

تەوهرى ئەم ژمارەبە:

پەروەردەى
نىشتمانى

۲۳۸ پەروەردەى نەتەوهرى

تەوهرى
تەوهرى
تەوهرى

۶۶

نەتەوهرى سەزىيەكى
دېموكراتىك

۹۶

پەروەردە لە قۇناغى
راپەرىندا

۱۸۸

پەروەردەى
نىئۇلىيرالىسىم

۱۵۶

فەلسەفەى «خاك» -
رەزگارى» كوردستان

”

نا، بۆ كوردېك كفره ئىستا كوردستان وتن،
چەرچىيەكانى ئىستعمارم لى ئەبنە دوژمن!
گۆران

“



گۆقارىكى شىكارانەى كۆمەلايەتى - سىياسىيە

ژمارە ۵۵ • سالى بيست و دووهم • بهارى ۲۰۲۰

•
سەرنووسەر:
ناسر مورادى

•
دەستەى نووسەران:
ئىدىرىس ئەحمەدى، سارۇ ئەردەلان،
مەسعوود بابايى، بىربار زاوەرۇيى، مانىشت زاگرۇس
ئالان خەسەنىيان، ئاگرى ئىسماعىل نژاد، بابان ئەلىياسى

•
بەريۆەبەرى نووسىين:
شەھاب خالىدى

•
بەريۆەبەرى وەرگىران:
سەربەست ھەوراز، ژىنۇ رۇژبەيان

•
زمانەوان:
كامىل نەجارى

•
دىزاين:
رىبوار

•
گۇفارى تىشك تەنيا لە بەرانبەر ناوەرۇكى ئەو بابەتانەدا
بەريۆەسىيارە كە بە ناوى گۇفارەكەوۈە بلاو دەبنەوۈە

•
<https://govartishk.com>
<https://t.me/govartishk>
<https://www.instagram.com/govartishk>
<https://twitter.com/govartishk>
<https://www.facebook.com/GovarTishk>

۶ سەرۆتار • ناسر مורادی

سه کو

۱۰ کاتی لۆژیکی بازار چۆک به ژيان دادهدا • شه مال کاوه

تیوری

- ۳۰ ره چه له کناسیی ئالای کوردستان • سه عید شه مس
- ۶۶ نه ته وه سازییه کی دیمو کراتیک • بیهرووژ شو جاعی
- ۸۲ «نادیافۆر یزاسیۆن» ی ئیرانی و «بی پیگه بی» ی کورد • خالد خه یاتی
- ۸۸ که ی و چون بزووتنه وه ی نه ته وایه تی بی کورد ده توانی سه ره که وه ی؟ • ئیدریس ئەحمده دی
- ۹۶ پهروه رده له قوناغی راپه ریندا • سه رۆ شه مزینی
- ۱۰۲ فیر کردن و بارهینان له ژیر رکینی ئایینی سیاسیدا • بیریار ژاوه رۆبی
- ۱۰۸ قوناغه کانی گه شه ی ناسیۆنالیزم له رۆژه لاتی کوردستان • بابان ئەلیاسی
- ۱۲۴ دیمو کراسیی رادیکال و کوردا یه تی • سارۆ ئه رده لان
- ۱۴۴ ره وتی به نه ته وه بوونی وه دره نگه راو یان بنه سه ست؟ • مه سه عود بابایی
- ۱۵۶ فه لسه فه ی «خاک-رزگاری» ی کوردستان • شوعه یب دانش په ژوو
- ۱۶۴ پهروه رده ی ژینگه یی • ئەفراسیاب گرامی
- ۱۸۲ گرنگیی زمانی دایک • جهواد دانش په ژوو
- ۱۸۸ پهروه رده ی نیۆلیبرالیسم... • ولات زاگرو س
- ۲۰۰ خویندنه وه ی سیستمی پهروه رده ی هیزی داگیر که ره له کوردستاندا • ماردین ره حیم نژاد
- ۲۱۶ دیالکتیک امر گدشته و انتقال • زوزان قوچانی
- ۲۲۴ برنامه موازی پنهان آموزشی • هیوا رۆژه لات

شیکاری

- ۲۳۸ پهروه رده ی نه ته وه یی • سامال به هاری
- ۲۴۴ سربینه وه ی ریژییم و ولامی خۆراهینانی ئیمه • مه لا سه سن شیوه سه لئ
- ۲۵۴ ده سه پیکتی بو خویندنه وه ی پرسی کوردا یه تی • کۆسالان ئەحمده دی
- ۲۶۰ ژنان و پهروه رده ی نیشتمانی • خه زان هه ورامی
- ۲۶۶ ئەسه له بنه ره تیبه کانی خویندن و پهروه رده ی نیشتمانی... • ئیبراهیم سالج راد
- ۲۹۲ کورد، میدیا، راگه یاندن • رزگار به هاری
- ۳۰۴ چه ند سه رنجیک سه باره ت به سیستهمی پهروه رده ی ولاتی سوئید • تاهیر عه لیار
- ۳۱۰ خویندنه وه ی سیستهمی پهروه رده ی هیزی داگیر که ره... • سه سن سالج زاده
- ۳۲۰ تابه تمه ندییه کانی سیستهمی پهروه رده ی کوردستان • نیشتمان کوردستانی
- ۳۳۰ پهروه رده ی سه فه تی دوگماتیسم و ئیلیناسیۆن • رۆژین بو کانی
- ۳۳۸ دیارده ی به کریگیرو و ئاشته وایی له داها توودا • کاوه سه سن پوور
- ۳۴۶ نعل معکوس و خفیه می رانی • مصطفی آبیار
- ۳۵۴ مه کته بی قورن، ورده گو تاری رکابه ر • رزگار موکری

روانکه

۳۶۴ که له به ری نیوان دوینی، ئەمرو و سه به ی • سه لاج مه جید پوور

وتووێژ

۳۷۰ هاشم ئەحمه دزاده

۳۹۶ رپیوار سیوه یلی

وه رگنران

- ۴۰۸ هۆکار و ئاکامه کانی شۆرش سالی ۱۹۷۹ ی ئیران...
- ۴۴۲ ایجاد هویتی کردستانی در دیاسپورا: مه اجران کرد در سوئد
- ۴۴۶ خۆراگری ناتوندوتیژ له کوردستانی ئیران
- ۴۶۸ شوناسی نه ته وه یی و نه ته وه کان له سه رده می ئینتیرنیت و ...
- ۴۷۸ پهروه رده و کۆلونیالیزمی نوی
- ۴۸۴ به که مینه کردنی ئەوانی دیکه...
- ۵۱۲ سربینه وه ی کۆلونیالیزم و خویندنی بالا
- ۵۲۰ چه زمانی یک ملت وجود دارد؟
- ۵۳۰ روزنامه نگاری فراتر از مرزها
- ۵۴۶ ادبیات در مدارس کنیا

هه لسه نگاندن

۵۵۴ شیکاری هه له کانی وتاریک سه باره ت به شه ره فخان و شه ره فنا مه

”

سه‌روتار

ناصر مورادی

“



” سه ڪو “

كاتى لۆژىكى بازار چۆك بە ژيان دادەدا

دەربارەى نيۇلىبراليزم و پەروەردە^[1]

شەمال كاۋە

”

سەكۈ لە وتارگەلىك پىك دى كە پىنگەى وتارى سەرنووسەر
ياكوو دەستەى نووسەرانى ھەيە، بەم جياوازييەۋە كە لە ھەر
ژمارەيەكدا كەسانى شارەزا لە دەرەۋەى بازىنەى بەرپۈبەرانى گۇقارى
تېشك، نووسىنەكەى دەگرنە ئەستۆ. ئامانچ ئەۋەيە كە جۇراوجۇرىي
بىر كىرنەۋەى رەخنەگرانە و بەرپىرسانە سەبارەت بە گوتارى نەتەۋەيى
لە سەكۈدا رەنگ بداتەۋە.

“

پېناسەى كەسى

شەمال كاوه (۱۹۶۴) مېژوو كارى ھزر و زانستە (History of Science and Ideas) و لە سالى ۲۰۰۶ ھو لە زانستگای ستوكهولم خەرىكى وانه گوتنەو ھە. بواری سەرەكی نووسینەكانی كاوه، فەلسەفەى سیاسى ھاوچەرخ، بەتایبەت فەلسەفەى سیاسى میشیل فوكو و ھەروەھا لیبرالیزم و نیولیبرالیزم. كاوه تا ئیستا لە چەندان كتییدا، تارى دەربارەى ئەندیشەى بیرمەندانى وەك وەك میشیل فوكو، جورجو ئاگامبېن، سلاقوی ژیزەك، ھاننا ئارېنت و ھەروەھا بابەت دەربارەى پرسگەلى وەك نیولیبرالیزم، دیموکراسى و پەروردەو نووسووه.

ئامازە

لە ئەنجامى زالبوونى نیولیبرالیزم، سیستەمى پەروردە لە زور شویندا، ملکەچى لۆژىكى بازار و میکانیزمەكانى کىبرکى بووه. ئەمەش ھاوتەریب بووه لەگەل بەرھەمھینانى وێژمانى سامانى مروۆفى، كە لە جەستەى سەوداگەردا بووه بە سووژەى ناوەندى نیولیبرالیزم. دیارە نیولیبرالیزم بەى پىداگوژى و وێژمانىكى تاپەتیی پەروردەى و ھەروەھا كۆمايەك دامودەزگای پەروردەى، نەیدەتوانى وەك عەقلانىيەتییكى سیاسى بىتە بەم ھىژمۆنە زالە. لەناوەندى ئەم پرۆژە پەروردەییانەدا، روانىنى نیولیبرالیزم بە مروۆف وەك كۆبەندى وەبەرھىنان، توانیویتى بىتە رېژىمىكى ھەقىقەت. لە ھەمان كاتدا گرینگە كە سەرچاوى ھەموو گۆرانكارىيەكانى ئەم چەند دەيەى رابرد، نەدەینە پال نیولیبرالیزم، بەلكوو دەشى مەرجه شیمانەییەكانى سەرکەوتویى و، ھەروەھا شویندانەرى نیولیبرالیزم لە پاشخانى ھەندى گۆرانگارى و وەرچەرخانى پىكھاتەیدا بخویننەو و لىكدەینەو.

ئىتر لەمەدا ھىچ گومانىك نىيە كە ئىمرۆ خەبات لە دژى ئایدیۆلۆژى خوى بووه بە ئایدیۆلۆژىيەكى نوى.

بىرتۆلت برىشت

دەستپىك

بابەتى بەردەستتان، ئامازەيەكە بە ھەندى شویندانەرى نیولیبرالیزم لەسەر سیستەمى پەروردە لە رۆژئاوادا. دواى كورتەوستانىك لەمەر پېناسەى نیولیبرالیزم ھەول دەدەم بەى چوونە ناو وردەكارىيەكان، دوو جەمسەرى سەرەكی كارتىكەرى نیولیبرالیزم لە ئاستىكى گشتیدا دەستنىشان بكەم. دواتر لە رېگەى «تېورى سامانى مروۆفى» يەو،^[۲] خۆم لە پرسى سۆبژىكتىفتى (سابجىكتىفتى) ي^[۳] نیولیبرال نرىك دەكەمەو، كە ھەم كۆلەكەيەكى سەرەكی بىرۆكە و پراكىكى ئەم پىكدىنىت و ھەمىش بەتایبەت لە پەيكەرى سەوداگەر^[۴] وەك سووژەى نیولیبرال، دەورىكى بنجېرانە لە ئاست پەروردەدا دەگىرى.

زۆر جارن و بەتایبەت لە ئەدەبىياتى رۆژانەدا وا پىدەچىت كە «سامانى مروۆفى» و «سەوداگەر» زايلەكەي ئەرئىيان ھەيە و دابراو لە ناوەرۆكى ئایدیۆلۆژىيان، وەك دوو چەمكى بى لایەن و نىوترال^[۵] باسىان لى دەكرى. واتە كەم ھەيە، جەخت بكرىتە سەر لایەنى ئایدیۆلۆژىيانە و ناوەرۆكى مەترسىدارى ئەم چەمکانە. بە لەبەرچاوترنى ئەم راستىيە، كە بەئابوورىكردن و بازگاندى ژيانى جفاكى و سیاسى لەم چەند دەيەى دوايدا، تا رادەيەكى زۆر لە سۆنگەى بەرھەمھینانى وێژمانى سامانى مروۆفى و سەوداگەرىيەو مەيسەر بووه، سەيرە كە ئەم چەمکانە توانیویانە وا بە خشكە خۆ بخزىنە ھوشبارى كۆمەلایەتیی ئىمەو.

ئەمەش رەنگى ھۆكارىكى دىكە بىت لە بژارەى ئەم چەمکانە. چونكو ئەم چەمکانە،

میکانیزمەکانی بە نیۆلیبرالیۆنی ئیمە لەقاودەدەن. نەک تەنیا ئیمە وەک تاک، بەلکوو وەک بنەمالە، وەک حیزبی سیاسی، وەک حکومەت و دامودەزگا. لەم نیۆهشدا، سیستەمی پەرورەدە بە ھەموو دامودەزگا و خۆپندنگەکانییەو، ھەم بەرھەمھێنەرەوێ ئێم سووژەین و ھەمیش لە رینگە ی بەنۆرمالیزەکردنی ئێم سووژەین و شارەدەوێ رووی ئایدیۆلۆژییانە ئێم، بەرەدەوامی و بەرھەمھێنانەوێ ھێژمۆنی نیۆلیبرالی، دەستەبەر دەکەن.

ئالۆژی چەمکی نیۆلیبرالیۆن

نیۆلیبرالیۆن وەک چەمکی کێشە و ئالۆژی کەم نییە کە من لێرە دەرفەتی پەرژانە سەر وردەکارییەکانیم نییە. بەشی لەم ئالۆژییە، لەوانەیە پەيوەندییە بەووە ھەبیت کە لە ئاستی سیاسیدا ئێم چەمکە زۆر جار (بەتایبەت لە لایەن چەپەکانەو) وەک سووکایەتی بەکار دێت و ئەوانە ی بە نیۆلیبرالیۆن تاونبار دەکرێن، کەمیان ھەن بە راشکاوی و راستەوخۆ ئێم چەمکە بۆ ناسنامە ی خویان بەکار بینن. ھۆکاریکی دیکە پەيوەندییە بەم راستییەو ھەبیتە کە وەک نیچە دەنووسی، ھەموو چەمکیکی خاوەن میژوو، بارگرا دەبن بە مانا و رافە ی جیاواز. واتە تەنیا چەمکیکی کە میژوو نییە، دەتوانی شەفاف و تاکواتە بیت، ئەگینا ھەموو چەمکیکی خاوەنی میژوو، مەیدانی شەری رافە و بۆچوونی جیاوازی.^{۱۶} ھۆبەکی دیکە، دەگەرپتەو سەر ئەو کارکردە فرە جیاوازانە ی دەخریتە پال ئێم چەمکە. واتە ھەندیک نیۆلیبرالیۆن وەک ئایدیۆلۆژییەکی سیاسی دەبینن کە نوینەراییەتی تووژیک نوئی سەرماہی مالی (فینانس) دەکات. کەسانیک ھەن کە ئێم چەمکە بۆ کۆمەلێک پرنسیپی ئابووری بەکار دینن و ھەندئ لەم چەمکەدا، سازانیک میژوویی لە نیوان جەماویری

بەلارپداچوو و نوخبە ی سەرماہەداردا دەبینن.^{۱۷} بە بروای من ھەمووی ئەو بۆچوونانە، کەم تا زۆر، ھەندئ پەھەندی سەرەکی نیۆلیبرالیۆن دەپیکن، بەلام بیبەشن لە شیکردنەوێ چۆنیەتی تەشەنەسەندنی نیۆلیبرالیۆن لە کۆمەلگا فرە جیاوازیەکاندا.

ئیمە کاتیک باسی نیۆلیبرالیۆن دەکەین، لەراستیدا باسی ھێژمۆنییەکی دەکەین کە لەم چەند دەییە رابردوودا، نەتەنیا رەنگدانەوێ خەستی لەسەر ژبانی سیاسی، ئابوری و کولتوری ئیمەدا ھەبوو، بەلکوو تەنانتە رەفتاری رۆژانە، پەيوەندییەکان و پێوایی و تیکەیشتنی ئیمە لە خودی تووشی گۆران کردوو. واتە لێرە باس، باسی ئەو نییە کە چۆن حکومەتە جیاوازیەکان توانیویانە، سیاسەتیک نیۆلیبرالیۆن بەسەر سیستەمی ئابووری یان پەرورەدە ی ولاتەکانیاندا بسەپینن. نا، پرسیار ئەو نییە کە چۆن ئێم نیۆلیبرالیۆن، توانیویتی پەيوەندییە ئیمە لە خۆماندا، لەگەل نزیکترین کەسانمان و لەگەل ئەوانیترا بگۆری؟

بۆبە گرینگە ئیمە نیۆلیبرالیۆن و ھێژ و سەرکەوتوویی ئێم وەک ھێژمۆنییەکی، تەنیا لە شێوێ نەفی و نگەیشن^{۱۸} یخود لە سۆنگە ی فاکتۆرە نەرییەکاندا نەبینن (ووک نەبوونی ئالترناتیفی چەپ، قەیرانی ئابووری دەییە ھەفتا و ...)، بەلکوو دەبی ھاوکات سەرنجی لایەن و ھیزی بەرھەمھێنەرانە و داھینەرانە ی نیۆلیبرالیۆن بەدین و توانستی ئێم لە تەرجومە ی بیرۆکەکانی خۆی بە مۆدیل، خەون و مەیلی رۆژانە ی جەماویریدا لەبیر نەکەین. ئەمە لە راستیدا، رەگەزیک گرینگی ھەموو ھێژمۆنییەکی بۆ ئەو، بەبی پەنابردن بۆ توندوتیژی فیزیکی، بتوانی روانگە و بۆچوونەکانی بکاتە جەماویری، واتە بیبیتە رێژیمیکە ھەقیقەت یان راستینە.^{۱۹} ھەموو ھێژمۆنییەکی، وەک رێژیمیکە زانیاری و ھەقیقەت، ھێژ و توانستی

لەو دەدايە كە بتوانن پەسەندى كەسان و جەماوەر بەرەوخۆيان رابكيشن ياخود روانگە و بۆچوونيان، وەك ھەلۆيستگەلى سروشتى و ژيرانە بنويىنن. بەكورتى، ھۆمۆنيەكى سىياسى، بەبى شىوازىكى سەركەوتوو سوبژىكتىقتى نامەيسەرە. ھەر ئەم خالەش، لای من ئاراستەيەكى فرە سەركەوتوو و ھەر وھا مەترسیدارى نیۆلیبرالیزم دەردەخات كە نەتەنیا، جەستە و رۆحى كەسى ئوروپوى و كوردی داگرتوو، بەلكوو ھەر وھك لە سەرەتادا ئامازەم پین دا، لە ژيانى رۆژانەى كۆمەلگا، لە ھەلسوكەوتى حیزبەكان و تىگەيشتنى ئەوان لە سىياسەت، لە پەيوەندىي ئیمە لە گەل خۆماندا، لە ھەلسوكەوتى ئیمە لە گەل دامەزراوەى وەك بنەمالە، پەرورەدە، خۆشەويستى و حیزبایەتیدا، رەنگدانەو ھەيەكى زەقى ھەيە.

با لێرەش بە خیرایى پەنجە بۆ دوو خالی گرینگ رابكیشم. یەكەم، من لە دژى ئەم بۆچوونە گشتگیرانەم كە نیۆلیبرالیزم بە سەرچاوەى ھەموو نەگبەتى و نەھامەتییەك دەزانن. راستە نیۆلیبرالیزم دەورى سەرەكی لە قوولبوونەو و بەرفەرەوانبوونەو ھەبوو و لە ھیزكارى ئەو لە ویرانى و نەھاتی زۆر ولاتان، جیگەى نكۆلى نییە، سەرەرای ئەمەش، ئیمە نابى تووشى ئەم ساكارىیە بین كە پیمان وا بى نیۆلیبرالیزم لە پشتى ھەموو نەھامەتییەكە و دەستى لە ھەموو كیشەيەكدا شاراوێیە. لە شىكارىیەكى بابەتییانەدا، پرسىار دەبى ئەو بەت كە چۆن ئەم نیۆلیبرالیزمەى ئیمە بە حەق، بە ھىماى نەھاتی جەماوەرى خەلك و دزیوى دادەنێنن، توانیویەتى ئاوا بەرفەرەوان را و سەرنجى كۆمەلانى خەلك بۆ لای خۆى راکیشى؟ بۆیە دەبى ئیمە مەرجەكانى شىمانەیی سەرھەلدان و تەشەنەى نیۆلیبرالیزم، ھەرنا لە یەك روو، لە توانستى فكرى و قواستەنەو ھەوان لە فرسەتیکدا بینین كە گۆرانكارىیە

ساختاریەكان ھۆكارى بوون. فرسەتیک كە چەپ و لیبرالەكان یان نەیانبینى یان نەیاننوانى بيقۆزەنەو.

دووەم، ئیمە نابى نیۆلیبرالیزم وەك درێژەى لیبرالیزم یان وەك قیرزنىكى پەرگیرانەى لیبرالیزم بینین. ئەم دووانە لە ھەندى رووى گرینگەو لىك جیان، بەتایبەت كە دیتە سەر روانى ئەمان بۆ بازار و كارکرد و سروشتى بازار، روانىیان بۆ مروى ئابوورى^[۱۰] و ھەر وھا ھەلۆیستیان سەبارەت بە پەيوەندىي نیوان بازار و دەولەت. ئەمە گرینگە بۆ ئەو ھى ئیمە دەرک بە داپسان و وەرچەرخانى ئىیستمولۆژیانەى نیوان لیبرالیزم و نیۆلیبرالیزم بکەن، ئەگینا دابرىنە بنەرەتییەكان و ھەر وھا جیاوازییە بەرچاوەكانى نیوان لیبرالیزم و نیۆلیبرالیزم ون دەبن. لێرەدا بەتایبەت دوو رەھەندى گرینگ دەبى ئامازەیان پین بکرى. یەكەم، بازار لای نیۆلیبرالیزم ديار دەيەكى سروشتى نییە، بەلكوو دەستكرده و پىوستى بە تەيارکردن و پىراگەيشتنە. ئەمە بە پىچەوانەى لیبرالیزمى كلاسىكە كە پىيان وا بوو بازار ديار دەيەكى سروشتىيە و خۆى دەتوانى، بە وتەى ئەدام سمیت،^[۱۱] لە رىگەى «دەستە ناديارە» كانییەو، بەرەى خۆى لە ئاودەركیشى.

دووەم، لە بارى مێژوووییەو، كیشەى لابلالەكانى لیبرالیزم لە سەر سنوورى دەسلالتدارى و ئۆتۆرىتەى دەولەت و رادەى مافى خۆتپوێردانى ئەو لە كاروبار و كارکردى بازار زۆر بوو. بەلام سەرەرای ھەموو كیشە و دژدەنگییەك، ئەوان بەر لە سەرھەلدانى نیۆلیبرالیزم، لەسەر ئەو ھاودەنگ بوون كە لە دواىین لىكدانەو، دەولەت دەبى لە بریارە سىياسى و كۆمەلایەتییەكاندا (تەننەت زۆر جار ئابوورىیدا) دەستى بالای ھەبیت. بەلام لای نیۆلیبرالیزم، بە پىچەوانە، دەولەت و سىياسەت تەنیا كاتى دەتوانن رەوايەتییان ھەبیت كە پەيوەى لۆژىكى ئابوورى و بازار

بن. نیولیبیرالیزم بەم جۆرە پەيوەندى دەولەت و شارۆمەندە دووبارە دادەرىژىتەو. لەم پەيوەندە نوپىدا، دەولەت دەورى دابىنكەر و دەستەبەر كەر دەگىرئى و شارۆمەندىش دەبىتە بەرخۆرى خزمەتگوزارىيە كۆمەلەپەتەيەكان كە لە رېگەى بازارەو دەفرۆشرىن. لە كۆتايىدا، گرىنگە سەرنجى ئەم خالەش بەدىن كە مەرۇف لای لىبرالیزم تەنیا مەرۇفى ئابوورى يان سووژەى ئابوورى نيى، بەلكوو مەرۇفى ئابوورى، لایەنىكى ئەو پىكدىنى. مەرۇف لای لىبرالیزم هاوكات هەم سووژەبەكى سىياسىيە و هەمىش حقوقى. بەپىچەوانەو لای نیولیبیرالیزم مەرۇف تەنیا لە قەوارە و لە خانەى بازار و چالاكیەكانى ناو بازاردا پىناسە دەكرىت.

لە نیوان پىكهاتە و ئایدیولۇژیدا

لەم چەند دەيەى رابردودا، سىستەمى پەروەردەى زۆرىنەى ولاتانى جیهان تووشى ئالوگۆرىكى بەرچاوا هاتوو، بەچەشنى كە دەكرئى باسى وەرچەرخانىك لە سىاسەتى پەروەردە^{۱۲۱} يان وئىژمانىكى نوپى پەروەردە بكەين. هەلبەت ئەم وەرچەرخانە خۇى يەككە لە لىكەوتەكانى هەلەشانەوئەى دەولەتى خۇشبوو و نىكوى بەرى چەپ و لىبرالى رۆژئاوا. هەرچەند ئەو گۆرانكارىيانە لە ولاتە جياوازەكاندا لە رووى خىرايى، پانتايى و قوولاىيدا وەك يەك نەبوو، بەلام دەكرئى كۆمەلئى رەهەند، رىكار و جەمسەرى هاوبەش دەستنىشان بكەين، كە هۆكار و چاوكە هاوبەشەكانى ئەم گۆرانكارىيانە نیشان دەدن. لە پال ئەمەشدا، نابى ئىمە دەورى بىوئەنى شۆرشى زانىارى و تىكنۆلۇژىيا لەبەرچاوا دوور خەين كە گواستەوئەى رۆژئاواى لە سىستەمى فۆردىزم بو پۆستفۆردىزم مەيسەر كىردوو و بەم چەشەنش گۆرانكارىيەكى قوولى لە هوشيارى و تىگەيشتنى ئىمە لە ديارەگەلېكى وەك شوين، كات، كار،

چىن، تاك و پىناسە پىكهاينا.^{۱۲۲} بەتايەت ئالوگۆر لە رېكخستى كار (كە تا رادەيەكى زۆر گرىدراوى گەشەسەندنى تىكنۆلۇژىياى زانىارى و گەياندە^{۱۲۳} لە بەرەمەپىناندا) لەگەل جىگىربوون و بەهيزبوونى كەرتى خزمەتگوزارى^{۱۲۴}، بووئە هۇى هەلكشانى دەورى تىبەر (بخۆر) و داكشانى دەورى شارۆمەند. ئەم جىگۆر كىيە لە پەلە و گرىنگى تىبەر و شارۆمەند، هەم چاوەروانىيەكى جياواز لە هيزى كار و توانستەكانى ئەو دەخوازى و هەمىش جۆرىكى تر لە وىست و داخوازى لە مەيدانى سىياسەت و حيزبىدا دەخولقنىنى. كە وايە ئەو گۆرانكارىيە قوولانەى لە كۆمەلگا و لە سىستەمى پەروەردەدا روويان داو، لانى كەم دوو چاوكەى پىكهاتەيى (ساختارى) و سىياسىي جياوازيان هەبە. يەكەمیان دەگەرىژتەو سەر ئەو رەهەندە پىكهاتەيىيانەى كە لەو نيو سەدەيدە، روخسارى كۆمەلگانى ئىمەى تەواو گۆرپو. ئەم گۆرىنەش، تا ئاستىكى زۆر لە سۆنگەى گەشە و پىشكەوتنى تىكنۆلۇژىيا و مەرچە بنەمايىيەكانى ئابوورى، زانىارى و گەياندن بوو و كەمتر ئاراستەى ئایدیولۇژىيانەى پىوە ديارە. سەرەراى ئەمەش، ئەم رەوتە كارتىكەرىيى بەرچاوى هەبوو لە رەفتار و روانىنى رۆژانەى ئىمە سەبارەت بە كۆمەل، تاكىتى، كار، هەقىقەت، زانست و خود.

ئەم گۆرانە پىكهاتەيىيە لە ئاستى پەروەردەشدا دەورىكى كارىكەرى هەبوو لە هينانە ئاراي وئىژمانى نوئى، كە نابى تەنیا لە ئاستى فیركارانەدا^{۱۲۵} بەرەبەست كرىت. ئەمە تەنیا مەسەلەى هاتنى ئامراز و كەرەسەى نوپى دىجىتال يان سەرچاوه و چاوكەى نوپى فیربوون نيى كە، بو وئىنە، خویندنگاكانى گۆرپو، بەلكوو لە هەمان كاتدا، رەوايەتى خویندنگە و بەتايەت مامۇستای خویندنگەى لاواز و هەندئى جاريش، بەتەواوى تووشى تەنگرە كىردوو.^{۱۲۶} ئەمەش درىژەى

رەوتىكە، كە لەودا بېرۇا بە ھىزى رزگار كەرى دامەزراۋە كانى خويىندىنگە و تەنەنەت زانىارى فرە سست بوۋە و دامركاۋە.

لىكەوتەيەكى فرە گرىنگى دىكەى ئەم رەوتە و بەتايىبەت گواستەنەۋەى سەرمایەدارى لە شىۋە رىكخراۋەى فۇردىزىم بەرەو پۇست فۇردىزىم و گواستەنەۋەى مرۇقەكان لە كارخانەكان و كارى بەكۆمەل بەرەو كەرتى خزمەتگوزارى و كارى داھىنەرانە، سەرھەلدانى تاكىكى تازە بوو كە وىكچوۋىيى لە گەل تاكى لىبرال زۆر نەبوو. ئەم تاكە خۆى زىاتر پىن تاقانە^[۱۸] تا تاكىك كە دەيەۋى وەك خۆى بىت. سەرھەلدانى ئەم چەشەنە تاكە يان ئەۋەى بىيەر رۇسائىقالۇن،^[۱۹] وەك كۆمەلگى تاقانەكان^[۲۰] ياخود، تاكسالارىي نوپى تاقانە^[۲۱] باسى لى دەكات.^[۲۲] ئەم تاكە نوپى، تەنەنەت لە پرسى نايەكسانىشدا، جىاۋازىيەكان لە ئاستىكى تاكەكاندا دەبىنىت تا لە نيوان چىنەكان و توپزە كۆمەلايەتتىيەكاندا. واتە تەنەنەت نايەكسانىش دەبىتە ئەزمونىكى تاكىى تاقانە. ئەمەش رەنگىي يەكئ لە ھۆكارانە بوۋىت كە رىخۇشكەر بوو لە گەشەى سىياسەتى پىناسە. بە ھەر حال، ئەم تاكە تاقانەيە، نامۇيە بە سىستەمىكى پەرورەدە كە لەودا، تاك دەبى خۆى لە گەل بەرژەۋەندىي گشتىدا بگونجىنى. ئەم گۇرانە لە راستىدا رەھەندىكى جىددىي تەنگزەى ئىمرۇى خويىندىنگا و پەرورەدەيە كە لە بنەرەت و لە پلەى يەكەمدا، ئەنجامى گۇرانىكى ئايدىۋولۇزىيانە نەبوۋە.

بەھەر حال، من لەم باسەمدا ناپەررئىمە سەر ئەم لايەنە ئالۇز، فرە رەھەند و لە ھەمان كاتدا گرىنگە. ئەم نمونانەم بۇيە ھىناۋە كە ئىمە خۇبارىز بىن لە تىكەلكردى ئەم رەوتە جىاۋازانە و توۋشى ئەم ھەلە باۋە نەبىن كە ھەموو گۇرانىك بىخەينە گەردنى نەيار (لېرە نيۋلىبرالىزىم) و بەم چەشەنە لە جىاتى خەرىكبوۋون بە كارى شروۋە و شىكارى،

بەكەۋىنەى داۋى تىۋرىي پلانگىرى. دوۋەم چاۋگە، تايبەتەندىيەكى سىياسى و ئايدىۋولۇزىيانەى ھەيە. ئەۋە لەم رەوتەدايە كە نيۋلىبرالىزىم وەك ھىزى سەرەكى قووت دەبىتەۋە و ئالاي بەرەنگارى لە گەل سۇسىالىزىم و ھەرۋەھا كىنيزىيانىزىم^[۲۳] ھەلدەگرى، كە لە رۇژئاۋادا لە جەستەى دەۋلەتى خۇشبۇتۇدا خۆى نواندىبوو. ھەلبەت سەرھەلدانى نيۋلىبرالىزىم دەگەرئەتەۋە بۇ مەۋداى نيوان دوو شەرى جىھانى و وەك بەرەنگارىيەك لە گەل ئابوورىي پلاندا رىزراۋ و وەك ولامىك بەو تەنگزەيەى ئەۋسا لە لايەن فاشىزىم و سۇسىالىزىمەۋە بەرۋكى ئوروپاى گرتىبوو. فۇكۇ لەمبارەيەۋە دەلى كە وىكچوۋىيەك لە نيوان ئوردۇلىبرالەكان^[۲۴] و قوتابخانەى فرانكفۇرت ھەيە. لە حالىكدا بىركارانى قوتابخانەى فرانكفۇرت دەيانەۋىست عەقلاىيەتتىكى كۆمەلايەتتى نوى بدۇزەۋە كە بتوانى پىش بە ناعەقلاىيەتتى ئابوورى بگرىت، وا جەماعتى ئوردۇلىبرال بە پىچەۋانەۋە بەدۋاى رىگەيەكدا بوون كە عەقلاىيەتتى ئابوورىي سەرمایەدارى بە شىۋەيەك لە سەرراۋە پىناسەبەكەنەۋە كە ناعەقلاىيەتتى كۆمەلايەتتى سەرمایەدارى ھەلۋەشەينىتەۋە.^[۲۵] واتە ماكىكى سەرەكىي نيۋلىبرالىزىم، پىدەچى ھەر لەسەرەتاۋە، دوژمنايەتتى لە گەل رەھەندى كۆمەلايەتتى و ناعەقلاىيەتتى ئەو بىت و دەرمانى ئەمەش لاي ئەۋان مۇدىل و مىكانىزىمى بازار بوو.

ئەۋە لە ھەفتاكان بەۋلاۋەيە كە نيۋلىبرالىزىم بە شىۋەيەكى بەرھەست، نامادەيى مەيدانى خۆى نىشان دەدات و لە ماۋەيەكى كورتدا، دەسەلاتى لە دوو ولاتى بەھىزى رۇژئاۋا (برىتانىا و ئەمرىكا) دەستەبەر دەكات. ئاراستەى ھەرە سەرەكىي نيۋلىبرالىزىمىش لەم ماۋەيەدا، بەدەر لە ھەموو جىاۋازىيەكانى، بەتايەتكردىن^[۲۶] و تەفروۋوتوونكردىنى ھەموو ئەو دامەزراۋە و راژە (خزمەتگوزارىيە) گشتىيانە^[۲۷] بوو كە بەئاستەم

بۆنى بەكۆمەل،^[۲۸] بەكۆمەلباوەرى،^[۲۹] و هاوبەستىيى^[۳۰] لى دەهات و بۆيەش لە ھەموو شوپىنك، يەكيتىيە كرىكارى و فەرمانبەريەكان و دەولەتى رىفاه بەرپىكى سەرەكىي ھىرشەكانى نيۆليبرالىزم بوون. سيستەمى پەرورەدەش يەكئ لەو دامەزراوانە بوو كە برپرەى پشەتى دەولەتى رىفاه يان خوشبژويى پىكدېنا.

من لەم وتارەدا، مەبەستم پىنكەنى ھەندىك تايبەتمەندى و ماكى ئەو رەوتە ئايدىلۆژى و سياسىيە، خەدى ئەم رەوتە، لقوبۆيى زۆر لى دەبىتەو و بە گوپرەى ولات، لە بىچم و قەوارەى جياوازدا دەردەكەوى و بەدى دىت. كەچى ديسانىش دەكرى لە ئاستىكى گشتىدا، باسى دوو گواستەنەوى ھىمايى و سەرەكى بەكىن كە دابراى سيستەمى پيشووى رۆژئاوا، لەگەل سيستەمى نيۆليبرالى ئىستادا پيشان دەدات و بە ھەمان شىووش داستانى كەوتنە ئاويلكەى پەرورەدى پيشرەو^[۳۱] و سەرھەلەدان و گەشەى پەرورەدەيەكى سەوداگەرە^[۳۲] نىگار كيش دەكات.

دارشتنەوى^[۳۳] سيستەمى پەرورەدە

ئەم دارشتنەوى بەپەوستە بە گواستەنەوى پەرورەدە وەك كەرەسەى بەرژەوهندىيى گشتى، بۆ پەرورەدە، وەك كەرەسەى بەدبەينانى پرۆژەى كەسىتى. واتە پرۆسەيەك كە پەرورەدە وەك كەرەسەيەك بۆ چاكسازى و گوپىنى كۆمەلگا بەرەبەرە بوو بە سەكۆبەك بۆ بەتاقىكردنەو و بەدبەينانى پرۆژە شەخسىيەكانى تاك. پەرورەدە لە وىژمانى مۆدىرنىتەدا، تەنيا ئەركى فيركارى و بەئابوورىكردنى وزەى كار نەبوو، بەلكو ئەركى سەرەكىي (لانى كەم لە تيوریدا)، گوشكردن و راپهينانى شارۆمەند و ھاوولاتبىيەكى ديموكرات بوو. واتە گوشكردن و بارهينانى تاكىك كە بەرژەوهندىيى كۆمەلگا لە سەرووى بەرژەوهندىيى خۆى

دەندى. لەم وىژمانەدا، جياوازيەك لە نيوان پەرورەدە و ديموكراسيدا نەبوو و ھەرەك جان دووئىيى،^[۳۴] فەيلەسووفى پراگماتىست و بەناوبانگترىن وتەبىژى پىداگوژى پيشرەو، دەلى: پەرورەدە خۆى ديموكراسىيە و ئامانجى سەرەكىي پەرورەدەش، ئامادەكردنى منالان بۆ بازارى كارى داھاتوو نييە، بەلكو پەرداخكردنەيانە بۆ بەشدارى لە كار و چالاكىي كۆمەلايەتىدا.^[۳۵] بۆيەش لەم رەوتەدا و بەتايبەت دواى پەنجاكەن و سەرھەلەدان و گەشەى دەولەتى خوشبژويى، سيستەمى پەرورەدە نەتەنيا وەك كەرەسەيەك بۆ چاكسازىي كۆمەلگا سەيرى دەكرە، بەلكو ھاوكات بەردىكى بناخەى سيستەمى سياسىي رۆژئاوا بوو، كە ھەم ئەفسانەى شايستەسالارى (مىريتۆكراسى)ى^[۳۶] زىندوو رادەگرت و ھەميش بەرھەمەينەرەوى وىنەى شارۆمەند بوو. بۆيەش دەولەت خۆى بوو بە خاوەن و بەرپرس لە دارشتن، بەجىگەيانەن و وەگەرخستنى سياسەتى پەرورەدە. بەم چەشنە دەولەت لە لايەكەو پەرورەدى لە شكلى كالا دەرخت و كردى بە چەشنە مافىكى كۆمەلايەتى و لە لايەكى دىكەشەو، بەلئىنى دەستەبەركردنى جىگوپكىي كۆمەلايەتى^[۳۷] بە شارۆمەندانى خۆى دەدا.

پى بە پىنى بەھىزبوون و گەشەسەندنى نيۆليبرالىزم، پەرورەدە دووبارە كرايەو بە كەرەسەيەك لە خزمەت بەرژەوهندىيى تاك و بەدبەينانى پرۆژەكانى ژبانى تاكەكەسەكان. دەولەتیش لەپەر لە ھەموو شوپىنك يان ئاشبەتالى كرد و لە كردهو، دەسەلاتى دارشتن و گەلالەكردنى سياسەتى پەرورەدى راست و رەوان پيشكەشى كۆمەلەئى ئەكتەرى كەرتى تايبەت كرد، يانىش بوو بە ئامرازى بەرپەردنى سياسەتى بازار. ئەو ئەكتەرەنە بەيەكەو تەوانبويانە تۆرىكى جىھانىي پەرورەدە بخولقنن كە لە رىگەى جياواز وەك بەراوردكردن، ئامارگىرى، راوەرگرتن،

ریزبەندی و پلهبەندی، دەوری فرە بنجریان هەبوو لە رەوتی گۆرانکارییەکانی پەرورده له جیهاندا. بەمجۆرە، پەرورده دووبارە بوو بە کالایەک که ئەم تۆرە بە نرخێ جیاواز له بازاردا دەفرۆشێ. ئەگەر پەرورده وهک کهرەسەیهک بۆ بەرژەوهندی گشتی، بەشیک بوو له سیاسەتی نەتەوهیی هەر ولاتیک، له پەرورده وهک کالایەک، بوو به کهرەسەیهک بۆ پاراستنی بەرژەوهندی تاکەکەس و بەشیک له پەرورده یهکی گلوبال. ئەم بەجیهانیبوونە پەرورده، رێخۆشکەر بوو لهوهی دارشتنی سیاسەتی پەرورده له دەستی دەولهتەکان دەربیت و بخریتە ئامیزی کۆمەڵی ئەکتەری کەرتی تایبەت (له قهواره‌ی زله‌ریکخراوی فرەنه‌تەوه‌یی و بانته‌تەوه‌ییدا). ئەمەش بوو هۆی سەرهلدان و بەهیزبوونی «بازاری بەجیهانیبووی پەرورده» که له ئینگلیزیدا به چەمکی (edu-business) ناوزەد بوو. [۳۸]

بەم جۆرە پەرورده و زانیاری بوو به کالایەکی هەنارده و له چەشنی هەموو کالای دیکە، به چۆنییه‌تی جیاواز و نرخێ جیاواز، دەفرۆشتریتە مشتەرییه‌کانی. دەوله‌تیش لهم به‌ینه‌دا، هەم دەوری مشتەری دەبینی و هەمیش دەوری دا‌بینکەر. نموونه‌یه‌کی هه‌ره زه‌قی ئەم چەشنه ریکخراوانه له رۆژئاوا پيسايه (PISA). [۳۹] «پيسا» که له‌لایه‌ن ریکخراوی هه‌ماهه‌نگی هه‌وبه‌شی ئابووری و که‌شه‌سه‌ندنه‌وه (OECD) دروست کراوه، له ماوه‌ی ئەم چەند ده‌یه‌دا، به‌ته‌واوی سیما و ئاراسته‌ی پەرورده‌ی رۆژئاوا و ته‌نانه‌ت به‌شیکێ گه‌وره‌ی ولاتانی جیهانی گۆریوه. که‌رەسه‌ی سه‌ره‌کیی ئەم ریکخراوه‌یه‌ش، رووبیوان، نرخاندن و هه‌له‌سه‌نگاندنی زانیاری نیوان پەرورده‌ی ولاتانی جیاوازه. به‌م چەشنه ئەم ریکخراوه‌یه‌ بازاریکێ جیهانی کردووه‌تەوه که له زۆر ولاتان، حکومه‌ته‌کان ناچار په‌یره‌وی له سیاسه‌ت و ئامۆزگارییه‌کانی

ده‌که‌ن. سیاسه‌تی گشتی ئەم ریکخراوه‌یه‌ش، له وینە‌ی ریکخراوه‌کانی هاوونیه‌ی وهک بانکی جیهانی و سندووقی نینونه‌تەوه‌ییی پارە، گه‌شه‌ی ئابوورییه له سه‌ر په‌رنسییه نیۆلیبرالییه‌کان و مه‌رجه‌کانی بازار.

به‌ کورتی، پەرورده له سایه‌ی نیۆلیبرالیزمدا، به‌ر‌به‌ره له پرسیکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و وهک که‌رەسه‌ی خێر و به‌رژەوهندی گشتیه‌وه [۴۰] بوو به ئەمریکی ئەهلی و ئامرازی خیری که‌سیتی [۴۱] و پرس و مافی بنه‌ماله‌کان. به‌م چەشنه‌ش سازدان و پیکه‌ینانی شارۆمه‌ند جیی داوه‌ته پرۆژه‌ی سازکردنی سه‌وداگه‌ر و به‌رخۆر [۴۲]. له‌م رووه‌وه رهنگی زیده‌ره‌ویی نه‌بیت ئەگه‌ر بلێین ئەمه‌ به‌دیها‌تنی خه‌ونی مارگری‌ت تاجیره [۴۳] که ده‌یگوت، «شتیک به‌ناوی کۆمه‌لگا بوونی نییه، ئەوه‌ی هه‌یه تاکێ ژن و پیاو و بنه‌ماله‌یه.» [۴۴]

سه‌ره‌له‌دانێ تاکیتی تا‌قانه [۴۵] و مائاوا‌یی له پیکه‌اته‌کان

دوای په‌نجاکان له رۆژئاوا پرۆژه‌ی ده‌وله‌تی خۆش‌بژیو خیرایی ده‌گرێ و ده‌بیته پرۆژه‌یه‌کی سیاسی هاوبه‌ش. ستوونی ئەم ده‌وله‌ته له سه‌ر بنه‌مای کینزیانیزم راوه‌ستاو که له‌ودا ده‌وله‌ت ده‌وریکێ سه‌ره‌کی ده‌گیرێ له ئابووری و دارشتنی سیاسه‌تی کۆمه‌لایه‌تی. یه‌کی له بنچینه‌کانی ده‌وله‌تی خۆش‌بژیو، به‌کۆمه‌لایه‌تیکردنی ریسکه‌کانه. [۴۶] واته ده‌سته‌به‌رکردنی ژيانیکێ ئاسووده، سه‌ره‌رای مه‌ترسییه‌کانی وهک هه‌ژاری، بیکاری، نه‌خۆشی، په‌که‌وتوویی و پیری. که‌رەسه‌ی ئەم کاره‌ش سیسته‌میکێ گشتگیریی بیمه له‌لایه‌ک و سیسته‌میکێ باجی هه‌له‌کشاو یان په‌له‌دار [۴۷] له‌لایه‌کی دیکه‌ بوو. له‌م نێوه‌دا، ده‌وری پەرورده له چەند رووه‌وه، به‌های فرە‌ی پێ ده‌دا. له‌لایه‌که‌وه، پەرورده ئەرکی که‌م کردنه‌وه‌ی که‌لین و قه‌لشتی جینایه‌تی

کهوته ئەستۆ، هەم لە ڕینگەى جیڭگۆرکێى کۆمەلایەتى و هەمیش لە ڕینگەى چاکسازى لە مینتالیتە و هوشیارى کۆمەلایەتى. لە لایەكى دیکەوه، بە سەقامگیربوونى سیستەمى خویندنگەى هاوبەش (کچ و کور، نەدار و دەلەمەند)، دژبەرەکیەکانى کۆمەلایەتى تا رادەیهک سەرپۆشيان لى نرا و زەمىنە بۆ سازشیکى کۆمەلایەتى و هاوبەستى کۆمەلایەتى ساز بوو کە مەرچیک بوو بۆ مانەوه و پەسەندکردنى دەولەتى خۆشبژێو و بەتایبەت سیستەمى باجى ئەم ولاتانە.

بەلام ئەوهى لەمانە گرینگتر بوو، سەرھەلدان و گەرانەى پیکهاتە بوو وەک هۆکارى شیکارانە. ئەمە بە چ مانایە؟ سیستەمى پەرورده لە رۆژئاوا تا رادەیهكى زۆر لە ژێر تاوى شیکارى تاکیتی و دەرووناسى بوو کە لەودا، توانست و بەهرەى تاک لە ناوەندى بژاره و شروقهى پەروردهدا بوو. کاتیک ئەم سیستەمە نسکۆى هینا یان هەر نا، نەیتوانى بە شیوهیهكى پزامەندانە گریکوپرەکانى سیستەمى پەروردهى رۆژئاوا تا پەنجاکان شى بکاتەوه، ئەوسا پەنا بردا بەر رەخنە و چارەسەرە پیکهاتەییەکان. واتە هەم رەخنەیهكى پیکهاتەییە لە نایەکسانى (چۆنە منالى چینی کرێکار هەمیشە لە منالانى بنەمالە دەولەمەندەکان، لاوازتر و لە پاشترن؟) و هەمیش گەران بەدواى چارەسەرى پیکهاتەیی، واتا پێشنیاز و چاکسازى گرووبى، بەکۆمەل و لە ئاست توێژ و چینی کۆمەلایەتیدا (سەرنجدان و چاکسازى لە هەلکیشانى قوتابییە لاوازهکان). ئەمەش مانای گەرانەوهى دووبارە چەمکگەلێکن کە ئەم نایەکسانى و میکەنیزمەکانى ئەو نایەکسانییە لە سەر بنەمای پیکهاتەییەوه شروقه دەکەن. بۆیەش سەیر نییە کە لەم قوناعەدا بیرمەندانى نیۆمارکسى و چەپ لە پر دەبنە پێشروە لە شیکارى سیستەمى پەرورده و پێشنیاز و رەخنەکانى ئەوان دەبێتە بەردى بنەمای

کۆمەلناسى پەرورده.^[۴۸]

ئەوهى لە ئەنجامى گەشەى نیۆلیبرالیزمدا روودەدات، گەرانەوهیهكى دووبارەیه تاک و تاکیتی (بەلام ئەمجارەیان، هەر وەک نامازەى پى کرا، تاکیکى تاقانە) و دوورخستنهوى هەموو چەشنە شیکارییهكى پیکهاتەییە، لە پلان و سیاسەتى چاکسازى پەروردهدا. لە برى ئەمانە، فشاریکى زۆر دەخریتە سەر خویندنگە گشتییهکان و لە ڕینگەى جیاوازهوه رى خۆش دەکریت بۆ بەتایبەتکردنى کەرتى پەرورده. لەم نێوهشدا، پەرورده لە مافى شارۆمەندییهوه دەبێتەوه مافى دایک و باوکان یان لە راستیدا مافیک کە دایک و باوکان بە گوێرە وزەى کرپاریان^[۴۹] دەتوانن بۆ منالەکانیان دەستەبەر بکەن. ئەمەش دووبارە، شیمانهى بەرھەمەینانەوهى نایەکسانى بەرز دەکاتەوه. لە سیستەمى ئاوادا، هاوبەستى شوینى نییە و هەر کەسە، هەولێ ئەوه دەدات کە زیاترین کەلک لە خویندنگە وەرگیریت، بەلام نەک بۆ فیربوون و بۆ یارمەتى بە بەرژمەندی گشتى، بەلکۆو بۆ سەرکەوتنى تاکەکەسى، بۆ پلەهاویژى^[۵۰] و بۆ بەدیهینای ئامانج و پرۆژە شەخسییهکان. بەم چەشنە دووبارە تاک بووهوه بە ناوەند و ماکی شیکردنهوى سەرکەوتووبى و نسکۆى کەسەکان.

ئەنجامیکى ئەم بێرۆکەیه، لاوازکردن و هەلۆهشانهوى کۆمەلێک دامەزراوه بوو کە بە شیوهى جیاواز (بۆ وینە لە شیوهى سیستەمى باجەوه گرتوویەتى تا سیستەمى بیمە و دەزگا گشتییهکانى خزمەتگوزارى) هاسانکاریى بۆ ئەندامانى بى دەرەتان و هەژارى کۆمەلگا دەکرد. بەو پێیە، هەموو ئەو گرفت و کیشە کۆمەلایەتیانەى پێشتر وەک ئەنجامى کۆمەلێک پیکهاتەى نایەکسان و ناھوسەنگ دەبیندران، ئیستا وەک ئەنجامى شایانیتى کەسەکان و رادەى توانستى ئەوان، یان بەپێچەوانەوه، وەک ئەنجامى کەمتەرخەمى لە دەستپێشخەرى، نەرمیتى^[۵۱] و هوشیارى

ئەوان لىككەدرېنەو. لەخۇرا نىيە كە لەم دوايانەدا، لە دامودەزگا دەولەتتە كەنەو گرتووتە تە تا مېديكان، ھەموويان ستايشى دەولەتمەندەكان دەكەن و كارى خىردارى بوو بە ھەزى دەولەتمەندەكانى ولات و رۇژئاوا. ئەمانە وا دەنوينن كە گۇيا ھەژارى و نەدارى ھاومانان لە گەل تەمبەلى و نەبوونى ھەست بە بەرپرستى، يان لە باشترين حالەتدا، بەدشانسى. بۇيەش خەونى بوون بە ئەستىرەى سىپۇرت يان موزىك، بووتە خەونىك كە بەردەوام لە لاين مېديكانىشەو بەرھەم دىتەو.^{۱۵۲}

بە كورتى ئەم دوو رەوتەى سەررو، ناوەرۇكى گواستەنەو بەك دەدركىنن كە لە سۇنگە و لە ئەنجامى تەشەنەى نيۇلىبراليزمدا روويان داو و تا رادەيەكى زۇر پەيوەستن بە ئەو گۇرانكارىيە سىياسى و ئايدىلۇژىيانەو كە بەرەبەرە روخسارى رۇژئاوايان گۇرپو. ھەلبەت ئەمە بەو مانايە نىيە كە گۇرانكارىيە پىكھاتەيىيەكان دەكرى بەتەواوى لە لاينە سىياسى و ئايدىلۇژىيەكان جيا بكرىنەو، بەلام بە پرواى من ژىرانە ئەو بە كە ئىمە ئەم دوو لاينە تىكەل نەكەين. لە شىكارىيەكى جىددىدا، دەبى ئىمە بىر لەو بەكەينەو كە چۇن گۇرانكارىيە پىكھاتەيىيەكان، مەرچە شىمانەيىيەكانى^{۱۵۳} سىياسەتيان گۇرپو؟ چۇن ئەم گۇرانە پىكھاتەيىيەكانى، زەمىنە ماددىيەكانى گۇرانكارىيە ئايدىلۇژى و سىياسىيان بەرھەم ھىناو، يان لەبارخستوۋە؟ بەتايەت ئىمە دەبى بىر لەو بەكەينەو كە نيۇلىبراليزم، چۇن توانى بىرۇكەكانى خۇى ئاوا بەجەماوەرى بكات؟ چۇن ئەمىان توانى لەم گۇرانكارىيە پىكھاتەيىيەكاندا، رۇژەقى سىياسىي بەرھەست و كۇنكرىت ساز بكات و پەسندى جەماوەرى بەرەو خۇى راکىشى؟

نيۇلىبراليزم لە گۇشەنىگايەكى فۇكۇيانەو
لە ئەدەبىياتى سىياسىدا، نيۇلىبراليزم بە گشتى

وەك ئايدىلۇژى و تىۋرىيەكى سىياسى باسى لى دەكرىت، كە خوازىارى كەم كەردنەو دەسەلاتى دەولەت و كەرتى گشتىيە. ھاوكت، وىراى دۇايەتتەكى تووند لەگەل يەكيتتەكانى كرېكارى و فەرمانبەرى، داكۇكى بەرېشتانە لە مافى خاوەندارىتتى و بەتايەت خاوەندارىتتى تاكەكەسى دەكا. ھەرەھا ھەولى بەئەھلى كەردنى بىمە كۆمەلايەتتەكان و ھەموو ئەو رازە گشتىيانە دەدات كە روويان لە ھاوولائىيانە. ئەمانە ھەموو دەتوانن راست بن، بەلام وىنەبەكى تەواو لە نيۇلىبراليزم پىشان نادەن. بۇ وىنە گوتنى ئەو كە نيۇلىبراليزم دۇى دەولەت و خوازىارى كەمكەردنەو دەسەلاتى دەولەتە، لە ھەموو شوئىنك راست نىيە. ئەو كافيە سەيرى مامەلەى دەولەتانىكى وەك ئەمريكا لە دواى قەيرانى ئابوورىيى ۲۰۰۸ لە گەل بانكەكاندا بەكەين. يان ئىستا لە جەرگەى پەتاي كۇرۇنا دەبىنن كە دەولەت لە نيۇلىبرالترين ولانەكانىشدا، خۇى لە ھوكمدارى نادزىتەو. لە راستىدا رەنگبى ئەو خۇدى دەولەت نەبى كە نيۇلىبراليزم كىشەى لەگەلدا ھەبە، بەلكو كارکرد و ئاراستە و جۇرى ھوكمدارىيە دەولەتە كە بۇ ئەوان گرینگە. بۇيەش لەم بارەيەو پىم وايە روانگەبەكى فۇكۇيانى زياتر يارمەتىمان بدات لە ئالۇزىيەكانى ئەم دياردەبە تىبگەين.

لەم دىدەو، نيۇلىبراليزم لە پلەى يەكەمدا، وەك عەقلانىيەتتىكى سىياسى^{۱۵۴} دەبىندى. مەبەست لە عەقلانىيەتتىكى سىياسى، ئەو كەردەو و بىرۇكانەن دەربارەى باشترين و كەمگرترين شىۋەى كارگىرى و ھوكمرانىيە خود و ئەوانى تر.^{۱۵۵} فۇكۇ باسى نيۇلىبراليزم، چەشنى عەقلانىيەتتىكى سىياسى لە ئاستى ھوكمرانىيەتتىدا^{۱۵۶} دەكات.^{۱۵۷} ئەم چەمكە ئامازەبە كۆمەللى كەرد و پىداچوونەو سەبارەت بە باشترين شىۋەى شىاوى بەرپو بەرپىتى و ھوكمرانىيە. بەم واتايەش

نيۇلىبراليزم برىتتيا لى «كۆمەلى دامەزراۋە، رېكار، لىكدانەۋە، پىداچونەۋە، ژمىرپارى (ھەژماردن) و تاكتىك» كە شىۋەيەكى تايىت لى دەسلەلات و زانىارى مەيسەر دەكات.^[۵۸] يەكى لى مەبەستەكانى ئەم شىۋە دەسلەلاتەش، دۆزىنەۋەى باشتىن و بالاتىن شىۋەى حوكمرانىيە بە كەمتىن كەرەسەى مومكىن و ھەرزانتىن شىۋەى مومكىن. بەم مانايە كە ئىمە چۆن دەتوانىن خەلك بەرەو مەبەست و ئامانچىكى تايىت ھان بدەين، بەبئ ئەۋەى ئەۋان ھەست بەۋە بكن كە ئەمە بژاردەى ئەۋان نىيە. بۇ نيۇلىبراليزم بازار باشتىن و تاكە مۇدىلى ئەم چەشەنە حوكمرانىيە پىك دېئى.

بۇيەش نيۇلىبراليزم دەكرى ۋەك شىۋە دەسلەلاتداریيەك پىناسە بكرىت كە لى حوكمرانىدا، بانگەشەى بالادەستى و سەرۋەرى بازار و لۇژىكى بازار دەكات و، پىي ۋايە ھەموو كەرت و بەستىنەكانى دىكە، لى كەرتى گشتى و تايىتەۋە گرتوويەتى تا بەستىنى (حوزە) سىاسى و كولتورى، دەبئ گوپرايەلى لۇژىك و پرنسپىيەكانى بازار بن كە برىتىن لى كىبرىكى و كارايى و لى يارىي بەردەۋامى نيوان خستەنرۋو و داۋا.^[۵۹] ئەمەش بەم ھۆيە ساكارە كە بازار و لۇژىكى بازار، پىكھاتوۋە لى باشىنەى حوكمرانى.^[۶۰] بەم پىيە دەبئ كۆمەلگا لى لايەكەۋە بەگوپرەى پرىنسىپىيەكانى بازار و مۇدىلى ئابوورى بەرپوۋە بچى و لى لايەكى دىكەشەۋە، لۇژىكى بازار دەبئ بىتتە پىۋانەى راستى و دروستى بۇ نرخاندىنى توانست و رەۋايەتى دەسلەلاتى سىاسى.^[۶۱] بە كورتى، رەۋايەتى سىاسەت بەم چەشەنە دەبىتە پىسارىكى ئابوورى.

بەم مانايە، گرىنگە ئىمە سەرنجى ئەم خالە بدەين كە بۇ نيۇلىبراليزم، بازار تەنيا شوين و پىنگەيەك نىيە بۇ كىبرىكى، بەلكوۋو پىنگەيەكە بۇ ھەقىقەت. واتە ھەقىقەتى بازار تەنيا ھەقىقەتتە كە نيۇلىبراليزم مىلى

بۇ دادەنوئىنى و دانى پىدا دەنى. ھەقىقەتى سەرەكىي بازارپىش ئەۋەمان پى دەلى كە كىبرىكى، كۆلەكەى حوكمدارىيەكى كارا پىكدىنىسى. ئىتر فەرقىش ناكات ئەمە حوكمدارىيە كۆمپانىا و شەرىكە يان دەۋلەت و قوتابخانە، ياخود ھونەر و زانست بىت. بۇيەش دەكرى بلىين كۆمەلگاى ئايدىيالى نيۇلىبراليزم يان ئۇتۇپىيە كۆمەلەيەتى ئەۋان لى راستىدا كۆمەلگاىكى پىكھاتوۋە لى كۆمپانىيە. ئامانجى نيۇلىبراليزم، ھەر ۋەك فۇكۇ ئامازەى پى دەدا، كۆمەلگاىكى سۈپەرماركىتى نىيە بەلكوۋو كۆمپانىا كۆمەلگا و گشتاندىنى فۇرمى كۆمپانىيە.^[۶۲] مەبەست كردنى بازار، كىبرىكى و كۆمپانىا بە ھىزى ھاندەرى كۆمەلگا و گەردوۋونىكردىنى فۇرم و قەۋارەى كۆمپانىا لى ھەموو كونو قۇزبىنى كۆمەلگاى.^[۶۳]

بۇ ئەم مەبەستەش چ بەرئارىكى باشتى ھەيە لى كاردىر كە ھەم بەجەستەكردى سامانى مرويىيە و ھەمىش لى ھەموو روۋەۋە گونجاۋە لى گەل مەرجهكانى بازار، يان لى ۋانەيە باشتىرە بلىين، ئەۋ بەرھەم و زادەى لۇژىكى بازارى پۇست فۇردىزمە. نيۇلىبراليزم ھەر ۋەك گوۋتم، داۋاخاۋازى حوكمدارىيەكى ناراستەۋخۆيە. بەلام ئەۋەى بۇ نيۇلىبراليزم و لى تىۋرىيە سامانى مرويىدا گرىنگە، دەستىۋەردانە لى ژىنگە و دەۋرانپىشتى مرقەقان، بەبئ ئەۋەى راستەخۇ مرقەقان بپىكى. واتە مرويى نيۇلىبرال، مرقەقىكە كە ھەستىيارە بە گۇرانكارىيەكانى دەۋرانپىشتى و بە دەستىۋەردانەكانى ئەم ژىنگەيەى تىيدا دەژى. ئەۋ كەسىكى گوپرايەل و شىۋاى كۆنترۇلە. بۇ ئەم مەبەستەش ھەر ۋەك گوتم، كافىيە ئىمە گۇران لى دەۋرانپىشتى مرقەقان پىكىنىين، جا ئەمە لى رىگەى ياساۋە بىت يان بەرەستكردىن يان بەرفرەۋانكردىنى مەۋدا بۇ ئەم يان ئەۋ بژاردەيە. ئەم شتەش دەۋرى ناۋەندىيە ھەيە ھەم بۇ پىرسى

سۆبژېكتىڧىتى ۋە ھەمىش بۇ قەلانىيەتى ھوكمدارىتى. چۈنكى ئەگەر ئەمە راست بېت كە سوۋزەى نىۋىلىبرالى گۈنگر ۋە ھەستۈكە لەمەر گۇرانكارىيە كانى دەورانپشتى، ئەوسا بۇ ھەلسوران ۋ ئاراستەدان بەم كەسە پىۋىستە كۆمەلى تەكنىك، تاكتىك، ستراتېژى ۋ شىۋازى ھوكمدارى بدۋزىتەۋە كە ئەنجامى دلخۋازى لى بکەۋىتەۋە.^[۶۴] ھەموۋى ئەمانەش راستەۋخۇ گرىدراۋى بىرۈكەى سامانى مروۋىين.

سامانى مروۋىي

سەۋداگەرى شاستۋونى سىياسەتى پەرۋەردەى ئىمروۋى رۇژئاۋا پىكىدىنى ۋ بەرھەمەئىنەۋەى سەۋداگەر، لە ھەموو خويندنگە ۋ دامودەزگايەكى پەرۋەردە، ۋەك سىياسەتى فەرمى بەرپۈە دەچى. سەرکەۋتۋىيى ئەم بىرۈكەيەش تارادەيەكى زۇر لەم راستىيە سەرچاۋە دەگرئ كە نىۋىلىبرالىزم لە شۇردنەۋە ۋ پاككردەنەۋەى لايەنى ئايدىۋلۇۋىيانەى چەمكى سەرمایەى مروۋىي سەرکەۋتۋو بوۋە ۋ تۋانىۋىتى ئەم چەمكە ۋەك دەستەۋاۋەيەكى تەكنىكى، ئابوۋرى ۋ زانستى بنۋىنى. لەم گونجاندىن ۋ بەتالكردەنى ئەم چەمكەشدا، ھەموو رەھەندە بووناسانە ۋ ئىسىتمۇلۇۋىيانەى ون دەبن. بۇيەش لە پىناسەى ئەم دەستەۋاۋەيەدا زۇرجاران تەنبا باسى ئەۋە دەكرېت كە پەرۋەردە بەرھەمەئىنەرى سامانى مروۋىيە ۋ سامانى مروۋىيە بەنۋزەى خۇى يارىدەرى گەشەى ئابوۋرىي ۋلاتە. بەلام ئەم چەشەنە پىناسەيە، ھەرۋەك پىتر فلېمىنگ دەنۋوسى، پەردە دەخرىتە سەر لايەنە نگرىسەكانى ئەم چەمكەۋە.^[۶۵]

ھەرۋەك فۇكۇ ئامازەى پى داۋە، بىرۈكەى سامانى مروۋىي لە دوو رۋوۋەۋە فرە گرینگە. يەكەم ئەمە رېگا دەكاتەۋە بۇ ئەۋەى رېسا ۋ ياساى ئابوۋرى بەسەر بۋارە نائابوۋرىيەكاندا بسەپىين. ئەمەش ماناى

ئەۋەيە كە لەمەۋلاۋە دەبى ھەموو بۋارەكانى ژيان، لە خۇشەۋىستىيەۋە تا حىزبايەتى، خويندىن، كاركردىن ۋ ھتد سەردانەۋىين بۇ لۇژىكى بازار ۋ بە پى پەنسىپەكانى بازار بەرپۈە بچن. ۋاتە ئەمە رېگە خۇش دەكات بۇ ئەۋەى چەشەنە راقەيەكى ئابوۋرى، بەسەر ئەۋ دياردە ۋ بەستىنانەى لە دەرەۋەى ئابوۋرىن، داسەپىندىت؛ ئەمەش خۇى لە خۇيدا دابرىنكە لە رۋانىنى ئابوۋرى نەرىتى. بەم چەشەنە «كار» ئىتر چەندايەتىيەك نىيە لە دەرەۋەى شىرۇقەكارىي ئابوۋرى (ۋەك لاي كىنىز يان ماركس)، بەلكوۋ چۇنايەتىيەكە كە دەكەۋىتە خانەى شىكارىي ئابوۋرىيەۋە.^[۶۶] گرىنگى ئەم شىرۇقەيە، لەۋەدايە كە ئەۋەى بنەماى ئابوۋرى پىكىدىنى، رەفتارى مرۇقەكانە نەك رەۋت ۋ مىكانىزمەكانى پشت بەرھەمەئىنەن. ئەوسا ئەركى ئابوۋرى لە حالەتتىكى ۋادا، برىتتىيە لە شىكارىي رەفتارى مرۇق ۋ ئاۋەزمەندىيە ناۋەكىي ئەم رەفتارە. بۇ نىۋىلىبرالىزم ئەۋەى لەم نىۋەدا گرینگە، شىكارى ۋ شىرۇقەى رەفتار ۋ چالاکى ۋ جولەى مرۇقەكانە. بۇ؟ چۈنكە ھەموۋى ئەمانە لە ھەلكشان يان داکشانى داھاتى مرۇقدا دەۋر دەبىين، جا ئەۋە سىنەماچوون ۋ كىتېب خويندەنەۋە بېت، يان مەشىقى دانس، خويندىنى بالا، زمان فېربوون ۋ يان مندالدارى ۋ كاركردىن. كۇى ئەم داھاتەشە، كېش ۋ ۋەزنى سامانى مروۋىي دىارى دەكات. بەم جۇرە ھەموو چالاکىيەكى مرۇق ۋەك ۋەبەرھىنان^[۶۷] دادەندىت كە بەسەرەيەكەۋە سامانى مروۋىي پىكىدىنن. ۋەك دانەرى ئەم بىرۈكەيە، تىۋدۇر شولتۇر دەنۋوسى، مرۇق ۋ سەرمایە دوۋانەيەكى لىكندانەبىراون، مرۇق خۇى سەرمایەيە.^[۶۸]

ئەوسا لاي نىۋىلىبرالىزم، مرۇق ۋەك سەرمایە ۋ بەرجەستەكردى سەرمایە، پىناسە دەبىت. ۋەك ئەنجامىكى ئەم پىناسەيەش، مرۇق برىتتىيە لە كۇى ھەموو ئەۋ داھاتە كە



له ژيانيدا توانيويټي كۆي كاتهوه. داهاات ليره به ماناي ههموو ټهو خاسله ته فيزيكي و رۇحي و ههموو ټهو تايه تمه ندييه تاكه كه سييه ي كه مروفتيك هه يه تي: له له شساغي، به هره ي زمانى، جواني له ش و توانستي زمانيه وه تا كورتى و دريژي جه سته، رهنكي پيست، ره گز و ... كه وايه مروف له كوتاييدا شتيك نيه جگه له ټه نجامي بژارده كاني. ههموو شت له مووچوه تا خويندنى بالا ده گواز رپته وه سهر بهرچه ي سامان. بهم چه شنه، كار، سهرمايه و داهاات و مووچه، ههموويان ټاوتته ي يه كدى ده بن.^[٧٠]

دهر ټه نجاميكي دزيوى ټهم بيروكه يه ټه وه يه: ټه گهر كار وهك سهرمايه ده ژميردرى، واته تاكتاكي ټيمه ش وهك كۇمپانيايه كي خاوه ن سهرمايه ده ژميردرين. ټه وسا نه كار و نه ميكانيزمه كاني بهرهمه ينان گرينگيه كي ټه وتويان نابيت له شروقه ي ټابووريدا. له جياتي ټه وان ټه وه كۇمپانيا و كۇمپانيداريه كه كۆله كهي ټهم شروقه يه پيكديتي. دهر ټه نجاميكي ديكه ي ټهم روانينه، په يوه سته به پرسى سوؤبژيكتيفيتي. ټه گهر مروى ټابوورى كۇمپانيايه و بهرهمي بژارده كانيه تي، نهك پيكهاته كۆمه لايه تيهه كان، ژياني شه خسي و شانس و رپكه وته كان، ټه وسا ټيمه ناتوانين ټه وه به يارمه تبي لايه نه ټانترؤپولؤژيهه كان يان كۆي ژيانكي بايوگرافيهه پيناسه بكه ين، كه بو ويته لاي كه سيكي وهك پيه ر بورديو ناوه ندييه. كه مروف بووه ټه نجامي چالاكي و بژارده كاني، سوؤبژيكتيفيتي وهك ټه ندر و ديلتس^[٧٠] ده نووسى، ده بيته شتيكي به تال.^[٧١] واته مروف داده كيشرپته ټاستي كۆمى سهرمايه گوزاريهه كاني خووى و بنه ماله كهي.

ليره شه كه خودى نيؤليبرال، به وته ي كۆمه لئاسى ټه لمانى، ټول ريخ برؤكلينگ،^[٧٢] له سه ودا گهر وه ده بيته خود سه ودا گهر،^[٧٣] يان به وته ي فؤكؤ، سه ودا گهرى خود.^[٧٤] بهم

بنيه مروف ده بيته سه كۆيه كي بهر ده وام بو سهرمايه گوزارى له سهر خود. چونكه ټيستا ټه وه راده ي ژيري و ورديني و بژارده ي دروستى ټيمه له چه شنى سهرمايه گوزاريهه كي عاقلانه يه كه چاره نووسى ټيمه ديارى ده كات و به خته وهرى و نه ها تبي ټيمه له قه له م ده دات. ههر ټه وه شه كه سه ودا گهرى نه ته نيا ده بيته چه شنه ټاوه زمه ندى و عاقلانه يه تيك، به لكوو ته نانه ت وهك ټه ركيكي ټه خلاقيش ده ژميردرى.^[٧٥] ټمه له راستيدا چي له شو شريك كه متر نيهه كه دپته سهر دار شته وه ي ماناي مروف و پيناسه كردنى دووباره ي ټهم.^[٧٦]

با له كوتاييدا ره هه نديكي ديكه ي فره مه تر سيدارى ټهم بيروكه يه ش بخه ينه روو. ټه گهر ټيمه وهك كۇمپانيايه ك، خاوه ن سهرمايه ين، واته ټيمه به مانايه ك ههموومان سهرمايه دارين. چونكه ټه گهر كار وهك سهرمايه به حسيب بيت؛ ټه گهر جه سته و زمان و هوشيارى و عاده ته كانمان سهرمايه بيت، ټه وسا دز به رى نيوان سهرمايه و كار ون ده بيت و هه لده وه شپته وه. ټه وسا سهرمايه دارى وهك سيسته ميكي خاوه نى دزايه تيهه كي نيوه كي نيه، به لكوو مه يدانى ركه به رايه تى و كيبركي پروزه جياوازه كانه. بهم مانايه ههموو كه سيك خاوه نى سهرمايه يه، كه م و زورى سهرمايه كان، په يوه ندى به پيكهاته نارواكانه وه نيه، به لكوو ټه نجامي سهرمايه گوزاريهه كي باش يان گه و جانه يه. ټه وا ټيمه ههموومان ده بين به سهرمايه دار، به لام هه نديكمان سهرمايه دارى كالقام و هه ژارين، هه نديكيشمان ده وله مهنه د و وريا. له م ره وته دا، ديارده ي وهك چه وسانه وه و نايه كسانى ټه گهر بي مانا نه بن، وا له باش ترين حاله تدا، وهك ټه نجامي بژارده عاقلانى يان ناعاقلانه يه كاني ټيمه به حسيب دپن. ټينجا پرسى نايه كسانى و چه وسانه وه ده كه ويته خانهى ټيبيستولؤزى و ته نانه ت سايكولؤژيهه وه، چونكو نايه كسانى

دەبىتتە ئەنجامى راستەوخۇ ئەو تايىبەتمەندىيە رۇخى، ھوشيارى و جەستەبىيانەنى تاكەكان ھەيانە، نەك سروشەت و خاسلەتى سەرمايەدارى، كۆمەلگاي چىنايەتى و ناھوسەنگى پىوھەندىيەكانى دەسلەت.

دەرئەنجام

سەرتۇبى رۋانىنى نىۋىلىبرالىزم بە مرۇف لە سەر بنەماى تاكسالارى و عەقلانىيەتى تاك راوہستاوہ. بەلام لە ناخى ئەم رۋانىنەدا، دووفاقىيەكى بووناسانە ھەبە كە رەنگى رەگەزى رۇشنگەرى تىدا بەدى بكرىت. واتە لە لايەكەوہ مرۇف بوونەوہرىكى عەقلانىيە و ەك تاك، خاۋەنى سەرورەبىيە، لە ھەمان كاتىشدا، ئەم تاكە پىويستى بە ھەندى رىئوئىنى و بەلەدى ھەبە. واتە عەقلانىيەت ەك تۋانست شىاوى بەدىھاتنە، بەلام مەرج نىيە بەدى بىت. بۇبەش مرۇفەكان (يان بەشى لە مرۇفەكان) تۋانستى عەقلانىي كافيان نىيە و بۇبەش پىويستىيان بە چاۋەدىرى و رىئوئىنى كەرنە. ئەوہى لاي نىۋىلىبرالىزم و رۋانىنى ئەم بە ھوكمرانى رۋو دەدات و ئەو ئەنجامە تەواو رادىكالانەسى لى دەكەوتتەوہ، ئەوہى كە نىۋىلىبرالىزم پىي واپە باشترىن رىگەى ھىدايەت و رىئوئىنى تاكەكان لە رىگەى دەستىوہردان و گۇرىنى دەورانپشت و مەرجەكانى ژيانى ئەوانە. ئەو چەشەنە گۇرىنە شوين دادەنئىتە سەر ئاراستە و جۇرى بزاردەكانى تاك.

نىۋىلىبرالىزم لە پال ئەمەدا و بۇ مسۆگەركەرنى ئەنجامى شىا و چاۋەروانكراو، ھەموو ژور و بەستىنە كۆمەلايەتى و سىاسى و كۆلتورىيەكانىش تۋوردەداتە خانەى شىكارىيەكى ئابوروى. بەمجۇرە ھەمووى ئەو دامەزراوانەى كە بە شىوہبەكى نەرىتى دەكەونە دەرەوہى بەستىنى ئابوروى (وہك خۇشەويستى، دۇستاىەتى، ھونەر، پەرورەدە، راھىيان و...) لەپەر خۇيان لە ناۋەندى بەستىنى

ئابوروىدا دەبىننەوہ و ناچار دەكرىن وەك ھەموو بوارە ئابوروىيەكان، تەسلىمى لۇژىكى كىبرىكى، كارايسى و مەزەندەكرەنى بەھاكان بن.^[۷۷] ئەم وەرچەرخان و كۇلۇنئىليزەكرەنى بەستىنەكان بەر لە ھەموو شت لە رىگەى تىۋرى سامانى مرۇبىيەوہ مومكىن دەبىت.

ھەرۋەك گوترا، نىۋىلىبرالىزم بە زۇرى چەك خۇى بە سەر كۆمەلگا، يان دامەزراوہ و دامودەزگا پەرورەدەبىيەكاندا دانەسەپاندوہ، بەلكوو بوون، ئامادەسى و ھىژمۇنى ئەوان، ئەنجامى رەوتىكى فرە دوورودرىژ و ئالۇز بووہ. نىۋىلىبرالىزم دەبى وەك رىژىمىكى ھەقىقەت سەرى بكرىت كە ھىز و وزەى تارادەبەكى زۇر لە گرەوى تۋانستىيان لە راكىشان و قەناعەت پىھىيان بە خەلكدايە.

ھىژمۇنى نەزمىكى ئالۇزى دەسلەتە كە پىكھاتوہ لە گرېچىكى لە ئارەزوو، شۋناس، خۇلىا، ئەمەگدارى و پەيوەندى كە مرۇفەكان بەبەكەوہ گرى دەدا. ئەم ھىژمۇنىيە تا ئەوكانەى ھىژمۇنىيەكى دىكە ئالنگارى^[۷۸] نەبى، خۇى وەك نوبنەرى ھەقىقەتىكى گەردوونى و نەگۇر دەنوبىنى. كەواپە ھەقىقەت مەرج نىيە دەقاودەقى واقع بىت يان لە گەلىدا بگۈنجى. ھەقىقەت دەتۋاننى وپراى بىدەنگى لە بەشىكى واقع يان گوى كركردن و دەرھاويشتنى بەشىكى واقع سەرھەلبدا. يان لە رىگەى بەعەقلانىكرەنى رەفتار و ھەلسۋوكەوتەكانەوہ خۇ بخرىنئىتە توپى وپژمانەكانەوہ. ئەوسا ئەمە تۋانستى ھەقىقەتى وپژمانەكانەن كە لە ئاستى واقعدا خۇيان دەرەخەن و بۇيان ھەبە واقع تووشى گۇران بكن. بىرۋكەى سەوداگرەى نمونەبەكى باشى ئەم چەشەنە ھەقىقەتەبە، واتە بوونى ئىمە بە سەوداگرە لە سۇنگەى وپژمانىك بوو كە سەوداگرەبى بە ھەقىقەت دەزانى، ئەگەر چى ئەم ھەقىقەتە ھىشتا لە داىك نەببوو. ئەمە وپژمانەكانى نىۋىلىبرالىزم وەك رىژىمىكى ھەقىقەت بوون كە لە رىگەى

گۆرىنى دۇخ، دەورانپشت، ياسا و رېساكان و
 ھاسانكارى يان تەگەرەخستنه بەردەم ھەندى
 رەوت، سەوداگەرىيان بە ھەقىقەت كرد.^[۷۹]

ئەمە گرىنگە سەرنجى بەرىتى ئەگىنا
 مەترسىيە ئەو ھەيە كە ئىمە پىمان واپى
 ھەقىقەت رەگەزىكى ئەخلاقىي ھەيە و
 ھەمىشە خۇ دەخاتە پال زولملىكراوھەكان
 يان پىداگر بىن لەسەر ئەم برۋايە كە گۆيا
 ھەقىقەت لای ئىمەيە و نەيارەكانمان
 (نيۇلىبراليزم) دوزمنى ھەقىقەتن. ئەمە، لە
 راستىدا چەشنە گەرانەوھەكە بۇ پۈزىتىشىم
 يان لە باشترىن حالەتدا، ماركسايەتییەكى
 چەقبەستوو و ساویلکە. ھەقىقەت، بەتايبەت
 لە خانەى ئەمرى سياسىدا،^[۸۰] تەنیا ئەنجامى
 ھەندى فاكىتى ئەزمونى نىيە، بەلكوو لە
 لايەكەو بەرھەمى يارىيەكى بەردەوامى
 دەسلەت/زانیارى و برشتى و ئىژمانىيەكانە و لە
 لايەكى دىكەشەو، رەھەندىكى بووناسانەى
 ھەيە، واتە بەرھەمى دژبەرەكییەكە^[۸۱] كە
 لە ئاستى ھەلوئىستە و روانىنىكى رەوشتى
 و سياسىيدا يەكلا دەبىتەو. لەم كىشەيەدا،
 ھەقىقەت دەبىتە پرسى روانگە نەك واقع.
 بۇيە ئىمە دەبى لە ھەمان كاتدا كە خۇمان
 دوور دەخەينەو لە كەسانى «ترامپئاسا»، كە
 ھەموو چەشنە فاكىتك دەبنە ژېر پرسىار
 و گەمە بە زانست و زانیارى دەكەن، دەبى
 ھەمدىسان بەپاريز بىن لە نىكبوونەو
 لەوانەى كە دىلى فاكىتن و پىيان واپە زمانى
 فاكىت، زمانىكى شەفاف و راشكاو. ئەمانە،
 دوو رووى دراویكن.

پەرورەدە و پىداگۆزى ھەمىشە
 پەيوەندىيەكى تۆكمەيان لە گەل ئەمرى
 سياسىدا ھەبوو. بەم واتايە، پەرورەدە و
 پىداگۆزى ھەمىشە لە خانەى ھەقىقەتتىكى
 تايەتدا بەدى دىن و دەخولینەو. بۇيەش،
 ھەموو چەشنە سىستەمىكى سياسى، لە
 دىموكراتەو توتالیتەر، سىستەمى پەرورەدە
 و پىداگۆزىيە تايەتتى خوى ھەيە. ئەو بە

يارمەتییە لەشكرىك تويژەر، پسپۆر، بىرمەند
 و كەسانى ئاكادىمىيە كە نيۇلىبراليزم، نەتەنیا
 توانىوتتى رەوايەتییە خۇى جى بخت،
 بەلكوو تەننەت شەرعیيەت بەو پەرورەدە
 بدات كە لە بنەرەتدا دژە لەگەل پەرورەدەى
 پىشەرە، كە پەرورەدەى ھېژمۇن بوو. ماكىكى
 سەرەكى لەم سەرکەوتنەشدا، لە سۇنگەى
 چىكرىن و گۆشكرىنى سەوداگەر و روحي
 سەوداگەرى لە پەيكەرى كۆمەلگادا بوو.
 پرۆزەى نيۇلىبراليزم بۇيە لەم روانگەيەو،
 كەمتر نىيە لە ئوتوپيايەك كە بەرابى^[۸۲]
 وەدىھاتوو. پرۆزەيەكى ئاواش تەنیا كاتى
 دەتوانى بەدى بىت كە خۇى لە چنگى مروقه
 راستەقىنەكان رزگار كرديت. چونكە ھەر
 وەك جان كىرى^[۸۳] دەلى، مروقه واقىعیيەكان
 ناتوانن لە ئوتوپيادا بوونىان ھەبى، چونكو
 ئوتوپيا لە ئەساسدا مەبەستى جىگىركرىنى
 دنيايەكى دىكەيە لە جياتى ئەم دنيايەى
 مروقه راستەقىنەكان ئاوەدانىان كرڈۆتەو.^[۸۴]
 بۇ ئەم مەبەستەش ھەموو پرۆزەيەكى سياسى
 پىتويستى بە سۆزەسازىيەكى خۇمالى ھەيە.

كە دەلىم نيۇلىبراليزم بەرابى لىرە ئامادەيە،
 چونكو ئەمرۆ تايبەتمەندىيە سەوداگەرى و
 گرىنگىيە كۆمپانىدارى نەتەنیا نكۆلى لى
 ناكرىت، بەلكوو بە فەرمى خراوئە ناو بەشى
 لە بەرنامەى خویندن.^[۸۵] بە ھەمان شىو،
 جىپەنجەى سامانى مروپى لە ھەموو بەلگە
 پەرورەدەيىيەكان و سياسەتتى پەرورەدەدا
 بەرچاوەكەوت. كەوايە پرسى سەرەكى لە
 ولاتىكى بۇ وینە وەك سوید، ئەو نىيە كە ئايا
 وینای سەوداگەر و سەوداگەرى، دىموكراتىيە
 يان نا، بەلكوو پرسىار ئەمەيە كە ئىمە چ
 لەم دووفاقى و دژبەرايەتییە دەكەين كە لە
 نيوان كردهى نيۇلىبرالى سياسەتتى پەرورەدە
 و خواست و فانتازىاي بەروالەت دىموكراتى
 ناو بەلگەنامە فەرمىيەكاندا ھەيە؟ دىموكراسى
 چ داھاتووئەكى لە ولاتىك دەبىت كە بە
 فەرمى خەرىكە شارۆمەند بە سوودى تىبەر

هه‌لوه‌شینیته‌وه؟

به کورتی، نیولیبیرالیزم ده‌یه‌وی له سه‌ر بنه‌مای ئابووری و بازار و به پله‌ی یه‌که‌میش کئیرکئی، وه‌ک شاکه‌ره‌سه‌ی حوکمرانی، هه‌موو ئه‌و گرفت و کیشانه‌ی په‌یوه‌ستن به ژیان، مرؤف و ده‌ورانپشتی ئه‌و، به‌عه‌قلانی بکات. واته هه‌موو شتی‌ک، له خوده‌وه تا ژیان ده‌بیت چۆک دادن بۆ لۆژیکی بازار و به‌م چه‌شنه، هه‌موو به‌ستی‌نه‌کانی ژیان و سیاسه‌ت له هاوسه‌ری و مندال راهینه‌وه تا بیمه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌ده، ده‌بنه ژیرکهرتی ئابووری. له‌م نیوه‌دا، سه‌ه‌ودا‌گه‌ر ده‌بیته پال‌ه‌وانی سه‌رده‌می ئیمه و هه‌موو ئیمه‌ش حه‌ولمان ده‌بیته‌ گه‌یشتن به سه‌ه‌ودا‌گه‌ری وه‌ک ئایدیالی‌یک. له کۆتاییدا، ئه‌وه‌ی ده‌مینیته‌وه تا‌که‌کانن و به‌رزه‌وه‌ندییه ئابوورییه‌کانی ئه‌وان. که‌وا‌یه سه‌ه‌یر نییه کاتی سیاسه‌ت و حیزبایه‌تی ده‌بیته کئیرکئی داموده‌ز‌گاکان بۆ وه‌رگرتنی ده‌نگ. له که‌شیکی وادا، به‌رزه‌وه‌ندیی گشتی ده‌بیته یه‌که‌م قوربانی به‌رزه‌وه‌ندیی ئابووری، ژماره‌ی لایکه‌کانی فه‌یسوک و دیاگرامی بازاره‌کانی بورس.

ئه‌گه‌ر ئیمه بمانه‌وی به‌ر‌ه‌نگاری ئه‌م دۆخه بینه‌وه، ده‌بی ولایمی ئه‌م پرسیاره بده‌ینه‌وه که چ سوو‌زه‌یه‌کی دیکه توانستی خۆ‌گونجانی له‌گه‌ل ئه‌م ئالو‌گۆره پیکه‌اته‌ییانه هه‌یه و له هه‌مان کاتیشدا، ده‌توانی خاس‌له‌تی دیموکراتیانه و یه‌کسان‌بخوا‌زانه‌ی خۆی پیا‌ری‌زی؟ هی‌وای سیاسی ته‌نیا وابه‌سته نییه به بارودۆخی شی‌او، ئه‌مه هاوکات به‌ستراوه‌ته‌وه به خولیا و خه‌ونیک‌ی سیاسی که شی‌اوی وه‌رگیرانه، به‌بج ئه‌وه‌ی ره‌ه‌نده ئانتا‌گونیستییه‌کانی پشت‌گۆی خرین.

ژێده‌ره‌کان

1. ئەم باسه‌ی من زیاتر له ناستیکی گشتیدا ده‌بیت و له بنه‌رتدا له‌سه‌ر ئە‌زموونی ولاتانی رۆژئاوا، به‌ک کوردستان یان ئێران، چونکه‌ به‌داخه‌وه ئا‌گاداریی من له پرس‌ی په‌روه‌ده و بارودۆخی کوردستان به‌تسه‌که، سه‌ه‌ه‌رای ئه‌مه‌ش دلنایم که سه‌ه‌ه‌رای هه‌ندی جیاوازی بارودۆخ، له بنه‌رتدا ته‌ئسیری نیولیبیرالیزم له ناوچه‌ی

ئیمه‌شدا به ناشکرا دياره و ویک‌چوویی له‌گه‌ل بارودۆخی رۆژئاوا که‌م نییه.

له هه‌ندی زمانی ئورووی (بۆ وینه له‌ زمانی ئە‌لمانی و سویدی‌دا) جیاوازییه‌ک هه‌یه له‌ نیوان (bildungochutbildung/bil-) ئایدۆلۆژییه‌وه. له ئینگلیزیدا بۆ وینه چه‌مکی education به‌مانای په‌روه‌ده و راهینان دیت. واته دوو مانای لیک جیاوا‌ز له چه‌مه‌که‌دا هه‌یه که به‌گشتی گرێ‌یه‌کی ناوه‌کی چه‌مه‌که‌که‌ پێشان ده‌دات. به‌م مانایه education هه‌میشه دوو ره‌ه‌ندی جیاوا‌ز به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستتیه‌وه: په‌روه‌ده و راهینان. یه‌که‌میان به‌ مانای فیزیکاری و گواستنه‌وه‌ی زانیارییه و ئه‌وتریان به‌ مانای راهینان و په‌روه‌ده‌ی مه‌سپه‌تی. له فارسیدا دووانه‌ی "آموزش و پرورش" له‌ جیاتی ed-ucation ها‌توو به‌ ئه‌وه‌ی ئه‌م دوو ره‌ه‌نده‌ بگرته‌وه. په‌روه‌ده له‌ کوردیدا زیاتر له‌ پرورش‌ی فارسی نزیکه‌ تا آموزش. له‌ وه‌رگیرانی آموزش و پرورش له‌ کوردیدا زۆر جارن "په‌روه‌ده و راهینه‌وه" یان "په‌روه‌ده و فیزیکاری" دیت. به‌ هه‌رحال کاتی ئیمه‌ باسی په‌روه‌ده ده‌که‌بن ده‌بی ئه‌م دوو‌فاکتیه‌یه‌ له‌ بێر نه‌که‌بن، چونکه‌ جه‌خت‌کردن له‌سه‌ر ئه‌م یان ئه‌و ره‌ه‌ند زۆر جارن باریکی دیاری ئایدۆلۆژیکی هه‌یه. له‌ باری مێژووبییه‌وه به‌گشتی لایه‌نی راست و کۆنستریکتیفه‌کان پێدا‌گری زیاتر له‌سه‌ر په‌روه‌ده و گواستنه‌وه‌ی زانیاری وه‌ک ئه‌رکی سه‌ه‌ه‌ری دامه‌زراوه‌ی په‌روه‌ده ده‌کن، له‌ حالیکه‌دا زۆر جارن چه‌ب‌ه‌کان پێدا‌گرن له‌سه‌ر ده‌وری راهینان، به‌تایبه‌ت راهینانی شارۆمه‌ندکی دیموکراتیک، وه‌ک شانه‌رکی دامه‌زراوه‌ی په‌روه‌ده.

2. Human capital theory

3. Subjectivity

4. Entrepreneur

من لێره چه‌مکی سه‌ه‌ودا‌گه‌ر له‌ جیاتی (Entrepreneur) و سه‌ه‌ودا‌گه‌ری له‌ بری (entrepreneurship) به‌کار دێنم. له‌ کوردی و ته‌نانه‌ت فارسییدا وشه‌یه‌کی شی‌او چن نه‌که‌وتوو و له‌ هه‌ندی زمانی رۆژئاوا‌ییش هه‌ر له‌م وشه‌یه‌که‌ک وه‌ر‌ده‌گرن که له‌ فه‌ره‌نسییه‌وه وه‌ر‌گیراوه. وشه‌یه‌ک له‌ بنه‌رتدا، له‌ دوو وشه‌ی لاتینه‌وه ها‌توو: "entre" به‌مانای له‌ نیوان و "prendes" به‌ واتای به‌ئه‌ستۆگرتن و هه‌ندی جارێش فراندن و ده‌ستبه‌سه‌ردا‌گرتن ها‌توو. له‌ خودی فه‌ره‌نسییدا ئه‌م وشه‌یه (entrepreneur) تا سه‌ده‌ی پا‌زده و شازده به‌مه‌به‌ستی ریسک‌کردن، به‌ره‌نگاربو‌وه‌وه و به‌سه‌ردا‌ زالبوونی هه‌بووه. له‌ ئینگلیزی کۆنیشدا ئه‌م وشه‌یه به‌مانای ده‌ستبه‌سه‌ردا‌گرتن، وه‌نه‌ستۆگرتن، ما‌جه‌راجو و مامه‌له‌چیه‌کی ما‌جه‌راجو به‌کار ها‌توو. به‌ کورتی، وشه‌یه که به‌مانای که‌سێک ها‌توو که ده‌یه‌وی کۆنترۆلی له‌سه‌ر ژیا‌نی خۆی هه‌بیت و ده‌وله‌م‌ه‌ند بیت. ئیمه‌ز وشه‌یه که له‌ ناستی قامووسیه‌یه Entrepreneur که‌سێک ده‌گه‌یه‌نی که له‌ مامه‌له‌ کردن و کاسبیدا له‌ ریسک‌کردن ناترسی.

له‌ باری مێژووبییه‌وه، ئه‌م چه‌مه‌کانه رهنگی به‌ر له‌ هه‌موو که‌س په‌یوه‌ست بن به‌ ئابووریزانی به‌نا‌وا‌بانگ، یوسف شومپتر (Joseph Schumpeter) که له‌ کتیبی تیۆری گه‌شه‌ی ئابووری (1934) باسی ئا‌وینته‌کردنی سه‌ه‌ه‌ل‌نو‌نی به‌ره‌ه‌م، شی‌وازی به‌ره‌ه‌مه‌ن‌ان، بازار و ریک‌خراوه‌کان به‌ شی‌وازیکی تازه ده‌بیته هه‌وی گۆرانکاری له‌ سیسته‌می ئابووریدا. سه‌ه‌ودا‌گه‌ر ئه‌م که‌سه‌یه لای شومپتر که ده‌وێری خۆی دا‌بری له‌ شیه‌وه نه‌رتیه‌یه‌کانی بازار و ها‌وسه‌نگی بازار بشکینن. بۆ‌یه‌ش ته‌نانه‌ت ئیمه‌زۆش له‌ زمانی رۆژئا‌وا و باسی سه‌ه‌ودا‌گه‌ر ده‌که‌ن که گۆیا ئه‌و پال‌ه‌وانی تازه که‌ش‌ف‌کرا‌وی بازاره که له‌ ریسک‌کردن ناسله‌مینه‌وه و ئاماده‌یه له‌ ریک‌ه‌ی پێدا‌گری، لاساری، دا‌هێنه‌ری، بو‌ئیری و پلانداری‌زی، دا‌ها‌تو‌وی خۆی مسۆ‌گه‌ر کات و له‌ هه‌مان کاتیشدا یارمه‌تی گه‌شه‌ی بازار و ئابووریش دات. ئه‌مه هه‌لبه‌ت ئه‌فسانه‌ی نیولیبیرالییه بۆ شار‌ده‌نه‌وه‌ی نایه‌کسانی و چه‌وسانه‌وه له‌ کۆمه‌لگا‌دا. به‌هه‌رحال، که باسی سه‌ه‌ودا‌گه‌ر ده‌ک‌ریت،

12. Educational policy

۱۳. خودی قوردیزم له راستیدا هیماشه بۆ ئەو سازشه میژووپییهی له نیوان کریکاران و سه‌رمایه‌داران ساز بوو. سازاتیک که هەر دوو لایه‌ن له هه‌ندی به‌ره‌مه‌ندی پاشه‌کشه‌یان کرد بۆ ئەوهی بتوانن به‌ین گرژی هاوژیانی بکه‌ن. یۆستفۆردیزم به‌ پینچه‌وانه وه‌رگرتنه‌وهی هه‌موو ئەو به‌لێن و په‌یمانانه‌ی له‌گه‌لدا بوو.

14. Information and communications technology

15. Service sector

16. Didactics

۱۷. له‌مباره‌وه به‌تابیبه‌ت کۆمه‌لناسی فهره‌نسی فرانسوا دوبه‌یت (François Dubet) چه‌ند بابته‌یکی نووسیه‌وه له‌وان باسی ئەوه ده‌کات که کاتی خۆی قوتابخانه وه‌ک به‌شیک له‌ پرۆژه‌ی مۆدێرنیته، هه‌ولسی دا خۆی له‌ چنگی که‌نیه‌سه‌کان رزگار بکات، به‌لام ئیستنا خه‌ریکی سیکۆلاریزه‌کردنی سیکۆلاریزمه‌ وه‌م وزه‌یه‌ی نه‌ماوه. ئەم پاپاییشه‌ به‌ به‌شیک له‌ خاسه‌لته‌ی پرۆژه‌ی مۆدێرنیته ده‌زانن.

18. Singular

19. Pierre Rosanvallon

20. Society of singularities

21. New individualism of singularity

22. See: Pierre Rosanvallon, *The Society of Equals*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2013.

23. Keynesianism.

John Maynard Keynes ئابووریناسی بریتانی که بیروکه‌کانی ئەم له‌ چله‌گانه‌وه تا ناوه‌راستی چه‌فتاکان، بیروکه‌ی زالی ئابووری بوو له‌ ولاتانی رۆژتاوا و به‌شی هه‌ره‌ زۆری ولاتانی کاپیتالیستییدا. که‌ینز لیبرال بوو به‌لام ده‌وریکی گرینگی بۆ ده‌ولت داناهه‌ له‌ بیروکه‌کانی و پێی وابوو ده‌ولت ده‌بی تا راده‌یه‌ک بازار کۆنترۆل بکات و بازاری نازاد خۆی ناتوانن پلان بۆ خۆی دا‌بهرێژن.

24. Ordoliberalism

ئوردولیبیراله‌کان ده‌ستپێشخه‌ری بیروکه‌ی نیولیبیرالیزم بوون و هه‌ر نه‌وانیش بوون که‌ په‌که‌م ج‌ار که‌لکیان لهم چه‌مه‌که‌ وه‌رگرت بۆ پیناسه‌کردنی خۆیان. ئەمانه‌ کۆمه‌لیک ئابووریزان بوون که له‌ زانسته‌گی فرایبۆرگ (Freiburg) کاریان ده‌کرد و که‌سانی به‌ناواینگی وه‌ک والتر ئوکیکۆن (Walter Eucken)، فرانز بوم (Franz Böhm)، لودفیک ئیهارد (Ludwig Erhard) و ئەله‌کساندر رۆستۆ (Alexander Rüstow)یان له‌ناویدا بوون. ئەم گروویه‌ دوای شه‌ری دووه‌می جیهانی ده‌وریکی سه‌ره‌کیان بینی له‌ بنیاتانی یه‌کتیی ئوروپا و دامه‌زراره‌کانی سه‌ر به‌م ریکخراوه‌یه.

25. Foucault, *The Birth of Biopolitics*, p. 105-106.

26. Privatization

27. Service sector

28. Collective

29. Collectivism

30. Solidarity

31. Progressive education

32. Entrepreneurship education

33. Restructuring

34. John Dewey

35. See: John Dewey, *Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education*. [New ed.]. New York: Free Press; 1999[1916].

36. Meritocracy

37. Social mobility

۳۸. وایده‌چیت چه‌مه‌که‌ له‌ لایه‌ن "ستیفین بال" وه‌ داهاستی. بۆ زانیاری زیاتر سه‌یری ئەم کتیبه‌ی بال بکه‌ن.

مه‌به‌ست مروفتیکی ئابوورییه که له‌ رووی عه‌قلائییه‌ت و حسنیب و کتیبه‌وه، ژبانی خۆی داده‌ریژی و به‌ره‌مه‌ندی خۆی و نزیکانی خۆی له‌ سه‌رووی هه‌موو به‌ره‌مه‌ندییه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی دیکه‌دا داده‌نیت و هه‌روه‌ها له‌ مامه‌لدا ده‌ویزی له‌ که‌ره‌سه‌ی ساز و شیوازی ناباو که‌لک وه‌رگری. له‌ مانای رۆژانه‌یدا، ئیمه‌رۆ سه‌وداگه‌ر که‌سیکه‌ که له‌ هه‌یج کار و که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ ده‌وله‌مه‌ندبوون و سوودی زیاتر نه‌په‌رینگیته‌وه. هه‌ر بۆیه‌ش من وشه‌ی سه‌وداگه‌ر و سه‌وداگه‌ریم پێ شیواوتره له‌ وشه‌ی بۆ وینه‌"کاردیز" "کارساز" و "کارخولقینه‌ر" که هه‌ندی جار به‌کار دیت. سه‌ودا هه‌م مانای خولیا و مه‌یل بۆ وینه له‌ "سه‌وداسه‌ری" تیدا، هه‌م چه‌شنه‌ سروشتیکی مامه‌له‌کاری، بازرگانی و هه‌روه‌ها چه‌شنه‌ ماجه‌راجووپییه‌کی تیدا، هه‌له‌به‌ت لێره ده‌بی سه‌رنجی نه‌وه‌ش هه‌ر بۆ ئەم مه‌به‌سته به‌کار دیت. هه‌له‌به‌ت لێره ده‌بی سه‌رنجی نه‌وه‌ش بدریت که ئەم وشه‌یه‌ لێره وه‌ک چه‌مکیکی شیکارانه که‌لکی لێ وه‌رده‌گیریت و جیاوازه له‌ مانای شه‌قایی و رۆژانه‌ی. واته‌ لێره ئەوانه وه‌ک مۆدیلی سه‌وزی نیولیبیرالی به‌کار دین که له‌ بنه‌رتدا، تاکیکی عه‌قلائییه که خۆی قازانجی خۆی له‌ هه‌موو که‌س باشت ده‌زانن و له کینرکیش وه‌ک باشت‌ترین که‌ره‌سه بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانه‌کانی که‌لک وه‌رده‌گری. بۆ ئیتمۆلۆژی وشه‌کان به‌وانه:

Carayannis, E.G. (2013). *Encyclopedia of Creativity, Invention, Innovation and Entrepreneurship*. New York, NY: Springer New York, 2013, pp. 569ff.

5. Neutral

6. Friedrich Nietzsche, *On the Genealogy of Morals*. New York: Vintage Books, 1989: 80.

۷. من خۆم له‌ چه‌ند وتاریکدا ناما‌زم به‌م ریزابه‌ جیاوازه‌م کردووه، له‌وان:

Shamal Kaveh, "Tillsammans mot entreprenörskapets förlovade land: Foucault om nyliberalism", *Tillsammans: politik, filosofi och estetik på 1960- och 1970-talen*. [ed] Burman, Anders & Lennerhed, Lena, Stockholm: Bokförlaget Atlas, 2014, pp. 591–624.

له‌ ئینگلیزیدا رهنگی کورت‌ترین وتار له‌مباره‌یه‌دا ئەم نووسراوه‌ی خواره‌وه‌ بێت:

Terry Flew, "Six Theories of Neoliberalism", *Thesis Eleven* 2014, Vol. 122(1) 49–71

بۆ زانیاری زیاتر من ئەو چه‌ند کتیبه‌ پێشنیار ده‌که‌م که له‌ روانه‌گی جیاوازه‌وه‌ نووسراون:

Philip Mirowski & Dieter Plehwe (red.), *The Road from Mont Pèlerin: The Making of the Neoliberal Thought Collective*. Cambridge: Harvard University Press, 2009; David Harvey, *A Brief History of Neoliberalism*. Oxford: Oxford University Press, 2005; Pierre Dardot & Christian Laval, *The New Way of the World: On Neoliberal Society*. Brooklyn, NY: Verso, 2014; Wendy Brown, *Undoing the Demos: Neoliberalism's Stealth Revolution*. New York: Zone Books, 2015.

8. Negation

9. Regime of truth. See Michel Foucault, *The Birth of Biopolitics. Lectures at the Collège de France, 1978–79*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008, pp. 20; 18)

10. Homo oeconomicus

11. Adam Smith

61. Foucault, *The Birth of Biopolitics*, pp. 242-247.

62. "Not a supermarket society, but an enterprise society." Foucault, *The Birth of Biopolitics*, p. 147.

63. Foucault, *The Birth of Biopolitics*, pp. 148-149.

64. Andrew Dilts, "From 'Entrepreneur of the Self' to 'Care of the Self': Neo-liberal Governmentality and Foucault's Ethics", *Foucault Studies*, 2011: 12, s. 139.

65. Peter Fleming, *The Death of Homo Economicus: Work, Debt and the Myth of Endless Accumulation*. London: Pluto Press, (2017), p. 175.

66. Foucault, *The Birth of Biopolitics*, pp. 220-1

67. Investment

68. Theodore W. Schultz, "Human Capital: Policy Issues and Research Opportunities" in *Economic Research: Retrospect and Prospect 1972*, Volume 6, Human Resources, NBER, s. 8.

69. Foucault, *The Birth of Biopolitics*, p. 224.

70. Andrew Dilts

71. Andrew Dilts, "From 'Entrepreneur of the Self' to 'Care of the Self': Neo-liberal Governmentality and Foucault's Ethics", *Foucault Studies*, Number 12, October 2011, pp. 136-137.

72. Ulrich Bröckling

73. *The Entrepreneurial Self*. See Ulrich Bröckling, *The Entrepreneurial Self: Fabricating a New Type of Subject*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications Ltd, 2016.

74. *Entrepreneur of the himself*. See: Foucault, *The birth of biopolitics*, p. 226.

75. Luigi Pellizzoni L. *Ontological Politics in a Disposable World: The New Mastery of Nature*. Farnham: Ashgate, 2015, p. 61.

76. Philip Mirowski, *Never Let a Serious Crisis Go to Waste: How Neoliberalism Survived the Financial Meltdown*. London: Verso, 2013, p. 58.

77. Cost estimate

78. Challenge

79. فوکو لیم کتیبی خواروه‌دا باسیکی میتودیکی لیم باره‌یهوه هه‌یه. بروانه وانه‌ی ده‌ی ئەم کۆوانه‌یه‌ی فوکو:

Michel Foucault, *Subjectivity and Truth: Lectures at the Collège de France, 1980-1981*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2017, p. 221-236.

80. The Political

81. Antagonism

82. Already

83. John Carey

84. ئەم فسه‌یه‌ی جان کتیریم لیم سەرچاوه‌ی خواروه‌ وه‌رگرتوه‌وه.

Ruth Levitas, *Utopia as Method: The Imaginary Reconstitution of Society*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013, p. 153-154.

85. Curriculum

Stephen J. Ball, *Global Education Inc.: New Policy Networks and the Neo-liberal Imaginary*. New York: Routledge, 2012

39. Programme for International Student Assessment.

40. Public good

41. private good

42. Consumer

43. Margaret Thatcher

44. Margaret Thatcher in an interview in *Women's Own* in 1987.

45. Individualism of singularity

46. Socialization of risk

47. Progressive tax

۴۸. هه‌ریۆه‌ش له ئاستی پێداگۆزی و زانستی په‌روه‌رده له‌په‌ر سه‌رنجه‌کان راده‌کنیشرین به‌ره‌و نه‌و بێرکار و سیسته‌مه‌ فکریانه که له‌ودا ده‌وری پیکهاته‌کان جددی گیراوه، له‌وان که‌سانی وه‌ک پاقلو فریبری (Paulo Freire)، نیفان ئیلیش (Ivan Illich)، بازل بیزنستاین (Basil Bernstein)، پییه‌ر بوردیو (Pierre Bourdieu).

49. Purchasing power

50. Careerism

51. Flexibly

۵۲. رهنگی هیج دیارده‌یه‌ک وه‌ک خه‌ونسی ده‌وله‌مه‌ندبوون له رینگه‌ی بوون به‌ نه‌ستیره‌ی تۆپین بان سینهما و موسیقا ئەم مه‌یل و ناراسته‌یه‌ی کۆمه‌لگای ئیبه‌ نیشان نه‌دات. کۆمه‌لی پرۆگرامی بازرگانی و گه‌ردووونی وه‌ک got talent و dol. داندو بان جیاوازی له‌ ته‌له‌فیز یۆنه‌کان نمونه‌یه‌کن. به‌ ناشکوری نالییم خۆ ماله‌یه‌ر و رۆژنامه‌کانییش له‌ به‌ر هه‌والی کتیرکئی لیگاکانی تۆپین و زیان و پاشمه‌له‌گویی (gossip) ده‌رباره‌ی زانی رۆژانه‌ی نه‌ستیره‌کانی سیۆرت و موزیک شوینیان بۆ شتی دیکه‌ نییه‌.

53. Conditions of possibility

54. Political reason

۵۵. حوکمرانی لای فوکو ته‌نیا له‌ ئاست حکومتیدا نییه‌ و به‌ریۆه‌یه‌ری له‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ خوار ئاگرته‌وه، به‌لکو حوکمکردن له‌ پێوه‌ندی شه‌خسی، به‌مه‌اله‌یی ده‌گرته‌وه‌ تا خودبه‌ریۆه‌یه‌ری. له‌ کوردیدا ده‌سته‌واژه‌ی حوکم‌رۆیشتن هه‌یه. بو وینه‌ من له‌ مالی حوکم ناروا. واته‌ من له‌ مایندا، هێزی به‌ریۆه‌یه‌ریم نییه‌. وشه‌ی government و هاووێچوووه‌کانی له‌ زمانی دیکه، زۆربه‌یان له‌سه‌ره‌تا به‌ له‌پال مانای حوکمدانی ده‌وله‌تی، به‌ مانای به‌ریۆه‌یه‌رینی منداڵ، خێزان و خوده‌وه‌ هاتوه‌. فوکو که‌ باسی حوکمداری ده‌کات، ئەم مانایه‌ فرمه‌هه‌ندییه‌ی مه‌به‌سته‌.

56. Governmentality.

من نازاتم ج به‌رانبه‌ریک بۆ ئەم چه‌مکه‌ دابنیم، رهنگی عه‌قلانییه‌ی سیاسی باشترین به‌رانبه‌ریست، به‌هه‌رحال من لێره وشه‌ی حوکمرانیییم به‌کار هیناوه. له‌ تاریفیکی کورت و ساده‌دا رهنگی بتوانین حوکمرانیی وه‌ک پانتاییه‌ک له‌ ته‌کنیک و ریکار بۆ گۆڕین و هه‌لسورانی (directing) ره‌فتاری مروه‌قه‌کان وه‌سف بکه‌ین.

57. Foucault, *The Birth of Biopolitics*, pp. 33, 191.

58. Michel Foucault, *Security, Territory, Population: Lectures at the Collège de France, 1977-78*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009[2007], p. 108.

59. Supply and demand

60. Optimal government



“ تيۆرى ”

رەچەلە كناسىي ئالاي كوردستان

سەئىد شەمس

”

بۇ وينا كوردن، پاراستن و زىندوو راگرتنى ناسنامەي نەتەوايەتیی هەر نەتەوہیەك كۆمەلىك سىمبولى وەكوو ئالا و سروودى نەتەوايەتیی پيويستە و كۆمەلانى خەلك لە ريگەي ئەو سىمبولانەوہ، دەكەونە ژيەر كاريگەرىي بيري ئايدىيولۇژي نەتەوہپەرەستى و باوەر بە بوونى نەتەوہى خۇيان دىنن. ئالاي نەتەوہيى كار كوردى تايبەتیی ھەيە و ھيمايەكە بۇ رەسەنايەتیی نەتەوہ. ئەو كەسانەي كە سەر دادەنەوینن بۇ ئالاي نەتەوہيى، بە ھى خۇيانى دەزانن بەلام ھاوكات ئالا مال و ملكى ھيچكام لەو تاكانە نيبە، چونكە ئالا ھى نەتەوہيە.

“

۱) پېشەكى

ئالا و سرودى نەتەوھەيى، دوو ھىماي گرينگى ھەموو جوولانەوھەيەكى نەتەوھەيى و ھەموو ويژمانىكى ناسيۇنالىستىن. ھەموو دەولەت-نەتەوھەكانى بە فەرمى ناسراو، لە پانتايىيى سيستەمى نيونەتەوھەيدا، خاوەنى ئالا و سرودى نەتەوھەيىي خويانن. لە سالى ۱۹۹۲ى زايىنى، پەرلەمانى كوردستان لە عىراق بىرپارىيدا «ئالاي كوردستان» وەكوو ئالاي فەرمى و نىشانە و ھىماي پىكھاتەي «حكومەتى ھەرىمى كوردستان» لە سەر دامودەزگاكانى حكومەتى ھەلىكات و، دوايەش لە سالى ۱۹۹۹ «ياساي ئالاي كوردستان»ى لە ئەنجومەنى نىشتمانىي كوردستان پەسندكرد. لە ماوھى ۲۸ سالى راپردوودا، ئالاي كوردستان لە باشوور و ھەروھەھا لە رۆژھەلاتى كوردستان جىگىر بوو، وەكوو ئالاي نەتەوھەيى، لە لايەن حكومەتى ھەرىمى كوردستان و لە لايەن خەلگەوھە، پەسند كراو. ديارە ھەر لە سەرھتاوھە كۆمەلىك راي جياواز و تەنانت دژ بەم بژاردە و بىرارەش لە ئارادا بوون و ھەن.

پرسيارە سەرھەككەكانى ئەم باس و تۆژىنەوھە بىرتىن لە: بە لەبەرچاوغرتنى ئەو خالە كە ئالاي نەتەوھەيى، شوينىكى ناوھندىي لە ويژمانى ناسيۇنالىستىدا ھەيە، رەچەلەكى ميژووويىي «ئالاي كوردستان» چىيە؟ دروستبوونى ئەم ئالايە كە ئىستا وەكوو ئالاي نەتەوھەيى لە لايەن بەشىكى زۆرى كۆمەلانى خەلكى كوردەوھە پەسند كراو، لە كەيەوھە دەست پىدەكات و، چ تىكەلاوييەكى لەگەل بىرى سەرھەخويىي كورد ھەبووھە و ھەيە؟ چۆنە كە بەر لە سالى ۱۹۹۲ شوينەوارىكى تايبەت لەم ئالايە نابىندىرئىت؟ ئايا راستە ئەو چەشنەي كە ھەندى لايەن دەلېن ئەوھە ئالاي نەتەوھەيى كورد نىيە و تەنيا لە لايەن گروپىكى سياسىي تايبەت لە باشوورى كوردستان داسەپىندراوھە؟ لە كۆتايىدا،

بە لەبەرچاوغرتنى ئەو خالە كە ھەمىشە تىكەلاويك لە نيوان راپردو و سىمبولەكانى ناسيۇنالىزم و نەتەوھە بوونى ھەيە، رەوتى نەتەوھەويىناكردن دەكرى لە رىگەي پىناسەي ئالاي نەتەوھەيىيەوھە شروڤە بكرىت؛ سىما و پىكھاتەي شەروڤەيەكى لەو چەشنە چىيە و سەبارەت بە بىرى نەتەوھەيەتتىي كورد چمان پى دەلېت و يان فېر دەكات؟

۲) ناسيۇنالىزم و نەتەوھە وەك بەرھەمى قۇناغى مۇدبىرنىتە

بىگومان ئالا لە جىھانىي پىش-مۇدبىرن و لە كولتوورى ئىمپراتورىيەكانى سەدەكانى ناوھراست و تەنانت لە قۇناغى باستانىشدا لە رۆژئاوا و رۆژھەلات ھەبووھە. لە ئەرروپا ئالا لە ماوھى شەرى خاچى و لە ژېر كارىگەرىي كولتوورى عەرەبى و ئىسلامى گەشەيەكى جياوازي بە خويەوھە دىت. چۆنكە لە باوھرى ئىسلامىدا، ويئەكىشانى تاكى زىندو رىگەپىنەدراو بوو، كولتوورى عەرەبى و ئىسلامىي ئەو كاتە، پەنايان دەبرد بۇ نمونەي گشتى (ئابستراكت).^[۱] لە ژېر كارىگەرىي شەرى خاچى لە سەدەكانى نيوھراست (۱۲۹۱-۱۰۹۵) ئالا لە شىوھى خاچدا و بە مەبەستى سەربازى و ئايىنى لە ئەرروپا بەكار دەھىندرا. بۇ يەكەم جار كە ئالا لە دەرەوھى رەھەندى ئايىنى و سەربازى بەكارھىندرا، كاتى بوو كە كۆمپانىكانى بازارگانى و دەريوانى بۇ ناساندى خويان كەلكيان لە ئالا وەرگرت. لە دەرئەنجامى ئەو گۆراندە ئالا لە سەدەي ۱۶ى زايىنەوھە بە واتاي غەيرەئايىنى لە رۆژئاوا بەكارھىندراوھە كە دواتر بەرە بەرە لە نيوان سەدەي ۱۶ و ۱۸ى زايىندا بووھە بىنەماي ئالاي دەولتەكان.^[۲]

لە راستىدا، تا شۆرەشەكانى كۆتايىي سەدەي ۱۸، ئالاکان پەيوھەست بە كۆمەلانى خەلكى ئاسايىيەوھە نەبوون، بەلكوو ھىمايەك بۇ نوپئەرايەتتىي پاشا و بىنەمالەي

فیکری ئەم تېروانینە ئەوەیە کە ناسیۆنالیزم بەرھەمی ھەلومەرچیکى کۆمەلایەتی و میژوووییە کە لەودا، کەلەکەبوونی کولتور دەگاتە ئاستیکى نوێ، ئاستیک کە گیلنێر وەکوو کولتورى بالا یان کولتورى نەتەویى پیناسەى دەکات و، سنوور و شەرعییەتی دەسلاتی سیاسى (دەولەت) بۆ یەکەم جار لە میژوووی مەوقابەتیدا لە لایەن کولتورى نەتەویییە دەپارێ دەکری. بە واتایەکی تر، لە ژێر کاربەری ماددى و نامادى چەرخەى گۆرانى مۆدیرنیتە، بەستى ئاویتەبوونی وردەکولتورە ناوچەییەکان دەرخسێ و کولتوریکى نەتەویى شەکل دەگرێ و ئەو کولتورە دەبێتە سەرچاوی شەرعییەتی دەسلاتی سیاسى (دەولەت).

لەم گوشەنیگایە، نەتەو پێش ھەموو شتیک، دیاردەیکى کولتورى و سیاسى کە لەسەر بنەمای ھاوپیماى خاوارانەى ئەندامانى گروویکی مەوقى و یان لە لایەن گروویکیە کە خۆیان بە نوینەری سەرجمى ئەو کۆمەلەییە دەناسین، گەلە دەکری. لە رێگەى ئامرازى ناسیۆنالیزمەویە کە بیروکەى نەتەو، بە واتای کۆمەلگایەکی سیاسى ریکخراو و دامەزراو، لە دەولەتیکدا کە خاوەنى حوکمرانى سەرەخۆیانە، جیگیر دەبێت. بە کورتى، راز و رەمزی سەردەمى ناسیۆنالیزم لەو دەایە کە یەکیە کولتورى (کولتورى نەتەویى) دەبێتە خاوەن توانست و ھیزیک کە سنوورى یەکیە سیاسى دیارى بکات و شەرعییەتی پێ بدات.

تایبەتمەندى و جیاویى بنەرەتیی سەردەمى ناسیۆنالیزم لەگەڵ میژوووی پێش خۆی ئەوەیە کە بۆ یەکەم جار شەرعییەتی دەسلاتی سیاسى لە پادشا، بنەمالە، ئاین و ھتد، دەگوازیتەو بۆ کولتورى نەتەویى. لەو رەوتەدا یە کە پیکھاتەى دەسلاتە سیاسى کۆنەکان کە لە چوارچۆی ئیمپراتۆریەکان (بۆ وینە، ئیمپراتۆری عوسمانى، ئوسبیرگ،

رووسیا و ھتد) یان ھەلەوہوشینەو و لە جیان کۆمەلیک دەولەت-نەتەو نوێ دادەمەزین، یان ئەو ئیمپراتۆریانە ناچار دەبن خۆیان دووبارە لە رووخسارى دەولەت-نەتەو دا ریکبخەنەو و شەرعییەتی سیاسى خۆیان نەک بە ئاین، نەری، بنەمالە و ھتد، بەلگۆ بە کولتورى نەتەویى دا بین بکەن.

٣) ئالای نەتەویى

چەمكى نەتەو لە کاکلی خۆیدا ئامازە بە شیوازیکی میژووویی تايبەت لە کۆمەلگای مەوقى کە ھەم خاوەن ناسنامەى کولتورى و ھەمیش دەرخەرى ناسنامەیکى سیاسى. تەنیا لەو سۆنگەویە پیناسەى پەسند کراو و باوى نەتەو؛ وانا کۆمەلە خەلیک کە ھەم ناو و ھەمیش پیناسەیکى تايبەت یان لە خۆیان، لە ئەفسانەکانیان، لە کۆبیرەویریەکان، لە بەھا و نەریتە ھاوبەشەکانیان ھەییە و بانگەشە بۆ شیوازی ژیان و کولتورى ھاوبەشى خۆیان دەکەن، قابیلی فام و تیگەیشتنە. بۆ ریمان و تیگەیشتن لەم پیناسەییە، دەبێت تیگەیشتنیکى بابەتیانمان لە چەمكى ئالۆزى نەتەو ھەبێت.

دەبوید میلیر، فەیلەسووفى سیاسى ھاوچەرخى بریتانیایى و یەکیک لە پەسپورانى ئەم بابەت و بواری، بۆ ھاسانکردنى ئالۆزى ئەو چەمکە، نەتەو وەکوو دیاردە و وێژمانیکى سێ رەھەندى پیناسەى دەکات:

رەھەندى یەکەم: رەھەندى تاکیتیانیە نەتەویە. کاتى کە سیک دەلیت من کوردم و یان تورکم، پینداگری لە سەر ئەسلیکی گرینگ لە کەسایەتیی خۆى دەکات. بە واتایەکی تر، بوونی خۆى بە ھەبوونی ناسنامەیکى ویناکراو، واتا نەتەو ھەو گری دەدا.

رەھەندى دووہم: نەتەو وەکوو «کۆمەلەیکى ویناکراو»، بریتیە لە رەھەندى ئەخلاقى و مۆرالى. دەستەواژەى «کۆمەلەى

ویناکراو» له لایەن بێنیدیت ئاندرسوون له کتێبه‌که‌ی له ژێر سهردیڤری «کۆمه‌له‌ ویناکراوه‌کان: کۆمه‌لیک ر‌امان له‌ سهر ر‌ه‌چه‌له‌ک و بلا‌بوونه‌وه‌ی ناسیۆنالیزمدا» گه‌لاله‌ کراوه.^[۷] مهبه‌ست له‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ههر ئه‌ندامێکی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بۆ وینه ۷۰ ملیۆنی، به‌ لانی زۆره‌و ته‌نیا چه‌ند هه‌زار تاک له‌ ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌ی خۆی ده‌ناسی، به‌لام هاوکات هه‌ستیکه‌ی به‌لیندارانه‌ی به‌رانبه‌ر به‌ سه‌رحه‌می ئه‌و ۷۰ ملیۆن خه‌لکه‌ هه‌یه. به‌ واتابه‌کی تر، ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌، به‌رپرسایه‌تییه‌کی ئه‌خلاقیه‌ی گه‌وره‌ترین به‌رانبه‌ر به‌ هاونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی خۆیان هه‌یه.

ره‌هه‌ندی سی‌یه‌م: باس له‌ تابه‌تمه‌ندی سیاسیه‌ی نه‌ته‌وه‌ ده‌کات، وانا کاتیک کۆمه‌له‌ خه‌لکێک خۆیان به‌ نه‌ته‌وه‌ ده‌زانن، ویستی دیاریکردنی چاره‌نووسی سیاسیه‌ی خۆیان هه‌یه و خوازیاری دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی خۆیان.^[۸]

ئهو سی ره‌هه‌نده‌ که‌ نیشاندهری چه‌مکی نه‌ته‌وه‌ن، وه‌کوو زه‌نجیریک تیکنالاون و پیکهاته‌یه‌کی تابه‌ت چۆ ده‌کهن که‌ ههر چه‌شنه‌ درز و قه‌لشتیک له‌ یه‌کیک له‌و ره‌هه‌ندانه‌، کاریگه‌رییه‌ی له‌ سه‌ر ئه‌وانی تر ده‌بیت. ههر بۆیه‌ش، هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی شتیکی سروشتی و یه‌کجاره‌کی نییه‌، به‌لکوو نه‌ته‌وه‌ له‌ ئه‌نجام و تیکنالاوی ئه‌و سی لایه‌نه‌ وه‌کوو هه‌ست و ئاگایی ئه‌ندامانی به‌ره‌م ده‌هینریت. له‌ به‌رده‌وامیه‌ی ئه‌و باسه‌دا میلی‌ر ده‌رئه‌نجامیکه‌ی پینچ ره‌هه‌ندی بۆ تابه‌تمه‌ندی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی پینشار ده‌کات: **۱** باوه‌ر: نه‌ته‌وه‌ کاتی بوونی هه‌یه‌ که‌ ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌که‌، باوه‌ریان به‌ نه‌ته‌وه‌بوونی خۆیان هه‌بیت و ئه‌و هه‌ست و باوه‌ره‌ زیندوو راگرن؛ **۲** ره‌هه‌ندی دووه‌می ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی هه‌لگه‌ری به‌رده‌وامیه‌ی میژووویه‌؛ **۳** سی‌یه‌مین تابه‌تمه‌ندی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی، ده‌رخه‌ری چالاک بوونی ئه‌و

ناسنامه‌یه‌یه‌، وانا نه‌ته‌وه‌ کاتی بوونی هه‌یه‌ که‌ ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌ چالاک بن و له‌ ریگه‌ی کۆمه‌لیک چالاکیه‌ی هاوبه‌شه‌وه‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی زیندوو راگرن؛ **۴** چواره‌مین ره‌هه‌ندی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی ئاماژه‌ به‌ چۆنایه‌تی په‌یوه‌ستبوونی کۆمه‌له‌ خه‌لکێک به‌ شوێنیکه‌ی جوغرافیاویه‌ ده‌کات؛ **۵** له‌ کۆتاییدا، ئه‌و گرووپ و توێژانه‌ی که‌ نه‌ته‌وه‌ پیکه‌ده‌ن، باوه‌ریان به‌ کۆمه‌لیک تابه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌یه‌ که‌ ئه‌وان له‌ نه‌ته‌وه‌کانی تر جیا ده‌کاته‌وه‌.^[۹]

بۆ وینا کردن، پاراستن و زیندوو راگرتنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی ههر نه‌ته‌وه‌یه‌ک کۆمه‌لیک سیمبولی وه‌کوو ئالا و سروودی نه‌ته‌وايه‌تی پینوسته‌ و کۆمه‌لانی خه‌لک له‌ ریگه‌ی ئه‌و سیمبولانه‌وه‌، ده‌که‌ونه‌ ژیر کاریگه‌ری بیری ئایدیۆلۆژی نه‌ته‌وه‌په‌ره‌ستی و باوه‌ر به‌ بوونی نه‌ته‌وه‌ی خۆیان دینن. ئالای نه‌ته‌وه‌یه‌ی کارکردی تابه‌تی هه‌یه‌ و هیمایه‌که‌ بۆ ره‌سه‌نایه‌تی نه‌ته‌وه‌. ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که‌ سه‌ر داده‌نه‌وین بۆ ئالای نه‌ته‌وه‌یه‌ی، به‌ هی خۆیان ده‌زانن به‌لام هاوکات ئالا مال و ملکی هه‌چکام له‌و تاکانه‌ نییه‌، چونکه‌ ئالا هی نه‌ته‌وه‌یه‌. ئالای نه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌ دۆخی دژوار و ئه‌سته‌مدا، کۆمه‌لانی خه‌لک یه‌کده‌خا و خوناگایی ده‌به‌خشی به‌ نه‌ته‌وه‌.

۴) ئالای نه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌ ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوین

باس کرا که‌ ئالا و سروودی نه‌ته‌وه‌یه‌ی، وه‌کوو سیمبوله‌کانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی، به‌ره‌می سه‌رده‌می مۆدی‌رن و کاکلیان له‌گه‌ل ئالا له‌ سه‌رده‌می پینش مۆدی‌رن جیاوازه‌. گه‌رچی زۆرینه‌ی تیفکیرینه‌ ناسیۆنالیسته‌کان، بنه‌مای تابه‌تمه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی خۆیان به‌ یارمه‌تی تیروانینی مۆدی‌رن گه‌لاله‌ ده‌کهن، به‌لام هاوکات خوازه‌ و خولیا‌ی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ که‌ ره‌چه‌له‌کی نه‌ته‌وه‌ی خۆیان به‌ میژووویه‌کی

زۆر كۆن پەيوەست بكن. ھەر بۆيەش، زۆرىنەى وڭمانە ناسيۇنالىستىيەكان، تىكەلاويكەن لە بىرى مۇدپرن لەگەل نەرتى رابردو، پيشىنيەى ئايىنى و تەنەت كۆمەلىك ئەفسانە. ئەو بە تايبەت لە ناوچەى رۆژھەلاتى ناوين زۆر ئاشكرايە.

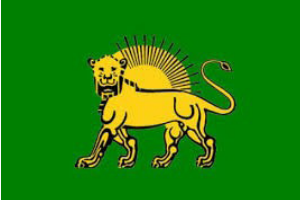
لە لايەكەو، ناسيۇنالىستەكان ھەول دەدەن تايەتمەندىيە نەتەوہى خويان بە جورىك گەلالە بكنەن كە لەگەل پيداويستىيەكانى سەردەمى مۇدپرن گونجاو بىت و بە پيداگرتن لە سەر ئەم جياوازي و تايەتمەنديانە، مافى جياوونەو و دامەزراندنى دەولەتتىكى سەربەخۆ لە سيستەمى نيونەتەويپيدا بۆ نەتەوہى خويان مسوگەر بكن. لە لايەكى ترەو، ھەول دەدەن شيوازيك لە بەردەوامىي ميژوويى بۆ نەتەوہى خويان بسەلمين.

