

نەمىرۋى سىياسى تارىپە نەورۇزەھانەۋە
جەزىتىكى كۆنى كوردە بەخۇشى ۋە بەھانەۋە

بەلبات

ۋىتەرە ۱۱ ۋە ۱۲ ئاينى ۱۹۶۹

chalakmuhamad@gmail.com



لەم ژمارە پێدا

- کوردەوی ئۆدیسه هێمن کردووێ بە کوردی ۳
- ئیکۆلینموه
- دەربارەوی گێڕوگر فستی رەخنە لە ئەدەبی کوردیدا عبدالله عباس ۷
- رەخنە
- بۆ خۆبەندنەموه بە کێ دوستی احمد سید علی بەرزنجی ۸
- (وردو خاش بوون)
- وەرگێڕان لە نێوان دەستپاکی و بزرگانەدا محمد عبد الخالق ۱۳
- دوو سەرنجی ئەدەبی نوێنێد کاکەرەش ۱۵
- بیرودا
- چەند راپەت موعتەسەم سائەبسی ۱۷
- گفتوگۆ
- لۆرکا لە خۆی ئەدوێ شێرزاد عبدالرحمن ۱۹
- شێمەری نوێ
- ئۆبەریتی خۆشەویستی سلام محمد ۲۰
- پایزی ئێسپانیا گوشار حەمە سەعید ۲۱
- بـهـمی ئەمزی گـبـۆران ۲۲
- سەرەتای ئەوینکی سەوز جەباری حاجی کریم ۲۲
- عـیـرۆ عبدالکریم دەشتی ۲۳
- ئەمجارەش حسیب قەرمداغسی ۲۴
- مازسی تەنیا بـهـسی جوهر کرمانج ۲۵
- ئەزانم رۆژی ئەبێ بە گۆرانی خەمەکانم فوزیە عبدالله ۲۵
- مەرگ لە کۆشی یادگاریدا عبدالله قەرمداغسی ۲۶
- ئەو شەوهی ئەستێرە خەم لە جریوە جریو ناکەوت مەرم رشید ۲۷
- تەزوونیک جـمـزا علی امین ۲۸
- جیرۆک
- گەران بەدوای عبدالله سـراج ۲۹
- مـیـخ محمد رشید فتاح ۳۲
- پرشتنگ حەمە کریم عـارف ۳۴
- شەونخوونسی غفور صالح عبدالله ۳۵
- کەرتکی زێرە عبدالکریم شێخانی ۳۷
- پاساریبەکان عبدالوهاب تالەبانی ۳۹
- شاعیر ئەزاد عزیز سـورمسی ۴۳
- هونەر
- لێناردۆ دافینشی محمد عـارف ۴۵
- زنجیرە (گیتلە پیاو) ی ئێستگە کوردی فەهی کاکەبی ۴۶
- گۆرانی و هەلپەڕگێ و موسیقا عثمان شـارباژیری ۴۹
- مەبەستی چەند نەرینتیکی زەماوەند نیازی احمد عزیز ۵۳
- رەسەنایەتی موسیقا و گۆرانی کوردی و مەقامەکانی اتور صالح ۵۴
- ساتنگ لە کەمل هونەرمەند محمد عباس بارام احلام منصور ۵۸
- لاوکی گولائە نالە احمد سالار عبدالواحد ۶۰
- چەند بەسەر بەردە بەک کریم کـسابان ۶۱
- منداڵان
- مەنەلۆجی منداڵانە صابـر عبدالرحمن ۶۲
- پەلەو گول نجاة رفیق حـلمی ۶۲
- دوو چیرۆکی منداڵانە شـلتیر کریم ۶۳
- دوو چیرۆکی منداڵانە کمال کریم ۶۴
- دەرڤەت بە منداڵە کەت بەدە تا یعقوب قەسـاب ۶۶
- ترسانی منداڵ کاکـل حـسن ۶۷
- دەررون
- فرۆیلو شیکردنەموه دەروونی ئـارام ۶۹
- شوتنەوار
- کتێبە کەمی مامۆستا جمال بابان کمال نـوری مـروف ۷۰
- رێنۆرتاجیکی تاییەتی محـمود زامـدار ۸۳

بەڕێڕەشتکارێ گشتی
 مصلح مصطفی جەلالی
 سکرێتێری نووڕین
 صلاح احمدشوان

گۆنار یکی رۆژنن بیری گننتییه
 دەزگای رۆژنن بیری گننتییه
 کوردی مانگی جارێک بیا و دە کاتەوه
 ناریشان، دارالتقافة والنشر الكردية - سامية المذرفي - بغداد
 تەلەفۆن: ۱ / ۸۸۷۵۹۵ / ۵

بەیان

گۆرتسی ئۆلیسی

تێ نه‌گه‌یاندا جادوو گه‌ریش به‌رق داچوو و سـوێندی خوارد
تاده‌مری له‌م دورگه‌دا زیندانی و ده‌س به‌سه‌ری بکا .

ئۆلیس ماوه‌ی هه‌شت سال له‌م دورگه‌دا ده‌س به‌سه‌ر
بوو رۆژانه له‌که‌نار ده‌ریا له‌سه‌ر گاشه‌یه‌ک داده‌نیشست و
فرمیسکی ده‌رشتو به‌خه‌مناکی له‌ ئاسۆ راده‌ما .

په‌ریشانی و داماوی گه‌یه‌وه راده‌یه‌ک که خودایان
هه‌موویان به‌زه‌ییان پێتاده‌هات . به‌لام « نپتون » خودای
دتره‌ق ورق ئه‌ستووری ده‌ریا بلیسه‌ی قینی دا نه‌ده‌مرکا .
ئاخر ئه‌و چۆن له‌ که‌سیگی سه‌رزیوو یاخی و نه‌ترس ده‌بوورا
که خۆی له‌ ئه‌و به‌گه‌مترو نزم تر نه‌ده‌زانی .

رۆژیک « منیرفا » خودای ناقل و ئاگادار بوو « نپتون »
سه‌فه‌ریکی دوورو درێژی له‌پێش دایه‌و وا زوو ناگه‌ریته‌وه
به‌هه‌لی زانی و « ئۆلیس » ی سواری ته‌خته‌یه‌ک کردو ئارده‌یه‌وه
بۆ ولاتی خۆی . به‌لام بۆ به‌دبه‌ختی « نپتون » ئه‌وه‌نده‌ی
پننه‌چوو و گه‌رایه‌وه که ئه‌وه‌ی بینی له‌ داخان چاوی چۆه
بسته‌سه‌ر یه‌ک به‌خۆی نه‌راندی و فه‌رمانی به‌گه‌ه‌واله
هه‌وره‌کان دا پال و پیک به‌ده‌ن و شو‌رانه به‌سه‌رده‌نه‌وه و یارمه‌تی
له‌ گۆه‌با و گێژ لۆوکه و هه‌ر بگرن و به‌م چۆره فه‌رته‌نه‌یه‌کی نایه‌وه
که به‌چاو تروکانیک ته‌خته‌ی « ئۆلیس » ی لێ قه‌وماوی وردو
خاش کرد . « ئۆلیس » ی کوێن ده‌به‌ر که‌وته نیو نپترینه‌ی ده‌ریای
بێ ئه‌مان و وه‌ به‌له‌قاژه که‌وت به‌لام له‌و کاته‌دا « ئینو » په‌ری
ده‌ریایی به‌چاوی نه‌نگاوت و زگی پێ سووتا و بزگۆریکی له‌ روو
پۆشه‌که‌ی خۆی دراندو گۆتی : « له‌ نیۆ قه‌دی بیه‌سته
ده‌تگه‌یه‌نمه و شکایی « ئۆلیس » که له‌سه‌ره‌مه‌رگ دا بوو
به‌قه‌سه‌ی کردو بووررایه‌و و ئاگای له‌خۆی نه‌ما . کسانێ
وه‌هوش هاته‌وه خۆی له‌به‌ستی ئۆلیس دورگه‌ هۆزی « فیناس »
بینی .

« شاری ئه‌سته‌مو شووره‌داری (تراودا) پاش گه‌لی
قه‌لاداری و ده‌سته‌وه‌گه‌ری و به‌ره‌گری و شه‌رو خوێنریژی و
قانتو قری به‌ده‌س یونانیان ده‌گری و به‌جاریکی خا‌پوورو
ته‌خت ده‌گری . پاته‌وانانی گه‌مارۆده‌ر ، هێرش به‌رانی
گۆنه‌ده‌رو دلیرانی نه‌به‌زیو سه‌رخۆش له‌ باده‌ی ئازابه‌تی
وزالبوون ده‌گه‌ریته‌وه بۆ نیۆ مال و مندال و که‌سو و کارو
خا‌وو خبزیانی خۆیان . له‌و نیوه دا ته‌نییسا « ئۆلیس » ی
سه‌رزیوی چاو نه‌ترسی ئازای پاتشای دلیری « ئاتاگ » له
ترسی هه‌ره‌شه‌ی « نپتون » خودای ده‌ریاکان هه‌له‌وه‌دا ده‌بی .

« پیلۆپ » ژنی جوان و چه‌له‌نگ و رۆله تاقانه‌که‌ی تلماک
چاوه‌نۆڕنی به‌لام ج سه‌رو سوواغی نیه . سال و مانگ تێ په‌رین
که‌چی ئه‌و هه‌ر بێ سه‌ر و شوپنه . دژمنانی « ئۆلیس » و
گه‌رۆده‌کانی « پیلۆپ » ده‌رفه‌تیان هه‌تاوه و مرخیان لـه‌وه
نازداره شوخو شه‌نگه خۆش کرده‌وه و هه‌ر یه‌که خه‌ریکن
به‌جۆریک ئه‌م ژنه جوانه به‌ده‌س بگرن . به‌لام « پیلۆپ » ژیرانه
هه‌رگامه به‌چه‌شنی ته‌فره‌ده‌دا و بۆ گه‌رانه‌وه‌ی شوکه‌ی رۆژ
ئه‌ژمیری ده‌گا . له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌یارمه‌تی « منیرفا » خودای
ناقل گۆره‌که‌ی وه‌دوای مێرده‌که‌ی خسته‌وه .

گێژاوی توندو تیزو بێ به‌زه‌یی ده‌ریا جاریکی دیکه‌ش
به‌لاماری شیتانه‌ی برده‌سه‌ر که‌شتی سه‌رگه‌ردان و بێ په‌نای
« ئۆلیس » و پێش ئه‌وه‌ی که‌شتیه‌وانه‌کان وه‌خۆ که‌هون و
چاره‌یه‌ک بدۆزنه‌وه . که‌شتیه‌که‌یان له‌ به‌ستی « ئۆژیژی »
له‌ قورده‌نیشچ و له‌به‌ر یه‌ک ده‌چی . ئه‌م دورگه بنگه‌ی ژنه
جادوو گه‌ریکی زۆر جوان بوو که ناوی « کالیسپو » بوو . هه‌ر
له‌یه‌که‌م نیگادا دلێ چوه سه‌ر « ئۆلیس » و ویستی ده‌ستی
ده‌گه‌ل تیکه‌ل بکا و ده‌گه‌لی به‌نیته‌وه . به‌لام سه‌رداری مه‌زن
دلێ له‌جینگایه‌کی تر بوو ئاواتی گه‌رانه‌وه بۆ نیشتمانی
خۆشه‌ویست و دیتنه‌وه‌ی ژنه و فاداره‌که‌ی و رۆله تاقانه‌که‌ی
وه‌ک ئاگریکی به‌تین ده‌یتوانده‌وه . بۆیه رووی نه‌دایه‌و خۆی

نهمشهوه « نازیکا » کچی فرمانرهوای فیناس خودای خودایانی خوئیانی لهو خهویییو که فرمانی پیدای بهیانی زوو ههستی جلی باوکو و براکانی بهری له دهریا بشوا . بهیانی دایکی چیشتیکی باشی بو دروست کردو گۆزهیه کی شمه رابی کۆن و دهفریکی پر زهیتوونی دایه و خزمهتکاری دهگهل ناردن بو کهناری دهریا .

کچهکان تازه لهسه رلی کهناری دهریا دهستیان کرد بو بهیاری و گهمه و گالنه و گهپ که له پهنا گابهردیک پیاویکی شیرزه و بریندار ، بهلام کهله پیاوو بهشان و باهۆو بهدارو بار ودهرکهوت کچهکان ههموویان زیراندیان و رایانکردو خوئیان شاردهوه . بهلام (نازیکا) به پیریوه چوو ماندوونه بوونی لی کرد . « ئولیس » به کورتی بهسه رهانی خوئی بو گیتی اوه (نازیکا) نان و شه رابو چیشتی بو دانا تاتیرو پری خواردو ئاهیتی هاتهوه بهر پاشان دهستی گرتو بردی بوکن باوکی « ئالینوس » فرمانرهوای پیرو دنیادیده زۆر به خیرهانی کردو گهلتیکی حورمهت گرتو پیتشوازیکی پیاوازی لی کردو بهوردی لهحالی پرسی .

روژیک پاش ههسانهوه « ئولیس » لهلای فرمانرهوای زور هانو نیزیکانی دانیشته و سه رگورشتهی خوئی له ههولهوه نادوایی بو گیتیانهوه و گوتی : « من ناوم « ئولیس » و گوری « لائرتس » و پاتشای ئاتاکم . له سه رانهری یۆنان گهس نیه من نهناسه و ناوبانگی نازایه نی منی نه بیستین . و له هیزی یاسکی من نه ترسی ناوبانگی نه ترسی من له ههردی ده رچووو گه شته ئاسمانان و بو ههش خودایان لیم تووره بوون و رقیان لی هه لگرتم .

کاتیکی گه رماۆی « تراوا » ته واو بو من له شکره کهی خۆم گه رماوه و رووم له زیده کهی خۆم کردهوه . بهلام هه ر له به کهم روژدا دهریا به گزماندا ههات . چوار شهوو روژ ئیمه ی وهک زله گایهک خسته بهر شه بوکله پین ئامانه کهی خوئی . روژی پینجه م شه بوکله کان هیتور بوونه وه . خۆمان گه یانده دو رگه بهک که ئی هۆزی « سیکون » بو . له پیتشدا ئیمه هیرشمان برده سه ر ئه و هۆزه وه حشی یه و تالانیتی باشمان وه گیر کهوت . بهلام بهیانی کوره کوره ی هۆزه که لیمان وه خۆکه و تن و پیتش ئه وه ی خۆمان رزگار بکه من . کوشتاریکی زۆریان لی کردین .

کاتیکی گه شتی مه زنی ئیمه کهوته ری ههوا ئارام بو . ههتاوی به تین و گه رم تیشکی زیرینه و جوانی خوئی به سه ر ده ریای هیمن و شین دا بلاوده کردهوه و چاو له دیتی تیر نده بوو . بهلام هینده پینه چوو ههوا تووش بو ، باو توفان گیزیان نایه وه . باش نۆرۆژ به رهنگار بوون ده گهل مه رگه و خه بانی نازایانه له به سستی دورگه ی « کنار خۆران » لهنگه رمان گرت . له م دورگه دا هۆزی « کنار خۆران » ده زین .

به شتیکی ئیمه دابه زین و چوونه ناوه دانی به لکو نان و ناویک پهیدا بکه ن . ئه وان له وینده ری به خواردنی میوه یه کی شیرین که پیی ده لپین « کنار » سه رخۆش و گیزی بوون و له هیره خه و راچوون و هیزی نه و یان نه ما له جیگا خۆبان بزوون . به زۆره ملی و پاله په ستۆ برده مانه وه نیو گه شتی . به په له دوور کهوتینه وه نه وه کوو له و میوه خه و هینه بخوین و هه تا هه تابه له وی دایکو تین .

سه فه ری ئیمه له ده ریای توفانی دا هه روا دریزی هه بوو . تا گه یستینه ولاتی « سکلوپ » یا سه رزه مینی غولانی په کچاو له وی له نگه رمان گرت و ده گهل دوازه هاورئ بو پهیدا کردنی تیشووی ریگا به هه وراره کانی دورگه هه لگه راین له وی تووشی ئه شکه و تیتیکی زۆر گه وره بووین که به ریز مه شکه شیر ، پیتسه په نیر ، خیکه که ره و هیزه روئی لی داندرا بوون . له خۆشیان شاگه شکه بووین و جیژنمان کردو چاوه نۆری خانه خوئی مه زن بووین تا بگه ریته وه و نازوو خه به که ی زۆری لی بستینین .

که روژ ناوا بوو پیاویکی زه به لاج و په کجار دزیو که ته نیا چاویکی له نیو چوان بوو ده گهل رانیک مه ر هاته وه ئه شکه وت . په زه کان هه موویان له خوئی فه له و بوون که چاوی به ئیمه که وت . به ده نگیکی وه ک هه وره تریشه ئیمه ی له رزانده پرسی : ئه ی بیگانه کین ؟ له کوپه وه هاتوون ؟ لیره چه که ن ؟ ئیمه هیمانه جوابمان داوه .

— ئه ی خانه خوئی مه زن ئیمه پۆلیک له شه رکه ره کانی یۆنانین له شه ری « تراوا » ده گه ریینه وه چه مند هه وتوه ریگامان لی گۆراهه ئیستاش به ناوی (زئوس) په نامان بوۆ هیناوه که ئه مشه و په نامان بده ی و به یانی که میگمان نازوو خه پینه خشی و به ری مان به فرموی .

به لام وه لامی به ره قه وه ی ئه و ئه مه بوو :
— چاره ره شینه ئیوه به هه له چوون که پیتان وایه ئیمه بهنده ی زئوسین خوی ئیمه نبتونه . ئه و جار دهستی بردو به ردیکی په کجار گه وره ی به ده رکی ئه شکه وته که ره نا پاشان دوو که سی له ئیمه هه لپژاردن و به هاسانی پچر پچری کردن و له پیتش چاوی ئیمه به ئیشتیاوه خواردنی و پینه کنی و گوتی : شتیوی ئه مشه و ناخۆش نه بوو ، به پیحور ئه وان دیکه شتان ده خۆم . دواپه له سه ر لوده گایه ک که له قوژبنیتی ئه شکه وته که هه لدره بووه له سه ر گارزای پیتش راکشاو خه رپ خه وی لی که وت له پیتشدا ئاره قه یه کی ساردم ری نیشته . به لام دواپه غیره تم بزووت و ناگری تووره پی هه مو و له شی داگرتم و مووم لی بوونه نه شته ر . بریارم دا شه ره که م هه لکیشم و به هه مو و هیزی خۆم له سه ر دلکی کوتم . به لام پاشان بیرم کرده وه ئه گه ر ئه و بوکۆرم ده بی هه تا هه تابه له م ئه شکه وته دا بنیژرین برزین . چونکه ده مزانی جگه له ئه و که س ناتوانی ئه و به رده له زارکی ئه شکه وت بکاته وه .

بهیانی زوو ههستا ناگری کردهوه . پهزهکانی دوشین و دیسان دوو کەسی ئیمه‌ی برژاندن . دهمو له‌وسێ لسته‌وه‌و مه‌ره‌کانی برده‌له‌وه‌رو به‌رده‌که به‌زاری ئه‌شکه‌وته‌وه‌ نا . ئه‌و روژی هه‌ر ئه‌ونده‌مان بێ‌گرا شینی دۆستانمان بگێرین . پاش زۆر لێکدانه‌وه‌ بیریکم به‌میشک‌داهات . له‌ قوژبێکی ئه‌شکه‌وته‌که‌دا چۆم‌هایه‌کی زۆر گه‌وره‌ی دار زه‌یتون هه‌له‌سه‌بێردرا بوو . ده‌گه‌ل دۆستان به‌زه‌حه‌مت نوو‌که‌مان تێژکردو له‌ ناگرمان ناتاباش داگیرسا . شه‌وی که‌ غوولی به‌که‌چاو هاته‌وه‌ چوومه‌له‌ای و گۆزه‌یه‌کی شه‌مه‌رابی گۆنو توندم‌بێ‌ما‌بوو بۆم برده‌و گوتم : « قوربان ئه‌وه‌ دیاری‌یه‌ت بێ‌شکه‌ش ده‌که‌م به‌و مه‌رجه‌ به‌رم‌بده‌ی » غوول وه‌ریگرت و به‌ک بین به‌سه‌ره‌یه‌وه‌ناو گوئی : « شه‌رابێکی زۆر باش بوو . ئیستا ئه‌ی بێ‌گانه‌ ناوت چی‌یه‌ ؟ تا من له‌ بیرم بمێنن . » گوتم : « قوربان ناوم هه‌یچ‌که‌سه‌ هه‌موو دۆستان هه‌ر بێ‌م ده‌تین هه‌یچ‌که‌س .

گوئی : « ئافه‌رین هه‌یچ‌که‌س ! به‌لێنت بێ‌ ده‌دم تاهه‌موویان نه‌خۆم ئه‌تۆ نه‌خۆم .

شه‌راب کاری‌خۆی کرد ، خاوی کرده‌وه‌و گێژبوو به‌ بشته‌وه‌دا که‌وت و له‌ غورابی خه‌وی راجوو . لێتر خۆ گنجاندن بێ‌ویست نه‌بوو به‌یارمه‌تی شه‌ش که‌س له‌ دۆستان چۆماخی زه‌یتونمان له‌ ناگردا سوور کرده‌وه‌ و به‌هه‌موو هه‌تێری خۆمان له‌ ناچه‌چاوه‌که‌مان روژکرد . چاوی سووتا و به‌ک به‌خۆی نه‌راندی کێوو چیا ده‌نگی دایه‌وه‌و ئه‌شکه‌وت له‌زی . تاوی بێ‌نه‌چوو ئه‌و غوولانه‌ی له‌م ده‌ورو به‌ره‌بوون په‌یدا‌بوون ئیمه‌ هه‌موو خۆمان شارده‌وه‌و چاوه‌ نۆری چاره‌نووسی خۆمان بووین . غووله‌کان لێ‌یان پرسى : « چبوه‌ ؟ کێ‌واى لێ‌کردى . ئه‌و که‌له‌به‌رئێش و ژان وه‌ک ماری سه‌ر ناگر بێ‌تچی ده‌دا له‌ وه‌لامدا ده‌یگوت : « هه‌یچ‌که‌س » ، « هه‌یچ‌که‌س » دۆسته‌کانی وا تێ‌گه‌یشتن ئه‌وه‌ به‌له‌یه‌که‌ (نپتون) به‌سه‌ری هه‌تیاو و کاربک له‌ده‌س ئه‌وان نایه‌و ریکای خۆیان گرت و رو‌یشتن .

غوولی بریندارو کوله‌وار زارکی ئه‌شکه‌وتی کرده‌وه‌ تاهه‌ره‌کانی برۆن و ده‌ستی به‌پشتی هه‌موویان‌دا ده‌کیشا تا‌بزانی خۆمان له‌سه‌ر بشتیان قایم نه‌کردوه‌ تا‌بمانگرێ‌و توله‌مان لێ‌بکاته‌وه‌ . به‌لام ئیمه‌ خۆمان به‌به‌رزگی به‌رانه‌کان‌دا هه‌له‌وه‌سى بوو رزگارمان بوو . مه‌ره‌کانی‌شمان وه‌پێش خۆداو خۆمان گه‌یاندوه‌ که‌شتی . من گالته‌م بێ‌گه‌ردو گوتم من « ئودیسه‌ » م پاتشای « ئاناک » غوولی نبوه‌مردوو به‌ردیکی هه‌لکه‌ند و بێ‌ی‌داداین چا‌بوو دوورتر له‌ناو که‌وت ده‌نا له‌وانه‌ بوو که‌شتیه‌که‌مان نو‌قم بکا .

له‌وێ‌وه‌ به‌ره‌وما‌ل گه‌راينه‌وه‌ به‌لام سه‌فه‌ره‌که‌مان چه‌ند روژ له‌به‌ر تۆفان و گه‌یژنه‌ وه‌دواکه‌وت . روژێک گه‌یشتینه‌ دوو‌گه‌یه‌کی پان و پۆر که‌ زانیمان بئکه‌ی « ئایولوس » پاسه‌وانی

بایه‌کانه . که‌ به‌سه‌ره‌اتی سه‌بری خۆمان بۆ گه‌ی‌راو هه‌مبانه‌یه‌کی پێ‌له‌بای به‌ من ئه‌سه‌پارد . گوئی : « به‌هه‌تێری خۆم با‌پێ‌چه‌وانه‌کانم تێ‌دا زیندانی کردوون تا تۆ به‌ ئاسووده‌یی بگه‌هه‌رئێته‌وه‌ مالى خۆت . به‌لام به‌هه‌یج باربک نه‌که‌ی زاربێنه‌ زېږنه‌که‌ی بکه‌یته‌وه‌ . که‌ بایه‌کان به‌سه‌رله‌لا ده‌بن و ره‌نگه‌بێ‌ با‌پۆره‌که‌ت ده‌س به‌جێ‌ تیک بشکێنن .

زۆرمان سوپاس کردو به‌ تێ‌شووێ زۆره‌وه‌ به‌ره‌و « ئاناک » که‌موتنه‌ رێگا ، به‌لام دوو روژ له‌ سه‌فه‌ری ئیمه‌ نه‌توزرا بوو که‌ هاوڕێ‌کانم بیریان کرد بۆ‌وه‌ که‌ (ئایولوس) بێ‌ تۆمان گه‌نجو گه‌واهه‌راتی زۆری داوه‌ به‌من و ده‌بێ‌ به‌شى وانیشی لێ‌بدم . خۆیان بێ‌ رانه‌گیرابوو و زاربێنه‌که‌یان کرد بۆ‌وه‌ . له‌سه‌ر هه‌وا گۆرانا هه‌تیکرد و تۆفان په‌یدا بۆ‌وه‌ . دیسان گه‌شتیه‌که‌مان که‌وته‌ فه‌رته‌نه‌و هه‌تۆی مه‌رگه‌ به‌ده‌وری سه‌رمان دا گه‌را به‌هه‌زار (ناری عه‌لی) تووشی دوو‌گه‌ی (سه‌رسه‌) ی جادوو‌گه‌ری به‌دفر هاتین له‌وێ‌ش گۆله‌زی و امان به‌سه‌ره‌ات له‌ گه‌ی‌رانه‌وه‌ نایه‌ . هه‌ر چونیک بوو له‌و مۆله‌که‌ش رزگارمان بوو دوا‌ی گه‌یشتینه‌ دوو‌گه‌ « ترزیاس » شوانی مێ‌رخاس زۆر به‌روو خۆشی ده‌گه‌تمان جوولایه‌وه‌ . به‌لام هاوڕێ‌یه‌کانم ئه‌وه‌نده‌ تاهه‌زۆ‌ربوون چه‌ند مه‌ری ئه‌ویان گوشتبوه‌و خوارد بوویان . « هیلوس » خودای هه‌تاو ئه‌و ناسوباسی‌یه‌ی بێ‌خۆش نه‌بوو و گازنده‌ی له‌ (زئوس) کرد بوو . خودای خودایان به‌لێ‌ینی دا‌بوو تۆله‌یان لێ‌بکاته‌وه‌ . بۆ‌یه‌ کاتیک ئه‌و دوو‌گه‌مان به‌جێ‌هه‌یشت تۆفان گه‌شتیه‌که‌مانی تێ‌ک‌شکاندو جگه‌ له‌من که‌س ده‌رنه‌چوو .

ماوه‌یه‌ک له‌ نیو شه‌به‌وله‌کان‌دا په‌له‌قاژه‌م کرد تا گه‌یشتنه‌ دوو‌گه‌ی (ئوژبزی) ماوه‌ی هه‌شت سه‌ال له‌وێ‌ زیندانی بووم تا به‌ته‌خته‌یک نه‌جامم بوو و ئیسته‌ لێ‌ره‌م .

کاتیک سه‌رگورشته‌ی « ئولیس » ته‌واو بوو هه‌موو زگیان بێ‌ سووتا . پاتشای « فیئاس » که‌شتی بۆ‌ ئاماده‌کردو پیاوی ده‌گه‌ل‌خست و نارده‌وه‌ .

که‌گه‌یشتنه‌ به‌ستین خودای نه‌قل خۆی گه‌یاندی و ناگاداری کرد که‌ دژمنانی ئه‌و ئیستا هه‌موویان له‌ کۆشکی ئه‌ون و ئه‌گه‌ر به‌ناشکرا‌ی بچیتته‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ سواری سه‌ری‌بێ‌و به‌خۆ‌پا‌یی بیکۆژن . واچاکه‌ جلکی هه‌زاران له‌ به‌ریکا‌و له‌ پێ‌شدا بچیتته‌ کۆخی کۆنه‌ دۆسته‌که‌ی « ئومائوس » « ئولیس » به‌قه‌سه‌ی کردو له‌وی لا‌وتیکی جوانچاک و وریک و پێکی‌دی وزانی « تلماکى » کۆریه‌تی باوک و کور پاش نیزیکه‌ی بیست سه‌ال به‌کتریان له‌ نامێزگرت و ماچ کرد .

شه‌وی به‌جلی شه‌روه‌ چۆوه‌ کۆشکی خۆی که‌ له‌ ده‌رگه‌ی چوه‌ ژوو‌ر سه‌گه‌پیرو نه‌خۆشه‌که‌ی ئارگوس کلکه‌ سووته‌ی له‌به‌ر کرد . سواله‌ریکی خۆ‌پێ‌ری تێ‌گه‌یشت که‌ ئه‌و زی‌بواره‌ هه‌زاره‌ جگه‌ له‌ « ئولیس » که‌سی دیکه‌ نیه‌ . ده‌س به‌جێ‌

ههوانه که ی به « نائیتوس » به کبک له نازایان و داخووان راگه یاند . نهو نه گهرچی پروای به سوانکه ره که نه کردبوو ، ههستاو چوارپایه کی به که یفی خۆی له توقی سه ری راگیشا . « ئولیس » تیک ههنگلاو به تووره یی ههستاوه و خه ریک بوو ناتۆله ی لی بکاته وه . به لام خودای ناقل تخی راخوری . ناچار له قوژبنیک خزاو « نائیتوس » دنیابوو که کابرا به ههته چوه .

له زووری تالار ههرابوو « پیلوپ » که وانه گه وره که ی « ئولیس » به دهسته و بووو ده یگوت : « دواهلته نه وه ی توانی که وانی میترده که م بکیشین و تیریک ی پچ باوی دهس به جی شووی پچ ده که م . ! »

هه موو به ی پیشنیاره دلخوش بوون و به فیزه وه ناماده بوون . به لام هه رچی تخی کوشان هه چ کام نه یانته وانی که وان بکیشین . تا له دواپی دا « ئولیس » هاته پیش . هه موو پیکه نه یین که پیریک هه زارو زورهان ، خه ریکه خۆی له گه ل ژماره یه ک لای به هیز تاقی بکاته وه . به لام به پیچه وانه ی بۆچوونی نه وان که وانی تا ناخرکیشاو تیریک به هیزی هاویشت .

نه مچار جله شه ره که ی له بهر خۆی دارنی و نه راندی : « نه ی خۆ به رستان و زۆرداران نه وه ی له به رامبه ری ئیوه داویسته وه . کهس نه ی « ئولیس » نه بی که پاش گه لی سال ده گه رپته وه مانی خۆی و ده بی نی دۆستانی له دژی نه وه هه ستاون . ! » تلماکیش به به رگی زپرگفت و نه نامی ریک و پیک هات و له ته نیشته باوکی راوه ستا . « ئولیس » که وانه که ی دیسان راگیشاو تیریک له نه وکی « نائیتوس » داو له حالیکدا جامی زپیرینی به دهسته وه بوو له خوین گه وزی .

که نه و کوژرا نه وانی دیکه وه خۆ هاته وه . به لام هه رچی له نیشه و شیرو مه تالی خۆیان گه ران نه یاندۆزبنه وه . چونکه « تلماک » ژیرلی شارده بوونه وه میتزیان شکاندو کورسیان دهس دابه و رامالیان بۆ ئولیس برد به لام له به رامبه ر هیزی باهۆو تیری گورچوو بری نه و دا توانایان نه بوو هینه ده پچ نه چوو هه موو له خاک و خوین داتلانه وه . پاله وانی مه زن ژنه خۆشه ویسته که ی له نامیز گرتنه وه و پاش بیست سال ناواره یی به خته وه ری رووی تخی کردنه وه .

خهسته خانه ی یینی روشد - به غدا هیمن

۱۹۷۸-۱۲-۴

پاتشای « تاناک » له هه موو داستانه که دا ناوی ئولیسه که چی لیره ده لی (ئودیسهم) ؟

✽ به شیکه له باسیکی دوورو دریز به هه مان ناوینشان ، ده رباره ی ره خنه و تیر و گه رفته گانی و له گۆرپکی فراواندا له لایه ن نووسه ره وه له به رپوه به ریتی رۆشنیبری جه ماوه له سلیمانی پیشکه ش کراو له هه لیکه تر دا به شه گانی تری بلاوده گریته وه .

- ۱ -

● ره خنه .. چۆن و بۆچی ؟

ره خنه ، ته نیا خولقاندنی رووت نه ی ، ری و شوینی ناماده کراوی هه بی ، دیسان ، هونه ری ته نیاکاری داهینانی خۆویستی و داخراو نه یه له سنووری زانیدا دروست بیی ، ره خنه ش هونه ره ، وه که هه موو هونه ریک تری ، راسته و خۆ ، ناتوانی فیربی و بیته ره خنه گرو بۆ بیته مه یدانسه وه ، ره خنه ، شیوه یه که له شیوه گانی داهینان ، له خۆیه وه نایه ت ، له خۆیشیه وه دروست ناکری ، خۆ نه گه ر ، به هوی هه ندی پتویستی مه نه هه جیه وه ، لایه نه گانی تری داهینانی هونه ری له هونه ری ره خنه جیا بگریته وه ، نه وساش ئه رکی ره خنه گر ، گرانه ر ده بی ، وه که مۆسیقاریک چۆن پتویسته به رله وه ی ده ست بداته هه رکاریک هونه ره که ی ، ده بی مه شق له سه ر « سلم » ی موسیقا بکا ، ئینجا شاره زایی له لیدانی چه ند ئاله تیکدا هه بی و هه ره ها خویندن میژووی نه و هونه ره ی پتویسته و - هه تا فیزباش - بۆ نه وه ی زیانه ر له لایه نی به کارهینانی ده نگه کان بگا - و پتویستی به هه ندی شاره زایی له لاشیعوو شانۆو لایه نه گانی تری هونه ردا هه یه ، نه وسا به وه ی خۆی زال ده بی به سه ر داهینانی مۆسیقیدا ، ره خنه گریش هه ر به و جۆره ، شاره زاییه کی چاکی ده وی له رووی زمان و نه ده ب و میژوو فه لسه فه و مه نطق و ئوسلوبی لیکولینه وه و زانسته گانی کۆمه لایه تی و مرۆقابه تیدا ، نه وسا ، چالاکانه ده توانی ، ده ست بداته ره خنه ، نه م شاره زاییانه ده چه پال شاره زایی له تویر و به رنامه ی ره خنه و پال تواناو به هوه ی داهینه رانه ی هونه ری وا که بتوانی چیژ له هونه ری جوان وه رگری ، ره خنه یه کی ساغ له مه یدانیه نه ده بیدا دپته کایه وه نه و ره خنه یه بیش نه ستور ده بی به باوه ری شاره زاییانه ی وا که شایانی په ره پیدان و په ل هاویشتن ده بی !

چهند بیروورایهك ده رباره ی گیروگرفتی ره خنده له ئه ده بی کوردیدا

عباس
عباس

● بیاجوونه وه بهك له لای ئیمه :

- ۲ -

ئهو باسو نووسراوانه ی ، ئه مپۆ له چاپکراوه کوردیه کاندایان له کۆرۆ کۆمه له ئه ده بی و رۆشنییری به کاندایان له ناوی ره خنه ی ئه ده بیه وه بلاوده بنه وه ، بئ هیزن ، بئ هیزن به راده ی ئه وه ی زۆر که م نووسراویك ده بینین له سه دا ده ی پیدایسته کانی ره خنه ی ئه ده بی راسته قینه یان پتیه بئ ، بئ هیزن ، چونکه ته نیا به لایه نیکدا ده نووسین و لایه نه کانی تریشته گوی ده خه ین ، له دواییدا ، بئ هیزن چونکه بونه ته دیارده ی به گژدا چونیک تا راده ی به گژدا چونیک تاراده ی تیکه ل بوونی « قین » ی تایبه نی « س » له « ص » به تایه ، په تا که گه یشتۆته ئه وه ی داهینه ره کان ، خۆیان بگریته وه و تا راده ی ئه وه ی کاری کردۆته سه ره به ره ی داهینه رانه یان و « شاعیر » « شاعیر » ده خواو چیرۆک نووس ئه وه ی تر له برژین و جهنگی « مه غلوبه یه ! »

هه رگیز له ره وشتی ره خنه ی هوشیارانه دا نیه به چهند رسته به ك به ره مه ی داهینان یان چهند به ره مه یك كه له ناوه خنیا هیلاکی هونه رمه ندانه و ته قه لادی فیکری ئینسانیکی خاوه ن به ره ی که م یان زۆر هه لگرتوه ، وا هه توه شیننه وه ، ئه وه بۆ میژووی باشه رۆژ نه هیلتیه وه ، به وێژدانانه له واقعی ئه ده بی راسته قینه بدوی !

دیسان ، له ره وشتی ره خنه ی هوشیارانه دا نه به وه ، ده ربایه ك وشه ی ره ق و توند ریز بگری ، هه ر ته نیا له به ره ئه وه ی که له به ری یان قه یناکا له که له به ری زیاتریش له کاریکی ئه ده پیدا دۆزراوه ته وه ، چونکه ئه مه یان خۆ مت کردنیکی چه قاهه سووانه یه بۆ که له به ره دۆزینه وه نه ك هه قسه نگاندنی هوشیارانه .

ره خنه ی هوشیاریش ، هه رگیز ریتگا به خۆی نادات له سه ر ته بۆلکه یه کی نه رم و سل را بوه ستی و ئه وی وه سه بی ری بنه وه بگا ، نابزانن ئه دی بیکی هونه رمه ند چۆن له قسولای ئینسانیه تی وه ده نووسی ، چونکه ئه گه ر وای کرد ، هه ر روو که شی کاره هونه ری به که ده بینن ، به بی گوی دان به وه ی - بۆ ئه و وشانه به ره مه که هونه ری به که ی دروست کرد وه و وشه ی تر دروستی نه کرد وه ؟ ! یان ناچیتته ناو قولای سلوکی وێژدانیه وه تا بزانی بۆ به و شتیه به به ره مه هاتوه و به شتیه به کی تر به ره مه نه هاتوه ؟ !

هه ر نابین ، یان به ده گمه ن ، نووسراوی ره خنه گری ده خۆیننه وه ، به مه وزوعی ، به ره مه میکی ئه ده بی شی کردیتته وه ، ره خنه گر له لای ئیمه تا ئیستا باوه ر ناکا ، ناگونجی و رووی نه داوه به ئامۆژگاری ، شاعیر و چیرۆک نووس دروست بئ و ناگونجی و رووی نه داوه به ئامۆژگاری و وه عزو فتوا داهینانی هونه ری و ئه ده بی بئ بگه یه ترئ ، لئ ناگه ری ئین به ره ره کان خۆیان بئ بگه ن وشه ی کردنه وه ی به ره مه کانیان به و ری ره وه هوشیاربه دا بوا ، ئه نجام به سوودی به ره مه ی ئه ده بی و هونه ری بشکیتته وه ،

تاقی کردنه وه ی ره خنه گرتنی هوشیارانه ی ئه و گه لانه ی له م لایه نه وه ، پیتسه مان که وتوون ، ده میکه ئه و راستیه ی ساغ کردۆته وه ، پشت به ستن به ساوه ری گراوه ی ، هونه رمه ندانه ، زیاتر ماوه ده دا ، به ره خنه گر سه ره به ست هه لسه وری ، سه ره به ست هه لسه وری به هه ردوو لایه نی لیک دانه وه و دیاری کردنی سه لبی و ئیجا پیدا ، بئگه ومان ، جیا وزیش زۆره له نپوان باوه رو بۆ چونیکدا که بۆ چه سپاندن به کاری ، ره گ دابکوئی و بئ بگات و به کیکی تر ، بۆ سه پاندن و گونا هبارکردن بئ ، جیا وزی زۆره له نپوان ره خنه ی ری روون که ره وه و ره خنه ی به ره به رچ دانه وه و به گژدا چون ، جۆری به که م ، لای ئیمه نیه و جۆری دووم - ئه گه ر ناوی ره خنه ی لئ باری - له لای ئیمه بۆته به ره ت !

بۆ قوڤینه ده‌یه‌کی درستی "درد و ظانی برون"

احمد سید علی به زنجی

سارد کردنه وه‌شی ، وه‌یا دروستکردنی جه‌نگی مه‌غلوبه‌یه‌کی‌وا که له‌ گێژاوه‌ که‌یدا مه‌سه‌له‌ی ئەده‌ب و به‌ره‌و پێشه‌وه‌ چوونی و خزمه‌ته‌که‌ی له‌ بیر بچیته‌وه‌ ، ئەمه‌شیا‌ن له‌ کاتی‌کدا که‌ نوسه‌ر ئاگای له‌ خۆی نه‌بین و جله‌وی بیرو هۆشی ئەمه‌نده‌ به‌ناسته‌م گرتبج که‌ ره‌خنه‌ لۆکیک له‌ ده‌ستی به‌رب‌دا و ئیتر دوا‌ی کۆلاره‌ به‌ک بکه‌وئ که‌ په‌ته‌که‌ی بچراوه‌ .

له‌م رایانه‌مه‌وه‌ ده‌مه‌وئ هه‌ندئ ده‌مه‌ته‌قئ هه‌یمنانه‌و دور له‌ هه‌لچوون و که‌فو کۆتی پیش خواردنه‌وه‌ له‌ گه‌ل کاک (عبدالکریم حمید) نوسه‌ری ئه‌و نوسینه‌دا بکه‌م که‌ له‌ (به‌یان) ی ژماره‌ (۵۱) دا به‌ناوی (له‌ پیتاوی به‌رگری کردن له‌ نافرته‌) دا نوسرابوو ، گوايه‌ ره‌خنه‌ بوو له‌ چیرۆکیکیم به‌ناوی (وردو خاش بوون) ه‌وه‌ که‌ ئەمه‌شیا‌ن له‌ ژماره‌ (۴۸) ی به‌یان دا بلاو کرابۆوه‌ .

به‌ راستی زۆرم هه‌زکرد که‌ خوینده‌وارێک ئاوا خۆی به‌یه‌کئ له‌ به‌ره‌مه‌کانمه‌وه‌ خه‌ریک بکاو دوا‌جاریش بیه‌وئ شتیکی ده‌باره‌ بنووسئ .

تائیره‌ کاره‌که‌ی چێگای ره‌زامه‌ندیمه‌ ، به‌لام به‌داخه‌وه‌ هه‌ر له‌ به‌که‌م دیره‌وه‌ نیشانه‌ی هه‌لچوون و داخ و رقیکی زۆرم تیا به‌دی کرد ، به‌جۆرئ که‌ ته‌واوم کرد بۆم ده‌رکه‌وت خه‌تیکی راست و چه‌پی پهاهیناوم

داخم ناچئ له‌وه‌ی که‌ ئه‌و هه‌موو توندو تیژی به‌ خۆراپی به‌ی گه‌لئ له‌ نرخ و پایه‌ی ره‌خنه‌که‌ی که‌م کرده‌وه‌ . ئەمه‌ش تیروانینیکی مه‌وزوعی به‌ بۆ هه‌موو ره‌خنه‌و ره‌خنه‌کاری به‌کی له‌م بابته‌ .

له‌گه‌ل ئەمه‌شدا من هه‌ر له‌ دوو توئئ نوسینه‌که‌وه‌ به‌شی خۆم سوودم لێ وه‌رگرت . هه‌ر بۆ نمونه‌ش :

* لێ به‌وه‌ فێربووم که‌ ئەگه‌ر رۆژی له‌رۆژان خۆم به‌به‌ره‌می براهیکی نوسه‌ره‌وه‌ خه‌ریک کرد به‌چاکی و وردی تی‌ی رامبێم تا به‌ ئاوه‌ژوو له‌ ئەسه‌لی مه‌سه‌له‌که‌ نه‌گه‌م .

* هه‌تا بتوانم خۆم له‌ رقی و کینه‌و پیش خواردنه‌وه‌ به‌رامبه‌ر که‌سانی‌تر دورخه‌مه‌وه‌ ، وه‌ک چۆن ئەمه‌وئ به‌ره‌مه‌کانم سه‌رکه‌وتوبن ئاواش بۆ به‌ره‌می که‌سانی‌تر ، هه‌رگیز چالئ هه‌ل نه‌که‌نم بۆ که‌س نه‌ک خۆمی تی‌بکه‌وم (به‌تابه‌تی بۆ که‌سانی‌که‌ نه‌دی‌بیتم و نه‌ بیناسم) .

* رێبازه‌ راسته‌قینه‌کانی ره‌خنه‌ی زانستی و بنیاتنه‌ر ره‌چاوکه‌م ، تا بتوانم رێنمایی نوسه‌ر بکه‌م بۆ به‌ره‌میکی باشت‌ر نه‌ک هه‌ولئ روخاندنی بده‌م .

* گۆئ نه‌ده‌مه‌ هه‌رچی نوسینیکی رقاوی و ناماقولسه‌ (که‌ گوايه‌ ره‌خنه‌م لێ نه‌گیرئ) ، ئەوه‌نده‌ی توژی‌ک نه‌هێتم کاربکاته‌ سه‌ر به‌رده‌وامییم له‌سه‌ر ئه‌و

هه‌موو کاریک ، به‌تابه‌تی هونه‌ری ، ره‌خنه‌ی بنیاتنه‌رو دلسۆزانه‌یه‌که‌ هۆی گه‌شه‌کردن و به‌ره‌و پێشه‌وه‌ چوینی ، ئەمه‌ گوت و مت وه‌ک ئەوه‌ی بئین (له‌ پشت هه‌ر پیاویکی مه‌زنه‌وه‌ ژنی‌ک هه‌یه‌) .

ره‌خنه‌ ، گه‌ر له‌جئ خۆیدا بو و دورکه‌وته‌وه‌ له‌ هه‌مو هه‌لچوون و کینه‌و مه‌به‌ستیکی تابه‌تی و له‌ هه‌مو لانه‌دا . . . ئه‌وا هه‌مو نوسه‌ریک ئه‌و ره‌خنه‌یه‌ بۆی ده‌بیتته‌ چراوگی‌ک و په‌ناو قوڤینه‌ تاریکه‌کانی رێگای پێرون ده‌کاته‌وه‌ ، ئه‌و به‌نایانه‌ی که‌ هه‌شتا به‌ی پئ نه‌بردوون و شاره‌زایان نه‌بووه‌ .

که‌واته‌ نوسه‌ر ، هه‌رچه‌نده‌ پله‌ی تی‌گه‌یشتن و خویندنی به‌رزبج ، ئەوه‌نده‌ی سوود له‌ ره‌خنه‌یه‌کی به‌برشت و هه‌رده‌گرتئ وا بزاتم به‌ سالیخ خویندنه‌وه‌ نابکاتئ .

به‌لام گه‌ر به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌وه‌ ، دوور بوو له‌ مه‌وزوعیه‌ت و به‌ به‌ره‌لایانه‌ قه‌له‌مه‌که‌ تیا‌یدا بجولئ ، ئه‌وا ده‌بیتته‌ هۆی چه‌واشه‌کردن و به‌هه‌له‌دا‌بردنی نوسه‌رو له‌وانه‌به

سیفاته نه‌خلاقیتکائی ئینسان همه‌میشه له سرروشتی په‌رورده کردن و خوو نه‌ریت و نه‌و باره ئابوری و کومه‌لایه‌تسی ... هتد په‌یدا دهن که نه‌و که‌سه‌ی تیادا پین‌ده‌گات ، جا ئیتر با تاوانبار قوتابی زانکو نه‌بین له پله‌ی خویندنی بالادابین .

من که نه‌و که‌چم کردۆته پالەوانی چیرۆکه‌کم مسانیای نه‌وه نی‌به (که له هه‌مان کاتدا وه‌کو سیفه‌تییکی گشتی بیده‌مه پال هه‌مو ئافره‌تیک) ... چونکه به‌لای منه‌وه پالەوانی نمونه‌یی دهن له جیکای نمونه‌یی دا بچ ، زر دور نه‌رۆین ، نه‌و که‌چه جوتیاره‌ی له نزیك (لاپاز) پایته‌ختی (پۆلیفیا) گیشاراو هاوه‌له‌کانی به شه‌هید بوون که‌یاندو ده‌ستی له‌گه‌ل دوژمندا تیکه‌ل کردبوو ... ئایا نه‌و که‌چه نمونه‌ی هه‌مو ئافره‌تییکی نه‌و ولانه‌یه ؟

به‌قسه‌ی نه‌م پین ، نابین روژی له روژان نوسه‌ریکی سه‌ر نه‌م زه‌مینه‌ی باس له‌و که‌چه و ده‌وری له‌و تاواندا بکات چونکه نه‌مه (هتیرشو و که‌م کردنه‌وه‌ی نرخی ئافره‌تی پۆلیفی‌یه) .

من دهمه‌وئ چاوئیکیش به‌ کومه‌له‌ چیرۆکه‌که‌ی (عالیه ممدوح) دا بگێڕی ، به‌ناوی (هوامش الی السیده - ب -) که په‌رده هه‌لمالینیکه له روی نه‌و عه‌یبه‌ گه‌ورانه‌ی ئیمه‌ لینی دهرسین و خۆمانی له ئاستدا گیل ده‌که‌ین ، نامانه‌وئ باسکرین و به‌ ساخته له بیرخۆمانی ده‌به‌ینه‌وه ... نازانم بۆ تا ئیستا (عالیه ممدوح) هیچ ره‌خنه‌یه‌کی وای لینه‌گیرا ؟ !

دیشان داواده‌که‌م بروانیتته (الجبل الایض) و (الثلج ... الثلج) ی (امجد توفیق) و نازانم ناخۆ قه‌له‌مه‌که‌ی له ئاستی نه‌مانه‌دا ئاوا به‌برشت دهن ؟ ، خۆ (د . عمر الطالب) له (الاقلام) دا نه‌م دووانه‌ی دواییان به (نمونه‌ی به‌رهمی ریالیزی نه‌ته‌وه‌یی سۆشیاالیستی) ناوده‌با .

له راستی‌دا له میژوه‌وه نه‌و ریپازه سه‌مه‌ره‌یه‌م خستۆته پشت گوئی و لامداوه لینی ، نه‌و ریپازه‌ی که ده‌یان چیرۆک تیایدا ده‌رباره‌ی (پالەوانیتتی ، قاره‌مانیتتی ، داوین پاکی ، لاو چاکی) ئینسانی کورد نوسراوه ، به‌لام لایه‌نه‌ ته‌لخ و ناهه‌مواره‌کانی ژبانی نه‌م کومه‌له‌ هه‌ر دیزه به‌ده‌رخۆنه‌ کراوه .

نه‌م بیره چه‌وته له‌لای من نی‌به‌و به‌پیتچه‌وانه‌وه ده‌میکه کاتی نه‌وه هاتوو که به‌خۆمانا بچینه‌وه وه هه‌له‌و تاوان و چه‌وتیکانمان بخه‌ینه روو حیسانیتکیان بۆ بکه‌ین .

ئیمه نه‌ته‌وه‌یه‌ک نین که له‌سه‌دا سه‌دما پالکو نورانی و بچ‌گونا‌هین ، ئیمه‌ش وه‌ک هه‌مو نه‌ته‌وه‌کانی‌دی شسته پیتچه‌وانه‌کانی ژبان و هه‌لویتسته دژبه‌یه‌که‌کان له‌گه‌لماندا ده‌ژین ، شارندنه‌وه و پۆشین خراپه‌کاریکانمان زۆر که‌وتوو ه نه‌سه‌رمان و یه‌کێ له‌و ده‌ردانه‌ی - به‌لامه‌وه - زه‌وت کردنی مافی نه‌و به‌شه‌ی کومه‌له‌که‌مانه که نه‌مه‌ش ده‌میکه لای من

ریپازه‌ی بۆ خۆم ده‌ستنیشان کردوو دهمه‌وئ بیکه‌مه هه‌و به‌بۆ گه‌یشتن به‌و نامانجه‌ی پیروۆز مه‌زنه له‌لام ... نامانجی خترو سه‌ره‌رازی کومه‌له‌که‌می تیادا به‌دی ده‌که‌م .

دوای نه‌مه بابیمه سه‌ر رونکردنه‌وه‌ی چه‌ند لایه‌نیتکی نه‌و نوسینه ، تا بزاین که پین‌داگرتن و هه‌له‌چوون به‌بین هۆ تا چ راده‌یه راستی لێون کردوو .

له‌سه‌ره‌تاو کۆتایی‌دا وای ده‌رده‌خات که نه‌م باس له‌ناوه‌پۆک ده‌کا و شتیه‌که‌ی ده‌خاته لاره ، که‌چی هه‌ردوای نه‌مه دیتته ویزه‌ی شتیه‌که‌ش و هه‌ر (هیچ نی‌به) به‌لایه‌وه‌و ته‌نها وشه ریزکردنه !

نه‌مه سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی کارئیکی زۆر هه‌له‌یه (چونکه شتیه هه‌رگیز له ناوه‌پۆک جیا ناکریتته‌وه‌و دوو هتلی ته‌ریبین به‌لای یه‌کداو شان به‌شانی یه‌ک ده‌رۆن) ده‌بوایه هه‌ر باسی لێوه نه‌کردایه‌و بواری بدایه تا شاره‌زاترئ له‌و لینی ده‌دوا .

له کۆتایی‌شدا باس له (هه‌له‌ی ریزمانی !) ده‌کا که نه‌مه‌ش پاش‌گه‌زبوونه‌وه‌یه له بریاره‌که‌ی خۆی ، من ده‌پرسم ئایا زمان و ته‌کنیک دوو به‌شی هه‌ره سه‌ره‌کی فۆرم نین ؟

باسی شه‌پۆلی هۆش (تیار الوعی) ده‌کا ، که نه‌م به (تداعی) ناو ده‌باو (فلاش باک) ی ناوبردوو که من گومان ده‌که‌م نه‌گه‌ر شتی شاره‌زایی ده‌رباره‌ی نه‌م زاراوانه هه‌بین ، دوو پرسیار لێره‌دا دیتته پیتشه‌وه : (۱) ئایا چۆن گه‌یشته نه‌و نه‌نجامه‌ی که من (شه‌پۆلی هۆش - تداعی - و - فلاش باک - م) به‌کار هتیناوه ؟ ، خۆ به‌رای نه‌و نه‌متوانیوه شتی به‌شتی بکه‌م !

هه‌روه‌ها نه‌ی (زمان و ده‌سه‌لاتی نوسین) م چ به‌شیتکن له چیرۆکه‌که‌دا ؟

گه‌ر مه‌به‌ستم نه‌پیتکیان نه‌م براه بۆ وا گری گرتوو ؟

له‌لای سه‌ره‌ه که کچئیکی قوتابی زانکو به‌هه‌له‌دا بچن و دابخزیتته ناو زه‌لکاوی تاوانه‌وه (که من له چیرۆکه‌که‌دا نه‌مه‌م مه‌به‌ست نه‌بووه) ، به‌لام نازانن پله‌و ئاستی خویندن و روژنبیری هه‌رگیز پتوانه نی‌به‌ بۆ هه‌له‌کردن و لادن ، خۆ به‌مه بووایه ده‌بوو له ولاتانی پیتشه‌که‌وتودا که رازه‌ی نه‌خوینده‌وار تیایدا سفره هیچ کیتشه‌یه‌کی نه‌خلاق و تاوانی‌تر نه‌بووایه چونکه هه‌موان (به‌ ئافره‌تیشه‌وه) له‌وئ خوینده‌وارو تین‌گه‌یشتون .

له‌لای من نه‌مه بیرئیکی هه‌له‌یه‌و نه‌ده‌بوو وا لئیکی بداته‌وه چونکه به‌ستنه‌وه‌ی پله‌ی زانیاری به‌ نه‌خلاقه‌وه هیچ کات هاوکیتشه‌یه‌کی به‌رامبه‌ری سه‌ره‌که‌وتوو راستمان نادانن و نابین له بیرمان بچن که پله‌یه‌کی زانیاری به‌رز مه‌رج نی‌یه‌ خاوه‌نه‌که‌ی بگه‌یه‌نن به‌ پله‌یه‌کی نه‌خلاق به‌رز ، هه‌روا پیتچه‌وانه‌که‌شی راسته .

کوتای پئ هینراوه و بیری خۆم به رامبهری یهك لای
کردۆنهوه .

جا به پئی ئه م بۆچونه ی من : هه مو دیارده و
هه لۆیست و بیر کردنه وه یه کی نو ئی سنج لایهن به خۆیه وه
ده بینی :

* لایه نیکێ دژ که جاری وا هه به شپوهی توندو تیژی
به خۆیه وه ده گری و ده بیته گه ره لاوژه

* لایه نیکێ پال پشت و هاندر که ئه مهش زۆر جار
شپوه یه کی کوپرانه و بئ تئ گه یشتن به خۆیه وه ده گری .

* لایه نیک که مام ناوه ندی به وه له ئیسوان دووانه که ی
پیشوودا وه ستاوه ، چاوه پوانی زال بوونی لایه که ده کات
تا له گه لیا بئ ، ئه مه له قسه ی روژانه ماندا پئی ده تین
(هه لپه رست یا بئ بار) ، وه یا ده ست به کلاوه که یه وه
ده گری و ده زی .

ههروهک وتیشم مه سه له که لام له وه ده رچووه که
پاله وانی وه ک خانزادو قه دم خێرو ... هتد بۆ دروست
بکه م ، وه یا باسی زولم و زۆری ناغاو ده ره به گه و شێخی بۆ
بکه م ... ئه مانه وه ک ده تین (اکل علیها الدهر و شرب) ،
چونکه ههروهک براهی کی نوسه ره به یانی ژماره (٤٨) دا
وتبووی : (ئه مه شتی که سواوه باوی نه ماوه ، ئیستا له ناو
کۆمه لگادا ئه فه ندی وا په یدا بووه هه زار به ردیان داوه به پشتی
ئهو میرزاو حاجی یانه دا ، چونکه جۆری ده ست برینه که ی
ئهمان ساکارانه نی به به لکو وه ستایانه ش ده ی که ن) .

په رده هه کمالین له سه ره عه یبو عاره کانی کۆمه ل و روناک
کردنه وه ی په ناو په سیره کانی ژبان زۆر جار کاریکی ئیجابی به
واتا ئه م لایه نانه ش پاله وانی چیرۆکی ده وئ ، خۆ که
پاله وانه که ش بوو ئه وه مانای ئه وه نی به که (تعمیم) کرا
به سه ره هه مواندا .

ئهو ده ندی نوسه ری ئهو نوسینه تاوانی داوه ته پال
نافره ت و به خراپه ناوی بردوون من هه رگیز له چیرۆکه که مدا
به لایندا نه چووم و مه به ستیشم نه بووه ، جگه له وه ش ، ئهو
به قسه ی ئهو زانیانه ی لای خۆی پشتی پئ به ستوون ، راکانی
چه سپاندووه و مۆری کردوون ، جیگای متمانه نی به ، زۆر
بئی به ، بئ ده سه لاته ، دوا جار ده لئ گوایه من به (سادیزم)
یان ده ده مه قه لهم و ئه ویش له وه لامدا بۆ ئه م رایه ده لئ : نا
به لکو (ماسۆشیزم و نه رگسیزم) ن !!

منیش له مه دا هه یج وه لامی شک نابهم جگه له م قسه یه ی
مامۆستا (محرم محمد ئه مین) نه بئ که جاریکیان پیم وت :

— فلان نوسه ره ده لئ فلانه چیرۆکت ره مزیه یه :
پتکه نی و وتی :

— به خوا نه ره مزیه یه وه نه هه یج ، خه یاتیکی رو مانسیانه بوو

ئهو روژه به بیرما هاتو گر دمه چیرۆکیک و ناو پینه و ده ست
بشۆ . وه یا ده لئ (زانای سایکۆلۆژی به ناو بانگ « یۆنگ »
ده لئ : ئاره زوی راسته قینه ی نا فره ت له سه ره کیشی دل داری و
سیکسیدا نیه به لکو تیکۆشانی که بۆ مێرد کردن) !!

