ لە ئارادا بوو و ھەر کامیان چەند جاریک لە بەرھەمەکانی خۆیاندا، سەرچاوەیان بە یە ک داوہ. یە کەمەین بەرہە کەوتنی ئەوان، دژە کردەوہ ی شمیت سەبارەت بە وتاری رەخنە ی توندوتیژی ی بێنیامین بوو.^[۱۱] بۆ ئەوہ ی ولامی ئەو پرسیارە ی سەرەوہ بەدینەوہ، دەبێ سەرھتا لەوہ تیبگەین کە شمیت چۆن بۆ حاکمیەت دەروانی و، سەبارەت بە دۆخی ئاوارتە چۆن بیر دەکاتەوہ. شمیت لە کتیبی ئیلاھیاتی سیاسیدا، بەم شیوہ یە حاکم [فەرمانرەوا] پیناسە دەکا: «حاکم کەسیکە کە سەبارەت بە دۆخی ئاوارتە بریار دەدا.»^[۱۲] شمیت پێی وایە کە دۆخی ئاوارتە، لە گەل دۆخی نااسایی (یا باری رەھوشی نااسایی) و دۆخی گەمارۆ جیاوازی ھەبە. ئەو بۆ یە کەم جار پە یوەندیە ک لە نیوان دۆخی ئاوارتە و حاکمیەت^[۱۳] ساز دەکا و، دە یەو ی بۆ ئەم مژارە یاسایی - سیاسیە بگەریتەوہ کە لە کاتی نااسایی بوونی دۆخی ولایتیدا، وە ک

ئەو كاتەى لە جەنگى نيوخۆيى، شۆرشى چەكدارى و بەرنگارىدا دەبىنين؛ ئايا دەكرى لە رىگاي پەسەندكردى ياسايەك بۇ دۆخى نااسايى، ھەموو يا بەشئىك لە ياساكانى پيشووتر ھەلسىپىردى و، چىتر كارىان پى نەكرى؟ ھەر ھەشمىت پىي وايە ئاوارتە ئەو شتەيە كە ناتوانى بىتتە ژىدەرى رىسا و ياسا. ھەر ياسايەك ياسا بۇ بارودۆخىكى تايبەتە. حاكم كەسئىكە كە بارودۆخ وەك گشتىك ساز و پشتىوانى لى دەكا. حاكمىت لە رووى ياسايەو، مافىكە كە تەنيا حاكم ھەبەتى و، دەتوانى لە دۆخى ئاوارتەدا برىار بىدا. كەواتە

شمىت لە رىگەى ئىلاھىياتى سياسىيەو، حاكمىت وەكوو چەمكىكى سنوورى بى نيوان نەزمى ئاسايى و ئاوارتە پىناسە دەكا، كە تىايدا حاكم برىار دەدا ئايا دۆخى ھەنووكەي بەراستى ئاوارتەيە ياكوو بەردەوامبوونى نەزمىكى ئاسايى و لەسەر بنەماى رىسايە؛ حاكمىت لەم برىاردانەدا خۆى نىشان دەدا و، حاكم كەسئىكە كە سەبارەت بە رىسا (بابەتى ئاسايى و بەپىنى نۆرم) و بابەتى ئاوارتە برىارى كۆتايى و يەكلايىكەرەو دەدا.

مىژووى دانانى ياساى دۆخى نااسايى، بۇ قۇناغى جەنگ دەگەرئىتەو بۇ ئەو رىگرى لە پەشئوى بكات، بەلام ھەرچى بە نھا نىزىك دەبىنەو، دۆخى نااسايى رەھەندى سياسى بە خۆيەو دەگرى. ئاگامبىن لە كىتئى ھۆمۆساکىردا، بە روالەت وا دەردەكەوى لە گەل شمىت ھاودل بىت. ^{۱۴۱} ھۆمۆساکىر، لە ياساكانى رۇمىدا بە ماناى مرۆقى پىرۆز ھاتوو و، لەم ياسايانەدا، مرۆقى پىرۆز كەسئىكە، كە خەلك لەبەر ئەوئە تاونىكى ئەنجام داو، مەحكومىان كرددوو. ھەر لەم رووھو، ناكرى ئەم مرۆقە قوربانى بكرى؛ بەلام لەگەل

ئەمەشدا ئەگەر كەسئىك بىكوژى دادگايى ناكرى. دەكرى مرۆقى پىرۆز بكوژن، بەلام ناكرى وەك قوربانى پىشكەشى بكن، ئەمە بە واتاى ئەو دەى كە ئەم كەسە، لە ھەرىمى ياساى مرۆقى دەردەكرى و ھاوكتىش لە ھەرىمى ئىلاھىش وەلا دەنرى، چونكە قوربانى كرىن بە ماناى تەسلىمبوون و، بە ديارىكردى مرۆق لەھەمبەر خوداكانە كە لە رىگەيەو پىرۆز دەبى. ئاگامبىن باس لەو دەكا كە لە رىگەى «دووچار سىرپنەو و دووچار دەستەسەركرىن» دەتوانىن لە ھۆمۆساکىر بگەين. ^{۱۴۵} لە درئەدا ئەو باس لە دژوازيەك دەكا كە تىايدا

ھۆمۆساکىر، لەبەر ئەوئەى ناتوانى قوربانى بىي، گرئىراوى خودايە و لەبەر ئەوئەى دەكرى بكوژى، تىكەلى كۆمەلگايە. لىرەوئەيە كە بەو ئەنجامە دەگا، ژبانى ھۆمۆساکىر «ژبانىكى رووتە» و لەبەر ئەوئەى لەوپەرى ياساى زەوى و ئاسماندا دەئى، بەرەررووى مەرگ دەبىتەو. ئاگامبىن بەو ئەنجامە دەگا كە لە نيوان ھۆمۆساکىر و ئاوارتەدا، ھاوشىوئەيەك ھەبە كە ھەر كامىان لە يەك كاتدا ھەم

ياسا دەبانگرئىتەو و ھەم لە ياسا دەردەكرىن و دەسرىنەو؛ ھەر بۆيە حاكم دەتوانى لەبارەيانەو برىار بىدا. ^{۱۴۶} حاكم كەسئىكە كە ھەموو مرۆقەكان بۆى ھۆمۆساکىرن و، ھۆمۆساکىر كەسئىكە كە ھەموو مرۆقەكان بەشئوى ھىزەكى (بالقوہ) دەورى حاكمى بۆ دەبىن. ئاگامبىن، لە كىتئى دۆخى ئاوارتەدا، دەبەوى زىاتر رەگەزناسىيى ئەم چەمكە بكا و پىيى وايە بەرپرسانى ولات، لە بارودۆخى جەنگدا، دۆخى نااسايى رادەگەيەن، تا گرژى و شۆرش كۆتەرۆل بكن، بەلام

۹۹
ئەم
نايدىولۆژىي
كوردايەتییە، دەپەوى
چوارچىوہى خەباتىكى
دژەكۆلۆنىالىستى و،
مەشروعىەتى دابرائىكى
توندوتىژانەى لە
پىنكەتەى كۆلۆنىالىستى،
كە تىايدا مرۆقى كورد
دەچەوسىتەو و ستەمى
لى دەكرى،
دەستنىشان بكا





بەرەبەرە دۆخى ئائىلىسى راستەقىنەنى سوپايى، بەرە دۆخى ئائىلىسى سىياسى دەروا. لە ئاكامدا، ئاگامبىن پىئاسەى خۆى لە دۆخى ئاوارتە، بەم شىۋە دەستىشان دەكا: «ئەگەرچى پارادىمى سەرەكى، لە لايەكەو (لە كاتى دۆخى ئائىلىسى گەمارۇدا) گشتاندىنى ھىزەكانى ئۆتۆرىتەى سوپايى لە سەرۋەندى جەنگداپە، كە فەزاي مەدەنىش بگرتتەو، لە لايەكى دىكەو ھەلپەساردنى دەستورى بىچىنەى (يا ھەلپەساردنى ئەو رىسا و نۆرمانەى كە لە دەستورى بىچىنەىدا پىشتىوانى لە ئازادىيەكانى تاك دەكەن)، بەلام ئەم دوو مۆدىلە لە دياردەيەكى ياسايدا يەك دەگرەو كە وەك دۆخى ئاوارتە ناۋى لى دەبەم»^[۱۷] بە باۋەرى ئاگامبىن دۆخى ئاوارتە، رۆژ لە دواى رۆژ وەك پارادىمى زالى حكومت لە سىياسەتى ھاۋچەرخدا رۋو لە ھەلگشانە. لە دواى جەنگى يەكەمى جىھانىيەو، بەرەبەرە لە دەستورى ولاتە رۆژئاۋايەكاندا، بە شىۋازىكى راستەوخۇ (فەرانسە و ئالمان) و ناراستەوخۇ (برىتانىا، ئامرىكا، سوئس و ئىتالىا) دەبىندى و ھەر بۇيە دەبى ئامازە بەوە بگرى، كە دۆخى ئاوارتە مىراتى نەرىتىكى دژە-دىمۆكراتىك نىيە و لە ھەناۋى دىمۆكراسىي رۆژئاۋايەو سەرى ھەلداو، تىايدا بە شىۋەيەكى ياسايى و لە رىگەى دەستورى بىچىنەىيەو، بۇخۇى ياسا ھەلدەپەسىرى.

گەرانبەو ى ئاگامبىن بۇ بىنىامىن

ھەرچەند بىرۋەكى شىمىت وەكوو پاساۋىكى ياسايى بۇ لەسەر كارمانەوەى حكومتى دىكتاتورى/ئۆتالىتەر سەىر دەكرا، ھەولى ئاگامبىن ئەوە بوو كە نىشانى بدا، دۆخى

ئاوارتە ھەر خۇى بوو بە رىسا و، لە رەوشى ياسايى - سىياسى رۆژئاۋادا پەپرەو دەكرى. ئەگەرچى مومكىنە ياسا لە كاتى بەرەروو بوونەو لە گەل دۆخى ئاوارتەدا ھەلپەسىردى، بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە كە ئاوارتە ھىچ پەيوەندىيەكى بە رىسا و ياساۋە نىيە، بەلكو رىك بە بىچەوانەو، بە دۆخى ئاوارتە بە شىۋەيەكە كە ئەو شتەى لە ھەرىمى ياسا دەردەكرى، پەيوەندىيەكەى لە گەل ياسا رىك لەبەر ھەر ئەم «ھەلپەساردن لە ياسا» يە دەھىلتەو. ئەو شتەى لە ناۋ پىكھانەى نەھىشتن و دەركردى حاكم وەك كەسىكى گىراۋى (نەك زىندانى، چونكە زىندانى گرىدراۋى ياسا دەبى) لى دەردى، ژىان بۇخۇيەتى. ئاگامبىن پىئوايە شىمىت لە كىتىي «ئىلاھىياتى سىياسى»دا، لە راستىدا ولامى ئەم داخوازىانە دەداتەو كە بىنىامىن لە وتارى رەخنەى توندوتىزى (۱۹۲۱) بە دەستىيەو داو. ئاگامبىن لە بەشى چوارەمى كىتىي دۆخى ئاوارتەدا دەنوسىت: «ئامانجى وتارەكەى بىنىامىن [رەخنەى توندوتىزى] پىداگرى لەسەر ئىمكانى توندوتىزىيەكە كە بە شىۋەيەكى رەھا لە «دەرەو» و «لەوپەرى» ياساۋەيە و بەوگۈرەيە دەتوانى دىالىكتىكى نىۋان توندوتىزىيەك كە ياسا ساز دەكا و، توندوتىزىيەك كە پىشتىگرى لى دەكا^[۱۸] بتوئىتەو»^[۱۹] مەبەستى بىنىامىن لەو توندوتىزىيەى دىكە، توندوتىزىيەكى «پەتى» يا «ئىلاھىيە» كە لە فەزاي مروئىدا، وەك توندوتىزىيەكى شۆرشىگرانە ناۋى لى دەبات. ھەر بۇيە بىنىامىن دەبىزى: «ئەگەر توندوتىزى لە دەرەوۋى ياسا، وەكوو توندوتىزىيەكى بى نىۋانجى پەتى، بوونى ھەبى، بەناچار ئەمە دەسىلمىن كە بۇچى

مىژوۋى دانانى ياساى دۆخى ئائىلىسى، بۇ قۇناغى جەنگ دەگەرئىتەو بۇ ئەوۋى رىگرى لە پەشىۋى بگات، بەلام ھەرچى بە نھا نرىك دەبىنەو، دۆخى ئائىلىسى رەھەندى سىياسى بە خۇيەو دەكرى

ماف دەرىدە كات.^[۲۱]

توندوتىژىي شۇرشىگىرەنە بۇرۇنغا (دۇخى ھەمىشە يىي كۈلۈنبايلىم)

كوردستان لە دۇخى ئاوارتەدا نىيە، بەلكوو لە دۇخىكى ھەمىشە يىي كۈلۈنبايلىمدايە. رەنگە بە خويندەنەوى شىۋازى بە كارھىننى دۇخى ئاوارتە لە نووسىنە كانى ئاگامبىندا، ۷۹ ۋە ۷۲ بىن كە ئەم چەمكە بۇ سەر كوردستان ۋە مروفى كورد تاقى بىكەينەۋە. بۇ نەمۇنە ھەم لە ئىران بە پىي ئەسلى ۷۹ ۋە، ھەرۋەھا ئەسلى كانى ۶۸ ۋە ۷۲، ھەم لە توركيا بە پىي ئەسلى كانى ۱۱۹ تا ۱۲۲، حاكىمىت دەتوانى دۇخى ئااسايى رابگە بە نىت ۋە ھەموو يا ھەندىك لە ياساكان ھەلپەسىرن. بۇ نەمۇنە لە ئەسلى ۷۹ دەستورى بىچىنە يى ئىراندا ھاتوۋە: «ساز كوردنى حاكومەتى نىزامى لە ئىران قەدەغەيە. لە دۇخى جەنگ ۋە ھەلومەرجى ئااسايى ھاوشىۋەدا، دەۋلەت مافى ئەۋەي ھەيە بە پىي پەسەند كوردنى مەجلىسى شەۋراي ئىسلامى [پارلەمان] بە شىۋەي كاتى ھەندىك رىگرى پىويست ساز بكا، بەلام ماۋەكەي لە ھەر حالدا ناتوانى لە سى رۇژ زياتر بى ۋە لە كاتىكدا پىويستىيە كە لەسەر جىي خۇي بى دەۋلەت بەرپرسىيارە كە دىسانەۋە مۇلەت لە پارلەمان ۋە بىگرى.» مىناكىكى بەرچاۋ لە دۇخى ئاوارتە فتاۋى جىھادى خومەينى بۇ سەر كوردستان لە سالى ۱۹۷۹دايە؛ ھەرچەند تاكوو ئىستا بە روالەت دۇخىكى ئاسايى لە رۇژھەلاتى كوردستان بەرقەرارە. ھەرۋەھا دەكرى تويۇرەن باس لە مىناكىكى ديار لە مېژوو ھاۋچەرخى باكورى كوردستان بىكەن كە تىايدا ئااسايى بوونى دۇخى كوردستان بەردەۋام لە دواي كودتاي ۱۵-۱۶ جولاي ۲۰۱۶ دە بىندىرئ ۋە بە ھۆكارى نائەمنى ۋە بە پىي دەستورى بىچىنە يى توركيا دۇخى ئااسايى راگە ياندرارە.^[۲۲] سەرەراي ئەۋەي ھەر لە سەرەتاي

ۋە چۇن توندوتىژىي شۇرشىگىرەنەش، كە نىشان دەرى بەرترىن دەركەۋتەي توندوتىژىي بە دەستى مروفە كەنە، ئىمكەنى ھەيە.^[۲۰] بە باۋەرى بىنىامىن ئەۋ شتەي كە ياسا ھىچ كات قەبوۋلى ناك، بوونى توندوتىژىيە كە كە لە دەروەي ياسا بى، ئەۋىش نەك لەبەر ئەۋەي ئامانجە كانى ئەم توندوتىژىيە دژ بە ياساكان، بەلكوو تەنبا لەبەر ئەۋەي كە لە دەروەي ياسايە. تايەتمەندىي ئەم توندوتىژىيە نە ئەۋەيە ياسا ساز بكا، نە ئەۋەيە پىستىۋانى لە ياسا بكا، بەلكوو ئەم توندوتىژىيە ياسا لە كار دەخا ۋە لاي دەبات. ئاگامبىن پىي ۋا، ئەۋ تىۋرىيە سەبارەت بە حاكىمىت، كە شىمىت لە كىيى ئىلاھىياتى سىياسىدا دەپھىنەتە بەر باس، رىك ۋەلامىكى وردى وتارى رەخەنى توندوتىژىيە. ئامانجى ستراتىژىي رەخەنى توندوتىژىي، پىستىگرى لە بوونى توندوتىژىيە كى پەتى ۋە ئانۇمىك بوۋە، لە كاتىكدا شىمىت لە بەرامبەردا ھەۋل دەدا ئەم توندوتىژىيە بۇ چوارچىۋە ۋە بەستىنىكى مافناسانە بگەر پىنەتەۋە. بە باۋەرى شىمىت، توندوتىژىي پەتى (ۋاتە توندوتىژىيە كە بە شىۋەيەكى رەھا لە دەروەي ياسايە) ناتوانى بوونى ھەي، چۈنكە لە دۇخى ئاوارتەدا توندوتىژىي، رىك لە دەرنەجامى سىرپىنەۋە ۋە دەركردنى لە ياسادا دىسان دەكەۋىتە ناۋ ياساۋە. بە ۋاتايەكى دىكە، دۇخى ئاوارتە فېلىكە كە شىمىت يارمەتى لى ۋەردەگرى كە ۋەلامى جۇرىك لە كەردەۋەي مروفى تەۋاۋ ئانۇمىك لە بىرۋەكى بىنىامىن بىداتەۋە. لە ئىلاھىياتى سىياسىدا، شىمىت باس لە دەسەلاتىك دەكا كە نە ياسا ساز دەكا ۋە نە پىستىگرى لى دەكا، بەلكوو تەنبا ھەلپەسەسىرئ ۋە، لەم رىگەۋە بەرگرى لە حاكىم دەكا، كە ۋەك بىرپادەرى كۇتايى لەۋ سىنورەدا ۋىستاۋە. لە بىرۋەكى بىنىامىندا، توندوتىژىي پەتى رىگە بە حاكىم نادا كە لە دۇخى ئاوارتەدا بىرپادە، بەلكوو دۇخى ئاوارتە دەسپىتەۋە ۋە لە سىستەمى

سازبوونی ئەم دوو دەولەت نەتەوویە لە سەدەى بیستەمەدا، کوردستان هیچ کات لە دۆخى ئاساییدا نەبوو، بەلام ئەگەر باس لەهەوش بکری کە کوردستان لە دۆخى ئاوارتەدا، بە مانای ئەوە دى کە ئێران یا تورکیا حکومەتگەلیکی دیمۆکراتیکن کە لە کاتی پەشوییدا و لە هەلومەرجە ناسکەکاندا (بۆ نموونە کاتیک کە لەگەڵ کورد کێشەیان بۆ ساز دەبێ) دۆخى ئاسایى رادەگەیهنن. هەلبەت ئاگامبێن خۆى بەروونی باس لەوە دەکا کە «گرنگ ئەوەیە لەبیری نەکەین کە دۆخى ئاوارتەى مۆدێرن، سازکراوى نەریتیکی دیمۆکراتیکى - شۆرشگێرانەى و، پەيوەندى بە حکومەتى زۆردارىیەو نەییە.^{۱۳۳} واتە دۆخى ئاوارتە لە حکومەتە دیمۆکراتیکەکاندا ساز دەبێ و، ئەگەر پێمان وابێ ئەم شىوازەش لەم دوو ولاتە هەبە، کەواتە ئاستى ئێران و تورکیامان وەک دوو ولاتى کۆلۆنیالیستى کوردستان، بر دوووتە ریزی دیمۆکراسییه لیبرالهکانى ئەورووپا.^{۱۳۴} دەولەتە کۆلۆنیالیستەکانى کوردستان، لە نافرمانى مەدەنى، مانگرتن، شکاندنى یاساکان، پابەندنەبوون بە یاساکانى هاتوچۆ لە کوردستان و پەپرەونەکردنى یاساکان لە لایەن مرۆفى کوردەو ناترسن. چونکە هەر کام لەم شىوازە توندوتیژیانە بە مانای ئەوەیە کە پششتر یاسا کۆلۆنیالیستیهکانى ئەوان لە لایەن کوردەو پەسەند کراو و تەنیا لەم حالەتەدا پيوست بەو دەکا کەمیک توندوتیژتر، توندوتیژیەک بەکار بێ، کە پشتیوانى لە یاساکان بکا و، دۆخەکە بەرەو ئاسایبوون بروات. پەيوەندییهکانى نەتەووی کورد لەگەڵ نەتەووی فارس/ئێرانى و تورک/تورکیایى

لە جۆرى پەيوەندییهکی چەوساندنەو و لەسەر بنەمای هەلاواردنیکى ئیتنیکیه. مرۆفى کورد لە دەرەو و لەوپەر یاسا کۆلۆنیالیستیهکانى ئەم دوو دەولەتەدا بە نەک ئەوێ وای بیر بکەینەو کە مرۆفى کورد لە یاساکان دەرکراو و لە دۆخى ئاوارتەدا. چونکە دەرکردن و سڕینەو لە یاساکان لە هەمان کاتیشدا بە مانای ئەوە دى کە کورد لە ناویاساکاندا جیى دەبیتەو. بۆیە ئامانجە ریفۆرمیستیهکانى گۆرانى دەستوورى بنچینهیى لەم ولاتانە، یا کوو دلخۆشبوون بە هەندیک مافى یاسایى لەناو دەستوورى بنچینهییدا، لەبەر ئەوەیکە دیسان مرۆفى کورد دەخاتە ناو بازەنى یاساکانى ئەوانەو، نەک شتیکی ئەوتۆ لە «دۆخى هەمیشەیی کۆلۆنیالیزم» ناگۆرێ، بەلکوو زنجیرکانى گرێدراوویى مرۆفى کورد بە ئێران یا تورکیا، بەهێزتر دەکا. بۆ نموونە، پرۆژەى فیکری عەباس وەلى، هەر دەپههوى لەم بازەنیدا بسورپتەو و ئەو وەک ناسیۆنالیزمى مەدەنى پیناسەى بۆ دەکا. هەرچەند عەباس وەلى، بە دروستى رەخنە لە ریفۆرمیستە کوردەکان (یا کوو تورک و فارس) دەگرێ و، پێى وایە کە ئەو بزوتنەوانەى کە لە ئێران و تورکیا، لە رێگەى ریفۆرم لە دەستوورى بنچینهیى و، دیمۆکراتیزەکردنى چەمكى هاوولاتى، بە شوین دلنیابوون لە بەرەسى ناسینى کورد و، بەشدارى لە پرۆسەى سیاسیهو، خالیکی بنەرەتیه سیاسى و تیورى لەبیر دەکەن کە بریتیه لەوێ: «بوونى چەمكى دیمۆکراتیکتر لە هاوولاتى، خۆى لە خۆیدا ناتوانى دەرکەوتنیکى سیاسى یەکسان بۆ کوردەکان دەستەبەر بکا و، هەر جۆرە ریفۆرمیکى

“
کوردستان
 لە دۆخى ئاوارتەدا
 نییه، بەلکوو لە
 دۆخیکى هەمیشەیی
 کۆلۆنیالیزمدا. رەنگە
 بە خویندەوێ شىوازى
 بەکارهینانى دۆخى
 ئاوارتە لە نووسینەکانى
 ئاگامبێندا، وەسوەسە
 بێین کە ئەم چەمکە بۆ
 سەر کوردستان و مرۆفى
 کورد تاقى بکەینەو

دەستووری بنچینهیی و، دیمۆکراتیزەکردنی چەمکی هاوولاتی، پێویستی بەوێه کە حەتمەن پێشتر ناسنامەی دەسەلاتی سیاسی بە شێوازیکی رادیکال دیمۆکراتیک بووبی. ئەمە بە مانای کۆتایی هاتنی هەر جۆرە پێناسەیهکی ئیتنیکی (قەومی) لە ناسنامەی حاکمیەت لە دەستووری بنچینهییدا. ئەگەر لە بەنەرەدا، ریفۆرمی دەستووری بنچینهیی و چەمکی هاوولاتی بیههوی کاربگر بی، حاکمیەت دەبی لەسەر بنەمای ئەو تایبەتمەندییە نەتەوەییانەی قەومی نین، پێناسە بکریتهوه. ^[۲۵] ریک لیرەدایە

کە پرۆژەی فیکریی عەباس وەلی، بۆ سەرپنەوێ قەومیەت لە ناسنامەی ئێرانی-بوون/تورکیایی-بوون، دەکەوێتە خزمەتی بەرژەوهندییەکانی دەوڵەتە کۆلۆنیالیستییهکانی کوردستانهوه. کێشە سەرەکی بۆ پاشگری «تر» دەگەرێتەوه کە وەلی پێیوایە دەبی لە حکومەتیکی کەمتر دیمۆکراتیکهوه، بەهروو حکومەتیکی دیمۆکراتیکتر برۆین. هەر ئەم تێگەشتنە لیبرالییهی وەلی لە ناو پارادایمی

تایبەتمەندییانە نەتەوەیی بن. واتە ئێرانی بوون، تەنیا مانای ئێرانی بوون بەدا و، چیتەر لەسەر بنەمای فارس بوون پێناسەیی بۆ نەکرێ، یا کوو تورکیایی بوون، بە مانای تورک بوون نەبی. پرۆژەیهکی لیبرالی مەترسیدار کە هەر لە سەرەتاوه راستییەکانی بوونی دەوڵەتە کۆلۆنیالیستییهکانی کوردستان لەبەر چاوانگری.

ئایدیۆلۆژیی کوردایەتی، کە بەرەدوام و لە پرۆسەیهکی سەد سالیەدا خۆی نوێ کردووهتەوه، هەنووکە دەبی لە فکری سازکردنی دۆخیکی راستەقینەیی نائاساییدا بێت. لیرەدا رەخنەیهکی تر کە دەکرێ لە ئاگامی بن بگریدری، چاوپوشی کردن لە شڕۆقەیهکی سیاسی، لەسەر بنەمای هەمان داخووزییه کە بنیامین لە تیزی هەشتەمدا باسی لێ کردبوو: سەیرکردنی دنیا لە روانگە ستمەلیکراوه کانهوه. هەر ئەمە دەبێتە هۆی ئەوهی، بێرۆکە ئاگامی زياتر تایبەتمەندییهکی وهسفی - رەخنەگرانی سەبارەت بە بارودۆخی نالهباری حکومەتە لیبرالهکانی رۆژئاوا و، قەیرانی سنوورداریبوونی ئازادییهکانی

“ هەر جۆرە ریفۆرمیکی دەستووری بنچینهیی و، دیمۆکراتیزەکردنی چەمکی هاوولاتی، پێویستی بەوێه کە حەتمەن پێشتر ناسنامەی دەسەلاتی سیاسی بە شێوازیکی رادیکال دیمۆکراتیک بووبی ”

تاک هەبی و، بی ئەنجامیکی شۆرشگێرانه لە چاوهروانی گۆدۆدا بمانیتهوه. بەلام بنیامین لە هەمان سەرەتاوه لە جیاتی باسکردن لە دۆخی ئاوارتە، باس لە دۆخی نائاسایی دەکات کە لەو سەرەدەمدا چیتەر نائاسایی نەماوه و دەبی هەول بەدری بۆ رزگاربوونی ستمەلیکراوهکان، دۆخیکی راستەقینەیی نائاسایی ساز بکری. هەلبەت هەر وهک پێشتر نیشانمان دا چارەسەری کێشە کە هەر لای بمانیینه. دێرە کۆتاییهکانی وتاری رەخنەیی توندوتیژی هەرچەند لە ناو گوتاریکی میساینیکی ئیلاهیاتی جوولهکەدا نووسراون، بەلام ئاشکرا تیایدا باس لەوه دەکرێ



که بۇ دەربازبوون لە دیاپالکتیکی توندوتیژی سازکەری یاسا و توندوتیژییەک که پشتگیری لە یاسا دەکا، دەبی ئەکتیکی شۆرشگێرانه لە هەر جۆره نیوانجییهک بوونی هەبێ و لەسەر زەوی لە کردەوهی شۆرشگێرانهدا خۆی بپینیتەوه.

بۆ رزگاریی مەرفی کورد لە «دۆخی هەمیشەیی کۆلۆنیالیزم» و، نەمانی ئەو پینکەتە کۆلۆنیالیستیانەیی که تاییدا کورد وەک بئەستی نەتەوهکانی فارس، تورک و عەرەب چەوساوهتەوه، شۆرشیکی هەمەلایەنه و بەردەوام پیوستە. توندوتیژییەکی شۆرشگێرانه، که بۆ یەكجار و بۆ هەمیشە دەسلاتی سیاسی کۆلۆنیالیستی لە کوردستان بنبر بکا. هەر وەک چۆن بینامین ئامازەیی پێ کردوو «مارکس دەلی شۆرشەکان جوولینەری میژووی جیهانن. بەلام رەنگە، ریک بەپێچەوانەوه بی. رەنگە شۆرشەکان ئەو هەولەیی دانیشتووانی ناو شەمەندەفەرە (مەرفەکان) بن بۆ ئەوهی ویستانی ناسایی^[۲۶] چالاک بکەنەوه»^[۲۷] رەنگە بۆ نەتەوهی کورد و دوای سەدان شۆرش و گیانبەختکردنی سەدان هەزار کورد، پیوست بی لەو شۆرشانە دەست هەلبگرئ که شەمەندەفەری کۆلۆنیالیزم تاییدا میژووی خۆی تیدەپەربینی و درێژە بە رینگای خۆی دەدا. ژووهرکانی شەمەندەفەر، تەنانەت ئەگەر بە روالەت و بە شیوازیکی دیموکراتیکتر بە سەر هەموواندا دابەش بکری، هیشتا دۆخی بئەستی کۆتایی نایەت. پیوست بە توندوتیژییەکی رەها دەکا که ئەو شەمەندەفەری هەرچەند بەخیرایش دەروا بوەستیندرئ. ویستانیکی وەها کتوپر، که سەر لە بنی شەمەندەفەرە که لەسەر جینی خۆی نەمینی و نەزمی مەجوود تیک بچیت. رینگایەکی تر جگە لە شۆرش شک نابەین چونکە «ئەگەر دوزمن سەرکەوئ، تەنانەت مردووەکانیش لە ئەماندا نابن»^[۲۸]



پهراویزه کان:

versity Press, 2002), 252.

گرنگیسی ئەم وتارە تەنانت لە ناو دژبەرە جیدییه‌که‌ی ناگامبێن، بۆ بیرمەندیک وەک ژاک دریداش دەردەکووئ. لە سەرەتای سەده‌ی بیست و یەکەمدا مشتومڕیک سەرئێجراکیش لە نێوان ئەم دوو بیرمەنده‌ ساز بووه و دەکری بوتری که مینۆدی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی دریدا، رکا به‌ری سەرەکی ناگامبێن لە دنیای فەلسەفەدا بووه، بروانه: Jacques Derrida, "Force of Laws: The 'Mystical Foundation of Authority'", in *Acts of Religion*, ed. Gil Anidjar (New York: Routledge, 2002).

دریدا پێی وایه که وشە‌ی ره‌خنه‌ له‌م وتارەدا، به‌ مانای هه‌لسه‌نگاندنیک نهرنی، ره‌ه‌کردنه‌وه‌یه‌کی برواپیکراو، یا کوو ئیدانه‌کردنی توندوتیژی نییه، به‌لکوو به‌ مانای هه‌لسه‌نگاندن و تاوتویکردن هاتوه.

[21]. سەبارەت بە هه‌لۆنیستی بێنیامینیانه، ناگامبێن و دوورکووته له‌ شمیت، له‌ کتیبی دۆخی ئاوارته‌دا بروانه:

Rasmus Uglit, *Giorgio Agamben: Political Philosophy* (London: Humanities-Ebooks, 2014), 70-5.

[22]. ئەم توێژینه‌وه‌دا باس له‌ دۆخی کۆمه‌لگایه‌کی ملکه‌ج له‌ روانگه‌ی کورده‌وه‌ ده‌کری که چۆن دوا‌ی کودتای ۲۰۱۶ کورد له‌ گه‌ل حکومه‌تی ئۆتوکراسی تورکیادا هه‌لسووکه‌وت ده‌کا، هه‌رچه‌ند چوارچۆنه‌ی تیۆری له‌ من جیاوازه:

Joost Jongerden, "Conquering the state and subordinating society under AKP rule: a Kurdish perspective on the development of a new autocracy in Turkey," *Journal of Balkan and Near Eastern Studies* (2018, Online version): 1-20.

[23]. Giorgio Agamben, *State of Exception*, 5.

[24]. ئەم شیوازه‌ به‌لگاندنه‌ش بۆ په‌یوه‌ندی فەلسەستین له‌ گه‌ل ده‌وله‌تی ئیسرائیل به‌کار هاتوه. هه‌رچه‌ند له‌ویدا پێشیار کراوه که له‌ جیاتی ئەوه‌ی باس له‌ دۆخی ئاوارته‌ بکه‌ین، باشتره‌ بوتری که دۆخی سه‌رکووت له‌ئارا‌دا، بروانه:

Ilan Pappé, "The Mukhabarat State of Israel: A State of Oppression is not a State of Exception," in *Thinking Palestine*, ed. Ronit Lentin (London: Zed books, 2008), 147-170.

[25]. عباس ولی، «تاریخ به‌ تراج رفته (مقدمه ترجمه ترکی)»، گفتاره‌هایی در خاستگاه ناسیونالیسم کرد، ترجمه مراد روحی (تهران: نشر چشمه، ۱۳۹۸)، ۱۶-۱۷.

[26]. The emergency break

[27]. Walter Benjamin, "Paralipomena to 'On the Concept of History,'" in *Selected Writings Volume 4 (1938-1940)*, ed. Howard Eiland and Michael W. Jennings (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2006), 401-411.

[28]. Walter Benjamin, *On the Concept of History*, Thesis VI, 391.

[1]. عه‌دولێزه‌حمان قاسملوو، «دروشمی بنه‌ره‌تی حیزبه‌که‌مان»، له‌ کتیبی تاڤه‌گی هه‌قیقه‌ت: به‌شیک له‌ به‌ره‌مه‌کانی دوکتور قاسملوو (به‌رگی یه‌که‌م)، کۆکردنه‌وه‌ی کاوه‌ به‌رامی (سلیمانی: ۱۳۸۴)، ۳۱۲.

[2]. Walter Benjamin, "On the Concept of History", in *Selected Writings Volume 4 (1938-1940)*, ed. Howard Eiland and Michael W. Jennings (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2006), Thesis VI, 391.

[3]. A real State of Emergency

[4]. سارۆ نه‌رده‌لان، «کوردایه‌تی دژ به‌ کۆلۆنیالیزمی نیوخۆیه»، گۆفاری تیشک ۵۱ (۲۰۱۹)، ۳۸.

[5]. The 'permanent state of colonialism'

[6]. Walter Benjamin, *On the Concept of History*, Thesis VIII, 392.

[7]. The 'permanent state of emergency'

[8]. Michael Löwy, *Fire Alarm: Reading Walter Benjamin's 'On the Concept of History'*, trans. Chris Turner (New York: Verso, 2005), 58.

[9]. Giorgio Agamben, *State of Exception*, trans. Kevin Attell (Chicago: University of Chicago Press, 2005), 57.

[10]. سارۆ نه‌رده‌لان، کوردایه‌تی دژ به‌ کۆلۆنیالیزمی نیوخۆیه، ۳۷.

[11]. Giorgio Agamben, *State of Exception*, 52.

[12]. Carl Schmitt, *Political Theology: Four Chapters on the Concept of Sovereignty*, trans. George Schwab (Chicago: The University of Chicago Press, 2005), 5.

[13]. State of exception and sovereignty

[14]. Catherine Mills, *The Philosophy of Agamben* (Montreal: McGill-Queen's University Press, 2008), 66.

[15]. Giorgio Agamben, *Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life*, ans. Daniel Heller-Roazen (Stanford, California: Stanford University Press, 2005), 82.

[16]. Ibid., 84.

[17]. Giorgio Agamben, *State of Exception*, 5.

[18]. The dialectic between lawmaking violence and law-preserving violence

[19]. Giorgio Agamben, *State of Exception*, 53.

[20]. Walter Benjamin, "Critique of Violence", in *Selected Writings Volume 1 (1913-1926)*, ed. Marcus Bullock and Michael W. Jennings (Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard Uni-

چەسپاندى دىكتاتورىيەنى ھەللىرىدراو لە ئىران:

دەسكەوتى كوتلەى «رىفۇرمىست» لە ئىران

د. ئىدرىس ئەحمەدى



”

گوزارەى سەرەكىي ئەم وتارە ئەوہىە كە پاش سەرھەلدىنى كوتلەى رىفۇرمىستى، كە كۆمارى ئىسلامى لە دىكتاتورىيەنى ودار كراوہوہ پىيى نايە نىو قۇناغىك كە دەشى بە «دىكتاتورىيەنى ھەللىرىدراو» لە قەلەم بدرى. واتە، كوتلەى رىفۇرمىستى لە ئىران، كە رىژىمبارىزە، نەك رىژىمگۆر، بە دانى بەلنى رىفۇرم بە جەماوہر، سەر كەوت لەوہى كۆمارى ئىسلامى بكات بە دىكتاتورىيە تىكى ھەللىرىدراو، ئەمەش دەسكەوتى سەرەكىي كوتلەى رىفۇرمىستى بووہ لە مېژوى ھاوچەرخى ئىراندا.

“

بە بەراورد لە گەل ھیندیک رېژیمی سەرەرپۆ یان دیکتاتور، کۆماری ئیسلامی بە کەلکۆەرگرتن لە ھەلبژاردن بە درێژایی چوار دەیسە، خەلکی وادار کردوو دەنگ بە رېژیم بەن. ھەلبەت رېژیمی دیکەش ھاوشیووی کۆماری ئیسلامی ھەن کە کەلک لە ھەلبژاردن وەر دەگرن. ئامانجی ئەم وتارە لیکدانەوی دەوری کوتلە «رېفۆرمیستی» لە بەرھەمھێنانەوی دیکتاتورییەت لە ئێران. گوزارەتی سەرەکی ئەم وتارە ئەو یە کە پاش سەرھەلدانی کوتلە رېفۆرمیستی، کە کۆماری ئیسلامی لە دیکتاتورییەتی وادارکراووە پێی نایە نپو قونایک کە دەشی بە «دیکتاتورییەتی ھەلبژاردراو» لە قەلەم بدری. واتە، کوتلە رېفۆرمیستی لە ئێران، کە رېژیمپارێز، نەک رېژیمگۆر، بە دانی بەلێنی رېفۆرم بە جەماوەر، سەرکەوت لەووی کۆماری ئیسلامی بکات بە دیکتاتورییەتی ھەلبژێردراو، ئەمەش دەسکەوتی سەرەکی کوتلە رېفۆرمیستی بوو لە میژوی ھاوچەرخێ ئێراندا.

سەرھەلدانی «رېژیمی تیکەلاو»

پاش کۆتاییھاتنی شەری سارد، دیاردەبەک رۆوی لە زیادبوون کردوو کە لە ئاستی گشتیدا بە «رېژیمی تیکەلاو»^[۱] ناوزەد کراو. ئەو جۆرە رېژیمانە دەکەونە نیوان دیموکراسیی جیکەوتوو و دیکتاتورییەتی تەواوو. لە گەل ئەووی سەرەرپۆبون خالی ھاوبەشیانە، بەلام جیاوازیان پیکەو ھەبە. ئەمەش وای کردوو بە شیووی جیاواز پیناسە بکرین؛ لەوانە، «سەرەرپۆیی ھەلبژاردنکارانە»، «سەرەرپۆیی رکابەرانە»، «سەرەرپۆیی نارکابەرانە»، «سەرەرپۆیی نوێ» و ھتد.^[۲] تاییەتەندی سەرەکی ئەو رېژیمانە بریتیە لە کەلکۆەرگرتن لە «ھەلبژاردن» بە مەبەستی شاردنەوی سروشتی سەرەرپۆیانە خۆیان و ھەرەھا بوو دەستھێنانی

شەرعییەتی نیودەولەتی.^[۳] لە ئەساسدا، ئەو جۆرە رېژیمانە دژی دیموکراسین، بەلام بە ھۆی ئەووە کە دیموکراسی لە سەرەمی مۆدێرندا سەرچاوەی شەرعییەتی دەسەلاتی سیاسییە، ھەول دەدەن رۆو بە دەرەو سیمایەکی دیموکراتیک لە خۆیان نیشان بەن. ئەمەش بە دیاردە «ھەلبژاردن بە بی دیموکراسی» وەسف کراو.^[۴]

لە گەل ئەووی کۆماری ئیسلامی رېژیمیکی تیکەلاو (واتە، ھەم کۆمار و ھەمیش حکومەتی دینیە)، لە زانستی سیاسیدا کەمتر وەک رېژیمیکی سەرەرپۆ ھەلبژاردنکارانە باسی لێو کراو. ھەلبەت لە سالانی دواییدا، چەند ھەولیک دراو بۆ دەسنیشانکردن و لیکدانەوی کۆماری ئیسلامی وەک رېژیمیکی سەرەرپۆ ھەلبژاردنکارانە. ئەم لیکۆلینەوانە، کە بەشیکیان لە لایەن لیکۆلەری فارسی دانیشتووی ولاتانی رۆژئاواو ئەنجام دراو، لە گەل ئەووی دان بە سەرەرپۆبوونی کۆماری ئیسلامیدا دەنین، لەویدا کۆن کە ھەلبژاردن لە کۆماری ئیسلامیدا بوو تە دامەزرابووەکی گرنگ و ئەنجامدانی ھەلبژاردن لە ئێراندا، دەشی ئەنجامی چاوەرواننەکراوی لێ بکەوێتەو. سەرەرپۆ ھیندیک ناکۆکی لە لیکدانەوکانیاندا، ھەرەھا جۆرە خۆشبینییەکیان سەبارەت بە کوتلە رېفۆرمیستی و بە گشتی دەرەتی گۆران لە کۆماری ئیسلامیدا ھەبە.^[۵]

شانۆگەری یان دەرەت؟

سەبارەت بە ھەلبژاردن لە رېژیمە سەرەرپۆکاندا سێ بۆچوون ھەبە:

- ۱ ھەلبژاردن وەک دیکۆر و شانۆگەری بە مەبەستی بەلاریدابردنی رای گشتی و وەرگرتنی شەرعییەتی نیودەولەتی؛^۲
- ۲ ھەلبژاردن وەک ئامرازیکێ گرنگ بۆ سەر لێ شیواندنی خەلک، پیکھێنانی



دووبه ره کی له نیو ئوپوزیسیوندا، ههروهه خونساکردنه وهی کهسانی دهررون ریژیم یان به دامه زراوه بی کردنی مملانیی دهسه لات له نیوان کوتله کانی دهررون ریژیم و هتد؛

۳ ههلبژاردن وهک مهیدان و دهرهفت بۆ بهرهنکاربوونه وهی ریژیم و پیکهینانی هاوپهیمانی له نیوان نارازیانی نیو ریژی می حاکم و ئوپوزیسیون به مه بهستی گۆران و ههنگاونان به رهو دیموکراسی.^[۶]

ههلبژاردن له کۆماری ئیسلامیدا ئەو کارکردانهی ههیه که له خالی به کهم و دووهه مدا هاتوون، بهلام نهک له خالی سییه مدا. هۆیه کهشی ئەوهیه، کۆماری ئیسلامی له بنه رتدا دیکتاتوریه تیکی ههلبژاردنکارانهیه و ریفورمیسته کانی نیو ریژیم، ئەو دیکتاتوریه ته ههلبژاردنکارانه یان، کردوو به دیکتاتوریه تی ههلبژیردراو.

ههلبژاردن له خزمهت سهره رۆیی و دیکتاتوریه تدا

وهک له سهره وه باس کرا، نهک ته نیا به شیکی له ریژیمه سهره رۆ و دیکتاتوره کان به رهو دیموکراسی گوزاریان نه کردوو، به لکوو به شیکی بهرچاویان بوون به سهره رۆیی ههلبژاردنکارانه.

که یسی کۆماری ئیسلامی ههروهه نیشانی ده دا جوره ریژیمی که ههیه که سهرکه وتوو له وهی خه لک به «ویستی» خۆیان دیکتاتوریه ته ههلبژیرن. کۆماری ئیسلامی له و چوار ده به یه دا به پیکهینانی ترس، به فیل و ته له که، ههروهه به هه ره شه ی سزادان، خه لکی ناچار کردوو دهنگ به ریژیم بدهن. هه له به ته تایبه ت پاش سهره له دانی کوتله ی ریفورمیستی، پیوستی به به کاربردنی زۆر لیکردن له شیوه جیاوازه کانیدا نه بووه بۆ ئەوهی خه لک له ههلبژاردندا به شدار بکا.

ئه گهر کۆماری ئیسلامی له چهند دهیهی

دوایدا له روهی فکری یان ئایدیۆلۆژییه وه چاوه گهیه کی له بهر ده ستدا ماپووبی بۆ ئەوهی پیوست نه کا زۆر به کار بهری بۆ ئەوهی خه لک به ویستی ریژیم بچولیته وه، ئەوا بریتی بووه له و قسه و به لینانه که له سه ر زاری کهسانی سه ر به کوتله ی ریفورمیستی هاتوو ته ده ر.

ریفورم به بی مانیفیست، ریفورم به بی نیوه رۆک

له کۆماری ئیسلامیدا، وشه جیگی چه مکی گرتۆته وه. ئەمه ش ده بی له درێژه ی سیاسه تی فریوکارانه ی ههلبژاردن به بی دیموکراسیدا ببیندری. «ریفورم» واتای چه مکی خۆی ههیه و بریتییه له پیکهینانی گۆران له دامه زراوه ی سیاسی، دواچاریش له ده ستووردا. له کۆماری ئیسلامیدا، ته نیا له سالی ۲۰۰۰ پرۆژه یاسایه ک پشکه ش کرا بۆ پیکهینانی گۆران له یاسای چاهه مه نیدا، به لام وه لی فه قی و شواری نیگابان، که ده توانن ریگری بکه ن له په سه نکردنی هه ر یاسایه ک له مه جلس که له گه ل ئیسلام و به رژه وندی ریژیمدا نه گونجاو بی، پیشیان به په سه نکردنی گرت.^[۷]

ریفورمیستی کۆماری ئیسلامی تاکوو ئیستا باسی گۆرینی ده ستوریان نه کردوو. به پیچه وانه وه، هه موویان پابهندن به ده ستووری کۆماری ئیسلامی. گله بیان ئەوهیه که ئەو ده ستووره جیبه جی ناکری. محمه د خاتمی له لیدوانیکدا له ریکه وتی ۱۰ جونی ۲۰۰۶، دان به وه دا ده نی که خاوه ن مانیفیست نه بوون: «کیشه یه کی ریفورمخواری [له ئیراندا] ئەوه بوو که پیناسه یه کی ورد له ریفورم نه بوو و هه ر کهس و گروویک که تیدا به شدار بوون، بییان وا بوو ریفورمیستن».^[۸] به و پیه، سه رکه وتنی کوتله ی ریفورمیستی له چه سپاندنی دیکتاتوریه تی

ئىسلامىي ھەلبۇزۇرداۋا لە ئىراندا، ئەۋىش بە بى مانىفېست، يان دروستتەر بلېن، بە بى نېۋەرۇك، دەبى بە سەرکەۋتېكى سەبىرى مېژۋوۋى لە مېژۋوۋى سىياسەتدا بېتە ئەژمار. ۋەكۋو ئەۋە ۋايە لە شەردا شارېك بگىرى بە بى ئەۋەى تەقەپەك بگەى.

سوۋدى نېۋخۇبى و دەرەكېي كوتلەى رېفۇرمىستى بۇ كۆمارى ئىسلامى

ھەبۋونى كوتلەى جىاۋاز لە نېۋ رېژىمدا، بە تايبەت ئەۋانەى كە خۇبان ۋەك «رېفۇرمىست» پېناسە دەكەن، ۋاى كىردوۋە لای دەنگدەران و ھەرۋەھا ۋلاتانى رۇژئاۋاش، باۋەر بە گۇران لە كۆمارى ئىسلامىدا پېك بى. رېژىم بە بەرجەستە كىردنەۋەى كاندېدى «خراپتر» لە بەرانبەر كاندېدى «خراپدا»، بۇاردەى چەۋاشەكارانە بەسەر خەلكدا دەسەپېن. دۋاجارىش، خەلك بە ھەركاميان دەنگ بەن، دەنگېك دەبى بە رېژىم. كەۋابو، ئەگەر ھەلبۇزۇردن لە كۆمارى ئىسلامىدا يارمەتېدەرى گۇران بوۋې، ئەۋا يارمەتېى جېكەۋتېنى دىكتاتورىيەت بوۋە، ئەۋىش بە تايبەت لە سەردەمى كاربەرېكەرى كوتلەى رېفۇرمىستىدا.

ئەنجامدانى ھەلبۇزۇردن و ھاتنە ئاراي كوتلەى رېفۇرمىستى ۋاىان كىردوۋە كە كۆمارى ئىسلامى نەك تەنبا ۋەك سەرەرۇبېيەكى ھەلبۇزۇردىنكارانە پېناسە بگىرى، بەلكو ھەرۋەھا ۋەك سەرەرۇبېيەكى ركبەرەنەش لە قەلەم بدرى.^[۹] جىاۋازىي ئەۋ دوانە لەۋەداپە كە لە سەرەرۇبېيى ركبەرەنە، رېگا بە ركبەرى لە نېۋان حېزبى جىاۋازدا دەدرى و ھەلبۇزۇردن دەتۋانې بى بە دەرفەت بۇ پېكەپېنانى گۇران.^[۱۰]

لە كۆمارى ئىسلامىدا، حېزبى سەرەبەخۇ ۋجوۋدى نېيە و فرەحېزبى بوۋن، تەننەت بە مەرچى كۆمارى ئىسلامى، جى نەكەۋتوۋە. لە كاتى ھەلبۇزۇردىندا، كوتلەكانى رېژىم دابەش دەبن بە سەر دوو بەرەى سەرەكېدا. جىاۋازىيەكى تىرى كۆمارى ئىسلامى لە گەل ئەۋ رېژىمانەى كە سەرەرۇبېيى ركبەرەنەن لەۋەداپە كە ئۇپۇزىسىۋن رېگى ۋاى نادرى لە ھەلبۇزۇردنەكاندا بەشدارى بگا. دەبى لېرەدا جەخت بگىرېتەۋە كە كوتلەى رېفۇرمىست ئۇپۇزىسىۋن نېيە و نەك تەنبا بەشېكە لە رېژىم، بەلكوۋ بەسوۋدترىن كوتلەى رېژىم بوۋ لە رۋوى درېژ كىردنەۋەى تەمەنى رېژىم. كۆمارى ئىسلامى حېزبەكانى ئۇپۇزىسىۋنى بە «ھەلۋەشاۋە» راگەياندوۋە. تەننەت ھېندېك حېزبى خۇشيانى داخستوۋە؛ دەتۋانېن داخستى»جېھە مشاركت ايران اسلامى» و «سازمان مجاهدين انقلاب اسلامى ايران» پاش نارەزايەتپىيەكانى سالى ۲۰۰۹ ۋەك نمونە بېنېنەۋە.^[۱۱]

بەۋ پېيە، دروستر ۋايە كۆمارى ئىسلامى ۋەك تېكەلاۋېك لە دىكتاتورىيەتى ھەلبۇزۇردىنكارانە و سەرەرۇبېيى ركبەرەنە دەستىشان بگىرى، كە بە پېى زەمان، بە يارمەتېى كوتلەى رېفۇرمىستى، بوۋە بە دىكتاتورىيەتېكى ئىسلامى ھەلبۇزۇرداۋا. ركبەرى لە كۆمارى ئىسلامىدا سنوۋردارە بە بەدامەزراۋەبى كىردنى^[۱۲] مەملەتېى نېۋان كوتلە و كەسايەتپىيەكانى نېۋ رېژىم. ئەۋ ركبەرىيەش بە نۇرەى خۇى يارمەتېدەرى جېكەۋتېنى دىكتاتورىيەت بوۋە تاكوۋ ئەۋەى زەمىنە پېك بېنې بۇ گۇران. راستە، لە پاش ھەلبۇزۇردىنى سالى ۲۰۰۹ و سەرەلەدانى بزۋوتنەۋەى سەۋز، كۆمارى

رېفۇرمىستى كۆمارى ئىسلامى تاكوۋ ئىستا باسى گۇرېنى دەستوۋرىان نەكردوۋە. بە پېچەۋانەۋە، ھەموۋىان پابەندن بە دەستوۋرى كۆمارى ئىسلامى. گەلەبىيان ئەۋەپە كە ئەۋ دەستوۋرە جېبەجى ناكىرى





ئىسلامى رووبەرۋى نارهزايەتتى بەرچاۋ بوۋە، بەلام بە سەرکوت ۋىلامى داپەۋە. ھەلبەت سەرکوت ھۆى سەرەكى شىكىتى ئەۋ بزۋوتنەۋىيە نەبوۋ.

گرفتى سەرەكى لەۋ پەيوەندىيەدا دەكرى بە سەر سىڭ فاكىتەردا دابەش بكرى. يەكەم: نارهزايەتتى كەسايەتىگەلىك ۋەك مىرھوسىن مووسەۋى و مېھدى كەروپى، نىشانەى قەيرانىك بوۋ لە بەدامەزراۋەى بوۋنى مەملەتتى نىۋان بالەكانى رېژىم، نەك ئەۋەى لايەنگرى گۇران بن. دوۋەھەم: جەماۋەرى بزۋوتنەۋى سەۋز، كە چىنى

مامناۋەندى فارس پىك دىنن، خوازىارى ئەۋە بوۋن مەحمود ئەھمەدىنەزاد لە سەركار نەمىنى و مووسەۋى جىڭاى بگرتىتەۋە. كەۋابوۋ، جەماۋەرى بزۋوتنەۋى سەۋز، بە پىچەۋانەى چىنى مامناۋەند لە ۋىلاتانى دىكە، خوازىارى نازادى و دىموكراسى نەبوۋن. راستە، دواتر دروشمى ھىندىك لە نارازىيان لە شەقامەكان گۇردرا بە دروشم دژ بە دىكتاتور، بەلام ئەۋە پىشتەستور نەبوۋ بە مانىفىستىكى روۋن و

ئوپۇزسىۋنىكى تۆكەم. سېھەم: ئەۋ بزۋوتنەۋىيە بە ھۆى نەبوۋنى مانىفىستىكى روۋنى نازادىخوازى و دىموكراسىخوازى، نەيتۋانى سەرنج و ھاوسۆزى خەلكى كوردستان بۇ لاي خۆى راكىشى. ھەر ئەمەش ۋى كرد بە سانايى سەرکوت بكرى.

بە كورتى، بە ھۆى ئەۋەۋە كە رېفۇرمىستى ئىرانى رېژىمپارىزن، سەرھەلدانى نارهزايەتتى ناۋە ناۋە لە ھەر يەرمە فارسىنەكان ناتوانى ئوپۇزسىۋنىكى تۆكەمى لى بىكەۋىتەۋە يان ئەۋەى زەمىنە خۇش بكا بۇ ھاۋپەيمانى لە گەل بزۋوتنەۋى كورد و بزۋوتنەۋى

گەلانى دىكە.

لە لايەكى دىكەۋە، ۋىلاتانى رۇژئاۋاش دەرگىيان بەۋ راستىيە نەكردوۋە كە رېفۇرمىستى كۆمارى ئىسلامى رېژىمگۇر نىن. ئەمەش ۋى كردوۋە رۇژئاۋا سەبرى زۇربان ھەبى لە گەل كۆمارى ئىسلامىدا. بۇ نمونە، پىشتىۋانى كردن لە تىرۇرىزم و باقى سىياسەتە ناسەقامگىر پىكەپىنەرانەكانى كۆمارى ئىسلامى لە ئاست نىۋودەۋلەتيدا، ۋەپال بال يان كوتلەى «كۆنەۋار» يان «توۋندەرە» دەدرى و رۇژئاۋايىيەكان خولىاي ئەۋەيان ھەبى كە بە بەدەسەلانىگەشىستى

«رېفۇرمىستەكان»، ھەم سىياسەتى نىۋوخوبى و ھەمىش سىياسەتى دەرەۋى كۆمارى ئىسلامى گۇرانى بەسەردا بى. ھەبوۋنى ئەم دوو كوتلەبەى رېژىم و تىگەشىتن، يان دروستتر بلېين ھەلبەتتىگەشىتنى، رۇژئاۋايىيەكان لەۋ كوتلانە بوۋەتە ھۆى ئەۋەى ۋىلاتانى رۇژئاۋا، سىياسەتتىكى يەكەدەستىيان لەھەمبەر ئىران نەبى و تەننەت دوۋبەرەكى بىكەۋىتە نىۋانىانەۋە. ھەرچەند ئىسباتكردنى زەھمەتە،

بەلام كۆمارى ئىسلامى بە دەر كىردن بەۋ راستىيە، بە ئەنقەست ئەۋ كوتلانە لە بەرانبەر يەكتردا بەرجەستە دەكاتەۋە بۇ ئەۋەى درز بخاتە نىۋان رۇژئاۋايىيەكانەۋە. كەۋابوۋ، كوتلەبازى كۆمارى ئىسلامى و ئەنجامدانى ھەلبىزاردن، ھەرۋەھا بوۋە بە سامانىكى دىپلوماتىك لە دەستى رېژىمدا بە مەبەستى سەرلىشىۋاندىن و نانەۋەى دوۋبەرەكى لە ئاستى نىۋودەۋلەتيدا. بە كورتى، كوتلەى رېفۇرمىستى ھەم سوۋدى نىۋوخوبى و ھەمىش سوۋدى دەرەكى بۇ رېژىم ھەبوۋە.

” ئەنجامدانى ھەلبىزاردن و ھاتنە ناراي كوتلەى رېفۇرمىستى ۋابان كىردوۋە كە كۆمارى ئىسلامى نەك تەنيا ۋەك سەرەرۋىيەكى ھەلبىزاردىنكارانە پىناسە بكرى، بەلكو ھەرۋەھا ۋەك سەرەرۋىيەكى رىكابەرانش لە قەلەم بدرى

دوا و ته

زیادبوونی ناره‌زایه‌تی و راپه‌رینی په‌یتا په‌یتای جه‌ماوه‌ری له نیو‌خو، هه‌روه‌ها زیادبوونی گوشار له لایه‌ن ئه‌مریکاوه بو سهر ریژیمی ئیسلامی، وپرای له‌روژک بوونی ئیمپراتوری کوماری ئیسلامی له لوبنان و عیراق، کوی ئه‌مانه کوماری ئیسلامیان له‌سهر دوو ریپانیکدا داناه: یان به‌کاربردنی زه‌بروزنگی زووتر بو مانه‌وه‌ی له‌سهر ده‌سه‌لات، هه‌روه‌ها به‌کاربردنی هیز له‌پیناو پاراستنی به‌رزه‌وندیه‌ جیوساسییه‌کانی له‌ روژه‌لاتی ناوین، یان گه‌رانه‌وه‌ بو قسه‌ و به‌لینی ریفورمیسته‌کان وه‌ک دوا چاوه‌گی ئایدیولوژی ریژیم.

نیشانه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن ریژیم له‌ کورت بو نیوه‌ندمه‌ودادا، ئه‌وله‌وییه‌تی داوه به‌ زه‌بروزنگ. ئه‌گه‌ر که‌لک له‌ چاوه‌گی ئایدیولوژی ریفورمیسته‌کان وه‌گرئ و ئه‌گه‌ر دیسان له‌و بواره‌دا سهر‌که‌وی، ئه‌وا سهر‌که‌وتنی بی وینه‌ی سیاسی ریژیم له‌ میژوودا - واته، گورانی دیکتاتورییه‌تی هه‌لبژاردنکارانه به‌ دیکتاتورییه‌تی هه‌لبژاردراو - دوویات ده‌بیته‌وه. هه‌لبه‌ت مارکس گوته‌نی، ئه‌م جاره‌یان له‌ شکلی تراژیدی سیاسییه‌وه بو کومیدی سیاسی.

سهر‌چاوه

[۱]. ده‌سه‌واژه‌ی «ریژیمی تیکه‌لاو» له‌ به‌رانبه‌ر hybrid regim دانراوه.

[۲]. ده‌سه‌واژه‌ی «سهر‌رؤیی هه‌لبژاردنکارانه» له‌ به‌رانبه‌ر electoral authoritarianism، «سهر‌رؤیی رکابه‌رانه» له‌ به‌رانبه‌ر competitive authoritarianism و «سهر‌رؤیی ناکابه‌رانه» له‌ به‌رانبه‌ر noncompetitive authoritarianism - دانراون.

[۳]. بو ئه‌وه‌ی هه‌لبژاردن دیموکراتیک بیه‌ ئه‌ژمار، ده‌بی چه‌ند مه‌رجیکی به‌ره‌تی له‌ ئارادا بن، له‌وانه: مافی به‌یان، ئازادی چاپه‌منی، ئازادی ریکخستن و پلورالیزی سیاسی. هه‌روه‌ها له‌ کاتی ده‌نگداند، نای زور له‌ ده‌نگه‌ران بکری و ده‌بی به‌ بی ده‌ستکارکردن، ریز له‌ نه‌جای هه‌لبژاردن بگیرد. به‌ کورتی، هه‌لبژاردنی ئازاد و دادبه‌روه‌ر مانا و مه‌رجی تابه‌ت به‌ خو‌ی هه‌یه.

[۴]. بروانه:

Larry Jay Diamond, "Thinking About Hybrid Regimes," *Journal of Democracy*, Vol. 13, No. 2 (April 2002), pp. 21-35.

[۵]. بروانه:

Luciano Zaccara, "Elections and Authoritarianism in the Islamic Republic of Iran," in Mahoud Hamad and Khalil al-Anani (eds.), *Elections and Democratization in the Middle East: The Tenuous Search for Freedom, Justice, and Dignity* (New York: Palgrave Macmillan, 2014); Pejman Abdolmohannadi and Giampiero Cama, "Iran as a Peculiar Hybrid Regime: Structure and Dynamics of the Islamic Republic," *British Journal of Middle Eastern Studies*, Vol. 42, No. 4 (2015), pp. 558-587; Naser Ghobadzadeh and Lily Zubaidah Rahim, "Electoral Theocracy and Hybrid Sovereignty in Iran," *Contemporary Politics*, Vol. 22, No. 4 (April 2006), pp. 450-468.

[۶]. بروانه:

Schedler, *The Politics of Uncertainty*, pp. 5-7.

[۷]. بروانه:

Ghobadzadeh and Rahim, "Electoral Theocracy and Hybrid Sovereignty in Iran," p. 455.

[۸]. ئه‌و لیدوانه‌ی خاتمه‌ی له‌م سهر‌چاوه‌یه‌ وه‌رگیراوه:

Quoted in Anoushiravan Ehteshami and Mahjoob Zweiri, *Iran and the Rise of Its Neoconservatives: The Politics of Tehran's Silent Revolution* (London: I.B. Tauris & Co Ltd, 2007), p. 1.

[۹]. بروانه:

Ghobadzadeh and Rahim, "Electoral Theocracy and Hybrid Sovereignty in Iran," pp. 454-5.

[۱۰]. بروانه:

Steven Levitsky and Lucan A. Way, "The Rise of Competitive Authoritarianism," *Journal of Democracy*, Vol. 13, No. 2 (April 2002), pp. 51-65; Andreas Schedler, *The Politics of Uncertainty: Sustaining and Subverting Electoral Authoritarianism* (Oxford: Oxford University Press, 2013), chap. 10.

[۱۱]. بروانه:

Ghobadzadeh and Rahim, "Electoral Theocracy and Hybrid Sovereignty in Iran," pp. 454-5.

[۱۲]. ده‌سه‌واژه‌ی «به‌دامه‌زراوه‌یی بوون» (نه‌دینه‌شدن به‌ فارسی) زور جبار به‌کار ده‌برد، به‌لام روون نییه‌ مه‌به‌ست چیه‌ لئی. لیه‌دا وای پیناسه‌ ده‌که‌م که‌ ناستی به‌دامه‌زراوه‌یی بوون یانی تا چه‌ راده‌په‌ک لایه‌نه‌ سیاسییه‌کان پابه‌ندن به‌ رنسا یان قانونه‌نگه‌لێک که‌ له‌ پیناسدا دانراون، جا له‌ بیره‌وی حیزبکی سیاسیدا بی یان له‌ ده‌ستوری ولاتیکدا.

اصلاح طلبی کوردی باز تولید سیاست توهم

(رفورمیسم کوردی به مثابه دیالکتیک اپورتونیسیم^[۱] – کریتیسیسیم^[۲])

زانا کوردیار – سامان موکریانی



”

برای واکاوی و پدیدار کردن تاکتیک پارلمان، پرسش از تاکتیک پارلمانتاریستی را باید در ساحت چند پرسش ریزتر و جزئی‌تر پیش کشید: اولاً، پرسش تاکتیکی مربوطه وابسته یا موقوف به چه اصولی است؟ ثانیاً این تاکتیک، به حکم این وابستگی، در مورد کدام وضعیت تاریخی اعمال پذیر است؟ سوم، این تاکتیک، باز هم به حکم این وابستگی، بناست چه سرشتی داشته باشد؟ چهارم، پیوند خوردن این پرسش منفرد تاکتیکی با دیگر پرسش‌های منفرد تاکتیکی را چگونه باید درک کرد؟

“

مقدمه

ما در این نوشتار ابتدا به درون گفتمان اصلاح‌طلبان کورد رسوخ کرده و به‌گونه‌ای ژرف‌کاوانه منطق آن را برملا ساخته، سپس به گونه‌ای درون‌ماندگار منظومه مفهومی‌ای را که بدان چنگ زده‌اند آماج تفکری انتقادی قرار می‌دهیم که فی‌نفسه از درون خود پروبلماتیک ما سربرمی‌آورد. اشاره بدین نکته از همان ابتدا ضرورت می‌یابد که نقدی جدی به میانجی فلسفه‌رهایی‌بخشی‌ای که این نوشتار خود را ملزم به رعایت آن می‌داند خلق متنی مجمل و کوتاه را از ما سلب و امکان هرزه‌نگاری در باب چنین سوژه‌ای را پیشاپیش در منفیت آن (سطحی نویسی) مطلقاً منتفی ساخته است.

اصلاح‌طلبی گرفتار در سیاست توهم (توهم سوژه‌گی اصلاح‌طلبان در بازی سیاست-قدرت)

سیاست توهم حاکم بر اصلاح‌طلبان را نمی‌توان صرفاً از این طریق مشخص ساخت که بگوییم آنان شرایط و امکانات واقعی را به حساب نمی‌آورند. حتی برای صادق‌ترین و خوش‌نیت‌ترین (چه بسا مستعدترین) سیاستمداران نیز پیش می‌آید که هرازگاهی قضاوتی نادرست در نسبت با وضعیتی داشته باشند که در آن قرار گرفته‌اند. در این جا سخن از چیزی یک‌سر متفاوت است- این که این افراد واجد ذهنیتی‌اند که هر نوع قضاوت درست در مورد این وضعیت‌ها را پیشاپیش و از همان آغاز ناممکن می‌سازند، زیرا نقطه عزیمت تفکر و تحلیل‌شان از اوضاع، به هیچ‌وجه در وضعیتی واقعی، در وضعیت و در نسبت با بستری که در آن قرار دارند (یعنی کوردستان) نیست، چراکه هدف‌گذاری‌شان معطوف به اهدافی که از دل این وضعیت سربرآورده و در نتیجه معطوف به رهایی سوژه کورد باشد نیست. این نوعی پیش‌پا افتادگی است اما سیاست اصلاح‌طلبان

کورد^[۱] ما را وامی‌دارد این نکات پیش‌پا افتاده را به تفصیل بیان کنیم.

اصلاح‌طلبان قصد دارند در موقعیتی ناموجود، با نیروهای ناموجود، دست به نوعی «رنال پولیتیک» (سیاست قدرت) دست راستی» بزنند. مهم‌ترین نکته در این جا نه خود این امر واقع، نه پیامدهای بلافصلش، بلکه آن گرایش سیاسی است که از این طریق نمود پیدا می‌کند. افراد کمیته مرکزی اصلاح‌طلبان به جای درگیرشدن با حیطه فعالیت مختص به خویش، از این نام‌بودگی، صرفاً در راستای امتیازات شخصی‌شان و نفی هرگونه منافع جمعی بهره‌برداری کرده و در عوض، تجلی نسبتاً معصومانه نوعی سیاست ماجراجویانه توهم را مجاز شمردند. کسی که به وضعیت کوردستان فقط اندکی آگاهانه بنگرد، و سیاست خویش را معطوف به نتایج سازد که به گونه‌ای درون‌ماندگار و ضرورتاً تاریخی در اکنونیت آن، خویش را در همه فرم‌های دهشتناکش می‌نمایاند، به خوبی در خواهد یافت که این چهره ژانوسی اصلاح‌طلبان و این قسم از بشارت‌های آن‌ها به میانجی مفهومی تحت عنوان اصلاح - رفورم که بناست در آینده تحقق یابد، در مقام ایده و در ساحتی نظروزرانه و استعلایی (نه حتی عمل و به‌گونه‌ای پراتیکی)، توهمی خیالی خواهد بود و در مقام هدف نیز بیش و پیش از آن، چیزی جز سیاستی ماجراجویانه و نامستولانه نیست. اکنون اگر از خود پرسیم چگونه اصلاح‌طلبان چنین ایده‌های خیالی‌ای را در سوژکتیویته خود می‌پروراندند، ناگزیر به این نتیجه دم‌دستی و آغازین می‌رسیم که، در آن هنگام که چنین صورت‌بندی‌هایی به میانجی منظومه مفهومی اصلاحات در نسبت با کوردستان در عقلانیتی رفورمیستی جعل و حک می‌گردد، اصولاً و فی‌نفسه به کوردستان فکر نشده و نمی‌شود و حتی رؤیای آن را هم در ذهن نمی‌پروراندند به بیانی دیگر این ایده‌ها بی‌واسطه در ساحتی

انتزاعی و در نسبت با هیچ‌گونه آگاهی‌ای که از وضعیتی انضمامی خلق گشته باشد بر کوردستان و سوژه‌های آن حُقنه و تحمیل می‌گردد. اصلاح‌طلبان کورد(سکولار-دینی) هم اینک نیز بنده توهماتی شده‌اند که در سرآغاز جنبش حزب‌ساز، با چنان هیجان و مشی نامسئولانه، به آن‌ها خوراک می‌داد و از آن‌ها بهره‌برداری می‌کرد. در آن زمان جنبش حزب‌ساز^{۴۱}، شعارهای خود را بر پایه حال و هوای ناشکیبایانه اقوام و مذاهبی بر ساخته بود که هیچ سهمی در میان سهم‌ها در پروسه سیاسی و توسعه ایران نداشت و خود را از قافله دیگری‌های

سردستش عقب می‌دید. اکنون نیز که اصلاح‌طلبان در دوره‌های مختلف چه در دولت اخیر و چه در دولت‌های پیشین دم و دستگاه و سازوبرگ رسمی قدرت و حکمرانی را در دست گرفته‌اند، هیچ‌کار دیگری از ایشان بر نمی‌آید مگر منطبق کردن منطق و کنش‌های تشکیلاتی و تاکتیک‌های خویش بر برآوردن دعوای‌ای که به آن خوراک داده‌اند، آن هم در عوض متمرکز کردن این کنش‌ها بر

امکانات و مطالبات واقعی در خود کوردستان. گواه تو خالی بودن این دم و دستگاه استوار بر شن و ماسه، همان بوروکراسی بی‌روحي است که روز به روز مَرگی و دهشت آن آشکارتر از هر زمان دیگری رخ می‌نمایند که نمونه متأخر آن را در اعتراضات چند هفته اخیر نظاره‌گر بودیم. اصلاح‌طلبان حتی سازمان‌های اسکلت‌واری را هم ایجاد نکرده‌اند که بتوانند روزی(شاید!!!) با محتوای واقعی پرشوند، بلکه صرفاً سازمان‌هایی که از همان بدو امر، به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که از دل‌شان چیزی جز دهکده‌های پُتمکینی^{۴۵}

نمی‌تواند درآید. این امر بیش از هر چیز ریشه در این واقعیت دارد که سیاست برانگیختن توهم در پی تمکین به ناشکیبایی قابل‌فهم بی‌سهم‌ها، همپای دامن‌زدن به احساس‌های حقارت فردی و هر نوع شور و هیجان پست، عملاً جواب داده است، و اکنون این بلندپروازی‌های شخصی(شعارهای انتخاباتی و وعده‌هایی که از درون آن به جامانده‌گان و کنارگذاشته‌گان جامعه داده می‌شود)، بالاچار باید برآورده شوند و باید خدمات ارائه‌شده به گفتمان مسلط تحت عنوان رفورم، در پیکار فراکسیون‌ها پاداش گیرند، مکانیسمی که از

پی آن و از همان لحظات آغازین حل و فصل پرسش‌ها و مسائل کوردستان را بر شالوده‌ای عینی و واقعی آن‌هم به میانجی این سازمان و تشکیلات، ناممکن می‌سازد. نتیجه این است که از یک‌سو، دم و دستگاهی عریض و طویل برای انجام وظایف ناموجود برپا می‌شود(حزب توده‌ای برای اقوام، ادیان و گروه‌های فاقد صلاحیت، همراه با دبیرهای منطقه‌ای آن و غیره) از سوی دیگر، این دستگاه اصولاً به گونه‌ای دیالکتیکی طراحی

گشته که به درد انجام هیچ کنش واقعی‌ای در ایجابی بودن آن (بلکه کارکرد آن در منفیتش نمایان است) و آن هم معطوف به اوضاع کوردستان نمی‌خورد(شیوه عضوگیری، منطق درونی آن، خط مشی‌ها و راهبردهای آن، تاکتیک‌ها و استراتژی‌های آن و.....). بنابراین هیچ‌گاه از دل احزاب اصلاح‌طلب، سازمان‌های جدی نمی‌توانند سربرآورند. ماشینی که این‌گونه هرز می‌چرخد فقط با جعل گزارش‌ها، پرسشنامه‌ها، آمارها، آرشيو بریده‌های روزنامه‌ها و می‌تواند نتایجی تولید کند. بدین ترتیب، نه فقط ناتوانی

اصلاح‌طلبان قصد دارند در موقعیتی ناموجود، با نیروهای ناموجود، دست به نوعی «رنال پولیتیک(سیاست قدرت) دست راستی» بزنند. مهم‌ترین نکته در این جا نه خود این امر واقع، نه پیامدهای بلافصلش، بلکه آن گرایش سیاسی است که از این طریق نمود پیدا می‌کند

عاطل‌شان در هیئت‌فعلیتی پرتب و تاب ظاهر می‌شود، بلکه همچنین از این طریق دلایلی «عینی» برای بزرگ‌نمایی خود دست و پا می‌کنند، چیزی که ولو موقتاً قادر است بلندپروازی‌های شخصی تحقق‌نیافته‌شان را که امروزه همه‌جا عیان شده فرونشاند(لوکاچ، ۱۳۹۳: ۱۵۳-۱۵۲).

رفورمیست‌ها و اسطوره پارلمان میانجی‌ای در بازتولید منطق آرچه‌گفتمان مسلط

تا آن‌جا که به آرچه و هر چیز دیگری مربوط می‌شود، منطق رایج، بر این فرض استوار است که نوعی خوی یا استعداد^[۶] خاص برای دست زدن به کنش وجود دارد که بر نوعی خوی یا استعداد خاص برای «مورد کنش قرار گرفتن» یا «محمّل شدن» اعمال می‌شود. بدین سان پیش‌فرض منطق آرچه تحمیل یا اعمال فرادستی‌ای معین بر فرودستی‌ای معین به همان اندازه معین است. سیاست گسستی از منطق آرچه است. زیرا سیاست نه فقط گسست در توزیع «عادی» مواضع بین آن کسی که قوه‌ای^[۷] را اعمال می‌کند و آن کسی که قوه بر او اعمال می‌شود، بلکه همچنین گسست در این ایده را پیش‌فرض می‌گیرد که باید خوی‌ها یا استعداد‌های خاصی وجود داشته باشند تا کسی را درخور این مواضع سازند. در کتاب سوم قوانین، افلاطون هم خود را صرف برشمردن نظام‌مند عناوین یا صلاحیت‌های^[۸] حکمرانی می‌کند، و به موازات آن، برخی صلاحیت‌های همبسته آن‌ها برای تحت‌حکمرانی بودن. به اعتقاد او از میان هفت مورد، چهار مورد صلاحیت‌های سنتی اقتدارند که استوار بر تفاوت‌های ذاتی و طبیعی‌اند، مثلاً تفاوت در تولد (مکان تولد، نژاد، زبان، رنگ و ...). آنانی که صلاحیت حکمراندن دارند کسانی‌اند که پیشتر به‌طرزی متفاوت متولد شده‌اند(فارس بودن، شیعه بودن، مرکز نشین

بودن یا مرزن‌نشین بودن، فرودست بودن، کورد بودن و.....). این همان بنیان قدرت والدین بر فرزندان، پیران بر جوانان، اربابان بر بردگان، و اشراف بر رعایاست. صلاحیت پنجم به منزله اصل الاصولی معرفی می‌شود که خلاصه همه تفاوت‌های طبیعی است: قدرت آنانی که دارای طبیعتی برتراند، یعنی همان قدرت اقویا بر ضعفا(فارس‌ها بر سایرین)، قدرتی مطلقاً نامعین، صلاحیت ششم معرف یگانه تفاوتی است که افلاطون بدان اهمیت می‌دهد، یعنی قدرت آنانی که می‌دانند بر آنان که نمی‌دانند(بازنمایی کوردها در سریال تلویزیونی نون‌خ به مثابه سوژه‌هایی که فاقد عقلانیت هستند)(رانسیر، ۱۳۹۳: ۲۵-۲۴). امتزاج این صلاحیت‌ها را می‌توان به گونه‌ای دیگر تحت عنوان فرادستی «طبیعی» و فرمانروایی «علم» صورت‌بندی کرد. اما صلاحیت هفتمی هم در کار است: «انتخاب خدا»، به عبارت دیگر استفاده از نوعی قرعه‌کشی برای تعیین این که چه کسی آرچه را اعمال کند و چه کسی مسئولیت جان‌کاه تحت حکمرانی بودن را بر عهده گیرد.

عموماً چنین ادعا می‌شود: پرسش پارلمانتاریسم پرسشی نه اصولی، بلکه صرفاً تاکتیکی است. این گزاره، در عین درستی تردیدناپذیرش، دچار ناروشنی‌های متعددی است. قطع نظر از این که این گزاره کمابیش منحصرأز سوی کسانی اظهار می‌شود که در عمل موافق پارلمانتاریسم‌اند، و بنابراین اظهار آن کمابیش همواره به معنای نوعی موضع‌گیری به نفع پارلمانتاریسم است، صرف این ادعا که یک پرسش، واجد سرشتی نه اصولی بلکه تاکتیکی است، اساساً گویای چیز مهمی نیست. به این اعتبار اصلاح‌طلبان پارلمان را به مثابه تاکتیکی برمی‌گزینند که از آن تحت عنوان رئال‌پولیتیکی یاد می‌کنند که با وساطت آن سعی در رخنه در منطق آرچه و بازگون کردن و دگردیسی آن از درون دارند،

به بیانی دیگر و اساسی منطق آرخه به گونه‌ای درون‌ماندگار و به واسطه منطق درونی خود آن. اما هر فرمی از رئال پولیتیک (سیاست قدرت) به میانجی تاکتیک پارلماناریستی شدن، هر نوع کنش فاقد اصول، صُلب و شماتیسیم می‌گردد، و هر چه خصلتِ عاری از اصولش با لجاجتِ بیش‌تری مؤکد می‌شود، خود نیز صُلب‌تر و شماتیک‌تر می‌شود (اصلاحات به مثابه فرمی کلیشه‌ای در اکنونیت آن). زیرا عنصر پایا در دل تغییر، امر جهت‌دهنده در دل فراوانی و آشوب، را نمی‌توان به یاری هیچ نوع «رئال پولیتیکی» از ریشه برکند (چیزی که اصلاح‌طلبان دل در گرو آن بسته‌اند). نظریه‌ای که قادر نیست به نحوی بارور بر فکت‌ها و امور واقع تأثیر گذارد و خود به میانجی آن‌ها بارور گردد، نمی‌تواند چنین کارکردی داشته باشد، و لاجرم جای آن را عادت، قالب‌های کلیشه‌ای و روال‌های یکنواختی خواهند گرفت که ناتوان از انطباق یافتن با درخواست‌های لحظه‌اند (این را به وضوح در اینرسی اصلاح‌طلبان در مواجهه با رخداد‌های اخیر کوردوستان می‌توان دید، مواضع محافظه‌کارانه و دور از امر واقع کرختی و لختی این گفتمان را برملا کرده است).

برای واکاوی و پدیدار کردن تاکتیک پارلمان، پرسش از تاکتیک پارلماناریستی را باید در ساحت چند پرسش ریزتر و جزئی‌تر پیش کشید: اولاً، پرسش تاکتیکی مربوطه وابسته یا موقوف به چه اصولی است؟ ثانیاً این تاکتیک، به حکم این وابستگی، در مورد کدام وضعیت تاریخی اعمال‌پذیر است؟ سوم، این تاکتیک، باز هم به حکم این وابستگی، بناست چه سرشتی داشته باشد؟ چهارم، پیوند خوردن این پرسش منفرد تاکتیکی با دیگر پرسش‌های منفرد تاکتیکی را چگونه باید درک کرد؟ برای تعیین بخشیدن دقیق‌تر به پارلماناریسیم به منزله پرسش تاکتیکی اصلاح‌طلبان، دو مسئله تعیین‌کننده است: اولاً چه زمانی پارلماناریسیم به مثابه سلاح،



به منزله ابزار تاکتیکی کوردها یا فرودستان در کل در دیدرس قرار می‌گیرد و ثانیاً این سلاح را چگونه بناست به سود کوردها و به سود پیکار آن‌ها در رهایی از این وضعیت به کار گرفت؟ مبارزه کوردها برای رهایی مطلقاً اجازه نمی‌دهد در قید و بند فرم‌ها و ابزارهایی گرفتار شود که گفتمان مسلط آن‌ها را به سود اهدافش گسترش داده است، در این تلقی رهایی‌بخش، پارلمان فرمی از مکانیسم‌های بازتولید و گسترش آپاراتوس با تمام سازوکارهایش در کوردستان است، بنابراین مبارزه رهایی‌بخش کوردها پیکاری است که

در آن، ابتکار عمل مطلقاً از آن نیروهای دموکراتیک کورد است اما نباید فراموش کرد که این نوع ناب از مبارزه به گونه‌ای یوتوپیایی و استعلایی را نمی‌شود همیشه با این ناب‌بودگی فی‌نفسه‌اش بسط داد یا آن را اَبْکتیو ساخت. آن‌هم به این اعتبار که، پیش از هر چیز بنا به سرشت مبارزه در وضعیت‌های تاریخی موجود و ضرورت‌های تاریخی‌ای که از منطق خود تاریخ برمی‌خیزد، مبارزه رهایی‌بخش می‌تواند فرمی تدافعی یا تهاجمی را

به خود گیرد. نتیجتاً وضعیت تاکتیکی‌ای را که نیروهای کورد هر دم خود را در متن آن می‌یابند، می‌توان به واسطه سرشت تهاجمی یا تدافعی‌اش توصیف کرد.

براساس آن چه گفته شد، چنین برمی‌آید که در وضعیت‌های تدافعی، باید ابزارهای تاکتیکی را به کار بست پارلمان به مثابه ابزار تدافعی چیزی که اصلاح‌طلبان به گونه‌ای تحریف‌شده و باژگون از آن سود می‌جویند چرا که پارلمان در تلقی ما ابزار تدافعی در جهت مهیا کردن ضرورت تاریخی رخداد مبارزه رهایی‌بخش در کوردوستان است و به مثابه

مرحله‌ای تاریخی در درون کلیتی تاریخی باید آن را دید نه به مثابه ابزاری تک‌افتاده از متن تاریخ و تنها راه‌رایی از وضعیت موجود، ابزارهایی که به حکم درونی‌ترین ذات‌شان ناقض ایده مبارزه رهایی‌بخش کوردی هستند (پارلمان در تلقی اصلاح‌طلبان ناقض ایده رهایی کوردها). از این رو، کاربست مسلماً ضروری چنین ابزارهایی همواره با این خطر پیوند خورده‌اند که ممکن است هدفی را که در خدمت آن به کار گرفته شده‌اند، یعنی مبارزه رهایی‌بخش کوردها، به مخاطره اندازند. بنابراین پارلمان، این اختصاصی‌ترین ابزار

گفتمان مسلط، فقط می‌تواند سلاحی تدافعی در دست نیروهای کورد باشد و بدین‌سان پرسش زمان کاربست آن نیز فی‌نفسه پاسخ داده می‌شود: آن فازی از مبارزه رهایی‌بخش کوردی که در آن، چه به سبب روابط بیرونی قدرت، و چه به سبب ناپختگی یا اختگی ایدئولوژیکی‌اش (نقصان یا خلل در پروسه آگاهی‌بخشی سوژه‌های کورد) امکان آن وجود ندارد که به یاری ابزار تهاجمی خاص خویش با گفتمان مسلط به

مبارزه بپردازد. بنابراین برای هر حزب کوردی، دست زدن به فعالیت پارلمانتاریستی به معنای اعتراف و تصدیق این است که رهایی‌بخشی در آینده پیش‌بینی‌پذیر نامحتمل و تحقق‌ناپذیر است. اما در اکتونیت ما، به میانجی رخدادهای چند سال اخیر به گونه‌ای دیپالکتیکی ضرورت رهایی از اسطوره پارلمان و عزیمت از موضعی تدافعی به موضعی تهاجمی از سوی نیروهای دموکراتیک کوردی بیش و پیش از هر زمانی دیگر موضوعیت می‌یابد و گسست از پارلمان به مثابه تاکتیک که ابزاری در بازتولید منطق آرخه سردست بود، به عنوان ضرورتی تاریخی

”

اصلاح‌طلبان پارلمان را به مثابه تاکتیکی برمی‌گزینند که از آن تحت عنوان رئال‌پولیتیکی یاد می‌کنند که با وساطت آن سعی در رخنه در منطق آرخه و باژگون کردن و دگردیسی آن از درون دارند

“

در مراحل تاریخی رهایی بخشی به گونه‌ای ایجابی هستی می‌یابد. پارلمان به مثابه تاکتیک برای زمینه‌سازی مبارزه رهایی بخش نمی‌تواند هرگز چیزی بیش از زمینه‌سازی پیکار واقعی و نه در حکم خود پیکار باشد تلقی‌ای که اصلاح‌طلبان در تمامیت آن، بدان چنگ زده‌اند.

دومین نکته که به مراتب دشوارتر از تعیین دوره زمانی‌ای است که در آن بتوان تاکتیک پارلمانی را به کار برد، تعیین رفتار و رویکردی است که فراکسیون کوردی بناست در پارلمان درپیش بگیرد. نمونه‌های تاریخی

فراوانی (چه در تاریخ اروپا، چه در ایران و چه نیروهای کورد حاضر در پارلمان ترکیه) وجود دارند که نشان می‌دهند که دستیابی به رفتار پارلمانی درست، برای نیروهای دموکراتیک کوردی تا چه اندازه دشوار است، و چه توانایی خارق‌العاده‌ای را از نمایندگان کورد پارلمان طلب می‌کند. این دشواری را اجمالاً می‌توان بدین قرار صورت‌بندی کرد: نماینده کورد باید در خود پارلمان به جنگ پارلمان برود. در این جا منظورمان

«اعتراض» علیه پارلمانتاریسم، یا «مبارزه» با آن در قالب «مناظره‌ها» نیست بلکه مبارزه با پارلمانتاریسم، با سلطه هژمونیک گفتمان مسلط، به واسطه عمل در خود پارلمان است. هدف از این عمل رهایی بخش در پارلمان، آشکار کردن گفتمان مسلط و همدستان اصلاح طلب وی است که مجبور خواهند شد دیکتاتوری فاشیستی خویش را به شیوه‌ای برملا سازند که برای تداوم و موجودیت این دیکتاتوری خطرناک خواهد بود. بنابراین در تاکتیک نیروهای رهایی بخش کوردی افشای دهشت گفتمان مسلط در پارلمان، مسئله

اصلی نه نقد در قالب کلمات (نمونه‌های اخیر آن نماینده بوکان و نقده در مورد جنایات ترکیه که در بسیاری موارد نوعی لفاظی صرف انقلابی یا احساسی مزورانه باشد که کاریکاتوریزه شده و گفتمان مسلط با آن مدارا می‌کند)؛ بلکه برانگیزاندن گفتمان مسلط به اقدامی علنی‌تر، به افشای خویش از طریق اعمال، است که در لحظه موجود می‌تواند برای او زیان‌بار و نامناسب باشد.

اولین دشواری‌ای که گروه‌های رهایی بخش در قالب موضعی پارلمانتاریستی تقریباً بدون استثناء مقهور آن می‌شوند، این است که

موفق شوند در خود پارلمان به راستی از پارلمانتاریسم فراتر روند، زیرا حتی تند و تیزترین نقد از موضع طبقات حاکم در حد حرف و لفاظی انقلابی باقی می‌ماند اگر به ورای چارچوب پارلمان دست نیازد (شیوه‌ای که اصلاح‌طلبان به مثابه شوهای تبلیغاتی برای فراهم آوردن پروپاگاندا در قالب سی‌دی آن را در بین طرفداران یا در لحظه انتخابات برای مبرا ساختن خود از ساحتی محافظه‌کارانه توزیع و پیش می‌کشند). بنیان

غایبی اپورتونیسیم - خطر بزرگ تاکتیک پارلمانتاریستی - نهایتاً درست در همین جا نهفته است: هر نوع فعالیت پارلمانی، که در ذات خود و در تاثیرگذاری‌اش از پارلمان فراتر نرود، یا دست کم گرایش به درهم شکستن چارچوب پارلمانی نداشته باشد، اپورتونیسیتی است. که اصلاح‌طلبان کورد نمونه‌اعلای آن را در منفی‌ترین فرمش، پیش چشم همگان درآورده‌اند.

در این جا تندترین نقد (مکانیسمی برای مشروعیت به سیستم که نقد را در رادیکال‌ترین شیوه از خود می‌پذیرد) اگر

”
پارلمان
به مثابه ابزار
تدافعی چیزی که
اصلاح‌طلبان
به گونه‌ای تحریف شده
و باژگون از آن سود
می‌جویند چرا که پارلمان
در تلقی ما ابزار تدافعی
در جهت مهیا کردن
ضرورت تاریخی رخداده
مبارزه رهایی بخش در
کوردوستان است
“

درون چارچوب دنبال شود، کوچک‌ترین چیزی را تغییر نخواهد داد که در ادامه نوشتار و پس از به چالش کشیدن فرم پارلمانتاریستی در کلیت آن، به خود نقد نیز باز خواهیم گشت. برعکس نقدی که در درون چارچوب پیشینی پدیدار گردد، لاجرم و دقیقاً به واسطه این واقعیت که نقدی تند از گفتمان مسلط در چارچوب پارلمان امکان بروز و ظهور یافته، در خدمت تیره و تار ساختن آگاهی سوژه‌های کوردی عمل می‌کند. دقیقه‌ای که باید به گونه‌ای ژرف‌کاوانه نظر کرد، آری اصلاح‌طلبان بهترین ابزار گفتمان مسلط در مخدوش کردن مفاهیم، فضای مفهومی و معرفت نسبت به وضعیت موجودند آن‌ها ایدئولوژی در منفیت آن (به مثابه آگاهی کاذب) را تا نهایت به پیش برده و سوژه کوردی و رهایی آن‌را با مکانیسم‌های مزورانه و فریب‌کارانه به تأخیر و شاید به تعلیق درمی‌آورند، چیزی که گفتمان مسلط در آرزوی آن است و سودای تفوق هر چه بیشتر و تام و تمام فیزیک قدرت خویش بر عمیق‌ترین لایه‌های زیست‌جهان سوژه‌های کورد را در سر می‌پروراند.

به واقع در افسانه دموکراسی - پارلمانی گفتمان مسلط فاشیستی، بر این پاشنه می‌چرخد که پارلمان نه به مثابه ارگان یا ابزار سرکوب، بلکه به منزله ارگان «همه مردم!!!!» ظاهر می‌شود. دقیقه‌ای بسیار مهم که چه نیروهای رهایی‌بخش و چه سوژه‌های آگاه به مثابه روشنفکران باید در پرداختن بدان کوچک‌ترین اهمالی را از خود نشان ندهند. چرا که هر نوع رادیکالیسم لفظی (در حکم بازی‌های زبانی و وراچی‌هایی که با مرزهای قرمز سیستم در صحن علنی بازی یا در رسانه‌های وابسته بدان منتشر و بزک می‌گردد) به لطف اسطوره واقعیت امکان پارلمانتاریستی‌اش، توهمات اقشار آگاه و بیدارنشده کورد را در ارتباط با این اسطوره تقویت کرده بنابراین اپورتونیستی و سرزنش‌آمیز است. بنابراین پارلمان باید

در مقام پارلمان مورد کارشکنی قرار گیرد و فعالیت پارلمانی به ورای پارلمانتاریسم سوق داده شود. تا این‌جا مشخص گردید که هر نوع پارلمانتاریستی مانند مبارزات رهایی‌بخش، در حکم پیروزی تاکتیکی گفتمان مسلط است. بنابراین، نیروهای دموکراتیک که حاملان اصلی ایدئولوژی رهایی‌بخشی هستند در موارد بسیار در برابر این انتخاب می‌ایستند که: یا از پیکار رهایی‌بخش طفره روند (پارلمانتاریستی مانند: خطر اپورتونیسم)، یا فراتر رفتن از پارلمانتاریسم، به سوژه‌های کورد متصل شدن را در لحظه‌ای برگزینند که برای گفتمان مسلط مناسب است.

البته از منظری دیگر نیز می‌توان به خود آژیتاسیون (تحریک) انتخاباتی به عنوان ابزاری برای تمایز، تفکیک و وضوح بخشیدن به نیروهای دموکراتیک بهره جست، بدین معنا که سره را از ناسره در فرآیند پیکار جدا ساخت و به میانجی این مکانیسم از یک‌سو، هسته آگاه و مصمم نیروهای رهایی‌بخش را به گونه‌ای کیفی و کمی برساخته و شکل داد و از سوی دیگر، به یاری ممارست شهودی^{۹۱} سوژه‌های نیمه‌آگاه را با خود همراه ساخت و آن‌ها را به سوی آگاهی‌بودگی از وضعیت‌شان هدایت کرد. اما در کلیت آن باید در نظر داشت که آژیتاسیون انتخاباتی که اصلاح‌طلبان ید طولایی در بهره‌جستن از آن دارند ابزاری به غایت تردیدبرانگیز و بسیار خطرناک است، چراکه انداختن رأی نه‌تنها یک عمل نیست، بلکه بسیار بدتر از آن؛ عملی ظاهری است، توهم عمل است؛ از این رو رأی دادن و اسطوره آن آگاهی‌بخشی نیست (برخلاف ادعای اصلاح‌طلبان) بلکه برعکس، آگاهی سوژه‌ها را تیره و تار می‌سازد. گفتمان مسلط قادر است سلطه خویش را از این طریق سر پا نگه دارد که همه اقشار به لحاظ مادی و ایدئولوژیک مردد و ناآگاه را به صف پیروان خویش درآورد که اصلاح‌طلبان نیز در این رقابت گوی سبقت

را از رقبای خویش ربوده‌اند. از منظری دیگر شعارهای انتخاباتی‌ای که اصلاح‌طلبان در بوق و کرنا سر می‌دهند و هیاهو و طوفان‌های تبلیغاتی‌ای را به‌واسطه آن‌ها در حوزه مخدوش‌شده عمومی به راه می‌اندازند، درست از آن رو که هیچ رابطه بی‌واسطه‌ای با کنش ندارند، گرایشی چشمگیر به زدودن تضادها، و یکی ساختن جهت‌های واگرا، و تقلیل آن‌ها به منطق تفاوت را از خود بروز می‌دهند، که به غایت تردیدبرانگیز است. در پایان این بخش از گفتار در باب پرسش از تاکتیک پارلمنتاریستی می‌توان گفت، نیروهای رهایی‌بخش دموکراتیک تا زمانی در موضع تدافعی می‌توانند باقی بمانند (یعنی پارلمان به مثابه فرمی تدافعی) که فرایند انحلال گفتمان مسلط و سازورگ‌هایش آغاز نشده باشد. به محض این‌که این فاز رشد و خود را نمایان ساخت (اتفاقات چند سال اخیر و اعتراضات مدنی‌ای که شاهدهی بر این مدعاست)، آن‌گاه قطع نظر از این‌که این دگرگونی آگاهانه بوده یا نه، نیروهای رهایی‌بخش به اتخاذ موضع تهاجمی واداشته می‌شوند. که پرتاب‌شدن یا جهش به موضع تهاجمی در اکتونیت ایران و در ضرورت تاریخی‌ای که از پس مراحل تاریخی آن پدیدار گشته، بیش و پیش از هر چیز دیگر و هر زمان دیگر خود را پیش چشم نیروهای رهایی‌بخش کورد نمایان ساخته است.

اصلاح‌طلبی معلق در دیالکتیک اپورتونیسیم و کریتیسیم

می‌توان ادعا کرد که بخش الیت (نخبگان) فعالان اصلاح‌طلب، گرایش‌های اپورتونیسیتی و محافظه‌کارانه عیان را به نمایش می‌گذارند. باید به لحاظ نظری اثبات کرد که ما با خطر واحدی برای روح مبارزات رهایی‌بخش کوردی مواجهیم؛ این‌که در حیطة تعیین‌کننده نظری اصول اساسی، اپورتونیسیت‌ها (اصلاح‌طلبان) و

اصول‌گراها (محافظه‌کاران)، هر دو بستر واحدی را اشغال می‌کنند و نتیجتاً در اکثر قریب به اتفاق موارد، در عمل به نتایج بسیار مشابهی دست می‌یابند. ضعف‌های به لحاظ نظری سرنوشت‌ساز یکسانی در هر دو گروه وجود دارد: از یک‌سو آن‌ها به بیانی یک‌سر منفی یا سلبی، ناتوان از فهم مقاومت رهایی‌بخش به مثابه فراینداند و از سوی دیگر، و این به اصطلاح خطایی ایجابی است، ارزیابی غلط از ارزش سازماندهی و تشکیلات برای جنبش رهایی‌بخش کورد دارند. به بیانی دیگر هر دو آن‌ها اهمیت بیش از حدی به سازماندهی می‌دهند. ارزیابی تیره و تار اپورتونیسیت‌ها از اهمیت سازماندهی نه با سازماندهی در کل (چون خود نیز نمونه اعلاء دم و دستگاه‌های بروکراتیک بی‌خاصیت را با سلسله مراتب دگم آن در نهایی‌ترین فرم ابژکتیو کرده‌اند یعنی سازمان مرکزی اصلاح‌طلبان)، بلکه منحصر با نقش و کارکرد سازماندهی در فرایند رهایی‌بخشی سروکار دارد. وجه ممیزه جنبش رهایی‌بخشی کوردی از گروه‌های اپورتونیسیت این است که تشکیلات و سازماندهی بوروکراتیک صلب، مطلق و آمرانه، پیش‌شرط کنش رهایی‌بخش نیست، بلکه برعکس، نوعی تعامل پیوسته پیش‌شرط و پیامد است که در فرایند کنش رهایی‌بخش شکل می‌گیرد. رزا لوکسمبورگ می‌نویسد: «دیدگاه صلب، مکانیکی و بوروکراتیک مهبی‌ای آن نیست که اعتبار پیکار را تضمین کند (چیزی که اصلاح‌طلبان بدان چنگ زده‌اند) مگر به عنوان پیامد سازماندهی در حد معینی از توان و قوت. دیالکتیک زنده رشد، برعکس، باعث می‌شود تشکیلات و سازمان به عنوان محصول پیکار سربرآورد» چیزی که در احزاب اصلاح‌طلب به گونه‌ای پیشینی حضور داشته و کنشگران را در درون سلسله مراتب خاص خود طبقه‌بندی می‌کند. روشن ساختن آن نوع تفکر و کنشی که

مختص اپورتونیست‌هاست چندان ضرورتی ندارد؛ کل کسب و کار ایشان که عبارت از جمع کردن برگه‌های رأی و جزوه‌های حزبی است، به انتظار نشستن‌شان برای «لحظه‌ای» که سوژه‌های کورد به قدر کافی خوب سازمان یافته باشند آن‌هم غایت سازمانی که منفیت و بی‌خاصیتی آن از پیش برهمگان آشکار گشته است. از این رو، آنان به ناچار این واقعیت را یک‌سر از نظر می‌اندازند که منابع‌شان، بالأخص منابع سازماندهی‌شان نه فقط کفاف این حرکت رهایی‌بخش و تعیین‌کننده را نمی‌دهد، بلکه مطلقاً نامناسب

برای آن است. اپورتونیست‌ها همچنین لحظه‌ای را که قدرت قبضه می‌شود، در پرتو نوری کاذب می‌بینند. حتی به رغم آن که آن‌ها عموماً در تلاش‌اند تا، با یاهوسرای دربار «رشد و تحول و توسعه تدریجی در مناطق کوردی» یا «مرحله گذار» و از این دست اهمیت قبضه قدرت را از آگاهی ما بزدایند، ارزیابی نادرست‌شان غالباً می‌تواند راه به تحقق وضعیت‌هایی دهد که در آن‌ها قبضه بالفعل قدرت نه فقط اهمیت بیش از حدی نمی‌یابد،

بلکه حتی با آن عملاً به سبک و سیاقی محافظه‌گرایانه و اصول‌گرایانه رفتار می‌شود. این افراد (اصلاح‌طلبان) بسیار مشتاق‌اند که این نوع از حکمرانی را از طریق انعقاد نوعی آتش‌بس با گفتمان مسلط تحکیم بخشند، زیرا اگر «سازماندهی» را به شیوه‌ای مکانیکی در نظر آوریم و بر آن تأکید بیش از حد بگذاریم، گریزی از آن نخواهد بود که تمامیت فرایند انقلابی به سود نتیجه بی‌واسطه مرئی از قلم بیافتد و به پس زمینه رانده شود.

این فقط تمامیت فرایند رهایی‌بخش است که می‌تواند معیاری برای کنش رهایی‌بخش

فراهم آورد. بنابراین تاکتیک‌های مبارزات رهایی‌بخش برعکس تاکتیک‌های اصلاح‌طلبان باید با این خصلت دوگانه سازگار گردد. از یک‌سو این تاکتیک‌ها هرگز نباید یکی‌بودگی و تمامیت فرایند رهایی‌بخش را از نظر دور سازند اما از سوی دیگر، همین تمامیت فرایند رهایی‌بخش را نیز همواره باید از منظر «مطالبات روز» بنگرند. فقط وقتی این فهم از یکی‌بودگی فرایند و تاکتیک‌های متناظر با آن فروگذارده شده باشد؛ وقتی اپورتونیست‌ها از پس مخدوش ساختن معنای فرایند برآمده باشند؛ وقتی رشد و تحول به مثابه «تکامل صلح‌آمیز» و رئال‌پولیتیک به منزله وانهادن انقلاب فهمیده شده باشد در این صورت است که اصلاح‌طلبان و رفورم به وجاهتی رهایی‌بخش دست خواهند یافت. اپورتونیست‌ها از یک‌سو خودانگیختگی سوژه‌ها را در قیاس با کنش‌های پیشاپیش «زمینه‌سازی‌شده» و سازماندهی‌شده دست‌پایین می‌گیرند و از سوی دیگر، آن‌جا که مربوط به خود جنبش‌رهایی‌بخش می‌شود آن‌ها می‌کوشند، به جای صرفاً

آگاهانه ساختن آن یا هدایتش در راستای آرمان رهایی‌بخشی، آن را صادره و به‌گونه‌ای باژگون و دگردیسی‌شده در خدمت اهداف گفتمان مسلط قرار دهند و آن‌را نیز در رنگ و لعابی رفورمیستی قرار می‌دهند تا از این باب در فضایی مخدوش شده خاطر سوژه‌ها از این خیانتی که بدان‌ها شده مکدر نگردد. از همین‌روست که فعالیت‌هایشان هر قدر هم اصرار داشته باشند که بخشی از پروژه رئال‌پولیتیک است، هرگز نمی‌توانند چیزی مگر فعالیت‌هایی متوهمانه و فاقد هر نوع بنیان محسوس در واقعیت باشد.

”

می‌توان ادعا کرد که بخش ایت (نخبگان) فعالان اصلاح‌طلب، گرایش‌های اپورتونیستی و محافظه‌کارانه عیان را به نمایش می‌گذارند. باید به لحاظ نظری اثبات کرد که ما با خطر واحدی برای روح مبارزات رهایی‌بخش کوردی مواجهیم

“

آگاهانه ساختن آن یا هدایتش در راستای آرمان رهایی‌بخشی، آن را صادره و به‌گونه‌ای باژگون و دگردیسی‌شده در خدمت اهداف گفتمان مسلط قرار دهند و آن‌را نیز در رنگ و لعابی رفورمیستی قرار می‌دهند تا از این باب در فضایی مخدوش شده خاطر سوژه‌ها از این خیانتی که بدان‌ها شده مکدر نگردد. از همین‌روست که فعالیت‌هایشان هر قدر هم اصرار داشته باشند که بخشی از پروژه رئال‌پولیتیک است، هرگز نمی‌توانند چیزی مگر فعالیت‌هایی متوهمانه و فاقد هر نوع بنیان محسوس در واقعیت باشد.



هر کنشی، حال با شعارهایی هر قدر هم در سایر موارد، سراسر است و استوار بر رئال پولیتیک، محکوم است که در یک حفره عمل کند مگر آن که عزیمت گاه خود را خودانگیختگی سوژه‌ها بگیرد، مگر آن که هدف‌اش آگاه‌ساختن آن دسته مطالبات ناآگاهانه‌ای باشد که راه به خودانگیختگی داده‌اند، مگر آن که بکوشد آن خودانگیختگی را در سمت و سویی درست هدایت کند، در سمت و سویی تمامیت فرایند رهایی‌بخشی. حال کنش اپورتونیست‌ها در تمامیت آن وارونه‌سازی و تعلیق این خودانگیختگی سوژه‌های کوردی

است چرا که با مخدوش کردن فضای معرفتی به کمک سازوبرگ آکادمیک و نهادهای علمی (زانکو کوردوستان، کومه لناسی زانکو کوردوستان، ناوه‌ندی کوردوستان‌شناسی) از یک سو و فضای سیاسی از سوی افراد شاخص اصلاح‌طلب که شهره همگان در کوردوستان هستند و جعل و برساخت فرم‌های جدیدی از رفورمیسم که سوبه‌های دینی (حزب دعوت و اصلاح ایران) را به خود گرفته از هر بزنگاهی جهت بازتولید

نظم موجود و خلق ملغمه‌ای از ایدئولوژی‌های متنوع و گاه متناقض در زیر پرچم اصلاحات برای پریشان کردن وضعیتی هستند که از قضا به میانجی‌ ضرورت تاریخی‌ای که در آن قرار گرفته بیش از هر زمانی مترصد فرصتی جهت آگاه‌شدن و خلق رئال پولیتیکی واقعی است یا به بیانی دیگر پادرنالپولیتیکی که سیاست قدرت اصلاح‌طلبان و محافظه‌کاران را به چالش کشیده و ریاکاری آن‌ها را برملا می‌سازد. اپورتونیست‌ها از این طریق که وضعیت بی‌واسطه را، مجزا و گسیخته از بافت و زمینه کلی، عزیمت گاه تاکتیک‌های خویش

می‌گیرند با تاکتیک‌های گفتمان سردست هم‌داستان و هم‌گام‌اند.

اپورتونیست‌ها تصور می‌کنند که می‌توانند به تدریج «بلوغ» لازم برای رهایی را در سوژه تعیین کنند آن هم به یاری «کار تبلیغاتی» مشخصاً صلح‌آمیز آن هم در چارچوب قوانینی که پیشاپیش آن‌ها در زمره بی‌سهم‌ها قرار داده و آن‌ها را از کلیه رویه‌های دموس‌بودن (شهروند بودن و حتی انسان بودن) پس‌رانده است و هر دم نیز فاقد صلاحیت بودن او را در هر پروسه حکمرانی گوش‌زد می‌کند. شاهد این مدعا

ردصلاحیت‌شدن اصلاح‌طلبانی است که از طرفداران دواآتشه گفتمان مسلط هستند حال آن که مکانیسم‌های تعیین صلاحیت آن پوچی و ناچیز بودن آن‌ها را گوش‌زد کرده و آن‌ها را به مثابه ابزار در منطقی‌ابزاری قرار می‌دهد که وظیفه‌شان بازتولید و مشروعیت‌بخشی مدام و بدون وقفه به سیستمی است که فی‌نفسه جایگاهی را در سلسله‌مراتب قدرت برای ایشان متصور نیست.

اپورتونیست‌ها همچنین لحظه‌ای را که قدرت قبضه می‌شود، در پرتو نوری کاذب می‌بینند. حتی به رغم آن که آن‌ها عموماً در تلاش‌اند تا، با یاروسرایی درباره «رشد و تحول و توسعه تدریجی در مناطق کوردی» یا «مرحله گذار» و از این دست اهمیت قبضه قدرت را از آگاهی‌ما بزدایند

اصلاح‌طلبی و فلسفه تفاوت‌ها^{۱۱} (تقلیل تناقضات در بازی تفاوت‌ها:

زیبایی‌شناختی کردن امر سیاسی)

مارکس در باب حوزه عمومی، بحث خود را با تحلیل مفهوم جامعه مدنی آغاز می‌کند. وی برخلاف پیشینیان خود بر آن است که باید جامعه مدنی را نه به عنوان مقوله‌ای دارای وحدت بلکه به مثابه پدیده‌ای تعارض‌آمیز و مرکب از طبقاتی در نظر گرفت که ضرورتاً با یکدیگر در کشمکش‌اند. برعکس تلقی اصلاح‌طلبان اسطوره جامعه مدنی را پیش کشیده و آن را تا ساحت یک کلیت تام و



مذاهب) در ذیل یک امر مشترک تحت عنوان دموکراسی کاریکاتوریزه شده به نمایش می گذارد. حال آن که به گونه ای سلبی و پیشینی بود و هستی هر گونه جامعه مدنی در نسبت با وضعیت عینی و ابژکتیو از بنیان نفی گردیده است. کیش تفاوت، این مفهوم به شدت ژانوسی و ریاکارانه، کلیه تناقضات و کشمکش ها را به لطایف الحیلی در فرمی از تکثرگرایی (فرهنگی، سیاسی، دینی و ...) پنهان کرده و نقابی معصومانه را بر چهره سیستمی می گستراند که دهشت آن هر روز جسم نحیف کوردستان را نشانه رفته و زخم ها بر پیکره آن برج می گذارد. منطق تفاوت، استراتژی ای است که هر گونه تحلیل صادق که برگرفته از واقعیتی انضمامی باشد را شیءواره ساخته و در راستای بازتولید سلطه گفتمان مسلط گام برمی دارد. بنابراین جامعه مدنی به نحوی که در حوزه عمومی هژمونیک برساخته ایدئولوژی سردست خود را منکشف

تمام برمی کشند که این امر کلی فی نفسه، خاص بودگی هایی را که در جامعه حضور دارند در ذیل این مفهوم جمع کرده و مطالبات همه آن ها را نمایندگی می کند، حال از یک سو پیشاپیش این امر کلی خاص بودگی ها را تقلیل یا نفی می کند و از سویی دیگر به گونه ای دیالکتیکی این خاص بودگی را در درون منطقی به نام تفاوت آن هم تفاوتی زیبایی شناسانه (لباس، زبان، ادبیات، مشاهیر کورد و ...) قرار داده و به میانجی آن، خاص بودگی منافع را که موتور محرکه پروسه رهایی بخشی و آگاهی سوژه است از نظرها دور می سازد. به بیانی دیگر رؤیت پذیری منافع کوردها که در بازی سهم خواهی امکان ظهور و بروز از آن سلب گشته با وساطت مکانیسم تفاوت به دیگر بودگی فرهنگی استحاله داده می شود و پس از آن گفتمان مسلط با بهره گیری از دستگاه ایدئولوژیکش، کارناوالی را از این همانی رنگ های متفاوت (اقوام و

می‌سازد چیزی بیش از یک آگاهی کاذب صرف نیست که در منفیتی فی‌نفسه، کل پروسه مبارزات رهایی‌بخشی را نشانه گرفته و سعی در تعلیق یا عقب‌راندن آن دارد. مارکس حوزه عمومی را عرصه منازعه می‌داند، عرصه‌ای آنتاگونیستی که در آن نیروهای متخاصم بر سر منافع کاملاً متناقض در حال نبرد و پیکارند، نه ایده‌ای انتزاعی و شی‌ءواره از وحدتی که از پس ایده وضعیت آرمانی گفتگوی هابرماسی سربرمی‌آورد که پیشاپیش همه نیروها را در وضعیتی برابر و آکنده از منطقی گفتگویی که بر سر مشروعیت منافع دیگری و بازتوزیع آن به توافقی آرمانی خواهند رسید؛ گردهم آورده و آن‌ها را در درون امرمشترک دموکراتیک متشکل از سوژه‌های بالغ و خردمند کانتی، بازصورت‌بندی می‌کند. تصور قابلیت دسترسی و گفتگویی آزاد و نامحدود، مغلطه‌ای است که ایدئولوژی مسلط جعل کرده و به واسطه آن توهم تغییر و اصلاح را در سوبژکتیویته سوژه‌های استثمارشده مستأصل، اغوا و مسخ‌شده اصلاح‌طلب حک می‌کند. زیرا چنین تصویری در تعارض و تناقض با واقعیت اِبژکتیو حوزه عمومی جامعه ایران قرار دارد. خاص‌بودگی تحلیل مارکس و تمایز آن از تلقی شی‌ءواره هابرماس را در این لحظه تحلیلی می‌توان فهم کرد که مارکس امکان خلق و وجود هر فرم از حوزه عمومی‌ای را در درون جامعه بورژوازی منتفی می‌داند چرا که این حوزه، به‌گونه‌ای درون‌ماندگار از ساختارهای نظم بورژوازی تبعیت کرده و به‌گونه‌ای دیالکتیکی (برخلاف ضرورت تاریخی خویش) منافع صاحبان قدرت را بازتولید خواهد کرد (چیزی که اصلاح‌طلبان به عمد یا از سر ناآگاهی بدان چنگ زده‌اند و حال این‌که منطق درونی این سیستم ضرورت هستی حوزه عمومی‌ای را که امکان تغییر یا اصلاح ساختاری در آن فراهم شود از دستور کار خارج کرده و به محض سربرآوردن، از هستی ساقط

می‌کند)، تنها به میانجی مبارزه رهایی‌بخش و جایگزینی آلترناتیو-های دموکراتیک در فرمی دیگر از حکمرانی خواهد بود که می‌توان حوزه عمومی‌ای را متصور بود که منافع جمعی را به یکسان در نظر آورد و امکان دسترسی کامل و فقدان کلی محدودیت‌ها را تعیین بخشد. این وضعیت از نظر ما تنها از طریق مبارزات رهایی‌بخشی می‌تواند تحقق یابد که نظم موجود را در کلیت آن برچیده و جایگزینی مترقی را پیش چشم همگان قرار دهد. هابرماس بر آن است (و نیز الگوی اصلاح‌طلبی) که می‌توان بدون واژگون‌سازی نظم اجتماعی موجود به چیزی شبیه حوزه عمومی دست یافت. او به‌طور کلی به اشکال بالقوه (که تصور بالقوه‌گی فرمی دموکراتیک، در اکنونیت ایران را نیز می‌توان به یک آبرونی تشبیه کرد که حتی دور از دسترس خیال به نظر می‌رسد) دموکراتیکی که در درون جامعه بورژوازی پدید آمده‌اند، ایمان بیشتری دارد. با این حال، حوزه عمومی حتی در ابتدایی‌ترین فرم آن نیز رو به افول گذاشته و بیش از هر زمان دیگری نمی‌توان هستی‌ای برای آن متصور بود. فروپاشی حوزه عمومی‌ای که زیر ضربات مهلک گفتمان مسلط تاب و توان ایستادگی خود را از کف داده و در هژمونی آن اسیر و گرفتار آمده است. از آن‌جا که پیدایش حوزه عمومی نتیجه تفکیک آشکار و روشن حوزه خصوصی و قدرت عمومی بود، نفوذ قدرت در عمیق‌ترین لایه‌های آن، حوزه عمومی را به محاق برده است. نقشی که حوزه عمومی در حیات فکری جامعه ایفا کرده بود اینک به دیگر نهادهایی که صورت ظاهری از یک حوزه عمومی به شیوه‌ای مخدوش (اصلاح‌طلبان، اسطوره پارلمان، منطق گفتگومندی و در فرم آکادمیک آن زانکو کوردستان و فرم دینی آن جماعت اصلاح و دعوت) را بازتولید می‌کنند، منتقل می‌شود. مثلاً ریشه ایدئولوژیکی پارلمان در همان ایدئولوژی گفتمان مسلط نهفته است که خود به گونه‌ای مضحک مشوق حوزه

عمومی‌ای است که به تدریج در تمامیت آن نقض می‌گردد.

در دهه‌های اخیر، مبادله آزاد اندیشه‌ها در میان افراد «برابر» به اشکال ارتباطی نه چندان دموکراتیکی مانند فعالیت‌های تبلیغاتی ذیل مفهوم روابط عمومی دگردیسی کرده است. سیاست حزبی و دستکاری رسانه‌های جمعی به وضعیتی می‌انجامد که خود هابرماس از آن به مثابه «فئودالی شدن دوباره» حوزه عمومی یاد می‌کند. حال اصلاح‌طلبان پاسخ این پرسش را چگونه خواهند داد که اصولاً سخن از منطبق گفتگو، اصلاح و رفورم در جامعه‌ای فئودالی شده که قدرت در دستان گروهی خاص قبضه و متمرکز شده نسبتی با واقعیت انضمامی خواهد داشت؟ وضعیتی که در آن نظام نمایندگی، ظواهر و فیگورهای برخاسته از آن بر مباحثه عقلانی می‌چربد. هابرماس خود از بوروکراتیزه‌شدن جامعه، نقش رسانه‌های گروهی در دستکاری و یا محدودسازی مباحثه عمومی و نظام احزاب سیاسی در استثمار حوزه عمومی پرده برداشته و با دیده تردید بدان مینگرد. هابرماس بازگشت به حوزه عمومی لیبرالی را ناممکن می‌داند اما همانند اصلاح‌طلبان حاضر نیست مبانی نظری آن را یک-بار برای همیشه رها کند. جایی که یوتوپایی را ترسیم می‌کند که مباحثه عقلانی فارغ از سلطه، آسیب‌های زبان‌شناختی و معطوف به تفاهم بین‌الذهانی و وفاق و اجماع دقیقاً همان نوع عملی است که مناسب حوزه عمومی است!!!!

به سوی نقدی بر عقل سیاسی اصلاح‌طلبان (نزاع اسطوره عقلانیت- ناعقلانیت)

قدرت نه فقط از طریق سرکوب سوئزکتیویته بنیادین بلکه با ارتقاء، پرورش و بارور کردن آن عمل می‌کند. این عملکرد قدرت باعث شکل‌گیری سوئزکتیویته‌ای بسامان و منظم

می‌شود. اصلاح‌طلبان در کوردستان طی چند دهه اخیر چه در میدان آکادمیک و چه در ساحت حوزه عمومی سعی در بهنجار کردن نسبت سوژه کورد با گفتمان مرکز داشته‌اند. شاهد و گواه آن برگزاری سمینارها و همایش‌های ملی‌ای است که دانشگاه کوردستان به مثابه مسئولیت، در این همان‌کردن فضای معرفتی و مفهومی کوردستان با گفتمان مرکز آن‌هم به میانجی دهشتناک‌ترین فرم‌هایی که با وساطت مستقیم سیاست‌های رادیکال در کوردستان ظهور و بروز یافته است، برعهده گرفته است. برای نمونه می‌توان به همایش ملی مرز اشاره کرد که دستاورد آن تقلیل پروپلماتیکی به نام کولبری و تحلیل آن با منظومه مفهومی‌ای بود که روشنفکران نمایان پایتخت‌نشین به روشنفکران نمایان کوردستان نشین حلقه به‌گوششان دیکته کرده بودند، بازتولید دهشتی که این‌بار دانش و کارگزاران آن را (به اعتباری بوردیوی) به خدمت گرفته بود تا بدان رنگ و بویی آکادمیک داده و آن را این‌بار در منطقی سرمایه‌دارانه و نئولیبرال که خدا می‌داند چه نسبتی با وضعیت انضمامی کوردستان دارد، بازتولید کنند.

این سوپیه‌ای از بهنجار کردن سوژه کوردی و مسائل آن با مفاهیمی است که گفتمان بهنجارساز مسلط، در ساحت عقلانیتی ابزاری به میانجی آکادمی ابزاری که روشنفکران فایده‌باور، عرصه تاخت و تاز خود قرار داده و از قبل آن فیگوری برای خود دست و پا کرده‌اند، دانست. این فرایند از رهگذر سازوکارهایی حاصل می‌شود که فوکو آن‌ها را «کردارهای سامان‌بخش خود» می‌نامد. از این منظر است که به قول پیتر میلر تمایز میان استیلاء و قدرت برجسته می‌شود. استیلاء شیوه خاصی از اعمال قدرت است، اعمال قدرت بر فرد یا گروهی از افراد که درست برخلاف آرزوها یا خواسته‌های‌شان انجام می‌پذیرد. اصلاح‌طلبی

نحوه‌ای از این کردارهای سامان‌بخش و زمینه‌ساز استیلاء در عمیق‌ترین لایه‌های زیست‌جهان کوردی است. چرا که در ساحت آکادمیک نسبت دانش-قدرت را در حد اعلاء آن بر ساخته و در حوزه عمومی نیز با سازویرگ‌های حزبی، تریبون‌ها و پروپاگاندی که در دست دارد امکان ظهور یا رهایی هرگونه سوژه آگاه را سلب کرده و در درون گفتمان خود جذب می‌کند. وحشتناک‌ترین و عریان‌ترین شکل استیلاء کشتن فرد مورد استیلاء است (کاسبکاران در مرز)، و در واقع حکم نهایی استیلاء نیز همین است. ولی قدرت، مدبرانه‌تر و اقتصادی‌تر عمل می‌کند؛ قدرت منحصر به سلب آزادی و محدود کردن فرد و به مبارزه طلبیدن او نیست بلکه می‌کوشد فرد را با مجموعه‌ای از اهداف و بلندپروازی‌های شخصی (منطقی که اصلاح-طلبان از آن تبعیت می‌کنند) محاصره کند. بدین‌سان قدرت پدیده‌ای درونی‌تر است. قدرت شناخت بهتری از فرد دارد و از دور و بیرون بر فرد عمل نمی‌کند بلکه از نزدیک و درون خود فرد بر او فرمان می‌راند. قدرت شیوه دخالت در مناسبات اجتماعی است و به همین خاطر برای‌اش تولید دانشی از سوژه و روش کنش‌ورزی (کاری که مسئولیت ذاتی زانکو کوردستان و ناوه‌ندی کوردستان‌شناسی است) و اعمال قدرت بر سوژه بسیار مهم و حیاتی است.

رابطه میان یک جامعه متمایل به عقلانی‌سازی و برخی تهدیدها نسبت به سوژه و آزادی‌هایش، در این فرم عیان می‌شود که آکادمی در نسبتی آشکار با قدرت قرار گرفته و دانش را در خدمت سرکوب و سلطه هرچه بیشتر سوژه صورت‌بندی می‌کند. از زمان رشد دولت‌های مدرن و مدیریت سیاسی جامعه نقش علوم انسانی به‌ویژه فلسفه این بوده که مراقب قدرت‌های افراطی عقلانیت سیاسی باشد که بیشتر عبارت‌است از امید به یک زندگی نویدبخش؛ حال آن‌که کوردستان

بستری است که در آن آکادمیسین‌های کورد به مثابه یک ضرورت ابزاری، در قامت توجیه‌گران عقلانیت سیاسی افراطی قد علم می‌کنند. رابطه میان عقلانی‌سازی و افراط‌های قدرت سیاسی امری ست آشکار؛ و نیازی نیست منتظر دیوان‌سالاری یا اردوگاه‌های کار اجباری بمانیم (که خود کوردستان نمودی از اغراق‌آمیزترین این شیوه‌ها را در دل خود جای داده است، فاسدترین دستگاه بوروکراتیک در ایران در کوردستان، بالاترین تورم در کوردستان و دست آخر اردوگاه‌های کار اجباری در مرزهای کوردستان). واژه عقلانی‌سازی (که اصلاح‌طلبان هر دم بر آن تأکید می‌ورزند) واژه خطرناکی است. اصولاً هر مفهومی که در ترمینولوژی اصلاحات وارد یا جعل می‌گردد خطرناک است و باید به دیده تردید بدان نگریست. وقتی مردم می‌کوشند چیزی را عقلانی سازند، مسئله اصلی این نیست که ببینیم آن‌ها با اصول عقلانیت هم‌نوا هستند یا نه، بلکه کشف این است که دارند کدام نوع عقلانیت را به کار می‌گیرند. با این همه فوکو پیچشی به پرسش روشنگری تحمیل می‌کند که در اینجا مراد این نوشتار بوده است و آن را در مسیر آن چیزی جابه‌جا می‌کند که «رویکرد انتقادی»^{۱۱۱} می‌نامد. در واقع به عقیده فوکو اگر کانت رویکرد انتقادی و پرسش روشنگری را به پرسش نقد معرفت‌شناختی-استعلایی^{۱۱۲} تغییر مسیر می‌دهد «آنگون باید کوشید مسیر را وارونه کرد» و پرسش شناخت در نسبتش با استیلاء را بر مبنای «اراده‌ای مصممانه به حکومت‌نشدن» طرح کرد. به بیانی دیگر پرسش معرفت‌شناختی-استعلایی «چه چیز را می‌توان بشناسیم؟» بدل می‌شود به «پرسش رویکرد»، و نقد، حرکتی بازتعریف می‌شود «که سوژه با این حرکت این حق را به خود می‌دهد که از حقیقت در مورد اثرهای قدرتش و از قدرت در مورد گفتمان‌های حقیقتش پرسشگری کند» و هدف از این کار «سوژه‌منقذ‌دایی»^{۱۱۳} در

بازی سیاست حقیقت است» (فوکو، ۱۳۹۶: ۲۱-۲۰). بدین ترتیب نخستین تعریف از رویکرد انتقادی، «هنر این همه حکومت‌نشدن» است. فوکو متمرکز بود بر نقاط مقاومتی که در حوزه پرورش خود (شبان‌کاری مسیحی) پدیدار می‌شدند و «پادهدایت‌ها»^[۱۴] را رویکردهایی تعریف کرد که از میان‌شان اراده‌ای در قرون وسطا نمایان شد، اراده به «هدایت‌شدن به گونه‌ای دیگر، با هدایتگرانی دیگر و با شبان‌هایی دیگر به سوی اهدافی دیگر و به سوی شکل‌هایی دیگر از رستگاری، از طریق رویه‌هایی دیگر و روش‌هایی دیگر».

نزدیکی این مفهوم با مفهوم رویکرد انتقادی واضح است، رویکرد انتقادی به منزله «اراده به حکومت‌نشدن بدین‌سان، اینچنین، تحت حاکمیت اینان و به این قیمت»- چون «پاد» و «بدین‌سان» گواه بُعد همواره موضعی و استراتژیک این شکل‌های مقاومت است. مشخصه دیگری که خاص‌بودگی رویکرد فوکو را نشان می‌دهد تأویلی است که فوکو از روشنگری پیش‌مینهد. حتی اگر فوکو رویکرد انتقادی را در تاریخی گسترده‌تر از یگانه «لحظه کانتی» جا داده باشد تا از آن چیزی «غیر از میراث یک اندیشه فلسفی خاص» بسازد، تأیید می‌کند که تعریفش از رویکرد انتقادی مطابق است با تعریفی که کانت در ۱۷۸۴ ارائه می‌دهد از روشنگری به منزله اقدامی شجاعانه در خروج از وضعیت نابالگی که اقتداری بیرونی، انسانیت را در آن نگه می‌دارد، انسانیت ناتوان از به‌کارگیری فهم خویش خارج از رابطه ارشادگر. پس روشنگری در قرائت فوکو بدل می‌شود به رویکردی عملی در مقاومت در برابر قدرت ارشاد حکومتی که در حوزه روابط میان سوژه و قدرت و حقیقت جا می‌گیرد-آن‌چه فوکو «کانون نقد» می‌خواند- با تلاش برای زیرسؤال بردن این روابط، بی‌اثر کردن‌شان یا برانداختن‌شان (فوکو، ۱۳۹۷: ۲۴-۲۳).

منابع

- [۱]. لوکاچ؛ گورگ (۱۳۹۳)، تزه‌ای بلوم (گزیده مقالات سیاسی ۱۹۱۹-۱۹۲۹)، ترجمه امیدمهرگان، تهران: نشر ثالث.
- [۲]. رانسیر؛ ژاک (۱۳۹۲)، ده تنز در باب سیاست، ترجمه امید مهرگان، تهران: نشر رخداد نو.
- [۳]. هابرماس؛ یورگن (۱۳۷۵)، نقد در حوزه عمومی، ترجمه حسین بشیریه، تهران: نشر نی.
- [۴]. فوکو؛ میشل (۱۳۹۸)، به سوی نقدی بر عقل سیاسی، ترجمه محمدزمان زمانی، تهران: نشر شبخیز.
- [۵]. فوکو؛ میشل (۱۳۹۶)، خاستگاه هرنوتیک خود، ترجمه نیکو سرخوش؛ افشین جهان‌دیده، تهران: نشر نی.
- [۶]. فوکو؛ میشل (۱۳۹۷)، نقد چیست، ترجمه نیکو سرخوش؛ افشین جهان‌دیده، تهران: نشر نی.

پی‌نوشت

[1]. Opportunism

[2]. Criticism

[۳]. از این پس در این نوشتار مفهوم اصلاح‌طلب را به دلیل اطناب و دوری از تکرار معادل اصلاح‌طلبان کوردستان می‌گیریم هر چند به میانجی‌جزء، کل جریان اصلاح‌طلبی را در کلیت آن به نقد خواهیم کشید.

[۴]. Parteiaufbauend اصطلاحی که فراکسیون بلاکون برای توصیف سیاست‌گذاری خود در تقابل با فراکسیون رقیب، موسوم به «مجاگران» در مجارستان به کار می‌برد. مراد ما در این‌جا از این مفهوم جنبش اصلاح‌طلبی در مقام تقابل با جنبش اصول‌گراست که دو حزب عمده سیاسی در ایران‌اند که حول جریان دوم خردادی‌ها شکل گرفت و خاتمی رئیس‌جمهور سابق ایران از شخصیت‌های اساسی این حزب به شمار می‌آید که بسیاری از اصلاح‌طلبان کورد او را پدر معنوی و فکری خود پنداشته و در لحظه حال نیز سینه خود را تام و تمام در راستای خط‌مشی‌های ایشان چاک می‌زنند.

[۵]. Potemkinsches Dorf؛ اصطلاحاً به چیزی می‌گویند که فقط ظاهر را حفظ و بزک کرده است و در پس آن چیزی جز خرابه نیست. ظاهراً اصل ماجرا به تزئین و نوسازی کاملاً ظاهری و سطحی دهکده‌هایی برمی‌گردد که سر راه دیدار کاترین دوم، تزارین روسیه در ۱۷۸۷ قرار داشتند (پروژه‌هایی که تحت عنوان توسعه کوردوستان از آن یاد می‌شود را می‌توان به مثابه یکی از مثال‌های خوب در این زمینه به نقد کشید).

[6]. Disposition

[7]. Puissance

[8]. Axiomata

[9]. Object-lesson

[10]. Deference

[11]. Critical approach

[12]. Epistemological-Transcendental

[13]. Disassujettissement

[14]. Counter- conduits

تأملی در باب اصلاح طلبی در رژه‌ه‌لات

رامان هه‌ورامی - دیاکو هه‌ورامی



”

به دلیل تقابلهای گفتمانی در ساحه سیاسی رژه‌ه‌لات طرح پرسشهایی جدی در باب جریانات سیاسی موجود در آن امری محال می‌نماید از همین رو بیشتر مسائل به سرعت هرچه تمامتر در چهارچوبهای گفتمانی صورت‌بندی شده و به مسئله‌ای حل شده تبدیل می‌شوند. نگارنده بر این باور است که اصلاح‌طلبی در رژه‌ه‌لات باید در رویکردی گفتمان محور بررسی شود.

“

سوژه به معنای دقیق کلمه اساساً موقعیتی است که در نسبت با دیگری اختیار می‌شود.^[۱]

سنت ستمدیدگان به ما می‌آموزد که وضعیت استثنائی یا اضطراری که در آن به سر می‌بریم خود قاعده است. باید به تصویری از تاریخ دست یابیم که با این بصیرت خواناست؛ آنگاه به روشنی در خواهیم یافت که وظیفه ما ایجاد یک وضعیت اضطراری واقعی است و این کار موضع ما را در مبارزه با فاشیسم تقویت خواهد کرد.^[۲]

چکیده

هدف در متن پیش رو بررسی و تبیین جریان اصلاح‌طلبی در روزه‌ه‌لات به مثابه یک گفتمان است.

برای بررسی دقیق اصلاح‌طلبی ابتدا باید پیش‌فرضه‌هایی را تعلق کرد که می‌خواهند تمام ماهیت این جریان را در قالب دوگانه دوست/دشمن شاکله بندی کنند.

به دلیل تقابلهای گفتمانی در ساحه سیاسی روزه‌ه‌لات طرح پرسشهایی جدی در باب جریان‌ات سیاسی موجود در آن امری محال می‌نماید از همین رو بیشتر مسائل به سرعت هرچه تمامتر در چهارچوبهای گفتمانی صورت‌بندی شده و به مسئله‌ای حل شده تبدیل می‌شوند.

نگارنده بر این باور است که اصلاح‌طلبی در روزه‌ه‌لات باید در رویکردی گفتمان محور بررسی شود. در واقع باید در پی پاسخ به سؤلهایی از این دست بود:

• اصلاح‌طلبی چگونه نوعی نوین از امر سیاسی را صورت‌بندی و بر ابژه‌هایش تحمیل می‌کند؟ اصلاً این امر سیاسی در قالب چه گزاره‌هایی صورت‌بندی شده است؟

• اصلاح‌طلبی در مقابل چه جریان‌ات و گفتمان‌هایی به تعریف و بازتعریف خود می

پردازد؟

• چه گزاره‌هایی در گفتمان اصلاحات حق زیست و ورود دارند؟

• آیا اصلاح‌طلبی به مثابه یک گفتمان، حاوی یک افزوده‌مندی گفتمانی بوده یا خیر؟ نه تنها که حاوی افزوده‌مندی نیست بلکه تقلیل‌گرایانه نیز هست؟

• اصلاح‌طلبی در روزه‌ه‌لات چه استراتژی‌های سیاسی را تجویز می‌کند؟

• دایره زبانی - معنایی که اصلاح‌طلبی امیال سیاسی‌اش را در آن صورت‌بندی می‌کند چگونه است؟

• اصلاح‌طلبی سخنور کدام طبقه اجتماعی در روزه‌ه‌لات است؟

• جایگاه سیاسی - حقوقی اصلاح‌طلبی در عرصه سیاسی ایران چگونه است؟

بنا به پرسشهای فوق رویکرد گفتمانی به ما این فرصت را می‌دهد تا درکی دقیق از نقش، جایگاه، وضعیت و کارکرد اصلاح‌طلبی در روزه‌ه‌لات داشته باشیم.

البته این به معنای حصر نگرش اصلاح‌طلبی، صرفاً در رویکرد گفتمانی نیست بلکه نوعی سازهمند کردن تحلیل در چهارچوبی روش مند است.

وضعیت تاریخی، امکان ظهور گفتمانی

دیوانی شیعی کوردیکی دیلی چاوه‌روانی مه‌رگم نه‌خوینده‌وه ته‌نیا سی وشه‌ی تیدا بوو «انا الحق» ی له داردراو «ئاسمانیکی» لهت لهت کراو «نیشتمانیکی» چوار پهل برآو.^[۳]

در اینجا هدف یافتن خاستگاه اولین نشانه‌های اصلاح‌طلبی در روزه‌ه‌لات نیست، بلکه هدف تبیین محدوده زمانی است که اصلاح‌طلبی امکان ظهور گفتمانی یافت. این شرایط و ارائه تصویری دقیق از آن بسیار مهم است چون هر گفتمانی در یک وضعیت زمانمند و مکانمند است که امکان حضور می‌یابد. در واقع با تبیین چنین شرایطی

(امکان حضور گفتمانی) درکی بهتر از جایگاه و کارکرد اصلاح‌طلبی خواهیم داشت.

هر چند که برخی غلبه خوانش رفورمیستی از مسئله کورد را به پسا جمهوری کردستان (در مهاباد) ارجاع می‌دهند، (خالد توکلی، هویت و تاریخ، نقش تاریخ در شکل‌گیری هویت، پایگاه خبری شارنیوز) اما این خوانش نه تنها صحیح نیست بلکه تلاشی برای باز تعریف مفاهیم و گزاره‌های تاریخی است که یکی از استراتژیهای معرفتی اصلاح‌طلبی در روزه‌لآت است. این گفتمان تنها در فضای چند دهه‌ی اخیر بود که امکان

حضور یافت. سعی در باز تعریف رخداد های تاریخی بر اساس منافع و وضعیت اصلاح‌طلبی در روزه‌لآت یکی از تاکتیک های معرفتی این جریان بوده است.

جنبش کوردهای روزه‌لآت با دالیت‌رهایی از ستم ملی (خارج از فورماسیون یا نحوه‌ی انضمامی کردن آن) بود که پا به عرصه سیاسی گذاشت. این مسئله هم در جمهوری کردستان و هم در زمان رخداد های مابعد سال ۵۷ به‌وضوح قابل شناخت است. در واقع نمی‌توان قائل به

این دالیت‌رهایی از ستم ملی بود و هم زمان آن را ذیل هویت ایرانی تعریف کرد. چنین کاری امری تماماً پارادوکسیکال می‌نماید. میل سیاسی نهان در رهایی از ستم ملی، نمی‌تواند خود را ذیل میلی کلی‌تر به نام هویت ایرانی تعریف کند. از همین رو بود که جریان‌ات و احزاب حاضر در رخداد های سال ۵۷ و مابعد آن برای احقاق همین میل سیاسی در عرصه سیاسی روزه‌لآت حضور پیدا کردند. بعد از اینکه جریان‌ات و احزاب حاضر در روزه‌لآت از سوی حکومت جمهوری اسلامی ایران حذف و به حاشیه رانده شدند و بسیاری از اشخاص

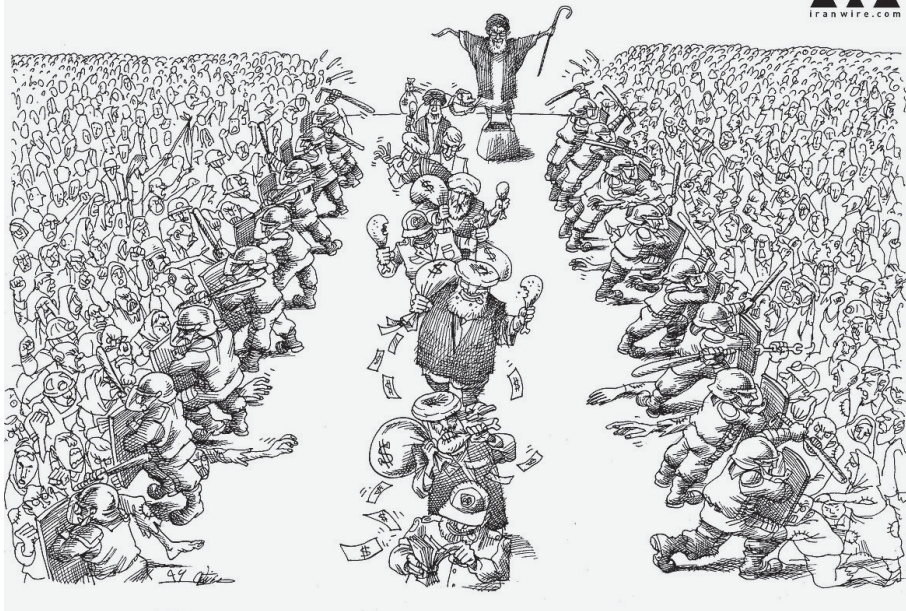
و رهبران خلاق این احزاب و جریان‌ات ترور و کشته شدند، روزه‌لآت کوردستان به اشغال سرزمین جمهوری اسلامی در آمد.

فضای روزه‌لآت در این برهه زمانی با سرکوب، ارباب و اعدام، زندانی کردن افراد شدیداً بسته و بسته‌تر شد در این فضای بسته جمهوری اسلامی روز به‌روز جایگاه خود را بیشتر تثبیت می‌کرد و مقتدرانه‌تر به حذف فیزیکی مخالفان خود می‌پرداخت این فضایی که به‌صورت کلی و موجز به آن اشاره شد را می‌توان بین برهه سال ۵۷ تا ۷۱ تقسیم‌بندی کرد. در واقع مسئله کورد در

روزه‌لآت با مبارزه مسلحانه به بن بست انضمامی به لحاظ توان و قدرت نظامی رسید بر همین اساس از سالهای ۷۱ به بعد سپهر سیاسی روزه‌لآت شاهد شکل‌گیری گزاره‌ها و مفاهیمی بود که تثبیت و حاکمیت جمهوری اسلامی را به رسمیت می‌شناخت و به دنبال مشارکت در قدرت سیاسی بود. این جریان که بسیار هم در اقلیت و شمارشان اندک بود به دنبال تعریف و تبیین جایگاهی برای خود بر اساس وضعیت جامعه روزه‌لآت می‌گشت.

حادثه مؤثر در تقویت این جریان در روزه‌لآت مربوط به دوم خرداد سال ۷۶ است. بعد از حوادث دوم خرداد جریانی بنام اصلاح‌طلبی در فضای سیاسی ایران اعلام موجودیت کرد؛ که سعی در تغییر رفتار حاکمیت و دموکراتیزاسیون ایران داشت. اقلیتی نیز که در روزه‌لآت به دنبال مشارکت در قدرت سیاسی بود، متأثر از این جریان شروع به استفاده از استراتژیها و مفاهیم آن کرد. توضیحات فوق نمایانگر این مسئله است که عوامل شکل‌گیری گفتمان اصلاح‌طلبی در

اصلاح‌طلبان در روزه‌لآت، بعد از حادثه دوم خرداد متأثر از اصلاح‌طلبان حاضر در فضای سیاسی - اجتماعی ایران به صورت‌بندی و تثبیت گفتمانی خود پرداختند. اصلاح‌طلبان روزه‌لآت نیز همان خواسته‌ها، گزاره‌ها و استراتژیهای اصلاح‌طلبان ایرانی را مبنای جریان خود قرار دادند



مغلوب شده تلاش می‌کند تا به روش سیاسی به فاتح خود غلبه کند»^{۱۵}

اصلاح‌طلبان در روزه‌ها، بعد از حادثه دوم خرداد متأثر از اصلاح‌طلبان حاضر در فضای سیاسی - اجتماعی ایران به صورت‌بندی و تثبیت‌گفتمانی خود پرداختند. اصلاح‌طلبان روزه‌ها نیز همان خواسته‌ها، گزاره‌ها و استراتژی‌های اصلاح‌طلبان ایرانی را مبنای جریان خود قرار دادند، خواسته‌هایی چون دموکراتیزه کردن قدرت سیاسی و ساختارهای سیاسی (البته باید ذکر کرد که برداشت از این مسئله در میان طیف‌های مختلف اصلاح‌طلبان متفاوت بود اما جریان غالب بر این باور بودند که این جریان دموکراتیزه شدن باید در قالب قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران باشد نه خارج از آن) تعامل مثبت با جهان خارج، گسترش فضای باز اقتصادی، افزایش مشارکت مردمی در حکومت‌داری و خواسته‌هایی دیگر که می‌توان بیشتر آنها را ذیل همان خواسته‌ی اول یعنی دموکراتیزه کردن قدرت سیاسی و

روزه‌ها نه تنها از درون جامعه روزه‌ها نبود بلکه بیرونی و تماماً حکومتی بود. چون خود جریان اصلاح‌طلبی ماحصل شکافی درون حکومتی است نه شکافی اجتماعی. به صورت خلاصه می‌توان گفت گفتمان اصلاح‌طلبی (در روزه‌ها) در فضا و بسیر تاریخی‌ای امکان موجودیت یافتند که اولاً تمام مخالفان کورد جمهوری اسلامی از صحنه سیاسی به حاشیه رانده شدند (مخالفانی که دلیل وجودیشان برخلاف اصلاح‌طلبان نتیجه شکاف‌های جامعه روزه‌ها بود).

دوماً گفتمان اصلاح‌طلبی نه جریانی برآمده از فضای اجتماعی روزه‌ها (هر چند حاوی مطالباتی از روزه‌ها می‌باشند) اما مسئله ما در اینجا وضعیت شکل‌گیری گفتمان اصلاح‌طلبی است) بلکه امری بیرونی و شکافی درون حکومتی بود.

صورت‌بندی و تثبیت گفتمانی

«این اولین بار نیست کسی که بازور اسلحه

ساختارهای اجتماعی تعریف کرد.

اصلاح‌طلبان کورد با مینا قرار دادن این خواسته‌ها و قرار گرفتن در زمین گفتمانی حاکمیت فوراً جایگاه و وضعیت خود را در تقابل با وضعیت و جایگاه احزاب کوردی تعریف کردند (اینکه بعداً برخی جناحهای داخل احزاب از این نگرش حمایت و یا در آن مشارکت کردند مسئله متفاوتی است. چون در اینجا آنها خود را در دایره گفتمانی اصلاح‌طلبی وارد کرده‌اند نه اینکه اصلاح‌طلبان تغییر رویکرد یا موقعیت داده باشند) در واقع آنها با تعیین این جایگاه تقابل و استراتژی مشارکت در قدرت سیاسی در همان وضع موجود ساختار حاکمیتی در ج.ا و همچنین با علم کردن برخی از خواسته‌های احزاب روزه‌لآت (البته با تحریف‌های خواست خودشان) همچون حق آموزش به زبان مادری، نوعی تمرکززدایی اداری از طریق پسته‌ها و نهادهای استانی چون استانداری، فرمانداری، شورای شهر - روستا (این خواسته در مقابل خواسته‌ی خودمختاری احزاب بود که در چهارچوب قوانین ج.ا صورت‌بندی شده است). سعی بر هضم و ذوب گفتمانی احزاب روزه‌لآت داشتند. این نقطه در تاریخ اصلاح‌طلبان کورد بسیار مهم است در واقع آنها با پشتوانه فضای موجود در ج.ا و با صورت‌بندی تقلیل‌گرایانه و آغشته به منافع حاکمیتی ج.ا (که از ابتدا تثبیت خود را با کشتار و ترور، اعدام و سرکوب خلق کورد آغاز کرد) از میل سیاسی کوردی، دقیقاً در استراتژی‌ای قرار گرفته بودند که ج.ا از همان اوایل برای روزه‌لآت پی گرفته بود. این استراتژی همان حذف احزاب روزه‌لآت کوردستان در عرصه سیاسی بود. به همین دلیل اصلاح‌طلبان کورد در وضعیتی قرار گرفتند که دقیقاً منجر به حذف، تضعیف و هضم احزاب روزه‌لآت در چهارچوب استراتژی حاکمیت شد که این عمل خودبه‌خود باعث تثبیت هرچه بیشتر

حاکمیت ج.ا می‌شد.

جایگاه گفتمانی اصلاح‌طلبان کورد حاکی از این است که دیگری گفتمانی آنها نه حاکمیت ج.ا بلکه جریانها و احزاب خارج از قدرت سیاسی هستند، که همین امر نوعی اخلاق وفادارانه و سبب بقایشان شد، گویا تاکتیک ج.ا علاوه بر رقیبان منطقه‌ای در رقیبان داخلی نیز نیابت‌گرایی است. به عبارتی ج.ا به نیابت اصلاح‌طلبان به حذف و تضعیف مخالفان داخلی پرداخت و اصلاح‌طلبان کورد به دلیل پایگاه مردمی احزاب (با تمام تفاوت‌های درون گفتمانی) برای تحمیل گفتمان خود بر جامعه روزه‌لآت ابتدا به تقویت و تثبیت ج.ا پرداختند چون همان‌طور که ذکر شد به دلیل توان محدود مادی نظامی احزاب در روزه‌لآت هرچقدر دولت مرکزی قدرتمندتر باشد امکان تضعیف آنها بیشتر است.

تناقضهای درونی گفتمان اصلاح‌طلبی در روزه‌لآت

«تحلیل کردن گفتمان عبارت است از نشان دادن بازی‌ای که تناقضها در درون گفتمان می‌کنند، عبارت است از آشکار کردن این که گفتمان چگونه می‌تواند این تناقضها را بیان کند، تجسم بخشد یا یک نمود زودگذر را به آنها نسبت دهد.»^[۶]

هر گفتمانی از درون تناقضات، شکافها و کمبودهای گفتمانی دیگر سر بر می‌آورد. این به معنای تنها روش زایش گفتمان نیست بلکه مسئله ساختار و سازه گفتمان است که همواره به دلیل حدهای گزاره‌ای، دیگری‌های گفتمانی، شاکله‌های استراتژیک امکانها و نامکانهای می‌آفریند که امکانهای گفتمانی و حد و حدودهای آنها نقطه شروع تناقضات و کمبودهای گفتمانی است از همین رو شدت کمیت و کیفیت این تناقضات و کمبودهای درون گفتمانی معیاری است برای سنجش آنها در رسمیت گفتمانی‌شان.

اصلاح‌طلبان کورد بعد از نزدیک به سه دهه فعالیت در روزه‌لات با تحمیل خود بر فضای سیاسی روزه‌لات، کشاندن مردم به پای صندوق‌های رأی، مشروعیت‌سازی برای ج.ا. نفی و طرد احزاب روزه‌لات، همچنین طرح خواسته‌ها و راهکارهای سیاسی مختلف باید به تناقضات و کمبودهای گفتمانی‌شان پرداخته شود. این مسئله باعث درکی صحیح از چرایی‌های بسیاری در باب اصلاح‌طلبان کورد می‌شود. این جریان در این برهه از فعالیت خود همواره مدعی درکی صحیح از فضای روزه‌لات، ساختار سیاسی ایران و

تغییرات جامعه روزه‌لات بوده همچنین آنها به صورت مداوم سایر جریان‌ها خصوصاً احزاب روزه‌لات را محکوم کرده اند به مسائلی چون کلاسیک بودن، عدم درک صحیح از وضعیت سیاسی ایران، روزه‌لات و...

آنها با ارائه راهکارهایی چون مشارکت تام و تمام در انتخابات، تقویت جامعه مدنی (جنبش مدنی)، مبارزه با خشونت، سعی بر تحمیل نوعی نوین از امر سیاسی بر جامعه روزه‌لات را داشته‌اند که متفاوت از

کانتکست (context) تاریخی آن است. این جریان بدون طرح پرسش‌های جدی در باب سرشت و چیستی امر سیاسی، ماهیت و کارکرد دولت در ساختارهای سیاسی متفاوت، مفهوم حاکمیت و حکومت‌مندی، نقش قانون در مناسبات و اعمال دولت، حتی به صورت بسیار ساده‌تر به طرح پرسش‌هایی جدی در باب وضعیت قانون اساسی ایران، حاکمیت و قدرت سیاسی در ایران نیز نپرداخته است. این در حالی است که مدام دم از تنها آلترناتیو موجود برای روزه‌لات می‌زنند، چطور ممکن است جریانی بدون داشتن حتی

یک رساله جدی در باب خوانش‌ها، وضعیت‌ها و راهکارها، برای جامعه (روزه‌لات) آلترناتیو تعیین کند و دم از مطلق بودن آن بزند.

آلن بدیو^[۷] در کتاب فرضیه کمونیسم، بازماندگان هر شکست سیاسی را به دو جبهه تقسیم می‌کند: آنهایی که بعد از شکست می‌روند تا در چهارچوب گفتمانی دیگری فاتح به روشهایی سیاسی خواست‌های تقلیل داده‌شده‌شان را مطرح و برای احقاقی آن مبارزه کنند. بدیو در باب این گروه می‌گوید که آنها در بلندمدت در چهارچوب گفتمان دیگری هضم و جذب می‌شوند اما گروه دیگر ابتدا با پذیرش شکست، بدون تقلیل خواسته‌هایشان سعی در بازبینی، بازپروری، تغییرات ساختاری و کمبودها و اصلاح اشتباهاتشان دارند.

با این پیش‌فرض بدیویی می‌توان به تصویر بهتری از جنبش روزه‌لات دست یافت. بعد از شکست نظامی احزاب روزه‌لات از ج.ا. در آخر دهه شصت و تثبیت حاکمیت ج.ا. اصلاح‌طلبان کورد دقیقاً نقش گروه اول را در جنبش کوردهای روزه‌لات بازی کردند و بعد از گذشت نزدیک به سه دهه دقیقاً به همان سرنوشت نیز دچار شدند.

یکی دیگر از تناقضات گفتمان اصلاح‌طلبی کوردهای روزه‌لات تعیین و صورت‌بندی روش و استراتژی کنش سیاسی برای احقاق مطالباتشان بود. آنها با طرح استراتژی مبارزه مدنی و نفی هرگونه روش سیاسی دیگری برای احقاق مطالباتشان، دقیقاً در میدان گفتمانی بازی کردند که خواسته حاکمیت بود. حاکمیتی که دقیقاً با زور اسلحه، کشتار، ترور، اعدام و زندانی مخالفانش به تثبیت حاکمیتش پرداخته بود اکنون در گفتمان

آنها با ارائه راهکارهایی چون مشارکت تام و تمام در انتخابات، تقویت جامعه مدنی (جنبش مدنی)، مبارزه با خشونت، سعی بر تحمیل نوعی نوین از امر سیاسی بر جامعه روزه‌لات را داشته‌اند که متفاوت از کانتکست (context) تاریخی آن است

اصلاح‌طلبان باید صرفاً با روش مسالمت‌جویانه با آن برخورد کرد.

کارل اشمیت^{۱۸} در مقاله معروفش بنام مفهوم امر سیاسی، به صراحت و دقت این تعارض را بیان می‌کند. اشمیت معتقد است که مفهوم امر سیاسی پیش‌فرض مفهوم دولت است در واقع تا درکی از مفهوم امر سیاسی نداشته باشیم درک صحیحی نیز از مفهوم دولت نخواهیم داشت.

اشمیت بنای امر سیاسی را بر دوگانه دوست/دشمن قرار می‌دهد. او دشمن را یک دیگری و بیگانه می‌پندارد که در وضع نهایی

(وضعیت استثنایی) با دیگری (دوست) به تعارض می‌رسد. او در ادامه می‌گوید که این یک واقعیت انضمامی است که ملتها هنوز خود را بر اساس دوست/دشمن گروه‌بندی می‌کنند همچنین در ادامه می‌گوید دولت به‌عنوان یک واحد سیاسی سازمان‌یافته در نهایت بر اساس تقابل‌های دوست/دشمن است که به اتخاذ تصمیم می‌پردازد.

امر سیاسی در عقلانیت مدرن را تنها در زمان وضعیت استثنایی است که می‌توان درک کرد. وضعیتی که هم آوردها یا رقیبان در نهایت تقابل خود قرار می‌گیرند.

در وضعیت استثنایی تمام نیروهای حاضر در عرصه سیاسی سعی بر اعمال و غلبه گفتمانی خود بر سایر رقیبها را دارند اشمیت این نقطه را نهایی‌ترین وضعیت تقابل دوست/دشمن می‌داند، تقابلی که نهایتاً بدنها را آماج خود قرار می‌دهد. در واقع هر نیرویی در این وضعیت توان غلبه خود را بر سایر نیروها داشته باشد به برتری گفتمانی می‌رسد. اگر بنا به هر دلیلی (اخلاقی، مذهبی و ...) نیروهای حاضر در چنین وضعیتی فاتح نبرد نباشند،

نمی‌توانند به‌عنوان یک دیگری مغلوب اهداف و استراتژیهای سیاسی خود را محقق کنند چون در تقابل با فاتح عرصه وضعیت استثنایی همواره به‌عنوان دشمن تعریف می‌شوند و باید بهای آن را نیز بپردازند. اصلاح‌طلبان کورد بدون درکی صحیح از ماهیت امر سیاسی از همان ابتدا با طرح استراتژی مبارزه مدنی و طرد سایر روش‌های سیاسی برای احقاق مطالباتشان خود را به‌عنوان جریانی مطرح کردند که در بهترین حالت به‌عنوان خرده‌گفتمان امکان حیات یافتند.

مسئله اینجا طرد یا نفی مبارزه مدنی

نیست بلکه وضعیتی است که در بطن امر سیاسی نهفته است و اصلاح‌طلبان کورد تا زمانی که سیاست هست، تا زمانی که تقابل دوست/دشمن هست باید این واقعیت نهفته در بطن امر سیاسی را به‌عنوان امری انضمامی و گریزناپذیر بپذیرند. البته باید اذعان داشت که روشهایی چون تجمعات مسالمت‌آمیز و اعتصابات عمومی و گسترده نیز حاوی کارکردهای خاص خودشان هستند و این امکان را نیز دارند که در بسیاری

مواقع به عقب‌نشینی حاکمیت بیانجامند، اما مسئله در اینجا عدم احقاق کارکرد چنین روشهایی است کما اینکه در همین اعتراضات آبان ماه ۹۸ حاکمیت با همان اسلحه ای که به تثبیت خود پرداخته بود به سرکوب و کشتار معترضین پرداخت. این نقطه دقیقاً همان نقطه‌ای است که گفتمان اصلاح‌طلبی با تناقض و بن‌بستی درون گفتمانی مواجه می‌شود که نهایتاً به برتری دوباره دیگری ختم خواهد شد.

یکی دیگر از استراتژیهای اصلاح‌طلبان کورد عاملیت سیاسی در قالب نظام حقوقی

”
یکی دیگر
از تناقضات
گفتمان
اصلاح‌طلبی
کوردهای
روژه‌ه‌لات
تعیین و
صورت‌بندی
روش و استراتژی
کنش سیاسی
برای احقاق
مطالباتشان بود

“

ج.ا است. آنها بر این باورند که برای پرهیز از خشونت باید در قالب همین ساختار به کنش سیاسی پرداخت همچنین اذعان دارند که همین قانون اساسی ایران ظرفیت محقق کردن بسیاری از خواسته‌های کوردها را دارد از جمله: مسئله آموزش به زبان مادری، نظام عدم تمرکز اداری - سیاسی از طریق شوراهای شهروستا، استانداری، فرمانداریها و همچنین حضور نمایندگان کورد در مجلس ایران. آنها بارها اذعان داشته‌اند احقاق همین مسائل کمک شایانی به مسئله کورد در روزه‌لات کوردستان خواهد کرد (بنگرید به^{۱۹} و^{۱۰۱}).