بە لەبەرچاوغرتنى ئەو باسەى كە پيشكەش كرا، دەخوام بليم كە گەلالەريژ كرنى ئالاي نەتەوايەتى ھەر نەتەويەك، گريداروى دۇخىكى ساسى-كۆمەلايەتىي تايبەت و ھەرەوہا بەرھەمى بىر و روانگەى ئەو جيلە رووناكبىرەيە كە لەو دۇخەدا گەلالەى ئالاي نەتەوايەتى پيشنيار و پەسند دەكەن. بۆ وینە، ھەرچەند فيردەوسى لە شانامەدا باسى «دەرەفشى كاويانى» دەكات و داستان و ئەفسانەى كاوہى ئاسنگەر بە شيوازيك دەگيرتەوہ و دەيخانە قابلى شيەرەو كە بەشيك لە خەلك، وەكوو ميژووي راستەقىنەى رابردوى ئيران دەبيبن، بەلام ئالاي نەتەوايەتىي ئيران تا دامەزرانى كۆمارى ئىسلامىي ئيران ھەميشە بە نيشانى «شير و خور» رازاوتەوہ. رەنگە پيوست نەبيت نامازە بەو بەكەين كە گيرانەوہى ئەفسانەكانى كۆنى «ئيرانى» و كرنى بە ميژووي رابردوى زنجيرە «شاھانى ئيرانى» لە لايەن فيردەوسىيەو، گرينگترين تەوہرى وڭمانى ناسيۇنالىزمى ئيرانيە. بەلام كە باسى

ئالاي نەتەويەىي ئيران ديتە گور، شانامە بە تەواوى پشتگوڭ دەخريت و «دەرەفشى كاويانى» لە بىر دەچيتەوہ. پرسيار ئەوہيە بۆ لە نيوان دوو ئەفسانەدا، يەكيان وەلادەندريت و ئەوى تريان ھەلدەبريژدريت؟ ولامى ئەو پرسيارە تەنيا دەكرى لە شيكارىي تيروانىي ئەو رووناكبيرانەى كە ئالاي نەتەويەىي ئيرانيان دروست كر دوو و ئەو دۇخەى كە تييدا دەژين، بدوزريپتەوہ. ئالاي نەتەوايەتىي ئيران لە قوناغى شورشى مەشرووتەدا لە لايەن مەشرووتەخوازەنەو گەلالەريژ و پەسند كرا. ھەرچەند لە دەورى رەزاشادا نيشانەكە كەميك گورانى بەخوبەوہ ديت، بەلام ئەم ئالايە تا دامەزراندنى ريزيمى كۆمارى ئىسلامى وەكوو ئالاي نەتەويەىي ئيرانى فەرمىيەتى ھەبوو.^[۱۰]

رەچەلەكى نيشانى «شير و خور» خوى وەستانىك دەخوازى. كۆنترين ئالا بە نيشانى «شير و خور» دەگەرپتەوہ بۆ سالى ۸۲۶ كۆچى (نيزىك بە سالى ۱۴۲۳ زايىنى) كە دەكاتە دەورەى تەيمووربيان.^[۱۱] ئەو ئالايە لە شيوازي مينياتوردا لە كتيبي شاھنامەى شەمسەدين كاشانيدا كە داستانى داگير كرنى نەيشابور لە لايەن مەغۇلەكانى كر دوتە شيعر، ھاتوہ. لەو مينياتورەدا شەرەكرانى مەغۇل، لە حالىكدا كە ئالايەك كە ھىلالى مانگى تيدايە لە گەل ئالايەك كە نيشانى «شير و خور»ى ھەيە بە دەستيانەوہيە، نيشان دەدا. ئەم مينياتورە ھى كاتى گەماروى شارى نەيشابورە لە لايەن سوپاي مەغۇلەوہ. لە سەدەى ۱۴ى زايىنيەوہ تە قەوارەگرتنى دوو ئيمپراتورىي سەفەوى و عوسمانى ئەو دوو نيشانەيە، واتا «شير و خور» (زۆر جار شير و شمشير و خور) و ھىلالى مانگ (زۆر جار ھىلال و مانگ پىكەوہ) لە لايەن ئەو پاشايانەى كە لە ناوچەكەدا حوكمرانيان دەكر بە كار ھينراوہ.

بە سەرھەلدانى دوو ئيمپراتورىي سەفەوى



که دواتر ئەو نیشانەییە بە دەستکارییەوه لە شۆرشى مەشرووتەدا لە ناوەندى ئالای سى رەنگى ئیران جى دەگرئ.

ئىمپراتورىي عوسمانىش پاش چەند جار دەستکاری لە نیشانى مانگ و هیلالی مانگ بە رەنگى سىي لە سەر زەمینەییەکی سووردا، لە سالى ۱۸۴۴ ئالای خوارەوهی وه کوو ئالای فەرمىي خوێ پەسند کرد و لە هەموو ناوچەکانى ژێر دەسەلاتیدا هەلیکرد.



جېي سەرنجە که کەمالیستەکان تەنیا لە سالى ۱۹۳۶ ئاخىرین ئالای ئىمپراتورىي عوسمانىيان وه کوو ئالای نەتەوهی «تورک» و ئالای کۆمارى تورکيا، بە فەرمى پەسند کرد، لە حالیکدا کۆمارى تورکيا لە دواى پەیماننامەى لۆزان و لە کۆتایى سالى ۱۹۲۳وه بە فەرمى دامەزراوه و لە پانتایى نۆنەتەویدا شەرعیەتی هەبوو، بەلام کەمالیستەکان هەمان ئالای ئىمپراتورىي عوسمانىيان بى ئەوهی لە پەرمانى کۆمارى تورکيا پەسند بکریت بە کار دینا.^[۱۲]

بەلام لە ئیراندا، رېبەرانى شۆرشى مەشرووتە، ئالایەکی نوێیان وه کوو ئالای نەتەواوەتیى ئیران دروست کرد و تەنانهت نیشانى «شیر و خۆریش بە دەستکارییەوه لە ناوندی ئالاکە نەخشیندرا، بەو شیوەیە

و عوسمانى، نیشانى «شیر و خۆر» لە لایەکەوه و مانگ و هیلالیک لە لایەکی ترەوه دەبن بە نیشانەى ئەو دوو دەسەلاتە. یانى تا ئەو کاتە، هەر دوو نیشان بە کار هینراون. وه کوو دەزاین بەشیکى بەرچاوى ئەو ئىمارەتانه که ئىمرۆ لە لایەن ناسیۆنالیستە ئىرانىیەکانەوه وه کوو ناسنامە و دەسەلاتى «ئىرانى» دەناسینرین، لە لایەن تورکەکانەوه ئىدارە دەکران. یەکیک لە هۆکارە سەرەکییەکانى زال بوونى تورکەکان لە نیوان سەدهى ۱۳ تا ۱۵ى زایینى لەو ناوچەیدا دەگەریتەوه بۆ مەهارەتى ئەسپ سواریی تورکەکان که لە تىکنۆلۆژیى شەر لەو قوناغە مێژوویدا دەوریکی گرینگی دەگیرا. ئەلبەت لە نیوان سەدهى ۱۶ تا نۆهراستى سەدهى نۆزدهى زایینى، تەرحى ئالای دوو ئىمپراتورىي سەفەوى و قاجار لە لایەکەوه و ئىمپراتورىي عوسمانى لە لایەکی ترەوه چەندین جار گۆراون و دوو نیشانەى «شیر و خۆر» (لە ئالای سەفەوى و قاجاردا) و مانگ یان هیلالی مانگ (لە ئالای عوسمانىیەکاندا) بە شیوازی جیاواز لەم ئالایانەدا دەبیندرین. بەس راشکاوانه دەبیت پى لە سەر ئەوه دابگرین که نە نیشانى مانگ یان هیلالی مانگ هێمايەکه بۆ ئىسلامى بوون و نە «شیر و خۆر» نامازەیه بە زەردەشتى بوون. نە یەکەمیان رەنگدانەوهی تورک بوونە و نە دووهمیان هێمايەکه بۆ ئىرانى بوون. لە نیوهى دووهى سەدهى نۆزدهى زایینى بەملاوه هەر دوو ئىمپراتورىي قاجار و عوسمانى، بە هۆى گرینگی و دەورى کاریگەرى سیاسەت لە گۆرەپانى جیهانیدا، فۆرمىکی یەکدەست بە ئالاکانىیان دەدەن. بۆ یەکەمجار لە سالى ۱۸۴۹ سەرۆک وهزیرى دەولەتى قاجار «ئەمیر کەبیر» فەرمانى دەرکرد که ئالای دەولەتەکەى بە نیشانى شیر و خۆرەوه لە سەفارهتى لەندەن هەلبکریت که تەرحەکەى بەو شیوەیەى خوارەوه بوو:



خوارەو ەبوو:

كوردى كەم تا زۆر، ھاوزەمەنە لە گەل ناسیۆنالیزمى ئىرانى، توركى و ەرهەبى، واتا لە كۆتايى سەدەى نۆزەدە و سەرەتاي سەدەى بىستەمدا ناسیۆنالیزمى ئەو نەتەوانە قەوارەدەگرى.



ئالای نەتەواپەتەى ئىران لە شۆرشى مەشرووتە(۱۹۰۵)

بەلام جیاوازییەكى گرینگ لە نیوان ناسیۆنالیزمى كوردى و ناسیۆنالیزمى ئىرانى و توركىدا ھەبوو و ھەبە. پرۆژەى سیاسى و فیکرییە كەم نەوہى ناسیۆنالیستی ئىرانى و تورک بریتىی بوو لە چاكسازى، نويسازى و یان مۆدیرنیزاسیۆنى ئىمپراتوریەکانیان، كە لە ئەجامدا ناسیۆنالیزمى ئىرانى و توركى پاش ماوہیەكى كورت سیمما و ئاخىوی ناسیۆنالیزمى رەسمى و فەرمیمان^[۱۴] بە خۆیانەوہ گرت. ناسیۆنالیزمى كوردى پيش ھەموو شتیک دەبوو فیکر لە دامەزراندنى دەولەتیکى نوى، نەك نويسازى دەولەتیکى كۆن و دەرەبەگایەتى، بکاتەوہ؛ ھەر بۆیەش تايەتمەندى و سروشتیکى سیاسى ھاوچەرختەر و رزگاربخواز نەترى ھەبوو.

لە قوناغى سەلتەنەتى رەزاشا و لە نیوان سەلتەنەتى ۲۸-۱۹۲۵، ئالای مەشرووتە بە جیاوازی و گۆرانکارییەوہ وەکوو ئالای نەتەوہی پەسند کرا. ئەو گۆرانکارییانەى كە لە دەورانى پەھلەوى لە ئالای مەشرووتەدا کرا، دوو لایەنى ھەبوو. لە لایەكەوہ سیمما شىر زۆر قوت کراوہ تا وەك سیمبولى سەلتەنەت زەقتەر بەرچاو بکەویت. لە لایەكى ترەوہ، ژمارەى تیشکەکانى خۆرە كەم کراوہ و خستیانە پشت شىرەكەوہ و بۆ ئەوہى بەم چەشنە سیمما ژنانەى خۆرە كەم بکەنەوہ. ھاوکات شىرەكەشيان بە تاجەگۆلیك رازاندەوہ. من لە شوینیکى تر باسى ئەو دۆخە کۆمەلایەتى-سیاسیەم کردووہ كە بوو بە پال پیوہنەرى گۆرانى بنەرتەى لە بىر و ویزمانى نەتەواپەتەى ئىرانیدا.^[۱۳]

بە پى سەرچاوہ کان ئەو ئالایە كە ئیستا وەکوو ئالای كوردستان پەسند کراوہ بۆ یەكەم جار لە وەرزی ھاوینى سالى ۱۹۲۰ لە لایەن «تەشکىلاتى ئىجتىماعیەى كورد»^[۱۵] دروست کراوہ، ھەرچەند رۆژ و مانگى دروستکردنى ئەو ئالایە بە بەلگەوہ روون نەکراوہتەوہ^[۱۶]. تەنیا وەکوو گریمانەیک دەکرى بگوترى لە تەمووزى سالى ۱۹۲۰ دارپژرايیت. بۆ گەبشتن بە تىروانىنیکى شیاو بۆ ئەو رووداوہ دەبى بگەپینەوہ بۆ گۆرانکارییە سیاسىەکانى چەندین مانگى پيش ئەو کاتە.^[۱۷]

۵) ئالای كوردستان بەرھەمى ھەزرى جیلی یەكەمى ناسیۆنالیستی كورد ۵.۱) پاشخانى سیاسى-مىژوویى

لە سى سالى رابردوودا بە ھۆى كار و تىكۆشانى فیکری نەوہى نوێ ئاكادیمیسیەنى كورد و ھەرەوھا توێژینەوہ بەنرخەکانى كوردناسانى رۆژئاوایى، كوردستانناسى (كوردۆلۆژى)، وەکوو لقیکى نوى لە «خویندەنەوہکانى رۆژھەلاتى ناوین»، شكلى گرتووہ و بە فەرمى ناسراوہ. لەم گۆشەنىگایەوہ ئەم باسە تا ئاستیک پەسندکراوہ كە سەرھەلدانى ناسیۆنالیزمى

لە سى سالى رابردوودا بە ھۆى كار و تىكۆشانى فیکری نەوہى نوێ ئاكادیمیسیەنى كورد و ھەرەوھا توێژینەوہ بەنرخەکانى كوردناسانى رۆژئاوایى، كوردستانناسى (كوردۆلۆژى)، وەکوو لقیکى نوى لە «خویندەنەوہکانى رۆژھەلاتى ناوین»، شكلى گرتووہ و بە فەرمى ناسراوہ. لەم گۆشەنىگایەوہ ئەم باسە تا ئاستیک پەسندکراوہ كە سەرھەلدانى ناسیۆنالیزمى

سالانی کۆتاییی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی بوو. ده‌یقید مه‌کداول له‌و باره‌وه ده‌نووسی: «له‌گه‌ل شکانی هه‌یزه‌کانی عوسمانی له‌ سووریا و میزۆپۆتامیا له‌ سالی ۱۹۱۸دا، به‌ ناچاری نه‌خشه‌ی رۆژه‌لاتی ناوینیش ده‌بوایه‌ جارێکی دیکه‌ ئاماده‌ بکری‌ت و دابری‌ژیته‌وه: یه‌که‌مین ئامازه‌ بۆ ئهم سنووره‌، پيش‌ کۆتاییی شه‌ر له‌ نامه‌ گۆرپینه‌وه‌کانی «حوسین^[۱۸] - مه‌ک هاموون» ده‌باره‌ی ناوچه‌ عه‌ره‌بنیشینه‌کانی عوسمانیدا، کراوه [..] پاشان له‌ نوامبر (تشرین) ی ۱۹۱۷ دا به‌لشه‌فیکه‌کان ورد و درشتی ریککه‌وتنامه‌ی سایکس-پیکۆیان ئاشکرا کرد.»^[۱۹] دوا‌ی هاته‌سه‌رکاری به‌لشه‌فیه‌کان، رووسیا به‌ فرمی له‌ به‌ره‌ی هاوپه‌یمانان کیشایه‌وه و ته‌واوی ناوچه‌ی ئه‌سته‌مول و ده‌ره‌نده‌کان و ویلايه‌ته‌کانی رۆژه‌لات، که‌ به‌شیک‌ی به‌رچاوی کوردستانیشی له‌ خۆی ده‌گرت و له‌ ریکه‌وتنامه‌که‌دا درا‌بوو به‌ رووسیا، به‌ ناچاری که‌وته‌ به‌ر به‌رپرسایه‌تی بریتانیای مه‌زن.^[۲۰]

له‌ سالی ۱۹۱۸ به‌ملاوه‌ تو‌یژیک‌ له‌ چالاکوانان و رووناکبیرانی کورد هه‌ولیان ده‌دا رای زله‌یژه‌کان بۆ مه‌سه‌له‌ و مافی کورد راکیشن.^[۲۱] له‌ نیو‌ ئه‌و بازه‌یه‌دا، ژینیرال محمد شه‌ریف پاشا که‌ له‌ ئه‌رووپا نیشته‌جی ببوو، زۆر چالاک بوو. سه‌رچاوه‌کان باس له‌ په‌یه‌وندی و چاوپیکه‌وتن له‌ نیوان شه‌ریف پاشا و پیرسی کاکس^[۲۲]، ئه‌فسه‌ری سیاسیی بالای بریتانیا له‌ میسیۆپۆتامیا ده‌که‌ن که‌ له‌ مانگی جوون (حوزه‌یران) سالی ۱۹۱۸ روویداوه.^[۲۳] له‌و دیداره‌دا، شه‌ریف پاشا گه‌لاله‌ی پرۆژه‌یه‌ک بۆ هاوکاری و په‌یه‌وندیی نیوان کورد و بریتانیا به‌ کاکس پيش‌نیار ده‌کات. ویلسۆن له‌ سالی ۱۹۳۶ له‌وباره‌وه ده‌لیت: ئه‌وه‌ پيش‌نیاره‌ی شه‌ریف پاشا نیشانی دا که‌ ئه‌و زۆر هوشیارانه‌ پيش‌بینیی جیه‌جی کردنی سیسته‌می قه‌یومییه‌تی له‌ لایه‌ن بریتانیاوه‌ کردبوو.^[۲۴]

به‌لام چالاک‌ی و هه‌ول و ته‌قه‌لاکانی شه‌ریف پاشا و هاوکرا‌نی، له‌ لایه‌ن بریتانییه‌کان تا مانگی مه‌ی ۱۹۱۹ پشتگۆی خرا که‌ له‌ ناکاو دۆخی ناوچه‌که‌ گۆرانی به‌سه‌ردا هات. واتا له‌ مانگی مه‌ی (ئایاری) ۱۹۱۹ به‌ هاندانی هاوپه‌یمانان هه‌یزی سه‌ربازی یۆنان له‌ ناوچه‌ی سه‌میرنا دابه‌زین. دوابه‌دوا‌ی ئه‌وه‌ ئیتالیا هه‌یزه‌کانی خۆی له‌ ئانتالیا دابه‌زاند. وه‌ کوو مه‌کداول به‌ جوانی باسی کردوه: «کاریگه‌ریی ده‌روونی ئه‌م رووداوانه‌ له‌سه‌ر خه‌لکی موسولمانی ئانادۆل له‌ راده‌به‌ده‌ر بوو.»^[۲۵]

له‌ ناو جه‌رگه‌ی ئه‌و رووداوانه‌دا بوو که‌ که‌مالیسته‌کان له‌ رېگه‌ی دزایه‌تی له‌ گه‌ل هاوپه‌یمانان و له‌ ژێر دروشمی به‌رگری له‌ ولات و خاکی موسولمانان و شه‌رمه‌زار کردنی بی‌ ده‌سه‌لاتی و سه‌رشۆری ده‌وله‌تی عوسمانی پېگه‌ی خۆیان له‌ ناو خه‌لکدا هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو قایم کرد. له‌ پاییزی سالی ۱۹۱۹دا پاش ئه‌وه‌ی که‌مالیسته‌کان پشتگۆری به‌لشه‌فیکه‌کان و پشتیوانیی به‌شیک‌ی به‌رچاوی کۆمه‌لانی خه‌لکیان بۆ خۆیان مسۆگه‌ر کرد، بوون به‌ هه‌یزیکی سه‌ربازی له‌ ئانادۆل. له‌ ده‌رئه‌نجامی ئه‌و گۆرانکارییه‌ «ده‌رکه‌وتنی که‌مالیسته‌کان له‌ ئانادۆل نیگه‌رانی بریتانیای له‌ مه‌ر خولقانی ناوچه‌یه‌کی ناوبر له‌ نیوان میزیۆپۆتامیا و تورکه‌کان، زیاتر کرد.»^[۲۶]

له‌ کاتیکیدا ئه‌مریکا و سه‌روک کۆمار ویلسۆن له‌ به‌شاریی چالاکانه‌ له‌ کۆنفرانسی ئاشتی سارد بیوونه‌وه‌ و فه‌ره‌نسا نه‌یده‌توانی هه‌زیکی پنیوستی سه‌ربازی له‌ ناوچه‌که‌ جیگیر بکات، نیگه‌رانی له‌ ده‌سه‌لاتی که‌مالیسته‌کان، بریتانیای مه‌زنی به‌ره‌و سیاسه‌تی به‌کاره‌ینانی کارت‌ی کورد هاندا. له‌ رۆژی ۲۰ نوامبر (تشرینی دووهم)، راگه‌یاندرا‌وی هاوبه‌شی بوغوس نۆبار، نوینه‌ری ئه‌رمه‌نه‌کان، له‌ گه‌ل شه‌ریف پاشا بلا‌بووه‌، که‌ وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی میروویی، بایه‌خیک‌ی گرینگ‌ی هه‌به‌. له‌

دەکرد که لە لایەن سەید عەبدولقادر موه رەد کراوه.^[۳۱] ئەندامانی «تەشکیلاتی ئیجتیماعییە کورد» بریتیی بوون لە کۆمەڵیک رووناکییر و کەسایەتیی کورد^[۳۲] که لە لایەن «کۆمیتە سەر بەخۆیی کورد»^[۳۳] هوه پشتیوانییان لێ دەکرا.^[۳۴]

لە ماوهی بیست سالی رابردوودا، باس و لیدوانی گەرموگور سەبارەت بە ئالای کوردستان لە ئارادا بووه. وه کوو پیشتر ئاماژە یەکی کورتی پێ کرا، ئیستا خۆر و ۲۱ تیشکە کە ئالای کوردستان لە چوارچۆیە ئایینی-کولتوریدا لیکدەدریتەوه و ئەو باوەرە جیگیر بووه که ئەو نیشانه یە هەلقولای بوەرە ئایینیەکانی یەزدانی: عەلهوی، یارسانی و یان ئیزەدییه.^[۳۵] پالپشتی سەرەکی ئەو باسە ناسیۆنالیزمی تاراوگە بوو، بە تابیەت پاش ئەوهی که پەرلەمانی کوردستان لە باشوور برابری دا ئالای کوردستان بە فرمی هەلبکات و لە سالی ۱۹۹۹ «یاسای ئالای هەریمی کوردستانی عێراق»^[۳۶] ی پەسند کرد، برەو بەو باسە درا.

بە لەبەر چاوگرتنی ئەو لیکدانەوه یە لە سەر موه دەر بەراری رووداوه کانی چەند مانگی پیش ئابی سالی ۱۹۲۰ ئاراستە کرا، دەکرێ ئەم ئەنجامە وەرگیری که هەندێ چالاکوانی کورد، گەشبین بوون بە پشتیوانی بریتانیەکان لە کورد لە دانیشتی داها تووی کۆنفرانسی ئاشتی و، پێیان وا بوو دەر فەتیی کۆنفرانسی ئاشتی دەولەتی سەر بەخۆی کورد رەخساوه. هەر بۆیەش، دەکرێ دارشتنی ئەو ئالایە بە بیروکە ی دامەزراندنی دەولەتی کوردییەوه پە یووست بکە ی.

وه کوو پیشتر ئاماژەم پێی دا، بیروکە ی ناسیۆنالیزمی هەموو نەتە وه یە ک بو نیشان دانی بە ردهوامیی میژوویی نەتە وه ی خۆی، سیاسەتی هەنووکە بە لای نێکی رابردوو دەر زینیتە وه. ئەوسا پرسیار ئەمە یە که بو رووناکییرانی کورد بو ئەو مەبە سته

بە شیکێ ئه و راگە یان دراوه دا هاتوو: «ئیمه کۆدەنگییە کی تەواومان هە یە که پیکه وه لە سەر بنەمای پرنسیپی نەتە وایە تی، داوای دامەزراندنی دەولەتیی یە کگرتووی سەر بەخۆی ئەرمەنی و دەولەتی سەر بەخۆی کوردستانی بە یارمەتی یە کیک لە زلهیزە کان لە کۆنفرانسی ئاشتی بکە ی [..] ئیمه رەزامەندی تەواوی خۆمان لە ریزگرتن لە مافە رەواکانی کە مینەکانی ناو دوو دەولەتە که رادەگە یە نین.»^[۲۷] خالی گرینگی ئەو راگە یان دانه ئەوه یە که هەردوو لایەن، داوهری کۆنفرانسی ئاشتیان بو دیاری کردنی سنوور لە نیوان دوو دەولەتی سەر بەخۆی ئەرمەنی و کوردستانی لە داها توودا، قەبوول کردوو. دروست دوا ی ئەم راگە یان دانه وه کوو مە کدوال باس دە کات: «مستەفا کەمال که بارو پیگە ی خۆی لە شوپنەکانی دیکە ش پتە و کردبوو، داخوایە کە ی بو ئەنجام دانی هەلبێژاردنێکی نوێ، گشتی و راستە قینە، لە لایەن سولتان محە مە دی شە شە موه پە سند کرا. لە جەنوهی (کانوونی دووهەمی) ۱۹۲۰ لایەنگرانی پە یمانامە ی نەتە وه یی (میساقی میلی) که لە سەر بنەمای بلاو کراوه ی کۆنگرە ی سیواس ریکخرابوون، زۆرینە ی ئەندامانی ئەنجومەنی نەتە وایە تی یان بو خۆ یان دا بین کرد.»^[۲۸]

چەند مانگ دوا ی ئەو رووداوانە، ئەو ئالایە که گویا پیشتر وه کوو نیشانه لە لایەن «جەمعیەتی تەعالی کوردستان»^[۲۹] هوه بە کار هینراوه، وه کوو ئالای نەتە وه یی کورد لە لایەن ریبە رانی «تەشکیلاتی ئیجتیماعییە کورد» پە سند دە کرێ.^[۳۰] بە گوێرە ی سەر چاوه کان ئەم ئالایە لە لایەن «تەشکیلاتی ئیجتیماعییە کورد» هوه که لە مانگی تە مووزی سالی ۱۹۲۰ لە «جەمعیەتی تەعالی کوردستان» جیا ببوو وه پیشنیار و پە سند کراوه. هۆی دا برانە که ئەوه بوو که ئەندامانی کۆمە لئە ی نوێ داوای سەر بەخۆییان



دهبی لایه‌نی ئاینه یه‌زدانییه‌کان (ئیزه‌دی، یارسانی و عه‌له‌وی) یان هه‌ل‌ب‌ژار د‌بیت؟ به له‌به‌رچاو‌گرتنی ئەم خاله که به‌شیک‌ی زوری رووناک‌بیرانی ئەو سه‌رده‌مه، قوتابی «کۆمیت‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی» و په‌روه‌رده‌ی ده‌ستی که‌سه‌یه‌تییه‌کانی ئەو کۆمیت‌ه‌یه‌ وه‌کوو دوکتۆر عه‌بدو‌ل‌لا جه‌وده‌ت بوون، ئەو بیرو‌که‌یه‌ واتا رازاندنه‌وی نیشانی ئالا به‌ کاکلی ئایینی، ویناچیت هی ئەوان بوو‌بیت.^[۳۷] ئەمین عالی به‌ده‌رخان و کوره‌کانی بنه‌مال‌ه‌ی به‌درخان، زور ئەسته‌مه‌ سه‌رچاو‌ه‌ی ئەو بیرو‌که‌یه‌ بن.^[۳۸] شیخ عه‌بدو‌لقادر کوری شیخ عوبه‌یدو‌ل‌لا نه‌هری و بازنه‌که‌ی، وه‌کوو ریبه‌رانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندیش زور ئەسته‌مه‌ سه‌رچاو‌ه‌ی ئەوه‌ بن. هاوکات تا ئیستا شرۆفه‌کاران، هیچ به‌لگه‌یه‌کی میژوو‌بیان بو‌سه‌لماندنی دروستی شرۆفه‌ی خویان پ‌شک‌ه‌ش نه‌کردوه‌، هه‌ر بویه‌ش ئەو شرۆفه‌یه‌ ده‌بیت وه‌کوو گریمان‌ه‌یه‌ک ل‌یک‌د‌ریته‌وه‌. من بی ئەوه‌ی بخوازم خۆم تووشی ورده‌کاریی په‌کردنه‌وه‌ی گریمان‌ه‌کانی تر سه‌باره‌ت به‌ ئەو بابه‌ته‌ بکه‌م له‌ جیاتیان گریمان‌ه‌یه‌کی تر ئاراسته‌ ده‌که‌م.

۵.۲) تابه‌تمه‌ندی و‌یژمانی نه‌ته‌وا‌به‌تی کورد له‌ نیوان سالانی ۱۹۲۰-۱۸۹۸

له‌ حالیکدا بو‌چوونی رووناک‌بیرانی کورد تا سالانی ۱۹۱۳ بریتی له‌ دا‌بین کردنی مافی نه‌ته‌وا‌یه‌ی کورد له‌ چوارچ‌یه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانیدا بوو، به‌ واتا‌یه‌ک، زورینه‌ی ئەو رووناک‌بیرانه‌ له‌ فیکری دا‌بین کردنی مافی کورد له‌ چوارچ‌یه‌ی چاکسازی و ر‌یفۆرم له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا بوون، له‌و ساله‌ به‌م‌لاوه‌ وه‌رچه‌رخان‌یک له‌ سیاسه‌ت و و‌یژمانی نه‌ته‌وا‌به‌تی رووناک‌بیرانی کورددا روو ده‌دات. چۆن ده‌کرئ ئەو گۆرینه‌^[۳۹] شی بکریته‌وه‌ و، ئەو وه‌رچه‌رخانه‌ چ گرینگ‌یه‌کی بو‌ شرۆفه‌یه‌کی بابه‌تیانه‌ی میژوو‌یی

هاوچه‌رخ‌ی کورد هه‌یه‌؟ وه‌کو ده‌زانین «کۆمیت‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی» له‌ سالانی ۱۸۸۹ له‌ لایهن چوار خویندکاری پ‌زیشکی سوپای عوسمانیه‌وه‌ دامه‌زرا. له‌م چوار که‌سه‌، دوویان (عه‌بدو‌ل‌لا جه‌وده‌ت و ئیسه‌حاق سه‌کووتی) کورد بوون و دووه‌که‌ی دیکه‌یان به‌ ره‌گه‌ز ئالبانیایی و قرقیزی بوون.^[۴۰] واتا له‌ سه‌ره‌تادا، هیچ تورکیک ئەندامی کۆمیت‌ه‌که‌ نه‌بوو. کۆمیت‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی له‌ سه‌ر بنه‌مای «کاربونارۆ» کانی^[۴۱] ئیتالیا ر‌یک‌ خرابوو که‌ له‌ راستیدا، پ‌شهنه‌نگه‌کانی جوولانه‌وه‌ی «ریسو‌جیمینتۆ»^[۴۲] له‌ ئیتالیا بوون. به‌ گشتی کۆمیت‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی، بانگه‌شه‌یان بو ر‌یفۆرم و چاکسازی و گشتاندنی سیاسه‌تیکی ر‌ادیکال له‌ ئیمپ‌راتۆری عوسمانیدا ده‌کرد.

هاوکات قه‌واره‌گرتنی ناسیۆنالیزمی کوردی به‌ چاپ و بلا‌کردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ سالانی ۱۸۹۸ ده‌ست پی ده‌کات.^[۴۳] دوایه «گۆفاری هاوکاری و پ‌شک‌ه‌وتنی کورد» (کورد ته‌عاون و ته‌ره‌قی گازیت‌ه‌سی) له‌ نیوان ۱۹۰۹-۱۹۰۸ بلا‌بوته‌وه‌. به‌لام له‌ سالانی ۱۹۰۹ ئەو ئازادیانه‌ی که‌ له‌ دوای به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لات له‌ لایهن «کۆمیت‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی» مه‌یدانی پی درابوو، له‌ لایهن تورکه‌ گه‌نجه‌کانه‌وه‌ راگیرا. له‌و ساله‌دا کۆمه‌ل‌یک گۆرانکاری سیاسی گرینگ روویان دا‌بوو. بو‌ وینه‌، بو‌سنه‌ و ه‌یزه‌گۆفینا، له‌ لایهن ولاتی ئۆتریش (نه‌مسا) وه‌ داگیرک‌رابوو و بولغارستان، جیا‌بوونه‌وه‌ له‌ ئیمپ‌راتۆری عوسمانی و سه‌ربه‌خو‌یی خۆی راگه‌یانده‌بوو.

ئەو گۆرانکاریانه‌ ئەندامانی «کۆمیت‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی» یان تووره‌ و نیگه‌ران کردبوو. کوتله‌ی تورکه‌گه‌نجه‌کانی «کۆمیت‌ه‌»، خۆپ‌شاندانی مانگی نیسانی ۱۹۰۹ یان قۆسته‌وه‌ بو‌ کوودیتا کردن. ئەو خۆپ‌شاندانه‌ له‌ ژ‌یر دروشمی «شه‌ریعه‌ت له‌ مه‌ترسیدایه‌»

و بۇ لايەنگرى لە سوڭتان عەبدولحەمىد لە ئىستانبول بەرپا بوو، كە بە توندى لە لايەن تور كە گەنجە كانەو سەركوت كرا. ئەو رووداوه بوو بە دەرفەتتە بۇ كۆتايى ھىنان بە لىبرالىزمى «كۆمىتەى تەعاون و تەرەقى». دوای سەركوت كەردنى خۆپىشاندا كە، زۆربەى ئەندامە لىبرالە كانى كۆمىتە لە لايەن تور كە گەنجە كانەو زىندانى و بان بۇ ناوچە دوور دەستە كان تەبەيد كران. ھاوكات سوڭتان عەبدولحەمىدان لە سەر كار لا برد و ئەنجومەن و كۆمەلە كان و رۆژنامە كانىيان داخست.^[۴۴]

ئەو رووداوه، وانا كوودىتاي تور كە گەنجە كان، زەنگىكى مەترسى بوو كە يەكەم نەوہى ناسیونالیستە كوردە كان ھەستیان پى كەرد. لە سەر بنەماى ئەم پاشخانە، دەخووزم لىرە جواپى ئەو پرسىارە بدەمەو كە ھۆكارى گۆران لە سیاسەتى بەشىك لە رووناكبیرانى كورد و جىگىر بوونى ئەو گۆرانە^[۴۵] لە وێژمانىندا چى بوو؟ وانا ئەو وەرچەرخانە و نابەردەوامىيە^[۴۶] لە تىروانىنى ئەواندا لە رىگەى دەستىشان كەردنى دوو قۇناغ و جياوازیيە كانى ئەو دوو قۇناغ، روون و شى بکەمەو.

یەكەم قۇناغ كۆتايى سەدەى نۆزدە تا سالى ۱۹۱۳ دەگرىتەو. لەم دەورەیدا ھەر چەند وشيارى قەومى و نەتەوہى لە چاپەمەنى كوردیدا رەنگى دابووہو بەلام بابەتە سەرەكیيە كانى، گریدراوى مەسەلە و كىشە كانى كۆمەلگای عوسمانى بوون. تىروانىنى سەرەكیى «كۆمىتەى تەعاون و تەرەقى»، كە دوكتۆر عەبدوللا جەودەت و ئىسحاق سكووتى لە دامەزرىنەرانى بوون، رىفۆرم و چاكسازى بوو لە پىكھاتەى ئىمپراتۆرىيە عوسمانى. بە واتايەكى تر، لە بەردەوامىيە و ئىژمانى «رۆژنامەى كوردستان»، گۆفارى «كورد تەعاون و تەرەقى گازىتەسى»، دەربىرى كۆمەلە ئالوگۆرى سياسىيە

بەرفروانتر بوو و باسى لە كۆمەلەىك مەسەلەى سياسىيە و كۆمەلەىك دەكرد كە ئەو كاتە كۆمەلەگەى ئىمپراتۆرىيە عوسمانى لەگەلیدا رووبەروو ببووہو. نووسەرانى گۆفاره كە باسى كۆمەلەىك مەسەلەى گرینگى وەكوو پارلەمان، مەسەلەى دەستورەدانى زلەيزگان، بايكۆت كەردنى كالا و شتومە كە كانى و لاىتى بلژىك و مەسەلەى بالكانيان دەكرد، كە سەرچەمى كار بەدەستانى ئىمپراتۆرىيە عوسمانى بەخۆیەو سەرفال كەردبوو. پرس و وىستى كورد لەم وتارانەدا، لە چوارچۆوہى بەرفروانترى رووداوه كۆمەلەىكەتى و سياسىيە كانى عوسمانىدا، گەلالە دەكرا و لىكەدراوہ.^[۴۷]

قۇناغى دووہم، لە سالى ۱۹۱۳ و پىش ھەلگىرسانى شەرى جىھانىيە يەكەم و بە دەكردنى دوو رۆژنامەى نوئى كوردى «رۆژى كورد» (۱۹۱۳) و «ھەتاوى كورد» (۱۹۱۳-۱۴) دەست پى دەكات و لە دوای كۆتايى شەر، لە گۆفارى ژين (۱۹۱۹-۱۹۱۸) و رۆژنامەى كوردستان (۱۹۱۹)، بەردەوام دەبىت. ھەروہا لەم قۇناغەدا رىكخراوىكى سياسىيە بە نبوى «جەمعیەتى تەعالىيە كوردستان»^[۴۸] دادەمەرزى كە كەسايەتییە ناودارە كان و رۆشنىبیرانى ئەو جەمعیەتە داواى جىبەجى كەردنى چارتى ۱۲ بىرگەییيە كەى وىلسۆن، سەرۆك كۆمارى ئەمريكا، دەكەن. لەو شەرۆقەیدا كاكلى ئەو گۆرانكارىيە بە پىداچوونەو بە رۆژنامە كانى ئەو كاتە و ھەروہا بە پشت بەستن بە لىكەدانەوہەكى جىبى سەرنجى ژانىت كلايەن كە سالى ۲۰۰۱ بلاو بووہو^[۴۹] دەخەمە بەر باس و لىدوان. من پىشتەر لە وتارىكدا ئامۆژم بە گرینگى ئەو باسەى كلايەن كەردبوو.^[۵۰]

كلايەن دەلىت: وئىژمانى ئەو رۆژنامانە بە بەراورد لەگەل رۆژنامە كانى پىشوو «رەنگوبۆیەكى ناسیونالیستى خەستىريان ھەبوو و خۆینەرە كانىيان ھەنگاو بە ھەنگاو شاپەتى پىكھاتنى ئالوگۆر لە پەيوەندىيە كانى



نیوان پیشکەوتنی نەتەو و مەرجه بەرفروانتەرەکانی پیشکەوتن بوون. پیش ئەو، نووسەرانی لایەنگری مۆدێرنیتە و پەرەردەکردنی کوردەکان و پیشکەوتنی زمانەکیان وەکوو ئامرازیک بۆ هاندانی کۆمەلگە و سیاسەتییکی تەندروستتری کۆمەلگەیی عوسمانی بوون، بەلام لە قونای دووھەمدا، بە تايەت لە دواي وەستانی شەر، باس و وتارەکانی رۆژنامەیی کوردستان و ژین زۆرتەر باسیان لە سەر کاریگەریی خۆیندەواری و رەھەندەکانی دیکەیی مۆدێرنیتە وەکوو ئامرازەکانی وەدەستەھینانی ئامانجی نەتەوویی و اتا سەرەخۆیی کورد بوو.^{۱۵۱}

لە سالانی شەری جیھانیدا دەرفەتی بلاوکردنەوی رۆژنامە و گوڤار زۆر بەرتەسک ببوو و تەنیا «رۆژی کورد» و «ھەتاوی کورد» بۆ ماوەیەکی کورت بلاو بوونەو. بەلام لە سالی ۱۹۱۸ بەملاو، چالاکیی کۆمەلە و ئەنجومەنەکان و بلاوکردنەوی رۆژنامە و گوڤارەکان دەستی پێ کردەو. لە ھەمان کاتدا لە ژێر کاریگەریی ئەزموونی شەردا، تیروانینی رووناکبیرانی کورد لە باری وێژمانییەو، پیکھاتەییەکی تۆکمەتری بە خۆیەو گرت.

خالی سەرنجراکیش لە باس و وتارەکانی رۆژنامە کوردییەکانی دواي کۆتایی شەر، بابەتی ژنان و کەسایەتی ژنی کورد بوو. ژانیت کلايەن لە تۆژینەو کەبدا لە ژێر سەردیڕی «بەجیندەر کردنی ناسیۆنالیزم: رووناکبیران و کیشەیی ژن؛ پەرەردە و زمان لە ناوەرۆکی ناسیۆنالیزمی کورد لە قونای کۆتایی ئیمپراتۆری عوسمانییدا»^{۱۵۲} باس و شیکارییەکی سەرنجراکیش سەبارەت بە تايەتمەندیی ناسیۆنالیزمی کورد لەم قوعەدا ئاراستە دەکات کە من لێرەدا قەرزم کردوو. لە دەستیپێکاندا ژانیت کلايەن ئاماژە بە وتاریکی گوڤاری «ژین» دەکات کە لە مانگی ژوون (حوزەیران)ی سالی ۱۹۱۹ لە ژێر سەر دیڕی «بۆ خۆینەرەکانمان» بلاو بوو تەو و ئەو

وتەیی لێ دینیتەو:

«کۆمەلێک لە خۆینەرەکانمان لە کاتی گوتنی وشەیی «ژین»دا کیشەیان ھەبە و ھەندیکیان وا تیگەیشتون کە ئەم وشەیی «ژن»ە. بە ھەر حال وشەیی ژین بەتەواوی ھاوتایە لە گەل ژیان، چونکە لە نووسیندا پیتی (y) واتای لە نیوان (J) ژ و (N)دا دیت، بە واتەییەکی تر وەکوو کەسەرە پیناسە وایە. ژن کە ھاوتا فارسییەکی دەبیت بە «زەن» بی ئی (y) دەنووسریت و بە کەسەرە دەخویندیتەو. ئەمە نموونەییە کە پیناسەدات کۆمەلێک واتای نامۆ و چەوت بەھوئی ھەلەییەکی بچووک لە نووسینی پیتەکاندا دروست دەبیت، ئەمەش جیگەیی داخە»^{۱۵۳}

دواي ئەو وتەھینانەو، ژانیت کلايەن دەرئەنجامیکی گرینگ گەلألە دەکات و دەلێت: «سەرھەلدانی ژن و بە واتایەکی تۆکمەتر «کیشەیی ژن»، لە ناوەرۆکی سیاسەتی کورد لە سەرەتای سەدەیی ۲۰دا رووداویکی گرینگ بوو، نە تەنیا بەھوئی ئەووی نیشانەیی دروستبوونی فیمینیزی کوردی بوو، بەلکوو بەم ھۆبە کە ھاوکات بوو لە گەل سەرھەلدانی کۆمەلێک کیشە و ئەکتەری نوی [...] بە نیسبەتی کورد، ھەرەو کوو بۆ زۆربەیی بزوتنەو ناسیۆنالیزییەکانی دیکەیی ھاوچەرخی، «کیشەیی ژن» و تەنانەت خودی ژینیش دەوری زۆر گرینگی نەبوو، بەلکوو بابەتییک بوو کە زۆرتەر پیاوان برباریان لە سەر گرینگایەتیە کە دەدا و سیمبولی مەسەلەکانی دیکە بوو، واتا گۆرەپانیک بوو بۆ خەبات لە پینا کۆمەلێک پرسی بەرفروانتەر کە کۆمەلگا لە گەلایندا رووبەرۆو ببوو»^{۱۵۴}

ژانیت کلايەن لە درێژەیی ئەو ئانالیزەیی خۆیدا دەستەواژی «بەجیندەر کردنی ناسیۆنالیزم»^{۱۵۵} بە کار دینتی و دەلێت: «من ھیوادارم بتوانم لەم وتارەدا نیشانی بەدەم «کیشەیی ژن» بەیوھندیەکی نەپساوہی

له گهل كيشه گهوره تره كاندا هه بووه» و بو ئه و مه به سته ئامازه به وتاريكي دوكتوره بدوللا جهودت ده كات و ئه و ته به ي لئ دښتته وه: «ئيمه له سه رده ميكا ده ژين كه بريار له سه ر چاره نووسى نه ته وه كان ددرېت و به فه رمى دهناسرښ»^[۵۶]. واتا، پيداگرى له سه ر ده ورى په روره ده ي نوئ و مؤدېرن بو پيشكه وتنى ژنانى كورد و بو مسوگه ركردنى ئامانجى نه ته وه يى كورد. له سه ر بنه ماي ئه و باسه ده توانين ئه و دهرته نجامه پيشنيار بكه ين كه جه ختركدن له سه ر كيشه ي ژن بو رووناكبيرانى ئه و سه رده مه ي كورد سئ ئامانجى سياسى و رېكلامى ده پيكا.^[۵۷] يه كه م؛ «خو و رهوشتى ژنانى نه ته وه»^[۵۸] ئاوينه ي ئاستى په ره سه ندى نه ته وه يه. په ره سه ندى نه ته وه كان و كومه له خه لكه كان هه ميشه به گوږه ي پيگه ي ژنانيان له كومه لگدايه»^[۵۹] دووه؛ بلاو كرده وه ي ئه و فيكره ي كه: «ژنان ده ورېكى ئاشكرايان له نه ته وه سازيدا هه يه و ده بيت وه كوو هيماي كولتورى و نه ته وه يى و دايك و به ره مه مينه رى مندالانى نه ته وه ي كورد، سه ير بكرښ» و سييه م؛ «خستنه رووى خاله جياوازه كانى ژنانى كورد له گهل ژنانى گروهه په كانى ديكه ي موسولمانى عوسمانى وه كوو تورك و عه رهب، يه كيك له ته وه ره سه ره كييه كانى سياسه ت و پرؤيانگه نده ي ناسيؤناليسته كورده كان بوو به مه به ستى شه رمه زاركردن و ره دكرده وه ي ئه و سياسه تانه ي كه بانگه شه ي ئه وه يان ده كرد كه كورد نه ته وه يه كى جياواز نييه و، سه لماندنى ئه وه به جيهان كه كورده كان شايانى ئه ون وه كوو نه ته وه يه كى جياواز به فه رمى بناسرښ و هه لسو كه وتيان له گهل بكرښت». وه كوو چؤن نوو سه ريك له رؤژى كوردا ده نوو سيټ: «ژنى كورد به شيوه يه كى بنه رته ي ئازاده و به رپوه به رى بنه ماله يه. به دهر له داوين پاكى كه تايبه ته به نه ريتى ئيسلامى، ئازاده له خو دا پؤشاندنى ناپيويست.

ژنانى كورد ئاويتته ي ژيانى كومه لايه تى، كه پياو انيش تييدا به شدارن، بوون و پيگه يه كى شايانى رږزيان بو خو يان جيگير كردووه»^[۶۰] ليره دا باس له سه رجه مى كومه لگه ي كورده وارى و يان ته نانه ت كه سايه تيه سياسيه كانى كورد ناكه ين، به لكوو باس له ويژمانى ئه و توپژه له رووناكبيرانى كورده كه له رؤژنامه كانى ئه و سه رده مه دا، به تايبه ت له گوڤارى «ژين» دا، ده ياننووسى و چالاك بوون له كومه له كانى ناو شاره كاندا. له ژېر كاريگه رى فيكرى ئه و رووناكبيرانه شدا بوو كه گه لاله ي ئالائى كوردستان ئاماده كرا. تيروانىنى ئه و رووناكبيرانه كه «ئيمه له سه رده ميكا ده ژين كه بريار له سه ر چاره نووسى نه ته وه كان ددرېت و به فه رمى دهناسرښ»، هانده رى ئه وه بوو پيگه يه كى تايبه ت بو ژنى كورد دروست بكن و كه لكى لئ وه ربگرن بو ئه وه ي كه بيكه ن به گوږه پانى جياوازي نه ته وه ي كورد له گهل نه ته وه كانى ديكه. به واتايه كى تر، ئه و رووناكبيرانه به گوته ي ژانيت كلايه ن مه به ستيان «به جينده ر كرنى ناسيؤناليزمى كورد» و رزگارى و يه كسانى ژنانى كورد نه بوو، به لكوو له رپگه ي زه ق كرده وه ي جياوازي ژنى كورد له گهل ژنانى تورك و عه رهب، ده يانو يست ئه و فيكره بسه لمينن كه نه ته وه ي كورد نه ته وه يه كى جياوازه و كولتور و شيوه ي ژيانى تايبه ت به خو ي هه يه هه ر بويه ش شايانى ئه وه يه كه ده وله تى سه ربه خو ي هه بيت.^[۶۱] بيگومان خالى سه ره كى جياوازي نيوان كورد له گهل نه ته وه كانى ديكه ده بوو له ئالائى نه ته واپه تيذا خو ي نيشان بدات. هه ر بويه ش نيشانه ي رؤژى پرره نگ له ئالائى گه لاله كراوى هاوينى ۱۹۲۰ دا مانايه كى باركراوى تايبه تى هه يه. يانى به پيچه وانسه ي روانگه ي باو، زور ژيرانه نييه بلينن ئه و نيشانه يه له ئايينه يه زدانويه كان - ئيزه دى، يارسانى و عه له وى - يه وه وه رگيراوه، چونكه وه كوو ئامازه ي پي



کرا زۆر بهی ئه و روونا کبیرانه پهروه دهی قوتابخانهی «کۆمتهی تعاون و ته ره قی» بوون و نه ک هه ر ئایینی نه بوون به لکوو که سایه تیه بهرچاوه کانیا ن، تیروانی نی پۆز یقیستی و سوسیال-داروینیان بو پیشکه وتن هه بوو.^[۶۲] هه رچه ند، تا ئیستا وه کوو به لگه عه کسکی ئالای دروست کراوی سالی ۱۹۲۰ له بهر ده ست نییه. به لام ئه و ئالایه که سو ره یا به درخان له «دۆسیه ی کوردستان له دژی تورکیا»^[۶۳] و دوا به ش ریخ کراوی «یه کیتی نه ته وایه تیی کورد (خۆبیبوون)» به نیوی ئالای نه ته وایه تیی کورد به کاری هیناوه، هه مان ئالای سالی ۱۹۲۰ه و یان ئیلهامیان له و وه گر تووه بو ئه و ئالایه که وینه که ی به م شیوه یه ی خواره وه یه:



به لام ئه و ئالایه که ئیستا له باشوور هه لده کړی به م شیوه یه ی خواره وه یه:



جیاوازی سه ره کی له نیوان ئه و دوو ئالایه، له چۆنایه تیی خۆره که و تیشکه کانیدا به. و اتا ئه و ئالایه ی ئیستا، هه م ژماره ی تیشکه کانی خۆره که ی که م کراونه وه و بو ته ۲۱دانه و هه میش به شیوه یه ک کورت کراونه ته وه.

به پێی راپۆرتیک، ئه و گۆرانکاریه له نیوان سالانی ۹۹-۱۹۹۸ له لایه ن گروو پیک له چالا کوانانی کورد له تاراوگه به مه به ستی به ستاندارد کردنی ئالای کوردستان به ئه نجام گه یان دراوه. ئه و گروو په یاش په یوه ندی له گه ل «ئه نیستیوی ئالا» و رینه مایی وه رگرتن له ئه وان له بریتانیا، کۆمه لیک گۆرانیا ن پیشنیا ر و ئاماده کردوو ه که دوا په له لایه ن کار به ده ستانی «هه ریمی کوردستان» هه په سند کراون. له باره ی ئه و گۆرانکاریه «میه رداد ئیزه ده ی» گوو توو یه تی که زۆر گرینگ بوو که ژماره ی تیشکه کان که م بکړینه وه و ببن به ۲۱ که ئه و ژماره یه له ئایینه کۆنه کانی کوردی وه کوو ئیزه ده ی، یارسانی و عه له وی» ژماره یه کی پیرۆزه.^[۶۴] ژماره ۲۱ هیمایه که بو دووباره له دایکبوونه وه ی قه واره یه ک و یان بیرو که یه ک. زۆر راشکا وانه ئه وه ئالای نه ته وه یی دووباره له دایکبووی کورده دوا ی ئه و هه موو ئاسته نگ، خه سار و ئازاره ی که له ریگه ی وه ده سه ته یینانیدا تووشی بووه.^[۶۵] به پشت به ستن به و زانیاریه ده کړی بلین جیگیر کردنی ۲۱ تیشکی خۆری نیو ئالای کوردستان و په یوه ست کردنی ئه وه به ئایینه کانی ئیزه دی، یارسانی و یان عه له وی، دا هینانیکي سه ره ده میانه یه که میه رداد ئیزه دی و تیمه که ی گه لاله و ئارسته یان کردوو ه و دوا په په سند کراوه. له و راپۆرته دا له زمانی (میه رداد ئیزه دی) به وه گو تراوه که پرۆسه ی به ستاندار کردنی ئالای کوردستان به چا وه دی ریی ئه و له نیوان سالانی ۹۹-۱۹۸۹ به ئه نجام گه یشتوو ه. ئه نجه مهنی نیشتمانی کوردستانی عیراق له ۱۱/۱۱/۱۹۹۹ یاسای ئالای کوردستانی په سند کردوو ه که له ماده ی ۳ی ئه و یاسایه دا سه باره ت به خۆره که به و شیوه یه باس کراوه «خۆره زه رده که هیمای به رده وام بوونی زیان و زانست و هیوا و ئومیده و، (۲۱)

بیست و یک تیشکه که یش هیمای جه ژنی نه ته وایه تی نه ورژزه، رۆژی بهر خۆدان و راپه رین و شوڤشی رزگاری دژ به زولم و زور و چهوسانه وه»^[۶۶] ئەو شروقهی یاسای ئالای کوردستان له خۆره و ۲۱ تیشکه که ی، هاوشیوهی لیکدانه وه و ئانالیزی میهرداد ئیزه دی و تیمه که یه تی. بیگومان لبره دا مه به ست دژایه تی له گه ل به ستاندار کردنی ئالای کوردستان، به تایهت پاش ئه وه ی که په رله مانی کوردستان یاسای ئالای کوردستانی په سند کرد نیه. رووتیکه ری باسه که له گه ل ئەو شروقه یه که به مه به ستی پیناسه یه کی نه ته وایه تی یانه له خۆره که ی ناو ئالای کوردستان په نا بو ئاین، به تایهت ئەو جوړه ی که میهرداد ئیزه دی ده لیت، «سێ لقی باوه ری یه زدانی، واتا ئیزه دی، یارسانی و عه له وی»^[۶۷]، ده بات. هاوکات ئەو لیکدانه وه یه ی یاسای په رله مانی کوردستان که له لایه که وه ئەو خۆره وه کوو هیمای به رده وام بوونی ژبان و زانست و هیوا و ئومید و له لایه کی تره وه، ۲۱ تیشکه که یش وه کوو هیمای «جه ژنی نه ته وایه تی نه ورژزه، رۆژی بهر خۆدان و راپه رین و شوڤش رزگاری دژبه زولم و زور و چهوسانه وه» پیناسه ده کات کیشه ئامیژه. چونکه لایه نی یه که م زور گشتیه و خۆر ده توانی وه کوو چه مک هیمای شتگه لی تریش بیته.^[۶۸] لایه نی دووه م، واتا ئەو ۲۱ خۆره هیما یه ک بو ۲۱ مانگی سێ و جه ژنی نه ورژزه وه کوو جه ژنیکی نه ته وایه تی کورد، هم دیسان جیی مشتومره، یه که م؛ چونکه لایه که م له پال نه ته وه ی کورد نه ورژزه به شیکی جیانه کراوه یه له باوه ر و کولتوری ۳۰۰ ملیۆن خه لک که له ناوچه ی رۆژه لاتنی ناوین ده ژین؛ دووه م، شروقه یه کی ئاوا پیناسه یه کی نه ریتییانه له نه ته وه ی کورد ئاراسته ده کات که له روانگه ی تیوری کۆمه لایه تییه وه جیی گومانه. بیگومان مروف له ریگه ی به مانادار کردنی

هیماکان له ژياندا و تیگه یشتنیکی قوولتر له واتای هیمایی، باشتر جیهانی ده وره به ری خوی ده ناسی و لیکده دانه وه. ئیمه به پیداچوونه وه به نیشانه و هیماکان، نه ندیشه ی پینشیان دووباره ویناده که یه وه و ئاور له تایه تمه ندیی نه ندیشه ی ئەوان ده دینه وه. نیشانه ناسی یه کی که له شیوازه کانی دووباره پیداچوونه وه، دووباره وینا کردنه وه و هه ندی جار دووباره به ره مه مه یانه وه ی ئەو روانگه، هه لسوکه وت و رامانه یه که په یوه ندیه کان و ناته باییه کان ده ستیشان و شروقه ده کن. به س لبره دا باسی رابردو ده که ین و مروف له دوباره وینا کردنه وه ی رووداوه کانی رابردو هه میسه شیوازیک له شروقه ی عه قلاتنی به سه ر رابردو دا داده سه پینی که له ئەسلی خویدا بوونی نه بووه. له روانگه ی میتۆدی میژوو کاریدا ئەو کاره نه تنیا هه له نییه به لکوو پیوستیشه، چونکه ئیمه هه نووکه زانیاریی زورترمان له خودی ئەو یاریکه ر و که سانه ی که له خو لقا ندنی رابردو دا ده وریان هه بووه سه به ارت به دۆخه که هه یه. دوو شروقه و دوو لیکدانه وه سه به ارت به نیشانه ی ئالای کوردستان که نیزیکی به ۱۰۰ سال پیش ئیستا دروست کراوه، له لایه که وه، شروقه ی میهرداد ئیزه دی و هاوریانی که هه ول ده دن نیشانه ی ئالای کوردستان، وه کوو هیمای نه ته وه ی کورد به باوه ر و کولتوره ئاینیه کانی یه زدانیه وه په یوه ست بکه ن. له لایه کی تره وه، له سه ر بنه مای شیکردنه وه ی دۆخی سیاسی- میژووی نیوان سالانی ۱۹۲۰-۱۹۱۸، ئەو هه وله که ده خوازی زه نجیره یه ک له نیوان سیاسه تی «به جیندره کردن» ی بیری نه ته وایه تی کورد و ئەو خۆره ده ره وشاوه یه ناو ئالای کوردستان وینا بکات. واتا ئەو توپژه روونا کبیره کورده ی که له رۆژنامه ی ژیندا به گه رمی له سه ر تایه تمه ندیی ژنی کورد ده یاننووسی و وه کوو ئامیژیک بو



دهستنيشان كردنى جياوازىي نه ته وهى كورد له گه ل نه ته وه كانى ديكه، به تايهت تورك، به كاربان دههينا، ئه و خو ره ره چه له ك و ههروه ها و اتايه كى ئايىنى بۇيان نه بوو.

به پنى به لگه كان ئه و توپزه رووناكبيره كه له «جه معيه تى ته عاليى كورد» به هوى په سندنه كردنى سياسه تى سه ربه خو بى له لايه ن سه رو كى جه معيه ت، سه يد عه بدولقادر شه مزىنان، جيا بوونه و «ته شكىلاتى ئيجتماعيه يى كورد» يان دامه زران، ئالاي كوردستانيان دارشت. پاژه ي باسى من له سه ر دوو كوله كه وه ستاوه؛ يه كه م ئه و گروهه له بارى پاشخانى فيكرى به وه عيلمانى بوون و زور لوژىكى نيه ئه و خو ره له لايه ن ئه وان ه وه وه كوو هيماي بىرى يه زدانى نه خشىرايىت. دووهم، هه ر بىرىكى نه ته وايه تى له سه ر بنه ماي دوقاقى «ئيمه» و «ئه وان» ده بيت له و پزمانيدا ديالىكتىكى «به كگر تووى» ي نه ته وه يى له پال «جياواز و جودابوون» له گه ل ئه وانى تر گه لاله بكات و نيشانه ي ناو ئالاي كوردستان ده بيته ميتافورىك بو ئه و كار كرد (فونكسيون). و اتا ئه و خو ره دره وشاوه يه هم له لايه كه وه هيمما بو به كگر تووى ريزه كانى نه ته وه ي كورده و له لايه كى تره وه، ده رخه رى تابه تمه ندى، جياوازى و سنوورى كولتورى-سياسى له نيوان «نه ته وه ي كورد» و «ئه وانى ترى»، به تايهت نه ته وه ي توركه.

به له بهر چا و گرتنى ئه و راستيه كه ربه رانى «ته شكىلاتى ئيجتماعيه يى كورد» پاشخانىكى باشيان له ئه ده ب و شيعرى فارسى و كوردى هه بوو، له شيعرى فارسيدا، له لايه كه وه نوور، به تايهت نوورى خو ر، نيشانه ي يه كگر تووى و يه كى تيه؛ بۇ وينه، له مه سنه ويى مه وله ويدا فره چه شنيه كان له زير تيشكى خو ر به ره و يه كگر تووى مه يل ده كهن و، له لايه كى تره وه، هيمما و ميتافورىكه بو دره وشاوه يى و جوانى، به

تايهت جوانى سيماي زن. به ليكدانه وه ي من، نيشانه ي خو رى دره وشاوه ي ئالاي كوردستان بو ئه و رووناكبيره كوردانه له نيوان ۱۹۲۰-۱۹۱۸دا^[۶۹] هه ر دوو كار كردى (فونكسيونى) هه بوو.

وه كوو نامازه پى درا، باس و ليدوان له سه ر تايه تمه ندىي زنى كورد له لايه ن نووسه رانى گو قارى «ژين» ه وه و به تايهت جه ختى زورىان له سه ر پيگه ي ژنان له كو مه لگاي كورده واري دا، ده رخه رى ئه وه بوو كه تايه تمه ندىي زنى كورد، سو نكه يه كى گونجاوه بو نيشاندانى جياوازىي نه ته وه ي كورد له گه ل نه ته و كانى ديكه، به تايهت له گه ل تورك. له و گو شه نيگايه وه رازاندنه وه ي ئالاي كوردستان به مه به ستى داوا كردنى سه ربه خو بى له كو نفرانسى ئاشتى به خو رىكى زيرين و له رووى سياسيه يه وه مانا و واتايه كى تايه تى هه بوو. له و پاشخانه فيكرى به وه بوو كه رىكخراو يكى تايهت به ژنان له كوردستان به نيوى «جه معيه تى ته عاليى ژنانى كورد» (كورد كادينلارى ته عالي جه معيه تى) به مه به ستى به شدار كردنى ژنان له راسانى نه ته وايه تىي كورد داده مه زرى.

دامه زراندى ئه و جه معيه ته په بوه ست به بو چوون و سياسه تى «به جي نده ر كردنى» پرسى كورد به مه به ستى نيشاندانى جياوازىي نه ته وه ي كورد له گه ل تورك بوو. بۇ وينه له ژماره ي ۱۴ى «ژين» دا بابه تىك به نيوى «خانمى كورد» نووسراوه كه تپيدا كو مه ليك خالى جىي سه رنج هاتووه. له به شيكى ئه و وتاره دا نووسه ر ده نووسى: «ئيمه بارودوخى ئىستاي ژنانى كو مه لگايه كى وه ها ديندار، به گونجاوه له گه ل پيدا ويستيه كانى ئه م سه ده يه ماندا ده زانين. ئه و بارودوخه، له به رده مى پيشكه وتنى كوردا يه تيدا، ئاسانكارى ده كات و نموونه شى له نيو نه ته وه كانى تر و به تايهت توركدا زور كه مه و ته نانه ت بهرچا و بيش ناكه وىت، جگه له پيوستيه

بەنەرەتییەکانی پۆشتەیی و سەرپۆش بە پێی ئیسلام، ژنی کورد ئازادە و خۆی دانا پۆشیت لە نیو ژبانی کۆمەڵایەتیشدا کە پیاوانیش هەن، پینگە و پایە یەکی بەرزیان هەیه و لە نیو چینی بالادەستی کوردستانیشدا، هەندیک لە ژنان توانیویانە سەلتەنەت و پاشایەتی بۆ خۆیان دابمەزرینن [...]. ئەو کۆمەڵگایانە کە ژنان شانەشانی پیاوان، بەشداریی تیکۆشانە کۆمەڵایەتیەکان ناکەن، تووشی قەیران دەبن، مەگەر لە یەكەم شەری جیهانییدا نەمانینی؟ ئامادەترین نەتەوهەکانی ئەو جەنگە، ئەوانە بوون کە ژنانیان هاوشانی پیاوەکانیان بەشداریان لە جەنگدا کرد. [...]. ئەگەر بمانەوێ دەنگی خۆمان بگەیهینە جیهانی شارستانی، پێویستە هەموو پێشکەوتنەکانی زانست و تیکنۆلۆژیای ئەهه‌ووروپا و ئەمریکا وەرگیرین»^[۱۷]

لێرەدا هەمدیسان بە پێویستی دەزانم پێ لەسەر دوو خال دابگرم: یەكەم، نە چەمکی «بەجێندەرکردنی ناسیۆنالیزم» و نە ئەو باسە من، هیچکامیان ناخوازن ئەو فیکرە جێ بخەن کە گۆیا ناسیۆنالیزمی کوردی لەو قوناغەدا دەرخەری بیری فیمینیسیتی و یان بەرنامە ئازادی و یەكسانیی ژنان بوو. لەو بارەوه هیچ جیاوازییەك لە نیوان ناسیۆنالیزمی کوردی ئەو کاتە و تێروانیینی جوولانەوهەکانی تر لە ناوچەدا نەبوو. مەبەست لە چەمکی بەجێندەرکردنی ناسیۆنالیزم، بەکارهێنانی مەسەلە ی ژن وەکوو ئامێریک بۆ سەلماندنی تاییەتمەندی نەتەوهە کورد و جیاوازی لەگەڵ نەتەوهەکانی دیکە ی ناوچە، بەتایبەت لەگەڵ تورک، بوو.

دووەم، وەکوو پیشتر ئاماژە ی پێ کرا لێرەدا بە هیچ شیوازییەك باسی هەموو جوولانەوهە کورد لە بەشی باکووری کوردستانی ئەو کات ناکەین، بەلکەوو جەختی سەرەکی لە سەر سیاسەت و

وێژمانی نوخبە یەکی کوردە کە بە هۆی ئاشنایی لەگەڵ هزر و دامەزراره مۆدیرنە رۆژئاواییەکان، کۆمەڵیک بێرۆکە و چەمکی مۆدیرنیان ئاویتە ی سیاسەت و وێژمانی خۆیان کردبوو. ئەمڕۆ کە بەه رۆژنامانەدا دەچینهوه، هەست دەکەین وێژمانی ئەوان تا ئاستیکی زۆر هەم هەلبژێردراو و هەمیش ناسیستەماتیکە، کە زۆر سەر نییه. بەلام خالی گرینگ ئەوهیه کە ئەو توێژە لە رۆوناکییرانی کورد کە بە دوا ی ئەوهوه بوون لە پیکهاتە ی سیاسی-کۆمەڵایەتی ئیمپراتۆری عوسمانی، پینگە یەکی شیوا لە پە یوهندییهکانی دەسلەلات بۆخۆیان دابین بکەن؛ بە ئاگاداری لە ئەوه کە «لە سەردەمیکدا دەژین کە بریار لەسەر چاره‌نووسی سیاسی نەتەوهەکان دەدری»^[۱۷]، سیاسەتی نەتەوه‌ییان پێ کارمەترین ئامراز بوو بۆ دابینکردنی پینگە یەکی شیوا بۆ خۆیان لە پیکهاتە ی دەسلەلاتی سیاسی لە ناوچە کەدا کە لە حالی گۆراندای بوو.

هاوکات دوا ی بلاووبوون هوه ی ریککەوتننامە ی کورد و ئەرمەن بۆ کونفرانسی ئاشتی لە لایەن شەریف پاشا، وەکوو سەرۆکی وه‌فدی نەتەوه‌یی کورد و بۆغۆس نۆبار، وەکوو سەرۆکی وه‌فدی نەتەوه‌یی ئەرمەن؛ مشتومر و دووبەرەکی لە ناو ریزه‌کانی «جەمعیەتی تەعالی کوردستان» لی کەوتبووهوه. وتووێژ و لیدوانەکانی سەید عەبدولقادر لەگەڵ رۆژنامەکانی ئەو کاتە ی تورکیا سەبارەت بە ریککەوتننامە کە و ئامانجی سیاسی کورد، جیاوازییە فیکرییه‌کانی گە یانده بارگرژییه‌کی بی دەرەتان. بیگومان پینگە ی سەید عەبدولقادر لە مەجلیسی پیران، رینگە ی پێ نەدەدا کە بە راشکاو ی بەرگری لە ئەو ریککەوتننامە یه‌کات، هەر بۆیه‌ش لە جیاتی سەر بەخۆیی، بە شیوه‌یه‌کی شەرمنا نه‌ بێرۆکە ی ئۆتۆنۆمی لە چوارچێوه‌ ی دەوله‌تی



عوسمانیی پیشنیار کرد. بۆ وینه رۆژنامهی ئیقدا م له ژماره ی ۲۷ ی شو باتی ۱۹۲۰ دا وتووێژیکی له گه ل سهد عه بدولقاد ر له ژیر سه ردیری «سه يد عه بدولقاد ر، كورده كان و عوسمانچیتی» بلا و كرده وه كه له به شیکیدا هاتوه:

«پرسیار: ئایا ئه و یه کیتییه ی که له نیوان ئهرمه ن و کورده كاندا باس ده کریت، ده شیت دروست بکریت، شتیکی شیاوه یان نه؟
 ولام: ریککه وتنیکی وه ها هیج زه مینه یه کی جیه جی کردنی نییه، ناشیت شتی وا روو بدات. ئیمه داوا ده که یه سنووره كانمان له سه ر بنه ما یه کی یه کسان دابه ش بکریت. پرسیار: ئایا شه ریف پاشا نوینه رایه تی نه ته وه ی کورد ده کات؟

ولام: شه ریف پاشا له لایه ن جه معیه تی ته عالیی کوردستانه وه وه کوو ئه ندام ره وانیه ی ئه و کۆنفرانسه کراوه. به رای من جه معیه تی ته عالیی کوردستانیش، نوینه رایه تی نه ته وه ی کورد ده کات.

پرسیار: بیر و بۆچوونتان سه باره ت به په یوه ندییه کانی نیوان کورد و تورک چییه؟

وه لام: تورکه کان برای خو شه و یست و هاو دینی ئیمه ن، وه کوو موسولمانه کان مومکین نییه ئیمه دوژمنایه تییه یه کتر بکه یه ن. ئیمه ته نیا داوا ی ئه وه ده که یه ن به شیوه یه کی ئازادانه پیش بکه و یه ن. ئه و پرۆیا گه ندانیه ی که ده کرین و گوا به شه ریف پاشا و بۆغۆس نو بار له دژی تورکه کان ریک که وتوون، بی بنه مان، شتی وه ها ته نانه ت که گفتوگۆکانی ئیمه شدا نا کریت

به با به تی قسه کردن. هه موو ئه مانه پرۆیا گه نده یه کن بۆ ئامانجی دیاریکرا و ئه نجام ده درین. پرسیار: داواکارییه راسته قینه کانی نه ته وه ی کورد چین؟

وه لام: ئیستا پینج تا شه ش ویلا یه ت هه ن که کورده کانی تیدا نیشته جین، حکومه ت با ئۆتۆنۆمی بداته ئه و ویلا یه تانه و ده رفه تی ئه وشمان پیی بدریت ئیمه ش له ریکه ی ئه و که سه داد په ره ره و دروستانه ی که خو مان دیارییان ده که یه ن، پیش بکه و یه ن. هه ره وه کوو که میک به ر له ئیستا با سم کرد، به هیج شیوه یه ک هه ستی دژایه تیمان به رام به ر به تورکان نییه. با تورکانیش له گه ل ئیمه دا له تپۆ ئه و به رپۆه به رایه تییه ئۆتۆنۆمییه دا که دادمه زریت، به شدارین»^[۷۲]

لیداونه کانی سه يد عه بدولقاد ر مشتومر و نا کۆکیه فیکریه کانی له ریزی جه معیه تدا زیاتر قوول کرد. به تابه ت له کاتیکیدا ره وشی ناوچه ی دیرسیم ئاناسای بوو و بارگرژی له نیوان ئانکارا و کورده کانی ئه و ناچه یه رووی له زیابوون بوو. له حالیکدا که کاربه ده ستان و به رپرسیانی سه ربازیی که مالیستی هه ره شه یان له کورده کانی ئه و ناوچه یه ده کرد، جه معیه تی ته عالیی کوردستان له ژیر سه رکر دایه تی سه يد عه بدولقاد ر بیده نگیی هه لبژار ده بوو. نووری دیرسیمی باس له کۆبوونه وه یه کی جه معیه ت ده کات و ده گپرتیه وه: «له کۆبوونه وه که دا لاوان بریار یان دا سه ره به خو یی کوردستان رابگه یه نن و سه يد عه بدولقاد ر سه روکی مه جلیس، دژایه تییه ئه و داواکارییه ی [...] به لاوه کان ده لیت: تورکه کان له بنه ره تدا ده یانه ویت کوردستانیک دابمه زرینن و رازی بوون به رپۆه به رایه تییه کی ئۆتۆنۆمی کوردیی سه ر

«کۆمەلەکانی بە کیتی ژنان بۆ شارۆمەندی یە کسان لە ساڵی ۱۹۱۹ لە بریتانیا، بکەین. لە ژێر کاریگەری ئەو چالاکیانەدا بوو کە ریکخراوی «یە کیتی ژنان بۆ یە کیتی گەلان» وەکوو دامەزراوەیەکی یە کیتی گەلان لە ساڵی ۱۹۲۰ بەسند کرا و ژنیک بۆ سەرۆکایەتی بەشی کۆمەلایەتی یە کیتی گەلان دیاری کرا.

پ. دۆخی هەستیار و ناسەقامگیر لە ناوچە، بۆ هیزەکانی بریتانیایی؛ ۱ دابەزین و داگیرکردنی سەمیرنا و ئانتالیا لە مانگی ئایاری ۱۹۱۹ لە لایەن یۆنان و ئیتالیا و کاریگەری نەرتیپانە ئەو رووداوە لەسەر تیروانینی خەلکی موسلمان؛ ۲ خەمساردی سەرۆک ویلسون لە بەشداری چالاکانە لە کاروباری کۆنفرانسی ئاشتی؛ ۳ ئامادەنبوونی بەشداری چالاکانە سەربازی بە مەبەستی دابین کردنی ئاسایشی ناوچەکانی ژێر کۆنترۆلی هاوێپیمانان لە لایەن فەرەنساوە؛ ۴ سەرھەلدانی هیزی کەمالییەکان و دژایەتی ئاشکرایان لە بەرانبەر هاوێپیمانان. دۆخی کە بریتانیای ناچارکرد کارتێ کورد لە بەرانبەر پیشەرەوی هیزەکانی بەکار بهێنن.

بە کورتی دەتوانین بلین زەق بوونەوی ویستی نەتەواوەتی و سەرەخۆیی کورد وەکوو دەرئەنجامی ناراستەوخۆی کۆمەلێک رووداو بوون کە لە سەرەو ئامازەمان بە ھەندیکیان کرد.

رەنگە لێرەدا پرساریک زەق بێتەو کە پاژەتی ئەو باسە کە خۆرەکە ناو ئالای ساڵی ۱۹۲۰ بە سیمای ژن دەشوبھێنی لە کوپۆ دەیت. بۆ سەلماندنی دروستی ئەو باسە دەکرێ بە کورتی ئامازە بەو چەند تەوەرە خوارەو بکەین:

یە کەم: ئەو رووناکیبەرە کوردانە کە دارپێزەری ئالای کوردستان بوون، ئاگاداربوون کە زۆرینە گەشتیارانی روژئاوایی لە

سەفەرنامەکانیاندا سەبارەت بە تاییەتمەندی خەلکانی ناوچەکە، بە باشی باسی خوو و رەوشت و ئازاد بوونی ژنانی کوردیان کردوو. **دووەم:** بۆ ئەو رووناکیبەرە، کە

ئاشنایی و شارەزایییەکی باشیان لە زمانی فەرەنسەیی ھەبوو، فەرەنسا ناوەندی سەرەکی روژنگەری روژئاوایی بۆ ئەزموونکردن و ئیلهام لێ وەرگرتن بوو.^[۷۸]

تا ئەو ئاستە کە د. عەبدوللا جەودەت لە گوڤاری یە کگرتندا دەنووسی «شتیک بە نیوی شارستانیەتی دوووم بوونی نییە، شارستانیەت یانی شارستانیەتی روژئاوایی و دەبێت بە گولەرۆزەکان و درووەکانییەو ھاوردە بکریت»^[۷۹] ھاوکات لە ھزری فەرەنسای جەختکردن لەسەر رەھەندی سوپزەیی بۆ پیناسە نەتەو پێشینە ھەبوو. بۆ وینە رینان نەتەو وەکوو روچ و یان پرینسیپی مەعنەوی پیناسە دەکات. «نەتەو روچ و پرەنسیپی مەعنەویە. ئەو دوو شتە، کە لە واقعیدا یە ک شتن، روچ یان پرەنسیپ مەعنەویە کە پیک دینن. یەکیان لە رابردوو، ئەوی تریان لە ھەنووکەدا یەکیان بریتیە لە خاوەنداری نەرتیتی دەولەمەندی کۆبیرەوری کۆمەلێ؛ ئەوی تریان رەزامەندی لە ھەنووکە، خولیای پیکەو ژیان و ئەو ئیرادەیی کە پارێزگاری لە بەھای میراتی بکات کە تاک لە رابردوووەو و لە شیوازی دابەش نەکراو بۆی ماوەتەو»^[۸۰]

سییەم: پەيوەست بە خالی پیشوو لە نەرتی ناسیۆنالیزمی فەرەنسای ژن و جەستەتی ژن ھیمایەکی سەرەکی بۆ گەلەکردنی بیری نەتەواوەتی بوو. بۆ وینە جووان لەندیس لە توپزینەو یەکی بەنرخ لە رەوتی رووداوەکانی دواي شۆرش فەرەنسا لە نیوان سالانی ۹۵-۱۷۸۹ لە ژێر سەردیری «نەخشاندنی نەتەو: جیندەر، نوینەرایەتیکردن و شۆرش لە فەرەنسای

سەدەى ۱۸) ئەو رۈون دەكاتەوہ كە چۈن لە دوای شۆرش ژن كاركردى ھىمايى بۇ دروشمە كانى شۆرش وانا ئازادى، يەكسانى و رزگارى ھەبوو.^[۱۸۱] لە پال ئەوہدا بۇ زۆرىنەى نەتەوہ ناسراوہ كانى جيھان، ژن ھىماى بوونى نەتەوہ بووہ. بۇ ويئە، ماريان يان ژاندارك وەكوو ھىماى نەتەوہى لە فەرەنسا، خاتوونى برىتانىا سىمبولى نەتەوہى برىتانىايى و، خاتوونى ئازادى بۇ بىرى ئەمريكايى .

چوارەم و لە كۇتاييدا؛ پاژەى ئەو باسە تا ئاستىكى بەرچا و گرېداراى خوېندنەوہ يەكى ھاوچەر خانە لە چەمكى ناسيۇناليزم و ديار دەى نەتەوہ يە. ستىوارت ھال دەلېت چەمك و دەستەواژەى «كۆمەلە ويناكراو» ھەلقولالوى «ئەو ئانالىزە بوو كە ديار دەى نەتەوہ وەكوو ئاكامى بەرھەمھېنان و دووبارە بەرھەمھېنانى سىستەمىكى كولتور بى نوېنەرايەتى كردن و ھەلسووكەوتى كۆمەلايەتى لىكدەداتەوہ».^[۱۸۲] خالى بنەرەتى لە تېروانين و داھىنانەكەى بىنىدىت ئاندرسون، واتا «كۆمەلە ويناكراوہ كان» ئەو يە كە ناكرى و نايت ناسيۇناليزم تەنيا وەكوو ئايدىلۇلۇزىيەكى سىياسى و يان فۇرمىكى سىياسى كە رەنگدانەوہى خوېەرئوہ بەرى نەتەوہ يە پىناسە بكرىت. بەلكو ھەر وەھا ناسيۇناليزم ھاوكات بەرھەمىكى كولتور بىيە. ئاندرسون دەلېت: نەتەوہ «كۆمەلە يەكى سىياسى ويناكراو» و بە شىوہ يەكى بىنچىنەبى ھەم سنووردار و ھەمىش خوېر پارە.^[۱۸۳] «پاژەى سەرەككى ئەو پىناسە كورەتى نەتەوہ لە سەر چوار رەھەند و يان لايەن وەستاوہ:

يەكەم) نەتەوہ «ويناكراوہ چونكە ئەندامانى تەنانت بچوكتىن نەتەوہش ھىچ كات ناتوان ھەموو ھاوئەتەوہ كانيان بناسن، چاويان پىيان بكوپت و تەنانت گوپيان لە دەنگيان بيت، بەلام لە مېشكى ھەر كامياندا بەردەوام پەيوەندىيەكى ھاوسۆزى ھەقەرەنە لەگەل ھاوئەتەوہ كانيان بوونى ھەيە».

دووەم) نەتەوہ «بە شىوہ يەكى سنووردار ويناكراوہ چونكە تەنانت گەورەترىنى ئەوان، كە رەنگە برىتى لە بليۇنيك مروقى زىندوو بيت، سنوورنىكى داخراوى ھەيە، كە لەوبەرى سنوورەكە، نەتەوہ كانى دىكە دەژىن، ھىچ نەتەوہ يەك خوى ھاوسنوور لەگەل مروفايەتى ويناكات.»

سپيەم) نەتەوہ «وەكوو خوېر پار و يان سەرەخو (ساورين) وينا دەكرى، چونكە چەمكەكە لە سەردەمىكدا لەدايك بوو كە رۇشنگەرى و شۆرش، بنەماى شەرعيەتى دەسەلاتى ھىرارشىيانەى بنەمالەيى و سىستەمىكى حوكمرانىيى لەناو برد كە پىرۆزى لاهوتى پى درابوو.»

چوارەم) «لە كۇتاييدا وەكوو كۆمەلە ويناكراوہ، چونكە جياواز لە نايەكسانى و چەوسانەوہ كە رەنگە لە ھەر كامىكاندا ھەبىت، نەتەوہ ھەمىشە وەكوو ھاورئىيەت يەكى قول و ئاسووى دېتە بەر چاو».^[۱۸۴]

جەختى سەرەكى لەو پىناسە يەدا لەسەر جۆرى نوپى ھەست و بىر كردنەوہ يە كە سووژەى نەتەوايەتى بەرھەم دەھىنى. ھاوكات بەرھەمھېنان و يان دروستكردى سووژەى نەتەوايەتى لە وىژمانىكدا كە رەھەندە جياوازە كولتور و زامانىە كان تېوہ دەگلىنى، بە ئاكام دەگات. لە ناوہندى رامانى ناسيۇنالىستىدا شىوازىكى تايەتى لە بىر و ھەستكردى ھەيە كە پالپشتى لە ھەلسووكەوتىكى كۆمەلايەتى نوئ دەكات. بە نۆرەى خوئ ئەو ھەلسووكەتەش لە رىگەى ھەست، خوليا و رامانى كۆمەلە يەوہ قەوارە دەگرى. لە روانگەى ئاندرسونەوہ شىوازى نوپى بىر كردنەوہ و رامانى ناسيۇنالىستى، ئاكامى گەشەسەندى مېدىا و راگەياندەنە چاپىيەكانە كە خويان بەرھوئ پەرەسەندى «سەرمايەدارى چاپ»^[۱۸۵] لە سەدەى ۱۸ زايىندا بوون. ئەو مېدىا و

راگه ياندنه چاپيانه بوون كه زمينه يه كي له باربان بو تيگه يشتن له «كاتي به تالبوو و هاوچەشن»^[۸۶] نه تنيا بو توپژي رووناكبير، بهلكوو بو كومه لاني خهلك پيگهينا. له ئاكامي ئه و پهره سەندەنه و كارىگه ريبى بيري نويدايه كه ئەندامانى كومه لگا له بارى زانباريه و هه توانستى ئه وه يان پيدا كرد كه خوڤان به شيوه يه كي ئاسويى و هه قبه رانه وه كوو نه ته وه وينا بكهن. به باوه رى من تنيا باسيك كه ده كرى بهو تيورييه زياد بكرى ئه وه به كه كى (چ گرووپيک)، كهى، چون و له كام دوخ و شوينا كرده و وينا كردنى ئەندامانى كومه لگا به شيوه يه كي ئاسويى و هه قبه رانه به ئەنجام ده گه يه نى؟

له كوتايى و كۆبه نديكى كورتى ئه و باسه ي كه پيشكەش كرا، ده خوازم بليم كه ئه و گرووپه رووناكبيره ي له نيوان ۱۹۲۰- ۱۹۱۹ كه گوڤارى «ئين» دا ده يانووسى و ده ستپيشخه ريبى دارشتنى ئالاي كوردستانيان كرد و نيشانى ئالاكەيان به خوڤيكي دهره وشاوه رازانده وه كه كار كرده هيمايى هم يه كگرتوويى نه ته وه ي كورد و هه ميش بو نيشاندانى تايبه تمه ندى و جياوازي نه ته وه ي كورد له گه ل نه ته وه كاني ديكه، به تايبه ت له گه ل نه ته وه ي تورك، هه بيت. ئه و ئالايه به مه به ستى داواى ويستى سه ره به خوڤيى كورد له كۆنفرانسى ناشتى دارپژراوه و نيشانه كه ي، وانا خوڤى زيڤين، هه وينيكي باش بو سه لماندى ره سانه يه تيبى كورد وه كوو نه ته وه به كي خاوه ن رابردوو و هه ميش مياڤوڤريكي ده وه لمه ند بو وينا كرده تايبه تمه ندى كورد له ريگه ي ميتافوڤرى ژنى كورده وه بوو. ره نگه ليڤه دا بگوتري له ئەده بياتى كورديدا جوانى ژن، زورتر به مانگ ده شو به ينن. ئه وه راسته، به لام به چه ند هۆ لوژيكي ئه و باسه له بار نابات. يه كه م؛ به و هۆيه كه هيلالى مانگ، نيشانى ئالاي عوسمانى بوو وه كوو هيمابه ك بو جياوازي

نه ته وه ي كورد له گه ل تورك ئەسته م بوو به كار به يندرى.^[۸۷] دووه م؛ به شيكى بهرچاوى ئه و روڤشنيرانه، خوڤنده واريان له ئەده بى فارسى ده وه لمه ندر بوو له ئاشنايىيان به ئەده بى كوردى و له و روويه وه ده يانزاني كه له ئەده بى فارسى و ته نات له شيعرى عيرفانى كورديشدا، خوڤ هيمابه كه بو دهره وشاوه يى و جوانى، به تايبه ت جوانى سيماي ژن، بو يه ش خوڤريكي دهره وشاوه باشتر ئه و واتايه ده گه يه نى.^[۸۸]

۵.۳) ئالاي كوردستان و راپه رين و جوولانه وه كاني كورد له سه ده ي بيسته مدا

له دواى په يمانى سيفه ر، ئه و جوولانه وه نى كه دروشمى سه ره به خوڤيى كوردستان له بهرنامه ياندا بوو، هه مان ئالاي سالى ۱۹۲۰ يان وه كوو ئالاي نه ته وه ي به كار هيناوه. بو وينا له بهر خوڤانى چياى ئاگرى. ئيحسان نوورى پاشا له بيره وه ريبه كانيدا باسى ئه و ئالايه ي كردوو و نووسيوه تى:

«كاتى هۆرى جه لالى به ريبه ريبى برۆ هه سكى، پاش بهر خوڤان له سالى ۱۹۲۶ به ره و چياى ئاگرى كشانه وه، من له سالى ۱۹۲۷ خوڤم گه يانده ئاگرى [...] هه ره ها له لايه ن كومه له ي خوڤيوونه وه كۆميته يه كي تايبه تيبى سه ربازييش هه لېڤر درا. له و ساله دا ئالاي سى ره نكي سه ره به خوڤيى كوردستان كه له سالى ۱۹۲۰ له لايه ن جه ميعه تى ته عاليى كوردستانه وه په سند كرابوو، هينرايه ئاگرى و بو يه كه م جار من ئه و ئالايه م له بهر زترين لووتكه ي چياى ئاگرى هه لكرد».^[۸۹]

دواى بهر خوڤانى ئاگرى، ئه و ئالايه له لايه ن كۆميته ي خوڤيوونه وه^[۹۰] وه كوو ئالاي نه ته وايه تيبى كورد به كار هينراوه. دواى خوڤيوون، ئه و ئالايه له راپه رينى شارى ديرسيم له سالى ۱۹۳۷

بەکارهێنراوه.^[۹۱] ھەروەھا پاس لە ئەو دەکرێ کە حیزبی ھیوا ھەمان ئالای سالی ۱۹۲۰ ی بەکارهێناوه.^[۹۲] دواپەش کۆمەڵەى ژیکاف ھەر ئەو ئالایەى وەکوو ئالای نەتەوێ پەسند کردوو. پەسند کردنى ئالای کوردستان کە «تەشکیلاتی ئیجتیماعییهی کورد» دروستی کرد و ھەمیش ھەلبژاردنی شیعی «ئەى رەقیب» وەکوو سرودى نەتەواپەتەى لە لایەن کۆمەڵەى ژیکافەو، گریدراوى وێژمانى ناسیۆنالیستی ئەو ریکخواهەى بوو. لە وێژمانى گۆفارى نیشتمان کە بلاکراوى بیری کۆمەڵەى ژیکاف بوو، دوو چەمكى خەلک و نەتەوێ کورد ھاوڕیزن و بەردەوام و بە نۆبە بەکار دەھێندریں. چەمكى خەلک/ نەتەوێ دەوریکى سەرەكى و ناوھندیى لە رەواپەتەى فرەچەشنانەى کۆمەڵەى ژیکاف لە پیکھاتەى نەتەوێ کورد ھەيە کە لە چارچۆیەى نیشتمانیکی سەرەخۇدا دەتوانن پەکگرتووییى خۇیان وەدى بێنن و بپارێزن.

لە ژێر کاربگەری چالاکیى سیاسى و کولتووریى کۆمەڵەى ژیکافداپە کە نەتەنیا وێژمانى بیری نەتەواپەتەى کورد، پیکھاتەى کى سىستەماتیکتر و تۆکمەترى بەخۆپەو گرت، بەلکۆ تەنیا لەو قۇناغەداپە کە ناسیۆنالیزمى کورد دەتوانى بە پنی تیۆریى ھۆرخ لە قۇناغى «ب» وە بگوازیتەو بۆ قۇناغى «سى» و پینگەى کى جەماوهرى پەیدا بکات. لە ژێر کاربگەری ژیکافداپە کە بۇنەى ھەلکردنى ئالای کوردستان و ھینانەخوارى ئالای ئیران لە شارەکانى مەھاباد، نەغەدە و بۇکان دەبیتە بۇنەى کى جەماوهرى و بەشدارى کۆمەڵەى ھەراوى خەلک لە ھەموو چین و توپۆزە کۆمەڵەى تەبىھەکانى کۆمەڵگای کوردەوارى بەرپۆ دەچیت.

لێرە پنیوستە پى لە سەر ئەو لایەنە داگرین کە ھەلکردنى ئالای کوردستان و ھەکوو ھیمای سەرەخۇیى کوردستان،

دەرخەرى روانگەى تاپەتەى ئەو ریکخواهەى بوو. کۆمەڵە وەکوو گرووپیکی روناکبیری بانگەشەى پەکگرتووییى نەتەوێ کوردی دەکرد. ژیکافیەکان ئاگادارى ئەو بوون کە جوولانەوێکانى پش خۇیان بە ھۆى نەبوونى سیاسەتیکى شیاو و، زالبوونى کولتوورى ناوچەچیتى، نەیانتوانیو بیری پەکگرتووییى کورد لە نپۆ کۆمەڵەى خەلکدا جینگىر بکەن؛ ھەر بۆپەش ھەولیان دەدا خۇیان لە دەمارگرژیى ناوچەگەرى بپارێزن. لە ژێر کاربگەری ئەو بیری کە بە ژیکافیەکان دواى بەرزکردنەوێ ئالای کوردستان کە لە باکوور دروست کرابوو، شیعی و سرودى «ئەى رەقیب» دلداریان کرد بە سرودى نەتەوێ. بینگومان دەیان شیعی جوانى سەیفولقوزات، خالە مین، ھیم و شاعیرانى دیکەى رۆژھەلات لە بەر دەم ژیکافیەکان ئامادە بوون بۆ ئەوێ بیکەن بە سرودى نەتەوێ، بەلام «ئەى رەقیب» یان ھەلبژارد و لەو ھەلبژاردنە، وەک چۆن ئەو ئالایەى کە لە باکوور دروست کرابوو وەکوو ئالای کوردستان بە خەلکیان ناساند، بنەمای ھەلبژاردنەکەیان بیری نەتەوێ بوو نەک خۆبەزلزانی، ناوچەچیتى و دەمارگرژیى خیلەکى.

کۆمەڵەى ژیکاف ھەر لە سەرەتای لەداپک بوونەوێ خواوونى پیناسەبەکى رپوونى سیاسى و فیکرى بوو. دروشم و ئامانجە سیاسییەکانى رەنگدانەوێ پیداوپیستییەکانى کۆمەڵى کوردەوارى و لە بەر تیشكى چاوپنیشاندن بە ئەزموونى مپژووى ھاوچەرخ ئامادە کرابوون. کۆمەڵەى ژیکاف، خۆى خستبوو مەیدانى سیاسەت تا رۆحییەتى کۆیلەتى لەنپۆ کورد رابمالى و کۆمەڵى کوردەوارى بە دژى ستەم و چەوسانەوێ نەتەواپەتەى پەھژینى و پەيامى سەرەستى، رزگارى و مافى گەیشتن بە دەولەتى نەتەوێ بە گویى مرؤقى کورددا





بىرىتىنى. ^[۹۳] بۇ ويىنە لە ژمارە ۱ى گۇقارى نىشىتمانددا فىلسەفەى كۆمەلەى ژىكاف ئاوا گەلآلە كراوه:

«كۆمەلەى ژىك بە پىچەوانەى ھەموو بەرھەلىست و قۇرت و چەلمەمەكى وەكوو دوژمنايەتسى خۇبەخۇ، بوول پەرسىتى و بىگانە دۇستى كە لە رىكاي پىشكەوتن و سەرکەوتنى كورددا ھەيە، بە ھەموو ھىز و تواناي خۇى تىئە كۇشىت تازنجير و چەلمەمەى دىلى و ژىردەستى لە ئەستوى نەتەوہى كورد دامالئ و لەم كوردستانە لەتوكوتەى ئىستىدا كوردستانىكى گەورە و رىكويىك بىتە بەرھەم كە ھەموو كوردىك بە سەربەستى تىابىزىت» ^[۹۴].

وتارەكانى گۇقارى نىشىتمان بە باشى ئەوہ دەردەخەن كە ژىكافىيەكان ئاگادارى مېژوووى كوردن و لە سەر بنەماى ئەو مېژووويە، ئەو ئالايەى كە جەمعيەتى تەعالىي كورد دروستى كردبوو، بە ئالاي نەتەوہى كورد دەناسن. بۇ ويىنە لە ژمارەى ۴ى نىشىتمانددا دەنووسن: « مەسەلەى كورد تا سالى ۱۹۱۹ بە مەسەلەبەكى ناوچەيى دەزانرا، بەلام لەم رۇژوہە كە ژىنئىرال شەرىف پاشا، لايحەى مەشھورى خۇى تەسلىمى كۇنفرانسى ئاشتى كرد و داواى مىلىي كوردى خستە بەندەكانى [...] پەيمانى سىقر، ئبتر مەسەلەى كورد بۇتە پرسىارىكى ئىيونەتەوہىي و وازى لى ناھىنىن» ^[۹۵].

لە ژمارەى ۲ى نىشىتمانددا دەنووسن: «لە دنياى ئىمىرۇدا، ژيان بە يەخسىرى و ژىردەستى ھىچ ناھىنى. مىللەتىكى ژىردەستى ئەم و ئەو بىت وەك ھەتىوى بى دايك باب، ھەمىشە ھەناسە سارد و رەنگ زەردە [...] سەربەستى بۇ مىللەت لە رادەى نان و ئاودايە. وانا چلۇن ئادەمىزاد بە بى نان نازىت، ھەروہا بە بى ئازادىيش ناتوانى بڑى. ئەم زنجير و كەلمەى دىلى كە خراوہتە ئەستوى نەتەوہى بەشەھامەت و رەشىدى

كورد، سەتھى ئەخلاقى ئەم قەومە ئازاد و نەجىيەى زۇر ھىناوہتە خوار» ^[۹۶].

لە ژىر كارىگەرىي كۆمەلەى ژىكافدا لە رۇژى ۲ى رىبەندانى سالى ۱۳۲۴ ھەتاوى (۱۹۴۶.۰۱.۲۲) بە بەشدارىي بىست ھەزار كەس لە چوارچراى شارى مەھاباد، لە رىورەسمىكى شكۇداردا، دامەزراندنى كۇمارى كوردستان راگەياندىرا. لە ژىر كارىگەرىي ئايدىلۇژىي كۆمەلەى ژىكافدا بوو كە قازى محەممەد، بەو شىوہەيى خواروہ سوئند دەخوا بۇ وەرگرتى پىگەى سەركۇمارى كوردستان: «ئەمن بە خودا، بە كەلامى عەزىمى خودا، بە نىشىتمان، بە شەرافەتى مىللىي كورد، بە ئالاي موقەددەسى كوردستان سوئند دەخۇم، تا ئاخىن ھەناسەى ژيانم و رزاندى ئاخىن تنۇكى خوينم، بە گيان و مال لە رىگەى راگرتى سەربەخۇيى و بەرزكردنەوہى ئالاي كوردستان تىدەكۇشم» ^[۹۷] جىي سەرنجە كە لەو سوئندخواردەندا قازى محەممەد تەنيا ئاوەلناوى پىرۇز (موقەدەس) بۇ ئالاي كوردستان بەكار دىنى.

لە سەربەنەماى پەيوەندى لە نىوان وىژمانى نەتەوايەتىي كورد لەگەل ئالاي كوردستان، دەكرى سى قۇناغ لە ھەوراز و نشىوى بىر و وىژمانى كوردايەتىدا لىك جىا بگەبنەوہ. قۇناغى يەكەم، لە سالى ۱۹۲۰ كە «تەشكىلاتى ئىجتەمايەىي كورد» كە لە «جەمعيەتى تەعالىي كوردستان» ئىنشەابى كردبوو، ئەو ئالايە وەكوو ئالاي نەتەوہىي پەسند دەكات تا رووخانى كۇمارى كوردستان لە سالى ۱۹۴۷ لەخۇى دەگرىت. لەو قۇناغەدا ئەو جوولانەوہ سىاسىيانەى كورد كە راشكواونە ئامانجى سەروہرىي سىاسى بۇ نەتەوہى كوردىان كردبووہ ستراتىژى، ئالاي كوردستانىان بەكار ھىناوہ. قۇناغى دووھەم، لە دواى رووخانى كۇمارى كوردستانەوہ دەست بى دەكا و تا شەرى

كەنداو و كۆتايىي شەرى سارد، واتا تا دەيەى ۱۹۹۰ درىژەى ھەيە. لەو قۇناغەدا بۇ ماوھى ۴۵ سال ئالاي كوردستان بە تەواوى لە بىر چوووھە و گرىنگىيەكى بۇ ھىزە كوردىيەكان نيە. قۇناغى سىيەم، ئەو دەورەيە كە ئىمە تىيدادەژىن و ھەم ديسان ئالاي كوردستان دووبارە لە ناخىوى سىياسەتى كوردىدا لە باشوور و رۆژھەلات بەكار دەھىندرى، بەلام نەك بەو سۆزدارىيەى لە قۇناغى يەكەمدا ھەيىبوو.

تايەتمەندىيەكانى قۇناغى يەكەم چىن؟ شكىستى ئالمان و ھاوپەيمانانى دەبىتتە ھوى ئەوھە كە بەرەى ھاوپەيمانان (برىتانىا، فەرەنسا و ئامرىكا) نەزمىكى جىھانىي نوى واتا يەكىتتى گەلان (اتحادىە ملل) دابمەزىنن. لە نەزمى نۆيى جىھانىدا سى لايەنى سەرکەوتوى شەر بەرانبەر بە گەلانى تر يەك سىياسەت پەپرەو ناكەن. ئامرىكا بەپىيى بنەماى ۲۱ خالەكەى سەرۆك كۆمار وىلسون و بى راوئىژكردن لەگەل ھاوپەيمانەكانى، باسى لە مافى دىيارىكردنى چارەنووسى سىياسى بۇ گەلان دەكرد. فەرەنسا لايەنگرى كۆلۇنيالىزمى راستەوخو بوو و برىتانىاش بەپىيى سىياسەتى پراگماتىستى، پىشنىارى كۆلۇنيالىزمى ناراستەوخوى بۇ رۆژھەلاتى ناوين دەكرد. لە ئاكامدا كاتى سىستەمى نىونەتەوھىي لە قالبى «يەكىتتى گەلان»دا دامەزرا، سىياسەتى ئەو رىكخراوھە، بالانس و سازشكى سىياسىيانە لەنىوان ئەو سى زلھىزەدا بوو. ھەر بۇيە پرنسىيى «دىارى كردنى چارەنووسى سىياسىي گەلان» باسى لى كرا، بەلام بە شىوھەكى نادادپەرورەرانە و لە سۇنگەى بەرژەوھەندىيەكانى ئەو سى زلھىزەو پەپرەو و پىادە كرا. ئاكامىك كە لە مېژووى رۆژھەلاتى ناویندا دەورى گرنگيان گىپرا و لە پال بىيەش كردنى نەتەوھى كورد لەو مافە، دوو دەولەت- نەتەوھى نوى واتا ئىران و توركيا لە لايەن يەكىتتى گەلانەوھە

بە فەرمى ناسران كە كارىگەرىيەكى قورسى لەسەر چارەنووسى گەلى كورد ھەبوو. لە سەرەتاي ئەو قۇناغەدا، بىر و ھەستى ناسىئونالىستىي كوردى ھەرچەند جارى بە تەواوى لە رووى فىكرىيەوھە كال و پىكھاتەيەكى ھاوسەنگى نەبوو، بەلام گرندراوى ھەست و بىرى ناسونالىزمى فارس و تورك نەبوو، چونكە لەو كاتەدا ئەو دەولەت- نەتەوانە، بەتەواوى سەقامگىرنەبىوون. لە كۆتايىي ئەو قۇناغەدا بە دامەزرانى كۆمەلەى ژىكاف، وىژمانى نەتەوايەتتى كورد پىكھاتەيەكى توكمەتر و يەكەستتر بە خۆبەوھە دەگرىت. ھەرچەند ھىشتاش كۆمەلىك خەلك لەسەر ئەو قەناعەتن كە ستراتىژىي حدك و پىشەوا قازى محەممەد، تەنيا وەدەسەپىنانى خودمختارى بوو، بەلام بىرى سەربەخۆيى لە ژىر كارىگەرىي فىكرى ژىكافدا، تا رووخانى كۆمارى كوردستان لەو پەرى خۆيدا بوو.

قۇناغى دووھم، لە رووخانى كۆمارى كوردستانەوھە دەست پى دەكا و تا شەرى كەنداو كە پاش چەند مانگ كۆتايىي شەرى ساردىشى بەدواوھە بوو، درىژەى ھەيە. لەم قۇناغەدا گوتارى ناسىئونالىستىي كوردى، لەبارى گوتارىيەوھە دەبىت بە پاشكۆى سىياسەت و پرۆژەى چەپى ئىران، توركيا، عىراق و سوورىا بۇ چارەسەرىي «پرسى نەتەوايەتى». كۆمەلىك فاكئور ھاندەرى گۆران لە وىژمانى كوردايەتى لە سىياسەتى سەربەخۆيەوھە بەرەو سىياسەتى خودمختارى بوون.

يەكەم، سىستەمى نىونەتەوھىيى نوى، واتا ھەيمەنەى «رىكخراوى نەتەوھە يەكگرتووهكان» و لۆژىكى «شەرى سارد» و دابەش بوونى جىھان لە نىوان دوو جەمسەرى رۆژئاوا بە سەرۆكايەتتى ئامرىكا و ولاتانى بەناو سوسىيالىستى بە رىبەرىي يەكىتتى سۆفىيەت، دۆخىكى خولفاندبوو





که زۆربەى جوولانەهه رزگاربخوازه کانی جیهان ناچار بوون سیاسەتی خۆیان له هاوههلوپستی له گه‌ل یه کێک له وه جه‌مسەرانه‌دا گه‌لاله بکه‌ن. له لایه‌کی تره‌وه، ده‌توانین ب‌لین که له کرده‌وه‌دا «ریکخراوی نه‌توهه یه‌کگرته‌وه‌کان» نه‌بوو به‌لکه‌وو «ریکخراوی هیز له‌نیوان ئەو دوو جه‌مسەرهدا، چه‌مکی سه‌روه‌ریی سیاسی (ساورینتی) له خۆینده‌نه‌وه و پیناسه‌ی یاسایی سیسته‌می نیونه‌ته‌وه‌ییه‌ی شه‌ری سارددا، په‌یوه‌ست ببوو به‌ ده‌وله‌ت نه‌ک به‌ نه‌ته‌وه. ئەه‌وه‌ش ئالۆزی و ئاسته‌نگی‌کی قورسی بۆ ئەو نه‌ته‌وانه‌ی که پ‌یش دامه‌زراندنی ئەو سیسته‌مه‌ نه‌یان‌توانی‌وو ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی خۆیان دابمه‌زرین و له‌ چوارچ‌وه‌ی یاسای-سیاسی ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌دا د‌ریان پ‌یکه‌پ‌ینابوو.

دووهم، سێ ولاتی ئێران، تورکیا و عێراق که سیاسەتی حاشاکردن له‌ بوونی نه‌ته‌وه‌ی کوردیان به‌ راشکاوی په‌یره‌وه‌ ده‌کرد، له‌ دوای رووخانی کۆماری کوردستان هه‌م له‌ جه‌مسه‌ری رۆژئاوا بوون و هه‌میش سیسته‌می‌کی سیاسی دیکتاتۆریانه‌ و سه‌ره‌رویان هه‌بوو. بۆ ئەو گه‌نجانە‌ی که له‌ دوای رووخانی کۆماری کوردستان چالاکوانی سیاسی بوون، هیزی چه‌پ له‌و سێ ولاته‌دا نه‌ ته‌نیا ئالت‌یرناتیفی به‌ره‌له‌ستکاری سیاسی د‌ژی ئەو ر‌یژیمانە، به‌لکه‌وو سه‌رچاوه‌ی گرینگی ئەندیشه‌ و فیکریش بوو. به‌ واتایه‌کی تر، به‌هۆی نه‌بوونی ئازادی بیروا، مارکسیزم ته‌نیا گوتاریکی سیاسی به‌ره‌له‌ستکار نه‌بوو، به‌لکه‌و بنه‌مایه‌ک بوو بۆ زانسته‌ سیاسییه‌کان، فه‌لسه‌فیه‌کان، میژووپییه‌کان و کۆمه‌لناسیه‌کان. به‌گشتی مارکسیزم به‌ش‌پ‌وه‌یه‌کی به‌رچاو سه‌رنجراک‌یش بوو و حیزبه‌ کۆمونیسته‌کان پشتیوانیان له‌ پرسی کورد ده‌کرد. بۆ وینه‌ له‌ ئێراندا حیزبی تووده‌ی ئێران تا ماوه‌یه‌کی

دوو و در‌یژ به‌ ر‌واله‌ت داکوکی له‌ نه‌ریتی کۆماری کوردستان ده‌کرد و ته‌نانه‌ت خۆی به‌ خاوه‌نی ئەو ئەزمونه‌ ده‌زانی. له‌و به‌سته‌ینه‌دا هه‌نگاوه‌به‌هه‌نگاو ره‌وتی به‌ پاشکۆکردنی و‌یژمانی ناسیۆنالیستی کوردی، به‌ روانگه‌ی چه‌پی ئەو سێ ولاته‌دا گشتاندرا. ئاکامی ئەو گۆرانکارییه‌ ئەه‌وه‌بوو که دیسکۆرسی ناسیۆنالیستی یه‌کگرتوو بۆ وه‌دییه‌تانی مافی کوردان، که‌وته‌ په‌راویژه‌وه و سترات‌یژی دابین کردنی مافی کوردان له‌ سه‌ر بنه‌مای ت‌یروانین و سترات‌یژی هیزه‌ چه‌په‌کان له‌ دروشمی خودموختاری له‌ چوارچ‌وه‌ی سیسته‌می سیاسی-قانونی ئەو سێ ولاته‌دا ج‌یی گرت‌وه. له‌و قۆناغه‌دا ئالای کوردستان به‌ ته‌واوی له‌ به‌ر چاوان ون بوو.

قۆناغی سێیه‌م، له‌ دوای کۆتایی شه‌ری سارد ده‌ست پ‌ی ده‌کات و کاتی پاش کۆتایی شه‌ری که‌نداو و ه‌یرشی سه‌ددام بۆ کوردستان، کۆمه‌لانی خه‌لکی کورد له‌ باشوور، رووبه‌رووی د‌خ‌یکی نااسایی و ناله‌بار بوونه‌وه، له‌ ژ‌یر کاریگه‌ری مه‌س میدیادا، زله‌هیزه‌کانی رۆژئاوا ناوچه‌ی ئارام و ئاسایش و زۆنی د‌ژه‌ فرینیان راگه‌یاند و ئاسۆیه‌کی نوێ بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد کراوه‌ که به‌ کوردستانی «ئازاد» له‌ باشووره‌وه‌ ده‌ستی پ‌ی کرد. په‌رله‌مانی کوردستان له‌ عێراق له‌ ۱۹۹۲/۱۰/۴ هه‌ل‌کردنی ئالای کوردستانی په‌سند کرد و هه‌مدیسان له‌ ۱۹۹۹/۱/۲۴ یاسای ئالای کوردستان له‌ لایه‌ن په‌رله‌مانی کوردستانه‌وه‌ په‌سند کرا.

(۶) ئەنجام

له‌م وتاره‌دا هه‌ول درا دوو خال شی بک‌ریته‌وه. یه‌که‌م، ره‌چه‌له‌کی میژووی ئەو ئالایه‌ که ئ‌یستا وه‌کوو ئالای کوردستان به‌ فه‌رمی ناسراوه. وه‌کوو باسی ل‌ی کرا، ئەم ئالایه‌ له‌ سال‌ی ۱۹۲۰ له‌ باکووری کوردستان له‌

لایەن «تەشکیلاتی ئیجتیماعییە کورد» هوه به مه بهستی داواکاری له کونفرانسی ئاشتی، که دانیشتنه کهی بۆ مانگی ئابی سالی ۱۹۲۰ دیاری کرابو، بۆ به فەرمی ناسینی مافی نەتەوییی کورد و دامەزراندنی دەولەتی سەر بە خۆی کوردستان، گە لاله و ناماده کراوه. دووهم، ههول درا شرۆفەیه کی جیاواز له نیشانی ئالای کوردستان و اتا له خۆری زیڕین و ۲۱ پەر (تیشک) ه کهی بکریت. له بیست سالی رابردودا، تیروانینیکی که ئەو نیشانه به به ئاینه یەزدانییه کان (ئیزه دی، یارسانی و عه له وی) یه وه، گری ددها زال بووه. وه کوو باسی لی کرا ئەو شرۆفەیه داهینانیکی سەردەمیانه به که له دۆخیکی ههستیادا ئەو تیروانینهی چی خست، و اتا له حالیکدا که ئیسلامی سیاسی له سەرتاسەری ناوچهی ئیمه دا ببوو به ویژمانی زال و له باشووری کوردستانیش پیگه و دەسه لاتیکی بۆ خۆی دابین کردبوو، ئەو شرۆفەیه ئاراسته کرا.

له بهرانه ردا له و وتارهدا ههول درا خو له پیناسه به کی ئاینیانه له ئالای کوردستان، جیاواز له ئەوهی کام ئاین بیت، به دوور بگرین و له جیاتی ئەوه، واتایه کی نەتەوییه تی و مۆدیرنتر و سیکۆلارتر له مانای ئەو خۆرهی ئالای کوردستان ئاراسته بکهین. له گوشه نیگایه وه لۆژیکی سەر ه کیی باسه که ئەوه بوو که ئالای کوردستان له سەر تاهه هیمایه ک بۆ ویستی سەر به خۆیی نەتەوهی کورد بووه.

دەرئەنجامی ئەو باسه ئەوهیه که ئالای کوردستان، میژوویه کی ۱۰۰ ساله ی ههیه و له بیست و چەند ساله ی سەر تاهه ته مەنی خویدا (۱۹۴۷-۱۹۲۰) له لایەن رێبه ران و چالاکوانانی سیاسی کورده وه وه کوو ئالای نەتەوییه تی ناسراوه و ریژی لی گیراوه. له قوناغی دووهم، یانی بۆ ماوه ی میژوویه کی چل و پینچ ساله (۱۹۹۲-۱۹۴۷) له

بیر چووه وه و یان به ئاشکرا له لایەن هیزه سیاسییه کانه وه شار درا وه ته وه و، یان پشتگوێ خراوه.^[۹۸] له دوا ی کۆتایی شه ری سارد و به ده ستپیش خه ربی په رله مانی کوردستان له باشوور، ئالای کوردستان هه لکرایه وه و له لای به شیکی زۆری هیزه سیاسییه کان، دووباره بووه وه به ره مزی نەتەوییه تی.

هه لبه ت ئەم ده ستپیش خه ربیه ی په رله مانی کوردستان، کۆمه لیک ره خنه ی توندی به دوا وه بوو. له لایه که وه، پار تی کریکارانی کوردستان دژایه تی ئاشکرای خو ی دەر بری و رایگه یاند که ناب یه ک لایەن، یان ته نیا یه ک به شی کوردستان له سه ر ئالای نەتەوه یی بر یار بۆ سه رجه می نەتەوه ی کورد بدات. ئەم روانگه یه به ته وای، خو ی له رابردووی ئەو ئالایه وه کوو ئالای نەتەوه یی کورد داده بری و ته نیا وه کوو ئالای باشووری کوردستان باسی لی ده کات، که دەرئەنجامه که ی نکۆلی کردنه له میژووی ئەو ئالایه وه کوو ره مزی نەتەوییه تی کورد. هه لویسته ته یه ک که تا ئیستاش له لایەن ئەو گرووپه سیاسیانه ی که سه ر به بیر و ئایدیۆلۆژیی په که که ن ره چاو ده کری. له لایه کی تره وه، دهنگو و دژایه تییه کی دیکه له ژیر کاریگه ربی فیکر و ویژمانی ئیسلامی سیاسی شکلی گرت. ئەو دهنگو یه له باشوور که تییدا ههنگاو به ههنگاو وهه و هیزی سیاسی-کۆمه لایه تی و سه ربازیی «ئیسلامی سیاسی» له ده یه ی ۹۰ ی سه ده ی پێشوو له به رزبوونه وه دا بوو، گه یشته ئاستیکی جیددی. ئەو دژایه تییه له سالانی رابردوودا له ژیر کاریگه ربی ئەو ئایدیۆلۆژییه سیاسییه رو خساریکی ته وای جیاوازی به خو یه وه گرتوه و ئالای کوردستان، هه ر وه ها سه روودی «ئە ی ره قیب» ی وه کوو هیمامه لی دژ به باوه ری ئیسلامی، کو فر و نیشانه ی ناموسولمانی ناساندوه و به ئاشکرا و به رده وام دژایه تی و بئ ریژیان بئ کردوون.

به باوهری من هەر دوو روانگه که سهبارت به ئالای کورستان، واتا نکۆلی له میژووی ئەو ئالایه وه کوو ئالای نه تهوایه تیی کورد له لایهن په که که وه و رهد کردنه وهی له لایهن گرووپه ئیسلامیه کانه وه بهو به هانه یه ی که دژی باوهری ئیسلامیه، ته نیا له گوشه نیگای بهرزه وه ندیی هه نوو که ی سیاسی گرووپیه وه گه لاله کراون. ئەو هه لوێستانه یان هیچ بایه خیک به میژووی ئەو ئالایه نادهن یان به تهواوی لێی بی خه بهرن، هەر بۆیه ش ئەو دوو روانگه به ده کرئ وه کوو چه وته ویژی گواستنه وه^[۹۹] شی بکری نه وه.

روانگه ی یه که م چه وته ویژی گواستنه وه یه، چونکه ئایدیۆلۆژییه کی سیاسی که باوهری به سه ره خویی کورد نییه و ئامانجی دامه زانندی ده وه ته یی نه ته وه یی کورد له هه لومهرجی هه نوو که دا به ویستیکی ناپیوست، بورژوا یانه و ته نانه ت کۆنه په رستانه ده ناسینی ت، ده توانی بۆ جی خستنی بهرنامه و ستراتیژی سیاسی خوی به شیوه کی راسته خۆتر کاربکات. حاشا کردن له میژووی ئەو ئالایه و په یوه ست بوونی ئەو ئالایه له گه ل ویستی سه ره خویی کورد، نه ته نیا له باکوور، به لکوو له رۆژهه لات، باشوور و ته نانه ت له رۆژئاوا شدا جگه له چه وته ویژی گواستنه وه، هیچ ده سه ته واژه یه کی تر ناوه رۆکی ده رناخا.

له سه رده می نویدا، کارکردی سه ره کیی ئالای نه ته وا یه تی، بریتیه له سه له مانندی ره سه نایه تیی نه ته وه و له ئاکامدا مافی نه ته وه بۆ دیاریکردنی چاره نووسی سیاسی خوی و جیا بوونه وه. ئالای کوردستان هەر به مه به سه ته له سالێ ۱۹۲۰ دا داریژراوه و دروست کراوه. رهنگه هه له سو که وتی ئیمه له گه ل ئالای نه ته وا یه تیمان ده رخه ری چۆنیه تیی ئالۆژی بیری سیاسیمان بی ت. ده نا که ی ره وا یه له رۆژی ۲۹ ی ئۆکتۆبه ری، رۆژی دامه زانندی کۆماری تورکیا، که هه موو

کون و قوژبنی شار و گونده کانی کوردستانی باکوور، ئالای تورکیای تی ترینجراوه و که سانیک رینگه به خویان بدن به خه لکی کوردی باکوور بلین که جاری ئیمه ئالای نه ته وا یه تیمان نییه.

روانگه ی دووهم به رواله ت ویستی کورد بۆ سه ره خویی رهد ناکاته وه و هه ندی جار له بهرانه ر هیزه سیاسییه سی کۆلاره کان بانگه شه بۆ «ده وه له تیکی ئیسلامی کوردی» ده کات.^[۱۰۰] پرسیار ئەوه یه ئەگه ر به راستی ئەو هیزانه ویستی «ده وه له تیکی ئیسلامی کوردی» یان له دۆخی ئیستادا له بهرنامه دا یه، ئەوکات دژایه تی یان له گه ل ئالای کوردستان و سه روودی ئەی ره قیب بهو به هانه یه ی که گۆیا نیشانه و رهنگه کانی ئالا «دژ به باوهری» ئیسلامیه، ته نیا چه وته ویژی گواستنه وه یه. یه که م، به م هۆیه وه که نا کرئ رهنگی ئالا له سه ر دوو فاقه یی ئیسلامی و نایسلامی پۆلین بکری ن. دووهم، وه ک ئاماژه م پی کرد، نیشانه سه ر ئالا کان له ناوچه ی ئیمه جیاواز له وه ی هیلالی مانگ، یان تاجه گۆلینه، یان رۆژ بی ت، پیش هاتی ئایینی ئیسلام بۆ ئەو ناوچه یه له کولتوری خه لکانی نیشه جی له رۆژهه لات ی ناویندا وه کوو نیشانه، بوونیان هه بووه و دا یه ش له کولتورانه وه گواستراونه وه بۆ باوهری ئیسلامی و له شارستانییه تی ئیسلامیشدا به کاره یی راون. بۆ وینه به پیچه وانیه ی ئەو باوهر باوه، نه هیلالی مانگ به تهواوی نیشانه ی باوهری ئیسلامیه و نه رۆژ هیمایه ک بۆ ئاگر به رستی.

زۆربه ی ولاتان و جوولانه وه نه ته وا تیمه کان له و سه رده مه هه ستیار و قهیراناوییه دا، ئالا وه کوو سه مه بولی یه کگرتوویی نه ته وا یه تی به کار دینن. ئەوه نه ک هه ر له ناوچه ی رۆژهه لات ی ناوین، به لکوو له رۆژئاوا و ولاتانی پیشکه وتووشدا دروسته. بۆ وینه، له بیرمان نه چی که له دوا ی ۱۱ ی سیپته مبه ری ۲۰۰۱، چۆن ئالای ئەمریکا ئەو کارکرد

و کاریگریه‌ی هه‌بوو. له زۆر به‌ی ولاتان، گه‌لایه‌ی ئالا و به‌ تایبەت نیشانه‌ی ئالاکه‌ ناخۆیگی ئەفسانه‌یی هه‌یه و له‌ سه‌رده‌می مۆدێرندا به‌کار ده‌هێندرت. له‌ زۆر به‌ی ولاتان، ئالا نامزایکە بۆ ئاویته‌ی کردنی ناسیۆنالیزم و نیشتمانپه‌روه‌ری که‌ به‌ره‌مه‌په‌نهری ره‌هه‌ندی گرینگی ئاسایشی نه‌ته‌واپه‌تییه‌. هه‌ر ئیستا له‌ قه‌یرانی کۆرۆندا هه‌موو ولاته‌کان ئالاکه‌یان زه‌ق کردۆته‌وه‌.

ته‌نیا له‌ کوردستانی ئیمه‌دا دوا‌ی نزیک به‌ ۱۰۰ سال له‌ دروستکردن و په‌سندکردنی ئالای کوردستان، کۆمه‌لیک خه‌لک به‌ ئاشکرا نکۆلی لێ ده‌که‌ن. ته‌نیا له‌ کوردستانی ئیمه‌دا و له‌ سه‌رده‌مه‌ هه‌ستیار و قه‌یراناوییه‌دا، ئالا نه‌ک هه‌ر هیمای په‌که‌رتوویی نه‌ته‌واپه‌تی نییه‌، به‌لکه‌و باسی ئالا ده‌بێته‌ هۆی ناکۆکی، دووبه‌ره‌کی و ناته‌باایی نه‌ته‌واپه‌تی. ئالا لای زۆر به‌ی جوولانه‌ نه‌ته‌واپه‌تییه‌کان، هۆکاری گرنگی ئاویته‌ بوون و تیکه‌لا‌بوونی ناسیۆنالیزم و نیشتمانپه‌روه‌رییه‌؛ ديارده‌یه‌که‌ زامنی ده‌سته‌به‌ر کردنی «ئاسایشی نه‌ته‌واپه‌تی» ده‌کات، به‌لام به‌داخه‌وه‌ لای ئیمه‌، ئالا ده‌بێته‌ ئامزای شه‌ری به‌رژه‌وه‌ندییه‌ حیزبییه‌کان.

ژێد ره‌کان:

1. Elgenius 2007, p. 18.
2. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل. ۲۰-۲۱.
3. Teſti 2010, p. 24.
4. Habsbawm, 1990, p.88-100
5. Breuilly, (1993) p. 3.
6. Gellner, (1997) p. 3-4.
7. Anderson, B. (1983), Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London: Verso.
8. Miller, D (2000) Citizenship and National Identity, Polity Press, pp. 27-28.
9. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل. ۳۰-۲۹.
10. شۆرشێ مه‌شرووته له‌ سالی ۱۹۰۵ی زایینی ده‌ستی پێکرد و نامانجی سه‌ره‌کیی ئه‌و رووناکبیرانه‌ی که‌ پێشقاله‌ی ئه‌و شۆرشه‌ بوون، چاکسازی و نوێسازی له‌ دامه‌زراوه‌ی ده‌وله‌ت له‌ ئێراندا

بوو. شۆرشێ مه‌شرووته نامانجی هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌ی سه‌لته‌نه‌تی نه‌بوو، به‌لکه‌و وه‌کوو خودی وشه‌ و چه‌مکی مه‌شرووته‌ ده‌ری ده‌خست، نامانجی سه‌ره‌کی، مه‌رجدار کردنی ده‌سه‌لاتی شا له‌ پێناو وه‌دیه‌پێنانی چاکسازی و نوێسازی ده‌وله‌تی ئێراندا بوو. ده‌سته‌کوتی سه‌ره‌کی شۆرش دوو به‌لگه‌نامه‌ی قانوونی بنچینه‌یی سالی ۱۹۰۶ و ته‌واوکه‌ری قانوونی بنچینه‌یی سالی ۱۹۰۷ بوو. به‌شی زۆری ئه‌و دوو به‌لگه‌نامه‌یه‌ ته‌رجومه‌ی قانوونی بولغارستان و به‌لژیک بوون. ره‌نگه‌کانی ئالای نه‌ته‌واپه‌تی ئێران که‌ له‌و قوناغه‌دا بریاری له‌ سه‌ر درا، ده‌قاوده‌ق کۆپیی ئالای بولغارستان بوو، به‌و جیاوازییه‌وه‌ که‌ بزێی ره‌نگه‌کان گۆراون و ره‌نگی سه‌وز، سپی و سوور به‌دوا‌ی په‌که‌رتدا هاتوون و نیشانی «شیر و رۆژ» به‌ واتای به‌رده‌وامی سه‌لته‌نه‌ت له‌ ناوه‌ندی ئالا جیی گرتوه‌. بره‌وانه‌: لاکار (Lachkar). ل. ۲۸۸-۳۲۷.

۱۱. بۆ زانیاری زیاتر بره‌وانه‌ ئه‌و سه‌رچاوانه‌: احمد کسروی (۱۳۰۹) «تاریخچه‌ شیر و خورشید»؛ محمد فراهانی مفرد، (۱۳۸۱) «غزبان نامه: شاهنامه‌ای از عصر مغول»؛ محمود مدبری (۱۳۹۵) «تحقیقی در احوال شمس کاشانی و شاهنامه‌ی چنگیزی»، که‌ن نامه‌ی ادبی پارسی، فصل نامه‌ علمی-پژوهشی، شماره‌ پیاپی ۱۹، بهار و تابستان، ص ۹۱-۱۱۱.

۱۲. به‌ پێچه‌وانه‌ی باوه‌ری باری خه‌لک، ره‌نگی سووری ئالای عوسمانی و نیشانه‌ی هیلالی مانگ و نه‌ستیره‌که‌ی، له‌ سه‌ر بنه‌مای باوه‌ری ئایینی دروست نه‌کراوه‌. هیلالی مانگ له‌ کولتوری ناوچه‌که‌دا له‌ هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پ.ز. و پێش له‌ناوچوونی ده‌وله‌تی هیتی له‌ بابل له‌ کولتور و باوه‌رکانی خه‌لکدا جیگیر بووه‌ و دوا‌ی زالبوونی ئایینی ئیسلام، هیلالی مانگ گواستراوه‌ته‌وه‌ بۆ کولتوری ئیسلامی. نه‌ستیره‌ و ره‌نگی سووری ئالاکه‌ له‌ بیزانسه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و عوسمانیه‌کان که‌ خۆیان به‌ میراتگری بیزانس ده‌زانی ئه‌و ئالایه‌یان به‌و شێوه‌یه‌ دروست کردووه‌. بۆ زانیاری زۆتر بره‌وانه‌ ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که‌ پێشتر نامزایان پێ کرا و هه‌روه‌ها بره‌وانه‌: بی‌بی‌سی فارسی، ۲۳ مرداد ۱۳۸۷، پایگانی‌شده‌ از نسخه‌ اصلی در ۰۹ ژوئن ۲۰۱۲. بازبینی‌شده‌ در مهر، ۱۳۸۷؛ سعید نفیسی، «درفش ایران و شیر و خورشید» و شه‌بازی، ۲۰۰۱.

۱۳. له‌ باسیکه‌دا له‌ ژێر ناوی «ئێرانییه‌ت و کورداپه‌تی: هاوژانی یان هاودزایه‌تی؟» به‌ زامانی فارسی «ایرانیت و کردیت: همزیستی یا همستیزی؟» باسی ئه‌و گۆرانکارییه‌م له‌ وێژمانی ناسیۆنالیستی ئێرانی وانا گواسته‌وه‌ی له‌ ناسیۆنالیزمیکی خه‌لکیانه‌ بۆ ناسیۆنالیزمیکی فه‌رمی کردووه‌.

۱۴. له‌و نامیلکه‌یه‌دا من باسی ناسیۆنالیزمی ره‌سمیم کردووه‌، به‌ کورتی ناسیۆنالیزمی ره‌سمی (Official Nationalism) مۆدیلکی تایبەت له‌ ناسیۆنالیزمه‌ که‌ زۆرتر له‌ وولات و شوێنانه‌دا سه‌ره‌ه‌لده‌دا که‌ ئیمپراتۆریه‌کی چهند زامانی، چهند قه‌ومی و چهند کولتوری رووبه‌رووی مه‌ترسی هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ ده‌بێته‌وه‌ و ناسیۆنالیزمی ره‌سمی وێژمانی تایبەتی رووناکبیرانی قه‌ومی بالاده‌ست له‌و ئیمپراتۆریه‌دایه‌ که‌ نامانجی نه‌جاندان و پارێزگاری ئه‌و پێکهاته‌ سیاسیه‌ (ئیمپراتۆری) ده‌کاته‌ پرۆژه‌یه‌کی سیاسی و دووباره‌ وێناکرده‌نه‌وه‌ی له‌ روخساره‌ی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی مه‌به‌سته‌،

۲۵. مه‌کداول، هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۱۲۵.
۲۶. هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۱۳۰.
۲۷. هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۱۳۱.
۲۸. هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۱۳۰.
- ۲۹.
۳۰. چهند سه‌رچاوه باسی ئه‌وه ده‌کهن که ئه‌وه ئالایه پیش ئه‌وه‌ی وه‌کوو ئالای کوردستان په‌سه‌ند بکریت، له لایهن «جه‌معیه‌تی ته‌عالی کوردستان» هه‌وه له ئیستانتنبول وه‌کوو نیشانه‌ی ئه‌وه کومه‌له‌یه به‌کاره‌یندراوه. بۆ وینه، مالمیسناژ له کتیبی «پینگه‌ی که‌مال فه‌وزی بئیلیسی» دا به‌شیک له به‌لگه‌نامه‌ی دادگایی کردنی شیخ عه‌بدولقادر شه‌مزینانی وه‌کوو پاشکۆ چاپ کردوه، له به‌شیک له به‌لگه‌نامه‌یه‌دا لوتفی به‌گ، ئه‌ندامی مه‌حکمه‌ له شیخ عه‌بدولقادر ده‌پرسی «له کاتی پیناسی جه‌معیه‌تی ته‌عالی له خواره‌وه ره‌نگی سه‌ه‌ز هه‌یه و له ناوه‌راسته‌شدا خۆریکی زه‌رد، ئایا ئه‌مه ئالایه؟ عه‌بدولقادریش به‌ ته‌ووره‌یه‌وه وتی «وا دیاره ده‌بینه ئالای کوردستان». بروه‌نه، مالمیسناژ، ل. ۲۰۰۶.
۳۱. زناز سلوویی، ل. ۷۱-۷۰ و گوینداش، ل. ۳۴۵-۳۳۳.
۳۲. ئه‌وه که‌سایه‌تیانه‌ی که به‌شداربیاان له دامه‌زراندنی ریکخراوی «ته‌شکیلاتی ئیجتیماعیه‌ی کورد» و دوا‌یه‌ش له گه‌لاله‌ریژی ئالای کوردستاندا هه‌بوو بریتی بوون له: ئەمین عالی به‌درخان (جزیره و بۆتان)، د. عه‌بدووللا جه‌وده‌ت (عه‌ره‌بگیر)، ئه‌کره‌م جه‌میل پاشا (ئامه‌د)، مه‌ولانا زاده رفه‌عت به‌گ، نه‌جمه‌دین حوسین (که‌رکوک)، که‌مال فه‌وزی (به‌دلیس)، شوکری بابان (سلیمان)، مه‌مدوح سه‌لیم (وان)، و د. شوکری مه‌مه‌د به‌گ (سه‌گبان، باقرماده‌ن)، شوکری به‌گ (بابان، سلیمان)، بروه‌نه، گوینداش، ل. ۲۴۷-۲۴۶.
۳۳. کۆمیتە‌ی سه‌ره‌خۆیی کورد له سالی ۱۹۱۹ له شاری قاهره دامه‌زرابوو و ئامانجی دامه‌زراندنی ولاتیکی سه‌ره‌خۆی کوردی هه‌بوو و بۆ ئه‌وه مه‌به‌سته داوای یارمه‌تی له بریتانیا ده‌کرد. کۆمیتە له لایهن سووره‌یا به‌درخانه‌وه که بۆ قاهره دورخرابوو و له‌وی ده‌ژیا رێبه‌ری ده‌کرا. سووره‌یا به‌ درژیایی سالی ۱۹۱۹ چهندین جار په‌یوه‌ندی به‌ کوردانی وڵاته‌وه کرد و له‌گه‌ل جه‌معیه‌تی ته‌عالی کورد و ئەمین عالی به‌درخان، که هه‌م که‌سایه‌تی به‌رچاوی جه‌معیه‌ت و هه‌میش باوکی بوو، په‌یوه‌ندی هه‌بوو.
۳۴. له سه‌ر ره‌چه‌له‌کی ئالای کوردستان گریمانه و شروقه‌ی دیکه هه‌ن. بۆ وینه عه‌بدوولحه‌مید ئیسماعیل له وتاریکدا که له ۳۰ حوزبرانی ۱۹۶۰ له گوڤاری «هه‌تاوا» دا بلاوی کردوه ته‌وه دهنووسی ئه‌وه ئالایه یه‌که‌م جار له‌لایهن ئەمیر به‌درخان له سالی ۱۸۲۱ هه‌لکراوه و هه‌روه‌ها جه‌مال نه‌به‌ز له سه‌ر ئه‌وه قه‌ناعه‌ته‌یه که یه‌که‌م جار ئه‌وه ئالایه له لایهن ئه‌حمه‌د موختار جاف له سالی شه‌ری جیهانیدا دارنیزراوه و له هه‌له‌بجیه هه‌لکراوه و دوا‌یه‌ش مه‌یجیر نوقیل له جه‌وله‌که‌یدا به‌رروه‌یه‌ته باکوور بۆ ربه‌رانی کورد. هه‌ر دوو شروقه‌ نامازه به‌هیج به‌لگه‌یه‌ک ناکهن و ته‌نیا وه‌کوو گریمانه ده‌بی باسیان لی بکری، به‌لام گریمانه‌یه‌ک که له سه‌ر

هه‌ر بویه‌ش ناسیونالیزی په‌سمی زۆتر خه‌سه‌له‌تی کۆلونیالیستی نه‌ک رزگاریخوازانه‌ی هه‌یه.