به لامه وه ئه م بۆ چوونه لاوازه ی « یۆنگ » زیاتر هتیره
بۆ سه ره نا فره ت له وه ی دیفاع کردنی بئ لئی ... نوسه ره
ده بوایه له هه لپه راردنی سه رچاوه کانی دا وریا بوایه و که مه ی
زیره کانه پال پشتی بۆ قسه کانی هه لپه ردا یه ، ئه گه ره مه سه له که
وابئ ئه ی ئهو هه مو مه دح و ستایشه ی نا فرت چی لئ هات که
به ره له و په ره گرافه نوسیه یه ؟ .

ئه م قسه یه ئه وه ی ده گه یه نئ که (مێرد کردن) بووه
مه به ستی هه ره به رزی نا فره ت ، که مێردی کرد ئیتر ته وا و ،
ئه مه ش یانی دۆزینه وه ی په نایه ک تا خۆی له سایه ی دا
پیاویزی ، چونکه له بئ ده سته لانی دا له مێرد کردن باشتر به دی
ناکات ، به کورتی گیان داریکی گوناخه و به ته نیا ده ره قه تی ژبان
نایه ت .

وا بزانه م ئه م رایه له گه ل (به رگری) کردنه که یدا نا گونجی و
عادی لانه نی به .

ده لئ (چیرۆکه که به گشتی هتیره شتی که دزی
خۆشه وستی که گوایه بوونی نییه ئه گه ره هه ش بئ به و
جۆره یه) .

لیته دا ئه گه ره به رایه که ی پیشووتری بئ راسته
خۆشه وستی هه ره نی به ، چونکه مه سه له هه ره (مێرد کردنه) .

به لام من وا نا ئیم ، هه مو که سیک (به تایبه تی نا فره ت)
له ریکای سۆزی پاک و جولاندنی ته لی و پۆدانی به وه که بکریته
هۆیه ک بۆ داخزاندنی له وانه یه ئه مه ی لئ رو بدات و ئیتر ده چینه
دۆخیکه وه که چاکی له خراپی و ره ش له سپی جیا ناکاته وه ،
سه ری لئ ده شیوی و له پیتاوی خۆشه وسته که یدا هه مو و
شتی ده کات و زۆر جار پله به پله ش دیته خواره وه هه تا ...
ورد و خاش ده بئ .

خۆ ئه گه ره بتوانین له و بارو دۆخه دا بژین وه یا ژبا بئ
ئهو بروا کردن و قایل بوون پئی زۆر ئاسانه تره .

خۆشه وستی گه لئ چه شنی هه یه به گه لئ بارو پله ی
جیا وزدا بئ ده په ری ، هه یه خۆشه وسته که ی ده کاته
په نجه ره به ک و لئ به وه ده روانیته ژبان و هه مو خه لکی ،
به شداری خۆشی و ناخۆشی یان ده کات .

هه یه خۆشه وستی به که ی کتانه وه یه له ژبان و له خه لکی
هه ست و هۆشی ته نیا له و که سه دا یه که ده یه وئ ،
بیر کردنه وه ی ته نیا بۆ ورده کیشه کانی نیوان هه ردوو کیانه .

هه یه خۆشه وستی به که ی نایبته هۆی ئه وه ی که

کیشهی کهسانی تری بیرچی و راستی و شته پیروژه‌کانسی
ژیانی همه‌میشه له‌برده‌مداین .

هه‌شه‌ خۆشه‌ویستی به‌که‌ی کوپرانه‌و ساویلکانه‌یه ،
به‌گیان و له‌شه‌وه ته‌سلیمی به‌رام‌به‌ره‌که‌ی ده‌بیج و ده‌سته‌و
له‌زه‌ری خواسته‌کانیتی ... نه‌مه‌یان جاری و هه‌یه‌ نزیك
ده‌بیته‌وه له‌ پله‌ی (مطلق) ی ، نه‌ویش له‌ ترسی نه‌وه‌ی
له‌ ده‌ستی بچی یا وازی لی به‌ینی .

نهم جۆره‌ی دوایی‌یان زۆر جار له‌ نه‌نجامی هه‌له‌یه‌کی
بچوکه‌وه په‌یدا ده‌بیج که کچه‌که کردوویه ، به‌هۆی نه‌سه‌وه
ده‌بیته‌ کۆپله‌یه‌کی نه‌لقه‌ له‌گۆی ، (هه‌روه‌ها زۆر جار کوری
نازه‌ پیگه‌یشتوش نه‌مه‌ی به‌سه‌ردی و نمونه‌ له‌م بابه‌ته‌ زۆره‌) .

ترس لیره‌دا ده‌وریکی گه‌وره‌ ده‌ینی ، ترس له
ئابو و چوون و سزا ، ترس له‌ یاساو نه‌ریست و دام و ده‌زگاو
بۆچوونه‌ چه‌وته‌کانی کۆمه‌ل ، ترس له‌ ده‌لاقه‌ فراوانه‌ی له
نیوان نپرو مه‌دا هه‌یه ... نهم ترسه‌ زه‌لیلی ده‌گاو هه‌رچی
توانای هه‌یه‌ بن‌بری ده‌کات .

کچه‌که‌ی منیش (پال‌هوانی چیرۆکه‌م) به‌کیتکه‌ له‌مانه‌و
له‌ریی نه‌وه‌وه ئیدانه‌کردنیکی راست و ره‌وانه‌ بۆ هه‌موو
داب و نه‌ریته‌ سه‌ربوه‌کانی ناو کۆمه‌له‌که‌مان ، بۆ نه‌وو بارو
زروفه‌ی نه‌و کچه‌ی به‌و مه‌ره‌یه‌ بردووه‌ که پێش دادگاو یاسا
نهم پیستی ده‌گرون .

ئیترا نازانم نه‌و به‌ چ ده‌لیلی من تاوانبار ده‌کات به‌وه‌ی
دزی نه‌و کچه‌م و گوايه‌ نه‌و کچه‌ش (نمونه‌یه‌ بۆ ئافه‌رت
به‌ گشتی) !!

له‌ لایه‌کی تردا ده‌لی با (ئیهمه‌ش هه‌ر له‌ خوده‌وه - ذات -
ده‌ست پین بکه‌ین هه‌رچه‌نده‌ به‌راستی‌شی نازانین) .

من نامه‌وی ری له‌و بگرم که چۆن له‌ گۆی‌وه ده‌سه‌ست
پین ده‌کات ، به‌لام ئایا ده‌شێ که‌سه‌ن (شتیك به‌راست نه‌زانن) و
لی به‌وه‌ ده‌ست پین بکات ؟ ، به‌ تایه‌تی مه‌سه‌له‌که‌ قسه‌ی روت
نه‌بن و (نوسین) پین که‌ ماله‌ به‌سه‌ر خاوه‌نه‌که‌یه‌وه .

خود - ذات - ی ئینسان به‌شیکه‌ له‌و شته‌ مه‌زنه‌ی که
پین ده‌وتری کۆمه‌ل ، نه‌گه‌ر نه‌و خوده‌ نه‌بێ کۆمه‌له‌که‌ چ مانایه‌
ده‌به‌خشێ ؟ ، مرۆف نابێ پارچه‌یه‌کی بچوکی پین نرخی نه‌و
نامیره‌ گه‌وره‌یه‌بێ که کار نه‌کاته‌ وه‌ستان و ئیشکردنی .

ده‌بێ پارچه‌یه‌کی گرنگی پین و به‌ وه‌ستانی نه‌م جیگای
دیاری ، هه‌ست به‌ زبانی بکری له‌ حاله‌تی نه‌مانیا .

جا خه‌باتی مرۆفی له‌ زبانی‌دا (به‌باره‌ چاکه‌که‌یدا) بۆ
نه‌مه‌ی دوایی‌بانو ده‌یه‌وی بوونی خۆی به‌سه‌لینی نه‌که‌ له‌ ده‌ریای
(هه‌موو) دا (تاك) نرخی نه‌میئین و وه‌که‌ برغویه‌کی سه‌واو
به‌کیتیکی دی بخه‌ریته‌ جیگای .

زۆر جاری و هه‌بووه‌ که (تاك) راست بووه‌و
بۆچونه‌که‌ی راستی پێکاو ، به‌لام (هه‌موو) ناراست بوون و
به‌ چه‌وتی‌دا رۆبشتوون ، ئاله‌مه‌دا نرخی پتویستی بوونی
(تاك) خۆی ده‌سه‌پینی و کۆل‌نه‌دانی گه‌وره‌ترین قوربانی به‌ که
ده‌یدات .

سه‌رده‌م بوو مامۆستایه‌ ده‌چو بۆ دی‌به‌که‌ قوتابخانه‌یه‌که
بکاته‌وه‌و چرایه‌که‌ داگیرستی پین له‌و کۆمه‌له‌دا ، به‌لام نه‌وان
به‌پینی بۆچون و لیک‌دانه‌وه‌ی چه‌وتیان به‌ره‌هه‌ستی‌یان ده‌کردو
هه‌تا زۆر جار قوتابخانه‌که‌شیان ده‌سوتاند ... ئایا لیره‌دا
ده‌بێ بلین که تاك هه‌له‌یه‌و کۆمه‌ل راسته‌ ؟

ده‌لی گوايه‌ چیرۆکه‌که‌ شتیکی نوێ نی‌وه‌ و وشکه ...
کامه‌یه‌ نه‌و راچه‌نین و سه‌ربوونه‌ی که ده‌بێ نه‌و توشی پین له
خوینده‌وه‌ی‌دا ؟

نازانم نه‌و چیرۆکه‌و هونه‌ری نوسینه‌که‌ی به‌چی ده‌زانن ؟
ئایا ریک‌خستنی ته‌لو دوگمه‌ ئالۆزه‌کانی کۆمپوته‌ره‌ یان رستی
داوی جال‌جالتۆکه‌یه‌ ؟

ناخۆ نهم مه‌به‌ستی له‌ راچه‌نین و سه‌ربوون چی‌بێ ؟
داوای لی ده‌که‌م بۆ نه‌و راچه‌نین و سه‌ربوونه‌ی با بگه‌ری
به‌داوای فلیمه‌کانی « هیتش‌کۆک » و « فرانکشتاین » و
چیرۆکه‌کانی « نه‌جاسا گریستی » دا .

مه‌سه‌له‌ی خال دانان و قالب و قالب‌کاری بۆ هونه‌رمه‌ند
کاریکه‌ له‌ ناخی ده‌داو ده‌ماری به‌هره‌و داهینانی سه‌رده‌کات ...
جا نه‌میش ده‌لی (ئیمه‌ پویستیمان به‌ چیرۆکیکی سیکس
هه‌یه‌ به‌مه‌رچێ نه‌و خالانه‌ ره‌چاو بکا) .

یه‌که‌م : نازانم مه‌به‌ستی کام خالانه‌یه‌ (چونکه‌ باسی
نه‌کردوون .

دوهم : نه‌گه‌ر ده‌یه‌وی قالبیکم بۆ ده‌ست نیشان بکاو
من به‌پینی (مواصفات) هه‌کانی نه‌و کار بکه‌م نه‌و زۆر به‌ هه‌له‌دا
چوه .

ده‌بێ نه‌و (که خۆی به‌ ره‌خنه‌گر داده‌ن) داوای نووسه‌ر
بکه‌وی و داهینان و به‌ره‌م بکاته‌ ته‌وه‌ری باسه‌که‌ی ، نه‌ی
که‌ من به‌پینی قالبه‌ دروستکراوه‌که‌ی نه‌و جولا‌مه‌وه‌و پانی‌و
دریژی و به‌رزی و ره‌نگی چیرۆکه‌که‌م وه‌که‌ (مواصفات) هه‌که‌ی
نه‌و ابوو ئیترا ره‌خنه‌ له‌ چی ده‌گری و ده‌وری ره‌خنه‌ ده‌بێ
چی‌بێ ؟

سه‌ربه‌ستی‌دان به‌ نووسه‌ر به‌که‌ هۆی داهینان و
گه‌شه‌کردنیی ، نه‌و سه‌ربه‌ستی‌یه‌ش که‌ من ده‌مه‌وی ده‌بێ
نوسه‌ر هۆشه‌مه‌ندانه‌ ته‌رخانی بکا وه‌که‌ هۆیه‌که‌ بۆ
خزمه‌ت‌گه‌یاندن به‌ کۆمه‌له‌که‌ی و له‌ ناخی خۆیه‌وه‌ هه‌ست به
لی‌پرسینه‌وه‌یه‌که‌ بکات .

بنوسی و نوسینه‌که‌ی له‌ خزمه‌تی زوره‌دا بێ ، نه‌مه‌ بکا
نه‌که‌ وه‌که‌ (بدعه‌) و شتیکی باوی سه‌رده‌م ، وه‌ نه‌که‌ له‌

همر چهنده ووشه‌ی وهرگتیران زور جار شیکراوه‌ته‌وهو زور تاریفی گراوه . . به‌لام دوا ناساندنی زانستی و وردبینانه نه‌وه‌یه که بریتی‌یه له : پرؤسیستی گۆرینی ده‌قه ماده‌یه‌ک له زمانیکی دیاری گراودا (زمانه سهره‌کی‌یه‌که) به ده‌قه ماده‌یه‌کی پر به‌پیستی خۆی له زمانیکی تردا (نه‌و زمانه‌ی که مه‌به‌سته) (۱)

هه‌روا پیش دووسه‌دسال شاعیرو نه‌دیبی به‌ناوبانگی ئینگلیز درایدن Dryden سنج ریکای بۆ وهرگتیران ده‌ست نیشان کردوه :

۱ - وهرگتیرانی وشه به وشه بئنه‌وه‌ی ده‌سکاری ده‌قه‌که
Metaphrase بگری

۲ - وهرگتیرانی مه‌عنه‌وی Paraphrase که ریکای ده‌سکاری کردنی ده‌قه‌که ده‌دا به مهرجیک مانای ده‌قه‌که فه‌رامۆش نه‌کری .

محمد عبدالخالق

۳ - ریکای سنج‌یه‌م درایدن ناوی ناوه Imitation
یان ریکای شیواندن و گۆرینی ده‌قه‌که‌و پشت گۆی خستی
ماناکانی . (۲)

به‌لام درایدن خۆی ریکه‌ی دووه‌می په‌سندکردوه‌و نه‌مروش زۆربه‌ی وهرگتیره‌کان هه‌ر ئهم ریکابه‌یان پئج باشتروه په‌یره‌وی ده‌که‌ن سه‌رباری ئهم سنج ریکه‌ کۆنانه‌ی وهرگتیران ، چهنده‌ها ریکه‌ی تریش هه‌یه‌و په‌یره‌و‌کراون وه‌ک : وهرگتیرانی ته‌فسیری و Explanatory translation
وهرگتیرانی ته‌واوو Full translation ، وهرگتیرانی به‌ش‌به‌ش Partial translation و ه‌ی تریش (۲) .

هه‌ر له‌به‌ر رۆشنایی ئهم ریکایانه‌ی سه‌ره‌وه دمانه‌وئ وهرگتیرانی چیرۆکی (The Happy Prince) ی ئۆسکار وایلد (Oscar Wild) که له‌لایهن کاک (صادق حسین) هه‌وه‌و به‌ ناویشانی (میری به‌ختیار) کرابه‌وه کوردی و له‌ گۆفاری (به‌یان) ی ژماره (۵۱) ی تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۷۸ بلاو‌کراوه‌ته‌وه هه‌له‌ی سه‌نگین .
له‌به‌ر ئهم چیرۆکه‌ی ئۆسکار وایلد به‌ هه‌ستیکی ناسک و زمانیکی ره‌وان و خه‌یالیکی خه‌ست نووسراوه ، کاری کردۆته سه‌ر مامۆستا گۆران و به‌ ناویشانی (شازاده‌ی به‌ختیار)

ترسی نه‌وه‌ی که به‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌دا بروا خه‌لکی نه‌فهره‌تی لئ‌بکه‌ن ، ده‌بج له‌ قه‌ناعه‌تی خۆیه‌وه‌بج و هه‌ستی پئبکات ، چونکه زور جار (به‌ تابه‌تی له‌ناو ئیتمه‌دا) وه‌ک وتمان کۆمه‌ل هه‌ندئ شتی خراب له‌ چاکه‌که‌ی جیانا‌کاته‌وه ، که‌واته لیره‌دا ده‌وری نه‌دیپ به‌رونی و ئاشکرا ده‌رده‌که‌وئ ، به‌کئ بیسه‌وئ نه‌ده‌به‌که‌ی ته‌رخان‌کات بۆ خزمه‌تی که‌له‌که‌ی و نه‌وه‌ی دی مه‌به‌ستی نه‌وه‌بج بیکاته هه‌وئه‌ک بۆ که‌یشتن به‌ ئامانجه ته‌سکه‌کانی خۆی وه‌یا دریکیکی ژه‌هراوی و له‌ناخی خه‌لکه‌که‌ی پئبدا .

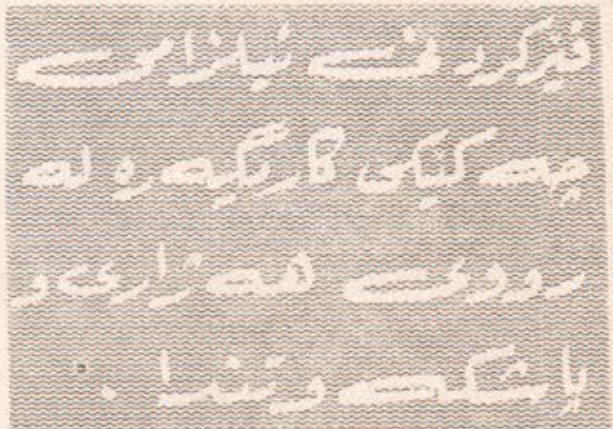
جا ئه‌مه‌یه بۆچوونی من به‌رامبه‌ر به‌ستنه‌وه‌ی نوسه‌ر به‌ قالب و قالب‌کاری‌یه‌وه‌و دانی سه‌ربه‌ستی پئی . . . له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا نوسه‌ر هه‌ر نوسه‌ره ، به‌لام ئایا له کامیاندا که‌شه ده‌کاو له به‌ره‌ودا ده‌بج (به‌ فۆرم و ناوه‌رۆکه‌وه) ؟ من داوای هه‌ندئ ناو ده‌که‌م که ئیستا هه‌بن به‌رامبه‌ر بۆشکین و گورگی و تولستۆی و دیستوفسکی و دیکنز . وا بزائم ئیستا وه‌لامی پرسیا‌ره‌که‌م ئاشکرا به .

که‌من به‌رله‌کۆتایی ده‌لئ که جگه له‌وه‌ی له‌ ناوه‌رۆکه‌دا هه‌ر هه‌یج به‌هه‌یج نه‌کردوه هه‌روه‌ها له فۆرمیشا .

به‌رامبه‌ر ئهم حوکمه‌دانه تونده‌ی ده‌لئیم که خۆیندنه‌وه‌ی نوسه‌رو گه‌ران به‌دوای چوارده سه‌رچاوه‌دا (وه‌یا زیاتریش) و نویستیکی پئنج لاپه‌ره‌یی و دوا‌جار ئاخۆ چه‌ندانی تر دوای ره‌خنه‌که‌ی نه‌و گه‌راونه‌ته‌وه سه‌ر نه‌سلی باسه‌که‌و سه‌رله‌نوئ خۆیندوبانه‌ته‌وه و بۆته لیکۆلینه‌وه‌و باسکردن له نیوانیاندا .

ئهمانه به‌لامه‌وه شتیکه بۆخۆی ، جا با نه‌و هه‌ر به‌هه‌یج نه‌زانی ، به‌ره‌مه‌که‌م کاری خۆی کردوو زنجیره شه‌پۆلیکی بازنه‌یی له ئاوه مه‌نگه‌که‌دا پئک هینا .

من وه‌ک هه‌موو نووسینه‌که‌ی ره‌ت ناکه‌مه‌وه ، وه‌ک وتم سوپاسی ده‌که‌م و که‌لکم لئ‌بینی ، بۆ وه‌لامی دوا پرسیا‌ری نوسه‌ربش له‌وه زیاتر که خۆی وه‌لامیکی داوه‌ته‌وه من هه‌یج نی‌یه‌و له‌گه‌لی دام .



به‌ناوی (میری به‌ختیار) وه‌ری گیتراوه له گوڤاری (به‌یان) ی
ژماره (۵۱) ی تشرینی به‌که‌می سالی ۱۹۷۸ بلاوکراره‌ته‌وه
به‌راورد به‌که‌م .

با بیینه سه‌ر په‌ره‌گرافی به‌که‌می ده‌قه ئینگلیزی به‌که‌که که
به‌م جوژه‌ی خواره‌وه ده‌ست پین ده‌کا .

« له شوپتیکی به‌رزی شاره‌که‌دا ، له سه‌ر ستونبکی
بلندا ، په‌یکه‌ری سازاده‌ی به‌ختیار قیت راوه‌ستا بوو .
سازاده سه‌رتاپسای به‌گه‌لا زیری ته‌نکی بریس‌که‌دار
داپوشرابوو ، له جیانی دوو چاوی جووته یاقوتیکی شین
ده‌ره‌وشانه‌وهو یاقوتیکی سووری گه‌وره‌ش له‌سه‌ر ده‌سکه
شمشیره‌که‌یدا ده‌ره‌وشایه‌وه » (۶) .

که‌چی کاک صادق به‌م جوژه وه‌ری گیتراوه :
« کاریته‌یه‌کی بلند وا چاوی له شه‌قام و کولانه‌کانی
شاروچکه‌یه‌و په‌یکه‌ری میریکی به‌ختیاری له‌سه‌ر سه‌ر
راگرتوه ، میر به‌رگیتی قه‌شه‌نگی له‌به‌ردایه‌و له هه‌ردوو

له‌گه‌ل کومه‌له چیرۆکیکی تری ئینگلیزی و سه‌ره‌به‌ی دا
کردوونیه‌تی به‌ کوردی و له کتیبه‌که‌یدا که ناوی (هه‌لبژارده) یه
بلاوی کردوونه‌ته‌وه . وه نه‌بێ ته‌نیا نه‌م چیرۆکه‌ی ئۆسکار
وا‌بلد کاری کردبیتته سه‌ر مامۆستا گۆران ، به‌لکو چیرۆکیکی
که ناوی (بولبول و گۆل) یه بۆته مایه‌ی ئیله‌امی شیعی (گۆلی
خویناوی) یه‌که‌ی گۆران که مامۆستا عمر مارف به‌رزنجی
درکی پین کردووه ده‌لێ :

« به‌لام نه‌م شیعه‌ به‌رزه - مه‌به‌ستی شیعی (گۆلی
خویناوی) یه‌که‌ی گۆرانه - سیماو بۆن و به‌رامه‌ی نه‌ده‌بی
ئینگلیزی پتوه لکاوه‌و دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی هه‌ندی به‌ره‌مه‌ی
پینگانه‌ نزیکی و لێک‌چووینکی ته‌واوم به‌دی‌کرد له‌ نێوان نه‌م
شیعه‌وه‌و چیرۆکیکی ره‌مزی ئۆسکار وا‌بلد به‌ ناوینشانی
(بولبول و گۆل) . . . هه‌تته‌ (۴)

وه‌رگیتراوه

له‌ نێوان ده‌ستپاکی و بزپکاندا

چاوه‌ پیرۆزه‌یه‌ کانیه‌وه دوو یاقووت نه‌ده‌وه‌وشیته‌وه‌و
سه‌رسنگی ده‌سکی شه‌شپه‌ره‌که‌ش یاقوتیکی سووری گرتۆته
باوه‌ش و لای خه‌لکی شاره‌که‌ ژۆر خوشه‌ویست بوو » (۷)

دوا‌ی په‌ره‌گرافی یه‌که‌م کاک صادق (۲۲) بیست و دوو
دێری په‌راندووه که له (۶) شه‌ش په‌ره‌گراف پتکه‌اتوووه
بریتین له‌ بیرورای (۳) سنج‌که‌سو منداله‌کانی شاره‌که
به‌رامبه‌ر په‌یکه‌ره‌که‌ی سازاده که ئه‌و سنج که‌سانه‌ش له
چیرۆکه‌که‌دا نه‌مانه‌ن :

- ۱ - قازی شاره‌که .
- ۲ - ژنه‌ دانایه‌کی خه‌لکی شاره‌که .
- ۳ - کابرایه‌کی له‌ ژباندا سه‌رنه‌که‌وتوو‌ی شاره‌که .

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی (هه‌لبژارده) که‌ی مامۆستا گۆران‌م
نی‌یه‌و ماوه‌شم نه‌بوو به‌ دوا‌یدا بگه‌ریم ، نه‌متوانی هه‌ردوو
ده‌قه کوردی به‌ وه‌رگیتراوه‌که‌ی گۆران و کاک صابر حسین
به‌راورد بکه‌م و بزانه‌ کامیان سه‌رکه‌وتووترن له‌ وه‌رگیتراوه‌ی
ئینگلیزی به‌وه‌ بۆ کوردی . من به‌ش به‌ حالی خۆم دلنیام که
مامۆستا گۆران ژۆر زاناترو زمانزاتر بووه له‌ هه‌ردوو
زمانه‌که‌دا ئه‌ویش به‌هۆی په‌رپوتی و پین‌سه‌نگی وه‌رگیتراوه‌که‌ی
کاک صادق حسین .

لێزه‌دا وای به‌باش ده‌زانم ده‌قه ئینگلیزی به‌که‌ی چیرۆکی
(سازاده‌ی به‌ختیار) (۵) که له‌ کتیبی (Brighter English)
- برایتز ئینگلیش - ی سی . ئی . ئیکرسلی چاپی ۱۹۷۱
له‌گه‌ل ده‌قه کوردی به‌ وه‌رگیتراوه‌که‌ی کاک صادق حسین که

٤ - مندالنه کانيش - نهوانه‌ی له کلېسه‌ی شاره‌که‌دا دېښه‌دوره .

دوابه‌دوای نه‌مه کاک صادق‌هاتوته سهر پوره‌گرافسې هه‌شتمه‌و نوږه‌م که له دېړي (٢٧)ی چيرۆکه‌که‌وه ده‌ست پي‌ده‌کا تيکه‌ليان ده‌کاو به‌م جوړه‌ی خواره‌وه وهری گيړاوه :

« پوره‌سپلکه‌يه‌ک له گوږي رووباريکه‌وه به هـوږي په‌پوله‌به‌کي گه‌وره‌وه که شوپني نه‌که‌وي بۆ نه‌وه‌ی بيگري رږي نه‌که‌ويته نه‌م شاره ، پوره‌سپلکه‌که نه‌م شاره نه‌هيني شه‌يداي نه‌پيتو نه‌م خوښه‌ويستي به وای لي نه‌کات که شه‌ش هه‌فته له و هاورئ‌يانه‌ی دواکه‌وي و نه‌گه‌ريته‌وه کويستان . شه‌ويک نه‌م پوره‌سپلکه‌ بچکوله‌يه‌به‌سهر شارۆچکه‌که‌دا نه‌سورايه‌وه نه‌يوست شاره‌زايي په‌يدا کاتو له هه‌موو شتيک بگات ، دوای سورانه‌وه رووي کرده شارۆچکه‌که‌و وتي : نايا تو‌م خوښ بويت ؟ شارۆچکه‌ نازداره‌که زور له‌سهر خوږ به‌وپه‌ري پيخوشحالي‌يه‌وه ده‌ستي بۆ به سنگه‌وه گرتو ده‌رگاي خوښه‌ويستي خوږ بۆ نايه سهرپشت ، پوره‌سپلکه‌ بچکوله‌که به ده‌وري شاردا خولايه‌وه و تاوه ناتاويکيش باله‌کاني له لږوي ناوه‌که نه‌خشانو شه‌پوله‌کاني نه‌دوان ، شپوه‌ی ده‌ستبازي نه‌م پوره‌سپلکه‌يه‌ واپوو ، هه‌موو وهرزي هاويني وا به‌سهر برد)) (٨)

به‌لام نه‌وه‌ی راستي پي نه‌م دوو پوره‌گرافه له ده‌قه ټينگليزي‌به‌که‌دا به‌م جوړه‌ن :

« شه‌ويکيان پوره‌سپلکه‌يه‌کي بچکولانه به‌سهر شاره‌که‌دا هه‌گرفي . هاورئ‌به‌کاني شه‌ش هه‌فته بوو شاربان جي هيشتبووو به‌ره و ميسر کوچيان کردبوو ، به‌لام نه‌و لي‌بان دواکه‌وتبوو چونکه تووشي داوي خوښه‌ويستي جوانترين و ناسکترين دارقاميش ببوو . له سهره‌تاي به‌هاردا ، له‌کاتيکدا له‌سهر رووباردا په‌پوله‌به‌کي زهردي گه‌وره‌ی راوناپوو ، چاوي پي که‌وتبوو ، دارقاميشه‌که به‌ناو قده بازيکه‌که‌يه‌وه کاري تپ کردبوو وای لي کرد تاوي بوه‌ستي و بيدويښي .

پوره‌سپلکه‌که به‌ نيازي نه‌وه‌ی به‌کسهر خوښه‌ويستي خوږ بۆ دارقاميشه‌که بدرکينيښي ، ووتی :

« نايا ده‌توانم خوښتم بوئ ؟ » ، دارقاميشه‌که توږي خوږ بۆ شل کردو سهری بۆ خوار کرده‌وه . نجا پوره‌سپلکه‌که به‌ده‌وري دا سوراو سورايه‌وه و په‌روباتي به‌ ناودا ده‌خشانو به‌م جوړه وورده شه‌پولچ زبوني دروست ده‌کرد ، نه‌مه بوو دلداري کردني پوره‌سپلکه ، پوره‌سپلکه هه‌رواي کردو به‌رده‌وام بوو له‌سهری تاگو هاوينيش به‌سهر چوو)) (٩) .

به‌راورد کردني ته‌واوي ده‌قه ټينگليزي‌به‌که له‌گه‌ل « هينه‌که‌ی » کاک صادق ماوه نارامگرتنيکي زوري ده‌وي ،

بۆ به‌تانيا به‌م سهرنجانم کوتايي به‌راورد کردنه‌که دپنم . به‌لام نه‌وه‌ی جي داخه نه‌ويه که چۆن نه‌م براده‌ره تواني هه‌ر (١٢) دوازه لاپه‌ره‌که‌ی نه‌م چيرۆکه‌ بکاته چوار لاپه‌ره ؟ چۆن نه‌م هه‌موو هه‌له‌ زمانه‌واني‌به‌ی تيا کرد که به ژماره نايان !! نازانم چۆن « ستون » بۆته « کارته » و « هه‌نار » بۆته « پرته‌قال » و « ميسر » بۆته « کويستان » ؟ ! که نيشانه‌ی نه‌زانيښي هه‌ردوو زمانه‌که‌يه .

سهرچاوه‌کان :

J. C. Catford,

A Linguistic Theory of Translation, Oxford University Press. London. Third Edition. 1969. pp. 20.

J. W. H. Atkins, English criticism : 17th and 18th centuries, (University Paperbacks, 1960 p. 128.

(٢) الترجمة بين النظرية والتطبيق ، عبدالباقى الصافى ، بصره ، ١٩٧٤ ص ١٢ ، ١٣

(٤) عمر معروف برزنجي ، گوڤاري روږي کوردستان ، تشريني دووهمي سالي ١٩٧٦ ژماره‌ی (٤٢) لاپه‌ره (٤٤)

(٥)

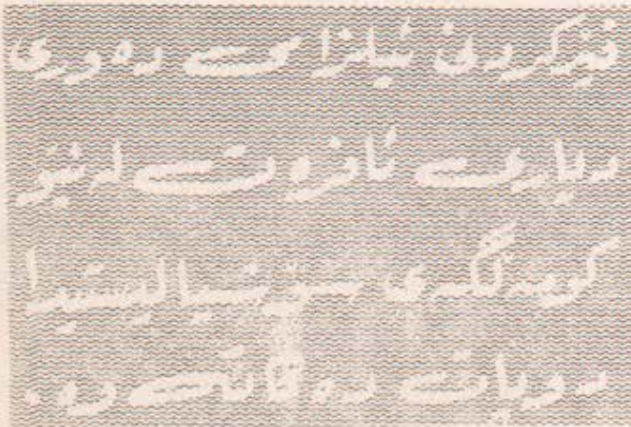
C. E. Eckersley, Brighter English, Revised Edition, 1971, Hong Kong, p. 53, 65.

(٦) هه‌مان سهرچاوه‌ی پينجهم .

(٧) صادق حسين ، گوڤاري به‌يان ، ژماره (٥١) تشريني به‌که‌می ١٩٧٨ لاپه‌ره (٥٨) .

(٨) هه‌مان سهرچاوه‌ی هه‌وتهم .

(٩) هه‌مان سهرچاوه‌ی پينجهم .



دوربیکه‌ری نه‌دوبی

نومیند
کاکه‌پوش

لهم چهناندا ژبانوهی هندی له شیعو ژبانی شاعره
کونه‌کانمان به‌هوی روژنامه‌و گو‌فاره‌کانه‌وه که‌وتونه‌ته‌وه به‌رچاو
... که‌ دوربیکه‌ کاربگه‌ری ته‌واویان هه‌یه له‌ ناکاری نه‌دوبی
نه‌ته‌وه‌که‌ماندا .

به‌لام هندی به‌سه‌رهاتی نه‌م شاعره‌و شاعیره‌کانی
ترمان و به‌ره‌مه‌کانیان له‌ روژنامه‌و گو‌فاره‌و نامیلکه‌و
که‌شکۆله‌ ده‌ست نووسه‌ کونه‌کاندا بلا‌وکراوه‌ته‌وه . . (خوزگه
هه‌ره‌وه‌زیه‌کی بۆ نه‌کراو له‌به‌رگیکی گه‌وره‌دا ژبان‌و
هونراوه‌کانیان کۆ بکرایه‌وه‌و چاپ بکرایه‌)

جا با بینه‌وه‌ سه‌ر باسه‌که‌مان . . . ناشکرایه‌ شوکری
فه‌زلی به‌هوی نه‌و هه‌لبه‌سته‌وه‌ ناسراو ناوبانگی په‌یدا کرد
که‌ کاتی خۆی پیتشکه‌شی کردووه‌ به‌ (شیخ مه‌حمودی نه‌مر)

– نیش که‌ رووی ئیستا له‌ هه‌ورازه‌ سه‌ره‌ولێژی نه‌که‌ی
بیری وردیشی نه‌وی هه‌ر به‌ دوعاو نوێژی نه‌که‌ی
نیش زۆر که‌م به‌ره‌می نه‌م شاعیره‌ بیستراوه‌(۱) .

نه‌م شاعیره‌مان ناوی شوکری فه‌زلی کوری مه‌حمود
ئاغایه‌ له‌ گه‌ره‌کی فه‌زل له‌ به‌غدا هاتۆته‌ دنیاوه‌ و نازناوی
(هه‌می) یه‌ . . . له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش حه‌وت سالی‌دا له‌
به‌غدادوه‌ هاتووه‌ بۆ سلیمانی بۆ لای خاله‌که‌ی وه‌ نزیکه‌ی
(۳۰) سال زیاتر له‌ سلیمانی ماوه‌ته‌وه‌ و خویندنی تیدا
ته‌واوکردووه‌ ، زۆر چاکه‌ فیری زمانی کوردی بووه‌و ناسیاوی
له‌گه‌ل شاعیره‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌یدا کردووه‌ به‌ تایبه‌تی
شیخ ره‌زای تاله‌بانی و زۆر شه‌ره‌ هه‌لبه‌ستیان له‌گه‌ل په‌کدا

ناشکرایه‌ گه‌ران به‌دوای به‌ره‌می نه‌ده‌بیداو زانیی
به‌سه‌ره‌هات و کۆکردنه‌وه‌ی به‌ره‌می نه‌دیه‌کانمان ، کاریکی
نه‌وه‌نده‌ ئاسان و له‌ بار نییه‌ که‌ له‌ خۆیه‌وه‌ بینه‌ ده‌ست . به‌لکو
کاریکی سه‌خته‌و ماندوووبوونیکه‌ ته‌واوی نه‌ویت . له‌گه‌ل
نه‌وه‌شدا خزمه‌تیکه‌ گه‌وره‌ی نه‌ده‌به‌و ده‌بینه‌ هۆی ژبانوه‌ی
ژبانی نه‌و به‌هه‌ردارانیه‌ی که‌ خزمه‌تی نه‌ده‌به‌که‌یان کردووی
له‌گه‌ل بوژانه‌وه‌و زیندوو کردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ به‌ نرخه‌کانیان
که‌ له‌ ده‌روازه‌ی له‌ناو چوون و بیرچوونه‌وه‌دا بوون .

نه‌م کاره‌ به‌ نرخه‌ راسپاردیه‌کی میژووویه‌و پتویستی
به‌ شاره‌زایی و تواناو خویندنه‌وه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی هه‌یه‌
تا نه‌و باسه‌ به‌ بوختی و چاکی وه‌ربگه‌ریت و که‌لکی ته‌واوی
هه‌بیت ، له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا ده‌بیت ناوڕ بدیتسه‌وه‌ بۆ
خویندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ کونه‌کان .

وه‌ نه‌وه‌ی سه‌رنجی راکیشام بۆ نه‌م باسه‌ . . .
نووسینه‌که‌ی ماوه‌ستا (غه‌فوری میرزا که‌ریم) بوو که‌ له‌
گو‌فاری (به‌یان) ژماره‌ (۹) دا باسی چله‌ی « شوکری
فه‌زلی » کردووه‌ نه‌تیت (به‌داخه‌وه‌ له‌ باره‌ی ژبان‌و
به‌سه‌ره‌هات و میژووی ژبانیه‌وه‌ نه‌وه‌نده‌ زانیاریه‌مان
به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ که‌ بتوانین هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژبانی پێ روون
بکه‌ینه‌وه‌) نه‌مه‌ باسیکی راسته‌و نکۆلی لێ ناکریت .

کردووو به کوردی و عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی هه‌لبه‌ستی و تووه . دیوانی چاپ نه‌کراوه . له سالی ۱۹۲۵ له به‌غداد کۆچی دوابی کردووو (۲) .

وه‌کو خوالیخوشبو‌عه‌لی که‌مال باپیر ئه‌لئیت . . سه‌رده‌میکی ژبانیان به‌یه‌که‌وه به‌سه‌ربردووو و زۆر به شوکری سه‌رسام‌بووه . له‌گه‌ل شاعیرانی کوردا به‌م جۆره باسی کردووو

- (زیوه‌ر) له کوردی‌دا زۆر ته‌بعی ته‌میر و ره‌وانه
- (بیخود) له فارسی‌دا سه‌رده‌ستو نوکته‌زانه
- (نوری) مقلده‌ بی‌راوکه‌ شیعری نایه
- (شوکری) به‌راستی ئه‌لئیم ئوستادی شاعیرانه

وه له باسی ژبانه‌که‌یدا ئه‌لئیت : له دانیشتوانی خه‌لکی که‌رککه له سالی ۱۹۰۰ تا ۱۹۱۴ له سه‌یمانی دانیشتوه له سالی ۱۹۴۶ له به‌غداد کۆچی دوابی کردووو و ئنی نه‌هیناوه له ژبانی‌دا هیچ که‌سی نه‌بووه (۲)

له‌وانه‌یه ئه‌و سالی ۱۹۴۶ هه‌له‌ی چاپ بێت له جیاتی سالی ۱۹۲۶ نووسرایت . . چونکه به‌ده‌می خوالیخوشبوو ئه‌یووت سالی ۱۹۲۶ کۆچی دوابی کردووو .

وه نووسینه‌که‌ی مامۆستا غه‌فور که‌ ده‌لئیت « لیره‌دا منیش وا به‌کورتی و پوخته وه به‌ده‌ستکاریه‌وه باسی چله‌ی ئه‌م شاعیره ئه‌نووسم ، زیاتر ئه‌وه ده‌دات به‌ده‌سته‌وه که‌ شوکری فه‌زلی سالی ۱۹۲۵ مال ناوابی لیکردوین .

وه سه‌رنجی دووه‌م له شیعره بلاونه‌کراوه‌که‌ی (که‌یفی) به‌که له گو‌قاری (رۆشنییری نوێ) ی ژماره (۶۸) بلاوکراره‌ته‌وه و کاک ئازاد بابان بۆی ناردون .

به کاک ئازادو ئیژه‌ی به‌ریزییش ئه‌لئیم بۆ جاری چواره‌مه که ئه‌و هه‌لبه‌سته بلاو ئه‌کریته‌وه .

به‌که‌م جار له رۆژنامه‌ی (ژین - ژماره ۱۲۷۷ سالی ۱۹۵۵) ژبانی که‌یفی و ده‌قی ئه‌و هه‌لبه‌سته بلاوکراره‌ته‌وه .

جاری دووه‌م مامۆستا (که‌ریم شاره‌زا) له کتیبی « کۆیه و شاعیرانی » باسی ژبانه‌که‌ی و چه‌ند هه‌لبه‌ستیکی نووسیوه و به‌کیکی بریتی به‌له‌و هه‌لبه‌سته وه کاتی خۆی من ژبان و هه‌لبه‌ستی ئه‌م شاعرانه‌م له‌و کتیبه‌ ده‌ره‌یتناوه‌و ژبانه‌که‌یانم به‌کورتی نووسیوه‌ته‌وه (که‌یفی - مه‌نفی - نه‌ختر) مامۆستای خوالیخوشبو‌عه‌لی که‌مال باپیر به‌شاعیره ناو و ن بووه‌کانی کوردی داناون (۴) .

وه جاری سییه‌م له کتیبی « شاعره ناو و ن بووه‌کانی کوردا » چاپ کراوه‌ته‌وه . . و جاری چواره‌م کاک ئازاد له گو‌قاری ناوبراودا بلاوی کردۆته‌وه .

به‌لام هه‌ندی زیادی و که‌می به‌دی ئه‌کریت له هونراوه‌که‌دا وه ئه‌توانین نووسینی هه‌لبه‌سته‌که به‌دوو جار دابینین

جاری به‌که‌م رۆژنامه‌ی ژین بلاوی کردووته‌وه که له‌گه‌ل ده‌قه‌که‌ی کاک ئازاد چون به‌کن . وه جاری دووه‌م مامۆستا که‌ریم شاره‌زا بلاوی کردووته‌وه که له‌گه‌ل ده‌قه‌که‌ی عه‌لی که‌مال باپیر چون به‌کن وه جیاوازیه‌که له‌وه‌دایه که ئه‌م چه‌ند هونراوه‌یه له کتیبی کویه و شاعیرانیدا نییه .

دیده هه‌تا له دیدنه‌ مایلی رووته یه‌ک به‌یه‌که خه‌تی شووعای نه‌شته‌ره نوکی برژانگی خه‌نچه‌ره (۵) چاوی له عه‌ینی غه‌مه‌دا تیری موژه‌ی له من ده‌دا دل ده‌رفیتنی روح ده‌با یه‌کسه‌ره تیری دووسه‌ره ده‌نگی ده‌فی دیاوی شیخ وا به‌ دیاوی تیده‌گا (که‌یفی) بلی زه‌رینی که‌ر ئه‌غله‌بی ده‌فعه بۆزه‌ره (۶)

به‌راویز

- (۱) دوو غه‌زه‌لی له رۆژنامه‌ی (هاوکاری) ژماره ۲۸۴ وه (۳) سه‌ غه‌زه‌لی له گو‌قاری (به‌یان) ژماره (۴۷) بلاوکراره‌ته‌وه
- (۲) بروانه رۆژنامه‌ی ژین ژماره ۱۲۴۹ سالی ۱۹۵۵
- (۳) کتیبی (گول ده‌سته‌ی شه‌رای هاو عه‌سرم) به‌ پینووسی خوالیخوشبو‌عه‌لی که‌مال باپیر ئاغا .
- (۴) خوالیخوشبو‌عه‌لی که‌مال باپیر ئاغا له رۆژی ۲۵-۳۰-۹۷ داوای که‌شکو‌له‌که‌ی لێ‌کردم که ژبان و به‌ره‌می زیاتر له (۱۰۰) شاعیری نه‌ناسراوی کوردی تیدا بوو ، تا ژبانی میرزا غه‌فوور بنووسینه‌وه له رۆژی ۱۸-۶-۹۷ بۆی هه‌ینامه‌وه . پاش ماوه‌یه‌که (کتیبی شاعره ناو و ن بووه‌کانی کورد) که‌هوته بازاره‌وه که بریتی بوو له (۴۱) شاعیر (۴۰) شاعیری له که‌شکو‌له‌که‌ی من ده‌ره‌یتناوه‌و ده‌قاو ده‌قی نووسیوه‌ته‌وه . وه له‌و کانه‌دا بۆ رۆژنامه‌ی (برابه‌تی) م نووسی . . به‌لام خوالیخوشبو‌وه‌لامی نه‌دایه‌وه . .
- (۵) ئه‌م هونراوه‌یه به‌ته‌نها له‌و هه‌لبه‌سته‌دایه که کاک ئازاد ناردویه‌تی بو گو‌قاری (بیری نوێ)
- (۶) لای کاک ئازاد ئه‌م هونراوه‌یه نه‌نووسراوه .

چەند مایەتە

مۆختەسەر مایەتە

سەردەمیك رابوورد بەسەر بزووتنەوهی رۆشنبیری کوردیدا ، که پەرتووکو رۆژنامەو گۆقارە کوردیەکان لەبازاردا بە بێزاربەوه لەژێر زەبرو زەنگی تۆزو گەردی ناو جامخانەئێ کتێبخانەکان دەیان نالاند رەورەوهی ژبان بێ وەستانو چەقین هەردەم لە خەل بوونەوه دایە بۆ بەرەو پێشەوه ، مرقۆو هۆشو ئەندێشەئێ بە هەزارو بەک بەتک لەگەڵ ئەم رەورەوه بەدا بەیەکتەرەوه بەستراون . ئێستاکێ گۆرانیکی ديارو ئاشکرا خۆی دەنوێتیت ، مرقۆی کورد بەتایبەتی گەنجی کورد لە گەرانو پشکیندایە بەدوای پەرتووکو پێداویستیەکانی رۆشنبیری .

پەرتووکێ کوردی زۆر جار لەگەڵ کەوتنە بازاربەوه بە ماوەبەکی کەم و زوو بەزویی هەتکەچرێنەوه لەلایەن خۆینەرانی کوردەوه . بەهەمان شێوە ئەو گۆقارانەئێ که لەلایەن دەزگای رۆشنبیری کوردیەوه دەردەچن لەنیوان مانگیکدا یاخود هەندێ جار لەنیوان دوو مانگدا کەدوا بکەوێت وەک گۆقاری (بەیان) و (رۆشنبیری نوێ) سەرەرای زیاد بوونی ژمارەکانی ، بێت و زوو لەکاتی کەوتنە بازاربەوه نەگەیت پیاپیا ئەوه مەگەر بە زەحمەتێکی زۆر چنگت بکەوێت . یاخود پاشکۆی رۆژنامەئێ عێراق بە کوردیەکەئێ که مانگی جاریک دەکەوێتە بازاربەوه بە دەگمەن نەبێت ئەوه هەر چاویشت پێئێ ناکەوێت . بەئێ خۆیندەنەوهو راکردن بەدوای رۆژنامەو گۆقارەکاندا لەلایەن خۆیندەوارەکانەوه ، پال بەو گەنجانەوه دەنێن تەقەلای نووسین بەدەن و جگەوی ئەندێشەئێ خۆیان شل کەن بەتایبەتی لە مەیدانی شیعەر نووسیندا . بەلام دەبێت ئەوه لەباد نەکەن که لەلایەن چەند نووسەرێکیشەوه دووبات کراوەتەوه دەربارەئێ ئەم گرافتە ، ئەویش ئەوه بە که شیعەر نووسین بەو ئاسانیە نیه که ئەو گەنجانە بیری لێ دەکەنەوه بۆی دەچن که گواپە رێژ کردنی چەند وشەبەکوو خۆ گۆشین و پیش خواردنەوه شیعەرێکی پوختو شیاو بەبێتتە کایەوه . سەرئێچیکێ سەرپێیی بە پۆستی خۆینەرانی لە گۆقارو رۆژنامە کوردیەکاندا ئەوه دەسەلمێتتە که بە سەدەها بەلکو ئەوانین بێتین بە هەزارەها گەنجی کورد بێ ووچان لە تەقەللادان بۆ دانانی شیعەر . ئەوه بەس نیه گەر بەکێک بۆ ماوەبەک کۆمەلە گۆقارو رۆژنامەو چەند

پەرتووکێکی خۆیندەوه بتوانی شیعەر بنوسین . نووسین و بەرەم هێنان گەلێ لەوه گرانتره که هەندیک بۆی دەچن و ، وای دادەنێن بە خۆیندەنەوهی ماوەبەکی کورتی چەند مانگیک یاخود چەند سالیکی کەم ئەوه ئێتر گەشتونەتە ئەو پەری زانین و تیگەیشتنی رۆشنبیریەوهو پتویست بەوه ناکات دەست بەپرووی بەرەمەکانیانەوه بنریت و بلۆ نەکریتەوه لە گۆقارو رۆژنامەکاندا . ئەوهش ناییت لە یاد بکریست و وا دابنریت که رۆشنبیری قەلایەکی تەلیسماوبەو چوونە ژورەوهی ئەم قەلایە زۆر گرانه . خۆیندەن گەرانێ بەردەوام بەدوای پەرتووکو سەرچاوەکان تاقە رێ خۆشکەرێکە بۆ چوونە ژورەوهی مەیدانی بەرفراوانی رۆشنبیری . نووسەرێک دەربارەئێ ئەم باسەمان دەکیت سێ سالی سێ مانگ بنوسەو سێ لاپەرە پێ بکەرەوه بەرای (گاندی) سەرکردەئێ هیندی بەناو بانگ ، ئەو کەسەئێ رۆژی لە رۆژنامەبەک زیاتر نەخۆینتتەوه خۆیندەوارو رۆشنبیری تەواو نیه . سەرکردەبەکی خاوەن تیۆری کەش هەبە دەکیت ناییت بە رۆشنبیری تیگەیشتو گەر بزانییت پەرتووکێکی باهەخدار هەبەو نەت خۆیندۆتەوه . (گۆتە) ئێ نووسەری ئەلمانی

گۆتە سانت بیف



گه نجه تازه پتگه یشتوه کانی گرتوتسه وه . ههر دوای خویندنه وه به کی کهم دس نه که ن به شاعر نووسین و به بی سله مینه وه به پوره وشوه بۆ بلاو کردنه وه بۆ روژنامه وه گوژاره کانی ره وانه ده کن ، وه گهر بۆ و بلاویش نه کرایه وه خوانه خواسته نه و جا دست نه کرایت به گله بی ناراسته کردن بۆ نه و کار به ده ستانه ی نه و روژنامه و گوژارانه ، گوايه خاوهن به هره ن و ریبان لیج ده گری و ناهیترایت گورکانی به هره ی شاعران به قیته وه . جا کار بهم شیوه یه ههلبسور و هه مو و ههر شاعر بنووسین نه و جا ده بیت کهس شاعر نه خوینتته وه و ههر به ته نها هه ر کهس شاعری خو ی بخوینتته وه ...

شاعر نووسین بریتی نه له وشه ریز کردن و به کاره ی تانی چند کلیشه و قالبیک و سۆز دهر برینی و وشک به شیوه به کی راسته و خو ، شاعر نووسین له پیش هه مو و شتیکیدا به هره به ، بیت و نیمه نه و به هره به به داریکی به ردار دابنیتین ده بیت خویندنه وه ی به رده وام و شاره زایی و وه ستایی و ورد بینی به ناو دابنیتین بۆ بوژاندنه وه مایه ی سه وزی و به ره م هینانی نه و داره . گهر مه سه له بریتی بیت له وشه ریز کردن و ناو لیتانی به شاعر بیتگومان هه مو کهس له توانای دا هه به پنی هه لیت ... !

(سانت بیتف) هه موو کهس ناوی بیستوه وه که ره خنه گریکی کارامو لتهاتو له گوژه پانی ره خنه گرتییدا ، نه که له میژوی فهره نسدا به لکو له میژوی نه ده بی جیهانیدا ، نه م ره خنه گره گه لیک دیوانی شاعری نووسیه وه به لام سه رکه وتنی به چنگ نه هیناو ، هه رده م به ره خنه گرتیک ده دریتته قه لسم نه که به شاعیریک .

باش وایه هه مو و هه ولی به ریز کردن وه ی ناستی هونه رو نه ده به که مان بدین به هه مو و لایه نه کانیه وه و به هه مو و لایه که مانه وه . با خو مان له م دهرده شاعیره رزگار بکه بن .

تا ئیستا بیرمان له وه کردوته وه نایا نه و رو مان و شانۆ گهری و دیوان و په رتوکی لیکۆ لینه وه قه لسه فی و میژوی و زۆر لایه نی تری ژبانمان چه ندیکیان له زمانی بیگانه وه و هر گیز راونه ته سه ر زمانی کوردی ؟ نایا نه و رو شنبیره کوردانه ی که شاره زاییان له زمانی بیگانه کاندایه به چییان پیتشکه ش کردین به و هر گیزان ؟ نایا که پشانگایه کی هونه ری ده کرایته وه یا خود شانۆ گهر به که پیتشکه ش ده کرایت چه ند ره خنه گر روو به رووی ده بن و ده ستی ره خنه ی وه ستایانه و زانستیانه ی لئ هه لده مان ؟ وه لامی نه م پرسیارانه وه ده یه ها پرسیارای که له م رو وه زۆر جه رگ برن ... پتویسته نه وه ی له توانای خو ماندا به دریخی لئ نه که سین و رای په رینین و نه وه بشی له توانای خو ماندا نه و له ژیر رکیتفماندا نه شتیکی که به ... هه ولدان و ته قه لای بۆ و و جان ده مان گه یه نیت به ئامانج بۆ پیتشخستی هونه رو نه ده به که مان . کورد له م باره یه وه ده لیت : « ده وه ن به دار ده بیت » .

گه و ره شاکاره مه زنه که ی (فاوست) ی به نریکه ی نیوه چه رخیک نووسیه وه . نووسه ری رووس (لیف تو لستوی) رو مانی (شه رو ناشتی) ی چوار جار نووسیه وه ، دوای نه وه ی چه ندین سال خو ی ماندو کرد به پشکنین و گه ران به دوای نه و ئه رشیف و نامانه ی که په یوه ندیان هه بوو به شوژی فهره نگ و شه رو شوژه کانی (ناپلیۆن) ، له دواییدا توانی زۆر به وورد بینی و وه ستا کار به کی بلیمه تانه وه نه و به ره مه نایابه بخاته به رده م خوینه ران (سانت بیتف) ی ره خنه گری فهره نسای به ناوبانگ نامه کانی (کتیبخانه ی نیشتمانی) له (پاریس) دووپاتی نه کاته وه که له ههر هه فته یه کدا جاری و ا هه بوه زیاتر له بیست و پینج کتیبی بۆ ئاماده کردن هه ره به کی له ره خنه هه فته یه کانی (باسه کانی دوو شه مان) ی و هر گرتوه . (والۆ) ده لیت « من گهر چوار وشه م نووسیتت سیانیم سه ربوه ته وه » نه مه هه موو کۆمه له رایه که بوو دهر باره ی رو شنبیری تی و ئه رکی گرانی نووسینه وه ، له لایه ن چه ند نه دیب و پیاوه هه لکه وتوه کانی میژوه وه . به تیکرا سه رجه می نه م هه موو رایانه گهر سه د له سه دا مه به ستی ته واوی راسته قینه نه پیکن نه توانین بلتین وینه به کی رووناکي بس گه رد له به رده مماندا نریک ده که نه وه و نه پینه کانی باری رو شنبیری تی و نووسینه وه مان پیتشکه ش ده که ن و ریگه مان بۆ خو ش ده که ن گهر به و په ری دلسۆزه وه بمانه و ئی بگرینه به ر .

مه به ست له م باسه دا نه وه نه ره شبنیه کی کوشنده بال بکیشیت به سه ر بیرو هوشماندا ، به پچه وانه وه نه م هه موو نمونانه ی که باسی لئ کرا ده بیت زیاتر گورمان بدان و و ره بخاته به رمان و به هه موو توانایه که مانه وه په ره ویان بکه بن گهر خزمه ت و دلسۆزی مه به ستمانه ، وه بۆ نه وه ی له و ریگه سه خته بر هه ورازو نشیوه دا نه وه بخاته بیرمان که نووسین و شاعر دانان به کاریکی سووک و ئاسان بیتته پیش چاومان نه وه زۆر به هه لده چوینه . نه م دهرده شاعیره زۆر به ی زۆری



لورکا له هری نه روی

شمیرزاد عبدالرحمن



لورکا

پتويسته که له گهل گهلدا بگری و
پن بگهني .

من به لای خومه و پر به دل حمز
نه کم له گهل هموو چینه کانی گهلدا
تیکهل بیم ، من نارده ده ریژم بقو ثم
مه به سته ، هر له پیناوی نه مه شدایه
له ده رگای شانقو نه ده م و هموو
هه سستیکی خومی تیدا کوئه که مه وه .

نایا تو له و بروایه دای که نیشتیمان
چمکیکی نادباری هه یه و ، باوه رت وا نیه
که سنور له نبوان ده وله تاندا نه میني ؟

لورکا : من ئیسپانیم له که به کی
ئیسک و پروسکمه وه ، نا شتوانم زبان
بیتم دوور له سنوری ولاته که ی خوم ،
به لام من نه فردهت له و که سه ده کم
که وا تم بگات ئیسپانی به هر له بهر
ختری نه وه ی له ئیسپانیادا له دایک
بووه . من برای هموو بنیاده میکم . .
خوم به شهرمزار دیته بهرچاو کاتی
نه بیتم هندی که س به شتیوه به کی
کویرانه قسه نه که ن .

سهرچاوه

له ژماره (۱) ی ۱۹۷۵ ی ژوفاری -
تافاق عربیه - دا باسیکی دریژ
بلاو کراوه ته وه ، گفتوگو که ش له
ژوفاری - لافونس - وه
وه رگتپراوه

نایا چ شتی زیاتر له گهل ته بیعه تی
تودا ده گونچي ، نووسینی شانوی ،
یان گورانی شیعی ؟

لورکا : نووسینی شانوگری به یی
هیچ گومانیک . من بایه خ به مرؤف
نه دم من نه توانم له ماوه ی « ۱۵ »
ده قیقه دا له هر دیمه نی که له
بلندترین چیداین سوز و هر بگرم ،
به لام من گومانم له وه نیه که له دوی
نه مه خوم رائه کم به دوی نه و شوانه ی
که له بناری چیا که دا نه یی بقو نه وه ی
نریکتر وه له گهل یا بدویم .

کاتی دانه نیشم بقو نووسین
له دوی ماویه کی تر ، راسته وخو نه و
دوانه ساکارانم بیردیته وه به سهر
بیر کردنه وه دا زال دهن ، له و ده مه دا
تابلویه کی هونه ری میلی ره سهن
له دایک نه یی . من بقو خوم کو ماله ی
یادگارم هه به ، هه تا نه و شتانه شم
به بیره که له تافی منداکاری دا گویم
لی بوون . تاقه نه رشیفی هونه ری من
هه ستو بیرمه و شته کانی تریش که
تیوری هه مه چه شننه و لایه نی
جوانکاری ، نه مانه هینده گرینگ نین
به لامه وه ، هه تا من بایه خ به وه ش نادم
که نایا من نووسریکی شاره زام ، یان
نووسریکی لاسایی که ره وه . . چونکه
من نه مه وی ته نها ، فریدریکو غارسیا
لورکا بم

من له و ماویه دا رووم له
هونه ری شانقو کرد ، چونکه
په یه ندی به کی توندو توکی به
جه ماوه ره وه هه به . .

باشه فریدریکو تو له و باوه رده دای
که هونه ر پتويسته له گهل گهلدا یی ،
بگری کاتی گهل ده گری ، پی بگه نی
له و ده مه دا که گهل پی ده که نی ؟ لورکا :
ئیسنا هیچ بنیاده میکی راسته قینه
مه زهنده ی وا نیه که هونه ر له پینا و
هونه ر دای . . له و سه ره ده مه
دراماتیکی به دا له سهر هونه ر مه ند

لورکا - دهنگی نازادی
راسته قینه ی نه م سه رده مه پر کیشه به ،
شیره کانی هینده چرو پرو پر له
داهینان که مرؤف هه رگیز بیر له
هه لوه رین و داریزینی نه و دره خته
سه وزانه ناکاته وه . ئیسپانیا هه رگیز
بونی شیره کانی نه و ده نگه ی لی نابری
که به گولله تیر باران کرا و خوینی
رژایه زیر دره خته سه وزه کانی
ئیسپانیا ، مردنی نه و شاعیره
هه لوئیستیکی گه وه بوو ، زیاتر له
مانایه کی به خشی . له نیو نه و
باسانه ی ده رباره ی « لورکا » نووسراوه ،
نه م لی دوانه شاعیرانه به ی پیش که ش
به خوینه رانی « به یان » نه که یی .