مسئله اینجا پاسخ به این پرسش است آیا همین خواسته‌هایی که اصلاح‌طلبان کورد مدعی احقاق آن در قالب نظام حقوقی ج.ا هستند قابلیت محقق شدن را دارند؟ یا خیر؟ قانون (law) در دولت مدرن نقش مهمی ایفا کرده است اما نقش، کارکرد و جایگاه آن همواره در نظامهای مختلف سیاسی متفاوت بوده است. از این رو نمی‌توان بدون توجه به این مسئله صرفاً با اتکا به قانون به مثابه نص (اعم از قانون اساسی و قوانین عادی) به تحلیل آن پرداخت. این مسئله یعنی عدم توجه به نقش و کارکرد حقوق در نظامهای سیاسی مختلف تناقضی بنیادین در گفتمان اصلاح‌طلبان کورد است. آنها با نگرشی صرفاً نص‌گرا به قوانین ج.ا دچار این اشتباه شده‌اند که می‌توان به‌وسیله ی گزاره های حقوقی لزوماً به نتیجه رسید.

قانون (law) و حق (Right) مفاهیمی هستند که اساساً ریشه‌هایی طولانی در جوامع غربی دارند. نمی‌توان بدون توجه به سیر مراحل شکل‌گیری و چگونگی صورت‌بندی این مفاهیم در دولت مدرن به درک درستی از آن دریافت. قانون به آن صورتی که اکنون در نظامهای سیاسی مردم‌سالار جاریست همواره نیازمند نهادها، سازمانها و سازوکارهایی است

از این رو شما نمی‌توانید در نظام سیاسی که فاقد این نهادها و سازوکارهاست شاهد مدعی حاکمیت قانون (rule of law) باشید.

اصلاً مفهوم حاکمیت قانون در بستری امکان احقاق دارد که در آن قدرت سیاسی بین چند نهاد با کارکرد تقنینی، اجرایی و قضایی تقسیم‌شده و امکان برتری کامل هیچ‌کدام از این نهادها بر سایرین نباشد. مسئله اینجا روشن ساختن ادعایی است که خود اصلاح‌طلبان کورد مدعی آنند و بدون درکی درست از این مفاهیم و ریشه‌های تاریخی - اجتماعی شان صرفاً با ابزاری قرار دادن این مفاهیم سعی در تثبیت گفتمانی خود داشته‌اند.

قانون اساسی ایران حاوی تعارضهای جدی و بنیادین است که در قالب آن نه تنها سازوکارهای امکان تحقق مسئله کورد وجود ندارد بلکه به صورتی زیرکانه امکان عدم حل مسئله کورد را نیز فراهم ساخته است که در ادامه به چرایی آن نیز خواهیم پرداخت. (پرداختن به این مسئله از این رو حائز اهمیت است که اصلاح‌طلبان به دنبال قانونی کردن مسئله کورد در روزه‌لات بوده‌اند و همواره ادعا کرده‌اند که امکان تحقق بخش زیادی از خواسته‌های کورد در قالب قوانین ج.ا وجود دارد).

قانون اساسی هر کشوری برآیند گفتمان نیرویی است که نقش اصلی را در عرصه سیاسی داشته و دارای غلبه گفتمانی است، به‌نوعی می‌توان گفت قانون اساسی فضایی است برای خواسته‌ها و آرمانهای نیرو یا نیروهای که در مقابل رقیبانشان فاتح تقابلهای عرصه سیاسی بوده‌اند. آنها اهداف و خواسته‌هایشان را در قالب قانون اساسی عینیت خواهند بخشید تا مانیفست گفتمانی شان باشد برای چگونگی احقاق امر سیاسی، اخلاقی، اجتماعی و حقوقی.

قانون اساسی ایران نیز باید بر همین



را دشمن و دیگری خود می‌پنداشت آنها دقیقاً با همین ترس و هراس بود که نظام سیاسی متمرکزی را طراحی و پردازش کردند. این مسئله را می‌توان دوباره بدین شیوه در مقابل اصلاح‌طلبان کورد مطرح کرد که شما چگونه مدعی حل مسئله کورد در قالب قوانین ج.ا. هستید؟ در حالی که کوردها نه تنها نقشی در تدوین آن (به‌عنوان قانونی که مبنای نظام سیاسی دولت-کشوری است) نداشته‌اند، بلکه این قانون به دلیل بستر تاریخی آن تماماً در مقابل خواسته‌ها و مطالبات ملت کورد صورت‌بندی شده است.

اصلاح طلبی به مثابه جایگاهی طبقاتی

اساس سوسیالیسم در واقع از میان بردن استثمار انسان بر انسان است.^[۱۱] نظام جهانی سرمایه داری به عنوان نظام

اساس نگریسته شود. انقلاب سال ۵۷ ایران و حوادث بعد از آن منجر به غلبه کامل گفتمان اسلام شیعه سنتی شد. گفتمانی که ابتدا در سال ۵۸ و سپس در سال ۶۸ مهمترین عامل در صورت‌بندی قانون اساسی ایران بود. به صورت کلی می‌توان گفت اگر قانون اساسی را برآیند بینش‌های گفتمان غالب (فاتح) در عرصه سیاسی بدانیم، نمی‌توانیم ادعای احقاق خواسته‌های ملت کورد را در قالب این قانون داشته باشیم. چون کوردها نه تنها در صورت‌بندی قانون اساسی غلبه گفتمانی نداشته‌اند بلکه هیچ نقشی در تدوین آن نیز ادا نکردند. علاوه بر عدم نقش کوردها در تدوین قانون اساسی ج.ا. این قانون توسط گفتمانی صورت‌بندی شد که تمام قد در تقابل خواسته‌های ملت کورد ایستاد و تماماً نیروهای حاضر در فضای سیاسی روزه‌لالت

حاکم بر امر سیاسی و عامل اصلی در شکل بندی مفهوم حاکمیت در قالب دولت-کشورها وضعیتی را پیش کشیده است که در آن سرمایه، بازار و عوامل اقتصادی نقشی تعیین کننده در ساختارهای اجتماعی ایفا می کنند؛ به گونه ای که هرگونه تحلیل در باب نیروهای سیاسی- اجتماعی بدون توجه به عاملیت این نظام ناقص و ناکارآمد خواهد بود. این نظام (سرمایه داری) به دلیل سرشت و ماهیتی که داراست موجب تقسیماتی در جامعه میشود که از آن به طبقه یاد شده است. صحبت در باب مفهوم طبقه و انواع آن نیازمند بحث مفصلی است که طبعاً در این مقال نمیگنجد، ناگزیر ما به صورت کلی برداشت و مراد خود از طبقه و ارتباط آن با اصلاح طلبان را در قالب نکاتی بیان خواهیم نمود.

بحث طبقه و انواع آن به صورت تاریخی مدیون نظریه پردازان مارکسیستی با تمام نحله های آن است. مارکسیستها به صورت کلی جوامع موجود در نظام سرمایه داری را به سه طبقه بورژوازی، خرده بورژوازی و پرولتاریا تقسیم میکنند.

هرچند برخی قائل به خرده طبقاتی در میان این طبقات نیز بوده اند (از جمله خود مارکس) برخی دیگر نیز صرفاً قائل به دو طبقه بورژوازی و پرولتاریا بوده اند و وجود سایر طبقات را فرعی و موقتی پنداشته اند. اما ما این تقسیم بندی را مبنای کار خود قرار داده ایم. این مبنا ناشی از وضعیتی است که بر سرمایه داری مدرن (پیشرفته) حاکم است. تاریخ سرمایه داری حاکی از این است خرده بورژوازی نقشی حیاتی در آن ایفا کرده است. مسئله ما در اینجا دقیقاً رابطه طبقه اجتماعی با نوع خاصی از گفتمان سیاسی است. به عبارتی دیگر میتوان

گفت مسئله ما این است که چگونه یک طبقه اجتماعی در منازعات طبقاتی، میل سیاسی خود را در قالب گفتمانی خاص صورتبندی می کند، که این گفتمان را بشود به نوعی نتیجه وضعیتی دانست که آن طبقه در فضای جامعه اشغال کرده است. نظام سرمایه داری جهانی خالق شرایطی بوده که خارج از نوع رژیم سیاسی (لیبرال دموکراسی، سوسیال دموکراسی، توتالیتر، اقتدارگرا)، سرمایه نقشی تعیین کننده در نوع گفتمانها ایفا می کند.

جامعه ایران ارتباط جدی خود با نظام سرمایه داری جهانی را از دوران پهلوی اول آغاز کرده و تاکنون ادامه میدهد. این ارتباط عامل تغییرات وسیعی در جامعه ایران بوده و روز به روز اشتراکات آن با جوامع سرمایه داری را بیشتر کرده است.

این الحاق به نظام سرمایه داری جهانی به طبع باعث حذف بسیاری از گروههای سنتی (از جمله عشایر و قبایل) و تولد طبقات جدیدی شده است (از جمله طبقه متوسط). طبقه متوسط را خارج از تغییراتی که طی کرده میتوان به صورت کلی به طبقه متوسط سنتی

و جدید تقسیم بندی کرد که از اوایل این الحاق تا کنون به دلیل هضم بیشتر جامعه ایران در سرمایه داری جهانی روز به روز فربه تر شده است. از این رو این طبقه (طبقه متوسط) نقشی موثر و تعیین کننده در جامعه ایران داشته است. (از جمله میتوان به نقش طبقه متوسط سنتی در حوادث ۲۸ مرداد ۳۲ و انقلاب ۵۷ و نقش طبقه متوسط جدید در حوادث ۲۲ خرداد ۷۶ و حوادث سال ۸۸ اشاره کرد) طبقه متوسط در ایران بعد از انقلاب ۵۷ به دلیل هضم بیشتر ایران در ساختارهای نظام سرمایه داری جهانی به

”
قانون اساسی هر کشوری برآیند گفتمان نیرویی است که نقش اصلی را در عرصه سیاسی داشته و دارای غلبه گفتمانی است، به نوعی می توان گفت قانون اساسی فضایی است برای خواسته ها و آرمانهای نیرو یا نیروهایی که در مقابل رقیبانشان فاتح تقابلهای عرصه سیاسی بوده اند
 “



لحاظ گفتمان سیاسی روز به روز به آنچه که در جوامع مدرن سرمایه داری، خرده بورژوازی خوانده میشود، نزدیک تر شد تا اینکه نهایتاً در انتخابات سال ۷۶ خود را عینیت بخشید و راه خود را از گفتمان ایدئولوژیک سنتی شیعه حاکم بر ایران جدا کرد. این طبقه مشخصاً در این انتخابات خواهان رفرم سیاسی-اجتماعی، ایجاد فضای باز اجتماعی، افزایش آزادی های فردی-اجتماعی و خصوصی سازی اقتصاد بود. تمام این گزاره ها ناشی از میلی اقتصادی است که بنا به جایگاه طبقه متوسط در جوامع سرمایه داری خود را در گفتمانهای رفرمیستی نمایش میدهد.

طبقه جدید متوسط در ایران که میل اقتصادی خود را در پشت گزاره هایی چون دموکراسی خواهی، ایجاد فضای باز اجتماعی و خصوصی سازی پنهان کرده بود، به دلیل جایگاهی که در نظام اقتصادی ایران داشت، ناگزیر از طرح گفتمان اصلاحات بود.

بعد از انقلاب ۵۷ و سلطه کامل دولت بر اقتصاد ایران و دولتی شدن اقتصاد، طبقه سرمایه دار جدیدی در ایران متولد شد که بقا و موجودیتش در همین اقتصاد دولتی بود.

این طبقه به دلیل اقتصاد دولتی، استفاده از ارز دولتی، معافیت های مالیاتی، نفوذ و رانت در شبکه های قدرت و تسلط بر پستهای کلیدی اقتصادی، شرایطی برایش فراهم شد که افزایش سرمایه اش در گرو اقتصاد دولتی بود. از این رو خصوصی سازی به نحوی که مد نظر اصلاح طلبان بود تمام این مناسبات را بر هم میزد و این طبقه طبیعتاً جایگاه اقتصادی اش ضعیف تر میشد. (البته باید اشاره کرد که سیاست خصوصی سازی از دولت رفسنجانی

آغاز و تاکنون نیز پیگیری می شود اما این خصوصی سازی به نحوی بود که مناقصات و مزایده ها برای اموال و کارخانه های دولتی دوباره به همین طبقه سرمایه داری واگذار می شد).

بنا به توضیحات فوق طبقه متوسط جدید در ایران به دلیل جایگاه طبقاتی اش برای اینکه به طبقه پایین جامعه نپیوندد و همچنین به دنبال تقویت جایگاه اقتصادی اش باشد گفتمان سیاسی اش را در قالب اصلاح طلبی صورتبندی کرد. این گفتمان (اصلاح طلبی) حاوی بهترین سازوکار برای احقاق خواسته های اقتصادی اش بود.

”

آنها به خوبی میدانستند که خصوصی سازی اقتصاد به نحوی که موجب تقویت طبقه متوسط شود بدون فضای باز سیاسی-اجتماعی و مولفه هایی از این دست غیر قابل احقاق است.

جامعه روزه‌ه‌لآت نیز به دلیل رشد و افزایش شهر نشینی و همچنین افزایش قشر حقوق بگیر دولتی خارج از این تحولات شکل گیری طبقه متوسط جدید در ایران نبود

اما باید اذعان داشت که طبقه متوسط در روزه‌ه‌لآت بر خلاف طبقه متوسط در ایران تماماً به همان شیوه ی طبقه متوسط ایرانی به صورتبندی میل سیاسی خود نپرداخت. این طبقه (طبقه متوسط) در روزه‌ه‌لآت را می توان به صورت کلی به دو دسته تقسیم کرد: دسته ای که به دلیل نفوذ جریانات و احزاب روزه‌ه‌لآت به همان میل سیاسی با دالیت رهایی از ستم ملی وفادار ماند و دسته ای که در قالب اصلاح طلبی موجود در روزه‌ه‌لآت به صورتبندی میل سیاسی خود پرداخت. هدف نگارنده از بحث فوق روشن کردن این مسئله

طبقه جدید متوسط در ایران که میل اقتصادی خود را در پشت گزاره هایی چون دموکراسی خواهی، ایجاد فضای باز اجتماعی و خصوصی سازی پنهان کرده بود، به دلیل جایگاهی که در نظام اقتصادی ایران داشت، ناگزیر از طرح گفتمان اصلاحات بود

“

ملی، (www.sharnews.com/6314)

[۵]. ژان لوک گدار، دیالوگی از فیلم good bye to language (۲۰۱۴).

[۶]. میشل فوکو، دیرینه شناسی دانش، نیکو سرخوش و افشین جهاننیده، (تهران، نی، ۱۳۹۲)، ۲۲۰.

[۷]. آلن بدیو، فرضیه کمونیسیم، فرهاد مرادپور و صالح نجفی (تهران، مرکز، ۱۳۹۶).

[۸]. کارل اشمیت، مفهوم امر سیاسی، یاشار جیرانی و رسول نمازی، (تهران، ققنوس، ۱۳۹۳).

[۹]. اردشیر پشنگ، اسکندر مرادی، صلاح الدین خدیو، محمد علی دستمالی، میزگرد تخصصی: نقش کردها در تحولات آینده، قسمت دوم: بررسی مسائل کردی در ایران و عراق، (www.tfpsq.net/fa/post.php?id=109)

[۱۰]. فرهاد امین پور، از انکار تا انباشت قدرت: خوانشی از وضعیت روشنفکری کردستان و تناقضهای بنیادین آن، (https://bit.ly/2FouZmK)

[۱۱]. عبدالرحمان قاسملوو، کورته یاس، سه‌لاح شه‌شه، (سوئید، نه‌زبان، ۲۰۰۳)

[۱۲]. میشل فوکو، تولد زیست سیاست، ترجمه رضا نجفی زاده، (تهران، نی، ۱۳۸۹).

[۱۳]. الکس ماری، جورجو آگامبن، ترجمه فرهاد اکبر زاده، (تهران، دیپایه، ۱۳۹۴).

[۱۴]. محمد حسین بحرانی، طبقه متوسط: تحولات سیاسی در ایران معاصر (۱۳۲۰-۱۳۸۰): پژوهشی در گفتمان‌های سیاسی قشر‌های میانی ایران، (تهران، آگاه، ۱۳۸۷).

[۱۵]. حسین بشیریه، اندیشه‌های مارکسیستی، (تهران، نی، ۱۳۷۶).

[۱۶]. حسین ادیبی، جامعه‌شناسی طبقات اجتماعی، (تهران، دانشکده علوم اجتماعی و تعاون، ۱۳۵۴).

[۱۷]. حسین ادیبی، طبقه متوسط جدید در ایران، (تهران، جامعه، ۱۳۵۸).

[۱۸]. یرواند آبراهامیان، ایران بین دو انقلاب، احمد گل محمدی و محمد ابراهیم فتاحی، (تهران، نی، ۱۳۷۹).

[۱۹]. مارشال برمن، تجربه مدرنیته، مراد فرهاد پور، (تهران، طرح نقد، ۱۳۸۹).

[۲۰]. بریامن بیگس، فرهنگ نظریه حقوقی، محمد راسخ، (تهران، نی، ۱۳۸۷).

[۲۱]. محمد راسخ، حق و مصلحت: مقالاتی در فلسفه حقوق، فلسفه حق و فلسفه ارزش، جلد اول، (تهران، طرح نو، ۱۳۸۷).

[۲۲]. محمد راسخ، همان، جلد دوم، همان.

[۲۳]. جورج آگامبن و دیگران، گزیده مقالات: قانون و خشونت، مراد فرهاد پور، امید مهرگان، صالح نجفی، (تهران، رخدادنو، ۱۳۸۸).

[۲۴]. دیوید مک داول، تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسی، (تهران، پانیند، ۱۳۸۲).

[۲۵]. جهانگیر منصور، قانون اساسی ج.ا.ایران، (تهران، دوران، ۱۳۹۴).

[۲۶]. خالد توکلی و فرهاد امین پور، آغاز عصر اسطوره‌های مدنی در کردستان (www.vakawi.ir) آغاز-عصر اسطوره‌های-مدنی-در-کردستان-۲)

[۲۷]. فرهاد امین پور، در نقد یک نشست، (در نقد یک نشست/ www.sharnews.com/17385)

بود که در پشت گفتمان سیاسی اصلاح طلبان کورد موضعی طبقاتی نهفته است که عامل اصلی در تعیین استراتژیهای سیاسی شان بوده است. یکی از این استراتژیها که مدام بر آن تاکید کرده اند و (دقیقا ناشی از همان موضع طبقاتی شان است) خشونت زدایی از جنبش کوردهای روزه‌لات بوده است.

اصلاح طلبان کورد همواره با محکوم کردن جریانات و احزاب روزه‌لات به خشونت گرایبی، گفتمان خود را به عنوان تنها راهکار ممکن بر جامعه روزه‌لات تحمیل کرده اند. این در حالی است که آنها در مقابل کشتار کولبران، اعدام زندانیان (اعم از سیاسی و غیر سیاسی) و خشونت های ناشی از تبعیض طبقاتی، تبعیض مذهبی، تبعیض جنسیتی، سرکوب، عدم توسعه یافتگی و... که همگی در چارچوب سیاسی- حقوقی جمهوری اسلامی اتفاق می افتد، پاسخی ندارند. که این عدم پاسخ دقیقاً ناشی از جایگاه طبقاتیشان در ساختار اقتصادی جمهوری اسلامی است. طبقه متوسط در جامعه ایران به دلیل اینکه سرمایه اندکش را از دست ندهد و بهره‌وری آن با تعلیق مواجه نشود همواره هر گونه کنش انقلابی را طرد کرده است و در برابر کنش انقلابی کنار حاکمیت ایستاده است. اصلاح طلبان کورد نیز خارج از این قاعده نبوده‌اند. آن‌ها نیز پشت خشونت زدایی از امر سیاسی و نفی هرگونه حرکت انقلابی دارای جایگاهی طبقاتی هستند.

منابع

[۱]. فینک بروس، سوژه لاکانی، ترجمه محمد علی جعفری، (تهران، ققنوس، ۱۳۹۷)، ۱۵.

[۲]. والتر بنیامین، درباره زبان و تاریخ، گزینش و ترجمه مراد فرهاد پور و امیر مهرگان، (تهران، هرمس، ۱۳۹۵)، ۱۶۰-۱۶۱.

[۳]. جلال ملکشا، کوی به‌رهمه شیعریه‌کانی، (تهران، پاییز، ۱۳۹۱)، ۲۱۳.

[۴]. خالد توکلی، هویت و تاریخ: نقش تاریخ در شکل‌گیری هویت

فەلسەفەى «خاک»^[۱] - رزگارى «ى كوردستان

شوعەيب دانش پەژوو



”

پۆلېنەندىي ئەندىشەى مرۇف و رزگارى بەنېسبەت پىنگەى راوہستايى خودى مرۇف لە سۇنگەى سووژە يان ئۆبژەبوونىوہ، بابەتیکە کہ بەى نېوانگرىي فەلسەفە ئېمکانى روونکردنەوہى نىيە، بەتايبەت ئەو بەشەى لە فەلسەفە کہ سەرقالى وەلامدانەوہى چۆنەتیی پېوہندىي نېوان مرۇف/سووژە لەگەل ھېزادەسەلات بوہ. بۆيە لەم وتارەدا ھەول دەدرىت گۆشەنىگايەكى نوئ لە فەلسەفەى رزگارى شى بکرىتەوہ و بنەمايەكى مەعريفى بۇ ئايدىباى «رزگارىي كوردستان» تيۆريزە بکرىت.

“

ئەم شەرە، شەرى نىوان چەند بىنەمالە
لەدژى چەند بىنەمالەى دىكە نىيە، بەلكو
مىلمانى نىوان نەتەوكانە.

ئامازە

ئامانجى ئەم وتارە لادان لە سەردىزى باوى
پرسى كورد وەكوو پرسىيارى سەرەكىي
سووزەى كوردى سەدەى ھاوچەرخە و،
لە بەرانبەردا بە ھەلدانەوھى چەمك و
روانگەكانى فەلسەفەى سياسىي نوئى،
دەيەويٲ بە تيۆريزە كردنى بىنەماكانى پرسى
كوردستان، تيۆريي فەلسەفەى خاك-
رزگارىي كوردستان، بىتە نيۆ ئەندىشەى
سياسىي كوردىيەوھە. پيويستە ئامازە بدرىٲ
كە ئەم تيۆرييە لە چوار بەش پىكھاتووھە كە لە
چوار ژمارەى گوڤارى تىشكدا بلاو دەكرىتەوھە.

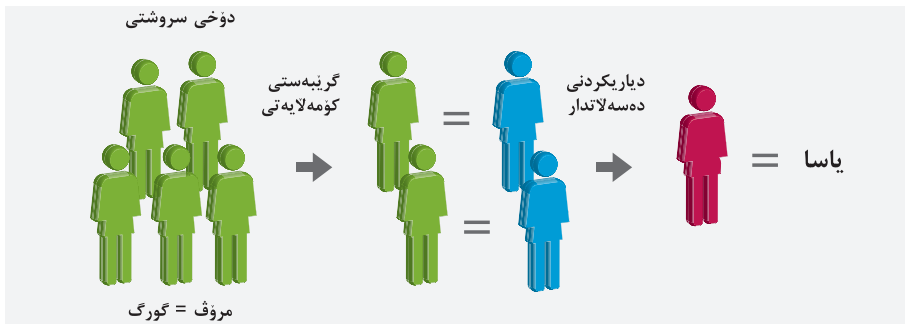
بەشى يەكەم

پۆلئىنبەندىي ئەندىشەى مرؤڤ و رزگارى
بەنىسبەت پىنگەى راوھىستاويي خودى
مرؤڤ لە سۆنگەى سووزە يان ئۆبژەبوونىيەوھە،
بابەتتەكە كە بەبى نىوانگرىي فەلسەفە ئىمكاني
روونكردنەوھى نىيە، بەتايبەت ئەو بەشە لە
فەلسەفە كە سەرقالى وھلامدانەوھى چۆنىيەتتى
پيۆھندىي نىوان مرؤڤ/سووزە لەگەل ھىز/
دەسەلات بووھە. بۆيە لەم وتارەدا ھەول
دەدرىٲ گۆشەنىگابەكى نوئى لە فەلسەفەى
رزگارى شى بكرىتەوھە و بىنەمايەكى مەعريفى
بۆ ئايدىي «رزگارىي كوردستان» تيۆريزە
بكرىت. ليكۆلئىنەوھە سەبارەت بە پىنگەى^{۱۲}
مرؤڤى كوردستانىي ميژووي رابردوو، پرسىيار
لە دوڤخى ژيوارى ئىستاي تاكى كوردستانى،
و ھەرەوھە دارشتتى داھاتووي ئەو تاكە لە
بەستىنى پىكدادانى ھىزەكانى دەوروبەرى
خۇيدا، ئاويٲتەبەكە لە چۆنىيەتتى بەكارھىنانى
چەمكگەلى پىكھىنەرى بونىيادى مەعريفىي
ھەمان مرؤڤ/تاك . ئەم ئاويٲتەيە، لەويۆھ
سەرچاوە دەگرىٲ كە تاك پرسىيارى ساكار

بەلام بىنەرەتى لە خوئى دەكات: من كىم؟ و لىرە
چ دەكەم؟ كاتىك سوكرات دەيوت فەلسەفە
بە سەرسوورمانەوھە دەستپىدەكات، لە راستىدا
مەبەستى ئامازە كردن بە رووبەر و بوونەوھى
مرؤڤ لەگەل ئەندىشەى خوئى بوو كە تىندا
پرسىيارى لە بوون و شوناسى خوئى دەكرد.
لىرەوھەيە كە مرؤڤ دەبىتە ئۆبژەى خوئى و
بە كەلكوھرگرتن لە چەمك و دەستەواژەكان
ھەول دەدات شوناسىي «نيۆپر»^{۱۳} بۆ خوئى
دەستبەر بكات. پارادايىمى زالى فەلسەفى
لە ئەفلاتونەوھە تا پىش كانت، پارادايىمى
كاتمەند بووھە، بەو شىوئەيەى كە جىھانىك
ھەيە و مرؤڤ لەنيۆ ئەم جىھانەدا سەرقالى
ناسىنى دەورويشتى خوئەتى. واتە جىھان
ئۆبژەى مرؤڤە. لە وھەا بەستىنىكدايە كە
كوئى ئەندىشەى فەلەسووفەكان ھەولتەكە
بۆ ديارىكردنى بىنەمايەكى پىرؤز [پيويست]
بۆ مرؤڤ كە تىندا جىاوازي شونىن/جوگرافىا
گرىنگ نەبىٲ و ئايدىيەكى گشتى بۆ
بەختەوھرىي مرؤڤ دەستىشان بكرىت. ئەم
بەختەوھرىيە لە لاي ھەر بىرمەندىك مانايەكى
جىاوازي بووھە و لە قالبى چەمكگەلىكى تايبەت
بەلام گشتىدا ديارى كراوھ. بەلام كانت كوئى
ئەم رەوتەى پىچەوانە كردهوھە و بەبى ئەوھى
يەكەمايەتى بە جىھان و دەورويشتى مرؤڤ
بدات، ھەولى دا سنوورەكان دەستىشان
بكات، پىشمەرجهكانى ناسىيارى مرؤڤ،
سنوورى عەقلى مرؤڤ، سنوورى ئەزمونى
مرؤڤ و ... بەمجۆرەيە كە پارادايىمى كاتمەند،
جىگاي خوئى بە شونىمەندبوون دەدات. واتە
راوھىستەكردن لەسەر پىنگەى ھەنووكەيى
منى ھزرىنەر، بۆ بەدەستەوھەدانى ناسىيارىيەكى
كونكرىٲ سەبارەت بە شوناس و بوونى خۆم.
كۆلئىنەوھە لە شوناس و پىنگەى كورد
دەكرىٲ لە سى قۇناخى ميژووي كۆلئىنە
و ئوستوورە، قۇناخى ئىمپراتۆريەكانى
عوسمانى و سەفەوى و، قۇناخى ئىستا بەرەو
داھاتوودا پۆلئىنبەندى بكەين. قۇناخى يەكەم

پوئیسستی به لیکۆلینهوهی تایبەت به خۆی ههیه که له دهرفتهی ئەم وتارهدا ناگونجیت بۆیه قوناخی دووهم و سییهم تا ئەو جیگایه ی پێوهندیی به ئەندیشهی رزگارییهوه ههیه لیکدهدرێتەوه. خاک له زمانی ئوستورەکاندا وه کوو دایکی یاسا ئامازە ی پێ دهگریت. خاکیک که مرۆف کار(کشوکال)ی لهسه ر دهکات، لهسی لایهنهوه لهگه ل یاسا گرئ دهدریتەوه و پێوهندییهکی دیالکتیکیان ههیه. خاک، بهوینە ی ماف/حهقدهستی کار، یاسا له خۆی دهگریت. مرۆف چوارچیه ی خاکی کار لهسه ر کراو بهچەشنی سنووری قایم بو خۆی دهستنیشان دهکات. ئەم سنووره وه کوو هیمای گشتیی ته کووزی لهگه ل خۆی راده گریت. بهزمانیکی دیکه، یاسا بهستراوتهوه به خاک و پاشخان بان دهرکهوته ی خاکه. کهوايه بهی بوونی خاک، نه یاس، نه ته کووزی مانایه کی نییه. کارل شمیت^{۱۴} له پیناسه کردنی تیۆری حکومەت/ دهسه لاتداریتی خۆیدا، داگیرکردنی خاک به یه کهمین پشمرج و پوئیسستی دهسه لاتداریتی ده زانیت. دهسه لاتیک که لهسه ر نۆمۆس^{۱۵} داده مەزیت. نۆمۆس لیره دا ئامازیه به دۆخی ئاسایی/سرووشتی که تییدا هه یچ پیکهاته یه کی حکومەتی بوونی نییه. نۆمۆس بوونیکی بی نیوانجییه که تییدا ته کووزی سیاسی و کۆمه لایه تییه نه ته وه یه که له رووی شوپنه وه ئاشکرا ده بیته، یه کهمین ته کووزی، دابه شکردنی له وه ره واته داگیرکردنی خاک. شمیت یه کهم بیرمەندیک

بوو که توانی یه که مایه تی خاک به سه ر سووزه و حکومەت و یاسا و شوناس و ... نیشان بدات. گرینگی ئەم روانگه به له وه دایه که به یی ئەوه ی گیرۆده ی باز نه ی ناوه رۆکی چه مکه کان ببن، فۆرم و پیکهاته ی پێوهندی گشتیی نیوان سووزه و دهسه لات روون ده بیته وه، پاشان چه مکه کان هه ول ده دن ناوه رۆکیک بۆ ئەم فۆرمه ده ستنیشان بکه ن. له بره گی یه که مدا ئیمه له گه ل نۆمۆس رووبه رووین که هیشتا خاوه نی هه یچ چه شنه دهسه لاتداریتییه ک نییه و مرۆفه کان به یی هه لکه وت و غه ریزه ده ژین. له م بره گه یه دا، خاک هیشتا مانای نییه، چونکوو سنووریک دیاری نه کراوه. لیره دایه که شمیت به پیناسه کردنی دهسه لاتدار^{۱۶}، پینگه ی خاک و حکومەت دیاری ده کات. به یی پیناسه ی ناوبرا، دهسه لاتدار که سیکه که سه باره ت به دۆخی تایبەت^{۱۷} بریار ده دات. لیره دا دۆخی تایبەت هه مان ئامازیه به نۆمۆس. له بره گی دووه مدا، دهسه لاتدار که خۆی له دهر وه ی یاسایه (به وه وه یه ی که هیشتا یاسایه ک بوونی نییه)، به یی هیزی خۆی، سنووریک ده کیشیت و خاکیک داگیر ده کات و ئەو سنوور/خاکه ده بیته چوارچیه ی حکومەت و، دهسه لاتداریتی خۆی راده گه نه یته. حکومەت به واتای به ریکخراو کردنی کۆمه لیک له مرۆفه کان له هه مبه ر ئەوانی دیکه یه. له بره گی سییه مدا، یاسا و سوپای نه ته وه یی بۆ ئەم دهسه لاتداریتییه دیاری ده کات.

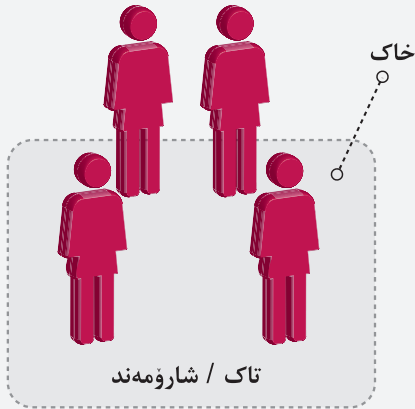




مرؤف



دهسه لاتدار



تاک / شارومه نند

ياسا

سوپای
نه ته وه یی

ئهم روانگه یه، به گشتی بنه مای لیبرالیی
فلسه فهی سیاسی روژئاوا ده گوریت؛
ئهندیشه بهک که له ماکیفایلییه وه تا رۆسو
و هابز له سه ده کانی ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ دا زال
بوو. به پیی ئهم ره وته زال، مرؤفه کان له
دوخی سرووشتیدا بو به ده سه تهینانی قازانجی
خویان، مافی مرؤفه کانی ده ورروپشتی خویان
پیشیل ده کهن و، پاشان بو ده ربا زبوون له م
بازنه یه پیکه وه بریار ده دن که سیک وه کوو
ده سه لاتدار ده ستیشان بکهن و، ده سه لاتدار
ياسا بو ئه وان دیاری بکات. چه مکی
گریبه سستی کومه لایه تی که له و سی سه ده یه
له فلسه فهی سیاسییدا به کار هاتوو، له و
روانگه یه وه سه رچاوه ده گریت.

ماکس هوزرکه ایمیر^{۱۸}، له کتییی
سه ره تا کانی فلسه فهی میژووی بورژوازیدا،
سه بارت به تیوریی هابز ده لیت: «له
کاتیکه وه که ده سه لات له لایهن هه مووانه وه
ده سپردریته ده سستی ده سه لاتدار، ئیتر هیچ
که سیک ناتوانیت ئهم نوینه رایه تییه تیک
بدات و ئه و که سانه ییش که دواتر په یوه سستی
ئهم گریبه سسته ده بن، هیچ کاریگه رییه کیان
سه بارت به و ده سه لاته نابیت. هابز ئهم
ده وله ته ی که له گریبه سستی کومه لاییه وه
دروست بووه له گه ل هاو کیشه گه لی
ماتماتیک هه لده سه نگینیت که ئه وانیش
له گریبه سسته وه دروست کراون. مرؤفه کان
یهک جار ده توان به نازادییه وه بریار بدن،
به لام پاش ئه وه ی که گریبه ستیان کرد ئیتر
ناتوان هیچ ئالوگوریککی به سه ردا بینن»^{۱۹}
ئهم ره وته فلسه فییه، نازادبوونی مرؤفه کانی
وه کوو پیشگریمانیه ی خو ی قه بوول کردوو،
واته مرؤفه کان له دوخی سرووشتیدا به پیی
بریاری نازادانه ی خویان ده سه لاتدار وه کوو
نوینه ری هه مووان ده ستیشان ده کهن
و پاشان ده سه لاتدار له ریگی رایوژی
هه مووانه وه ياسا و مافی تویره کان دیاری
ده کات.

هانا ئارىنت^[۱۰] ئەم بۆچۈنە رەد دەكاتەو و دەلئت: «بىگومان ئازادى، تايبەتمەندىيە ھەر چەشنە پىوھندىيەكى مرۆپى و كۆمەلايەتتىي نىيە. لە جىگايەكدا كە مرۆفەكان پىكەو دەژىن بەلام رىكخراوى سىياسىيان دروست نەكردووه، ئەو ئازادى نىيە كە كردهو و ئەكتەكان رىك دەخات، بەلكوو پىويستىي ژبان و پارىزگارى لە بەردەوامبوونى ژبانە كە ئاراستەكان دىيارى دەكات. لەوھىش زياتر، ھەر جىگايەك لە جىھانى دروستكراوى مرۆف كە گۆرەپانى كردهو و گوتارى مرۆف نەبووه (بۇ نموونە، كۆمەلگاي ژىر دەسەلاتى حكومەتى خوداكان)، ئازادى ھىچ واقىعيەتتىكى ھەستىپىكراو نىيە. بەبى بوونى دەسەلاتى ھاوبەشى سىياسىي بىرواپىكراو، ئازادى دەرەتتى دەركەوتنى نىيە»^[۱۱].

دەولەت/دەسەلات لە روانگەى ھىگەلەو^[۱۲] سەنتىزى نىوان بنەمالە و كۆمەلگاي مەدەنىيە. «بنەمالە نوپىنگەى گۆرەپانى گشتىيەت لە ماناي يەكدەستىيە، كۆمەلگاي مەدەنى نوپىنگەى گۆرەپانى پاژىتتىيە. دەولەت نوپنەرى

يەكبوونى گشتىيەت و پاژىتتىيە. لە دەولەتدا بە جىگاي يەكبوونى يەكدەست، يەكبوون لە نايەكدەستى دەبىنن و بە جىگاي پاژىتتىي پەتى، يەكبوونى خواستى گشتى و پاژى دەبىنن»^[۱۳] بە زمانىكى دىكە، دەولەت بوونىكى ئىنتىزاعى نىيە كە لە بەرانبەر ئەندامەكانىيەو ھاوھستابىت، بەلكوو لە رىگەى ئەوانەو و بە دەستى ئەوان دروست بووه. ھەروھە ئەندامەكانى دەولەت بە بەشدارى كردىنان لە ژبانى دەولەتدا لە پاژىتتىي خۇيان دەرەز دەبن و دەگەنە گۆرەپانى گشتىي دەولەت. ھىگەل پىي وايە لىرەدا يەكەمابەتى

نە بە مرۆفە و نە بە خاك/دەسەلات. بەلكوو پىوھندىيەكى دىپلكتىكى نىوانىانە كە ھاوكات دەتوانن كارىگەرىي ئەرىنى يان نەرىنى لەسەر يەكتەر دابىنن. بەلام ھاوكات پىناسەيەك لە دوژمن دەكات كە جىگاي بەتالى لەنىو فەلسەفەى نوپدا دىبارە. دوژمن ئەوتىرىكى نكۆلىكراوھ. نكۆلىكردنىك كە دوو لايەنەيە و لە ھەر دوو لاوھ لەگەل ئەگەرى شەپ رووبەرووېن. «ئەم شەپ، شەپى نىوان چەند بنەمالە لەدژى چەند بنەمالەى دىكە نىيە. بەلكوو شەپى نىوان نەتەوھەكانە و بەم شىوھەيە رىق، فۇرمىكى يەكدەست و جىانەكراوھ بەخۇيەوھ دەگرىت و خۇى لە ھەر چەشنە تايبەتمەندىيەكى تاكەكەسى يان پاژىتتى رىزگار دەكات».

بەلام بە وردبوونەوھ لە پىناسەى حكومەت لە روانگەى شىمىتەوھ، رەوتى وەرچەرخانى مرۆف بۇ تاك/شارۆمەند روون دەبىتەوھ. ھەروا كە پىشتر ئامازەمان پىي كرد، لە نۇمۇسدا كۆمەللىك مرۆف [بەبى ئەوھى خاوەنى ھەرچەشنە شوناسىكى ھىمامەند بن] پىكەوھ دەژىن، كاتىك دەسەلاتدار لەو

دۇخە تايبەتەدا، برىار دەدات ئەو كۆمەلە مرۆفە، لەرىنگاي دىيارىكردنى سنوورى دەسەلاتدارىتتىيەوھ يەكدەست بكات، يەكەم دەرەتەى دەبىتە درووستبوونى ھەستىكى ھاوبەش بە ناوى «ئىمە». ئىمە، كۆى ئەو كەسانەى لەنىو ئەو سنوورە دىيارىكراوھدا دەژىن لەخۇ دەگرىت و، كەسانى دەرەوھى سنوور دەبنە دوژمن/ئەوان. ھەلبەت ئەم «ئىمە» يە بنىسبەت جىگاي جوگرافىاي دەسەلاتەكان، لەوانەيە لە بوارگەلى وەكوو زمان، جلوپەرگ و رەگەزەوھ توپىژى جىاواز و لىكدژ لەخۇ بگرىت، بەلام برىارى

پرسىيار لە دۇخى ژىوارى ئىستاي تاكى كوردستانى، و ھەروھە دارشتنى داھاتووى ئەو تاكە لە بەستىنى پىكدادانى ھىزەكانى دەوروبەرى خۇيدا، ئاوپتەيەكە لە چۆنىەتتىي بەكارھىنانى چەمكگەلى پىكەپىنەرى بوئىادى مەعريفىي ھەمان مرۆف/ تاكى

دەسەلاتدار ھەموو تووژەکان لەژێر یەک ناو و شوناسدا [لە ڕیگای ھێزەو] یەك دەست دەکات. یەك دەستکردنیک کە ھاوکارە لە گەڵ تۆاندنەو/سەرینەوێ جیاوازییەکان. ھەموو یەكە یەکی سیاسی و سنووری دەسەلاتنیک پێویستی بە «دەرەو یەکی سازینەر» ە. واتە لەنەبوونی ئەویدی/دەرەو یەکی سازینەر، ئیمکانی پیکھێنانی شوناس نییە. ئەم تاییەتمەندییە تەنھا لە ئاستی دەرەو یەکی سنوورەکاندا نییە، بەلکۆ بۆ یەك دەستکردنی جیاوازییەکان، دەسەلاتدار ناچارە لەنیو خودی سنوورەکانی دەسەلاتیدا، بەردەوام سنوور بکیشیت و

ناوخوازییەکی سازینەر پێناسە بکات. ئەم ناوخوازییە سازینەرە لەلایەن دەسەلاتەو دەکەوێتە ژێر تەوژمی ھەلاواردن بۆ ئەو یەکی شوناسە ناوەندییە کە زەق بکریتەو و وردەوردە جیاوازییەکان یەك دەست بکرین. بەم شێو یە تاکەکانی نیو سنووری دەسەلاتنیک، ھاوتەراز و بەرانبەر نیو بەلکۆ بەچەشنی شارۆمەندی پلە یەك تا ... دەناسرین. ھەلاواردنی یاسایی بەمجۆرە دەوری خۆی دەگیریت. تاکیکی پلەخوار

لەگەڵ ئەویدا کە لەنیو سنووردا دەژیت بەلام ھاوکات نە یاریکی نیوخوازییە. ئەم پارادۆکسە بنەرەتییە، دەرخری ئەو یە کە دەسەلات دەتوانیت لەبەك کاتدا تاکیک مەحکومی یاسا بکات بەبێ ئەو یە مافی یاسایی بەو تاکە بدات.

شمیت بە ئاشکرکردنی ئەم پارادۆکسە ئاماژە پیکراوێ دەسەلات، ئەو گریمانە یە دەسەلمییت کە: «ھەبوونی کیانیکی سیاسی، لەگەڵ بوونی واقعیی دوژمنیک و ھەر و ھا پیکەو ھیان لەگەڵ لانیكەم پیکھاتە یەکی سیاسی دیکە دا گری دراو. مادام دەولەتیک

بوونی ھە یە، ناچارەن ھەمیشە لەگەڵ چەند دەولەتدا رووبەر و بین. بوونی یەك دەولەتی جیھانی کە سەرانسەری زەوی لەژێر کۆنترۆلی خۆی بگریت و کۆی مرفوایەتی لەبەر بگریت، ئەگەر یەکی مەحالە»^[۱۴] کەوا بە بوونی ھەر سیستەمیکی دەسەلاتداریتی لەگەڵ ئەگەری ھەمیشەیی شەر رووبەر و بین. بۆ یە دەسەلاتدار پاش دیاریکردنی سنووری دەسەلاتداریتی لە یەكەم ھەنگاودا سوپای تەتەو یی پیکدینیت. پێویستە ئەو خالە رەچا و بکەین کە نە چۆنیەتی بریاردانی دەسەلاتدار لە دوخی تاییەتدا و، نە ناوەرۆکی یاسای دیاریکراو

گرینگ نییە و، ھیچ لە فۆرمی بیجمگرتی دەسەلات ناگوریت. ئەم تیگە یشتە لە دەسەلات، نیشان دەری ئەو یە کە بە دیاریکردن/داگیرکردنی خاکە کە دەسەلات بیجم دەگریت، مرفۆ لە مرفۆبوونەو دەبیت بە تاک/شارۆمەند و شوناسیک بۆ خوی پێناسە دەکات و، ئەم شارۆمەندانە بە پێی ناوەرۆکی یاسای بنەرەتی دەسەلات، ھەول دەدن لە ڕیگای ریکخوازە گەلی جورا و جور و کۆو پارلمان، مافگەلی سیاسی

و کۆمەلایەتی و ... دیاری بکەن. سوپای نەتەو یی بۆ پاراستنی شوناسی «ئیمە» و شەرکردن لەگەڵ «ئەوان» دادەمزریت، بەلام پارلمان و ریکخوازە گەلی مەدەنی، بۆ پیشگرتن لە شەری ناوخوازی. ئەم نوکتە یە ئەو ھەمان بۆ روون دەکاتەو کە کۆی پرۆسە ی ھەلبژاردن و نوینەراییەتی بۆ پارلمان، ناتوانیت کەرەستە یەك بیت بۆ پێناسەکردن یان پاراستنی شوناسی ئیمە، بەلکۆ ھەولیکە بۆ پاراستن و سنووردارکردنی بەرژەو ھەندییەکانی تووژگەلی جورا و جور نیو سنووری ناوخوازی. بیرمەندانی دیکە و کۆو جان لاک، ھابز، رۆسو



مرفۆھەکان
یەك جار دەتوانن بە ئازادییەو بەربار بدەن، بەلام پاش ئەو یە کە گرنبەستیان کرد ئیتر ناتوانن ھیچ ئالوگۆرنیکی بەسەردا بینن». ئەم رەوتە فەلسەفییە، ئازادبوونی مرفۆھەکانی و ھەووی پیشگرممانە ی خۆی قەبوول کردوو



و... لەو برۆايدا بوون كە مرۆف لە دۆخی سرووشتیدا «هەمان نۆمۆس»-ە كە گریبەستی كۆمەلایەتی دەبەستن، تاكوو دەسەلاتدارێك دەستنیشان بكن و، دەسەلاتداریش یاسا دا بنیت. بەلام شمیت ئەوەی سەلماند كە مرۆف لەپاش بریاری دەسەلاتدار، لە دۆخی تایبەتدا یە كە مانای حكومەت و یاسا فام دەكات و لێرەوێهە كە تاكەكان پێكەوه لەسەر چۆنیەتی گریبەستە كۆمەلایەتیەكان و تووێژ دەكەن.

مێژووی گۆرانکارییەكانی جوگرافیای ولاتە ئەورووپاییەكان ئەو دەسەلمینیت كە جیاكردنەوه و جیاوازی دانان لە نیوان خاك و دەریای ئازاد، پێوەری تایبەتی یاسای گشتیی ئەورووپا بوو. ئەم تەكووزییە شوێنمەندە، لە بنەرەتدا دەرکەوتە داگیرکردنی خاکی نیوخۆیی ئەورووپا و ئالوگۆرەكانی نەبوو، بەلكوو ئەنجامی داگیرکردنی خاکی جیهانی نائەورووپی، بەدەستی ئەورووپاییەكان و هەرەها داگیرکردنی دەریای ئازاد لەلایەن بریتانیایە بوو. لەم برگە مێژووییە كە كۆی خاکی

پرسی كوردستان چییە؟ ئەم نوێكردنەوی پرسیارە بۆ سووژەیی كوردستانی، دەتوانیت ئاسۆیەکی واقیعی و روون بەرەو چەمك و ولامەكان بكاتەوه، بەبج ئەوەی گیرۆدەیی بازنەیی یاساگەلی دەستكردی ئەویدی ببیت. كورد لەسەردەمی دەسەلاتداریتی دوو گەورە ئیمپراتۆری عوسمانی و سەفەوییەوه تا ئیستا خاوەنی خاك نەبوو، بەلكوو لە باشترین حالەتدا جیبەجیاكاری یاسای دەستنیشانكراوی داگیركەری خاكەكەیی بوو. ئیمپراتۆری عوسمانی هەر لە سەرەتای دامەزرانییەوه لە كۆتاییەكانی سەدەیی سێزەدیەمدا، دەستی بە داگیرکردنی خاکی دەرەوهی سنوورەكانی خۆی كرد تا رادەییك كە بەشیکی گەورە لە رۆژھەلاتی ئەورووپا، رۆژئاوای ئاسیا و بەشێك لە باكوری ئەفریقای پێوەستی خاکی خۆی كرد. ئیمپراتۆری سەفەویش كە لە سەرەتاکانی سەدەیی شازدەییەمدا دامەزرا، توانی پانتاییەکی بەرچاوی لە خاکی رۆژئاوای ئاسیا بۆ خۆی داگیر بكات. ئەم دوو ئیمپراتۆرییە وهكوو دوو دەسەلاتی ھاوسنوور بەردەوام لە پێوەندییدا بوون، پێوەندیەك كە ئاشتی، دابەشکردنی خاك، دیاریکردنی سنوور، چۆنیەتی ئالوگۆری ئابووری و كالا و ... تا دەگاتە شەر و پێكدادانی تیدا دیاری دەكرا.

”
پێویستە
ئەو خالە
رەچاوی
بکەین کە
نە چۆنیەتی
بریارانی دەسەلاتدار
لە دۆخی تایبەتدا،
نە ناوهرۆکی یاسای
دیاریکراو گرینگ
نییە، و هیچ لە فۆرمی
بێچمگرتنی دەسەلات
ناگۆریت
“

ئەوئەندە پێوەندی بە مەبەستی ئەم وتارەوه هەیە، ئەوێه روونی بکەینەوه لە بنەرەتی كۆی ئەم پێوەندییەدا، پانتایی خاك و سنووری جوگرافیا بوو كە خالی یەكلاکەرەوهی كیشە و ناكۆکییەكانی نیوانیان بوو نەك شوناسی دانیشتوانی ئەو خاكە. مرۆفی كوردستانی لەنەبوونی دەسەلاتداریتی بەسەر خاکی خۆیدا و هەرەها

زەوی بەسەر پێنج بەشدا دابەش دەبیت: ١. خاکی سەرەخۆی دەولەتی (مەبەست دەولەتە ئەورووپاییەكانە)، ٢. خاكە كۆلۆنیکراوەكان، ٣. خاکی پارێزراو لەلایەن دەولەتەكانەوه، ٤. خاکی دەرەوهی سنوورەكانی ئەورووپا، ٥. خاکی ئازاد كە دەكریت داگیر بكریت. بەم شێكردنەوهی، دەتوانین پرسیارێ سەرەکی سووژەیی كوردستانی پێچەوانە بکەینەوه و سەرلەنوێ فۆرمێکی دیکەیی بۆ پێناسە بکەین. بەجیگای ئەوەی دۆخی مرۆف/تاکی كورد نوێنگەیی پرسێ كورد بیت، پێویستە دۆخی خاك بکەینە بنەما و بیرسین



یه کمجار به شیوهی فهرمی دابهش ده بیت و به دیار یکردنی سنوور له نیوان ئەو دووبه شهدا یه کهم چه خماخه ی له تکردنی پیشگیرانه ی شوناسی کوردستانی بوون لێده دریت.

پهراویز

- [1]. Territory
- [2]. Situation
- [3]. Total
- [4]. Carl Schmitt (1888 – 1985)
- [5]. Nomos
- [6]. Governor
- [7]. شمیت له زمانی ئالمانیدا وشه ی Ausnahme به کار ده بات. له زمانی ئینگلیزیدا بهرانه بری Exception به کار دینین.
- [8]. Max Horkheimer (1895 – 1973)
- [9]. ماکس هورکه ایمر، سپیده دمان فلسفه ی تاریخ بوژوایی، ترجمه محمد جعفر پوینده (نشر نی، ۱۳۷۶): ۶۳.
- [10]. Hannah Arendt (1906 – 1975)
- [11]. هانا آرنه، میان گذشته و آینده، ترجمه سعید مقدم، (نشر اختران، ۱۳۹۶): ۲۱۷.
- [12]. Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770 – 1831)
- [13]. کاپلستون فردریک، تاریخ فلسفه جلد هفتم، ترجمه داریوش آشوری، (انتشارات علمی فرهنگ، ۱۳۶۷): ۲۱۲.
- [14]. کارل اشمیت، قانون و خشونت، ترجمه صالح نجفی، (نشر رخداد نو، ۱۳۸۸): ۱۲۲.

له نه بوونی شوناسی پاشهاتی خاوه ندرایتی خا که که ی، به بی ئەوه ی له وه تیگه ی شتبییت که پرس پرس ی خا که نه شوناسی دینی یان زمانی، زۆر ساویلکانه ده که و پته نیوان دوو هیزی داگیر کهر و ئه که کانی ئەوان جیبه جی ده کات. هاوبه شی ی ئایینی له نیوان به شیکی کورد و ئیمپراتوری عوسمانی ده بیته بنه مای راوه ستان له به ره ی عوسمانیدا، و ههروه ها هاوبه شی ی ئابووری به شیکی دیکه ی کورد ده بیته هۆکاری راوه ستان له به ره ی سه فهوی. به م شیوه یه ئەم دوو هیزه، مرۆقی کورد به چه شنی مرۆقیکی خالی له هیمه گه لی شوناس، ده که نه یاری ده ده ری ئامانجه کانی خۆیان. له وه ها بارو دۆخیکدا که سووژه ی کوردستانی له زۆر پیناسه ی شوناسی دوو ده سه لاتداری جیاواز له خۆی به لام خاوه ن بریاره، ناتوانیت و نه ی توانیوه له ه یچ ریکاریکی به ره نگار بوونه وه وه، شوناسیکی تایبهت به خۆی بنیات بنیت. سه ره رای ئەوه ی که مرۆقی کوردستانی خاوه نی ده سه لاتداریتی له سه ر خاکی خۆی نه بووه، به لام وینایه کی زهینی سه بارهت به یه که ده سستی خا که که ی هه بووه. کاتیک له سه ره تاکانی سه ده ی شازده یه مدا شه ری چال دێران له نیوان دوو ئیمپراتوری عوسمانی و سه فه ویدا روو ده بات، خاکی کوردستان بو

له رزگاريه وه بۆ ئازادی

مه سعود بابایی



”

«كورد» كه توارێكى سه رزمینییه. له ئەلەندی میژوووه هه تا ئەم رۆژگارە له سه ر خاکی میژووویی خۆی ده ژێ و «زمان» و «خاک» تا ئیسته ش یه کدییان له ده ست نه داوه و جیاوازیی دۆخی به شیکی زۆری نه ته وه بندهسته کانی ئەم سه رده مه ی ئیمه و کورد ره نگه له وه دا بیت كه ئیمه هیشتا له چه قی ململانی ژبوپۆله تیکیه کاندا هه ین، ئەگه ر چی هه بوونه كه شمان گه لێ به ئازاره؛ به لام ئەم هه بوونه به ئازاره نیشانه ی ئەوه یه كه «كورد» ته نیا بوونه وه ریکی فه ره هنگی نیه، به لکو هه بوویه کی سیاسیه و جهسته به کی زیندوو ه كه له سه ر خاکی داگیرکراوی پرلملانی دا ده ژێ كه هیشتا داگیرکەر نه ی توائیوه شوناسه که ی لێ بستینیته وه و ئیمه به هه ر نرخیك بیت ده بی ئەم كه تواره سه رزمینییه به پارێژین.

“

خەباتى دوورودرىز و باجىكى قورس كه بزووتنه وهى رزگارىخوазى كورد به درىژايى سه ده كان بۇ رزگارى داويه تى، گه لى جار تووشى هه ناسه سواريى كردوه و به داخه وه جاروبار له بى هيواييدا هه ندى هيواي تراويلكه ناساى داتاشيون كه دواجار هيواي ساخته تووشى نسكو و هه لدىرى كردوه! شوينگو ركبى «رزگارى» و «ئازادى» ده راوى شروقه ده گو ريت و «كه توار» (واقعيت) بۇ وه ئوبالخستن (فرافكنى) ده گواز يته وه و به م چه شنه به لار يداچوون، هيزكى سياسى تا - نه خواز ه لا - خو به دهسته وه دانى خو نه ويستانه هه لده خليسكىنى!

شيكردنه وه به كى زمانه وانىي چه مكه كانى «رزگارى» و «ئازادى» وه ك ده راوى شروقه خو و وه ك پيوستيه ك ده سه پينى. هه ربويه پيوسته پيشوه خته له شه نو كه وىكى ساده دا له م دوو چه مكه بدوين.

هه ميشه ده پرسين: «رزگارى» له چى؟، رزگارى له كى؟

«رزگارى» ئامازه ي به نامه كىي قوتار بوون له دوخىكى داگيركارييه، هه ربويه ده گو ترى: «رزگارى له ده ستى... رزگار بوون له...» رزگارى جي هيشتنى قوناخىكه به يه كجارى. به بوچوونى به نده ناتوانين «رزگارى» قوناخه ندى بكه ين. چونكه پاش رزگارى، باسكردن له ئازادى ده ست پيده كات!

به لام باه تىكى سه رنجراكيش ليره دا زه ق ده بيته وه؛ هه ميشه ده گو ترى له «زيندان ئازاد بوو!» ئه دى بوچى ناگو ترى له «زيندان رزگار بوو»!؟

چه مكى «دارنين» و «دامالين» وه ك دوو چه مكى يارمه تيدر باشت ده توان له تيگه يشتن له چه مكى «رزگارى» ياريدهمان بدن.

«دارنين» ده رباز كردن له هه ر زياده يه كه كه تواناى جووليه جه سته، ئه ندام،

بوونه وه ر و گيانه وه رىكى گرتبى. بۇ نموونه هه ندى له دره خته كان داده رنرين. «ميوه» به رپرسياريتىي وه رزىي «دره خت» ه كه لىي ده رنرى. هه روه ها؛ به رگىك كه ده بى دابر نرى تا پىكه اته ي سه ره كى بتوانى خو ي بۇ به رگىكى ديكه ئاماده بكات. ئه مه جو ريكه له «رزگارى».

«دامالين» به پىچه وانه ي «دارنين»، لابر دنى له مپه ريكه كه به «مالين» لاده برى يان بۇ ده ركه وتنى «گه وه هر»، «به لىغ» (عرچ) ي لى داده مالين.

هه ميشه له به رانبه ر چه مكى «داگيركارى»، چه مكى «رزگارى» ده زىته زه بنمانه وه. ئه وه له كاتيكدا يه له چه مكى «ئازادى» دا هه ست به هه نته ش (حضورى) داگيركه ر ناكه ين؛ ره نكه هويه كه ش ئه وه بيت كه «ئازادى» به «جووله» و «ره فتار» ه وه به نده و به پىچه وانه ي «رزگارى» پيوستىي به «دارنين» و «دامالين» نيه. هه ميشه خو مان له بارىكى زياده رزگار ده كه ين، له كاتيكدا «ئازادى» ماناى رزگار بوون له «باركران» ناگه يه نيت. چونكه «ئازادى» ماناى «هه لىژاردنى بار» ده گه يه نيت نه ك «له كو لكر دنه وه».

ئازادى، به «هه لىژاردن» ه وه به نده؛ به لام رزگارى پيوستىي به «ياخىبوون» و «دارنين» و «دامالين» ه. «هه ليه ت ده كرى» ئه م بوچوونه له چه ندين لاوه وه به ر تيروژى ره خنه بدرىت؛ به وه ي كه «ئازادى» ته نيا «ئهرىنى» (هه لىژاردن) / ايچابى) نيه به لكو نه رىنى (دارنين، دامالين / سلبى). له ماناى «هه لىژاردنى» ئه رىنيدا «باركران» و «باركردن» هه يه؛ واته «وه ئه ستوگرتن» و «وه ئه ستوخستن». به لام له هه لىژاردنى نه رىنى (دارنين، دامالين / سلبى) دا (له كو لكر دنه وه، راده ستر دنه وه و لىسه ن دنه وه) ش به ديده كرىت. ئه گه ر ئه مه به خالى هاوبه شى نيوان «ئازادى» و «رزگارى»

بزانين، خاڻيكي جياوازي گهوره ههيه كه بارتەقاي ههـموو خاڻه هاوبهـشهـكانه كه ئەويش بریتیه له : «ماف».

ئازادی، مافه. بهلام رزگاری ماف نیه. بهو مانایه‌ی که «رزگاری» له پیناو وهدهسته‌پینانی مافی ئازادیه. هه‌بو‌یه له «دهستور، یاسای بنه‌رتی» ئازادی وهک ماف باسی لیه ده‌گریت و باس له «رزگاری» ناکریت. ته‌نیا شتیک که ده‌توانین به‌تیل نیشان(تلمیح)ی رزگاری له «دهستور» و «یاسا نیوده‌وله‌تیبه‌کاندا» له‌قه‌له‌می بده‌ین، «مافی دیاریکردنی چاره‌نووس» ه که ده‌توانین «رزگاری»ی لێ هه‌لێنجینین. به‌گویره‌ی «مافی دیاریکردنی چاره‌نووس» ده‌توانین «رزگاری» وه‌ک مافی «خۆده‌بازکردن له‌ داگیرکاری» رافه‌ بکه‌ین؛ به‌لام لی‌ره‌شدا «رزگاری» وه‌ک پێشمه‌رجی «ئازادی» - وه‌ک ماف - خۆی نیشان ده‌دات، ئەگینا «رزگاری» ناتوانی وه‌ک «ماف» له «دهستور»دا لیک بدریته‌وه!

”

ئازادی،

به «هه‌لبژاردن» هوه
به‌نده؛

به‌لام رزگاری

پنویستی به

«یاخیبوون» و

«دارنین» و

«دامالین» ه.

«هه‌لبه‌ت ده‌کری ئەم

بۆچوونه له‌ چه‌ندین

لاوه وه‌به‌ر تیرۆزی

ره‌خه‌ بدریت

“

هه‌میشه بروام به‌وه هه‌بووه

که ئیمه‌ی کورد له‌نیو «که‌لینی چه‌مکی»دا ده‌ژین. مانای وه‌ها بانگه‌شه‌یه‌ک مایه‌ی رافه‌کردنه. مه‌به‌ست له‌م ده‌برینه ئەوه‌یه که چه‌قین له‌ مانای باوی لیکسیکۆنی و تینه‌گه‌یشه‌تن له‌ زمانی چه‌مکی به‌تایبه‌تی له‌باری «مافناسانه» و «دهستوری» ده‌بیته مایه‌ی دروستبوونی «که‌لینی چه‌مکی». ره‌نگه له‌ رافه‌دا، به‌نده هه‌چکات نه‌توانم له‌ جه‌غزی زمانگه‌رایانه خۆم ده‌رهاوێژمه ده‌روه؛ به‌لام ئەوه به‌و مانایه نیه که ئیدی رافه‌ی زمانگه‌رایانه ناتوانی وه‌ک ده‌راوی توژی‌نه‌وه‌کانی په‌یوه‌ست به

فهلسه‌فه‌ی سیاسی و زانستی رامیاری به‌ده‌ر له‌ برشت بیت. برشتی ئەم رافه‌یه له‌و کاته‌دا ده‌رده‌که‌ویت که ئیمه بمانه‌ویت مانا سرکه‌کانی «ئازادی» له «دهستور»دا چوارچه‌یه‌دار بکه‌ین. چوارچه‌یه‌دارکردن له‌ گه‌ل خۆیدا چه‌قی سه‌رنجی زمانه‌وانی ده‌هینیت و یاسادانه‌ر ده‌بیت ئاگاداری راگرتی مانا له‌ که‌وانه‌دا بیت. له‌و ده‌مه‌دا که مانای وشه‌یه‌ک له‌ به‌ستینی سروشتگه‌رایانه‌ی خۆی ده‌ترازی و بۆ کیلگه‌یه‌کی سیاسی، فهلسه‌فی و مافناسانه و ده‌ستوری ده‌گوازی‌ته‌وه، ده‌بی زۆر ئاگادار و وریا بین که نه‌که‌وینه نیو «مه‌یدانی مینی مانابارکردن» هوه. ئەگه‌ر راشکاوانه‌تر بدویم، له‌و باوه‌ردام مه‌ودای نیوان مرو‌فی کورد و زمانه‌که‌ی هه‌نده زۆره که ناتوانی له‌و کیلگه‌ واتایانه بدوی که وشه‌کانی وه‌ک «رزگاری» و «ئازادی» له خاکی ئەو کیلگانه‌دا چه‌که‌ره و گه‌شه‌یان کردوو؛ ره‌نگه ئەمه بتوانی ئاریشه‌ی «که‌لینی چه‌مکی» روون بکاته‌وه. ئەوه‌ی

رافه‌ی سیاسی و ده‌ستووری چه‌مکیک ئالۆز ده‌کات، کیلگه‌ی مانایی وشه‌یه نه‌ک مانای وشه‌نامه‌یی که به‌شپه‌یه‌کی ئاسۆیی له‌ مانای سه‌ره‌کیه‌وه بۆ مانا لاه‌کیه‌کان له‌ جووله‌دا‌یه. له‌ رافه‌ی سیاسیدا هه‌لبژاردنی مانای خوازاو ده‌توانی لۆژیکی جووله له‌ مانای سه‌ره‌کی بۆ مانای لاه‌کی له‌به‌رچاو نه‌گریت، به‌لکو کاتیک باس له‌ هه‌لبژاردنی مانای خوازاو ده‌که‌ین، له‌ مانایه‌کی ده‌سچنکراو ده‌دوین که به‌نده به «نیاز» و «جیهانبینی»ی سیاسه‌توان که ده‌یه‌ه‌ویت «جیهانی سیاسی»ی خۆی له چه‌مکسازیه‌یه‌کی ده‌ستوریدا زه‌ق و زۆپ

بکاتوه، لیکى دەدەمەوه.

گوتەى بەناوانگى» كورد له جەنگدا دەبیاتەوه و لەسەر مێزى دانوستان دەیدۆرێتى» پێوهندیى بە «پێوار(غیاب)ى هوشیارى بە ئامازە پەنامەکییەکانى چەمک لەبارى سیاسى و دەستوربێهەوه هەیه که هەرۆک پێشتر باسەم کرد، نیشانهى «کەلێنى چەمكى» به که ئەویش بەرهنجامى مەودای وەرگیرانى نیوان چەمکەکانە، بەو مانایەى که دانووستاندن لە مەیدانىكى گەورەى ماناییدا روودەدات که وەرگیرانى چەمکەکان بەرپرسیاریتیی سیاسى و دەستوروى لەتەک خۆبدا دەهینیت که پێى دەگوترى تەلە یان مینى نێو کیلگەى دەستور(یاسای بنه‌ره‌تى).

رزگارى

داگیركارى، دەستبەسەر داگرتنى رووبەریكە كه هەم داگیركەر و هەم داگیركراو بەتەواوەتى له دۆخى خۆیان تێدەگەن. «داگیركەر» به هەر پاساویكیش بێت، لەو شتەى كه وەدەستى هێناوه و بە زەبرى هیز داچىروە تێدەگات. بەلام پێویستى بە وەدەستەهێنانى «ره‌واى» یه. «ره‌واى» تاكه شتیكه كه «داگیركەر» دەتوانى له رینگەیه‌وه بەلادەستبوونى خۆى بەسەر داگیركراودا درێژە بدات. ئەم هەولەى «داگیركەر» كاردانەوهى «داگیركراو» ی لى دەكەوێتەوه و لێره بەدواوه زنجیره‌یه‌ك له پێوهندیى ئالۆزكاوى شەر، ناشتى، دانووستان، نه شەر و نه ناشتى له‌نیوان ئەم دوو بەره‌یه‌دا چى دەبێ كه بە‌گوێره‌ى لۆژیکى هیز «دالەنگاندن(تقلیل)» ی ماف له‌پێناو بەهیزبوونى پینگەى «داگیركراو» ی لى دەكەوێتەوه و فورمە‌كانى «خۆبەرى وەبه‌رى(ئۆتۆنۆمى)، فیدرالى و ...هتد دەسمايه‌ى بەهیزکردنى پینگەى داگیركراو و هەلپەساردنى نیازی سەرەکیه‌ كه

هەلبەت داگیركەرىش بە‌گوێره‌ى ئەزموونى بە‌ریه‌ككەوتن لەتەك داگیركراودا، وێستگە‌كانى داواكارى بە‌گوێره‌ى هیز، پێشبینى دەكات و رینگەى پێشگیرانه‌ بو رزگارى كه هەمان «سەر‌به‌خۆى» یه دە‌گریته‌ به‌ر كه ئەم رینگایانه له «دەستور» دا دەستەبەر دەكات.

شێوازه‌كانى داگیركەر بو بە‌رده‌وامیدان بە داگیركارى گەلى زۆرن و داگیركەر له‌بەرئەوه‌ى ناتوانى بە‌رده‌وامى هیزی سەخت یان توندوتیژى به‌ دژی داگیركراو بە‌كار بهێنى و هەرۆه‌ها له‌بەرئەوه‌ى كه داگیركراو له‌ ره‌وتى مەملانى لەتەك داگیركەردا بە‌ئەزموونتر و خاراوتر دەبیت، رینگە‌كانى بە‌رخۆدان و بە‌ره‌نگاربوونەوه‌ى هیزی سەخت دەدۆزێتەوه و ئەمەش تیچووى مانەوه‌ى داگیركەر له‌ زه‌وییه داگیركراوه‌كاندا زیاتر دەكات. هەر‌كات داگیركەرمان ناچار به‌ دانوستان کرد، ئەو، بێر له‌ شێوازه‌كانى دیکەى درێژ‌کردنەوه‌ى داگیركارى دە‌کاتەوه.

هەر بۆیه‌ پێموايه فورمه‌ جیاجیا‌كانى دابه‌شکردنى دەسە‌لات له‌ ولاتی‌كدا كه بە‌دەست داگیركەر‌وه‌ به‌ری‌وه‌ ده‌چى، تەنیا له‌پێناو درێژ‌کردنەوه‌ى تەمەنى داگیركەردان. لەم سۆنگە‌یه‌وه‌ داگیركەر به‌ داننان به‌ هەر‌ئیمى‌كى نەتەوه‌یى یان ئیتىكى ناچار دەبیت كۆمه‌له‌ مافى‌ك بو نەتەوه‌ و ئیتىكه‌ داگیركراو و بنده‌سته‌كان پێش‌نار بکات و بە‌رگى‌كى دیمۆکراتىك به‌ بالای دەسە‌لاتە‌كه‌ى دابەرى، تا بتوانى له‌ رینگەى «نەتەوه‌‌سازى‌ى ساخته» وه‌ شوناسى‌ك بو جوگرافیا‌یه‌كى قووتدراو له‌ جوگرافیا‌یه‌كى دیکە‌دا دەستەبەر بکات و به‌ بى‌ داننان به‌ «فره‌بى» ناتوانى هاوسۆزى ژێردە‌سته‌كان بو خۆى رابکێشى و ئەمە به‌تایبه‌تى له‌و ولاتانه‌دا روودە‌دات كه «بى‌گانه‌‌كان» خاکی «خۆ‌ولاتییه‌‌كان» داگیرده‌کەن و پاشان له

کلیشه‌یه‌کی دیمۆکراتیکدا کۆمه‌له‌ مافیکیان بۆ ده‌ستینیشان ده‌کهن و له‌ چوارچۆیه‌ی «ده‌ستور» دا وها پیناسه‌یان ده‌کهن وه‌ک بلیی ئه‌وان میوان و ئه‌مان خانه‌خۆی. واته‌ مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ که‌ شوینگۆرکیی پیگه‌کان و پیناسه‌ی پیگه‌کان و سیاسه‌تی فیلبازانه‌ی «دل‌دانه‌وه» له‌ چوارچۆیه‌ی «مافی هاوولاتیبون» دا به‌ره‌به‌ره‌ هاوسۆزیی داگیرکراو بۆ داگیرکهر ده‌ورۆژینیی و ئیدی له‌وه‌لا خه‌ونی دروستکردنه‌وه‌ی نیشتمان و خاک و جوگرافیای نه‌ته‌وه‌ ره‌سه‌نه‌کانی ولاتانیی داگیرکراو له‌ گۆر ده‌نری و وه‌کو «هاوولاتیانیی سه‌رگه‌ردان» له‌ جوگرافیایه‌کی نویدا تاهه‌تایه‌ به‌ نامۆیی ده‌ژین به‌ بی ئه‌وه‌ی بتوانن بۆ رابردوو‌یان بگه‌رینه‌وه‌ و به‌ بی ئه‌وه‌ی بشتوانن له‌ته‌ک مرۆفه‌ بیگانه‌کان که‌ ئیسته‌ له‌ ده‌وروبه‌ری ئه‌واندا دین و ده‌چن و بوونه‌ته‌ خاوه‌ن مال هه‌لبکات و ناچاره‌ دوو میژووی نامۆ له‌ جوگرافیایه‌ کدا پیکه‌وه‌ بنووسینی که‌ ده‌بنه‌ جووتۆکه‌یه‌کی نایه‌کسانی نایه‌کانگیر، به‌لام دانیا‌نراو. هه‌ر بۆ نموونه‌ با سه‌یریکی دۆخی سوورپینسه‌کان، نامازیخی و قیبتی و به‌شیکی زۆر له‌ خۆولاتیانی ئافریقا و ئوسترالیا و هه‌روه‌ها نه‌ته‌وه‌ تهاوه‌ به‌عه‌ره‌بکراوه‌کانی سووریا و لوبنان و ... هتد بکه‌ین که‌ وه‌راسته‌گه‌راو(مصدق)ی دباری داوه‌رییه‌که‌ی ئیمه‌ن.

«کورد» که‌تواریکی سه‌رزهمینییه‌. له‌ ئه‌له‌ندی میژووه‌وه‌ هه‌تا ئه‌م رۆژگاره‌ له‌سه‌ر خاکی میژوویی خۆی ده‌ژی و «زمان» و «خاک» تا ئیسته‌ش یه‌کدییان له‌ ده‌ست نه‌داوه‌ و جیاوازیی دۆخی به‌شیکی زۆری نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیمه‌ و کورد ره‌نگه‌ له‌وه‌دا بی‌ت که‌ ئیمه‌ هه‌شتا له‌ چه‌قی مملانیی ژبوپۆله‌تیکیه‌کاندا هه‌ین، نه‌گه‌رچی هه‌بوونه‌که‌شمان گه‌لی به‌نازاره‌؛ به‌لام ئه‌م هه‌بوونه‌ به‌نازاره‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌

که‌ «کورد» ته‌نیا بوونه‌وه‌ریکی فه‌ره‌هنگی نیه‌، به‌لکو هه‌بوویه‌کی سیاسییه‌ و جه‌سته‌یه‌کی زیندوو هه‌ له‌سه‌ر خاکیکی داگیرکراوی پرملانییدا ده‌ژی که‌ هه‌شتا داگیرکهر نه‌یتوانیوه‌ شوناسه‌که‌ی لی بستینیه‌وه‌ و ئیمه‌ به‌ هه‌ر نرخیک بی‌ت ده‌بی ئه‌م که‌توا ره‌ سه‌رزهمینییه‌ به‌پاریزین. «کوردستان» وه‌ک پارووی له‌قورگه‌یراوی دۆژمنان نیشانه‌ی ویستی «کورد» هه‌ بۆ مانه‌وه‌ و پاراستنی که‌تواری سه‌رزهمینی خۆی. ئه‌م ویسته‌، ویستیکی سیاسییه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای مافی دیاریکردنی چاره‌نووس که‌ ره‌وایی به‌ «بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازیی کورد» ده‌دات تا رزگاریی خۆی له‌ «سه‌ره‌به‌خۆیی» دا په‌چۆر بکات، چونکه‌ به‌ بی سه‌ره‌به‌خۆیی «نازادی» وه‌ک «مافی سروشتیی مرۆف» وه‌دی نایه‌ت. هه‌روه‌ک گوتم، که‌تواری سه‌رزهمینی کورد چه‌شنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک تیکرای مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن سه‌روه‌ریی پی ره‌وا ده‌بینریت. هه‌ر بۆیه‌ ده‌بی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ دۆخی کورد له‌ دۆخی گه‌لانی بی خاک جیاوازه‌ و ئیمه‌ نایی له‌ روانگی نه‌ته‌وایه‌تی خۆماندا دۆخی خۆمان بۆ دۆخی داله‌نگاوی گه‌لانی بی سه‌رزهمین دابه‌لنگینین.

دروشمی ریالیستی «ئیمه‌ نوینه‌ری نه‌وه‌ی خۆمانین نه‌ک نوینه‌ری نه‌وه‌کانی داهاتوو» - له‌ سۆنگه‌ی رزگاریخوازییه‌وه‌ - بۆ کورد گونجاوترین دروشمی تاکتیکی بووه‌ که‌ ده‌کرئ وه‌ک دروشمیکی ستراتیک که‌ ریگه‌ی سه‌ره‌به‌خۆیی نه‌وه‌کانی داهاتوو رووناک ده‌کاته‌وه‌ له‌قه‌له‌می بده‌ین. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ مملانیی داگیرکهرانی کوردستان و کورد وه‌ک داگیرکراو، تا ئه‌م سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌ به‌رده‌وامه‌ و ره‌نگه‌ تا نیوه‌ی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک «کورد» بتوانی یه‌کیک له‌ جۆره‌کانی مافی سیاسی» وه‌ک ئوتۆنۆمی و «فیدرالی» له‌ سئ به‌شی

كوردستاندا، يان تەننەت دەولەتتەك بۇ «كورد» دەستەبەر بكات. بەلام دەپى لە بىرمان نەچىت، «داگىر كەر» لەبەرانبەر «داگىر كراو» دا ھەندى ئەركى لەسەر شانە كە دەپى جىبە جىيان بكات. ئىمەى كورد لەبەرئەوھى شارەزايىھە كى تەواومان لە ياسا نىودەولەتتەبە كاندا نىھ، لەوھە بىئاگىن كە ئەو مافانەى لە چوار چىوھى دەولەتى داگىر كەردا داواى دەكەين، ئەوانە ئەركى داگىر كەرن كە دەپى جىبە جىيان بكات و ئىمە ھىشتا لە مەلمانى لەتەك داگىر كەردا داواى كۆمەلەك مافمان كەردوون كە لە راستىدا ئەركىكى

جىبە جىنە كراوھ. چۈنكە ھەر وەك گوتەم مافەكانى نەتەوھە كى داگىر كراوى وەكو كورد كە كەتوارىكى سەرزەمىنىيە، تەنىبا بە دەولەتى سەربەخۇ دەستەبەر دەكرىت؛ چۈنكە ھەركام لە شىوازەكانى «ئوتۇنۇمى» و «فیدرالیزم» رىكارەكانى كەم كەردنەوھى «ستەمكارى» و «چەوساندنەوھە» ن نەك رزگارى. كە واپوو ئەوھى كە ئىمە داواى دەكەين كەم كەردنەوھى ئاستى «ستەمكارى»

و «چەوساندنەوھە» يە و نابى وەك «رزگارى» لىي بدوین. ئەگەر پەيكالكردن (تطبيق) ى ھەركام لەو شىوازەنەى بەرپوھەردنى ولاتىكى داگىر كەر بە وەدەستەھىنانى «رزگارى» و پاشان «ئازادى» لەقەلەم بدەين، وەك ئەوھە وایە كە بىژین: وازمان لە كەتوارى سەرزەمىنى ھىناوھە كە دەپى لە دەولەتى سەربەخۇدا وەدى بىت و ئەمە لەبارى زەينىيەوھە خەونى دەولەتى سەربەخۇى كوردستان دەسرىپتەوھە. ئەمە «كەلینى چەمكى» يە كە دەبىتە ماىھى «شۈینگۆركىيى مانابى». چۈنكە ھەلە ھەمىشە بەزەقى و لە

يەك جۆر بەلگەھىنانەوھى لۆژىكىدا خۇى دەرخاقت. «شۈینگۆركىيى مانابى» دەبىتە ماىھى ھەلەى لۆژىكى و لە بواری «سىاسى» و «دەستوریدا» ھەلەيەكى كوشندەيە. لە پىنەندى لەتەك «داگىر كەر» و «داگىر كراو» دا، بەداخەوھە ھىچكام لە داگىر كەرانى كوردستان دان بە «داگىر كەرى» ى خۇياندا نانپن، ھەربۇيە ئەركى خۇيشيان لەھەمبەر «داگىر كراو» دا جىبە جى ناكەن. دەتوانم بىژم لەبەر دوو ھۆكار، داگىر كەرانى كوردستان دان بە «داگىر كارىيى» خۇياندا نانپن:

1 ئەوان بروابان بەوھە نىھ كە «كورد» خاوەنى «كەتوارى سەرزەمىنى» يە.

2 «دوژمنكارى» ى نەژادىي بەردەوام سروسشتى بنەرەتتى ئەم داگىر كارىيە يە.

بە شىوھەك لە شىوھەكان ھەردووك ھۆكارەكەش تەواو كەرى يەكەدين؛ بەو مانابىھى كە نكۆلكردن لە «كەتوارى سەرزەمىنى» ى كورد، نكۆلى لە داگىر كارىشى لى دەكەوئتەوھە. لەم سۆنگەوھە كە دەتوانپن لە

دروشمى رىبالیستىي «ئىمە نوپنەرى نەوھى خۇمانپن نەك نوپنەرى نەوھەكانى داھاتوو» بۇ كورد گونجاوترپن دروشمى تاكتىكى بووھە كە دەكرى وەك دروشمىكى سترانىژىك كە رىگەى سەربەخۇيىي نەوھەكانى داھاتوو رووناك دەكەتەوھە لەقەلەمى بدەين

تۆمەتى «جوداخوازى» تىبگەين. تۆمەتى «جوداخوازى» بە دواى خۇيدا تاوانى دژايەتتى يەكپارچەيىي خاكىك بەسەرماندا ساخ دەكەتەوھە كە «داگىر كەر» خۇى كەردووھە بە خاوەنى؛ ئىدى لەوھەش تىدەپەرى كە ئىمە بتوانپن لە چوار چىوھى «كۆلۇنپالیزم» دوژمنەكانمان پىناسە بكەين. ھۆبەكەش ئەوھەيە كە لانىكەم لە «كۆلۇنپالیزم» دا مافى «سايەسايى (قىمومت، انتداب) ھەبە و كۆلۇنپالیزمە ئەروروپايىھەكان ئەركىكىان لەسەر شانى خۇيان داناوھە و خۇيشيان وەك «داگىر كەر» بە فەرمى ناساندووھە. ھەر وەك



باسمان کرد داننان به «داگیر کاری» واته دەستگرتن بەسەر خاک و نەتەوہ یە کدا کە خاوەنی «کەتواری سەرزەمینییە» و تەنیا پاساوی «داگیرکەر» ئەوہ یە کە تا ئەوکاتە ی «نەتەوہ ی داگیرکراو» خۆی دەرۆستی بەرپۆه بردنی خۆی بێت، دەبێ یارمەتی بەدریت. دیار و ئاشکرایە «داگیرکەر» هیچکات لە دۆخیک ئاساییدا دان بەوہدا نایبێت کە «نەتەوہ ی داگیرکراو» کاتی رزگار بوونی هاتوو! بەلام هەر چۆنیک بیت، دان بەوہدا نراوە کە خاکیک داگیر کردوو و بە یاسای «سایەسای» هەتا بتوانی درێژە بە داگیر کارییە کە ی دەدات و پاش کۆتاییهاتنی «سایەسای» و پاش سەربەخۆبیش «کۆلونیال» بە رینگە ی جۆر بە جۆر بە «کۆلونیالیست» دەبەسترتێتوہ؛ ئەگەر سەیریکی ولاتانی داگیرکەری «فەرەنسا» و «بریتانیا» و ئیسپانیا و... هتد بکەین، ئیستەش بەرتا و (نفوذ) یان لە ولاتانی داگیر کراوی پێشوویاندا بە زەقی دەبیرت. هەر بۆیە دۆخی داگیر کاری کوردستان ناکرێ لەتەک سروشتی کۆلونیالیستی ولاتانی ئەوروپایی بەراورد بکریت. چونکە داگیر کەرانی کوردستان لە دەرەوہ ی ئەو پیناسانە هەلسوکەوت دەکەن. خالی هەرە گرنگی جیاوازی داگیر کەری ئەوروپایی و داگیر کەرانی کوردستان لەوہدا بە برۆایان بە «کەتواری سەرزەمین» ی کورد هەبە و نە پەیرەوی لە سیاسەتی «سایەسای» دەکەن. ئەگەر بنەمای ئەم بەلگە هینانەوہ یە بە هەند وەر بگرین، ناکۆکییەکی گەورە لە کرۆکی پیناسە کەدا سەر هەل دەدات و دەبیتە مایە گۆرانی چەقی سەرنج و چەقی روانگە لە رەوتی

بەلگە هینانەوہ دا.

پرسیاریک لێرەدا دیتە ئاراوہ: کەوابوو سروشتی داگیر کەرانی کوردستان چۆن دەستیشان دەکریت؟

فارسەکان، تورکەکان و عەرەبەکان میراتگری ئیمپراتۆرییەکانن. کاتیک باس لە میراتی ئیمپراتۆری دەکەین، ئیدی جوگرافیای نەتەوہ یی و ئیتنیک ی لە ئارادا نابێت. گەر انەوہ بۆ بونیادنانەوہ ی ئیمپراتۆرییەکان و گێرانەوہ ی شکۆی سەدە لە دەستچووہ کان هیوای نەوہ مەزنیخوازەکان دەگەشینیتێتوہ و بەرەو پلوانخوازی رایان دەنێ. ئەم سێ نەتەوہ یە

”
 مافەکانی نەتەوہ یەکی
 داگیر کراوی وەکو کورد کە
 کەتواریکی سەرزەمینییە،
 تەنیا بە دەولەتی
 سەربەخۆ دەستەبەر
 دەکریت؛ چونکە
 هەر کام لە شینوازەکانی
 «ئوتۆنومی» و «فیدرالیزم»
 ریکارەکانی کەم
 کردنەوہ ی «ستەمکاری»
 و «چەوساندنەوہ» نەک
 رزگاری

بەبێچەوانە ی بانگەشەکانیان بەتەواوەتی پێیان نەناوہتە نیو مودێرنیتە ی سیاسییەوہ و لە میژوو ی حیکایەتەکانیان دانەبراون و لە جیہانی مودێرنیشدا شوپینەنجەیان دیار نیە و تەنیا خۆیان لە فۆرمیک ی مودێرنیزاسیۆندا ئالاندوو و بەم بێیە دەتوانین بێژین سروشتی دەولەت - نەتەوہ ی ئەوروپایی بەسەریاندا ساخ نایبێتوہ. پاشەکشە ی ئیمپراتۆرییەکانی خۆرەللات

و کشانی کۆلونیالیزی ئەوروپایی و تیکەوہ پێچرانی ئیمپراتۆرییەکانی تورک و فارس لەم ناوچە یەدا، نەبووہ مایە ی دابران لە چیرۆکە مەزنەکانی ئیمپراتۆری و پاشماوہ ی ئەم ئیمپراتۆرییانە دیسان بە شپۆه یەکی دیکە هەولی نۆژەنکردنەوہ ی ئەم رابردووہ مەزنەیان داوہ کە بەزەقی لە دەولەت - نەتەوہ ی ئەم سێ نەتەوہ یە و لە چوارچۆیە ی پان ئیرانیزم (پان فارسیزم) و پان تورکیزم و پان عەرەبیزمدا رەنگی داوہ تەوہ و لە گەلی رۆوہوہ ئەدگار یان لە ناسیونالیزی ئەوروپایی و خۆرئاوایی

جياوازه.

تيزى «پان ناسيوناليزم» بۆ ميژوو،
خاوهنداريتىيى خاك نيه، بهلكو
دهسهلاتداريتىيه بهسهر خاكدا. له
بيروباوه رهدا «دهسهلات»ى ميژوويىيى
ئيمپراتورىيهك بهسهر جوگرافيايهكدا،
دهبىته مايهى خاوهنداريتىيى نهو خاكه و
ئيدى باسكردن لهوه كه ئهم خاكه كىيى
لهسهر زياوه و له قهوالهه كىيى كام نهتهودايه
هيچ سوودىكى نيه. كاتىك دهگوتىيى:
بهكپارچهيىيى خاكى ئىران، توركييا و عىراق
و سووريا، هيچ پرسىاريك لهوه ناكىيىت كه
كىيى لهسهر نهو خاكه دهژى و كىيى خاوهنىهتى
و نهو كهسهش پارچهى دهكات يان جياي
دهكاتوه له چى جيا دهبىتهوه؟! له لؤژىكهدا
«سنوورى نهتهوايهتى» دهبهستىيىتهوه به
«سنوورى قهلمرهوى دهسهلاتى داگىر كهر»
بهسهر خاكىكدا كه مۇركى زمانى و نهژادىيى
نهوى پىوه ديار نيه. لىرهدا بهكارهينانى
وشهى «داگىر كهر» بۆ وهها «دهسهلات» يىك
هيچ دانپىنانىكى لىي ناكهويىتهوه، چونكه
هر له بنههتهوه جوگرافيايى نهتهوايهتى
بهستراوتهوه به حىكايهتى دهسهلاتهوه نهك
«نهتهوه» وه. لهو سؤنگهيهوه «ئىران» ولاتىكى
پاشماوهى ئيمپراتورىيهكانه كه ميژووى
دهسهلاتى خاوهن دهسهلات دهگىريىتهوه
نهك خاوهنداريتىيى نهو. دهسهلات چ وهك
هيزى سهخت يان ويژمان. خو ئهگهر له
سؤنگهى رهوايىيى پوانكردنهوه سهيرى
مهسهلهكه بكهين، خاكىكى بهكپارچه ههيه
كه له پوانسى فەرمانهوايىدياوه و فەرمانهوا
بهگويرهى گىرانهوهيهكى بان ميژوويى و
بان جوگرافى «ئىران» پىناسه دهكات كه
خاكىكى پىروژه و لىرموه هيچ رىزىك بۆ
«كهتوارى سهرزهمىنى»ى گهلانى پهستىنراو
لهم جوگرافيايهدا دانانىيىت.

رهوايىيى خاوهنداريتىيى خاكىكى
ئهمروپىيى لهسهر بنهماى نهوه كه پىگهى

فەرمانهوايىيى رابردوويهكى ئيمپراتورى بووه،
رىگهى دانپىنان به داگىركارى دادهخات و
لهم سؤنگهيهوه هههچشه داواكارىيهكى
«داگىركراو» بۆ گهراندنهوهى خاوهنداريتىيى
خوى به «جوداخوازي» لهقهلم دهدرى. كه
وابوو جهستهى دهولت - نهتهوهى ئىرانى
يان توركى يان عهربهى، نهوهنده قاچى
لهنىو ميژوو و يادهوهريى ئيمپراتورىدا ههيه،
ههنده لهو ميژووه دانهبراهه؛ بۆيه ميژووى
جىههيشتوه بهلام له ميژوو تىنهپهريوه، واته
رىنسىناسى بهخوه نهديوه. هاوكيشهكه
روونه؛ نهوهى كه بهجىيى دههئىلى ههه
ناچارى بۆي بگهريىيهوه، نهوهش كه لىيى
تىدهپهريى ئيدى بۆي ناگهريىيهوه. قهيرانى
نهتهوه ميژووييهكان لهوهدايه بۆ دهستهبهرى
داهاتوويان بهردهوام ناچارن بۆ ميژوو
بگهريىنهوه و «ميژوو» دهولت دهپارىزى و
دهولتهتىش ميژوو...

بهم پىوه، نهتهوه ميژووييهكان زياتر
له نهتهوه نوپيهكان پىويستىيان به دهولته.
بهلام ئارىشهكه لهوهدايه كه نهتهويهك
جوگرافيا وهك رووبهرى فەرمانهوايىيى
پىناسه بكات و قهلمرهوى سمى ئهسپهكان
به نىشتمان و ولاتى خوى بزانيىت و به
هيچ شىويهكه «كهتوارى سهرزهمىنى»ى
نهتهوهكان لهبهه چاو نهگىيىت. ئيمه
رهخنهمان له مافى دهولتهتى نهتهويىيى بۆ
«فارس» و «تورك» و «عهربه» نيه، رهخنهكه
لهوهدايه كه نهوان رابردووى ئيمپراتورىيى
خويان كه ميژووى داگىركارىيى خاكه، به
ميژووى نىشتمان و ولاتى خويان لهقهلم
دهدن، لهكاتىكدا لهو رووبهرى خاكهى كه
داگىريان كردووه، يان نىشتهجى نين يان
كهمىنهيهكى ئىجگار كهمن!
نهو كهس و لايهنانهى كه دهولت
- نهتهوه به سههراوهى نههامهتىيهكان
دهزانن، وا دياره له سروشتى جياوازي
«ناسيوناليزم» و «پان ناسيوناليزم» تىناگه

يان خۇيان له باسه كه ده بویرن. ئاریشهی سه ره کیی که سانیک که همیشه له کۆتوبه ندی میژووی پرشکودا گینگل ددهن ئه وهیه له گهل ئه وهی خۇیان فری ددهنه نیو مودیرنیته وه، به لام میژوویه کی ئه فسانه ییی ته زی له فرهی ئیزه دی تیکهل به جیهانی مودیرنیته ده کهن و به بیانوی خوگونجانندن له تهک جیهانی مودیرن، به جوگرافیای نه ته وایه تییی خۇیان و به سنووره کانی ده ولت - نه ته وهی خۇیان رازی نابن. ئه گهر سه یریکی «پان ئیرانیم» و «پان تورکیزم» بکهن، همه میسه چاویان له جوگرافیای میژووییی ئیمپراتورییه کانیانه. چه شنی «خهونی هه خامه نشی، ساسانی» یان «عوسمانیی نوی»!

هه موو ئه م دریزدادرییه بو ئه وه بوو که ئیمه ی کورد بزانی، له چ دۆخیکی سه ختی داگیرکاری داین و «بزووتنه وهی رزگار یخوایی کورد» به ره ورووی چ جوړه داگیرکارییه که که به هیچ شیویه که له تهک دۆخی کۆلۆنیالیزم به پیناسه ئه وروپاییه که ی تیک ناکاته وه. چونکه ئیمه له تهک گیرانه وه یه کی «بان میژووییی» و «بان جوگرافی» دا به ره ورووین که ته نیا تیکشانندی ژیوپۆلیتیکی ناوچه که ده توانی «کورد» به رزگاریی خوی بگه یه نیت. بویه همه میسه ده بینین هه ركات درزیکی ژیوپۆلیتیک له ناوچه که دا دروست ده بیت، مه ترسییه کی گه وره بو ده ولتانی داگیرکهری کوردستان دیته ئاراهه و «کورد» وهک فاکته ری هیز قوت ده بیته وه و ئه گهر «داعش» وهک درزیکی ژیوپۆلیتیک بزانی - له پال زبانه کانی بو کورد - سهنگی کوردی له ناوچه که دا زیاتر زهق کردووه ته وه.

له پیوه ندی له گهل مافه کانی ئیمه له چوارچیوهی «دهسه لاتی داگیرکهر» دا - که پیشتر به که مکردنه وهی ئاستی «سته مکاری» و «چهوساندنه وه» ناوم لینا - ده بی به وریاییه وه داوهری بکه یین.

به ده سه ته یانی «ئوتۆنۆمی» و «فیدرالی» له چوارچیوهی ده ولت تیکی داگیرکهر دا، به یمانیکه که مه رجه که ی «پاراستنی یه کپارچه یی ولات» یکه که خودی ولاته که له لایه ن مه رجدانه وه داگیر کراوه.

کاتیک دوو به ره ی جهنگ له بهر هاوسهنگی هیز مل به دانوستان ددهن، ده بی به گویره ی ئاست و راده ی هیز، دانوستاندن به ریوه بری و له ره وتی دانوستاندا همه میسه هیزی کار و کاردانه وه نیشان بدریت، کارته کانی «هیز» بو دروستکردنی «هه رامه ی که توار» (امر واقع / دیفاکتو) گهل گرنگن. ئه زمونی ئیمه ی کورد له دانوستاندا سه لماندوویه تی هه ركات هیزی سهخت (پیشمه رگه) توانایی به رزه فتی خاک و جوگرافیای هه بوو بیت، توانیویه تی پاشه کشه به مله ورییه کانی داگیرکهر بکات. به لام داگیرکهریش بو «خوبه هیزکردن» دانوستانه که ی بو کرینی کات دریزتر کردووه ته وه. له وه ها دۆخیکدا هیزی سهختی ئیمه ی کورد به به رده وامی توانایی به رزه فتی خاک و جوگرافیای هه بیت؛ ئه مه وا ده کات پارامیتره کان به قازانجی ئیمه بن.

ئیمه له گهل «داگیرکهر» یکدا به ره ورووین، که به هیچ شیویه که برۆای به «دیمۆکراسی» نیه. له ولات تیکی وهک «ئیسپانیا» یان «بریتانیا» له بهر ئه وهی هه ر چۆنیک بیت، جوړیک له ره فتاری دیمۆکراتیک به گویره ی بنه واشه (پره نسپ) کان هه یه، ده ولته کان به رده وام پیرستیک له مافه کان و ئۆنۆمۆمی زیاتر پیشنیار ده کهن بو ئه وهی هه ریمه کان «سه ره خوئی» خۇیان دوا بخهن. که وابوو به رانه به ره که ی ئیمه نهک هه یچ پیرستیک له مافه کانی ئاماده نه کردووه، به لکو هه ر له بنه ره ته وه برۆای به وه نیه که ئیمه جوگرافیایه کی جیا یین له نیو جوگرافیایه کی دیکه دا. واته ئه و

شتهی که بنده به «که تواری سهرزه مینی»
 نوم هینا. هەر چه شنه وه دهسه تهینانیک
 ماف تهنیا پیوهندی به رادهی هیزی ئیمه وه
 ههیه که ناتوانین پیشبینی ئه وه بکهین
 ئاخۆ تا کهی ده توانین «هاوسهنگی هیز»
 بیاریزین: بویه هه میسه هه رکات «ناوهند»
 لاواز بوویت، ئیمه توانیومانه به هیز ببین
 و هه ناسه به ک بدهین. وه ها دۆخیک له مه
 دانوستان له بارهی «ئوتۆنۆمی» یان «فیدرالی»
 له چوار چیوهی دهوله تیکی سینترالیستی
 وه ک ئیراندا، هه میسه له کاتی لاوازی
 دهوله تی ناوهندی بووه و بهم دۆخه ده گوتری
 «ناشتی خۆپر چه ککردن» (صلح
 مسلح)!

د و خ ی « نا ش ت ت ی ی
 خۆپر چه ککردن» زیاتر له
 ئاگر بهست ده چی تا ناشتی!
 ئه وهی که جوړیک له ناشتی
 هینا وه ته کایه وه، لاسهنگی
 هیزی ناوهنده به رانه به به
 په راویز و هه رکات که «ناوهند»
 هیزی جارانی وه دهسه ست
 هینا یه وه، په راویز ده خاته وه
 ژیر رکینی خۆی!

دهوله تی ناوهندی به رانه به به که
 «ئوتۆنۆمیخوازه کان» خه ریک کردنیانه به
 دانوستانی دوورودریژ له سه ر بنه مای ماده
 و به ندیکی ده ستووری ناکارا که هه میسه
 له کاتی «قهیران» دا کارا ده کریته وه! هه ر بۆ
 نمونه مادهی ۱۵ ده ستووری کۆماری
 ئیسلامی (مافی خویندنی «ئه قوام» به زمانی
 دا یک) که هه ر له بنه ره ته وه ماده یه کی
 له کار که وتوه، هه میسه له کاتی فشار بۆ
 ناوه ند ده خریته وه به ر باس؛ ئه م باسوخواسه
 بۆ ئه وه یه له «بزووتنه وهی رزگاریخوازی
 کورد» له نیوخواه تووشی در دۆنگی و مقومقو
 بکات! هه ر ئه وه نه ده ریژیم ده ره فه تیکی ساخته

بخاته رۆژه فی سیاسی هیزه سیاسییه کانی
 کورده وه! توانیوه تی نیوهندی بریاری ئه م
 هیزانه بشله قینی و ئه م رۆژه فه ساخته یه
 ناوی «ریفۆرم» ی لی ده نریت!

وینای «ئازادی» له قوناخی پیش
 «رزگاری» هه میسه خه وشداره! ئیمه
 ناتوانین به بی «سه ربه خۆی» مه شقی
 ئازادی بکهین. «ئازادی» به بی لابردنی
 «سته م» نایه ته دی، نه مانی «سته م»
 خۆبه خۆ به واتای رزگاری بوونه له شتیک که
 هه ره وک باسم کرد پیشمه رچی ئازادییه.
 هه ر بۆ نمونه: پیشنیار کردنی کۆمه له

رینگه چاره یه ک بۆ کیشه یه ک
 له لایه ن که سه یکه وه که
 خۆی به شیکه له کیشه که،
 به مانای «ئازادی» نیه؛ ته نانه ت
 ئه گه ر مافی هه لبژاردنی
 یه کیک له بژارده کان به ئیمه
 بدریت - ئه گه ر یه کیک له
 بژارده کان سه ربه خۆی نه بیت
 - دیسان به و مانایه نیه که
 ئیمه ئازادین. ئه مه دیدیکی
 نایدیال نیه، به لکو دیدیکی
 که تواره کی (واقعی، ریالیستی)
 یه، به لام ده کری بیژین
 دیدیکی ئه و په رگر (حداکثری)

ه؛ دباره ده بی له دانوستاندا هه میسه ئه م
 دیده له به رچا و بگرین، ئه گینا تووشی
 داله نگاندنی چه مکی (تقلیل مفهومی)
 ده بین که بنده له سه ره تای ئه م بابه ته وه به
 «که لینی چه مکی» نوم هینا و داله نگاندنی
 چه مکی یه کیک له لیکه وته کانی «که لینی
 چه مکی» یه - یان به پیچه وانه شه وه.

له دۆخیکدا که کوردستان، وه ک
 ولاتیکی داگیرکراو له لایه ن ئه و ریژمانه ی
 که خۆیان به داگیرکهر نازان، ولاتیکی
 خنکینراوه؛ داواکردنی هه ر مافیک له
 چوار چیوه ی ئه و ولاتانه دا - ئه گه ر



کاتیک

دوو به ره ی
 جهنگ له به ر
 هاوسهنگی هیز مل به
 دانوستان ده دن، ده بی
 به گویره ی
 ناست و راده ی هیز،
 دانوستاندن
 به رپوه بیر و
 له ره وتی دانوستاندا
 هه میسه هیزی کار و
 کاردانه وه نیشان بدریت



دانوستاندنیک هاته ئاراهه - ئیمه ی کورد له چ ریگه یه که وه و چوون سروشتی داواکارییه کانمان بخه بینه روو؟ هه ندی که س ده راوی گفتوگو له ته که «دهسه لاتی ئیوه ندی» به «ئیرانیبوون» له قه له م ده دن و ده لی ن ده بی مه رجی ئیرانیبوون له گفتوگو گاندا له بهر چاو بگری ن بو ئه وه ی «ئیه ونده» پێشمه رجی «شوناسی ئیرانی» نه کات به گری ئی دانوستان. ئه وه له کاتی کدا یه که هه مووان ده زانن په سندن کردنی وه ها پێشمه رجیک ده بی ته مایه ی دامالینی بهرگی داگیر که له «دوژمن». ئیمه ئه گه ره له

هه لومه ره جیکی له باردا له ته که ده وه له تی ناوه ندی بکه وینه دانوستانه وه؛ با «شوناسی ئیرانیبوون» به شیوه یه کی دیکه بخه بینه روو؛ «ئیرانیبوون» ئه گه ره به مانای ئه و جوگرافیا سیاسییه بی ت که ئیمه ی کورد تییدا په ستین راوین و خو ئه گه ره ئه م جوگرافیا سیاسییه بی ته بنه مای «شوناسی ئیرانی کورد» ئه وه هه ره له سه ره تاوه «مافی دیاری کردنی چاره نووس» مان له نه وه کانی داها توو سه ندووه ته وه و

نابی ئه و شوناسه به سه رماندا سه پینرئ. شوناسی میژوویی ئیرانی، شوناسیک نیه که به نه خشه ی جوگرافیای سیاسی ئیرانی ئیستایه وه به سه رتایه ته وه و په سندن کردنی شوناسه میژوویی هه که ی ئیران، هاو پشکیی ژبایی کوردیشی تی دایه و زبان به «مافی دیاری کردنی چاره نووس» ناگه به نی ت، چونکه نامانکات به نوینه ری نه وه کانی داها توو. دانوستانکه ری باش بریتیه له و که سه ی که خو ی وه ک نوینه ری قو ناخه که ی بناسینئ نه ک به نوینه ری داوا کارییه پێشبینی نه کراوه کانی داها تووبه کی نادیار.

تیرینی ئاوقه کراو

ههروهک پێشتر هیمام بو کرد، «ئازادی» بو کورد چه مکیکه هیشتا به شیوه یه کی «به ره سه سته کی» نه ها تووه ته دی و تیکرای وینا کانی «ئازادی» بو ئیمه له بهر ئه وه ی له هه لپژاردنی «بژارده کان» دا «سه رپشک» نین، تووشی ساویر (توهم) ی سه مه ره بین. هه ره بو نموونه داوا کاری یان پشتیوانی له «ریفورم» له ولاتیکی داگیر کراو له چوار چیوه ی ده ستووریکی نادیمو کراتیک که له نیوه رۆ کدا رهنگه ته نیا هه ندی کرانه وه ی کومه لایه تی و فره ههنگی به دوا ی خویدا

به نی ت و کرانه وه کesh بو فره ههنگ و زمانی سه رده ست بی ت، ده کری وه ها لیک بدری ته وه لایه نی پشتیوانیکه ر وازی له دروشمی رووخاندن هیناوه و خو ی بو هه ندی «ئه گه ری هه لپه رستانه» ئاماده کردووه و وه های پێشبینی کردووه که رهنگه بکری ت به نزیک بوونه وه له «ئیه ونده» خو ی بکات به لایه نی سه ره کیی دانوستان و له داها تووی ولاتدا پشک و پێگه یه کی سه قامگیر په یدا بکات. له راستیدا

هه ره چه ند به بو چوونی به نده ئه مه له باری ره وشتی سیاسییه وه نه باو و نا په سنده، به لام به گویره ی سیاسه تی پراگماتیستیش بو ئیمه ی کورد هه یج ده سه که وتیکی نیه؛ چونکه سیاسه تی پراگماتیستی بو به هیزه کان باشه که توانایی وه رسوورانندی رووداوه کان و ئاراسته دانی سیاسه ت و مه ی دانی ململانێیان هه یه که ئیمه ی کورد له ده ستیشانی پارامیتره کاندایه کلاکه ره وه نین و ته نیا ده توانین له به ره یه کی هاوئاراسته دا خو مان ری ک بخه ی ن. له لایه کی دیکه شه وه، به شداری له پرۆسه یه کی لی لی ریفورمخوازی

”
 نامانج له ریفورم له وه ها ولاتی کدا پاشه کسه یه کی تاکتیکی و که مکرده وه ی فشاره کان و خو نوژه نکرده وه یه و له مه ر بارودوخی کورده وه هه یج سه تمیک و چه وساندنه وه یه ک له سه ر کورد که م نا کاته وه
 “



«ماف» و «ئهرک» ی بهسەر هه موو جوگرافیای ئیراندا دابهش نه کردوه.

دووهم، له «دهستوور» و «یاساکان» دا هه لاواردن له پلهی هاوولاتیبووندا بهزهی وه بهرچاو ده که ویت و سه رباری سته می نه ته وه یی، هه لاواردنی ئایینی و ئایینزایی هه یه و به شداری له دهسه لات ته نیا له نوینه رایه تیه کی گالته جارانه ی پروپاگهنده بیدایه.

سێیه م، له گه ل هه موو ئه وانه شدا ئیمه گیرۆده ی ولاتیکی که خاوه ن دهسه لات یاساکانی خۆشی جیهی جی ناکات و ولات به رینمای بی به رپوه ده چی و رینماییه کانیش باری ته ناهییان هه یه. له و سۆنگه یه شه وه کرانه وه کان «تاکتیکی»، کورتخایهن، توێژته وه و سه رکه رن و له دهستووردا هه یچ چاکسازییه ک په سندن ناکریت و ته نیا بۆ تیه راندنی قه یران سوودیان لی وه رده گیریت.

له بهر ئهم هوکارانه، ئامانج له ریفۆرم له وه ها ولاتیکیدا پاشه کشه یه کی تاکتیکی و که مکردنه وه ی فشاره کان و خۆنۆزه نکردنه وه یه و له مه ر بارودوخی کورده وه هه یچ سته میک و چه وساندنه وه یه ک له سه ر کورد که م ناکاته وه.

له چوارچیه ی ده ستووریکه دوکه وتووی نیوه ندگه را که بروای به هه یچ که تواریکی سه رزه مینی بۆ په راویزه کانی خۆشی نیه، به ره نجامه که ی به وه ده گات که ئیدی واز له پیناسه ی دوژمن وه ک «داگیرکه ر» به ینین و به م چه شنه به فه رمی له خانه ی «کورد» وه ک «که تواری سه رزه مینی» ی جیاواز وازمان هیناوه و دانمان به ره وایی که تواری سه رزه مینی خاکی ولاتیکی داگیرکه ری پاشماوه ی ئیمپراتوری هیناوه. ئه مه به مانای وازه ینان له دانوستان و به شداری له سیاسه تکردن وه ک ریکاری که مکردنه وه ی سته م و وه ده سته ینانی ده سه کوه ت نیه. به بۆچوونی به نده پشتیوانی له ریفۆرم و گوژان له چوارچیه ی ولاتیکی داگیرکه ر که به ره نگاری ده بیه وه و هه نووکه هه یچ پیه وندییه کی فه رمی و پش زه مینه به کمان بۆ مافه کانمان نیه، به شدارییه له پرۆسه یه کدا که ئه وه په ره که ی کرانه وه یه که بۆ نه ته وه ی سه رده ست که سه روشتی کیشه کان و داخوازییه کانی پیه وندییه به کورده وه نیه. خۆ ئه گه ر که سانیک پیمان بلین هه ر جوړه کرانه وه یه کی نیوه ند قازانجی بۆ په راویزه کانیش هه یه؛ ولامه که روونه:

یه که م، نیوه ند به شیوه یه کی به کسان



“ شیکاری ”

بیری لیئین و باغه گانی سه مه رقه ند:

گه شتیک به نیو کتیبخانه ی تایبه تی د. قاسملوودا

د. ئاسۆ چه سه ن زاده



”

پێوه نیدی نیوان کتیبه کان و دوکتور قاسملوو و کاریگه رییان له سه ر بیر و خه یالی، بیگومان له و حاله تانه شدا ئاسانتر ده دۆزێته وه که له لایه ن نووسه ره کانه وه پێشکه شی کراون یان قه دبای شکاوه و جار جاره و لێر و له وئ یادداشت و سه ره قه له میکی دوکتور قاسملوویان تیدا به جی ماوه.

“

Rahman

4.7.1958

بەلکۆو ھەلسۆکەوت و دونیا و دیکۆری نیو
ژیانی تایبەتیشیان سەرچاوەیەکی بەنرخ
ئەم دەرک و بەدواداچوونەیه. ڕەھەندیکی
گرینگی ئەم دیوہ کەمتر دیارە ژانی
کەسایەتیەکان - بەتایبەتی ھی رێبەرانی
سیاسی - بواری خویندەوہ و مۆتالەییە کە
بە سەرنج پێ دان و لێ وردبوونەوہی دەکرێ
بە بابەتەکانی جیگای سەرنج و ھۆگری
کەسایەتیە کە ئاشنا بین و تا رادەیک
بۆمان دەربکەوێ کە لەژێر کاریگەری کامە
بەرھەمە فیکری و ئەدەبی و کام تیز و
لێکۆلینەوانەدا (تەنانەت ئەگەر لە ئەنجامی
رەتکردنەوہ شیاندا بووبێ) دەزگای ھزر و
روائین و شیوازی ئاخوتن و دەربڕینی
کەسایەتیە کە بیچم و نیوہرۆکی وەرگرتوہ.
یەک دوو سالاھ لە بەرہ بەری سالرۆژی
شەھید بوونی دوکتور قاسملوودا ئەو بیرە
و ئەو پرسیارە لە مێشکم دا کە لکەلە دەکا
کە - ھەرۆک چۆن گەلانی تری جیھان
بۆ سەروران و سەرداران خۆیانی دەکەن -
نایا ئیمەش دەتوانین چی بکەین بۆ ئەوہی
ئەو شتانەئە ئەو رێبەرە مەزنە لەدوای خۆی
بە یادگار بۆ گەلەکەئە بەجی ھیشتون (لە
کتیب و نامە و دەستنوس و فایلە دەنگی و
رەنگییەکانی را بگرە ھەتا ئالبۆم و کەلوپەلە
تایبەتیەکانی) بە چەشنیک وەسەرێک
بخەینەوہ کە لە مەترسیی ژاکان و فەوتان
رزگاریان بێ و لە ھەلومەرجی لەباردا
مووزەییەکیان (ئەگەر کرابا جارێ لە «ئاخرین
مالی ژانی» لە قەندیل) لێ دروست بکەین
کە ھەم بیئە زیارەتگایەک بۆ ھۆگران و

«ئەم زۆر ھۆگری خویندەوہم. ھەموو
گۆفارەکان، رۆژنامە بیگانە و ئیرانی یەکان لە
کوردستان دەخوینمەوہ و زۆریش ھۆگری
خویندەوہی رۆمان و کتیبە زانستیەکانم.
بەلام ھەزەم زۆر لە شیعەرە. لە کوردستان
شەوێ شیعەر پیک دینین و منیش شیعەر
دەخوینمەوہ. ھۆگریەکی یەکجار زۆرم بە
شیعەری کلاسیکی ئێران ھەبە، بۆ نمونە
حافظ و سەعدی و خەییام و بابا تاهیری
عوریا و فیردەوسی. ھەرۆھە بە شیعەری
کلاسیکی کوردی بەتایبەتی گۆران کە
شاعیری سەدەئە بیستەمی کوردستانە و
ئەحمەدی خانی کە شاعیری کلاسیکی
کوردە. لە شاعیرە نوویەکان نادر نادریپور و
ئەحمەدی شاملووم بەدڵن و دیوانەکانیانم
ھەبە. پەروینی ئیعتیسامیشم زۆر خۆش
دەوێ و ھەست دەکەم شیعەرەکانی زۆر لە
ژیانی ئیستای من نزیکن.»

(دوکتور قاسملوو،

تووێژ لەگەل رادیۆ بی.بی.سی)

کردنەوہی دەروازەئە کۆشک

فرانسوا مۆریاک، ئەندامی ئەکادیمی فەرانسە
و خەلاتی نۆبیلی ئەدەبیات، دەلێ «پێم بلی
چ دەخوینەوہ تا پیت بلیم کیی، بەلام
باشتر دەناسم ئەگەر پێم بلیی چ شتیک
سەرلەنوێ دەخوینەوہ».

ناسین و تیگەبشتن لە جەوھەر و ناخی
کەسایەتی و بیروباوەری مەرفە گەورەکان
تەنیا بە پشتبەستەن بە ریاویەتی رەسمی
ژیانیان و وتە و کردەوہی ئاشکرایان نایەتەدی.

ئەویندارانى بىروبواوهر و رېبازەكەي؛ هەم ئەرشىفېكىكى زىندوو بۆ بەردەستى مېژوونووس و لېكۆلەرانى مەسەلەي كورد. بەشى هەرە زۆرى ئەم كەلوپەلە تايبەتییانە لە دەرهوئی ولاتە (لەگەل هیندیكىان لە پاریس هاومال بووم)، بەشى كەمتریشی لە كوردستانە كە ئەوەندەي دەگەرپتەووە سەر كتیبه كانی، لەنێو كتیبخانەيەكی بچوو كدا و بە چەشنېك كە شیاوی ئەو یادگارە بەنرخانەيە، لە ژووری كۆبوونەووە كانی دەفتەری سیاسیی حیزبی دیموکراتی كوردستان دا راگیراون ئەو ژوورە لە مووشەكبارانی قەلای دیموکرات لە ۸ سېپتامبری ۲۰۱۹ دا خاپوور بوو، بەلام كتیبه كان ئەگەرچی زیانی زۆریان پێ گەیشت، هەر ماون و ئیستا لە شوینیکي دیکە راگیراون!

ماویهەك بەر لە نووسینی ئەم دێرانە هاوڕینی هەمیشە لەدلەمدا، د. هاشمی ئەحمەد زاده پرسیااری لی كردم كە بۆچی شتیك لەسەر نیوهرۆكي كتیبخانە تايبەتییەكەي د. قاسملوو ئامادە ناكەن؟ ئەمن كە بۆخۆشم دەمێك بوو بېرم لە كارێكی وا دەكردهووە، بریارم دا دەستی لی بېژیوم. هەربۆیە لە بیست و پینج سالەي شههید بوونی دوكتور قاسملوودا، ئیزنم بە خۆم دا دەرگای ئەو كتیبخانەيە بكەمەووە و دەست بۆ كتیبه كان بەرم. ساتە كانی دەسپێكی ئەو سەردانە بۆ من پڕ بوو لە هەژان. وەك ئەووە وا بوو دەست بۆ كەرەسەيەكی پېرۆز بەم و پێ بنیمە نیو دیار و دەفەرێكی ئەفسانەيی، مەملەكەتێك كە لەودا هەستم نەدە كرد میوانیکي نەخواز او بزم، بەلام هەستم بە بچووكی دەكرد. كتیبه كان بۆنی دوكتور قاسملوویان لی دەهات، هەر ئەو كتیبانە بوون كە لە سالانی سەختی خەباتی شاخدا، بەدەم هارەي تەیارەي دوژمن و هازەي تاقگە كانی كوردستانەووە، لەنیو چادر و لەژێر كەپرەكاندا، هاوڕی و هاو دەمی كاتە كەمتر ئازاد و ئارامە كانی بوون.

دەنگوت گەلەری مېژوون، رەنگی تێپەرینی رۆژگاریان گرتبوو و دیار بوو سێبەری سەدە و هەزارەيەكی نوێیان بەسەردا كشاووە. پڕ بوون لە سەرەقەلەمی خۆی و دەسختی ئەو نووسەرانی كتیبه كانیان پێشكەش كردبوو. «تاریكستانی ئەشیاح» نەبوو ئەو كتیبخانەيە، چراخانی ئەرواحی گەش و رووناك بوو...

بۆلینی كتیبه كان

یەكەم كتیبه كە سەرنجی راکیشام كتیبه كی ئینگلیسی بوو سەبارەت بە هونەری كتیبخانەداری كە كۆمەلێك وتاری قیلادیمیر ئیلیچ لینن-ی سەبارەت بە گرینگیی پەرەپێدان بە فەرھەنگی كتیبه خویندەنەووە و سیستمی رێكخستنی كتیبخانە كان لە یەكیتی سۆفییەت لەخۆ گرتبوو. دەمۆدەست كەوتمەووە یادێ ئەو بەیانییە بەھارییە قەندیل كاتیک دوكتور قاسملوو لە مالی عەبدوللای حەسەن زادە چاوی لە كتیبخانەكەي ناوبراو دەكرد و بایم بە ئیشارە بە من گوتی «ئەووەش كتیبخانەدارەكەم!» دوكتور قاسملووش لە ولامدا گوتی: «كتیبخانەداری عیلمە!» ئەوكاتە بۆم پرسیاار بوو كە چۆن دەكری كارێكی «سادە»ی وەك كتیبه راگرتن عیلم بی و نەمدەزانی كتیبخانەداری لە دنیای پێشكەوتوودا وەك دیسپلینیکي ئەكادیمی و زانستی ئەژمار دەكری.

گەشتێك بەنیو كتیبخانەكەي دوكتور قاسملوودا ویستگە یەك لەدوای یەكە كانی ژیان و خەباتی ئەومان بېر دەخاتەووە و زۆر شتی تازەمان لەبارەي كەسایەتی و بیروبواوهری ئەو پیاووە سیاسییە كە كتیبه خوینەووەيەكی بەبەرشت بوو، فېر دەكا. هەلۆهەستەي ورد و وەرددانەووەي بەلەباریی كتیبه كان كۆمەلێك نیشانەمان سەبارەت بە رەگ و رېشەي بېرۆكە كانی قاسملوو، و هەوینەي خەون و خولیا و نیگەرانی و

هيوکانی ده خاته دهست. نيشانه گه لیک که بۆ ئه وه دهبن له گه ل زانیاریه کانی دیکه ی پيوهندیدار به رابردوو و روانگه کانی قاسملوو له تهنیشت یه ک دابنرین و له ساغکردنه وه ی پازلی قاسملوودا که لکیان لی وهر بگیری.

دپاره ئه م که لک وهر گرتنه پيوسته زور به پارێزه وه ئه نجام بدری، چونکه هه رچه شنه ئاکامگیریه کی خیرا و ره ها له بهاره ی کاریگه ریی ته ک ته کی کتیبه کانی نیو ئه م کتیبخانه یه له سه ر دوکتور قاسملوو له جیاتی ئه وه ی شوین هه لگر بی ده توانی شوین ونکه ر بی و به هه له ماندا بیا، به تایبه تی ئه گه ر ئه وه مان له بهر چا و بی که دوکتور قاسملوو ریبه ر و سیاسه تمه دار یکی کرده وه گه را و واقیعبین و خاوه ن خویندنه وه ی تایبه ت به خو ی له روودا و دیارده کان بو و قه ت نه ده چوو ه ژیر باری گو تاری زال و خانه به ندیبه تیغور بیه پیشتر دار پزرا وه کان.

ته نانه ت بریار دان له سه ر ئه وه که هه موو کتیبه کان مسو گه ر هه ل بژار ده ی خو ی یان جیگای سه رنج و هو گری خو ی بووبن، هه میسه کاریکی ئاسان نیه. خالیکی سه رنج را کیش و هه ژینه ر سه بهاره ت به ساغکردنه وه ی پيوهن دی دوکتور قاسملوو له گه ل ئه و کتیبانه ئه وه یه که له بهر ئه وه ی دوکتور سادقی شه ره فکه ندی جیگه ره وه و له رووی سیاسی و حیزبییه وه میراتگری دوکتور قاسملوو بوو، به وینه ی سه فه ری ژیان و خه بات و گو رغه ریی پی رلا شیزیان، کتیبه کانی نیو کتیبخانه کانیشیان ده ستله ملانی یه کتر بوون و زور جار ده بینین که کتیبیکی ئه میان له نیو کتیبخانه که ی ئه و یاندا ئارامی گرتوو و نه گه را وه ته وه شوینی خو ی. ههروه ها هه ژینه ره که جار جاره له و کتیبخانه یه دا تووشی کتیبی وا ده بین که له پاش مه رگی دوکتور قاسملوو و له پيوهن دی له گه ل ئو دیسه ی ژیا نی قاسملوودا نوو سراون، وه ک بۆ نمونه نامیلکه ی فه رانسه بی

«دوکتور قاسملوو، پیاوی ناشتی و دیالوگ»، یان نوسخه ی ئیسپانیولی کتیبه که ی کارول پرۆنهووییر، به ناوی «خولیا و مه رگی ره حمانی کورد».

سه بهاره ت به کتیبه کانی دوکتور قاسملوو و ئامرازی ده ستنیشان کردنی را ده ی گرینگییان هیندیک نيشانه هه ن که ده توانن یارمه تیده ر بن. به شیک له به ره مه کان ریچکه و شوینه واریان به روونی له قسه کانی دوکتور قاسملوودا وه بهر چا و ده که و ی، له نووسینه کانیدا بو خو ی راسته وخو وه ک سه رچا و که لکی لی وهر گرتوون، یا له کو ری دۆستان و هاو رپیانیدا زور جار ئامازه ی پی ده کردن. پيوهن دی نیوان کتیبه کان و دوکتور قاسملوو و کاریگه رییان له سه ر بیر و خه یالی، بیگومان له و حاله تانه شدا ئاسانتر ده دۆزر پته وه که له لایه ن نووسه ره کانه وه پیشکه شی کراون یان قه دیان شکا وه و جار جاره و لی و له و ی یادداشت و سه ره قه له میکی دوکتور قاسملوویان تیدا به جی ماوه. زور له کتیبه کان له سه ر بنه مای تیگه یشتنیک که دۆستانی دوکتور قاسملوو به تایبه تی دۆسته بیگانه کانی له بواره کانی جیگای سه رنجی دوکتور قاسملوو بوویانه، بۆ وی نیر دراون. له نیو هه موو کتیبه کانیشدا به نخرترینیان له رووی باه خی عاتیفی و میژووی یه وه ئه وانه ن که وه ختی خو ی دوکتور قاسملوو بو خو ی دا بینی کردوون و نيشانه ی لی داون. ئه و عاده تی بوو له لاپه ره ی پیش کو تایی ئه و کتیبانه دا که بۆ گرینگ بوون و هی خودی خو ی بوون به لاتینی و به خه تیک که که میک وه ک خه تی ته بیان ده چی ده نیووسی «ره حمان»، خه تیکی به ژیردا ده کیشا و له خواره وه ی ئه و خه تesh ریکه وتی رۆژه که ی ده نووسی.

له گه ل ئه ودا که به هو ی هه لومه رچی سه ختی خه بات و را گو یزرانی به رده وامی بنکه ی سه ر کردایه تی حیزب و دژواری

دهستراگه‌یشتن به کتیب و سه‌چاوه‌کان لهو سه‌رده‌مه‌دا، ژماره‌ی سه‌رجه‌م کتیبه‌کان زۆر نیه (چهند سه‌ت جلد)، ههر له‌یه‌که‌م روانیندا ده‌وله‌مندی کتیبخانه‌که‌چ له‌رووی زمان و کات و شوینی چاپی کتیبه‌کان و چ له‌رووی جۆراوجۆری بیوار و بابه‌ته‌کانه‌وه سه‌رنج راده‌کیشی. به‌لام مه‌سه‌له‌یه‌کی گرینگ که له‌هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌وه کتیبخانه‌یه‌دا ده‌بی له‌به‌رچاوی بگرین ئه‌وه‌یه‌که‌ ئه‌وه کتیبخانه‌یه‌ ته‌عبیر نه‌ک له‌هه‌موو ژبانی فیکری دوکتور قاسملوو، به‌لکوو ته‌نیا ته‌عبیر له‌ده‌سالی کۆتایی ژبانی ده‌کا، ئه‌گه‌رچی زۆر کتیبیشتی تیدان (به‌تایبه‌تی له‌بوار می‌زووی و هزریدا) که پاش شه‌ری دووه‌می جیهانی چاپ کراون یان له‌شه‌سته‌کانی زاینیدا ئه‌وده‌م که دوکتور قاسملوو له‌پراگ ده‌ژیا یا له‌حه‌فتاکاندا کاتیک له‌پاریس بوو، دابینی کردوون.

چاوخشاندنیک به‌وه کتیبه‌ ده‌یرینه‌ی دوکتور قاسملوو له‌گه‌ل خۆی هیناونیه‌وه کوردستان و به‌گشتی به‌سه‌رجه‌م کتیبه‌کان، دوو ئاکامگیری مانابه‌خشان له‌باره‌ی پۆلینی کتیبه‌کان ده‌داته‌ ده‌ست:

یه‌که‌م، له‌گه‌ل ئه‌وه‌که‌ دوکتور قاسملوو به‌پله‌ی جیاواز شه‌ره‌زای نزیک به‌ده‌ زمانی زیندووی جیهانی به‌تایبه‌تی رووسی و زمانه‌ سلاقه‌کان بوو، زیاتر له‌حه‌فتا له‌سه‌دی کتیبه‌کانی به‌زمانی فه‌رانسه‌یین. سه‌رنجراکیشه‌که‌ بزاین ته‌نانه‌ت کتیبه‌کانی پیوه‌ندیدار به‌مارکسیسم-لینینیزمیش که دوکتور قاسملوو له‌گه‌نجیتیدا په‌یدای کردوون و رایگرتوون، زۆربه‌یان به‌زمانی فه‌ره‌نسه‌یین. له‌نیو زمانه‌کانی دیکه‌دا کوردی و فارسی به‌پله‌ی دووه‌م، زمانه‌ سلاقه‌کان به‌پله‌ی سه‌هه‌م، ئینگلیزی به‌پله‌ی چواره‌م، عه‌ره‌بی و ئالمانی به‌پله‌ی پینجه‌م دین و تاق و لو‌قیش کتیب به‌زمانی تورکی وه‌به‌رچاوه‌ ده‌که‌وی. هۆی بالاده‌ستی زمانی فه‌رانسه‌یی

له‌م کتیبخانه‌یه‌دا ته‌نیا بو ئه‌وه ناگه‌ریته‌وه که له‌وه‌سالانه‌دا که ئه‌وه کتیبخانه‌یه‌ شکی گرتووه زۆربه‌ی ئه‌وه بیانیه‌یه‌ به‌مه‌به‌ستی رۆژنامه‌وانی یا بو یارمه‌تی پزیشکی و ئینسانی سه‌ردانی کوردستانیان کردووه فه‌رانسه‌یی بوون، یا ئه‌وه که فه‌رانسه‌ ویستگه‌ی یه‌که‌م و سه‌ره‌کی سه‌فه‌ره‌کانی دوکتور قاسملوو بو ده‌ره‌وه‌ی ولات بوو. به‌لکوو ئه‌وه مه‌سه‌له‌یه‌ پيش هه‌موو شتیک بو ئه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه که ههر له‌بنه‌رت را زمانی فه‌رانسه‌یی له‌دنیای مه‌عرفیی دوکتور قاسملوو‌دا جینگه‌ی یه‌که‌م یا ههر نه‌بی ریزی یه‌که‌می هه‌بوو. کاریگه‌ری زمانی فه‌رانسه‌یی به‌سه‌ر زمانی بیرکردنه‌وه و ئاخوتنی دوکتور قاسملوو‌وه ته‌نانه‌ت ئه‌وه کاته‌ی به‌کوردی یا به‌فارسی قسه‌ی ده‌کرد به‌روونی دیار بوو، ئه‌گه‌رچی ئه‌وه کاریگه‌رییه‌ نه‌ده‌گه‌یشه‌ راده‌ی کاریگه‌ری هه‌مان زمان له‌سه‌ر میکانیزی بیر و ده‌برینی دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی، و زانستی که‌لامی دوکتور قاسملوو شوینه‌واری ره‌وانبێژیه‌یه‌ی زیاتر له‌زمانیکی سه‌ره‌کی پیوه‌ دیار بوو.

دووه‌م، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که بواری پسپۆری ئه‌کادیمی دوکتور قاسملوو ئابووری بوو، به‌تاق و لۆق کتیبیک له‌وه کتیبخانه‌یه‌دا هه‌لده‌که‌وی که پیوه‌ندی به‌زانستی ئابوورییه‌وه هه‌بی (بو نمونه‌ یه‌ک له‌وه ته‌نیا دوو کتیبه‌ تورکییه‌ی باسی ئابووری کوردستانی تورکیه‌ ده‌کا یان چاپی تورکی نامیلکه‌به‌کی خۆی سه‌باره‌ت به‌کوردستانی ئیران که به‌یادداشت و سه‌ره‌قه‌له‌مه‌کانی نیوه‌وه‌ی را دیاره‌ دوکتور قاسملوو زۆر له‌چاپ و وه‌رگیرانه‌که‌ رازی نیه‌). له‌لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌گه‌رچی دوکتور قاسملوو له‌رووی تیئۆری و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌وه هۆگر و هه‌لگری چه‌مکه‌ هزریه‌کان به‌تایبه‌تی له‌مه‌کتبه‌ی مارکسیستیدا بوو، که‌چی کتیبه‌ فیکری و ئیدئۆلۆژیکه‌کان که‌مترین

جینگه‌يان لهو كتيبخانه‌يه‌دا به‌نسب بووه و به‌په‌نجه‌كاني هه‌ردوو ده‌ست ده‌ژميردرين. زوربه‌ي هه‌ره زوري كتيبه‌كان پيوه‌نديان به‌مه‌سايلى ژيئوپوليتيک و سياسته‌تي ده‌روه و ململانه‌ي زله‌يزه‌كان و كيشه‌كاني روزه‌لاني نيوه‌راسته‌وه هه‌يه. كه‌موكورپيه‌كاني سؤسياليزمى مه‌وجود و پيوستى ريفورم، ئه‌حزايى چه‌پى دنيا و سؤسيال ديموكراسى، ميژووى جيهان به‌تايبه‌تى ئينقلابه‌كان، بيوگرافى و بيره‌وه‌ربى سياسه‌تمه‌دارانى ناسراو، كيشه و پيوه‌نديه‌كاني جيهانى سيههم، روزه‌لاتناسى و ميژووى ئيران، كوردولوزى، مافى مرؤف، تيروريزم، خه‌باتى پارتيزانى و تاكتيکه نيزاميه‌كان بواره‌كاني ديکه‌ي كتيبه‌كاني نيو ئه‌م كتيبخانه‌يه پيک دينن. بيگومان لهو كتيبخانه‌يه‌دا ژماره‌يه‌كى زور كتيب و به‌ره‌مى ئه‌ده‌بيش (چ له‌بوارى رومان و شيعرى بيگانه به‌تايبه‌تى فه‌ره‌نسى و چ له‌پيوه‌ندى له‌گه‌ل زمان و ئه‌ده‌بياتى كوردى‌دا) و به‌هرچاو ده‌كه‌ون. هه‌روه‌ها سه‌رنج‌اكيشه كه بزاني له‌ته‌واوى ئه‌و كتيبخانه‌يه‌دا ته‌نيا يه‌ك دانه كتيب له‌پيوه‌ندى له‌گه‌ل ئايين و ئايين‌ناسى‌دا هه‌يه كه ئه‌ويش پيوه‌ندى به‌ تيئولوزي رزگارى مرؤفه‌وه هه‌يه.

هه‌مووى ئه‌مه به‌ماناي بي‌مه‌يلى و گرنگى نه‌دانى چيديکه‌ي دوکتور قاسملوو به‌ پسپورپيه ئه‌كاديميه‌كه‌ي خووى و به‌گشتى به‌ بوارى فيکر و تيئورى نيه. به‌لکوو ماناي ئه‌وه‌يه كه كتيبخانه‌كه‌ي سالانى دوايى ژيانى دوکتور قاسملوو ره‌نگدانه‌وى هه‌لومه‌رجى سياسىي ئه‌وكات و پيوستيه مه‌عريفيه‌كاني ئه‌و له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا بووه. به‌ كورتى ده‌توانين بلينن كه ئه‌و كتيبخانه‌يه كتيبخانه‌ي عمه‌ليى سياسه‌تمه‌داريكي عمه‌لگه‌رايه كه له‌وه‌دوايى قوناغى ژيان و خه‌باتيدا كه قوناغى هه‌ره پرسنگدار و دره‌وشاوى بوو، ئه‌وه‌نده‌ي سه‌رنجى ده‌دايه

پرسه‌كاني بوارى سياسته‌تي واقيعى و خه‌باتى به‌كرده‌وه، ئه‌وه‌نده خووى به‌بابه‌ته ته‌نيا فيكرى و تيئورپيه‌كانه‌وه خه‌ريك نه‌ده‌کرد. سه‌باره‌ت به‌ نيوه‌روكى كتيبه‌كاني هه‌ر كام له‌وه‌بواره‌ي باس‌كران، له‌گه‌ل ئه‌وه كه كتيبه‌كاني نيو ئه‌م كتيبخانه‌يه به‌پيى بوار و بابته پولين و ره‌ديف نه‌كران، به‌لام ده‌توانين بو مه‌به‌سته‌كاني ئه‌م وتاره كتيبه‌كاني هه‌ر كام له‌ بواره‌ ناماژه پي كراوه‌كان وه‌سه‌ريه‌ك بخه‌ينه‌وه و نموونه‌ي ماناداريان لى بينه‌وه.

بوارى هزر و ئيدئولوژى

هه‌روه‌ك باس‌مان كرد و ئاماژه‌مان به‌ هويه‌كه‌شى كرد، ژماره‌ي ئه‌و كتيبانه‌ي نيو ئه‌م كتيبخانه‌يه كه نيوه‌روكيكى ته‌نيا هزرى و ئيدئولوژيكيان هه‌يه له‌چاو ئه‌وه كه ده‌كرى زائيريك پيش‌كرده‌وى ده‌رگاي كتيبخانه‌كه پيشبينيى بكا، په‌كچار زور كه‌مه. ليه‌دا يه‌ك دوو كتيبى بيرمه‌ندى ليبرال و نه‌يارى سه‌رسه‌ختى توتاليتاريسم، ريمون ئارون (وه‌ك «په‌نجا سال بيركرده‌وه سياسى» يه‌كه‌ي و دوايىن به‌ره‌مه‌ ته‌واونه‌كراوه‌كه‌ي ژيانى له‌سه‌ر ئه‌مومونى كوتايى سه‌ده) - هه‌ر ئه‌و كه‌سه كه له‌و شوينه‌دا كه ماركس ئايينى به‌ «ئه‌فيونى خه‌لك» له‌قه‌له‌م ده‌دا، ئه‌و ماركسيستى به‌ ئه‌فيونى رووناكيران ده‌زانى - له‌گه‌ل كومه‌ليک كتيبى پيوه‌نديار به‌ په‌ره‌نسيه‌كاني ماركسيزم-لينينيزم كه پاش شه‌رى دووه‌مى جيهانى به‌ زمانى فه‌رانسه‌يى له‌ پيکه‌ن چاپ كران (وه‌ك «ده‌وله‌ت و ئينقلاب» و «ئابوورى و سياسه‌ت له‌ سه‌رده‌مى ديكتاتورى پرولتاريادا» ي لينين و «په‌ره‌نسيه‌كاني كۆمۆنيزم» ي ئينگلس و «ئه‌نترناسيونالى چواره‌م» ي تروتسكى) تيکه‌لى يه‌كدى بوون. هه‌ر له‌وه‌بواره‌دا كومه‌ليک سه‌رچاوه كه له‌ رولى فاکته‌رى نه‌زادى و جینگه و پيگه‌ي



ئەتەۋە لە تىئۇرىيى ماركسىستىدا دەكۈلنەۋە (بۇ نومۇنە توپۇنەۋە كانى ئامادۇ بۇردىگا و فرانسوا ماسپېرۇ)، ھەرۋەھا ھېندىك سەرچاۋە كە سەرنج دەدەنە مەرام و روانگە كانى ماركسىستە كانى جىھانى سېھەم (بۇ نومۇنە گۇفارىكى ماركسىستە كانى ئەفرىقا و راپۇرتىك سەبارەت بە فىستىقالى جىھانى لاوان لە دىدى ۋەقدى رېكخراۋە كانى ولاتانى دۆستەۋە) سەرنج رادە كىشەن.

بەلام ئەۋەى لە ۋە بوارەدا بالادەستە نەك لايەنى تىئۇرىيى ماركسىسىزم-لېنىزم، بەلكىۋو لايەنە غەمەلى و مەيدانىيە كەى

ۋەدېھىنان و جىبەجىكردى ئەۋە بىروباۋەرە ۋە واقىيەتتى سىستىمى كۆمۇنىستى لە سەدەى بىستەمدايە. زۆربەى بەرھەمە كانى پېۋەندىدار بەۋە پرسەش لەۋ كىتېخانەيدا ئامانجىان ئەۋەيە كە وپراى شىكىردنەۋەى سىستىمى سىياسى و ئابوورىيى يەكىتتى سۆقىتە، سەبارەت بە نىشانە كانى رزىن و ھۆكارە كانى زەۋالى سۆسىالىزمى مەۋجود ھۆشيارى بدەنە خوينەر. لېرەدا بۇ نومۇنە ئەم تىترانەمان دېتە

بەرچاۋ: «دەسەلاتى قەبزەكراۋ لە يەكىتتى سۆقىتە» لە نووسىنى ھېلېن كارېر دانكۇس، «مافيا لە شوورەۋى» لە نووسىنى فېرېرېنى كوولۇدۇن، يا «نامە كانى مىخائىل بەفېمۇف» سەبارەت بە دۇخى خراپى مافى مرۇف لەۋ ولاتەدا. بېگومان بەشىك لە سەرچاۋە كانى ئەم ھۆشيارىيە مېژوۋىيە كە دوكتور قاسملوۋ لە ناۋچەى ئىمەدا يەكەم كەس و تاماۋەيەكى زۇر تاقانە رېبەرى سىياسى بوۋ ئازايەتتى ئەۋەى ھەبوۋ بە ئاشكرا بېلى و ئاكامگىرىيى بەكردەۋەى لى ۋەربگرى، سەرچاۋەى رەسمىي خودى دەسەلاتى

سۆقىتەن، لە بەلگەنامە كانى كۆنگرەى بىستەمى حىزبى كۆمۇنىستى سۆقىتەۋە لە سالى ۱۹۵۶ (كە لەۋدا مەۋدا دانانى خروۋچىف لە گەل سستالىنىزم ئەفسانەى «ھەرگىز ھەلنە كرنى سۆسىالىزمى عىلمى ۋەك ولامى موعەممىا تارىخ»ى تېك شكاند) را بگرە تا رېفۇرمخاۋىيە چارەنووسسازە كەى گۇرباجىف - پېرېستروۋكا، روانىنىكى نوى لە ولاتەكەمان و لە جىھان» (چەندىن نوسخەى ھەمان چاپ لە كىتېخانە كەدا ھەيە) - و بەلگەنامە كانى كۆنگرەى نوپنەرانى گەلى سۆقىتەى لە ۱۹۸۹ كە ناۋبراۋ ۋەك

ئامرازىكى نېھادى بۇ شەرعىت پىدان و جىبەجىكردى پروزە رېفۇرمىستىيە كەى خۇى دروستى كردبوۋ.

ئەگەر كىتېخانەدارىك لە چەشنى ئەۋەى دوكتور قاسملوۋ لە بەيانىيە بەھارىيە كەى قەندىل مەبەستى بوۋ، كىتېبە كانى نىۋ ئەم كىتېخانە يە رېك بختەۋە، پاش رېزكردى سەرچاۋە كانى سەرەۋە، بەشئىۋەيە كى لۇژىكى ئەۋ كىتېبانە دادەنى كە باسى ئەلترناتىقشە مەۋجودە كەى دىكەى رۇئىايى يەكسانىيى

مرۇف لەۋ سەردەمەدا دەكەن. لە كىتېخانەى ئەۋ پىاۋەدا كە لە جەرگەى خەباتى قورسى چەكدارىدا حازر بوۋ بۇ چەسپاندنى «سۆسىالىزمى دېمۇكراتىك» لە پروجراممى حىزبەكەيدا تىچوۋى گەۋرەى تەشكىلاتى تەحمەمول بكا، كۆمەلېك سەرچاۋەى خويندراۋە و كارلەسەر كراۋ سەبارەت بە «ئۇرۇكۆمۇنىزم» (كۆمۇنىزمى ئوروپايى) و ئەزمونى سۆسىالىست و سۆسىال دېمۇكراتە كانى بلۇكى رۇژئاۋا (بۇ نومۇنە كىتېبىكى كارل كۇرش دامەزىنەرى ماركسىسىزمى رۇژئاۋايى و كىتېبىكى

”
لەگەل ئەۋە
كە كىتېبە كانى نىۋ ئەم
كىتېخانە يە
بە يىنى بوۋار و بابەت
بۆلېن و رەدىف نەكران،
بەلام دەتوانىن بۇ
مەبەستە كانى ئەم وتارە
كىتېبە كانى ھەركام لە
بوارە ئامازە يى كراۋە كان
ۋەسەرىك بخەينەۋە و
نومۇنەى مانادارىان لى
بىنىنەۋە

سانتياگو كاريلو سكرتيرى گشتى پارتى كومونىستى ئىسپانيا) سەرنج رادە كېشن. ديارە لەو نيوەدا پرۆژەى سۆسيالېستە كانى فەرانسە لە ھەشتاكان و باس و خواسى نيو كۆنگرە كانى پارتى سۆسيالېستى فەرانسە (بەتايبەتەى كۆنگرەى «ئېپىنە» كە كۆنگرەى يەكگرتنى بەرەى چەپ لە فەرانسە و سەكۆى سەركردايەتتى فرانسوا ميتران بوو) جىگاپەكى ديارترىان ھەيە. چلەپۆيەى ئەم كۆمەلە سەرچاوەيەش ئەو كتيبانەى نيو كتيبخانەكەن كە لە رېگەى شىكردەنەوى سىستىمى پارېزگارىى كۆمەلەتەى لە ئوروپاى كاپتالېستى و دەولەتى ريفاهى لە سكاندېناوېيە، پوتانسىيەل و ھەر ئەودەم سنوورە كانى سۆسيال دېموكراسى دەخەنە رۆو.

مىژوو

بە ھۆگرى و ھەگبەكەو كە دوكتور قاسملو لەبوارى مىژوودا ھەببوو، سروشتىيە كە كتيبەكانى ئەم بوارە جىگەيەكى گرېنگيان لە كتيبخانەكەيدا بۆخۆيان داگرتى. لىرەدا مىژووى نوئى جىھان بە قەلەمى ھەريەك لە فېكتور ئالېكساندروڤ و مارك فېرۆ و جەواھىر لەعل نەھرۆ دىدىكى بەستىن ناسانە و تەنەت دەروونناسانەى سىياسى بۆ مىژوومان دەدەنە دەست. ھەرەھا مىژووى ئىنقلابەكانى جىھان بەتايبەتەى ئىنقلابى فەرانسە سەرنج رادە كېشن. لە كتيبىكى ئالبېرت سابولدا لەو بارەو ھەموو ئەو شوئىنەى كتيبەكە كە باسى ھەلوئىستى ھىزە نەرىتەيەكانى كۆمەلگەى ئەودەمى فەرانسە بەتايبەتەى كليسا و ئەشرافيەت لە كاتى شۆرشى فەرانسەدا دەكەن بە قەلەم (مىداد) يكى كال خەتيان لەبن كيشراو و ئىشارە كراون. ھەر لە فەرانسە، سەبارەت بە راپەرىنى مانگى ماى ۱۹۶۸ى ئەو ولاتە كە لەسەر بەستىنىكى سىياسى-كۆمەلەتەى

و لەراستيدا بەدژى كۆمەلگەى نەرىتى و بۆ ئازادىي زياتر و شل كردنەوى كۆت و بەندە كۆمەلەتەيەكان بەرپۆە چوو، چەند سەرچاوەيەك لەو كتيبخانەيدا دەبىنرى. لەسەر شۆرشى ۱۹۷۹ى ئىرانىش چەند كتيبىك سەبارەت بەو ئىنقلابە لە دىدى ئوروپايەكانەو ھەك كتيبى «خومەينى، ئىنقلابى خیانەت پىكراو» لە نووسىنى ژان پيەر پىشار و كرىستيان دۆلانو دەبىنرى. ھەر لەبوارى مىژووىدا زۆر بيوگرافى و ئۆتوبيوگرافىي كەسايەتەيە سىياسىيە نادارەكانى جىھان لە كتيبخانەكەى د. قاسملوودا ۋەبەر چاۋ دەكەون. لىرەدا ژيان و بەسەرھاتى ستالېن و تىتۆ و چەند جلد داستانى ژيانى مووسولېنى بە قەلەمى ئاندرى برىسۆ كە خاتوونىكى ئىرانى بەناوى پەرىچېھرى سابىتى «بە ئاواتى سەركەوتنى خەباتى گەلى كورد و رزگارىي مىللەتى ئىران لەم رۆژگارە تال و خەمناكە» پىشكەش بە دوكتور قاسملووى كردوو لەگەل بىرەوھەريەكانى مارشال فاسىلېفسكى قارەمانى شەرى ستالېنگراد و بىرەوھەريەكانى ھىنرى كىسسىنجىر بوونە مالاوسىيە يەكتر. بەلام ديسان فەرانسە بەشى شىرى ۋەبەر كەوتوو: جگە لە بيوگرافى و بىرەوھەريەكانى ژەنرال دوگۆل و فرانسوا ميتران (بە قەلەمى خۆى لەژىر ناوى «مىشەنگوين و ئەندازبار») كە مانيفىستى وى بۆ فەتخى دەسەلات لەپىناوى ۋەدەيھىنانى ئىدئالەكان و لەسەر بنەماى بىروباوەرە، ھىندىك لە سەرچاوەكان باسى ژيان و خەباتى كەسانى لە ناوچەى ئىمەدا كەمتر ناسراو دەكەن، ھەك زۆرژ كلېمانسو سەرۆك ۋەزىرى سەرەتاي سەدەى بىستى فەرانسە كە سەرسەختانە داكۆكى لە جياكردنەوى دىن لە دەولەت كردبوو و لە كۆمەلگەى دژە يەھوودى ئەوسادا نازايانە داكۆكى لە كاپتن درىفووز-ى بە رەگەز جوولەكە كردبوو كە بە ناھەق تۆمەتبار كرابوو

که خیانه‌تی به ولات کردوو، هه‌روه‌ها پیه‌ر مه‌ندیس فرانس گه‌وره سیمای کۆماره‌کانی سی‌ههم و چاره‌می فه‌رانسه که ولاته‌که‌ی له‌ قیه‌تنام هینابوو ده‌ر. ئەم کتیبه‌ که پزیشکیکی فه‌رانسه‌یی به‌ناوی رۆنی رۆوزۆ له‌بری پشکه‌شی به‌ فه‌رانسه‌وی له‌سه‌ری نووسیوه «خۆراگری.. خۆراگری.. خۆراگری!» و ئادرس و ژماره‌ ته‌له‌فونی خۆی له‌ مارسه‌ی بۆ به‌جی هیشتوو، به‌کیک له‌و ئاخیرین کتیبانه‌یه‌ که دوکتور قاسملوو خستوو به‌ته‌ نیو کتیبخانه‌که‌یه‌وه.

به‌لام هه‌ژینه‌رتیرین و ره‌نگه‌ به‌نرخترین کتیبی ئەم به‌شه‌ کتیبیکه‌ به‌ناوی «پیاوئیکی جیاواز» به‌ قه‌له‌می ژیل پیرو که به‌سه‌ره‌اتی هانری کوریه‌ل ده‌گه‌یژته‌وه که خه‌باتگه‌یژیکی جووله‌که‌ی کۆمۆنیست و لایه‌نگه‌ری جیهانی سی‌ههم بوو و له‌ هیندیک ولاتی عه‌ره‌بی وه‌ک میسر و ئەله‌جزایر نه‌خشی داکوکیکارانه‌ له‌ گه‌لانی ژێرده‌سته‌ی نواندبوو. هانری کوریه‌ل که له‌ سه‌رده‌میکدا که کەس بی‌ری له‌ شتی‌ وانه‌ده‌کرده‌وه هه‌ولێ ده‌دا فه‌له‌ستینه‌کان و ئیسرائیلیه‌کان پیک بینه‌ی هه‌تا کیشه‌ی خۆیان له‌ریگه‌ی ئاشتیخوازان‌ه‌وه چاره‌سه‌ر بکه‌ن، سالی ۱۹۷۸ له‌ پاریس تیروور کرا. کاتیکی رۆژه‌لاتناس و کورددۆستی فه‌رانسه‌یی مه‌دام جویس بلۆ له‌سه‌ر ئەم کتیبه‌ ده‌نووسی «پشکه‌ش به‌ عه‌بدولرهمان، له‌گه‌ل سۆز و لایه‌نگه‌ری سه‌رسه‌ختانه‌م بۆ خه‌باتی پیروزی»، بیگومان فکری بۆ ئەوه‌ نه‌ده‌چوو که رۆژیک چهند سه‌ت کیلۆمیتریک ئەولتر دوکتور قاسملوو ش هه‌ر به‌ده‌م خه‌ونی ئاشتییه‌وه تیروور ده‌کری..

کیشه‌کانی جیهانی سی‌ههم

کیشه‌کانی جیهانی سی‌ههم ته‌وه‌ریکی دیکه‌ی خۆینده‌وه‌کانی دوکتور قاسملوو بووه. ئەگه‌ر به‌شیک له‌ به‌ره‌مه‌کانی ئەم ته‌وه‌ره‌ سه‌رنج ده‌دنه‌هه‌ دردۆنگی و

نايه‌کسانیه‌یه‌کانی نیوان ولاتانی باکوور و ولاتانی باشوور (بۆ نموونه‌ کۆمه‌لیک سه‌رچاوه‌ سه‌باره‌ت به‌ بزوتنه‌وه‌ی ولاتانی بیلایه‌ن، گۆقاری فه‌رانسه‌یی «دوو جیهانه‌که‌» یان کتیبی «بیزاری مه‌ینه‌ته‌شان له‌ نه‌زمی جیهانی» له‌ نووسیانی ژان زیگلر سیاسه‌تمه‌دار و کۆمه‌لناسی به‌ناوبانگی سوپسی و لایه‌نگه‌ری به‌جیهانیبوونیکی دیکه‌)، ئەوانه‌ی دی زۆرتر باسی نالیکی و دینامیزمه‌ نیوخویه‌کانی ولاتانی جیهانی سی‌ههم ده‌که‌ن که لێره‌دا سه‌باره‌ت به‌ دنیای عه‌ره‌ب و ئەگه‌ری شۆرش و نویبوونه‌وه‌ له‌ رۆژه‌لاتی نیوه‌راست به‌ره‌می نووسه‌رانی وه‌ک محهمه‌د حوسین هه‌یکه‌ل و سه‌باره‌ت به‌ ئەفغانستانیش کۆمه‌لیک سه‌رچاوه‌ی وه‌ک چهند ژماره‌ی تایه‌تی «گۆقاری سه‌رده‌مه‌ تازه‌کان»ی ژان پۆل سارتر و کتیبی «له‌ قه‌ه‌سی ورچدا»ی رۆژنامه‌وانی فه‌ره‌نسیی به‌بارمه‌گیرو له‌ ئەفغانستان ژاک ئابووشار ده‌بینرین. ئەمه‌ریکای لاتینیش له‌نیو ئەوه‌ کتیبانه‌دا جیگه‌یه‌کی دیاری هه‌یه، بۆ نموونه‌ کتیبی «ره‌گه‌ هه‌له‌راوه‌کانی ئەمه‌ریکای لاتین»ی ئیدوارد گالیانا و «گرکانی نیکاراگوا» که خاتوونی رۆژنامه‌وان گلوریاتونیا هینریکی (که له‌گه‌ل کارۆل پرۆنهوروییه‌ر له‌ یه‌ک ده‌ورانداندا، قاسملوویان ناسیوه) به‌ دوو زمانی ئیسپانیایی و فه‌رانسه‌یی له‌سه‌ری نووسیوه «به‌ریز قاسملوو! خه‌باتی گه‌لان بۆ رزگاری سنوور ناسی، مه‌گه‌ر نا؟!».

رۆژه‌لاتناسی و کوردلۆژی

بواریکی دیکه‌ی زۆر به‌رجه‌سته‌ له‌نیو کتیبه‌کانی دوکتور قاسملوودا رۆژه‌لاتناسیه‌یه. دوکتور قاسملوو جیا له‌وه‌ که پێوه‌ندی له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ رۆژه‌لاتناسانی ناسراوی جیهان هه‌بوو و ئەوه‌شی کردبووه به‌ستینیک بۆ راکیشانی سه‌رنج و پشتیوانی

فەرھەنگىيىنى دىنئى دەرەوھ بۇ لاي مەسەلەى كورد، بۇخۇيشى لە نيوھى دووھى مەفتاكانى زايىنى دا لە ئەنستىتۇى زمان و شارستانىيە رۇژھەلاتىيەكانى پارس مامۇستا بوو و بوونى چەند ژمارەيەك لە بولتەنەكانى ئەو ئەنستىتۇيە لەنئىو كىتبخانەكەدا ئەو دەورەيە لە ژيانى ئەكادىمى و فەرھەنگىيى دوكتور قاسملوومان وەبىر دىنئىتەوھ. لىرەدا ھەرەوھار زۇر كىتیب و سەرچاوە سەبارەت بە ئىرانناسى و خولپاي فەرانسەوييەكان بۇ ئىسففەھان دەبىنرى (بۇ نمونە «بەرەو ئىسففەھان»ى پىەر لۇتى و «ئىين سىنا يا رىگای ئىسففەھان»ى ژىلبىر سىنئوئ).

بەلام زۇربەى بەرھەمەكان لىرەدا كوردۇلۇژى بە زمانەكانى بيانى بەتايبەتى فەرانسەيى دەگرنەوھ. لەسەر كىتیبەكەى كرىس كۇچىرا (بزوتنەوھى نەتەوايەتیی كورد)، ئەدبىي كوردى توركىيە، مەمۇ يەتكىن كە بەپىيى زانىبارىيەكانى كاك حەسەنى قازى لەو سەردەمەدا كە لە لەھستان ژياوھ د. قاسملووى ناسىوھ و لەبوارى كوردۇلۇژىدا خاوەنى كىتبخانەيەكى بەنرخە، سالىك پىش شۇرشى گەلانى ئىران بە رىنئوسى لاتىنى بۇ د. قاسملووى نووسىوھ «بوھار ھاتىيە سەر چىايى وەلاتى من. تو مامۇستايى من، كال و كەك من! ل سەر وئ چىاي گولەكى.. ھىقىدارم كو بوھارى دئ درىژ و شاد بە بۇ گەلى مەى كورد». تىزەكەى عىسمەت شەرىف وانلى لەسەر كوردستانى عىراق، بىرەوھرىيەكانى نورەدىن زازا، كۆمەلىك دەقى ئەدەبى و فۇلكلورىي كوردى ھەلبۇاردەى جۇيس بلۇ لەژىر ناوى «بىرەوھرىي كوردستان»، سىياحەتنامەى ئەولپاي چەلەبى كە مامۇستاي نەمر سەعید ناكام پىشكەشى د. قاسملووى كوردوھ، شەرەفنامە، كىتیبەكەى حەسەن ئەرفەع لەسەر مئووى كوردەكان كە دوكتور قاسملو لە «چل سال خەبات لەپىناوى

نازادى»دا لە رىزى ئەو دەگمەن سەرچاوانەدا كە لە كۇتايى كىتیبەكەدا ھىناونى ناوى بردوھ، و نامىلكەيەك بە زمانى توركى لەسەر كوردستانى ئىران لە نووسىنى خودى د. قاسملو كە ناوبراؤ لە زۇر شوين ئىشارەى پرسىار و پەراوئىزى بۇ نووسىوھ، لەو كىتیب و سەرچاوانەن كە لەو بەشەدا دەبىنرىن.

ھەر لىرەدا كىتیبكى فەرانسەيى لە نووسىنى كرىستان مۇر بەناوى «كوردەكانى ئەمرو» لەو بارەوھ سەرنج رادەكىشى كە بەرگەكەى برىتییە لە نىگارئىكى دەستكرد كە لەودا د. قاسملو بە جلوبەرگ و جەمەدانەى كوردىوھ لەپىش گوندىكى كوردستان راوھستاوھ. دلنىام ئەوانەى دژايەتیی د. قاسملوويان لەگەل فەردپەرەستى و ئايكۇن سازى لە كەسايەتییە سىياسىيەكان لەبىرە، بە دىتنى بەرگى ئەو كىتیبە كەمىك سەريان سوور دەمىنى.