۱۵. هه‌ندئێ له سه‌رچاوه‌کان ئه‌وه ریکخراوه نوێیه که له جه‌معیه‌تی ته‌عالی کوردستان جیا‌به‌وه به‌ ئیوی «جه‌معیه‌تی ته‌شکیلاتی ئیجتیماعیه‌ی کورد» ناو ده‌به‌ن، به‌س له‌و نووسراوه‌یه‌دا من «ته‌شکیلاتی ئیجتیماعیه‌ی کورد» به‌کار هه‌ناوه، به‌وه هۆیه که جه‌معیه‌ت و ته‌شکیلات بۆ نووسه‌رانی کورد له داوی شه‌ری جیهانی یه‌که‌م هاومانا بوون .
۱۶. زناز سلوویی، ل. ۷۱-۷۰.
۱۷. ئه‌لبه‌ت ته‌رگوڤ ئایباس له «دادگای ئیستیتقال» ده‌لێت ئه‌وه ئالایه له‌لایهن «جه‌معیه‌تی ته‌عالی کوردستان» دروست کراوه، به‌لام ویده‌چی سه‌رچاوه‌ی پیشوو جی متمان‌تر بێت.
۱۸. مه‌به‌ستی ده‌وید مه‌کداول شه‌ریف حوسینی مه‌که‌به‌یه.
19. McDowall, David (1993) A Modern History of the Kurds, p. 115.

۲۰. هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۱۱۶-۱۱۵

۲۱. لێره‌دا باس توێژیکی دیار کراوی خۆینده‌واری کورد ده‌که‌ین و ناخوازین ب‌لێین که ناسیونالیزی کوردی ته‌واوی سی قوناغی که له تیۆری میروسلاف هۆخ (Miroslav Hroch). گه‌لاله‌کراون، تیه‌ر کردبوو. به‌ پنی تیۆری میرسلاف هۆخ، هه‌ر جوولانه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌تی له سی قوناغدا گه‌شه ده‌کات. (۱) گروویک له رووناکیران، کاری فیکری له سه‌ر بنه‌ماکانی زمانی، کولتوری، میژوویی و هتد، بۆ گه‌لاله‌کردنی بیر نه‌ته‌وايه‌تی ده‌کهن، (۲) له قوناغی دووه‌مدا ئه‌وه رووناکیرانه ریکلام و چالاکي بۆ بلاوونه‌وه‌ی بیر نه‌ته‌وه‌تی و راکیشانی هه‌ستی کومه‌لانی خه‌لک بۆ پشتیوانی له ویستی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌ره‌خۆ ده‌کهن. (۳) له‌وه قوناغدا بیر نه‌ته‌وايه‌تی ده‌بیت به‌ جوولانه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری که پشتیوانی هه‌راوی خه‌لکی بۆ لای خۆی راکیشاوه. بێگومان جوولانه‌وه‌ی کوردايه‌تی نه‌ک له‌وه سه‌رده‌مه‌دا، ته‌نانه‌ت له راپه‌رینه‌کانی داوی ئه‌وه‌ش نه‌یتوانی بگاته ئه‌وه ناسته که هۆکاره‌که‌ی باسیکی تره و لێرده‌دا دره‌فت نییه باسی بکه‌ین.

22. Sir Percy Cox

۲۳. بروه‌نه، (۱) Bell, Review of the Civil Administration, ل. ۶۰ و هه‌روه‌ها بروه‌نه؛ جووه‌یده، Jawaideh (۲۰۰۶)، ل. ۱۲۹.
۲۴. سه‌رچاوه‌کانی به‌رده‌ست، بۆ وینه ئه‌وه دوو سه‌رچاوه‌ی که له ژیرنووسی ژماره ۲۲ نامازه‌یان پنی دراوه، سه‌بارت به‌ شوینی چاوپیکه‌وتنه‌که جیاوازیان هه‌یه. له لایه‌که‌وه، مارگریت بیل له «پیداچوونه‌وه به‌ تیداری مه‌ده‌نی مسیۆپۆتامیا» دهنووسی ئه‌وه چاوپیکه‌وتنه له شاری مارسه‌ی (فه‌رنسه) بووه. به‌لام له لایه‌کی ترمه‌وه، ئارنۆلد ویلسۆن له به‌ری ۲، به‌لینداریه‌یه‌کان (Loyalties) دهنووسی ئه‌وه دانیشته‌نه له‌نه‌ندن بووه. به‌لام به‌ دلنیا‌یه‌وه ده‌توانین ب‌لێین که ئه‌وه دانیشته‌نه له شاری مارسه‌ی بووه. هه‌م لۆرد داربی (Lord Derby) سه‌فیری ئه‌وه کاته‌ی بریتانیا له فه‌رنسه، باسی ئه‌وه‌ی کردوو و هه‌م به‌لگه‌ی تۆمارکراو له «وه‌زاره‌تی ده‌روه‌ه‌ی بریتانیا ئه‌وه ده‌سه‌لمێتی؛ بروه‌نه:



لیکدانه‌وه‌یه‌کی قائم نه‌وه‌ستاست. بۆ وینه تیروانینی جه‌مال نه‌به‌ز جینی گومانه‌ چونکه نه‌حه‌مه‌د موختار جاف له‌ ماوه‌ی شه‌ری جیهانیی یه‌که‌مه‌دا ته‌مه‌نی زۆر که‌مه‌تر له‌ نه‌وه‌ بووه‌ که فکر له‌ ئالا، نه‌ویش ئالای نه‌ته‌وه‌یی بکاته‌وه‌. بڕوانه، عه‌بدولحه‌مید نیسه‌ماعیل، ل. ۵۴۱، جه‌مال نه‌به‌ز: ل. ۴۰۱ و هه‌روه‌ها بڕوانه‌ دیوانی نه‌حه‌مه‌د موختار جاف، جایی ۱۹۸۶، پیداجوونه‌وه‌ و پیشه‌کی عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سوول.

۳۵. له‌ سه‌ر نه‌و خۆر و ۲۱ تیشه‌کی، کۆمه‌لیک را و بۆچوون هه‌به‌ که‌ لێزه‌دا ئامازه‌ به‌ دوویان پێیسته‌. بۆچوونی یه‌که‌م، له‌ ده‌یه‌ی نه‌وه‌دی سه‌ده‌ی پێشوو که‌ ناسیۆنالیزمی تاراوگه‌ی کورد له‌ گه‌شه‌دا بوو، زۆرتر له‌ ڕیگه‌ی نووسینه‌کانی مه‌هراد ئیزه‌دی، میژووکار و ماموستای زانکۆی هاروارد، به‌ تابه‌ت له‌ کتێبه‌که‌ی «کۆرده‌کان: په‌رتووکیکی کورت و بڕمانا» (The Kurds: A Concise Handbook)، بلاو بووه‌ته‌وه‌. نه‌و ڕانگه‌یه‌ی ئیزه‌دی ده‌ریکی گرینگی له‌ په‌سه‌ندکردن و جیگیر بوونی نه‌و بۆچوونه هه‌بووه‌ که‌ گویا نه‌و خۆره‌ زێرینه‌ و ۲۱ تیشه‌که‌ یه‌کسان و هاوشیوه‌که‌ی نوێنه‌رایه‌تیی ره‌هنه‌دیکی گرینگی یارسانی و ئیزه‌دی ده‌کا. بۆچوونی دووم، زۆرتر بانگه‌شه‌ بۆ مانایه‌کی گشتیتر، واتا نه‌ک ته‌نیا باوه‌ری ئیزه‌دی و یان یارسانی، به‌لکوو باوه‌ری میتراپی و زه‌ده‌شتی ده‌کات و به‌رواله‌ت روخساریکی نه‌ته‌واپه‌تی ده‌به‌خشیی به‌و خۆر و ۲۱ تیشه‌که‌ و پێ له‌ سه‌ر نه‌وه‌ داده‌گری که‌ ۲۱ تیشه‌که‌که‌ ئامازه‌به‌ ۲۱ مانگی ۳ که‌ سه‌ره‌تای سال تیوه‌رسوورانی «کوردی» و جه‌زنی نه‌ته‌واپه‌تی کورده‌. له‌ روانگه‌ی منه‌وه‌ هه‌ر دوو روانگه‌ هه‌م له‌ باری وێژمانی و هه‌میش له‌ باری میژووپیوه‌ جێ شک و گومان.

۳۶. په‌رله‌مان، رۆژنامه‌ی ئه‌نجومه‌نی نیسه‌تمانی کوردستانی عێراق، ژماره‌ ۵۳، ۱۹۹۹.

۳۷. زۆریه‌ی ئه‌ندامانی نه‌و کۆمه‌ته‌به‌ له‌ ژێر کاریگه‌ری هه‌ز و بیری رۆژئاوایی سه‌ده‌ی ۱۹ی زاینیدا، به‌تابه‌ت له‌ ژێر کاریگه‌ری پۆزیتیفیزی کامت و سۆسیال-داروینیزم دا، بوون. بڕوانه: بێرنارد لۆنیز، ۱۹۶۱، ل. ۲۳۸-۲۱۰ و حه‌مید بۆزنه‌رسه‌لان، ۲۰۰۳، ل. ۲۲، ۲۱.

۳۸. میر به‌درخان به‌گ له‌ سالی ۱۸۲۰ بوو به‌ پاشای میرنشینی جزیر و بۆتان و ده‌ریکی به‌رچاوی هه‌بوو له‌ سه‌رکوت کردنی ئیزه‌دییه‌کان. میر به‌درخان له‌ سالی ۱۸۴۶ راپه‌رینیکی چه‌کدارانه‌ی له‌ دژی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆری عوسمانی به‌رپاکرد. به‌ هۆی کۆمه‌لیک لایه‌نی سیاسیی و سه‌ربازی که‌ لێزه‌دا ده‌رفه‌ت نییه‌ باسیان بکه‌ین، راپه‌رینه‌که‌ی میربه‌درخان شکسته‌ی خوارد و به‌م جۆره‌، ده‌سه‌لاتی میرنشینی جزیر و بۆتان وه‌کوو ئاخیرین میرنشینی کوردی له‌ ئیمپراتۆری عوسمانییدا کۆتایی هات. ده‌سه‌لاتداری عوسمانی به‌مه‌اله‌ی به‌درخانیا بۆ مه‌نفا دوور خسته‌وه‌. ئەمێن عالی به‌درخان یه‌کیک له‌ کوره‌کانی میر به‌درخان بوو که‌ یاساناسییی به‌ناویانگ بووه‌ و له‌ نیوان سالانی ۱۹۲۰-۱۹۰۰ له‌ ئیمپراتۆری عوسمانییدا پله‌ و پایه‌ی به‌رززی هه‌بوو (بۆ وینه‌ موفتی دادگا له‌ تیه‌ستانوول). ئەمێن عالی له‌ ماوه‌ی شه‌ر و دوا کۆتایی شه‌ر یه‌کیک له‌ سیاسه‌تمه‌دارانی شه‌ره‌زا

و بیره‌ندانانی بیری نه‌ته‌واپه‌تی کورد بوو. سنی کوره‌که‌ی ئەمێن عالی به‌درخان، سووره‌یا (۱۹۳۸-۱۸۸۳)، جه‌لاده‌ت عالی (۱۹۵۱-۱۹۹۳) که‌ زۆرتر به‌ میر جه‌لاده‌ت نیوانگی ناسراوه‌ و کامه‌ران (۱۹۷۸-۱۸۹۵)، وه‌کوو باوکیان ده‌وری گرینگییان له‌ جوولانه‌وه‌ی سیاسیی و فیکریی نه‌ته‌واپه‌تی کوردا گه‌را و به‌ هۆی زه‌مینه‌ی ژیان و په‌روه‌رده‌یان، نوێنه‌رایه‌تیی بیری عیلمانیان ده‌کرد. ی‌روانه، مه‌کداول، هه‌مان سه‌رچاوه‌، محه‌مه‌د ئۆزوون، «شازاده سووره‌یا به‌درخان»، ۱۹۹۴.

39. shift

۴۰. مه‌کداول، ل. ۸۹-۸۸.
 ۴۱. The Carbonari بریتیی بوو له‌ تۆری نه‌ینی بنکه‌کانی شۆرشگری ئیتالیایی که‌ له‌ نیوان سالانی ۱۸۳۱-۱۸۰۰ خه‌باتییان ده‌کرد. کاربۆنارکان روانگه‌یه‌کی ولاتپارێزانه‌ و لیبرالیان هه‌بوو.
 ۴۲. (Risorgimento) ریسۆجیمینتۆ به‌ واتای یه‌کگرتووی و یان یه‌کتیی ئیتالیا، جوولانه‌وه‌یه‌کی سیاسیی بوو که‌ ئامانجی یه‌کخستنی به‌شه‌کانی نیجه‌ دۆرگه‌ی ئیتالیایی له‌ چوارچۆیه‌ی ده‌وله‌تییکی یه‌کگرتووی له‌ به‌رنامه‌دا بوو و له‌ سالی ۱۸۶۱ ده‌وله‌تی یه‌کگرتووی پاشایی ئیتالیایی دامه‌زاراند.
 ۴۳. رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ نیوان سالانی ۱۹۰۲-۱۸۹۸ به‌ ده‌ستپێشخه‌ریی میقداد مه‌دحه‌ت و عه‌بدوله‌رحمان به‌درخان و به‌ هاوکاریی ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی چاپ و بلاو بوته‌وه‌.
 ۴۴. مه‌کداول، ل. ۹۸-۹۵.

45. Shift

46. Discontinuity

۴۷. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل. ۹۹.
 ۴۸. هه‌رچه‌ند کۆمه‌لیک میژووکاری تورک له‌ سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ن که‌ میژوووی دامه‌زاندنی جه‌معیه‌تی ته‌عالیی کوردستان دیار نییه‌، به‌لام کۆمه‌لیک سه‌رچاوه‌ که‌ له‌ دواپانه‌دا چاپ و بلاو بوونه‌وه‌ نه‌وه‌ روون ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ جه‌معیه‌تی ته‌عالیی کوردستان له‌ ۱۷ی کانوون (فیه‌روه‌ری) سالی ۱۹۱۹ دامه‌زراوه‌. هه‌روه‌ها زنار سلۆپی، شوکری سه‌جبان و محه‌مه‌د ئەمێن بۆزنه‌رسلان، کۆکن له‌ سه‌ر نه‌وه‌ی یه‌که‌مین کۆنگره‌ و یان کۆبوونه‌وه‌ی گشتیی جه‌معیه‌ت له‌ سالی ۱۹۱۹ ریکخراوه‌ و ده‌سته‌ی به‌ریزه‌به‌رایه‌تی که‌ هه‌لبژێردراون بریتی بوون له: (۱) سه‌ید عه‌بدولقاد، شه‌مزیان (سه‌رۆک)، (۲) ئەمێن عالی به‌درخان، بۆتان (جیگری سه‌رۆک)، (۳) فواد پاشا، سلیمانی، (جیگری دووه‌می سه‌رۆک)، (۴) حه‌مدی پاشا (سکرتیری گشتی)، (۵) سه‌ید عه‌بدوللا (ژمبیر)، (۶) میر ئالا خالید به‌گ، (ئه‌ندام)، (۷) میر ئالا م. عالی به‌درخان، بۆتان (ئه‌ندام)، (۸) م. ئەمێن به‌گ، سلیمانی، (ئه‌ندام)، (۹) سه‌لا عه‌لی ئه‌فه‌ندی (ئه‌ندام)، (۱۰) شه‌یفیق ئاراوسی، وان (ئه‌ندام)، (۱۱) شوکری بابان، سلیمانی (ئه‌ندام)، (۱۲) فه‌تحو‌للا ئه‌فه‌ندی (ئه‌ندام) (۱۴) شوکری محه‌مه‌د، باقرماده‌ب (ئه‌ندام)، سلۆپی، ل. ۲۳، بۆزنه‌رسلان، ل. ۶۳ و سه‌جبان، ل. ۱۵۵.

49. Klein, 2003, pp. 25-55

۵۰. له‌ سالی ۲۰۰۴ له‌ «روومالی کوردیش پلاتفۆرم» وتاریکم له‌ ژێر سه‌رده‌یری «به‌ مارکسیستی کردنی ناسیۆنالیزم له‌ کوردستان»





foresight to standardize the Kurdish flag, <https://www.rudaw.net/english/kurdistan/210720171>

٦٥. مێهەرداد ئیزەدە، وتوێژ لەگەڵ کرێس یوھان، ھەمان سەرچاوەی پیشوو.

٦٦. «یاسای ئالای ھەریمی کوردستانی عێراق، «پەرلەمان، رۆژنامەی ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستانی عێراق» ژمارە ٥٣، سالی ھەشتەم، ١٩٩٩، ل. ٣.

٦٧. بروانە ئیزەدە، کوردەکان: پەرتووکیکی کورت و پرمانا» (The Kurds: A Concise Handbook, فەلسی ٥، ل. ١٥٨-١٣٧.

٦٨. خۆر تا پیش دەورانی مۆدێرن لە فیکر و باوەڕی مرفۆ ھەم رۆژئاوا و ھەمیش لە رۆژھەلات دەورنکی سەرەکی ھەبوو کە پێناسە ی گەردوون و چۆنایەتی و بەردەوامی ژینای گیلانلەبەرانی لە گەردووندا. ھەر بۆیەش وەکوو مێتافۆر و وشە ھێمای زۆر شتە.

٦٩. پێشتر نامازەمان پێ کرد کە ئالای مەشرووتە لە دەورانی پەھلەویدا گۆرا، لە لایەکەوھ نە تەنیا تیشکەکانی رۆژ تا پێنج تیشک کەم کرانەوەتەو بەلکوو دەروشاوەیی رۆژە کە لە ژێر تاجەگولینە دەوری شێرەکەدا شارادراوەتەو، لە باسەکانی سالانی نێوان ٢٧-١٩٢٥ رووناکبیرانی ناسراوی ئێرانی ئەو کاتە ئەو باسەیان دەکر، رۆژی تەواو (رەھا) نیشانە سیمای ژنە و ناتوانی نمونەیکە شیاو و یان مێتافۆریکی گونجاو بێت بۆ شوپەندانی سەلتەنەتییکی بەھیزی مۆدێرنی ئێرانی کە ھەم تەنیا رینگە نەجانی ئێران و ھەمیش بەردەوامی دروشمی سەرەکی شۆرش مەشرووتە بۆ سەلتەنەتییکی مەشرووتە.

٧٠. ژین، ١٤، و تەھنناوە لە لایەن ئیسماعیل گونلداش «جەمعیەتی تەعالی کوردستان»، ل. ٨٧-٤٨٢.

٧١. جەودەت، عەبدوللا، رۆژی کورد، ژمارە ١، ١٥ ژەون (٢ی حوزەیران) ١٩١٣، ل. ٣.

٧٢. بە پێی قسە ی ئیسماعیل گونلداش ئەو بەلگە یە لە تارشویی «دەزگای چاپ و یلاکوورنەنەو ی دۆز» وەرگیراوە، لە کتیبە کە ی چاپ کراوە، بروانە، گونلداش، ل. ٩٩-٤٩٦.

٧٣. دێرسیمی، ١٩٨٦، ل. ١٢٠.

٧٤. گونلداش، ل. ٣٣٩.

٧٥. ھەمان سەرچاوە، ل. ٣٤١.

٧٦. سلۆبی، ل. ٧١-٧٠.

٧٧. لێرەدا من بە واتایەکی فۆکۆیانی «جەمکی ریکەوت» بە کار دێنم. مەبەستی فۆکۆ لە دەستەوازی کانتینجینسی -Contingency-

چیبە؟ دەکری وەکوو وشە کانتینجینسی لە زمانی کوردی بکەین بە ریکەوت، بەس ئەو مانای جەمکی (کانتینجینسی)، وانا رەھەندی سیاسی-فەلسەفییە کە ی ناگەنەیت. ھەر بۆیەش باشترین کار پێناسە و شەرحی ئەو جەمکیە. کاتیک دەلێن رووداوێک، یان دۆخیکسی مێژویی دەبیت وەکوو (کانتینجینت) لیک بدێریتەو مەبەست ئەو نییە سووک و سانا تەنیا وەکوو ریکەوت و یان حادەسە سەیری ئەو رووداوە بکەین. کاتیک رووداوێک وەکوو کانتینجینسی (گونجاوی ناپیوست) پێناسە دەکەین، پێی لە سەر دوو خال دادەگرن: یە کەم؛ مەبەست ئەو نییە کە ئەو رووداوە پێوست نەبوو، بەلکوو دەلێن سەرھەلدان، گەشە و جیگەرپوونی

بلاو کردەو کە ھەم ناساندنی و تارە کە ی ژانیت کلایەن بوو و ھەمیش بە کار ھینانی ئەو مێتوودە توێژنەو یە بوو بۆ ئانالیزی کارێگەری بۆچوونیک مارکسیزمی ئێرانی کە لە لایەن گرووی مەنسووری حیکمەت گەلەلە کرابو، و زالبوونی ئەو ئایدیۆلۆژییە لە نێوان سالانی ٩٠-١٩٨٢ لە ریزەکانی کۆمەلە ی شۆرشگێرانی کوردستان.

٥١. ژانیت کلاین، ھەمان سەرچاوە، ل. ٢٥

52. Engendering Nationalism: Intellectuals and the Woman Question, Education, and language within Kurdish Nationalism in the End of Ottoman Empire.

٥٣. ھەمان سەرچاوە، ل. ٣٠

٥٤. ھەمان سەرچاوە، ل. ٢٦

55. Engendering nationalism

٥٦. جەودەت، عەبدوللا، «بیر ھیتاب»، رۆژی کورد، ژمارە ١، ١٥ ژەون (٢ی حوزەیران) ١٩١٣، ل. ٣.

٥٧. مە کداول لە کتیبی «مێژووی مۆدێرنی کوردەکان» باسی د. عەبدوللا جەودەت وەکوو عوسمانلییەکی بەلیندار کە تەنیا مۆلتەزەم بوو بە چاکسازی لە ئیمپراتۆری عوسمانیدا و زۆرتر عوسمانلی بو نە ک ناسیۆنالیستی کورد و کەسیک کە ھاوکاری تورکە لاوەکانی کردووە، دەکات. ھەرچەند کتیبی مە کداول بە راستی دەقیکی گرینگە بۆ مێژووی ھاوچەرخ کورد، بەلام بەداخەو بە ھۆی ئەو ی کە مە کداول دەرفەتی پێداچوونەو ی بە گۆفارەکانی سالانی دوای کۆتایی شەر کە بە زمانی کوردی بلاو دەبوونەو نەبوو، سەرنجی ئەو گۆرانکارییە فیکرییە لە وێژمانی د، جەودەت نەداو و ھەلسەنگاندنیک دروستی لە کەسایەتی ئەو نەکردووە.

58. Nation's womanhood

٥٩. کلایەن، ھەمان سەرچاوە، ل. ٣١.

٦٠. ئێرگەنی مادینلی، «کوردلارین کادین مەسەلەسی»، رۆژی کورد، ١٢ سینیەمبەری ١٩١٣.

٦١. کلایەن، ھەمان سەرچاوە، ل. ٣٣-٢٩

٦٢. بۆ زانیاری پتر بۆ بەستینی فیکری و ئایدیۆلۆژیکی ئەندامانی کۆمیتە ی تەعاون و تەرەقی و کارێگەری ھزری ئاگۆست کامت و سۆسیال-داروینیزم لە سەر ئەوان، بروانە، بێرنارد لۆیز، (١٩٦١، ل. ٢٢٨-٢١٠ و ٢٠٣، ل. ٢٢٠٣، ٢٢.٢١.

63. The Case of Kurdistan against Turkey

٦٤. من لێرەدا پشتم بەستووە بەو راپۆرتە کە رۆژنامەفان کرێس یوھان بۆ روومالی ئینگلیسی رووداو لە سالی ٢٠١٧ نامادە ی کردبوو. لە راپۆرتی کرێس یوھان ناوی چەند بەرێز ھاتووە، ئەگەر ئەو بەرێزانە لە سەر دروستیی راپۆرتە کە ی سەبارەت بە خۆیان قسەیان ھە یە مافی خۆیانە کە ئیمە و رای گشتی ئاگادارکەنەو. بەلام و تەکان و بۆچوونی مێھراد ئیزەدە لەو راپۆرتەدا راستە چونکە لەگەل کارەکانی پێشوو ئەو ناتەبا نییە. بروانە راپۆرتی کرێس یوھان لە روومالی روودا، بەشی ئینگلیسی، بەرواری ٢٠١٧/٠٧/٢١ لە ژێر سەر دێری:

Years before independence talk someone had

ئەو رېوداۋە يەكېك لە دەرنەنجامە كاتى پەيوەندىيە ئالۋزەكان، لە نىوان كۆمەلىك رېوداۋى دىكە بوون كە ئەو رېوداۋە راستەوخۇ پەيوەندىيان بە ئەوانەۋە نەبوو. لەو گۆشەنىڭايەھە لە مېژووكارى فۇكۇيانى «پىيوستى مېژوۋى» ۋەكوو تاكامى گەشەى پىكەتەى رەتسى رېوداۋە مېژوۋىبىيەكان كە لە ھزرى ھىگىل و ماركسەۋە بەكار دەھىندىرى رەد دەكرتەۋە. دووھم؛ ئەو چەمكە بەو واتايە نىيە كە دەيتوانى ھەر شىتېك رېو بىدات و ھەر بۇيەش رېوداۋە مېژوۋىبىيەكان و گەشە و جىگىرېوۋىيان ھەلقولاي قەزاۋقەدەر نىن. فۇكۇ كاتى لەدايكېوۋىنى زىندان ۋەكوو شىۋازىكى نوئى سزادان پىناسە دەكات بە ھىچ شىۋازىك نكولى لە ئەۋە ناكات كە لەو دەۋرەيدا كۆمەلىك لە پىسپۇران و بەرپىسان لە روى ھەستى مرقۇبىيەۋە زىندانى كىردىن پى باشتر بوو لە كوشتن و لىدان لە بەرچاۋى خەلك. بەس خالىك كە فۇكۇ پىيە لە سەر دادەگرى ئەۋەيە كە سەرھەلدانى زىندان تاكام و دەرنەنجامى بەرپەگەوتى (كانتېنېنسىيەنى) كۆمەلىك گۇرانتكارى تر بوون كە راستەوخۇ ھىچ پەيوەندىيەكان بەو تەۋەرەۋە نەبوو. (كەندال & وىكام، ۱۹۹۹، ل. ۵-۹)

۷۸. ب. لۇيس، «سەرھەلدانى توركياى مۇدىرن، ل. ۲۳۱.

۷۹. ئىتىجاد، ژمارە ۸۹، ۋەرگرتن(ئامازە پىيكراۋە) ھەمان سەرچاۋە پىشوو، ل. ۲۳۶

80. Renan, E. 1996, p. 52.

81. Landes, Joan B 2001

82. Hall, S, 1992, pp. 273-316

83. Sovereign

84. Anderson, B. 1983, pp.6-7.

85. Print capitalism

86. Homogeneous and empty time

۸۷. بۇ ۋىنە دەكرى ئامازە بە وتەكانى محەمدى كورى سەيد عەبدولقادىر شەمىزان لە محەكمەئى ئىستىقلالدا بىكەين كە لە جواپى پىرسىارى سەرۋكى دادگا دەئلىت، «عەلى رەزا كورى شىخ سەئىد لە ۱۲ كاتوونى يەكەمدا ھاتە مالى ئىمە و شەو لەۋى مايەۋە. كاتى عمومومى زىنەلعالەدىن (مەبەستى نووسەرى گشتىي جەمئىيەتى تەعالى كوردە) ئالا سەۋزەكەى سەر كارتى پىناسى جەمئىيەتى دروست كردەۋە. ئالاي عوسمانى كوزايەۋە، ئالاي كوردستانىشمان لەباتى دروست كرد، بۇ ئەۋەى ۋەكوو خۇر بەدروشىتەۋە ئەمە بەختىكى گەۋرەيە و خىرى تىداليە»، بىروانە، مالمىسانز، ل. ۲۱۰.

۸۸. بۇ ۋىنە، مەۋلەۋى دەئلىت «خورشىدى سەماى شىرىن جەمالان رەشك ئەفزاي گروى دىدە غزالان»، ماموستا عەبدولكەرىمى مودىرپىس لە شىرۋقەى ئەۋ بەيتەدا دەنوووسى: «خورشىدى: خۇر، سەما: ئاسمان، رەشك ئەفزاي: داخ و خەفەت زىادكەر، گرو: كۆمەل، وانا: ئەى بىرىسكەدار ۋەك رۇژ بە ئاسمانى جوانەۋە، ئەى زىادكەرى خەم و خەفەتى ئەۋ جوانخاسانەى كە چاۋيان ۋەك چاۋى ئاسك وايە» (دىۋانى مەۋلەۋى، ل. ۲۲۲) و يان مەجۋى دەئلىت: «چ بەرقى جىلەۋەك ھەۋرى بەھارى كىردوۋە بىن تاب بە نالە و گرىۋە دىت و دەچى ۋەك تازە دىۋانە» (دىۋانى

مەجۋى، ل. ۲۷۹).

۸۹. بىرھاتا ئىخسان نوورى، ھىشى گۇقارى كولتورى گشتى،

ژمارە ۲، پارىس، گولانى ۱۹۸۴، ل. ۲۸-۲۱.

۹۰. خۇبىيون لە سالى ۱۹۲۷ لە تاكامى كۆبۈنەۋەبەكى چالكانى سىياسىي كورد دامەزرا. سى كورەكەى ئەمىن عالى بەدرخان و نەۋەكانى بەدرخانېگ، وانا جەلادەت، كامەران و سورەبىا و كەسايەتتەكانى ترى كورد، بۇ ۋىنە مەمدوۋ سەلىم بەگ، سكرتېرى رېكخراۋى «تەشكىلاتى ئىجتىماعىيەى كورد» كە سالى ۱۹۲۰ پاش جىابوۋنەۋەى ئەمىن عالى بەدرخان لە شىخ عەبدولقادىر شەمىزان پىكەپوۋ، لە دامەزرىنەرانى خۇبىيون بوون. ئامانجى سەرەكى خۇبىيون، كوردنەۋە و رېكخستى ھەموو كۆمەلە و رېكخراۋە كوردىيەكان، بە مەبەستى ۋەدەستەپىنانى سەرەخۇبىي كوردستان بوو. لە بانامەى راگەباندنى خۇبىيوندا گوتراۋە: «تا ئەۋ كاتەى كە تاخرىن سەربازى توركىا خاكى كوردستان بەجىي نەھىلى»، بەر خۇدالان بەردەۋام دەئىت. كۆمىتەى ناۋەندىي خۇبىيون لە بەرپووت بوو و لە زۇرەى شارەكانى سووربا بۇ ۋىنە دىمەشق و ھەسەكە، لى خۇبىيون كارپىيان كىردوۋە لە ناۋخۇى توركىا بە نەپتى و لە دەۋرەۋى ۋلات بە تايەت لە لەندەن و پارىس چالاكى ھەبوۋە. لە كۆبۈنەۋەى دامەزراندنى، ئەمىر جەلادەت بەدرخان ۋەكوو يەكەمىن سكرتېرى خۇبىيون ھەلبۇزىردا. ىروانە، جوۋەيدە، ۲۰۰۶، ل. ۲۱۶-۲۱۱ و ھەۋەھا ىروانە، فۇكارۇ (Fuccaro)، ۲۰۰۳، ل. ۲۰۱-۱۹۷.

۹۱. راپەرىنى دىرسىم لە سالى ۱۹۳۷ دەستى پىن كىرد و تا سالى ۱۹۳۸ بەردەۋام بوو. راپەرىنى دىرسىم راسانى كوردەكانى زازا بوو كە بە سەرگردايەتتە سەيد رەزا رېكخرا و جىاۋاز لە ئەۋەى لە ناۋچەيەكى دىارىكاراۋدا روۋىدا، بەس بە گوتەى بەشىك لە مېژووكارانى كورد و بىانى، بۇ ۋىنە ئىلفىستون، كاكلىك و سىروشتىكى ناسىۋانالىستى كوردىيە ھەبوۋ. بىروانە، جوۋەيدە، ۲۰۰۶، ل. ۲۱۸-۲۱۲، ھەروەھا بىروانە، ئىلفىستون (Elphinston)، ۱۹۴۶، ل. ۹۷.

۹۲. بە ھۇى ئەۋ دۇخە ئالەبارە كە پەتاي كرۇنا خولقاندۇيەتى من نەمتوانى سەرچاۋەيەك بۇ ئەم باسە بدۇزەمەۋە و بە دىنىيەى باسى لى بىكەم، بەس د. عوبىد سالىج بە ئامازە بە وتارى تارق جامباز كە لە گۇقارى ھەفتەنامە، لە بلاۋكراۋەكانى ۋەزارەتى رۇشنىبىرى- لىژنەى چاپەمەنى، ژمارە ۳۶، دەنوووسى كە حىزىبى ھىوا ئالاي كوردستانى بەكارھىناۋە، بىروانە، عوبىد سالىج، ل. ۲۵۵.

۹۳. ئەبوۋىزادە، ۲۰۱۴، ل. ۹۳.

۹۴. نىشتمان، بلاۋكەرەۋەى بىرى كۆمەلەى ژك، ژمارە ۱، سالى يەكەم، پووشپەرى ۱۳۲۲، ل. ۲-۳.

۹۵. «تاران-ئانكارا»، نىشتمان، ژمارە ۳ و ۴، سالى يەكەم، سەرماۋەز-بىبەندانى ۱۳۲۲.

۹۶. «ايەى رزگارنەبوونى ئىمە لە زەنجىر و كەلمەى دوزمن چىيە و كىيە؟ بۇچى پىش ناكەۋىن؟» نىشتمان، ژمارە ۲، سالى يەكەم، خەزەلۋەرى ۱۳۲۲.

۹۷. «ساۋەى جىزنى سەرەخۇبى و ئىستىقلالى كوردستان»، كوردستان: بلاۋكەرەۋەى بىرى حىزىبى دىمۇكراتى كوردستان،



ژماره‌ی ۱۴، سالی یه‌که‌م، چوارشه‌مه، ۲۴ رپه‌ندان ۱۳۲۴، ل. ۵۳، بنکه‌ی ژین.

۹۸. ده‌گوتری که له ده‌یه‌ی شه‌ستی سه‌ده‌ی پیشوو، کومه‌له‌ی خویندکارانی کورد له نه‌روویا، له چهنده‌ بوته و یادیکدا هه‌مان نالای کوردستانیان به‌رزکردتوهه. من له سالی ۲۰۱۲ له هه‌ولیر نه‌و پرسیاره‌م له زنده‌یاد به‌ریژ شه‌مه‌ددین موفتی کرد، که ناگادار بووم په‌یوه‌ندی به‌ کومه‌له‌وه له نه‌روویا بووه، و جوابی داوه که ناگاداری نه‌مه‌ نییه.

99. Metaphor fallacy

۱۰۰. لی‌ره‌دا ده‌رفته‌ی شه‌وه‌ نییه‌ باس له بنه‌مای فیکری شه‌واترئیزییه و ناته‌باییه‌کانی بکریت و شه‌و کاره‌ پیوستی به‌ وتاریکی جیاواز و سه‌ره‌خو هه‌یه و له چوارچێوه‌ی شه‌و باسه‌ی ئیستادا ناگوتجی.

سه‌رچاوه‌کان:

الف) فارسی

«شیره‌های مشروطه پس از ۲ روز برداشته شدند»، بی‌بی‌سی فارسی، ۲۳ مرداد، ۱۳۸۷، یانگی‌شده‌ از نسخه‌ اصلی در ۰۹ ژوئن ۲۰۱۲. بازبینی‌شده‌ در مهر ۱۳۸۷.

کسروی، احمد (۱۳۰۹) تاریخچه شیر و خورشید. نفیسی، سعید، (۱۳۲۹) درفش ایران و شیر و خورشید، چاپ نگین.

فراهانی منفرد، محمد (۱۳۸۱) غازان نامه: شاهنامه‌های از عصر مغول، بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار، چاپ اول. مدبری، محمود (۱۳۹۵) 'تحقیقی در احوال شمس کاشانی و شاهنامه‌ی چنگیزی'، کهن نامه‌ی ادبی پارسی، فصل نامه علمی-پژوهشی، شماره پیاپی ۱۹، بهار و تابستان.

ب) کوردی

کتیبه:

ئۆززون، محمهد (۱۹۹۲)، پیتشه‌کی بۆ کتییی «کتیشه‌ی کوردستان له ناسی تورکیادا»، نووسین سازاده سووره‌یا به‌درخان، و. له زمانی ئینگلیسیه‌وه: شه‌مه‌دی قازی، ده‌زگای چاپ و ی‌لاکردنه‌وه‌ی ئاراس،هه‌ولیر، ۲۰۱۰.

ئه‌بووبزاده، ئەبووب (۲۰۱۴) «له ژیکافه‌وه بۆ کۆمار: میژووونوووسی حیزی له ژیر تیشکی ره‌خنده‌دا» چاپخانه‌ روژ، هه‌ولیر.

بۆژنه‌رسلان، هه‌مید (۲۰۱۲) «میژوووی تورکیای هاوچه‌خ» و. له فهرنسییه‌وه، نه‌جات هه‌بدوللا، ده‌زگای چاپ و بلاکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.

دیزسیمی، نووری (۱۹۸۸) «دیرسیم له میژوووی کوردستاندا» بلاوکراوه‌کانی کۆمکار، چاپی یه‌که‌م.

دۆمۆن، پۆل (۲۰۰۸) «سه‌رده‌می ته‌نزیمات: ۱۸۷۸-۱۸۳۹»، و. له فهرنسییه‌وه، نه‌جات هه‌بدوللا، ده‌زگای چاپ و بلاکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.

دیوانی مه‌حوی (۱۹۸۴) لیکدانه‌وه و لیکۆلینه‌وه: مه‌لا

هه‌بدولکه‌ریمی مؤدرپریس و محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، کتییی هه‌رزان، سوئید.

دیوانی مه‌له‌وی (۱۳۸۹) کۆکردنه‌وه، لیکدانه‌وه و له سه‌ر نووسینی: مه‌لا هه‌بدولکه‌ریمی مؤدرپریس، ئینتیشاراتی کوردستان، سه‌نه.

دیوانی شه‌مه‌د موختار جاف (۱۹۸۶) به‌راوه‌کردن، پێداچوونه‌وه و پیتشه‌کی: ب. عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول، چاپی الادیب، به‌غدا. سه‌جادی، علائه‌ددین (۱۹۵۹) شۆرشه‌کانی کورد و کورد و کۆماری عراق، چاپخانه‌ مه‌عارف، به‌غدا.

سلۆبی، زنا (۱۹۶۹) «قه‌دری جه‌میل پاشا: دۆزی کوردستان» و. له تورکییه‌وه مه‌لا علی، پیتشه‌کی و پێداچوونه‌وه‌ی عیزه‌ددین مه‌سته‌فا ره‌سول، الطبعه‌ العربیه‌ الثانیه، ۱۹۹۷، بیروت.

گۆنلداش، ئیسماعیل (۲۰۱۱) «جه‌معیه‌تی ته‌عالی کوردستان»، و. له تورکییه‌وه، زریان روژه‌لاتی، بنکه‌ی ژین، سلیمانی.

مالمیساز (۲۰۰۷) «پیتشه‌ی که‌مال فه‌وزی بتلیسی له ریکراوه‌کانی کوردا»، و. له تورکییه‌وه: زریان روژه‌لاتی، پێداچوونه‌وه‌ی «سه‌دیق سالج، بنکه‌ی ژین، سلیمانی.

(۲۰۰۷) «جه‌معیه‌تی ته‌عاون و ته‌ره‌قیی کورد و روژنامه‌که‌ی»، و. له تورکییه‌وه، زریان روژه‌لاتی، پێداچوونه‌وه: سه‌دیق سالج، بنکه‌ی ژین، سلیمانی.

روژنامه و گوڤار

ئیسماعیل، هه‌بدولمه‌مد (۱۹۶۰) «میژوووی نالای (کومه‌له‌ی خو‌بیوون) له تورکیادا، گوڤاری هه‌تا، ژماره‌ی ۱۸۰، ۳۰۷ حوزه‌یران.

زه‌نگه‌نه، هه‌بدوللا، «وردبوونه‌وه له نالای کوردستان و سالنامه‌ی کوردی»، گوڤاری ئاکادیمیای کوردی ژماره‌ی ۲۴.

سالج، عوبید، «میژوووی نالای کوردستان، گوڤاری ئاکادیمیای کوردی، ژماره‌ی ۲۳.

عه‌زیزی، هادی (۲۰۲۰) «میژوووی نالای کوردستان و میژوووی هینمای نه‌توه‌ییی کورد له دیرۆکی کوردستاندا»، گوڤاری تیشک، ژماره‌ی ۵۳، سالی بیست و یه‌که‌م، پاییزی ۲۷۱۹، ل. ۱۸۳-۱۷۲. نه‌به‌ز، جه‌مال، (۱۹۸۴) «گوڤاری «نیشتمان» زمانحالی کومه‌له‌ی (ژی-کاف)، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نیی ئازاد، سوئید.

نه‌به‌ز، جه‌مال (۲۰۰۷) «کۆنه‌ره‌م» ژماره‌ی ۷، وتووێژ له‌گه‌ل ده‌زگای راگه‌پاندنی گشتی، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر.

په‌رله‌مان، روژنامه‌ی شه‌جمه‌نی نیستمانی کوردستانی عراق، ژماره‌ی ۵۳، سالی هه‌شته‌م، ۱۹۹۹.

هه‌تاوی کورد (۱۹۱۳-۱۴) (ژماره‌ی ۱، ۵/۴، ۲۱۰)، ئیستانبول. روژی کورد، (۱۹۱۳) (۴-۱)، ئیستانبول.

گوڤاری ژین (۱۹۱۸-۱۹) (ژماره‌ی ۱-۲۵) ئیستانبول، دووباره‌ چاپکردنه‌وه‌ی له‌ لایهن محمده‌ ئه‌مین بۆژنه‌رسلان، ده‌نگ، ۱۹۹۸، ئۆپسالا، سوئید.

«روژنامه‌ی کوردستان: مه‌هاباد ۱۲۲۴-۱۳۲۵ هه‌تاوی»، ئاماده‌کردنی ره‌فیق سالج و سه‌دیق سالج، ۲۰۰۷، بنکه‌ی ژین سلیمانی.

هینم، «مه‌که‌مه‌ی مه‌نحووسی نیستفال» گوڤاری نیشتمان،

Polity Press.

Jawaideh, W (2006) *The Kurdish National Movement: Its Origins and Development*, Syracuse University Press.

Izady, M (2009) *The Kurds: A Concise Handbook*, Taylor and Francis.

Kendall, G. & Wickham, G. (1999) *Using Foucault's Methods*, SAGE Publications.

Klein, J (2001) "Engendering Nationalism: Intellectuals and the Woman Question, Education and language within Kurdish Nationalism in the End of Ottoman Empire" in *Women of a Non-State Nation: the Kurds*, (ed.) Shahrzad Mojab, Mazda Publishers.

Landes, Joan B (2001) *Visualizing the Nation: Gender, Representation, and Revolution in Eighteenth Century France*, Cornell University Press

McDowall, D (1993) *A Modern History of the Kurds*, I.B. Tauris.

Renan, E (1996) "What is a Nation?" in *Becoming National: A Reader*, (ed.) Geoff Eley and Ronald Grigor Suny, Oxford University Press.

Shahbazi, Sh. (2001) "The Flag of Persia", in *Encyclopaedia Iranica*, (ed.) Ehsan Yarshater.

Smith, A. D. (1998) *Nationalism and Modernism: A Critical Survey of Recent Theories of Nations and Nationalism*. New York and London: Routledge.

_____ (2009) *Ethno-symbolism and Nationalism. Cultural Approach*. London and New York: Routledge.

Smith, M.D. (1994) *Mazzini*, Yale University Press.

Smith, W. 1975. *Flags throughout the World and across the Ages*. London: McGraw Hill.

Testi, A. (2011) *Capture the Flag. The Stars and Stripes in American History*. Translated by N. G. Mazhar. London and New York: New York University Press.

Shahbazi, Sh (2001) "The Flag of Persia", in *Encyclopaedia Iranica*, (ed.) Ehsan Yarshater.

Miller, D (2000) *Citizenship and National Identity*, Polity Press.

Wilson, A (1936) *Loyalties: Mesopotamia, vol.2: 1917-20*, Oxford University Press.

ژماره ۲، خهزوهری ۱۳۲۲، ل. ۱۲.

«هینقی» گۆفاری کولتووری گشتی، ژماره ۲، پاریس، گولانی

(پ) ئینگلیزی

Anderson, B (1991) *Imagined Communities: Reflection on the Origin and Spread of Nationalism*, revised edition, Verso.

_____ (1998) *The Spectre of Comparison: Nationalism, South Asia, and the World*, Verso.

Bell, G (1920) *Review of the Civil Administration of Mesopotamia: 1914-1920*, London: H.M. Stationary Office.

Bedir Khan, S (1992) *The Case of Kurdistan against Turkey*, 1st edition: Philadelphia, 1926, USA, and 2nd edition: SARA Bokförlag, 1992, Stockholm SWEDEN.

Bozarsalan 2, H (2003) "Some Remarks on Kurdish Historiographical Discourse in Turkey (1919-1980)" in *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (ed.) Abbas Vali, pp. 14-40, Mazda publishers. Pp. 163-190.

Bozarsalan3, _____ "Kurdish Nationalism in Turkey: From Tacit Contract to Rebellion (1919-1925)" in *Ibid*, pp. 163-190.

Breuilly, J. (1993) *Nationalism and the State*, 2nd edition, Manchester University Press.

Elphinston, W.G. (1946) "The Kurdish Question", *International Affairs*, no.1, Jan. pp. 91-103.

Elgenius, G (2007) "The Origin of European National Flags." in *Flag, Nation and Symbolism in Europe and America*, edited by T. H. Eriksen and Richard Jenkins, 14– 30. London and New York: Routledge.

Fuccaro, N (2003) "Kurds and Kurdish Nationalism in Mandatory Syria: Politics, Culture and Identity", in *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (ed.) Abbas Vali, pp. 191-217, Mazda publishers.

Gellner, E (1998) *Nations and Nationalisms*, Blackwell.

_____ (1998) *Nationalism*, Weidenfeld & Nicolson.

Hall, S (1992) "The Question of Cultural Identity," in *Modernity and Its Futures*, (ed.) Stuart Hall, David Hell and Tony McGrew, Cambridge:

نەتەۋەسازىيە كى دىمۇ كىر اتيك؛

لە رەعيە تىيى عەجەمەۋە بۇ شارۋمەندى كوردستانى

بىنەرۋوز شوجاعى

”

تويژىنەۋە كانى سەبارەت بە بنچىنە و جورە كانى ھزر و پىراكتىكى كۆلۈنىال، بۇمان پروون دەكەنەۋە كە رەخنەى ئانتى كۆلۈنىال، پىش ئەۋەى كە راستەوخۇ داۋاى سەرىبەخۇبى بىكات، لەسەرەتادا بە داۋاكارى بۇ شارۋمەندىيە كى يەكسان لە نىو چوارچىۋەى ئەمپەرىيالىدا دەستى پى كىردوۋە. بەلام ئەزمونى مېژوۋىيى سەلماندوۋىيە تى كە ئەم مۇدېلە ئالتىرناتىقنە، لە ئوتۇپيا (كۆمەلگى ئارمانى) و ھەندىك ئىدەئال تىنەپەرىيون.

“

ئەم كورته باسه سەرەتايەكە بۇ لىكئانەۋەى تەتەۋەسازىي دىمۇكراتىك و پەيوەستبوونى لەگەل چەمكى سەرورەى و شارۆمەندسازى. پروسەى نەتەۋەسازى لە زۆرىك لە ولاتاندا رەوتىكى خۇمالىي تىپەر كوردوۋە كە لەوانەيە لاسايىكردنباي بۇ ھەلومەرجى كوردستانى رۆژھەلات، ئاكامى نەخوازراوى لى بكوۋىتەۋە. تەنانتە پروسەگەلى نەتەۋەسازى لە پارچەكانى دىكەى كوردستان رەوتىكى ئەندىمىكىيان (خۇجىيى) ھەيە و ئەو ئەزمونانە دەبى بە بى لاسايىكردنەۋە لە رۆژھەلات ئىتود (موتالغە) بكرىن. ئەم باسە ئاورىك لە پروسەى بىچم گرتى سەرورەى و شارۆمەندسازى لە جىھانى خۇرئاۋا دەتەۋە و دواتر ئەو پروسەگەلانى پارچەكانى دىكەى كوردستان كە تىياندا چەمكى شارۆمەندى پىناسە يان پراكتىزە كراۋە، تىشكىيان دەخرىتە سەر. بەشى دوۋەمى ئەم كورته باسە وروۋاندى نەتەۋەسازىي دىمۇكراتىك بە پىي زانواى (ھۆۋىيەت) سىياسىي تەفكەرى رزگاربخوازىي رۆژھەلاتە.

كىشە و ئارگۇمىنت

بە درىژبايى مېژوۋى مۇدېرنىتە پەيوەندىيەكى راستەخۇ لە نىوان سەرورەى، ئىيىستىم^{۱۱} (مەرىفە)، تاك، شارۆمەند و نەتەۋەسازىدا ھەبوۋە. تا ئەۋكاتەى سەرورەى ۋەكوۋ دەسلەتلى بالاي رەببانى^{۱۲} تەغىر دەكرا، پىناسەى تاكىش بەنى و مولك و مال بوو. تاك تەنيا ئەۋ كاتە گەيشتە «ئەنتەگرىتەى مروقى»^{۱۳} لى خۇى، كاتىك مەرىفە بوو بە مولكى ھەموو كەس، واتە مەرىفە لە ناۋ خەلكى ئاسايىدا دابەش كرا. لىرەدا مەبەستمان لە ئەنتەگرىتەى مروقى، تىگەيشتەى ئۆتۆنۆم لە خۇ، ۋەكوۋ سوۋژە و بكەرى راسىئونالىست (ئەقلانلى) بە ئىرادەى ئۆتۆنۆم بە پىي پرنسىپگەلىكە. ئەنتەگرىتەى مروقى، ۋەكوۋ چەمكىش بەرھەمى ئىيىستىمىكى مۇدېرنىتەيە.

ۋەك چۆن رېفۇرماسىيۆن ھانى ۋەرگىراني

دەقە پىرۆزەكانى بۇ زمانى عامە دەدا، تا خەلكى ئاسايىش بتوانن تىگەن چىيان بۇ دەخوئىدرىتەۋە، يەكىك لە پىشمەرچەكانى دىمۇكراسىش ئەۋەيە كە دەبىت خەلك بتوانن بە زمانى خۇيان بخوئىن و بنووسن تا بەم شىۋەيە بتوانن بىنە بكەرى سىياسىي راستەقىنە. خۇ-بەرپۇەبەرى لەسەر بنەماى «يەك كەس و يەك دەنگ» ئەۋ كاتە دەستەبەر دەكرىت، كە زاننىش دابەش كرايىت. يەكىك لە مىكانىزمە پىندىقىيەكانى دابەشكردنى زاننن، دامودەزگاي پەرورەدى گىشتىيەكە لە لاين دەۋلەتەۋە دادمەزرىت. ئەم دەزگايە نە تەنيا زاننن دابەش دەكات، ھەرۋەھا لە تەنىشت فېركردنى زمانىكى ستاندارد، گىرپانەۋە و كەلەپورى نەتەۋەيەكدا، سۆزىش بۇ دەۋلەت و ھىماكانى دەخزىنىتە ناۋ زەينى تاك. ئەمە رېبازىكە نەتەۋە-دەۋلەتەكان بۇ نەتەۋەسازى بەكارى دەبەن. گەلۇ بۇ گەلىكى بى دەۋلەتى ۋەكوۋ كورد، چ رېبازگەلىك بۇ بەدەپىنانى پروسەى نەتەۋەسازى ھەيە؟ ھەرۋەھا ئەگەر دامودەزگاي پەرورەدى گىشتى بە زانوايىكى جگە لە زانواى كوردى دارىژراۋ بىت، ئەۋ زاننن و زمانە، ئەۋ گىرپانەۋەيە، ئەۋ دەۋلەتە و ھىماكانى، چ كارىگەربىيان دەبىت لەسەر ئەنتەگرىتە مروقىي تاكى كورد و تەنانتە لەسەر زانوا و رېژون دىترى^{۱۴} (ھۆكارى مەۋجودىيەت) مروقى كورد؟

كۆمەلگاي رۆژھەلات كۆمەلە گۇرانيكى بنەرەتىي لە ماۋەى ۴۰ سالى رابردوۋدا ئەزمون كوردوۋە. وىژمانى سىياسىي بزوتنەۋەى كورد لە رۆژھەلات، بە پىي ھەلومەرجى ئەۋكاتەى رۆژھەلات لەسەر بنەماى مافى «دىارىكردنى چارەنوس» و «رەفەى ستەمى مىللى» دارىژرابوو. حىزبە سىياسىيەكانى رۆژھەلات ھەرچەندە لە پاشخانى جىاۋازى سىياسىيەۋە سەرچاۋەيان ۋەرگرتىت، بەلام زۆربەيان پۇزىسىۋىنىكى تىئۇرىكىيان ھەبوو كە لە ناۋ سىپىكتروم و تەيفى چەپدا پىناسە دەكرا. لەم چەند دەيەپەدا، گۇرانيكى



بنەرەتى لە ئاستى كۆمەلەيەتى، فەرھەنگى و ئابورى، بەسەر رۆژھەلاتدا ھاتوو. ئەوەى لەو ماوەيدا ھەر ھەك جارن مايندەبە و تەنانت ناگريستىشى لى ھاتوو، ھەر ئەو «ستەمە ميلليە» يە. كاراكتەر و روخسارى ئەم «ستەمە» لەبەر چەند ھۆكارىك گۆراو. لەوانە چەمكى ناسيۇنالىسىمى بالادەست، واتە ناسيۇنالىسىمى فارس، ريشيزە كراو؛ ناسيۇنالىسىمى بە روالەت سيكولارى فارسى، ماسكى سيكولارىستى بە تەواوى لاداو و سىماى راستەقينيەى فارسى - شيعەكەى بە راشكاوانە بەرجەستە بوو.

تا ناوەرستى دەيەى ۶۰ عى زائىنى ئەگەر لە سەدا بىستى خەلكى رۆژھەلات لە شارەكاندا نشتەجى بوو، ئىستا گەشتوو تە ئاستىكى زۆر بەرزتر. بە شارىبوونى كۆمەلگای رۆژھەلات ئەنتەگراسيۇن لەگەل سىستەمى كارگىرى و ئابورىيى دەولەتى ئىرانىشى قوولتر كردوو. كاراكتەرە كۆمەلەيەتى - فەرھەنگىيەكانى تاكى كورد لەبەر ئەم پرۆسەگەلەنە بە شىپو بەكى بنەرەتى گۆراو. لە نەبوونى سىستەمىكى پەرودەيىي نەتەتەوہي بە زاناوى كوردى چ رىگايەك لە قۇناغى ئىستادا بو پەرودەى تاكى كورد بەرەو نەتەوہسازىيەكى ديموكراتىك ھەيە؟ پيش ئەوہى بەرسفى ئەم پرسىارانە بدەين، پيوستە ئاورپىك لە وەرارى (تەكامول) چەمكى سەرورەى بدەينەوہ كە رۆلىكى ناوہندى لە گەشەى چەمكى تاك، شارۆمەند، تاك و ديموكراسيدا ھەيە.

پىناسەى سەرورەى پيش مۆدېرنىتە

پرۆسەى نەتەوہسازى دياردەيەكى مۆدېرنىتەيە كە بە ريفورماسيۇن و رۆشنگەريەوہ دەستى پىن كردوو. پيشترىش قەوارەى جۇراوجۆرى حوكمرانى ھەبوون، بەلام چەمكى سەرورەى تەنيا گرئىدراو بو بە كەسيكەوہ كە ئەويش فەرمانرەوای ولاتەكە بو بە نوپنەرايەتى لە دەسەلاتىكى رەببانى. واتە ئەوہى كە ئىستا وەكوو سەرورەى گەل پىناسە دەكرىت،

دياردەيەكى نوپىيە، ھەرچەندە سەرەتاي بىچمگرتى ئەم سەرورەريە، دەگەرئەوہ بو ريفورماسيۇن و وەرگىرانى ئىنجىل. لە سەردەمى سەدەكانى ناوەرستدا، يەكىنە سياسىيەكان وەكوو مەملەكەت^[۵] دەناسيندرا، كە نە ئۆتۆرىتەى رەھا بوون، نە سەرەخۆيش، نە «دەولەت» بوون نە «نەتەوہ» يش، كە ئىمە ئىستا وا پىناسەيان دەكەين. بىگومان شانشىنى و ئىماراتى تەرىتورىالى ورد و گەرە ھەبوون. شاھ دووك يان فەرمانرەوایەكى ناوچەيى يان تەنانت رېبەرىكى دىنى، دەيتوانى حاكمىيەتى تەرىتورىكى بەدەست بىت. «شاھان ئۆتۆرىتەى ناوەرست بوون؛ زال بوون بەسەر ئۆتۆرىتەكانى خوارى، بەلام ئۆتۆرىتەى رەھا خودا، يان نوپنەرانى لەسەر زەوى، واتە پاپەكان بوون. زۆر جار ئەمىرەكان لە دەسەلاتى شاھان بى نياز بوون، واتە جۆرىكى خۆبەرئۆبەريەريان ھەبوو، لە ھەمان كاندا بەتەواویش سەرەخۆ نەبوون.» (Keen, 1991:262) بۆيە برىتانيا و فەرانسە وەكوو مەملەكەتى ئىنگلىز^[۶] و مەملەكەتى گالىك^[۷] پىناسەدەكران كە لە ژىر حوكمى بالاي پاي رۆمدا بوون. رۆحانىيەت و كلىسە^[۸] ھاوتەرىب لەگەل شاھ حوكمرانىيان دەكرد.

ئالينگار كوردنى سەرورەى رەببانى

لە كۆتايىي سەردەمى ناوەرستدا سىرىيەك كتيبى دىنى^[۹] بو ئامانجگەلى شەخسى بلاو كرانەوہ. ژمارەى زۆرى بلاوكراروہكان بوو بە ھۆكارى سەرھەلدانى دىندارىي غەبرى پيشەي/عامە^[۱۰]، واتە دىندارىيەك كە بە رۆحانىيەتى كلىسەوہ گرئىدراو نەبوو و زۆرتەر وەكوو عوام پىناسە دەكرا. عەوامى باوہرەمەند، سەرەخۆ لە رۆحانىيەت، خۇيان وە دواى وەدەسەتھىنانى زائىنى تىئۆلۇژىك (كلامى) دەكەوتن. ئىتر مۆنۆپۆلى رۆحانىيەت لە سەر پرسگەلە دىنىيەكان، بەرەبەرە بەرەو لەناوچوون دەچوو؛ كەسيكى ئاسايىش دەيتوانى. بىتە خاوەنى بەيان و دەرپىن لەم بواراندا.

ئاكامىكى ئەم دياردەيە بوو بە ھۆكارى «پەرەسەندى نارەزايەتتى خەلك لەو رۆلە كە بە رۆحانىيەت وەكوو رزگار كەر درابوو.» (McGrath, 2004:11) مشەيى (وفور) دەقە بلأوكراوہ كان، پەيدا بوونى ژمارەيەكى زۆرى دامەرزوہى پەرورەدەيىشى لەگەل خۆيدا ھىنا. ئەم دامەرزووانە زياتر دىرى مەخىنى (مەسحى) بوون، كە پەرورەدى دىنيان بۇ عەوام/خەلكى ئاسايى داين دەكرد. ئەمە «نیشانەى ئەو بوو كە لە كۆتايى سەردەمى ناوہراستدا، ھەرچەندە لە بنەماى تىئۆلۇژىدا گۆرانىك نەھاتە ئاروہ، ديانەت و رۆحانىيەت بەرەو لائىسىتە جوولايەوہ.»^[۱۱] (McGrath, 2004:12) كاتىك دەورى ئىوانگىرى رۆحانىيەت كەم كرايەوہ، ئىمتىيازاتىشى بىردرا ژىر پرسىيار. داھىنانى دەزگاي چاپ، ھەم لە رووى دىنى و ھەمىش لە رووى سىياسىيەوہ، مەترسىيەكى گەورەترى بۇ ئۆتۆرىتەى كلىسە خولقاند. لە دەسترس بوونى بەرھەمى تىئۆلۇژىك بۇ عەوامىكى خويندەوار، مۇنۇپۇلى كلىسەى لەسەر دىن و زانين تىكدا و پلۇرالىسمىكى زانينى خولقاند، بۇيە «رەگ و رىشەى رۇشنىرى رىفۇرماسىونى لووتىران، پەيوەستە بە پلۇرالىسمى دۇكتىرنالى»^[۱۲] (مەكتەبى/تەلەلمى/عەقىدەتى) كۆتايى سەردەمى ناوہراست. (McGrath, 2004: 28) پلۇرالىسمى دۇكتىرنال، بە دواى خۆيدا پلۇرالىسمى زمانىشى ھىنايە ئاروہ؛ ھەلمەتتىكى وەرگىرانى ئىنجىل و سەرچاوہ تىئۆلۇژىكەكانى دىكە بۇ زمانە ھەرئىمىيەكان دەستى پىن كىرد كە ئىتر ئەو بەرھەمانە بۇ خەلكى ئاسايى، واتە ئەوہى كە وەكوو عەوام پىناسە دەكرا، بەردەست بوو. «ئىيىستىم» ئىتر بۇ چىنكى تايبەت لە كۆمەلگا سنووردار نەكرابوو، بەلكوو خودانىكى گشتىي ھەبوو، چونكە ھەركەس دەسترسىي بە ئىيىستىمى «زمانەكە»^[۱۳] ھەبوو. ئەم زمانە و زمانە لە كۆتايىدا چوار چىوہيان بە زاناوگەلى لۇكالىي ئاخىوہران بەخشى و ھەرەھا بىچمىان بە تەفگەرە رىفۇرمىستەكانى ئەو سەردەمە

دا. لە پاش قەيرانى رەوايەتتى ئۆتۆرىتە، كە تىئۆكراسىي كلىسە تووشى بوو، خەلكى ئاسايى تەننەت ئۆتۆرىتەى دونەويشىان برە ژىر پرسىيار؛ جا چ لۇردى لۇكال بوايە، چ پرنس و نەجىزادەى حاكم بوايە كە لە پۇزىسىونى بالاي ھىرارشىي فىئۇدالىي سەردەمى ناوہراستدا بوون. ھەتا ئەو كاتەش وشەى سەرورە ھاوواتا بوو لەگەل خۇدى لۇرد يان شاھ بەلام بە گەشەسەندى ئىيىستىم لە ناو خەلكى ئاسايىدا، سەرورەى ئىتر بۇ تاكەكەسىك رەھا نەبىندرا. ئەم دياردەيە بەتايبەت لە ناوچەى شقايىنى^[۱۴] ئالمان سەرى ھەلدا. جووتىارانى شقايىن لە سالى ۱۵۲۵دا جارنامەيەكيان بە ناوى «۱۲ مادەى جووتىارانى شقايىن» بلأو كىردەوہ، كە تىيدا جگە لە داخواز بۇ دادپەرورەى كۆمەلايەتى، لە مادەى ۱۵۳ ئامازە بەو دەكرىت كە «تا ئىستا بە پىي نەرىت، لۇردەكان خاوەنمان بوون، وەكوو ئەوہى ئىمە مۆك و مال بىن. ئەمە جىي داخە چونكە مەسح ھەموومانى بە بى جىوازى بە خوئى پىرۇزى رزگار كىردوہ، ئەمجا چ شوانىكى بى پايە بىت، چ لۇردىكى گەرە. بۇيە ئىنجىل بۇمان دەسەلمىنىت كە ئىمە ئازادىن و دەمانەوى ئازاد بىن.» (Te Brake, 1998: 33) سەرەراى وىژمانى دىنىي ئەم جارنامەيە، بۇ يەكەم جار خەلكى ئاسايى خۇيان ئىتر نە وەكوو رەغىت بەلكوو وەكوو تاكى ئازاد پىناسە دەكرد.

جارنامەى شقايىن رەغىتەى نەكردە شارۆمەند، بەلام سەرەتايەك بوو بۇ كۆتايىھىنانى سەرورەى رەبانبى^[۱۵] كلىسە؛ چونكە پاش رىفۇرماسىون و گەشەسەندى پىرۆتسىتانتىسم، كلىسەكان كەوتنە ژىر دەسەلاتى حكومەت و شاھ واتە جۆرىك كلىسەى نەتەوہىي دروست بوو. تا ئەو سەردەمەش نەخشەى ئەوروپا بە پىي ولاتانى خاوەن سەرورەى نەكىشرابوو واتە «ئەوروپا بەسەر دەولەتانى سەرورەدا دابەش نەكرابوو، بەلكوو پىكەتجوو لە ژمارەبەك حوكمرانى كە [نەرىتوارەكانىان]





يەكترى ھاوپۇش دەکرد يان دەست بە دەست دەكرا. (Clark, 1960:28) جەكسنىش لەم بارەيەدا گەواھى دەدات كە ئەو سەردەمە «ھىچ سنوورى سەقامگىر و ديارىكرای سياسى نەبوو كە ئىمە بتوانىن بە پىنى سەلاحىەتى حەوزەى قەزايى، وەكوو دەولەتى سەرورە پىناسەى بكەين.» (Jackson, 2007:35) پروسەى رېفورماسىيۇن و سەرھەلدانى پىرۆتسىتانتىسم، شىسىمىكى گەورەى لە ناو كلىسەدا دروست کرد، كە بۇ ماوەى چەندىن دەپە بوو ھۆكارى شەرى مەزھەبى لە ئەورۇپا.

لە سەرورەى قىستفالىنى دەولەتەوە بۇ سەرورەى گەل

ئەم شەرئە بە پەيماننامەى ناشتى قىستفالىن^[۱۶] لە سالى ۱۶۴۸دا كۇتايىيان پى ھات. گرنگترىن دەسكەوتى ئەو پەيماننامەى دەستەبەركردنى سەرورەى بۇ لايەنەكانى شەر بوو، بۇيە سەرورەى دەولەت^[۱۷] وەكوو سەرورەى قىستفالىنىش^[۱۸] بەناوبانگە. بەلام سەرورەى قىستفالىنى، سەرورەى بەرەو دەرى بوو. بە پىنى ئەم چەمكە، ئۆتۆرىتەى دەولەتتىك لە بەرانبەر دەولەتتىكى دىكە بوو. واتە دەولەت^[۱۷] يان «حكومەتتىكى سەرورەى، حكومەتتىكى «ئازاد»ە، بەو مانايە كە رەھايە لە ئۆتۆرىتە و قانونى دەركى، جگە لەو حالەتەنە كە خۇى رەزايەتى دابىت، بۇ نمونە ئەگەر رېككەوتنىك [لە نېوانىاندا] ھەبىت.» (Jackson, 2007:10) ئەم جۆرە سەرورەىيە لە لايەن شاھانى سەردەمى ناوەرەستدا لە بەرانبەر پاپ و شاھە رەقىبەكانەوە بەرجەستە دەكرا.

سەرورەى گەل بە پىنى پىناسەىكى رووسۇيان و تەعبىر لەو پىناسەى

سەرورەى وەكوو چەمك، رىگايەكى مېژووبىيە برپوۋ؛ راستە جاران وەكوو مافى بالادەستى شاھان و فەرمانرەوايان لەبەرانبەر ئەوانى دىكەى رەھادا پىناسە دەكرا. بەلام روويەكى ناوخۆيىي ئەم سەرورەىيە ھەبوو، چونكە

ئۆتۆرىتەى فەرمانفەرماى سەرورە لە بەرانبەر رەعىتتىش بەرجەستە دەكرا، واتە سەرورە بەسەر رەغىبەتەكانىدا رايىنانى ئۆتۆرىتەى دەكرد و بە كەيفى خۇى برىارى دەدا. رېبوارىي سەرورەى گەرچە لە سەرورەىيە دەولەت يان سەرورەىيە قىستفالىنى را دەستى پىن کرد، بەلام بە ئىدەگەلى رادىكال خۇى فراوانتر و قوولتر کرد. لە سەدەى حەقدە و ھەژدەدا جان لوك^[۱۹] و ژان ژاك رووسو^[۲۰] سەرورەىگەلىيان تىئۆرىزە کرد. لە كىتپى دووەمى «دەربارەى پەيمانى كۆمەلەيەتى، يان پەرنسپىگەلى مافى سياسى^[۲۱]» (۱۷۶۲)دا رووسو ئىستىدلال بەو دەكات كە سەرورەى، يان «ئىرادەى گشتى»، «ناجىبار»ە و ياسا پەيرەو دەكات. ياسادانەر لە خۇرا ئۆتۆرىتەى نىيە، تەنيا رېنۆئىتىكە كە كۆمەلە ياسايەك ئامادە و پىشنىاز دەكات و تەنيا گەل، واتە «سەرورەى» يان «ئىرادەى گشتى» ئۆتۆرىتەى تەسۋىب كەردنى ھەپە.

ھاوكات لەگەل بلاوبوونەوەى بېرۆكەى رووسو بۇ سەرورەى لەوبەرى ئوقيانوسى ئەتلەس لە ئەمرىكا شۆرشىك بۇ سەرەخۆيى سەرى ھەلدا كە بە «راگەپاندىنى سەرەخۆيى» لە سالى ۱۷۷۶ و «دەستورى» ئەمرىكا لە سالى ۱۷۸۷دا بە ئەنجام گەبىشت. لە دىباچەى دەستورى ئەمرىكا دا ھاتووە كە «ئىمە، گەلى وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمرىكا، بۇ ئەوەى كە يەكگرتىكى كارا دەستەبەر بكەين... برىار لەسەر دامەزاندنى ئەم دەستورە بۇ ... ھەمرىكا دەدەين.» (The Declaration of Independence, 1776) واتە ئەوەى كە بناغەى و لاتەكەى دانائو، گەلە نە فەرمانرەوايەكى سەرورە. چەند سالىك دواتر تىئۆرىي رووسو بوو بە بەردى بناغەى پىناسەى سەرورەى لە دەستورى ۱۷۹۱ى فرانسە؛ تەنانەت ھەندىك دەستەواژەى رووسۇيى بوون بە بەشىك لە دەقى دەستورى فرانسە. لە بەشى ۳، «دەسلانى گشتى»، بەندى يەكى ئەو دەستورەدا ھاتووە كە «سەرورەى يەكە، نادابەشبار، ناجىبار

و ناستیتینبارە؛ نەتەوە خاوەنیهتی؛ نە هیچ گرووپیک دەتوانی سەرورەری بکاتە تابیعی خۆی، نە هیچ تاکیکیش دەتوانی بیکاتە مولکی خۆی.» (The French Constitution of 1791) بەلام لە راستیدا «ئەوێ شۆرشگێڕانی فەرانسە تێیدا سەرکەوتوو بوون، «تابیع» کردن و «تەمەللوکی» سەرورەری بوو بۆ خۆیان لەژێر ناوی «گەل»» (Jackson, 2007:93) ئەو سەرورەرییە کە پاش شۆرشێ فەرانسە لەوێ دەستەبەر بوو وەک «دیموکراسی تۆتالیتەر» (Talmon 1970:43) پێناسە کراوە. واتە تەنیا فاشیسم و کۆمونیسم نییە کە لە سپیکترومی دیموکراسیی تۆتالیتەردا وینا کراوە، رەگ و ڕیشە ئەم جوړە دیموکراسییە دەگەرێتەوێ بۆ بەرنامەیی سیاسی شۆرشێ فەرانسە. واتە پەيوەندییەکی راستەخۆی حالەتی ئیکستریمی سەرورەری گەل و تۆتالیتاریسم هەبێ، کە لەوانەبە مەبەستی رووسۆ نەبووبێ. گەلۆ پرۆمیسەکانی تەعبییری «ئیرادەیی گشتی» چین، کە شۆرشێ فەرانسە تەفسیریکی و تۆتالیتەری لە «سەرورەری گەل» کرد؟ رووسۆ سەرورەری لە گەل «رەزایەتی خەلک» رەوا دەدیت؛ هەولی دەدا بسلەمینی کە ئۆتۆریتەتی سەرورە دەکرێت لە دەست هەموو کۆمەڵگەیی سیاسیدا بێت. بەلام ئەو رەوشە کە ئاکتۆرەکانی شۆرشێ فەرانسە دەیانەویست بە ناوی خەلکی ئاسایی بەدی بێن، لە کۆنترۆلیکی تۆتالیتەر ئەواتر نەبوو! واتە ئیدەکانی تەحریفکاروی رووسۆیان بۆ ئامانجە سیاسییەکانی خۆیان بە کار هێنا. بە ناوی خەلکی ئاسایی ویستی خۆیان بەسەر خەلکدا سەپاند. بە ناوی گەل، خەلکیان ترساند و تەنانت تیرۆریزە کرد. ئیرۆنییەکی میژوویی ئەمەبە کە رەچەلەکی وشە «تیرۆر» دەگەرێتەوێ بۆ سەردەمی شۆرشێ فەرانسە. لە کۆنتیکستی کوردیدا هاوشیوێ تەفسیریکی و لە سەرورەری لە پەیمانامە کۆما جفاکین کوردستان (ک.ج.ک)دا دەبینرێت. بە پێی مادە ۲ی پەیمانامە کە

«ک.ج.ک سیستەمیکی کۆمەڵگاگەر (وشەیی toplumcu بە کار هێنراوە، کە لە تورکی دا toplum بە واتای کۆمەڵگا و-cu پاشگریکە بۆ ئاوانا، واتە وەرگێری راستەوخۆیی بە زمانە رۆژئاواییەکان دەبیتە سۆسیالیست، بەلام ک.ج.ک وشە تورکییەکی بە کار هێناوە)- کۆنفیدریالە. ... دەولەت نییە، ئۆرگانیزاسیۆنیکی کۆمەڵایەتی، دیموکراتیک و سیاسی یە، کە بە شیوێ ئاسۆیی و پیرامیدی (هەرەمی) ڕیکخراوە. ئیرادەیی کۆمەڵانی گەل بە ڕیگی کۆمون، ئۆجاق، مەجس و کۆنگرە پەیرەو دەکات. «^[۲۳]» (KCK Sözleşmesi) لیرەدا ک.ج.ک خۆی دەکاتە خاوەنی ئیرادەیی گەل. پەیمانامە ک.ج.ک. ئاماژە بە جوړیک لە دیموکراسیی رادیکال بە ناوی دیموکراسیی جەماوەری دەکات. بەلام بە پێی مادە ۵ی پەیمانامە کە «هەرکەسێک کە لە کوردستان لە دایک دەبێت شارۆمەندی ک.ج.ک یە ... دەبیت ئەو ئەرکانە لە پەیمانامەدا دیارکراوە بە جی بێن. «^[۲۴] بەندی ج، مادە شەشیش هەرەها ئاماژە بەو دەکات کە دەرکردن لە شارۆمەندی ک.ج.ک بە بریاری دیوانی داد و تەئیدی کۆنگرا گەل جی بە جی دەکرێت. «^[۲۵] کۆنگرا گەل ڕیکخراوی سیوانی پ.ک.ک یە. لە مادە ۳۶ئەو پەیمانامەیدا هاتوووە کە پ.ک.ک «هیزی ئیدیۆلۆژیکی سیستەمی ک.ج.ک. یە و بەرپرسە لە بەدییهانی فەسەلفە و ئیدیۆلۆژی ڕیباریەتی (مەبەست عەبدوللا ئۆجالان). «^[۲۶] واتە چارچۆیە شارۆمەندی، مەرجی شارۆمەندی بە پێی ئیدیۆلۆژی پ.ک.ک و کەسێک (ئۆجالان) دەستنیشان دەکرێت. بە پێی مادەکانی ۲۴ تا ۲۶ هەر شارۆمەندی دەبیت لە پیکهاتیکی کۆمونالدا ئۆرگانیزە بکرێت. سیستەمی شارۆمەندی ک.ج.ک و ڕیکخستنیان لە کۆمۆنەکاندا جیاوازیکی ئەوتۆیی لە گەل سیستەمی سۆقیەت نییە، لە دیموکراسی سۆقیەتدا دەبا هەر شارۆمەندی کە «سۆقیەت»ەکی گەرەک، دێ و کۆلاندا



جيهانه، كه چى تا ناوه راستى سە دەى رابردوو، سىستەمى ھەلاوردنى نژادى تىيدا حاكم بوو. رەشپىستە كان نەباندە توانى بچنە خویندنگا يان تەنەت رېستورانتى سىپىستە كان. واتە سەرورەبى گەل، بۇ پراكتیزە كردنى ئۆتۆرىتە بە پىي بریار و خواستى گەل، ھىچ گارانتىيەكى نىيە.

بۇ ئەو دەسلەت لە لاينەن كەس يان كەسانىكەو مۆنۆپۆلىزە نەكرىت يان بە شىوئەبەكى خراب بە كار نەھىزىت، دەبىت «ئۆتۆرىتەبەكى دەستورى ھەبىت، كە تىيدا گەل وەكوو جەمە، دەسلەتلى بالاي ولانەكە بىت، واتە دامودەزگا و سامانەكانى دەولەت لە خزمەت گەلدا بىت و بەم شىوئەبە دەسلەتلى خەلكى ئاسايى، بە شىوئەبەكى نامرازى و وژمانى دەزگايى بكرىت. ئەمە دىموكراسىيە دەستورىيە، كە تىيدا «دەسلەت بە پىي ياسا مەھار دەكرىت.» (Friedrich, 1963:198)

سەرەراي ئەو ھەموو مىكانىزمە سىياسى و تەنەت ياسايىيەنى كە فرىدرىخ باسى دەكات، ديسان ھىچ گارانتىيەك نىيە كە دەنگى گەل رەواپەتى نەداتە سىستەمىكى تۆتالىتەر. گەل دەتوانى حىزب يان تەنەت كەسەيك ھەلبەزىرئى كە ھەموو دەسلەت لە دەستى خۆيدا قەبزە بكات؛ ديارترىن نمونە حىزبە ناسىونالسۇسيالىستەكەى ئالمان بوو كە بە دەنگى خەلك لە ھەلبەزىرئىكى ئازدادا ھاتە سەر حوكم.

نەتەو و سەرورەبى

لە نيوان سەرورەبى گەل و مافى ديار كردنى چارەنووسى نەتەو دا پەيوەندىيەكى مېژووبى ھەبە. ھەر دوو شۆرشى فەرانسە واتە، شۆرشەكانى كۆتايىي سە دەى ۱۸ و ناوهراسى سە دەى ۱۹ و ئەو شۆرشانەكى لە ناوهراسى ھەر دوو شەرى جىھانىدا پروياندا و تەنەت شۆرشى ولاتانى رۆژھەلاتى ئەورووپا لەدژى ھىژمۆنى سۆفەتەش، لە كۆتەكسىتى

سەرورەبى گەل بە پىي ديار بكردى مافى چارەنووسى نەتەو دا ھەلدەسەنگىندىر. بۇيە لە تىئورى سىياسەتى مۆدېرن دا گەلئىكى سىياسى كە وەكوو سووژەى مافى ديار بكردى چارەنووس ھەلسەنگىندىر، وەكوو نەتەو پىناسە دەكرىت، چونكە پەيوەندىيەكى نزيك لە نيوان نەتەو بوون و پراكتىكى سەرورەبى گەلدا ھەبە. تەنەت مۆدېلى نەتەو-دەولەت لەسەر ئەو ھەزرىە كە نەتەو پەيوەستبوونى ئىدەى ئازادى، [مافى] ديار بكردى چارەنووسى نەتەو بى و سەرورەبى گەل پىكەو وىنا دەكات. بىگومان نەتەو و دەولەت ھاوواتاي يەكتر نىن، راستە كە نەتەو پۆتانسىيلىكى بەھىزى ھەبە بۇ بەسىج و ھەستى ھاوواناوى (ھەمزادى) تاكەكان و لە ئەجماعدا بەھىز كردنى بناغەى دەولەتەكە. بەلام لە نەتەو بى دەولەتەشدا پۆتانسىيلىكى وا بىنراو، دەنا بە بى پۆتانسىيلى بەسىج، تاكەكانى ئەو نەتەو يەنەكى كە خەباتيان بۇ رزگارى كردوو، سەر كەوتىيان بۇ بەدەست ھىنانى سەرورەبى بەدى نەدەھات. ھابرماس جەخت لەو دەكات كە «خۇئاگايى نەتەو بىي خەلك، كۆنتىكسىتىكى فەرھەنگى پىكەينا كە رىگەى دا بە چالاك كردنى شارۆمەندەكانى. ئەمە كۆمەلگەى نەتەو بى بوو كە جۆرە پەيوەندىيەكى نوپى لە نيوان كەسانىكدا خولقاندا كە پىشتەر بۇ يەكتر بىگانە بوون.» (Habermas 1996: 128) خەلكى كوردستانى رۆژھەلات، پىشتىرىيەكى بى وىنەيان بۇ خۇراگرى رۆژاڧا و پروسەى گىشتىرسىي باشوور نواند. لەوانەبە گرىنگ بى كە ئاورىك لەو كارەساتانەى لە رۆژھەلات روويان داو بەدەينەو. پاش بوومەلەرزەى كرماشان، لە يەكەك لە باكوورىترىن ناوچەكانى رۆژھەلات واتە لە شارۆچكەى كۆتۆل (قوتور) ھەو كاروانىكى ۷۰ كامبونى يارمەتى بە مەوداى ۸۰۰ كىلومەتر بۇ كرماشان و سەرپىل زەھاو ناردار. لەوانەبە خەلكى ئەو ناوچەبە ھەر ناوى سەرپىل زەھاو بىشان نەبىستبوو. لە زستانى ۲۰۲۰ لە كۆتۆل بوومەلەرزە قەوما،



ئەمجا سەرپىيل زەھاوييەكان لە ژيەر چادر و خيوتەتەو ە يارمەتيان بۇ كۆتۈل نارد، جگە لەو ەي سەرتاسەرى كوردستاني رۆژھەلات بۇ ليقەوموانى بوومەلەرزەكە بەسجىج بوون. لە كۆتايى ۲۰۱۸ دا ريكخراو ە رۆژھەلاتيەكان بانگەوازيكيان بۇ مانگرتنى گشتى كرد؛ لە باكور تا باشوورى رۆژھەلات خەلك لە مالى خويان مانەو ە و دووكان و بازار و شار و شارۆچكەكانى كوردستان ەمووى داخرا. ئەم دوو نمونەيە و زۆرىك لە نمونەي ديكە سەلمينەرى ئەو ەيە كە ھاوھەستى و ھاودليى شارۆمەندى لە رۆژھەلات، لە نەتەو ەكانى دەوروبەر ئەگەر بەھيتر نەبيت، لاواز تريبش ە.

ئەمە سەرەراي ئەو ەي كە پرۆسەيەكى سۇسياليزاسيۇن، واتە پەروەدەيەكى گشتىي كوردى لە ئارادا نيە. تاكەكانى نەتەو ەي كوردى رۆژھەلات، لەوانەيە لە شارۆمەندانى دەولەت نەتەو ەكان زياتر ئينتيم و ھاوزاناي لە بەرانبەر يەكتر دەنوئين؛ پشتگيري يەكتر دەكەن، ھاوكارى دەكەن، بۇ ژينگە، بۇ خاك و خەلكى خويان ەموو جوۆرە فەداكارىيەك دەكەن، تەنانەت لە پيناويدا بە چەك و بى چەك خەبات دەكەن و دەمرن، بە بى ئەو ەي پرۆگراميكي پەروەدەي يەكگرتويان ەبى، بەبى ئەو ەي لە ەمان شيۆ ەدامەزر او ەدا سۇسياليزە كرابن و بە بى ئەو ەي كە لە پرۆسەيەكى فيركردن و راھينان لە دەزگاگەلى پەروەدەي گشتى، وانەي گيرانەو ەي نەتەو ەيىي خويان وەرگرتى. نە نەبوونى ئەو پرۆسەيە، نە نەبوونى ئەو ەدامەزراوانەش، نەبوونە ھۆكار كە ھاوھەستى و ھاودلى لە نيوانياندا وەرار نەكات و مايندە نەبيت. ئەو ەستانە لە پەناي ەست بە چارەنووسىكي ھاوبەش، ميرات و ميژوويەكى ھاوبەشە كە رۆژانە بەرھەم دەھيندريئەو ە. ئەم خالانەي كە ئاماژەيان پىي كرا، دروست بە پيى تيئورىي نەتەو ەكوو «كۆمەلگايەكى ويئاكراو»ى ئانديرسۇن، گوزارش لە پيناسەيەكى نەتەو ەيى بۇ كورد دەكات. چەند دەيە پيش ئانديرسۇن

و ھابرماسيش، قاسملوو لە بابەتى پيئكھاتنى زاناوى نەتەو ەيىي گەلى كورد، لەكتيبە بە ناوبانگەكەي «كوردستان و كورد»^(۲۸)دا، ئاماژە بە چەندىن خالى گرنگ وەكوو پيشمەرجى نەتەو ەبوونى كورد دەكات و وەھا پيدەچيىت «لە زانستى نويدا چوار چيو ەيەكى ديار يىكراو بۇ ناو ەروكى ئەم وشەيە [نەتەو ە] دەستيشان كراو ە. نەتەو ەكۆمەلگەيەك لە تاكى مروفين، كە لە پرۆسەيەكى ميژووييدا ديار بوونە و ەدامەزراون.» (قاسملوو، ۱۹۹۶: ۳۰۰) پاش تاوتويكردنى ميژووي كورد و گەشەسەندنى پەيوەنديەكانى سەرمایە و دابەشكردنى كوردستان لە نيوان چوار ولاتدا، قاسملوو دەگاتە ئەو ئەنجامە كە «لە بەر ئەم ھويانە، بەو شيۆيە كە دەتوانين لە نەتەو ەكانى ديكە ناوبەيىن، دەتوانين كورديش وەكوو نەتەو ە پيناسە بكەين، چونكە سى مەرجى گرنگ و سەركيى پيئكھينانى زاناوى نەتەو ەيى بريى لە زمان، خاك و دابونەريى ھاوبەش بە تەواوى لە ناو گەلى كورديشدا ەن.» (ەمان سەرچاو: ۳۰۴-۳۰۵) سەرەراي بۇچوونىكى ئيكنونومىست، لي ەدا ماركسىزم، كە بۇچوونى باوى تيئوريزەكردنى نەتەو ە لە ناو چەپەكاندا بوو، قاسملوو، ئابورى ناكاتە فاكوتريكى ئەساسى بۇ پيناسەي نەتەو ە و وەھا پيدەچيىت: «زۆر جار ەبوونى ئابوورىيەكى ھاوبەش وەكوو مەرجيكي سەرەكى بۇ پيئكھاتنى زاناوى نەتەو ەيى ەژمار ناكريت.» (ەمان سەرچاو: ۳۰۵)

خالىكى ديكە كە لە پراكتيكى كۆمەلايەتى و ويژمانى سياسىي رۆژھەلاتدا بەرجەستە دەبيت، ئيدەي بەرابەرى و ەدامەنديە، وەكوو گرين فيلد ئاماژە دەكات، نەتەو ەي مۇديرن «كۆمەلگايەكى گشتگير، سەرور و لە جەو ەردا يەكسان» (Greenfeld 2001: 32) وينا دەكات. قاسملوو لە «بخت كوتاهى در بارە سوسىيالىسم»دا ئاماژە بەو ە دەكات كە ئامانجگەلى حيزبەكەي تەنيا چارەسەرىي كيشەي نەتەو ەيى نيى، بەلكوو پرۆگرامى ەيە بۇ كيشە كۆمەلايەتيەكانى كوردستان و «لە سالى ۱۹۷۱-ەو ە تا ئيستا

بەرنامەى بە تايبەت لەسەر بنەماى چارەسەرى دوو كېشەى «نەتەوايەتى» و «كۆمەلایەتى» دامەزراوہ. (قاسملو، ۱۹۸۲:۸)

لە ئاراستەى بنەماى يەكەمى بۇچوونەكانى قاسملوودا، كۆمەلەك تىئۆرىسىيەنى بواری سەرورەرى و مافى ديارىكردىنى چارەنووس رادەگەيەنن كە «نەتەو و كوو خەلك مافى خۇبەرئۆهەبەرىيە هەيە، كە [مافى] دياركردىنى چارەنووس، ئاماژەيەكى راستەخۇيە بۇ مافى گەردوونى بۇ مرؤف. (MacCormick 1999; Lindahl: 2001; Tully 1995) هاوئاراستە لە گەل هيمان(عنصر)ى دووهمى بۇچوونەكانى قاسملو واته «لە ناوبردىنى ئىستىسمارى مرؤف لە مرؤف» (قاسملو، ۱۹۸۲:۹)، ئەو تىئۆرىسىيەنانە خەخت لەو دەكەن كە «لە دۆكترىنە مۆدېرنەكانى سەرورەرى گەلدا، گەل وەكوو نەتەوە حوكمرانى دەكات؛ [بۇيە] سەرورەرى گەل لە نىزىكەو بە خۇبەرئۆهەبەرىيە ديموكراتىكەو پىناسە كراوہ؛ واته، مەرجى نۆرما تىف، كە بە پىئى ئەو، ياسا رەوا بكات، ئەو يە كە [ئەو ياسايە] بەرھەمى برىارى گەل بىت. (MacCormick 1999; Lindahl: 2001; Tully 1995)

سەرورەرى لە هزرى ئانتى كۆلۇنيالدا

توژئىنەوەكانى سەبارەت بە بنچىنە و جۆرەكانى هزر و پراكتىكى كۆلۇنيال، بۇمان روون دەكەنەوە كە رەخنەى ئانتى كۆلۇنيال، پىش ئەوەى كە راستەوخۇ داواى سەرەخۇيە بكات، لەسەرەتادا بە داواكارى بۇ شارۆمەندىيەكى يەكسان لە نيو چوارچىوەى ئەمپەرياليدا دەستى پىن كرددووە. بەلام ئەزموونى مۆژووي سەلماندوويەتى كە ئەم مۆدیلە ئالتىرناتىفانە، لە ئوتۇپيا (كۆمەلگای ئارمانى) و هەندىك ئىدەئال تىنەپەرىبون. خەباتى گاندى بۇ شارۆمەندىيە يەكسانى ئەمپەريالى برىتانى، لە ئەفرىقاي باشوورەو دەستى پىن كرد. واته دانىشتوانى كۆلۇنيە برىتانىيەكان هەمان مافى شارۆمەندىيان هەبىت كە

سپىيىستە برىتانىيەكان لە ناو خاكى برىتانىادا هەيانبوو. سەرەراى خەباتىكى زۆرى لىبېرالە هەندىيەكان بۇ بەدبەينانى مافى شارۆمەندى، دەسەلاتى برىتانىا تەنيا دانى بە سەرورەرى خەلكى سپىيىستى دوورگەى برىتانىادا دەنا، بەلام لەمەر خەلكى كۆلۇنيەكان، سىياسەتتىكى هەلاواردنى نەژادىي پەپرەو كرد. سەرەتايترىن مافەكانى شارۆمەندە غەيرە برىتانىيەكان لە كۆلۇنيەكاندا پىشیل دەكران. بۇ نموونە كاتىك گاندى لە برىتانىا را چوو ئەفرىقاي باشوور، هەموو مافە شارۆمەندىيەكانى لئ ئەسندرا. واته مافە شارۆمەندىيەكانى وەكوو شارۆمەندى برىتانىا لە سەر خاكى خودى برىتانىا دەستەبەر بوو، بەلام كاتىك گەيشتە كۆلۇنيەك، لەو مافانە مەحرۇوم كرا. ئىدەى شارۆمەندى ئەمپەريال كە دەبوايە لەگەل دەولەتتىكى ئەمپەريالى يەكپارچەدا بەدى بەتايە، لە كۆلۇنيەكاندا تووشى سنوورداركردىك بەدەست يەكىنە نەتەوەبىيەكان دەهات. لەم بارەيدا سىنھا رادەگەيەنى كە «بۇ ماويەكى كورت لە نيوان هەردو شەراى جىهانى دا] هەولەك درا بۇ ياساى شارۆمەندىيەكى بناغەفراوان، بەلام لە پراكتىكدا، ناسىئونالىزەكردىنى ئەمپەراتورى برىتانىا [بە دابەشكردىن بەسەر چەندىن يەكىنەى نەتەوەبىيدا] سەرکەوت، لەگەل ئەو پىش بۇ هەتا هەتايە واز لە مۆدىلى ئەمپەراتورى فېدېرال هېنرا. چوونى گاندى لە ئەفرىقاي باشوورەو بۇ هیند، دانىدانان بەو راستىيە بوو كە خەبات بۇ شارۆمەندى ئەمپەريال شكەستى هېنابوو. (Sinha, 2013: 165) لەسەر ئەم قەناعەتە بوو، كە بزووتنەوەى ناسىئونالىستى هیند، ئىتر لەسەر سەرورەرى رەهاى هیند لە قالبى دەولەت-نەتەوەدا برىار دەدات. لە ناوهراستى سەدەى رابردووەو دىكۆلۇنيزاسىون (مستعمەرەزدایى) بوو بە هۆكارى دروست بوونى پەيوەندىيەكى دامەزراوەى-ئىدېئۆلۆژىك لەسەر جۆگرافياگەلى ديارىكراو؛ پەيوەندىيەك كە بە بىچم گۆرىنى سىياسى، بەرەو سەرورەرى

گەل لە ئاستی جیهانیدا بەدیھاتوو. لە ئاراستەى ئەم گۆرانانەدا، کە قاسملووھەر لە بەندى یەكەمى مژارى مافى دیاریکردنى چارەنووس بۆ نەتەوى كورد، لە كىتیبى ناوبراودا كىشەكە دەبەستیتەوه بە كۆلۆنیزاسیۆن و وەها پێدەچیت: «مەسەلەى رزگارى كۆلۆنیزیەكان و ولاتانى ژێردەست خیراتر لە مەسەلەكانى دیکە بەرەو پێش دەچیت... ئیستا هیچ نەتەوه یەك نییه كە بە ئازادى خۆى نەگەشتى یان هەنگاوى بەرەو ئازادى نەنابى.» (قاسملوو، ۱۹۹۶: ۳۱۹) بۆ رزگارى لە كۆلۆنیزاسیۆن، قاسملوو راستەوخۆ ئاماژە بە وتەى لىنین دەكات كە دەلى: «مافى دیاریکردنى چارەنووسى نەتەوهكان، واتە سەربەخۆیى سیاسى ئەم نەتەوانە و دامەزراندنى دەولەتێكى سەربەخۆى نەتەوهی.» (هەمان سەرچاوه) سروشتیە كە قاسملوو، ئەو كات وەكوو ماركسیست بۆ سەلماندنى بۆچوونەكانى دەگەریتەوه بۆ دەقەكانى ماركس یان لىنین، بەلام دارشتن و پێناسەکردنى چارەسەرىش لە هەمان ئاراستەدا یەكە پێشتر ئاماژەى پێ كرا، بچم گرتنى سەرورەى، لەدەرەوهى سنوورە كۆلۆنیالەكاندا بوو بە «بۆچوونى ستاندارد لەمەر دەسكەوتەكانى دىكۆلۆنیزاسیۆن و ناسیۆنالیسمى ئانتى-كۆلۆنیال. [چونكە] لە لایەك وەكوو ئامرازێك بۆ گەردوونىکردنى سیستەمى دەولەتى قىستفالىنى كار دەكات، لە لایەكى ترەوه دەبیتە هۆكارى بلابوونەوهى مۆدىلى [مافى] دیاریکردنى چارەنووسى نەتەوه و سەرورەى گەل لە فۆرمى ناسیۆنالیسمدا.» (Mantena لە 297: Burke & Skinner) سەرەرای ئەوهى كە رەوتى باو لە رەوتە سیاسییەكانى ئەو كاتەدا چەپ بوو، بەلام قاسملوو بە جورئەت كىشەى كورد لە چوارچۆیهى تیئۆرى ئانتى-كۆلۆنیالدا پێناسە دەكات كاتێك دەلێت: «لە هەول بۆ چارەسەرکردنى كىشەى كورد، وەكوو زۆرىك لە كىشەكانى سەردەمى ئیستا، هۆكارێكى دیکەش كارێگەرە. لە روانگەى

مێژووییەوه، جگە لەوهى كە سەردەمى ئیستا، سەردەمى رووخاندنى سیستەمى كۆلۆنیال و رزگارى نەتەوه چەوسێندراوهكانە، هەرەها سەردەمى گۆراندى [سیستەمى] سەرمايەدارى بەرەو سۆسیالیسمیشە.» (قاسملوو، ۱۹۹۶: ۲۹۲) واتە قاسملوو ئەو كاتەش وەكوو چەپىكى ماركسیست، مەرجى یەكەم بۆ سەرورەى گەل لە رزگاربوون لە سیستەمى كۆلۆنیالدا دەبینى و گوزار بۆ سۆسیالیسم لە قۆناخىكى دواتردا هەلدەسەنگىنى. بۆیە لەم ئاراستەیدا جەخت لەسەر ئەوه دەكات كە «تەنیا بە سەرنجدان لە راستییە ئاماژەپێكراوهكان دەتوانى چارەسەرى كىشەى كورد توتوى بكەین و هەر هەولێك لە پێناوى چارەسەرى كىشەكە دوور لە [سەرنج] بە سەر ئەم رەوشە گشتییە، لە ئاستى تیئۆرییەوه هەلە و لە پراكتیکدا زیانبارە.» (هەمان سەرچاوه)

ناسیۆنالیسمى ئانتى كۆلۆنیال بە شۆیه یەكى دیالێكتیک، بەرەو دەولەت-نەتەوه گەشەى ستاندوو، چونكە «نەتەوه-دەولەت رۆژەفى سەرەكى ھزرى ئانتى-كۆلۆنیال بوو.» (Mantena لە 29: Burke & Skinner) مانتینا نەتەنیا نەتەوه-دەولەت وەكوو رۆژەفى ھزرى ئانتى كۆلۆنیال پێناسە دەكات، هەرەها ئاماژە بە دیتیرمینیسمىكى (جەبر) مێژوویی دەكات و رادەگەیهنى «چونكە [پرۆسەى] دىكۆلۆنیزاسیۆن بە جودابوونەوه و سەربەخۆیى كۆلۆنییە فەرمییەكانى جاران بە ئەنجام گەشت، نەتەوه-دەولەت دەبیت وەكوو بەرھەمى لۆژیكى وەرارى سیاسى ئانتى-كۆلۆنیالیسم وینا بكریت.» (هەمان سەرچاوه، ل ۳۰۰)

شارۆمەندسازى بە شایستەیی ئیپیستیمیک

قاسملوو لە كىتیبەكەیدا باس لە پێكھاتنى زاناوى نەتەوهیى گەلى كورد دەكات، كە تەعبیرمان لەو دەستەواژەیه پرۆسەى نەتەوهسازییە. لەم بارەیدا قاسملوو رادەگەیهنى كە «دروستکردن/

پنکھینان (تکوبین) ی کاملی زاناوی نەتەوہییی کورد لە ھەلومەرجی ئیستادا ئەستەمە. بەلام ئەمە بەو مانایە نییە، ھەبوونی نەتەوہی کورد کە رۆژبەرۆژ لە گەشەسەندن و بەھیزبووندا، ئینکار بکریت. (قاسملو، ۱۹۹۶: ۳۰۵) نزیکە شەست سال بەسەر ئەو سەرنجە قاسملوودا تیدەپەریت. لەو سەردەمەو تائستا کوردستانی رۆژھەلات چەندین شۆرشێ ئەزموون کردووە کە ئەو شۆرشانە بوون بە شیک لە بیرەوہیری نەتەوہییی تاکێ کورد. ئەنتەگراسیۆنی کۆمەلگا کوردستانیەکانی رۆژھەلات، چەندین قوئاعی بەسەربردووە، تەنانەت بە بۆچوونیکێ مارکسیستیش بێت، پەپوہندیەکانی سەرمایە ئیستا لە رۆژھەلات لە ئاستیکێ زۆر پشکەوتووتردا. سەرەرای نەبوونی فیزیکی -یان ئامادەبوونیکێ کز- تەفگەری رزگارخواری کوردی لە رۆژھەلات، ئاستی خۆئاگایی نەتەوہییی تاکێ کورد لە رۆژھەلات زۆر بەھیزتر بوو. مانگرتنی ۲۰۱۸ سەلماندی کە خەلکی رۆژھەلات ھیشتا پابەندی وێژمانی سیاسی ریکخواوە سیاسیەکانیەتی. ھۆکاری سەرەکی ئەم پابەندیە و ئەم خۆئاگاییە نەتەوہیییە جیاواز نییە لە ئەو ھاندەرە کە جووتیارانی شقاپین داواکارییە رەواکانیان دەربەرن؛ ئەو ھاندەرە بێ گومان ئیستیتمە.

مەرجیکێ گرینگێ دیموکراسییەکی زیندوو و دینامیک، شایستەیی ئیستیتمیکە (epistemic merit). بە بێ ئیستیتم، پڕۆسە رۆشنگەری، ریفۆرماسیۆن، وەراری چەمکی سەرورە و لە کۆتاییدا دیموکراسیش مومکین نەبوو. دەولەتی ئێران، کوردستانی میلیتاریزە کردوو، دەزگای پەرورە و ئابوری و کارگیری لە کوردستان بەھیزتر کردوو، بەلام خەلکی رۆژھەلات ھەست بە درز و داپارنیکێ قوول لە نیوان خۆیان و ئێراندا (وہ کوو دەولەت) دەکەن. نامۆ بوونی کورد لە ئێران و ئێرانی بوون بەشیکە لە پڕۆسە سەروشتیی نەتەوہەسازی، کە بۆ خۆییەکان ھەلوپستیکی گشتگیر

(inclusive) و لەمەر دەرورە خۆی، بە تاییەت دیکە خۆی، ھەلوپستیکی دەرگر (exclusive) ھەلدەبۆری. بەلام لەو درز و داپارنەدا بۆشاییەکی ئیستیتمیکە ھەیە، واتە بۆ تاکێ کورد و تەنانەت بۆ بەشیک لە نوخەیی سیاسی کورد، ئەو بۆشاییە پێناسە نەکراوە. نامۆبوونی خەلکی ئاسایی لە کلێسە بە دەستەبەرکردنی سەرورە کۆتایی ھات، بەلام بە بێ بەدەستھێنانی ئیستیتم و راھینانی دیموکراسی، ئەو سەرورەییە نەدەگەیشتە ئامانجی کۆتایی.

راھینانی گەل

نوخەیی ھزری و سیاسی کورد، لە نەبوونی دەزگای سۆسیالیزاسیۆنی نەتەوہییەدا، ئەرکیکی گرنگیان بۆ راھینانی گەل ھەیە، کە لە نەرتی بزووتنەوہی کرێکاری لە سکاندیناڤادا و ھوو راھینانی گەل (بە سوئیدی folkbildning¹²⁹) پێناسە کراوە. مەبەست لەو راھینانە رۆشنگەری بۆ خەلکە، کە لە کۆتایی سەدە ۱۹دا بە تاییەت لە ناو ریکخواوە کرێکاریەکانی نزیک بە حیزبە سۆسیال دیموکراتەکاندا سەری ھەلدا. ئامانجی سەرەکی راھینانی گەل، دروستکردنی بێر و را و لە کۆتاییدا مۆبیلیزە (بەسیج) و جوولاندنی خەلک بەرەو ئاراستەیکێ سیاسی بوو. چونکە «لە مۆبیلیزاسیۆندا ئامادەیی دروست دەکریت بۆ ئەنجامدانی کرداریک، واتە راھینانی مۆبیلیزەکارانەیی گەل، تەنیا بە رۆشنگەری و وەرگرتنی زانین راناوہستی. کاتیکیک باس لە مۆبیلیزەکردن بە رینگای راھینانی گەل دەکەین، ناوہرۆکی خەباتە کە پەپوہندیەکی قوولی بە بزووتنەوہی گەل و بیزووتنەوہ [کۆمەلایەتیەکانەوہ ھەھە. (Lars-son, 2013:9) لایەکی دیکە راھینانی گەل، بەدیسپلینکردنی ھزر، وێژمان و کرداری گەل بەرەو ئاراستەیکێ دیاریکراو. نەبوونی دیسپلین رینگا دەدات بە بێھیزی ھەر جوولانەوہیک. بێگومان بەرخۆدانی بە دیسپلین بەشیک

ناجیبار له مۆبیلیزاسیونی سیاسییدا. ئەندامەتی له کۆلیکتیف (جەمەع) و لەبەرچاوترنی بەرژەوهندیی کۆلیکتیف و تەنانت وەکوو تاک نوینەرایەتی ئەو بیروبۆچوونانەى که کۆلیکتیف هەیهیتی، بەشیکە له ئەنجامەکانی ئەم خۆ دیسیپلین کردنەوێه. راپهینانی گەل له سەدەى نۆزدەشدا وەکوو پێشمەرچیکى دیموکراسى پێناسە دەکرا: واتە بۆ ئەوێ گەل بتوانی موماريسەى دیموکراسى بکات، پنیوست بوو راپهیندریت و پەرودە بکریت. له هەمان کاتدا وەکوو لارشۆن نامازە دەکات: «رۆشنگەرى، ناوکی مۆبیلیزەکردنی خەلکە بۆ گۆزانی کۆمەلایەتی؛ اوانە! زانینی ئۆبژیکتيف سەبارەت بە رهوشی کۆمەلگا، بێدادی و ویناکردن و بیریکردن له سەر بۆچوونەکانی دیکە له کۆمەلگادا و کۆمەلگا دەبیت چۆن بەرپۆه بچیت، ئەمانە هەمووی بە رینگای راپهینان و پەرودەى گەلەو دەگاتەو تاک.» (Larsson, 2013:9) سۆسیال دیموکراتەکان بۆ راپهینانی خەلکی ئاسایی بە درێژایی میژوو بان بازنەى مۆتالعاتیان (studiecirkel) داناو. له هەر شوێنیکى کار، سەندیکا بە هاوکاری له گەل ئەنجومەنیکی مۆتالعاتی، بازنەیهکی دادەنا، نه مامۆستا بەلکو رپهیریکی بازنە (cirkelledare) دەستنیشان دەکرا و لەسەر تەوهرى جیاواز کریکار یان کارمەند یان هەر شارومەندیکی دیکە، وانەبان له رپهیری بازنە وەرەگرت.

ئەم بازنانە لەدەرەوێ سیستەمی پەرودەى گشتی و تەنانت زۆر جار له دەرەوێ بازنەى ئیدئۆلۆژیکی خودی سۆسیال دیموکراتەکان بوون. پەر ئالبین هانسۆن (Per Albin Hansson)، رپهیری سۆسیال دیموکراتەکان و سەرۆکەوێری سوئید له نیوان هەر دوو شەرى جیهانی و له میانەى شەرى جیهانی دووهمدا لەو باوەردا بوو که یەکیک له گرنکترین ئەرکەکانی دیموکراسی، له ناو بردنی هاوھەستى چینیایەتی و دامەزرارهی کردنی هاوھەستى شارۆمەندییه، که بریتییه له بەهاگەلی گشتگیر وەکوو

بایخ و هاو دەردی، دادپەرورەى، هاوھەستى و مۆفایەتی.» (Karlsson, 2001:468) هانسۆن هەر وەها وەکوو دانەرى مالى گەلیش (Folkhemmet) ناسراوه، واتە کۆمەلگایەکی دادپەرورە و گشتگیر که هەموو کەس بە هەموو زاناو و تەعلوکی کۆمەلایەتی، چینیایەتی و هزریهوه، بتوانی خۆی تیدا بیینی و هەر وەها له ریفاه (خۆشبووی)ی هاوسان بەهەرمەند بێت. بە بۆچوونی ئاندیرش ئیساکسون، نووسەرى بیوگرافی هانسوون، مالى گەل نامزایک بوو بۆ «زالبوون بەسەر زاناوه چینیایەتیەکان» و هەر وەها رادەگەیهنی که هانسۆن «زۆر چاک له پۆتانسیلی یەگرتنەوێ مالى، ناسیونالیسم و سۆسیالیسم ئاگادار بوو. (Isaksson, 2000:189)

بە ریکەوت نییه که سۆسیالیستیکی دیکە، قاسملوو، له هەمان ئاراستەدا نامازە بەوه دەکات که «هاوکات له گەل چارەسەرى کیشەى نەتەوێی و دەستەبەرکردنی مافی نەتەوێی، حیزبى پێشرو (مەبەستى حیزبى دیموکراتى کوردستانی ئێران بوو) دەیهوێ کیشە کۆمەلایەتیەکانی گەلەکەمان چارەسەر بکات.» (قاسملوو، ۱۹۸۲:۶) واتە بەی دروستکردنی کۆمەلگایەکی دادپەرورە و شارۆمەندییهکی گشتگیر، بەدیهینانی مافی نەتەوێی سوودی نابیت، قاسملوو لیرەدا بە راشکاوی دەلی «حیزبیک که هەول دەدات بزووتنەوێ گەلی کورد رابەرى بکات، ئەگەر تەنیا حیزبیکى ناسیونالیستی تەواو عەیار بێت، واتە بەس چارەسەرى کیشەى نەتەوێی له ناوهندی بیروراکەیدا بیت، دەگاتە جیگایەک که کیشە کۆمەلایەتیەکانى چارەسەر نەکردوو و بەم شیوێه بەدەستەپهینانی مافی نەتەوێی وەکوو شتیکی بێ کەلک وەدەر دەخات.» (هەمان سەرچاوه، ۶) بۆچوونی قاسملوو دەکریت وەکوو پێشبینیهک بۆ هەلومەرجی هەریمی کوردستانی عێراق هەلبەسەنگیندریت. حیزبەکانى ئەو بەشەى کوردستان بۆ قوناغی پاش رزگاری وا

دياره هيچ بەرنامەيەكيان نەبوو؛ لە ماوەی ۲۹ ساڵ حوکمرانیدا لە ھەريەمی کوردستانی عێراق، ھيچ پرۆگراميک بۆ پیکهینانی شارۆمەندی کوردستانی دانەرێژراو؛ ھيچ پرۆگراميک بۆ مەھاری سەرمایە بە ڕيگای باج و ھاندانی کەرتی بەرھەمھێنەر دروست نەکراو. دروست بە پيچەوانەو، بە پنی ریبازی نئغولبیرال، رینگە دراو بە دروست بوونی کارتیل و تراستگەلیک کە لە خزمەت ئۆلیگارشییە کدایە. لەو بەشە کوردستان نەک ھەر شارۆمەند دروست نەبوو، تەنانەت حیزبایەتییش بە پنی ئیپستیم و راھینانی کادر و ھاوولاتی بەرپو نەچوو؛ پەيوەندی حیزبەکان لەگەڵ خەلکی ئاسایی پەيوەندییەکی پارتوئاژ (ئەرباب موشتەری) ھ. وە کوو قاسملوو دەردەبرئ، بەدەستھینانی مافی نەتەو، پنی کەلک دەمینی و ئیتر زۆر ئاسایی دەبیت ئەندامانی ریبەرایەتی ھەندیک ریکخراو سیاسییەکانی ھەريەمی کوردستانی عێراق، ھەلۆھەشاندنەو قەوارە حقوویی ھەريەم و تەنانەت پەيوەستبوونی پارێزگا کوردستانیەکان بە بەغداو، و کوو رینگاچارە بۆ کیشەکان دەبین و بەشیک بەرچاوی خەلکیش بۆ ئەو بۆچوونانە چەپلە لیدەدەن. روویەکی دیکە پرسی کە دەستنیشانکردنی جۆرە دیموکراسییە کە قاسملوو وە کوو دیموکراسییە قوول چەند جار ئامازە پنی کردوو. قاسملوو لەو باوەرەدا پە کە «دیموکراسی پنیو بستترین مەرج بۆ پيشکەوتنی کۆمەلگا یە. دیموکراسی تەنیا بە چەند دەستووری کارگيري بەدی نایەتەو» (ھەمان سەرچاوە، ل ۳۸) و رادەگەینە کە «و کوو حیزبیک دیموکرات کە چل سالە لە پینا و ئازادی و دیموکراسیدا تیدە کۆشیت، باوەریک قوولی بە دیموکراسی ھەيە و بەدیهینانی لە ھەموو ھەلومەرجیکدا وە ک یەکیک لە پەنسییە بنچینەییەکانی پيشکەوتنی کۆمەلگا دەبینی.» (ھەمان سەرچاوە، ل ۴۱) رەخنە قاسملوو لە سیستەمی رینالسۆسیالیسم، واتە ولاتە سۆسیالیستەکانی

بلۆکی سۆفیەت، دەربری ئەو یە کە قاسملوو لە باوەری بۆ ئازادی و دیموکراسیدا سادقە، چونکە سۆسیالیسمی دیموکراتیک وە کوو دزبەریک بۆ سۆسیالیسمی ئوتۆریتەری سۆفیەتیک پیناسە کراو. ھەرچەند وە کوو لیکۆلەریک، قاسملوو لە سیستەمی ئاکادیمیک مارکسیستی سەردەمی شەری سارد دا سۆسیالیزە کرابوو، بەلام باوەریک قوولی بە دیموکراسی ھەبوو، بۆیە لە لایەن چەپی توندرو را بەردەوام ھیشی دەکرایە سەر و بە نوینەرایەتی بوورژوازی تاوانبار دەکرا. قاسملوو گەیشتوو بەو قەناعەتە کە بە پنی بەرنامەیک بۆ شارۆمەندسازییەکی دیموکراتیک، بەدیهینانی مافی نەتەو پنی ئەستەمە. لایەنی نەتەوایەتی و کۆمەلایەتی ھزری قاسملوو یەکتریان تەواو دەکرد. دەستەبەرکردنی مافی نەتەو پنی واتە سەرور پنی گەلی کورد و دادپەرور پنی کۆمەلایەتی بە سیاسەتیک گشگیری شارۆمەندسازیدا ئەساسی ھزری قاسملوو بوو.

ئەنجام

خەباتی گەلی کورد لە رۆژھەلات، لە جەوھەری خۇیدا خەباتیک نانتی کۆلونیالە بۆ دەستەبەرکردنی سەرور پنی، کە بە پنی دیالیکتیک ئەو خەباتانە بە دامەزراندنی دەولەت-نەتەو بەدی دیتەو. بە بۆچوونی قاسملوو گەلی «کورد وە کوو ھەموو نەتەو کانی دیکە، مافی دیاریکردنی چارەنووس و دامەزراندنی دەولەتی سەربەخۆ ھەيە.» (قاسملوو، ۱۹۹۶: ۳۱۹) قاسملوو ھەموو ژبانی سیاسی خۆی لە میانە شەری سارددا بەسەر برد، کە گۆرانی ستاتوس-کوو (دۆخی ئارایی)، واتە گۆرینی سنورە سیاسیەکانی ئەو دەولەتانە کوردیان کۆلونیزە کردوو لەو سەردەمەدا، ئەستەم بوو. بۆیە بەشیک زۆر لە نووسراوەکانی تەرخان دەکرد بۆ بەرگری لەو ھزرە، ھەم لە بەرانبەر چەپەکان و بلۆکی سۆفیەت و ھەمیش بەرانبەر دەولەتانی رۆژاوا. ھەلومەرجی



سیاسی ئیران و ژینۆپۆلیتیکى رۆژههلاتى ناوه‌پاست، قاسملووی به‌رهو چاره‌سهرییه‌کی کارکردی هان ددها، بویه ئۆتۆنۆمیی وه‌کوو بژاردیه‌ک، بۆ «قوناخی یه‌که‌م» به‌رجه‌سته ده‌کات که ده‌سته‌به‌رکردنی له «هه‌لومه‌رجی» ئه‌و کاته‌دا له‌وانه‌یه ئه‌سته‌م نه‌ییت. قاسملوو له‌م باره‌یه‌دا پرسه‌که‌ه و اش ده‌کاته‌وه: «دووور نییه له قوناخی یه‌که‌مدا له گشت ئه‌و ولاتانه‌ی کورد لییان ده‌ژین، مافی ئۆتۆنۆمی بۆ کورد له چوارچیه‌ی ئه‌و ولاتانه‌دا دابین بکریت. ئاشکرايه که له هه‌لومه‌رجی ئیستادا دروشمی ئۆتۆنۆمی بۆ کورد له چوارچیه‌ی هه‌ریه‌ک له‌و ولاتانه‌دا دروشمیکی دروسته.» (قاسملوو، ۱۹۹۶:۳۳۰) ته‌نانه‌ت بیست سال دواتریش له‌سه‌ر کاتی بوونی دروشمی ئۆتۆنۆمی دیار ده‌کات که ئه‌و دروشمه له‌و قوناخه‌دا بۆ حیزبی دیموکرات دروشمیکی ستراتژیکه؛ ئه‌و ستراتژییه له‌وانه یه ۵، ۱۰، ته‌نانه‌ت ۲۵ سال یان زیاتریش بخایه‌نی و له‌سه‌ر به‌رده‌وامیی قوناخی ستراتژیک راده‌گه‌یه‌نی که «به‌رده‌وامیی قوناخی ستراتژیک هۆکار و بکه‌ری زۆری هه‌یه، به‌تایبه‌ت به‌و پرسه‌وه گری دراوه که ئیمه له قوناخیکی تاکتیکیدا تا چ نه‌ندازه سه‌ره‌که‌وتوو بووین و تا چ راده‌یه‌ک له تاکتیکی گونجاو که‌لکمان وه‌رگرتوو.» (قاسملوو، ۱۹۸۲:۱۱) دروشمی دیموکراسی بۆ ئیران و ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان، هه‌رچه‌نده ستراتژیک بیت، به‌ بۆچوونی شه‌خسی قاسملووش به‌ستراوه‌ته‌وه به‌هه‌لومه‌رجه‌کانی کاتی و ژینۆپۆلیتیک، دهنه له راستیدا وه‌کوو به‌رده‌وام ئاماژه‌ی پێ کردوو کورد مافی دامه‌زراندنی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی خۆی هه‌یه، واته سه‌روه‌ریی تام و ته‌واو.

باوه‌ری قاسملوو بۆ دیموکراسی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، گوزارش له زانینی له شایسته‌یی ئیپستیمیک وه‌کوو پێشمه‌رچیک بۆ دیموکراسییه‌کی قوول ده‌کات. ئه‌م ئیپستیمه ده‌بیست له ناوناخی تاکی کورددا ده‌روونی بکریت؛ ماتریالی ئه‌م شارۆمه‌ندییه ئاماده‌یه؛

رۆژههلات به‌ دینامیکی خۆیه‌وه سه‌لماندوو به‌تی هه‌رچه‌نده تاکه‌کانی له پراکتیکی سیاسی و یاساییدا ره‌عه‌تی عه‌جه‌من، به‌لام پرۆتۆتیپی شارۆمه‌ندیی کوردستانیان خولقاندوو و ئه‌رکی هه‌نووکه‌یی نوخبه‌ی سیاسی و هزری کورد له رۆژههلات، خه‌بات له‌ قالی رَاهینانی گه‌لی کورددا بۆ دروستکردنی شارۆمه‌ندییه‌کی دیموکراتیک، گشتگیر و ئامانجه‌ندی کوردستانیه.

ژینده‌ره‌کان

1. episteme
2. divine sovereignty
3. human integrity
4. Raison d'être
5. regnum
6. Regnum Anglicana
7. Regnum Gallicum
8. ecclesium
9. من له جیاتی وشه‌ی «ئابین» وشه‌ی «دین» به‌کار دینم، چونکه وشه‌یه‌کی پارتی /dên/ و ئاقیستایی /deêne/ یه و عه‌ره‌بی نیه، به‌لام چوه ناو ده‌قه عه‌ره‌بییه‌کان، به‌ تایبه‌ت قورتان. ئابین زیاتر بۆ /ritual/ به‌کاره‌ینراوه و له راستیدا ده‌ربهرینی دابونه‌ریتی دینی وه‌کوو نوێژ و رۆژووویه.
10. Lay piety
11. Laicity
12. doctrinal pluralism
13. Die Sprache
14. Schwaben, eng: Swabia
15. Divine sovereignty
16. Peace of Westphalia
17. State sovereignty
18. Westphalian sovereignty
19. John Locke
20. Jean-Jacques Rousseau
21. Du contract social, ou Principes du droit politique
22. Koma Civakên Kurdistanê demokratik, toplumsal-ko-federal bir sistemdir. Demokrasi, cinsiyet özgürlüğü ve ekolojik yaşamı esas alır. Devlet olmayan, yatay ve piramit tarzı örgütlenmiş, demokratik, siyasal ve toplumsal bir organizasyondur. Halk toplulukları iradesini komün, ocak, meclis ve kongreler ile ortaya koyar.
23. https://tr.wikisource.org/wiki/KCK_S%C3

Stockholm: Wahlström & Widstrand

Jackson, R. (2007). *Sovereignty, evolution of an idea*. Cambridge: Polity Press.

Karlsson, Sten O. Karlsson. (2001). *Det intelligenta samhället: En omtolkning av den socialdemokratiska idéhistorien*. Stockholm: SAB.

Keen, M. (1991). *The History of Medieval Europe*. Harmondsworth: Penguin Books.

Lindahl, H. (2001). 'Sovereignty and the institutionalization of normative order', *Oxford Journal of Legal Studies*, 21 (1): 165–80.

MacCormick, N. (1999). *Questioning Sovereignty. Law, State, and Nation in the European Commonwealth*, New York: Oxford University Press.

McGrath, E. (2004). *The intellectual origins of European Reformation*. Cornwall: Blackwell Publishing.

Philpott, D. (2001). *Revolutions in sovereignty*. New Jersey: Princeton University Press

Rousseau, J. (2002). *The Discourse on the Sciences and Arts and The Social Contract*. New York: Vail-Ballou Press.

Sinha. M. (2013). 'Whatever Happened to the Third British Empire? Empire, Nation Redux'. *Writing Imperial Histories*. Edited by Andrew S. Thompson, 168–83. Manchester: Manchester University Press.

Talmon, J. (1970). *The Origins of Totalitarian Democracy*. New York: Norton.

Te Brake, W. (1998). *Shaping History : Ordinary People in European Politics, 1500-1700*. Los Angeles: University of California Press

Tully, J. (1995) *Strange Multiplicity. Constitutionalism in an Age of Diversity*, Cambridge: Cambridge University Press.

<https://uscode.house.gov/download/annualhistoricalarchives/pdf/OrganicLaws2006/decind.pdf>

<https://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/>

<https://wp.sfu.ca/worldhistory/wp-content/uploads/sites/4/2015/07/French-Constitution-of-1791.pdf>

<http://kurdiestanmedia.com/content/upload/1/newsletter/%D8%A8%D8%AD%D8%AB-%DA%A9%D9%88%D8%AA%D8%A7%D9%87%DB%8C-%D8%AF%D8%B1%D8%A8%D8%A7%D8%B1%D9%87%DB%8C-%D8%B3%D9%88%D8%B3%DB%8C%D8%A7%D9%84%DB%8C%D8%B3%D9%85.pdf>

Larsson, S. Eriksson, L. Lundberg, M. Nordvall, H. *Folkbildning för förändring*, <https://www.researchgate.net/publication/265092916> (retrived 2020-06-27)

قاسم‌لو، عبدالرحمن (۱۹۹۶). کردستان و کرد. ترجمه: طه عتیقی. APEC

B6zle%C5%9Fmesi?fbclid= IwAR37wvYs8p-m2IG ztbsIEt9a-ozPepb-dClhrTQfdjTBUIm-VZsWqRD k4rNc, retrived 2020-06-27

24. Kürdistan'da doğup yaşayan veya KCK sistemine bağlı olan herkes yurttaşdır. KCK yurttaş sistemi siyasi ve toplumsal bağla bağlı olan ve kültürel kimliği ile katılan, özgür iradeli, yurtsever, demokrat, katılımcı bireydir. Bu Sözleşmede belirlenen hak ve özgürlüklere sahiptir ve bu Sözleşmenin belirlediği yükümlülükleri yerine getirir.

25. KCK ilke ve amaçlarına karşı ihanet suçu işleyen kişi, Yüksek Adalet Divanının kararı ve Kongra Gel'in onayı ile yurttaşlıktan çıkarılır.

26. PKK, klasik parti olmayan, iktidarı hedeflemeyen, ideolojik, ahlaki ve örgütsel bir oluşumdur. Felsefe, bilim ve sanat alanında ideolojik ve özgür ahlaki bir örgütlenmedir. KCK sisteminin ideolojik gücüdür. Önderlik felsefe ve ideolojisinin hayata geçirilmesinden sorumludur.

27. Realpolitik

۲۸. ئەم کتیبە جاری یەکەم سالی ۱۹۶۲ چاپ کرا. سەرچاوه‌ی ئەم وتاره وەرگیرانه فارسییه‌که‌ی سالی ۱۹۹۶ه.

۲۹. له باری واتاییدا ئەم وشه‌یه هم دیته واتای راهینان و همیش به‌روهرده.

سەرچاوه‌کان

Brad R. Roth and Larry A. Garber *Proceedings of the Annual Meeting (American Society of International Law) Vol. 91, Implementation, Compliance and Effectiveness (APRIL 9-12, 1997)*, pp. 363-372 (10 pages)

Burke, R. & Skinner, Q. (2016). *Popular Sovereignty in Historical Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press.

Clark, G. (1960). *Early Modern Europe*. London: OUP.

Friedrich, C. (1963). *The Philosophy of Law in Historical Perspective*. Chicago: University of Chicago Press

Greenfeld, L. (1992). *Nationalism. Five Roads to Modernity*, Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Habermas, J. (1996). 'The European nation state. Its achievements and its limitations. On the past and future of sovereignty and citizenship', *Ratio Juris* 9 (2):125–37.

Haig, C. (1993). *English Reformations: Religion, Politics, and Society under the Tudors*. Oxford: Clarendon Press.

Isaksson, A. (2000). *Per Albin 3: Partiledaren*,

«ئادىافۇرئاسيۇن»ى ئىرانى و «بى پىگه يى»ى كورد

خالىد خەياتى

”

ئادىافۇرئاسيۇنى ئىرانى، بە ريگاي دوو مۇدىلى رەفتارى يان دوو ستراتىژىي جياواز بەلام لە ھەمان كاتدا كارا لە سەر يەكتەر و لكيندراو بە يەكتەرە، «بى پىگه يى»ى كورد لە ئىراندا دەستىشان دەكات. كورد لە پەيوەندى لە گەل ئەم دوو ستراتىژىيەدا- كە لە راستىدا پىكھىنەرى جەوھەرى ئەخلاقي نەتەوہى سەردەستن، و لە ھەمان كاتدا وەكوو قەوارە بەكى ھۆويەتى/كولتورى تايبەت و جياكەرەوہ (فارس/شيعة) نوپنەرا بەتپى واتەى ئىرانىبوون و فۆرمى ھەلبىژدراوى كۆمەلگەى خەيالىي ئەو ئىرانىبوونە دەكەن - تەنيا رۆلى ئۆبژە دەبىنيت.

“

سەرەتا

بەدوور لە ھەر ئیدىيەگە كى تېۋرىكى/ مېتودۇلۇژىكى، ئامانچى ئەم نووسراۋە كورتە، برىتتېيە لە زەفكردەنەۋەى پرسیار يان تیرامانىكى لەناكو، كە بېتتە ھۆكارى ئەۋەى لە خۇمان پېرسىن كە لە مۇرالى سەردەستى ئیرانى و ئیرانیبوندا، «بى پىنگەبى» و وردەكارىيەكانى ئەم «بى پىنگەبى» بە چۇناۋچۇن وینادە كرېت و بە چ شىۋەگەلىك بەرھەم دېتەۋە. ناخۇ ئەم وینانەى كە سۇبەى ئاسايى ئیرانى لە ژېر كارىگەرى مۇرالى زال و ھەرۋەھا كۇنۇنكتوورى سىياسى ناخۇبى و ناۋچەى، لە كوردیان بەرجەستە دەكاتەۋە، ھەلگىرى چ تايبەتمەندىيەكن و لەم پىناۋەدا، وورد لە بەستىنى كۇمەلگەى خەيالىي (Ander-son 1991) ئیرانى يان لە سىستەمى ئەخلاىي ئیرانیبوندا، چ پىنگەبەكى پى بەخسراۋە؟ ھەر لەم پەيوەندىيەدا، چەمكى ئادىافۇرىزاسىۋن كە لە لاىەن كۇمەلناس و فىلەسۇفى پۇلۇنىايى- برىتانىيى، زىگمۇنت باومان (Zygmunt Bauman 1925-2017) دارپۇراۋەچ ۋائەيەكى ھەيە و تا چ رادەبەك دەتوانى تايبەتمەندىيەكانى سىستەمى مۇرالى ئیرانى لە پەيوەندى لە گەل كورددا روون بىكاتەۋە؟

«زىگمۇنت باومان» و چەمكى «ئادىافۇرىزاسىۋن»

چەمكى ئادىافۇرىزاسىۋن (Adiaphorisation) كە لە نووسراۋەكانى زىگمۇنت باومان دا پىنگەبەكى بەرچاۋى ھەيە، لە ئەساسدا رەخنەبەكە كە ئەو كۇمەلناسە ئاراستەى بنەما مۇرالىيەكانى مۇدپىرئىتە و بى تەفاۋەتى و بى مشوورى مۇقى كۇمەلگەى ھاۋچەرخى دەكات. لە روانگەى باومانەۋە، ھەرچەند مۇرالى چەمكى كۇمپلىكس و فرەرەھەندە و بەم پىيەش ناكېت ھەتا ئاستى كاراكتەرى تاكەكەسى دايبەزىنى، بەلام دىسانىش بە گوپرەى بۇچۇنى ئەم فەيلەسۇفە، لە ناخى ھەر تاكە مۇقىكدا غەرىزەبەكى ئەخلاى ھەيە، كە دەبېتە ھۆكارى ئەۋەى كە ئەم مۇقە

لە بەرانبەر چارەپەشى و نازارى كەسانى ھەزار، بى ماف و بېبەشكراۋ، ھەست بە ھاۋخەمى/ ھاۋدەردى (Empathy) و بەرپرسىارىتتى ئەخلاى بىكات (Bauman 1998a). باومان پىيە وايە كە لە ھەمان كاتىش دا، دەستكارىيەكى كۇمەلایەتتى (Social Manipulation) لە ئارادا بە (Bauman 1991) كە دەبېتە ھۆكارى ئەۋەى كە ھىندىك دەستە و چىن و توپۇزى سەردەست لە كۇمەلگەى سەردەم لە ئەرك و بەرپرسىارىتتى مۇرالى خۇيان بەرانبەر بە پەرىشانى و نازارى مۇقە دابمالدېرېن. لېرەدا، باومان بە تايبەتى ئامازە بە پروسەى ئادىافۇرىزاسىۋن دەكات، كە لەۋىدا كەدەۋەى ئەخلاى قىزەۋن، بە رېگى خۇدزىنەۋە لەۋەى كە كۇمەلناسى بلىمەت پىيە دەلئ شەرمى ئەخلاى (EthicalShame) و ھەرۋەھا پشتبەستەن و خۇھەلاۋەسىن بە ھىندىك پىۋەرەى ناشاز، لە ناكامدا خۇى ۋەكوو دياردەبەكى ئەخلاى بىلايەن لە كۇمەلگەدا نۇرمالىزە دەكات (Bauman 1998a:115).