● من له هه مو شتی حمز له
ساده یی نه کم . . . هه روه کو له
ساده یی ژباومو پیتم گرتووه و نه م
ساده یی به له ناخم دا پی گه شتووه هه ر
له سهر ده می منداکیمه وه کاتی له
گونده کم نه ژبام . . گوندی « فونیه
فاکیروس » .

نایا چ ساتی له دایک بووی ؟

لورکا : له ساتی ۱۸۹۰ ، منالییم
هه مووی له لادی دا به سهر بردووه . .
لادی زه وی و کینگه به . . ناسمانه . .
به کگرتن ، به کورتی لادی بریتی به له
ساده یی . نه وی راستی پی ، من
سهرم له وه سوورده مینی که هه ندی
که س پیتم ده لیتن پاله وانه هونه ری به کانم
له نه نجای نازایه تی شاعیرانه ی خوم و
توانای داهینانمه وه له دایک بووه ،
نه خیر ، من نه م پاله وانه وه ک خویان
ویته نه کیشم ، هه ندی که س باوه ری
وایه که نه و پاله وانه ناسایی نین ،
چونکه روانین و گوئی لی بوون و هه لسو
که وتی پر له ساده بیان له م سه رده مه دا
جی گومانه ، به لام نه م هه مو شتانه و
ساده یی له پاله وانه کانی مندا زور
شتیکی ناسایی به ، وانیه ؟ !

نۆپەرىيى خۇشەۋىسى

سلام محمد

كۆرس

كەلاۋەپەك بوو ، ناومنا : كۆشكى پىرۆز
دانه دانه ، دهنكه زهنكيانهى نازارو خهونهكانم
بهكيان گرتو بوون به پهرژىنى كۆشكهكهم
وهفام به دهرگا ، دلشيم به كليليكي نهپىنى ..

نه سهرهنا ... ، كۆتاييه
نه كۆتايى ... ، سهرهتاييه
سهرهناى گشت كۆتاييهك ، كۆتاييه
كۆتايى گشت سهرهتاييهك ، سهرهتاييه ..



دهنگى دهرهوه

نه ريگاي همبو ، نه ههوار
ههنگاوه شىپواوهكانى ..
به ههوادا ، بهرهو ناسمانى خهوالوو كۆچيان نهكرد
وا چهقى بوو
نه نهيتوانى بيتته خواري ، نه زياتر بهرز بيتتهوه
تهمهنى خۆم بوى گرده برد ..
دهنگى ناوهوه

دلسارهكهم ، برىنيكي جېهتېلراو بوو ..
خويى ههناسهى شيرىم ، بوى گرده مهتهدم دهرمان
دلۆپ ، دلۆپ .. رزامه ناو دهمارو سيهكانيهوه
رووناكيم گرده ملوانكهو له گهردى شهوه تالهكانيم نالاند
له ورشهى سېو .. وشهى جوان
دهيان پهيكهرى ناسكۆتهو رهنكاورهنگم بو داناشى
بههشتى خوام ، گواستهوه كورهرى ههناوه غهبارهكهى
واى ليهاه بووه ههناوى
چى مانگو نهستېره ههيه له شهپۆلى تيشكى گهرميا
نهخولانهوه

نه متهزاني ، نه گهر برىنى جېهتېلراو بكهم به تيشك
خۆم نهسسووتېم ..
كهلاوهى كۆن بكهم به كۆشك
گشت كليليك نهيكاتهوه ..



پايزی سپاينا

گورنار دهره

● بۆلوركا ●

گهلا وهری ، دوا مهلی ئەم وولاته ، لەم ئیواره ناوه ختهدا
 سهری ههنگرت
 بۆ ولاتی گریان و نان ، رهشبا دای له شهقهی بال
 ملی دئی گرت
 پووشی هیلانه رزایه سهر شهقامی مهرگ
 شیتانه قژی چناری دهسکه نه کرد
 چۆله که کان ناواره بوون ، بهدوای دئیاندا دهگه ران
 په پولهش له سههر چلهگان چاوه ریی پایزی ده کرد

● ● ●

گهلا پچرا له چله دار
 فرمیسکیش له چاوی روبر
 بونی خهزان ، ژانی وهرین ، رزایه سهر ، تارمایی ئەم
 ئیواریه

کچه قهره جگانی که نار قورتوبه
 باش شه کهت بون له سهمای (تروبادور) له دهوری
 مهشخه تی ناگر
 دانیشتون ، له چاوهروانی (لورکا) دا گولیان ده گرت

● ● ●

(لورکا) ئەهی ههوری ههزاره رنگی دواي گریانی ناسمان
 ئەهی کوچی قازو قولینگی نیو شهوان
 بههار بهدوای ههناسه تدا ههنگاوده نی
 ههوره کان له دهوری سهری تو دهبارن
 له گوئی ئەسپه کهت تاوده یه سههر ئەم ره شه بایه
 لەم وولاته بیره تینی
 دوا ناوازی (گیتار) ه کهت
 به گوئی کوچی ئەم ئیواره نامۆ بهمان بچری تینی

● ● ●

ناخ .. ده ترسم که ئەو (با) یه دوا ههناسه ی لورکابن
 ههوری نائی ئەم ئیواره کراسی خویناوی لورکابن
 وا مهله کان بۆ ژیر باتم کشانه وه
 قهتار .. قهتار گهواته پایزه کان بهری کهوتن
 تاگو ئیستاش چاوه روانم جۆگه له کان ههواتیکی
 تۆم بۆ بیتن

کورسی یه کهم

عه شق ناگریکی سهوزه
 عه شق ناگریکی تووره و زۆر بیدهنگو بالا بهرزه
 عه شق گری به فر نییه
 ههتا به دوو که تی دۆزه خ بتوینه وه
 ناگریکی ساوه نییه به ناوی خهم بکوژینه وه ..

کورسی دووه

له نیوانی من و تۆدا ، ئەهی کچی لاوازو چاو فوول
 زیان زستانیکی رووته ، سهرمایه تی و ..
 په نه جگانی وه کو منالیکی هه تیو ..
 وه کو په نه جی شوانه ویله ی شمشال ژه نی مه مک نه دیو
 نه له رزیت و .. سهمای ماچیکی دوور له لیتو
 بۆ ده می ده زگیران نه کهن ..

دهنگی دهره وه

بیابانی بوو ، فرمیسکم ناوی خۆل و قومو بهرده کانی ئەدا
 گریام ... گریام ، بیابانیش بووه دهریا

دهنگی ناوه وه

نه مه زانی ، ئەوهی ته مه نی بگاته
 پردی ... بۆ کچیک ، به سهریا بیه ریته وه
 شهویکی ئال :
 جنۆکه یه ک دیته خهوی ، تهلیسمی رهش ئەشکینتی و
 دونیای جهوته می دلداری نیشان ئەدات
 دونیای جهوته می دلداری پارچه سههۆ لیکتی زهره
 له ناو مه نه جی کولای دوا په رداخی نیوه شهوما مه له
 ئەهکات

کورس

که بولبول له گۆل یاخی بوو
 که گۆل له شیله یاخی بوو
 که شیله له لیتو یاخی بوو
 که لیتویشی له ماچ یاخی بوو
 له نیوانی من و تۆدا ، ئەهی کچی لاوازو چاو فوول
 درکی مهرگ شین ئەه بیت ...

● ● ●

اللهه تاي له وینای اللهوز

شعری : جهباری حاجی کهریم

دنیایه تر به نهینی له قولایی چاوه کانتا دهژی
گری هالهی قرچه له گیانی نهم بارانه سهوزش دینی
له دلایکی بچوکا نهم ههموو نازت پی به ..
دلت به هاری نازه ..

به گهلامتیوی چه می جوانیتهوه بهرسیلهی خهمی سهرهتای
نهموینیکی گهوره دیاره ..

نمو دله بچوکت هینی کی به .. ؟

خونچهی گیانی پیروژت

بوچ کوریه ههژاری ده بشکوی .. ده بیته چرا .. ؟

● ●

نه توری لهو ههوا تۆزی پی به ..

نموه خو له مېشی لیتیوی گوشتهی بالای تۆبه !

● ●

بینینه گوتی به کانت

دل به پوله بی ده کاو به سهر چلی ناوازی باخی شهده

زه رده که تهوه

دهیانهرینی ..

مردنی بی زهوی و ناسمانی بۆساتن بینینته .. !

مردنی بی ههناوو ده ریا به بۆ که می بیکه نینته .. !

● ●

پهکی

نهزی گوران

که نه بی چلی ، له بهر تریفهت ...

گهردنی زهردی به لاره وه خا

– تو بوچی هه لدیی ؟ ! ...

شهوگاری پایز ، به چی تهی نه کهی ..

نه ی مانگی چوارده شهو کهی ، هه تاکه ی ! ..

که نه بی کوانوی کوشی کرو کال ...

بزسکی چاوی له کوشی خهم کا ..

تو بوچی هه لدیی به ناسمانه وه ..

تو له کوی دینی نهم رنگه زهرده –

زه ردی هه تاکه ی ! ..

نموه تا به هین له بن هه زنگلی په لی دره ختا ...

باسی ده ست بازی ، چی ژوان نه کا ..

قه له بهزه به خهی تاو پیری دری ...

که نه ی دی شهوی ...

په ری خانی جاف ... (۱)

له بهر پلوسکیا پرچی شانها کا ...

تای له په ری خان ...

که پرچی جوانی ، شهوسو ته ره کرد

ترنگ له سهر شان ...

دنیای پر نه کرد ...

– خو زگه به یانیک : –

دوای سه فه ری شهو ... (۲)

نه ی مانگی ویلی لیک دانه وه ی خهو ...

((نه تا به گو یما شنهی باسی نهو ... (۳)

له مهر بواری که دیتو ، ده چی ...

به زمانی کی شهو نه کاته خهو ...

ھېرۆي

عبدالكرىم ده شىخى

ھېرۆيىن ئەمگا بە ھەوار ،
 ئەگەر بروسكەي . . ناگرى
 تا منىش وەكو مەلئىكى غەرىبو تەمەن پەرىوہ
 بە سەر ترۆپكى لوتكەيىن ھەلبىگىرسىم
 ئىتوارانىش لە سىبەرى پەلە ھەورى
 توشى دەنگت بگر مەوہ .

بۆچى ئەرۆيت ؟
 ئەو تانى لە ھەوارگەي ماني ئەوسا
 شەو بۆتە پەلە ناگرى ،
 بۆ زىستانى دووريت ئەگرىت
 ئەستىرە لە چائى كپى ئەو ئاسمانە
 بۆتە چلنى سەرگەرمى خەم و خەمبارى
 بە سەر قەدى تەنبايما دارزاوہ
 جۆگەلە دوورەگانى ناو ئەم پەلە شاخ و بەردانە
 بە دەروونما نايەتە خوار
 تۆ داواي گيانم لى ئەكەيت
 بۆ نازانیت ؟
 تيانى منىش خەناوكەيەو بە گەردنى تۆ نووساوە

ئەزانم ئىتر ئەمجارە ، ئەرۆيت و ناگەرىتەوہ
 ھەموو روژى سەرم ئەگەم بە رووبارىكى غەرىبو
 شەپۆلت بەدوا ئەنېرم
 ھەرچى ئەروا ، ھەلئەچىت و نايەتەوہ
 بەر لەوہى برۆيت و ناگر لە جوخىنى دىم بەردەيت
 وەرە سەرم ھەلگىرسىنە !
 با بۆ دواجار دىم بە خرپە لى بدات
 بەر لەوہى برۆيت و سىنەم بسوئىنى
 بەلكو سەرم ، گۆرانىت بۆ بلى و
 دەستم ، قزى ھۆنراوہيىن دابەئىت
 قاچم ، شايت بۆ بكات
 چاوم ، پەلە گەنى روژانى منالى بىنيت
 لووتم ، بۆنى زەوى بكات

ئەزانم ئىتر ئەمجارە ئەرۆيت و ناگەرىتەوہ
 ئەزانم ئىتر ئەمجارە وەكو ئاسۆ ،
 وەكو خورە چەمبىكى دوورو ناوارە
 دوا جريوہى ماندوو بوونت ئەچرىتتە دلى من
 چەپكى خۆلەمىشى شەوم بۆ جى دىلى و نايەتەوہ

كە زىيانى چۆلى ئەو گونە دوورانە ھەلئەكات و
 فەرىكى دىم ئەخانە كەرويشكەي مەرگى و كۆتايى
 تۆ بيشەلا ئىبكى گەورەي
 كى كەژو چەپەرى رىگا لە ياد ئەكات ؟

تۆ چىت ؟
 خۆ ئەگەر - با - يت وا من ئەبم
 بە بووشى ھاموونى كپى ئەم رىگايە
 تا ئەگەر راشىمالىت ، لە ناو لەپى تۆدا ونبم
 يا لەگەل خۆت بەكەيتە تۆوى شەپۆلى ئەو دەريابە
 بەلكو تىكەلى تەمەنى كەنارى بىم
 ئەو ساتانە لەبەر ئاسۆي
 ئىتوارانى كىنو ھەردەگانى بنار

نهمجاره شا

حسب قره راجحی

نهمجاره ش دوای هزارجاره
 لهناو جهرگهی شاری دئما ...
 ئیستگه کان چوونه ته سه ریبه ک مناره
 به سروودی خوشم ئه ویت ئه گرتنه وه
 به سلای خوشم ئه ویت ئه برینه وه
 خوشه ویسته چاو جوانه کم
 خوشه ویسته ئیسانه کم
 هر فه لابه ک وا له له شما
 خشته گانی ، له قاتین
 هر رووباریک وا له ناوما
 سه رچاوه گهی له تو دایه
 ئاوازی گشت به سته گانم
 سوژی گهرمی ئیوارانی دهر ویشیکه
 بو یه ک خسویه

که من په یام رووم تی نه گات
 به تهرارووی خوشه ویستی تو ئه ی کیشم
 هر چند خه ویکیش ئه یینم
 دهر تاکانی به گیلی خوشه ویستیت نه که مه وه
 نه گهر عشقیش رووی هر برسیکم تی بکات
 به زمانی خوشه ویستیت من وه لامی ئه ده مه وه
 کاتیک وه کوو شاعیریکی ئاگاداری ئه م سه رده مه
 که داخ ئه نریت به دئمه وه هاوار نه کم
 تف له خه لکی دهر بار نه کم
 نازداره کم
 شتیکی وزه ی هه ئسانه وه م
 پین دهبه خشخ ...
 دوای گشت نووچین ...
 هر ئه وه یه ، له دهر بارتا
 خوم شاعیری دهر باره کم !
 له کوچه ری عشقی منا ...
 بو لای چاوت ...
 ری ئاگره ،
 له هه ورازی ریگه و بانما
 دار ئاگره ،
 ئه وه تی تو له دهر وونما ئه م ئاگره ت
 ناوه ته وه
 هه موو شتی هر ئاگره
 نازیزه کم ، وا چاتره
 خوشه ویسته نایابه کم
 نه گهر ئارام پیره مه گرون و شاهوین
 وه ئوو عیسا ، به ره و گردی (گولگوسا) ی خوم
 کیشیان نه کم
 من بی مهرجو بی بیانوو

هه ردوو ده ستم بو هه لبریت
 له هه لبراردنی شارا
 ئیستش له مویه دی تو دا
 وه کو (حه لاج)
 منه ت بزم له ژیربارا
 من به گفتی ئه م ریگه یه پشته سوورم
 پاداشته کم هه رچی به ک بی
 منیش وه کوو سه مه نده رم
 خه وه گانم له ئاگرا ئه دن له بال
 روژه گانم له مه نگه نه ی شه وی قورسا
 ئه بن به سسال
 من داستانی (فه رهاد) یکی ئه م سه رده مه م
 شیرینه کم ری (بیستون) ی دلی خوم
 لی گیراوه
 شیرینه کم تاقه وسانم موزکراوه
 شیرینه کم له ناو په لکه گرو دلا
 ده س بو هر شاهیدی ئه به م ،
 شیرینه کم له داستانی نازادیدا
 ئیتر دنیا چاووراوه
 به فه رمانی (خه سه رو) ی خرس
 ری ئاواتم لی تهراره شیرینه کم
 ئه وه ی بو من مایته وه
 جووتی چاوه
 ره شمالتیکی خیله گورده
 له شاره زووری به هارا
 له گوئی ئاوی (تانجه رو) دا
 دوای بارانی هه لت داوه
 جووتی چاوه

مارشى تەنياخە

جوهر
گرامانچ

پەنجەت لەسەر بلوژىرى عىشقى سەرشىتت ھەلنە گرتبا
 ھېشتا ((مەيتەرخانىش)) مابوو (۱)
 لەم ۋەرزە خەم بارانەدا كۆچ كوردنى بەبى مەيتەر
 گرانە ، گرانە .. گران سەرىكى گەت ،
 بە ھەوارى بى چىراخانى ئەم ھۆبە رەشمالانە داگرتبا
 ھەرچىخىك و خانزادىكى لى كەوتوھو
 دەقئىتەوھ ، لەسەر جەسىرى بەرەزان
 ج بالدارىكى ھېمەن و بە ئەمەك بووى
 ھېلانەشيان بى چى ھېشتى
 تۆ لە فرىن نەبوتەوھ ھەتا ئاسمان ،
 ئاشىناى باتەكوتەت بوو
 دەيزانى لى نايىتەوھ
 لە چلەى شەوى زىستانو
 لە قرچەى رۆژى ھاوينا
 دەبووى بە گەردەلوولى رىق
 مارشى تەنياى خۆت بەگۆئى
 ئەستىرە چاۋ كزەكانا رادەھىنا
)) شەو ... ھەر تەنيا
 خەو ... ھەر تەنيا
 رەو .. ھەر تەنيا تەنيا ھاتووم
 بە تەنيايش دەپۆمەوھ
 ج بىكەم لىم ناگەرىن جارى
 ئارەقەى سىيىنگ و مەمانى بخۆمەوھ
 فرمىسكى سەر رووى ئەم زەوېە
 لە كارپىزى چاۋانى تۆ قولى ئەدا
 لە ژىر ھەنگاۋى بى مەودات
 تىكەل خۆپنى دىچلە دەبوو
 زەندەى خەياتى ناسكت
 جووت بازىشى تى خرا
 ھېشتاش پىنايىت ئەو دىۋى
 دىۋارى تەلەسمى دەپرى
 لەرى سەر بەرزى فرىنى ھەزاران
 بالندەى ترا
 شەوى تارىكت دايە پىش
 تا لە ناكاو بووى بە چىرا
 ج بالندەى كى كرو بە ئەمەك بوو
 لە دارستانى بى دارو دەوھنا
 لە سەر ئاشەى بەردى رەقو
 زۆنگاۋەكانى قەراخى زى دىچلەشدا
 بووش و پەلاشت دادەنا

ئەزانە رۆژى
 ئەبى بەگورانى
 خەمەكانە
 نوزىبە عبداللە

ھەموو رۆژى ئەتېنىم ، بە ئاستەم ، بە چىرەوھ ، بەبى
 دەنگى
 ھەناسەى گەرمم - ھەنگرى نامەى سۆزم - بەرەو روت
 دەتېرم ..
 ھەموو رۆژى ئەتېنىم ۋەگو پەپولە بەبى دەنگى بەوھ
 دەسوئېم
 تۆ ئاگرى و كەچى لەجىنى خۇنا خۆت دەخۆيتەوھ
 مېشى بۆ ئەوھى فرمىسكەكانت بىرم
 لەگىرى كىلپەى خۆشەوئىستىت نىك دەبەوھ
 كىلپەت ھەلندەمزم ... توش تارىكى رىم دەپەوئىتەوھ
 دەپۆ جارى ... تۆى ئاگر .. ئاگرى خۆ سوئېن
 رەشى دەروم شەقار ناكەت
 بۆ ؟
 تۆ ئەزانى روبار لە بى دەنگى كەنارى خۆى تى دەگات
 بىنار ئاشىناى لوتكەبەتە
 دلدار لە داچۆرانى ئەستىرەكان تى ئەگات
 ئەزانم و دقنىام ...
 رۆژى تۆ دەبى بەچولەكەو ..
 لە گۆبەبانەى دلى و پىرانەما
 ئەى تۆ بۆ بە من ناگەى ؟
 خەمەكانە دەكەى بە گورانى ..



ئەمشەو مەرگى خەوم وورگم لى ئەگرىتو ..
 بەسەر جەستەى بەزىن ھاتووى دوى شەوما دى
 مردوو کاتى بېتە زيان ،
 گوئى لە رازى تەمەن ناگرى و خۆتەمبىشى لى ئەبارى
 بەلام خەم بە سنوورى مردن ناگاو ..
 دېتە خواری
 خەم گەشتەو باى تىنوئىتېم گەشتى بەگەى بەرى ئەخاو ..
 بۆ تۆى دېنى
 تۆش وا سەرسام لە چوار چىوہى تەنىايىتا بۆى
 ئەروانى ..

تېرتېر ئەگرى و سروہى تالم ئەلاوئىنى
 بۆچى ئەگرى ؟
 بۆ سنوورى تاسەگانم بە فرمىسکت ئەنەخشىئىنى ؟



وا ھەست ئەگەم کە سنوورى ئەم جىھانەم ،
 بووکەشووشەى منائىکەو دەستى تاوان ئەبىزوئىنى
 وا ھەست ئەگەم دىدەى ھەزى ئەم ساتانەم ،
 وەکو دلى رەشەباى شىت ، ..
 مەرگى ووزە راچەنىنى يادەکانى من ئەبىنى
 کچى گەرچى لە ھىلانەى يادەکانما ھەر ئەبىنرئى
 بەلام ئېستا من ئەمەوى ،
 دارى ھىواى چاوہروائىت بىرکەمو ..
 ھاوارکەم : - گى ؟
 کەچى گۆرپەت لە باوہشما سەر ھەلدېنى
 دەستى بزەى لەناو جەرگەى رابوردووما ئەجووئىنى
 رابوردووشم .. !
 ئاى کە ھەزىت کانىاوئىکەو ناوى نازار ئەگرىتە کۆش
 لە ھەورازى ئەندىشەما ،
 وەکو مەرگى بۆ خەندەگەم ھاتەتووشم



منى ئېستای چاوہروانىم گېزەتووکەو خواستى وور بى
 منى کە شەو لەسەر ھىلى خواستەکانما لانە بکاو ..
 بىکەنىم ئىچگار سى بى
 منى ئېستاش خەو نەناسم ،
 بۆچى چاوى پر گلەبىت ئېم ھەلدېنى ، ..
 گەر لە دگما وئىنەى بزەى خونگى کەرت ھەلبواسم



مەرگى
 تۆش
 کۆش
 يادگاریدا

عەبدوللا قەدرانى

شەوگار برسەى نەمامبىكى بۆ ھىناوم ، تۆش نەمامى
 لە پرېکا کەلەفاوى سەرنجەگەم ،
 دەستى بەسەر ئەندىشەما ووردوورد دېنى
 وەکو جاران تۆ ئەبىنم
 داگیرساوى وەکو بەنجەى ئارەزووى خەم
 ئەگرى و بىانووى رابوردووم لە فرمىسکا بۆ ئەھىنى
 رابوردووشم .. !
 خۆت ئەزانى چۆن بى لەسەر دگما دانئى
 خۆت ئەزانى کام ماسۆلگەم برىنى تيا قەتیس ماوہو ..
 کەچى ھەردى



ئەوشەووی ئەستیرە ی خەم لە جریووە جریو ناکە ویت

مکرم سید تالە باغ

پەیکۆلەکان ؟ !

[ئەی تو دیسوته ..

رووبارەکان ، کە هەل دەچن

ئەم کەند ، ئەو کەند ، دادە پۆشن ..

قژی کاتی کەنارەکان

شانە دەکەن ...

پەیتا پەیتا ماچی سەوزیش

لەسەر تۆنای لێوارەکان

دەرۆینو

دەستی سۆزیش بەسەر قژی

خەفەتباریان دا دەهینن !

کە لافاوی هەتچوونیا نیش دادەمرکیت ..

رئی دێرنی خۆیان دەگرن ..

لە هیچ شارو شارۆچکە بەک ..

لەنگەر ناگرن ..

هەردەرۆن و

هەر دەرۆن و ..

دەستو بەنچە ..

لە گەردنی بووکی کەنار ناکەنەوه !]

– دە پێم بکس ..

بۆ بە عابای نەزانین و بیرچوونەوه

لەشی خۆری

هیواکانت دادەپۆشی و

بیر لەو رۆژە ناکەیتەوه

دوو دلسی سەوز

لە سێبەری گەلای گەشی دلداری دا

نۆینی نەرمی خەونەکانیان ..

رادەخستو

پەردە ی رەشی گشت رفیکیان

دادەدراند ! !

– ئەی من ئەم ووت ..

ئەو خەنچەرە ی لە قاوگی

ترسو لەرزا

نووکی تیز ی خۆی گول بکات ..

خەنچەر نی بەو

زۆر پتۆستە ، رەنگو شتێوی

بسریتەوه ..

بسریتەوه !

[سەر بەردەبازی ریتە ، تەن تەختە بەندی جیتە

دل مەیلی خاکی پیتە ، روح مالی خۆتە بیه]

((نالی))

– بۆ نازانیت

ئەو گانیووی .. لە دامینی

چیاکانی سەوداو ئوینەوه

هیدی هەل دەقولن و

وای نیازە

بیتووی دلی خەفەتبارە رەنگ زەردەکان

تیر ئاو کاتو ..

ئەو ئوو لە ریتگان دا

دەستی ئارەزووی ئەم شەوه

لە گەردنی مەمک خڕە بچ ئوقرەکان

بئاقینیت ؟ ! ...

خۆی بە تیری

ئەو چاو رەشە پیکراوه

کە چاریک لە جاران بۆ کەیف

دەمی ناوہتە ئەو ئاوہ !

کە پەيامی شوخ و شەنگی ..

لەبەر چاوی خۆری دل دا ..

دادرانسو

دلی گەشی ئەو ناسکۆلە ناس بر دوووی

تیک لەرزانسو

هەواڵە ی نێو دوورگە ی غەمو

پەژارە ی کرد

[گەر دەتەویت گویم بۆ شل کەیت ..

وەرە گوئی ئەو دلەت بئێ

بەسەر سنگی ئەم دلەوه .. !

سەبزانە ، دەنگو بانگو هاواروداد ..

هەتا وەگوو کوئی بر دەکات ؟ !]

– ئەری دیسوته ..

رووباریک .. لە کەناری خۆی یاخی بێن و

بەنا بیاتە بەر شەوی هەتدێرە بر زەردە سیری

به خسانه شير

ته زوويك

• جهزاعه لك نر مين •

ده بيه (كاني كه نپرو) به ناوغياننا خوره ده كه م
بالت لي دهروي
تارايهك ناودامان دامان ده پو شى
باله كان بهري نهوين دهرده گهن
بهرت نادهن !
بهرم نادهن !



دهرووه كان توندتر پتووه ده
تا ژيوان ده بيته وه
نهو دركانهى له رايه تى شه وه كانا دات ده چاندن
چاوم لي به بزوليان ليته گيبرى !

• • •

ريحانه كان له خورپنى ده دوينى
منيش كاكوتم راگر تووه
قامكيان به سردا بينى
ده ترسى بنگه زى
تويى جوانيت بگري
له شاباشى ووشه به ولاوه چي كه م پى به ؟
ره وه به پووله ي سپى
له بهر پيمه وه هه لده به زنه وه
پيم وتوون نهك ت گرن
وهك با
چون هه وره كان بيتش خو ددها
به بووكت بهرن !
- كچي ! ووشكه زيخي دهروونمى
بو ته رنابى . . بو ته رنابى

• • •

شه و تاوي تهك ده بيته وه
وهك خوم
چار هه به په نجه كانم نامگهن
تيشكه كاني ناو هو ده كه م به سستبووي
خوى بو له شى پر تيني تو داناه
وهك جوانيت ، بوو كينيت ، بيكه يته وه

• • •

له به نجه ره به كي به رزه وه
گليته كانم ده بنه هه ورو
به سهر ريگاي هانتنا دين
پال به ديوارى شه وه وه ده نيم
ژور شووشه ي شكاو له دووي خوى جيده هيتى
له چاوانتا راده كشيتم

بیکوژم . بهلام له کوئییه ؟ چۆن بیدۆزمهوه ؟ مهگهر بهرهنگ و رووالهت ئهگینا ، نه ناوی دهزانم و نه جیگای .. ئهی دهش مۆری خۆی به ئاوله مهی ناو مندالدهانه کهدا نه ناییت ! که وابوو ، با له خۆم بگه پێم . ههچ نه بێ کهرتیکی خۆم بدۆزمهوه . بریاریکه و داومه ، له سیدارهشم بدهن پاشگهز نابمهوه . ئای ههر ساتیکم مردن و ریسواییه ، ههر چاو تروکاندیتکم سه ده به که ..

۳ - چۆن دۆزیمهوه

له پاشماوهی بهر مه مه که کان بهروهرده گرام . به هه موویانم دهووت : دایه . خالوانم بیدهنگیان قووت دابوو باوکم ده بێ کێ بیت ؟ پرسیاره که له گهمل رۆژگاردان ناووس ده بوو . خرووشتی دهخسته که و لمه وه . ده میخوارده وه . لیتشای توره ییم که رویشکه ی ده به ست چاویان له عاستما ئه بله ق ده بوو منیش دهم سهر کلۆم ده کرد . که بۆ به کهم جار وشه ی زۆل بهر بای گویم کهوت ، چر نووکم له رووی قوتابیه که دا تابلۆ به کی سووری سیرالییم له پیشانگای بۆ له که دا هه لواسی . جار یکی تر .. له بۆلیکی دیکه .. له قوتابخانه ی ناوه ندی .. له .. تابلۆکان گه شترو ئاکتر ده بوون . له ههر مرۆفیک سلّم ده کرد وه . راداری گو یچکه م بۆ ههر چر به یه که هه لخصتوو . ده بێ رێنما به کم چنگ که ویت . ههر وه کو میکرۆبی تولاریمیا بم ، ئه مو ئه وه خۆیان لیم لاده دا . رووم له گه ره کی دوور ده نا به و نیازه ی سه ری گرۆ که کم ده سگیر بیت ، به لکو تروسکایه که ئاستانه ی بهر چاووم رۆشن بکاته وه .

- پهله .. چوار نانی برژاو .

- شه پتانیش په له ی کردو چاوی خۆی ده رهینا .

- قوش .

- کابرا ده لێی ..

نانه واکه ناویکی به زارا هات . نه زانی من کیم . پرسیارم له ناوه که کرده وه . لای وابوو سه رگوزه شته ی

کۆن شه نوکه و ده کات . کۆشێ پرسیارم بۆ رۆ کرد . بالای ؟ رهنگی ؟ پیشه ی ؟ جیگای ؟

ووتی : نافرته که ش بێگونا هه سه رنگوم کرا و ئه و

نا په سه نه ده ش به ره و خوار هه لات

ته نیا جیگاکه ی نه ووت . ده ی ریتگاکه م کورت بووه وه به ره و خوار .. به ره و خوار خۆ پر سین په شم نییه ! روو له فوله ی قاف ده که م . که وشه ی بۆلایین له پا ده که م ، خۆت بگره قه لای گه وه ره رنگین . شوین پای هه لده گرم ، گوایه ده گیره نه وه که برزۆ ناویک به ستا به ست شوین پای دزیکی گه یانده ته گه رمیان و له بهر ده رگایدا چه قیوه ! ! ههر ده بدۆزمه وه . با له ئیستا وه ش خۆی به مردوو بزانی . ئای که بیر ی لیده که مه وه ، سه راپا سه ئه که م ، ده ماره کانم گرۆ ده بنه وه ههر وه که جالجانۆ که به کی نه گریس له ژوو ره وه مدا ته و نکاری بکات و به لیکاو مێشکم باخنی . وینه به کم له مێشکدا بۆی کیشا وه . خۆ خوینیش بۆ لای خوین ده کشتیت . له ناو ئۆتۆمبیله که دا ریتگاکه بووه شو ره ی چین . کاتیش مستی جیوه بوو که به ههر لایه که دا په خش ده بووه وه .

۴ - بهراوردی دوو وینه که

ده رگا ده کانه وه . سه رنجی چاوو برۆی ده دم و له گه مل وینه که ی مێشکدا بهراوردی ده که م . خۆم و ئه و ده هاومه دوو تای ترازوو به کی زی ره نگه رانه وه . گو مانم نامین . ده رگای ژوو ره که داده خه م . پیشه کی نازانی من کیم . هه ستیکی باوکانه به دیو جامه ی روو به وه به دی ناکه م . خۆمی زیاتر لێ ئاشکرا ده که م . چه ند ناویکی لا ده درکینم . هه ناسه هه لده کیشی . ده به وێ با وه شم بۆ بکاته وه . ده رفه تی لیده برمو دم کو تی ده که م . له سنگی .. له ته خته ی شانی .. له قورقوراهه ی له .. خه نجه ره ده بانه که م له خه رمانگه ی له شیدا گیره ده کات و دووا جار تابلۆ که هه لده واسمه وه . ده بم به

به یکه ری قورقوشمین . چۆک داده دات سارد ده بیتنه . دیاره دایکیشم به هه مان ئه زمونا تپه ری بوه .

ه - ناو ریک له رابردوو

ناوی شاره که م زانی . ئۆتۆمبیله که در ی به ریتگاکه ده دا . خیتویکی ئه فسانه یی بوو که ریه خۆ له - قیرتا وه که ی ده قۆزته وه . دار ته له کان له سۆمای چاوما ته نه له بیان ده کرد . په له م بوو . کچینه ی چاووم له کالانه که یدا گینگلی ده خوارده وه . ته کانم ده دا ، لام وابوو خیرایی ئۆتۆمبیله که پتر ده که م ! ئای چه ند تامه زرۆی ناوچه وانیم ، له جیاتنی سلوا شه قلی - تفتیک به نیو جووته برۆیا ده نییم ، وه که چۆن ئه ویش مۆری توره که ی لکانده جامه کی ته مه نم . خۆزگه ته مه نی ئاده میتزاد به رتو کیک ده بوو ئه وسا بیست و چوار په ره م هه لده دایه وه : (چانه ره ی ته فره دان) ریتگاو بانی به میخه که و نازان بۆی رازانده وه . وشه ی بالدار ی به نه رمه گو ییدا چرپاند . نه خشه ی بۆ دوا رۆژ کیشا . ئه نجام : له شه و یکی بی ئه ستیره دا که و له که ی دامالی و بوو به گورگ .. عه ودالی سیوچه وت پله و نیو وه که بوو ، که له مندالدهانه که دا ، فنی لیتها و تۆوی خۆی وه شان دو منی به خشی به سه ر ژمیری شاره که . نر مۆمتری چیژه که ی دابه زی .. بۆیه ده بێ له سه ر مه رگیشا فسی لێ بچ و نر مۆمتری ژبانی بگانه سه ر سفریکی لال .

قرچه ی نیوهرۆ روباری خوینه . جار یکی تر لای چه په وه دانانیشم . به من بچ په ل به اووم و ئه و خۆ ره لاساره هه لده مه ئه و دیوی نیمچه بازنه ی ئاسۆ وه . برژام . ئه و دووانه ش به چاو ده دوین ! جووتنی تافکه ی قژی ره ش ده رۆژینه چیمه نی کراسیکی سه وزه وه ، نا ، دیاره ده بم به شاعیر . سی چاوه که ی تر خه والوون . گو ی بۆ بیده نگی شل ده که م . گرۆ بوون و راکیشانی کانه

chalakmuhammad@gmail.com

گولبیتنه‌ی هه‌ردوو چاوی ده‌می
پرسیاریکم لیتده‌نین . که‌فتیکی
خویناویش لالفاوه‌ی سوور ده‌کات . من
ده‌بمه‌ بیتیکی بیتده‌نگو چاو له‌ پانتۆمیمی
مردن ده‌بم . چۆک راده‌وه‌شیتین
ده‌گه‌وزیتنه‌وه . نوخان له‌ قالییه
ره‌نگینه‌که‌ گیر ده‌کات . لیتو ده‌کرۆژی .
که‌پده‌بیتنه‌وه . نه‌وساش هاوار ده‌که‌م :

من گوشتم .
کۆده‌بنه‌وه . (نه‌مه‌ باوکم
بوو . . .) نا . . . نا . . . نامه‌وئ بمرم .
ده‌سته‌کانم ده‌سرم و سووک ده‌رباز
ده‌بم .

٧ - تیبینی

نه‌وی راست بیت ، نه‌مکوست .
بۆ ؟ که‌ باوه‌شی بۆم کرده‌وه ،
برباره‌که‌ی نه‌و دیوی هۆشم ئاله‌و گتیر
بووه‌وه . باوه‌شی لیم توند کردو
ده‌ستم به‌ مشتێ خه‌نجه‌ره‌که‌وه‌ مه‌یی
تیرتیر به‌ کترمان گوشی . ووشه‌ی
(بابه) بووه‌ تافگه‌به‌کی زیوین « بابه
تۆم خۆش ده‌وئ » تابلۆ خوینینه‌که‌ی
به‌رچاویشم بووه‌ که‌وانه‌ی په‌لکه‌
زیرینه‌به‌کی چوارده‌ ره‌نگی و خۆم به‌
کۆرپه‌به‌که‌ زانی که‌ قه‌نداوی له‌ ده‌م
نرابیت . له‌به‌ر ده‌رگاگه‌ش که‌چۆله‌به‌کی
خرین بوو که‌ په‌رۆینه‌که‌ی هه‌لده‌په‌راند
« تۆشم خۆش ده‌وئ . . .
بوو که‌که‌تیش » هه‌نگاووم نا . هه‌موو
شیتیک ئاسایی بوو . . نم‌نم باران
پرشه‌ی ده‌کرد . « بارانیشم خۆش
ده‌وئ » دیبه‌نی ریگاووبان به‌ جۆریکی
تر بوو . ئاویم دایه . ره‌نگه‌کان
گه‌شترو هیتله‌کان روونتربوون .
« نه‌مانیشم خۆش ده‌وئ » جیگا و کاتیش
دایک و باوکیکی جگه‌ر سۆزه‌بوون و
ناوه‌وه‌میان ده‌لاوانده‌وه « نه‌م خاگه‌شم
خۆش ده‌وئ » وام هه‌ست کرد که‌ تازه
له‌ دایک بووم . جا نازانم مرۆفتیکی
ئاساییم یان له‌ کۆمه‌لگایه‌کی
نااساییدا ده‌ژیم ؟ هه‌ر چۆنیک بیت و
روو له‌ شاری تۆله‌ ده‌که‌م و یاسایه‌کی
تری به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینم .

که‌رکوک

هه‌لکیراوانه‌ داگیره . نه‌وسا نه‌وچاو
باشقاله‌ سه‌مه‌ندۆک ده‌که‌م و پاساری
دلّم ده‌ده‌مه‌وه . چاوه‌کان بکرتنه‌وه
کانی نوستنی نییه . وه‌رن یۆسغه‌کان
ئیه‌وش په‌نجه‌ تووته‌ی خۆتان له‌ ره‌نگالی
سمتی نه‌م زوله‌بخایه‌ وه‌ردهن . خۆ
نۆتۆمبیله‌که‌ که‌سه‌لیکی ئیسقاداره !
کراسه‌ سه‌وزه‌که‌ی داده‌مالم ، هیتیکی
چال به‌ گازه‌ری پشتیا شۆر ده‌بیتنه‌وه
له‌ هه‌ورازی پاشه‌لیا وون ده‌بیت . ئیه‌وه
قه‌رسیل و گردی به‌فرتان پیکه‌وه‌ دپوه ؟
چاویان ده‌په‌ریتنه‌ ته‌وقی سه‌ریان .
کۆرگه‌ل نۆره‌ی ئیه‌ویه . بیتده‌نگی . .
که‌ی ده‌گه‌ین ؟ وا زیاتر ده‌س ده‌بات !
دلنیا به‌ له‌ په‌راسووی تۆی نه‌دزیوه ،
باوه‌ر ناگه‌یت ! له‌ ژووره - ژووانه‌که‌دا
بۆت هه‌یه‌ به‌ په‌نجه‌ی چیت به‌که‌ به
یه‌کیان ژماره‌ بکه‌یت . ده‌ست بۆ
لووتم ده‌بم . باشه‌ خالۆزا -
خالخالۆکه ، کن تۆی هه‌لدايه‌ ئیره ؟
سه‌رنجی ده‌دم ، خاله‌ ره‌شه‌کانی سه‌ر
نه‌و تۆیکله‌ جه‌لاتینه‌ سووره‌ی چه‌نده ؟
به‌ک ، دوو ، سێ ، چوار ، نه‌میش پینچ
نه‌ری کن ناوی نایت ؟ باشه‌ خالۆزای
کئی ؟

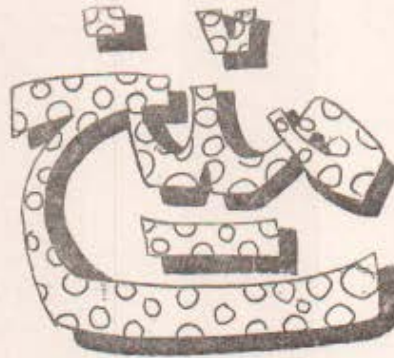
لووتی من دادت نادات ، هه‌لقره
بۆ لای ئاوینه‌که‌وه ، له‌وئ . . . به‌سه‌ر
له‌بما ده‌کشیت ، وا گه‌شته‌ سه‌ر
هیتکی چاره‌ نووس . دوکه‌لی رۆسمان
. . توره‌یی . . چاوه‌برکئ . . مێژووی
هه‌لجیرکاو . . بوومه‌له‌رزه . . هه‌ردوو
له‌پم ده‌که‌مه‌ قه‌فه‌زو ددانه‌کانم جیر
ده‌که‌مه‌وه . ماسۆکه‌کانم گرژ ده‌بنه‌وه .
هه‌ستم له‌ خۆم نامینێ و دیواری
قه‌فه‌زه‌که‌ هه‌ره‌س ده‌بات . سه‌رنجی
لینجیه‌که‌ی ناو له‌پم ده‌دم . . ئا نه‌م
دوو بچ ئابرووانه‌ چوونه‌ خویننی
تۆوه . سه‌رم کاسه . هه‌ر ده‌گه‌م و
تۆله‌ی به‌رو دوواشی لیتده‌که‌مه‌وه .

٦ - دوو باره‌ گردنه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌رخۆ
فنی لیتدیت . له‌ چه‌قی خۆیدا
وه‌کو ته‌شیه‌کی لار ده‌خولیتنه‌وه . په‌ل
ده‌هاوئیت . ده‌م داده‌چه‌قینێ و چرۆی
ووشه‌کان له‌ مه‌لاشوویا ده‌تاسین .

یه‌ویه‌که‌یه . نه‌وان . . من . . نه‌م
روانه . بیتده‌نگی ژانه . ژان
ده‌نگیه . والیبوی خواره‌وه‌ی ده‌خانه
و تۆی به‌رداشی ددانه‌کانی . لووتیکی
سانیی سپی . نه‌ویش وه‌لامی
داته‌وه‌و تاله‌ فزه‌ بزیه‌که‌ی
گتیریتنه‌وه‌ مۆلگه‌ی خۆی . سپه‌ری
وو دزه‌ خه‌نه‌ به‌لیوانه‌وه‌ ده‌روئیت .
سه‌ر داده‌نه‌وئیم . ئا . . لیره‌وه
سه‌ره‌تاکه‌ ده‌ست پیده‌کات (کاتیکی
تۆشمان برده‌ سه‌ر) ده‌س بۆ
ناتاکه‌ی ده‌بات (من ناووم . . . منیش
ووم . . ئیواره‌ی . . . چاوه‌روانت
هه‌م) رۆژیکی دیکه ، مۆسیقاو نیگارو
هه‌رش ده‌کاته‌ پێلیکانه‌ی ژووانه‌که‌ی .
مۆمیتزه‌کان ده‌گه‌نه‌ چله‌پۆیه .
هه‌ناسه‌یان سوور ده‌بیت و تۆوی خۆیان
هه‌چین و منیک قوت ده‌که‌نه‌وه
سه‌رنجی ئاوینه‌که‌ی شوپیره‌که‌ ده‌دم .
شیتکی رووی دیاره . لیتوکی
هه‌ستکرد . دیاره‌ نه‌ویش تۆزیک
وخسارم ده‌بینی . په‌له‌به‌کی شینکار
پیه‌ر بۆ سیسهرکی چاوه‌کانی
چاوه‌کانی ده‌کات . وا شانان تیکه‌ل
وه‌ به‌ په‌یکه‌ریکی - هه‌نری مۆر -
هه‌کن ! نه‌م چولو و قرفه‌یه‌ش
په‌ریتنه‌وه . گه‌شه‌که‌ له‌ تۆی چاویانا
ده‌ره‌وشیتنه‌وه . که‌ی ئاوی زئ
هه‌گاته‌ ئیره ، - نه‌نجیلۆ - ش
سه‌رکیشیه‌که‌ی به‌ هه‌شتی کیشاوه
سه‌رسامی ئاده‌م - ماره‌که‌
قه‌دی دره‌خته‌که‌ ده‌رازینیتنه‌وه -
هه‌واش بیزووی سیتوکی لاسووره
هه‌کات (بۆ ده‌ره‌وه . . بۆ ده‌ره‌وه . .
ووگه‌لا ده‌کن به‌ پۆشاک . شوپیره‌که‌
تزاربی خۆی ده‌هاوئنه‌ ناو دوکه‌لی
تۆسمانه‌که‌یه‌وه . دیاره‌ خۆیان به‌ ته‌نیا
هه‌زان ! سپه‌یه‌ ! !

١ به‌ په‌نجه‌ی له‌رۆک ئیسکی
په‌راسووی ده‌خوریتیت . توره‌ییم
په‌نگیتنه‌وه . ئاوینه‌که‌ ده‌ریای چیتوه
هه‌مخکینێ . ده‌لئی هاوار بکه‌م :
اوه‌سته . خۆ زیاتر ده‌خزیتنه‌ په‌کتر !
اوه‌سته ، نه‌م دوو هه‌ش

مەدرىشە ئىنتايىن



شەو بوو ، بۆ دواجار بىر بارى
ئەو دەم دا منىش بەلای خۆمەو جۆگەى
رايەك تىكەل بە رووبارى بىروراكانى
ئەوان بىكەم . لە مال ھاتمە دەرەو ،
بەرەو مالىى كاكەبرا ھەنگاوم ھەلگرت .
ئەوان ئىستا منىش دەچم . بىگومان
ئەوان لىم دەپرسى : ئەى تۆ چى
دەلچىت ؟ !

منىش لە ۋەلامدا پىرى دەلچىم :
كاكە منىش راى تايىبەتى خۆم ھەيە .
ئەمجا يەككى تىران خۆى دەھاوئىزىتە
نىتو مشتو مەرەكەمانەو .

– ديارە تۆش ۋەك ئىمە بە دەست
ئەم مەسەلەبەو ھىرت خواردوۋە ؟
– بەلىن .. ھەرۋايە .. ئەى منىش
لەم گەرەكەدا نازىم ؟

– ئى .. دەكەۋانە ھەموو رىگەبەك
ھەر بۆ (بانە) دەچىت .

– نەخىر قوربان ھەموو رىگەبەك بۆ
بانە ناچىت !

– ئەى كەۋانە بەراى تۆ چى بىكەين
چاكە ؟ !

ھا .. كەۋانە بۆ چارەسەرىكى ئەو
چى بىكەينە ناردوۋىانە لە دووم . باشە
تۆ بلىت .. ئەوان بەلای خۆبانەو
ئا ئىستا نەگەيشىتەنە ھىچ
سەرەنجامىك ؟ باۋەر ناكەم . ئەبى
گەبىتىن .

ۋانە رووبارەكە رژاۋەتە
دەرياكەو ھە .. باشە چ دەرياەك ؟ ئەو
دەرياەى كە تۆ مەبەستە . باۋەر ناكەم
كەۋانە بۆ جۆگەى راكەى خۆت تىكەل
بە رووبارىك دەكەيت .. كە نەزانى
دەرژىتە چ دەرياەكەو ؟ تا .. ھەرگىز
من ئەمە ناكەم .. ئەبى ئەوان بىر بارى
چىان دايت ؟ . با بلىتىن . واىان بىر بار
داۋە كە خانوۋەكە لە مەلا بىرن ، ئى ..
جا مەلا چۆن وا بەساناى دەستە
بەردارى خانوۋەكەى دەبىت ؟
با بلىتىن : دەستى تەماع سەرى
قىرسىچمەبى مەلاى پان كەدەو ،
خانوۋەكەى لە دەست بوۋەو . ئەوسا
پارەبەكى مفتى دەكەنە دەستەو ،

دەكات . خەلكى شاھىدن خانوۋ بەيى
نەھاتوۋە – چۈنكە بە زۆرە مىلى لىتان
كړيوە . كام خەلكە ؟ . چۆن بەيى
نەھاتوۋە ؟ . تازە رۆشتو براپەو .
ئا .. ئەو نىبە چەند كەستىك لە خۆتان
.. لەۋانەى كە بىرو راكانان تىكەل
بە دەريا نامۆكە كرد ، چۆن پەشىمان
بۆتەو ، دەلچىن : – ئۆبال بە
گەردنمان مەلا لەسەر ھەقەو ، ئىمە
بەزۆر خانوۋەكەمان لىن كړى !

دە كەۋانە من وا ناكەم . جۆگەى
راكەى خۆم تىكەل بە رووبارەكەى
ئىبە ناكەم .

لە ھەموو شىكدا حسابى
بەرامبەرەكەشى بىكە ئەوجا حوكم بەدە .
چۈنكە سەبىر كەردنى ئەم مەسەلەبە
لەلایەكەو ، بەرەللا كەردنى لایەنەكەى
ترى . بىن سوۋدە . دە تۆ بچۆ .
راكەت دەبرە . بزائە ئەنجام بەچى
دەكات ؟ . بۆ ھەر لە ئىستەو خەرىكە
ھەموو شىك ھەلدەگىرى بەو ؟

دوۋ كۆلانم بىرى ، لەسەرى سىبەم
كۆلاندا لوۋم بە لوۋتى (نادر) دا
تەقىبەو .

- ھا .. ئەۋەتا دەچىت ؟
- بۆ ؟
- دواى چى .. ئىمە ھەموو
شىكەمان پىرئەو .
- چۆن .. چىتان كرد ؟
- خانوۋەكەمان لە مەلا كړى .
- ھەرۋا بە سانايى فروشتى .
- نەخىر ..
- ئسەى ..
- ناخرى مېخىكىسى دىۋارى
ھوشەكەى بۆخۆى ھېشتەو .
- يانى چى ؟
- كەوت بە قىناۋ .. وتى : – بە
مەرجىك خانوۋەكەم دەفرۆشم ..
ئەو مېخەى ناۋ ھوشەكەى لەگەلدا
نەبىت .
- ئەۋەتان چاك نەكرد .
- بۆ ؟

مەلا خانوۋ چۆلدەكات . لەو
بەدۋاشەو خەلكى گەرەك لە دەست
نازاۋەو شەرو شۆرى مەلاۋ مەلاژن
تور تارىان دەبىتو بىن خەم
سەردەكەنە سەر سەرىن . باشە گەر
مەلا دەمارى كۆنى جولار ، داۋاى
كۆنە خانوۋەكەى كەدەو ، جارېكى
ترىش ۋەك گىاكەلە سەرى ھەلدەبەو .
ئەو كاتە چى روۋ دەدات ؟ . ئەمەبە
بناغەى مەسەلەكە . لەبەر ئەۋەبە من
لە ئىستاۋە جۆگەى راكەى خۆم تىكەل
بە رووبارى بىرو راكانى ئەوان ناكەم
من مەلا بناسم ، لەم ساتو سەۋابە
پەشىمان دەبىتەو ، رۆژىك دىت ،
دېتەو ، بە خەلكەكە دەلچىن : – ھا
ئەۋە پارەكەتان .. من خانوۋەكەم
دەۋىتەو . وا نىبە .. كى دەلچىن ، وا
ئەبىن .. وا نايى .. تازە خانوۋەكەمان
لىن كړيوە براۋەتەو . بابە .. ئەۋا
ھاتتەو . داۋاى خانوۋەكەمان لىن

چونكه ئهو مېخه ده بېتته رهگى گولى .

وه لالا بابە بېتته ماره كهى شېخه باسېش .. تازه له دهست مهلاو هلاژن قورتارمان بوو .

ئهو به پيکه نينه وه لى داو ، روښت منېش دوا به دوا گه رانه وه نه وه راستى گه ركه بى قه وه برهى مهلاو مهلاژن بېت ئه وه شه وه منېش وه كه خه لكى چاوم چوه خه . بهر له وهى به تى به ئاگاييم بۆ دوا جار بېچرېت . به خۆم وت : ياخوا هه ر وا بېت !! .



به يانى هېشتا گولى رووناكى له ئىنجانەى سروشتدا شكۆفهى نه كردبوو ، كه دهنگه دهنگه وه راو هورايه كى تىكچىراو چاوه كانى بىن كردمه وه . به په له له مال هاتمه دهره وه ، به ره وه دهنگه كه به رى كه وتم . له گه ل هه مو وه نكاو يكمدا هه ستم ده كرد . بۆ ئىكى پيس به رى رىگه م لى ده گرېت . تا نزيك تر ده بوومه وه مېشكم زياتر ده گوشرا . خه ريك بوو به ره وه دوا بېمه وه . به لام نهم ده ويست هه روا به ده ستى به تال بگه رېمه وه .

ناچار ده ستم گرت به لووتمه وه ، به ره وه پيش كه وتمه رى . كه نزيك مالى مهلا بوومه وه . خه لكىكى زۆرم بهر چاوه كه وت . به به كا ده هاتن و ، هه ر به كه شيان له ناشىكى ده كرد .

به مزانى مه سه له چى به و ؟ چى ده لىن ؟ . هينده م پىكرا كه رووى پرسىار بكمه نزيكترين كه سىك له وه ناوه دا . كابر ايه كم به رده ست كه وت ، ده م ده ست لىم پرسى : ئه وه چى به ؟ ئه و بهر له وهى ده ست له لووتى به ردا ت ، به منجه منجه وه وتى :

هاته وه ...

يانى چى ؟ .

ئهى ئه وه نيه ئه و لاهه توپتوهى به مېخه كهى ناو جه وه شه كه وه هه لواسيه وه

كابر لى داو روښت . به كىكى تر به لا ما را بوورد ، به ده م بزه به كى ته وساوى ريه وه بى وتى : ئه وه بۆن ناكه يت ؟ .

با ..

ئهى بۆ ده ست به لووتمه وه ناگرېت ؟ .

ئهى ئه وه نيه ده ستم وا به لووتمه وه .

گوا ؟ .

ئهو راستى كرد له بى ئاگايىدا ده ستم له لووتم به ردا بوو . به لام خۆشم نه مزانى ئه وه ده مه بۆ بۆنه پىسه كه مېشكى نه كرۆشتم ! .. خيرا به ته رىقى به وه پىم وت : ئاخه ته نگه نه فه س ده بم .

يانى چى ؟ .

يانى .. ماده م مېخه كهى مهلا هه روا به جه وا وه بېت . ده بېت له گه ل ئه م جوړه بۆنانه دا خۆمان را به ئىن ! .

ئهو به تووره بوونه وه وتى : ئه م قسانه چى به .. دياره تۆش له وانى

له گى ؟ .

له وانەى كه وا برىارىاندا كه ئه م مېخه نه غه تى به .. بۆ مه لا بېنېتته وه .

به ر له وهى وه لامى بده مه وه لاي

كرده وه ، جى هېشتم .

شادى به كى كت و پرى ناخى هه ژاند .

ئاي خۆ شكور كه سانىك په يدابوون

نه فره ت له مېخه كه بكن . ده سا ئه نجا

من له ئىسته به دوا وه جوگهى راكهى

خۆم تىكه ل به و رووباره ده كم كه

مه به ستمه و . ده سزانم ده رۆتته چ

ده ربايه كه وه .. له ولاوه نادر له دووم

هات . هه ر له دووره وه بانگى كردم كه

به ره و رووى بوومه وه . وتى : -

دائىشتوان چاوه رپتن . له ته كيا

رۆشتم . گه يشينه شوئى مه به ست

خه لكه كه دياربوو له مشت و مرىكى

گه رم و گوردا بوون . دواى ما وه به ك

گوئى گرتن . بۆم ده ركه وت بوونه ته

دوو به شه وه ، به شىكيان سوورن

له سه ر ئه وهى كه مېخه كه له مه لا بكن . به شه كهى تريان ده يانه وئى مېخه كه له بنه وه هه لكيشن . من چوومه ته ك ئه و به شه يانه وه كه ده يانه ويست مېخه كه بن بر كه ن .

دواى ئه وهى من راكهى خۆم ده برى . به كىك له به شه كهى تر .

وتى : ئهى له شكاتى مه لا ناترسى ؟ . شكاتى چى ؟ .

چۆن مه لا خه تىك و خوا ده ناسن و ، تا وانبارمان ده كات .

جا ئبوه له شكاتى مه لا بترسن ده بى هه روا بۆنى لاي توپيوو رزبو بكن .

نه خىر ئېمه ش له گه ل ئه م جوړه بۆنانه دا نين .

ئهى ..

ده مانه وئى مېخه كه شى لى بكرين !

ئاخر نايفرۆشيت .

تو چووزانيت ؟ .

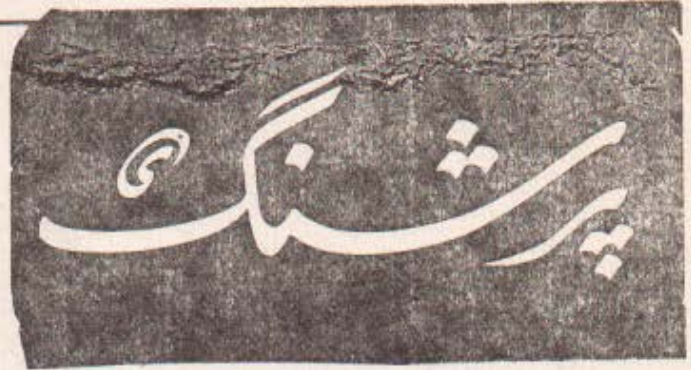
ده زانم .

له م كه بن و به ينه دا بوون . به كىك به هه له داوان خۆى كرد به ژووردا و تى : مه لا ده كىت به مارجىك مېخه كه ده فرۆشم . كه خانوه كه م به نه وه !! .

٤ - ٣ - ١٩٧٨

بىرى ئه م چىرۆكه له جه كايه تىكى مه لاي مه شه وه وه وه رگىراوه .





همه کریم عارف

دەرگاكان هه‌موو كه‌وتنه ناو به‌ك ، رۆی دەرچوون كوێر بووه وه ... هه‌نگاوی نا ، به‌ك دوو به‌یازی هه‌ل‌كوڕوزاو به‌ رۆکیان گرت « بمان به‌ له‌گه‌ل خۆتا ، به‌كه‌لكت دێین » .

به‌نا به‌دلی به‌وه ، هه‌لی گرتن .. هه‌نگاوی نا ، به‌رگه‌مای كه‌لاشێك رۆی پێ گرت .

« هه‌لی بگرم .. نه‌گرم ... بگرم .. نه‌گرم »

هه‌لی نه‌گرت ، هه‌نگاوێکی تر ، کوانه‌یه‌ك لێی راست بووه‌وه ...

« ماندو نه‌بیت خاله ... خاله‌گیان ، لام وایه ئه‌مجاره ده‌گه‌ینه‌وه دوورگه‌ی ئاره‌دانی ... به‌زه‌رده‌شت بێخ ...

هه‌ر چه‌ند نازی ئه‌ومان لێ بپاوه ، به‌لام ئه‌مه‌كداری جارانه‌مان زیاتر بووه نه‌ك كه‌متر »

« ته‌خته‌یه‌ك ، چه‌ند فلچه‌یه‌كو پا‌كه‌تن بۆیاخ ، پێرێی له‌ هه‌راج‌خانه‌كه‌ی ژبان‌دا كرنۆشیا‌ن بۆ تابلۆیه‌کی زامدار ده‌برد ، ئافره‌تێکی جوانکی‌له به‌ دووی دل‌ خوازه‌كه‌ی‌دا وێش‌بوو ، له‌ بیابانی‌كا ئه‌ژدیه‌یه‌کی تووش‌بوو ، دهمی خسته‌ ناو رانی‌یه‌وه ، ترس هه‌ردوو ده‌ستی به‌ره‌و ئاسمان به‌رز کرده‌وه ، مامکی تیا‌ترۆی چاوه‌روانی خۆینی ده‌لان » .