پىوھەندى نىوھەولەتى و ژىئوپولىتىك

وھك ئامازەى پى كرا، ئەو بواری زۇرتىن ژمارە لە كىتیبەكانى نىو كىتبخانەكەى بۇخۇى تەرخان كوردوھ بواری ژىئوپولىتىك و پىوھەندى نىوھەولەتى و ململانى جىھانى و ناوچەبىيەكانە. لەو بەشەدا سەرچاوەكانى پىوھەندىدار بە شەرى سارد و ركابەرى سىياسى و نىزامى ئەمريكا و شوروھوى و جىگە و پىگەى ئوروپا لەو نىوھەدا زۇر بەرجەستەيە كە لەو بارەوھ بەرھەمى پسپۇراني وھك برىزىنسكى راوئىژكارى بە رەچەلەك لەھستانىي جىمىي كارتىر بۇ ئەمنىەتى مىللى و رىژىس دوبرى كە رابردوويەكى لەگەل شۇرشى كووبادا ھەبوو و دواتر بوو بە راوئىژكارى فرانسوا مىتران، وەبەرچاؤ دەكەون. ھەر لەو بواردەدا كىتیبى «لەنئىو نەپنىي شازادەكاندا» سەرنج رادەكىشى كە برىتییە لە وتووئىژى رۇژنامەوانى بەناوبانگى فەرانسەيى كرىستىن

ئۆكرەنت لەگەڵ بەرپرسی پېشوو سروسە نەيىنيەكانى فەرانسە. كرىستىن ئۆكرەنت ھەمان ئەو خانمەيە كە دوایىن وتووێژى تەسويىرى لە زىندان لەگەڵ ئەمىر عباسى ھوویدا ئەنجام دا و پېش ھېرشى ھاوپەيمانه كانىش بۆ سەر عىراق لە ژانويەى ۱۹۹۱دا وتووێژى لەگەڵ سەدام حوسەين كرد. ئەو كە دووھەمىن ھاوژىنى بېرنارد كوشنېرىشە، لەسەر كىتەبە كە بۆ دوكتور قاسملووى نووسىو «پېشكەش بە دۆستمان عەبدولرەحمان، چونكە ئەويش يەك لەوانە!» (واتە يەك كىك لە شازادەكانە؛ مەبەستى ئەو يە يەك كىك لە گەورە پياوانى ئەم جىھانە يە). ھەر ھەا ژمارە يە كى زۆر گوڤار و سەرچاوى گشتگىرى پىوھەندىدار بەو بوارە وەك گوڤارى ئەنستىتۆى تووژىنەوھى ستراتژىكى فەرانسە و چەندىن ژمارەى سالىنامەى رۆژنامەى لوموند سەبارەت بە بارودۆخى سياسى جىھان و ئەتلەسەكانى ژىئوپۆلىتىك كە ژىرار شالىان لەسەر يەك كىكانى نووسىو «ئەو ئەتلەسە كە پېشكەشە بە ھېلېن و رەحمان باسى شتگەلىك دەكا كە ئەوان لىنى شارەزان»، لەم كىتەبخانەيدا دەبىرنىن. ھەر لەو بەشەدا كۆمەلىك سەرچاوى تايبەت بە لىكدانەوھى كىشە ناوچەيە كانىش بە تايبەتە شەرى ئىران و عىراق و ئانالىزى نىزامى ئەو شەرى و دوورە دىمەنەكانى يەكلا بوونەوھى وەبەرچاوى دەكەون (بۆ نموونە كىتەبىكى پاولا بالتا بەناوى «ئىران و عىراق، شەرىكى پىنج ھزار سالە» و ئىنساىكلۆپىدىيەى چەند جلدى ئەو شەرى بە زمانى عەرەبى).

شەرى

ھېلېن كروولىش (نەسرەين قاسملو) لە كىتەبە كەى خۆى بەناوى «ئوروپا يەك لە سەرزەمىنى كوردەكان» دا دەنووسى دوكتور قاسملو قسە يە كى ئاندري

مارووى لەسەر كوتە كاغەزىك نووسىو ھە كە دەلى «شەرى پىخ خۆش نەبوو، بەلام شەرىم كرد». لە كىتەبخانەى ئەو رووناك بىرە بەفەرھەنگ و پەرورە يە ئوروپادا كە بە پى ئەوھى ھەرگىز لەژانىدا كارى نىزامى كردى دەبوو رىبەرايەت يى بزوتنەوھە كى بەرلاوى چەكدارانە بكا، بەشەوھە كى لۆژىكى تووشى ھىندىك كىتەب و نامىلكە سەبارەت بە بوارى شەرى و خەباتى پارتىزانى بووم. كىتەبىك كە لەو تەوھەردا لە ھەموويان زىاتر سەرنجى راکىشام لەبارەى گارىبالدى، رىبەرى سياسى و نىزامى سەدەى نۆزدەى ئىتالىاوى نووسراوھە كە لەویدا د. قاسملو چەند شوپىنىكى كىتەبە كەى ئىشارە كردوو و خەتى لەبن كىشاون. بۆ نموونە لە لاپەرە ۲۵۸ كىتەبە كەدا ئەو رىستە يە كە دەلى «گارىبالدى بۆى گرىنگ بوو كە سەركردايەت يى جوړە ھىزىك بكا كە تەواو لەگەڵ ئامانج و ستراتژىكە كەى خۆى يەك بگرىتەوھە». لە لاپەرە ۳۰ ھەمان كىتەبدا ئەو خويىنەرى لە ھەر باخچە يە يەك گولى خۆى دەچنى خەتى لەبن ئەو شوپنە داوھە كە دەلى «ئەو كاتە لە ئىتالىا بە زىندانىانى سياسىيان دەگوت كاربۆنارى». كۆمەلىك كىتەب و نامىلكە كە دىكە ھەر لەبوارى تاكتىكەكانى شەرى پارتىزانى وەك «شەرى شۆرشىيەكان» كۆلۇنىل گابرىەلى ئەمريكايى و «ھونەرى شەرى» زەنرال سۆن تزووى چىنى و كۆمەلە راپورتىك لەسەر موقاومەتى ئەفغانىەكان لەرىزى ئەو كىتەب و نامىلكانەدان كە تاوتووى پارامىترەكانى شەرى پارتىزانى دەكەن.

ھاوار و ھاناي ئىنسانى

بەلام ئەو سەردارەى حازر نەبوو چەك بە جەنگاوەرەكانى دابنى و ھەمىشە وەرى وەبەر

پیشمه‌رگه‌کان دنا که هه‌تا دروستبوونی هه‌لومه‌رجی چاره‌سه‌ری سیاسی درێژه به خه‌بات و خۆراگری چه‌کدارانه‌ بدهن، قه‌ت شه‌ری وه‌ک حاله‌تیک چاو لێ نه‌ده‌کرد که له‌ودا هه‌موو ره‌فتاریک ریگه‌پیداو بی. به‌مجۆره‌یه که له‌ لاپه‌ره‌ ۱۵۹ی کتێبه‌که‌ی گاریبالدی‌دا د. قاسملوو خه‌تی له‌بن‌ئهو شوینه‌ش داوه که باسی شه‌ری سۆلفیرینۆ ده‌کا که چلۆن باوکی قانونی به‌شه‌ردۆستی، هانری دونان، پاش دیتی گیان ده‌رچوونی بریندارانی شه‌ر، هاوته‌ سه‌ر ئهو قه‌ناعه‌ته که پیوسته‌ چوارچیوه و ریساگه‌لیک بو ئه‌وه دابنری که له‌ مه‌یدانی شه‌ردا ئینسانیه‌ت وه‌به‌رچاو بگیری. جگه‌ له‌مه‌ش، له‌نیو کتێبه‌کاندا زۆر جار تووشی نوسخه‌کانی کۆنفانسیۆنه‌کانی ژنیف و راگه‌یان‌دراوی جیهانی مافی مرۆف (چاپی لیبراسیۆن) و راپۆرت‌ه‌کانی ئامنیستی ئه‌نترناسیۆنال و زۆر سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ی پێوه‌ندیدار به‌ مافی مرۆف و قانونی به‌شه‌ردۆستی ده‌بین.

هه‌ر له‌بوازی هاوار و هانای ئینسانی‌دا دوو کتێبی وه‌زیری ده‌روه‌ی پیشووی فه‌رانسه‌ و دۆستی ناسراوی گه‌لی کورد، بێرنارد کوشنیر وه‌به‌رچاو ده‌که‌ون. یه‌که‌میان پێش شه‌هید بوونی د. قاسملوو، د. کوشنیر له‌ گه‌ل ماریو بیتاتی (پروفیسۆر له‌ زانکۆی «پانتیۆن-ئه‌س‌اس» ی پاریس) سه‌باره‌ت به‌ «ئه‌رکی ده‌ستیوه‌ردانی مرۆیی» نووسیه‌تی و چوار پزیشکی فه‌رانسه‌یی هه‌ر کامه‌یان له‌ گۆشه‌یه‌کی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م پێشکه‌شیان بو د. قاسملوو له‌سه‌ر نووسیه‌وه. یه‌کیان ده‌لی «ئه‌م مه‌ئمووریه‌ته‌ داستانیکی راسته‌قینه‌ بوو. سپاس که ده‌رفه‌ت پێداین گه‌له‌که‌ت بناسین و خۆشمان بو». یه‌کی تریان ده‌نووسی «ئه‌م مه‌ئمووریه‌ته‌ جارێ هه‌ر له‌ نیوه‌یدایه، به‌لام هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ ده‌زانین که قه‌ت له‌بیرمان ناچیته‌وه». کتێبه‌که‌ی دیکه‌ی کوشنیر له‌ژێر ناوی «نه‌هامه‌تی ئه‌وانی

دیکه» دوا‌ی مه‌رگی قاسملوو نووسراوه و نووسه‌ر چاپی کتێبه‌که‌ی پێشکه‌ش به «عه‌دوله‌حمان قاسملوو و سه‌ید به‌هائه‌دین مه‌جرووح» کردووه. به‌هائه‌دینی مه‌جرووح ئه‌کادیمیک و سیاسه‌تمه‌دارێکی ئه‌فغانی بوو که وه‌ک د. قاسملوو ئه‌ویش له‌ پاریس خۆیندبووی و وه‌ک د. قاسملوو ئه‌ویش هه‌ر سه‌ری له‌رپیی ئاشتی دانا و به‌م «سوچه» تیرۆر کرا. ته‌نانه‌ت زۆر تال و تاسینه‌ره که کتێبخانه‌که‌ی د. قاسملوو چه‌ندین کتیب و نامیلکه‌ی سه‌باره‌ت به‌ تیرۆریزم و نه‌خشی کۆماری ئیسلامی هه‌م له‌ تیرۆریزمی نێوده‌وله‌تیدا و هه‌م له‌ ته‌سفیه‌ی تا ئه‌وکاتی جیا‌بیراندا تیدا‌یه.

ئه‌ده‌ب، شیعر، زمان

ئه‌وه‌ی تا ئێره‌ باس‌مان کرد هه‌مووی سیاسه‌ت بوو. به‌لام خۆ له‌ ئاسۆی خه‌یالی قاسملوودا هه‌ر «بیری لێین» نه‌بوو، «باخه‌کانی سه‌مه‌رقه‌ند» یه‌ش هه‌بوو. له‌ په‌نا و له‌پال کتێبه‌ سیاسیه‌کاندا، ئه‌ده‌بیات وه‌ک بوارێکی هه‌ره‌ جیگای په‌سند و هۆگری د. قاسملوو بواره‌ بالاده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی کتێبه‌کان پیک دینی. به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیه‌کان به‌ زمانه‌کانی بێگانه‌ به‌تایه‌تی فه‌رانسه‌یی یه‌که‌جار زۆرن و ده‌یان رۆمان به‌ قه‌له‌می فیکتۆر هۆگۆ و بالزاک و زولا و سیمون و چه‌ندین ئانتۆلۆژی شیعی فه‌رانسه‌یی هۆنراوه‌کانی بۆدلییر و کۆکتۆ و ژاک پریقییر و رۆنی شار له‌و کتێبخانه‌یه‌دا پاله‌په‌ستۆی یه‌که‌تر ده‌ده‌ن. له‌نیو رۆمانه‌کاندا هیندیکیان که هه‌م ناسراوترن و هه‌م زیاتریش ره‌نگی خۆبیرانه‌وه و به‌کاربرانیان پێوه‌ دیاره‌ سه‌رنج راده‌کیشن و ئه‌ولاتر له‌ زه‌وقی ئه‌ده‌بیی د. قاسملوو، ئیله‌های فه‌ره‌ه‌نگی و سه‌سایه‌تی ئینسانیی ئه‌ومان چاکتر بو ده‌رده‌خه‌ن. بۆ نموونه «نامه‌ ئیرانییه‌کان» ی مۆنتسکیۆ، «رووحی شاد» ی رۆمان رۆلانی هیومانیست

و عه‌دالەتخواز، «سەت سال تەنیا» بە فەرانسەیی، «مەسیح لە ئیبۆلی راوەستا» ی کارل لیفی که باسی رەنج و بەدبەختی خەلگی گوندیکی ئیتالیا دەکا.

رۆمانی «شەوی پیرۆز» یا «لەیلەتولقەدر» ی تاهیر بن جەلوون (هەر بە فەرانسەیی) که حەز و حەسرەتەکانی کچیک دەگیریتەووە بابی لەبەر ئەوەی کورێ نەبووە هەر لە مندالییەووە بە کور بە خەلگی ناساندوووە و بەشپۆیەکی شاعیرانە بەلام بێروحمەنە ئازاری ژن بوون لە کۆمەلگای رۆژھەلاتی دا وەسف دەکا، لەلایەن تیمیکی رینکخراوی یارمەتییە دەرمانییە نیونەتەووەییەکان (ئا. ئیم. ئی) یەووە پیشکەش بە د. قاسملوو کراوە. رۆمانی «جوانی خوداوەند» که بەناوبانگترین رۆمانی ئاشقانی فەرانسەیی لە سەدەیی بیستەمدا، پزیشکیکی رینکخراوی پزیشکانی جیھان لەبەر خۆیەووە لەسەری نووسییە «بەھۆی مەئمووریەتەکەمەووە کاتم نەبوو ئەم رۆمانە تەواو بەکم، بەلکوو رۆژیک هەر لە کوردستان تەواوی بەکم و ئەو رۆژەش رۆژیک بێ که مەھاباد ئازاد بووبی!»، رۆمانی «ھەلبژاردنی سوئی» که داستانی ژنە جوولەکەییەکی دەربازبووی ئوردووگاکانی نازی دەگیریتەووە که ناچار کراوە لەنیوان ئەو دوو مندالەیدا که لەبەر دەستی نازییەکاندا ماون ھەلبژیرێ کامەیان بە زیندوویی بمینی، خانمیکی فەرانسەیی لە پیشکەییەکی دەیدا نووسییەتی «بۆ (ئا. ئیر. ژئ)، لەلایەن لایەنگریکی سەرەختی خۆتەو»، «ئا. ئیر. ژئ» پیتەکانی یەکەمی عەبدول-رەحمان-قاسملوو بە فەرانسەوییە و کورترکراوەی ناووەکەتی که دۆستە قەدیمیە خاریجییەکانی د. قاسملوو، بە یاد و بە عادتەتی سەردەمی نەینیکاری و راوہدوونان، ئیستاش کاتیکی خۆ بە خۆ باسی د. قاسملوو دەکەن، لە جیاتی ناوی تەواوی ئەو، هەر ئەو چەند پیتە بەکار دەبن. ئەو خاتونە بوخۆشی ناوی تەواوی خۆی

نەنووسیووە و لەجیاتی ئیمزا تەنیا پیتەکانی یەکەمی ناو و ناوبانگی خۆی لەسەر کتیبەکە بەجێ ھێشتوووە.

بەلام لەنیو ھەموو رۆمانەکاندا ئەوەی لە ھەمووان زیاتر سەرنجی راکیشام و ھەژاندی شاکاریکی نووسەری لوبنانی ئەمین مەلوف بوو. ئەمن ھەر لە کۆلیژەووە لە رینگە دەرسی «الأدب و النص» ی عەرەبییەووە لەگەڵ ناوی ئەمین مەلوف ئاشنا بووم. کاتیکیکی چوو مە فەرانسە یەکەم رۆمانی درێژی فەرانسەییەم که خۆیندەووە رۆمانیکی ئەو بوو. ئەو رۆمانەم ئەوەندە بەدەل بوو که کاتیکی سالی ۱۹۹۸ لە ستراسبورگ چاوم بە ئەمین مەلوف کەوت و لەو دیدارەدا کتیبیکی تری خۆی (ناسنامە بکوژەکان) ی پیشکەش کردم، ئیجازە ی وەرگیرانی رۆمانەکم لێ وەرگرت (کە دواتر لەبەر ئەوەی ئەحمەدی مەلا دەست و بردی لێ کردبوو، پاشگەز بوومەووە). ئەو رۆمانە رۆمانی سەمەر قەند بوو. «سەمەر قەند» رۆمانیکی میژووویی یە که داستانی ژبانی شاعیری شەراب و فەلسەفە، خەبیام، و تاقە دەستووسی چوارینەکانی بە خەتی خۆیمان بۆ دەگیریتەووە که بە ریاوایەتی رۆمانەکە پاش ھیرشی مەغوولەکان لە سەدە یازدەدا ون بوو و نزیکی بە ھزار سال دواتر رۆژھەلاتناسیکی ئەمریکایی که دایک و بابی لە خۆشەویستی خەبیام ناویان ناوہ عومەر، دەیدۆزیتەووە و ھول دەدا و پرای مەعشوقە ئێرانییەکە (شیرین)، دەستووسەکە ی خەبیامیش دەربازی ئەوپەری ئەتلاتیک (ئوقیانووسی ئەتلەس) بکا. کەچی چارەنووس وا دەکا که «روباعیات» لەنیو کەشتیی تایتانیک دا بۆ ھەمیشە غەرقی ئوقیانووسەکان بێ و «شیرین» یش ئەگەرچی لە خنکان رزگاری دەبی، بەلام ئەویشی بۆ ھەمیشە لە کەنارەکان لێ بێ سەرووین دەبی و تا سەر لە خۆی دەپرسی داخوا لە بنەرەت را «شیرین» یک ھەبوو یا ھەر دروستکراوی

خوليا و خەياللى رۇژھە لاتدۆستانەى خۇى بوو و ھىچى دىكە.

بە بيانووى ئەم بەسەرھانە شاعيرانەبە و لەپشت داستانى گەرآن بەدوای گەنجینەکان و دۆزینەو و ھەولى رزگارکردنیان و سەرەنجام سەرلەنوئ و بۆ ھەمیشە لەدەستدانەو، نووسەر لەراستیدا سەفەرى گەنجینەبەكى گەورەتر لەو شتە روالەتیانە و ھەموو ئەو رېگر و مەترسییانەمان بۆ دەگىرپتەووە کە لە ناوچەى ئیمەدا ھەرەشە لە درەوشانەوئى ئەو گەنجینەبە دەکەن کە ئەوئیش بریتىبە لە: ئازادى. ئەمىن مەعلوف لە «سەمەرەقەند»دا بەدرېژىبى ھەزار سال مېژووى ئېران و ناوچە، چەندىن لاپەرەى كۆن و تازە لە مەملەتى سىياسى و فەرھەنگىبەکانى ئەو دەفەرەمان بۆ ھەلدەداتەو. مېژوویەك کە لەودا ئارەزووى ئىنسانەکان بۆ ئازادى و ئازاد زيان بەردەوام بەھوى فاناتىسم و تارىکەپرستانى وەك تەرىقەتى حەسەن سەباح و ھاوشىوہەکانى سەردەمى ھاوچەرخیانەوہ سەرکوت دەکرى. نزىکانى د. قاسملوو ھۆگرىبى ناوبرا بۆ خەبىامیان چاک لەبىرە و دلنایم بە خویندەنەوئى سەمەرەقەند و سەرنجدان بە نىشانە و تىماکانى نىو ئەو رۆمانە زۆر شتى فەزای زىھنى و کەسایەتى تايەتىبى د. قاسملوویان دیتەوہ یاد. لەسەر یەكک لەو دوو نوسخەبە کە لە کتیبخانەکەى د. قاسملوودایە و کریستیان مۆر پىشکەشى کردوہ نووسراوہ: «ئەم رۆمانە بىگومان پارمەتیت دەدا کە شەوانى درېژى زستانى کورد زووتر تىپەر بکەى»...

ھەر لەبوارى ئەدەبىدا ھىندىک بەرھەمى پىوہندىدار بە ئەدەبىاتى رووس و سلاڤىش دەبىنرىن. بۆ نمونە گۆڤارىكى ئەدەبىاتى رووسى بە زمانى ئىنگلىسى یان داستانىكى تەنز نووسى چىک یارۆسلاڤ ھاسىک کە بەسەرھاتى سەربازىک لە شەرى یەکەمى جىھانىدا دەگىرپتەوہ. لەنىو ئەم کتیبەدا

ئىنشای پىشمەرگەبەكى حىزبى دىموکرات کە وا ديارە لەنىو حىزبدا فىرى خویندەوہ و نووسىن بووہ خۇى حەشار دابوو کە بە زمانىكى جىددى و جوان باسى ژيانى پىشمەرگایەتى دەکا. بوونى ئەو ئىنشایە راست لەنىو ئەم کتیبەدا لانىکەم بۆ من پرسىارخولڤىن بوو و قەت نازنرى چۆنەکایى ئەمیان ئەویانى لە باوہشى خۇیدا پاراستوہ.

لە ئەدەبىاتى فارسىدا جگە لە ھىندىک بەرھەمى ناسراوى وەك شاهنامە کە ديارە ژمارەیان لە کتیبخانەکەدا زۆر نىبە یا نەماوہ، چەند کتیب و نامىلکەبەكىش بەھوى پىشکەشىبەکانیانەوہ کە وەبىر ھىنەرەوئى حال و ھەوای سەردەمى خۇیانە، سەرنجیان راکىشام. عەلى مىرفىرووس ئىرانناسى دانىشتووى فەرانسە کتیبى «آوازھای تبعىدى» ی خۇى «بە ئاواتى ئىرانىكى ئازاد و کوردستانىكى خودمختار» پىشکەش بە د. قاسملوو کردوہ. نىعمەتى مىرزازادە کە لەگەل د. قاسملوو لە چوارچىوئى کانوونى نووسەرانى ئىراندا یەکتربان ناسىوہ، بە مەبەستى «تەجدىدى ئىرادەت»، «گۆلخەشم»ەکەى خۇى داوہ بە د. قاسملوو و یادنامەى ئوستاد کامرانى نەجاتوللاھى کە مامۆستای زانکۆى پۆلىتېکنىكى تاران بوو و سالى ۱۳۵۷ لە خۇپىشاندان بەدژى رېژىمى شادا شەھىد کرابوو، لەلاپەن «داىكى ئوستادى شەھىد»ەوہ پىشکەش بە د. قاسملوو کراوہ.

ئەوہندەى دەگەرپتەوہ سەر ئەدەبىاتى کوردى، رۆمانەکانى حەمەدۆک کە وەرگىرى کوردى وەك «یادگارىكى بچووک» پىشکەش بە «ھاورى و مامۆستای گەورە»ى خۇى کردوہ، «ئەودىوى چیا» کە شکور مستەفا بە لەحنىكى عىرفانى و زەردەشتیانە لەسەرى نووسىوہ «بۆ مامۆستا و پىرم کاکى گەورەم»، دیوانى مەولەوى کە مەلا عەبدولکەرىمى مودەرىس پىشکەش بە «جەنابى دوکتور

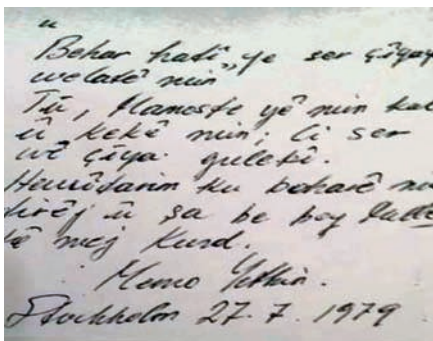
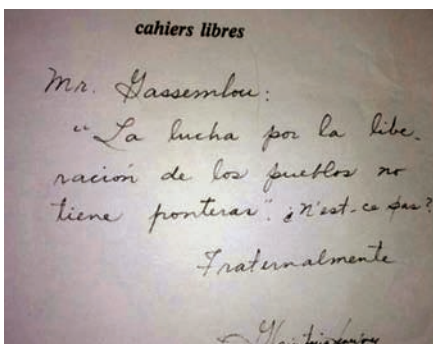
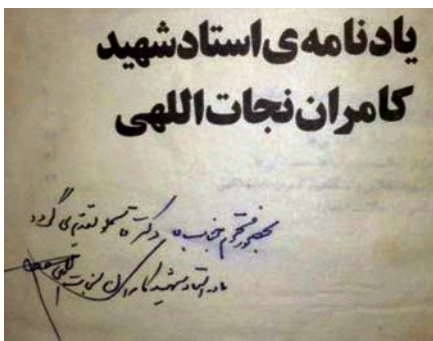
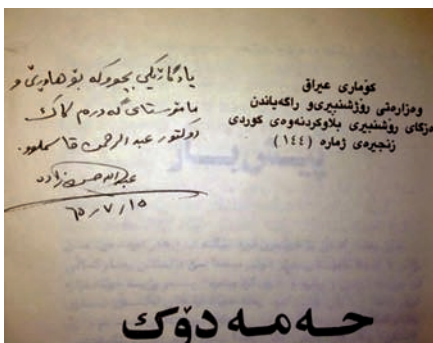
عەبدولرەحمان قاسملوو»ی کردوو، هەر وهه هەر وهه دیوانی شاعیرانی وهک حاجی قادری کۆبی و شیخ نووری شیخ سالج و ئەحمەد موختار جاف و بیگومان گۆران که له گەڵ د. قاسملوو سەردەمیەک له زانکۆی بەغدا هەردووکیان مامۆستا بوون و د. قاسملوو یه جگەر هۆگری شیعره کانی بوو، ده‌بیرنێن. له‌بوارى زمانى کوردی و زمانناسی و زمانسازیدا تێزەکه‌ی ئەمیری حەسەن پوور لەسەر کاریگەری فاکتەری زمان لەسەر گەشەکردنی نەتەوه و کتێبه‌که‌ی توفیق وهه‌بى لەسەر ریشه‌کانی زمانى کوردی به ئینگلیسی و «زمانی یه‌گرتوووی کوردی»ی د. عێزده‌ین مسته‌فا ره‌سوول و چەندین ژماره‌ی گوڤاری کۆری زانیاری کورد که کاتی خۆی د. قاسملوو یه‌کیک له‌ هاوکاران و ئەندامانی به‌رجه‌سته‌ی بووه و عەبدولقادری ده‌باغی ژماره‌یه‌کیانی پێشکەش به‌ د. قاسملوو کردوو، هەر وهه‌ها هیندیک نوسخه‌ی گوڤاری گه‌لاویژ و رۆژی کورد و رۆژی کوردستان سەرنج راده‌کێشن. جیا له‌وانه‌ش، هەر له‌بوارى زماندا، کۆمه‌لیک وشه‌نامه‌ی وهک فەرهنگی ئینگلیسی - عەرەبی - فەرهنسی، فەرهنگی عەرەبی - چیکى، فەرهنگی ئابوریی رووسی - چیکى، و فەرهنگی رووسی - کوردی قه‌ناتی کوردۆی دۆستی و فەرهنگی کشتوکال که مه‌رووف قه‌رده‌اغی بۆ مامۆستا هیمنى ناردوو ده‌بیرنێن و ژماره و چه‌شنى فەرهنگه‌کان کاربوردیکی زۆر فره‌وانتر له‌ پێویستیه‌کانی فیروون یا تیگه‌یشتن له‌ زمان له‌لایه‌ن خاوه‌نه‌که‌یانه‌وه دەرده‌خا. خۆش ئەوه بوو فەرهنگیکی شه‌راب و بورجیکی خۆشه‌ویستیش (تایبه‌ت به‌ مانگی له‌دایکبوونی د. قاسملوو) خۆی خزانده‌بووه‌ نێو فەرهنگه‌کان!

به‌جی هینشتنی کۆشک

ئەمن هەر له‌ منداڵیه‌وه له‌ گەڵ فه‌زای

فەرهنگی و زینتی د. قاسملوو ئاشنام. له‌نێو سه‌ت ده‌سخه‌تیشدا ده‌سخه‌تی د. قاسملوو له‌ یه‌که‌م روانیندا ده‌ناسمه‌وه. به‌لام له‌ نووسینه‌وه‌ی ئەم کورته‌ گێڕانه‌وه‌یه‌ی گه‌شته‌که‌م به‌نێو کتێبخانه‌ی د. قاسملوودا و ناوه‌ینانی هیندیک له‌ کتێبه‌کاندا، بۆ من زۆر گرینگ بوو که له‌ داوی وه‌سوه‌سه‌یه‌کی سیاسیی «پۆست مۆرتیم» (پاش مردووان) نه‌که‌وم و به‌ زۆری زۆرداری و به‌ دلای خۆم کتێبخانه‌یه‌کی فه‌رزی بۆ د. قاسملوو به‌ دروست کردن نه‌ده‌مه‌وه. ده‌بوايه‌ کتێبه‌کان هەر ئەوه‌نده‌ی که هه‌بوون و به‌و جوړه‌ی دیتوو من و لیکم کردوو نه‌وه‌ باس بکه‌م. له‌سه‌ریه‌ک ده‌توانین بلیین کتێبخانه‌که‌ی د. قاسملوو که په‌نجه‌ریه‌کی هەرچه‌ند سنووردار به‌لام به‌نرخ به‌سه‌ر پانتایی ژیان و خه‌بات و که‌سایه‌تی ناوبراو و پێچ و قۆرته‌کانی نێو ئەم پانتایه‌دايه‌، کتێبخانه‌یه‌کی زۆتر سیاسیی، زیندوو، کاربۆردی و به‌رۆژی سەردەمی خۆیه‌تی. هەر له‌و کاتدا بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر به‌ره‌می غه‌یره‌ سیاسیی و به‌گه‌شتی فره‌چه‌شنیی بواری و باه‌ته‌کانی نێو ئەم کتێبخانه‌یه‌ فره‌وانی و ده‌وله‌مه‌ندیی دنیای زه‌ینی و مه‌عریفیی خاوه‌نه‌که‌یمان بۆ دەرده‌خا.

رهنگه‌ بۆ زۆر که‌س سه‌رسووهره‌ینەر بی که کتێبخانه‌ی زانایه‌کی وه‌ک د. قاسملوو هەر ئەو چه‌ند سه‌ت جلد کتێبه‌ی تیدا بی و له‌نێو کتێبه‌کانیشدا زۆر شت که پیمان وایه‌ هه‌بوون نه‌ین یا رهنگه‌ نه‌مان. جیا له‌و تییینیانه‌ی له‌ سه‌ره‌تادا سه‌باره‌ت به‌ هۆکاری که‌مبوون یا که‌مبوونه‌وه‌ی کتێبه‌کان و سروشتی ئەو کتێبانه‌ باس کرد، به‌ باوه‌ری من هەر ئەو سنوورداربوونه‌ی ژماره‌ی کتێبه‌کانه‌ که باه‌خه‌ی کتێبه‌کان ده‌باته‌ سه‌ر. کتێبه‌کان به‌ ژماره‌ سنووردارن به‌لام به‌ نێوه‌رۆک سنوور ناسن، وه‌ک چۆن بیری سیاسیی و خولای ئینسانیی د. قاسملوو نه‌



سنووری دهناسی، نه تابوو. کتیبخانه‌که ههروه‌ها بۆی دهرخستم که بۆ د. قاسملوو، ههروه‌ک چۆن خودی کۆمه‌لگا نابج بکریته عه‌تیقه‌خانه‌ی روانگه و نه‌ریته فه‌تیسماو و چه‌قبه‌ستوو‌ه‌کان، کتیبیش له‌گه‌ل هه‌موو که‌لک و بایه‌خی، شتیک نیه جگه له ئامرازیک بۆ ئالوویر و جیگور که‌ی زانیاری و گوشه‌نیگا جیاوازه‌کان، ئامرازیک که ده‌بج یارمه‌تی به نیسبی مانه‌وه و سه‌یالیه‌تی بیروباوه‌ره‌کان و ئاوه‌لا بوونی ریچکه جیاوازه‌کانی پیشکه‌وتن و مؤدیله‌کانی پینکه‌وه‌ژیان له کۆمه‌لگادا بکا.

له کونجی هه‌ره ئاخ‌ر و خواره‌وه‌ی کتیبخانه‌که‌ی د. قاسملوودا دوو سه‌رچاوه‌م دهره‌ینان که به‌پیی پیوه‌ره‌کانی ئه‌و کتیبخانه‌داره عیلمیه‌ی د. قاسملوو له به‌یانیه به‌هاریه‌که‌ی قه‌ندیلدا مه‌به‌ستی بوو، نه‌ده‌بوایه له په‌نای یه‌ک داندرا‌بان، به‌لام ئه‌من له په‌نای یه‌کم دانانه‌وه. نه‌ک هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه که دهمویست کتیبخانه‌که وه‌ک خۆی به‌جی بیلم، به‌لکوو له‌به‌ر ئه‌وه که خودی هاوال بوونی ئه‌و دوو نامیلکه‌یه به‌س بوو بۆ ویناکردنی خولیا‌ی فره‌چه‌شنی ئه‌و پیاه‌وی خه‌می گه‌له‌که‌ی به‌ته‌لانادا له کۆلی نابوو، که‌چی هه‌روا ئاشقه ژینایش ما‌بووه. سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م «قانونی خودموختاریی کاتالۆن» به‌ئینگلیسی بوو که سالی ۱۳۶۵ د. قاسملوو له‌گه‌ل خۆی هینایه‌وه کوردستان و له حیزبی دیموکراتدا به زمانی فارسی به چاپی گه‌یاند. سه‌رچاوه‌که‌ی دیکه‌ش، دیوانی «گوله‌کانی خراپه‌ی بۆدلیتر بوو که کابرایه‌کی فه‌رانسه‌یی له‌جیاتنی پیشکه‌شی روو به دوکتور قاسملوو له‌سه‌ری نووسیوه:

«ده‌زانم ئه‌تۆش وه‌ک من له‌و باوه‌ره‌دای که ریگای ئازادی به‌خۆشویستنی جوانی‌دا تیده‌په‌ی!»

پیکدژییه نیوخوییه کانی ئیمپراتوریای شیعه له گه‌ل داگیر کاری نه‌ته‌وه‌ی فارس

مانشت زاگروس



”

له‌م نووسینه کورته‌دا، سه‌ره‌تا ئاماژه‌یه‌کی کورت به‌میژووی ده‌وله‌تی ئیرانی ده‌دریت و، هه‌ول ده‌دریت هۆکاری و‌جوودی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ روون بکریته‌وه و کارکرده‌هاوبه‌شه‌کانی شیوه‌جیاوازه‌کانی حکومه‌تداری ده‌وله‌تی نوی ئیرانی، له‌رواله‌تی سیسته‌می شایه‌تی په‌هله‌وی و سیسته‌می ویلایه‌تی کۆماری ئیسلامیدا لیک بدریته‌وه. له‌کۆتاییدا، ده‌ره‌نجامی باسه‌که‌ تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر ئهرکی رۆشنیبری دژه‌هیزمۆنیک، له‌به‌رانبه‌ر رۆشنیبری سونه‌تی به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌وه‌ی سیسته‌مدا.

“

ئامازە

بە پىنى نەرىتىك كە داگىركەر زالى كىردو، كاتىك لە ئىراندا باسى سىياسەت و كىردو، سىياسى دە كرىت، سىماى مىژووىيى دەولەت-نەتەو، ئىرانى دەسردىتەو و دە كرىتە پىشمەجى زەينى باسەكان. ئەگەر كار كىردى ئىدىيولۇژى بەو بەزىن كە چەمكە كىشە لەسەرەكان وەك حەقىقەتى ئاشكرا و بى ئەملاوئەولا لە زەينى تاكەكاندا دەچىنەت، ئەركى رۇشنىبىرى پىشەرەو، ھەلمالىنى سىماى ئىدىيولۇژى و، لەقاو دانى شىوئەو كى لىكندانەو سىياسىيە كە بە روالەتلىكى ئاكادىمىك و بە بەكارھىنانى وشەى قەبە، لە بۇشايدا خۇى بە شتى لاو كىيەو خەرىك دەكات و لە پرسە سەرەكىيەكانى كۆمەلگا خۇى دەدزىتەو.

بۇ لىكندانەو سىياسەت تى سىياسەت لە ئىراندا و ناسىنەو سىماى سىياسەتى كۆلەدارى دەولەتى فارسى، دەبىت لە زەمىنەى مىژووىيدا بخوئىرتەو. ئەگەر ئەو مىژوو پى لە شەر و پىكادانەى پىكەتلى دەولەتى فارسىمان لە بىر نەبىت، ھەم تووشى ھەلەى بە ئەزەلى و ئەبەدى زانىنى ئەو دەولەتە دەبىن و، ھەم چەمكەكان لە دەروەى واقىيەتلىك بەكار دىنەن كە دەبىت لىك بدىتەو. بۇ نموونە كاتىك لە لىكندانەو سىياسەتى ئىراندا دوئەى ئىنقلاب-ئىسلاخ دەخىرتە بەرباس، دەولەتى ئىرانى، بوون و حوزوروى خۇى بە قەتەى دەزانىت و، زەينى ئىمە دەخاتە چوار چىوئەى كەو كە بىر لە گۆرىنى دەولەت بە ئىسلاخ يا ئىنقلاب بەكەينەو، ئىتر باس لە رزگارى نەتەو، وەك بۇرادەىك لە باسەكە دەسرىتەو.

لەم نووسىنە كورسەدا، سەرەتا ئامازەى كى كورت بە مىژووى دەولەتى ئىرانى دەدرىت و، ھەول دەدرىت ھۆكارى و جوودىيى ئەو دەولەتە روون بكرىتەو و

كار كىردە ھاوبەشەكانى شىو جىاوازەكانى حكومەتدارى دەولەتى نوئى ئىرانى، لە روالەتى سىستەمى شاپەتلى پەھلەوى و سىستەمى وىلايەتلى كۆمارى ئىسلامىدا لىك بدىتەو. لە كۆتايىدا، دەرنەجامى باسەكە تىشك دەخاتە سەر ئەركى رۇشنىبىرى دژەھىژمۇنىك، لەبەرانبەر رۇشنىبىرى سونەتلى بەرھەمەنەروەى سىستەمدا.

دەولەتى مودىرنى فارسەكان، بە دەست گرتن بەسەر سنورى ئىمپىراتورى سەفەوى و قاجاردا دامەزراد. بۇيە ئەگەرچى لە ماھىتەدا جىاواز لەو دەولەتە سونەتلىانەى، بەلام خۇى بە مىراتگرى ئەو دەولەتە دەزانىت.

ئىمپىراتورى سەفەوى و قاجار

لە بىرەو بىرى گشتىدا نىزىكتىن بىرەو بىرى لە دەولەتلىك لەو جوغرافىيەدا كە ئىرانى ئىستائى تىدا ھەلەكەتو، بىرەو بىرى دەولەتى سەفەوىيە. سەفەوىيەكان ئىمپىراتورى خۇيان لەسەر بنەماى ئابىنزاى شىعە دامەزراند و ئەو ئابىنەيان لە سنورەكانى خۇياندا بلاو كىردەو و بىرەو بىر پى دا. لەبارى مەشرووعىتەو، مەشرووعىتەى دەسەلاتى شائى سەفەوى لە ئابىنى شىعەدا بوو. ئەو دەسەلاتە نەك ئابىنى شىعەى بىرەو پى دا، بۇ رىكوپىك كىردنى فىقە و كاروبارى ئابىنى شىعە چىنكى زانائى ئابىنى شىعەى، لە جەبەل عاملى لوبنانەو ھىنايە خزمەتى خۇى و، ئەمە بوو ھۆكارى سەرەكى كە پاشتر چىنى زانائانى ئابىنى بان ھەمان رۇخانىەتى شىعە، رۇلىكى گرىنگ لە يارىيە سىياسىيەكاندا بگىرن.

دەسەلاتى سەفەوى لە بارى پىكەتەو شىوئەى كى فىدرالى بوو و ئەگەرچى حاكم لەلايەن شائى سەفەوىيەو دىارى دەكرا، بەلام حاكم نشىنەكان سەرەخۇيەكى

زۆريان له بهرپوه بردنی ناوچهی ژیر دهسهلاتی خۆياندا بووه، ئەمه بيجگه لهوه به كه چهند والی نشين لهوانه ئه پالتهی كوردستان كه له ژير دهسهلاتی ميرايه تیی ئه رده لاند، خۆی سوننه تی دیاری کردنی والیی خۆی هه بوو و شای سه فهوی دهستی له دیاری کردنی والیدا نه بوو. له راستیدا، والی نشینه کان دهوله تگه لیک بوون كه خه راجیان به دهوله تی سه فهوی ده دا. ئەگه رچی له کۆتاییه کانی سه فه ویدا، وه ک شارده ن تۆماری کردوه، له فیهی شیهه دا، پرسیار له مه شروروع بوونی

نه بوو و ده یانگوت ته نیا ده بیته به گوپی خه بهر و نه قل کراوه کانی سه رده می ئیما مان بکه ین و ئوسوولیه کان بروایان به ئیجهاد له سه ر بنه ما ی ئه سه له کانی ئایین بوو. ئەگه رچی ئه خباریه کان دهستی ژووریان هه بوو، به لام له م سه رده مه دا له مشتومری نیوان ئه خباریه کان و ئوسوولیه کاند، ئوسوولیه کان سه رکه وتن. ئه وه یش ریی بو به هیز بوونی موجه ته هیده کان و مه رجه عی ته قلیده کان خۆش کرد. بيجگه له وه له م سه رده مه دا پرسیار له مه شروروع بوونی حکوومه ت له سه رده می بزر بوونی ئیما می غاییدا بوو به پرسیاریکی جیددی نیو دنیای شیهه.

”

دهوله تی
مودیرنی فارسه کان،
به ده ست گرتن
به سه ر سنووری
ئیمپراتوریای
سه فهوی و قاجاردا
دامه زراوه. بویه
ئه گه رچی له ماهیه ندا
جیاواز له وه دهوله ته
سوننه تییا نه په، به لام
خوی به میرانگری ئه و
دهوله تانه ده زانیته

“

هه ر له سه رده می فه تحه لیشادا، له سه ر والی نشینی گورجستان، شه ریک له نیوان ئیمپراتوریای قاجار و رووسیا رووی دا، ئه نجامی ئه و شه ره شکستیکی قورس بو سپای قاجار بوو. ئه و شکسته له لایه ن زانا ئایینییه کانه وه به زال بوونی کافران به سه ر خاکی موسلماناندا لیک درایه وه و به فتوای جیهادی ئه وان و هاندانی ئه وان بوو که بو وه رگرتنه وه ی بیلادی له ده ست چووی ئیسلامی شه ری دووم له گه ل رووسیا دا ری خرا. به شکستیکی قورستر شه ری دووم کۆتایی پی هات. ئه و شکسته گرییه کی له دلی شازاده و رۆشنبیره کانی ئیمپراتوریای قاجاردا دروست کرد، ده ستیان دایه گه ران به دوا ی هۆکاری شکستدا و بو نۆی بوونه وه و ترازان له و دۆخه شیرزه به که وتنه خۆ. پاش ماوه یه کی زۆر، له سه رده می ناسره دین شا و پاشتر موزه فه ره دین شادا، دژایه تی ده سه لاتی سه ره رۆی شای قاجار، یه ک

حکوومه ت له سه رده می بزربوونی ئیما می غاییدا دپته بهر گو ی، به لام به نه ما نی سه فهوی و کیشه ی مه شروروع بوونی ئیمپراتوریا به ته واوی زه ق ده بیته وه. نادرشا، تا ماوه یه کی زۆر وای نیشان ده دا که بو خزمه ت به یه کیک له شازاده کانی سه فهوی شه ر ده کات، که ریم خانی زه ندیش، هه رگیز ناوی شای له سه ر خۆی نه نا و نازناوی «وکیل الرعایا» ی بو خۆی هه لبژارد. ده سه لاتی ئاغا محمه دخانی قاجار،

له سه ر خوین و شمشیر دامه زرا، به لام فه تحه لیشای برزای ئه گه رچی ئیددعا ی سه ید بوون و ئیما مزاده بوونی نه بوو، به لام شمشیری سه فهوی ده به ست و نیوانی له گه ل زانا ئایینییه کانی شیهه دا خۆش بوو. له م سه رده مه دا گۆرانیکی قوول له نیو جیهانی زانیانی ئایینی شیهه یشدا دروست بوو. هه ر له زوه وه زانیانی ئایینی شیهه له سه ر پرسیا ری دروست بوونی ئیجهاد له کاتی بزر بوونی ئیما می دوا زده هه مه دا، به سه ر دوو ده سه ته ی ئه خباری و ئوسوولیدا دابه ش بوو بوون. ئه خباریه کان بروایان به ئیجهاد

له لیکه و ته کانی ئەو به خۆدا چوونه و هیه بوو و ئەو هیش دەسه لاتی مەشرووتە ی لئ کەوتە وە.

دەسه لاتی له سه رده می قاجاریشدا شیوازیکی فیدرالی بوو و شا سیمبولی هاوسه نگی هیزه کانی ناوچه جیاجیاکان بوون. دەسه لاتی قاجاری بۆ پاراستنی هاوسه نگی هیزه کانی ناوچه جیاوازه کان خۆی هیزیکی ئەوتوی نه بوو و سه ره کیتیرین میتۆدی پاراستنی دەسه لاتی خۆی به سه ر سنووره کانیدا به گز یه کدا دانه وه ی هیزه رکابه ره کان بوو.

ئەگەر هەندیک ئیسلاحتی کەسانیککی وەک ئەمیرکەبیر، لەنیو سیستمی دەسه لاتداری قاجاردا لەبەر چاوه گرین، بزوتنه وه ی مەشرووتە یه کەم هه ولی جیددی دامه زاندنی ده ولەتی مودیرن بوو. له راستیدا وه ک باس کرا مەشرووعیه تی ئایینی دەسه لاتی سه فه وه ی، ئیتر به شی ئیمپراتوریای قاجاری نه ده کرد و هه ولی دامه زاندنی ده ولەتی مودیرن له سه ر بنه مای ئیمپراتوریای قاجار په نا بردن به شیوه ی

مەشرووعیه تیککی تر، واته مەشرووعیه تی له سه ر بنه مای ئیراده ی خه لک بوو. بۆیه مودیرن کردنه وه ی مەشرووتە، وه زعی هاوسه نگی هیزه کانی نیو ئیرانی وه ک پێشوو ده هیشته وه، له چوارچۆیه ی یاسای ئەیالات و ویلاياتا ده سه لاتی فیدرالیی ئەیالاتی یاسامه ند ده کرد.

هه ر له کۆتاییه کانی قاجاری پیش مەشرووتەدا، له ژیر کاریگه ریی کالتی ئازهرکه یوانی پارسییه کانی هیندستاندا، خۆیندنه وه یه ک له ناسنامه ی خه لکی ئیران سه ری هه لدا که به دزایه تی له گه ل

ئیسلامدا به دوا ی ره گه کۆنه کانی ناسنامه ی خه لک له پیش ئیسلامدا ده گه را. دزایه تی ئیسلام، شانازی به نه ژادی ئاریا و هه لکوتن به شارستانییه تی پیش ئیسلامدا و گریدانه وه ی دواکه و تووی خه لکی ئیران به هیرشی عه ره بی به گوتە ی ئەوان پێیه تی، تایبه تمه ندییه کانی ئەم خۆیندنه وه یه له ناسنامه ی ئیرانی بوون.

موسادری نوێکردنه وه

پاش قۆناغی یه کەمی خۆیندنه وه یه ک له میژوی ئیران، چینیک رۆشنیری له ئوروپادا درسخۆیندوو، پرۆژی دروست کردنی ده ولەتیککی مودیرنیان له سه ر بنه مای سنووره کانی ئیمپراتوریای قاجار ده ست پێ کرد. مودیرن کردنه وه و نوێ کردنه وه ی خه لکیان به گه رانه وه بۆ ره گه ره سه نه کانی ئیرانی ساسانی دایه قه لەم و، ده ولەتیککی به هیز و تاک دهنگیان، به تاکه ریگه ی پێشکەوتن ناساند. به لأم له و کاتەدا، پیکهاته ی هیز وه کوو پاشماوه ی شیوه ی کۆنی

قاجاری و بیجگه له وه هیش به سه ردا هاتی شه ری یه کەم، به شیوه یه ک بوو که هیزی په راویز له هیزی ناوه ند پتر بوو. پشتیوانی ده ره کی و به تایبه ت ئینگلیس بۆ دروست کردنی ده ولەتیککی به هیز له ئیراندا له به رانه ر حکومه تی تازه پیکهاتووی سۆقیه تدا، هۆکاریکی گرینگ بوو که ره زاخان به زه ربی کوشتوب و خۆینشتنیککی زۆر یه ک له دوا ی یه ک میرزا کووچه کی جه نگه لی، شیخ موحه ممه دی خیابانی له ته وریز، شیخ خه زعه ل، سمکۆی شکاک، دووست محه ممه دخانی به لووچ و

” له بیره وه ربی گشتیدا نیزیکترین بیره وه ری له ده ولەتیک له و جوغرافیایه دا که ئیرانی ئیستای تیدا هه لکه و تووه، بیره وه ربی ده ولەتی سه فه وه یه. سه فه وه یه کان ئیمپراتوری خویان له سه ر بنه مای ئایینزای شیعه دامه زاند و ئەو ئایینه بان له سنووره کانی خویاندا بلاو کرده وه و بره ویان پێ دا

میرایه تیی پشتکۆ، به فیئل و تهله که و بهو پهری بیره حمیه وه بهینینه ژیر رکیقی خویه وه. سیسته می کۆنی فیدرالی به ته واوی هه لوه شینرایه وه و، بۆ یه کهم جار ولاتیک به نیوی ئیران له سه ره بنه مای ده سه لاتی نه ته وه یه که به سه ره هه موو سنووری پاشماوه ی قاجاردا، هاته نیوان. هه رچهند وا ده نوینرا که ئیران چهند هه زار ساله یه و ده ولته تی نوی دریزه ی ده ولته ته پیشووه کانه، به لام له راستیدا نه وه دیارده یه کی تازه بوو که بۆ یه کهم جار ده ولته تی فارسی به زهری شه ق، ده سه لاتی خۆی به شیوه ی راسته وخۆ

به سه ره هه موو گه لاندایه پاند و شیوه ی فیدرالی کۆنی به ته واوی هه لوه شانده وه.

مه شه رووعیه تی ده سه لات له بهر دزایه تی کردنی ئیسلام، نه یده توانی له شیعه وه سه رچاوه بگریت و، له بهر هه لپه ساردنی بنه ما دیموکراتیکه کانی مه شه رووته، نه یده توانی ره گی له ده نگه ی خه لکشیدا بیته. ته نانه ت نه و فیئل و ته له که یه ش که له مه جلیسی شوورای میلییدا به ناوی یاساوه بۆ هه لوه شانده وه ی قاجار و

دامه زراندنی رژیمی په هله وی کرا، له رووی رواله تی یاساوه گرفتی بوو.

لیره دا نه و پرسپاره دپته پیشه وه که ئیمپراتوریایه که له سه ره بنه مای شیعه گه ربی سه فیه وی دامه زرابوو و ته نانه ت نه و مه شه رووعیه ته، به شی حکومه تی قاجاریشی نه ده کرد، ئیستا که دزایه تی عه رب و ئیسلام ده کات بۆ ده بیته له وجوددا بمینیت؟ سه ره خوپی و نیمچه سه ره خوپییه که گه لانی نیو ئیمپراتورییه که بوویان له سه ره چ بنه مایه ک زهوت ده کریته؟ پرۆزه ی دروست کردنی

ده ولته تی مودیرنی ئیرانی له سه ره بنه مای ده سه لاتی فارس، پرۆزه یه که نه بوو که مه شه رووعیه تی بیته یان پیویستی به مه شه رووعیه ت بیته. بۆ داگیر کردنی سنووری پیشووی ئیمپراتوریای قاجار، هیزی چه کداری قسه ی یه کهم و ناخری کرد. میژوویش نیشانی دا، له گه ل لادرانی ره زاخاندای کاتیک شه ق و گولله هیزی کهم بوویه وه، دیسان ئیددعی گه لانی ژیر رکیقی ده سه لاتی فارس سه ری هه لدا یه وه و له ماوه یه کی کورتدا له کوردستاندا کۆماری کوردستان راگه یه نرا. نه م جار

ژۆپۆلیتیکی هه ستیاری ناوچه و مه شه رووعیه تی ده ولته تیک له نه زمی ده ولته تانی جیهاندا، وه فریای ده سه لاتی فارس کهوت؛ ده سه لاتی جیگرتوو ی فارس له تاراندای که به پاره ی نه وتی موسسته عمه ره کانی خۆی سوپایه کی پیکه وه نابوو، نه وه نده ی که کاتی ده ست کهوت هیزی چه کداریی خۆی کۆ کرده وه و دیسان به کوشتوبر موسسته عمه ره کانی خۆی داگیر کرده وه.

حه مه ره زا شایش نه گه رچی له گه ل چینی زانایانی ئایینی شیعه دا نه رمتر بوو، به لام له سه ره هه مان رپچکه ی باوکی له دروست کردنی ناسنامه یه کی ئیرانی له سه ره بنه مای پیش ئیسلام رۆبشت و شیوه ی ده سه لاتداریی ناوه ندگه رای دریزه پی دا. رۆحانیه تی شیعه، که له ده ولته تی مودیرندا له ناوه ندی ده سه لات دوور ده که وتبووه وه، تیزی نامه شه رووع بوونی حکومه تی دنیایی له کاتی بز بوونی ئیمامی غایبی پهره پی دا. هه روه ها که ره گی ناسنامه ی شیعه بوون که پیشتر تاکه هۆکاری وجودی حکومه تیک له و جوغرافیایه دا بوو، سه ری هه لده دایه وه و

” ده سه لاتی قاجاری بۆ پاراستنی هاوسه نگه ی هیزه کانی ناوچه جباوازه کان خۆی هیزیکی نه وتوی نه بوو و سه ره کیتربن میتۆدی پاراستنی ده سه لاتی خۆی به سه ره سنووره کانییدا به گز یه کدا دانه وه ی هیزه رکابه ره کان بوو

ناره زایبی گهلانی ژیر دهسه لاتی فارس هر جاره له شوینیکدا درده کوهت.

شورشی ۱۳۵۷ شورشی ئەو دوو هیزه بوو دژ به سیسته میک که به زهری شهق دامه زرابوو و چاره روانی درفه تیک بوون بۆ هه لوه شانده وهی. شورشی ۵۷ ته قینه وهی ناره زایه تی دژ به ناسنامه یه کی جهل کراوی ئیرانی بوو که نهک مروقی فارسی له بهستینی میژوووی خووی هه لده کهنه، به لکوو سیسته میک بوو، ناتهبا له گهل به شداریی بهشی هه ره زوری جه معیه تی نیو ئەو سنوووه که ئەمه ییش دیسان له گهل رۆحی نوێ کردنه وهی راسته قینه ی سیاسیدا ناتهبا بوو.

موسادری شورش

ئه گهرچی شورشی ۵۷ دژ به پیکهاته ی حکومت بوو، خواستی گهلانی بندهستی ئیران له گهل خواستی گهرانه وه بۆ ناسنامه ی شیعی تا راده یه کی زور جیاواز بوو. مهلا تازه به دهسه لات گه شتوووه کان ئە گهرچی له گهل ناوه رۆکی جیهانی نویدا تهبا نه بوون، به لام فورمی

دهوله تی مودیرنیان گهرک بوو. ئەوان له لایه کوه فورمیکی مودیرنی ئیمپراتوریای سه فیه و بیان ده یست و له لایه کی تره وه پاوان کردنی دهسه لاتی نیو سیسته می ئیستعماری دهوله تی په هله و بیان له لا په سند بوو. ئەمه هه ره له یه که م مانگه کانی پاش شورشی ۵۷ ئاشکرا بوو و به ناردنی هیز بۆ کوردستان، تورکمن سه حرا و عه ره بستان رووی راسته قینه ی دهسه لاتی تازه ی ئاشکرا کرد.

ویستی تیکه نه دانی میراتی ره زاخان و ده ست گرتن به سه ره وهت و سامانی

نه ته وه کانی نیو ئیران، له گهل ویستی بنیاتنانی نه ته وه ی نوێ له سه ره بنه مای ناسنامه ی شیعه، تیکه له یه کی پیکدژی له خویندنه وه ی ره سمی ناسنامه ی ئیرانی بوون دروست کرد. له لایه کوه به گیرانه وه ی شیعه حکومتی کوماری ئیسلامی، حکومتییک بوو که وهک دهسه لاتی سه فیه ی له سه ره بنه مای خزمهت به ئایین داده مازا و مه شره و عیه تی له خودا وه ورده گرت و له لایه کی تره وه خووی به سیسته می کوماری پیناسه ده کرد و ئیددعای مه شره و عیه تی خه لگیشی بوو.

خویندنه وه ی به زور داسه پاو له میژوووی چهند هه زار ساله ی ئیران وهک گیرانه وه ی ره سمی له میژوو وه رگیرا و، هاوکات هه ولتیک بۆ خو به «ام القرا» ی جیهانی ئیسلام زانین، له گهردا بوو.

ئه گهر چه وسانده وه ی سیسته می پیشوو له سه ره بنه مای نژاد بوو، ئەمه له گهل سیسته می به یه ک زانینی هه موو جیهانی شیعه یه کی نه ده گرته وه. ئە گهرچی په نا بردن بۆ میژوووی پینس ئیسلام

و ناسنامه ی ده ست کردی ئیرانی بوون له سه ره ئەو بنه مایه، له بنه رته دا بۆ دزایه تی عه ره ب و ئیسلام بوو، به لام سیسته می تازه هه ر زوو له سه ره دامه زرانندی سوپایه ک بۆ سه رکوتی هیزی موسسته عمه ره کانی و، به زور داسه پاندنی زمان و کولتوری فارسی به سه ره هه موو نه ته وه کانی بنده ستیدا، پیی نایه جیگه پیی سیسته می پیشوو. دزایه تی عه ره ب، رواله تی گۆری و خووی له رواله تی ولاتانی عه ره بی سوننیدا نیشان دایه وه. ئەم وه چه رخانه بۆ کورد مال کاولکه ره بوو، ئەم جار نهک وهک نه ته وه یه کی بنده ست دهبا

”

پرۆزه ی

دروست کردنی

دهوله تی

مودیرنی ئیرانی

له سه ره بنه مای

دهسه لاتی فارس،

پرۆزه یه ک نه بوو

که مه شره و عیه تی

ببیت

یان

پنویستی به

مه شره و عیه ت ببیت

“





ئىنقلاب يان ئىسلاح بۇ كەسىكى رزگار يىخوۋى نەتەۋەيى، داۋىكە كە لە خۇيدا ھەلگىرى مانەۋەي سىستەمى چەوساندنەۋەي ئىرانىيە. بىجگە لەۋە ھەموو ئىستدلالەكان بۇ ئىسلاح لەجىي ئىنقلاب، لە ناخى خۇياندا ئەۋ ترسەيان ھەشار داۋە كە لە ئەگەرى شىۋانى نەزمى موجوددا، ئىمكانى لاواز بوونى سوپاي ناۋەند و بەھىز بوونى پەراۋىز ھەيە. لە راستيدا ترس لە ئىنقلاب، ترس لە ھەلۋەشانەۋەي دەسەلاتى ناۋەند بەسەر سەرۋەت و سامانى پەراۋىزدايە. چونكە لە ئەگەرى ئىنقلاب و شۆرشدا، بەۋ گۇرۋانە قوۋلەي كە كۆمارى ئىسلامى بەسەر تىروانىنى خەلكىدا ھىناۋە، ئاينى شىعە ناتوانىت بىت بە ھەۋىنى ھەكومەتى جىگەرەۋەي. ئەمە لە كاتىكدايە كە تاكە ھۆكارى دروست بوونى چەترى ئىمپراتورىيەتىك لەسەر ئەۋ جوغرافىايە، ئاينىزاي شىعە بوۋە. ئالا ھەلگىرانى گەرانەۋە بۇ شارستانىيەتى ساسانى، ئەگەرچى بۇ ماۋەي سەد سال پوانى پەرۋەردە و میدىيان بە دەستەۋە بوۋە، نەبانتوانىۋە لە پۇرۋەي تۋاندنەۋەي نەتەۋەكاندا سەرکەۋتوو بىن. بۇيە ئەگەر ھەر گۇرانىك بىتە كايەۋە، ھىچ ھۆكارىكى وجودى بۇ مانەۋەي دەسەلاتى ئىستعمارى ئىرانى لەنئواندا نىيە.

رۇشنىرىي دژە ھىژمۇنىك

لە ھەلسەنگاندن لەگەل ئەۋ ھاۋكىشە ئاكادەمىكانەي بۇ سىياسەتى ئىرانى رىز دەكرىن، رەنگە ئەم خويئندەۋە سەرپىيە لە سىياسەتى ئىرانى، يەكجار سادە و سەرەتايى بىتە بەرچاۋ. ئەگەرچى ئەم

بە زەربى تانك و تەيارە كۆنترۆل بىكرىت، بەلگۈۋەلەبەر ئەۋەي بەشىكى بەرچاۋ لە خەلكى كوردستان سوننى بوون، بە ھۆكارى ئاينىش كرايە ئامانجى تىرى كىنە.

چىيەتى سىياسەت لە ئىراندا

لەۋ روۋەۋە كە لە پاش دامەزراندنى دەۋلەتى مودىرنەۋە، يان بە تەعبىرىك دەست گرتتى نەتەۋەي فارس بەسەر ھەموو مىراتى پاشماۋەي ئىمپراتورىيەتى پىش خۇيەۋە، ھەكومەتدارى بوۋە بە كۆنترۆلى دەسەلاتى سەربازى بۇ كۆنترۆل و دەست بەسەردا گرتتى سەرۋەت و سامانى نەتەۋەكانى تر، ھەۋلى نۆي بوۋنەۋە و خۇ سازدان بۇ نۆي كوردنەۋەي ئىنسان تەعتىل بوۋە و، سىياسەت ۋەك بەشدارىي مەۋقەكانى ئەم دەۋەرىيە لە گۇرپنى چارەنوۋسى خۇياندا قىلىكى گەۋرەي لى دراۋە. يارىكەرەكانى گەمەي سىياسەت چ لە سەردەمى پەھلەۋىدا و چ لەسەردەمى كۆمارى ئىسلامىدا، نەك بۇ بەدبەھىنانى ئامانجىكى سىياسى بەلگۈۋە بۇ ۋە چىنگ خستنى بەشى خۇيان لە تالانى سەرۋەت و سامانى نەتەۋە بىندەستەكان، خۇ لە قەرى سىياسەت دەۋەن.

دیارە لىرەدا خۇ لە باسى سوۋى لە ئىسلاح ھاتوو بوون يان نەبوونى كۆمارى ئىسلامى نادەين، چون بە ئىستدلال لەسەر ئەۋەيە كە لە بىنەرەتدا، پىكھاتەي دەۋلەتى مودىرنى ئىرانى لەسەر بىنەماي چەوساندنەۋە و تالانكارى دامەزراۋە. بەلام پىۋىستە روون بىكرىتەۋە كە پرسىارى

” شۇرشى ۵۷ تەقىنەۋەي نارەزايەتى دژ بە ناسامەيەكى جەل كراۋى ئىرانى بوۋ كە نەك مەۋقى فارسى لە بەستىنى مېژۋى خۇ ھەلدەكەند، بەلگۈۋە سىستەمىك بوۋ، ناتەبا لەگەل بەشدارىي بەشى ھەرە زۇرى جەمەيەتى نىۋ ئەۋ سنوۋرە كە ئەمەيش دىسان لەگەل رۇخى نۆي كوردنەۋەي راستەقىنەي سىياسىدا ناتەبا بوۋ

“





خویندنه‌وه‌ی رۆشنبیرانه و به ناو زانستی له دیارده‌کان پیشکەش بکەن. دیاره دەسەلات وەک چۆن دەستی به ئامرازی کوشتبەر دەگات، هەر به‌و شیوه‌یه دەستی به ئامرازه‌کانی کۆنترۆلی میسکی بئەستەکانیشیدا دەگات.

رۆشنبیری ئۆرگانیک یان دژە هیژمۆنیک رۆشنبیری‌کە که له بەری ژێردەستەکانە. دەتوانیت له خواستی ئەوان تییگات، پنیوستییەکان و پرسە سەرەکییەکان لیک بداتەوه و ئەم جار فۆرمولە‌ی بکاتەوه و به گزی رۆشنبیری هیژمۆنیکدا بچیتەوه. بۆیه ئیمه بۆ تیگە‌یشتن له واقیعی بئەستیی خۆمان، ناچارین پەردە‌ی ئایدیۆلۆژیای دەسەلات بدڕین و لەسەر بنەمای بنەرەتیتین هاوکێشە، واتە هاوکێشە‌ی کۆیلە و کۆیلەدار، چەمکە‌کانی لیدوانی سیاسیمان دا‌برێژینەوه.

گێڕانه‌وه‌یه به ئەنقەست کورت نووسراوه، بەلام جیاوازییەکی جەوهەریی له‌گەڵ ئەو شیوه‌ نووسینا‌یه‌شدا هه‌یه. له سیستەمیکی ئیستعماربی وه‌ک ئێراندا، ئەگەرچی دەسەلات به زەبری شەق و به‌رشتنی خوین دادەسەپیت، بەلام بۆ ئەوه‌ی که دەسەلات ناچار نەبیت هەموو رۆژیک سەرکوت و شەقی رووت بۆ کۆنترۆلی ژێردەستەکانی بە‌کار به‌نینیت، ناچاره رۆشنبیری‌یه‌کی چەواشه بەرهم به‌نینیت که ژێردەستەکان له‌ رێگە‌ی ئەو رۆشنبیری‌یه‌ چەواشه‌یه‌وه پینگە‌ی خۆیان له‌ کۆمه‌لگادا به‌ شیوا پیناسه بکەنەوه.

ئەرکی رۆشنبیرانی سوننه‌تی بەرهمه‌هینان، دابه‌ش کردن و به‌کاره‌ینانی ئەو جوهره رۆشنبیری‌یه‌ که په‌یوه‌ندیی کۆیلە/کۆیلەدار به‌ شتیکی ئاسایی پیناسه دەکاتەوه. کاری ئەو رۆشنبیرانه‌ ئەوه‌یه که له‌ چوارچێوه‌ی وه‌زعی مه‌وجوددا،

رېځاي پزگاري

ماکوان کوردستاني



”

سووژهي داگيركهر ههول دها بو خزمهت به داگيركهر رېځه يه كي به روالهت نيونجي بگريته بهر كه «ههول بو پزگاري» له شه رعييهت بخات. به لام ناگامه ندانه له ميتودولوژيي زانستي خوځي ده دزيتته وه. بو ويڼه ريفورميسته كورده كان له روزهه لات، به جيي ئه وه ي له سهر گوريني پيځهاته ي سياسي برؤن، ههول بو فهزاي سياسي كراوه ده دن. له كاتيكا بوخويان به باشي ده زانن له كوماري ئيسلامي ئيراندا نه گهر پيځهاته نه گوردريت، فهزاي سياسي كراوه مسوگهر نابيت.

“

پیشه کی

پرسیار، ئەو ھەلۆیستەییە کە مەرۆف لە ڕووبەرۆو بوونەو ھەگەل ھەر دیاردە یە کدا بۆی ئامادە یە. جا ئەگەر ئەو دیاردە یە ناروون و ھۆکارەکانی نادیار بێت، پرسیار کردن زەقتەر و بویرانە تر دەبێتەو. ڕووبەرۆو بوونەو ھەگەل ھەر دیاردە یە کی دیار و نادیار پێویستی بە ڕوانگە ھە یە، تەنانەت بۆ ئەو ھەش کە بە دیار یان نادیار ناو دێر بکریت. ڕوانگە، سیستەمیکی واتایییە کە تاک و تاقم، کۆمەلگا و نەتەو، ڕووداو و دیاردەکانی پێ دەخویننەو. لە نەبوونی پاشخانێ ڕوونی واتاییدا مەرۆف لە گێژاوی پرسیارەکاندا دەمینیتەو و دوای ماو یە ک لە پرسیار کردن سل دە کات و لە ئاکامدا خودی پرسیاریش لە بیر دەباتەو. مەرۆف دوای بە ئاگا بوون لە پێگە ی خۆی لە سروشتدا ڕووبەرۆوی گەلێک پرسیار بوو. پرسیار لە کارەساتە سروشتییەکان، دیاردە سەر سۆرھینەرەکان و... بۆ وەلام دانەو، یە کەم ھەولی پەنا بردن بۆ میتافیزیک و جادوو بوو. ئەم شیوہ ڕووبەرۆو بوونەو یە لە ژێر زریقەو بریقە ی ئیدیۆلۆژی و ریبازە ھزرییەکانی ئەم سەردەمە شدا ژیندارە.

پەنا بردن بۆ پاساوی میتافیزیکی، دژکردەو ی سۆزدارانە و ون کردنی پرسیار سێ کوچکە ی قەتیس بوونی زەینی تاک و تاقمە جیاوازەکانی ناو کوردستان، رینگە ی نەداو و نایدات ژێرخانی ھزری و مەعریفیی کوردستانی سەرھەلبدات. تیکەل بوونی ھەندئ کەس و لایەن بە گوتار و پیکھاتە ی داگیرکەرەکان بەرھەم ھینان و ساز کردنی ژێرخانی مەعریفیی بە لاریدا بردووە. بۆ شروڤە ی وردتر دەپەرژینە لیکدانەو ی پرسیار لە دۆخی ھەنووکە ی کورد و کوردستان، لە دۆخی بندەستی و رینگای رزگاری. ئاخۆ رینگای رزگاری لە ئاقاری گوتاری داگیرکەرەنەو تیدەپەری یان ھەنگاوی یە کەم وینا کردنی دەرباز بوون لە گوتاری داگیرکەرەنەو؟ رینگە

نیوہنجی کە لە ھەر دوو رینگە کە پێک ھاتبی نەگونجە و ھەر ھەولێک لەم پیناوەدا دەچیتە خانە ی داگیرکەرەنەو.

کورد لە بۆشایی مەعریفیدا پرسیار لە دۆخی خۆی و نیشتمانی خۆی (کوردستان) دە کات. پرسیار لە بندەستی خۆی و داگیرکراوی ولاتە کە ی. ئەم پرسیارە لە زەینی ھەر تاکیکی کورددا ھەلیداو؛ تەنانەت ئەو جاشە ییش کە خزمەتی داگیرکەر دە کات. لە درێژەدا ئەو رینگە کە لە ی کورد لە ولای ئەو پرسیارەدا گرتوویە تە بەر لیک دەدەینەو. بەستی نی دەروونی - کۆمەلایەتی کوردستان لە ئاست خیزان و مەلەبند و شار و رەوتە ھزری و سیاسییەکاندا لە سەر ھەلۆیستە ی تاکێ کورد بۆ ولای پرسیار سەرەکی کاریگەرن. واتە پێش ئەو ی رینگە ی رزگاری ناوتوی بکری، پێویستە تاکێ کوردستانی و دۆخی کوردستان لیک بدریتەو. تا ئەم بەرچاوی ڕوونیە مسۆگەر نەبیت، ھەلە ی ستراتیژی گورچکەر لە ھەموو پارچەکاندا پاتە دەبیتەو. داگیرکەرەکان لە زەین و کەسایەتی تاک و کۆمەلگای کوردستان بە باشی ئاگادارن. بەلام کورد بۆخۆی لە زەلکاوی رەوتە ئیدیۆلۆژیە کات بەسەرچوووەکان و (لە خزمەت بەرژوونەدی داگیرکەرەکان) دا پەلەقازە دە کات و سێ کوچکە ی بەر بەست لەو دۆخە و دەمارگژی خیلە کیدا دەپیلێتەو.

لە پیندا زانیارییەکان ریز دە کە ی. ئەو زانیارییانە ی کە لە ژبانی نەتەو ی کورد و کارەساتەکانی کوردستاندا بەلگە نەویستن. دەبی بزاین لە چ ئاستیکی لەخۆتیکە یشتندا ی و چۆن لە پیناوتیکە یشتندا دەجووڵینەو.

1 کوردستان ولایتیکی داگیرکراو. بە داگیرکەر و داگیرکراو ھە لەم دۆخە بە روونی ئاگادارن. سەرەرای ئەو ی سووژە پەرۆدە کراوہکانی داگیرکەر ئەم خالە لیل دە کەن، بەلام لەو چرکەساتەدا کە داگیرکەر دەسلاتی خۆی لە مەترسیدا دەبینی، ھەلۆیستی داگیرکارانە ی

خۆی له توندوتیژی رووتدا دەنۆینێ. سوورەتی داگیرکەر هەول دەدا بۆ خزمەت بە داگیرکەر ڕینگەبەکی بە روالەت نیونجی بگرێتە بەر که «هەول بۆ ڕزگاری» له شەریعیەت بخت. بەلام ئاگامەندانە له میتۆدۆلۆژی زانستی خۆی دەدزیتەوه. بۆ وێنە ڕیفۆرمیستە کوردەکان له رۆژھەلات، بە جێی ئەوەی لەسەر گۆرینی پیکهاتەیی سیاسی برۆن، هەول بۆ فەزای سیاسی کراوه دەدەن. له کاتیکیدا بۆخۆیان بە باشی دەزانن له کۆماری ئیسلامی ئێراندا ئەگەر پیکهاتە نەگۆردرێت، فەزای سیاسی کراوه مسۆگەر نابێت.

۲ کوردستان داگیرکراوی تورکیا، ئێران، ئێراق و سووریایە. ئەم ولاتانە لەو پەری ناکوکیدا له سەركوت کردن و بندهست راگرتنی کورددا تەبان. لەگەڵ ئەوەشدا، هەردەم له هەولی ئەوەدان کوردی بندهستی بەشە داگیرکراوەکانی تری کوردستان، وه کوو نامزای ئیمتياز وەرگرتن له داگیرکەری ئەو بەشە بە کار بێنن. له مەملانی عوسمانی و سەفەوییەوه تا پەیمانی سەعباداد و کارەساتی رۆژاواي کوردستان پەیمانی سەركوت کردنی کوردستان واژۆ دەکرێت.

۳ هەر داگیرکەریک له کوردستانی بندهستی خۆیدا، بە پێشەسازیی کەلتووری و ساخته کاری له میژوو و ناسنامە و باو کردنی بەرژەوهندی تاک و تاقم و ئەندازبیری کۆمەلایەتی و له دۆخی هەستیاردا توندوتیژی و کوشتن؛ جەماوەری بی هەلوێست و کۆیله پەرورده دەکات. ئەم کۆیلهبوونه بە ژێرخانی زەینی و سەرخانی کەلتووری و سیاسییەوه هیدی هیدی کوردستان له ناسنامەي داگیرکەردا دەتوێتەوه.

۴ کوردستان که له کایەي زلهیزاندا له نیوان ولاتەکانی دەسکردی خۆیاندا دابەش کرا، هەلگری زۆر کەلین و کەلهبەری ناسنامەي و کۆمەلایەتییه که داگیرکەر بە باشی بۆ ئەندازبیری کۆمەلایەتی و پێشەسازیی

کەلتووری کەلکیان لی وەرده گریت. **۵** راپەرینه کوردییەکان، له کۆتاییەکانی سەدهی ۱۹ و بە درێژایی سەدهی ۲۰ و سەدهی ۲۱یش تا ئەم ساتە، نەیان توانیوه پێناسەیهکی سیاسی-رێسایي له ئاست نەتەوهدا دەستەبەر بکەن.

۶ ئاستی داخواییەکانی نەتەوهي کورد به دوو جوور هۆکاری ناوخری و دەرەکییهوه بۆ داخوایی ناوچهیي وزۆر جار حیزبی دابەزیون. هۆکارە ناوخرییهکان بریتین له، خێلهکی بوونی کۆمەلگای کوردستان – که له زۆرەي لایەنه سیاسییەکانیشدا رەنگی داوهتەوه –، وینا نەکرانی کوردستان وه کوو جوگرافیایهک که دەبی بێتە ولاتیکی سەربهخۆ، ناسارەزایی له رووبەر و بوونەوه له گەل داگیرکەردا (هەردەم وه کوو پەراویزی داگیرکەر له گەل داگیرکەردا جوولاووتەوه) و لەم دواییەشدا وهمی سەربهخۆی (که داگیرکەر بۆ سەربینهوهي میژووی خەباتی کوردستان کەلکازۆی دەکات). هۆکارە دەرەکییهکان له کایەي زلهیزان و یەک گرتنەوهیان له گەل سیاسەتی داگیرکەران دەکەونهوه. هۆکارە دەرەکییهکان به شوێن هۆکارە ناوخرییهکانەوه کارا دەبنەوه. دەرخرستی کارلیکی هۆکارە ناوخری و دەرەکییهکانی بندهستی کوردستان سەرەتای دارشتنی رینگای رزگارییه که له پاژی دووهەمدا به چری دەچمەوه سەری.

ئەم شەش خالە ئەوەندە دەرەست نیین که خۆیندهواری کورد لێیان تینهگات. یان پێویستیان به پسپۆری و زانستی تایبەت بێت. هەلبەت بیری زانستی پێویستە. دوو پرسیار دیتە گۆرێ. ئەم زانیاریانە پیکهوه چ وینایەک له کوردستان ساز دەکەن؟ خۆیندهواری کورد بۆ لەم وینایە سل دەکات؟ بۆ تیگەشتن له دۆخی کوردستان دەبی له گشت واتە (کول)وه بەرهو پاژ بچین. کۆی زانیارییهکان تۆری بەربهستی رزگاریي کوردستان پیک دینن. هەر کامیان ئاستیکی

بەم بووکە شووشانەووە نەسبەتی داگیرکاری خۆی بە نەسبەت کوردستانی بێدەستی خۆی دەشاریتەووە. هەندێ روژەهەلاتیی، لە نیو جەماوەر و تۆرە کۆمەڵایەتییهکاندا لە سەر روژئاوا زکی خۆیان دەدرن، کە چی ئێران بە ولاتی خۆ و خاوەن شکۆ و بەهێز ناوێر دەکەن. پیشینەیی ئەم تاقمە، هەلوێستیان لە رەوتی نەتەوەخواز کە وەک کوو کوردیک کەلکەلەیی روژئاوايان هەیه، جودا دەکاتەووە. زانیارییهکانی سەرەووە کاتی لە ژێر تەمومژی نائەقلانی بوونی (بیر لە بەرژەووەندی نەتەوەویی نەکردنەووە) کورد و ئەنداز یاری داگیرکەر دێنە دەرەووە و دەبنە هەنگاوی یەکەمی رێگای رزگاری، کە میکانیزمی تیگەیشتن و بویر بوون لێک بنائین. واتە میکانیزمی گەوجاندن و ترساندن داگیرکەر بەراوێژوو بکریتهووە. تیگەیشتن سێ کوچکەیی قەتیس بوونی زەینی کوردی تیک دەدات و بویر بوون تیگەیشتن دەکاتە کردەووە. کاتی ئەم هەولە بێی بە رەوت، ئاپاراتووسی داگیرکەر لە کار دەخات.

بۆ تیگەیشتن
لە دۆخی
کوردستان دەبی لە
گشت واتە (کول)هوه
بەرەو پاژ بچین.
کۆی زانیارییهکان
تۆری بەر بەستی
رزگاری
کوردستان
پیک دینن.
هەر کامیان ئاستیکی
بەر بەستین

لە چی و چۆن تیگەین؟

بۆ کورد لەو شەش زانیارییه سەل دەکات؟ لەبەر ئەوێ زەینی بە هەوینی خێلەکیههوه بە گوتای داگیرکەر گۆش کراوه و لە سۆنگەیی داگیرکەرەووە خۆی پیناسە دەکات. سا خۆی لە دەسەلاتداری تورک و عەرەب و عەجەم بە خوارتر دەزانی. ئەم هەلوێستە دەروونییه تاک و هەندێ رەوتی کوردی وای لێدەکات کە هەول بەن خۆیان بە داگیرکەر بسەلمینن. دەلکین بە پان ئێرانست و پانی عەرەب و تورکەووە. ئەگەر داگیرکەر وەر یان بگریت، بۆ وێنە لە ئێراندا لە عەجەم ئێرانتر دەبن. بە

بەر بەستین. زۆرینەیی خۆینەواری کورد، واتە کەسێک کە دەتوانی لە دۆخەکە تیگەت، هەول ئەدات خۆی لەو وێنایە بدزیتەووە. ترس ئەو میکانیزمەیه داگیرکەر زۆر بە باشی کەلکی لێ وەر دەگریت. داگیرکەر «تیگەیشتن» و «بویر بوون» ی لێک دابراووە. تیگەیشتن بە تەنیا نەزۆکە و بویر بوونی بێ تیگەیشتن بە هەلدێرماندا دەبات. داگیرکەر هەول ئەدا تیگەیشتنی سووژەیی کوردی ئالۆز بکات. بەلام دلنایه کە ناتوانی پیش بە ئاگامەند بوون بگریت. سا بە ترسی روچوو لە زەیندا خۆیندەوار و نەخۆیندەوار دەخاتە ژێر رکیفی خۆیهووە. هەر بۆیه ئەو زانیارییه رووانە نابنە هەوینی بەدواداچوونی پرساری سەرەکی. سەرچاوه و ئاراستهیی ترسیش هەر لە بارودۆخی کۆمەڵگای کوردستانهوه وەر دەگری. بارودۆخێک کە خۆی ئەنداز یاریی کردووه. بۆ میناک لە میدیای داگیرکەرەووە دەبیسیتین، (یا خوا دەس بە گیرفان خالییدا نەکەن). ترس لە تەنگانە و لە ناوچوون، خەمی داهاووی مندالان و هەول بۆ دامەزراندنیان لە سیستەمی

دەولەتیدا و... ئینجا ئاستی ناسنامەیی نەتەووی کورد لە بەرگری و هەولێ مانەویدا هەوینی ئەو هێرشە زەینییه بە داگیرکەر دەدات. هەول بۆ هێشتنەووی زمانی دایکی، چەق بەستین لە فۆرمی ئەدەبی تایبەت و دەمارگرژی بۆ پاراستنی نەریت و پەيوەندی خێلەکی لە میناکەکانی ئاستی بەرەنگاری و هەولێ مانەوین. داگیرکەر بۆ هەر کام لەم بوارانە رێگە بۆ کاراکتیری رووکەش و بێ هەلوێست خۆش دەکات. لە هونەر، وێژە، سیاسەت و هتددا ئەم کاراکتیرگەلە بەر بەستی پرسیار کردن لە ئەم بارودۆخەن. داگیرکەر

کورتی خویان له چوارچیوهی داگیر کردا پیناسه ده کهن.

ئه قلییه تی خیله کی له هیز، تا مهودای دهسه لاتی خیل تیده گات و ههردهم خوی به پهراویزی حکوممه تی ناوه ند ده زانیت. هه ره ئه و میکانیزمه ی خیله کورده کان، تا سه ره له دانی مؤدیر نیته بنه مای هه لئس و که وتیان له گه ل ناوه نده کانی دهسه لاتدا بوو. بوشایی مه عریفیی کوردی و زهینی پاشکوی داگیر که ره یه کتری بهرهم دیننه وه. له م لاوازییه ناوخوییه دا بالاده ست بوونی سیاسی- که لتووریی داگیر که ره خه ساره که قوولتر و بهرینتر ده کات.

واته زهینی کوردی ترسه نوکتر ده بیت و ئاستی داخوازییه کان زورت ر داده به زیت. له م به ستینه دا گوتاری کوردستانی له باز نه ی گوتاری داگیر که رد ا ده تویته وه. ئیران له که لک وهر گرتن له م میکانیزمه سه ره که وتوو بووه. کوماری ئیسلامی بو حه واندنه وه ی ره خنه گرانی ناوخوییه ره وتی ئیسلاماتی ریکخست. ئیسلام ته له بی کورد په یوه سستیکی نابه جیی ره وتی ئیسلامات بوو. دامه ز رینه رانی ئیسلامات هه ره ئه و که سانه

بوون- هه ره به و بیرو که وه- که شه ری کوردستانیان کرد. هه ولئان ئه وه بوو بو بوو ژاندنه وه ی کوماری ئیسلامی ئیسلامات بکریت. واته له گوتاری کوماری ئیسلامی ئیراندا ده جوولانه وه و ده یانو یست ده مامکیکی په سه ندی لئ بدن. ئیسلام ته له بی کورد چ داخوازییه کی هه بوو؟ به زهینی پاشکوی داگیر که ره وه، له گوتاری جمهوری ئیسلامیدا بانگه وازی ده سه ته بهر کردنی مافی کوردی ده کرد. «ئه توانین له چوارچیوهی قانونی ئه ساسیدا مافی کورد ده سه ته بهر بکه یین»، «له ریگه ی ئاشتیخوازان ه وه له ده سه لاتدا به شدار

ده بین»، «تازه باوی چه ک هه لگرتن نه ماوه و نابی کوری خه لک به گوشت بده یین» و...، ئه و دور شمگه له بوون که که سه ایه تییه داهیز راوی ئیسلام ته له بی کورد بانگه شه ی بو ده کرد. داگیر که ریش هه رده م له کار ناوالییکی هه لئژاردن و سناریوییه کی حکوممه تیدا به شدار ی ده کردن.

سیسته می ده سه لاتداریی کوماری ئیسلامی تو ریکی ئه منییه تی- سیاسی - ئابوورییه که لایه نه کانی سه ره به گوتاری ناوه ند- له پینا و ته مامییه تی ئه زیزی ئیراندا، خویانی تیدا ده بیننه وه. ئیسلام ته له بی کورد خوارترین ئاستی ئه و تو رهن. له رۆژه لاتدا، ئیران جیتی واته گوتاری داگیر که ره. له نه بوونی ژیرخانی مه عریفیی و زهینی سه ره به خودا، لایه نه کوردییه کانی دژ به کوماری ئیسلامی، ده که ونه داوی ئیران جیتییه وه. ره وته ئایینییه ری فۆرمخوازه کان وه کوو جه ماعه تی ده عوه ت و ئیسلام به بنه مایه کی ناشیعه وه که چوونه ته نیو گوتاری جمهوری ئیسلامییه وه، ریگه ی ئیسلام ته له بانی کورد ده پینونه وه. که دینه گو ده لئین

”ئو زهینه که کوردی نییه و له ژیرخانی مه عریفیی بنبه رییه، رزگاری وینا ناکات. ئه گه ر ئاگامه ندیش ببیته وه سلی لئ ده کات. سا کیشه ی کورد له رنی رزگاریدا، له یه که م هه نگاودا بزر بوونی زهینی کوردی و نه بوونی ژیرخانی مه عریفیییه که ده بی پر بکریتییه وه

سیاسه ت ده که یین. پرسیاریک دیته گو ری، ئه و لایه نگه له که ره وتیکی بی ده سه لاتن، چون ده توانن له گه ل حکوممه تیکدا سیاسه ت بکه ن؟ ئاخو له بهرانه ره که یان ژیرتر، شاره زاتر یان به هیز ترن؟ که چاو له ده سه که وته کانیان ده که ییت، ته نیا بهر ژه وه ندیی تاک و تاقم، ئه ویش له ئاستیکی نزمدا، بهر چاو ده که ویت. ئاکامی گشتیی ئه م ره وتگه له بهر به ست بوونیا نه بو رزگاری. رزگاری ئه و نامانجه یه که له و گوتار گه له دا که له گه ل کوماری ئیسلامی ئیراندا کوکن، بزره. ئه م بزر بوونه له پاشکوی داگیر که رانی

تری کوردستانیشدا ههیه.

ئهو زهینه که کوردی نییه و له ژیرخانی مهعریفی بیهریه، رزگاری وینا ناکات. ئەگەر ئاگامه‌ندیش بیتهوه سلی لئ ده‌کات. سا کیشهی کورد له رپی رزگاریدا، له یه‌که‌م هه‌نگاودا بزر بوونی زهینی کوردی و نه‌بوونی ژیرخانی مهعریفیه که ده‌بی پر بکرتیه‌وه. ژیرخانی مهعریفی واته وه‌گەر خستنی زانست به هه‌موو لقو‌پویه‌وه بۆ کوردستان. دواهاتی ئەم بزراییه تیکه‌یشتنی هه‌له و- له باشترین شیوه‌دا- تسک و ئالۆزه. ستراتیژی نه‌ته‌وه‌یی له زهین و مهعریفه‌ی کوردیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت و ده‌بیت به کرده‌وه.

رزگاری

کارلیکی هۆکاره ناو‌خۆیی و ده‌ره‌کیه‌کان یه‌کتری به‌ره‌م دیننه‌وه و که‌سایه‌تی تاکي کورد زۆتر ده‌خه‌نه په‌راویزی ناسنامه‌ی داگیر‌کهره‌وه. ئەوه‌ی که هه‌ندی ره‌وت و لایه‌نی کوردی پابه‌سته‌ی ناسنامه‌ی داگیر‌کهر ده‌بن، له داهێزرانی که‌سایه‌تی تاکي کورده‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. خۆینده‌واری کورد ئەگەر له تیکه‌یشتندا بو‌یر بیت، دیته‌وه سه‌ر زانیاریه‌یه‌که‌مان و ده‌یانکات به پرس‌یار و پێش‌گریمانه‌ی دارشینی رینگای رزگاری. سا رزگاری له هه‌لۆیسته‌یه‌کی زهینی- ده‌روونی تاکه‌که‌سیه‌وه ده‌ست پین ده‌کات. تاکي کورد ئاگامه‌ند ده‌بیته‌وه که داگیر‌کهر داگیر‌کهره و ئەم وه‌کوو ژێرده‌ست له هه‌ر پله‌وپایه‌یه‌کدا بیت ژێرده‌ستی ئەو سه‌رده‌سته‌یه. پاساو هینانه‌وه بۆ خۆپاراستن و شه‌ر نه‌کردن و کاری سیاسی و پارله‌مانی له پیکه‌اته‌ی داگیر‌کهردا لای زهینی ئاگامه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی وه‌رناگیر‌دریت. ئەگەر له زمانی گوتارمه‌وه بۆی بچین، داگیر‌کهر هه‌ر دیارده‌یه‌کی دژ به گوتاری خۆی ده‌سرتیه‌وه. داگیر‌کهر له بازنه‌ی خۆیدا مشتومر و ره‌خه‌نه و گازنده به ئەوپه‌ر ده‌گه‌یه‌نیت، به‌و مه‌رجه‌ی بنه‌ما و بوونی

ناسنامه و پینگه‌ی تیک نه‌دریت. ریفۆرمیستی کورد، ره‌وته ئایینییه‌کان، یان هه‌ر هیزیکی کوردی که ئامانج و ئیدیۆلۆژییه‌که‌ی، داگیر‌کاری داگیر‌کهر ده‌سه‌لمینێ، به‌شیکه له هیزی سه‌قامگیر‌کهری داگیر‌کهر. داگیر‌کهرانی کوردستان هه‌ر ئیدیۆلۆژی و بۆچوونیک وه‌رده‌گرن، ته‌نیا نه‌ته‌وه‌خوایی کوردی نه‌بیت. له وه‌ها سیسته‌میکدا له ئیران، ئیراق، سووریا و تورکیا چ ریفۆرمیک ده‌کریت که مافی نه‌ته‌وه‌یی کورد ده‌سته‌به‌ر بکریت؟ داگیر‌کهر ماف ده‌دات، به‌لام له چوار‌چێوه‌ی خۆیدا. ناسنامه‌ی کوردی به‌جۆریک وه‌رده‌گیر‌دریت که کورد به‌ناشارستانی، دوور له زانست، خێله‌کی (ده‌مارگرزی بۆ نامووس و...)، لادیی، خاوه‌ن هونه‌ر و که‌لتوووری په‌راویز که به‌ محه‌للی ناودێری ده‌که‌ن، ده‌ناسینێ. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئاستی که‌لتووور و هونه‌ری کوردی له رینگه‌ی میدیای خۆیه‌وه داده‌به‌زینیت. بۆیه له‌سه‌ر که‌لتووور زۆتر رو‌یشتم، پرۆسه‌ی به‌ سووژه‌ کردنی کورد بۆ داگیر‌کهر له‌و رینگه‌یه‌وه چی ده‌بی. ده‌نا بۆ کورده‌کانی سه‌ر به‌ کۆماری ئیسلامی حاشا هه‌لنه‌گره له‌ باری ئابووری و سیاسیه‌وه کوردستان په‌راویزه و به‌ په‌راویزی ده‌مینیته‌وه. تا داگیر‌کهری وه‌کوو کۆماری ئیسلامی پشکی کوردی رۆژه‌لات له سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتی ئابووری و سیاسی و که‌لتوووری راده‌ست نه‌کاته‌وه، به‌ داگیر‌کهر ده‌ناسریت. بێگومان ئەویش مل به‌و خواسته‌ نادات. بوونی ناسنامه‌ی داگیر‌کهر له سه‌رکوت کردنی نه‌ته‌وه‌کانی تردا مسۆگەر ده‌بیت. ئەگەر کورد شه‌ری مان‌ونه‌مان ده‌کات، داگیر‌کهریش هه‌ر شه‌ری مان‌ونه‌مان ده‌کات. به‌لام به‌و جیاوازییه‌ی که ناسنامه‌ی داگیر‌کهر له‌وه زۆتر گه‌شه‌ ناکات. به‌و هۆیه‌ی که تیکرای هیزی خۆی له سه‌رده‌ست مانه‌وه‌دا خه‌سار ده‌کات. هه‌ر بۆیه تورکیا و ئیران له سه‌ره‌هلدانی ره‌زاشا و ئاناتورکه‌وه تا ئیسته نه‌یان‌توانیوه ناسنامه‌ی یه‌کانگیر و گشتگیر



بکات. هۆکاری سه‌ره‌کی نِسکۆی شۆرشه کوردیه‌کان، دواى لاوازی له ستراتژییدا، شهید بوونی که‌سایه‌تییه کاریگه‌ره‌کانی بووه. ئەو که‌سانه‌ی به شیوازی خۆکرد په‌روه‌ده ببوون. هه‌لبه‌ت مه‌به‌ست له په‌روه‌ده کردن دارش‌تنه‌وه‌ی که‌سایه‌تی نییه. ئەم وپسته نه‌گۆنجه. ئەگه‌ر جیبه‌جیش بکری‌ت هه‌ولیکی فاشیستی و تووتالی‌تاریستییه. تاکی کورد به تایبه‌تمه‌ندی و ئاوه‌ز و ویستی خۆیه‌وه له رێبازی نه‌ته‌وه‌ییدا په‌روه‌ده ده‌کری‌ت. مه‌رجی یه‌که‌م بۆ نه‌ته‌وه‌ی بوون به پیش‌مه‌رج دانانی زانیارییه بنه‌ماییه‌کانه. پاشان زانسته مرو‌ییه‌کان و ناگمه‌ند بوون له رابردوو و ئیسته و وینا کردنی داها‌توو.

هاوکات له‌گه‌ڵ دارش‌تنی سیسته‌می په‌روه‌ده، سیسته‌می خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ییدا داهه‌ریزری‌ت. واته‌ که‌سی په‌روه‌ده کراو له چ کار و چالاکی و کات و شوینی‌کدا خه‌بات بکات. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ئەم کاره به‌رپه‌رته

بۆ یه‌که‌ی سیاسی خۆیان پیک به‌ینن. نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست له سیاسه‌ت و ئابووری و که‌لتوو‌ردا پاوانخوازانه و سه‌رکوتکه‌رانه جوولاه‌ته‌وه. نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست بۆ نییه ده‌نگی مافخوازی هه‌لبه‌ری‌ت. سا ریفۆرمخوازی ته‌نیا بۆ گه‌وجاندنی کۆمه‌لگا له کوردستان و نه‌ته‌وه بنده‌سته‌کانی تردا په‌ره‌ی پێ درا. وه‌ک پێشتر باس‌م کرد، ریفۆرمخوازی بۆ به‌ستینی خودی داگیرکه‌ر کارکردیکی دیکه‌ی هه‌بوو.

لایه‌نه سیاسییه کوردستانییه‌کان که شه‌رعیه‌تی خۆیان له کورد و کوردستانه‌وه وه‌رده‌گرن ده‌بیت هه‌ولیان په‌روه‌ده کردنی تاکه‌که‌سی کوردستانی بیت. ئەگه‌ر خه‌باتکاری کورد له ئامانج و رێباز تێگه‌یشتییت، واته په‌روه‌ده کراییت، هه‌رگیز له ده‌سته‌به‌ر کردنی مافی پێویستی کورد، که به‌ده‌وله‌ت بوونه، پاشه‌کشه‌ ناکات. کورد به‌گشتی له بواری په‌روه‌ده‌دا خه‌مسارد بووه. به‌وته‌یه‌کی تر، نه‌یتوانیوه سووژه‌ی کوردستانی په‌روه‌ده

کراوه و ده کړی، به لامل نه بوو ته رهوتیکي گشتگير. سيستمی خهبات پښوېستی به هممو به هره کان و ده فرايه تيبه کان هه به. سا په روه رده ی زهینی هه ر تا که که سیک به پښی به هره ی خو، هه نگاوی یه که می په روه رده بوونه. له هه نگاوی دوو همدا تا که که س به پښی لپه اتووی یان به هره ی فیربوون له به شیکي سيستمی خهباتا جیگیر ده کړیت. ئەمه پرۆسه په کی بگوره و به ناراسته ی ستراتیژی به ره ی نه ته وه یی گوړانی به سه ردا دیت.

ستراتیژی خهبات له پښاو رزگاریدا داده پښوړیت. ره هنده کانی خهبات بریتین له: **په که م:** په روه رده ی زهینی هه ر تا کیکي کوردستانی به رپازی نه ته وه یی که له زهینی ئەو که سه دا که لینه کومه لایه تيبه کانی ناوخوی کوردستان پر ده بنه وه.

دووه م: سيستمی خهبات فره پویه. واته له هیزی پښمه رگه وه تا کوو چیروک بو مندالان له خو ده گړیت. خویندنه وه ی پیلانی داگیر که ر زور پښوېسته. ئەو پښی خو شه خهباتی کوردستان په که ره هندی بیت. ئە که ره به ره ی کوردستانی ته نیا له سه ر هیزی پښمه رگه دا کوکی بکات و لایه نه کانی تر پشگو ی بخت، له دژی سيستمی پر پیچی داگیر که ردا به نامانچ ناگات. ئە که ره هیزی پښمه رگه یش پشت گو ی بخت، هه رگیز به نامانچ ناگات.

ده بیت وینا و واتای پښمه رگه هه تا تایه تمه ندیبه کانی ژړسیستمی کانی ناو سيستمی خهبات به رین بکړیته وه. واته هه ر که سیک که بو نامانجی رزگاری له پیکهاته ی خهباتا ئەر کی وه رگرتووه، پښمه رگه یه. ئەمه به ربه رچ دانه وه ی وستی داگیر که ر بو به یه که ره هه ند دابه زانندی خهباتی کوردستانه. سيستمی خهبات ده بیت له هه مو به ره کاند چالاک بکړیته وه. پښه سازی که لتووری و میدیا (به ناوه رکی کوردستانییه وه) که ده بنه هوی رچوونی زور تر له قوولایی کومه لگادا و

رهوتی هزری نه ته وه یی ده بیته کرده وه یه کی کومه لایه تی. واته نه ریتی نه ته وه یی له هه لسو که وتی رۆژ و شهوی جه ماوه ردا به رپوه ده بریت و ئەندا زباری کومه لایه تی داگیر که ر به راوه ژوو ده بیته وه. ئەمه ئەر کی پښمه رگه ی شاره. هیزی چه کدار پاریزه ره. چالاکی چه کداری ئەو دوژمنه ناوخوی و ده ره کیسه ده کاته ئەمانچ که به ره به سستی به رپوه چوونی ستراتیژی خهباتی شان. له کاتی تیکه هه لچوونی پښمه رگه ی شاخ له که ل هیزی دوژمندا، پښمه رگه ی شار ده بیته پشتیوان. سا ئەم دوو هیزه به کارا کتیری جیاواز و شیوه خهباتی جیاوازه وه له پښاو نامانجدا ته واو که ری یه کدین. داگیر که ر له وه دلخوش ده بی که ئەرک و کارا کتیری ئەو دوو هیزه تیکه ل بکړیت. پښمه رگه ی شار به کارا کتیری پښمه رگه ی شاخوه خیرا به رچاو ده که وی و ناتوانی به ره ننگاری هیزی سه ر کوت بیته وه. ئەمه له کاتی کدایه که پښمه رگه ی شار نابی به رچاو بکه ویت. ئە که ره هه ر لایه نیک ئەر کی خو ی به جی به نیت، کاروانی خهبات که مترین تیچووی ده بیت

کوتایي

ده ربا ز بوونی زهینی تا کی کورد له ترس و کویله تیسی داگیر که ر خالی ده سپیکي شوړشی کوردستانه. ئەم خاله پښوېستی بوونی په روه رده ی نه ته وه یی - زانستی ده رده خات. هاوکات سيستمی مؤدپرنی خهبات داده پښوړیت. له م سيستمی ده فره هه ند بوونی خهبات، و بگور بوونی شیوازی خهبات ده بیت به کرده وه. هیزی پښمه رگه له و تا که که سانه پیک دین که له توری زهینی داگیر که ر ده ربا ز بوونه و له خهباتی فره هه ند و فره پودا جی ده گرن. به رده وام بوون له به رپوه بردنی ئەم میکامیزمه، هیزی نه ته وه یی ده کاته ئەو هیزی کومه لگای کوردستان به نامانجی رزگاری و به به ده ولت بوون ده که به نیت.



کار کرده کانی دهسه لات؛ چه واشه کاری و نه زۆک کرنی بیر

مامه‌ند عه‌لیار



”

نه‌زۆک کردنی مرۆقی داھینەر له‌ بوارى بیر کردنه‌وه به‌ چهند هۆ ده‌توانی پلانیك بى كه كۆى دانىشتوانى ولاتىك بخانه دۆخىكى دژواره‌وه. چون به‌ هۆى دووپات بوونه‌وهى بیر و ئایدۆلۆژیای حاكم، گوتارىك ده‌توانى به‌ره به‌ره له‌ رواله‌تى توند و تیزه‌وه به‌ شىوه‌یه‌كى نهرم و نىان بخزىته‌ ناو سیسته‌مى خویندن و ئىدارى و ره‌سانه‌یییه‌وه و له‌ بارىكى وادا و چون داموده‌زگای ته‌ربىی هه‌والگى، گوشار و ... خه‌رىكى كۆنترۆلى مرۆفه‌كانن؛ ئەو مرۆفانه‌ى له‌ گوتارى سه‌پاو و زالّ لاده‌دن و خه‌رىكى به‌ره‌مه‌ئىنانى مه‌عریفه‌یه‌كى جودا و دژ به‌ مه‌عریفه‌ى باوى ده‌سه‌لاتن؛ دواتر ده‌كرینه‌ ئامانج كه‌ له‌ درىژه‌دا باسى ده‌كه‌ین.

“

بەشىك لە بەشەكانى جومگەى دەسەلاتدا دەردەكەوى. چون سىستەم نايەهوى جگە لە نەخشەرىگا و هەلەكى فەكرى كە خۆى پەرى پى دەدا و لەسەرى دامەزراوه، هەچ چەشنىكى دى لە بىر كەردنەوه لە داىك پى، هەزى بگرى و لە ناكامدا بىتە رەقىب.

بەستنى هەموو رۇچنەكان، لە رىگای كۆنترۆلى كۆى جومگە ئىدارىيەكانەوه لە لاىك و، كۆنترۆلى ناوهند و بنكە كولتورى و كۆمەلايەتتەكان، لە رىگای سانسۆر و سربىنەوهى هەموو يان بەشىك لەو شتانهى كە دەبوو و دەكراتە نەجام بدرىن و ئەو ئىزىيان پى نادا، لە لاىكە دىكەوه، دىسانەوه سربىنەوهى رەقىبىكى كۆمەلايەتتەكان پىان هەزىكى لە ناخداهەلگى كۆمەلايەتتەكان، ئەو جومگانەش لە رىگای نەهادسازى لە كۆمەلگادا كۆنترۆل دەكرىن. بۆ راپەراندنى ئەو كارەش هەزى جۆراوچۆر و بە ناوى جىاوازەوه بە كۆمەلگا وەردەكا. لە رابردودا نەموونەى ئەو هەزىانە لە كۆمىتە جوداكانى ئىنقلابىدا كە بە پاشگرى ئايدۆلۆژىكەوه خۆيان دەنواند و دەناسران و لە ئىستاشدا هەزى لە گۆين بەسىچ و ... كۆى ئەوانە نەهەشتنەوهى دەرتانە بۆ سەرھەلەننى رەقىبىكى كۆمەلايەتتەكان كە هەلگى ئەوه هەيە هەم كۆمەلگا و هەم رەخنەگران و هەزى سىياسىيەكانى كورد، بە وردى لەسەرى هەلۆستە بكەن.

۲

لە بواری سىياسىدا هەمىشە و بە درىژايى مېژووى زانستى سىياسى، لە نۆيان دوو چەمكى «كردەى سىياسى» و «تورى سىياسى» دا جىاوازی هەبووه و هەموو بىرمەندانىش لە روانگەى جىاوازەوه، ئەو هەلە جودا كەروانەى، ئەو دوو بواری لىك هەلداوېرن، دەستنىشان دەكەن. هەر ئەوش بۆتە هۆى ئەوهى سەرچاوهكانى پىوهندىدار بە بنەماكانى زانستى سىياسەت لە دوو بەشى سىياسەتتە كردەبى و سىياسەتتە نەزەرى بخەنە بەرباس و پىناسە و، تىشك بخەنە سەر هەلە

۱

«جۆر جىو ئاگامىن»، لە كىتەبى «رووتىيەكان» و لە بەشى «لەمەر ئەوه شتانهوه كە دەتوانىن نەيان كەين» دا، گوتەيەك لە «ئىل دۆلۆز» بە قەرز وەردەگرى و بابەتەكەى خۆى پى دەست پىدەكا؛ ئەوىش باسى كار كەردى دەسەلاتە. دۆلۆز پىى واىە كار كەردى دەسەلات، بە واتاى جودا كەردنەوه و داېراندنى مەرقەكانە لەوهى كە دەتوانىن بىكەن. بە واتاىەكى دى، يەكەك لە كار كەردەكان ئەوهيە كە بىتە لەمپەر لەبەرامبەر مەرقەدا، بۆوهى لە توانايىيەكانى داېرى و پاشگەزى بىتەوه لەوهى دەتوانى. و دەبى بىكا. واتە مەرقەكان لە وزە و توانايىيەكان بەتال كاتەوه. لەو وزە شاراوانەى كە دەبى و پىووستە بىنە ئاستى كەردارەوه. «جا ئەو بە كەردەبى نەبوونە، رەنگە بە دوو هۆكار روو بدا. يان بە هۆى نەپەرخسانى بواری و دۆخىك بۆ نەجام دانىان و، يان بە هۆى قەدەغەيەك كە لەسەر رى ئەو بە كەردە دەرھەنەنى توانايىيە مەرقەكان، خراوتە روو. لە هەر دوو بواریدا، دەسەلات مەرقەكان لە توانايىيە خۆيان دادەبىر و، بەو شىوئەيە نەزۆكىان دەكا. ئەوش تاقەت پىرووكىنترىن و دۆرترىن سىماى دەسەلاتە»

بەو شىوئەيە ئەگەر ئاوپىك لە رابردووى سىستەمەكانى دەسەلاتى سەپاوە لە چەند دەيهى رابردووى ئىران بەدەينهوه، دەتوانىن بە هەندىك ناكام بگەيەن كە بۆ شىكارى زىاتر و بۆ خستەوه سەر يەكى بەشە لىك جوداكانى سىياسەتتە دەسەلاتى زال بەكارمان دى.

وگەر خستنى دەزگای هەوالگى و پەلوپۆ هاوېشتنى ئەو دەزگایانە بۆ ناو تەواوى بەشە ئىدارىيەكان لە هەموو ئاستىكەدا، ئەگەرچى سىستەم لە ژىر ناوى پاراستن دايمەزاندوون و بە شىوازی جۆراوچۆر بەرپۆهەيان دەبا، لە راستىدا بۆ بە كەرسەستە كەردن و بەتال كەردنەوهى هەموو مەرقەكانە، لە تىكراى ئەو بىر و كەردەوهيە جودا لە وىستى سىستەم و وىستى دەسەلات بەرھەم دى. ئەو كەردەيە لە چەشنى رووبەر و بوونەوه لە گەل تەنانت رەخنەگرانى هەر

هوابهش و جیاکهرهوهی ئەو دوو بواره. ئەگەر بمانههوی ساکارترین جیاوازی ئەو دوو بواره بخهینه روو، بێ ئەوهی له رووکارهوه بهروو قوولاییی باهتییکی ههراوی لهو چهشنه برۆین، دهبی لهسهر ئەو خاله بدوین که سیاسهتی کردهیی ئەوهیه کهسی سیاسهتهدار به کردهوه و له پانتای کاری سیاسیی خۆیدا حهولی بۆ دهدا و به ئەنجامیان دهگهیهنی و بهو شیویه سهراچاوهکانی دهسهلات داگیر دهکا یان وهدهستیان دینی. جا ئەو سیاسهتهداره چ کهسیکی دیموکرات بێ و چ کهسیکی تا سهر ئیسقان توتالیتیر و پواخوز و ...

سیاسهتی نهزهری که به شیویهیهکی دی دهتوانین بلین تیوری و بیرورا سیاسیهکان له دیز زهمانهوه تا ئیستا دهگرتهوه، مهوادی باس و ههریمی جوولهی، بێ سنوور یان لانی کهم دهتوانین بلین زۆر بهربلاوه و، له لایهکی دیکهوه ههموو کهسیک دهتوانی له سهراچاوهکانی ئەو بواره بهشی خۆی ههلینجی و پاشان له ئاستی بهرههه هینانی وانا و وتاری سهراچاوه گرتوو له خویندنهوهکانی، تیز و قسهی خۆی پێ بێ.

کیشهی سههرهکی و بنهماویی دهسهلات لیرموه دهست پندهکا. بواری سیاسهتی نهزهری بهربلاوه و پێوهندی به کۆمهڵناسی، دهرونناسی، ئابووری، ئەدهبیات و هونهر و ... زۆر بواری دیکهوه ههیه؛ ههر بۆیه بواره نوییهکانی زانستی مروویی که خویندنهوه نیوان رستهیییهکانی وهک کۆمهڵناسیی سیاسی و دهروونناسیی سیاسی و ئابووری سیاسی و ... دهگرتهوه، سهریان ههڵداوه و پسپۆران و بیرمهندانی ههر کام لهو بوارانه، به شیویهیهک کاریگهریهکانی سیاسهت و بواری کردهیی خۆیان دهخهنه روو و ههڵیدهسهنگین و، له ئاکامدا بیریکی نوی بهرههه دین، که ئەو بیر له چوارچیوهی ویستی سیستهمی داسهپاودا نییه؛ بهلکوو بهرهههمی ئەندیشهی مروویی ئازادی کۆمهڵگایه. مرووفیک که له دهروهی ویستی دهسهلات خهریکی بهرههههینانی مانایه.

ئەگەر له روانگهی دۆلۆزهوه بۆ ئەو بابته

براونین، دهبنین که کارکردی دهسهلات ئەوهیه مرووف له تواناکانی دابری و پاشگهز بیهتوه لهوهی دهتوانی و دهبی بیکا. واته له ههموو ئەو بوارانهی باس کرا، چ ئەو مرووفی وهک بهشیک له سیستهمی ئیداری لهو ولاتانی تووتالیتیردا خهریکه کار دهکا، به گوشار و ههبوونی سیستهمی چاوهدیری دامهزراو لهو نههاد و دامهزراواندا، ناتوانی جودا له ههموو ئەو مودیلانهی سیستهمی پیشنیاری پێ دهکا، کرده و بیریکی دی بخاته ئارا. خستههرووی بیریکی جیاواز و رهخنهگرانه، بێ شک سزای بهدواویه و ئەوهش بۆته هۆی ئەوهی کۆی سیستهمی ئیداریی ئەو حکومهتانه، پێ بێ له دووپاتهبوونهوهی ئەو مرووفانهی که ناتوانن توانایییهکانی خۆیان وهگر و وهدهر خه و بهو شیویه دهسهلات مرووفهکان نهزۆک دهکا.

نهزۆک کردنی مرووفی داهینه له بواری بیرکردنهوه به چهند هۆ دهتوانی پلانیک بێ که کۆی دانیشتوانی ولاتییک بخاته دۆخیکی دژوارهوه. چون به هۆی دووپات بوونهوهی بیر و ئایدۆلۆژیای حاکم، گوتارییک دهتوانی بهره بهره له روالهتی توند و تیزهوه به شیویهیهکی نهرم و نیان بخزیته ناو سیستهمی خویندن و ئیداری و رهسانهیییهوه و له باریکی وادا و چون دامودهزگای تهربییه ههوالگری، گوشار و ... خهریکی کۆنترۆلی مرووفهکان؛ ئەو مرووفانهی له گوتاری سهباو و زال لادهدهن و خهریکی بهرههههینانی مهعریفهیهکی جودا و دژ به مهعریفهی باوی دهسهلاتن؛ دواتر دهکرینه ئامانج که له درێژهدا باسی دهکهین.

رووبهروو بوونهوهی وا له سهردهمی زوودا، رووکاریکی تووره و توندوتیژی ههبوو. ئەو رووکارهش به سیمای چهکداری و دزگای سهرکۆتی دهسهلاتهوه دیاریی دهکرد. دژکردهوهی کۆمهڵگا و بهتایبهت بهرههههینارانی واتای نهباو له گهڵ ئەو گوتاره، بواریکی ناسیاری بۆ کۆمهڵگا دههههساند که کۆمهڵانی خهک له مابهینی دوو بژاردهی رووندا بریار بدن. بژاردهیهک سیمای

رووتی سهرکوت و داگیرکاری بوو که به گوتی بیرمهندانی بوارى کلونالیسم هه موو حهولى بو رووشاندنی سیمای گوتاری بهرانیهی چر ده کاتهوه. به لام چون نهو هیرشه له لایهن نهو به شه له دهسه لاتهوه یاریی ده کرد که سیمای باو و ناسراو بوو، ناسینهوهی گوتار و ئاکامه کانیشی بو خویندهوارن و رووناکییران و تهنهت کومه لگاش سانا بوو. به دریزایی هه موو نهو سالانهی نهو دوو ئوردوو گایه له پانتای کومه لگادا دژ به یهک بوون، جگه له تاقمیکی ناسراو که شوناسی نه تهوهیی و گوتاری رۆشنییرانی خویان دۆراندوو و فهراومش کردوو و به ناوی جزراو جۆری نهرینیهوه پیناسه کراون، کهم وا هه بووه کومه لگا له ناسینهوه یاندا تووشی رپی نهستم بووی.

بژاردهی دووهم که دیاردهی دوو دهیهی رابردوی سیسته مه و له دهیهی رابردودا به پانهوه نه هادسازیی بو کراوه، زور رههه ند ده گریتهوه که پیوسته هه م لایهنه سیاسیهی کان و هه م هه موو کومه لانی خه لک حه ولی ناسین و ناساندنیان بدهن. بو وینه گۆرینی ئاراسته ی رووبه روو بوونه وهی دهسه لات له گه ل تاک و هیزه کوردیهی کان، گۆرینی گۆشه نیگای گوتاری زال، گۆرانی هه لگرانی نهو گوتاره و زیاد کردنی لایهنی به لاریدابهر بو چینه کانی مام ناوه ند و خوارووی کومه لگا، به شیک لهو شتانه ن پیوستیان به شوو قه و روون کردنه وهی زیاتره. لهو بژاردیه دا، سیسته م به ئه سپاردنی نهو ئه رکه به ته یفیکی جودا له ته یفی ناسراو و به کومه له سیمایه ک به ئه ده بیاتیکی ئامال رووناکییرانه و ئامال کوردانه و تهنهت جار جار ئه ده بیاتی نزیک له ئه ده بیاتی ئۆپوزیسیون؛ حه ولیکی چهنده مه به سه تهی خستوه ته ئارا. یه کهم؛ گۆشه نیگا له نیگای داگیرکارانه وه ئاویته ی نیگایه کی مه یله و کوردی بکات. دووه م؛ بکه رانی نهو یارییه، سیمای سیسته میان تیدا نه ناسریته وه. سیهه م؛ ئاراسته یه کی مه یله و ره خنه کارانه بگر نه بهر که بابه ته ناهه سه تیاره کانی وه ک ئاوه دانیهی شاری

و بهر به سه ته کانی په ره گرتنی پیه سه سازی و ... بکه نه هه وینه ی باسه کانیان و له ئاکامدا کۆی ئه وانهش به ده ستینیشان کردن و باس کردن له نابه رپرسایه تییه هیندییک به رپرسی ناوچه یی پاساو بده نه وه و، بهو شیوه یه، کیشه یه کی هه لقولاو له سه ر شوناس، میژوو، جوگرافیا و مافی نه ته وه یی، دابه زینه نه سه ر ئاستی ورده گرتی «ته وسعه یی» که له «کومه لناسییه په ره ستان دن» دا کۆی ئه وانه له هه لبژاردنی مودیه کانی ئابوو ریدا کورت ده کریته وه و ریگای بو ده دوزیته وه. واته سرینه وهی گۆشه نیگای کیشه ی نه ته وه یی بو گرتی ئابوو ری و ئاوه دان کردنه وه هه ر نهو بابه ته یه که ده کری کسه یکی گوند نشینی ده رو به ری تاران یان تهنهت باشوو ری تارانیش به پی مودیلی کیشه ئابوو ریه کانی جیهانی سیهه م و وه ک کیشه کانی «باکوور- باشوو ر» له تیۆری په ره نه ستان دن دا بیخاته روو. نه وه له کاتیکی دایه کیشه ی کورد و دابه زان دنی ئاستی بو نه و پله یه، واته سرینه وهی میژوو یه کی پرشه نگداری خه باتیککی رهوا بو وه دیهینانی خه ونی نه ته وه یه ک.

له بهرانیهر نه وه نه هادسازیه نوویهی ده سه لات و خسته نه رووی نهو گوتاره تازه یه به نیسه بت کوردی رۆژهه لاتی کوردستانه وه، به هۆی نه وهی ئازادیی ره سانه یی و راده برین له گۆریدا نییه، ره نگه راده ی نهو که سانه ی دژ بهو ئاراسته یه هه لو یست ده گرن ده گمه ن بن. به لام کومه لگای رۆشنییری به هه لو یستی رۆژهه لاتی کوردستان، وا نییه ده سه ته وه ستان بووی و هه رچه ند که میش؛ به لام له هه موو شاره کان هه لگرانی بیری نه ته وه یی و شوناس خواز به رده وام له چالاکیان. سیسته م بو ده مکوت کردن و سرینه وهی نهو تا قمه ش دوو ئاراسته ی گرتوه ته بهر. یه کهم به ترسان دن و خسته نه ژیر چاوه دی ربیان راده ی چالاکیه کانیان بهر ته سک ده کاته وه. دووه م چون نهو تا قمه له هه لگرانی بیری نه ته وه یی و شوناس خواز، ریگای جزراو جۆر بو پاراستنی نهو نه ریته فکریه



ده گرنه بهر و تا رادهیهک له ساز کردنهوه و ساغ کردنهوهی سیمای رووشاوی شوناسی کوردی بهرگری ده کهن، ههر ئهوه ههستیاری کۆمه‌لگای کوردستانی به نیهت ئهوه تا قومهوه لیکهوتوهتهوه. ئهوهش بابه‌تیکه که به دریزایی دوو دهیهی رابردوو، ویستی دهسه‌لات بۆ له‌ناوبردنیان په‌ری ستاندوو. دهسه‌لات، له خالیکدا که توانایی وهستانی ئهوه ره‌ته‌ی نه‌بوو، رینگای کۆتایی بان پلانی رووخان به‌ریوه ده‌با تا بهو شیوه‌یه، له رینگای دهسه‌لاتی راگه‌یه‌نه و راگه‌یه‌ندکارانی ژێر په‌رده‌ی دهسه‌لاته‌وه، باوی ههنگای ئهوه چالاکانه خاوه‌کانه‌وه یان به‌گۆته‌ی فیلسووفی گۆرین، رینگا بهو تواناییانه‌ بگری که ده‌بوو وه‌گه‌ر بخرین یان له‌گه‌ر دان و به‌رژوه‌ندیی نه‌ته‌وه‌ی خۆیان به‌رمو پیش ده‌بن. تاکتیکی ئهوه تا قومه، په‌نا بردنه بهر هه‌مان بیروکه‌یه که پسپۆرانی بواری ره‌خنه‌کاری تووتالیتاریسم وروژاندوو، یانه؛ ئه‌ویش وه‌گه‌ر خستنی ده‌زگای درۆ سازی و پرۆیاگاندا‌ی چه‌واشه‌کاره. ئه‌وه پرۆسه‌یه به دوو ئامانج و دوو ئاراسته‌دا به‌ریوه ده‌با. یه‌که‌م لیدانی پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وه تاکانه‌ی بزۆینه‌ری کۆمه‌لگان و دووه‌م مه‌یل به‌ خۆ نزیک نیشاناندانی یه‌ک یان چه‌ند بالی ئۆپوزیسیۆن له ژێر ناوی «ریفۆرم ویست» و «دژ توند و تیژی» و ... که هه‌ر دوو پلان، به‌ مه‌به‌ستی لیک ترازاندنی کۆمه‌لگای کوردی و ته‌وه‌للا بوونی هیزه‌کانی ناوخۆ و ده‌روه له‌ یه‌کتر و له‌ کۆمه‌لگایه‌ بهو شیوه‌یه هه‌نگاوێک له‌ پلانی داگیرکه‌رانه و کلۆنیالیستی خۆیدا سه‌رده‌که‌وی، که له‌ درۆه‌دا لێی ده‌دوین.

دهسه‌لاتی تووتالیتیر وه‌کی «کولاکوفسکی» له‌ وتاری «پینگه‌ی درۆ و تووتالیتاریسم» دا به‌ ته‌سه‌لی باسی ده‌کا، ده‌یه‌ه‌وی له‌ هه‌موو پانتاکانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ژبانی مرۆفه‌کاندا، ده‌وله‌ت بیته‌ دهسه‌لاتی بی به‌رامبه‌ر و بی هاوشان. ویستی تیکرووخاندنی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ ته‌واوه‌تی له‌سه‌ردایه و ده‌یه‌ه‌وی هه‌موو شت و هه‌موو که‌سیک بکاته‌ مولکی بیر و

کۆیله‌ی نایدۆلۆژیای دهسه‌لاتی زال و، پارێزگاری له‌ مانه‌وه‌ی دهسه‌لاتی فکری و چه‌کداری و ئیداری ده‌وله‌ت بکا. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه په‌ره به‌و بیر و بۆچوونه‌ بدا و هه‌رچه‌شنه‌ بیرکی نه‌یار سه‌رکوت بکا و رینگای گه‌شه‌ی پێ نه‌دا.

به‌و پێیه‌ ئه‌گه‌ر له‌ کرده و نووسینی هه‌موو پینگه‌ هه‌والگری و هه‌والده‌رییه‌کان له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان بروانین، حه‌ولی کۆی ئه‌وه ده‌زگا زه‌به‌لاحه، مه‌شرووعیه‌ت دان به‌وه‌یه که هه‌موو کرده کولتوری، کۆمه‌لایه‌تی و ...ه‌کان له‌ ژێر په‌رده‌ی دهسه‌لاته‌وه کراوه و بوودجه‌ی بۆ دابین کراوه و پلانی بۆ دارپۆزراوه و، ئه‌وه‌ش به‌و مه‌به‌سته‌ی که ئه‌گه‌ر کۆمه‌له‌ حه‌ولیکی جیددی و سه‌ربه‌خۆش هه‌ن بکه‌ونه ئه‌وه بازه‌یه‌وه و رۆچنه‌یه‌ک بۆ هه‌ناسه‌ی جیاواز نه‌بی.

له‌به‌شی ناخری کتیبی «چه‌ند وتار له‌مه‌ر تووتالیتاریسم» دا، له‌مه‌ر په‌رده‌دان به‌ درۆ و قسه‌ی هه‌لبه‌ستراوه له‌ لایه‌ن دهسه‌لاته‌وه؛ بابه‌تیکی سه‌رنج‌راکێش له‌مه‌ر کرده‌یه‌کی مه‌ترسیداری سیسته‌م خراوه‌ته‌ به‌ر باس، ئه‌ویش بابه‌تی چه‌واشه‌کاری دهسه‌لات یان وه‌شاندنی تووی درۆیه به‌ شیوه‌یه‌کی سیسته‌ماتیک. «درۆزنی بۆ به‌رژوه‌ندیی سیاسی له‌ نیزامی تووتالیتیردا، تا کاتیک که درۆیه‌کی ساکاره و مه‌به‌ستیکی نییه‌ گرینگایه‌تییه‌کی نییه‌ و بۆوه‌ نا‌ی لێ بکۆلێته‌وه و تووژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکری. ئه‌وه‌ی درۆزنی له‌ نیزامی تووتالیتیردا ده‌کاته‌ جینگای سه‌رنج و هه‌لوێسته؛ کار کرده کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی و ناسیاریناسیه‌کانیتی. بۆ وینه‌ نووسه‌ر ده‌لی ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ درۆیانه‌ی له‌ بلا‌فۆکه‌کانی شوورپه‌یدا ده‌بیندران هه‌ر به‌ زل کردنه‌وه و درۆیه‌کی سیاسی ساکار بزانی، لیکدانه‌وه‌یه‌کی زۆر نه‌زۆک و رواله‌تیمان ئه‌نجام داوه. ئه‌گه‌ر سه‌رنج بدێته‌ چه‌ند بنکه‌ی هه‌والی ئه‌وه سیسته‌مه‌ دابڵۆسینه‌ره، ده‌بینین پرن له‌ درۆ و به‌ لاپندا بردن. له‌ هه‌ر بابه‌تیکیشدا مه‌به‌ستی که ئه‌وه چه‌واشه‌کارانه له‌ خزمه‌تیدان، ده‌رده‌که‌وی. به‌لام ئه‌وه چه‌واشه‌کارییه‌ کاتیک ده‌بیته‌ جینگای

سهرنج و هه‌لۆیسته که له چوار چۆنیهی ده‌زگای زه‌به‌للاخی پروپاگاندا (سیسته‌م) له‌و دنیا مودێر نه‌دا بخوێندریته‌وه و لێک بدریته‌وه.

لایه‌نی ناسیاریناسیی ئه‌و ده‌زگایه له‌و راستیه‌دا کورت ده‌کرێته‌وه که سنووری نیوان هیلی سیاسی ناسراو و راسته‌قینه به ته‌واوی ده‌سریته‌وه و به‌و شیوه‌یه له‌وپه‌ری بی به‌ربه‌ستیی ئه‌خلاق و سیاسی و ئینسانیدا، کۆمه‌لگا تووشی سه‌رلێشێوان ده‌کا و، ئه‌وه به خه‌لک راده‌گه‌یه‌نی که هیچ شتیک راسته‌قینه نییه و هه‌موو باهتیک کاتیک به‌لای راسته‌قینه‌دا ده‌شکینه‌وه که له ژێر فه‌رمانی به‌رپرساندا بن و، هه‌ر ئه‌و سێبه‌ره‌ی به‌رپرسان و ئایدۆلۆژیای حاکنه که راسته‌قینه‌ساز و ته‌نیا رێبازه.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌گه‌ر به‌ شیوه باوه‌کانی پێشوو نه‌یتوانی به‌ سه‌ر هه‌ر دوو لایه‌نی تاک و حیزبی دژبه‌ری خۆیدا زال بی و گوتاره‌که‌ی توانای به‌ربه‌ره‌کانی نه‌بوو و نه‌یتوانی متمانه‌سازی بکا، له‌ متمانه‌به‌ک که تاک و هێزه دژبه‌ره‌کانی له‌ ناو کورد هه‌یانه ده‌ترسی و حه‌ول ده‌دا هه‌ر دوو لا بخاته ناو باز نه‌یه‌که‌وه که پێی ده‌گوتری پانتای گوتاری ئایدۆلۆژیکی ده‌سه‌لات.

لێره‌دا یه‌ که سیسته‌می ره‌سه‌نیه‌یی چه‌واشه‌کاری رێژیم ده‌که‌وته‌ کار و له‌ ئاستی یه‌که‌مدا چالاکانی شوناس هه‌لگه‌ر له‌ رواله‌تدا ناداته به‌ر هێرش و تاوانبار کردن به‌لام به‌ نیشان دانی ئه‌وه‌ی که ئه‌و چالاکانه له‌ پانتایی کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ کدا یاری ده‌که‌ن که رێژیم ره‌خساندووێته‌تی، به‌ره‌ به‌ره‌ حه‌ولی دا به‌زاندنی متمانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پێگه‌ی جه‌ماوهری ئه‌و تاکانه ده‌دا که وه‌ک نومادی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی کوردی ناسراون. بلاو کردنه‌وه‌ی رۆژانه‌ی هه‌والی مه‌به‌سته‌مند و گۆڕینی راستیه‌یه‌کان له‌ سه‌ر ئه‌و چالاکانه و له‌ سه‌ر بواری چالاکیه‌کانیان و نیشان دانی پێوه‌ندی کار و چالاکیی ئه‌و چالاکانه به‌ ده‌زگا ته‌نانه‌ت مه‌ده‌نییه‌کانی وه‌ک شه‌ره‌داری و ... مه‌به‌ستیه‌کی جودا له‌ رووشاندنی سیمای ئه‌و که‌سه‌نه‌ نییه و ئه‌وه‌ش راست

ئه‌و باه‌ته‌یه رێژیم به‌ راگه‌یه‌ندنکارانی «خۆ به‌ده‌سته‌وه‌ده‌ری» ناوخۆیی ده‌کا. له‌ ئاستی دیکه‌دا و به‌ شکست هینانی ئه‌و پلانه‌یه که ئه‌و جار راسته‌وه‌خۆ ده‌یاندا ته‌ به‌ر په‌لامار و بی هیچ به‌ربه‌ستیه‌ک، رێگای سووکایه‌تی کردن به چالاکانی سه‌ربه‌خۆ و نه‌ته‌وه‌یی ده‌گرێته‌ به‌ر.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه دا به‌شکاریه‌ک که سیسته‌م له‌ ئۆپوزیسیۆنی چه‌کداری کوردی ده‌ره‌وه‌ی رۆژه‌لاتی کردووه، هه‌لگه‌ری ریاکاری و چه‌واشه‌کردن و فیلیکی ئایدۆلۆژیکه. به‌ درێژایی ته‌مه‌نی ئۆپوزیسیۆنی کوردی رۆژه‌لات، به‌ هه‌موو رێبازه جودا کانییه‌وه، نه‌دیتره‌وه لایه‌نیک به‌ فه‌رمی خۆی به «ریفۆرم خواز» و ساغ که‌ره‌وه‌ی پێکهاته‌یه‌ک زانیی که پێی ده‌گوتری «ده‌سه‌لاتی داگیرکار». به‌لکوو هه‌موو لایه‌نه‌کان لانی که‌م له‌ ویستیکدا هاو به‌شکن که ئه‌ویش دا بین کردنی ویست و داخواریه‌ سیاسییه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورده. راسته رێگا و ئاراسته‌ی ئه‌و لایه‌نانه به‌ پێی په‌یره‌و و پرۆگرامی خۆیان له‌یه‌کدی جیاوازه و ئه‌وه‌ش هه‌م پاساوی لۆژیکی خۆی هه‌یه و هه‌میش له‌ گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی وجودی هه‌ر کام له‌و هیزانه ده‌توانی یه‌ک بگرێته‌وه، به‌لام خالی سه‌رنجراکیش و هه‌له‌به‌ت که‌متر ئاور ویدراوی ئه‌و کایه‌یه‌ی که ده‌سه‌لات ده‌ستی پێکردووه، ئه‌وه‌یه که هه‌ندیک له‌ لایه‌نه‌کانی ئۆپوزیسیۆنی کوردی کردووه ته‌ ئامانج و ئه‌وه‌ش تا راده‌یه‌ک در دۆنگیه‌کی ساز کردووه که هه‌مان ویستی ده‌سه‌لات و سیاسه‌تی لانی که‌م بیست سالی رابردوو یه‌تی.

ره‌نگه زۆر تاکی کورد ئه‌و پرسیاره‌ی بۆ ساز بووی؛ ئایا ریفۆرمخواز بوونی هێزه کوردیه‌کان، ئاراسته‌یه‌کی تایبه‌ته یان تانه‌یه‌کی سیاسی؟ ئایا له‌ کاتیکدا هه‌ر کام له‌و هیزانه حه‌ول ده‌ده‌ن له‌ هه‌لی گونجاودا له‌ گه‌ل سیسته‌م وتوێژ و «موزاکه‌ره» بکه‌ن، باوی ئه‌وه‌ ماوه که ریفۆرمیستی لایه‌نیک ببیته تانه؟ ئایا ئیمه‌ی کورد و خوێنده‌وار و سیاسیی کورد تووشی



«وههمی تیوری پیلانگیری» نهبووین که مه‌بهستی له و باه‌ته دهورووژینین؟
 کوی ئەو پرسیارانه پێوه‌ندیان به سەراپای باسه‌که‌مانه‌وه هه‌یه که له ئاراسته نوێیه‌کانی ده‌سه‌لاته‌وه تا سیسته‌می چه‌واشه‌کاریی ریژیم ده‌گریته‌وه.

۳

له چەند سالی رابردودا چەند دەسته‌واژه له فەزای سیاسی و رەسانەیی کورد چ له باشوور و چ له رۆژه‌لات زۆر دووپات بوونه‌ته‌وه. بۆ درێژە‌ی باسه‌که پێویسته چەند دانەیان ناو بێنین. دەسته‌واژه‌ی وه‌ک «رۆژه‌لات ته‌وه‌ری»، «راسانی شاخ و شار»، «گوتاری هاوبه‌ش»، «گوتاری نه‌ته‌وه‌یی»، «ناوه‌ندی هاوکاری» و ...
 له ناو کۆی ئەو دەسته‌واژه‌ئە‌ی له چەند سالی رابردودا زیاتر له دوق و راگه‌یه‌نه‌ی بیستراو و بێندراودا، دەنگ و رەنگیان داوه‌ته‌وه، به ئەنقەست ئەو چەند دەسته‌واژه‌یه‌م هه‌لبژاردوه که به دوری دالی ناوه‌ندی گوتاری رۆژه‌لاتدا ده‌سوورێنه‌وه.

هەر هه‌ممو ئەو دەسته‌واژه‌ نیشان‌ده‌ر و ده‌ربری و یستیک‌ی هاوبه‌شی سیاسین. و یستی جودا‌کردنه‌وه‌ی شوناس و ئامانجی کوردی رۆژه‌لات له نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست و سیسته‌می ده‌سه‌لاتدار. «رۆژه‌لات ته‌وه‌ری» هەر له سه‌ره‌تاوه ئەگەر وه‌ک دروشمی لایه‌نیک‌یش خۆی نواندبێ چون هه‌لگری به‌شیک له‌و ویستانه بوو که پێوه‌ندی به‌ کیشه‌ جودا‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه بوو؛ ده‌کرێ بگوترێ ئەگەرچی لایه‌نه‌کانی دیکه نه‌شیاندرکاندبێ، به‌لام دلایان وێ‌رای ئەو ویستانه کورکاندوو‌یه‌تی و رەنگه‌ گوترا‌ی و نووسرا‌بێش که ئەوه هەر ئەو شته‌یه که ویسته‌کانی ئیمه‌ش تییدا رەنگی داوه‌ته‌وه. ده‌رب‌پ‌رینکی له‌و چه‌شنه‌ بۆیه ئاساییه که کیشه‌ی هاوبه‌ش زۆر جار پلان و نه‌خشه‌ رینگای هاوبه‌ش ده‌خولقێنی. به‌لام در‌دۆنگیه‌ک بۆ به‌رده‌نگی ئەو دروشم و نه‌خشه‌ رینگایه‌ به‌رده‌وام

له ئاراد بووه که به داخه‌وه کۆی پرۆژه‌که له‌گه‌ڵ پرسیا‌ری جیددی روه‌به‌روو ده‌کاته‌وه. ئەویش ئەوه‌یه که ناکرێ لایه‌نیک هه‌لگری ئەو بێرۆکه و پلانه‌ بێ و له لایه‌کی دیکه‌وه له‌ کرده‌ودا وا ده‌رکه‌وی هاوئا‌هه‌نگ و ته‌ریب له‌گه‌ڵ ر‌ه‌وته ری‌فۆرم‌ویسته‌کان، یارمه‌تی‌ی مانه‌وه‌ی سیسته‌میک ده‌دا و به‌ گۆرانیکی ر‌واله‌تی رازی و دلخۆشه. گۆرانی وا که ده‌سکه‌وتی بۆ خه‌لکی رۆژه‌لاتی کوردستان له بیست و چەند سالی رابردودا - هیچ - بووه. هەر بۆیه پێویسته پلانی رۆژه‌لات ته‌وه‌ری به‌رز راگیرێ و ر‌واله‌تی کرده‌کانی لایه‌ک ئەو دلخۆشیه‌ بۆ سیسته‌م ساز نه‌کا که لایه‌نیک له لایه‌نه‌کان، هه‌نگاوی پێ شل بووه بێ ئەوه‌ی کورد ده‌سکه‌وتیک‌ی بووبێ. ئەگەرچی کرده‌و کاری کۆی ئەو لایه‌نه‌ش له‌به‌رانه‌ر ریژیمدا شو‌ر‌شگێرانه و بو‌یرانه‌یه، به‌لام ئەو ته‌مه پێویسته بره‌وه‌یته‌وه و سیمای گه‌ش و بێ خه‌وشی هه‌ممو لایه‌نه‌ دلسۆزه‌کان هاوه‌نگاو له‌گه‌ڵ یه‌ک ده‌رکه‌وی. شاراو‌یه‌ی له‌ سیاسه‌تی کوردیدا و نه‌خشاندنی سیمای ناروون هه‌مان ویسته که ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌ست ده‌به‌ه‌وی به‌ کرده‌ی ده‌ربینێ و به‌و شی‌وه‌یه‌ وی‌نه‌ی ر‌وونی ویستی کوردی پێ بره‌وشینی.

«راسانی شاخ و شار»یش ئەگەر لیک‌گرێدانه‌وه‌ی دوو جه‌مسهری خه‌باتی ناو‌خۆ و ده‌ره‌وه، دوو جه‌مسهری خه‌باتی چه‌کداری و مه‌ده‌نییه، تا ئیستا هیچ کام له‌ هێزه‌ کوردیه‌کان هیچ لایه‌ک له‌و دوانه‌یان له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئەوی دیکه نه‌سه‌رپه‌وته‌وه. رەنگه‌ لایه‌نیکیان که‌م هێز کردبێ یان به‌شی‌وه‌یه‌کی تاکتیک‌ی وه‌ستاندبێ، به‌لام وه‌ک پلانی درێژ‌خایه‌ن وا نییه هیچ کام له‌ هێزه‌کان حاشایان له‌ لایه‌کی ئەو دوو چه‌مکه و ئەو هێزه به‌ ته‌وژمه‌ کردبێ. که‌واته‌ دیسان ده‌کرێ بلێین کۆ ده‌نگیه‌کی شاراو له‌ سه‌ر ئەو باه‌ته‌ش هه‌یه. ئەو کۆده‌نگیه‌ شاراو‌یه‌ دواتر له‌ چەند ده‌سته‌واژه‌ی وه‌ک «گوتاری هاوبه‌ش» و «پلانی هاوبه‌ش» و دوا‌جار له‌ ده‌سته‌واژه‌ی «ناوه‌ندی هاوکاری»دا خۆی نواند و ئەوه دوا‌یین

پلانی بەشیکی زۆر لە ئۆپۆزسیۆنی کوردی رۆژھەلاتە.

ئێستا ئەگەر بە پێی ئەو بابەتەکانی باس کران لە پرسیارەکانی پێشوو ورد بینەوه، دەتوانین ولامی ئەو پرسیارە بەدینەوه کە بۆ هیچکام لەو هیزانە ناتوانن ریفۆرمیست بن؟ هیچ هیزیکێ لە دەرەوی دەسەلات و لە دەرەوی ولات، ناتوانی ریفۆرم لە پیکهاتەیه کدا پیک بێی کە نه رۆلی لە ساز کردیدا هه بووه و نه له بهر ئۆپۆزسیۆنی دەرەوی بهشی دراوه و نه دەستی به هیچ میکانیسمیکی یاسایی رادهگا کە چاکسازی تیدا بەدی بێی. «شەر نەویست» بوون کە دروشمی هه موو هیزه کان بووه و هه موو هه ر له سه ره تاوه باسی «به رگری رهوا» یان کردوه، له گه ل ریفۆرمیست بوون بۆ پیکهاتەیه حاکمییه تیککی تووتالیته ر، جیاوازییه کی به رنیان هه یه.

ئەگەر لە پێوهندی ئەو باسه به سیسته می چه واشه کاری ده سه لاته تووتالیته ره کان بگه رپین، ده توانین لهو خاله وه ده ست پیکه یین که سیسته م، سه ره تا له ریی هه والده ری و هه والگری و راگه یاندکار و ته نانته شرۆفه کارانی ده سه تمۆی خۆیه وه، هه ولی داوه لایه نیک له لایه نه کان به گوتاریکه وه بلکنینی که فه لسه فه ی و جوویدی ئەو گوتاره به ره سه تیککی پۆلایینه و ئیزن نادا ئەو لایه نه دزه بکاته هه یچ کام له ئەرکانه کانییه وه و ئیمکانی ئەوه ی نییه که ته نانته ئەگه ر مه یلیکیش بۆ نزیك بوونه وه هه یی له خۆیدا وه ریه گری. هه رچه ند راستیه کان مه یلیکی وا دهر ناخه ن. ویستی و توویژ و گۆرینی بۆ ریفۆرمخواز بوون، له پله ی یه که مدا پیلان و پلانیکه بۆ لیک ترازاندنی لایه نه کانی ئۆپۆزسیۆنی کوردی. له پله ی دووه مدا رووی ئەو کایه ره سانه ییه ی ده سه لات له خه لکی ناو خۆیه. به و مه به سه ته وه که لایه نیک له لایه نه کان، ئاستی داخوازییه کانی تا راده ی هاتنه ناو ریزی ریفۆرمیسته کان دابه زیوه و زیاته ر ویستیکی روو له پۆستی ئیداری و سیاسییه نه ک ویستیکی شوناسخوازانه و نه ته وه یی. له و رپیه شه وه له

ناکامی کۆتایی خۆی واته رووشاندنی سیمای لایه نیک له لایه نه کانی کوردی رۆژھەلات ده گه ری. تا بتوانی له و رپیه وه متمانه یان له ناو خه لکدا لاواز کا و له و لاشه وه له هیزه کانی دیکه یان دابه ری. ئەو راستیه پاش دواین کۆنگره ی حدک و هه لوپۆستی هه والده ریبه کوردینووسه خۆ به ده سه ته وه دهره کانی رۆژھەلات به جوانی دهر کهوت که نووسیان، به خۆشیه وه ترۆریستان ده نگیان نه هیناوه. ئەو هه والله ئەگه ر له زه مینه ی باس و خواسه کانی دیکه ی نووسراو له باری هیزه کوردیه کانه وه و به پێی شیوازی «شیکاری ناوه روک» بخویندریته وه، ته نیا هه والیک نییه بۆ رووی خۆش نیشان دان به لایه نیک تابه ت، به لکوو خسته نه ژیر پرسیا ری کۆی خه باتی نه ته وه یی کورده له رۆژھەلات و تاوانبار کردنی به تیروریست بوون؛ له لایه کی دیکه شه وه دابه زاندنی ئەو شۆرشگێرانه یه که خوینیان به خشیوه و گیانیان له سه ر ده ستانه، دابه زاندنی شۆرشگێره تا ئاستی چالاکیکی ریفۆرمیستی به رژه وه ندیخواز له ده سه لاتی سه پاو.

چه واشه کاری گه ره ی ره سانه یی سیسته می تووتالیته ر بۆ ترساندن، رووشاندنی سیمای کوردانه ی چالاکان و هیزه سیاسییه کان تا ئێستا رۆژ له گه ل رۆژ په ره ی گرتوه و له مه ولاش ده وامی ده بی، هه ر بۆیه بۆ هه ر دووک بواری باس کراو ئەگه ر کۆی هیزه کوردیه کانی رۆژھەلات پلانی هاوبه شیان نه بی، بزوتنه وه ی کورد له ناو خۆ و دهر وه خه ساری گه ره ی تووش ده بی و وه کی «دۆلۆز» ده لی، ده سه لات نایه لی چ ئەو تاکانه ی هیمای کوردایه تین به هه موو شه به نگه کانییه وه چالاک بن و ناچالاک و نه زۆک و لاوازیان ده کا و، چ ئەو لایه نانه ی زه مینه بۆ ئەو تیگه یشته نی ده سه لات ساز ده کن؛ متمانه یان له کزی ده دا و ئەوه ش خه ساریکه بۆ هه موو خه باتی رۆژھەلاتی کوردستان و ره نگه شیوا ی ئەوه بی به وردی هه موو لایه نه کان بیری لی بکه نه وه و پلانیان بۆی هه بی.

میژووی پهوتی ئیسلاحتەلەبی له ئییران و رۆژههلاتی کوردستان

ئایا ئەم پهوته دهتوانی داوای مافهکانی کورد بکا؟

حهسهن سالجزاده



”

له ناو نیزامی ئیسلامی ئییران ههلبژاردنهکان نه تهنیا سالم نین، بهلکوو به مهبهستی پوانخوازی زیاتر کهلکی پیچهوانهیان لێ وهردهگیردری. لهویدا یاساکان سهروبنيان دیار نیه و پر له پارادۆکسن. موحهممهد خاتهمی له زاتی خویدا نه تهنیا ئالاھهه لگری رزگاری له زێر چه کمهی ئیستیداد دا نیه، بهلکوو درووشمهکانی ئیسلأخوازانهشی تهنیا به مهبهستی دههروونی ریژیم له قوناخیکهوه بۆ قوناخیککی باشتر بهرز کردۆتهوه. ئیسلأخ تهلهبانی کورد به مهبهستی تایبهت مژارگهلیکی لاههکی دهخهنه بهرباس که تهنیا ههولیکه بۆ ئهوهی ئاستی مهسهلهی کورد دابهزی و له ناو گۆلاویکی بچوووک و بهرتهسکدا به قهتییی بمینیتتهوه.

“

پېښه كې

له ماوهی دوو دهیوې رابردوودا به شیکې زور له حکومتو ته کانی جیهان، به تابهت له ولاتانی عه ربی، له ناکامی راپه رینی جه ماوه ری و ته قینه وهی نارزه زیه تییه کان یا دارماون یا له همبهر گوشاری خه لکدا پاشه کشه یان کردوو. حکومتی چهند ولاتیک سهره رای ئه وهی که رووبه رووی چهندین شه پوئی نارزه زیه تییه به هیز بوونه وه، به لام له به رانبر خه لکی خویاندا هیچ جوړه پاشه کشه یه کیان نه کردوو. له راستیدا راده ی خوراگری دهوله ته کان له همبهر گوشاری بزوتنه وه کومه لایه تییه کان و به ری ئوپوزیسیونی هر ولاتیک، پیوه ندی ناراسته وخوی به دیموکراتیک بوونی دهسه لاته که یانه وه هیه. واته هه تا دهسه لات دیموکراتیکتر و خه لکتر بی، له به رانبر بزوتنه وه کومه لایه تییه کاندا خوراگری که متر له خوی نشان ده دا. دهسه لاته دیموکراتیکه کان له کاتی هاتنه گوړی قهیران و سهره لدانی نارزه زیه تی، هاوکات توژی نارازی به به شیک له خه لکی کومه لگه ی خویان ده زانن. هر بویه بو چاره سهری گرفته کان، به رپرسان په نا ده بنه به رپوشوینی یاسای و له همبهر داواکاریه کانی چینی نارازی یا خوپیشانده ردا خویان به ولامده ر ده زانن.

به پیچه وانوه، له ناو ئه و نيزام و سیستمه توتالیتیرانه ی که مشرووعیه ت و ره وایی له خه لک وهر ناگرن، له به رانبر بزوتنه وه کومه لایه تییه کاندا چا سوور ده که نه وه و له جیاتی ولام دانه وه به داخوازیه کانیان ته نیا و ته نیا بیر له پیلان ده که نه وه هه تا بتوانن له ریگه ی هیزه به کریگیراو و سهرکوتکهره کانیانه وه چینی نارازی بیدنگ بکن. ههروه ها ئه م جوړه حکومتو ته گه له له میانه ی سهره لدانی بزوتنه وهی نارزه زیه تی، جیا له وهی که خویان به نیه بت داواکاریه کان به به رپرسان زانن، به لکوو په نا

بو توفاندن و کرده وهی چه واشه کارانه ده بن. به کورتی، له حالته ی یه که مدا سه روکی ده ولت هه ول ده دا که ریچاره ی کیسه و گرفته کانی خه لکی نارازی بدوزیتنه وه، به لام ئه گهر ریکاریکی گونجاوی وه گیر نه که وت، ئه و جار به مه به سستی ریزدانان بو کومه لگه، ده ست له کاره که ی ده کیشیتنه وه. به لام له حکومتو ته نادیموکراتیک و خوسه پینه کاندا نامانجی سهره کی و بنه ره تی، مانه وهی دهسه لاته. بو ئه و مه به سته ش خو له هیچ جینایه ت و پیلانیکي قیزه ون و دزیو ناپاریزن. له م دوا بیانه دا بینرا که له ولاتانی بریتانیا، ئوتریش، ئیراق و ... که سی یه که می دهسه لات به هوئی ئه وهی که نه ی توانی ولامده ری وستی نارازیان بیت، ده سستی له کار کیشایه وه. چهند سال له مه وه به ر وه زیری په روه ده ی کویت به هوئی مردنی قوتابییه ک له سهر کلاس، وه زاره ته که ی خوی به که متر خه م زانی و بو ریزگرن له بنه مالهی قوربانییه که ده سستی له کار کیشایه وه. ههروه ها وه زیری بودجه ی فه رانسه، وه ختیک پنی ده زانن که له ولاتی سوئیس حیسابی بانکی شه خسی هیه، له شهرمی کومه لگه، کابینه ی ده ولت جی ده هیلی. له به رانبردا ئه گهر نيزامی ویلایه تی فقهیئی ئیران له گه ل سیستمی ئه و ولاتانه ی سهره وه دا به راوهر د بکه ین، ده بی سه روک کومارو وه زیره کانی، هر روزه ی جاریک و ریبه ری نيزام روژی ده جار نه ک هر ده ست له کار بکیشنه وه، به لکوو ده بووایه له جی خویان بکوژن، هه تا چوایان به نازارو زانی قوربانیی دهسه لاته جینایه تکاره که یان نه که وتبایه. به دلنیا ییه وه ویزدان و روخی مروقیه تیئی ئه وانه جیی گومانه، ئه گینا چو ن ده یان توانی له ئاست کاره ساتیک که به سهر بنه مالهی ئیعدامی، زیندانی و هه زاران قوربانی له مجوره دئ، بی ولام بن؟ یا ئه گهر دل و چاوی قه زاوه تیان هه بی، چو ن ده بی فه سادی هه مه ره نگی خویان، هه ژاری کومه لگه، دوخی

قهیراناویسی قوتابخانه، ژینگه‌ی کاول کراو، هه‌لاواردنی جنسی و ره‌گه‌زی، ... نه‌بینن و هه‌ست به ئازار نه‌که‌ن؟ هه‌رچه‌ند سالی رابردوو وه‌زیری دهره‌وه‌ی کابینه‌ی رۆحانی ده‌ستی له کار کیشایه‌وه، به‌لام دیتمان که له شه‌ویک زیاتر درێژه‌ی نه‌کیشا و جیا له‌وه‌ش هه‌لوێسته‌که‌ی هه‌یچ پێوه‌ندی به هاوخه‌می و پشتیوانی له خه‌لکه‌وه نه‌بوو.

ئه‌مرۆ له زۆربه‌ی نزیک به ته‌وا‌ی ولاتان پرۆسه‌ی هه‌لبژاردن به شیوه‌گه‌لی جیاواز و له ئاستی جو‌راوجۆردا به‌رپۆه ده‌چی، هه‌رچه‌ند ناتوانین پیداکری له‌وه بکه‌ین که تیکرای ئه‌مانه ئامانجی راسته‌قینه‌ی هه‌لبژاردن ده‌پێکن. چون مه‌به‌ست له هه‌لبژاردن ته‌نیا ده‌سنیشان کردنی کاندیداکان بو پۆسته دلخوازه‌کانیان نه‌یه. به‌لکوو قوناخه‌کانی دوا‌ی هه‌لبژاردن زۆر گرینگن و ده‌توانن ره‌وایی پرۆسه‌که به‌سه‌لمینن. مه‌سه‌له‌ن ئه‌گه‌ر ده‌نگه‌رانی ولاتیک له بارودۆخی پێویستدا به سانایی و ئازادانه توانیان ده‌ستیان به نوێنه‌ره‌کانیان رابگا و له ئاکامی لێ‌پرسینه‌وه‌دا ناچار به ولام دانه‌وه‌یان بکه‌ن، به واتای ئه‌وه‌یه که له‌و ولاته پرۆسه‌ی هه‌لبژاردن مانای خۆی گه‌یاندوو. ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی که باوه‌ریان به ئازادی و دیموکراسی هه‌یه، رینگه بو ده‌نگه‌رانی خۆیان خۆش ده‌که‌ن هه‌تا بتوانن لێ‌پرسینه‌وه له نوێنه‌رانیان بکه‌ن. ئه‌و نوێنه‌ره ده‌توانن پارلمانتار، شاه‌دار، سه‌رکۆمار یا هه‌ر په‌له‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌بێ.

له ناو نێزامی ئیسلامی ئێراندا هه‌لبژاردنه‌کان نه ته‌نیا سالم نین، به‌لکوو به مه‌به‌ستی پاونخوازی زیاتر که‌لکی پێچه‌وانه‌یان لێ‌هرده‌گیردری. له‌ویدا یاساکان سه‌روب‌نیا‌ن دیار نیه و پر له پارادۆکسن. له‌و سیستمه‌دا سه‌رسندوو‌قه‌کانی ده‌نگدان خالی کۆتایی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنه، واته له‌وه‌به‌دوا هه‌یچ به‌رنامه‌یه‌ک له‌گورپیدا نامینێ که به‌ره‌مه‌می پرۆسه‌که‌ی لێ هه‌لگرته‌وه.

ئه‌گه‌ر به‌شدارێ کردن له هه‌لبژاردندا به مانای نوێ‌کردنه‌وه‌ی په‌یمان له گه‌ل نێزام بێت، به‌دواداچوونی ئاکامی ده‌نگه‌کان و لێ‌پرسینه‌وه له نوێنه‌رانی خه‌لک هه‌لی سووره و رینگه‌ی پێ‌نادری. ئه‌وه‌ش به مانای ئه‌وه‌یه که له ناو ئه‌و نێزامه‌دا هه‌لبژاردن به‌مردوویی له دایک بووه.

پێشه‌کیی سه‌ره‌وه، به‌شیک له به‌ها و گرینگیی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنه که ده‌توانن وه‌کوو ئامرازیکه‌ی به‌نرخ له سه‌ر ره‌وتی چاکسازی شوین دابنن. ئه‌گه‌ر له ولاتیکدا ئاستی ئازادیه‌کان و مافی مرۆف له خواره‌وه بن و رینگری له گه‌شه‌ی سیاسی، ئابووری، کولتووری و سه‌نعه‌تی بکه‌ن، زاتی هه‌لبژاردن ده‌توانن له سه‌ر روانینی به‌رپرسان کارتیکه‌ری هه‌بێ و فۆرم و قه‌واره‌ی سیاسی ئه‌و ولاته به‌ره‌و چاکسازی رێنمایی بکا. ئه‌وه‌ش کاتیک دێته به‌ره‌م که هه‌لبژاردنه‌کان ئازاد و سالم و له که‌شیکه‌ی به‌ دوور له فیل و ده‌غه‌لکاری به‌رپۆه بچن. کۆمه‌لناسان و چاودێرانێ سیاسی پێیان وایه که به‌رپۆه‌چوونی هه‌لبژاردنی ئازاد ده‌توانن داها‌تووی کۆمه‌لگه ته‌زمین بکات و له درێژه‌دا که‌موکۆرییه‌کان ئیصلاح بکا.

لێره‌دا به‌ر له‌وه‌ی بچینه ناو ناوه‌رۆکی سه‌ره‌کی و له سه‌ر تیتری باه‌ته‌که برۆین، پێویسته ئاور له چه‌ند چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌ی پێوه‌ندیدار بده‌ینه‌وه که بو به‌رفراوان کردنه‌وه‌ی باسه‌که یارمه‌تیدهرن. هه‌روه‌ها به‌ هوێ ئه‌وه‌ی که ره‌وتی ریفۆرمخوازی سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداری رێژیمی ویلايه‌تی فه‌قیه له میانه‌ی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنه‌کانه‌وه سه‌ریان هه‌لداوه، پێویسته که له چه‌ند قوناخدا کورته میژوووه‌کی شروقه‌کارانه‌ی بو بکری و ئاور له ئال‌وگۆره‌کانی دوو ده‌یه‌ی دو‌ماخر بدریته‌وه.

ریفۆرم و ریفۆرمخوازی

هه‌وه‌ک له سه‌ره‌وه ئاماره‌ی پێ کرا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که زاتی هه‌لبژاردن له لایه‌ک ده‌توانن

بنه‌مای دیموکراتیک بوونی نیزامی سیاسی ولاتان دهریخت و له لایه‌کی دیکه‌وه، به هوی ئه‌وه‌ی که میژووی دوو ده‌به‌ی رابردووی ره‌وتی ئیسلالات له ئیران و کوردستان له په‌روایزی هه‌لبژاردنه‌کانه‌وه سه‌ریان هه‌لداوه، پیوسته‌ خویندنه‌وه‌به‌کی میژوویی کورتی ئه‌و قوناخه‌ که له گه‌ل ره‌وتی ریفۆرم له ئیران به‌ گشتی خالی هاوبه‌شیان هه‌یه‌ به‌خه‌ینه به‌رباس. مه‌سه‌له‌ی ئیسلالات له رۆژه‌لاتی کوردستان فاکتۆریکی سه‌ربه‌خۆ نیه‌ که بکری سه‌ربه‌خۆیانه‌ شروقه‌ی بکه‌ین، به‌لکو وه‌ک پاشکویه‌کی بچووی گوپرایه‌ل و ژیری ره‌وتی ئیسلالاتی سه‌راسه‌ری ئیران خۆی دهرخست و ئیستاش هه‌ر له هه‌مان ئاستدا ماوه‌ته‌وه. هه‌ر بۆیه‌ ئه‌گه‌ر ئازادانه ره‌وتی ئیسلالات له کوردستان به‌خه‌ینه به‌رباس و هه‌وراز و نشیوه‌کانی هه‌لسه‌نگینین، کاریکی بی‌که‌لکه‌ و دهره‌نجامی نادروستی لی ده‌که‌وێته‌وه. چه‌مکی ئیسلالاته‌به‌ی چه‌ند ده‌یه‌ی دوماخر له ئیران له په‌رواویزی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنه‌کانه‌وه و به‌ دهرکه‌وتنی سه‌ید موحه‌مه‌د خاتمه‌ی له‌ سالی ۱۳۷۶ سه‌ری هه‌لدا. ۱۵ سال دواتر له پاش برینی میژوویه‌کی تا راده‌به‌ک لیل، به‌ ریکه‌وتنیکی سی‌قۆلی له نیوان خامه‌نه‌یی، ره‌فسه‌نجانی و رۆحانی سرکرا. له تیکرای قوناخه‌کاندا ره‌وتی ئیسلالاتی له کوردستان چالویه‌که‌رانه‌ بووه و توانای شروقه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی فه‌زای کوردستانی نه‌بووه.