بۇ نمونە، ئەو دەستە و تاقمانەى كە لە سەردەۋەى ھىرەمى دەستەلاتن و نوپنەرايەتتى مۇرالى سەردەست دەكەن، بۇ خۇدزىنەۋە لە بەرپرسىارىتتى ئەخلاى بەرانبەر بە كىشەى ھەزارى لە كۇمەلگەى يان شوپنىكى نىشتەجى ديارىكراۋ، بە رېگى كەلكەرگرتن لە دەستكارىيە كۇمەلایەتتىيە كە باومان باسى دەكات، فۇكووس يان سەرنج لە ھەزارى گشتى را دەبەنە سەر ژمارەبەك تاك و گروپ كە لە ھەمان كۇمەلگەدا بۇ نمونە خەرىكى خەراپەكارى يان كەدەۋەى كرېمىنالن. لەم پەيوەندىيەدا، چىن و توپۇزى دەستەلاتدار بە رېگى كەلكەرگرتن لە دامودەزگا بەھىزەكانى خۇيانەۋە (مىدىا و دەزگى ئىدارى و سىياسى)، نە تەينا خۇيان لە ھەموو بەرپرسىارىتتىيەكى ئەخلاى بەرانبەر بە بەشمەينەتتى ئەم ھەزارانە بېبەرى دەكەن، بەلكو تەنانت بە رېگى پشتبەستەن بە پروسەى ئادىافۇرىزاسىۋن دەتوانن بە پىچەۋانەى واقىعى كۇمەلگە، خەلكە ھەزار ۋبى مافەكە بە تاۋانبار

نیشان بدن هه تا له سەر هه مان رپچکه خۆيان جیگای قوربانی بگرنهوه و هاواری ئەوه بکەن، که ئەهوه ئەوانن که وه کوو خەلکێکی «خاوەن کهرامەت و کولتور و شارستانیەت» کراونه ته نامانجی خەلکانێکی «بێ سەرە و بەره» که له «شوینگه لیکي ناشاز و مه ترسیدارهوه» خەریکن هیرشی خۆیان پیکبێنن (Bauman 1998a:114). بەم شێوهیه، نوێنه رانی مۆرالی زال، له کیشانی هیلکی جیاکه رهوه له نیوان خۆیان و ئەوانی دیکه دا، هه م له فۆرمی جهسته یی و هه م له فۆرمی ئەخلاقیدا سه رکه وتن به ده ست دینن؛ هیلکی جیاکه رهوه که به گوێره ی ئیدوارد سه عید (Said 1994) یه کلاییکه رهوه و بریارده ر ده بیته له ده ستنیشانکردنی شکلێک له مودیلی ده ستله ات یان ته ربیبی کۆمه لایه تی که له ویدا لایه نی زال (چین، ناسنامه، کولتور، نه ته وه ی سه رده ست) ئیدیعی نوێنه رایه تیکردنی نۆرمی پیشکه وتوو وه کوو «گه ر دوو نیبوون، دیمۆکراسی، ده وله ت، میژوو، شارستانییه ت، عه قلمه ندی، یه کسانی، به رپرسیاریتی ئەخلاقی و بێتاوانی ده کات، له حالیکدا که لایه نی دیکه به تایبه ته ندیکه لی وه کوو «خوجییی، کولتوری نامۆ، نه ربیتی کۆن، هه سه تمه ندی، تووره بوون، ديسپوتيسم، مه ترسیدار بوون و دینپه ره ور» پیناسه ده کرین. لێره دا، پرۆسه ی ئادیا فۆر یزاسیۆن ته نیا ئاماژه به خۆدزینه وه له به رپرسیاریتی و بێته فاوه تیبی ئەخلاقی له به رانبه ر چینی هه ژار یان ده سه ته یه کی ئیتنیککی و کولتوری مافخورا و ناکات، به لکوو له وه ش زیاتر، راگرتن و به سروشتیکردنی فۆرمی ده سه ته لاتداریی سیاسی و کولتوری هه یی، له به رزه وه ندیی لایه نی سه رده ست به ئامانج ده گریت.

ئادیا فۆر یزاسیۆنی باومانی، وه کوو ره خنه یه ک له مۆرالی هیزی ده سه ته لاتدار، ته نیا له په یوه ندی له گه ل دیارده ی هه ژاریدا واته په یدا ناکات، به لکوو فۆنکسیۆنی ئەم چه مکه کۆی دیارده کۆمه لایه تیه کان له چه شنی کاره ساتی هۆلۆکاووست، گلوبالیزاسیۆن و ده رهاویشته

ناشازه کانی، ئابوری لیبرال، په یوه ندیی ئیتنیککی، کولتوری مه سره فی، پرسی په نابهری و ۆۆچه به ری، پرسی جیندیر و ... ده گریته وه (Bau-man 1998b).

کورد له پیکهاته ی «ئادیا فۆر یزاسیۆن» ی ئیرانیدا

ئادیا فۆر یزاسیۆنی ئیرانی، به رپگای دوو مۆدیلی ره فتاری یان دوو سه تراتیژی جیاواز به لام له هه مان کاتدا کارا له سه ر یه کتر و لکیندراو به یه کتره وه، «بسی پیکه بی» ی کورد له ئیراندا ده ستنیشان ده کات. کورد له په یوه ندی له گه ل ئەم دوو سه تراتیژییه دا- که له راستیدا پیکه به نهری جه وه به ری ئەخلاقیی نه ته وه ی سه رده ستن، و له هه مان کاتدا وه کوو قه واره یه کی هۆویه تی/ کولتوری تایبه ت و جیاکه ره وه (فارس/شبعه) نوێنه رایه تیبی واته ی ئیرانیبوون و فۆرمی هه لبژێردراوی کۆمه لگه ی خه یالیی ئەو ئیرانیبوونه ده کەن - ته نیا رۆلی ئۆبژه ده بینیت. ئۆبژه بوونیک که به بێ خواستی خۆی له سه ر هیللی نیوانی ئەو دوو سه تراتیژییه ئادیا فۆر یزاسیۆنییه دا، که باومان به زۆنی خۆله میشی (Gray Zone) ناوی ده بات، جیگا ده گریت و فۆرمی پێ ده دریت، شایانی باسه که له هه مان کاتیدا ئەم مه کان و فۆرمانه ساییت و نه گوێر نین، به لکوو - هه ر وه که له گه لاله ی پرسیاریشدا ئاماژه ی پێ کرا- به پنی به رینی و به رته سه کبی زۆنی خۆله میشی - که له ئەساسدا له سه ر بنه مای چه ز و ویست و مۆدیلی ئیده ئالی ده سه ته لاتداری سۆبژه ی ئیرانی پیکدیت - به رده وام له جووله و هه لکشان و داکشاندایه. به بۆچوونی باومان (Bauman 1990)، ئەم دوو سه تراتیژییه بریتین له:

■ سه تراتیژی ئانترۆپۆفاجیک (Anthropophagic Strategy) یان سه تراتیژی هه للووشین که لێره دا گرووی ده سه ته لاتدار خۆی له گرووی په راویز خراو نیزیک ده کاته وه، بۆ لای خۆی رابکیشیت و هه ولی ده سه ته مۆکردنی ده دات، هه تا له کۆتاییدا قووتی بدات. به واته یه کی دیکه، سه تراتیژی

هه‌للووشین هەر هه‌مان پرۆژه‌ی ئاسیمیلایسۆنه که له به‌رانبه‌ر تاک و ده‌سته‌ی سه‌ر به‌ کولتور و ئیتنسیسته‌ی جیاواز و «ناشاز» دا په‌رپه‌ ده‌کریت. شایانی باسه‌ که زه‌بروزنگ له‌ ستراتیژی ئانترۆپۆفاجیکدا - هه‌رهبه‌م جۆره‌ی که‌ که‌یسی کوردیش ده‌گرته‌وه - راسته‌وخۆ نییه‌، به‌لکوه‌ زۆرجاران فۆرمگه‌لی جه‌سته‌یی و سه‌مبۆلیکی کۆمپلیکس و شاروه‌ی هه‌یه‌ که‌ ده‌ستنیشانکردن و هه‌سته‌تپیکردنی بۆ ده‌سته‌ی به‌ئۆبژه‌که‌راو هاسان نییه‌. هه‌رئۆیه‌ش له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌و ستراتیژییه‌دا، نوێنه‌رانی مۆرالی سه‌رده‌سته‌، نه‌ته‌نیا له‌ شارده‌نوه‌ی ئاجیندا‌ی ئه‌سلێی خۆیندا که‌ هه‌مان سه‌پاندنی نۆرپه‌ په‌روه‌ده‌یی، هه‌وویه‌تی، کولتور و ئه‌خلاقیه‌کانی خۆینه‌، سه‌رکه‌وتوو ده‌بن، به‌لکوه‌ له‌وه‌ش زیاتر به‌ رێگای نیشاندانی هاوخه‌می، دلسۆزی و هاوده‌ردی رووکه‌شانه‌ و دێماگۆژیک له‌ به‌رانبه‌رگرووی مارژینال، له‌ ئاکامدا ده‌توانن ته‌نانه‌ت له‌ هه‌یه‌تی «پشتیوان»، «بارمه‌تیده‌ر»، «قاره‌مان» و «وه‌لی نیعمه‌ت» یشدا ده‌ربکه‌ون. «فره‌نگ کرده‌ا جزو غنیه‌ترین بخش فرهنگ ایران است»، «کرده‌ا هر جای دنیا باشند، بهترین ایرانی هستند»، «کرده‌ا شجاعترین فرزندان ایرانزمین میباشند»، ئه‌مانه‌ چه‌ند نمونه‌ی تپروانین له‌ مۆرالی زالی ئیرانین که‌ ئه‌گه‌ر له‌ گۆشه‌نیگای ستراتیژی ئانترۆپۆفاجیکه‌وه ته‌ماشایان بکه‌ین، ده‌کرئ بلیین که‌ ئه‌م ده‌ربرپانه‌ به‌ ته‌نیا‌ی هه‌لقولای زێنه‌نییه‌تیکی ئیزۆله‌ و دا‌براونین، به‌لکوه‌ به‌ پپی ریشه‌ و پتشینه‌ی به‌هیزی میژووی، ئه‌خلاقی، مۆئه‌سه‌ساتی و په‌روه‌ده‌یی که‌ هه‌یانه‌، سۆبژه‌ی ئاسایی ئیرانی ئه‌رکدار ده‌که‌ن، که‌ ئه‌وانیش به‌ نۆره‌ی خۆی و به‌ شێوازیکی نه‌رم و هێدی کورد -ئه‌گه‌ر بکریت به‌ یارمه‌تییه‌ی خودی کورد- له‌ پرۆژه‌ی مافخواری دووربکه‌نه‌وه‌ و کاریک بکه‌ن که‌ ئه‌م کوردانه‌ روویان له‌ ناوه‌ند بکه‌ن هه‌تا له‌ کۆتاییدا هه‌لیانلووشن و به‌ واته‌یه‌کی دیکه‌ له‌ مودیلی ئه‌خلاقی و سیسته‌می نۆرمی سه‌رده‌ست دا بیانۆتینه‌وه‌. یه‌که‌ له‌ پتشمه‌رجه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی

سه‌رکه‌وتنی ستراتیژی ئانترۆپۆفاجیک، ئه‌وه‌یه‌ که‌ کورد له‌ چوارچۆیه‌ی ئیراندا، پتویسته‌ خاوه‌ن شێوازیکی له‌ مه‌وجودیه‌ت و هه‌بوونی سه‌ره‌تایی بیت؛ هه‌لبه‌ته‌ هه‌بوونیک که‌ نه‌ له‌ فۆرمیکی مۆئه‌سه‌سه‌یی و حقووقیی فه‌رمیدا، به‌لکوه‌ له‌ باشتین حاله‌تی خۆیدا هه‌بوونیک فۆلکلۆریکی که‌ هه‌ر وه‌ک فۆلکلۆریستی ئه‌مریکایی «دان بێن ئامۆس» باسی لی ده‌کات، له‌ هه‌یه‌تی کۆمه‌لیک دیارده‌ی کولتور و وه‌کوو نه‌ریت، هه‌لپه‌رکی، په‌ندی پتشینیان، مۆسیقا و گۆرانی، نوکته‌ و قسه‌ی خۆش، جلوه‌رگ و ... (Ben-Amos 1972) ته‌نیا له‌ فه‌زای خسووسی و ئه‌گه‌ریش پتویست بوو له‌ مه‌ودایه‌کی سنوورداری کۆمه‌لایه‌تی و مۆئه‌سه‌ساتی لۆکالی ده‌ربکه‌ویت. ئه‌و فۆکلۆره‌ خسووسییه‌ کوردیه‌، جاروباریش له‌ لایه‌ن مۆئه‌سه‌ساتی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته‌وه‌ رێگای پت ده‌دریت که‌ وه‌کوو کالایه‌کی مه‌سه‌ره‌فی، هه‌یه‌جانپه‌نهر له‌ فه‌زا ناوه‌ندیه‌کانی ولاته‌دا خۆبۆنییت. له‌ نمونه‌ی ئیرانی ئه‌م جۆره‌ ره‌فتارانه‌ که‌ به‌ شێوه‌ی گشتی له‌ زانستی کۆمه‌لایه‌تیدا له‌ ژیر سه‌ردیپری «به‌شازکردنی ده‌سته‌ی مارژینال (Exoticization of Marginalized Group) ناوی ده‌به‌ن (Chadha&Kavoori 2008)، ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ هیندیک به‌رنامه‌ی ته‌له‌فیزیونی ناوه‌ند بکه‌ین، که‌ له‌ویدا جاروبار مه‌جال به‌ هونه‌رمه‌ند یان گۆرانیه‌تیکی کورد ده‌دریت که‌ له‌ پۆشش و به‌رگی کوردیدا هونه‌ر و ده‌نگی خۆی تاقی بکاته‌وه‌. به‌ده‌ر له‌ لایه‌نی هونه‌ری و پتشییه‌ی ئه‌م دیارده‌یه‌، «به‌شازکردنی ده‌سته‌ی مارژینال» له‌ چوارچۆیه‌ی ستراتیژی ئانترۆفاجیکدا دوو فۆنکسیۆنی هه‌یه‌: یه‌که‌م، ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌م رێگاییدا، ئادیا‌فۆریزاسیۆنی ئیرانی هاوته‌ریب له‌ گه‌ل - به‌ لکوه‌رگرتن له‌ ده‌سته‌واژه‌ی کۆمه‌لناسی بریتانیایی جۆن ئۆری - چیژوه‌رگرتن و دامرکانی چه‌زی نیگاکانی (Urry 2002)، هاوکات له‌ به‌رچاوی نه‌ته‌وه‌ی مارژینال ئه‌و کرده‌ویه‌ وه‌کوو «چاکه‌به‌کی گه‌وره‌ی

جیگای منەت» وینا دەکات. ئەم چاکەیه، که بۆ ئادیا فۆر یازاسیونی ئێرانی دەبیتە سەرچاوەی مەشرووعییەتی ئەخلاق، لە هەمان کاتیشدا لە بەردەوامیی پڕۆسەدا دەتوانی نەتەوێ مارژینال بە لاریدا بەریت و بە تەواوی لە مافی خۆی بێ خەبەر و بێبەری بکات. دوو هەم، ئەودە گەمەن رینگاپیدانە، دەبیتە ھۆکاری ئەوێ که نەتەوێ ژێردەستە - که لە ناکو تیشکی پڕۆژۆکتۆرەکان و زۆمی کامیراکان شاگەشکە دەکات - نەتەنیا هەست بە بەشداری و شەراکەتیی راستەقینە بکات، بە لکوو لەوێش زیاتر، هەتا هەبە لە پینا و ئەو «چاکە» گەورەیدە، شوکرانە بژێر بێنیتەوێ و تەنەت خەوێکانی داھاتووشی بە ناوێندەوێ بێستیتەوێ.

■ ستراتژی ئانترۆپۆئیمیک (Anthropoemic Strategy) کە ئەویش بە شەرت و مەرجی نەتەوێ سەر دەست دارێژراو، - ھەر وەک باومان دەلێت - بە پێچەوانەیی ستراتژی ھەللووشین مانای رشانوێ دەدات (Bauman 1990). لە بەرانبەر دەستەیی بە ئۆبژە کراو و مارژینالدا، ئیدی ستراتژی رشانوێ بە دوای نێزیکبوونەوێ و ئاسیمیلەکردندا ناگەریت، بە لکوو خەریکی بەرتەسک کردنەوێ زیاتری ھێلی خۆلەمیشیی جیاکەرەوێ نیوان سوێژە و ئۆبژە دەبیت. ئامانجی سەرەکی ئەم دەستکارییە کۆمەلایەتییە ئەوێە که نەتەوێ ژێردەستە حاشای لی بکری، بخریتە ژێر فشار ھەتا لە کۆتاییدا مەیدان چۆل بکات و بۆ ھەمیشە لە بەر چاوان ون بیت. ئەم ستراتژییە کە بە پێچەوانەیی ستراتژییە یەکەم، ھەتا سەر ئیسقان زەبروزەنگتەوێ، لە پینا و دەستەبەرکردنی ئامانجەکانیدا، بە شیوازیکیی سیستەماتیک لە توندوتیژی (لە ھەردوو فۆرمی جەستەیی و سەمبۆلیکدا)، کەلک وەر دەگریت. لەم پەپوێندییەدا، ئادیا فۆر یازاسیونی ئێرانی و ھوو مۆدێلکی مۆرالی کۆمپلێکس، دەستکاری کۆمەلایەتی و چەواشە کارییەکانی خۆی تەنیا بۆ بەسروشیتکردنی سیستەمی کۆلۆنیال و ھەر وەھا داپۆشین و نۆرمالیزەکردنی بێمافی کوردان

بە کارناھینیت، بە لکوو ئەم چەواشە کارییە مۆرالییە لە ھەمان کاتدا سەرپۆشیکە بۆ شارەدەوێ یان مەشرووعییەتدان بە مەکینە یەکی تۆقینەری توندوتیژی خۆلۆقین کە لە درێژایی مێژووی پڕۆسە نەتەوێ سەزایی ئێرانیدا، ھێج کاتیک لە بەرانبەر کورددا پشووی نەداوێ. لەم پەپوێندییەدا، ھەر لە داگیرکاری فیزیکی ولاتی کورد را بگرێ، ھەتا قەدەغەبوونی ئازادی تاک، زمان و پەروەردە و ھەر وەھا دیاردەیی کۆچبەری و ئاوارەیی کوردان، ھەموو ئەوانە و ھوو عونسورە سەرەکییەکانی ستراتژی ئانترۆپۆئیمیک و کەرەستەکانی مەکینە توندوتیژی ئێرانییوون، خۆیان بەر جەستە دەکەنەوێ. ئەم ستراتژییە، ھەر وەک ئامازەیی پێ کرا، لە ئاکامدا لە ناوچوونی کورد و بەردەوامیی سەر وەری سیاسی نەتەوێ بالادەست بە ئامانج دەگریت. «کردها پاسداران ما را با حلی سر میرند»، «کردها خشن هستند و اسلحه دوست دارند»، «کردها قاچاچی هستند»، «کردها ضدانقلاب و نوکر بیگانه هستند»، «کردها کافر هستند»، «کردها زن ستیز هستند»، «ئەمانە کۆمەلێک نمونەیی ساختە کاریی مۆرالیی کە لە ئاکامی پڕۆسە یەکی خۆیناوی و دوورودریژی نەتەوێ سەزایدا لە ناخی سوێژەیی ئاسایی ئێرانیدا فۆرمی پتەویان گرتووە. لەم فۆرمە مۆرالییەدا، نە تەنیا بە شەیتانیکردنی کورد (Chadha&Kavoori 2008) و ستیگامتیزەکردنی (Gaufman 1963) ئەوان دەبیتە پراتیکیی رۆژانە لە لای ئۆبژەیی ئاسایی ئێرانی، بە لکوو لەوێش واوێتر بە ھۆی دەستنیشانکردنی نەتەوێ مارژینال و ھوو «سەرچاوەی گەلە کۆمە (Donskis 1998) و ھەر وەھا ھۆکاری مەترسی بۆ سەر ئاسایی نیشتمانی، یە کگرتوویی نەتەوێ و یە کپارچەیی خاک»، تەنەت جیگۆرکیی پۆزیسیونی ھیرشبەر و قوربانیی لئ دەکوێتەوێ. لەم پەپوێندییەدا، بە بەردەوامی کورد و ھوو لایەنی ھیرشبەر پیناسە دەکریت لە حالیکدا کە ئێران و ئێرانییوون، و ھوو «سەمبۆلی شارستانیەت،

ئاسايىش و سەقامگىرى» پۇزىسىۋى قوربانىيىۋون بۇخۇيان دەستەبەر دەكەن. لەۋەش زياتر، لە ئاكامى ئەم ئادىفۇرئازاسىۋنە چەۋاشەكار و ساختەكارانەيەدا، نە تەنيا كەسانى مروفقوۋى ۋەكوو قاسم سولەيمانى پىگەي قارەمان بە دەست دەھىنن، بەلكوو لە ھەمان كاتدا كوشتنى رۇزانەي كۆلبەران و ئىعدام و زىندانىكردنى كوردان و بگرە تەنانت فەرمانى جىھادى خومەينىش بۇ سەركوردان، لە لاي سۆبزەي ئاسايى ئىرانىيەۋە ۋەكوو بەھايەكى ھۆۋيەتى و كولتورى جىگىر بەرھەم دېتەۋە.

كوتا

ھەرۋەك لەم نووسراۋەيەدا باس كرا، بە رېڭگى فەيلەسۇف و كۆمەلناسى پۇلۇنبايى/ بەرىتانبايى زىگمۇنت باومان، بۇمان دەرکەوت كە ئادىفۇرئازاسىۋنى ئىرانى كاراكتەرىكى بەھىزى ساختەكارانە و چەۋاشەكارانەي مۇرالىي ھەيە، كە مەودا بە كوردان نادات كە لە رېڭگى ھەۋلەكانىان لە پۇزىسىۋنى بەئۇبۇزەكراۋ و مارژىنال را خۇيان بگەنە سۆبۇزەيەكى مېژوۋىي و كارا، ھەتا سەرۋەرىي سىياسى بۇخۇيان دەستەبەر بگەن. بەھىزتر لە شىۋازى پىناسەكردنى باومانى، چەۋاشەكارىي مۇرالى ئىرانى بە رېڭگى پىشتەستن بە دوو ستراتىژىي ھاوتەرىب و بەيەكەۋە لكىندراۋ، تەنيا دوو رېڭا لە بەرانبەر كورددا دادەنېت: يان بەۋ شىۋەيەي ستراتىژىي ئانتروپوفاجىك (Anthropophagic Strategy) دەرئىدەخات، ۋەرن لە ئادىفۇرئازاسىۋنى مۇرالى و كولتورىي نەتەۋەي بالادەستدا ئاسىمىلە بىن، يان بە ھۆى ئەۋ توندوتىژىيەي كە ستراتىژىي ئانتروپوئىمىك (Anthropoemic Strategy) لەبەر دەمتانى دادەنېت، برون لە بەر چاۋان ون بىن و بە تەۋاۋى لەناۋىچن.

بۇ دابىران لە ئادىفۇرئازاسىۋنى ئىرانى و رزگارۋون لەۋ دوو ستراتىژىي ھەللوۋشىن و رشانەۋەيە و لە ئاكامدا گەيشتن بە پۇزىسىۋنى سۆبۇزەي مېژوۋىي، دوو رېڭگى بەدىل بۇ كورد

سەرچاۋەكان

- Anderson, Benedict (1991), Imagined communities: Reflections on the origin and spread of nationalism (1983): 427-449.
- Bauman, Zygmunt(1990), Thinking Sociologically, Blackwell, Oxford.
- Bauman, Zygmunt (1991), «The social manipulation of morality: Moralizing actors, adiphorizing action.» Theory, Culture & Society 8.1 (1991): 137-151.
- Bauman, Zygmunt(1998a), Work, consumerism, and the new poor. Philadelphia: Open University Press.
- Bauman, Zygmunt(1998b), Globalization: The Human Consequences. New York: Columbia University Press.
- Ben-Amos, Dan (1972), «Toward a Definition of Folklore in Context». In Bauman, Richard; Paredes, Americo (eds.). Toward New Perspectives in Folklore. Bloomington, IN: Trickster Press. pp. 3-15.
- Chadha, Kalyani, and Anandam P. Kavoori (2008), «Exoticized, Marginalized, Demonized.» Global bollywood: 131.
- Donskis, Leonidas (1998),«The conspiracy theory, demonization of the other.» Innovation: The European Journal of Social Science Research 11.3 (1998): 349-360.
- Goffman, Erving (1963), «Stigma and social identity.»
- Said, Edward (1994), Orientalism. 1978. New York: Vintage, 25.
- Urry, John (2002), The tourist gaze. Sage.

کهی و چۆن بزووتنهوهی نهتهواپهتی کورد دهتوانی سهرکهوی؟

ئیدریس ئەحمەدی

”

چۆنه هیندیك بزووتنهوهی رزگاربخوازی نهتهواپهتی سهردهكهون، له كاتیكدا هیندیكي دیکه بان شكست دینن، یان تهنانهت دهسكهوتی پیشترمسۆگهر كراویان لهدهست دهن؟ له وهلامدانهوه بهم پرسیاره، گوزارهی سهرهکیی ئەم وتاره بریتییه لهمه: بهدهر لهو كهیسانهی كه هیزی دهرهکی توانیوهتی مملانیی نیوان بزووتنهوهیهکی نهتهواپهتی و دهولهتیك یه کلا بکاتهوه، فاکتهرگهلیکی نیوخویی وه کوو یه کدهستبوونی بزووتنهوهیهک یان گرتنهبهری ستراتیژیی گونجاو، ده کری وهک مەرگی پیویست بۆ سهرکهوتن دابنرین، نهک مەرگی بهس(کافی). بهلکوو، بزووتنهوهیهک، کاتیک دهتوانی سهرکهوی که ئەو دهولهتهی لهگهلی له ملمانیدایه، لاواز بی. ههر بهو پییه، رچیکه و ماوهی راگرتنی ئەو دهسکهوتانه، بهندن به راده و ماوهی درێژهکیشانی لاوازیوونی لایهنی بهرانبهر (واته ئەو دهولهتهی که بزووتنهوهیهکی نهتهواپهتی لهگهلی له ملمانیدایه). به پیچهوانه، ههر ئەم فاکتهرهش دیاری دهکا نایا دهسکهوتی بزووتنهوهیهکی دیاریکراو لهدهست دهچی، یان ئەوهی بزووتنهوهکه ناچار به پاشهکشه دهبی، یان تووشی شکست دیت.

“

سهره تا

ئەم وتارە ھەولئىكى سەرھەتايىيە بۆلەمدانەو ھەم پىرسىيارە: چۆنە ھىندىك بزوتنەو ھەي رىزگاربخوازىيى نەتەوايەتى سەرھەتەون، لە كاتىكدا ھىندىكى دىكەيان شىكست دىنن، يان تەنانتە دەسكەوتى پىشترمسۆگەر كراويان لە دەست دەدەن؟

ھەرچەند لە درىژەى وتارە كەدا ئاماژە بە ھىندىك بزوتنەو ھەي رىزگاربخوازى لە دنيدا دەدرى، لىرەدا مەبەست وردبوتنەو ھەيە لە بزوتنەو ھەي رىزگاربخوازى لە رۆژھەلات، باشوور، باكور و رۆژئاواى كوردستان.

لەو لىكۆلئىنەوانەى كە تاكوو ئىستا سەبارەت بەو بابەتە كراون، دەكرى چەندىن بۆچوونى جياواز دەسنیشان بكرىن. بە گشتى، ئەو بۆچوونانە دەكرى بە سەر دوو دەستەدا پۆلئىن بكرىن؛ لە لايەكەو، ئەوانەى كە لەمەر پىرسى سەرکەوتن و شىكست، تايبەتمەندىيى نىوخۆيىيى بزوتنەو ھەي نەتەوايەتى ھەك فاكترى سەرھەكى بەرچەستە دەكەنەو، لە لايەكى دىكەو، ئەوانەى كە فاكترى دەرهكى لەو بارەيەو بە يەكلاكەرەو لەقەلم دەدەن. دواتر، ھەر كام لەمانە وردتر دەخريئەرەو.

گوزارە، يان دروستر بلئىن، گریمانەى سەرھەكى ئەم وتارەى بەردەست ئەمەيە: بەدەر لەو كەيسانەى كە ھىزى دەرهكى توانىو ھەيەتى مەلمانئىيى نىوان بزوتنەو ھەيەكى نەتەوايەتى و دەولەتئىك يەكلا بگاتەو، بۆ نمونە لە كەيسى پشتيوانىيى «ناتۆ» لە بزوتنەو ھەي كۆسۆفۆئالبان، كە دواچار سەرکەوتنى ئەوانى لئ كەوتەو، فاكترەگەلىكى نىوخۆيىيى ھەكوو يەك دەستبوتنى بزوتنەو ھەيەك يان گرتەبەرى ستراتيژيى گونجاو، دەكرى ھەك مەرجى پىويست بۆ سەرکەوتن دابنرئىن، نەك مەرجى بەس(كافى). بەلكوو، بزوتنەو ھەيەك، كاتىك دەتوانى سەر كەوئ كە ئەو دەولەتەى لە گەلى لە مەلمانئىيە، لاواز بىئى. ھەر بەو پىيە، رىچكە و ماو ھەي راگرتنى ئەو دەسكەوتانە، بەندن بە رادە و ماو ھەي

درىژەكىشانى لاوازبوتنى لايەنى بەرانبەر (واتە ئەو دەولەتەى كە بزوتنەو ھەيەكى نەتەوايەتى، لەگەلى لە مەلمانئىيە). بە پىچەوانەو، ھەر ئەم فاكترەش ديارىي دەكا ئايا دەسكەوتى بزوتنەو ھەيەكى ديارىكراو لە دەست دەچئى، يان ئەو ھەي بزوتنەو ھەيەكە ناچار بە پاشەكشە دەبئى، يان ئەو ھەي تووشى شىكست دەبئى.

فاكترى نىوخۆيىيى يان ھەلومەرجى دەرهكى؟

كاتىك باس لە «سەرکەوتنى» بزوتنەو ھەيەكى نەتەوايەتى دەدكرى، زۆرتر مەبەست مسۆگەر كرنى سەرھەخۆيىيە. ھەلبەت ھەموو بزوتنەو ھەيەك ئامانجى سەرھەخۆيىيى نىيە. ھەر بەو پىيە، لە دىدى ھەر كام لە بزوتنەو نەتەوايەتئىيە كەنەو، دەكرى «سەرکەوتن» بە شىو ھەي جۆراو جۆر پىناسە بكرى. دەكرى بە مەبەستى لىكەدانەو ھەي ئەو جۆراو جۆر بونە، جياكارى لە نىوان «سەرکەوتنى سنوورداردا» ھەك ھەدەستەپىنانى مافى خويئىن بە زمانى زگماكى و مافى كۆلتورى تا «سەرکەوتنى كۆتايى» لە شكلى سەرھەخۆيىيە بگەن.

لە يەكەم ھەولدا بۆ ھەلەمدانەو بە پىسارىكى ھاوشىو ھەي ئەو پىسارىە سەرھەو، لىكۆلەرىك بە ناوى ئاندرىو ماك (Andrew Mack) لە سالى ۱۹۷۵ لە وتارىكدا سەبارەت بە سەرکەوتنى بزوتنەو ھەي رىزگاربخوازىيى ئەلجەزايەر بە سەر دەسەلاتى كۆلۇنيالىستىيى فەرەنسەدا، ئەو سەرکەوتنەى لە بەر تيشكى پارسەنگى بەرژەوندىدا شى كەردەو. واتە، بەبۆچوونى ناوبرا، ئەو لايەنەى كە لە مەلمانئىيەكى ناھاوسەنگدا (asymmetric conflict) لاوازترە، بە مەرجى بەرژەوندىيى لە سەرکەوتندا زۆرتر بئى، دەتوانى سەرکەوئى. بزوتنەو ھەي رىزگاربخوازىيى ئەلجەزايەر بە نىسبەت فەرەنسە لاوازتر بوو، بەلام بەرژەوندىيى لە سەرکەوتندا زۆرتر بوو؛ بۆيە ئىرادەشى بۆ سەرکەوتن زۆرتر بوو، چونكە خاكى خويان بوو، لە كاتىكدا فەرەنسە ھىزىكى

كۆلۈنئايلىستى بوو. بە واتايەكى ديكە، ئىرادە دەتوانى لەو جۆرە مەملەتتەپانەدا ىرپاردەر بى، سەرەراى ناھاوسەنگ بوونى ھىزى ئابوورى و نىزامىي نىوان لايەنەكان. سەرکەوتنى بزوتتەنەوہى چەپ و نەتەوايەتىي باكوورى قىتنام بەسەر ئەمرىكادا، نمونەبەكى ديكەيە.

لىكۆلەرىكى ديكە لە ھەولئىكى ھاوشىئەدا، گزنگى دەدا بە ھەلبۇزاردنى ستراتىژىي نىزامىي گونجاو لە لايەن ئەو لايەنەوہە كە لە مەملەتتەپانەكى ناھاوسەنگى نىزامىدا رووبەرووى يەكتر دەبنەوہ. بە گوڭرەى ئەم بۇچوونە، ئەگەر لە مەملەتتەپانەكى وادا، ھەر دوولا ستراتىژىي وەك يەك ھەلبۇزىر، بۇ نمونە شەپكردن بە شىئەى راستەوخۆ لە شكلى شەرى جەبەپىدا، ئەوا بى گومان لايەنى بەھىز براوہ دەبى، بەلام ئەگەر لايەنى لاوز ناراستەوخۆ و بە كەلكوہرگرتن لەستراتىژىي چرىكى رووبەرووى لايەنى بەھىز بىتەوہ، ئەوا ئەگەرى زۆرە براوہ بى، مەگەر ئەوہى لايەنى بەھىزىش، كەلك لە ھەمان ستراتىژىي وەرگرى. بۇ نمونە، دەولەتى ئىران، عىراق و توركىيە كەلكيان لە جاش وەرگرتوہ بۇ رووبەرووبوونەوہى پىشمەرگە و گەربلا. ھەر ئەمەش، وىراى بەئامانجكردنى خەلكى مەدەنى و گوڭرىنى دىموگرافى و تەنانت جىنوسايدكردنى خەلكى كوردستان، واى كردوہ خەباتى چەكدارى لە كوردستاندا ئەو دەسكەوتەى نەبى كە لە ولاتانى ديكەدا ھەبىوہ.

دوو لىكۆلەرى ديكە خەباتى مەدەنى وەك ستراتىژىي كارىگەر بەرجەستە دەكەنەوہ، بۇ نمونە لە كەيسى شۆرشى ئىران لە سالى ۱۹۷۹ و زۆر كەيسى ديكە. ھەلبەت كە ئەگەرئەتەوہ سەر بزوتتەنەوہى نەتەوايەتى، بەو دەرئەنجامە دەگەن كە نە شەر، نە خەباتى مەدەنى ناتوان سەرکەوتن مسۆگەر بگەن، بەلام بە بى ئەوہى بە وردى ھۆى ئەوہ شى بگەنەوہ.

لە دوو لىكۆلەنەوہى ديكەدا، بايەخ دراوہتە پىكەھاتەى بزوتتەنەوہى (movement structure) نەتەوايەتى. يەكىكىيان بەو دەرئەنجامە گەبشتوہ

كە ئەگەر بزوتتەنەوہىەك پىك ھاتىب لە چەندىن رىكخراوہ، يان لەتوپەت (fragmented) بى، ئەگەرى زۆرە لەلايەن ئەو ھەكۆمەتەوہ كە مەلمەتتەپانەكى لە گەلدا دەكا، نەنازولى بۇ بكرى و بە ھىندىك دەسكەوتى كەم بگا، چونكە ھەكۆمەت ئەو فرەلايەنىي و لەتوپەتتەوہ بە دەرئەتەپىك دەبىنى بۇ ئەوہى بە مەلدان بۇ داخوازىي كەم، بىبەرىيان بكا لە دەسكەوتى مەزنتەر. بە پىچەوانەى ئەم بۇچوونە، لىكۆلەرىكى ديكە پىداگرىي دەكا كە تەنئا كاتىك لە نىو بزوتتەنەوہى نەتەوايەتەدا رىكخراوئىك ھىزموئى بەدەست دىنى، دەكرى بە دەسكەوتى ستراتىژىي بگا. ئەگەر بزوتتەنەوہىەك لەتوپەت بى، جەناح و رىكخراوہى جۇراوجۇر ناچار دەبن دژ بەبەكترراوستن. بزوتتەنەوہى لەتوپەت بە ھۆى كىشە نىوخۇبىيەكانەوہ، ناتوانى بپزىتە سەر تىكۆشان لە پىناو گەبىشتن بە ئامانجى ستراتىژىي. بە گوڭرەى ئەم لىكۆلەنەوہ، بزوتتەنەوہىەكى يەكگرتو، بۇ نمونە لە شكلى بەرەدا، بە ئەندازەى بزوتتەنەوہىەكى لەتوپەت چارەنووسى خراپ دەبى، چوونكە ئەو جۆرە يەكگرتووبىيە ناتوانى كۆتايى بە مەلمەتتەپانە دەررون بزوتتەنەوہ بىنى. بە گوڭرەى ئەم بۇچوونە، تەنئا رىگى كە سەرکەوتن لەوہ دايە رىكخراوئىك بەسەر ئەوانى ديكەدا زال بى. بزوتتەنەوہى رزگاربخوازىي ئىرتىريا نمونەيەكە لەو بارەوہ؛ ھەتاكوو بزوتتەنەوہى ئىرتىريا لەتوپەت بوو، يان تەنانت ئەو كاتانەى كە يەكگرتو بوو، ھەر تووشى شكست دەھات، بەلام كاتىك رىكخراوئىك بەسەر ئەوانى ديكەدا زال بوو، ئەوجا بزوتتەنەوہ كە سەرکەوت.

ھىندىك لىكۆلەرى ديكە زۆرتر گزنگى دەدەن بە پشتمەتتەپانە دەرەكى وەك فاكترى يەكلاكەرەوہ بۇ ئەوہى بزوتتەنەوہىەكى نەتەوايەتى بتوانى بە سەرکەوتن بگا. بۇ نمونە، خەباتى بزوتتەنەوہى باكوورى كوردستان بە بەراوہرد لەگەل بزوتتەنەوہى كۆسۆقۇ درىژخايەتەر و خۇنباوئىتر بوو، بەلام بە ھۆى پشتمەتتەپانە و دەستىئەردانى نىزامىي «ناتو»،

بزووتنه‌وهی کۆسۆفۆ سهرکهوت، له کاتیکدا بزووتنه‌وهی باکووری کوردستان ههر درێژه‌ی به خهبات داوه، به‌لام به هۆی نه‌بوونی پشتیوانیی دهره‌کی، سهرکهوتنی به‌دهست نه‌هیناوه.

له درێژه‌ی ئهم وتاره‌دا، هه‌ول ده‌دهم نیشانی بدم که له که‌یسی بزووتنه‌وهی نه‌ته‌وايه‌تی له ههر چوار پارچه‌ی کوردستاندا، نه‌ئیراده، نه‌گرتنه‌به‌ری ستراتیژی گونجاو، هه‌روه‌ها نه‌جۆری پیکهاته‌ی ئهو بزووتنه‌وانه، فاکته‌ری یه‌کلاکه‌روه‌ نه‌بوون، کاتیک سهرکهوتنی سنوورداریان وه‌دهست هیناوه. هه‌لبه‌ت پشتیوانیی دهره‌کی، به‌تایبه‌ت له لایه‌ن زله‌یزیکه‌وه، ده‌سه‌ی یه‌کلاکه‌روه‌ بی، به‌لام هه‌چکام له بزووتنه‌وه‌کانی کوردی له هه‌چ به‌شیکێ کوردستاندا، پشتیوانیی دهره‌کیی به‌ شیوه‌ی درێژه‌مه‌ودا لێ نه‌کراوه.

دهره‌ت، به‌لام کام دهره‌ت و که‌ی؟

ده‌سته‌یه‌ک لیکۆلینه‌وه‌ی دیکه‌ هه‌یه که میژوو‌یه‌کی دیرینتریان هه‌یه، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ شکست و سهرکهوتنی بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئه‌نجام دراو. به‌مانایه‌ک، بزووتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ته‌فگه‌ری نه‌ته‌وايه‌تی هاوشیوه‌ن، هه‌ردووکیان ئه‌کته‌ری ناده‌وله‌تین (لانیکه‌م تا‌کوو ئهو کاته‌ی نه‌گه‌یشتوونه‌ته ده‌سه‌لات)، هه‌روه‌ها ده‌کرێ ئامانج و ستراتیژیان هاوشیوه‌ بی (له‌ گۆرینی رێژه‌مه‌وه بگه‌ر تا‌کوو به‌کاربردنی خه‌باتی چه‌کداری یان خه‌باتی مه‌ده‌نی). هه‌لبه‌ت به‌ پێچه‌وانه‌ی بزووتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، چه‌ ئه‌وانه‌ی ریفۆرمخواز یان شو‌ر‌شگێرن، بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، ئامانجی وه‌ده‌سته‌هینانی سهر‌وره‌یه‌ به‌ سهر‌ خاکی خۆیدا، جا له‌ شکلی خودم‌وخ‌تاریدا بی یان به‌ وه‌ده‌ست هینانی سهر‌به‌خۆیی.

له‌ لیکۆلینه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بۆ‌چوونیکێ باو هه‌یه که گرنگی ده‌دا به‌ «دهره‌تی سیاسی». هه‌لبه‌ت ئهو دهره‌تانه‌ ده‌سه‌ی زۆر فاکته‌ر له‌ خۆ بگرن، له

قه‌یرانی ئابووری و سیاسیی‌وه‌ بگه‌ر تا‌کوو فاکته‌ری نیوده‌وله‌تی. لێره‌دا به‌ پێویست نازانی به‌ وردی باس له‌و جۆره‌ لیکۆلینه‌وانه‌ بکری، به‌لکوو له‌م وتاره‌دا، گرنگی به‌ دهره‌تی سیاسی ده‌دری بۆ شیکردنه‌وه‌ی سهر‌کهوتن و شکست له‌ که‌یسی بزووتنه‌وه‌ی کورددا له‌ ههر چوار به‌شی کوردستان. وه‌ک سه‌ره‌تا باس کرا، گوزاره‌ی سهره‌کیی ئهم وتاره‌ ئه‌وه‌یه که له‌ کاتی له‌ئارادبوونی دهره‌تی له‌باردا، بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد ده‌توانی سهر‌کهوتن به‌دهست بێنێ. به‌ هه‌مان شیوه‌، کاتیک ئهو دهره‌ته‌ له‌بارانه‌ نامین، ده‌توانین چاره‌روانی پاشه‌کشه‌کردن و ته‌نانه‌ت شکستی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد بکه‌ین. ئهو دهره‌ته‌ له‌باره‌ش کاتیک دێته‌ ئاراوه که ئهو ده‌وله‌ته‌ی که بزووتنه‌وه‌ی کورد رووبه‌رووی ده‌بێته‌وه، لاواز بووبی یان ده‌سه‌لاتی تیکشکایی. به‌ گشتی، له‌ سێ هه‌لومه‌رجدا ئهو جۆره‌ دهره‌تانه‌ به‌دی دین:

1 کاتیک که‌ هه‌یزی دهره‌کی ده‌ستیوه‌ردان له‌ یه‌کیک له‌و چوار و‌لاته‌دا ده‌کهن که کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کراوه، ئه‌ویش به‌ مه‌رجی ئهو جۆره‌ ده‌ستیوه‌ردانه‌ بێته‌ هۆی لاوازبوونی ده‌وله‌ت له‌ هه‌رکام له‌م و‌لاتانه‌دا، دهره‌تی له‌بار بۆ بزووتنه‌وه‌ی کورد دێته‌ کایه‌وه بۆ وه‌ده‌سته‌هینانی ده‌سه‌کوت.

بۆ نمونه‌، سهر‌کهوتنی بزووتنه‌وه‌ی سمایل ئاغای سمکۆ، هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان له‌ رۆژه‌ه‌لات، دواتریش دامه‌زراندنی حکومه‌تی هه‌ریم له‌ باشوور، به‌ هۆی ئهو دهره‌تانه‌وه‌ بوو که پاش ده‌ستیوه‌ردانی زله‌یزان له‌ ئێران و عێراق پاش شه‌ری یه‌که‌م و دووه‌می جیهانی، هه‌روه‌ها پاش شه‌ری که‌نداو هانته‌ ئاراوه. له‌ هه‌ر سێ که‌ییدا، ده‌وله‌ت له‌ ئێران و عێراق لاواز بوون. له‌ که‌یسی حکومه‌تی هه‌ریمدا، پاش شه‌ری ئه‌مریکا دژ به‌ عێراق له‌ سالی 2003، رێژه‌ی له‌ به‌غدا رووخیندرا، دواتریش پێگه‌ی هه‌ریم له‌ دی فاکتۆوه (de facto) له‌ سالی 2004 به‌داوه، بوو به‌پێگه‌به‌کی ده‌ستووری.



بزووتنه‌وهی سمکۆ، یه‌کده‌ست بوو. هیشتا حیزبی مؤدیرن له کوردستان له‌و کاته‌دا، جی نه‌که‌وتبوو. هه‌رچه‌ند بارودۆخ له کاتی دامه‌زاندانی کۆماری کوردستاندا گۆراپوو، حیزبی دیموکرات وه‌کوو تاکه حیزب، خاوه‌ن هیژمۆنی بوو، ئە‌وی‌ش به‌ راده‌یه‌ک که له کۆماری کوردستاندا، تاکه حیزبیک حکومه‌تی ده‌کرد. له باشوور، پارتی و یه‌کی‌تی دوو حیزبی سه‌ره‌کی بوون، هه‌روه‌ها پێش شه‌ری که‌نداو، به‌ره‌یان له‌گه‌ل حیزبه‌کانی دیکه پیک هینابوو (هه‌رچه‌ند ئە‌و به‌ره‌یه دواتر نه‌یتوانی رێگری له شه‌ری نیوخۆیی بکا).

سه‌باره‌ت به‌ بزووتنه‌وهی سمکۆ، سه‌رچاوه‌ی که‌م له‌به‌رده‌ستدا هابه‌، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ کۆماری کوردستان، سه‌رچاوه‌کان ده‌لێن که‌ عه‌شیره‌ته‌کان به‌ هۆی هی‌زی نيزامیانه‌وه، پێگه‌یه‌کی گرنگیان هه‌بوو، دواجاریش هیندیکیان خه‌پانه‌تیان له‌ کۆمار کرد. له باشوور، سه‌ره‌رای شه‌ری نیوخۆیی و گه‌مارۆی ئابووری، هه‌روه‌ها سه‌ره‌رای ده‌ستی‌وه‌ردانی ئێران و تورکیه‌ به‌ مه‌به‌ستی درێژکردنه‌وه‌ی شه‌ری نیوخۆیی، ستراتیژیی تیکه‌لیجانی (مه‌هار کردن) عیراق له‌ لایه‌ن ئە‌مریکاه، حکومه‌تی به‌عسی پووچه‌ل کردبووه. هه‌ر ئە‌مه‌ش وای کرد که حکومه‌تی هه‌رێم، سه‌ره‌رای دابه‌شبوونی، توانی بمینیته‌وه. بزووتنه‌وه‌ی سمکۆ و کۆماری کوردستان به‌ هۆی به‌هێزبوونی ئێران و پارتی نه‌بوونی پشتیوانیی ده‌ره‌کی لییان، دواجار تووشی شکست و نه‌مان هاتن.

گومانی تیدا نییه، ئە‌گه‌ر بزووتنه‌وه‌ی سمکۆ له‌توپه‌پ بوايه، هه‌روه‌ها ئە‌گه‌ر حیزبی دیموکرات خاوه‌ن هیژمۆنی نه‌بوايه، له‌ رۆژه‌لات نه‌ده‌کرا که‌لک له‌ ده‌رفه‌تی له‌باری پاش شه‌ری یه‌که‌م و دووه‌می جیهانی وه‌رگیرابا. به‌ هه‌مان شیوه، ئە‌گه‌ر له‌ باشوور رێکخستنی یه‌کی‌تی و پارتی نه‌بوايه، نه‌ده‌کرا کوردی باشوور که‌لک له‌و ده‌رفه‌ته‌ وه‌رگرن که‌ پاش شه‌ری که‌نداو هاته‌ کایه‌وه. ئە‌گه‌ر بزووتنه‌وه‌ی باشوور له‌توپه‌ت

نه‌بوايه و شه‌ری نیوخۆیی به‌رۆکی نه‌گرته‌بایه، ده‌کرا که‌لکی باشتر له‌ ده‌رفه‌تی نه‌وه‌ده‌کان، هه‌روه‌ها ده‌رفه‌تی پاش ۲۰۰۳ له‌ پیناو ده‌وله‌تسازیدا وه‌رگیرابا.

❏ کاتی‌ک له‌ یه‌کی‌ک له‌ وولاتانه‌ی کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌شکراوه، شو‌رش، کوده‌تا یان شه‌ری نیوخۆیی روو بده‌، به‌ مه‌رجی ده‌وله‌ت له‌ پرۆسه‌یه‌کی وادا لاوازی بی، ده‌رفه‌تی له‌بار بۆ بزووتنه‌وه‌ی کورد دیته‌ کایه‌وه بۆ وه‌ده‌سته‌ئینانی ده‌سکه‌وت.

بۆ نموونه، دوا‌ی کوده‌تا، یان به‌ گوێره‌ی هیندی‌ک لایه‌ن، شو‌رشی ۱۹۵۸ له‌ عیراق و هاتنه‌ سه‌رکاری حکومه‌تی عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسم، ده‌رفه‌ت ساز بوو بۆ پارتی تاکوو له‌ تاراوگه‌وه‌ بگه‌رێته‌وه‌ بۆ باشوور، هه‌روه‌ها خۆی رێک بخاته‌وه‌ و ده‌ور بگێرێ له‌ سیاسه‌تی عیراقدا. ده‌سکه‌وتی ئە‌م قۆناغه، به‌فه‌رمی ناسینی عیراق بوو وه‌ک وولاتیکی دوو‌نه‌ته‌وه‌یی، هه‌رچه‌ند دواجار ئە‌و کرانه‌وه‌یه‌ داخرا و بزووتنه‌وه‌ی کورد و ده‌وله‌تی عیراق تووشی شه‌ر هاتن.

به‌ هه‌مان شیوه، شو‌رشی ئێران له‌ سالی ۱۹۷۹ ده‌رفه‌تی بۆ حیزبی دیموکرات پیک هینا تاکوو له‌ تاراوگه‌وه‌ بگه‌رێته‌وه‌ بۆ رۆژه‌لات و خۆی رێک بخاته‌وه‌ و ببێ به‌ سه‌ره‌که‌یتین هی‌ز، هه‌رچه‌ند ئە‌و شو‌رشه‌ ده‌رفه‌تی بۆ کۆمه‌له‌ و هیندی‌ک رێکخراوی دیکه‌ش ساز کرد که‌ سه‌ره‌له‌بدن و کاری رێکخستنی بکه‌ن. ده‌سکه‌وتی ئە‌م قۆناغه مه‌لمووس نه‌بوو، به‌لام بووژاندنه‌وه‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وايه‌تی له‌ رۆژه‌لات، هه‌روه‌ها به‌رزکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد وه‌ک پرسیکی گرنگ له‌ ئێراندا و پارتی دانوستاندن له‌ گه‌ل کۆماری ئیسلامی، دواتریش به‌ره‌ره‌کانیی جه‌ماوه‌ری و پيشمه‌رگه‌ دژ به‌ هی‌زه‌کانی رێژیم، سه‌نگی سیاسی و نيزامیی کوردستانی له‌ ئێراندا به‌رجه‌سته‌ کرده‌وه. تاکوو خاکی کوردستان به‌ده‌ستی پيشمه‌رگه‌وه‌ بوو، که‌ له‌ خویدا ده‌بی به‌ ده‌سکه‌وت بیته‌ ئە‌ژمار، حیزبی دیموکرات به‌ تا راده‌یه‌ک کۆمه‌له‌ به‌ شیوه‌ی دیفاکتۆ

حکومەتیان دەکرد.

نوێترین کەیس لەو بارەوه، سەرھەڵدانی رێفەبەریی خۆسەرە لە رۆژئاوای کوردستان، کە بە بێ شەری نیوخوای لە سوورییە و دارمانی دەسلەلاتی حکومەتی ناوەندی، مەحاله ئەو خۆسەرییە دامەزرابابەت. گومانێ تیدا نییە، هێژمۆنی پەیدە لە رۆژئاوا وای کرد کە لک لەو دەرفەتە وەرگیردری، بەلام ئەو هێژمۆنییە پەیدە مەرجی پێویست بوو بۆ ئەوەی کوردی رۆژئاوا حکومەتی خودمختار پێک بێنن، نەک مەرجی بەس. بۆیە چارەنووسی دواجار بەندە بە بارودۆخی سیاسی و نێزامی لە سوورییە، هەرچەند بە هۆی دژایەتیکردنی تورکییە، کە بە نۆرە خۆی دەگەرێتەو بۆ سەرەخۆ نەبوونی پەیدە بە نێسبەت پەکەکو، ئەو خودمختارییە نەک تەنیا سنووردار کراوەتەو، بەلکوو لە بەشێک لە خاکی رۆژئاوا، تورکییە گۆڕینی دیموگرافی ئەنجام داو.

۳ مەملانیی جیۆسیاسیی نیوان ئەو چوار دەولەتە دەتوانن دەرفەت بۆ بزوتنەوێ کورد لە بەشێک لە کوردستاندا پێک بێنن بۆ ئەوەی بە پشتیوانیی یەکیک لەو دەولەتانە، خەباتی چەکداری بکا.

نمونهی بەرچاوە لەو بارەیهوه، خەباتی چەکداری پارتی یوو دژ بە عێراق بە پالێشتی ئێران و ناراستەوخۆ ئەمریکا و ئیسرائیل لە ۱۹۶۱ هه تا کوو رێکەوتنی ئەلجەزایەر لە سالی ۱۹۷۵، کە شکستی بزوتنەوێ کوردی لێ کەوتەو. دەسکەوتی ئەم سەردەمە، رێکەوتنی ۱۱ ئازار بوو لەسەر ئوتۆنۆمی، کە هەلبەت جێبەجێ نەکرا.

بە هەمان شێوه، شەری هەشت سالی نیوان ئێران و عێراق دەرفەتی پێک هێنا بۆ حیزبی دیموکرات و کۆمەڵە بە پشتیوانیی حکومەتی عێراق لە لایەک، هەروەها پارتی و یەکیی بە پشتیوانیی کۆماری ئیسلامی لە لایەکی دیکەوه بۆ ئەوەی بتوانن خەباتی چەکداری بێ داہرانی چەندین سالی ئەنجام بدەن. هەرچەند دەسکەوتی مەلمووس لەم

قۆناغەدا تۆمار نەکراوه، بەلام درێژەدانی خەباتی نەتەواپەتی لەو دوو بەشە کوردستان، هەروەها بەنیو دەولەتیکردنی مەسلە کورد، دەشی وەک دەسکەوتی ناراستەوخۆ لەقەڵەم بدری.

بە هەمان شێوه، مەملانیی نیوان تورکییە و سوورییە زەمینی ساز کرد بۆ ئەوەی پەکە بێتوانن چەندین دەیه خەباتی چەکداری بکات. هەرچەند ئەو خەباتە هەر درێژە هەیه، بەلام دەرفەتی سنوورداری سیاسی لە تورکییە و پراي گۆشاری یەکیی ئەوروپا، دواجار بوو هۆی دانپێدانان بە بوونی کورد لە تورکییە و سەرھەڵدانی بزوتنەوێ بەرینی جەماوەری و سەرھەڵدانی حیزبی «قانونی» کە داوکۆی لە بەرژەوێ کورد لە بەرلەمانی تورکییەدا بکا. ئەمەش بە بێ خەباتی چەکداری، کە هەروەها بوو هۆی بەرپەرچدانەوێ پرۆسە ی ئاسیمیلایونی کورد، نەدەهاتە دی.

شێوهیەکی دیکە بۆ سەلماندنی گرنگی دەرفەتی لەبار لەو بابەتە کە لێرەدا مەبەستە، واتە لاوازبوونی دەولەت لە ئێران، عێراق، تورکییە و سوورییە لەو سێ هەلومەرجە کە دەستنیشان کران، وینا کردنی لەئارادا بوونی ئێران، ستراتیژی گونجاو، هەروەها هێژمۆنی رێکخراویک لە نیو بزوتنەوێ کادیە، بەلام بە بێ ئەو جوړە دەرفەتانە. پرسیار ئەوەیە کە بزوتنەوێ نەتەواپەتی کورد دەتوانن بە بێ دەرفەتی لەبار سەرکەوێ، یان نا؟ مێژووێ بزوتنەوێ کورد پێمان دەلی، نەخێر. کە یسی تورکییە لێ بەدەر، کە ئەویش بە نۆرە خۆی دەگەرێتەو بۆ کرانەوێ رێژەیی لە سیستەمی نیمچە دیموکراتیک لەو ولاتەدا لە هیندیک قۆناغدا.

کەوابوو، دروستتر وایە لەئارادا بوونی ئێران، ستراتیژی گونجاو، هەروەها هێژمۆنی رێکخراویک لە نیو بزوتنەوێ کە مەرجی پێویست ببیندری، نەک مەرجی بەس. سەبارەت بە ئێران دەبێ ئەوەی لێ زیاد بکری کە کەم بزوتنەوێ لە دنیا دا وەکوو بزوتنەوێ کورد ئێرانە لە خۆی نیشان

داوه، بەلام ئيران، عىراق، تورکىيە و سوورىيە، دەسلەلاتى کۆلۆنيالىستى لەو بابەتە نىن کە لە دوورەو هاتىتەن و کوردستانيان داگير کردى، هەرەها کۆمەلگای نيو دەولەتى واين چاوانى ناکا، ئەمە وپراى ئەوەى کە کوردستان بە خاکی خۆيان دەزانن و ئەو سیاسەتەيان، پشتیوانى جەماوەر و تەنانەت گرووپە ئوپوزىسیۆنەکانى فارس، عەرەب و تورکی لە پشتە. کەوابوو، نزیکى جوگرافى واى کردوو کە پارسەنگى بەرژەوهندى، ئەو دەورەى لە کوردستاندا نەبێ کە لە ئەلجەزایەر یان قىتەنام هەببوو.

لێرەدا هەلسەنگاندىک بۆ ئەو بۆچوونە نەکرا کە دەلى لەتوپەت بوونى بزوتنەوێک دەتوانى بىتە هۆى دانوستاندن و تەنازولکردنى حکومەتى ناوەندى بۆ هیندىک داخوایى سیاسى سەرەتایى یان مینىمال. راستە لە باشوور و رۆژھەلات حکومەتەى ناوەندى دانوستاندنیان لەگەڵ بزوتنەوێک کورد کردوو (لەو کاتانەى کە ئەم بزوتنەوانە لەتوپەت بوون)، بەلام زۆرتر تاکتیکی و بۆ کرینى کات ئەنجام دراوان. بۆیە، ئەو بۆچوونە لە کەسى بزوتنەوێک کوردا، دروست نییە.

دەرئەنجام

ئەگەر گریمانەى ئەم وتارە دروست بێ، ئەوجا ئەوانەى رەخنە لە بزوتنەوێک کورد دەگرن و دەلین، هۆکارى سەرکەوتنیان نەبوونى «یەگرتوویيیە»، یان ئەوەى «ستراتیژیی رۆونیان» نییە، یان ئەوەى گۆیا «نەتەوێی» نین یان ئەوەى سەرنەکەوتنیان دەگەرپتەووە بۆ ئەوەى داواى سەرەخۆیيان نەکردوو یان نایکەن، بەهەلەدا چوون. بى گومان، یەکرپى، ستراتیژیی گونجاو و هەند، هەممو ئەوانە گرن، بەلام دەبێ وەک مەرجى پىویست بىندرین؛ لە خۆياندا بەس نین بۆ دەستەبەرکردنى سەرکەوتن. بەلکوو هیز، یان لاوازبوونى لایەنى بەرانبەر، یەکلەکرەوێهە.

تەنیا دیموکراسى، بە مەرجیک شپوێه دیموکراسیيەک بى کە لە رووی دەستوورییە

مافی نەتەوايەتى کورد مسۆگەر بکا، دەتوانى جیگای هیز بگرپتەووە. لە بارودۆخیکى وادا، شەر دریزەى سیاسەت نایى، بەلکوو هیزى نىزامى هەلەپەسیردرى و جیگا دەدا بە سیاسەتى دەستوورى. پىشمەرچى ئەوەش پەسەندکردنى دیموکراسیيە لە ئاست نوخبە و جەماوەردا لە ئىران، عىراق، تورکىيە و سوورىيە، کە بە نۆزەى خۆى بەندە بە گۆرانیک لە ناسیۆنالىزمى فارس، تورک و عەرەبدا بەرادەیهک کە رینگا خۆش بکا بۆ دانپیدانان بە ناسنامە و مافى نەتەوايەتى کورد. ئەمە لە سپانىا پاش کۆتایيەتەى دیکتاتۆریيەت، هاتە دى، هەلبەت بە بى ئەوەى نەتەوێک باسک و کاتالان سەرەخۆی بەدەست بىن، بەلکوو دەستەبەرکردنى مافى نەتەوايەتى لە شکیلى خودمختارى یان ئوتۆنۆمیدا بۆ ولاتى باسک و کاتالونیا.

بە کورتى، لە گەل ئەوەى دامەزرارەوێک وەک دیموکراسى دەتوانى دەورەى هیزى نىزامى هەلەپەسیرى، لە بارودۆخى ئىستای رۆژھەلاتى ناویندا، هیزى نىزامى یەکلەکرەوێهە لە سیاسەتدا. بۆیە، لەرۆژھەلاتى ناویندا، بە تايبەت کە ئەگەرپتەووە سەر مەسەلەى نەتەوايەتى، شەر هەرەوا دریزەى سیاسەت دەبێ.

سەرکەوتن و شکستى بزوتنەوێک کورد لە هەر بەشیکى کوردستان بەندە بە ئەگەر، رادە و ماوەى لاوازبوون یان بەهیزبوونى دەولەت لە ئىران، عىراق، تورکىيە و سوورىيە.

بى گومان، ئەگەر دەرفەتى لەبار بۆ کورد بىتە کایەو، بەهۆى نەبوونى رىکخستن، هەرەها نەبوونى رىکخراویک کە خاوەنى هیزمۆنى بى، ناکرئ کەلک لەو دەرفەتانه وەرگيردرى. لەتوپەتبوون دەتوانى وا بکا کورد دەرفەتى زىرپن لەدەست بدا. سەرکەوتن لە هیزمۆنى، ستراتیژیی گونجاو و دەرفەتى لەباردايە، مەگەر ئەوەى ئەو چوار دەولەتە بەرەو دیموکراسى هەنگاو هەلگرن. هەلبەت لە وەها سىناریۆیەدا، هیزمۆنى رىکخراویک پىویستە بۆ کەلک وەرگرتن لە دەرفەتى دیموکراتیک. هەلبەت

پەروەردە لە قۇناغى راپەرىندا

سەرۆ شەمزىنى

”

لە جىھانى پىش مۇدېرندا شىۋازى پەروەردە زياتر لە سەرەوہ بۇ خوارەوہ بووہ. پەروەردە يەكى لەو چەشنە پىۋىستى بە دامودەزگای فەرمى پەروەردەوہ ھەيە. بەلام لە جىھانى مۇدېرن و پاش مۇدېرنى ئىستادا، پەروەردە زياتر سروسىتىكى راپەلەيى و ناھيرەمى ھەيە. لەم جىھانەدا ئەگەر دىسكۆرسىكى نەتەوہيى بەھيز لەگۆرپدا ھەيى، بەھۆى سروسىتى راپەلەيى جىھانەوہ، ئەو گوتارە، نابەئاگايانە و نابەرھەست و نافەرمى لە ھەموو ئاستەکاندا بلاو دەبىتەوہ.

“

ھەندىك لى دامەزراۋە كۆمەلەيەتتە كان سىرۇشتىكى كاتتىيان ھەبوۋە، واتە بۇ ماۋەيەك دامەزراۋىن و دواتر ھەلۋەشاۋنەتەۋە. يان زۇر دەۋرانى ۋا ھەبوۋە مرۇف بە بى ئەۋ دامەزراۋانە ژيانى كۆمەلەيەتتى خۇي بەرپۈۋە بردوۋە و ئاستەنگىكى ئەۋتۇش نەكەۋتوۋەتە ناۋ ژيان و كاروبارە كانييەۋە. بەلام ھەندىك دامەزراۋەي كۆمەلەيەتتى ھەبوۋن كە بە درىژايىي ژيانى مرۇف لى مېژوۋدا لەگەلېدا بوۋن و لىي جيا نەبوۋنەتەۋە. ئەۋ دامەزراۋانە بە ئەژمار زۇر نىن، بەلام بە گرېنگايەتتى و قورسايەتتى بنچىنەي ژيانى كۆمەلەيەتتى مرۇفيان پىك ھېناۋە. يەككىك لەۋ دامەزراۋانە «پەرورەدە و فىركارى» بە. دامەزراۋەي پەرورەدە دەكەۋىتتە پال ھەندىك دامەزراۋەي ترى ۋەك «سىاسەت»، «ئابوورى»، «بەنەمالە»، «ئايىن» و ... ئەم قىسەيە بەم مانايەيە كە لە ھىچ دەۋرەيەكى مېژوۋييدا ژيانى مرۇف لەۋ دامەزراۋانە بەتال نەبوۋە و كاروبارى كۆمەلەيەتتى مرۇف بەھۇي ئەم دامەزراۋانەۋە راپەرپۈۋە. رەنگە بتوانىن بلىن فۇنكسىۋن يان كاركردى ئەۋ دامەزراۋانە بەدرىژايىي مېژوۋ نەگۇر بوۋن بەلام شىۋە و جۇرەكانيان گۇرانى زۇريان بەسەردا ھاتوۋە. بۇ نمونە سىياسەتتى خىل بە شىۋازىك بەرپۈۋە چوۋە و سىياسەتتى كۆمەلگى مۇدېرنىش بە شىۋازىكى دىكە بەرپۈۋە چوۋە. بەلام ئەۋەي لەم ناۋەدا لە دەۋرانى ژيانى خىلەيەتتەۋە ھەتا دەۋرانى مۇدېرن گۇرانى بەسەردا نەھاتوۋە، مودېرىيەتتى سەرچاۋەكانى دەسەلاتتە. دامەزراۋەكانى دىكەش بەم چەشەنەن. ئابوورى مۇدېل و سىستەمى جۇراۋجۇرى ھەبوۋە. لە دەۋرانە سەرەتايەكانى مېژوۋەۋە ھەتا ئىستا، ئابوورى ھەر ھاتوۋە و لە شىۋازى ساكار و سەرەتايەۋە بۇلاي شىۋازەكانى ئالۇتر و پىچەلپىچتر گۇرانى بەسەردا ھاتوۋە. لە دەۋرانى مۇدېرندا مۇدېلە رەكەبەرە ئابوورىيەكان پىكەۋە لە رەكەبەرەتتە بوۋن.

بەلام لە ھەموو دەۋرانەكاندا و لە ھەموو مۇدېلەكاندا فۇنكسىۋنى دامەزراۋەي ئابوورى ئەۋە بوۋە كە مودېرىيەتتى شىۋازەكانى بەرھەمھېنان و دابەش كرىن و مەسرفە كرىن بكا.

دامەزراۋەي پەرورەدە و فىركارىيىش ھەر بەم شىۋەيە بەدرىژايىي مېژوۋ، خاۋەنى فۇنكسىۋنىكى نەگۇر و مۇدېل و شىۋازى زۇر جۇراۋجۇر بوۋە. كاركردى دامەزراۋەي پەرورەدە بەگشتى برىتى بوۋە لە راگوستىنى زانىبارى بەردەست و مەۋجۇود و رەخساندىنى زەمىنە بۇ بەرھەم ھېنانى زانىبارى نوى.

دامەزراۋەي پەرورەدەش لە دەۋرانى كۈنەۋە ھەتا دەۋرانى مۇدېرن گۇرانكارى زۇرى بەسەردا ھاتوۋە. لە سەرچاۋە زانستىيەكانى تايەت بە فەلسەفەي پەرورەدەدا، رەنگە زۇر باسى جۇراۋجۇر كرابى. باسىك كە جەختى كەمترى لەسەر كراۋە برىتتە لە جياۋازىيەك كە لە نىۋان سىستەمى پەرورەدە لە ولاتىكى سەربەخۇدا و سىستەمى پەرورەدە لە كۆمەلگايەكى شىۋە كۇلۇنىالدا لەگۇرېدايە.

دىارە پىۋىست بە لەسەر رۇيشتى زۇر ناكا كە ئەۋ دەرتان و كۆمەلە ئىمكاناتەي لە ولاتە سەربەخۇكاندا بۇ پەرورەدە و فىركارى لەبەردەستدەيە لە ولاتە شىۋە كۇلۇنىالەكاندا نىيە، يان ئەگەر ھەيە لە خزمەت سىياسەتتى كۇلۇنىالىستىدايە. واتە ئەۋ دىارەدەيە بۇ دەسەلاتدار و داگىر كە بە پەرورەدە ئەژمار دەكرى، بۇ گەلى ژېردەست بە دژەپەرورەدە ئەژمار دەكرى.

پرسىارى سەرەكىي ئەم وتارە ئەۋەيە: لە ولاتىكدا كە كەرەستە سەختامېرىيەكان و دەرتانە نەرمئامېرىيەكانى پەرورەدە لەبەر دەستى دەسەلاتتى خۇمالىدا نىيە، سىستەمى پەرورەدە دەيى چۇن رېك بخرى ھەتا لە ئاراستەي بەرژەۋەندى نەتەۋەيىدا بى؟ بەگشتى دەكرى دوو شىۋازى گشتى بۇ پەرورەدە دەسنىشان بكەين. لە شىۋازىكدا





پەرورده بە شىۋەى نابەئاگا بەرپۆدەچى. واتە نە فىركار و نە فىرخواز ئاگادارى ئەو نەن كە خەرىكەن شىتىك فىر دەكەن يان فىر دەبن. ئەم زانىارىيانەى بەم چەشەنە دەگوزارپنەو وەك نىشتىنى ئارام و لەسەرخۆى بارستايىبەكى زۆر لە مادەيەك لە بەستىنى دەريايەكدايە كە دواى ماوئەكى زۆر ئىدى دەبى بە چىنكى سەخت و لەشكاننەهاتووى بەستىنەكە. يان وەك شوئىنى ئەو ئاوەيە كە بە درىژايى زەمان لەسەر بەردىك دەمىنەتەو و دەبىت بە بەشىك لە رووبەرى بەردەكە. بە درىژايى ژيانى بەشەر ئەم چەشەنە پەروردهى ھەبوو. لەراستىدا ئەو بابەتانەى

بى. بۇ نمونە نىگار كىشىك قوتايىبەكى خۆى فىرى تەكنىكەكانى نىگار كىشى دەكا ھەتا لە دوارپۆژدا وەك خۆى بى بە نىگار كىش، يان دارتاشىك كەسىك فىرى دارتاشى دەكا ھەتا لە داھاتوودا ئەوئىش بى بە دارتاش. لە شىۋەى دووھەمدا فىركار بابەتىك فىرى فىرخوازەكە دەكا بەلام نەك بەو نىبەتەى حەتمەن بى بە پسپۆرى ئەو بوارە، بەلكوو لەبەر ئەو فىرى دەكا كە فىرخوازەكە ئەم بابەتەى بۇ راھىناتىكى گشتى پىويستە. بۇ نمونە قوتايىبەكى دواناوەندى زۆرىك لە وانەكانى بىركارى و فىزىك و شىمى و زىندەووناسى و مېژوو و جوغرافىا دەخوئىن، بەلام قەرار نىبە بىت بە



بۇ گەلىكى
 وەك گەلى كورد كە لە
 ھەبوونى
 كىاتىكى
 نەتەوئەبى سەربەخۇ
 بىبەرىبە، باشترىن
 شىۋازى سەقامگىر
 كردن و پەرەپىدانى
 پەروردهى نەتەوئەبى
 كەلك وەرگرتن لە
 شىۋازى نائاگايەنەى
 پەروردهى



بەم شىۋەيە راگوئىزراون ھەر ئەوئەيە كە بە «ترادىسيون» يان «سوننەت» يان «نەرىت» ناسراون. كۆمەلگەى مرؤف تايبەتمەندىي نەرىتھەلگىر بوون يان فەرھەنگھەلگىر بوونى ھەيە. ئەم تايبەتمەندىيە رېك لەم شىۋازە پەرورده نابەئاگايانەو ھاتوو. نەرىت يان فەرھەنگ وەك ھەوا وايە كە ھەموو ئاقارى دەرووبەرى ئىمەى تەنىوئەتەو و ئىمەش ھەلئەمژىن و پىبەو زىندووئىن بەلام رەنگە نەبىنن و ھەستى

پسپۆرى ئەم بوارانە. ديارە لە كۆمەلگادا ھەموو ئەو جوړە فىركارىيانە كەم و زۆر كەلكيان لى وەرەگىرى. بەلام پرسىارى سەرەكىي ئىمە ئەو بوو كە بۇ كەمەلگايەكى وەك كۆمەلگەى كوردستان كە لە دۇخىكى تايبەتدایە، چ شىۋە روائىنىك و چ مۇدئلىكى پەرورده، دەتوانى زياترىن سوودمان پى بگەيئى و رېگەى گەيشتن بە رزگاريمان بۇ كورتر و سانتر بكاتەو.

ديارە ولائىكى بەردەست و سادەتر ئەوئەيە كە بلىن يەكەم: رەوتى پەروردهى نەتەوئەبى لە ھىچ قۇئاغىكدا رانەوئەستى. پەروردهى نەتەوئەبى لە ھەر قۇئاغىكدا رابوئەستى دەبى دلىيا بىن كە ھەر لەو كات و شوئىنەدا خەباتى رزگاربخوازانە كۆتايى پى ھاتوو. دووئە: بەگوئەرى دۇخ لە ھەموو شىۋازەكانى پەرورده كەلك وەرگىرى. ئەو ولائە دروستە بەلام پىويستى بە روونكردەو و لىكدانەوئەى زياتر ھەيە. ديارە لەناو خودى تەشكىلاتى حىزبىدا

پى نەكەين. ھەر بەرەيەك نەرىتەكان لە بەرەى پىش خۆى وەرەگرى و بۇ بەرەكانى دواى خۆى رايەدەگوئىرى.

جۆرى دووئەى پەرورده، پەروردهى ئاگايانەيە. لەم شىۋە پەروردهيەدا ھەم فىركار و ھەم فىرخواز ئاگادارى ئەوئەن كە خەرىكەن بابەتىك فىر دەكەن يان فىر دەبن. ئەم جوړە پەرورده ئاگادارانەيە، خۆى دوو شىۋەى ھەيە. لە يەكىنكىاندا فىركارەكە، فىرخوازەكە فىرى شىتىك دەكا ھەتا لە دوارپۆژدا وەك خۆى لى بى؛ واتە فىرخواز ھاوشىۋەى فىركارى لى

مۆدیلی پەروەردە کردنی ناگایانە بە باشترین شێوە ولام دەداتەو. راستییە کە ئەوێهە فاکتەریکی زۆر گرینگی هەلسەنگاندنی رادە دەسەلات و نفووزی هەر حیزبیک، تەنانت پێش ژمارە ئێندامان و رادە ئیمکاناتی ماددی و هتدیش، سیستەمی پەروەردە لەناو حیزبە کەدایە. تۆکمەترین و دەسترویشتووترین حیزبەکان ئەوانەن کە شیوازی پەروەردە ریکوپیکی و بەهیزیان هەیە. بە بێ پەروەردە یەکی کاریگەر، حیزبی کاریگەریشمان نابێ. لەناو حیزبکی هەلسووردا لە هەر ئاستیکی تەشکیلاتیدا پەروەردە گونجاو لەگەڵ ئەو ئاستە، دەبێ لەگۆریدا هەبێ. دەورە رایشانی ئەندام هەر تایبەت بە ئەندامانی تازە پەروەردە بووی حیزب نییە، بەلکوو هەر ئاستیکی تەشکیلاتی - لە ئەندامانی سادەو بەرگەر هەتا بالاترین ئاستە تەشکیلاتییەکان - سیستەمی رایشان و پەروەردە کردنی خۆی هەیە. بۆ نموونە ئەگەر بۆ ئەندامە تازە پەروەردە بووەکان، رایشان لەسەر کلاس و بەشیوی پێوەندی راستەوخۆی ماموستا و قوتابییه، بۆ ئەندامانی رێبەری، پەروەردە بریتییه لە کەلک وەرگرتنی بەردەوام لە باشترین و لێهاتووترین راویژکارەکان.

بەلام قورساییی باسی ئیستای ئیمە رەنگە لەسەر پەروەردە حیزبی نەبێ، بەلکوو لەسەر پەروەردە لە ئاستیکی نەتەویدایە. بۆ نەتەوێهە کە خاوەنی کیانی سەربەخۆی خۆیەتی، پەروەردە نەتەویدایە زیاتر لەسەر شیوازی ناگادارانە پەروەردە ساغ دەبیتەو. بۆ ئەو نەتەوێهە کۆمەلە سازییەکی فەرمی لە تەمەنیککی کەمەو هەتا سالانی دوا تەمەنی پێگەیشتووی بەرەوئەو بارهینانی ئەندامانی کۆمەلە لەسەر بنەمای پەروەردە یەکی نەتەویدایە دەبن. بەلام بۆ نەتەوێهە کی وەک نەتەوێهە کورد کە خاوەنی کیانی سەربەخۆی نییە، پەروەردە

نەتەویدایە چۆن دەکرێ لەناو ئەندامانی کۆمەلدا سەقامگیر بێ و پەردە بێ بدری؟ رەنگە کەسانیک گومان لەو بکەن کە بکری بۆ نەتەوێهە کی ژێردەست سیستەمیکی پەروەردە نەتەویدایە دابمەزری. بەلگە کەش بۆ ئەو بۆچوونە ئەوێهە کە پەروەردە نەتەویدایە بەو سازییە فەرمییانە دەکرێ کە لەلایەن دەوڵەتەو رادەسپێردرین هەتا لە ئاستی نیشتمانیدا ئەو ئەرکە بەرپۆهە بن. کوردیش چونکە لە دەوڵەتیککی سەربەخۆ و لەو شێوە سازییە فەرمییانە بیبەریه، کەوابوو شتیکی وا نەگونجاو.

لە روانگە ئیمەو ئەم ولامە راست نییە. بۆ گەلێکی وەک گەلی کورد کە لە هەبوونی کیانیکی نەتەویدایە سەربەخۆ بیبەریه، باشترین شیوازی سەقامگیر کردن و پەروەردانی پەروەردە نەتەویدایە کەلک وەرگرتن لە شیوازی ناگایەنە پەروەردە یە؛ با بزاین چۆن.

ئەگەر بمانهوی شیوازی ناگایەنە پەروەردە لە ئاستیکی نەتەویدایە بەکار بهینین، دەکرێ پشت بەم فۆرمۆلە کاریگەرە ببەستین:

بەرهم هینانی دیسکورسی نەتەویدایە = مسۆگەر کردنی پەروەردە نەتەویدایە

بە دەبرپینیککی دیکە باسی پەروەردە نەتەویدایە دەبێ دابەزینین بۆ باسیکی بنەرەتی دیکە. خۆدی باسی پەروەردە نەتەویدایە باسیکی بنەرەتی و ستراتیییکە، بەلام باسی تەنانت بنەرەتیتەر و ستراتیییکتر لەویش بریتییه لە باسی بەرهم هینانی گوتاری نەتەویدایە.

پیشگریمانە ئیمە ئەوێهە کاتیک دیسکورسیکی نەتەویدایە بهیز و ئەوڕۆی لەگۆریدا بێ، تەنانت ئەگەر دەزگا فەرمییەکانی پەروەردە و بارهینانیش لەبەردەستی ئیمەدا نەبن، ئەو دیسکورسە



به شىۋەيە كى ھەراو بەسەر كۆمەلگادا بلاۋ دەبىتەۋە. بلاۋ بوونەۋەي ئەو دىسكۆرسە نەتەۋايەتتەيە لە ئاستى ھەراۋدا، لە ھوكمى پەرورەدى نەتەۋەيىدايە. بە دەرپرېنىكى دىكە ھەر كات پەرورەدەيەكى نەتەۋەيى چاكامان نەبوو، دەبى دلىنا بين كە دىسكۆرسىكى نەتەۋەيى باشمان نەبوو. بە پىچەۋانەۋە بەدرېزايىي ھەموو ئەو سالانەي كورد زېردەست بوو بەلام ھەست و ھۆشى نەتەۋەيى لەوپەرى خۇيدا بوو و كوردايەتى لە بەرەيەكەۋە راگويزاۋە بۇ بەرەيەكى دواتر، لەبەر ئەۋە بوو كە گوتارىكى نەتەۋەيى لەئارادا بوو. ئەو گوتارە نەتەۋەيىيە ۋەك ھەوا ۋايە كە ئىمە ھەلېدەمژىن و پىيەۋە دەژىن بەلام رەنگە ھەستى پى نەكەين. لە جىھانى پىش مۇدېرندا شىۋازى پەرورەدە زياتر لە سەرۋە بۇ خوارەۋە بوو. پەرورەدەيەكى لەو چەشەنە پىۋىستى بە دامودەزگاي فەرمىي پەرورەدەۋە ھەيە. بەلام لە جىھانى مۇدېرېن و پاش مۇدېرېنى ئىستادا، پەرورەدە زياتر سروشتىكى رايەلەيى و ناھيرەمى ھەيە. لەم جىھانەدا ئەگەر دىسكۆرسىكى نەتەۋەيى بەھىز لەگۆرېدا ھەي، بەھۆى سروشتى رايەلەيى جىھانەۋە، ئەو گوتارە، نابەئاگايانە و نابەرھەست و نافەرمى لە ھەموو ئاستەكاندا بلاۋ دەبىتەۋە. ئەگەر تايەتمەندىيەكى «ھەوا» ئەۋە بى كە ھەستى پى ناكرى، ئەۋا ھەوا دوو تايەتمەندىي تىشى ھەيە: مايەى ژيانە و كەس ناتوانى پىش بە بلاۋ بوونەۋەى بگرى. دىسكۆرس بە شىۋەيەكى سەير و سەمەرە ھەر سى ئەم تايەتمەندىيانەى ھەۋاي ھەيە: نابەرھەستە و زۆر كەس ھەستى پى ناك، ژيان و مانەۋەى گەل بەندە بەو دىسكۆرسەۋە و كاتىكىش بەرھەم ھات، كەس ناتوانى پىش بە بلاۋ بوونەۋەى بگرى. كەۋابوو ئەگەر لە دابەشكردنىكى

بەرەتيدا نەتەۋەكان بەسەر دوو خانەي نەتەۋە خاۋەن دەۋلەتەكان و نەتەۋە بى دەۋلەتەكاندا دابەش بن، دەكرى نەتەۋە بى دەۋلەتەكانىش بەسەر دوو خانەي تردا دابەش بگەين: **۱** ئەو نەتەۋانەى خاۋەن گوتارىكى نەتەۋەيىن **۲** ئەو نەتەۋانەى لە دىسكۆرسىكى نەتەۋەيى بىبەرىن. ئەگەر نەتەۋەيەك خاۋەن دەۋلەت نەبىت و گوتارىكى نەتەۋەيىشى نەبى، بىگومان لە سنورى تۋانەۋە و فەوتان نرىك بوۋەتەۋە، بەلام نەتەۋەيەكى بى دەۋلەت كە خاۋەنى گوتارى نەتەۋەيى خۇى بى، تۋانىۋەتى شۋناسى نەتەۋەيى خۇى بپارىزى و ئەگەرى ئەۋە ھەيە بى بە خاۋەنى كيانى سەربەخۇى خۇى. كورد نەتەۋەيەكى بى دەۋلەتى خاۋەن گوتارى نەتەۋەيىيە. ئەگەر ھەتا ئىستا ئاگرى خەباتى گەلى كورد بەھۆى داگىر كەرەۋە دانەمراۋەتەۋە و بەپىچەۋانەۋە ھەر ھاتۋەۋە و بلىسەى ئەستاندوۋە، بەم ھۆيە بوو كە ئىمەى كورد ھەر لە خۇيۋونەۋە ھەتا ژىكاف و ھەتا كۇمار و دواترىش حىزبى دىمۇكرات، خاۋەنى گوتارى نەتەۋەيىيە خۇمان بوۋىن. «دىسكۆرس» يان «گوتار» چەند تايەتمەندىيەكى ھەيە كە ئامازە بە ھەندىكىان دەكەين: **۱** دىسكۆرس تاقە تيۋرىيەك نىيە كە بمانەۋى بەھۆيەۋە بابەتېك شروڤە بگەين، دىسكۆرس نەك ھەر كۆى چەندىن تيۋرىيە ھەراۋە، بەلكوو ھەلومەر جەكانى گورران و پىكھاتنى ئەو تيۋرىيانەش لەخۆى دەگرى. **۲** دىسكۆرس بە ھۆى كەسىك و دوو كەس و لە كاتىكى كورتدا پىك نايى، بەلكوو لەلايەن كەسانىكى زۆر و لە بەستىنىكى مېژووويىدا پىك دى. **۳** سروشتى گوتار بە چەشنىك نىيە دۋاي ئەۋەى پىك ھات و خۇى گرت، پىۋىستى بە گورانكارى نەبى؛ دىسكۆرس بەردەۋام پىيەۋە زىاد دەكرى و ھەلدەپەرتيۋترى و



باہتہ کانی روژ پلہ یەك زیاتر ھەلدە كشین و جگە لەو بوارە باسکراوانە، رەنگە پنیوستانیان بە زانستی میژووش ھەبێ. بۆ نموونە باسی سروشتی دیموکراسی یان مۆدیلەکانی فیدرالیزم دەکەونە ئەم ئاستەوہ.

■ قوولترین ئاست، ئاستیکە کە تییدا جگە لە باسی سیاسی و کۆمەڵناسی و میژوویی، باسی فەلسەفیش دیتە گۆرێ. باسی وەك قۇناغە کانی پێشکەوتن و تەکاملی میژوویی، بنەماکانی لیبرالیزم و سۆسیالیزم و ... دەکەونە ئەم خانە یەوہ.

پوختە ی قسە ی ئیمە لەم وتارەدا ئەو یە کە ئەگەر لایەنیک توانیبیتی لەم ئاستە باسکراوانەدا دیسکۆرسی بەرھەم ھێنایی، ئەوا ئەم دیسکۆرسە بەشیوہی پەنامەکی و ناڤاڤانە دزە دەکاتە ناو کۆمەڵگا و تەشەنە سەندنی بەرە بەرە ی ئەو دیسکۆرسە لەناو چین و توپۆزەکانی کۆمەڵگادا لە حوکمی پەرورەدە کردنیکی نەتەوہ ییادایە.

ھەموار دەکرێ و لەگەڵ پێداویستی یە کانی روژدا دەگونجیندری.

جگە لەم تاییە تەندیانە، دیسکۆرس لە چەندین ئاستی جۆراو جۆردا کار دەکا. دەتوانین سێ توپۆزی جۆراو جۆر لیک جودا بکەینەوہ کە گوتار لەو ئاستانەدا کار دەکا:

■ رووکەشترین ئاست، ئاستی شیکاریی یەکانگیر(منسجم) ی باہتە کانی روژە. لایەنیک ی خاوەن گوتار بە مەنتیقیک ی دیاریکراو دەتوانی رووداوە جۆراو جۆرەکان لە روانگە ی خۆ یەوہ شرۆڤە بکات. زۆریە ی باسەکان لەم ئاستەدا سروشتیک ی سیاسیان ھە یە. بۆ نموونە باسی وەك «چۆنیەتی ھاو بەندی ی ھێزە گەورەکان و ھێزە ناوچە یییەکان لە کیشە کانی روژە لاتی ناویندا» لەم ئاستەدا جیگیر دەبی.

■ ئاستیک ی قوولتر بریتی یە لە ھەندیک باسی فیکری کە ھاوکات سروشتیک ی سیاسی و کۆمەڵناسانە یان ھە یە. ئەم باسانە لە ئاستی

فیرکردن و بارهینان له ژیر رکئی ئاینی سیاسیدا

بیربار زاوه روئی

”

هه موو حکوومه ته کان له پیناو راپه راندنی سیاسه ته کومه لایه تی و چاندیه کانی خویاندا تیشک ده خه نه سه ر سیسته می «فیرکردن و بارهینان» و وه ک بناغه ی بارهینانی تاکی داهاتوو سهیری ده کهن. لهو په یوه ندیه دا، له حکوومه ته ئاینیه کانداهه ول ده دریت. بویه سیسته می ئه م سیاسه ته رهنگی ئاینیه هه بیت و به ناوی ئاینه وه کار ده کریت. بویه سیسته می سیاسیه حکوومه تی ئاینیش، بارهینانی تاکی کومه لگا ده کاته ئامانجی ئاینی سیاسیه.

“

فیرکردن و بارهینانی تاک، له گرنگترینی ئەو هۆکارانەن که له جیهانی مۆدێرندا رەنگە لەسەر هەموو بوارەکانی کۆمەلگا و ژيانی کۆمەلایەتی کاریگەریمان هەیه؛ بۆیە بۆ دەولەت و حکوومەتەکان گرنگی تاییەتی هەبوو. لەو پەيوەندییەدا له روانگەي ئالتۆسیرەو دوو میکانیزمی گرنگ، وا له خەلکی دەکات که به پێی یاساکانی دەولەتی پەيوەندیاریان هەلسوکەوت بکەن. یەكەم، له رینگای دامودەزگاکانی سەرکۆتی دەولەتییهو وهک پۆلیس، بەندیخانه و دادگا که راستەوخۆ به زۆر خەلکی رادههینن و وایان لێ دەکەن که به جۆریکی تاییەت هەلسوکەوت بکەن. دووهم، له رینگای دامودەزگا ئایدۆلۆجیکەکانی دەولەتەوه، واتە ئەو دامەزرانەهی که ئایدۆلۆجیای دەولەت به کاردههینن تاکوو تاک و گرووپهکان، ئەوانه له خۆیاندا دەرروونی بکەن و به پێی ئەوانه بچوولێنەوه لهوانه بنه‌ماله، ئایینه‌کان، خۆپێندنگەکان، سیستەمی یاسایی، سیاسەت، هونەر، وەرزش و هتد. گەرچی ئەو بێردۆزی ئالتۆسیر له بەستینیکی تردا و له روانگەي مارکسیستییهو یه، بهلام لێره‌دا ده‌کرێ که‌لکی لێ وەرگیرێت. له پەيوەندی له‌گه‌ڵ میکانیزمی دووهمدا ئەم وتاره ئاورێک دهاداتوه سەر پەيوەندی نیوان «ئایینی سیاسی» و «فیرکردن و بارهینان» له رۆژه‌لاتی کوردستاندا.

دیاره هەموو دەولەتەکان به جۆریک ههول دده‌ن بۆ به‌کۆمه‌لگاییکردنی سیاسی خەلک و لهو ئاراسته‌یه‌دا سیستەمی «فیرکردن و بارهینان» و راگه‌یه‌نه‌کان له گرینگترین ئامرازه‌کانن. هەموو حکوومەتەکان له پێناو راپه‌راندنی سیاسەتە کۆمەلایەتی و چاندییەکانی خۆیاندا تیشک ده‌خه‌نه سەر سیستەمی «فیرکردن و بارهینان» و وهک بناغه‌ی بارهینانی تاکی داهاتوو سه‌یری ده‌کەن. لهو پەيوەندییه‌دا، له حکوومەتە ئایینییه‌کاندا ههول دهرێت ئەم سیاسەتە

رەنگی ئایینی هەبیت و به ناوی ئایینه‌وه کار ده‌کرێت. بۆیه سیستەمی سیاسی حکوومەتی ئایینیش، بارهینانی تاکی کۆمه‌لگا ده‌کاته نامانجی ئایینی سیاسی. لێره‌دا مه‌به‌ست له ئایینی سیاسی، ئەو ئایینه‌یه که حکوومەت ده‌یکات به ئایدۆلۆجیای سیاسی خۆی و وهک ئامرازیک به‌کاری ده‌هینیت و به هۆی ئەوه‌وه ده‌ست له هەموو بواره‌کانی ژيان وهرده‌دات. ئەم جۆره ئایینه له رۆژه‌لاتی کوردستاندا پاش شۆرشێ ١٩٧٩ کاربگه‌ری زۆری له‌سەر بارهینانی تاک هه‌بووه و لهوه بۆ راپه‌راندنی سیاسەتی ئیتنۆ-نه‌تەوه‌یی، چاندی، جیندەری و... له‌لایه‌ن حکوومەتەوه که‌لک وەرگیراوه.

له پەيوەندی له‌گه‌ڵ فیرکردن و بارهیناندا، سیاسەتی رژی می ئایینی ئیران تیشکی خستوه‌ته سەر ئەو زانستانه‌ی که بۆ مانه‌وه‌ی رژی و ئایدۆلۆجیکه‌ی مه‌ترسیدار نه‌بن، واته زانستی ئایینی و زانسته‌ پەتییه‌کان، گەر خاوه‌نه‌کانیان له بازنه‌ی ئایدۆلۆجیای حکوومەت تینه‌په‌رن. ئەو رژی مه به ته‌واوی هه‌ولی داوه که بازنه‌ی بێرکردنه‌وه‌ی قوتابی و خۆپێندکاره‌کان به‌رتسک بکاته‌وه و نه‌هێلێت به‌ره‌و بیری جیاواز رابکێشرێن. تهنانه‌ت له نیوان زانسته‌ پەتییه‌کانیشدا ئایدۆلۆجیای ئایینی حکوومەت به‌پێی بنه‌مایه‌کی ئایینی، له پەنای زانستی ئایینیدا ته‌نیا گرنگایه‌تی تاییه‌تی به‌یه‌ک زانست داوه؛ واته یه‌که‌م زانسته‌ ئایینییه‌کان و دووهم زانستی پزیشکی. له روانگەي زانا ئایینییه‌کانه‌وه زانست ئەو دوو جۆره‌یه (العلم علما‌ن: علم الأديان و علم الأبدان).

به‌پێی ئەم بنه‌مایه‌ رژی زیاتر له بواره‌کانی تر تیشکی خسته سەر دوو بواربۆ بارهینانی تاکی دلخوازی خۆی که له هه‌ردووکیاندا ئایین وهک رێخۆشکه‌ر و پاساودەر به‌کارهینراوه؛ یه‌که‌م به‌گشتی سیستەمی فیرکردن و بارهینانی فه‌رمی له رینگای خۆپێندنگەکان به

ماموستا و قوتابیه‌کانه‌وه و دووهم سیستهمی فیرکردن و بارهینانی نافهرمی له ریگای ناوه‌نده ئایینییه‌کان به مه‌لا و ئایینداره‌کانه‌وه. له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل بواری یه‌که‌مدا، دیاره له سه‌رتانسهری ولاتداوێرای به ئایینیکردن و ده‌رهینانی له سیستهمیکی زانستی، سیستهمی «فیرکردن و بارهینان» به ته‌واوی له‌لایهن نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست و پاونخوازی فارسه‌وه به ناوی ئایینه‌وه قورخ کراوه و ده‌ره‌تانیک بو نه‌ته‌وه‌کانی تر نه‌ماوه‌ته‌وه و ئه‌و سووکه ئاماژه‌ش که له یاسای بنه‌ره‌تیدا به مافی نه‌ته‌وه‌کان له باری زمانه‌وه کرابوو، جیه‌جی نه‌کراوه. حکومه‌تی فارسی به

رواله‌تی ئایینییه‌وه سیاسه‌تی یه‌کده‌ست کردنی نه‌ته‌وه‌یی خۆی و توانده‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی تر له ریگای سیستهمی فیرکردن و بارهینانه‌وه وه‌ک ساکارترین ریگا به توندی جیه‌جی ده‌کات. بۆیه له کوردستانیشدا ئازادی خۆبندن و بارهاتن له به‌ستنیکی ئازاد و به چاند و زمانی کوردیه‌وه نییه.

له کوردستاندا رژێم هه‌ر له سه‌ره‌تاوه هه‌ولێ داوه که له خۆبندنگه‌کاندا که فیرکردن و بارهینان هه‌مووی هه‌ر به فارسی

بووه، له باری بیر و هزریشه‌وه، قوتابی به بیر و هزری ئیرانچیتی و ئایدۆلۆجیای ئایینییه‌وه بارهینریت. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش له هه‌ستی ئایینی که‌لک وه‌رگیراوه. هه‌ول دراوه ئه‌و هه‌سته به‌هیز و پته‌وتر بکه‌ن و له کۆتاییدا به قازانجی خۆیان بیشکینه‌وه و حکومه‌تی ئیسلامی ئیران وه‌ک نوینه‌ری هزری ئایینی راسته‌قینه به قوتابیه‌کان بناسین و ریگه‌یان پێ نه‌دریت بیر له بیروکه و هزری جیاواز بکه‌نه‌وه. له جیی په‌ره‌پیدانی لایه‌نی زانستی، زیاتر تیشک خراوه‌ته سه‌ر لایه‌نی

ئایدۆلۆجیای رژێم. له ریگای ناوه‌نده‌کانی بارهینانی ماموستای حکومه‌تی و به‌رگیری له ماموستایانی رووناکبیر و ئاگا، هه‌ول دراوه میشکی قوتابی بشۆردریته‌وه. له سووکه ئاوه‌ش که له زانست و فیرکردنی زانست دراوه‌ته‌وه، هه‌ولیان داوه قوتابی ته‌نیا سه‌رنجی زانستی په‌تی بدات و نااگا بمینیته‌وه و بیر له سیاسه‌ت و مافه‌کانی خۆی وه‌ک مروف نه‌کاته‌وه تاکوو هه‌موو کاتیک گوێرایه‌لی سیاسه‌تی حکومه‌ت بیت. هه‌ر له سه‌ره‌تاوه فیریان ده‌که‌ن که هه‌ر ئایدۆلۆجیایه‌ک بیجگه ئایدۆلۆجیای حکومه‌ت دژی ئایینه، سیاسه‌ت بقیه‌یه و ته‌نیا له ریگای ئایین و زانستی په‌تییه‌وه ده‌کری خزمه‌ت به مروف و کۆمه‌لگا بکریت. ئه‌گه‌ر کاریان به هیچ نه‌بیت و ته‌نیا سه‌رنجی ئایین و باری زانستی خۆیان بدن ئه‌وه ده‌گه‌ن به هه‌موو شت و کار و ژبانی باشیان ده‌بیت و بێ کیشه ده‌ژین.

جیی ئاماژه‌یه که وه‌زاره‌تی ئیتلاعاتی ئیران و سپای پاسداران رۆلی گرنگیان له جیه‌جیکردنی ئه‌م سیاسه‌ته‌ی سه‌ره‌وه‌دا گیراوه و ته‌نانه‌ت پشکی تایه‌تبان له تاقیکارییه‌کانی

چوونه‌ناو زانکو هه‌بووه بۆ هه‌ندئ قوتابی که هاوکارییان کردوون. ئه‌م ره‌وته به دانانی به‌سیجی قوتابییان و بنکه‌ی به‌سیج له خۆبندنگه‌کان و وانه و ماموستای تایه‌ت به ره‌وشت و بارهینان له خۆبندنگه‌کاندا و به‌لینی جوراوجۆر به قوتابییان زیاتر په‌ره‌ی سه‌ندوو. له په‌نای ئه‌مانه‌شدا هه‌ول دراوه که په‌یوه‌ندی نیوان خۆبندنگه و مزگه‌وت، ماموستا و مه‌لا زیاتر بکریت و قوتابیانیان هان داوه که هاتوچۆی مزگه‌وته‌کان بکه‌ن و له‌ویدا فیری وانه‌ی ئایینی و به‌جیه‌ینانی

”

خۆبندن و
به‌گشتی
فیرکردن و بارهینانی
نه‌ریتی له
کوردستانی پیش
مۆدیرندا
سه‌ره‌خۆبانه، دلخوازانه
و هه‌ر له‌و کاته‌شدا
تا راده‌یه‌ک کوردی و
زیاتر له
جوهره‌ی مزگه‌وته‌کاندا
بوو

“



ئەرکە ئايىنبىيەكان بن تاكوو له داهاتوو شىدا كيشهيان بۇ خویندن و چوونه سەرکار نه بىت. واته له بواریكى ژیر رکیف و کونترۆلی فەرمیى حکوومه ته وه رهوانه ی بواریكى تری کونترۆلی نافەرمی ده کرین.

له په یوه ندى له گەل بواری دووهدا كه بواری زانستی ئايىنبىيە، رژيم ههولى داوه كه هه موو جوړه شوینه واریكى كوردی له سه ر چاندى ئايىنبى كوردستان و رېگاكانى تری فیربوونی كوردی و بارهینان له ژیر کاریگه ریبی چاندى كوردیدا بسرپته وه كه زیاتر له حوجره ی مزگه وته كاندا ئەو هه له ده ره خسا. بۇ میناك له بارى فیربوونی خویندنه وه ی قورئان، به بیانوی ئاسته م بوونی شیوازه نه ریتیبه كان و به کارهینانی رېگای ساكار و نو، له حوجره، فیرگه و خویندنگه كان ههولى داوه بۇ سرپینه وه ی شیوازی نه ریتیبی فیرکردن و بارهینانی ئايىنبى كه رهنگوبوئی كوردیبی پیوه بوو. له لایه كى تریشه وه رېگای به راقه ی جیاوازی ئايىنبى نه داوه، جگه له وه ی كه له گەل ئایدیولۆجیای حوی ده گونجیت.

دیاره خویندن و به گشتی فیرکردن و بارهینانی نه ریتیبی له كوردستانی پیش مۆدیرندا سه ره بخویانه، دلخوازانه و هه ر له و كاته شدا تا راده په ك كوردی و زیاتر له

حوجره ی مزگه وته كاندا بوو. هه ول ده درا كه به شیوه ی كوردی وانه بو ترپته وه و شیوازیك له خویندى كوردی گه شه ی سه ندبوو. بۇ وینه «ئەلف و بی» یه ك كه بۇ خویندى قورئان فیر ده كرا به شیوازی كوردی بوو به بزوینه كان ده و ترا «سه ره، ژیره، بو ره»، یان له وتنه وه ی پیست و دهنگه كاندا «ئەلف سه ره ئه. . . ب ژیر بی. . . لام ئەلف لا. . . تاد.» له په نای ئەوه شدا وشه دانى عه ره بی-كوردی و. . . په ره ی سه ندبوو. هه رچونیک بیت، خویندى نه ریتى له ژیر كونترۆلی حکوومه ته ناكورده كاندا نه بوو و له حوجره ی مزگه وته كاندا چالاكییه كى سه ره بخویانه هه بوو. بۇیه له چوارچووه ی بیری ئايىنبیدا، باس و راگۆرک له سه ر پرسه هزرى، نه ته وه یی و سیاسیه كان، جموجوولی تايه تی له حوجره كاندا هه بوو و به جوړی گرنگایه تی ده درا به شوناسی كوردی.

ئهو دۆخه ی خویندى نه ریتى، کاریگه ریبی ئەرینیبی هه بوو. توژی مه لا و فه قیبه كان له په ره سه ندى وێژه و سیاسه تی كوردیدا به شداریبی گرنگیان هه بوو و ته نانه ت له پیکه اتنى گیانی كوردایه تی له سه ره وه ی چین و توژی و هۆز و خپله كاندا رۆلی سه ره كیان ده گێرا. زۆریك له وێژه و ده قى كوردی



بهره‌می چالاکی و خزمه‌تی مه‌لاکان بووه هەر له جزیری، خانی، مه‌وله‌وی، مه‌حوی و. . . تاکوو ئەو سەردەمە‌ی خۆمان. هەر وه‌ها له کۆتایی سە‌ده‌ی نۆ‌ده‌وه، زۆ‌ریک له مه‌لا و شیخه‌کان به‌شداریی سیاسه‌تی کوردی بوون و زۆ‌ر جار رێ‌به‌راهه‌تی ئەو بزووتنه‌وه‌یان له ئەستۆ بووه. به‌وه‌شه‌وه وێ‌رای ئەو کاریگه‌رییه ئه‌رێ‌نییه، له میژوودا و تاکوو ئیستا تا قه‌می لهم توێژه دیاره له بواری سیاسه‌تدا له ژێ‌ر کاریگه‌ری سیاسه‌تی ئایینی ده‌وله‌ته‌کان و نا‌ئاگایی سیاسیدا کاریگه‌ری نهرێ‌نیان له دژی کورد هه‌بووه هەر له شیخ ئیدریسی بتلیسی راویژ‌کاری سو‌لتانی عوسمانی له سە‌ده‌ی ۱۶ و دواتر مه‌لای خه‌تی له سە‌ده‌ی ۱۹ بگه‌ر تاکوو مه‌لا حکوومه‌تییه‌کانی ئەم سە‌ردەمه که که‌وا سووری به‌ر له‌شکر و دارده‌ستی دۆ‌ژمنانی کورد بوون.

شی‌وازی نهریتی فیرکردن و بارهینانی سه‌ربه‌خۆیانه، واته‌ خۆیندی ئایینی، به‌ زالی تاکوو نیوه‌ی دووه‌می سە‌ده‌ی بیست درێژه‌ی هه‌بوو و دواتر به‌ره‌به‌ره‌ دابه‌زی، گه‌رچی تاکوو ئیستاش له هه‌ندئ شوینی کوردستاندا هه‌لبه‌ت زۆ‌ر به‌ لاوازی ماوه‌ته‌وه. به‌ هاتنی ره‌وته‌ نوێیه ئیسلامیه‌کان و به‌تایبه‌ت پاش شو‌رش‌ی ۱۹۷۹ و سه‌رهه‌لدانی ده‌وله‌تی ئیسلامی له ئیران، هه‌ول درا به‌ ته‌واوی فیرکردن و بارهینان بخه‌یته‌ ژێ‌ر کۆنترۆلی حکوومه‌ت. ئەم‌ه‌ش له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی رێ‌ژمه‌ ته‌واوه‌تیخوازه‌کانه. دیاره وه‌ک ئاماژه‌ کرا هه‌موو ده‌وله‌ته‌کان به‌ جو‌ریک له سیسته‌می «فیرکردن و بارهینان» و هه‌روه‌ها راگه‌یه‌نه‌کان، وه‌ک ئامرازگه‌لیک بۆ به‌کۆمه‌لگایه‌کردنی سیاسیی خه‌لک که‌لک وه‌رده‌گرن. به‌لام له‌م ده‌وله‌تانه‌دا وێ‌رای ئەوه‌ی که‌ شی‌وازه‌که‌ی نادیمۆکراتیکه‌ و هه‌یج ده‌ره‌تانیکی کراوه‌ بۆ چالاکی فه‌رمی و نافه‌رمیی لایه‌نه‌کانی تر و بیری جیاواز ناهێ‌لێته‌وه، به‌ مه‌به‌ستی دژه‌ مرویی جیبه‌جی

ده‌کرێت. له‌و ئاراسته‌یه‌دا حکوومه‌تی ئیسلامی له‌ به‌رانه‌ر بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه جیاوازه‌کاندا، به‌ توندی تیشکی خسته‌ سه‌ر ئەو ئامرازانه. سه‌ره‌تا سه‌ربه‌ستیی ئەوانه‌ی لێ سه‌ندنه‌وه و دوا‌یی به‌ هه‌موو هه‌زه‌وه له‌ راپه‌راندنی سیاسه‌تی «گۆ‌رین به‌ فارس»ی خۆیدا ئەو ئامرازانه‌ی به‌ شیوه‌ی پوانخووازانه به‌کاره‌ینا. بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش زۆ‌رت‌رین که‌لکی له‌ ئایین وه‌رگرت که‌ به‌ ئاسانی وه‌ک ئایدۆلۆجیای حکوومه‌ت رۆلی سیاسی گه‌یراهه‌.

له‌ رێ‌گای جو‌راوجۆ‌ره‌وه هه‌ول درا چالاکی ئایینی که‌ کاریگه‌ری گرنگی له‌ به‌کۆمه‌لگایه‌کردنی تاکو کورددا هه‌بووه له‌ هه‌موو شی‌وازیکیدا بخه‌یته‌ ژێ‌ر رکیفی حکوومه‌ت. به‌م جو‌زه نه‌ ته‌نیا بواری خۆیندی فه‌رمی، به‌لکو رژیمی ئیسلامی، به‌ یه‌که‌سه‌تکردنی خۆیندی ئایینیش، زیاتر کوردستانی گه‌رئ داوه به‌ ناوچه‌کانی دیکه‌وه. له‌ قۆناخی پاش شو‌رشدا که‌ زیاتر خۆیندی مۆ‌دی‌رن له‌ کوردستاندا په‌ره‌ی سه‌ندبوو، رێ‌ژیم هه‌ولی دا هه‌م مزگه‌وته‌کان و هه‌م خۆیندنگه‌کان بکات به‌ ناوه‌ندی په‌ره‌پێدانی ئایدۆلۆجیای ئیرانی-فارسی داپۆ‌شراوه‌ به‌ ئایین. له‌ په‌ناي ئەوانه‌شدا به‌ جیگه‌ی جو‌ج‌ره، هه‌ندئ خۆیندنگه‌ی سه‌ر به‌ «ناوه‌ندی گه‌وره‌ی ئیسلامی رۆژئاوای و لات» (مرکز بزرگ اسلامی غرب کشور) په‌ره‌یان پێ‌ دراوه و له‌ویدا به‌ شی‌وازی نوێی دوور له‌ نهریتی کورده‌واری و به‌ شیوه‌ی فارسی، وانه‌کانی زانسته‌ ئیسلامیه‌کان ده‌وترێنه‌وه. هه‌روه‌ها به‌ره‌به‌ره له‌ مزگه‌وته‌کاندا بنکه‌ی به‌سیج دانرا و بوون به‌ شوینی چالاکی و بۆنه‌ی حکوومه‌تی و له‌و رێ‌گایه‌وه کۆنترۆل کردنی هه‌موو چالاکیه‌ ئایینییه‌کان.

هه‌موو مزگه‌وته‌کان و ناوه‌نده ئایینییه‌کان له‌ چوارچێ‌وه‌ی ئەوقاف و ناوه‌ندی گه‌وره‌ی ئیسلامی رۆژئاوای و لات، رێ‌کخراون و ئاراسته‌ کراون. له‌ هه‌زاری ئابووری مه‌لا

و زانایانی ئایینی کورد کەلکی نالەبار وەرگیراوه و بۆ گریدانیان بەرژیمەوه سووکە مووچەبەکیان بۆ براوەتەوه کە بەرنوژی و کاروباری ئایینی مزگەوت و گەرە کەکان جینەجی بکەن. لە ناڤگاییی سیاسی ئەو توپۆز و تەشەنە کۆمەلایەتی ئەوان بە تەواوی کەلک وەرگیراوه. ئەمانە بارهینراون کە جگە لە هەلگوتن بە بالای رژیما، لە هەر جۆرە باسیکی سیاسی تر خۆ بپاریزن. فیر کراون باسیک لە مافی نەتەوویی خۆیان نەکەن و لە هەر کۆیدا باس کرا بێن کە ئەو دژە ئایینە و لە ئاییندا هەموو بەرابەرن. ئیدی سەرنجی باسی مافی بەرابەری نەتەوکان نادەن و ئامازە بە ئافرانندی مروف لە شییەوی نەتەو و زمانە جیاوازه کان و... ناکەن و لەخۆیان ناپرسن کە ئەگەر لە دژی ئایینە بۆ حکومەتی بە ناو ئیسلامی ئیران، ئەو هەموو زمانی فارسی بۆ گرنگە و تەنیا سەرنجی یەک نەتەو و زمان دەدات و زۆر پرسی تری لەو چەشنە. هەرچۆنیک بیت ئەو توپۆز لە مەلایان، زۆریکیان ناڤایانە و ناڤایانە سیاسەتی حکومەت لە ناو خەلکا جینەجی دەکەن. لە پەنای ئەمانەدا هەندێ کەس لە ژێر ناوی جۆراوجۆردا وەک مامۆستای قورئان، ئەخلاق و... کە لەلایەن ناوەندە حکومەتییه کانهوه لەوانە سپا و بەسیج بارهینراون، روانە میزگەوتەکان دەکرین و کاری فیرکردن و بارهینانی ئایینی منداڵانی کورد دەخرێتە ئەستۆیان. بۆیە بەرەبەرە خۆبندن و فیرکردن و بارهینانی ئایینی، بە رەنگوبۆنی کوردییەوه هەلپێچراوه. رەنگ و روالەتی بۆنە ئایینییه کان لە سلاوات ناردنیک سادەوه بگرە تا زۆر شتی تر ئیستا جیاوازتر لە نەریتی سالانی زووی کوردەواری و هاوشیۆهتر لەگەڵ شۆینەکانی تری ئیرانە. وەچەوی نوویی ئایینی و بارهینراوی سیاسەتی حکومەت، لە چەند دەیهی رابردوودا زیاتر لە چاند و نەریتی کوردەواری دوورکەوتوو نەتەوه.

کەواتە رژیمی ئیسلامی ئیران لە ڕینگای میکانیزمی دامەزراره ئایدۆلۆجیکەکانی خۆیهوه واتە ناوەندە ئایینییه کان و سیستمی «فیرکردن و بارهینان» لەوانە مزگەوت و خۆبندن گەکان و بە ناوی ئایینەوه، چنگی خستوو تە ناو کۆمەلگای کوردی و بە مەبلی خۆی لە نەبوونی دەسلەلاتی کوردیدا، لە باری سیاسییەوه تاکی کورد بار دەهینیت و شوناسی سیاسی تایبەت و نامۆ بە سەریدا دەسەپینیت. لەو ڕینگایەوه هەولێ داوه بۆ کۆنترۆل کردنی کۆمەلگای کوردستان و کەسانیک بارهینراو رەوانە میزگەوتەکان دەکات کە خزمەتی بەرژەوندی نەتەوهی بالادەست بکەن و لە دژی بزوو تەنەوهی نەتەوه کە خۆیان هەلسووڕین. قوتابی کورد تا دەگاتە قوناخی زانکۆ ئەو نەتەوه ناڤاییی نەتەوهی-سیاسی نییه. دواتریش بە هۆی جۆراوجۆر و بەتایبەت باری ئابووری و دەستەبەرکردنی ئیش و کار، ناویریت خۆی لە قەرەوی بیرکردنەوه و سیاسەت بدات. لەم دۆخەدا زیاتر لە ناو نەتەوهی باندەستدا نوقم دەبیت. بەم جۆرە دەسلەلات تاکیک بار دەهینیت کە هیچ مەترسییه کە بۆ رژیم نییه. ئەم رەوتە تا ئەو دەیهیه کە پشکیکی زیاتر لە خەلک بە هۆی پەرەسەندنی راکەیهنە کۆمەلایەتییه کان تارادەیه ک ناگادار بوونەتەوه، درێژە هەبووه. بە سەرھەلانی زیاتری راکەیهنە کۆمەلایەتییه کان و دەرھاتنی هەندێ لەوانە لە ژێر رکینی حکومەت، تارادەیه ک بە کۆمەلگاییکردنی سیاسی تاک لە دەست رژیم دەرھاتوو و هەندیک کاریگەری ئەو سیاسەتە دابەزیوه. هەر وەھا لە لایەن دژبەرانی سیاسی حکومەت و روناکبیرانەوه هەولێ پووجەل کردنەوهی دراوه، گەرچی رژیم بە هەموو پیلان، پلان و شیوازیک بۆ پاراستنی ئەو شیواز و سیاسەتە بارهینان و تواندەوه کار دەکات.



قۇناغە كانى گەشەى ناسيۇنالىزم له رۇژھەلاتى كوردستان

بابان ئەلياسى

”

ئەم نوسراوويه ھەولئىكە بۇ شىكىردنەوہى كۆمەلناسى-سياسى قۇناغە كانى گەشەى وشيارىي نەتەوہىيى
له رۇژھەلاتى كوردستان. بۇ ئەم مەبەستەش، له ميتۇدى بەراوہردى ميژووييى ميرۇسلاف ھرۇك
كەلك وەردەگرين، كه بۇ ليكدانەوہى قۇناغە كانى گەشەى وشيارىي نەتەوہىيى گرووپە بىندەستە كانى
Nondominant groups^[1] ئۇرووپاى ناوہندى و رۇژھەلاتى بەكارى ھىناوہ. ھرۇك قۇناغە كانى دروست
بوونى نەتەوہ، له نيو گرووپە بىندەستە كانى ئۇرووپاى ناوہندى و رۇژھەلاتىدا بە سەر سى فازدا دابەش دەكا.
ئەم فازانە، بە فازە كانى A، B، C ناو دەبا. له ھەرىبەك لەم قۇناغانەدا، چالاكانى نەتەوہ بىندەستە كان
ئەركى جياوازيان دەكەويٹە سەر شان. قۇناغەندىيەكەى ھرۇك لە سەرەتاي سەدەى ۱۹وہ دەست پى
دەكا. ئەم نووسراوويه ھەروہا ھەول دەدا بە ئاوردانەوہبەك لە دۇخى گرووپە بىندەستە كان لە ئۇرووپا، پىش
گەپشتن بە قۇناغى نەتەوہ بوونيان، بەرچاوروونىيەك بدا بە خوینەر. ديارە ھرۇك لە دەستەواژەى كەمىنە
كەلك وەرناگرى. بەلكو دەستەواژەى گرووپە بىندەستە كان، يان گرووپە ئىتتىبيە بىندەستە كان بەكار دىنى.

“

پيشه‌کى

هه‌ستى نەتەوہىيى وەك لايەنىكى دىكەى گەشەى مرۆيى، قۇناغى ھەلدانى ھەبووہ. بۆيە بۇ لىكدانەوہى پرسى نەتەوہ، دەبى رەھەندى مېژووئىيى رەوتى دروست بوونى نەتەوايەتى لەبەرچا و بگيردرى. دەستەواژەى دەولەت-نەتەوہ دروستكراوى مېژووئىيە. زۆربەى ولاتانى ئۆرووپايى، چەند دەولەت-نەتەوہىيىن. واتە زياتر لە يەك ئىتتىك لە نيو ئەو دەولەت-نەتەوانەدا دەژين. دەولەت-نەتەوہ كانىش لە كەمىنەگەلىك پىك ھاتوون كە ئەندامە كانيان سەر بە نەتەوہىيەكى دىكەن. ژمارەيەك دەولەت-نەتەوہ كە وەك يەكەيەكى ئىتتىكىيە خودموختار بوونيان ھەبووہ، وەك فرانسەوويەكان، پرتەقالىيەكان، ھۆلەندىيەكان، لانىكەم لە سەدەى ۱۶، بەردەوام بوونيان ھەبووہ. نمونەى ئەو نەتەوانەش كە دەسلەلاتى ئىمپراتوربىيان ھەبوو و چەند ئىتتىكيان لە خۇيان دەگرت، ئىنگلىزىيەكان، دانماركىيەكان و سوئىدىيەكان بوون. ئەگەر كورد لە دواى ھاتنى ئىسلامەوہ خاوەنى دەولەتىكى يەكپارچەى كوردستان، كە كورد خۇى حوكمى بەسەردا بگا، نەبووہ، بەلام چەندىن ئىمارەتى ناوچەيى(لۆكال) لە بەشە جىاجىاكاني كوردستان بوونيان ھەبووہ. كەواوو كورد دەچىتە نيو ئەو چىنە نەتەوانەى كە پيش بوونيان بە نەتەوہ، ناوچەى خودموختار و نىمچە-خودموختاريان ھەبووہ. لىرە دەتوانىن ئامازە بە حوكمرانىيە حەسەنوويە(يا حەسەنوويە) لە باشوورى كىوي بىستون بكەين كە لە ۹۵۹ تا ۹۷۹ ميلادىدا بوونى ھەبووہ و حوكمرانىيەكاني سۆران و ئەردەلان، لە سەدەى ۱۶ەوہ تا كۆتايىيەكاني سەدەى نۆزدە بوونيان ھەبووہ. دوو ھۆكارى سەرەكىيش بۇ خپرا كوردنى گەشەى وشيارىي نەتەوہىيە لە قۇناغى ئىتتىيەوہ بۇ نەتەوہ، لە روانگەى ھرۆكەوہ، پەيوەندىيە بە ھەبوونى دوو فاكترى بنەمايى ھەبووہ: يەكەم،

ھەبوونى حوكمرانىيەكى سوننەتى لە مېژوودا. دووھەم، چروپر بوونى ئاستى زولم و زۆرى نەتەوہى سەردەست، دەرەق بە گروويە ئىتتىكىيە بندەستەكە. نوخەى كورد ھەر لەسەرەتاوہ، بۇ دروست كوردنى وشيارىي نەتەوہىيە، پەناى بردۆتە بەر تايبەتمەندىيە ھاوبەشەكاني كورد، وەك گروويىكى ئىتتىكى و ھەر وەھا حوكمرانىيە كورد لە مېژووئىيە دوورتدا. ئەم ھەولانە لە نووسراوہى نوخە كوردەكاني ئەو سەردەمە، واتە شەرەفنامەى شەرەفخان و مەم و زىنى ئەحمەدى خانى، بە زەقى دەرەكەون. بە پىي چەشنى خەباتى رووناكبرى و سياسىي كورد لە سەدەى ۱۹، دەكرى دەستپىكى قۇناغى يەكەمى وشيارىي نەتەوہىيە كورد، بگەرىننەوہ بۇ ئەو سەدەى، كە ھاوكاتە لە گەل خەباتى بەشپىك لە گروويە ئىتتىيە بندەستەكاني ئۆرووپا بۇ دروست كوردنى نەتەوہ و نەتەوايەتى. بە پىچەوانەى نەتەوہكاني سەرەوہ، كە نەتەوہيان لە سەر ئاسەوارى حوكمرانىيەكى سوننەتىيە مېژووئىيە دوور و نزىكى خۇيان دامەزراندوہ، كۆمەلىك نەتەوہ دەولەتيان لە سەر بنەمايەكەى ئىتتىكىيە خودموختارى سەدەكاني ناوہراست دانەمەزراند، بەلكوو ھىز و وزەى خەباتى نەتەوہىيە خۇيان لە گروويە ئىتتىكىيەكان و كۆمەلگەى (كۆمۆنىتى) خۇيان ھەلىنجاوہ.

چەمكى ناسىونالىزم

بە گويزەى بىردۆزى ئىتنۆ-سامبۆلىست، نەتەوہ مودپرنەكان ريشەى ئىتتىكيان ھەبە كە دەگەرىتەوہ بۆ دەورانى پيش مۆدپرنىتە و مېژووئىيە دوور زەمان. ئەم مەكتەبە پىي وايە نەتەوہكان ھەريەكە بە شىوہى جىاواز گەشەيان كرووہ، بەلام ھەر نەتەوہىيەك لە سەر بنچىنەبەكى ئىتتىكىيە دروست بووہ. تىۆرىيە مۆدپرنەكانيش لە پىناسەيان بۇ ناسىونالىزم و نەتەوہدا جىاوازيان ھەبە. بەلام خالى ھاوبەشيان ئەوہىيە كە نەتەوہ دەستكردە

و دیاردە یەکی نوێیە و لە لایەن ناسیۆنالیزمەوە لە سەردەمی مۆدێرنیتەدا، دروست کراوە. ئێرنست گیلنر گرنگییەکی بنەمایی دەدا بە مۆدێرنیزاسیۆنی ئابووری و ھەبوونی دەولەت وەک پێشمەرچ، ئەم مۆدێلە تیۆرییەکی گیلنر، لە گەڵ راسستییەکانی کۆمەڵگای کورد لە رۆژھەلات ناگونجی، چونکە کۆمەڵگای کورد لەو بەشە کوردستان، گۆمەلگایەکی سەنعەتی نییە. نەتەوێ کوردیش لە سەر بنەمای ساختار دەولەتی (دەولەتی) لە پێش دروستکراوە، دروست نەکراوە. دەوری بنەرەتییش کە بنیدیکت ئاندرسن دەیدا بە زمانی چاپکراوە، وەک پێشمەرچی دروست بوونی نەتەو، ئەویش لە گەڵ واقعییەتی رۆژھەلاتی کوردستان ناگونجی، چونکە بە کارھێنانی زمانی کوردی زۆر سنووردارە. بە گۆیەری ئەم تیۆرییە، نەتەو، دەرئەنجامی پرۆسەی ھاوبەشی سەرمایەداری و تیکنۆلۆژیی چاپە، کە لە رینگای ھەمەگیر کردنی زمانیکی ستاندارد و ھاوبەش، پێک دێت. کەوابوو ھەستی نەتەوێی دەرئەنجامی زمانی نووسراوی گشتگیر و ستانداردی کوردی نییە.

میتۆدۆلۆژی

فازی A. لەم فازەدا، چالاکانی نەتەوێی لە ھەولێ ئەو دان کە بناغە پێناسەبەکی نەتەوێی دابڕێن. ھەرۆک قوناغی یەکەم بە قوناغی رۆشنگەری ئەکادیمی و زانستی دادەنێ. چالاکان بۆ بەرز کردنەوی وشیاریی نەتەوێی تاکەکانی کۆمەڵگاکەیان پەنا دەبەنە بەر زیندووکردنەوی کە لە پوور و پاشخانی فەرھەنگی، زمانی و سفەتە تایبەت و ھاوبەشەکانی کۆمەڵگاکەیان. بە تایبەت لەم قوناغەدا پەلە ناکەن بۆ گەڵاڵە کردنی داوا نەتەوێیەکان. پێشوەچوونی فازی یەکیش بەستراوەتەو بە ئاستی تیکۆشان و چالاکی لە بواری لیکۆلێنەوێ ئەکادیمیک و بلاو

کردنەوێ و وشیاریی زمانەوانی، فەرھەنگی، کۆمەڵایەتی و ھیندی جار، لایەنی میژووپیی گرووپە بئەستەکە.

فازی B. لە فازی ب، بە پەیوەست بوونی ژمارەبەکی زیاتری چالاکان، کار بۆ قایل کردن و راکیشانی ئەندامانی دیکە گرووپە ئیتنییەکانیان دەکری بۆ پرۆژە دروست کردنی نەتەو لە داھاتوودا. فازی C. سەرئەنجام لە فازی سی، چالاکە نەتەوێیەکان سەرکەوتوو دەبن لە دروست کردنی پیکھاتەبەکی کۆمەڵایەتی پیکھاتو لە زۆربەیی حەشیمەتی کۆمەڵگاکەیان و بزوتنەوێیەکی جەماوەری دروست دەکەن. لەم فازەدا، ئیدی بزوتنەوێ کۆمەڵایەتیەکی گشتگیر دەبێ و لق و بەالی فیکری وەک، رۆحانی-محافزەکار، لیبرال و دیموکرات، کە ھەر یەکە بەرنامەیی خۆی ھەیە، دینە گۆرەپانی خەباتەو.

دۆخی گرووپە ئیتنیکییە بئەستەکان لە ئۆروپا

ئاستی ھۆشیاری گشتیی ئەندامانی گرووپە ئیتنیکییە بئەستەکان لە سەدە نۆیەدا، جیاوازی ھەبوو. لە بارودۆخی سیاسی جیاوازییدا ژیاون. چیکەکان، کرۆواتەکان، کاتالانەکان، نۆرویژیەکان، دەپانتوانی سەدە نۆیەدا، ھەرۆک نەتەوێی دەولەتدارییان ھێننەو. کەچی نەتەوێی ھەک ئیستۆنییەکان، فینلەندییەکان، لیتوانەکان، سلۆفانەکان، سلۆفاک و ھتد. . . ، دەولەتی سونەتیان نەبوو. ھەرۆک لە پرۆسە دروست کردنی نەتەو مۆدێرنەکاندا دوو قوناغ بە گرینگ دەزانێ: یەکەم ئەوێ سەدەکانی نۆیەدا، دووھەم، ئەوێ کە چارەنووسسازە، دەگەرێتەو بۆ سەرھتای مۆدێرنیتە، واتە دەگەرێتەو بۆ نیوێ دووھەمی سەدە ھەژدە.

بە گۆیەری ھەرۆک، دروست بوونی

دەولەتەكان لە سەدەى ناوەرەست، ئاكامى تىكۆشانى چىنى سەرەوى كۆمەلگا، واتە نۆخە و بەشىكى چىنى خويندەوار بوو. ھرۆك پىي وايە لە جىي خۇيدا نىيە ئەگەر باسى دەستەواژەى ناسىۆناليزم بكەين، لە بەستەرى سەدەكانى ناوەرەستدا. سەبارەت بە دەربازبوون لە قۇناغى ئىتتىكى بۇ قۇناغى نەتەو، ھرۆك پىي وايە بە ھەمان شىو ھە دەولەتەكان لە سەدەى ناوەرەستدا، لە خۇو نەبوون بە دەولەتى مۇدپىرن، گرووپە ئىتتىكىيەكانىش بە شىو ھە جودا گەشەيان كەرد. واتە، يان بە خۇياندا چوونەو و نۆگەرەيان كەرد، يان تووشى ئاسىمىلاسيۆن ... بوون. چەندىن دەولەتى سەدەكانى ناوەرەست و گرووپە بندەستەكان لەناو چوون و ئاسەواريان سەراپەو. كەواپو گەشەسەندىكى خۇبەخۇ لە گرووپى ئىتتىكىيە تايبەتەو بۇ دەولەتى مۇدپىرن ئىمكانى نىيە. ئەو گرووپە ئىتتىكىيەكانى تانايان تا سەدەى ۱۹ خۇيان پىرپىرن و پىناسەى خۇيان راگرن، زوو يان درەنگ، چىنىك تانى لە ھەناوينايدا سەر دەريىنى و پىرپىرن دەروست كەردنى نەتەو كەيان بەرز بكەنەو.

دوو فاكەتەر كارىگەرەيان ھەبوو لە پەرىنەو لە قۇناغى (كانگۆرى ئىتتىكى) بۇ (كۆمۆنىتەى ئىتتىكى). يەكەم، ئەگەر گرووپە بندەستەكە تانايىباى مپىرووى خۇي لەو سەردەمە بە دەولەتىكى سوننەتى(ترادىشنال) ى دپىر زەمانەو گرى بداتەو. دووھەم، ئەگەر گوشار و زۇلمى نەتەو ە دەسلەتدار، بە سەر گرووپى بندەستدا زۇر بووباى، ئەم دوو ھۆكارە پىرپىرن دەروست كەردنى پىناسەى ئىتتىكىيە گرووپە كەيان خپرا دە كەرد.

لە ھەموو گرووپە ئىتتىكىيە بندەستەكاندا، ژمارەبەك ئەندامى خويندەوار، دەگەبشتە ئەو ئەنجامەى كە گرووپە كەيان نەتەو ەكى سەركوتكراو و پىشتگويخراو، و بە ئەركى نىشتمانىيە خۇيانيان دەزانى كە زىندووى

كەنەو. قۇناغى دەسپىكى جوولاندنى (Agitation) گرووپە ئىتتىكىيە بندەستەكان لە بارى مپىرووبىيەو ھواكاتوسات نەبوون. ئەگەر بزوتنەو ە نەتەو ەىي نۆروپىيەكان، چىكەكان، ھەنگارىيەكان و يۇنانەكان لە دەرووبەرى سالاھەكانى ۱۸۰۰ دەستى پى كەرد، خرۇشان و جولاندن لای فىنلەندىيەكان، ئىستونىيەكان، سلونىيەكان و ... لە ناوەرەستى سەدەى ۱۹ ھەمدا دەستى پى كەرد. لە كاتىكدا كە لىتوانىيەكان، بىلارووسەكان، كاتالانەكان و باسكەكان لە قۇناغى دواتر بوون.

لە زۇربەى ھالەتەكاندا، بزوتنە نەتەو ەىيەكان تانويانە كۆمەلانى خەلك بۇ پىشتىوانى لە داخوازە نەتەو ەىيەكان بچوولپىن و جوولاندنەو ەكەش سەركەوتنى بە دەست ھىناو. بەم شىو ە پىرپىرن بە ئەنجام گەياندىنى پىرپىرن نەتەو ەىي، وەرگەرەنى نەبوو ە گەبشتە ئەنجام. ھەرچەند بزوتنەو ەىي نەتەو ەىي، تورمى پى كراو، قەدەخە كراو، ئالا ھەلگىرانى راو ەدوو نراون، بەلام ھىچ نمونەبەك شك نابەين كە لەو پىرپىرنەدا نەگەبشتىتە ئامانج.