(راسته ، كه‌ من به‌رێی كه‌وتم له‌ویش خۆین ده‌باری ، بیرته پاسه‌كه‌ راوه‌ستا ، زه‌لامێك دابه‌زی ، هه‌نگاوی ده‌نا ، نه‌یده‌زانی ، ئه‌وه‌ی له‌ میشکی‌دا به‌ زۆله ، حه‌رام

به‌لام گه‌ی ده‌توانی باربان بکات ..)
چاوی گیرا ، ئه‌م دیمه‌نانه‌ به‌ رووی به‌وه پێ‌ده‌که‌نین .

[کارماتیکی نامۆ ، له‌سه‌ر هه‌ردوو پاشوی راگیرابوو ، مه‌یموونێکی سه‌ربه‌گۆبه‌نگ ناولنگی خۆی ده‌لسته‌وه ، پارچه‌ مه‌چه‌کیك كرنۆشی بۆ ده‌مه‌داسی‌کی سوواو ده‌برد ، كۆنه قه‌وانێك ناله‌ نالی بوو ، ده‌له‌ سه‌گه‌ك له‌ ته‌ره‌کینا بوو ، كچێکی ئفلیج ئاوی ده‌زایه‌ دم ، ژنه‌ لادییه‌ك وانهی سێکی به‌ کوره‌ شاری‌یه‌ك ده‌وته‌وه ..]

(تۆ بێنی كه‌سیکی دی رۆی كه‌وتبێته ئێره ! ئه‌ی بۆ نه‌گراوه به‌ یاداشت ! ؟ یان به‌ تابلۆ ، نه‌گراوه ، نه‌گراوه .. ره‌نگه‌ ئه‌و رێبواره‌ی رۆی كه‌وتبێته ئێره نه‌خوینه‌وان بووبی ... شاعیری نه‌خوینه‌واریش بووه ، ده‌ی سا به‌سه‌لامه‌تی نه‌گه‌راوه‌ته‌وه ئاوه‌دانی !)

هه‌ستایه سه‌رپێ ... قیزی له‌ خۆی ، له‌بوون ده‌کرده‌وه ..

(بونه‌وه هه‌یه ، به‌لام بوونو نه‌بوونی من ، دوو رووی به‌ك پارچه‌ دراوه ، پێش ئه‌وه‌ی بگه‌مه ئێره ، دوو هه‌وال به‌سه‌ر زارانه‌وه بوو ..)

۱ - زه‌لامێك خۆی كوشت و چواریش چاوی خۆیان ده‌ره‌ینا .. نه‌ش پارانه‌وه

۲ - زه‌لامێك درایه به‌ر گولله‌و دهمی بۆ دوا چۆره‌کانی ژبانی دا نه‌پچری ..

که‌ سه‌ری هه‌لبه‌ری ، تارمایی سیبه‌ری کۆنه قه‌لایه‌ك ، گه‌مارۆی‌دا .. (کار له‌کار ترازاو ، ده‌بێ هه‌ر برۆم ، بواری گه‌رانه‌وه‌م لێ ته‌نراوه ، دانێشتن قه‌ده‌غه‌یه ، وه‌ستان كه‌رێتی‌یه ، ئه‌رۆم ... وا چا‌که‌ برۆم ..) هه‌نگاوی له‌رزۆك به‌کێشی کرد .. نزیک كه‌وته‌وه ، هه‌ناو هه‌ل‌ده‌چوو ، چاو ده‌فری ، زمان له‌ کرێژ نه‌که‌وت ، له‌ به‌که‌م ده‌رگا ژێر هه‌ردوو پێی بزمار رێژ کرا .. خرا به‌سه‌ر کۆلانیکی تارێك ..

- برۆ -
وا دیاره ئه‌م کۆنه تارێکانه له‌ بری قیر ده‌بێ به‌ خۆین سواغ به‌دریت .. ده‌ی ساریشه‌و شانه‌یان داوه‌ته ده‌ستم ، باوکم گۆم خوارد ، شانه‌ی هه‌ر ناکه‌م .. سه‌رم به‌گۆری هه‌فتا بام ..)

به‌هه‌ر حالێ بوو گه‌یشته شوینیکی دیو ده‌رگایه‌کی لێ کراوه ، ژێر هه‌ردوو پێیان ده‌لسته‌وه ... تا چۆر بر بوو ، ئه‌مجا به‌ شینه‌یی بردیانه ژووریکسی گه‌وره‌وه ... له‌ ناوه‌راستی‌دا دانرا .. « بنووسه ، باری سه‌رنجی خۆت ده‌خه‌يته سه‌ر تابلۆیه‌کی قه‌شه‌نگو به‌ نێو چه‌وانی موزه‌خانه‌ی ئه‌م جیهانه‌وه هه‌ل‌ ده‌واسریت .. » ورو کاس بوو .

(خوايه چی ده‌بیستم ، نووسینی چی ، تابلۆ ! گۆی مه‌ده‌رێ ، تا بیانییت بزمار رێژ نه‌گراوه ، بروانه ، چونکه‌ دنیا به‌ بیلێله‌کانیشت ده‌بن به‌ ته‌خته‌ی تابلۆ .. ئه‌و مالانه‌ش که له‌وێ‌دا هه‌لیان‌داوه بار ده‌کرین ..)

شەڕ و نەزەرتوونی

• غەزە صالح عبداللە •

دەتەرە کێن وزازووی دەکەن ...
 نەرخەوانی گۆرستانی دێیە کە
 دەبۆه تارماپە کە پێ دەکەنی ، لقو
 پۆبەکانی پۆتە دوو بەشەو و تیلە
 سەرنجەکانی دەقۆستەو . . . بە تەنافی
 خەیاڵ دەیان ئاfrهتە رووتی لە
 مێشکیدا هەلەدەواسی و لیکێ نەوسێکی
 پێ شەرمانە کاویژی پێ دەکرد . .
 ئارەزووی خامۆشی لە سەرەتای
 شەوێکی ئاوسێ ژانگرتوودا کێنۆش
 دەباو بە تریفە بەک سەرزەنشتی شتە
 وردەکان دەکات ، . . دەپروانی یە
 سەربانە پێ پەرژێنەکان . . تەنھا گەلای
 شۆرەو دەبووی درەختە چرو رووتو
 زەرەدە لگەر پراوێ کان دەلێی کۆمەلە
 مەرقۆئێکی لە برسا هەترووشکاوانو
 بوونەتە تەمێکی خۆلەمێشی سێبەری
 ریزە کیو بەرزە کە . . . ئەگینا خوای
 ئارامی لە هەناسە کفت و شەکەتی
 ماندوو زەحمەتکێشاندا فرمێسکی
 بەزەبی دەبارێنێ . . چاوی بریووتە

ئەستێرەکان دەبوونە چەند وورده
 خالێکی تیشک و بە شووشە
 کاتژمێرە کە بەو دەچریسکانەو . .
 کاتژمێرە کەش بە گالته پێکردنیکەو
 دەکەوتە پێش برکێ لە گەل ئەودا ،
 درێژە کە وەکو نەخۆشێکی ئیسقادار بە
 بێزاربە کەو بە پێ و وچان ئیسستگە
 ژمارەکانی دەشێلا ، . . وەرس بوو ،
 هەردوو ئەژنۆی لە ئەسفەنجە کە
 تووند کرد ، تەزوویەکی خەست
 زەرەبێنی گلێنە خەوالو بە ئارامەکانی
 لستەو . . جگەرە بەکی دەرھیتنا ،
 وەکو ملی چۆلە کە بەکی مردو هەلکێشێ
 فلتەرە کە ی بچراند ، تەلێک شقائە ،
 گریک ، بە دوو کەلی بارووتە سووتاو کە
 گەرووی کەرخ بوو ، بەک دوو نەرمە
 کۆکە ی تووتن زمانی تۆزان دەو . . .
 چەند جارێک بەلێنی دابوو خۆی لە
 جگەرە کێشان بپێتەو ، بەلام . . .
 هەبوو . . بە دوو کەل چاوی کردۆتەو
 رۆژ لە گەل رۆژدا لە خەوێنی دا

زادەبە ، دەبێ لە گۆمی خۆین دا
 بسمیل بکریت . . گۆمی خۆین
 لە شادی دا بوو ، کەنار رازاو
 بوو . . . سەماکردن ، گریان ،
 گۆرانی ، ژان ، خەلە تاندن ،
 مردن ، چاوەروانی بوو . .)
 هەستا ، تەزوویەکی سارد ،
 سەرپای گەرم راھینا . . وورده
 شەپۆلەکان یەکیان راودەنسا ،
 دەیانویست یەک بگرن . . . دەگەبشتە
 یەک گرتن . . بەبالای تاقەدا شۆر
 دەبوونەو ، لیک دەتزازانەو ، یەکیان
 راودەنایەو . . لە پێچیکا هەوارگە
 ماچیان دەخت ، دەمیان لیک
 نەدەتالا ، دیسانەو راکردن .
 لەم خەیاڵانە داوو ، چاوی
 هەلینا ، دی ، خەوێنێکی سەوز بەسەر
 تەوێلی تاشە بەردیکسی پیرەو
 دەی نالاند . . چووە پێشی . . .
 (شەقام ، شەقامی خۆینە ،
 مەرگە یاساوتە ، سەرای
 بوون هەنگاوی دەوی ، هەنگاو
 بیری دەوێت) .
 ئەو ژوورە ی چێ هیشت . .
 سۆماری داھات ، گۆی شوینی
 چاوی گرتەو . . چاوی گۆی ئەم
 تابلۆبە ی وورد دەکردەو . .
 [فایلی ئەم کردارانە ، گری
 گوێرە ی دەست بوون ، وا
 کەوتوونەتە دان ئەم هەنگاوانە
 ئیفلیج بوون ، کۆری
 بزیسکەکان دەستەو ئەژنۆ
 کێنۆشیان بۆ دەبردن] .
 تەزوویەکی گەرم ئازاری گیانی
 سەکرد . . . هەر لەوێ دا ئەم بریارە
 مۆر کرد ، وێنەبەکی لێ ناردبو
 دەسگێرانە خۆشەویستو
 دەوڵەمەندە کە ی (لەگەل چەخماخە
 ژاندا ، هۆنراو نوێیە کەمان لەبار
 چوو ، تەلاری ئاوانی پێ خەبەران
 هەرسە هینا) .
 فەرھەنگی فرمێسکی پێ
 دەسەلانی ، تابلۆبەکی نەزۆک بوو ،
 بە باوہشی نەرمو نیانی ئاfrهتێکی ئابرو
 مەندەو .

پەیزەى ماله كەى ئەوبەرمانەو ، بزوتنى و خشەى جاجم و لىفەكان بە دەزوى جالجالۆكەى حەبەساوبەكەى بەرەو ناخى ھەلئەكەيشا ، دلى دەبوو ھەمەسى بەكى سەو بە شەبۆلى خورپەكان تلى دەدا ، بەسەرئەكە ئامىزى گەرم دەكردەو . . . « تەمەنى مەرۆف سەرانسەر پەرگەبەكى چاوەروانى بە . . » ئەمە زەنگى ووتەبەك بوو ئەيزانى .

بەستووبەتى پان لە كەتتەبە رەنگ زەردەكاندا خۆئندوبتەو ، . . دەبەت ئەنجامى ئەو خۆشەووستى بە گومان لى كراو ەبەت چەند سالتەكە پتەو ەى باوژۆك دەدات كە لە ناو ەو ەى وەكو دىندەبەك دەمى لى دابچرەو . . . ، بە تەوسەو بەبەكى بۆ ھەلبرزانكە ، مىلى رادبۆ كەنەفتەكەى بەراست و چەپدا ەو رچەرخاند ، . . مۆسقا زەلەو بۆلە . . . خشەخش . . گورانەكى رۆژئاوایى دابچەلەكاند . . خبىرا پەنجەى تووندكردە سەر مىلى دەنگەكە و بەرقتىكى شەبزو ە دەمى گۆرانى بێژەكەى سەركلۆم كرد ، . . . پنتكى تىشكى بچۆلەى چەموش بە ئاسمانە ژەنگاوبەكەو ە خۆى دەگەوزاندو رەوتى ئەستتەرە سستەكانى راودەنا ، لە سسئوروى تى روائنە ئەستوونەكەى گوزەرى دەكرد !

✽ ئەنجامى دەسپۆژ كەردنى رەگەزبەرستەكان بۆ سەر بەكەت كە كەسەكان قوولەرەشەك كەوژراو چەندانىش برىنداربوون . . (!) گۆرانى . . . مۆسقا . . . دەنگەو باس . . . ھاوارى سەر شانۆى ئەكتەرە چەنەبازەكان ، ھىچى نەدەبەست جگە لە خشەو زەلەو بۆلەى ئىزگەكان . . مەترۆكە ەستاو دەنگەكانىش كپ بوون . . . حەبەى گەلە سەگ نىشانەى گەمارۆدانى رەبوارىكى ماندووى شەوانى لادى دوورەكانە ، ھەستى دەگرت ، ئاگای لە رووداو ە وورەكانى دەوور و پشنى خۆى نەدەما ، . .

ئەستتەرەك . . . دوو . . . سى . . . دە . . . بىست . . . « ئۆھۆ » وەكو مەلئىكى گەوزو تەمەل تازە ماتماتىك فەر بووبىن زمانى قەمچ دەبوو ، سەر لە نوئ دەگەرايەو ە ویزەى ئەستتەرە گەورەكان و دەبۆماردن . . . « پەنا بەردنە بەر پەرستگای خۆرو ئەستتەرە ەتەرە نەبىراو ەكان بووكە شووشەى دلدانەو ەى ئەو كەسانەبە بەبىن رەزەمەندى خۆيان ژيانيان بۆ ھەلدەبۆزىن » . . . پەنجەكانى لە ژوور سەرە گىژەكەبەو ە تىك دەئالان و دەبوونە پتەورى تەربە تەربەكانى ماسولكە وورەكانى ناو ەو ەى مەشكى ، ژماردن ، . . . پتوانە كردن بوونەتە رەفتارى ئەم شەو نەگەبەى ، . . خۆى گەمۆلە دەكرد ، دەبوو ە گرۆلەبەكى پەنى شل و شاو دەكەوتە لىژى و خىل دەبوو ەو . . . دەبوست ئاسمان بەگرتە كۆلەو ە بۆ دوورگەبەكى ھەم تەنى تەقەبى ، كەچى وزەبەكى موكنايسى رابدەكەيشا بەسەردەما .

چاوەروانىەكى ئالۆشاوى چاوى برپو ەتە ھەنئىسكى زامەبەسۆكانى و ختووكەى رەخۆلەكانى دەدات . . . بەگرىانى مەلە بەرەمەكە راجەنى ، ھەردو پەنجە كەلەى تەپاندە گۆيكانىيەو « ھەموو بچووكىك زادەى گەورەبە ، ھەر بە تەنھا گرىانى بچووك دابكى گرەبانە گەورەكەبە » . . . دىسانەو ە سەرى لە دووتۆى سەربەكە نوقم كردەو ، تەنگەنەفەس بوو ، راي ھەست دەكرد خەرجەخرچى قوومى تى ووروكاوى پتەو ەكانى دتە گۆى ، . . لە گۆيسەوانەو خشتى دىوارەكان ختەسەى دەكرد . . بەنجى لەشەتەى نەرم و گەرم مەخى دل و دەروونى دادەكو تاو لە برپەرى پشستەو ە بەزەوبدا روو دەچوو . . . لەو ەتى خۆى ناسپو ەتەو ە رىكەوت و ناكاوى دوور مەدالىبى گەردنى ئاواتە سەر كۆتەر كراو ەكانىەتى

– ھىچ رەنگەبىن پىنى نەگرتت ؟ . . .
– تەنھا ترسى ئەم خۆشەووستى بە نەبەت ! !

تەمەن ، بىر كەردنەو ە ، دادبەرەورى ، ژيانى ئاسسودە ، ھەمورى كۆتەر دوومەلى چلك و كىمەن و ئە شانەى سى بەكانى گىر بوون و ھەلدەزەبىن . شىن و مۆر دەبنەو ە . .
– تەننەت لە شار بە چاوش ناتوانىن بەكتر ماچ كەن ! !

+ ئم ھ ھ ھ ھ ھ ھ ھ ! !
– ھەر كە موچرگەى ژانەكەم دامدەگرتى ، نازانى چ قەلەرەشەتەى لاسار بە سەر لاشەى و بۆدانمەو ە بائەفەركى دەكاو دەقەبىزىنى . . . (دەستتەكى بەقزە كەلەكەبەو ە ھىنا) بو جارى سەدەمىن تۆ فەرامۆش دەكەم . . .
بايە تىژەكە چاوەكانى سەور ھەلگەرانە ، بەشەنەى ووشك بوونەو ەى ئارەقەى لەشى دادەھىزا ، پەرچەكەى گفو تەل تەل . . كپ دەبوو ە . . . تەزوى ختووكەبەك لۆچە درشتەكانى تەوتىلى دەپتەكا . . .

+ مەنت خۆش ئەوئ . . . ؟
– ئەستتەرەش بۆ خۆشەووستى دەسووتىن ، دلدارىش دەكەن ، بىن ئەو ەى بزەن زەماو ەند دوا قوئاغە ، كە دەبىنى ئەستتەرەبەك دەكشەن واتاى خۆكوشتنە ، چوونكو ئاسمان لەژانى ئەستتەرە ناگات ، دەبى تەونى وەرزەكان ھەقو ەشەتەو ە ، بۆ ئەو ەى جارىكى تر ھەورە دەغەزارەكان رووبەرى شىنابى ئاسمانيان لى نەگرتى . . .

+ (!)
گەرمابەكى شەدار لەشى خاوو دەكردەو ە و چاوە رەبۆقاوبەكانى ھەلدەگتۆفت خۆرەكە لە چارەكەكى ئاسماندا باربەكى خواھانەى سازدابوو ، ئاورىكى تەتەشتى خۆى دابەو ە ، بۆشابەكى سەرشىنى دەنواند . . . بە بەلە دەستتەكى ھىنا بەخویدا بە بەبۆرەكەو ە شۆرپو ەو ە . . .

كه ريكی زيرك

چیرۆك، عزیز نسیب

ده گيراني، عبدالکریم سنجانی

رۆژێك مانگا بهکی لاواز - كه له برسانا سکی به پشتیهوه نووسابوو - به رهو کۆشکی فهрман رهوا کهوته پێ ، چوو به لای سهروك ده رگه وانه وه ووتی :

- به فهрман رهوا بڵین « مانگا ده به وێ بێته خزمهت .. » .. ده رگه وانه کان ویستیان مانگا ده رگه ، به لām ئهو دهستی کرد به قۆره قۆرو ووتی :

- خۆتان ماندوو مه کهن ، تا به خزمهت فهрман رهوا نه گم ئیره نارۆم .

له نهجامدا خه بهریان به فهрман رهوادا :

- مانگای نۆکه مرتان ده یهوی به خزمهتتان بگات .

فهрман رهوا فهرمووی :

- وازی ئی بێتن با بێت بزانه چی دهوی .

ریگیان به مانگادا که بچیتته ژووره وه ، که گه بشته خزمهتی کرنووشی بردو بێ دهنگ له بهنا دیواردا وهستا .

فهрман رهوا پرسی :

- باشه قسه بکه بزانه چیت دهوی ؟

- گه ورهه بیستوو مه که مه دالیا

ده به شنه وه . منیش هاتووم پاداشتی

خۆم وه رگرم .

فهрман رهوا هاواری کرد :

- ئهی مانگای بێ میتشک ... ناخر

پاداشتی چی به توو بهم ! بو توو چیت

کردوه ؟ ج سوو دیکت به وولات گه باندوه ؟

کۆلان و قوژنی وولاتدا هاواریان ده کرد :

- « خه لکینه ... دوا بێ نه لێن نه مان بیستوو ، هه رگه سهی خزمهتی وولاتی کردوو ، هه رگه ستیک نیشتمان پهروه ره ، به زوویی بێته دیوانسی فهрман رهوا ، پاداشتو خه لاتی خۆی له جهنابی وه رگرتی » .

خه لکی برسیتی و به ده به ختی بان بیرچۆوه ، زۆرو سته میان له یاد نه ما ، قه رزاری بان خسته پشت گوئی و رابان کرده مالی فهрман رهوا بو خه لات وه رگرتن . فهрман رهوا به پێی ئی هاتوویی و ئی وه شاوهی خه لکه که مه دالیای ئاماده کردبوو .

مه دالیای نمره یهک ، زییری تهواو بوو . نمره دوو زییرگفت و نمره سهی زیوو نمره چوار بویرزو نمره پینچ نیکل و نمره شهش ئاسنی سپی و نمره جهوت ئاسن و دوا بێن نمره بان ته نه که بوون .

هه رگه ستیک که ده هات مه دالیای وه رده گرت به که یف خۆشی و پێ که نینه وه ده گه راپه وه مالی خۆی . هه ر زوو له وولاته که دا ، نهک ته نیا زیرو زیو ، به لکه ئاسن و ته نه کهش به نرخ که و تن و هه موو ئهو کانزایانه ده کران به مه دالیای به سهر سنگو به روکی خه لکه وه هه لده و اسران .

له شه قامه کاندادا که خه لک ده رویشتن خسهی مه دالیای سنگو به روکیان ده هات . له هه موو شوینتیکدا ، خه لک به گشتی باسی شانازی و ژماره ی مه دالیاکانی خۆیان ده کرد .

له زه مانی کۆن ، واته له سه ره ده می (دقیانوس) دا که خوشتر چارچی بوو ، و مشک سه رتاشی بان ده کرد ، له ئه فه ربقا ، له شوینتیکدا که با پیری (موسی چۆمی گیایاو) فهрман رهوایی ده کردو خه لکی نازارده دا ، خه لک له ده ست زۆم و زۆری بێزار بوو بوون .

هه رچه نده له هه موو لایه کی ئهو وولاته دا ، زه وی و ئاوی زۆر هه بوو ، خه لکیش هه ر له به یانی به وه تا ئیواره له بهر نیش کردن گیایان ده رده چوو ، که چی کهس نه ی ده زانی بوچی هه موو سا ئیک قات و قری و نه بوونی له و ناوچه به دا بلاو ده بووه ئهو خه لکه ی ناره حه ت ده کرد . له نه جامدا ، دانیش تووان هاواریان ئی هه لسا . فهрман رهوا که نو قمی خۆشی و رابواردن بوو ، و تاو ئیک ئا فره ته ره شه په ری رووه کان و ئی سه وه ئه ستوو ره کانیانی بیر نه ده چۆوه . به لām له گه ل ئهو هه موو له خۆبایی بوونه شی ترسی ئی نیشته وه ستی به مه ترسی کردو بریاری دا پینش ئه وه ی کار له کار بترازی چاریکی کارو باره که بگات .

ریش سپی و ده مراس ته کانی ده وره به ری خۆی کۆ کرده وه وه هه موو ئه قلو میتشکیان خسته کار ، هه رچه نده خه زینه ی ده ولت به تال و خه تال بوو توانیان چاره به کی باش بدۆزنه وه .

کۆمه له چارچی بهک به هه موو لایه کی وولاتدا بلاو بوونه وه ، له دوور و نریکدا فه رمانی فهрман رهوایان به خه لک راده گه یاند . له هه موو شه قام و

- به لێ ، بێ گومان ده بینم ، به لام
 بۆچی ده گری ؟
 پاساریه که ی تر گوتی :

- پتیویسته زۆر بگرم ، به لکو ته نیا
 تر بانیش بهس نیه .

- گریانی به بیانان نازاری چاو ده دا ،
 من خه هه تی چاوه کانت دخۆم .

پاساریه مێکه وه لامی دابه وه :

- تۆش پتیویسته بگری .

پاساریه که ی تر که سه ری له م
 که ی نو به بنه سوور ما بو و تی :

- نه گهر پێم نه لێ ی چی فه و ماوه ،
 نه وا هه لده فرمه وه . . ده ترسم له
 کاره گهم دوا که وم .

پاساریه که کر بو وه وه و هه ردوو
 چاری به باله کانی سه ری وه :

- دوینی له سه ر داریکسی زۆر
 خۆشه و یستم نوستم ، که چی به یانی
 که به نا تا هاتمه وه خۆم له سه ر زهوی
 بینه وه ، له جیگای داره که هه یچم
 نه یینی چاتیکی گه و ره نه یی .

پاساریه که به سه رسورمانه وه
 هاواری کرد (نهی خوا به . .) و پیش
 نهوی هه یچ شتیکی تر بلێ ته ماشایه کی
 ده و رویشتی خۆی کرد ، بۆ نه وه ی به
 باشی لای روون بێته وه که نه داره
 گه و ره یه ی له سه ر چله کانی نوستبوو
 نه ماوه ، له جیگا که ی دا چالیک
 هه لکه ندراره و ، هه مان گۆ فارو
 رۆژنامه شی تیا به که دوینی
 ده یخویندنه وه .

پاساریه مێکه پنی ناخۆش بوو ، که
 هاواری که ی فرامۆشی کردو گوئی
 له سکالا که ی نه گرت بۆیه پنی گوت :

- بۆچی ته ماشای ناوه وه ی نه م چاله
 ده که ی ؟ ته ماشای من بکه قسه ت
 بۆ ده که م .

- گویت لێ بێ ، نه وه ی له گه ل تۆ
 روویدا وه له منیش روویدا وه ، دوینی
 شه و له سه ر دار توو یسه کی گه و ره
 گه و ره نوستبووم ، نا لێ ره دا بوو ، له
 جیگای نه م چاله ، پێشنریش له سه ر
 دار زه ی نووینیک نوستم و به یانی له خه و
 هه ستام خۆم له ناو چاتیکیا بینه وه نه ک
 له سه ر چله کانی .

بۆ نه وه ی پاساریه که به خۆی
 به سه لێتی که خه وی دیوه ، چاوه کانی
 باش هه لکلۆفت ، جاریک و ، دوو ،
 سه ی قاچه کانی به زه ویدا کوتاو ، له
 جیجی خۆیدا باله کانی هه لته کاند ،
 سه ری شی به گشت لایه کدا سووراند ،
 تا بۆی ساغ بو وه وه که نه وه ی دیو به تی
 خه و نیه ، به لکو رووداویکی
 راسته قینه یه .

نیواره ش ، داریکی گه و ره ی له
 ناوه راستی باخه که دا هه لکێژارد تا جیگای
 نووستنی له نیو چله کانیدا بکاته وه ،
 هه ر چه نده پاساریه کان عاده تیا نه زوو
 ده نوون ، به لام پاساریه سه ر لێ
 سوور ماوه که ی رووداوی دوینی ،
 بریاری دا له مشه و درهنگ بخه وی ،
 بۆیه رۆژنامه یه ک و گۆ فاریکی هه فتانه ی
 گرت هه سه ته وه به ک به یه کی هه و آله
 سیاسی و هه و نه ریبه کانی هه موو
 خویندنه وه .

بێ گومان ، نه یزانی پیش نه وه ی
 وتاری به رگی گۆ فاره که بخوینیتنه وه ،
 چاوه کانی نوقاون و سه ری خسته ته
 سه ر گه لایه کی نه و چله ی له سه ری
 نیشته بو وه و خه و بر دو به تیه وه به
 ناگا نه هاتوه ته وه تا وه کو سه یینی کانی
 رۆژ هه لانی ، که چاری کرده وه روانی
 نه وه ی نه مشه و روویدا هه یج جیا وازه کی
 له گه ل رووداوی شه وی رابوردو دا
 نیه ، پیش نه وه ی بیه له وه بکاته وه
 که نه وه ی نه م شه ویش هه ر خه و بوو ،
 پاساریه کی مینیه که زۆری
 خۆش ده و یست له لای نیشته وه و
 لێ ی نزیك بو وه ، ده نووکی خسته
 سه ر ده نووکی و له شی به له شه ی وه
 نوساندو ، ده ستی به گریان کرد .

رووی تێ کردو بێ نه وه ی له بیری
 بچیتنه وه که خۆی نیرینه یه و نه وی تر
 مینیه به :

- تۆ ده گریست ؟

پاساریه که هه ستایه وه :

- به لێ ، نه ی نه و فرمێسکانه م
 نایینی ؟

پاساریه نیره که گوتی :

هه یه ک ، خالد محادی

پاساریه مین

گویتی ، عبدالوهاب تالهبانی

– ئەى چیت كرد ؟

– هیچم نه كرد ، وا تېگه یستم كه خەموم بېنوبو ، دوینیش كه پیتیم نه گوتى له وه ترسام به شیتیم تېگهى ، بهلام ناگادارى پاسهوانه كه كردوه ، كه چى پىرى گوتیم : زوو برۆ دهرى تاپىرى هەموو لەشتم هەتته كیشاوه .

– باشه چى دەلىلى ، ئەگەر هەردوو گمان بچینه لایو مەسهله كەمانى بۆ بگێرینهوه ، قسهى دووكەس وه كو هى يەك كەس نیه .

به جووتە بهرهو لای ژوورى پاسهوانه كه فرینو ، هەر كه له دوورهه بېنینی پهلامارى تىلايه كسى نهستوورى داو هەتسايه گيانان .

پاساربه نیره كه گوتى :

– شایه تېكم بۆ هیناوى كه ئەویش هەمان رووداوه كەى منى لى قەوماوه ، نكات لى ده كه م . . .

پاسهوانى باخه كه چاوى لى سوور كردنه وه تىلاكه كەى لى بهر زگر دهنه وه به دهنگىكى زل كه هەر له تهپهى تهپل ده چوو گوتى :

– دوینى پیتیم گوتى پەر به له شتهوه ناهیتیم ، بهلام نههرۆ بریارم داوه ، سەرت وردو خاش بکهوم بیکه مە خوراكى پشيله كه .

پاساربه مېكه به ترسو له رزه وه گوتى :

– له وهختى خۆت يەك دهقیقه مۆله تمان بهرى ، ئەى خۆت لهو ناههنگه دا كه به بۆنهى كراسه شینه كه تهوه بۆت گتیراين پیت نه گوتین ، هەموو وهختبكم هى ئېوهیه .

له ناكاودا پاسهوانه كه داره كەى دهستى تى گرتن ، ئەوانیش هەر ئەوهندهيان پى كرا به ترسو خه فه تىكى زۆره وه بدن له شهقهى بالو دوربكه ونه وه ، پاسهوانه كهش به رهو زووره كەى خۆى گهرايه وه پیتش له وهى بچیته ژووره وه ئاورىكى له دوو پاساربه ته ربه كه دابه وه گوتى :

– زۆر بى شهرم و بى مېشكن ، چۆن بهم به يانیه زووه كه هیتستا نهانام خواردوه وه نه روژنامه كانى به يانیم خویندوه ته وه دینو بهم جووره ده مشله ژینو وه رسم ده كهن .

كه هەردوو پاساربه كه دلنیا بوون به تهراوى له پاسهوانه كه و بگره له پشيله و كولهش دوور كه وتوونه ته وه ، له سهر دار به هچ بهك نیشسته وه و پشویه كيان دا ، چەند دهقیقه يەك تپه پىرى يەك ته ماشاى به كيان ده كرد . .

پاساربه نیره كه گوتى : ده مه وئ ئپتیه كت بۆ ده رخەم .

– چیه ؟

– لیره پیت ناگیم ، وه ره با بچینه ئەو دیوى داره كه وه ، نه وه كو با قسه كانمان بگه يه نیته گوتى پاسهوانى باخه كه .

هەردوو كيان له داره كه هاتنه خواره وه ، باش ئەوهى ئەو ناوه يان باش پشكنى و دلنیا بوون ، له و دیوى داره كه وه دانیشن ، پاساربه نیره كه گوتى :

– ده زانم تۆ خۆشت ده و پیم ، منیش خۆشم ده وئى و ، ئەگەر دار تووه كه نه ذرا بایه له نیتو چله كانیدا هیلانه یه كى خنجیلانه ی ئەوتۆم بۆ دروست ده كردى ، هەموو چۆله كه كان حەسوودیان پیت بهردایه .

پاساربه كه شهرم گرتى و ، وستی بشاریته وه ، هیچى پى نه كرا ئەوهنده نه بى دهنوكى به خۆله كه دا بخشینى و چەند هیتىكى له سهر دروست بكا .

– له هیلانه كه تدا هیلکه ده كه یستو به گه رمى له سهريان كرى ده پیتت تا وه كو ئەو روژه ی منداله كانمان دینه ئەم دونیا به وه ناهیتیم ئەملاو ئەولا بکهیت ، چونكه به خۆم ئاوو خواردمه نیت بۆ ده هپنم .

پاساربه مېكه ئەوهنده شهرم گرتى ، واى هەست كرد كه رووت بووه ته وه وه پەر به له شیه وه نه ماوه ، بهلام ئەمه

ریگه ی ئەوهى لى نه گرت كه لى نى نريك بېتته وه و دهنوكى بخاته سهر دهنوكى :

– ئیتر چى ؟

– بهلام ده بېننى هەر چەند من دارىك هه قده بژیرم بۆ به يانیه كەى نامینى ، بۆیه بریارم دا كه ئیره به چى بهیتیم و بچه باخه كەى ئەو دیومان ، پیتیم بلسى تۆ پاسهوانه كەى ده ناسى ؟

– به ئى ، نامۆزای هەر ئەو پاسهوانه شوومه یه كه ئەمۆ خهريك بوو به كوته كه كەى بهمانكوژى ، ئایا ده توانم له گه لتا پیتیم بۆ ئەوى ؟

– نا ، پیتوسته لیره به نیتته وه ، بهلام هەر كه دارىك ذرا ، برۆ به پاسهوانه كه بلسى و ناگادارى تىلاكه كشی به ، ده بى له دوایدا هەر بروات پى بكا .

– ئایا تۆ له و بروایه داى كه هەر خۆى به مه نه زانى ؟

پاسهوانه كه شاره زای يەك به يه كى دارو درهخته كانى باخه كه یه تى وه هر كه زانى دارىك نه ماوه ئەوا بروامان پى ده كا .

پاساربه نیره كه به ته وسه وه گوتى : – خۆشه و یسته كم ، تۆ زۆر دلپاکی ، ئەم پاسهوانه ته نها شاره زای ژووره كەى خۆیه تى .

– ده ترسم به تا قى ته نیا بچه لای ، چونكه له وانیه جارێكیان پیتشوا زیم لى بكاو بمباته ژووره كه یه وه ده رتام لى دابخاو دوايى گشت پەرى له شم ههنگبشنى .

– چى ده كەى بیکه ، بهلام نه كەى بچینه ژووره وه بۆ لای ، چونكه ئەگەر دهستى كه ویت ته نها پەرت هه لئاكه نى ، به تگو دشتكوژى و ده رخواردى پشيله درنده كانیت ده دا .

– من پیتشنيار ده كه م ، هه وائى دزینی سى داره كه بلاو بكریتسه وه وه هه ره وها ئەگەر دارىكى تریش ذرا هه وائه كەى بلاوبكه یته وه .

— بهلام ، كوله خواردهمهنى خۆى
بى پهيدا دهكرى .

— كوله ناتوانى به دارو درهختدا
ههنگزى ، بۆيه پاسهوانهكه ميوهكانى
بۆ دهكاتوهو بۆى دهئيرى .

— له بىرم چوو ، لبت بىرسم كه
كى دارهكان دهذزى ، چونكه ههر چهند
ئىواران لهسهر دارىك دهخهوم ، بۆ
بهيانى دهروانم نهماوهو ، چالتيكى
تهوره له جىگاكهيدا ههنگهन्द्रاوه .

دارهكه گوتى :

— نهى له چالهكهدا چى دهبينى ؟

پاساربهكه گوتى :

— هيج نابىم .

دارهكه گوتى :

— نهگهر بگهريتهوهو خۆلى ناو

چالهكه بيشكى تهماشاههكهى شتيكى
تيايه .

بۆ ماوهيهك پاساربهكه بىدنگ بوو ،
بهلام چارهكانى به ههموو لايهكدا
دهسوورانوو ، ههر كه چاوى به
دارهكهو شوورهى باخهكه دهكهوت
لهرزىكى تهوتوى لى دههات كه ههركيز
له ژياندا لى نههاتوه ، بۆيه زياتر
خۆى به دارهكهوه دنوساند ، بهلام
دارهكه كپ مايهوهو چل و پۆبهكانى بوو
بوون به چاوه تهماشاي پى دهکردن و
كه زانى پاساربهكه بىدنگه گوتى :

— لهمهودوا نهپنیهكت بۆ
دهردهخهه ، بهلام نابى بهكهسى بلتىو
پتويسته ههر ئىستاش بگهريتهوهو بۆ
ناو بهكى له چالهكانو به دنووكت
خۆلى بنى بيشكى .

پاساربهكه گوتى : نا ، نامهوى
بگهريتمهوه ، دهمهوى بچمه باخهكهى
ئهو ديومان ، تا بزاتم ئايا لهوئيش دار
دهذزى ، خۆ نهگهر نهوئيش ههروابوو
ئهوا دهگهريتمهوه .

دارهكه گوتى : باشه وهختى كه
هاتيهوهو بينيت گشت دارهكان
دزاون ، نهوسا چى دهكهى ؟

دارهكه گوتى :

— چونكه دهزانم بۆچى دهگرى .

— چى دهزانى ؟ من بىرسيمهوه دنووكم
نهخۆشهوه له توانيدا نيه خواردنم
بۆ ههنگزى .

دارهكه گوتى :

— پاساربهكان درۆ لهگهه دارو
درهختهكاندا ناكهن .

پاساربهكه شهرمى كردو ترساو
نهزانى چى به دارهكه بلتى .

دارهكه گوتى :

— ئهوه پاساريانهى كه له رېگهى
سهفهرياندا لېروهه تېدهپهپرن ، لهسهر
چلهكانم دهنيشنهوه دياره تۆش
وكو ئهوان سهفهرت لهبهره .

پاساربهكه گوتى :

— ئايا پاساربهكان پتيان گوتوى

بۆچى سهفهر دكهن ؟

— نهخېتر ، بهلام من دهزانم بۆچى
سهفهر دكهن ، نهگهر چهزهكهى
پتت دهلېم .

پاساربه بهترسهوه گوتى :

— لهسهر خۆت قسه بكه ، با
پاسهوانهكه گووى لبت نهبنى ،
چونكه تفهنگى ههيه چۆلهكهى بى راو
دهكاو ، تهورى ههيه دارى
بىدبېريتهوه .

دارهكه بىكهنىو گوتى :

— ديوارى ژوورهكهى بهرزوه لېروهه
دووهره ، دنيايه گووى له هيج نابى .

— با دنگ دهگهيهننى ، من
پاساربهكه دناسم ، پاسهوانهكه كردى
به خۆراكى پشيلهكانى ، چونكه
بهشهو كاتيك ههر خۆى و هاوسهههكهى
پتكهوه له هيلانهكهيانا دهن ، قسهيهكى
ژۆر دهبارهى پاسهوانهكه دهكهن .

دارهكه گوتى :

— من ئهوه پاساربه دناسم و دهزانم
كه به ژنهكهى گوتبوو ، پاسهوانهكه
سهبهتهى پر ميوههات دهئيرى بۆ
كولهكان .

پاساربهكه پتكهنين گرتى و لهتاودا
خهريك بوو به پشتدا بكهوىو گوتى :

— پتيم نهگووى ژۆر دلپاكى ! گووت
لى بى ، ههموو رۆژنامهكانى ئهم باخه
داوا كاربهكهت دهدهنه دواوهو ، نهگهر
پاسهوانهكهش بهم پيشنيارهت بزائى
دووهر نيه بتكوژى ، يان له يهكى له
قههسهكانى ناو ژوورهكهيدا بهندت
بكا .

ژۆريان لهگهه لهكدا گوت تا ههردوو
برىيان بوو ، وه كاتيك كه ههلفرين و
له زمين بهرزبوونهوه ، پاساربه نيزهكه
هاورپتكهى تىگهياندا كه كاتى دهچيته
باخهكهى نهوديو ، تهماشاههكا ، نهگهر
لهوئيش دازدزىن ههبن شهوا
دهگهريتهوهو ، نهگهر نهبن ، شهوا
نامهى بۆ دنوووسى بۆ ئهوهى نهوئيش
بچيته لاي و پتكهوه مشوورپتكى
باشهروژبان بخۆن .

پاساربهكه ، لهم دار بۆ شهو دار
دهفرى و ههر كه له شوورهى باخهكه
نزيك دهبووهوه چلهدارهكانى وهكو
تيلابهكى ئهستور دههاته پيش چاو ،
كه به دهستپتكى پر زهبرو زهنگهوه بى
وهكو دهستى پاسهوانهكه ، له ئىو
درهختهكاندا بىرى له دهمو چاوى به
فرميسك شووردراوى پاساربه
خۆشهويستهكهى و دنوووه گهرمهكهى
دهكردهوهو ، لهو دهمهيدا كه بىرى له
چۆنپتتى دروست كردنى هيلانهيهكى تر
دهكردهوه له باخهكهى شهو ديويان ،
خهفهتپتكى گران داىگرت و خهريك بوو
تواناي فرينى تيا نههتلى ، بهلام
ههرچۆنى بوو خۆى بى راگيرا ، تا
گهيشته لاي دارپك كه به چهشتيك
نووسابوه شوورهى باخهكهوه ، ههر
دهتگوت باوهشيان بهيهكا كردوه ،
لهسهر شهو داره نيشتهوهو دهستى
بهگرىان كرد .

دارهكه گوتى :

— لبت نابىم لهسهر چى دهگرى ؟
پاساربهكه به نزميهكهوه بى گوت :
— بۆچى ؟

پاساریه که چاوه پڕی ئهم پرسیاره ی نه ده کرد ... باخه که ی وه کو زهویه کی رهشی پر چالو چۆلی هاته پیش چاو ... پاسهوانه کهش تیایدا ده گهراو پشيله و کولله ده وریان لێ دابوو ... بینی چله دارێك نیه له سههری بنیشیتنه وه ، ئاره زووی له گریان بوو ، بهلام نهیتوانی و ، کاتیك بیری له وه کرده وه که ئیتر پاساریه هاوه له که ی له لاپیشوازیدا نابێ ، یان ده نووکی بووه ته پارچه دارێکی بێ گهرمایی و ، ههردوو باڵی بوونه ته دوو پارچه کاغزی پایزه رهنگی کون کون ، کاتیك که بیری لهم هه موو شتانه کرده وه ، ئاره زووی گریانی هاته که لله و سههری خسته سههر چلتیک و دا بێ پرمه ی گریان .

داره که گوئی :

- بۆچی وهلامی پرسیاره کهم نادهیته وه ؟

پاساریه که گوئی : نازانم ئه و کاته چی ده کهم ، دوور نیه له چالیکدا خۆم بدهم به زه ویدا و ، نان و ئاو له خۆم قه دهغه کهم ، تا وه کو پهرم هه موو هه لده وه پڕی و گۆشتی له شم به سههر ئیسقانه کانمه وه وشک ده بیته وه و ، با ده مکه به نیته لای پاسهوانه که ، ئه ویش تیر پێم پێ ده که ئی و پشيله کانی هان ده دا فریم دهنه ده ره وه ی ژووره که ی .

داره که گوئی : ئهم کۆتاییه به سههر خۆتدا مه هه بته و بگه ریوه بۆ یه کی له چاله کان و خۆله که ی هه لده ره وه و ، به باشی بپشکنه تا وه کو ئه وه ی تیا شاردراره وه ده ی دۆزیته وه .

پاساریه که گوئی : ئه گه ره هه یچم نه دۆزیسه وه ، ئه وا ئیتر بۆ ئیره ناگه ریتمه وه و ، له سههر چله کانت نانیشمه وه و ده فرم ده فرم تا ده گه مه باخه که ی نزیکان .

پاساریه که هه لویسته یه کی کرد ، بۆ ئه وه ی بزانی داره که چی ده لێ ، بهلام هه یچی نه گوت ، بۆیه دای له شه قه ی بال د گه رایه وه لای پاساریه

هاوه له که ی . ته ماشای کرد هه ره له جیگا که ی خۆیدا له نزیکی چاله که وه وه ستاوه و ، ههردوو باڵی بۆ پیشوازی کردنی کردبووه وه .

پیش ئه وه ی هه یچی پێ بلتی ، به ده نووکی رۆژنامه که ی هه لگرت ، ته ماشای کرد له توێکی میوه یه کی گه نیو سوو کتره ، دوا یی ده نووکی له گۆ فاره که گیر کرد ، هه ره که هه لیگرت به و ناوه دا وه کو خۆله میش ، که بۆ نیکی سه یڕیشی لێ وه ده هات ، په خشو و بلا و بووه وه .

دهستی به هه لکۆ لینی زهویه که کرد .

پاساریه مێکه گوئی : ئه مرۆ له سه رخۆت نیت ، تۆ بلتی شتیکت خوارد بێ و نه ترانی بێ چیه ؟

پاساریه نیره که گوئی : له به ره یانی ئه مرۆ وه ، ده نوو کم له هه یچ نه داوه ، زۆریشم برسیه ، بهلام ده بێ به رده وام ب له کاره که مدا .

پاساریه مێکه به سههر سوپمانیکه وه گوئی :

- کاری چی ؟ تۆ بهم زهوی هه لکه ندنه خۆت ماندوو ده که ی .

پاساریه نیره که گوئی : وه ره یاریده م بده ، دوا یی قسه ت بۆ ده که م .

پاساریه مێکه خۆی هه لدا یه ناو چاله که وه ، هاوه له که ی چی ده کرد ، ئه ویش وه کو ئه وی ده کرد ، تا ته وا و شه که ت بوو ، په کی که وت .

پاساریه نیره که گوئی : ماندوو بسوی ؟

- برسیمه و پتویستیم به دلۆ بێ ئاو هه یه تینویه تیه که می پێ بشکینم .

- شتیکی سه ی ره ، که خۆله که زیاتر هه لده کۆلم ، هه ست به جو ره چه سانه وه یه کی تابه تی ده که م ، تۆ بۆ هه ندی خۆراک بۆ هه ردوو که مان په یدا بکه .

پیش خۆر ئاوابوون ، پاساریه که ده نووکی له چه ند ره گیتی ته رو گه رم که وت ... هاواری کرد :

- ره گی داره که م دۆزیسه وه . پتویسته به رده وام بسم .

کاتی ، جارێکی تر ده نووکی کوتا هه ستی کرد که پتویسته ئیتر را وه ستی و له چاله که ده ربچیی ، ویستی با له کانی بکاته وه ، ته ماشای کرد نو ساونه ته له شیه وه ، چاوی کرده وه ، ویستی داوا ی یارمه تیه ک بکا ، بهلام نهیتوانی ، له نا کاودا ، لار بووه وه و به سههر نزیکترین ره گدا که وت ، بۆ به کجاری له شی له جو له که وت .

پاساریه کان هاتن هه لیکرن ، له ناو ده نووکی نا که می ئاو توایه وه ... بهلام خه م وای لێ نه کردن له هه لکۆ لینی زهویه که پاشگه ز بینه وه ، یان دهس له دۆزینه وه ی جیگای کۆتایی هاتنی ئهم ره گدو ریشه تیراوو گه رمانه هه لگرن ، شه و باڵی به سههر باخه که دا کیشابوو ، ئه وه ی لای پاساریه کان گرن گ بوو ، ئه وه بوو ، پیش ئه زی پاسهوانه که به م کاره یان بزانی ، که به بێ ناگاداری ئه و ده ستیان داوه تی ، بگه نه ئه و سههری ره گه کان .

ده مه و به یان بوو ، که پاساریه کان بینیان ره گه کان به گشت لایه کدا په لیان کواتوه ، بهلام هه موو له ژیر ژووری پاسهوانه که دا به کیان گرتۆته وه ، گه رمایی ئه و ره گدو ریشانه بووته تیشک و ، تیراویشیان بووته ئاوی به خوری گۆی رووبار ، به رامبه ره ژووره کهش ، پاساریه کان سههریان هه لپری ، سههریان کرد ، پاسهوانه که بێ سههر و شوپنه و پشيله کان پتسته کانیان لێ که ندراره وه ده لهرزن و ، له ده میان وه هیتێ خوینیکی رهش ریچکه ی به ستوه . .

دهبیت ..

شاعیری لاو شیعره کانی هه لگرت و سووکه ههنگاوان به ره و شار و نه پری ، لهم کیلکه وه بو نه و کیلکه ماوه یه کی زۆری بریوو له گه ل شدا ههستی به ماندوو بوونیتیک کرد که پشوو یه کی بو بدات ، به مانی ریزیشه وه شیعره کانی هه میتره که کرد که له بهر ده رگای یه ته که یه وه وه ستابوو ..

— : گهورهم ! ماوه یه کی زۆرم وه ، هاتووم شیعره نانت بو وینمه وه ، تا ده که م رای خۆتیا ن باره بدن ...

— : ((چاکه)) !! ... په له مه که ، نستا رۆژیکه کی دوورو درێژمان پێشدا به ، له که پری با جارێ . تا کو یک دانه ها تووه پیاسه یه بکه یه .. ختممان زۆره ده توانین خۆتینه وه .. !

لاوازو وشک بووه کان لیره و له وی پهرشو بلاو ببوونه وه قات و قری و مردیان پتوه دیار بوو ... نزیك بوونه وه ... سه بریان کرد پیره زیک دهك دهك گه نم هه لده گرتنه وه .. (له بێ دهنگی نیوازه دا لولیان خواردبوو)

— : ده بینم ناگات له خۆ براوه ؟
— : من له مندالدانی هۆسمدام .

شاعیر به گومانه وه پرسى : ناخۆ نه و مندالدانه لیره هه یه ؟ نایا مرۆف ده توانی پێی برۆ ؟

— : به نه یه مه تی حال .. نا بیرم کهوته وه ، هه یه به لام مرۆی عاقل لێی دوور ده که ویتنه وه ، نه وه ش مه نیه یی نه وانه یه که هه یه باخچه یه کی یادکاریان نیه ..

— : به لام کوا ؟ نه ی باخچه که ی تو کوانی ؟

— : کوا ؟ ! شاعیر به سه ر سوورمانه وه وتی : به لام هه یه کو بیک لیره دا بیه !! ! نیوه رۆ داها ت .. نه مجاره به ناو نه و خانووانه دا تپه برین که که له که ی سه ر یه کتری ببوون و په نچه ره کانیا ن والا بوو ، مه له یان له که رمای خۆردا ده کرد ..

ناکو و پیاویکی کو بریان دی گۆچانیکی به دهسته وه بوو به زه حمه ت بهر پێی خۆی ده دی ..

شاعیر پرسى : نه و کابرایه بوچی خۆی ناوا کو بر کردوه ؟

— : تا هه قیقه تی شته کان نه بینیت . کابرایه کی سه برتر ده که ی شته هه ر که سی سلاری لێ ده کرد —

— : نه وه بوچی سلایان لێ ده کات ، خۆ نایاناسی ؟ !

شاعیر

• نه زار عه زیزه سورمه کره روویه به کوردی •

هه رۆک ، له له بر و سیت

— : نه وه تانی .. ((پیره میرد په نچه ی بو دوور دوور ، به ره و (دوا یی نه هاتن) راکپشوا و تسی نه وه تا ..

خه ریک بوون له که نارێکی لماوی دا نزیك ده بوونه وه

— : سه بری نه وه تا له وی به !

شاعیر سه ری سوورما .. دوورگه یه کی سه وزی دی له سه ر ته بو لکه به کی ته ماوی سه رده ربا دا ده بۆرژا ..

— : نه مه چ ده ریا به که ؟

— : نه مه (ده ریا ی زه مانه) به .. (تاریکی دا یگر تپوو) ، نای هه ی ، نه و رۆژه شوایتیک ده و تاریکیه دوا ی

— : جا چی به ، گرینگ نه وه یه نه م نه وان ده ناسی ..

دوا ی بێ ده نگیه کی دوورو درێژ ، هه ر به کئ خه ریکه شتیک بوو .. دوو گه شتوهر به پێشیا ندا تپه برین هه ر یه کی کۆلێکیان هه لگرتبوو هه ناسه یان سوور بپوو ..

شاعیر لێ یان نزیك بووه وه : له یه که میانی پرسى : نه وه چی به هه لگرتو ه ؟ وتی : رووناکی به .

— : نه ی تو ؟

دوو ه میان وه لامی دا به وه وتی : خه م .

به کیلکه ی ترا را بردن که شکار ته ی وشک و نه ها توو بوون .. ده نکه گه نمه

— : به لام پیاسه له کویدا بکه یه ؟ ! کووی بچین ؟ ئیره نه رۆخ روو باریکه ی لێ به ، نه ریکایه کی قیرتاو ..

— : بوچی ؟ به دوا ی په له هه وره کان له وین .. رۆیشه تان .. به ره و دارسه تانی و سه وز ، هه ور پێشه نگیا ن بوو .. نه رزی لما نی وشک و کیلکه ی پا نو یندا تپه برین ، تو وه ده ریا به کانیا ن سه ر گه لێ دارسه نه وه به ره کاند ا ده دی گر دۆلکه کان به گیا شینه که ی به ها ر قۆشرا بوون ..

پیره میترد به دلگه شه که وه رووی شاعیر کردو وتی : ته ماشا ، چه ند انه کاتێ گه لا نو قمی به رامه ی خا ک



محمد
عارف

نه هاتوو هه موت .. بهسته زمانه له
ترسانا ده له زری ..

جارێکیان له دارستانێکی به سامدا
رێگام ون کردبوو وام ههست ده کرد که
نههام .. نهها ! ... له ترسانا
ده له زریم ..

- : نههایی ؟ ! نههایی چی به ؟ !!
به شوێن نهستیره کاندا ده رویشتن
که ئافره تێکی رووت و قوتیان دی له سه
تاشه بهردێک دانیشتبوو به کول ده گریا
زنکول زهنگول فرمیتسکی به سه که زیه
ره شه کاندا بلاو ده بوونه وه ..

- : کهس ناتوانی یارمهتی بدا ، نه وه
بۆ چاره رهشی و به ده بختی خسووی
ده گسری ..

- : گریان ؟ گریان چی به ؟ !! ؟
پیره میرد بچ دهنگ بوو ..
جارێکی دیکهش له بچ دهنگه کی
کوشنده لویان خواردبوو که ژنو
میردێکیان دی ده مه قالیانه ..

- : نه وه بۆچی ئازاری به کتری
ده دن ..

- : چونکه زۆر نه بان
- : نهی نه و پیاوه چ ده کا ؟
- : نه و پیاوه هه موو نه و شتانه ی
دیوه وه هیه که له رێگای تۆدایه
- : ده بچ بۆ به مینیتته وه ؟

پیره میرد به زهرده خه نه به که وه
وه لامی دابه وه ووتی (رابواردن)
شاعر شاگه شکه ببوو ..

- : پیم نانی چ شنیك سه رنجی
تۆ راده کیشی ؟
- : هه یج !

له و کاته ی دا ماندوو ببوو ..
به ره و کۆلیته که گه رانه وه ..

نزیك بوونه وه ، پیره میرد
پیشکه وتبوو شاعیریش به دوایدا
(چونه ژووری) .. پیره میرد مۆمیتکی
داگیرساند ، له و لاشه وه گۆزه ی ئاوی
هیناو چینه کانه ره ق و وشک هه لاتوو ی

۱ - لیوناردو دافینسی . پورتریتی
مۆنالیزا . نزیکه ی سالی ۱۵۰۳
موزه خانه ی لوفر . پاریس .

هونه ری تابلۆکیشتان ، ههسته کانی
مرۆف ، له شیعیر زیاتر د بزوینی ، و
به شتیوه یه کی راست گۆتر ، له
سرووشت ده رده بری ، چونکه ده برین
که له لایهن مرۆفه وه درووست
له سرووشت زۆر له وه گرانه که
نهها له رێگای نه م ووشانه وه به ی ،
کراوون ، ...

نه مهش به م جیاوازیه ده چن که
له نیوان به ره هه می سرووشتو
به ره هه می مرۆفدا ، یاخود له نیوان
یهزدان و مرۆفدا هه یه .

ده برین له و شتانه ی که سرووشت
درووستی کردوون ، که بچ گومان
نیشانه ی نه ژادیان هه لگرتوون ، له وه
گرنگتره که به ووشه باسی ره وشتو
خوو به ره هه می مرۆف بگری .

شاعیر نه گه ر به وئ له رێگای
ووشه وه ، باسی جوانی و نه مری و
جیهانی بچ سنووری سرووشت بکات ،
نه مه به راوردی ناکرێ له گه ل جیهانی
هه ره ده وه له مه ندو فراوانی هونه رمه ند ،
که به هۆی هونه ری تابلۆکیشتانه وه ،

شاعیر ههستی به وهش کرد که چه کی
ده برینی لاته و هاواری بروه به ره
زانسته بکان ، تاکو زیاتر بچیتته ناو
دهروونی سرووشته وه به شتیوه یه کی
قوول تر باسی بکات ، نه م شتهش نابیتته
رێگای تاییه تی خۆی ، چونکه گه لیک
له سرووشت ده رده بری . نه گه ر
پردی به کارهیناوه که له ده ستکاری
چه ند مرۆفیککی وه کو نه ون به لام
هونه رمه ند ، بۆ خۆی به تاقی نه نیا ،
روو له سرووشت ده کاو به رامبه ری
راده وهستی و ده چیتته ناخیه وه به
فلچه ی هه ره ره نگین و ده وه له مه ندی
له م سرووشته ده رده بری .

من به چاوی خۆم چه ند شتیکم دی
که به هه موو شاعیره کان ناکرێ ...
له تابلۆیه کدا پۆرتریتی خاوه ن سه گیتک
ره سم کرا بوو ، که سه گه که یان هیناو
به رامبه ر تابلۆکه یان راگرت ، وه ی زانی
که نه مه خاوه نه که ی تی ، ئیتر دهستی
کرده کلک بادان و نووزه نووز .
جارێکی تریش چه ند هونه رمه ندیک
ره سمی کۆمه له سه گیتکیان له تابلۆیه ک
کردبوو ، سه گیتکی تریان هینا به رامبه ر
نه م تابلۆیه ، به کسه ر دهستی
به وه برین کردو تاوی دایه تابلۆکه .

هه ره وه ها مه یه مونیکیان هیناو به رامبه ر
وتنه ی مه یه مونیکی تریان دانا ، نه م
مه یه مونه جۆره جوولانه وه به زمیتکی
ئه وتو ی کردوو که به راستی جیگای
پیکه نین بوو . من به چاوی خۆم دیم ،

لیوناردو داوینچی

هوناوردو داوینچی له ناسیونال
هونه رهنه شاعیرا ده کات

ناخو ناوه روکی رووداوه که ده بربری و
وا له بینر بکات که هست بکات له
ناو جهرگه ی جهنگه که دایه و ته نیا نه وه ی
که مه که هونه رهنه له توانای دا نیه
گیان بیه خشیته نه و شتانه ی ره سمی
کردوون .

شیر زانستی که کاریکی ته واو
له کویره کان ده کات ، هونه ریش
همان کار له که ره کان ده کات ، به لام له
نه جامدا هر هونه ره که کاریکی نه مر
له هه موو ههسته کانی مرؤف ده کات .

زه مینه که و جوری ده بربری ده موو چاوو
له شو نه ندام و گرم و هوو جوری چه کدو
پرمه پرمی و ولاغه کان بکات ، بن گومان
پیش نه وه ی بگاته نه م نه جامه ،
په ره موو چه که ی دهستی ده شکی و زمانی
ووشک ده بر و برسیه تی و تینه تی کاری
خویانی تی ده که ن و خه و ده بیاته وه و له
رووداوه که نادا .

هونه رهنه به فلجه ی ره نگینی ، و
کوتابیشدا مافی راسته قینه ی
به شیوه به کی ناشکرا و بینرا و ده توانی له

هونه رهنه ندان فیلان له
هسته لکه کردو و هه ولی نه وه ی ده دا
په پارچه ناسنیکی ره سم کراوی
په نجه ره به کدا ده ره اتوو بنیشی .
ی ده بربری ، ناشکرا و ده وه له مهن دین ،
نه و شتانه ی که شاعیر به ووشه
کو نه و تابلو ناشکرا و ره نگینه ی
هونه رهنه درووستی ده کات . نه و
بانه ی که به ووشه درووست کراون
لایه ن شاعیره وه ، تا کو ده گنه
سک و دل و ده روونی مرؤف ،
سکیکان ده مینه وه و جیگی خویان
نن ، به لام به شیکی تریان هر له
کادا ده مرن .

شاعیر و هونه رهنه ، هه ردوکیان
س نه وه ی به ره مه کانیا ن بهینه
هوه ، به چاوی خه یال وینه بان بو
وست ده که ن ، به لام له نه جامدا
عیر زور له دوا ی هونه رهنه دا به جی
شی .

به راوردی له نیوان (زانستی هونه ر) و
بهر ، به وه ده چی ، نه گهر یه که م به
شی مرؤف دابنن دووه میان به
بیه ره که ی ده ژمیردی .