جیگه‌ی سه‌رنجه‌ که وشه‌ی «ریفۆرم» له سه‌ده‌ی شازده‌یه‌مه‌وه وه‌ک بیروکه‌یه‌ک خۆی هاویشته‌ گۆره‌پانی کۆمه‌لگه‌ی ئوروپا و نووکه‌ش به‌ لایه‌نگرانی ده‌وتری «ریفۆرمیست». له قامووسی سیاسی کوردستاندا، وشه‌ی ئیسلالات به‌ چاکسازی ناسراوه و به‌ لایه‌نگرانی ده‌لین ئیسلالاته‌له‌ب یا ریفۆرمخواز. هه‌روه‌ها له فارسیدا به‌ «اصلاحات» و «اصلاح طلبی» پیناسه‌ کراون. به‌ گشتی کاتیک باس له

ریفۆرم یا ریفۆرمخوازی ده‌کری، ماناکی پیداکری له باشتربوونی بارودۆخیکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌مه‌ر وه‌چنگ هینانی دهره‌نجام و ده‌سکه‌وتی گونجاوتر ده‌گه‌یه‌نی. باشتربوونی بواره‌کانی ئه‌خلاق، یاسا، روانگه‌ی ده‌سه‌لات و دامه‌زراوه‌ حکوومییه‌کان به‌شیکی به‌رچاوی مه‌به‌ستی ریفۆرم یا چاکسازی. به‌ واتایه‌کی تر، ریفۆرمخوازان پینان وایه‌ که ده‌توانن به‌ کرده‌وه‌ی نه‌رم و به‌دوو له هه‌ر چه‌شنه‌ گرژیه‌ک، به‌ تابه‌ت له ریکه‌ی هه‌لبژاردنه‌کانه‌وه، به‌ باجیکی که‌م ده‌سه‌لاتی سیاسی ئیران پیم‌ل بکه‌ن که روانگه‌ی خۆیان به‌ پپی وستی کۆمه‌لگه‌ بگۆرن و که‌سه‌ زیده‌رۆکان وه‌لا بنین.

ریفۆرمخوازانی کوردستانیش به‌رگری له کۆپی هه‌مان روانگه‌ ده‌که‌ن، بی ئه‌وه‌ی بیر له‌وه‌ بکه‌نه‌وه‌ که روانگه‌ی هه‌ردوو بالی ده‌سه‌لات به‌ نیه‌ت کورده‌وه‌ یه‌کیکه‌ و هه‌روه‌ها خه‌لکی کوردستان به‌شداری ده‌سه‌لات نین هه‌تا له سه‌ره‌روپی پاشگه‌زیان بکه‌نه‌وه. له راستیدا ده‌سه‌لاتی تاران سه‌رچاوه‌که‌ی له تاران و له‌ویوه‌ خۆی به‌ سه‌ر گه‌لی کورددا سه‌پاندووه. که وایه‌ له کوردستان بازاری دروشمی هه‌ولدان بو گۆرانکاری یا ریفۆرم هیچ کپاریکی ناییت.

دوو ده‌یه‌ قه‌لاجۆ و خه‌فه‌قان

زۆربه‌ی ریفۆرمخوازان و میژوونووسانی ئیرانی مه‌سه‌له‌ی ریفۆرم و ریفۆرمخوازی له ولاته‌که‌یان بو سه‌ده‌به‌ک له‌مه‌وبه‌ر ده‌گه‌ریننه‌وه. له هه‌مان حالدا ده‌بی دان به‌و راستیه‌دا بنین که مه‌سه‌له‌ی ریفۆرمخوازی به‌ مانای وشه‌، له هه‌یچ بره‌به‌کی زه‌مانیدا به‌ راده‌ی ۲۰ سالی دوماخر، له فه‌زای سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئیراندا به‌رچاوه‌ نه‌بووه و له مه‌یدانی مزارگه‌لی فره‌ ره‌هه‌ند، چالاکانی ئه‌م بواره‌ی ئه‌وه‌نده به‌ خۆیه‌وه‌ سه‌رقال نه‌کردووه. ئه‌گه‌رچی ریفۆرمخوازی ئیرانی کۆمه‌لیک

چالاکى كوردیان (ده كرى له چەند تویدا پیناسەیان بۆ بکری) له كوردستان هینایه سەر خەت و بەم رەتەوه پەيوەست بوون، بەلام بە چەند ھۆکارێک نەیاننوانی له ناو کۆمەلگەى كوردستان متمانەى خەلک و دەست یینن. ریفۆرمخوازانى كوردستان گەلیک جار پێگەى خۆیان بە میزانی جیاوازی نیوان بەرەى بایکۆت له ھەلبژاردن کە له لایەن حیزبە كوردستانییه کانهوه دیتە ئاراو و روانگەى خۆیان کە ھاندەرى خەلک، ھەلدەسەنگینن. بە واتایەكى تر، ئەوان رێژەى دەنگدەران بە لایەنگرى له خۆیان پیناسە دەکەن و وادەردەخەن کە چى خەلکى كورد دەنگى داوه له سەر وىست و داخوازى ئەوان بووه. ئەلبەت ریفۆرمیستە كوردەکان بۆ خۆشیان دەزانن کە ئەم ئیدعیایە بى بنەمایە، چونکوو زۆرىنەى دەنگدەران، کەسانى بى لایەن و چوو کەترین زانیاریان له سەر ئەم رەوتە نیه. زۆرىنەى دەنگدەران تەنیا بۆ ئەوهى کە سچیلە کەیان مۆر بخوات بەشدارى له ھەلبژاردندا دەکەن .

ھەر وەخت بمانەوێ چەمكى ریفۆرمخوازى ئە دەبیاتی سیاسى ئیراندا مانا بکەینەوه، ناتوانین بە ساناهى له ئاست نەخشی د.موحەمەد موسەدەق وەک کەسایەتییه کى بەرچاوى دەسپێكى ئیسلامخوازى بیدەنگ بىن. موسەدەق له دەورانى رێژیمى پاشایەتیدا له رینگەى بزوو تەنەوهى «نەھضت ملی ایران» ھەولێ دەدا کە ئامانجە سیاسى و ئابورییه کانى له رینگەى ئیسلامخوازەوه بەرەوپێش ببات. جیگەى ئامازەیه کە بە پێى ئەوهى کە دەسەلاتە کانى پاشایەتى و ئاخوندى له ئێران فەرق و جیاوازیان ھەبوو، له سەر ھەمان بنەما تیوریى ئیسلامخوازە ھەر دوو سەردەمدا جیاواز بوون.

دواى ئەوهى کە رەنجى شۆرشى ھەمەلایەنەى گەلانى ئێران دژ بە سیاسەتى گەندەل و ناسەردەمیانەى دەسەلاتى

پەھلەوى ھاتە بەر، دەسەلاتى کۆنەپەرەست و چەقبەستوى ئاخوندە دنیاپەرەستەکان بە فرۆفیل دەرفەتە کەیان بە قازانجى بیری بەر تەسكى خۆیان قۆز تەوه و لە ئاکامدا خەباتى تیکرای تیکۆشەران و ئەویندارانى ئازادى، ویرای گشت چین و پیکهاتە نەتەوهیى و ئاینییه کان بە فیرۆ چوو. ئاخوندەکان ناباوەرانه خۆیان له جیگەى تاج و تەختى پادشاکاندا دەدیتەوه، ھەربۆیە وەھا له دنیای ھەوەسى مادى و جەستەیدا نوقم ببوون، نە تەنیا گوئیستی داخوازى و مافە رەواکانى خەلک نەبوون، بەلکوو ولامى ھەر جۆرە رەخەن، بیری ئازاد و نارەزایەتیان بە زیندانى كردن و كوشتن دەدا یەوه. ئاساییه ئاخوندەکان کاتیک کە خۆیان بە نوینەرى خوا له سەر عەرز پیناسە دەکرد، ھىچ بۆشایى و دەرتانیک بۆ چالاکى جودابیران نەدەمایەوه کە ناوى چاکسازى یا ریفۆرمى له سەر دابنێ. بەمجۆرە تاقە دوو رینگە له بەردەستدا مابوو یەوه: یا دەبوو وەک گەلى كورد سەربەرزانه «نا» بە سەر رۆییه کانى رێژیمى نوێ بگوترى، یا دەبوو وەک بەشیک له حیزبە مارکسیست و مەزەھەبییه کان، بە فریوى دەسەلاتى پلوانخواز، خۆت رادەستى دەسەلات بکەى.

حاکمیەتى نوێى ئیدیلۆژیکى تاران، دوو دەیهى له تەمەنى نگرىسى خۆى کە له سەر بنەماى ئیعدام و قەلاچۆى ئازادىخوازان بونیات نابوو بەرپى کرد. لەو ماوەیەدا کە شۆھەواى سیاسى كوردستان ئەو نەدە تۆقینەر بوو کە بەشیک له خەلک له رۆژى ھەلبژاردندا تەنیا له ترسى دەزگا سەركوتکەرە کانى رێژیم و بە بى ئەوهى جیاوازی له نیوان کانیداکاندا دابنن، بۆ ئەوهى سچیلە کانیان مۆر بخوا، خۆیان دەگە پاندە بکنە کانى دەنگدان. ھاوکات له لایە کى دیکهوه، گەلى كورد بە مەبەستى دەستەبەر کردنى ماف و ئازادییه کانى خۆى، خەباتیکى سەخت و خویناویى دەست

پيكر دبوو.

ليكدانهوهی ئەم ھەلومەرجە ئەو راستییەمان بۆ دەردەخات كە بزوتنەو ھەیکەکی سیاسی وەك ئیسلامتەلەبەكان كە لە دەرەنجامی دەستەبەندی رێژی می داگیر كەری ئاخونیدا وەك پاشكۆی بالیک خۆی دەر خستوو، وەھا بە سانایی ناتوانی جی بروای كۆمەلگە ی برینداری كوردستان بی و پیشوازیی لی بكن. لیكدانهوهی پینگە سیاسی و كۆمەلایەتی رەوتی ئیسلامتەلەبی لە كوردستان، پێیستی بە پیداجوونەوهی میژوو رەوتی ئیسلامتەلەبی ئەواندا ھەیه كە لەم سەردەمدا لە ئاكامی بە دەسلەت گەشتنی سەید موحەممەد خاتەمی بۆ پۆستی سەركۆماری دەستی پيكر د. رەوتیک كە لایەنگرانی بە «حماسە ی دوم خرداد» ناودێریان كرد.

ھەلقولینی بەرە ی ریفۆرم لە ناو دلی دەسلەلاتی ئاخونەكاندا

بەھاری سالی ۱۳۷۶ ی ھەتاوی دوايین ساتەكانی سەركۆماری رەفسەنجانی (عالیجناب خاكستری) بوو. دروشمەكانی بریتی بوون لە «سازندگی» ھەر بۆیە ھەولی دەدا كە خۆی وەك سەرداری سازكردنەوهی وێرانییەكانی شەری ۸ سالە ی ئێران-ئێراق بە كۆمەلگە ی ئێران بسەپینی. دوا ی كۆتابی ھاتنی ئەم قۇناخە، نیزامی ویلايەتی فەقیھ بەمەبەستی بە لاریدا بردنی رای گشتی و سەرلی شۆیانندی كۆمەلگە، بریاری دا كە ئەگەر لە رووی روالەتیشەوه بی، دەبی جیگرەوهی داھاتووی رەفسەنجانی بە رەنگ و سیمایەکی نوێو نیشانی كۆمەلگە ی رەنگاورەنگی ئێران بدری. كاندیداتۆری سەید موحەممەد خاتەمی بە كۆمەلگە ی دروشمی رەنگاورەنگ و جیاوازتر لە جارن كە زۆربەیان رەنگی گۆرانکاری و ئیسلامتەلەبی پێو دەبیندرا، لە فلتیری «شورای نگهبان»

دەرچوو. لەو سەردەمدا گەلانی ئێران خەریکی بەری كردنی نیزیكە ی دوو دەبە ئەزموونی دژواری ئیستیدادیان بوون، لە بەر ئەو ھەش، چكۆلەترین گۆرانکاری دەیتوانی ھیوایان پی بەخشی و لە فەزای خنكینەری دەسلەلاتی ئاخونە جینایەتكارەكان رزگاریان بكا. دیارە دروشمە نوێ كانی موحەممەد خاتەمی كارتیکەری دیاریان لە سەر كۆمەلگە ی بەرفراوانی ئێران دانا و رۆزی ۲ جۆزەردانی سالی ۱۳۷۶ خەلك بە رێژەبەکی بەرچاو رژانە سەر سندوقەلکانی دەنگدان. لە ئاكامدا خاتەمی وەك براوہی ھەلبژاردنەكان بۆ سەرۆکی دەولەتی ھوتەم دیاری كرا. یەكێك لە دروشمەكانی خاتەمی «ئێران بۆ ھەموو ئێرانییەكان» بوو، كە لە گەل پيشوازیی گۆرانخوازان رووبەر وو بوو. ھەر ھە دروشمی «گفتگوی تمدنھا» سنووری ئێرانیان بەزاند و بە چەند لایەندا مانا كرانەوه. ئەم دروشمانە لە كۆمەلگای داخراوی ئێران رەنگدانەوهی بەرچاویان دایەوه. بەم چەشنە لە رۆزی ۲ جۆزەرداندا. پاش ھەلبژاردنی خاتەمی، فەزای ژیر سیبەری دروشمەكانی دەولەتی ھوتەم بە دەسپێکی چالاکی ریکخراوہەكان، سەندیکا و ئەنجومەنە سینفییەكان دەناسرینەوه. لە درێژەدا توێژی خویندكار، كریكار، مامۇستا ھتد بەخویناندا ھاتنەوه و توانیان داواکاری و چالاکییەكانیان بۆ كاری ریکخراوہی و ھاوہەش بقۆزەنەوه.

زۆربە ی كارناسانی ئەو رەوتە پینان وا بە كە خاتەمی سەرەتایەکی باشی دەست پيكر د و بە ھەلبژاردنی دروشمگەلیکی تاییەتی، دەستی نا بە سەر ئیش و ئازارەكانی كۆمەلگە ی ئەوكاتی ئێران، ھەر بۆیە لە گەل پيشوازیی گەرموگوری خەلك بەرەروو بوو. بەلام مخابن زۆری پی نەچوو كە متمانە ی خۆی لە دەست دا. بەو حالەش رادە ی چاوەروانییەكانی خەلكی تینووی ئازادی، بە رادەبەك لە سەرەوه بوو كە لە زۆر حالەتدا، لە ژیر

كۆنترۆلى سەر كۆمار دە چۈنەنە دەرهو. پەردەى سانسۇر لە سەر رۇژنامە و چاپمەنئىيەكان، تا ئەندازە يەكە بەرچاۋ لادرا، روانگە و كردهوئى نوئى وەزىرائى ناوخۇ، فەرھەنگ، خويندنى بالا و چەند بەرپرسى ئىدارى لە جاران زۆر جياواز تر بوون، ھەر بۇيە نەرىتخوازە كان وەك ھەر ھەشە بۇ سەر نىزامى وىلايەتى فەقىھ و ترس لە چاۋكرانەوئى خەلك حىسابيان بۇ كردن. لە ئاكامى گوشارى بى پسانەوئەدا، چەند كەسيان لە سەر كار لابران و بەشىكى بەرچاۋ لە لايەنگرانى سەرەكىي سەر كۆمار لە پەراۋىز خران.

لئىرەدا لايەنگرانى ۲ى جۇزەردان چاۋەروانى ھەلۇئىستى بوئرەئى خانەمى بوون، كەچى لە لايەك خۇدزىنەوئە لە بەلئىنەكان و بئىدەنگى لە ھەمبەر ھەلكوتانە سەر لايەنگرانى، لە لايەكى ترەو ھەلۇئىستى تەپلۇسانە لە رېبەرى نىزام، دەرمان خست موحەممەد خانەمى لە زاتى خۇيدا نە تەنيا ئالائى رزگاربخوازى دژ بە ئىستىبدادى پى نى، بەلكو دروشمە ئىسلاخخوازانەكان بۇ دەرچوونى رېژىم لە قۇناخىكەوئە بۇ قۇناخىكى باشتەر بە كاردىنى، بەوخالەش بەشىكى بەرچاۋ لە لايەنگرانى كۇليان نەدەدا و خوازيارى درېژەدان بە رەوتى ئىسلاحت بوون، چون پىيان وابوۋ كە رېگەى كەرەنەويان بۇ نەماۋەتەو.

بەم جۇرە مەملەتئىيەكى قورسى تەبلىغاتى لە نىوان دوو بەرە كە برىتى بوون لە بەرەى لايەنگرانى ۲ى جۇزەردان و بەرەى لايەنگرانى دەسەلاتى رادىكالى سوننەتى دەستى پىكرد. دواتر ئەم دوو رەوتە بە سەر دوو بەرەى رېفۇرمخواز (اصلاح طلب) و نەرىتخواز (اصول گرا) كە ئىستاش بەشىك لە مېژووى دەسەلاتى حكومەتى تارانن، دابەش بوون. زۆربەرى جومگە سەرەكئىيەكانى دەسەلات وەك ھىزى ئىنتىزامى، ئەرتەش، سپا و ھىزە سەر كوتكەرەكانى دىكە لە ژېر دەسەلاتى رېبەرى وىلايەتى فەقىھ بە پشتىوانى كردن

لە بەرەى نەرىتخوازدا بوون و لە دەرهوئى بازنەى ياسايدا و بە شىۋازى جۇراۋجۆر لە رەوتى ئىسلاخخوازانيان دەسەرەواند. لە درېژەى ھەمان مەملەتئىيە نابەرەنەردا نەرىتخوازان لە ژېر فەرمانى راستەوخۇ رېبەرى نىزام و بە دەستى وەزارەتى ئىتلاعات، خىراتر لە جاران پروسەى جىنايەتكارانە و دژەمرۇفانەى كوشتنى جودابىران و رۇشنىبىرانيان درېژە پىدا كە لە سەر دەمى سەر كۆمارى رەفسەنجانيەو دەستى پىكردبوو. ئەم كوشتارە سىستەماتىك و بى بەزىيە دواتر بە «قەتلە زنجىرەبىيەكان» نوابانگى دەر كرد. بە وئەى نووسەرەئى ئەو سەر دەمە، دەستورى ئىجرائىيە لەناۋبردنى چالاكانى سىياسى و جودابىران لە ژوورە تارىكە رۇحىيەكانەو دەردەچوو، دەدرايە عالیجەناب خاكستەرى (رفسنجانى) و دواتر لە رېگەى شاكلىل (فلاحيان) ۋە جىبەجى دەكرا.

شىاۋى و ھەبىرەئىنەوئەبە كە گەلەلى تېرۇرى سىياسەتوانان و چالاكانى كورد وەك د.قاسملوو و د.شەرەفكەندى لە دەرهوئى ۋلات، فرووھەرەكان و مامۇستائى نىشتەمپەرەورى ئايىنى، مەلا موحەممەد رەبىعى لە ناوخۇ، لە بازنەى ھەمان پىلاننى جىنايەتكارانە و دژە ئىنسانىي قەتلە زنجىرەبىيەكاندا جىبەجى كراون.

مەجلىسى ئىسلاحت و تەشەنە كردنى ئىسلاحت بۇ كوردستان

ماۋەى دوو سال دەبوو كە دەولەتى ئىسلاحت لە تاران ھاتبوو سەر كار، وەزارەتى ناوخۇ خاتەمى گوشارەكانى تارادەبەكى بەرچاۋ لە سەر پروسەى ھەلۇئىستى ھەلۇئىستى، ھەر بۇيە لە ناۋ تىكراى ھەلۇئىستى كانى نىزامدا، مەجلىسى شەشەم لە رووى كاندىداتۇر و فەزائى تەبلىغاتىيەو، بە نىسبەت خولەكانى رابردوو، كراوئەتر و جىبى سەرئىچ بوو. زۆربەى نىزىك بە تىكراى چالاكانى سىياسى ھاتنە مەيدان و لە سەر ھەلۇئىست و بانگەوازى

لایەن و کەسایەتیە سیاسییەکانی ئێران و تەنانهت پارتە سیاسییەکانی کوردستانیش، لەم پرۆسە یەدا بەشدارییان کرد و بە پێی خۆبێندەنەوی خۆیان، کەلکیان لە بارودۆخە کە وەرگرت. بەهاری ۱۳۷۹ کە هاوکات بوو لە گەل جموجۆلی تەبلیغاتی دەوری شەشەمی هەلبژاردنەکانی نوێنەرانە مەجلیسی شوورای ئیسلامی، زۆربە ی چالاکانی بە هەلوێست بە مەبەستی قۆستەنەو دەرفەتە رەخساونەکان، شان بە شانی هەلسوراونی باری سیاسی و مەدەنی روویان کردە شار و گوندەکانی کوردستان و کۆر و کۆبوونەوێ جۆراوجۆریان بۆ کۆمەڵانی خەلک پیکهینا. بەم شێوەیە چالاکی یەکانی سالی ۱۳۷۹ی هەتاوی وەک ژێربەنای یەکەم ئەزمونی کاری ریکخراوی یی لە ناو حکوومەتدا دەرکەوتن.

هەر وەک لە سەرەو ئەمژە ی پێ کرا، مەجلیسی شەشەمی شوورای ئیسلامی لە ژێر چاودێری دەولەتی حەوتەمدا پیکهات. مەجلیسیک کە زۆرینە ی پارلمان تارانێ ریفۆرمخوێ بوون، ئەو هەش دەرفەتیکێ نوێ بە سەرکۆمار و لایەنگرانی دا کە نەریتخوێزان زیاتر لە جارێان بچەنە تەنگەژە و پەراویزەو. بە پێی نەریتیک کە لە خومەینیەو بۆ دەسەلاتی ئاخوندی بە میرات مابوو یەو، دەبوو وەزیری ئیتلاعات بە راویژ و پەسندی رێبەری ویلا یەت دەستنیشان بکری، بەلام لەم قوناخەدا خاتەمی بە بێ پرس، وەزیری ئیتلاعاتی بە مەجلیسی شوورای ئیسلامی پێشنیار کرد. ئەو هەش لە مانادا لە ناو دەسەلاتیکێ دوگمی لە جۆری ویلا یەت کە ئیلھامی لە غەیبەو بۆ دێ، بە دەسکەوتیکێ کەم نەدەهاتە ئەژمار. لە حالیکدا کە پرۆسە کە بە تەواوی بە دلی ئیسلامخوێزان دەرویشتە بەرەو، رێبەری نێزام واتە شەخسی خامەنەیی بۆ یەکەم جار هەستی کرد کە خەریکە وەپەراویژ دەخری و دەسەلاتە کە ی بە نزمترین ئاستی خۆی لە ماوێ پۆستی

رێبەریدا گەیشتوو. هاوکات لە گەل ئەو ی کە شەخسی سەرکۆمار کۆمیتە یەکی بۆ بەدواداچوون دەربارە ی تاوانبارانی قەتلە زنجیرەییەکان دامەزراند، خامەنەیی و رەفسنجانی بە شێوە یەکی هاوتەریب و نافەرمی، دەستیان دا بە هەولێ چەواشەکارانە و بە هەموو جۆر دژایەتی کۆمیتە کە یان دە کرد. ئەگەرچی کۆمیتە کە ی خاتەمی سەرەرای کۆسپ و گرافتەکان راپۆرتیکێ بلاو کردەو و ناوی چەند کەسی وەک تاوانبار راگەیاندا، بەلام لە ئاکامدا هەموو شتیک بە قازانجی خامەنەیی و رەوتی نەریتخوێزان کۆتایی پێهات.

لە دەسپیکێ یەکەم ئەزمونی ریفۆرمدا، وا دەردەکەوت کە زەمینە ی کار و تیکۆشان لە کوردستان لەبارە. دلسۆزان و هەلسوراونی گەل توانییان لە هەر ناوچە یە کدا کاندیدی شیوا ی خۆیان بدۆزنەو و لە توێی دانیشتن و کۆر و کۆبوونەو بەردەوامە کاند، داخواییەکانی خەلکی کوردستان و ناوچە ی خۆیان لە گەل باس بکەن. لە میانە ی یە ک حەوتو بانگەشە ی ئاشکرای هەلبژاردندا، ئاستی داواکاری و ئەو مژارانە ی کە هاتنە گۆرێ، گەیشتە بەرزترین ئاستی خۆی. تەنانهت دەنگۆبە ک بلاو بوویەو کە گویا حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، لە هەر ناوچە یە ک کاندیدی تاییبەت بە خۆی بە نەینی دیاری کردوو. ئەم تاییبەتەندیانە تین و گۆرێکی جیاووتریان بە هەلبژاردنەکان بەخشی. لە زۆربە ی شارەکان خەلک گوشاریان دەخستە سەر کاندیداکان کە دەبی لە مەجلیس داخواییەکانی خەلکی کوردستان بە گوی دەسەلات بگە یەنن. ئەو ئەرکەش پێویستی بە پیکهینانی بەرە یە ک هەبوو، هەربۆ یە دواتر براو هەلبژاردن کە چوونە مەجلیس، فراکسیۆنی نوێنەرانێ کوردیان پیکهینا. لە قوناخی بانگەشەدا زۆربە ی کاندیدا ریفۆرمخوێزانەکان شوپنەکانی خۆیان بە وینە و



پوستیری «ملی- مذهبی» یه کان و شه خسی موسه دق رازاندبووه، نه وهش به مانای نه وه بوو که نه وان له تهنیشت داخوازییه ئیسلامیه کان، داوای میلی و نه ته ویشیان هه یه.

خه لکی ئیران به گشتی رایان وابوو که مه جلیسی شه شه م که وه کوو بازووی به هیزی دهوله تی هه وه ته م ده هاته نه ژمار، ده توانی له و ریگه یه وه به سه ر گه لیک کووسی دو اکه و تووانه ی نیزامی ۲۰ ساله ی ئاخونده کاندای باز بدات و به ریگای یاسایی دۆخی ئیران بگۆرێ. هه ر بۆیه جاریکی دیکه لیبراوانه تر له جاری پیشوو، موحه ممه د خاته می یان بۆ خولی دووه می سه رکو ماری هه لێژاره ده وه. به لام دوو سال دواتر له حالیکدا که که شه وه وای ئیران خۆی بۆ هه لێژاردنه کانی مه جلیسی هه شته م ئاماده ده کرد، نیزام له ریگه ی شوورای نگه هبانه وه، ریگری له خۆکاندید کردنه وه ی تیکرای نه و نوینه رانه گرت که چالاک بوون و به جوړیک پیوه ندییان به به ره ی ئیسلحاته وه هه بوو. له کوردستانیش به هه مان شیوه، نوینه ره کانی پیشوو، وپرای حیزبه کوردستانییه کان که هیچ ئاسۆیه کی هه بوا به خشیان له مه جلیسی داها توودا به ده ی نه ده کرد، داوای بایکو تی هه لێژاریان کرد. له مه دیدانی کرده وه دا ده کری ئه و قوناخه به خالی ده سپیکی له په رواویز خستنی ره وتی ریفورمخوازیی له ئیران ناو دیڕ بکه ین.

سه رکو ماری موحه ممه د خاته می پاش ۸ سال ده سه لاتداری و تیپه رکردنی گه لیک قوناخی پر له هه وراز و نشیو کو تایی پی هات. نه حمه دینژاد له ناو پۆستی سه رکو ماریدا و وه ک گوپالی ده ستی خامه نه یی هاته مه دیدان، نیزی که به ته وای دامه زراوه مه ده نییه کان، ئازادیی راده برین، رۆژنامه و چاپه مه نی، بلا فۆکه خویند کارییه کان، ده رفه ته کانی ئازادیی پیشه یی و هتد داخران و ریگری له چالاکیه کانیان گیرا. پیکهاته ی مه جلیسی

شه شه میان له بهر یه که هه لۆه شانده وه و مه جلیسیکی نه رم و ده سه تمۆ بۆ سه رکو مار نه حمه دینژادی بنا ژۆخواز دامه زرا، هه تا بتوانی به ئاسانی و به بی گرفت پیلانه کانی خامه نه یی به ره و پیش ببات.

بیده نگی ره فسه نجانی و دواتر سه ره لدانی بزووتنه وه ی سه وز

ده کری بلین که بزووتنه وه ی سه وز له ناخی تاریکیدا سه ری هه لدا. چونکوو داوای یه که ده وه ی سه رکو ماری هاته ئاراهه که له ودا نیزام له ریگه ی نه حمه دینژاده وه بۆ ماوه ی ۴ سال به شیوه ی سیستما تیک خه لکی کوشت و بر کرد تا جاریکی تر هه مووان ناچار بکه ن سه ر بۆ کونه په ره ستی دابنه وینن. له خولی یه که مده هه ر زۆر زوو ده رکه وت که نه حمه دینژاد له مللانی له گه ل ره فسنجانیدا ده نگی خۆی نه هینا وه ته وه، به لکوو وه ک راسپارده به کی ساخته، خامه نه یی ده سه لاتی پیدا وه. نه و توانی تیکرای رپسه کانی خاته می بکاته وه خوری و چاره نووسی کو مه لگه ی ئیران بۆ مه ودا ی ۴ سال نه وه نده وه دا بخا تا له گه ل ه ی ده ورانی پیش خاته می لیکیان گری بداته وه. به لام ره فسه نجانی له کرده ودا نه قی نه هات و به وه قه ناعه تی کرد که سکالا که ی خۆی ده باته باره گای خودا. دروشمه کانی ۴ ساله ی نه حمه دینژاد به پیچه وان ه ی خاته می له چوارچیوه ی «حق انرزی هسته ی، نابودی اسرائیل و مشکل اقتصادی» (مافی وزه ی ناوکی، له ناوچوونی ئیسرا ئیل و کیشه ی ئابووری) دا ده سوورانه وه. به کورتی خه لکی به وه سه رقال ده کرد که نان له دروشم به نخرته.

نه حمه دینژاد پاش ۴ سال بۆ خولیکی نوئ هاته وه گو ره پانی هه لێژاردن. نه وکات ره وتی ریفورمخوازه کان زه بریکی گورچوو بریان له لایه ن حکومه ته ی نه حمه دینژاده وه وه بهر که وتبوو. به ره که یان تا راده به کی به رچاو

پرش و بلاو بۆۈ، بەھالەش جارىكى دىكە دەرفەتپان بۇ رەخسا كە لە دەۋرى ۲ كاندىداى دىكە كۆ بىنەۋە و بەشىكى بەرچاۋ لە خەلك بە بيانوى ئەۋەى كە دژى دەسەلاتى خامەنەىيى ھەلۋىست دەگرن، لە خۇيان كۆ بكنەۋە. ديارە ئەمجارە ركبەرەكانى سەر كۆمارى پيشوو بە تايبەت مووسەۋى لە ناو پىكھاتەى دەنگدەرانلە رەفسەنجانى زۆر بەھىزتر بوون. قوول بوونەۋەى رۋانگەى كاندىداكان بە زىانى ئەحمەدینژاد ئەۋەندە بەرچاۋ بوو كە زۆر بە سانايى لە چەند رۆژى نىزىك لە ھەلۋىزاردندا زۆرىنەى خەلك بە لىبراۋى مووسەۋىيان ۋەك براۋەى پۈستى سەر كۆمارى مەزەندە دەكرد. بەھالەش ئەحمەدینژاد ھىچ حىسابىكى بۇ ركبەرەكانى بە تايبەت مووسەۋى نەدەكرد. دواتر دەر كەۋت كە قايمتر لە جارى پيشوو پشتى بە خامەنەىيى بەستبوو. ھەرواشى لىھات. لە كۆتايىدا، دەرەنجامەكان ھەلگەرەنەۋە و رېبەرى نىزام جارىكى تر لە رېگەى ساختەكارىيەۋە ئەحمەدینژادى ھىنايەۋە سەر پۈستى سەر كۆمارى، ھەتاكوو تا ۴ سالى دىكە بە بى سەرئىشە كۆشك و دەسەلاتە شووم و جىنايەتكارانەكەى بۇ بپارىزى.

راگەياندىنى دەرەنجامى ھەلۋىزاردنەكان و دەرچوونى بژاردەكەى خامەنەىيى، ھەموو لايەكى نوقمى سەرسامى كردد. ملىۋنان كەس كە دەنگىان بە مووسەۋى و كەروپى دابوو ھاتنە سەر شەقام و بە دروشمى «كوا دەنگەكەم» كۆمەلە نارەزايەتتەكى زۆر بەرىنيان لە زۆرىنەى شارەكانى ئىران ۋەرى خست. مووسەۋى و كەروپى بە لىبراۋى خۇيان كىشايە ناو رىزى خۇپىشاندىكى بەرىن كە بە بزووتنەۋەى سەۋز ناۋى دەر كردد. نارەزايەتتەكان لە لايەك ھەتادەھات بەرپلاوتر دەبوونەۋە و ويست و داخوازىيەكانى خەلكىش لە لايەكى دىكەۋە مانايەكى دىكەيان بە خۆۋە دەگرت. دروشمى پىكھاتەشكىن و لىبرال لە ناو خۇپىشاندەراندا بە روونى

ھەستىان پىدەكرا. رېژىم كە ھەستى بە مەترسى كردد، بە ئاشكرا و بە ھەموو ھىزى سەر كۆتكەرى خۇيەۋە ھاتە مەيدان و دەستى دايە كۆشتارى كۆپرانەى نارازيان، ھەتا بەشكەم بتوانى بزووتنەۋەى سەۋز لە جوولە بخت. لە درىزەى ئەۋ كۆشتارە بى رەھمانەبەدا، دەكرى ئامازە بە كۆزرائى خۇپىندكاران خاتوو «ندا آقا سلطان» لە تاران و كاك «كىانوش ئاسا» رۆلەيەكى نىشتمانپەرۋەرى كورد لە كرماشان بكنەىن كە جيا لەۋەى كۆمەلگەى ئىران و كوردستانيان ھەزاند بەلكوو لە دەروەى سنوورەكانىش دەنگى دايەۋە.

لەۋ سەرۋەبەندەدا كە دۇخى كۆمەلگەى نارازى ئىران بە گشتى قۇناخىكى نوپى ھەستىارى دەست پىدەكرد، دارى ھىواكان بە نەمانى دەسەلاتى ئەھرىمەنىيى خامەنەىيى رۆژ لە گەل رۆژ زياتر ھەلدەكشا، كۆمەلگەى جىھانى بە وردىنى لە رەۋتى رووداۋەكانى دەرۋانى، مانەۋەى مووسەۋى و كەروپى لە گورەپانى مەملەتلىكان و پشستىۋانى لە خەلكى راپەرىۋو لە ھەر ۋەختىكى دىكە پىۋىست تر بوو. كەچى لەۋ گەرمەبەدا ھەردوۋىكان پشستيان بۇ خامەنەىيى نەۋى كردد و بەدوور لە چاۋەرۋانى و بە كرددەۋە رىزى خەلكى نارازىيان بە جىھىشت. پاش ئەۋەى كە گرۋىنى نارەزايەتتەكان و بزووتنەۋەى سەۋز ھىدى ھىدى نىشتەۋە، خامەنەىيى و پارىزەرانى كۆنەپەرەستى، بە خەيالى تەخت پرۆژەيەكى دوور و درىزى رەشېگىريان ۋەرى خست و جارىكى تر لە زىندان و گرتنگەكانى ئىتلاعات دەستىان بە جىنايەت خولقاندن كرددەۋە. ئەۋجار نۆرەى رېبەرانى بزووتنەۋەى سەۋز ھات و كەروپى و مووسەۋى دەستبەسەر كران.

خاتەمى رەۋتى ئىسلاھاتى دايەۋە دەست رەفسەنجانى

ھەرۋەك لە سەرۋە باس كرا، دواى ئەۋەى بزووتنەۋەى سەۋز لە مەيدانى كرددەۋەدا



له جوولته كهوت، دفتهرى خامنه‌يي له ريگه‌ي ئورگانه نهمنيه‌تبيه‌كانه‌وه بؤ جاري دووه‌م زمينه‌ي بؤ ئهممه‌دينژاد خووش كرد تا دهولته‌تيكي يه‌كده‌ست به بئ به‌شداريي ريفورمخوازن دابمه‌زريني. ريبه‌راني بزوتنه‌وه‌ي سه‌وز وه‌ك ئهمرو هه‌ر له ده‌ستبه‌سه‌ريدا بوون و هيچ حيسابيكيان بؤ نه‌ده‌كرا.

سه‌يد موحه‌مه‌د خاتمه‌ي كه وه‌ك دامه‌زرينه‌ري ره‌وتي ئيسلاحات له‌م نيزامه‌دا ده‌ناسرپته‌وه، وي‌راي هه‌بووني سانسوري ميديايي، له بؤنه هه‌ستياره‌كاندا په‌يامي بلاوده‌كرده‌وه كه ئهم جووره هه‌وتايي و يه‌كده‌ستيه‌ي حكومه‌تي ئهممه‌دينژاد به قازانجي داهااتووي نيزامي ئيسلامي نيه و ده‌بي پيداچوونه‌وه‌ي به سه‌ردا بكرئ.

ده‌وره‌ي سه‌ركوماربي ئهممه‌دينژاد به‌ره‌و كووتايي ده‌رؤشت. ده‌سه‌لات به مه‌به‌ستي خزمه‌ت به به‌رژه‌وه‌نديه‌كاني به مه‌سه‌له‌ه‌تي ده‌زاني كه سيمايه‌كي بي‌رؤج له ئيسلاحته‌له‌بان ساخ بكا‌ته‌وه. هه‌ر بؤيه ئاست و به‌هاي به‌ره‌ي ئيسلاحات ئه‌وه‌نده هاته‌ خوارمه‌و تا ئه‌و جيگه‌ي كه ره‌فسه‌نجاني جينايه‌تكاريش بؤ ئه‌وه‌ي رابردووي خوي بشواته‌وه، وه‌ك يه‌كيك له هيماكاني به‌ره‌ي ئيسلاحات ده‌رده‌كه‌وت و حيسابي بؤ ده‌كرا. له‌وه‌ش سه‌رتر به‌شيك له ريفورمخوازن وه‌ك نوينه‌رايه‌تي ريفورمخوازن چوونه خزمه‌ت خامنه‌يي و به‌يعه‌تيان پئ كرد. له راستيدا ئه‌وه خاليكي وه‌رچه‌رخان له ميژووي ئيسلاحته‌له‌بان بوو كه هه‌م له مه‌يداني كرده‌وه‌دا شويندانه‌رييان نه‌ما و حه‌سه‌ن رۇحانيش ئه‌واني له ناو ده‌سه‌لاتي سياسي خويدا تونده‌وه.

جيگه‌ي وه‌بهر هينانه‌وه‌يه كه خاتمه‌ي له ۲۶ جووره‌دانسي ۷۶ خه‌لكي به‌وه له ده‌وري خوي كوكرده‌وه كه به پيچه‌وانه‌ي ده‌وله‌تي ره‌فسه‌نجاني، پشتيواني له ئازادبي راده‌برين

و مافي شارومه‌ندي ده‌كا و باوه‌ري وايه كه ئيران بؤ هه‌موو ئيرانيه‌كانه. ئه‌وه‌ش به ماناي دژايه‌تي له گه‌ل ده‌سه‌لاتي ره‌فسه‌نجاني و ريبه‌ري نيزام مانا ده‌كرايه‌وه، كه‌چي سه‌ير له‌وه‌دابوو خاتمه‌ي پاش ۸سال، به ماناي راسته‌قينه ره‌وتي ئيسلاحاتي ته‌سليم به كوئه جينايه‌تكار ره‌فسه‌نجاني كرد.

به‌ره‌وه‌ي باس له دؤخي ئيسلاكتانيي ئيسلاحته‌له‌بان بكه‌ين، وا باشه ولامي ئه‌و پرسياره بده‌ينه‌وه كه بؤچي ريبه‌راني ريفورمخوازن له كاته هه‌ستياره‌كاندا ريزي خه‌لك جي ده‌هيلن و په‌يوه‌ست به ريزي پاوانخوازه‌كانه‌وه ده‌بن؟ خاتمه‌ي، كه‌رووي، مووسه‌وي، ته‌نانه‌ت رۇحاني، گشتيان له خاليكدا كه ده‌بي پشتي ده‌نگه‌هران و لايه‌نگرانيان بگرن، هه‌لده‌گه‌رينه‌وه! له راستيدا رازي هه‌لوپستي پيچه‌وانه‌ي ريبه‌راني ئيسلاحات له ئيران ئه‌وه‌يه كه گشتيان له رابردووي خويان ده‌ترسن. كه‌سانيك كه له كوشتاري زيندانيه‌ي بي ديفاعه‌كاني ديه‌ي ۶۰ ده‌ستي بالايان هه‌بووه، به جينايه‌ت و فهاد توانيوانه‌ روانگه‌ي ريبه‌ري نيزام بؤ لاي خويان رابكيشن، له هيله‌كي تاقيكردنه‌وه‌ي جادوويي شووراي نگه‌ه‌بان به سلامه‌تي ده‌رچوون و ده‌يان و سه‌دان خالي ره‌شيان له جينايه‌ت و پيشنيلكاري مافي مروف له ئه‌ستودايه، هيچ كات ناتوان ده‌ست له نيزام به‌ربدن. ئه‌وان به‌ رووني ده‌زانن كه ئه‌گه‌ر نيزامه شوومه‌كه‌يان تيك برمي، ده‌بي له دوارؤژدا له به‌رانبه‌ر عه‌داله‌تدا ئاماده‌ بن و محاكمه بكرين، هه‌ر بؤيه ئه‌گه‌ر مه‌رگيش به پيريانه‌وه بي، پشت له گه‌ل و روو له خامنه‌يي و هه‌لده‌بژين.

دؤخي ئيمروزي ئيسلاحته‌له‌بان

له سه‌ره‌تاي ده‌سپيكي سه‌ركوماربي ئهممه‌دينژاده‌وه تا ئهمرو، ئه‌گه‌رچي ئيسلاحته‌له‌به‌كان هه‌م له ناو مه‌جليس

و ههم له ناو حکومه تدا به شدارن، به لام به شداریی ئەوان به هیچ جوړیک نه به مانای پشتیوانی له روتی ئیسلاحتی سهردهمی خاتهمییه، نه ده یانه وی داکوکی له ویست و داواکارییه کانی خه لک بکه ن و نه په یامیکیشیان پییه که دژایه تی ده سولاتی ویلایه تی فه قیه و شه خسی خامه نیی بکه ن. به گشتی ئەوهی ئیستا ئیسلاحت له بان شه ری له سهر ده کهن، له داواکاریی بهرژوهه ندیی شه خسیدا کورت ده کریته وه. به واتایه کی تر، ئەوان پیداگری له وه ده کهن که ده بی نیزام له به خشیینی پله و پایه ئەوان له بیر نه کات و جیگه یان بکاته وه. روانگهی بهرته سکی ئیمروژهی ئیسلاحت له بان، نه ته نیا له ناوه ندە کانی ده سولات، به لکوو تیکرای بهرە ی ئیسلاحت خوازان له کوردستانی ده گریته وه.

ههروهک ده بینین ماوهی چهند دهوره یه که دروشمی سهره کیی ریفورمخوزان له هه لپژاردنه کاندایا، ترساندن خه لک به کاندیدا نه ریتخوزه کانه. بو وینه، خاتهمی مانای ئیسلاحت له وهدا کورت ده کاته وه که خه لک له بهرانبه «ری شه ری» یا «رئیس» دهنگ به روحنی بدن. چه سن روحنی له هه مان کاتدا که په سه ندکراوی ریفورمخوزانه، که چی روخساری ئیتلاعاتی پیوه دپاره و له پروژه ی کوشتاری خه لکدا دهستی بالا ی هه یه. هه ولی ئیستای ئیسلاحت له بان بهرگری کردن له رووحنی نیزامی ویلایه تی فه قیه ه. ئەوان خه لکی نارازی بهو مهبهسته له دهوری خویان کو ده که نه وه هه تا بهرە ی ناره زایه تییه کان گه شه نه کهن و به لایه نه ساختار شکینه کانه وه په یوه وهست نه بن. به لام به خو شحالییه وه ئیستا رازه کانی پشت په رده ی ئیسلاحت له بان و نه ریت خوزان بو کومه لگهی ئیران روون بوته وه و جیاوازییان تیدا نییه.

ریفورمخوزانی کوردستان چیان دهوی؟
 ئەوهی دهرباره ی روتی ئیسلاحت له

ئیران ئاماژه ی پی کرا، دۆخی ئەوانه ی کوردستانییش له خو ده گری. ههروهک چون سهد موحه ممه د خاتهمی له بارودوخه هه ستیاره کاندایا، بو رزگارکردنی نیزامی ویلایه تی فه قیه وه ک تریبونکی کارا دهرده که وی، ئیسلاحت له به کانییش له کوردستان هه مان رو لیان هه یه به لام له سو نگه ی جیاوازه تره وه. ئه رک و داواکاریی سهره کیی کورده کانی ئەم روته، له هاندانی خه لک بو سهر سندووقه کانی دهنگدان کورت ده کریته وه. ته نیا که ره سه ی دهستیان بو بانگه شه، ترساندن خه لک له هاتنه سهرکاری نه ریتخوزانه، واته هه لپژاردن له نیوان «بد و بدتر» و نای رینگه ی «بی تفاوتی» هه لپژیرین. هه ر له بهر ئەم هه لسه نگانده نالوژی کانه شه که ئیستا روتی ئیسلاحت له کوردستان له وه ره ی بیزاروی دایه، چون خه لک بو خویان ده زانن که ئیستا ئاکامی هه لپژاردنه کان پیشو هخت ده خویندرینه وه و ده سولاتی سهره کی به قازانجی خامه نیی وه ک ریه ره ی نه ریتخوزان فورموله کراوه.

ده سه لاتدارانی تاران له کانالی جوړبه جوړه وه به رده وام که سانیکی نه فس نزمیان بو پیاده کردنی پلان و بهرنامه کانی خویان له کوردستان دۆزیوه ته وه. بو وینه سهرده میک ره فسه نجانی بهر له هه لپژاردن یا سه فه ر بو پاریزگایه ک له رینگه ی که سانی به ناو روژنامه وان و له سهر خه رجی خو ی بلا فو ککه لیک ی بلا و ده کرده وه که له قازانجی پیگه ی خویدا بن و توانایی شویندانه رییان له سهر خه لکی ناوچه که دا بییت. کاتنامه ی «سقز و توسعه» چهند ژماره یه کی له سهر خه رجی ره فسه نجانی لی بلا و کرایه وه. یا له درپژه ی هه مان سیاسهت و کولتوری نه شیواودا بلا فو کی «گه لاویژ» که جاری وا هه بوو له قه وه ره ی ۲۰ هه زار نوسخه دا و به خه رجی روحنی و له لایه ن روژنامه وانانی دهرباره وه، که گشتیان سهر به



دەربار بوون، بلاو دەکرایهوه.

ئەگەر لە بارودۆخی ئیسلامتەله‌بانی کورد ورد بینهوه، دەبینین که گەلیک بەرنامەیان لە قازانجی که‌سیتی خۆیاندا گەلالە کردوو. ئەوان که لە کاتە هەستیارەکاندا تەپلی شادییان بۆ زۆر که‌سی پە بالا لێداوه، پردی پێوه‌ندیان لە گەل بەشیکی زۆر لە که‌سه نفووژداره حکوومییەکان دامەزراندوو و ئیمتیازیان لێ‌وه‌رده‌گرن. دەکرێ بۆ نمونە ناماژە بە ناوگەلیکی وه‌ک رۆحانی سەرکۆمار، موعین کاندیدی سەرکۆمار و وه‌زیری خۆیندی بالایی ئەو کات، رەمەزان زاده پارێزگاری وه‌خت، رەزا عارف و ... بکه‌ین. تەنانه‌ت باس له‌وه‌ ده‌کرێ که‌ پله‌ی دوکتۆرای چه‌ند که‌س له‌ ئیسلامتەله‌بانی کوردستان له‌ رێگه‌ی گه‌نده‌لی و به‌ پشتیوانیی مسته‌فا موعین بووه. له‌ زۆربه‌ی شاره‌کان له‌ گەل شاره‌دارییه‌کان پێوه‌ندی نێزیکیان هه‌یه و له‌ «مرکز خدمات» بۆ کاروباری نه‌خۆشخانه‌و پرسى «به‌داشت» به‌ قازانجی خۆیان که‌لک وه‌رده‌گرن. شاراوه‌ نیه ئیستا به‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیسلامتەله‌بان وه‌به‌ر یه‌ک ده‌که‌ون له‌ یه‌کتر زۆر ناکوکن و به‌ره‌که‌یان له‌ وه‌په‌ری پرشوبلاوی دایه. به‌لام به‌و‌حاله‌ش دوور نیه که‌ جاردانی هه‌لبژاردنه‌کان و مه‌ترسیی ئەمنیه‌تی نێزم جارێکی دیکه‌ له‌ ژێر یه‌ک چه‌تردا کۆیان بکاته‌وه.

له‌ لایه‌کی تروه‌، ئیسلامتەله‌بانی کورد به‌ مه‌به‌ستی تابه‌ت مژارگه‌لیکی لاوه‌کی ده‌خه‌نه‌ به‌ریاس که‌ تهنیا هه‌ولیکه‌ بۆ ئەوه‌ی ئاستی مه‌سه‌له‌ی کورد دابه‌زێ و له‌ ناو گۆلاویکی بچووک و به‌رتەسکدا به‌ قه‌تییی بمینتەوه. بۆ وینە هینانه‌ ئارای مژاری «جانامه‌ی شارۆمه‌ندی» و کردنه‌وه‌ی ده‌رگه‌ی باس له‌و چوارچۆیه‌دا، خۆئە‌رکدار کردنه‌ به‌ ده‌سته‌واژه‌ی «منشور حقوق شه‌روندی» که‌ له‌ لایه‌ن رۆحانییه‌وه‌ ریکلامی بۆ ده‌کرێ. دیاره‌ هارووژاندنی ئەم بابه‌تانه‌ ئەگەر ئاراسته‌ی

داخوازییه‌کانی کورد به‌ره‌و ئاقارگه‌لیکی لێل نه‌بات هه‌چ ده‌سکه‌وتیکیان بۆ کورد لێ ناکه‌وتیه‌وه. به‌ واتابه‌کی تر، هه‌ولیکه‌ چه‌واشه‌کارانه‌یه‌ که‌ گه‌ره‌کیانه‌ بلین که‌ له‌ ده‌سه‌لاتی تاراندا هه‌لاواردن جیگه‌ی نابیته‌وه و تیکرای پیکه‌اته‌کانی ئێران به‌ یه‌ک چاو ده‌بینرێن. له‌ روانگه‌ی ئەوانه‌وه‌ چه‌مکیک به‌ ناوی مه‌سه‌له‌ی کورد و به‌ها نه‌ته‌وه‌بیه‌کانی له‌ ئارادا نین، رۆژیک داخوازی نه‌ته‌واپه‌تی به‌ ناسیۆنالیزمی سهره‌تایی (کاتنامه‌ی گه‌لاوێژ) ناودێر ده‌که‌ن و رۆژیک به‌رگری چه‌کدارانه‌ به‌ بیانووی «اعمال خشونت» به‌ هه‌ولیکه‌ ناسه‌رده‌میانه‌ ده‌ ناسین.

هه‌ر وه‌ک به‌ گشتی باس کرا، بزووتنه‌وه‌ی ریفۆرمخوازی له‌ ناو جه‌رگه‌ی ده‌سه‌لاتی ئاخونده‌کانه‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا و خۆشیا به‌ بایک پیناسه‌ ده‌کرد که‌ له‌ هه‌مبه‌ر بالی نه‌ریتخوزه‌کاندا سه‌قامگیر بوون. دوو قۆلی مروف یا دوو بالی بالنده‌ مه‌حکووم به‌وه‌ن که‌ بژیوی خۆیان له‌ یه‌ک مینشکه‌وه‌ دابین بکه‌ن. به‌م به‌راورد، ئەگەر بالی نه‌ریتخوزه‌کان به‌ بی‌ری ویلاپه‌تی فه‌قیه‌وه‌ لکیندراپی، به‌ دلنیاپیه‌وه‌ هزری فکری بالی به‌رانبه‌ریش به‌ لووتکه‌ی ده‌سه‌لات، واته‌ رێبه‌ری نێزمه‌وه‌ گری دراوه. گه‌لو ئیسلامتەله‌بانی کورد له‌ باری تیۆریکه‌وه‌ خۆیان به‌ قوتابی «حمید رضا جلایی پور» (فه‌رمانداری جینایه‌تکاری سه‌رتای هاته‌سه‌رکاری رێژیم له‌ مه‌هاباد) بزانن، «سید هاشم هادیتی» (یه‌کیک له‌ ریکه‌رانی «سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی ایران» که‌ رۆلی سه‌ره‌کی له‌ سه‌رکوتی راپه‌رینی خه‌لکی کوردستاندا هه‌بووه‌ و وه‌کوو کوردیکی سوننی ئەندامی دامه‌زێنه‌ری «پیشمرگان مسلمان کرد»، له‌ کوردستان رۆلی به‌رچاوی گێراوه) به‌ سه‌مبۆلی ریفۆرمخوازیکه‌ی نه‌ترس دابنن و ... کام پێوه‌ر و ئایه‌ره‌ ده‌پسه‌لمینی که‌ ئیسلامتەله‌به‌ کورده‌کان داکۆکی له‌ مافه‌کانی

گهلی کورد ده کهن؟ له لایه کی ترهوه خویندنه وهی بیوگرافی یه که به یه که ی ئیسلام خوازان ئه و راستیه ده سه لمین که له لای ئه وان پاراستنی نیزام له سه رووی هه موو به ها کانه وه یه. ئه وهش له کاتیکدایه که گهلی کورد ماوه ی ۴۰ ساله له پیناو سرینه وهی وه ها نیزامیکی کونه پهره ست و دواکه وتوودا تیده کووشی. که واته رهوتی ئیسلام حته له بان و هیزی بزوتنه وهی رزگارخوازان یه گهلی کورد تا ئه م ساته نه ک هه ر له یه ک به ره دا نین به لکوو له به رانبه ر یه کدا جیگیر کراون. ریفورمخوازه کورده کان به هوی ئه وهی که ریگه ی مانور و هه لسووران ی به رچاوی زوریان به نیسه ت چالاکانی مه دهنی و فره هنگی دیکه ی ناوخوی کوردستان پی دراوه و نازادی راده برپینان هه یه، له ناو خویندنگه و شوینه گشتیه کان به بی سل ئاماده ی مونا قشه و به چالش کیشانی رای به رانبه ره که یانن. هه روه ها به نازاوی جوراوجور، به سانایی له میدیای دهره کی دهرده که ون و هه ر وه خت پیویست بی سهردانی باشووری کوردستان ده که ن. ئه م جو ره ئاکارانه چه ند فاکته ری گرینگن که بوونه ته هوی ئه وهی که هه م له لای خه لک و هه م له لای حیزبه سیاسیه کان ی کوردستان بناسرین. ئه وهش که له ریگه ی کانالی جوراوجوره وه پیوه ندی به ریبه رایه تی حیزبه کانه وه ده گرن و به روا له ت له شوین میکانیزمیک بو چاره سه ری مه سه له ی کورد ده گه رین، جیگه ی گومان و لی وردبوونه وه یه. له چه ند سالی دو ماخردا نیشه گه لیک دهری ده خه ن که ئیسلام حته له بان ی کورد به سه رکه وتووی پیوه ندیان له گه ل به شیک له ئوپوزیسیونی کورد دامه زاندووه. ئه گه رچی چونه تی پیوه ندیه که و ناوه رو که که ی بو رای گشتی دیار نیه، به لام ئه گه ری راسپارده یی ئه وان بو لیکتراندنی به ره ی ئوپوزیسیونی کورد له هه موو ئه گه ره کان به هیز تره. سایتی هه والنیری ی «کورد پریس» که

ئه رکی زه ق کردنه وه ی ئیسلام حته له بان ی کورد و به لاریدا بردنی مه سه له ی کوردی له ئه ستویه، له سه ره تای مانگی سه رماوه زی ئه مساله وه له توپی چه ندین دیمانه دا پرس ی «هه لیزاردنه کانی نوینه رانی مه جلیسی شوورای ئیسلامی» ی هینا وه ته به رباس. ئه و دیمانه گه له لیکدانه وه و شرفه ی زانستی نین، به لکوو سه باره ت به پرۆسه ی هه لیزاردنی داها توو، کو مه لیک پرسیاری دیاریان رووبه رووی ئیسلام حته له به ناسراوه کانی کوردستان کردو ته وه. کو ی ولامه کان به ره و ئاراسته یه کی یه که ده ست کانالیزه کراون و هه ولی زه مینه خو ش کردن و په رده لادان له پرۆزه ی جوولانه وه یه کی نو ی له کوردستان ده دن. تیکرای میوانانی ئه و زنجیره دیمانه یه له سه ر ئه وه کو کن که چیدی ناکری له زپر تیری «اصلاح طلب» و «اصولگرا» داوا له خه لکی کوردستان بکه ین له سه ر سن دووقه کانی ده نگدان کو بینه وه. هه روه ها بو گرفت ی «تیپه رین له قه یران» ی ئه مپرو ی کو مه لگه ی سیاس یی کوردستان و ئیران، پی داگری له وه ده که ن که ده بی بیر له ره وتی سه یه م بکری ته وه. جا ئه و داها توه ی با سی لیوه ده کری زور دوور نیه و هه ر ئیستایه، بو یه به زووی دهرده که وئ که نیگه رانیی ئه وان قه یرانی نیزامی جینایه تکاری ویلا یه تی فه قیه ه یا قه یرانی دوخی خو بان یا ... !؟

سه رچاوه

- [۱] ترازدی دموکراسی در ایران - عمادالدین باقی
- [۲] نقش نیروهای اجتماعی در زندگی سیاسی - دکتر حسین بشیریه
- [۳] عالیجناب سرخپوش و عالیجنابان خاکستری، آسیب شناسی گذار به دولت دمکراتیک - اکبر گنجی
- [4] Jeunesse d'Iran, les voix du changement (لاوانی)
- (تیران و دهنگی گوران)
- [5] <https://www.franceinter.fr/monde/tous-ce-que-vous-avez-toujours-voulu-savoir-sur-les-dictateurs> (ئه وه ی پیویسته دهریاری ده سه لاته دیکتاتورانه کان بیزان)



له نازایه تیهوه تا نازادی

(خویندنه وه یه کی خه سارناسانه ی بهستینی خه باتی مه دهنی له ئیران)

ئاگری ئیسماعیل نژاد



”

لهم وتاره دا باس له خه باتی مه دهنی له ئاستی ئیران و خوڤراگری مه دهنی له ئاستی کوردستاندا ده کریت و باقیی چه مه کانی تر ناهینینه بهرباس. بنه مای ئه م لیکدانه وه یه له سه ر ئه وه دامه زراوه که په یوه نندی نیوان کوردستان و ئیران په یوه نندی ده سه لاتی داگیر که ر و ولاتی داگیر کراوه و، هاوکات له گه ل ئه وه به هو ی ئه وه ی ده سه لاتداری تاران راسته وخو کار تیکه ریی له سه ر په یوه نندی داگیر که ریی کوردستان هه یه، کۆسپه کانی پێشده م خه باتی مه دهنی له ئاستی ئیران و ئه وه ده رفه تانه ی که وه ک ده رفه تی به رپوه بردنی ده سه لاتی سه ره رۆ له کۆمه لگای ئیراندا پیناسه ده کریت، هه مووی به به شیک له کۆسپی پێش خوڤراگری مه ده نیی کوردستان داده ندریت.

“

خهباتی مهدهنی سالانیکه له کۆمه‌لگای کوردستاندا، وه‌ک شـیـوازیکی خهبات باسی ده‌کریت، به‌لام راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که هه‌تا ئیستا بزووتنه‌وه‌ی کوردستان به شیوازیکی جیددی ئه‌م بواره گرینگه‌ی خهباتی تاوتوی نه‌کردوو و سنوور و کهوشه‌نه‌کانی دیاری نه‌کردوو و له‌سه‌ر که‌ندو کۆسپه‌کانی سه‌ر ریگی نه‌دواوه.

پیناسه‌نه‌کردنی وردی ئه‌وه‌ی که خهباتی مهدهنی چییه؟ بۆ ده‌بی بکریت و چۆن ده‌بی بکریت؟ وای کردوو که زۆربه‌ی جاران له رای گشتی کوردستاندا کۆمه‌لگای مهدهنی، خهباتی پارله‌مانی و خهباتی مهدهنی، یان نافهرمانیی مهدهنی پیکه‌وه تیکه‌ل ده‌کریت و به‌هه‌له له‌باتی یه‌ک به‌کار ده‌هینرین.

بۆ ئه‌وه‌ی بۆمان روون بێته‌وه که ئیمه له‌ وتاره‌دا باسی چی ده‌که‌ین، پێشه‌کی لیته‌دا هه‌رسی چه‌مه‌که‌که‌کانی، خهباتی مهدهنی، خهباتی پارله‌مانی و نافهرمانیی مهدهنی به‌جودا پیناسه ده‌که‌ین.

1 کۆمه‌لگای مهدهنی: ئه‌م چه‌مه‌که، چه‌مکیکی ئالۆزه و، له‌ درێژایی زه‌ماندا بیافه‌کان و اتاکانی تووشی گه‌لیک گۆرانکاری هاتوو، به‌لام ده‌کرێ به‌ شیوه‌یه‌کی ریژه‌یی و گشتی، وه‌ک پانتای ده‌روه‌ی بنه‌ماله و بازار و حکوومه‌ت پیناسه بکریت. بیافه‌کانی چالاک و چالاکانی ئه‌م پانتاییه بریتین له: که‌سی چالاک، ریک‌خراوه و گرووپه‌گه‌لی جیاواز، که به‌ شیوه‌ی دل‌خواز و خۆبه‌خش له‌پیناو ئامانجیکی روون بۆ کورتکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت، سه‌رخستنی کلتوری په‌راویزخراو، دا‌بن‌کردنی مافی یه‌کسانی، پاراستنی ئیتیک و پیناسه‌ی په‌راویزخراوه‌کان، روونبوونه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ تابووری و سیاسییه‌کان له کۆمه‌لگایه‌کدا چالاک ده‌که‌ن.

له‌ ولات و کۆمه‌لگا دیموکراتیک و لیبراله‌کاندا، کۆمه‌لگای مهدهنی به‌ شیوه‌ی قانونی بواری گه‌شه و خه‌ملاندنی بۆ

ده‌ره‌خسیندریت و کاریگه‌ری به‌رچاوی له کۆمه‌لگادا هه‌یه و ده‌سه‌لات به‌ چاوی ته‌ناهی سه‌یری ناکات و له‌گه‌ڵی هه‌له‌کات^[1] (سازمان ملل، ۲۰۱۴، ۱).^[1]

۲ خهباتی پارله‌مانی: شیوازیکی له‌ خهباته که له‌ چوارچۆیه‌ی پارله‌مان و ده‌سه‌لاتی قانوندانه‌ردا ده‌کریت؛ ئه‌و شیوازه‌ خهباته، له‌ هه‌لبژاردنه‌وه‌ هه‌تا دانانی قانون له‌خۆ ده‌گریت.

۳ خهباتی مهدهنی: بریتییه له کۆمه‌لیک ریکاری ناتوندوتیژ، که له‌و ریکاراندا ئامانج ئه‌وه‌یه، په‌کی کار و چالاک و گه‌یشتن به ئامانجی ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌رۆ بخریت، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ی که ئه‌و ده‌سه‌لاته له‌کار بکه‌ویت و هه‌له‌وه‌شیته‌وه؛ تا ده‌سه‌لاتیکی دادپه‌روه‌ر، دیموکراتیک و یه‌کسانته‌وه‌ر له‌ شوینه‌که‌ی دامه‌زریت. ئه‌و شیوازه له‌ خهبات وه‌ک نافهرمانیی مهده‌نیش پیناسه ده‌کریت.

له‌م وتاره‌دا باس له‌ خهباتی مهدهنی له ئاستی ئێران و خۆراگری مهدهنی له ئاستی کوردستاندا ده‌کریت و باقی چه‌مه‌کانی تر ناهینینه به‌رباس. بنه‌مای ئه‌م لیکنه‌وه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه دامه‌زراوه که په‌یوه‌ندی نیوان کوردستان و ئێران په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر و ولاتی داگیرکه‌راوه، هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌وه به‌هۆی ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداری تاران راسته‌وخۆ کارتیکه‌ری له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی داگیرکه‌ری کوردستان هه‌یه، کۆسپه‌کانی پێشده‌م خهباتی مهدهنی له ئاستی ئێران و ئه‌و ده‌رفه‌تانه‌ی که وه‌ک ده‌رفه‌تی به‌رپه‌بردنی ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌رۆ له کۆمه‌لگای ئێراندا پیناسه ده‌کریت، هه‌مووی به‌ به‌شیک له‌ کۆسپی پێش خۆراگری مهدهنی کوردستان داده‌ندریت.

لێره مه‌به‌ست ئه‌وه نییه که خهباتی مهدهنی له تاران حه‌تمه‌ن به‌ قازانجی کورده، به‌لام ئه‌گه‌ر خهباتی مهدهنی تاران بتوانیت ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌رۆ لاواز بکات، ئه‌و لاوازه‌بوونه



به‌قازانجی كوردە. له كۆمه‌لگای تۆتالیتاریزمی ئیسلامیدا، ئیمكانی ئەوهی خەباتی مەدەنی بتوانی سەرکەوێت، نزیك له سفرە، بەلام بەو حالەش، ناکرێ ئەو شیوه‌یهی خەبات به تەواوی پەراویز بخریت و کەلکی لێ وەرناگیری. بەتایبەت له ئاستی کوردستاندا که پێناسە ی کورد و مافی فەرهنگی، سیاسی، ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیی کورد پیشیل و زهوت ده‌کریت. لێره‌دا هه‌ول دهم سهره‌تا تیشک بخه‌مه سهر ئەوهی که به‌رهبه‌سته‌کانی پیش خه‌باتی مەدەنی له کۆمه‌لگای تۆتالیتاریزمی ئیسلامیدا کامانه‌ن، هاوکات له‌گه‌ل ئەوه ئاوڕیک له خۆراگری مەدەنی رۆژه‌لاتی کوردستان له ۲۵ سالی رابردوودا ده‌ده‌مه‌وه و لاوازی و قه‌یرانه‌ نیوخۆیه‌یه‌کانی ده‌ستنیشان ده‌که‌م.

زاراوه‌ گرینگه‌کان: خه‌باتی مەدەنی، خۆراگری مەدەنی، کۆمه‌لگای رۆژه‌لات، ئازادی، مافی نه‌توه‌یی، کوردستان، رۆژه‌لات

ده‌ستپێک

به‌شی یه‌که‌م

قه‌یرانه‌ ئیسلامیه‌یه‌کانی پێشده‌م خه‌باتی مەدەنی له ئاستی ئێراندا

کۆماری ئیسلامی، رێژیمیکی تۆتالیته‌ره، ئەگه‌ر بمانه‌وێت له‌ زمانی کوردیدا هاوواتایه‌ک بۆ وشه‌ی تۆتالیته‌ر دابنێن، ده‌کرێ وشه‌ی «پاوانخواز» به‌کار بێنین. ئەو رێژیمه‌ که‌ خۆی له‌ چوارچێوه‌ی «ویلايه‌تی ره‌های فقهیه‌دا» ده‌بینیته‌وه، رێژیمیکی سه‌ره‌رۆیه‌ و روانینی بۆ چه‌مکی ده‌سه‌لات، روانینیکی ئیسلامیه‌، که‌ به‌پێی ئەو روانینه‌ ده‌سه‌لات له‌ راستیدا هی خودایه‌، (قانون اساسی، ماده‌ ۲) ^[۴] خودا ئەو ده‌سه‌لاته‌ی راده‌ستی ئیمامی زه‌مان کردووه‌ و، ئەویش راده‌ستی جیگره‌وه‌ی خۆی له‌ سه‌رده‌می به‌رپێواربوونی (غه‌یبیوونی) دا کردووه‌. (قانون اساسی، ماده‌ ۵) ^[۴] جیگره‌وه‌ی ئیمامی زه‌مان له‌ سه‌رده‌می به‌رپێواربوونیدا،

وه‌لیی ره‌های فقهیه‌، که‌ که‌سنیکه‌ هه‌موو جومگه‌کانی ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ و ئەو که‌سه‌ له‌ راستیدا وه‌لیی خه‌لکی ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌تی. (قانون اساسی - ماده‌ ۵۷) ^[۵] به‌و پێیه‌ لێره‌دا سه‌رچاوی ده‌سه‌لات بۆ خودا ده‌گه‌رێته‌وه‌، نه‌ک بۆ خه‌لک، هاوکات له‌گه‌ل ئەوه‌ش خه‌لک وه‌ک بوونه‌وه‌ریک، که‌ ناتوانن چاکه‌ و خرابه‌ی خۆیان لیک بکه‌نه‌وه‌ و پێویستان به‌ وه‌لی هه‌یه‌، له‌قه‌له‌م ده‌درێن. که‌وايه‌ ده‌سه‌لاتداری کۆماری ئیسلامی، ده‌سه‌لاتدارییه‌کی تۆتالیته‌ری ئیسلامیه‌، له‌ ده‌سه‌لاتداریه‌تیی تۆتالیته‌ری ئیسلامیدا، ئەو به‌رهبه‌سته‌ ئیسلامیه‌یه‌ هه‌ن و ناکرێ حاشا له‌ بوونیان بکریت، به‌لام بۆ ئەوه‌ی خه‌باتی مەدەنی بتوانی سەر کەوێت، ده‌بی:

یه‌که‌م: ئیسلام وه‌ک ئایینی زۆرینه‌ی کۆمه‌لگا

هه‌رچه‌ند ده‌یان خۆینده‌وه‌ی جیاواز له‌ به‌ستی ئیسلامیه‌تی ئیسلامدا هه‌یه‌، به‌لام ئەو بزوتنه‌وه‌یه‌ی که‌ پێی ده‌گوتری «رابوونی ئیسلامی» و سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ نیوه‌راستی سه‌ده‌ی ۱۹، له‌ راستیدا شیوه‌یه‌کی خۆینده‌وه‌ی له‌نیو کۆمه‌لگای موسلماناندا باو کرد، که‌ به‌پێی ئەو خۆینده‌وه‌یه‌، ده‌سه‌لاتی سیاسی هی خودایه‌ و ئەرکی سه‌ره‌کی حکومه‌تیش ئەوه‌یه‌ خه‌لکی ژێر ده‌سه‌لاتی به‌رێته‌ به‌هه‌شت و، ئیستا چ له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی سوننه‌مه‌زه‌ه‌ب و چ له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی شیعه‌مه‌زه‌ه‌بدا، به‌گه‌شتی دوو چه‌مکی گرینگ هه‌ن، که‌ بریتین له:

ئا: ده‌سه‌لاتی سیاسی ته‌نیا هی خودایه‌، که‌ به‌قه‌رمی له‌ ده‌ستووری کۆماری ئیسلامیدا هاتووه‌.

ب: ده‌سه‌لاتی سیاسی ئەرکیه‌تی خه‌لک به‌رێته‌ به‌هه‌شت.

لێره‌دا ئەوه‌ی که‌ گرینگه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ ئەو باسانه‌ له‌ پشت دینی ئیسلام، وه‌ک ئایینی زۆرینه‌ی کۆمه‌لگادا ده‌کریت، لایه‌نگری له‌و،

به لايه‌نگرى له «ئىسلامى نابى محهمه‌دى» و دژايه‌تى له‌گه‌ل ئه‌و، به دژايه‌تى له‌گه‌ل خودا داده‌ندى و كه‌سى دژيهر تاوانى «به‌غى»ى ده‌درېته پال.^[6] (اسماعيل رحيمى‌نژاد، محدثه صفرخانى، ۱۳۹۳، ۲).

به هاتنه گورپى دىنى ئىسلام وهك پشتيوانى ده‌سه‌لاتى سياسى له كۆمارى ئىسلاميدا، ده‌توانين لاني كه‌م شه‌ش قه‌يران له پيش خه‌باتى مه‌دهنى له كۆمه‌لگاي ئيراندا، كه له زۆرينه‌ى خه‌لكى موسلمان پيك هاتوو و پشتيوانى ده‌سه‌لاتى سياسيش، ئايىنى ئىسلامه، ده‌ستنيشان بكه‌ين:

۱ ئىسلام وهك ئايىنى زۆرينه‌ى خه‌لكى ئيران:

ئايىنى ئىسلام، ئايىنى زۆرينه‌ى خه‌لكه و ئه‌و ئايىنه ده‌توانى رېكاخۆشكه‌ر بېت، بۆ ئه‌وه‌ى ده‌سه‌لاتى سياسى له‌نيو چينه جياوازه‌كانى كۆمه‌لگادا پېگه‌ى هه‌بېت، واتا له ده‌ره‌وه‌ى ئه‌وه‌ى ده‌سه‌لاتى سياسى پوانخوازه، يان نا، بۆ خه‌باتى مه‌دهنى گرېنگه كه كۆمه‌لگاي زۆر ده‌سه‌لاتى ئه‌و ده‌سه‌لاته، پوانخوازى ده‌سه‌لاتيان قبول بېت، يان ئه‌وه‌ى برپار بدهن، له دژى راوه‌ستن.

لېره‌دا كه ئايىنى ئىسلام دېته گورپى، خه‌لكائىكى زۆر له‌به‌ر رېزىك كه بۆ ئه‌و ئايىنه‌يان هه‌يه، يان له‌به‌ر ئه‌وه‌ى باوه‌ريان به شېواز و روانىنى ئايىنه‌كه به‌رانبه‌ر به ده‌سه‌لات هه‌يه، ئاماده نين، له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتىكى سياسى به‌ره‌وروو ببنه‌وه كه پشتيوانى ئايىنى ئىسلامه! كه‌وايه به‌شيكى به‌رچاو له كۆمه‌لگا هه‌ميشه ئه‌گه‌ر پشتيوانى ده‌سه‌لاتى پوانخوازى ئىسلاميش نه‌بېت، ئه‌وه له به‌رانبه‌رىدا بېده‌نگه و ئاماده نيه هېچ چالاكيبه‌ك له دژى بكات.

۲ باوه‌ر به ئىمام مه‌هدى

زۆرينه‌ى كۆمه‌لگاي ئيران باوه‌رمه‌ندن به شيعه‌ى ۱۲ ئىمامى و، باوه‌رمه‌ندان به شيعه‌ى ۱۲ ئىمامى روانيان بۆ ميژوو ئه‌وه‌يه

كه له كۆتايى دنيدا پياوچاكنىك له تۆرمه‌ى پېغه‌مبه‌رى ئىسلام دېت و، هه‌موو ناحه‌زى، هه‌لاوردن و خراپه‌كان له‌نيو ده‌بات و، دنيا يه‌ك ده‌خات و هه‌مووى ده‌كاتسه جوانى، ته‌بايى و يه‌كسانى؛ له روانگه‌يه‌كى وادا تاكى موسلمان ته‌نيا ئه‌ركى ئه‌وه‌يه كه چاوه‌رپى سه‌رۆكه‌كه‌ى بېت و، پاش هاتنى ئه‌و، ده‌ست بكات به ئه‌وه‌ى دنيا بگورپى!^[7] كه‌وايه ئه‌گه‌ر كه‌س، يان كه‌سانىكى شيعه‌مه‌زه‌بىش هه‌بن كه باوه‌رى ئايىنان به كۆمارى ئىسلامى نه‌بېت، ئه‌گه‌رى كه‌مه ئه‌و كه‌سانه له‌دژى ئه‌و رېژيمه راپه‌رن، چونكه ئه‌وان له باوه‌رى خۆياندا پېيان وايه ئىمامى زه‌مان دېت و ئه‌گه‌ر ئه‌و پيش هات هه‌موو پېكه‌وه به سه‌ركرديه‌تى ئه‌و راوه‌په‌رن.

۳ دامه‌زراوه‌ى ئايىنى شيعه

سېيه‌مين قه‌يرانى به‌رده‌م خه‌باتى مه‌دهنى له كۆمه‌لگاي موسلمانى شيعه‌مه‌زه‌بدا، دامه‌زراوه ئايىنيه‌كانه! له كۆمه‌لگاي ئيران له ۵۰۰ سالى رابردوودا دامه‌زراوه‌ى مه‌رجه‌عى ته‌قليد، مه‌درسه‌ى ئايىنى و مزگه‌وت هه‌ن. ئه‌و دامه‌زراوانه له راستيدا به‌پى رېنوينيه‌كانى ئايىن، كۆمه‌لگاي ئيران رېك ده‌خه‌ن، هه‌رچه‌ند ئه‌وانه دامه‌زراوه‌ى پېشمۆدېرن، به‌لام ئىستاش پېگه‌ى گرېنگيان هه‌يه و قسه‌يان له كۆمه‌لگادا رهايه.

سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ش، مه‌رجه‌عى ته‌قليد له راستيدا ده‌سه‌لاتىكى نيسييه، كه سه‌رچاوه‌ى داهاى خۆى هه‌يه و موقه‌ليدى زۆر ده‌سه‌لاتى خۆى به‌رپوه ده‌بات. ئه‌و رېكخراوه پېشمۆدېرنانه له ۴۰ سالى رابردوودا له پاراستنى كۆمارى ئىسلاميدا رۆلى سه‌ره‌كيان هه‌بووه و، هه‌ر له ره‌واييدان به ئه‌و رېژيمه له‌نيو خه‌لكدا هه‌تا پاساوه‌ينانه‌وه بۆ تاوانه‌كانى، به‌رده‌وام پشتيوان و پاريزه‌رى رېژيم بوون؛ روونه ئه‌و رېكخراوانه له‌به‌رده‌م خه‌باتى مه‌دهنى ئيراندا كۆسپن، چونكه:

ئا: ئه‌وان گوتارى خۆيان هه‌يه و

گوتاره که بیان به رانبر به بابه تکانی کومه لگا له ئایینه وه سه رچاوه ده گری، نه ک له سکولاریزم.

ب: ده سه لاتی ئه وه یان هه یه که ریگر بن له وه ی خه لک به خه باتی مه ده نییه وه په یوه ست بن، چونکه له پرسى خه باتی مه ده نیدا ریژه ی به شدار بوو زوری کار تیکه ری له سه ر ئاراسته ی خه با ته که هه یه و، ئه گه ر ریژه ی به شدار بووان که م بی ت، خه با ته که به ئامانج ناگات.

۴ بۆنه ئایینییه کان

بۆنه ئایینییه کان له ئیراندا چواره مین کۆسپی به رده م خه باتی مه ده نین، بۆنه ئایینییه کان به گشتی و دوو بۆنه ی ماته مینی شه هید بوونی «ئیمام حسین کوری عه لی» و جیژنی له دایک بوونی «ئیمام مه هدی» به تابه تی، به رده وام وه ک واکسه نیکی بیر هینانه وه له لایهن ده سه لاته وه بۆ ره وایی خوی و قایم کردنی پیگه ی کومه لابه تیی خوی به کار ده هیندرین.

زۆربوونی ریژه ی بۆنه ئایینییه کان وای کردووه که تاکى موسلمانى باوه رمه ندى شیع له لایهن ده زگای پرۆپاگاندا ی ریژیمه وه به رده وام بۆمبارانی زانیاری بکری ت و، ده رفه تی ئه وه ی نه بی ت که هه لسه وکوتی ریژیم له گه ل باوه ره ئایینییه کانى خوی هه لسه نگینی و، به رده وام له سه ر دوور بیانی ت بی ت و نه توانی به روونی دیاری بی بکات که ئایا ده سه لاتی سیاسى، ده سه لاتیکی ئیسلامیه، یان ده سه لاتیکی سه ره رۆیه و، به ناوی ئیسلامه وه کاره کانى خوی ده با ته پیشی.

۵ هیزى سه رکوتکهرى باوه رمه ند به ئایین

گرینگترین کۆله که ی مانه وه ی ریژیم له ۱۰ سالی رابردوودا، بوونی هیزی سه رکوتکهرى باوه رمه ند به ئایینه. ئه وه هیزه تابه تمه ندى ده روونى خوی هه یه، ئه وان سه رکوت و کوشتوبرى خه لک به تا عه ت و خزمه تی خودا ده زانن و ئه گه ر خۆشیا ن له و ریگایه دا تیدا

بچن، ئه وه خۆ به «شه هید» ده زانن و پێیان وایه که بی پرسو جو ده چنه به هه شته وه. ئه و روانینه وای کردووه زۆر جار که سانى تۆبه کار (که سانیک که پیشتر به پێی روانگه ی ئیسلام تاوانبار بوون و ئیستا گه راونه وه) بچنه نیو ریژه کانى هیزی سه رکوتی ریژیم. تۆبه کاره کان له راستیدا لایان وایه که به سه رکوتی دژبه ران، تاوانه کانى خویان ده شۆنه وه و خویان له گونا ه پاک ده که نه وه. هیزی سه رکوتکهرى باوه رمه ند به ئایین زۆر به ئاسانى ده توانی توندوتیژی بکات، چونکه نه ک ته نیا ترسیکی له لیپرسینه وه ی قانونی نییه، به لکو وه له ده روونیشیدا به ربه ستیکی بۆ توندوتیژی نییه، چونکه توندوتیژی به ریگایه ک بۆ پاراستنی ده سه لاتی خودا و رزگار بوون و رووسوور بوون له هه ردوو دینادا ده زانیت.

بۆیه ش ئه گه ر سه یر بکه ن، نه شیوازی شه ری ئیرانییه کان له شه ری ئیران و عیراقدا و نه شیوازی شه ری داعش و ئه لقاعیده به هیچ مه تتیکی شه ر لیک نادریته وه و ده بینن که فه رمانده ی سپای پاسدارانی سه رده می شه ر به ئۆپه راسیۆنی که ره لای چوار ده لی، ده ستگه رمیه ک بوو کردمان! ^{۱۸} ئه و قسه یه له کاتی دا ده کری ت که له شه ری که ره لای چواردا زیاتر له ۳۰۰۰ که س کوژران.

۶ چه مکی گونا ه له ئایینی ئیسلامدا

له ئیسلامدا هه رشتی که پیچه وانه ی ریئوتینییه کانى ئه و ئایینه بی ت به گونا ه دا ده ندری ت و ئایینی ئیسلام چه مکی گونا ه ئاوا پیناسه ده کات: هه ر که ده وه یه ک که پیچه وانه ی ریئوتینییه کانى خودا بی ت و، ئه و که ده وه یه به پێی ئیراده ی بکه ر بووبی ت، ده بی ته هۆکاریک بۆ ئه وه ی موسلمان له خودا دوور که ویته وه. ^{۱۹} ئه وه ی لی ره دا گرینگه ئه وه یه که ده سه لاتداری ئیسلامی، خه باتی مه ده نی وه ک گونا ه پیناسه ده کات. پیناسه کردنی خه باتی مه ده نی وه ک گونا ه، ده رفه تی ئه وه بۆ ده سه لاتداری ئیسلامی ده خو لقی نی، که

به پیتی پیوستی خوئی توندوتیژی به رانبر به خباتی مهدهنی بکات.

له فلهسهفهی خباتی مهدهنیدا، خباتکار بو ئهوهی توندوتیژی به رانبر به خوئی کهم بکاتهوه دهست دهاته ئهوه شیوازهی خبات، بهلام کاتی خباتی مهدهنی وهک گونا له دهسهلاتیکی ئیسلامیدا پیناسه دهکریت، ریژیم له دهرهوهی ئهوهی خباتکار له چ ئاستیکدا توندوتیژی کردوه، ئهوه، ریژهی توندوتیژی خوئی به پیتی چهمی گونا له دینی ئیسلامدا دهستیشان دهکات؛ بویهش له پرسی کچانی شهقامی شوړش له تاران، ریژیم بو کهسانیک که له چکهیان لهسر لارد حوکی قورسی زیندانی بریبهوه، چونکه پیداکری لهسر سهرووتکردن له چهمی گوناهی ئیسلامیدا، دهبیته گوناهی کهبیره.^{۱۰۱} ئهوهش ریگا به ریژیم دهکات که زور توندوتیژی له دژی بکات.

کهواپه له دهرهوهی ئهوهی خباتکاری بواری خباتی مهدهنی چ ریژههک له توندوتیژی به کار دینی، حکومتهی ئیسلامی خوئی به پیتی چهمی گونا ریژهی توندوتیژی خوئی به رانبر بهوان دیاری دهکات، بویهش له خباتی مهدهنی له کومهلگای ئیسلامیدا ناتوانین بلین که به کهمکردنهوهی ئاستی توندوتیژی خباتکار، دهکری حکومتهتیش ریژههکی کهمتری توندوتیژی به کار بییت.

بهشی دوهم

بهربهستهکانی تری بهردهم خباتی مهدهنی له ئاستی ئیراندا

ئهگهر بهوردی کومهلگای ئیران بخوینیبهوه، تهنیا قهیرانی ئیسلامی نیبه که دهتوانی پیش به خباتی مهدهنی له ئیراندا بگریت، بهلکوو هیندی قهیرانی تریش ههن، که رهگی ئیسلامیان نیبه، بهلام بهربهستن بو سهرهلدان، یان پهروهسهندنی خباتی مهدهنی له ئاستی ئیراندا.

یه کهم: ئولیگارشیی ئیرانی

جوغرافیای ئیران، پیکهاتهی کومهلایهتی دپهاتی عهشایری بووه و له ماوهی چندسهه سالی رابردوودا، ئیمه دیاردهی دهسهلاتداری عهشیرهتمان ههبووه، وانا چند عهشیرهت یهکیان گرتووه و به سهرکوتی عهشیرهتهکانی تر دهسهلاتیان بهدهستهوه گرتووه، هاوکات له گهل ئهوه ریژیمی دهره به گایهتی له ههموو جوغرافیای ئیراندا حاکم بووه و له ریژیمی دهره به گایهتیدا کومهلگا له دهرهگ (خاوهنملک) و رهشایی (رهعهت، یان کهسی بئملک) پیک هاتووه و جاری و بووه که کهسیکی دهره به گ چهندن گوندی پیکهوه ههبووه و ئه ناوجهیهی به پیتی دلخوازی خوئی ئیداره کردوه، تیکهلهکیشی نیوان ریژیمی دهره به گایهتی و دهسهلاتداری عهشایری، چنیکی له ئاستی ئیراندا پیک هیناوه، که چینی ئولیگارشیی ئیرانییه، ئهوه چینهی کومهلگای فارس، پاش دامهزرانی دهولهتی مؤدیرن بوون به بهشیک له دهسهلاتداری ئیرانی و دامهزرینهری ناسیونالیزی فارسی - حکومتهتی.

ئهوانه وپرای ئهوهی که له ریگای قانون و دامهزراوه فهرمیه کانهوه په رهیان به دهسهلاتداری خویمان دا، هاوکات دهسهلاتداری ئولیگارشیی ئیرانی، ریژیمی ئولیگارشیی نافرسی له جوغرافیای ئیراندا به شیوهی جوراوجور لاواز کرد و له ناوی برد. بویه ئیستا دهتوانین بلین تهنیا ئولیگارشیی ئیرانی له کومهلگای ئیراندا ههیه و، نهتهوه نافرسهکان پیکهاتهی ئولیگارشییان نیبه. ئهوه ئولیگارشیی په پایهکی تریشی ههیه، ئهویش بیگه و پیکهاتهی مهرجهی تهقلید له کومهلگای شیعهدایه. مهرجهی تهقلید، بالاترین پیگهی دینییه له کومهلگای شیعهی ۱۲ ئیمامیدا. کهسانیک دهتوانن بن به مهرجهی تهقلید، که سالانیکی زور له خویندنگه دینییهکان دهرسیان خویندیبت و

دەرسىيان گوتىتتەو و تارادەى «ئىجتىھاد» بە شارەزايى لە دىن گەشتىتتەن.

ئەو روالەتى باسەكەيە، بەلام لە كردهو دا مەرجه عى تەقلید دەزگايەكى دەسەلاتدارىيە كە بۇ مانەوەى خۆى، ھەم مەرجه ع و ھەم موقەلىد بەرھەم دىننەت، بۆيەش دەتوانىن دامەزرەو مەرجه عى تەقلید لە دىنى شىعەدا ھەك ئۆلىگارشىي ئىسلامى سەير بکەن. لە مېژووى ئىراندا بەردەوام ئۆلىگارشىي ئىسلامى و ئۆلىگارشىي نائىسلامى ئامادە بوون كە پىكەو ھەلىكەن، تەنانەت بۆ پاراستنى خۆيان ژن و ژنخووزىيان لەئىودا رەوا و بەجى بوو و، ئۆلىگارشىي ئايىنى پارىزە ئۆلىگارشىي نائايىنى لەئىو خەلكى رەشۇكىدا بوو و، ئەو ھەش وای كردهو ئىستا ئىمە لەگەل دياردەيەك بە ناوى ئۆلىگارشىي ئىرانى ئىسلامى بەرەرووين.

ئۆلىگارشىي ئىرانى - ئىسلامى پشكى زۆرى ئابوورى و دەسەلاتى سىياسىي ۱۰۰ سالى رابردووى ئىرانى لەبەر دەست بوو. ھەرچەشەن ئالوگۆرپك كە بىھەوئەت بىتە گۆرپ، ئەو ئۆلىگارشىيە لە بەرانبەرىدا رادەوستى و خوازىارى پشكى خۆى دەبىت، بۆيەش دەكرىت بلىين يەكئ لە بەرەستە گەورەكانى خەباتى مەدەنى لە ئىراندا ئەو ھەيە كە ئۆلىگارشىي ئىرانى - ئىسلامى ئەو خەباتە بە مەترسى لە دژى خۆى دەزانئ و وپراى حكومەت ھەولئ سەركوت و لەئىوبردنى دەدات. چونكە بنەماى خەباتى مەدەنى لەسەر مافى يەكسانى و شوپىندانەرى لەسەر دەسەلاتى سىياسى دامەزرەو، بابەتتەك كە بۆ ئۆلىگارشىي ئىرانى - ئىسلامى قووت ناچىت.

دووھم: نەبوونى رېكخراو

خەباتى مەدەنى، خەباتىكى درېژخايەن و چەندتويپە و پىويستە ھەموو ئەو توپيانەى پىكەو ھەك بىرئ، ھەتا بىرئ كارتىكەرىيەكەى ھىندە بچىتە سەرى، كە

ھەموو دەسەلاتدارىي تۆتالىتەرى ئىسلامى لەئىو بەرىت. يەكئ لە گرېنگتەرىن خالەكانى ئەو خەباتە ئەو ھەيە كە دەبى رېكخراو تەو ھە بىت و، ئەو رېكخراو ھەيە دەيان خەبات و چالاكىي ورد و درشت پىكەو ھەك بىرئ بەلام لە شەقامى ئىستاي ئىراندا نەك رېكخراو ھەي بەرچا و گرېنگمان نىيە، بەلكو رووناكبرىي ئىستاي ئىرانى بايەخىك بە رېكخراو نادات و، زۆرچا لەبەردەم خەباتدا بە بەرەستى دەزاننەت. ئەو روانگەيە و ئەو ھەي كە رېكخراو كان ناتوان ئاراستەى كۆمەلگاي ئىران دىارى بکەن، يەكئ لە گەورەتەرىن بەرەستەكانى خەباتى مەدەنىي ئىستاي ئىرانە.

سىيەم: گوتارى ناسىئونالىزمى ئىرانى

گوتارى ناسىئونالىزمى ئىرانى لەپاش دەسەلاتدارىي رەزا پەھلەوى چوو ھەي ئەو دەسەلاتەو و پەرى گرت. بنەماى ئەو گوتارە لەسەر «يەك دەوئەت - يەك نەتەو» و «يەك ولات» دامەزرەو و ھەلسوكەوتى لەگەل ئىرانى چەندنەتەو ھەي ئەو بوو، كە بە زەبرى زۆر دەيەويست ھەموو نەتەو ھەي لە نەتەو ھەي فارسدا بئوئىتەو ھەي، ناوى بىن نەتەو ھەي ئىران! ديارە نەتەو ھەي ئىران ھەتا ئىستا لە كردهو دا نەھاتتە دى و، ئەو ھەش وای كردهو كە گوتارى ناسىئونالىزمى ئىرانى بەردەوام ھاوشانى دەسەلاتدارى لە تاران دژى خەباتى نەتەو نافرەكان بچوولتەو ھەي. ئىستا كە راگەباندنى فارسى و جەلەوى رووناكبرىي فارسى بەدەست بەرى سەر بە گوتارى ناسىئونالىزمى ئىرانىيەو ھەي، ئەو بەرەيە بەرەستتەك لەبەردەم خەباتى مەدەنى لە كۆمەلگاي نافرەسى ئىراندا.

چوارەم: پىكەھەى ئابوورىي ئىرانى

ئابوورىي ئىران، ئابوورىي تاكبەرەمە و ئەو تاكە بەرەمەش نەتە! نەوت لە

ئىران وەك سەرچاۋە يەككى داھاتى زېر دەسلەپتىكى ھۆكۈمەت سەيرى دەكرېت و دەسلەپتىكى تۆتلىكتەردا، كە مافى دەسلەپتىكى تايپەتە بە خودا و ھۆكۈمەت ئەركى ئەۋەتتە خەلكى زېر دەسلەپتىكى خۇي بەرپتە بەھەشت، روونە سەرچاۋە داھاتى ئەۋ ھۆكۈمەتە بەبى پرسكردن و بايەخدان بە ژيانى شارمەند (ھاۋولاتى)، بە منەتەۋە لە كاروبارى ئىدىئولوژىيى ھۆكۈمەتە كە خەرج دەكرېت. ئەۋەتتە كە ھۆكۈمەت سەرچاۋە يەككى داھاتى تايپەتە و زۆرى ھەبە، دەتوانى بەردەۋام ھىزى سەركوتى خۇي لە رېگاي ئەۋ سەرچاۋە يەۋە پۆشتە و بۆشناغ بكات و پەرى پى بەت. ئىستا دەبىن ھۆكۈمەت لە رېگاي داھاتى زۆرى نەۋتەۋە يە كە سىياسەتە ناۋچەبىيە كانى بەرپتە دەبات، دەبان تۆرى سەركوت و چاۋدېزى مەجازىيە داناۋە و ھىزى بەرلاۋى سەركوتكەرى لە بەردەستدایە. ئەگەرېش مېژوۋى ئەۋ ۋالاتانەي كە خەباتى مەدەنى تىياندا سەر كەۋتەۋە، سەير بەكەين، ھىچ كاميان سەرچاۋە داھاتى سروسىتى، گرېنگىرېن سەرچاۋە داھاتى سەرەككى دەۋلەتە كانيان نەۋەۋە. بەكورتى، ئەۋ دەۋلەتەنەي بە خەباتى مەدەنى تېك رووخاۋن، سەرچاۋە داھاتى سروسىتېيان لە بەردەست نەۋەۋە.

بەشى سىيەم

بەربەستە نىۋەدەۋلەتتە كانى بەردەم خەباتى مەدەنى لە ئىراندا

لە دۋاي شەرى دوۋەمى جىھانى، گوتارى مافى مروف بوو بە بەشېك لە سىياسەتى نىۋەدەۋلەتتە ئىراندا، لە سەردەمى جىھانى دوو جەمسەرى و پاش ئەۋىشدا ئەۋ گوتارە لەگەل ھەموو كەموكۈورپىيە كانى پىشتىۋانېك بوۋە بۇ سەركوتنى خۇاستى زۆرىنەي خەلك بەسەر خۇاستى دەسلەپتىكى دىكتاتورىيەتدە. لە راستىدا ئەگەر دەۋلەتتى ئىراندا

ھەلگىرى ئەۋ گوتارە نەبايە و ھۆكۈمەتى ھەمەزەزا پەھلەۋى ھىندە كارتىكەرىي دەۋلەتتى ئىراندا بەسەرۋە نەبايە، ئەگەرى سەركوتنى شۆرشى ۱۳۵۷ لە ئىراندا زۆر كەم دەۋەۋە؛ تەننەت ئەگەر سەربىش كەۋتەبايە، زۆر پىرتىچوۋتر دەۋەۋە.

كۆمارى ئىسلامى بەۋ سىياسەتەي لە ئاستى نىۋەدەۋلەتتە گرتۋەتتە بەر، ۋاي كىرۋە كە رېژەي كارتىكەرىي رېكخراۋە مافى مروفىيە كانى دىئاي لەسەر خۇي كەم كىرۋەتتە، نە لە ئاستى نىۋەدەۋلەتتى، نە لە ئاستى نىۋەدەۋلەتتە، ھىچ بايەخىكى بۇ ئەۋ رېكخراۋانە نىيە و نەۋەۋە و ھىندە لىيان بېمەتە، كە زۆر جار بە شىۋەي فەرمى ھىرش دەكەتە سەريان. ئەۋ كارەي كۆمارى ئىسلامى لە راستىدا بۇ ئەۋ مەبەستەيە كە پىش بەۋە بگىرېت كە خەباتى مەدەنىي ئىران لە ئاستى دەرە كىدا پىشتىۋانى ھەبىت. ھاۋكات لەگەل ئەۋە، كۆمارى ئىسلامى ھاۋشانى ئەۋ رېكخراۋانە، چەندىن رېكخراۋەي ھاۋناۋ و ھاۋشانى ئەۋانى بە يەك جىۋاۋزىي بچوۋكەۋە لەنىۋ ئىراندا دامەزراندوۋە، لە چوارچىۋەي ئەۋاندا دژى خەباتى مەدەنىي ئىران دەۋەۋەتتەۋە. ۋەكۋە دەۋەزىن رېكخراۋى مافى مروفى ئىسلامىي دامەزراندوۋە و سالانە بە ناۋى ئەۋ رېكخراۋە يەۋە خەلات بە ئەۋ و ئەۋ دەۋەت. يان رېكخراۋى تايپەتە مافى مروفى داناۋە و لە رېگاي ئەۋانەۋە لە كۆۋنەۋە نىۋەدەۋلەتتە كانى بەشدار دەبىت.

ھاۋكات لەگەل ئەۋە ترس لە ھەناردە كىردى تىرۋىزىم و گرېنگىيە بابەتى ھاۋسەنگىي ھىز لە ناۋچەي رۆژھەلاتى نىۋەراستدا ۋاي كىرۋەۋە كە ھىچكام لە زەلھىزنى جىھان بابەتى مافى مروف و پىرسى دىمۇكراسى و ئازادى لە ئىراندا، لە سىياسەتى خۇياندا بەرانبەر بە ئىران بەكار نەھىن و، ماناي ئەۋ قىسەيەش ئەۋەيە، كە كۆمارى ئىسلامى بە مۇلەتتى رانەگە يەندراۋى كۆمەلگاي جىھانى دەستى بۇ سەركوتى

خەباتى مەدەنىي خەلكى ئىران ئاوالەيە و، خەباتى مەدەنىي ئىران و شىپوزەكانى تری خەبات هیچ پشتیوانیكى نیودهوله تیبیان نییه. ئەو بەرەبەستانەى لە سەرەو بەسیان لی کرا، بۆ خەباتى مەدەنى لە ئىراندا بەرەبەستن و، بۆ دەسەلاتى سەرکوتکەر دەرەفت؛ زۆر جاریش دیومانە کە لە قۇناغى هەستیاردا رېژیم لە کۆی ئەو دەرەفتانە کەلکی وەرگرتوو، هەتا بتوانیت بەسەر شەپۆلى قۇناغە کەدا سوار بیت و پاشەکشە بە خەباتى مەدەنى بکات.

بەشى چوارەم خەباتى مەدەنى لە کوردستانی رۆژھەلات

لە قۇناغى دواى خەباتى چەكدارى، پرسى خەباتى جیگرەوہى خەباتى چەكدارى، وەك پرسىكى گرینگ بەرەووروى خەباتى رۆژھەلاتى کوردستان بۆو، لیڕەدا ئامانج ئەوہ نییه کە تاوتوئى ئەو ولامانە بکەین، کە وەك پرسى خەباتى جیگرەوہى خەباتى چەكدارى لە قۇناغى جیاوازدا لە لایەن کۆرى خەباتى کوردستانی رۆژھەلاتەوہ ھاتۆتە گۆرى، بەلکوو تەنیا باس لەسەر پرسى خەباتى مەدەنى لە کوردستانی رۆژھەلات دەکەین. لەو بەشەدا وەك لە سەرەو بەسیان کرد، روونە مەبەست لە خەباتى مەدەنى کام شىپوزى خەباتە. لە نیوہراسى دەیەى ۱۳۸۰ى ھەتاویدا، ھەلى خەباتى مەدەنىي ریکخراو، بەھۆى کراوہنەوہى تەلەفزیۆنە کوردییه کانهوہ بۆ کوردستانی رۆژھەلات رەخسا، بەلام پيش ئەوہش، خەباتى مەدەنىي ناریکخراو لە کوردستانی رۆژھەلاتدا ھەر ھەبوو.

بەگشتى دەتوانین ۲۵ سال میژوو بۆ خەباتى مەدەنىي کوردستانی رۆژھەلات ديارى بکەین، روونە کە ئامانجى ئەو شىپوزەى خەبات لە ئامانجى خەباتى چەكدارى جیا نییه و، لە رووى تىگەیشتنەوہ لەسەر بناغەیک داندراون و ھاوئامانج، تەنیا لە شىپوزادا لیک جیاوازن. کەوايە ئامانجى کۆتايىيى خەباتى مەدەنىي

کوردستانی رۆژھەلاتیش، وەك خەباتى پيشمەرگانەى ئەو پارچەيەى کوردستان، ھەمان «مافى دیاریکردنى چارەنووس» و دەستەبەرکردنى مافى نەتەوہی، سیاسى، ئابووورى، کۆمەلایەتى و فەرھەنگى بۆ تاک و کۆمەلگای کوردستانە.

کۆى ئەو بەرەبەستانەى لە سەرەو بەسیان لی کرا، وەك بەرەبەستى دەرەوہى گوتارى خەباتى مەدەنىي کوردستان لەپيشیەتى، بەلام سەرەرای ئەو باسەش، خەباتى مەدەنى لە ئاستى نیوخوییدا، چەندین بەرەبەستى لە پيشە. پيش تاوتوئیکردنى بەرەبەستەکانى پيشدەمى خەباتى مەدەنى لە رۆژھەلات، دەبى روونکردنەوہیک لەسەر ئەو چەمکە بیتە بەرباس، من پيم وایە بەو ھۆکارانەى لە خواروہ بەسیان دەکەم، وایاشە لەباتى خەباتى مەدەنى لە کوردستاندا «خۆراگرى مەدەنى» بەکار بئین، چونکە:

یەكەم: ئامانجى خەبات گۆرىنە و دەسەلاتى ئەو گۆرىنەشى ھەيە، بەلام لەگەل ئەوہى کە ئامانجى خەباتى مەدەنى لە کوردستان گۆرىنى شىپوزى دەسەلاتداریي ئىرانە، ھەلبەت بەو ھەموو بەرەبەستانەى لەسەر رپیەتى دەسەلاتى گۆرىنى نییه.

دووہم: خەباتى مەدەنىي کوردستان پشکىكى زۆر کەمى دەکەوئتە چوارچىوہى نافەرمانىي مەدەنىيەوہ و، پشكى زۆرى دەکەوئتە چوارچىوہى چالاکیي مەدەنىيەوہ، گرینگىي ئەو چالاکیيە بۆ مانەوہى فەرھەنگ، مۆسیقا، ژینگە، نەتوانەوہى پیناسەى کوردى، پاراستنى زمانى کوردى و پەرەدان بە بىرى نەتەوہی، زۆر زۆر گرینگە، چونکە حکوومەت لە راستیدا لە ھەموو بواری کاندای گەلەلەى سەرکوتى کوردى ھەيە و، ھەرچەشەنە چالاکیيەک لەو بواریدا بە مانای پووجەلکردنەوہى گەلەلەکانى رپییمە. بۆیەش کۆى نافەرمانىي مەدەنى و چالاکیي مەدەنىي ییکەوہ ناو دەنئین، خۆراگرىي مەدەنىي

كوردستانى رۇژھەلات. كەوايە لىرە بەولاولە
بە خەباتى مەدەنى لە كوردستانى رۇژھەلات
دەلىين، خۇراگرىي مەدەنى.

بەربەستە نىوخۇبىيە كانى خۇراگرىي مەدەنىي كوردستانى رۇژھەلات چىن؟

يەكەم: يەككى لە گرینگىترىن بەربەستە كانى
خۇراگرىي مەدەنى لە كوردستانى رۇژھەلات،
پرسى رەواپوونى سەركوتى كورد لە ئاستى
ئىراندايە. ئىمە وەك نەتەوەي پەراويزخراو
سەركوتمان لە لايەن نەتەوەي بالادەستەوە
رەوايە و، لە راستىدا كوردستان ولاتىكى
داگىر كراوى ژىردەستى نەتەوە و حكومەتى
فارسە. ئەوان وەك نەتەوەي بالادەست
هەتا ئىستا سوورن لەسەر ئەوەي ئەو ولاتە
داگىر كراو لەژىر چۆكى خۇيان نىن. سەركوتى
كورد لە ئاستى ئىراندا بە ھەرشىوازيك
بىت، لەنىو كۆمەلگاي فارسدا رەوايە و ھىچ
سنوورىك بۇ دەولەتى فارسى تاران نىيە؛
وەكوو دەشېنىن لەگەل ئەوەي كە كورد
تەنيا ۱۰٪ى رىژەي دانىشتووانى ئىران پىك
دېنىت، بەلام ۵۰٪ى زىندانىي سىياسىي
ئىران كوردن. [۱۱] (Javaid Rehman:20) [۱۲]

دووم: لەو بەشەدا پىويستە ھىندى شىف
و وەردى فەرھەنگى خەبات لە كوردستاندا
بكەين. فەرھەنگى خەبات لە كوردستاندا،
لە راستىدا دوومەين بەربەستى گەورەي
پىشەمى خۇراگرىي مەدەنىيە. بەپىي ئەوەي
كە خەباتى پىشەمرگانە زياترىن قورسايىي
بزوتتەوەي كوردستانى كەوتۆتە سەرشان،
ئىمە لە فەرھەنگى خەباتى كوردستاندا
دىاردەي شۆرشگىرى تەواواكاتمان ھەيە.
شۆرشگىرى تەواواكات، بۇ خەباتى چەكدارى
كە پىوستى بە ھىزى سنووردار، بەلام
چالاک ھەيە، شۆرشگىرىك پىويستە، بەلام
لە خۇراگرىي مەدەنىيەدا، بەھوى بەربلاويى
شىوازي ئەو خۇراگرىيە و درىژخايەنبوونىيەو
پىويستە زۆرىنەي خەلك لەو خەباتەدا

بەشدار بن و ناكرى لەو شىوہ خەباتەدا قایل
بە شۆرشگىرى تەواواكات بىن؛ ئەوہ بەو مانايە
نىيە كە ئانارشىيەك ساز بىت و خۇراگرىي
مەدەنى فۆرمى بىسەر بەخۇبىەو بەگرىت، يان
بەو مانايە نىيە، كە پىسپۆرى لە خۇراگرىي
مەدەنىدا گرینگ نىيە، بەلكوو بەو مانايە كە
دەبى ئەو خۇراگرىيە لە دوو ئاستى ئاسويى و
ئەستونىدا ھەبىت و ھاواكات روالەتەكانى نىو
ئەو خۇراگرىيە بەر لەوہى فەرماندەر بن، دەبى
رۆلى گریدانەوہ لە ئاستى قۇناغ و خواستى
خۇراگرى و روونكردنەوہى خواستى ئەو
خۇراگرىيە بگرنە ئەستۆ.

لە بەشى فەرھەنگىي خەباتدا دەكرى سى باسى تر بەينىيە بەرباس:

ئا: سەرى خۇراگرىي مەدەنى لە كوردستان
بەدەست حىزبەكانى رۇژھەلاتە. ئەو
رىكخراوانە لە مەلمانىي بەردەوام لەگەل
يەكدان و ھىچ سنوورىكىيان نىيە بەرانبەر بە
يەك و، بە ھەموو شىوہيەك دزايەتتى يەك
دەكەن، ئەوہ خۇراگرىي مەدەنىي رۇژھەلات
تووشى ئالۆزى و ناھومىدى دەكات.
ب؛ حىزبەكانى رۇژھەلات نە خۇراگرىي مەدەنى
و نە خۇراگرانى مەدەنى وەك كەسايەتتى
حقوقى پىناسە ناكەن و زۆرجار بەبى ئەوہى
گرىنگى بە خواستى تاكتىكىي ئەوان بەن،
خواستى تاكتىكى لەگەل خواستى ستراتژىك
تىكەل دەكەن. ئەوہش قەيرانى تەناھى
دەخاتە بەردەم خۇراگرانى مەدەنى. بۇ وىنە،
ناوہندى ھاوكارى و حىزبەكانى رۇژھەلات
بە لۆگوى خۇيان داواي چالاكىي مەدەنى
لە خۇراگرانى نىوخو دەكەن. ئەوہ لە رووى
تەناھىيەو ماناي ئەوہيە كە ھەركەس لەو
چالاكىيانەدا بەشدار بىت، ئەندامى نىوخوى
ئەو حىزبانەيە و، ئەندامبوونى ئەو حىزبانەش
ماناي چەندىن سال زىندانى ھەيە، ئەوہ لە
كاتىدايە كە ھەموو دەزانىن بەشداربووانى
چالاكىيەكانى نىوخو، ھەموويان ئەندامى

حيزبه كانى رۆژھەلات نين.

ئەوان ئەگەر تەنيا لە نيسیدا پشتگريى خۆراگريى نيوخۆ بکەن، تىچووى تەناھىيى خۆراگرييه کە دىننە خوارى، بەلام بەھوى مەملانئى حيزبييه وەھىچ لايەنيک ئامادە نييه، بە شيوەى نيسى پشتگريى لە خۆراگريى نيوخۆ بکات.

پ: راگەياندى حيزبه کان زۆر بە کەمباھەخييه وە دەرواننە چالاکيى مەدەنيى نيوخۆ، يان پشتگوييان دەخەن، يان لە پەراويزدا باسيان دەکەن و، زياتر باھەخ بە چالاکيى ئاشکراى رېکخراوھەيە کى خويان دەدەن. بۆ وینە، راگەياندى حيزبه کان بەرھە بۆنەکانى ئەو رېکخراوانەن، چەندىن ھەوال لەسەر بلاو کردنەھوى تراکتى حيزبى لە راگەياندى کانى خويان دادەنن، بەلام زۆر بە کەمى ھەلدە کەويت ھەوالى کۆبوونەوبە کى ئەنجومەنى ئەدەبى، يان کۆبوونەوبە کى فەرھەنگى، يان سەمینارێکى زانستى لەسەر پرسى کورد بلاو بکەنەو. بۆ ئەوھى خۆراگريى مەدەنىى بئوانيت ئامانجەکانى بە تىچووى کەمتر بەدەست بئيت، حەتمەن دەبى قەيرانە فەرھەنگييه کانى نيو بزوتنەھوى کورد چارەسەر بکړين.

سييه م: بيمه بالايى نيو بزوتنەھوى کوردستان

سييه مین تاقمى قەيرانە نيوخوييه کانى خۆراگريى مەدەنى، بيمه بالايى لە بزوتنەھەدايە. لە راستیدا ئيمە وە کورد بەرانبەر بە کۆمارى ئىسلامى زۆر بيمه بالاتانە دەجووليينەو، ھاوکات کار و چالاکيى خۆمان زۆر جار بەلاوھ سووکە، جا ئەو بە چاوى سووک سەيرکردنە، يان لە لايەن ھاوخەباتە کانمانەھەيە، يان لە لايەن خۆمانەھەيە، چونکە رەنگە بە ئامانجى دلخواز نەگە يشتبئيتين! ئەو رەوتى خۆراگريى مەدەنى سارد دەکاتەو و ناھوميدى دەکات. ناوميدى

لە خۆراگريى مەدەنيىدا، دواخەر دەتوانى تەنانەت سەرى ئەو شيوەھى خەبات بخوات. بەلام بەگشتى دەتوانين چوار جور بيمه بالايى لەنيو خۆراگريى مەدەنيىدا دەستنيشان بکەين: ئا: بيمه بالايى تەناھى: خۆراگرانى نيوخۆ و ھاورپايان دەرەويان لە بوارى تەناھييه و زۆر بيمه بالاتانە دەجوولينەو، بە شروقهى لاپەرەى سۆشياميديا بەئاسانى بۆت دەردەکەويت، کە خۆراگرييه کى مەدەنى، چ ئامانجىکى سياسى لە پشت کارەکانيه تى، يان کام حيزب پشتگريى کردو، ئەوھش تىچووى خۆراگريى مەدەنى دەباتە سەرى و تەنانەت رينيشاندرە بۆ ئەوھى دەزگا سەرکوتکەرەکانى ريزيم کەسانى گرينگى نيوخۆراگريى مەدەنى بەئاسانى بدۆزنەو و دەستبەسەريان بکەن.

ب: گرينگينەدان بە پيداويستيه کانى خۆراگريى مەدەنى: لەگەل ئەوھى ٢٥ سالى بەسەر خۆراگريى مەدەنيىدا تى دەپەريت، بەلام ھەتا ئيستاتەنانەت ئەو خۆراگرييه لۆگويە کى تايبەت بە خوى نييه و، وە کە لە سەرى باسى کرا، حيزبه کان وە ک لايەنيکى سەربەخۆ سەيرى ناکن و ريزى لى ناگرن و، خواستەکانى لەبەرچاوا ناگرن، بەلکوو وە ک بەشیک لە خويان لەگەل دەجوولينەو.

پ: لە سەردەمى سۆشياميديادا بزوتنەھوى کورد ھىچ گەلالەيە کى ستراتژيکى بۆ پەرەى خۆراگريى مەدەنى نييه و بە شيوەى زۆر ئالۆز و دوور لە لۆژيکى خۆراگريى، سۆشياميديا لە چوارچيوەى خۆراگريى مەدەنيىدا بە کار دەھيندرت.

د: گرينگترين بيمه بالايى لە بوارى نافەرمانى مەدەنى لە خۆراگريى مەدەنيىدا، لەسەر شيوەى نافەرمانيه. ئيمە لە ٢٥ سالى رابردوودا تەنيا يە ک شيوەى نافەرمانى مەدەنيىمان بە کار ھيناو: کە ئەويش شيوەى مانگرتنى بازارە. ئەو کارە وای کردو و چيني بازارى کوردستان، لەگەل ئەوھى

دهيان قهیرانی ئابووریان له بئردمه تووشی تیچووی زوری تهناهیش ببن. ئەوهی ههول بو دۆزینهوهی شیوازی نوێ له نافهرمانیی مهدهنی نهدراوه و له نیوان چینهکانی کۆمه‌لگادا نافهرمانیی جیاواز نهکراوه، نیشانهی بیمه‌لاتیی نافهرمانیی مهدهنی له کۆمه‌لگای کوردستانه و کۆی خۆراگری مهدهنی دهخاته نیو چه‌لمهوه.

چوارهم: پارچه‌کانی تر و خۆراگری مهدهنیی کوردستانی رۆژه‌لات

چوارهمین قهیرانی پیشدهمی خۆراگری مهدهنیی کوردستانی رۆژه‌لات، ئەوهیه که ههم حیزبه‌کانی رۆژه‌لات، ههم حیزبه‌کانی پارچه‌کانی تر، قورساییی قهیرانه‌کانی پارچه‌کانی تریشان خستۆته سه‌ر خۆراگری مهدهنیی رۆژه‌لات؛ ئەوه له کاتیکیه‌که خۆراگری مهدهنیی رۆژه‌لات، خۆی دهیان قهیرانی گه‌وره و بچووکیه ههیه و، به قورساییی قهیرانی پارچه‌کانی تر ته‌نیا ئەو خۆراگرییه لاواز ده‌کریت و تووشی تیچووی زیاتر ده‌کریت.

پینجه‌م: ئابووری

پینجه‌مین قهیرانی به‌رده‌م خۆراگری مهدهنی، هه‌ژاری کۆمه‌لگای کوردستان و، گرێدراو بوونی ئابووری کوردستان به ئابووری ناوه‌ندی ئیرانه‌وهیه. ئەوهی ئابووری کوردستان له دهره‌وهی ئیرادهی ئابووری ناوه‌ندی ئیران ناتوانی هه‌بیت و هاوکات کۆمه‌لگای کوردستان، کۆمه‌لگایه‌که که له ئاستی ئیراندا له هه‌موو ئاماره چاره‌په‌شییه‌کاندا یه‌که‌مه، ئەوه وا ده‌کات کۆی ئیرادهی خۆراگری مهدهنی له کۆمه‌لگای کوردستاندا دابه‌زیت.

کۆتا قسه

خۆراگری مهدهنی، به‌شیک له بزوتنه‌وهی کوردستانه، که له رووی ستراتژییه‌وه له‌گه‌

بزوتنه‌وهی پیشمه‌رگانه یه‌ک ستراتژی ههیه، به‌لام بو پهره‌ی ئەو شیوازه‌ی خه‌بات، پیویسته به چاوی شیوازی پیشمه‌رگانه سه‌یری نه‌که‌ین و، وه‌ک شیوازیکی سه‌ربه‌خۆ له بزوتنه‌وهی کوردیدا ببینین. هاوکات ئەوه‌مان له‌بیر بێت، که ئەوهی له کوردستان له چوارچێوهی خۆراگری مهدهنی ده‌کریت، ئازادی نییه، به‌لکوه ئازایه‌تییه و له‌پێناو ئازاییدا ده‌کریت.

له هه‌موو لیکدانه‌وه‌کانیشدا، ئیمه ده‌بی ئەوه‌مان له‌بیر بێت، که فاکتۆره‌کانی ئیران کارتیکه‌ری راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر پێگه‌ی خۆراگری مهدهنیی رۆژه‌لات ههیه. نایب ئەو فاکتۆرانه پشتگۆی بخرین و له لیکدانه‌وه‌کاندا له‌به‌رچاوه‌ نه‌گیرین. به‌کورتی، هه‌موو ئەو فاکتۆرانه‌ی له‌سه‌ر خه‌باتی مهدهنیی ئیران کارتیکه‌ریان ههیه، ناراسته‌وخۆ له‌سه‌ر خۆراگری مهدهنیی کوردستانیش کارتیکه‌ریان ههیه. ئەوه به‌و مانایه نییه خه‌باتی مهدهنیی ئیران هاوپه‌یمانی ئیمه‌یه، به‌لکوه به‌و مانایه‌یه، که ئەو خه‌باته ده‌توانی ده‌سه‌لاتی تۆتالیتاریزمی کۆماری ئیسلامی لاواز بکات و ئەو لاوازییه‌ش به قازانجی خۆراگری مهدهنیی کوردستانه.

په‌راویز

- [1]. اینترنیت، ۲۰۱۴ کمیسر عالی حقوق بشر سازمان ملل متحد، رهنمود عملی برای جامعه مدنی، <https://bit.ly/2PnvzoB>
- [2]. <https://bit.ly/2PnvzoB>
- [3]. قانون اساسی جمهوری اسلامی اصلاح شده در ۱۳۶۸
- [4]. هه‌مان
- [5]. هه‌مان
- [6]. اسماعیل رحیمی‌نژاد، محدثه صفرخانی، ۱۳۹۳ بررسی جرم بغي در فقه امامیه و حقوق ایران، حقوق اسلامی دوره ۱۱ شمار ۱۳۳-۴۰-۱۰۵
- [7]. <https://bit.ly/35krSoY>
- [8]. <https://bit.ly/2Efk4Jt>
- [9]. <https://bit.ly/2sm2DED>
- [10]. <https://bit.ly/38FdKIT>
- [11]. <https://bit.ly/34hSIwz>
- [12]. <https://undocs.org/en/A/74/188>

رېفورمىسىم يان فەندەمىنتالى ئىرانى

رۇژبىن بۇكانى



”

دەسەلاتە يەك لە دوای يەكەكانى ئىران بە گشتى و دەسەلاتى توتاليتېرى ھېژمۇنى خۇازى دىنى ئىستاي ئىران بە درىژابى دەسەلاتەكانيان «فريو و چەواشەكارى» رۇل گېرى سەرەكىي بىرو ئەندېشەى چەوتيان بووہ. ئىستاش چوار دەيەيە راي زۇرينە و رېفورمىستى روكالىانە سياسەتى دەسەلاتە رەھا و موتلەقەكەى بووہ.

“

لە روانگەى ئايىن و ئىدئولوگى ئايىنى و حكومەتە ئىئوكراتەكانەوه، ژېرخان و بنەماى كۆمەلگا ئەخلاقە يان بە واتايەكى روونتر دىن و ئايىن، ژېربىناى كۆمەلگاى نەرىتى و نوپخواز واتا مودېرنىتەيه؛ يانى ھەموو چەمكە مرۇفایەتییەكان و دەسكەوتە پربەھاكانى سەر گۆى زەوى دەبى بەرھەمى راستەوخۆى ئايىن بى.

لە راستیدا ئەخلاق بەشیکە لە زانستى فەلسەفى و ئايىن كە زانستىكى مەعریفى/كەلامییە، گەرەكیەتیی خۆى بە قەوارە و بالای فەلسەفەدا ھەلزنیت و ھەر بۆیە زۆربەى چەمكە ئايىنییەكان دەبەسترنەوه بە ئەخلاق و ھەلسوكەوتى كردەبى ئەخلاقى/مرۇفایەتى. مەبەست لەو كارە زۆرتر بۆ ئەوئەبە رەنگ و بۆیەكى فەلسەفى پێوہە بلكیندرئ تاكوو سەنگ و بەھای ئايىن سەنگین و رەنگینتر بنویندرئ.

لە لایەكى ترەوہ لە روانگەى ئابوورى و رامیارىستەكان و ھەروەھا سۆسیۆلۆژیستەكان و بە گشتى بە بۆچوونى زانستى مۆدېرنىتە، سیاسەت بناغەى كۆمەلگاىە و شیرازەى ھەر كۆمەلگاىەك لە سەر چەرخ و خولى سیاسەت دەچەرخى و ئایدیای رامیارىستەكانى ھەر ولاتىك دەرخەرى بۆچوون و روانگەى گشتى ئەو كۆمەلگاىەيه. جا دەتوانین بلیین ئەگەر سیاسەت بناغەى كۆمەلگا بى و ھەر چەشنە چەمكىكى مەعریفى بە تايبەت چەمكى ئابوورى لە سەر دامەزرئ، فەلسەفە دەبیتە ئەساسى ئەندیشە و لۆژىكى سیاسەتى ئەو كۆمەلگاىە.

ئىستا پرسىار ئەوئەبە فەلسەفە و سیاسەت بۆ یەكانگىر بوون؟ لە ولامىكى سەرەكى و خیرادا دەتوانین بلیین بۆ ئەوئەبە تاكوو سیاسەتییكى سكوولارى مودېرن پىك بىن، يانى دارشتنى فەلسەفەى سیاسەتییكى مۆدېرن. رەنگە بگوترئ ئەى سكوولار بوون چىیە! بۆچى ھىندئ لایەنى ئايىنخواز لىئ

تورە و تۆسنن! بە كورتى و بە كوردى كۆمەلگاىەكى سكوولار يانى ھەرشتەيەك لە سەر قەوارە و مۆدېرنىتە ديارىكراوى خۆى ھەلسوكەوت بكات و ھىچكام لە چەمكەكانى ناو كۆمەلگا، گوتارى دژبەر و دژكردارى نەخولقینى، تاكوو كۆنتاكت و پارادۇكس لە جەوھەرى كۆمەلگاىە نەبیتە نەرىت. كورد گوتەنى: ھىچ كەسك با پى لە بەرەى خۆى زياتر رانەكیشى و دەست لە كاروبارى لایەنەكانى دىكە وەرئەدرئ.

جیا لەوہى حكومەتە ئىدئولوژیستەكان سەبارەت بە سیاسەت و زانستى سیاسى دەدوین و دەلین كە گۆبا سیاسەت يانى كەلەك و كۆلەك و پاشقولدان، ئەوئەش بە پى ھەلسوكەوتى بە ناو سیاسى بوونىان و ئەنتى لۆژىكى بوونى بەرزە عەقلیەتیانە، وەك دەسلەلاتى توتالیتیر/تیتوكراتى ئیران، يان كۆزىایى باكوور و... چونكە لە ئەساسدا سیاسەت و رامیاری، ماکیاویلیزمى بوون نییە، بەلكوو بە قەولى د. قاسملووى ھەرمان «سیاسەت ھونەرى مومكىنەيه». يانى ئەوہى زانستەكانى دىكە لە عۆدەى ناپەنە دەرى و ئەوہ ھونەرى سیاسەتە دىگەییئیتە لووتكەى سەرەنجام. سیاسەت ھونەرە، زانستە، دیالوگى دوو لایەنەيه بە نیوېژىكارى لۆژىكىكى ئىنسانىیەوہ.

پرسىار، فەلسەفە و سیاسەت، يان فەلسەفە و زانستى سیاسى بۆ یەكانگىر بوون و زۆرجار گوتارى ھاوبەش دەئافزینن؛ لە ئەساسدا فەلسەفە و زانستى رامیاری دوو بالى كۆمەلگان و دەتوانن كۆمەلگا لە پەرچەكردارى دژبەكى بوون بياریزن. دیارە كاتئ سیاسەتییكى مۆدېرن پرنسپىە پۆزەتیفەكانى رەچاو كرد، نۆرمى بەھا پشكەوتن خوازەكان دەبیتە نەرىت بۆ چەسپاندنى ژيانىكى یەكسانى خواز و بەختەوہرانە.

ھەموو ھەول و تىكۆشانى فەیلەسوفان و



شاره زايانی ئەو بواره پارێزەری نازادی و مافی کەسەییەتی تاک و کۆیە بۆ ئەوەی بالانسی دەسەلات و ئۆتۆریتە رایگیریت و کۆمەلگایەکی دینامیکی دیموکرات پەرورەری لێ بزاونتەوه. دەشزانین کە چەمکی دەولەت/نەتەوه، لێکەوتە و خولقاوی سیاسەتی مودێرنیتەیه بۆ ئەوەی بەرابەری و عەدالەتی کۆمەلایەتی ببیتە بەها و پشتیوانیی کۆمەلانی رەشوکی و هەر وەها بەرچاواروونیی کەمینهکان و تەنیکە جیاوازه کانی کۆمەلگا. لەو بارەیهوه رۆسو و پوپپەر و مارکس بە پرشتەوه جەخت لە فەلسەفەی مودێرنی رامیاری دەکەن.

شک لەوەدا نییه کە مرۆف بوونەوه رێکی بە تەماح و تیرنەخواردووی دەسەلاتە و گەر هەلی بۆ برەخسێ زۆرجار لە گەندەلی و سەرەرۆیی ناپرینگیتهوه، بە تیفکرینیکی ئاوه زمەندانە لە پۆلینبەندیی دارپزەهی میتۆدە جۆراوجۆره کانی دەسەلاتداریه تی نەتەوه کان، بۆمان دەر دەکەوێ دەولەت و دەسەلات لە دوو بەشی نەوووسراوه پێک هاتوون:

1 بەشیکی تەرخان کراوو تیروانیینه سەبارەت بە خەمخۆریی کۆمەلگا. یانی دروست کردنی دەسەلات و میرایەتی بۆ ئەوهیه تاکوو نازارە کانی مرۆفایەتی دامرکینێ و کۆمەلانی ولات بەرهو یەکانگیری و یەک بوون هان بدرین.

2 بەشیکی هەرە گرینگی دیکە بۆ پاراستن و بالانسی ئۆتۆریتە دەسەلاتدارانە تاکوو لە «جۆت قەبزه» کردنی سەدارەتی خۆیان نەروانن و بە ملک و میراتی هەتاهەتایی خۆیانیان نەزانن. دابەش کردنی دەسەلاتی حوکمی بە سەر چەندین لایەن و دەزگای جۆراوجۆردا، بۆ ئەوهیه تاکوو حاکم پاون خواز نەبیت و لەوهش گرینگتر فکر و ئایدیای پاونخواری و ئەبسلووت بوون نەبیتە دیاردە نەندیشە فەرمانرەوای حکوومه تی. هەر بۆیه دەبینین بۆ ئەوهی گەل ماف پارێزراو

بیت هەلبژاردن لە قەوارە دیموکراسی بووندا بنیاد نراوه و ئەگەر هەر لایەنیک زۆرینهی دەنگەکانی دەستەبەر کرد براوهی هەلبژاردنە و دەسەلاتدارە، دەی خو کۆماری ئیسلامیش سال نییه هەلبژاردنیک بە رێوه نەبات! جەنابی سەدام حوسەین هەر چەند مانگ پێش گلاندن و دارمانی دەسەلاتەکە لە هەلبژاردنیک شانویدا زیاتر لە نەوه دە سەدی دەنگەکانی مسۆگەر کرد! ئەی بۆ دیموکراسی و بەها مرۆفایەتییه کان لە وهە دەسەلاتیک سەرەرۆ و رەهادا نابیتە نەرت، لەو بارەیهوه و بۆ ئەوهی زۆرینه نەبیتە دیوجامە دەسەلات، ویلیام جیفرسون کە دوکتورینی جارنامە سەرەخۆیی ئەمریکای دارپشتە دەلی: نابێ بیلین زۆرینه ببیتە دەسەلاتیک ئەبسلووتیسمی ولات. چونکە فەرمانرەوای رەهای لێ دەخولقیتهوه. هەر بۆیه دەبینین لە ئەمریکادا دواي هەلبژارنە کانی سەرۆک کۆماری ئەوه دەنگە ئەلکترالە کانه هەلبژاردن یەکلایی دەکاتەوه نەک دەنگی گشتی کۆمەلگا. چونکە ئیستا بە داخەوه لە ئیرانی ئیسلامیدا دەبینین دەنگی زۆرینه یەکی موهەندیسی کراو قسە یەکەم دەکات. لە روالەندا هەلبژاردن کراوه و زۆرینه دەنگەکان بە دەست دینێ و دەبیتە خاوهن دەسەلات. بەلام لە راستی دا رنالیستی دەولەتیک قەواره دیموکرات دەلی دەبی هەمیشە چاوت بە سەر زۆرینهوه بێ نەوهک ببیتە زۆرینه یەکی سەرەرۆ و ستهمکار. چونکە لە راستی دا نابێ زۆرینه بریاردەری سەرەکی حکومه تی زۆرینه بێ، وانا هیزمۆنی زۆرینه نابێ بە سەر دەسەلات و کۆمەلگادا زال بێ.

دەسەلاتە یەک لە دواي یەکە کانی ئیران بە گشتی و دەسەلاتی توتالیتیری هیزمۆنی خواری دینی ئیستای ئیران بە درێژایی دەسەلاتەکانیان «فریو و چەواشە کاری» رۆل گیری سەرەکی بیرو ئەندیشە ی چەوتیان

بوو. ئىستاش چوار دەيەيە راي زورينه و ريفورمىستى روکاليانە سياسەتى دەسلەتە رەها و مولەقەكەي بوو. لە حالیکدا وەختايەك راي زورينه پەسنده که مافی کمينه پيشيل نه کرابي. لە رابردوو و ئىستادا وەك دەسلەلاتى رەشى ئيران به حوکمی زورينهی خوويست و خۆکرد دەست کراوه به پالاتن و پاکتاو کردنی قەوارە سياسییه کانی ناوخوا و هاوتەريیی دەسلەت. لە زۆریک له شۆرشه به نيوبانگه کانی جيهاندا ديکتاتوریک به خەبات و خۆینی بهش مەينه تانی ولات دەگاته ئاکام و کهناری ئارەزوو، به لام به

سەرەتا شۆرای شارەکانی تیکهوه پيچا و دوايه به هاوکاريی حيزبی تووده باقی حيزب و پارت و کهسايه تيبه کانی دیکهی سەرکوت کرد، هەلبەتە وهفای بۆ ئەو هەمووه خۆش خزمەتییە توودهش نه بوو و به حوکمی حکومەتی ئیسلامی بوون توودهشی گلاند و زۆریه ی سەرکرده کانی ئیعدام و بی سەروشوين کرد و دوايه حکومەتی توتالیتیری ترس و شەرارزویی خوازی دامەزراند.

لە ئیرانی ئەمڕۆو له هەموو دەسلەتە ئیدۆلۆژیکه کاندای ئەوهی حیسابی بۆ نه کراوه و ناکرێ و پست و داخوازی گەله. به قهولی رۆسو یه کێ له نیشانه کانی دیموکراتی بوون « ئیراده ی گەله، ئیراده ی گەله، ئیراده ی گەله » له مپهريکه بۆ دەسلەتای رەها و سەرەرۆ. له ولاتانی دیموکراسی پەروردا کاريزمابوون زۆتر جومگه کانی ناو کۆمه لگا له خۆ ده گری، وەك ئوستووهرکان، ئەدیبان، وەرزشوانان و ... به لام له ولاتیکی وەك ئیراندا ريبه ری حکومەت نه ک وەك کاريزمايه ک به لکو وەك خوداوهندياریک پیناسه ده کری.



له رواله تدا
هەلبێژاردن کراوه و
زۆرینه دەنگه کان به
دەست دینی و دەبیته
خاوهن دەسلەت. به لام
له راستی دا رنالیستی
دەوله تیکی قهواره
دیموکرات ده لی ده بی
هەمیشه چاوت به سەر
زۆرینه وه بی نه وه ک
ببیته زۆرینه یه کی
سەرەرۆ و سته مکار



له وها دۆخ و کهشیکدا که ناتوانی رەخنه له ناکاری ريبه ر بگيردری و هیچ بنیاد و ناوه ند و هیچ کام له تاکه کانی کۆمه لگا و دەسلەت ناتوانن به رهه لستی وها که سیک ببه وه، ئیدی چاکسازی و ريفورم ده بی چ مانایه کی هه بی بیجگه له درۆ و چه واشه کاری و خۆل کردنه چاوی جه ماوه ر؛ ئیدی رەخنه گرتنیکی به رای و ريفورماسیونی هه ر باسی سه ره. به داخه وه ئەو که لین و بیر ته سکایانه هه مووی ده گه رپته وه سه ر ديکتاتور بوونی فکر و ئەندیشه، چونکه له وه ها حاله تیکدا هیچ چه مکیکی مه عریفی و نامه عریفی،

هۆی چه واشه کاری و ئالۆزی و نه بوونی مکانیزمیکی روون و ئاشکرا، ئالتیرناتیویکی خراپترو زالمانه تر شوینی ديکتاتۆری پيشوو ده گرتته وه. وەك ده لین شۆرش جگه ر گۆشه کانی خۆی ده خوات:

1 له شۆرشى فه رانسە (۱۷۸۹) رۆبیسپیر به یارمه تی ژاکوبینە کان حيزبیکیان دامەزراند و هه ر دوا به دوا ی ئەو کاره هه موو ئەنجومه ن و کۆمونه کانی فه رانسە و پاريسیان قه لاجۆ کرد. به لام

هینده ی نه خایاند ره وره وه ی شۆرش که وته وه سه ر ره هه ندی دیاری کراوی خۆی و ئەو ئاکامه ی لی که وته وه که ئیستا ده بیینن، له خۆرا نییه وەختایه کی ده لین فه رانسە کانگای دیموکراسی و نازادیخوازییه، چونکه بنه مايه کی فه لسه فیی باور پیکراوی ئینسانی هه بوو.

2 له شۆرشى ئوکتۆبری رووسییه (۱۹۱۷) حيزبی بيلشویک هه موو پارتە کانی دیکه ی قه لاجۆ کرد و سیستمی شۆرایی له ناو برد.

3 له شۆرشى گهلانى وه زالە هاتوو ی ئیراندا (۱۳۵۷) حيزبی کۆماری ئیسلامی



سنوورپکی دیاری کراویان نییه. هانا ئارپنت له زمان مونتیسکیوو دهلی ئازادی سیاسی له توانستدایه نهک له خواستدا؛ یانی دهبی به کردوه و پراکتیکخوازانه ههول و کوششی بو بدری. ههر کومه لگایهک نهگهر دهپههوی تووشی حکوممه تی سه رهرو و ره های پیشووی نه بیتهوه دهبی ئه ترس و خوفه بیته قهوارهیه کی لوژیکی، وهک شو رشه که ی (۱۷۷۶) ئه مریکا و له هه موو که لینه کانی یاسای بنه رته یی ولاتدا ئه و خاله گرینگه بگونجیندری. وهک جان ئادامز ده لی: عیلاج و چاره ی دیکتاتور، هاوسهنگی و بالانسی دهسه لاته نهک جیا کردنه وه ی سی دهسه لاتی حکوممی له یه کتر وهک یاسادانه ر، داد، به رپوه به ر. ههر ولاتیکی ئه گهر به تمای مسوگهر کردنی ئازادی سیاسییه، دهبی ئاستی توانستی ئازادی و ئوتوریتته ی حکوممه ت یه کسان و سنووردار بکات، یانی هیچیان نه توانن ئه وه ی تریان ژیردهسته و دهسته مو که ن، له عینی حالدا دهبی سنووری دهسه لاتی هه ردوو کیان دیاری کراو و روون بی. بو ئه وه ی ههر که سیک و

و به تایبه تی یه کیه تی ئه وروپا. دوای ره ئی دادگای ئالمان زوره ی بالویزه کانی ئه وروپا ئیرانیان به جی هیشت و ههر دوبه دوای ئاکامی ئه و که یسه، محهمه دی خاتمی وهک نوینه ری ریفورمیسته کان هاته سه ر کار و ئیدی ره وتی به ناو ریفورمیست و چاکسازی له ئیراندا بالی گرت. زور که س و لایهن و ته نانه ت ئه وروپا هه لخله تیندران و بالویزه کانیان نارده وه تاران. له و هه خته وه هه تاکوو ئیستاشی له گه لدابی ره وتی ریفورمیست - که ئیستا ورده ورده به ره و نوشوستی دهروات - هیچ خیریکی بنه مایی و بنه رته یی بو گه لانی زولم لی کراوی ئیران نه بوه، به لکوو بووه ته هوی ئه وه ی هه موو جارئ ئازادخواز و رووناکیهر، له قه واره ی ژانری هونه ری، خو پیشاندان، زانکو و بزاقه پیشه ییه کانی دیکه دا، ده ستنیشان کراون و ههر چند سال جاریک سه رکوت و قه لاجو کراون. له ولاتیکدا که دامه زینه ره دهسه لاتخوازه که ی واتا خومه ینی ده لی: کو ماری ئیسلامی، «نه وشه یهک که متر

”
گه لانی
چه وساوه ی
جوغرافیای ئیران به
له ش و به گیان له
بیستنی ناو و ناتوره ی
ئو رژیمه فاشیست
و تیروریست په روه ره
بیزارن، نیشانه ی ئه و
بیزارییه ش به سه دان
به لگه و هوگه لی
سه لیمیندراو ده توانین
بخه ینه روو
 “

نه وشه یهک زیاتر»، ئیدی هیچ رینگایهک بو ریفورم و ته نانه ت هیچ رینگایهک بو ریفراندومیش نییه. بو ئه وه ی باشت له وه ها دهسه لاتیکی نگریس تیگه یین و اجا که بیر و هزر و فه لسه فه ی بنه رته ی و گونجای سی شو رشی به نیویانگ هه لسه نگینین:

۱ شو رشی ئه مریکا له سه ر ئه ندیشه و تیغوری مونتیسکیو دامه زرا و یاسای بنه رته ی ولاتیان له سه ر ئه ساسی هاوسهنگی و بالانسی ئوتوریتته ی فکری مونتیسکیو دارشت.

۲ شو رشی فه رانس له سه ر ئه ندیشه ی

لایه نیک بی جیاوازی ئاستی دیاری کراوی دهسه لاتی خو ی بزانی، ته نانه ت دهبی چه مکه پیروزه کانی کومه لگاش حدوودیکی دیاری کراوی دهسه لاتیان بو ده ستنیشان کراپی، ئه گهر له یاسای بنه رته ی - دهسه لاتداری - ولاتدا ئه و سنووره دیاری کرا، ئه وکات ره خنه گرتن و ریفورم له ههر که س و لایه نیک یاسایی و ئاسایی ده بی.

له دهسه لاتی توتالیتیری ئیراندا، دوبه دوای که یسی شه هید شه ره فکهندی مه زن و هاوریانی، که لینیکی گه وره که وته نیوان دهسه لاتی پاوانخوازی ئیران و دنیای روژئاوا

بیرمەندى گەورە ژان زاك رۇسو دامەزراوہ.
۳ حۆكۈمەتى ئىسلامىي ئىرانىش لە سەر
 ئەساسى فېكر و ئەندىشەى عەلى شەرىعەتى
 گەورە تىئۇرىسىيەنى شىعە بىنئاد نراوہ. لە
 لایەكى تىرىشەوہ بۇچوون و تىبىنىيەكانى
 سەيد قوتىمان ناپى لە بەر چاۋ نەبى كە
 كارتىكەرىي بئەرتىي لە سەر بىر و بزاقى
 ئەنتۇلۇژىكى دەسەلاتدارانى تاران ھەبوہ و
 ھەيەتى.

شۆرشىك كە تىئۇرىسىيەن و ئايدىاكەى
 شەرىعەتى و سەيد قوتب بى و ئەو چەشە
 كەسايەتتىيانە بىنە ئاۋانگاردى شۆرش
 و ئەندىشە پۇپۇلىسىتتەكەى پىت واپە
 بەرھەمىكى لەوہ چاكترى لى دەكەوتتەوہ؟!
 بى شك نە چاكسازى و رىفۇرم ماناى
 ھەيە، نە مافى كەمىنە و باقى ئىتتىكەكانى
 جوغرافىيائى ئىران.

بۇ ئەوہى ھەر دەسەلات و شۆرشىك
 باش بىناسى پىش ئەوہى فەرمانزەۋاكانىيان
 بىناسى ۋاچاكە سەرەتا تىئۇرىسىيەنەكانىيان
 ھەلسەنگىنى. چونكە لە كانىاۋى ئەندىشەى
 ئەۋان پاراۋ بوون. دەسەلاتدارانىكى ۋەك
 خومەنىي و خامەنەيى كە لە بارى نارسىست
 و نارسىسىم بوونەوہ گرەۋىيان لە ھىتلېر و
 ئىستالېن و نىرۇنىش برىدوۋەتەوہ، ۋەختايەك
 ناتۋانن چكۆلەترىن رخنە ۋەرگرن چۆن
 رازى بە رىفۇرم دەبن، ھەرچەندە دەبى
 ئەو راستىيەشمان ھەمىشە لە بەر چاۋ
 بىت، خامەنەيى رېبەر و لىدەرى يەكەم
 و ھەمەكارەى ئەم دەسەلاتە نىيە، بەلكوۋ
 لە راستىدا ئەۋىش مۇرەيەكە ۋەك باقى
 مۇرەكانى سىپا و كەسانىكى پىر دەسەلاتى
 سىپان كە لە پىشت پەردەۋە قورمىشى دەكەن
 و ۋەك كارىزمايەك - با- دەكەنە قولى.

گەلانى چەساۋەى جوغرافىيائى ئىران بە
 لەش و بە گىيان لە بىسىتنى ناو و ناتۇرەى
 ئەو رۇمە فاشىسىست و تىرۇرىست پەروەرە
 بىزان، نىشانەى ئەو بىزارىيەش بە سەدان

بەلگە و ھۆگەلى سەلىمىندراۋ دەتۋانن
 بىخەينە روو تەنبا دوو خالى بەرچاۋ دەست
 نىشان دەكەين:

۱ كۆچى مىليۇنان ئىرانى كە لە ھەموو
 دنىادا «ۋەك مەشتى دانەۋىلە» پىرش و بلاۋ
 بوونەتەوہ، زۇربەشيان بىرمەندان و پىسپۇرانى
 لىتھاتوۋى بوارە جىاجىاكانى ئابوورى و
 رامبارى و پىزىشىكى و ...

۲ ئەگەر لە بارەى پىسپۇلۇزىست و
 خەسارناسىي كۆمەلەيەتتەۋە لە كۆمەلگەى
 ئىران بىروانىن ئاشكرايە كە كەشىكى
 ناھومىدى و خەفەتاۋى خەمۇكى، ۋەك دۇلپا
 بە سەر شانى تاك تاكى گەلانى ئىرانەوہ
 قورسايى دەكات.

۳ ھەموۋى ئەۋانەو زۇرى تىرىش نىشانەى
 داھاتوۋىيەكى تارىك و بى بروايى بە ۋەھا
 دەسەلاتىكى نگرىسە. بە گشتى جەماۋەر
 رووخانى ھەمە لایەنەى ئەو رىژىمەى
 دەۋى، بەلام رىفۇرمىست تەۋاۋەتى
 دەسەلاتى دەۋى و جار جار رەنگە لەگەل
 لق و پۇپەكانى كىشە و گرفتى ھەبى،
 دەنا لەگەل مانەۋەى ۋەھا ئوتۇرىتەبەكدا
 ھىچ كىشە و گرفتىكى نىيە، ئەگەرىش
 ھەبىي رووكالى و روالەتتەۋە، رەۋت و
 ئىدىئۇلۇژىي رىفۇرمىست لە چوارچىۋەى
 ياسا و ئەساسى دەسەلاتدەيە و لەگەل
 رەۋتى بىناۋۇخۇۋاز و فەندەمىنتالىزىمى
 رىژىمدا دزايەتتەۋەكى بئەرتتەۋە نىيە
 و ھىللىكى سوورى دىبارى كراۋىيان ھەيە.
 بە گشتى رەۋتتىكى پۇپۇلىسىمە بۇ فرىو و
 چەۋاشەكارى و ھەرۋەھا بۇ دروست كىردن
 و زەق كىردنى سىلېبرىتى حوكمى و لە
 ئاكامدا درىژ كىردنەۋەى تەمەنى دەسەلاتى
 تىئۇكراتى شىعەى ئىرانە، ھەرچەندە لەم
 سالانەى دۋايدە ئەم رەۋتە بەو باگراۋەندە
 چەندىن سالەى رابردوۋى، ئىستا، پاسىف و
 كۆلە و پىشتىۋانى لە رادىكالىسىم/ئاگۇئىسىمى
 ئىسلامى ئىرانى دەكات.



میژووی ئالای کوردستان و میژووی هیما نتهوهیی کورد له دیرۆکی کوردستاندا

هادی عهزیزی



”

له میژووی هه موو نتهوهیه کدا به کێک لهو جومگه سه ره کیانهی که هه مان نتهوهی
په دناسریته وه، ئالای نتهواپه تیه که ئالاش وه ک زمان ده توانی سنووری جوگرافیایی
سیاسیی ولاتیک دیاری بکات. ریکخراوی نتهوهیه کگرتووه کان بهم شیوهیه پیناسه ی
ئالای کردووه، « ئالا واته هیما و ناسنامه و نتهوه و ده ولت و ههریم و حیزب و
گرووپه کان، شانازییه کی بهر جهسته کراویانه.» هه بوونی ئالا بو نتهوهیه کی به ده ولته ی
وه ک کورد، گرینگیه که ی له هه بوونی ده ولت که متر نییه. ئالای کوردستان به پیی
قوناغه کانی ناسیونالیزمی کورد، گۆرانکاری به سه ردا هاتوو که هه ر جاره کو تیزی ئه و
فه لسه فه و سه رده مه بووه که کورد تییدا ژیاوه...

“

خوینەری هیژا، لەم بەستین و نووسراوەیەدا
 حەول دراوە کە بە شیوەیەکی تایبەت
 باس لە میژووی ئالای کوردستان لەقونای
 رۆشنبیری نەتەواوەتی کورد لە دوا
 ساڵەکانی ۱۹۰۰ی زاینیەوه بکریت و
 ھەرەھا تیکۆشاوین کە ھێما و سیمبولە
 نەتەواوەییەکانی کورد، کە دواتر لە سەردەمی
 ئالای کوردستاندا کەلکیان لێ وەرگیراوە، بە
 شیوەی میراتی میژووی شی بەکەینەوه.
 ئەوەی لە سەر خوینەری بەرپز پێویستە،
 ئەوەیە کە لە ناو خویندەنەدا، دوو خال لێک
 جیا بکاتەوه و، ئەویش ئەوەیە کە میژووی
 ھێما بە واتای میژووی ئالای نییە، بەلام
 رەنگدانەوهی خۆرەتاو لە ناو ئالای کوردستان
 بە جۆریک کەلک وەرگرتە لە ھێماکانی ناو
 میژووی کوردستان کە ئەمەش سرووشتییە
 کە نیشاندەری میژووی یەکیک لە کۆنترین
 نەتەوه بێ دەولەتانی سەر گۆی زەویە.

پێشەکی

لە میژووی ھەر نەتەواوەیە کدا، یەکیک لەو
 کۆلە کە ئەو جومگە سەرەکیانە کە نەتەوهی
 پێ دەناسرێتەوه، ئالای ھەمان نەتەواوەیە
 کە ئالاش وەک زمان، دەتوانی سنووری
 جوغرافیای سیاسی ھەر نەتەواوەیە ک دیاری
 بکات.

رەنگە بۆ ئیمە نەتەوهی کورد کە
 خاوەنی کیانی خۆمان نین، ئەم رەوشە لە
 ھەڵدانی ئالای بۆ بروای نەتەواوەتی بگۆردری
 کە ئەمەش لە ناو نەتەوهی کورددا، بە ھۆی
 سیاسەتی حیزبایەتیەوه، یەگرتوو نەبوو.

لە پیرۆزی ئالادا، رەنگە فەلسەفە
 خۆشویستن و ریزگرتنی، لە نەتەواوەیەکی ئازاد
 و نەتەواوەیەکی بئەستدا وەک یەک نەبن،
 نەتەوه ئازادەکان لە ھەر شوێنیکی گۆی زەوی
 بە ئالای ولاتی خۆیان و نەتەوهی خۆیان
 دەیانناسنەوه، بەلام نەتەوهی بئەست، دەبی
 لە چوارچێوەی ئەو ئالایە کە داگیرکەریک

لە ولاتەکە ئەو ھەلیداو، پێناسە ی خۆی
 بکات و کاتیکی خۆی لەم جۆرە ناساندنە
 دەبویری، زیاتر وەک مرۆفیکی بی ولات و بی
 ناسنامە دیار دەکەوی.

خالیکی دیکە کە شیایوی ئامازە پێ
 کردنە، نەتەوهی ئیمە بە دەست نەبوونی
 چەند شتیکیەوه دەنالین کە یەکیک لەوانە،
 سەرەرای ھەبوونی ھێز و دەرفەت، نەبوونی
 ژووریکی ھزری نەتەواوەتیە کە بتوانی
 پێناسە و شیکاری ئەو رەمزانیە بکات و،
 ئاسۆیەکی روون بۆ نەوهی نوێی کوردستان
 بەدی بھێنیت، کە ئەویش بەداخووە بە
 ھۆی مەملاتی حیزبی و شەخسی نەکراوە و،
 زۆرینە ی پارتە سیاسییەکانی کوردستانیش بە
 جێی ئەوهی بۆ داھاتووی نەتەوه کەمان بروانن،
 زیاتر حەول دەدەن کە ھەژمونی خۆیان لە
 شوێنەکانی دیکە ی کوردستان بسەپین.

لە سەر دەرکەوتنی ئالای کوردستان
 ئیمە پێویستمان بە شیکارییەکی قونای
 ناسیونالیستی و نەتەواوەتی کوردستانە، کە
 دەتوانین دەرکەوتنی ئالای بە دوایین قونای
 ھەژمار بکەین.

ئەگەر باری نەتەواوەتی کوردستان بە
 سەر چەند بەشدا دا بەش بکەین، دەبی ئەو
 قونایانمان لە بەر چاوی.

یەکەم؛ سەرھەڵدانی قونای یەکەمی
 ناسیونالیستی کورد لە ھەلبەستەکانی یارسان
 و خانی و بە سەردەمی میرانی کوردستانەوه
 کە میر بەدرخان لە ھەموویان نەتەواوەیتر بوو
 و ئەو قونای ھەتا سەرھەڵدانی شۆرشێ نەھری
 واتە ساڵەکانی ۱۸۸۰ درێژە ھەیە.

قونای دووھەم؛ سەردەمی ناسیونالیستی
 کورد کە جەلوی خەبات لە دەست شیخ و
 تەریقەتەکانی کوردستاندا یە و لە شۆرشێ
 نەھری ۱۸۸۰ ی زاینی دەست پێدەکات
 و ھەتا شیخ سەعیدی پیران و سەیدرەزای
 دەرسیم درێژە ھەیە.

قونای سێھەم و کۆتایی؛ ئەم ناسیونالیزمە

له نیوان ۱۹۲۵ تا ۱۹۳۰ سەرھەلەدا و بۆ یەكەمجار رۆشنبیران و نووسەرانی كورد حەول دەدەن نەتەوہ بە ئاراستەى حەقیقەتى خۆى بناسریت و دەكریت خۆیبوون، بە بەردى ئەو بناغەىە دابنریت و مزارى ئالای كوردستانیش لە سەردەمى خۆیبووندا زیاتر لە ھەموو سەردەمىك زەقتەر كراوہتەوہ.

ئەم قۇناغە بە حەقیقەت قۇناغى دواى مەشرووتەى قاجار و عوسمانیە كە ئەو كات كوردستان دوو پارچە بوو، ئیش و ئازارى كەسانى نەتەوہیبى كورد، بە تابیەت ئەوانەى لە ئەستەنبول دەیانخویند، بوو بە ھۆكارى ئەوہى لە ھەمبەر داگیركەرانی كوردستاندا بیریكى ئەساسى بكەنەوہ كە ئەگەر كوردستانی ئەو كات بە سى ناوہندى رۆشنبیری دابەش بكەین، ھەموویان تا رادەبەك یەك گوتارن.

ناوہندى ورمى و ناوہندى سلیمانى و ناوہندى ئەستەنبول، كە وەك سى ناوہندى ھزر و شوړشى سالاھەكانى ۱۹۰۰ بەولاوہ، گرینگترین رۆلیان ھەبووہ، كە دواتر لە لایەن ناوہندى ئەستەنبولەوہ ئالای كوردستان دیارى كرا.

ھێماكانى كورد لە مێژووى كۆنەوہ و دەولەتشارە كۆنەكانى كوردستان: ۱. پیرۆزى خۆر لە لای ھوریبەكان

بە پىی لىكۆلینەوہ ئاركیۆلۆژى و شوینەوارناسیەكان لەم سەدەىەى رابردوودا، زمانى ھورى و میتانى و سوبارى و گوتى ھەموویان سەرچاوەبەكى ھاوبەشیان ھەبە و دەتوانین بلیین وەكوو شىوہزاركانى ئەوړۆى زمانى كوردى بوون، بەلام ھەموویان سەر بە جوگرافیاىەك بوون.

ھوریبەكان لە نزىكترین شوینى نزىك لە سومەریەكان یان بە واتایەك لە باكوورى سومەر ژباون، بەلام دواتر كە رەگەزى سامى وەك ئاشوورى و ئەكەدى لە باكوورى ئافریقاوە شوین پىیان بۆ مێژۆپۆتامیا كراوہ،

لە دواى شەر و بەرگریکردن خۆیان بە ناوى فەرمانرەواى میتانى رىكخستووہ.

ھوریبەكان بە خۆیان گوتووہ «خۆروویى» و بە بەرى بەیانىان گوتووہ خۆرى، كە ھتا ئىستاش لە رۆژى ئەمرۆدا لە زمانى كوردیدا بە كاردیٹ.

ھوریبەكان، بە پىی سەرچاوەكانى لىكۆلینەوہ، خۆرپەرست بوون و لە پەيكەرى دىتراوہى خواوہندى تەشوب (خواوہندى ئاسمان و با و باران و برووسك) كە لە موزەخانەى حەلەب ھەلگیراوە، ئەوہ بە جوانى دەسەلمى و لە پەيكەرەكەدا خواى تەشوب، لە سەر پشتى جوانەگایەك راوہستاوہ و خۆرىكى بالدارى بە سەر سەرەوہیە.



یەكەم كەس كە بە دواى گەران و پشكیندا ئەوہى سەلماند كە ھورى باپیرانى كوردن، سپایزەر بوو كە توانى تەننەت پشتیوانى ناوہندە ئانتروپۆلۆژیەكانیش بۆ ئەم مەبەستە رابكیشیت. (ebhram avigdor speiser 1902-1965, mesopotamia origins, 1930, r: 110, 119 ھەرۆھا بە دەیان و سەدان بەلگەى دىكە

نموونهیه کی دیکه که ده توانین له پیروژی خۆره تاوی کوردستاندا وه ک نموونه لپی بدوین، هیمای هتاو و شیر که له شاری عفرین له لایهن داگیر که رانی کوردستانه وه تیکدرا، نهویش نه خشیکی شائوشکه، کچی خوی ئاسمانه، له نه خشیکی که له سه سر پستی شیریک راه ستاوه، خۆره تاویک له سه سر سهری نه خشیندراوه که ئەمهش ده رخهری ئەم راستیهیه که هوریه کان ئایینه که یان به هه موو ناوچهی کوردستانی کوندا بلاو ببووه. شاری نوزی که شاریک بووه نزیک له کهرکوکی ئەمرو که کیک له گرینگترین شاره کانی ئەو سهردهمه بووه.



۲. پیروزی چلیبا swastika له لای سۆمه ریه کان

به پپی هه موو ئەو سه رچاوانه ی که ئارکیۆلۆژی و زمانناسی میژووی سلهماندوو یه تی، سۆمه ریه کان له پیش سامیه کان له میژو پۆتامیدا زیاون و وه کوو ره چه له کیش زۆرینه ی لیکۆله ران ره گه زی ئەوانیان بو چیاکانی باکووری میژو پۆتامیا گه راندوو ته وه

لهو سه رده مه دا ههن که پیروزی خۆر له کوردستانی کوندا نیشان ده دن، که له مۆری لووله یی به جیماو لهو سه رده مه دا وه دیار ده که ون.

بو نموونه شیر و هتاو له نه خشی به جیماوی میتانییه کان که دواتر له سیمولی پیروزی ئیزدییه کانیشدا رهنگی داوه ته وه، له نه خشه دا هتاوی بالدار وه ک پیروزییه ک نه خشیندراوه که دوو شیر له خواره وه پارێزگاری لێ ده که ن و، له سه ر پشتیان، دوو بالنده نیشته وه ته وه که دواتر له ئایینی ئیزدیدا، بالنده کان له شیوه ی تاووس خویان ده نوین.

ئهم پیروزییه ی هتاو هتاو رۆزگاری ئەمروش له ناو ئایینی ئیزدیدا ماوه ته وه و ته واوی ئەو قوبانه ی که له په رستگای لالشن، کاتیک له ئاسمانه وه چاویان لێ ده که ی، وه کوو تیریزی خۆر خویان نیشان ده دن و ئەو پانتاییه ی که له سه ری درووست کراوه، وه کوو چوار گۆشه یه ک نامازه به چوار ئاخشیگی خاک و با و ئاو و ئاگر ده کا، که ئەمهش نیشاندهری ئەویه مروقی کورد به هوی ره سه نایه تی له ناوچه که دا، ته نانه ت له ئایینه کوردیه کانیشدا له هیماکانی ناو سه روستی کوردستان که لکی وه رگرتوو.



Royal seal of Modern Kurdish Ezdanism Religion



Royal seal of Šauštatar of Kurdish Mitanni Empire

که دواتر بهر هوه پیدهشته کانی خوارهوه رۆبشتوون.

کاتیگ که ئەوه سه لهماوه که سۆمەری جیاوازن له سامی و خەلکی خۆجییی ناوچەى میژوو پۆتامیا بوون، چەند خالیکی گرینگ دیتە بەر دەستمان که دەتوانین بە نویتترین لیکۆلینەوه کانی ژینۆلۆژی یان جوگرافیای میژوو یی ژینەکانی مرفهوه گرێیان بدەین، که له دوا لیکۆلینەوه دا کورد وه کوو باپیری ئەو شوانانە ناسراون که له باکووری ناوچەى نینۆلتیکدا ژیاون.

ئەوهی لیره مه به ستمه، ئەوه یه که ره چه له کی راسته قینهی سۆمەریه که له جیاکانه وه به ره خواره وه رۆبشتوون و ناوه ناو ههش، له چیاکان سهردانی خزم و کهسانی وۆ یانیان کردووه. (of kurds, ferdinand hennerbichler (کورد کییه؟ سۆران حه مه رهش) تیزی هیند و ئاریایی، هادی عەزیزی، ژماره ۵۲ ی گوڤاری تیشک)

له گرینگترین ئەو ئاسهوارانه دهتوانین ئامازه به گری ئافۆکی له خهرا به رشکی روحا و شانده در و ههزار میرد و گوندی چهرموو و هتد بکهین که میژوووه کانیان له چهندن ههزار سال تیپه یوه و به پیی هه موو

لیکۆلینەوه کانی ههتا رۆژی ئەمرۆ ته نیا کورد له ناوچانه ژیاون.