بە گۆپىرنەى بۇچوونى ھرۆك، لە ئاكامى لىكەدانەو ەىي دوو رووداودا دەتوانىن لە كۆى پىرپىرن دەروست كەردنى نەتەو ە، بە تايبەت لە ئۆروپاى ناوەندى لە سەدەى ۱۹ و ھەر ھەرو ھە لە ئۆروپاى رۆژھەلاتى و باشوورى تى بگەين. ھەر گۆرانىكى بنەرتەى لە ژيانى كۆمەلەبەتەى خەلكىدا دەبنە ھۆى لاواز بوونى پىناسە. بە واتەبە كە ھۆكارى گەران بە دواى ناسنامەى نەتەو ەىي نوپدا، دەگەپىتەو ە بۇ ئەو قەيرانەى كە لە سىستەمى بايەخە كۆنەكاندا، لە نپو نپامى كۆنى كۆمەلەبەتەى و مەشرووعىيەتى سىياسى و دىنىيە كۇندا، دەروست دەبن. ئالوگۆرەكانى ەك رزگار بوونى جووتباران، بە عىلمانى بوونى بپىر و ھزر لە سىبەرى چەرخى رۆشنگەرى، رىفۆرمە كۆمەلەبەتەى و ئىدارىيەكان، پەيوەندىيە كۆنەكان، وابەستەىي



و بیر و باوەرەکانی پێش خۆیانان رووخاند. ئالوگۆرەکان سەرەتا لە لایەن ئەو چینهووە هەست پێ کرا، کە لە سێبەری خۆیندەواریدا، زووتر لە خەلکی ئاسایی هەستیان بە ئالوگۆرەکان کرد.

قۇناغەکانی گەشەیی هەستی نەتەوویی کورد

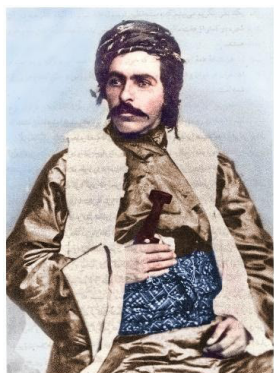
گەشەیی هەستی نەتەوویی لە کوردستان، بە قۇناغی جیاچیدا تێپەرپووە. سەرەتا لە نێو نوخبەیی سیاسی و روۆشنیری کورد سەری هەلداوا، هەر هەمان چینی بالایی کۆمەلگای کوردیش بوون کە پرسى نەتەوویی کوردیان هیناوەتە گۆرێ. لە سەدەى ۱۶ و ۱۷ دوو شاکاری وێژەیی لە لایەن دوو زانای کوردەووە نووسراون. ئەوانیش شەرەفنامەى شەرەفخانى بتلیسى و مەم و زینی ئەحمەدى خانین. هەردووکیان بۆ نەوکانى دوایی گرنگی زۆریان هەبوو و دەوری بنەماییان گێرا لە بەرز کردنەووی وشیاریی نەتەوویی کورددا. کوردەکان پێش سەدەى ۱۹، ئەو وشیارییەیان هەبوو کە لە تورک، فارس و عەرەب جودان. ئەحمەدى خانى بە ئاشکرا باس لە جیاوازی نێوان کورد و گرووپەکانى دیکە دەکا و نەهامەتیی کورد لە ژێردەستەیی هیزی عوسمانى و فارسەکاندا دەبینی. خانى داوا لە کوردەکان دەکا کە پاشای خۆیان هەبێ و پێی وابوو کە کورد دەتوانن نەتەوویەکی مەزن بن. دەتوانین شەرەفخانى بتلیسى وەک پێشاهەنگى بە قەبالە کردنى پێناسەى کوردی بناسین و کارەکانى وەک میژوی گشتیی کورد سەیر بکەین. پێداگری لەسەر پاراستنى زانیاری میژوویی خانەدانى کورد کردوو بۆ وانه وەرگرتنى نەوکانى پاشتر.

لە سەدەى ۱۷ و ۱۸ هەستی ناسیۆنالیستی لە نێو هیندیك نوخبەى کورددا چروۆ دەکا. دیارە دین لەو سەردەمەدا دەوری سەركی هەبوو و وەک پێناسەیهك

جیگیر بوو. ئەحمەدى خانى لە سەردەمییدا باس لە نەتەووی کورد دەکا، کە ناسیۆنالیزم، گەشەى نەکردبوو بۆ ناسیۆنالیزمى سیاسى. هروکیش پێی وایە، لە جێی خۆیدا نییه باس لە ناسیۆنالیزم لە سەدەکانى ناوەراستدا بکری. داڤید مەكداوێل پێ وایە لە سەدەى ۱۷ تا دەگاتە سەدەى ۱۹، هیچ نیشانهیهك نییه کە کوردیكى دیکە جیا لە شاعیری کورد ئەحمەدى خانى، باسى لە هەموو نەتەووی کورد کردبێ.

بەلام لە سەدەى ۱۹، لە نێو رووناکبیراندا هۆنراوە نەتەووییەکانى شاعیری بە ناوبانگى کورد حاجى قادری کۆبی کە لە سەردەمی ئیمارەتى سۆراندا دەژیا، لە سەرانسەرى کوردستان کاریگەری هەبوو و وەک بیرمەندیكى گەورەى ناسیۆنالیزمى کورد دەناسری. بە گۆرەى بۆچوونى جوهیده، حاجى قادری کۆبی، لە بەر هۆنراوە بەهێزە نیشتمانییهکانى ناسراو بوو و هەر بەو بۆنەیهشەووە بە یهکیک لە باوکهکانى ناسیۆنالیزمى کوردی دەژمیردری. لە بواری بزوتنەووی چهكداریشدا یهکیک لەو بزوتنەوانە کە بە روونى باسى پێک هینانى کوردستانى گەورەى کردوو، راپەرىنى شیخ عوبەیدوللا نەهرى بوو کە لە سەدەى نۆزدەهەمدا رووی داووە و دەکرێ بە گەورەترین راپەرىنى کورد لە سەدەى ۱۹ ناو ببردري. ئامانجى راپەرىنى شیخ عوبەیدوللا نەهرى کە رپەرىكى ئایینى بوو، پێک هینانى ولاتى سەربەخۆى کوردستان بوو. ئەو راپەرىنە ئەگەر چى لە لایەن ئێران و تورکیهوە سەركوت کرا، بەلام توانى هەستی نەتەوویی کورد ببووژینیتەووە.

لە سەدەى ۱۹ هەمدا، هەولێ زۆر درا بۆ گەشە پێدان بە زمانى کوردی. لە سەرەتای سەدەى نۆزده، زمانى نووسینى کوردی پێشکەوتنى بەرچاوى بە خۆیهووە بینی. تیکه لآو بوونى نوخبەى ئەدەبى کوردی، هەبوونى



تا ۱۹۲۲ سمکۆ ته‌واوی ناوچه‌کانی باکووری کوردستانی رۆژه‌لاتی خسته ژێر ده‌سه‌لاتی خۆی. سمکۆ هه‌ول دهدا په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ شیخ مه‌حمود په‌ره پێ بدا و بیریش له‌وه ده‌کاته‌وه که حکومه‌تیکی له‌و شیوه‌یه له کوردستانی رۆژه‌لات دروست بکات و دوایی یه‌ک بگرن. تا پێش پیکه‌ینانی کۆمه‌له‌ی ژیا‌نه‌وه‌ی کوردستان (ژی کاف)، له رۆژه‌لاتی کوردستان، شیخ و ئاغا و ده‌ره‌به‌گه‌کان رێبه‌رایه‌تی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردیان ده‌کرد. پێش سمکۆ، له‌ سالی ۱۹۱۷دا، سه‌ردار ره‌شید، له سه‌روه‌بندی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی، که پێشتر خه‌باتی ده‌ست پێ کردبوو، کاتیکی که ده‌سه‌لاتی ئێران له ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان ته‌واو لاواز ده‌بیت، ئه‌و ده‌رفه‌ته ده‌قۆز بته‌وه و به ئامانجی زیندوو کردنه‌وه‌ی میرنشینی ئه‌رده‌لان و وه‌ده‌ست هینانی سه‌ره‌خۆیی نیو‌خۆیی و به‌هاوکاری له‌گه‌ڵ چه‌ندین سه‌رۆک خێلی دیکه‌ی وه‌ک وه‌کیلی جوانرۆ و حه‌مه‌خانی بانه و هتد، شۆرشیک ده‌ست پێ ده‌کا. به‌گشتی شۆرشه‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم، ئه‌جیندای ناسیۆنالیستیان هه‌بوو و ئامانجیان نه‌هه‌شتنی ده‌سه‌لاتی بیانی به سه‌ر رۆژه‌لاتی کوردستان و جیگیر کردنی ده‌سه‌لاتیکی خۆجیبی بوو. بیگۆمان، ئامانجی ئه‌و شۆرشانه چه‌سپاندنی دیموکراسی، چاره‌سه‌ر کردنی کێشه‌ی مالیک و جووتیاران، یان گۆرانی

قۆتابخانه ئاینیه‌کان و هاتوچۆی مه‌لا و فه‌قییه‌کانی به‌شه جیاجیاکانی کوردستان، ده‌وری سه‌ره‌کیان له به‌هیز کردنی پێناسه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورددا گێرا. ئه‌گه‌رچی له سه‌ده‌ی ۱۹ هه‌سته‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد له زۆربه‌ی ناوچه‌کانی کوردستان گه‌شه ده‌کا و کورده‌کان به‌ دوای رزگاربوونی خۆیاندا، به‌لام له‌و ده‌مه‌دا، سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی و خێله‌کی له هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان زۆر زۆر به‌هیزه. به‌م پێیه ده‌کرێ فازی یه‌که‌می دروست بوونی هه‌سته‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد له نیو نۆخه‌ی کورددا، بۆ سه‌ده‌ی نۆزه بگه‌رێنینه‌وه. دياره ئه‌م وشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یییه ته‌نها له نیو چینی بالای کۆمه‌لگادا بوو. ده‌نا، به‌گشتی تاکی کورد له‌و سه‌رده‌مه‌دا خۆی به ئه‌ندامی لادی، شار، یان ناوچه‌یه‌یه‌ک ده‌زانی. له‌ باری دروست بوونی هه‌سته‌ی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه، رۆژه‌لاتی کوردستان تا راده‌یه‌کی به‌رچاو که‌وتۆته ژێر کاریگه‌رییه‌کانی خه‌باتی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان، به‌تایبه‌ت باشووری کوردستان. دوای رووخانی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی، بزووتنه‌وه‌ی به‌رینی نه‌ته‌وه‌یی که له لایه‌ن شیخ مه‌حموده‌وه دامه‌زرا‌بوو، توانی کاریگه‌ری به‌رچاوی هه‌بی له سه‌ر وشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یی له رۆژه‌لاتی کوردستاندا. له‌ سالی ۱۹۲۳ سمکۆ چاوی ده‌که‌وی به شیخ مه‌حمود و باسی ریکخه‌ستی جوولانه‌وه‌ی کورد ده‌که‌ن. له‌ ساله‌کانی ۱۹۲۰

ساختاری کۆمەلایەتی، دابین کردنی ژيانی سەردەمیانە و ئازادی بۆ شارنشینان نەبوو و باسیش لە مافی ژنان نەدە کرا. لە روانگەى سەربازییەوه، بە گوێرەى ئەمیر حەسەنپوور، لادى و کێوەکان ناوەندی ئەساسى خەباتى چە کدارى بوون و رێبەرایەتیی شۆرشەکان زۆرتر مەیلیان بە پشت بەستن بە هیزی دەرەوه بوو، تا ئەوهى ستراتییى بۆ گۆرانى کۆمەلگاکەیان دانین. کاتیکیش هیزی هاوکارى هەلپەرەستى دەرەوه، یارمەتییهکانى لى دەبرین، سەرکردایەتیی شۆرشەکش وازى لە خەبات دەهینا. حەسەنپوور پێى وایه که یه که مین دابراى سازمانى له گهڵ سیاسەتى فیودالى و خێلەكى له رۆژھەلاتى كوردستان، دەگەریتەوه بۆ ۱۹۴۲، بۆ کاتى دامەزراندنى کۆمەلەى ژيانەوهى كوردستان لە مهاباد که رێبەرایەتیی و ئەندامەکانى به زۆرى لە خەلكى وردە بورژواى شارنشین، لاوانى خویندەوار، ئەو مەلابانەى که هەلگری هەستى ناسیونالیستى و ئەربابە ملکدارەکان بوون. شۆرشەکان به گشتى له بەشیکى سنووردارى كوردستان بەرپۆه چوون. پرۆژەى سیاسى رۆنیشیان نەبوو که له خالەتى سەربەخۆیدا، بتوانن و بزائن دەولەتدارى بکەن، یان چۆن له گەل ناوەند یان نەتەوه بئەستەکانى هاوسنیدا، پەيوەندییهکانیان ریک بخەن.

پێکهاتنى کۆمەلەى ژيانەوهى کوردستان

بێگۆمان به دامەزرانى کۆمەلەى ژیکاف له سالى ۱۹۴۲دا، وشيارى نەتەوهیى كورد له رۆژھەلات بەرەو فازى بى، هەنگاوى ناو. به گوێرەى بۆچوونى هەرۆک، دواى چالاکى بۆ زیندوو کردنەوهى فەرھەنگ و زمان و ... له فازى یه که مەدا، له فازى دووھەمدا چینیکی ناسیونالیست دینە نێو گۆرەپانى خەبات. کۆمەلەى ژیکاف به گشتى له کۆمەلەى خەلکى

وردە بورژوا و ناسیونالیست پیک هاتبوو. ئەم پیکهاتەیه، پێچەوانەى راپەرینەکانى پێشوو تر بوو که له لایەن شیخ، ئاغا یان دەرەبەگەکانەوه رێبەرایەتیی دە کرا. کۆمەلە دواى دەبیتە حیزبى دیموکراتى كوردستان، بۆ ئەوهى کۆمارىکى خودمختار له ناوچهکانى ژێر دەسەلاتى خۆى پیک بینى.

هەرۆک پێى وایه، گوێزانەوه له فازى ئا بۆ فازى بى، له بزوتنەوه نەتەوهییه سەرکەوتووکاندا، پەيوەندیى به جیاوازی نەوهکانەوه هەبوو. دە کرى بگوترى که حیزبى دیموکرات که دواتر جینگەى کۆمەلەى ژیکاف دەگریتەوه، یه که م حیزبه که بەرنامەیهكى رۆون و مۆدێرنى هەبیت. ئەو حیزبه سى ئەرکى بۆ خۆى دیارى کردبوو: یه که م ریکخستى خەلک و کۆ کردنەوه یان له ژێر ئالای كوردستان، له ریکگای بەرنامەیهكى رۆون و ریکوپیکی سیاسیهوه. دووھەم، گریدانى خەباتى كورد به خەباتى گەلانى دیکەى ئێرانەوه، بۆ دابین کردنى دیموکراسى و بەر بەرەکانى له گەل فاشیزم. سێهەم، راکیشانى پشٹیوانی هیزە ئازادىخوازه کان و دژە فاشیستەکانى جیهان.

جودا له هەبوونى ئالا، کابینهى وهزیران، هیزی نيزامى، زمانى كوردى، وهك زمانى رەسمىی كۆمارى كوردستان ناسرابوو. لەم قۆناغەى پرۆژەى نەتەوهییدا، کار دە کرا بۆ ئەوهى زۆرترین رۆشنگەرى بکرى و خەلکانى دیکه بهیترینه نێو ریزی خەباتى نەتەوهییهوه. لەم قۆناغە بوو که خەلکى زۆرتر هاتنه نێو پرۆژەى دروست کردنى دەولەت، واته قۆناغى کۆتاییى گەشەى پرۆژەى نەتەوهیى. دیاره کۆمارى كوردستان، هەنگاوى گەرەى هەلگرت له پیناو بەرز کردنەوهى هۆشیاریى نەتەوهیى خەلکى رۆژھەلاتى كوردستان. لەم قۆناغەدا بوو که زۆرترین خەلک هاتنه لای بزوتنەوهى نەتەوهیى بۆ بەئەنجام گەياندى پرۆژەى نەتەوهیى داھاتوویان. بەلام به

هۆی زال بوونی ساختاری کۆمه‌لایه‌تی لادیی به‌هیز و لاواز بوون و سنووردار بوونی وشیاریی نه‌ته‌وه‌یی له نیو شارنشینه‌کانی رۆژه‌لاتدا، شانسی سه‌رکه‌وتنی پرۆژه‌ی دروست کردنی ده‌ولت لاواز بوو. بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی نه‌توانیبوو وشیاریی پیوست له نیو کۆمه‌لگای رۆژه‌لاتدا دروست بکا و له هه‌مان کاتدا دامه‌زراندنی کۆمار، به‌سه‌ر نۆخه‌ی کوردی رۆژه‌لاتدا که‌وت. وه‌ک باس کرا، زۆربه‌تی خه‌لک له لادی‌کان ده‌ژیان و هه‌ر خاوه‌ن ملکیک، به‌شیوه‌ی مامناوه‌ندی، خاوه‌نی ۱۰ تا ۱۰۰ لادی بوو.

خه‌لکیش له باتی قه‌بوول کردن و په‌یره‌وی کردن له ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، خۆیان به ناسنامه‌ی عه‌شیره‌تی و لۆکاله‌وه پیناسه ده‌کرد. له ده‌ره‌وه‌ی شاره‌کان سه‌رۆک عه‌شیره‌ت و ئاغا و خاوه‌ن ملکه‌کان، ده‌سه‌لاتی ته‌واویان به ده‌سته‌وه بوو. دیاره ئه‌مانه پینان خۆش نه‌بوو بیر و به‌رنامه‌ی حیزب بلاو ببیته‌وه. ئه‌گه‌ریش ملکه‌داره‌کان پشتیوانیان له کۆمار ده‌کرد، له به‌ر ئه‌وه بوو که له سیاسه‌ته‌کانی ره‌زاشا تووره بوون. له زه‌مانی ره‌زا شادا زۆریان تووشی سته‌می نه‌ته‌وه‌یی ببون. به‌گشتی پشتیوانیان له کۆمار له به‌ر وشیاریی نه‌ته‌وه‌یی نه‌بوو. له‌م قۆناغه‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی، کۆسپه‌کانی به‌رده‌م گه‌شه‌ی وشیاریی نه‌ته‌وه‌یی و باوه‌ری ئازادی زۆر بوون و دامه‌زرانی رینکخراوینکی مودی‌پن که خاوه‌نی ناسنامه‌یه‌کی نوێ بێ، له گه‌ل سروشتی خه‌لک نه‌ده‌هاته‌وه. ژماره‌ی کادری تیگه‌یشتوو و ته‌شکیلاتی بۆ رینکخستن و وریا کردنه‌وه‌ی خه‌لک، زۆر که‌م بوو. ته‌نیا له بواری نيزامیدا کادری شاره‌زا و پیگه‌یشتوو هه‌بوون.

به‌شیکێ زۆری فرمانده‌یی هیزی پیشمه‌رگه‌ی کۆمار پینک هاتبوو له سه‌رۆک عه‌شیره و ئاگا‌کان و زیاتر له ژێر ده‌سه‌لاتی ئه‌واندا بوون هه‌تا کۆمار. له‌م دۆخه‌دا،

شتیک به‌ ناوی دیسیپلین له ئارادا نه‌بوو. له لایه‌کی دیکه، کرماشان که له ژێر کونترولی بریتانییه‌کاندا بوو، بۆ ریه‌راپه‌تی کۆمار پرۆژه‌یه‌کی کیشه‌دار بوو. بریتانییه‌کان به‌رژه‌وه‌ندییان له‌گه‌ل تاران یه‌کی ده‌گرته‌وه تا له‌گه‌ل کورد. بۆیه له‌وه سه‌رده‌مه‌دا، ئیمکانی بلاو کردنه‌وه‌ی وشیاریی نه‌ته‌وه‌یی له کرماشان زۆر لاواز بوو.

هه‌ر چه‌ند ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌ی ژیکاف له گه‌ل ریه‌رانی جوولانه‌وه‌ی پیشووی کورد له رۆژه‌لات، جیاوازیان هه‌بوو، به‌لام ئاستی جیهانبینی ئه‌وانیش، زۆر به‌رفراوان نه‌بوو. ئه‌مه له نووسینه‌کانی گو‌فاری «نیشتمان» ده‌رده‌که‌وی که له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌وه بلاو بووه‌ته‌وه. قاسملوو به‌هه‌لسه‌نگاندنی نووسینه‌کانی گو‌فاره‌که، پینی وا بوو که به‌رێوه‌به‌رانی کۆمار، باش له ئالوگۆره‌کان و دۆخی نیوده‌وله‌تی، شاره‌زا نه‌بون. ئه‌وان له‌وه سه‌رده‌مه‌دا، بریتانیا به‌دۆستی کورد و ته‌نانه‌ت به‌ ئالاهه‌لگری ئازادی داده‌نین. له نیو ریه‌رانی کۆماردا، ده‌کرێ قازی محه‌مه‌د وه‌کوو ته‌نیا که‌سایه‌تی هزری ناو ببرد. له گه‌ل ئه‌وه‌شدا کۆمه‌له‌ توانی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی له نیو خه‌لکی کوردستانی رۆژه‌لاتدا بلاو بکاته‌وه. دیاره ده‌بی ئه‌وه‌ش بگوتری، که ده‌رسه‌دیکی هه‌ره زۆری خه‌لکی کوردستان له سه‌رده‌می دروست بوونی کۆمه‌له‌ نه‌خوینده‌وار بوون. له‌سالی ۱۹۴۵ زیاتر له ۹۵٪ دانیش‌توانی کوردستان نه‌خوینده‌وار بوون (قاسملوو).

ده‌کرێ بگوتری که قۆناغی پیش کۆمار به‌ فازی «بی» ناو ببرد، چونکه، نه‌ک ته‌نیا وشیاریی نه‌ته‌وه‌یی له ئاستی لۆکالی رۆژه‌لاتی کوردستاندا مایه‌وه، به‌لکوو هه‌ر وه‌ک عه‌بدو‌للا حه‌سه‌نزاده‌ له‌ی، له کاتی دروست بوونی کۆماری کوردستاندا، حیزبی دیموکرات نه‌ له‌ باری ته‌شکیلاتیه‌وه، نه‌ له‌ باری ده‌وله‌تداریه‌وه، ئاماده‌یی تیدا نه‌بوو. ده‌کرێ



بگوتری که یه کیکی دیکه له لاوازییه کانی کۆمار نه بوونی کۆمه لگای مه دینی به هیز بوو، که ده بتوانی بیته برپه ی پشتی پرۆزه ی کۆماری کوردستان. کۆمه لگایه کی مه دینی ریکخواو، ده بتوانی له تیار کردنی کۆمه لانی خه لک بو داکۆکی له مافه نه ته وه بییه کانیان، له کۆ کردنه وه ی یارمه تی و زور بواری دیکه، خه لکه که به سیج بکا. خالی لاوازیی بنه ره تی دیکه ی کۆماری کوردستان، به گویره ی بۆچوونی کامرانی مه تین، پیکدژی بنه ره تی له نیوان پیکهاته ی کۆمار، واته پیکه ماده ی و سه ربازییه کانی کۆمار وه ک پرۆزه ی سیاسی نه ته وه یی مۆدیرن، که له سه ر بنه مای چینی کۆمه لایه تی پيش-مۆدیرن و و دواکه وتوو بنیاد نرابوو.

دامه زرانی کۆمه له ی ژیکاف و پاشان حیزبی دیموکرات، نه ته نیا دا برانیک بوو له گه ل جوولانه وه کانی پيش خو ی له رۆژه لات، به لکوو وتاری سیاسی کوردیشی له و پارچه یه ی کوردستاندا دارشته وه. ئەمه له وئ دهرده که وئ که دای رووخانی کۆماریش، ئیدی ریه رابه تی حیزبه کان، به گشتی که وتنه ده ست نوخبه ی روونا کبیره وه. بو وینه، نوسخه ی حیزبی دیموکرات، هم له باشووری کوردستان و دواتر له سوریه و تورکیه پیک هاتن. که به گشتی ریه ره کان و چالاکه کانیان، سه ر به چینی روونا کبیر (ئینتلیجینسیا) و مودیرنی کورد بوون و زۆرتر کهسانی نیشتمانپهروه ری پابه ند به یرسی نه ته وه یی کوردیان له ریزه کانی خۆیاندا وه رده گرت.

دوای کۆمار تا ۱۹۷۹ فازی B

له دای رووخانی کۆمار، هه تا شوژی گه لانی ئیران له سال ۱۹۷۹، له ماوه ی نزیک به چوار ده یه، بزوتنه وه ی نه ته وه یی له رۆژه لات به ریه رابه تی حیزبی دیموکرات، به هه وراز و نشیوی زۆردا تیپه ری. حیزبی

دیموکراتی کوردستان له گه ل هه ره شه ی مان و نه ماندا به ره وروو ببوو. جیا له مه ترسی و هیرشه به ره ده وامه کانی ساواک و هیزه ئینتیزامیه کانی شای ئیران، ململانیی نیوخوییی ریه رابه تی حیزب و پشتیوانی پارتی دیموکراتی کوردستانی عیراق له بالیکی نیو حیزب (به ریه رابه تی ئەحمه د ته و فیک)، ریه رابه تی حیزبی ناچار کردبوو کار بو رزگار بوون له ژیر رکیفی حیزبی تووده بکا، چونکه حیزبی تووده خو ی به ده مرستی حیزبی دیموکرات ده زانی. که وابوو، به هو ی ئەو مه ترسیان ه وه، ئەوله ویه تی حیزب، کار کردن بوو بو زیندوو مانه وه (Survival)، له باری فیزیکی و ساختارییه وه و راگرتنی ئیدیۆلۆژی و پرۆزه ی نه ته وه یی رۆژه لات.

حیزب به به ره ده وامی له هه ولێ خو ریکخستنه وه و خو سازکردنه وه دا بوو و ئەگه ریش دهرفه تیکی سیاسی بره خسایه ده یقۆسته وه بو بلاو کردنه وه ی وشیا ری و به هیز کردنی پرۆزه نه ته وه ییبه که ی. جیا له وه دهرفه تانه ی که له سه ره تای ساله کانی ۱۹۵۰ به هو ی بارودوخی سیاسی ئیران که له سه رده می موسه ددیقا هاتبوو ه ئاراهه، ریه رابه تی حیزب بو زیندوو راگرتنی بزوتنه وه ی کورد له رۆژه لاتی کوردستان، به شیکی به رچاوی چالاکیه کانیان له باشووری کوردستان و به غدا راده په راند. یه کیک له و جموجۆله سیاسی و سه ربازیانه که حیزب له رۆژه لات ریکی خست، بزوتنه وه ی چه کداریی ساله کانی ۱۳۴۶- ۱۳۴۷ بوو. دیاره به هو ی دوخی زال به سه ر رۆژه لاتدا، هم له زه مان و هم له شوین، جموجۆله که له ئاستیکی سنووردار به لام شویندانه ردا بوو. دیاره له وه ده مه دا مانه وه ی ئەو کادر و ئەندامانه ی حیزب که له گه ل بالی عه بدوللا ئیسحاقی ریک نه بوون له باشوور ئاسان نه بوو. به لام حیزب ئەو دوخه ی که له سه ره تای ساله کانی ۱۹۵۰ دا له ئاکامی

ململانی نیوان موسه ددیق و شای ئیران دروست ببوو، توانی بقوژیتهوهو خوئی ریگ بخاتهوه. جیا لهوه، حیزب به که لکوه رگرتن لهو فزا سیاسییه کراوه یه توانی ویسته کانی گهلی کورد له رۆژهلات زیاتر تهبلغ بکا.

بۆ وینه پاش پهسند کردنی قانونی دابهشکردنی بهرهم له نیوان وهزیر و خاوهن ملکه کاند له لایهن موسه ددیقهوه، له چند ناوچه یه کی رۆژهلاتی کوردستان خۆپیشاندان بهر یوه چوون، و له دهو روهبری بۆکان جووتیاران دژی خاوهن ملکه کان راپه رین. نه گهر چی ریکخواه کانی حیزب هیشتا نه بوو ژابوونهوه، به لام نه دمانی حیزب رپنوییی جووتیاران ده کرد حقی خویان به پئی قانونی پهسند کراو وه ر بگرن. ههولیان هدا راپه رینی جووتیاران له چاپه مهنیه کانی پیته ختدا بلاو بکه نهوه. لهو سه روه بنده دا، ریکخواه کانی حیزب بوو ژاندنه وه ی باشیان به خویانه وه بینی. دیاره حیزی توودهش کادری خوئی ناردبوو بۆ یارمه تیی حیزب له مه باد. چند مانگ له کوردستان مانه وه و هیندی بنچینه کانی کاروباری تهشکیلاتیان دارشت که له کاروباری حیزبیدا به سوود بوون (قاسملو). خۆپیشاندانی لاوان که له دهره وه ی شاری مه باد ئاماده ببوون بۆ به شداری له فیستیوالی لاوان له بوخاریست، به یه که مین خۆپیشاندانی سیاسی داده نری. له خۆپیشاندانه که دا، یه کیک له لاوان کوژرا و لاوانی دیکه تهرمه که یان هینایه وه ناو شاری مه باد. نهو کات حیزب که ریکخواه کانی کاریان ده کرد، توانی خه لک به سیج بکا دژ به گرتنی ۷۰ چالاکی سیاسی که ریژی می شا گرتبوونی (قاسملوو).

بزووتنه وه ی ۱۳۴۶-۱۳۴۷ ده چینه پال نهوانی دیکه، بۆ راگرتنی وشیری نه ته وه یی. به گویره ی بۆچوونی هرۆک، نهو گرووپه ئیتنیکییه بنده ستانه ی که تا کۆتایی سه ده ی ۱۹، نهوانه وه و ئاسیمیله نه بوون،

له کۆتایی سه ده ی ۱۹دا، که سانیک له هه ناویان دهر که وتن و پرۆژه ی نه ته وه یییان بۆ رزگاری نه ته وه که یان دارشت و به گشتی به ئامانجه کانیان گه یشتن. له دۆخی رۆژهلاتی کوردستاندا، سه ره رای که ندو کۆسپه کان، بزووتنه وه ی نه ته وه یی زیندوو راگیرا و به رده وامیی پی درا تا گه یشته شوژی گه لانی ئیران له سالی ۱۹۷۹. بزووتنه وه ی نه ته وه یی کورد لهو دهره فته نه ی دهاته نه پیش، که لکی وه رده گرت بۆ ناساندنی پرسی کورد به غهیره کورده کان و میدیای کردنی داواکانی کوردی رۆژهلات (قاسملوو). نه وه ی که لهو سه روه بنده ی ململانی موسه ددیق و شادا، رۆژنامه چه بییه کان و چه به ی میلی باسی گرتنی چالاکانی سیاسی له مه باد ده کن، لهو قوئاعه ی خه باتی رۆژهلاتی کوردستاندا به سه رکه وتنی بزووتنه وه ی نه ته وه یی داده نری. سه ره نجام ده ولت مه جبوور بوو به بی دادگایی کردنیان، زندانیانی سیاسی کوردستان نازاد بکا. لهو ماوه یه دا بزووتنه وه ی کورد گوروتینی باشی به خۆیه وه بینیوو. دیاره نه م چالاکیانه له پانتایه کی سنوورداردا بوون. گرنگی نهو چالاکیانهش له وه دا بوو، که توانیان ههستی وشیری بزووتنه وه ی نه ته وه یی بیاریژن. به کودتای ۱۹ ئووتی ۱۹۵۳، نهو فزا سیاسییه کراوه یه که له دهرانی موسه ددیق دروست ببوو، ئاسه واری نه ما و دیسان نه دمانی حیزب که وتنه وه ژیر گوشار و گرتن و حیزب ناچار بوو په نا بباته وه بۆ خه باتی نه یینی.

کوده تاي ۱۴ ژوئیه ی ۱۹۵۸ له عیراق
کوده تاي سالی ۱۹۵۸ بۆ کوردی باشوور هیوا به خش بوو. کووده تا که کۆتایی به ریژی می پاشایه تی و حکومه تی نووری سه عید هینا، و بۆ جاری یه که م مافه کانی گه لی کورد له ده ستووری کاتی عیراقدا چه سپیندران و دان به وه دا نرا که کورد و عه رهب لهو ولاته دا

ھاوبەشەن. زمان و ئەدەبىياتى كوردى بە شىۋەيەكى كەمۆينە دەرەتانى پىشكەوتىيان بۆ رەخسا. شای ئىران دژى رېژىمى نوپى عىراق بوو و كەوتبوو ھەولى كز كردنى. كوردستانى عىراق بۆ تىكۆشەرانى حىزبى دىموكرات ببوو بە پەناگايەك. تىكۆشەرانى رۆژھەلات ھەركات ھەستىيان بە مەترسى دەگرد پەنايان دەبردە كوردستانى عىراق و لە لاين شۆرشەو ە دالە دەدران (ەبدوللا ەسەزادە). دواى شورشى ۱۹۵۸ لە عىراق، كەم و زۆر رېبەرايەتتى حىزب گۆيزرايەو ە بۆ باشوورى كوردستان. ديارە ھاتنى رېبەرايەتتى بۆ باشوور، بوو ھوى دروست بوونى كيشە و دووبەرەكى نيۆخويى.

سەرەراى دووبەرەكى لە ئىوان بەشيك لە رېبەرايەتتى حىزب لەگەل پارتى دىموكراتى كوردستانى عىراق و پشتىوانى مەلا مستەفا بارزانى لە بەشيك لە ئەندامانى حىزب ەك ئەحمەد تەوفىق، باشوور ببوو بە پەناگاي تىكۆشەرانى رۆژھەلات. بارودۆخى لەبار لە باشوور ئەو دەرەتەى رەخساندبوو كە رېبەرايەتتى حىزب ەيندى لە كونفرانس و كۆنگرەكانى لە باشورى كوردستان و بەغدا بەرپو ەببا. ھەر ەو ەا دواى كونفرانسى ۳ حىزب كە لە سالى ۱۹۷۱دا بەسترا، حىزب توانى رېكخراو ەكانى خوى لە نيۆخۆ ببووزىننەو ە و رۆژنامەى كوردستانىش بگاتە دەستى ئەندامان و لاينەنگرانى حىزب لە نيۆخوى ولات (ەسەزادە). تەنانەت لە تارانىش لە نيۆخويندكارانى حىزب، رېكخراوى حىزبى دروست ببوو و بلاوكراو ەكانى حىزب بلاو دەبوونەو ە. ئەمەش ئەو ە دەگەينى، كە بزوتنەو ەى نەتەو ەى لە رۆژھەلاتى كوردستان، راستەوخۆ و ناراستەوخۆ، كارىگەرى ئەرپنى و ەيندى جار نەرىننى لە دۆخى سياسى باشوورى كوردستان ەر گرتو ە. نمونە بزوتنەو ەى چەكدارى سالا ەكانى ۱۳۴۶-۱۳۴۷ ە، كە

زياتر لە ئاكامى ئەو گوشار و بنبەستەدابوو كە لە باشوورەو ە بۆ سەر رېبەرايەتتى حىزب پىكھاتبوو.

لە ۱۹۷۱ لە شارى كۆيە حىزبى دىموكرات، كونفرانسى ۳ى خوى دەگرى و لەو كونفرانسەدا پەپرەوى ناوخۆ و بەرنامەى حىزب پەسەند دەكرى و وشەى ئىران بۆ ناوى حىزبى دىموكراتى كوردستان زياد دەكرى. حىزب بە نىسبەت كۆمەلەى زىكاف، ھەول دەدا ئاستى كونفرانس و كۆنگرەكانى بباتە سەر و بەتايبەت رۆلى دوكتور قاسملوو لە بەدامەرزاو ەى كردنى ئۆرگانەكانى حىزب بەر چاو دەكەوى. سەبارەت بە رۆلى فيكرى دوكتور قاسملوو، ەسەزادە دەلى، ئەو شىكردنەوانەى كە دوكتور قاسملوو بۆ بەرنامەى حىزب كردووبەتتى، ەك قوتابخانە بوو بۆ ئەو و لىي فير بوو.

كارىگەرى كۆمار لە دروست بوونى وشيارى نەتەو ەى لە رۆژھەلاتى كوردستان، لە دواى شۆرشى گەلانى ئىراندا بينرا و ەست پى كرا. ئەو یش سەرەراى ئەو ەى كە ماو ەى نزيك چوار دەيەى پاش كۆمار، نە بزواتىكى جياواز لە رۆژھەلات سەرى ەلداو ە و نە خەلكى رۆژھەلات ئەو دەرەتەيان بۆ رەخساو ە كە ەلەسەنگاندن بۆ رەھەندە جياجياكانى كۆمار، چ ەك پرۆژەيەكى نەتەو ەى و چ ەك ئەزمونى دەولەتدارى نەتەو ەى كى بن دەست، بكن. بە بۆچوونى ەباس وەلى، ساختارى كۆمەلايەتى و سياسى ناسيۆنالىزمى مۆدېرنى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان، لە سەرەتاي دروست بوونى ەو لە سالى ۱۹۴۲ ەو ەتا ئەو رۆ، ئالوگۆرى بەسەردا ھاتو ە. ئەم ئالوگۆرنا لە نيو وتار و پراكتىكى ناسيۆنالىزمى كورديدا خوى دەدۆزىتەو ە. لە پاش شۆرش بوو، كە تانرا كۆمار ەك پرۆژەيەكى نەتەو ەى و فاكتەرىكى كارىگەر لە سەر دروست كردنى وشيارى نەتەو ەى لە رۆژھەلات باشتەر

بناسرى و تا رادەيەك تيۇريزە بكرى. پىويستە رۇل و دەورى ھۆنراو و ئەدەبى بەرگرى كە بەرھەمى دوو شاعىرى سەردەمى كۇمار، واتە ھىمىن و ھەژار بوون و ھۆنراو كانيان كىردبوو و چەك و بەگىزى دوژمىناندا دەدا، لە بىر نەكەين. لە قۇناغى پاش شۆرشىدا بوو كە تونرا لايەنە جۇربەجۇرەكانى پىكھاتن و رووخانى كۇمار، كەسايەتتى پىشەوا، وشىيارى نەتەوھىيى نەوھەكانى دواى كۇمار، بە تايبەت نەوھەكانى دواى شۆرشى ۱۹۷۹، بە بىرەوھىيەكانى كۇماروھە گرى بىرئەتەوھە. ديارە بىرەوھىيەكانى كۇمار، بە تال و شىرىنەوھە، بە تىپەربوونى كات، بوون بە بىرەوھىيە گشتىي بەشىكى بەرللاوترى تاكەكانى كورد لە رۇژھەلاتى كوردستان. ديارە، كار كراوھ بو دروست كوردنى ئەم بىرەوھىيە گشتىيە. بە تايبەت مىراتبەرانى كۇمار، لە كانالى جىاجياوھ ھەوليان داوھ، لە رىنگاى نووسىن و گىرانەوھەو، بىرەوھىيەكانى ئەو سەردەمە بگواز نەوھە بو نەوھەكانى پاش كۇمار. چالاک بوونى حىزبەكانى رۇژھەلاتى كوردستان دواى شۆرشى ۱۹۷۹، بوونيان وەك ئەكتەرى سىياسى و نىزامى لە مەيداندا و كار كوردنيان بو دروست كوردنى يەكەيەكى نەتەوھىيە لە رۇژھەلاتى كوردستان (خودمختارى)، تىن و وزەى بى سنوورى بو بەھىز كوردنى وشىيارى نەتەوھىيە لە رۇژھەلاتى كوردستاندا بەرھەم ھىنا كە لە گەل قۇناغەكانى پىش دروست بوونى كۇمار و قۇناغى پاش رووخانى كۇمار، قابىلى بەراوھەرد كوردن نەبوو. ھەر وەك ھرۆك دەلى، يەكىك لە ھۆكارەكانى خىرابوونى وشىيارى نەتەوھىيە گرووپە ئىتتىكىيە بىندەستەكان، زولم و زۇرى نەتەوھىيە دەسەلاتدار بەسەر گرووپە بىندەستەكانە. لە ھالەتى رۇژھەلاتى كوردستاندا بە حوكمى ئەوھى ھەموو رىبەرانى كوردى رۇژھەلات (سەمكۆ، قازى، قاسملوو، شەرەفكەندى)، يان تىرور كراون يان لە سىدارە دروان، لە بىرى

تاكى كورددا و لە بىرەوھىيە گشتىي كوردى رۇژھەلاتىدا، نە تەنبا بەرھەم رادىكالىزە بوونى نەتەوھىيە دەچى، بەلكوو، لە ھەل دەگەرئى بو خۇرژگار كوردن لە دۇخى نەخوازوا! سىياسەتەكانى رىژىم بە ھەلاوردن دەرحق بە زمان و فەرھەنگى كورد، بە دىن و ئايىنزاكانى كوردستان دەستى پى كىرد. دواكەوتوو راگرتنى كوردستان لە بوارى ئابوورىيەوھە، بىنەش كوردنى كورد لە بەشدارى لە بە رىوھەردنى كاروبارى ولات و ناوچەكانى خۇياندا، لە نىوان گەلى كورد لە رۇژھەلات و ناوھەند، كەلىنى (Cleavage) مەزھەبى، فەرھەنگى، سىياسى و كۆمەلەيەتتىي دروست كىرد. داوا رەواكانى گەلى كورد لە رۇژھەلات، بە چەك و توندوتىژى ولام درانەوھە. فەتواى خومەينى و شەرى سى مانگە، كوشتارەكانى دىكەى رۇژھەلاتى كوردستان، رۇليان ھەبوو لە دروست بوونى ھەستىكى ھاوبەشى مەزلومىيەت لە رۇژھەلاتى كوردستان. شەھىد كرانى دەيان ھەزار كەس لە پىشمەرگە و خەلكى مەدەنىي رۇژھەلات، لە لايەن كۇمارى ئىسلامىيەوھە، نەك لە روانگەى كۆمەلناسى سىياسىيەوھە پەيوەندىي عاتىفى لە نىوان حىزبەكان و كۆمەلگەى رۇژھەلاتدا دروست دەكا، بەلكو، لە بارى عاتىفىشەوھە، پەيوەندىي خەلكەكە بە خاكەكەيشىيەوھە بە ھىز دەكا.

فازى سى C پاش شۆرشى ۱۹۷۹

بە گوتەى ھرۆك فازى C، ئەو پلەيە لە ھۆشىارىيە نەتەوھىيە كە چالاکە نەتەوھىيەكان تىيدا لە پىك ھىنانى پىكھاتەيەكى كۆمەلەيەتى و دروست كوردنى بزوتنەوھەيەكى گەورە و بە ھىزى جەماوھەرى، سەر كەوتوو دەبن. لەم فازەدا، بزوتنەوھەيەكى كۆمەلەيەتتىي تەواو دروست دەبى و لق و بالى ئىدىئولوژىكى جىاي وەك، رۇحانى-محافزەكار، لىبرال و دىموكرات، كە ھەر





ھەرە گرینگەكەيان، دەست پىچ راگەيشتن بە راگەياندن و ديموكراتيزاسيون و گشتگير بوونى راگەياندەن. تاكەكانى رۇژھەلات، ئىستا زۆرتەر لە رابردوو لە گەل پرسى پىناسەيى رووبەرۇو بوونەتەو.

ھەستى نەتەوھەيى لە بەشەكانى كوردستان بە ھەمان ئەندازە نىيە. كەچى وشيارىي نەتەوھەيى لە ناوچەكانى دەرەوھى شارى كرماشان، ھەرەوھە لە پارىزگاي ئىلام لەم يەك دوو دەيەي دواييدا لە گەشەكردندا، لەو ناوچانەي كە بە پىگەي بزوتنەوھى نەتەوھەيى دەناسرەين، جەماوەر رېكخراوتر و بەربلاوتر، ولامى داواي حيزبەكان دەدەنەوھە بۇ داكوكى لە مافە نەتەوھەيىبەكانيان، ئەوھى كە ھرۇك دەلى جوولاندن (Agitation)، لە ھىندىك لە شارەكانى وەك كرماشان و ئىلام، وشيارىي نەتەوھەيى بگەرە ئىتتىكى، ھىشتا شۆر نەبووھەتەوھە ناو عامەي خەلكەوھە. ھۆكارە بنەرەتتەيەكانى، دەكرى بگەرەنەوھە بۇ پرۇژەي شىواندن و گۇرانى تايبەتمەندىيەكانى شار، لە رىگەي كۆلۆنىزە كردنى ئىدارى و گۆرپنى ديمۇگرافياكەي لە لاين دەولەتە ناوھەندىيەكانى ئىرانەوھە. ھۆكارەكانى دىكەي گشتگير نەبوونى وشيارىي نەتەوھەيى لە رۇژھەلاتى كوردستان، بەشكى پەيوھەندى بە كەمتەرخەمىي بزوتنەوھى نەتەوھەيى كوردەوھە ھەبووھە و بەشى سەرەكيشى، توندوتىژىي سىستەمە سىياسىيەكانى ئىران بوونەتە كۆسپ بۇي.

بەلام وشيارىي نەتەوھەيى لە ناوچەكانى كرماشان و ئىلام كە تا ئەم سالانەي دوايى و بگرە دەيەي ئاخىر بوونى نەبووھە يان لاواز بووھە، بە ھۆكارى جىاجيا لە گۇراندايە. ئەم وشيارىيە بە تايبەت لە نىو نۆخبە (ھونەرمەند، وەرزشوان ھتد)ى شارەكانى كرماشان و ئىلام بە زەقى بەرچاو دەكەوئ. گرتن و زىندانى كردنى نۆخبەي فەرھەنگىي ئەم ناوچەيە، لەم سالانەي دواييدا، دەرىدەخا، كە كۆمارى

يەكەي بەرنامەي خۇي ھەيە، لى دروست دەبى. ئەم فازەي كە ھرۇك باسى دەكا، دەكرى لەگەل قۇناغى سەردەمى شۆرشى گەلانى ئىران يەك بگرەتەوھە، كە پاش شۆرش لە رۇژھەلاتى كوردستان حيزبگەلى جىاجيا بە ئىديولوژىيى ماركسىستى، ئىسلامى و ديموكرات و ھتد، دەرکەوتن. ديارە ئەم فازە ئاكامى رەوتى پىشكەوتووھى ھەر دوو قۇناغى A و B. بەشدارىي سەدان ھەزار كەس لە مېتىنگى مەھاباد كە لە رۇژى ۱۱ رەشەمەي ۱۳۵۷ لە سەر بانگەوازي حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران پىك ھىنرا، دەكرى وەك قۇناغى سەرکەوتنى بزوتنەوھى نەتەوھەيى رۇژھەلات كە ھرۇك بە قۇناغى جوولاندن Agitation ناوى دەبا، ديارى بكرى. ئەو مېتىنگە كە تىيدا دكتور قاسملوو پەيامى حدكا دەخوئىتەوھە و حيزب خەباتى ئاشكرا و قانونىي خۇي دەست پى دەكا، دەكرى وەك خالى وەرچەرخان لە گەشەي ھەستى نەتەوھەيى كورد لاي بەشكىك لە خەلكى رۇژھەلات ناو بىرى. ديارە لە فەزاپەكى ئازاددا ئەم مېتىنگە گىرا، بەلام بەشدارىي دلخوازانەي خەلك لەو كۆبوونەوھە بەرىنەدا، ئاستى وشيارىي نەتەوھەيى بەشدارانى مېتىنگە كە نىشان دەدا.

وشيارىي نەتەوھەيى لە رۇژھەلات بەرەو ناوچەكانى دىكەي وەك كرماشان و ئىلام، بە شىوھەيەكى خىرا لە گەشەسەندندايە. ئەوئىش لە ساپەي چەندىن فاكترەي جىاوازا، كە

ئىسلامى بەھىزبۇونى نوخبەى ئەم بەشەى رۆژھەلات، وەك ھەرەشە دەبىنى. ھۆكارىكى دىكە، زۆلم و زۆرى نەتەوہىبى و دىنى، وای كىردوہ كە كەلىنى قوولى فەرھەنگى و نەتەوہى. . . لە نىوان دانىشتووانى ئەم بەشەى رۆژھەلات لە گەل لایەنى دەسەلاتدارى سەردەست دروست بىت.

خەلكى رۆژھەلات، لە ستراتىژىبى جىاجىا، بۆ دەربىرنى وشىارىبى نەتەوہىبى كەلك وەردەگرن. لە فەزای مومكىندا، بە دەسەلات پىشان دەدەن كە خاوەنى تايبەتمەندىبى جوداى خۆيانن. ئەم ھەستە ھاوبەشە كوردىبە، لە كاتى رووداو و كارەساتە جىاجىاكانى رۆژھەلاتى كوردستاندا وەكو؛ بە ھاناوہ چوونى خەلك لە كاتى بوومەلەرزەى سەرىپىلى زەھاو، رووبەرۆو بوونەوہ لە گەل ھەرەشەى كۆرۇنا، لە پەيوەندى لە گەل كوردى بەشەكانى دىكە؛ نموونەى گرتنى عەبدوللا ئۇجالان، بوونى مام جەلال بە سەرۆك كۆمار، رىفراندۆم، شەرى دژە داعش لە رۆژئاوا، نەورۆزى جامانەكان و خۆى پىشان دەدا. ئەم جۆرە جوولانە، تايبەتن بە قۇناغى پاش شۆرشى ۱۹۷۹. ئەم قۇناغە قۇناغى وشىارىبى نەتەوہىبى شارنشىنەكانە.

ئەگەر پىش پەيدا بوونى رادىو، تەلەفزیونى سەتەلاىتى و ئىنتىرنىت بە حوكمى قەدەغە يان سنووردار بوونى بلاوكراوہى كوردى، يان لەبەر نەخویندەوار بوونى دەرسەدىكى بەرچاوى خەلكى رۆژھەلاتى كوردستان، وشىارىبى نەتەوہىبى بە خىراىبى گەشەى نەدەكرد، لە دواى پەيدا بوونى ئامرازەكانى پەيوەندى و تىكنۆلۆژىبەوہ، گەشەى زىاترى بە خۆپەوہىبىنى. رادىو دەنگى كوردستانى ئىران كە لە سالى ۱۳۵۹دا دامەزرا، لەو بوارەدا دەورى بەرچاوى گىرا. چونكە دواى شەرى سى مانگە، ئىدى دەرفەتى چالاكى ھەتا دەھات بەرتەسك دەبووہوہ. ئەو رادىوہ پەتەوہى بۆشايىبى پىكھاتوو بە ھۆى نەبوونى رۆژنامەوہ،

پىر بىكاتەوہ. كۆمەلانى خەلك، ئۆگرى رادىو بىوون. لە ۱۵ سالى خەباتدا، نىزىك ۱۵ جار رادىو جىگاكەى گۆرى. تەنھا يەك رۆژ لە سالى ۱۳۶۲دا كارى راوہستا. ديارە لە سالى ۱۳۷۳دا لە لایەن يەكپەتەوہى و لە سەر داواى ئىران پىشى بلاو كوردنەوہى رادىو دەنگى كوردستانى ئىران گىرا (حەسەنزادە).

ھۆكارىكى دىكەى دروست بوونى وشىارى لە رۆژھەلاتى كوردستان، رادىكالىزە بوونى ئىسلامى سياسىبى شىعەبە كە پىناسەى دەسەلاتە لە كۆمارى ئىسلامىبى ئىران و جەوہەرەكەى ناسىئونالىزمى فارسە. لە دواى ھاتنەسەركارى كۆمارى ئىسلامىبى ئىران و بەھىز بوونى تىلۆژىبى شىعە، پەيوەندىبەكانى نىوان دەسەلاتدارانى سەرەرۆ و كۆمەلگەى كوردى، لە بەر خاترى بەرجەستە كوردى رۆلى دىن، بە تايبەت شىعەگەرى وەك پىناسەى دەسەلات، ھەرەوہا بەكارھاتنى لە وتارى فەرمى و نىوہ فەرمى دەولەتدا، گرژىبى تى كەوت.

ئەم رادىكالىزە بوونە تەنھا بە رەھەندى ئابىنىبەوہ نەوہستاوہ. كەلىنە دىنى، نەتەوہىبى، فەرھەنگى و ھتدەكان بە جۆرىك قوول بوونەوہ. چىنىك لەنىو بزووتنەوہى نەتەوہىبى كورد، چاوى ھىواى لەوہ برىوہ كە نوخبە و دەسەلاتدارانى ناوہندگەرا، ددان بە لانىكەمى مافەكانى گەلى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستاندا بنىن. بۆبە ھىوايان بە پىكەوہژيان لە گەل ناوہند نەماوہ. كەمىنەى كوردى يارى، كە بە گشتىبى دانىشتووى ناوچەكانى كرماشان و ئىلامن، ھەر لە دروست بوونى كۆمارى ئىسلامىبى ئىرانەوہ، لە كوردى سوننە خراپتر، لە بوارە جىاجىاكانى ژيانان كەوتنە بەر ھەلاواردنەوہ. چەندىن رووداوى دلنەزىنى خۆ سووتاندن، بۆ رسوا كوردنى ئەو ئىپھانەت و ھەلاواردنانە لە لایەن كوردانى يارىبەوہ ئەنجام درا. تايبەتمەندىبى ئىتىكى و زمانىبى كورد كە سنوورى كۆمەلگای كورد ديارى

دەكەن، ھەر لە دروست بوونی دەولەت-
نەتەوہی مودیرن لە ئێراندا بوونەتە ئامانجی
سەرکوت و قەدەخە کران.

سەرھەرای گەشەئە ئیسلامی سیاسی
سوننە لە رۆژھەلاتی کوردستان، بەلام حیزبە
جەماوہرییەکانی رۆژھەلاتی کوردستان، ھەتا
ئێستا تاییبەتمەندی سیکولاربوونی خۆیان
پاراستووہ. دەبی ئەوہش بگوترێ کە گەشەئە
ئیسلامی سیاسی تەنھەا بە رۆژھەلاتی
کوردستان سنووردار نییە، بەلکوو لە زۆربە
ولاتانی ئیسلامی و بگرە لە دەرەوہی ولاتانی
ئیسلامیش، لە گەشەدایە.

لە دواي شوێن، دروستبوونی
دیاسپۆرایەکی بەرچاوی رۆژھەلات لە دەرەوہ،
توانی لە بلاوہوونەوہی وشیاریی نەتەوہیی لە
رۆژھەلاتی کوردستاندا کاریگەری داہنیت.
شەری عیراق-ئێران و وێران بوون و ئاوارە
بوونی بەشیک لە خەلکانی رۆژھەلات
بەتاییبەت لە پارێزگای کرماشان و ھاتنیان
بۆ عیراق و تیکلاو بوونیان بە کوردی باشوور،
بێ شک لە سەر دروست بوونی وشیاریی
نەتەوہیی کوردی رۆژھەلات کاریگەری
ھەبوو.

تاکي کورد لەوہ ئاگادارە کە دەبی لە
عوقدەي ژێردەستەیی کە دەسەلاتی سەرور
لە ئێران لە ھەست و نەستیدا چاندوویانە،
خۆی دەرہاز بکا. لەم یەک دوو دەبەي ئاخردا،
نوخبەي کوردی رۆژھەلات توانیوہتی لە بوارە
جیاجیاکاندا خۆی دەرہاز. ئەم نوخبەيە وەک
ھرۆک دەلی ئالنگاری و چالشی بۆ نوخبەي
جیگیری سەر بە دەسەلات دروست کردووہ.
نوخبەي کورد لە رۆژھەلات، وەک ھرۆک
دەلی ئامادە نییە مەرج و ئیدئۆلۆژیەکانی
نوخبەي بالادەست قەبوول بکا. ئەو دەبەي
وہک نوخبەي نەتەوہکەي خۆی بدویت و
داکوکی لە بەرژەوہندییەکانی نەتەوہکەي
خۆی بکات. بە تاییبەت ئەم مەلمانییە لە نیو
نوخبەي کوردی رۆژھەلات و نوخبەي سەر

بە نەتەوہی سەرور، لە بواری راگەیاندا
لە دەرەوہی ئێران و رۆژھەلاتی کوردستان
بە زەقی دەرەکەوئ. بواریکی دیکە، بواری
لیکۆلینەوہی ئەکادیمیە. نوخبەي ئەکادیمی
رۆژھەلات قۆلی لێ ھەلمالیوہ و لە بوارە
جیاوازەکانی زانستدا لە رۆژھەلات خەریکی
لیکۆلینەوہ و بەرھەمھێنان.

کۆبەند

دەکرێ قۆناغی پێش کۆمار بە قۆناغی
چالاکیی فەرھەنگی و زمانەوانی، لە لایەن
نوخبەي کوردەوہ ناو بەین، چونکە لەو
قۆناغی دۆخی کورددا، بە گشتی ژمارەي
خویندەوار زۆر کەم بووہ و تاکي عوامی
کورد زۆرتر لە لادییەکان ژیاون و پێناسەي
عەشیرەتی، لۆکال و ئایینی بەھێز بووہ.
پروژەي نەتەوہییش لە لای چینی شیخ، ئاغا
و سەرۆک عەشیرەتەکانەوہ رێبەرایەتی کراوہ
و پروژەي سیاسی مودێرنیان نەبووہ. تەنیا
ویستوویانە، ناوہند بە سەریاندا حوکم نەکا و
دەسەلات لە دەست خەلکی خۆجییدا بێت.
گەشەي وشیاریی نەتەوہیی لە فازی
ئا بۆ فازی سێ، واتە ئەو قۆناغی کە
بزووتنەوہی نەتەوہی بتوانی جەماوہر بچوێنی
بۆ داکوکی لە مافە نەتەوہییەکانیان،
بەرھەمی پرۆسەيەکی چەندیین دەبەي
خەباتی بەردەوامە. بزووتنەوہی نەتەوہیی
لە رۆژھەلاتی کوردستان، کاریگەری زۆری
لە خەباتی بەشەکانی دیکەي کوردستان
وہرگرتوہ. بەتاییبەت تیکەلاییی زۆری لە گەل
خەباتگێرانی کوردی باکوور و باشوور ھەبووہ.
دروست بوونی ناوچەي خودمختاری باشوور
لە ۱۹۹۱وہ، پاشان گۆران بۆ ھەریمی فیدرال،
ھیز و تینیکی زیاتری بە وشیاریی نەتەوہیی
لە رۆژھەلات داوہ. وەک ھرۆک ئامازەي پێ
دەدا، پرۆسەي زوو یان درەنگ دروست بوونی
وشیاریی نەتەوہیی، بە گشتی بەستراوہتەوہ
بە چروپیری تیکۆشانی چالاکان و گەیانندی

ties, and Shifting Boundaries. SUNY Press, 2004 - 186 pages.

McDowall, David. A Modern History of the Kurds. London, I. B. Tauris and Co Ltd. 2004.

Jwaideh, Wadie (2006). Op. cit, p. 24.

سەرچاوهی پێشووتر. سجدی

Sardashti, Yasin, چەند لاپەرەیهک لە میژووی گەلی کورد لە

رۆژەلانی کوردستان بەرگی یەکەم سلیمانی ۲۰۰۷

Hassanpour, Amir. The Kurdish Experience by published in MER189

هەمان سەرچاوه

هەمان سەرچاوه

بۆ شیکردنەوەی ئەم نووسراوەیە، لە سەرچاوه تیورییەکانی قۆناخەکانی دروست بوونی هۆشیاریی نەتەوییی خوارەوه کەلکم وەرگرتووە:

• Miroslav Hroch, M. (1995). De bethnicité à la nation. Un chemin oublié vers la modernité. Anthropologie et Sociétés, 19 (3), 71-86. <https://doi.org/10.7202/015370ar>

• Hroch, Miroslav. National Romanticism: The Formation of National Movements. Traduction de Derek Paton. Central European University Press

• Maxwell, Alexander “Typologies and phases in nationalism studies: Hroch’s ABC schema as basis for comparative terminology” In: nationalities papers 2010.

• HROCH, MIROSLAV. Nationalism and national movements: comparing the past and the present of Central and Eastern Europe In: Nations and Nationalism 2 (1), 1996, 35-44. OASEN 1996

• FilosoJckaFaculta, University Karlovy, nam. J. Palacha 2, 110 00 Praha 1, Czech Repub

کُردها با کامران متین در گفتگو با نخل صدر ۱۸.۰۳.۱۹۹۹
enligne : https://www.aasoo.org/fa/articles/2858?fbclid=IwAR30kH68kiGED1CFJQ7UfRk9fdMuKQgkW49TcrDfegwJxoCm_PmFnffEmk4

Vali, Abbas. « Silence au Rojhelat : une étude de cas », Anatoli [En ligne], 8 | 2017, mis en ligne le 22 mars 2018, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/anatoli/606> ; DOI : 10.4000/anatoli.606

بۆ شیکردنەوەی دۆخی کۆمار، تا رادهیهکی زۆر لە پەرتوکی دەنگی کورته میژووی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران/ لە عەبدولرەحمان قاسملوو عەبدوللە و حەسزادە کەلکم وەرگرتووە.

Enligne : <https://youtubedownload.pro/video/ei-9saTVNTFhmTzZScStlTmJBQWVnUT09.html>

وشیاری بە خەڵکانی مەبەست. بە جیهانی بوونی راگەیاندن، پرۆسەیی دروست بوونی وشیاری نەتەوییی لە رۆژەلانی کوردستانی خیرا کردوو. بوون لە تاراوگە، ئەو دەرڤەتەیی بۆ تاکی کوردی رۆژەلات رەخساندوو هەتا کوو خۆی باشتر بناسیتەوه و خۆی لەو پێناسەییە دامالینی کە بە سەریا سەپینراوه. تاراوگە ئەو دەرڤەتەش دەدا کە تاکی کوردی رۆژەلات، ئەو زانیارییە هەلانی کە لە لایەن دەسەلاتی سەردەستەوه، پێی تەلقین کراوه، لە بیر و هزری خۆیدا بسپرتەوه و بە دوای ناسنامەیی پوختەیی کوردایەتی خۆیدا بگهڕی. بە کار هینانی میتۆدی دروست کردنی نەتەوه بچوو کەکان، نیشان دەدا کە ناسیۆنالیزی کورد زیاتر لە یەک میتۆدی گرتوو تە بەر بۆ دروست کردنی هەستی نەتەوییی. لە بواری جوغرافیای، ناسیۆنالیزی رۆژەلاتی کوردستان، سەرەتا لە لای ئاگان (سەمکۆ) و کەسایەتیە ئابینییەکان (قازی) سەری هەلداوه و بە پێی دۆخە کە، جوغرافیای ناوهندی نەتەوییی گۆراوه. لە پرۆسەیی فازه کانی ئا، بی، سی، وشیاری نەتەوییی گەشەیی کردوو و لە بواری کۆمەلایەتیەوه پەری سەندوو، بە جووری کە خەڵکی دیکە و چینی دیکە هاتوونەتە ناو پرۆسەیی رۆشنگەری نەتەوییی رۆژەلاتی کوردستانەوه و لە باری جوغرافیەوه هۆشیاری نەتەوییی، ناوچەیی دیکە و پاناییی زیاتری گرتوو تەوه.

سەرچاوه کان

سجدی، عەلانیە- تاریخ جنبشهای کوردستان - مترجم رئوف

کرمی انتشارات کوردستان ۱۳۷۹

Gellner, Ernest. Nations et nationalismes. Paris, Payot, 1989.

Anderson, Benedict. Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism (Anglais) Broché - 17 novembre 2006

Ozoglu, Hakan. Kurdish Notables and the Ottoman State: Evolving Identities, Competing Loyal-

دیموكراسی رادیکال و كوردایه‌تی

بهره و خهباتیکی هیژمۆنیک له رۆژه‌لاتی كوردستان

سارۆ ئه‌رده‌لان

”

خهباتیکی هیژمۆنیک له رۆژه‌لاتی كوردستان، پێویسته به سهرنجدان به تاییه‌تمه‌ندییه‌كانی دیموكراسییه‌کی رادیکال و پلۆرال، ئاوپ له ههر دوو قوناغی خهبات بداته‌وه. سهره‌تا بۆ رزگاری له دۆخی بندهستی و به مه‌به‌ستی سه‌ربه‌خۆیی كوردستان، بزوتنه‌وه‌كانی دژه‌چه‌وساندنه‌وه له كوردستان به شیوازیکی هاوئرخ و جیاواز جومگه‌به‌ندی ده‌كا، بێ ئه‌وه‌ی بۆ گه‌یشتن به مافی ههر بزوتنه‌وه‌یه‌ك چاوپۆشی له مافی ئه‌وانی تر بكری.

“

داگیرکەری دل پر له قین... ھەر کورد
بووین و ھەر کورد دەبین»
[ھۆنراوەی ئیبراھیم ئەحمەد]

«ھەرگیز خەبات بۆ دیموکراسی نابێ
بچیتە ژێر سێبەری خەبات بۆ مافی
نەتەواپەتی یا خەباتی چینیەتی.»
[قاسملوو ۲۰۰۳، ۶۷]

دەستپێک: خۆبەدوێنە و ھەمەوێ فەلسەفەی سیاسی قاسملوو

لە وتووێژێک کە تەنیا چەند مانگ پیش
تیرۆر کرانە کە لە گەل عەبدولرەحمان
قاسملوودا (۱۹۳۰-۱۹۸۹) (کراوە، بەرپۆزیان
ئامازە بەو دەکا کە رێژیمی کۆماری
ئیسلامی ئێران، ھەرچەند نە بە خێرای،
بەلام لەبەر قەیرانی ناوخرۆیی بەدلتیایەو
لەناو دەچیت. بەلام پاش تێپەڕینی سی
سال نەک رێژیم نەرۆخواوە بەلکوو تەنانت
لەناو جیگرەووەکانیشیدا (لە سەلتەنەتخوازەو
تا دیموکراسی باوەر) بێرۆکە ئێرانچەتی
ھەم لە ترۆپکی خۆیدا و ھەم بە ھیچ
شێوەیەک ئیلتی فەرس/ئێرانی نایانەوئ دیان
بە مافی نەتەوێ کورد لە ئێراندا بنین. دوور
نەرۆشتووین تەنانت ئەگەر بلین بە ھەمان
شێوە کە دەزگا ئەمنییەکانی رێژیم میرانداری
ژووری فیکری ساواک بۆ کوردستان بوون،
رێژیمی نوێش (لە ھەر قەوارەییەکی سیاسیدا)
لەسەر ھەمان ھیل بەردەوام دەبێ و بە
پشتبەستن بە میراتی کۆلۆنیالیزمی ئێرانی
دریژە بە سیاسەتەکانی چەوساندنەو لە
کوردستان دەدا. کەواتە بە سەرنجدان بە
ھەر دوو ئەگەری بەھیزی مانەوێ رێژیم
یا بە دەسلەت گەیشتنی ئەو جیگرەوانە
کە خالی ھاوبەشیان دژایەتیکردن لەگەل
داخوازییەکانی نەتەوێ کورد، ئەم
پرسیارەمان لە لا ساز دەبێ کە ریکارەکانی
بزوتنەوێ رزگاربخواری لە رۆژھەلاتی

کوردستان بۆ بەرەورووبونەو لەگەل ھەر دوو
گریمانە و شیکردنەوێ دۆخی ھەنووکەیی
چیە؟

بۆ ولادمانەو بەم پرسیارە گرنگە،
دەمەوێ سەرەتا باس لە فەلسەفەی سیاسی
قاسملوو - وەک نەخشە رێگایەک بۆ
شۆرش - بکەم کە لە ماوەی نیو سەدەدا
بنەمایەکی بەھیزی فیکری بۆ بزوتنەوێ
رزگاربخواری لە رۆژھەلاتی کوردستان ساز
کردوو. ھەر بۆ ئەم مەبەستە، بێرۆکە
ھزری قاسملوو وەک کلاورۆژنەیک وایە
کە دەتوانین لە رێگەییەو تیشکی زیاتر
بخەینە سەر ئەو سووچە کەمتر باسکراوانە
شۆرش کە نەک لەبەر نادیاربوونیان، بەلکوو
لەبەر ئەو ھەمیشە لەبەر چاومان دیارن،
پیمانواپە ھیزی ئەو ھەمان نییە بتوانین وەکوو
تایبەتمەندییەک بۆ بزوتنەوێ نەتەواپەتی،
کەلکیان لێ وەرگرین. بێرکردنەوێ من
لە چوارچۆی ستراتژیی سوسیالیستیدا
بیچمی گرتوو و تیایدا ئەو جۆراوچۆرییە
لە رۆژھەلاتی کوردستان رەچاواوە کە
دەکرێ وەک ھەوینی خەباتیکی ھێزمۆنیکی
نوو لە سەدە بیست و یەکەم، بزوتنەوێ
خەباتی دژەکۆلۆنیالیستی و سازکردنی
دیموکراسییەکی رادیکال و پلورال بۆ دواڕۆژی
کوردستانی سەرەخۆ بێ.

سەرەتا، من دەمەوێ لە جیاکارییەک
کە ھوسێرل لە نیوان ئەو بابەتە تیوریانە
دایناوە کە بە شێوازیکی نەگۆر مانایەکی
فیکسیان بەخۆیانەو گرتوو، لەگەل چالاک
کردنەوێیان (لاکلاو و موف، ۱۹۸۵، viii)
کەلک وەرگرم. بەم گۆرەییە، لە ناو بێرۆکە
قاسملوودا، ئەو تیوریانە چین کە کارکردە
سەرەکییەکانیان شاردارانەتەو، لە کاتیکیدا
لە ساتەوختی دیسان چالاک کردنەوێیاندا
دەکرێ مانای نوێ ساز بکەن؟ فەلسەفەی
سیاسی قاسملوو، بەتایبەت لە کتیبی
کورتەباسیدا، لەسەر بنەمای دۆزینەوێ





چاره سەر بۆ سى ستمى نەتەوەيى، چىنايەتى و سىياسى لى رۆژھەلاتى كوردستان بىچمى گرتووه. لى كاتىكدا قاسملوو پىداگىرىيەكى بەھيىز و ھەمىشەيى لى خەباتى دۆى چەوساندنەو ھەكا، بەردەوام باس لەو ھەكەرى كە خودمختارى و پابەندبوون بە دىموكراسى (تەنيا لى مانا لىبرالىيە كەيدا) كاكلى باسەكانى ئەو پىك دىنن. ھەر بۆيە من دەمەوئ لىرەدا نە تەنيا ئەو بەشانە لى تىورىي قاسملوو نىشان بەدەم كە لى چوارچۆيەكى حىزبىدا بەكارھاتوون، بەلكوو ھەر ھەكا كات لى گەل دەستنىشان كەردنى سنووورەكانىان، ھەول دەدەم لى رىگەي سەر لى نوئ خۆيندنەويان، لى ئاراستەيەكى نويدا چوارچۆيەكى تىورىيان بۆ ساز بىكەم و پەرەيان پى بەدەم؛ ھەتا لىم رىگەيەو زياتر لى جاران تايەتمەندىي دۆبەرايە تىي ئاشتىھەلنەگرىان لى گەل بىرۆكەي ئىرانچىيە تىدا ھەكەوئ و، ھەر ھەكا بە روونى لى ھە تىبگەين كە ئەم تايەتمەندىيانە لى پراكتىسەكانى ساز كەردنى ھىزموئىي كوردايە تىدا چۆن دەور دەگىرن. بە واتايەكى تر چۆن دەتوانىن بنەما فەكرىيەكانى قاسملوو لى دەست دەرنەجامەكانى سىياسەتى رۆژھەقى رابردوو رزگار بىكەين؟

ئاشكرايە ھەلسەنگاندن، ھەلۆھەلەشاندنەو و خۆيندنەوئى نوئ بۆ فەلسەفەي سىياسىي قاسملوو، لى بەر ھەزىكى ئايدىيالىستى و تەنيا لى بەستىنىكى تىورىي كەدا نىيە. بەلكوو ئەمە واقىيە ئەمۆكەي پرسى سىياسى - كۆمەلەيەتى لى رۆژھەلاتى كوردستانە كە ناچارمان دەكا تىگەيشتن و سىياسەتىكى نويمان بۆ شۆرش ھەي. قاسملوو خۆي ھەركى بەم پىويستىيە كەردبوو و تەنانت ھەكە تايەتمەندىيەكى جياكەرەوئى حىزبى دىموكرات بە دروستى ئامزەي پىي كەردووه.

فەرقى ئىمە لى گەل زۆربەي ئەو دەستە و تاقمانە /تودە و بەگشتى بەرەي چەپ/

ئەو ھەكە ئەوان ھەول دەدەن واقىيەتىي و لاتەكەمان لى گەل تىورىيەكەيان رىك بىخەن و، ئىمە بە پىچەوانەو، دەمانەوئى بە كەك وەرگرتن لى تىورى و ئەزموونى شۆرشگىرانەي و لاتەكانى دىكە و ھەرسەكانى جوولانەوئى مئىزوويىي گەلى كورد، تىورىيەكە بە جوړىك رىكويىك بىكەين كە ولامدەرەوئى واقىيەتىي ھەلقولاو لى لاتەكەمان و گەلەكەماندا بىي (قاسملوو ۲۰۰۳، ۵۰).

ئەگەر سەيىرى واقىيە ئىستاي ئىران و رۆژھەلاتى كوردستان بىكەين، ھەندىكەجار وا دەردەكەوئى حىزبەكانى رۆژھەلاتى كوردستان پىيان وايە رىزىمى ئىران لى بەر قەيرانە ناوخوايىيەكانى لى درىزەي زەمەندا و لى پروسەيەكى حەتمىدا لى رىگەي شۆرشى نەتەوەكان/خەلكى ئىران بەرەو نەمان دەروا. ئەم شىوازە بىر كەردنەو ھەكە لى بنەمادا لى بەلگاندنى ماركسىستەكان لى كۆتايى سەدەي نۆزدەيەم و سەرەتاي سەدەي بىستەم سەبارتە بە «قەيرانى گشتىي سەرمابەدارى» دەچى و لى گەل ھەمان كىشەي بەدەينەھاتنى پىشبنىدا بەرەوروو دەي. قاسملوو كە خۆشى لى كىشەي ئەم بەلگاندنە ئاگادارە، ھىچ كات باوهرى وا نەبوو كە سىياسەتەكانى چاوەروانى بۆ رووخان يا گوشارى ھىزى ھەركى دەتوانن بۆ پىشخستنى دىموكراسى و بەدبەھاتنى «مافى دىيارىكەردنى چارەنووس»، لى شۆرشدا كارىگەرييەكى يەكلايىكەرەويان ھەي. ھەر بۆيە ھەكە خەباتى چەكدارى لى سەردەمى سمكۆ و كۆمارى كوردستان بەدواو، قاسملوو پىي وايە دەي پىشت بە خەباتىكى چەكدارانە بۆ بەدبەھاتنى ئامانجى رزگارى بىستەرتى. ھەر لى سەر ئەم بنەمايەش باس لەو ھەكا كە سى مزار بە قازانجى خەباتن: «بەكەيكەيان پىشتىوانىي گەل لى خەباتى ئىمەيە. ئەوئى دىكە سىياسەتىكى

واقعبىنانەيە . . . و سېھەم پېشمەرگە كانمان» (قاسملوو ۱۳۸۴، ۳۴؛ ۱۳۸۴، ۲۵۵). قاسملوو بەردەوام لە نووسىن و وتووێژە كانيدا باس لە ديموكراسى وەك بنەمايەكى سەرەكى بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانى نەتەوەى كورد دەكا، بەلام لە ھەمان كاتيشدا دەزانی كە زۆربەى جار لابردنى توندوتیژانەى رېژىمىكى سەرکوتەر پېشمەرچى ھەر پېشكەوتنىكى ديموكراتىكە.

قاسملوو لە ولامى ئەم پرسىارەدا كە حیزبى ديموكرات بۆ چى خەبات دەكا و بۆ چى تیدەكوڤشى؟ بىرۆكەى سەرەكى خۆى بەكورتى لە وتارى شىكردنەوہى كورتەباسدا شرۆڤە دەكا و پىى واىە «حیزبى ديموكرات بۆ وەدى ھىنانى سى ئامانجى گەورە پىك ھاتووہ و خەباتيشيان بۆ دەكا. يەكەم لابردنى ستمى نەتەوايەتییە. دووھەم لابردنى ستمى چىنايەتى يا چەوساندنەوہى ئادەمیزادە. حیزبى ئیمە بۆ لابردنى ھەموو چەشنە زۆردارىيەك تیدەكوڤشى. چەوساندنەوہش، ستمى چىنايەتیش بەشیکە لە زۆردارى. . . [سېھەم] خەبات دەكەين بۆ ئەوئەيە ھەموو چەوساندنەوہى ك واتە چەوساندنەوہى سياسیيش لەبەين بچى. . . ئیمە ھەر لە سەرەتاوہ بۆ ئازادى خەبات دەكەين. . . حیزبى ئیمە خەبات دەكا بۆ ئەوہى. . . ستمى نەتەوايەتى، ستمى چىنايەتى و ستمى سياسى ھەر سىنكىيان لەئێو بچن» (۲۰۰۳، ۶۵-۶۶). رېكارىك كە قاسملوو بۆ رزگارى لەم ستمەمانە نيشانى دەدا، لە دروشمى ستراتىژىكى ئەو كاتى حیزبى ديموكراتدا رەنگى داوہتەوہ كە بریتییە لە ديموكراسى بۆ ئىيران و خودموختارى بۆ كوردستان. لەسەر بنەماى لۆژىكى ديموكراسى، ھەر دوو بژاردەى فیدرالیزم و خودموختارى گرێدراون بە بوونى ديموكراسى لە ئىراندا و ھەر بۆيەش لىرەدا بەرورپوى دوو كیشە دەبينەوہ كە دەكرى وەك كلىلى چوونە زورەوہ بۆ ئەو

باسە بن كە لە ھىزى ناوہكى بىرۆكەكانى قاسملوو كەلك وەردەگرن و لە مەودايەكى بەرفراوانتردا رینگەيان پى دەدەن پەرە بستىن و لە چوارچۆوى ديموكراسیيەكى رادىكالى و پلۇرالدا جومگەبنەندىيە سياسى - ھىژمۆنىكىيەكانى دەريكەون.

پیداگرى قاسملوو لەسەر ديموكراسى و رۆنانى كۆمەلگايەكى ديموكراتىك لە ئاستىكدايە كە دەكرى بگوترى لە ھەموو نووسىن، چاوپىكەوتن و كۆر و كۆبوونەوہ سياسیيەكاندایەردەواوم پىداگرى لەم بنەمايانە كردووہتەوہ؛ تەنانت لە دوايىن چاوپىكەوتنىشیدا باس لە باوہرى خۆى و حیزبى ديموكراتى كوردستان بە ديموكراسى عەمىق [قوول] دەكا (قاسملوو ۲۰۱۵؛ زەنگىن^{۱۱} ۲۰۱۹؛ د. ئلان ۲۰۱۹، ۱۲۹۰). پرسىارى سەرەكى لىرەدا ئەمەيە چۆن دەتوانىن ديموكراسیيەكى رادىكالى لەگەل لابردنى جۆرەكانى ستم لە كوردستان پىكەوہ گرى بەينەوہ؟ ئايا بە ئەزموونى ئىستاكەمان لە رېژىمى كۆمارى ئىسلامى و خويندەنەوہمان بۆ كۆى پرۆژەى ناسیونالیزمى ئىرانى، دەكرى لەسەر بنەماى فەلسەفەى سياسى قاسملوو و پەرەپىدانىان، بىر لە ستراتىژىيەكى نوى بۆ خەباتى رزگارىخوازى لە رۆژھەلاتى كوردستان بكەينەوہ؟

ھىژمۆنى و جومگەبنەندى

لە سەرەتاى سەدەى بیست و يەكەمدا چەندىن شىوازى دیکەى نابەرانبەرى و تىكۆشان بۆ سىرینەوہيان، ئاراستەى خەباتى دژە چەوساندنەوہ يان فرەرەھەندى كردووہتەوہ. ھەر تىۆرىيەكى سياسى دەيھەوى باس لە وردەكارىيەكانى ئەو مىكانىزمانە بكا كە تىايدا كۆمەلانى خەلك دەجمىن و لە رینگەيانەوہ بزووتنەوہ كۆمەلایەتییەكان ساز دەبن. بۆ زۆربەى ماركسىستەكان پرسىارىك ساز بىوو كە چۆن دەتوانن سەرەراى مەملەتییە



چینایه تی، هه وئینیکی تر بۆ شۆرش بدۆزنه وه. تیۆریسییه نه کانی مارکسیزم بۆیان ده رکه وتبوو که چیتر سه رمایه داری له بهر قه برانی ناوخیی، به تیه پرینی زهمه ن و به شیوه یه کی حه تمی، ناروو خیت و شۆرش چی نی کریکار توانای ئه وه ی نییه که نایه کسانیه کان بسر پته وه، که واته ده بی پر ره وئیکی نو ئی بۆ بزووتنه وه ی چه پ بدۆزر پته وه. گرامشی له ریگه ی تیۆری هیژمۆنییه وه با سی له وه کرد که هۆی له ناونه چوونی سه رمایه داری بۆ ئه وه ده گه ر پته وه که ئه م سیسته مه سه ره رای توندوتیژی و بووژانده وه ی ئابووری، توانیوه تی له ریگه ی نوخبه کانه وه به ها، بایه خ و دابونه ریته کانی چینی ده سه لانداری وه ک تایه تمه ندیه ک نیشان بدا که عه قلی باویکۆمه لگا په سه ندی بکا. کاتیک به ها و بایه خه کانی سه رمایه داری ده بنه جیی په سه ندی هاوولاتیان و خه لک به ره زامه ندیی خۆیان پهیره بیان ده که ن، سیسته می سه رمایه داری ده توانی دۆخی هه نوو که یی وه ک خۆی به ئیللیته وه چونکه کۆمه لانی خه لک له ریگه ی په سه ندر دنیانه وه مه شروعییه تیان به ئایدیۆلۆژییه که ی داوه. «هۆی سه رنه کهوتنی چه وساوه کان (چینی کریکار له خه باتی چینه ییتیدا و نه ته وه ی بنده ست له خه باتی نه ته وایه تیدا) ئه وه یه که به ها کانی چه وسینه رانیان قه بوول کردوه و به کرده وه له ژبانی خۆیاندا ره چاوی ده که ن. واته چه وسینه ران بۆ ربه رایه تی کردنی چه وساوه کان، له جو ره ربه رایه تییه ک که لک وه رده گرن که به زۆر و به تۆیزی نییه، به لکوو چه وساوه کان به دل ئه و ربه رایه تییه یان قه بوول کردوه، هه ر چه نده ئه و به ها یانه دژ به بهر ژه وه ندیه کانی ئه وانه» (که رمی ۲۰۱۵، ۹۹-۱۰۰).

ئه م ده ستپیکه بۆ خویندنه وه ی شۆرش، یارمه تی «لاکلاو و موف» ده دا که به گرنگیدان به ناکوکی نیوان دیموکراسی و لیبرالیزم و ههروه ها ئه و ئیمکانه هیزه کییه ی

که داواکاری نو ئی ناسنامه یی بۆ بزووتنه وه کۆمه لایه تییه کان سازی کردوه، تیۆری رادیکال دیموکراسی خۆیان له کتیی هیژمۆنی و ستراتژی سوسیالیستیدا جومگه به ندی بکه ن. جومگه به ندی (articulation) زۆریه ی جار به و به ستنگه و جه مسه رانه ده گوتری که جومگه کان لیک گری ده دا ته وه؛ یا مه به ست کرده وه به ک له ده بر پینیکی زمانناسیانه دایه که بۆ ساز کردنی مانا، وشه کان پیکه وه ده به ستیته وه. لاکلاو و موف ئه م دوو به ستینه واتاییه پیک دین و لایه نی سییه می کۆمه لایه تی - سیاسی پی زیاد ده که ن. له روانگه ی تیۆری سیاسی ئه وانه وه جومگه به ندی بریتیه له «هه ر پراکتیسک که له نیوان توخمه کاندایه یه ونه ندیه ک ساز بکا و ناسنامه کان له ئه نجامی پراکتیسکی جومگه به ندیدا بگۆردری» (۲۰۰۱، ۱۰۵). که واته، جومگه به ندی پراکتیسک که له ریگه ی لۆژیکی هاوخرخی و جیاوازییه وه، په یه ونه ندیه ک له نیوان توخمه لیکچوو و نالیکچوو ه کان ساز ده کا و به م شیوه یه ناسنامه ی توخمه کان ده گۆردری و ناسنامه یه کی نو ئی ساز ده بی. ده کری بگوتری کاتیک که سوژه ی تاک یا به کۆمه ل گیرۆده ی جومگه به ندی سیاسییه، فۆرمیکی هاوپه یمانی یا تیکرایی ساز نابێ که هه ر توخمیک تیایدا ناسنامه ی سه ره تایی و په سه نی خۆی هه لیگریته وه، یا یه کیه تییه ک ساز ببێ که توخمه کان ناچار بن ناسنامه کانی پیشووتری خۆیان له بیر بکه ن، به لکوو به ره به کی هیژمۆنیک پیکدی که له ریگه یه وه ناسنامه ی هه ر سوژه یه ک شیوازیکی نو ئی به خۆیه وه ده گری. هیژمۆنی په یه ونه ندیه ک له نیوان ئه و گرووپانه دا نییه که ناسنامه کان و بهر ژه وه ندیه کانیان دیاریکراو بی، یا کوو به مانای ئه وه نایه ت که ئه م گرووپانه پیکه وه یه کتر تووییه ک ساز بکه ن، به لکوو به واتای پرۆسه یه کی ئاوتته دی که هه موو به شه کان، له ریگه ی سه رقال بوون به

كارلىكردىنكى دىنامىك لە نيوان بىرۆكەكان، نەرىتەكان و پراكتىسەكان، تىايدا سەر لە نوئى شىكل بگرنەوہ (موف، ۱۹۷۹). لاكلاو و موف، لە رېگەى چەمكى جومگەبەندىيەوہ، ھەوليان داوہ تيؤرىي ھيژمۇنىي گرامشى لە ئابوورىياوہرىي ماركسىزم رزگار بگەن و لە بىافىكى سياسىدا بىگونجىنن كە تىايدا خەبات و برىكارەكان فرەچەشەنن و ھىچ كامىشىيان بالادەست نىن. بە تىگەيشتنى ئەوان شۆرشىكى دىموكراتىك كردارىكى بەكۆمەل و دژ بە نابەرابەرىيە كە لە رېگەيەوہ خەلك دەتوانن بەرەنگارى پەيوەندىيەكانى ملكەچى بىنەوہ.

ماركسىزم بەشىك لە شۆرشىكى دىموكراتىك بوو و ھىزەكەى لە نيوہى دووہمى سەدەى نۆزدەيەم لەو تىوانايەوہ سەرچاوہى گرتبوو كە تىوانىبوو بەرەيەكى نوئى لە ژىر بەيداخى خەباتى چىنايەتى بۆ كۆكردنەوہى گرووپە جىاوازەكان و داواكارىيەكانىيان سەبارەت بە بەرابەرى ساز بكا. بەرەبەرە تا نيوہى سەدەى بىستەم، ماركسىزم خۆى لە بىبەستىكدا دەبىنيەوہ چونكە چىتر نەيدەتوانى ھىزى يەكخستى پىرۆلتارىيا بەكار بىنى و لە ھەمان كاتدا نەيدەتوانى كەلك لە فرەچەشەنى بزوتنەوہ كۆمەلايەتىيە نوپكان (وہكوو بزوتنەوہى فېمىنىستەكان، ئىتتىپاقەكان و ژىنگەبارىزەكان و ھتد.) وەرېگرئ كە لە ھەمان كاتدا ببوونە ھۆى ئەوہى چىتر خەباتى چىنايەتى دەورى سەرەكىي لە سياسەتەكانى بەرابەرىخوازى و دىموكراتىكدا نەبى (ھەمان، ۱۵۹). ھەر بۆيە ئامانجى دىموكراسىي رادىكالى لاكلاو و موف ئاويتەكردنى بارودۆخەكانى گرېدانى خەباتىكى سياسىيە كە سى تايبەتمەندىي نوئى ھەيە: لە روانگەى ئەوانەوہ، گۆرانى كۆمەلايەتى بابەتىكى حەتمىنيە كە دەبى ھەر روو بىدا. لە خەباتدا دەبى پىرسىن كە لە چ كاتىكدا، بۆچى و چۆن گۆرانى كۆمەلايەتى سەرکەوتوو

دەبى؟ و تەنانەت ھەندىكجار رەنگە گۆرانى كۆمەلايەتى ھەلگىرى ھەندىك ئەنجامى پىچەوانە بى. ھەرەھا ئەوان بۆچوونىكى پلورالىستىيان سەبارەت بە سياسەت ھەيە كە تىايدا بگەرە كۆمەلايەتىيەكان كە لە كۆمەلگادا چالاکن فرەچەشەن و جۆراوچۆرن. بە واتايەك چىتر ناكرى تەنيا لە رېگەى بەرىەك كەوتنى چىنايەتىيەوہ خەلك بجمىندى. لە كۆتايىدا، گۆرانى كۆمەلايەتى پىويستى بە گوتارىكە كە ئەو تىوانايە بە چالاکەكانى بىافى سياسى - كۆمەلايەتى بىخەشى كە نابەرابەرىي دەسەلات وەكوو بەشىك لە سىستەمى سەرکوت دەرک و جومگەبەندى بگەن.

ھەر جومگەبەندىيەك حەتمەن سياسى نييە. لۆژىكى جومگەبەندى، بە شىواوزىكى نوئى تىشىكى خستووہتە سەر داواكارىيە سياسىيەكان و بەرپۆەچوونى خەباتەكان و بە ھەمان شپوہ بەرەى ھىژمۇنىكى ساز كردووہ. لاكلاو و موف باس لەوہ دەكەن كە ھىژمۇنىي سياسى كاتىك دەتوانى فۆرم بگرئ كە شىواوزى دەرکەوتنى پراكتىسە گوتارىيەكان و ناسنامەكان ئانتاگۆنىسىم (دژبەرايەتى) بەرھەم بەيىنن. واتە، سووژە تىوانى ئەوہى ھەبى كە «تەواو وەكوو خۆى» دەرکەوئ و ناسنامەيەكى دىيارىكاروئ لە ناو سىستەمىكى سەقامگىر لە جىاوازىيەكاندا ھەبى: «سەبارەت بە ئانتاگۆنىسىم دەتوانىن بلىين بوونى «ئەوتىر» رېنگرە لەوہى كە من «بە تەواوہتى وەك خۆم» بىم» (ھەمان، ۱۲۵). لىرەدا باشترە زياتر ھەم لەسەر چەمكى دژبەرايەتى ھەلوپىستە بگەين و ھەم دواتر بە دىيارىكردنى جۆرەكانى ملكەچى، نىشانى بەدىن كە كامەيان دەتوانن بىنە ھۆى ئەوہى دۆخىكى راستەقىنەى دژبەرايەتى ساز بىن.

موف لە كىتپى دەربارەى بابەتى سياسى (۲۰۰۵) بە جىاوازىدانان لە نيوان دوو چەمكى دژبەرايەتى (antagonism؛ ئانتاگۆنىسىم) و نەيارىيەتى (agonism؛ ئاگۆنىسىم) ھەول



دەدا لە چوار چۆنەوی دیموکراسیی رادیکالدا، پیناسەیه کی نوێ بۆ سیاسەتی ناسنامە بە دەستەوه بەدا. موف سەرەتا لە رینگە ی هینانە بەر باسی جیاکاری نیوان دۆست/دوژمن باس لە کاریگەری ئەندێشە ی کارل شمیت بە سەر بیروکە کانی خۆیدا دەکا. بە باوەری شمیت پیوهری سەرەکیی بابەتی سیاسی، جیاوازی نیوان دۆست و دوژمنه و بابەتی سیاسی تاوتوی کردنی شیوازی شکلگرتنی «ئیمه» لە بەرانبەر «ئەوان» دایه و هه‌میشه (دژ بە تاکباوەری لیبرالیزم و بەرژەوه‌ندییە کانی) هۆگری پیناسە کردنی تایبەتمەندییە کانی کرداریکی بەکۆمەڵه؛ ئەم تێروانینە هەلگری ناکوکی و ئانتاگۆنیسمه و دژەبەرایەتییه کی ناشتییه‌لنەگر ساز دەکا، کەواته پەيوه‌ندی بە بریاردانەوه هه‌یه و کاری بە سەر گفتوگۆی نازادەوه نەداوه. بە باوەری شمیت «دەکرئ تەنیا لە بەستینی دەستەبەندیی دۆست/دوژمنهوه»^[۱] (the friend/enemy grouping) و بەدەر لە رەهەندە کانی ئەخلاق، جوانیناسی، و ئابووری، لە بابەتی سیاسی تێبگه‌ین» (شمیت ۲۰۰۷، ۳۵). شمیت به‌و ئەنجامه دەگا که وه‌دیها‌نتی ئامانجی کۆتایی لە سیاسەتدا پەيوه‌ندیی بە لەناوچوونی دوژمنه‌وه هه‌یه، چونکه ئەگەر ئەوێتر لەناو نه‌چئ ئەوه ئیمه‌ین که لەناو ده‌چین. موف رەخنە ی شمیت لە دیموکراسیی لیبرالی قەبوول دەکا و پێی وابە بابەتی سیاسی بی بەرپه‌که‌وتنی گوتاره‌کان و پیکدژییه‌کان مومکین نییه و لە هه‌مان کاتدا باس له‌وه دەکا نه‌یاره‌کان تەنیا هه‌ندیک رەقیب نیین که بکری بەرژەوه‌ندییە کانیان لە رینگە ی دانوساندنەوه دابین بکری و لە کۆتاییدا ناشتی ساز بکری. هەر بۆیه موف رینگە ی سییه‌م پێشنیار دەکا: ئەم جوړی سییه‌می پەيوه‌ندییە لە دیموکراسییه‌کی پلورالدا پەيوه‌ندیی ئیمه/ئەوان بە شیوازی ئاگۆنیسمی ریک دەخات و تیایدا هه‌چ رینگه‌چاره‌یه‌کی لۆژیکی بۆ چاره‌سه‌رکردنی

ناکوکییه‌کان نابیندری بەلام دوو لایه‌نی پەيوه‌ندییه‌که لە جیاتی دژبەرایه‌تی دەبنه نه‌یار (adversary) ی به‌کتر و مه‌شروعییه‌تی به‌کتر به‌ر سه‌می ده‌ناسن و له‌م رینگه‌یه‌وه لە بیافیکی سه‌مبولیکی هاوبه‌شدا به‌شدار ده‌بن. لە راستیدا «دەتوانین بلیین که ئەرکی دیموکراسی، گۆرانی ئانتاگۆنیسم (دژبەرایه‌تی) به‌ ئاگۆنیسمه (نه‌یاریه‌تی)» (۲۰۰۵، ۲۰). لە ئاکامدا، هەر نەزمیک سیاسییە و لەسەر بنه‌مای فۆرمیک لە دەر‌هاویشتنه. هه‌میشه هه‌ندیک ئیمکان هه‌بووه که سه‌رکوت کراون و ده‌کرئ سەر له‌ نوێ چالاک بکرینه‌وه. ئەو پراکتیسانه‌ی که جومگه‌به‌ندی کراون بۆ ئەوه‌ی له‌ رینگه‌یانه‌وه نەزمیکی تایبەت دابمه‌زئ تا وه‌کوو دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان سه‌قامگیر بین، پراکتیسه‌ هه‌یژمۆنیکه‌کانن. هەر نەزمیکی هه‌یژمۆنیکی ده‌توانی لە لایه‌ن پراکتیسه‌ دژه‌هه‌یژمۆنیکه‌کانه‌وه بکه‌ویته ژیر پرسیاره‌وه (هه‌مان، ۱۸).

کیشه‌ی سەرەکی مارکسیزم هەر بۆ ئەم راستییه‌ ده‌گه‌رایه‌وه که به‌رپه‌که‌وتنی چینایه‌تی نه‌یده‌توانی گشتییه‌تی جه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌ سەر دوو به‌ره‌ی ئانتاگۆنیستییدا (دژبەرایه‌تیدا) دابه‌ش بکا و لە هه‌مان کاتیشدا نه‌یده‌توانی به‌ شیوازیکی خۆبه‌خۆ هه‌لیکی جیاکه‌ره‌وه‌ی سیاسی به‌ره‌م به‌یئیت. لە بەرانبه‌ردا، لاکلاو و موف بۆ ئەوه‌ی ئاستی دژبەرایه‌تییه‌ کانی ناو کۆمه‌لگا بتوانن تاوتوی بکه‌ن، سی ده‌سته‌ له‌ پەيوه‌ندییە کانی ده‌سه‌لات له‌ یه‌ک جیا ده‌که‌نه‌وه: (۱) پەيوه‌ندییە کی نابەرابەر که تیايدا به‌شداربووان سه‌بارت به‌ لاسه‌نگبوونی ده‌سه‌لات کیشه‌یان نییه و پرسیا‌ری لی‌ ناکه‌ن و له‌ ژیر ناونیشانی گوت‌رایه‌لیدا قەبوولی ده‌که‌ن و ملکه‌چی ده‌بن. هەر مرۆفیک له‌ چەندین بواری گرنگی ژياندا ئەم جوړه‌ پەيوه‌ندییه‌ قەبوول دەکا. بۆ نمونه، کاتیک به‌رپه‌وه‌ری پرۆژه‌یه‌ک ده‌ستیشانی ده‌کا که فه‌رمانبه‌ره‌کان به‌پێی یاسا

پەسەندىكراۋەكان چۆن دەبى كار بىكەن، ياكوو داىك و باوك ھەندىك رېئوشوۋىن بۇ ژيانى باشترى مندالەكانىان دەستىنىشان دەكەن. ئەم رەزامەندىيە بەو مانايە نىيە كە ئىمە ۋە كوو مروۇف لەم پەيوەندىيانەدا نابەرەبەرىن؛ بەلكوو ۋە كوو بەشىك لە پىكەپاتەى كۆمەلايەتى، ئەم جۇرە نابەرەبەرىيە مەشروعىيەتى تايبەت بە خۇى ھەيە. بەھا و بابەخەكانى كۆمەلگا بۇ نمونە مەشروعىيەت بە داىكىك دەدەن كە بە مندالەكەى بلئى كاتژمىر نۇى شەو نابى لە دەروە بى، بەلام لە ھەمان كاتدا رېگە نادەن كە توندوتىژى بەرانبەر بە مندالەكە بەكار بىت. ديارە ئەم بەھايانە بەپىي كات و شوپىن رەنگە بگۆردىرپىن و يا لە كولتورە جياكاندا فۇرمى جياواز بەخۇيانەۋە بگرن؛ (۲) سەركوت كە پەيوەندىيە كە لەسەر بنەماى دەسەلاتىكى نابەرەبەر كە تيايدا بەشداربوۋەكان سەبارەت بە جۇرى پەيوەندىيەكە پرسىيار دەكەن ۋە كىشەيان لە لا ساز دەبى. لېرەدا دەبى ئەو لەبىر نەكەين ئەو شتەى كە دەبىتە ھۇى سەركوت رەنگە بگۆردىر، بەلام ئەو بزووتنەۋە كۆمەلايەتپانە سەركەوتو دەبن كە بتوانن گوتارىك پەرورەدە بىكەن كە تيايدا پەيوەندىيەك ۋەك سەركوت نىشان بدرى و داوا لە خەلك بىكەن چىتر ئەو پەيوەندىيە قەبوول نەكەن. بەشدارىيى بزووتنەۋە كۆمەلايەتپانەكان لەم باسەدا برىتپىيە لەۋەى چۆن ئەوان دەتوانن گىرانەۋەيەك ساز بىكەن كە تيايدا بەشىك لەو پەيوەندىيانەى ۋەك گويرايەلى مەشروعىيەتپان ھەيە، چىتر ئاسايى دەرنەكەون و لە رېگەيەۋە خەلك داوا بىكەن كە دەبى بگۆردىرپىن. بۇ نمونە لە رۆژھەلات ھەول دەدرى تەقە كردن لە كۆلبەران لە رېگەى گوتارى قەدەغەى قاچاغ و پىشلكردنى ئەو ياساپانەى كە پشتى ئازادىي ئابوورى دەگرن مەشروعىيەت پەيدا بىكا، بەلام ئەگەر بىكرى ئەم پەيوەندىيە ۋەك سەركوت و چەوساندنەۋەى تاكى كورد

نىشان بدرى، لە لاي خەلك سەبارەت بە گۆرانى دۇخى ھەنوۋەكى پرسىيار ساز دەبى. ھەرۋەھا، لە رۆژھەلات دەنگى سەربەخۇ لە كاتى ھەلبۇزاردنەكاندا سەركوت دەكرى بەلام سىستەم ھەول دەدا ئەم سەركوتە بۇ زۆرىنەى خەلك ۋەك گويرايەلىيەك لە كاتى دەنگداندا شرۇقە بىكا؛ (۳) سولتە كە پەيوەندىيەكە لەسەر بنەماى دەسەلاتىكى نابەرەبەر كە تيايدا ئەكتەرىك لە دەروەى ئەو پەيوەندىيە پرسىيار دەخاتە سەرى. بۇ نمونە، لەبەر سىستەمى سولتەى ناسىۋناليزمى ئىرانى لە لاي زۆرىنەى خەلك لە كوردستان خويىندن بە زمانى فارسى و بەكارنەھىنانى زمانى كوردى ۋەك بابەتتىكى كىشەدار پرسىيارى لەسەر ساز ناكرى و بە رەزامەندىيە خەلك بۇخۇيان قەبوول دەكرى.

خەباتى ھىژمۇنىكى كوردايەتى

منىش ۋە كوو فوكۇ لەو باۋەرەدام كە لە ھەر شوپىنىك دەسەلات ھەيە بەرگرىش ساز دەبى. بەلام ديارە كە بەرگرى شىۋازى جۇراۋجۇرى ھەيە. تەنبا ھەندىك جار ئەم شىۋازانەى بەرگرى دەتوانن تايبەتمەندىيەكى سىياسى بە خۇيانەۋە بگرن و لە چوارچىۋەى خەباتىكى ديارىكراودا فۇرم بگرن و تيايدا داواكارىي چەوساۋەكان، كۆتايپھاتنى پەيوەندىيەكانى ملكەچى بىن. بۇ نمونە ژنان بە درىژايىي چەندىن سەدە، شىۋازى بەرھەلستكارانەى جياۋازيان دژ بە سولتەى پياۋانە ھەبوۋە بەلام تەنبا ھەندىك شىۋازى تايبەت و لە ژىر ھەلومەرجى ديارىكراودا، تۋانىۋيانە دەربىكەون و داواكارىي بەراپەرخاۋانەيان ھەبى. لەم رۋانگەيەۋە ھەر كاتىك باس لە تايبەتمەندىي سىياسىي ئەم جۇرە خەبات و بەرگرىيانە دەكرى، مەبەست سنووردار كردنپان بە حىزب يا دەۋلەتەۋە نىيە، بەلكوو ئاۋردانەۋە لە كردارىكە كە ئامانجەكەى گۆرانى فۇرمى ئەو پەيوەندىيە كۆمەلايەتپانەيە كە تيايدا سوۋرە



له ناو په یوه نندیه کانی ملکه چیدا ساز ده بی. به مگویره په «ناکری» سیاست وه کوو پراکتیسی پیکهینان، ساز کردنه وه و گورانی فورمی په یوه نندیه کومه لایه تییه کان و له چوار چنوهی ناستیکی دیاریکراوی بابه تی کومه لایه تییدا جی بکریته وه. هه روه ها پرسى بابه تی سیاسى (the problem of the political) پرسى دامه زراوه ی بابه تی کومه لایه تییه و به واتابه کی دیکه، له به سستینی لیکدراوی دژبه رایه تییه کاندایا گریدراوی به پیناسه کردن و جومگه به نندی په یوه نندیه کومه لایه تییه کانه وه هه یه» (لاکلاو و موف ۲۰۰۱، ۱۵۳). هه ر بویه له بابه تی سیاسیدایه که دهره فت و توانای گورانی بابه ته کومه لایه تییه کان و فورمی په یوه نندیه کومه لایه تییه کان (له ملکه چیه وه بگره تا سه رکو ت و سولته) ده خولقی و کرده وه به کی بهرگریکارانه ی دژه چه وساندنه وه مانادار ده بی. ده توانین بلین کوردایه تی خاوه نی هه وینی شورشیکی دیموکراتیکه، چونکه هه لگری گوتاریکه که تییدا کرده وه شورشیگیرانه له پیناوخه باتیکی دژ به چه وساندنه وه به و دیه وئ به ره ه لستکاری په یوه نندیه کانی ملکه چی بیتیته وه. واته کوردایه تی دیه وئ له ریگه ی شکل به نندی گوتاری رزگار ییه وه دؤخی دژبه رایه تی دژ به گوتاره کانی ئه ویتر ساز بکا و نیشانی بدا چون ده توانین په یوه نندیه کانی ملکه چی، وه ک په یوه نندیه کانی سه رکو ت پیناسه بکه ین. مروقی کوردی ملکه چ له دؤخی کولونیالیستی، پیوستی به گوتاریکی دهره کیناسینر هه یه که نیشانی بدا ئه م ملکه چیه په یوه نندیه کی سه رکو تکه رانه یه و به ره وئ دؤخیکی سروشتی نییه. گوتاری دوژمن هه ول ددها بؤ سه قامگیر کردنی دؤخی بنده سستی په یوه نندیه کانی ملکه چی وه کوو جیاوازییه کی سروشتی نیشان بدا، به لام گوتاری کوردایه تی دژی دوه سستیته وه و دیه وئ له ریگه ی جومگه به نندی هاونرخى شیوازه کانی خه باته وه، شورشیکی فره ره هندی

به کومه ل ساز بکا که تییدا وه ک قاسملوو ئامازه ی پی ده کانه مانى سی شیوازی سته می نه ته وایه تی، چینایه تی و سیاسى دوا ئامانجى خه بات ده بی.

ئیمه ی کورد له رژه ه لاتی کوردستان له دواى سازبوونی ده ولت نه ته وه ی ئیرانه وه که وتوینه ته دؤخی بنده سستی و له ژیر سیستهمی کولونیالیزمی ئیرانیدا خاک و نه ته وه که مان به کولونى گيراوه. له تیوریى کولونیالیزمی وه خوگردا، وه ک تایه تمه نندیه کی سه ره کی سیستهمی سولته ی ده ولت نه ته وه ی ئیرانى، نیشانم داوه که «کولونیالیزمی ئیرانى هاوکات له گه ل سه رکو ت و توندوتیژی که تایه تمه نندیه کی خیرا، ئاشکرا، مالویرانکه ر، دژمه روئیانه و درندانى هه یه و له هه ر قوناغیکى میژوویدا پرؤزه ی جوراوجوربان بؤ پیناسه کردوه، که لک له میکانیزمه کانی وه خوگرانه ی ئایدیولوژیى ئیرانچیه تی وه رده گری که له ماوه ی سه د سالی رابردودا، به مه به سستی تواندنه وه ی ناسنامه ی کوردی، چه ندىن شیوازی به خو وه گرتوه. ئه م شیوازه له رواله تدا هیواش، شازاوه، شارستانیه، مروئیانه، ئاکادیمیک و به پیى به هاکانى کولتوروى کونى جیى شانازى و کونى ئیرانییه؛ ئیرانییه کان له پرؤسه یه کی هه میشه ی، نه گور و درپژخایه ندا وا دهنوینن که به گه رموگورى له گه ل کورده کان هه لسوکه وت ده کهن و له رووی نه ژادى، زمانى، ئابین و کولتوروییه وه، پیداکریان له سه ر نزیکایه تی له گه ل نه ته وه ی کورد کردوه» (ئه رده لان ۲۰۱۹، ۲۷). کولونیالیزمى وه خوگر که تایه تمه نندیه ی جیاکه ره وه ی کولونیالیزمى ئیرانى له هاوشیوه کانی دیکه یه تی، خوی له راستیدا بؤ پاساوه یانه وه، ئاسایى نیشاندان و به یاسایى کردنى تالانکردن و چه وساندنه وه ساز بووه تا له ریگه ی کولتوروى سه رده سته وه، دؤخی چه وساندنه وه وه ک دؤخی هه نوکه بی

و سروشتی نیشان بدا. گه شه نه سه ندووایی رۆژه لاتی کوردستان دهره نجامی راسته و خوی میکانیزمه ئابورییه کانی کۆلۆنیالیزمی نیوخیی له ئیرانه که له لایه که وه ناسنامهی کوردیان وهک ئه ویتری خۆیان و به مه بهستی پهراویز خستن پیناسه کردوو (سلیمانی و محهمه دپور ۲۰۱۹) و له لایه کی دیکه وه، له ریگه ی دابه شکردنی هیزی کاره وه، هیزی کاری ناوچه به کۆلۆنیکراوه کان به مه بهستی گه شه ی ناوه ندی ئیران گوازاراونه ته وه و له هه مان کاتدا ناوچه به کۆلۆنیکراوه کانی پهراویز له رووی ئابورییه وه وابسته ی ناوه ند ده کرین و له نه بوونی سیسته میکی ئابوریی خۆبژیی سهر به خۆ له رۆژه لات، سهر چاوه مادیه کانی کوردستان به تالان دهرین (ئه رده لان ۲۰۱۹ ئا). لیره دا ئه م پرسیاره ساز ده بی بۆ رزگاری له م چهوساندنه وه یه، نه ته وه ی به کۆلۆنیکراوه ده بی که لک له چ شیوازیک له خه بات وه گرئ؟

پیش له وه ی که راسته و خۆ هه ول بده م له ولامی ئه م پرسیاره نزیک ببه مه وه، ده مه وی باسیکی دیکه ی په یوه ندیدار بورووژینم. ئه گه ر خه بات له چوار چیوه ی بزوتنه وه ی رزگار یخواری له کوردستان ته نیا به به رگری کورت بکه ینه وه، توانای سازکردنی پرۆژه یه کی هیژمۆنیکمان لی سه ندوو ته وه. کاتیکی ده لیین کوردستان کۆلۆنییه و خوازیاری ئه وه یین که نه ته وه ی کورد/ کوردستانی له دۆخی بندهستی رزگار بکه یین، ده بی باس له میکانیزمه کانی سه رکوت و سه ولته بکه یین. به مگویره یه، له سه ر بنه مای لۆژیکی دیموکراسی، به لگه ده هینینه وه که مروقی کوردیش ده یه وی به رزگاری و ئازادی بژی. له م ئاسته دا که لکمان له لۆژیکی دیموکراتیک وه رگرتوو و ده بی ئاگادار بین که لۆژیکی دیموکراسی بۆ جو مگه به ندیی هه ر پرۆژه یه کی هیژمۆنیک مه رچی ته واو نییه. «لۆژیکی دیموکراسی ته نیا جیگۆرکی

به وینایه کی به رابه ریخوازانه ده کا که تیایدا هه ندیک په یوه ندیی کۆمه لایه تی زیاتر به ربلاو ده بیته وه، که وا ته ته نیا لۆژیکی سه رینه وه ی په یوه ندییه کانی ملکه چی و نابه رابه رییه کانه. لۆژیکی دیموکراسی، لۆژیکیکی ئه ریئی بابه تی کۆمه لایه تی نییه و هه ر بۆیه ش ناتوانی خالیکی سه ره کی (a nodal point) دابمه زرینی که به ده وریدا بنیاتیکی کۆمه لایه تی سه ر له نوئ ساز بکریته وه» (لاکلاو و مو ف، ۱۸۸). لیره وه به م ئه نجامه ده گه یین که لایه نی تیکده ری لۆژیکی دیموکراسی، بۆ سه رینه وه ی نه زمی پیشتر ده بی له گه ل کۆمه له گه ل لایه یه ک هاوکات بی که به شیوازیکی ئه ریئی هه ندیک دامه زراوه بۆ بابه تی کۆمه لایه تی له خۆ بگری. ئه گه ر داواکارییه کانی گرووپه ژیرده سه ته کان ته نیا وهک داواکارییه کی نه ریئی ئاراسته بکری که نه زمیکی تایه ت هه لته کینی و پرۆژه ی تایه ت و جیی سه رنجی بۆ دیسان بنیات نانه وه ی کۆمه لگا پی نه بی، له هه مان سه ره تاوه توانا که ی بۆ کرده وه ی هیژمۆنیک له ناو ده چی. شیوازی خه باتیک که ته نیا له سه ر بنه مای لۆژیکی دیموکراسی بی به سیاسه تیکی داخراو ده گا، به لام خه باتیک که له سه ر بنه مای دیموکراسی رادیکال بی، ته نیا کۆمه له داواکارییه کی دژه سیسته م له روانگه ی بنده سه ته کانه وه نییه، به لکو وه ره وه ها به شیوازیکی هیژمۆنیک به ره و سه رله نو ی سازکردنه وه ی کۆمه لگا له لایه ن گرووپه بنده سه ته کانه وه هه نگاو ده نی. که وا ته ئه م سه رله نو ی سازکردنه وه یه له «ستراتیژییه کی پیکدژییه وه» به ره و «ستراتیژیی سازکردنه وه ی نه زمیکی نو ی» هه نگاو ده نیت.^[۴]

بۆ ولامی پرسیار ی پیشو ده گه ری مه وه بۆ ئه ندیشه ی قاسملو که به راشکاوی پی وایه خودموختاری ده توانی له سه می نه ته وایه تی رزگارمان بکا و هه ر ئه مه به سیاسه تی واقعبینانه ی نه سه لی خوی له رۆژه لاتی کوردستان ده ستینشان ده کا. له هه مان کاتدا



خۆى به روونى رېگه به كى كراوه بۇ دوو بئاردهى دىكه واته فېدرالىزم و سهر به خۆى دهه لېتته وه: «نه سلى داها توو بوخۆى برپار دهدا ئايا وهك ئيمه خۇدموختارى دهوى يان نا. . . نه گهر رۇژىك قهرار بى مەسەلەن شوعارى سهر به خۆىيمان هه بى يه كىك له شته كان ئەوه يه كه له بارى نىونه تەوه ييشه وه ده بى وه زه كه ئاماده بكرى» (قاسملوو ۱۳۸۴ج، ۳۱۲). نه گهر له م تىبىنييهى قاسملوو ورد بىينه وه پرسىارىكمان له لا ساز ده بى بۇچى نه و رىگاي خودموختارى هه لىزارد؟ دياره جومگه به بندي پرۇژهى قاسملوو بۇ رزگار بيه و ده يه وى مروقى كورد له چهوسانده وه رزگار بكا، بيشتر باسمان له وه كرد كه كوردستان و نه تەوهى كورد له لايەن دەولەت نه تەوهى ئيرانه وه به كۆلۇنى كراوه. له هه مان كاتدا نه زمونى مئزويى پاش قاسملوو بۇمان ده رده خا كه له په يوه ندييه كۆلۇنيا ليهه كانى ناوه ندى ئيرانى/فارس له گه ل كورد نهك هيج جياوازيه ك رووى نه داوه به لكوو ههروه ها به توكمه تر كردنى هئىزمونى كولتورىي خۇبان له سهر ئاستى كوردستانى گه وه ده يانه وى ناسنامهى كوردى له هه ناويدا بپوو كىننه وه و ناوه رۇكى ئيرانى بۇ ساز بكن. كه واته له خه باتىكى هئىزمونىكى دژه كۆلۇنيا ليه ستيدا، سهر تا ده بى رۇژه لاتی كوردستان به سهر به خۆى بگا، چونكه هه تا زنجيره كانى وابه سته بىي نه تەوهى كۆلۇنى به نه تەوهى كۆلۇنيا ليه سته وه ماى، گۆرانىكى رادىكال له په يوه ندييه كانى ئەم دوو نه تەوه يه دا ساز نابى كه له سهر بنه ماى چهوسانده وه پىناسه كراوه. له ئىستادا ئيمه ده زانين كه كۆلۇنيا ليزمى ئيرانى رۇژه لاتی كوردستانى وهك په راويزىكى كۆلۇنى بۇ گه شهى ناوه ند به كار هئناوه. هۆكارى گه شه نه سەندنى رۇژه لاتی له بهر كه مو كورپى ياسايى يا كه مترخه مى ناوه ند له ماوهى تەمەنى دهولەت نه تەوهى ئيرانيدا نه بووه. به لكوو له

هه مان ساته وه ختى پرۇژهى ناسىوناليزمى ئيرانى، خاك (سهرچاوه مادىيه كان) و نه تەوه (سهرچاوه مروىيه كان وهك هئىزى كار) بۇ گه شهى ناوه ند به كار ها توه و چهوسا ته وه يان ئەوهى په راويز خراوه. رۇژه لاتی كوردستان به ئەنقه سته له دۆخى كۆلۇنيدا هئىشتر اوه تەوه و تيايدا ناسنامهى كوردى/ كوردستانى سهر كوت كراوه (نەردە لەن ۲۰۱۹). چونكه نه گهر كورد وهك نه تەوهى بنده سته بيه وهى له دۆخى چهوسا وهى رزگارى بى، چير ناسىوناليزمى ئيرانى ماناى نامىنى. به روونى بۇمان ده رده كه وى كه ته نانه ت هئزه به ناو پيشكه وتووخوازه كانى به رهى چهپ له ئيران (له توودهى سەدهى بىسته مه وه بگره تا ئانار شىسته كانى تۆره كۆمه لايه تيهه كانى سەدهى بىست و يه كه م) هئىلى سوورىان ناسنامهى كوردى/كوردستانىيه.^[۵] له راستيدا، مەرجى سهره كىي سهر كه وتنى ههر شۆرشىكى ديموكراتىك، سهرپنه وهى نه و په يوه نديانه يه كه له سهر بنه ماى چهوسانده وه ساز بوون و له رۇژه لاتی له ههنگاوى يه كه مده ده بى كوردستان له دۆخى كۆلۇنيا ليزم رزگارى بى. به لام تىگه يشتنى پيشووترله شۆرش رهنگه نه توانى بهم ئامانجه كۆتاييهه بمانگه يه نيت، چونكه هه م له لايه كه وه پىيوايه ده كرى به مانه وهى پىكهاتهى سياسىي ئيران مروقى كورد رزگارى بى؛ ههروه ها له م شىوازه دا زياتر بىر له وه كراوه تەوه كه يهك ناوه ند بۇ چركردنه وهى هئزه هه يه كه تيايدا كۆمه لگا له رىگهى هئىزىكى شۆرشگىرى پيشكه وتوووه (هئىزى پيشمه رگه) به ره و ئامانجى كۆتايى ههنگا وه لىنيت. به لام ئەم ديمه نه له لايه كه وه ناتوانى له هه موو توانا كانى به شه چهوسا وه كانى ناو كۆمه لگا بۇ شۆرش كه لك وه رگرى و به واتايه ك كراوه نيه، ههروه ها رىگه بۇ هئىزى سهر كوتكهرى رىزىمى ئيرانى خۇش ده كا كه به ئاسانى هئىزى شۆرشگىر سنووردار بكا و له ئاستى كارىگه رى كه م

بکاتوهه. لیږه دا بۆ شروؤفه و وردبوونهوهی زیاتر دهوتوانین که لک له چه مکی شهري پيگه (the war of position) گرامشی وه برگرین.

گرامشی شهري پيگه له بهرانبهر شهري مانور (the war of maneuver) دادهنی که شوړش تنیا له راپه رپینی چه کداریدا ده بیینی و تیایدا چه ک و ته فقه مه نی به کار دیت. هه لبه ت له بهرانبهردا، سه رمایه داری پيشکه ووتوو له ريگه ی کولتور بییه وه که دريژخایه نتر و ئالؤ تره شوړشی چه کداری بنکؤل ده کا. گرامشی به پيچه وانه ی کارل کاوتسکی و ستراتییی شهري به چؤ کداهینان (the war of attrition) باس له وه ده کا که چيتر تنیا شهري چه کداری ولامدهری به ره ورپوه به نه وه له گه ل سه رمایه داری نییه (لاکلاو و موف ۲۰۰۱، ۷۰) به لکوو ده بی له کومه لگادا بتوانین له هه موو جوړه کانی به ره له سستکاری له پيگه جیاوازه کاند، دژ به سولته ی کولتور بی سه رمایه داری که لک وه برگرین. قاسملوو وه ک ستراتییستی حیزبی دیموکرات و پاش میلیتاریزه کردنی روژه لاتنی کوردستان له لایه ن ریژی می کوماری ئیسلامییه وه، به خیرایی شهري جه به یی به ره شهري پارتیزانی ده با، به لام له وه ش ئاگاداره که ئه م شه ره ده توانی زور دريژخایه ن بی چونکه «شهري پارتیزانی شهري ماندوو کردنی دوژمنه، بۆیه زور وئ ده چی، شهري ئیمه له دژی ده سه لاتنی کونه په ره سستی و دیکتاتور ی شه رینکی دريژخایه ن بی.» (قاسملوو ۱۳۸۴ تا، ۲۵۷-۲۵۸).

هه ر بۆیه قاسملوو له م جوړه ستراتیییه نوییه بۆ به کارهینانی شهري پيگه ئاگادار بووه و له م روانگه یه وه له چاوپيکه و تنیکدا ده لی:

له و بروایه دام که ئه م ریژیمه له ريگای هه لئاردنی ئازاد و نووسینی چند وتار له دهره وه ی ولات نارووخی. /به لکوو/ ده ئیم له ريگای زالبوونه وه ئه م ریژیمه له به یین ده چی، ئیستا ئه م زالبوونه راپه رپینی

چه کدارانه له نیو شماره کان ده بی یا تیکه لیک له شهري چه کدارانه ی شاری له گه ل شهري پارتیزانی له دیهاته کاند و مانگرتن و خویشساندان و راپه رپینی خه لکی له نیو شماره کاند، له و بروایه دام ناکری له پيشدا ئه مه دیاری بکری. به لام سه باره ت به وه که داخوا ئه و ریژیمه دهرووخی ئه ویش له ريگای زالبوون به سه رید، من هیچ له شک و گوماندا نیم که ریژیم له قه رانیکی قوولدا یه (قاسملوو ۱۳۸۴ ب، ۵۵).

فره چه شنکردنی بیاقی سیاسی و ریگرتن له وه ی که هیز تنیا له یه ک ناوه ندا چر بیته وه، یارمه تیده ری گوتاری کوردایه تی ده دا که له نیوان بزووتنه وه جیاکانی ناو کومه لگای کوردی له ريگه ی جومگه به ندییه کی هیژمونیکه وه پيگه ی فره هه ند له هه ناوی یه کیه تییه کی دژه چه وساندنه وه بۆ خه بات ساز بکا. ئه گه ر داواکارییه کانی ده سته و گروپه جیاکان لیک جیاواز بن، له زوربه ی کاته کاند پيکه وه ناگونجین و هیچ جوړه هاو نرخییه ک له نیوانیاند ساز نابی. هه ره وه ها کاتیک باس له وه ده که یین که کوردایه تی خه باتیکه بۆ لایردنی سته م و چه وساندنه وه، کاتیک ده توانین باس له وه بکه یین که ئه م خه باته توانایه کی هیژمونیکی هه یه که به سه ر هه موو جومگه کانی روژه لاتندا شوړ بیته وه؛ هه ره وه بتوانین به شیوازیکی دیموکراتیک و پلورال ئه و نابره ربه ریانه ی که په یوه ندییه کانی سه رکوت و سولته سازیان کردوو، پيکه وه جومگه به ندی بکه یین. واته ئیمه ده بی له ريگه ی گیرانه وه یه کی به هیزی پیشووتر (گوتاری دژه چه وساندنه وه کوردایه تی) بتوانین بزووتنه وه جوړا و جوړه کان له هه مان کاتدا که سه ربه خوون و گرنگی به داخوازییه کانیا ن ده درئ، هاو نر خ بکه یین و له پیناوی رزگاریدا دوژمنی پی له ناو به رین و



پینگەکانی لە ناو کۆمەڵگادا پڕ بکەینەووە.

ئەم ستراتیژییە نوێیە کە من وەکوو خەباتی ھێژمۆنیکی کوردایەتی ناوی لێ دەبەم، لە ڕینگە خالی ناوەندی دژەچەسەندنەووە، جومگەبەندییەکی ھێژمۆنیکی دەکرێ و دژ بە ھەموو شیوازەکانی بئەسەستییە. زنجیرە ھاوئرخێ خەباتە جیاکان دژ بە نابەرەبەراییەکانی ناو کۆمەڵگان و چالاکییەکانی ھەندیک بزووئەووی وەک دژە ڕەگەز پەرەستی، فیمینیزم و دژەسیکسیزم، ژینگەپارێزی، و مافە مەدەنییەکان پیک دەبەسەستییەو و ھەر وەھا ھاوکات لەگەڵ خەباتی دژی سەتەمی نەتەوایەتی و چینیایەتی، لیکیان گری دەداتەووە. دەکرێ بوتری لە خەباتی ھێژمۆنیکی کوردایەتیدا، ئێرادە بەکۆمەڵ بەرھەمی جومگەبەندیی سیاسی و ئایدیۆلۆژیکی ئەم ھێزە بە رۆاڵت پڕش و بلاوانەییە و دەتوانی ھەموویان لە بزووئەووەیەکی دژەچەسەندنەووە جومگەبەندی بکا. کوردایەتی^{۱۶} بۆ جماندنی کۆمەڵانی خەلک لەسەر بنەمای ڕیسای دیموکراتیکی ئازادی و بەرابەری ھەلوێستە دەگرێ و لە چوارچۆیە ماتریستیکی چەند بەشیدا وێنایەکی نوێ لە بابەتی سیاسی پیشکەش دەکا. خەباتی ھێژمۆنیکی کوردایەتی مەبەسەستیەتی کە شۆرشییکی دیموکراتیک ساز بکا و کۆتایی سیستەمیکی ھیرارشی و نایەکسان ڕابگەینێ. لەم ڕووەو، داواکاری سوسیالیستی وەک ڕەھەندیکی گرنگ لەم شۆرشە دەردەکەوێ. قاسملوو لە ڕاستیدا نزیک لەم ڕوانگە بۆ سوسیالیزم ھەبوو^{۱۷}، ھەر بۆیە لە کورتەبەسدا پێش لە لە لاکلاو و موف باس لە ڕەھەندی رادیکال و پلۆرالی سوسیالیزم بۆ کوردستان دەکا:

*سوسیالیزمی ئێمە / نەک تەنیا نایێ
 ئازادییەک / لە تینسان / بستینی، بەلکوو
 بەپێچەوانەو دەبی زۆر زیاتریشی لە*

سەردەمی سەرمایەداری بەداتی. ئێمە دەبی سوسیالیزمیک دروست بکەین کە نەک تەنیا دیموکراسی مەحدووود ناکا، بەلکوو پەرەشی پێ دەدا... ئێمە کۆمەڵیکمان دەبی کە لەویدا گەشەکردنی ئازادانەیی ھەر کەس، شەرتی گەشەکردنی ھەمووانە (قاسملوو ۲۰۰۳، ۳۸).

ھەر وەھا لە درێژەدا بەم ئەنجامە گرنگە دەگات:

کەوابوو، ئێمە دەبی سوسیالیزمیک دامەزرێنین کە دیموکراتیک بی. ئەو ھەم بە مانای کەلک وەرگرتن لە دەستکەوتەکانی ئابووری و کۆمەڵایەتیییە و، ھەم بە مانای کەلک وەرگرتن لە ئازادیی فەردی و سیاسی و بەشداریکردنی راستەوخۆی کۆمەڵانی خەلک لە ھەلسووڕاندنی کاروباری ولاتنایە. لە سوسیالیزمی دیموکراتیدا، فەردنە لە باری ئابووری و کۆمەڵایەتیییەو دەچەوسێتەووە و نە لە باری سیاسییەو، ھاوئیشتمانیی ولاتیک کە سوسیالیزمی دیموکراتیکی تیدا پیکھاتوو، ھاوئیشتمانییەکی ئازادە و بە ئازادی دەزی (قاسملوو ۲۰۰۳، ۴۰).

لێرەدا گرنگە ئاماژە بەو بەکەم ئەو شتە کە ڕینگە دەدا ھەتا شیوازە جیاکانی بەرگری، تاییەتمەندییەکی خەباتییکی بەکۆمەڵ بەخۆو بەگرن، بوونی گوتاریکی کۆکەرەو و دەرەکییە کە نەھێلێ ئەو پەییوەندیانە وەک ئەو جیاوازییە کولتورییە جومگەبەندیی بۆ بکری کە لە چوارچۆی جیاواریدا و لە لایەن گوتاری کۆلۆنیالیستیییەو (و لە دواڕۆدا لە ڕینگە سەپاندنی کولتوری مشەخۆری سەرمایەدارییەو) وەک بابەتیکی ڕێژیی کە پەییوەندیی بە لیکۆلینیەو

كولتوروييە ھەيەسە قامگير بىلى. ^[۱] ئەم گوتارە دەرەككە، لە رېگەي حيزبە، ۋە كوو دامەزراۋە يەككى سىياسى، دەتوانى خواستە جياكانى ناو كۆمەلگەي كوردى بەدى بىنى و بە گرنگيدان بە جياۋازىيە كان و ھىشتەنە ۋە سەر بە خۇبوونيان، بە پىيى لۇژىكى ھاونرخى، جومگە بەندىيان بۇ بگرى. ھەرچەند حيزب ھەندىكجار ۋە ك بەدپەينەرى بورۇكراسى دەتوانى بىيىتە لەمپەر بۇ شۇرشى كۆمەلانى خەلك بەلام «دەشتوانى رېكخەرى كۆمەلانى خەلكى پىرش و بلاو بىن كە لە رووى سىياسىيە ۋە سەر بە مۇر ماونەتە ۋە كەواتە دەتوانى بىيىتە ئامرازى بەر فرأوانبوون و قوولتربوونى خەباتى دىموكراتىك» (لاكلو و موف ۲۰۱۱، ۱۸۰). لىرەدايە دەتوانىن باس لە ۋە بەكەين كە حيزبى دىموكرات ھاۋكات لەگەل ئەۋەي لە رابردوودا بەر بەككى بە ھىزى دزە چەوساندنە ۋە سى ساز كرددو، لە داھاتووشدا دەتوانى لە رېگەي خەباتىكى ھىژمۇنىكە ۋە كۆمەلانىكى خەلك، زياتر لە جاران بە دوو مەبەستى ھاونرخ بجمىنى. سەرەتا لە چوارچىۋەي گوتارىكى دزە كۆلۇنپالىستىدا مانابەككى نوى بۇ نەتەۋەي بندەست، چىنى چەوساۋە، ژن، ژىنگەي كوردستان / زاگروس و مافە مەدەنىيە كانى ھاۋولاتيان پىناسە بكا، ئەو گىرانەۋە مەزنى كە دەتوانى خەباتى ھەر كام لەم بزوتنەوانە لە پىناو بەر بەرى و ئازادى، بە شىۋازىكى ھاونرخ جومگە بەندى بكا گوتارى كوردايەتتە. خالى ناۋەندى ئەم گوتارە دزايەتتە كوردنى ھەر جۇرە چەوساندنە ۋە يەكە كە لە پەيوەندىيە سىياسى و كۆمەلەيەتتە كاندا ساز دەبى.

دوای سەر بە خۇبوونى كوردستان، حيزبى دىموكرات ۋە ك حيزبىكى پىشەنگى چەپ پەيوەندىيى ئىمە / ئىۋە لەسەر بنەماي دزبەرايەتى و دۆست / دوژمن پىناسە ناك، بەلكوو لە ناو كۆمەلگەيەكى دىموكراتىك و پلۇرألدا ئەم بەر بەر بەكەوتنە، تايبەتمەندىيەكى نەبارەتتە بە خۇيە ۋە دەگرى بگرى. واتە

ھەرچەند نەبارە كان بۇ بە دەست گرتى دەسلەت پىكە ۋە رەقىبن و دەيانە ۋى لايەنى بەرانبەريان لە گەيشتن بە دەسلەت دوور بخەنە ۋە، بەلام لە ھەمان كاندا جياۋازى و مافە كانيان قەبوول دەكەن و مەشروعيەتى پى دەدەن. ئەم پەيوەندىيە تەۋا جياۋاز لە پەيوەندىيە دەبى كە لە قۇناغى كۆلۇنپالىزم نەتەۋەي بندەست ۋە ك دوژمن سەبرى نەتەۋەي سەردەست دەكا و دەپە ۋى ھەم مەشروعيەتى لى بىرپىتە ۋە ھەم لەناۋى بات.