نه گهر هاتوو شاعیر باسی جهنگیکی
بناوی بکات وه به ووشه ، له
مینه به کی پر له پاله وانی و هیرشی
هر که و توه کان ، وه مه ترسی و گریان و
تو هاواری کوژرا و بریندارو
له له اتوو هکان ده بربری و وه صفی
شهباو گهرده لوول و دوکه لی ره شی

۲ - لیوناردو داوینسی . سکیچی تابلوی جهنگی نه نگارا ، ۱۵۰۳ - ۱۵۰۵



زهنجیره ی «گیله پیاو» ی ئیستگه ی کوردی

نهمه کاکه یی

نسبته به نووسهریشهوه ، نووسینی ته مسیلی بو ئیستگه سهر به سته کی فراوانی پین ئه به خشی بو دارشتی بیره گانی له شیوه ی دیاوژدا ، نهمه له کاتیکدا که باری رهوانی گشتی له نووسینی شانوگهری دا ئهو جوړه سهر به سته به به نووسر نادات ، چونکه لیره دا دیکورو جل و بهرگنو مایاچ و رووناکی و گوړینی دیمه نه گان هموو کار ئه که نه سهر دارشتی بابه ته که .

به درێزایی مانگی ره مه زانی پیرۆز ، ئیستگه ی کوردی هموو روژی له کات ژمیری ۳۴۰ ی پاش نیوه رو ، زنجیره ی «گیله پیاو» ی « عزیز نسین» که «عبدالله حسن زاده» له فارسی بهوه کردوویه به کوردی ، پیشکەشی ئه کرد ، که له نووسینی ئهم زنجیره به له ئاماده کردنی «دلشاد ایوب» و دهرهینانی «ابراهیم سلمان» بوو . ئه وه ی راستی بچ دوا ی ئه وه ی که توانیم دان به خو ما بگرم و گویم له چهند به شیکی بیج ، زۆر به پیوستم زانی هه ندی تیبینی له سهر بنووسم .

له لاپه ره (۹۰) ی رو مانه که «گیله» ئه ئیت : « هیندیک کار له پیش چاوی پیاوی زۆر هاسانن ، به لام که ده چیتته ناویانه وه دهینی نه خبیر هیندهش هاسان نین ، هموو کاریک ری و شوینی خۆی هه یه . . »

کاک « دلشاد ایوب » که دیوبه تی بچ ئاسان هاتوو ته پیش چاوو

وه کو به ره مه ی شانۆیی یا ته مسیلی ته له فزبۆنی له لایهن روژنامه و گوواره کوردیه کانه وه بایه خیان بچ دراوه ، به ره مه ی ته مسیلی که له ئیستگه وه پیشکەش ئه کریت ئهو بایه خه ی بچ نه دراوه ، یا ئه توانین بلتین ههر به جار ی پشت گوئی خراوه .

شانۆگهرییه که پیشکەش ئه کریت و هموو جار ی له وانیه سه سهد که سیک بیینی ، یا دوو هه زار دانه یه کی لسی له چاپ بدریت ، ئه بیتته ویردی سهر زاری روژنامه و گوواره گان و ههر یه که چهند جار یک باسی ئه کات ، هه مان بابه ت ئه گهر له شیوه ی ته مسیلی له ئیستگه وه پیشکەش بکریت هه یچ بایه ختیکی بچ نادریت .

نهمه له کاتیکدا ژماره یه کی هینده زۆر گوئی بان لئ ئه بیت که ناتوانین دباری بکهین . نهمهش ئه بیتته هۆی ئه وه ی که باری هونه ری ئهو ته مسیلیانه زۆر لاواز بیت و ئهو که سانه ی که پیشکەشی ئه که ن ئه وه نده گوئی نه دهن ، چونکه وایان داناوه که له تاریکیدا کار ئه که ن و کهس لیمان ناکۆلپته وه ، ههر ئه مهش وایان لسی ئه کات که به ره مه یکی زۆر و بۆر پیشکەش بکه ن ، چونکه تو مار کردنی ته مسیل له ئیستگه دا ماندوو بوونیکی ئهو تو ی تیدا نیه وه کو به ره مه ی ته له فزبۆنی ، وه له چاو به ره مه ی شانۆیی ئه وه ئه توانین بلتین ههر به جار ی ماندوو بوونی تیدانیه .



رو مانه که له شیوه ی دیاوژدا نووسراوه ، دباره ئاماده کردنه که ی هه ندیک شتی لابر دووه و هه ندیک ووشه ی وه کو « ها .. ئی .. وه للا .. چۆن .. تو خدا .. » خستوو ته سهر و ئه مه ی به ئاماده کردن داناوه .. دباره به گوئی «گیله» ی نه کردوو که نه بچ « هموو کاریک ری و شوینی خۆی هه یه . »

بچ گومان ههر ته مسیلیه که بو ئیستگه بنووسریت یا ئاماده بکریت مۆرکو خاسیه تی خۆی هه یه ، که جیاوازه له گه ل ته مسیلیه ی

له فزیۆنی و زۆریش جیاوازه له گهـ
 هتیک بۆ شانۆ نووسرا بـ . له
 یێکدا که جه ماوهـری شانۆ به
 هزووی خوێبان نهـ چن بۆ بینینی
 یۆگهـریهـک ، نهـ بینین زۆریهـی
 یگهـرهـکان لهـ ریکای « صدفه » وهـ
 ئێیان لهـ تهـمسیلی ئیستگهـ
 بیت . لیرهـش پتویستی سهـرشانی
 و سهـر یا ئامادهـکهـر نهـوهـیهـ کهـ
 یگهـرهـکان بهـستیت بهـ بابهـتهـکهـوهـو
 بردهـم ههـولێ نهـوهـ بدات کهـ قهـناعهـتیان
 پینچ بۆ نهـوهـی بهـردهـوام بن لهـ
 یگهـرتنا ، نهـگهـر وا نهـبێ نهـوهـ ههـر
 کو جهـماوهـر لهـ سهـرهـتای
 ئۆگهـریهـکهـدا کهـ تووشی بێزاری
 ههـلهـکهـ بهـهـچ نهـهـیتن ، گو یگریش
 دیوکهـ پتوهـ نهـدات . کهـواتهـ نووسهـری
 ستگهـ یا ئامادهـکهـر نهـبێ نهـوهـ لیک
 تهـوهـ کهـ لیرهـدا بینهـرو کاری بینین
 گۆڕی دا نهـهـ ، بۆ پرکردنهـوهـی ئهـم
 یینهـش پتویستهـ لهـسهـری دیالۆژهـکان
 شتیهـیهـکهـ دابریژیت کهـ ههـر پینچ
 ستیارهـکهـی پین بزوین . چونکهـ لهـ
 ئۆدا ووشهـکان بهـ شتیهـیهـکهـ دائهـنرین
 لهـ دیواری پشتهـوهـی شانۆ دهـنگ
 تهـوهـ ، بهـلام دیواری پشتهـوهـی شانۆ
 تهـمسیلی ئیستگهـدا پشتهـوهـی
 قلی گو یگهـرهـ ههـولی پیتشکهـش
 دینشی سهـری گو یگهـرهـ . بهـلام دیاره
 کی ئامادهـکهـر ئهـم نهـبوونی بینهـرهـی
 چاوهـکهـردوهـ ، چونکهـ لهـ
 شوگۆیهـکهـدا لهـ نیوان « گیلهـ » و
 زنامهـنووسا . . « گیلهـ » ووتی : -
 وێکی بهـ سالدا چوو لهـ پشت میزیک
 پشوو . . وا . . وا . . دیاره
 دهـدا شتیهـی دانیشتنی کابرای بهـ
 زنامهـ نووسی پیشان ئهـدا ، یا لهـ
 وینتیکێ تر ووتی : - « ئاوا . . ئاوا
 سهـریان راست دهـکردم » لیرهـش
 یوهـی راستهـوهـکردنی سهـری بهـ
 یگهـرهـکانیش نهـبینن ، کهـچی لهـ
 ستی رۆمانهـکهـ ئهـم « وا . . وا » و
 ئاوا . . ئاوا « بهـی تیدا نهـوهـ لهـوێ
 بهـستهـکهـ زۆر تهـواوهـ ، بهـلام دیاره

رۆژنامهـنووس پیشان ئهـدا ، وا ئهـزانی
 ههـر وهـکو رۆژنامهـ نووس نهـبینن . .
 کاکێ ئامادهـکهـر و بستویهـتی « شاخی
 بۆ بکات کهـچی . . . »
 جالهـبهـر نهـوهـی تهـمسيلهـکهـ لهـ
 شتیهـی زنجیرهـدا بوو ، نهـبێ نهـوهـش
 بزاین کهـ خاسیهـتی زنجیرهـ نهـبێ چی
 بێ . پین گومان نهـبێ سهـرهـتای ههـر
 بهـشیک لهـ بهـشهـکانی زنجیرهـکهـ بهـ
 رووداویکی وا دهـست پین بکات کهـ
 گو یگر بهـستیت بهـ رادیۆکهـوهـو بهـ
 پهـرۆشهـوهـ بیت بۆ زانی نهـجامی نهـو
 بهـشهـ ، لهـ ههـمان کاتیشدا بهـ
 رووداویکی وا دهـست پین بکات
 رووداویکی وا کو تایی پین بیت وا لهـ
 گو یگر بکات کهـ چاوهـروانی بهـشی
 داهاتوو بیت . مهـبهـستیش لهـمهـ زۆر
 ئاشکرایهـ ، نهـویش نهـوهـیهـ کهـ بتوانین
 ههـر بهـشیک لهـ بهـشهـکانی زنجیرهـکهـ
 بهـستین بهـ بهـشهـکهـی ترهـوهـو لهـ
 نهـجامدا وا لهـ گو یگر بکهـین کهـ بهـردهـوام
 بیت لهـ گو یگرتن و « تعقیب » کردنی
 زنجیرهـکهـ ، چونکهـ نهـگهـر ئهـم بهـیهـکهـوه
 بهـستنهـ نهـبێ زنجیرهـش لهـ گۆڕی دا
 نابێ . . بهـلام کاک « دلشاد ایوب »
 نهـتوانیوهـ بهـشهـکانی زنجیرهـکهـ
 بهـستیت بهـیهـکهـوهـ ، لهـ کاتیکدا لهـ
 زنجیرهـی « ۲۰ » ی رۆژی ۸/۲۳
 « گیلهـ » نهـخریتهـ بهـندیخانهـوهـ ، گو یگر
 بهـ تهـمای نهـوهـیهـ کهـ لهـ زنجیرهـ « ۲۱ » ی
 رۆژی ۱۹۷۸/۸/۲۴ بزاین « گیلهـ »
 چی بهـسهـر دێ ، نهـبینین زنجیرهـکهـ
 نهـبیت و کهـلینتیکێ زۆر گهـورهـ دروست
 ئهـکات و « گیلهـ » وا لهـ شاریکێ ترهـو
 دوو رۆژهـ لهـوێ بهـوهـ لهـ مالی « مام
 رهـجهـب » نانی خواردوهـو لێ بووتهـوهـ .
 باشهـ ئهـی لهـ بهـندیخانهـ چی بهـسهـر
 هات ؟ چۆن دهـرچوو ؟ ئیستا لهـم
 شارهـدا چی ئهـکات و بۆ ههـاتهـ ئیرهـ ؟
 ههـموو ئهـم پرسیارانهـ بهـ پین وهـلام
 نهـمیننهـوهـ ، ئیتر چۆن گو یگر بتوانی
 بهـشهـکانی بهـستیت بهـیهـکهـوهـو
 زنجیرهـیان لێ دروست بکات ، خو
 نهـگهـر کاک « دلشاد » ئهـلێ : پتویست

بهـم دوورو درۆیهـ ناکات ، نهـبوايه
 بهـکسهـر کهـ « گیلهـ » لهـلای بازرگانهـکهـوه
 دهـرکرا لهـلایهـرهـ « ۹۶ » ی رۆمانهـکهـ
 بازی بدایهـ لایهـرهـ « ۱۱۱ » کهـ « گیلهـ »
 بهـدوای پارهـی گیرفانی خوێ نهـکهـویت و
 نهـچیت بۆ شاریکێ تر ، نهـگینا مادام
 « گیلهـ » ی خستهـ بهـندیخانهـوهـ ، نهـبێ
 پتیمان بلێ چۆن لهـ بهـندیخانهـ
 دهـری هیتنا . خاسیهـتیکی تری زنجیرهـ
 نهـوهـیهـ کهـ ههـر بهـشیک لهـ بهـشهـکانی
 زنجیرهـکهـ نهـبێ بیریک لهـ بیرهـکانی
 نووسهـر بدات بهـ دهـستهـوهـ . . یا
 خزمهـتی بکات ، نهـکهـ ههـموو رۆژی پینچ
 شهـش لایهـرهـیهـکهـ لهـ رۆمانهـکهـ
 بخوینریتهـوهـ ، وهـکو بلێی بهـسهـر
 چهـند رۆژیکێ دیاری کراوا دابهـش
 کرا بێ ، ئیتر گرنگ نهـهـ بهـشهـکهـ لهـ
 کو یوهـ دهـست پین بکات و لهـ کوێ تهـواو
 بێ . جا خوژگهـ بهـ تهـواویش
 نهـخوینرایهـوهـ ، نهـوهـی من ههـستم
 پینی کرد ، نهـو برادهـرهـی کهـ دهـوری
 « گیلهـ » ی وهـرگرتوو تهـنانهـت کوردیشی
 باش نهـئزانی ، نهـمهـش نهـبووهـ ههـی
 نهـوهـی دیالۆژهـکان بهـ شتیهـیهـکهـ
 بخوینیتهـوهـ کهـ خزمهـتی بیری نووسهـر
 نهـکات ، چونکهـ دیالۆژی وا ههـیهـ بهـ
 دهـ شتیهـ نهـخوینریتهـوهـو ههـر
 جاریکیش مانایهـکهـ نهـبهـخشێ ، بهـلام
 کامیان لهـ خزمهـتی بیری نووسهـرهـ ،
 نهـوهـیان بهـلای ئیتمهـوهـ مهـستهـ ، خو
 نهـگهـر ههـر ههـچ نهـبێ نهـبێ نهـکتسهـر
 بچیتهـ دهـروونی کاراکتهـرهـوه
 « الشخصیهـ » من بهـش بهـ حالێ خوێم
 کهـ گو یتم لهـ « گیلهـ » نهـبوو ، قهـت
 قهـناعهـتم نهـئهـکرد کهـ ئهـم « گیلهـ » بهـ
 نهـو « گیلهـ » بهـیهـ کهـ « عزیز نسین »
 مهـبهـستی بووهـ ، نهـگهـر باسی رۆژنامه
 نووسیش بکهـین ، نهـوهـ حالێ نهـویش
 زۆر لهـ حالێ « گیلهـ » سرتربوو ، جگهـ
 لهـمهـش گو یگری تووشی بێزاری نهـکرد ،
 چونکهـ مۆلهـتی نهـئهـداینچ گو یتمان لهـ
 قسهـکانی « گیلهـ » ببیت و بزاین چی
 نهـلێ و چی نالێ . . « گیلهـ » ههـر
 چی بهـکی بووتایهـ نهـویش بهـدوای نهـوا

دووباره‌ی نه‌کردوه ، يا په‌يتا په‌يتا «ئې
 .. ئای .. ئوی» ی بووو دیالوژه‌کانی
 ټیکه‌ل به‌یه‌کتر نه‌کرد . هه‌روه‌ها نه‌و
 هه‌لانه‌ی که له کاتی خویندنه‌ره نه‌یان‌کرد
 وای لېن‌کردم قه‌ناعت بټنم که
 نه‌کنه‌ره‌کان هه‌ر به‌کسه‌ر رۆمانه‌که
 نه‌خویننه‌وه‌و بۆ به‌که‌م جارو لسه
 ئستۆدیۆشا .. جا نه‌گه‌ر نه‌وان خوځیان
 ن‌زانن چی نه‌لټین .. چۆن نه‌توانن
 گوټکه‌ره‌کان تب بگه‌یه‌نن ؟ نموونه‌ش بۆ
 هه‌له‌کانیان : -

له زنجیره‌ی « ۲۰ » ی رۆژي
 ۱۰۳ « رۆمانه‌که نه‌گه‌وتیت ، نه‌و
 خوشکه‌ی ده‌وری ژنی وه‌رگرټبوو
 ۱۹۷۸/۸/۲۳ که به‌ری لاپه‌ره « ۹۹ -
 ووتی : « به چ زمانیک قسه‌ت له‌گه‌ل
 ده‌که‌م » نه‌مه‌ش مانای دیالوژه‌که
 نه‌سلی به‌که‌به پټچه‌وانه‌وه ده‌رنه‌خات ،
 چونکه له‌وئ‌دا نه‌لټیت « به چ زمانیک
 قسه‌ت له‌گه‌ل ده‌کردم » .

هه‌روه‌ها گټله ووتی : « تو مه‌به
 هۆی ئابروو چوونی من و بټنی که
 به‌هه‌له چووی » دیسان نه‌مه‌ش مانای
 دیالوژه نه‌سلی به‌که پټچه‌وانه نه‌کاته‌وه ،
 چونکه له رۆمانه‌که‌دا نه‌لټی : « تو مه‌به
 هۆی ئابروو چوونی من و بټنی که به

هه‌له‌دا چووی » .

دیسان « گټله » وتی : « بابه‌ ناوی
 من فەریده‌و لټی گه‌راوه » .
 نه‌مه‌ش هه‌چ مانایه‌ک نابه‌خشټی ،
 نه‌سلی دیالوژه‌که به‌م شټوه‌یه‌یه :
 « بابه‌ ناوی من فەریده‌و لټیت
 گه‌راوه » .

نه‌مه‌ چهند نموونه‌یه‌ک بوو له
هه‌له‌کانی ته‌نها به‌شټیکی زنجیره‌که ،
ئهی کار چۆنه له‌گه‌ل زنجیره‌که
به‌گشتی ؟

که‌م و کۆری ئاماده‌کردن و نواندن و
 نه‌و هه‌موو مۆسیقا زۆرو بټی تام و
 مانایه ، که جار‌جار به‌ مونسه‌به‌ لټی
 نه‌دراو به‌بټی مونسه‌به‌ درټزه‌ی
 بټی نه‌درا ، وای لېن‌کردم که نه‌توانم گوټی
 له هه‌موو به‌شه‌کانی زنجیره‌که بگرم ،
 جا نه‌بټی نووسه‌ری رۆمانه‌که « عزیز
 نسین » تاکو چ راده‌یه‌ک به‌ر پرسیار بټی ،
 نه‌گه‌ر بټی و رۆمانه‌که‌ی له توركیه‌وه
 کرابټی به‌ فارسی و له فارسی‌یه‌وه کرابټی
 به‌ کوردی و ئینجا کوردیه‌که‌ش ئا به‌م
 شټوه‌ نا ئاماده‌کراوه .. بۆ ئټیسه‌تکه
 ئاماده کرابټی ؟ . له هه‌مووی سه‌یرتر
 نه‌وه‌به ، که له‌گه‌ل ته‌واو بوونی مانگی
 ره‌مه‌زانی پیرۆز زنجیره‌که‌ش کۆتایی

بټی هه‌ینرا بټی نه‌وه‌ی رۆمانه‌که کۆتایی
 بټی بټیت ، دیاره مه‌به‌ست له
 پټشکه‌ش کردنی زنجیره‌که .. مانگی
 ره‌مه‌زان بووه نه‌ک زنجیره‌که خۆی ،
 نه‌گه‌نا خۆ ئه‌م زنجیره‌یه که به‌م
 شټوه‌یه ئاماده کرابوو به‌شی سټی
 مانگی نه‌کرد نه‌ک مانگی .. نه‌مه‌ش
 وامان لټی نه‌کات که بټیین ، نه‌گه‌ر مانگی
 ره‌مه‌زان ده رۆژ بوایه ئه‌وه ده به‌ش
 پټشکه‌ش نه‌کراو نه‌گه‌ر دوو مانگی
 بوایه نه‌وه « ۶۰ » شه‌ست به‌ش
 پټشکه‌ش نه‌کرا ، هه‌ر چه‌نده من
 له‌گه‌ل نه‌وه‌دا نیم که زنجیره‌ به‌م
 شټوه‌یه درټزه بټی بدرټی ، چونکه
 زنجیره هه‌رچه‌نده به‌هه‌تیز بټی چ له‌لایه‌ن
 شټوه‌و چ له‌لایه‌ن ناوه‌رۆکه‌وه ، ئټیسه
 ناتوانین گوټیکری دوو مانگی بۆ مسوگه‌ر
 بکه‌ین .. که به‌رده‌وام بټی له گوټیکرتنا .

هه‌موو نه‌مانه‌و ناوی « عبدالله حسن
 زاده » نه‌رابوو که رۆمانه‌که‌ی له
 فارسی‌یه‌وه کردووه به‌ کوردی ، که
 نه‌مه‌ش مافی ره‌وای خۆیه‌تی . له
 کۆتایی‌دا هه‌وادارین رۆژنامه‌وه
 گوټاره‌کانمان له‌مه‌ودوا هه‌موو کون و
 قوژنټیک رووناک بکه‌نه‌وه‌و نه‌هه‌لټن که‌س
 له تاریکی‌دا کار بکات .

نازایه‌تی ئافره‌ت

ئافره‌تی کورده‌واری هه‌میشه
 هاوشانی بیاوان رۆشتون له ئیش و
 کاری ده‌روده‌شتدا ، به‌ تابه‌ته‌ی
 ئافره‌تی لادټی نشین جگه له ئیش و
 کاری ناو مال و رستن و درومان و به‌ره
 ته‌نین و ورده پشه‌ده‌سته‌یه‌کانی تر له
 ده‌روده‌شتدا جټیکایان دیاری به .. له‌م
 وټنه‌یه‌دا نموونه‌ی نازایه‌تی و چالاکی
 ئافره‌ت شان به‌شانی مانده‌وو بونی
 بیاوان ده‌رنه‌که‌هۆی .. ژنو بیاو
 له‌لادټی‌دا وه‌کو به‌ک ئه‌رکی ئیش و کاری
 کټلگه‌کانیان به‌رټوه‌نه‌بن .



– هۆنراوه کانی – حهيران – له
 ((کيش)) دا (فره ماوه) و (پشوو
 دريژي) يان تيا ههيمو له بهارهي
 (قاشيه) وه له زور چي دا جهسهري
 هۆنراوه کان به شاره زايانه ليتک دراون .
 – حهيران – شاکاريکه زادهي
 (نهوين و ناوات) ه

– حهيران – که له پووريکي هونهري
 ههموو کوردیکه ، بۆني خوشي ناوچهي
 (ههولير اي لئ دئ) .
 – له مهيداني حهيران ووتندا
 هونهرمهنا (رهسول گهردی) گۆي
 هونهري بردووه تهوهو له شتيوه بهکي
 نوئي و ناسکدا نهيلي .

(حهيران)

● حهيران ، حهيرانه / کراست
 که تانه / فرميسکي چاوت کاروان
 کاروانه / داخي کيژۆلان له دئي
 کورانه /
 کيژ دهلي : هاوار هاواره ، سوار
 سوارين ، پياده بين به غاره ، دهرمانی
 دهردان « مه مک گوشينه » ،
 له گه له شوو رامووسانه / شهوي له
 سيبارا نيه شهوي ده چمه جيئي



له بهندي پيشيناني کوردي دا ،
 له لئ باسو و بابته تي گرنگي
 کۆمه لايه تي – و – ئابووري – و
 سياسي – و – سيکس – و
 رۆشن بيري – و – هونه ربي –
 دايه ، من ليره دا ته نيا چاكي
 نه ري به که يم گر توه . له
 نه ري به که ش دا چمکي – (گۆراني و
 سيقا) م لئ هه لژاردوه ، له
 وانگه ي هونه ري به وه ... نه نويمه
 ده کان و پتوه ندیم به (چۆن) و
 بۆچی) و (له سه ر چي) ووتراون ،
 به .

– له (واته) و (مه به ست) و
 نئاوان) و (بن کيشه) يان نا کۆلمه وه .
 ئه م لايه نانه له ئه ستۆي – پيژان – و
 پسيژ – و شاره زا – ياني ئه و
 له پووره نه ته وايه تي به مانن .
 ليره دا ته نيا ناوي که ره سه ي خاوي
 ناواز) و (ساز) و (ئامراز) ي
 بۆسيقا) م لا مه به سته که ناويان له ناو
 و به ندانه دا هاتوون .
 بۆ نمونه :

(حهيران) و ساوه ر پير نابن ، . .
 ل ۱۸۴ پ . پ . کوردي (خال)
 به کيک له هه ره گرنگ ترين ناوازه ي و
 اي ناوازي فۆلکلۆري ئه وه به :
 – که هه ر چهند سال و رۆژگار يان
 سه ردا تي به ري ، هه ر « ساوان » و
 نابن .

– له بهر چاو و گۆي خه لکسي
 هون و نابيژدين .
 – (حهيران) به کيکه له و ناوازه
 رو به سۆزانه ، که پيربوون و
 چوونه ي بۆ ني به ، به (نه مري) و
 ايابي (ماوه ته وه) .

– حهيران – گۆرانيه کي فۆلکلۆري
 سه ني کۆني کوردي به .
 – به (مه قام) ئه و تري
 – حهيران – له ريشه دا خورده زادي
 قامه (قمتي) به کاني (بهيات) و
 حسه يني) به

– حهيران – له ئيقاع و ترازووي
 و سيقادا نازاده .

- هەرچی ئەو ووشانەى خراونەتە بەینی ئەم دوو گەوانانەو (۰۰۰) ناوی مەقامەکانی کوردی یەو ئەو مەقامانەبە کە مامۆستا عەلی مەردان تۆماری کردوون لە ئیستەگەى کوردیى عیراق ...

بەستە

یا پاشکۆی مەقامبەگە ، یا سەر بەخۆ ئەوتری . گەتیبکی ناوازدارى خاوەن کبش و ئیقاعبکی مۆسیقای تایبەتی و ترازووداره !

لە کوردی دا بەستەى (جۆرى گۆرج) مان هەبە ، وەکوو (تۆزەکا ، لۆرکین ، دەرزیبە ، بىلەنگینە ، ئەورۆ ، ئای شیرینەو خانم ، باوانم نامنەى بالابەرز ، رۆکی کوردی (لای لای کۆرەبەى داىە) . ئەى حەریرەو لەم ناگربارانه ، بەلەرزانهو سەدانى تر)

نەموونەبەگ لەو بەستانە !

۱ - دەرزیبە بەن دەرزیبە یارم لەناو رەزىبە هەر کاتى بانگى دەگەم بۆم دیتە ئەو بەرزىبە

۲ باوانم :

جەوتى کۆتر لە مالهکی - ئەهەى وەى باوانم مژن نەمامى سالهکی - ئارامى گيانم اچيان دەدا بە ریاڵهکی - هەر ئەمشەو میوانم ۲ - نامنە -

نامنەى بالا بەرز کە دى لە ریبووە بەهەفرى کویستان لا زەردەى خۆر پیتووە

۳ - لە بەستە (نێوهند) هەکانمان

کە - ئیقاعى - ناوازه کانیان لە نێوان (گۆرج) و (خاو) داىبە وەگ بەستەى .

(کۆنە هەواران) (خۆم بە خولامى سوخمەى) (راستەى خەبابان) (شەو بۆ مەنزەگەى نوسرەت نازانم) (مريم سابلاخى) (کاروانه) (ساقى دەرويشان) و گەلبەگ گەلبەگى تر ...)

۱ - کاروانه :

کاروانه ، هۆ کاروانه ، کاروانم لە گەرمبىنى رەبى کاروان بەخێر بى جەلسە بۆ یارم دىنى هانەخوارى ، سێو بە دوو ، گىلاسهو ئالو بالوو گەردنى وەگ تەنگەى پرنو ، کەتەگەتەو خال لە روو دوو مسقال ئیمانم بوو ، ئەویش لە تۆو ، دەرچوو

۲ - خۆم بە خولامى :

خۆم بەخولامى سوخمەى کۆنى وەگ مېخەک بەند ، ئەروا بۆنى هاتووم بزانیم چلۆنى وینەى شەمامەى بە بۆنى

۳ - راستەى خەبابان

ئەرى راستەى خەبابان ، « گيانەگەم » باخچەى مېللەتى ئەرى گراسەگەى بەرت / ئەى هاوار / چیتى شیرکەتى لای لای ئەهەى گەوئ گەردن بەخالی وای وای وای وای کوشتمى باوہشو مندالى

۴ - بەستە (خاو) هەکانمان

ئەو بەستانەن کە خاوەنى ئیقاعبکی بەگجار هیواشو ساردن . لەر بەستانە - خالەى ریبوار - لەبىلى هۆ لەبىلى - غەریب مەرۆ (خاوەر خاوەر) (نامینیم تاقانەى داىە) (نامان کورتى کورته بالا) (ئەز دەنالم) (نایشى رۆ) (باران باران) ... هتد »

۱ - خالەى ریبوار

خالە هۆ خالە - گيانە بە خالەت نابم x (۱) کۆترى ئەو کپووم - خالە - بۆت مالى نابم خالە هۆ خالە ، ئەمیشس ریبوارم مینیشس وەکوو تۆ - خالە - دل بریندارم

۲ - لەبىلى هۆ لەبىلى

لەبىلى هۆ لەبىلى باوانم لەبىلى کوشتەى ئەم خالەم بۆج وا بى مەبىلى بەسەر گەردت بىم ، سەوتى لە ناو باخ بە چاو ئەروانم بەدل ئەلیم ئاخ لەبىلى هۆ لەبىلى ، لەبىلى باوانم یاخوا بەخێر بى ، نوورى چاوانم

ده ننگخووشی

به هر ده که وهه نندخ کهس هه یه تی ،
 ووزه به کی شاراووه به له خودی بربیک
 ئاده میزاددا ، که ره سه به کی گرنگی
 موسیقایی گییانی به ، که به هۆی . .
 به رده ی سینگ و ژئی کانی قورگدو
 (هه ناسه او) ووته) له قالبیکسی
 هونه ریبی دا نه بیته به ره هه میکی رهنگین و
 کاریگر .

له روژگاری کۆن داو له نه وراتدا
 ناوی (داود) هانوووه که ده ننگخووشیکی
 بئ وینه بووه ، تا ئه مرۆش له
 کورده واری دا که سیک که زۆر
 ده ننگخووش بئ و مه دحی بکری ، نه لئین
 ده نگیکی - داوودی - هه به .

له کۆنی کورده واری شدا ،
 (نهیموری مورادی) ه (خه سه روی
 فهیرۆزخان ای کوردو له سه رده می
 نوئ شدا (نهجهی ناسر) و (سه هید
 عه لی ئه سفهر) (عه لی مهردان) و
 (مهلا کهریم) و (شه هابه) و (حسن
 زبرهک) و (مظهری خالقی) و (تابه
 توفیق) و (محمد صالح دیلان) و
 (محمدی ماملن) و (فه تانه ی وه لیدی) و

(1) خهم (خه مگین) مه قامیکسی
 کونه و ماموستا علی مهردان
 تووماری کردوووه .

(2) (ناز) و (نیاز) دوو مه قامی
 کۆن ته نیا ناوه گانیان ماوه .

(3) به یاتی کورد : نه و مه قامیه که
 شیعری (نه ی مانگی) بیکه سی
 پتوه ووتوووه - عه لی مهردان -

سه رچاوه کان

1 - روژنامه ی بروا ، ژماره کانی
 (۱۳ ، ۱۴ ، ۱۵ ، ۱۶) سالی
 ۱۹۶۰ - فولکلوری کوردی -

نوسینی عثمان شارباژیری

2 - گه نچینه ی گۆرانی کوردی -
 ده ست نووسه

3 - به سته و مه قام - ریکادراوه بو
 چاپ کردنی

4 - لیدوانیک له مه قام و موسیقایی
 کوردی ۱۹۷۲ چاپگراوه دانانی
 عثمان شارباژیری

5 - بهندی پیشینان کوردی ماموستا
 شیخ محمدی خال

6 - کومه لیک حهیران و لاوک ماموستا
 محمدی مهلا کهریم

(مریم خان) و (عایشه شان) له
 ده ننگخووش و گوینده به هر مه ننده کان
 نه ژمیردرین .

1 - به خالت نابم = به خالی نابم . .
 ربیک تره .

1 - ده ننگ خووش بوایه ، بو خووم
 نه گریام .

ل ۲۴۰ پ . پ . کوردی (خال)

2 - بهرد نه کا به ناو .

ل ۱۰۹ پ . پ . کوردی (خال)

تێبینی : نه مه به شی یه که مه و له
 به شه کانی تردا (هه نندخ ئامرازی
 موسیقاو شایی و شاباش و هه لپه رکئ و
 سه ماو چۆپی) که له بهندی پیشینان دا
 ناوبان لا هیتراوه ، باسیان نه کهم .

جوتیاری نازا

نه و شوپنانه ی سه ختن و مه کینه ی
 جوت ناتوانی کاری تیا بکا و وه رچه رخی
 تیا یا . . لادی نشینه کان ته لانی تابه تی
 تیا دروست نه کهن و هه ره سه
 شتوه ی کۆن و کشتوکالی سه ره تایی
 به گا جوت و که ره سه ی دارینسی
 جوت کردن ته لانه گانیان نه کیتلن و نابه لن
 به بایه ری به یئیتته وه . . جوتیاری ژیرو
 نازا نابه وی زه وه که ی دوا بکه وی . .
 له لادیکانا هه ره جوتیاریک به ره سه می
 کشتوکالی زۆر بئ نه وه به نازا ناو
 نه بری . . ئافه رم بو نه و جوتیاره ی له
 ئیش کردندا نابه زئی و به زه بری نووکه
 گاسن ژبانی خبزانه که ی مسوگر
 نه کات .



مه به بای چه ند نه تیگی زه ماوند له کور ره وایر

نیازی نه حمهد عزیز

جوره تا شهو درهنگانیک نه مه حاله
.. خو نه گهر به کیکیش له دانیشتون
سهمای نه کرد نهوا سولکو ئاسان ده بین
بچینه ده ریو خوا حافیزی ده بیت
وه روژی بووک هینانیش تا کو
نیواره له بهر ده رکمی مالی زاوا
رهش به لکه کو شایی ده کریت به زور ناو
ده وول لیدان .

باشه نه دی نه مه به زمه چه ؟ خه لکی
چ په یوهندی هه به خوی هیلاک بکات
به م شیوه به ؟؟ له وانه به بلین بو نه وه به
که بزانی فلان کهس زنی هیناوه ...
به لام نه ، نه مه هه موو شایی و به ک
له نجه وه لپه رکمی به بو نه وه به که
کومه لگای کورده واری بیسه لینی که
له هه موو خوخی و ناخوخی به کی
به کتری دا به شدارن به تایبه تی
« زه ماوند » که شادیه کی پر و زو
مه زه و مژده ی دروست بوون و بنیات
نانی کوشکی خیزانیکمی پی به له
کومه لگاکه ماند او به رده و امی ژبان و
زور بونی نه ندامانی کومه ل درده خات .

هه رچه ند نیستا موده ی نه وه به زاوا
به دزیه وه بی نه وه ی کهس بزانی بووک
را ده فری نی .. نه مه بو کوئی ؟ وه للا بو
« شهر العسل » که
نه مه ش نار ه وایه گه نجانی
کورده واری مان له م به زم و هه لپه رکمی و
شایی به که سامانیکمی ره وای
نه ته وایه تی به بی به ش بگری .

خو نه گهر له وانه ی ووتمان بی به ش
نه بین « شهر العسل » هه که ش فه ی ناکات !

باشه نه مه بوچی و لیتره مه به ستمان
مه به ست له م شته نه وه به که نه م
نه لقه به ی که له شیوه ی باز نه دایه
نه گهر سه بری بکه ین هه چ جه سه ری کی
نه ، واته له سه ری کی نه و او پی ک
هاتوه .. که واته لیتره دا مه به ست
له وه به نه م نه لقه به بیته هه والی
دروست بوونی ژبانیکمی در یژی
ئاسووده ی نه براوه و بی کۆتایی ! وه
بو به ش له ئالتون دروست ده کرئی
چونکه ژبانیش خو شه ویست و به نرخه .

له لایه کی تره وه نه لقه یادگار یگی
پیرو زه وه هۆبه کی له بیر نه کردنی
ده سگریانه تی به !

به لکه له نجه و شایی گردن : به ک له نجه
.. بریتی به له کۆبوونه وه ی لاره کانی
براده رو خرمی زاوا ، له و شه وه ی که
بو به یانی بووکی تیدا ده هینریت ..
له مالی زاوا نه و شه وه ده کریت به
گورانی و به زم و ره زم وه چه ند
« گورانی بیژو چاوه ش » یک بانگ
ده کریت بو نه م مه به ست و هه موو
داده نیشر و ده ست ده کرئی به به زم ..
نه وه ی لیتره دا به زمه نه وه به گه نجیک
خوی پی ش که ش ده کاو پارچه قوماشیکمی
رهنگاو رهنگ به ده ست وه ده گری و
ده ی کات به سه ما گردن هه رکاتی
قوماشه که ی له سه ر به کیک له
دانیشتون دانا ده بین نه ویش هه ستی و
ده ست بکات به سه ما گردن . به م

نه ته وه ی کوردیش وه کو هه موو
نه ته وه کانی که ی سه رزه مین خاوه نی چی به ؟
نه ریت و ده ستوریکمی تایبه تی به له پی ک
هینانی زه ماوند و ژن خاوازی دا ..
چه ند کردار یکیش هه ن که له زورترین
ناوچه کانی کوردستان باخود هه ندیکیان
له سه رتا پای کوردستان جی به جی
ده کرین که هه موویان به نی شیکی
پیویست دراونه ته قه لم وه هه ر که سی
زه ماوند بکات پیویسته له چوار چیه ی
نه م کردارانه به ک له دوا ی به ک هه موو
شتی جی به جی بکات نه مانه ش :

- داخوازی کچ ● ماره گردن
- شه کراو خوار دنه وه ● نه لقه
- له په نجه کسردن ● جلو به مرگ
- برین ● به ک له نجه و شایی گردن
- گواستنه وه ی بووک ..

ئینجا له ناو نه م هه موو نی شان ه دا
چه ند کردار یک هه ن که له وانه به زور
کهس نه زانن بوچی ده کرین وه یان
مه به ست چه لی یان ؟ بو نمونه وه ک ..
نه لقه له په نجه گردن : نه مه دوا ی
ماره گردنی کچ و شه کراو خوار دنه وه
دو نه لقه ی زیر (یان هه ر کانزابه کی
گران به هاین) ده کریت به نجه ی بووک و
زاوا] که پیویسته زاوا بووک نه م
نه لقانه بکه نه په نجه ی به کتری [..

دوانیک له رهسه نایه تی موسیقای

گورانی کوردهاو مه قامه کانی

بصتی
دوره ۳

ناویان ناوه (حجاز کار کورد) . .

مقامی [کورده للی] په کبککه له مقامه رهسه نه کانی موسیقاو گورانی کوردی که گشت گورانی بتریکي کورد له هه موو ناوچه کانی کوردستانا به هه موو شیتوه کانی زمانی کوردی له زور کونه وه گورانی بان بچ گوتوه .

وه کو باسمان کرد گورینی ناوی لهم مقامه زور به جوانی دهری له خا که چی جوره هه ولتیک دراوه بۆ شتواندن و گورینی زوربه ی مقامه کانمان (موسیقاو گورانی) . نه وه ولانهش به نزهانی بیت بان بۆ شتواندن بچ ، په یوه ندی هه یه به جوانی و رهسه نایه تی و روژه لایه تی لهم مقامه وه ، چونکه زوره ها ناواز دانهران و گورانی بیژانی میله تانی روژه هلات گورانیان بچ گوتوه . لهم گورینهش دهستی هونه رمنه دانی گهلانی تری تیدایه ، لهم نه وهش بزاین که لهم ناوه فارس دایناوه وه له کورده لیه وه گورینوییتی بۆ حجازکار کورد گویا ه مقامی کورده للی له سهر مقامی حجاز ئیش نه کات و له حجازه وه هاتوه وه لئی نریکه .

جائیمهش نه لبتین : که لهم هه ولته ی دراوه زور زور هه ته یه وه دووره چونکه لهم دووریه ی له نیوان مقامی حجازو کورده لیا هه یه زور به روونی دیاره وه جیساوزه .

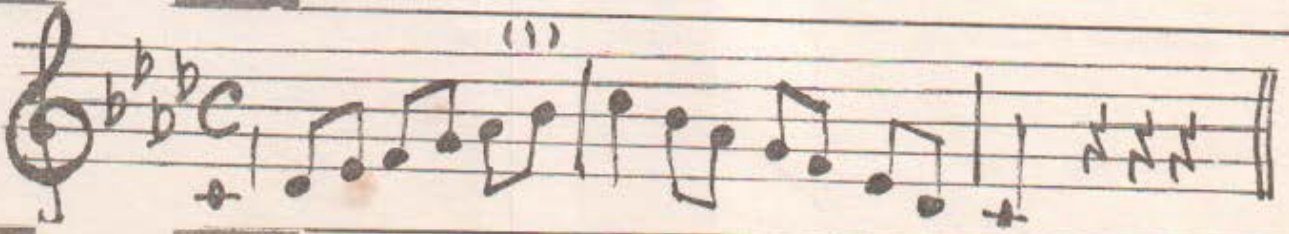
انور صالح

له سهره تایی به شی په که مدا به شیتوه یه کی روون له وه تهنگ و چه ته مانه ی که بوو بوونه هوی له ناو چونو شتواندن زوربه ی مقامه رهسه نه کانی کورد (موسیقاو گورانی و ههندی روشنبیری که له پوری میلیم) پیشکه ش کرد . به لام به داخه وه له بیرم چوو لهم ناگاداریه روون که مه وه نه ویش نه وه یه که به شیتکی زور له هونه رمنه ندان و ناواز دانهرانی کورد ، به تاییه تی نه وانیه که موسیقای میله تانی تر کاریکی وای لچ کردوون که بووه به هوی دوور که وتنه وه له به کاره ی تانی مقامه رهسه نه کانی کورد . راسته : ههندی هونه رمنه ندانه یان به کاریان هیتاوه به لام به شیتوه یه کی زور که م و کورت .

جا بویه توانراوه موسیقای مقامو گورانیه کانی میله تی کورد بگورن و بشتیوتین .

ئجا تکا له هه مو هونه رمنه ندانی موسیقاو گورانی نه که بن له هه مو ناوچه کانی کوردستاندا هه ولتیکي زور گرنگ بدن و ناوازه کانیان له سهر ناوازی مقامه رهسه نه کانی موسیقاو گورانی کوردی دابنیتن .

نهوا لهم نه لقه یه دا باسی مقامی (کورده للی) نه که م که گورینویانه وه



بۆیه ئەم کارساتەم خستە بەرچاو
سەرئەجی خویندەواران کە بریاری
خۆبانی لەسەربەدن .

ئێستاش دەست ئەکەم
بەشی کردنەوهی هەردوو مقامە کە کە
کوردەللی و حجازە بەلکو مەسەلە کە
زیاتر رووناکتر بیت رەسەنایەتی و
مافو رەگەزو پلەو گشت جیاوازیەکانی
تری دەرکەوتیت وەکو لە وێنە سێ و
چواردا دیارە .

بەپێی بێنەکانی مۆسیقاو گۆرانی
شی کردنەوهی مقامی کوردەللی
بەگورتی : -

۱ - مقامی کوردەللی لە پلە
(دۆ do) وە دەست پێ ئەکات و
لە هەمان شوێنەوهش تەواو ئەبێ ،
(رزگاری) لە پلە چوارگا
(فا Fa) وەبە دانهبزی تا دۆ ،
لەکانی دابەزنا چەند ووشە بەک
لەلایەن گۆرانی بێژەوه بەکار دێت لەگەڵ
پێ پیلکە تەواوو زۆر بەخێرایسی
لەپاشا گشت ماوهکانی تری مقامە کە
بەکار دێت تا ئەگاتەوه پلە دۆ ، گۆرانی
بێژ بۆی هەبە سەر بەخۆبێک وەرگرێ
لەکانی گۆرانیدا بۆ چەند هات وچۆبەک

لەهەمان مقام ، ئەم پێپیلکەبە لە مقامی
کوردەللی دا رەسەنیتی رەگەزو مافو
هونەری میلی کورد دەرئەخا :

**پلەکانی مۆسیقا لەسەر صول نهوای
چوار پلەیی**

ب - مقامی حجاز لە پلە
(ری Re) وە دەست پێ ئەکات و لە
هەمان شوێنەوه تەواو دەبێ و رزگاری
لە پلە (سۆل - Sol) وەبە
تا وەکو دابەزین بۆ هەمان شوین (ری)
لەگەڵ بەکارهێنانی پێ پیلکە تەواوو
بەخێرایسی گۆرانی بێژ چەند ووشە بەک
بەکار دەهێنێ و دەست ئەکا بەتەواو
کردنی ماوهکانی تری مقامە کە تا
ئەگاتەوه پلە (ری) وەکو لە وێنە
چواردا رەسەنیتی و مافی حجاز دیارە .

پلەکانی ئاوازی حجاز لەسەر حوسینی

خۆبێنەری بەرێژ ئێستا بەباشی و بە
پێی ئەم وێنە شی گراوانە پێک هاتن و
ئاوازو پێ پیلکە رەگەزو پلە و پەردە
سەرکەوتن و هاتنە خوارەوهی دا
مەسەلە کە رووتەر بوووه چەندان
جیاوازی تریش هەبە لە نیوان هەمان
دوو مقامدا (کوردەللی و حجاز) ئەوهش

ناشکرابوو مافو رەگەزی مقامی
کوردەللی مقامی کوردەو رەسەنایەتی
مۆسیقاو گۆرانی کوردی پتووبەو ئەو
جۆرە پیلان و هەتپانە بۆ گۆرینی ناوو
رەسەنی مقامەکانمان کاریکی نابەجێ و
پێ سووده چونکە یاوو باپیرانمان بەم
مقامە گۆرانیان گوتوووه و بنچینە
دانانی لە ناخی خۆبەوه هەتقولاوه .

سەرئەج

مانای کوردەللی - لە شتیوهی
فەیلی دا - (واتە جافەتی) - یان
بەشتیوهی سۆرانی پتی ئەلێن
(لادیی) لەسەر ئەو بناغەبەو بە
پتی وێنەکان دەرکەوتووه کە مقامی
(کوردەللی) وێنە گۆرینی پلە
مقامی (کورد) ه .

پتیش ئەوهی بیرو باوهری هەندێ
هونەرماندو نووسەرمان و زانیانی
مۆسیقاو گۆرانی بەرامبەر ئەم مقامە
دەربرم بەباشم زانی ئەم نۆتە مۆسیقایە
کە هی گۆرانی (دەردی دووری) یە
کە لە رابووردوووبەکی زۆر کۆنەوه
میللەتی کورد ئەم گۆرانیە گوتوووه

کوردەللی

زۆره‌ها گۆرانی تریشی له سه‌ر ئەم مقامه ووتوووه بیخه‌مه پیش چاوی خوینهران و هونه‌ردۆستان :

پله‌کانی مۆسیقای ده‌ردی دووری

تا وه‌کو زیاتر ره‌سه‌نایه‌تی مقامی مۆسیقای کورده‌لی بچه‌سپینین که مقامیکی مۆسیقاو گۆرانی کورده .. ئەوا به‌په‌ری توانا قسه‌و راوو سه‌رنجی ئەم هونه‌رمه‌ندانه ئه‌نوسمه‌وه له‌گه‌ڵ نووسینی هه‌ندێ له مامۆستا یانی مۆسیقاو گۆرانی . که مقامی کورده‌لی سه‌ر به مۆسیقای کورده .

له ۱۹۷۸/۱/۷ دا مامۆستای گۆرانی و مه‌قامی عیراقی (محمد القبانجی) له دوانیکی تایبه‌تیدا له (تلفزیون) پرسیاری لێکرا ئایا مقامی (حجازکار

کورد) ئاوازه‌که‌ی عه‌ره‌به‌یه‌یان نه‌ه ؟ .. وه‌لامی دایه‌وه (نه‌ه) و گوتی ئەم مقامه‌ی میله‌تیکێ تهره‌و مقامیکسی رۆژه‌ه‌لاتیه‌و زۆر له ئیمه‌وه نزیکه بۆیه زۆر گۆرانیم پێ ووتوووه ..

هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن مقامی (ابراهیمیه‌) وه ئێیان پرسی هه‌مان ولامی دایه‌وه . له به‌شیکێ ترا له مقامی (ابراهیمیش) ئه‌دوین چونکه په‌یوه‌ندی به مۆسیقای کوردی په‌وه هه‌یه .

مامۆستا هاشم الرجب ئه‌لێن : مقامی کورده‌لی عه‌ره‌بی نه‌ه و فارسیش نه‌ه و تورکیش نه‌ه و مقامیکێ رۆژه‌لاتیه‌ که‌وابو کوردی به . (له کتێبه‌که‌یدا - المقام العراقی) دا ئه‌لێن :

(به پیتی بروای من کورده‌لی ووشه‌به‌که په‌یوه‌ندی هه‌یه به جەزیره‌ی

گریته‌وه له بۆنان) .. جا نازانم حاجی هاشم الرجب چون که‌وتۆته نێو ئەم هه‌له‌به‌وه له سه‌ر چ بناغه‌به‌که ئه‌م بیرو رایه‌ی خۆی ده‌رخستوووه ؛ له کاتیکدا ئه‌لێن ئەم مقامه رۆژه‌لاتیه‌و خۆشی ئه‌زانێ که ئەم مقامه وێنه‌ی مقامی کورده .

تکا : بۆ رۆشنیاری هونه‌ری مۆسیقاو گۆرانی کورده‌و نه‌ته‌وه‌کانی تر ، ده‌ستی یارمه‌تیم بۆ درێژکه‌ن ئه‌گه‌ر زانیاری زیاتریان هه‌یه له‌باره‌ی ره‌سه‌نایه‌تی ئەم مقامانه‌وه ئه‌میش به پیتی نۆته‌و سه‌رچاوه‌ی نووسراو و هه‌موو جۆره شتیکی تر یا به‌ بیرو سه‌رنجیان ئاگادارمان بکه‌نه‌وه تاوه‌کو ئیمه‌ش له‌گه‌ڵ لێک‌دوانیکی تیرۆته‌سه‌ل بلاوی بکه‌نه‌وه .

ده‌ریه‌ دووری (۵)

لاوکی گولاله نالنه

محمد عبدالواحد

له باره ی

شه تره نجه وه

شه ترنج یاری به کی جیهانی
 ناسراوه ، به لام ره گه زو بنجینه ی
 سه ره لدانی هیتتا به روونی
 نه زانراوه ..

به وه هونره فراوانه وه هه به تی ،
 میژوی پهره سه ندنی تاریکه ..

هه ندیک له میژوو نوسان نه کین :
 گوایه [هاشنگ] ی حاکمی کونی
 چین له ساللی ۱۷۴ ی پیش
 زاینی دا ئه م یاریه ی داهیناوه ،
 بۆ ئه وه ی سه ربازه کانی له
 کاتی گه مارۆدانی درپۆرخابه ندا
 پتوه خه ربیک بکات ، وه ناوی نا
 [جوك جوهانك کی] که مانای
 [زانستی شه] ئه گریته وه .

ئه م یاری به شه ربیکی ناشتیانه به
 له نیوان دو [بیر] دا ، گوپه پانی
 جموجولی ئه م شه ره ش پارچه
 ته خته یه کی چوارگوشه ی
 نه خشینراوه وه سه رکرده کانی شی
 هه ر دو یاریکه ره که ن ..

بیرو ورده کاری هونهر له م
 یاریه دا سه ره نه که ون ..

که ره سه کانی یاریه که بریتین له
 [دوپادشا ، دو وه زیر ، دو
 فیل ، دو قه لا ، دو ئه سپ ،
 سه رباز] ..

هه ربه ک له مانه جۆری رویشتنی
 له سه ره ته خته که تابه تی به ..

نیحسان خورشید ئه مین

به دریزی ناماده ی کردبو ، کورت

کرایه وه

خنجیلانه شیرینه که م بۆم باس کردی
 گو له گه نم گۆرانی خۆی ده تیته وه به
 سه رده ستی زبری پاته وه جو تیاری
 نازای باوکیا له کاتیکدا ئه ببن به
 پارویه ک نان و گیانی برسیتی راوده کا ..

رواندن له خۆیدا ناوازی گۆرانی به
 ... ده گیتنه وه ره شه بایه ک له
 شه ویکی تۆش و تاردا گه ری ئالانده
 ژبانی دارستانیک هه مووی هه لکه ند
 دایه بهر ته وژی رامالی خۆی ، له
 گه روی ئه وه شه وه ترسناکه دا گفه وه
 لوره وه هاژه هاژی توپه وه قینی
 ره شه باکه لولی ده خوارد بزه ی بوونی
 سه وزی ده کرۆشت ... بالنده به کی
 ئیسک سووک له ره شه با ورباتربوو ،
 هیلانکه کی له وه دارستانه نه ته نی چوو

زۆر فری ... تا توانی فری وای زانی
 باله کانی گریان گرتوه تومه س بالی له
 لیواری خۆر که وتبوو .. بالنده که
 زانی گه یوه ته هه وار ئه وه ساته له
 دارستانی رازاوه ی به رزو بالای
 سه روی هه ورا بینه وه ... هه موو
 به ربه یانیک ده چوو له کانیاه
 جوانه کانی خۆر چاوی ده ششت ، فیری
 چه شه ها گۆرانی خۆش خۆش بوو ،
 ژبان بوو به سه روود ... به روژ بالای
 له تالی خۆری روژن ده ئالاند تا هه ر دو
 ده بوونه چه پکه تیشکی گه شه ی

کردووه گه وره بووو روژی له دایک بوونی
 خۆر داها ت و پیروزبایی له ده کرا
 ئه ویش خه لانی ده دانج ، بالنده که ی
 هاورۆی ئیمه تاگه یبوه ئه وه جیکایه
 گه لئ ماندوو بوونی دیوو له پاداشتی
 ئه وه دابوو به هره ی چاو تیژی پئ درا
 ... چاو تیژی به هره ی چاکه وا نه بوایه
 ئه م له کۆپنج وه کاره ساتنج دارستانه که ی
 ده دی یه وه ... بالی سه رنجی نارده
 خوارۆی هه وری بری .. چیا .. هه وراز
 تا گه بشته ناو دارستان له
 سه ربه ردیکی رووته ی ره ق نیشه وه ،
 به لام ئه وه به رده زۆر سه خته
 گولاله یه کی ئالی گه ش به سه ربه وه
 چاک روابوو ... بنجی به ناو ره قی ئه و
 داکوتابوو ...

ره شه باکه به مه ی زانی ، په لی ویران
 کرده ی گرژکرد ره نگیکی هیناو
 سه د رهنگی برد ، دۆزه خسی رقی
 وروژان ، ویستی زه بری هیز بنوین
 به لام بالنده ی هۆشیار ئه وه گه ری
 داهه رکانده وه کاتی پی ووت : هه ی
 نه زانی گیتی گه لوو ، له ده ستت دئ
 ویران کردن ، له ده ستت دئ چی تر
 بلی به دکاریه ، بۆ ناروانی تا بزانی
 ئه م گو له چوون له سه ره ئه م به رده وا
 روا ... کی روانی ؟ ! .. کی فیری
 کرد تا بروی ... ده زانی کی بوو به
 مامۆستاو به وانه بو به هۆبه بۆ
 گولاله ی ئالی نازدار تا بنجی ژبن له
 سه ختا دابکوین ته نها تو بووی .. ته نها
 قینی و تو به یی تو بوو ... ته نها
 تو بووی

په چوڼه

په سه ريزه يه لک

کریم کابان



کریم کابان

چونکی خه لاتیکی هه تا بلتیت به نرخ بو
نای که نهو نافرینه مان پین خوش بو .

۴ - له سالانی ۱۹۴۲ / ۱۹۴۳ که له
نیستگه ناوچه یه که ی سلیمانی گورانیم
له ووت نهو کاته خه لقی سلیمانی
بو گوی این گرتنی نهو نیستگه یه نه هاتنه
به ر ده رکی سه را له م به رو نه و به ری
جاده که دا نه نیشتن بو نه وه ی گوئی
بگرن له پرۆگرامی نهو نیستگه یه نهو
کاته تاکوته را ئۆتۆمۆبیل هه بو که
پرۆگرامی نیستگه که ته واو نه بو خه لقه که
بلاوه یان این نه کرد چونکی نهو کاته
رادبو نه بو تاک تاکه یه که نه بچ نه ویش
له مالی پیاوه ده وله مه نده کانا له بیرمه
جار جار داوایان این نه کردم نه یان ووت
تکایه سبه ی شهو فلان گورانیمان بو
بلن منیش بچ دلیم نه نه کردن چیان
بو یستایه بووم نه ووتن له سه ر نهو
نیستگه یه که بریتی بو له نه مپی فایرلیک و
وه چن مکبره یه کی ده نگ که له سه ر
نیرگه کانی به رده رکی سه را دابه سترابو .

۵ - له کاتی که واته له سالانی ۱۹۴۵ /
۱۹۴۶ دا که له نیستگه ی بغداد بووم
به شی گوردی رۆژانی هه یی کاتژمیری
۳۰ ره پاش نیوه رو ئاههنگی گورانی
ئاراسته ییم پیتشکهش نه کرد نهو کاته
مامۆستای خوالی خوش بو جمیل بشیر و
مامۆستا منیر بشیر له نیستگه بوون
جار جار له کاتی چونما بو نیستگه نهو
گوردانه ی له به غدا بوون و حزبان له
گورانیو مۆسیقا نه کرد له و چایخانه ی
نزیک نیستگه دانه نیشتن چاوه ری
چونی ئیبه یان نه کرد بو نیستگه که
چاویان پیمان نه که ووت داوایان این
نه کردین که فلان گورانیمان بو بلن به
نسبهت خۆمه وه بچ دلیم نه نه کردن
چیان داوا بگردابه بۆم نه ووتن . جا
گورانی داوا کراوی نهو کاتهش به و
جۆره بوو نانی بو نهو رۆژانه مان مه گهر
هه ر بلتین نه م نانه به و رۆنه .

کردنه وه یه کچ له مناله کانی هاوړیمان
نه چوه سه ربه ردیکی به رز یان سه ر
نهو سه کۆبانه ی که له پال ده رگا کۆنه کانا
دروست کرابوون له سه ر نهو به رزایه
قسه یان نه کردو ده ستو سه رو له شیان
با نه دا به م لاو نه ولادا وه که ته مسیل
بکات وه ها بو له و شوینه به رزانه زۆر
جار گورانیم نه ووت بو نهو منالانه ی
گهره کی خۆمان نه م نه زانی نهو شوینه
به رزانه ی نهو رۆژانه شانۆی
نیستامانه نای کورینه که منالی خۆشه
خۆزگه م به منالیم .

۳ - له کاتی که قوتابی بووم بیرمه
له کاتی ریزبونی قوتابی کاندایه
گۆره پانی قوتابخانه پیتش چونه زوری
پۆله که مان به ریوه به ری قوتابخانه
مامۆستا نه ی هینامه ده ره وه له ریز وه
داوای این نه کردم که سرود بلیم منیش
ده ستم نه کرد به ووتنی سه رو دی
(براینه له خه وه هه لسن به یانه) وه
قوتابیه کانی پۆله که م بۆیان نه سه نده وه
پاش ته واو بونی سه رو ده که چه پله لای
نه دراو مامۆستاش نه ی فه رمو
(نافرین) بچۆره وه ریز چه نده
خۆش بو نافرین کردنی مامۆستا بۆمان

۱ - له بیرمه که منال بووم کوروی کانی
په رکه کۆنه بوینه وه هه مو رابواردنی
هومان نه وه بو که به گورانی ووتن
گه راین به کۆلانه کانی گهره کی خۆمانا
سلیمانی . جار جار کچان له سه ر
یسوانه نزمه کانی مالی خۆبانه وه
زیر روناکی گلۆپی کۆلان که نهو کاته
نیرگه یه کی سه پی داره وه بو وه که
ستا ناسن نه بو رایان نه گرتین بو
وه ی ناومان بده نی له و گۆزه
ورانه ی که جارن له سه ربان دانه را
ناو سارد کردن . ئنجا نهو کیژولانه
جۆره ناویان نه داینه و جار جاریش
سه رو چل ریحانه ره شه یان نه دایه
سه رستان که له ته نه که یه کی پر له
ولا نه یان رواند بو نه وه ی ماوه ی
ئرتیمان به و جۆره زۆر تر بیتو وه
سه ر تر گوئی له گورانیه کانمان بگرن
سه ر نه مان نه زانی گورانی چیه و
چی دانراوه سه ره رای نه وه ش نه که
رئی هه زار جار نه لیم خۆزگه م به و
زانه ی که وه که فلیمبکی پچر پچر جار
ر توژیکی دیته وه یادم .