ئەم پيشه کييه که باس مان کرد بۆ ئەوه یه که ده مان ههوی باس له قاپیکی دیتراوهی دهشتی سامرا بکهین که بۆ سهردهمی سومهرييه کان ده گه رپته وه، سهردهمانیک که ره گهزی سامی هیشتا هيج بوونیکیان له رۆژههلاتی ناوین نه بووه. ئەم قاپه له ساله کانی ۱۹۱۱-۱۹۱۴ له لایهن کهسیک به ناوی ئیرنیست هیرزفله ده وه دۆزراوه (ernest herzfeld).

ئەو سواله ته ئیستا له موزه خانە ی بهرلین پارێزراوه. له م قاپه دا باس له نه خشه یه کی جوگرافیایی و چەند شتیکی جیاواز کراوه که ده کریت هیماکانی شی بکریته وه.

له قاپه که دا سه د و بیست خه تی تیدایه که وه ک چوار خه ت له سه ر سی خه ت ده بیندری و ئەوهش بۆ پیرۆز بوونی ژماره شهش یان شهست له ناو سۆمەریه کان ده گه رپته وه و ههشت ماسی له ناو قاپه که دان که چواریان به دهوری قاپه که دا ده گه رپن و چوار دانه شیان به دندووکی بالنده ی ماسیگه ره شو ر بوونه ته وه بۆ ناو قاپه که و بالی بالنده کانی و ه کوو جووت خه ت نیشاندەری ده ریان.



ههتاوه که به چلیپا گیراوه.



نهخشی دووهم که کاتی خوی ژان مهرگانی فەرهنسی دۆزیوییه ته، باسی شکستی لؤلوییه کانه که نارام سینی ئەکه دی شکستی داون و، له نهخشه که دا، کورده کان له بن چیاکه که وتوون و یهکیان به رهوه چیاکه و خوری سهر چیاکه هاوار ده کا، له نهخشه دا نارام سین به رامبه به چیاکه راهه ستاوه.

له سهر چیاکه سی خوره تاوی نهخشیندراوی تیدایه که به داخهوه یهکیان به جوانی ماوه و له ویش ئەستیره ی چوار په ره له پیش ههتاو نهخشیندراوه.



لیره دا کاتیک ئەو قاپه وه کوو نهخشه یه ک سهر بکهین، به پی نهخشه و سهر چاوه کان ریک ئەو چوار ده ریایه ده گریته وه که کوردستان له ناوه راستی هه لکه وتوو و به پی هه موو میژووی کونیش ولاتی کورد ههتا سهر چوار ده ریایه بووه.

هیمای چلیپا که دواتر به هوی نه بوونی پیتی «چ» و پیتی «پ» بۆ سه لیب گۆراوه، له ناوه راستی قاپه که باس له و باوه سه سرووشتییه ده کا که له میژو پۆتامیا له کۆنه وه بره یان پی هه بووه.

نهخشی چلیپا دواتر له هه موو شوینیکی رۆژه هلاتی ناویندا رهنگی داوه ته وه و له ئالای پاشاکانی ئورارتوو، ههتا دهوله تی ساسانی و، میعماریی مزگه وته کاندایه بیندریت، ته نانه ت ئالمانه کانیش وه کوو هیمای که لکیان لی وه رگرتبوو که بیان ههوی ره چه له کیک بۆ خویان بدۆزنه وه.

۳. بهرده نووس و نهخشی نارام سینی ئەکه دی و ئانۆبانیی سهر پیلی زه هاو

لیره دا بۆیه ئەم دوو نهخشه پیکه وه باس ده که یین، چونکه ههر دوو کیان بۆ یه ک سهر ده م ده گه رینه وه.

له نهخشی ئانۆبانیی سهر پیلی زه هاودا، پاشا به ره وه رووی شاژنی ئینانا راهه ستاوه و لیره دا باس له سهر که وتنی کوردانی لؤلویی کراوه که مژاری ئیمه لیره دا شیکردنه وه ی شه ره که نییه، به لکوو ده مان ههوی باسی ئەو خوره تاوه ی نیوان سهری پاشا و شاژن بکهین که پیشه که ی به ئەستیره ی چوار په ره یان چلیپا گیراوه.

له فهلسه فهی ههتاوی ئیزیدا باسی ئەوه مان کرد که له په رستگای لالش قوبه ی ههتاو له سهر چوار گۆشه دروست کراوه که ههر گۆشه یه ک باس له ناخشینگیک ده کات که بریتین له ئاو و ئاگر و خاک و با. له م نهخشه شدا که سهری بکهین پیش

لەم نەخشانە لە کوردستاندا زۆرن و لە دەربەندی گاور و پاشایەتیی سمیرۆم لە بناری قەندیلیش هاوشیوەیان بەدی دەکرێت. لە کۆتایی ئەم بەشەدا دەتوانین هەلۆیست لە سەر ئەوە بگرین کە زۆرینەى ئەو هێمایانەى کە وەک شێر و هەتاو و چلییا دواتر لە هەموو رۆژەهلاتی ناویندا رەنگی داوەتەو، هەمووی بۆ مێزۆبۆتامیا و بە تاییەتی کوردستانی کۆن دەگەرێتەو، لە هەندیک جار کە باسی کوردانی ئێزدیم هیناوەتەو، ویستوووە وەک نمونەى زیندوو باسی بکەم کە چۆن میراتی ئایینیان لە سرووستی کوردستان وەرگرتوو.

مێژووی ئالای کوردستان

لە مێژووی کورددا چ کاتیکی ئالای بە فەرمی وەک ئالای بە کار ھاتیب، مێژووکی لە بەر دەست نییە، بەلام وەک لە بەشی پێشتردا باسمان کرد، وەک وەک هێما لە نەخش و نیکارەکاند کە لکی لی وەرگیراوە.

ئەگەر بە پێی مێژوو ئالای کاوەی ئاسنگەر وەک وەک یەکەمین ئالای کورد ھەژمار بکەین، دەبێ زۆر بە وردی ئاگامان لە چەواشەکارییەکانی مێژووی خۆمان بێ کە فارس زۆر سیستماتیک دەیکا و کردووێتی. لە ھەلبەستەکانی فیردەسیی فارسدا، زەحاک کوری مەرداسی تازییە، کەواوو کوری مەرداسی عەرەبە و ھێچ پەپوھندی بە کورەو نییە.

ناشکری کورد بێت و ریز لە ئالایەکی بگری کە دژی پاشایەتیی میدی/ماد ھەلکرا، کەواوو نووسینەکانی ئەحمەدی شاملووش دەچیتە چوچیوەی ناراستبوونی جاشیتی لە سەر کاوە.

ئەبو حەنیفەى دینەوھری لە کتیبی اخبارالطوال کە سوورانی ھەمە رەش وەک سەرچاوە باسی دەکا، دوو سەد سال زووتر لە فیردەوسی باسی کاوەی کردوو و شەرەکە دەگەرێتەو بۆ کوردانی لۆلۆیی لە گەل

نەمرود.

بەھێزترین میری کوردستان کە لە سەدەى ئالای نزیکی بێت و، ھەولی پیکھینانی کوردستانی سەر بەخۆی داو، میر بەدرخان (۱۸۰۲-۱۸۶۸) بوو کە ئەو کات کوردانی نارووو بۆ خویندن لە دەروە، گەمی جەنگی و بازرگانی دروووست کردوو، بەلام وەک بەلگە بۆ ھەبوونی ئالای لەو سەردەمە ھێچمان لە بەردەست نییە.

یەزدانشیری برازای کە سالەکانی ۱۸۵۳-۱۸۵۶ کوردستانی بەدەستەو بوو، جیا لە کۆپلەیک گۆرائی فۆلکلۆری کوردی، کە ئەویش لە دەم جوولەیک کوردستانەو تۆمار کراو، ھێچ شتیکی لە سەر ھەبوونی ئالای لە پاش بە جی نەماو.

گۆ ئەو زاخوویی ب رووت و کەفوتان / بە یراق بوونە جۆت بە جۆتان / بەری خوە دانە جزیرا بۆتان (prym and socin, kurdische sammlungen, erzälurrgan,st, petersburg 1887.r:64)

لە سەردەمی کۆنیشدا پێش ھەزەرەتی خانى وشەى ئالای لە وێژەى کوردیدا بە کار ھاتوو، بەلام ھێچ بەلگەیک لە سەر ھەبوونی ئالای کوردان نییە و لە ھەلبەستەکانی مەلای جزیری بە چەندین جار تووشی وشەى ئالای دەبین کە بۆ سالەکانی ۱۴۰۰ی زایینی دەگەرێتەو.

ئالای ئەمروى کوردستان کە کورد تا رادەیک بە گشتی قەبوولی کردوو، لە سەر ھزری دروووستکردن و ئەو کاتەى نەخشیندراو، بەلگە زۆرن و بە پێی ھەموو بەلگەکان مەرف ئەو بۆ دەردەکەوئ کە سال ۱۹۱۹-۱۹۲۰ ی زایینی دروووست کراو. کۆمەلەى تەعالی کوردستان، لە سەر کاغەزی پێناسەکانیان، زەمینەکیان وەک ئالای کوردستان نەخشاندبوو کە دەلێن بۆ یەکەمین جار ھزری نووسەری ئەو کاتی کۆمەلەکە زینەلەبدین بوو.

مالمیسائز و زۆرینەى ئەو نووسەرانی کە



هه‌مان کۆمه‌له‌وه به فهرمی ناسرابیته‌وه. (zinar silopî, doza kurdistan, beyrut. 1969. R : 60
 سالی ۱۹۲۱ مسته‌فا پاشا یامولکی و
 هه‌ندی‌ک که‌س له دامه‌زرینه‌رانی کۆمه‌له‌،
 وه‌ک خه‌لیل رامی به‌درخان و که‌مال فه‌وزی
 و مه‌ولانزاده ره‌فعت، ده‌یان‌ه‌ه‌وئ بچن بۆ
 سلیمانی، به‌لام ئینگلیز ناھیلن برۆنه سلیمانی
 و ته‌نیا مسته‌فا پاشا چونکه خه‌لکی سلیمانی
 بووه ده‌رباز ده‌بی‌ت.

مسته‌فا پاشا له حکومه‌تی خوارووی
 کوردستان که له ۱۹۲۲/۱۰/۱۰ داده‌مه‌زری‌ت
 به‌شداری ده‌کا و وه‌ک وه‌زیری په‌روه‌ده و
 سه‌رنوو‌سه‌ری رۆژنامه‌ی بانگی کوردستان
 ده‌رده‌که‌وئ. مسته‌فا پاشا سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی
 بۆخۆی له ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌رانی کۆمه‌له‌یا
 ریک‌خستنی جفاکی بوو، به‌لام بۆ گواستنه‌وه‌ی
 ئالا‌که‌ی کۆمه‌له‌ بۆ حکومه‌ت کاربگه‌ری
 نه‌بووه و به‌ره‌نگی ئالا‌که‌ی حکومه‌تی شیخ
 مه‌حموددا ئه‌وه ده‌رده‌که‌وئ.
 ئالا‌که‌ی خوارووی کوردستان،
 زه‌مینی‌ه‌کی سه‌وزی هه‌بوو که ناوه‌راسته‌که‌ی
 مانگیکی سپی تیدا‌بوو که له سه‌ر بازنه‌یه‌کی

له سه‌ر داد‌گایکردنی ئەندامانی کۆمه‌له‌ی
 ئیستقلالی کوردستان لیکۆلینه‌وه‌یان کردووه،
 باسی ئالای کوردستانیان کردووه و، به
 به‌لگه سه‌له‌ماوه که یه‌کیک له‌و خالانه‌ی که
 کورده‌کانی له سه‌ر داد‌گایی کراوه، وینه‌ی
 ئالای کوردستان بووه که له سه‌ر پیناسه‌کانیان
 نه‌خشینه‌درابوو. (malmisanij, bitlisi kemal fevzi).
 ve kurt orgutleri içindeki yeri, stockholm 1993, r:
 (127, 129, 148

زار سلۆبی، له کتیبی «دۆزا کوردستان» دا،
 له سه‌ر ئالای کوردستان ئاوا ده‌نووسی؛ ئه‌و
 ئالایه که له لایه‌ن کۆمه‌له‌یا ریک‌خستنا
 جفاکی (ته‌شکیلات ئیجتماعی جه‌معیه‌تی)
 درووست کراوه و به‌فهرمی ناسراوه، سی
 ره‌نگه که سه‌ره‌وه‌ی سووره، ناوه‌راسته‌که‌ی
 سپیه و خواره‌وه‌ی سه‌وزه و ناوه‌راسته‌که‌شی
 به‌خۆریک نه‌خشینه‌دراوه.

هه‌ر چه‌نده بۆ میژوو و ریکه‌وته ریکه‌که‌ی
 به‌لگه له به‌ر ده‌ستدا نییه، به‌لام ده‌توانین
 بلین ئالا‌که بۆ یه‌که‌مه‌جار ۱۹۱۹ له لایه‌ن
 کۆمه‌له‌یا ریک‌خستنا جفاکیه‌وه درووست
 کرابی و جاریکی دیکه‌ش له ۱۹۲۰ له لایه‌ن

سوور نه خشیندرا بوو.

ئهو سیاستمه دار و روناكبيره كوردانهی كه له ساله كانی ۱۹۰۰ تا ۱۹۲۸ له ئهسته نبول له ناو یانه و كومه له و ريكخراوه كوردییه كاندا بوون، دواى ئه وهی كوردستان به سه ر چوار به شدا دابهش كرا، زورینه یان له دواى ۱۹۲۵ روویان له رۆژاواى كوردستان كردوو و تا سالى ۱۹۳۰ هر لهو پارچه یه به یه كجاری جیگیر بوون.

له سالى ۱۹۲۷ كه كومه له ی خویبوون به بهستنی یه كه م كونگره ی خو ی له لوبنان، هه بوونی خو ی راگه یاند، دواتر كومه لیک کاری باش و ريكخراوه یی كرد كه هه تا رۆژی ئه مرۆش به تاقانه ده ژمیردرین.

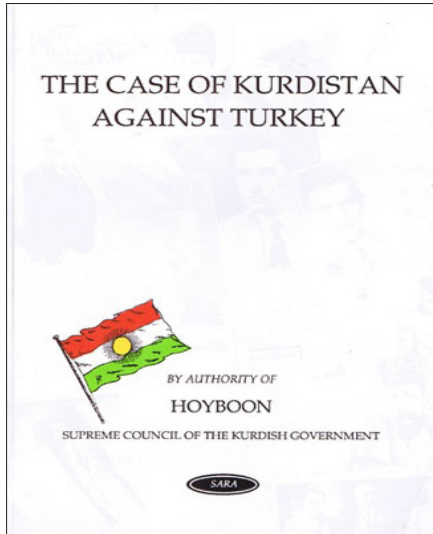
له ناو نووسین و گو فآر و وهشانی كومه له ی خویبووندا، ئهو راستییه سه لماوه كه ئالاكهی ۱۹۱۹ ی كومه له یا ريكخستنا جفاكی، وهك ئالا له لایان په سندن كراوه و دهنگۆی ئه وه هه یه كه مه مدوو ح سه لیم به گی وانی جار یكی دیکه ئالاكهی دیزاین كردوو و تیشكه ورده كانی و بو تیشکی درشت گو رپوه. ئیحسان نووری پاشا له بیره وه ریه كانیدا ده نووسی:

سالى ۱۹۲۶ برۆیى حرسكى تیلیى كه له جه لالییه كانی چالدران بوو، له چپای ناگرى راپه رینی كردبوو، ئهو پشتی به چیاكانه وه دابوو.

۱۹۲۷ ئیحسان نووری پاشا ده چیته ناگرى و به رپوه به رایه تیی شو رشه كه ده گریته ده ست و دواتریش فه رمانده رایه تیی سه ربازی راپه رینه كهش خویبوون بو یان دیاری ده كات. له هه مان سالدا ئالاكهی كومه له ی ريكخستنا جفاكی كه دواتر خویبوون به فه رمیی ناسیوو، له لایه ن خویبوونه وه بو ئیحسان نووری پاشای ده نیرن و ئه ویش بو یه كه مجار له چپای ناگرى هه لیده دا. (hêvî, kovara çandîya) (giştî, parîs, no 2 gulân 1984)

هه ر وه ها له سه ر به رگی كتیبه كه ی سو ره یا به درخان، كه ئه ویش ئه ندامی كومیته ی

ناوهندیی خویبوون بوو، كاتیک له ئامریكا چپای ده كا، ئالای كوردستانیسی به رهنگی له هه ر چاپ ده كا و له ژیری ده نووسی (-kurdis tan flag) (suraya badrkhan, the case of kurdistan against turkey, by authority of hoyboon, philadel-phia, 1928)



سالى ۱۹۳۲ كه نهر میرجه لاده ت به درخان، ئیمتیازی ده ر كردن و چاپكردنی گو فآری هاوار له ده وله تی سو ریه وه رده گریت، له زورینه ی ژماره كاندا به نووسین و هه له به ست، باسی ئالای كوردستان ده كا و له سه ر به رگی گو فآره كهش به وینه ی رهنگی، ئالای كوردستانی چاپ كردوو. (kovara hawar, 1932, jimare 5, 8, 10, 11, mîr celadet bedirxan)

سالى ۱۹۴۶ له كۆماری كوردستان له رۆژهه لاتى نیشتمان ئالای كوردستان هه لكرایه وه و له ۲۶ ی سه رماوه زدا وهك فه رمی بوونی ئالاكه راگه ییندرا، (ئهم رۆژه له گه ل دووی رپه ندان جیاوازه و دووی رپه ندان راگه یاندانی كۆماره).

زنار سلۆپی ناسراو به قه درى جه میل پاشا، كه سه وت مانگ دواى دامه زاندنی كۆمار

سەردانی مهابادی کردوو، له کتێبه کەیدا دەلی: حکومهتی کۆماری کوردستان، ئالاکەیی که ۱۹۱۹ له لایەن کۆمهله یا ریکخستنا جفاکییهوه پهسەند کراوه، به فەرمی ناسیوه و تهنیا له تهنیشتی خۆره که دوو گوله گهنم و پینوو سیکیان پی زیاد کردوو و له سهروهش به خری لیان نووسیوه: دهولهتی جمهوری کوردستان.

به بروای منی نووسهری ئەم وتاره، قهدری بهگ دهبی لۆگۆی حکوومهت و ئالای لی تیکچوویی، چونکه ئەوه له لۆگۆی کاغەزی رهسمی حکومهتدا لیی نووسراوه دهولهتی جمهوری کوردستان، دهنه له ئالاکه نه نووسراوه. (zinar silopî, doza kurdistan, 1969, beyrut, r: 200, 203, 204)

بۆ جیاوازیی لۆگۆی کۆماری کوردستان، دهبی گریمانەیی ئەوه بکهین که به هۆی ئەوهی فیرقهی دیموکراتی نازەربایجان و کۆماری کوردستان هەر دووکیان پشتیان



به سۆڤییهت بهستبوو و له سهردهمی ئەو کاتیشدا سۆڤییهت وهک فریادرسێ نهتهوه بندهستهکان چاو لیدهکرا، ههر بۆیه ویکچوونیک له نیوان لۆگۆی ئالای کۆمار و لۆگۆی ئالای ئازهربايجان و لۆگۆی ئەو کاتی سۆڤییهت ههیه که گۆله گهنمهکان و رووبانه سووره کهی دهوری گهنمهکان هاوبهشی کردوون، بهلام ههتاوی ئالای کۆماری کوردستان له فلهسهفهی ههتاوی ئەوان جیاوازه و پشتریش له گۆفاری نیشتمانی ژ.ک دا هاوشیوهی چاپ کراوه. ئەم ویکچوونهش نابێ به شتیکی خراپ لیک بدهینهوه، ئەو کات سۆڤییهت رێژیکی زۆری لهو ناوچهیهی سهرووی کوردستان ههبوو و به دهیان جار له رۆژنامهی کوردستاندا باسی کراوه.

له سهه ئالای کۆماری کوردستان ویلیام ئیگلتن دهلی:

له گولانی 1942 ی زابینیدا، ئەندامانی

کۆمهلهی ژ.ک به هاوکاریی ئەندامانی حیزبی هیوا که دیاره مهبهستی سهردانی میرحاج ئاکرهییه بۆ لای زهبیحی، ئالایهکیان دروست کردبوو که رهنگهکانی به پێچهوانهی ئالای ئێران بوو، له سهروه سوور، ناوهراست سپی، خوارهوی سهوز.

ناوهراستهکهی خۆریکی تیدابوو که به دهوریهوه دوو گۆله گهنم ههبوو، له ناوهوهش خۆریک و چیاپهک و قهلهمیکی تیدابوو. ئەو قسانهی ئیگلتن مرووف دهباته سهه تیفکرین لهوهیکه یانی له سهردهمی ژ.ک دا ئالای کۆماری کوردستان دروست کراوه؟!!

(william eagleton jr, the kurdis republic 1946, ox-)

(ford university press, 1963 london)

له سالی 1948 تا 1950 له ژێر چاودێریی دکتۆر کامهران بهدرخان له فهرانسه گۆفاریکی فهرهنگی دهردهچوو که ناوه ناوهش به ئینگلیزی تیدا دهنوووسرا. گۆفاره که له





Celadet bedirxan, kovara hawar, 1932

كورد كئيه؟ سۆران همه رهش

Hêvî, kovara çandîya giştî, paris 1984

Malmîsanij, bitlisi kemal fevzi ve kurt orgutleri içindeki, stockholm, 1993

Prym und socin, kurdishche sammlungen, erahlur-gan u. Lieder in dialekt des tur abidin, st, peters-bourg, 1887

به دهم رینگاو گولچنن، بهرگی یه کهم، نهوشیروان مستهفا

میژووی دیرینی کورد، ئاکو محهمهد میرزایی

ژیانی عهبدوهرزاق بهدرخان، سهلاح محهمهد سهلیم

جیلوه و مسحهفا رهش، ئهستانس ماری کهرمهلی، له فهرنسییهوه

نهجاتی عهبدوللا

ئهلبومی شیخ مهحمودی حهفید، سدیق سالح

جهمعییهتی تهعاون و تهرهقی کورد، مالمیساز، له تورکییهوه زریان

رۆژهلاتی

رۆژنامهی کوردستان، ۱۹۴۶

کۆمهله و ریکخواه کوردییهکان ۱۹۱۳-۱۹۱۸ له بهلگهنامهکانی

وهزارهتی دهرهوهی فهرنهسا و بریتانیا، وهرگیرانی له فهرنسییهوه

نهجاتی عهبدوللا

نیشتمان، بلاکهروههوی بیری زک، عهلی کهرمهی

سهر کورد دهنوسرا و چهند جاریک ئالای کوردستانی وهک سهردهمی خۆیبوون تیدا چاپ کراوه. (bullet du centre d-etudes, 1948)

پارلمانی باشووری کوردستان له ۱۹۹۹/۱۱/۱۱ به پئی بریاری ژماره ۲۶ که له یاسای ژماره ۱۴ ی سالی ۱۹۹۱ سهرچاوهی گرتوو، ئالای خۆیبوونی به فهرمی ناسندهوه و تیشکهکانیان دهسکاری کرد و بۆ بیست و یهک تیشک به فهلسهفهی ۲۱ ی ئادار که دهکاته نهورۆز و یهکی بههار گۆردرا.

سهرچاوهکان

Ferdinand hennerbichler, the origin of kurd

William eagleton, the kurdish republic 1946, london, 1963

Kamuran badrkhan, bulletin du centre d-etudes, 1948, paris

Zinar silopî, doza kurdistan, 1969, beyrut

Suraya badrkhan, the case of kurdistan against turkey, by authority of hoyboon, philadelphia 1928

نقش تشکل های غیر دولتی (Non governmental Organization) در توسعه و آموزش اخلاق زیست محیطی

منصور سهرابی
دکترای تخصصی آگرواکولوژی



”

اعتقاد بر این است که آگاهی زیست محیطی کلید حل بسیاری از مشکلات زیست محیطی است به عقیده محققان، بخش عمده‌ای از مشکلات زیست محیطی، ریشه در عدم شناخت و آگاهی لازم انسان نسبت به طبیعت دارد

“

چکیده

فعالیت های انسان پیامدهای جبران ناپذیری بر کره زمین گذاشته است و طبیعت در مسیر نابودی تدریجی است. به عقیده محققان، بخش عمده‌ای از مشکلات زیست محیطی، ریشه در عدم شناخت و آگاهی لازم انسان نسبت به طبیعت دارد. افزایش شناخت و آگاهی مردم با آموزش اصولی و صحیح امکانپذیر است، آموزشی که رفتار و اخلاق را

بازگشت ناپذیر است. در خوشبینانه‌ترین حالت و با فرض اینکه دولت‌ها اراده سیاسی لازم برای حفاظت از محیط زیست را داشته باشند باز هم نمیتوان انتظار داشت پدیده‌های مرز گذر با پاسخهای موردی و ناهماهنگ دولتها و بدون همکاری همه بازیگران بین المللی تحت کنترل درآید. عملاً نیز اقداماتی هم که کشورهای جهان برای حفاظت از محیط زیست انجام داده‌اند، به دلیل ناهماهنگی و عدم

افزایش
شناخت و
آگاهی مردم با آموزش
اصولی و صحیح
امکانپذیر است، آموزشی
که رفتار و اخلاق را
دگرگون سازد

دگرگون سازد. برای عملی کردن این مهم نقش تشکل های غیر دولتی (NGOs) حائز اهمیت فراوان است.

امروزه، با افزایش روزافزون جمعیت، مشکلات زیست محیطی در حال افزایش است، محیط زیست بیش از گذشته نیاز مبرم به حمایت دارد. اثر فعالیت های انسانی بر زیست بوم؛ عمیق، معمولاً مرز گذر و گاه

همکاری آنها با یکدیگر نتایج قابل قبولی در بر نداشته و نتوانسته پاسخ مناسبی به تخریب محیط زیست، از جمله: تغییرات اقلیمی، گرم شدن کره زمین، آلودگی هوا، خاک و آب، خطرات هسته ای، دستکاری ژنتیک، کاهش بی رویه ذخایر طبیعی و نابودی تنوع زیستی و چشم اندازها و افزایش رد پای اکولوژی، ارائه دهد. بخش

عمده‌ای از مفاد صدها موافقتنامه چندجانبه زیست محیطی که انرژی، وقت و منابع مالی فراوان برای ایجاد آنها صرف شده است نیز به دلیل ناهماهنگی و عدم همکاری بازیگران بین المللی هرگز اجرایی و عملی نشده و این امر موجب شده تا بسیاری از این اسناد هیچگاه به اهدافی که به خاطر آنها به وجود آمده بودند دست پیدا نکنند. (Najam et al., 2006; Sohrabi, 2019)

در این شرایط انسان باید به این پرسش جدی پاسخ دهد؛ هنگامیکه افراد خواهان به حداکثر رساندن سود خود هستند چگونه

میتوان از بهره‌برداری بیش از حد و تخریب منابع طبیعی جلوگیری کرد؟ اعتقاد بر این است که آگاهی زیست محیطی کلید حل بسیاری از مشکلات زیست محیطی است به عقیده محققان، بخش عمده‌ای از مشکلات زیست محیطی، ریشه در عدم شناخت و آگاهی لازم انسان نسبت به طبیعت دارد (صالحی و پازوکی نژاد ۱۳۹۵).

افزایش شناخت و آگاهی مردم با آموزش اصولی و صحیح امکانپذیر است، آموزشی که

رفتار و اخلاق را دگرگون سازد. آموزش اخلاق زیست محیطی سبب شناسایی ارزشها و توضیح مفاهیم به منظور ایجاد مهارتها و گرایشهای مورد نیاز برای درک و شناخت وابستگیهای میان انسان، فرهنگ او و محیط زیست پیرامون او می شود. اخلاق زیست محیطی اشاره به عاداتهای زیست محیطی ای دارد که الگوهای رفتاری را به وجود می آورد که هدف نهایی آن، افزایش کاملاً آگاهانه و فعالانه فرد فرد اعضای جامعه در حمایت از محیط زیست و استفاده محتاطانه و عاقلانه از منابع طبیعی است. (سهرابی، ۲۰۱۹).

آموزش محیط زیست باید در دو سطح رسمی و غیررسمی صورت گیرد و برای دستیابی به ظرفیتهای انسانی مورد نیاز بایستی تلاشهای آموزشی، در زمینه رسمی و غیررسمی به طور همزمان صورت گیرد آموزش باید به نحوی باشد که بتواند تمامی افراد را به منظور تحقق آموزشی برای همه عمر پوشش دهد و بایستی دانش جمعی را تولید کند که علوم اجتماعی و طبیعی را شامل شود و بینشی در مورد تعامل میان منابع طبیعی و انسانی و توسعه و محیط زیست ایجاد کند (یعقوبی و منصور، ۱۳۸۹؛

مختاری و همکاران ۱۳۹۳).

ارتباط و تعامل با محیط زیست نقش موثری در آموزش اخلاق زیست محیطی دارد، آموزش اخلاق زیست محیطی می تواند راهی برای ایجاد آگاهی از موضوعات مربوط به توسعه پایدار و تقویت دانش و مهارت های کار فردی و جمعی برای حل و پیشگیری از مشکلات زیست محیطی باشد (Baker, et al. 2019).

مشارکت فعال جامعه در حوزه محیط زیست هنگامی

نمود پیدا می کند که مردم بدانند محیط زیست آنان با چه تهدیداتی مواجه است، علت آن چیست و چگونه می توان با بهبود عملکرد یا تغییر رفتار به رفع و یا کاهش آنها کمک کرد.

برخی گزینه‌های قابل استفاده برای افزایش آگاهی زیست محیطی و تغییر رفتار و اخلاق در سطح جامعه، شامل: آموزش زیست محیطی برای رهبران، سیاستمداران، مدیران و آموزش همگانی درباره اخلاق اکولوژی است که برای عملی کردن این مهم نقش تشکل های غیر دولتی (NGOs) حائز اهمیت فراوان

”

استمرار
فعالیت‌های
تشکلهای زیست
محیطی
موجب اثر
بخشی بیشتر
در جامعه می شود و
زمینه توسعه
اخلاق زیست
محیطی را
فراهم
می کند

“

است. در عصر حاضر تشکل های غیر دولتی در اداره کشورها و مدیریت سرزمین نقش موثر و مفیدی را دارند.

سازمان مردم نهاد (NGO)، سازمانی غیردولتی و غیرانتفاعی است که افراد در آن به طور داوطلبانه عضویت دارند. امروزه سازمان های مردم نهاد به دلیل ارتباط مستقیم و بدون واسطه با مردم، بسیار موثر و کارآمد عمل می کنند. فعالیت های سازنده به سازمان های مردم نهاد، اعتبار می بخشد. نظر به اینکه سازمان های غیردولتی ساختارهای انعطاف پذیر و گسترده دارند، قادر به فعالیت در دوردست ترین نقاط کشورها هستند و توان فعالیت هایی را دارند که دولت ها و بخش خصوصی از انجام آن عاجزند.

سعیدی (۱۳۹۳) عنوان می دارد که مهمترین ویژگی های سازمان های غیردولتی عبارتند از:

۱ دارای اساسنامه، اهداف، تشکیلات و ساختاری مشخص می باشند.

۲ غیرانتفاعی هستند و به داوطلبین و اعضای آن سود و درآمدی تعلق نمی گیرد.

۳ اعضای آن افراد داوطلب می باشند و عضو پذیرند و برای عضویت شرایط خاصی جز پذیرش مفاد اساسنامه و علاقه مندی به کار داوطلبانه در آن سازمان وجود ندارد.

۴ وضعیت مالی این سازمانها که شامل درآمدها و هزینه ها است، روشن، مشخص و قابل دسترس برای اعضا و سایرین میباشد.

۵ هدف این سازمانها کمک به بهبود وضع جامعه، حفظ منافع و مصالح عمومی می باشد.

۶ به هیچ سازمان و یا نهاد دولتی وابسته نمی باشند.

سازمان های غیر دولتی زیست محیطی، سازمان هایی هستند که فعالیت هایشان را بر محور منابع طبیعی و محیط زیست (در جهت حفظ، احیاء، توسعه پایدار) متمرکز نموده اند و نقش بسیار اساسی در جلب مشارکت مردمی

به منظور حمایت و حفاظت از محیط زیست دارند.

دامغانی و همکاران (۱۳۹۶) مهمترین اهداف سازمان های مردم نهاد زیست محیطی را موارد ذیل برشمردند:

۱ اطلاع رسانی و آگاه سازی درباره مسائل و موضوعات زیست محیطی، ملی، منطقه ای و بین المللی

۲ مبارزه با تخریب محیط زیست در جهت اصلاح الگوهای ناپایدار تولید و مصرف

۳ نهادینه کردن و سازماندهی مشارکت مردمی

۴ گسترش نظارت عمومی بر پروژه های زیست محیطی

۵ ایجاد، گسترش و تقویت هماهنگی بین بخش های دولتی و مردمی ذیربط با مسائل زیست محیطی

۶ ارتقاء سطح دانش اعضاء در زمینه محیط زیست از طریق برگزاری کارگاه های آموزشی و سمینارهای علمی

۷ انتشار نشریه، فیلم، نوارهای آموزشی و خبری به منظور انعکاس موضوعات مربوط به حفاظت و حمایت از محیط زیست

۸ انجام پروژه های تحقیقاتی و اجرایی در زمینه محیط زیست

۹ همکاری با سازمان های بین المللی حفاظت محیط زیست.

استمرار فعالیتهای تشکلهای زیست محیطی موجب اثر بخشی بیشتر در جامعه می شود و زمینه توسعه اخلاق زیست محیطی را فراهم می کند. سازمان های مردم نهادی که به دنبال یک حادثه ایجاد شده اند دوام و بقای کمتری دارند. بقای سازمان باید یکی از اهداف اصلی تشکلهای باشد و برای آن برنامه ریزی داشت.

کارکرد اصلی NGO ها طبق ماهیت فعالیتهای آن، کارکرد «مشارکتی و حمایتی» است و طبیعتاً این کارکرد از طریق گسترش



ارتباطات NGOها با حکومتها و دستگاههای دیوانسالاری به منظور تبادل عقاید برای بهبود بخشیدن به اجرای طرح های توسعه‌ای قابل تحقق است (زاهدی مازندرانی، ۱۳۹۴). اما در کشورهایی که بصورت دیکتاتوری اداره می شوند فعالیت NGOها با محدودیتهای فراوانی روبرو است. حاکمیت از فعالیت و عملکرد آنها می ترسد چرا که فعالیتهای گروهی می تواند سطح مطالبات را به صورت جدی افزایش دهد. هرگاه که مردم به صورت دسته جمعی و منسجم نسبت به وضعیت موجود واکنش نشان داده‌اند، حاکمیت با آنها به شدت برخورد نموده است (خسروی فرد، ۱۳۹۴).

فعالیت آموزشی تشکلهای غیردولتی به امکانات و شرایط سیاسی حاکم وابسته است. این سازمان ها در صورت امکان، میتوانند با به کارگیری رسانه‌ها سبب ارتقای دانش زیست محیطی و توسعه اخلاق اکولوژیک شوند. رسانه‌ها شامل: شبکه‌های اجتماعی، وبسایتها، تلویزیون و رادیو، رسانه‌های چاپی و غیره می باشند که پتانسیل بسیار زیادی در زمینه ارائه اطلاعات، آموزش دانش و پرورش مهارتها و نگرشها دارند. نقش رسانه‌ها در آگاهی بخشی مردم از مسائل زیست محیطی و اقداماتی برای محافظت از آن، طی سالهای متمادی به اثبات رسیده است (Kirac, et al., 2012; Karami Darabkhani, et al., 2019).

تشکیل کارگاههای آموزشی برای همسالان نیز توسط NGOها نقش بسزایی در یادگیری اجتماعی و تغییر رفتار ایفا میکند. مطابق «نظریه یادگیری اجتماعی»، هرگونه یادگیری که به صورت گروهی و بین همسالان صورت می گیرد، می تواند برای توسعه انتخابهای اخلاقی فردی بسیار مهم باشد. هنگامی که افراد درگیر گفتگوی گروهی در زمینه اخلاق زیست محیطی میشوند، میتوانند نظر خود را تغییر دهند و به اخلاق جدیدی دست یابند (Baker, et al. 2019). اخلاقی

ژرفانگر که از تمرکز ارزش ذاتی بر یک عنصر خاص اجتناب می‌ورزد و تنوع طبیعی را ذاتا ارزشمند می‌داند که انسان جزئی از این تنوع است (سهرابی، ۲۰۱۹).

لازم به ذکر است که کارکرد مفید و موثر تشکلهای غیر دولتی به سطح دانش و آگاهی اعضای آن و داشتن روحیه کار گروهی و تیمی وابسته است. این تشکلهای باید از فردگرایی و منفعت‌گرایی شخصی پرهیز کنند در غیراینصورت دیری نخواهد پایید که فعالیت آنها یا متوقف می شود یا به بیراهه خواهد رفت.

نظر به اینکه در روزه‌ه‌لآت (شرق کردستان) فعالیت های گروهی و تشکیلاتی مسبق به سابقه است آمادگی جامعه برای پذیرش تشکلهای غیر دولتی بیش از سایر نقاط کشور ایران است و این مهم سبب شده است که در اکثر مناطق روزه‌ه‌لآت علی رغم تهدیدات ناشی از برخورد امنیتی حاکمیت، شاهد حضور چشمگیر این تشکلهای باشیم که بیشتر آنها در حوزه محیط زیست فعال هستند. پیشنهاد می گردد که تشکلهای غیر دولتی در همه‌ی عرصه‌ها از جمله در بخش محیط زیست در روزه‌ه‌لآت گسترش یابند و این تشکلهای نیز ضمن ارتقای دانش جامعه، موجبات به روز بودن آگاهی و دانش اعضای خویش را در دستور کار قرار دهند. از آحاد جامعه درخواست می شود که با تشکلهای فعال به هر نوع ممکن همکاری نمایند. به احزاب سیاسی که تجربه‌های فراوانی در کار تیمی و فعالیت تشکیلاتی دارند توصیه می شود که با همه‌ی توان به تشکلهای غیردولتی روزه‌ه‌لآت کمک نمایند. نباید فراموش کرد که آینده سرزمین روزه‌ه‌لآت در گرو مشارکت مردم در حمایت و حفاظت از سرزمین است.

فهرست مراجع

خسروی فرد، سام. ۳۹۴. نقش تشکلهای غیردولتی در حفاظت



و نقش سازمانهای مردم نهاد محیط زیستی در کشور. دومانهامه پژوهش در هنر و علوم انسانی. سال دوم، شماره چهار (پیاپی شش). صفحه ۹ تا ۲۳

<http://rahs.ir/post.aspx?id=514>
Baker, Melissa M., Grundy, Mardi ., Junmookda, Kimberly D., Macer, Darryl R.J Manzanero, Lea Ivy O., Reyes, Donna Paz T., Ngo Thi Tuyen ., Waller, Alexander Robert. 2019. Christchurch, New Zealand : Eubios Ethics Institute. Environmental Ethics Education. Christchurch, New Zealand : Eubios Ethics Institute.
<http://www.eubios.info/> 1 v. ISBN 978-0-908897-32-2

Karami Darabkhani, R., Hejazi, S, Y and Rezaei, A. 2019. The role of media and environmental education components on the behavior of environmental NGOs members in Tehran Province. Environmental Sciences Vol.17, No.1, Page:195-210.
) <http://envs.sbu.ac.ir/article/view/19896>
Kirac, T.O., Yildiz, M., Cobanoglu, N. 2012. Role of the news in the education of environmental ethics: a critical approach. Procedia - Social and Behavioral Sciences 47: 938 – 942.
Najam, P., Papa, M., and Taiyab, B., 2006. Global Environmental Governance: A Reform Agenda, Canada, International Institute for Sustainable Development (IISD), Winnipeg

محیط زیست، وینبار آموزشی سازمان توانا.

<https://tavaana.org>
صالحی، صادق و زهرا پازوکی نژاد. ۱۳۹۵. نوسازی بوم‌شناسی و مصرف انرژی، پژوهشنامه توسعه فرهنگی اجتماعی دوره ۱، شماره ۱صفحه ۱۲۴-۱۳۶

<http://jscd.journals.pnu.ac.ir/>
سهرابی، منصور. ۲۰۱۹. آموزش اخلاق اکولوژیک ضرورتی انکار ناپذیر. العربیه فارسی.

<https://ara.tv/cevb2>
یعقوبی، جعفر و ساره منصوری، ۱۳۸۹، تحلیل نقش و جایگاه آموزش در سطوح مختلف در حفاظت از محیط زیست، چهارمین همایش تخصصی مهندسی محیط زیست، تهران، دانشگاه تهران، دانشکده محیط زیست.

https://www.civilica.com/Paper-CEE04-CEE04_830.html

مختاری ملک آبادی، رضا. عظیمه السادات عبدالهی و حمیدرضا صادقی. ۱۳۹۳. تحلیل و باز شناسی رفتارهای زیست محیطی شهری مطالعه موردی شهر اصفهان. فصلنامه پژوهش و برنامه ریزی شهری، سال ۵ شماره ۱۸، تهران.

<http://jupm.miau.ac.ir>)
زاهدی مازندرانی، محمد جواد. ۱۳۹۴. نقش سازمان های غیردولتی در پایداری محیط زیست.

<https://rasekhoon.net/article/show/1071934>
سعیدی، محمدرضا. ۱۳۹۳. درآمدی بر مشارکت مردمی و سازمانهای غیر دولتی. ناشر سازمان سمت. صفحات کتاب، ۳۱۲. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۰۷۴۹۱

مریم دامغانی، غلامرضا عبدلی و هومن بهمن پور. ۱۳۹۶. بازنشاسایی دیدگاه کارشناسان و فعالان محیط زیست نسبت به جایگاه حقوقی

ئىسلاھات و خولانەوۈ بە دەورى بازىنەدا!

زانىيار رۇژھەلاتى



”

لە ماوۋى دووسەت سالى رابدووى ئىراندا كە بزوتنەوۋەى رېفۇرمخۇازى سەرى ھەلدا، ھۆكارەكەى بۇ دەپان دياردەى دەرەكى و نىوخۇبى دەگەرپتەوۋە كە ھەر كامەو بە ئەندازە وقەبارەى خۇى، لەسەر نىوەرۇك و پىناسەى بزوتنەوۋەى رېفۇرمىستى لە ئىراندا رۇلى ھەبوو. سەبارەت بە ھۆكارگەلى شكستى رېفۇرمخۇازى حكومەتى لە ئىران دەكرى ھىندىك خالى بنەمايى دەستىشان بكەين كە ئەو رەوتە ھەرگىز نەىخواست يان نەىتوانى بە ئەنجامى بگەيىنىت.

“

پېنښه کی

له ماوهی دووسهت سالی رابردوی ئیراندا که بزوتنهوهی ریفورمخوآزی سهری هه‌لدا، هۆکاره‌کسی بۆ ده‌یان دیاردهی دهره‌کی و نیوخوی ده‌گه‌رپته‌وه که ههر کامه‌و به ئەندازه و قه‌باره‌ی خو‌ی، له‌سهر نیوه‌رۆک و پیناسه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ریفورمیستی له‌ ئیراندا رۆلی هه‌بوو.

نازمولئیسلامی کرمانی ده‌لی له‌پاش دۆرانی یه‌ک له‌سهر سی‌ی خاکی ولاتی ئیران له‌ شه‌ره‌کانی عروسان و پرش و بلاو کردنی سوپای ئیران که پشتیوانی و فتوای هه‌مو مەرجه‌هه‌ ئاینیه‌کانیشی له‌پشت بوو، خه‌لکی ئیرانی له‌ روی زه‌ینی و ره‌وانیه‌وه توشی سه‌رسامی و بیده‌نگی و زه‌لاله‌تیکی بی‌وینه‌ کردبو که له‌ هه‌ردووک بواری شوناسی دینی و قه‌ومییه‌وه هه‌ستیان به‌ زه‌لیلی ده‌کرد. به‌لام هینده‌ی پی‌نه‌چوو که هه‌والی شکست دانی ئه‌رته‌شی عه‌زیمی تیزاری له‌ لایه‌ن ولاتیکی چکوله‌ی وه‌کو ژاپۆنه‌وه، کیچی ده‌که‌ولی خه‌لکی ئیران هاویش و ئیرانییه‌کان بییان خو‌ش بوو بزنان هۆکاری ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی ژاپۆن چی بوو تا ئه‌وانیش تاقیی بکه‌نه‌وه!

ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و ره‌وانگه‌ و بوچوونه له‌ ده‌سه‌هه‌لاتی قاجاردا خو‌ی له‌ برپاره‌کانی عه‌باس میرزای وه‌لیعه‌هددا دپته‌وه که « ریفورمی له‌ په‌روه‌رده‌ی چینیکی تیکنوکرات و پینگه‌یشتوو له‌ فه‌ره‌نگدا ده‌دیته‌وه که بینه‌وه و ده‌زگای بروکراسی ئیران نۆزه‌ن بکه‌نه‌وه». ئه‌وه یه‌که‌م پیناسه‌ بوو له‌ ریفورمی حکومه‌تی له‌ ئیران و تا ئه‌و چرکه‌ ساته‌ش که له‌ ئیران ریفورمخوآزی حکومه‌تی گه‌یشتۆته‌ بنه‌هست و ده‌سه‌لات خه‌ریکی کوشت و بری نارازییانه، هیشتا ئه‌و پیناسه‌یه‌ له‌ ریفورم جه‌وه‌ه‌ری داخوآزییه‌کانی ریفورمخوآزانی حکومه‌تییه‌ و نه‌یان‌توانیوه‌ ریفورمیزی سیاسی ئاراسته‌ی

ناوه‌ندی سه‌ره‌کی ده‌سه‌لات و چه‌مکی ده‌سه‌لاتداری له‌ ئیراندا بکه‌ن.

ئه‌گه‌رچی سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی ئوکتۆبری بۆلشویکه‌کان له‌ شو‌ره‌وی و شو‌ین دانه‌ری بیر و هزری ئه‌م شو‌رشه‌ له‌سه‌ر می‌شکی ده‌یان هه‌زار کرێکاری پارێزگاکانی باکووری ئیران که بۆ کار و کاسبی روویان له‌ ولاته‌ کردبو، توانی چه‌خماغه‌ی ده‌سه‌پکی ره‌وتیکی تازه‌ و رادیکال له‌ ئیران لیدات و ئاراسته‌ی روانگه‌ی تیکنوکراته‌کان له‌ خزمه‌تی چینی ده‌سه‌لاتداره‌وه‌ بگۆرپت بۆ روانینی وه‌ده‌سته‌وه‌ گرتنی ده‌سه‌لات و سازدانی ئالوگۆر له‌ ناوه‌ندی برپار، به‌لام هپور بوونه‌وه‌ی ته‌بی شو‌رشیی بولشویکه‌کان و عاده‌ت گرتیان به‌ داب و نه‌ریته‌کانی نه‌زمی نیونه‌ته‌وه‌یی له‌ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌دا، شو‌ین دانه‌ری له‌سه‌ر ره‌وتی سیاسی رادیکال له‌ ئیران هه‌بوو و بېجگه‌ له‌ دارمینیان له‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی رادیکال و شو‌رشگپوره‌ بۆ حیزبکی گوی له‌مست و موخافزه‌کار، ره‌وتیکی دزه‌ دیموکرات و مورته‌جیعی لی‌ سازبو که نه‌یتوانی خزمه‌تی گه‌شه‌ی سیاسی ولاته‌که‌ی بکات.

شه‌پۆلی سی‌هه‌می ریفورمخوآزی له‌ ئیران که به‌ قه‌ولی سه‌عید حه‌جاریان هه‌مان درېزه‌ی ره‌وتی ریفورمیستی ده‌ورانی مه‌شروته‌ی ئیرانه‌ (که ئه‌من پیم وایه‌ به‌ نیو هیندی ئه‌وانیش سادق و به‌ شه‌هامه‌ت نین) له‌ کو‌تاییه‌کانی سالانی ده‌یه‌ی شیستی کۆچی هه‌تاوی سه‌ری هه‌لدا. شه‌ری ئیران و ئیراق له‌ بواری ئابورییه‌وه‌ گوشاریکی خستبووه‌ سه‌ر شانی ده‌وله‌ت که مه‌جیوری کردبوو شه‌رت و مه‌رجه‌کانی بانکی نیوده‌وله‌تی پوول بۆ دانی وام به‌ ئیران قه‌بول بکات. شه‌رت و مه‌رج گه‌لیک که داسه‌پاندنی سیاسه‌تی لیبرالیزمی ئابوری، به‌سه‌ر شیوه‌ کاری ده‌وله‌تی ره‌فسه‌نجانیدا فه‌رز ده‌کرد. له‌ بواری



نیونه ته وه یی بوو و ولاتانی ئه ورووی به نیشانهی نارهبایه تی بهو تیروره و دزایه تی کردنی سیاسه تی تیروری دزبه ران، خه ریکی داخسته تی بالوژخانه کانیان بوون.

له وه ها هه لومه رجیکدا بوو که هه ره وه رته ی که له سالانی رابردوودا سه ره شه ستیاری داگیرکردنی سفاره تی ئامریکا بوو و سه ره وک وه زیرانی سالانی شیتت که هه مو زیندانیانی سیاسی تییدا ئیعدام کرابون و ئینقلابی فره هنگییان له زانکۆکان به رپوه بردبوو و به رپرسانیان له وه زاره تی ئیرشاد چارشییویان له سه ری ژنان قایم کردبوو و وه زاره تی ئاموزش و پهروه رشیان به ده سه ته وه بوو، بوونه سه ره په رشتیاری ره وتی ریفورمخوازی له ئیران و ته وای هه ولیان ئه وه بوو که وا بنوین چاره سه ری ئیران و چاره ی ئه و ریژیمه و پرسی دیموکراسی و مافی که مه ئاینییه کان و نه ته وه کان هه موی له گیرفانی ریفورمخوآزاندایه و لایه نه رادیکاله کانی کومه لگا غه یری زه ره و توند و تیژی به ره همی دیکه یان بو خه لک نابیت. ده وه له تیسلحات بو به رپوه بردنی ئه و ئیستراتژی هه م له ئاستی ده ره وه و هه م له ئاستی نیوخو تا ئاستیکی زور سه ره که وتوو بو.

له ئاستی نیوده وه له تییدا توآنی قهیرانی دیپلوماتیکی پاش میکۆنۆس چاره سه ر بکات و ده وه له تی تازه هه لبژیردراو به کرانه وه ی سیاسی و کومه لایه تی به دنیا بناسینیت و ته نانه ت نوسخه ی ئاشتیخوآزانه ی خو ی بو

قوتبی ئیدئولوژیکی جیهانی دوو جه مسه ری، ده وه له تی شهروه ی له ژیر گوشار و خه ریکی دارمان بوو و گو تاری ئیسلامی ئیران بو نوژن کردنه وه ی خو ی مه جبور بوو ده ست بهرداری ئه و خویندنه وه چه پیه له ئیسلام بیت که ئیدئولوگ گه لی وه کوو شه ریعه تی و موته هه ری په ره یان یی دابوو. بو ئه و مه به سه ته ره وتی «نونادیشان دینی» خه ریکی تیئوریزه کردنی خویندنه وه یه کی لیبرال بوون له دین که شیواز و ئاراسته یه کی تازه تری نیشانی کومه لگای ئه وکاتی ئیران ده دا.

له هه موی ئه وانه گرینگتر ده ورانی شه ری ئیران و عیراق و جه وی ته بلیغاتی شه، ده رفه تیکی دابوو به ده سه لات که ته وای دزبه ران و ته نانه ت ره قیانی خو ی له نیوخو ی ئیران زیندانی و قه تلوعام بکات و خه لکیش له ترسی پاراستنی ته وایه تی ئه رزیی ولاتی ئیران، نارهبایه تییه کی ئه وتو ده رنه برن. به لام ته وای بونی شه ره رفه تیک بوو بو نیشاندان و لیک ترازانی ورده سه له قه کانی نیو بازنه ی ئیدئولوژی و ده سه لاتی کوماری ئیسلامی تا هه ره که سه و لایه نه ی هیژمۆن و به رژه وه ندییه کانی مالی خو ی له کورسیی حوکمرانی بچه سپینیت.

له ئاستی پیوه ندیی نیوده وه له تییدا له سه ره تاکانی ده به ی حه فتای کوچی هه تاوی، ئیران له سه ره ناوپیته بوونی ده ستی ربه رانی ئه و ریژمه له جه ربانی تیروری میکۆنووو گرفتاری مه حکومییه تی نیوده وه له تی و



دنيا له ژېړ ناوې» وټويزی شارسانيه ته کان» ته جويز بکات.

له ناستې نيوخوييدا تواني ههمان ته جروبې گوتاری تودده-ته کسه رييه تي دوپاته بکاته وه و بهو گوتاره نوخبه کانی نيو رهو ته راديکاله کان هه لفر يو نئى و رهو ته شورشگيره کان به رهو نالقاری ته سلیم ته له بې بهرېت.

ته نيا له مهيدانگه لى وه کوو ئیستا که ته قينه وهى نارې زايه تى خه لک خه ريکه به سهر کوماری ئیسلاميدا ده رووخي، زهره و خه ساری نه مانى نهو گوتار و ريکخواه راديکاله به دى ده کرېت که ده توان ئاراسته شوړش به ده سته و بگرن.

سه بهرته به هوکارگه لى شکستى ريفورمخوآزي حکومه تي له ئيران ده کرئ هينديک خالى بنه ماى ده ستنيشان بکه ين که نهو رهو ته هه رگيز نه يخواست يان نه يتوانى به نه نجامى بگه ينييت و تووشى شکست و دارمانى نه خلاقى و سياسى کرد:

۱ پابه ندبوون و ته نکيد کردنه وه له سهر جيه جئ کردنى ياساى بنه رې تى ئيران.

۲ خو ساغ نه کردنه وه له نيوان خه لک و ده سه لات و بئ ئيعتبار بوون لای هه ردووکيان.

۳ پشتيوانى له حاکميه ت له و کاته هه ستيارانه ي خه لک ده رفه تى نالوگوړى هه بوو.

۴ بېده نگى له ناست ته نگ کردنه وه ي بازنه ي نازاديه کان و داخستن و گيرانى رۇژنامه وانان.

۵ هه بوونى ده سه لاتى سي بهر که سياسه تي که لانى ولاتى له ده ره وه ي بازنه ي توانستى ده ولت به رپوه ده برد.

له سهر نهو خالانه ده بې نامزه به وه بکرېت که پابه ند بوون به ياساى بنه رې تى ئيران و حه ول نه دان بو گوړينى، يه ک له هوکاره

سهره کيه کانی شکستى رهوتى ريفورم بوو. نهو ياسايه خاوه نى نه سلى ويلابه تي موئه قه ي فقيه بوو. نهو ياسايه ته فکيکى قواى له به ين بردبوو و هه ر سيکيانى خستبووه ژيړ چوکى رېبه را! نهو ياسايه ته فسيرى قانونى دابوو به شوړاى نيگابان و مه جالى هه ر چه شنه هه لکراندى به شه ردؤستانه و نازاديه خوآزانه لئ وه رگرتبووه وه. که چى ريفورمخوآزان کردبو يانه سه نگه رى به رگرى!

خوساغ نه کردنه وه له نيوان خه لک و ده سه لات، بوو به هوکارى نه وه ي که له ته واوى نهو ده ورانه ي که حاکميه ت که وه ته بهر په لامارى خه لک و خامنه ي له ترسان به چاوى گريانه وه باسى گيان بازى خو ي بو ئينقلاب ده کرد، بنه سوپاى متمانه ي نيزام و پاراستنى ته واوييه تي نيزام وه نه ستو بگرن. ياساى چاهه مهنه ي کان به ده ستورى خامنه ي له کارى مه جليس لاده ن و ههم رووره شى خو يان بو خه لک به سه لمين و ههم خزمه تى کى بئ مه وا جيب بو ديکتاتور بکه ن.

له کو ي گشتى نه وانه گرېنگتر نه وه به که ته واوى نهو که سانه ي وه کوو سهرؤک کومارى ئيران ديارى ده کرين، پاش شکستى بهرنامه و پروگرامه کان يان و له کوتايى ته مه نى سياسى ياندا، هاواريان لئ هه لده ستى که کار به ريکه ر و ته دارو کاتچى و هيچکاره ن و ده ستانى پشتى په رده مه جالى نالوگوړ ناده ن!

به لى، به پيى ياسا ديارى کردنى سياسه ته گشتيه کانی ئيران به نه ستو رېبه ره و سهرؤک کومار له ناستى سياسه تي خاريجه و سياسه تي ديفاعى و نه منيه تي و ئيتلاعاتى و نازاديه نه ساسيه کاندا هيچکاره يه و نه گه ر سه ت هيندى تر به ده ورى نهو نيزامه و هه ليزاردنه کانيدا بخوليينه وه هه ر ده گه ينه وه نهو نوقته يه ي که خاتمه ي و نه حمه دينزاد و رۇحانى هاوار ده که ن که ئيمه: ته دارو کاتچى و بى مه سئوليه ت و بئ ده سه لاتين!

لێكەوتەى ریفۆرم

رزگار بەهاری



”

میژووێ کورد ئاوێتەیه لە خەبات و خوێن دان بە چەشنێک کە رۆژمێری پرە لە تراژیدیای ژینۆساید و کۆمەڵکوژی؛ رەنگە کەمتر گەلیک بەم شیۆهێه خاوەن میژووێه کی پر لە ئازار بوویت بەلام ئیستاکە خاوەن کیان و دەسەلاتی خوێانن. دەشی هەر تاکیکی کورد لەخۆی بێرسیت ھۆکاری هاتنەئارای وەھا رەوشیک چەندە پێوەندیی بە ھاوکێشەى دەرەکیهوه ههیه و ھاوکات چەندە کورد بەگشتی و دەسەلاتی سیاسی بەتایبەتی تاوانبارە لێی.

“

هاو كيشه جيهانيه كاني هاو چرخ له خويدا و بهي دهستيوهر داني گه لان پيك نه هاتووه، بهلكوو خواست و پيوستى بو دارشتنه وهى قهوارهى نوى، گه لان و پيكهاته كاني هان داوه بهردهوام خويان نوژن بكنه وه و له منيوه دا، سيستمگه ليكي گه ورتر، ههولى تواندنه وهى لايهنى ديكه ده دن كه قهواره و هيزيان لاواز تره. هاو كيشه كاني چند سدهى رابردوو كه زلهيز و داگير كه ران رولى سهره كيبان له ديار بكر دنياندا هه بووه، ريگر بوون له وهى كورد بيته ده ولت و كيانكي سهر به خوي هه بيت به لام وه ك نامزه درا، «خواست» و «پيوستى» كارى گه ره له دارشتنه وهى سهر له نوي چاره نووسى گه لان و پيكهاته كهن؛ يان ده كر يت روونتر بلين گهلى كورد كه ههول بو گه يشتن به خواسته كاني ده دات، له ناكامدا گورانكارى به سهر هاو كيشه كاندا ده هينيت، چونكه هه م خواستى نه ته وه يه كه و قهوارهى جيهان بهردهوام له ناكامى ته قه لاي گه لاني وه ك كورد خوي نوژن ده كاته وه.

ميژوو پره له چيروكي نه وه ده سه لاتانهى ته ك ره هه ند و پيداگر بوون له سه پاندى يه ك نايدولوزيا و پشتگوي خستنى گه له كانيان به لام درنگ يا زوو كوتايان پي هاتووه و هاوكات ته مهنى نه وه ده سه لاتانهى به ويست و خواستى روي خه لك، خويان نوي كرد بيته وه دريژتر و بهردهوام بووه. هه ره چنده كولونباليزم به شيوازي نه مروبي بهردهوامه، به لام نه گه ره هنديك ولاتانى زلهيزى داگير كه ره، به چه شنى رابردوو له كولونباليزم بهردهوام ده بوون، پهراويژ ده خران و هاوكات، نه گه ره گه لاني به كولوني كراو، به ده ستي نه م ولاتانه ته قه لاي خورزگار كردنيان نه كردبا، ئيستاكه خاوهنى ولاتى سهر به خو نه ده بوون.

له ده سه لاتيكى ديكتاتورى هاوشيوهى ئيراندا كه مه ترسي راپه رين و رووخانى له سهر بيت، چاكسازى و ريفورم شيوازيكه له ئالوگوري سيستمى سياسى و ده روازهى

تپه رين به م دوخه دا به كه م ترين تپچوو. وه ها كه ديتمان ره وتى ريفورم ناسراو به «اصلاح طلبى»، به هوكارى چه قبه ستوييى سياسى شكستى هينا و له داهاتوودا و له كاتى گورينى سيستما، هه ردوو لايهنى خه لك و ده سه لات تپچوو زورى بو ده دن؛ به لام باب ته تيك كه روونه نه وه يه كه به هوى نه بوونى ريفورم، ده سه لاتى ئيران له رووى سياسى و نايدولوزيه وه شكستى هيناوه و له داهاتووشدا به كرده وه شكست ده هينيت و ناوى ده چي ته ميژووه وه. ريفورم و خو نوي كردنه وه (له نايدولوزيا و ستراتيجييه كى هه له)، كه م تپچوو ترين و هاسان ترين ريگه يه بو رزگار كردنى حيزب و ده سه لاتيك له تپكچوون و به نه جامگه ياندى خواسته كاني گه ليك، به شيوازيكى نوي.

له هه لسه نگاندى رژيمي ئيران له گه ل حيز به كان له بوارى سهر بازي، هه ژوموون و سياسيدا، رژيمي تاران له رووى سهر بازيه وه هه لكشاني هه بووه به لام له بوارى هه ژوموون و سياسيدا له و په رى لاوازيديه. له كاتيكدا حيز به كان به هوى نه بوونى سهر چاوهى داهاتى به هيز، له بوارى چه كوچوله وه پيشكه وتنيكى نه وتويان نه بووه، به لام له رووى سياسى و هه ژوموونه جيه و پيگه يان له ناو كومه لاني كوردستاندا به هيز تره.

هه ره چند رژيمي ئيران چوار ده به پيشتر توانى له رووى سهر بازيه وه حيز به كورد بيه كان ناچار به پاشه كشي بو ناو خاكي باشوورى كوردستان بكات، به لام چونكه له رووى سياسيه وه شكستى هيناوه، ده كرى وه ك ده رفه تيك ببيندريت بو حيز به كاني روزه لات (له گه ل به هيز كردنى لايهنى سهر بازي)، نه و نابهرابه ريه له رووه كاني ديكه ي وه ك بوارى سياسى و ديپلوماسى چر تر بكر ته وه. حيز به سياسيه كاني روزه لات، وه كوو پيوست له م كاته دا كه رژيم له رووى سهر بازيه وه له ناوه وه ده ره وه لاوازه، كه لكيان وه نه گر تووه و



ئەگەرى ھەيە پاش ئالوگۆر بەسەر سیستەمدا، ئەركەکانیان قورستر بیت؛ چونکە لە داھاتوودا ھەر سیستەمیک لە تاران پیک بیت، پێوەندی بەھیزتری لەگەڵ ولاتان دەبیت و کارتەکانی بەردەستی حیزبە کوردییەکان ئالوگۆری بەسەردا دیت.

تایبەتمەندیی پرسی گەلی کورد لەو ھەداپە کە یەکلای کردنەوی چارەنووسی، پێوەندی بە سالەکانی ۱۹۲۳ و پاش شەری جیھانیی یەكەمەو ھەبەلام ناچارە ئیستا و لە میژووی ھاوچەرخدا کە سنووری ولاتان بە نیو دەولەتی کروان و دەولەت-نەتەوکان دەسەلاتدارن، مافی خۆی

بسینیان یان بە واتایە ک لە جیھانی ئەمرودا، گەلی کورد مەملاتی زیا تر لە سەدەیک پێش ئیستا دەکات، لەگەڵ ھیزە ناوچەیی و رۆژاواييەکان. ئەم تایبەتمەندییە پرسی کورد، ستراتیژی ناوازە دەخواریت بۆ ئەو ھەوێ لانیکەم ھاوسەنگیی ھیز لەقازانجی خۆی بگۆریت. لەم دۆخدا دیتنەو ھەوێ رینگە چارەبە کە ھیز و گەلانی ناوچە کە و دەولەتانی رۆژاوا پێم یان ھاوئانەنگ بە خواستەکانیان بکات، خواز یاری تەگبیری ژیرانە و پلانی پوختە.

تایبەتمەندییەکی دیکە خەباتی حیزبی لەو ھەداپە کە لەگەڵ ھیشتنەو ھەو ھیزی سەربازی و ھەک نامرازی گوشار، ناچارە ھەک ھیزیکی ئاشتیخواری دەربکەوێت و ئەمەش بەبێ چالاک کردنی بەشی سیاسی و دیپلۆماسی بەرھەم نایەت. ھاوکات لەگەڵ ئەو تایبەتمەندییە، یاسا و رێسای جیھانی ئەمرو دژی شەری چە کدارییە و لە کاتی کدا جەخت لە مەملاتی سیاسی دەکرێتەو کە داگیرکەران ئامادە نابن لایەنی سیاسی

کوردی بە فرمی بناسن. لە ھەوا رەوشیکدا جگە لەو خەباتگەلە ئیستا لەئارادایە، دەبیت حیزبی سیاسی کوردی، بالی دیپلۆماسی بەھیز بکات و سەرنجی حیزب و دەسەلاتی ولاتانی رۆژاوا بەرھو خۆی رابکیشیت کە لە کات و شوینی خۆیدا ھەک کارت و لۆبی کەلکیان لێ وەر بگریت بۆ شەریەتدان بە گوتاری بەرگری رەوا.

میژووی کورد ئاویتە یە لە خەبات و خویان دان بە چەشنیک کە رۆژمیری پەرە لە تراژیدیای ژینۆساید و کۆمەلکۆزی؛ رەنگە کەمتر گەلیک بەم شەریەتیە خاوەن

میژوویەکی پەر لە ئازار بووبیت بەلام ئیستا کە خاوەن کیان و دەسەلاتی خویانن. دەشی ھەر تاکیکی کورد لەخۆی بپرسیت ھۆکاری ھاتنەئارای ھەوا رەوشیک چەندە پێوەندی بە ھاوکیشە دەرەکیەو ھەبەلام ھاوکات چەندە کورد بەگشتی و دەسەلاتی سیاسی بەتایبەتی تاوانبارە لێ. یەک لە دیارترین رەخنەکان کە کۆمەلگە کوردی بەرھووری لایەنی سیاسی دەکاتەو، رەچاوەگرتنی شیوازەکانی نوێ خەباتە کە خۆداریشتنەو و ریفۆرمی نیوخۆی دەخواریت.

ھیز و دەسەلاتە جیھانییەکان بەرھەوام لە ریفۆرم و خۆ نوێ کردنەو ھەو ھەبەلام ھەبەلام مانەو و گەشە زیا تر. ئەگەر حیزب و پیکھاتە یەکی سیاسی بە لەشی موق بشو بھینن، خۆ نوێ کردنەو ھەو خانەکانی لەش دەبیتە دروست بوونی پێستی نوێ و رێگرتن لە سربوون و تیکچوونی لەش کەواتە ریفۆرم و خۆ نوێ کردنەو بۆ پیکھاتە سیاسی، ھۆکمی گەشە و بەرگری دیت لە کەوتنە قونایە پەراویز کەوتن و مەرگی

” ھەرچەند رۆژمی ئیران چوار دە یە پێشتر توانی لەرووی سەربازییەو ھەبەلام کوردییەکان ناچار بە پاشەکشێ بۆ ناو خاکی باشووری کوردستان بکات، بەلام چونکە لەرووی سیاسی ھەو شکستی ھیناوە، دەکری ھەک دەرفەتیک بپیندریت بۆ حیزبەکانی رۆژھەلات

“

سیاسی.

داگیرکه‌ران هه‌ر کام به‌شیوازی تاییه‌ت به‌خۆیان هه‌ولێ بچووک کردنه‌وه‌ی کورد ده‌ده‌ن؛ ولاتانی داگیرکه‌ر به‌گشتی و ئێران به‌تاییه‌تی، هیچ به‌هره‌یه‌کی گۆرانکارییان تێدا نییه که مافی گه‌لان به‌رێی ناشتی‌دا بدن و پرسی کورد چاره‌سه‌ر بکه‌ن. بناژۆخوازان و ده‌وله‌تانی ئێران که وه‌ک دوو ره‌هه‌ندی رکا‌به‌ر، شانۆگه‌ری ده‌که‌ن، له‌ به‌ره‌تدا به‌رانبه‌ر مافه‌کانی کورد یه‌که‌ه‌لوێست و یه‌که‌شیوه‌ بیر کردنه‌وه‌یان هه‌یه و له‌ ته‌نگه‌ژه‌کاندا تاوانه‌کان ده‌خه‌نه ئه‌ستۆی یه‌ک. قوناغی چاره‌سه‌ری کیشه‌ی کورد له‌ ژبانی سیاسی ده‌سه‌لاتی ئیستای تاراندا چاره‌سه‌ر نابیت و نه‌ته‌نها ده‌سه‌لات، گۆرانکاری و ریفۆرم له‌ خۆیدا ناکات، به‌لکو تا دیت گۆشاره‌کانی سه‌ر گه‌لان چتر ده‌کاته‌وه. کاتیکیش دانوسان له‌ گه‌ل حیزب و لایه‌نی سیاسی ده‌کات که گۆشاری له‌سه‌ر بیت و پاش کۆتایی هاتنی گۆشاره‌کان، له‌ژێر هه‌موو به‌لینه‌کانی ده‌دات و وه‌ک نه‌ریتی رابردووی درێژه به‌ سه‌ر کوتکاری ده‌دات.

نوخبه‌ی گه‌نج و سه‌رکردایه‌تی

خه‌باتی حیزب و ده‌سه‌لاتی سیاسی کوردی به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل ده‌وله‌تیکی وه‌ک فه‌نلاند له‌ دوو ویستگه‌ی جیاوازا جی ده‌گریت به‌لام ستراتیژی هه‌ردوو له‌پیناو که‌رامه‌ت و خۆش‌گۆزه‌رانی و به‌گشتی خزمه‌ت به‌ خه‌لکه‌ ده‌کریت به‌ ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی زیاتر بۆ چینی گه‌نجان و ژنانی نوخبه‌ی لیها‌توو، نه‌ک هه‌ر زه‌ و بیری نوێ بێته‌ مه‌یدان به‌لکو توانای ده‌سپێشخه‌ری هه‌زی نوێ (initiative) له‌ خه‌باتی ئه‌مه‌رۆیدا ئه‌زه‌موون بکریت؛ بۆ نموونه‌ پینچ له‌ گه‌وره‌ به‌رپرسانی ولاتی پێشکه‌وتوو فه‌نلاند ژنانی گه‌نجن، هه‌روه‌ها له‌ ولاتیکی به‌هیزی وه‌ک بریتانیا له‌ ماوه‌ی 5 سالدا 3 هه‌لبژاردن به‌رپوه‌ چوو و به‌گشتی،

ره‌وتی دارشتن و په‌سه‌ندکردنی یاسای نوێ له‌ ولاتانی به‌هیز و دیموکراتدا، خه‌ریه‌ و یاساکان به‌پێی پێویست به‌رده‌وام ده‌گۆرین و له‌ سۆنگه‌ی دیموکراسیه‌وه‌ جیگۆرکی به‌ هه‌ز و چینه‌ جیاوازه‌کان ده‌کریت.

ئه‌گه‌رچی ناوه‌رۆک و ستراتیژی خه‌باتی کورد، به‌ ولاتانی رۆژاوا پێوه‌ر ناکریت، به‌لام ده‌تواند ریت ره‌هه‌ندی خه‌باتی سیاسی کورد له‌ هه‌مان چوارچۆ و شیوازی کاری سیاسدی خۆی دابریژیته‌وه‌. پێویسته‌ جیگۆرکی کاراکته‌ره‌ سیاسییه‌کانی حیزب و لایه‌نی سیاسی له‌ سه‌ر جه‌م به‌شه‌کانی کوردستان، به‌ چه‌ند که‌س قه‌تیس نه‌مێنیته‌وه‌ و که‌لک له‌ زه‌ و هه‌زی چینی تازه‌پێگه‌یشته‌وی نوخبه‌ وه‌ر بگیری. به‌ره‌می گرته‌به‌ری وه‌ها سیاسه‌تگه‌لیک، جگه‌ له‌ ده‌ستپێشخه‌ری له‌ ئه‌زه‌موونی هه‌زی نوێی خه‌باتی سیاسی، ده‌بیته‌ هۆی ده‌رکه‌وتن وه‌ک لایه‌نیکی دیموکراتیک، که‌ هاوتای یاسا و ریسای ده‌سه‌لاتی دیموکراتیکی جیهانی ئه‌مه‌رۆیه. ره‌وتی سیاسی رۆژه‌لات به‌ سه‌ر جه‌م بیره‌ جیاوازه‌کانیه‌وه‌، تینووی ریفۆرم و پێداچوونه‌وه‌یه‌ به‌ تاکتیک و ستراتیژییه‌کانی به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند و له‌ پیناو به‌رژه‌وه‌ندی نیشتمانی؛ به‌ کۆتایی هه‌یان به‌ سیاسه‌تی خۆپاریز (محافظه‌کار) و نه‌ریتی و به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ زانستی جیلی نوێی نوخبه‌، خۆ نوێ بکاته‌وه.

به‌ره‌هه‌لستکارانی ئێرانی و هاوپه‌یمانه‌ی کورد

زیاتر له‌ هه‌رکاتیک گۆشاره‌کانی سه‌ر ده‌سه‌لاتی ئێران زیادی کردوو و چه‌ندین به‌ره‌ی سیاسی و به‌ره‌هه‌لستکاری کۆن و نوێی دانیشته‌وی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا، چالاکیه‌کانیان چتر کردوو و ئاماده‌کاری بۆ پاش رووخانی ده‌سه‌لاتی ئیستای ئێران ده‌که‌ن به‌لام، سه‌رجه‌میان به‌ هه‌مان چه‌شن

و مېشكى دەسەلاتدارانى ئىستاي دانىشتووى تاران بىر دەكەنەو و بىرۋايەكيان بە پىرسى كورد و مافەكانى نىيە. تەننەت ھەندىك جار سىياسەتوان و رۇژنامەنووسى دىارى نىو بەرھەلىستكارە ئىرانىيەكان، زمان، كلتور و ھەبووەكانى نەتەووى كورد كەم دەرخىن، يان بايكۇت دەخەنە سەر داواكارىي گەلى كورد كە ئەمە خووى پەيامىكى روونە بو پاش ھەر گۇرانكارىەك لە ئىراندا و ھىماى درىژدانە بە سىياسەتى دەسەلاتدارانى ئىستاي ئىران لە داھانوودا.

دەسەلاتى سىياسىي كورد، كاتىك دەتوانىت ئامانجەكانى بېكىت كە تواناكانى خووى و دوژمن بناسىت و خوئىندەنەووى ھەبىت بو ستراىتېرىيەكانى بەرانەر. بو زانىنى جوولەى داھانووى دەسەلاتدارانى ئىران، پىويستە ئاور لە پىشىنەى بدرىتەو و بە چاوخشاندن بە كارنامەيدا، دەكرىت فام بگەين كە ھىچ دەرەتانىك لە چارەسەرىي پىرسى كورد لە داھانووى دەسەلاتى ئىستا و داھانووى ئىراندا بەدى ناكرىت. سەرەراى ئەو، ھىندىك لايەنى سىياسىي

رۇژھەلات، بەيناوبەين دانىشتن لەگەل نوئىنەرانى تاران دەكەن و ھاوپەيمانىتى لەگەل ئەو بەرھەلىستكارانە واژو دەكەن كە ھىمايان دىموكراتىكە بەلام يەك روانگەيان بو پىرسى كورد ھەيە.

وھا سىياسەتگەلىك لەلايەن حىزبى كوردەو، رەوايى دەدانە كلتورى لە سەرەو روائىن بو ئىتتىكەكانى دىكە، لەلايەن دەسەلاتى تاران يان ئۇپۇزسىۋنى فارسى دانىشتووى دەرەو و ھەلوپىست و سىياسەتى ئەم لايەنانە. بەگشتى، سەرجمە چىن و بەرھەلىستكارە ئىرانىيەكانى ئەوروپا و ئەمريكا

ھەول بو پىكھىنانى دەسەلاتىكى فارسى سىكۇلار دەدەن كە جىاوازىسى روانگەيان، سىكۇلارىسىم و جىاكردەنەووى دىنە لە سىياسەت كە پاشان وەك دىارىيەك بىدەنە نەتەوەكانى دىكە، ئەگەرنا لەبوارى ئىتتىكىدا ھەمان سىياسەتى ئىستاي ئىران پەپرەو دەكەن.

بەمالەى دەسەلاتدارى رابردووى ئىران ھەول بو گرئەنەووى دووبارەى دەسەلات دەدات و لەلايەن مىدىاكانەو بە چىرى و زىاتر لە ھەر چىنىكى بەرھەلىستكار زەق دەكرئەو؛ وھا رەوشىك لە داموايى گەلانى ئىرانە و

ھۇكارىشى ئەو بە كە تا ئىستا جىگرەو بەكى بەھىز نەيتوانو ھەا شەرعىەتىك بداتە خووى. تا پىش خوپىشاندانەكانى خەزەلوەرى ئەمسال كە ھەژارى ھۇكارى بوو، خواستى سىياسىي برىكى زور لە گەنجانى ئىران بو نازادىي جلوبەرگ دابەزىبوو بەلام ئىستاكە، گرفتى پىشە و برسىيەتى، بووئە خواستى يەكەمى گەلانى ئىران. بناخە و مېژوووى خەباتى لايەنى رۇژھەلاتى كوردستان پتر لەو بە كە پەلە بكات لە

ھاوپەيمان بوون لەگەل ئۇپۇزسىۋنىك كە سەردەمانىك دەستيان بە خوئىنى كورد سووربوو و لە ئىستاو ناياننەووت مافەكانى كورد و ئىتتىكەكانى دىكە بىين. رەنگە لە ئەگەرى يەگرتنى سەرجمە لايەنە سىياسىيە كوردىيەكان، ھاوسەنگىيەكان بگۇرپن و ئەوكات بەرھەلىستكارە ئىرانىيەكان وەخو كەون بو خو نىك خستەنەو لە ھاوپەيمانىي بەھىزى كوردى، چونكە كورد ئەزموون و قورسايى سىياسىي بەھىزىرى ھەيە لەنىو پىكھاتەكانى جوگرافىاي سىياسىي ھەنووكەى ئىراندا.

داگىر كەران
ھەر كام بە شىنوازى
تايبەت بە خو بان ھەولى
بچووك كىرئەو ھەى
كورد دەدەن؛ ولاتانى
داگىر كەر بەگشتى و
ئىران بە تايبەتى، ھىچ
بە ھەرەيەكى گۇرانكارىيان
تىدا نىيە كە مافى گەلان
بەرىنى ئاشتى دا بدن و
پىرسى كورد چارەسەر
بگەن



سنگ



“ روانگه ”

بۆخەبات چ زۆره؟ رېگا!

د. سەعید شەرەفكەندی



”

یەك به یه کی خه لکی کوردستان، به زن و پیاو و لاو و پیر، پێویسته له بهرپۆهبردنی ئەم ئەرکه گشتییەدا که کهوتۆته سەرشانی هه موو خه لکی کوردستان، نه خشی تایبه تی خۆیان بگێرن. ئاشکرایه که لیره دا دیاریکردنی ئەم نه خشانه به وردی مومکین نیه. ههروهک گوتمان گرینگ ئەوه یه که هه ر کهس له وه بگا، له م پیناوه دا ئەرکی له سه ر شانە و پێویسته بهرپۆه ی بیا. ئەگه ر ئەم تیگه یشتنه و هه ست به مه سئوولییەت کردنه هه بی، ئەوده م هه ر کهس به پێی هه لومه رج و به گویره ی ئیمکانات و وه زعی تایبه تی خۆی، رېگایه ک بۆ بهرپۆه بردنی ئەرکی سەرشانی ده بینیته وه، چونکه مه یدانیککی پان و بهرین بۆ خه بات له پێش چاوه و شیوه ی خه بات رهنگوره نگ و جۆراوجۆرن.

“



یه که م:

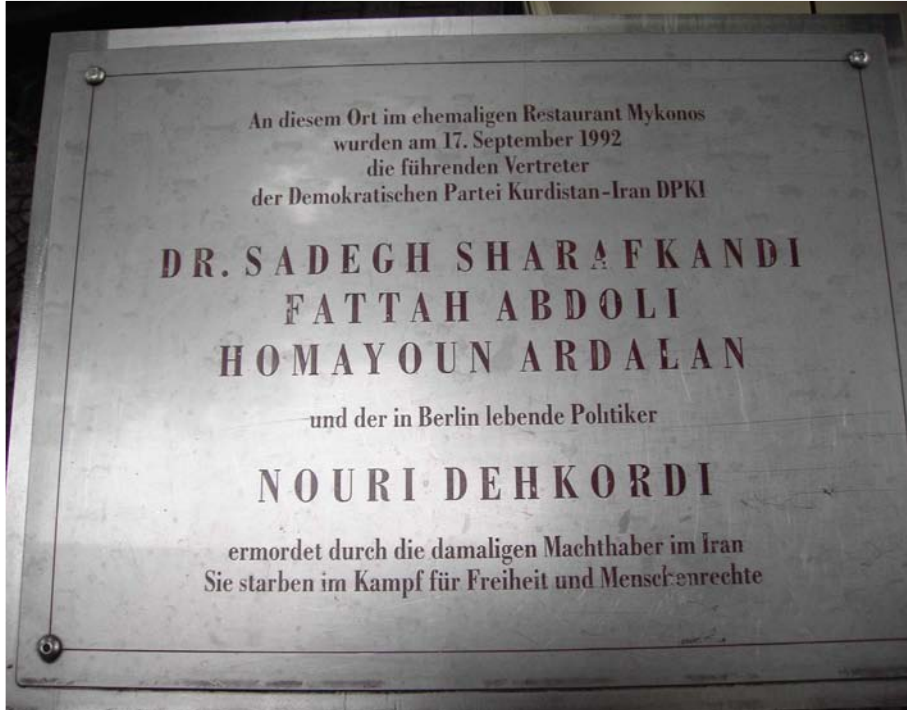
جیگیر بوون له سهنگه‌ری هه‌ره پێشه‌وه‌ی خه‌بات بو ئازادی و دیمۆکراسی له سه‌رانسه‌ری ئیراندا و بو هه‌موو خه‌لکی ئیران.

دوو هه‌م:

ئالا هه‌لگری خه‌بات بو ئه‌ستاندنی مافی نه‌ته‌واپه‌تی گه‌لانی مافخوارا و ژێرده‌ستی ئیران وه‌ک گه‌لانی به‌لووچ، تورکه‌من، عه‌ره‌ب و ئازهری.

خه‌لکی تیکۆشه‌ر و و قاره‌مانی کوردستان ده‌بی له‌ گرنگی و له‌ عه‌ینی کاتدا له‌ پڕشانه‌زی بوونی ئه‌م ئه‌رکانه‌ که هه‌روه‌ک گوتمان هه‌لومه‌رجی میژووی خستوونیه‌ سه‌ر شانیان، باش ئاگادار بن و تیکۆشن که به‌ لیوه‌شاهویی و تیکۆشانی شو‌رشگیرانه‌ی بی وچانی خۆیان، ئه‌م

چه‌ند مه‌سه‌له‌یه‌ک وه‌ک پێشینه‌ی میژوویی و وه‌زعی جوغرافیایی، له‌ گه‌ل هیندیك تایبه‌تمه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی و مه‌زه‌به‌ی و پله‌ی به‌رزی تیگه‌یشتوویی سیاسی، بوونه هۆی ئه‌وه که خه‌لکی کوردستان نه‌ک هه‌ر زۆر زۆتر له‌ خه‌لکی به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئیران، له‌ نیوه‌رۆکی کۆنه‌په‌رستانه‌ و دژی گه‌لی رێژیمی ناخوندی بگه‌ن، به‌لکوو بتوانن قاره‌مانانه‌ له‌ به‌رامبه‌ریدا رابوه‌ستن و له‌ ماوه‌ی ئه‌م ۹-۱۰ ساله‌دا له‌ هه‌موو شیه‌کانی خه‌بات به‌ دژی ئه‌و رێژیمه‌ و، به‌تایبه‌ت له‌ به‌رزترین و توندوتیژترین شیه‌ که خه‌باتی چه‌کدارانه‌ بی، که‌لک وه‌رگیرن. له‌ نه‌تیجه‌دا خه‌باتی گشتی له‌ کوردستاندا، بووه‌ته‌ جیگای هیوا و هۆمیدی هه‌موو خه‌لکی ئیران؛ به‌ جوړیک که ئه‌مڕۆ، میژوو دوو ئه‌رکی زۆر گرینگ و له‌ عه‌ینی کاتدا دژواری خستۆته‌ سه‌رشانی گه‌لی کورد له‌ کوردستانی ئیران.



له و تاریکی وهک ئەم وتارەدا ئەگەریش قامک له سەر شتیکی یان چەند شت دابنری، تەنیا وهک نموونه وایه و بەس. هەرچەند هیندیکی شتی گشتی هەن که وهک ئەسلیکی یان بناغەیهک پێویستە هەمیشە له بەرچاو بن. سەرەتای ئەم ئەسلانە دیارە خەبات و تیکۆشان لە ریزەکانی حیزبی دیموکرات و له نێو هیزی پێشمەرگەدا یه، حیزبی دیموکراتی کوردستان نەک به قسه، به لکوو به کردوه نیشانی داوه که حیزبی پێشرو و شورشگیری گەلی کورد له کوردستانی ئێران. ئامانجەکان و هەلویستە سیاسییەکانی حیزبی دیموکرات ئیستا ئیتر بۆ هەموو خەلک روون و دیارە. بۆ کەسێک که هەستی نیشتمانپەرۆری و ئامانجی رزگاری، له دڵ و مێشکی دایه و، خەبات لەریگای ئازادی و دیموکراسی و وهگرتنی مافه سەرەتاییه ئینسانیهکانی بۆ خەلکی ئێران به گشتی و خەلکی کوردستان به تاییهتی، به ئەرکی خۆی دەزانی، چ ریگایهک روونتر له ریگای حیزبی دیموکرات و چ تیکۆشانیک پر له شانازیتر و کاریگهتر له تیکۆشان له ریزەکانی حیزبی دیموکراتدا یه؟ هەر لاویکی کورد که وره و توانا له خۆیدا دەبینی، ئەوه ریزەکانی هیزی پێشمەرگە ی

ئەره که قورسه میژووویییه به ئەنجام بگهیهنن. ئەمه ئەرکیکه که له سەر شانی فەرد به فەردی خەلکی کوردستانه، نەک هیزی پێشمەرگه به تەنیا یی. خەباتی چەکارانە ی هیزی پێشمەرگه، تەنیا روانگەیهک له خەباتی گشتی و جەماوهری کوردستان و شیوهیهک له ئەنواعی شیوهکانی خەبات و بەرەرهکانییه.

به وتیهکی دیکه، بهک به یهکی خەلکی کوردستان، به ژن و پیاو و لاو و پیر، پێویستە له بەریوه بردنی ئەم ئەرکه گشتیهدا که کهوتۆته سەر شانی هەموو خەلکی کوردستان، نه خشی تاییهتی خۆیان بگێرن. ئاشکرا یه که لێرهدا دیاریکردنی ئەم نه خشانه به وردی مومکین نیه. ههروهک گوتمان گرینگ ئەوه یه که هەر کەس لهوه بگا، له م پیناوهدا ئەرکی له سەر شانە و پێویستە بەریوه ی بیا. ئەگەر ئەم تیگه یشتنه و ههست به مهسوولیهت کردنه هه یی، ئەودهم هەر کەس به پێی هه لومهرج و به گوێزیه ئیمکانات و وهزعی تاییهتی خۆی، ریگایهک بۆ بەریوه بردنی ئەرکی سەر شانی دەبینیتهوه، چونکه مهیدانیکی پان و بهرین بۆ خەبات له پێش چاوه و شیوهی خەبات رهنگاورهنگ و جوړاو جوړن.



حیزبی دیمۆکرات؛ با بئ و سه‌ره‌رزو
قاره‌مان خه‌بات بکا و له کوره‌ی خه‌باتی
شۆرشگیرانه‌دا قالد بئ.

له پاشان ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌سیک به هه‌ر
هۆیه‌ک ناتوانی راسته‌وخۆ له‌ریزه‌کانی حیزبی
دیمۆکرات و شانبه‌شانی پیشمه‌رگه‌کان،
ژبانی خۆی ته‌رخانی خه‌باتی لیب‌راوو
شیلگیردا بکا، خۆ رینگای یارمه‌تیکردن
به تیکۆشه‌رانی حیزبی دیمۆکرات و
پیشمه‌رگه نه‌به‌زه‌کانی ئه‌م حیزبه‌ ئاواله‌یه.
کئ هه‌یه بیهه‌وئ تیکۆشانی سیاسی و
نیزامیی حیزبی شۆرشگیری دیمۆکرات
له کوردستانی ئه‌مه‌ردا، یارمه‌تی بدا و زۆر
رینگای بۆ ئه‌م کاره شۆرشگیرانه‌یه له پیش
خۆی نه‌بینی؟ به تایبه‌ت له‌ گونده‌کانی
کوردستاندا، له‌ دابینکردنی جیگا و رینگا
و ئیمکاناتی دیکه‌ی خه‌بات را بگره، هه‌تا
پئ راگه‌یاندنی ئه‌و ئاگاداریانه‌ی له سه‌ر
وه‌زعی دو‌ژمن هه‌یه به کادره تیکۆشه‌ره‌کان
و پیشمه‌رگه نه‌به‌زه‌کانی حیزب.

پنویست به‌ گوتن نا‌کا که به هۆی فشار
و زه‌بروزنگی رێژیم له‌ لایه‌ک و، به‌ربلاوی
مه‌یدانی خه‌بات له‌ لایه‌کی دیکه‌وه،
چاوه‌روانی له‌ حیزبی دیمۆکرات، که له‌ رینگای
کاری ته‌شکیلاتیه‌وه هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی
ئاواته‌خواز و ئاماده‌ی تیکۆشان له‌ ریزه‌کانی
حیزبان سازمان بدا، چاوه‌روانییه‌کی واقعی
نیه. ئه‌فردای شۆرشگیری راسته‌قینه‌ بۆ
خۆیان زۆر باش ده‌توانن له‌ گه‌ل که‌سانی
وه‌ک خۆیان که‌م و زۆر ته‌شکیلات و پیکه‌وه
کارکردنی له‌ شیوه‌ی رینخراوی حیزبی
ساز بکه‌ن و به‌ گویره‌ی ئیمکاناتی خۆیان
تیکۆشن و خه‌بات بکه‌ن، هه‌تا له‌ کاتی
خۆی و له‌ هه‌لی مونساییدا پینهندی له
گه‌ل حیزب دابمه‌زینن و، به‌ ره‌سمی و به
یه‌کجاری له‌ گه‌ل ریزه‌کانی حیزب بکه‌ون.
با له‌ شار و گونده‌کانی ئه‌م کوردستانه‌ پان
و به‌رینه‌دا، سه‌دان و هه‌زاران شانیه‌ گه‌وره

و بچووک له‌ شیوه‌ی شانیه‌کانی حیزبی
به‌ ده‌ست و به‌ ئیبتکاری خودی ئه‌فردای
به‌هه‌ست و شۆرشگیر پیک بئ و، ئه‌و
تیکۆشانه‌ بکا که‌ شانیه‌ و رینخراوی حیزبی
ده‌بئ بیکه‌ن. کوردستانی راپه‌ریوی ئه‌مه‌ردا،
سه‌باره‌ت به‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئیران ئه‌م
ئیمتیازه‌ی هه‌یه که هه‌ر که‌سیک یان هه‌ر
تاقمیک له‌ ئه‌فردای شۆرشگیر که‌ خه‌بات و
تیکۆشانی له‌ لای رێژیم ئاشکرا بوو و گیانی
که‌وته مه‌ترسییه‌وه، ده‌توانی به‌ زوویی و به
زه‌حمه‌تیکێ زۆر که‌مه‌وه خۆی له‌ چنگ
رێژیم رزگار بکا و، خۆی بگه‌یه‌نینه‌ ریزه‌کانی
حیزب و هه‌یزی پیشمه‌رگه.

به‌راستی کئ هه‌یه که هه‌ستی
نیشتمانپه‌روه‌ری و خه‌باتگیری هه‌بئ
و بیهه‌وئ به‌ کرده‌وه له‌و خه‌باته‌ پان و
به‌رینه‌دا که‌ ئه‌مه‌ردا له‌ گوێدایه‌ به‌شدار
بکا و ئیمکانیک بۆ ئه‌م کاره نه‌بینی؟ کئ
هه‌یه که بیهه‌وئ به‌ ته‌نیا یان له‌ گه‌ل چهند
که‌سی وه‌ک خۆی، ته‌بلیغی سیاسه‌ته‌کان
و هه‌لوێسته‌کانی حیزبی دیمۆکرات بکا،
ئامانجه‌کانی جوولانه‌وه بۆ خه‌لک روون
بکاته‌وه، خه‌لک بۆ راوه‌ستان و به‌ر به‌ره‌کانی
له‌ گه‌ل رێژیم هان بدا، یارمه‌تی به‌ بنه‌ماله‌ی
شه‌هیدان، زیندانیانی سیاسی و تیکۆشه‌رانی
حیزبی بدا و ده‌یان کاری دیکه‌ی له‌م
بابه‌تانه و ئیمکانی بۆ نه‌په‌خسی؟

هه‌روه‌ک گوتمان، مه‌یدانیکی پان و
به‌رین بۆ خه‌بات له‌ به‌رده‌ستدایه. ئه‌نواعی
رینگا بۆ هاتنه‌ نیو ئه‌و مه‌یدانه‌ و به‌شدار
له‌ خه‌باتدا له‌ پیشه، گرینگ ئه‌وه‌یه که هه‌ستی
نیشتمانپه‌روه‌ری و شۆرشگیریمان هه‌بئ و
له‌ گه‌ل خۆمان و گه‌له‌ ژێرده‌سته‌که‌مان
په‌یمانیه‌ خه‌بات و تیکۆشان بۆ ئازادی و
رزگاری به‌هه‌ستین. ئه‌گینا چ زۆره‌؟ رینگا!

* ئه‌م وتاره رینکه‌وتی ۱۱/ ۸/ ۱۳۶۸ له‌ رادبۆ ده‌نگی کوردستانی
ئیرانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه.

راسان و رەھەندە تيۆريە كانى (۳)

ئاوردانەوہیە کی تیۆری لە خەباتی نوی کوردستانی رۆژھەلات

سمایل شەریفی



”

راسان بریتییە لە تیپەرین لە دۆخیکى «ستەندباى»ى داسەپاو و زۆرەملى بۆ دۆخیک كە زیاترین پتانسییەلى شۆرشگىرانە لە ماسوولكە و دەمار و ئیسقانى بزووتنەوہیەكى رزگاربیەخشدا بۆ وە جوولە كەوتن و وە جوولە خستن پاشەكەت كراوہ. لەم پیناسەبەدا راسان بریتییە لە گەپشتن بە شىوازىك لە ھەلسووران و رىكخستنى حىزبى كە زیاترین «سەرمايەى شۆرشگىرانە» بۆ بزووتنەوہى كوردى دابىن بكا.

“

ئىستا لە ئاستىكىداين كە بتوانين بەشيوەيەكى
بەنرەتى بابەتى راسان تيؤريزه بکەين. تا
رادەيەك باسى ئەويمان کرد راسان لە
کورتترین پىناسەى خۇيدا، برىتيە لە توانستى
بەرھەم ھىنانى سەرمايەى شۆرشگىرپرانە.
سەرمايەى شۆرشگىرپرانەشمان بە توانستى
پىک ھىنانى ئالوگۆرى بەرچا لە کۆمەلگادا
پىناسە کرد.

ئەم تيؤريەى ئىمە بۇ پىناسەى راسان
لەرستيدا لەسەر بنەماى پەرەپىدانى
تيؤريەکانى کۆمەلناسى ناسراوى فەرانسەوى
پىسەر بۆردىؤ دامەزارو. بۆردىؤ لە بوارى
کۆمەلناسيدا بەمە ناسراو کە پەرەى بە
چەمكى «سەرمايە» داو. چەمكى سەرمايە بەر
لە بۆردىؤ زياتر مانايەكى ئابوورى ھەبوو واتە
ھەر بەتەنيا سەرمايەى ئابوورى بە سەرمايە
ئەژمار دەکرا. بۆردىؤ چوار چۆر سەرمايەى
لىک ھەلاوارد. ئەم سەرمايەگە لە برىتى بوون
لە:

۱ سەرمايەى ئابوورى: کۆمەلەى ئەو داھات
و دارايىيە ماددىيانە دەگرىتەوہ کە کەسەىک
يان کەسانىک دەدەستيان ھىناوہ يان پىيان
گەشتووہ. مەلک و کار و کارخانە لەلايەک و،
مىرات و داھات و کۆى ئەو کالاماددىيانەى
لەبەردەستان لەلايەكى دىکە، بە سەرمايەى
ماددى ئەژمار دەکرىن.

۲ سەرمايەى فەرھەنگى: برىتيە لە کۆى
دارايىيە فىکرى کە کەسەىک يان کۆمەلگايەک
ھەيەتى. ئەم دارايىيە فىکرىيانە، يان لەلايەن
سىستەمى فىرکاريەوہ بەرھەم دىن، يان
لە بەرھەنگانى پىشوووہوہ بۇ بەرھەنگانى ئىستا
رادەگويزرىن. لە بەراورد لەگەل سەرمايەى
ئابوورى، ئەو دارايىيە فىکرىيانەى لە بەرھەنگانى
پىشوووہوہ بۇ بەرھەنگانى ئابوورى،
لە حوکمى «مىرات» دان و ئەو دارايىيە
فىکرىيەش کە تازە بەرھەم دى، لە حوکمى
کاسبىيەکدايە کە کەسەىک بۆخۆى دەيک.
سەرمايەى فەرھەنگى، شىوہى چۆراوچۆرى

ھەيە. شىوہەيەكى لە ئاستى تاکەکەسيدا
برىتيە لە دۆخىک کە بووہ بە لىھاتوووييەكى
پايەدارى جەستەيى، وەک ھىزى لىدون
لەبەرانبەر خەلگدا، چۆرىكى ترى بە شىوہى
خاوەندارىتەيى کالاي فەرھەنگى وەک
بەرھەمى ھونەرى و تابلۆى وینەگەرى و
... خۆى دەنوینى. چۆرىكى ترىشى ئەو
سەرمايە فەرھەنگىيەيە کە لەلايەن دۆخىكى
سەقامگىرى کۆمەلەيەتییەوہ بەرھەمى
دەناسرى وەک بروانامەى خويندن.

۳ سەرمايەى کۆمەلەيەتى: برىتيە لە کۆى
ئەو پىوہەندىيە کۆمەلەيەتییانەى کەسەىک يان
دەستەپىک لەبەر دەستياندايە. با نمونەيەک
بىنەنەوہ. کەسەىكى ئاساي رەنگە نەتوانى لە
سەفرىكى دەروەدا لەگەل مەقاماتى سىياسى
ولاتىكى بيانى چاوپىکەوتن و توووتى ھەي،
بەلام ئەگەر ئەو کەسە، ئەندامى بالاي
حىزبىكى ناسراو بى، دەتوانى بە سىفەتى
ئەندامەتى لەم حىزبەدا، چاوپىکەوتنى لەگەل
بەرپرسانى بالاي وولاتىک ھەي. لەم نمونەيەدا
«ئەندامەتى لە حىزبىكى ناسراو» بۇ کەسە
ئەندامەکە چەشنىک سەرمايەى کۆمەلەيەتییە
کە کەسى نائەندام لىي بىبەريە.

۴ سەرمايەى سەمبۆلىک: پىوہەندىيە بەم
ئىعتبار و پرىستىژوہ ھەيە کە کەسەىک يان
کەسانىک لە کەسانى دىکە و لە کۆمەلگاي
وہرەگرن و دەتوانن شانازى پىوہ بکەن.
سەرمايەکانى چۆرى يەکەم و دووہم و سىيەم
زياتر لە رىگاي سەرمايەى سەمبۆلىکەوہ
بەرھەمى دەناسرىن.

**بۆچى ئىمە پىمان وايە دەيى سووکە
پىداچوونەوہ يەکمان بەسەر ئەم
تيؤريەى بۆردىؤدا ھەيى و بە
داھىنانىكى تيؤرى دەولەمەندترى
بکەين؟**

سەرنجدان بەم خالە پىوہستە کە بۆردىؤ لە
کۆمەلگايەکدا ئەو تيؤريەى داھىناوہ کە



خاوهنی دینامیسم و جووله و گۆرانکارییه کانی تایهت به خویهتی. بۆردیو که له ولاتیکی ئوروپاییدا دهژی پيش گریمانه کهی ئهوه بووه که کۆمه‌لگای ئازاد به چه‌شنیک ریک خراوه که جووله و دینامیسمه کانی به‌شیوه‌یه کی سروشتی سه‌رمایه‌ی تازه - له هه‌ر چوار جۆره سه‌رمایه‌که - به‌رهه‌م دینن و سه‌رمایه‌کانی پيشوو راده‌گوینن. به‌لام با بۆ ساتیک کۆمه‌لگایه‌کی دیکه له خه‌یالی خۆماندا گریمانه بکه‌ین: کۆمه‌لگایه‌ک که به هه‌ندیک هۆ بۆ نمونه به‌هۆی ده‌سته‌سه‌رداگیرانی له‌لایه‌ن سیستمیکی سیاسی تۆتالیتیره‌وه جووله و دینامیسمی سروشتی خۆی له‌کیس داوه و، ره‌وتی به‌رهه‌م هاتن و راگۆزیرانی هه‌ر چوار جۆری سه‌رمایه‌که، هه‌تا ئه‌وپه‌ری خۆی خاوه‌بووه‌ته‌وه و له وه‌ستان نزیك بووه‌ته‌وه. دیسان با گریمانه‌که‌مان نه‌ختیک به‌ربلاوتر بکه‌ین: دوو کۆمه‌لگای جیاواز له‌به‌ر چاوه‌گرین که وه‌کوو یه‌ک جووله و دینامیسمه‌که‌یان لئ ئه‌ستیره‌وه‌ته‌وه. وای دابننن ئه‌وه دوو کۆمه‌لگایه‌که، له هه‌موو باریکه‌وه جگه له تایه‌تمه‌ندییه‌که، وه‌کوو

یه‌کن. له‌م دوو کۆمه‌لگایانه که هه‌ردووکیان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژه‌ه‌زیر حوکمی داپلۆسینه‌ری سیستمیکی تۆتالیتیردان، یه‌کیکیان دوا‌ی ماوه‌یه‌ک به هه‌ندیک ریکار ده‌گا هه‌تا بتوانن گۆرانکارییه‌کی بنه‌ره‌تی له خۆیدا پیک ببنن و سیبهری قورسی سیستمه تۆتالیتیره‌که له‌سه‌ر خۆی به‌هۆنیته‌وه و، سه‌رمایه ده‌سته‌به‌سه‌رداگیراوه‌کانی - له هه‌ر چوار جۆر سه‌رمایه‌که - ئازاد بکا و، بتوانن سه‌رمایه‌ی تازه‌شیان پیه‌ زیاد بکا، به‌لام کۆمه‌لگای دوومه له توانای پیک هینانی گۆرانکارییه‌کی له‌م چه‌شنه‌ بیه‌رییه و هه‌ر بۆیه ره‌وتی به‌زایه

چوونی سه‌رمایه‌کانی پيشووی، درێژه‌ی ده‌بی و سه‌رمایه‌ی تازه‌شی بۆ به‌رهه‌م نایه. ئیستا ده‌توانین چه‌ند پرسیاریک له خۆمان بکه‌ین؛ پرسیارای یه‌که‌م ئه‌وه‌یه: کۆمه‌لگای یه‌که‌م چ تایه‌تمه‌ندییه‌کی هه‌یه که کۆمه‌لگای دوومه نییه‌تی؟ پرسیارای دوومه ئه‌وه‌یه که ئایا ئه‌م تایه‌تمه‌ندییه‌ی کۆمه‌لگای یه‌که‌م هه‌یه‌تی بۆی به «سه‌رمایه» حساب ده‌کری؟ و هه‌ر به‌م شیه‌یه ئایا نه‌بوونی ئه‌م تایه‌تمه‌ندییه له کۆمه‌لگای دوومه‌دا ده‌بی وه‌ک نه‌بوونی سه‌رمایه حساب بکری؟ ئه‌گه‌ر ئه‌م تایه‌تمه‌ندییه به سه‌رمایه ئه‌ژمار ده‌کری پرسیارای سێیه‌م ئه‌مه‌یه: ئایا له‌م دۆخدا سه‌رمایه‌کانی دیکه له‌رووی پارێزران و پیه‌ زیادبوونه‌وه نابه‌سترتنه‌وه به‌م سه‌رمایه‌یه‌وه؟ و دوا‌جا پرسیارای چاره‌م ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر ئه‌م تایه‌تمه‌ندییه به جۆریک سه‌رمایه بزاینن چ ناویک له‌سه‌ر ئه‌م سه‌رمایه‌یه دابننن؟

گومان له سه‌رمایه‌ بوونی ئه‌م تایه‌تمه‌ندییه‌دا نییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌تا ئه‌م تایه‌تمه‌ندییه سه‌ری هه‌لنه‌دابوو کۆمه‌لگا له‌ حاله‌تی هه‌ژارییه‌کی به‌رچاو - له هه‌موو روویه‌کدا - ما‌بووه‌وه. کۆمه‌لگای یه‌که‌م کاتیک توانی پشویه‌کی بیته‌وه به‌ر، خۆی و سامانیکی تازه به‌رهه‌م ببنن و سامانی پيشووی وه‌کار خاته‌وه، که گۆرانکارییه‌کی به‌رچاوی له‌خۆیدا پیک هینا. واته هه‌تا ئه‌م گۆرانکارییه له‌ئارادا نه‌بوو، سه‌رمایه‌ی دیکه‌ش هه‌ر به‌رهه‌م نه‌ده‌هات. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م سه‌رمایه‌ی جۆری پینجه‌مه، توانای پیک هینانی «گۆرانکاریی قوول» بوو، که‌وابوو باشترین ناو بۆ ئه‌م چه‌شنه سه‌رمایه‌یه بریتیه له سه‌رمایه‌ی شو‌ر‌شگیرانه. بۆ ئه‌وه‌ی باشتر له‌م چه‌شنه سه‌رمایه‌یه تیگه‌ین، با دۆخی ولاتی رۆمانی به‌ر له

”
 ئه‌م تیورییه‌ی
 ئیمه‌ بۆ پیناسه‌ی
 راسان له‌راستیدا
 له‌سه‌ر بنه‌مای
 په‌ره‌پیدانی
 تیورییه‌کانی کۆمه‌لناسی
 ناسراوی فه‌رانسه‌وی
 پیه‌ر بۆردیو دامه‌زاروه.
 بۆردیو له‌ بوا‌ری
 کۆمه‌لناسیدا به‌مه
 ناسراوه که په‌ره‌ی به
 چه‌مکی «سه‌رمایه» داوه.
 “

(هەلکشانی سەرمایەى سیمبۆلیک). ئەو ھەموو پێشکەوتنە لە سایەى چى بوو؟ لە سایەى ئەو شۆرشەى وا خەلکى رۆمانى بەدزى سىستىمى سیاسىيى زال بەسەر ولاتە کەياندا کردیان. ئەگەر ھىزى ئەم شۆرشەى خەلک ئازاد نەکرابا، ھىچکام لەم سەرمایەگەلەى دیکە زیادیان نەدەکرد. کەواتە سەرمایەى سەرەكى لەم نمونە بەدا، بریتى بوو لەو توانایەى بۆ گۆرانکاری رادیکال لەخۆيان نیشان دا؛ واتە سەرمایەى شۆرشگێرانە.

زۆر پێویستە ئاماژە بەم خالە بکەین کە سروشتى سیاسەت لە ولاتانى رۆژھەلاتى ناوەراست بە چەشنیکە کە بە ھەر ھۆیکە بى ئىستعدادى دامەزران و دووپات بوونەوى تۆتالیتارىسم لەم ولاتانەدا لەچا و ولاتانى دیکە یەكجار زۆر لەسەرە. سروشتى تۆتالیتارىزمیش بەچەشنیکە کە زۆربەى توانستەکانى کۆمەلگا و زۆربەى سەرمایەکانى زەوت دەکا. کەوابوو لەم ولاتانەدا قسە کردن لە جۆرى پینجەمى سەرمایە واتە «سەرمایەى شۆرشگێرانە» پێویستى بە تێورى زۆرى ھەبە.

دواى ئەم راستىيە لەبارەى ولاتانى رۆژھەلاتى ناوەراست، راستىيەكى دیکەش لەبارەى ئەو ولاتانەى بەشیک لە کوردستان لەناو سنوورە سیاسىيەکانیاندا ھەلکەوتوو، خۆى نیشان دەدا، ئەویش ئەوەیە کە تانەت ئەگەر لە سىستىمى سیاسىيى ئەم ولاتانەدا سیکۆلارىسم و دیمۆکراسىيى بەشێوەیەكى رێژەبى چەسپان، لە کوردستاندا دۆخەکە دەگۆرئ و جیگای خۆى دەدا بە دۆخیکى ئۆردو و گایى و ھەلومەرجیکى شىوہ موسستەمەراتىيى زەق و ئاشکرا.

واتە لە ھەموو پارچەکانى کوردستاندا پاشەكەوت کردنى سەرمایەى جۆرى پینجەم واتە سەرمایەى شۆرشگێرانە، پێداویستىيەكى دووقات و چەندقاتى ھەبە. لە بنەرەتدا نەك ھەر لە کوردستاندا پاشەكەوت کردن و زیاد کردنى ھەر چوار جۆرە سەرمایەکەى دیکە

رووخانى رێژىمى نیکولا چاوشىسکۆ و دواى رووخانى لەبەر چا و بگرین. بەر لە رووخانى رێژىمى چاوشىسکۆ، رۆمانى ولاتىيکى ھەزار و خەلکەکەى لە دۆخیکى نالەبارى ئابووریدا دەژيان (کەمى سەرمایەى ئابوورى). رێژىمى دواکەوتوو و ئایدۆلۆژىيکى چاوشىسکۆ ئىزنى ھىچ داھىنانىيکى فیکرى نەدەدا کە لە دەرەوى جەغزى تەنگى ئایدۆلۆژىيکى خۆیدا بى (کەمى سەرمایەى فەرھەنگى). بە ھوى سىستىمى سىخورى و راپۆرت لیدان متمانەى خەلک پیکتر زۆر دا بە زىبوو و لەبەر ئەوەى حىزبە سیاسىيەکان و دامەزارو ھەدەنىيەکان بەکر دەو ھەزف کرابوون، کۆى پێوھندىيە کۆمەلایەتییەکان یەكجار لەکزیان داوو (کەمى سەرمایەى کۆمەلایەتى) و دواجار ولاتى رۆمانى لە ھەموو جیھاندا، جگە لە ولاتىيکى وەك ئىران، یەكێک لە بى ئىعتبارترین ولاتەکان بوو - چاوشىسکۆ چەند رۆژ بەر لە شۆرشى خەلکى ولاتەکەى و گىران و ئىعدامەکەى ھاتبوو ئىران و تاجە گۆلینەى لەسەر قەبرى خومەینى دانابوو - (کەمى سەرمایەى سەمبۆلیک). دواى ئەوەى خەلکى رۆمانى بەدزى سىستىمى چاوشىسکۆ شۆرشىيان کرد و توانىيان گۆرانکاری زۆر لە سىستىمى سیاسى و کۆمەلگای رۆمانیدا پیک بىن، سەرمایەى ئەم ولاتە لە ھەموو بارىکەو ھەروى لە زیاد بوون کرد. دۆخى گوزەران و داھاتى خەلک بەشێوەیەكى بەرچا و باشتر بوو (ھەلکشانی سەرمایەى ئابوورى). بە گەریانى ئازادى زانىبارى و دەستپراگەبىشتنى خەلک بە تۆرە زانستىيەکان لە دەرەوى ولات، بارى فەرھەنگى، گۆرانکاری زۆرى بەسەرداھات. (ھەلکشانی سەرمایەى فەرھەنگى) کۆمەلگای ھەدەنى ژبايەو ھە و ولات لەو قافىستانە سیاسى و کۆمەلایەتییەى تىیدا بوو رزگارى بوو (ھەلکشانی سەرمایەى کۆمەلایەتى) و دواجار رۆمانى توانى ئەوھندە ئىعتبار و ھەدەست بىن ھەتا بىتە ئەندامى بەکىتیی ئوروپا

بهستراوه تهوه به پاشه كهوت كردنى سهرمايهى شورشگيرانه، بهلكوو هر به گشتى مانه وهى شوناسى نه ته وه ييى كورديش، بهستراوه تهوه به رادهى سهرمايهى شورشگيرانه.

ئىستا ده توانين ههنگاويك به رهو پنيشتر ههلبينييه وه: فيگور و نارايشى سياسىيى حيزبه كان، به گشتى ده كرى به دوو شيواز ريك بخرى: شيوازي به كهه وه يه پيكهاتهى سياسى و ريكخستنى تهشكيلاتى به چه شنيك بى كه زياترين پاشه كهوتى شورشگيرانهى تيدا كو بيته وه. شيوازي دووه ميش ته وه يه ئهم گورانكار بيانه به زيادى و باجه لگر و مهترسى هين بزائين و پيمان وايى نهك ئىستا بهلكوو له رورزي خويدا، حيزبش شيويهى ريكخستن و چه شنى جووله و ههلسوو رانى خوى ده گورى.

ئىستا زور راستيمان له سهه راسان بو ئاشكرا ده بى. راسان هر به ته نيا دهنكى تهقهى پيشمه رگه له ناوخوى كوردستان نييه كه نه گهر ساليك ته وه دهنكه بيسترا پيمان وايى راسان له گور يدايه و نه گهر نه بيسترا پيمان وايى راسان راوه ستاوه. راسان وه ده ست هينانى پتانسييه لىكى شورشگيرانهى تهوتويه كه ئاماده باشى هيزى پيشمه رگه بو به ريوه بردنى پلانه سياسى و سه ربازي و تهشكيلاتيه كان له و په رى خويدا بى، جا چ پيشمه رگه عه مه لياتى ئاشكرا له ناوخودا بكا يان نه يكا.

ئىستا له بهر تيشكى تيورى سهرمايهى شورشگيرانه دوو پرسى گرینگ ده خه ينه بهر باس.

پرسى به كهه

له ميژووى هاوچه رخي ئيراندا كوردستان له چاو هه موو ناوچه كانى ديكهى ئيران خاوه نى زياترين سهرمايهى شورشگيرانه بووه. له كوردستاندا سهرمايهى ئابوورى كه متر له ناوچه كانى ديكه بووه بهلام سهه رمايهى شورشگيرانه له هه موو ناوچه كانى ديكه زياتر

بووه. نهك هر له روزه لاتي كوردستاندا بگره له هه موو پارچه كانى كوردستاندا سهرمايهى شورشگيرانه له و په رى خويدا بووه. به كيك له كيشه كانى دهوله تانى زال به سهه ر پارچه كانى كوردستاندا ته وه بووه كه ئهم سهه رمايه شورشگيرانه به له قوناغى به كه مدا له ناوخوى كوردستان كونترول بكهن و له قوناغى دواتردا نه هيلن ئهم سهه رمايه شورشگيرانه به ته شه نه بكا بو ناوچه كانى ديكه.

به كيك له تايبه تمه ندييه كانى سهرمايه - له هر پينج جوهره كه يدا - ته وه به كه سهه رمايه له هر شوينيك بى هيزى كارى تايبه ت به خوى بولاى خوى راده كيشى. هيزى كار بو هر چه شنه له سهه رمايه كان به هيزيك ده گوترى كه ئوگرى به به ره هم هينانى سهه رمايه كه هه يه و به كرده وه هه ولئى به ره هم هينانى بو ده دا. راكيشرانى هيزى كار بو لاي جوهره كانى سهه رمايه له بوارى سهه رمايهى ئابوورىدا به رچاوتر له جوهره كانى ديكه به به لام ئهم ديارده يه له جوهره كانى ديكه ي سهه رمايه شدا هه يه.

نه گهر شورشيكى ره سه ن له ئارادا بى و سهه رمايهى شورشگيرانهى تيدا به ره هم بى، هيزى شورشگير له هه موو شوينه كانى ديكه بولاى راده كيشرى. هه موو پارچه كانى كوردستان له ميژووى هاوچه ر خدا شاهيدى ئهم چه شنه راكيشانه بوونه. دوايين نموونه ي ئهم ديارده يه روزه ئاوا بوو كه سهه ره راي كه مايه سيبه كانى، به ر خودانه كه ي سه رنج و ئاماده بى هه موو هيزه شورشگيره كانى جيهانى بولاى خوى راكيشا. روزه ئاوا تازه ترين نموونه بوو به لام به كه مين نموونه له كوردستاندا نه بوو. روزه لاتي كوردستان هر له سهه رده مى شورشى ۴۶ و ۴۷ هوه هيزه پيشكه وتوو و شورشگيره چه په ئيرانيه كانى بولاى خوى راكيشا. بيره وه ريبى كه ساتيكى وهك كوروش لاشايى ده رخرى ئهم راستيه ن. ئهم دuxe دواى شورشى گه لانى ئيران له سالى ۵۷ يش

لە ڕۆژھەلاتدا درێژەى ھەبوو.

پرسی دووھم

ھەموو ھەولێ حاکمیەت ئەوەیە ئاستی ئەم سەرمايەيە لە کوردستان دا بەزێنی. دەسەلات بەشیوەی جۆراوجۆر پلان بۆ خاوە کردنەوی رەوتی شۆرشگێری راستەقینە و ھینانەخواری ئاستی سەرمايەي شۆرشگێرانە لە کوردستاندا دەدا. دوو شێواز کە دەسەلات لەم سالانەي دواییدا بۆ دا بەزانندی سەرمايەي شۆرشگێرانە لە کوردستاندا بە کاری ھیناوە ئەمانەن:

یەكەم. تێوەگلاندنی كەسانیک لە رەوتیکي بە روالەت ریفۆرمخوازانە

دووھم. پال پێوە نانی بزوتنەوہی کورد بەرەو ئاراستەيەکی راسیستی و راستاژۆیانە

نامانەوئ ئیستا لەم نووسراوەیەدا لەسەر باسی دووھم زۆر لەنگەر بگرین. ھەر ئەوەندە دەلێن بزوتنەوہی کوردی ھەتا ئیستا ئەوەندەي نەتەوہخوازانە بوو ئەوەندەش تاییبەتمەندیی ئەنترناسیۆنالیستی ھەبوو و وێرایی ناوەرۆکی نەتەوہی، خاوەنی ناوەرۆکیکی دیموکرات

و مۆدێرنیش بوو و ھەر بۆیە لەلای ھەموو ئازادبخووزانی جیھان وەك بزوتنەوہیەکی رەوا چاوی لی کراو. بەلام ناخەزانی بزوتنەوہی کورد ماوەیەك بە وەر مین خستنی چەشنیک راستاژۆیی و جۆریك لە شۆقینیسم لەناو بزوتنەوہی کوردایەتیدا، دەیانەوئ ئەم بیروكەيە بلاو بکەنەوہ کە ئەگەر کورد پێی وایە لەناو دەسەلات و نەتەوہی بالادەستدا بیری شۆقینیستی دەرحق بە کورد زالە، بزوتنەوہی خۆبشیان لە چەشنیک جەوھەری شۆقینی بەتال نییە. ھەر لەبنەرەدا پال پێوەنانی بزوتنەوہی کورد بەرەو راستاژۆیی

و راسیزم بەمانای ئەستاندەوہی داینەمۆ و گوروتینی شۆرشگێرانەي ئەم بزوتنەوہیە. سەرکردایەتی بزوتنەوہی کورد دەبی ھەر وەك پێشوو لەسەر دیتنەوہی بزوتنەوہی خۆی لەناو بەرەي ھیزە پێشکەوتنخوازەکانی جیھان و بەرەي دوزمانی راستاژۆیی و کۆنەپاریزی پینداگر بی.

بەلام پێویستە لەسەر باسی یەكەم لەنگەریکی زۆرتر بگرین. ئیمە سەرمايەي شۆرشگێرانەمان وەك پتانسییەلیك بۆ پیک ھینانی گۆرانگاری لە کۆمەلگادا پیناسە کرد. دەکری پرسیار بکری ئایا گۆرانکارییەکان ھەر

بە تەنیا بە کردەوہی رادیکال وەدی دین؟ ناکری بیر لەوہ بکەینەوہ لە رەوتیکي ئارام و لەسەرەخۆ بەلام بەردەوام و پشوو درێژدا ئەم گۆرانکارییانە لەناو کۆمەلگادا وەدی بپین؟ ھەندیک کەس لەسەر ئەم بروایەن میژوو سەلماندوویە ئەو گۆرانکارییانەي بە پشوو درێژی و لە ماوەیەکی دوورورێژ لە کۆمەلگادا پیک دین، لەچاوە ئەو گۆرانکارییانەي دەسبەجئ و بەشیوەي بەکادەدوو پیک دین، زیاتر جیگای متمانەن و

سەقامگیرتر دەبن و لەو لاشەوہ گۆرانکارییە لەناکاوەکان دواي نیشتنەوہی تەپۆتۆزی کولوکۆیەکان ھەمیسان دەگەرپنەوہ بۆ دۆخی پێشوویان.

لەم سالانەي دواییدا بەشیک لە حاکمیەتی کۆماری ئیسلامی ھەولێ داوہ بە و دەست گرتنی جگەوہی بزوتنەوہی ریفۆرمخووزانە ھەم ھیوایەك لە دەروونی ھیزە گۆرانخووزەکاندا زیندوو راگری و ھەم وەکوو «زەرپەگیر» یک شەپۆلەکانی بی ئامانی نەرەزایەتی کۆمەلانی وەزالە ھاتووی خەلکی ئیران بگێرپتەوہ و ئەو شەپۆلانە ھیدی بکاتەوہ.

” ئەگەر شۆرشیکي رەسەن لە ئارادا بی و سەرمايەي شۆرشگێرانەي تیدا بەرھەم بی، ھیزی شۆرشگێر لە ھەموو شونینەکانی دیکە بۆلای رادەکیشری. ھەموو پارچەکانی کوردستان لە میژووی ھاوچەرخدا شاھیدی ئەم چەشنە راکیشانە بوونە



ئەم پرسیارە بەدەینەووە کە بە چ پێوانەییەکی تیۆری، دەتوانین رەوتی ریفۆرمخواری شۆیندانەر لە گەل رەوتی ریفۆرمخواری ناراستەقینە لیک هەلاویرین.

ئەو ریفۆرمخوارییە سەرچاوەی سووتەمەنی و دینامیسە کە لە ناو پیکهاتە دەستەلاتدایە رەوتیکی چەواشەییە.

ئەو ریفۆرمخوارییە سەرچاوەی سووتەمەنی و دینامیسە کە لە ناو پیکهاتە کۆمەلایەتدایە بەلام دەستەلات دەتوانی پیکهاتە کۆمەلایەتییە کە گەمارۆ بێت و پتانسییە لە کانی زەوت بکا، ریفۆرمخوارییە کە چەواشە نییە بەلام شۆیندانەریش نییە.

ریفۆرمخوارییە راستەقینە ریفۆرمخوارییە کە دینامیسە کە لە ناو پیکهاتە کۆمەلایەتدایە بێ و هەر کات دەسەلاتیش کۆمەلگاکە گەمارۆ دا، سەرچاوەی بزوتنەووە کە ویشکایی نەیی.

دژایەتیی ئیمە لە گەل ئەو رەوتە و بە ناوی ریفۆرمخوارییە حکوومەتی ناوی دەکر دوو بەهۆی دژایەتیمان لە گەل نەفسی ریفۆرمخواری نییە. ئیمە

لەسەر ئەو برۆایەین ئەگەر دۆخی عەینی بۆ خەباتی ریفۆرمخواری ئەمادە بێ، ئەم شیوە خەباتە لە پال شیوە کانی تری خەبات دەتوانی لە کۆمەلگادا سەرمایە شۆرشیگراوە بەرھەم بێنێ. لە روانگەیی ئیمەووە، ریفۆرمخوارییە حکوومەتی لە خانەیی کەمی ریفۆرمخوارییە جیگای بۆ دەبیتەووە کە رەوتیکی چەواشەییە.

ئێستا پرسیاریکی دیکە دەرووژینین. گوتمان لە چەشنی سێیەمی ریفۆرمخوارییە سووتەمەنی خەباتی مەدەنی لە شۆینکەووە دابین دکرئ کە دەسەلاتی تۆتالیتیر وزەیی ئەم شۆینەیی پێ کپ ناکرئ. خەباتی

مەدەنی ناو شار ئەگەر بە وزەیی ئەم شۆینە پشت ئەستور بێ بە گەمارۆی حاکمیەت لە پێ ناکەوئ و شەپۆلەکانی دانامرکینەووە. ئەو سەرچاوەییە و سووتەمەنیی خەبات دابین دەکا، خەباتی شاخە.

ئێستا مانای زۆریەک لە ستراتژییەکانمان بۆ روون دەبیتەووە. کاتیک ئیمە باسی لیک بەستەنەووەی خەباتی شار و شاخ دەکەین، مەبەستمان گرینگیی دان بە شیوەی سێیەمی خەباتی مەدەنی و ریفۆرمخوارییە و رەت کردنەووەی دوو شیوە کە دیکەییە. لە خودی دەستەواژەیی «خەباتی شاخ» دا

وشەیی «شاخ» ناوی شۆینیکی جوغرافیایی نییە بە لکۆو ناوی «دۆخ» یکە کە سەرچاوەی خەبات و راپەرینە. جا ئەو شۆینە چ لە بەغدای بەر لە شۆرشی ۱۳۵۷ بئ و چ لە قەندیلی سەرەتاکانی دەییە حەفتا بئ و چ لە کێلەشینیی دواي راسان.

خەباتی شاخ نەک هەر مانا دەدا بە خەباتی شار، بە لکۆو بەگۆرەیی پەرەنسیپەکانی ریشال پۆلیتیک، دەتوانین بەگین بەم قەناعەتە کە بە بئ هەبوونی هیزی خەباتی شاخ، ئیمە

تەنانەت لەسەر میزی و تووژیشدا سەنگیکی ئەوتۆمان نابێ. کاتیک دکتۆر قاسملوو ئەمادە دەبوو لەسەر میزی و تووژ دابنیشی کە هیزی پێشمەرگەیی کوردستان لەو پەری ئەمادەییی خۆیدا بوو. ئێستا لە دۆخیکی ئەوتۆدا، هەندیک کەسایەتی سیاسی کارتونی دەیانەوئ لاسایی دیپلۆماسیی و تووژیی دکتۆر قاسملوو بکەنەووە کە نەک هەر خاوەنی کەمترین سەرمایەیی شۆرشیگراوە نیین، بە لکۆو هاوناھەنگ لە گەل ناھەزانی بزوتنەووەی کورد راستەو خۆ و ناراستەو خۆ دژایەتی راسانی دەکەن.

”

راستیە کە ئەو هیە لە هەر شۆینیکدا سترەکتۆرە سیاسیەکان، ئیزنی بزوتنەووەی راستەقینەیی ریفۆرمخوارییە بدن، ئەم بزوتنەووەی لە درێژخایەندا دەتوانی شۆینی خۆی لەسەر رەوتی رووداوەکان بە جی بێنی

“





“ وتوويز ”

ئەزموونى نەتەۋەي كورد لە ھەر چوار پارچە كە بەدەر لە شىۋازىك لە كۆلۆنئاليزمى نىوخۆيى نىيە

وتووئىژ لە گەل د. سەعید شەمس



”

سەعید شەمس لە سالى ۲۰۰۶ لە زانكۆي رۆيال ھالۆۋەي دوكتوراي كۆمەلناسىيە ۋە رگر تۋە. لە ئىستادا مامۇستاي كۆمەلناسىيە لە زانكۆي سۆران، ھەريىمى كوردستان. بەشىك لە نووسراۋە كانى برىتىن لە: ناسىۋنالىزم، ئىسلامى سىياسى و پرسى كورد لە ئىران: تىرامانىك سەبارەت بە ھەلكشان و پەرەسەندنى ئىسلامى سىياسى لە ئىران (DVM Verlag, 2011); ايرانيەت و كرديت: ھمزىستى يا ھمستىزى (دەزگاي موكرىانى، ۲۰۱۱) و تىۋرىي كۆمەلایەتیی ھاۋچەرخ (چاپەمەنىي مانگ، ۲۰۱۹).

“

۱ ئىيولە لە سالى ۲۰۱۱ كىتىنىكتان بە ناوى ايرانىت و كردىت: همزىستى يا همستىزى / ئىرانىيەت و كوردايەتى: پىكەوئەژيان يان دژبەيەكبونون / چاپ كوردووه و لە دەستپىكدا هەولتان داوه بە شىوازيكى نوى پەيوەندىيەك لە نىوان ناسىئونالىزمى رووسى و ناسىئونالىزمى ئىرانى ساز بكن. دەكرى بومان شى بكنەوهە كە بو پىتان وايە رۇشنىيرانى ئىرانى لە ناو كولتورپىكدا پەروەردە بوون كە لە ژىر كارىگەرىيە ئابدولوزىي رەسمى ئىمپراتورىيە رووسىدايە؟



لەو نامىلكەيەدا سەرنجى سەرەكى لەسەر پەروەردەبوونى رووناكبىرانى ئىرانى لە ژىر كارىگەرىيە ئابدولوزىي رووسىدا نىيە، بەلكو ناسىئونالىزمى ئىرانى وەكوو "ناسىئونالىزمى فەرمى" (official nationalism)، كە لە رووى تىورىكەوه ناسىئونالىزمى رووسى نموونەى ناسراوى ئەو شىوازه لە ناسىئونالىزمەيە، شروقه و گەلالە كراوه. وەكوو ئىووش ئاگادارن ئەو نامىلكەيە لە سى بەش پىكەتووه و بەشى يەكەم باسى ناسىئونالىزمى فەرمى (رەسمى) دەكات.

لە راستىيدا، من سەرەتا بەشى سىيەمى ئەو نامىلكەيەم نووسى. هۆكارەكەشى ئەوه بوو كە بو يەكەم جار لە پايىزى سالى ۱۳۸۸ (ز. ۲۰۰۹) لە مالى هاورييه كم لە لەندەن ميان بووم و بو يەكەم جار چاوم بە نامىلكەى «كردستان: علت تداوم بحران آن پس از انقلاب اسلامى» نووسىنى حەمىد رەزا جەلايى پور كەوت. من دەمزانى كە جەلايى پور بو ماوهيەك فەرماندارى مەهاباد بووه و شاھىد و بەشدارى سەدان تاوانى رژىمى كۆمارى ئىسلامى لە ناوچەكەيە، بو وىنە كوشتنى ۵۹ كچ و كورى بى تاوان لە مەهاباد بوو كە لە سالى ۱۳۶۲ هەتاوى بە

شىيوەيەكى بى بەزەييانە، هاوشيوەى نەرىتى نازىيەكانى ئالمانى و نموونەيەكى بەرچاوى تاوان لە دژى مروفايەتى بوو، كوژران. هەر بۆيەش ئەو نامىلكەيەم قەرز كرد و خویندمەوه و پىم سەير بوو كەسىكى كۆمەلناس كە ئىستا لايەنگرى چاكسازىيە (ئىسلاحت)، پاش ئەزمونى خوى لە موكرىان بەو شيوەيە باسى مەسەلەى كورد دەكات.

ئەو كاتە نىزىك بە شەش سال بوو كە رژىمى سەددام حوسىن رووخابوو و كورد لە سىستىمى نوى عىراقدا خاوەنى پىگەيەكى بەرچاوى بوو و مەسەلەى كورد لە نىو رووناكبىرانى ئىرانى جىي باس و موناكشە بوو، هەر بۆيەش پىرپىرما ئەو نامىلكەيە بخەمە بەر باس، كە كورتكراوهى ئەو پىداچوونەوهەيە، بەشى سىيەمى «نامىلكەى كوردىيەت و ئىرانىيەت ...» پىكەيىنى. ئەلبەت لەو بەشەدا لە چەند شوين ئامازەم بەوه كوردبوو كە بەدەر لە كەموكۆريەكانى باسى جەلايى پور، ئەو باسە جىددىيەتەين كارى هاوچەرخى نووسەرانى ئىرانىيە كە سەبارەت بە مەسەلەى كورد نووسراوه و تىروانىنى زۆريەى رووناكبىرانى ئىرانى لە چوارچىوەى ئەو باسەى جەلايى پوردا جىدەگرى و هەر بۆيەش دەبى باسى لە سەر بكردىت.

هاورييه كم كە رەشوووسى يەكەمى خویندەوه، گوتى ئەو وتەيە، وانا روانگەى جەلايى پور، نوينەرايەتى تىفكرىنى زۆربەى رووناكبىرانى ئىرانى دەكات، پىويستى بە باسىكى تىروەسەلتەر و زۆرتەر. هەر بۆيەش من دوو بەشى يەكەم (ناسىئونالىزمى رەسمى) و دووم (گۆران لە وىژمانى مەشرووتە و سەرھەلدىنى ناسىئونالىزمى رەسمى لە ئىران) م ئامادە كرد و بەشى سىيەمىش كورت كردهوه و لە سەرەتاي سالى ۱۳۸۹. (۲۰۱۰.ز) لە وىيلاگى "اخبارى روز" لە سى ئالقەدا بلاو بووه. ئەو سى ئالفەيە دوايە لە سالى ۲۰۱۱ لە باشوورى كوردستان وەكوو



نامیلکه چاپ بوو.

وه کوو ئاماژه ی پی کرا ئیستا نیزیک به ده سال ده بی که به شی یه کم می ره شنووسی ئه و بابه ته نووسراوه. ئه و کات هه رچهند گۆرائیکی جیددی له روانگه ی رووناکبیرانی ئیرانی، به تابیه ت گرووپه چه په کان سه باره ت به مه سه له ی نه ته وایه تی له ئیراندا ده بیندرا، به لام له هه مان کاتدا زۆربه ی ئه وان به راشکاو ی بهرگریان له سیاسه تی ده وه له تی ئیران بهرانبه ر به پرس ی کورد نه ده کرد. له راستییدا، زۆرینه ی ئه و رووناکبیرانه سنوورئیکی پر رهنگیان له نیوان میرات، ئه زموون و نه ریتی شۆرش ی مه شه رووته و سه لته نه تی په هله ویدا وینا ده کرد. به واتایه کی تر، هیش تاش ئه و باوه ره باو بوو که ویژمانی شۆرش ی مه شه رووته وه کو ویژمانئیکی نه ته وایه تی جیاوازی گه وه ره بی له گه ل سیاسه تی په ی ره وکراوی رژی می په هله و ی بهرانبه ر به کورد و نه ته وه ژیره ده سه ته و غیر فارس زمانه کانی دانیش تووی ئیران هه یه. ئه و کات زۆربه ی ئه و رووناکبیرانه ره زاشایان به باوکی ناسیۆنالیزمی ئیرانی قه بوول نه بوو.

من به پیچه وانه پیمابوو که په یوه ندیه کی قوول هه یه له نیوان ئه و دوو بۆچوونه و ئه و په یوه ندیه م له چوارچیه و ی ویژمانی «ناسیۆنالیزمی فه رمی یان ره سمی» ئاراسته کرد. یانی لیره دا من باسی ئه وه ناکه م که رووناکبیرانی ئیرانی له به ستینی کولتور و ی کدا په ره ورده بوون که له ژیر کاریگه ری ئایدیۆلۆژی ره سمی ئیمپراتۆری رووسیا دایه. به لکوو باسه که به و شیوه یه که ناسیۆنالیزمی ئیرانی که له جوولانه وه ی مه شه رووته دا پیکهاته یه کی جه ماوه ری به خۆیه وه ده گری له ماوه ی یه ک ده یه (۱۹۱۰-۱۹۲۱) و له ژیر کاریگه ری رووداوه کانی شه ری یه کم می جیهانی و مه ترسیی هه لوه شانده نه وه ی ئیران به ره وه ناسیۆنالیزمی فه رمی (ره سمی) ده گۆردری.

۲) ئه گه ر سه رده می مه شه رووته ی ئیرانی وه کوو ده ستپئیکی ناسیۆنالیزمی ئیرانی سه یر بکه ین، ئیوه هه ولتان داوه له نیوان لایه نی رۆمانتیک ی ئه م ناسیۆنالیزمه و لایه نی سیاسی ئه م ناسیۆنالیزمه، به واتایه کی فیبه ری، خزمایه تیه کی هه لبژیرانه (Elective Affinity) ساز بکه ن. ده کری تایه ته مه ندیه کانی ئه م دوو بۆچوونه زیاتر شی بکه نه وه؟

من له و باسه دا ئاماژه به بۆچوونی رۆمانتیک ی-ناسیۆنالیزمی جیلی دووه می مه شه رووته خوازه کان و په یوه ندی ئه وان له گه ل توژیکی سیاسه توان، کاربه ده ست و بۆرۆکراتیک ده کم. بۆ ئه و مه به سه ته یارمه تیم له چه مکی "خزمایه تی هه لبژیرانه" ی ماکس فیبه ر وه رگرتوو. له و نامیله که یه دا من هه ولیم داوه به کورتی ئه و چه مکه شی که مه وه، بیگومان باسیکی جیددی ئاکادی می سه باره ت به ئه و بابه ته له ده ره وه ی باسی سه ره کیی ئه و نامیلکه یه بوو. سه باره ت به ئه و دوو گرووپه و تایه یه مه ندیه کان که پرسیا ری ئیوه یه، له لایه که وه باسی توژیکی پۆلیست و ئارمانخواز که نوینه ری به رده وای شه پۆلی ناسیۆنالیزمی قوناغی مه شه رووته بوون، کراوه. له لایه کی تره وه، باس له گرووی دووه م کراوه که بریتی بوون له سیاسته وان، رووناکبیری ده وه له تی و بۆرۆکراتیکه کانی رژی می قاجار. گرووی یه کم، وه کوو قوتابییانی شه پۆل و نه ریتی شۆرش ی مه شه رووته، خولیا ی چاکساز یی ئیرانیان له سه ر بنه مای شارستانیه تی رۆژئاوایی و دینامیزمی مۆدیرنیتهدا له بهرنامه و فیکردا بوو. کۆمه لیک توژی ره ئه و بۆچوونه وه کوو ناسیۆنالیزمی رۆمانتیک شی ده که نه وه.^[۱] ئه و گرووپه هه ستیکی توندی ناسیۆنالیزمیان له گه ل ئۆتوپیا ی به ره سه ندن و چاکساز ی



بنه‌مای تایبه‌تمه‌ندییه‌کانیان رینخۆش‌کهری
خزمایه‌تیی هه‌لبژیرانه‌ی نه‌وان بوو.

وه‌کو ئاگاداران ماکس قیبه‌ر نه‌و
چه‌مکه‌ی له‌ نامیلکه‌ی «ئه‌خلاق‌ی
پرۆتیس‌تانی و رۆح‌ی سه‌رمایه‌داری» دا
گه‌لاله‌کردوو. قیبه‌ر نه‌و نامیلکه‌یه‌ی له
سال‌ی ۱۹۰۴ی زاینیدا بلاو کردۆته‌وه. له‌و
نامیلکه‌یه‌دا په‌بوه‌ندییه‌کی تایبه‌ت له‌ نیوان
باوه‌ری ئایینی که له‌ دوا‌ی ریفۆرماسیۆن
(چاکسازی)ی دینی گه‌شه‌ی کردبوو له‌گه‌ل
باوه‌ری عه‌قلانی و کرده‌وه‌یی، که ئاکامی
پیشه‌سازی بوو، له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی ئه‌رووپا
وه‌گه‌ر که‌وتبوو و قیبه‌ر نیوی

ده‌نیت رۆح‌ی سه‌رمایه‌داری،
شی کراوه‌ته‌وه. سه‌رنج دان به
سال‌ی چاپی ئه‌و باسه‌ گرینگه‌،
چونکه‌ زۆر که‌س روانگه‌ی
قیبه‌ر وه‌کوو ره‌دکرده‌نه‌وه‌ی
راسته‌خۆی تیۆری و
میتۆدی مارکس سه‌باره‌ت
به‌ هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌دانی
سه‌رمایه‌داری لیکه‌ده‌نه‌وه.
به‌ متمان‌ه‌وه‌ ده‌توانین بلین
ئامانج‌ی قیبه‌ر له‌ نووسینی
«ئه‌خلاق‌ی پرۆتیس‌تانی و
رۆح‌ی سه‌رمایه‌داری» دژایه‌تی

و ره‌دکرده‌نه‌وه‌ی روانگه‌ی مارکس نه‌بوو.
به‌ پینچه‌وانه‌وه‌ قیبه‌ر گرینگیه‌کی تایبه‌تی
ده‌دا به‌ فه‌لسه‌فه‌ و ئانالیزی مارکس. کیشه‌ی
سه‌ره‌کیی قیبه‌ر له‌گه‌ل مارکسیسته‌کان و
به‌ تایبه‌ت له‌گه‌ل مارکسیسته‌کانی ئالمانی
و دوا‌یه‌ش له‌گه‌ل بالشویکه‌کانی رووسی بوو.
قیبه‌ر به‌رده‌وام نه‌و مارکسیسته‌کانی تاوانبار
ده‌کرد که به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌مه‌کی (عامیانه)
له‌ هزری مارکس گه‌یشتوون. قیبه‌ر پیی
وابوو که له‌ سالانی دوا‌یی مه‌رگی مارکس
روانگه‌یه‌کی ویشک و پوزیویستی به‌ سه‌ر
مارکسیسته‌کانی ئالمانی‌دا زال بووه که له

و نویس‌ازی ئیرانی ئاویته‌ی یه‌کتری کردبوو.
ناودارترین که‌سایه‌تیه‌کانی نه‌و گروه‌په‌ عارف
قه‌زویی، لاهووتی و میرزاده‌ی عیشقی بوون.
نه‌و تیروانینه‌ ناسیۆنالیستییه‌ بۆچوونیک‌ی
پۆپولستی بوو که لایه‌نگری له‌ خه‌لکی ئاسایی
و نه‌ته‌وه‌ی ئیران له‌ به‌رانبه‌ر ده‌وله‌تدا ده‌کرد.
به‌لام، دۆخی ئالۆز و قه‌یرانی ولاتی ئیران له
سالانی پێش و دوا‌ی شه‌ری جیهانی، که تا
ئاستی دابه‌ش بوون و نه‌مانی ئیران وه‌گه‌ر
که‌وتبوو، به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکرا ناته‌باییه‌کی
قوولی خستبووه‌ ناو وێژمانی نه‌و گروه‌په‌. یانی
له‌ لایه‌که‌وه، نه‌و جیله‌ رووناکبیره‌ لایه‌نگری

مۆدێرنیته‌ و شارستانیته‌ی
رۆژئاوایی بوون، به‌لام له‌ لایه‌کی
تره‌وه‌ به‌ توندی هه‌ستیکی دژه‌-
رۆژئاواییان هه‌بوو. له‌ لایه‌که‌وه،
هۆگری چاکسازی و نویس‌ازی
ولات بوون و له‌ هه‌موو میراتی
نه‌رتیبه‌ی ئیرانی بێزار بوون؛ له
لایه‌کی تره‌وه‌، شانازیان به
ئیرانی باستان و ده‌سکه‌وته‌کانی
ده‌کرد. هه‌ر نه‌و ناته‌باییه‌
بنه‌مایه‌ک بۆ شیوازیک له
”خزمایه‌تیی هه‌لبژیرانه‌ی نه‌و
گروه‌په‌ له‌گه‌ل گروه‌پیی دووهم
بوو.

”
ناسیۆنالیزی ئیرانی
که له‌ جوولانه‌وه‌ی
مه‌شرووته‌ دا
پینکه‌ها‌ته‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری
به‌خۆیه‌وه‌ ده‌گری له
ماوه‌ی یه‌ک ده‌یه
(۱۹۱۰-۱۹۲۱) و له‌ ژبیر
کاربگه‌ری رووداوه‌کانی
شه‌ری یه‌که‌می
جیهانی و مه‌ترسی
هه‌له‌وه‌شانه‌نه‌وه‌ی ئیران
به‌ره‌وه‌ ناسیۆنالیزی
فه‌رمی (ره‌سمی)
ده‌گۆردری

”
گروه‌پیی دووهم، زۆرتر سیاسه‌توانان و
کاربه‌ده‌ستانی ئیداری و ئه‌فسه‌رانی به‌رپرسی
ئه‌رته‌ش بوون. له‌و نامیله‌که‌یه‌دا باس کراوه‌ که
گروه‌پیی دووهم وه‌کوو کاربه‌ده‌ستی ده‌وله‌تی
به‌ هیچ جۆریک له‌ روانگه‌ی رۆمانتیکی و
هه‌ستیانه‌وه‌ سه‌یری دۆخی نه‌و سه‌رده‌مه‌یان
نه‌ده‌کرد، نه‌و گروه‌په‌ سه‌ره‌خۆیی سیاسی
ولاتی کرد به‌ ناوه‌ندی وێژمان ئیرانی و هه‌یله‌
سه‌ره‌کییه‌کانی شو‌رشی مه‌شرووته‌ی ته‌نیا
وه‌کوو پاشکۆی نه‌و هه‌یله‌ ناساند. نه‌وه‌ی له‌و
باسه‌دا گرینگه‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی نه‌و دوو
گروه‌په‌ نییه‌ به‌لکوو نه‌و به‌ستینه‌به‌ وا له‌ سه‌ر

ناكاميدا روانگه‌ی مارکسیان له ناوهرۆکی خۆی به‌تال کردهوه.

به گشتی قیبه‌ر سه‌ره‌لانی هیچ دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ته‌ک ره‌هه‌ندی نه‌ده‌دیت و له‌و گۆشه‌نیگایه‌وه سه‌ره‌لانی سه‌رمایه‌داری له‌ به‌شیکێ ئه‌ورووپا بئێگومان ئاکامی گۆرانیکێ ته‌ک ره‌هه‌ندی نه‌بوو و پێشی وانه‌بوو مارکس سه‌ره‌لانی سه‌رمایه‌داری ته‌ک ره‌هه‌ندیانه‌ لیکداوه‌ته‌وه و روانگه‌ی جیاواز له‌ مارکس به‌ واتای ره‌دکردنه‌وه‌ی یه‌کلایه‌نه‌ی مارکس نییه. هه‌ر بۆیه‌ش ده‌لێت: «به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک ئامانجی

ئه‌وه‌ی نییه‌ که‌ شرۆفه‌یه‌کی یه‌ک لایه‌نه‌ی ماتریالیستی که‌ سه‌ره‌لانی سه‌رمایه‌داری ته‌نیا ده‌به‌سه‌تیتته‌وه به‌ هۆکاری ئابوورییه‌وه، له‌ گه‌ل لیکدانه‌وه‌ی یه‌کلایه‌نه‌ی کولتوری بۆ ئه‌و دياره‌ده‌یه‌ بگۆرێ. یانی بگوترێ زال بوونی پرۆتییستانتیزم بۆته‌ هۆی سه‌ره‌لانی و سه‌قامگیریی سه‌رمایه‌داری له‌ رۆژئاوا»^{۱۲}

چونکه‌ قیبه‌ر سه‌ره‌لانی سه‌رمایه‌داری وه‌ک سه‌ره‌لانی دیارده‌یه‌کی چه‌ند ره‌هه‌ندی

ده‌بینی، ویناکردنی شێوه‌یه‌کی جیاواز له‌ شرۆفه‌ی مارکس (نه‌ک ره‌دکردنه‌وه‌ی) به‌ پێویست ده‌زانێ. له‌و نامیلکه‌یه‌دا به‌ پێچه‌وانه‌ی مارکس، جه‌ختی سه‌ره‌کیی توێژینه‌وه‌ی قیبه‌ر له‌ سه‌ر پێکهاته‌ و رێکخراوه‌ی سه‌رمایه‌داری نییه‌ به‌لکوو له‌ سه‌ر رۆحی سه‌رمایه‌دارییه. فه‌سلی دووه‌می ئه‌و نامیلکه‌یه‌ش بۆ ئه‌و مه‌به‌سه‌ته‌ تهرخان کراوه. له‌و فه‌سله‌دا باس له‌وه‌ ده‌کریته‌ که‌ تایبه‌تمه‌ندیی رۆحی سه‌رمایه‌داری، نابیت له‌ ویست و خولپای که‌له‌که‌کردنی سوود و قازانج بۆ به‌کارهێنانی شه‌خسیدا ببیندریت،

به‌لکوو له‌ «به‌ئینداریی دیسیپلینه‌وه‌ بۆ کارکردنی وه‌کوو ئه‌رک و وه‌زیفه‌یه‌، کارکردن بۆ ته‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه‌ و به‌کاره‌هێنانی بۆ پێداویستی و بخوری شه‌خسی» سه‌یر بکریته. رۆحی سه‌رمایه‌داری بۆ قیبه‌ر له‌ هه‌مان کاتدا دیارده‌یه‌یه‌کی ناته‌قلانییه‌ که‌ له‌ گه‌ل ئه‌خلاقێ پرۆتییستانی «خزمايه‌تییه‌کی هه‌لبژێرانه‌ی» هه‌یه‌ و ته‌نیا له‌ په‌یوه‌ندی چالاکیی ئابووریی سه‌رمایه‌داری وه‌کوو سیسته‌م، خاله‌تی ئه‌قلانی به‌خۆیه‌وه‌ ده‌گری.

لێره‌دا پارادۆکسیک له‌ نێوان ته‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه‌ و به‌کاره‌هێنانی بۆ

مه‌به‌ستی تاکیه‌انه‌، له‌ نێوان رۆحی سه‌رمایه‌داری و پێکهاته‌ و رێکخراوه‌ی سه‌رمایه‌داری، خۆی ده‌رده‌خات. پاژێ ئانالیزی و رێگه‌ی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و پارادۆکسه‌ بۆ قیبه‌ر له‌ په‌یوه‌ندی له‌ نێوان رۆحی سه‌رمایه‌داری و کاکلی ئه‌خلاقێ پرۆتییستانی ده‌بیت لیکبدریتته‌وه. قیبه‌ر به‌ تایبه‌ت سه‌رنجیکێ تایبه‌ت بۆ شرۆفه‌ی لیکدانه‌وه‌ی چه‌مکی «بانگ کردن» که‌ هێلنکی گرینگی تیۆلۆژی پرۆتییستانی بوو و له‌ کاتی ریفۆرماسیۆنه‌وه‌

گه‌شه‌یه‌کی بێ وینه‌ی به‌خۆیه‌وه‌ دیبوو، ده‌دات. به‌ واتایه‌ک، ئه‌و باوه‌ره‌ ئه‌گه‌ر تاک به‌رپرسایه‌تی ئه‌خلاقێ خۆی به‌رانبه‌ر به‌ خودا له‌ ژبانی رۆژانه‌ و له‌ کاری رۆژانه‌ به‌ جێ بگه‌یه‌نی ده‌توانێ متمانه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌بیت که‌ یه‌کێک له‌ هه‌لبژێرده‌کان بیت بۆ رزگاری. له‌ روانگه‌ی پرۆتییستانتیزم و کالفینیزمه‌وه‌ کاری جیددی و دووری له‌ ته‌نه‌لی له‌ ژبانی رۆژانه‌ و به‌ره‌مه‌هێنانی به‌ها ماددییه‌کان و ته‌له‌که‌ی سه‌رمایه‌ باشترین رێگه‌یه‌ بۆ به‌ته‌نجام گه‌یاندنی به‌رپرسایه‌تی ئه‌خلاقێ به‌رانبه‌ر به‌ خودا. ئه‌لبه‌ت سه‌رمایه‌ و سه‌روه‌ت

” به‌ باوه‌ری من
نوخبه‌ی ئیرانی،
لانیکه‌م به‌شی
سیکۆلاری
له‌ شۆرشێ
مه‌شرووته‌وه‌ تا سالی
۱۳۳۲ ی هه‌تاوی له
سیاسه‌تدا که‌متر گه‌رفتی
نه‌ریتی ئیسلامی هه‌بوو.
هه‌لبه‌ت ئه‌و نوخبه‌یه‌
ژماره‌یه‌کی زۆر
نه‌بوون

بۆ خۆی رزگاریی بهخت «زهمانت» ناکات، بهلام تلهکه کردنی سهرمايه و سهروهت ده توانی نيشانهی وه دواکهوتنی بهرپرسايه تيبی ئەخلاقى و رینگه يهک بۆ بانگ کردن بێت. هاوکات پرۆتېستانيزم و به تايهت کالفينيزم له سههر ئەم باوهريه بوو که کارى سهخت و کۆکرده نهوهى پاره و سهرمایه بۆ رابواردن، ژيانى خووش نيبه و ئەو پاره يه ده بېت بۆ خه لکی هه زار و خېر له رینگه ی خودادا به کار بهیندری. گرینگی ئەخلاقى پرۆتېستانى بۆ رۆحى سهرمایه دارى له به ئەقلانى کردنی ئەو کرده يه دایه که پيشکەشى ده کات. ئەمه له حالیکدايه که پرۆتېستانه کان به هۆی باوهرى ئايينيه وه وه دواى کارى سهخت و دژوار ده که ون و رۆحى سهرمایه دارى له سههر بنه ماى بازاری کار و دابهش بوونی هێزی کار پيداگرى له سههر کارى ديسپلینى ده کات. له ناکامدا به ستینى لبار بۆ په يوه ندیبى هه لېژېرى له نيوان ئەو دوو بۆچوونه ده ره خسیت. له روانگه ی قيه ره وه ره نگه ئەو دوو لایه نه هه ست به ئەو په يوه ندیه نه که ن کاربگه ریبى ده ستنبشان کردن و ئانالیزى «خزمايه تى هه لېژېرانه» لیره وه هه لده قولی که زۆر ئاشکرا و روون نیه.

من له و ناميلکه يه دا، ئاماژه به شيوازیک له خزمايه تیبى هه لېژېرانه له نيوان دوو گروویى رووناکبیری ئیرانى و ئەو قوناغه ی میژووی ئیرانم کردوه. وه کوو له ویدا باسکراوه به هېچ جۆریک نابێ پنگه ی جياوازی کومه لایه تى و چيناپه تى و هه ره وه ها تیروانینى فیکریی جياوازی ئەو دوو گرووپه له بېر بکه ی.

هه موو ئەو شتانه ی که ره ق و به هیز بوون ده کاته تۆزى بانان، به لام ئیلیتی ئیرانى نایه وى ده ستبه ردارى بنه ما فیکریه کانى نه ریتی ئیسلامی بینه وه. به باوهرى ئیوه ئەم شیوازه تیگه یشتنه چ کاربگه ریه کی له سههر ناسیۆنالیزمی ئیرانى داناوه؟



به باوهرى من نوخبه ی ئیرانى، لانیکه م به شى سیکۆلارى له شۆرشى مه سرووته وه تا سالى ۱۳۳۲ ی هه تاوى له سیاسه تدا که متر گرفتى نه ریتی ئیسلامی هه بوو. هه لبه ت ئەو نوخبه يه ژماره يه کی زۆر نه بوون و به شى زۆریان ئەو که سانه بوون که یا ده رفه تى ئەوه یان بۆ ره خسابوو ژيان و کولتورى رۆژئاوا راسته خو ئەزموون بکه ن و یان ئاگادارى بن. له نیوان ۱۳۳۲ تا کۆتایى ده یه ی چلی هه تاوى ئیمه شاهیدی قه رانى سیکۆلاریزم له ئیران بووین. سه ره ه لدانى وێژمانى «گه رانه وه بۆ ره چه لک» که به ستینى لکی له بارى بۆ گه شه ی بېرى ئیسلامی سیاسى خووش کرد. بېرى ئیسلامی سیاسى له ره وتى شۆرشى ۱۳۵۷ بوو به وێژمانى زال. هه ر بۆیه ش ئەو گوزاره يه م به دل نیه که بلین نوخبه ی ئیرانى ناخوازی واز له بنه ما فیکریه کانى ئیسلامی بېنیت. من پیم وایه ناییت ئەو سى قوناغه و تايه تمه ندیه کانیا ن له بېر بکه ی. باس له سههر ئەو سى قوناغه و نابهرده وامیبى میژووی هه م له ده ره وه ی پرسارى ئیوه يه و هه مېش کاتیکى زۆرى ده ویت.

۴ له کتیبى ئیرانیت و کردیتدا به کورتى باس له روانگه ی هیشتر سه به رته به کۆلۆنیالیزمی نیوخوی ده که ن. هه رچه ند له ویدا ورده کاربگه ریه کانى تیوریه که ی هیشترتان شى نه کردوه ته وه، به لام ئایا پیتان وایه ده کرى له روانگه ی کۆلۆنیالیزمه وه سه بیری پرسى کورد له

۳ رۆشنییرانى ئیرانى (وه کوو زۆره ی رۆشنییرانى رۆژهه لانسى ناوین) کاتیک به ره ره ورووی مۆدیرنیه تى رۆژئاواى ده بنه وه ده یانه وى به مه یلى خو یان به شیک له تايه تمه ندیه کانى مۆدیرنیه تى هه لېژېرن. ئەگه ر بۆ مارکس بگه رپینه وه مۆدیرنیه



بەلى، من تەنبا ئامازەيەكى سەر پيىم بە كىتەبەكەى مايكل ھىشتەر كر دوو. لە راستىدا ئەو كىتەبە ھەر چەند لە سالى ۱۹۷۵ى زايىندا چاپ بوو، يە كىك لە سەرچاوە سەرەكەيەكانى بابەت و باسى ناسىوناليزمە (ئەلبەت لە روانگەى منەو). سەردىرى كىتەبەكە خۇى زۇر شت دىارى دەكات: «كۆلۇنياليزمى نىوخۇيى: زىواری سىلتىك لە رەوتى گەشەى ناسىوناليزمى برىتانيايى». وەكوو خۇتان دەزانن دوورگەى برىتانيا لە چوار نەتەوەى ئىنگلىسى، سكاتلەندى، وىلزى و ئىرلەندى پىكەتوو. لەو گۇشەنىگايەو سەردىرى كىتەبەكە تا ئاستىك ئاشكرای دەكات باسەكە لە سەر چىيە، چونكە ئامازەيەكى راستەخۇ ھەيە بە ئەو كە زمان، كۆلتوور و پىكەتەى ئىتتىكى ئىنگلىسى لە رەوتى وىناكردى نەتەوەى برىتانيايى خۇى بە سەر كۆلتوور و ئىتتىكى سىلتىكىدا زال كر دوو.

مايكل ھىشتەر لە دەستپىكدا چەند پرسىار و سەرنج ئاراستە دەكات. يەكەم، چۇن كۆمەلگەكان قۇناغى عەشیرەيى و قەومى بەجى دىلن؟ چۇن ئەو گرووپە كۆمەلەيەتە جىاواز و خۇبزو و ناپەيوەستەى ناوچەكان لە رەوتىكى مېژوویدا لە روخسار و پىكەتەيەكى يەكگرتووى نەوەيىدا خۇيان جىگىر دەكەن؟ دووم، چ تىتتىك بناغە و بنەماى دىاردەى نەتەوايەتى پىكدىنیت؟ ھەر دوو پرسىارەكە تىكئالون، چۇن زۇربەى نەتەوەكان كە ئىستا بە فەرمى ناسراون لە دوو يان چەن گرووپى كۆلتوورى پىكەتوون.

لە جواى پرسىارى دووەمدا ھىشتەر دەلىت كۆمەلناسىي كلاسىك لە روانگەى دۆركايمەو جواى ئەو پرسىارەى داوئەو: «لە ناخى ھەر نەزمىكى كۆمەلەيەتەدا شىوازىك لە «رامانى كۆمەلى»^[۱]، واتا كۆمەلىك بەھای كۆمەلەيەتى

و نۆرم كە شەرىعیەت دەدەن بە ھەلسوكەوت و رەفتارى كۆمەلەيەتى تاكەكانى كۆمەلگا، بوونى ھەيە. ئەو رامانە كۆمەلەيەتەيە پىوهرى سەرەكەين بۇ ئەوەى كە كۆلتوورىك لە كۆلتورىكى تر جىا كەينەو، و ھەر ئەوەش پىوهرى ناوئەندىيە بۇ جىاكردەنەو و پىناسەى نەتەوەكان لەيەكتر.