دەرەنجام

سىياسەتى ھىژمۇنى و دىموكراسى رادىكال چوار گریمانە سەبارەت بە ۋە مەرجانە پىشكەش دەكەن كە لە رېگەيانە ۋە بزوتنە ۋە كۆمەلەيەتتە كان دەتوانن لە بەدپەينەنى گۇرانى كۆمەلەيەتتە سەركەوتوو بن: **۱** ھىزى گوتارى ھىژمۇنىك: بزوتنە ۋە يەككى كۆمەلەيەتى دەتوانن لە ساز كوردنى ئانتاگۇنىزىمدا سەركەوتوو بى كە بتوانى نەبارەبرى دەسلەت لە نىوان گروۋپە كۆمەلەيەتتە كان بەر جەستە بكا تە ۋە دوابەدوای ئەۋە بتوانى ئەو نەبارەبرىيە بە گوتارىكە ۋە گرئ بداتە ۋە كە پىشتر ھەبوو و قەبوول كراۋە. ئەم گوتارە دەبى بتوانى چۆنەتتە ئەم ناعەدالەتتەيە كە لە نەبارەبرى دەسلەتدا ھەيە شروڤە بكا و ھەر ۋەها بزوتنە ۋە كۆمەلەتتە دەبى ئەم گوتارە بۇ جماندى خەلك و راکىشانى پىشتىوانى ئەوان بۇ خۇي بە مەبەستى گۇرانى كۆمەلەيەتى بەكار بىنىت. **۲** دىموكراسى ئامانجىكى بزىۋە و بزوتنە ۋە كۆمەلەيەتى بۇ ئەنگاۋنتى پىۋىستى بە خىرايى و چالاكى ھەيە. چونكە بە گۇرانى واقىيە كۆمەلەيەتى نەبارەبرى نوى لە ناو دەسلەتدا دەرەكە ۋى و بزوتنە ۋە يەك سەركەوتوو كە بتوانى بە خىرايى و كارامەيى ئەم نەبارەبرىيە بكا تە ئامانج و لەگەلئاندا بگۇنجى؛ **۳** ئەو بزوتنە ۋە

كۆمەلەيەتپانەنى كە داخراوترن تەنیا لەسەر بەدیھاتنى يەك ئامانچ چر دەبنەو و ھەر لەم روهو شیمانەى سەرکەوتنپان كەم دەبیتەو. كەوانتە بزوتنەو كۆمەلەيەتپانە سەرکەوتووەكان ئەوانەن كە دەتوانن چیرۆكىكى خويندەنەو ھاوبەش لەگەل ئامانجى ديارىكراو بۆ گرووپە كۆمەلەيەتپانە جياجياكان ساز بکەن؛ ۴ بزوتنەو بەكى كۆمەلەيەتى سەرکەوتوو دەبى كە بتوانى ويناپەكى بەرچاو لە كۆمەلگەى بەدىل ساز بكا. ئەگەر داخوازپانەكانى گرووپىكى بن دەست تەنیا وەكوو داواكارپانەكى نەرىنى پيشكەش بكرى و بپههوى نەزمى ھەنووكەى تىك بشكىنى، بى ئەو ھىچ رىكارىكى كەردەى بۆ سەرلەنوئى سازكردنەو كۆمەلگە بە دەستەو بەدا، بە ئەگەرى زۆرەو ناتوانى لە ھەمان سەرەتاو كەردارىكى ھىژمۆنىكى ھەبى و لە ئاكامدا شكەست دىنى.

لە كۆتايى ئەم تويزنەو بەدا دەتوانن بپرسىن كە پرۆژەى ديموكراسى رادىكال چۆن دەتوانى كاريگەرى لەسەر عەقلى باو لە كۆمەلگەى رۆژھەلات ھەبى كە رەنگە زياتر نەتەو ھى كوردى وەك برىكارى گۆرانى سياسى و تىكدانى دۆخى ھەنووكەى سەير كەردوو؟ دەكرى باس لەو بەكىن كە خەباتى ھىژمۆنىكى كورداپەتى مەبەستى ئەو نىيە كورداپەتى تىپەرپىت ياكوو لە خواستەكانى بۆ گەيشتەن بە سەربەخۆى و رزگارى خاكى كوردستان و نەتەو ھى كورد چاوپۆشى بكا، بەلكوو واو تر دەچى و دەبەو ھەم لە لايەكەو بە گرنگيدان بە خواستە ناسنامەپانەكانى كۆمەلگەى رۆژھەلاتى كوردستان (وەكوو خەباتى فېمىنىزم، ژىنگەپارىزى و دژە رەگەزپەرەستى) بەرەو شۆرشىكى ديموكراتىك ھەنگاو ھەلگىرئ. لە لايەكى دىكەشەو كاتىك بەكەرە كۆمەلەيەتپانەكان فرەتر دەبن، گوتارى كورداپەتى دەتوانى لە چوارچىو ھى سازكردنى

ويناپەكى دژەچەوساندنەو بەدا ئەم بزوتنەوانە پىكەو جومگەبەندى بكا و نىشانى بەدا كە بەرگرىكردن لە مافى كرىكاران ھىچ دژايەتپانەكى لەگەل داواى مافى بەرابەر لە لايەن بزوتنەو ھى ژنانەو نىيە. بۆ نموونە قاسملوو وەك سوسىالېستىك، بەرگرىكارىكى بەھىزى داواكارى كرىكاران لە كوردستان بوو، لە ھەمان كاتدا دەيزانى كە لە ھەر دوو قوناغى شۆرشدا دەبى بزوتنەو ھى ژنان وەك يەكەى لە بنەرتە گرنگەكانى سازكردنى كۆمەلگەپانەكى ديموكراتىك سەير بكرئ:

لەم بزوتنەو بەدا دەبى ژنان شۆنىكى تايەتپان ھەم لە چالاكى سياسى و ھەم لە كاروبارى حىزبىدا ھەبى. حىزبى ئىمە باو ھى بە بەرابەرى ژن و پياو. بەلام تەنیا قەبول كەردنى ئەم مافانە بە ماناى وەدیھاتنپان نىيە، چونكە كەلنىكى گەورە لە كۆمەلگەكەماندا ھەبە و لە كۆتايىدا دەبى ئەم مەودايە نەمىنىت. ھەرچەندە ژنان چالاك بن و لە بزوتنەو ھى نەتەواپەتيدا بەشدارپان ھەبى، بە ھەمان ئەندازە كۆمەلگەكە مۇدىرنە و بە ھەمان ئەندازەش بزوتنەو كە ديموكراتىكە و ھەر و ھا بەختى ئەو ھى ھەبە سەركەوئ» (وەرگىراو لە مۆنەزمەى ۲۰۱۱، ۴۴؛ منظمى ۱۳۹۲، ۹۹-۱۰۰)

ياكوو داكۆكى كەردن لە ژىنگەى كوردستان و ھەول بۆ پاراستنى سەرچاو مادىپانەكانى، ھەمان نرخی بەرگرىكردن لە نەتەو ھى كوردى ھەبە كە لە ناو كۆلتووورى فارس/ ئىرانيدا نەتوتتەو؛ ھەر بۆپە رىژىمى كۆمارى ئىسلامى ئىران بابەتى ژىنگەپارىزى لە رۆژھەلاتى كوردستان وەك بابەتپانە ئەمنى سەير دەكا (حەسەنىان ۲۰۲۰). بەتايەت كە بۆمان دەرکەوتوو ناسىوناليزمى ئىرانى

بۆ سازکردن و ھېشىتنەۋەى جوگرافىيەكى ساختە ھەموو ژىنگەى كوردستانى بەتالان بردوو. تەنانت بايەخى زنجىرەى ھاۋنرخ لىرەدا گرنگە كە ئەو شوئىنەنى زاگرووس كە لە ئىستادا بەپىي سىياسەتى ناسنامە خۇيان لە ناسنامەى كوردى/كوردستانى بەدوور دەگرن ۋەكوو ناۋچەى لۇرستان دەكرى لە رىنگەى خەباتىكى ھېژمۇنىكەۋە لەگەل بزووتنەۋەى دژەچەوساندنەۋە گرى بدرىتەۋە.

ھەرۋەھا دەپىندرى كە فرەچەشنبوونى زمانى/زارەكى، ئايىنى و كولتورى لە كوردستان بووئە ھۇى ئەۋەى كە ناسىۋنالىزمى ئىرانى بتوانى كەلكاژۆ لەم جوراۋجورىيە بگرى و بەپىي لۇژىكى ناسىۋنالىزمىكى سنوردار و رەگەزپەرەستانە، بە تەۋسەۋە چالاكانى بزووتنەۋەى كوردايەتى بختە ژىر ئەم گوشارۋە كە گوايە ئىۋە خاۋەنى گوتارىكى ھاۋبەش و رىكخراۋ نىن، كەۋاتە ئىمە ناتوانىن ۋەلامدەرى داۋاكارىيەكانتان بۆ نمونە لە ئاست مافى خويىندن بە زمانى كوردى (يا بە وتەى ئەۋان خويىندى زمانى كوردى) بىن. لە پىرۇزەى خەباتىكى ھېژمۇنىكى كوردايەتى ئەم بابەتە و ھاۋشۋىۋەكانى (ۋەك بوونى دوو ئەلفوبى بۆ زمانى كوردى) نەك جىي مەترسى نىن، بەلكوو ۋەك دەرەفت سەير دەكرىن كە لە قۇناغى يەكەمى رزگاريدا كۆھىزى گرووپە بىندەستە پەراۋىزخراۋەكانى كوردستان دژ بە ناسىۋنالىزمى ئىران جومگەبەندى دەكرىن و ھەم لە داھاتوودا و لە دىموكراسىيەكى رادىكالدا ئەم فرەچەشنىيە ھىچ كە ناسپىتەۋە يا ھەۋل بۆ تۋاندنەۋەيان لە سىستەمىكى ناۋەندەرادا نادرى، بەلكوو رىگە دەردى پۇتانسىبەلەكانى بۆدەۋلەمەندتر كوردى كولتورىكى رەنگاۋرەنگ بەكار بىت. ھەر لەم مانايەدا، بەگۈيرەى تىۋرىي زاگرووس (زەنگەنە ۲۰۱۹) كوردستانى فرەھەنگى خاۋەنى چەندىن زمان/زار و ئايىنە و كولتورى جىايە و تاكوو ئىستا لەبەر چەوساندنەۋە ھەموۋيان

پەراۋىز خراۋن؛ لە كاتىكىدا گوتارى كوردايەتى دەرەفتى بەرابەر بۆ داخاۋازىسى ھەموو گرووپە بىندەستەكانى ئەم ھەرئىمە بەرىنە دەرەخسىنىت.

پەراۋىزەكان

۱. مستەفا زەنگىن لەۋتارىدوكتور قاسملوو روخسارى پۇستماركسىزى كورد(گۇفارى تىشك ۵۳)، باس لە تايبەتمەندىيەكانى فىكرى قاسملوو لە دوو قۇناغى جىادا دەكا كە سەرەتا ماركسىستىكى ئۇرتۇدۇكس بوۋە دواتر بەرەو سوسىيالىزمى دىموكراتىك لە نامىلكەى كورتەباسدا رۇشتوۋە. نىزىك لەم وتارەى من، زەنگىن بەم ئەنجامە دەگا كە لەم قۇناغى دوايىدا بىرۋەكەكانى قاسملوو لە ئەندىشەى لاكلاو و موف و تىزى دىموكراسى رادىكال نىزىك دەپىتەۋە.

۲. ئالان د. لە وتارى راسان نىشانەيەك بۆ دەربازبوون لە قەيران (گۇفارى تىشك ۵۱) نامازەيەكى گرنگ بە چەمكى دىموكراسى عەمىق لە چاۋپىنگەۋتەكەى قاسملوو دەكا كە لە تىفى بى.بى.سى بىلاۋ بوۋەتەۋە. ھەرچەند وتارەكە زۇر كورتە و نىزىك بە نىۋەى وتارەكەى ئالان بۆ شىرۋەى چەمكى قەيران تەرخان كراۋە، بەلام دەردەكەۋى نووسەر ھەۋلىداۋە لەسەر ھەمان بنەماى تىگەپىشتى لاكلاو و موف فەلسەفەى راسان شى بكتەۋە و ۋەك دەربازبوون لە قەيران نىشانى بدا. نووسەر بى لەبەر چاۋ گرتى دۇخى بىندەستى كورد لە رۇژەھەلانى كوردستان و چۈنەبى دەربازبوون لە سەمى نەتەۋايەتى، راستەۋخۇ باس لەۋە دەكا كە حىزبى دىموكرات دەپى خەبات پلۇرال بكتەۋە و ھەر بۇيە دوو ستراتىژى بىشنىار دەكا: يەك، ناسەربازىكردى شىر و دوو دزايەتى نەكردى ھىچ حىزبىكى كوردى. ستراتىژى يەكەم ھەمان ستراتىژى شەرى پىنگەى ھېژمۇنىيە كە گرامسكى باسى لى دەكا و لەم وتارەى بەردەستاندا باسى لى كراۋە. ھەرچەند، بە باۋەرى من، دەركى نووسەر لە خەبات، لەسەر بنەماى خەباتىكى سوسىيالىستى لە ۋلاتىكى رۇژتاۋايە كە لە دۇخى سەرەخۇبىدان و ئانتاگۇنىسى كۇمەلايەتى لە رىگەى دىموكراسىيەۋە بەرەبەر جىي خۇى بە ئاگۇنىسى كۇمەلايەتى داۋە (ھەرچەند رەنگە زىاتر مۇدلىكان لە دىموكراسىيەكى لىبرال نىزىك بىن). بەلام، ئەم رۋانگەنى نووسەر لە راستىدا بۆ دەركىكى ھابرماسىيەنە لە دىموكراسى دەگەرپتەۋە كە لە وتارەكەيدا نامازەى پىن كروۋە و خۇى لە خۇبىدا كۆكرەنەۋەى لاكلاو و موف لەگەل ھابرماس ھەندىك كىشەى جىددى لى دەكەۋىتەۋە. لاكلاو و موف لە دوۋە پىشەكىدا (۲۰۰۱) كە بۆ كىتبى ھىژمۇنى و ستراتىژى سوسىيالىستى نووسىۋىيە ھىلى جىاكەرەۋەى خۇيان لە پىرۇزەى دىموكراسىخاۋازى ھابرماس (مۇدلى دىموكراسىيە راولۇزىكرانە deliberative democracy) نىشان داۋە. ھەرچەند لاكلاو و موف ۋەك ھابرماس پىيان ۋايە كە ناكرى مىكانىزمەكانى دىموكراسى ئاۋر لە جوراۋجورىيە گروپەكان و بەرۋەتەندىيەكانىان نەداتەۋە و لە خەباتىكى دىموكراتىكىدا دەپى گىۋى لەۋ دەنگە جىاۋازانە بگرى كە لە كۇمەلگادا ھەيە. بەلام لە ھەمان كاتدا رەخنە

له ناشستیووه‌په‌که‌کی کۆتای‌ی ده‌گرن که «ئیمه»‌یه‌کی گشتگیر ساز بکا و هابرماسییه‌کان پینان وایه به که‌لکۆرگرتن له‌هاوده‌نگییه‌کی عه‌قلانی ده‌توانن بپیی بگهن. ئەم تابه‌تمه‌ندییه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که به‌ باوهری لاکلاو و موف یی مملاتی و دابه‌شکاری، سیاسی دیموکراتیک نامومکینه (لاکلاو و موف ۲۰۰۱، xvii). به‌ واتایه‌کی تر ده‌رکی ئالان د. له‌ سیاسه‌ت بۆ ئەوه‌ی هیچ ناکۆکییه‌ک له‌ مانا نانتاگۆنیستییه‌که‌ی نهمینی له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ دامه‌زراوه‌ که عه‌قلانییه‌تی په‌یوه‌ندی، جیگای عه‌قلانییه‌تی نامزای بگرێته‌وه‌ و پئی وایه‌ له‌ ڕێگه‌ی گه‌فتوگۆی نازاد له‌ هه‌رئهمی سیاسه‌تدا، ده‌کرێ به‌ کۆده‌نگییه‌کی ئه‌خلاقی و عه‌قلانی بگهن. له‌م مۆدله‌دا، سیاسه‌ت نه‌ له‌ ڕێگه‌ی ئابوو‌رییه‌وه‌ به‌لگۆو له‌ ڕێگه‌ی ئه‌خلاقیاته‌وه‌ ده‌رک ده‌کرێ (موف ۲۰۰۵، ۸۴-۸۹).

۳. محمه‌د حه‌ق‌مۆزادی له‌ وتاریکی سه‌رنجراکێشدا به‌ ناوی ضرورت تاسیس «دیگری» در گه‌تمان هویت کردی (پنۆیستیوونی رۆناتی «ئه‌ویتر» له‌ گوتاری ناسنامه‌ی کوردی) ڕیک له‌م روانگه‌ شمیتییه‌ی موفه‌وه‌ بۆ په‌یوه‌ندی دۆسته‌لدۆژمن ده‌روانیت، ئەم وتاره‌ هه‌لگری چوارچۆیه‌یه‌کی تیۆری به‌هێزه‌، به‌لام مه‌خابن له‌ کاتی به‌کاره‌ینانی تیۆرییه‌کان سه‌ه‌باره‌ت به‌ ناسیۆنالیزمی کوردی (کوردایه‌تی) سه‌هره‌پای ئەوه‌ی به‌ شیشۆزکی لاواز ده‌رده‌که‌وی، هه‌روه‌ها له‌په‌ر تێنگه‌یه‌شستن له‌ ئه‌ده‌بیاتی سیاسی و ناسنامه‌خوایزی کوردایه‌تی به‌ هه‌ندیک ده‌رنجایی سه‌هر ده‌گات. حه‌ق‌مۆزادی بپه‌ینانی باسیکی میژوو‌یی بۆ خۆینده‌وه‌ی بزوو‌ته‌وه‌ی کوردی ده‌لێ که کورد ناسیۆنالیزمی نییه‌ و «ئه‌ویتر» وه‌کو مه‌رجی سازکردنی «خود» له‌ گوتاری ناسنامه‌ی کوردیدا نییه‌ (۱۹، ۱۳۹۸). هه‌رچه‌ند که‌میک دواتر له‌م دانیابوو‌نه‌وه‌ی که‌م ده‌بێته‌وه‌ و ده‌نوسیت «ره‌نگه‌ بکری باس له‌ گوتاره‌کانی ناسنامه‌ی کوردی بکری، به‌لام نا‌کرێ باس له‌ گوتاریکی هێژمۆنیک بکری» (هه‌مان، ۲۰). هه‌لبه‌ت، نووسه‌ر هه‌ول ده‌دا که ته‌واو پابنده‌ به‌ تیۆرییه‌کان یی و هه‌ر بۆیه‌ شمیت وه‌کو شمیت قیبول ده‌کا و له‌ هه‌مان کاتدا که‌ چهندین لاپه‌ره له‌سه‌ر روانگه‌ی لاکلاو و موف بۆ شمیت ده‌نوو‌سی، به‌لام ناوهر له‌ باسه‌ ناداته‌وه‌ که موف به‌ ئاشکرا باس له‌وه‌ ده‌کا که روانگه‌که‌ی «له‌گه‌ل شمیت و دژ به‌ شمیت» (موف ۲۰۰۵، ۱۴). ئەم تێگه‌یه‌شسته‌ یارمه‌تی‌مان ده‌دا له‌وه‌ تێگه‌یه‌ن بۆچی شمیت قیبولی نه‌ده‌کرد که‌ ده‌کرێ له‌ ناو حیزبێکدا په‌یوه‌ندی دژبه‌رایه‌تی نه‌ی. موف له‌ ڕێگه‌ی چوارچۆیه‌ی سیاسه‌تی دیموکراتیکه‌وه‌ باس له‌وه‌ ده‌کا که ئەرکی دیموکراسی گۆزانی دژبه‌رایه‌تی بۆ نه‌یاریه‌تییه‌، هه‌ر بۆیه‌ له‌ دیموکراسییه‌کی رادیکالدا بابه‌تی سیاسی له‌سه‌ر بنه‌مای دژبه‌رایه‌تی و په‌یوه‌ندی دۆسته‌لدۆژمن ساز نای، به‌لگۆو ئه‌ویتر وه‌ک نه‌یاریک سه‌هر ده‌کرێ که مه‌شروعییه‌تی هه‌یه‌، به‌ گرتگیدان به‌م باسه‌ به‌ره‌و لایه‌نی دووه‌ی ره‌خنه‌که‌م هه‌نگاو ده‌نیم که له‌به‌ر گه‌شتاندن و سه‌رنج نه‌دان به‌ ورده‌کارییه‌ میژوو‌یییه‌کان، نووسه‌ر به‌م ئه‌نجامه ده‌گا که «ئه‌ویتری» کوردیک هه‌میشه‌ کوردیکی تر بووه‌. لایه‌که‌م له‌ سه‌رده‌می سەم‌کۆوه‌ که ناوی «رۆژی کورد و شه‌وی عه‌جه‌م»‌ی بۆ په‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌که‌ی (۱۹۲۱)‌دا‌نا‌بوو هه‌تا‌کو ئه‌نجامی ریفراژدۆمی باشووری کوردستان به‌ جیاپوه‌نه‌وه‌ له‌ عێراق، گوتاری کوردایه‌تی به‌رده‌وام له‌ ڕێگه‌ی لۆژیکی هاوترخی و جیاوازییه‌وه‌، له‌ قۆناغه‌ جیا‌کانه‌دا دۆژمنی له‌ به‌رانه‌ر «ئیمه‌»‌ی کورددا ساز کردووه‌. نه‌گه‌رنا چون ده‌توانین هه‌لسۆکه‌وتی زۆریه‌نی ده‌نگه‌رانی باشووری

کوردستان بۆ جیاپوه‌نه‌وه‌ له‌ عێراق و به‌ دۆژمن سه‌هرکردنی عه‌ره‌ب شروؤفه‌ بکه‌هێ؟ بێگومان ده‌رکی له‌گه‌ل نووسه‌ر له‌مه‌دا هاو‌را یی که‌ گوتاریکی هێژمۆنیک له‌ سه‌رتاسه‌ری کوردستان بۆ ناسیۆنالیزمی کوردی ده‌ستیشان نا‌کرێ که هێژی چوولانی کۆمه‌لانی خه‌لکی هه‌یه‌. به‌لام ئەم شیشۆزه‌ روانینه‌ی نووسه‌ر، چاوپوشی کردنه‌ له‌ میژوو‌یه‌کی سه‌د سه‌له‌ی شو‌رش که تیایدا سه‌دان هه‌زار پێشمه‌رگه‌ دژ به‌ «دۆژمن» شه‌ریان کردووه‌. دیاره‌ گوتاری ناسیۆنالیزمی کوردی هه‌ر وه‌ک گوتاریکی دیکه‌ ده‌توانی و پنیوسته‌ سه‌ر له‌ نوی خۆی ڕیک بخته‌وه‌ به‌لام ئەمه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌ که نیسته‌ و له‌م ساته‌وه‌خته‌دا من زانیومه‌ن دۆژمن کێیه‌ و پێش له‌ من/ئیمه‌ دۆژمن بۆ کورد نه‌ناسراوه‌.

سیاسی دوکتۆر که‌مال سلیمانی ده‌که‌م بۆ وه‌بهره‌ینه‌وه‌ی ئەو جیاکارییه‌ گه‌رنه‌ی که له‌ نیوان دووانه‌ی دۆسته‌لدۆژمن له‌ رۆژنامه‌ی رۆژی کورد و شه‌وی عه‌جه‌مدا هه‌یه‌.

۴. عه‌باس وه‌لی له‌ وتاریکدا به‌ ناوی بیده‌نگی رۆژه‌لات (سکوت رۆژه‌لات) که په‌یوه‌ندی به‌ لایه‌نی تیۆریکی توێژنه‌وه‌که‌ی منه‌وه‌ هه‌یه‌، و یستوو‌یه‌تی هۆکاره‌کانی، به‌ وته‌ی نووسه‌ر، بیده‌نگی رۆژه‌لات پۆلێنه‌ندی بکا وه‌لی، وه‌ک به‌ره‌مه‌ پێشوه‌ه‌که‌ی که‌متر سه‌هرچاوه‌ به‌ بنه‌مای تیۆریکی وتاره‌که‌ی ده‌دا، به‌لام ئاشکرایه‌ که چوارچۆیه‌ی هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌ی هه‌مان «دێرین ناسی بیده‌نگی»‌به‌ (archaeology of a silence) که‌ لاکلاو و موف له‌ به‌شی په‌که‌می کتیی هێژمۆنی و سه‌راترێزی سوسالیستی، ئاماره‌یان پێداوه‌ تا له‌ ڕێگه‌ی چه‌مکی هێژمۆنییه‌وه‌ ئەو پچرانه‌ی که له‌ پنیوسته‌تی زنجیره‌ی میژوو‌یدا رووی داوه‌ پر بکه‌نه‌وه‌ (۲۰۱۰؛ ۷). هه‌رچه‌ند، وه‌لی به‌ دروو‌ستی ئاگاداری کیشه‌کانی خۆینده‌وه‌یه‌کی میژوو‌ییانه‌یه‌، به‌لام دیسانه‌وه‌ له‌به‌ر دوو هۆکار ده‌که‌وتیه‌ داوی چه‌وه‌هره‌گه‌راییه‌که‌وه‌ که خۆی له‌ سه‌ره‌تای پابه‌ته‌که‌یدا به‌توندی ره‌تی کردووه‌ته‌وه‌. په‌که‌م کیشه‌ بۆ پابه‌ندبوون به‌ بنه‌ماترینی په‌که‌یه‌کی سیاسی به‌ ناوی جوگرافییای ئێران ده‌گه‌رێته‌وه‌ و به‌رده‌وام له‌ پابه‌ته‌کانی وه‌لیدا وه‌ک په‌که‌یه‌کی ئه‌زله‌ی سه‌هر ده‌کرێ. له‌ هه‌مان کاتدا ده‌بێته‌ هۆی ئەوه‌ی سه‌ره‌له‌دانی بیری نه‌ته‌وه‌یی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ ئه‌نجامی سه‌رکۆتی ناسیۆنالیزمی ئێرانی و له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا پێناسه‌ بکری. له‌ کاتی‌کدا سازبوونی په‌که‌یه‌کی سیاسی به‌ ناوی ئێران بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌گه‌رێته‌وه‌، وه‌لی ده‌نوسیت: «به‌درێژایی پێنج سه‌ده‌ی رابردوو، باه‌ترین قوناغ بۆ ناوچه‌ کوردنشینه‌کان، ئەو قوناغه‌ بوو که ئەم ناوچه‌ له‌ لایه‌ن میرنشینه‌ نیوه‌سه‌ریه‌خۆکانه‌وه‌، که له‌ به‌رزترین ئاستدا سه‌روه‌رییه‌کی ره‌ها‌یان هه‌بوو، ئیداره‌ ده‌کران و په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ل ده‌وله‌تی ئێرانله‌سه‌ر بنه‌مای خه‌راج ساز کرابوو» (۱۳۹۶، ۶؛ پێداگری‌کده‌ هی منه‌). لایه‌که‌م هه‌ر توێژه‌ریک که که‌مترین ناشناسی له‌گه‌ل میژوو‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌ هه‌یه‌ ده‌زانێ که له‌ ماوه‌ی ئەو پێنج سه‌ده‌یه‌دا (۱۹۰۰-۱۴۰۰) چهندین پاشایه‌تی به‌ سه‌ر به‌شگه‌لیک له‌ جوگرافییای سیاسییه‌ی ئەو ئێرانیه‌ له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ناسراوه‌، که‌مته‌یان کردووه‌ و ناویک له‌ «ده‌وله‌تی ئێران» به‌ هیچ شیشۆزیک له‌ ئارا‌دا نه‌بووه‌. ئەم به‌ چه‌وه‌هره‌گرتنی ئێران ده‌بێته‌ هۆی ئەوه‌ی که ناسیۆنالیزمی کوردی به‌ پاشکۆ و له‌ راستیدا به‌ په‌رچه‌کرداری ناسیۆنالیزمی ئێرانی ژماره‌ر بکری و وه‌لی به‌ره‌و ئه‌نجامی لۆژیکی ئەم چه‌وه‌هره‌گه‌راییه‌ ده‌با، دیاره‌، چوارچۆیه‌ی باسه‌که‌ی لاکلاو و موف

بۇ خەباتى سوسىيالىستى له «ولتاتى رۇژئاوا» دەگەرتەتە كه خاۋەنى يەكەيكى سىياسى دىيارىكراون. ۋەلى بى ئاوردانەۋە لەم باسە، دەقلاۋدەق ھەندىك لە ئەنجام و رىكارەكانى پرۇژە دىموكراسى رادىكال لەسەر رۇژھەلاتى كوردستان بەكار دىنى. سەرەراى ئەۋەى ۋەلى زانبارى زۇر كەمى لەسەر جوگرافىاى رۇژھەلاتى كوردستان ھەبە و فەكتەكانى زۇربەى كات بە ناۋچەى موكرىان (و تەنانت تەنبا بە مەھاباد) سنوردارن، ئاكاندارى بزوتتەۋە كۇمەلايەتییە نوپكان لە رۇژھەلاتى كوردستان نىبە كه چۇن لەگەل كوردايەتى (ناسىۋناليزمى كوردى) جومگەبەندى كراون، ھەرۋەھا بە دەرخستنى گۇچانكى مومسايى لە كۇتايى ۋتارە دورودرئۇكەيدا بىرۇكەى ئىرانچىتیی خۇى بۇ سىرپنەۋەى ناسنامەى كوردى بەم شىۋەى نىشان دەدا: «سەرگەتتى حىزبى ھادەپ لە ھەلبۇزاردنەكانى ۲۰۱۵ شايەتى دەدا كه بەرنامەيكى سىياسى بەرپلاۋتە، ۋەكۇو بەشېك لە بەرگرىبەكى دىموكراتىك لە توركيا، پارمەتتى ھادەبى دا كه سنورى لە سەدا دە بۇ چوونە ژورەۋە بۇ پارلەمان تىبەر ئىنت. . . سەرگەتتىك كه حىزبە سىياسىيەكانى كورد، زۇربەى كات لەبەر خۇبەرتەسك كرنەۋە لە ناو سنورەكانى قەۋمى — زمانى و پابەندىبون بە ناۋچەگەراى، تا ئەۋ كاتە بە دەستىان نەھىنابو. بەپىچەۋانەۋە، شەكسەتە يەك لە داۋى يەكەكانى پرۇژەكانى خودمختارى ناۋچىبى كوردى لە ئىران و عىراق و ھەرۋەھا دۇخى ئالھارى حكومەتى ھەرنمى كوردستان لە عىراق نىشاندەرى شكىسى ئەۋ پرۇژانەن كه قەۋمى كورد بە ناۋەند دەگرن لە كاتىكدا لە سىياسەتتىكى راستەقىنەى دىموكراتىك لە لاين دەۋلەتى حاكمدا نابىندى» (ھەمان، ۲۸). ھەرچەند منىش لەگەل بىنەماى رەخنەكانى ۋەلى لە پرۇژەى خودمختارى ھاۋرام پىم واپە ئەزمونى خەباتى ئىمە بەتابەت لە رۇھەلات و باشور نىشانى دەدا كه حاكمىيەت و ھەرۋەھا جومگەبەندى ناسىۋناليزمى ئىرانى، عەربى و توركى رېگن لەۋەى كه سىياسەتتىكى پلۇرال و دىموكراسىيەكى رادىكال لەم ۋولانەدا ساز بىن. كەۋاتە رېگەچارەى پرۇژەى پىشەرەۋى كوردايەتى، پىچاندنى زنجىرەكانى كۇلتۇنالىزم و ۋابەستەبىيە كه بەم دەۋلەت نەتەۋانەۋە دەپايەستىتەۋە. ئەم دەۋلەت نەتەۋانە لە بىنەرتدا لەسەر بىنەماى بەكۇلۇنى گرتنى كوردستان دامەزراون و مەشروەتباپ پەيدا كىردوۋە. بەپىچەۋانەۋەى ئەم بۇچوونە، رېگەچارەى ۋەلى تىكەلاۋبوونى ناسنامەى كوردى لە ناو ناسنامەيكى مەدەنىيە توركيايى و ئىرانىيە. ھەر بۇيە ئەۋ خوازبارى قەۋمىيەتسىرپنەۋە لە ناسنامەى دەسلەلاتى حاكم بە سەر توركيا و ئىرانە (ۋەلى ۱۳۹۸، ۱۶-۱۷). ۋاتە ھەرچەند ۋەلى رەخنەگرى سىياسەتە لىبرالىيەكانى ئىسلاخى دەستورى بىنچىنەبىيە، بەلام بە رېگەيكى جىاۋاز خوازبارى ئەۋەى كه ناسنامەى دەسلەلاتى سىياسى بە شىۋازىكى رادىكال دىموكراتىك بىن. ئەگەر ئەم شىۋازە بە بىنەما بگرىن خەلكى ئىران لەسەر بىنەماى ئىرانىيە بوون مافى ھاۋولائىبىۋونى ھەبە و لە ھەموو جومگەكانى دەسلەلادا نابى قەۋمىيەتى فارس، تورك يا كورد خۇى نىشان پەدا.

۵. كامەران مەتىن لە ۋتارى «چەبى ئىرانى، گۇرانى رادىكال و پىرسى نەتەۋەى» رەخنە لە ستراتىژىيە چەپ لە ئىران دەگرى و دەپەۋى بە تىشك خستە سەر پىرسى نەتەۋەى لە ئىران «ستراتىژىيەكى نوئى سەرگەۋتوۋ بۇ چەبى ئىرانى» دارىژىت، بە باۋەرى مەتىن بۇ گەپىشتن بە دىموكراسىيەكى رادىكال و پىشكەۋتوۋ، چەبى ئىرانى نابى لە كاتى خەبابتا تەنبا پىشت بە برىكارەيتى شۇرشىگىرانەى

چىنى كرىكار بىسەستىن، بەلگەۋ ھەرۋەھا دەبى كەلك لە ھىزى كەمىنە نەتەۋەبىيە سەرگەتكرەۋەكان و گروۋپە پەراۋىزخراۋەكان و خەباتى زان ۋەرىگرى. مەتىن، ھەرچەند، بە دروستى لەسەر ھەمان بىنەما كەن لەم ۋتارەدا بەكارم ھىناۋە بىرۇكەى خۇى پەرە پى دەدا و دژ بە جەۋھەرگەراى دەۋەستىتەۋە، بەلام لە ھەمان كاتدا بە شىۋەيكى پارادۇكسىكال بىنەماى فىكرى خۇى لەسەر جەۋھەرگەراى و پىشت بەستىن بە چەمكى «ئىران» ۋەكۇو يەكەيكى يەكپارچەى نەگۇرى لەمىژىنە، لە روۋى سىياسىيەۋە، دەبەستىت. ۋاتە ھەۋلى ئەۋ بۇ نوپكردەۋەى خەبابت لە ئىران بۇ مانەۋەى پىكەتەيكى ساختەبە كە لە ھەمان يەكەم رۇژى سازبوونىيەۋە لەسەر بىنەماى بەكۇلۇنى كردنى نەتەۋە غەبە فارسەكان دامەزراۋە. پىكەتەيكى سىياسى بە ناۋى ئىران كەمتر لە سەد سال تەمەنىيەتى و بىن بوونى پىكەتەيكى كۇمەلايەتى و كولتورىي ھاۋەش و لەسەر بىنەماى كۇلتۇنالىزمى نىۋخۇبى ئەۋ ناۋچانەى كە دەكەۋنە دەرەۋى گۇتارى ناسىۋناليزمى ئىرانىيەۋە دامەزراۋە. ھۇكارى گەشى لاسەنگ لە كوردستان ناكارامەبى بەرپىران و نەبوونى ياسا و پلانى درىژخاين نەبوۋە (ياكۇو كەمترخەمى بەرەى چەبى شۇرشىگرى)، بەلگەۋ بە پىچەۋانەۋە دەرەنجامى راستەخۇى پەراۋىزخستنى كوردستان، گۇاستنەۋە و بەكارەھىنباى ھىزى كارى كوردستان لە ناۋەندى ئىران و بەتالائىردىنى سەرچاۋە ماددىيەكانى كوردستان بە مەبەستى ناۋەندكرندى ناۋەند بوۋە (نەردەلان، ۲۰۱۹). دەرگى ناتەۋاۋى مەتىن لە دىموكراسىي پلۇرال و رادىكال دەپتە ھۇى ئەۋەيكە بە شوئىن سازكردى گۇتارىكى گىشتىرى سوسىيالىستى بۇ ئىران بى. ئاشكرابە، لاكلاۋ و موف بۇ خۇبان باۋەرىان واپە ئىمكەنى گۇتارى يەكپارچەى چەپ لەناۋچوۋە (۱۹۸۵، ۱۹۱-۱۹۲). ھەر بۇيە، پىم واپە لە ئىران لەبەر ئەۋەى بەرنامەى دىموكراسىي رادىكال لەسەر بىنەماى دامەزراۋەى ياساى، سىستەمى پەرۋەردەبى، پەيوەندىيەكانى كار و گۇتارەكانى بەرگرى لە نىۋان نەتەۋەگروپە پەراۋىزخراۋەكان دادەمەزرى و فۇرمرگىتباپ لە كوردستان (لەسەر بىنەماى گۇتارى كوردايەتى) لە جەمسەرئىكى پىكەدژى بەرنامەى چەبى ئىرانى جومگەبەندى كراۋە، ناتوانىن باس لە ستراتىژىيەكى چەبى شۇرشىگىرانە بۇ ھەموو ئىران بگەين. بۇ نمونە لە جومگەبەندى دژەچەۋساندەۋەى ستراتىژىي سوسىيالىستى حىزبى دىموكرات، ۋەك دۇژمەن سەرى پاشماۋەى چەبى ئىرانى دەكرى. ھەر بۇيە پاش لە يەك سەدە سىستەمى سولتەى كۇلتۇنالىزمى ئىرانى بەسەر كوردستان و ھەرۋەھا سەرگوتى ئاشكرابە دەنگى ئازادى لە كوردستان كە خالى ھاۋەبەشى ناسىۋناليزم و بەرەى چەبى ئىرانىيە، نوپكردى پرۇژەى چەپ بە ماناى سىرپنەۋەى پىگەى سۇژەى جىاۋازى كوردىيە كە لە ئاكامدا ناچارە لە ناسنامەى ئىرانىدا پىۋتەۋە. جىنى ئامازمە، مەتىن تەنانت لە كىتتىبى سەرەككى خۇى كە سەبارەت بە شۇرش لە ئىرانە و لە سەدەى شازدەبەم تاكوو شۇرشى گەلانى ئىران (۱۹۷۹) لەخۇ دەگرى، تىبا لە يەك شوئىندا و بە شىۋازىكى لاۋەكى باس لە كۇمارى كوردستان ۋەك دەرەنجامى بۇشايى دەسلەت دەكا كە بە پىشتىگرىبە يەكەتتى سۇقىيەت ساز بوۋە (مەتىن ۲۰۱۳، ۹۰). ھەۋلى مەتىن بۇ سازكردى تىۋىزىيەكى گىشتى كۇمەلايەتى و خۇيىندەۋەبەكى نۇب بۇ مۇدىرتىنەى ئىرانى لە چوار سەدەدا، لەسەر بىنەماى گرېمانەگرتى يەكەى كۇمەلگى ئىرانىيە. ھەرچەند

نوینکاری هینانه باسی کاربگری باری تیوده‌وله‌تی بۆ ناو تیوری مارکسیزم له رینگه‌ی به‌کاره‌ینانی تیوری گه‌شه‌ی لاسه‌نگ و لیکدراوی ترۆتسکی سه‌رنجراکیتشه، به‌لام لهم مۆدبئه نوینه‌شدا و له کاتی ناوردانه‌وه له به‌ستینی نیوخۆیی، گرنگی سیاسه‌تی ناسنامه و داخواریه‌کانی نه‌توهه‌غه‌ره‌فارسه‌کان وه‌ک بزونه‌ری شو‌رش لانیکه‌م له کاتی مه‌شروته‌خواریه‌وه که‌متر له‌به‌ر چاو گه‌راوه.

٦ به‌کاره‌ینانی هه‌ندیک چه‌مک وه‌کوو کوردایه‌تی، نه‌توه‌ی کورد و کوردستان، به‌ره‌ورووی هه‌مان رهنه‌مان ده‌کا که له جه‌وه‌ه‌ره‌گرایی ده‌گیریت. بۆ نموونه‌ن له‌سه‌ر هه‌مان بنه‌ما، رهنه‌مان وه‌لی و مه‌تین گرتوه‌وه که چه‌مکی ئێران وه‌کوو جه‌وه‌ه‌ریکی نه‌گۆری له‌میژینه‌ی سیاسه‌تی به‌کار دین. به‌لام جه‌وه‌ه‌ره‌گراییه‌ک که له کاتی به‌کاره‌ینانی چه‌مکی کوردستان خۆی نیشان ده‌دا له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی به‌ ئێران هه‌یه به‌پێی هه‌مان رێسای زرگاری و خه‌بات بۆ گه‌یشتن به‌ به‌ره‌ری لیک جیاواز ده‌بیتوه. سیففاک له وتاری «ایا بنده‌سته‌کان ده‌توانن قسه‌ بکه‌ن؟» (سیففاک ٢٠٠٣) ناهه‌مه‌ به‌م لایه‌نی ستراتیژیکیه‌ی جه‌وه‌ه‌ره‌گرایی ده‌کا. ده‌توانین بلین ئەم جۆره جه‌وه‌ه‌ره‌گراییه‌ی ئه‌رنییه‌، به‌ شتیوازیکی ستراتیژیک له‌ لایه‌ن نه‌توه‌، ژان و گروپه‌ بنده‌سته‌کانه‌وه به‌کار دژی بۆ نه‌وه‌ی یارمه‌تیده‌ریان بێ تا خه‌لک له رینگه‌ی وشیاڕیه‌کی به‌کۆمه‌له‌وه به‌جێن و ناماننجه‌ سیاسیه‌کی خۆیان وه‌ده‌ست به‌ئین. که‌واته جه‌وه‌ه‌ره‌گرایی ستراتیژیک رینگه‌مان بێ ده‌دا، به مه‌سه‌ستی زرگاری له‌ دۆخی به‌کۆلونیبوون و چه‌وساندنه‌وه، باس له کۆلتوریکی هاوبه‌ش له کوردستان بکه‌ینه‌وه. له هه‌مان کاتدا هه‌ر وه‌ک لهم وتاره‌دا ناهه‌مه‌ بێ داوه تایه‌تمه‌ندیی تاقانه‌ی کۆلتوری کوردستان بۆیه ده‌بێ دیموکراتیک بێ تا هاوکات له‌گه‌ڵ هاوئرخ کردنی خه‌باته‌کان، جیاوازیه‌یه‌کان نه‌سه‌رتوه.

٧. عه‌لی مونه‌زه‌می له تیژی ماسته‌ری خۆیدا هه‌ولی داوه چوارچۆیه‌ی نه‌دیسه‌ی قاسملوو تاوتۆت بکا. مه‌ه‌لبه‌ت لیکۆلینه‌وه‌ی مونه‌زه‌می، له ژنیر گرنگیدان به‌ پرسی خودمۆختاری فیدرالیزم خۆبندنه‌وه‌وه‌کی لیبرالی بۆ قاسملوو به‌ ده‌سته‌وه ده‌دا و تا ئه‌و شوینه ده‌رواته پێشه‌وه که له‌ک له به‌رواردکردنی نه‌دیسه‌ی قاسملوو له‌گه‌ڵ بیرمه‌ندی لیبرالی ئامریکایی، جان راولز، وه‌رده‌گری (مونه‌زه‌می ٢٠١١، ٤٩؛ ١٣٩٢، ١٠٩-١١٠). ئەم لیکدانه‌وه به‌رواردکاریه‌ له‌وه‌دا جێی سه‌رنجه که به‌ناشکرا قاسملوو سۆسیالیست بووه و به‌دنیایه‌وه بپه‌وه‌که‌کانی له چوارچۆیه‌ی پارادایمیکیا بپه‌یمان گرتوه‌وه که نا‌کۆکیه‌کی بچینه‌ییان له‌گه‌ڵ لیبرالیزم هه‌یه. ئەم شتیوازه‌ خۆبندنه‌وه‌یه‌ بۆ قاسملوو، له لایه‌که‌وه هه‌زی شو‌رشگیرانه‌ی بپه‌وه‌که‌ی لاواز ده‌که‌ن و چیت ناکرێ ئاراسته‌یه‌کی دژه‌کۆلونیالیستیان بێ بدری، چونکه هه‌ر جۆره پڕۆژه‌یه‌کی لیبرالیزمی سیاسه‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌رینه‌وه‌ی ئانتاگۆنیسم و سه‌زانی کۆتایی ریک ده‌خه‌ی. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه قوولایی ئه‌و باسه‌نای قاسملوو بۆ سه‌زکردنی کۆمه‌لگایه‌کی بێ چه‌وساندنه‌وه له ئاستی گرنگیدان به‌ مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کان به‌رتسه‌ک ده‌کریتوه. ئەم تیغه‌یشتنه له قاسملوو، ریک به‌په‌نچه‌وانه‌ی باسه‌که‌ی من لهم وتاره‌دا به‌ که‌ وسته‌ومه له چوارچۆیه‌ی پڕۆژه‌ی دیموکراسی رادیکالدا خۆبندنه‌وه بۆ میراتی فیکری قاسملوو بکه‌م و نیشانم داوه که ده‌رکی قاسملوو له سوسالیزم له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی رادیکال بووه. رهنه‌گ سه‌رنجراکیتشی بپه‌وه‌کی لیبرالیزمی سیاسه‌تی راولز بۆ مونه‌زه‌می بۆ نه‌وه بکه‌رتنه‌وه که راولز توانیوه‌تی لیبرالیزمی

سیاسه‌تی له لیبرالیزمی ئابووری جیا بکاته‌وه. راولز هه‌ره‌ها هه‌ول ده‌دا له رینگه‌ی تیژی «عه‌داالت وه‌کوو ئینساف» پرسی به‌کسانی و ئازادیه‌کانی تاک له جینگای چاکه‌ی گشتی دابن. بۆ رهنه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنی زیاتر سه‌به‌رته به لیبرالیزمی سیاسه‌تی راولز سه‌یری به‌شی سه‌یه‌می کتیبی گه‌رانه‌وه بۆ باه‌تی سیاسه‌تی موف بکه‌ن (١٩٩٣، ٤١-٥٩).

٨. لاکلاو و موف له کۆتایی پێشه‌که‌ی دوومه‌ بۆ کتیبی هه‌ژمونی و ستراتیژی سوسالیستی رهنه‌یه‌ک له تیوریه‌که‌ی خۆیان ده‌گرن. چوارچۆیه‌ی ئەم مه‌شرومه‌ی که له درێژه‌دا باسی ده‌که‌م یارمه‌تیده‌ری ئامانگی زیاتر له‌مه‌ر گرنگیدان به‌ بواری لیکۆلینه‌وه‌ی کۆلتوووری له ئێران و به‌تایه‌ت له پڕۆژه‌لانه. چونکه له ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی رابردوودا ده‌بندری که توێژه‌ره کورده‌کان به زۆری روویان له لیکۆلینه‌وه سه‌به‌رته به کۆلتوووری کوردی/کوردستان کردوه. لاکلاو و موف باس له‌وه ده‌که‌ن که هه‌ندیک بۆچوون هه‌یه که له جیاتی گرنگیدان به سیاسه‌تی ناسنامه بۆ به‌ره‌ی چه‌پ، گه‌نگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن که «دیسانه‌وه بۆ خه‌باتی چینه‌یه‌تی بکه‌رتنه‌وه»؛ ئەم لایه‌نه‌ باه‌ری وایه که به‌ره‌ی چه‌پ به‌ره‌به‌ره له‌وه نزیک بووه‌توه که خۆی بۆ پرسی «کۆلتوووری» ته‌رخان بکا و وای ئی هاوتوه که خه‌باتی دژه‌ نا به‌ره‌ری ئابووری به‌جێ به‌ئێت. له ئه‌نجامدا، ئەم ده‌نگه جیا به‌م ئه‌نجامه ده‌گا که له جیاتی «سیاسه‌ته‌کانی ناسنامه» ده‌بێ سه‌ر له نۆی گوێ له داواکاریه‌کی چینی کرێکار بگیری. لاکلاو و موف چ ولامیکیان بۆ ئەم رهنه‌به‌یه‌یه؟ ئەوان قه‌بوولی ده‌که‌ن که پارته‌ چه‌یه‌کان له ئه‌نجامی گرنگیدان به‌ بزوتنه‌وه نوێکان، زیاتر گرنگی به‌ چینی ناوه‌راسته‌ ده‌ده‌ن و که‌متر ئاور له چینی کرێکار ده‌نه‌وه. به‌لام ئەمه له‌به‌ر ده‌سته‌مه‌ستانیی به‌ره‌ی چه‌پ له دینه‌وه‌ی به‌دیلتیک بۆ نیولیبرالیزم و په‌سه‌ندی ناره‌خنه‌گرانه‌ی بیروکه‌ی به‌خۆداچوونه‌وه‌یه (flexibility) و ئەمه په‌یوه‌ندی به‌ ریکاری گرنگیدان به‌ سیاسه‌ته‌کانی ناسنامه نییه. له راستیدا ئاورانه‌وه له ناسنامه، خۆی له خۆیدا کیشه‌ی نییه و ئه‌وانیش پێیان وای نییه که ده‌بێ له‌به‌ر گه‌رانه‌وه بۆ سیاسه‌تی واقیعی، خه‌باتی کۆلتوووری به‌جێ به‌ئێن (XVIII، ٢٠٠١). ریکاری لاکلاو و موف ئەمه‌یه که ده‌بێ زیاتر له جاران گرنگی به‌ زنجیره‌ی هاوئرخ له ئێوان خه‌باتیکی جۆراوجۆری دیموکراتیک بدری که دژ به‌ شتیوازه‌کانی ملکه‌چیه‌یه له پڕۆژه‌ی سیاسه‌تی دیموکراتیکدا، هه‌چ شتیک له‌وه رنر نییه که زنجیره‌ی هاوئرخ دژ به‌ نا به‌ره‌ریه‌یه هه‌نوکه‌یه‌یه‌کان وه‌کوو سیکسیزم، راسیزم و هه‌لاردنی جینه‌دری نه‌توانن له‌گه‌ڵ چینی ریکار جومگه‌به‌ندی بکرن.

لهم سه‌نگه‌یه‌وه ده‌توانین بۆ ئەم کیشه‌یه له رۆژه‌لاتی کوردستان بکه‌رتنه‌وه که له جیاتی گرنگیدان به‌ خه‌باتی دژه‌ چه‌وساندنه‌وه، له زانکۆکان باس له رهنه‌ که کۆلتوووری کوردستان وه‌کوو جه‌وه‌ه‌ریکی نه‌گۆری پێش مۆدێرن ده‌ری و له هه‌مان کاتدا باس له هه‌له‌سه‌نگاندنی وه‌رگیران، فیلم، هونه‌ر و باه‌تی کۆلتوووری له‌گه‌ڵ کۆلتوووری ئێرانی ده‌که‌ن. ئەم جیگۆرکیه له خه‌باتی دژه‌ چه‌وساندنه‌وه و شیکاری بۆ شتیوازه‌کانی ملکه‌چی (سه‌رکوت و سوئله) بۆ توێژینه‌وه سه‌به‌رته به باه‌تی کۆلتوووری، یه‌کیک له میکانیزمه‌کانی به‌ نیولیبرالیزمه‌کردنی که‌رتی خۆبندن و به‌تایه‌ت زانکۆکان له ئێران. ده‌ره‌جانی راسته‌وخۆی ئەم توێژینه‌ ناسیاسی کردنی بیافی گشتی و زانکۆکانه (به‌تایه‌ت بواری کۆمه‌لناسی).

له کاتینکا و له میژووی خهباتی کوردایه‌تیدا، کولتوری جیاواری کوردی به‌رده‌وام له‌گه‌ل به‌رگریه‌کی سیاسی ناسنامه‌خوازدا جومگه‌بندی کراوه. له به‌کیک له دوایین نمونه‌کانی ئەم جۆره تووژینه‌وانه له لایهن نوخه‌کانی کوردوه ده‌توانن سه‌بری وتاری «کورد و نه‌ویدی» (محهمه‌دی ۱۳۹۸) بکه‌ن.

سه‌رچاوه‌کان

ئه‌رده‌لان، سارۆ. ۲۰۱۹ا. «کوردایه‌تی دژ به‌ کۆلۆنیالیزمی نیوخۆیییه. «گۆفاری تیشک ۵۱، ۳۶-۴۵.

ئه‌رده‌لان، سارۆ. ۲۰۱۹ب. «کۆلۆنیالیزمی وه‌خۆگر: ئێران چۆن توانیوه‌تی له‌ کوردستان هێزمۆنی کولتوری ساز بکا؟» گۆفاری تیشک ۵۲، ۲۴-۴۵.

حقمرادی، محمد. ۱۳۹۸. «ضرورت تاسیس «دیگری» در گفتمان هویت کردی. «پولیتیا ۲ (۲)، ۴-۲۵.

د. ئالان. ۲۰۱۹. «راسان نیشانه‌یه‌ک بۆ ده‌ربازبوون له‌ قه‌یران.» گۆفاری تیشک ۵۱، ۸۶-۹۳.

زهنگنه، شاهۆ. ۲۰۱۹. «تیۆری زاگروس.» گۆفاری تیشک ۵۱، ۱۰-۲۱.

زهنگین، موسته‌فا. ۲۰۱۹. «دوکتور قاسملوو روخساری پۆستمارکسیزمی کورد.» وه‌رگیران: سپیان رۆژه‌لانی. گۆفاری تیشک ۵۳، ۲۷۴-۲۹۱.

سلیمانی، که‌مال و نه‌حمه‌د محهمه‌دپوور. ۲۰۱۹. «نایا غه‌یره‌فارسه‌کان ده‌توانن قسه‌ بکه‌ن؟ گێڕانه‌وه‌ی حاکمییه‌ت له‌ ناسنامه‌ی ئێرانی.» وه‌رگیران که‌یوان فاتحی. گۆفاری تیشک ۵۲، ۲۷۷-۳۰۱.

قاسملوو، عه‌بدوڵه‌حمان. ۱۳۸۴ا. «خه‌باتی هێزی پێشمه‌رگه (وتاریک بۆ کۆنگره‌ی پینجه‌می حیزب).» له‌ له‌ تافگه‌ی هه‌قیقه‌ت (به‌رگی دووهم). کۆکردنه‌وه‌ی کاوه به‌هرامی. ۲۵۵-۲۶۳ (سلیمانی).

قاسملوو، عه‌بدوڵه‌حمان. ۱۳۸۴ب. «وتووژی عاطفه‌ گرگین له‌ گه‌ل دوکتور قاسملوو له‌ پاییزی ۱۳۶۵ا.» له‌ تافگه‌ی هه‌قیقه‌ت (به‌رگی دووهم). کۆکردنه‌وه‌ی کاوه به‌هرامی. ۴۷-۶۸ (سلیمانی).

قاسملوو، عه‌بدوڵه‌حمان. ۱۳۸۴پ. «وتووژی گۆفاری الصیاد.» له‌ تافگه‌ی هه‌قیقه‌ت (به‌رگی دووهم). کۆکردنه‌وه‌ی کاوه به‌هرامی. ۱۹-۳۸ (سلیمانی).

قاسملوو، عه‌بدوڵه‌حمان. ۱۳۸۴ج. «دروشمی بنه‌رتییه‌ی حه‌زه‌یه‌که‌مان.» له‌ تافگه‌ی هه‌قیقه‌ت (به‌رگی ی). کۆکردنه‌وه‌ی کاوه به‌هرامی. ۲۸۵-۳۱۴ (سلیمانی).

قاسملوو، عه‌بدوڵه‌حمان. ۲۰۰۳ [۱۹۸۳]. کورته‌باس و شیکردنه‌وه‌یه‌کی کورته‌باس (ستیکه‌پۆلم: کتییی ئه‌زان).

قاسملوو، عه‌بدوڵه‌حمان. ۲۰۱۴. «وتووژی له‌ گه‌ل عه‌نایه‌ت فانی: برنامه‌ی به‌ عبارت دیگر.» پخش شده از بی‌بی‌سی فارسی <https://www.youtube.com/watch?v=SGsfvkcMn8U>

که‌ریمی، نه‌یووب. ۲۰۱۵. نازادی و دسه‌لات (بانه، چاپه‌مه‌نی

مانگ).

محهمه‌دی، جه‌مال. ۱۳۹۸. «کورد و نه‌ویدی.» پولیتیا ۲ (۲)، ۲۴-۴.

منظمی، علی. ۱۳۹۲. اندیشه‌های قاسملو درباره دموکراسی برای ایران کثیرالملله. ترجمه‌ی کیهان یوسفی (اربل: اتحادیه دانشجویان دمکرات کردستان ایران)

ولی، عباس. ۲۰۱۸. «سکوت روزهلات.» نقد اقتصاد سیاسی (www.pecritique.com) دسترسی در ۲۰۲۰/۰۶/۰۱

ولی، عباس، ۱۳۹۸. «تاریخ به تاراج رفته.» در گفتارهایی در خاستگاه ناسیونالیسم کرد. ویراستار عباس ولی. ترجمه‌ی مراد روحی (تهران: نشر چشمه).

Hassaniyan, Allan. 2020. «Environmentalism in Iranian Kurdistan: causes and conditions for its securitization. « in Conflict, Security & Development. <https://doi.org/10.1080/14678802.2020.1769344>

Laclau, Ernesto and Chantal Mouffe. 2001. Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics. Second Edition (New York: Verso).

Matin, Kamran. 2013. Recasting Iranian Modernity: International relation and social change (London: Routledge).

Matin, Kamran. 2019. «The Iranian Left, Radical Change and the National Question. « In Abdou-Filali-Ansary Occasional Paper Series 1: 10-14.

Monazzami, Ali. 2011. Ghassemlou's ideas of Democracy and Iranian-Kurdish relations in contemporary Iran. M. A. Thesis (Tromso: University of Tromso).

Mouffe, Chantal. 1979. «Hegemony and Ideology in Gramsci. « In Gramsci and Marxist Theory. Edited by Chantal Mouffe. 168-204 (London: Routledge & Kegan Paul).

Mouffe, Chantal. 1993. The Return of the Political (New York: Verso).

Mouffe, Chantal. 2005. On the Political: Thinking in Action (New York: Routledge).

Schmitt, Carl. 2007. The Concept of the Political. Expanded Edition. Translated by George Schwab (Chicago: The University of Chicago Press).

Spivak, GayatriChakravorty. 1988. «Can the-Subaltern Speak?» In Colonial Discourse and Post-colonial Theory: A Reader. Edited by Patrick Williams and Laura Chrisman. 66-111 (New York: Routledge).

رہوتی بہ نہ تہ وہ بوونی وہ درہ نگراو یان بنہ ست؟

مہ سعود بابایی

”

لہ وہ دا کہ میژوو و سیاست پیوہندیہ کی نزیکیان ہہ یہ، ہیچ گومان و دردؤنگیہ ک نیہ۔ تہ نانت بہ سیاسیانہ خویندہ وہی میژووش بہ مانای بہ سیاسیکردنی میژوو نیہ۔ بہ سیاسیکردنی میژوو، کوشتنی رُوحی ہہ قیقہ تہ۔ سہ روزیر و سہ رولیز کردنہ وہی ہہرچیہ کہ کہ لہ دہرہ وہی سیاست رُوی داوہ، ئہ گہرچی کاریگہری سیاسی ہہ بووہ بہ لام پالہرہ کہی سیاست نہ بووہ۔

“

بەرايى

ئەركى سەرەكىي كۆمەلگەي سىياسى گەيشتن بە شىرازە و ھارمۇنىيە؛ بۇ رېكخستى وەھا كۆمەلگەيەك تەنيا پىئويستىمان بە دەستنىشانکردنى «ئەرك» و «ماف» لە دەستور و ياساكاندا نىيە، چونكە «ياساكان» ئامانجىكى سەرورترىان ھەيەكە دەركەوتىان لە «ھىزى نەتەو لە دەولەتدا» دەردەكەوئىت. «دەولەت» وەك پىكھانەيەك كە يارمەتییى مەرۇف دەدات «دۇخى سروسشتى»ى خۇي تىپەرئىت. تىپەراندنى دۇخى سروسشتى، بە ماناى لەدايكبوونى مەرۇفى ياسادانەر، سەرپشك لە سەر چارەنووسى خۇي و خاوەندارىتتىي جوگرافياكەيەتى. «دەولەت» سنوورەكانى نيوان مەرۇفەكان جيا دەكاتەو كە ئەمە وەك دەسكەلاي بەلگەھىنانەو و ئانارشىستەكان سوودى لى وەرگىراو. ھەرچەند گومان لەوہدا نىيەكە دەولەت وەھا كارىك دەكات و رى لە دروستکردنى كۆمەلگەي جىھانىي مەرۇفایەتى دەگرىت (بەگوئىرەي بەلگەھىنانەوہى ئانارشىست و ماركسىستەكان) بەلام ھىچ ئاسۆيەكى روون لە خەيالانى كۆمەلگەي جىھانىي (كۆمۇنەكان) كە گوایە بەختەوہرى بەدواي خۇيدا دەھىنئىت بەدى ناكرىت. دەستنىشانکردنى ئاكامىك و وىستگەيەك بۇ مەرۇف (لەجىھاندا) كە بەختەوہرى وەك دوايىن ئاكامى گشتى دادەنى و لە خۇسالارىي كۆمەلگەكان دەدوئى، بەراوہژوويەكى بىرۆكەي سىياسىي ئەفلاتوونە بە بى ناوى ئەفلاتوون لە چوارچىوہى ياسايەكى ھەمەكىدا كە يەكسانى دەخاتە جىي ھەلاواردن و چىنايەتى سەرورژىر دەكات. ھەرچەند لەوہدا كە ئىدنۇلۇگ لەسەر ئەسكەملى فەيلەسووف دادەنىشى جياوازيي بەلغەكى (عرضى)ى ھەيە، بەلام لەبارى گەوہەرىيەو مەرۇف وەك ھەمەك لە بىرۆكەي رېكخەردا - بۇ لەباربردنى جياوازي، باشتىن دەسكەلايە.

پىدراوہكانى نەتەوہ

لە سەرەتاي ئەم جوړە باسوخواسانەدا ھەمىشە بە باسکردنى پاوہجىكەرەكان (مقومات) ھەنگاوەكانى بەلگەھىنانەوہ و بەرىنکردنەوہ مەيدانى توئىزىنەوہ دەست پىدەكەن. «خاك» و «جوگرافيا» وەك شوئى نىشەجىبوون، يەكەمىن پاوہجىكەرى قەوارەي نەتەوايەتىن، چونكە «مىژوو» تەنيا «كات» نىيە و دەفرى «شوپىن» و «روودان» بۇ توامارى مىژوو گرنگن، «مەرۇف»ى نىو ئەم دەفرە، يادەوہرى خۇي كۆلكىش دەكات بەم يادەوہرىيەوہ شوناسى خۇي تەدارەك دەدات. چەندىن جار «چارەنووسى ھاويەش» وەك دەروايشتەي ئەم مىژووي پىكەوہبوونە، بەگوئىماندا دەدرىتەوہ و «مىژوويىبوون» وەك پاوہجىكەرى سەرەكى دەخرىتە بەرباس. بەلام «مىژوويىبوونى»ى ئىمەي كورد ھەندەش سەلمىنەرى «پىكەوہىبوون»مان نىيە؛ «مىژووي» ئىمە مىژوويى«نىشەجىبوون»مان لەسەر جوگرافيا و ئاو و خاكى خۇمانە. «بەرخۇدان بۇ مانەوہ» شوئىنەلگىرى بىرۆكەي «دەبم بە چى» نەبوو. واتە بىرۆكەيەكى سىياسىي توكمەي نەتەوہسازى بە گوئىرەي توئىزىنەوہ لەسەر «پاوہجىكەرەكان» لەگوئىدا نەبوو. ھەر جوړە بانگەشەيەك بۇ بەرتەكدانەوہى ئەم بوچوونە، پىئويستىي بە بەلگەي بەرھەستەكى ھەيە تا پىچەوانەكەي سەلمىنرى.

شىئوہى دابەشبوونى كورد بەسەر جوگرافياكەيدا لەبارى چەنداىەتىيەوہ بەگوئىرەي پىوہرى خاك و ئاووہوا و ژىنگەكەي تا رادەيەك ھەماھەنگ بوو، رووبەرى جوگرافيايى و ژمارەي ھەشىمەت، ھاوسەنگى تىدا ھەبوو بەلام لەبارى بەكۆمەلايەتىبوون و ھاوپىوہندى، شۆرشىكى كۆمەلايەتى كە بىتەمايەي تىكشكاندننى فۆرمى ژيانى پشتاوپشتى خىلايەتى و نەرىتپارىز وەدى نەھاتووہ و ھەموو ھۆكارەكەش «راميارى»يە. راميارىيەك

که نیازی تیکشکاندن یان تیکوپینکان (شالوده‌شکنی Deconstruction) ی نه‌بووه، لیره‌شوهه هەر بانگه‌شه‌به‌ک له لایهن هەر هیزیکی سیاسیییه‌وه ده‌بج بسه‌لمینریت. به پینچه‌وانه‌وه نۆزه‌نیبونوه‌ی ئەو شیوه ژبان له ره‌فتاری سیاسیدا به‌زعه‌قی ره‌نگی داوه‌ته‌وه. چ گومان له‌وه‌دا نییه، حیزب و ریکخراوی سیاسی کورد پرپوه له سه‌رۆک خیلانی خاوه‌ن ده‌سه‌لات که دابینکهری هیزی ره‌ق بوون که چهنده له لایهن حیزبه‌وه کۆنترۆل ده‌کران ئەوانیش به‌و راده‌یه له ده‌ستنیشانکردنی ره‌فتاری سیاسی حیزبدا ده‌سترۆیشتوو بوون. ته‌نیا کاریزمایه‌کی

به‌هیز ده‌یتوانی ده‌مکوت و بیده‌نگیان بکات و تا راده‌یه‌ک له چوارچیه‌به‌کدا پیکه‌وه‌یان گری‌بدات. هۆگری به کاریزما وه‌ک «هۆکاری ریکخهر له‌خۆیدا» نه‌ک «بیرۆکه‌ی ریکخهر له‌هه‌مه‌کدا» رپی له شیرازه‌ترازان گرتوو، به‌لام نه‌یتوانیوه به‌ته‌واوه‌تی سه‌روبه‌ری سه‌ره‌کان بپنیته‌وه‌یه‌ک و جوگرافیای زه‌بنی سه‌رۆک خیلان بگۆرپت و «نیشتمان» ی زه‌بنی رووناکبیران هیچ کات «نیشتمان» ی سه‌رۆک خیلان

نه‌بووه. هەر بۆیه هه‌میشه‌ بیاقی سیاسی، له‌ته‌ک بیاقی فره‌ه‌نگی رووناکبیری که کیلگه‌ی «تاکي سه‌ربه‌ست» له نا‌کوکیدا بوون و له ئیستاشدا هەر به‌و جوهریه. سه‌یریش له‌وه‌دایه‌ که «تاکي سه‌ربه‌ست» هه‌میشه په‌راویز خراوه و ته‌نیا له هه‌ندئ وئستگه‌دا توانیوه‌تی به‌سه‌ر بنه‌ماله‌ گه‌وره و سه‌رۆک خیلاندا زال بیی که ئەمه خالیکی به‌هیزی وه‌رچه‌رخان له میژووی سیاسی کورددا بووه، ده‌توانین د. قاسملو به‌ نموونه به‌پنینه‌وه و ئەمه یه‌کیک له نموونه ده‌گه‌نه‌کان بووه.

مه‌رگی کاریزما هه‌میشه به مه‌رگه‌سات و لیکترازان کۆتایی هاتوو. چونکه کاریزما هه‌میشه «هۆکاری ریکخهر له‌خۆیدا» به‌لام له‌نیو کورددا نه‌بووه‌ته «بیرۆکه‌ی ریکخهر له‌هه‌مه‌کدا». نه‌بوونی «بیرۆکه‌ی ریکخهر له‌هه‌مه‌کدا» بووه‌ته‌مایه‌ی چاوه‌روانیی کۆمه‌لگه، چاوه‌روانیی سه‌ره‌لانی رزگاریده‌ر؛ له‌به‌رئه‌وه‌ی کۆمه‌لگه به‌کرده‌وه نه‌یتوانیوه له‌جه‌غزی بازنه‌ی جوگرافیای نیوخۆیی ده‌رباز بیی، رۆژبه‌رۆژ قاوخی به‌رووی خۆدا داخران له سووچی جوړیک له ژبانی زه‌بنی میژووکردی چه‌قه‌ستوو دیلی کردوو که ئەم شیوه‌ژبان سه‌رکرده‌ی ناوچه له‌نیو بزوتنه‌وه‌ی

سیاسیدا به‌ره‌م ده‌هینیت که ده‌نگی ملکه‌چانه، ئیدی پرس و را به‌خه‌لکی ناوچه‌یه‌ک که ویستی خۆی راده‌ستی ده‌مراستی خۆی کردوو به‌کرده‌وه بیمانایه. ده‌مراستیش ده‌سترۆیشتوو شوناسییکی به‌کۆمه‌له‌ که به‌ئاسانی ناتوانی بیخه‌یته‌ لاه. به شیوه‌یه‌کی گشتی کاتیک جوگرافیایه‌کی سیاسی له نیوخۆوه‌ گیرۆده‌ی سنووری داته‌نراوی نیوخۆیی بیت، ناتوانین مرخی خۆمان له کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسی خۆش

بکه‌ین که پئویستی به‌تاکي سه‌ربه‌سته. تاکي سه‌ربه‌ست مه‌رج نییه به مانای تاکي دیموکرات بیت و ناپیت وه‌ها لیک بدریته‌وه که تاکي سه‌ربه‌ست به‌مسوگه‌ری ره‌فتاری دیموکراتیکی لی ده‌وه‌شیته‌وه، به‌لام به‌ دنیاییه‌وه ئەم تاکي سه‌ربه‌سته هه‌لگری ئاوه‌زی خیله‌کی نییه. به‌نده هه‌بوونی کۆمه‌لگه‌ی سیاسی به‌تاکي سه‌ربه‌ست ده‌به‌ستمه‌وه که خاوه‌نی ویستی ئازاده نه‌ک فه‌ری خۆین و فه‌ری یه‌زدانی. له وه‌ها بارودۆخیکدا به‌کرده‌وه نه‌ته‌وه‌سازی

”
 ئەگەر بتوانین «خین»
 به‌قهاره‌به‌کی سیاسی
 له‌قه‌له‌م بده‌ین، تا ئەم
 چرکه‌ساته‌ش «خین»
 تاکه دامه‌زراوه‌ی
 سیاسیییه‌ که به
 ناوی هه‌مه‌جوهره‌وه
 فه‌رمانه‌ه‌وای دۆخی
 نه‌ته‌وايه‌تیی کورده‌!
 دياره‌ خوینەر ناگادار
 بیت مه‌به‌ستی
 به‌نده «خیلی زه‌بنی» یه
 “

بەرەروروی ئاستەنگ دەبیتەو و تەنیا بە خۆسەرکردن دەتوانین بانگەشە بۆ ھەبوونی رەسکانی کۆمەلگە یەکی سیاسی بکەین کە دەتوانی ھەوینی دەولەت یان ھەر جۆرە قەوارە یەکی سیاسی دیکە بیت. ھەلبەت ئەگەر بتوانین «خێل» بە قەوارە یەکی سیاسی لەقەلەم بدەین، تا ئەم چرکەساتەش «خێل» تاکە دامەزراوەی سیاسیە کە بە ناوی ھەمەجۆرەو ھەرمانرەوای دۆخی نەتەوایەتی کوردە! دیارە خۆینەر ئاگادار بیت مەبەستی بەندە «خێلی زەینی» یە. لەم روووە بەر یە ککەوتنیک کە لەنیوان «رووناکبیر» و «سیاسی» دا ھە یە (رووناکبیر بە مانای راستەقینە ی خۆی) مەلانی «تاکێ سەر بەست» و «دەسەلاتی رەھا» یە. لەم روووە ئەگەر بیرمەند و رووناکبیر ھەلگری رۆخی ئازادی تێپەریو لە دۆخی خێل بن، درۆی ناوی کە راستەو راست لەگەل دەمرستی ملکەچان دەکەونە مەلانی و بەداخووە بیرمەند و رووناکبیر لە وەھا کۆمەلگە یەدا بۆر دەدرین چونکە نە خاوەنی سیاسەتن و نە خۆشەویستی کۆمەلگە. بەم پێیە بە بۆچوونی بەندە، لەنیو کورددا «سیاسەت» خۆی گەورەترین لەمپەری «نەتەوەسازی» و «نیشتمانسازی» یە. واتە ئەگەر لێگەرین ھەمووان دەتوانن کاری خۆیان جێبەجێ بکەن بەلام تاکە بوار کە ئەرکی خۆی راناپەرپینی «سیاسەت» ە. بەو مانایە کە «سیاسەت» وەک کاتالیزۆری سەرەکی «نەتەوەسازی» بە کردووە لەکار کەوتوو. ئەم بانگەشە قورسە تەنیا بە سەرکردنی دابەشبوونی سیاسی کۆمەلگە ی کوردستان دەبێت. جا ئەگەر ئێمە ئەم دابەشبوونە وەک بارودۆخیکی ئاسایی لەبەرچاو بگرین، دەپرسین ئاخو لە وەھا بارودۆخیکی ئاساییدا، چۆن نەتەوەسازی دەلوی؟ ئەمە پرسباریکە کە دەبێ بانگەشە کارانی ئاساییبوونی وەھا بارودۆخیکی بیدەنەو و بەندە ھێچ ولامیکم بۆ ئەم بابەتە پێ نییە. بەلام ئەگەر ئەم

بارودۆخە میژوووییە وەک رەوتیکی ئاسایی و سروشتی نەبینین، ئینجا دەتوانین باس لە دۆخی ئاسایی و سروشتی بکەین. «خەباتی مانەو» پاراستنی جۆریک لە مرۆفە لە جوگرافیا دا و دەبیتە مایە ی بینی دەروە ی خۆت وەک «نەیار» و «دوژمن». واتە تیکرایی ئەو ھێرشبەر و داگیرکارانە ی کە پەلاماری خاکی کوردستانیان داو وەک «بێگانە» و «داگیرکەر» و «دوژمن» لە زەینی ئێمە نەخشینراون و لەو دۆخەدا جوگرافیا وەک رۆبەری بەرھەرەشە کەوتوو بە «نیشتمان» ناسینراو. لێرەدا «ھەرەشە ی ئەوی دیکە» کۆمەلانی خەلکی پەلاماردراو لە یەک خانە ی ھاوبەشدا «لەبەرانبەر ئەوی دیکە» یەک دەخات. دۆخی بەرەنگاری ھەستی ھاوچارەنووسی کاتی دەرەخسینی کە ھەرکات بەر ھەرەشە دەکەوین یە کدی وەک ھاوچارەنووس وینا دەکەین، ھەرچەند ناتوانین لەمەر کورد بەتەواوەتی ئەم داوەراییە پێژاس بکەینەو. کاتیکی مێرئەشینیەکان لە تەنیشت یە کەووە دەرووخان بە ھانای یە کدیەو نەچوون. ئەمەش ئەو دەسەلمینیت کە «دەسەلات» ھۆگری بە خاکی قەلەمەرەو دروست دەکات و «مێرئەشینی» ییش لە درێژماوەدا «سنووری نیوخی» و «سنووری دەرەکی»، لە زەیندا زیندوو دەکاتووە. لەو بارودۆخەدا - بەو جۆرە ی کە پێشتر لە وتاری «بونیادی خێلەکیبون» و وتارەکانی دیکەدا باس کردوو و پێویست بە دووبارە کردنەو ناکات - بە کردووە (خێل - شیوہی ئاخوتن) سەرلەبەری چەمکی نیشتمان بە قەلەمەرەو گری دەدەن و تەناتە مەترسیی سەر ھاونەژاد و ھاونەتەوہش بە مەترسیی دەرەوہی سنوورەکانی «مێرئەشین» لیک دەدریتووە و لە ئیستاشدا ھەمان سنووری نیوخی لە ھۆش و بیر ی ریکخراوی سیاسیدا دەبێت؛ بەتایبەتی ئەگەر سەیریکی ناوچە پەراوێزییەکانی کوردستان بکەین کە ناوہندی



هیچ رینکخراو و حیزبیکسی سیاسی نین، بهزهقی که متهرخه مییهک ده بینین که له رهوتی به شداری نه کردن یان به شداری پی نه کردنی سیاسیدا وه بهرچاو ده که ویت. ئەم بهر به ستانهی به نه ته وه بوون که بهنده به «به نه ته وه بوونی وه دره ننگخراو» ناودیرم کردوو، له نیوهی دووه می سه دهی بیست و یهک به «بنه ست» ده گات. نامه وی ئەمه ته نیا وهک «پیشبینیه کی تیخوینده یی» له بهرچاو بگردریت، چونکه هیچکام له نیشانه کانی «خیلی زهینی» نه سردراونه ته وه و ئیسته وهک خویان ده بینرین. لیره دا پیویسته به دهر له بارودۆخی که تواره کی (واقعی) ی کورد، له «به نه ته وه بوون» بدویین که ئەگه ر بارودۆخ گونجاو بیت ده بی وه ها بیت!

له بهر ئه وهی له روانگهی بهنده وه، هیچ هه لومه رچیکسی له بار یان تیکۆشانیکسی شیلگیر و رۆد به ئاراستهی «نه ته وه سازی» له سیاسه تی ئیستای کوردا نابینری و بانگه شه و لافیش خۆخه له تاندنه، ته نیا گرمانی ئەوه ده که یین ئەگه ر هه لومه رچ له بار بیت «نه ته وه سازی» و نیشتمان سازی» به چ ئا قاریکدا ری ده که ن.

جوگرافیا

خاک و سامانی سه رزه وی و ژیره وهی وهک ژیرخانی ئابووری کۆمه له خه لکیکی میژوویی به شدار و نیشته جی، وپرای یان سه ره رای مملانی و به ریه ککه وتنی نیو خویییان.

کاتیکی باسی «خه لک» ده که یین، له مرۆقانییک ده دو یین که ئەزموونی ژیان له رووبه ریکی جوگرافیایدا خالی هاوبه شی نیو خوییی و خالی جیاوازی دهره کیی بو ره خساندوو که شیوه یهک له ژیانی بو پیکه وه ناون که رهنگه به ئاسانی وازی لی نه هینن. ته نیا له رهوتی نه ته وه سازی دا ده توانین په ی به وه به یین که ناخۆ ئەو شیوه ژیا نه له مپه ره یان یارمه تیده ر. به لأم له بهر ئەوهی ئەم شیوه ژیا نه به گشتی سیما یه کی هه نده کیی له نیو

سیما یه کی هه مه کیی ژیا نی نیو جوگرافیا که ن، به دلنیا ییه وه ئاخیزگه یه کی هاوبه شی هه یه که ده بی له رهوتی نه ته وه سازی دا وهک به شیک له هه مه ک له بهرچاو بگردری و چ پیویستیش به وه ناکات خالی جیاوازی هه نده کی بسرینه وه، ته نیا ئەوه نده مان پیویسته که خالی هاوبه شی هه مه کی بخزینینه نیو وینای نه ته وایه تیمانه وه. به م پیودانگه شیوه ژیا نی هاوبه شی کۆمه له خه لکی نیو جوگرافیا یه ک له پیناسه یه کی هه مه کیدا جی ده که یینه وه و جیاوازی یه کان وهک ئەزموونی هه نده کیی نیو میژوو ده خه یینه په راویزه وه. واته له رۆخی پیناسه دا ده یانسرینه وه و ریگه ده ده یین له په راویزی پیناسه دا بزین. چونکه جیکردنه وه یان له کرۆکی پیناسه دا ناکۆکی به ره هه م ده هینیت.

فه ره هه نگ

وهک ده سه که وتیکی مرۆبی له دوو ره هه ندی ماددی و مه عنه وی له ئەنجامی کار و کارلیک له چوار چیه وی به ریه ککه وتنی هزر له ته ک ژینگه و دهور بهر، له نیو زه یین و زمان له سیستمیکی نیشانه ناسانه دا به گویره ی یاسای (ئامازه، ئامازه پیکه ر و ئامازه پیکراو) دهرسکیت و دهره خسیت. به جوریک که ده توانین بیژین فه ره هه نگیش وهک زمان سیستمیک له نیشانه کانه. له م سۆنگه یه وه فه ره هه نگ وهک سیستمیکی نیشانه یی، پهیره وی له رپسای دیارده و دهره کوت و لیکه وته ی دیارده ده کات و تیکه له لچرمانی^[1] زمان و فه ره هه نگیش لیره وه سه ره چاوه ده گریت. به هه رحال له بهر ئەوهی که فه ره هه نگ دیارده یه کی میژوویی به که له دۆخی هه نووکه ییدا رهنگ ده داده وه، فه ره هه نگی کورد به ئا قاریکی یه کساندا نه رۆیشتوو و ئەو فره بییه ی که له زمان و فه ره هه نگی کوردا ده بینریت، چه نده مایه ی ده وله مه ندیه هه نده ش کیشه سازه. میژوو له ده فری گیرانه وهی په تیدا زیاتر له ئەده ب

ده چيټ تا ميژوو. به گويږه ئه وهى كه گيرانه وه ميژوويييه كاني كورد سهراوه كه يان كه متر ئارشيفه و به شيكي زوري ئارشيفي كورد پيوه ندى به سياسه ته وه هيه و فرهه نگيش له پاشكويه تى سياسه ته وه سهير كراوه، بهم شيويه هه موو نه خوښييه سياسييه كان بو نيو كايه فرهه ننگ شوږ بوونه ته وه. ده توانم بليم رهنه كه م ميژوو هه بيت به بارته قاي ميژووي كورد سياسي بيت، له كاتيكدا هه نه و ميژوو زورترين زباني له فرهه ننگي كوردى داوه. به دهر له وهى دوژمناني كورد چ جوږه سياسه تيكيان به رانه بهر كورد په يره و كر دووه، به لام سياسه ت له كوردستاندا پاش مه رگي كاريزما كان گيروده ئاوه زى خيله كى و ناوچه يى بووه، بهم پييه ده توانين له وه تيبگه ين بيروكهى «رزگاريدەر» بوجى ئه وه نده له زه ينى مروقى كورددا ره گى داکوتاوه. ههروهك باس كرا، «هوگارى ريخهر له خويدا» (كاريزما) له پيواري «بيروكهى ريخهر له هه مه كدا» به رده وام ميژووي كوردى له هه لكشان و داکشاني دراماتيكا قووت داوه. تا ئه م چركه ساته ش به نده پيم وايه هه موو ئه و بابه تانه ي به لاف و جارى «بيروكه و به رنامه و په يره و» ي ريخه راوه يى ده خرينه به رباس هيجكاميان نه يان توانى نيشانده رى «بيروكهى ريخهر له هه مه كدا» بن؛ په كيك له به لگه كانيش ئه وه يه كه به رنامه و په يره و و په رنسيپ و ديسپلينه كان، نه يان توانى پيش به جيا بوونه وه و دابره نه كان بگرن، چونكه هه ر له به ره ته وه «بيروكهى ريخهر له هه مه كدا» زاده ي هاوچه شنى و ليكچوون و دهره ستبوون و ويستى نازاد و سه رپشكويه. له به ره ته وهى ده مرسته كان، ده مرسته قه له مره وه نيوخوييه كانن، ئيدى نه ويستى نازاد هه به و نه سه ريشكى. له وه ها دوخيكدا له بهر لاوازي ئاوه زى به كومه ل يان هه ستى گشتى دوو شت سه ر هه لده دن:

1 به فرمه ي ناسينى قه له مره وه

نيوخوييه كان
 2 پاراستنى قه له مره وه كان له لايه ن ده مرسته كاني هه مان قه له مره وه له نيو ريخه راو و حيزبه كاندا كه دياره روژ به روژ قه له مره وه نيوخوييه كانيش بچووك و بچووك تر ده كه نه وه و تا ناستى ئو توميزه بوونى كومه لگه پيشقه ده چى.

ئه گه ر بمانه وى له به رنامه به كى توكمه دا پيشنيارى ريخه ستى نه ته وه بكه ين، ده بى سه رله به رى سيستمى په روره ده بگوردرت، به لام بو ئه م كاره چوون ده توانين ئه م قه له مره وه نيوخوييه كانه كه تيكراى ميراتى قه له مره وه ئاوه اتى و ميرنشينيه بسرينه وه. سه رله به رى كيشه كه له نيو سياسه تدا په يكه ي داوه و قه له مره وه نيوخوييه كانى جوگرافياى نه ته وه يى كه بوونه ته مايه ي دابه شبوونى نه ته وه يى كورد، به شيويه كى زه ينى و نافه رمى له لايه ن ده مرسته كانيانه وه، كه له نيو ريخه راوه سياسيه كاندان، پاريزراون. كه واوو ده بى چاره سه ره كه له نيو هيزه سياسيه كاندا بكرت. چونكه لابردنى به ربه ستى دهره سه ته كى له لابردنى به ربه ستى به ره سه ته كى دژوارتره. ئه گه ر وه ها كاريك بكه ين ئينجا ده توانين له دارشتى سيستمى كى په روره ده بدوين كه كار له سه ر رامالينى تيكراى كوسپ و له مپه ره دهره سه ته كى (زه ينى) په كان بكات.

ميژوو و پيشگرتن له به سياسى كردنى خوڻندنه وهى ميژوو

له وه دا كه ميژوو و سياسه ت پيوه ندى كه نزيكيان هه يه، هيج گومان و دردونگيه ك نيه. ته نانه ت به سياسى يانه خوڻندنه وهى ميژووش به ماناى به سياسى كردنى ميژوو نيه. به سياسى كردنى ميژوو، كوشتنى روحي هه قيقه ته. سه روژر و سه روليز كردنه وهى هه رچيه كه كه له دهره وهى سياسه ت رووى داوه، ئه گه رچى كاريگه رى سياسى هه بووه به لام پالنه ره كه ي سياسه ت نه بووه.



«به‌سیاسیکردنی میژوو» به بروای بنده راده‌ستکردنی میژوو به کومه‌لیک کاره‌کته‌ری سیاسی، بهو مانایه‌ی ئه‌وان ده‌توانن بریار به‌سه‌ر رووداودا بسه‌پینن که به ئاره‌زوی ئه‌وان روویدات نه‌ک ئه‌وه‌ی له‌کاره‌رییان بدوینن. ئه‌م کاره‌ جله‌و‌گیرکردنی گیرانه‌وه‌ی میژوو، چه‌واشه‌کردنی توخمه‌کانی گیرانه‌وه‌یه. واته‌ کاره‌کته‌ر، رووداوه‌کان بهو جوړه‌ی که تیئاندا به‌شدار بووه ده‌گیریته‌وه وه‌ک «همیشه‌قاره‌مان» (بروانه‌بیره‌وه‌ریی زوربه‌ی سیاسیه‌کانی کورد که جیناوی که‌سی یه‌که‌می تاک «من» به‌زهی تییدا ده‌بیریت). له‌وه‌ها بارودوخچیکدا میژوو ده‌شپویت و به‌م چه‌شنه‌هه‌قیقه‌ت له‌نیوان دیره‌کانی گیرانه‌وه‌دا ون ده‌بیت؛ له‌وه‌ش سه‌یرتر ئه‌وه‌یه که له‌میژووی گهلانی بی ده‌وله‌تدا شوینه‌وارناسی هیچ جی و ریبه‌کی نییه و ته‌نیا پاش سالانیکی دوورودریژ، بان به‌سه‌دان سال، راستیه‌کانیان له‌لایهن تویره‌رانی خاوه‌ن ولاتی بیگانه‌ناشکرا دهن و له‌موزه‌خانه‌ی ئه‌واندا سه‌روه‌ده‌هینن که له‌وه‌مه‌دا که‌س شک نابه‌یت تا باجی درو‌بدات! له‌راستیدا «به‌سیاسیکردنی میژوو» وه‌ک بریاری به‌کومه‌لی کاره‌کته‌رانی سیاسی خو‌ی ده‌نویتی که تییدا ون کردنی هه‌قیقه‌ت یان چه‌واشه‌کردنی ئامانجی سه‌ره‌کییه. ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و به‌ره‌نجامه‌ی که ئه‌گه‌ر میژوو به‌ئرشیف و شوینه‌وارناسی پشتگیری نه‌کریت، سه‌رگه‌ردانی نیوان بیره‌وه‌ریه‌کانه. بیره‌وه‌ریی بی به‌لگه‌ و واژۆ به‌گه‌واهگرتنی مردوو‌ه‌کانه که ده‌توانین بیژین چوونه ژیرباری بالاده‌ستی گیرانه‌وه‌یه‌که، که ناتوانین دروستی و نادروستییه‌که‌ی بسه‌لمینن. ئه‌مه‌ ده‌بیته‌مایه‌ی بروا پی کردن و بروا پی نه‌کردن له‌لایهن دوو به‌ره‌ی جیاوازه‌وه‌ که هه‌ردووکیان له‌سه‌ر بنه‌مای متمانه‌کردن و متمانه‌نه‌کردن بریاری خو‌یان ده‌دن. واته‌ گیرانه‌وه‌ی بیره‌وه‌ریی که‌سیکی ناودار له‌لای

لایه‌نگرانی راسته‌ و نه‌یاره‌کانیشی به‌په‌سندی نازانن. چونکه له‌مه‌نیه‌دا ته‌نیا متمانه‌ له‌ ئارادایه. ته‌نانه‌ت گه‌واهی‌ده‌رانی رووداوکی نیو بیره‌وه‌ری، به‌بارته‌قای به‌لگه‌یه‌کی نووسراو و واژۆبه‌ک مایه‌ی بروا پی کردن نین. ئیدی له‌وه‌ها دوخچیکدا ده‌قی میژووییی روئراوی گیرانه‌وه‌ی په‌تی ده‌بیت به‌هاوشیوه‌ی ده‌قی پیروژ که پیشتر «ئیمانی پی ده‌هینی و پاشان بروای پی ده‌که‌ی» واته له‌وه‌خدا میژوو هیچ نرخیکی بو نامینته‌وه. یه‌کیک له‌ریگه‌کانی نه‌ته‌وه‌سازی له‌لیروانیی میژوویییه‌وه بریتیه له‌داباندنی له‌به‌سیاسیکردن و ته‌یارکردنی به‌ئرشیف و شوینه‌وارناسی، به‌جوړیک که نه‌ته‌وه‌ تییدا به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌ له‌گیرانه‌وه‌یه‌کی توکمه‌دا خو‌ی بنوینیت.

زمان و موزیک

به‌گویره‌ی ئه‌وه‌ی بنده له‌باسکردنی نه‌ته‌وه‌سازیدا زیاتر زمان به‌فاکتیری سه‌ره‌کی ده‌زانم و زمانگه‌رام، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌لی جار له‌وتار و بابه‌ته‌کانی دیکه‌دا به‌تیروته‌سه‌لی زمانم وه‌ک ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی خستوو‌ته‌به‌ریاس، لیرده‌دا نامه‌ه‌وی بچمه‌وه سه‌ر ئه‌و باسه‌ و له‌ترسی پاته‌وپاتوژی له‌روویه‌کی دیکه‌وه له‌زمان ده‌دویم. دیاره له‌توژیته‌وه‌کانی پیوه‌ندیدار به‌لایه‌نی نه‌ته‌وه‌سازی رهنگه‌ به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌وتو باس له‌موزیک نه‌کرایت، به‌لام بنده سونگه‌یه‌کی دیاریکراوم بو وروژاندنی ئه‌م لایه‌نه‌هه‌یه‌ که رهنگه‌ نامۆ و نابه‌جیش بیه‌به‌رچاو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که زمان فاکته‌ری هه‌ره‌سه‌ره‌کیی پیناسه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی کورده، به‌لام به‌بارته‌قای موزیک پرکاره‌ری نییه. ئه‌گه‌ر وایه، بوچی ناتوانین موزیک به‌فاکتیری سه‌ره‌کی دابننن. له‌دریژه‌ی بابه‌ته‌که‌دا هه‌ول ده‌دم ولامی ئه‌م پرسیاره‌ رهنه‌یییه‌ بده‌مه‌وه. له‌پیوه‌ندی له‌ته‌ک رابردوو‌دا موزیک له‌زمان به‌برشته‌تره. ده‌بی هیلیک به‌ژیر پیوه‌ندی له‌ته‌ک

رابدوودا بکیشین. رابدوو له ههسته کانماندا زیندوو تره، دۆخیکی نۆستالیزیکی چیژه کییه که موزیک به ئاسانی ده توانی بیوروی ئینی. کاتیک گوی له سییاچه مانه، لاوک، حهیران، چه مەری، هۆره و مهقامه کان ده گرین، له نیو ئه و جوگرافیا یه ی که پره له فره قه له مره ویی (خیل - شیوه ی ئاخوتن) موزیک به ئاسانی «ههستی هاوبهش» ده ئافرینی. ههستیکی هه مه کی که به شیوه یه کی لیل و نامۆ وه ک خه ویک که سه رچاوه کۆنه کانمان وه بییر ده هینیته وه؛ چه شنی شه به نگیک که به نیو په رده ته نکه کاندا تیده په ری تا به کروک ده گات، له م سه ر و ئه وسه ری جوگرافیدا

”

یه کیک له
گرنگترین
لایه نه کانی دیکه ی
نه ته وه سازی
په روه رده یه .
ئه زموونیک که ی
یمه ی کورد له
په روه رده ی
نه ته وایه تیدا هه مانه
له ئه دهب و وێژه و
به تایبه تی شیعردا
قه تیس ماوه

“

هاموشۆ ده کات و هه ندئ وینای جوگرافیایی له مینشکدا ده چه سه پینی که بیرخه ره وه ی چه مکی نیشتمانه. به لام بۆچی موزیک ناتوانی به بارت ه قای زمان فاکته ری پرپاندۆر بیت. موزیک له گه ل ئه وه ی ده توانی «ههستی هاوبهش» بوروی ئینی، له گه ل ئه وه شدا ناتوانی «مانای هاوبهش» بنافرینی. مانای موسیقیایی، ته نیا له هه ست و جوانییه کی دووره ده ستدا پاچه فه ده کرپته وه که ههستی هاوبه شی هاوشیوه یی ده خولقی نی، به لام به بۆچوونی

به نده ناتوانی سیمایه کی روونی هاوشیوه یی پیناسه کراو بخاته روو. جیاوازی نیوان زمان و موزیک له وه دایه که موزیک هاوشیوه یی له ههستی جوانیناسانه و نوستالیزیکی به گویره ی رووی لیکچوونی ههسته کی - خه یالی پاچه فه ده کات. زمان، هاوشیوه یی له پیناسه و چه مک و گوته زاکاندا پیناسه ده کات. زمان له گه ل ئه وه ی به راویژکردن له ته ک ئاوه ز هه ست پاچه فه ده کات، به لام پیناسه ی ده کات، له وشه دا ده پینچیته وه و عه ودالی روونکردنه وه یه. زمان دارپژه ری چه مکه لی

ئاوه زه کییه، هه ر بۆیه کاتیک باسی پیناسه ده که ین هه م چه مک روون ده که ینه وه و هه م مه به ست و پیگه و به ستین دیاری ده که ین. هه ر بۆیه ده گو ترئ پیناسه هه لگری رۆحی زالبوونه. بۆیه نه ته وه کان زیاتر هوگری ریکخستی جیهانی ده وره بریان و ئه و زمانه ی که له جوگرافیا که یاندا ئامرازی پیناسه کردنه، ریکخه ری ریککه وتنی زمانیه و ریککه وتنی زمانه ی، هاوپیوه ندی و هوگری دروست ده کات که هه م ئیستایه و هه م رابدوو که له سایه یدا داها تووی ئه و هاوپیوه ندی و هوگری به ش ده ستنیشان ده کن. له و باوه رده م موزیک ورۆژنه ری پشته سه ر و

رابدوو، له گه ل ئه وه شدا ئاسۆی خوازاوی داها تووش ده نوینی، واته نواندنه وه یه نه ک پیناسه. هه ربۆیه هه یچکات ناتوانی جیی گوته زا (مقوله) بگریته وه و به کورته ی گوته زا سازی و چه مکه سازی ئیپه ستمۆلۆژیک له توانایی موزیک به ده ره. له گه ل ئه وه ی پیوه ندی گرتن له ته ک موزیکی کوردی له پیوه ندی گرتن له ته ک زمانی کوردی ئاسانتره، به لام زمان له سیاسه تدا دارپژه ری «ویژمان» (دیسکۆرس) ه و موزیک وه ها کاریکی لی ناوه شیته وه و

بۆیه له م بواره دا ناچاره پاشه کشی بکات. له سه ریکی دیکه وه زمان کیشه سازی شه، چونکه جیاوازی دروست ده کات و زمانیکی وه ک زمانی کوردی به و هه موو په رشووبلاوییه ی له نیو قه له مره وه نیوخۆییه کاندا دابه ش بووه و ئه م دابه شبوونه ش به که لکی که لگئاوه ژووی ده مرسته کانی ئه و قه له مره وه دیت و به کاریشی ده هین و زیاتر مانای لیکتراناندنه تا یه کگرتن.

له م باره یه وه ده توانین بیژین موزیک تووشی هه یچ بنه ستیک نه ها تووه و به





بەردەوامى لەنيوان قەلەمەرەو نيوخۆيىيەكانى جوگرافىيە كوردستاندا بە ئاسانى ھاتوچۆ دەكات، بەلام بەداخەوە زمان لە نيو ئەم جوگرافىيەدا گىرۆدە قەلەمەرەو نيوخۆيىيەكانە و زياتر لە بنبەست دەچى تا دەربىرى «بىرۆكەى رېكخەر لە ھەمەكدا». ديارە چارەکردنى ئەمەش پىشووختە بەندە بە سىرپنەوەى كۆمەلە قەلەمەرەوئىكى نيوخۆيىيە سىياسى كە خەرىكە كۆمەلگە بەرەو ئەتۆمىزەکردن دەبەن و ئەگەر ئەم قەلەمەرەوانە تىك بشكىن، زمانىش دەتوانى چەشنى موزىك بە نيو جوگرافىيە بەرىنى كوردستاندا ھاموشۆ بكات كە ديارە ھەنووكە ناتوانىت. بۆيە لە پىرۆسەى نەتەوەسازى و نىشتمانسازىشدا بۆ رېكخستنى «وێژمان» پىيوستىمان بە يەكخستنى زمان ھەيە.

پەرورەدە

يەكێك لە گىرنگىرەن لایەنەكانى دىكەى نەتەوەسازى پەرورەدەيە. ئەزمونىك كە ئىمەى كورد لە پەرورەدەى نەتەوايەتيدا ھەمانە لە ئەدەب و وێژە و بەتايەتى شيعردا قەتيس ماو. رەنگە كۆنترىن شيعرى پەرورەدەيى لە كورددا لەئێو ئەدەبى فۆلكۆردا و لە چىرۆكى مندالاندا رەنگى داووتەو كە ھەمووان نموونەكانى دەزانن. ئەم جۆرە پەرورەدەيە، شىوازىكى كۆنى خۆرھەلاتىيە كە زۆرەيە ھەرە زۆرى لە زمانى ئازەلان و مېرووانەوەيە و كەسىيەتییەكانىيان بەزۆرى لە روانگەى مەروپىيەو سىفەتى چاكە و خراپەيان بەسەردا سەپىنراو و ھەركاميان نوینەرى جۆرێك لە مگىزى(طبع) مەروپى دەكەن. رپۆى، گورگ، شىر، مشك، ھەلۆ، قالاو، مار، پەپوولە و قالۇنچە و دواجار جادووگەر لە شىوەى پىرپىژن، ھەركام لە مگىزە سروشتىيەكانىيان بەسەردا بار كراو و لە زەينى سادەى كورد - چەشنى پەرورەدەيەكى سەرەتايىيە سەر بە ئەدەبى

زارەكى - رەنگى داووتەو. ئەم پەرورەدەيە، لە جەرگەى خىزاندا و بە برشت و تەوهرى «باپىرە» و «داپىرە» و «دايك» و «باوك» و «پوور» بەرپۆە چوو. جۆرە دانايىيەكى ئەزمونى كە كوردى پى گۆش كراو و رەنگدانەوەى ژىنگە و شىوەى ژيانى ئايىنى و كۆمەلەيەتى و ئابورىيە و بەدەر لە ھەموو تىورسازىيەكى پەرورەدەيىيە و زياتر سەر بە دانايىيە كەردەكىيە و ئاشكرايە لەم سۆنگەيەو ئەزمونى ئەوانى دىكە رەخسەينەرى ئەم پەرورەدەيەيە. كە وابو پىشنىنانى ئىمە لە پەرورەدەدا ژيانى خۆيانىيان بە وانە گوتووتەو و لەمەر «بىرۆكەى پەرورەدەيى» و «ھاوكىشەسازى پەرورەدەيى لەمەر رەوشت» ھىچ شتىكى نووسراومان نىيە و تەنيا لە دەقى گىرەنەوەيىيە چىرۆكەكاندا دەتوانىن وىناى زەينى چىرۆكگىرەوەكان بكەين كە خۆيان كەسىتیی سەرەكىيە ژيانى زىندوو يا «ئەزمونى ژباو»(تجربەى زىستەن). ئەم وانە بە شىوەيەكى تەلقىنى شۆپاژۆى شىوە ژيانى پىش خۆيان دەكەن و بەشىوەيەكى گشتى رەوتى داھىنانى روانگەى نوئ مەوايەكى دوورودرپىژى چەندىن سالا دەخوازى كە فرىاي كاتى ئەمروپىيەوون ناكەوئەت. واتە تا بە ئەمرو دەكات، ئەمروپى پىر دەبىت و بەم چەشەنە ناتوانىن كورى ئەو سەردەمەش بە سەردەمى خۆى بزائىن. چونكە ئەوەى ئەو پەرورەدە دەكات، سەردەمى خۆى نىيە، بەلكو سەردەمى پىش خۆيەتى و ھەر بۆيە سەردەمەكان رەنگدانەوەى نەوەكانىيان نىن و لەم بارەيەو ناتوانم بىرا بەو بەھىنم ھىچ ژيانىك كە پابەندى كتومت و داہەستەى نەرىت بىت، بتوانى ھاوپىناوى سەردەمەكەى بىت. واتە ئەگەر لە سەردەمىكدا بە پىئورى سەردەمى پىشووتر بژىن، ماناى ئەوەيە فرىاي سەردەمەكەمان نەكەوتووئىن. بەم پىيە تا سەدەى نۆزدەيەمى زابىنىش كورد ھەمىشە چەند سەدە لەپاش سەردەمەكەى خۆى بوو

و رۆحی سەردەمی خۆی نەناسیوه. زاتترین خۆبندن، خۆبندنی ئایینی بووه و ئیمەش دەزانین «ئایین» لە دوڤخیکسی «لاهووتی» دەدوئ و بەدەر لە کاتی «ناسووتی» یە. واتە لە تیگەیشتن لە خودا دەدوئ نەک تیگەیشتن لە رپسا سیکۆلارەکانی ژبانی زەمینی. بۆیە ناتوانین لە ریگە خۆبندنی ئایینییهوه پە بە هزری زەمینی و سیکۆلار بەهین و کە وابوو ناتوانین لە رۆحی سەردەم تیگەین. چونکە گەشەیی ژیار کاتمەندە و بەرەنجامی داھینانە و شیوہگۆرانی ژبانە و «دین» تەنبا بە «تازەباو» (بدعە) دەگۆردریت و «تازەباو» یە لە دیندا ھیندە بەئاسانی جی ناگریت و ھەندئ جاریش بابای تازەباوھین بەکوشت دەچئ، بەلام بابای نویداھین بەئاسانی جی دەبیتەو و کەمتریش بەر ناتۆرە و ھیرشی دین دەکەوئ. لەم سۆنگە یەوہ «نویداھین» لەبەر ئەوہی ھیچ برۆایەک ناکات بە باو بەلکو بە شیوہ یەکی بەرھەستەکی دەیخاتە روو، رەنگە یاسایەکی زانستی و ئەدەبی یان ھزری بشکینیت، بەلام «باو» یکی ئایینی یان رەوشتی بەئاشکرا ناشکینیت. چونکە «نویداھین»، «نوی» لە بەرانبەر «کۆن» دا قوت دەکاتەوہ، بەلام «باو» چونکە رەگی لە «دین» و «نەریت» و «رەوشتی کۆمەلایەتی» دا داکوتاوہ، پابەندی «ئەزموون» ە و کە واتە «کۆنەباو» ە و لە بەرانبەر دا، «تازەباو» کەمتر بەختی ئەوہی ھە یە پەسند بکریت. بەم درێژدادرییە دەمھەوئ بلیم؛ ئیمە ی کورد لەبەر ژێردەستەیی و نەبوونی قەوارە یەکی سیاسی یان دەوڵەت لە پەراویژی ژیاردا ژیاوین و خۆبندنی «حوجرە» ش بۆ ھەمووان نەلواو و خودی «حوجرە» ش پارێزەری نەریتیکی دینی» بوو. لە وھا بارودۆخیکدا سەرھەلدانی دەستەبژیکی رووناکبیر لە سەردەمیکی لاهووتباوھەردا چۆن لواوہ؟

لەباری پەرورەدەییەوہ بەندە بۆچوونیکێ سەیر دەخەمە روو کە رەنگە نەتوانم

بەتەواوہتی بە بەلگە ی بەسەندە پزراسی بکەمەوہ، بەلام وەک بۆچوونیک کە مایە تیپرامانە بە گرنگی دەزانم. سروشتی ئایینی مروقی کورد شەریعەتتەوہر - بەو مانایە کە کۆمەلگە ئیسلامیەکاندا پەپرەو کراوہ - نەبووہ. «دین» وەک ریکخەری یاسای ژبان، بەو شیوہ یە لە سەدەکانی نیوہراستی مەسیحی و ئیسلامیدا بەگۆرە ی دەسەلاتی پاپا و دەسەلاتی خەلافەت یان ئیمپراتۆری ئیسلامی لەبەرچاو گیراوە، چەندان لە چەقی سەرنجی کورددا نەبووہ. ھۆی ئەوہش کە دین وەک دەسکەلایەکی سیاسی کەلکی لی وەرئەگیراوە رەنگە ھۆیەکی ئەوہ بووبیت کە فۆرمی دینداری لە کوردەواریدا رۆحانی و سۆفییانە و عیرفانی بووہ، ھەر وھا مێزینە ی عیرفانی سروشتی بەگۆرە ی پیشینە ی ئایینی کوردان لە چوارچۆی ئیسلامیشدا پەیکالکراوہ، بەتایبەتی ھیزی تەریقەت لەنیو کورداندا لە بەھیزبوونی پینگە ی تەکیە و خانەگا (خانەقا) کاندادا بێنریت کە دامەزراوہ ی خانەقا لە بەرانبەر مزگەوتی فەقی و مەلایان بە زەقی بەرچاو دەکەوئ تا ئەو رادە یە کە مەلکانی پابەندی خەلافەتیش ناچار بوون لەگەلی ھەلبکەن. ئەمە بە بۆچوونی بەندە وای کردووہ کرانەوہ ی حوجرەکانیش بەرووی شیعەر و سروشتگەرابی و بابەتانی رۆحانی ... ھتد کە بەھەر حال ئەزموونیکێ بەرتەسکی پەرورەدەییەن بەلام بە بەراورد لەگەل کۆمەلگە داخراوترەکانی دەوروہەر، تەریقەت دەربوونە (منفەذ) یەک بوو لە پەراویزی فیقھتەوہری خەلافەتدا کە کوردی لە جەر و مەنگەنە نەداوہ.

پەرورەدە ی مودێرن، لە سەدە ی بیستدا بە پرۆسە ی مودێرنیتە ی نەتەوہ ی سەردەست، پربشکیشی بەر کورد کەوت. لەگەل ئەوہی بەھەر حال لەم پەرورەدە یەدا دەروازە ی دنیای نوئی بینی، بەلام راستەوخۆ و بە



زمانی خۆی بهر جیهانی نوێ نه کهوت. له باری زمانهوه له سهردهمی ئهدهب و شیعری کلاسیکی کوردیدا، پهوتیکی کارکردن به زمانی کوردی دهستی پێکرد و تارا دهیهک زمانی کوردی گهشایهوه. ههلبهت نمونهی باشووری کوردستان رهنهگه له پارچهکانی دیکه جیاوازتر بیت بهوهی که خۆپندن به زمانی کوردی نهچرا، بهلام له سێ پارچهی دیکه کوردستان بهشیوهیهک له شیوهکان مودێرنیتهی سیاسی ئێران و تورکیه و سووریا بهکردهوه ههناسهی زمانی کوردی بری. بهم شیوهیه کرانهوه به رووی جیهانی نوێ به زمانی بێگانه بوو که لێره دا درهفتهی باسکردن له زبانهکان کهمه. تهنیا نمونهیهک لهو زبانه دههینمهوه.

خۆپندن به زمانی بێگانه و له دهروهوی زمانی نهتهواپهتی دهبێته مایه ترازاندنی «به رههست» (عین) و «ده رههست» (زهین). بهو مانایه که چه مک و گوته زاسازی زانست و لقهکانی ئییسستمۆلوژیا هیچ کیلگهیهکی مانایان له زمانی نهتهواپهتیدا نییه و بهم شیوهیه «تێگهشتن» ئاسته متر ده بێت.

بزووتنهوهی رزگار یخوایی کورد له سه ره تاکانی سه دهی بیسته مه وه له شیوه و بیچم و پیکهاتهی حیزبیدا در کهوت. یه که مجار بوو کورد له شیرازه یه کی ئۆرگانیدا در ده کهوت. واته «مرۆقی نیو ئورگانه کان» له دایک بوو که فه رمانی هه ره میی ئورگانیزمیکی به سه ردا جیه جی ده کرا که له «په ره وی نیوخو» دا ده ستنیشان کرا بوو. واته یه که مجار «ئه رک» و «ماف» وه ک دووانه ی گریبه ستیکی کومه لایه تی - سیاسی له نیو چوار چیوه یه کی دیار یکرادا ئه زموون ده کرا. «شیخ» که له راپه رینه کانی کورددا پیگه ی سه ره کیی هه بوو و راسته وخو فه رمانی ده دا، ئه مجاره یان شوینی بو «سکر تیر» و «سه رۆک» و «ده سته ی بالا ی به ر یوه به ری» و «کۆمینه ی ناوه ندی» و... گو ردا. مه شقی

«ئه رک» و «ماف» بو کورد گرنه گ بوو، چونکه گه لێ نه ته وه ی بی ده ولت هه بوون که له ده ره وه ی ریک خراوی سیاسی خۆش یاندا بوون و تا ئه و کات ئه وه هه نگا وه یان نه نابوو، له م سو ئنگه یه وه در که وتنی کورد وه ک «مرۆقیکی نیو داموده زگای سیاسی خۆی» ئه زموونیکه نوێ بوو که هه رچهند کر چوکالیش بوو، به لام ده یوانی له به رانه ر شه پۆلی به هیز و پرتین و تا وی ناسیونالیزی نه ته وه سه رده سته کان وا زی به لای پیناسه ی پیچه وانه ی خۆ کردی خۆی بشکیته وه و ئه مه له باری زه نییه وه ده یوانی له به رانه ر ده ولت - نه ته وه ی نه ته وه ی دا گیر که ردا به ره نگارییه کی فه ره هه نگی و سیاسی و کومه لایه تی بیت. ئه م ریک خسته هه وینی پاراستنی کورد له جیهانی تازه ی حه زبای مودێرنیته - یان ئه گه ر بتوانین به شیوه یه کی هۆزبزی بدوین «لقیاسان» ی مودێرنیته - بوو که ده بی هاو پیناوی ره خنه ی توندمان له بزووتنه وه ی رزگار یخوایی کورد، ئه م لایه نه وه ک خالکی وه ره چرخان سه هیر بکه ین، ته نانه ت ئه گه ر له چوار چیوه ی «ویژمانی مانه وه» شدا بیت - هه رچهند به بو جیوه ی به نده ئه مه له وه ش زیاتره. «کورد بوون» مانایه کی چه مکی مرۆقیکی سیاسی به خو وه گرت که له به رانه ر ناسیونالیزمه کانی ده رو به ر جو ره کار دانه وه یه کی نه ته وه یی نو اند و بو یه که مجار بوو که وه ک «بوونه وه ری سیاسی به پیناسه ی خۆ کرده وه» به بی پاشکۆ به تی ئیمپراتۆریه کانی جاران در یکه ویت.

دیاره نامانه وی به م په سنه خو مان له ره خنه ببوین، زبانه کانی به ره که وتنی نیوخوایی هیه سه سیاسییه کان خۆی چیرۆکیکی در یژ و هه ژینه ره که له دو تو بی ئه م با به تها نا گونجی. له باری په ره ره یه وه با به ته سه ره کییه کان که له فه ره هه نگ و زمانی ئیمه دا حونجه ده کران، سیاسه ت وه ک کر ده وه ی سیاسی هیه زه کان و په یامنامه و

ئایدیۆلۆژیایان بوو. بابەتی دووم گرنگیدان بە ویژە بوو کە شیعەر و چیرۆک و دواتر پەراویزیکی رەخنەیی ئەدەبی بوو کە ئەویش چەندان بیلایەنە نەبوو. لەبەرئەوهی دابراوندنی ئەدەبیات لە کەتواری سیاسی، کارێکی نەکردە بە و بەم پێیە ئەدی و نووسەرانی نە بە تەبا و ناتەبا بەرەوی جیا جیای سیاسیدا دەگیرسانە و بەم شێوەیە میژووی ئەدەبی کوردیی سەدەیی بیستم، میژووی مەلانی سیاسیە کانیسی پێوە دیارە. تا ئێستاش رەخنەیی کەسایەتی و رەخنەیی ئەدەبی بە بارگاو بیبوون بە سیاسەت لە کۆلی مردووان نەبوو تەو تا چ بگات بە زیندووان!

ئەمە بوو ماوەی جوړیک لە پەرورەدی نەشیاو کە لە فەرەنگی گشتی و فەرەنگی سیاسیدا کۆمەلگەیشی بەخووە خەریک کرد. بۆیە یەکیک لە بوارانەیی کە لە پرۆسەیی نەتەوەسازیدا پێویستە شوپاژۆ بکریت بریتییە لە کاربەری مەلانیسی لەسەر پێوەندی فەرەنگی و کۆمەلایەتی و جوړیک شەری نیوخۆییە کە بەشیک لە کۆمەلگە بە دژی بەشە کەیی دیکە بەرپێوەی دەبات. لەو دۆخدا هیچ خامە بە دەستی نابیستە مۆلکی نەتەو و ئەمەش لەباری پەرورەییەو زینە کەیی لە ئاگری سیاسەتەو هەڵدەستێ و دوو کەلە کەیی لە چاوی سەرلەبەری فەرەنگ و پەرورە دەنیشیت. لە پرۆسەیی نەتەوەسازیدا سەرلەبەری کایەکان بە سیاسەتەو بەندن. چونکە هیچ سووچ و قوژنییک نییە کە سیاسەت خۆی تینە خزی. بەتایبەتی ئەگەر بەرزە فەتکردنی هەموو جومگەکانی ژبان لە ئەستۆی سیاسەت بخریت، بەسیاسیوونی هەموو شتییک کارێکی مسۆگەرە. پرۆسەیی نەتەوەسازی کورد لە هەموو سەرکەووە گیرۆدەیی سیاسەتگراویە و بۆیە هەرۆک پیشتر گۆتم تا رادەیی کێ زۆر چالاکانی بواری جیا جیاکانی نیو فەرەنگ و کۆمەلگەیی

کوردستان هەر چۆنییک بیت کاری خۆیان رایی دەکەن و خۆ ئەگەر شتییکیش هەبیت بو کردن ئەوان دەیکەن، لەم نیویدا تەنیا بوارییک کاری خۆی بەباشی جیبەجی ناکات سیاسەتە و کاتییک کە سیاسەت کاری خۆی بەشیوەیی کێ باش جیبەجی نەکات بەکردەو هەچ کارێک بەباشی جیبەجی ناکریت. پێش ئەوهی لە پرۆژە و پرۆسەیی نەتەوەسازی بدوین، پێویستە سنووری سیاسەت دەستنیشان بکەین کە بەراستی کایەبە کێ گشتەرۆهە و سەرچاوی بەشیک لە کیشەکانە. سەرکۆنە کردنی زمانەوان، ئەدی، شاعیر و رووناکبیر و... هتد لە دەرهوهی توانایی خۆیان ناهەقیە. چونکە ئەرکییک کە دەبێ لە سەدەیی کدا جیبەجی بکریت، ناخریتە ئەستۆی کەسانیکی وەک هەژار و هیمن و مەسعود مەمەد و... هتد کە تا رادەیی ک ئەرکیکیان جیبەجی کردوو کە پێیان نەسپێردراو بەلام کردوویان، بەپێچەوانەیی کەسانیکی سیاسی کە ئەرکیان پێ سپێردرا و جیبەجیان نەکرد شیایوی سەرکۆنە و لێپێچینەوین. سەدەیی بیست لەباری کۆستی نیوخۆیی و نەتەوەسازی و دەرهونگراووه لە ئەستۆی سیاسەتە و سیاسەت وەک هونەری یە کەم لە ریکخستنی کۆمەلگەکاندا بەرپرسیاری یە کەمە.

ئەرکەکانی سیاسەت، ریکخستنی زمان، ئابووری و ئۆرگانیزاسیۆن و دارشتنی قەوارە و رەخساندنی بەستین بۆ یاساکانە تا تیکرای بواریکان بە بی دەستووردان لە کاروباری یە کدی لە سنووری خۆیاندا وەگەر بکەون. لەم پێوەندییدا بەندە سیاسەت وەک لەمپەریکی نەتەوەسازی کورد دەبینم کە لەباری نیوخۆییەو لە ئەستۆی کوردە و لەباری فاکتەری دەرهوش داگیرکاری بیگانە لێی بەرپرسیارە.

[1]. تیکەلێبون، هەلچون، چروونەو و تیدا ئاوسان



فەلسەفەى «خاک-پرزگارى»ى كوردستان

بەشى دووهم

شوعەيب دانش پەژوو

”

لەگەل قەبوولکردنى دوو گریمانەى دامەزرانى دەسەلات لەسەر خاک و ماناداربوونى دەسەلات بەپىي پیناسەکردنى دوژمن، دەگەینە ئەو دەرھاویشتە لۆژیکىيە کە تاکەکانى نىو سنوورى خاکی ژێردەسەلات دەبن بە سووژە/دۆست و تاکەکانى دەرھوہى سنوور دەبنە ئۆبژە/دوژمن. شەر وەکوو دواپەمىن کەرستەى سیاسى، روونکەرھوہى ئیمکانیکە کە لەپیناوی ھەر بۆچوونىکى سیاسیدا، جیاوازی نىوان دۆست و دوژمن دەرەخات

“

له سه‌ر خاک، به‌بێ پیناسه‌کردنی ئه‌ویدی/ دوژمن ئیمکانی نییه، به‌لام ئه‌وه‌ی شمیت له ئه‌وانی دیکه‌ جیا ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه که به بروای ناوبراو، حاکم/ده‌سه‌لاندان، به بریاردان له دۆخی تایبه‌تدایه که ده‌سه‌لات/ده‌وله‌ت له‌سه‌ر خاک داده‌مه‌زرینیت.

شمیت به یارمه‌تی چه‌مکی دیکتاتۆری، دۆخی تایبه‌ت پیناسه‌ ده‌کات. به‌لام دیکتاتۆرییه‌تیک که دۆخی نااساییش له‌خۆی ده‌گریت له‌ بنه‌رتدا خۆی جوړیک دۆخی تایبه‌ته، به‌م شیوه‌یه شمیت، له نیوان دیکتاتۆری نیابه‌تی^{۱۱} و دیکتاتۆری حاکم^{۱۲} جیاوازی داده‌نیت. له دیکتاتۆری

نیابه‌تیدا جیاوازی نیوان فۆرمی یاسا و فۆرمی کرده‌یی یاسا ده‌رده‌که‌وێت. له دیکتاتۆری حاکمدا، جیاوازی نیوان ده‌سه‌لاتی پیکه‌ینه‌ر^{۱۳} و ده‌سه‌لاتی پیکه‌ینه‌ردرا^{۱۴} ده‌رده‌که‌وێت. له دیکتاتۆری نیابه‌تیدا، به‌کرده‌وه‌یی کردنی یاسای بنه‌رته‌تی، ده‌توانیت سڕ بکریت به‌بێ ئه‌وه‌ی توانست و مه‌شرووعیه‌تی له‌نیو بچیت، چونکوه سڕکردن ته‌نها نیشانده‌ری دۆخیکه‌ی تایبه‌تی به‌یوه‌ستکراوه. له دیکتاتۆری

حاکمدا، بارودۆخیکه‌ی جیاواز هه‌یه، چونکوه دیکتاتۆری حاکم به سڕکردنی یاسای بنه‌رته‌تی [به‌پێی مافییک که خۆدی ئه‌م یاسایه‌ دیاری کردوه و له ئاکامدا یاساییه] کورت ناکریته‌وه. به‌لکوه به‌ پینچه‌وانه‌وه، ئامانج دروستکردنی بارودۆخیکه‌ که یاسای بنه‌رته‌تی تییدا بنووسریته‌وه. له‌م نمونه‌یه‌دا هۆکاریک که رینگا ده‌دات دۆخی تایبه‌ت به پیکه‌ته‌ی یاساییه‌وه به‌ستریته‌وه، جیاوازی نیوان ده‌سه‌لاتی پیکه‌ینه‌ر و ده‌سه‌لاتی پیکه‌ینه‌ردراوه.

ره‌وتی به‌کۆمه‌لایه‌تی کردن، به‌شیکی دانه‌برای هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسیه. هه‌یج کۆمه‌لگه‌یه‌ک، به‌بێ چه‌سپاندنی ئامانجه‌کان و فه‌لسه‌فه‌ی هه‌بوونی خۆی بۆ تاکه‌کانی ناتوانیت درێژه به ژبواری خۆی بدات و پێش بکه‌وێت. ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک توانستی ئه‌م کاره‌ی نه‌یت، ره‌واییبوونی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات. ئیستا که تاکی بی‌خاکی کورد له لایه‌که‌وه گیرۆده‌ی ده‌سه‌لاتگه‌لی داگیرکه‌ری ده‌رهاویشه‌تی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی ده‌ستکردی ناوچه‌که، به‌ده‌ستی ولاتانی کۆلونیالیستی رۆژئاوییه و له‌لایه‌کی دیکه‌وه، به‌هۆی ره‌وتی به‌جیه‌انیبوون، مه‌ترسی

له‌ده‌ستدانی پاشخانی میژووبی/ فه‌ره‌نگی له‌سه‌ره، پرسیار له بارودۆخی کورد وه‌کوو تاک له ئیستای دابه‌شکراوی و بی‌ده‌سه‌لاتییدا، ده‌مانخزینیته نیو گێژاوی چه‌مکه‌لی وه‌کوو مافی مرۆف، مافی شارۆمه‌ندی و گه‌شه‌ی ئابووری و هتد. ئه‌م جوړه‌ ده‌ستییکه‌ تیوریکه‌ نه‌ته‌نیا ناتوانیت هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌که ده‌ستنیشان بکات، به‌لکوه زیاتر له پرسیری بنه‌رته‌تی کوردستان دوورمان ده‌کاته‌وه. بۆیه دارشتنی پرسی کوردستان

[کوردستان به‌چه‌شنی خاک] به‌بێ ئه‌وه‌ی گیرۆده‌ی چه‌مکه‌گه‌لی ده‌رهاویشه‌تی ده‌سه‌لاتی سه‌پیندراو بین، پیوستی به‌شیکردنه‌وه‌ی پیوه‌ندی نیوان سووژه/تاک له‌گه‌ل ده‌سه‌لات/ئۆبژه، هه‌روه‌ها چۆنه‌تی راره‌سته‌بوونی ئه‌م دوو لایه‌نه له‌سه‌ر خاک هه‌یه. پێشتر ئه‌وه‌مان روون کرده‌وه که سه‌ره‌رای جیاوازیه‌کانی نیوان هه‌یج و شمیت، هه‌ردووکیان له‌سه‌ر دوو خال کۆکن، یه‌که‌م: خاک، پێشمه‌رج و پیوستی یه‌که‌می ده‌سه‌لاتداریتیه، دووهم: ده‌سه‌لاتی دامه‌زراو

” لیکۆله‌ران له ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ی زایینییه‌وه ده‌سته‌واژه‌ی «توندوتیژی سیاسی» بیان به‌و مانایه‌ به‌کار هیناوه که گرووپگه‌لی نیو کیشمه‌کیشیکی سیاسی، هه‌ره‌شه له یه‌کتر ده‌که‌ن یان خه‌ساریان پێ ده‌گه‌په‌نن

لیره دا روون ده بیته وه که ده سه لاتدار چۆن ده توانیت له دۆخی تایبه تدا نۆمۆس/ یاسای پيشوو هه لیه وشيیته وه و سنووری خاک/ جوگرافیا سه ره نوێ دابریژیته وه و هاوکات یاسایه کی نوێ دیاری بکات. ئانتۆنی گیدیژ^{۱۵} له کتیبی کۆمه لناسیدا سه باره ت به پيوهنديی نیوان ده ولت و خاک ده لیت: ده سه لاتداریتی ده ولتگه لی کۆن، سنووری ورد و روونیان نه بوو و ئاستی کۆنترۆلی ده سه لاتی ناوه ندی له سه ر خاکه که یان زۆر که م بوو. چه مکی ده سه لاتداریتی - واته ده سه لات له هه موو ئه و ناوچانه ی ژیر ده سه لاتی خوێ، هه میهنه ی هه بیته و

هیژی بی رکابه ری ئه و ناوچانه به ئه ژمار بیته - مانایه کی ئه وتۆی نه بوو. به لام هه موو ده ولت- نه ته وه کان، ئه و فۆرمه له ده سه لاتداریتیان هه یه^{۱۶}. مانای ده ولت به بو گیدیژ بریتیه له، ده زگای سیاسیی ده سه لات (ناوه ندگه لیک وه کوو پارلمان یان کۆنگره، لیپرسراوان و فه رمانبه ران و ناوه ندگه لی مه ده نی) که له سه ر خاکیکی دیاریکراو دامه زراوه و له پشتبه ستن به ده زگای یاسایی و هه روه ها

ده کارگرتنی هیژی سه ربازی، بو به کرده یی کردنی سیاسه ته کانی، که لک وه رده گریته . به ده برینیکی دیکه، ده ولته ی نه ته وه یی، به بی دیاریکردنی سنووری خاک ناتوانیت دابمه زیت و مانای ناییت.

یه کییک له پۆلینه بنديیه گرینگه کانی شمیت، پیناسه کردنی «بابه تی سیاسیی^{۱۷}» بوو، به و واتایه که ده کریته /پيوسته بابته ی سیاسیی له گه ل بابته ی دیکه وه کوو بابته ی جوانیناسانه، ئابووری و ئه خلاقیی و... جیا بکریته وه. ئه م پيوه ره تایبه ته سیاسییه که

کرده وه و ویستی سیاسیی ده توانین پيوهی گری به ین، جیاوایی نیوان دۆست و دۆزمنه. جیاوایی دۆست و دۆزمن ئامازه به ترۆپیکی یه ککرتوویی و لیکدایان، پیکه له کردن و دوورکه وتنه ده کات. ئه م تایبه تمه ندیه ده توانیت له ئاستی تیوریکی و پراتیکدا بوونی هه بیته. «بو پیناسه کردنی دۆزمن، هه ر ئه وه نه دی که ئه و له رووی هه بوونه وه جوړیک بینگانه و ئه ویدی بیته، به سه. به جوړیک که له خالی کۆتاییدا، ئیمکانی لیکه له پڕژان له گه ل ئه و هه بیته»^{۱۸}. که وایه بوونی هه ر سیسته میکی ده سه لاتداریتی له گه ل ئه گه ری هه میشه یی شه ر رووبه روویه، بویه ده سه لاتدار پاش دیاریکردنی سنووری ده سه لاتداریتی، له یه که م هه نگاودا سوپای نه ته وه یی پیکدینیت (بروانه به شی یه که می و تاره که).

ده ولت وه کوو کیانیکی سه رانسهر سیاسیی، مافی راگه یانندی شه ر، واته ئیمکانی راستینه ی بریاردان له بارودۆخی دۆزمن و توانستی شه رکردن له گه ل دۆزمنی، به یارمه تی ده سه لاتیک که لیه وه سه رچاوه ده گریته، هه یه. شمیت له کتیبی «بیروکه ی پارتیزان»^{۱۹} دا ده لیت:

له تیوری شه ردا، ئه وه ده ستنیشانکردنی دۆزمنایه تییه که به رده وام مانا به شه ر ده به خشیت. هه رچه شنه هه ولدانیک بو سنووردارکردن و په ره پیدانی شه ر ده بیته ئه م تایبه تمه ندیه ره چاو بکات که سه باره ت به چه مکی شه ر، دۆزمنایه تی چه مکی بنه ره تییه. هه روه ها ده سه بنه دی جوړه کانی شه ر، پيوستی به پۆلینه بنديی جوړه کانی دۆزمنایه تییه^{۱۰}. به ره چاوکردنی ئه م روانگه یه باشتر ده توانین چه مکه لی پيوهندیدار به شه ر وه کوو شه ری نهرم فام بکه ین.

هه ولی
بیوچانی هه موو
نه ته وه کان بو
به رزتر کردنه وه ی
ده سه لاتداریتی خاکی
خویان روونی ده کاته وه
که پیکه وه ژبانی
یه کسانی دوو نه ته وه
له ژیر ده سه لاتی
یه ک ده ولت و یه ک
خاکدا چه نده بی مانا و
پارادۆسیکاله

به و اتایه کی دیکه، له گهل قه بوولکردنی دوو گریمانه‌ی دامه‌زرانی دهسه‌لات له‌سه‌ر خاک و مانادار بوونی دهسه‌لات به‌پیی پیناسه‌کردنی دوژمن، ده‌گه‌ینه ئه‌و ده‌رهاویشته لۆژیکیه که تاکه‌کانی نیو سنووری خاکی ژیرده‌سه‌لات ده‌بن به سووژه/دۆست و تاکه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی سنوور ده‌بنه ئۆبژه/دوژمن. شه‌ر وه‌کوو دوایه‌مین که‌سته‌ی سیاسی، روونکه‌ره‌وه‌ی ئیمکانیکه که له‌پیناوی هه‌ر بوچوونیکه سیاسیدا، جیاوازی نیوان دۆست و دوژمن ده‌ده‌خات. ئه‌م بابه‌ته تا کاتیک مانای هه‌یه که جیاوازی نیوان مرۆفه‌کان به‌شیوه‌ی کرده‌کی یان لانیکه‌م به‌شیوه‌ی شاراره هه‌بیت. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، شه‌رکردن به‌هۆی ویستی تایبه‌ته‌ن دینی، تایبه‌ته‌ن ئه‌خلاق یان ئابووری بی مانا ده‌بیت. پۆلینه‌ندیی دوست و دوژمن، و هه‌روه‌ها شه‌ر، ناتوانیت له‌م دووفاقیه‌له‌ی پانتاییی چالاکیه‌ی مرۆفه‌وه سه‌رچاوه‌ بگریت.

لیکۆله‌ران له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ی زاینیه‌وه ده‌سته‌واژه‌ی «توندوتیژی سیاسی» بیان به‌و مانایه‌ به‌کار هیناوه که گرووپگه‌لی نیو کیشمه‌کیشیکه سیاسی، هه‌ره‌شه له‌یه‌کتر ده‌که‌ن یان خه‌ساریان پێ ده‌گه‌یه‌نن. ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه له‌سه‌ره‌تادا هه‌موو جوهره‌کانی دژایه‌تیگه‌لی نیوخۆیه له‌هه‌مبه‌ر حکوومه‌تی (وه‌کوو تیرۆریسم - رپییوان - شو‌رش و خه‌باتی رزگاریخووازه‌ی دژه‌حکوومه‌تی، که به‌ «توندوتیژی مه‌ده‌نی» یش ناودێر ده‌کران) له‌خۆ ده‌گرت. به‌لام دواتر به‌کارهینانی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه به‌رینتر بوو، و کرده‌وه‌گه‌لی توند و سه‌رکوته‌کرانه‌ی حکوومه‌ت له‌هه‌مبه‌ر شارۆمه‌دانی ولاتیشی له‌خوگرت که به‌ «توندوتیژی ده‌وله‌تی» ناوی ده‌به‌ن. شه‌ر له‌ روانگه‌ی یاسای گشتیه‌ی ئه‌ورووپاوه، شه‌رپکه له‌نیوان ده‌وله‌ته‌کان که تیدا سوپای یه‌کده‌ستی ده‌وله‌تیک له‌ دژی سوپای یه‌کده‌ستی ده‌وله‌تیکه دیکه وه‌گه‌ر ده‌خریت.