۲ - هه ره ها له بیرمه هه ر له ر
زانه ی منالیم جار جار به ده م یاری



chalakmuhamad@gmail.com

مه نه لوجی مدالان

ژاواڼ وگوتنی : صابر عبدالرحمن

منالنه کان ، منالنه کان
کورپه کانم ، دلپیره کانم
ههستن زووبن نازیزه کان
چاوه نۆرن مامۆستانکان

بانگه وازه و دهنگی وادی
چ له شاروچ له لادی
قوتابخانه دورست بگری
منالانیش ناو نووس بگری

نهم بریاره زانیاری به
خویندن تپیدا نیجباری به
بریاریکسی زور پیروزه
بۆ نیشتمان بۆ نهم هۆزه

منالنه کان ههستن زووکهن
بهره قوتابخانه رووکهن
بابه زانست خۆمان فیرکهین
نه زانینیش دهر به دهر کهین

خوینده واری هوشیاری به
نه زانینیش هه ژاری به
زووکه هه تسه به ناسانی
دادت نادا ، په شیمانی

په پووله ووتی ... به لام هه ندی
گول به شهو نه گه شپته وه ههر چهنده
نه وانه ی به روژ نه گه شپته وه به که لکی
که لپ گیان له بهری تر دین وه کو ههنگ
که ههنگوینی لپ پهیدا نه کات .

غونچه گول ووتی که وای با نیمه ش
فیتیک بکهین ، به روژ بنوین و به شهو
ههستین .

په پووله ووتی ، نه وه ناپیت چونکه
ههر گیان له بهریک ماو دیه کی تایه نی
هه به بۆ کارکردن و بۆ حه سانه وه
وه گورینی تپیی ژبانی و تیک دانسی
نه بیتته هوی تیک چوونی جولانه وه ی
چهرخی ژبان .

نه بن نه وه شمان له بیر نه چیت که
هه موگیان له بهریک له سهر زمین
نه بن سوو دیکی هه بن و که لکی لی
وه برگرین .

غونچه گول ووتی نه ی باشه تو
په پوله ی جوان سوودت چیه په پوله
ووتی من سوودم نه وه یه که نه نیشمه وه
له سهر گول و یا له سهر گولی داریکی
به ردار تووی نه و گوله هه لته گرم به
بال و به لاق و نه ی بهم بۆ گولیک تر بۆ
نه وه ی بیتته هوی په بیدا کردنی گولی تر
وه به ره پیدانی به ره چله ی شیوه ی
که هه تا هه تایه دوا ی به نه ته وه که ی
نه بهت .

ننجا غونچه گول زور دلی خوش بوو
رووی گه شایه وه و باوه شی کرده وه بۆ
په پوله و به کترین ماچ کرد .

روژ ناوا بوو مریشک و جوچک به ره و
کولانه ی خویان نه گه رانه وه نازدل
نه گه رانه وه گه وور ، جولانه وه و توانا
بچ هیزو خاموش بوو غونچه گولیک به
په پوله به کی رهنگاو رهنگی - که تازه
خهریک بوو بنیشپته وه له سهر شانی
گوله باغیک ی - ووت

داده خان تو بۆ له هه ره که ت
ناکه ویت و تا شه و دادیت تو ههر
هه تله فریت له م گول بۆ نه و گول له م
چل بۆ نه و چل ، بزانه که وای دنیای
خاموش بۆ حه سانه وه ی خوی به
په لیه و پیوسته هه مو گیان له بهریک
پشو و بدات و به حه سیتته وه .

په پوله رهنگاو رهنگه که ووتی راسته
خوشکه غونچه نه بن هه مو گیان له بهریک
به حه سیتته وه به لام ههر به که کاتیک ی
تایه تی هه به بۆ حه سانه وه ، به لکو
تو هه مو و روژه که نه به یته سهر له بهر
تیشکی خوردا نان و ناوی خوتو
خیزانت پهیدا نه که ی تو ناماده ی
نه که ی تو به شه و دائه نیشیت
نه حه سیتته وه ، به لام نه گه ر بیتو من
له کاتی روژ ناوا دا به حه سیمه وه ناتوانم
روژی ناینده هه چ نشوو کاریک بکه م و
نان پهیدا که م بۆ خومو خیزانم ، چونکه
من توانای کارکردن نه یه له زیر تیشکی
گهرمی خوردا به لکو به فینکی نه توانم
له م گول بۆ نه و گول هه لغرم .

غونچه پچی ووت به راستی تو
ههفته به لام نایا تو نه زانیت که
نیشوکاری توش دیسان په یوه ندی هه به
به نیمه وه ؟ نه گه گول به روژ
نه گه شپته وه په پوله ش هه چچی پسی
ناکریت و له کار نه وه سیتت .

دود چير وکي منڊالانه

— براکان
چون خه زينه ي
وکيان ديتنه وه ؟!

پلټنه کریم

— هيتستا يو کار کردن ماوه مان هه به
نم وه لامه باوکسی پيري زور
نارهخت کرد . زوري پي ناخوش بو
که کوره کاني نه وه نده تمبه ل و
نه وه زه لن . له داخان نه خوش کهوت .
هرچی هه يان بو خوارديان . فه قير و
نه داربوون . باخه که يان وه بس بزار و
گياو گول کهوت . وای لي هات که می
مابوو خانوه که شیان له نيو گزو گياو
بزرست .
روژيکيان باوک کوره کاني بانگ کرد و
گوتی :

— روژيکيان من و له
سهره مهر گدما . نازانم دواي من نيوه
چون ده ژين ؟ نيش ناکن روژ هه تا
نيوار وا بیکار ده سوور پينه وه . چی
ده گن نازانم .

کوره کان ده ستیان کرد به گريان .
کوره گه وره که يان گوتی :
— باوکه گيان له م سهره مهر گه دا
شتيکمان پي بلنو ناموژگار به کمان
بکه .

— زور باشه ، شتيکی نه پيني تان پي
ده ټيم . نيوه ده زانن له گهل دايکی
ره حمه تيتان شه وو روژ کارمان ده کرد و
رانه ده وه ستان . له م ماوه به دا هيندي
پاره و دراومان کوکړد بووه . کوپه به کی
زيرو به کی زيومان له په نا مالي له
نيو باخه که م دا شارد وه . راست نازانم
له کام شوين له عمر زمان خسته وه .

کار ايه کی زور زه حمه تکيش و
بیکار هه بوو . روژ هه تا نيوار و
ی ده کرد و قهت بیکار دانه ده نيشت .
يشه تيرو ته سهل بوو ، به خوشی
يا . سچ کوري هه بوون . کوره کان
خو سه ليم و لاو چاک بوون . به لام
پيان نه ده کرد و هر بس کار
بولانه وه . باوکيان هه ميشه له
راو له مالي کاری ده کرد و
ه کانيش ده چونه سهر چه می
نيستر « ماسی يان ده گرت و قسه ی
ن ده کرد .

باسيار و دوست و برادر زور جار
نوره کانيان ده پرسى :

— بوچی هه روا پي کار ده خولپنه وه وه
ده ی باوکتان نادهن ؟

— کارمان بوچيه . باوکمان نيش
و نيجه ش به ختوده کا

بال و مانگ تي پيرين ، باوکيان پيرو
ک بوو ، نه بده توانی وه ک جار ان
کا . باخه که يان وشک بوو ، که س
و ناوی بدا . زه ويه کانيان بيوونه وه
و له بهر گزو گيا نه ده کيتران . به م
هش کوره کان مليان يو کار
ده کيتشاو هه روا پي کار
وولانه وه . روژيک باوکيان به داخ و
شه وه پرسى :

— روژه گيان ، بوچسی و ا پي کار
شتوون ؟ تا نيستا من هتزو توانام
و نيشم ده کرد ، نيستا نيتر
ی نيويه .

نيوه بگه پرين و بيان دوزنه وه ، نيتر له
هه موو شت پي نيازده بن .
نه وه نده ی پي نه چوو باوکيان مرد .
کوره کان باوکيان به خاکی نه سپارد و
خه مبارو تازه دار مانه وه .
روژيک برا گه وره که يان گوتی :

برا کانم ! نيجه تووشی روژيکی رهش
بووين . نيستا ته نانه ت نانی وشکيش
شک نابه ين . له بير تانه باوکم له
سهره مهر گدا چی پي گوتين ؟ وه دن
خوی لي هه لکه يان و کوپه زيرو زيوی
باوکم بدوزينه وه . هه رس پي برا
ده ستیان دا پاچو پيمه ره وه هه موو
زه ويه که يان شپو و هر د کرد و کيتلايان ،
به لام هيچيان نه ديتنه وه . برا که ی تريان
گوتی :

— نيستا که کوپه زيومان نه ديتنه وه ،
زه ويه که مان کيتلاوه ، با ده ستی لي
هه لکه گرين و رهزی لي بسده ين .
ته گبير يکی باش بوو . به قسه يان کرد و
زه ويه که يان کرد به رهز . ناويان ده داو
به ختويان کرد و پاش سچ سال رهز
وه بهر هات . به ريکی زوري ده گرت و
هه موو سالي ده يان فرؤشت و به ره هه مپيکی
باشيان لي وه گير ده کهوت .

برا گه وره که يان گوتی :
زه حمه ته که مان به خورا پي نه چوو .
خه زينه مان ديتنه وه . باوکيشم له
سهره مهر گدا هر باسی له و کوپه
زيرو ی ده کرد .

تي پيني : ا شاعيري به ناو بانگی
فارسيش « ملك الشعراء بهار »
شيعريکی هه به و مانا و ناو روژ که وه
هه به .

۲ - پلنک و ريو

پلنکيک له نيو دارستان و
ليتره وار يک دا ده خولا وه له نيچيریک
ده گه را بيخوا . له پي تووشی مام ريو ی
بوو . خوی لي سازدا که نامبازی پي و
بيخوا . ريو ی ، پي نه وه ی که خوی

دوو چيروكي منڊالانه

- ۱ -



کھمال کھريم

هيتناوه ؟

- برسيم ، هيچم له مالئدا نيه .
تهنانت مشكه كانش له برسان
روښتونو مالتهكيان بهجن هيتنوه
هاتووم نهو پشيله لئ وهربري و له
جايان دوو زللم لئ بدهي .

پاشا له قسانه سهري سورماو
زوري پښه يربوو . له ژباني دا شتي
واي نه بيستبوو كه پشيله به زلله
بگورنوه .

پاشان نه بوست دلي كابرلي فغير
بشكنيځ . پشيله كه لئ وهرگرتو
دوو زللهي توندي ليدا .

كابرلي هزار سوپاسي كړدو له
كوشك ودهر كهوت .

دهر كهوان پيشي پښه گرتو گوتي :

- چيت له پاشا وهرگرت ؟ بيته
نيوهي بنده به من .

كابرا تا هيزي تيدابوو زلله به كسي
ليدا . دهر كهوان به گز كابرادا چوو ،
پيك هه ليرژان . پاشا گوئي له ههرا
ههرايه بوو . هاته دهري تا بزاني نهو
ههرايه چي به كابرلي فغير گوتي :

- دهر كهوانه كهت ريگاي نه دهدا
بيته لات . منيش قهرارم له گهل داناو
قهرلم بيته كه ههرچي تو بدهيهي ،
نيويكي بدهم بهو . خوشت ده زانسي
نهيا دوو زللم له تو وهرگرتوه . منيش
زلله به كم به شي نهوداوه .

كابرايه كي زور فغيرو ههزار له
كوختي پچولدا ده ژباو بيچكه له
پشيله به له مالي دنيا هيچي تري شك
نه دبرد . له ته واوي ژباني دا برسي و
رووتو قوت بوو . هه نه ونه خوي
به سر پتوه راگر بوو .

روژيكيان گوتي :

- با بجه لاي پاشاو دهر دو مه رتي
خومي بو باس بگه م داواي لئ بگه م
شتيكم بداني . پشيله كه لئ خسته نيوي
توره كه به كو و بهرو كوشكي شا
وهري كهوت .

دياره زور دژوار و زه حه ته كابرلي
ههزار بگاته مالي پاشا . دهر كهوان
كابرلي فغيري له بهر دهرگا راگرتو
گوتي ناتواني بجه مالي پاشا .

كابرا زور پارايه وهو تكاي كړد كه
ريگاي بدا . دهر كهوان دلي نهرم بوو .

- باشه ريگات ددهم ، به لام بهو
شه رته ، ههرچي له پاشاي وهربري ،
نيويه يكي بدهي به من .

- زور باشه . ههرچي پاشا بدماتي
له گهل تو به شي ده كم .

كابرا ريگاي بو چول كړدو روښت
تا گه بشته مالي پاشا . بهر له هه مو
شت پشيله له توره كه هيتنا دهر و
بهر لاي كړد . پشيله له برسان
دهي مياوندو بهر لاودا راي ده كړد .
پاشا گوتي :

له چي ده گه رتي ، نهو پشيله بو

سل كاو برسي ، هيچ وه سر خوي
نه هيتناو گوتي :

- هيچ خوت بو نه وه ناماده مه كه ،
بم خوي . ته مام تن مه كه . چوونكه
گوشتي من له هه مو جانوه وهر پيك
ههرامه . نيمپراتوري عاسمانان مني
ناردوته سر زهوي ، تا به سر
هه يوانو درندهو ده عباي نيو ليره وارو
جهنگله دا پاشايه تي بگه م . نه گه رسي
نه مري نيمپراتوري عاسمانان بگه ي ،
تووشي به لايه كي گه وره ده بي و قهت
رزگار نايي .

پلنگ چاويكي له قه دو قه واره ي مام
ريوي كړدو گوتي :

- چون ، تو بهم قه دو گياله وه
هاتوي به سر هه يوانو درنده ي نه م
جهنگله دا پاشايه تي بگه ي ؟

مام ريوي گوتي :

- نه گه رسي بريا ناكه ي ، وه دوام كه وه
تا بچينه نيو ليره وارو به چاوي خوت
بينه كه هه يوانو درنده نه گه رسي چاويان
به من ده كه وي چون راده گه من .

پلنگ به م رازي بوو . ريوي
وه پيش خوداو روښتن ، ده عباو درنده
كه چاويان به پلنگ ده كهوت له ترسان
ده له رزينو رايان ده كړد .

ريوي رووي كړده پلنگ و گوتي :

- ئيستا بوته دهر كهوت كه من
نويته مري نيمپراتوري عاسمانم و نه م
هه يوانو درنده انه چون له ترسي من
راده گه من ؟

پلنگ سهري بهر داوه له بهر نه فامي
خوي به شه رمد كهوت و داواي
لئ بووردي له مام ريوي كړد .

۲ چيروكي به كم چيني به ، دووه
توركماني به له رووسي به وه كړدوه
به كوردي .

پاشا زور پیکه نی . پاشان کابرای
خه لات کرد .
سهرنج :

چیرۆکی یه کهم بولکاری به ، چیرۆکی
دووهم تورجی به . ههردو کیشیانم
ه روسی به وه کرده به کوردی .

- ۲ -



له کۆنه وه ناغایه کی زور زالم و
زۆردار هه بوو به زه یی به زه حه تکیشان دا
نه ده هات و شه وو روژ بێگاری پێ
ده کردن و لێی ده دان . ته نانه ت
ه بده هه هه شت روژی جێژنه ش
پشو و بده ن و راوهستن .

به یانیه کی روژی جێژن هه موو کهس
دهستی له کار هه لگرتبوو ، جێژنه و
شایی و زه ماوه ندیان ده کرد . به لام ناغا
کرێکاره کانی کو کردبووه و گه نمی پێ
گیره ده کردن . دارێکی ده ست دا بووه و
هاتبوو له سه ریان راوه ستابوو ،
جێیوی پێده دان و هه ره شه ی لێ
ده کردن و ده یگوت تا ئه و گه نه هه موو
گیره نه کهن ، ناهێلم پشو و بده ن .
کرێکاران داوایان کرد که بارگین و

چه نه جهرێکیان بدانی ، تا گه نه که ی
گیره کهن .

خان نه راندی به سه ریان دا :

- بارگینی چی ؟ . جارێکی تر باسی
ئه وه بکه ن زمانتان ده برم . هه یندی
جێیوی داو لێیان وه دوور کهوت ،
چوونکه نه یده و یست له شی به توژی .
دوای روژستنی ناغا ، کرێکاران
گوێبان له ده نگیک بوو ده یگوت :

- راوهسته . . راوهسته . پاشان
حیله ی ئه سپیک هات . دهنگی ریشمه و
لغاویان بیست . ته ماشایان کرد
کابرایه که بارگینیکی داژوی .

- ده بی ئه و کابرایه کی بی ؟ له م
کانه دا پیره مێردیکی ریش سپی له رو
لاواز ده رکهوت . هه وساری بارگینیکی
قه ته وو زه لامي به دهسته وه یه و به
دوای خۆدا رایده کیشی .
گه یسته لای کرێکاران و سلاری
کردو گوئی :

- ئه و بارگینه م بۆ هه یناون ، کاری
پێ بکه ن و گه نه که ی پێ گیره بکه ن .
له لێره وار داری پێ بکیشن . ئه گه ر
چه مووشی کرد لێی بده ن . به زه ییتان
پێدا نه یه . ته نیا وریان له سه رو
گوئی یانی نه دن . تفاق و له وه ری
مه ده نی . له ته ویله ی ، به شه و
ریشمه که ی له به ری میچی خه ن تا
نه توانی بخه وی . پاش ئه م قسه نه
له به رچاوان و ون بوو .

بارگین ده ی حیلاند . دهنگی وه دهنگی
خان ده چوو . کرێکاران هه ستیان به
رازیک ده کرد و ده یانگوت : بێگومان
خودای هه روو بروسکه ئه و بارگینه ی
بۆ ناردوین . پێویسته به گوێره ی
ئامۆژگاریه کانی پیره میرد له گه لی
بزوینه وه .

بارگیشیان کیشا به رکار . چه مووشی
ده کرد . گازی ده گرت ، لوشکی
داو پشت مانی ده گرت .

لێیان ده دا تا رام ده بووه و ده هاته وه
سه رخۆ . . له م روژه وه ئیتر هه دایان
به بارگین نه ده دا . نه یانده هه شت
راوه ستی و پشو ویدا . به شه و

ریشمه که یان له به ری بانی ده خست و
نه یده توانی بخه وی . له وه ریان
نه ده دایه . له و ماوه به دا جارێک
توانی بووی ده سه که و ینجه به که بریتنی و
قه پاله کایه کش بخوا .

له م روژه وه که بارگین په یدا بوو ،
ئاغای زۆردار بێ سه رو شوین
چوو بوو ، کهس نه یده زانی له کوێ به .
هه رچه ند به دوای دا ده گه ران
نه ده دۆزرایه وه .

سائیک به سه رچوو . بارگینی
قه له و زل ، له رو لاواز بوو ، چاوی
ده قه و له وه چوو بوون . لێوولیچی
به ربوو نه وه ، دانی گریبوون ، کلک و
یالی هه له وه ری بوون .

روژیکی ناغازن که چاوی به بارگین
کهوت ، هه ر لاکه ی سه ری دێ ، به
کوێخای گوت : ئه و بارگینه که لاکه
به کاری هه چ نابه ، به رن له پشت مالان
به ره لای کهن .

کوێخا چه ند روژیک خۆی بوارد
روژیکی به یانی بارگین له ته ویله هاتبووه
ده رو چو بوه متبه قی مالی ناغا که له می
ده خوارد . ناغازن له م هانه دا چوه
متبه ق و که چاوی به بارگین کهوت ،
توو په بوو ، لێی ده ست دا دارێک و به
هه موو هیزی خۆی دارێکی له سه ری دا .
بارگین ده ستبه جی بووه به ئینسان و
هاته وه سه ر رهنگی ناغا .

- هاواری کرد : ژنه
خۆشه و یسته که م تو بۆچی لێم ده ده ی ؟
هه ر له سه ر گه لا که له مێک ؟ . من
سائیکه برسیم .

ئاغا ژن مێرده که ی ناسی وه .
دهستی کرد به گریان . ئاغا به جارێک
گورابوو ، له رو لاواز ، سه رو ریشی
هاتبوو . نیتۆکی درێژ ببوون . هه موو
له شی بریندارو شه قار شه قاریبوو .
ته نیا به لک و بیست ما بووه .

ئاغازن به دزه وه دهستی گه رت و
بردی وه ژووری ، تا کهس نه زانی که
ئاغا بۆته بارگین .
له مه و به دوای ناغا هیدی و ئارام بوو
زولمی نه ده کرد .

په روه دهی منالک

د رفته

به منالک که ت

بده

تایست

به خوی

به بیست

په عقوبت ه باب

پشت به خوی بهستن : نهو دؤخه
 دهر وونه به که ژبانی مرؤف پر دهکات له
 گه شبین و کارگوزاری و جم و جولی و
 سرکهوتن ، پهیدا ده بیست له گهل
 نه شوونمای له شو و تاقی کردنه وهی
 خوی به تی مرؤف ، همر وه کو پزیشک
 « پرستون » ده لی : « له شی مرؤف
 نه شو و نما دهکات به همرسو نواندنی
 خوارده مهنی همر وه ها دهر وونیشی
 نه شو و نما دهکات به نه زمی تاقی کردنه وه و
 نواندنی . »

منال همر له و دهمه ی که شیر
 ده خوات نمونه به کی نایابه بو (پشت
 به خوی بهستن) نه گهر له شی ساغ بیست ،
 دلنیا به و خاموشه نه گهر په پروه و بدریت
 به بهرژه وهندی ، و ساز بکریت به
 شیوه ی ریگ پین و بسته کانی ، منال
 دهمه وی سهر به خوی له جم و جولی و
 متمانه بکات به خوی به لام نیمه نه م
 سهر به خوی به بهر به ست ده که پین به
 بیانگه ی نه وه که تووشی ترسناک و
 مه ترسی نه بیست . منالیک بهر به ست کرا
 سهر به خوی به که ی نه م منالک ه بیج
 شاره زایی و کارامه یی له ژبانه ناییت ،
 که م فیرده بیست به ریگای تاقی کردنه وهی
 که سیه تی خوی وه باوه ری به خوی
 وون ده بیست و هردهم دوو دل و شهرم و
 ترس له ره فتاری ده بیست و ناتوانی به
 ته وای شان بدانه بهر ژبان - نهوسا
 پین و بسته سهر به ستی بدریت بو منال و
 ماوه ی بدریتی که متمانه به خوی بکات
 له و کارانه ی که ده توانی بو خوی
 پین ه بسته ی و متمانه نه کات به خه لکی تر
 ته نها له کاتی پین و بسته نه بیست .

منالی که دهر فته هه پین بو نه وهی
 به ناره زووی خوی جم جولی و چالاکي
 بنوینی نه و منالک کو نه ندای نه شو و نما
 دهکات به لام نه وهی نه م منالک ه ی
 شله زانده وه و قه تری هیتی کز کردوه
 نارام نه گرتنی دایک و باوکی و په له
 کردنیان بو نه وهی منالک که مه شق بکن
 له سهر نه م کردارانه و جم جولانه که
 هیشتا ساز نه بووه بو یان . بو نمونه
 منال به لاسایی فیری زمان ده بیست به لام
 نه وان فیری ده که نه هندی بیژه ی رووت

که زور دووره له ناستی و پین زانینی نه م
 منالک ، نهوسا بهراووردی ده که نه
 له گهل منالک تر به م رامیاره
 په روه ده چهوته به هه لوه شانی خوی به تی
 تووش ده بیست و گیانی په شو کاو تهنگ
 ده بیست و دهر وونی پر ده پین له رقو
 کینه و پیتش برکی بهرام بهر به منالک تر
 باوه ری که م ده پین به خوی و به خه لک و
 گوشه گیرو پین نرخ ده پین .

زور له دایک و باوک هه ن بهر به ستی
 ده که نه منالیان له یاری کردن به تشت
 له ترسی شکاندنی وه یا به بیانگه ی نه وه
 که منالک که بیان تووشی گهر داویک
 نه بیست وه یا سزای دهنه و ناهیلن به
 گو پره ی ناره زووی خوی یاری بکات ،
 نه ویش پین نارامی و ترس دای ده گری
 وه تووشی کولدان ده بیست و باوه ری
 به خوی وون دهکات به تاییه تی نه گهر
 فرمان و راویژو به بامی زور ناراسته ی
 بکن که ناگونجی له گهل ناره زووه کانی ،
 نه م منالک ده ست دهکات له م سووره یه
 به هه ست کردن به مشه وه شی و خوی
 نه گری له نه نجامه هه ست ناکات به
 دلنیا یی و متمانه کردن به خه لک . منال
 له یاری کردنا فیری گهلن شاره زایی و
 کارامه یی و نازایه تی و چاواقیمی و
 لیکولینه وه و پشکنین ده پین لینگا
 پین و بسته هان بدری بو یاری کردن
 هره وه کو روسو ده لی : « پین و بسته ماوه
 بده پین بو منال بو یاری کردن بو نه وهی
 مه ست بکریت ناره زووی و گه شه بکات
 توانای ، سهر به ستی ته وای بدریتی بو
 گهران له ناو سروشت تا کو هه وای
 بهر ه للا وهر بگری و شاد بچ به م
 سروشته . »

رکیتی تووندو تیژی دایک و باوک
 توانستی منالک ده هژی نی ، بواری نابین
 گه شه بکات ، ره خنه ی بهر ده وام شیوازی
 ژبانی ده خاته شله ژان و خاوبوونه وهی
 له نه نجامه تووشی نه خوی هه ست
 به که م بوون ده پین که کوشنده ترین
 نه خوی دهر وونه . همر له بهر نه مه
 فینیلون ده لی « منال پین و بسته به



ترسانی

منڊال

هاندان هديه بۆ نهوهی بتوانی به دلچکی فراوان پیتسوازی ژبان بکات «
 نهگهر به دیار کهوت له ژبانی منالیک
 روواله ته کانی « پشت به خۆنه بهستن »
 پچ و یسته چاره ی بکهین به دوورخستنی
 نهو هویانهی که بوینه هۆی ترساندن و
 وهرسی و خۆ نهگری مناله که ،
 بست به مناله که بهستین و ستایشی
 نهو رهفتاره باشانهی بکهین ، نابج به
 هیچ جوریک بهراوردی بکهین له گهل
 منالانی تر ، دهرفهت بدهینه نه مناله
 بۆ خۆی تاقی بکاتهوه نهو شتانهی
 دهیهوئ و سهر بهستی فراوانی بدهینی ،
 نه تمۆستیریکی پر له دلنیا یی و
 بی تهسهلی بۆ مناله که ساز بکهین و
 ههردهم ههست بکات که (سهر به)
 خیزانیکی گهوره یه و به شداری دهکات
 له بهر پرسیاری ، ده بی خوشمان بۆی
 تا دلنیا و هیتن بی ، ئینجا نهگهر
 ههستی کرد بهم کردارانه بهرگی سستی
 داده که نیو چوست و چالاک ده بچ ،
 باوه پری به خۆی پهیدا دهکات ، له
 نه انجامه سهرده کهوئ ، سهر کهوتن
 سهر کهوتن ده کیشی له دوو ماهی دا
 سۆزی ریزگرتنی خودی پهره دهستینی
 واته توانی ژبانیکی به خته وهر مسۆگهر
 بکات بۆ خۆی .

کهواته منالی پشت به خۆی بهستی
 نه مناله له ژبانه تووشی گۆسپاو
 گهردو کیشه نابیت و به هاو بههرهوی
 زۆر ده بیت ههر وه کو روسو ده لئ :
 « متمانه کردنی منال به خۆی له فیر
 کردن ده بیتته هۆی داهیتان و دۆزینه وه ،
 پچ و یسته منال هان بدریت که ههر
 دم سهر به خۆی له بیره وهری هه بیت
 هک به ندین بۆ بیرو رای خه لکی تر . »

سهرچاوه کان :

- ۱ - الطفوله السعیده لیباءالدین ابو الحب
- ۲ - آراء روسو فی التریبه و التعلیم محمد عطیه الابراشی

کاکل حهسهن

« که کیشه بهک دیتته ریژی مرۆف
 تووشی بهیه کا هانتیکی دهروونی
 سهخت ده بیت ، جا نهگهر نهو مرۆقه
 بیرو باوه پریکی بههیزی هه بووو له خۆی
 رادیت که ده توانی به سهریدا زال بی ،
 هه تبهت سهرده کهوئ . . بهلام نهگهر
 گومانی له خۆیدا پهیدا کردو باوه پری به
 هیزو توانای خۆی نه هیتا نهوا ترس
 دای ده گرتی و دهسته و پاچه بسۆی
 ده وهستین »

منڊالیش . . که هیتشا له مانگه کانی
 سهره تای ژبانی دایه له دهنگی بهرزو . .
 پینینی خه لکی لایدهو . . وون بوونی
 به کیتیکی زۆرنزیکی وهک دایک ده ترسیت و
 نه مهش به شیوهی گریان لئ ی بهدی
 ده کرتی . بهلام نهو ترسانه له هه موو
 منڊالیک دا ده بیری و شتیکی سروشتیه
 تا نهو کاتهی که منڊال ته مهنی ده گاته
 دوو - سی سالان و باز نهی
 هه لکس و کهوتی له گهل دهورو بهره کهیدا
 فره وانتر ده بی و نهو زه مینهی تیا یا
 ده زی گه لئ ترسی جۆراو جۆری بۆ
 دینیتته کایه وه ، که هیچ په بوه ند به کی
 به ترسه سروشتیه که وه نیو لیره دا له
 منڊالیکه وه بۆ منڊالیک دیکه ، به پیری
 بارو چۆنیه تسی په روورده کرد نهوه

ده گۆری . . بۆ نمونه : منڊال ترس
 دایده گرتی له کاتیکدا دایکی ههره شهی
 لئ دهکا به هۆی ناو هیتانی گه لئ ناوی
 سهر وه کوو « نایشه گۆی دریزو
 خته و چهغه و گه لیک کی کهش » بۆ نهوهی
 بتوانی بیخه ویتن یان به سهر
 داواکار به کانی دا زال بیت . یان
 ده بینن که به ته نیا له شوینیکی چۆل
 ده بی ده ترسیت نه مهش له وانه یه
 بترسج بی نهوهی نهو شتانه هه بن
 به هۆی خه یال بلاری خۆی بی که شتی
 وا له نه ندیشه پیدا ده خولقینن لئ ی
 یاخوود نهو دپوو گیانه وارانه ی
 دینیتته وه بیر خۆی که له چیرۆکیکی
 نه فسانه یی و دوور له واقع گۆی
 لئ بووه .

جگه له مانهش . . زۆر منڊال هه به
 به هۆی لاسایی کرد نه وه فیری
 ترسان ده بن ، به تابه تی دایک یان
 دایه بن بهو هۆیهی که نزیکترین که سن
 لویه وه و زۆریه ی خوور وه شت و
 وهرده گرتی که پهروه دهی دهکا . جا
 هه لسان و دانیشتنی لهو که سه وه
 که منڊالیک کی « ۳ » سچ سالان ده بینن
 دایکی له بهر مشکیک راده کات و
 ده زرو کینی ، هه تبهت منڊاله که شی وا
 تیده گا که دیاره نهو جانه وهره ترسناکه و

بڤهيه ، با وه كوو دا يكي بكات تا لى رزگارين .

هر چه نده ترس نه هيشتن لسه
 دهر وونى مندال گرانه و كم ديتنه دى ،
 بهلام نه و كه سانهى نهركى پهروه رده
 كردن ده گرنه نه ستو پيوسته ژيانىكى
 ناسووده و پر له دلنبايى بو نه و منداله
 پر خسينى تا بيرو با و پرو شه خسيه تى
 تيا په ره پيدا و پيوسته نه و شتانهى بو
 باس بكرى كه گوماني ليدنه كرى منداله كه
 لى ده ترسو و تيبگه بى رى كه له راستيدا
 ترس هر نيه و له و شتانهش دور
 نه خرپته وه كه لى بيان ده ترسو . بو
 نمونه نابى نه و منداله لى له پشيله
 ده ترسو نيتر ديتنى پشيله لى قه دهغه
 بگهين . بهلكوو ده بيت بهر بهر
 پشيله كه لى لى نريك بخهينه وه تا هيدى
 هيدى ترسه كه لى ليدنه شكى هاندان و
 يارمه تى دانيش دهر وونى زور گرنگى
 ههيه بو زال بوونى مندال به سر
 ترسه كه لى دا ياخوود دوو باره كردنه وه لى

چهند وته بههكى
 به كه تك

چاو له ده ست بيت ، ده ست
 بهسته نه بيت ..

هونه رى جوان بهر هه مى جوانى
 ميتشك و ده ست و دله ..

زير ده مى له دلنبايه ، بهلام گه وچ
 دلى وا له ده ميا ..

نه وه لى دو ستى زور لى كراوان بى ،
 دو زمنى زور دارانه ..

رى بهر نه دان له دواى كه وون
 زال بوونه ..

پياوى مهر سهر نه دويرينى ،
 قسه نادويرينى

عبدالوجهبار نه مين
 كوى كردنه وه

نه و ديار ده به لى كه منداله كه لى ترسا
 وه كوو له كومه لى خوشمان دا ساوه
 نه گه ر له ناكاو منداله كه مان له گه ل
 دهنگى رادى بان قيژه بان ده رگا
 رابجفرى پيوسته سى چار لى
 دو باره بگهينه وه ، بو نه وه لى دلنبايى
 كه له و دهنگى بيستى ترسى تيا نيه ..
 له كوتابى دا ده تيم سهد نافر بن بو
 نه و دايك و باوكه لى كه نهركى مرؤفايه تى
 خوبان به جى ده گهينه و مندالى به
 جهرگو سوو دبه خش بو سبه لى
 كومه له كه مان پيدنه گهينه .

سهرچاوه كان

- ١ - سيكولوجيه الطفوله و المراهقه -
 د . مصطفى فهمى ركتيس
 و جماعته
- ٢ - علم النفس التربوى
- ٣ - بحث ميدانى لدكتوره اميمه على
 خان حول مشاكل الاطفال فى
 رياض الاطفال - بغداد



خوينده وارى

دانيشتوانى ولاته كه مان به و جو ره
 به پيرى نه هيشتنى نه خوينده وارى به وه
 نه چن . شوانيك نازه كه لى له بنارى
 چيا به كدا راگر تو وه نه لى له وه پينى و
 خوئشى ههروا به سهر پينيه كه وه
 كتبى بى به ده ست وه گر تو وه نه وه نده لى
 تواناى ههيه نه يخويند وه وه ..
 كتبه كه ش باسى پهروه رده كردنى
 نازه ل و هه لى بى ردى ره گه زه
 ره سه نه كانيه تى . چهند خوئشه
 شوانه كانيشمان خوينده وار بن و به پينى
 ناموزتارى پسپوره كانى نازه ل
 بچولينه وه و ناستى سامانى نازه ل
 له ولاته كه مانا بهر بگه نه وه ..





فرۆید

فرۆید و شیکرنەوی دەروونی

له میشکماندا ئێل دەدەینەووە
لەبەر هۆی ئەخلاقى ناتوانین
قبولی بگەین .

بیرەو زورانبازی سەر هەلەدەدات
ئەم بیره یا ئەم خەزە دەشاردرتەووە
دەکریتە دەروەى بیری هۆشیاریمان
بەلام له لاشعوردا دەمینیتەووە
نافەوتیت ئەوەندە هەیه بەرگریك
نابەلیت بیتەووە بواری هۆشیاری
- نطق الوعى - . ئەم بەرگرە لەو
« بەرگری » یە دەچیت که ئەخۆش
بەرامبەر دوکتور پیشانی دەدات کاتیک
هەول دەدات بە پرس کردن بگاتە
سەرەتاو سەرەلەدانی هۆی
نەخۆشییەکە . ئینجا فرۆید لەسەر
بەراردرەکەى دەروات و دەلیت : گۆیگرە
دەرکراوەکە سەرباقی دەرکردنیش
له دەروەى هۆلەکە دەمینیتەووە ، له
دەرگا دەدات و هاواردەکات ، هۆل و
دانیشتووەکانی بیزار دەکات زیاتر له
یەکەم جاری ، ئینجا سەرۆکی زانکۆ
دیت دەستی گیرەشتیوینەکە دەگریو
دەیکاتەووە ژوورەووە بە مەرجێ خەلکەکە
بیزار نەکات . حالی فیکرە یا خەزەکەش
هەمان شتە ، له لاشعوردا دەمینیتەووە
بەردەوامە له بیزارکردنی هەلسوکهوتی
نەخۆشەکە بە دەرکەوتەى رەمزى و
روپۆشراو مفتح که هەر ئەو حالانەیه
نەخۆش لێی ئەنالینى . ئینجا دەلیت
لەسەر دوکتور پتویستە وەك زانکۆکە
بزانیت چۆن رووبەرۆوی گیرەشتیوینەکە
ببیت و لەو دبو بواری هەستەووە
بەینیتە ژوورەووەى . ئەگەر دواى
ئەوێش پەشتیوی ئاشکراو دیار لـ
نەخۆشەکە رووبدات بەهۆی دکتورەووە
دەگات بە کۆتایییەکی باش : نەخۆشەکە
دان بەوهدا دەنیت که بەهەلەدا چووە
لەوهدا خەزەکەى شاردرۆتەووە - کیتها ،
وەك خۆی وەرى دەگریتەووە ، ئینجا با

بە رێگەى خەواندن نەخۆشەکانی چار
دەکرد ، سوودی لەم قسەیهى برنهم
وەرگرت . هەرۆهەها کارەساتی
ناخۆشیش بە تەواوی لەبیر ناچیتەووە
دەتوانریت له رێگەى پرسیارکردنى
ژۆرەووە لەبیری نەخۆشدا بژیریتەووە .
ئەم سەرئەجە گرنگییەکی زۆری هەبوو
بەنێسبەت فرۆیدەووە چونکە سەرئەجی
ئەوى راکیشابۆ ئەو « بەرگری » یی
پتویستە دوکتور بەسەردا زال بیت
تا بگات بە سەرەتاو سەرەلەدانی
کارەساتەکە که بنچینەى پەشتیوی
لێرەووە فرۆید تیۆرییە سەرەتایییەکانی
لەم کتیبانەیدا بەرەپیتدا : (لیکدانەووە
خەون تفسیر الاحلام ۱۹۰۰) ،
(دەروون زانی نەخۆشى ژبانی روژانە
- علم النفس المرضی للحیاه الیومیه
۱۹۰۱) ، (سێ نامە لە تیۆری
سیکدا - ثلاث رسائل فی نظریه
الجنس ۱۹۰۵) وە کتیبی نوکتەو
پەیوەندی بە لاشعورەووە - النکات
وعلاقتها باللاشعور ۱۹۰۵) . هەرۆهەها
خۆشى له پینچ موحازەرەدا که له
ئەمەریکا دای له کاتیکدا میوانی ج .
ستانلی هل بوو له ئەیلوولی ۱۹۰۹ دا
روونی کردەووە . ئەمەش یەکەم بروانامە
بوو بە تیۆرییەکی تازه دەدری .
فرۆید بیرو باوهرەکانی بەم بەراردرە
روون کردەووە (۱۹۰۹) :

با وای دابنن یەکیک لە
گۆیگرەکان بەپیکەنین و
زۆربلنایی نایەلی لەسەر
موحازەرەکەم برۆم . هەندیک
لەوانەى زۆر بە ئاواتی
موحازەرەکەوون هەلەدەسن و
دەیکەنە دەروەى هۆلەکە ،
دواییش بۆ ئەوێ نەیهتەووە
ژوورەووە دەرگاوانیک دادەنن .
ئا بەم جۆرە ئیمەش هەندیک
بیر - فیکرە - و خەز - رغبە

گۆرینی ئارام

سیموند فرۆید ۱۸۵۶ - ۱۹۳۹
کاریکی گرنگی گرتە دەست ، ئەمویش
دووزینەووەی رێگایەکی تر بوو جگە لە
خەواندن مۆگناتیسی ، بو
چارەسەرکردنی نەخۆشییە
دەروونییەکان . ژبانی بۆ ئەم مەبەستە
تەرخان کرد ، له رێگەشیهووە ناوبانگیکی
وای پەیدا کرد که بۆ هیچ کام له زانایانی
دەروون نەرەخساووە . فرۆید پاش
ئەوێ شەهادەى دوکتورای وەرگرت ،
له ماوهى ۱۸۸۵ - ۱۸۸۶ دا بوو بە
قوتابی شارکۆ ۱۸۲۵ - ۱۸۹۳ که
پیش ئەو سالە باسی گرنگی کارەساتە
فیزیایییەکانی کردبوو له هەندێ جۆری
هیستریادا (هیستریا نەخۆشییەکە)
بە شتیوێ شەلەلی ئەندامەکانی لەشدا
دەردەکەویت بەلام هۆکەى دەروونییە ()
هەرۆهەها لای فرۆیدیش باسی گازی
هۆی تەناسولی له پەشتیوی
هیستریاییدا ، کرد .

فرۆید خۆی دانی بەوهدا ناووە که
زۆر له شارکۆووە فیربوووە ئەمویش
کاتیک له سالی ۱۸۹۵ دا لیکدانەووەیەکی
دەربارەى نەخۆشى ئافرەتیک
بلاوکردەووە که لەوێ پیش ۱۸۸۰ -
۱۸۸۱ یەکیک بوو له نەخۆشەکانی
بۆبیر ۱۸۴۲ - ۱۹۲۵ .

فرۆید له قینا نەخۆشەکانی بەرێگەى
خەواندن چاردرە کرد ، دواى ئەووە
کەرایەووە فەرەنسا له سالی ۱۸۸۹ دا
بەلام ئەم چارە چووە لای ناحەزیکى
شارکۆی مامۆستای که ناوی برنهم
بوو ۱۸۳۷ - ۱۹۱۹ ، ئەوێ لێووە
فیربوو که نەخۆش لەکانی خەوانندا
هەموو بیره وەرى بەکانی لەبیرناچیتەووە ،
وێ دواى هوشیار بوونەووە دەتوانى
چیرۆکەکانیان بگیرنەووە ئەگەر زوربان
لی بکریت . فرۆید که تا ئەو کاتە

به ته واوی به سهریدا زال ده بیت یا ده یگوریت به فیکره یا حه زیکی به جی و به رزی ده کاته وه - یسامیها - بۆ نه وهی دوکتور بگات به فیکره شاراره که بیویسته نه و به رگری به بشکینیت که له ده رگای هوشیاریدا ههیه ، بۆ نه مهش په ناده بانه بهر لیکدانه وهی وته کانی نه خویش و داوا یی ده کات به سهر بهستی بیرو باوه ره کانی ده بریریت ، ههروه ها لیکدانه وهی خه ون و نه و هۆتسوکه وه ته خو نه و یستانه ی له ژبانی رۆژانه ییدا ده بکات وه ته نانه ت ده شییت نوکته کانیسی لیک بداته وه .

له راستیشدا هیچ کام نه وانه له ئالته نیه ، به لکوو مه سه له که په یوه ندی به ده رکه وته ی ره مز ی یه وه ههیه ، واته زۆر به ی هه لسوکه وته کانی نه خویش ره مزین و ده لاله ت له حه زه شار دراره که ی ده کمن - ره بته المکبوته - بۆ دوزینه وه ی نه و خه زه ش ده بچ دوکتور له هه موو هه لسوکه وته کانی نه خویش بکو ئیته وه .

به و جۆره نه م ریگه یه ی فرۆید جیگه ی خه واندنی موگنایسی برۆبیری گرت وه . له م لیکو ئینه وانه له هه لسوکه وتی نه خویش به ریکو پیکسی ده روون شیکه ره وه - المحلل النفسانی - ده گه یه نچ به نه زمونی هه لچوونی ی په یوه ندی دا به سیکسه وه له مندالیدا ، نه و سیکسه ی که سهرچاوه ی سهره کی په شیوی به کانی له وه و داویه . واته زۆر به ی هه لسوکه وتی مرۆف په یوه ندی به شار دنه وه ی - کبت - مه سه له ی سیکسه وه ههیه له سالانی مندالیدا . هه ر له بهر نه مه شه سالی منالی له شیکر دنه وه ی ده روونیدا بایه خیکی زۆری ههیه .

به ده ستکار به وه له تاریخ علم النفس - موريس روکلان وه رگبیراره



جهمال بابان

کتابخانه کوی
ماموستا
جهمال بابان
له نه خه زای
ره خه زای

که مال نوری مه عروف

له م داوی به دا کۆری زانیاری کورد کتبیکی جهمال بابانی به ناوی (اصول اسماء المدن والمواقع العراقیه) له قهواره ی به تال و چوار سه دو یانزه لابه ره بلا و کرده وه ، ماموستا بابان بۆ به ره م هیتانی ره نه که ی په نای بردوته بهر گه لیک سهرچاوه ی به سودی کوردی و عه ره بی ، خو زگه سودی له سهرچاوه بیگانه کانیس وه رده گرت بو ته واو کوردی کاره که ی جهمال . بابان له پیشه کی کتبیبه که ی دا ده گی (باسیکی گه وه وه په ل هاویژه ، ته نگه و چه گه مه ی زۆره ، نه وه ی بچیته ناو نه م جو ره باسانه وه نه بیت زمانه کونه کان بزانیته که باو بووه له و سهرده مه کۆنه دا ، شاره زایی هه بچ له فوناغه میژوو بیبه کانی و شارستانی به ته جو ره به جو ره کانی ، باری سروسشتی و جوگرافی کۆن و تازه ی ره وان کرد بچ وه ده لیت له گه ل نه وه شدا نه م خاسیه تانه م تیدا نی به ، نه وه ی پالی پتوه نام بچمه ناو نه م باسه دیکاو به وه پشت نه ستوری بوو به خۆم و جه زلی کردم بۆ نه م جۆره بابه تانه) (من نالییم هه مو شتیکم به ته واوی داوه به ده سه وه و نه و بیرو رایه ی هیتاومه ده رباره ی هه ر

ناویك تهواوهو جی هیئان و بردن نی به ، گهر واین هه گدیرانه و بیروهوش ئهی هاویژنه ده ری) . لهم وتهیهوه دههوی بچمه ناو باسه که وه هندی تیبینی بجه مهورو دهربارهی چه پیک ناو که باسی هاتوو به لای منه وه دانهره که سانی که نه یان توانیوه بچنه قوولی مه بهسته وهو بیپکن و ته مو مژ لاهرن له رویان و روی راستیان دهرخن . من ناتوانم کتیه که له هه مو رویه که وه وه برگره و په سه ندی بکم ، چونکه هه ندی که له بهری ناوه اووی تیدایه مهرجه چاره سهر بگریت و بدریته بهر نه شتری لیکو کینه وه به هیوا ی پاکژ کردنی . جاری پیش هه مو شتیك جه مال بابان هه کساوه به کوژ کردنه وهی که ره سه ی ناو کتیه که و ناماده کردنی ، به واتابه کی تر قسه ی خه لکی هیتاوه و خستویه تی به ناو کتیه که ی ، باشتر و ابو له سهر کتیه که بنوسرایه کوژ کردنه وه یان ناماده کردنی جه مال بابان . له روی بو چون و بهرته تی نه و ناوانه وه دانهر له زور جیکادا لایه نی قسه ی که سانی دیکه نه گریت ، هه مان بنیشتی بیئامی که سانی که نه جوویته وه بی نه وه ی شتیکی تازه بدات به دهسته وه ، یان رایه کی هیئنده ساردو سرو ساده نه دا به دهسته وه که بیرو هوش تلوری نه کاته وه بو ناو شیوه کان و هیچ نرخیکی عیلمی نادانی شایه نی باسکردن بیت بو نه مه په ناددباته بهر دیوی دهره وه ی ناوه که که چ مانابه که ده به خشیت ، گهر نه م ریگایه مان گرت و په سه ندمان کرد هه گه دیرین و ملمان ده سکی . زور له و ناوانه له گه ل نه وه شدا لهم ناوه تازانه ی نه م سهر دمه نه چن گهر لیک بدریته وه ، به لام ره گدو ریشه که ی بو زه مانه دیرینه که ی ده گهریته وه و زمانی گه لانی ترن که پیش هزاره ها سال لهم خاکه دا دانیشتون ، راسته هندی له و ناوانه به م شیوه به مه به ست نه دن به دهسته وه به لام به شیوه به کی گشتی به مانه وه ی بی سه پتین به ره و نه زانی و هه له دهمان بات . تیبینی به کانم به م خالانه ی

خواره وه دهرگای باسه که ده که نه وه .
 ۱ - جه مال بابان له کتیه که ی دا دهرباره ی (کور کوره) ده دوی ده لی (لوتکه ی شاخیکه ده که ویته پشت دیی بنگرد سهر به پاریزگای سلیمانی . له کتیبی (کردستان والدین الاسلامی) دا هاتوو ده لی (..... مقفادی کوری نه سوهد به سو پایه کی گه و ره ی ئیسه لایه وه هاتو گه یشته ناوچه به کی سارد که ته نابو به دارستان و داری بهردار . له نریک کانی به کی ناوی رونه وه بیایوی پیریان دی ، مقفاد لی پرسی نساون چی به ، چی نه که ی لیره ، پیره جوابی دایه وه وتی : ناوم (کرکر) باخهوانی باخی فروخ شاهم ، مقفاد لی پرسی فروخ شاهمان گوشت ، لی پرسی به وه ئیسه لام ده بیت ؟ پیره هه ناسه به کی هه لکیشا ، روی کرده روژ وتی ، من نه م تیشکه ده بهرستم گهر هیزو توانای گه نجم ده بو ، هزار پیای و وه ک تو م له ناود ه برد له پیناوی پاشادا . به هویه وه مقفاد داوای کرد پیره بوژن ، ئیستا نه و شاخه به (کورکور) ناوی دهر کرده . ده لیت و ا دهر نه که وی نه م

« بهرگی کتیه که »



رووداوه ناوبراوه بویی به هوی ناوانی لوتکه ی شاخه که و به ناوی نه م پیره وه ناوی هاتین له بهر به یانی ئیسه لام دا) . به رای من ناوه که (کور کوره) بهرته ی له (کور) وه هاتوه که به زمانی سومه ری کون به مانای شاخ دیت ، دوباره کردنه وه ی (کورکور) صیفی جمع و هره گرت نه بیت به شاخه کان یان ریزه شاخه کان ، لیتان ناشارمه وه سومه ری به کان به م ناوچه ی کوردستانه یان وتوه (کور) Kur مه بهستی یان ناوچه به کی شاخاوی بوه . باشتر و ابو ناو براو له گه ل رایه کدا نه بی که دوری له راستی ، بی نه وه ی به لگی سه لیتنر بدات به دهسته وه ، نه م جوژه روداوو راپرو پوچانه ههر بو توردان باشه مرؤف گهر هیچ نه زانی باشتره بی دهنگی لی بکات نه ک وه ک بابان داوی نه و قسانه بکه وی که هیچ بنچینه به کی زانستیان وه میژوویانه یان نیه . .

۲ - بابان دهرباره ی بیتوین ده لی : (به بیت و بهر که تترین ده شته که ناوی دوکان داپوشیوه له ناوچه ی رانیه سهر به پاریزگای سلیمانی ، له بهر زوری باران و ... باشی زه ویو زاره که ی و زوری ناو وه ده لیت زهویه که هه مو سالی پارچه پارچه ده بیت و رووه که له و درزانه وه دهر وین و سهر ده هیئنه ده ری که پیت و بهر که ته که ی تازه ده کانه وه ، به م شیوه به نه توانین بلتین ناوه که له (پتر - روین) ی کوردیه وه هاتوه ، برگی به که م به مانای زیاتر وه باشتر دی ، دووم به مانای روان دیت . ههروه ها ماموستا (وه بی) اش رایه کی جیاواری هه به و ده لی بهرته ی ناوه که له (بیت - یونه) ی نارامی به وه هاتوه کورده کان گوریویانه بو (بیت وینه) بو به (بیت - وین) یان (بتوین) وه کو وشه ی بیت کاری که به خانوی ره عیته ی یان دئ نشین ناوئه برا ، دیسان به ناوچه به کیان نه وت که له روژ ناوای هه مه دانهره به شیک له

ناوچه‌ی پیشوی (نامار) و ناوچه‌ی خواروی روژ‌ه‌لانی دهرای دی‌اله‌ی نه‌گرت‌ه‌وه . . وه یان بیت همبان که که‌وت‌ه‌وه روژ‌ناوای کرماشانی ئیستاوه جه‌مال بابان ده‌لج مامۆستا وه‌ه‌بی مانای (وینه) یان (یونه) روون ناکاته‌وه‌وه مه‌به‌ست چی‌یه له‌مه . من له‌گه‌ل جه‌مال بابان‌دا نیم له‌م رووه‌وه وته‌که‌ی بی‌ماناوبی نه‌نجام دیت‌ه به‌ر چامو لاپه‌ره‌کانی میژوو لوت‌ه لایه له وه‌رگرتی به‌پرای من ناوه‌که پیک هاتووه له دوو بر‌گه (بیت) له‌گه‌ل (وین) ، یه‌که‌م به‌مانای خانو یان په‌رستگادی ، دووم له (آن) an وه هاتوه به‌مانای ئاسمان دیت ، به‌لیک‌دانی هه‌ردو بر‌گه‌که مانای په‌رستگا یا خانوی ئاسمان ئه‌دا به ده‌سته‌وه ، دور نی‌یه دانیش‌توانی ئه‌م ده‌شته ئاسمانیان په‌رستی له کۆن‌دا .

٢- جه‌مال‌بابان چه‌ند رایه‌کی جیا‌وا‌زمان دهرباره‌ی سنجار (شه‌نگار) بۆ دینی بی ئه‌وه‌ی رای هه‌بی له‌م رووه‌وه ، له‌گه‌ل ریز‌مدا بۆ هه‌مو بو چونه‌کانی به‌ه‌لای منه‌وه ناوه‌که وه‌رگیراوه له (سور) Sur وه (گال) gal ، بو‌به (سه‌نگال) یان سنگال گوراوه بو سنگار یان سنجار . بر‌گه‌ی (سور) به‌ مانای ده‌شت‌یه‌ت وه بر‌گه‌ی (گال) به‌ مانای گه‌وره ، یان به‌ناوبانگ دی ، به‌لیک‌دانی هه‌ردو وشه‌که مانای ده‌شتیکی گه‌وره یا به‌ناوبانگ ئه‌دا به‌ ده‌سته‌وه .

٤- جه‌مال بابان ده‌لج : (ئولوبه) ناوی گه‌زه‌کیکه ئه‌که‌وتنه خواروی سلیمانی ، یا دی‌یه‌که له کونه‌وه نه‌ماوه ، هه‌روه‌ها دی‌یه‌کیش هه‌یه له ناوچه‌ی بازبان سه‌ر به پاریزگای سلیمانی به‌ناوی (ئولوبلاق) . ئه‌م‌ین‌زه‌کی ده‌لج : دور نی‌یه ناوی لولو له‌م ناوه‌وه وه‌رگیرایی ، به‌لام دهرباره‌ی ئولوبلاق مامۆستا وه‌ه‌بی ده‌لی وشه‌که مه‌غولی یا‌تورکی‌یه که ئوکو به‌مانای گه‌وره ، وه بولاق له (ئیلو) وه هاتوه به‌مانای خوا دی له

زمانی ئه‌که‌دی کۆن‌دا ، بوه به ئوکو یا ئوکوبه ، دور نی‌یه ئه‌و گه‌زه‌که یان دی‌یه شوین په‌رستگای‌یه‌کی له خواکان بو‌یج له زه‌مانی لولوبیه‌کان و گوتیه‌کان‌دا .

٥ - بابان ده‌لج : (باوه‌رم وایه بنه‌ره‌تی ناوی بابان یا نازناو بابایه که به‌ پی‌اوی ئایینی ده‌وت‌ری یان شوینیکی به‌مرزی هه‌بی وه ده‌لیت من له‌گه‌ل ئه‌وه‌دام بابان له باباوه‌یه) . به‌پرای من ناوه‌که پیک هاتوه له دوو بر‌گه (باب) که له سومه‌ری دا به‌ مانای (Ka) (کا) دیت ، وه (آن) an ، یه‌که‌م مانای دهرگا ئه‌دا به ده‌سته‌وه ، دووم مانای ئاسمانه ، به‌ گشتی مانای دهرگای ئاسمان ئه‌دا به ده‌سته‌وه .

٦ - (جه‌مال بابان گه‌لج رای جۆر به جۆرمان دهرباره‌ی بازبان بو دینی بی ئه‌وه‌ی خوی قایل بی‌ی‌یان و په‌سه‌ندیان بکات) ، یان قسه‌یه‌کی که‌ی هه‌بێ . به‌لام به‌پیری بو‌چو‌نم وشه‌که به‌م شیویه هاتوته خواروی تا بوه به‌ بازبان . (باب - سین) بوه به (باب - سیان) گوراوه بو (باسیان) یان بازبان گه‌ر وایب مانای به‌م شیویه‌یه لیک ئه‌ده‌ینه‌وه ، باب مانای دهرگایه ، (سین) خوای مانگه ، به‌لیک‌دانی هه‌ردو وشه که مانای دهرگای خوای مانگ ئه‌دا به ده‌سته‌وه . له هه‌مان شوین‌دا ناوی (بابیت یان بابیتا) هاتوه به‌پرای من مانای دهرگای روژ ئه‌گریت‌ه‌وه .

٧ - (بابان دهرباره‌ی ناوی هورین - راکه‌ی حامد جاف ده‌هینی و ده‌لی : ناوبراو والیکی ئه‌داته‌وه (هورین) له (حواریون) وه هاتووه . له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دانهر قایل نابی پی‌ی ده‌لیت رایه‌که‌ی لاوازه) من وای بۆ ئه‌چم هورین بنه‌ره‌ته‌که‌ی له حوری یا خۆری‌یه‌وه گورایی بو هورین . خۆریه‌کان له‌گه‌ل هندو - ئه‌وروپیه‌کانی له شاخه‌کانی زاگروسه‌وه له سنی

هه‌زاری پیشس زاینی‌یه‌وه له ریگای قه‌صری شیرینه‌وه هاتونه‌ته ناوچه‌ی خانه‌قین ، دور نی‌یه ئه‌و شوینه‌یان ناوه‌دان کردیته‌وه به ناوی ئه‌وانه‌وه ناسرابیت بو یه‌که‌م جار ، له‌ویوه به‌ره‌و شاره‌زورو شوینه‌کانی تر بلاو بونه‌ته‌وه ، شوینه‌واریان له هه‌مو ناوچه‌کانی کوردستان‌دا به‌جی‌ه‌یشتوه ، له‌وه ئه‌چیت ئه‌و گه‌له خور په‌رست بو‌ین به‌وه‌ی وشه‌ی یه‌که‌می ناوه‌که (خوی) به‌خور ده‌ست پی‌ده‌کات که مانای روژ ئه‌گریت‌ه‌وه . له‌دوا وته‌ی باسه‌که‌م‌دا ئه‌وه‌یش ئه‌تیم که ئومیده‌وارم وته‌کانم نه‌نا له‌رووی خستنه رووی راستی‌یه‌وه سه‌پریان بکری و مه‌به‌ستی لاوه‌کی‌یان بۆ لیک‌نه‌دریت‌ه‌وه .

سه‌رچاوه‌کان

- چه‌ند مه‌حازه‌ره‌یه‌کی کولیجی ناداب به‌شی شوینه‌وار شوناسی، زمانه کۆنه‌کان سالی ١٩٦٧
- سالنامه‌کان دیری ٦٦ - ٦٧ نوسراوه‌ی ره‌سمی سه‌رده‌می سارگونی دووم Ks لاپه‌ره ٩٠ و ١٠٨ ، وه یان نوسراوه‌ی HABL ، ١٦٥ که فورر ناوی برده . . . دیسان E. Forrer هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره ٥٢ - AVIU ژماره ٧١ لاپه‌ره ٢٣٤ .
- نوسراوه‌که‌ی کلیاشین له سه‌رده‌می (مینونا) دا . . گ . تا ملیکیشویلی Ukn ژماره ١٩ لاپه‌ره ٣٠٢ به‌دواوه .
- اصول اسماء المدن والمواقع العراقیه - جمال بابان - لاپه‌ره‌کانی ٤ ، ٥ ، ٣٠٠ ، ٣٦ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٤٢ . .