ھىشتەر لىردە لە پال گرنگى دان بە روانگەى دۆركايم، خالىكى پرسىارئامىز ئاراستە دەكات و دەلىت: «چەمكى نەزمى كۆمەلەيەتى لە ناوئەندى تىورى كۆمەلناسانە و توپۇنەوئەدايە. بەلام پى داگرى لە سەر ئەو كە دىاردەيەك بە نىوى «رامانى كۆمەلى» لە پىكەتە و بناغەى كۆمەلگايەكدا بوونى ھەيە، پىداويستى خويندەنەوئەى كارىگەرى گۇرانى كۆمەلەيەتى لە سەر رامانى كۆمەلى زەق دەكاتەو (ھىشتەر: ۴). بە واتايەكى تر، گەلۇ ناتوانىن دەورى رامانى كۆمەلى لە وىناكردى كۆلتوورى نەتەوەيى بە جىددى نەگرىن، بەلام ئەو دىاردەيە خۇى لە رەوتى مېژوویدا لە گۇراندایە.

لە پال ئەو تەوەرە، ھىشتەر راستىيەكى مېژوووى زەق دەكاتەو و سەرنجى خوينەر بۇ ئەو رادەكشى كە بۇ يەكەم جار لە ناوچەكانى باستىل لە ئىسپانيا، وىسكىس و دوايە لەندەن لە برىتانيا و ھتە، بوو كە دەولەتى ناوئەندى بە دەسەلات سەربەھلدا و سەقامگىر بوو. بە لەبەرچاوترنى ئەو راستىيە كە ئەو ناوئەندانە (باسىل، لەندەن) جىاوازی كۆلتوورىيان لە گەل ناوچەكان ھەبوو، پىشمەرچى وىناكردى كۆلتوورى نەتەوەيى ئەو بوو كە كۆلتوورە ناوچەيەكان ئاويتەى ئەو كۆلتوورە ناوئەندىيانە بىن تا لە ئاكامدا دەولەتى ناوئەندىيە بەھىز روخسارى دەولەتى نەتەوايەتى بەخۇيەو بگرى. لە سەر بنەماى ئەو دەسپىكەدا كىتەب و توپۇنەوئەى ھىشتەر خويندەنەوئەيەكە بۇ يەكگرتووى و مەملانى ئىتتىكى و گۇرانى كۆمەلەيەتى لە نىوان



سالانی ۱۹۶۶-۱۵۳۶ له روتی پیدابوونی نهتهوهی بریتانیا. هیشتر ئه تووژینهوهی به چاوپیداخشانندن و به کارهینانی کومه لیک سهراوه و داتا و به لگه گه لی گرینگی دهوله تی به نه نجام گه یاندوه.

باسی سه ره کی سه باره ت به په یوهندی ناوه ند و ناوچه، یان ناوچه کانه له روتی وینا کردنی کولتور و پیکهاته ی کومه لایه تی- سیاسی نه ته وه ییدا. هیشتر دوو قوناعی میژووی بۆ ئه و مه به سه ته لیک جیا ده کاته وه. په که م، قوناعی پیش پشه سازی. له و قوناعه دا ناوه ند و ناوچه کان جیاواز له یه کتر پیکهاته و

شپوهی ژبانی تایه ت به خویان هه بوو و هه رچه ند ناوه ند به هوی ده سه لاتی سیاسی زورت کاربگه ری له سه ر ناوچه کان هه بوو، به لام ئه و کاربگه ریبه نه ده گه یسه ته ئاسی گورینی پیکهاته ی کومه لایه تی ناوچه کان. له قوناعی دووه م که له ژیر کاربگه ری شوژی پیشه سازی ده ست یی ده کات، مه سه له که ده گوردی. یانی ئه و شپوازه پیکهاته کومه لایه تیبه که له ناوه نده کاند گه شه ده کات پاش ماوه یه ک خوی به ته واوی به سه ر ناوچه کاند ده سه پینی .

له و باسه یدا هیشتر ده لیت: «ئه گه ر بکریت به شپوه یه کی توکمه پیناسه یه ک بۆ چه مکی نه ته وه گونجاو بیت، ئه و پیناسه یه نا کرئ له سه ر بنه مای چۆنایه تی ئه زموونی یان چه ندا یه تی ئه ندامانی پیکهینه ری نه ته وه گه لاله بکریت. واتا ئه و چه مکه پیش له هه ر تشتیک بریتیبه له هه سستی یه کگرتوویب گروویک به رانه ر به گروویکی تر. واتا ئه و چه مکه گریدراوی به هاکانی چۆنایه تیبه نه ک داتای چه ندا یه تی. هه ر بۆیه ش، سه ره بخو و ته نانه ت له ده ره وه ی روداوه سیاسیبه کانی

وه کو جیا بوونه وه و یان داگیرکردن، نه ته وه کان له دایک ده بن و یان له ناوده چن. دهوله ت و دهوله تی نه ته وه یی تا ئه و ئاسه تی که ئوتوریتیه تی له لایه ن گروویبه جیاوازه کومه لایه تیبه کانه وه په سه ند کرایت شایانی نازناوی دهوله تی نه ته وه ییبه و ده کرئ بلین شه رعیه تی هه یه و هه ر ئه و دهوله ته یه که به دهوله ت-نه ته وه ناسراوه»^[۲]

له به شیک ی تری باسه که یدا هیشتر باس له دوو ئاکامی داگیرکاری سه رزه مینی ده کات. یانی ئه گه ر ولایتیک سه رزه مین یان به شیک له خاکی لایه نیک ی تر داگیر بکات، ده کرئ ئه و داگیرکاریبه له لایه ن خه لکانی ئه و ناوچه یه وه هه م شه رعی و هه میش ناشه رعی لیکدریته وه. ره نگه له زور حاله تدا زورینه ی خه لک ئه و کاره ی رژی می داگیر که ر به ناشه رعی بنرخینن. به لام ئه گه ر ئه و دهوله ته دوا ی چه ند جیل بتوانی لایه نگری و مه شرووعیه ت له لایه ن خه لکی ئه و ناوچه یه وه بۆ خوی مسوگه ر بکات ئه و کات داگیر کاری ده بیت به په ره سه ندنی نه ته وه یی. له لایه کی تره وه، ئه گه ر ئه و

”
 ئه زموونی نه ته وه ی کورد له هه ر چوار پارچه که به ده ر له شپوازیک له کولونیالیزمی نبوخوی نیبه. بۆ وینه، له دوا ی رووخانی رژی می پاشایی له ئیران، نه ته وه ی کورد له ئیران به گشتی دژی رژی می نایینی و ویلا یه تی بوو و رژی می نوی ده سه لاتدار له تاران هیچ پیگه یه کی له کوردستان نه بوو

”
 دهوله ته له درێژخایه ندا نه توانی خوی وه کو رژی مینکی قانونی له و ناوچه یه جیگر بکات و ده نگ و رای ئه و خه لکه بۆ لای خوی راکیشی، ئه و کات ئه و کاره په ره سه ندنی ئیمپریالیستیبه، چونکه ئمپراتوریبه کان له سه ر بنه مای نه زمیک ناهاوسه نگی کولتوری و کومه لایه تی وینا ده کرین. هیشتر له و باسه یدا چه مکی کولونیالیزمی نبوخوی له سه ر ئه زموونی ۴۰۰ ساله ی ئینگلیزیبه کان له دورگه ی بریتانیا بۆ دروست کردنی ئیمپراتوری بریتانیا، گه لاله ده کات. بۆ چوونیک له کومه لئاسی



سیاسیدا له سەر ئهو گریمانیه وهستاوه که پیکهاتهی سیاسی نهزمی ئیمپراتوری له درێخایهندا بهره ناسه قامگیری دهروات. هەر بویهش، چاره نووسی ئیمپراتورییه کان له دوو حالت بهدهر نییه، یه کهم، بهره و لاوازی و رهوتی به بالکانی کردن واتا دابهش بوون به سهر یه کینه کولتوریه جیاوازه کان و هه لوه شاندهوه، برۆن. له حالتهی دووهم، که له میژوودا زۆر دهگمهنه، له رهوتیکی میژوویدا ئیمپراتورییه کی چهند نهتهوهیی به نهتهوه به کی هاوپه یهسته له دایک بیت.

له سهر بنه مای ئهو باسهی هیشتر، نهزموونی نهتهوهی کورد له ههر چوار پارچه که بهدهر له شیوازیک له کۆلونیالیزمی نیوخوی نییه. بۆ وینه، له دواي رووخانی رژیمی پاشایی له ئیران، نهتهوهی کورد له ئیران به گشتی دزی رژیمی ئایینی و ویلایهتی بوو و رژیمی نویی دهسه لاتدار له تاران هیچ پینگه به کی له کوردستان نهبوو. له شه ریکی دژوار و نابهرانهردا چهن دین ساله رژیم شار به شار و دئ به دئی کوردستانی داگیر کردوو. لهو رهوتهدا رژیمی کۆماری ئیسلامی یه کهمین دهسه لاتی سیاسی بوو که به مه بهستی داگیر کردنی کوردستان، به راشکاو پاکسازی ئینیکی کرده بنه مای سیاسهتی دهولهتی خۆی. کاتی له نهوهده کانی سهدهی رابردوو له رۆژئاوا دهسته واژهی پاکسازی ئینیکی بۆ پیناسهی تاوانی سیربه کان له دزی نهتهوه کانی تری یوگوسلاوی له شه ری ناوخویدا گه لاله کرا، سیربه کان قهت ئهو پیناسه یان قه بوول نه کرد. له حالیکدا، ریه رانی کۆماری ئیسلامی، به تایبهت ئایه تووللا خۆمه یینی، به دهیان جار و به ئاشکرا فه رمانیان ده کرد تا سیاسهتی پاکسازی کافره کان (واتا نهتهوهی کورد) له کوردستان جیهه جی بکریت. دواي نیزیک به چوار دهیه داگیر کردنی کوردستانی به هه موو بهها مرۆقی و ماددییه کانیه وه تا ئیستاش

رژیمی ئیران نهتوانیوه شه رعیهتی له ناو خه لکدا هه بیت. چ جیاوازییه که له نیوان داگیر کردنی شاری سنه له سالی ۱۳۶۰ هه تاوی له لایهن ئه رتهش و سوپای پاسدارانی کۆماری ئیسلامی له گه ل داگیر کردنی شاری عه فرین له کوردستانی رۆژئاوا هه یه؟ به لی ده کری و ده بی له روانگه ی کۆلونیالیزمه وه سه یری پرسی کورد بکه ین.

۵ له مۆدیلی سی رهه ندی بۆ ناسیۆنالیزم دبیقید میله ر سه ره رای گرنگی دان به هه ر کام له رهه نده کانی ناسنامه ی تاکه که سی و هه روه ها پرسی ئه خلاق ی بۆ ناسنامه، باس له وه ده کات که ئه ندامه کانی هه ر نهتهوه یه که خواز یاری ئه وه ن له چوار چیوه به کی سیاسیدا چاره نووسی خۆیان دیاری بکه ن. به باوه ری ئیوه ئایا ده کری کورد له ناو چوار چیوه ی ده ولت نهتهوه کانی چوار ولاتی ئیران، تورکیا، سوریا و عیراق چاره نووسی خۆی دیاری بکا؟ به سه رنجدان به وه ی که میله ر ئامازه به وه ده کا ئه ندامه کانی هه ر نهتهوه یه که بۆ ساز کردنی ناسنامه یه کی نهتهوه یی پیویسته به نهتهوه یه که وه گری بدرینه وه (واته نهتهوه ی خۆیان خۆش بوی) و له هه مان کاتدا رقیان له ئه ویتره کانیان (ئیره دا تورک، فارس و عه رب) هه بی.



به کورتی و کرمانجی نا، و پیم وایه پیویست به باسیکی زۆری نییه. پتر له یه که سه ده یه و له کۆتایی شه ری یه که می جیهانی و له و کانه وه که ئه و چوار ده وله ته له سیستمی نیونه ته وه ییدا به فه رمی ناسراون، خه باتی نهتهوه ی کورد به رده وام بووه و پرسی کورد بۆته کیشه یه کی گه وره که وزه ی مرۆقی و ماددییه کی زۆری ئه و چوار ولاته ی بۆ کووژانده نه وه ی ته رخا ن کراوه. به لام نه که

هەر چاره سەر نه کراوه به لۆکو له ئاستیکی پان و بهرینتردا یه خه ی نه و لاتانه ی گرتوو. مه سه له ی کورد ته نیا باسیکی فیکری و تیۆریکی و رووناکییرانه نییه، به لۆکو له کرده ودا خه باتی نه ته وه یه ک بو زیندوو مانه وه و میژوو یه کی پتر له یه ک سه ده ی هیه، نه گه ر ده رته تانی چاره سه ری ئاشتیانه ی پرسی کورد له یه کی ک له و چوار ولاته ببایه، تا ئیستا شهیدی ده بووین.

٦ عه باس وه لی سه به رته به ئاخیرگه ی ناسیۆنالیزمی کوردی بو دوا ی جهنگی یه که می جیهانی ده گه رته وه و پیویایه که سه ره ه لانی ناسیۆنالیزمی کوردی ده ره نه جامی سیاسه تی نکۆلی کردنی ده ولت - نه ته وه مۆدیزنه کانی ناوچه که بو وه و کورده کان به ره ره چی ئەم حاشاکردنه یان داوه ته وه. هه ره ها نه و باس له وه ده کا ئەم دیالیکتیکی نکۆلی کردن و به رنگاربوونه وه، تاکوو ئیستاش، سروشتی ناسیۆنالیزمی کوردی (کوردایه تی) دیاری ده کا. ئاشکرا به ئەم خویندنه وه یه له ناو پارادایمی مۆدیزنیستیدا ساز کراوه، به لام هه م له رووی میژوو یه وه ره خنه ی لی ده گیرئ، هه م ناتوانئ تایه ته مندیی لیک گرئ دراویبی بزوتنه وه ی کوردایه تی له پارچه کان راقه بکا. له هه مان کاتیشدا پرسیا ری سه ره کی نه وه یه نه گه ر کوردایه تی ته نیا به ره نگاری ناسیۆنالیزمی ره سه می ئەم چوار ده ولت نه ته وه بو وه ته وه، چون توانیویه تی دیسکۆرسی تایه ته به خو ی ساز بکا؟

پرسیاریکی سه ره نه راکیشه و زۆریش به جیه، به لام باشتره راسته خو ئاراسته ی د. وه لی بکه ی. له سه ر بو چوونی د. وه لی من له چه ند شوین قسه و باسم کردوو و وپییم خو ش نییه لی ره دا



نه و باسه نه دووپات که مه وه. ئیوه به دروستی ده لی ن روانگه ی کاک عه باس له رووی میژوو یه وه ره خنه ی لی گیراوه. کاتی بو یه که م جار وتاره که ی کاک عه باس له گو قاری «کریتیک» له ژیر سه ردی ری «دروست کردنی ناسنامه ی کوردی له ئیران» له سالی ۱۹۹۵ بلا و بو وه وه، شه ره زایانی میژوو کار کۆمه لیک سه رنجیان سه به رته به و باسه هه بوو. بو وینه کاتی کاکلی باسه که ی د. وه لی وه کوو پرۆژه یه ک له ژیر ناوی «سیاسه تی نه ته وه بی ده ولته کان: په یدا بوون و ره چه له کی ناسیۆنالیزمی کورد له ئیران» بلا و بو وه وه، کاک نه وه ر سولتانی وه کوو میژوو کاری ناسراوی کورد کۆمه لیک تیبینی هه بوو که به مه به سه تی چاک کردن و پیندا چوونه وه ناره بووی بو د. وه لی. به لام کاتی د. وه لی ته نیا تووو ره یی خو ی ده رب ریوو له نه وه ی که سه ی ک ریگه به خو ی ده دا له سه ر وتاری نه و تیبینی هه بیته، له سه ر داوا ی دوستانئ، وه کوو وتاریک ناردی بو گو قاری رابوون و له ژماره ی ۱۷ نه و گو قاره، له سالی ۱۹۹۶ چاپ بوو. مه به سه تم له وه بی ره یانه وه ی نه وه یه که نه و باسه میژوو یه کی بیسه ت و چه ند سالی هیه وه دووپات کرده نه وه ی له و مه جاله دا نه پیویسته و نه گونجاو. به س له رووی فیکریه وه ره نگه ئامازه به خالی ک پیویسته بیته. هه م له وتاره که ی سالی ۱۹۹۵ و باسه کانی دوا ی نه و وتاره و هه میش له کتیبی «کورده کان و ده ولت له ئیراندا: وینا کردنی ناسنامه ی کوردی له ئیران» که له سالی ۲۰۱۱ ئای.ب. تۆرئس چاپ و بلاوی کرده وه، کاک عه باس وه لی پیندا گری له سه ر هاوسه نگبوون و دروستی روانگه ی تیۆریکی سه به رته به ره چه له کی ناسنامه ی کورد له ئیران ده کات.

له رووی مۆدیدی که وه نه وه باسی که له سه ر کاریگه ربی فاکت و به لگه میژوو یه کان له خویندنه وه ی رابردوو، که کاک عه باس له



شونینیک به «میژوویی تیۆریک» ناوی دهبات. به کورتی ئه و بۆچوونه له دژی دوو نهریتی فیکری، ئه زمووناوه‌ری (ئیمپیریسیم) و میژووباوه‌ری (هیسٹۆریسیم)، پێی له سه‌ره‌وه داده‌گری که فاکته‌کانی میژوویی دیارکراو و هه‌ی و حازر نین به‌لکوو پیکهاته‌یه‌کی چه‌مکیانه‌یان هه‌یه. به واتایه‌کی تر، به‌لگه و فاکته‌کانی میژوویی خۆبێژهر نین، بۆ شرۆفه و ماناکردنیان پنیوستیمان به چه‌مک و تیۆری هه‌یه. ئه و روانگه‌یه له دژی ئۆبژیکتیویتی (عه‌بنیهت) له میژووکارییه و ئیستا بۆچوونیک باوه له زانسته‌مرۆقییه‌کان و زۆر کهس باوه‌ری پێیه‌تی و به‌کاری دێن. هه‌لوپسته و بۆچوونی تایبه‌تی د، وه‌لی له گشتاندنی ئه و روانگه‌یه و به‌کارهینانی له باسی سه‌ره‌لانی ناسیۆنالیزمی کورد له ئێران و ده‌وری کۆمه‌له‌ی ژ.ک. له و باره‌وه ره‌نگیداوه‌ته‌وه. هه‌لبه‌ت تییینی من لیره له سه‌ر بنه‌مای وتاره‌که‌ی سالی ۱۹۹۶ و کتییی سالی ۲۰۱۱یه و ئاخیرین کاری د. وه‌لیم که ئه‌مسال بلاو بۆته‌وه جارێ نه‌خویندۆته‌وه و نازانم ئایا ئه و بۆچوونه له و کاره‌دا گۆراوه یان نا.

تییینی من له سه‌ر روانگه‌ی تیۆریکی ئه و باسه‌ نییه به‌لکوو له سه‌ر چۆنایه‌تی به‌کارهینانی له میژووکاریی کورد دایه و ئه و ئاکامه‌ی که ده‌پیککی. واتا، روانگه‌ی پاش-پیکهاته‌باوه‌ری که ره‌نگه زۆربه‌ی ئیمه به شیۆزیک ئۆگری بین، له لایه‌که‌وه زۆر سه‌رنجراکیشه، له لایکی تره‌وه گشتاندنی له کرده‌دا زۆر هاسان نییه. بۆ وینه کاک عه‌باس بۆ یه‌که‌م جار ئه و میتۆده‌ی له تیزی دکتوراکی که دوايه له ژێر سه‌ر دێری «ئێران: پيش-سه‌رمایه‌داری» وه‌کوو کتیب چاپ بوو،

به‌کار دێن. له پيشه‌کی ئه و کتیبه‌دا چه‌ند ته‌وه‌ر روون ده‌کاته که یارمه‌تیه‌دن بۆ تیگه‌یشتن له هه‌لوپسته‌که‌ی. له ده‌ستپیکدا، ده‌وله‌ی ده‌لیت: «ئه و وتاره نه هه‌ولیکه له میژووکاریدا و نه گه‌لله‌یه‌ک بۆ سه‌لماندنی پیدابووستی تیۆری له نووسراوه‌ی میژووبیدا، به‌لکوو ته‌نیا باسیکه سه‌باره‌ت به تایبه‌تمه‌ندی تیۆریکی و ئێزمانی میژوویی»^[۵] ئینجا به‌رده‌وام ده‌بیت و له چه‌ند لاپه‌ره‌ی دوایدا ده‌لیت: «ئه و پرۆژه‌یه دوو ئامانجی هه‌یه: یه‌که‌م، پیدابوونه‌وه به پیکهاته‌ی چه‌مکیانه‌ی و ئێزمانی میژوویی مۆدێرن سه‌باره‌ت به ئێرانی پيش سه‌رمایه‌داری؛ و دووه‌م،

خولقاندنی چوارچۆیه‌یه‌کی تیۆریکی به‌دیل به مه‌به‌ستی به‌چه‌مکی کردن (برای مفهومی کردن) ی په‌وه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، پیکهاته‌ ئابوورییه‌کان و دامه‌زراوه سیاسییه‌کانی.^[۶] په‌نجه‌راکیشان بۆ به‌لگه میژووبیه‌کانی ئێران له و پیدابوونه‌وه‌یدا زۆر جارن به‌کارده‌هیندریت، ئه و یارمه‌تی خوازییه له به‌لگه میژووبیه‌کان به مه‌به‌ستیکی تایبه‌ت روو ده‌دا که ویناکردن و شیایوی سه‌لماندنی پاژه تیۆرییه‌کانه که له ره‌وتی ئه و پیدابوونه‌وه‌یدا ئاراسته‌کراون. ئامرازیک بۆ نرخاندنی ناسینی میژوویی نییه»^[۷]

یگومان ئه‌گه‌ر سوودمه‌ندی به‌لگه و فاکته‌ی میژوویی ته‌نیا بۆ سه‌لماندنی پاژی تیۆری بیت، نه‌ک بۆ شرۆفه‌ی مانا و واتای رووداوه میژووبیه‌کان، هه‌م له کاتی روودانیان و هه‌میش له هه‌نووکه، ئه و ده‌م باسه‌که‌ی به ئاقاریکی ترده‌ه‌وات. ئه‌گه‌ر گه‌لله‌کردنی چوارچۆیه‌یه‌کی تیۆریکی به‌دیل به مه‌به‌ستی نرخاندنی زانیاری و زانستی میژوویی نه‌بیت، ئه‌ی کارکردی چییه؟ ئه و ده‌م مه‌به‌ست له

مه‌سه‌له‌ی کورد ته‌نیا
باسیکی فیکری و تیۆریکی
و رووناکبیرانه نییه، به‌لکوو
له کرده‌دا خه‌باتی
نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ زیندوو
مانه‌وه و میژووبیه‌کی پتر
له یه‌ک سه‌ده‌ی هه‌یه،
ئه‌گه‌ر ده‌ره‌تانی چاره‌سه‌ری
ناشتیانه‌ی پرسى کورد
له به‌کێک له و چوار ولاته
ببایه، تا ئیستا شاهیدی
ده‌بوین

پیداچوننوه به رووداوه میژوووبیه کان چیه و بو چیه؟ هاوکات کاک عهباس له پیسه کی بو ترجمه می فارسی کتیه که ییچه وانه ی نه وه ده لیت: «میژووکاری دووباره وینا کرده نه وه ی رابردوو له ویزماندایه، و شیوازه تیورییه کان و نامرازه چه مکبیه کان که رهوتی به رهه مهینانه وه ی میژوو مسوگه ره ده که نه زم و پیکهاته ی ویزمانی میژوووبی که نه زم و پیکهاته ی ناسینی میژوون کاریگه ربی مسوگه ربیان هه یه.»¹⁸

من گرژییه که له نیوان نه وه هه لوسته ی و پیسه کی ده فی ئینگلیزی کتیه که ییدا ده بینم. ره چه له کی نه وه گرژییه له راستیدا ده گه ریته وه بو روانگه ی لویی ئالتوسیر، و قوتابییه بریتانیاییه کان وه کو پول هیرست. نه له بت ئالتوسیر دوو یوچوونی جیاواز و دزبیه کی سه باره ت به تیوری هه یه. به گوته ی ئین کرایب¹⁹ یه کیان سوودمهنده و نه ویتربیان کیشه ی هه یه. من لیره دا باس له روانگه ی دووه ده که م. له روانگه ی ئالتوسیره وه هه ره تیورییه که پنیوستی به کومه لیک نامراز هه یه، که ناویان ده نیت «تشته تیورییه کییه کان». هه ره تیورییه که له سه ره بنه مای نه وه تشته تیوریکیانه هه ول ده دات واقع و دونیای ماددی شی بکاته وه. له وه روانگه یه وه هه ره بیروکه یه که و هه ره سیستمی فیکری چوارچینه به کی تیوریک (تشته تیورییه کان) تابه ت به خو ی هه یه و له سه ره بنه مای نه وه چوارچینه به رووداوه کان، دیارده کان و دونیای واقعی که بوونیبان، هه یه به لام هه سستپیکراو نیین، ده ستنیشان، پیناسه و شی ده کاته وه.

گرژی له روانگه ی ئالتوسیر سه باره ت به تیوری له تیروانینیکی میتافیزیکی - پیکهاته باوه رانه وه سه رچاوه ده گری. کیشه ی سه ره کیی نه وه باسه ده کری له دوو یان سی ته وه ردا ده ستنیشان بکه یین. یه که م، نه گه ره بی ت و هه ره تیورییه که، دونیای واقعی له

چوارچینه ی «تشته تیوریکییه کان» خو ی وینا بکات، نه وده م تشتی که به نیوی دونیای واقعی و له ده ره وی تیوری بوونی نییه، له نه نجامدا کار کرد (فونکسیون) ی تیوری به گشتی و له رووی نه زموونیه وه بی سوود و بی فایده یه. دووه م، ئیمه هه یچ ریگه و پیوه ریگمان بو نه وه ی تیورییه که له گه ل تیورییه کی دبه که به راورد و یان داوه ری بکه یین نییه، چونکه نه گه ره پیوه ری سه ره کیی داوه ری له سه ره زانستی بوون و یان نه بوونی تیوری خودی «تشته تیورییه کان» هه ره تیوریک بیت، نه وه ده م به راورد کردنی تیورییه کان له گه ل یه که تری ره وای نییه. سییه م، نه گه ره تیوری تشته تیورییه کان خو ی وینا ده کات و ئیمه داوه ریمان سه باره ت به تیوری ته نیا له سه ره هاوسه نگی (مووزنی) فیکری و نه قلانی بوونی نه وه تیورییه بیت، نه وه ده م ده بیت قه بوول بکه یین جیهان و واقع له رووی لوژیکییه وه هاوسه نکه. حاله تیک که نه گه ره واییت، نه وه ده م مرؤف هه یچ پنیوستی به تیوری ناییت. گرژییه که لیره وه سه رچاوه ده گری: یا تیوری تشته واقعییه کان خو ی دروست ده کات و یان به ییچه وانسه وه هه ول ده دات شروقه ی تشته واقعییه کان و جیهانی ده ره وه ی فیکری مرؤف بکات. ئالتوسیر و قوتابیانی حاله تی دووه م وه لا ده نین. له ناکامدا هه یچ چاریان نامینی بیجگه له وه ی خوازه ی نه وه یان هه بیت که جیهان و واقع به ره هه می فیکری نه وانه.

۷ به سه رنجدان به رووداوه کانی هه ره سی پارچه که ی دیکه له چه ند سالی رابردوودا، به باوه ری ئیه وه دوویات کردنه وه ی خه باتی مه دهنی و به رته سک کردنه وه ی داواکارییه کانی کورد له ناو چه مکی هاوولاتی ئیرانی ده توانی چاره سه ریک بو پرسی کورد له روه ه لاتی کوردستان دیاری بکات؟





من له دهسپینکی ټو نامیلکه یه دا
 ټماژه به پارادوکسیک ده کهم که
 له بهر دهمی ههر کهسیکدا زهق
 ده بیتوه ټه گهر بیت و ټو کهسه سه رنجی
 روانگه ی باو له ئیران سه بارهت به ناسنامه ی
 نه ته وایه تیسی کورد بدات. یانی له لایه کهوه
 زورینه ی رووناکبیرانی ئیرانی کورد به ئیرانی
 ره سهن دهناسن، له لایه کی تره وه، ههر
 چه شنه سه ره هلدان و دهر برینی ههستی
 نه ته وایه تیسی کورد وه کوو مه ترسییه کی مه زن
 له سه ر ټاسایشی نه ته وایه تیسی ئیرانی ده بینن.
 له راستییدا چاره سه ر بو ټو پارادوکسه نییه.

بو وینه مه رچی ټه وه که کورد
 بتوانی چاره نووسی سیاسی
 خو ی له ئیران دیاری بکات
 چییه؟ له ستراتیژی حدکادا له
 دروشمی «دیموکراسی بو
 ئیران، خودموختاری بو
 کوردستان» چر و کورت
 کراوه ته وه، و ئیستا ټو
 خودموختارییه بو ته فیدرالیزم.
 باشه ټه گهر واز له دوخی
 نه گونجاوی سیاسی سالانی
 دوا ی شوړشی ۱۳۵۷ بینن،
 مه رچی وه دیهاتنی ټو
 ستراتیژییه چییه؟ سه قامگیر

دژی کورد ټو خودموختاری و ټو مافانه ی که
 بو کورد به ره وا بیندرا بو پووجه ل ده کرینه وه.
 دووهم، حه تا ټه گهر به پیچه وانهی هه موو ټو
 به ره به ستانه که له سه ر ریگه ی سه قامگیر بوونی
 دیموکراسییه کی راسته قینه له ئیراندا ههن،
 ټو سیناریویوه وه دی بیت، ههم دیسان
 روانگه ی باوی ئیرانییه کان سه بارهت به پرسه
 کورد ریگر ده بیت له وه دیهاتنی ټو مافه ی
 کورد. چونکه ویزمانی دیموکراسی و پلورالیزم
 له نه ریتی ئیرانیدا تا ئیستا که ئیمه قسه ی له
 سه ر ده که بن، ویزمانیک نییه که دیموکراسی
 و پلورالیزم له سه ر بنه مای ریژ له کولتوره
 جیواوازه کانی خه لکانی غهیره

فارس زمانی دانیشتووی ئیراندا
 دامه زرابیت و ټو وجیواوازیانه
 بکاته بنه مای فیکری خو ی.
 له باشترین و گونجاوترین
 حاله تدا ټه وان ده توانن
 دیموکراسی و پلورالیزم کی
 لیبرالی، که له به شیک له
 ولاتانی روژئاوایی جیگیر بووه،
 کوپی بکه ن و له قسه دا ریژ له
 مافی هاوولاتی و بنه ماکانی مافی
 مرو ف بگرن. به لام وه کوو ئیوه ش
 ټاگاداران چه مکی هاوولاتییه تی
 و مافی هاوولاتی بوون مافیکی

هیچ ریگه و پیوه ریکمان
 بو ټه وه ی تیورییه ک له گه ل
 تیورییه کی دیکه به راورد
 و یان داوهری بکه ی ن
 نییه، چونکه ټه گهر پیوه ری
 سه ره کیی داوهری له سه ر
 زانستی بوون و یان نه بوونی
 تیوری خودی «تشته
 تیورییه کانی» ههر تیوریک
 بیت، ټو دهم به راورد کردنی
 تیورییه کان له گه ل په کتری
 ره وا نییه

ټابستراکت یان فاکتیکی رووت نییه. چه مکی
 هاوولاتییه تی، دیموکراسی و پلورالیزم له
 دهره وه ی پیوه ندییه کانی ده سه لات مانا و
 واتایه کی سه ره خو یان نییه. ناوهروکی ټه وان
 هه لقلوای پیکهاته و کاکلی په یوه ندییه کانی
 ده سه لاتی سیاسییه. ټه گهر بیت و ویزمانی
 سیاسی زال له داها توودا پیناسه به ک له
 چه مکی هاوولاتییه تی ټاراسته بکات به
 شیوه یه کی روون فره کولتوری، فره زمانی، و
 فره ئیتنیکی بوونی دانیشتووانی ولاتی ئیران
 به فره می بناسیت و مافی پیناسه جیواوازه کان
 له چوار چیوه ی یاساکانی هاوولاتییدا په سه ند

بوونی جوړیک له دیموکراسی له ئیران که
 توانستی قه بوول کردن و ته حه موولی
 خودموختاری بو کوردستانی هه بیت.
 ټه گهر وای دانین که ټو گریمانیه له
 کرده ودا وه دی بیت، و اتا له بالانسکی تایبه تی
 هیزدا شیوازیک له دیموکراسی له ماوه یه کی
 کورتخایه ن له ئیراندا مسوگه ر بکریت. به لام
 ههم دیسان به دوو هو ټه وه به واتای وه دی
 هینانی مافی خودموختاری بو کوردستان نییه.
 یه که م، هیچ زه مانه تیک بو به دامه زراوه یی
 بوون (نه هادی کردن) ی ټو دیموکراسییه نییه
 و له گه ل گوړانی بالانسکی هیز له تاران و له

بکات و بوار و مهیدانی له کرده ودا بۆ بکاتهوه، ئەو کات ئیمه دهتوانین باسی چه مکی هاوولاتی له ئیران به جیددی بگرین. بهلام من پیموایه ئهوه جارێ ئۆتۆپیایه.

۸ ئەگەر ئەم رستهیهی باز پهسند بکهین که دهلی مۆدیرنیته چاره نووسی ئیمهیه، ئایا پیتان وایه پرۆژهی مۆدیرنیتهی ئیرانی هیچ کاتیک دهتوانی ولامیکی بۆ پرسسی نهتهوهی کورد ههیه؟ مه بهستم ئهوهیه ئەگەر دیسانهوه بۆ روانگهی مبله سه بارهت به ناسیۆنالیزم بگه رینسهوه و ههروهها مۆدیرنیتهی ئیرانی له هه مان سه ره تاوه گیرۆدهی ناسیۆنالیزمیکی ره سمی بووه که ناسنامهی نهتهوهی کوردی سرپوهتهوه و ههروهها له چه مکی قهوم و میلیهت بۆ کورد کهک ورد هه رگرن. له بنه رتدا تاکی ئیرانی دهتوانی هاوسۆزییه کی له گه ل کوردا هه بی له کاتیکدا رقی لیه تهی؟

باش بۆ ئه و مه به سته نه بووه به لکوو به ره به ست و رپگری سه ره کیی ئه و ئه رکه گرینگه بووه. به واتایه کی تر، ده خوازم بلیم که پیم وایه تاکی ئیرانی دهتوانی هاوسۆزیی له گه ل کورد هه بی، و له هه نووکه دا بنگومان که سانیکی زۆر له ئیران ئه و هاوسۆزییه یان له گه ل کورد هه یه. پرسیار ئه وه یه ئایا هاوسۆزیی خه لکانی ئاسایی کاریگه ری هه یه له سه ر بۆ چوون و هه لۆیسته ی لایه نه سیاسیه کی ئیرانی به رانه ر به پرسسی کورد؟ تا ئه و کاته ی که تیروانینی سیاسیی گرووپه کان له ژیر کاریگه ری ناسیۆنالیزمی ره سمییدا بیت، جواب نه رینیه و به لام ویزمانیکی سیاسیت له ئیران ئیمکانی گه شه کردن و زالیوونی هه یه. له قوناغی ئیستادا که مۆدیرنیته ی ئیرانی، وه کوو ئه زموونی تورکی و عه ره بی، تووشی قه رانیکی قوول بووه، زۆر ویناچی ئیمکانی ئه و کاره له بار بیت.

پهراوێزه کان

[1]. کاتوزیان، م. ع. (۱۳۷۲) صادق هدایت: از افسانه تا واقعیت، مترجم: فیروز مهاجر، تهران، طرح نو.
 [2]. Weber, M (1968) Economy and Society – an Outlie of Interpretative Sociology, trans. G. Roth & G. Wittich, Bedminster Press, p. 91.
 [3]. The conscience collective
 [4]. Hechter, M (1975) Internal Colonialism: The Celtic Fringe in British National Development, 1536-1966, pp. 1-7, and 60-61.
 [5]. Vali, A (1993) Pre-capitalist Iran: A Theoretical History, New York University Press, p. xi.
 [6]. For the conceptualisation of its social relations, economic structures and political institutions.
 [7]. Vali, pp. xiv-xv.
 [8]. بروانه، ولی، عباس (۱۳۸۰)، ایران پیش سرمایه داری، ترجمه ی حسن شمس آوری، نشر مرکز، تهران، ص. ۵.
 [9]. Craib, I (1992) Modern Social Theory: From Parsons to Habermas, 2nd Edition, Harvester Wheatsheaf, pp. 149-155.

من له کۆتایی ئه و نامیلکه یه دا ده لیم بنگومان هاوژایانی کوردا به تی و ئیرانییه ت ئیمکانی هه یه، به مه رچیک چه مکی ئیرانی بوون و ناسنامه ی نه ته وایه تی ئیرانی له چوار چیوه ی ده وه له تیکی وه دو اکه وتوو که په یوه ندییه کانی ده سه لاته که ی له سه ر نمونه ی دوو دانه یی ئاغا ره عیه ت، ئیمام/ لاساییکه ر، و هتد، دانه مه زرابی [...] به لکوو ئیرانی بوون و شارستانیه ته ی ئیرانی وه کوو که ره سه ته به ک که په یوه ندی ی کولتووری، میژووی و زمانیه کانی ببینن که نیزی که به سی سه د میلیۆن ئینسانی دانیش تووی رۆژه لاتی ناوین پیکه وه گری ده دن و چه ندین نه ته وه ی له خۆیه وه ده گری، له و روانگه یه وه هاوژایانی کوردا به تی و ناسیۆنالیزمی ئیرانی مومکینه [...] به لام له سه ر بنه مای پیتاسه ی ئیمه سه باره ت به ناسیۆنالیزمی ئیرانی گه لاله مان کرد، ناسیۆنالیزمی ئیرانی نه ک هه ر کارانیکی





“وهرگیران”

”

ئەمىنە تىگر دنى ژيان:

رۆژھەلاتى كوردستان لە ژېر فەرمانرەوايىي دەولەتى فارسي – شيعى دا

كەمال سولەيمانى و ئەحمەد موحەممەد پوور
وەرگىران: كەيوان فاتىحى

“

پوخته

له دهسپینکی شوپشی ۱۹۷۹، دهولته تی ئیران، کومه لیک سیاسته تی داتاشراوی بو یه کسانسازیی کورده کان له رۆژه لاتیی کوردستان به پروه بردوو. کورده کان به بهرده وامی ده بنه ئامانجی سه ره کیی ئوپه راسیونه نیزامییه کانی دهولته تی ئیران و ستراتیییه دنه دهره کانیان و، له ژیر چاوه دیری ری رژیمدان. پاش داگیرکردنی رۆژه لاتیی کوردستان له سالی ۱۹۷۹دا، دهولت تیکوشا له ری میلیتاریزه کردن و، دامه زرانندی «دامه زراوه ی ئینقلابی» و ناوه ندی نوی فه ره نگی و مه زه بییه وه، کۆترو لی ناوچه کی به دهسته وه بی بو شه وه دیموگرافی کوردستان، له رووی مه زه بی و فه ره هنگییه وه، تیک بدات. شه وتاره هه ولیکه بو روونکردنه وه ناسیونالیزمی دینی دهولت و، فۆرمه جۆره جۆره کانی ستراتیییه دنه دهر کانی کوماری ئیسلامی ئیران، که بو گوړینی ناوچه کوردییه کان به کاری هیناوه.

وشه کلیلیه کان

میلیتاریزه کردن، شه منیه تی کردن، ناسیونالیسمی فارسی - شیعی، رۆژه لاتیی کوردستان



ارۆژه لاتیی کوردستان له پایگا نیزامییه کانه وه و له ریگای یاسای نیزامییه وه ئیداره ده کری و، زۆترین سه رمایه ئابووریه کانیش بو ژیربنا نیزامییه کان ته رخان کراوه... شه م بارودوخه به ته وای هه سته داگیرکراوی له نیو [کورده کاند] پته و کردوو.

«کریستین راسموس ئەلینگ (۲۰۱۳) که منیه کان له ئیراندا: ناسیونالیزم و قه ومیه ت پاش خومه یی»

دهسپینک

حه سه ن رۆحانی، سه رۆک کوماری ئیستای ئیران، له که مه یینی هه لبژاردنی خۆیدا به لینی دا که «روانگهی شه منیه تی [دهولت] له هه مبه ریئتییه کانی دیکه [ی نافارس] و فه ره هنگی شه وان، بگوړی»^[۱] شه به لینی دا که «پیکهاته ی سیاسی - شه منیه تی جیگیر بگوړی بو سیستمیکی زانستی توکمه که به باشی له سه رمایه ی ماددی و مرویی له ناوچه کانی ده وروده را که لکی لی وه ربگری»^[۲]. دانپیدانانی رۆحانی له بیبه شی نافارسه کان هه قیقه ته ی بنچینه بیی په یوه ندیی نیوان حاکمییه ت و کومه لگه ی ژیره ده سته ی شیعه کان، نیشان ده دات. ته کانی رۆحانی، نه ته نیا نیشان ده دات که نافارسه کان وه کوو هه ره شه له قه له م ده دری، به لکوو هه ره ها به لگه یه که له سه ره شه هه قیقه ته که سیاسه ته کانی کوماری ئیسلامی ئیران، له سه ر بیبه شه کردنی شه کومه لگایانه بنیاد نراوه. له م رووه وه، ته عبیره «سیستمیکی زانستی توکمه»، راشکاوانه په سنی میژوو یه کی دووردریژی بیبه شی خه لکانی نافارسه، که له خواره وه باسی لی ده که یین.

شکلی ۱. تابلوی جاده ده کی ئاسایی که له سه ری نووسراوه: «به ره له وه ی پی له سه ر خاکی کوردستان دابننن ده ستنویژ هه لبگری، چونکه به خوینی شه هیدان له ریگای خودا دا] ناودیر کراوه.

لەم بەواداچوونەدا، لە ڕینگەى شیکردنەوهى کەیسى کورد، دەمانههوى پێوهندی نیوان «ئىسلامگهرايى» و ناسیۆنالیزم لە ئێراندا روون بکهینهوه. فووکوسى ئیمه لهسەر کەیسى کورد، به هۆى ئەم ههقیقهته زیندوووهیه که له چل سالى رابردوودا، ته نیا کوردستان نمونهى حالهتیکى دهگمهنى له خۆى نیشان داوه. «کۆمه لگهى کوردستان، بهرزترین ژمارهى ئێعدامکراوانى به بهراورد له گه ل کهمینه قهومییهکانى دیکه بهرکهتووه...» (به پێى راپۆرتى سالانهى UNHCR ۲۰۱۸، ۱۱، ۲۰).

ههروهها بهندکراوانى سیاسى کورد... تهقریبهن نیوهى کۆى بهندکراوانى سیاسى له کۆمارى ئىسلامى ئێراندا له خۆ دهگرن... (راپۆرتى تابهتى بۆ کۆبوونهوى گشتى ریکخراوى نهتهوهیه کگرتووهکان، ۲۰، ۲۰۱۹).^[۳]

هيوادارین له ڕینگەى شیکاریی خه لک ناسانهى ئیمهوه له بارودۆخى رۆژهه لاتی کوردستان، سیاسه تى ئەمنیه تیکردنى کۆمارى ئىسلامى ئێران و روانینی گشتی ناوهند له هه مبه ر کوردبوون، بریک روون بپته وه. مه به ستى ئیمه له «ناوهند»، سه ره راپى ده ولت، کۆى ده زگا فیکرى، کۆمه لایه تى و فره هه نگیه کانه که ره فتارى ده ولت له کوردستاندا به ره وا ده زانن. هه ر وه ها ئامانجى ئیمه ئه وه یه که نیشان به دین، ئه و ئىسلامگه رایانه به پێچه وانه ی ئه وه ی که ته سه ور ده کرى خۆیان زیندانى مه حدوودیه تى قه ومیى خۆیان، کاتیک که ده سه لاتیان به ده سه ته وه یه، نو قسانى جه وه هه ره ئه خلاقیه کان به باشى نمایش ده که ن. ئىسلامگه رایى، توانایى چاره سه رى قه ومى ژێر ده سه ته ی نییه که وه کوو برای موسولمان به یه کسانى ره فتار بکات. شێوه ی حوکمرانى ئىسلامیه کان، به لگه گه لیک ده خاته روو که، وه کوو هه ر که سیکى دیکه له ئێران و تورکیه، سنووره کانى سیاسه تى داسه پاو له لایه ن ناسیۆنالیزمى ده ولته تیه وه،

بنه جى کراون. ئەم بنه جى کراوانه، به نۆره ی خۆیان، سنوورى ته فسیرى ئىسلامگه رایى له دین دیارى ده که ن (سوله یمانى ۱۵- ۱۰، ۲۰۱۷). سه ره راپى بوونى توخمى لیک گریدرای فیکرى له دینى ئىسلامدا، کارتیکه رى کانتیکست و به ستینه کان، دیدگای ئایینى ئىسلامیه کان ده گۆرێ. که واته، وه کوو هه موو هه وله مه عریفه ناسیه کانى دیکه، ته فسیرى ئایینى ئىسلامیه کان، تیروانى باو و تابه تمه ندی کاتى به خۆوه ده گرى. ئەزموونى کۆمه لایه تى، سیاسى و فره هه نگی کورد وه کوو(نه ته وه یه کى به که مینه کراو) له کۆمارى ئىسلامى ئێران، نمونه یه کى بهرچاو له وه ها هه قیه تیکى حاشا هه لته گره. له زۆر رووه وه، ئەزموونى کورد له ژێر حوکمرانى ئاییندا، هاوشیوه ی ئەزموونى کۆمه لگه داگیرکراوه کانى ناوخۆیى دیکه ی کورده له شۆپنه کانى تردا. به م پێیه، له دوو به شیه که مى ئەم وتاره دا، ئیمه به کورته چاو خشاندىکى تیوریک به سه ر ناسیۆنالیزمى ده ولته تى دیندا، سه رچاوه کانى، شێوه و سیاسه ته جزواو جۆره کانى هه لاواردن له ئێراندا و، نیشانه کانى سه تم له سه ر کوردبوون، ده خه ینه روو.

ئیمه به مه به ستى نیشاندانى وینه یه کى روونتر له ئەمنیه تیکردنى ژیان له کوردستاندا، که لکمان له رێژه یه کى بهرچاو له زانیاریی ئەزمونکراو(ئیمپیریکال)، وه رگرتووه. ئیمه بۆ ئەم شیکارییه، ئیلهاممان له روانگه ی لقه جیاوازه کان که زانستى خه لکناسی کولونیا لیزمیش ده گریته وه، وه رگرتووه (کوهن ۱۹۹۶؛ ئیستۆرم ۲۰۱۷؛ مینوالو و والش ۲۰۱۸).

بێگومان ئەده بیات و کارى زانستى، له زۆربه ی ره هه نده کانى ژیانى کورده کان له رۆژه لاتی کوردستاندا لاوازه. ئەو کاره زانستیه ی که هه ن، پشتمان زۆر به لیکۆلینه وه ی ئینتۆگرافیک و مه دیدانى خۆمان به سه توه. له بهر ئه وه ی ئەم ناوچه یه به چرى ئەمنیه تى کراوه، لیکۆله رانى



شکلی ۳. مانیۆمىنتى شههيد، دزلى / كوردستان، فۇتۇ ئەحمەد موحەممەد پوور



شکلی ۲. نمونە بەك لە مانیۆمىنتى سازكراوى خامنىه

تيورىيى ناسىۆنالىزمى دىنىيى فارسى دەست پىدەكەين. بۇ نىشاندى ئەو رىگايانەي كە كارتىكەرىيان لە سەر كورد داناه. درىزەي ئەم وتارە رەنگرىزىكە لە خەلكناسىي مېژوويى لە بارەي بەلگە پشتراستكراوه كانى دەولەت، كە پەرورەدى دىنى و «سىكۇلارىزم» لە خو دەگرى. هەرورەها ئىمە ئىستراتىژىي دەولەتمان بۇ لەنپوردنى هەموو نىشانەكانى كوردبوون شى كردووتەوه.

لىكۆلىنەوه كەي ئىمە، لە بارەي گرىنگى دان بە ئەمنىەتلىكردنى ژيانى كوردەكانەوه وهكوو ژىردەستەبەك بە مەبەستى روونكردنەوهي جەوهەرى هەمەلايەنەي سىاسەتەكانى دەولەت، درىزەي دەبى. ئىمە بەلگە دىنپنەوه كە بە مەبەستى پارچەپارچە كردنى كۆمەلگەي كوردى، سىاسەتەكانى پىنەندىدار بە پەرورەدى شىعەسازىي دەولەتى و پەرەپىدانى نىزامى، لە گەل بەبەرستەكانى بەردەم چالاكىيە رۆژانەيىهكانى بزوتنەوهي كورد لە پىنەندىدان.

بىانى و كەسانىك كە بە زمانى ئىنگلىزى دەنووسن، بەكەمى دەستيان بە رۆژەهلات راگەيشتووه. بەم پىنە، لە جىاتى پەسەندى يىككەوتنى «خەلكناسىي سوننەتى» (Den-zin 1989, 27) نووسراوه كەي ئىمە زۆرتەر لە گەل «شىوہى پرسىار و بەدواداچوون لە ژىر ئاورد» يەك دەگرىتەوه. (Denzin 2009) لەم لىكۆلىنەوهيەدا، ئىمە لە شىوہەيەكى چەند مېتۆدى كەلكمان وەرگرتووه كە بوارى بە ئىمە داوه تاكوو ئاوتتەبەك لە زانىارىيەكان و بەلگەكان لە رووى چەندايەتى و چۆنايەتییەوه بەكار بىنين. ئىمە وتوويزگەلىكى جىاواز و بەربلاومان لە گەل خویندكاران، مامۆستايان، پروفسۆر و ئەندامانى رۆحانىيەت، چ بە شىوہى رووبەروو و زۆرجارىش لە رىگەي سكاىپ، واتس ئاپ و كەرەستەكانى دىكەي پىنەندىي ئەلكترۆنىكى، ئەنجامداوه. وەها وتوويزگەلىك لە رىي پىنەندىيەكانى ئىمەوه بە ناوچەكەوه بە پرسىاركردن دەستەبەر بووه. ئىمە بە باسىكى كورت لە سەر بنەماي



كۆماری ئىسلامىي و ناسىئونالىزمى پارسى - شىعه

چەند دەپەيپە كەمى سەدەى بىستەم، شاپەتى گەشە كەردنى شىوھى جۇراوجۇرى ناسىئونالىزمى فارسى بوو. ئەگەرچى لە سەرەتاي سەدەى بىستەمەو، نمونە گەلئىك لە ھەفركى لە نىوان ناسىئونالىزمى دىنى و سىكۆلارىزمى فارسىدا خۆى نواند، بەلام ھەردوو لا، تىكۆشان تاكوو تىروانىنىكى «يەكەست» لە رابردووى ئىران و «تاقانەيى مىللى» پىشان بەدن. رۆشنىرانى پارسى لەو كاتەو ھەختيان لە ناكاتى ھۆويپەتى كۆنى

ئىرانى كەردووتەو، كە ھۆويپەتى خۇيان و ھوھوويپەتى ھەموو ئىرانىيە كان ناساندووه. (بۆ زانىربى زياتر بروانە وەزىرى ۱۹۹۳؛ مارشى ۲۰۰۸؛ وەجدانانى ۲۰۱۵؛ مەتىن - ەسكەرى ۲۰۱۸). لە ژىر كارتىكەرى خويندنەوھى رۆژھەلاتيانە و دىسكۆرسى پاش پەھلەوى، پارسەكان لە پلەيپە كەمدا ئىران و ھوو ولايتىك رەنگرئىز دەكەن كە ھەزاران سالە بە ناسنامە يەكپەيپە كەست و پەيوەستەو ماووتەو (وەزىرى ۱۹۹۳، سولەيمانى و موھەممەد

پوور ۲۰۱۹). لە گەل سەرھەلدانى خانەدانى پەھلەوى، دىسكۆرسى ناسىئونالىزمى ئىرانى، بوو بە پرۆژە يەكى زال بە ئامانجى سازكەردنى «ھۆويپەتتىكى بىچىنەيى - لە سەر پىكەھاتە كانى زمان، بىرگە ھەلبۇر ئىردراوى مېژوونىگارى و ناسىئونالىزمىكى ئىرانى تەوھەر، كە كەمىنە قەومىيە كانى دىكەى پىشتگوى دەخست، بنىاد نراوھ» (بروجدى ۱۹۹۸، ۴۳). بە گەرانەو ھۆيپەندىك لە سەرچاوھ كانى دىرپنە ناسى، مېژوونووسى فەرمانزەوايەكى داتاشراوى رابردوويان بۆخۇيان دەستنىشان كەرد و رىوايەتتىكى

سەرەتايىي پارسىيان لە رىگەى پەروەردە و دەزگا دەولەتپە كانى دىكەو ھەلا كەردەوھ. ھەر وھا لە نپوھەيپە كەمى سەدەى بىستەمدا رۆشنىبىرانى خۇماليخووزى (نەيتىقىست) دژە رۆژئاوايى، كە زۆر بەيان لە ژىر كارتىكەرىي ئارىائىزمى ئالمانىدا بوون (مەتىن ەسكەرى)، پىكەھات و كىشە كانىيان لە داوئىنى فىكرى و روانگەى «رۆژئاوايپە كان» خست و ئەوانىيان بە غەربزەدەگى لە قەلەم دا. وھا تىروانىنىكى بە تايبەتسى لە لايەن جەلال ئال ئەحمەدەوھ لە وتارىكى رەخنەيى بە ناونىشانى غەربزەدەگى، بوو بە پرسىكى باس ھەلگەر (بروانە بەخشەندە

۲۰۱۵؛ مىرسپاسى ۲۰۱۷). بەم حالەو، رۆشنىبىرانى لاپەنگرى رۆژئاوا و مىللى، ھەر دوو لا لە سەر ساغ كەردنەوھى پرۆژەى ھۆويپەت و سازكەردنى «ھۆويپەتتىكى مىللى» پابەند بوون (بروجدى ۵ - ۱، ۱۹۹۷). ھەر دوو لا، ھەمىشە بە روونى دەستەواژەى پارسى تەوھرى «مىللى» يان رەنگرئىز و پىنئاسە كەردووه. ھەر بە ھۆى ئەم ھۆكارەوھەي كە تەننەت رۆشنىبىرانى پارسى لاپەنگرى كۆمارى

ئىمە بەلگە
دىنپىنەوھ كە بە
مەبەستى پارچە پارچە
كەردنى كۆمەلگەى
كوردى، سىياسەتە كانى
پىنەندىدار بە پەروەردەى
شىعەسازىي دەولەتى
و پەرەپىدانى نىزامى،
لە گەل بەبەرستە كانى
بەردەم چالاكپەي
رۆژانەيپە كانى بزوتتەوھى
كورد لە پىنەندىدان

ئىسلامىش، بە شىوھەيپەكى شاراوھ بەرنگار دەبنەوھ و ھۆويپەتى پارسى و «مىللى»، بە پىچەوانەى ناوچە ناپارسەكان، بە يەكەوھ گرى دەدەن. بۆ وپنە نىعمەت اللە فالى بانگەشە دەكات دامەزراوھ كانى پەھلەوى و ھوھو «فەرھەنگستانە كان»، بە پىي پلان لە زمان و ئەدەبى گىشتى بۆ پاك كەردنەوھى زمانى پارسى و بەھىز كەردنى ھۆويپەتى مىللىي خۇيان بە كارھىنا بۆ زالىبوون بەسەر ناسنامە ي قەومى لە ناوچە كانى دىكەدا (فالى ۲۰۰۶، ۵۳، جەختى لە سەر كراووتەوھ). ئەم بانگەشەيە كارتىكەرىي ناسىئونالىزم لە سەر فىكرى

ئەوان بە ھۆی پىنكناكۇكىسى بىنەرەتتى
بىر كىرەنەھەي ئىسلامىيە كانە لە گەل «شېئو
ئىدئالى» نىزامى زال، كە لە ئارمانى دەولەت
مىللەت دا بەر جەستە بۆتەھە. ئىسلامىيە كان
كاتىك كە دەسەلاتيان بە دەستەھە بوو،
تېكۆشاون ئايىن لە ياساى ولاتەكانى خۇياندا
بالادەستىر بىكەن، بەلام زەبوونىيە كى بى
وئەبان نواندووھە و سەلماندوووانە كە تواناى
دېتن و سەر كەوتن بەسەر مەھودودىيەتە
نېتىكىيەكانى ناسىئونالىزمى زال (كە ھى
خۇيانە) يان نىيە.

بەمشىئەھەي كە لە ژېرەھە نىشان
دەدرى، كۆمارى ئىسلامىي ئىران، جگە
لەھەي ھەولى داوھە كۆو ولاتىكىيە كەستى
ئىرانى - شىيە رەفتار بىكات؛ كاتىك كە
بەرورد دەكرى لە گەل ولاتانى سىكۆلارى
دراوسىدا، دەردەكەوئ كە ئەو تەنەنەت زۆرتىر
دژى ھەر ھىمايەكى سىياسى، فەرھەنگى و
زمانىي نافرەسەكانە.

داگىركارى (فەتەج) و ئەمنىە تىكردنى ژيان لە كوردستاندا

لە دىسكۆرسى كۆمارى ئىسلامى ئىراندا،
داگىركارى نىزامى و ئەمنىە تىكردنى
رۇژھەلاتى كوردستان زۆر جار ھەكۆو
فەتەجى كوردستان ئامازەھى پى دەكرى. ئەم
چەمكە مانايەكى بەھىزى ئايىنى ھەبە كە
بىرۇكەكەي بۆ فەتەجى مەكە و شكاندنى
بەھەكان لە لایەن پەيامبەرى ئىسلام، لە
سالى ۶۲۹ى زايىنىدا، دەگەرپتەھە. فەتەجى
كوردستان» بە راگە ياندنى فەرمانى جىھادى
خومەينى لە دژى كوردستان، لە ئوتتى
سالى ۱۹۷۹ دەستى پىكرد (بروانە كەعبى
۲۰۱۵، ۶۱-۹). لە سالى ۱۹۷۹، رەفتارى
كۆمارى ئىسلامىي ئىران لە گەل كوردەكان
و پىشىنەي ئىستراتىژىي دەولەت لەوانەھە لە
بەرگە جىوازدا بەشېئوھە جۇراوجۇر بەبان و
فۆرمۇلە كرا. بەلام رىچكەكى سىياسىي دەولەت،

مودېرنى ئىسلامى پىشان دەدات. بە تايبەتتى
وھە كار تىكەرىيەكى ناسىئونالىزم، لە سەر
فىكرى ئىسلامى، پاش گەپشتن بە دەسەلاتى
ئىسلامىيەكانى خۆى، باشتر دەردەخات.
موسولمانە مودېرنەكان (ئىسلامىيەكان و
ئەوانىتر)، ھەلسوكەوتيان لە پارادايىمى
ناسىئونالىزمدايە، ھەر بۆيەش دىسكۆرسى
دىنى و نەتەھەبەبىيان لىك گرېداوھ (بروانە
دېئىجى ۲۰۱۳، سولەيمانى ۲۰۱۶، ۳۲ - ۴۱).
پارادايىمى ناسىئونالىزم بەم شېئوھە وئىناى
مروقى موسولمان لە نەتەھە بىچم دەدات
و تىگەپشتىكىيان پى دەبەخشى كە بتوانن
جىوازىيە قەومى و نەتەھەبەبىيەكانى ناو خۇيان
بە لۇژىكى لەقەلەم بەدن (سولەيمانى ۲۰۱۷، ۱ -
۱۶).^[۴] ئەم پارادايىمە، لىكەوتەھى گرېنگى لى
دەكەوتتەھە؛ لەبەرئەھەي ھەكۆو بەستىنىك لە
ھەولى مەرىفەناسىي ئىسلامى و تەفسىرى
موسولمانان لە ئىسلام لىكەدەدرپتەھە. بەم
پىيە، لە زۆر رۆوھە، بىاف و سنوورەكانى
فىكرى مودېرنى دىنىي ئەوان دىارى دەكات.^[۵]
نەزمەكانى ئەم پارادايىمە، بىنەما بىنەرەتتىيەكانى
بەبەكەھە ھەل كردنى فىكرى مودېرنى دىنىي
ئىسلامى و ناسىئونالىزم پىك دەھىنى. كەواتە،
ئەگەر شېئوھە ئاخوتتى توندى ئىسلامىيەكان
پشتگوى بىخەين، تىدەگەين كە ئىدارەدانى
دىنى و رەفتار لە گەل ئىتىكەكانى دىكەي
ناوخۇيان، ئىستراتىژىي ھاوشېئوھە ولاتە
نائىسلامىيەكان پىرەھە دەكەن.

پىچەوانەھى خانەدانى پەھلەھەي - كە
زۆرتىر بە لای ناسىئونالىزمىكى سىكۆلاردا
دەشكايەھە، كۆمارى ئىسلامىي ئىران، بە
ناسىئونالىزمىكى ئايىنى، ئىرانى - شىيە
دەناسرپت كە سەرچاھەكەي دەگەرپتەھە بۆ
گۆرانكارىيەكانى كوتايى سەدەي نۆزدەھەم.
لە سالى ۱۹۷۹، ئىسلامىيەكان لە ئىران
و شوپنەكانى دىكەدا، دەرفەتگەلىكىيان بۆ
دەسەلاتدارىتتى ھەكۆو ئالترناتىف و مودىلى
ھوكمرانى بۆ رەخسا. شكستى ھوكومەتەكەي

له هه‌مبەر کۆمه‌لگه‌ ژێر ده‌سته‌کانی (وه‌ کوو) عه‌ره‌ب، به‌لووچ و کورد) به‌ نه‌گۆری ماوه‌ته‌وه. له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۸۰ - پاش «فه‌تحی کوردستان»، سپای پاسدانی شۆرشیی ئیسلامی و یه‌که‌کانی به‌سیجی خه‌لک، بوونه‌ به‌رپۆه‌به‌رانی «بنیادناوه‌ی ئابووری» و ده‌ستیان به‌ سه‌ر به‌شه‌کانی ئابووری ده‌وله‌تی و که‌رتی تایبه‌تا گرت. ده‌زگا ده‌وله‌تی و ئه‌منیه‌تییه‌کانی وه‌کوو سپای پاسداری شۆرشیی ئیسلامیی ئیران IRGC و، ریکخراوی به‌سیجی خه‌لکی IPMU، پاش کۆترۆل کردنی ناوچه‌که، پرۆژه‌کانی میلیتاریزه‌کردنی کوردستانیان به‌رپۆه‌ برد. ده‌یان هه‌زار تفه‌نگجیی کوردی لایه‌نگری رێژیمی (که‌ له‌ ناو کورددا به‌ جاش ناسراون) وه‌خوگرت.^[۷] ئابووری لۆکالی کوردستان - که‌ زۆرتر کشتوکال و ئاژه‌لداری بوو - به‌ درێژایی شه‌ری نیوان ئیران و ئیراق له‌ ناو چوو. به‌ بیانووی نه‌هێشتنی ئه‌منیه‌تی تۆری دوژمنانی شۆرش، ده‌وله‌ت رینگه‌ی شاخه‌کانی له‌ وه‌رزپه‌ره‌کان قه‌ده‌غه‌ کردووه و زۆریه‌ی ناوچه‌ کشتوکالی و دامدارییه‌کانی کرده‌ مه‌یدانی مین. هه‌نووکه‌ش، زیاتر له‌ ۱۶ میلیۆن مینی زه‌وینی بێ شوینه‌وار ماوه‌ته‌وه، و پانتایی ۴.۲ میلیۆن هیکتار زه‌وی به‌ مینرێژ کراوی ماوه‌ته‌وه (بروانه‌ خسته‌ی یه‌که‌م).^[۸] به‌مشپۆه‌یه، ده‌وله‌ت ئیمکانی زیادکردنی دامداریی خۆمالیی وه‌کوو مه‌ر و بزنی که‌ یه‌کیک له‌ کۆله‌که‌کانی ئابووری لادێی کوردستان بوو، به‌ چرپی دابه‌زاند. هاوکاریی سیاسی و سه‌ربازی له‌ گه‌ل ده‌وله‌ت، (یان کارکردن وه‌کوو جاشیک)، بوو به‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی داهاات و له‌ هیندیک ناوچه‌شه‌دا، ئه‌مه‌ بوو به‌ ته‌نیا رینگابه‌ک که‌ کورده‌کان بتوانن به‌شداری له‌ پرۆسه‌ی «یاسایی/سیاسیدا» بکه‌ن. هه‌لبێژاردنی موحه‌مه‌د خاته‌می له‌ سالی ۱۹۹۷ به‌ دیسکۆرسی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی،

میدیای ئازاد و پلورالیزم، که‌ بوو به‌ هو‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ خوازراوی پر جمووچو‌لی خویندکاری و نیمچه‌ کرانه‌وه‌یه‌ک، له‌ کوردستان به‌ گه‌رمی پیشوازیی لێ کرا. له‌و ماوه‌یه‌دا، یاسای پۆشینی جلوه‌رگی ئایینی شل کرایه‌وه‌ و چاوپۆشیش له‌ تیکه‌لاویی ره‌گه‌زی کرا. به‌ تایبه‌ت لاوانی کورد، له‌م کرانه‌وه‌ سیاسیه‌ رێژه‌بیه‌ سوودمه‌ند بوون. بۆ یه‌که‌مجار، کورده‌کان له‌ ئێراندا له‌و گۆمانه‌دا بوون که‌ جیاکردنه‌وه‌ی سیاسه‌تی کورده‌کان له‌ خه‌باتی چه‌کداری له‌وانه‌یه‌ شتیکی مومکین بێ. سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌، به‌ خیرایی روون بووه‌وه‌ که‌ گۆرانکاری له‌ دیسکۆرسی ده‌وله‌ت، نابێ بێته‌ هه‌له‌ تیگه‌یشتن له‌ گۆرینی سیاسه‌ت له‌ هه‌مبەر کۆمه‌لگه‌ ژێرده‌سته‌کان. به‌ رواله‌ت له‌ سه‌رده‌می «ژێرینی ریفورمخواییدا» نامه‌یه‌ک ئاشکرا بوو که‌ وه‌کوو به‌خشنامه‌یه‌کی ده‌وله‌تی بوو بۆ گۆرینی دیمۆگرافیای ناوچه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند به‌ نه‌وتی عه‌ره‌بی خوزستان، که‌ به‌ره‌نه‌جامه‌که‌ی بوو به‌ هو‌ی رووبه‌رووبونه‌وه‌یه‌کی خوینین له‌ نیوان خه‌لکی ئه‌و ناوچه‌یه‌ و هیزه‌ ده‌وله‌تییه‌کاندا.^[۹] ئه‌م پلانه‌ خویناوییه، درایه‌ پال موحه‌مه‌د عه‌لی ئه‌بته‌حی، یه‌کیک له‌ جیگره‌کانی خاته‌می، کاتییک که‌ بۆ خه‌لک روون بووه‌وه؛ ئه‌و دواتر خۆی لێ بێه‌ری کرد.^[۱۰] گه‌یشتنی مه‌حمود ئه‌حمه‌دینژاد به‌ ده‌سه‌لآت، له‌ سالی ۲۰۰۵، هه‌موو هیواکانی له‌ باره‌ی چاکسازی سیستمه‌وه‌ به‌ نه‌زۆکی هێشته‌وه. ئه‌حمه‌دینژاد بوو به‌ براوه‌ی دوو هه‌لبێژاردنییه‌ک له‌ دواییه‌کی مه‌ه‌ندیسی کراوی ولات. ئه‌و یه‌که‌مین ده‌وره‌ی سه‌روک کۆماریی خۆی له‌ گه‌ل دیمه‌نی توندوتیژیدا ده‌ستپێکرد، کاتییک هیزه‌ ئه‌منیه‌کان چالاکیی کورد به‌ ناوی شوانه‌ سه‌ید قادریان به‌ پیکابیکه‌وه‌ به‌سته‌وه‌ و به‌ زیندوویی له‌ ده‌وروبه‌ری شاری مه‌هاباد، رایانکیشا.

خشتەى ۱. ژمارەى قوربانىانى مەيدانى مین (۱۹۸۸-۲۰۰۳)*

دەرسەد	چەندپاتە	ئۆستان
۲۳،۱	۸۸۹	كوردستان (ئۆستان)
۱۶،۱	۵۹۶	ئىلام
۱۲،۱	۴۵۱	خوزستان
۳۴،۳	۱۲۷۳	كرماشان
۱۳،۳	۴۹۴	ورمى
۰،۳	۱۰	خەتى سنوور
۱۰۰	۳۷۱۳	كۆ

*. تەقىنەۋەى مین و ھەزىنەى مروىى (۲۰۰۶) تاران: ناۋەندى لىكۆلېنەۋە كەمئەندامى ئەندازىرىى و زانستى پزىشكى، ۷۷.

ئەكادىمىسىيەنى پۈست كۆلۈنئاليزمى پارس، وتارىكى نووسى و لەۋىدا بانگەشە دەكات كە ئەحمەدینژاد، رېبەرىكى ھەلبۇزىردراۋە نە « دىكتاتورىك». ^[۱۳] دەباشى بە بەربلاۋى بەرگرىى لە دەۋلەتى ئىسلامى كرد و رايگەياند كە «كۆمارىك كە [ئەحمەدینژاد] نوپنەراپەتسى دەكات دىندارىيە، بەلام ئەم حكومەتە دىنيە، لە رېگەى دابەشكارىيەكى ئالۋزى دەسلەنەۋە كار دەكات... كە پىدەچى بۆلىنجىر ھىچ شتىك لەم بارەۋە نەزانى.» بە ھەلبۇزاردنى سالى ۲۰۱۳، سەرۈك كۆمارى ئىستا، رۇحانى، سىياسەتەكانى دەۋلەتى ئىسلامى لە ھەمبەر نافرەسەكاندا نەگۆرى. رۇحانى لە كەمپەينى ھەلبۇزاردنى خۇيدا دانى بەۋەدا ھىنا كە كۆمارى ئىسلامى ئىران لە سەر بنەماى كۆمەلىك پرنسپى سىياسى دامەزراۋە كە نا فارسەكان بىبەش دەكات. سەرەراى ئەم ئىعترافە چاۋەرۋان نەكراۋە، حكومەتەكەى ئەۋ لە بوارى كردهيىۋە ھىچ جىاۋازىيەكى لە گەل ئەۋانى پىشۋودا نىيە. ئەۋ لەۋ ماۋەيەدا درىژەى بە دروستكردنى ھىزى نىزامى لە كوردستان دا، و، ژمارەى لە سىدارەدراۋانى سونىيەكان، كوردەكان و عەرەبە شىيەكان بە رېژەپەكى

بەرئەنجامى ھەلبۇزاردنەۋەى ئەحمەدینژاد، ئازاۋەى نايەۋە و بزوتنەۋەى سەۋزى لى كەۋتەۋە. بە خىرايى رېبەرانى بزوتنەۋەكە، بە تۆمەتى ھاندانى خەلك و «فىتنەگىرى» - دەستەۋاژەپەك كە لە روۋى مېژووېيەۋە فەرمانرەۋايانى موسولمان بۇ پاساۋھىنانەۋەى توندوتىژى بە كاربان ھىناۋە - لە مالمەكانىاندا دەستەسەركران. ^[۱۱] خەلكى كوردستان، لە گەل بزوتنەۋەى سەۋز ھاۋرايىان نىشان نەدا. ھۆكارى پىشتىۋانى نەكردنى كوردەكان، ترسىكى قول لە توندوتىژى نواندى لەرادەبەدەرى دەۋلەت و چاۋەدېرى بەربلاۋى كوردستانى مىلىتارىزەكراۋ و پىشتىۋانى مېژووېى فەرمانرەۋايانى پارسى شىيە لە دەۋلەت بوو. تەنانت ھەندېك جار، رۇشنىرانى ئىرانى كە لە رۇژئاۋا دا دەژىن، پىشتىۋانىان لە ئەحمەدینژاد ۋە كوو سەرۈكىكى ھەلبۇزىردراۋى دىمۆكراتىكى خۇيان دەكرد. لە بەيانى گىشتىدا بە دژكردەۋە نىشانان بە سەرۈكى زانكۆى كولومبىيا، لى بۆلىنجىر، ئەنجومەنى خۇپىندكارى ئىران، ئەحمەدینژادىان ۋە كوو سەرۈككۆمارى «ھەلبۇزىردراۋى دىمۆكراتىكى» ئىران ناۋ برد. ^[۱۲] ھەرۋەھا، ھەمىد دەباشى،



بهرچاوتر زیادی کردوه. له ههقیقهتدا، تهققه ههرمهکیهکان له کولبهرانی کورد (-cross border labourers) له سهردهمی دهولتهتی ته دبیر و هیوای سهرۆککۆمار رۆحانییدا، زیاتر بووه (بروانه خشتهی ۲).

خالی جیگای ئاماژه ئهوهیه که له سهرووی هه موو ئهم کردهوانه، ههلوپستی بژاردهکانی پارس به شیوهیهکی گشتیی ههوشیوهی دهولتهته. جیاوازییهکی بهرچاو له نیوان تیگهیشتنی بژاردهکانی پارس و دهولته له پیهندی له گهل کوردهکاندا نییه (سولهیمانی و موحهممهدپوور ۲۰۱۹). له کاتییدا گروویه دژبهرهکانی پارسهکان، به رادهیهکی که زۆر جیی بیژانینه، دیفاعیان له چالاکوانانی مافی مرۆفی پارس وه کوو نهسرين ستوده کردوه، ئهوان له بارهی ئاورتیبهردان و کوشتنی چوار چالاکي ژینگه پاریزی کوردستان، شهریف باجوهر و هاورپیکانی له سالی ۲۰۱۸ دا، بیدهنگی و گهریان ههلبژارد.^{۱۴۱} به تابهتی، بیدهنگی ئهوان له بارهی ئازار و ئهشکهنجهدانی بهندکراوانی وه کوو زهینهب جهلالیان، والی دوردیان، عوسمان مستهفاپوور، موحهممهد نهزهری - بهندکراویکی سیاسی که له سالی ۱۹۹۴ هوه له زیندانه - یان کوژرانی رۆژانهی کولبهرانی کورد، پیدهچی ههولتیکی سازماندراو بی. «کاتی رووبهروو بوونهوه له گهل... داخوازی بو مافی کهمینهکان، رۆشنبیران و ئهکادیمیسینهکانی سهردهست له ئیران، به ئهسپایی و ترسهوه دژکردهوه نیشان دهدهن» (Elling 2013, 2). دژایهتی کومهلگهی سهردهست تهنیا له شیوهیهکی تابهتی سیاسهتی نافارسیدا قهتیس نهماوتهوه. ئهم سیاسهته له گهل ههر فورمیکی نافارسیدا دژه و، رهوایی به ئیستراتیژی کوماری ئیسلامی ئیران، بو میلیتاریزه کردنی ژینگهی نافارسهکان بهخشیوه.

میلیتاریزه کردنی ژبانی کوردهکان

له ماوهی شوژش و دواتریش، خه لک زۆربهی پایگا نیزامیهکانیان له سهرتاسهری ئیراندا به دهستهوه گرت. ههر بهمشیهیه، له سالی ۱۹۷۹، پارتیه سیاسییهکانی کورد، که حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران (KDPI) له ناویدا بالادهست بوو، بۆشایی ئهمنیهتی و ئیداری پاش شوژشیان پر کردهوه. ههر لهو سالهدا، خه لک ناچاربوون له سهر دوو بابتهی گرینگ دهنگ بدهن: ناوهروکی سیستمی سیاسی پاش شوژش و یاسای بنههتیی نو. جگه له ئهحمهد موفتی زاده، زانایهکی کوردی سوننی و گروپیکی چووکه له شوینکهوتوانی، کوردهکان به تیکرا ههر دوو بژاردهی کوماری ئیسلامی و پاشایهتیان رهد کردهوه.

تهنانهت له ریفندانومی دووههدا، موفتیزادهش دهنگی به یاسای کوماری ئیسلامی نه. بهم شیوهیه، کوردهکان به تیکرا رهوایی نیزامی دینی و یاسای بنههتییان رهد کردهوه.^{۱۴۵} بهم پیهه، زۆر جار بژاردهکانی پارس رهدکردنهوهی سیستمی نو به شیوهی دیموکراتیک له لایهن کوردهکانه وه کوو «شوژش» له قهلهم دهدهن (بروانه دهباشی ۲۰۰۸).

رهدکردنهوهی نیزامی دینی له لایهن کوردهکانهوه، راگهیانندی فهرمانی جیهادی خومهینی (جیهاد، خومهینی ۱۳۶۴/ ۱۹۸۵، ۲۹۲) لی کهوتهوه. فهرمانی جیهادی خومهینی - له ۱۹ ئاگوستی سالی ۱۹۷۹ - له کوشتاری به کومهل و ئیعدامی نایاسایی له لایهن دهولتهتی نوپه بو «پاکسازیکردنی کوردستان له خرابکاران» دهستی پیکرد (سالخ ۲۰۱۳، ۶۹). ههر وهها خومهینی سزای هه موو پارتیه سیاسییهکانی (کورد و ناکوردی) به مهرگ و له داردان، راگهیانند (کورزمن ۲۰۰۴). پاش فهرمانهکه، هیزه دهولتهتییهکان هیرشیکی بهربلاویان بو سهر کوردستان دهستپیکرد

خشتەى ۲. كۆلبەرە (cross-border labourers) كوژراو و بريندارەكان (۲۰۱۵ - ۲۰۱۹)*

كۆ	2019	2018	2017	2016	2015		
2	0	0	0	0	2	ژمارە	رووداو
100%	0%	0%	0%	0%	100%	دەرسەدى كوژراو	
0.2%	0%	0%	0%	0%	0.2%	كۆى دەرسەد	
567	125	226	148	49	19	ژمارە	بريندار
100%	22%	39.9%	26.1%	8.6%	3.4%	دەرسەدى كوژراو	
61.2%	13.5%	24.4%	16%	5.3%	2%	كۆى دەرسەد	
358	50	127	88	44	49	ژمارە	كوژراو
100%	14%	35.5%	24.6%	12.3%	13.7%	دەرسەدى كوژراو	
38.6%	5.4%	13.7%	9.5%	4.7%	5.3%	كۆى دەرسەد	
927	175	253	236	93	70	ژمارە	كۆ
100%	18.9%	38.1%	25.5%	10%	7.6%	دەرسەدى كوژراو	
100%	18.9%	38.1%	25.5%	10%	7.6%	كۆ	

* تا كاتى بلاووننەھەى ئەم وتارە، لەوانەيە ئەم نامارانە گۆرانى بەرچاوان بە سەردا بىت لە بەر ئەھەى كە كوشتنى كۆلبەران لە ئىراندا بوەتە دياردەيەكى رۆژانە.

بەرچاوا لە خەلکى مەدەنى كوژران، ھاوکات خەلکىكى زۆرىش بىسەرۆشوين کران کە دواتر لە گۆرە بە کۆمەلەکاندا دۆزرانەوه.^{۱۶۱} لە سەرەتاوه، دەولەت بەلینى دا کە شىوہەیک لە خودمۆختارى بە کودستان بدات، بەلینىک کە ھىچکات جىبەجى نەکرا. لەو کاتەوه، دەولەت پارتە سیاسىيەکانى کورد و ھەرۆھا خەلکە مەدەنىيەکەشى، وەکوو قەوم و مەزھەبىكى جيا لە خۆى لە قەلەم دەدات. پاش شىکەستەينانى وتووێژەکان، دەولەت بە شىوہەیکى سىستماىک و بەردەوام سەتمەى لە سەر کورد زیاتر کرد. دەولەت، بوونى پارتە جياوازەکانى کوردی کردە بيانوو و پاساوهینانەوه بۆ مىلتارىزەکردنى کوردستان و ھەرۆھا بۆ چاوەدێرىکردنى ھەموو بوارەکانى ژيان لە رووى فەرھەنگى و کۆمەلایەتییەوه. ئوبوزسىۆنى کورد لە سەرەتای

و شار و شاروچکەکانیان «پاکسازی» کرد. ئەم لەشکرکیشییە بەربلاو، وەحشىگەرىيە سیاسەتى رېژىمى نوێی لە دژى کوردەکان نمایش کرد، کە تىیدا ھیزە نىزامىيەکان - بە فرۆکەى شەرکەر، تانک و تۆپخانەوه شارەکانى کوردستانیان داگیر کرد. لەگەل وێرانکاریى زیاترى دەولەت، دژبەرانى کورد وەکوو حىزبى دىمۆکراتى کوردستانى ئىران، سازمانى زەحمەتکیشانى کوردستانى ئىران (کۆمەلە) و شاخەى کوردستانى رىکخراوى فیدایيانى خەلک، ھەولیان دا لە گەل رېژىمە نوێیەکەدا وتووێژ بکەن، تاکوو بە شىوہەیک خودمۆختارى و مافى فەرھەنگى بۆ کوردەکان دەستەبەر بى. ھەر لەو کاتەدا، ئایەتوللا خەلخالى، دادوورى خوینرىژ و ناسراوى شوڤر، سەدان لاوى کوردی لە دادگایەكى ھەرەمەکیدا لە دار دا. ژمارەيەكى

دەيەى ۱۹۹۰ چالاكییە چەكدارییەكانى خۇيان راگرت و ژيانى ئاوارەییان لە باشورى كوردستان دەستپیکرد. راگرتنى خەباتى چەكدارىيى پارتە كوردییەكان، نە چاودەئیرىي كۆمارى ئىسلامىيە كەمتر كەدەو و نە زياتر ميليتارىزە كەردنى كوردستان. بەرئەنجامى زياتر ميليتارىزە كەردن، بوو هۇى هاوكارىي دلخوازانەى زياتر لە گەل ھیزە دەولەتییەكاندا. بەلام، ئەم بارودۆخە، نە سەتمەى دەولەتى كەم كەدەو و نە بەر بەستىكیشى دانا لە ناو دانىشتوانى كۆمەلگەى سەردەستدا. تەنانەت ئەوانەى كە گيانیشیان لى ئەستىندرابوو، بېبەرى نەبوون لە سەتمەى دەولەتى كە لە زۆربەى گۆرە بە كۆمەلەكانى كورددا دۇزرا نەو. گۆرستانە جۇراو جۆرە بى ناونیشان و شاراوەكان لە ئىراندا، توندوتیژیي دەولەتى لە سزادانى زیندوووەكان و مردوووەكانى «كۆمەلگا نەخوازاووەكانى» دەرخست. بۆ وینە لە لەعنەت ئاوا؛ گۆندە نفرین كراوەكانى شارەكانى كوردییەكانى كرماشان، بیچار و قوروە، گۆرستانى نااسایى كە گۆرەكان دەبى لە سەر زەوى ديار نەكەن. بوونى وەها گۆرستانگەلىك نیشانەى كە لە لووتكەى وەحشىگەرى و ئىنكارى دەفن كەردنكى سەربەرزانەى بۆ كوردەكان و/ جىابیران.^[۱۷] ئەو دەولەت هیواى بۆ دەخواست كە لە رینگەى ميليتارىزە كەردنى كوردستانەو پىي بگات لە بەشەكانى داوتردا باسى لى دەكەین.

خێلەكى سازىي نيزامیگەرى

بۆ زیندو كەردنەو دەوى توێژە كۆمەلایەتیەكان - كە لە ریفۆرمى زەوى پىش لە ۱۹۷۱ لە كوردستان بوونى ھەبوو - كۆمارى ئىسلامىي ئىران بە فرتوفیل دەستى كەرد بە كۆكەردنەو دەوى ھیزی لۇكالى و پىش لەھەمووان لە ناو «عەشايرە» كوردەكاندا. ئەمە ئىستراتیژیەك بوو بۆ زیندو كەردنەو و كەلك وەرگرتن لە كەلینە كۆمەلایەتیەكان، بە مەبەستى

بەرەپیدانى كۆنترۆلى دەولەت لە ناوچەیدەدا. بە گشتى ناوھند و بە تايبەتى كۆمارى ئىسلامىي ئىران، ھەولیان دا كە بزوتنەو دەوى كورد لە بنەرەندا بە خیلەكى لە قەلەم بەدن. لە رووى مێژوووییەو، ئەوان ھەولیان داو كۆمەلگە نافرەسەكان وەكوو «خیل» پیناسە بكەن (ئىبراھیمان ۲۰۰۸، ۲۰-۲۱). بەم شێوئە، دەولەت برپارى دا تا ھەر كاتىك كە وەھا دەربرىنىك لە گەل سیاسەتى ميليتارىزە كەردن و دنەدانەكەیدا بپتەو، دەستەواژەى «عەشاير»، بە سوودى خۇيان سەرلەنوئ پیناسە بكاتەو و ئەوان بە نیشتمانپەرور لە قەلەم بەدات. كەواتە، لە سالاھەكانى سەرەتای پاش شۆرش، «عەشاير» سەرنج و بايەخىكى زۆرى پى درا و بە پیناكۆكییەكى زۆرەو پیناسە و لە ناو بران. وەھا دەربرىنىك بە باشترین شێو دەرخەرى وتە بە ناواینگەكەى خومەینیيە كە «عەشاير»ەكان سەرمایەى شۆرشن. دەربرىنەكەى خومەینی، دەرخەرى سەرمایەگوزارىي كۆمارى ئىسلامىي ئىرانە، بۆ بەكارھێنانى «عەشاير»ە كوردەكان، بە مەبەستى كۆنترۆل كەردن (موحەممەد پوپور و سولەيمانى ۲۰۱۹). لەم رووئەو، كۆمارى ئىسلامىي ئىران مەفھومى عەشايرى بە پىي بارودۆخ بە كارھێناو: عەشاير دەتوانى سەرمایەى شۆرش بى بۆ پارچە پارچە كەردنى كورد یا خود دەتوانى بە مانای خیلەكى بوون و پاشكەوتووی بى، كاتىك كە «تاقانەى ميللەت» لە رووبەر رووبوونەو لە گەل ئارمانجى سیاسىي نافرەسىدا، یەكانگىر نابى. ئەم تىروانىنەى دەوى، لە لایەن شەخسى خومەینیيەو لە سەرەتای سالى ۱۹۷۹، ھىراوئە زمان. جارىك، ئەو گەلەى كەرد كە ئىستا، ھەر خیلەك بەدەر لەو كە لە كوێو ھاتوو، وا بىر دەكەنەو كە ناوچەكەى ئەوان ھەزارترین ناوچەىە. گرینگ نىيە كە بەختيارى يان بەلووچستانى بن^[۱۸] یا خو كوردستانەو ھاتبن، ھەر كام لەم

خيلانه] بانگه‌شەى ھاوشىو دەكەن (جەختى زياتر).^{۱۹۱}

لە سەرەتاو و بە پىي سىياسەتى خىلەكىي خويان، دەولەت ھەولى دا پىنگەيەكى ديارىكراو بە خاوەن زەويە گەورەكانى پيشوو بدات بۇ ئەوئى تۆوى بى متمانەيى لە نيو كوردەكاندا بە تايبەتى لە ناوچە لادىيەكاندا، بچىنى. ئەم بارودۆخە بوو ھۆى ئەوئى بەشئىك لە خەلكى لادىيەكان، بە مەبەستى بە دستەپىنانى سەرنج و دابىنكردى بەرژەوئەندى ھىزە ئەمنىەتییەكانى دەولەت - كە لە زۆربەى لادىيەكاندا پايگان

داناوو - بکەونە كىبەركىوئە. ئىستراتىژىي دەولەت لە سەر بنەماى دروستكردى كەلىنى كۆمەلايەتى لە ھەموو ناوچەكانى كوردستان، داندارابوو. بەرئەنجام، لە برىك ناوچەى ئوستانى ورمى، گروويگەليک لە خەلك وەكوو جاش و چاوساغانى خوجىيى كاريان دەكرد. سپاى پاسدارانى شۆرشى ئىسلامىي ئيران IRGC و رىكخراوى بەسىجى خەلك IPMU بە چەكداركردى كوردەكان، ئەوانيان بۇ دروستكردى

ناكۆكىي كۆمەلايەتى كە رووبەرووبونەوئى جۇراوجۆرى چەكدارىي لى كەوتەو، ئاراستە دەكرد.

لە رۆالەتدا، رىكخراو دەولەتییەكان، بۇ شەركردن لە گەل «دوژمنانى شۆرش»، چەك و تەقەمەنىيان دابەش دەكرد؛ كە بوو ھۆى ئەوئى ئەم چەكانە بە ھاسانى بکەونە دەستى خەلكى خوجىي و لە دژىبەكترى بە كاريان بىنن. رېژىم بە بيانوى چارەسەركردنى ناكۆكىيە كۆمەلايەتییەكان، بواری بۇ پەرەپىدانى چەوساندنەو لەو ناوچانەى كە وەرزیر و خاوەن زەويە گەورەكان تىدا

نىشتەجى بوون (و كىشەى زەوى، ئاو و سەرچاوەى دىكەيان تىدابوو، تەنانت پاش تەواو بوونىش)، خۆش كرد. بۇ وئە، يەكك لە شاىەتجالەكان بە ئىمەى گوت كە چۆن دەمەقالەيەكى چووكە، لە سالى ۱۹۸۸ لە نىزىك سەردەشت، نۆ كۆزراو و چەندىن برىندارى لە گوندە كەياندا لى كەوتەو. زانبارىي خەلكى ناسىاوى ئىمە نىشان دەدەن كە رووداوى ھاوشىو لە زۆربەك لە ناوچەكاندا روويداوه و كاريگەريەكى گەورەى لە سەر ژيانى خەلك داناو، خەلكى خوجىيى لە شوئەكان، بۇ ناكۆكىي لە سەر سەرچاوه

سروشتيەكان وەكوو ئاو و ئاودىرى چەكى گەرميان بە كار ھىناو. دژكردەوئى دەولەت لە ھەمبەر وھا رووداوكەليک بە وردى لىكدارابووئە: خەلكى لادىيەكانىشى پەلكىشى ھىزەكانى ئەوان كرد، لە بەر ئەوئى نەياندەتوانى ناكۆكىيەكانيان بە بى دەستىوئەردانى دەولەت چارەسەر بکەن.

لە سەرەتاي دەيە ۱۹۸۰ تاكوو كۆتايەكانى دەيەى ۱۹۹۰، ئەندامانى

بنەمالەى خاوەن زەويە گەورەكانى پيشوو، بە رادەيەكى زۆرتەر، لە پىكەتەتى دەولەت و دەسەلاتى خوجىيدا، جىگىر كران. ئەمە پاداشتىك بوو بۇ وەفادارى و خزمەتەكانى ئەوان بە ئەجنداي نىزامىگەري دەولەت و، چانسىك بەوان درا كە ھەنگاو بە ھەنگاو، دەسەلاتى لەدەسترويشتووئى خويان بە دەست بىننەو. سەرەراى بە دواداچوون بۇ سەرچاوەى مالى، خاوەن زەويەكانى پيشوو لە ھەولدابوون كە وەكوو پاشكۆى دەولەت و دەزگايەكى ئىدارى، لە پىوئەندى لە گەل بەرپوئەردنى لادىيەكاندا، ھەلسوكەوت بکەن.

بۇ زىندوكردنەوئى توئزە كۆمەلايەتییەكان - كە لە رىفۆرمى زەوى پيش لە ۱۹۷۱ لە كوردستان بوونى ھەبوو - كۆمارى ئىسلامىي ئيران بە فرتوفىل دەستى كرد بە كۆكردنەوئى ھىزى لوكالى و پيش لەھەمووان لە ئاو «عەشایرە» كوردەكاندا



له کاتیکدا که رێژیم بیاکانه و بهردهوام پلانهکانی میلیتاریزهکردنی بهریوه دهبرد، خاوهن مولکهکانی پیشوو، له ههولدا بوون بو گهرانهوهی دووباره «رۆژه خوۆشهکانی رابردوویان». له ژێر نيزامیگهری دهولهتدا، کۆمهلهگهی مهدهنهی کوردستان به زۆری له نیو چوووو و، بچ متمانهیی و ترس به شیوهیهکی بهربلاو پیوهندی کۆمهلاهیتهی کوردی بیچم دابوو. لهو کاتهوه که خاوهن مولکهکانی پیشوو، یهکهم گرووپ بوون که بوونه پیش قهراولی سیاسهتی چهکداری دهولهت، هیندیک له وهرزیرهکانیش - وهکوو ئیستراتیژییهک بۆ مانهوه - وهدووو ئهو ریچکهیه کهوتن. هیندیک له خهڵکی ئهو لادێانه که ئیمه بۆ ئهم لیکۆلینهویه دواندومانن، به راشکاوی گوتیان ئیمه تهنیا بۆ زیندوو مانهوه لهو شیوه نوێیهی کیهبرکیردنه، چهکمان به دهستهوه گرت. له سههر بنهمای لیکۆلینهوهکهی ئیمه، رێژهیهک له سههرکهوتنی دهولهت له پرچهک کردنی گرووپه جیاوازهکانی خهڵک به هۆی ئهم راستیانهی خوارهوهیه:

1 دهولهت له ریگهی به کارهینانی سیاسهتی میلیتاریزهکردنهوه، ناکوکییه شاراوهکانی له ناوچه لادیهکاندا، به هۆی زاکردنی ترسیکی بهر بلاو له ناو وهرزیرهکاندا زیندوو کردهوه و، له ههندیک بارودۆخدا، وهرزیرهکانیان ناچار به هاوکاری دهولهت کرد.

2 رێژیم تۆرینکی بهربلاوی له دامهزراوهی ئهمنیهتی و نيزامی وهریخست که شار و گوندهکانی له ریگهی پایگاکانیهوه به یهکهوه گری دهدا، که ههراکام لهوان نامانجی پوانخوازانهی خۆیان له کوردستاندا ههبوو. ئهوان به جیگیربوونیان، به بهردهوامی ژبانی رۆژانهی کوردهکانیان چاوهدێری دهکرد و خهڵکی بیکار و لاوانیان، به تهماح وهبهرنانی مالی و دهرفتهی کار به لاریدا دهبرد و، له کاتی رهدکردنهوهی هاوکاری له گهڵ دهولهتدا، به توندی سزا دهران. له ژێر وهها

بارودۆجینکی ئهمنیهتیدا، وهکوو ههموو رێژیمه توتالیتارهکان، رهدکردنهوهی هههرچهشنه هاوکارییهک له گهڵ دهولهت، به هاوکاری له گهڵ دوزمن له قهلهم دهدرا.

3 بارودۆخی تایبهتی کوردستانی باشوور - جیگایهک که ئوپوزسیونی رۆژهلاتی کوردستانی تیدا جیگیر بوو - چالاکییه سیاسی و نيزامیهکانی بزوتنهوهی کوردی که مههنگ کردهوه، و هاوسهنگیهکهی تیکدا و خهڵکیش ئیرادهی بهرگریکردنی له دهست دا.

4 ههر لهو کاتهدا، سیاسهتی ئوپوزسیون به هاوکاری سیاسهته نهرمونیانهکانی ولاتانی رۆژئاوا له ههمههر کۆماری ئیسلامی ئێران، بایهخینکی ئهوتوی پی نه درا.

5 له ههمووی گرینگتر، لادیییهکان - که یهکهمین قوربانیهکانی وهپاشخستنی ئابووری کوردستانن، به زۆری ههستیان دهکرد که تاکه ریگهی دهربازبوون له ههژاری، په یههست بوونیککی ناچاریه به هیزهکانی دهولهتسهوه. له کاتیکدا که ئاماری فهرمی به ههچ شیوهیهک جیی متمانه نییه، خستهی 3-5 دهتوانن هیندیک له سیاسهتی وهپاشخستنی ئابووری کوردستان له لایهن ئێرانوه (به تایبهتی به بهراورد له شوپنهکانی دیکه ئێران) روون بکه نهوه.

بیگومان رهفتاری کۆماری ئیسلامی ئێران له گهڵ کوردهکاندا داگیرکاری بووه. مهحموود مامدانی له کارهکهیدا له سالی 2012 پیناسه و یاسا: خوۆجیییهکان وهکوو شوناسی سیاسی، وهک ههولینکی فیکری و فرههنگیی هاوشیوه له لایهن داگیرکهراوهوه، به مهبهستی پاساوهینانهوه بۆ ستهمهکانیان و، ریگه خوۆش کردن بۆ دابهشکاری گشتیی، دهخاته روو. دهسهلاتی داگیرکار پهنا بۆ سههرلهنوی پیناسهکردنهوهی کومهلهگهکان دهبات تاکوو پارچه پارچه کردنی داگیرکراوهکان وهکوو راستیهکی کۆمهلاهیتهی نیشان بدات.

خشته ۳. به پینی پیوهری گه‌شهی مرویی و ئاستی خوشبژنوی له ۳۰ ئوستانی
۲۹ خوشبژنوه و ته‌نیا بهک ئوستان ئاسته‌که‌ی نزمه*

گروپ	مه‌ودا	ئاستی خوشبژنوی	ئوستانه‌کان	ژماره	پله‌بەند ۳۰
۱	+0/732	خوشبژنوو	تاران، ئیسفه‌هان، قه‌زوین، گیلان، ئه‌لبۆرز، فارس، یه‌زد، بوشهر، سمنان	9	29
۲	0/760-0731	که‌متر خوشبژنوو	خوزستان، مازنده‌ران، قوم، چوارمه‌حال به‌ختیاری، نیلام، گولستان	7	22.6
۳	0/680- 0/705	مامناوه‌ندی	خوراسان ره‌زه‌وی، کرمان، هورموزگان، ئازربایجان رۆژئاوا	4	13
۴	0/654-0/679	بیه‌ش	زنجان، هه‌مه‌دان، کرمان، خوراسان جنوبی، خوراسان شومالی، که‌کویه و بۆیر ئه‌حمه‌د، ئه‌رده‌بیل، لورستان	8	25.8
۵	+0/653	زۆر بیه‌ش	ورمی، کوردستان، سیستان و به‌لوچستان	3	9.6

*. سه‌رچاوه: زه‌نگه (۲۰۱۶، ۱۵۶- ۷).

خشته ۴. جیاوازی نیوان نرخ‌ی بیکاری کورده‌کان له گه‌ن ناوه‌ند و لوکالیه‌کان (۲۰۱۷)

ئوستان	ریژه‌ی بیکاری ئوستانه‌کان (%)	به‌راوردی به‌پرسانی ئوستانی (%)	بیرورا
ئاستی ئوستان	۱۳	14.5	وه‌رگیراو له‌ سایتی فه‌رمیی ئوستانداری ورمی
ورمی	۱۱	45	وه‌رگیراو له‌ سه‌ید ئیحسان عه‌له‌وی، کوردستان وئیسایتی فه‌رمیی PM
کوردستان	۱۶	20.2	
کرمانشان	۱۱		وه‌رگیراو له‌ وئیسایتی فه‌رمیی ئوستانداری دیلوران
نیلام	۱۴		نیبه‌ یان راپۆرت نه‌دراوه

نرخ‌ی بیکاری له‌ پینج شاری کوردنشینی ئوستانی ورمی

شار	ریژه‌ی بیکاری ئوستان (%)	به‌راوردی به‌پرسانی ئوستانی (%)	بیرورا
پیرانشار	14.3	35.2	وه‌رگیراو له: به‌پرسی پلان و بودجه WA
سه‌رده‌شت	25.3		
مه‌هاباد	12.2	30.0	وه‌رگیراو له وئیسایتی ئوستانداری مه‌هاباد
بوکان	12.0	21	وه‌رگیراو له: وئب سایتی فه‌رمیی بانکی بوکان
شنو	15.4		ناروون



خشتهی ۵. پینوهری گه‌شه‌ی مرویی (HDI) له ئوستانی کوردییه‌کان (له نیوان ۳۰ ئوستانی ئیران)

ئوستان	پینوهری به‌روه‌ده	پینوهری سلامه‌تی	HDI	بله‌به‌ندی له سه‌ر ۳۰
ورمیی	0.735	0.727	0.634	29
کوردستان	0.74	0.730	0.632	30
کرماشان	0.775	0.725	0.644	23
ئیلام	0.830	0.750	0.717	15

*. GDP. به‌ره‌می خاوی ناوخیی

قانع‌ی فەرد (۲۰۰۹) به کار برا، که هه‌ولیان دا بوونی نه‌توه‌یی کورد به‌نه ژیر پرسیاره‌وه. به گشتی جاش قه‌له‌م ناو‌نیشانیکه بو هه‌موو ئه‌و لیکۆله‌ر، مامۆستا و خویندکارانه‌ی زانسته‌گه‌کان، که وه‌کوو خو‌فروشیکی رۆشنییر، له گه‌ل ده‌وله‌تدا هاوکاری ده‌که‌ن. هاوکاری فیکری، ده‌کرری فۆرمی جیاواز له خۆ بگری؛ له قسه‌ کردن و نووسین به قازانجی ده‌وله‌ت‌ه‌وه بگره، تاکوو به‌شداری له پرۆژه ده‌وله‌تییه‌کان، یان ئه‌و پرۆژانه‌ی که له لایه‌ن دامه‌زراوه ئه‌منیه‌تی و نیزامیه‌کانه‌وه ئیداره ده‌کرین و به‌رپوه‌ده‌چن.

سه‌ره‌رای ئه‌مانه، ده‌وله‌ت، دامه‌زراندن وه‌کوو کارت و ته‌ماح وه‌به‌رنا‌ن به کار دینی که خویندنه‌وارانی کورد، هاوکاری ده‌زگا ئه‌منیه‌کان بکه‌ن. زۆر جار سزای هاوکاری نه‌کردن، ده‌سته‌جی لی وه‌رگرتنه‌وه‌ی کاری به‌ دو‌اوه‌یه. وپرای ئه‌م ئیستراتیژیانه‌ی سه‌ره‌وه، رێژیم له‌ رپی سته‌م و چاوه‌دیری ده‌وله‌تییه‌وه، به‌رگریی جه‌ماوه‌ریی لاواز کردووه. زالکردنی فه‌زای ترس، تیروور و ره‌شبینی - تابه‌تمه‌ندییه‌کی هاوبه‌شی ژیان له ولاته‌ توتالیتاره‌کاندا یه - که به‌ شیوه‌ی لاوه‌کی به‌ره‌م ده‌هینریته‌وه. بریک له شایته‌حاله‌کانی ئیمه به‌ هو‌ی خو‌وگرتوویی هاوکاریکردنیان له گه‌ل ده‌وله‌ت، به‌ پیی لۆژیکی خۆیان، کاره‌که‌یان به‌ خزمه‌ت ده‌زانی؛ «ئه‌گه‌ر من ئه‌م کاره‌ ئه‌نجام نه‌ده‌م، خه‌لکانی

بو وینه‌ مامدانی، ئافریقا وه‌کوو نمونه‌یه‌ک دینیته‌وه، هه‌فرکی و جیاوازیی ره‌گه‌زی، وه‌کوو ده‌سته‌به‌ندییه‌ک له «ناخۆجییی» به‌ پیچه‌وانه‌ی «خپله‌کان» و «خۆجیییه‌کان» به‌ کار دینی. هه‌ر به‌م شیوه‌یه، سیاسه‌تی هه‌میشه‌یی کۆماری ئیسلامی ئیران، به‌ تاوان زاینی هه‌ر جۆره‌ باسیکی تابه‌ته‌ له‌ باره‌ی سیاسه‌تی کوردستانه‌وه. ده‌وله‌ت شیوه‌گه‌لی تابه‌تی بو جی خسته‌تی زمانه‌ نافارسه‌کان و ده‌سته‌به‌ندیکردنیان وه‌کوو له‌هجه‌کان یان له‌هجه‌ جیاوازه‌کان چه‌سپاندووه، بو ئه‌وه‌ که وه‌کوو له‌هجه‌کانی زمانی فه‌رمی، بیانناسینی.

په‌روه‌ده

له‌ کوردستاندا، په‌روه‌ده، دامه‌زراوه په‌روه‌ده‌یی و خویندنگه‌کان کراونه‌ته‌ ناوه‌ندی نیزامی. ده‌زگا ئه‌منیه‌تییه‌کانی ده‌وله‌ت، له هه‌موو شوێنیکدا بوونیان هه‌یه. ئه‌وان ژبانی قۆتابیان له قۆناغی ناوه‌ندییه‌وه تاکوو کۆتاییی خویندنی بالا چاوه‌دیری ده‌که‌ن. زۆرت‌ر، هاوکاریکردن له گه‌ل ده‌وله‌ت وه‌کوو ئه‌رخیه‌نیی پرۆسه‌ی خویندن و دواتریش دامه‌زراندن له دامه‌زراوه ده‌وله‌تییه‌کاندا ده‌سته‌ به‌ر ده‌کات. له‌قه‌بیک وه‌کوو جاش قه‌له‌م له‌ وته‌زا نو‌ییه‌ داتاشراوه‌کانی کورده. جاش قه‌له‌م تابه‌ت بو «لیکۆله‌رانی» زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی په‌سندی ده‌وله‌ت، وه‌کوو ئیحسان هۆشمه‌ند (۲۰۰۴) و عیرفان

دیکە - بە ناپاکییەوه - ئەنجامی دەدەن». چەندین ریکخراوی ئەمنیەتی تایبەت بوونیان ھەبە کە چالاکییەکانی خۆیان لە بەشی پەرورەدە بەرپۆە دەبن. ئەرکی ئەوان جۆراوجۆرە، وەکوو چاوەدێریکردنی بیروباوەری سیاسی و ئاینیی قوتابیان و مامۇستاکان، ھەلسۆکەوتیان، نووسین و قسە کردنیان، جلۆبەرگیان، چالاکییەکانیان لە تۆرە کۆمەڵاتیەکان و تا داوی.

پروفایلی قوتابیان لە قوناخی ناوەندییەوه دەستپێدەکات، لەم ریکبەهەوه دەولەت ديارى دەکات کە ئیزن بە چ کەسگەلیک بدرئ

کە خویندنی بالا بخوینن و دواتریش لە بەشە دەولەتیەکاندا کاریان پێ بدەن. بەو شیۆەیه ئەکادیمیسیەتیکی کورد بە ئیمەى گوت، « پێشینیە تاکەکەسیی خویندکاران، تەنیا پێوەریک نییە بۆ پەسەندى دەولەتی». لیژنەى پەسەندکردن {گوزینش}، یەکیک لەو چوار بەشە ئەمنیەتیەى ناو وەزارەتى پەرورەدەیه کە بە مەبەستی دیاریکردنى لیھاتوویی ئەوان بۆ خویندنى بالا و کار، لە

”
 لە کوردستاندا،
 پەرورەدە، دامەزراره
 پەرورەدەیی و
 خویندنگەکان کراونەتە
 ناوەندی نيزامى. دەزگا
 ئەمنیەتیەکانی دەولەت،
 لە ھەموو شوێنیکدا
 بوونیان ھەبە. ئەوان
 زيانى قوتابیان لە قوناغى
 ناوەندییەوه تاکوو
 کوتایى خویندنى بالا
 چاوەدێرى دەکەن

”
 پێشینیە دوور و نیزیکی بنەمالەى قوتابیان دەکۆلنەوه. ریزیم لە ریی دەستوپێوەندى خۆى و ریکخراوەکانى وەکوو ئەنجومەنى قوتابیانی ئیسلامى/ خویندکاران و قوتابیانی بەسیجی ئیسلامیەوه، بە چرى چاوەدێری ھەموو خویندنگە و زانستگەکان دەکات. خویندکارانى بەسیجى ئیسلامى، لقیکە لە ریکخراوى بەسیجى خەلک IPMU .IPMU ریکخراویکی فیداییە و یەک لە پینچ ھیزەکەى سپای پاسدارنى شۆرشى ئیسلامی ئیرانە کە لە سالى ۱۹۸۰ بە فەرمانى خومەینى دامەزرا. ئەم ریکخراوەیه، بۆ ریکخستن

و بارھینانى خوازیارانى بەشدارى شەرى نیوان ئیران و ئىراق دامەزرا (گولکار ۲۰۱۵). دەستبەجى پاش دامەزrandنى، ریکخراوى بەسیجى خەلک، لقەکانى لە شوێنەکانى دیکەش دروستکرد. لەو کاتەوه دەرگیرکردن یان پەيوستبوونى کوردەکان بە ریکخراوى بەسیجى خەلک - وێرای ریکخراوه ئەمنیەتى و نيزامیەکانى دیکە باهەخى تایبەتى ھەبوو - ئەوان ھانى لاوان و تازە لاوان کە زۆربەشیان قوتابى و خویندکار بوون دەدەن کە لە لقە لۇکالییەکانى ریکخراوى بەسیجى خەلکدا، خۆیان ناوونوس بکەن. لە بەرابەریدا پاداشتەکەى بۆ ئەوان، کار، وەرگیران لە زانستگە، گەشت و سەیران، دەرفەتى کار و زووتر تەواوکردنى خزمەتى زۆرەملی سەربازیە.

فارساندن بە نيزامیگەرى

کوردەکان و زمانەکانى دیکەى کۆمەلگە ژیر دەستەکان، بابەتى ئینکار و سووکایەتى پى کردن لە لایەن ریزیم و زۆربەى رۆشنبیرانى پارسەوه. ۱۲۰۱ ئەکادیمیسیەنەکانى ناسیونالیستە پارسەکان لە سەر ئەو برۆایەن: بە فەرمى ناسیى ھەر زمانىکی ناپارس، دەپیتە ھۆى لەبەریەک ھەلۆەشانەوهى ئیران. بە ئیمە دەلین وەھا بەفەرمى ناسینیک، وەکوو جوانکاریى برۆیە بۆ لە دەستدانى چا. ۱۲۱ سەرەرای پەسەندى بنەرەتیی زمانەکانى ناپارس لە یاسای بنەرتیی لە ۱۹۷۹، ئەم زمانانە وەکوو مەترسیەک بۆ سەر یەکیارچەیی ئیران و زمانى کۆمەلگەى سەردەست رەفتاریان لە گەل کراوه. ۱۲۲ لە ژوئەنى سالى ۲۰۱۹، لە سەر بنەمای سیاسەتیکی نوئ کە دەولەت ھیناویە ئاراو، لە باخچەى ساوايان، ئەو قوتابیە غەیرەپارسانەى بە سەر زمانى پارسیدا زال



نهن، وه کوو مندالانی به «پیداویستی تاییهت» (یان با نیازهای خاص) له قهلم ددرین. [۲۳] له هیندیک رووهوه، ئەم سیاسه ته کۆلۆنیالییه نوئییه بۆ زالبوون به سهر زماندا، زمان ده کاته دیاردهیه کی بیوژیک (زینده ورناسی) که باری به هیزی ره گه زه رهستی ههیه. بهم شیوهیه، کۆمه لگهی سهردهست و بژارده کانی به بیدهنگی و بیروکهی هاوبه شهوه، ئەم سیاسه ته نوئییه یان بنه جی کردوو.

کۆمه لگهی سهردهست ئەو ههقیقه ته دهزانی تا کاتیک که زمانه که یان به زمانی فرمی و لات بمینیتهوه، یارمه تییان ده کات که پیگهی ئەم کۆمه لگهی له لوتکهی سیسته که دا پاریزاوبی. وه کوو ئەشکرافت و... پشتراستیان کردوو ههوه، زمان- پیوهندییه که که له ریگه یهوه پیکهاتهی پله بندییه دهسه لات جیگیر ده بیته، و په یوه بندییه که که له ریگه یهوه تیگه یشتن له «ههقیقهت»، «نهزم» و «بوون» بنه جی ده بن» (۱۹۹۸، ۷). پاش چوار دهیه له په سه ندرکونی یاسای بنه رتهی، دهولهوت و رۆشنییرانی پارس هه نوو کهش پینداگری ده کهن له سه ر کیشه

ته کنیکیه کان وه کوو هۆکاری نه خویندنی زمانه کانی دیکه له قوتابخانه کاندا. هه له بهت وها به لگه هینانه وهیه که به تیگه یشتنی فه یله سووفی کانه دایی چارلز ته یلیر ته نیا «پاساوی ته کنیکیه شووفینیزمیکه که به راشکاو ده ریناخن (ته یلیر ۱۹۹۹، ۲۲۲).

به پیی راپورتی هه والده ری دهوله تیی ئیسنا، به شیک له رۆشنییرانی پارس به ناشکرا ده لین «خویندن به زمانی نافارس... زیان به په کگرتووی میلی ده گه یه نی. [ئه وان] نیگه رانن که جیه جیکردنی مادهی ۱۵ ده توانی هه ره شه بی بۆ سه ر زمانی پاریسی

و پیگهی لاواز بکات. [۲۴-۲۵] رۆشنییرانی پارس - بی له بهر چا وگرتنی دیدگای ئیدئولوژی و ولاتی نیشته جی بوونیان - نیگه رانییه کی هاوشیوه یان له باهاری زمانی پارسی و په یوه نندی به «هۆویتی ئیرانییه وه» هه یه (بروانه یارشاتر ۱۹۹۳). له دیدگای کۆمه لگهی سهردهسته وه، هاوا کردنی زمانی پارسی له گه ل زمانه کانی دیکه دا یان نر خاندنی زمانی پارسی وه کوو زمانیک له ناو فره زمانی ئیراندا، هه ول و کرده وه یه کی سه ره خۆیخوازانه یه. له بهر ئەم هۆکاره یه که رۆشنییرانی پارس پینداگیری ده کهن که زمانی ئه وان زمانی

میلیه. ئیلا هه بوقرات، نووسه ری پارس، هۆشداری ده دات که ته نیا خائینان - هه ول ده دن بۆ زمانی پارسی، زمانی هه موو ئیرانییه کان قه ومیک دروست بکه ن. [۲۶] به و مانایه که شتیک به ناوی قهومی فارس بوونی نییه. [۲۷] ئەوان ئەو ههقیقه ته ی روانگهی لیکۆله ریکی پارس وه کوو برو جیردی، به بی بنه ما وهرده گرن، که «هیزمونی» زمانی پارسی له پیی توندوتیژی و که مپینیکه دهوله تییه وه، بۆ گه شه ی ناسیونالیزمیکه

کوشنده سه پیندرا (۲۰۰۷، ۵۰). سیاسه ته کانی دهوله ت له سه ر وها بنه ما گه لیکه هه لاواردن دامه زراوه. که واته، سیستمی سیاسی، به پیی یاسای بنه رته ی، کۆمه لگهی ناپارس و ناشیعه، ببه ش ده کات. [۲۸] بهوشیوه یه که میهرزاد برو جردی به دروستی ده لی، بژارده کانی پارس پاراستنی زمانی پارسییان، (زمانیکه ئاویته له گه ل زمانه کانی تری «lingua franca» ئیران)، وه کوو مه عجونیک که بتوانی مانه وه ی هۆوییه تی ئیرانی گه رهنه تی بکات، ناساندوو (۲۰۰۷، ۴۳). که یسی موحه مه د ره زا

”
ریژیم به بیانوی
چاره سه رکردنی نا کۆکیه
کۆمه لایه تییه کان، باری بۆ
په ره پیدانی چه وساندنه وه
له ناوچانه ی که وه رزیر و
خاوه ن زه وییه گه وه رکان
تیندا نیشته جی بوون (و
کیشه ی زه وی، ئا و
سه رچاوه ی دیکه یان
تیدابوو، ته نانه ت پاش
ته وا و بوونیش)،
خۆش کرد

شەفیعە کەدەکنی، مامۆستای ناسراو لە زانستگە ی تاران بێنن. لە سەرەتای جولای ساڵی ۲۰۱۸، کەدەکنی ھەرچەشە باسک لە بارە ی مافی زمانی ناپارسەکانی، وەکوو بەلگە یە ک بو پلانی دەرکی بە تاییە تی ئینگلیسە کان لە قەلەم دا.^[۲۹] سیستمی ئیستا، ھاوشیوہ ی سیستمی پەھلەوی، تەنیا لە رێگە ی بە کارھێنانی سەرکوت و ھیزی ئابووریوہ لە سەر پێ نییە. ئەم بە پێوہ بوون و پشتیوانییە، سوننە تیکی رۆشنیریە کە سەدە یە ک «دەولەت وە کوو تەنیا نوێنگە و ھۆکاری گۆرانکاری» دەزانی (کرۆن، ۲۰۰۳، ۳). دیسکۆرسی زالی پارسیم، ھەناسە کیشانی غەیرە پارسە کان بە جی گومان یان بە ھۆکاری دندە دان و دەستیوہردانی دەرکی دەشوہبھینی. ھەر بۆیە، دیدگای رۆشنیریانی پارس لە ھەمبەر «ئارمانجەکانی کورد» بە کەمی لە گەل دەولەتدا جیاوازە.

شیعە کردنی فەزای کوردی

بە پێچەوانە ی رێژیمی پەھلەو ی کە پە یگیری سەپاندنی ھێژمونی رەھای سیاسی و نیزامی لە کوردستان بوو، دەولەتی ئیسلامی، دەستیکرد بە دامەزراندنی کۆمەلێک دامەزراوہ ی ھاوشیوہ سازی ئایینی، بو گۆرینی تاییە تەندی ئایینی ناوچە سوننیەکانی کوردستان و چاوہدیری کردنی کوردە کان لە رووی پەروەردە یی و دامەزراوہکانی پێوہندیدار بە ئاداب و رسوومی ئایینیوہ. سیاسەتی دەولەت لە کوردستان لە سەر دوو ئامانجی بنەرەتی بەندە: یە کەم دروستکردنی سیستمی پالپشتی، گۆرین و ستانداریزە کردنی رێشوینە دیاریکراوہ کان، بو کەمکردنەوہ ی سەر بە خویی دامەزراوہکانی پەروەردە ی ئایینی کوردە کان. سەرەرای ئەمانە، بەو شیوہ یە کە مەلایەکی کورد بە ئیمە ی گوت، دەولەت دەستکاری پەروەردە ی سوننیەکانی کرد «تاکوو بتوانی فەزایە ک زال

بکات کە زمانەکانی نافرەسی تیدا بسرپیتەوہ». تەنانت لە نیو سوننیەکانی بەلوچستانیش، پەروەردە بە زمانی داکیەکیک لە رێشوینە دیاریکراوہکانی دامەزراوہ ئایینیەکان بوو.^[۳۰] دووھەم، دەولەت بە ئاوتتە کردنی وەھا سیستمی، پەروەردە یەکی سوننە تی لە ژیر چاوہدیری رێژیمدا بەرھەم ھینا. کە واتە، لە گەل بوونی سیستمیکی نو، دەولەت بوو بە تاکە ناوہندی سەلاحییەتی ئیعتبار بەخشین بە پەروەردە ی ئایینی کوردە سوننیەکان. بالادەستیەکی لەم شیوہ یە کۆماری ئیسلامی، ھیزی سربنەوہ و وەلانی فیرکارە نەسازەکان، وانە ی پەروەردە یی و «بزوتنەوہ ی بە لاریدەردنی قوتابیانی» ھەبوو. دامەزراندنی دامەزراوہ یەکی نو ئایینی وەکوو «مرکز بزرگ اسلامی»، دامەزراوہ یەکی فەرھەنگسازی کۆلونیال و ئیسعماری، کە لەم رێگە یە ک دەولەت ھەولی دا کە پەروەردە ی ئایینی کوردە سوننیەکان بە لاریدا بەری.^[۳۱]

«مرکز بزرگ اسلامی»، تەنیا لە ناوچە سوننی نشینەکاندا دامەزراندن. ئەو دامەزراوانە، زۆتر لە لایەن رۆحانییە شیعەکانوہ ئیدارە دەکرین.^[۳۲] بەرێوہ بەری ھەر یە ک لەو دامەزراوانە لە لایەن نوینەری خامنە یی لە ئوستانەکاندا دیاری دەکرین.^[۳۳] ئەرکی ئەم دامەزراوانە کۆنترۆلی بۆنە ئایینیەکان، ریکخستن و پلەبەندی قوتابیانی ئایینی سوننی مەزھەب، بەخشینی پروانامە ی خویندنی ئایینی و چاوہدیری کردنی باوہرمەندییە ئایینیەکانی لە ئەستۆیە. زانایانی کوردی سوننی، بو پە یوہست بوون بەم ناوہندانەوہ، ئیمتیازگەلی تاییە تی وەر دەگرن. بو وینە، دە کرئ ئەوان لە خزمەتی زۆرەملیی سەربازی مەعاف بکرین. لە رووی مووچەوہ - بە پئی وتە ی شایەتھالەکانی ئیمە - مەلاکانی کورد مانگانە کەمتر لە ۵۰ دۆلار وەر دەگرن. لە تیوریدا، دەگوترئ کە ریسالەتی



ئەم ناوەندانە بە تەواوی ئایینیە، بەلام ئەوان ھەمیشە سەرتر لە سنووری ریسالەتە راگەیانداوە کەیانەووە کار دەکەن. رۆلی ئەوان وەکوو پلاندار پێژەرانی دەزگا ئەمنیەتیەکانی دەولەت، چاوەدێریکردنی دژبەرانی ئایینی و باوەرمەندە ئایینیە سەر بەخۆکانی کورد و، لابردن یان دانانی ئیمام جمعه خۆجییەکان و، ھاوشیوەی بریار و رێوشوێنە خزمەتگوزاریە ئەمنیەتیەکانی ناوچەکە و، بەشداریکردن لە ھەلمەتی ھەلبژاردنەکانە.

شاراوە نییە کە شەکلگرتنی ئیسلامی دلخوازی دەولەت یەکیک لە ئامانجە ئیستراتیژیکەکان لە ھەموو ولاتانی رۆژھەلاتی ناوەراست بوو، بە سیکۆلار و ئیسلامییەو. ھەولەکانی کۆماری ئیسلامی ئێران، بۆ پیکھینانی ئیسلامی دەولەتی لە ناوچە کوردییە سوننیەکاندا، سنووردار نەکراو. تەنانەت ئاپۆتولایەکی گەورە شیعە و ھەکوو حسەین عەلی مونتەزیری، لە ھەر شوپێنیک کە تەفسیرەکانی لە گەل ئیسلامی فەرمیدا جیاواز بوو، دەستبەسەر و لێپێچینەوێ لێ کراو. پیکھینانی دامەزراروی ھاوتەریبی شیعە لە ناوچە سوننیەکاندا سیاسەتیکی کۆلۆنیالیی بەردەوام، بۆ سوننی پێکردنی کوردستانە. و ھا سیاسەتیک، بایەخی ئیستراتیژیکی ھەبە، لە بەر ئەوێ لە کۆتایی سەدە نۆزدەھەمدا، زانیانی ئایینی کورد، لە ھەمبەری خۆراگری کوردەکان ھاوسۆزی و پشتیوانییەکی زۆیان لە خۆیان نیشان داو. لە رووی میژوووییەو، ناوچە سوننیەکانی کوردستان، تا یەک دوو دەیه پێش ئیستا، وەکوو ناوەندی سەرەکی ناسیۆنالیزمی کورد لە قەلەم دەدران (سولەیمانی ۲۰۱۷، ۹۹۵-۷ ھەر و ھا بڕوانە سولەیمانی ۲۰۱۶). ناسیۆنالیزمی کوردی لە ناوچە کوردییە شیعییەکاندا، دیاردە یەکە کە لەم دواییاندا سەری ھەلداو و لەم روووە سوننی پێکردنی کوردستان،

بایەخیکی تاییبەتی ھەبە لە فارساندن و داگیرکردنی کوردستاندا. سەرەرای بوونی پێگە یەکی لاواز، کۆماری ئیسلامی ئێران، بە شیوە یەکی ناروون مەزھەبەکانی سوننی بە فەرمی ناسیو، لە کاتی کدا جەخت دەکاتەووە کە ئیسلامی شیعە مەزھەب فەرمییە (مادە ۱۲). لە کردەووەدا، ئەم مادە یاسای بنەرەتیە لەبارە ی سوننی مەزھەبەکانەو، ھێچکات بە ھیچ کوێ نەگەیشت. سەرەرای ئەمانە، ئەو مادە یەش بە مادە ی دیکە ی یاسای بنەرەتی رەد دەکرێتەو، کە بەرچاوترینیان مادە ی ۷۴- کە لەویدا ھاووە: ھیچ یاسایە ک بە دژایەتی لە گەل ئایینی فەرمی [واتە شیعە] پەسەند ناکرێ. ^[۳۴]

بۆ بلاوکردنەووی شیعە گەری، دەولەت بە شیوە یەکی بەربلاو دامەزرارووەکانی و ھەکوو، حوسە یینیەکان، ^[۳۵] ھەوزە ی عیلمییە ^[۳۶] (ھەوزە ی عیلمییە ی شیعە) و نوێنەرانی خۆجییی زیاد کردوو. دامەزراندنی حوسە یینیەکان دەگەرێتەو بۆ ناوەراستەکانی دەیه ی ۱۹۸۰. سەرەتا ئەوان بە زیادکردنی دەزگا ئیداری و دەولەتیەکان و، ھەول بۆ گەورەترین جیگۆرکی ھێزە نیزامییە ناکوردەکان لە کوردستان، سەریان و ھەرھینا. لە ماوێ سی دەیه ی رابردوو، بە پاساوی ھاوئەنەووی ھێزە نیزامی و ئەمنیەتیەکان، دەولەت حوسە یینیە لە ھەموو شارەکانی کوردستاندا دامەزراندوو. تەنانەت، لە ماوێ بەدا دروستکردنی مزگوتیک بۆ سوننیەکان لە ناوچە ی شیعەکانی و ھەکوو تاران، شاریک کە نزیکی یەک ملیۆن خەلکی سوننی لێ دەژی، قەدەغە یە. ^[۳۷] سەرەرای ئەمانە، دەولەت لە رێگە ی دروستکردنی مانئۆمینت و شوپنی ئایینیەو، ھەول دەدات پیرۆزییەکانی شیعە ی دەولەتی لە کوردستاندا، بنەخشینی. بە نۆرە ی خۆی، ئەم ھەولانە ھێمایە بۆ ناساندنی «ئیسلامی راستەقینە»

لەو ناوچەیدەدا. بۆ وێنە، بەو شیوەیە کە لە فتواکەى خوارەودا دیبین، لە هیندیك لە گوندە چوو کەکانی ناوچەى هەورامان، دەولەت شۆینگەلیکی پیرۆزی وەکوو مانیۆمینیتى شەهیدان (یادمان شەها) یا شوین بێی (قدمگاه) خامنەیی، دروستکردوو: دەگوترێ کە خامنەیی لە ماوەى شەرى ئێران و ئێراقدا سەردانى ئەو ناوچەى کردوو. ^[۳۸] ئامانجى رێژیم هەنگاو بە هەنگاو داگیر کردنى فەزای مەزەبىیە بۆ زیاتر ئاسیمیلە کردنى کوردە سوننییه کان. بەرەبەرەکانی کوردە سوننییه کان لە گەل ئیستراتیژی ئاسیمیلە کردن، زۆر جار لە گەل بەکارهێنانی هیزه بێ بەزەیی و سەركوتکەرەکان بەرەوروو دەبنەوه.

هەروەها رێژیم سیاسەتیکى چەند رەهەندییە حەشیمەتى لە کوردستان پێرەو کردوو. لەم راستایەدا، سەرەتا پرۆژەگەلى بنکە و بارەگای تاییبەتى وەکوو ئیستراتیژیەک بۆ جیگیرکردنى ژمارەبەگەلى بەرچاوە هیزه ناخۆجییه کان، مۆرە ئەمنیەتییە کان و بەرپرسە ناخۆجییه کان لە تەواوی ناوچە کدا، دەستپێکرد. دواتر، دەولەت دەستی کرد بە بەرپۆرەردنى سیاسەتیکى تۆکمە بۆ گۆرینی دیمۆگرافى شار و شارۆچکەکانى کوردستان لە رێگەى پرۆژەکانى نیشتهجێ کردنەوى هیزه نيزامییه داگیرکارەکانییهوه. بەم شیوەیە: دەولەت سیاسەتیکى دوو لایەنەى گرتە بەر: یەكەم، پرۆژەى بنکە نيزامییه کانى پەرە پێدا تاكوو ناوچەى جیاواز لە شار و شارۆچکەکاندا لە خو بگرێ. پلانى دووهەمى دەولەت جیگیرکردنى شارۆمەندە شیعه کان بوو لە زۆربەى ناوچە کوردییه سوننەکاندا. بەرئەنجامى پلانى دووهەم بۆ هۆى گۆرینی دیمۆگرافى هیندیك گەرەك و ناوچەى شارەکانى کوردستان و کرانەتە ناوچەى شیعی. ^[۳۹]

کۆبەند

ئەگەر هەوینی ئیستراتیژی بەشیعه کردنى کۆماری ئیسلامی لە بەرچاوە نەگرن، هەموو سیاسەتەکانى لە هەمبەر کۆمەلگە ژێردەستەکان، هیچ جیاوازییەكى لە گەل ولاتە سیکۆلارەکانى دراوسێیدا نییه. هەروەها، سیاسەتە بنەرەتییەکانى بەشیعه کردن، زیاتر ئامرازى ئاسمیلە کردن و هۆویەت گۆرینى تاكوو هەولێكى چرى فیرقەایى. ئەم ئامانجە لە پێشدا دارپێژراوه، پەرەپێدانى شیعیزمە وەکوو فۆرمیک لە شوناس کە پیکهاتەى کۆمەلگە بیچم دەدات. لە ئێران، پاش سالی ۱۹۷۹، زمان و فەرەهنگى پارسیزم و شیعیزم کرانە مانیفیستیکى لیک گرێدارو. هەروەها رۆشنییرانى سیکۆلارى پارسیش، بایەخى لیکگرێدانى شیعیزمیان بە سیاسەتى ئێرانییهوه، پشتراست کردوو تەوه (ئیمانەت ۲۰۱۷). ^[۴۰]

لە دەیهى رابردوو، ناسیۆنالیستە پارسەکان بە رادەیهكى بەرچاوە فۆرمى «شوناسى ئێرانییه کانیان» نۆی کردوو تەوه کە لە گەل رېویاتى شیعی لە رابردووی ئێران یەك بگرێتەوه (هەمان سەرچاوه). کەواتە، لاواز کردنى سوننییزم دەتوانى، «یەكپارچەیی شوناس» بە مەبەستى پارس - شیعیزم دا بێ، بە لەبەرچاوەگرتنى ئەو هەقیقەتە کە ناوچە کوردییه - سوننەکان لە رووی میژووویییهوه ناوەندى هەژان و بەرگری لە ناسیۆنالیزمى کورد بوون. لەوانەیه سیاسەتەکانى دەولەت لە کوردستاندا بە ئاشکرا پێرەویى لە خەتیکى دیاریکراوە نەکردبێ. بەمشێوهیە، لە سەرەتای دەیهى ۱۹۸۰، دەولەت بنچینەى ئیستراتیژییه گەى، لە سەر نكۆلى، ئاسمیلە کردن و ستەم لە سەر کوردەکان، دارشت. پاش ۱۹۷۹، لە یەكەمین رەشوووسى یاسای بنەرەتییەدا، هیندیك لە مافە فەرەهنگى و زمانییەکانى کۆمەلگە ژێردەستەکان بە فەرمى ناسیۆنەردان. هەر بەو شیوەیە کە ئامازەى پێ

درا، سهره‌رای پيگه‌يه‌كي سهرترى شيعيزم، وه‌كوو ئاينى ده‌ولت، مه‌زه‌به‌كانى ديكه‌ش به‌ فه‌رمى ناسيندراون. به‌م حاله‌شه‌وه، ئەم به‌ فه‌رمى ناسينه، له‌ كرده‌وه‌دا هيجكات رڤي به‌ هيج شوينيك نه‌بردوه، له‌ به‌ر ئەوه‌ى به‌رپوه‌بردنى ههر چه‌شنه‌ ئه‌ركيكي گشتى، به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ ئيتاعه‌تى نه‌زه‌رى و بر كرده‌وه له‌ «ويلايه‌تى فه‌قى». له‌ رووى ئاينيه‌وه، ئەم بابته‌ بۆ موسولمانى ناشيعه زۆر كيشه‌ساز بووه. فه‌زاي زالى سياسى ره‌شنوسى يه‌كه‌مى ياساى بنه‌رته‌ى، ده‌رفه‌تى نكولى كردن له‌ فه‌ره‌نگ و زمانه‌ ناپارسيه‌كانى به‌ راشكاوى نه‌ده‌دا. له‌م رووه‌وه، ياساى بنه‌رته‌ى له‌ رووى تيوريه‌يه‌وه، ئيزنى فيربوونى زمانه‌كانى ديكه‌ى، له‌ پال زمانى پارسى، داوه. به‌لام له‌ كرده‌وه‌دا هيجكات جيه‌جى نه‌كرا. له‌ راستيدا، له‌ ۱۵ى جولای ۲۰۱۸، وه‌زيرى په‌روه‌رده و بارهينانى ده‌ولت، موهممه‌د به‌تخاى رايگه‌ياند: «له‌ چه‌ند ناوچه‌يه‌ك، زمانى ناوچه‌ى [واته‌ ناپارس] فير ده‌كړى... ئەمه مه‌ترسيداوه. مندا له‌ كان ده‌بى ته‌نيا به‌ زمانى فه‌رمى ولات [ئه‌و‌يش كه‌ زمانى پارسيه‌ى] په‌روه‌رده بكرين. ^[۴۲] له‌ ماوه‌ى چه‌ند سالى پاش شو‌رش، هه‌يزه‌ ده‌وله‌تبه‌يه‌كان، توانيان ده‌ست به‌ سه‌ر زۆربه‌ى ناوچه‌ كورديه‌كاندا بگرن. له‌م ناوچه‌كاندا، جياگه‌يه‌ك بۆ دژبه‌رى سياسى بوونى نه‌بوو. به‌م حاله‌شه‌وه‌ خه‌باتگيرانى كورد له‌ ناوچه‌ لاديه‌كاندا دريژه‌يان به‌ خه‌باتى سياسى و نيزامى خويان دا. تا كوتايى شه‌رى ئيران و ئيراق له‌ سالى ۱۹۸۸، كورده‌كان له‌ بارودوخيكى تايبه‌تيدا ده‌ژيان و ئەوان نه‌يانده‌توانى له‌ خو‌رئاوا بوونه‌وه تاكوو خو‌رهلان له‌ ماله‌كانى خويان بينه‌ ده‌ر. ئەمه له‌ كاتيكدا بوو كه‌ ده‌ولت ده‌ستى به‌ دامه‌زراندنى سيسه‌مه‌يكى يه‌كجار به‌ربلاوى چاوه‌ديرى و كو‌نترو‌ل كردبوو. قوتايانى دواناوه‌ندى و خو‌يندكارانى زانكو، به‌ هو‌كارى خو‌ينده‌وه‌ى كتيب و وتارى ره‌خنه‌يه‌وه،

ده‌خرانه به‌نديخانه‌كانه‌وه. ئەوان ناچاربوون كه‌ پيره‌وى له‌ برباراتى سه‌ختگيرانه‌ى پو‌شيني جلوه‌بهرگى ئاينى و مو‌رالى گشتى بكهن. له‌ (چه‌ند ئوستانيكى) كوردستان، به‌ هو‌كارى جياواز بوون له‌ رووى قه‌ومى و مه‌زه‌به‌يه‌وه، ژيانى ئاسايى له‌را‌ده‌به‌ر دژوار ببوو. شايه‌تخاله به‌ ته‌مه‌نه‌كانى ئيمه، زۆربه‌ى ئەو كاته ناخو‌ش و به‌ ئازارانه‌ى ئەو سه‌رده‌مه ده‌گيرنه‌وه كه‌ چو‌ن «ههر چه‌شنه‌ ره‌فتاريك ده‌كرا وه‌كوو دژايه‌تتى مه‌زه‌به‌ى يان سياسى له‌ لايهن ده‌وله‌ته‌وه له‌ قه‌لم درابايه». ههر له‌و سه‌رده‌مه‌دا، ده‌ولت ئيستراتيژيى خو‌ى بۆ ميليتاريزه‌كردنى كوردستان، وه‌جو‌ش هه‌ينانه‌وه‌ى كه‌لينه‌ كو‌مه‌لايه‌تبه‌يه‌كان و سه‌رپه‌وه‌ى تايبه‌تمه‌نديه‌ ئيتنيكى، زمانى و فه‌ره‌نگيه‌كان خسته‌ بوارى جيه‌جى‌كردنه‌وه. ده‌وله‌تى ئيسلامى له‌ ده‌سه‌لاتدا، سياسه‌تى كو‌نه‌پاريزانه‌ى ناسيونا‌ليستى له‌ زۆر ره‌هنده‌وه به‌ره‌مه‌پناوه‌ته‌وه. هه‌نووكه‌ش، سه‌ره‌راى دروشمه‌ جيه‌هانپه‌سه‌ند و ئاينيه‌كانى دژ به‌ روژئاوايه‌كان، كرده‌وه سياسيه‌كانيان به‌ ته‌واوى قه‌ومى - ناسيونا‌ليستانه‌ن. سياسه‌ته‌ ناوخوييه‌كانيان، له‌سه‌ر بنه‌ماى ناسيونا‌ليزمى قه‌ومى پارس هه‌لچناره‌وه، سياسه‌ته‌ ده‌ره‌كويه‌كانيشيان، له‌ سه‌ر» به‌رژه‌وه‌نديه‌كانى ده‌ولت».

كو‌مارى ئيسلامى ئيران، نموونه‌يه‌كى به‌رچاوه‌ له‌وه‌هقيقه‌ته‌ كه‌ تيگه‌يشتنى موسولمانان له‌ ئيسلام، له‌ گه‌ل كارتيكه‌ريه‌يه‌كانى ناسيونا‌ليزمى مو‌ديرن و خوازيارى كو‌نترو‌لكردنى ده‌ولت، به‌رابه‌ره. له‌ چوار ده‌به‌ى رابردودا، كو‌مارى ئيسلامى ئيران، نافارسى پشتگو‌ئى خستوه‌وه و هه‌ولى زۆرىشى داوه كه‌ به‌ شيوه‌يه‌كى سيسه‌ماتيك، فه‌ره‌نگه‌ نافارسه‌كان سه‌رپه‌ته‌وه. شيوه‌ى هه‌لسوكه‌وته‌كانيان له‌ گه‌ل ئيتنيكه‌كانى ديكه‌ نموونه‌يه‌كى كلاسيكه‌ له‌ كولونيا‌ليزمى ناوخويى. هه‌روه‌ها، خو‌ناساندنى كو‌مارى ئيسلامى

ئىران، وەكۆ دەولەت - نەتەۋەكانى سىكۇلار، شىۋەيەكى تايبەتە لە تەخەيبولى ھۆۋىيەتى دەولەتى نەتەۋە. بوونى شوناسىكى مىللى، بە تىگەيشتى بلىك، «بوونى رېگەگەلىكە بۇ قسە كردنى لە بارەى مىللەتەۋە» (بلىك: ۱۹۹۵، ۸).

كۆمارى ئىسلامىي ئىران ھەولى داۋە كە ھاۋكارىكرىن لە گەل دەولەت، وەكۆ رېگەيەكى بەردەست بۇ بژىۋى ژبان بۇ كوردەكان، دەستنىشان بكات. خەلكانىك كە وەھا شىۋە ژبانىكىان رەد كروۋەتەۋە، سەرەراى بوونى پرونامەى بالا، تەنانت ناچار بوون وەكۆ كۆلبەرىك (ئەو كەسانەى كە بە درىزايى ئەو سەنورانە كالاکان بە كۆل دەگوزنەۋە) كار بگەن. ھەنوكەش، ھەربەو شىۋەيە كە لە سەرەۋە نىشانمان داۋە، لە ئاكامى تەقەى راستەخۆى ھىزە دەولەتتەيەكاندا، زياتر لە ۹۳۰ كۆلبەر كوزراۋ و برىندار بوون. ئەمە تەنبا بوونى روانگەيەكى كۆلۇنبايلىستى لە ھەمبەر كوردەكان نىشان دەدات، كە كوشتارى ئەۋان ئاسايى بوۋەتەۋە و بكوژان بە تەۋاۋى لە سزا مەعاف كراۋن. ئەم روانگەبە كە كوشتنى لادىيىيە كوردەكان بە رەۋا دەزانى، بەلام ھەرۋەھا يەكك لەو بابەتەيە كە لە شارەكانى ئىران و ئوستانەكانى ناۋەندا پاساۋى بۇ دىنيتەۋە. لە راستىدا، ھىچ شوئىك باشتر لە تۆرە كۆمەلايەتتەيەكانى ئىران بۇ ئەم بابەتە دەست ناكەۋى. پاساۋى كوشتنى كۆلبەرانى كورد و كاركرىن لە سەر سەنورەكان، گرى دەدرى بە «سەربەخۆيى خوازىبانەۋە». ئەم تىروانىبانە دەرخەرى ئەۋەيە كە مافى بەرگرىي كورد زياتر وەكۆ ھەرەشەيەك دېتە ئەژمار نە وەك بەلگەيەك بۇ سىياسەتى بېبەشكارىي دەولەت. بە پىي بانگەشە فەرمىيەكانى دەولەت، ئەم كارە لە رېگەى سەرلەنۋى بەرھەمپەننەۋەى يەكەدەستكرىنى فەرھەنگى و تەنانتە زمانىيەۋە، لە دەولەتى ئىراندا ئەنجام دەدرى و، ھەموو ئەم خالانەش بوۋنەتە ھۆكار كە

ئەمىنەتتەكرىنى ژبانى نەفارس، لە لايەن دەولەتەۋە بە رەۋا لە قەلم بەدرى.

پىزانىن

ئىمە لە بەر ئەو زانىارىيە بەنرخانەى كە ئاراس زارەى و ئەرسەلان يارنەھمەدى لە بەردەستىان دانان و، ئەلكساندر گانوت، مەتىن ئەتماك جا، وېرنەھېرتزۋگ، ئوون ئار، مىلر و ئەنتونى كەى شىن، بۇ خويىندەۋەى وتارەكەى ئىمە و، دانى پىشنىارە بە نرەكانىان، سپاسيان دەكەين.

Notes on contributors

كەمال سولەيمانى پىپورى مېۋوى سىياسى ئىسلام و رۇزھەلاتى ناۋەرەستىدايە. سولەيمانى پەلى دوكتوراكەى (PhD) سالى ۲۰۱۴ لە بۇرى مېۋوى ئىسلام و رۇزھەلاتى ناۋەرەست، لە زانستگەى كولومبىا لە نىۋيورك وەرگرتۋە و لە زانستگەى جياۋازەكانى جىھاندا ۋانەى ۋتوۋەتەۋە. سولەيمانى نووسەرى وتارگەلىكى لىكۆلبەنەۋىيى جياۋازە كە لە گۇفارىگەلى گرىنگى زانستىيە ۋەكۆ گۇفارى كۆمەلناسىيى برىتانىيا، قەۋمىيەتەكان، لىكۆلبەنەۋەى رۇزھەلاتى ناۋەرەست و جىھانى ئىسلام، بىلاۋ بوۋنەتەۋە. بەرھەمەكانى سولەيمانى بە كوردى «سۇزانى و كورمانجى» پارسى و توركىش ۋەرگىندراۋن. ناۋەرەستدا (Palgrave, 2016) سولەيمانى بە جەختكرىنەۋە لە سەر رۇلى بىنچىنەيى و لىك گرىندراى ئىسلام لە سەرھەلدى دەولەت نەتەۋەدا، مەرىفە ناسىي epistemologies بەنەرەتتە دەولەت نەتەۋە دەبانە ژىر پىرسارەۋە. ئەو رۋونى دەكەتەۋە كە مىللەتسى و دزكرەۋەكانى ناسىۋناليزم و فىكرى دىنى لە مېۋوى مودىرنى رۇزھەلاتى ناۋەرەستدا چۈن بەرئوۋە دەجى.

ئەحمەد موحەممەدپىۋر كۆمەل - مۇرۇفناسە socio-anthropologist. پەلى دوكتوراى (PhD) كۆمەلناسىيە لە شىراز - ئىران وەرگرتۋە. ھەرۋەھا بەرئىزى پەلى دوكتورا لە رىشتەى زانستى مۇرۇفناسىيە anthropology لە زانستگەى ماساجۇستىت - ئەمپەرسەتە؛ شوئىك كە ئەۋ ۋانەى قۇناخەكانى ناسىۋناليزم و تىكپەلچۈنە قەۋمى و مەزھەبىيەكانى رۇزھەلاتى ناۋەرەستى ئەۋرۇ، دەلبەتەۋە. موحەممەدپىۋر تا ئىستا ھەشت لىكۆلبەنەۋە و زياتر لە ۵۰ وتارى زانستىيە بە زمانى ئىنگلىزى، كوردى و پارسى چاپ كروۋە. بەرھەمەكانى ئەۋ بە بەرپلاۋى و قوۋلى لە بارەى كوردستان و مودىلگەلىكىيان بۇ لىكۆلبەنەۋەى مۇرۇفناسىيە لە سەر بنەماى تىۋورى لە ئىران، لە خۇگرتۋە. بەرھەمەكانى موحەممەدپىۋر لە جورنالە ئىنتىرناشنالە جۇراۋجۇرەكاندا تاتوۋى كراۋە، ۋەكۆ گۇفارى كۆمەلناسىيە برىتانىيا، قەۋمىيەتەكان، چەنداپەتتەى و چۈنەپەتتەى، گۇفارى ئىنتىرناشنالى مېتۇدناسى، گۇفارى لىكۆلبەنەۋەى رۇزھەلات ناسىي برىتانىيا و گۇفارى ئىنتىرناشنالى لىكۆلبەنەۋەى چۈنەپەتتەى لە بۇرى تەندروستى و خۇشبۇتۇي، لە ناۋ ئەۋان دىكە دا.

* <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1436597.2019.1695199?journalCode=ctwq20>

”

**فۆكۆ و پىداچوونەو بە ئىراندا:
شورش، ئايين و ئىئولىبرالىزم**

ميشيل لىزىنبيگ *

زانكۆى نامستىردام

وهرگىران له ئىنگلىزىيەو: كوردهوان كهريمى

“

پيشه‌کى

زياتر له سى دهيه پاش مردنى و نزيكەى چوارده‌يه له دواى نووسراوه رۆژنامه‌يه به‌ناوبانگ يا به‌دناوه‌كانى، له‌سه‌ر شوورش دژى رژيمى په‌هله‌وى له ئيران، پيشوازي كردن له به‌ره‌مه‌كانى فوكو تا ئيستاش به‌رده‌وامه‌ و، ئەمه‌شتا راده‌يه‌ك به‌ هوى چاپ و بلاوكرندنه‌وى به‌ره‌مه‌كانى له پاش مردنیه‌تى كه‌ واى له ئيمه‌ كردوو به‌و شتانه‌دا بچينه‌وه كه پيمان‌وابوو ده‌يانزانين. يه‌كه‌م شه‌پۆلى ئەم چه‌شنه بلاوكرانه، له سالى ۱۹۹۴ به بلاوكرانه‌وى كتيبىكى گه‌وره‌ى چوار به‌رگى به ناوى Dits et écrits^[۱] هاته‌ ئاراهه كه له نيوان زۆربه‌ى به‌ره‌مه‌كانى تر، بۆ يه‌كه‌م جار به فراوانى نووسراوه‌كانى فوكو له‌باره‌ى ئيرانه‌وه خسته به‌رده‌ست.^[۲] شه‌پۆلى دووه‌م، بلاوكرندنه‌وى وانه‌كانى Collège de France ى فوكو له سالى ۱۹۹۷ هوه ده‌ستى پيكرد و لانېكه‌م به‌فه‌رنسى له سالى ۲۰۱۴ كوتايى پيهات (وه‌رگيرايى ئينگليزى دوايين به‌رگه‌كه‌ى له سالى ۲۰۱۷ خرايه به‌ر ده‌ست)؛ پيشوازي كردن لى به‌ئارامى ده‌ستى پيكردوو. له ئيستادا، واپنده‌چيت ديسان به‌شيكى تر له‌م جوړه به‌ره‌مانه له دواى مردنى بخرينه به‌رده‌ست: له سه‌ره‌تاكاني سالى ۲۰۱۸ *Les aveux de la chair*، چواره‌مين به‌رگى ميژووى سينكسواليته، بلاو بووه‌وه، گوايه بۆ بلاو كرنه‌وى چه‌ند وانه‌يه‌كى ده‌يه‌ى ۱۹۶۰ى، له ماركسيسمه‌وه بگره‌هه‌تا ويژه، پلان دانراوه.^[۳]

ليكدانه‌وه‌كان له‌مه‌ر فوكو، پاش بلاو بوونه‌وى ئەم به‌ره‌مانه له پاش مردنى، گوڤرانكارى زۇريان به‌سه‌ردا هاتوو. بۆ تيگه‌يشتمان له نووسراوه‌كانى فوكو له‌سه‌ر شوڤشى ئيران، وتاره‌كانى ۱۹۷۹ى *College de France* ى فوكو له‌سه‌ر نغولېبراليزم و «*Naissance de la biopolitique*» كه له سالى

۲۰۰۴ى بلاو كرايه‌وه، واپنده‌چيت گرنگى تايه‌تيان هه‌بيت؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ى كه ئەم به‌ره‌مانه راست له لووتكه‌ى سه‌رقالبوونى فوكو به ئيرانه‌وه ناماده و پيشكەش كراون.^[۴] ئەم وانه‌گه‌له، وه‌كوو يه‌كېك له يه‌كه‌مين هه‌وله‌كان بۆ سه‌رقال بوون به تيوريى ئابوورى نيولېبرال له روانگه‌يه‌كى ناماركسيستيه‌وه، سه‌رنج و مشتومرېكى به‌رچاويان به‌ره‌ولاي خويان راکيشاوه؛ به‌لام ليره‌دا من به‌دواى په‌يوه‌نديان له‌گه‌ل نووسراوه ئيرانيه‌كانيدا ده‌گه‌رېم.^[۵]

ليرده‌دا، من، سه‌ره‌تا نووسراوه‌كانى ئيران له ميانه‌ى باسېكى به‌ربلاوترى فوكو له‌گه‌ل ماركسيسم داده‌نييم؛ دووم، باس له‌وه ده‌كه‌م هه‌تا چ راده‌يه‌ك به هوى كه‌لکه‌له‌ى تيوريى به‌ربلاوترى ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه بيچميان گرتوو. سييه‌م، من به‌دواى ئه‌وه‌دا ده‌گه‌رېم كه فوكو، له توپزېنه‌وه‌كانى سه‌بارت به ئيران و به گشتى رۆژه‌لات، هه‌تا چ راده‌يه‌ك بيرتيژى و روانگه ره‌چه‌له‌كناسيه‌كانى (genealogical) ده‌پاريزيٽ. چواره‌م و له‌كوتاييدا، باس له‌وه ده‌كه‌م كه چۆن چه‌ندين نووسه‌ر له رۆژه‌لاتى ناوه‌راست، به تايه‌تى ته‌لال ئەسه‌د، سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ى خويان به شوپنکه‌وتوو فوكو ده‌زانن، به‌لام له راستيدا بۆ مۆديله تيورييه‌ كۆنباوه‌كان ده‌گه‌رينه‌وه. ئەم به‌شه به‌ناچارى تاراده‌يه‌ك جيگاي مشتومر؛ به‌لام ئامانجه‌كانى بنياتنه‌رانن نه‌ك رووخينه‌ر. ئەم تيبينانه، پيکه‌وه ئەم راستيه‌ ده‌خه‌نه پيش چاو كه وه‌رگرتنى ميتۆد و ئايدياكانى فوكو له بواری توپزېنه‌وه‌ى به‌ميژوويى كردن (historicizing) دا، له رۆژه‌لاتى ناوه‌راستى مۆديرن هيشتا بى كه‌موکۆرى نيه‌.

۱. فوكو، راپه‌رين و شوڤش

له به‌هارى ۱۹۷۸دا فوكو له لايه‌ن ئيديتورى رۆژنامه‌ى ئيتالى *Corriere della sera* بۆ نووسينى زنجيره‌ وتار و بابته‌تيك راسپيڤردا؛

له جياتى ئەو، فۇكۇ پېشنىياري رېڭخستنى گرووپىك له نووسه رانى كرد هه تا له سهر كېشه و گرتى هه مه جۆرى هاوچهرخ بنووسن، بابەنگه لىك كه ئەو هه سستى كرد ئايدىيائى نوپيان لېهه لده قولاً. وادياره له سهره تادا فۇكۇ، كاتېك بۇ به كه مجار له مارسى ۱۹۷۸دا، پرۆزەي «ژۇرناليزمى ئايدىكانى» گه لاله كرد، هېچ پلانېكى بۇ ئەوه نه بووه كه يه كېك له ئەندامانى گرووپه پېشنىيار كراوه كهى خوى، بۇ نووسين له سهر ئيران راسپېرى. زۆرى پېنه جوو كه پاش ۱۹ى ئاگېست، (به هۆى ئاگر كه وتنه وه له سېنه مايه كى ئابادان كه

مردنى ۳۷۷ كه سى لىكه وتنه وه، پاشان نارەزايه تى دهر پېنى سهرتاسه رى له ئيران به دواى خۆيدا هېنا) فۇكۇ برىارى دا، نهك تنه نيا ئيران بېته به شىك له زنجيره وتاره پېشېنى كراوه كان، به لكوو خۆيشى سهردانى ئەم ولاته بكا. يه كه م سهر فەرى بۇ ئيران له ۱۶ تا ۲۴ سېپتامبرى ۱۹۷۸ و ئەوهى تریانى له ۹ تا ۱۵ نووامبه رى هه مان سالدا ئەنجام دا. وتاره كانى له نيوان كۆتايى سېپتامبر،

هه تا سهره تاي مانگى فېبريهى ۱۹۷۹، له رۆژنامهى Corriere چاپ و بلاو بوونه وه. ئەگەر كه مېك تېينى تېورېكىي فۇكۇ، راسته وخو له م نووسراوه رۆژنامه بيا نه دا بهرچاو ده كه وى، به پېچه وانوه، ئەزمونه كانى ئيرانى له هېچ شوئېك، له وتاره كانى Collège de France سالى ۱۹۷۹دا، يان بلاو كراوه ئاكادېمېكه كانى دېكه دا دهر ناكه ون. سهره راي ئەمه ش، ههر به وجۆرهى كه له درېزه دا باسى لېده كه م په يوه ندىي روون، بنه رتى و بابە تيانه له خاله گرېنگه كاندا، له نيوانياندا هه يه. تنه نيا له بابە تى سېهه مدا بوو كه فۇكۇ

ده سستى كرد به وردېينى له سهر ئايين وه كوو فاكته رېك له نارەزايه تيهه كاندا. به ناوبانگه، ئەو ده ينووسى چۆن كاتېك له خه لكى خۆجېي ده پرسى چيان ده وى، له ده كه س نوپان ده يانوت نهك شۆرش (revolution) به لكوو ده وله تى ئيسلاميان ده وى.^[۱۶] ئەو هه م به و ولا مه سهر سام ده بوو و هه مېش پېي ده شه لزا و، به تايه ت به بېنى نارەزووى به شىكى زۆر له ئيرانيه كان بۇ خستنه مه ترسىي ژيانيان له پېناو دروشمېكدا كه ناتوانن ناوه روك يان مانايه كى به وردى بۇ ده ستنيشان بكه ن. جگه له مه، ئەم راستيه كه جه ماوه ر خواز يارى شۆرش

نه بوون، كه مو كۆرى و سنووردار بوونى ميژووبى و جوگرافيايى ئەو ده سته واژه {Revolution} و له گه ل ئەوه شه دا، هه لبه ت سنووردار بوونى ماركسىسم - لېنېنسىمى شۆرشگېرانهى وه بېرى فۇكۇ هېنايه وه. ئەو نه وشيارىي شۆرشگېرانهى ده بېنى كه به هۆى ناكۆكيه چينايه تيهه كانه وه سازبووبى و، نه رېه رايه تيهه كى شۆرشگېرى پېشه نگ، به و جۆرهى كه تيورى و پراكتيسى لېنېنسى برياره

بېيى، به لكوو له برى ئەوانه، ئەوهى ده بېنى كه پېي دهوت «ئيرادهى ته واو يه كگرتووى كۆمه لايه تى» بۇ ئەوهى كه شا بروت. به پېي چاوپېكه وتنى له گه ل شه ريعه تمه دارى، فۇكۇ رايگه ياند كه هېچ كه سىك له ئيران له وه تېنه گه يشت كه چه مكى «ده وله تى ئيسلامى» ئاواتېكه بۇ ئەوهى كه ئاخوندى شيعهى ئيرانى بن به حاكم يان تنه ناه دورى ديار بگردنى چوارچېوه و قاوخى حوكمدارىي بگيرن. به كه لك وه رگرتن له سووده كانى رامن له رووداوه كانى پېشوو {به عه قلى ئىستاوه}، ئە كرئ به

”
 زياتر له سى
 ده يه پاش مردنى و
 نزيكهى
 چوارده يه له دواى
 نووسراوه رۆژنامه ييه
 به ناوبانگ يا
 به دناوه كانى، له سهر
 شۆرش دژى رۇيمى
 په هله وى له ئيران،
 پېشوازي كردن له
 به ره مه كانى فۇكۇ تا
 ئىستاش به رده وامه
 “

ئاسانى رەخنە لە ئەم بانگەشە گەزافانە بگرين.^[۱۷] لە ئاكامدا خواستى خومەينى بۆ كۆمارى ئىسلامى، بە رېپەرئايەتتىي ناھەلبۇت ئىردراوى شۆراى پاسەوانەكان (شۆراى نىگابان)، پىكھاتوو لە ئاخوندى بەسالاچووى بە تەنھاپايو، لە مەملەتتىي دەسەلاتى سالى ۱۹۷۹دا سەرکەوتتى بە دەست ھىنا. جگە لەمە فۇكۆ تارادەبەك ئايدىيالىستى و بەبى گومان لە بەشىكىدا، لە زېر كارىگەرى و ھاندانى توپۇنەھەي بەردەھامى لە سەر رەقتارى مەسحىدا، سەرھەلدانى ئىرانى و كوو پيشاندەرى خواستى نەك بە تەنھا گۆرىنى دەولەت و دەزگای سياسى، بەلكوو ھەرەھا بۆ گۆرانكارى لە كەسايەتتىي خۇياندا بىنى؛ بە تايبەتتى ئەو تىبىنىي ئەھەي كەرد كە ئىسلامى شىعە (ھەرەھوجۆرەي كە بە دروستى تىبىنىي كەردبوو) و ھەلگى بەلئىي گۆرانكارى لە سووژەبووندا بە ھۆى ديووھ رۇحانييە كە يەھە، زياتر لە دروشمى ماركسىستى - لېنىنىستىي، نارەزايەتتىيەكانى ئاراستە دەكرد.^[۱۸]

لە نيوان ئەو نووسەرئەھى كە ناوبراو بە مەبەستى ئامادەسازى بۆ سەردانە كەي خويندىيانىيەھە، كۆمەلئاس پايول و بىل و ئەھەي كە زۆرتر سەرنجراكىشە، لوويس ماسىنيون و ھانرى كۆربىنە.^[۱۹] ھەرەھوجۆرەي قەمەرى تەبىزى باسى دەكات، خويندەھەي فۇكۆ لە سەر ماسىنيون و كۆربىن، «واى لىكرد كە لە شۆرشىك تىبگات كە ئەو شۆرشەي لە پىوھندى لە گەل دووبارەبوونەھەي رۇحانى «بەدواداگەرانى حەقىقەت»^[۱۰-۱۱] دا بىنى». بە ئەگەرى زۆر ئەم رۇژەھەلاتناسانە و خويندەھەي خودى فۇكۆ لە سەر بە سووبىكت كەردنى ئەخلاقى و سياسىي باوكەكانى كلىسە، و ھەكوى بەشىك لە توپۇنەھەي بۆ بەرگەكانى دواترى «مىژووى سىكسوالىتە»^[۱۱] بوون كە سەرنجيان بەرەھە لايەنە ئايىنىيەكانى شۆرش، بە جىگای ھۆكارە مادىيەكانى راکىشا. بە واتاى دىكە: لايەنە رۇحى و ئايىنىيەكانى شۆرش شتىك

نەبوو كە فۇكۆ لە ئاكامى ھەقەپەيشىن لە گەل خەلكى ناوخۆ دۇزىيەتتەھە؛ لە جياتى ئەھە، ھۆگىرىي بەم لايەنەھە {ئايىنى و رۇحانى} لەو ساتەھەختەھە پەيدا كەردبوو كە بە شىوھەيەكى جىددى، دەستى بە توپۇنەھە لە سەر ئەھە ولاتە، و ھەكوى ئەنجامى ھۆگىرىي بەربىلاوى خۇى لەمەر خۇراھىنانى رۇحى كەردبوو.