پارتیزانی مۆدیرن، چاوه‌روانیی عه‌دالته‌ و گه‌وره‌یه‌ی له‌ دوژمنه‌که‌ی نییه. یاسا واته یه‌کگرتووبی، ته‌کووزی و شوینمه‌ندی، به‌لام پرسه‌ی پارتیزان بریتیه له‌ پیوه‌ندی نیوان شه‌ری ته‌کووزمه‌ند و شه‌ری ناته‌کووزمه‌ند. هه‌زی پيشمه‌رگه‌ی کوردستان که له‌ نه‌بوونی خاکی سه‌ربه‌خۆ و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ی کوردیدا له‌ژیر ده‌سه‌لاتی حیزبه‌کاندا چالاکیه ده‌کات، ده‌بیت له‌م پۆلینه‌ندییه‌دا جی بکه‌ینه‌وه، واته هه‌زی پيشمه‌رگه‌ی کوردستان له‌ شه‌رپکی ناشوینمه‌ند و ناته‌کووزمه‌ند له‌گه‌ل سوپایه‌کی شوینمه‌ند و ته‌کووزمه‌ندی ده‌وله‌تی داگیرکه‌ردا رووبه‌روویه. بۆیه گیدیژن ئاماژه به‌و خاله‌ ده‌کات که ئه‌و نه‌ته‌وه بی ده‌وله‌تانه له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی ده‌سه‌لاتدارا داگیرکه‌ره‌وه به‌فه‌رمی نانسرين. له‌وه‌ها نمونه‌گه‌لیکدا ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدار له‌ رپگه‌ی هه‌زه‌وه نکۆلی له‌ که‌مینه‌کان ده‌که‌ن. بۆ نمونه ته‌به‌تییه‌کان له‌ چین و کورده‌کان که ناخیزگه و ژبواریان به‌شیک له‌ تورکیه، سووریه، ئیراق و ئیران له‌خۆ ده‌گریت. گیدیژن له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌لیت: «ته‌به‌تییه‌کان و کورده‌کان میژووی فه‌ره‌نگی و شارستانیه‌تیکه کۆنیان هه‌یه. له‌نیو کورده‌کانیش چهند بزوتنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆیخووازه هه‌یه که زۆربه‌یان له‌ده‌ره‌وه‌ی خاکی کوردستان چالاکیه ده‌که‌ن و پێیان وایه توندوتیژی رپگای گه‌یشتن به‌ ئاکامه‌کانیان. هیوایه‌ک بۆ گه‌یشتن به‌ خودمختارییه‌کی زۆر به‌رته‌سکیش بۆ ته‌به‌تییه‌کان و کورده‌کان نییه مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتگه‌لی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدار بریار بده‌ن شیوه‌ی هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ل ئه‌وان بگۆرن»^[۱۱].

گیدیژن هه‌روه‌ها له‌ کتیبیکه دیکه‌یدا ده‌لیت: «سه‌باره‌ت به‌ «نه‌ته‌وه»، من ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ به‌شداری له‌سه‌ر خاکیکی دیاریکراو، که له‌ژیر به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه‌کی



یه کگر توودایه و ههم ده زگای دهوله تیی ناوخویی و ههمیش له لایهن دهوله تانی دیکه وه کاریگری و هره ده گریست. یهک «نه ته وه»، به و جوړه ی که من لیږدها نه و چه مکه به کار دینم، ته نیا کاتیک بوونی هه یه که ولاتیک، به ریږه به رایه تیبیه کی یه کگر تووی له سهر نه و خاکه ی که ئیدعای ده کات، هه بیت»^[۱۲].

ئهم دوو دهر برینه ی گیدیڼ هه لگری جوړیک له لاپاریزییه، هه چهنده وه کوو پیشمه رج ناستی چهنده ته وه بوون و هه روه ها داگیر کاری/ده سه لاتداریتیی نه ته وه یهک به سهر چهنده ته وه ی دیکه له سهر یهک خاکی پشتر است کردوته وه، به لام بو چاره سهر کردنی به ده سه لاتگه یشتنی هه نه ته وه یهک له سهر خاکی خو، ریگای خه بات/رژگاری پیشنیار ناکات و پی وایه ته نه ا ده سه لاتی نه ته وه ی سهر ده ست ده توانیت نالوگور پیکیبیت، ئهم روانینه ناراسته وخو به ئوږه کردنی نه ته وه ژیرده سته کان له به رانه بر سووژه ی ده سه لاتی سهر ده سته و ده توانیت کو ی رژگاریخوازی نه ته وه ژیرده سته کان ئه گهر نه لیین بی بایه خ لاینیکه بی ناکام بکات و هه روه ها نه ته وه ی سهر ده ست بو چه سپاندنی پیناسه ی ناوبراو له نه ته وه (یهک خاک و یهک به ریږه به رایه تی) ره وایی به خو ی ده دات که نه ته وه ژیرده سته کان له نه ته وه بو ئیتیک دابه زینیت و له ره وتی میژوودا هه موو شوناسیکیان لی بستینیته وه. ئهم فورماسیونه سیاسییه ی ده ولت-نه ته وه ی داگیر که له هه مبه ر نه ته وه ژیرده سته کان هه ر له سهره تای سهره لدانی ده ولت-نه ته وه تا ئیستا به رده وام و فورمی زال بووه. پیناسه ی هیگل له ده ولت، هاوکاته له گه ل بوونی ده وله تیک کی دیکه، واته یهک ده ولت به ته نه ا مانای نییه، ده وله تی دیکه هه مان دوژمنه که شمیت دواتر به روونی ناماژه ی پی کرد. به ره چاو کردنی ئهم دوو پیشگریمانه یه، ده توانین داوهری ده رکه وته ی کو تاییی گیدیڼ سهاره ت به نه ته وه بی

ده وله ته کان ره د بکه به نه وه. لویز سنایدیر^[۱۳] سهاره ت به م ره وته ده لیت: «جیهان له ناوهر استی سه ده ی بیسته مده به نیسه ت ساله کانی ۱۹۰۰ ی زایینی زور جیاوازه. له کو تایییه کانی شه ری دووه می جیهانیدا، پرسی نه ته وه کان له ناسیا و نه فریقا به تووره بییه وه وه گهر که وته وه. وه ره جهر خانیک که گو رانی خیرای نه خشه ی جیهانی لی که وته وه. په نجا و دوو ولات پیکه وه ریخراوی نه ته وه یه کگر تووه کانیان پیکه ینا. له و کاته وه، خه بات بو سهر به خو بوون دووقات زیاتر له به نه ندامبوون له و ریخراوه یه بووه. نه ته وه نو ییه کان زیاتر له یهک له سهر سیی خاکی جیهان و زیاتر له نیوه ی حه شیمه تی مروقیان له خو گرتووه. هه ری که و بو نیشان دانی شوناسی خو ی چالاکی ده کات. هه ری که بو قازانجی خو ی تیده کو شیت و شانازی به ده سه لاتی بریار دانی خو یه وه ده کات، هه موو به دوا ی بناغه ی خو یان له میژوودا ده گهر ین. هه ری که نالای خو ی به رزتر له وانی دیکه ده کاته وه و کونترولی چاره نووسی خو یان به ده سته ی که سانی ده ره کی و به ده سته وه دانی ده سه لاتداریتیی نه ته وه یی خو یان، ره د ده که نه وه. ناسیونالیزم به رده وام ئهم روانینه ی به نیسه ت ده ولت هه بووه»^[۱۴]. ئهم دهر برینه ی سنایدیر سهره رای به گرینگ نیشان دانی هه ماگه لی نه ته وه یی وه کوو نالا و هه روه ها ته رکیز کردنه وه له سهر میژوو وه کوو کوله که ی ریخه ری نه ته وه، ده سه لمینیت که ئه گه ری گیدیڼ بو نالوگوری هه لسوکه وتی نه ته وه ی ده سه لاتدار، ئه گه ریکی مایه پووچه و ره وتی میژوو نامومکن بوونی ئه و ئه گه ره ی سه لماندووه. سنایدیر به وردبوونه وه له ره وتی ده ولت-نه ته وه کاند، پیشگریمانه ی هه ولی بیوچانی هه موو نه ته وه کان بو به رزتر کردنه وه ی ده سه لاتداریتیی خاکی خو یان روونی ده کاته وه که پیکه وه ژبانی یه کسانی دوو نه ته وه له ژیر ده سه لاتی یهک ده ولت و

یەك خاكدا چەندە بى مانا و پارادۆكسىكالە. سمیت سەبارەت بە بېجىمگرتى ئەندىشەى نەتەو دەلەت: «بەھۆى ئەوھى ئىتتىسىتى لەبنەرەتدا لەرووى سرشتىيەو، ھەلگىر لایەنىكى ئوستوورەى و ھىمامەندە، و بەو ھۆیەو كە ئوستوورە و ھىما و یادەوھى و بايەخەكان بەشۆھى بېجىمگەلى دەستکرد^{۱۵۱} و چالاكىيەكى زۆر ھىواش دەگۆردىن، دەگوازىنەو و لەم رووھو دەوخی ئىتتىكى لەگەل دەستپىكەكەى دەیەوئە بەشۆھىەكى بى وئە لە ھەوراز و نشۆى ئاسایى و بۆ چەند بەرە سەقامگىر بمىنئەتەو، و تەننەت بۆ چەند سەدە بەردەوام بىت،

ھەربۆیە فۆرمگەلىك دروست دەكات لە تىياندا كۆى رەوتگەلى كۆمەلایەتى و فەرھەنگى، بتوان ئاشكرا بىن و بەپىى ئەوانە ھەمووچۆرە بارودۆخ و تەوژمىك بتوان كاریگەرىيان ھەبىت»^{۱۶۱}. سمیت دەیەوئە بە ئاوردانەو لە ئاخیزگە ئىتتىكىكەى نەتەو و ھەو و ھىما ئوستوورە و ھىما مئوونووبىيەكان، گرینگى مئوونووسىنەو بىان تەننەت مئوونوسازى بۆ مانادارکردنى نەتەو بەچەشنى فۆرمىكى سىاسى نىشان بەت.

بەراى نووسەر، لەم رېرەو مئوونووبىيەى سمیتدا، ئەگەرى سازانى دوو نەتەو لەسەر ھىما بىان ئوستوورەىكى مئوونووبى بەھۆى وىستى ھەر نەتەوئەك بۆ بەخۆبى کردنى مئوونو، ئەگەرىكى مومكىن نىيە. بەلام سمیت پىى واپە لە پاش بەدەسەلات گەشىتى نەتەوئەك، دەولەتى نەتەوئە سەردەست دەتوانىت بە پشتبەستن بە ھەندىك بايەخى يونىفیرسال و ھەو مافى مرؤف، جۆرىك لە ھەلکردنى نەرم لەنۆوان نەتەو بى دەولەتەكاندا پىكەھىنئەت.

مۆنتىسرات گىبىرنۆ رەخنە لە سمیت دەگرىت و دەلەت: «سمیت بەلگەدەھىنئەتەو كە كاتالانەكان و ھەو شارۆمەندانى سىپانىا ماف و ئەركى خۆبان ھەىە و لە رۆانگەى ناوبراوەو، ئەم وئنايە مەرگەكان بەجى دىنئەت كە ھەموو ئەندامانى ولائىك دەبىت. ماف و ئەركى ياسایى ھاوبەشيان ھەبىت. كىشە ئەوئە بە كە سمیت روونى ناكاتەو كە ئایا ئەم ئەرك و مافگەلە دەبىت بە شۆھى دىمۆكراتىك قەبوول بكرىن و دابمەزرىن بىان بە پىچەوانەو، ئەوان دەتوان بەسەر ھەشىمەتىكدا بىسەپىنن. لە ماوھى ۴۰ سالى دىكتاتورى فرەنگۇدا، كاتالانەكان ئەرك

و مافى ياساىيان گواستەو نۆى خۆبان بەلام نەتەنھا ئەمانە بەسەرىاندا سەپىندرابوو بەلكوو ياساگەردنى زمان، فەرھەنگ و رىكخراوھەكانى كاتالونىيەى بەدواوھ بوو. بىچگە لەو، و ھا دىتە بەرچا و كە سمیت دەیەوئە بەلگە بەھىنئەتەو سىپانىا «نەتەوئە نەتەوئەكان»، سەردىرىك كە لانىكەم جىگای پرسىيارە، بەلكوو ئەو نوكتەبە لەبىر دەكات كە ئەرك و مافى كاتالانەكان بە بارودۆخى ئەوان و ھەو شارۆمەندانى سىپانىايىيەو

بەستراوھتەو»^{۱۷۱}. گىبىرنۆبىش و ھەو سناىدیر چەمكى نەتەوئەكى دروستكراو لە چەند نەتەو، بى مانا دەزانىت و پشتبەستن بە ھەندىك چەمكى گشتى و ھەو ماف، ناتوانىت بەنەرەتى پرسەكە بىيەكەت و چارەسەرى بكات. پارادۆكسىك لەنۆوان فۆرمى بەئىدعا دىمۆكراتىكى مافى مرؤف و سەپاندنى ئەو مافە لە رىگەى ھىزى دەولتەىيەو ھەبە و سوورائەوئە نەتەو بى دەولتەكان بە دەورى چەمكگەلى دروستكراو/سەپىندراوى دەسەلاتى نەتەوئە سەردەست، چەرخىكى

دەولەت و ھەو كىيانىكى سەرانسەر سىياسى، مافى راگەياندى شەر، وائە ئىمكانى راستىنەى برىاردان لە بارودۆخى دوژمن و توانستى شەرکردن لەگەل دوژمنى، بە يارمەتى دەسەلاتىك كە لىيەو سەرچاوە دەگرىت، ھەبە



بج ناکام و هەر لهسه ره تاوه شکستخوار دوویه. کاتییک دهوله تیک لهسه ر خاکیک دادمه زریت که له بنه ر تدا چهند نه ته وه/ خاک له خو ده گریت، توژی ر پوونا کبیر، ورده ورده له روونا کبیر بوون به ره وه فرمانبهری دهوله تی ورده گه رین. ئەم دیار ده یه له دهوله تگه لی تۆتالی تیر به ترۆپکی خو ی ده گات. دهوله تی تۆتالی تیر ته نها به کۆنترۆلی که رسته گه لی کۆن و هیز ناوه ستیت، لیره دایه که جیاوازی دهوله تی تۆتالی تیر له گه ل دهوله تی موته قه روون ده بیته وه. ئەگه ر دهوله تی تۆتالی تیر ده یه ویت وه کوو دهوله تیکی دیکتا تۆر درێژه به بوونی خو ی بدات، ناچاره کو ی ئەندیشه ی شارۆمه ندان کۆنترۆل بکات و له م ریگه یه وه فره هنگ جیگای خو ی به ریکلام ده دات. له وه ها به ستیتینیکا تاک/شارۆمه ند له به رانه ر ده زگای ریکلامی دهوله تی که سیستماتیک و به رده وام ئەندیشه ی ره خه گرانه / رزگاریخوازانه به گالته ده گریت، به دژواری ده توانیت خوراگری بکات. ئەگه ر له روانگه ی ئاگامنه وه چۆنیه تی دهوله ت- نه ته وه ی دامه زراو له سه ر خاکی چهند نه ته وه ی دیکه لیک به دینه وه، ده بینین که دهوله ت

ده توانیت ئەم راکیشان/وه رگه راندنه له ریکاری به کارهینانی هیز به شیوه ی سهخت وه کوو ریگای نیزامی/سپرینه وه و یان به کارهینانی نه رم وه کوو راکه یانندن و میدیا جیه جی بکات. له م پینگه یه به ولاره چه مکی ئەمنیه ت ده بیته پیوه ری ناوه ندیی ره فتاری دهوله ت و له ئاکامدا خودی ده سه لات ده بیته فۆرمیک له دهوله تی ئەمنیه ت.

ئاگامبین ده لیت: «چه مکی «دهوله تی ئەمنیه ت»^{۱۱۸} به راده یه ک هاتۆته نیو ویژمانی سیاسی، که ئیدی به دلناییه وه ده توانین بلین «قازانجی ئەمنیه تی»^{۱۱۹} جیگای «قازانجی دهوله ت»^{۱۲۰}ی گرتۆته وه. ئەم دهوله تی ئەمنیه ت ئیر نه «دهوله تی حق»^{۱۲۱}ه و نه ئەوه ی فۆکو به «کۆمه لگه ی ته کووزمه ند»^{۱۲۲} ناودیری ده کرد. له فۆرمی ده سه لاتداریتی هابزیدا، گریبه ستیک که ده سه لات و بریاری پیشکش به ده سه لاتدار ده کرد، له سه ر پیشگریمانه ی ترسی دوولایه نه و شه ری هه مووان له گه ل هه مووان دامه زراوه: دهوله ت ئەو هیزه یه که بو کۆتایی هینان به ترس به کار دیت.

” کارکردیکی شاراوهر له ده سه لات هه یه که کاربگه ریی راسته وخو له سه ر ئەو شتانه ی مروف ده توانیت ئەنجامی بدات - توانسته کانبان - دانانیت، به لکوو له سه ر «نه توانسته کانبان» کاربگه ریی هه یه؛ واته ئەو شته ی که ناتوان ئەنجامی به دن

له دهوله تی ئەمنیه تدا ئەم چوار چیه وه پیچه وانه ده کریته وه: دهوله ت به رده وام له سه ر ترسی شارۆمه ندان راوه ستاوه و پیوسته به هه ر شیوه یه ک بووه ئەم ترسه راگریت^{۱۲۳}. ئەم وینایه له دهوله تی مۆدیرن به ره و پرسیار له بیننه وه ی دهرفته تی به رهنگاری له هه مبه ر ده سه لاتدا هانمان ده دات. ئاگامبین له ریگه ی دلوززه هه ول ده دات کارکردیکی نوی له ده سه لات پیناسه بکات. «دلوز، کارکردی ده سه لاتی به واتای جیایی مروقه کان له ئەو شته ی که ده توان ئەنجامی

بو پاراستن و به هیزتر کردنی ده سه لاتی نه ته وه ی بالاده ست ریگایه کی جیا له فۆرمی ده سه لاتی ره های نییه و له ئاکامدا دهوله ت- نه ته وه ده بیته سیستمیکی تۆتالی تیر. دهوله تی تۆتالی تیر به پیی ئەوه ی که هه موو ده زگا و فۆرماسیۆنه کانی هیزی سیاسی و ئابووری له ده ستدایه، ده یه ویت و ده توانیت فۆرماسیۆنه هزی، فره هنگی، مه دهنی و روونا کبیریه کانی نیو جوگرافیای ده سه لاتی خو ی بکیشیته سه ر هیل ی فۆرماسیۆنی دلخوازی نه ته وه ی ده سه لاتدار. ده سه لات

فۆرمىك له خەباتى رزگاربخوازانه زياتر روون ده كاتهوه.

سەرچاوه كان

1. Commissarial dictatorship
2. Sovereign dictatorship
3. Constituent power
4. Constituted power
5. Anthony Giddens (1938)
6. آنتونى گيدنز يا همكارى كارن بردسال، جامعه‌شناسى، ترجمه حسن چاوشيان، (نشر نى، ۱۳۸۷): ۶۰۸.
7. The Concept of the political
8. كارل اشميت، مفهوم امر سياسى، ترجمه يانشار جيرانى و رسول نمازى، (نشر ققنوس، ۱۳۹۳): ۲۴.
9. Theory of the partisan
10. كارل اشميت، نظريه پارتيزان، ترجمه طاهر خديو و مصطفى احمدزاده، (نشر فلات، ۱۳۹۶): ۱۲۳.
11. جامعه‌شناسى، ۶۴۳.
12. Anthony Giddens, The nation state and Violence, (Berkeley: Univ. Calif. Press 1984), 116.
13. Louis L. Snyder (1907-1993)
14. Louis L. Snyder, The new Nationalism, (Taylor and Francis Group, 2017), 7.
15. artifacts
16. Anthony Smith, The Ethnic Origins of Nations, Oxford Blackwell : 16.
17. Montserrat Guibernau, Anthony D. Smith on nations and national identity: a critical assessment, Nation and Nationalism Journal 10, (2004): 130.
18. security state
19. security reasons
20. reasons of state
21. State of right
22. discipline societies
23. جورج آگامين، وضعت استثنائى، ترجمه پويا ايمانى، (نشر نى : ۱۳۹۷)، ۱۴.
24. Potentiality
25. Dynamia، وشه‌يه‌كى يونانيه كه له فارسيدا وشه‌ى بالقوه‌بودگى به‌كارده‌به‌ن.
26. Adynamia وشه‌يه‌كى يونانيه كه له فارسيدا وشه‌ى بالقوه‌نبودگى به‌كارده‌به‌ن.
27. capacity
28. faculty

بدن پيناسه ده‌کرد؛ واته جياپوونه‌وهى مروقه‌كان له توانسته‌كانيان^[۲۴]. هيزگه‌لى چالاک له به‌کرده‌يى بوونيان مهنع کراون، چ به‌هۆکارى ئه‌وهى كه بارودۆخى پيوست بو به‌کرده‌يى بوونيان ئاماده نه‌بیت، چ به‌هۆى بوونى جوړيک به‌ره‌به‌ست كه به‌کرده‌يى بوونى نامومکين کردبیت. له‌هه‌ردوو حاله‌تدا، ده‌سه‌لات، مروقه‌كانى له توانسته‌كانيان جيا کردۆته‌وه و به‌م شيوه‌يه نه‌زۆکيان ده‌کات - و ئه‌مه به‌دزووترين فۆرمى ده‌سه‌لات ئه‌ژمار ده‌کريت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌يشدا، کارکرديکى شاراوهر له ده‌سه‌لات هه‌يه كه کارگه‌ريى راسته‌وه‌خۆ له‌سه‌ر ئه‌و شتانه‌ى مروقه ده‌توانيت ئه‌نجامى بدات - توانسته‌كانيان - دانانیت، به‌لککو له‌سه‌ر «نه‌توانسته‌كانيان» کارگه‌ريى هه‌يه؛ واته ئه‌و شته‌ى كه ناتوانن ئه‌نجامى بدن يان باشته‌ر بليين، ئه‌و شته‌ى كه ده‌توانن ئه‌نجامى نه‌ده‌ن.

ئهم بابته‌ه كه هه‌موو توانستیک، هه‌ميشه جوړيک نه‌توانسته، ئه‌وه‌ى كه هه‌ر توانستیک بو ئه‌نجامدان، به‌رده‌وام توانستیکه بو ئه‌نجامنه‌دان، ئامانجى سه‌ره‌كیى بيوه‌كه‌ى «په‌نگراویتی»^[۲۵] به‌كه‌ ئه‌ره‌ستوو له نۆيه‌مين كتيبى مي‌تافيزيادا ليكیده‌داته‌وه. ئه‌و ده‌نوو سيټ، نه‌په‌نگراویتی^[۲۶]، نه‌بوونیکه پيچه‌وانه‌ى بوونى په‌نگراویتی. ئه‌مه به‌و مانابه‌يه كه مروقه‌كان بوونه‌وه‌ريكى گياندارن كه له‌گه‌ل هه‌بوون له‌حاله‌تى هيزدا، ريك به‌و ريزه‌يه‌ى كه ده‌توانن كاريك ئه‌نجام بدن، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌يش ده‌توانن ئه‌نجامى نه‌ده‌ن. ئه‌م تايه‌تمه‌نديه‌ ده‌رفه‌ت به‌ مروقه‌كان ده‌دات كه «شياویتی»^[۲۷] به‌كانى خويان كوڤه‌كه‌نوه و به‌ ويستى خويان كونترۆليان بکه‌ن و بيانکه‌ن به «ليها تووي»^[۲۸].

نووسه‌ر له‌به‌شى سييه‌مى وتاره‌كه‌دا، چيه‌يه‌تى و چۆنيه‌تییى به‌كارهينانى ئه‌م كاركرده نۆيه‌يه له ده‌سه‌لات له لايه‌ن نه‌ته‌وه ژي‌رده‌سته‌كانه‌وه (وه‌كوو كورد) به‌چه‌شنى

پەروەردەى ژینگەيى مندال لە نيوان شوين، ژینگە و قوتابخانە دا

ئەفراسياب گرامى

”

كۆمەلايەتى بوون، پۈسەيەكە كە كەسئيتى مندال تىيدا گەشە دەكات و دەبئتە بەشئيك لە كۆمەلگا و كولتورى خوى. لە روانگەى كۆمەلناسىيەو، قۇناخەكانى تەمەنى مرۇف، بەشداريى لە گرووپە كۆمەلايەتئىيەكاندا و ھەرۈھا جياوازيى وردە كولتورىيى نيوان نەوھەكان، ھۆكارى گەشەكردن و كۆمەلايەتى بوونى مرۇفە. لە روانگەى پيداگۇگى يان پەروەردەو، پۈسەى فيركردن و گەياندىنى زانىارى، بەستئىنەكانى كۆمەلايەتى بوونى مرۇف و تىكەل بوون بە گرووپە جۇراوجۇرەكانى كۆمەلگا فەراھەم دەكەن.

“

سەرەتا

بۇ زۆر كەس لە قوتابخانەدا ئەزموننى چوونە دەروە و لە نزيكەوه تيكەل بوون بە سروشت و هاوكلات فير بوون، ئەزموننيكى تايهت و لهبیرنه کراو بووه. ئەم ههسته، پيوهندي به «پهروهدهی ژینگهیی» یان «فیرکردن له ژینگهیی نزيك» هوه ههیه كه قوتابخانهی گوندهكان به تايهتی، به باشی به کاریان دههینا. مه بهست له پهروهدهی ژینگهیی به کاریانی فاکتوره کۆمه لایه تیه کانی شوینی نیشه جی بوون یان فاکتوره بوومی (لوكالی) په کانی کۆمه لگا له پهروهده و فیرکردندا كه مندال ده توانی دیارده کۆمه لایه تیه کانی دهورووبه ری خوئی بناسی و روانگهی له لوكالییه وه بۇ گلوبال به فراوان بکات. قوتابخانه، باخچهی ساوايان یان هه ر ناوه نديکی دیکه ی پهروهده و فیرکردن، «شوین» یان «ژینگه ی نزيك» به کار دههینی بۇ ئه وهی كه پرۆسه ی خویندن تیکه ل به ئەزمون و نزيك بوونه وهی وانه کانی خویندن له گه ل ژبانی رۆژانه دا بکات. شوین ده توانی سروشتی دهورووبه ر، مۆزه خانه ی ناوچه یی، شوینیکی میژوویی، کارخانه یان ناوه نديکی پهروهده یی و هتد بی. ههروهه ژینگه ی نزيك ده توانی پيوه نديی مامۆستاكان، هاوریانی قوتابخانه و ته نانه ت رپگای قوتابخانه ش (شه قام، کۆلان، دووكان و بازار، خه لک و . . .) به شیک بن له بونیادنانی شوناسی کۆمه لایه تیه مندال له پانتایی شوناسی تاک و گروویدا. بۆیه یه کی له باسه گرینگه کانی پهروهده و فیرکردن كه پيوه نديی راسته وخوئی به قوتابخانه وه ههیه، ژینگه ی دهورووبه ر و پهروهده ی ژینگه ییه. واته پرسپاری سه رکبیه ئەم باسه ئه وهیه كه شوین چ کاریگه ریه کی له سه ر مه نتالیتیته مندال داده نی و چۆن ده توانین په رسپیکتیقی مندال له قوتابخانه دا گه شه یی بدات؟

چه مکی شوین

شوین یه کی له چه مکه سه ره کیه کانی زانسته کۆمه لایه تیه کانه كه بریتیه له تیکه لاو بوونی مرؤف و ژینگه كه، کاریگه ری له سه ر کۆمه لایه تی بوون، بونیادنانی شوناسی سیاسی - کۆمه لایه تی، باری دهروونی و بزواتی کۆمه لایه تی مرؤف داده نیت. تیم کریسوئل (Tim Cresswell 2015) له پیناسه یه کی کورتی شویندا ده لی: «شوین فهزایه کی واتاداره». هه ر له م پيوه نديیه دا بۇ زیاتر شیکردنه وهی ئەم پیناسه یه، جان ئەگنیو (1987) له روانگه ی جوگرافیای سیاسییه وه پئی وایه كه چه مکی شوین له سی ئاستدا (Stokke 2017، ل 50) پيوه نديی به ژبانی کۆمه لایه تی مرؤفه وه هه یه:

■ یه کم، شوین وه ک لۆکه یشن (location)، واته ماتریال و که ره سه ته ی خاو که له موخته سات (Coordinate system) یکی جوگرافیاییدا هه لکه وتوووه و سنوورداره. پانایی، دریزی و بارستایی شوین به شیوه یه کی موثلەق و سارد که بریتیه له ژینگه ی ژبانی رۆژانه وه ک ئینفرا تراکچیر، خانووبه ره، رپگابان و . . . لۆکه یشن پانتایه کی به فراوان بۇ ئەزموننی کۆمه لایه تی و پيوه نديیه کانی مرؤف به جوگرافیای دهورووبه ریه وه فه راهم ده کات. ■ دووهه م، شوین وه ک لوكال (Locale) یان بوومی. چه مکی بوومی پيوه نديی به ژبانی رۆژانه ی مرؤف و پيوه نديیه کانی مرؤفه وه هه یه. واته ئەزموننی پيوه نديیه کانی مرؤف و کۆمه لایه تی بوونی مرؤف له رووبه ریکی دیاریکراودا و تیکه ل بوون به رووبه ریکی گه وه تره وه. له پيوه نديی له گه ل ئەزموننی کۆمه لایه تی مرؤف له شویندا، پییر بوردیو چه مکی «هابیتوس یان خووگرتن» دینیتته ئاراهه كه بریتیه له شوینگرتنی کۆمه لگا له مرؤفدا و ههروهه جسته ی مرؤف که گرینگترینه و هه وینی ئەم گریدانه یه. له گه ل ئه وه یدا که جسته ی مرؤف به شیوه یه کی

فیزیکی، بیولوژیک و سروشتی نه گۆره، بهلام ههست و رهفتاری کۆمهلايه تیی مرؤف و پيوهندی مرؤف به دوروو بهريه وه له شوينه وه سهرچاوه ده گری و بهردهوام له گۆراندایه.

■ سینههم، شوین سهرچاوه یهک بۆ مانابه خشین. شوناس، هاوپیوهندیی کۆمهلايه تی، ههستی شوین (sense of place) ژیرخانای کولتووری و کۆمهلايه تیی مرؤف پیک دههینن. ههستی شوین له ژیوپولیتیکدا گرینگیی تایبه تی ههیه که هیمایه کی سیمبولیک به شوین ده به خشیی. ده کرئ «میدان ته حریری» ی میسر وه ک هیمای به هاری عه ره بی بناسینی و له سیمبولیکی ناوچه بییه وه بۆ سیمبولیکی جیهانی بگوازیته وه. «میدانی ته حریر» جیا له رووی ماتریالی و مانا سارده که ی که مهیدانی که له شاری قاهیره دا، مانایه کی به فراوانی بۆ سیمبوله کانی به هاری عه ره بی له دنیای گلوبالدا دهسته بهر کردوه. واته شوین ده توانی مانا لۆکالییه که ی خۆی بگوازیته وه بۆ رووبه ریکی به فراوانتر که گلوباله. له م روانگه به وه نمونه به کی دیکه ده توانی «قه ندیل» بچ که له رووی جوگرافیا بییه وه شاخیکی کوردستانه، بهلام سیمبوله کانی بزوتنه وه ی نه ته وه یی کوردستان ده گوازیته وه بۆ رووبه ریکی به فراوان و جیهانی. بۆ زیاتر تیگه بشتن له ههستی شوین، ئیدوارد ریلف له کتیبی «شوین و بی شوینی» دا (۱۹۷۶) ده لئ «مرؤف بوون واته ژیان له جیهانی که له لیوانلیوه له شوینی پر له مانا». جیهانیک که پر له شوین بۆ واتادار کردنی ئەزموون و سهرچاوه یه ک یان فهزایه ک بۆ مانابه خشین. ریلف چه مکی شوین ده خاته بهر راقه و لیکدانه وه ی جوگرافیا ی سیاسی و سروشتیه وه. له روانگه ی پیکهاته گه راییه وه که شوین پیکهاته یه کی کۆمهلايه تیه و مرؤف بهرهمهینه ره که یه تی. ههروه ها له روانگه ی دیارده ناسیه وه، شوین دیارده به که بۆ نزیک

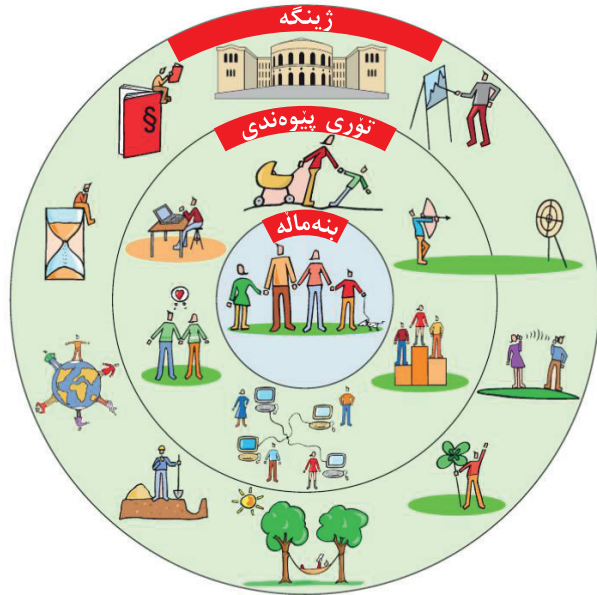
بوونه وه ی مرؤف له سروشت و ئەو جیهانه ی که لپی ده ژی و ئەزموونه کانی که له که ده کات. ریلف چه مکی «جیهان ژینگه یی»، بهو مانایه که ژیان مانا ده به خشیی به شوین، دههینیته ئاراوه. واته شوین بونیاده ری شوناسه که ریلف به «شوناسی شوین» ناوی هیناوه. بهو تیگه یشتنه وه که شوین هۆکاری فینده مه نتالی مرؤف بوونه و تیکه ل بوون، تیکه له چوون و توانه وه ی مرؤف له ژینگه دا، و ههروه ها ناگایی و تیگه یشتنی مرؤف له شوینی ده رووبه ری خۆی، ده توانی دنیای خۆی و شوینی خۆی بونیاد بنییت. بهو واتایه که که له که کردنی ئەزموونه کانی، پال به دنیای ده سکردی خۆی، واته شوینی ده سکردی خۆیه وه ده نییت (Birkeland ۲۰۱۴، ل. ۱۱۹ - ۱۳۰).

یوقال نووح هه راری له کتیبه به ناوبانگه که ی خۆی به ناوی «سایینس»، مرؤفی ژیر» دا، ئاماژه به «فانتازیا ی گیرانه وه» ی مرؤف ده کات که توانی وه ک بوونه وه ریک به سهر زه ویدا زال بیی و بونیاده ری شوین بییت. دهسته واژه ی «خه یالی هاوبه شی مرؤف» پیوهندی به شوینه وه ههیه که مرؤف تییدا گه شه ده کات و خه یاله کانی به فراوان ده کات. ئەم روانگه یه لای زۆریه ی کۆمه لناسه کان بایه خی تایبه تی هه بووه. کارل مارکس پیی وابوو که ئەزموونه کانی میژوو به بی شوینیکی جوگرافیا یی بوونی نه بووه و نا کرئ شوین و میژوو له یه کتری دابیرین. ئەم روانگه یه ی مارکس بۆ «شوین»، له لای ئانتونی گیدینز وه ک پیوهندی مرؤف به شوینه وه پیناسه کراوه که مرؤف بونیاده ر و دروستکه ری شوینه. ئەو پیی وایه کاتی مرؤف به شداره له جموجووله کانی دنیادا، شوینی خۆی بونیاد ده نی، مانای پیی ده به خشیی و هاوکاتیش میژووی خۆی بونیاد ده نییت. مارتین هایدگیر له کتیبی «کات و بوون» دا، باس له چه مکی شوین ده کات که هۆکاری که بۆ «بوون». واته شوین هۆی خولقاندنی ده رفه ته کانی مرؤف

چەمكى كۆمەلەيەتى بوونى مرۇف و ژينگە

ئىمەى مرۇف بە پىي قۇناخەكانى تەمەن لە
ژينگەى جۇراوجۇردا پرۇسەى كۆمەلەيەتى
بوونى خۇمان تىدەپەرىنىن. كۆمەلەيەتى
بوون، پرۇسەيەكە كە كەسىتتىى مندال تىيدا
گەشە دەكات و دەبىتە بەشىك لە كۆمەلگا و
كولتورى خۇى. لە روانگەى كۆمەلناسىيەو،
قۇناخەكانى تەمەنى مرۇف، بەشدارىي
لە گرۇپە كۆمەلەيەتتيةكاندا و ھەررەھا
جىاوازىيى وردە كولتورىيى نىوان نەوەكان،
ھۆكارى گەشەكردن و كۆمەلەيەتى بوونى
مرۇفە. لە روانگەى پىداگوگى يان پەروەردەو،
پرۇسەى فىر كردن و گەياندىنى زانىارى،
بەستىنەكانى كۆمەلەيەتى بوونى مرۇف و
تىكەل بوون بە گرۇپە جۇراوجۇرەكانى
كۆمەلگا فەراھەم دەكەن. واتە لە بنەمالەو
بۇ قوتابخانە و لە قوتابخانەو بۇ كۆمەلگا،
پرۇسەيەكە كە قۇناخەكانى رەفتار و دىنباينىي

لە پىناو «بوون»دا و ھۆكارىك بۇ بونىدانان
و گەشەسەندى مرۇف وينا دەكات. ھەر
بەو ھۆيەوہيە كە ھايدگىر پىي وايە شوين
تەنيا ھۆكارى بوون نىە، بەلكوو ھۆكارى
ئەزموون و بونىدانانىشە (Birkeland، ۲۰۱۴،
ل. ۱۹۹ - ۱۳۰). وىراى ھەموو ئەم روانگە
جىاوازانە لەمەر چەمكى شوين و پىوہندىي
مرۇف بە شوينەو، جىگاي باسە كە شوين
رۇلىكى گەورە لە زيانى كۆمەلەيەتى مرۇفدا
دەگىرپت، واتە شوين مرۇف فىر دەكات و
بونىادى دەنيت. گرىنگىي ئەم باسە لىرەو
دەست پى دەكات كە مرۇف لە داوينى
دايكەو بونىدنەرى شوين و مانابەخشىن بە
شوینە. ھەر ئەم ھۆكارەشە كە زانايانى بوارى
پەروەردە و دەرووناسى، گرىنگىي تايەتيان
بە پەروەردەى ژينگەيى داوہ و لە نزيكەو
تىكەل بوون بە ژينگەيان لە قوتابخانەدا برەو
پى داوہ و بەشىكە لە دىداكتىك (شيوازى
وانەگوتەوہى) مامۇستاكان.



كۈنتىكىستى ژىنگەي كۈمەلايەتى بوون



كۈمەلايەتى بوونى مروۇف پىنك دەھىنن كە تىيدا هەست و بىرى مروۇف گەشە دەكەن.

ژىنگەي قوتابخانە

لە دىنباي ئەمروۇدا پەروەردە و فىر كىردن وە كوو ژىرخانى پەرسەندى بەردەوام و سامانى گشتىي كۈمەلگا چاۋ لى دە كرئ. كۈلەكە كانى گەشەي ئابورى، كولتورى و كۈمەلايەتىي ھەموو كۈمەلگايەك لە پروسەيەكى پەروەردە و فىر كىردى ئازادا بناغەكەي دادەنرى و ئايندەي پەرسەندى بەردەوام بۇ كۈمەلگا گەشتر دەكات. لەم روويەو ھەتا ئىستا قوتابخانە يەكەم ناوەندى پەروەردە و فىر كىردن بوو كە بە شىوہيەكى تۆكەم و سىستەماتىك، ھەموو دەولەتتىك بۇ پەروەردەي نەوہ كانى داھاتوى، پلان و بەرنامەي بۇ دادەرىژىت. چەمكى قوتابخانە وەك ناوەندىك يان ئىنىستىتۇتوہ كە كە فەزايەكى كۈمەلايەتىي بۇ پەروەردە و فىر كىردى مندال، مىر مندال و گەورە دەخولقەينى، و شوئىنكە بۇ «وانە، وانەفىر بوون، وانە وتەوہ».

بە لەبەرچاۋگرتنى پىگەي مىژوويىي قوتابخانە لە كۈمەلگادا، كار كىردە كانى

مندال پەروەردە دەبى. بەلام لە روانگەي دەرووناسىيەو كە پىئەندىي راستەوخۇي بە گەشەي مىشك و ديار دەي ناسىن (كۈگنەتەي) ھەو ھەيە، دەرووناسەكان پىيان وايە كە مروۇفەكان لە رووي رەفتار، بىر كىردنەوہ و گەشە كىردنەوہ جياوازىن، چىژ و ھەز، خەون و بىرى جياواز و تايبەتى خۇيانيان ھەيە و بە پروسەي جياوازى كۈمەلايەتى بوونى خۇياندا تىدەبەرن. بەگشتى ئەوہي كە لە ھەر سى روانگەي كۈمەلئاسى، دەرووناسى و پەروەردەو ھەرىنگىي پى دەدەن، شىكىردنەو و راقەي بايەخى قۇناخەكانى تەمەنى مروۇفە. پروسەيەكە كە لە ژىنگەي كۈمەلايەتى و ھەروہا رۇل و بەشدارىي تاك لە گروويە جياوازەكانى كۈمەلگادا كە شوناسى جياوازىان ھەيە و كارىگەرىي لەسەر شىكلگرتنى كەسايەتىي مروۇف دادەنن، روو دەدات. كۈمەلايەتى بوونى مروۇف پروسەيەكى ھەمىشەيىيە و ئامانجى كۈمەلايەتى بوونىش تىكەل بوون بە كۈمەلگا و خۇرىكخستىن و بەشدارىي لە كۈمەلگايەكە فاكىتۇرەكانى ژيان، سەرچاۋەكانى ژيان، ئابورى كۈمەلايەتى، كولتور و ياساكانى كۈمەلگا كۈنتىكىستى



قوتابخانه، كۆله كەى بونيدانانى سەرمايهى كۆمەلايه تى و كولتورىيى كۆمەلگان كە ليرەدا من بە كار كردى حەوتەوانەى قوتابخانه له رهوتى ميژوودا دەستنيشانم كردوو و بریتين له:

■ بەرھەمھينانەوھى ميراتى زانستى (Knowledge)، كولتورى و كۆمەلايه تىيى ھاوبەش و گەياندى بە نەوھەكانى داھاتوو.

■ كارامە كردنى دامەزراره و ريكخراوھەكانى كۆمەلگا و بەرھەمھينانى زانيارى و توانايىيى نوى بۆ كۆمەل و شارۆمەنديسازى.

■ كار كردى شوناسسازى و بەرز كردنەوھى ئاستى ئاگايى، تيگەيشتن، زانين و توانايىيە سەرھەتايىيەكانى مرؤف.

■ كار كردى كۆمەلايه تى بوون و دووھەمىن بياقى بنەرەتتى كۆمەلايه تى بوونى مرؤف دواى بنەمالە.

■ شوينىك بۆ بزاونى كۆمەلايه تى و بيجمگرتنى شوناسى گشتىيى كۆمەل.

■ پيگھينەرى فەزاي پيئەنديى كۆمەلايه تى و ئۆلگوى كۆمۇنيكەيشن له نيوان گرووپە جياوازەكانى كۆمەل

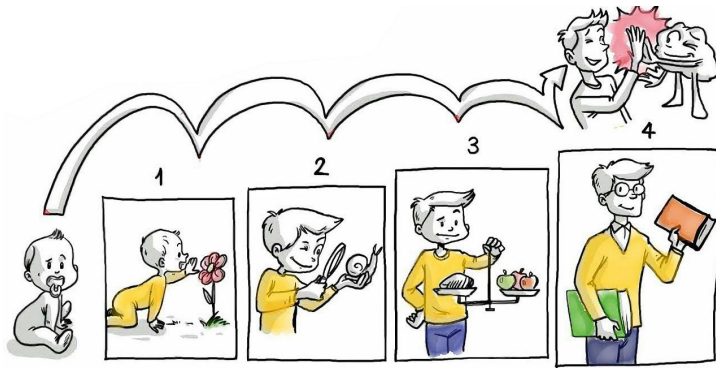
■ بەرز كردنەوھى ئاستى ميئاكۆنگەيشن لاي منداال و پەرورەدى رەخنەگرانە و بەرفروانكردنى روانگەى ميژوو، ئيستا و داھاتوو.

كار كردى حەوتەوانەى قوتابخانه له تيورى سۆسيال كۆگنيتيقي فير كردنەوھ (Social Cognitive Learning Theory) ئالبيرت باندورا سەرچاوهى گرتووھە كە ئامانجى گەشە كردنى كار كرده كانى قوتابخانه و بەرز كردنەوھى ئاگايى له كۆمەلدايه. باندورا بوھە ناسراو بوھە كە روانگەيەكى تايبەتى بۆ كەسيتىيى مرؤف ھەيە كە فير بوون، پيئەنديى كۆمەلايه تى و ناسين (كۆگنەتيف) له باسە سەرھەكايەكانىيەتى. لەم تيورىيەدا كۆمەلايه تى بوونى مرؤف بە پيى فاكٹورەكانى ناسين (كۆگنەتيف)، رەفتارى (behavior) و ژينگەى كۆمەلايه تى گەشە دەكات. فاكٹورەكانى ناسين بریتين له زانست، ئەزموون و تيگەيشتن كە له رووى فيزيكى و مەنتالەوھە لاي مرؤف گەشە دەكەن. فاكٹورەكانى رەفتارىيى كارزانى، تەمرين، ھەستى كارامەيى بە پيى گەشە كردنى توانايىيە سەرھەتايىيەكانى منداال گەشە دەكات. ھەرورەھا فاكٹورەكانى ژينگەيى بریتىيە لە نۆرم، بەشدارى له كۆمەل و توانايىيى باوھەرپەخۆ بوون له كۆمەل و خوددا.

ليزەدابۆ زياتر شيكردنەوھى تيورى سۆسيال كۆگنيتيقي فير كردن و «پەرورەدى ژينگەيى» له روانگەى ژان پيازە و ليف فيگوتسكيەوھ دەيخەينە بەرباس:

روانگەى كۆگنەتيفى پيازە

له دەيەى شەستى سەدەى بيستەمدا، ژان پيازە (۱۸۹۶ - ۱۹۸۰) توانى گۆرانكارىيەكى بنەرەتى له سيستەمى پەرورەدى و فير كردنى



مۇدېرنىدا بەھىنىتە ئاراۋە. پىيازە پىي واپوۋ كە قۇناخەكانى گەشەكردنى زەينى مندال بە ئەزموون و وشىيارى لە سروشت و ژىنگەى دەورۋوبەرى و دەستراگەيشتن بە زانىارىيەۋە دەست پى دەكات. مندال توانايى بونىدانەۋەى زانىارىيە لە يارىکردن و ئەكتىف بووندا ھەيە كە جىھانى دەورۋوبەرى پىۋەندىي بە حەزەكانى مندالەۋە گرى ئەدات.

پىيازە چوار قۇناخى سەرەكىي گەشەكردنى مندال دەستنىشان دەكات (Imsen, 2008):

پەكەم، قۇناخى ھەست و جوولە، لە لەدايەك بوونەۋە ھەتا دوو سالى. لەم قۇناخەدا مندال زمان فېر نەبوۋە و بە ھەست و جوولەكانى لەگەل دىناي دەورۋوبەرىدا لە پىۋەندىدايە و لە دياردەكان و كاريگەرىيان تىدەكات. ھەرۋەھا بە شىۋەيەكى فىزىكى ھەستە سەرەكىيەكانى ۋەك: ھەستى چىشتن، بۇنكرن، بىستن، بىنين، ھەستىپكرن دەناسىتەۋە.

دوۋەم، قۇناخى فامكردنەۋە پىش عەمەليات، لە دوو سال ھەتا ھەتە سال. لەم قۇناخەدا مندال كارەكانى بە شىۋەيەكى ھىمايى و فىزىكى دەكات و بىر كرنەۋەيەكى ژىرانەى لە پىۋەندى لەگەل دياردەكانى دەورۋوبەرىدا نىيە. لەم قۇناخەدا زەينى مندال ھىشتا بۇ كارى زەينى ئامادەيى نىيە و پىي واپە كە شتە بى گىانەكان، گىاندارن و يارىيان لەگەل دەكات. مەبەست لە عەمەليات، دانانى چوارچىۋە يان رېكارىكى لۇژىكى بۇ كرنى كارىكە.

سىپھەم، قۇناخى عەمەلياتى ھەستىپكراۋ لە ھەتە سال ھەتا دوازە سال. لەم قۇناخەدا مندال توانايى رېكخستن، رىزكردن و جى خستەنەۋەى شتەكانى دەورۋوبەرى ھەيە و لە واتاكانى ژمارە، بارستايى، پانى و درىژى و . . . تىدەكات. گرىنگى ئەم قۇناخە ئەۋەيە كە چالاكىيەكانى ژيانى رۇژانەى بە شىۋەيەكى كۇنكرىتە و توانايى لىكندانەۋەى دياردە ئابستراكت و زەينىيەكانى لاۋازە يان

ھىشتا گەشەى نەكردە بەلام بەدۋاى كەشف كردنى دىنا و دياردەكانى دەورۋوبەرىيەۋەيە. چوونە دەرەۋەى مندالانى باخچەى ساۋايان بۇ ناۋ دارستان و دروستكردنى خانوۋى مندالانە و يارىكردن لە سروشتدا بەشىكە لەۋ كەشف و دۇزىنەۋەيە لاي مندال.

چوارەم، قۇناخى عەمەلياتى وىنەيى لە دوازە سال ھەتا چواردە سال. ئەم قۇناخە بەرەم پىنگەيشتۋويى فىكرى و گەنجى دەروات. ھەستى بالاس، توانايى داھىنەرانە و رەخنەگرانەى تىدا بەھىز دەبى و ناچارامە. ژىنگەى كۇمەلايەتى و شوپن دەۋرى سەرەكىي لە چالاكىيەكانى مېشكىدا ھەيە. پىيازە پىي واپە كە پىكھانەى مەنتاليتى مندال لەم قۇناخەدا بەرەم پىنگەيشتۋويى دەروات. دەيشىد سۇبل (۱۹۹۰) لە توپۇنەۋەيەكدا، گرىنگىيەكى تابىتەى بە تىۋرى كۇگنەتىقى پىيازە ئەدات و لە پەرۋەردەى ژىنگەيىدا ۋەك مۇدېلېك بەكارىان دەھىنەت. سۇبل بە وتوپۇز لەگەل سەدان مندال و گەرەدا بۇى دەرەكوت كە پىۋەندى لەگەل شوپندا و دروستكردنى شوپن گرىنگىن نىشانەكانى كۇمەلايەتى بوونى مروقن لە شوپندا. ئەۋ پىي واپوۋە كە دروستكردنى خانوچكەى مندالانە و كولانە، باۋترىيان بوۋە. سەرنجراكىش ئەۋەيە كە مندال «شۋىنى نەپنى» بۇ خۇى بونىاد دەنى كە پىۋەندىيەكى تابىتەى لەگەل دروست دەكات.

ئەۋەى لاي پىيازە گرىنگە و بايەخى بەرۋەردەيى ھەيە ئەكتىف و چالاك بوونى مندال لە ژىنگەى قوتابخانەدايە كە لە قۇناخەكانى سەرەتايىدا بتوانى توانا سەرەتايىيەكانى خۇى گەشە پى بدات. لىرەدا بە ئامازە بەتىروانىنى مېژوۋىي بۇ رۇلى قوتابخانە، توانا سەرەتايىيەكانى مندالانىان برىتىن لە: توانايى خويىدندەۋە، نووسىن، ھەسابكردن، بەكارھىنانى دىجىتال و بىرى رەخنەگرانە. كارزانى



روانگەى كۆمەلايەتى - كولتورى فيگۇتسكى

روانگەى كۆمەلايەتى - كولتورى فيركارى، پيوەندىي بە گۇرانكارىي كۆمەلايەتىي كۆمەل و بەشدارىي تاك لەو گۇرانكارىيانەدا ھەيە و ھاوكات كارىگەرىي دياردە كانى كۆمەل لەسەر رەوتى ژيانى تاكە كانى كۆمەل و پرۇسەى پەرورەدە و فيرکردن ھەيە. فيگۇتسكى پيى وايە كە قۇناخى مندالى بەرھەمى فاكٹورە كۆمەلايەتتەيە كانە و دروستكراوى كۆمەل، كولتور و ميژووہ. فيگۇتسكى لە تيۇرپەيەكەى خويىدا پيى وايە كە گرینگى بە سى فاكٹورى كۆمەلايەتى بۇ فيرکردنى مندال ئەدات:

يەكەم، زمان، زمان مەنتاليتىتى مروۇف پيىك دەھيىنيت. لەم روانگەيەوہە زمانى جەستە كارىگەرىي قوول لەسەر پەرورەدە و فيرکردنى قوتابى دادەنى و مندال دژكردەوہى بە زمانى جەستە بەرجەستە دەبى و ھاوكات فاكٹورە كۆمەلايەتتەيە كانى زمانى جەستە ئەناسيتەوہ. **دووهەم،** نيۇەنجىگەرى: سەپرکردن،

و كارامەيىي مندال لە بوارەكانى خويندەوہ، نووسين و حەسابکردن لە ميژووى فيرکردن و پەرورەدەدا گرینگىي تايپەتى ھەبووہ، بەلام لە دنياى ئەمرودا و بە لەبەرچاوگرتنى پيشكەوتنى دنياى ديجيتال، زانين و بەكارھينانى زمانى ديجيتال و ئامرازەكانى، گرینگىي تايپەتى خۇى ھەيە. ھاوكات بىرى رەخنەگرانە كە برىتتە لە خويندەوہ، نووسين و ديالوگى رەخنەگرانەش پاننايىيەكى بەرفروانترى لە زانستى پەرورەدە و فيرکردن داگير كردوہ. لە كۇنتيىكستى پەرورەدە و فيرکردندا، توانايىيە سەرەتايىيەكانى مندال دەتوانى ئاستى زانين، توانين و ھوشيارىي گەشە پيى بدات. واتە مندال كاتى شتتەك بزانى، لەوانەيە توانايىيە بەكارھينانى نەبىت. بەلام لە قۇناخى توانين ھەم توانايىيە بەكارھينانى زانيارىي ھەيە و ھەم دەگاتە ھوشيارى كە لە ئاكامدا پلەكانى داھينەرانە و بىرى رەخنەگرانەى بەھيىز دەبىت.

جوگرافیای ژبانی رۇژانهی مندال، شوینی مندال یان شوینی بۇ مندال

پرسیاریک که همیشه پروپرووی ناوئنده کانی فیرکردن و پهروهرده ده بیتهوه ئهوهیه که چی لهبارهی شوینیکی تایهت بؤ پهروهردهی مندالان دزانین؟ تهنیا شوینیکی که دهتوانی له گهشهکردنی قۇناخهکانی مندالاندا بۇ مندالان واتای هه بیته، شوینیکی که له روانگهی خودی مندالانهوه و به پیی زهینی مندالان دروست کراییت. قۇتابخانه، باخچهی ساوایان و ناوئنده کانی دیکهی فیرکردن، رووبه ریکی بهرفراوان بۇ پهروهردهی مندالان دروست ده کهن که یارمهتیده ری بیچمگرتنی شوئاسه لای مندال که به ئهزمون کردن و فیر بوون بهدهستی دههینتی. سیمون کالترینگ به جوگرافیای ژبانی رۇژانهی مندال ناوی ده بات. بۇ مندال بونیادنهری ههستی شوینه و له جوگرافیای ژبانی رۇژانهیدا مانا به شوین ده به خشی که له پینج روانگهوه گرینگی ههیه:

فیر بوون: له شویندا مندال له ریگای یاریهوه، نه ناسراوه کان ده ناسی و که شفیان ده کات، ئهزموننه کانی تاقی ده کاتهوه و فامی به دیارده کانی دهورووبه ری ده کرتهوه و هاوکات تواناییه کانی خوئی گه شه پی ئه دات. فیرکردن له دوو بهستینی بنه ماله و ژینگهی نزیکدا روو ده دات که که رهسته فیزیکی و ئابستراکته کانی پیوه ندیگرتن به کار دههینت. که رهستهی ماتریال و فیزیکی بریتین له که رهستهی یاری پی کردن و بونیادنانی ئیده کان. که رهستهی ئابستراکت بریتین له زمان و کولتور.

زانباریی لؤکان: مندال له ریگای زانباریه کانی و وشباریی له مهر شوینی دهورووبه ری، توانایی بونیادنهوهی شوینی ده بیته. واته که رهسته کانی دهورووبه ری بۇ دروستکردنی شوینی نوئی ئاماده ده کات و به کاریان دههینتی.

مانادار بوونی شوین: مندال شوینیکی مانادار دروست ده کات که په یوهسته به بیر و زهینیهوه و به راقهی ئهوه له شوینی نوئی؛ که ده کری دروستکردنی خانوویه کی مندالانه بی، ده کری کولانه یه ک بی، ده کری دروستکردنی یاریه ک بی که ناوی له سهر دانی و چیرۆکی خه یالاوی بۇ دروست بکات.

ههست: مندال ههسته سه ره تاییه کانی خوئی وه ک: تووره یی، خو شحالی، خه م و په ژاره، بیزاری و ترس و ... به شوینی ده سکردی خو یه وه گری ده دات. له بهر ئه وه به مرؤف ههستیکی هه میشه یی و دانه براری له گه ل کؤلان، گه ره ک یان شوینی گه وه بوونی خویدا هه یه چونکا مرؤف ههسته کانی لهو شوینه دا پهروهرده کردوه.

ئهمنیته و پاریزراوی: ئهمنیته و پاریزراو بوون، گرینگترین هوکاری فیر بوونه له ژینگهی دهورووبه ری و به پیی گورانکاری له ژبانی مرؤفدا، بابه خی ئهمنیته ییش گورانی به سه رداها توهه. بۇ نمونه له ژبانی شارنشینیی نویدا، ترافیک و مه ترسییه کانی گرینگی تایه تی هه یه، یان نه بوونی فه زای کراوه و نازاد بۇ یاریی مندالان و چالایی فیزیکی مندالان. له روانگهی میژوو بییه وه ئهمنیته و گورانکارییه کانی ژینگهی مرؤف توانوییه تی کاراکته ری قۇناخه کانی پهروهرده و فیرکردن بگورئی (Birkeland, 2014).

ده یقید سوئل (Sobel, 1998) له تاقیکردنه وهی جوگرافیای رۇژانهی مندال، پیی وایه که مندال به پیی قۇناخه کانی گه شه کردنی و کومه لایه تی بوونی (ئامازه به تیوری پیازه)، پیرسیپیکتیف و روانگهی بۇ دهورووبه ره که ی، گورانی به سه ردا دی. به شیوه یه کی کونکریت، تاقیکردنه وه یه ک ده خاته به رده م مندالان بۇ ئه وهی که نه خشه یه ک له شوینی ژبان و نیشه جی بوونی خو یان بکیشن. نمونه ی وینه کان (sobel, 1998). ل. ۱۴ - ۱۳ به پیی ته من به م شیوه یه بووه:



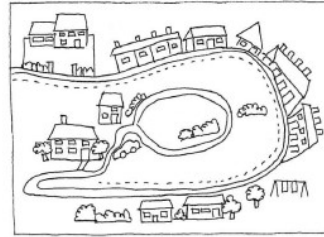
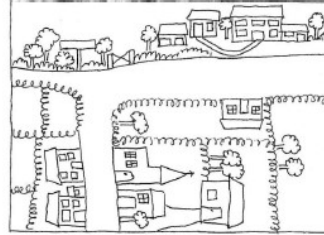
No Place Like Home
(Rebecca, 5 years old)



Out and About
(Matthew, 7 years old)



Up, Up, and Away
(Travis, 11 years old)

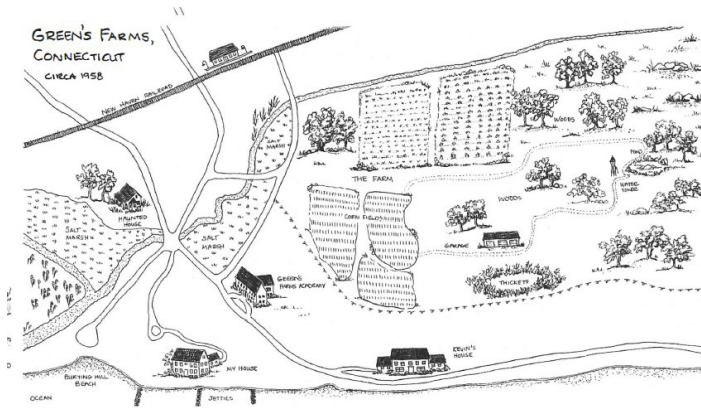


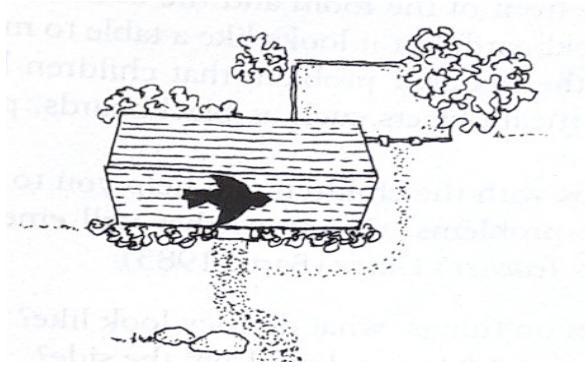
It Takes a Village
(Heather and Vivian, 9 years old)



که مه‌نتالیتی مروف له فوناخه‌کانی مندالیدا
گه‌شه ده‌کات و ده‌مینیتیه‌وه که به‌ره‌می
کونتیکستی کومه‌لایه‌تی ده‌رووبه‌ریه‌تی.

هه‌روه‌ها سوپل رافه‌ی نوستالوژیکي بو
دروستکردنی نه‌خشه‌یه‌ک له شوینی به‌روه‌رده و
گه‌وره بوونی خوئی له مندالیدا ده‌کات و پبی وایه



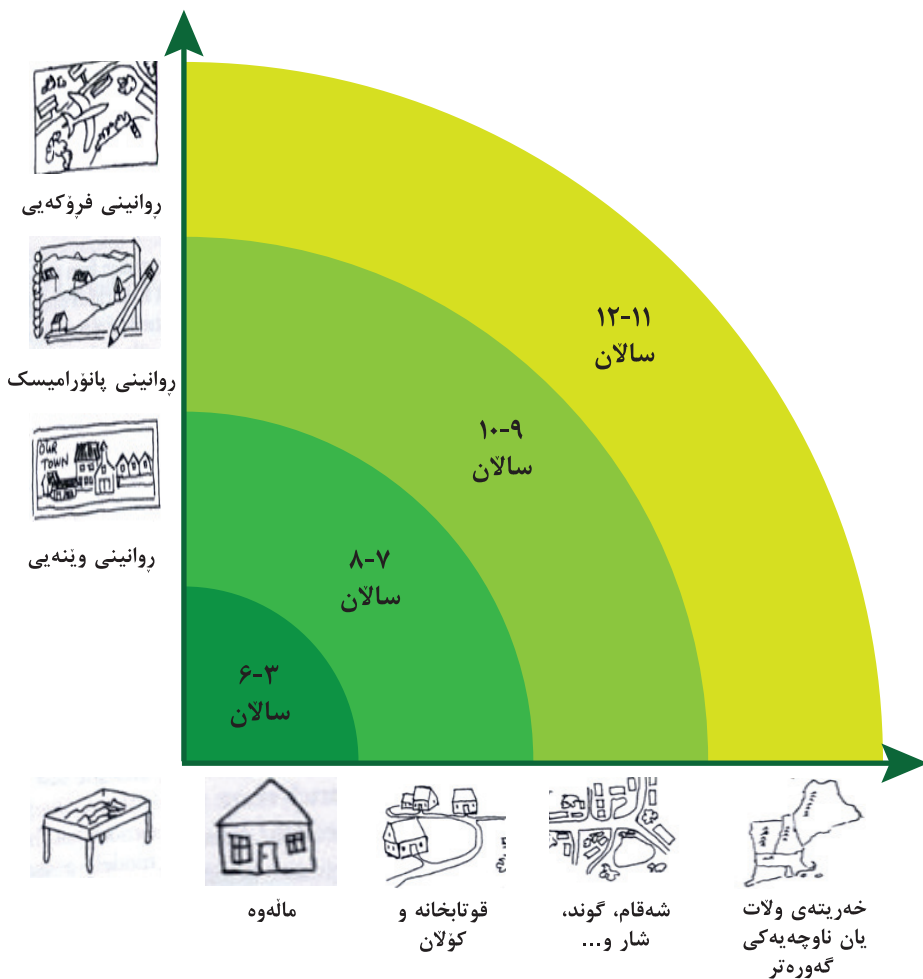


(ده كرى له زمانى كوردیدا به دال بېن
وه ريگيرينه وه). ديارده كان دوور و بچووك
ده بېننى و چوارچينهوى روانينه كهى بهر فراوانه.
■ روانينى پانوراميسك **panoramic**
:view

■ روانينى وڼه يي **pictorial view**: به
Frog perspective واته روانينى بوقيش

ويړاى نه وهى سوېل پيى وايه جوگرافياى
روژانهى مندال بهر دهوام له گه شه كردن دايه،
هاوكات به دواى شويندا ده گه رى و لاي مندال
ماناى دروست ده كات كه به پيى قوناخه كانى
ته مهن سى جور پيرسپيكتيفيش (sobel,
۱۹۹۸. ل. ۳۰) لاي مندال گه شه ده كات:

■ روانينى فرؤكه يي **Aerial View**:



كە مندال له پێوهندى له گه‌ل درووسکردن، رېكخستن و مانادار کردنى شوینی دەسکردى خۇیدا، دەتوانى تواناییه‌کانى به‌م شیوه‌یه‌ پەرورده بکات:

شوینیک بۆ کردنی کارى: به‌کاره‌ینانى هه‌ست، جموجوول، دروستکردنى خه‌يال و چیرۆک، چالاکى، مه‌ترسى و خوێقاندنى رووداو و هه‌روه‌ها سنوورداردکردنى شوین. **شوینیک بۆ بێرکردنه‌وه:** کونجکۆلى، زانیاری، چالینج، ئەنگیزه و مۆتیقه‌یشن، سه‌رنج و تێرمان.

به‌ناوبانگه‌. به‌ شیوه‌یه‌ک که دیارده‌کان گه‌وره ده‌بینی.

ئه‌نجامى لیکۆلینه‌وه‌کانى سوێل (ل 45) له پێوهندى له‌گه‌ل جوگرافى‌ای مندا له‌وه، به‌م شیوه‌یه‌ که ئاستى گه‌شه‌کردنى روانین و تیگه‌یشتنى مندا له‌گه‌ل دیارده‌کانى ده‌رووبه‌رىدا به‌ پێى ته‌مه‌ن دیارى ده‌کات:

کاتلین سیمون له‌ کتیبى «Children's personal geographies and the English Primary school geography curriculum» دا خشته‌یه‌کمان بۆ داده‌نى

شوینیک بۆ ههستی پێ کردن: ههستی ئەمنیەت و پارێزراوی، ههستی پاراستن، پشتیوانی، چاودێری و خەمخواردن بۆ شوینیک و ههروهها ههستی تیکهڵ بوون و هاوپیوهندی به شوینهوه.

شوینیک بۆ بوون: خاوهنداریتی شوین، ئازادی و توانایی له ئیداره کردنی شویندا، بهشدارێ له بونیادنانی ههستی گشتی و کۆمهڵدا و ههستی باوهر بهخۆ بوون (Martin, 2006, 29-54).

روانگهی میژوویی بۆ سیستهمی پهرهوهدهی ئێران

له پێوهندی لهگهڵ فهزا، شوین و ژینگهی کۆمهڵایهتی که پێوهندی به کۆمهڵایهتی بوونی مرۆف له قوتابخانهدا ههیه، قوتابخانه سهراوهیه که بۆ مانادار کردن و شوناسسازی مندال لهو قوناخه لهی که پیاژه و فیگۆتسکی گرینگیان پێ داوه. ئەگەر به شیوهیهکی کرۆنۆلۆگی له پینگه و رۆلی قوتابخانه بروانین میژوویهکی درێخایهنی له کۆمهڵگای مرۆفایهتیدا ههیه و هاوکاتیش سیستهمی خویندن دیاردهیهکی دنیای مۆدێرن و بهرهمی شوێنی پێشهسازییه.

وشه‌ی «school» له وشه‌ی یۆنانی «σχολή» ههوه وهرگیراوه که به واتای «کاتی پشو» هاتوووه (ویکی پیدیا). حه‌یبووللا تابانی له کتیی «هاونه‌توه‌یی کورد و ماد»، له به‌شی «رۆلی کورد له گه‌شه‌ی کولتووری جیهانیدا» پێی وایه که وشه‌ی «سکول» له «ئه‌سکول» ههوه وهرگیراوه که له سه‌رده‌می ئەشکانی و ساسانییه‌کاندا شوینی خویندن فله‌سه‌فه و زانستی ئەو سه‌رده‌مه بووه و هه‌روه‌ها ئیستا که ناوی گوندیکه له ناوچه‌ی سنووری «مه‌ریوان»دا. (تابانی، حه‌یب‌الله، ۱۳۸۰ - ه. ل. ۲۹۴). له ئاتینی کۆندا، ئاکادیمیای ئەفلاتوون وه‌کوو یه‌که‌مین فۆرمی قوتابخانه ناودێر کراوه. دواتر قوتابخانه‌ی پهره‌وه‌ده و

خویندنی ئایینی له که‌نیه‌سه، مزگه‌وت و شوینه ئایینییه‌کانی دیکه‌ی دنیا دا بره‌وی په‌یدا کردوه. له کوردستاندا، حوجره‌ بنه‌مای خویندن و په‌روه‌ده بووه که بێگومان هه‌موو توێژه‌کانی کۆمه‌لگا توانایی ده‌ست‌راکه‌یشتن به خویندنیان نه‌بووه.

به‌لام به‌ دوا‌ی شوێنی پێشه‌سازی له ئه‌ورووپادا، قوتابخانه‌کان بۆ چینی نه‌جیبه‌زاده‌کان په‌ره‌ی سه‌ند که هه‌تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م بۆ هه‌موو کۆمه‌لگا باو نه‌بوو. ئەو گۆرانکارییه‌ی که له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا له رۆوی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و سیاسیه‌وه رۆوی دا، ده‌روازه‌یه‌کی به‌رین به‌ره‌و خویندن و به‌رز کردنه‌وه‌ی ئاستی وشیا‌ری کۆمه‌لگا بوو.

قوتابخانه له کوردستاندا به شیوه‌ی ئەمرۆی له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا و له ژێر کاریگه‌ری ره‌وته‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی و ئێرانی قاجاریدا بره‌ویان په‌یدا کرد. شوێنی مه‌شرووته (۱۹۰۵ - ۱۹۱۱) و ریفۆرمی ده‌وله‌تی عوسمانی (۱۸۳۹) له ژێر کاریگه‌ری گۆرانکارییه‌کانی دنیای رۆژئاوادا، بوونه هه‌وینی گۆرانکاریی قوول له سیستهمی کۆمه‌لایه‌تی ئێران و عوسمانی که بێگومان کاریگه‌ری له‌سه‌ر کۆمه‌لگای کوردستانیش هه‌بوو. له «متمم قانون اساسی مشروطه» و ئەسلی ۱۸ و نۆزده‌هه‌م باس له ئازادی خویندن زانست و مه‌عارف بۆ هه‌مووان ده‌کات به مه‌رحی که شه‌رع رینگای پێ دای و هه‌روه‌ها خویندن ئیجباری ده‌بێ له لایهن وه‌زاره‌تی علووم و مه‌عارفه‌وه رپوشوینی بۆ دیاری بکریت». (متمم قانون اساسی مشروطه)

که له راستیدا به‌ کرده‌وه هه‌یج هه‌نگاوێکی بۆ هه‌لنه‌گیرا و زیاتر بۆ چینی ده‌وله‌مه‌ند و نه‌جیبه‌زاده‌کانی کۆمه‌لگای ئێران بوو. لهو پێوه‌ندییه‌شدا که‌نیه‌سه‌ی مه‌سیحی، جووله‌که‌کان و مسیۆنیره‌کانی ئه‌وروپایی

له ئيران و كوردستاندا رۆلى سهره كيان له دروستكردى قوتابخانه كاندا هه بوو. قوتابخانه كلدانويه كان له گهره كى كلدانويه كانى شارى سنه له سالى ۱۸۹۶ى زايىنى له لايه ن رېكخراوى «پرماكد» هوه دروست كراوه. له سهره تاي سهدى بيسته ميشدا رېكخراوى «ئاليانس»ى جووله كه كان، كۆمه لگى قوتابخانه ى له شاره كانى كرماشان، هه مه دان، ورمى، سنه و بيجار و زور شارى ديكه كرده وه كه تايهت به خويندى باوى ئايىنى نه بوون . (ويكى پيڊيا).

له بهستينه كانى دروست بوونى قوتابخانه كان له ئيراندا ده تانين ئامازه بكه ين به:

■ گورانكارى سياسى و كۆمه لايه تى له سهدى هه ژده هم و كارى گه ريبه كانى له سهر مه له كه تى ئيران و عوسمانى.

■ په روه دى كۆمه لگا و به رز كرده وه تونا سهره تاييه كانى نه وه نويى كۆمه لگا.

■ زور بوونى چه شيمه تى شارنشين، گۆرانى ديموگرافى و كارى گه ريبى له سهر فاكئوره كانى ژيان .

■ پيوستى هيزى كارامه و ليزان.

■ نيشته جى بوونى خيله كوچه ريبه كان و تيكه ل بوونيان له گه ل كۆمه لگادا.

■ سياسه تى كونترول، يه كده ست كرنى كۆمه لگا له هه موو ئاسته كانى سياسى و كۆمه لايه تيدا.

و...

زور هوكارى ديكه كه فه زاي سياسى و كۆمه لايه تى ئه وه سهرده مه پيكى هينا بوون. فه زايه ك كه پيكه اتنى ده ولت - نه ته وه كان به خويندنه وه يه كى فاشيستيانه بو كۆمه لگا و كه لكوه رگرتن له سؤسيال داريو نيزى كۆمه لايه تى، له هه ولى يه كده ست كرنى كۆمه لگا و توانه وه كى كه مايه تيبه نه ته وه يى و دينيه كانى كۆمه لگادا بوون. له ئه ورووپا ده ولت نه ته وه كان به كه لكوه رگرتن له

ئامرازه كانى خويندى زوره ملي و سه پاندى زمانى ده سه لات به سه ر كه مايه تيبه كاندا، زوره ى نه ته وه و ئه تيكه كانيان سه ربه وه و ده ولت نه ته وه كان دروست بوون. قه ره ج، دو م، عه شايه ر و خيله كانى تر، جووله كه و كه مايه تيبه ئايىنيه كانى ديكه رووبه رووى هه ره شه ى له ناوچوونى يه كجاره كى بوونه وه. روانگه ى فاشيستى بو كونترول و به كار هينانى ئامرازه كانى خويندى، برى تى بوو له دروست كرنى هيماكانى ئووستووره يى خاك، زمان و كولتورى نه ته وه ى بالاده ست و سه رينه وه ى سيسته ماتيكى نه ته وه ى بنده ست و هه روه ها پيى وابوو ئه وه نه ته وه انى كه ده سه لاتيان نيه خاوه نى شارستانيه ت نين و ده بى يان تيكه ل به شارستانيه تى نوى بن يان بتوينه وه. له ئيرانى سه رده مى ره زاشادا، قوتابخانه بووه ئامرازى هاوشيوه كرن و سه رينه وه ى نه ته وه كان و به تايه تى نه ته وه ى كورد. ليره دا بايه خى ميژوويى ئه م باسه ئه وه يه كه ديسكو رسى په روه رده له وه ده ولتانه ى كه به سه ر كوردستاندا زال بوون، له رېنگاى كونترولى پرؤگرامه كانى خويندنه وه، ژينوسايدى فه ره نه گيان به رپوه بر دووه .

كۆنتيكستى په روه رده ى كتيبه كانى خويندى و سه رينه وه ى شوين - كتيبى تويزينه وه كۆمه لايه تيبه كان (مطالعات اجتماعى) پولى پينجى سه ره تايى به نمونه:

له كتيبى تويزينه وه كۆمه لايه تيبه كانى پولى پينجه مدا (چاپى ۱۳۹۸) سه ره راى ئه وه ى كه «وته يه كى خومه ينى و وينه يه كى خومه ينى» له زوره ى كتيبه كانى ده رسى و به تايه تى له م كتيبه شدا به دى ده كرى، پيرستى بابه ته كانى له پينج فه سلدا ها تووه كه برى تين له: ژيان له گه ل كه سانى تر، سه رزه ويى ئيران، ژيان له گه ل جيهانى ده ورووبه ر (ولاتانى دراوسى)، زياره تى شوينه

- ۱ تقویت عزت و هویت ایرانی - اسلامی؛
- ۲ ترویج و درونی سازی اخلاق و ارزش های اسلامی؛
- ۳ شناخت حقوق و مسئولیت های فردی و اجتماعی و شهروندی در سطوح مختلف و تقویت مهارت ها و نگرش های مربوط به آنها؛
- ۴ شناخت میراث فرهنگی، استعدادها و قابلیت های کشور و جایگاه کشور در جهان و توانایی برقراری ارتباطات مؤثر در سطح جهانی؛
- ۵ پیشگیری از بروز بحران های تربیتی و آسیب های اجتماعی در کودکان و نوجوانان و کاهش کجروی های اجتماعی و گسترش رفتارهای بهنجار؛
- ۶ گسترش بهداشت روانی، تقویت روحیه خودباوری، نشاط، سازندگی و پویایی امید به آینده و اعتماد به نفس.

نهم روانگه یه بۆ کتیبی فیرکاری ماموستاش دووپات ده بیته وه.

له لاپه ره ی ۳ کتیبی فیرکاری ماموستا بۆ زانسته کۆمه لایه تیبه کان (چاپی ۱۳۹۸)، ئامانجه کانسی خویندنی ئەو کتیبی بۆ ماموستا شی کردۆته وه که ده بی مندال لهو ساله ی خویندندا زانیاری له باره ی سی ئامانجی سهره کی واته: به هیز کردنی شوناسی نه ته وه بی (واته شوناسی ئیرانی - ئیسلامی)، ئە خلاق ته وه ری له سیسته می کۆمه لایه تی و ههروه ها کارامه ییه کانسی ژیان (یان تواناییه سهره تاییه کانسی ژیان) هه بیته. و پنه یه ک:

هه مان روانگه بۆ سهرزه وینی ئیران و شوناسی ئیرانی له کتیبه کانسی خویندنی سهرده می شادا ده بینینه وه. له کتیبی «فارسی» پۆلی پینجه می سهره تای (سالی ۱۳۵۵ هه تاوی) دا له لاپه ره کانسی یه که م و دووه مددا به وینه ی شازن و شا و کوره که ی رازاوه ته وه. دواتر له پیناسه ی کتیبی «فارسی؟!»، دا، راپۆرتیکی دوایین کار و پرۆژه کانسی «شاهه نشا» به ناوی «خدمات اجتماعی شاهنشا» له ۲۱ خالدا هاتوو که هیچیان پیوه ندیی به کتیبی خویندنی پۆلی پینجه می فارسییه وه نه. ئە گهر به وردی چاو له میژوووی ژینگه ی

پیرۆژه کان (که ره لا) و دوایین فه سلئ کتیبه که بابه تیکی میژووویه سه باره ت به ئیرانی دوا ی هاتنی ئیسلام. له فه سلئ سهرزه وینی ئیراندا باسی جوگرافیای مرویی ئیران ده کات و هیچ ئامازه یه کی بۆ پیکهاته ی نه ته وه یی - ئایینی دانیشتوانی ئیران نه. دواتر له لاپه ره ی ۱۵۱ داس له پیناسه ی حکومه ته ی «کۆماری ئیسلامی ئیران» ده کات و له گه ل ریژی می په هله وی به راوردی ده کات که «کۆماری ئیسلامی هه لبژاردی خه لکه و ریژی می په هله وی سته مگهر بوه و خه لک هه لیان نه بژاردوه. له درێژه ی پیناسه که یدا بۆ مه شروعیه تدان به پیناسه که ی، هه لبژاردنی ۱۱ ی خاکیه وی سالی ۱۳۵۸ هه تاوی و ریژه ی ۹۸٪ دنگی «به لئ» بۆ کۆماری ئیسلامی ده هینیتیه وه. ئەم پیناسه یه له رووی زانسته کۆمه لایه تیبه کانه وه بی واتا و ناوه رۆکه، به لام گرینگترین په یامی ئەوه یه که میژوووی ئیران به سهر دوو به شی به ره له شۆرش و دوا ی شۆرشدا پیناسه ده کات.

ههروه ها له لاپه ره ی ۱۸۹ دا که باسی کۆماری عیراق ده کات، هیچ ئامازه یه ک به دانیشتوانی کورد له و ولاته دا ناکات. ئەم روانگه یه بۆ نووسینی کتیبه کانسی خویندن له پۆله کانسی دیکه دا به رده وام دووپات ده بیته وه.

قوتابخانه له ئيراندا بکهین و کتیبه کانی خویندن و شیوازی وانه گوتنه وهی ماموستاکان بخهینه بهر راقه و توپزینه وهوه، ده تانین سهدان نمونهی پهروهدهی سهقهت و فاشیستیهی سیسته می پهروهدهی ئیران بخهینه بهرچاوه که له مهودای وتاره کهی ئیمه دا نیه. هینانه وهی ئه و دوو نمونه یه بو ئه وه بوو که له ماوهی یهک سالی خویندندا، مندال هیچ تیروانیکی بو پیکهاتهی کومه لایه تی سهرزه وینیک به ناوی ئیران نابینی و ناخوینتیه وه. پارو دکسی کونتیکستی خویندن ته نیا له ئاست کتیبه کان، دیداکتیک (شیوازی وانه گوتنه وه) و تیروانی ماموستاکاندا نیه، به لکوو پلانی سرپنه وهی شوناسه جیاوازه کانی کومه لگایه. به پئی پیناسه و تیورییه کانی گه شه کردنی کومه لایه تی، مندال له ژینگه یه کدا تیروانییه کانی بهر فراوان ده بیت که به ها کومه لایه تی و نۆرمه کانی ئه ناسیتیه وه. به لام کاتی مندال له نیوان شوینی نزیک (واته ژینگه ی کومه لایه تییه بنه ماله هه تا قوتابخانه) ئه زموونیک تیده په رینی و له ناو قوتابخانه ده که ویته ژیر کاریگه ری ئه جیندای شوناسازی کونتیکستی پهروهده یه که وه که خوئی تیدا نابینتیه وه، له ئاکامدا درزیکی گه وهی کومه لایه تی له نیوان مندال و شکلگرتنی مه نتالییتی مندالدا روو ده دات.

وتهی کوتایی

دیله مای شوناسی نه ته وه یی

پهروهدهی ژینگه یی واته پهروهده کردنی مندال له جیهانیکدا که نزیکه و ههستی پئ ده کات. ژینگه، کولتور، ئابووری، هونه ر و بزواته کومه لایه تییه کان، هه موو ژیرخانی ئه م جیهانه ن که به کونتیکستی لؤکالی کومه لگا ناو دیر ده کرین. له بهر ئه وه یه که مندال له ژینگه ی نزیکی خویدا به دوای چه ز، ئاره زوو، ویست و خه ونه کانی خویدا ده گه ری و فانتازیای گیرانه وهی ده ست پئ ده کات.

بنه ماله، کۆلان، شه قام، ریگای قوتابخانه، دۆست و هاوری، ماموستا و قوتابخانه و وانه کانی قوتابخانه هه موو سه رچاوه کانی فی ر بوون ده بینن. به لام ئه گه ر له روانگه ی جوگرافیای میژوو ییه وه بروانین، نه ته وه کانی ئیران ریشه ی میژوو ییان له ئیراندا هه یه، که چی ئه وه ی له دیسکۆرسی سیسته می پهروهده ی ئیراندا به دی ده کری، روانگه ی کۆلونیالیستی بو پیکهاته کومه لایه تی و سیاسیه کان هه یه ودرزی کومه لایه تی گه وه ی له نیوان بیری ئیرانی و دیسکۆرسی نه ته وه یی نه ته وه کانی ئیراندا هینا وه ته ئارا وه. له لایه که وه به بره و دان به شوناسی ده سترد و روو که شی ئیرانی له هه ولی سووک کردنی شوناسه کانی دیکه و به کارهینانی «شوناسی ناوچه یی» (هویت محلی) بو که مایه تییه کانی ئیراندا یه و له لایه کی دیکه شه وه بانگه شه ی شوناسی ئیسلامی شیعه ده کات که په یه وه سه به ریئوریکی سیاسی کۆماری ئیسلامیه وه له نیوخوی ئیران و ناوچه که دا. راهینان و پهروهده ی زهینی مندال بو ئه م جیهانبینیه ناکۆکه، دوو ریانیکه له بهر ده م که سایه تی مندالدا که ده بیته گریکۆیره یه ک له شوناس و ههستی باوه په خو بووندا.

له گه ل ئه وه شدا سیسته می پهروهده ی ئیران وه کوو سامانی کومه لایه تی چا و له سیسته می پهروهده ده کات و ئه یه وه ی له ریگای پهروهده وه شوناسی ئیرانی - ئیسلامی پهروهده بکات. چه مکی شوناسی ئیرانی - ئیسلامی، پیوه ندیی به تیروانیی پوانخوازانه ی ناسیۆنالیزمی فارس و شیعه وه هه یه که فاکتۆره کولتوری - دینییه کانی به لیشه و کتیبه کانی خویندندا به دی ده کری و ئه وه ی پیگه و شوینی نادیاره نه ته وه و کولتوره جیاوازه کانی ئیرانه. له پیوه ندی له گه ل کونتیکستی سیسته می پهروهده وه دا، مندالانی کورد، ژینگه ی کوردستان و بزوو تنه وه ی نه ته وه یی

پیرستی سه‌چاوه‌کان

Birkeland, I. J. (2014). Kulturelle hjørnesteiner : teoretiske og didaktiske perspektiver på klimaomstilling. Oslo: Cappelen Damm akademisk. Cappelen Damm AS. (2010, 30. april). Psykologi. Piagets beskrivelse av den tankemessige utviklingen. Hentet fra <http://psykologi.cappelendam.no/c799778/artikkel/vis.html?tid=803348>

Imsen, G. (2008). Elevens verden. Oslo: Universitetsforlaget.

Jordhus-Lier, D. & Stokke, K. (2017). Samfunnsgeografi : en innføring. Oslo: Cappelen Damm akademisk.

Martin, F. (2006). Knowledge and understanding of places. In Teaching geography in the primary school : learning to live in the world. Cambridge: Chris Kington Publishing.

Røed, I. (2004). Nærmiljøarbeid i et flerkulturelt område : studie av drabantbyen Fjell i Drammen. Bergen: I. Røed.

Smith, K. H & Grossniklaud, D. (2012, 13. juli). Piaget's stages. Hentet fra http://epltt.coe.uga.edu/index.php?title=Piaget%27s_Stages

Sobel, D. (1998). Mapmaking with children : Sense-of-place education for the elementary years. Portsmouth, NH: Heinemann.

تابانی، حبیب‌الله (۱۳۸۰). وحدت قومی کرد و ماد، منشأ، نژاد و تاریخ تمدن کردستان. نشر گسترده. تهران.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی (۱۳۹۸). مطالعات اجتماعی پنجم دبستان، چاپ پنجم. شرکت افست، تهران.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی (۱۳۹۸). راهنمای معلم، مطالعات اجتماعی پنجم دبستان، چاپ اول. شرکت افست، تهران. لینک پایگاه کتابهای درسی،

<http://chap.sch.ir/>

انوری، حسن (۱۳۵۵). کتاب فارسی پنجم دبستان.

http://dl.bookiha.ir/ketabhaye%20darsi%20ghadimi/farsi_panjom_dabestan-1355-shahanshahi-%5Bwww.bookiha.ir%5D.pdf

متمم قانون اساسی مشروطه:

<https://irandataportal.syr.edu/wp-content/uploads/7-october-1907-persian.pdf>

ریکخراوی تالیس له ویکی‌پدیا:

https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D8%A%D8%AD%D8%A7%D8%AF_%D8%AC%D9%87%D8%A7%D9%86%DB%8C_%D8%A2%D9%84%DB%8C%D8%A7%D9%86%D8%B3

کردستان له هه‌ره‌شه‌یه‌کی جیدیدان: **یه‌گه‌م:** سامانی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، کولتوری و ئابووری کردستان داگیر کراوه و توانایی شوناسازی له دهستی کورد ترازاو. **دووهم:** سیسته‌می په‌روه‌ده وه‌ک بنه‌مای پیشکوتنی کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌ده‌ی نه‌وه‌کانی داهاتوو له لایهن داگیرکهره‌وه پلانی بو دارپژراوه و ماوه‌ی زیاتر له سه‌ده‌ی ساڵه‌ی سیاسه‌تی توانه‌وه‌ی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی کوردی گرتۆته‌ به‌ر.

سێهه‌م: شوین یان ژینگه‌ی نزیکه‌ی په‌روه‌ده‌ که قوتابخانه و ناوه‌نده‌کانی دیکه‌ی فیکردن و هه‌روه‌ها ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیش ده‌گرێته‌وه له ژیر ده‌سه‌لات و ده‌ستپوشتوویی ده‌وله‌تدایه و به‌ بیریکه‌ی کۆلونیالیستیانه مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ ده‌کات. (نمونه‌ی سرینه‌وه‌ی هێماکانی کۆمه‌لگای کوردستان له ژینگه‌ی قوتابخانه و کتیبی ده‌رسیدا)

چواره‌م: بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کورد له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ په‌روه‌ده و فیکردندا که‌مه‌ترخه‌م بووه و نه‌یتوانیوه‌ گرێکۆیره‌ی شوناسازی ده‌سکرد پێچه‌وانه‌ بکاته‌وه.

له‌ کۆتاییدا به‌ تێروانینیکی خه‌سارناسانه بو‌ سیسته‌می په‌روه‌ده و فیکردن له‌ میژووی ئێراند، تا به‌ئهم‌رو له‌رووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه سیسته‌میکی فاشیستی بووه. سه‌پاندنی یه‌ک کولتور - یه‌ک زمان به‌سه‌ر کۆی گوتاری خویندن له‌ قوتابخانه‌کاندا و ریکخه‌ستنی پرۆگرامه‌کانی خویندن بو‌ ئاسمیه‌کردنی زمان، کولتور و شوناسی که‌مایه‌تییه‌کانی ئێران، سه‌ره‌کیتترین گوتاری زال به‌سه‌ر کۆنتیکستی په‌روه‌ده‌دا بووه. ئه‌م روانگه‌یه‌ جیا له‌وه‌ی که له‌ په‌روه‌ده‌ی میدیایی و سیاسه‌تی نه‌رم‌ئه‌فزایدا گوتاری زال بووه، له‌ دارشتمنی کتیبی خویندن، شیوازی په‌روه‌ده‌ی ماموستا و دیداکتیکدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه.

گرينگىي زمانى داىك

جهواد دانش په ژوو

”

ئەگەر بېرو بۆچوونى ئىتتولۇگە كان لەمەر پەيوەندىي نىوان زمان و بېر كردنەوہ پەسەند بکەين، دەبىنەين كە ناتوانين بە كەيفى خۇمان جىگۇر كى بە زمانە كان بکەين. زمانى فارسى يا ھەر زمانىكى دىكە. ناتوانى جىگای زمانىكى كە فېر بوونى لە مالمەوہ دەستى پى كوردى و گەشەى سەندى، بگرىتەوہ. منال بە ھوى رۈوبەرۈو بوونەوہ دەگەل زمانىكى كە بوى بېگانەيە، نايناسى و نايزانى، تووشى ئالۇزىي زمان دەبى و مانا و دەقە كان دەشىۈپنيت. ئەوہ دەبىتە ھوى لاوازىي ھىزى تىگەيشتن و تواناى لىكدانەوہى منال و لە ئاكامدا ھەستى منال خەوشەدار دەكات.

“

زمانی دایک باسیکی گرینگ و ههمه لایه نه یه و ههر به پئی ئەو بایهخ پیدانه یه که تا ئیستا وتار و کتیب و سیمیناری زۆری بۆ تهرخان کراوه. زۆربه ی ئەو بۆچوونانه له روانگهی ئیتنیکى و سیاسییه وه لیکدانه وه ی بۆ کراوه که یی شک زۆر به بایهخ و گرینگن. ئەم وتاره تیده کۆشى گرینگى زمانى دایک له گوشه نیگای پیداکۆژییه وه هه لسه نگینى.

مه سه له ی زمانى دایک، ئانترۆپۆلۆژى (Anthropologie) ی کولتورى و کۆمه لایه تى زۆر به خۆیه وه سه رقāl کردوه. ئیتنۆلۆگه کان (Ethnologue) له سه ره ئەو باوه رهن که کولتور، بیر کردنه وه و زمان دیارى ده کات. واتا زمان ئامرازیکه بۆ تیگه یشتنى دونیا. یانى زمان له راستیدا هه لگرى کولتوره. زمان له هه مو شوینیک گرینگى تایبه تى خۆى پى ده درى و ئەو گرینگى پیدانه ته نیا به هۆى ئەوه نییه که زمان ئامرازیکى په یوه ندی و تیگه لاو بوون ده گه ل کۆمه له. زمان به ردی بناخه ی پیگه یشتنى مناله. منال له ماله وه ده ست به فیڕ بوونى زمان ده کات. به لام ئەرکى گه شه پیدان و تیگه یشتنىکی زانستیانە ی زمان، به سیسته مى په روه رده ده سپێردى.

زمان هه لگرى که سایه تى و شوناسى مناله. منال به هۆى زمانى دایکییه وه ده توانى دونیای ده وره به ی خۆى بناسیت و تى بگات و تیگه یشتنى خۆشى هه ره یگای زمانى دایکییه وه باس و تاوتوی بکات. له راستیدا زمانى دایک هه لگرى زانسته کۆمه لایه تیه کانه و ته نیا له ریگای زمانى دایکییه وه، منال ده توانى له و زانستانه به شدار بیټ و که لکیان لی وه رگرى و ره فتار و شیوه ی قسه کردنى جیگای په سه ندی کۆمه ل، فیڕ بیټ.

به وه هۆیانه وه له سیسته مى په روه رده و باره یناندا، گرینگى کی تایبه تى به زمان ده دریت. گرینگى فیڕبوونى زمانى دایکى و

گه شه پیدانى له ده سته لاندارانى تاران شاراوه نییه و راست هه ره به وه هۆیه شه وه، پىش به فیڕ بوونى زمانى دایکى منالانى غه یره فارس ده گرن. له قوتابخانه کانى ئیران، ئەو گرینگى پى دانه ته نیا بۆ منالانى فارس زمانه و منالانى غه یره فارس، له فیڕ بوونى زمانى خۆیان بیبه رى ده کهن.

ئه گه ره بیرو بۆچوونى ئیتنۆلۆگه کان له مه ره په یوه ندی نیوان زمان و بیر کردنه وه په سه ند بکه ین، ده بیینن که ناتوانین به که یفى خۆمان جیگۆرکى به زمانه کان بکه ین. زمانى فارسى یا هه ره زمانیکى دیکه. ناتوانى جیگای زمانیکى که فیڕ بوونى له ماله وه ده ستى پى کردبى و گه شه ی سه ندبى، بگریته وه. منال به هۆى رووبه روو بوونه وه ده گه ل زمانیکى که بۆ بیگانه یه، نایاسى و نایزانى، تووشى ئالۆزى زمان ده بى و مانا و ده قه کان ده شوینیت. ئەوه ده بیته هۆى لاوازی هیزى تیگه یشتن و توانای لیکدانه وه ی منال و له ناکامدا هه ستى منال خه وشه دار ده کات.

ئه گه ره له روانگه ی ده رووناسى فیڕبوونه وه بروانینه بابه ته که، ده زانین که پرۆسه ی فیڕبوونى زمان له قوتابخانه به زحمه تتر ده بیټ، چونکه خویندنه وه و نووسین بۆ منال ته کنیکیکى تازه یه. خۆ خه ربک کردن به زمان و فیڕ بوونى به شیوه یه کی زانستى، پیویسته ی به هه ول و تیکۆشان و خۆماندوو کردنىکی زۆر تر هه یه. بۆ ئەو منالانه ی که هه ره له سه ره تاوه مه جبور ده کرین به زمانیکى بیگانه و تازه بخوینن، گیروگرتى دیکه شى دیته سه ره. ئەوه به و مانایه یه که ئەو منالانه ده گه ل دوو گرفت به ره وره و ده بنه وه. له یه ک کاتدا ده بچ هه م زمانیکى تازه و هه م ته کنیکى تازه ی نووسین و خویندنه وه و هه ره ها ته واوى ده رسه کانى دیکه ش به زمانیکى بیگانه فیڕ بن. ئەو منالانه که هیشتا زۆر پینه گه یشتوون تووشى



گیروگرفت و نالۆزیی زۆر دهبن. له باری په یوهندیی نیوان قوتابی و مامۆستا گیر و گرفته که له وهش گه وره تره. ده زانین که متمانه و په یوهندیی نیوان قوتابی و مامۆستا بابه تیکی زۆر گرینگه و ئەو متمانه و په یوهندیی ههش له رینگای زمانه وه پیک دیت. مامۆستا به هۆی زمانه وه ده توانی زانستی خۆبۆ منال بگوازیته وه و ژبان و دونیای وی بناسیت. منداله کهش هه ر له رینگای زمانه وه ده توانی په یوهندی به مامۆستا وه بگریت، باسی خۆی ده گهل بکات و به گشتی په یوهندی پیوه بگریت. زمان له دامه زرانندی په یوهندی نیوان مامۆستا و قوتابیدا رۆلی سه ره کی ده گیرئ. به لام منالانی غهیره فارس تا که ئامرازی دامه زرانندی په یوهندی نیوان مندال و مامۆستایان لی زهوت ده کری.

زمانیکی که مندال تا ئیستا به پیی تمه منی له باری وشه و پیناسه کردنی ده که کان له ماله وه فییری بووه و له رینگای ئەو زمانه وه دونیای ده وره بیری خۆی ناسیوه و له راستیدا شوناسی خۆی لهو زمانه دا ده بینیته وه، په که م رۆژ، له بهر ده رگای قوتابخانه دا ده یقرتین.

ئیمه ده زانین که پرۆسه ی فییر بوونی زمان له کاتی چوونی قوتابخانه دا هیشتا ته واو نه بووه. منال له قوتابخانه ریژمان، وشه، خویندن و نووسین فییر ده بی. که وا بوو فییر بوونی زمان ده بی له قوتابخانه درێژه ی پی بدرئ و نابج به هیچ جوړیک ئەو روه ته بپچرئ. چونکه ئەو کات نه ته نیا زمانه که، به لکو پیگه بیهشتنی که سایه تی و توانای تیگه یشتن و لیکدانه وه ی منال له ناو ده چی. ئەوه ده بیته هۆی ئەوه ی که منال له پرۆسه ی به کۆمه لبوونیدا وه دوو بکه ویت و تووشی له تبوونی زمان (Semilingualism) بی. ئەوه به مانای وه ستانی زمانه، چونکه رینگای گه شه کردنی لی گیراوه و بهو هۆیه وه، منال توانایی زمانه وانایی زۆر لاواز ده بیته و توانایی به کار هیان و که لک وه رگرتن له

وشه و دهقی ئابستراکتی (انتزاعی) نامینیت. والبینر (Walbner 1985) له لیکۆلینه وه به کدا ده ری خست که له ت بوونی زمان یا نیوه زمان (Semilingualism) ده بیته هۆی سه ره نه که وتن له قوتابخانه و پرۆسه ی به کۆمه لبوون تیک ده دات و منال توشی گرفتی رۆجی ده کات.

به کیه تی مامۆستایانی فه رانسه له بابه ت گرینگی و پیویستی په ورده و بارهینان به زمانی دایک ئامازه به چهند خالی زۆر گرینگ ده کهن که به پیویستی ده زانم به کورتی ئامازه یان پی بکه م. ئەوان لهو باوه رده ان که:

■ ئینسانه کان به زمانی دایکیان باشتر و زووتر بیر ده که نه وه.

■ که سیک که به سه ر زمانی دایکیدا زاله، ئاسانتر فییری زمانی دووه م ده بی.

■ که سیک که زمانی دایکی باش بزانی، باشتر له ناوه رۆکی ده ره سه کان تیده گات.

■ مندالیک که زمانی دایکی باش ده زانیت، هه ست به ته ناهی ده کات و که سایه تی پیته وی هه یه و هه ستی په یوهندی به کۆمه لگاوه به هیز تر ده کات.

■ به هۆی ئەوه ی که له نیوان زمانی دایکی و بیر کردنه وه دا په یوهندی هه یه، گه شه کردنی بیر ته نیا به گه شه کردنی زمانی دایک دیته دی.

گرینگیی زمانی دایک (یا زمانی به که م) بو فییر بوونی زمانی دووه م

دیاردی دوو زمانی له دونیای ئەمرو دا شتیکی باوه و بووه ته واقعییه تیکی کۆمه لایه تی و که م تر ولات هه یه که یه ک زمانه بن. له راستیدا یه کیک له ئامانجه کانی په روه رده، بارهینانی دوو یا چهند زمانه ی مندالانه و ئەو بابه ته نه ته نیا وه ک خالی لاواز چاوی لی ناکرئ، به لکوو ده رکه وتووه که دوو یا چهند زمانی، کاریگه ریی زۆر باش له سه ر پیگه یشتن و گه شه کردنی فییر بوون و فییر بوونی زمانی دیکه داده نیت. ئەگه ر

منالان ھەر له دەورانی سەرەتایییەوه دوو زمانە بار بێن، تیگەیشتیکی قوولترین له سەر زمان دەبیت. بەو جۆرە دەتوانن رادەى تیگەیشتیان له سەر زمان بەرنە سەر و زمانەکان به یەكەوه هەلسەنگین. گویتە (Goethe) شاعیر و لیکۆلەری ئالمانی دەلی: «کەسیکی که تەنیا زمانیک دەزانێ، ئەو له راستیدا ئەو زمانەش باش نازانیت».

ئێستا ئیدی له هەموو شوێنیک بۆ فیر بوونی زمانی دیکە سەرمايه دادهن. کەوابوو بوونی زمانی جۆراوجۆر له هەر ولاتیکیدا، سەرمايه یەکی باشه و دەبی وهک سامانی میلی چاوی لی بکری و بپاریزی. کۆلیه (Collier George 1976) له سۆنگهی لیکۆلینەوه کانی چەند سالەى، له سەر فیر بوونی زمان دەری خست که هەموو ئەو فاکتۆرانەى که بۆ فیر بوونی دوو زمان پێویستن، بەستراونەتەوه بەوهی که تا چ رادەیهک له زمانی دایک کەلک وەردهگیرێ و نیشانی دا که کەسانی دووزمانه له رینگای زمانی دایکیهوه دهگەنە بناغەى عیلمی و ناسینی زانستی زمان.

ئاکامی لیکۆلینەوه کانی زمانناسانی وهک ریباین (Rehbein 1987) و سکوتناب (Skutnabb-Kangos 1992) نیشانیان دا که دەستهواژه و تواناییی زمانهوانی که له رینگای زمانی دایکیهوه وهدهست هاتوون و سهقامگیر بوون، دهتوانن که لکیان لی وەرگیرێ بۆ زمانی دیکه و یارمهتی دهدهات بۆ زانیاری لهسەر زمان و توانایی لیکدانەوه دهباته سەر. ریباین (Rehbein) له سەر ئەو باوەرەیه که تیگەیشن له چیرۆکیک به زمانی دایک، ئیمکانی گیرانهوهی چیرۆکه که به زمانی دووههم ئاسانتر دهکات.

به لهبهرچاوی گرتنی ئەو فاکتۆرانەى که نامازەیان پێ کرا، پێویسته له هەموو شوێنیک شانسى بهرامبەر بۆ هەموو منالان به بێ لهبهرچاوی گرتنی رهگهز پیک بیت.

پێویسته سیستەمی تەریبەتی دووزمانه دابمەزری و ببیتە ئامانجیکی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی و دەبی نه‌هادینه بکریت. ئەوه به مانای دەست هەلگرته له بیر و بۆچوونی سیاسی ئیدئۆلۆژی «ولاتی میلی و زمانی میلی». بهو پێیه دەبی پسپۆرانی په‌روه‌ده و بارهینان، سیستەمی چەندزمانی له ته‌واوی داموده‌زگاکاندا دابمەزری.

له ۱۹۳ ولاتی سەر‌به‌خۆدا، ژماره‌ی ئەو زمانه‌ی قسه‌یان پێ ده‌کری ده‌گاته ۵ بۆ ۶ هه‌زار. ئەوه له حالیکدايه که زۆریه‌ی ئەو ولاتانه خویان به ولاتیکی یه‌ک‌زمانه‌ ده‌ناسن. ئەو راستیه‌ی ومان لی ده‌کات که بیر له مه‌سه‌له‌ی زمانی که‌مه نه‌تەوه‌کان بکه‌ینه‌وه. ئەگەر گرینگی زمانی دایک ئەوجۆره‌ی که باسی لی کرا، به‌سه‌لمین، ده‌بین که چەند کهس و نه‌تەوه له‌باری زمانه‌وانیه‌وه ده‌چەوسێنه‌وه و پیش به‌ په‌ره‌سه‌ستاندنێ زمانیان ده‌گیری.

له ئێران، بێجگه له فارسه‌کان نه‌تەوه‌کانی دیکه وهک کورد، ئازەری، عەرەب، تورکه‌مەن، ئەرمەنی و به‌لووچ ده‌ژین و له ده‌ستوری کۆماری ئیسلامی ئێراندا هاتووه: «هەموو هاوولاتییه‌کی ئێرانی به بێ له‌به‌رچاوی گرتنی ره‌گه‌ز و قه‌وم، مافی وه‌کوو یه‌کیان هه‌یه. هیچ کهس نابێ به هۆی ره‌نگی پێست، زمان و نیشانه‌ی له‌م بابته‌ ئیمتیازی پێ بدریت». واقییه‌ت به‌لام شتیکی دیکه‌یه. حکومه‌تی ئێران، نه‌تەوه‌ غه‌یره فارسه‌کان به‌ فه‌رمی ناناوسی و ده‌رسه‌کان به‌ زمانی فارسی ده‌گوترینه‌وه و که‌مه‌نه‌تەوه‌کانی دیکه مافی خۆیندیان به‌ زمانی خویان نیه. لیکۆلینەوه‌کان نیشانی ده‌دهن که مندالانی غه‌یره فارس له کاتی خۆینده‌وه‌ی کتیه‌ی فارسییه‌کاندا، به‌ جۆریک تووشی دلساردی و ناهۆمیدی ده‌بن که کاریگه‌ری له‌ سەر فیربوونیان داده‌نیت. به‌م جۆره‌ کۆسپی خۆیندن ده‌چیتە سەر و منالان زۆر بێ



حز و بی مهیل ده چنه قوتابخانه و خویشی دهرس خویندنیان نامینی و شانسی نهوهی که له تاقیکارییه کان سهر نه که ون ده چیته سهر.

زۆر روونه که ههلسوکهوت، فهرهنگ و دابونه ریتی منال ده خریته ژیر پرسیار کاتیک ئیزنی خویندن و قسه کردن به زمانی دایکی لی وهرده گیری. کاتیک له بهر دهرگای قوتابخانه شوناس، که سایه تی و تاکه ئامرازی تیگه پشتن و په یوهندی گرتنی لی وهرده گیریتهوه، وا ههست ده کات که نهو زمانی که تا ئیستا له مال له گه ل دایک و بای قسه ی بی کردووه و نهوهی له مال فیریان کردووه هه له یه و ده بی دووباره راست بگریتهوه.

بنیاتنه رانی سیستمی سیاسه تی په روه رده و بارهینان له ئیران، تا ئیستاش که مه نه ته وه کانی دیکه یان له بهر چاو نه گرتووه. مه رجی ئه سلی بو ئه وهی که ئیران بتوانی ده گه ل سیاسه تی په روه رده و بارهینانی ئه مرۆی دنیا بچیته پیش، نه وه به که پیداویستییه تاییه تییه کانی کولتوری ئیوخوی ولات له بهر چاو بگریت و دان به فرنه ته وه بی بوونی ولاتا بنیت و له و باره یه وه هه نگاوی پیویست بنیت. بو مؤدیرنیزه کردنی سیستمی په روه رده و بارهینان، پیویسته باری کولتوری، نه ته وهی و هه لومه رجی ئیکۆلۆژی له بهر چاو بگری و نه وه ش پیویستی به دیسانترالیزه کردنی سیستمی ئیداری په روه رده و بارهینان هه یه.

ئیمه ده بی چی بکه ین؟

ئیمه ش ده بی هه ره ئه وه کاره بکه ین که نه ته وه کانی دیکه بو وینه کاتالانییه کان بو پاراستنی زمانی خویمان کردوو یانه. دیاگلوسیا (diaglossia) دهسته واژه یه که له بواری دوو زمانی له ولاتیکدا به کار دیت.

دیاگلوسیا هه لومه رجیک له ولاتیکدا شی ده کاته وه که تیدا دوو زمان بوونی هه یه و په یوهندی ئه دوو زمانه په یوهندییه کی، زالم و مه زلوومانیه، سهر و خوارییه، ساحه بی ده سه لات و بی ده سه لاته، له راستیدا په کیان زمانی ده سه لاتدار و نهوی دیکه زمانی بی ده سه لاته. ئیمه ده بی ئه وه په یوهندییه تیگ بشکینین و هاوسه نگی له نیوان ئه و دوو زمانه دا دروست بکه ین. کاتالانییه کان وشه ی ئاسایی کردنه وه به کار دینن. نه وان له و باوه رده ان که پیکهینانی هاوسه نگی له نیوان ئه و دوو زمانه دا مومکین نییه و هه رگیز نایه ته دی و زمانی ده سه لات هه ر ده یاته وه و زمانه کانی دیکه وه لا ده نی و له مه یدان دهر یان ده کات.

که وا بو وه ها هه لومه رجیک ئاسایی نییه. کاتیک ده توانی ئاسایی بیت که زمانی هه موو لایه نه کان بگریته وه، له هه مو که لین و قوژینی ژبان به کار بیت، کاتیک که قسه کردن، نووسین، ته لویزیون، رادیو، خویندن و ته نانه ت نووسینی تیزی دوکتورا به و زمانه بیت. که وا بو وه لومه رجه که ته نیا کاتیک ئاسایییه که زمانی زکماکیمان له ئاست زمانی ده سه لاتدارا بیت.

سهر چاوه کان

Skutnabb-Kangas, Tove: Mehrsprachigkeit und die Erziehung von Minderheitenkindern. In: Katharina Brizic: Das geheime Leben der Sprachen. 1992.

Reder & Rehbein: Interkulturelle Kommunikation, 1987.

Walbinder, Rico M. Cathomas: Schule und Zweisprachigkeit. Immersiver Unterricht: Internationaler Forschungsstand und eine empirische Untersuchung am Beispiel des rätoromanisch-deutschen Schulmodells in der Schweiz, 1985. Collier George: Schule und Zweisprachigkeit, 1976.

ده ستوری کۆماری ئیسلامی ئیران، ماده ی ۱۹.



سنگ

پەرۋەردەي نىئۆلىبرالىسىم، ناوەرپۇكى سىستەمى پەرۋەردەي كۆمارى ئىسلامىي ئىران

ولات زاگروس

”

ئىمە دەتوانىن گۇران وەدى بىنىن. ئىمە گەمژە بىھىواكانى مېژوو نىن، ئەوانەي كە پىيان واىە ناتوانن خۇيان، چارەنووسى خۇيان دىبارى بىكەن. ماوہىەكى درىژە كە پىمان دەلین: ئىوہ ناتوانن ھىچ بگۇرن بەلام مېژوو دەرىخستووہ كە خولانەوہ لە بازنەيەكى يەك چەشن و بەتالدا نىيە و ھىزە خەباتكارەكان سەرىش دەكەون. بۇ دەبى ئەم راستىيە لە بەرچاۋ نەگرىن و بىھىوا و دۇشداماۋ دانىشىن بلىين ئىمە ھىچمان لەدەس ناہەت؟ ئىمە دەتوانىن دنيايەك دروست كەين كە تا ھەنوۋكە نەبووہ. من سىياسەتقانىكى شارەزا نىم بەلام دەزانم ئىمە دنيامان بەم چەشنەي كە ھەيە ناۋىت ھەر بۇيە خەبات دەكەين، ئىمە شۇرشمەن دەست پى كىردووہ^[۱].

“

پیشه کی

دهسه لاتەکان بۆ مانەوهی خۆیان جیا له به کارهێنانی زهبر و زهنگ و توندوتیژی له ریگهی سیستهمی پهروهردە و فیرکردنەوه ههولێ ئەوه ئەدەن کۆمه‌لگایه‌ک دروست بکه‌ن که له‌گه‌ڵ ئامانجه‌کانیان بیه‌وه و مانه‌وه‌یان له گشتیه‌تی خۆیدا توشی قه‌یران نه‌کات. دهسه‌لاتدارانی کۆماری ئیسلامی که مانه‌وه‌ی خۆیان به‌ گرینگترین ئامانج داده‌نێن، جیا له زه‌برو‌زه‌نگ، بۆ په‌روه‌رده‌ی کۆمه‌لگا و دروست کردنی جفاکیک که دهسته‌مۆ بی‌ت و چیه‌تی دهسه‌لاتیان توشی کیشه نه‌کات، له سیستهمی په‌روه‌رده‌ی نیۆلیبرالیزم، به‌ تایبه‌تمه‌ندی ئایینی و سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌ی فارسه‌وه، که‌لک وهرده‌گرن. له راس‌تیدا جفاکیک که تاکه‌کانی له ریگهی په‌روه‌رده و فیرکردنەوه و راهاتین کاریان به‌ په‌یوه‌ندی نیوان کۆیله و سه‌روه‌ر نه‌بی و ته‌نیا ئامانجیان له پیشه و پاره‌دا کورت کرابه‌ته‌وه، که‌مترین مه‌ترسی بۆ مانه‌وه‌ی دهسه‌لات له هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانیدا دروست ده‌کهن، هه‌رچه‌ن به‌ رواله‌ت خۆیان به‌ سه‌ربه‌ست و ئازاد داده‌نێن به‌لام وه‌ک ئیریکی فرۆم ده‌لیت: مرۆف له کۆتوبه‌ندی ئەو هه‌یزه‌ ده‌ره‌کیانه‌ی که به‌ر به‌ کردار و بیر کردنەوه‌ی ده‌گرن به‌و چه‌شنه‌ی که شیایه‌تی رزگار بووه. مرۆف ئەگه‌ر له‌وه تیبگات که چی ده‌وی، بیرله‌ چی ده‌کاته‌وه و هه‌ست به‌ چی ده‌کات، ئازاده‌ تا به‌ پێی داخو‌ازیه‌کانی خۆی، کرداره‌کانی به‌ریوه به‌ریت؛ به‌لام ئەو نازانیت. بووه‌ته‌ هاوته‌ریبی هه‌یزه‌ بچ شوناسه‌کان و له‌گه‌ڵ ئەو خوده‌ی که هی ئەو نیه‌ تیکه‌ل بووه و له‌گه‌لی ئاوێته ده‌بی‌ت. هه‌رچه‌ند زیاتر له‌م بواره‌دا هه‌نگاو هه‌لده‌گریت زیاتر هیلاک ده‌بی‌ت و هه‌ست به‌ بی هه‌یزی ده‌کات و زیاتر هه‌ست ده‌کات که ده‌بێ له‌گه‌ڵ ئەم هه‌یزانه‌ هاوئاهه‌نگ بی‌ت. سه‌ره‌پای رواله‌تی داهینه‌رانه و گه‌شبینی، مرۆفی نوێ به‌ هه‌ستیکی قوول له‌ بی هه‌یزی

وه‌ها ده‌سته‌مۆ کراوه که ناچاره له هه‌مبه‌ر ئەو رووداوانه‌ی له داهاتوویدا روو ئەدەن، ته‌نیا سه‌برکه‌ر بی‌ت وه‌ک ئەوه‌ی توشی ئیفلیجی هات‌بیت^[۲]. به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی نیۆلیبرالیزم له په‌روه‌رده و فیرکردن و به‌تایبه‌ت له فیرکاریی بالادا-ئاستی زانکۆ- ده‌بی‌ت بی‌ته به‌شیک له‌ خه‌بات بۆ کۆمه‌لگایه‌ک که به‌راستی ده‌یه‌وه‌یت خۆی له کۆتوبه‌ندی ژێرده‌ستی رزگار بکات و له‌و کۆمه‌لگایه‌دا هه‌موو تاکه‌کان بی‌جیاوازی توانای ده‌رخستن و گه‌شه‌کردنی توانا و به‌هره‌کانیان هه‌بی‌ت و به‌ر به‌وه بگریت که دنیا به‌م چه‌شنه‌ی هه‌یه درێژه بکیشیت.

به‌ پاره‌ی کردنی خویندن به‌شیک له سیستهمی په‌روه‌رده‌ی نیۆلیبرالیزم

یه‌که‌مین په‌یوه‌ندییه‌کانی نیۆلیبرالیزم و په‌روه‌رده و راهینان ده‌کرێ له ده‌یه‌ی ۸۰ زاینی و له بریتانیا و سیاسه‌ته‌کانی ده‌وله‌ته کۆنسه‌یرفاتیقه‌کانی ئەو سه‌رده‌می ئەم ولاته‌دا به‌دی بکه‌ین^[۳]. ئەو سالانه سه‌ره‌تای گۆرانیککی جیددی له به‌رنامه‌ی ئابووری-سیاسیی ده‌وله‌تانی گه‌وره‌ی دنیایه‌ پاش قه‌یرانی ده‌وله‌ت رفاهه‌کان-دهسه‌لاتی خوش بژیوی-. تایبه‌تمه‌ندیی به‌رچاوی ئەم پلانه نوێیه بریتی بوو له بره‌ودانی هه‌رچی زیاتر به‌ دهسه‌لات و تواناییه‌کانی که‌رتی تایبه‌ت و کورت کردنەوه‌ی هه‌نگاو به‌ هه‌نگاوی ده‌ستی ده‌وله‌ت له بازار و هه‌روه‌ها که‌م کردنەوه‌ی ئەرک و خزمه‌تگوزاریه‌ گشتیه‌کانی ده‌وله‌ت به‌ چه‌شنیک که که‌رتی تایبه‌ت بتوانیت ئەم ئەرکانه وه‌هسته‌تۆ بگریت. ره‌یگان سه‌رۆک کۆماری ئەوکاتی ئەمریکا له لیدوانیکیدا ئامازه ده‌کات که «ده‌وله‌ت ریگه‌چاره‌ی کیشه‌کانی ئیمه‌ نییه، به‌لکوو هۆکاری کیشه‌کانه و سه‌رده‌می ته‌واو بووه...»^[۴]. په‌روه‌رده و راهینانیش یه‌ک له‌و گرینگترین شوینانه‌یه که به‌پێی سیستهمی نوێ، به‌رنامه‌ی نوێی

به مه‌به‌ستی چاکسازی و نهمانی کیشه‌کان بۆ داده‌پژژری. له‌م به‌نامه نوڤیه‌دا، به‌لینی په‌روه‌ده و باره‌ینان بۆ بازاری ئازاد یان به بازاری کردنی په‌روه‌ده و راهینان و هه‌روه‌ها به‌فهرمی ناسین و پاراستنی ناهاوسانییه‌کان، به‌روونی ده‌بیندری. ئەو چاکسازیانه‌ی که له سیستهمی په‌روه‌ده‌دا به په‌یره‌وی له‌م ئایدئۆلۆژییه ره‌چاو کرا ئاکامه‌که‌ی هاتنه‌ ده‌روه‌ی قوتابخانه‌کان له ژێرچاوه‌دێری سیستهمی ناوچه‌یی و چوونه‌ ناو بازاری رکابه‌ری بوو. به‌باوه‌ری باولز و گینتیز، ئەم بارودۆخه‌ی په‌روه‌ده و باره‌ینان، یانی به بازاری کردنی په‌روه‌ده و باره‌ینان، بووه‌ هۆی ئەوه‌ی ناوه‌رۆک و شیوازه‌کانی راهینان بینه‌ملکه‌چی بازاری ئازاد. قوتابخانه‌کان له‌م بازاره‌دا بۆ راکیشانی سه‌رنجی دایک و باوک‌ه‌کان هه‌ولیان ده‌دا و بۆ ئەم کاره‌ش ده‌سته‌و داوینی تاقیکاریی ستاندارد، خشته‌ و گه‌لاله‌ی دابه‌شکردنی کاته‌کان... بوون. ¹⁵

له ولاتی ژێر ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامیه‌دا، ره‌وتی به بازاری کردنی سیستهمی په‌روه‌ده و باره‌ینان له سه‌ره‌تاکانی ده‌یه‌ی چه‌فتای کۆچیه‌وه و پاش کۆتاییی شه‌ری ئێران و ئیراق و وه‌دی هاتنی سه‌قامگیریه‌کی رێژه‌یی به زه‌بری سه‌رکوت، ده‌ستی پێ کرد و له‌و کاته‌وه رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ قوتابخانه تابه‌تیه‌کان ژماره‌یان به‌ره و زۆربوون ده‌چۆ و به پێی ئەو ئیمکاناته‌ی بۆ قوتابیانی دابین ده‌که‌ن، پاره‌یه‌کی زیاتر له‌ منداڵان وه‌رده‌گرن. هه‌رچه‌ند له پال ئەم قوتابخانه‌دا قوتابخانه‌ی حکومه‌تیش هه‌یه که له رواله‌تدا هه‌چ پاره‌یه‌ک له قوتابیانی ناستین- به‌پێی ماده‌ی ۳ و ۳۰ خویندن له هه‌موو قوناغه‌کاندا ده‌بێ بێ پاره‌ بیت- به‌لام مامۆستا باشه‌کان و گشت ئیمکاناتی پێویست بۆ خویندن له قوتابخانه‌گه‌لی تابه‌تیه‌دا کۆ کراونه‌ته‌وه. قوتابخانه‌کان بۆ مانه‌وه له‌م بازاره رکابه‌رییه‌دا هاوکات له‌گه‌ڵ

سه‌رنجدان به‌ بیرورای گشتیی سازکراو له لایه‌ن بازار و ده‌سه‌لاته‌وه ده‌بێ بۆ راکیشانی باشتترین مامۆستاکانیش تیبکۆشن. بۆردیو له‌سه‌ر ئەو باوه‌ریه‌یه قوتابخانه‌کان له رینگه‌ی پلانگه‌لیک وه‌ک تاقیکاری بۆ وه‌رگرتنی قوتابی، ده‌بنه‌ هۆی ئەوه‌ی که سه‌رمایه‌ی که‌لتووری له ده‌ست چینی ده‌سترویشتوو‌دا بمینیته‌وه ¹⁶. کاتی‌ک له ولاتی ژێر ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامیه‌دا، زۆربه‌ی چینی ده‌سترویشتوو خۆی و هه‌موو به‌ها و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی له که‌لتووری نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستدا ده‌بینیته‌وه، کاتی‌ک په‌روه‌ده و راهینان ده‌بنه‌ که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ به‌ه‌ودان به که‌لتوور و زمان و دابونه‌ریتی نه‌ته‌وه‌ی بالا ده‌ست، ئەوه که‌لتوور، زمان، باوه‌ربه‌خۆیی و هه‌موو به‌رژه‌وه‌ندییه گشتیه‌یه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌سته که به هه‌موو چین و توێژه‌کانیه‌وه له‌م به‌ستینه سازکراوه‌دا ده‌توێنه‌وه.

ده‌کرێ قوتابخانه‌گه‌لی نا‌حکومه‌تی له ولاتی ئێراندا، به‌سه‌ر دوو به‌شدا دابه‌ش بکه‌ین: یه‌که‌میان ئەو قوتابخانه‌ که بۆ ناوونوسی تێیاند پێویست به تاقیکاری نییه و هه‌ر بنه‌ماله‌یه‌ک ئە‌گه‌ر بتوانن شه‌هریه‌که‌ی (پاره‌ی مانگانه یا وه‌رزانه) دابین بکه‌ن ده‌توانن منداڵه‌کانیان بنێرنه ئەم قوتابخانه‌ که خاوه‌ن هه‌موو پێداوێستیه‌کان. که وابوو ته‌نیا مه‌رجی به‌شداری له‌م قوتابخانه‌دا ئەوه‌یه که خاوه‌ن پاره‌ بیت و تا کاتی‌ک قوتابی ده‌توانێ له‌م قوتابخانه‌دا بخوینێ که توانای دابین کردنی شه‌هریه‌که‌ی هه‌بیت. له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌زگای هه‌والده‌ری ئیسنا له‌ بابه‌تییکی خۆیدا ئاماژه به‌ نمونه‌یه‌ک ده‌کات و ده‌لێت: «له ناوچه‌ی چیتگه‌ری تاران بۆ قوتابیانی قوتابخانه‌یه‌کی تابه‌تی جه‌ژنی کۆتاییی سال گیرا، دیاری به هه‌موو قوتابیانی درابوو قوتابییه‌ک نه‌بیت که به سه‌رسو‌رمان و چه‌زه‌وه سه‌یری دیاریی هاو‌پۆله‌کانی ده‌کرد،

تەنیا ھۆى ئەۋەى ئەم كچە قوتابىيە ديارىيى يى نەدرابوو، دەگەر اۋە بۇ ئەۋەى كە باۋكى دوو ھەيف بوو نەبتوانىبوو شەھرىيەى خويىندە كەى دابىن بكات^[۷]. ھەنوۋكە ھەندى لەم قوتابخانانە شەھرىيە كەيان بۇ تىرمىك (ۋەرزىكى خويىندىن) تا بىست مىيۋن تەمەن و زياترىشە و خاۋەنى پۇلە كانى تاييە تى مۇسقىقا و ۋەرزىش و فىركارى زمانە بىئىيە كان و... و ديارە تەنیا مندالانى چىنى دەسترويشتوو دەتوانن لەم قوتابخانانەدا بخويىنن.

دوۋھەمىيان ئەۋ قوتابخانانەن كە نىۋە حكومە تى و نىۋە تاييە تىن. بۇ چوۋنە ناۋ ئەم قوتابخانانە تاقىكارى بەرپۇە دەچىت و دەكرى ئەم چەشەنە قوتابخانانە ۋەك يەككىك لە ئامانجە سەرەككىيە كانى نىئۇلىبىرالىسىم پىئاسە بكەين كە برىتییە لە بلىمەت تەۋەرى و پىگە ياندنى بلىمە تە كان (ئەۋ بلىمە تانەى كە بە تەعبىرى بۇردىۋ تەنیا دەتوانن لە چىنكى تاييە تى كۆمەلگەدا ھەلبكەون)، لەم پەيوەندىيەدا دەبى ئامازە بەۋ راستىيە بكەين كە زۇر بە دەگمەن مندالانى چىنى ھەزار دەتوانن بچنە ئەم قوتابخانانە و ئەۋ تاقىكارىيانەى بۇ ئەم قوتابخانانە لەبەرچاۋ دەگىرىن دژۋارن و زۇربەى پرسىيار و تەۋەرە كانى بە دەگمەن لە قوتابخانە حكومە تى و ئاسايىيە كاندا باسىيان دەكرىت و لەۋ كىتیبە كۆمەك دەرسىيانەۋە دەردە ھىنرىن كە بە نرخیكى گران لە بازاردا دەسەنرىن و زۇربەى ھەرە زۇرى مامۇستاكانىش لەسەر پۇلە كانى وانە گوتنەۋە بىن ئەم كىتیبە كۆمەك دەرسىيانە وانە كانىيان نالىنەۋە كە ئەم كارەش دەبىتە ھۆى بازارىكى بە سوود بۇ كۆمپانىگەلى ۋەك گاج، ئايندەگان و قەلەمچى. . . . بەم چەشەنە پۇسەى خويىندى قوتابى دەكەۋىتە ناۋ يارىيى بازارۋە بەۋ واتايەى بۇ ئەۋەى سەرکەۋتن ۋەدى بىنى دەبى زياتر كپارى كىتیبە كۆمەك دەرسىيە كان و

پۇلە تاييە تىيە كان بى و بەۋ رىژەيەى كە كپارە و و بەشدارى پۇلە تاييە تىيە كانە دەتوانن سەرکەۋتن ۋە دەس بىنى. كەۋانە بە پىي ئەۋ پارەيەى كە لەۋ رىگە يەدا خەرچى دەكات راست ۋەك بازار دەتوانن شتومەك، كە لە پۇسەى خويىندى بوۋە تە زانستى بە شتومەك - كالا-كراۋ ۋە دەست بىنى. رىژە بەكى زۇر لەۋ قوتابىيانەى كە لە تاقىكارىي كۆنكورددا - تاقىكارى چوون بۇ زانكۆ - پەلى باش ۋە دەس دەھىنن و دەچنە زانكۆ باشە كان، لەم دوو جۇرە قوتابخانە تاييە تىيەدا خويىندوۋيانە و بەشدارى پۇلە كانى كۆمپانىگەلى گاج، قەلەمچى و ئايندەگان بوون و تا ھەنوۋكەش لىكۆلىنەۋە بەكى ورد لەسەر داھاتى سەدان مىلياردى ئەم كۆمپانىيانە نەكراۋە و لە راستىدا بە ھۆى ئەۋ مافىيانە كە لە ۋەزارەتى پەرۋەدە و بارھىنان و ناۋەندە ئەمىنە تىيە كاندا ھەيە، بەر بە ھەر چەشەنە لىكۆلىنەۋە بەكى دەقىق و ورد لەم بارەيەۋە گىردراۋە و تەنانت تا ئەۋ رادەيە دەسەلاتىيان ھەيە كە حاجى بابابى، ۋەزىرى پەرۋەدەى دەۋلەتى ئەحمەدى نژاد، گەلالەى لابرندى كۆنكورد دەبەستىتەۋە بە رەزامەندى ئەم كۆمپانىيانە.

ديارى سىستەمى پەرۋەردەى كۆمارى ئىسلامى بۇ قوتابىيان چى بوۋە؟

بە پارەكرانى خويىندىن و راكىشانى مامۇستا باشە كان بۇ قوتابخانەگەلىكى تاييەت، ئاكامەكەى دەگات بەۋەى كە ھەزاران قوتابى لە سەرانسەرى ۋلاتدا و بە تاييەت لەۋ ناۋچانەى كە نەتەۋە ژىردەستە كانى تىدا دەژىن دەست لە خويىندىن ھەلدەگرن و يان ھەر خويىندەۋارىيان نەبىت. ۱/۵ تا ۲ مىيۋن مندال لەم سالانەى داۋايدا و بە ھۆى بە پارە كرانى خويىندىن يان دەستىيان لە خويىندىن ھەلگرتوۋە يا خود ھەر نەچۋونە تە قوتابخانە و وا چاۋەرۋان دەكرى سال بە سال رىژەى



ئەم مەندالانە زياتر بىت و لەئامدا بىتتە ھۆى ھەرچى زياتر بوونى زيانە جفاكيبەكانى ۋەك زۆر بوونى رېژەى مەندالانى كار و مەندالانى شەقام و...^[۸] لە كۆمارى ئىسلامىدا ھەژارتىن و بىكارترىن ناوچەكان ئەو ناوچانەن كە نەتەو ە كۆلۇنىكراو ەكانى تىدا دەژىن و ھەر بۇيە ھەژارى، يەككە لە ھۆكارە سەرەكيبەكانى پاشكەوتنە لە خوئىدن و بە پىي دوايىن ئامارەكان پارىزگاكانى سەنە، ورمى، لورستان لە كوردستان و پارىزگاى سىستان و بەلوچستان خاوەن زياترین نەخوئىدەوارن^[۹].

ئەگەر سەردەمانىك خوئىدن كەرسەبەك بوو بۇ ئەو ەى مەندالانى ھەژار تا رادەبەك بىتوان بە خوئىدن خۇيان لەو دۇخە رىزگار بىكەن و لە رىگەى خوئىدەو ەبچنە ناو چىنى مامناو ەندىپەو، ھەنووكە بە دەگمەن ھەلدەكەوئى مەندالى چىنى ھەژار بىتوان خەرجىبەكانى خوئىدن و خەرجى پۇلە تايەتتەبەكان دابىن بىكەن تا لەو رىگەبەو ەبتوانن رىكەبەرى قوتابىانى دىكە بىكەن؛ ھەر بۇيە مەندالانى چىنى ھەژار بان نەخوئىدەوار دەبن يا خود زۆربەبان ناتوانن بۇ رىشتەبەكى باش لە زانستگەدا قەبوول بن و بەم چەشنە پىشەبەكى شىاو و دەس بىنن و ئەگەر ئەو راستىبەش لەبەرچاو بگىرن كە ھەژارتىن ناوچەكانى ولاتى ژىردەسەلاتى كۆمارى ئىسلامى ناوچەى نەتەو ەژىردەستەكانە، كە وابوو بەردەوام ئەم ژىردەست بوونە و سەرورەبى نەتەو ەى بالادەست لە ھەموو بوارەكانى كەلتورى و جفاكى و زانستى، درىژ دەبىتتەو ە سىستەمى نىئۇلىبرالىزم لە پەرورەدە و فىر كەردندا گەرنەتتەى درىژ بوونەو ەى ئەم پەيوەندىبە دەكات.