دېمه نېكې تر

وهلامې گرهوی ژماره (۵۱)

شاعیرو شاعر دۆسته کان به لایانه وه
 وایه تا ئیستا سروشت نه بتوانیوه له
 گول جوانتر دروست بکا بویه
 شاعره کانی خۆیانانی پچ ئه رازیننه وه ،
 به لام منالی پالو دل خواوینی
 کورده واری و په روه رده ی ژیر سیه ری
 گه لای داربه روی ده ستردی سروشت
 جوانی و پاکې دهر وون و روخساری له
 گه نیک بو اردا گول و له گول جوانتری
 داوه ته دواوه .. له م وینه به دا زهرده ی
 خوره پیری ئیواره به و به شیک یان
 کومه لیکې بچوک له نه وه ی داهاوی

لادی نشینه ره نگینه کانمان له سهر
 گو بسوانه ی یسه کیک له خانوه
 خنجیلانه کانی ئاواپی کومه لیان
 به سته وه چاوه روانی هاتنه وه ی باوک و
 براو خوشکه کانیان نه کهن که ئیواران له
 کیکلگه کانیان نه گه رینه وه بو ناو مال ..
 بو نه وه ی به پیریانسه وه بچن و
 به خیره هاتنه وه یان بکن و ده ست بکنه
 ملیان و ماندویتی نه و روژه یان لئ
 بجه سیننه وه ..
 روژیک نه بی نه مانیش نه وه یه کی تر
 به مجوره چاوه روانیان بکن .

نهم خویته ره به پیرانه وه لامی
 گرهوی ژماره (۵۱) یان داوه ته وه :
 زیاد که ریم خزر له هه ولیر ،
 یوسف عه بدوللا غه زیز له هه ولیر ،
 سلیمان خورشید نه حمهد ، کامل
 عه بدولره حمان نه حمهد له سلیمانی ،
 سامی جه مال محمه مد له سلیمانی ،
 دلشاد ره شاد گوپی ، حمه سه عید
 حمه که ریم فره ج ، نازاد محمه مد
 سه عید ، سامی جه مال محمه مد
 قه رداخی ، بارزان تایه رزا ، لوقمان
 عومه ر نه حمهد ، دلشاد نه حمهد قادر ،
 عومه ر عه لی کاکو ، نه نوهر وه لی
 حمهد ، نازاد محمه مد سه عید ،
 نه حه سین عه لی مه حمود ، جه لال ژاکاو ،
 عوسمان ئیسماعیل یونس ، عدنان
 محمه مد سه عید ، محسن کاکه شین
 کاکو عومه ر ، ناراس عه لی محمه مد
 سه عید جاف ، سالار ئیبراهیم نه ورۆز ،
 له نه جانی به ختر اکیشاندا نهم
 برابانه خه لاته کانیان پچ برا :

- ۱ - حمه سه عید حمه که ریم فره ج
 خه لانی یه که م ، سه عاتیکی ده ستی
- ۲ - کامل عبدالرحمان نه حمهد
 خه تی دووه م ، قه له میکی پاندان
- ۳ - نه نوهر وه لی - ناماده بی
 پشه سازی هه ولیر - بولی دووه م
 خه لانی سییم ، نابونه ی سالیکی
 گو قاری به یان ..

● مام وه سمان ●



حمه سه عید حمه که ریم

خه لانگری

گرهوی ژماره (۵۰)

روژی ۱-۴-۱۹۷۹ کاک نازاد عه بدولکه ریم ناو هاته باره گای گو قاری
 به یان و خه لاته که ی خه لانگری یه که می گرهوی ژماره (۵۰) کاک هوشیار نه حمهد
 هادی قوتابی بولی دووه می کاره بایی که سه عاتیکی ده ستی بو و هری گرت بو ی
 .. ئیمه ش هه روه که و پیرۆزبایی لئ نه کهن داوای سه رکه وتیشسی
 نه کهن له هه موو بواریکنا ..



پوښته ی خوښه ران

به كوردی بریا ناوی تهواوی خوښتان
بنوسیبایه

● **كلك به كرم مامو له سلیمانی :**
پارچه شیعریکی مامه حه می بو
ناردوین تیا یا نه لئج :

نه ی سوراچی روو ، شه رابم
مه ره می دله ی که بابم
گه ر له مه زیاتر شه یدابم
قهت به یه که خه نده ی تو نایم
.....

● **كلك فه ره اد حه مزه محه مد :**
له نوسینه که تا نمونه ی که مهت
هیناوه ته وه ..

● **كلك حه مید مه جید :**
شیعره کانت زور به ترخن ، به لام جارئ
با بمینج ؟ !

● **كلك نومید ناشتی له شیعره که یا
نه لئج :**
حه زه کانم نه بنه پهری و
به ناو ناسمانی به رین دا
سه ما نه که ن ..

● **كلك روسته م باجه لان له
شیعره که یا نه لئج :**
ده لیم گه ریئ
به لای لایه ی نه و که چه نه ی
خه نا مگرئ ..

● **وه رزی سه وزم چنگ ناکه وی ..**

● **كلك عه بدولخالق حسین ره شید :**
نه مه به شی دوه می شیعره که تانه :
کاتی عاشق
ماچی خه ونیکی سه وز نه کا
نه بیتنه په پوله یه که و
له که ناری چرا یه کا
هه ل نه پرو کن ...

● **كلك شه ریف که ریم قه ره داخی :**
نه گه ر بو ت کرا نوسینی ترمان بو
بنیره .. ربوی له وه زورزان تره - وه کو
نه لئج -

● **كلك نه که رم عه بدولقادر سه عید :**
کورت ه چیرۆکه که ت به کچار نوئ به !

● **كلك نازاد حه مه ره شید نه حه مد :**
نه و باسه فه لسه فه ی که به
ده سکاری به وه وه رت گپرا وه ، له کاتی
ده سکاری کردنه که دا له ناخی باسه که
دور که وتوینه وه ..

● **كلك پلنگی :**
نه و گورانیه ی [گوگوش] که
کردوته به کوردی ، نه ت نوسیه له سه ر
چ ناوازیک لیج نه درئ ..

● **كلك عه بدولکه ریم عه بدولسه لام :**
یاد کردنه وه ی نه دیبیک یان شاعیریک
به و جو ره سه ربین بیانه ناییت .

● **كلك حه مه وبه :**
نه و چیرۆکه ی له فارسیه وه کردوتانه

● **كلك نه حه مد که ریم زامدار :**
نه مه تو یزی نو به ره شیعره که تانه :
چیم مه هیله ..
به م نیوه شه وه له به ر بارانی
عیشقی پیرۆزی تو دا وه ستاووم
چیم مه هیله .. بچ تو نازیم ..

● **بو خاوه نی [خالیکی بن نارام ۰۰]**
چیرۆکه که تان له چیرۆکی نوئ ناچن
.. له بو ته ی چیرۆکی کونیش دا
ناوینه وه ..
له به ر نه وه چاوه پروانی به ره مه می
باشترت نه که ین ..

● **كلك فه ریدون حه مه فه ره ج :**
بریا زورتر له باسه که دا قول بیایته وه

● **كلك هونه ر محه مد که ریم :**
خو مان به هه زاران چیرۆکی له وه
دلسوزانه ترمان هیه ..

● **كلك دلزار جه لال ره شید :**
ترخی مرۆف له ره وشته دایه ..
هیچی به کان نمونه ی کومه لئج به اختیار
نین ..

● **كلك جه مال محه مد ئیسماعیل :**
نه م گو که مان له گولزاری شیعره که ت
هه لئزارد :
من له سو نگی عیشقی تو دا
بوم به سوتوی ناگردانی
وه رزی به سته له کی نیگات ...

● **برا مصطفی سلیم سعید ناگرهیی :**

کیش د هوزانا تدا نینه ، هیقدارین پتیر خو ماندی بکهی و بخوینی ..

● **برا فاضل دویانی ژدهوکی :**

بو ژه هره زایج زمانج دی هنرین - پاش وی به لاف کهین .

● **برا محفوظ مانی :**

نفسیناته چ گرفتاریت کومهلی بجه نالینیت .

● **کاک هرا دی نه محمد له گره کی ناشتی له همولیر :**

حزمان نه کرد نووسینه کهت بو بلاوکردنوه بشیابایه تا کو بلاومان بگردایه توه ، دهم دامنیت یی ، تا بو ت نه کړی جاری هر بخوینه روه

● **کاک سباح تینو له همولیر :**

به داخوه دستخه که تمان به باشی بو ناخویندریته وه . نیستاش تینووی خویندنه وهی نو سراوه که تین .

● **کاک ته حسین دلشکاو :**

دلشکاو مبه که شیره کهت بو بلاوکردنوه نه شیا ..

● **کاک عاصی علی محمد :**

نه مان زانی مبه بست چی به ؟

● **کاک ته حسین نه محمد :**

نیمه ش نهو نیازه مان ههیه و به دهسته وهیه ..

● **کاک جهلیل محمد حسین :**

له هندیگ لایه نی شاعر شاره زایت ، به لام هیشتا ماوته بیته نهو شاعیره ی به ره مبه کهت دوس بکاته مل گو فارو روژنامه کان ..

● **کاکه شوان له قهلازی :**

نوسینه کهت راسته ، به لام نیمه چن زماره به که له مبه و به ره همان باسمان خستوه روو ..

● **کاک سعید ره فیک سعید :**

به داخوه نهو ژماره ی داوات کردبو لامان نیه ..

● **کاک خالد شیخانی :**

نهو وینه ده سکرده ی بو ت ناردوین وه کو خوت نه لیت [بهرگی گو فاره که مان قه شنگ ناکات] .. به لام نیمه هر سوپاسی ماندووبون و دلسوزیه کهت نه کهین ..

● **کاک عبدالقادر نه محمد قادر :**

نوسینه کهت زور پتویستی به ده سکاری کردن ههیه ..

● **کاک محمد جهلال سمایل له همولیر :**

نهو ره خنه ی که له سر نه ستیره گه شه نوسيوته به ناو نیشانی [نه ستیره گه شه خوینده وه] .. بلاومان نه کرده وه ، چونکه نه ستیره گه شه زیاتر له قه واره ی خو ی ره خنه ی له سر هاتوه ، جیکای بلاوکردنوه ی نه م هه مو ره خنه به ش نایبته وه .

● **کاک عومر عوسمان صالح له کمرکوک :**

چیرۆکی [هاورئ به تی] به که تمان یی نه گه بشتوه ..

● **کاک نهوزاد نیراهیم حهیب :**

چیرۆکه کهت زوری ماوه بهرگی هونه ری چیرۆکی نه م سه رده مه له بهرکات .. پتویستت به زورتر خویندنه وه ی بابه تی چیرۆک ههیه ..

● **کاک سباح عهزیز مهلا عهبدولکهریم :**

چیرۆکه کهت مان چاوه روانی ده سکاری کردنیکی سه رتاپایی به ..

● **کاک سهردار عهبدوللا :**

تو بلخی سه رچاوه کان وایان وتبج ؟

● **کاک ناوات عهبدوللا هورامی :**

نه مان زانی مبه بست له نووسینه که چیه ؟

● **کاک فازل سعید نیراهیم له دهووک :**

به نداته گه له ک جوانه و نه م حه زد کهین تشتی چاکتر بنفیس ی ..

● **کاک شههاب فه تاح تهها له همولیر :**

هندیگ شیمری تازه زور له وه شپزه ترن که جه نابت باست کردوون .

● **کاک مهدی خالد خه مبار :**

دهرگای چاوپیکه و تمان له گه ل هونه رمه ندان والا یه ..

● **کاک عهبدولره حیم سه فهر له دهووک :**

ته لژیر کاربونی یا نفیس و ناهیتته به لاف کرن .

● **خوشکه نیشتمان عومر میراو له رومادی :**

نیستا ۱۸ هزار دانه له گو فاری به یان چاپ نه کړی .. له گه ل نه وه شدا چاپمه نی کوردی گیروگرتی نه بوونی که ره سه ی ته کنیکی به کجار زوره ..

● **کاک علی عهزیز شیخ بزهنی :**

ناوه رۆکی نوسینه کهت به نامیلکه یی له نامه خانه کانا ههیه ..

● **خوشکه خه بات جه مال ره فعتت :**

بیشنیاره کهت سودمه نده و سوپاست نه کهین ..

● **کاک نوره دین صالح حسین :**

چیرۆکه کهت مان بهرگی سه رگورشته ی له بهرایه .. نه گه ر بیکهین به چیرۆک نه یی ناوه رۆکه کی بشارینه وه .

● **کاک سهلام عوسمان محمد :**

زور سوپاست نه کهین نهو باسه وه رزشیه ت بو ناردوین .. به لام بلاوکردنوه ی وینه ی نهو وه رزشکاره بیکانانه زور پتویست نیه ..

● **کاک ره سول به سته سبتینی :**

فسه ی ناوی سه رئاگره که له هه مو بواریکدا نایه ته دی ..

پۆستهی خۆینه‌ران

● **كالك ئاوات عه‌لی محهمهد**
سیاگۆزی له سلیمانی :

ئهم گوڵه‌مان له گۆلدانی ئهو
 شیعره‌تا هه‌لبژارد كه له بانه‌مه‌ری
 سالی ۱۹۷۸ دا داناوه :

گه‌ردنێکی جوان به‌وێنه‌ی په‌ری
 په‌رچه‌می ره‌شی كه‌وتبووه سه‌ری

● **كالك خدر عوسمان له كه‌ركوك :**
 به شیعیر نوسیوته :

چۆن بومه پیری مه‌یخانه ، هاوار
 له ده‌ستی ئهم حاله ..
 بوو ، شیعیری باشته‌مان بۆ بنیره ..
 ئینجا برا كه له مه‌یخانه رزگار

● **خوشكه جوان عه‌باس له**
سلیمانی :

پارچه‌ی په‌که‌می شیعیره‌که‌تان تا
 راده‌یه‌که سودمه‌ندو جوانه ، نه‌گه‌ر ئهمه
 سه‌ره‌تای ئه‌ده‌بیت بچ ، تیا سه‌رکه‌وتو
 ئه‌بی .

● **كالك عه‌بدولکه‌ریم ره‌مه‌زان :**
 له هه‌ولبیره‌وه نوسیویتی :

له محو الامیه ئه‌خوینم و بوم به
 شاعیر ..
 [تۆ بگێی هه‌رچی له محو الامیه
 خویندی دوربا بێی به شاعیر !!] .

● **كالك عثمان عه‌بدولواحید**
خۆشناو :

کۆمه‌تیک شیعرو ره‌خسه‌تمان
 بچ گه‌یشت ، بریا په‌کیکیان بۆ
 بلاوکردنه‌وه ده‌ستی بده‌یه .

● **كالك شیروان هادی کاوانی :**
 ئه‌وه شیعیری « مفتی » به تۆ کردوته
 به هینی خۆت

● **كالك هادی ره‌شید له هه‌له‌بچه :**
 شیعیره‌که‌ی جه‌نابت با بێنێ ..

● **كالك بێبه‌خت عه‌زیر له سلیمانی :**

شیعیره‌کانی تریشت وه‌که ئهم پارچه‌یه
 که بۆت ناردوین ؟

● **خوشکه مه‌دیحه شوان له**
که‌رکوک :

ئهمه پوخته‌ی شیعیره‌کانته :
 کورپه‌ی هاوین
 حه‌زم ئه‌کرد .. که‌بتوانم
 بۆت دروست بکه‌م په‌رو بال
 تا رزگار بی له زینی تال
 دوربی له رێبازی خه‌یال

● **كالك خدر مه‌لا هه‌مه‌زه گۆلانی**
له رانیه :

ئهمه‌نده‌مان له شیعیره‌که‌ت کرد به
 ده‌سته چیه‌له :
 با شادی ئهو په‌ر جیهان داگری
 په‌ژاره‌و مه‌ینه‌ت گشتی باهه‌ری .

● **كالك فارس دلتسوتاو له دئی**
باغمه‌ره له ناوچه‌ی قوشته‌په :

ئهو نامه دلداریه‌ی که به شیعیر
 بۆ خۆشه‌ویسته لیک‌براه‌که‌ت ناردوه ،
 ئه‌بوا به پۆسته‌دا بتناردایه زوتر
 ئه‌گه‌یشت ..

● **كالك**
 به‌م سه‌ره‌تای شیعیره‌تا دیاره توانای
 شیعیر وئنت هه‌یه :

له‌سه‌ په‌ره‌ی رۆژنامه‌یه‌که
 لێی نوسرابوو
 شه‌هق [به‌یان] دا هه‌لدی
 که‌چی دوا‌ی شه‌وی ئهم شه‌اره
 به‌یان هاتو [شه‌هق] نه‌بوو ..
 هه‌زار جاره

● **كالك شه‌مه‌سه‌دین عه‌زیم کاکه‌یی**
 من له‌و شوینه‌دا بوما‌یه شیعیری
 دلداریانهم بۆ نه‌ئه‌هات !

● **كالك تایه‌ر دوو شیوانی له**
هه‌ولبیر :

توانای شیعیر وئنت زۆره ، به‌لام
 له شیعیری ئهم جاره‌تانا هه‌ر ئهم
 سه‌ره‌تایه‌ی لێ بلاوته‌که‌ینه‌وه :
 له ئاوینه‌ی هۆنراویکی خۆشو
 ناسک

ئهی ولاتم
 که ده‌تبینم
 ده‌تویمه‌وه
 له دێریکی خه‌وآلودا ، ده‌تخوینمه‌وه
 ئه‌یمه ژارو ده‌تلیتمه‌وه ..

● **كالك ئیبراهیم عوسمان له**
هه‌ولبیر دیسانه‌وه :

چیرۆکو ره‌خسه‌و شیعرو
 لیکۆلینه‌وه‌کانت هه‌موویان گه‌یشتن
 به‌لام داخه‌که‌م هه‌یچیان بۆ بلاوکردنه‌وه
 ناشین .

● **كالك (م)**
له گه‌فتوگۆو .. بێگه‌نینه‌و ..
روانینه‌کانت ..
تیر نايم !

لێت زیز نايم .. هه‌تا مايم

● **كالك عه‌بدولکه‌ریم عه‌لی :**
 ماوته بیه‌ت به چیرۆک نوس ، هه‌ر
 چهند بابته‌ی چیرۆک زۆرتر بخوینته‌وه
 ئه‌وه‌نده زوتر ده‌ست ئه‌که‌یته مل ئاواته
 ئه‌ده‌یه‌که‌ت ..



● كاك ئىبراھىم محەمەد گەرىم :
ئەو وتارەى لەبارەى فۆنەتىكى زمانى
كوردىيەو ناردوتە پىئمان نەگەشتو .

● كاك محەمەد ئەمىن گەناوى :
ھەرچەند لە شىعرەكەتا دكتور
پىتى وتويت كە نەخۆشى تۆ دلداریەو
دلداریش دەرمانى نى ، بەلام دەرمانى
دەردى دلدارى دەست لەمەل كەردنە . .
بزائە !

● كاك محەمەد سەدىق بىچارە :
شىعر زۆر نوسىن نىشانەى
شاعىرىتى ئەوئەندە دەرخا كە مۆركى
رەسەنى بە شىعرەكانەوە بى . .

● كاك كەمال ئەسەد رەزا :
نامەكەت بە پۆستەدا بۆ خۆى
ئاردايە باشتر بو . .

● كاك كەمال مۆرتگەى :
وا بزائەم بلاو كەردنەوەى ئەم كۆپلەيە
لە شىعرەكانت تىنويتى دلدارەكەتى
بى ئەشكى :

كچەكە گىيان
نازانەم بۆ كەتۆ دورى
پىكەن بۆ بە كۆترە كىتوئ
شاخەكان

تىرى نىگای چاوەكانت
شووشەى مەبەستى شكان . .
پىئەگەنم . .

پىكەنىم بەدىوارى يادەكانما
ھەلئەواسرئ
لە بىرت دئ . . لەناو كىئگە ئىشمان
ئەگرد

گوئى حاجىلانەى زەردم
چەپك چەپك
پىشكەش نازى چاوت ئەگرد . . ؟
. . . .

● كاك فەيسەل رەسول :
ھەردو پارچە شىعرەكەت خراپىن ،
بەلام بۆ گۆرانى دەست ئەدەن ئەك بۆ
رۆژنامە . .

● كاك جەليل رەشىد ئەحمەد لە
ھەلئەبجە :
پارچەى دووھى شىعرى دووھت
خراپىنە ، بەلام لەگەل بوارى
رۆژنامەگەرىدا ناگونجى . . بۆرە .

● كاك بىرىندار دۆسكى :
ئەمە پوختەى شىعرەكانتە :
ئەقرو رۆژا مە ھەلات
ئەقرو زى جارەك دى ھات
رابن لاوا بگەن خەبات
.

● كاك سەعدى ئەحمەد :
ئەمە بەشىكى ئەو پارچە شىعرەيە
كە بۆ مىنالانت دانارە :
نىئۆك كەردن زۆر چاكە
پىشەى قوتابى پاكە
ئەوھى گەبوى زۆر پىسە
دايم نەخۆشو سىسە
ئەوھى لەئىش نازايە
لە خوئندا وريايە
مامۆستا خۆشى ئەوئ
بىئگومان سەر ئەكەوئ
.

● كاك تەھا محەمەد ئەمىن لە
سلىمانى :
بىروراكانت لەگەل ئەوئەدا لە بوارى
ئەدەبدا سەرەتايىن بەلام سەرنجى پاكو
دلسۆزانەى تىايە ، داخەكەم كەمتر لە
رەخنەى ھونەرى نزيك كەوتوتەو ،
بۆيە ناتوانىن لەسەر رەخنە حىسابى
بگەن ، ھىوادارىن زۆرتر بايەخ بە
ئەدەبەكە بەدەت ئەك بە شتە لاوھىكەكانى
بەرھەمەكە . .

● كاك نازاد عەبدول بەرزنجەى :
لە كاتىكدا لە شارە جوانەكەى
دوربەو ئەم شىعرەى دانارە :
. !

شارى جوانى
شوپنى خۆشى و كامەرانى
مەلئەندى ھاوينە ھەوار
خاوەن دەشتو دۆلو چيا
ھەركاتى نىگات ئەبىنم
پىتى ئەگرىتەو دەروم
.

● كاك رىبوار ئىبراھىم :
پارچەى يەكەمى شىعرەكەت لە روى
ھونەرى شىعرەو كەمو كورتى تىايە ،
بەلام پارچەى دووھىممان بەمچۆرە
لىكرد :

كۆپەى نەورۆز
لە بەرزايى چياكانا
وھكو داىك
سالى تازەى تەرتە باوھش
چەپكىت گوتى دا لە يەخەى
منداالى كورد . .
.

● كاك حىكەت حەكىم غەفور :
ھەر ئەمەندەمان لە شىعرەكەت
ھەلئەزارد :
گۆفارەكەم . . !
نازانەم چىرۆكىت پىشكەش بەكەم
يا ھۆنراوھى شەوھەكانم
.

● كاك رەئوف تايەر زەنگەنە :
شىعرەكانت دلكىرن ، بۆيە ئەم
نمونەيەمان لى ھەلئەزارد :
ھۆ ! كىژۆلە
ئەى مەلى نارامى سەرچل
وا بەھار ھات . . با ، دۆبەدوو
تېكرا بژىن بە كامى دل
.

● كاك تارق رەئوف :

ئەو باسەى پۆت ناردوبىن زۆر وردىنالىيە .. دەرون شوناسىك ئەتوانى يىگەيەنئىتە ئەنجام ..

● كاك عومەر محەمەد سىدىق لە كەركوك :

ئەم براىە بەنامەيەك گلەيى لەو باوكانە ئەكات كورەكانيان لە قوتابخانە دەردىنن .. ئىمەش هاودەنگى كاك عومەرىن لەم باسەدا ..

● كاك محەمەد ئەحمەد حەسەن : كورته چىرۆكەكت وەكو كورته باسىكى ژيانى خۆت وایە ..

● كاك كەمال قادر مەحمود :

ئەم براىە نوسىويە ئەلچى :

بەناونىشانى [سنور] مامۆستا كەرىم شارەزا پارچە شىعەرىكى بەناوى ئەسىرىيەو لە گوڭقارى (بەيان) ى زمارە (۱۳) دا بلاوكردۆتەو ، ھەمان شىعەر بەناوى حاجى قادرى كۆپىيەو لە كىتەپى كوردى پۆلى چوارەمى گشتى قوتابخانەدا بلاوكراتەو .. ئىمە مامۆستا كەرىم بە شارەزاتر ئەزانىن .

● كاك ھىداد عەبدوللا :

بەداخووە نامەكەت درەنگ بە دەستمان گەيشت ..

● كاك ئىحسان خورشىد ئەمىن :

باسەكەتمان پىگەيشت دوايى قسەى لىئەكەين ..

● كاك جەبار جەمال غەرىب :

ئەو رستانەى كە لە چىرۆكەكتا بە كەلكن .. زۆر جارى تر بەكار ھاتوون ..

● كاك عەبدولرەزاق حەمەد عەبدولرەھىم :

دەسخەتەكت ناخوئىندىرئىتەو بەتايەتى ئىنگلىزىيەكانى ..

● كاك ئەمىن ئەلى لە ھەولير :

ئەمە كۆپلەيەكى ئەو شىعەرەتە كە

بەتايەتى پۆ پۆستەى خويىنەران ناردووہ :

● مەن شاعىر نىم ، شىعەر ئەلېم ھەموى سۆزە ..

پۆ ئەو خۆزگەى ، كە دورەلېم نىنجا برا پۆچى ئەلچى شاعىرىم !

● كاك ياسىن قادر عەبدوللا :

ئەو وئىنەى شارى سلىمانى كە پۆت ناردوبىن پىتمان گەيشت ، زۆر سۆپاست ئەكەين .

● كاك بورھان عەبدولقادر دلشكاو :

ديارە دلى بەرامبەر خۆشەويستەكەى شكاو پۆيە وتويە :

وہفات نەماوہ ، دلدارى دىرىن رۆزى پر شادىت كردم بەگرىن

● كاك شەفىق مستەفا قادر :

برىا ھەمو شىعەرەكت وەك ئەمە كۆپلەيە وابويە :

خۆشەويستە بەنرخەكەم تاكەى ئازارى دورى تۆ لە جىيانى ئاو بخۆمەوہ شىرىنەكەم ..

لە قولايى ھەموودلما ھەرتۆم ئەوئى ...

● كاك عەدنان ئەلى حەسەن ئەلچى :

ھۆ كچەكەى شىرىن ئەندام ھۆ جوانەكەى دل پر لە زام

● كاك عەبدوللا محەمەد ئىسماعىل :

ديارىە ھونەرىيەكەتمان پىگەيشت ، زۆر سوپاسى ھونەردۆستىت ئەكەين .

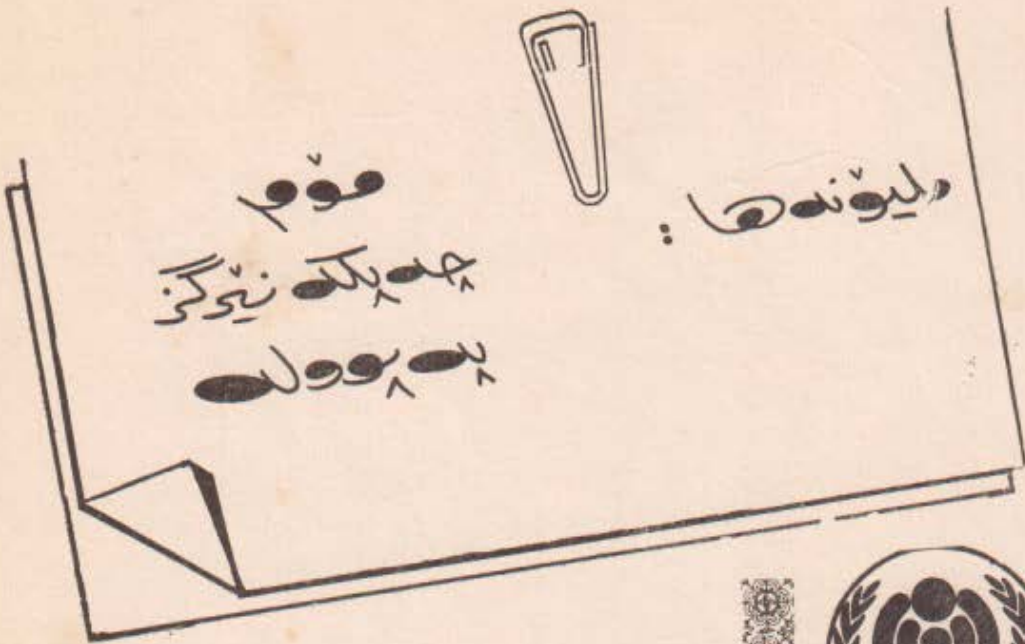
● پۆ ئەم بەرىزانە :

ئاراز قادر فەرەج ، كامەران ئەكرەم كەرىم ، كاوہ تايەر مارق ، كاكەى ھىۆر ، فاروق مستەفا ، فاتىح عىزەدىن ، رەزا حەمە ، عەبدولكەرىم عەبدوللا ، كەرىم مام رەش جەدىدەلەكى ، رسول حىسەن ، زاھىر شادىار ، ئەحمەدى مەلا ، نەزاد ئەحمەد ، چىانشىن ، كامەل حەمە سەئىد قەرەداخى ، خەبات كاگل ، خالىد

عەبدولمەجىد فەتھولا ، ئىبراھىم خەسرەو غەفور ، بەررىز مەجىد مەحمود ، ع . م . ع ، نەجات حىسەن سەئىد ، محەمەد بلباس ، رىبوار ئاوارە ، فايەق عوسمان ، بەھرە ئەنور قادر ، ئىسماعىل حەسەن شىروانى ، ع ، م . عەبدوللا ، خالىد عوسمان محەمەد ، تارق غەفور ، مەنتك ، رىبوار ئىبراھىم ، كامەران مەولود سىدىق ، كەرىم بەرزنجەيى ، ئازاد خۆشناو ، جەمىل ئەحمەد حەسەن ، ناسك محەمەد ئەمىن ، عەزىز حەمە سالىح گولانى ، ئەسەد . س ، حەسەن خەمبار ، محەمەد ئەمىن گەناوى ، چاقەرى دۆسكى ، ياسىن حەمەخان ، بازىان غەرىب سەئىد ، ش . خۆشناو ، غەفور محەمەد عەبدولرەھمان ، عەبدولرەھمان سادق فەرھادى ، كامەز عەبدوللا كۆپى ، ئەحمەد ئەلى ئەحمەد ، خالد فەقى محەمەد رەسول ، عەتا عومەر مستەفا ، سەلاح محەمەد تالىب ، حامىد قادر عەبدوللا ، ئاسق حەسەن شابان ، مەھدى خالىد غەمبار ، وشيار گۆران ، قوباد بەھرەوەر ، ھاورى پىنەخت ، عوسمان خەبات سەربەست ، خالىد قادر خۆشناو ، عەبدوللا سەئىد ، عەزىز دەشتى ، عومەر حەمە كەرىم ، روباك شىخ سىدىق ، دلپىر محەمەد رەشىد ، كامەل حەمە سەئىد ، سامال گەرميانى ئەبويەكر ئەحمەد پشەدرى ، غازى رەشىد محەمەد ، عەزىز ئەلى عەزىز ، دىوانە ، ولى محەمەد سالىح ، مەحمود غەرىب سەئىد ، مەھاباد مستەفا مىرزا ، عوسمان سەربەست ، برايان : پورن شىعەرەكەتەن ھەرىكەتە لەبەر ھۆبەك بلاو نەكرابەوہ ، ناتوانىن ھەرىكەتەن ھۆى كەموكورتىيەكەى باس بگەين لەبەرئەوہى كاتو شوئىتىكى زۆرى ئەوئى ..

● براتان

● زىناكو



چرىپە يەك

بەش بەھالى خۆم بە دىرئايىسى
 ژىيانى ئەدەبىي رۇژنامەگەرىم و تا
 رۇژتارى ئەمرۆيش ، دەيەھا رىپۇرتاچو
 دىدەنى و چاۋىتىگەوتن و گۆرى
 موناقەشەي ئەدەبىي و فىكرى و ھونەرى
 ھەمە چەشئەم سازانئودوھو
 بلاو كىر دۆتەوھە ، ھەندىكىان لەلای خۆم و
 لەلای خەلكىشا جىنى شايانى خۆى
 كىر دۆتەوھە تام و بىزى خۆى ئەدۇراندوھو
 لە مېژوى رۇژنامەگەرىشا ، لە رۇژى
 شايستەي خۆى دا ھەلئەسەنگىتىندى
 .. بەلام ھىچ ساتو جارى ئەوئەندەي
 ئەمجاروھو ئەم رىپۇرتاچە فراوانو
 وئىنەدارە ، بەگەككەلمو ئەلھا نەبوومو
 ئەوئەندەيش خۆم ھىلاك نەكردوھو
 ئەوئەندەيش خۆم تامم لە كارى وام
 نەچەشتوھە ، ئەي چۆن نا ، گەر كارەكە
 پىتوئەندى بە پاكترىن بەشى مرقۇقايەتى ،
 بەسەرپەرتىن و مەزنىترىن گەرتى
 شارستائىتەت و مېژوھوھە ھەبىت ، بە
 نەتەوھەگەم و بەجىھاتى بە سالى مىلانى
 سەرئاسەرى دىئاوھە ھەبىت ،
 بەسالىكى پىرۆزى فرىشتەكانى سەر
 ئەم زەمىنەوھە ھەبىت .. ! بىم
 ئادەمىزادە روھسولكو شىرپاكو
 پىتسولكو دىپاكانەوھە ھەبىت كە ھەزاران
 ھەزار كەتە پىاۋى بەشەرەفى مېژوۋى
 فىكرو جۋانى ، لەبەر دەمىانا



رىپۇرتاچى : محمود زامدار

بل بللى بکه‌نو له‌ته‌ک ئيقاعه پاکه‌کانيانا
دۆش دامپنين .

نيازخوازين به‌مه‌يش به‌شداريه‌کى
خاکيمان کردپيت و نيشانه‌ى
مه‌به‌ستىکى پاکمان پيکاپيت .. !

مه‌تبه‌ندىکى سه‌رفراز

مه‌تبه‌ندى چالاکى سه‌رفرازى
سليمانى ، که‌تۆته‌ دوره‌ده‌ستیکه‌وه ..
به‌که‌ده‌سته هونه‌رمه‌ندى شه‌یداو
مامۆستاو پسپۆرو شه‌اره‌زا ،
به‌سه‌ره‌رشتى مامۆستای دلغراوان
جلال عزيزى هونه‌رمه‌ند ، نه‌خشه‌ى
وردو له‌باريان بۆ نه‌وه‌ى نوچ ، بۆ
منالانى کورد ، بۆ ژن و پياوانى دوارۆژ
هيناوته‌ کابه‌وه ، ئه‌میان خه‌ريکى
دنیاى ناوازو مۆسيقای منالانه ، نه‌وه‌ى
تريان خه‌ريکى په‌ره‌مووچى ره‌نگينى
منالانه‌يه‌و ئه‌مى تريان شانۆى منالانه‌و
وه‌رزى منالانه‌و هه‌ندىکى تريان
خه‌ريکى په‌ره‌ورده‌ى راسته‌وخۆى
منالانه‌ن ... که‌ به‌وردى لى‌يان
وردنه‌په‌ته‌وه ، شاگه‌شکه‌نه‌په‌تو
سه‌رمه‌ستو به‌رى دل‌ويده‌ت وازتر ،
چونکه‌ هه‌ريه‌کن له‌وانه ، بۆ خۆى
سه‌ربازىکى ناديارى خولقينه‌رى دنياو
هونه‌رو ئه‌ده‌پيانى منالانه‌يه‌و شه‌وکار
شه‌ق‌نه‌که‌نو خۆيان بۆ ئه‌و ئامانجه
پيروزه‌ ته‌رخان کردوه ..

له‌باره‌ى چالاکى مه‌تبه‌نده‌وه مامۆستا
جلال عزيز چهند قسه‌يه‌کى به‌يه‌و نه‌تى :



« ئيمه‌ قوتابخانه‌کانى نيو شه‌ارمان
به‌سه‌ر چوار که‌رت دابه‌شکردوه ، هه‌ر
له‌ ئيستاوه‌يش - مانگى ده‌ى ۱۹۷۸ -

چه‌به‌سابو گه‌رنوشى سپاس‌ونوازشتيان بۆ نواندينو ژيانى خۆيان
کردپه‌تته‌ چلچرايه‌کى سه‌ه‌وزو له‌سه‌ره‌ريگه‌ى شه‌وه‌زه‌نگى ئه‌وانا دايان
گه‌رساندين ، چونکه‌ ئه‌وه‌ده‌ى پاکى‌وسه‌ر ازادى و قسه‌ ره‌وانى و بيگوناھى و
دل‌مه‌زنى له‌ زارۆكانه‌وه‌ فيرپوون و خۆيان له‌ نيو شه‌به‌نگه‌روژى دنيايه‌کى
به‌خه‌وشا دۆزپه‌ته‌وه ، له‌ هه‌چ فيرگه‌به‌که‌و نيو کتیبو گۆفاره‌و
رۆمانىکا فيرپه‌بوونو ئه‌وه‌نده‌يش به‌ قووتى له‌ ساده‌ى ژيان و له
گه‌وره‌ى مرۆف و له‌ رازراقى سروشت و فيکرو له‌ رازى گه‌ردون
نه‌گه‌په‌شتوونو ئه‌وه‌نده‌يش په‌رده‌ى نه‌په‌ينه‌ سه‌ه‌وزه‌کانى هۆشيان بۆ
سه‌ره‌نداز نه‌گراوه‌ته‌وه .. ! سه‌يره‌شيه ، گه‌ر کار واکه‌وتپه‌ته‌وه ، چونکيم
ژيانى ساده ، ژيانى به‌چه‌وسانده‌وه‌و به‌ژانى ره‌ش ، که‌مه‌تپه‌کى به‌ ده‌ردو
به‌فيل و ته‌له‌که‌و داوانان ، گه‌ردونپه‌کى به‌پايان و به‌ له‌ پرسپارى په‌يده‌ره‌يه‌و
واقو و پرمان و تيرامان ، له‌ زارۆكانه‌وه ، له‌ زاقوزوقى قوولو له‌ گه‌ريانى شيرين و
له‌ نيونازى جوانو له‌ خه‌ونى سپى‌پاتوله‌ گۆنانى سوورو چاوى تيشکدارو
له‌ سه‌ره‌نجى وردو له‌ هۆشى به‌ خه‌وشوله‌ لیکدانه‌وه‌ى ته‌رچکى زارۆكانه‌وه
که‌وتپه‌ته‌وه .. هه‌مه‌دیس سه‌يره‌شيه ، گه‌ر سه‌ر له‌به‌رى مرۆفایه‌تى و
سه‌ره‌جمى دامووده‌زگا و پارت‌وده‌سته‌به‌نده‌و ریکخراوو نه‌قابه‌و
هۆيه‌کانى راگه‌ياندى هه‌مه‌جۆر ، خۆيان بۆ ساتپه‌کى ره‌به‌قى زارولى ناماده
کردپه‌ت و هه‌زاران هه‌زار کارنامه‌به‌ره‌نامه‌و يادنامه‌و مناننامه‌يان بۆ ديدارى
پيروزى منالانو ساتى به‌فه‌رى منالان ته‌رخان کردپه‌ت .. يونسکوى
نه‌ته‌وه‌کانيش ، سه‌ره‌تايه‌کى باشى بۆنه‌م بۆنه‌ پيروزه‌ هه‌لخه‌ستپه‌ت .. !

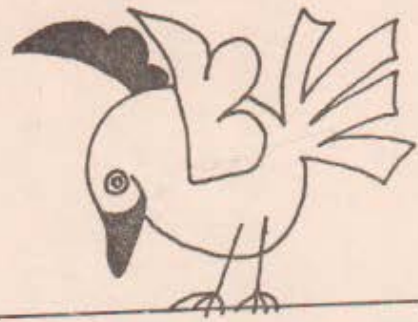
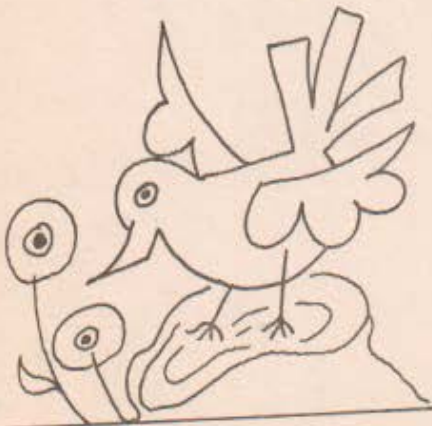
له‌ ولاتى ئيمه‌شدا ، له‌ عيراقى نازيزا ، هه‌مو لايه‌ک بۆ پيشوازي ئه‌م
بۆنه‌ پيروزه‌ که‌وتونه‌ته‌ خۆيان ، په‌ره‌مووچ و خامه‌و که‌وان و فليم و
ده‌نگ و ره‌نگه‌کان ، په‌کيان گرتوه‌و ناماده‌ى ساته‌ پيروزه‌که‌ن ... به‌لام
چۆن ناماده‌بووتیک .. !

هه‌ر له‌م سه‌ره‌شاره‌وه‌يش ، هه‌ر له‌م چيژه‌ سوفاينه‌و له‌م خه‌ون و له‌م
ئه‌رکه‌ ميژوي به‌ خاوينه‌شه‌وه ، ئيمه‌ش له‌ گۆفارى (به‌يان) ..
به‌ تايه‌تى و داوى نه‌وه‌ى بريارىکى په‌سه‌ندو ره‌وا درا ، بۆ زۆرکردنى
لاپه‌ره‌و فراوانکردنى گۆشه‌و جيهان‌وه‌هونه‌رو ئه‌ده‌پيانى به‌کۆلان له‌ نيو
گۆفاره‌که‌دا ، به‌ پيويستمان زانى ، ده‌س پيشکه‌ريه‌ک بکه‌نو و ئه‌رکپه‌کى
سه‌ره‌ نه‌ره‌ى شان چي به‌جى بکه‌نو و منالانى روچپاکى کوردپه‌ش راگه‌يشينه
نيو بۆنه‌که‌و به‌ريپورتاژيکى‌وا ، رو به‌روى خۆيان و ساته‌که‌يان بينه‌وه
.. بۆ ئه‌مه‌يش ريگه‌ى کوردستانمان گرتبه‌رو هه‌ر له‌ بنارى شاخه‌کانى
گۆزه‌و ئاسۆسو قه‌ه‌نديل و هه‌به‌ سولتان و پيرمه‌و هه‌ندرين و
زۆرک و بيخپيرو خاتوون و سپى و مه‌تيناوه ، که‌وتينه‌گه‌رو ئه‌م
ريپورتاژه‌مان لى‌رسکاند ، ساته‌هاى ساتى به‌رق و کينه‌مان له‌گه‌ل منالانى
کانى و به‌فرو به‌لاکووک به‌سه‌ربرد ، به‌ گۆيدانه‌ مانو بوون و سه‌رماوسۆله‌ى
شه‌وى به‌فرين و دريژى کوردستان و ريگه‌ى په‌هه‌ت و هه‌له‌موت و
هه‌لدپه‌ر ، به‌ته‌ماى نه‌وه‌ى ئيمه‌ش ، وه‌کو هه‌مو ده‌زگايه‌کى مناخوازي ئه‌م
ولاته ، چيگه‌يه‌کى له‌بار ، بۆ جگه‌ره‌گۆشه‌کان بکه‌ينه‌وه‌و له‌گه‌ل
ئه‌وان و دنياى رازاوى ئه‌وانا ، روو له‌جوانترين ساتى ميژوو بکه‌نو و
ره‌شه‌ته‌که‌و جه‌ژنى نازادى و دلپاکى و ممزنى بسازپه‌ن له‌گه‌ل ئه‌وانا ياره‌يه‌کانى
(پشيله‌ سوورو و تيروکه‌وان و چاوشارکى و ته‌قله‌لیدان و شه‌ره‌به‌فرو
شه‌وبه‌رات و گۆي فرکانى و هۆپ هۆپ و هه‌لور و به‌لور و تيلي سماق و حل‌حلى

ئەوھى شايانېش بېيت ، ئەم تېپە نازدارەى پېرەمېرد ، تا ئېستىئا گەلې پارچە مۆسىقاو سرودو گۆرانى ، وەكو (نەسرېن - دېمەنى كوردستان - چەمى رېزان - شەدەلار) ى ھېناوئە بەرھەم و لەكارى داھىئانەشدا ھەر بەردەوامە ..

لەپاشا ، ھەر بە ھەمان تاسەو حەزەوہ ، روومان لە تېپى قوتابخانەى نەورۆز کردو لەگەل مامۆستاي سەرپەرشتكەرى ھونەرمنەند عثمان محمد امېن و منالە بەھرەدارەكان ، كەوتېنە نېو دىنايەكى نزيك لە جېھانى پاكى منالانەوہ .. ئەم تېپە تا ئېستىئا بەردەوام گەلې گۆرانى فۆلكلورى و پارچە مۆسىقاى رەسەنى وەكو : (لەلېئ - بەختيارى - دلشاد) ى ھېناوئە بەرھەم ، كە سەتاباى لە داھىئاننى مامۆستا عثمان خۆبېتى .. تېپەكە برېتىيە لەم منالە بەرھەوەر و ئەم نامرازە شېرىنانە :

صباح عبدالله - سەنتور
زانا محمود - كەمان



ئېستىئاو خراوئەتە بەر شەپۆلەژانى كانياوى ھونەرى جوانەوہ .. لەسەرەتادا مامۆستاي ھونەرمنەند صلاح رووفمان لە قوتابخانەى پېرەمېردا بېنى و لەتەك تېپە چەگەنگەكەى منالانى روچارەى ئەو تېپە بەكمان گرتەوہ .. ئەوھى شايانى سەرئېچىش بى ، سەرپاى قوتابخانەى ئەو تېپە ھىنى ئەمسالەن و تەمەنېشان لە نېوان (۶ - ۱۲) سالان دايەو برېتىيە لەم بەرھەوەرانە :

رازو قسطنطين - فلوت
ئاكو عزيز - كەمان
شەيدا حسين - كەمان
بەختيار حەمە رەشىد - كەمان
ھوشيار حەمە رەشىد -

ئوكوردېون

لەنجە جمال - ئورگن
شەلبەر محمد غرېب - ئورگن
لاقە عزت - گېتار
شەوبۆ محمد غرېب - گېتار
بەرھەم حسن - چەلق
بەختيار ابراهيم - ئيقاع
على عبدالكرېم - دەف
صديق على - بانگوز

كەمەرمان بۆ مېھرجانى قوتابخانەكان بەستوہ ، مامۆستا ھونەرمنەندەكان ھەمو ئامادەن و پېتوئەندى بەردەوامىان لەگەل قوتابخانەكانا ھەبە ، لە پېناوى دورستکردنى چەشنەھا تېپى مۆسىقاو ساڭو ھونەرى تەشكىلى ، سەرپاى ئەمەيش كۆمەلې تېكىسى شائۆبىمان بۆ مېھرىجانى نېوشار ئامادەكردوہ ، ھەر لەوئېشدا ئەو منالە بەرھەدارانە ھەلئەبۆزېرىن ، تاوہكو لە مېھرىجانى فراوانى سەرانسەرى قوتابخانەكانى عېراقو لە مانگى نېسانى ۱۹۷۹ و لەشارى موسەننادا بەشدارى بکەن .. لې بېرسراوانى چالاكېەكانېش ئەم ھونەرمنەندانەن :

لە ھونەرى تەشكىلى مامۆستايان (اسماعيل خەبات - شېرزاد شوقى) لە شائۆبىش ، مامۆستايان (كاوہ مېرزا - طە خلیل - عثمان چۆوار - جھاد زۆراب - برھان مەصرف - شەمال عبدالله - فاضل قەساب - قادر مصطفى ...) لە مۆسىقايش ، مامۆستايان : (وليم يۆحنا - خالد سەركار - فرەنسىس داود - مۆيد قسطنطين - فرەيدون دارتاش - عبدالرحمن قدرى - مصطفى عبدالرحمن - محمد رەزا ..) تۆخەتېيش ، مامۆستا (بەاءالدين محمد ئوف) .. سەرپەرشتكەرانى مۆسىقاى قوتابخانەكانى سەرانسەرى شارېش ئەم مامۆستايانەن : (صلاح رووف - محمد امېن حسين - صباح محمد امېن بېر ابراهيم - نامدار عمر - جمال سادان - عثمان شارباژېرى - فرېد بېسا ..)

ئەنېو قوتابخانەكانا

پاش ئەم وردە زانىارىيانەى مامۆستا جلالى ھونەرمنەند ، بەھەلېكى ئىمان زانى ، روو لە ھەندىئ لەو ئابخانانە بکەن ، كە منالە ھەرەدارەكانى گرتۆتە باوہشو تېپى وان جوانىيانى بۆ سازداوہو ھەر لە

گۈلەپىغە مېرەكانا ، سەراسىمە بېتت
 ۰۰ چوار بەھەشتى خەۋالوو ، كە
 بەناھق ناۋى باخچەى لىنراۋە



(خۆمالى - پەرى - سالىمانى -
 دىگىزى - سەرچنار) سەدەھا سەد ،
 فرېشتەى ئىمەو خاكى ئىمەى وەكو :

(شىلان - لانه - ديار - ئافان -
 لافە - ھېقى - ورششە - ناز -
 خونچە - چنور - ژالە - سارا -
 داليا - رازاو - بەناز - ديار - توانا -
 ياد - نېرتز - سېقەر - گولالە -
 ھەفال - گونا - رۆژ - گۆفار -
 ئافان ۰۰)

دەبەھا خوشكى جگەرسۆز ،
 دەبەھا نەخشەى سەوزى پەروەردەو
 يادكردنەو ۋە شىبەرو سوردو
 جوانى ۰۰۰ ! كى ئەلئى : بەھەشت
 نىھ ؟ كى بىن پرواى بەبەھەشت نەماين ،
 با سەرى لەو بەھەشتانە بدات ، ئىنجا
 ئەزانئى چۆن لەسەرزارى پېرەمىردى
 شاعىرەو ۋە بلايتەو ۋە بلى :

ئەلئىن گوايە ، فرېشتەى
 ئاسمانىش سىپە ۋەك بەفرە
 فرېشتەى ئىمە بالايە ، بەلام چى
 بگەين لەگەل تەفرە ۰۰ !

نەوزاد محمد - كەمان
 رزگار عبدالله - كەمان
 شەمال محمود - كەمان
 بېستون عثمان - كەمان
 زانا فرج - كەمان
 ئەردەلان كمال - گىتار
 دارا عبدالله - گىتار
 ئارى عارف - گىتار
 پاكۆ شەونم - ئورگن
 كارزان قادر - ئۆكۆردىيۆن
 ئارى ابراهيم - ئۆكۆردىيۆن
 لاوك لطيف - ئۆكۆردىيۆن
 جبار محمود - ماندۆلېن
 گوران عثمان - شىمال
 دانا فرج - تەپل
 رېبوار عثمان - بانگۆز
 شىركۆ كرىم - زەرب
 سامان حسن - دەف
 كاروان كمال - دەف
 دانا عبدالله - سېسۆچە

دە ئەيچۆن مەوڭ لەنىو شەپۆلى ئەم ھەمو
 ئامرازە شىرىنانەو ئەم ھەمو منالە
 شەيدايانە ، شادمان نايىتەو ناكەوئىنە
 پالەفرگەو باسكەمەلەى نىو دەرىساي
 شىنى ئەندىشەو ، چۆن پروايەكى
 بئەو ، بەنەو ۋە داھاتوۋى ھوشيارو
 زاناو كارزانى نەتەو ۋە كەى خىۋى
 پەيداناکاتو ۋە سەناپەتەكەى
 رەگەداكوتاتو نايىت ۰۰ ؟

بەھەشتەكان :

چ لەو ۋە خوشتر ھەيە ، مەوڭ
 لەسەر پىشتى ئەم ئەستىرە بىن ئارامەدا ،
 بەبەھەشتەو نېو ۋە شادىتەو پروا بە
 ھەمو بەھابەكى پاكى مەوڭانە بەئىنئىو
 لەتەك فرېشتەكانى بەزدان و



سۆران جلال - ئۆكۆردىيۆن
 بەختيار محمد - ئۆكۆردىيۆن
 سەرمەد سلمان - گىتار
 كاوان عمر - گىتار
 باسك عبداللهقادر - ئۆكۆردىيۆن
 تەنج رۇوف - كەمان
 احمد جمال - كەمان
 سامان محمد جمىل - كەمان
 احمد طە - ئىقاع
 مەريوان عثمان - ئىقاع



ھەر لەھەمان دەرفەتا ، لەگەل
 ديارترىن ئەندامە منالەكانى تىپى
 مۆسىقاي بىخودو مامۆستاي ھونەرماند
 نامدار عمر قەرەداغى بەكمان گرتەو ۋە
 تاراي ئارامىكى تەپچكى ھونەرورانەى
 تر دىباى لىن كرىدىن بە شابلۇغان ، ئەى
 چۆن نا ، گەر تىپىك ، تىپىكى منالانە ،
 بگاتە ئەم پايەبەو ئەم ھەمو داھىنانە
 داھىنئى ، بەجۆرىكى وايش پىك ھاتىب ،
 نالىم مەگەر ھەر لە ولاتە
 پىشكەو تەو ۋە كانى ئەم دىبايەدا مانەندى
 ھەبىت :

دلېر عبدالله - كەمان
 ئالان عارف - كەمان
 بەياد محمد امين - كەمان
 ئارى عبدالواحد - كەمان
 جوتيار على - كەمان
 بەيچور شەونم - كەمان
 سۆران ھەمە شريف - كەمان
 نياز نورى - كەمان
 كاروان قادر - كەمان
 كارزان عمر - كەمان
 ئاوات عبدالله - كەمان
 شازاد شوقى - كەمان

لە دیداری بەهرەوهراندا :



« ناری علی صالح »

- لە کام قوتابخانەی ؟
- مەولەوی
- تەمەنت ؟
- حەوت سالانە دوو ساڵێشە
- ئۆکۆردیۆن ئەژەنم و لە کاکیشمەو
- فیری مۆسیقا بووم
- مامۆستا یا تائیس کریم ؟
- هەردوکیان
- « پاکوع . شەونم »
- چی ئەژەنی ؟
- ئۆکۆردیۆن
- چەند سالە ؟
- دوو
- کێ رابەرت بوە ؟
- باوکم
- کام پارچە مۆسیقا ؟
- (چوار چرا) کە بە چوار
- منالە شەهیدەکان پێشکەشکراوە .
- لە کام قوتابخانەی ؟
- پێخود
- « دلێر عبدالله »
- نامرازە کەت ؟
- کەمان
- چەن سالە ؟
- سێ
- لە کام قوتابخانەیت ؟
- سەرکەوت
- کام پارچە مۆسیقا ؟
- چوار چراو دەشتی هەورامان
- « سۆران جلال عزیز »

- چەند سالە خەریکیت ؟
- سێ سالە
- بەچی ؟
- بە ئۆکۆردیۆن
- کێ هاندەرت بوو ؟
- باوکی هونەرمەند و بادینانی
- گیتارژەنی برام
- لە کام بۆنەدا بەشداریت کردوووە ؟
- لە میهریجانی براقو روژی
- مۆسیقای جیهانی لە ساڵی ۷۶ - ۷۷
- لە کام قوتابخانەی ؟
- زانیاری
- کام پارچە مۆسیقا ؟
- پارچە (ئامیدی) مامۆستا
- دلێر
- بەبانی ... شەو .. یا ئیواران ؟
- نەز ئەکەم سەر لە بەیانیان بۆنەم و
- بۆنەم و .. و ...
- ئەمی ئەمسالەمی منالان ؟
- حەزم ئەکرد کارزان و هاوڕێکانی
- بمانایەو بەشداریان لە میهریجانەکانی
- ئەم سالە پێرۆزەدا بکردایە .. بەلام
- خۆ ئێمە ماوین !!
- « ئاکو عزیز »
- کام نامراز ؟
- کەمان
- بۆ ؟
- چونکە کارزانی شەهید ئەژەنی ،
- حەزیش ئەکەم لە پاشە روژا وەکو ئەو
- بـم ..
- لە چیا بەشدار بوویت ؟
- وەکو ئەکتەر لە موسل و بەغدا ،
- وەکو مۆسیقاژەنیش لە روژی مۆسیقای
- جیهانی ، لە بیریش تەنچ هێشتا
- تەمەنم یانزە سالەو بەس .
- قوتابخانە کەت ؟
- پیرەمێرد
- کەوو روبروو کەرویشک ؟
- کەو ... چونکە خاوەن ئاوازیکی
- بەسۆزە
- گۆل و بەفرو ئاواز ... کامیان ؟
- ئاواز ... چونکە نیشانەمی
- پێشکەوتن و سەرفرازی گەلە
- ئەو دەرسەمی حەزی لێ ئەکەیت ؟

- زانیاری و مۆسیقا
- کێ زۆر هانت ئەدا ؟
- دایکم ئینجا باوکم .. خۆ ئەگەر
- لە ژەنی و ئاھەنگەکان بەشداری
- ئەکەم ، ئەوا دایکم زۆر گلەیی
- لێ ئەکات ... !!
- « رازاو قسطنطین »
- کام نامراز ؟
- فلوت
- بۆ ؟
- چونکە خانەوادەکەم هەمویان
- نامرازی هەوایی ئەژەن ، خۆشم حەزم
- لە فلوتە .
- کیت زۆر خۆش ئەوی ؟
- دایکم .. باوکم .. براکانم ..
- خواستت ؟
- خوشکەکانم .. مامۆستا و هاوڕێکانم ،
- هەمو جیهان ...
- قوتابخانە کەت ؟
- کوردستان .
- ئەمی لایلای ؟
- لایلایەمی دایکم و بەس .
- حەزت لە ژەنی کێیە ؟
- کەمانی ئاکو عزیز و ئۆرگنی شلیتر
- محمد غریب
- چی تر ؟
- ئەبێ لە جیهانیە سالەمی ئێمەدا ،
- هەمو تووانمان تەرخان بکەین بۆ
- پێشخستنی مۆسیقای منالانی کورد !
- زستان یا گۆل یا فرمیسک ؟
- فرمیسکەکە ... !
- بۆ ؟
- نازانم ... فرمیسک !



منالي شانۆ و ئاوازو په رپه ووچ

گهر ئهم و توو و تۆو قسه شيرين و
 ئهم هه مو سه رنجه پاك و قوولانه ،
 له لاي ئهو مناله به هره دارانه دا ،
 نه پتیه كي جواني جيهانه سه وزه كي
 منلان بنوینن ، نه پتیه ئهو جيهانه ،
 له لاي مامۆستايانی په روه رده و
 هونه رهنه دانی سه ر به منلان دا چۆن
 بگه و پتیه وه .. بارووي چهنه
 پرسيار يكي خيتر ، له هه دت له و برا و
 مامۆستايانه بگه ين ، تا شتن - كه م تا
 كورت - له م باره يه وه وه دركه و ئو و
 له هه ست و نه ست و سۆزو سه رنجي
 نه وانيش بگه ين .. چونكه پتیه نديه كي
 گيانی به گيانیانه له نيوان منال و
 مامۆستادا هه به وه هر هيچ نه پتیه ، نه پتیه
 تيره و له م بواره دا به باشي له به رچاو
 بگيرئ ...

منالي شانۆ



له م باره يه وه ، طه خيلي
 هونه رهنه د ئه لئ :

« به م پرسياره ، و ته به نرخه كه ي
 دامه زرينه ري شانۆي زانستی ،
 ستانسلافسكي ديته وه يادم كه ئه لئ :
 هه ركاتئ ئه كتسه ر تواني ، وه ك
 منال خه يال و بۆ چوون به كار به پتیه ،
 ماناي وايه ئه كتسه ريكي سه ركه و توو
 شاره زايه .. له به ر ئه وه ، به راي من
 كه منالئ له سه ر شانۆ ئه به ينم ،
 جولانه وه به ك ئه كاو ده ور ئه به ينئ ،
 ئاسۆي بير كر د نه وه م رۆشنتر ئه كات و
 ئه پتیه هانده ريك بۆ كه سانئ كه
 هونه ري شانۆ گه ريان كر دۆته ريباز بۆ
 خز مه ت كر د و پيش خستنی گه ل و
 ولات .. »



به له كه وه مه گري ، فرمي س كان
 هه لمه وه رپتیه تاكو ئه زي كۆله واريش
 نه نالم .. !
 — كيت به دله ؟
 — شارلي شاپلن ... خۆيشم
 لاساي ئه كه مه وه ... !
 « هاوار عبدالقادر »

— ته مه ن ؟
 — پانزه
 — كام نمايش ؟
 — نمايشي (هه له ي دكتور)
 — كام ده ره پتیه ر ؟
 — باوكم
 — بۆ ؟
 — چونكه ئهو فيري خۆشويستنی
 شانۆي كردم .
 — كام ده وري باوكت ؟
 — ده وري سه رخۆش له نمايشي
 گريان دا .. ئينجا طه بابان و صالح
 دلخۆش و عثمان چيوار
 — كام ده ورو كام به رنامه ي
 تلفزيون ؟
 — ستار تريك و ده وري كا پتن كه
 له سلېماني (خاوه ن گوچك كه
 دريژه كان اي پتیه ئه لين ...
 — چ ده وريكت بينوه ؟
 — ده وري منالتيكي هه تيو ، له
 شانۆ گه ريه كي چالاكي قوتابخانه كان ،
 كه خه لاني دوه ميشم پتیه درا ... من
 منالي هه تيوم زۆر خۆش ئه وئ

— جهزت ؟
 — جهز ئه كه م له دوا رۆژا بيم به
 قاره ماني فيلمتيكي كوردي و فرۆكه ش
 لئ خۆپم ... !