ئەھەي سەرنجى فۇكۆ لە ئىران بەرەھەلوى خۇى راکىشا، ئاسوى شۆرش نەبوو (لە مانگى ئاگىست و سەرەتاي سىپتەمبىردا، بە ھەر حال ھىشا دوورەدەست بوو)، بەلكوو دياردەي سەرھەلدان (Revolt) بوو؛ سەرنجى ئەھە زياتر لە سەر نارەزايەتتىيەكان بە دژى شىوازيكى تايبەتتى دەولەت و نەك لەسەر شەرى دەسەلاتى دواتر، لەمەر خولقاندنى رىياز و نەزمىكى سياسىيى نووى بوو. فۇكۆ بە ھۆى بىنىنى دىمەنى جەماھەرى بىچەكى بەرھەلستكار و، سەرئەنجام رووخاندنى يەككى لە بەھىزترىن و سەركوتگەترىن دەولەتەكانى دونيا، نەتەنيا بە سوپايەكى تۆكمە، ھىزەكانى پۇلىس، تۆرى ھەولگىرى خۇى، بەلكوو ھەرەھە بە پىشتىوانى ئامرىكا، سەرى سورمابوو.

ئەھە تىبىنىي ئەھەي كەرد كە بانگەوازەكان بۆ دەولەتتى ئىسلامى، ئاشنا بەلام بەئاستەم دلئىكەرەھەن^[۱۲] و، ھەرەھە دنكى مەلاكانى كە خوازبارى دەرچوونى شا بوون بە «سامناك» و ھتد^[۱۳] ھەلسەنگاند. كەوابوو ئەستەم كە سىك بتوانى لىبىراوانە بانگەشە بكات، بەھوجۆرەي كە زۆرىك لە دژبەرانى و بەناوبانگترىن بىان ژانىت ئافارى و كىوين ئاندىرسون و توويانە كە فۇكۆ بە ھۆى دلگەرمى و پەرووشىيەھە بۆ شۆرشى ئىسلامى كوپر بوو، يان ئەھەي كە ئەھە بە ھۆى رىژەگەرىي فەرھەنگى بانگەشەبۇكراو و نەفەرەت لە مۇدپىرنتەي سىكۆلارى رۇژئاوايى، پىشتىوانىي لە خومەينى و كۆمارى ئىسلامى كەرد، دانى پىدانان و بە خىرى ھىنان.^[۱۴] ئافارى و ئاندىرسون ھەم لە شىكارىي



بۆچۈنە كانى فۇكۇ و ھەم لە گېرانەنەوى شۆرشى ئىراندا تووشى ھەلەى زەق دەبن؛^[۱۵] بەلام من لېرەدا دەمەھەوى لە سەر جياوازى مېتۇدىكى نىوان رېبازە كانى ئەوان و فۇكۇ ھەلۈەستە بگەم. بە تايەت واپىدەچى كە ئافارى و ئاندېرسون بۇ ژمارە بەك گرېمانە و چەمكى مۇدېرن و سىكۇلار گەرانەنە كە بە ئاشكرا لە لايەن فۇكۇ، خرابوونە ژېر پارسىارەو. ئەم نىگەرانييە، بەر لە ھەموو شتىك چەمكى شۆرشە. ھەربە و جۇرەى بېھرووز قەمەرى تەبىرىزى بە دروستى تېبىنىيە دەكات، يە كېك لە سەرەكېتېرن ئامانجە كانى فۇكۇ لە سەر شىكارىي سەرھەلەن، داستانى ماركسىستىي شۆرشە، كە تا رادە بەك بە ھوى گەتوگۇ كانى ئەوكات، لە دەورى گېرانەنەوى رېويزىونىستى فرانسوا فۇرې، لە شۆرشى ۱۷۸۹ى فەرانسە، ھاتېوونە ئاراو، گېرانەنە بەك كە بۆچۈنە كلانسىك و ماركسىيە كانى، كە بېچم گرووى ئانتاگۇنىسىمى چىنايەتى بوون، رەد دە كەدەو.^[۱۶] نابى توندوتۇل گرتنى درېژەدان بە ماركسىسىم لە ناو بەشىكى بەرچاوى چەپى فەرانسە لە دەبەى ۱۹۷۰دا بە كەم سەير بگرى. روانگەى بى ئامانى دژى ماركسىستى كە لە نووسراو ھە كانى ئىرانى فۇكۇدا (و بە شىوئە بەكى نەرمتر لە وتارە كانى لە سەر نىئۇلېبېرالىزىمدا) دەردە كەوئ، بىگومان ئەو ھى كە فەرتر پېي پەست دەبى، خوئنەرانى مۇدېرنىست و سىكۇلارى ئەو لە بالى چەپ و ھەكوو ئافارى و ئاندېرسون و بەم دوایىانە زامۇرا و بېھرىنتن.^[۱۷] فۇكۇ سىياسەتى شۆرشگېرانەى رزگارخووزانە زۇرېش رەد ناكاتەو، ئەگەرچى و ھەكوو پارسىار، كاربوردى تايەت و لەرووى مېژووېى و جوگرافىيە ھە ديارىكراوى، چەمكى شۆرش دەخاتە ژېر پارسىارەو: ناوبرا و جەخت لە سەر دژوارىيە كانى روونكردەنەوى تايەتمەندى شۆرشە ئىلھامگرتووە كان لە ئايىنەو لە ئىران، و ھەكوو شۆرشىك كە لە خوگرى ملمانىي چىنايەتى، پېشەنگە كانى

شۆرش و خالى دىكەى ھاوشىو ھىت، دەكاتەو.^[۱۸] ئەو بە ھەلسەنگاندى شۆرشى ئىرانى و ھەكوو رووداوىكى شانۇبى و، و ھەكوو بۇنەيەكى بە كۆمەلى قابىلى بەراو ەردكردن لە گەل تراژىدىيەكى يۇنانى، بەلگە دەھىنىتەو كە ئەمە گۇرەپانى خەباتى چىنايەتى و ھەكوو توخىمى سەرەكى يان دەستەواژە كانى يان ئاكامە كەى (enouement) نىيە.^[۱۹] بە وتەى ناوبرا ئەم شۆرشە، بە ھوى داخووزىي كىشەى ئابوورىيەو ھاراستە ناكرى بەلام كاراكتېرىكى بە تەواوى سىياسىي ھەيە و لە ئايىنىكەو ھىلھام وەردەگرى كە لەچا و گۇرېنى دنوئا، كەمتر باسى قىيامەت دەكات.^[۲۰] جگە لەمە گەلىك جارن بەلگە دەھىنىتەو كە ئەم شۆرشە بە نەبوونى پىكناكۇكىي چىنايەتى و غىابى حىزبىكى پېشەنگ ئەناسرىتەو و بانگەشە دەكات كە چىن وتوژە جياوازە كانى كۆمەلگى ئىران، بە ئىرادە بەكى گشتىي بە كپارچە و بە ھىزەو، لە دەورى خواستى دەست لە كار كىشانەو ھى شا، بە تەواوى بەكى گرتووە.^[۲۱] كەچى ئەو لە درېژەدا دەلى كە ئەم ئىرادە گشتىيە، لەبىرى پروگرامىكى سىياسىي ديارىكراو، خوئى لە سەرھەلەنك بە دژى سىياسەتە كاندا دەردەخات: ئەمە مودېرنىن و شىتەنەترىن سەرھەلەن بە دژى ھەم لىبرالىزم و ھەم سۇسىالىزمە و لە گەل پەرەگرتى بە دژى زەينىيەتى مۇدېرن و سىكۇلار، ھەر دوو فۇرمى دەولەت يان ھوكمدارىتى بە سەر جەماوەرە كەيدا دەسەپىنى.^[۲۲] ئەم جەخت كەردنە - لەراستىدا جەختى زىاد لە پىويست - لە سەر كاراكتېرى بە كگرتووى ئىرادە بەك كە فۇكۇ لە سەرھەلەن كاندا دەبىنى، لەوانە بە زۇر بە ھوى چاوپۇشى كەردن لە جياوازىي فىرقەيى، ئەتنىكى و سىياسىي و ھەكوو جەخت كەردنەو بە دژى بۆچۈنە كانى ماركسىستى نەبىت، بەلكوو جەخت كەردنەو لە سەر ئەو ھىت

كە راپەرنەكان بە ھۆى مەملەتتى چىنايەتى سەريان ھەلنەدابوو يان لە لاىان حىزىيىكى پىشەنگەو، رېبەرايەتى نەدەكران و يان وشيار نەكرابوونەو. تارادەيىك فۇكۆ لەمەياندا راستى دەکرد: ئەو بە دروستى سەرنجى بەرەو يەككە لە ديارترين ديوەكانى شۆرش راکيشا: - كاتى بەلام زۆر گرینگ - يەكەيتى نيوان چەسواوكان و بازارپىيەكان يان بازارگانە شارنشىنەكان. ئەو ھەروەھا پركيشى كرد باس لەو بەكات كە ئىسلام لەوانەيە بىيت بە ھىزىيىكى شۆرشگىرانە لە دوناي ئىسلامدا، كە ئەتوانى خەلك زۆر ئاسانتر لە رېتورىكى

ماركسىستى - لىنىنىستى بە تايبەت بۇ كيشەي فەلەستين بچوولنىنى. بىر كرنەويەكى ھەلە بىت يان، بەراستى ئەمە لە پىشېنى پىغەمبەرانە دەچىت : بە درىزايى دەيەي ۱۹۸۰ و، بە تايبەت پاش دارمانى بەرەي رۆژھەلاتى كۆمۇنىست، فۆرمگەلى نوپى ئىسلامى سياسى شۆرشگىرانە، لە راستيدا دەبن بە جىگرەوھى كۆمۇنىزم وەكوو سەرەكترين گوتارى دژى لىبرالى و دژى رۆژئاوايى. ئەوھى كە فۇكۆ

نەيىنى يان ئەوھى بە ئاستەم بتوانى پىشېنى بەكات ئەم راستىيە كە ئەم ھىزە سياسى و شۆرشگىرانە نوپانەي ئىسلام، چ شىعە و چ سوننە، ئەتوانن زۆر توخمى ماركسىست/ لىنىنىستى لە ناو ئايدۇلۇژياكان و رېكخراوھ فرەچەشنەكانى خۇياندا تىكەل بەكن يان بەرھەميان بەيئەنەو.

۲. نىئۇلىبرالىزم، دەولەت و بەرەنگارى

پاش ئەم باسە سەبارەت بە تىبىنىيەكانى فۇكۆ لە سەر چەمكى ماركسىستى شۆرش، ئىستا با سەرنجىكى ئەم راستىيە بەدىن

كە ئەو ئامادەكارىيە و وتنەوھى بەشىك لە زنجىرە وانەكانى «كۆلېژدوو فرانسى»، لە سەر نىئۇلىبرالىزم، راستى لە كاتىكدابوو كە سەرقالى سەردانىكردى ئىران بوو و لەسەرى دەنووسى - راستىيەك كە واپىدەچى لە لاينە ئافارى و ئاندىرسون و ھەروەھا زامورا و بېھرېنت لە پىش چا و نەگىراوھ. فۇكۆ بەھەمان رادە كە سەرنجى بەرەو تەكنۇلۇژياكانى نىئۇلىبرالىي دەولەت راکيشرا، شەيداي شۆرشى ئىران بوو: ئەو ھەردوو كيانى وەكوو پىشكەشكردى دەرفەت يان ھىواگەلىك بەمەبەستى زالبون يانى لانىكەم بەرەنگارىي

فۆرمە باوھەكانى دەولەت، يان عەقلانىيەتى سياسى بە تايبەت لە نموونەكانى سۇسالىيەزم، سۇسالىيە دىمۆكراسى و، دەولەتى خۇشگوزەرانى لەو ئەورووپا و، دىكتاتورى سىكۇلار لە ئىران دەيىنى. ئەمە بەو مانايە نيىە كە بەھەرچال ئەو سەبارەت بە ھەركام لەو دووبابەتە گەشېين بوو. بە سەرنجدان بە پەسەند نەكردى توندوتۆل و پىشەوختى ھەموو فۆرمەكانى يۇتۆپياخوازى، لە راستيدا جىنگاى سەرسورمان

دەبوو ئەگەر بىويستايە ھەردووك پىرۆژە يۇتۆپيايەكانى نىئۇلىبرالىي يان ئىسلامىيەكان وەرېگرى يان دانپان پىدانېنى. ئاشكرايە كە ھىچ بوون يان دياردەيەك بە ناوى نىئۇلىبرالىزمەوھ بوونى نيىە، ھەربەو جۆرەي كە فۇكۆ يەكەمىن كەس بووھ كە دانى پىداناوھ. لە راستيدا ئەو بە توندى لە نيوان دوو لە ناسراوترين جۆرەكانى، واتە ئوردوولېبرالىزمى پاش جەنگ لەئالمان، قوتابخانەي شىكاگو كە لەدەورووبەرى مېلتون فرىدمەن لە دەيەي ۱۹۷۰دا شىوھگىرېبوو، خوى بە جىاواز دەزانى. ئەم دەيە بە لانىكەم

”

فۇكۆ سياسەتى شۆرشگىرانەي رزگار يخوازانە زۆرىش رەد ناكاتەو، ئەگەرچى وەكوو پىرسىار، كاربوردى تايبەت و لەرووى مېژووېي و جۇگرافىيايىيەوھ ديار يكرارى، چەمكى شۆرش دەخانە ژىر پىرسىارەوھ

“



لەئەورووپا و ئامریکا، وەکوو مەرگی کینزیسم ناسرا، بەشیکی بەهۆی بەردوامی رکوود (stagnation) و بەشیکی تری بەهۆی گۆرانکارییە بنەرەتیەکان کە دەگوترا بە هۆی گەشەى کۆمەلگای پاش پېشەسازی و لەگەڵ ئەویشدا گۆرپنی پیکهاتەى «چینی کرێکار» بەو چەشنەى لە لایان مارکس و ئەنگیلزەو چەمکسازىی بۆ کراوه. لەروانینکدا بۆ دواوه، ئاشکرایە کە قەیرانەکانى دەیهى ۱۹۷۰ چەندە قوول بوون و، سیاسەتى چاکسازیی نێئۆلیبرالییەکانى تاجیر و رەپگان و ئەوانى دیکە چەندە رادیکال، بەلام ئیمە نازانین تا

چ رادەبەک فۆکۆ و ئەوانى دیکە، لەمە تیگەیشتن کە شتیکی نوى لە هەرەتى دەرکەوتندا بوو. ئاشکرایە نابى ئەوهى ئیستا دەیزانین بەسەر رابردوودا بیسەپنین، لە کاتیکدا بە هیچ جوریک کەس نەبەدەتوانى بزانی کاریکەرییەکانى چەندین دەیه دواتر چەندە قوول و سەرنجراکیش دەبى.

ئاشکرایە فۆکۆ ئەم وتارانەى وەکوو سەرەتایەک بۆ باسیکی تیروتەسلتر سەبارەت بە بایوسیاسەتى مۆدێرن

دەبینى (لە کاتیکدا دەرکەوتبوو کە کەلکەلەى تیۆریکی ئەو لە شیوازە مۆدێرنەکانى دەسەلاتەو بۆ تەکنیکەکانى بە سۆبیکت کردنى (subjection) سەرەتای مەسیحیەت لە حالى گۆراندای بوو)؛ بەلام ئەمەى دواى هیچ کات بەدى نەهات. بەهەر حال نابى چاوپۆشى لەم راستیە بکریت کە بۆ فۆکۆ، شیکاریى لیبرالیزم وەکوو رژیمیکی دەولەتى کە چەمکی کلاسیکی عەقلانییەتى دەولەت (raison d'état) رەد ئەکاتەو، پێشمەرچیک بۆ تیگەیشتن لە بایوسیاسەتە. لە ولامى پرسیاریکدا لە سەر لیبرالیزم هەرەو

دەلى: هەر بەهۆجۆرەى کە نەرەزایەتیەکان بە ناوى دەولەتى ئیسلامیەو سەز دەبى، «راستیى کۆنکریت و خیرای»^[۲۳] ئیمە خۆى دەردەخات. هەم لیبرالیزم وەکوو شیوازىکی حوکمدارى و هەم ئیران وەکوو شیوازىکی سەرھەلدان، بەشیک لە نیکەرانیى فەلسەفى بەرلأوترى لە گەل راستیى (actuality) بوون، واتە بە هینانە ئارای پرسى رۆشنبیری وەکوو پیشانندانى مەسەلەى فەلسەفى راستیى وەکوو رووداویک و، بەگەلە کردنى ئەم پرسیارە کە راست لە ئیستادا چیمان بەسەردا دیت؟^[۲۴]

تارادەبەک بە هۆى گواستەنەوهى فۆکۆ لەسەر قالی بە چەمکی بەرەنگارى و پینکناکۆکی بەرەو حوکومەتمەندى (governmentality)، لەوانە یە هەرەو هەا بە هۆى فۆکۆوسى ناوبرا لە سەر ژمارەبەک دەقى بنەرەتى لە برى پراکتیسی نێئۆلیبرالى هاوچەرخی راستەقینە، (کە بۆ نموونە ئەکرى لەم وتەى پینۆشەدا بەدزوریتهوه: La Naissance de la biopolitique) لە چاوهەندیکى تر لە بەرھەمە

رەچەلەکناسیەکانى، سەرنجیکى کەمتر بە بەرەنگارى و خەبات ئەدات.^[۲۵] بەم حالەش ناتوانین لەمە بەم ئەنجامە بگەین کە فۆکۆ بە هۆى دزایەتیکردنى مارکسیسم و بەدەولەتى کردنەوه (étatisme)، ئەوئەندە کویر ببوو کە دیوہ هەرە تاریکەکانى نەبینى؛ بەلام ئەمە راست ئەو ئەنجامە بە کەھەندى لە بەشداربووانى بەرگی سالى ۲۰۱۵ لە سەر فۆکۆ و نێئۆلیبرالیزم، کە لە لایەن زامورا و بېرەنتەوہ ئیدیت کراوه، پى گەیشتوون. خالى سەرەکیى ئەم بەرھەمە ئەوہ بە کە فۆکۆ تەنھا هۆگری بە نێئۆلیبرالیزم نەبوو،

” فۆکۆ بە باشى دەیزانى ئیرانى ژیر دەسەلاتى شا، نە دەولەتى لیبرال و نە ئابووری نێئۆلیبرالى نەدەناسى، تەنانەت ئەگەر هاوہیمانى ئامریکاش بیت؛ لەباتى، ئەو شتە بوو کە ناوبرا پى دەگوت «دیکتاتۆرى پاشکۆ»

وهرنەگىراوه. ھەرچۆنىڭ بىت، ئەمانە زامۇرا لەگەل بەلگەھىنانەۋەى نىئۇلىبىرالى پىكەۋە نابەستەۋە، بەلام روانىنىكى زۇر رادىكالتر دەگرىتەۋە كە پىتى وايە نىگەرانى سەبارەت بە تەندروستى گشتى و خۇشگوزەرانىيە تاكەكەسى، پىشاندەرى ئاسايى بوونەۋەى كارىگەرىيى خۇشگوزەرانى ئىنزاباتىيە (disciplinary). ھاوشىيەى ئافارى و ئاندېرسۇن، زامۇرا و بېھرىنت، راستەوخۇ و ناراستەوخۇ پشتيان بە بابەتى تەۋاۋ ئۇمانىستى، سىكۇلارىستى و/يان ماركىستى بەستوۋە، كە خودى فۇكۇ پەسەندى نەكردن و، دەيانەۋى مەحكوم نەكردن وەكوو دانپىدانان پىشان بەن؛ جگە لەمە ئەۋان ھەۋلە مېتۇدىكەكانى فۇكۇ بۇ دابران لە دەۋلەت، وەكوو چەمكىكى شىكارى يان راقەبى، وەكوو نەفرەتپىكى بىنەرەتى لە دەۋلەت لىك ئەدەنەۋە. لەكۇتايىدا و لە ھەموى گرېنگتر لە كۇنتىكسى ئىستادا، بانگەشەى ئەۋەى كە فۇكۇ دەستبەردارى سىياسەتى شۇرشىگىرانە بېۋو- كەبە بەردەۋامى لە لايان زامۇرا و ئەۋانى دىكەۋە دوۋپات كراۋتەۋە- ، كاتىك كە كەسىك نووسراۋەكانى لە سەر شۇرشى ئىران لەبەرچاۋ دەگرى- ۋەكوو و ترا ھاۋكات لەگەل ئامادەسازى و پىشكەش كردنى وتارەكانى نىئۇلىبىرالى نووسراۋە- ھەرەس دىنى. لەمانەۋە دەردەكەۋى كە فۇكۇ سىياسەتى شۇرشىگىرانەى رەد نەكردبۇۋە، بەلكوۋ تەنھا چەمكى پۇست رۇسۋىيى ماركىست/لېنىنىستى شۇرشى رەد كردەۋە؛ ئەۋ وى بۇدەچۈۋ ئەم چەمكە تايبەتە، بى كەم و زىاد مېژۋىيەكى تايبەتى ئەۋروپايى ھەبوۋ كە لە كۇتايىيەكانى دەيەى ۱۹۷۰دا دوايى پىھاتبوۋ.

بەلام فۇكۇ تەنھا سەبارەت بە چەمكى ماركىستى شۇرش گومانى زىادى نەدەكرد. لە ناۋەراستى سالى ۱۹۷۸دا، ئەۋ ھەرۋەھا واديار بوۋ بەۋ ئاكامە گەبىشتىن كە

بەلكۇ بەشۋىيەپەكى ئەرىنى ھاۋسۇزىيى بۇى ھەبوۋ، بەشۋىكى بە ھۇى ئەۋەى كە بە دواى جىگرەۋەبەك بۇ چەبى فەرانسەدا دەگەرا كە لە ژېر دەستى ماركىسىم و حىزبى كۇمۇنىستى فەرانسە (PCF)دا بوۋ و بەشۋىكى بە ھۇى ئەۋەى كە دەگوترى ناۋبراۋ تا سالى ۱۹۷۷ لەمەر ئىمكان و بەسوود بوۋنى شۇرش گومانى ھەبوۋ.^[۲۶] بەتايبەتى، زامۇرا و بېھرىنت دەلېن لەم قۇناغەدا فۇكۇ لەگەل ئەۋ {بەرەى} پىيدەگوترى چەبى دوۋەم، كەتبوۋ، كەلەبرى دەست تېۋەردانى دەۋلەت، سەرنجى خستبوۋە سەر خۇبەرئىۋەبەرىتى (Autogestion) و ئايدۇلۇزىستە سەرەكەكەى پىپر رۇزانۇۋالۇن، قوتايى فۇكۇ بوۋ. ئەۋان ئەم تېكەلېۋونەيان وەكوو نىشانى خاۋستى فۇكۇ بۇ گەران بە دواى جىگرەۋەبەك بۇ ھەركام لە سىياسەتى شۇرشىگىرانە و دەۋلەتى سۇسىالىستى سەير دەكەن.

لە دەرىپىنىكدا كە بە تەۋاۋى لە ئافارى و ئاندېرسۇن دەچىت، زامۇرا و بېھرىنت بەلگە دەھىنەۋە كە فۇكۇ بروايەكى مەۋھومى ھەبوۋ كە فۇرۋە نىئۇلىبىرالىكانى دەسەلات، لە فۇرۋە لىبرال و سۇسىال دىمۇكراتەكانى حوكمدارىتى، دىسپىلېنى كەمترىان ھەيە،^[۲۷] بەلام لە مشتومرى دل گەرمانەباندا، چاۋپۇشى لە خالىكى شىكارى دەكەن كە فۇكۇ لىرەدا ھەۋل دەدا سازى بكات. ئەۋ بەلگە دەھىنەتەۋە كە تەكنۇلۇزىيى نىئۇلىبىرالىيى دەۋلەت، لە خۇگرى فۇرۋەگەلى نادىسپىلېنى دەسەلاتە، بەم مانايە كە لەسەر بىنەماى ئاسايى كردنەۋەى بابەتى ناسايى، يان قەدەغەكردن (يان تەرىك خستنەۋە)ى ئەۋەى كە ناتوانى ئاسايى بىتتەۋە، نىيە. بەھەرچال ئەمە بەۋ مانايە نىيە كە ھىچ جۇرىكى دەسەلات يان پۇسەيەكى تىدا نىيە.

رەخنەكانى فۇكۇ لەسەر دەۋلەتى خۇشگوزەرانى ھەتا ئىستاش تا رادەيەكى زۇر بى سەرئەنجام ماۋتەۋە يان كەلكيان لى



بارودۇخى دەولەتى ئىنژىباتى (disciplinary state) لە قەيراندايە، بەشىكى وەكوو ئاكامى فۇرمە نوپپەكانى بەرەنگارى؛^[۲۸] لە ئەنجامدا واپىدەچى كە گومانەكانى لە سەر دىسىپلین پەرەپىدايى يان بۇ ئەو مەسەلەيە، بايو سياسەتى وەكوو پىناسەى چۈنپىيەتى دەسلەلتى مۇدپرنپتە ھىنابىتە ئاراوہ. كەوابوو خوئندنەوہى ورد لە وتارەكانى ۱۹۷۹ى، ئاشكرای دەكات كە ئەو لىبراليزم - و بەتايبەت نىئۇلىبراليزم - ى، راست وەكوو بىن دىسىپلینى (non-disciplinary) دەبىنى كە تەكنۇلۇژىيائى ئاناسايىيى مۇدپرنپ دەولەتە.^[۲۹] بەشىپوہەكى گشتى لەم كاتەدا، كەلكەلە بىردۇزىيەكانى بەرەبەرە لە دەسلەلت و زانستەوہ بەرەو فۇكووس كردنى پىكناكۇكى تەوہرى كەمتر جىھانى، لەسەر دەسلەلت و حەقىقەت گۇرانی بەسەرداھات، كە دەيتوانى خودى دەولەتپش لەخۇ بگرپت. تا ئەو رادەيە كە ھەركام لەم خولپا تيۇرىكانە، بە روونى لە كارە رۇژنامەيىيەكانى فۇكوو لە سەر ئىران دەرناكەوئ، ئەمە لە كەلكەلەكانى سەبارەت بە دەولەت (و لە يەك باپەتدا رۇژمەكانى حەقىقەت) لەبرى دەسلەلت و زانست، تا بگات بە چەمكە تەكنىكىيەكانى وەكوو «دىسىپلین» يان «بايۇسياسەت» دەبىندرى. تەنانت نووسراوہكانى ئىرانى درگای ئەم پرسىيارە دەخەنە سەرپشت كە چ شىوازگەلىكى دەسلەلت و، فۇرمگەلىكى حكومەتمەندى (governmentality) ھەردووى پادشايى پەھلەوى و كۆمارى ئىسلاميان دارشتووہ و، ئەگەر ھەبى ئابوورى چ دەورىكى لەواندا گىراوہ. لەرنگەى بەر فراوان كردنىپوہە، توپۇزپەوہەكى رەچەلە كناسيانەى بەردەوامى دەولەتە مۇدپرنپەكانى رۇژھەلتى ناوہراست كە دانەبەزى بۇ ھەركام لە پۇلپن بەندىيەكانى ماركسىست يان لىبرال، بە زۇرى ھىشتا ماويەتى بنووسرى.^[۳۰] كەوابوو لە يەكەم دەرخستندا

وادەردە كەوئ كە لە نيوان وتارە ئاكادىمىكەكانى فۇكوو و رىپۇرتازە رۇژنامەوانىيەكانىدا، لىكچوونىكى كەم ھەيە. بەو پىيەى كە فۇكوو بە باشى دەيزانى ئىرانى ژىر دەسلەلتى شا، نە دەولەتى لىبرال و نە ئابوورى نىئۇلىبرالى نەدەناسى، تەنانت ئەگەر ھاوپەيمانى ئامرىكاش بىت؛ لەباتى، ئەو شتە بوو كە ناوبراو پىيە دەگوت «دىكتاتورى پاشكوو».^[۳۱] لەبەر ئەمە كۆى سەرباسى لىبراليزم، بەو جۆرەى كە لە LaNaissance de la biopolitique دا باسى لىكراوہ، واپىدەچى بە سانايى پەيوەندىيە بە كەلكەلەكانى لەمەر ئىرانەوہ نەبىت. لە راستىدا، فۇكوو لە رىپۇرتازەكانى ئىرانى خۇيدا، سەبارەت بە چۈنپىيەتى ھەولى رۇژمى شا بۇ بەرپوہەرىتىيى ئابوورى كەمىكى نووسىوہ، بى ئەوہى باسى شكستى پرۇژەى «شۇرشى سپى» بازارتەوہ و مودپرنپ دەيەى ۱۹۶۰بكات.^[۳۲] بەھەر حال نابى لە يادمان بچىت كە فۇكوو نەك وەك رۇبازىكى ئابوورى يان وەكوو ئايدۇلۇژىيائى بۇرژوايى، بەلكوو وەكوو تەكنۇلۇژىيائى دەولەت باپەخى بە لىبراليزم و نىئۇلىبراليزم ئەدا.

لەگەل ئەوہىدا، نىشانەگەلىك سەبارەت بەوہى كە كەلكەلە توپۇزپەوہەيىيەكانى پىشتر لە دەولەتى مۇدپرنپ رۇژئاوايى بەرەو رۇحانپىيەت(مەعنەوہىيەت) وەكوو فۇرمىك لە بەرەنگارى دوور كەوتوہتەوہ، بوونيان ھەيە. بەم پىيە لە چاوپىكەوتنىكدا كە لە سەرەتاي سالى ۱۹۷۹دا بەرپوہەچو بەلام ھەتا سالى ۲۰۱۸ بلاو نەكرایەوہ، ئەو جىاوازی لە نيوان رۇحانپىيەت و ئاين دادەنسى و رۇحانپىيەت وەكوو «بوون بە شتىكى تر بىجگە لەوشتەى كە ئىستا كەسىك ھەيە» وەكوو ئىمكانىيەتى سەرھەلدان بە دژى پىگە و ھەلوپىستى سووژە كە لە لايان دەسلەلتى سياسى، ئاينى و ھى ترەوہ ديارى كراوہ، پىناسە ئەكات. ئەو لە درپۇزەدا پىي واپە كە ھەموو گۇرانكارىيە مەزنە سياسى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەكان لە

سەردەمى ئىستا بن. لە ھەمووى گرىنگتر ئەو ھەرۈھا پىيى وابوو ئەوان دەبى سەرنجىكى فەيلەسووفانەى فرەتر بە جىھانى نارۇژئاوايى بدن. ئەم قسانە پىمان دەلىن ئەگرچى بىرۈكەى شۆرش لەوانەىە لە ھالى لەدەست دانى ھىزى خۇى لە ئەورووپا بىت، دەبى ورباى فۇرم و جومگەبەندىيەكانى نارەزايەتى و سەرھەلدان لە بەشەكانى دىكەى جىھان بىن. لە راستىدا ئەمە ھەر ئەو شتەىە كە فۇكۇ چەن مانگ دواى شۆرشى ئىران دەبويست لىكۆلىنەوہى لەسەر بكات.

فۇكۇ لە راگەياندرائىكى كورتدا، لەگەل راپۆرتەكانى لە رۇژنامەى كۆريزەدەيلا سىرا، ئەم چەشەنە لە لىكۆلىنەوہى بە «رۇژنامەگرەى ئايدىكان» وەسف كرد و، لە درىژەدا وتى «ئەبى لە كاتى لە داىك بوونى ئايدىكان و تەقىنەوہى ھىزەكەياندا ئامادە بىن؛ نەك تەنھا لەو كىتبانەى كە باسى ئەو ئايدىيانە دەكەن، بەلكوو لەو رووداو و كىشمەكىشانەى وا ئەو ئايدىيانە ھىزى خۇيانى تىدا ئاشكرا ئەكەن».^[۳۷]

ئەم شارەزايىيە لە تايبەتمەندىيى جوغرافى و مېژوويىي چەمكە ئەرووپىيەكانى دەولەت و شۆرش، ھەرۈھا لە دەقەكانى دىكەى ئەم قۇناغەدا دەردەكەوئ. لە «فەلسەفەى شىكارىيى سياسەت»دا، و ھەرۈھا لە وتارىكداكە لە ژاپۇن پىشكەش كرا، فۇكۇ ھەندى رۈونكردەنەوہى دىكەى لە سەر چەمكى فەلسەفەى رۇژئاوايى شۆرش باس كرد كە لەوانەىە بتوانى بۇ تىگەىشتەن لە فۇكۈوسى ناوبراو لە سەر ئىران بارمەتيدەر بى. ئەم ئەم بانگەشەىە كە كۆتايىيەكانى سەدەى بىستەم، وەكوو كۆتايىيى سەردەمى شۆرش ناودىر دەكات، وەكوو بابەتىكى جىگەى

بزاڤە رۇجىھەكانەوہە پەيدا بووگن.^[۳۳] ھەرۈھا فۇكۇ لە گەتۇگۆى ۱۹۷۸ى خۇى لە گەل گرووپىك لە مامۇستايانى زىن (Zen) لە پەرەستگەى سىيۇنجى، رايگەياند كە كۆتايى ئىمپىريالىزمى رۇژئاوايى، ھاوكاتە لە گەل قەيران لە فەلسەفەى رۇژئاوايىدا، ئەگەر كۆتايى سەردەمى فەلسەفەى رۇژئاوايى نەبى.^[۳۴] ئەستەمە ھەلسەنگاندنى بۇ بكرى كە ئاخۇ ئەمە شتىك فرەتر لە دەربرىنى رىژىك بۇ خانەخويكانى بوو، بەلام ئەوہى كە سەبارەت بەم لىدوانانە زۆر مانادارە، - لانىكەم لە روائىنىك بۇ دواوہ - قسەكانى دواترىەتى كە

دەلى ئەم قەيرانە لە ئەندىشەى رۇژئاوايىدا، پەيوەندىيى بە چەمكى رۇژئاوايى شۆرشەوہ ھەىە. ئەو لە درىژەدا دەلى، ئەم ئايدىيايە لە شۆرش لە سالى ۱۷۸۹و بە سەر مېژووى ئەورووپادا زالە؛ بەلام لە دەپەى ۱۹۷۰دا لە گەل دەرکەوتنى رەوتى ناشۆرشگىرانەى وەكوو يۇرۇكۆمۆنىزم، خەرىكە لە نىو دەچى. لە درىژەدا دەلى لە پەيوەندى لە گەل دونىاي ناەورووپىدا، فەيلەسووفەكان، دەبى

خۇيان لە پىشبنىيى(پىغەمبەرانەى) ئايندە شىمانەكراوہكان ببوئرن، چ بگات بەوہى كە ديارى بكنەن كە دەبى چ بكرى. ئەو پىيى واىە لە باتى ئەوہ، فەيلەسووفەكان دەبى لەوہ بدوئن كە لە ئىستادا چى روو دەدات (ce qui se passeactuellement)، ھەرۈھا دەلى ھەر چەشەنە فەلسەفەىەكى داھاتوو دەبى لە دەروہى ئەورووپا يان لە دەروہى بەرىەككەوتنى نىوان ئەورووپا و ناەورووپا لە داىك بىت.^[۳۶]

لىرەدا جارنىكى تر ئەو بىرۈكەىيەى فۇكۇ دپتە پىش كە ئەبى فەيلەسووفەكان سەرقالى

”
بەھەر حال
نابى لە
يادمان بچىت
كە فۇكۇ
نەك وەك
رىبازنىكى ئابوورى
يان وەكوو
ئايدولۇزىيى بۇرژوايى،
بەلكوو وەكوو
تەكنولۇزىيىكانى دەولەت
بايەخى بە لىبرالىزم و
نىئولىبرالىزم ئەدا

“





پېكەنن رەد ئەكەتە و بەلگە دەھىنئەتە وە
 كە كۆتايىي زالبون، يان قۇرۇخكارىي ئايدىي
 شۇرۇش، بە سانايى خۇي لە گەرەنە وە بۇ
 سىياسەتە رېفۇرمىستىيە كاندا نابىنئەتە وە؛
 ئەو باسى لەوە كرد كە ئەوەى نارەزايەتتىي
 رۇژ(سەردەم) پىشانى ئەدات، خەباتكردن
 بە دژى ھەمان حەقىقەتتى دەسەلاتە، واتە
 لەگەل بەكارھېنانى پەتتىي ئەو دەسەلاتە
 ھەلناكات.^[۳۸]

بە واتايەكى دىكە، نووسىنەكانى فۇكۇ لە
 سەر ئىران، ئىدەى دەولەتتى ئىسلاميان ھەر
 بەو ئەندازىيە دەسەلماند كە وتارەكانى كۆلئز
 دۇفرانس، نىو لىبرالىزميان
 وەكوو سىستىمىكى دەولەتتى؛
 بەپىچەوانەوە ئەو نووسىنانە
 بەوردى ئامازە بە رىنگاي
 داھىنەرەنە بۇ شىكارى و
 رەخنەى ھەردووكيان ئەكەن.
 بەو جۇرەى كە خۇي لە نامە
 سەرئاوەلاكەى بۇ مەھدى
 بازارگان دەلى: «لە ئىدوانى
 دەولەتتى ئىسلامىدا، بۇچى خىرا
 گومان لە ئاوەلناوى ئىسلامى
 دەكرى؟ وشەى دەولەت خۇي
 لە خۇيدا بۇ بزواندى رورايىي
 كەسىك بەسە».^[۳۹] ھەرەھا،

شۇرۇش (و بە شىوہىەكى بەربلاوتر كۆى
 فەرھەنگى دەستەواژەى شۇرۇشگىرانەى
 ماركسىست - لىننىست) چەمكىكى
 كاربودىي جىھانى نىيە؛ بەلگوو دياردەىەكى
 تايبەتتى جۇگرافىايى و مېژووويىيە. نووسىن لە
 سەردەمىكدا ھەردووك دياردەى ئىسلامى
 سىياسى و دەولەتتى نىوللىبرال، لە ھەرەتى
 تەقىنەوە لە سەر گۆرەپانى مېژووويىي جىھانى
 بوون، ھەرەھا نووسىن نىزىكەى ۱۰ سال بەر
 لە مەرگى خىراى سۇسالىزمى راستەقىنەى
 مەوجود و ماركسىسم - لىننىسم وەكوو
 ھىزى سەرەكىي سىياسى، ناتوانىن ئافەرىن
 بۇ تىژىبنىي فۇكۇ لە ھەمبەر
 بىننى ئەو شتەى لە سەردەمى
 ئىمەدا بى وىنەىيە، نەكەىن.

” دەبى و رىاي
 فۇرم و
 جومگەبەندىيەكانى
 نارەزايەتتى و
 سەرھەلدان لە بەشەكانى
 دىكەى جىھان بىن.
 لە راستىدا ئەمە ھەر
 ئەو شتەىيە كە فۇكۇ
 چەن مانگ دواى
 شۇرشى ئىران دەيوست
 لىكۆلئىنەوہى
 لەسەر بكات

**۳. فۇكۇ، رەچەلەكناسى،
 رۇژھەلاتناسى**

بىگومان نوسراوہكانى فۇكۇ
 لە رۇژگارى خۇيدا رەسەن و
 داھىنەرەنە بوون؛ بەلام ئاخۇ
 چل سال دواترىش ھىشتا
 بابەتيانە؟ ئەكرى ئەم پرسىارە
 بە شىوہىەكى سوودمەند بكرى
 بە دوو بەشەوہ: لە لايەكەوہ
 ئەم پرسىارە كە ئاخۇ فۇكۇ
 لەو كىشە و داوانە خۇي بە دوور گرت كە
 ئىدوارد سەعید پىي دەگوت رۇژھەلاتناسى
 و رەخنەى لىدەگرت، لە لايەكى دىكەوہ
 ئاخۇ نووسىنەكانى فۇكۇ لە سەر ئىسلام و لە
 سەر رۇژھەلات و ھەرەھا نووسىنى ئەوانەى
 دىكە كە بانگەشەى پىرەوى لە مېتۆدى فۇكۇ
 دەكەن، لە گەل پىويسىتتىيەكانى مېتۆدى
 رەچەلەكناسىي ناوبرا، دىنەوہ.

لە بەكەم دەر خستندا واپىدەچى، فۇكۇ
 ئارەزوويەكى زۇرى بۇ ناسىنى لايەنە نوپىيەكانى
 شۇرشى ئىرانى ھەبوو. لەو كاتەدا خودى ئىدەى
 سەرەكىي رۇحانىيەتتى (spirituality) سىياسى،

شروقىي فۇكۇ لە نىوللىبرالىسم، شىوازىكى
 ناراستەوخۇ بۇ سەلماندن و دانپىدانانى نىيە،
 بەلگوو رىنگايەكى تازە بۇ رەخنەگرتن لىنى،
 وەكوو تەكنۆلۇژىيەى حكومەت نەك رىيازىكى
 ئابورىي يان ئايدۆلۇژىيەىكى سىياسى، دەكەتەوہ.
 ئەوہى وتارەكانى فۇكۇ لە سەر
 نىوللىبرالىزم، بە روانگەكانى لە سەر ئىران و
 ژاپون ئەبەستىتتەوہ، نەك تەنھا كەلكەلەى
 فەلسەفىي ناوبرا بۇ سەردەمى ئىستا و ھۆگرى
 بە فۇرمە جىاوازەكانى حكومەتمەندىيەوہىيە
 (governmentality)، بەلكوو ھەرەھا
 پىشنىارەكەى سەبارەت بە چەمكى مۇدپىرنى

وہ کوو ناسیکولار یان ناسیکولاریست، شیوازی مۇدپرنی سووژہ بوون یان ئازانسى سیاسى، (ئەگەر دژوازییە کی ئاشکرا نەبى بەوجۆرە کی فۇکۆ بە روونى لىی شارەزا بوو)، لە ئاتەبویسەم (باوان خوازی، بنچینەخوازی) ی پارێزکارانە دەچوو. لە دەیەکانى دواتردا، جیهان خووی بە شیوازی جۆراوجۆری سیاسى نۆی، یان ئایینی بە سیاسى کراو و ئازانسى ئایینی، لە رەوتە جیاوازه کانی ئیسلامى سیاسىیەو هەتا نەتەوہخوایى هیندوو لە هیندستان، نیوکۆنفۇسیسم لە چینی پاش سالى ۱۹۸۹، ھەرۆھا ژيانەوہی شەرى ساردى کلپسە نەتەوہییەکان لە ئەورووپای رۆژھەلات گرتووہ.

بەم پێیە پێویست بە وئەن ناکات کە فۇکۆ بەھەرھال لە رېبازى خۆى بۆ خۆپندەنەوہى میژووئى ئایدىا نارۆژئاوایىەکان، لە سەر رېگای دروست بوو. ئەمە ئیمە بەرەو پرسىارى رۆژھەلاتناسى پەلکێش ئەکات. بېھرووز قەمەرى تەبىزى بانگەشە دەکات کە فۇکۆ ھەربەو جۆرە کی ماتریالیسمى دىالېکتىكى مارکسىستى رەد کردەوہ، خۆى لە کیشەکانى رۆژھەلاتناسىیە فەلسەفى بە دوور گرت،^[۴۰] بەلام لەوانەبە لەمبارەوہ شک و گومان ھەبیت. ئەگەر چى بەشیکى زۆرى کتیبى «The order of things» ی فۇکۆ، لەوانەبە بە گشتى وەکوو رەخەنى زمانناسى بېندىر، (ھەرۆھا لە رېگای بەرفراوان کردنى رۆژھەلاتناسى فەلسەفى) نە لیرە و نە لە ھېچ شوینیکى دیکەدا فۇکۆ، ھېچ جۆرە نرخاندنیکى رەخنەگرانە بۇ زانستى رۆژھەلاتناسەکان ناکات کە وەکوو بەشیک لە ئەندیشە و وینای جۇگرافىایى دەرىدەپریت، ئەم غىابى کاردانەوہ (Reflection) بە تايبەت لە نووسراوہ کانی ئیرانیدا ئاشکرا دەبیت. یە کەم، بروای میژووہى فۇکۆ بە رۆحانىیەتیکى ئىسلامى ئیرانىی شىعەى لەبنەرەتداهەمیشەبى (timeless) شاراوہ،

کە شىمانەى ئەوہى لى دەکرا سەرچاوہى پیناسەکراو، بە مەبەستى دژایەتیبى ھەرچەشەنە دەسەلاتیکى دەولەتى لە سەرەتای میژووہوہ لە بەردەست دەخات،^[۴۱] ئاشکرا کردنى کارىگەربى رۆژھەلاتناسىکى بە ھىز، بە تايبەت ھانرى کەربۇنە، واتە کەسکە لە زۆر لایەنەوہ نموونەبە کى وىترىنى (ناو جامخانە) رۆژھەلاتناسى فەلسەفىیە.^[۴۲] دووہم، جۆرج ئىستات بەلگەى ھىناوہتەوہ کە خودى چەمکى رۆحانىیەتى سیاسى، پىشاندەرى گەرانەوہ بۆ روانگەى رۆژھەلاتناسەکانە، کە پىان وایە ئیدە (ئاینىیە) کان وەکوو ھۆکارى بریارەرى کردەى کۆمەلایەتین.^[۴۳] لە حالیکدا لەوانەبە ئەمە زلکردنەوہ یان زیادى سادەکردنەوہى روانگەى راستەقىەنەى فۇکۆ بىت، بەلام لەوانەبە کەسک جەختى ئەو لەمەر بەکارھىنانى فاکتەرە ئاینىیە پىش مۇدپرنەکان، بۆ شروڤەى دیاردەبە کى سیاسى و کۆمەلایەتیبى ھاوچەرخ، بخانە ژىر پرسىارەوہ. سىپھەم رەنگە گرینگتر لە ھەمووی، خودى فۇکۆ، ھېچ کات بۆچوونى جۇگرافىایى رۆژھەلاتناسىیە نەخستە ژىر پرسىارەوہ.

سەرەراى ھۆگرى ناوبراو بە پرسىارەکانى پەيوەندىدار بە شوین و جۇگرافىا، لە سەرتاسەرى کتیبى «the order of things» و کارەکانى دیکەیدا، بە شىوہ کى گشتى و بى دوودلى، دەستەواژەى رۆژئاوا، (the west) وەکوو شوینیکى بە روالەت شارستانى بەلگەنەوہبىست و، بەھەمان رادەش بىگومان رۆژھەلاتیکى گشتى و تارادەبە ئوستوورەبى، وەکوو ئەویدى رۆژئاوا دادەنئ. بەم پىیە، بەناوبانگترین، پىشە کى کتیبى «the order of things»، فەرھەنگیکى ھەلبەستراوى چینی بە ناوى (The Celestial Emporium of Imperial Wisdom) دەناسىنى کە لە دەقیکى کورتى خۆرخە لووئیس بۇرخیسدا وەکوو ئاشکراکردنى ھىترۆتۆپىاى (heterotopia)



سەررەپۆبى دەردەدەكەسى و، لەوانەىە لاواز كەردنى ھەمان لۆجىكى پۆلئىنبەندى رۆژئاواىى بى كە لەناو دەقى سەرەكى كىتئىبەكەدا باسى لىكراو. ھەر بەم پىئە جىاوازى دانانى فۇكۆ لە نىوان Scientia Sexualis و Ars Erotica رۆژھەلاتى پىش مۆدېرن، لەبەرگى يەكەمى مېژوووى سىكسوالئىتە، وەكوو رۆژھەلاتناسى نارەخنەگرانە، بەشئىوہەكى بەربلاو تانەى لىدراو. واپىدەچى ناوبراو پەرەستگەكانى ژاپۇن و شەقامەكانى ئىرانى وەكوو ھىترۆتۆپياگەلىك (heterotopias) دەبىنى كە ھەندى لە بنچىنەبىترىن گریمانەكانى مۆدېرنىتە يان وردتر بلىين عەقلانىيەتى سىياسى مۆدېرن و سىكۆلارى رۆژئاواىى تووشى گومان و چالنىچ ئەكەن.

بەھرحال تايئەتمەندى رۆژھەلاتناسى دىكەى بىروروى فۇكۆ لەسەر ئىسلامى شىعەى ئىرانى ھەيەكە وەك دەگوترى ئەگەر بىكەلك نەبن لانىكەم باويان نەماو. ئەمە شكستى جددى ناوبراو لە پرسىيار كەردن سەبارەت بەم پرسە، كە ئاخۆ لەوانەىە جىھانى ئىسلام، ھىچ چەشنە تازەگەرى و دابرائىكى ئىپىستمۆلۆژى، بەو جۆرەى كە لە كۆنىنەناسى (archaeology) زانستى رۆژئاواىيەكەى دەخرىتەرۆو، ناسىيى. تەنانت ئەگەر ناوبراو پرسىيارى كەرد، ئاخۆ دەبى كەسىك لە شۆرشى ئىراندا لەداىكبونى شتىكى تازە بەجىگای گەرانەوہى شتى كۆن بىنى؟^{۱۴۴} ئەو دەبوىست ئىسلامى ئىرانى شىعە، وەكوو گشتىكى نەگۆرى يەكپارچە بىنى و بە شئىوہەكى جددى ئىمکان و شىمانەى ھەرچەشنە گۆرانكارىي گەورەى لەبەرچاو نەگرت، چ بگات بەوہى كە بەدواداچوون بۆ وردەكارى ئەم گۆرانكارىيانە بگات. كەوابوو بۆ نمونە، بە بىدەنگى بەسەر تەواوى مېژوووى سىياسى بونى ئىسلام لە ئىراندا، - بابەتىكى ئالۆز و ھىشتاش كەم ناسراو - تىپەرى كە بە شۆرشى مەشرووتەى ۱۹۰۵ دەستى پىكرد و

لەودا رىژەىەكى بەرچاو لە مەلاكەن دەورىان گىرا.

ھەلبەت پەيوەندىدارترىن دەق كە ئەيتوانى پەيوەندى بە بابەتەكەى ئىمەوہە ھەبى، كىتئەكەى ۱۹۷۲ى خومەبىنى لە سەر حكومەتى ئىسلامىيە، كەلەودا چەمكى وىلايەتى فەقى ئاساند؛ بەلام ئەم كىتئە ھىشتا بۆ سەر ھىچ زمانىكى رۆژئاواىى وەرەگىردابوو و تەنانت لە نىو پىسپۆرانى فىكرى ئىسلامى ئىرانى مۆدېرن، بەتەواوى نەناسراو بوو.^{۱۴۵} ھەرچۆنىك بىت، فۇكۆ باسى ئىدەكانى خومەبىنى ناكات - بەپىچەوانەى لىدوانە گشتىيەكان و قسەكانى بۆ رۆژنامەنووسان^{۱۴۶} و تەننا بە كورتى ئامازە بە عەلى شەرىعەتى دەكات - كەسىك كە تا رادەىەكى زۆر بە دروستى وەكوو مەىمارىكى سەرەكى دەولەتى ئىسلامى بە ماناى ناساندنى توخمىكى رۆحى بە ژبانى سىياسى ديارى دەكات.^{۱۴۷} ئەم لىدوانە كورتانە، سەبارەت بە نەفى كەردنەوہى ئىدارە و لە روى سىياسىيەوہ بىدەنگى ئاخوندى شىعەى ئىرانى بە قازانجى ئابىنى چەوساوەكان (موسستەزەفەين)، كە چەمكىكە لە لاىەن ئارمانە سۆسىالىستىيەكانى عەدالەت و يەكسانىيەوہ پالى پىوہ دەنرى و تەنانت لاىەنىكى شۆرشگىرانەىشى ھەىە، بە گۆرەى پىوىست مافى خۆى بە كەسايەتى نوئ و رادىكالى شەرىعەتى نادات. واپىنچاچى كە فۇكۆ ئاگادار بووبى كە تازەگەرىيەكانى شەرىعەتى، بە شئىوہەكى ئاشكرا وەكوو كەر، لە لاىان نرىك بە تەواوى ئاخوندە گەورەكانى ئىرانەوہ بىجگە خومەبىنى مەحكوم كرا. دووبارە پىناسە كەردنەوہى ئىسلامى شىعە لە لاىەن شەرىعەتىيەوہ، نەك تەننا رادىكالى و بە شئىوہەكى ئاشكرا لە ماركسىست - لىئىنىست ئىلھامى وەگرتوو، بەلكو شىعەسىم بەرەو ئابىنىكى شۆرشگىرانە دەگۆرى، بابەتىك كە لەوہ پىش ھىچكات نەبىنرابوو؛ ھەرەوہا سەرەراى ھەموو

داواكارىيە كانى پىداچوونە، فۇكۇ رۇخانىيە تى شاراۋەى ۋە كوو ناۋەندى رژىمى حەقىقىي ئىرانىيە كان دەيىنى. ھەرچەند فۇكۇ دانى پىدادەنى كە شەرىعە تىي نووسەرى ۋە كوو فانۇن و ماسىنىۋى خويندوۋەتە، ۋاپىدە چى بايەخىكى رۋالە تىي بە بابە تى «شەرىعتان بە خۇ» (self-legitimations) شەرىعە تى دابى ۋە كوو بانگە شەى پىشتىرى كە دە يگوت يە كە مەن ئىمامى شىعە، ۋانەى يە كسانى و عدالە تى كۆمە لايە تىي فىردە كرد.^[۴۸]

كە ۋابوو فۇكۇ ئەم باۋەرە دروست ئە كا كە لە گەل پىشە چوونى تە كنىۋلۇزىي مۇدپرنى رۇژئاۋايى ھىچ شىكى بنەرە تى لە كۆمە لگى ئىرانى يان ژاپۇنى گۇرانى بە سەردا نە ھا تۋە و، ئە مەى كە لە بنەرە تدا رىگا نە رىتىيە كانى بىر كرنەۋە لە تە نىشت شىۋازە كانى مۇدپرندا پىكەۋە ئە ژىن بە گشتى ۋە كوو بابە تىكى بە تەۋاۋى ئەۋرۋوپى دە بىنرى.^[۴۹] ئەم وتە زۇر سادە كراۋانە، رۋونا كىبىرانى گەۋرە و گۇرانكارىي شىۋازە كانى دىكەى نارۇژئاۋايى بىر كرنەۋە، ئاشكرا يە ئاكامى ھەردوۋ ھۇكارى دىنامىكى ناخۇبىي خۇيان و بەرىە ككە وتەن لە گەل فاكترە كانى دىكە و نەك بە تەنھا فاكترى رۇژئاۋاي مۇدپرن، پىشت گوى ئە خەن.

۴. رەچە لە كناسىي پۇست فۇكۇبىي ئىسلام

برۋاى ئاشكراى فۇكۇ، سەبارەت بەۋەى كە نەرىتى رۇژەلە تى ۋە كوو زىن بوودىسم و ئىسلامى شىعە، لە بنەرە تدا ھەمىشە يى (timeless)، پىش مۇدپرن و يان نە گۇرن، بە شىۋە يە كى سەرسور ھىنەر، لە گەل رۋانگەى رەچە لە كناسى و كۈننە ناسىيە كەى خۇى و ھۇگرىي بە ئاشكرا كرنى پچرپچرى و داپران، دژ بە يەك و جىاۋازە. لە شىۋىنىكى دىكەدا، ئەۋ بە ئاشكرا رايده گە يەنى كە ئامانجى رەچە لە كناسى بە وردى دەر خستنى ھەرچە شەنە سىمايە كى رۋالە تىي شوناس،

يە كىە تى، يان بەردەۋام بوونە، كە لە دەستەۋازەى ۋە كوو نەرىت يان نەتەۋە دا خۇى دە بىننەتەۋە.^[۵۰] نابەدلىيە كى ھاوشىۋە بۇ پالپىشتى كرنى بوونى نابەردەۋامى (گىست) لە نەرىتە رۇژئاۋايە كاندا، ھەرۋە ھا لە تويژىنەۋە يە كى تر دا كە ناۋى رەچە لە كناسى لە خۇى ناۋە، لە لايەن تەلال ئەسەد، يە كىك لە كارىگە ترىن بىردۇزانى ھاۋچەرخى جىھانى ئىسلامى مۇدپرنەۋە دەرئەكەۋى. ئەسەد، (مروفتناسىك بە رۋانگە يە كى لە سەرە تاۋە بە ھىزى مار كسىستى) بە ۋەرچەرخانىكى فۇكۇبى چە شەنە كان، بەرەۋ تويژىنەۋەى زانستى رەھبانى لە مەسىحىيە تى سەدە كانى ناۋەرە است و پاشان بەرەۋ شىرۇقەى رەچە لە كناسانەى چەمكە پۇست رۇشنگەرىيە كانى «ئايىن» و «سىكۇلار» گۋازرايەۋە، ھەردوۋى ئەم چەمكەنە ۋە كوو گرپدرۋاى مېژۋو يە كى دەسەلە تى رۇژئاۋايى (و تارادە يەك كۇلۇنىال) ئاشكرا ئەكات.^[۵۱] بە سەرنجدان بەم ۋەرچەرخانە، ۋاپىدە چى، ئەسەد كە سىكى شىۋا بۇ پەرە پىدان بە رىبازىكى رەچە لە كناسانەى پىگە يىشتوۋ، بۇ جىھانى ئىسلام بىت؛ بەلام بە سەرسورمانەۋە نووسراۋە زۇرە كانى لە سەر بابە تە ئىسلامىيە كان ئەم چاۋەرۋانىيە بەدى ناھىنى. لە بەناۋانگترىن كىتپىدا، «ئايدىيى مروفتناسىي ئىسلام»، ئەسەد بە دژى دوو بۇچوون بەلگە دەھىننەتەۋە و مشتومر دەكات؛ ئەم ئايدىيە كە ئىسلام، بە پىنچەۋانەى مەسىحىيەت، لە جەۋھەرى خۇيدا خاۋەن ھىزە، ھەرۋە ھا ئەم بۇچوونە كە بوونى جىاۋازىي بەربلاۋ لە بىرورا و پراكسىسى سۇلمانە كان، رىگرىمان لىدە كا كە بتوانىن ھەر چە شەنە چەمكىكى شىكارىي يە كگرتوۋ لە ئىسلام ئاۋا بكە يىن. ۋە كوو جىگرەۋە، ناۋبراۋ پىشنىار دەكات كە ۋە كوو نەرىتىكى دىسكۇرسىف لە ئىسلام نىك بىنەۋە.^[۵۲] ئەم رۋانگە يە، بە ھۇى جەختى زىاد لە پىۋىست، لە سەر لايەنە كانى تىۋلۇجى و حقووقى، بە



زبانى توخمگهلى شاعيرانه و عيرفانى كه له ژبانى رۆژانهى مسولمانه كاندا، به دريژايى سه ده كان زۆر گرينگتر بوون، ره خنهى ليگيراو؛^[۵۳] به لام لي ره دا من ده مهه وي بزائم ئاخو ئه م شيكار بيان، له سروشتى خو ياندا، به و جورى ئه سه د خوى را يده گه يه نئى، به رده وام ره چه له كناسانه ن. له يه كه م ده ر خستندا، بو چوونى ئه و له مهر نهر يتيكى ديسكورسيو، واپيده چى له گه ل دوو باره به ره مه ينانه وهى ره چه له كناسي/كونينه ناسانهى پيكه اته ديسكورسيقه كان و دواتر، پراكتيسه ديسكورسيقه كان له سه ر وشيارى تيگه يشتنى فله سه فى و/يان ماركسيستى ئايديا كان، ئايدو لوزييه كان يان بيرو بروا كانه؛ هه ر چو نيك بيت له پشكنينيكي وه ردترا، ده ر ده كه وي چه مكى كى كومه لباوه رانه (communitarian) بيت نه ك چه مكى كى ره چه له كناسانه يان كونينه ناسانه.^[۵۴] ئه سه د به سانايى دانى پيدا ده نئى كه سه ر چا وهى سه ره كى هاندانى، فه يله سووفى كومه لباوه ر (communitarian) مه ك ئينتايير بووه؛ به لام ناوبراو به بيده نكي له م راستيه تيده په ر ئى كه كومه لباوه رى (communitarianism)، ناتوانى به سانايى (ئه گه ر شتى وا بشى)، له گه ل روانگه يه كى ره چه له كناسانه خوى بگونجى نئى و له راستيدا به به رده وامى ره خنه له ره چه له كناسيى نيچه ده گرى - ره خنه يه ك كه له وانه يه ههروه ها بو كه لكوه رگرتنى فوكو له نيچه ش بيگواز يته وه.^[۵۵]

به بيچه وانه وه، وا پيده چى سه ره راى پيشنياره كانى ئه سه د خوى، كاراكتيري كومه لباوه رى ناوبراو، له چه ندين خالدا له گه ل روونكر دنه وه يه كى ره چه له كناسانهى پيگه يشتووى ئيسلامى موديرن نه گونجى. يه كه م، ئه سه د به ئاشكرا نكولى له هه ر چه شنه دا برانيك له م نهر يته ديسكورسيقه دا ده كات: «بو ئامانجه شيكار ييه كان، هيچ جياواز يه كى به نه رتى... له نيوان ئيسلامى كلاسيك و

موديرندا نييه».^[۵۶] كه واته واپيده چى كه ئه و هه مان شوناس و به رده وامييه ك كه ره چه له كناسيى فوكو ده بهه وي له نيوى ببات، به بنه ما ده گرى. دووه م، ئه سه د پيى خو شه جه خت بكانه وه كه ئه م نهر يته ديسكورسيقه ئيسلاميه، عه قلانييه، به ته واوى به گوى نه دان به تيبيني فوكو، عه قل يان عه قلانييه تى سياسى، له وانه يه خوى له په يوه ندييه كانى ده سه لاتدا ده ورى هه بى.

سيه م و ته نانه ت سه ير تر، نيگه رانيى ره چه له كناسانهى ناوبراو سه باره ت به ده سه لات (power)، له روانگه ي ئه م گيرانه وه له تايبه تمه نديى ئيسلام، ديار ناميى. ئه گه رچى ئه سه د به روا له ت لايه نگرى له پرسياره كان له مهر ده سه لات ده كات، «به لام له راستيدا» بو ئه كته ريكى ناچالاك و نهر يتيكى نامو له ژير په رده ي ئوتور يته دا ده يگور ئى: «پراكتيسى ئيسلاميه، له به رئه وهى كه به پيى نهر يته ديسكورسيقه كانى ئيسلامه وه ريگا پيدرا وه».^[۵۷]

له بيرمان نه چى كه كه لك وه رگرتن له ده نكي پاسيف لي ره دا و جيگور كى وشى ده سه لات (power) له گه ل زارا وهى وه كوو ئوتور يته (authority) و ده سه لات پيدان (authorization)، ده لاله ت يان ئاماژه به وه ده كه ن كه هه ر چه شنه په يوه نديى ده سه لاتكه له ناو نهر يتى ديسكورسيقى ئيسلاميدان، جيگاي په سه ند و/يان ريگا پيدرا ون. كه وا بوو، واده ر ده كه وي، ئه سه د سووره له سه ر ئه وهى، جه خت له سه ر عه قلانييه ت و ژيريى نهر يتى گوتارى ئيسلامى بكانه وه، چوونكوو ده بهه وي ده سه لاتى شارا وه له هه ناوى چه مكه تيوريه كانى رۆژئاوا ييدا ئاشكرا بكات. خوى له خويدا ئه مه له وانه يه دژه ئه هريكى به سوود به دژى ئه م گر يمانه تاك گه رايانه و/يان سيكولار يستيه شار درا وه بيت كه نهر يته كان جيگايه كيان بو بير كرنه وه، گه توكوى عه قلانى يان ئازادى

تاکە کەسەسی تیدا نىيە؛ بەلام واپىدە چى كە ئەسەد، لىرەدا خالى شىكارىي رەچەلە كىناسىيە لە دەست دابىت. وەكوو ئەنجامىك، ناوبراوتىيىنىيە كى رەچەلە كىناسەنى زۆر بنچىنەيىتر لە دەست دەدات كە پىي واپە ھەر فۆرمىك لە عەقلانىيەت يان زىرى، چ مۇدېرن بىت يان پىش مۇدېرن، چ سىكۆلار بىت يان ئايىنى، لە رووى ناخۆيىيەتە لە پەيوەندى لە گەل شىوازە تايەتە كانى دەسلەت لە رووى جوگرافىيە و مېژووويىدايە. ئەمە روونترىن و - ناخۆشترىن - كىشەي بەرچاوتە لە توپىنەوھى ئەسەد لە سەر بابەتەي رەخنەي گشتى لە عەرەبستانى سەعوودى ھاوچەرخدايە.^[۵۸] ئەسەد نەك تەنھا لىرەدا بە شىوہەيە كى تەفرەدەرەنە دەلئ كە گوايە بەرپرسىيارىيەتتەيە كى سوننەتەي لە سەر تاك بە تاكى مسولمانەكان، سەبارەت بە رەخنە گرتن لە حاكىمى سەربەخۆ، بوونى ھەيە؛ بەلكوو ھەر ھەوا بە تەواوى چاوى بە سەر ئەم راستىيەدا دادەخا كە عەرەبستان ولاتىكى دىكتاتورىيە كە لەودا رىبەرايەتتەي ئايىنىيە كۆنەپارىز، دەزگايە كى دەولەتتەي سەركوتگەر، بە مەبەستتەي خىكاندى ھەموو چەشەنە نارەزىيەتتەيەك بە كار دىنى. بە واتاى سادەتر: ئەسەد دەيھەوى چاوپوشى لە تايەتمەندىيە ھەرە گرىنگى دەسلەت بە قازانجى وئەيەك لە سوننەتتەي ھاوئاھەنگ و ھاوئاوازەنى «گفتوگوى عەقلانى» و «رەخنەي ئايىنى» بىكات و يان لە گرىنگى كەم بىكاتەوھ.

ئەم خواستە بۆ سنووردار كىرەندەوھى رەخنەي رەچەلە كىناسى بە رەوتە رۆژئاوايەكان و، گەرەنەوھە بۆ چەمكە كۆمەلپاوەر، لىبېرال و/ يان ماركسىستىيەكان بۆ جىھانى ئىسلامى، ھەر ھەوا دەتوانى لە ناو ئەو كەسانەش دا بىبىندىرئ كە خۆيان بە شوپىنكەوتووى فۆكۆ دەخوئىنەوھە. بۆ نموونە چەندىن نووسەر، سەبارەت بە سىكسوالىتە لە جىھانى ئىسلامى مۇدېرندا دەنووسن، سەرەراي ئەوھى كە

تەننەت بە روالەت لايەنگرى لە نووسراوھەكانى فۆكۆ دەكەن، لە سەر گەرەنەوھە بۆ پۆلىنەندىيەكانى «سىكسوالىتەي بۆرژوايى» و «سەركوتى وىكتۆريايى» سوورن، تەننەت سەرەراي ئەوھى فۆكۆ بە ئاشكرا بەلگەي ھىنايەتە كە توپىنەوھى سىكسوالىتەي مۇدېرن، پىويستى بە فەرھەنگۆ كىك ھەيە كە لە چەمكى ماركسىستى «چىن» (class) و، ئەوھى سەردەمى وىكتۆريا بە جىنگاى گوتارى سەركوتكراو سەبارەت بە سىكس بەرھەمى ھىنا، وردىننەتر بىت.^[۵۹] بە رىژەي جىاواز ئەم مەسەلەيە بۆ لىكۆلىنەوھى نووسەرى وەكوو جۇجىف مەسەد، خالىد ئەلرەوھىب و ئەفسانە نەجم ئابادىش بە رىژەي جىاواز راستە.^[۶۰] (كە ئەگەر وانەبى جىنگاى رىزە) ئەمانە و نووسەرائىكى دىكە كە ھەز دەكەن بگەرئىنەوھە بۆ دەركەوتەكانى ئايدىپۆلۆزى وەكوو شىوئەنەرى راستىيە كۆمەلپاوەتەيە ئۆبژىكتىيەكان؛ چىن (class) وەكوو دىيارىكەرى پىناسەي لايەنەكانى مۇدېرنىتە و، دەسلەت (power) كە لەزاتى خۇيدا سەركوتگەرە - ھەموو خالەكان بە شىوہەيە كى سىستىماتىك و بنەرەتەي لە لايەن فۆكۆوھ رەخنەيان لىگىرا.

بە كورتى گەرەنەوھەيە كى نەخاوارا، بۆ گرېمانەيە كى سىكۆلارىستى و مۇدېرنىستى بۆچوونى ماركسىستى و/يان ئۆمانىستى، كە بە شىوہەيە كى سىستىماتىك و ئاشكرا لە لايان فۆكۆوھ رەخنەيان لىگىراوھ؛ بە ھىچ شىوہەيەك تەنھا بۆ رەخنەگرانى بۆچوونەكانى ئەو سنووردار ناكىتەوھە؛ ھەر ھەوا واپىدە چى ئەم رەخنەيە لە نىو نووسەراندە كەسانىكىش دەگرىتەوھە كە خۆيان بە شوپىنكەوتەوھى ئەو دەبىنن. بەم مانايەكە بە كىردەي كىردن و بەرۆژ كىردنى بۆچوونەكانى فۆكۆ، بە سەرنجدان بە رۆژھەلاتى ناوہراست، بە بى گەرەنەوھە بۆ نەرىتە باوھەكانى بىركىردنەوھە، تا رادەيە كى زۆر پىرۆزەيە كى ناتەواوھ.



دوا و تە

فۇكۆ زياتر ھۆگرىي بە راپەرىنى ئىران ھەبوو ھەتا شۆرشى ئىسلامى و ھەروھە بە لايەنە رۇحىيەكانى بەرخودان بە جىگای فۆرمە ئىسلامىيەكانى دەولەت. لە راستىدا خولباي ھەمىشەيىي ئەو، بە فۆرم و شىوازەكانى دەولەت و رەخنە گرتن لىيان، رېگرى لە ھەرچەشەنە يۆتۆپياخوازىيەكى خۆجىيى، سەبارەت بەمەى دوایى دەكات. ئەگەر سەرزەنشەت نەکردن بە مەبەستى پەسەند کردن ھەلە نەبى، ئەوە كەس ناتوانى فۇكۆ بە ھوى ھاوسۆزى نارەخنەگرانە يان ھىوا و ھومىدى يۆتۆپيايى بۆ رىژىمى تازە لە ئىراندا، تاوانبار بکات. ھەروھە باسەكانى لە سەر ئىئۆلىبىرالىسم، لەوانەيە لە مشتومر بە دوور بى، بەلام نابى وە کوو پەسەند کردن بخۆپىرنەو. بە پىچەوانەوہە کاتىك كە ھەردووکیان پىكەوہ دەخۆپىرنەوہ دەرىدەخەن كە چەمكى شۆرش، لە لايەن مارکسىستە ھاوچەرخەكانى خۆى(ھەوہە زۆرىك لە چەپەكانى ئەمرۆشەوہ)، وە کوو بابەتتىكى جىھانى (لە راستىدا لە روانگەى فەرھەنگى و مېژووويىيەوہ بە تايبەتى)، لە بەرچا و گىراوہ. بەم پىيە ئەم نووسراوانە، داوامان لىدەكەن ھەتا لە سەر تاقانە بوونى رووداوى شۆرش لە ئىران رابمىنين، بە جىگای ئەوہى كە ئەو رووداوہ بۆ دەستەبەندىي بەروالەت جىھانى، بەلام لە كۆتايىدا ئەورووپاتەوہرى دابەزىنين. وتە گرىنگەكانى فۇكۆ سەبارەت بە ئىسلام وە کوو نايين يان نەرىتتىك، بەدەر لە رەخنە نييە: لە ھەمووى گرىنگتر و سەيرتر، وا دەرەدەكەوى كە ناوبرا، كاتى لە سەر ئىسلامى شىعەى ئىرانى دەينووسى، تايبەتمەندىگەلىكى وە کوو بە مېژووويى کردنى بەردەوام، دابىران و نەبوونى بەردەوامى، تىكدانى شوناس كە «توخمى بنەرەتىي» مېتۆدەكانى خۆى واتەرەچەلەكناسى و

كۆننەناسى بوونى بە ھەند وەر نەگرتىبى. ھەروھە ئەگەر ئەو رەخنەگەلەى لە سەرەوہ ئامازەيان بۆ كرا، ئەسەد، شوپىن كەوتووەكانى و، ئەو ھەولانەى دىكە بۆ جىھانى ئىسلامىيەت كە خۇيان بە فۇكۆوہ ئەلكىنن بگرىتەوہ، ئەوہ لەوانەيە ئەم گریمانەيە بىتە ئاراوہ كە مېژوووى دروست يان بەردەوامى رەچەلەكناسانەى جىھانى ئىسلامى مۆدېرن، ھىشتا و بە زۆرى ماويەتى بنووسرى. ئەم بانگەشەيە لەوانەيە بە سەرنجدان بە كاريگەربى مەزنى فۇكۆ لە سەر بەشى تويژىنەوہكانى رۆژھەلاتى ناوہراست و، لە زانستى كۆمەلايەتى و مروپىدا بە گشتى، سەير بىت. دەبى لە يادى نەكەين كە بەھەر حال فۇكۆ بىگومان نەيدەويست كە چەمكە سەرەكسىيەكانى خۆى وە کوو چەمكى تيورىكى شىاوى كاريپكردن لە ئاستى جىھانىدا، بە كاريبرى، بەلكو فەرتر وە کوو ئامرازگەلىك بەمەستى تۇمار کردن و نووسىنەوہى ئەزموون و رووداوى ئەگەر نە تاقانە لەرووى جۇگرافىيى و مېژووويىيەوہ، بوون. ھەربەو جۆرەى كە خۆى جارىك باسى لى كرىد، سەرقالى پەرەپىدانى لىكۆلىنەوہ بەك و نەك تيورىيەك لە سەر دەسەلات (power) بوو.^{۱۶۱}

كەوابوو مېتۆدىكى رەچەلەكناسى بۆ جىھانى ئىسلام - و رەنگە نابى بىي - لە سەرەتاوہ ھەوہ جىيى بەم پرسىيارە نييە كە ئاخۆ ولاتىكى مۆدېرن يان لە حالى مۆدېرن بوونەوہى تايبەتى رۆژھەلاتى ناوہراستى، «دىسىپلىنىيە يان ئەوہى كە ئاخۆ سىياسەتەكانى «بايۆپاليتىكە»، بەلكو لىكۆلىنەوہ لە سەر ئەوہ بەكەن كە ئاخۆ كىنھا بەش لە دانىشتوانى ولات و لە كام گۆرەپانى بەسەرھات و تاقىكردنەوہ و لە چ كاتىكدا، بووگن بە ئۆبژەى حكومەت و چ فۆرمگەلىك لە زانست - نايينى يان ھى دىكە - يان حەقىقەت، لەم پروسانەدا تىوہگلاون. ھەندى نموونەى شىوازى پىشوو، بە كۆلۇنى كرىدى

خواردنىكە بۇ ھەزم كىرىدىغان ئاشىق ۋە ھەر ھەمما ئارەزوۋى خۇي بۇ قىسە كىرىدىغان بە زاراۋەي زىاتىر پىرۇسەي بە نەتەۋەيى كىرىدىغان (يان بە دەۋلەتى كىرىدىغان) (étatisation) دەردە بىرى. [۶۵]

ئەم بانگەۋازە بۇ گەران بە دەۋى شىۋازەكان، شۋېنەكان ۋ جومگەبەندىيەكانى تىرى ھىز لە چاۋ ھىزى مىرى كە دەۋلەت بەكارى دىنى لەۋانەيە، ھىۋا لىكراۋترىن تىبىنى ۋ بۇچوون بى كە بە شىۋەيەكى ئاشكرا يان لابلەلا لە نووسراۋەكانى فۇكۇدا ھەيە، تەننەت ئەگەر لە كەيسى ئىراندا بىت چ بگات بە ۋلاتانى سەررەۋى دىكەي رۇژھەلاتى ناۋەرەاست، بە ھىچ جۇرىك بە روونى ئاشكرا نىيە كە چ بەرھەمىكى دەبى. بەھەر حال لەۋانەيە ئەمە ۋەكوو دژەۋەرىك بۇ ئارەزوۋى بەردوام بۇ «فوۋتىكىرىن ۋ گەۋرە كىرىدەۋى دەۋلەتى عەرەبى» بە سوود بىت، ۋەكوو ئەۋەي توۋزىنەۋەيەكى بەناۋانگ پىشنىارى دەكات؛ [۶۶] يان سوودبەخشتر، لەۋانەيە يارمەتىمان بەدات ھەتا بە وردى، ئەۋەي كە لە جىھانى ئىسلامى مۇدىرىندا تايەتى مۇدىرنىتەيە ۋ چ فۇرمگەلىك لە دەسەلات ۋ زانىست لە ساز كىرىدىدا بە كارھىنراۋە، دەستنىشان بگەين بە بى ئەۋەي لە داۋى خۇ بەجىۋاۋ زانىنى ئىسلامى، كۆمەلىۋەرى ۋ يۇرۇسىنترىسم بگەوين.

پەراۋىز

* ميشىل لىزىنېتىرگ لە بەشى خۇندىنەۋە فەلسەفى ۋ ئايىنىەكان لە زانكۇ نامستىردام ۋانە دەلىتەۋە، ناۋبراۋ چەندىن وتارى لە سەر مىژۋى رۇشنىبىرى ۋ كۆمەلەيە جىھانى ئىسلام ۋ ھەر ھەمما لە سەر مىژۋو ۋ فەلسەفەي زانىستى مرۇبى بلاۋ كىردەۋتەۋە.

[1]. Michel Foucault, Daniel Defert, and Jacques Lagrange, Dits et écrits, 1954-1988 (Paris: Gallimard, 1994).

[۲]. كۆكرەۋەيىكى بچوكتىر لە ژىر ناۋى Essential Writings لە سالى ۲۰۰۴، لە سى بەرگدا بە زمانى ئىنگلىزى بلاۋ بوۋتەۋە: Pen-guin, 2004. Dits et écrits راست لە كاتىكدا بلاۋ كرايەۋە كە من دەمويست ۋاز لە گەرانى بىسۋود لە مەر دەقى رىپۇرتازەكانى فۇكۇ لە سەر ئىران كە بە زۇرى بە زمانى ئىتالى بۋون، بەنىم. من پىشتر توۋزىنەۋەيەكىم سەبارت بەم نووسراۋانە لە ژىر ناۋى

مىسىرى تىمۋوتى مىچىلە، كە رىفۇرمەكانى محەمەد عەلى ۋەكوو دىسىپلىن ئەناسىنى ۋ، ھەر بەم پىيە، بەكۆلۈنى كىرىدىغان خۇي لە خۇيدا، بە بى لەبەرچاۋ گىرتى ئەۋەي كە ئاخۇ مىسر لەۋكاتەدا لە ژىر حوكمى داگىركەرى راستەقىنەدا بوو يان نا؛ ۋ توۋزىنەۋەي گىرىنگى دارىۋوش رىجالى لە سەر ئەشكەنجە لە ئىرانى مۇدىرىندا، كە ئەم پىرسىارە ئەۋروۋزىنى كە چما ئەشكەنجە لە ناۋ كۆمەلگا ئىزىباتىيەمۇدىرىنەكاندا درىۋەي ھەيە، لە كوى - لە دىدى فۇكۇۋە - پىۋىستى بە سىزادانى بى بەزەيىانە ۋ توند ۋ تىز، لە ناۋ چۈۋە. [۶۲]

لىرەدا ئاگادار كىرىدەۋەيەكى دوۋەم لە نەفى كىرىدى فۇكۇ لە بابەتە گەردوۋىيەكاندا (universals) ھەيە. گىرىنگىرەن بابەتى يۇنىفىرسال لەم بۋارەدا بىگومان دەۋلەتە؛ بەلام رەخنىە فۇكۇ لىي، زۇرتىر بە ھۇي بىزارى لە دەۋلەتەۋە نىيە، ھەمان ئەۋ نەفەرەتەي كە زامۇرا ۋ بىھىرىنست ھەيانبۋو؛ ئەمە لە پلەي يەكەمدا بابەتىكى مېتۇدۇلۇزىكە. لە سالى ۱۹۷۶د، پىي ۋايە كە سەرنجىدانى زىاد لە پىۋىست بە دەسەلاتى حوكمدارىتى ھەلگەۋتوۋ لە ھەناۋى دەۋلەتدا، رىگىرمان لىدەكا لەۋەي كە بە دەۋى فۇرمە ناھكۋومىەكانى ئەۋ ھىزانەدا بگەرىن كە لە شۋىنى دىكە بە كار دەھىنرىن. [۶۳] ھەر ھەمما فۇكۇ لە وتارە بەناۋانگەكەي لەسەر حوكمدارىتى، بەلگە دەھىنرىتەۋە كە دەۋلەت ۋەكوو فاكترە يان دامەزراۋەي يەكگىرەن، بابەتىكى دەرھەستى ئۈستۈۋەيەيە، ۋاتە بە تەۋاۋى خەيالىيە. [۶۴] دۋاجار لە ۋانەكەي ۳۱ى ژانۋىيەي ۱۹۷۹دا، لە پەراۋىزى باس كىرىدىغان سەبارت بەۋ بابەتەي كە خۇي پىدەلى «فۇبىيە دەۋلەت»ى ھەندى لە نووسەران، فۇكۇ جارىكى تر باس لە ئارەزوۋى خۇي سەبارت بە پارىز كىرىدىغان لە مەر ھىننە ئاراي تىۋرىك سەبارت بە دەۋلەت دەكات كە گۋايە ئەمە ژەمە



ity Press, 2015).

- [18]. Foucault, *Dits et écrits III*: 759.
- [19]. Foucault, *Dits et écrits III*: 745.
- [20]. Foucault, *Dits et écrits III*: 712-3, cf. 748.
- [21]. Foucault, *Dits et écrits III*: 703, 715, 746.
- [22]. Foucault, *Dits et écrits III*: 716.
- [23]. Foucault et al., *Naissance de la biopolitique*, 23-4, *The Birth of Biopolitics*, 22.
- [24]. Foucault, *Dits et écrits III*: 783.
- [25]. This absence should not, of course, be construed as an endorsement of any particular kind of government; Foucault's entire project seems precisely to make visible liberalism as a technology of government rather than merely an economic doctrine. It may be worth keeping in mind that even *Discipline and Punish: The Birth of the Prison* was long seen as lacking any notion of resistance to disciplinary power, even if Foucault unambiguously states that Bentham's panopticon is not so much a reality as a "diagram of a form of power: its ideal form, [...] abstracted away from all resistance" (*Discipline and Punish: The Birth of the Prison* (London: Penguin Books 1979), 205; *emph. added*).
- [26]. See in particular, Christofferson, Foucault and Neoliberalism, 17; cf. Behrent, Foucault and Neoliberalism, 47; Zamora, Foucault and Neoliberalism, 63.
- [27]. Zamora and Behrent, Foucault and Neoliberalism, 3.
- [28]. Foucault, *Dits et écrits III*: 532.
- [29]. *La Naissance de la biopolitique*, 254ff.; *The Birth of Biopolitics*, 248ff.
- [30]. بۆ باسیکی یێ پەردە لە سەر کە یسی مێسری مۆدێرن، کە هیچ شتێک بە ناوی «ئابوری» وەکوو گۆرەپانی تایبەت بان ئۆبژەدی زانست و دەولەت کە لە لۆژیکی پەتسی، Timothy Mitchell, *Rule of Experts* (Oakland: University of California Press, 2002) ئابوری پێتەرە و بیکاتوونینیه، بروانتە
- [31]. Foucault, *Dits et écrits III*: 714.
- [32]. هەرچۆنیک بێت، ئەو دیمەنیکی لەرادەبەدەر گەش بێنانه لە ئابوری ئێران لە دەبەدی ۱۹۷۰دا دەکێشێ، (کە لە راستیدا کێشەدی جێددی وەکوو هەلئاوسان و زێدە مەسرهفی هەبوو، ئەمە بێگومان بە دەر لە خواستێک بۆ بەرپەرەکانی رافە مارکسیستیه کان بوو کە هەزاری بان بێ ئەنوابی وەکوو هۆکارەکانی شۆرشە چینایەتیه کان ئەناسینی.
- [33]. Éric Aeschmann, "Quand Foucault s'enthousiasmait pour la révolte iranienne," *L'Obs*, 8 Feb-ruary 2018: 73-78.
- [34]. Foucault, *Dits et écrits III*: 620.

- «دەسەلات و رۆحانیهتی سیاسی: میشل فوکۆ دەربارەدی شۆرشێ ئیسلامی لە ئێران» بلاو کردووئەتەوه، arcadia 33 (1998): 72-80. روون نیه کە ناخۆ دەقی *Dits et écrits* بە پێی چاپی سەرەکەدی فەرەنسی فوکۆیه بان پشتی بە وەرگیراویک لە ئیتالیا یهوه بەستوه. چاپی ئیتالیا یی Taccuinopersiano Guerini, 1998) هەر وهها وتاریکی بە ناوی "Ritorno al pro-feta"? تێدایه کە لە دەقی *Dits et écrits* دا نیه بەلام بە زۆری له گەل دەقی فەرەنسی «À quoi rêvent les iraniens» هەمان شتن: *Dits et écrits III*: 688-694.
- [3]. Stuart Elden, personal communication, 31 May 2017.
- [4]. Michel Foucault, François Ewald, Alessandro Fontana, and Michel Senellart, *La Naissance de la biopolitique: Cours au Collège de France (1978-1979)* (Paris: Gallimard/Seuil, 2004). English translation: Michel Foucault, Michel Senellart, Graham Burchell, François Ewald, and Alessandro Fontana, *The Birth of Biopolitics: Lectures at the Collège de France, 1978-1979* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008).
- [5]. See, in particular, Daniel Zamora and Michael C. Behrent, *Foucault and Neoliberalism* (Polity Press 2015).
- [6]. Foucault, *Dits et écrits III*: 600-691.
- [7]. Foucault, *Dits et écrits III*: 749.
- [8]. Foucault, *Dits et écrits III*: 749.
- [9]. Following the latter's highly idiosyncratic, and even downright ahistorical reading of Iranian-Islamic intellectual history, Foucault tends to see mystical and esoteric Shi'ism as embodying a timeless Iranian spirituality. I will return to this point below.
- [10]. Behrooz Ghamari-Tabrizi, Foucault in Iran (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2016), 73.
- [11]. cf. Foucault, *Dits et écrits I*: 55.
- [12]. Foucault, *Dits et écrits III*: 692.
- [13]. Foucault, *Dits et écrits III*: 686.
- [14]. Janet Afary and Kevin Anderson, *Michel Foucault and the Iranian Revolution: Gender and the Seductions of Islamism* (University of Chicago Press, 2005), Introduction.
- [15]. For a detailed argument, see Ghamari-Tabrizi, Foucault in Iran, ch. 3.
- [16]. Ghamari-Tabrizi, Foucault in Iran, 68ff. Cf. François Furet, *Penser la révolution française* (Paris: Gallimard, 1978).
- [17]. Daniel Zamora and Michael C. Behrent, eds. *Foucault and Neoliberalism* (Cambridge, UK: Pol-

- Sen-sibility of TalalAsad,” in David Scott and Charles Hirschkind, *Powers of the Secular Modern: TalalAsad and His Interlocutors* (Stanford University Press 2006), esp. 138-45; for Asad’s reply, see 233-5.
- [54]. For these anti-genealogical criticisms, see in particular AlisdairMacIntyre, *After Virtue* (London: Duckworth, 1981), ch. 9 and *Whose Justice? Which Rationality?* (London: Duckworth 1988), ch. 2, 9.
- [55]. Asad, *The Idea of an Anthropology of Islam*, 15.
- [56]. Asad, *The Idea of an Anthropology of Islam*, 15.
- [58]. TalalAsad, “The Limits of Religious Criticism in the Middle East: Notes on Islamic Public Argument,” in *Genealogies of Religion* (Baltimore: John Hopkins University Press, 1993), 200-236.
- [59]. Foucault, *The History of Sexuality I*: 17, 114, 123.
- [60]. Cf. Joseph Massad, *Islam in Liberalism* (University of Chicago Press, 2015); Khaled el-Rouayheb, *Before Homosexuality in the Arab-Islamic World, 1500-1800* (Chicago: University of Chicago Press, 2005); AfsanehNajmabadi, *Women with Beards and Men Without Mous-taches: Gender and Sexual Anxieties of Iranian Modernity* (Oakland: University of California Press, 2005). Unfortunately, considerations of space preclude a fuller discussion of these works.
- [61]. Foucault, *The History of Sexuality*, 92-102.
- [62]. Timothy Mitchell, *Colonizing Egypt* (Cambridge: Cambridge University Press, 1988); Darius Rejali, *Torture and Modernity: Self, Society, and State in Modern Iran* (Boulder, Colo.: West-view Press 1998).
- [63]. Foucault, *The History of Sexuality I*, 87-91.
- [64]. Foucault, *Dits et écrits III*: 655-6.
- [65]. Foucault, *La Naissance de la biopolitique*, 78-9; *The Birth of Biopolitics*, 77.
- [66]. NazihAyubi, *Over-Stating the Arab State: Politics and Society in the Middle East* (London: I.B. Tauris, 1995). This study remains, however, within a political economy framework of state-society relations, class structure, modes of production, and the like.
- [35]. Foucault, *Dits et écrits III*: 620.
- [36]. Foucault, *Dits et écrits III*: 622.
- [37]. Foucault, *Dits et écrits III*: 707
- [38]. Foucault, *Dits et écrits III*: 545-7
- [39]. Foucault, *Essential writings 3*: 44; *Dits et écrits III*: 781.
- [40]. Ghamari-Tabrizi, *Foucault in Iran*, 65-68.
- [41]. Foucault, *Dits et écrits III*: 694
- [42]. Thus, historian Claude Cahen has referred to Corbin’s in *Histoire de la philosophie islamique* as “disconcertingly ahistorical.” Claude Cahen, *Der Islam I* (Fischer Weltgeschichte, Bd. 14, Fischer Verlag, 1968), 353; for more details, cf. Leezenberg (1998):82-3
- [43]. Georg Stauth, “Revolutions in Spiritless Times: An Essay on Michel Foucault’s Enquiries into the Iranian Revolution,” *International Sociology* 6, no.3 (1991): 259-280.
- [44]. Foucault, *Dits et écrits III*: 694.
- [45]. For an English translation, see Hamid Algar, trans., *Islam and Revolution I: Writings and Declarations of Imam Khomeini (1941-1980)* (Berkeley: Mizan Press 1981), 25-166
- [46]. Foucault, *Dits et écrits III*: 691.
- [47]. Foucault, *Dits et écrits III*: 693.
- [48]. Foucault, *Dits et écrits III*: 693.
- [49]. Foucault, *Dits et écrits III*: 526, 681, 716.
- [50]. See in particular Foucault, “Nietzsche, généalogie, histoire” (*Dits et écrits I*: 141, 147-8), where he adds that historical sense has a “dissociative” usage which “is opposed to history as continuity or tradition” (153).
- [51]. See, among others, “On Discipline and Humility in Medieval Christian Monasticism” and “The Construction of Religion as an Anthropological Category,” in *Genealogies of Religion* (Johns Hopkins University Press, 1993) and “What Might an Anthropology of Secularism Look Like?,” in *Formations of the Secular* (Redwood City, Calif.: Stanford University Press, 2003).
- [52]. TalalAsad, *The Idea of an Anthropology of Islam*, *Occasional Papers Series* (Washington, DC: Georgetown University Center for Contemporary Arab Studies, 1986), esp. 14-17.
- [53]. See ShahabAhmed, *What Is Islam? The Importance of Being Islamic* (Princeton University Press 2016), in particular, 268-90.
- [54]. For another critique of Asad’s genealogy along these lines, see David Scott, “The Tragic

”

دوكتور قاسملوو:

روخسارى پۇستمار كسىزمى كورد

موسته فاهنگين

وهرگيران: سيبان رۇژھه لانى

“

كورتە

ئاشكرايە كە دوكتور عەبدولرەحمان قاسملو لە نيوان سالانى ۱۹۷۱-۱۹۸۹دا، ھەم لە بوارى تيۇرى و ھەم لە بوارى پراكتىكدا رۇلىكى سەرکەوتووانە و داھىنەرەنە ھەبوو، ئەو تايەتمەندىيە لە قۇناغى يەكەمى سەرکردايە تىكرەنە كەيدا بە ئاشكرا دەبىنرەت، بەلام لە نيوان قۇناغە كانى يەكەم و دووھەمدا لە بوارى چۆنەتى و ناوەرۇكدا جياوازىيەكى واتادار ھەيە، سالانى نيوان ۱۹۴۷-۱۹۴۱، كە دەتوانىن بە قۇناغى يەكەمى قاسملو ناوى بىنىن، لەسەر ھىلى كلاسكى ماركسىست-لېنىنىست دەروات و بابەتەكان لەسەر ئەم ھىلە شەرۇقە دەكات، لە قۇناغى دواى سالى ۱۹۷۱، كە قۇناغى سەرکردايە تىكرەنە چىزى دىمۇكراتى كوردستانى ئىرانە، قوربانى بەو ھىلە داو و لە كۆمۇنىزمەو بەرەو سۇسىيالىزمى دىمۇكراتى رۇيشتوو و ھىلى بەرگىكرەن لە سۇسىيالىزمى دىمۇكراتى ھەلبۇرادوو.

ئەو ئەزمۇونە تيۇرى و سىياسىيەى دوكتور قاسملو لەو ھەزەپەدا بەدەستى ھىناو، بوو ھوى ئەوئەى كە بە روانىنىكى جياواز بابەتە بنچىنەيەكانى وەكوو خەباتى نەتەوئەيى كورد، سۇسىيالىزم، ئازادى و دىمۇكراسى بە تىگەيشتن و ناوەرۇك و مېتۇدىكى جياواز شى بكاتەو.

دوكتور قاسملو كە لە قۇناغى يەكەمدا روانىنى چىنايەتى (پېشەنگايەتى)ى ماركسىست - لېنىنىستى پەسەند كەردبوو، لە قۇناغى دووھەمدا تيۇرى و تىزىكى جىبەجى كەردوو، كە پىنى لە بابەتى چىنايەتى بەرزتر بوو و چىنى كرېكارى وەكوو ھۇكارى سەرەككى كۆمەلگە و ھىز پەسەند كەردوو و لەسەر ئەم بنەمايە تيۇرى و كارىكى نوئى دارشتوو.

لە قاسملو سەردەمى نوئىدا دەبىنىن، كە نەتەو و كۆمەلگە جىگەى چىنايەتى

دەگرەتەو، گەشەكرەنى فەكرىكى بەم شىوئەيە لە لاىەن دوكتور قاسملوئەو دەرفەتى ئەوھەمان پى دەدات، كە لە قۇناغى نوئىدا وەكوو (پۇستماركسىزم) ھەلىسەنگىنىن.

دەتوانىن بلىنىن تيۇرى «پۇستماركسىزم»، كە زياتر لە لاىەن تيۇرىسيەنى ناودارى ئارژانتىنى، «ئىرنىستو لاكلاؤ» و ھاوسەرەكى، «چانتال مۇفى» وە دەناسرەت، سەرلەنوئى لە بەر رۇشنايى گۇرانكارىيەكانى سەردەم خويندەنەوئى نوئىان بۇ تيۇرى ماركسىستى كەردوو و ھەوليان داو ناوەرۇكى سەرەككى ئەو تيۇرىيە سەرلەنوئى دابرىزەنەو، كە لەگەل گۇرانكارىيەكان بگونجەت.

دەتوانىن بلىنىن ئەو تايەتمەندىيە سەرەككىيەى پۇستماركسىزم جيا دەكاتەو، ئەوئەيە كە روانىنى چەپى كلاسكى، چىن (تەبەقە)، وەكوو تاكە بنەماى سىياسى پەسەند دەكات، بە واتايەكى دىكە، بە روانىنىكى (دېترىنىست) ھەردوو شىوازى سىياسەتى چىنايەتى و ئوسوولگەرايى چىنايەتى مەھكوم دەكات.

ئەو شەرۇقەيەى پۇستماركسىزم، كە لە لاىەن ئەو ژنومىرە، «لاكلاؤ» و «مۇفى» وە كراو، لە دواى سالى ۱۹۷۱ ئەندىشەى دوكتور قاسملوودا گەشە دەكات و لە دواى سالى ۱۹۸۳ بە شىوئەيەكى پراكتىكى لە ئەندىشەى د. قاسملوودا رەنگ دەداتەو.

رەخنەى دوكتور قاسملو لە سۇسىيالىزم ئەوئەيە كە دىمۇكراسى سنووردار دەكات و رەخنەى لەو گرتوو، كە گەورەترىن كېشە، نەبوون، يان ئاتەواو بوونى دىمۇكراسىيە و، وەك جىگرەو (ئالتەراتىف)ى ئەمە، بۇ ئەوانەى كە بە رېگاگەلى ئازاد و دىمۇكراتدا دىنە سەر دەسەلات، وەكوو ستراتىيەكى سۇسىيالىست، تيۇرى «سۇسىيالىزمى دىمۇكرات»ى دارشتوو، كە دىبىتە بنەماى سەرەككى ئەم مەقالەيە، كە لىرەدا قسەى لەسەر دەكەين و شەرۇقەى دەكەين. ھەرەوھا

دادپەرورەبى كۆمەلەيەتسى، ديمۇكراسىيە سىياسى، يەكسانىيە ئابورى، پىگەي ناوەندى و ديارى ديمۇكراسى و ئازادى، رەتكردنەوہى دىكتاتورىيەتتى پىروليتارىيا، روانىنى ماركسىزمى رۇژئاوايى لەسەر نموونەي پارتى كۆمۇنىستى فەرەنسا، بەرگىكردن لە مافى ژنان و پلۇراليزم بە واتاي بەشدارىي سىياسى لەو بابەتەنە دەبن، كە لەسەر پىگەيشتنى قاسملووي پۇستماركسىزم، گىتوگۇ لەبارەيانەوہ دەكەين.

پىنشەكىيەكى كورت

دوكتۇر قاسملووي رۇژى ۱۰ ئاگوستى ۱۹۸۳ لە كۆبوونەوہى كۆمىتەي ناوەندىيى حىزبى ديمۇكراتى كوردستاندا، كە ئەوكات سىكرىتارى گىشتى بوو، نامىلكەيەك لەژىر سەرنانى «كورتەباسىك لەسەر سۇسياليزم» پىشكىش دەكات.^[۱] ئەو نامىلكەيە بە واتاي تىپەربوونى دوكتۇر قاسملووي لە تىزىي رادىكالى ماركسىست_لىنىنىست، كە تاوہ كوو كۇتايىي سالە كانى ۱۹۶۰ بە بنەماي سەرەككى ئىدىئولوژى و سىياسىي خۇي دادەنيت، بەرەو سۇسياليزمى ديمۇكرات، يان وە كوو ھەندىك نووسەر دەلەين، بەرەو سۇسيالدىمۇكراسى، كە ديارە گەيشتووتە لووتكەي ئەو باوہرە.

ئەو رووداوي كە كارىگەرىي گەورەي لەسەر دوكتۇر قاسملووي دانا و بوو ھۇي سەرھەلدانى ئەو باوہرە، رووداوي «بەھارى پراگ» بوو، كە ۵ ژانويەي سالى ۱۹۶۸ بە برپارى سىياسى لە لايەن رىفۇرمخوازە كانەوہ، بە سەرۆكايەتتى ئەلىكساندر دويچىك، بۇ ئازادىي چىكوسلۇفاكىيا دەستى پى كىرد و لە ۲۱ ئاگوستى ھەمان سالدا بە دەستوہردانى سەربازىي ھىزە كانى شوورەوي ئەوكات كۇتايىي ھات.

قاسملووي، كە لەو سەردەمەدا لە پراگ دەژىيا، لە نزيكەوہ ھەولە كانى جىگر كىردى سۇسياليزم بە شىوازي شوورەوي و توندوتىزىيە كانى ئارتەشى شوورى بىنيوہ.

قاسملووي كە لە ئەنىستىتۇي ئابورى لە شارى پراگى پايتەختى چىكوسلۇفاكىيا مامۇستا بوو، بەھۇي ئەوہى كە پىشتىگىرىي لەو بزوتنەوہ چاكسازىيە كىردبوو، كە لە لايەن دويچىكەوہ دەستى پى كىردبوو، ھەرەھا بەھۇي دژايەتلىكردنى داگىركردنى چىكوسلۇفاكىيا لە لايەن سەربازانى شوورەويەوہ، لەگەل ھاوسەرەكەي لە زانكو دوور خانەوہ و بوونە يەككى لە زىانبەر كەوتووانى ئەو پىشتىگىرىيە. نابى ئەوہ لەبەر چاوە نەگرىن، كە ئەم رووداوانە كارىگەرىيەكى سەرەككىيان لەسەر بىرى سىياسى و ئىدىئولوژىي دوكتۇر قاسملووي داناوہ.

ژيانى سىياسىي دوكتۇر قاسملووي لە تەمەنى ۱۵ سالىدا و لە كاتى بەشداربوونى لە رىكخراوى ئازادىي لاوانى كوردستاندا لە شارى ورمىي رۇژھەلاتى كوردستان دەست پى دەكات.^[۲] بەلام ئىسماعىل بازىار لە نووسىنىكدا لەژىر ناوي «قاسملووي، ناسىئوناليزم و ئەندىشەي چەپ» دا دەلەيت: «تىكەلبوونى دوكتۇر قاسملووي بە شىوہەيەكى چالاكانە لەنىو سىياسەتدا، دەگەرپتەوہ بۇ سالانى خويىندى لە زانكو پارسى، كە بەشدارىي لە چالاكىيە كانى حىزبى توودەدا كىردوہ.»

لە راستىدا ئەگەر تەماشاشا بىكەين، لەو سەردەمە و لە قۇناغى دوايىدا، حىزبى توودەي ئىران، كە نوپنەرايەتتى بىرىكى كۆمۇنىستىي رادىكالى دەكرد و حىزبى ديمۇكراتى كوردستانى ئىران، ھەردووكيان بە يەك شىوہى رىكخستىن كاروبارە كانىيان جىبەجى كىردوہ. تەننەت حىزبى ديمۇكراتى كوردستانى ئىران وە كوو لقى حىزبى توودە لە رۇژھەلاتى كوردستان رۇلى بىنيوہ.

بارودۇخى سىياسەتى گىشتىي جىبەھانى و ئەو گۇرئانكارىيەنى لەو سەردەمەدا لە ئىران رووبان داوہ، كارىگەرىي سەرەككىيان لەسەر دوكتۇر قاسملووي داناوہ بۇ ئەوہى بىپتە لايەنگرى تىزىي ماركسىست - لىنىنىستى

و ھەماسەتەۋە لەسەر ئەم ھىلە ئىدىيۇلۇۋى و
سىياسىيە نەزۇشوتوۋە؛ ئەگەر بتوانىن بلىن
كە بە شىۋەيەكى گشتى پەيوەندىيەكانى
لەگەل ھىلى چەپ پاراستوۋە، بەلام لە ھەموو
قۇناغەكاندا بە يەك رېتم نەزۇشوتوۋە.

ۋەك لە سەرەۋەش باسما كىرد،
قاسملو لە سەردەمى سەرەتايدا (۱۹۴۷-
۱۹۷۰) لايەنگر و پارىزەرىكى سەرسەختى
ماركسىزم_لىنىنىزمى رووسى بوۋە، بەلام لە
قۇناغى دوايدا ئەۋ قاسملوۋى كە دەتوانىن
پىناسەى بکەين (۱۹۷۱-۱۹۸۹)، روانگەى
سۆسىيالىزمى دىمۇكراتىي ھەلبىزادوۋە، بە
ۋاتايەكى دىكە، لە ماركسىزمى
تۇرتۇدۇكسەۋە گۇراۋە بۇ
سۆسىيالىزم.

لەگەل بوۋنى دەرفەتى
گفتوگو كىردنى ئەم گۇرانەى
دوكتۇر قاسملوۋ لە
ماركسىزمەۋە بۇ لىبرالىزم، ئەۋ
بابەتە لە لايەن عەلى مەنەزەمى،
نووسەرى كىتپى «اندىشەھى
دكتىر قاسملوۋ»، ۋەكوو گۇرانى
سەردەمى ئايزايا بەرلىن ۋەسەف
كراۋە.^[۳]

ئەزمۇۋنى ئىدىيۇلۇۋى و
سىياسىي دوكتۇر قاسملوۋ لەۋ
قۇناغەدا دەتوانىن بە «سەردەمى پىشوو»
ۋەسەف بکەين، كە گۇرانىكى رىشەيى لە ھىز
ۋ تىگەشتىدا بەدى ھىناۋە.
قاسملوۋ كە لە راستىدا پارىزەرى
سۆسىيالىزمى رىيالىستى بە فۇرمى شوورەۋى
بوۋە، لە سەردەمى دوايدا، كە دەتوانىن بە
«قۇناغى كۆن» ناۋى بەرىن، دەبىتە لايەنگر و
پارىزەرى سۆسىيالىزم.

دەتوانىن بلىن بۇشايەك لەۋ پىگە
ناۋەندىيەدا دەبىنىت، كە بۇ چىنى كرىكار
لە خەباتى كۆمەلايەتدا دانراۋە و لە جەبرى
ئابورىيەۋە دەكەۋىتە رىگەيەكەۋە كە گىرنگى

رادىكال. ھەرچۇنىك بىت، شەرى دوۋەمى
جىھانى تازە كۇتايى ھاتوۋە و شوورەۋى
ھىزى سەرەكى لە تىكشكاندى نازىسدا
بوۋە و، ھىزى توۋەش، كە كۆمۇنىستىكى
رادىكال بوۋە، بەھىزىترىن و كارىگەرتىن
رىكخستى ئەۋ سەردەمى ئىران بوۋە.

دوكتۇر قاسملوۋ بۇ خۇ دەلىت، ھاتنى
ئارتەشى سوور بۇ ئىران و سەرکەۋتى
يەكىتى سۇقىتە لە بەرانبەر فاشىزىدا بوۋە
ھۇى ئەۋەى كە لە نىوخۇ ئىراندا ھەست و
سۇزىكى زۇر بۇ شوورەۋى پەيدا بىت، بەلام
دەبى ئەۋەش بلىن، د. قاسملوۋ كە سالى

۱۹۴۹ بە مەبەستى خۇندىنى
لىسانس (بەكالۇرىۋس) لە
پارىس بوۋە، لە ئەنجامى فشارە
سىياسىيەكاندا چوۋە شارى
پراگى پابتەختى چىكوسلۇفاكى
ۋ، لەۋى دەكەۋىتە ژىر
كارىگەرى كۆمۇنىزمەۋە.

تىزى دوكتۇراكەى
عەبدولرەھمان قاسملوۋ، كە
سالى ۱۹۶۲ لەژىر ناۋى «كورد
ۋ كوردستان»دا نووسىۋىتە،
ۋەكوو بەلگەيەكى تىۋرىيە كە
د. قاسملوۋ تاۋەكوو سالى ۱۹۶۰
لايەنگرى تىۋرىيە ماركسىست -
لىنىستى رادىكال بوۋە.

ھەرۋەكوو چۇن ياروسلاۋ مارتىنە، لە
پىشەكىي چاپى ئىنگلىزى كىتپەكەدا،
كە سالى ۱۹۶۵ چاپ كراۋە و، ھەرۋەھا
ھەمىد بوزنەرسلان لە پىشەكىي چاپى
توركىي كىتپەكەدا، كە سالى ۲۰۰۹ چاپ
كراۋە، باسى دەكەن، روانگەى ماركسىست
- لىنىنىستى تىدا دەبىنىت و كىتپەكە
لەسەر بنەماى زانستى سىياسەتى ئابورىيە
ماركسىستى نووسراۋە.

بەلام پىۋىستە بگوتىت كە د. قاسملوۋ لە
تەۋاۋى ژىانى سىياسىي خۇيدا بە ھەمان جۇش

۹۹
بارودۇخى
سىياسەتى گشتىي
جىھانى و ئەۋ
گۇرانكارىيانەى لەۋ
سەردەمەدا لە ئىران
روۋپان داۋە، كارىگەرى
سەرەكىيان لەسەر
دوكتۇر قاسملوۋ داناۋە بۇ
ئەۋەى بىتە
لايەنگرى تىۋرىيە
ماركسىست -
لىنىنىستى رادىكال

۶۶



به بوارى سياسى و كۆمهلايه تى دەدات. گرنگترين خال ئه وه يه كه پينگه يه كى تايهت و جياواز به ديمۆكراسى دەدات و، جهخت له سه ره ئه وه ده كات كه ئه و سۆسياليزمه نوپيه ي دايدهر پيژي ت به ديمۆكراسى ته جهيز بكات.

ئهمانه و گه لك بابه تى ديكه ي له و شيوه يه ده بنه كه ره سه تى سه ره كى ئيمه بو به رگري كردن له روخسارى كوردانه ي پۆستماركسىزمى دوكتۆر قاسملوو، يان «رووى پۆستماركسىزمى كورد».

تيۆرى پۆستماركسىزم و ديمۆكراسىي راديكال، كه به دووانه ي «ئيرنيستۆ لاكلانو و چانتال مؤفى» دهناسرين، ده بنه بنه ماي سه ره كى بو شيكردنه وه ي روخسارى پۆستماركسىزمى قاسملوو، به لام پيش ئه وه، پيوسته هه ندېك شت له سه ر پۆستماركسىزم و ديمۆكراسىي راديكال بليين.

له داوى سالانى ۱۹۲۰دا، به تايهت له ئه لمانيا، فه ره نسا و ئيتاليا، ره وتى ره خه گرتن له ماركسىزمى كلاسيك ده ستى پى كرد. زياتر لوكاچ، كورچ

و گرامشى، وه كوو سه رته ل (پيشهنگ)ى ئه و ره وته دهناسران و له ئه ده بياتدا وه كوو تيۆريه يه كى رۆشنبيري ناوى ده برا و به ناوى ماركسىزمى رۆژئاوايى تۆمار كراوه.

له لايه كى ديكه وه، بنه ماي ئه و تيۆريه له سه ر بناغه ي هزرى ئيديۆلۆژىي كولتورى و ئيستاتىستى ده روات، كه فه يله سووفه كانى رۆشنگه رى بو په يوه نديگرتن له گه ل خه لك و كۆمه لگه دا يانناوه. تايه تمه نديه كى نوئ كه له ناوه ندى رۆشنگه رى ماركسىزمى رۆژئاواييدا جى ده گري ت، جگه له بابه تگه لى وه كوو نازادى، يه كسانى و جيهانيبوون، بير

و به ره مه كانى كارل ماركسى سه رده مى گه نجيه تى له خۇيدا هه لگر تووه.^{۱۴}

له و باره يه وه پيرى ئه نديرسون ده لىت، لايه نگرانى ماركسىزمى رۆژئاوايى، له داوى سالانى ۱۹۲۰، له فه لسه فه دوور كه وتوونه ته وه و، سه ره تا روويان له سياسه ت كرده و و دواتر گرنگيه كى زوريان به ئابوورى داوه، كه كۆله كه ي سه ره كى بير كرده وه ي ماركس بووه و پشتيان كرده وه ته بابه تگه لى وه كوو «سياسه ت» و «ئابوورى» و، ده توانين بليين ماركس به ره و سه رده مى گه نجيه تى رويشتووه.^{۱۵}

له گه ل ئه وانه ي له سه ره وه باسمان كرد، تيۆريسيه نه سه ره كيه كانى قوتابخانه ي فرانكفورت، كه به قوتابخانه يه كى ره خه گرانه دهناسري ت، به بوچوون و ليكۆلنه وه كانيان له به رده و امبوونى ماركسىزمى رۆژئاواييدا رۆليان هه بووه.

راسه ته كه دوارۆژى ماركسىزمى رۆژئاوايى و گفتوگو كردن له سه ر بير و باوه رى پيشهنگه كانى ئه و ره وته گرنگه، به لام لي ره دا تاكه شتيك كه په يوه ندى به ئيمه وه هه يه،

ئه و زه مينه و ده رفه ته به كه له ئه نجامى رووداوه كانى كۆتايىي ساله كانى ۱۹۶۰ و سه ره تاى ساله كانى ۱۹۸۰دا ها تووه ته ئاراه و بووه ته هۆى گه شه كردنى پۆستماركسىزم؛ ته نانه ت ده توانين پۆستماركسىزم وه كوو دواين قوناغى گه شه كردنى ماركسىزمى راديكالى رۆژئاوايى باس بكه ين.^{۱۶}

هه ريه ك له ئيرنيستۆ لاكلانو و چانتال مؤفى، وه كوو بناغه دانه رانى تيۆرىي پۆستماركسىزم دهناسرين، كه سالى ۱۹۸۵ «هيژمۆنى و ستراتيجىي سۆسياليسى به ره و سياسه تىكى ديمۆكراسىي راسته قينه» يان

”
قاسملوو
كه له راستيدا
پاريزه رى
سۆسياليزمى ريباليسى
به فۆرمى
شوو ره وى بووه،
له سه رده مى
دواييدا، كه ده توانين
به «قوناغى كون» ناوى
به رين، ده بيه ته لايه نگر و
پاريزه رى
سۆسياليزم

پیشکیش کردووه.

نووسه رانی ئەو بابەتە وە کوو ناماژە کردن بە بابەتێکی کە بریارە گفتوگۆی لەسەر بکەن، بە رێستەیی «بیری چەپ لەم سەردەمەدا لەسەر چواررێپیانیکە» دەست پێ دەکەن.

ئەوان لە بۆچۆنە کە یاندا پشتیان بەو گۆرانکارییە سیاسیانە بەستوووە کە لەسەر ئاستی جیهان لە کۆتاییی سالانی ۱۹۶۰ تاوە کوو ناوەراستی سالانی ۱۹۸۰ بەردەوام دەبن و رووداوەگەلی وە کوو داگیرکردنی پراگ لە سالی ۱۹۶۸، کۆدەتای لێهستان (پۆلەندا)، سەرکەوتنی کۆمۆنیستەکان لە فیتنام و کامبودیە و، سەرھەڵدانی بزاقە نوێیەکانی سۆسیۆپۆلیتیک روویان داووە.

لە گەل ئەم گۆرانکارییانەدا بابەتگەلی تاییبەت بە گەنگەشە کردنی سۆسیالیزم بە شیوازی جودا جودا گەشەیان دەکرد و، لە ولاتانی سۆسیالیستی رپالیست، کە بەرەو ھەلۆەشانەو دەچوون، رەخنەگرتن لە مارکسیزم زۆر قوولتر ببوووە.

لەم قۆناغەدا ژنومیردەکەیی لاکلائۆ مۆفی، کە خاوەنی ئەم ھزرە رەخنەییەن، دەلێن لە گەل بەردەوامبوونی لیکۆلینەو کانیان لەسەر سۆسیالیزم و ریکاکانی بەرەو سۆسیالیزم توانیویانە وەلامی زۆر پرسیار بدەنەو.^[۷]

بە کورتی بە برۆای لاکلائۆ مۆفی، ئەو سۆسیالیزمی کە ھەبوو تووشی قەبران بوو، ئەو ھەش بە ھۆی ئەوێ کە سیاسەتی چەپ نەیدەتوانی وەلامی داواکاریی بزوتنەو کانی ژنان، ھاورەگەزخووان، پیکھاتە نەتەوایی و ئەتنییەکان، ئەنتی فاشیزم و سیاسەتە ژینگەییەکان بداتەو.

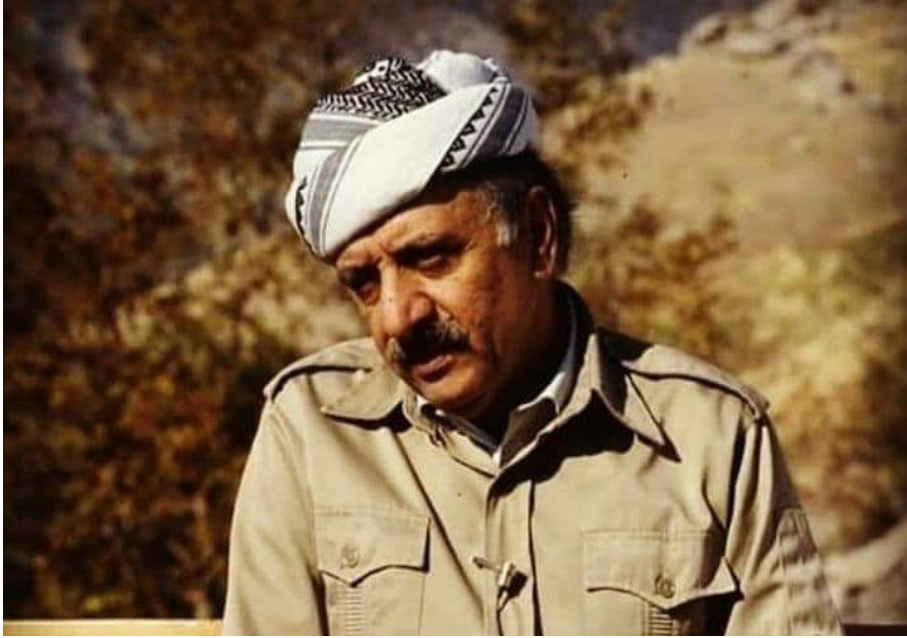
لەبەر ئەوێ ئەو تێگەشتنە سۆسیالیزمی کە ھەبوو، کە وتبوو ناو تێگەشتنێکی ھەلەو، کە گەرەیی و ھێژمۆنیی خۆی لە چینی ریکار و لە تاییبەتمەندی «جیاوازی چینیەتی» دا دەبینی و، چینی ریکاری وە کو «بکەری جیاواز» لە

سەنتەری گۆرانکارییەکاندا ھەژمار کردووه، کە دەبیتە ھۆی بیواتابوونی سیاسەت.^[۸] واتا لەسەر ئاستی کۆمەلگە، زۆری ئەو ئاکتەرە سیاسیانەیی لەخۆ نەدەگرت، کە بە ناسنامەیی جیاواز و لە بوارە جیاوازیەکاندا بە مەبەستی بەدەستھێنانی ئازادی خەباتیان دەکرد؛ واتا نەیدتوانی بیانینیت.

ژنومیردەکەیی لاکلائۆ و مۆفی باس لە رەخنەگرتن و شیکردنەوێ مارکسیزمی ئۆرتۆدۆکس و کلاسیک دەکەن، کە لە لایەن ئەوانەو شیکردنەوێ گرنگ بۆ ئەو شیوازی مارکسیزم دەکرێت کە دەتوانیت لە سەردەم و کۆمەلگەدا بگونجیت. واتا ئەمە کاتیک بەدەست دێت کە لەسەر ئاستی جیهان واز لە سەر جەم ئەو تاییبەتمەندیانە بینین کە لە شوێنە جیاوازیەکانی جیهان بۆ چینی ریکار دانراون؛ واتا بۆ ناسینی ستراتژیی سۆسیالیزمی نوێ، دەبێ واز لە سۆسیالیزمی پێشوو بھێنین، کە لەسەر بنەمای چینیەتی بنیات نراو.

لەمەوبەدواوە دەبێ ژنومیردەکەیی لاکلائۆ و مۆفی خۆیان یە کلا بکەنەو، کە لەنیو مەیدانی پۆستمارکسیستد وەستاون، چیتر ناتوانن درێژە بە بیروکەیی جیاوازی چینیەتی و تاییبەتمەندیەکانی مارکسیسم و بۆچوونی مێژووویی دەربارە فرەوانبوونی کاپیتالیزم و کۆمۆنیزم، وە ک کۆمەلگەییەکی شەفاف بدن. ئەو، لەو برۆایەدایە کە بوونی ھێژمۆنیک بە ئامانجی ھەلەدان بۆ بەدەستھێنانی دووانەیی رادیکال و ئازادخواری و دیموکراسی، دەتوانیت سوودمەند بیت و، بۆ ئەم مەبەستەش دەکرێ سوود لە گۆرین، فرەوانترکردن و گەشەپیدانی گفتوگۆکانی نەومارکسیزم وەرگیریت.^[۹]

ژنومیردەکەیی لاکلائۆ و مۆفی جەخت دەکەن لەسەر رەتکردنی تێگەیی چینی ریکار، کە بە چینیکی جیهانی ناسراو، بە مەبەستی بەرجەستەکردنی فرەیی



بەريەك بکەون و بە شىوہى دژايەتیکردن چارە بکړين. وانا ئەم دووانە بەو شىوہە، ھەم دژايەتیی رۆلى ئاشتى تاکەکەسى لە پيگەى لیبیرال و نادیمۆکرات و، ھەمیش دژايەتیی ئەو پيگە تايبەتە دەکەن، کە مارکس بە چینی کرێکاری دەدات، رەتکردنەو و پینەدانی ھیچ تايبەتمەندییەکی جیاواز و ناوەندی بە ھیچ ئەکتەریکی کۆمەلایەتی و سیاسى لە پرۆسەى گەشەکردنی کۆمەلگەدا، وەکوو چینی کرێکار و بەدەستەپینانی ھيژمونی بە رینگەى بەريەککەوتن (ئانتاگۆنیزم)، تايبەتمەندییەکی ئەو بیروکەییە، بە وانا یەکی دیکە، لە بواری بەريەککەوتنی کۆمەلگەدا نابى ھیچ ئەکتەر و فاکتەرێک ھيژمونی ھەبێت.

وہک چۆن «دەمیر» ئاماژەى پى کردووہ، بنەما و ناوەرۆکی پرۆژەى دیمۆکراسیى رادیکال بە «فرەوانبوون و قوولبوونی شۆرشى دیمۆکراتى» بەدەست دیت، کە ئامانجەکەى رادیکالکردنى ئازادى و یەکسانییە لە سەرجم کۆمەلگەدا.^[۱۱] مەبەست ئەوہیە کە بیروکەى فرەیی کۆمەلایەتی و ئەکتەرەکانى

کۆمەلایەتی و رۆلى لە قوولکردنەوہى دیمۆکراسى، یان گەشەپیدانى دیمۆکراسیى رادیکالدا.

واتای «ئانتاگۆنیزم» لێرەدا ئەو پەيوەندییە کە ھەر ناسنامەیک لەگەڵ پیناسە، یان ناسنامەیکە دیکەدا ھەلیدەبەستیت. ئانتاگۆنیزمى کۆمەلایەتی دەبیتە ھۆى ئەوہى کە ھیچ یەک لە ناسنامە جیاوازەکانى کۆمەلایەتی و سیاسى نەتوانیت خۆى وەکوو تۆخم و بنەمای سەرەکی و بەرچاوى فکرى دامەزراندنى کۆمەلگە پیناسە بکات.

فرەیی ناسنامە و ئەکتەرى کۆمەلایەتی، یان وەکوو مۆفی دەلیت، «جەمسەرەندیی ئاگۆنیستیک»،^[۱۰] لە تیۆریی «لاکلانۆ-مۆفی» دا وەکوو بنەمای سەرەکیی پرۆژەى پۆستمارکسیزم دەناسریت، کە ئەوان لەژێر ناوى بنەمای «سەرەکیی دیمۆکراسیى رادیکال» دا بەرگری لى دەکەن، لەبەر ئەوہى لە کۆمەلگەیکەدا کە دیمۆکراسیى رادیکال ھەبە، نابى لیکدژییەکانى کۆمەلگە لە رینگەى کۆدەنگییەو چارە بکړين، بەلکوو دەبى

بېتە بنەماي سەرەكىي دانانى پرۆژەيەكى سۇسيالېستى.

دەرفەتى پۇستۇمۇدېرنېزم لە ھزرى قاسملوودا

دەتوانىن ژيانى سىياسىي دوكتور قاسملو لە بوارى ئىدىيۇلۇژىكىدا بەسەر دوو قۇناغدا دابەش بکەين؛ ژيانى لە نىوان سالانى ۱۹۴۷-۱۹۷۱، کە وەکوو يەكەمىن قۇناغ دادەنرېت و لە دوای ۱۹۷۱-۱۹۷۰ ھەو قۇناغى دووم سەرھەلدەدات. لە قۇناغى يەكەمدا کە د. قاسملو لەسەر ھېلى كلاسىكى مارکسىست - لىنىنىست

دەروات، بە شىيەيەكى چىنايەتى دەپروانىيە بابەتگەلى كۆمەلايەتى، سىياسى، ئابوورى و كلتوورى. بەلام لە دوای سالى ۱۹۷۱-ھەو واز لە ھزرى كۆمۇنىست دىنىت، كە چىنى كرېكار، وەكوو تاكە فاکتەرى خەباتى كۆمەلايەتى دەبىنىت و دەچىتە بەرەى سۇسيالېزمى دېمۇكراتىيەو، كە دېمۇكراسى بە بنەما دادەنىت. بەو شىيەيە، قاسملوويەك دەبىنىن كە لە سىياسەتى چىنايەتى و كەمىنەى ئابوورى تىپەر

دەبىت و بىرى جىھانى و كۆمەلايەتى تېدا بەرجەستە دەبىت و گرنكى بە بوارى سىياسى دەدات. ئىسماعىل بازىار دەلېت: «دوكتور قاسملو لە چەپكى رادىكالىھە دەگۆرېت بۇ چەپكى ميانرەو، يان چەپكى زانستى.» بەپىي قسەكانى بازىار، قۇناغى يەكەمى ژيانى ئىدىيۇلۇژى و سىياسى (۱۹۴۷-۱۹۷۱) سەرەتا چەپ و دواتر كورد بوو، بەلام لە قۇناغى دوومەدا كە باسما كورد لە دوای سالانى ۱۹۷۱-۱۹۷۰ ھەو سەرەتا كورد و دواتر چەپ بوو. بازىار بەئاشكرا دەلى: «قاسملو لە قۇناغىكىدا (كلاسېك) كە كىشەى چىنايەتى لە پىش

كىشەى جىھانى دادەنىت، چووەتە بەرەيەكەو كە كىشەى جىھانى پىش كىشەى چىنايەتى دەخات، بەلام ئەگەر لەم قۇناغدا زياتر بىر و بۇچوونەكانى قاسملو شى بکەينەو، شتى زياترمان بەدەست دەكەوېت، كە ئەمە لە نامىلكەى «كورتەباسېك لەسەر سۇسيالېزم»دا بەئاشكرا دەبىنرېت، كە قاسملو لە كۆنگرەى حىزبى دېمۇكراتى كوردستانى ئىران لە ۱۰ى ئاگوستى ۱۹۸۳دا پېشكىشى دەكات، كە ئەوكات سكرتېرى گشتىي ئەو حىزبە بوو. قاسملو لە رېگەى «كورتەباسېك لەسەر سۇسيالېزم» ھەو بە حىزبەكەى دەلېت كە «ئامانجى ئىمە بۇ دواروژ پېكھىنانى كۆمەلگەيەكى سۇسيالېستىيە كە بتوانىت وەلامى كىشەكانى كوردستان بداتەو.» كاتېك پرسىيار دەكرېت سەبارەت بەوہى كە ئىوہ ماركسىست، ماركسىست - لىنىنىست، يان كۆمۇنىست، يان حىزبىكى چىنايەتى نىن، بۇ باس لە سۇسيالېزم دەكەن؟ دوكتور قاسملو لە وەلامدا دەلېت كە ئەوان حىزبىكى دېمۇكراتى نەتەوہىي و پېشكەوتنخواز. لىرەدا

مەبەست لە پېشكەوتنخواز ئەوہىە كە لەگەل چارەكردنى كىشەى نەتەوہى كورد و بەدەستھىنانى مافە نەتەوہىيەكانى، چارەيەك بۇ كىشە كۆمەلايەتىيەكانى بدۆزنەو. لە راستىدا دەبىنىن كە لە روانگەى د. قاسملوودا دوو بابەتى سەرەكى و بنەرەتى ھەن، كە ئەوانىش بابەتى نەتەوہىي و كۆمەلايەتىن. بەم رېزبەندىيەى كە دوكتور قاسملو كوردوہىەتى، پىويستە تى بگەين، كە بۇچى گرنكى بەم دوو بابەتە دەدات؟ لەبەر ئەوہى بۇ خوى دەلېت: «ئەگەر حىزبىك گرنكى بە بابەتى نەتەوہىي بدات، بەلام كىشە كۆمەلايەتىيەكان پاشگوئى

۹۹

ئاتاگۆنېزمى
كۆمەلايەتى
دەبىتە ھوى ئەوہى كە
ھىچ يەك لە
ناسنامە جىاوازەكانى
كۆمەلايەتى و
سىياسى نەتوانىت خوى
وہكوو تۇخم و
بنەماي سەرەكى
و بەرچاوى فكري
دامەزاندنى كۆمەلگە
پىناسە بكات

۶۶



بخت، يانیش به پیچەوانه وه بابەتی نەتەوهیی له پلانی دووهدا دابنیت و زیاتر گرنگی به کیشە کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بۆ نموونه کیشە‌ی چینایه‌تی بدات، حیزبکی سەرکه‌وتوو نابیت و شکست ده‌هینیت. دوکتۆر قاسملوو به سوودهر گرتنی له ئەزموونی کوردانی باشووری کوردستان له عیراق باس لهو بابەته ده‌کات. به برۆی ئه‌و، پارتی دیمۆکراتی کوردستانی عیراق ته‌نیا گرنگی به با‌تی نەتەوه‌یی داوه، پارتی کۆمونیستی کوردستانیش ته‌نیا له ئاست کرێکاران و رهنجده‌راندا خه‌ریکی کیشە‌ی چینایه‌تی بووه و به‌و هۆیه‌وه هه‌ردووکیان سەرکه‌وتوو نه‌بوون. ئه‌و هه‌لوێسته‌ی دوکتۆر قاسملوو که لی‌رده‌دا ده‌بینریت، له ئاستی چینایه‌تی ده‌رده‌چیت و چین وه‌کو تاکه فاکتهری کاربگه‌ری کۆمه‌لگه‌ نابینیت. به‌مه ده‌توانین لی‌رده‌دا ئەمه‌ بپینین که قاسملوو ده‌بیته‌ هاویری پۆستمارکسیزمی لاکلائۆ-مۆفی، که چینی کرێکار وه‌کوو تاکه‌ بکه‌ر و دیارکه‌ری کۆمه‌لگه‌ نابینن. دوکتۆر قاسملوو تاکه‌ رینگه‌ بۆ چاره‌کردنی کیشە‌گه‌لی نەتەوه‌یی و کۆمه‌لایه‌تی له

” کاتیک پرسیار ده‌کریت سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئیوه‌ مارکسیست، مارکسیست - لینینست، یان کۆمونیست، یان حیزبکی چینایه‌تی نین، بۆ باس له سۆسیالیزم ده‌که‌ن؟ دوکتۆر قاسملوو له وه‌لامدا ده‌ئیت که ئه‌وان حیزبکی دیمۆکراتی نەتەوه‌یی و پینشکه‌وتنخوازن

و سیاسه‌تی دیمۆکراتیی تیدا پارێزرۆ بویت، قاسملوو له‌و برۆیه‌دا بوو که له‌ رینی سۆسیالیزمی دیمۆکراتیکه‌وه‌ ده‌سه‌لاتیکی دیمۆکرات جینی ئه‌و رێژیمه‌ دیکتاتۆره‌ ده‌گریت‌ه‌وه‌ که له‌ ئێران هه‌یه‌، ناعه‌داله‌تی سیاسی چاره‌ ده‌کات و له‌ ئاکامدا هه‌زاری و نایه‌کسانی ئابووری له‌ ئێران و کوردستاندا ناهێلێت.

ده‌توانین ببینین که دوکتۆر قاسملوو له‌ قوناغی نوی ژبانی سیاسی و ئیدیۆلۆژیخۆیدا له‌ جینی ئابووری، گرنگی به‌ سیاسه‌ت ده‌دات، جگه‌ له‌وه‌، ئه‌و «سۆسیالیزمی دیمۆکراسی» یه‌ نویه‌ی که دوکتۆر قاسملوو ده‌یه‌ویت دایمه‌زرینیت، ده‌ئیت که ئه‌م سیسته‌مه‌ ئیداری و سیاسیه‌ له‌ کوردستاندا ته‌نیا به‌ ده‌سته‌پێنانی ستا‌تۆ (کیان، یان هه‌رنیم) ی ئۆتۆنۆم به‌ده‌ست دیت و لی‌رده‌دا به‌ رێژه‌یه‌کی که‌م، زیاتر بایه‌خ به‌ بابەتی ئیدیۆلۆژیک ده‌دات تا بابەتی سیاسی.

له‌وه‌ش زیاتر، ئه‌و ئۆتۆنۆمییه‌ی که له‌ چوارچۆیه‌ی خودموختاریدا باسی لی‌وه‌ ده‌کات، بۆ چاره‌کردنی کیشە نەتەوايه‌تییه‌کان و ئه‌و سۆسیالیزمه‌ نوییه‌ش به‌ مه‌به‌ستی چاره‌کردنی کیشە کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌لامده‌ر ده‌بن و، به‌ ده‌سته‌پێنانی خودموختاریش وه‌کوو پێشمه‌رجی بینا‌کردنی سۆسیالیزمی دیمۆکراتیک وه‌سفف ده‌کات، که به‌ هه‌یچ شیوه‌یه‌ک ناتوانن ده‌سته‌ردای بن.^{۱۲۱}

وه‌کوو چۆن کاوه‌ به‌هرامی له‌ بابەتی «دوکتۆر قاسملوو، رێبه‌ریکی مۆدێرن و شۆرشگێرێکی دیمۆکرات» دا ده‌ئیت: «له‌ قوناغی نوی ژبانی دوکتۆر قاسملوودا ئه‌و بابەته‌ سه‌ره‌کییه‌ی که وه‌کوو ژنومیرده‌که‌ی «لاکلائۆ و مۆفی» جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کات،

دیمۆكراسییه». ئەو، دوو ھۆكار بۆ ئەم رژدبوونە دینیتەو: یەكەم، دیمۆكراسی رۆلئێكی سەرەكی دەبێت لە بەدەستھێنانی سەرچەم داواكارییە سۆسیالیستیەكاندا؛ دوو، ئەو شێوازە ئۆتۆنۆمیەكە بۆ كوردستانی رۆژھەلاتی داوا دەكەن لە رێی دیمۆكراسییهو بەدەست دیت. ھەربۆیە بە بروای ئەو، تەنیا لە دیمۆكراسییهكی راستەقینەدا خەلك دەتوانێت بە ئازادی رای خۆی بلیت و حیزب و رێكخراوە سیاسی و كۆمەڵایەتیەكانیش بە ئازادی دەتوان كار و چالاكی بكەن.

دوكتۆر قاسملوو تەنیا بۆ حیزبەكەى خۆی داواى دیمۆكراسی ناكات، بەلكوو دەلى ئەم داواكارییە بۆ سەرچەم رێكخراوە سیاسی و كۆمەڵایەتیەكانە، بۆ ئەوێ پێكەو كار بكەن. لە روانگەى دوكتۆر قاسملوووە نابێ بە هیچ شێوێك خەباتی نەتەوێ و چینیایەتی كارێگەرى لەسەر ھەولدان بۆ بەدەستھێنانی دیمۆكراسی دابنیت و پەراویزی بخت. لەبەر ئەوێ ئەگەر رێژیمیكى دیمۆكرات نەبێت، ناتوانن مافە نەتەوێیەكانى گەلى كورد دابین بكەن و تا ئەوكاتەى كە سەرچەم مافە نەتەوێیەكانى گەلى كورد دەستەبەر نەكړین، رێژیم بە تەواوى مەعنا رێژیمیكى دیمۆكراتیک نییە. ئەگەر دیمۆكراسییهكی بەھیز و ھەمیشەیی نەبێت ئەو دەسەلات (ستاتۆ) سیاسی و ئیداریەكی كە لە كوردستان دادەمەزرىت، ھەمیشە مەترسی نەمان و لەنیوچوونى لەسەر دەبێت و مانەو و بەردەوامبوونى ئەم سەرەخۆییە تەنیا كاتیک بەدەست دیت، كە لە ئێران دیمۆكراسییهكی بەردەوام ھەبێت.^[۱۳]

لەو چوارچێوە سۆسیالیستیە نوێیەدا، كە دوكتۆر قاسملوو دەپەوێت دايمەزرینیت، ئەو بابەتە سەرەكیەكەى كە لە رەخنەى خۆیدا بەرانبەر سۆسیالیزمی رپالیستی باسی لێو دەكات، دیمۆكراسی و ئازادییە.

دوكتۆر قاسملوو تەنیا بۆ حیزبەكەى خۆی داواى دیمۆكراسی ناكات، بەلكوو دەلى ئەم داواكارییە بۆ سەرچەم رێكخراوە سیاسی و كۆمەڵایەتیەكانە، بۆ ئەوێ پێكەو كار بكەن. لە روانگەى دوكتۆر قاسملوووە نابێ بە هیچ شێوێك خەباتی نەتەوێ و چینیایەتی كارێگەرى لەسەر ھەولدان بۆ بەدەستھێنانی دیمۆكراسی دابنیت و پەراویزی بخت. لەبەر ئەوێ ئەگەر رێژیمیكى دیمۆكرات نەبێت، ناتوانن مافە نەتەوێیەكانى گەلى كورد دابین بكەن و تا ئەوكاتەى كە سەرچەم مافە نەتەوێیەكانى گەلى كورد دەستەبەر نەكړین، رێژیم بە تەواوى مەعنا رێژیمیكى دیمۆكراتیک نییە. ئەگەر دیمۆكراسییهكی بەھیز و ھەمیشەیی نەبێت ئەو دەسەلات (ستاتۆ) سیاسی و ئیداریەكی كە لە كوردستان دادەمەزرىت، ھەمیشە مەترسی نەمان و لەنیوچوونى لەسەر دەبێت و مانەو و بەردەوامبوونى ئەم سەرەخۆییە تەنیا كاتیک بەدەست دیت، كە لە ئێران دیمۆكراسییهكی بەردەوام ھەبێت.^[۱۳]

بە زمانیکى رووتتر، كیشەى سەرەكی ئەو سۆسیالیزمە رپالیستیەكە ھەبە، ئەوێ بە كە ھەم لە بواری تاكەكەسى و ھەم لە كۆمەڵگەدا دیمۆكراسیى سیاسی، یان سنووردار كراو، یان ھەر نییە. لە راستیدا دەلیت، لەو ستراتیژیە سۆسیالیزمەكە دەپەوێت دايمەزرینیت و بانگەشەى بۆ دەكات، دیمۆكراسی و ئازادی دوو پایەى سەرەكین، كە ناتوانن دەستبەردارى ببن.

دوكتۆر قاسملوو لە گفتوگۆیەكدا لەگەل «راھ ایران» دەلیت: «لە نیوان ئۆتۆنۆمی و دیمۆكراسیدا پەيوەندییەكی بەھیز ھەبە، لەبەر ئەوێ كە ھەردووکیان زۆر بابەتیان ھەبە، تێكەلكیشی یەكدی دەبن.» واتا دوكتۆر

ئەوان نایانەوێت كە دیمۆكراسی و ئازادی سنووردار بكەن، بەلكوو بەپێچەوانەو، خەبات دەكەن بۆ فرەوانترکردن و قوولکردن ئازادی و دیمۆكراسی. دیارە كە ئەم دوو خالە جەوھەرییە، واتا دیمۆكراسی و ئازادی، سەرەكترین پێداووسیەتی شۆرشگێرە نەتەوێیەكانى كورد و خەلكى ئێران، كە بە سالانە لەژێر دەسەلاتی رێژیمیكى زۆردار و دىكتاتۆردا زەوت كراون. ئەو سۆسیالیزمەكە بە مەبەستی دۆزینەوێ چارە بۆ بنەست و كیشەكانى ئێران دادەمەزرىت، بەبێ ئەم دوو بنەمایە نابێت.

لە رەخنەى د. قاسملوو دەربارەى سۆسیالیزمی رپالستیدا لەجیى سنووردارکردن دیمۆكراسی، جەخت لەسەر

سۆسئالیزمىك ده كاتەو، كه ديمۆكراسى فرەوان و بهەيز بكات، وه كوو لاكلائۆ و مؤفئ دەلئ، بو هئۆمۆنى ستراتىژىيە كى چەپ، له جياتى چۆلكردنى مهيدانى ديمۆكراسى، به پئچه وانەو، دەبئ به فرەوانتر كردنى زەمىنەى ديمۆكراسى له رڭەى خەباتى ديمۆكراسىيەو زەمىنەى هاوبەش بو سەرجهم رڭخراوه مه دەنبيە كان و حكومەت بدۆز رتەو.^[۱۴]

ئەو بەرگريەى مؤفئ و لاكلائۆ بەبئ هئچ سلكردنەو هەك له «ديمۆكراسى رادىكال»ى دەكەن، وه كوو چۆن عەلى مونهزەمى شروقهى دەكات، هاوتەرىبە له گەل بىرۆكەى «ماركسىزمى ديمۆكراسى»ى دوكتۆر قاسملوو. به بۆچوونى د. قاسملوو، ئەو سۆسئالیزمى ديمۆكراسىيەى كه بنىات دەنرئ، هەم به بەرژەو ندىيە ئابوورى و سۆسئالىستىيە كانى و هەم به ئازادىيە تاكه كەسى و سىياسىيە كانى، واتاى بەشدارىي راستەوخۆى پيكرهاتە كانى كۆمەلگە له دەسەلاتدا ده گەيه نئيت. لهو سىستەمە سۆسئال ديمۆكراسىيەدا كه بۆخۆى هەولئى بنىاتنانى دەدات، نابئ تاك له بوارى ئابوورى، كۆمەلايەتى و سىياسىدا سەركوت بكرئت. دوكتۆر قاسملوو جياوازى له نئوان سئ جۆرى ديمۆكراسىي ئابوورى، كۆمەلايەتى و سىياسىدا دادەنئيت. ئەم سئ شىوازه ديمۆكراسىيە له گەل ولاتانى سۆسئالىست و سەرمایەدارى بەراورد دەكات. له سەرەتادا ديمۆكراسىي ئابوورى له ولاتە سۆسئالىستە كاندا بهەيزە، لەبەر ئەو هى كه داها تە نىشتمانىيە كان لهو ولاتاندا به شىويە كى عادلانه تر دابەش دەكرئن. د. قاسملوو لئره باس له خالىكى زۆر گرنىگ دەكات، ئەوئش دابەش كردنى داها تە نىشتمانىيە كان له نئوان زۆرىنە و كەمىنەدا نىيە، بەلكوو بەراورد كردنىكە لەسەر ئەو بنەمايەى كه ئاخۆ ئەو داها تە به شىويە كى عادلانه دابەش دەكرئت، يان نا؟

د. قاسملوو بەرگري لەهوش دەكات كه ديمۆكراسىي كۆمەلايەتى له ولاتانى سۆسئالىستدا به رتەبەك باشترە له ولاتە سەرمایەدارىيە كان، كهواتا له ولاتە سۆسئالىستىيە كاندا حكومەت له گەل پيشكىش كردنى خزمەتە كۆمەلايەتىيە كانى وه كوو خوئندن، نىشتە جىبوون و تەندروستى، لهو هاوكارىيانەشدا كه له بوارى هونەرى و كلتورىدا پيشكىشى كردوون، زۆر عادلانه بووه و هئچ تايبەتمەندىيە كى به كەس نەداوه. بەلام دوكتۆر قاسملوو دەلئت، دەربارەى ديمۆكراسىي سىياسى بارودۆخەكە جياوازه. به واتايە كى ديكە، به بۆچوونى ئەو، پئويستە مافى ئەو بەدەين كه ديمۆكراسىي سىياسى له ولاتانى لىبرال - سەرمایەدارىدا زۆر پيشكەوتوووه. واتا دەتوانئن بلئين لهو ولاتانەدا، ئازادىي تاك له بواره كانى ئازادىي بىرورا و مئديا، گەشتوگوزار و بەشدارىي سىياسى له دەسەلات و رەخنەگرتندا فرەوانترە. هەر وهها پئويستە بلئين كه دوكتۆر قاسملوو باس له دوو لايەنى سەرە كىي ديمۆكراسى تاكه سەكى و گشتى دەكات. ديمۆكراسىي سىياسىي تاكه كەسى، ژيانى تايبەتى تاكه كەسە، واتا تاك هەرچۆنئىكى بيهه وئت ژيانى تايبەتى خۆى بنىات دەنئت و بهو شىوازه دەژئت؛ بهو جۆرەى كه دەيه وئت شىوازى فزيكى تاك دابەرئژئت. بابەتە كانى تايبەت به ئازادىي جلوبەرگى تاكه كەسى، له خالە هەر ديارە كانى ژيانى تاكه كەسىن له ديمۆكراسىي سىياسىدا. له جئگەبەك كه پەيوەندىي نئوان تاك و كۆمەل، يان دەولەت دەست پئ دەكات، باس له هئلى گشتىي سۆسئال ديمۆكراتى دەكرئت. له بابەتى وه كوو ئەو هى تاك بتوانئت بۆچوون، يان رەخنەى خۆى بەرانبەر به دەسەلات، يان بەرئوبەرە كەى بلئت. دوكتۆر قاسملوو له نئيو ولاتە سۆسئالىستىيە كاندا به رتەبە كى كه م تايبەتمەندىي رېزپەر (استثناء) بو هەريەك له يۆگوسلافا و مەجارستان (هەنگارىا) دادەنئت

و دەلێت، دیمۆکراسییی سیاسی بۆ تاکە کەس و بە شیوهی گشتی نییە.

دوکتۆر قاسملوو رەخنە لە شیوازی سۆسیالیدیموکرات لە ولاتانی سۆسیالیستی و هەروەها دیمۆکراسییی کۆمەڵایەتی و سیاسی لە ولاتانی لیبرال - سەرمايه‌داری، که له ولاتانی رۆژئاوایی هه‌یه، ده‌گریت و ده‌لێت، له هەردوو بلۆکە کەدا دیمۆکراسییەکی تەواو نییە. بەلام د. قاسملوو له نیوان ئەم سێ شیوازه دیمۆکراسییەدا پێشەنگایەتی به دیمۆکراسییی سیاسی دەدات. د. قاسملوو که بۆ نیشاندانی هه‌بوونی دیمۆکراسییی باس له نوێنه‌رایه‌تی و

به‌شداربوون ده‌کات و یه‌کسانیی کۆمه‌ڵایه‌تی وه‌کوو به‌رچاوترین نیشانه بۆ ئەو مەه‌بەستە دادەنێت. (اندیشه‌های قاسملوو: ۱۵۱)

۹۸) که باس له به‌شداربوون و نوێنه‌رایه‌تی ده‌که‌ین، نا‌ی به‌بێ ئەوه تێ پەڕین که بلیین، دوکتۆر قاسملوو به‌ ناوی دیمۆکراسییەوه برۆایه‌کی قوولی به‌ پلۆرالیزم (به‌شداریی فره‌لایه‌ن) هه‌بوو. له‌لای دوکتۆر قاسملوو که پلۆرالیزم به‌ رینگه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی گه‌یشتن به‌ دیمۆکراسیی ده‌بینیت، بوونی

ته‌نیا یه‌ک پیکهاته‌ی سیاسی ده‌بێته‌ هۆی سه‌ره‌لدانی تۆتالیتاریزم.

د. قاسملوو جه‌خت ده‌کات له‌سه‌ر ئەوه‌ی که به‌ ناوی پلۆرالیزمه‌وه له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا ده‌بێ لایه‌نی سیاسی جیاواز هه‌بیت و ئەمانه له‌سه‌ر به‌رپۆه‌بردنی ولات و خه‌لک کینبێرکێ بکه‌ن. خه‌نیمه‌ سیاسییه‌کان که وه‌کوو پێداویستییه‌کی سه‌ره‌کیی دیمۆکراسیی له‌نیو پلۆرالیزمدا جێ ده‌گرن، ده‌توانن وه‌کوو ئەو (نانتاگۆنیزم - لیکدزی) یه‌ بن، که لا‌کلانۆ و مؤفێ باسی لێوه ده‌که‌ن. هه‌رچۆنیک بیت، خه‌نیمه‌کان دوژمنی یه‌کتر نیین، ئەوان

رکابه‌ری یه‌کترن، که له‌سه‌ر بابه‌ته‌کان ناکوکن. یان وه‌ک «رازمینگ کۆچه‌ی» که باس له‌ ژنومێرده‌که‌ی «لا‌کلانۆ و مؤفێ» ده‌کات و ده‌لێت، له‌نیو نانتاگۆنیزمدا ده‌لێن: «خه‌نیمه‌که‌ت بۆ ئەوه دروست بووه، که رکابه‌رایه‌تی تۆ بکات و به‌و شیوه‌یه قبوولی بکه‌». [۱۶]

وه‌کوو چۆن شا‌هۆ حوسینی له‌ مه‌قاله‌یه‌کدا له‌ژێر ناوی «له‌ دیمۆکراسییی رادیکاله‌وه به‌ره‌و سۆسیالیزمی دیمۆکراتیک» [۱۷] ده‌لێت: «د. قاسملوو که هه‌ردوو کێشه‌ی سیاسی و ئابووری، وه‌کوو دوو کێشه‌ی سه‌ره‌کیی کوردستانی رۆژه‌لا‌ت و ئێران ده‌بینیت و باسیان ده‌کات و بوونی رێژیمیکی دیکتاتۆر وه‌کوو هۆکاری سه‌ره‌کیی هه‌بوونی ئەو دوو کێشه‌یه پێناسه ده‌کات.»

له‌م به‌ینه‌دا به‌پێی بیرکردنه‌وه‌ی د. قاسملوو، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ سیسته‌می سۆسیالیستییدا یه‌کسانیی سیاسی نییە و یه‌کسانیی ئابووری هه‌یه، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه له‌ سیسته‌می سه‌رمایه‌داریی بورژوایدا یه‌کسانیی ئابووری نییە و یه‌کسانیی سیاسی

هه‌یه. له‌ راستیدا له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم هه‌لسه‌نگاندنه، ده‌توانین ئەوه ببینین که د. قاسملوو سل‌اویکی له‌ لیبرالیدیموکراسیی کردووه (ئاو‌ری لێ داوه‌ته‌وه). له‌ راستیدا ئەمه وه‌کوو یه‌کیک له‌و بابه‌ته سه‌ره‌کیانه‌ی که به‌رگری لێ ده‌کات، هه‌لو‌پ‌ستیکه له‌ بابه‌تی نازادیی تاک و دیمۆکراسیدا دێته‌ به‌رده‌ممان. سل‌اویکی به‌م شیوه‌یه، به‌ واتایه‌کی گه‌وره‌تر، ئە‌گه‌ر بلیین وه‌کوو وته‌کانی لا‌کلانۆ و مؤفێ ده‌رباره‌ی دیمۆکراسییی رادیکال دێته‌وه، زنده‌رۆییمان نه‌کردووه. له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەوانیش لیبرالیدیموکراسیی، که هاوته‌ریبی چینی

” به‌ بۆچوونی د. قاسملوو، ئەو سۆسیالیزمی دیمۆکراسییەکی بنیات دەنرێت، هه‌م به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه ئابووری و سۆسیالیستییه‌کانی و هه‌م به‌ نازادییه تاکه‌که‌سی و سیاسییه‌کانی، واتای به‌شداریی راسته‌وخۆی پیکهاته‌کانی کۆمه‌لگه‌ له‌ ده‌سه‌لاتدا ده‌گه‌یه‌نیت

“



بورژوايە، لە بنەرەتەو تەوەرەت ناکەنەو. بە پێچەوانەو بە واتایە، کە قاسملووش ھاویەرە لە گەلیان، لە نێو سۆسیالیزمدا، تاکی چینی کرێکار تەنیا بەرھەمھێنەر نییە، بگرە ھاوکات لە بوارى سیاسیشدا بە ھاوولاتی ھەژمار دەکرێت. ھەلبەت دەبێ ئەوێش بلیین کە لە سیستەمی لیبرالیدا دیموکراسی تەنیا سنووردار نایێت بە ئازادیی تاکەکەس، بە لکوو دەبێ لە بوارى ئابووریشتا گەشە بکات.

دەبێ ئاماژە بەو بەکەین کە ئەو سۆسیالیزمە نوێیە کە د. قاسملوو دەیهوێت بنیاتى بنیێت جیا یە لەو سۆسیالیزمە کە

لە ولاتە سۆسیالیستیەکاندا ھەبە، بە برۆای ئەو، شێوازەکانى سۆسیالیزمی ھەبى (مەوجود) ناتوانیێت وەلامدەرى کیشەکانى تاکی کورد و کوردستان بیێت و دەلیت: «دەبێ سۆسیالیزمیک بنیات بنیین، کە وەلامدەرى داواکارییەکانى تاکی خۆمان بیێت»

لە وەلامى پرسیاریکدا سەربارەت بەوێ کە «چ جورە سۆسیالیزمیک»؟ د. قاسملوو بە ئاماژە کردن بە پارتى کۆمونیستی فەرەنسا

دەلیت: «دەبێ ھەر نەتەو و ولاتیێک بە پێی تایبەتەندییەکانى خۆیان، سۆسیالیزم بنیات بنیین. بۆ ئەمەش دەبێ گرنگی بدەین بەو بریار و ھەلسەنگاندنەنەى کە پارتى کۆمونیستی فەرەنسا لە ۲۴مین کۆنگرەى خۆیدا لە سالى ۱۹۸۲ بە مەبەستى بنیاتنانى سۆسیالیزمیکى نوى باسى کردوون». د. قاسملوو دەلیت: «پارتى کۆمونیستی فەرەنسا کە ئەو کۆنگرەى یە لەژێر دروشمی «بنیاتنانى سۆسیالیزمیک بە رەنگى فەرەنساى» گرتووە، ھەولێ داوێ کە سۆسیالیزمیک بە پێی تایبەتەندیی ولاتی خۆیان بنیات بنیێت.»

لە راستیدا دەبێ بەگەرەمى پێشوازی لەم ھەلوێستەى پارتى کۆمونیستی فەرەنسا بکریێت، کە گەرەترى پارتى کۆمونیستی ئەوروپای رۆژئاوا یە و پەيوەندییەکی نزیکی لەگەل پارتى کۆمونیستی یەکیێتى سۆقیەت ھەبوو، کە ویستوو یەتى سۆسیالیزمیک بەم شێوازە بنیات بنیێت. سەرەرای ئەمەش، دەلیت، کە ئەو سۆسیالیزمەى لە ولاتە سۆسیالیستیەکاندا ھەبە، بۆ کوردستان گونجاو نییە و بە ئاشکرا دەلیت، کە گەلی کورد لە کوردستان دەبێ بە لەرچاگرێتى ھەلومەرج و تایبەتەندییەکانى خۆى،

سۆسیالیزمیکى نوى و تایبەت بە خۆى بنیات بنیێت و، داواى شێوازى نوى «سۆسیالیزمیک بە رەنگى کوردستان» دەکات. بە برۆای د. قاسملوو دەبێ بنەمای ئەم سۆسیالیزمە دیموکراسى بیێت. لە کۆنگرەى پارتى کۆمونیستی فەرەنسادا دەلیت، کە بە مەبەستى وەلامدانەوێ ییداویستیە نوێیە ھەمەجۆرەکانى خەلک لە ولاتانى سۆسیالیستی ئەوروپا دەبێ کۆمەلگە پێش بکەوێت و بنەمای ئەو پێشکەوتەش

دیموکراسیە. پێرى ئەندێرسۆن دەلیت: «نیشانەکانى لیبرالوونى سنووردار و نەرمینواندن لە بەرانبەر کۆمونیزمدا لە ولاتانى ئەوروپا لە سالانى ۱۹۶۰ وەدیار کەوتن، کە لە کۆنگرەى پارتى کۆمونیستی فەرەنسادا، وەکوو «دیموکراسی پێشکەوتوو» باسى لێوێ کراو.»^[۱۸]

لە راستیدا د. قاسملوو بۆخۆى لە دوکیومێنتارییەکی «بی.بی.سى. فارسی»دا، کە ئەو میدیایە لەسەر «کورتەباسیێک لەسەر سۆسیالیزم» ئامادەى کردووە، بەروونى دیکتاتۆریی پرۆلیتاریا رەت دەکاتەوێ

”

د. قاسملوو
جەخت
دەکات لەسەر
ئەوێ کە بە ناوی
پلۆرالیزمەوێ لە
کۆمەلگە یە کدا
دەبێ لایەنى
سیاسی
جیاواز ھەبیێت و
ئەمانە لەسەر
بەرپوێبردنى ولات و
خەلک کێبێرکێ بکەن

“

بەمەش ديار دەبیت، كە رېڭاكانى چەندە لە گەل ماركسىست - لىنىنىستى كلاسىك جودا كرددووتەو. د. قاسملوو پشستگى له ستراتىيەكى نوڤى پۆستماركسىزم دەكات، كە پروليتارىي دىكتاتورى و شورشگىرى زۆردارى رەت دەكاتەو، و، هاوراى بىرمەندى نوڤخووزى ئەلمانىا «ئىدوارد بەرنشتاين».

هەرچەندە رەتكردنەو دىكتاتورى پروليتارىا بە واتاى رەتكردنەو پروليتارىا نايەت، بەلام هاوتەرىب و هاوسەنگە لە گەل پىگەى تايەت و رەخنەى پروليتارىا لە خەباتى كۆمەلايەتيدا. د. قاسملوو بەرگىردنى بەشيك لە ئەندامانى حىزبەكەى لە دىكتاتورى پروليتارىا بە بىوانا و بىجى دەبىنىت و ئەمەش، بەو گرى دەدات كە حىزبەكەى ئەو، حىزبىكى «دىمۆكراتىكى نەتەو» . رەتكردنەو ئەم بابەتە لە لايەن د. قاسملوو تەنبا لە بەرژەوئەندى لايەنگرىكدنە لە دىمۆكراسى. لەبەر ئەوئەو، دژى سۆسالىزمىكە كە دىمۆكراسى و ئازادى لە ناوهرۆكيدا نەبىت. هەلبەتە د. قاسملوو لەبارەى رەتكردنەو دىكتاتورى پروليتارىاوه خۆى لە سوودوهرگرتن لە «رەبوونى ماركسىستى» بەدوور ناگرىت. بە برواى ئەو، بەر لە هەرشىك ماركس، دىكتاتورى پروليتارىا وەكوو ئامانجىك نابىنىت، بەلكوو ئامانجى سەرەكى ئەو، «لەنۆبەردنى سەرجهەم چىنەكان و دامەزراندنى كۆمەلگەيەكى بىچىن» - ئەو، لەو رىگەيەدا وەكوو قوناغىكى كاتى هەلوئىستەى لەسەر دەكات. تەنانەت سەرۆكى پارتى كۆمۇنىستى چىن، «ماو تۇنگ»، نەك پروليتارىا، بەلكوو بەرگرى لە «دىكتاتورىيەتى دىمۆكراسىي گەل» دەكات.