« كاوان عمر »

— ته مه ن ؟
 — سيانزه .
 — ئامراز ؟
 — گيتاري كاره بابي و ئيسپاني .
 — كئ فيري كردوي ؟
 — دايك و باوكم هيچيان
 فيرنه كردوم ، به لام زۆر هانيان داوم
 .. له بيمه جاريكيان له ته له فزيون
 دايكم بينيمي ، زۆر كه يفي هات
 — كام پارچه و كامه هونه رهنه د ؟
 — پارچه مۆسيقاي (ئاميدى) و
 عمر خورشيدى گيتارزه ني ميسرى و
 الهام مدفعى عيراقى .
 — چيت زۆر خۆش ئه وئ ؟
 — شاره كه ي خۆم ، له گه ل ئه و
 ولاتانه ي كه هونه ري مۆسيقيان تپدا
 له به وه دايه ، به تايبه تي ئيسپانيا .
 — ئه ي كام ده رس ؟
 — ماتماتيك
 — جهزت ؟

— بيم به هونه رهنه نديكي
 ئه ندازيار !
 « كاتۆ چيوار »

(ئهم مناله به هره داره به شداري
 له هيچ چالاكيه كا نه كردوه ، كه چي
 زۆربه ي ده وره نمايشه كانئ له به ره
 ته نيا يه لك جار سه برى ده مه ته قى به كي
 شانۆ گه رى يه لك بكات ، هه مووي ده وري
 ئه كتسه ره كانيشي له گه ل بئ - له به ر
 ئه كات) .

— ته مه ن ؟
 — پتیه سال .
 — دايك يا باوكت ؟
 — دايكم پتر خۆش ئه وئ
 — گول و به فرو ماچ ؟
 — گول و كه مانجه .
 — كام پارچه شيعر ؟
 — هه ركه سئ هات ووتى من عاشقم

بروا مه كه
 گه ر له سه ر گوناي نيشانه ي زاري
 مارانگاز نه بين
 — خه ج و سيامه ندت بيني ؟
 — ئا
 — كامه ده ورت له به ره ؟
 — « خه جه گيان تۆ به چاوي

له هه مان مهبەستا فاضل قەسابی هونەر مەندیش ئەتێ :



« بناغە ی بنیانانی کۆمەڵیکسی پیشکەوتو ، کۆمەڵیکسی وا له ئاستی لێپرسینەوه دا بۆ و بتوانی له ریزی گەلانی کە ی دنیا دا هەنگاو بنج و دوانه کەوێ منالە ... شانۆیش ئەوشوێنە یه که هەمو تاقیکردنەوه مرۆ قایە تیه کانی تیا کۆ ئەبیتە وه وره وشتی به دو بیر کردنەوه ی به دکارانە ریشه کیش ئەکات ... گەر منالی کورد له و پەرستگایه دا گه وره بێ ، ئەوا ههزار ئافە رین و سوپاس .. ! »

عثمان چیتواری هونەر مەندیش هەتیدایه :



« شانۆ ، واتە : پاکێ و بیگەردی و ئەندیشە ی بۆ بنی دنیای منال ، بۆ ئیمەش مایه ی گە شبینی و زەر دەر خە نه ی دوآرۆژ ... به کج له سیماکانی نواندنی منال « راستی به » له دەر پرینا ، چونکه خاوه ن دەر و ئیکسی پاکه ، هیتشتا ژبان نه ی ئالۆژاندوه ، مان دو بوونیش له له باشکۆ ی ئەم پاکیه دا سوار بوه ، ده یبینی وزیه کی گه وره یه ، به خشنده یه ، ئەگەر دایک دیساری خوابین ، منال پیغه مبه ری خوابه .. ! »



مامۆستا شەمال عبداللهش واکه وتوه :

« تهخته ی شانۆ ، سه رچاوه ی فێر بوون و بیر کردنەوه و قالبوونه ... کاتێ منالیش له سه ر ئەو تهخته پیرۆژ ه دا که وته جووله ، ئەوا دیار ده ی خولیا بوونی کۆمەڵیکسی پیشکەوتوه .. باشه روژی بیرو شارستانیه تیش : له بوونی ئەو منالانه وه به دی ئەکریت ، که له سه ر شانۆ دا ، خە لکێکی له خۆیان گه وره تر - به بالا و ئەمە ن - فێری رازه کانی ژبان ئەکە ن ... ! »

مامۆستا برهان مصرفیش ، له وه لامی هه مان پر سيارا ووتی :



« که ئەلێن شانۆ قوتابخانه ی گه له ، ئەبیت شانۆ گه ری له منالیه وه دەس پێ بکات .. نواندنی منالانه مایه ی دوا روژیکی روناکه ، دوا روژی شانۆ ی کوردی ... بۆیه ئەبێ ئیمه ی هونەر مەند بایه خێکی زۆر به منالان به دین و له سه ر خۆ شو بستنی شانۆ رایان به یئین ... ! »



منالی ئاواز

مەم بارهیموه خالد سه رکاری هونەر مەند وتی :

« ئاوات .. هیوا و هی نانه دی شو رشیکی قسو لتی هونەر ... سه ر فرازی له منالا به دی ئەکە م ، به تایبه تی کاتێ مۆسیقا ئەژە نێ ، به لام ئەنجامی ئەم کاره پتو یستی به په روه رده کردنیکی هونەری و زانستی یه ، ئەمیش له لایه ن که سانیکه وه که شیوا ی هه لگری ئالا ی ئەو رییازە بن ، تا سه ره نجامی وه کوناسۆ به کی روناک گه ش بنوینێ .. ! »

فرەنسیس داودی ھونەر مەندیش

ئەلنی :



« مۆسیقا بە کێکە لە ھۆبەکانی بەیە کەگەشتن .. بۆبە ئەبەن باسەخ بە گەشە کردنی منال بەدەن تاروبە پروی خەلک بێتەووە ، بەمەیش شەخسەتی تەواوی منال دورست ئەبیتت و گیانی ھەرەوہزی تێدا سەر ھەلئەدات و لە ھەمان کاتیشا ئەبەن بەسەرچاوەبەکی خۆشی ئەو منالە ، چونکە مۆسیقا نزیکترین ھونەرێکە لە منال ، کە لە رۆی ئەوہوہ ئەتوانن بەو پەری سەر بەستبەوہ لە خۆی و سۆزی خۆی بەدوئ و رەنگ بەدانەوہ .. ! »

مامۆستا صلاح رووفیش ، بەم شتێوہ بە سەرئەجی خۆی ئەدوئ و ئەلنی :

« لە کاتیکا کە منالە مۆسیقاژەنە بچکۆلەکان ئەبێنم ، وا ئەزانم ، لەباتی لاوکیک چەندین لاوک بەروی ئاسۆی فراوانی ھونەری کوردی ئەرپون .. خۆ کاتێ ھەست ئەکەم ئەوانە بەکێکن لەبەر ھەمەکانی خۆم ، ھەست بە شانازی و سەر بەرزبەکی گەورە دەکەم و ھەستی ھونەر وەرانی منالە شەھیدەکانی تێدا ئەدۆز مەوہ .. ! »

لە ھەمان مەبەستا مامۆستا - صباح محمد امین زاوسۆزی خۆی



دەرئەبرئ و ئەلنی :

« وا دیتە بەر چاوم ، دەرئەبێکی پاک ، وەکو فریشتەبەکی نادیار ، لەشی منالە کەمی بەجێ ھێشتووە بە تەوژمێکی ھێمن ، وەک بالی بالندە ، نەرم نەرم ئاوازی ئامێرە کەمی ئەگە بەنیتە ناخی دەرئەب .. وا ئەزانم ھەر خۆی بە ئامێرە کەوہ ، دیتە ناو دنیای دەرئەب و گەشتوگوزار ئەکات و بژاری دێلک و دالی ھەست و ھۆشم ئەکات و گۆلی جوانی تیا ئەرویتنیت .. ! »



منالی رەنگ و پەرە مووچ

مامۆستا شېرزاد شوقیش ئەلنی :



« منال بریتبە لە رەنگ ، رەنگێکی پاکی خاوین .. منالی کوردیش چونکە لە خاکێکی رەنگاوەرەنگا چاوە ھەلئە ھێنن زاخاوی میسکی ھەر لە بوونبەوہ بە جوانی ئەو رەنگانە ئەدرت .. پەرە مووچی منال واتە : خۆشەویستی و ناشتی و جوانی .. ! »
لەم بارەبەوہ مامۆستا اسماعیل خەبات ئەلنی :



« زۆربە می منالەکان ھونەر مەندن ، کانی کە یاری بەرەنگ و پەرە مووچ ئەکەن ، لە دەرئەب پاکێ خۆیان ئەدوئ .. ھونەری منالیش ، زمانی تایبەتی خۆیانە .. بۆبە ئەبەن لەکاتی نیگار کیشانا ، ئەو پەری ئازادی بەدریتە منال ، تا بە تەواوی رازەکانی خۆی دەر بێ .. بیکومان ھونەری منالان و دەستبەنجەکی ناسکی منالان ، دەبەھا بە ھای ئەستاتیکی بەرزبە تیا بە . لای گەلێ ھونەر مەندانی ناوداری ئەم جیھانیش ، گەلێ جار ھونەری منالان بوەتە سەرچاوەی سروشانیان ، لەوانەیش (پیکاسۆ و ساگال و دینی) .. ! »

کاکه ي فھلاحي منال پھروهرېش
 له باره ي تهجره به ي خوږه وه ئه لني :
 « منډال ، فرېشته به کي پاکو
 ښکھرد ي راسته قېنه ي ئه م
 سه رزه مينه به ، وهک مرؤ فېکي بچکوله و
 به چکه مرؤ فېکي ئه م جېهانه بان و به رېنه ،
 مافي ته و او ي خوږ ي هه به له ش ساغو
 دلشادو ميتشک زيتو و ربا بيت ، هه ر
 کومه آتيک با به خي ته و او ي په روه رده و
 زانېنو پتيگه بان دن و گو ش کړدني
 زانستېانه ، نه دا به نه وه ي نو ئو و به
 گوږکې و چرؤ ناسک و نازداره کاني ، نه و
 نه و کومه له له کارواني شارستاني و
 چهرخ دابراوه و دو اکه وتوه .. منډالاني
 کوردېش ، له زؤر سه ري ژبان سه وه
 تامه زؤري شېله ي هه نگو يني شيريني
 به هره و خوږي ژبان .. ماوه ي بيست
 ساليک زياتره ، سه سه باره ت به و
 ههسته و به هؤ ي گپاني په روه رده و
 پتوبستي با به خي پتيگه يان دن ي منډال و
 نرخی رو شنجيري و نه ده بي منډال ،
 منيش وه کو هاورپياني سه ر به نه ده بي
 منالدا ، ناوريکي پتسه لماو چه سپاوم له
 جېهاني منډال و نه ده بي منډال
 داوه توه ، تا ئيستا چند ناميلکه به کي
 شيعري ي ، وهک (چرؤ) (شيري
 ساخته) او به م دو ايپه ش (جگه ر
 گو شه کان) م وهک چه پکه شيعريکي
 تايپه تي ئه م جېهانه ، پتسکه ش به و
 گلپينه و جگه رگو شانه کړدوه و ده يکه م ،
 تا که ميتک هه ست به سه سه انه وه ي
 وېژدان و ده روني خو م بکه م و چو ن
 بادگاريکي بچکوله ش به جې به يلم .. !



بزن) .. تاد له ق بکات ، هيچ
 نه ده بيتکي ياري نه يتوانيوه چي به
 ا هه لور به لور ته کامه ، زهردو
 سو رو شهامه) له ق بکات ، هه روه ها
 ياريه کاني تر که به شيعره وه نه کړي
 وه کو : (هه روه کان مه روه کان ، باني باني
 گرده کان) و (هؤ ريوي ريوي هؤ)
 ليژ بکات .. هيچ شيعريکي مه ته ليش
 وه کو هي فولکلور جتيگاي خوږ ي نه گرتوه ،
 ئيستا ش منال هه ر زؤر پي ي خوږه ،
 نه مه ته آتيک به شيعره وه نه آتيت :
 (نه ملا په روين ، نه ولا په روين ، تايپه تي
 کو تريکي نه خشين) .. شيعري
 فولکلوري منال ، هه مو لايه کي ژباني
 منډالي گرتوته وه ، وه کو : (حاجي
 له قله ق مارها ت ، ماري ژهنگو ژارها ت) و
 (باران نه بارئ نم نم ، نه يدا له زولفي
 شه ونم) و (باران نه بارئ چين چين ،
 نه يدا له زولفي گو لچين) و (هه لمه قؤ ،
 ده ستم چه قؤ) و (با ياري بکه ،
 با ياري بکه ، وه کو جؤ لانه مه کو) ..
 که بازيش نه دا نه لني : (تف له شه يتان ،
 دور له ره حمان ، سه رم نه شيکيني
 به گوله و ده رمان) .. که شتيکيش
 هه گنه بؤ يري ئه لني : (په تي سو ورم
 بادا کړد مه وه ، برده مه وه ، نه مانه و
 زؤر شتي تريش .. جا هه لسه نگانده که
 له لاي ئتوه و خو ئنه راني به رت زدا نه .. !!



بؤ هه مان پرسيار ، وه لاهه که ي
مامؤستا عطا قزايش واکه وتوه :



« هتزو توانا نواندن ، زؤر جار
 له مناله کان دا به دي نه کړئ .. هه ست
 نه که م خو يني نه جو وئو و ده ماره کاني
 له شم پر نه بيت .. بؤ يه زؤر که رت
 به و به ري شانازيه وه با سي مناله کاني
 کوردستان نه که م که خاوه ن به هره و
 سه ليقه به کي سه رو شتين و نه بې هه مو
 هاندا نيکيان بؤ بخريته کار .. ! »

نه مرؤ و دو يني ي نه ده بي
چو و کان :

له وه لامي نه م پر سه سياره دا ،
 مامؤستا ع . ع . شه ونم شاعرو
 هونه رمنه د نه لني :



« ساماني نه ده بي نه مرؤ مان بؤ
 منال ، له چاو هي فولکلوردا ، هه ر
 ه کو نه بي وايه ، به لکه ش نه وه به ،
 نه تا نه مرؤ يش په روه رده ي منډالاني
 وړد هه ر به نه ده به فولکلوريه که
 کريت ، له هه مو رويه کي ژبان وه ..
 نمونه : له روي چيرؤ که وه ، هيتستا
 چيرؤ کيکي تازه ، نه يتوانيوه چي
 چيرؤ کي (داپيره و ريوي و گورگو



له ژېړ ساپه ي قه نديل دا :

سهر له به يانېي كه وه وژيكي
خوش ، له بناري ناسوس و قه نديلا
چو وينه نيو قوتاخانه ي ناسوسي
كوران ، له قه لادزي .. له گهل
ماموستاي هونر فتاح مصطفي غفورا
به كمان گرته وه ، نه مېش به حه سره تيك و
به دليكي پر له ژان و هياوه نه يوت :
« تا بلتي تواناو به هره ي زور زور له
نيو نه م شاروچكه يه و منالانسي
به هره وه ري تيدا هه يه .. به لام .. »
له نيو گهرمه ي نه م ژانهدلاندا ، چهند
منالتيكي خوين شيرينمان دي و روي
چهند پرسياريكمان لږ كردن ...

« بوتان غريب »

— نه مهنت ؟
— نو سال
— باوكت يا دايكت ؟
— باوكم ، نينجا نه و
— كام ياري ي ؟
— ياري بيس بيس و قه ره قه ره و
توپ توپين
— كام چيروك ؟

— چيروكي سه گدو شير له
له شه مامه دا ..

— شه ره به فر يا ماموستا يا ريواس
يا قه نديل ؟

— ريواس و ماموستا و قه نديل .. !

« ناري عثمان »

— حه زت ؟

— زورم حه ز له چيروكه ، چ
نه وانه ي خوم نه يانخوينمه وه ، چ

نه وانه ي به شه وان خوشكه كانم بومي
نه گيړنه وه ، وه كو چيروكي « مام

ريوي ، شيخ سمايل ، سي ستيو ،
مه لاي مه بزوره » ...

— چ ياريه كت به دلته ؟

— شه ره به فرو ياري شه قو
ياري باسكه

— نيازت ؟

— نياز خوازم تپيكي موسيقي
منلان له قه لادزي ئيمه ش بيته

كايه وه .. !

« عمر سعيد »

— كام گورانبيتر ؟

— حسن زبره ك و هه مو گورانيه كو
سروديكي منالانه ش

— چيت خويندوه و چي
نه خوينته وه ؟

— شه مامه و دل له گول ناسكتره م
خويندوه ... به يان و هاو كارش

نه خوينمه وه .

— ناوي چهند گهره كي قه لادزي
نه زانيت ؟

— جوتكانيان و خانه قاو مام قاسم .

— نه ي چياكان ؟

— ناسوس و قه نديل و بزدر

— حه زت ؟

— حه زم له شاتويه ، پار له جه ژني
ماموستايان دا نمايشي (حه وت برا)

ناماده كرا ، من ده وري باوكم تيدا
نه دي ، كه چي به داخه وه پيش كه ش

نه كرا ، نه مزاني بو ؟ زوريشم حه ز
له موسيقايه ..

— زانيوته ، نه مسال ، سالي
منالانه ؟

— نه به خوا .. سالي منلان يانسي
چي !! ؟



له بهر دهم په يکهري حاجي دا :

له کږبهی شیعرو جوانی و
گورانی ره سنا . . له سهره تاي مانگی
ته موزی پاردا دهوره به کی مۆسیقا . . .
بۆ کچان و کورانی به هر مه ندو بۆ
ماوهی دوو مانگ کرایه وه دوو
مامۆستای هونه رمنند (سهردار
احمد) و (انور طاهر) شوپه سوارو
خولکینه ری نه و دهوره به بوون . . له
پیشدا (۳۰) منال وهرگیرا ، ئینجا
(۱۸) ی تر . . نامرازه کانیا ن بریتی بوو
له (فلوت و که مان و قانون و ئۆکوردیون و
نایه و ئیقاغ . .) هه موو هه فته به ک
(۱۲) دهرسی پراکتیک و تیوری تیدا بوو
له نه نجاما دهوره که نه مناله
به هر ه دارانه ی لیج که وتوه :

کامهران فه ره یدون - امجد



« نازاد صابر »

- له باوکت نه ترسی یا دایکت ؟
- له باوکم !
- شه قشه قهت پیخۆشه یا گورانی ؟
- گورانی . .
- کامه ؟
- له مه بدانی به هاری تپیی باواجی
- زستان یا به هار ؟
- به هار . .
- پتکه نین یا گریان ؟
- پتکه نین ، چونکه روه
- راسته قینه که ی ژبانه !
- نهی دهنگی کام بالنده و نازه ل ؟
- بولبول ، که و ، باعه باعی مهی . . !

« زۆزک حمید »

- چه ند چیا کږبهی له هه میتر ناوه ؟
- هه بیه سولتان و باواجی
- حاجی کی بوو ؟
- شاعریکی گه وره به و له خۆمانه
- قه له م یا که رو پشک ؟
- قه له م
- ریواس یا سیو ؟
- سیو ؟
- ژه نینی کام منال ؟
- زریکه ی که مانجه ی کارزانی
- جوانه مهرگ . . ! !

فتاح - برزو اسماعیل - بروا حویز -
نازاد صابر - برهان اسحاق - هیمداد
کمال - کوردۆ اسماعیل - ششیرکو
صالح - صباح رهزا - ششیرکو کمال -
نهرسلان مولود - ناکۆ عزیز - دلیر
کمال - سه رتیب احمد - هه زار محمد
علی - چالاک عمر - دهر باز جلال -
کاروان سعید - به هزاد عبدالله -
ره وه ند سیف الدین - ناراس اسماعیل
- دهر باز بلال - نازاد جلال - سر وه
صالح - نیرتزر فره یدون - کۆچه ر
جلال - نهر یوان انور - موژده فاتح -
به خشان صالح . .)

سۆی خو نچه

« کۆچه ر جلال جویار »

- ته من ؟
- ۱۳ سال
- هانده رت ؟
- باوکی شاعیرم
- کامه گورانی ؟
- بولبول به نه غمه ی تپیی مۆسیقای
- منالانی هه ولیر
- که له به رده م میکروفوننا
- نه وه ستیت ؟
- نه نه ترسیم و نه شه ره میش نه که م

له شاروچکه شيرينه که ي پاشاي گوره ، له رهواندزي خه رهندو که وو چيا ، سر له به ياني و ئيواراني همو روژي ، له يه کښ له قوتابخانه کاني دا ، کومه له منالتيک ، به ناوازي به سوزو به گوراني ره سمن ، دل و دهروني ژيان ناو نه دن و موژده ي جولانه و به يکي سهر فرازي هونه ري له م ناوچه يه دا بلاونه که نه وه .. که نه چي ته نيو قوتابخانه و نيو ژوره چکولانه که ي سهر وه ، ده سته به ک منالي چاوگه شو گونا سوور ، به ته لي که مانجه و ناله ي نوکورديو نو دهنگي ته پله کانيان پيشوازيت لي نه کهن .. سلوت بو وهر نه گرنه وه .. هم تپه ، سر به قوتابخانه ي پاشاي گوره به و له سهره تاي مانگي ته موزي سالي پيرار ، به هه ول و کوشش و پاره ي هونه رهندي دل سوز ماموستا زرار محمدي له پيناوي پهره پيداني جولانه وه ي گوراني و موسيقي له م ناوچه شاخاويه دا ، هاتوته کايه وه و بريتي به له م مناله به هره وه رانه :



منالي تر کرايه وه و همو روژي ، به ياني و ئيواران مه شقيان پښ نه کراو به مه يني چند نه نداميکي چالاکي تر بو تپه که ره خا .. نه وه ي شاياني سهرنجيش بيت ، (چه تو اي هونه رهندي منال تا ئيستا دو پارچه موسيقي ، به په نجه ناسکه کاني و له ژير سر ناوي (شنه ي بيجان و) سهرچاوه ي جنديان) داهيناوه .. ماموستا زراريش سي گوراني فوکلوري (هه ي ناري) و (ده لاسي بوکسي) و (هه ي دوتمامي اي به شيوه به يکي جوان رازاندو ته وه ، له ته ک سروديکي به نرخی (په پوله) ..

هه رچهنده تا ئيستا ، هم تپه جوانه ، هيچ گورانيه کي له ئيزگه و ته له فريونا تو مار نه کرده ، به لام به شداريه کي زوري له بو نه و ناهه نگه کانا کرده .. بيگومان باشه روژيکي روناک ، چاوه چاوي هم تپه و به ره مي به پيزي هم مناله زيره کانه ي ره واندي نه کات و نه ستيره به کسي تري تپه جوانه کاني موسيقي منالان له ناسوي هونه ري منالانسي کوردا نه دره وشپته وه

سمي خونچه ي تر :

((چه تو صالح))

- جوانترين ديمه ني ره واندي ؟
- چياي هه ندرين
- کامه گوراني ؟
- به هارو فه سلي زسستاني تپي
- موسيقي منالانې هه وليتر
- کام هونه رهندي ؟
- انوري قهره داغي
- قه له م يا موسيقي ؟
- موسيقي .. !
- چند ساله ؟
- دوو ساله خه ريکي که مانجه م

له ره واندي

پاشاي

گه وره دا

چه تو صالح نه روژ - که مان

شيرزاد اکرم - که مان

سيروان عبدالله - که مان

فاروق باير - که مان

ريپوار نوري - که مان

نامانچ غازي - عود

احمد جبار - نوکورديو نو

رزگار جودت - نوکورديو نو

بزار نوري - گيتار

نعمت باير - ئيقاع

نه ره و احمد - ئيقاع

له مانگي ته موزي سالي

رابرديش دهره به يکي تر بو (۱۲)

« موزده صالح »

« نامانچ غازى »

لە بن چىاي سىپى دا :

لە دەھۆكى شىيرىنى ھەمىز چىيا
رەقەكاندا ، چاومان بەم گولوكانەى
بەزدان و بەم فرىشتە پاكانەى
سەرزەمىن ، بە (نەبەزو خوناڤو
شانەو ھاوارو رۆژو ژبان و جان) كەوت
.. لەگەل رابەرانى بەھەشت و باخچەى
ساوايانى دەھۆكدا ، چەند
گفتوگۆ بەكمەن سازدا ... ماموسنا
مەدەيە يوسف ، لە بارەى ژبانى خۆى
لە نىيو ئەم دنيا پاكەدا ئەلەن :

« لە نىيو ئەم زارۆكانەدا ، ھەست
بە پاكى جىھان و سروششتو مەرق
دەكەم ، وا ئەزانم لە تەك ئەوانا لەدايك
بووم ، لە تەكيانا دى و دەچم ، دلنبايان
دەكەمەو ، ھەرچىيان بوئى بۆيان
دەسازىنم ، ھەست دەكەم مەيش
خۆم بەشېكم لەم جىھانە پاك و بى
ئەشكەنجەيە ... »

لە وەلامى ھەمان پەرسپارەو ،
خوشكە پەروىن على ئاغايىش ئەلەن :

« كاتى كە ئەم چەند كاتەى خۆم ،
لەگەل ئەم جگەرگۆشانەدا ، بەسەر
دەبەم ، ھەست بە خولقانى نەو بەيەكى
دەپاك و روو لەخوا دەكەم ، چونكە ئەم
خونچانە ، نەو بەى دوا رۆژى ئەم خاك
نەتەو بەن ... »

خوشكە فاطمە محمد صالحىش ،
چەند سەرنجىكى پەروەردەكارانەى
خۆى دەرنەبرى و ئەلەن :

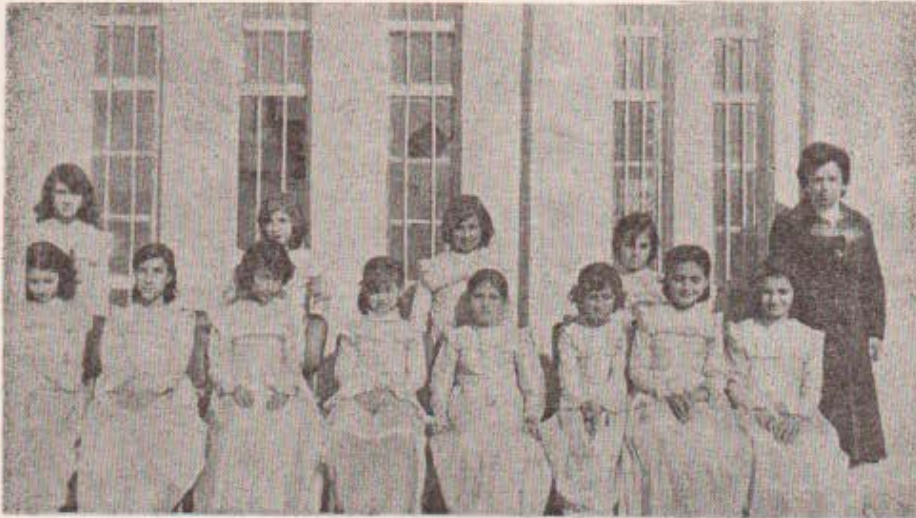
« ئېمە لىرەدا ، ھەول ئەدەين ،
زارۆك لەسەر خوورەوشتى بەرز
رابەيتىن ، فېرى خوشبوسستى
نېشتەمانى بەكەين ، فېرى سەربەرزى و
لە خۆبوردنى بەكەين ، فېرى مەتەنە
بەخۆگردنى بەكەين ، ئەركىكى پىرۆزەو
ئېمەش شانمان خستۆتە بەرى ... »

— چەند سالە ؟
— دوو سالە عود لى ئەدەم
— كىت بە دگە ؟
— رزگار خوشناوى عودژەن
— چى ئەخۆئىتەو ؟
— ئەو گۆڤارو رۆژنامانەى كە وئىنەى
منى تىدايىت !
— كامە منالى نىيو تىپەكەتان ؟
— چەتۆ احمد ..

— گىوژ يا ئاواز ؟
— ئاواز
— لە قوتابخانەدا ؟
— دەستە خوشكانم بەنجەى
— ھونەرم بۆ درىژنەكەن
— چ كاتىك دەژەنى ؟
— لە زەردەپەرا
— كام تىپ ؟
— تىپى منالانى سلېمانى
— كارزان كى بو ؟
— منالېكى دلگەورەى بەھرەمەندبوو
.. داخى بەدگمانەو نە ..
— ئامرازت ؟
— ئۆكۆردىڤون
— نىيازت ؟

— دەستە خوشكە منالەكان بىتە نىيو
تىپەكەمان .. جەزىش دەكەم
لەپاشەرۆژا بىم بە كچە مۆسىقاژەنىكى
كورد .. !





منالانی میدیا :

نهم تپيه ، له نيوان سالانی ۷۰ - ۷۶ دا چاوی هه ليناوه و بریتي به لهم کيزه خونچه گولانه :

(الهام طاهر - نهمسل بطرس - امتثال حازم - هيفاء سمير - دليله مؤمن - اميره عبدالغفور - امل جبرائيل - روبر حنا - غزاله خريو - منى هورمز - جانيبت گورکيس - ماري هورمز - دلخواز يونس - شليتر کمال ..)



سهرپرشتکهری سرودوه زرشيش خوشکه ناهده شريف له باره ی نهم تپيه وه نهلئ :

« پينج سال نهب ، ناره زويه کی به چوشم هه بو ، بو دامه زرانسني تپيکی ناوا ، نهمه بو سي سال له مه و بهر نهمه خوم و ورده ورده ، نهمه دنگه گونجاو شيرينانه ی نهم کيزۆله جوانانهم هه تيزارد ، تا توانيم به پشستيوانی لئ پرسراوان و هاندانی هونه رهنندان ، خهونه کم پينمه دی .. به لام به داخه وه نهندي له دايک و باوک و خزم و کهمسي نهم کيزانه ريگا له و دنگه ره سه نانه نهن ، سه رباری نه بوونی هاندان .. به لام من هیوام نه بریوه و هيشستا ههر بهرده وامم ... ! »

مامؤستای هونه رهننديش سعدالله سعید له باره ی خه تو نيگاری منالانه وه نهلئ :

« کاتئ که منال ره سم نهمکا ، يا خه ت نهلئيش ، نهموا بيگومان



ويتنه يه کی پاکي دنياي تايبه تي خويمان بو سهراوه له نهمکات .. چونکه به راستی منال هونه رهننديکی ره مزی به .. ههر خه تئ بکيشن و ههر بازنه يه ک دورست

نهمه وي به هوی خامه و رهنگه وه بخاته سهر کاغزی سپی ، ههمومان سهرا سيمه نهمکات .. من خوم بهش به حالی خوم له نهمجامی کارکردنی بهرده وام له گهل زارۆکان به تايبه تي له باخچه ی ساوايان دا ، گهلئ شتی وام لئ ديون که به به هره ی په نجه ناسکه کانين دايشه ريژن ، به هيج جورئ گه وه ناتوانيت دايريزيت .. نای چهند شادمان نهم کاتئ خوم له نيوان کومه له منالیکا نهمينه وه ، که نه قش و نيگاری ساده ساده نهمکيشن ، ههست به قوولی بيرو سهرنجی بئ خوشيان نهمکم .. بۆيه نهب ههمومان - مامؤستا و هونه رهنندان - باه خيکی زور بهم منالانه بهدين و ريگايان بو ره هاتر بکهين ، تا له نهمجاما گهلئ هونه رهنندي ليتهاتويان لئ بکه ويته وه .. نهمهش گهر بلوئ منال لهم تمه نهيدا نهمه ی نيازی ههمو لايه کمانه ..

نهمی هونه رهنندان چي نهلئين؟

له باره ی به هره و توانا و چيزو جيهانی زارۆکانه وه ، روی پرسيارمان کرده مامؤستا (يوسف بازی) سهرپرشتکاری مه لبه ندي چالاکی قوتابخانه کانی دهۆک ، چهند هه لوپسته يه کی کردو وتی :



« که منال له دانک نهب ههمو جوره به هره يه کی هونه ري له تهک خویا نهلئين ، نهم ديارديه له يه کم ساله ی منالا زور ناشکرا و روونه .. گهر بلوئ منال لهم تمه نهيدا نهمه ی نيازی ههمو لايه کمانه ..

نوربه عادل - نامرزي ههوايي
رؤوف سعيد - ناي
ماهر افرام - ئيقاع

سهرباري ئه مانه يش ، تپيکسي
موه شه حاتممان له م مناله دهنگ خوشانه
بيک هيناوه :

(فارس يوسف - نزار برهان -
احمد مهلا - نهرين امين - امينه
سعيد - خالده حنا - رافده عوني . .)

بيگومان گهريو گيرو گرفتمان
له بهردهم نه مينتي ، لهوا چاوه نوري
دوا روژيکي روناک له م تپه نه کريت ،
وهکو هه مو تپه چه لهنگه کاني ناوچه ي
نو تو نومي ... »

ئه وه ي شاياني باسيش بيت ،
ئه م تپه له گه لئ ميه ريجاني هونه ري دا ،
چ دهۆک و چ له هه ولتيرا به شداري
کردوه و ئافه رين و سه رنجي
هونه رماندان و خه لکي بو خوي
راکيشاوه ... ئه مه و وانيه ، مه له بندي
لاوان هه ر ته نيا بريتي بن ، له تپي
مؤسيقاو بهس ، به لکو له م دوايي به و
به سه ربه رشتي هونه رماندي لاو هاشم
حاجي موسا ، تپيکسي شانويي
هايتيه کايه وه که بريته له م مناله
زيته لانه :

« عبدالله طاهر - عيسي احمد -
رؤوف محمد سعيد - صبحي علسي
حسين سليم - شلاي کاظم - نوال
منصور - فيس کامل - مؤيد محمد -
رائده جورج - جبريه عبدالمسيح -
شقان غازي - خالده جيهانگير . . »



له نيوان خاتوون و بيخير دا :

له زاخوي دلگيردا ، له خوتوه
ههست به توانايه کي هونه ري بي بن
ئه که ت ، ههست به پهنگانه وه يه ک
ئه که يت ، چونکه هونه رمانداني ئيره
له نيو کوشي سروشتيکي به کجار
جوان و بهنگينا گه وره ئه بن ، له
شويينيکي ستراتيجي دا ده رک به
پتوه نديه شاراوه کان ئه که ن . .

له م باره يه وه مامؤستاي
هونه رماند انور جه زراوي ئه لئ :

« دهسته هونه رمانديکي باشي
فوتابيمان هه به ، له نيگارو کؤلين و
خه ت و شانوو مؤسيقا ، که سه مه
سالي له سه ر ئاستي شاري دهۆکابه به که م
ده رنه چن و خه لايي جوان وه دهس
ئه خه ن . . به لام به داخه وه ، نه بووني
جتيگا و شوين ، بوته مۆته که و
نه گه ربه کي زلي له به رده م هونه رو ئه و
هونه رماندانه دا ، به تايه تي به چکه
مرۆقه کان هه تخستوه . . ئيمه تا
ئيمتا ، له به کيتي گشتي لاواني
عيراق دا تپيکي چه لهنگي مؤسيقامان
داناوه ، که زوربه بان منالن ،
له سه ره تاي مانگي يازده مينتي سالي
١٩٧٧ وه دهستي به کار کرده ، که
بريتي به له (١٠) کيژو کوري به هره دارو
به شتويه به :

صبح حاجي - عود
عبدالرزاق احمد - که مان
احمد نوح - که مان
مدينه جبار - که مان
صبح عزيز - نوکورديون
احمد حسين - نوکورديون
حنا يوسف - نامرزي ههوايي



بۇ ھەمان مەبەستىش مامۇستا
(صلاح صالح) ئەلنى :



« بىنچىنەي ھەمو شىتتىكى ئەم
ژيانە سەرەتاكە يەتى ، سەرەتاي
مرۇقايە تىش منالە ، كاتىن كە منالنى

بكا ، ھەر رەنگىك دابنى ، ئەھوا
يىگومان ئاۋەۋوى رەنگى ھونەر ئىكى
رەسەن ئەكانەۋە ، ھەر بۆيەشە ئەبى
يىمەمانان ھانى منال بدەين و دەستى
ھارىكارى بۇ درىژبەكەين ، چونكى
پەرۋەردە بوۋنى منال لەنيو چوارچىۋەي
ۋىنەۋ نىگارو بابەتەكانى تىرى ھونەرا ،
ئەبىتتە مايەي خولقاندنى مرۇقتىكى
سەرراست و دەرون والو بەھىز . . ! »
لەبارەي پەنجەي ناسكو
ھونەرۋەرانەي منالانىشەۋە مامۇستاي
ھونەرمەندى لىھاتوى كورد (دىئىساد
محمد سعيد) ئەلنى :



« زىئ و ئاۋازو دەنگ ، سەرتاپاي
ژيان و خۆشەۋىستى و مېھرىكى بىئ
پايانە ، كاتىن منالنىكى روچپاك بەخۆي و
ئامرازە كەيەۋە ئەبىنى ، دەرك بە قوۋلى
نىوان ژيان و ھونەرۋ جوانى ئەكەيت ،
چونكى منالنىش بەھۆي ئەۋ ئامرازەۋە ،
ھەم لە پاكى ژيان و ھەم لە پاكى خۆي
ئەدوئ و لە ئەنجامىشا ئەۋ منالە
ھونەرمەندە ، ئەبىتتە خودان رەۋشىتىكى
بەرزو ھەستىكى پاك و مەزن . . ! »

- فەرھاد محمد – ئۆكۆردىيۇن
- باسمە حاجى – ئۆكۆردىيۇن
- عماد صدىق – ئۆكۆردىيۇن
- مامون رمضان – ھارمۇنى
- وفاء حاجى – ھارمۇنى
- منال صلاح – ھارمۇنى
- نەسرین محمود – ھارمۇنى
- خولە مەدوھ – ھارمۇنى
- خالد محمود – جاز
- عمار حسن – فىنگۇز
- دىئىساد مصطفى – ساكسىفون

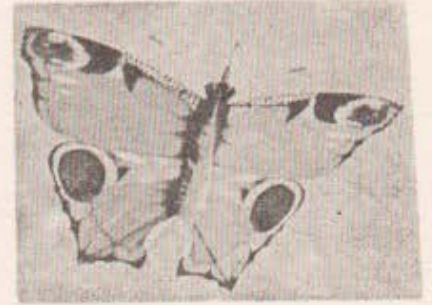
منالنىكى بەھرەدار :

« مەدى نورى »

- ئەكەيەۋە ؟
- سالىكە خەرىكى كەمانجەژەنىم
- كىن ھانت ئەدا ؟
- باۋكەم و مامۇستام
- ژەنىنى كىت بە دلە ؟
- ژەنىنى مامۇستا دىئىساد محمد
- سەيد ، چونكى بە راستى
- ھونەرمەندىكى بلىمەتە . . نيازخوۋاژىم
- لە رىگاي دەرگاكانى ئامۇژگاي ھونەرە
- جوانەكانەۋە بچمە نىو جىھانى فراۋانى
- ھونەرەۋە
- كام گۇرانىپىژ ؟
- تحسین طەو سمىر زاخۆيىم
- بەدلە . . !



له بناري مه تينادا :



به سؤزي داھيتناوه .. له وانه يش :
 ئۆپه ريتي سينم - ئۆپه ريتي قان کچاو
 نه قان کورا - ئۆپه ريتي باخي گولا -
 ستراني دهلال دهلال - پارچه موسيقي
 بادينان - سئ سه ماي جؤراوجؤري
 باديناني ، که له ژير ناوي (جهنډر مه و
 چو خؤو بيناني) دايه ... ديار ترين
 منالتيکي بهرهداري نيو تپه کوش
 (بهيار محمد سعيد) ، که ته مه نسي
 له دوازه پتر نيه و ئيقاع گريکي په کچار
 زبردنو به توانايه ..
 له پال هم هونره جوانانه شدا ،
 تپيکي شنگي نمايش و شانؤ له م
 بهرهمه ندانه خولقاوه :

« سهر بهست مصطفي - جهاد
 ابراهيم - سهر بهست طيب - ايوب
 احمد - محمد مصطفي - اسلام
 محمد - نه شقي مصطفي - سه فهر
 محمد - بهيار محمد .. »

دهسته ي سرودو سترانيشي
 بريتي به له م دهنگ خو شانه :

« محمد ابا بکر - سهر بهست
 مصطفي - جواد احمد - محمد مصطفي
 سهر بهست طيب - جهاد ابراهيم -
 شقان محمد - ايوب احمد - منال
 صديق - محمد حسن مه يان
 عبدالرحمن - فريده کامل - فيان
 جميل - زؤزان حسين - به هزاد
 رشيد ... »

ديار ترين سترانيشي نيو
 تپه که يش هم زارؤ که روح سير بنانهن :

« نه شمين شكري - پتري قان
 عثمان - حريبه سعد الله - فيان جميل
 زؤزان حسين - شقان عثمان -
 مجيد محمود - جمال ابراهيم ... »

نه وه ي شاياني سهرنجيش بيت :
 هم تپه تا ئيستا له گه لئ ناهه نگو
 بؤنه دا به شداري کردوه و گه لئ
 ئۆپه ريتو ستران و پارچه موسيقي

له سر شاختيکي ناگرين و جونا ،
 مرقؤف له نيو شه بؤلي هم جؤره جوانيه
 واقو رهينه رها ، ههست به هه مـ
 جؤره مزنيه کو سهر ازاديه ک نه کا ..
 روبه روي خؤي نه بيته وه .. به لام کاتي
 که روئه کاته مه تبه ندي لاوان ، خؤي
 ديتنه وه يادو بير وروو نه هونرو پاکي و
 بهر هه نه کات ، کاتي که چاوي به
 کومه له مندال و ميتر مندالتيک نه که وي ،
 که به ويه ري له خؤبور دنه وه ، روويان له
 ستران و داوهت و ناوازو موسيقي
 چيابي کردوه ..

هم تپه له کؤتايي سالي
 ۱۹۷۷ دا سهر ي هه لداوه و له گه لئ
 بؤنه ي نه ته وه ي و ني شتmani له ناوچه ي
 کوردستانا به شداري کردوه ، که
 بريتي به له م لاوه خونچانه :

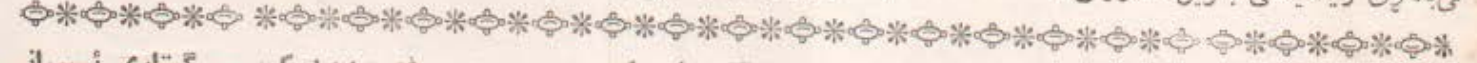
مجيد کامل - که مان
 کریم محمد سليم - که مان
 حفي حسين - که مان
 نازاد طيب - عود
 صلاح عبدالله - ئوکورد يؤن
 بهيار محمد سعيد - ئيقاع
 هم وه دهسته ي داوهت و
 سه مايشي بريتي به له م بهرهدارانه :



لە ئىبودىلى چىيى نىچىر قاندا :

كوردستان سەرئاسەرى بەھەشتە ، بەلام ئەبى چ جوانىكە لە كوردستانا بەقەد (ئاكىرى) دىرئىنەى يادو چىزى مىللەتى ئىمە جوان بىت . . لە نىبو شەپولى ئەندىشەى شاخەكانى كە لە كەئىن و نىچىر قاندا ، رومان كرده قوتابخانەى سەرەتايى كىزان و ھەندى وىنەى جوانى مىلاننى ئەم شارۆچكە شىرىنەمان گىرت و روى پىرسىارىكىشمان كرده رىبەرى قوتابخانەكە ، مامۆستا نجىبە عبدالرحمن ، كە لەبارەى جىھانى پاكى مىلانەو بوو . . لە وەلاما - بىن ئەوھى لى بگەرى وىنەبەكى بگىرن - ووتى :

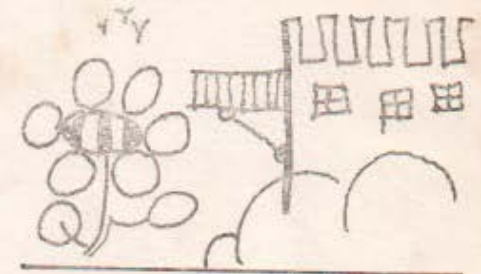
« من وەكو پەرورەدەخوازىكى نىبو ئەم قوتابخانەبە ، رۆژ دواى رۆژ خۆشەوئىستىم بۆ ئەم مىلانە گولىكانە پىر ئەبىتو لەگەل دەستەخوشكانەم ھەولەدەين بەگەل شىبوازى جوان بچىنە نىبو جىھانى پاكى ئەو زارۆكانە ، تاكو بىتوانىن بە جوانترىن شىبەپەرورەدىان بگەين ، تاكو لە پاشەروژىكى زووا بىن بە مۆمىكى گەورەى سەرەرىگەى نەتەوگەيان . . »



لەژىرىپى قەلاكوئەندا :

- فەرەبەون كرىم - گىتارى ئىسپانى
- بەفرىن طلعت - گىتارى ئىسپانى
- شوان احمد - گىتارى كارەبابى
- ايمان اسماعيل - بىس گىتار
- ھەورۆ محەود - بىس گىتار
- سىروان جەمىل - بىس گىتار
- سەرگەوت على - بىس گىتار
- سەررباز نەجم الدىن - گىتار
- ئەفەن قاسم - كلارنىت
- لوقمان جوھر - كلارنىت
- شوان عبدالكرىم - كلارنىت
- دەشاد ياسىن - جاز
- پشتىوان جىبىب - فىنگۆز
- سىروان شوكر - ئۆرگىن
- پەرزىن انوار - ئىفعا
- ھونەر مەرجان - ئىفعا
- نازەبىن كرىم - سى سوچە
- نازەبىن احمد - سى سوچە

- فؤاد فايق - كەمان
- رشدى مولود - كەمان
- سداد فايق - كەمان
- ھەزار محەد - كەمان
- كامەران عارف - كەمان
- ھەمەت طلعت - كەمان
- چنار محەد - كەمان
- عبدالقادىر يونس - كەمان
- سالار شوكر - كەمان
- كامەران مامەند - كەمان
- سۆران كرىم - ئۆكۆردىيۆن
- گەزال محەد - ئۆكۆردىيۆن
- سرود قنادر - ئۆكۆردىيۆن
- رەوز اسماعيل - ئۆكۆردىيۆن
- امىر عدنان - ئۆكۆردىيۆن
- كامەران شوكر - ئۆكۆردىيۆن
- ھەندىرەن اسعد - ئۆكۆردىيۆن
- ھىوا طلعت - ئۆكۆردىيۆن



كات ھاوئىنى سالى ۱۹۷۷ بوو ، ھەندى لە ھونەر مەندانى دىكۆزۇ وەفادارى گەل و دەورەبەكى جەلەنگ كە برىتى بوو لە (۵۰) مىنالى دىكاسفو بەھەرەو رو لەبەر رۆشناى نەخشەبەكى لەباركرايەرە . . گەل دەرسى جوان و سوولكوسانا لەبارەى سەرەتاكانى مۆسىقاو نەشكىكە لە سۆلفىچو دەورەكە سەرىگرت و بەھرەكان زاخدران و تىبە تازەكەش ئەم مىلانە روھسوكانەى گرتە نامىز :

- چىمەن عبدالرحمن - كەمان
- پەيمان جلال - كەمان
- سالار كمال - كەمان

كۆرسە فراوان و بەنرخ و دەنگ خۆشەكەشى برىتى بە لەم زارولى لىونالانە :

سمي خو نچه ي تر :



به سۆزه .. !
 به هار يا پايز ؟
 به هار و نه ورۆزو سهيران و
 گۆراني
 ته مننت ؟
 دوانزه به هارم .. !
 « به فرين طلعت »
 ته من ؟
 بانزه
 قوتابخانه گهت ؟
 نه بويه
 له كه يه وه ؟
 له سالي پاره وه شهيداي گيتارم
 چه ز له ژهيني كچ ده كه ي ؟
 له ژهيني باوكم و عمر خورشيد
 چي تر ؟
 كيژاني قوتابخانه كه مان زۆر چهز
 ده كه ن بيته ناو تپه كه مانه وه به لام له بهر
 ترسي خزم و كه سيان ناو پيرن بين .. !!

« هيسوا طلعت »
 ته من ؟
 ههشت سال
 قوتابخانه ؟
 بۆتان
 له كه يه وه ؟
 له پاره وه خهريكي ئوكۆرديوئم ،
 ئه م ئامپيره شم له گشت شتي خو شتر
 نه وي هه تا له ئايس كر يميش .. !
 كيت به دله ؟
 باوكم مامۆستامه ، رابه رمه ،
 چه زيش له كه م وه كو ئه وبم ، له منالاني
 تپيش ئوكۆرديوئي كامه ران شوكرم
 به دله ..

« سه وسه ن سه رتپپ »
 كام قوتابخانه ؟
 قه دم خيتر
 خو شترين گۆراني ؟
 گۆراني (نه و كاته ي مردم) كه
 كاكه شوان ده يلچي ، دهنگي رزگاري
 هاو ريشم زۆر به دله ، له كچه كانيش
 الهام محمدم و له گۆراني بيژه گه و ره كانيش
 حسن زيره كو فؤاد احمد و صابر
 عبدالرحمن .
 چه ند خوشك و يران ؟
 چه وت خوشك و براي هكي
 تا قانه مان هه يه .. هه مومان دهنگمان
 خو شه .. دا يكي شم دهنگي زۆر

« سيامه ند صلاح - دلشاد محمود
 دلير جميل - مه اباد طاهر - سسالار
 عبيد - هه له ت حسن - دنزار يحييا -
 سه يروان حميد - كنهان حاتم - حكيم
 محمد - خليل عثمان - سه يروان
 محمد - عماد طاهر - علسي عثمان -
 سداد فايق - هه ناء شوكت - سه وسه ن
 سه رتپپ - هه ژار احمد - محمدم
 احمد - هه له مات احمد - كابان محمد -
 فخر يرد رسول - چنار محمد - ساكار
 شوكر - ناواز اكرم - په رزين كر يم
 .. تاد »

مه شق پي كهران و رابه راني
 تپه كه يش ، ئه م برا هونه رمه ندانه ن :
 « وريا احمد - شيرزاد عوزيري
 ره نجهر حسن - جليل خليل -
 احمد عبدالكريم - شريف جرديس
 جان توماس - يوسف باكوري .. »

ئه مهاله يش ده و ره يه كسي
 نازه ترو له بار ترو نه حشه دار تر بو
 (١٥) منالي به ره رمه ندو دهنگ خو ش
 كر ايه وه ، له ئه نجامي په كالا كر دنا ،
 (٣٠) كه مانجه ژه ن و (٧) كلار نيت ژه ن و
 (٤) گيتار ژه ن و (٣) مانده لپن ژه ن و
 (٢٠) ئوكۆرديوئن ژه ن و (٧) ئيقاع
 يده ري لپن كه و ته وه ، كه بيگومان
 به يش ئه بيته مايه ي فراوان بوونسي
 نكه ي تپه كه و راسته و خو ش به خشش و
 ره رمه ي ره سه ن و قوولي تپه كه ..



له‌بارهی (منالو شانۆ وه‌بش
اکرم حسینی هونهرمه‌ند ته‌ئی :

مامۆستای هونهرمه‌ندیش (وریا
احمد) له‌بارهی (منالی که‌مانجه
به‌دهست) هوه‌ئه‌ئی :



منال و هونه‌رمه‌زرانی شار :

دوای ئەم گفتوگۆ سادەو
شیرینه ، رومان له‌ده‌سته‌ین
هونهرمه‌ندی وا کرد ، که‌هه‌لسۆکه‌وتی
روژانه‌یان له‌گه‌ڵ منالان دایه ، هه‌ندێ
پرسیاری هه‌مه‌چه‌شنه‌مان خسته
به‌رده‌میان ...

له‌وه‌لامی (منال و گۆرانی) دا ،
مامۆستا (جمال هه‌دایه‌تی) هونهرمه‌ند
سه‌رپه‌رشتکاری چالاکی فوتابخانه‌کانی
شاروتی :



« منال گولیتی کراوه‌یه‌وه و له
سه‌ر شانۆدا بۆن و گولاو نه‌په‌رژینێو
جیهانی شانۆ ناراشت نه‌دات .. هه‌ر
جولانه‌وه‌یه‌کی منال له‌سه‌ر شانۆدا
مانه‌یه‌کی قوول و تایبه‌تی هه‌یه .. هه‌ر
بۆیه‌شه‌ ئه‌بێ بایه‌خیتی زۆر گرینگ به‌م
لایه‌نه‌ بدریت ، تا به‌سه‌سته‌یه‌کی
راستو‌دورست بۆ دوو روژێکی روناک
نامه‌دی بکه‌ین .. ! »

له‌بارهی (منالو په‌رمه‌مووچه‌وه‌) یش ،
مامۆستا حسین طه‌ئه‌ئی :

« به‌رای من پێوه‌ندیه‌کی ته‌واو
له‌نیوان منالو هونهره‌ جوانه‌کانا
هه‌یه ، به‌تایبه‌تی هونهری ته‌شکیلی ،
چونکه‌ منال نه‌توانی حیکایه‌تیک به‌
فلچه‌و په‌رمه‌مووچ - له‌جیاتی قه‌لم -
بنورسینه‌وه ، فلچه‌وه‌شانده‌نی منال ،
جوله‌یه‌کی سه‌روشتی‌یه‌وه‌ی
به‌خه‌بالی ناسکیا بیت به‌ره‌نگ و خه‌ت
ئه‌ینووینێ ، ده‌سکرته‌نی منالو
پێکه‌یانده‌نی بۆ ئەم هونهره‌ به‌رزه‌ کاریکی
که‌وره‌ی مرۆفانه‌یه .. ! »



« هه‌ست به‌ شادمانیه‌کی قوول
ده‌که‌م کاتی که‌ منالێکی به‌هه‌رده‌اری
کورد ئه‌بینم به‌وپه‌ری میه‌روه‌ه که‌مانجه
ئه‌گرته‌ باوه‌شو دواروژی گه‌له‌که‌ی
له‌به‌رچاو گرتوه .. له‌هه‌مان کاتدا
منالی خۆم دیته‌وه‌ یاد ، که‌ جارێک
مامۆستا باگوری ام له‌کۆیه‌دی
جومش لێده‌دا ، زۆر حه‌زم ده‌کرد ،
روژیش هه‌ر ته‌نیا جارێ په‌نجه‌یه‌ک
بخشینمه‌ سه‌ر ته‌له‌کانی .. ! »

برای هونهرمه‌ندیش (طلعت
عارف عوزیری) له‌باره‌ی هه‌مان
پرسیاره‌وه‌ ووتی :

« سه‌ر نه‌ گه‌ر منال به‌م
شێوه‌یه‌ متووی مۆسیقا بیت ، چونکه‌
مۆسیقا ، بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و
مرۆفانه‌ی داهینه‌رانه‌یه‌وه‌ سه‌ر به‌
بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌له .. هه‌ر بۆیه‌شه‌
ئه‌و کۆمه‌له‌ی که‌ بزوتنه‌وه‌ی مۆسیقای
تیدا کریت ، کۆمه‌لیکی دواکه‌وتوه‌و
ناوانی داهینان هه‌لبه‌نگینێ .. ! »



« منال وه‌کو خونه‌ به‌رووی ژبان
ئه‌گرته‌وه ، ئه‌میش له‌قوناغیتیکی
دیارکراو ، که‌ توانا‌کانی ده‌رئه‌که‌وتی و
که‌رسته‌ خاوه‌کانی ئه‌ته‌قنه‌وه ..
ئیمه‌ به‌ش به‌حالی خۆمان هه‌مو
شتیکمان بۆ ئاراسته‌کردنی منالان
خستۆته‌کار ، له‌پیناوی خولقاندنی
مرۆفی لیهاتوی وا که‌ له‌خزمه‌تی
نیشتمانی خۆیا بیت و له‌پیناوی
ئامانجه‌کانی گه‌لا توانا‌کانی بخاته
کار .. ! »

بۆ هه مان پرسيار ماموستا
شېرزاد سلیمان ووتى :

چرپه يه كى تر :

خويتنه رى نازىز :

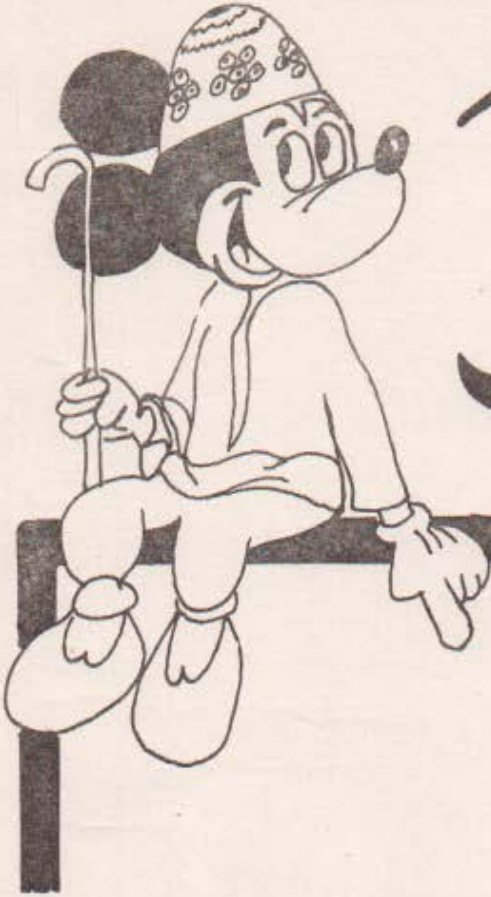
ئىم ئابلۇ رازاوهو بچكولانه يه بچووكان ، ئىم هه مو دهنگو ئاوازو
رهنگو جوولمه جوانى يه ، به شتيكه له ئابلۇ هه ره مه زنه كه ي هونه رى كوردى ،
به شتيكه له په يامى پىروۆزى دادوخوشه ويستى گه لى سه رفرآزى
ئيمه ، كه ئه مېش خوى له خويدا ، ئه لقه يه كى زېرينه له زنجيره ي هونه رى
گه لى عه ره بى براو هه مو گه لانى مه ردوسه رازادى دنيا ، كه سه رانسه ريان بۆ
زيانتيكى شيرىنترو ئاوازيكى قووتروبوونىكى ره سه نتره جيهانتيكى جواتترو
پاكتىر ، بىن سه ره وتن ره نچ ئه ده ن ورو به روى رۆچوونو فه وتان و نه مان
ئه بنه وه ..



پىروۆتر بىت سالى جوانى منالان
گه شتر بى جيهانى سه وزى مرؤفايه تى

« كاتى كه منال ئه بىنى
دهسته كانى ئه جوآينى ، ئه وا به كسه ر
له جيهانتيكه وه بۆ جيهانتيكى تر سه ر
هه گنه گرىو به رهنگو چيژى پاكه وه ،
له سه ر پارچه كاغه زيكي سپى دا له
بيرو سه رنجه كانى خوى ئه دوئ .. هه ر
خه تيك له خه ته كانى نيگار كيشان بۆ
منال شتيكه و رازيگ ، بۆ به ئه بىن زۆر
به زانابى له منال و له به هره ي منال
بگه بن و به ره و جيهانى رهنگ به نجه
بگه ينه به نجه به وه .. ! »





خه لاره و گوه

منالی زیره له

لهم بازنه بوشانه پر بکهره وه ،
ٲاکو رسته به کی جوانٲ بو
بدره وشیتته وه ، له پاشا وه لامه کی
له نیٲو ئهم کو بونه ی خواره وه دا بنووسه و
بو مانی بنیره ، ٲا ئیمه بش لهرئی
قورعه کیشانه وه ، پاداشٲیکی جوان و
به نرخت پیٲشکهش بکه بن .

ب و و ی

ن خ ن و و ن و و ر

کوبون

ناو:

ناونیشان:

وه لاهم:



مليونته ها..



يوم
جهيلك نيروكو
په پووله