لە كۆتاييدا، نامەوئىت تىپەر بىم، بەبى ئەوئەو باس لەو خالە بكەم، كە لەبەر ئەوئەو د. قاسملوو بۆ مەسەلەى كورد و كوردستان باسى لە دامەزراندنى سۆسالىزمىكى نوڤى كرددو، رۆوبەرۆوى رەخنەيەك بووتەو، كە لە

«رۆوبەرۆو بوونەوئەو سەرمايەدارى» - ئەو دىت. لە بابەتى «كورتەباسىك لەسەر سۆسالىزم» كە بۆ پرۆگرامى حىزبى دىمۆكراتى كوردستانى ئىران پىشكىشى كرددو، لە لايەن رىكخراوه چەپە رادىكالىيەكانى وەكوو كۆمەلە و «راە كارگر» ئەو رەخنەى لى گىراوه و دەللىن، گوناھىكى سۆسالى دىمۆكراسىي كرددو و هەموو مەبەستەكەيشى ئەو بوو، «ئو بكانە ناشى سەرمايەدارىيەو». ئەوئەو كە لەنۆبە ئەو نامە (دەق) - دا باس لە (ماركسىست - لىنىنىست) نەكراوه، ئەوئەو كە بە شىوئەيەكى خراب لەسەر سۆسالىدىمۆكراسى تۆمەتبار كراوه. خودى د. قاسملوو دەللىت، لەبەر ئەوئەو لە گوتار و سلوگانەكانيدا باسى لە سەرمايەدارى نەكرددو، رەخنەى لى گىراوه، بەلام ئەو، دەللىت بەر لە هەرشىك لە كوردستان دەبى بللىن «كامە سەرمايەدارى؟» لەبەر ئەوئەو لە كوردستان سەرمايەدارى نىيە. ئەو، دەللى كاپىتالىزم (سەرمايەدارى) ئەو نىيە، كە هەندىك كەس بىرى لى دەكەنەو، كە پەيوەندى بە مال و ملكەو هەبىت، بە ئامازە كردن بە كارل ماركس، دەللىت كە ئەمە «شىوازىكى پەيوەندى كۆمەلايەتییە»، لە لايەك كەسى خاوەن سەرمايە، وانا كاپىتالىست و، لە لايەكى دىكە، چىنى كرىكار هەيە و، شىوازىكى كۆمەلايەتییە كە پەيوەندى بە «زالم و زۆلملىكراو» ئەو هەبە. لەم شىوازەدا، چىنى كرىكاران كەرسەتەى بەرھەمھىنان نىن و ناچار كراون هىزى جەستەيى خۆى بە خاوەنى سەرمايە بفرۆشن، كە ئەو ئامىرانەيان قۆرخ كرددو. د. قاسملوو لەم خالەدا جىاوازى دەخاتە نىوان كاپىتالىست و دەولەمەند لە كوردستان و دەللىت، لە كوردستان سەرمايەدارى نىيە. ئەو، بەرگرى لەو دەكات، كە هەموو كاپىتالىستىك دەولەمەندە، بەلام هەموو دەولەمەندىك كاپىتالىست نىيە و، ئەم وەلامەش دەداتە ئەو كەسانەى كە رەخنەى لى دەگرن، كە لە كوردستان دژايەتیی



كاپىتالىزم ناكات:

«كاپىتالىست و دەولەمەند يەك شت نىن، ھەموو كاپىتالىستىك دەولەمەندە، بەلام ھەموو دەولەمەندىك كاپىتالىست نىيە. لە كوردستان دەولەمەند ھەيە، بەلام كاپىتالىست نىيە. ھەربۇيە لە كوردستان پىيوستىمان بە شووعارى دژى كاپىتالىزم نىيە. ئەم قۇناغە، قۇناغىكە كە پىيوستە خەباتى نەتەويى و دىمۆكراتىي تىدا بىكرىت. لەبەر ئەوئەھى كەسانى خاوەنسەرمايە لە كوردستان، چىنىكى رىكخراو و يەكگرتوو نىن و، دژايەئى داواكارىي نەتەويى و دىمۆكراسىيانەئى ئىمە ناكەن. بەپىچەوانەو لە زۆربەئى شارەكاندا بورژوا و بورژوازە بچوو كەكان، ھاوكارىي خەباتى نەتەويى كورد دەكەن و دەيانەوئىت رۇلىان ھەبىت.» جگە لەو، د. قاسملوو، خۇى دەئىت: «ئەو سۇسىالىزمە دىمۆكراسىيەئى كە ئەو بەرگرى لى دەكات، بە واتاى رەتكردنەوئى كاپىتالىزم و سۇسىالىدىمۆكراسى نىيە. لەبەر ئەوئەھى د. قاسملوو لەو بروايەدايە، كە سۇسىالىدىمۆكراسى رىگەبەكە بۇ رىفۆرمكردنى ئەو سۇسىالىزمەئى كە بەرگرى لە كاپىتالىزم دەكات و بە بىر و باوهرى سۇسىالىستىيەو ھەول دەدات كە چىنى كرىكار كاپىتالىزم قبول بكات و لەوھش گرنگتر، ئەوئەھى كە دەيەوئىت لە چوارچىوئەئى كاپىتالىزمدا كىشە سىاسى، كۆمەلايەتى و ئابورىيەكانى چىنى كرىكار چارە بكات. بە برواى من، كە د. قاسملوو لىرەدا سۇسىالىدىمۆكراتى دىنئىت، بە واتاى ئەو نىيە كە وازى لە سۇسىالىزمى رىالىستى نەھىناو. لەبەر ئەوئەھى كە ئەو، تەنبا باسى لە سۇسىالىزمى دىمۆكراتىك كردوو. بەلى دەتوانىن بلىن كە ئەمەئى بۇ بەرگرىكردن لەو سۇسىالىستىبوونەئى خۇى گوتوو. بەلام بۇ ئەوئەھى كە بلىن ئەمە مۆدىلنىك نىيە كە لەسەر ئەو شىوازە سۇسىالىزمە بىت كە ھەيە، ئەو بەلگە و بابەتانەئى كە لە سەرەو

دەربارەئى بىر كوردنەوئەھى د. قاسملوو باسمان كردن، دەكرى كىفایەت بن بۇ ئاشكرا كوردنى ئەمە. خۇ مەشغول كوردن بە بىنا كوردنى سۇسىالىزمىكى نوئى و كار كوردن بۇ ئەوئەھى كە ئەمە لەسەر ھەلسەنگاندن و رەخنەگرتن لە سۇسىالىزمى رىالىستىك بنىات بنئىت، بەسە بۇ ئەوئەھى كە بلىن د. قاسملوو وازى لە سۇسىالىزمى رىالىستىك ھىناو.

كۆتايى

لە سەرەتادا دەبى مافى ئەوئەھى بەدەين كە، دوكتۆر عەبدولرەحمان قاسملوو لەو بابەتە كورتەدا كە باسمان كرد، ئامازەئى بە چەند بابەتى گرىنگ كردوو، بابەت و ناوهرۆكى ئەو مژارەئى كە گرىنگى پى دەدات و ھەر و ھا شىواز و ئامانجى گىفوگۆ كوردن لەسەر ئەو مژارەئە، بەلگەھىناوئەھى پىيوستە لەسەر ئەوئەھى كە دوكتۆر قاسملوو لە بواری ھزر و بروا و سىياسەتەوئە لەگەل ماركسىست - سۇسىالىستە كلاسىكەكان جىواوزە و ئەوئەھى كە ئىمە باسمان كردوو، ھۆكارى پىيوستىمان بەدەستەوئەھى كە بلىن دوكتۆر قاسملوو كەسىكى پۆستماركسىزمە. لە سەر تاوھ باسى بنىاتنانى سۇسىالىزمىكى نوئى كردوو، كە تىيدا سەرچەم پارتە سىياسى و رىكخراو كۆمەلايەتییەكان دەتوانن ناوهرۆكىكى دىمۆكراتىيان ھەبىت و لەو سەر ووت بن، كە تەنبا چىنى كرىكار و ھكوو دىنامۆئى گۆرانكارىيەكان پىناسە بكن و، لەسەر ئەم بەنمايە دەتوانىن بلىن كە خۇى وەك كەسىكى پۆستماركسىزم پىشان دەدات. بەم شىوئەھى دەتوانىن بلىن بەھوئى ئەوئەھى تۆتالىتارىالىزمى چىنايەتى لە دژى دىمۆكراسى دەبىنئىت، پروليتارىاى دىكتاتورى رەت دەكاتەوئەھى و واز لەو ھزرە دەھىنئىت، ئەو بابەتەئى كە «لاكلاؤ و مؤفى»ش باسى لىو دەكەن، «تايەتمەندى چىنايەتى»، يان «سىياسەتى چىنايەتى» بەلاو دەنئىت.

كورد لەسەر شانى ئەوانە، لەبەر ئەوەى بە گوتەى د. قاسملوو، ئەولەويهەتى حيزبى كۆمۇنىستى شوورەو پيش بەژەوهەندىيەكانى خەلكى خۇيان بووه.

دوكتۆر قاسملوو كه پلۇرالىزم وه كوو پيويستتیهك بو ديمۇكراسى دەبينت و لەسەر ئەم بنەمايش بەرگرى له ناسنامەى مەزھەبى، نەتەوهى و ژنان و خەباتيان بو نازادى و بەرابةرى كۆمەلايهەتى دەكات، بە تەواوهەتى ئەو بابەتەيه كه لاكلاؤ و مؤفئى باسى ليوه دەكەن و دەلین: «فرهوانكردى زەمىنەى ديمۇكراسى و قۇرخنەكردى، يان كۆنەكردنهوهى دەسەلات له خالكي تايهەتدا وه كوو خال و مەرجىكى سەرەكىي ديمۇكراتيزهكردى كۆمەلگە دەبينن»^[۲۰] و كۆدەنگىيەك له گەل ئەم تيزه وهديار دەخت. ئەو باسەى كه دەتوانين لهو ژنوميردوهه، وانا له لاكلاؤ و مؤفئوه پيى بگهين، ئەوهيه كه دوكتۆر قاسملوو له خەباتى كۆمەلايهەتيدا، ماركسىزمى كلاسيك، كه پيگەيهكى تايهەت و بەئىمتيازوهه دەدات بە چيني كريكار، تىپەر دەكات و جەخت

دەكاتوهه لەسەر ئەوهى كه له مەبدانى سياسەتدا لەسەر بنەماى ئانتاگۆنيزم گرنكى بە فرەيبى ناسنامە و خەباتى پيگهاتەكان بدریت، وه كوو گۆران تيرپورن^[۲۱] دەبارەى لاكلاؤ و مؤفئى دەلئت، روانينى سۆسيالستى بەرانبەر بە چينهكان، له هزرى سۆسيالستى ديمۇكراتيكدا لهلاى قاسملوو پيگەيهكى ديارى نيبه. بهو قسەى كه ئيلن وود وه كوو رەخنەيهك لهبارەى پۇستماركسىزمهوهه دەپلئت، دەتوانين بەرگرى لهوه بگهين كه د. قاسملوو خۆى له چينايەتى دزبوهتەوه و له دژى بووه. جەختكردى بەردهوام لەسەر

حيزبى ديمۇكراتى كوردستانى ئيران به ريبەرايهەتیی دوكتۆر عەبدولرحمان قاسملوو، خۆى وهك حيزبىكى چينايەتى نابینت، بەلكوو خۆى وهك ريكخراوئىكى «ديمۇكراتى - نەتەوهى» پیناسە کردوهه و ريك خستوهه. «E. M. Wood» باسى «لاكلاؤ» دەكات و دەلئت، لاكلاؤ شىوازى «مىللى نەتەوهى - خەلكى نەتەوهى»، يان «مىللى - ديمۇكراتى»ى بەكار هیناوهه، ئەو كىماسییهى «لاكلاؤ» سالى ۱۹۲۰ له پارتى كريكارى ئالمانيادا دۆزبوهتەوه لىپرسینهوهه (-gensoru Interpellation) بووه، و لاكلاؤ پاريزگاربی

له نەتەوه کردوهه و پۇتانسىهلى بەرگرىكردن له پۇپۇلىستى ديمۇكراتيكى له ولاتهكهى خۆى، وانا ئارژانتینهوهه بەدەست هیناوهه. هەر بهم شىوهيهى «وود» لهبارەى لاكلاؤوهه باسى دەكات، د. قاسملوو له بەرانبەر چينايەتى، نەتەوه گرابى و له بەرانبەر ئابوویدا، سياسەت بههههه وهردەگریت و، گرنكى به كۆمەلگە دەدات.^[۱۹] لهبەر ئەم هۆكارانه دەتوانين كه دوكتۆر قاسملوو وه كوو پۇستماركسىزم وهسفف

بگهين. لیرەدا له هەلوپستى ئیدیلۆژىك و سياسىی دوكتۆر قاسملوودا ئەو شتەى كه دەرڤهتمان دەداتئ ئەو ریزبەندىيه بگهين، ئەوهيه كه سۆسياليزمى رپالیستى لەسەر بنەماى رەخنەگرتن له ماركسىزمى كلاسيك بنیات دەئیت. جگه لهمه، لهبارەى سۆسياليزم و بابەتە جیهانییهكانهوهه زۆر جیاوازتر له پارتى كۆمۇنىستى شوورەوى بىر دەكاتوهه و حیزبهكهى خۇيان به پارتىكى ديمۇكرات و نەتەوهى وهسفف دەكات، كه دەتوانن رەخنە له خۇيان بگرن. بهم شىوهيه بهر له هەرشتىكى ديكه، ئەركى بەدەستەپینانى مافهكانى گەلى

د. قاسملوو
پشتگرى له
ستراتیژییهكى نوئی
پۇستماركسىزم
دەكات، كه
پرولیتاریای دیکتاتوری و
شۆرشگیریی
زۆرداری رەت دەكاتوهه
و، هاواری بیرمەندی
نویخواری ئەلمانیا
«ئیدوارد
بەرنشتاین»

Birikim Yayınları.

Behramî Kawe, Tavgeyî Heqîqet, Beşêk Le Behremekanî Diktor Qasimlo, yayın yeri, tarihi ve yayınevi yok.

Demir, Gökhan, Post-marksizm Ve Radikal Demokrasi, İstanbul: 2014, PatikaKitap Yayınları.

Keucheyan, Razmig, Aklın Sol Yarısı, çev. Selen Şahin, İstanbul:2016, İletişim Yayınları.

Laclau Ernesto; Mouffe Chantal, Hegemonya Ve Sosyalist Strateji: Radikal Demokratik Bir Politika Doğru, İstanbul: 2015, İletişim Yayınları.

Monzemi, Ali, Endîşehayî Qasimlo, trc. Keyhan Yusifî, Erbil: 1392 (2013), İfîhadiyeyî Danişçuyani Dimokrat Kurdistanî İran.

Mouffe, Chantal, Siyasal Üzerine, çev. Mehmet Ratip, İstanbul: 2013, İletişim Yayınları.

Sol Popülizm, çev. Aybars Yanık, İstanbul: 2019, İletişim Yayınları.

Qasimlo, Ebdurrehman, Çil Sal Xebat Di Riya Azadiyê de, wer. Ziya Avcı, İstanbul: 2002, Avesta Yayınları.

Therborn, Göran, Marksizmden Post-Marksizme, çev. Devrim Evcı, Ankara: 2011, Dipnot Yayınları.

Wood, Ellen M., Sınıftan Kaçış, çev. Şükürü Alpagut, İstanbul:2011, Yordam Yayınları.

[1] İlgili metin için bkz. Dr. Qasimlû, Kurtebasêk Le Ser Sosyalizm», içinde "Tavgeyî Heqîqet, Beşêk Le Berhemekanî Diktor Qasimlû, amadekar: Kawe Behramî, Bergî Yekem, basım yeri, tarihi ve yayınevi yok. Aksi belirtilmedikçe Dr. Qasimlo ile ilgili değerlendirmede referans alınmış olan bu eserdir.

[2] Ebdurrehman Qasimlo, Çil Sal Xebat Di Riya Azadiyê de, wer. Ziya Avcı, İstanbul:2002, Avesta Yayınları, s. 133.

[3] Ali Monzemi, Endîşehayî Qasimlo, trc. Keyhan Yusifî, Erbil: 1392 (2013), İfîhadiyeyî Danişçuyani Dimokrat Kurdistanî İran, s. 78-100.

[4] Bkz. <http://www.teorivepolitika.net/index.php/arsiv/item/83-aydinlanma-dusuncesi-ve-bat%C4%B1-marksizmi> (erişim tarihi: 23. 09. 2019).

[5] Perry Anderson, Batı Marksizmi Üzerine Düşünceler, çev. Bülent Aksoy, İstanbul: 2007, Birikim Yayınları, s. 89.

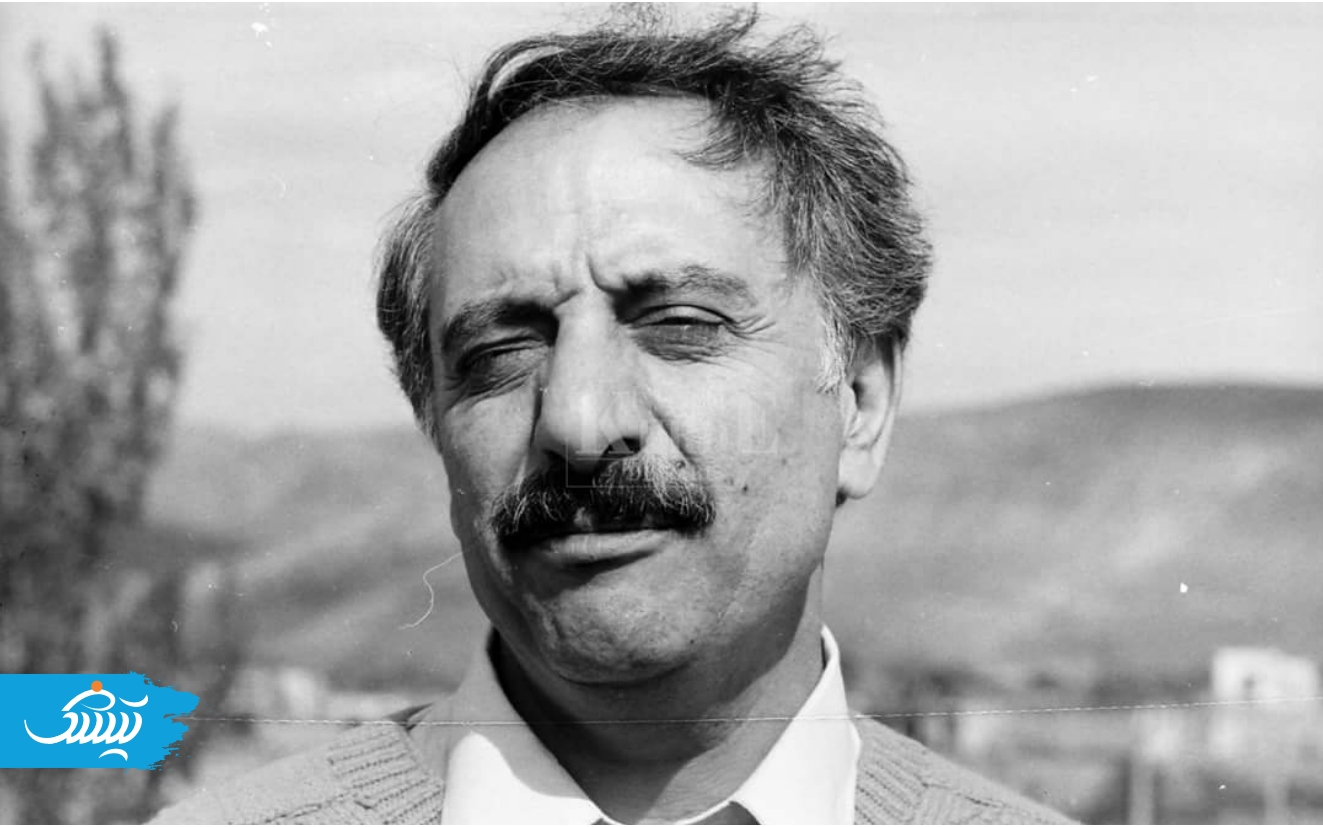
[6] Bkz. <http://www.teorivepolitika.net/index.php/arsiv/item/74-post-marksizmin-postulatlari> (erişim tarihi: 24. 09. 2019)

[7] Ernesto Laclau ve Chantal Mouffe, Hegemonya Ve Sosyalist Strateji, s. 25

ئەوێ ئەوان رێکخراویکی چینیایەتی نین و خۆیان وەکوو حیزبیککی دیموکراتی نەتەوێی پیناسە دەکەن، دیاریکردنی ئەوێی کە لە ولاتە سۆسیالیستەکاندا دیموکراسی نییە و لەسەر ئەم بنەمایە بە شیاوازیکی رەخنەیی توند و بە زمانیکی پاراو تەئکید دەکەنەوێی کە پویستە خەباتی چینیایەتی و کۆمەلایەتی بییەتە دەرفەتیک بۆ گەشەکردنی دیموکراسی، کە ئەمەش وەکوو نیشانەیهکی دیاری پۆستمارکسیزم دەبینرێت. جەختکردنی د. قاسملوو لەسەر ئەوێی کە دیموکراسی رادیکال، وەکوو بنەمای بیرۆکە سۆسیالیستییهکی جێ بگرێت و خەبات لەسەر ئەم بنەمایە بییەت، هۆکاریکە بۆ ئەوێی د. قاسملوو لە بەرەوی لاکلاو و مؤفی جێ بگرێت. ئیسماعیل بازیار یەکیک لە ئەندامانی بەرپۆهەرایەتی حیزبی دیموکراتی کوردستان کە دوکتۆر قاسملوو وەکوو ریبەر قەبوول دەکات، بە درێژایی ئەو بابەتەیی کە نووسیبوێی دەلیت: «دوکتۆر قاسملوو وازی لە کۆمۆنیزم هیناو»، «دوکتۆر قاسملوو سنووریکی دیاریکراوی لە نیوان خۆی و چەپی رادیکالدا داناو»، «ئەو، چیتەر کۆمۆنیست نییە و بە بروای ئەو، چیتەر کۆمۆنیزم نەماو»، «ئەو، ئیدی سۆسیالیستە، دەتوانم بەئاشکرا بلییم کە ئەو رووی کردووێتە سۆسیالیزمی دیموکراتیک و بەم نووسینە مالتاواویی لە میتافیزیکی کۆمۆنیزم کردوو». میتافیزیکی کۆمۆنیزم، چینیایەتی وەکوو بنەمای سەرجهم خەباتە سیاسییهکان دادەنێت و باس لە مزارەکانی وەکوو ژنان، نەتەوێ و کلتوور ناکات و، هەموو شەرۆقە و ئانالیزی سیاسی و خەباتکردنی لەسەر بنەمای چینیایەتییه، کە دوکتۆر قاسملوو مالتاواویی لەوێ کردوو.

پەراوێزەکان

Anderson, Perry, Batı Marksizmi Üzerine Düşünceler, çev. Bülent Aksoy, İletişim: 2007,



otonominin tercih edilmesi, var olan koşulların dayattığı bir zorunluluktan kaynaklanmaktadır.

[13] Kawe Behramî, Duktur Qasimlû: Rêbereki Modern û Şorişgêrêkî Dîmokrat, s.97-99, yayın yeri, tarihi ve yayınevi yok.

[14] Ernesto Laclau ve Chantal Mouffe, Hegemonya Ve Sosyalist Strateji, s. 270.

[15] Ali Monzemi, Endîşehayî Qasimlo, s. 98.

[16] Razmig Keucheyan, Aklın Sol Yarısı, çev. Selen Şahin, İstanbul:2016, İletişim Yayınları, s. 323

[17] Bkz. <http://dengekan.info/archives/3902> (erişim tarihi: 18. 09. 2019)

[18] Perry Anderson, Batı Marksizmi Üzerine Düşünceler, s. 71-72.

[19] Ellen M. Wood, Sınıftan Kaçış, çev. Şükrü Alpagut, İstanbul: 2011, Yordam Yayınları, s. 45-46

[20] Ernesto Laclau ve Chantal Mouffe, Hegemonya Ve Sosyalist Strateji, s. 272.

[21] Göran Therborn, Marksizmden Post-Marksizme, çev. Devrim Evcî, Ankara: 2011, Dipnot Yayınları, s. 174.

[8] Chantal Mouffe, Sol Popülizm, çev. Aybars Yanık, İstanbul: 2019, İletişim Yayınları, s. 15; Ernesto Laclau ve Chantal Mouffe, Hegemonya Ve Sosyalist Strateji, s. 26.

[9] Ernesto Laclau ve Chantal Mouffe, Hegemonya Ve Sosyalist Strateji, s. 28-29.

[10] Chantal Mouffe, Siyasal Üzerine, çev. Mehmet Ratip, İstanbul: 2013, İletişim Yayınları, s. 39

[11] Gökhan Demir, Post-marksizm Ve Radikal Demokrasi, İstanbul: 2014, PatikaKitap Yayınları, s. 167-68

[12] Burada şunu not düşmek gerekir: Dr. Qasimlo politik-idari bir statü olarak otonomiye nihai ve üst bir merhale gibi görmüyor. Kürt meselesinin gerçek ve asıl içeriği olarak vurguladığı self-determinasyon hakkını gerçekleştirmenin üç biçiminden bahsetmektedir: Bağımsızlık, federalizm ve otonomi. Doğu Kürdistan'ın, İran'ın ve Kürtlerin Ortadoğu'daki mevcut koşullarına kendince «realist» bir şekilde yaklaşım ilk ikisinin bu koşullara uygun olmadığını söylemektedir. Dolayısıyla

”

برای کوردی موسولمانم

دەسەلاتی کۆلۆنیال و دەولەتداریی ئیسلامی لە ناوچە کوردییەکانی تورکیەدا*

مەھمەت کورت / زانکۆی زانستە کۆمەلایەتییەکان، زانستگای مەنچێستێر، بریتانیا
وەرگیڕان: رەزا فەتحووللانژاد

“

نويي دهولت و «هوودا - پارتى» (Hüda-Par) - بالى سياسىي حيزبوللاي ئىسلامىي كوردى - هه موويان رهنگاندهوى ئەو گورانكارىيەن كه له سياسه تى حكوممه تى توركىه بهرامبەر كوردەكان هاتووته ئاراهه. پتر لهمهش، ئەمن ئيديعا ده كهه كه بيروكهى ئوممه و برايه تى له ويژمان يان ديسكورسى حكوممه تدا، وه كوو ئامرازىكى ويژمانى بو بندهستكردى كوردەكان له ناوچه كۆلونيالىيەكان به كار هينراوه. ئەگەرچى ئەوهى باس كرا، به دريژايي سدهى بيستمه هه بهم شيوهيه بووه، گورانكارىيه سياسىيەكانى ئەمدوايانهى ناوچه كوردىهكان، بوونه ته هوى هه رچى زياتر و به گورتر به كار هينانى ديسكورسى ئاييى له ژير دهسهلاتى ريژيمه رادىكال و پاريزگار يخوازهكان له ماوهى ۱۵ سالى رابردوودا. له ههلسهنگاندىماندا بو به كۆلونيالىكردى نيوخويي كوردەكان له ژير تيشكى شه ره كانى ئەمدوايانه دا، نموننهى كوردستانى توركىه و جورى حكوممه تداريى ئاكارى، وه كوو نموننهيه كى په يوه نديدار خوى دهنويى. سياسه تى ئاييى، سه ره كيترين ماكهى ستراتيجيى ئاكارى بو زالبون به سه ر پرسى كورد له ناوچه كانى خويدا و له ولاتانى دراوسيشيدا بووه.

له رووى تيورييه وه، ئەم وتاره ئەو پرسىاره دهخاته روو كه تاچه ندى كه لك وهرگرتنى دهولته تى توركىه له دهسهلات، له ناوچه كوردىيه كاندا، ده كرى وه كوو كردارى كۆلونيالىي نيوخويى سه ير بكرىت و، رولى دهولته تى ئىسلامى، له گورپىن و شكلكدان به فهزاي سياسى له دهورانى ئاكارى تيدا چ بووه؟ ئايا دهولته تى ئاكارى، چاره سه رىكى جيگره وهى بو پرسى كورد، له ريگهى به كار هينانى ويژمان و سياسه تى ئىسلاميه وه، هيناهه ته ئاراهه؟ هاتنه سه ره دهسهلاتى ئاكارى چۆن كارىگه رى له سه ره بارودوخى به رده وامى سه ركوتكردى كوردەكان داناوه؟

ئىسلامگه رايى چ رولىكى له به هيز كردن و ره واييدان به دهسهلاتى كۆلونيالى نيوخويى له فهزاي سياسىي كورديدا گيراوه؟ ئەم وتاره ئىستدلال دهكات كه كهلكوه رگرتن له ئايين له لايهن ئاكارى تيه وه، له ناوچهى كوردستاندا، هيج جياواز نيه له وه ههلوئىسته كۆلونيالىستىيهى دهيه كانى رابردوو، بهلام به دواى ريگهى نويىدا دهگه رى له پيناو به هيز كردن و ره واييدان به دهسهلاتى كۆلونيالى له ئارادا بوودا.

وتاره كه سى بهش له خو ده گرىت. بهشى يه كهه له سه ره بنه ماي باسى تيورىي كۆلونيالىزمى نيوخويى، تيورىي باش كۆلونيالى، حكوممه ت، توندوتىزى و دهسهلاته. بهشى دووهه م پرسى كورد و كردارى كۆلونيالىي دهولته له ميژوووى توركىهى مۇديرن به وردبوونه وهى تايه تى له سه ره رولى ئايين و سه ركوتكردى حكوممه تى له بهستيندا باس دهكات. بهشى كوتايى له ديسكورسى ئاييى و ئەو ساسه تانهى له لايهن دهولته و دامهزراوه كانى لايهنگرى دهولته وه له ناوچه كوردىيه كاندا په ريه ان پيدراوه، ورد دهبيته وه. هاوكات كه پىم وايه چۆنيه تى وه رگرتنى ئەم سياسه ته له لايهن يارىكه ره خوجييه كانه وه، له مه ره هلسهنگاندى مانا و كارىگه رىيه سياسىيه كهيدا زور گرنگه، بهلام چۆنيه تى ولامى دامهزراوه كۆمه لايه تيه مه ده نييه كوردىيه كان و، يارىكه ره سياسى و مه ده نييه كانى نيو گوره پانى سياسه ته ئاييىيه كانى دهولته تى توركىه، شايبانى شيكارىيه كى قوولن كه له تاقه تى ئەم وتاره به دهره.

دوو بهشى سه ره تاي ئەم وتاره ليكدانه وهى ره خه گرانه يه بو ئەده بياتى تيورى له سه ره كۆلونيالىزمى نيوخويى و به ره مه كۆمه لانسى و ميژوووييه كانى په يوه نديدار به پرسى كورد هوه. بهشى سيهه م له سه ره بنه ماي داتاي به رده سه تهاتوو له تويزينه وه به كى مه يدانى

ئىتتىۋوگرافى لە ناۋچەى كوردستان لە توركيە، لە شارەكانى دياربەكر، ماردین و بىنگۆل لە ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۶دا. ھەلبۇزاردنى ئەم شارانە بەم مەبەستە بوو كە داتاكان، رەنگدەرەوھى بەرىنى پىكھاتە ئىتتىكى و ئاينىيەكانى مەيدانى توۋزىنەوھە كە بن: دياربەكر وەكوو گەرەترىن شارى كوردى و پىتەختى سەمبۇلىكى سىياسەت و كولتورى كوردى، بىنگۆل وەكوو شارىكى پارىزگاربخواز بە زۆرىنەى ھەشىمەتى زازاكىيەو، و ماردىنىش وەكوو شارىكى فرەكولتور بە دانىشتوانى كورد، عەرەب و سىرىيانىيەو. ھەرەھا، جگە لە چاودىرېكردى بەشداربووان، لەگەل رېبەران و ئەندامانى رېكخراوھ كۆمەلاپەتتە مەدەنىيەكان، ئەكتەرە مەدەنىيەكان و نوپنەرانى حىزبە سىياسىيەكانىشدا و تووۋز كراوھ.

كۆلۇنيالىزمى نىوخۆيى و ئىسلامى: پەيوەندىيەكى نەدۇزراوھ

ئىسلامگەرايى و كۆلۇنيالىزم، بەگشتى وەكوو دوو دياردەى پىكگرېدراو و لە ھەمان كاتدا دژبەيەك پىناسەيان بۇ كراوھ. پىكھاتە كۆلۇنيالىيەكان و مىراتەكانى دەورانەكانى كۆلۇنيال و پاش - كۆلۇنيال يارمەتيدەر بوون لە شكلىگرتنى ئىدىيۇلۇژىي ئىسلامى. بىرمەندە ئىسلامگەراكانى وەك ھەسەن ئەلبەننا و سەيد قوتب، پىيان وابوو كە ئۆممە ولامىكە بۇ دەسەلاتى كۆلۇنيال و رېژىمە گەندەلە سىكۆلارەكان. بزوتنەوھ ئىسلامگەراكان، لە بەشى ھەرەزورى سەدەى بىستەمدا، وەكوو شكلىكى ئۆپۇزىسيۇن بە دژى ھكۆومەتە كۆلۇنيال و پاش - كۆلۇنيالەكان مانەو، و بەدەست سەركوتى دەولەتى لە لايەن رېژىمە سىكۆلارىستەكانەو، لە سەرانسەرى رۆژھەلاتى نىوھراستدا نازاربان چەشت. لە بىياقى سىياسىدا، باسى ئىسلامگەرايى بە زۆرى لە سىبەرى ئۆپۇزىسيۇنى دژەكۆلۇنيالى

بنازۇخوازىدا دەچىتە پىشەو و خۆى بە وىنەى كۆمەلگائى خەياللى سەردەمى زېرىنەوھ بەھىز دەكات. لەم رووھو، باسەكە لە پەيوەندىيەكانى دەسەلات و ھىژمۇنى سەربەخۆ نى و خۆى لە پىشت نايەكسانىي پىكھاتەيى سەردەمدا دەپارىزىت. ھەرەك ھەر خەياللىكى سەردەمى زېرىن، ئەم روانىنەش زىاتر لەسەر بنەماى خەيالە تا راستى و ھاوكات رېگەيەكە بۇ گەياندى ئەم بىرۇكانە بە جەماوھ.

ئەگەرچى لەسەر زۆر لايەنى پەرەپىدانى كۆلۇنيالى رۆژئاوا لە ولات و ناۋچە زۆرىنە موسولمانەكان و ولامى ئىدىيۇلۇژىيە ئىسلامىيەكان (مۆدېرنىست، ئىسلامگەرا و بنازۇخواز)، زۆر توۋزىنەوھ كراو، بەلام زۆربەرى ئەم توۋزىنەوانە لەسەر نمونەگەلىك تەركىز دەكەن كە لەواندا كۆمەلگائى موسولمانەكان و ئايدىيۇلۇژىيەكانىان قوربانىي بەكۆلۇنيالىكردن. لە لايەكى دىكەو، رۆلى ئىسلامگەرايى وەكوو نامرازىكى دەسەلات لەو كاتدا كە بزوتنەوھ ئىسلامگەراكان جەھوى دەسەلات دەگرەندەست، بە زۆرى وەك دىپالىكتىكىك لە نىوان ئايىن و سىكۆلارىزم يان بۇاردە و چىنە جەماوھرىيەكان (بان ئىلىتى نوئ) شىكردنەوھى بۇ كراوھ. نامانجى ئەم وتارە لىكۆلىنەوھ لە لىككاركردنى ئىسلامگەرايى و كۆلۇنيالىزم لە كوردستانى توركيەيە؛ ناۋچەيەك، كە ئىسلام تىيدا خالى ھاوبەشى دەسەلات و جەماوھەرە. وتارەكە ھەول دەدات بە ھۆى پارادايىمى بەكۆلۇنيالىكردنى نىوخۆيەو، خويىندەوھ بۇ ئەم بابەتە بكات.

چەمكى كۆلۇنيالىزمى نىوخۆيى لە ۱۹۵۴ەوھ كارى پىدەكرىت، كاتىك كە سەركوتكردنى غەيرە سىپىپىستەكانى ئەفرىقائى باشوور وەكوو «كۆلۇنيالىزمى شىپوھەكى تايبەت» لە لايەن حىزبى كۆمۇنىستى ئەفرىقائى باشوور(SACP)ەوھ پىناسە كرا. لە ۱۹۶۴دا، «مالكۆم ئىكس» لە يەپقىكى ناسراوى



خۇيدا، ويلايه تە يەكگرتووه كانى ئەمريكايى بە ھىزىكى كۇلۇنيال كە ۲۲ مىليۇن ئەمريكايىي رەشپىستى، بە ھۆى بىبەشكردنپان لە مافە مرويىە مەدەنىيە كانپانەو كۇلۇنيالىزە كردووه، ناو برد. لە ۱۹۶۷دا، باس لەسەر ئەمريكايىيە رەشپىستە كان و مافە مەدەنىيە كانپان زياتر و زياتر بوو، كاتىك مارتىن لووتىر كىنگ كۇلانە رەشپىست نشىنە كانى وەكوو كۇلۇنيە كانى ئەمريكايى ناو برد: «ئەو كۇلانە ھەزارنشپانە، وەكوو كۇلۇنيى نىوخۆيى وان، شوينگەلىك كە دانىشتوانى وا لىدەكات لە بارى سياسىيەو بىندەست بن، لە بارى ئابوورىيەو بچەوسىنەو و لە ھەر بارىكەو ھەلاواردن و سووكايەتى پىن كردن لە دژپان بەكار بىت».

ئەو لە كۇتايىە كانى ۱۹۶۰دا بوو كە چەمكى «كۇلۇنيى نىوخۆيى» (domestic colony) بۇ يەكەم جار لە باسى ئاكادىمىكدا ھاتە گۆرى. ئەگەرچى چەند نووسەرىكى وەك «ھارۇلد كرووز» و «كىننيز كلارك» لە سەرەتاكانى ۱۹۶۰ە كانىدا، گرىنگىيى ئەم دياردە يەپان، بە ھۆى بەكارھىنانى چەمكى «كۇلۇنى نىوخۆيى» يەو بەرجەستە كرد، يەكەمىن جار ئەو «رابىرت بلونىر» بوو كە لە ۱۹۶۹دا، شكلى بە ئىدەي چەمكى «كۇلۇنيى نىوخۆيى» (internal colony) بەخشى. لە وتارىكدا بە ناوى «كۇلۇنيالىزمى نىوخۆيى و راپەرىنى ناوچە پەراويز خراوہ كان» كە لەسەر خویندەنەو كانى داھاتوویدا كارىگەرى دانا، بلونىر ھىلى جياكەرەو دەكىشى لە نيوان كۇلۇنيالىزم وەكوو سىستىمىكى كۆمەلايەتى، ئابوورى و سياسى و بەكۇلۇنيالىكردن وەكوو پروسەيەك كە نەتەنيا تايەتە بە كۇلۇنيە كلاسىكە كان، بەلكو لە نىو سنوورە كانى دەولەتیشدا بە رادەيەكى زۇر شايانى ئەو يە ددانى پىداپەنرىت. ئەم لىروانىنە سەرنجى لەسەر توپزىنەو كانى پەيوەندىدار بە نەزاد لە ويلايه تە يەكگرتووه كانى ئەمريكادا گۆرىو و، بنەمايەكى دروست كردووه كە بەو پىيە

دەكرى شىكارى بۇ لايەنە جۇراوچۆرە كانى نايەكسانىي پىكھاتەيى، لە نيوان ئەمريكايىيە سىپى پىيىست و ئەمريكايىيە رەش پىيىستە كان لە نىو تىورىيى كۇلۇنيالدا بكرىت. بلونىر چوار ماكەى سەرەكىي ئەو يە نىو دەگوت «بەكۇلۇنيالىكردن»ى فۇرمولە كرد و لە نيوان ئەم چەمكە و ئەو پروسەيەكى كە ئىمە پىشتر وەكوو كۇلۇنيەك بىرمان لى كردبوو، جياكارىي كرد.

يەكەم: ھەلسەنگاندنى چۆنيەتىيى ئاويتەبوونى گرووپە نەزادىيە كان لە نىو كۆمەلگاي سەردەستە (جا ھىزىكى كۇلۇنى بىت يان نا). ناوبراو چاودىرى دەكات و دەبىنىت بەكۇلۇنىكردن، بە خۆتىكردىكى زۆرەملى و بى ئىختيار دەست پىدەكات.

دووهەم: شويندانەرىيەك لەسەر كۆلتور و دامەزراو كۆمەلايەتىيە كانى خەلكى بەكۇلۇنىكراو ھەيەكە لەو تىدەپەرى بلىين ئاكامى پروسەگەلىكى «سروشتى» وەك پەيوەندىگرتن و ئاويتەبوون لە كۆلتورى سەردەستدايە. ھىزى كۇلۇنيال سياسەتگەلىك جىبەجى دەكات كە بەھاكان، مەبلەكان و شىوہ جۇراوچۆرە كانى ژيانى خەلكى خۇجىيى بەرتەسك دەكاتەو، دەبگۆرىت و لەنىوى دەبات.

سىپەھەم: بەكۇلۇنىكراوہ كان لە ژىر دەسەلاتى نوپنەرانى دەسەلاتى زالدان. ئەو يە ناوبراو دەبىنىت، ئەزموونىكى بەرىوہ بردن و خستەنەژىر ركىفە لە لايەن كەسانى دەرەو يە خۇيان.

چوارەم: راسىزمە كە لە زۇر نمونەدا شان بە شانى جىبەجىكردنى كۇلۇنيالىكردنەو ھەنگاو دەنىت.

ئەگەرچى ئەم چەمكە سەرەتا بۇ ئەمريكايىيە رەشپىستە كان و ناسىپى پىستە كانى ئەفرىقاي باشوور بەكار ھىنرا، ئىمپروكە، ئەدەبىياتىكى بەربەرىن، لەسەر لايەنى جۇراوچۆرى ئىتتىكى، چىنايەتى، كرىكارى

و مەزھەبىيى كۆلۈنۈشلىرىمى نىوخۇيى ھەيە. «گۈنزالىز كازانوفا» يەكەمىن كەسىك بوو كە چەمكە كەي بۇ مېكزىك لە دەقى پېشكەوتنى ناھەمواردا بەكار ھىنا. توپزىنەھەي «ھىچىر» لە وپلز، سكاتلەند و ئىرلەند، توپزىنەھەي «ئېستىن» لەسەر بە كۆلۈنۈشلىرىدىن نىوخۇيى و كارىگەرىيە كەي لەسەر فىركارى لە پىرو، توپزىنەھەي «زورىك» لەسەر فەلەستىنىيە كان لە ئىسرائىل، توپزىنەھەي «مىترا داز» لەسەر بەنگلادىش و پاكىستان، توپزىنەھەي «گودمەن» لەسەر كەمايەتتە ئىتتىپاقىيە كان لە چىندا، توپزىنەھەي «ئىتكىند» لەسەر رووسىيە ئىمپىراتورى و كۆلۈنۈش نىوخۇيى كەي بەشىك لە نمونەگەلى بەكار ھىنانى چەمكە كەن.

ھەرەك «رابىرت ھىند» شىي دەكاتەھە، كۆلۈنۈشلىرىمى نىوخۇيى لە بەراورد كىرگەنەھە دىت: خاۋەن كۆلۈنى و بە كۆلۈنۈشلىرى كە، كە بەپىچەھەھەي كۆلۈنۈشلىرىمى كلاسىك كە تىيدا جياكارىي جيوگرافىيى بوونى ھەيە، لە ھەمان ولاتدا دەزىن. لە ھەمان كاتدا، كۆلۈنۈشلىرى نىوخۇيى لە تايەتمەندىيە كاندا ھاۋەبەشى ھەيە لەگەل ئەو كۆلۈنۈشلىرىمى باۋەي كە لە نىو سىنورىيى ھەكەمەتە كاندا بوونى ھەيە. تايەتمەندىگەلىك ھەك: پىرەھەي سىياسى، چەوساندەھەي ئابوروى، زالبوونى كۆلتورى و ئەو شەرە نەزادى/ئىتتىپاقىيە بە زورى لە نىو كۆلۈنۈشلىرىمى كاندا سەرھەلدەھەن. «ياساى جياۋزى» ھەرەك «پارزا چاتىرجى» پىناسەي دەكات، ياساى سەرەككىي ھەكەمەت كىرگەنە لە كۆلۈنۈشلىرىمى كاندا. ھەر بۇيە، كۆلۈنۈشلىرىمى كان لە شىۋىتلىكدا جى دەگرن كە تىيدا نابەرەبەرىي پىكەھەتەي لە ئابوروى، سىياسەت، كۆلتورى و باۋەردا بوۋەتە نۇرم. بەم پىيە، ئەھە ئەم نۇرمەيە كە كۆلۈنۈشلىرىمى كەتە بابەتە چەوساندەھەي ئابوروى و ھاۋكات دەيكاتە بابەتە ئەھە دىاردەھەي كە «گرامشى» بە «ھىژمۇنى كۆلتورى» نازەھەي دەكات. لە ئاكامى ھىژمۇنى كۆلتورىدا، دانىشتوۋانى

كۆلۈنۈشلىرىمى كان خۇيان ھەك بەركارە لاۋازە كان دەھىنەن و مەيلىك بۇ رازىبوون بە قەدەرى چەوساندەھەي كۆلتورى و ئابوروى خۇيان، قەدەرىك كە بە ھەي كۆلۈنۈشلىرىمى كان ئەھەن. ئەھەن دەكەن، نىشان دەھەن.

گەر لىرەدا كەسىك بەپىي ئەھەن فۇرمولە بىر لە پىرسى كورد بىكەتەھە، رەنگە بە ئاسانى ۋا مەزىندە بىكەت كە كوردستان زۇرىك لە تايەتمەندىيە كانى كۆلۈنۈشلىرىمى نىوخۇيى تىدايە. پىش لە ھەموو شىتەك، خەلك و سەرزەھەي كوردى لە سەھەي بىستەھە بەردەھەم لە ژىر «ۋەزىيەتە تايەتە» دا بوون، ئەھەي بە ھەي چەندىن دەھە دەھەلەتە ياساى سەربازى، دامەزراھە تايەت، توندوتىزى ھەكەمەتە لە ھەموو شىۋەكانىدا، راگوتىرەنى بەناچارى و شوين بىر بوون، سىزادان، ھەزار كىرگەن، پەرسەندى ناھەموار، نەزادەپەرسەتە، جياۋازىدانان ۋا يان خراندەھەي بازەھەي پۇستە پەلەزەھە كان لە نىو دامەزراھە ھەكەمەتە كاندا. ئەھەرى رەنگە لە مەھەلى ئەھەن تارەدا نەگۈنچى، بەھەم وردىبوونەھە لەھەي كە چۇن شەرە كوردىيە كان لە لايەن فەرماندەرە سەربازىيە كانەھە ۋەزىيەتە تايەتە (OHAL Valisi) ھەكەمەت كراۋن يان وردىبوونەھە لە دەھەتەۋەھەي «جىيە مەھەنەكان» ى دامەزراھە نۆچ كە پاش ھەلپەسىرەنى شەرەدارە كوردىيە ھەلپەسىرەدارەھە كان لە ۲۰۱۵ بەھەلەھە بىنرا، رادەھە بە كىرگەنەھەي كوردىيە كۆلۈنۈشلىرىمى نىوخۇيى نىشان دەھەتە.

سەرەھەي نمونەھەي سەرەتايىي كۆمەلەھە «ئىسماعىل بىشكەچى»، پىرسى كورد لە ئەھەيەتە ئاكادىمىيە بەھەمەي پىسپۇرەنى توركىيە، بەھە جۇرەي پىيۋىستە تىۋىزە نەكرەھە. ئىسماعىل بىشكەچى كە لە ۱۹۶۰ھە كاندا، كوردستانى بە كۆلۈنۈشلىرىمى كى ئىنتىرناسىۋال پىناسە كىرگەن، نمونەھەي كى تايەتە لە پىسپۇرەنى چالاك لەسەر پىرسى كورد.



له ۱۹۶۰هـ كاندا، بيشكچى سهره تا له سهر عهشيره تى كۆچهرى «عهليخان» كارى كرد، له كاتيكدا كه سياسه ته ئاسيميلاسيونه كانى حكوممهت له كوردستاندا پياده ده كران و تهنهت حاشا له شوناسى جياوازى كوردى ده كرا. به پيى قسهى حكوممهت كه، كوردى ديالكتيكى توركى بوو و كورده كان عهشيرهى توركى كۆچهر بوون كه له گه ل برا توركه كانيان له ئاسيى ناوه راسته وه و يكر بؤ توركيهى ئه مرؤ كه كۆچيان كردبوو. بيشكچى كوردستان وه كوو كۆلؤنييه كى نيونه ته وه يى ناو ده بات و ئاماژه به دابه شبوونى كوردستان له نيوان چوار ولا تدا ده كات. ئه گهرچى بيشكچى هيچكات له كۆلؤنياليزمى نيوخويى وه كوو چه مكيك كه لگى وه رنه گرتوه، ئه وهى ئه و له تويزينه وه كه يدا پيناسهى ده كات، زور نزيكه له تايبه تمه ندييه كانى كۆلؤنياليزمى نيوخويى كه له سهر وه ئاماژه مان پيدان. بيشكچى، له بهر تويزينه وه كه ي، چهندين سال زيندانى كرا، ليكولينه وه كه ي له ناوه نده ئاكادميكه كاندا به كه م نرخ نيشان درا و كرايه نمونه به ك بؤ گه ياندى په ياميكى روون به ههر تويزه ريك كه بيوزرايه پرسى كوردستان باس بكات و كوردستان وه كوو كۆلؤنييه كى نيوخويى ناو بات. ههر بويه، له ۱۹۷۰ كان و ۱۹۸۰ كاندا، باسى پيونه نديدار به كۆلؤنياليزم له بياقى ئاكادميكدا له توركيه بوونى نه بوو، ئه گهرچى ئه م چه مكه ئيستدلالي سهره كى پارتى كرپكرانى كوردستانى له و كاته دا پيك ده هينا.

كاتيك له ۱۹۹۰هـ كاندا، شهرى نيوخويى په رهى سه ندى، ليكولينه وه كان له سهر كورد سهرنجيان له سهر هه لسه نگاندى ئاكامى توندوتيزيى حكوممه تى و ئاكامه كومه لايه تى و سياسيه كانى بوو، وه ك، ناسوناليزم، گورپنى شوناس، راگوزيرانى به ناچارى و بزبوونه كان. له كوتاييه كانى ۱۹۹۰هـ كاندا و له ده يه ي به كه مى سه ده ي بيسته مدا،

تويزينه وه كان له سهر كورد به ربه ره زياتر سهرنجى ئاكاديميى نيونه ته وه ييان راده كيشا و په يوه نديداربوونى پارادايمى كۆلؤنيال به كه يسى كورد هاته بهر باس. تيزى دوكتوراى «ئوزگور سيوجى گورال» نمونه به كى باشه له وهى كه چون ئه زمونه كانى راگوزيرانى به زورهملى و بزبوونه كان له ۱۹۹۰هـ كاندا و، باسى به رينترى سياسى و گشتى له سهر ئه م پرسانه، له ده ور به رى تويزينه وه كانى په يوه نديدار به كۆلؤنياليزم و پؤست كۆلؤنياليزمدا به ده ق كرا.

شيكارىي هه لكه وته يى له لايه ن «گامبىتى» له سهر سياسه تى كۆلؤنيالى شارى له پيته ختى ديفاكتوى كوردستان، دياربه كر، و ههروه ها شيكارىي گورانكاريه هه لكه وته ييه كان و سياسه تى نيوليبرال له لايه ن «يوكسئيل» له ناوچه ي «سوور» له دياربه كر، باسى ئه وه ده كه ن كه چون فه زاي شارى به پيى چهندين سياسه تى پؤست كۆلؤنيال و نيوليبراله وه داده ريزرتيه وه. تيورى ئوربه نتاليزم و پؤست كۆلؤنياليزم بؤ شيكارىي ديسكورسى سياسى AKP و نوينه رايه تيكردنى كورده كان له ديسكورسى گشتى و سياسيدا به كار هينراون. پتر له مه ش، له م سالانه ي دو اييدا، گورانى نويسى بزوتنه وه ي سياسى كوردى به ره و ئوتونومىي ديموكراتيك و دامه زاندى له رۆژئاوا (باكوورى سووريه) وه كوو ئه زمونىيكي دژه كۆلؤنياليزاسون يان جيگره وه يه ك بؤ ده وله ت - نه ته وه كان خو يندنه وه ي بؤ كراوه. له كاتيكدا، هه موو ئه م تويزينه وانه بوونه ته هوى دارشته نه وه ي چوارچيوه يه كى نوى بؤ پرسى كورد له روانگه به كى كۆلؤنياله وه، گر ينگى كه م دراوه به رولى ديسكورس و سياسه ته ئايينيه كان له و پرؤژه كۆلؤنياله ي له لايه ن ده وله تى توركيه وه خراونه ته روو. له كاتيكدا روونه كه هه لسه نگاندى ديناميكى ئايينى كۆلؤنياليزمى نيوخويى، به دريژايى ماوه ي

حوككى كۆمارەكە لە تاقەتى ئەم وتارەدا نىە، ئاوردانەوئەيەكى سەرەتايى لە مېژوو پەيوەندىيە دەولەت - ئايىن لە توركىيە، لە پىناو تىگەيشتن لە تايەتیبوونى دەورانى ئاكەپە، گرینگە.

سیاسەتى ئايىنى وەكوو ئامرازىكى كۆلۈنىال: ئاوردانەوئەيەكى كورت لە دەورانى كۆمارەكە

ئەگەرچى دروستبوونى كۆمارى توركىيە زۆر جار وەكوو پرۆژەيەكى مۇدېرن و سىكۆلار ناو دەبردېت، بەلام لەو ھەولانەي لە پىناو دروستكردنى شوناسى نەتەويىي توركى دراون، ئايىن رۆلىكى سەرەكىي گىراوہ. پرۆژەي سىكۆلارىستى كەمالىستەكان پرۆژەيەكى جىاواز نەبوو: ئامانجى بەنەتەويەيىكردنى ئىسلام و، ئاويئەكردنى بوو لە نىو دامەزراوہى حكومەتيدا. خەلافەتەكە لە ۳ى مارسى ۱۹۲۴دا ھەلۈەشېندرايەوہ و لە ۱۹۲۵ بەملاوہ ياساگەلىك وەك ياساى كۆتاييھىنان بە دەستورى ئايىنى (۱۹۲۵)، ياساى تايەت بە سەرپۇش و جلو بەرگ (۱۹۲۵) و ياساى مەدەنىي توركى (۱۹۲۶) وەكوو كۆلەكەكانى حكومەتى سىكۆلارىستى خرانەگەر. ئەم رىفۆرمانە بەتايەتى كردار و خاوەن دەسەلاتە ئايىنىيە نەرىتىيەكانى كرىدبووہ ئامانج، كە لەودا وەكوو دواكەوتوو و گرفت بۇ دەسەلاتى حكومەتى نوى سووك دەكران. سەرەراي ئەمەش، ئەم كۆمارە سىكۆلارىستە، وازى لە كەلكەرگرتن لە ئايىن لە پىناو ئامانجەكانى خۆي نەھىنا و، بەرپۆەبەرايەتىي كاروبارى ئايىنى رېك لە ھەمان رۆژدا كە خەلافەتەكە سەرکوت كرا، دامەزرا. بە توركىكردنى بانگى ئىسلام لە ۱۹۳۰دا نىشانەيەكى سەمبولىكى ھەولەكانى حكومەت بۇ كەلكەرگرتن لە ئىسلام وەكوو ماكەيەكى ناوەندىي دروستكردنى كولتورى نەتەويىي توركى بوو.

سەرنجى لىروانىنى كەمالىستى بۇ ئايىن، لەپەراوتىزخستنى كردار و دامەزراوہ ئايىنىيە نەرىتىيەكان بوو، بەلام زۆرەيان لە شىوئەيەكى كەمتر بەرچا و زۆرچار نەھىنىدا مانەوہ. خۆراگرىيەكە لە ناوچە كوردىيەكاندا بەتايەتى بەھىز بوو. يەكەمىن سەرھەلدان لە دژى رېژىمى نوى لە ۱۹۲۵ لە دەورووبەرى شىخىكى نەقىشەندىي كورد، شىخ سەعید دەستى پىكرد و لەو كاتەوہ تا ئىستا ئەوہى كە ھاندەرەكەيان چەندە ئايىنى و چەندە ئىتتىكى بوو، بووئە جىگاي باسى مېژووناسى. سەرھەلدانەكە بە توندى سەرکوت كرا و دوابەدوايدا دەيان ھەزار كورد بە زۆرەملى كۆچيان پى كرا. سەرەراي ئەمەش، دژايەتى و سەرھەلدان لە ناوچە كوردىيەكاندا، لە دەيەي پاشى دا درىژەيان ھەبوو؛ سەرەكىرىنيان لە ئاگرى (۱۹۲۷ - ۱۹۳۰) و شۆرشى دىرسىم (۱۹۳۶ - ۱۹۳۸). يەكگرتوويى مەزھەبى و رېيەرە ئايىنىيەكان، رۆلىكى بەرچاويان لەو شۆرشانەدا گىرا كە ئاكاميان سەرکوتى زياتر و كۆچى زۆرەملى زياتر بوو.

لە ۱۹۲۰ەكانەوہ تا ۱۹۸۰كان، دىسكۆرسى حكومەتى و سياسەتى لە كوردستاندا لەسەر بنەماى سياسەتى ئاسىمىلاسيون بوو، حاشا لە بوونى كوردەكان دەكرا، دەيان ھەزار كورد كۆززان، راگويززان، تەبەيد كران و لە قەراخ شارەكانى ئاناتولىدا نىشتەجى كران. لەم دەورانەدا، حكومەت پرسى كوردى وا نىشان دەدا كە ئاكامى دواكەوتوويى ناوچەيى، خۆبەدەستەوئەندەنى عەشىرىيى و سياسەتى پاشكەوتووانەيە و قامكى بۇ لاي نەخوئىدەوارى، خۆبەدەستەوئەندەنى خاوەن ملىكەكان و بژاردە ئايىنىيەكان (شىخەكان) و پەرەنەسەندوويى ناوچەيى رادەكىشا. سەرەراي ھەولەكانى حكومەت لە پىناو سەرکوتى پىكەھاتە ئايىنى ئايىنى و سياسىيە نەرىتىيەكان لە ناوچە كوردىيەكاندا،



باشووری رۆژھەلات و رۆژھەلاتی ئاناتولیا لە پەراویزەکانی کۆمارەکەدا مانەو.

کاتیەک لە ۱۹۵۰ گۆرانکاری بەرەو سیستمی چەندحیزبی ھاتە ئاراو، ئایین وەکوو پلاتفۆرمیک بۆ ئەو حیزبە سیاسییانە کە دزایەتی لەرا بە دەربوونی سیکۆلاریزمیان دەکرد، گەرایەو گۆرەپانی سیاسی. یە کەمەین حیزبی سیاسی ئیسلامی لە سەرەتاکانی ۱۹۷۰کاندا دامەزرا و ئایدۆلۆژیگەلیک وەک بزوتنەوێ ئاسۆی نەتەوێ (میلی گوروش) بە رێبەرایەتی «ئەربەکان» و ئاویتەبوونی ئیسلامی - تورکی بەرەبەرە بەردەنگی زۆرتریان دۆزییەو. ئەگەرچی حیزبە ئیسلامییەکان لەم سالانەدا دەیان توانی بێنە ئیو بەرەو دەولەتیەو، بەلام کاریگەرییەکی کەمیان لەسەر سیاسەت ھەبوو، چونکە ماوەی دەولەتەکانیان تارادەیک کورت بوو و تووشی کودەتای سەربازی دەبوون. سەرەرای ئەمەش، لەگەڵ کودەتای سەربازی ۱۹۸۰دا، ئیسلام لە رێگەیی دەستبەسەرداگرنتی سەربازییەو کە ئامانجە راگەیندراوەکەیی سەرلەنوێ دامەزراندنەوێ دەستووری گشتی و شەر دژی کۆمونیزم بوو، گەرایەو گۆرەپانی گشتی. ئەگەرچی چالاکیە ئیسلامییەکانیش لە سالە سەرەتاییەکانی رێژیمە سەربازییەکەدا تووشی بەرەست بوون، بەلام ئیسلام رۆلیکی بەرچاوی گیرا لە ئایدۆلۆژیی فەرمیی دەسەلاتە نوێیەکەدا. بەپێی «جینکینز»، لەو سالانەدا، کۆمەلگای تورکی بە خیرایی بەرەو ھێلێکی ئیسلامی - نەتەوێی پاش کودەتا رۆیشت، ئەمەش خۆی لە زیادبوونی ژمارەیی دەنگەکانی حیزبە نەتەوێی و ئیسلامییەکان لە ۱،۱% ھو لە ۱۹۸۷دا بۆ ۱۶،۹% لە ۱۹۹۱، ۲۹،۹% لە ۱۹۹۵، ۳۴،۹% لە ۱۹۹۹، ۵۴% لە ۲۰۰۲ و ۶۶،۲% لە ۲۰۰۷ دەبینییەو.

حیزبە سیاسییەکانی بزوتنەوێ ئاسۆی نەتەوێی (حیزبی خزمەتگوزار (Welfare Party)، حیزبی چاکەکاری (Virtue Party)،

حیزبی بەختەوێ (Felicity Party)، حیزبە مەیلەو راستەکان (حیزبی نیشتمان (Motherland Party)، حیزبی رێگەیی راست (True Path Party) و حیزبی بزوتنەوێ ناسیۆنالیستی (بەرەیی پشتی ئەم زیادبوونی پشتیوانییەکان لە گۆرەپانی سیاسی تورکیەدا پیک ھینا.

سەرەرای ئەمەش، دواتر سەرھەلدانی ئیسلامگەرکان لە ۱۹۹۰کاندا وەکوو مەترسیەک بۆ بزاردەیی سیاسی و سەربازی سەر کرا کە لە ئاکامدا کودەتای پۆست - مۆدێرنی ۲۸ فەبرواری ۱۹۹۷ی لێ کەوتەو. جیگەرەوێ بزوتنەوێ ئاسۆی نەتەوێی، واتە ئا.ک.پ (AKP)، وەکوو حیزبێکی مەیلەو راست سەری ھەلدا و حیزبەکانی بزوتنەوێ ئاسۆی نەتەوێی، پشتیوانیی خۆیان لە پاش زنجیرەیک قەیرانی ئابووری و سیاسی لەدەست دا و لە ئاکامدا، لە ۲۰۰۳ بەملاو دەسەلات لە دەستی AKP کۆبوو تەو. لەگەڵ دەورانی ئاکیپارتی، پەراویزی پارێزگاریخواز، پشتیوانیی خۆی لە بالی نیوەرستدا لە شکی دەولەتی تاکحیزبی کۆ کردەو، رەوتیک کە بۆ ۱۵ سال ھەر بەم شیوہیە مایەو. لەم دەورانەدا، ئیسلامگەرایی بەرەبەرە بوو بەکیک لە ماکە سەرەکییەکانی دیسکۆرسی حکوومەتی.

ئاکیپارتی لە سالە سەرەتاییەکانی دەسەلاتداریی خۆی لە سەرەتاکانی ۲۰۰۰دا بە شیوہیەکی دەرھەست و بە رێزەو لەگەڵ رێژیمە سیکۆلارەکە ھەلسوکەوتی کرد، ئەویش بە ھۆی چاوەروانییەکانی یەکیەتی ئوروپا و گوشاری ھیزی سەربازی تورکیە. سەرەرای ئەمەش، کاتیکی مەیدانی مانۆری لە سالی دواییدا زیاتر بوو، ئاکیپارتی دەستی کرد بە جێبەجێکردنی سیاسەتە زیاتر ئاشکرا ئیسلامییەکان. ئاکیپارتی لە کاتیکی بەشی زۆری ئەو ئایدۆلۆژییە ناسیۆنالیستییەیی لە دەپەکانی رابردوودا پەری سەندبوو،

راگرتبوو، کەلکی لە دیسکۆرس، کردار و دامەزراوە ئیسلامییەکان وەکوو سەرچاوەیەک بۆ پەرەپێدان بە کاربەری سیاسی و ئابووری خۆی وەرگرت. ناوچەیی کوردستان، یەکیک لە ئامانجە سەرەکییەکانی ئەم سیاسەتە بوو کە مەبەستی شەرعییەتدان بە دەسەلاتی حکومەت، لە گۆرەپانیکی لە باری سیاسییەوه پرکێشمەکیشی، کێشە ئیتنیکی - ئاینییەکان بوو. ئەگەرچی ئەم سیاسەتە حکومەتیە هەندێ جار بە گۆڕینی پارادایم، بەتایبەت لە دەورانی لیبرالی دەسەلاتی ئاکیپارتیدا، بە ئەژمار هینراوه، بەلام من لەو بروایەدام کە پارادایمی کۆلونیالی، بە درێژایی ئەو دەورانه هەر زال بوو و دیسکۆرسی ئیسلامیی یەکیەتی و برایەتی کە لە لایەن ئاکیپارتییەوه پەرهی پێ دراوه، مانفیستیکی سیاسەتی کۆلونیاله، لە دەستی دەولەتدارییەکی ئیسلامیدا. بەگشتی، ئەوهی ئاکیپارتی لە پەيوەندی لەگەڵ پرسی کورد خستیه روو، گۆرانیکیی بنەرەتی نییه لە پارادایمی حکومەتی، بەلکوو ئالوگۆریکی ستراتیژیکە بۆ بەکارهێنانی دیسکۆرسی ئاینیی یەکیەتی برایەتی، لە پێناو بازدان بەسەر سروشتی ئیتنیکی - سیاسی پرسی کورددا.

«برای کوردی موسولمانم»: ئیسلام وەکوو ئامرازیکیی دەولەتداری و رەواییدان بە سیاسەتی توندوتیژیی حکومەتی

دەسەلاتی کۆلونیالی حکومەتی تورکیە لە ناوچە کوردییەکاندا، دەکرێ لە زۆر باری دامەزراوەکەدا و لە ژبانی رۆژانەیی خەلکدا ببینرێت. ئەوهی «بەدرخان» لە دیاربەر کە دەببینێت، دەکرێت بۆ سەرانسەری کوردستانی تورکیە راست بێت: بە شیوەیەکی کۆلونیالی بەسەر دوو بەشدا داوەش کراوه، هەم لە رووی فەزا و هەم لە رووی دانیشتوووانەوه.

نزیک بە نیوهی شارە کوردییەکان بۆ کۆلانە سەربازییەکان تەرخان کراوه، بۆ بینا سەربازییەکانی تایبەت بە بنەمالەکانی سەربازەکان، مامۆستایان و کارمەندانی دەولەتی و هەروەها بۆ بەرپۆهەبرایەتی فەرمانداری، شوینگەلیک کە بە زۆری نزیک لە یەکتەر دروست کراون و بە توندی لە ژێر پارێزگاریکردندا. بەشی دووهمی ئەم داوەشکرده، بەشیکی مردوو کە لەودا کەس ئاسایشی ژبانیکی نیه کە بە هۆی یاسا و شارۆمەندییەوه پارێزگاریی لێ کرابێت. ئەمە بارودۆخیکی بەردەوامی تایبەتە کە لەودا، کوردەکان لە ژێر هەرهشەیی بەردەوامی سزاداندا، شتی کە لە بەشەکانی تری تورکیەدا نابیندرێت.

ئەوه راستە کە لە سالە سەرەتاییەکانی ئاکیپارتیدا، هەندێ بەرەوپێشچوون لە پرسی کورددا هاوتەریب لەگەڵ بەرەوپێشچوونەکانی تر لە کۆمەلگا بە گشتی رووی دا. زۆریک لە شارەزایان ئەمەیان وەکوو گۆرانکارییەکی پارادایم سەیر کرد و پێیان وابوو کە ئەو مۆدێلەیی تورکیە، نمونەبەکی دیموکراسیی ئیسلامییە. لە هەمان حالدا، گۆرانکارییەکانی ئەمدواویانە لە سیاسەتی رۆژەلاتی نیوهراستدا و رۆلی سەرهلدانی کوردی لە هەر دوو ولاتی سوریه و عێراق ئاشکرای کرد کە نەتەنیا ئەو مۆدێلەیی تورکیە نمونەبەک نیه، بەلکوو درێژەیه کە لە سیاسەتی دەولەت - نەتەوه لە ژێر دەسەلاتی هەم رێژیمە سیکۆلارەکان و هەم رێژیمە پارێزگاریخوازەکاندا. لە کەیسە کورددا، سیاسەتی ئیسلامگەرایی نەک مانای دا بران لە سیاسەتەکانی حکومەتی کۆلونیالی نیه، بەلکوو زیاتر گەرانه بەدوای رینگەیی نۆی لە پێناو سەپاندن و رەواییدان بەو دەسەلاتە کۆلونیالهیی لە ئارادا به.

لە رینگەیی چەندین نمونەیی دیسکۆرس و سیاسەتی کۆلونیالی نیوخرۆیی لە سەردەمی دەسەلاتی ئاکیپارتیدا، ئەم بەشە شیکاریی



ئەو دەكات كە تا چەند ئىدەى يەكەتتەى ئىسلامى (ئۆممە) و براىەتتەى، خزمەت بە بەرژەوهندىيەكانى حكومەتتەى توركى دەكات. پېم وایە كەلكوهرگرتن لە دىسكۆرس و سىاسەتتەى ئایىنى، ئامرازىكى رەواىدانە بۆ حكومەت، كە جەخت لەسەر باوهرى هاوبەشى ئایىنى بە ئىسلام، كە تور كەكان و كوردەكانى پېكەو بە كخستوو، دەكاتەو.

دىسكۆرسى ئىسلامى ھەر و ھەر دەرتانىكى بۆ ئەو يارىكەرە خۆجىيانەى كە دەپانەوئى لە سامانى دابىنراوى دەولەتتەى و ناسراوى سىاسى كەلك وەرگرن، پېكەھىنەت. حكومەت، ھاوكات لەگەل سەر كوتكردى بەرھەلستكارە سىاسىيەكانى، ئۆلگوىەكى جىگرەوھى نزيكايەتتەى لە ھاوالاتىيە كوردەكان دەخاتە روو، ئۆلگوىەك كە تايەتمەندىيەكەى رەتكردنەوھى كوردبوونە وەكوو فۆرمىكى تايەتتەى گرېدراوى سىاسى و كۆمەلايەتتەى. سەرەراى ئەمەش، تەئىدكردى شوناسىكى ئایىنى كوئىر كوپرانەى ئىتتىكى لە لاىن ئەم دىسكۆرسە نوئىيە حكومەتتەى بەدەر نىە لە پېشداوهرى ناسیونالیستى، ھەر وەك لە لاىن «ھودا - پار» ھو لە يەكئىك لە و تووئۆھەكانى جەختتەى لەسەر دەكرتەو:

كېشەيەكى تر ئەو یەكە ئەگەر بە قەدەر پېويست بچىنە قوولایى پىرسەكەو، بەو ئاكامە دەگەین كە زۆربەى ئىسلامگەرا رادىكالە تور كەكان، لە راستىدا ناسیونالیستىشن. من باسى ناسیونالیستەكان ناكەم. ئىسلامىيەكان بەو جۆرەن. دەزگاپەكى درۆدۆز لە ئىسلامگەرايەكى تورك بېستە و ناوى شوئنگەلك وەك عەرەبستان، تور كەمەنستان، توركستان، كوردستان، ئازەربايجانى بۆ ریز بكە. ھەر كە دەلئى كوردستان، دلئان بە توورەيى لئدەدات و دەزگاكە پەرچە كرددار دەنوئىن. تور كەكان لەم پىرسەدا دەمارگرتن.

لیرەدا، ئەمەن پېم وایە كە سىاسەتتەى

ئاسىمىلاسونى حكومەتتەى، فۆرمىكى نوئى بەخۆیەو گرت كە لەودا، دەكرى كوردستان بە بوونى ئایىنى بەھىز و، لە كاتىكدا ئىستدلالە سىاسىيەكانى بە ھوى دىسكۆرس و سىاسەتتەى ئایىنىيەو دەردەبەرت، بوونى ھەبەت. ئەگەرچى كە دېتە سەر باسى مافە سىاسى و بەكۆمەلەكانى كورد، ئەمە پېشكەوتن نىە، بەلام چەندىن ھاندەر لە ئارادايە كە دەبېتە ھوى ئەوھى ئەم دىسكۆرس و سىاسەتتەى لە ناوچە كوردىيەكاندا جىبى خۆى بكاتەو. يەكەم، كوردەكان لەدواى چەندىن دەپە توندوتىژى و جىاوازی دانان لە توركىدا، ھەزار كراون و بە دەگمەن ستراتىژىيى زىندوو مانەو پان ھەيە. ھەر بۆیە، رەتكردنەوھى كوردبوون وەكوو شوناسىكى سىاسى يان لانىكەم بوون بە كەسك كە لە بارى ئىتتىكىيەو كوپرە، ھەندى دەرتان بۆ ئەو كەسانە دەدا بە دەستەو كە جىگرەوھەكى دىكە شك نابەن. ئەو بوونىكى سىاسى بە تەواوى نوئى نىە، بەلكو «ھىلئىكى خەباتە» لە وشەكانى «دیلوو و گواتارى»، كە لەودا كوردەكان، بە نرخى لەدەستدانى بوونى سىاسى كوردى و ئاواتە نەتەوھەيەكانىان، ستراتىژىيەكى نوئى زىندوو مانەو لەدەست توندوتىژىيى حكومەتتەى دەدۆز نەو. دووھەم، ئەو كوردانەى لە قەراخ شارەكاندا دەژىن، ھېشتا دەژمارگرتى ئایىنىيان تىدایە كە خۆى لە پارىزگار خىوازی كۆمەلايەتتەى، نەرىتە گشتەسەندەكان يان وەفادارى بە بژاردە ئایىنىيە خۆجىيەكانى وەك شىخەكان دەردەخات. ئەو ھەلوئىستە ئایىنىيە كە لە لاىن بەرپرسە حكومەتتەى كەنەو گىراوھەتە بەر، ئەو قازانجەى بۆ ئەو كەسانە ھەيە كە تا رادەيەكىش بېت سوود لەم وەفادارىيەيان بىنن، بەتايەت ئەگەر باسى نەوھى كۆن بكەين. ئەم سىاسەتتەى لە ماوھى دەپەى رابردوودا بووھە ھوى زۆربوونى دژايەتتەى و كېشمەكېشم لە نىوان بەشە جىاوازەكانى

كۆمەلگادا، وەك ئايىنى و سىڭكۇلار، لاو و پىر، شارى و گوندى، و خوئىندەوار و نەخوئىندەوار. لە كۆتايىدا، دامەزراوہ ئىسلامىيەكان، رۇلىكى گرىنگىيان لە دىاردە رادىكالىزەبوونى ئايىنى كە لە ناوچەكەدا دەبىندىرەت، گىراوہ. نەتەنيا حىزبوللای كوردى، بەلكوو زۇر دامەزراوہى دىكەى وەك لايەنگرانى حكومەتى ئىسلامى و ئەلنوسرە (IS) كە دامەزراوہ مەدەنىيە كۆمەلەيەتتەكانى لە دەستىكى شەرى سووربەوہ لە نىو لاواندا زۇر چالاک بوو، رۇلىيان گىراوہ. رۇلى دەولەت لە پرۇسەى رادىكالىزاسىيۇن، لە زۇر ئاستدا يەكجار گرىنگە. ھەرۋەھا، ھەزاري شارى كە لە نىو ئەو كوردانەى بە زۇر راگوئىزاون زۇر زەقە، نەتەنيا لە توركىيە بەلكوو لە زۇر ولاتى دىكەى زۇرىنە موسولماندا، يەككى دىكە لە دنەدەرە سەرەككىەكانى پشت رادىكالىزاسىيۇنە. سەرەراى ئەمەش، ھەزاري شارى بە تەنيا نايىتە ھۆى رادىكالىزاسىيۇنى ئايىنى يان سىڭكۇلار، بەلكوو ھاوكات لەگەل كۆمەلىك ھۆكارى دىكەى وەك نايەكسانىي پىكھاتەيى، توندوتىزىيى حكومەتى و سىياسەتى حاشاكردن كارىگەرى دەبىت. كەمپەينى ئاكارتى بۇ ھەلپاردنى گشتى لە ژوئەنى ۲۰۱۵ دەمۇنەيەكى زۇر زەقى كەلكوەرگرتن لە دىسكۇرسى ئايىنىيە وەكوو ئامرازىكى رەوايىدان لە ناوچە كوردىيەكاندا. ھەلپاردنەكانى ۷ ژوئەنى ۲۰۱۵ نەتەنيا خالىكى وەرچەرخان لە مېژووى دىموكراسى لە توركىيە بوون، بەلكوو دەستىكى وەرسوورائىكى خىرا و زۇربوونى لەرادەبەدەرى توندوتىزى بوون، ئەويش پاش ئەوہى ئەردۇغان لە فيورىەى ۲۰۱۵ بەرەنجامەكانى رىكەوتننامەى «دولماباچاى» (the Dolmabahçe Agreement) ھەلۋەشاندەوہ. لە كاتى كەمپەينەكەدا، كەلكوەرگرتن لە دىسكۇرسى ئايىنى گەيشتە لووتكەى خۇى. يەكك لە لايەنە سەمبۇلىكەكانى كەمپەينى

ئاكارتى، كەلكوەرگرتن لە وەرگىرانى كوردى قورئان لە پىناو كەمكردنەوہى كارىگەرى نىگەتىشى راوہستاندى پرۇسەى ئاشتى بوو. ئوردۇغان بە وەرگىرانى كوردى قورئان لە دەستىدا، بۇ خەلك لىدوانى دەدا و ستايشى بەرپوہەرايەتتى كاروبارى ئايىنى (دىانەت) ى دەكرد كە قورئانەكەيان وەرگىرابوو و ھەرۋەھا رەخنەى لە ھىرشى حىزبى دىموكراتى خەلك (People's Democratic Party - HDP) بۇ سەر «دىانەت» دەگرت. ئەگەرچى وەرگىرانەكە تەواو نەكرابوو و لەو كاتەدا ھىشتا پىداچوونەوہى مابوو، دە ھەزار كۆبى لىنى بۇ ھەلپاردنەكە چاپ كرا و لە نىوان ئەو ئىمامانەى كە بە زۇرى دامەزراوہى دەولەت لە ناوچە كوردىيەكان بوون، دابەش كران. باسكردن لەسەر ئەم مەسەلەبە درىزەى ھەبوو، ئەندام پارلەمانى ھەدەپە و پرۇفسۇرى توپزىنەوہ كوردىيەكان «كادرى ئىلدىرىم» رايگەياند كە «دىانەت» داوايان لە ناوبراو كرىبوو كە بە وەرگىرانەكەدا بچىطەوہ، بەلام كىتەبەكە دواتر بەبى پىداچوونەوہ و لەبەر ئامانجى سىياسى نرىك لە ھەلپاردنەكان چاپ كرابوو. ستراتىژىيى ئاكارتى لەم ھەلپاردنەكاندا شكستى خوارد و، ھەدەپە زۇرىنەى دەنگەكانى لە ناوچە كوردىيەكان و لە نىوان كوردە مەزھەبىيەكاندا بەدەست ھىنا.

ئەمە يەكەمىن جار نەبوو كە ئەردۇغان، ئاكارتى و لايەنگرانىيان لە راگەيەنەكاندا كەلكيان لە دىسكۇرسى ئايىنى بەرامبەر كوردەكان وەرگرتبوو. كەلكوەرگرتن لە ئىدەى ئۆممە، نمۇنەيەكى ترى ھەولەكانى رەوايىدان بە دەسەلاتى حكومەتى و ناوزراندنى ئۇپۇزىسىيۇنى كوردى لە رىگەى سەرچاوہ ئايىنىيەكانەوہ بوو. لە ماوہى كەمپەينى ئەو ھەلپاردنەكانى لە سەرۋە ئامازەمان پىن دان، ئەردۇغان باوهرى خۇى بەو جۇرە دەربرى: «برا موسولمانە كوردەكان بە ئايىنەكەيان



وہفادارن و لہ ھہلبژاردنہ کاندہ ولامی پٹیویست
بہ سیاسہ تفتانہ «زہرتہ شتیہ کان» (واتہ
ھہدہ پە) دەدەنەوہ. سالیکی دواتر، سەرۆک
کۆماری تورکیہ کاتیک پاش چوار مانگ
حکوومەتی سەربازی و خاپووربوونی ناوچە
«سوور» لە مانگی مای ۱۶ ۲۰۱۵ سەردانی
دیار بە کەری کرد، لە کۆبوونەوہ یەک لە گەل
دامەزراوہ ئیسلامیہ کانی کۆمەلگای مەدەنیدا
راییگە یاندا کە بە لگە ھە یە کە ئەندامانی
ھەدە پە زەرتە شتی و کافرن و داوای لە «برا
موسولمانە کانی» کرد کە لە نیوان ئەمبەر و
ئەو بەردا ھەلبژاردنی دروستی خۆیان بکەن.
ئەم بەرپارە بۆ ھەلبژاردن بە تەواوی لە ژانی
رۆژانە ی خەلکی کورددا جیی گرتووہ، کاتیک
لە لایەن سیاسەتمەداران، کارمەندان، ھیزە
ئاسایشیہ کان و ئەو دامەزراوانە ی کۆمەلگای
مەدەنی کە لایەنگری دەولەتن، بەردەوام
داوایان لێ دەکریت کە خۆیان لە شوناسی
سیاسی کوردی بە دوور بگرن و بچەسپن
بە جووری خۆیندەوہ ی حکوومەتیہوہ
کە بە پتی ئەم خۆیندەوہ یە، پە کە کە و
ھەدە پە نوینەرایەتی کورد ناکەن و «کوردی
باش» یش ھە یە کە پشتیوانی لە «تیرۆریزم»
ناکەن. ھەر و ھا بانگە شە کرا کە تورکە کان
و کوردە کان ھەموویان برائینی یە ک ئۆمەن.
لە ماوہ ی کاری مەیدانیما لە گەل دامەزراوہ
ئیسلامیہ کانی کۆمەلگای مەدەنیدا، زۆر
جار رووبەر ووی ئەم خۆیندەوہ یە بوومەوہ
و بەو ئاکامە گەیشتوو کە زۆربە ی خەلکی
کورد بە نیسبەت ئەم جوڑە جیاکاری و
مەرجەندیہ وشیارن. رستە ی «من کوردیکی
موسولمانم و پشتیوانی لە پە کە کە ناکەم» کە
جەخت کردنەوہ یە لە سەر شوناسی ئیسلامی
و دژایەتی بزووتنەوہ ی کوردی، دەبیتە
ھیلکی خۆپەرینەوہ بۆ ئەو کوردانە ی کە
ھەول دەدەن خۆیان لە شەرمی کوردبوون
رێگار بکەن و خۆیندەوہ یە ک لە سەر بنەمای
برایەتی و یەکیەتی ئیسلامی ھەمدیسان

بەرھەم بەیننەوہ.

جیاکاری لە نیوان کوردی باش و کوردی
خراپدا، خۆی لە خۆیدا بە ھۆی دیسکۆرسیکی
ئیسلامیہوہ دەردە کەوئ؛ دیسکۆرسیک
کە تێیدا تورکبوون بە ئاشکرا و نااشکرا
سەردەستە، لە کاتیکدا کوردبوون نادیارە
یان کراوہ تە شەرم. لە ئاکامدا، ئەگەرچی
حاشاکردنی فەرمی ھەبوونی کوردی کۆتایی
پێھاتووہ، لە بەر ئەوہ ی ئیدی لە گەل و ھا
حاشاکردنیک ھەلناکریت، بەلام حاشاکردن
لە پرسە ی کورد و کۆو پرسیکی ئیتنیکی -
سیاسی، لە دەورانی ئاکپارتیدا، بەستینی نوئی
دۆزیوہ تەوہ، ئەویش بە ھۆی کە لکۆەرگرتن
لە خۆیندەوہ ی ئیسلامی کە لە سەر
دیسکۆرسیکی یەکیەتی و برایەتی دامەزراوہ.
سەرەرای ئەمەش، ئەم برایەتیہ پٹیویستی بە
لێروانینیکی کۆپکۆیرانە ی ئیتنیکی لە ھەمبەر
بوونی خودی خۆی و ھەر و ھا سەلماندنی
وہفاداری لە ھەر دەرە تانیکی لواودا ھەبە.
ئەم وہفاداریہ خۆی بە باشی لە نموونەکانی
دامەزراوہ ئیسلامیہ کانی کۆمەلگای مەدەنی
و چالاکانی لایەنگری حکوومەت لە ناوچە
کوردییە کان نیشان دەدات.
لێرەدا چەند نموونە یە ک لە دامەزراوہ
ئیسلامیہ کانی کۆمەلگای مەدەنی و
ھاو پە یمانییان لە گەل ئاکپارتی لە ۱۵ سالی
رابدوودا دەخەمە روو. داتاگان لە ماوہ ی دوو
سال کاری مەیدانی لە شارە کوردییە کان،
لەوانە چاودیری بە شداربووان و وتووێژ
لە گەل ئەندامان، رێبەران و ئەوانە ی وەرگری
خزمەتگوزاری و چالاکیہ کانی دامەزراوہ کانی
کۆمەلگای مەدەنی بوون، کۆ کرانە تەوہ.
لە سەرە تانە ی دە یە یە کەمی سەدە ی
بیستەم و یە کەمدا، ناوچە کوردییە کان
شایەتی زۆربوونیکیی خیرای ژمارە ی دامەزراوہ
ئیسلامیہ کانی کۆمەلگای مەدەنی لە بوارە کانی
یارمەتی مرویی، فیرکاری، خانوو بۆ قوتابیان،
مافە کانی مرۆف و پەرە پیدان بوون. زۆربە ی

ئەم دامەزراوانەى كە لە ناوچە كوردییەكان چالاکن سەر بە هەندى حەلقەى ئىسلامین كە پێش لە دامەزراوەى ئاکیارتیش هەبوون. لە کاتیکدا ژمارەیه کیان لقی لۆکالی گرووپە ئیسلامییه تورکییه سەرانسەریه کانی وه ک «بنیاتی ئەنسا»، «عیلم یه یما جهمعیهت» و «بزوتنهوهی گولەن» ن، زۆریکی دیکه یان سەر به حیزبوللای کوردی و گرووپه ئیسلامییه کوردییه کانی دیکه ن که له بالی نیوه راست تا توندروویان تیدایه وه ک «پلاتفۆرمی ئوزی دونووش»، (Öze Dönüş Platformu)، «ئەنجومەنی ئایدەر و موستهزه فلەر» ئەگەرچی ئەو دامەزراوانەى کۆمەلگای مەدەنى كە سەر بە گولەن بوون، لە لایەن ئاکیارتیهوه زۆرتین یارمەتى کران، پێش لە یه کهمین تیکهه لچوونی نیوانیان لە ۲۰۱۳دا، زۆریه ئەم دامەزراوانه سوودیان لە جۆره جیاوازه کانی پشتیوانی حکومەتى له لایەن دەسلاتی ئاکیارتیهوه بینیوه. نموونهى بەرنامەى پشتیوانی کۆمەلایهتى (the Social Support Programme (SODES)) ئەم سیاسهته روون دەکاتوه. SODES بەرنامەیه که به مەبهستى پەرەپێدان دارپێزراوه و سەرنجی لەسەر ناوچه هەزاره کان و حەشیمهتى کەم نوینەرە. لە هەمان کاتدا، هانی تاکەکان، دامەزراوه کانی کۆمەلگای مەدەنى و کاسبییه بچووکه کان دەدا تا خۆیان لەگەل سیاسهتى نیولیرال بگونجینن و جۆریکی پارێزگاریخووانه له بەرهمه پێنانى کار بخولقینن. دامەزراوه کانی کۆمەلگای مەدەنى كە سەر بە گولەن بوون، بۆ سالاتیکی زۆر، زۆریه یارمەتییه کانی SODES یان وه رگرت، لە سەرانسەرى ناوچه کوردییه کاندایه یان سەند، لە نیو لاوانى کورددا ئەندامگیریان کرد و ئادیۆلۆژییه کی ئیسلامی نەرم و ناسیۆنالیزمیان پەرە پێدا. لە پاش یه کهمین بەریه ککهوتنی ئاکیارتی و گولەن لە کۆتاییه کانی ۲۰۱۳دا، پروژەى SODES بەرهو دامەزراوه کانی دیکه ی

کۆمەلگای مەدەنى ئاراسته ی خۆی گۆری، لهوانه ئیسلامگهرا کورده کان که خۆیان له گەل سیاسهته کانی حکومەت ریکده خست و په یوه سستی «پلاتفۆرمی ویستی نه ته وه یی» یان «پلاتفۆرمه کانی کۆمەلگای مەدەنى ئیسلامی لۆکال» بوون.

ئەم پلاتفۆرمانه که له لایەن دامەزراوه ی ئاکیارتیهوه داهینرابوون یان هان درابوون، وه کوو تاکیارییه کی چاره نووسساز بۆ ئەو دامەزراوانەى کۆمەلگای مەدەنى كە ئەندامان یان سوودیان لە جۆره جیاوازه کانی پشتیوانی مالی و سیاسی بینیوو، خزمەتى ده کرد. حکومەت له هاوپه یمانییه که که لکی وه رگرت بۆ پەرە پێدانى دیسکۆرسی یه کیه تی و براهه تی و به لاری پێدبردى خه لک له ریی دامەزراوه سیاسیه کانی لایهنگری کرد. پێویسته جهخت بکریته وه که پروگرامگه لیکی پشتیوانی کۆمەلایه تی وه ک SODES زیاتر پەرەیان به دامەزراوه گه لیکی سیاسی و مالی به ستراره دا، تا ئەوه ی هیز به یاریکه ره مەدەنییه کان به خشن و یارمه تیده ری ئەو کارخولقینه رانه بن که ئەجیندای سەریه خۆیان بۆ بزوتنه وه ی جهماوهری و وه گه رخنستان ده بوو. ئابوریی سیاسی، هەر وه ک چۆن له ده یه کانی پێشوویشدا هەر وا بووه، وه کوو ئامرازیکى کۆلونیال له لایەن دەسلاتی هیزمونیکه وه که لکی لی وه رده گیرا.

رووداوی له دایکبوونی پیرۆز (Kutlu Doğum) که له لایەن عاشقانی پیغه مبه ر (Peygamber Sevdalıları Platformu) سەر به پلاتفۆرمی لایهنگرانی حیزبوللاریک خرا و، ههروه ها جهژنگرتنی داگیرکردنی پیرۆزی دیاربه کر، پێتهختی سه مبولیکی سیاسه تی کوردی، دوو نموونه نه ی پەرە پێدانى ئیسلامی سیاسی له گۆره پانی گشتی کوردیدان. یه کهمینان بووه رووداویکی گشتی بهرچاو بۆ ئەو گرووپه ئیسلامییه کوردیانه ی که له شەری نیوخۆی ۱۹۹۰ه کاندایه شدارییان



کرد و به کوشتنی زیاتر له ههزار خه‌لکی مه‌ده‌نیی کورد، پشتیوانییان له حکوومهت کرد. حیزبوللای کوردی بۆ دوو ده‌به به نه‌ینی کاری کرد، به‌لام له ده‌یه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا له رینگه‌ی دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و حیزبی سیاسیه‌وه (Hüda-Par) له گۆزه‌پانی گشتیدا ده‌رکه‌وت. ئەوان له سه‌رده‌می شه‌ردا خو‌یان وه‌کوو وه‌فادار به حکوومهت سه‌لماند، ئەگه‌رچی به‌رژه‌وه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی جیاوازی خو‌یانیان هه‌به. هاوپه‌یمانی له نیوان حکوومهت و «Hüda-Par» ره‌نگدانه‌روه‌ی ستراتیژیی حکوومهت له‌م گۆزه‌پانه‌ سیاسیه پرکیشمه‌کیشه‌دا بوو، ستراتیژییه‌ک که تییدا گرینگی ده‌را به‌وه‌ی که کێ پشتیوانی له ئەجینداکه‌یان ده‌کات، به‌بی له‌به‌رچاوگرته‌ی ئەوه‌ی که ئایا ئەوان هاوپه‌یمان به‌راستی یان هاوبه‌شی ستراتیژیک بوون یان نا. هانده‌ری سه‌ره‌کی لێره‌دا، بالانسی هیزه‌کان و دابه‌شکردنی کۆمه‌لگای کوردیه‌ی که له ژێر کاریگه‌ری یه‌ک سه‌ده سه‌رکوت و سیاسه‌تی کۆلۆنیالدايه.

یه‌که‌مین جیژنی داگیرکردنی پیروزی دیاربه‌کر له لایه‌ن دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی سه‌ر به حیزبوللای له‌ما‌ی ۲۰۱۶دا به‌رپۆه‌چوو، کاتیک که حکوومه‌تی سه‌ربازی چوار مانگه له ناوچه‌ی میژوویی «سوور» تازه کۆتایی پێهاتبوو و هیشتا خاپوورکردنی به‌ربلاوی کۆلان و شوینه‌واره میژوویییه‌کانی ئەو شوینه‌به‌ باشی تۆمار نه‌کرا بوون. خاپوورکردنی شه‌ره کوردیه‌ییه‌کان، شان به‌ شانی دروستکردنی هیژمۆنی دیسکورسیف هاته‌ ئاراوه، هیژمۆنییه‌ک که سه‌مبۆل و خویندنه‌وه‌ی جۆراوجۆر له پیناو پاراستنی ده‌سه‌لات و سیاسه‌تی کۆلۆنیالی حکوومهت به‌ره‌م ده‌هینییت. له‌دایکبوونی به‌به‌ره‌که‌تی (حه‌ززه‌تی موحه‌ممه‌د) یان جیژنی داگیرکردنی پیروزی دیاربه‌کر ده‌کرێ وه‌کوو

نموونه‌کانی دژ به‌و خویندنه‌وه‌یه‌ی له لایه‌ن حکوومهت و داموده‌زگاکانیانه‌وه به‌ره‌م ده‌هینییت و پشتیوانی ده‌کریت، هه‌ژمار بکریت. سه‌رۆک وه‌زیرانی ئەوکات، ئەحمه‌د داوود ئۆغلو، له هه‌مان سه‌رده‌مدا سه‌ردانی شه‌ره‌که‌ی کرد و له به‌رده‌م مزگه‌وته‌ی گه‌وره‌ی شه‌ره‌که‌(Ulu Cami)دا لیدوانی دا، شه‌ره‌که‌ی به‌ ئامازه‌ به‌ میژووی هاوبه‌شی ئیسلام و ئیده‌ی یه‌که‌تی و برایه‌تی وه‌کوو داگیرکردنیکی پیروژ وه‌سف کرد. لیدوانه‌که‌ی له لایه‌ن دامه‌زراوه ئیسلامیه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییه‌وه که تییدا به‌شدار بوون، پێشوازیی لێ کرا و هه‌روه‌ها له سه‌رحه‌م کانا له ته‌له‌فزیونییه‌ لۆکالی و سه‌رانسه‌رییه‌ کانه‌وه بلاو کرایه‌وه. ئەم به‌راوردکارییه‌، نه‌ک به رینگه‌وت نه‌بوو به‌لکوو پلانیکێ ستراتیژیک بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی خویندنه‌وه‌یه‌کی هاوشیوه له هه‌موو ئاسته‌کانی کۆمه‌لگادا بوو. که‌وابوو، هینانه‌ئارای باسی داگیرکردنه‌که هه‌لبێژاردنیکی هه‌رمه‌کی نه‌بوو، به‌لکوو ستراتیژییه‌کی به‌ ته‌واوی کاربۆکراو بوو که گۆردرابوو به‌ رووداویکی گشتی که تییدا جه‌ماوه‌ر ده‌توانن به‌شدارێ بکه‌ن، شایه‌تی بن و خویندنه‌وه‌ی حکوومه‌تی له‌سه‌ر شه‌ریک له‌گه‌ل تیرۆر به‌ره‌م به‌هینه‌وه، که ئەمه‌ش ده‌بیته‌ نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی ده‌سه‌لاتی کۆلۆنیالی.

«له‌دایکبوونی به‌به‌ره‌که‌ت» و «داگیرکردنی پیروزی دیاربه‌کر»، له راستیدا وه‌کوو ولامیک به‌ جیژنی سه‌ری سالی کورد، نه‌ورۆز، که پێشوازیی زۆر به‌رچاوی لێ کرابوو و رووداو و کۆبوونه‌وه کوردیه‌ گشتیه‌کانی دیکه سه‌یر کرا. ئەمه پیمان نیشان ده‌دا که هیژمۆنی حکوومه‌تی له ئاسته‌گه‌لی جیاوازا دیته‌ ئاراوه و گۆره‌پانی سیاسی و گشتیی کوردی ده‌گۆریت به‌ گۆره‌پانیک که له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندییه‌ سیاسیه‌ حکوومه‌تییه‌کاندا بگونجی. شتیک که ئەمن به‌ سیاسه‌تی کۆلۆنیالی ناوی ده‌به‌م

چونکه مەبەستى روونە و دەيەوى راستىيى
 سياسىيى جەماوەرى بەرەو لىپروانىتيكى پتر
 حكومەت - تەوەر بۇ پرسی كورد بگۆرپت.
 سەر سوورھینەر نیه که هینانە ئارای باسى
 داگیرکردنە که، لە گەل دارماندنې بەربلاوى
 ناوچەى «سوور» ھاوکات دەبیت. کاتیک
 ئەمن شایەت بووم که چۆن هیزەکانى
 ئاسایش ئەو خاپوورکردنەیان بە داگیرکردنى
 پیروۆ و مەیدانىک که پاش شەرپىكى قورس
 لە ۲۰۱۶ دا تیدا سەرکەوتوو بوون، وەسف
 دەکرد، پیم وایە لیرەدا ھاوتەربییەکی بەهیز
 هەیه لە نیوان ئەو دیسکۆرس و سیاسەتەى
 که حكومەت و داموودەزگا لۆکالییەکانى
 بەرھەمى دەھین و بلاوى دەکەنەو.

SODES یان رووداوەگەلیكى گشتى وەك
 «لەدايكبوونى بەبەرەكەت» یان «داگیرکردنى
 پیروۆى دياربەر» تەنیا رینگەگەلیک نین که
 بە ھۆیانەوە حكومەتەى توركیە و داموزگا
 لۆکالییەکانى دەیانەوى كونترۆل و رەوایەتى
 خۆیانى پى زیاد بکەن. نمونەگەلیكى
 دیکەى ئەم پەيوەندییە دووسەرەیه لە نیوان
 حكومەت و ھاوپەیمانە لۆکالییەکانیدا
 لە ئارادایە: سامانى داينکراو لە لایەن
 حكومەتەو وەك «بىناسازى لە رادەى زۆر»
 و «پروۆە ژیربەناسازىیەکان» لە نىختیاری
 پەیمانکارە لاوەکییە وەفادارە كوردەکاندا، ئەو
 پلەوپایە دامەزراوەییانەى دەدرانە ئەندامانى
 دامەزراوە ئىسلامیەکانى كۆمەلگای مەدەنى،
 دەرکەوتنى تاک و دامەزراوە وەفادارەکان لە
 ئاستى گشتى و لە راگەبەنە گشتیەکاندا،
 بەفەرمدى ناسینی سیاسى و پشتیوانى لە
 لایەنگرانى حیزبوللا (Hüda-Par) و دامەزراوە
 سیاسییەکانى دیکە. پىویستە ئاماژە بەو
 بکریت که حكومەت، پىویستى بەم جۆرانەى
 ھاوپەیمانى هەیه تا دەسلالتى خۆى بياريزيت
 و رەوایى بە کردەوکانى لە ناوچەكە بدات. ئەم
 دامەزرانوئەى كۆمەلگای مەدەنى، گۆرەپانى
 ھەم فیزیكى و ھەم سەمبۆلى بۆ حكومەت

دابین دەکەن، تا دەسلالتى كۆلۆنىيى خۆى
 لە ناوچەى كوردستان بەرھەم بەيیتەو و
 بياريزيت و رووبەرۆوى ھەستى سەرھەلدانى
 كوردەکان ببیتەو. ئەم ھاوپەیمانیه نرخیكى
 بەرزى ھەیه چونكە حكومەت داوايان لى
 دەكات وەفادارىيى خۆيان لە گۆرەپانى گشتى
 و راگەبەنە گشتیەکاندا نیشان بدن،
 دیسکۆرسى بەکیەتى و براپەتى بەرھەم
 بەيیتەو و بلاو بکەنەو و لە چەندین كانالدا
 و ھەر کات پىویست بوو، پشتیوانى لە
 حكومەت بکەن. ئەم سیاسەتە دەبیتە ھۆى
 كیشمەكیشم و شەرى زیاتر لە گۆرەپانى
 گشتى و سياسىيى كوردیدا و پەرچەکردارى
 جۆراوجۆر و بەربلاو لە لایەن یاریکەرە
 لۆکالییەکان و حیزبە سياسییهکانى بەدواو
 دەبیت.

ناکامگیری

بە پشتبەستن بە پارادایمی كۆلۆنالیزاسیۆنى
 نیوخۆیى، ئەم وتارە ئىستدلالى کرد که
 ئەم پارادایمە، بۆ شیکارىی سیاسەتى
 حكومەتەى توركیە لە ناوچە كوردیەکان
 ھەر لە دەستپىكى دەورانى كۆمارەكەو،
 مانادارە. لەسەر بنەماى لەنیوېردنى پیکھاتە
 نەرىتیەکان، سەرکوتکردنى توندوتیژ و
 سیاسەتى جیاوازیدانان، ئەم سیاسەتە،
 كوردستانى توركیەى كروو بە كۆلۆنیەكى
 نیوخۆیى، ئەمە سەرەرای ئەو دیسکۆرسە
 ئاسیمیلاسیۆنییەى که حاشای لە بوونى
 شوناسى جیاوازی كوردی كروو. لە کاتیکدا
 ئەم پارادایمی كۆلۆنیالییە ماوێەكە خەریکە
 دەبیتە جىی باسى دوايىن توژینەوکان
 لەسەر پرسی كورد، رۆلى سیاسەتى ئایینى لە
 ھەولەکانى حكومەت لە پیناو دامەزراندن و
 پاراستنى دەسلالتە كۆلۆنیالەكەیدا بە كەمى
 باس كراو. ئەم وتارە ھەولى دا بەرھەمیكى
 رەسەن لەم بوارەدا بختە روو، ئەویش بە
 سەرنج خستەسەر دەورانى ئاكارى و

خستنه ژیر پرسپاری کهلکوه گرتن له
 ناماژه ئیسلامیه کان له لایهن دهولت و
 پشتیوانه کانی له ناوچه کوردیه کاندای.

برایه تیی ئایینی و باوه پری هاوبهش به
 ئیسلام وه کوو نامرازیکی ریکخستنی سیاسی
 و رهواییدان به مهبهستی به دهسته پهنانی
 پشتیوانیی به شه پاریزگار یخواز و/یان
 ئیسلامیه کانی کومه لگای کوردی له لایهن
 دهسه لاتی ئاکپارتیه وه که لکی لی وه گیراوه.
 یاریکهره دهوله تیه کان و دامه زراوه کانی
 سه به دهولت، به جه ختکردنه وه له سه
 شوناسی هاوبهشی ئیسلامی خه لکی تورک
 و کورد و، هه ولدان بو ناوزاندنی بزوتنه وه
 سیاسی کوردی که به حه سیب باوه پری
 ئایینی نیه، هه ولیان دا له ریگهی پشتیوانی
 له نوپکاریه کانی کومه لگای ئیسلامی
 مه دهنی و په رهدان به دابونه ریتی نوئ و
 جیژنی نوئی وه که «له دایکبوونی به به ره که تی
 حه زه ته موحه ممه ده» و «داگیر کردنی پیروزی
 دیار به کر» وه، کاریگه ری له سه ره گوره پانی
 گشتی دابنن و شکلی نوئی پی بدن.
 ئەگه رچی له نیگای یه که مده، ئەم نوپکاریه
 واده ره که وه ئیت که هاندهری به شه داریی
 زیاتر له کاروباری دهوله تدایه، به لام خالی
 به رامبه ره که ی سه رکوتی زیاتر و زیاتری
 دژبه ره سیاسییه کان و، وه په راویز خستنی
 زیاتری ئابووری ئەه یاریکهرانه بووه که له
 دهره وه ئه م رایه له ی لایه نگریه دا بوون.
 به کورتی، هه لوپستی دهسه لاتی ئیسلامی
 ئاکپارتی، خزمه تی به به هیزبوونی پیگهی
 دهسه لاتی کولونیالی له کوردستاندا کردووه.
 تیگه یشتن له م سیاسه ته پیوستی به
 شیکاریه کی قولله. هه ره وه که له وتاره که دا
 ناماژه ی پی دره، کاریگه ریبه سیاسییه که ی
 له سه ره دهنگدانی خه لک به ره ته سک بووه. له
 هه مان کاتدا، ئەم سیاسه ته ولام و خورآگری
 کورده کانی لی که وتوووه، وه که «نوێژکه رانی
 هه یینی مه دهنی» (Civil Friday Prayers)

و شکلگرتنی «کۆنگره ی دیموکراتیکی
 ئیسلامی» (the Democratic Islam Congress (DIK))
 و دامه زراوه ی دیکه ی
 ئیسلامی کومه لگای مه دهنی به لایه نگره ی له
 کورد، چه ند نموونه یه کن که پیوسته له سه ره
 کاریگه ربوون و شویندانه رییان، لیکولینه وه ی
 زیاتریان له سه ره بکریت. پتر له مهش پیوسته
 بپرسریت، تا چه ند سیاسه تی ئاکپارتی له
 ناوچه کوردیه کاندای توانی په ره به وه فاداری
 به دهولت و حکوومه تی تورکی له نیوان
 جه ماوه ری خو جیی بدات؟ ئایا ئەم سیاسه تانه
 کاریگه رییان له سه ره کرداری ئایینی دانا و بوونه
 هو ی به رزبوونه وه ی راهی پاریزگار یخوازی
 ئایینی له کومه لگای خو جییدا و، بزوتنه وه ی
 سیاسییه کوردیه کان چون له به رامبه ره
 که لکوه گرتنی سه ره چاوه ئایینییه کان وه کوو
 نامرازیکی ریکخستن په ره کرداریان نیشان
 داوه؟

سه ره چاوه

* گۆفاری لیکولینه وه کانی بالکان و
 خوره لاتی نزیک

په راویز

- [1]. Ö. S. Göral, 'Enforced disappearance and forced displacement in the context of Kurdish conflict: loss, mourning and politics at the margin', Unpublished PhD Thesis, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 2017.
- [2]. W. Zeydanlıoğlu, 'Repression or reform? An analysis of AKP's Kurdish language policy', in C. Güneş and W. Zeydanlıoğlu (eds), *The Kurdish Question in Turkey: New Perspectives on Violence, Representation and Reconciliation*, Routledge, London, 2014, pp. 162-185..
- [3]. S. Ateş, 'Oryantalizm ve Bizim Doğumuz' [Orientalism and our east], *Doğudan*, 1, 2003. accessed Online (31.07.2018) : [http://faculty.smu.edu/sates/sabri_ates/Blog/Entries/2009/4/3-Oryantalizm_ve_Bizim_Dogumuz_\(Orientalism_and_Our_East\)%2C_Dogudan](http://faculty.smu.edu/sates/sabri_ates/Blog/Entries/2009/4/3-Oryantalizm_ve_Bizim_Dogumuz_(Orientalism_and_Our_East)%2C_Dogudan).

ledge, London, 2017.

[18]. E. H. Epstein, 'Education and Peruanidad: "internal" colonialism in the Peruvian high lands', *Comparative Education Review*, 15(2), 1971, pp. 188-201.

[19]. E. Zureik, *The Palestinians in Israel: A Study in Internal Colonialism*, Routledge & K. Paul, London, 1979.

[20]. M. Das, 'Internal colonialism and the movement for Bangladesh: a sociological analysis', *Contributions to Asian Studies*, 12, 1978, pp. 93-104.

[21]. D. Goodman, 'Guizhou and the People's Republic of China: the development of an internal colony', in D. Drakakis-Smith and S. Wyn Williams (eds), *Internal Colonialism: Essays Around a Theme*, University of Edinburgh Press, Edinburgh, 1983.

[22]. A. Etkind, *Internal Colonization: Russia's Imperial Experience*, Polity Press, Cambridge, 2011.

[23]. R. J. Hind, 'The internal colonial concept', *Comparative Studies in Society and History*, 26 (3), 1984, pp. 543-568.

[24]. P. Chatterjee, *The Nation and its Fragments*, Princeton University Press, Princeton, 1993, p. 19.

[25]. A. Gramsci, *The Southern Question*, Bordighera Press, New York, 2015.

[26]. G. Agamben, *State of Exception*, Chicago University Press, Chicago, 2005.

[27]. İ. Beşikçi, *International Colony Kurdistan*, Gomidas Institute, London, 2015.

[28]. Clémence Scalbert-Yüce and Marie Le Ray provide a detailed account of this period and the widespread implementation of state-originated, assimilationist publications. Their article on deconstructing Kurdish studies is also a great account of the development of Kurdish studies. 'Knowledge, ideology and power: deconstructing Kurdish studies', *European Journal of Turkish Studies*, 5, 2006. Online since 05 March 2015, Accessed on 31.07.2018. URL : <http://ejts.revues.org/777>

[29]. It is perhaps due to the lack of publications on internal colonization available in Turkish and the impossibility for Beşikçi to obtain and read this literature.

[30]. M. Casier and J. Jongerden (eds.), *National-*

[4]. Zazas are a small ethnic minority living in eastern Turkey. Although they speak a dialect of Kurdish (Zazaki, Dimilî), their references to ethnic, political and religious belonging differ as some consider themselves a separate ethnic identity from the Kurds while others state their Kurdish and/or Alevî identity.

[5]. J. Calvert, *Sayyid Qutb and the Origins of Radical Islamism*, Columbia University Press, New York, 2010.

[6]. M. Ali, *Islam and Colonialism: Becoming Muslim in Indonesia and Malaya*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2016.

[7]. U. Azak, *Islam and Secularism in Turkey: Kemalism, Religion and the Nation State*, I.B. Tauris, London, 2010.

[8]. C. Tugal, *Passive Revolution: Absorbing the Islamic Challenge to Capitalism*, Stanford University Press, Stanford, 2009, pp. 97-129. State, Kurdish Question and AK Party' Being Pro-Turkey While Being Pro-Kurdistan' *Birikim Journal*.

[9]. J. Hicks, On the Application of Theories of 'Internal Colonialism' to Inuit Societies, the Annual Conference of the Canadian Political Science Association, Winnipeg, 2004.

[10]. Malcom X, *Malcom X Files*, 1964 <<http://malcolmxfiles.blogspot.co.uk/2013/07/the-black-revolution-april-8-1964.html>> (accessed 11 October 2017).

[11]. B. Arneil, *Domestic Colonies: The Turn Inward to Colony*, Oxford University Press, Oxford, 2017.

[12]. H. Cruse, *Rebellion or Revolution*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1968.

[13]. K. Clark, *Dark Ghetto Dilemmas of Social Power*, 2nd edition, Wesleyan University Press, Middletown, 1989.

[14]. R. Blauner, 'Internal colonialism and ghetto revolt', *Social Problems*, 16(4), 1969, pp. 393-408.

[15]. Ibid., p. 396. *JOURNAL OF BALKAN AND NEAR EASTERN STUDIES* 1316. P. G. Casanova, 'Internal colonialism and national development', *Studies in Comparative International Development*, 1(4), 1965, pp. 27-37.

[17]. M. Hechter, *Internal Colonialism: The Celtic Fringe in British National Development*, Rout-

West Heading East?, Palgrave Macmillan, New York, 2008.

[47]. Ü. Cizre-Sakallıoğlu and M. Çınar, 'Turkey 2002: Kemalism, Islamism, and politics in the light of the February 28 process', *The South Atlantic Quarterly*, 102(2/3), 2003, pp. 309–332.

[48]. Y. Taşkın, *AKP Devri Türkiye Siyaseti, İslamcılık, Arap Baharı, İletişim*, İstanbul, 2017.

[49]. Jenkins, op. cit., p. 215.

[50]. F. Arslan, 'Devlet Akı, Kürt Sorunu ve AK Parti', unpublished PhD Thesis, Selcuk University, Konya, 2016.

[51]. L. Bedirxan, 'Neocolonial geographies of occupation: portrait of Diyarbakır', *Open Democracy*, 20 September 2017 <<https://www.opendemocracy.net/north-africa-west-asia/leyla-bedirxan/neocolonial-geographies-of-occupation-portrait-of-diyarbakir>> (accessed 17 October 2017).

[52]. J. Pupcenoks, 'Democratic Islamization in Pakistan and Turkey: lessons for the post-Arab Spring Muslim world', *Middle East Journal*, 66(2), 2012, pp. 273–289.

[53]. C. Tuğal, *The Fall of the Turkish Model: How the Arab Uprisings Brought Down Islamic Liberalism*, Verso, New York, 2016.

[54]. Personal interview, 3 April 2014.

[55]. G. Deleuze and F. Guattari, *A Thousand Plateaus*, Bloomsbury Academic, London, 2004.

[56]. M. Mousseau, 'Urban poverty and support for Islamist terror: survey results of Muslims in fourteen countries', *Journal of Peace Research*, 48(1), 2011, pp. 35–47.

[57]. M. Milburn and S. D. Conrad, *The Politics of Denial*, MIT Press, Boston, 1996.

[58]. With the Dolmabahçe agreement, the Turkish state and the PKK had come to an agreement to solve the Kurdish question. While President Erdoğan expected that this agreement would increase his votes among the Kurdish population, the polls before the June 2015 elections were showing the reverse. This led Erdogan to reject the Dolmabahçe Agreement around the Kurdish New Year (Newroz) in March 2015. For related news look at *Hürriyet Daily News*, 20 July 2015 <<http://www.hurriyetdailynews.com/erdogans-denial-of-dolma-bahce-agreement-sparks->

isms and Politics in Turkey: Political Islam, Kemalism and the Kurdish Issue, Routledge, New York, 2011.

[31]. C. Güneş, *The Kurdish National Movement in Turkey: From Protest to Resistance*, Routledge, New York, 2012.

[32]. Ö. Köksal, *Aesthetics of Displacement: Turkey and its Minorities on Screen*, Bloomsbury, London, 2016.

[33]. Göral, op. cit.

[34]. Z. Gambetti, 'Decolonizing Diyarbakir: culture, identity and the struggle to appropriate urban space', in K. A. Ali and M. Rieker (eds), *Comparing Cities The Middle East and South Asia*, Oxford University Press, Oxford, 2009.

[35]. A. S. Yüksel, 'Rescaled localities and redefined class relations: neoliberal experience in south-east Turkey', *Journal of Balkan and Near Eastern Studies*, 13(4), 2011, pp. 433–455.

[36]. Zeydanlıoğlu, op. cit.

[37]. Ateş, op. cit.

[38]. B. Küçük and C. Özselçuk, 'The Rojava experience: possibilities and challenges of building a democratic life', *South Atlantic Quarterly*, 115(1), 2016, pp. 184–196.

[39]. D. Greaber, 'Why is the world ignoring the revolutionary Kurds in Syria?', *The Guardian*, 8 October 2014 <<https://www.theguardian.com/commentisfree/2014/oct/08/why-world-ignoring-revolutionary-kurds-syria-isis>> (accessed 16 October 2017).

[40]. İ. Gözaydın, *Diyanet Türkiye Cumhuriyeti'nde Dinin Tanzimi, İletişim*, İstanbul, 2009, pp. 22–23.

[41]. Call for prayers.

[42]. Azak, op. cit. 14 M. KURT43. R. Olson, *The Emergence of Kurdish Nationalism and the Sheikh Said Rebellion 1880–1925*, University of Texas Press, Austin, 1991.

[44]. M. Yeğen, 'The Turkish state discourse and the exclusion of Kurdish identity', *Middle Eastern Studies*, 32 (2), 1996, pp. 216–229.

[45]. S. Şengül, 'İslamcılık, Kürtler ve Kürt Sorunu', in Y. Aktay (ed.), *Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce İslamcılık*, vol. 6, İletişim, İstanbul, 2014, p. 528.

[46]. G. Jenkins, *Political Islam in Turkey Running*



[67]. Although there have been small-scale celebrations of Muhammad's birthday in the past few decades, the Blessed Birth (Kutlu Doğum) celebration organized by pro-Hizbullah organizations has become a symbol of Islamist power and their presence in the Kurdish region. Every April, tens of thousands of Islamists gather in the city of Diyarbakır to celebrate the event and show the extent of their power and influence in the Kurdish region. Hence, the celebration is not solely religious but also political in nature. For more information see M. Kurt, *Kurdish Hizbullah in Turkey: Islamism, Violence and the State*, Pluto Press, London, 2017.

[68]. The event originally took place in 639 AD, during the rule of Khalif Umar. In the last 40 years it has remained at the centre of debates between the secular and religious Kurds, as the former would define the incident as a massacre, while the latter see it as a victory and conquest. However, the celebration is a newly invented event introduced into the Kurdish public space.

[69]. Kurt, *Kurdish Hizbullah in Turkey*, op. cit.

[70]. The second Conquest programme was organized by another pro-government CSO, Anatolia Youth Association (Anadolu Gençlik Derneği).

[71]. A recent UN report shows the extent of the destruction that has taken place since July 2015, when the peace process terminated and the conflict between the PKK and the state forces reignited. <<http://www.ohchr.org/EN/NewsEvents/Pages/DisplayNews.aspx?NewsID=21342>> (accessed 18 October 2017).

[72]. M. Kurt, 'The "success" of political Islam in the Kurdish context', *Open Democracy*, 2 June 2017 <<https://www.opendemocracy.net/mehmet-kurt/success-of-political-islam-in-kurdish-context>> (accessed 18 October 2017).

[73]. The public gathering of practising Muslim Kurds to protest restrictions on the usage of Kurdish in mosques. For further information, please see Turkmen-Derrişođlu, op. cit.

[74]. Democratic Islam Congress (DIK) was founded after the PKK leader Abdullah Öcalan emphasized the importance of a new perspective for a democratic Islam in the early 2010s. After two national meetings in 2014 and 2015, the DIK's meeting was interrupted under the authoritarian AKP regime.

row.aspx?pageID=238&nID=85656&NewsCatID=338> (accessed 17 October 2017).

[59]. D. Namık, *Milliyet News Paper*, 9 May 2015 <<http://www.milliyet.com.tr/-diyanet-kurtcekuran-i-incelemek-gundem-2056365/>> (accessed 17 October 2017).

[60]. C. Çiçek, 'Türkiyelileşirken Kürdistanileşmek', *Birikim Dergisi*, 12 June 2015 <<http://www.birikimdergisi.com/haftalik/1494/turkiyelileşirken-kurdistanileşmek#.Wen-2za3MxPM>> (accessed 20 October 2017).

[61]. This is not the only example where Erdoğan employed language of hatred towards ethnic and religious minorities, as Armenians, Jews, Alevîs, Yazidis and the Kurds have been exposed to the same language on many occasions. By employing such discourse, Erdoğan aims to benefit from the embedded hatred in society that has already been constructed by the state in previous decades.

[62]. Rûdaw, *Rûdaw News*, 14 May 2015 <<http://www.rudaw.net/turkish/kurdistan/140520155>> (accessed 17 October 2017).

[63]. Haber Sitesi, *Haber Sitesi*, 28 May 2016 <<http://www.habersitesi.com/erdogan-benim-dindar-kurt-kardesim-bunlarin-ne-mal-oldugunu-bilsin-11622h.htm>> (accessed 17 October 2017).

[64]. G. Türkmen-Derrişođlu, 'United in religion, divided by ethnicity? Why Islam fails as a supranational identity in Turkey', unpublished PhD Thesis, Yale University, New Haven, 2016. *JOURNAL OF BALKAN AND NEAR EASTERN STUDIES* 1565. This fact is also very true for the rest of Turkey under AKP rule. However, the motivations and drivers of the CSOs in the Kurdish region differ from their Turkish counterparts, which will be comparatively analysed in detail in a separate publication.

[66]. National Will Platform (Milli İrade Platformu) was founded in late 2013 during the political clashes between the AKP and the Gulen Movement. The platform was established solely to back the AKP discourse against the Gulenists and it has remained so since then. National Will Platform, 2013 <<https://milliiradeplatformu.com>> (accessed 18 October 2017).

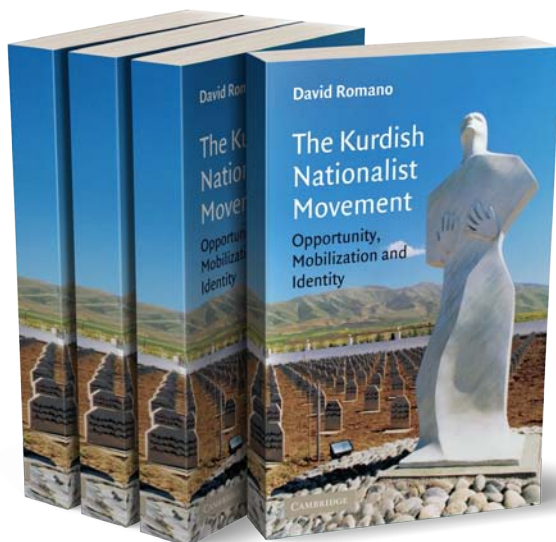


“ هه‌سه‌نگاندى ”

بزاقى ناسيۆناليستىي كورد

رنياز ئهرده لان

”



“

دهدات تا روونکردنوهه لهسهه لهسهه بزاره پرهمترسييه بدات. به راي رومانو، خهلكي كورد دهتوانن له نيوان بزارهكاني: كولدان به سياسيته ناسيميلاسيون، گوشهگيري و خوسه رقالکردن به ژياني روظانه و بهشداري له بزاقى به رهه لستكارانه دا يه كيكيان ههلبژيرن. دياره، روونکردنوهه بزارهكاني ناسيميلاسيون و خوگيلکردن له ناست دوزي كوردا به شيك له تويزينهوهه كهى ئهه و نيهه و رومانو كات و وزهى خوى زياتر بو شروفهه رهفتاري بهشداريكردن چالاكانه له بزاقى ناسيوناليستيدا تهرخان دهكات. تويزهه پيش ئهوهه ههولى روونکردنوهه ئهه پرسه بدات، باسى دوو بوچوونى پريموردialeكان (Primordial) و سوودخوزهكان (Instrumentalists) دهكات، بو ئهوهه پيمان بيژيت كه ناخو ناسيوناليزم دياردهيه كي كونه و باس له تايبه تمه نديه هابه شه كهفتاراكان دهكات و نه تهوه ههه له كونه هه بووه، يان وهك سوودخوزهكان دهلين له راستيدا شتيك بهناوى نه تهوه نيهه و ناسيوناليزم و نيشتمانپهروهه دياردهيه كي داھينراوى هه نديك ئيليت و نوخبيه وه، ئهوان وهكو نامرازيك بو گه يشتن به بهرزه وه نديى ئابوورى و سياسيى خو بيان سوودى لي وهرده گرن؟ ئهه و تيوريانتهه كه رومانو سووديان لي وهرده گريت، بريتين له تيوري ههلبژاردنى ئهقلانى و ريكخستى سههراچاوهكان، تيوريى پيكهاتهكاني دهرفهتي سياسي و تيوريى چوارچيوهه كلتورى و ناسنامه. دياره به كارھينانى ههركام لهم تيوريانتهه بو روونکردنوهه رهفتاري كومهلايهه، خاوهنى پاشخانى تايبهت به خويههتي و ميژووى كومهلناسيى پره لهه و تيوريدانه رانهه كه تهنيا به سوودوهه گرتن له بوچوونيكى تايبهت به خو بيان، ههوليان داوه تا روونکردنوهه كه گشتى و يونيفرسال (Universal) بو تهواوى ديارده كومهلايهه تييهكان بدهن. رومانوش،

زياتر به مه بهستى دهرخستى كه موكوورپى ئهه تيوريانتهه، له پيشدا به شيوهه جياجيا به كاربانى هيناهه و له كو تايشدا پيمان دهليت، كه ههركام لهه بوچوونانه تهنيا تا رادهيهك دهتوانن دياردهه بهشداري له بزاقى ناسيوناليستيدا روون بكه نهوهه و كهلكوره گرتى تهنيا يهك تيوري وا دهكات تا بهشى هههه زورى ئهه رهفتاره تاريك و ناروون بمينتههوه، بويه وا باشتره ئهه تيوريانتهه ليك بههستين و سهنتييزيكيان (synthesis) لي ساز بكهين. يهكيك لهه و تيوريانتهه رومانو كهلكى لي وهرده گرت، تيوريى ههلبژاردنى ئهقلانييه. به پيى ئهه تيوريه كه له زانستى ئابوورپهوهه هاتوته ناو زانسته كومهلايهه تييهكاني ترهوه، ئهكترهكان به شيوهه ئهقلانى ههلسوكهوت دهكهن و له راستيشدا ئهه يهكيك له پيشمههجه گرنگهكاني رهفتاري ئهقلانييه. لهم تيوريهه دا، رهفتار، يان ههلسوكهوتى ئهقلانى بهه و اتا به ديت، كه ئهكترهكان پيش ئهوهه ههلبژيرن، كام رهفتار بكهن و كام رهفتار نهكهن، دهه بهه (Cost) و سوودى (Benefit) ههركام لهه رهفتارانتهه ههلسهنگين، ئهگه سوودى ههلبژاردنى رهفتاريك زياتر لهه بههايه بيت كه ئهكترهكه ناچاره بو گه يشتن به سوود پيشكيشى بكات، ئهه كردنى ئهه رهفتاره دهبيتته ههلبژاردنيكي ئهقلانى. نابى ئهوهه لهبير بكهين، كه مه بهست له سوود لهم تيوريهه دا، ئامانجى بهرههست و مادديه و ئامانجه مينهوى و غهبرى مادديهكان نابيته به شيكى شيكاريى ئهه تيوريهه. كهواوو ههه له سههه تاوه بومان دههدهكهوى كه لهه ريگهيهوه ناتوانين هوى بهشداريى چالاكانهه خهلكى كورد له بزاقى ناسيوناليستيدا روون بكهينهوه، چونكه ئهگه سوودى كو تايبى ئهه بهشداريهه تهناهت به دامه زراندى دهولههتي كوردستان بزائين، ديسان ئهكترهه ئهقلانى دههه بههايهكي گهوره بدات، كه ئهوهه له سههه ستدانانى گيان و پيشكيشكر دنيههتي.

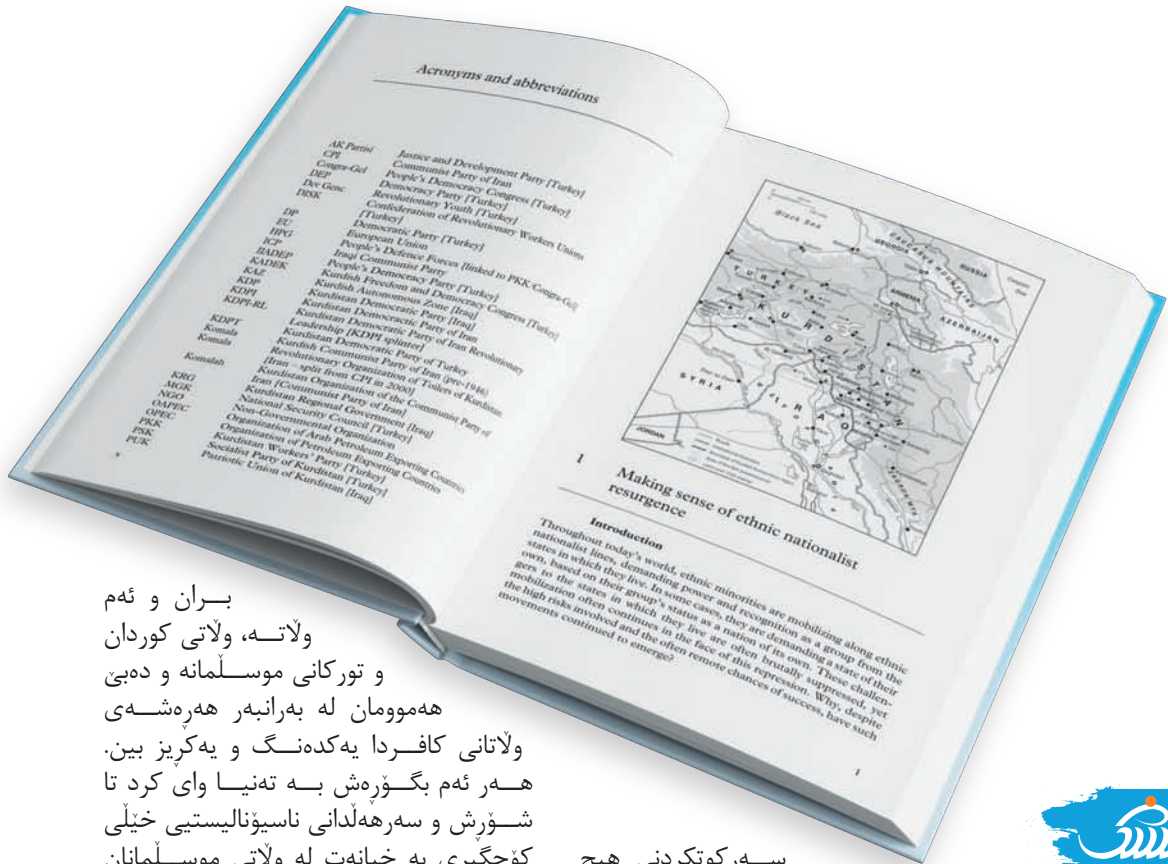
ههروهك ئامازەش كرا، سوود و ئامانج لای ئەم تیۆرییە بەرژەوهندیی ماددی و بەرھەستی تاکەكانە و ئامانجێك وەك دامەزراندنی دەولەتی كوردستان ئامانجێكی مینەوی و غەیری ماددیە و ئەم ئامانجەش زیاتر لە ڕێگەی تیۆرییەكانی ناسنامە و كلتوورە شروۆفە دەكرێت، كە ڕۆمانۆ لە لێكدانەووەكەیدا بەشیكی ھەرە گرنگی بو ئەم تیۆرییانە تەرخان كەردووھ.

بزواتی كۆمەلایەتی لە چەشنی بزافی ناسیۆنالیستی كورد، ھەمیشە پێویستی بە بەشداریی ھەرچی زۆترە تاکەكانە و تا ھەر ڕادەیەك بتوانی ئەندامی چالاک و پشتیوانیی زیاتر بو لای خوێ رابكیشی، زیاتر دەتوانی ھەنگاوی گەورەتر بو گەیشتن بە ئامانجەكانی بەھاویت، بەلام ئەم بزافانە زۆر جار بەرھەرووی كیشەھەکی تیۆریکی دەبنەو، كە پێی دەلین، كیشەھە «سواربوونی خوێرای» (Free Ride). ھەرۆك دەزانین ئامانجەكانی بزافی جەماوەری زیاتر ئەو ئامانجانەن كە لە بەرژەوهندیی كۆی گشتیی كۆمەلگادان و بەرژەوهندیی تاک، یان ھە گرووپ و تاقمیکیی تاییبەت ناگرێتە خو اگوتراوە زیاتر ئەو ئامانجەن كە لە بەرژەوهندیی گشتیی كۆمەلگادایە، نەگوتراو ھەمیشە ئەو ئامانجانەن. بۆیە ئەگەری ھەبە ئامانجی شاراو، یان ئاشكرای بزافیکی جەماوەری، بەرژەوهندیی تاک، یان بەرژەوهندیی گرووپ و تاقمیکیی دیاریكراو بیت.ا. كەواوو، خەلك دواي لێكدانەووەی ئامانجەكانی بزافیکی تاییبەت، بەو ئاكامە دەگات، لەم بزافەدا من بەشدار بۆم و بەشدار نەبۆم، ئامانجەكەي لە بەرژەوهندیی كۆی گشتیی كۆمەلگادایە و منیش سوودی لێ وەرەگرم، ئیتر چ پێویست ناكات من لەم بزافەدا بەشدار بۆم و بەھاكەي بدەم. وا باشترە خەلك بەشدار بیت و دواتر منیش بەخوێرای لە ئامانجەكانی سوود وەرگرم. چۆنیەتی چارەسەر كەردنی

ئەم كیشەھە و رابكیشانی خەلكێكی زۆرتر بو لای بزافی كورد، دیسان یەكێك لە بەشە سەرنجراكیشەكانی كتیبەكەي ڕۆمانۆیە.

تیۆریی پێكھاتەكانی دەرفەت، ھەرۆك ئامازە كرا یەكێك لەو تیۆرییانەھە كە ڕۆمانۆ بو لێكدانەووەی بزافی ناسیۆنالیستی كورد زۆر سوودی لێ وەرەگرت. ئەم تیۆرییە چوار بگۆر (Variable) ی سەرەكیی ھەبە و ڕۆمانۆ بگۆرێكی تری پێ زیاد دەكات، تا ئاستی ڕوونكردنەووەی بەرزتر بكاتەو. ئەو پێنج بگۆرە بریتین لە: پایەداریی توێژی ئیلیتی حكومەتی، كە پالپشتی لە سیاسەتییكی دیاریكراو دەكەن، پایەداری و یەكپزێی ئیلیتەكانی ئۆبۆزیسیۆن، داخراو بوون، یان كراو بوونی سیستمی سیاسی حكومەت، توانا و ھیزی سەربازیی سەركوتەكەری دەولەت و پشتیوانیی نیودەولەتی لە دەولەت، یان گرووپەكانی دژی دەولەت. بەپێی ئەم پێنج فاكٹۆرە تیۆریی پێكھاتەكانی دەرفەت، باشترین ھەل بو دامەزراندنی دەولەتی سەربەخوێ كوردستان، سالەكانی دواي جەنگی جیھانیی یەكەم و تێكشكانی ئیمپراتۆریی عوسمانی و دامەزرانی كۆماری نوێی توركیا. چونكە لەو سالانەدا، توێژی ئیلیتی حكومەتی توركیا لە نیوان ئەو كەسانەي كە لایەنگری سولتانی عوسمانی و ئەوانەي پالپشتی ئاتاتورك و كۆماری توركیا بوون، دابەش بوو بوون و، لە راستیدا یەكپزێ نەبوون. توێژی ئیلیتانی كورد كە بریتی بوون لە ئیلیتانی خێلەكی و سەرۆكەشیرەكان، ھەموو خوازباری سەربەخوویی كورد و دامەزراندنی دەولەتی كوردستان بوون (بەتاییبەت لە كاتی شوێشی كۆچگیری و پەیماننامەي سیقەردا)، كەواوو ئیلیتیی ئۆبۆزیسیۆن یەكپزێ بوون و ھەي حكومەت یەكپزێ نەبوون. لەو كاتەدا دەولەتی نوێی توركیا لەگەل ھەرەشەي ئەرمنیەكان و یۆنانییەكان و دەولەتانی ئینگلیز و فەرەنسا ڕووبەرۆو بوو و ھیزە سەربازییەكەیشی توانای





بران و ئەم ولاتە، ولاتی کوردان و تورکانی موسلمانە و دەبی هەموومان لە بەرانبەر هەرەشەیی ولاتانی کافریدا یە کەدەنگ و یە کەریز بین. هەر ئەم بگۆرەش بە تەنیا وای کرد تا شۆرش و سەرھەڵدانی ناسیۆنالیستی خێلی کۆچگیری بە خیانت لە ولاتی موسلمانان تۆمەتبار بکری و کوردانی سوننی دژ بە شۆرشی کۆچگیری، کە شۆرشی کوردانی عەلەوی بوو، یارمەتی ئاتاتورک و حکوومەتی تورکیا بەدەن. رۆمانۆ چوار چێو بە کە تێوریکی بەھیزی لەم تێورییە پێک ھێناوە و تەواوی بزافەکانی کوردی ئێران و عێراق و تورکیای بە پێی ئەم تێورییە لێک داوە تەوہ. ئەو دەلێت، بۆ نموونە، تەواوی بزافە ناسیۆنالیستیەکانی کوردانی ئێران ھەر لە شۆرشی سمکۆوہ تا دەگاتە کۆماری کوردستان و دواتر تا دەگاتە سالانی دواي شۆرشی گەلانی ئێران لە سالی ١٩٧٩دا، ھەموویان بە پێی رەخسانی ھەل و دەرفەتی سیاسی سەریان ھەڵداوە و بەو ئاکامەش دەگات کە کوردانی ئێران زیاتر لەوہی خۆیان ھەل بڕەخسین، چاوەرێن دەرفەتیان بۆ بڕەخسیت. ھەرچەند کتیبە کەیی رۆمانۆ چالاکییەکانی ھەندێ بزاف و لایەنی لەم سالانەیی دوايیدا باس نەکردوو، ئەگینا

سەرکوتکردنی ھێچ جەشە شۆرشیکی نەبوو. ھەرۆک لە پەیماننامەیی سیفەریشدا دەرکەوت، ھاوپەیمانانی و ھاوسۆزی نیو دەوڵەتی بۆ دامەزراندنی دەوڵەتی کوردستان لە گۆریدا ھەبوو و کوردان دەیان توانی پشتیوانی ئەم دەوڵەتانە بۆ لای خۆیان راکێشن. کەوا بوو چوار لە پێنجی بگۆرەکانی پێکھاتەکانی دەرفەت بە قازانجی بزافی ناسیۆنالیستی کورد بوو و تەنیا بگۆری داخراو بوون، یان کراو بوونی سیستمی سیاسی حکوومەتی ئەنکارا بە قازانجی ئەم بزافە نەبوو، چونکە لەو کاتەدا ئەنکارا ھەرەشەیی جیاپوونەوہی ئەرمەنیا و قوبرس و یۆنانیەکانی لەسەر بوو، بۆیە ئەو حکوومەتە پێویستی بە بەرنامە یەک ھەبوو تا خەلکی ناوخوای لە دەوری یەک کۆ بکاتەوہ و کۆتایی بە ھەرەشەیی ئەرمەنییەکان و یۆنانیەکان بێنیت. ئاتاتورک ھێچ بزافە یەک نەبوو جگە لەوہی بە کوردان بلێت، کە کورد و تورک

ئەگەرى گۆرانكارى لە بىر و بۆچوونىدا بەھىز بوو، چونكە ئەم كىتەبە بەپىي توۋىژىنەوھەيەكى سالى ۲۰۰۴ نووسراوھ.

ھەرۆك لە سەرەوھش باس كرا، تيۋرپى ھەلبىژاردنى ئەقلانى نەيتوانى ھۆي چالاكىي تاكەكان لە بزاقى ناسيۋنالىستىي كورددا روون بكاھەو، چونكە ئەو پرسە پەيوھندي بە ھەندى بابەتى ترەوھەيە، كە لە سەررووي چوارچيۋەي شىكارىي ئەم تيۋرپىيەوھەي، ئەوانەش بابەتى مينەووي و نابەرھەستەن، كە رۆمانۆ لە چوارچيۋەي شىكارىي تيۋرپىيەكانى ناسنامە و كلتور كەلك وەردەگريت تا پرسى بەشدارىي تاكەكان روون بكاھەو. يەكەك لە ئەركە گزنگەكانى رىكخراوھ ناسيۋنالىستىيەكان پىكھەينان و پاراستنى ھەستىكى نەتەوھىي بەھىزە لەنيو ئەندامان و لايەنگراناندا، بەتايبەت لەنيو ئەو كەسانەدا كە مەترسىي دابەزىنى ھەستى نەتەوھىيەي ھەيە و، رىكخراوھ دەبى بتوانى ناسنامەي ئەندامان و پشتيوانانى خۆي بەسىاسى بكا، رۆمانۆ لە توۋىژىنەوھەي كەيدا چوار نمونە ناسنامە بەكار دەھىنيت، كە برىتين لە:

۱ ئەوانەي كە بە شىۋەي پىكھاتەي لە دەرەوھي گروپى نەتەوھىيدان (ئەوانەي كە خۆيان بە كورد نازان)؛

۲ ئەو كەسانەي كە لەناو گروپى نەتەوھىيدان، بەلام خۆيان لەگەل گروپ پىناسە ناكەن (خۆيان بە كورد دەزانن، بەلام دۆزى كوردان لا گزنگ نىيە و دەتوانن بىژىن باوھريان بە دۆز، يان كىشەي كورد نىيە)؛

۳ ئەوانەي كە خۆيان بە بەشىك لە گروپى نەتەوھىي دەزانن، بەلام ئاستى دۆزەكە تا ئاستى كىشەي كۆمەلايەتى، ئابوورى، يان كلتورى دادەبەزىنن.

۴ ئەو كەسانەي كە ناسنامەيان سىياسىيە و سەرچاۋەي تەواوي كىشەكانى كورد بە نەبوونى دەولەت و كيانى سەرەخۆ دەزانن. رىكخراۋەي نەتەوھىي دەبى بۆ تەواوي

ئەم گروپانە پلان و بەرنامەي كلتورىي جياۋازى ھەبىت. بە واتايەكى تر، رىكخراۋە دەبى ھەول بەتاد تا ئەندامانى گروپى يەكەم بىنيتە ناو گروپى دووھم و، ئەوانەي دووھم بۆ گروپى سىيەم رابكىشيت و ھەولكىي تەواويش بەتاد تا ئەو كەسانەي ناسنامەي نەتەوھىيەي سىاسى نىيە، بەسىاسى بكا و ھەستى نەتەوھىيەي ئەو كەسانەش بپارىژىت كە ناسنامەكەيان سىياسىيە.

رىكخراۋە، يان پارتى سىياسىي تەواوي ئەو كارانە لە رىگەي رۆژنامە و بلاورواھ و گوڤار و ميدياي گشتىيەوھە دەكات و، ئىستاش بەھۆي رۆلى بەرچاۋى تۆرە كۆمەلايەتيەكانەوھە نابى كارىگەرى ئەو تۆرانە پشتگوئى بخت و دەبى بەتەواوي سووديان لى وەربرگريت.

ئەم كىتەبە ھەشت بەشە، لە بەشى يەكەمدا تيۋرپىيەكان دەناسىنيت و لە بەشى دوو تا چوار، ھەركام لەم تيۋرپىيەنە بە شىۋەي جياجيا بۆ لىكدانەوھە و روونكردنەوھي بزاقى ناسيۋنالىستىي كورد لە باكوورى كوردستان بەكار دىنيت و لە ئەنجامىشدا دەلئيت، بەكارھىنانى جياجياي ئەم تيۋرپىيەنە تەنيا بەشىك لە دياردەي ئالۆزى بزاقى ناسيۋنالىستىي كورد روون دەكاتەوھە، ھەربۆيە لە بەشى پىنجەمدا، ئەم سى تيۋرپىيە لىك دەبەستىت و سەنتىزىكيان لى پىك دىنيت و ھەر ئەم سەنتىزەش بۆ بزاقى ناسيۋنالىستىي باكوور بەكار دەھىنيت و لە بەشى شەشەم و ھەتەمدا بەپىي ئەم سەنتىزە، بزاقى كورد لە باشوور و رۆژھەلاتىش لىك دەداتەوھە و بەشى ھەشتەمىش بۆ ئەنجامگري تەرخان كرددوھ و لەویدا چەند پىشنىارى بەسوود بۆ پارت و لايەنەكانى كورد دەخاتە روو، تا ئەگەر دەيانەوئىت دەولەتى نەتەوھىيەي كورد پىك بىنن، دەبى چ بكنە و چۆناوچۆنىش خۆيان لە ھەلەكانى رابردوو بەدوور بگرن.

«كورد و گریبهستی تور کایهتی»

مستهفا زهنگین

”



“

له تورکيا و باکووری کوردستان له سهره تاي سالی ۲۰۱۶د، ۱۲۸ ئاکادیمیسیه ن له مهر شهري سهر شه قامه کانی باکووری کوردستان که له نیوان پ.ک.ک و ئه رته شی تورکیادا له ئارادا بوو، به یاننامه یه کیان واژو کرد. ئه و به یاننامه یه له ژیر سهر دیری «ئاکادیمیسیه نه کان بو ئاشتی» بلاو کرایه وه، که تیدا رایانگه یان دبوو: «ئیمه پشتگیری له تاونانه ناکه ین».

زوربه ی ئاکادیمیسیه نه کان کورد و چه پروه ی تورک بوون. دوا ی بلاو بوونه وه ی ئه م به یاننامه یه، هه موو ئه و که سانه له سهر کار ده رکران. یه کیکیان ئاکادیمیسیه نیکی تورک بوو به ناوی «بارش ئونلو». بارش ئونلو له به شی زانسته سیاسییه کانی زانکوی ئانکارا ماموستا بوو و ههروه ها وه ک دوستی کورد دهناسری. ناوبراو به هاوکاری یه هاو رپیه کی دیکه ی خوی کتیبیکی له سهر ئیسماعیل بپشکچی ئاماده کردوه.

ناوبراو ههروه ها له سهر ئه وه ی که له کاتی ئیمتحانه کاند، پرسپاریکی له سهر په رتوو که کانی عه بدوللا ئوجالان دارشتبوو، له دادگادا دؤسیه ی بو کرابوو یه وه. ئه م ئاکادیمیسیه نه تورکه دوکتورایه که ی له زانکوی «بینگهامتوون» ی ئامریکا ته واو کردوه و، به شیوه یه کی تابه تی له سهر کولونبالیزم و چالاکیی سپی پیسته کان کار ده کات. پیدا چووونه وه ی وه رگیرانی تورکی زور به رهه م که له سهر کولونبالیزم نووسراون، له ئه ستوی ئه و ماموستایه بووه.

له م دوا یبانه شدا له سالی ۲۰۱۸ هه ر له م چوار چیوه یه دا، په رتوو کیکی ناوبراو له ژیر ناوی «گریبهستی تورکایه تی: پیکهاتن، کارکردن و کیشه که ی» بلاو کرایه وه. له م نووسینه شدا هه ول دده م به کورتی ئامازه به ک به م په رتوو که بکه م.

بارش ئونلو له به شی یه که می په رتوو که که یدا له سهر مزاری «بیر کردنه وه

له سهر سپی پیستی» دهنوو سی و سهرنجی خوینه ر ده خاته سهر خه باتی سپی پیسته کان و هه لویست و هزری نووسه ره ناو داره کانی رهش پیستی وه ک «فرانتس فانون»، «ئستو کلی کارمیشل» و «ئستیو بیکو». بارش ئونلو هزری خوی له په رتوو کی «گریبهستی تورکایه تی» له سهر هزری «گریبهستی نژادی» ی فیلسوفی رهش پیست «چارلز و. میلس» ده ئافرینی.

به پیی هزری «میلس» له نیوان سپی پیسته کاند له دژی رهش پیسته کان، رپیکه وتنی «فۆرمه ل» و «ئین فۆرمه ل» هه ن و، کوی ئه م رپیکه وتن نامانه «گریبهستی نژادی» پیک دینن. ئامانجی بنه رته یی ئه م گریبهسته ش ئه وه یه که به شیوه یه کی سیسته ماتیک، سپی پیسته کان له دژی غه یری سپی پیسته کان به کار بیینی و بیانکاته خاوه ن ئیمتیار.

به پیی هزری ئونلو گریبهستیکی به م شیوه یه له نیوان تورکه کانی شدا هه یه و دهنوو سی که زور خالی هاوبه ش هه ن له نیوان سپی پیستان و تورکیادا. ئه و ده یه وه یی ئه م خاله هاوبه شانه پیشان بدات که له راستیدا له سهر دهر فته و ئیمتیاره کان بنیات نراون. بارش ئونلو له بواری به کارهینانی چه مکی «گریبهست» راده گه یه نی که فکر و هزری به کارهینانی چه مکی «گریبهست» به پیی چه مکی «ئیدئولوژیی بالادهست» که زور به کار ده یینری، له زور بواردا رهوشه که به باشی دهرده خات و ئاشکرای ده کات. هزری گریبهست دهر فته ده دؤزیته وه بو ئه وه ی که بتوانین چینی خواره وه ی کومه لگاش وه ک کردار و چالاکیه کان یان هه لسه نگینین. چونکه چینی خواره وه ش به هوی به ستر او یی خوی به نه ته وه ی بالادهست دهر فته ده بیینی که به رژه وه ندییه کانی خوی بیاریزی و له په یوه ندییه کانی ده سه لات سوود وه ربگری. به لام چه مکی «ئیدئولوژیی بالادهست» ته نیا چینی سهر وه و بالادهست وه ک

چالاک پيشان ديدات و له رېځخستنه وهی چالاکیه کانی «تورکایه تی» ی، چینی خواره وه وهک پاسیف و هه تا ده کړی بلین که وهک «بی تاوان» نیشان ديدات. نووسر ههروهه ها ئمازه به وه ده کات که هه رچهنده هه موو تورک به شیوه یه کی چالاک به شداری «گریه سستی تورکایه تی» نابن، به لام له م گریه سسته بو وهرگرتی ئیمتياز و دهر فته سوود وهرده گرن.

به پیی روانگه ی نووسر، له چینی سهره وه تا چینی خواره وه، له کارمهنده کانه وه بگره هه تا کریکار و زه حمه تکیشان، له پیاوانه وه بگره تا زان، له لایه نه سیاسیه کانی دهسه لاتوه تا ده گانه لایه نه سیاسیه کانی ئوپوزیسیون، له دیندار و راستره وه کانه وه بگره هه تا سکولار و چه پروه وه کان، به گشتی له نیوان هه موو تورک کاند له دژی کورد «گریه سستی نهینی/سه مبولیک» هه یه و، هه موو تورکیک به شیوه یه کی خاوه ن ئیمتياز، سوود له م گریه سسته وهرده گرن. به وته ی نووسر، نه و گریه سسته شتیکی وه هایه که له سهره وه ی ئیدئولوژییه کانه وه یه و، ئیدئولوژیی جیاواز له نیوان تورک کان له سهر بنه مای نه م گریه سسته له دهوری یه کتر کو دهنه وه.

ده کړی به کورتی بلین که هه ر کاتیک مژار دهنه یته «کورد» یان دهنه یته «مافی نه ته وه یی کورد»، هه موو تورکیک به شیوه یه کی ریکه وتن، به پیی نه م گریه سسته کار ده کهن. نه م گریه سسته، گریه سستیکی نووسراوه ی تورکیای مؤدیرن نییه، به لام به پیی وته ی نووسر، باندور و کاریگه ری نه و گریه سسته زیاتره له گریه سستی نووسراوه یی و فهرمی.

نووسه ری نه م په رتوو که ئاشکرا ده کات که «گریه سستی تورکایه تی» له چوارچیوه ی دوو رهوشی نه رینی و نه ریئیدا پیک دیت و، هه م ئیمتياز و هه میش بالاده سستی ده داته هه موو تورکیک. له رهوشی پوزه تیفدا تورک کان

چونیان پی باش بی، ده توان به هه مان شیوه کورده کان بیین و لیان تیگهن و گوئیان لی بگرن و هه ستیان پی بکن و تامه زرؤیان بن. له مهر رهوشی نیگه تیفیش تورک کان چونیان پی باش بی، ده توان به هه مان شیوه کورده کان نه بین و لیان تینه گهن و گوئیان لی نه گرن و هه ستیان پی نه کهن و تامه زرؤیان نه بن. به لام له هه ره لومه رچیکدا نه م دوو رهوشه نیشانه ی بالاده سستی و دهسه لاتاریی تورک کانن.

یان باشتره بلین نه گهر تورک کان بیانیه وه ی کورده کان بیین یان نه بین، لیان تیگهن یان تینه گهن، گوئیان لی بگرن، یاخود نه گرن، یانیش هه ستیان پی بکن یان نا و... هته، له راستیدا نه وه ی که ئاشکرایه نه وه یه که نه وان نه م بالاده سستی و دهسه لاتیه ان هه یه که بین به دیاریکهری رهوشه نیگه تیف و پوزه تیغه کان. به لام نووسر ده ستنیشان ده کات که دوا ی سالی ۱۹۶۰ واته له گهل به هیزبوون و گه شانوه ی بزوونته وه ی رزگاریخوازی نه ته وه یی گه لی کورد له دژی دهسه لاتاری و بالاده سستی تورک کان، «کیشه ی تورکایه تی» ده سستی پی کردوه.

به تابه تی سه به ارت به رهوشی نیگه تیف «تورکایه تی» له گهل کیشه گه لیک به ره وروو بووه. له گهل دامه زان و به هیزبوونی بزوونته وه ی نه ته وه یی کورد، نه و رهوشه نیگه تیغه ی که کورد تیدا نه دهنه یرا و نه ده بیسترا و هه سستی پی نه ده کرا، له نیو چوو و، کیشه ی «تورکایه تی» ش قوولتر بوویه وه، چونکه له مه وه دواوه تورک کان هه رچه ندیش بیانیه وه ی، ناتوانن که کورده کان نه بین و گوئیان لی نه گرن و لیان تینه گهن و هه ستیان پی نه کهن.

وهک وته ی کو تابی له مهر نه م په رتوو که ده مه وه ی بلیم که نووسر به ر له مژاری «گریه سستی تورکایه تی» و بابه تگه لی گریدراو



پاشای ئیمپراتوری عوسمانی عەبدولحەمیدی دووھەم دژ کردەوێ موسلمانەکانی عوسمانی و ئیسلامی سیاسی لە نیوان چینی نیوہنجیدا بەکارھینا و ئەو گریبەستە عوسمانییە گۆری بۆ «گریبەستی موسلمانییەتی». لە رینگای ئەم گریبەستەو لە دژی زۆر کۆمەلگای غەیری موسلمان کۆمەلگۆزی ئەنجام درا، ئەم کۆمەلگایانە تیکدران. ھەر وھا ئەو «گریبەستی موسلمانییەتی»یە، ھەر چەندە کہ بە ھەرچاوە لە سەر بنەمای یەکسانی ھەموو موسلمانەکان دامەزراو، بەلام لە راستی و لە نیوہرۆکدا بەم شیوہیە نەبوو. نەتەوێ بەلادەستی تورک زیاتر لەم گریبەستە سوودی وەر دەگرت. چونکہ بەرپۆبەرانێ سەرەکی «گریبەستی موسلمانییەتی» تورک بوون و سەر بە «جەمعیەتی ئیتیحاد و تەرەقی» بوون.

بەم گریبەستەو، باس لە دوو گریبەستی دیکەش واتە «گریبەستی عوسمانییەتی» و «گریبەستی موسلمانییەتی» دەکات.

بە کورتی «گریبەستی عوسمانییەتی» باس لە دوو شت دەکات: ئیمپراتوری عوسمانی لە کۆتایی سەدە ۱۸ و سەرەتای سەدە ۱۹ ئیتر لە کۆتایی تەمەنی خۆی نزیک دەبوویەو و بۆ ئەوێ ئەم ئیمپراتورییە لە سەر پێی خۆی رابووست، لە زۆر بواری سیاسی و کۆمەلایەتی و چاندی و یاسایی و نێزامیدا ریفۆرمی پێک دەھینا.

لە رینگای ریفۆرمەو دەیانھەویست کہ لە نیوان ئیمپراتوری عوسمانی و لایەنەکانی دیکەدا گریبەستییک دروست بێ. بەلام ئەو گریبەستە کہ وەک «گریبەستی عوسمانییەتی» پێناسە دەکری، سەرکەوتوو نەبوو. دواێ ئەمە،



رینماییی نووسین

مەرجه گشتیه کانی وەرگرتنی وتار

۱ تیشک به زمانی کوردی بابەت بلای دەکاتەو. ئەگەر نووسەرێک لەبەر هەندیک ھۆکار بیهەوی پەيامە کە بە زمانی فارسی بگەیهنیت، دواي پەسندی دەستەي نووسەران وتارە کە ی وەرە گیریت.

۲ لە ھەر ژمارە یە کە گۆفاری تیشکدا، لیکۆلینەو لەسەر مژاریکی تاییبەت دەکری؛ بەلام توێژەران دەتوانن لە دەرەوی ئەم بابەتەشدا و بە مەرچیک کە وتارە کە یان پە یوئەندی بە پرسی کورد و کوردستانەو بە، لیکۆلینەو کانی خویان بۆ گۆفاری تیشک بنیرن.

۳ گۆفاری تیشک گرتنی بە چوار شیوازی وتارنووسین دەدا و داوا لە نووسەران دەکەین لە یەکیک لەو شیوازانەدا وتارە کە ی خویان ئامادە بکەن:

• **وتاری ھەلسەنگاندن:** لە نیوان ۸۰۰ تا ۱۵۰۰ وشە؛ توێژەران دەتوانن ھەلسەنگاندن بۆ ئەو کتیب، فیلم، مۆسیقا و شانۆیانە بکەن کە پێوئەندیان بە پرسی کوردەو ھەبە.

• **وتاری شیکاری:** لە نیوان ۱۵۰۰ تا ۲۵۰۰ وشە؛ لەم شیوازەدا مەرچ نیبە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا، بەلام دەبی بابەتە کە لەسەر بنەمای بیروکە بەکی روون ئامادە کرابی و دەرەنجامی توێژینەو کە شی بکرتەو.

• **وتاری تیوری:** لە نیوان ۲۵۰۰ تا ۴۰۰۰ وشە؛ لەم شیوازەدا پێویستە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا و کەلک لە تیوریەکی تاییبەت بۆ لیکۆلینەو کە ی وەرگیرن. تکایە سەیری سیستەمی سەرچاوەدان بکەن.

• **وەرگیران:** لەم بەشەدا ھەول دەدرن ھەندیک وتاری گرتن کە لەسەر کوردستان بەرھەم ھاتوون، لە زمانی یە کەمەو، تەرجمە بکرتەو. لە رووی زانستییەو و لەبەر گونجان لە کەل فەلسەفە ی گۆفاری تیشک دەبی وتارەکان لە لایەن دەستەي نووسەرانەو پەسند بکرتن.

۴ ئەو توێژەرانە ی کە لە رۆژھەلات دەژین دەتوانن وتارەکانیان بە ناوی خوازاو ھەو ھەو ھەو ھەو بە مەرچیک کە سەر نووسەر پەسندیان بکات.

۵ دەستەي نووسەران ی تیشک دواي ھەلسەنگاندنی وتارەکان نووسەران لە شیوازی چاپ و گۆرانکاری بیویست ئاگادار دەکاتەو.

۶ پێویستە لە گەل وتارەکان پوختە یەکی کورت لە نیوان ۵۰ تا ۷۰ وشە ئامادە بکرت.

شیوازی سەرچاوەدان

گۆفاری تیشک کەلک لە سیستەمی سەرچاوە دانی شیکاگو وەرە گرت. نووسەران لە ھەر شوینیکدا کە پێویستیان بە ئامازە بە سەرچاوە یە کە ھەبوو یا دەیانەوی لە پەراویزدا شرۆفە یەکی زیاتری بابەتە کە بکەن، دەبی ھەموویان ھەر لە پەراویزی کۆتاییدا بنن. نووسەران ئاگادار دەکەینەو کە دەبی بە تەواوی سەرچاوە کە بنووسن و ژمارە ی لاپەرەکان دیار بکەن. لە کۆتاییدا پێویست ناکا لیستی سەرچاوەکان بەجیا دوویات بیئەو. لە خوارەو ئامازە بە چەند شیوازی سەرچاوە دان دەکەین:

۱. کتیب

عەبدولرەحمان قاسملوو، کوردستان و کورد، وەرگیرانی عەبدوللا حەسەن زادە (ھەولیر: چاپخانە ی رۆژھەلات، ۲۰۱۴)، ۳۲۰.

دیوید مکداول، تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسی (تهران، پانیذ، ۱۳۸۳) ۵-۶.

Robert Olson, The Emergence of Kurdish Nationalism and the Shikh Said Rebellion 1880-1925 (Austin, University of Texas Press, 1989) 83-4.

۲. بەشیک لە کتیب

Abbas Vali, "Nationalism and the Question of Origins," in Essays on the Origins of Kurdish Nationalism, ed. Abbas Vali, (Costa Mesa: Mazda Publisher, 2003), 8-9.

۳. گۆفار و ژورنال

ئیدریس ئەحمەدی، «شار و راسان»، گۆفاری تیشک ۴۸ (۲۰۱۸): ۱۳-۱۷.

Ahmad Mohammadpour and Kamal Soleimani, "Interrogating the tribal: the aporia of 'tribalism' in the sociological study of the Middle East," The British Journal of Sociology (2019 online): 18.





تهوهري ژماره‌ي داهاڼوو:

ئىسلامى سياسى له رۆژهه لاتدا

پيش

۵۳

له بلاوگراوه کاني
دهزگاي پهروه رده و ليکوالينه وهى
خيربى ديموکراتى کورده ستانى نيران

پنوهندى کردن:
govaritishk@pdki.org