خوئىدنى بالا و نىئۇلىبرالىزم

لەبەشى فىركارىبى گشتى و سىياسەتە كەلتورىبەكاندا، نىئۇلىبرالىزم تەواوى

رەھەندەكانى ژيان لە چوارچىو ەى ەقلانىتەى بازاردا لىكەداتەو ە. يەككە لە ئاكامەكانى ئەم شىوازە روانىنە دەبىتتە ئەو ەى كە نىئۇلىبرالىزم، چەشنىك كەلتورى بىرەحمانە و رىكەبەرى ھۇقانە بە فەرمى برەو بى بدا و دەست بداتە شەر دژى بايەخە گشتىبەكان و بەشى گشتى، كە دەتوانن قەيران بۇ بايەخەكانى پىك بىنن. نىئۇلىبرالىزم بنەما دىمۆكراتىكەكانى ھاو پەيوەندىبى كۆمەلەبەتى بەرەو لە ناوچون دەبات، ھەرورەى كۆمەلەبەتى لاواز دەكات و تەواوى شىوازەكانى دەروەستى لە ھەقەبەر كۆمەلگادا تووشى كىشە دەكات^[۱۰].

سىستەمى پەرورەدە لە كۆمارى ئىسلامىدا بە تايبەت لە بىست سالى رابردوودا بە ئاشكرا ھاوتەرىبە لەگەل سىستەمى پەرورەدەى نىئۇلىبرالى بە روانگەبەكى سەفەتى ئابىنىبەو ە. پاش كۆتايى شەرى ئىران و عىراق و گۆرانى وتارى زال بەسەر ئابوورى و لاندنا پرسى تايبەتى كەردن بە شىوازىكى جىددى لە لاين پلاندراىزەرانى ئابوورى دەسەلاتەو ە ھاتە ئاراو ە بە كەردەو ە لە سالى ۱۳۸۰ و لە كاتى بەكەردەبى كەردنى بەشى سىپەمى پلانى سىپەمى پەرەپىدائەو ە دەستى پى كەرد، بەچەشنىك كە بە وتەى ئىسحاق جەھانگىرى وەزىرى ئەو كاتى سەنەت و مەدەن-پىشە و كانزاكان-پلانى سىپەمى گەشە زياتر لەو ەى كە بەرەو بەرئو ەبەردنى پىرۆژەكان رىگە بىرپىت بە دواى چىكەردنى پىكەھاتەگەلىكەو ە بوو بۇ دروست كەردنى بەستىنى گەشە كەردن تا بەشى تايبەتى بىتوانت تىياندنا چالاک بى^[۱۱]. يەككە لەو شوئىنەبەى كە دەسەلات ھەولى تايبەتى كەردنى داو ە، سىستەمى پەرورەدە و خوئىدن بوو ە لە ھەموو ئاستەكاندا و لەم ماو ەبەدا سال بەسال رىژەى بەتايبەتى كەردنى خوئىدن زياتر پەرەى گرتوو ە و ھەنگاو بە ھەنگاو و بە پەلە سىستەمى

پهروهه و فیږکردن له کوماری ئیسلامیدا له سیستمی پهروهدهی نیئولیرالیزم نریک بووتهوه و به پیی بهراوردیک که له سالی ۱۳۷۴دا کراوه ئیران پاش ولاتی ژاپون زیاترین خویندکاری به نیسبهت حشیمهتی خویندکارانی ولات، له بهشی پهروهدهی تایبهتدا ههیه^[۱۲] که به دلناییهوه ئیستا ریژهی زور زیاتر بووه و لهم بارهیهوه پلهی یهکهمی بۆ خوی مسوگهگر کردووه. سهرهتا دروست کردنی زانستگهی نازاد له سالی ۱۳۶۱و پاشان دانی ئیزنی دروست کردنی ریخراوهی ناحکوومی و تایبهت له بهشی پهروهده و فیږکردندا له سالی ۱۳۶۴ و دروست کردنی زانستگهی بهپام نوور له سالی ۱۳۶۷دا ههنگاوهگهلیکن که ههر چهن له دهیهی ۱۹۶۰ و به مهبهستی زیاترکردنی ریژهی پسیوران و بردنه سهرهوهی ستاندارد و کوالیتی خویندن داندراون^[۱۳] بهلام دهیهیهک دواتر پههیان گرتووه و ههنووکه خویندکار و قوتابیان له بهشی حکوومهتی زیاتره. به پیی وتهی محمهدهی مالجو: له سالی ۱۳۸۰ی ههتاویدا ۴۱لهسهدی خویندکاران له بهشی حکوومهتی -ئهو زانستگایانه که بیپاره خویندکار وهردهگرن- دا خویندوویانه و له سالی ۱۳۸۷دا ریژهی ئهم خویندکارانه دهگاته ۲۲لهسهدی سهرجهم خویندکارانی سهرانسهری ولات^[۱۴].

پهروهه و فیږکردن له کوماری ئیسلامیدا له سیستمی پهروهدهی نیئولیرالیزم نریک بووتهوه و به پیی بهراوردیک که له سالی ۱۳۷۴دا کراوه ئیران پاش ولاتی ژاپون زیاترین خویندکاری به نیسبهت حشیمهتی خویندکارانی ولات، له بهشی پهروهدهی تایبهتدا ههیه^[۱۲] که به دلناییهوه ئیستا ریژهی زور زیاتر بووه و لهم بارهیهوه پلهی یهکهمی بۆ خوی مسوگهگر کردووه. سهرهتا دروست کردنی زانستگهی نازاد له سالی ۱۳۶۱و پاشان دانی ئیزنی دروست کردنی ریخراوهی ناحکوومی و تایبهت له بهشی پهروهده و فیږکردندا له سالی ۱۳۶۴ و دروست کردنی زانستگهی بهپام نوور له سالی ۱۳۶۷دا ههنگاوهگهلیکن که ههر چهن له دهیهی ۱۹۶۰ و به مهبهستی زیاترکردنی ریژهی پسیوران و بردنه سهرهوهی ستاندارد و کوالیتی خویندن داندراون^[۱۳] بهلام دهیهیهک دواتر پههیان گرتووه و ههنووکه خویندکار و قوتابیان له بهشی حکوومهتی زیاتره. به پیی وتهی محمهدهی مالجو: له سالی ۱۳۸۰ی ههتاویدا ۴۱لهسهدی خویندکاران له بهشی حکوومهتی -ئهو زانستگایانه که بیپاره خویندکار وهردهگرن- دا خویندوویانه و له سالی ۱۳۸۷دا ریژهی ئهم خویندکارانه دهگاته ۲۲لهسهدی سهرجهم خویندکارانی سهرانسهری ولات^[۱۴].

جودا لهوهی که دهسترگاههیشتنی بیبهرانبهر و بیجیاوازی به بابهتگهلیک وهک خویندن و تهندروستی مافی سهرهتاییی ههموو کهسیکه و له راگهیهندراوی جیهانیی مافی مروقتدا ئاماژهی پی دراوه، بهلام ئهگهگر بردنهسهری کوالیتی خویندنیس وهک پاساویک بۆ راسپاردنی پهروهده به کهرتی تایبهت لهبهرچاو بگرین، به سهرنجدان به سی دهیهی رابردووی پهروهدهی ئیران دهبینین که به هیچ چهشنیک لهم بوارهدا سهرکهوتوو نهبووه؛ نه کوالیتی خویندن چوووته سهرهوه

دزایهتیی نیئولیرالیزم له ههمبهه زانسته مرویییهکان

زوربهی زانسته مرویییهکان پشتبهستوو به فلهسهفهگهلیکن که بنهمای سهرهکییان ماک باوهری و بی باوهری بهرانبهر فیږکاریی ئیلاهی و ئیسلامییه و فیږکاریی ئهم زانستانه دهبیته هوی بیباوهری به زانستی ئیلاهی و ئیسلامی و فیږبوونی ئهم زانستانه له زانستگه، پهه به دوودلی و نادلناییی دههات له ههمبهه بنهما ئیینی و باوههکانماندا.^[۱۵] ئهمه بهشیکه له وتاری عهلی خامهههیی له رۆژی ۹ی خهرمانانی سالی ۱۳۸۸دا، ئهم وتاره به ئامادهبوونی ههندیگ ماموستای زانکو و خویندکار پیشکهش کرا و له چهن شویندا و به ئاشکرا دزایهتیی خوی له گهل زانسته مرویییهکان دهههبرئ و ههر له بهشیکی دیکهی وتارهکهیدا ئاماژه به زور بوونی خویندکارانی زانسته مرویییهکان دهکات و ئهم بابهته به مهترسی لهسهر کومهلگا و دهسهلات دادهنی. خامههیی لهم وتارهدا له روالهتدا هوی دزایهتیی خوی لهگهل زانسته مرویییهکان، تهنیا دهگهرینتیهوه بۆ دزایهتییان لهگهل ئاین و وای باسی دهکات که تازه بهو شتهی زانییبت. ئهمه له کاتیکیدایه که دزایهتیی زانستی مرویی ههر له قوتابخانهکانی ناوهندیدا و به شیوازی سیستماتیک رهچاو دهکریت و



له ئاکامی سیاسه ته کانی کۆماری ئیسلامی و له راستیدا نه هیشتن یان لانی کهم بئ ناوه رۆک کردنی زانسته مروییه کانی، گشت ئەو کهسانه که له کۆتاییه کانی دهیهی هفتا و دهیهی ههشتادا له قوتابخانه کانی ئەم ولاته دا خویندبیتیان ههستیان ده کرد که لقی زانستی مرویی چهن به ئەنقەست و به شیوازیکی پلان دارپژراو سووک کراوه و تهنا ته کاریکیان ده کرد که ئەو کهسانهی ئەم لقه یان ههله بژارد زۆربه یان له نازیره کترین قوتابیه کانی بن و وای لی هاتبوو که شهرم بوو خویندنی ئەم لقه و له سالانی دواتر و تا هه نوو که گه یشتوو به راده یه ک، که مترین داخواری بو ئەم لقه ده بیندری و که مترین ژماره ی قوتابیان خوازیاری خویندن له م لقه دان. به لام وه ک له دیره کانی دوایدا ناماژه ی پئ ده که مین دژایه تی له گه ل زانسته مروییه کانی ته نیا له هۆکاری ئایندا قه تیس نامینته وه و سه رچاوه گرتوو له سیسته میکی پهروه رده یه که زانسته مروییه کانی به دژی خوی و بیکه لک پیناسه ده کات. جا هه رچهن به رواله ت و ناو، سیسته می پهروه رده ی کۆماری ئیسلامی نیئولیبیرالیزم نه بیت به لام له نیوه رۆکدا سیسته می پهروه رده ی نیئولیبیرالیزم ره چاوه ده کریت و زیانه کانی ئەم چه شنه له سیسته می پهروه رده له ولاتی ژێر ده سه لاتی کۆماری ئیسلامیدا چهن قاتی ولاتانی دیکه و به تایبه ت ولاتانی رۆژئاوا یه و کاتیک ئەم هاوئامانجیه ده رده که وی که بزانیان یه کیک له هیله سه ره کییه کانی پهروه رده ی نیئولیبیرالیزم دژایه تییه له گه ل زانسته مروییه کانی و «سلایتر» له م په یوه ندیه دا ناماژه بو خاله ده کات که گرینگترین کاریگه ری نیئولیبیرالیزم له سه ر خویندنی بالا، ده کریت کهم کردنه وه ی بودجه ی زانسته مروییه کانی و هونه ر، به قازانجی ئەو زانستانه ی که زیاتر له گه ل بازاری کار یه ک ده گرنه وه، ده ست نیشان

بکریت^[۱۶].

ئەو پهروه رده نیئولیبیرالیزمییه ی که له سیسته می پهروه رده ی کۆماری ئیسلامیدا ره چاوه ده کریت، جیاوازه خاله سه ره کییه گشتیه کانی که تایبه ت به هه موو ولاتانی به رپوه به رییه تی، له ئیراندا ئایین و سهروه ری نه ته وه ی فارسیشی پئ زیاد کراوه. وه ک پشتر باسی کرا، خامه نه یی بو دژایه تی زانستی مرویی ناماژه به مه ترسیه کانی بو سه ر بازار ناکات به لکوو تیده کۆشی دژایه تی خوی له گه ل زانستی مرویی له ده لاقه ی ئایینه وه پیناسه بکات. زانسته مروییه کانی پرسیار له سه ر چیه تی دیاره کانی دروست ده کهن و له زانسته کاندایه نه وه ی خویندکاری ئەم بوارانه ده سه لات له مانا گشتیه که یدا (سهروه ری) به ره رووی کیشه بکه نه وه. جا سیسته می نیئولیبیرالیزم له گشتیه تی خویدا و بو پاراستنی ته کووزی هه نوو که ی (نظم موجود) به واتای پاراستنی ده سه لات و بو ئەوه ی په یوه ندی نیوان کۆیله و سهروه ر - که خوی له دوو کوچکه ی بازار و ده سه لاتدا ده رده خات - به چه شنه ی هه یه به رده وامی پئ بدن دژایه تی له گه ل زانسته مروییه کانی ده کهن و له کۆماری ئیسلامیدا بو ئەوه ی گۆرانکاری له نیوان کۆیله و سهروه ردا به دی نه یه ت - چوار کوچکه ی ئایین، سهروه ری نه ته وه ی فارس، بازار و ده سه لات - ده ست ئەده نه دهستی یه ک و پارێزگاری له ته کووزی هه نوو که ی ده کهن، به واتایه کی دیکه وه ک چۆن نیئولیبیراله کانی ئایدیا که ی خویان به کۆتایی دنیا داده نین، ده سه لاتی کۆماری ئیسلامیش ئایدیا که ی خوی که تیکه له یه که له ئایین، سهروه ری نه ته وه ی فارس و نیئولیبیرالیزمیکی گه ندله ی حکومه تی، پێیان وایه ده بی تا کۆتایی دنیا هه ر ئەوان و به م چه شنه ده سه لاتدار په تییه به رده وام بن. ئەمه له حالیکدا یه که زانسته مروییه کانی پرسیار قوول و بناغه ی له سه ر

ئەم بۆچۈنەنە دروست دەكەن، ھەر بۆيە رەنگە شىۋازەكانى دژايەتە لى گەل زانستى مرۆبى تا رادەبەك جىاواز بى، بەلام ھەردووكيان خاۋەن يەك ئامانجەن ئەۋىش پاراستنى تەكووزبى ھەنوكەيە و يەككەك لە ھىلە سەرەككيبە ھاوبەشەكانيان بۆ گەبشتەن بەم ئامانجە دژايەتە كەردنى زانستى مرۆبىيە. يەككىكى دىكە لە جىاوازيە روالەتئىيەكانى پەرورەدەى نىئۆلبىرالىسم و سىستەمى پەرورەدەى كۆمارى ئىسلامى دەكەرى لەو خالەدا دەستىنشان بىكەن كە پەرورەدە و فىر كەردن لە كۆمارى ئىسلامىدا بىلايەن نىيە. «ئاپل» لەسەر ئەو باۋەرەيە كە بىرمەندانى نىئۆلبىرالىزم، بۆ ولام دانەۋەى پىداۋىستىيەكانى بازارى ركابەرى و ئازاد، زمانى بىلايەن زانست دەكەنە كەرەسە و ئەم زمانە زانستىيە ئەو ئىمكەنەيان بۆ دەرەخسىنىت ئايدئۆلۇژى و بەررەۋەندىيە سىياسى و ئابوورىيە خۇيانى لە پشتدا بشارنەۋە^[۱۷]. لە سىستەمى كۆمارى ئىسلامىدا بۆ پشتىۋانى لە بازار و ئايدئۆلۇژىيە ئابوورى، كەلك لە زمانى بىلايەن زانست ۋەردەگىرىت بەلام ئەو جىاوازيە لە ئارادايە كە لە ولاتانى دىكەدا سىستەمى پەرورەدەى نىئۆلبىرالىسم لە بارى ئاينىشەۋە بىلايەنە- يان بە روالەت بى لايەنە- بەلام لە ئىراندا پەرورەدە و رايەن بىلايەن نىيە و تەنانەت بە شىۋازىكى سىستەماتىك دژايەتئىيە ئاينى و ئاينزايىيە ئەۋانى دىكەى خۇي بەرھەم دىنىت. ھەرۋەھا لە سىستەمى پەرورەدە و رايەننى كۆمارى ئىسلامىدا، تەنيا بايەخ بە يەك زمان ئەدرىت و مېژۋويەكى چەۋاشەكراۋ بە قازانجى نەتەۋەى سەردەست و بە دژى نەتەۋە گەلى كۆلۈنى كراۋ، لە ھەموو ئاستەكانى پەرورەدەدا دەوترىتەۋە كە ئەم شىۋازە گىرانەۋەى مېژۋو و پەرورەدەى تاك زمانىە لە ولاتىكى فرە زماندا كەرەسەيەكە لە خزمەتئى ھىشتەنەۋەى سەرورەرىيە

نەتەۋەى بالا دەست و بە كۆپلە كەردنى نەتەۋەگەلى ژىردەست و بى ئەۋەى زمانى زىر بەكار بىنىت وائى كەردوۋە كە قوتابى و خويندكارى سەر بە نەتەۋە ژىردەستەكان ئەو ھەستەيان تىدا بەدى بىت كە زمانەكەيان بى كەلكە و بۆ پىشكەۋەتن دەبى لەبارى زمان و شىۋازى ژيانەۋە، ۋەك نەتەۋەى بالا دەستيان لى بىت؛ ھەر بۆيە بە ھۆى سىستەمى پەرورەدە و فىر كەردنەۋە ھەموو شتىك بايەخى خۇى تەنيا لە ۋەدەستەپىنانى پارەبەكى زياتردا وئىنا دەكات. كاتىك لە چەند زانكۇدا زمانى نەتەۋەكانى ژىردەست دەكەرتەۋە - لەم سالانەى داۋىندا زانكۆى سنە و بەشى ئەدەبىياتى كوردىي بۆ دانراۋە و سالانە خويندكارى خوازىار ۋەردەگرى- ئاشكرايە خويندكاران ھەزىيان بۆ چۈنە ئەم بەشە كەمە. كاتىك پاش خويندنى، ھىچ كەلكىكى نىيە لەو بازارەيدا كە ئەۋان دروستيان كەردوۋە، خويندكار بە چ ھىۋايەك بچىت و لە بەشى زمانى داىكى خۇيدا درىژە بە خويندندى بات. كە ۋايە سىستەمى پەرورەدەى كۆمارى ئىسلامى، نەك ۋەك سەردەمى رەزاشاى مېرپەنج بە زىر، بەلام بە ھۆى دەسەلات و ھىزى نەرمەۋە، دژايەتئىيە زمان و كەلتورى نەتەۋەى ژىردەست دەكات و ئەۋىش لە رىگەى بىكەلك كەردىيان - لە بارى بازارەۋە- ئەو بەستىنە دروست دەكات كە مرۇقى نەتەۋەى ژىر دەست خۇى و بە ھەزى خۇى و بەرانبەر بە زمان و كەلتورى خۇى ھەست بە شەرم بىكات؛ چۈن بىكەلكە و ئەم رەۋتەش دەبىتە ھۆى تۋاندنەۋەى لە زمان و كەلتورى نەتەۋەى بالا دەستدا بى ئەۋەى ھىزى زىرىش بەكار ھاتبىت. ئەمەش ئامانجىكە كە لە ماۋەى سەد سالى رابردودا، دەسەلاتى ناۋەند تەۋەرى ئىران بەدۋايەۋە بوۋە. لەم پەيوەندىيەدا گۆقارى ئايەندە دەنۋوسىت؛ ھەر كات بەم مەبەستە ۋاتە بە فارس كەردنى كوردانى ئىران گەبشتەن، ئىتر



سەر بە خۆی پێ کوردانی عوسمانی مەترسیی بۆ سەر ئیمە نییە^[۱۷]. کۆماری ئیسلامی کاتیک لە ڕێگەی سیستەمی پەرور دەوێ زمانی نەتەوێەیک بیکە لک دە کات- لە پە یوێەندی لە گەل بازاردا، بازاریک کە سیستەم وا دەنوێت هەموو شتیک لەودا کورت دەبێتەو- لەو بوارەدا هەنگاو هەل دەگرێت کە ئامانجیەتی، یانی بە فارس کردنی کوردان یان نەتەوێە ژێر دەستەکانی دیکە ی ئەم چوار چێوێە جوو جیایاییە.

کاریگەری سیستەمی نیۆلیبرال لەسەر خۆێندکاران، مامۆستانیان و زانست و زانکۆ

بە باوێری «ئاپل» مامۆستانیان لایەنگری نیۆلیبرالیزم بە شێوازیکی سیستەماتیک جیاوازی بیروباوێر و رەخنەگرتن لە پۆلەکاندا سەرکوت دەکەن و کەشیکێ فێر بوونی نەزۆک پەرە پێ ئەدەن^[۱۸]. هەر و هە ئیۆلیبرالەکان پێداگری لەسەر ئەو خالە دەکەن کە رەخنەگرتن لە سیستەمی پەرور دە یان پە یوێەندیەکانی نیوان کۆیلە و سەرور لە هەموو رەهەندەکانیدا، ناوێرۆکی بێلایەنی پۆلەکان تیکێدە و وانە بەر و مشتومری سیاسی دەبەن. هەر بۆیە نیۆلیبرالەکان و کۆنسێرفاتیفەکان لە هەولێ ئەوێدان تا نیوێرۆکی لە بنەپەر تەوێە سیاسی پۆلەکانی وانەگوتنەوێە بشارنەوێە و تەواوی ئەو کەسانە ی کە دوێرن سیستەمی ئابووری بیا و کاریگەرییەکانی لەسەر پەرور دە و فێر کردن و پە یوێەندیەکانی نیوان سەرور و ژێر دەست رووبەرو ی پرسیار بکەنەوێە تاوانبار یان دەکەن کە کەلکی خراب لە کەشی ئازادی زانستگە وەر دەگرن و چەپ و بەلاری داچوون. تەواوی ئەو کەسانە ی کە لە زانستگەکانی ئێران وانەیان خۆێندییت، بە باشی ئەم راستییەیان هەست پێ کردوێە، بەو جیاوازییە ی کە لەم نیشتمانەدا

تاوانەکانی جیاخوازی لە ئێران و هەولێدان بۆ سەر بە خۆی و دژەتایی بوون بە تاوانەکانی دیکە زیاد دەبێ. سیستەمی کۆماری ئیسلامی لەم بارە یوێە بە شێوازیکی توندوتیژانە لە هەمبەر ئەو خۆێندکارانە دەجولیتەوێە کە خوازیاری گۆرینی پە یوێەندی کۆیلە و سەرورن لە هەموو رەهەندەکانیدا و بەر بە خۆێندیان دەگرێت. نموونە ی ئەم چەشنە هەل سوکەوتەیش ئەو سەدان خۆێندکارە یە کە بەر بە درێژەدانی خۆێندیان گیراوە و کۆماری ئیسلامی لە بنەپەر تەوێە هەول ئەدات کە کەشی زانستگە لە سیاسەت و رەخنەگرتن لە دەسەلات بە تال کاتەوێە.

لەم بەستینەدا مامۆستانیان زانستگە رۆژ بە رۆژ زیاتر لە زانست و دابین کردنی پێداوێستییەکانی راهینانی خۆێندکاران دوور دەکەوێە، هەر چەند لەم سیستەمەدا دان بەوێدان نراوە خۆێندکاران تەنیا بە کاریهینەری پەرور دە و فێر کاری بالان بەلام لە راستیدا قوربانییەکانی ملکەچی زانکۆن بۆ بازار و پێداوێستییەکانی^[۱۹]. یەکیک لە گرێنگترین گۆرانکارییەکانی بەدیھاتوو لە خۆێندکاران و زانستگەکان لە دنیای نیۆلیبرالدا، گۆرانانە لە خۆێندکارەوێە بۆ کریار و بە کاریهینەر. لە دنیای نیۆلیبرالدا، یە کەمین پێناسە ی خۆێندکار، کریار بوونی زانستە هەر بۆیە پە یوێەندی نیوان خۆێندکار و زانستگە، وێک پە یوێەندی نیوان دابینکەری خزمەت و کریار وینا دەکرێت. راست هەر بەو چەشنە ی کە تاکەکان لە دنیا یەکی نیۆلیبرالدا لە گەل یە کتر لە رکابەری بەردەوامدان خۆێندکارانی زانستگەیش بۆ بردنە سەر و ه ی سەرما ی تاکەکی سییان لە گەل یە کتر رکابەرایەتی دەکەن. زۆر بوونی رێژە ی خۆێندکاران، لیکدانەوێە ستانداردەکانی چالاک ی و ئەنجامی راهینان و پەرور دە ی تاکەکان و بارهینانی تاکەکان بۆ پێشەکان، لە خالە گرێنگەکان بۆ ئەم پیکهاتە یە و

گه‌یشتن به ئامانجه‌کانی نیئۆلیبرالیسم له پەرورده‌دا^[۲۱]. وه‌ک ئاشکرایه له سێ ده‌یه‌ی رابردوودا و پاش به‌پاره بوونی زانکۆکان، ریژه‌ی خویندکاران چه‌ند قات له جفاکدا زیاد کردووه به‌لام زیاد کردنیک که تهنیا له خزمه‌تی ئهو باند و مافیایانه‌یه که سیسته‌می پەرورده له ئیراندا بووه ته‌ هوئی ئه‌وه‌ی داهااتیکی زوریان ده‌ستکه‌وێت و چون بازار و ده‌سه‌لات گه‌نده‌له، به‌پچه‌وانه‌ی ولاتانی لیبرال که تا راده‌یه‌ک بازاریکی شه‌فافیان هه‌به‌ و خویندکار پاش ته‌واو بوونی خویندنی به‌و شه‌ره‌زاییه‌ی که ده‌ستی که‌وتوه بو بازارکی کار راده‌کیشری -جیاواز له‌وه‌ی که تا چ راده‌یه‌ک به‌رهمه‌پهنه‌روه‌ی هه‌مان په‌یوه‌ندی کۆیله‌و سه‌روه‌- به‌لام له ئیراندا خویندکار پاش ئه‌وه‌ی که پاره‌یه‌کی زوریان بو خویندنی ته‌رخان ده‌کات، دیسان بو وه‌ده‌ست هینانی پیشه‌یه‌کی شیوا تووشی کیشه‌ ده‌ییت.

له دنیای نیئۆلیبرالدا، خویندکارگه‌لیک ده‌بینین که نه‌ک بو فیر بوون به‌لکوو بو ئه‌وه‌ی بتوانن پیشه‌یه‌ک له بازارکی ئابووریدا وه‌ده‌ست بخهن بو کرینی زانست سه‌ردانی بنکه‌کانی په‌روه‌ده‌ ده‌کهن، ئه‌وان ئیتر چه‌زبان له به‌شداری له به‌رهمه‌پهنانی زانست نییه، به‌لکو خوازباری وه‌رگرینی په‌کیجگه‌لی زانستین. به‌روونی ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه له زانستگه‌کانی ئیراندا به‌دی ده‌کریت، ئه‌گه‌ر له زانستگه‌ی تاران وه‌ک به‌ناوبانگترین و زانستیتترین زانستگه‌ی ئیران بینه‌ ده‌روه‌ و به‌شه‌قامی به‌رانبه‌ریدا تیپه‌رین، به‌سه‌دان که‌س ده‌بینین که هاواری فرۆشتنی پیاپانامه، وتار، لیکۆلینه‌وه و... ده‌کهن. کاتیکی خویندکار وه‌ک کرباری زانست ده‌ور ده‌گیڕی و وه‌ک به‌کاره‌ینر خوی پیناسه‌ ده‌کات، لیکه‌وته‌گه‌لیکی وه‌ک دزینی ئه‌ده‌بی، ته‌قه‌لوب و رکابه‌ری زیاتری لی ده‌که‌وێته‌وه^[۲۲]. ئه‌م دیارده‌یه به

چه‌شنیک په‌ره‌ی گرتووه که ژماره‌ی ئهو خویندکارانه‌ی پیاپانامه‌ ده‌کرن، چه‌ند قاتی ئهو خویندکارانه‌یه که خویان پیاپانامه‌که‌یان ده‌نووسن و ئه‌مه له کاتیکیدا هه‌مووان به‌م دزییه زانستییه‌ش ده‌زانن، هه‌م ماموستای زانکۆ ئاگاداره و هه‌م سیسته‌می پەرورده به‌لام به‌و هوئییه‌ی که به‌قازانجی گیرفانی هه‌ندێ که‌سه و مافیاه‌گه‌لی تاییه‌تی له سیسته‌می پەرورده‌دا له پشته، هیچ که‌س له هه‌مه‌ری ئه‌م دیارده‌یه‌دا هه‌لوێستی جیددی وه‌رناگریت.

تاییه‌تمه‌ندیی بازارکی بوونی خویندنی بالا، چه‌شنیک گۆرانی له خولیاکان و چه‌زه‌کان و ئامانجه‌کان بو خویندکاران بو هه‌لبژاردنی زانستگه‌ و هوئی چوون بو ئه‌م زانستگانه‌یسه‌ به‌دی هیناوه. «رودریژ» به‌ لیکدانه‌وه‌ی ئامانجی خویندکاران له نیوان سا‌له‌کانی ۱۹۶۶ تا ۱۹۹۶ وه‌بیری دینیته‌وه که له سا‌لی ۱۹۶۶ دا سه‌راگه‌یشتن به‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی واتادار له ژبان گرینگترین پالنه‌ر بو هه‌شتا له سه‌دی خویندکاران بو چوون بو زانکۆ بووه، له به‌رانبه‌ردا پیشه‌وه‌چوون له باری مالییه‌وه تهنیا بو سی له‌سه‌دی خویندکاران پالنه‌ر بووه، به‌لام له سا‌لی ۱۹۹۶ دا ئه‌م دوو هه‌لوێست گرتنه‌ شوینه‌که‌یان گۆردراوه، زۆرینه مه‌به‌ستیان له هاتن بو زانستگه‌ پیشه‌وه‌چوونه له بازاردا، پالنه‌ری مالی بو ۷۴ له سه‌دی خویندکاران و وه‌ده‌سته‌پهنانی فه‌لسه‌فه‌یه‌ک بو ژبان بو ۲۴ له سه‌دی خویندکاران گرینگ بووه^[۲۳]. دروستی ئه‌م بوچوونه ده‌کرێ به‌روونی له که‌م بوونه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ خویندکارییه‌کاندا ببینین له ده‌یه‌ی هه‌شتا و نه‌وه‌دا، بو نمونه ئه‌گه‌ر له ده‌یه‌ی هه‌فتا و کۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی شه‌ستا وه‌بیر هینانه‌وه‌ی شانزه‌ی سه‌رماوه‌ز ده‌بووه رۆژیک بو دزایه‌تی له گه‌ل ده‌سه‌لات، به‌لام هه‌نووه‌که ده‌بینین که -له ژیر چاوه‌دیژی به‌رپه‌به‌رانی زانکۆدا- بووته



رۆژی جهۆن و شادی کردنی خویندکاران و له راستیدا له ناوه‌رۆکی خۆی به‌تال کراوه‌ته‌وه. هه‌نووک به هۆی په‌روه‌ده‌ی نێئۆلیبرالیزم له زانستگه‌کانی ئییران خویندکار شانا‌زی به‌وه‌ده‌کات ئە‌گه‌ر نا‌ره‌:ایه‌تییه‌کی هه‌بیت، سی‌یفیه نه‌ک سیاسی و هه‌ول ئە‌دات کیشه بو‌ ده‌سه‌لات و په‌یوه‌ندی نی‌وان کۆیله و سه‌روه‌ر دروست نه‌کات، جا چ له شی‌وازی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست و ژێر ده‌ست بێت یا خود کۆیله و سه‌روه‌ری ئابووری -ئهمه به‌و واتایه نییه که هه‌یج خویندکارێکی دژه ده‌سه‌لات هه‌ر نه‌بیت. باس له زۆرینه‌ی خویندکاران ده‌که‌ین. -ئهم تایبه‌تمه‌ندییه و گۆران له خولیا و چه‌زی خویندکاراندا هه‌ر وه‌ک له نمونه‌که‌دا دیتمان تایبه‌ت به‌ گشت ئە‌و ولاتانه‌یه که سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی نێئۆلیبرالیزم به‌سه‌ریاندا ده‌سه‌لاتداره و ده‌بینین که بزوتنه‌وه خویندکاریه‌کان له ماوه‌ی سی ده‌یه‌ی رابردوودا له سه‌رانسه‌ری دنیا‌دا گه‌یشتوونه‌ته که‌مترین ئاست یا خود ده‌توانین بلین شتی‌ک به‌ناوی بزوتنه‌وه‌ی خویندکاری، هه‌ر نه‌ماوه، ئە‌مه‌ش به هۆی ئە‌وه نییه که نادادپه‌روه‌ری یان زولم و زور له دنیا‌دا نه‌ما‌بیت، به‌لکوو له‌و راستیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ که خویندکاران له سی ده‌یه‌ی رابردوودا ئارمانج و فه‌لسه‌فه‌ی ژیا‌نیان به هۆی سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی زال به‌سه‌ریاندا گۆردراوه. کاتی‌ک ئارمانج ته‌نیا ده‌بیته‌ بازار و سه‌روه‌ری له بازاردا، دياره جیا‌و‌ازی بیرو باوه‌ریش پیک نایه‌ت مه‌گه‌ر له رپه‌وه‌ی سه‌روه‌ری له پیشه و پاره‌دا و ئە‌مه‌ش ده‌بیته هۆکاری ئە‌وه‌ی که خویندکاران بینه که‌سانی کۆنسه‌رڤاتیف!!! به‌ پێچه‌وانه‌ی چیه‌تی خویندکار له بنه‌رتدا، خویندکار گه‌لێک که پاره‌به‌کی زۆریان ته‌رخان کردوه و بوونه‌ته کپاری زانست و خولیا‌یان له پیشه و پاره‌دا کورت ده‌بیته‌وه، کوا له هه‌ولێ تیکدانی په‌یوه‌ندی زال

به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا ده‌بن ئە‌ویش به‌ تایبه‌ت له ولاتی‌ک که هه‌ولدان بو‌ له‌نی‌و‌بردنی ته‌کو‌زیی هه‌نووکه‌یی، به توندترین شی‌واز هه‌لسو‌کو‌ه‌تی له‌گه‌لدا ده‌کرێ. ئە‌م رسته‌یه بو‌ ئە‌و که‌سانه‌ی له زانستگه‌کانی ئییراندا خویندبیتیان ئاشنا‌یه که ده‌لین: من کارم به‌سه‌ر با‌به‌تی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه نییه من ها‌توومه‌ته زانکۆ بو‌ ئە‌وه‌ی پیشه‌یه‌ک بو‌ خۆم ده‌سته‌به‌ر که‌م نه‌ک خۆم تو‌شی کیشه بکه‌م. له ولاتی ژێر ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامیدا و له زانستگه‌کانیش، ئە‌گه‌ر خویندکارانی‌ک هه‌لکه‌ون که دژ به‌ با‌یه‌خی ده‌ستکرد رابو‌هستن و له ته‌ریک که‌وته‌وه و وه‌دا‌که‌تن له رکا‌به‌ری پیشه و پاره‌ نه‌ترسن و دژایه‌تی په‌یوه‌ندی زالی نی‌و کۆمه‌لگا بکه‌ن، له لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه به توندترین شی‌واز سه‌رکوت ده‌کرین.

ده‌رئه‌نجام

هه‌رچه‌ند زۆر که‌س پێیان وایه‌ تایبه‌تی کردنی خویندن له ولاتی ئییراندا هیشتا له سه‌ره‌تا‌کانی رێگه‌بدا‌یه، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه، به‌پێی ئاماره‌کان ولاتی ژێرده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامی له ته‌واوی دنیا له‌م بواره‌دا پله‌ی یه‌ک یان دوو بو‌ خۆی مسۆگه‌ر ده‌کات. خالی جپی سه‌رنج ئە‌وه‌یه که ئە‌م ره‌وته له دنیا‌دا به‌ سی هۆ به‌ره‌و دا‌کشان ده‌چیت یه‌ک؛ له ره‌وتی تایبه‌تی کردندا سه‌رچاوه‌ی تایبه‌تی نه‌بوونه‌ته جی‌گه‌ره‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی حکومه‌تی، به‌لکوو له پال سه‌رچاوه‌ حکومه‌تیه‌کاندا و بو‌ ولام دانه‌وه به‌ دا‌خوازی زۆری کۆمه‌لگا بو‌ هه‌ندی به‌شی زانستی تایبه‌ت دامه‌زاون، دوو؛ ئە‌زمونه‌کان ئە‌و راستیه ده‌رده‌خه‌ن ئە‌گه‌ر حکومه‌ت له کاری ئە‌م زانکۆ و تاقی‌گایانه‌دا ده‌ستی‌وه‌ردان نه‌کات، به‌ تیه‌رینی کات کوالیتی‌یان زور له به‌شی حکومه‌تی زیاتر داده‌به‌زی، سی؛ بانگه‌شه و سه‌رمایه‌گوزاری حکومه‌ت له لیکۆلینه‌وه

و تاقیکارییه زانستی و زانکوییه کاندایا به هوی ئەوهی که دهبنه هۆگاری پێشکەوتنی کۆمه‌لگا پێویسته و به هیچ چه‌شنیک ناکرێ رەچاو نه‌کریت [۲۴] له پال ئەم هۆکارانه‌شدا په‌رده‌دان به نادادپه‌روه‌ریی کۆمه‌لایه‌تی و گۆڕینی ئایدیای خوێندکاران له فەلسەفەیه‌کی مروۆفی و قووله‌وه بۆ ژیان، بۆ کورت بوونه‌وه‌ی حه‌زه‌کان له پاره و پیشه‌دا، ده‌توانین زیاد بکه‌ین. ئە‌گەر بۆ ولاتیکی به‌ک زمان و یه‌ک نه‌توهه ئەمانه‌ ته‌نیا هۆی دژایه‌تی بن له‌گه‌ڵ به‌ پاره‌ی کردنی خوێندن له ولاتی ئییمه و به هۆی فره چه‌شینی، جگه له زیانه چینه‌یه‌تییه‌کانی، زبانی نه‌توهه‌پیشی بێ ئە‌ژماره و نه‌توهه‌یه‌کی ژێرده‌ست کاتیک تاکه‌کانی له یه‌ک هه‌لبێرین و بایه‌خه‌کانیان بێته بازار و پاره و قازانجی تاکه‌که‌سی، هیچ‌کات ناتوانن له هه‌مبهر داگیرکه‌ردا یه‌ک‌گرتوو بن. کاتیک پاره و وه‌ده‌سه‌ته‌ینانی پیشه ده‌بنه بایه‌خ، خۆ فیدا کردن له رێگه‌ی نیشتماندا ده‌بێته کوری خه‌لک به کوشته‌دان. ئە‌وه کاته‌یه که زنجیره‌کانی کۆپه‌له‌تی زیاتر و زیاتر به دەوری نه‌توهه‌ی ژێرده‌سی کوردستاندا گری ده‌دری و ئییمه‌ی نه‌توهه‌ی ژێرده‌ست کاتیک ده‌توانین رزگارمان بێت که دژ به به‌هاکانی پاره و پیشه به هه‌ر نرخیک و بوونیان به بالاترین بایه‌خ، له‌هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانیدا (به‌تایبه‌ت په‌روه‌رده‌و فیر کردن) بوه‌ستینه‌وه .

سه‌رچاوه‌کان

۱. روودی دوچکه، له رێبه‌رانی زووتنه‌وه‌ی خوێندکاری ده‌یه‌ی شه‌ستی ئالمان
۲. فیره، پانولو، آموزش برای آگاهی انتقادی، ترجمه؛ منصوره (شیوا) کاپوانی، تهران؛ نشر اینترنتی رهایی، ص ۳۴، ۱۳۹۴
۳. کالینیکوس، الکس، دانشگاه در جهان نئولیبرال، نشریه رود، دانشگاه علوم اجتماعی دانشگاه تهران، شماره دوم، آذر ۱۳۹۲، ص ۴-۱۱
۴. قراگوزلو، محمد، بحران نقد اقتصاد سیاسی نئولیبرال، انتشارات نگاه، ص ۲۶، ۱۳۹۶
۵. نیک نشان، شقایق و دیگران، ایدئولوژی مبنایی برای عملکرد

- آموزش و پرورش، مقایسه پیامدهای ایدئولوژی لیبرال دموکراسی و نئولیبرالیسم بر تعلیم و تربیت در کشورهای غربی، پژوهشنامه مبنایی تعلیم و تربیت، دانشگاه فردوسی مشهد، سال ۲، شماره ۱ بهار و تابستان ۱۳۹۱، ص ۵-۲۶
۶. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو
۷. صادقی بروجنی، خسرو، پولی سازی آموزش و حق زدایی از شهروندان
۸. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو
۹. مالمه‌ره‌ی www.kurdistanmedia.com
۱۰. مصاحبه‌ای با هانری آ- ژیرو، نئولیبرالیسم و سیاست آموزش عالی، نشریه رود، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، شماره ۲، ص ۱۱
۱۱. صادقی بروجنی، خسرو، پولی سازی آموزش و حق زدایی از شهروندان
۱۲. رحمان سرشت، حسین، گرایش به خصوصی سازی آموزش عالی در ایران و آموزش عالی خصوصی در جهان، فصلنامه پژوهش و برنامه‌ریزی در آموزش عالی، شماره ۴، سال ۱۳۷۴، ص ۷۱-۸۰
۱۳. صادقی بروجنی، خسرو، پولی سازی آموزش و حق زدایی از شهروندان
۱۴. وتاری موحه‌مدی مالجو، ۱۳۹۵/۹/۲ له کۆلیژی زانستی مروۆفی زانستگه‌ی ته‌بانه‌یایی پیشه‌کەس کراوه.
۱۵. وتاری عه‌لی خامه‌نه‌ی، ۱۳۸۸، ۹. ۶
۱۶. نیک نشان، شقایق و دیگران، ایدئولوژی مبنایی برای عملکرد آموزش و پرورش، مقایسه پیامدهای ایدئولوژی لیبرال دموکراسی و نئولیبرالیسم بر تعلیم و تربیت در کشورهای غربی، پژوهشنامه مبنایی تعلیم و تربیت، دانشگاه فردوسی مشهد، سال ۲، شماره ۱ بهار و تابستان ۱۳۹۱، ص ۵-۲۶
۱۷. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو
۱۸. کۆنه‌پۆشی، حامید، پرس‌ی زمانه‌کانی ئیران و سیاسه‌تی زمانی له ئیراندا، گۆفزاری ژیار، سالی یه‌که‌م، ژماره‌ی (۲)م پاییز و زستانه‌ی ۱۳۹۳، ل ۵۰-۷۵
۱۹. نیک نشان، شقایق و دیگران، ایدئولوژی مبنایی برای عملکرد آموزش و پرورش، مقایسه پیامدهای ایدئولوژی لیبرال دموکراسی و نئولیبرالیسم بر تعلیم و تربیت در کشورهای غربی، پژوهشنامه مبنایی تعلیم و تربیت، دانشگاه فردوسی مشهد، سال ۲، شماره ۱ بهار و تابستان ۱۳۹۱، ص ۵-۲۶
۲۰. کالینیکوس، الکس، دانشگاه در جهان نئولیبرال، نشریه رود، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، شماره دوم، آذر ۱۳۹۲، ص ۴-۱۱
۲۱. نیک نشان، شقایق و دیگران، ایدئولوژی مبنایی برای عملکرد آموزش و پرورش، مقایسه پیامدهای ایدئولوژی لیبرال دموکراسی و نئولیبرالیسم بر تعلیم و تربیت در کشورهای غربی، پژوهشنامه مبنایی تعلیم و تربیت، دانشگاه فردوسی مشهد، سال ۲، شماره ۱ بهار و تابستان ۱۳۹۱، ص ۵-۲۶
۲۲. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو
۲۳. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو
۲۴. رحمان سرشت، حسین، گرایش به خصوصی سازی آموزش عالی در ایران و آموزش عالی خصوصی در جهان، فصلنامه پژوهش و برنامه‌ریزی در آموزش عالی، شماره ۴، سال ۱۳۷۴، ص ۷۱-۸۰

خویندنه‌وهی سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی هیزی داگیر‌کەر له‌کوردستاندا

ماردین ره‌حیم نژاد

”

ولاته داگیر‌کەر‌ه‌کانی کوردستان بۆ سەر‌کوتکردنی کیشه‌ی کورد و ئاسووده بوون له فوبیای شۆرش‌ی رزگار‌یخو‌ازی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌رده‌وام به‌جیبه‌جیکردنی سیاسه‌تی ئاسیمیلاسیۆن له‌ریڭای سیسته‌می په‌روه‌ده‌وه و هه‌روه‌ها هه‌موو دامو‌ده‌زگا په‌روه‌ده‌یی و راگه‌یی‌نه‌ره‌کان و ... هه‌ول‌ی ده‌سته‌مۆ‌کردن و دار‌شته‌وه‌ی که‌سایه‌تی و تاکی کورد به‌حه‌ز و خواستی خۆیان ده‌ده‌ن. که‌سایه‌تییه‌ک که‌هیچ‌جۆره‌ئینتیمایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و فه‌ره‌ه‌نگی و زمانیی به‌رابردووی خۆیه‌وه‌ نه‌بیت. بۆ خویندنه‌وه‌ی سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی هیزی داگیر‌کەر به‌ته‌نیا زوومم نه‌کردووه‌ته‌سه‌ر سیسته‌می په‌روه‌ده‌ له‌قوتابخانه و زانکۆکاندا؛ به‌لکو وینه‌یه‌کی به‌ربلاوتر له‌سیاسه‌ته‌کانی هیزی داگیر‌کەر بۆ داها‌رینی که‌سایه‌تی و په‌روه‌ده‌کردنی کۆیله‌یه‌کی خۆبه‌که‌مزانی کورد له‌به‌ر‌چاو گرتووه، چونکه‌له‌قالبدانی که‌سایه‌تی کورد ته‌نیا له‌قوتابخانه و زانکۆکاندا خه‌نه‌بووه‌ته‌وه‌به‌لکو له‌هه‌موو جۆره‌هه‌لسوکه‌وت و پرۆژه‌یه‌کی هیزی داگیر‌کەر‌دا به‌تۆخی ده‌بینریت. وه‌کوو‌چۆن فۆکۆ ده‌لیت: «ده‌سه‌لات ناتوانی بێ مه‌عریفه‌ خۆی بسه‌پینێ و مه‌عریفه‌ش ناتوانی بێ ده‌سه‌لات ساز بێ». هه‌روه‌ها به‌پنویستم زانی ئاماژه‌یه‌کی کورت بکه‌م به‌کۆلۆنیالیسم و به‌ستینه‌کانی سه‌ره‌له‌دانی گوتاری فاشیزمی ئیرانیی فارس و له‌کۆتاییشدا باسی سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی هیزی داگیر‌کەر بوروژینم.

”

كۆلۈنئاليسىم

كوردستان ولاتىكە كە لە لايەن چەند ولاتى ھاوسىيەۋە داگير كراۋە و ئىستا بە شىۋازى كۆلۈنئاليسىم كى ناوخۆيى مامەلەى لە گەل دەكرىت، بۆيە منيش چەمكى كۆلۈنئاليسىم بە چەمكىكى گونجاۋ دەزانم بۇ خوئندنەۋەى پەيوەندىي نىۋان ئىمە و داگيركەرانى كوردستان و ھەرۋەھا دارشتىنى سىياسەتى ستراتىژى بۇ كوردستان.

«يۈركىن ئىستامامىل» دەلىت: «كۆلۈنئاليسىم شىۋازىكە لە پەيوەندى لە نىۋان كۆمەلە مرۇفكىدا، كە برىارە بنەرەتییەكانى ژيانى بە كۆلۈنئاليسىم كراۋەكان، لە لايەن كەمىنەيەكى فەرھەنگى جىاۋاز و زۇر ناسازگار و تەنيا بە لەبەرچاۋ گرتنى يەكەمىنەكانى بەرزەۋەندىيە دەرەككەكان، لە سەر ئەساسى سەرتر لەقەلەمدانى فەرھەنگ و كلتورى ئەربابەكان، دادەرئىژرىن و بەرئۆە دەبرىن».

كۆلۈنئاليسىمى ناوخۆيى لە زۇر بابەتەۋە و ئىكچوونى لە گەل كۆلۈنئاليسىمى درەكيدا ھەيە بەلام بە ھۆى ئەۋەى كە لە چوارچىۋەى سنورى ولاتىكدا كە خاۋەنى سەربەخۆيى سىياسىيە جىبەجى دەكرىت و بە ناۋى مافى حاكىمىيەت و بەرپەرچدانەۋەى دەستىۋەردانى درەككەۋە، پىش بە ھەر جورە ئالوگۇرپكى زانىبارى و درز كوردنى سىياسەتى قىر كوردنى بە كەمىنەكراۋەكان دەگىرىت، مەترسىيەكانى كوشندەتر و زۇرت و شاراۋەترن.

سەبارەت بە كۆلۈنئاليسىمى ناوخۆيى پىرۇفسۇر ئەسغەرزادە دەلىت: «زال بوون يان ھوكمرانى نەتەۋە يان ئىتنىكىك بە سەر نەتەۋە يان ئىتنىكەكانى تردا كە بىتتە ھۆكارى ئالۇز بوونى رەۋتە سىياسى و كۆمەلايەتییەكانى ئەو ولاتانە. لە ئەدەبىياتى سىياسىدا ۋە كۆلۈنئاليسىمى ناوخۆيى) پىناسە دەكرىت. لەو رېژىماندا كە پىكھاتەى سىياسى لە سەر ئەساسى كۆلۈنئاليسىمى ناوخۆيى يان دولەتى ئەمپىرىيالى ناوخۆيى بۇنياد

نراۋە، جەستە، ھزر و تەۋاۋى سامانى ماددى و مەعنەۋىي نەتەۋە ژىردەستەكان، لە لايەن گروپى ئىتنىكى يان ئايىنى ھوكمرانەۋە كۆلۈنى دەكرىت و بە تالان دەبرىت».

ئەسغەرزادە دەلىت: «كۆلۈنئاليسىمەكان، كۆلۈنئاليسىم كراۋەكان رادەھىنن كە دۇخى بەندايەتى و كۆيلايەتى لە ناخياندا بچىنن. لە ھەقىقەتدا كۆلۈنئاليسىمەكان تەنانەت وىناى كۆلۈنئاليسىمەكان لە جەستە و توانايى زەينى و شىۋازى بىر كوردنەۋەشىيان، كۆلۈنى دەكەن» نژاد پەرسىتى، بە بۇچوون و بە لايەنگرى و كىردەۋە و دۇكردەۋەى نىگەتییى دژە مرۇفانە و سەر كوتكردن لە لايەن ئەندامانى يەك گروپ لە بەرانبەرى ئەندامانى گروپپىكى دىكەدا دەوترىت» كارد دەلىت: «نژاد پەرسىتى ئامازە بە كىردەۋە، سىياسەت و بۇچوونىك دەكات كە لە لەنىۋېردنى رېكخراۋەۋە بگرە تا پىشتىگىرىي ناگاگانە لەو كىردەۋانە بە بى ھەستىارى و تەنانەت ئەگەر لە رپوى خىرخۋازىشەۋە بىت».

فرانتس فانون دەلىت: «نژادپەرسىتى رەگەز پەرسىتانەى سەرەتابى كە خۇى بە عەقلانى، لايەنگرى تاك و رۇنراۋ لە سەر ئەساسى جەبرىيەتى ژۇتتويىك و فۇتۇپىك پىناسە دەكرد، ئىستا لە شىۋەى سەردەمىانە و گەشەسەندوۋىدا، خۇى بۇ نژادپەرسىتى فەرھەنگى گۇرپە».

ھىزە كۆلۈنئاليسىمەكان (دەرەكى و ناوخۆيى) بۇ كۇنترۇلكردنى ئەو ژىئۇپۇلپىتىكەى كە داگىرىان كىردوۋە، لە نوخبە و ھىزە لۇكالىيەكان كەلك ۋەردەگرن. ئەم نوخبە و ھىزە(جاشەكان)، بۇ جىبەجىكردنى ئەجىنداكانى دەسەلاتى كۆلۈنئاليسىمى، دەسەلاتىكى كەمى ئابورى، قەزايى و بەرئۆەبەرىيان پى دەدرىت. خالىكى گرىنگ و ھاۋبەش لە نىۋان ھەر دوو جورى كۆلۈنئاليسىمى دەرەكى و ناوخۆيى كە دەتوانىن ئامازەى پى بكەين، رىژەبەكى زۇر كەمى ئەو

كەسانەن كە كۆلۇنيالىستەكان بۇ پاراستنى ناوچە داگيركراوہكان بەكاريان دەھينن. بۇ نمونە ۵۲۰۰۰ ژاپۇنى، ۲۲ مليۇن كورەبيان كۇنترۇل دەكرد. يانى ۱ بە ۴۵۰، لە نيچيريا ئەم رېژەيە ۱ بە ۵۴۰۰۰ بوو، لە ھيندوستان ۱ بە ۲۸۰۰۰، لە كوردستانى بىندەستى ئيراندا ئەو رېژەيە چەندەيە؟ ئايا زياتر لە ۲۰۰۰۰۰ بە كرىگىراوى تىدايە كە نزيك بە ۱۵ ملوین كورديان كۇنترۇل كرددوہ؟

ويژمانى دژە كۆلۇنيالىسىم بۇ نەتەوہى كورد گرىنگىيەكى تايبەتى ھەيە لە بەر ئەوہى «لە چوارچيۈہى ئەم ويژمانەدا تاك و نەتەوہ كۆلۇنيالىكراوہكان مافى دۇزىنەوہ و رېكخستەنەوہى شوناس و سەرلەنوئ پىناسەكرنەوہ و ناسينەوہى خۇيانيان ھەيە. ويژمانى دژە كۆلۇنيالىسىم، تاك و نەتەوہ كۆلۇنيالىكراوہكان ھان دەدات كە لە جيئى ئەوہى كۆلۇنيالىستەكان پىناسەى شوناسيان بكەن، خۇيان پىناسەى خۇيان بكەن و دۇخى خۇيان بە زمانى خۇيان بەيان بكەن. ھەرۈەھا ئەم ويژمانە دەتوانىت ناوہندىكى ھاوبەش بۇ خەبات و بەرخۇدان لە دژى سەركوتكردن و سولتەى ناچارى ھىزە سەپىنراوہكان دروست بكات».

بەلام نايىت ئەوہ لەبىربكەين كە كۇتايى ھىنان بە كۆلۇنيالىسىم و نەھىشتى كارىگەرىيەكانى، پرۇسەيەكى زۇر زەحمەتە و پىويستى بە قوول بوونەوہ لە ھەموو رەھەندەكانى ميژوويى، ئەدەبى، زمانەوانى، كۆمەلناسى، دەروونناسى و ... ھەيە. ۋەكوو چۇن فرانتس قانون دەلئت: «كۆلۇنيالىسىم بە كۇتايىھاتنى سولتەى سياسى و ئابوورى، كۇتايى پى نايەت، بەلكوو تەنيا لە رېگەى رېشەكئش كردنى سولتەى دەروونى و كۇبلايەتتى زەينىيەوہ كۇتايى پى دئت».

بەستىنەكانى سەرھەلدىانى پان ئىرانىسىمى فاشىستى فارس
بۇ ناسىنى فاشىسىمى ئىرانى پىويستە سەرھەتا

ھەلومەرجى نئودولەتى، پىكھاتە و ساختارى ھوكمرانىسى ئەو ناوچەيەي كە ئىستا پنى دەوترىت ئىران (چونكا ولاتى ئىران لە ۱۳ . ۱۰ . ۱۳۱۳ ناوى نرا ئىران كە دواتر ئامازەى پى دەكەم) بارودۇخى ژئۇپۇلئىتىكى ناوچەكە و گۇرانكارىيەكان لە ولاتانى عوسمانى و روسيا، رەوتى رۇشنىبىرى و تايبەتمەندىيى كلتورىيى ئىتتىكى فارس و ... بە وردى بخرىتە ژىر لىكۇلئىنەوہو، بۇ ئەوہى بتوانىن ويئەيەكى شەفاف بخەينە بەر دەستى خويئەرانەوہ؛ بەلام بە ھۆكارى ئەوہى لە وتارىكى كورتدا مەجالى ئەو شتە نىيە تەنيا ئامازەيەكى كورت بە ھەندى خال دەكەم، بەو ھىوايەي كە لە داھاتودا بتوانم باشتر كارى لە سەر بكەم. (شايەنى باسە كە ھۆكارەكانى سەرھەلدىانى بىرى فاشىزمى ئىرانى بەربلاو و چەندەرھەندىن).

تا سەدەى ۱۹ھەم كە ئەوكاتە سەردەمى ھوكمرانىسى قاجارەكان بوو، ھىچ جۇرە دەنگوباسىكى ناسيۇنالىستىي ئىرانى لە ئارادا نەبوو، بەلام يەكەم ھەنگاۋھاويشتن بۇ بونىاد نانى فاشىسىم لە كاتىكدا نرا كە خويئەوارى ئەو سەردەمە لەگەل تىكستە رۇژئاوايىيەكان ئاشنا بوون (رۇژھەلئاناسەكان بە تايبەت كەسانىك ۋەكوو تىشيرا و سىرستىوارت جۇنز و سىرجان مۇلكۇم و...) و تەننەت ھەندى كەسئش ھاتوچۇى ولاتە ئوروپايىيەكانيان دەكرد و بە بىننىنى پئىشكەوتنى ولاتە رۇژئاوايىيەكان و دۇخى ئالۇز و دواكەوتووى خۇيان و جىابوونەوہى بەشىكى زۇرى خاكى ناوچەكانى ھوكمرانىسى قاجار بە ھۇى بەستى چەند پەيماننامەيەكەوہ و ھەرۈەھا گۇرانكارىيەكانى ولاتانى دراوسى لەوانە روسيا و عوسمانى، وردەوردە ۋەرچەرخانىك لە روانگەى ھەندىك كەسدا دروست بوو. تا پئىش ئەم قۇناغە روانگەى سوننەتتى كۆمەلگا بەو شىوازە بوو كە ولاتانى رۇژئاوايىيان بە نگرىس و دژى پىرۇزىيەكانيان دەزانى؛ بەلام

ئەم ئاشنايەتتە بۇ بە ھۆكاری ئەوہی كە ھەندىك كەس، نووكى نىزەكانىيان بەرەو ئىسلام بگەرپننەوہ و ھۆكاری تەواوۋى نەھامەتتەكان و دواكەوتووۋىيەكانىيان بۇ نژادى سامى و ئىسلام و عەرەب و بە گشتى تازىيەكان بگەرپننەوہ و زۇر بە توندى ھىرش بگەنە سەريان.

فەتەح عەلى ئاخوندزادە (ئاخوندوف ۱۸۱۲) و مىرزازەزا كىرمانى و تارادەيەكىش جەلالەددىن مىرزە، يەكەم كەسانىك بوون كە خەونى نۇستالوۋىكى شىكۋى و ھەمىي ئىرانى مەزنىيان بوئىدا نا. لە روانگەكانى ئەم كەسانەدا نەتەوہى ئىران وە كوو يەكەيەكى نژادىي يەكەدەست، خاوەنى مېژووۋىيەكى زەنجىرەيى و شىكۋدارن كە دواى ھىرشى تازىيەكان و ھىنانى ئىسلام بۇ ماوہى ۱۲ سەدە، ئەم شىكۋ و مەزنىيە تووشى نىسكۋ و دارمان بووہ و پىويستە بە لە ناوبردنى ھەموو جۇرە ھزر و كلتورۋىكى عەرەبى، شىكۋمەندى بۇ ئىران بگەرپنرئىتەوہ.

رۇشنىبىرانى ئىرانى، چەمكى ناسىۋناليزمىيان لە ھەناوۋى ناسىۋناليزمى فەرەنسا و ئەلمانىا وەر گرت و وە كوو رەوتىك لە سالەكانى كۇتايىي ھوكمرانىي قاجارەكاندا لە لاپەن رۇشنىبىرانى ئەلقەى بىرلەنەوہ وە كوو پىرۋزەيەكى گرىنگ كە ھاكىمىيەتتەش پشستىوانىي لىوہ دەكرد، پەرەى سەند. بەلام كارىگەرىي ولاتى ئالمان و چەمكى ناسىۋناليزمى ئالمانى بە ھۆى ئەوہى كە رۇشنىبىرانى ئەو ولاتە لەو بىروايەدا بوون كە رېشەيەكى ئارىايىيان ھەيە و ئىرانىيان بە ناوہندى ئارىايى دەزانى، زۇر كارىگەرتر و پەيوەندىيەكانىيان تۇندوتۇلتر بوو بە جۇرىك كە وە كوو ئامۇزا سەبرى يەكتىريان دەكرد.

رۇشنىبىرانى ئەلقەى بىرلەن (ھەسەن تەقى زادە، مەھمەدەلى جەمالزادە، ھەسەن كازم زادە، مەھمەد قەزوۋىنى، مەھمود ئەفشار و...) بە بلاۋ كىرندەوہى گوڧارى كاوہ و دواترىش ئىرانشەھر، زۇرترىن كارىگەرىيان لە

سەر ناسىۋناليزمى ئىرانى ھەبوو. لىرەدا ئامۇزە دەكەم بە چەند ھەلوۋىستىكى ئاخوندزادە و كىرمانى كە لە سەردەمى پىرۇتۇناشئاليزم يان ناسىۋناليزمى سەرەتايىدا كە بە باوكى ناسىۋناليزم و باوكى فەلسەفەى مېژووۋىيى ئىران دەناسرىن.

ئاخوندزادە دەلىت: «عەرەبە رەشوروت و برسىيەكان ھەزار و دووسەد و ھەشتاد سالە تۇيان (ئىران) كاول كىر دووہ». ھەرەوھا دەلىت: «ھۆكاری ھەموو كەموكورتىيەكان عەرەبە. تازىيەكانن كە بوونەتە ھۆكاری ئەوہى كە زەوييەكەى تۆ(مەبەستى لە تۆ ئىرانە) و پىران بېت و خەلكەكەشت نەزان و گەمژە و لە سىوېلىزاسىۋنى دنيا بىخەبەر بن و لە نىعمەتى ئازادى بىئەش بن و پادشاكەت دىسىۋت(دىكتاتور) بېت».

كىرمانى بۇ مەزن كىرندى نەتەوہيەكى خەيالى بەناوۋى نەتەوہى ئىران و بەرز كىرندەوہى شوۋن و پىگەى لە ناو نەتەوہكانى دىكەدا، ھەول ئەدات لە ھەر شوۋىنىك و لە ناو ھەر زمانىكى دىكەدا وشەيەكى بىنى كە لىكچوونى لە گەل وشەيەكى فارسى ھەبوو، بلىت ئەو وشەيە فارسىيە. بۇ نموونە لە زمانى فەرانسەدا ۵۰۰۰ وشە كۆ دەكاتەوہ كە رېشەيەكى فارسىيان ھەيە تەنانەت ھەندى وشەى ژاپۇنى و... كۆ دەكاتەوہ بەلكوو بەو چەشەنە بتوانىت ئىسباتى بكا كە داىك و رېشەى تەواوۋى زمانەكانى دنيا فارسىيە.

تەنانەت كىرمانى پىي واپە كە لە سەردەمە ھەرە كۆنەكاندا، تەواوۋى خەلكى دنيا بە فارسى دواون و دەلىت: «ئەتەوہى ئىران يان باوكى تەواوۋى نەتەوہ خاوەن شارستانىيەتەكانە يان ئەوہى رۇزگارۋىك بە سەر ھەمووياندا ھوكمرانىي كىر دووہ».

يەكېك لە تابىەتمەندىيەكانى وىژمانى نەتەوہى ساختەى ئىران ئەوہيە كە تەواوۋى كەموكورتىيەكان و ھەموو كىشەكانى تەواوۋى مېژوو دەخاتە ئەستۆى عەرەبەكان



و بهرپرسیاره‌تی میژووپی له کۆلی خۆیان ده‌کاتهوه. بۆ نموونه کرمانی ده‌لێت: «کاتیک من دەس ئەدەم له هەر لقوپیۆیکی داری بی ئەخلاقێ و بی ره‌وشتی ئێرانییه‌کان، ریشه‌که تۆی چێنراوی تازیه‌کان (عه‌ره‌به‌کان)ه».

هاتنه‌ سه‌ر کاری ره‌زا شا و پرۆسه‌ی تواننده‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌کان

هه‌رچه‌ند چالاکانی ناسیۆنالیزمی ئێرانی نزیک نیو سه‌ده‌ پێش رووخانی قاجاره‌کان به‌ پێشه‌نگایه‌تی فه‌تحه‌له‌ی ئاخوندزاده‌ ده‌ستیان به‌ چاندنی بیروکه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ئێران کردبوو، به‌لام له‌ چوارچۆیه‌ی سیسته‌می سیاسیدا، هه‌یچ یاسایه‌ک بۆ جێبه‌جێ کردنی ئەو روانگه‌یه‌ په‌سند نه‌کراوو و هه‌یچ زمانیکی ره‌سمیش که‌ ته‌واوی ئێران بگه‌رێته‌وه‌ له‌ ئارادا نه‌بوو؛ ته‌نانه‌ت تا کۆتایی قاجاره‌کان به‌ ناوچه‌کانی کوردستان و نازه‌ریباجان و عه‌ره‌بستان و به‌لووچستان ده‌گوترا «ممالک محروسه» و له‌ سه‌رده‌می شوێشی مه‌شروه‌تیشدا یاسایه‌ک به‌ ناوی «انجمنه‌های ایالتی و ولایه‌تی» بۆ ئەو ناوچه‌یه‌ په‌سند کرا (هه‌رچه‌ند هه‌یچکات جێبه‌جێ نه‌کرا). یانی تا رووخانی قاجاره‌کان، ئێران، ولاتیکی شێوه‌ کۆنفیدرالی بوو که‌ هه‌یچکام له‌ زمانه‌کان زمانی رسمی سهرانسهری ئێران نه‌بوون و هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان ده‌سه‌لاتی سیاسی خۆیانیان هه‌بوو. به‌لام دوا‌ی رووخانی قاجاره‌کان و هاتنه‌ سه‌ر کاری ره‌زاخانی میرپه‌نج که‌ راسته‌وخۆ له‌ لایه‌ن ئیم‌ئای‌عی به‌ریتانیاوه‌ به‌ پێشنیاری ئەرده‌شیر دی‌ریپۆرتیر و به‌ کوده‌تایه‌ک له‌ سالی ۱۹۲۱ هاته‌ سه‌ر شانۆی ده‌سه‌لات و له‌ سالی ۱۹۲۳ بوو به‌ سه‌رۆک وه‌زیر و له‌ ئاکامدا له‌ سالی ۱۹۲۵ بوو به‌ شای ئێران و له‌ یه‌که‌م هه‌نگاودا ناوی خۆی له‌ رزاخانی میرپه‌نجه‌وه‌ گۆڕی به‌ ره‌زا شا و ناوی قاجاری گۆڕی به‌ پاله‌وی و ته‌واوی سیسته‌می سیاسی وه‌کوو ماشینیکی خسته‌ خزمه‌تی بیری فاشیزمی ئێرانییه‌وه‌ و پرۆسه‌ی

تواننده‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ غه‌یره‌ فارسه‌کانی به‌ پلانیکی مه‌ترسیدار ده‌ست پێ کرد. یه‌کیک له‌ کاره‌ هه‌ره‌ کاریگه‌ره‌کانی ره‌زا شا گۆرینی ناوی ولات بوو که‌ تا پێش ئەو میژوو له‌ ئەده‌بیاتی سیاسی ناوه‌ندا به‌ ناوچه‌ فارس نشینه‌کان ده‌گوترا پێرشیا و به‌و ناوچه‌ی که‌ نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یان تیدا نیشته‌جێ بوون ده‌گوترا «ممالک محروسه». هه‌لبه‌ت ئەوه‌ش ته‌مه‌نی که‌مه‌تر له‌ یه‌ک سه‌ده‌ بوو و له‌ هه‌ر شوێنیک ده‌سه‌لاتدارییه‌ک دروست ببوایه‌ به‌ناوی ئەو ده‌سه‌لاتدارییه‌وه‌ ولاتیش ناو ده‌نرا بۆ نموونه‌ زه‌ندییه‌کان، ئەرده‌لانه‌کان، یان سه‌رانه‌کان و... به‌لام بۆ جێبه‌جێ کردنی پرۆژه‌ی یه‌ک ئالا، یه‌ک ولات، یه‌ک زمان (monolingualism)، له‌ به‌رواری ۱۹۳۴/۱۲/۲۷ یا ۱۳۱۳/۱۰/۶ ناوی هه‌موو ئەو ناوچه‌یه‌ گۆڕی و کردی به‌ ئێران. دوا‌به‌دوا‌ی ئەوه‌، زمانی فارسی له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌ی فارسه‌وه‌ بوو به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی ته‌واوی ئێران و هه‌روه‌ها ناوی شار و ناوچه‌کان گۆڕدران. بۆ نموونه‌ ئەیه‌له‌تی عه‌ره‌بستان بوو به‌ ئەه‌واز، مه‌حمه‌ره‌ بوو به‌ خۆره‌مشه‌هر، ئەله‌ه‌واز بوو به‌ ئەه‌واز، خه‌فاجیه‌ بوو به‌ سوسه‌نگی‌رد، هه‌وه‌یه‌زه‌ بوو به‌ ده‌شتی ئازاده‌گان، مه‌عشور بوو به‌ ماه‌شه‌هر و هه‌روه‌ها هه‌وله‌کان بۆ گۆرینی ناوی کرمانشان بۆ باخته‌ران شکستی هه‌ینا به‌لام ئیستایش له‌ جێی کرمانشان ده‌لێن کرمانشاه.

بوونی چه‌ند بزافی رزگاریخوازانه‌ له‌ سه‌ده‌ی نۆزه‌ و بیسته‌دا هه‌یمای ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌موو گلانی به‌زۆره‌ملی به‌ ئێرانی کراو هه‌ستیان به‌ مه‌ترسی و تانه‌وه‌ له‌ سایه‌ی فاشیزمی فارسدا کردبوو.

بۆ نموونه‌ بزافی رزگاریخواری نه‌ته‌وه‌ی گه‌له‌ک به‌ سه‌ره‌وکه‌یه‌تی میرزا کووچه‌ک خان (بزافیکی کۆمونیستی بوو) و خه‌باتی رزگاریخواری نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب به‌ سه‌ره‌وکه‌یه‌تی شیخ خه‌زعل له‌ عه‌ره‌بستانی

ژێردهستی ئێران و خەباتی رزگاریخواری ئازەرییەکان بە سەرۆکایەتی محەمەد خیابانی و دواتریش جەعفەر پیشەوهری و هەروەها خەباتی رزگاریخواری نەتەوێی کورد بە سەرۆکایەتی سمکۆ و دواتر پیشەوهری قازی محەمەد، هێمای ئەوێهە کە ئەم ولاتە هەر لە دێر زەمانەو ولاتیکی یە کگرتوو و یە کپارچە نەبوو و ئەگەریش حازر بوون پێکەووە حوکمرانییەکی هاوبەش پێک بهێنن، لە چوارچێوەی سیستەمیکی کۆنفیدرالیدا بوو کە هەموو نەتەوێهەکان حوکمرانیی خۆیانمان کردوو بەلام فاشیزمی ئێرانی بە پێچەوانەیی واقیعی نەتەوێهەکانی دیکە بریاری دا سیستەمیکی ناوێندی بەسەپاندنی زمان و فەرھەنگی فارسی بە زۆرەملی بسەپینیت.

ئەسغەر زادە دەلیت: «رەزا خان بە دامەزراندنی حیزبی تەجەددود، بە کارھێنانی هەموو زمانیکی غەیرەفارسیی لە هەر چەشنیکی نووسین قەدەغە کرد و دەستی دایە سەپاندنی ئایدۆلۆژیای نەتەوێپەرستی بنارۆخووانەیی خۆی و رۆشنبیرە ناسیۆنالیستە فارسیەکان لە سەرانیسەری ئێراندا. رەزا شا زمانی فارسیی کرد بە تاکە زمانی یاسایی ولات و بە سووکایەتی سیستەماتیک بە زمانی غەیرە فارسی و سەپاندنی زۆرەملی فارسی، هەولێ یە کسانسازیی نەتەوێهەکانی تری دەدا و لە ئاکامدا بە سەرکوتکردن و سووکایەتی پێ کردن، بەرەبەرە زمان و کلتور و فەرھەنگ و میژوویمان بەرەو لەناوچوون رۆیشت.»

ئەم پاراگرافەیی خواریوە دەرخەری هەناو و کۆتانا مانج و ئاسۆی ناسیۆنالیزمی ئێرانییە: «ئەوان ناچار دەبن لە فەرھەنگ و شوناسی خۆیان و لە باب و باپیران و لەو شوێنەیی کە لیوێ هاتون، شەرم بکەن. بە شیوێهەکی ئاشکرا پرۆسەیی ژینوسایدی فەرھەنگی تاکاتیک بەرەو وام دەبیت کە گرووپەکانی ژێر سولتە بە تەواوێتی لە ناو فەرھەنگی زالدا بتوێنەو. بە پێی روانگەییەکی گروویبی

حاکم، لە هەندیک شوێنی دوورەدەست وەکوو ئازەربایجان و خووزستان و ناوچە سنوورییەکانی تر، هەندیک عەشایر و وەرزیڕ، بە تیکلۆوێهە کە لە دیالکتیکی فارسی لە گەل تورکی و عەرەبی دەئاخفن. هەروەها بەلووچەکانیش لە هجەیی خۆیان هەییە. بەلام کەس هەست بەو جیاوازییە زمانییە ناکات چونکە ئیستا لەسەدا نەوێدوویی جی دانیشتوانی ئێران بە یەک زمان کە ئەویش فارسییە دەدوین و بە یەک رینووسی فارسی دەنووسن.»

محەموود ئەفشار دەلیت: «ئامرازی تەواو کەری یەکیەتی نەتەوێی بو ئێران گشتاندن و بلاو کردنەوێ زمانی فارسی و لە ناو بردنی جیاوازییە ناوچەییەکان لە رووی جلۆبەرگ و زمانەوێهە. کورد و لور و قەشقایی و.... نابێ لە گەل یە کتر جیاوازیان هەبیت و هەر یە کە و جلۆبەرگی تایبەت و زمانی تایبەت بە خۆی هەبیت. هەر بۆیە هەموومان پێکەووە یە کدل و هاو دەنگ داوا بکەین و تێبکۆشین زمانی فارسی لە سەرانیسەری ئێراندا گشتگیر بکریت و وردە وردە جیی زمانە بیگانهکان بگریتەو.»

ئەحمەدی کەسەرۆی رای وا بوو: «بو دروستکردنی یە کپارچەیی سیاسی و ژینۆپۆلتیکی و هەروەها یە کسانسازیی کۆمەلایەتی، یە ک زمان و یە ک ئایینی هاوبەش پێویستە.» خواستی کەسەرۆی لەم وتەییەدا بە جوانی دەردەکەوێت: «زمانە جیا جیاکان وە کوو تورکی، عەرەبی، ئەرمانی، ئاسووری، و نیوێ زمانەکانی وە کوو گیلەکی، کوردی، لوری، شووشتەری و.... دەبیت لەناو بچن و هەموو ئێران یە ک زمانیان هەبێ کە ئەویش فارسییە.»

عیسا سدیق، یە کیک لە کەسایەتییە دیارەکانی دارشتنی سیاسەتی فەرھەنگی دەلیت: «هیچ هۆکاریک وە کوو یەکیەتی زمانی ناتوانیت رەگەزە جیاوازیەکان هاوتا



بكات. يەك زامنى دەپتە ھۆكارى دروست بوونى يەك ھزرى و لە ئاكاميشدا ھاوھەستى». بەرداشت و خويىندىنەھوى ھەلە بۆ جياوازى و پىكناكۆككىيە ئىتتىككىيەكان و بە مەترسى زانىنان بۆ سەر يەكپارچەيىيى ولات لە حەقىقەتدا بۆ ئەو دەگەرپتەو ھە ئەوان خويىشان باش دەزانن كە نەتەوھەيەكى داگىر كەر و كۆلۇنيالىستىن و ناتوانن دان بە مافەكانى نەتەوھە بەزۆر بە ئىرانى كراوھكاندا بنىن و دەبىت بە سەر كووت كردن و سووكايەتتى پىي كردن، سىستەمى فكري و عەقلى و ميژووھ سەرتاپا درۆكەي خويان بە زۆرەملى بسەپپىن، ھەر بۆيە سىياسەتتى يەكپارچە كردن ويەكسان كردنى زمان و فەرھنگى نەتەوھە جياوازەكانيان گرتووتە پيش.

ھاتنە سەر دەسلەتتى كۆمارى ئىسلامى و چرتىر كردنى سىياسەتتى ئاسىمىلە كردنى نەتەوھەي كورد

بە ھاتنەسەر كارى كۆمارى ئىسلامى، مەزھەبى شىعەگرايى لە گەل نەتەوھە پەرەستىيى فارس بوون بە دوو كۆلەكەي دەزگاي قىر كردنى نەتەوھە غەيرە فارسەكان. بە راي من كۆمارى ئىسلامىيىش خوي بەرھەمى ئىدىئۆلۆژىيى فاشىزمى ئىرانىيى فارسە بۆ دوو مەبەست: يەكەم، لە ئاستى ناوخۆ ئەو ئەركەي كە حكوومەتتى پالەوى لە نەتەوھە سازىدا شكستى تىدا ھىنابوو لە ئەستۆ بگريت و بە رەنگىكى نوپى مەزھەبىيەوھە كون و كەلەبەرەكانى پر بكاتەوھە. دووھەم، لە ئاستى دەرەوھەيش خەونى نۇستالۆژىكى ئىرانى وھەمى و خواستى ئەمپىريالىستانەي خويان بە شىعەگرايى(صدور انقلاب) بە ئاكام بگەبەنن. ھەلبەت دواي رووخانى سىستەمى پاشايەتتى لە ئىران، جيا لە پلانى ئەمريكا و بەریتانىا بۆ بەرپەرچدانەوھەي سۆفیتە و بە گشتى بارودۆخى نيودەولەتتى،

ھەموو لايەنە فارسەكان دواي پاشايەتتى بۆ پاراستنى قەوارەي ئىران و بەجىگەياندىنى ئەو دوو ئەركە كە لە سەرەوھە ئامازەم پىي دا، لە سەر سىستەمى كۆمارى ئىسلامى رىك كەوتن. (پشتگىرىي مەعنەوى و تىئورىكى نوخبەي فارس لە ناوخۆ و دەرەوھەي ولات لە دەستىوھەردانەكانى كۆمارى ئىسلامى لە ناوچەكە كە بە ويىنە گەرەكە(تصوير بزرگتر) ناوى دەھىنن و قاسم سلیمانى بە ئۆستورە ناو دەبەن، ھەمووى بۆ ئەوھە دەگەرپتەوھە كە فاشىزمى ئىرانى خەونى حوكمرانىي رۆژھەلاتى ناوھەراستى وھكوو ستراتىژىيى درىزخايەن دارشتوھە و قەبوول كرددوھە).

لەم نيۆھەندەدا گەلى كورد چ وھكوو نەتەوھەيەك لە چوارچىوھەي ئىراندا و چ وھكوو نەتەوھەيەك لە دەرەوھەي سنوورەكانى ئىراندا، بەشىكى ھەرە سەرەكى لە ستراتىژىيى ناوخۆيى و ناوچەيىيى كۆمارى ئىسلامى بە خويەوھە تەرخان كرددوھە. وھك بەرپىزان دوكتور محەمەدپوور و دوكتور سلیمانى لە وتارە بەنرخەكەي خوياندا بە ناوى «ئەمىنەتتى كردنى ژيان لە كوردستاندا» بە جوانى ئامازەيان پىي داوھە، تەواوى سىكتەرەكانى ژيان لە رۆژھەلاتى كوردستاندا بە شىوازيكى ئەمنى و بە مەبەستى تاوندىنەوھەي نەتەوھەي كورد و يەكەنگ كردنى شوناسى لە گەل ناوھەندەدا، وھكوو پىرۆسەيەكى بەردەوام بە دوو گوتارى زمانى فارسى و شىعەگرايى كە ھەردووكانى شوناسخوازن، بەرپۆھە دەبرىت. لە سىياسەتتى دەرەكيشىدا، كۆمارى ئىسلامى ئەو بەشەي كە راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ پەيوھەندىي بە گەلى كوردەوھە ھەيە لە چوارچىوھەي سىياسەتتى وھزارەتتى دەرەوھە دەرى ھىناوھە و خستوويەتە ژىر ركىفى سپاي قودسەوھە. ئەو ناوچانەيش وھكوو كوردستان و ناوچە شىعە نشىنەكانى رۆژھەلاتى ناوھەراست بە تايبەت عىراق و سوورىا و لوپنان و فەلەستىن و بەخەرىن كە خراونەتە ژىر ركىفى سپاي قودسەوھە،

ھەموویان ۋە کوو ھیلالی شیعی و بە بەشیک لە ولاتی بەرینتری ئێران دەدرێنە قەلەم، ھەر لە بەر ئەو ھەمان سیاسەتی ناوخوازیی کە لە گەل نەتەو بەزۆرەملی بە ئێرانی کراوەکانی ناو ئێران گرتووێتە بەر، لەو ناوچانەیشدا ھەمان سیاسەتی گرتووێتە بەر.

ھەر دوو حکومەتی پاشایی و ئاخوندی لە بەرانبەر مافەکانی گەلی کورددا یەک ھەلۆیست بوون و لە چوارچێوەی تییۆری پیلان (توطئە)دا شەرقەیان کردوو و ھەر جۆرە بزاغیکی مافخوێزانە و رەوای نەتەوێ کوردیان بە پلانیکی دەرەکی لەقەلەم داو ھەوێ مەشروعییەت بەدەن بە کوشتن و پاکتاوکردنی نەتەوێ کەمان. دۆژمنتاشی و تییۆری پیلان، تەنیا سیاسەتی حکومەت نییە بەلکو تەواوی ئۆپۆزیسیۆنی کۆماری ئیسلامی و رۆشنییرانی ئێرانیش لە دەرەو، لە ئاستی مافەکانی گەلی کورددا، ھەمان بۆچوونیان ھەیە. لە حەقیقەتدا ھەم ئۆپۆزیسیۆن و ھەم کۆماری ئیسلامیییش لە پێناسە کردنی واتای شوناسی نەتەوێیی ئێران لەسەر ئەساسی زمان و فەرھەنگی فارس، کۆکن.

بۆ باشتر دەرک کردنی رۆلی دەزگای داپلۆماتییە و ھێژموونخوازی کۆماری ئیسلامی، ئاماژە بە کورت بە چەند نمونە لە سیاسەتەکانی کۆماری ئیسلامی لە رۆژھەلاتی کوردستاندا دەکەم.

پێش ئەو ھەوێ بچمە سەر باسەکە، پێویستە ئاماژە بەو بەکەم کە لە سیستەمە تۆتالیتێرەکاندا دەسلەلاتی حوکمران، ھەموو گرووپ و ریکخراو و حیزبیک تیک دەشکێنێت و زۆر بە توندی دژی ھەر جۆرە ریکخستنیکی دەوێستێتەو ھەوێ تاک تووشی سەرگەردانی و بێ پشتوپەنایی و بێ شوناسی بێتەو و لە ناو کۆمەلگادا ھەست بە مەترسی بکات و لە ئاکامدا بۆ دەرباز بوون لەو دۆخە مەترسیدار و بێ شوناسییە پەنا بباتە بەر شوناسی سیستەمی سیاسی

کە ھەم پارە و ئابوری لە دەستدایە و ھەم دەسلەلاتی حوکمرانی. تۆتالیتێرەکان دروست بوونی ھەر جۆرە شوناسیک لە دەرەوی شوناسی دەولەت بە ئالترناتیف و بە مەترسی بۆ سەر خۆیان دەزانن ھەر لەبەر ئەو ھەوێ سالانە بە سەدان بیانوی جۆراوجۆر چالاکانی مەدەنی و زانستی و... دەستگیر دەکەن و حوکمی زیندانیان بە سەردا دەسەپین. ئەم رۆونکرەو ھەوێ تەنیا بۆ ئەو ھەوێ کە کاتیکی باسی پلانە فەرھەنگی و پەرۆردەیی و تەننەت ئاوەدانکردنەو ھەوێ کۆماری ئیسلامیمان کرد، تییگەین کە مەبەستی تەواوی پلانەکان نەک خزمەتگوزاری و پێشخستنی کوردستان، بەلکو قوول کردنی کوردستانە بە ناوەندەو و ھەر ھەوێ بە زەبرۆزەنگ و برسێ کردن و شکاندنی کەرەمەت و شەری دەرروونی و تۆقاندن و بە کرێگرتنی بەرژەو ھەوێ ئێرانی – ئیسلامی ھەوێ نەتەو ھەوێ فەرسەکان و بە تابیەت بە سەر کورددا دەدات.

راھبانی نوور

راھبانی نوور ھەر سالە و بە سەرف کردنی دەیان ملیارد، خۆیندکارانی ناوەندی و دواناوەندی لە سەرانیسەری ئێرانەو ھەوێ ناوچە سنوورییەکانی رۆژئاوای ولاتی بە ناو ئێران دەبەن بە مەبەستی ئاشنا کردنی خۆیندکاران لە گەل فەرھەنگی کۆماری ئیسلامی و شەری ئێران و عێراقدا. ئامانجە شاردراو ھەوێ ئەم پلانە دەستەمۆ کردن و لە قالدانی خۆیندکارانە لە سەردەمی لاویەتیدا بە شوناسی ئێرانی ئیسلامی و تیکلاو کردنی ھەستی خۆیندکاران و بگرە دروست بوونی ھەستی خۆشەوێستی لە ناویاندا.

پایەگای مقاومتی بەسیج

بەسیج بە کردنەو ھەوێ پایەگا لە ھەموو شار و گوندەکانی رۆژھەلاتی کوردستاندا جیا لە



وهرگرتنی ئەندام له ناو چینی فهقیر و ههزار و نهخویندهوار و کهم خویندهواردا، سالانه به بهرپوهبردنی دهیان کلاس و بهرنامهی فرههنگی، ههولێ ئیدئولوژی کردنی تاک و کوردستان و سرپهنهوی زهینییهتی کوردی و شوناسی نهتهوهیی کورد دهات. لهم رۆژانهی دواییدا ههوالی ئەوه بلاو بووهتهوه که پێویسته له سهراسهری کوردستاندا قهراگای فرههنگی دايمهزیت که ئەمهش بهشیکێ تری ئەو ستراتیژیی ئاسیميله کردنهیه.

پارچه پارچه کردنی نهتهوهی کورد به چهندنین شیواز

یه کهم؛ هاندانی کۆمهڵیک له کوردهکان بۆ ئەوهی خۆیان وهکوو نهتهوه و زمانی جیاواز پیناسه بکهن، نهک لهبهر ئەوهی ریز بۆ ئەو زاراوانهی زمانی کوردی دابنن و گهشهیان پێ بدن؛ تهنیا له بهر ئەوهی نهتهوهی کورد پارچه پارچه بکات و ئاسانتر تووشی شکست و دارمانی بکات. بۆ نموونه لوری و لهکی و ههوارمی وهکوو زمانی جیاواز پیناسه دهکریت و زمانی کوردی قهتیس دهکریتهوه سهراواوهی سۆرانی. ئەمه له حالیکدا یه ئەگەر بۆ نموونه ههوارمییهکان به شیوازیکی زانستی میژووی فرههنگی خۆیان بخویننهوه، وهکوو چۆن پرۆفیسۆر جهمال نهبەز دهلیت، ریشه و بنچینهی زمانی کوردی ههوارمییه و دهبیتهوهکوو زاراوهی دایک ههولێ بونیادانهوهی زمانی کوردی بدات بۆ ئەوهی خۆی له مهترسیی لهناو چوون بپاریزیت و ههموو ئەو پلانهی که دوژمن بۆ لاواز کردنی زمانهکهمان دایشتون، پووچهل بکاتهوه. ههلبهت له ههمان کاتیشدا نوخبهی سیاسی کورد دهبیته له فکری هینانه بهر باسی وهها سیستهمیکی سیاسی و پهروهردیهیی سهردهمیانهدا بن، که گونجاو بیته بۆ ئەو چهپکه گۆلهی که پێی دهلێن کوردستان و پلانی بۆ گهشهپێدان و پاراستنی ههموو زاراوهکانی زمانی کوردی

و ههروهها ئایینهکانیش ههبیته؛ ئەو ههسته به ههموو تاکیکی کورد بهخشیت که له ولاتی داهاووی کوردستاندا، ههموو تایبهتمهندییهکانیان پارێزراوه. ئەگەر نوخبهی سیاسی کورد بویرانه و به دلفراوانییهوه ئەو بابهته بخته بهر باس و وینهیهکی جوان بخته بهر دهستی گهلهکهمان، ههم پلانهکانی دوژمن پووچهل دهکرینهوه و ههم یهکریزی نهتهوهییمان بههێزتر دهبیته و ههم لۆژیکی ئەو مروقه ههلهپهراستهانهیش که کهوتونهته داوی ئەو پلانهوه لاواز دهبیته.

دووهمه: سوود وهرگرتن له هیزه سهربازیهکانی شاره کهلهپور و لوپ زمانهکان له ناوچه ههوارمی و سۆرانی زمانهکاندا بۆ ئەوهی ئەو وینهیه له میشکی تاکێ کوردا بچینیت که کرماشان و ئیلام و لورستان سهراواهندن و دوژمنی ئەمان و ههستی من و تۆ بوون له نیوانیاندا دروست بکات. سیهههه: پشتگیری و پهڕهپێدانی جوړیک له مارکسیزم له کوردستاندا که له چوارچێوهی ستراتیژیی کۆماری ئیسلامیدا به وێژمانیکی (به ناو) مارکسیستیدا، چالاکی دهکات و به توندی دژی ناسیونالیزمی پیشکهوتنخوازانیهی گهلی کورده و ههر چهشنه جوولانهوهیهکی کوردی به پاشوه گهراواری و فاشیزم پیناسه دهکات. ئەم شیوه چهپه له بواری تیئوریکیهوه زۆر لاواز و نهخویندهواره بهلام دهم بهرلهایه و به ناشیاوترین شیواز سووکایهتی به پیرۆزییهکانی نهتهوهی کورد دهکات. له ستراتیژیی گشتی یان وهکوو خۆیان دهلێن وینه گهوره کهدا، ئەم جووره چهپه دهچیته خانهی هاوپهیمانیهتی کۆماری ئیسلامیهوه و له ههر حالدا بۆ کۆماری ئیسلامی مهترسیساز نابیت بهلام له ههمان کاتدا دهتوانیت وزهێ گهجنانی نارازی و زۆلم لێ کراوی کورد که بهره رووی داگیرکهر بووتهوه بۆ ئاقاریکی تر و ئامانجیکی تر بگۆریت و ههروهها ههموو پیرۆزییهکانی نهتهوهکهمان لهبهر چاویان

سووک و بئ بايخ بکات، که ئەمە هەمان شتە که دوژمن پي خۆشه و خۆيشی به مليارها دۆلار پارەى بۆ سەرف دەکات.

کۆلبەرى

کۆلبەرى و بە کۆلبەر کردنى نەتەوهى کورد، بەشیکە لە ستراتيجی گەورەترى ئاسيميله کردن وتواندەنەوهى نەتەوه کەمان. چەند سال پيش ئیستا کۆرپک لە لایەن ئەنجومەنى پاراستنى بەرژەوهەندییه بالاگانى کۆمارى ئیسلامیهوه (مجمع تشخیص مصلحت نظام) بە سەرپەرشتی هاشمى رهفسنجانى، لە ژیر ناوى وتووێژیک لە گەل ئەقوامى ئیرانىدا، بەرپۆه چوو که بەرپرسە بالاگان و مامۆستا ناسراوه کانى زانکۆ تیايدا بەشدار بوون. لەو کۆرەدا مەحمود سەریعولقەلەم، مامۆستای زانکۆ شەهید بەهەشتى تاران و عەلى شەمخانى دەبیری ئەنجومەنى بالای ئاسایشی نەتەوهیى کۆمارى ئیسلامى جهختیان کردبووهوه که باشترین چارهسەر بۆ کیشەى ئەقوامى ئیرانى (نەتەوه بە زۆرەملی بە ئیرانى کراوه کانی) قوفل کردنیان بە ناوەندەوه، ئەوهش مسۆگەر نابیت بیجگە لەوهى که لە بواری ئابوورییهوه ئەوهەندە لاواز بکرین که ناچار بن لە بیهزیستی و کۆمیتەى ئیمدادى خومەینیدا بژیین. لەو دۆخەدا قوفل دەبن بە ناوەندەوه و بیر لە جیا بوونەوه ناکەنەوه. بە کۆلبەر کردنى نەتەوهى کورد پلانیکى بەرنامە بۆ دارپێژاوه بۆ ئەوهى که:

یەك؛ لە رووى سايكۆلۆژییهوه مرۆڤى کورد بروخینیت و حازرى بکا بۆ ئەوهى لە سەر چاره نووسى خۆى مامەلە بکات. وه کوو سؤقرات ئەلپت: «مرۆڤیک که بەر دەوام کارى جهستهیى بکات، توانای هزرى و بیر کردنه وهى لەناو دهچیت.» کۆلبەرى پلانیکى بە تەواو مانا دارپێژاوه بۆ دابەزاندن و شکاندنى ئاستى تاکى کورد لە ئەشرەفى مەخلووقاتەوه بۆ ئازەلیکى دوو پيى باربەر که لە تاوى کۆلبەرى

و ئیشى سەخت و تاقەتپروو کین، توانایی هزریى لاواز دەبیت و وردەوردە لە دەستى دەدات و چاره نووسى خۆى داوه تە دەستى جهللادە کانى نیشتمانه کەى. (سەرى ریز دادەنوینم بۆ هەموو کۆلبەرە رەنجەرە کانی واقعییه تیکە ئەبى بوتريت نەک بۆ شکاندنى شکۆى تاکى کورد که بە زۆرەملی کۆلبەرى بەسەردا سەپینراوه، بەلکو بۆ نیشاندانى ئاستى درندەبى و نامرۆڤایه تى داگیرکەرى ولاتە کەمانە)

دوو؛ لە رووى ئابوورییهوه هەر وه ک دەزانن کۆلبەرى نەیتوانیوه و قەتیش ناهیلن بتوانیت ئاسایشى ئابوورى بنەمالە کانی دابین بکات و بەر دەوام کۆلبەر، چینیکی لاواز و چاو لە دەستى بەرپرسە سپاییه کانه که ئیزنى کۆلبەرییان پى بدات بۆ بژووى ژيانیان.

پلانیکى زۆر بیئەخلاقانەى تر که لەم چەند رۆژەدا لە لایەن چەند کەسیکی سپاییه وه کوو پروپاگەندە بۆ ئازانسە گەشتیاریه کانی لە فەزای مەجازیدا چاوم پيى کەوت، ئەوه بوو که یەکیک لە دیمەنە سەرنجراکیشە کانی بۆ گەشتوگوزار و رابواردن لە ناوچەى هەوراماندا، بینینی رینگای هاتوچووى کۆلبەرانه که جهماعە تیکى سپایی بە ناو گەشتوگوزاروه، بۆ گیرفانى خویان کۆمەلیک کچ و کور بهیننە چیاى تەتە و کۆلبەرى چاره رەشیش بە حەفتا کیلۆ کۆلەوه لە چیا سەختە کانی هەوراماندا بە جلیکی تۆزوى که گوریسى کۆلە کەى لاملى بریوه و خوین لە دەمارە کانی دەموچاویدا کۆ بووه تەوه، تەماشایان بکن و وینەى سیلفیان لە گەلدا بگرن و لە پەیجە کانیاندا بلاوى بکەنەوه بۆ ئەوهى باشتر سیمای کورد بوون بهارن بە مل یە کدا و تا ناوى کوردت هینا مرۆڤیک بیتە بەر چاوت که بارهه لگره و جلە کانی کۆنە و لە تاوى عارهق کردنى زۆر، بۆنیان دیت و گوریسیک لە ملیدا تەنگەتاو بووه که هەر دوو چاوى دەرپەراندوه که لە گەل کچیکى خۆرنەدیوى

بۆنخۇشى فارسدا كە بە سەيارەى مارسدىس بېنز ھاتوووتە تەتە، وئىنەى گىراوہ كە پارەى عەترەكەى ھىندەى پارەى مانگىكى كۆلبەرە چارە رەشەكەىە. ئەمە پلانگىكە بۇ جىلى نوى بۇ ئەوہى لە زەين و باگراوہندى مېشكىدا ئەوہ بچىنىت كە كورد بوون ئەو دىمەنەىە كە لە سەرەوہ باسماں كورد و بۇ گىرودە نەبوون بە دەردى كورد بوون (كە لەو دىمەنەدا كە ئەوان بە پلان دايدەرپىژن و كاراكتەرى كورد بوون بەرجەستە دەكەن، لە گەرۆلى خراپترە) و گواستەنەوہى داھاتووى خۆت بۇ ناو نەتەوہىەكى شارستانى و سەردەميانەىە كە ئەویش فارس بوونە.

تەنانەت ئەو گوشارە ئابوورىەى سەر ھەرىمى كوردستان كە بە پلانى سپاى پاسداران و ژوورى فكري خامەنەىى، دارپىژراوہ لە چوارچىوہى ئەو سىياسەتەدايە. بەو سىياسەتە ھەم ئابوورىەى ھەرىم لاواز دەكات و نوپنەكى(الگوى) حكومەتى كوردى لەبەرچاوى تاكى كورد تىكدەشكىنىت (كە بە پروپاگەندەىەكى فراوان خەرىكى ئەو پلانەىە)، ھەم ئەو مەجالە بچووكە ئابوورىەى كە لە باشوور بۇ كوردى رۆژھەلات، دروست بووبوو، لەناوچوو و كوردى رۆژھەلات يان دەبى كۆلبەرى بكات يان ھەلبى بۇ ئوروپا يان تەسلىمى رېنخراوہ ئەمىنيە كان بىت. ئەمە ئەو پلانە مەترسیدارەىە كە كۆمارى ئىسلامى بۇ بەچۆكداھىنانى كورد دايرىشتووہ.

لە كارى سنوورىشدا ماوہىەك دەستى خەلكيان ئاوەلا كورد و ھەندى كەس دەولەمەند بوون كە بەشكىيان سەر بە رېنخراوہ ئەمىنيەكانن. كۆمارى ئىسلامى ھەندى دەستوپەيوەندى خۆى دەولەمەند كورد و كردنى بە نمونەى مرؤقى خۆشەخت و سەرکەوتوو لە كۆمەلگادا و ئەگەر كەسكىش بىھەوېت تامى ژيان بچىژىت دەبىت رېنگاكەى ئەوان ھەلبىژىرت. بازارگانى لە رېنگاى سنوورەوہى كرده تاكە ھىوا

بۇ دەولەمەند بوون، ئەویش پىويستى بە ھەبوونى پەيوەندى توند لە گەل رېنخراوہ ئەمىنيەكاندا ھەىە؛ بەم شىوہىە ھەم گەنجان بۇ گەيشتن بەو ژيانە خۆشەختە، دادبەرپت لە خویندن و ھەم ئەوانەيش کرانە چىنى خۆشەختى كۆمەلگا، دەستوپەيوەندەكانى حكومەت بوون. كۆمارى ئىسلامى بەم سىياسەتە دەبووست نوپنەكىك (ئولگوپەك) لە مرؤقى سەر بە رېژىم دەربخات كە لە رېنگاى سنوورەوہ (نەك لە رېنگاى زانستەوہ) خۆشەخت بووہ و بۇ بەرژەوہندىەكانى خۆشى پەيوەندى دۆستانەى لە گەل رېژىمدا ھەىە و ئەو كەسانەيش كىشەيان لە گەل رېژىمدا ھەىە دەخرىنە پەراوېزەوہ. دەبووست بەو دوو جەمسەرسازىە شۆرشىك بە سەر مرؤقى خۆراگر و نىشتمانپەرەوہرەكاندا بكات و لاوازيان بكا و لە بەر چاوى خەلكيان بخات.

شار سازى

كۆمارى ئىسلامى بە ئەنقەست سىماى شارەكانى كوردستانى بە جۆرىك تىكداوہ كە كاتىك لە شەقامەكانى شارەكاندا دەخولپىتەوہ ھەست دەكەى لە ناو كۆمەلە خەلكىكى دواكەوتووى ناشارستانىدا دەخولپىتەوہ. لە زۆربەى ھەرە زۆرى شەقامە سەرەكىيەكانى شارەكاندا بە ھەزاران سەيارە (بە تايەت سەيارەى ساپيا) كە زۇ ناشرىنە و رېك ئەدا لە زەوقت، خەرىكى فرۆشتنى سەوزە و ميوەن و ھەر يەكەو بە بلندگۆپەكەوہ خەرىكى تىكدانى ئارامى شارەكانن وئىنەىەكى زۆر نەشيوپان بۇ شارەكان دروست كرددوہ. (ئىش بۇ خەلك دروست ناكات بۇ ئەوہى دەس بەدەنە ھەموو جۆرە كارىك لەوانە دەسفرۆشى و...)

ھەرەھا كاتىك لە شارە كوردنشىنەكانەوہ راستەوخۆ بەرەو ناوہند دەرپۆت ھەست بە جياوازيەكى بەرچاو ئەكەى لە پرووى بىناسازى و رېنگاوبانەوہ. بە تايەتى بىناسازى

و دروستکردنی تاوه‌ری به‌رز له هه‌موو دنیا‌دا هه‌مما‌ی ده‌سه‌لاتداری و ئاستی به‌رزى زانستیه به‌لام کۆماری ئیسلامی بۆ ئەوه‌ی هه‌ستی بره‌وه‌خۆبوون و شارستانیه‌ت و هه‌ستی هاوتایی و هاوسه‌نگی له‌نیوان تاکی کورد وه‌کوو کۆپله‌یه‌کی دارووخاوی ناسرستانی، له‌گه‌ل مرۆفی فارس وه‌کوو مرۆفی شارستانی سهر به‌نه‌ته‌وه‌ی حوکمران و ده‌سه‌لاتدار و شارستانیدا نه‌کات، ئیزن به‌سه‌رمایه‌داره‌کانی کوردستان نادات که تاوه‌ری به‌رز و بینای سه‌رده‌میانه و هونه‌ری دروست بکه‌ن.

ئهو سه‌یما شکاوه‌ی که به‌شار و گوند و تاکه‌کانی کوردستانیشه‌وه‌ دياره هه‌موویان بۆ ئه‌وه‌ن که له‌به‌گه‌راوه‌ندی تاکی کورددا ئه‌وه‌ بچینن که مرۆفیکی بچوکی بێ ئیراده‌یه‌ و توانای به‌رپه‌وه‌به‌ری خۆی نییه‌ و ده‌بیت له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه‌ که‌خواه‌نی تابه‌تمه‌ندی سه‌روشتی و خودایین، به‌رپه‌وه‌ به‌رین و به‌رده‌وام هه‌ست به‌که‌م بوون له‌به‌رانه‌ری ئه‌واندا له‌ناخیدا به‌مینیت و گه‌شه‌بکات تا رۆژیک ده‌سته‌کانی هه‌لبه‌ریت و داوای ته‌سه‌لیم بوون بکات.

ده‌نگ و ره‌نگ و راگه‌یاندنه‌کان

له‌ماوه‌ی چل سالی رابردوودا هه‌رکاتیک وینه‌ی کوردیک له‌ده‌زگای ده‌نگ و ره‌نگی کۆماری ئیسلامیدا کراوه‌ته‌وه‌، وینه‌ی مرۆفیکی ریش و سه‌میلی و دواکه‌وتوو و ساویلکه‌ و خۆشباوه‌ و میوان نه‌واز که به‌بینینی مرۆفیکی بیگانه‌ شاگه‌شکه‌ ده‌بیت، نه‌مایش کراوه‌.

له‌م دوا‌ییانه‌یشدا که له‌چه‌ند به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیوئیدا کوردیک ها‌تووه‌ته‌ سه‌ر شانۆ و له‌پیش‌برکێیه‌کدا به‌شدار بووه‌، یان گۆرانییه‌کی و‌توووه‌ بۆ به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه‌ی من و ئه‌ویدییه‌ له‌زه‌ینی تاکی کورددا. من و ئه‌ویدی له‌سیاسه‌تی کۆماری ئیسلامیدا به‌م چه‌شنه‌ پراکتیزه‌ ده‌کریت که کورد به‌شیکه‌ له‌من

و هه‌موو مافه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی (نه‌ک مافه‌ سیاسیه‌کان) وه‌کوو مافی گۆرانی وتن و له‌بۆنه‌کاندا جل له‌به‌رکردن وه‌تدی له‌چوارچێوه‌ی مندا و به‌په‌وه‌ره‌کانی من پارێزراون و ئه‌وه‌یش که ده‌بیته‌ ئه‌ویدی، کۆمه‌لیک چه‌ته‌ و یاغی چه‌کبه‌ده‌ست و به‌کرێگه‌راوی بیگانه‌ن و بۆ سه‌رینه‌وه‌یان هه‌موو ئامرازیک رینگه‌په‌داوه‌. له‌م دیمه‌نه‌ مه‌ترسیداره‌دا هه‌م کورده‌کانی رۆژه‌لات تووشی دووبه‌ره‌کی ده‌کات که له‌ناو خۆیاندا هه‌ندیک به‌کرێگه‌راو بۆ لای خۆی رابکێشیت، هه‌م هه‌ستیک لای کورده‌کانی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان دروست ده‌کات که له‌لایه‌که‌وه‌ کوردی رۆژه‌لات هه‌یج کیشه‌به‌کیان نییه‌ و نه‌ته‌وه‌ی فارس نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیموکرات و به‌ره‌حمه‌ که‌برایانه‌ له‌گه‌لیاندا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، له‌لایه‌کی تریش هه‌ستی ئه‌وانیش بۆ لای ئیرانییه‌کان راده‌کێشیت.

په‌روه‌ده

وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌یه‌کیک له‌مه‌زترین ده‌زگاکانی یه‌کسانسازی فه‌ره‌ه‌نگی و گۆرینی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و ئاینیی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌ که کۆماری ئیسلامی له‌رینگه‌وه‌ ده‌یه‌هویت ئاسیمیلاسیونی کورد خه‌راتر بکات و دواهه‌مین به‌زار له‌سه‌ر تابووتی شارستانییه‌تی کورد بدات.

ئه‌زموونیککی خۆم ده‌گه‌رمه‌وه‌، به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌رینگای ها‌تم بۆ ئه‌وروپا، کۆمه‌لیک به‌لگه‌ که وه‌کوو فیلم و وینه‌ له‌گه‌لم بوون له‌کیسم چوون، ئه‌گه‌نا لیره‌ وینه‌کانم بۆتان دانه‌به‌زاند. له‌سه‌فه‌ریکدا بۆ شاری هه‌مه‌دان که چه‌ند رۆژ له‌قوتابخانه‌به‌کدا مامه‌وه‌، سه‌ره‌نجم بۆ هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی قوتابخانه‌که‌ دا و له‌گه‌ل قوتابخانه‌کانی کوردستان به‌راوه‌ردم کردن چه‌ند شتی زۆر جیی سه‌ره‌نج و جیاوا‌تر له‌وه‌ی کوردستانم بۆ ده‌رکه‌وت! یه‌که‌م: به‌رنامه‌ی هه‌فتانه‌ی پۆله‌کانم



سەیر کرد و وێنەشم لی گرتبوون. هەموو
 ھەفتەیەک ٣ بۆ ٤ جار ماتماتیک (ریازی)،
 ٣ بۆ ٤ جار زانست (علووم)، ٢ جار وەرزش،
 ١ جار فارسی، ١ جار قورئان، ١ جار دیارییە
 ئاسمانییەکان و.....

بەلام لە گەڵ شاروۆچکەکانی دیناری
 سەر بە شارێ مەریوان ھەلمسەنگاند بەم
 شیوێیە بوو: ٤ بۆ ٥ جار خوێندن و نووسینی
 فارسی، ٢ جار قورئان، ٢ بۆ ٣ جار دیارییە
 ئاسمانییەکان، ١ جار وەرزش، ٢ جار
 ماتماتیک، ٢ جار زانست و.....

کاتیەک پرۆگرامەکانی ھەردوو
 قوتابخانە کەم پێکەو ھەلمسەنگاند بە ئاشکرا
 پلانیەک بۆ دەرکەوت کە لە شوێنێک وەکوو
 ھەمەدان و شارە فارس نیشینەکاندا سیستەمی
 پەرورەدە جەخت لە سەر بەشی زانستی
 دەکاتەو بەلام لە کوردستاندا سیستەمی
 پەرورەدە، جەخت لە سەر سەپاندنی زمانی
 فارسی و شوناسی ئێرانی - شیعە دەکاتەو
 بۆ ئاسیمیلە کردنی مندالان.

دووھەم: ناوی پۆلەکان لە قوتابخانەییەکی
 ھەمەداندا بەم شیوێ بوون؛ پۆلی لێکۆلەران
 (کلاس کنجکاوان)، پۆلی بیرمەندان (کلاس
 دانشمندان)، پۆلی خولقینەران (کلاس
 مکتشفان)، پۆلی ھزرمەندان (کلاس
 متفکران) و.....

بەلام لە کوردستاندا بەم شیوێیە بوون:
 کلاس زنبقە، کلاس شقایقە، کلاس
 پیام آوران، کلاس حجاب و عفاف و.....

بە لێکدانەوێ ئەو ناوانە دیارە سیستەم
 دەیھەوێت لە بە کگراوەندی زەینی تاکی
 کورددا چی بچینی و بەرەو چ ئاقاریکی بیات
 و چ رۆل و کاراکتەریکی بۆ دیاری بکات !!!!
 - من خۆم ئاگاداری بەخشنامەکان
 بووم کە دەھاتن و قوتابخانە ناچار بوو
 بەرپۆھیان بیات. لە ١٠ دانە بەخشنامە
 دا نۆیان پەیوەندییان بە لە قالبدان و بە
 ئیدئۆلۆژی کردنی خوێندارانەو ھەبوو یان

بە وتەییەکی تر ٩ بەخشنامە بۆ چالاکییە
 پەرورەدەییەکانە (پەرورەشی) نەک فێرکارییە
 زانستییەکان. کە ئێویش پیکھاتبوون لە
 ھەلقەیی سالحین کە لە لایەن بەسیجی
 خوێندکارییەو بەرپۆھی دەچوو، جەژنی
 حجاب، جەژنی گەشتن بە تەمەنی بالغی و
 ئیجبار کردنی حجاب، مەلوودنامە ، ٢٢ی
 رپەندان و دەھەیی فەجر، جەژنی قورئان و.....
 سەرەرای ئەو ھەموو پرۆگرامانەیی کە
 بە بەخشنامە دین بۆ قوتابخانەکان، سالانە
 چەندین جوۆ کبیرکی دیکە بەرپۆھی دەبریت.
 بۆ نموونە کبیرکی قورعان خوێندنەو،
 بانگ وتن، بابەت نووسین بە تاییەت لە سەر
 شوێشی ئیسلامی و خومەینی و شەھیدانی
 کۆماری ئیسلامی و شەری ٨ سالە و.....

کاتیەک بە وردی سەرنجی ئەو پرۆگرامانەیی
 سیستەمی پەرورەدە بەدەیت، بۆت روون
 دەبیتەو کە سیستەمی پەرورەدەیی ھیزی
 داگیرکەر لە رۆژھەلاتی کوردستان، پلانی
 نەک بۆ پەرورەدەیی زانستی و وریا کردنەو
 و رۆشنگەری نییە بەلکو بە پێچەوانەو
 پلانی بۆ ئاسیمیلە کردن و بە کۆیلە کردن
 و سەپاندنی شوناسی دلخواری خۆی ھەییە.
 وەکوو چۆن لی. دەی. باکیر دەلیت « دژکردەو
 ویژمانییەکان ھیچکات بیلائیەنانە و ناسیاسی
 نەبوون.» ھیچ پلان و بەرنامەییەکی فەرھەنگی،
 سیاسی، کۆمەلایەتی، ئابووری، ئاوەدانکردنەو،
 ژینگەیی و بچ ھۆکار نین و ھەموویان لە
 خزمەتی ئاسایشی نەتەوہییی فارسدان.

زمان

بە کورتی ئەگەر ئەرکی حکوومەت لە
 سیستەمی لیبرالیژمدا چاودێریکردنە لە
 قەبارەییەکی بچوو و ھەرەھا گرینگیان
 بە رۆلی تاک و بازاری ئازاد و ھەرەھا لە
 سوسیالیژمیشدا گرینگیان بە کۆمەلگا
 و ئیدارەیی کەرەسەیی بەرھەمھێنان و
 دادپەرورەیی بیات، لە کۆماری ئیسلامیدا

سیستهمی سیاسی، سیستهمیکی دز سالار و مافیایه که گرینگترین ئه‌رکی دزه‌کان «به‌هیز کردنی جیگا و دۆخی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست و له هه‌مان کاتیشدا چه‌سپاندن و سه‌قامگیر کردنی پینگه‌ی لاواز و خوارتری نه‌ته‌وه به‌که‌مینه‌کراوه‌کانی غه‌یره فارسه له رینگای دزه‌گای سه‌روکتکردن و ریکخراوی ده‌نگ و ره‌نگ و سیستهمی په‌روه‌ده و زمان و سانسۆروه. ده‌سه‌لات به‌هیزی ئابووری، پشتیوانی له‌ زمانیک ده‌کات و په‌ره‌ی پێ ده‌دات و زمانه‌کانی دیکه له‌ ناو ده‌بات و له‌ هیزی سه‌ربازی بۆ سه‌روکت کردنیان که‌لک وهر ده‌گریت».

میخائیل باختین سه‌باره‌ت به‌ گرینگی تیکست ده‌لێت: «له‌و شوینه‌ی که‌ تیکست نه‌ییت هیچ جوهره‌ باب‌ه‌تیک بۆ خویندنه‌وه و هه‌روه‌ها هیچ باب‌ه‌تیکیش بۆ بیر کردنه‌وه نییه». زمان ته‌نیا کۆمه‌لیک هیمما و ئامازه و چه‌مک و ریزمان نییه، به‌لکو تیکست و زمان له‌ واقیعدا خولقینه‌ری مانا و هه‌روه‌ها ئامرازیکه‌ی بنه‌ره‌تییه که‌ له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌و ئامرازه‌ به‌هیزه‌دا هه‌موو قوتابخانه هه‌زری و ئایدۆلۆژییه‌ جیاوازه‌کان و ته‌واوی واقیعه‌یه‌ ته‌کانی په‌یوه‌ندیدار به‌ تاک و گرووپ و کۆمه‌لگاکان، به‌ره‌م دیت.

نه‌ته‌وه‌ی حوکمران له‌ ولاتی ئێراندا هه‌ول ده‌دات هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی نه‌ته‌وه به‌زۆره‌ملی به‌ئێرانیکراوه‌کان، به‌ کۆلۆنی بکات. ته‌نانه‌ت وینا کردنه‌کان و شرۆقه و شیکاری و جه‌هانییه‌ کانیسه‌مان کۆلۆنی ده‌کات و له‌ ئه‌جمادا له‌ ره‌وتی خۆناسین و دیاریکردنی جیگه و پینگه‌ی نه‌ته‌وه‌ی خۆ و هه‌روه‌ها خۆپندنه‌وه‌ی زانستیانه‌ بۆ پرۆژه‌کانی کۆلۆنیالیسته‌کانمان تووشی هه‌له‌ ده‌بین. هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ پێویسته‌ ئیمه‌ نه‌ ته‌نیا نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌ بارودۆخی ماددی و فیزیکی کۆلۆنیالیسم رزگار بکه‌ین، به‌لکو له‌ هه‌مووی گرینگتر نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌ کۆیلایه‌تی زه‌ینی و

هه‌زری و وینایی و واتایی رزگار بکه‌ین. ستراتژیی ئاسیمیلاسیۆن ته‌نیا له‌ رینگای سه‌ربازی و توندوتیژییه‌وه جیبه‌جی ناگریت، به‌لکو سیاسه‌تیکی کۆره‌هه‌نده که‌ داگیرکه‌ر ده‌یانگریته‌به‌ر. له‌وانه‌ ری گرتن له‌ زمانی کوردی و رینگه‌ نه‌دان به‌ خویندن و په‌روه‌ده به‌ زمانی دایک و سه‌رینه‌وه‌ی میژووی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌روه‌ها بی ناسنامه و بی ریشه‌ کردنی زمان و تاپۆ کردنی میژووی فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌ ناوی خۆپانه‌وه، به‌شیکه‌ی دیکه‌ی ئه‌و سیاسه‌ته‌ن که‌ له‌ لایه‌ن رۆشنبیران و لیکۆله‌رانی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌سته‌وه به‌رپۆه‌ ده‌برین.

«واته‌هیۆنگۆ» ده‌لێت: «زمان هه‌لگری فه‌ره‌هه‌نگه‌ و فه‌ره‌هه‌نگ به‌تایبه‌ت له‌ رینگای ئه‌ده‌بیات و نووسینه‌وه‌ ته‌واوی ئه‌و به‌هایانه ده‌گوازیته‌وه که‌ له‌ رینگای ئه‌وانه‌وه ئیمه‌ خۆمان و شوینی خۆمان له‌ دنیا‌دا ده‌رک ده‌که‌ین. شیوازی ده‌رک کردنی تاکه‌کان له‌ خۆیان گاریگه‌ریی هه‌یه‌ له‌سه‌ر چۆنیه‌تی روانین بۆ فه‌ره‌هه‌نگه‌که‌یان، بۆ سیاسه‌ت و به‌ره‌مه‌می کۆمه‌لایه‌تی و سامانه‌که‌یان، بۆ هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌ گه‌ل سه‌روشت و بوونه‌وه‌ره‌کانی تریشه‌دا. کۆنترۆلی ئابووری و سیاسه‌تی، هیچکات به‌بی کۆنترۆلی زه‌ین کاریگه‌رییان ته‌واو نییه. کۆنترۆلکردنی فه‌ره‌هه‌نگی نه‌ته‌وه‌یه‌ک، کۆنترۆلکردنی ئه‌و ئامرازانه‌یه که‌ خه‌لک له‌ رینگای ئه‌وانه‌وه خۆیان و په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌ گه‌ل ئه‌وتیتردا پیناسه‌ ده‌که‌ن. زالی بوونی زمانی کۆلۆنیالیسته‌کان، به‌ سه‌ر زمانی خه‌لکی کۆلۆنیکراودا بۆ مسۆگه‌ر بوونی هه‌ژموونی زه‌ینی زۆر کاریگه‌ره.»

چه‌ند نمونه‌ له‌ به‌لگه‌سازی و تاپۆکردنی میژووی فه‌ره‌هه‌نگی فارسه‌کانتان بۆ ده‌خه‌مه‌روو بۆ ئه‌وه‌ی به‌ هه‌سته‌تیاریه‌وه سه‌یری میژوو و ریشه‌ی زمانی بکه‌ن. دیاکۆنۆف له‌ میژووی ئه‌شکانیه‌کاندا ده‌لێت: «له‌ سه‌رده‌می ئه‌شکانیه‌کاندا، زمانی



یونانیس وهک ولاته کانی تری لای رۆژهلات، ببووه زمانی هاوبهش. بهلام بهتەنیا ئەم زمانه نهبوو که فهومی بوو بۆ کاروبار و کارگیری لهو شویناندا که ئەشکانییەکان دەسهلاتدار بوون، زمانی پهرتی(ئەشکانی) که یهکی له لهجه کانی باکووری رۆژئاوای ئێران (کوردستان) بوو، زیاتر رهواجی بوو. یهکیک

له قهباله کانی ههورامان و ههروهها چند تۆماریک که له دورائوروپوس دهرکهوتوو بهم زمانه نووسراونهتهوه.»

ئێستا سهیری چند وشه ی ئهویستایی بکهن که لیکۆلهره فارسهکان به ههله وهریانگیراوهتهوه بۆ ئهوهی رهنگ وبویهکی زمانی فارسی پێبدن.

ئهویستایی	تهرجومه ی فارسی	کوردی
وهش	گاه	وهش به ههورامی، یان باش له سۆرانی و کرمانجی
بهر	بار	بهر له زۆربهی زاراوهکاندا دهلین بهروبووم
وهسنه	سناد	واسنی یا وازدی ههورامی. به سۆرانی بخوازن
گاوشینات	گشنت	شوینیک که گیا و شینایه تی لیه. یانی شوینی چهڕینی گاگان یا چراکه دیت (مرتع)
ههر ئهرزند	ارزنده	رێژدیڤه، دارزین و پرتوکان
ئهوین	ایین	ئهوین
وهرک	برگ درخت	بهرگ یان جلوهبرگ که له ههمو زاراوهکاندا یهک شته



بهم شیوازه لیکۆلهرانی فارس دهسکاریی ههـموو میژوو ی فه رهنگی گهلی کوردیان کردوو بۆ ئهوهی زمانی ئهویستایی وه کوو زمانی فارسی میانه له قهلام بدن و به ناوی خۆیانوه تا پۆی بکهن و رابردوو نهتهوهی کورد بسپرنهوه.

زمان بههیزترین سهراوهی فه رهنگسازیه و دان پیدانهـنان و لهـناو بردنی ئهـتوانیـت سهـرهـکـیـترین هـۆکار بیـت بۆ تـوانـدنهـوه و لهـناو بردنی فهـرهـنگ و ههـروهـها بیـ ناوهـرۆک کردنی فه رهنگ. سه پاندنی یهک زمان له ولاتیکی چهند نهتهوه پیدایه مانای له ناو بردنی ئه وه نهتهوانه دیت که زمانیان قه دهغه کراوه.

زمان رۆلی سه رهکی له پرۆسهی تواندنه وه و بچوو ک کردنه وه و به بیگانه کردن و به کهمینه کردنی نهتهوه ژێردهستهکاندا ههیه

و به پیچهوانه وه دهتوانیت هه مان رۆلێشی هه بیـت بۆ نهـتهـوه ژێـردهـستهـکان و هـیـزیـان پـیـ بهـخـشـیـت. ئـیـداوـارد سهـعـید دهـلـیـت: «ههـرچـهـند ئهـدهـبیـاتی گرووپی بالادهـست رۆلی گرینگی له پاراستنی سولته پیدایه، بهلام له بهرانهـریشدا ئهـدهـبیـاتی پهـراویـزخـراو دهـتوانیـت بیـتـهـ هـۆکار لهـرزۆک بوون و رووخانی ئه و سولته یه. ههروهها ژێردهسته پهراویزخراوهکان دهتوانن له وهها هیزیک سوود وهربگرن بۆ ریکخستن و شکلدان به هه لویسته کانیان له رینگای وشه و چه مکه کانی زمانه که یانه وه و بهم شیوازه چه شنی سولته گهرا بخانه نیو چالینجه وه و ویژمان و گوتهاری سولته لاواز بکات.»

کۆتایی

کۆماری ئیسلامی ئێران له سیاسه تی

سەرچاوه كان

1. <https://zeitgeschichte-online.de/themen/das-erbe-des-kolonialismus-oder-warum-es-afrika-keine-nationen-gibt>
2. <https://m.bpb.de/apuz/146971/kolonialismus-und-postkolonialismus>
3. <https://m.bpb.de/geschichte/zeitgeschichte/postkolonialismus-und-globalgeschichte/219142/herrschaft-und-verwaltung>
4. <https://www.jstor.org/stable/24219602?seq=1>
5. https://de.m.wikipedia.org/wiki/Kulturelle_Identit%C3%A4t

۶. نَسوليان، فازل. ناسيميلاسيوني كوردان و دهستی زمانه و اتانی ئيرانی لهم کاره ساته دا. ۲۰۱۸

۷. نه بهز، جهمال. وشه نامه ی ئیتیمولۆژیای زمانی کوردی. ۲۰۰۸.

۸. نه بهز، جهمال. فله سفه و رامانی یارسانی له فهرهنگ و کۆمه لگه ی کورد هواریدا. ۲۰۰۸

۹. نه بهز، جهمال. خوینده واری به زمانی کوردی. چاپی سینه م ۲۰۰۷

۱۰. نه بهز، جهمال. کۆبه ره م ژماره ۶. ۲۰۰۶

۱۱. نه رده لان، سارۆ. کوردستان و میتۆدی دژه کۆلونیالیستی چۆن له زانستی نه ته وه ی سه ره ده ست بزگارمان بی؟. گۆفاری تیشک ژماره ۵۴

۱۲. رضا، ضیا ابراهیمی. پیدایش ناسیونالیسم ایرانی. ترجمه، افشار، حسن.

۱۳. اصغرزاده، علیرضا. ایران و چالش تنوع راسیسم ایرانیستی و مبارزات دمکراتیک.

۱۴. سلیمانی، کمال و محمدپور، احمد. امنیتي کردن زندگی در کردستان.

سلیمانی، کمال و احمدپور، محمد. زندگی و کار بر لبه تیغ، استعمار داخلی اقتصاد سیاسی کولبری در رۆژه لات.

۱۵. رسولی، حسین و دهقانی، رضا و کریمی، علیرضا. سیاستهای زبانی پهلوی اول در کردستان و پیامدهای ان. مطالعات تاریخ و فرهنگ ۱۳۹۵

۱۶. ملکم، سرجان. ترجمه حیرت، اسماعیل. تاریخ کامل ایران. انتشارات افسون ۱۳۸۰.

۱۷. آدمیت، فریدون. اندیشه های میرزا اقاخان کرمانی، انتشارات پیام ۱۳۵۷.

۱۸. طاهری، تیب. شناسنامه هویتی لک.

۱۹. هاشمیانفر، علی و اسماعیلی، رضا و هاشمی، ضیا و جلالی، مینا. واکاوی مفهوم دل بستگی ملی. فصلنامه مطالعات و تحقیقات اجتماعی. پاییز ۱۳۹۱

۲۰. باجلان، جین ریس. بررسی کتاب مطالعاتی در باب تاریخ کردی: امپراتوری، قومیت و هویت. لندن ۲۰۱۵

۲۱. محمد پور احمد، وتوژی دوکتور محمه دیور له گهل کورد کانال.

۲۲. احمدی، فرامرز و ماخوزی، مهدی و کاووسی، محمود. کارکردهای ملی - میهنی با رویکرد حماسی در شعر رعد ازرخشی.

<https://fa-unansea-com.cdn.ampproject.org/v/s/fa.unansea.com۲۳>

پاکتاو کردن و سرپینه وهی شوناسی نه ته وه غهیره فارسه کان چهند ههنگاو پیشتر و ره هاتر له فاشیزمی پالهوی هه لسوکوتی کرد چونکا کۆماری ئیسلامی ئیران له گهل توندوتیژی بۆ سه پاندنی گوتاری نه ته وه په رستیدا، توندوتیژی بۆ سه پاندنی شیعه گه راییشی وه کوو نامزایک بۆ له قالدانی شوناسی فارسی - شیعی گرتووه ته بهر. دیارترین و فیلاویترین سیاستی فاشیزمی فارسی - شیعی له بهرانه ر کورده کاند، سیاستی (من و ئه ویدیه) که به هیزی دوو وێژمانی شیعه گه رایی و ئیرانی بوون گه مارۆ دراوه و وه کوو دوو ده زگای درنده ی بی ئه خلق، به رده وام کاراکتیری کوردی و کوردستانی بوون داده هارن و له ناو ئه وه دوو هیزی وێژمانیه دا ده یوتی ننه وه. ئه وه به شه ی که ده که وێته ئه وه دیوی بازنه ی شوناسی منه وه (واته بازنه ی شوناسی ئیرانی - شیعی) به پیوه ری ئه وه وێژمانه، ئه وه کورد نییه به لکو کۆمه لیک یاغیی چه کدارن که هه موو شیوازیک هه لسه که وت له بهرانه ر یاندا ره وایه. ئه وه به شه که ی تر که کوردیکی فرهنگی یان پهیره ی ناسیونالیزمی مه ده نییه، به شیکي سه ره کییه له منی ئیرانی - شیعی. شاپه نی باسه ئه وه رۆله فره نهنگییه و ناسیونالیزمه مه ده نییه شه که باسم کرد، شوناسیکه له کورد بوون که داتاشراوی ئه وانه ته نیا بۆ ئاسانکردنی پرۆژه ی ناسیمیلایونی کورد. بۆ رووبه روو بوونه وه له گهل ئه وه ده زگا داپلۆسی ننه رانه دا پیویسته به گوتاری نه ته وه ییماندا بچینه وه و هه موو حیزب و لایه نه کوردیه کان، وه کوو چه مکیکی، ستراتژیی رووبه روو بوونه وه، دابریژن. ده بی له پرۆژه ی دووباره خو نووسینه وه دا توژی ننه وه کان کۆره هه ند بن و وه کوو کوردستانی چه مکه کان شرۆقه بکه ن چونکه کیشه ی ئیمه کیشه ی خا که و ده بیته له و چوار چپوه یه شه دا چالاک بیین.

دیالکتیک امر گذشته و انتقال «برساخت سوژه‌بودگی - اژه‌بودگی خود (نفس)»

زوزان قوچانی

”

هستی‌شناسی معنای آشتی با گذشته نیازمند شرح و تبیین است. طرح این پرسش بر مبنای عبارتی است که اخیراً تا حد زیادی به شعار بدل گشته است «آشتی با گذشته». چیزی که دیگرپهای مسلط در فرمهای متفاوت در منطقه چه فارس، ترک، عرب و چه جامعه جهانی به انحاء گوناگون آن را مطرح می‌سازند و نمونه نخنمای آن در گفتمان اصلاح طلبی و تحت عنوان گفتمان توسعه مناطق کوردنشین در طی سالیان متمادی بر زبان رانده شده است.

“

چکیده

در این نوشتار سعی بر آن داریم با وساطت مفهوم انتقال که در ترمینولوژی جامعه‌شناختی بسیار مهم است، به واکاوی این پرسش بپردازیم که اساساً پروسه انتقال، آنهم انتقال سنت (به معنای گله‌گشاد آن) به نسلهای آینده در خلق سوژه‌گی/ابژه‌گی را چگونه میتوان پروبلماتیزه کرد؟ به بیانی دیگر دغدغه ما این خواهد بود که با چه مکانیسمی میتوان میراث را منتقل کرد؟ مواجهه با این میراث چگونه خواهد بود؟ آیا خوانش ما از میراث و انتقال آن اتونوم خواهد بود یا دیگرپهای مسلط سعی در انتقال میراثی دارند که سوژه‌هایی را برسانند که منقاد آنها گشته و میراثی را درونی سازند که نسبتی با تاریخی که از آن برخاسته‌اند نداشته و به گونه‌ای دیالکتیکی به ضدهمان میراث پیشین نیز بدل گشته و تحت عنوان پروسه زدودن امر گذشته یا خاطره از سوژکتیویته نسلهای متأخر به فرجامین هدف خود دست یابد. خاطره در جهان مدرن بیش از آنکه به معنای ابژه‌ای باشد که در جهان بیرون به شکلی خنثی منتظر است تا فردی آن را به تملک خود درآورده و در حافظه خود حفظ کند، ملعبه‌ای است در دست نهادها و مورخانی که در خدمت گفتمان مسلط قرار دارند که آنها را مورد بهره‌برداری، سوءاستفاده و استثمار قرار دهند. براین اساس از یکسو واکاوی‌دن و عطف توجه به خاطره، گذشته یا هر آنچه تحت عنوان میراث از آن یاد میشود ضرورت می‌یابد و از سوی دیگر فی‌نفسه انتقال این میراث به نسلهای آینده در فرایند پرورش خود وجوبی غیرقابل امتناع است (سعید، ۱۹۷۸).

- آشتی با میراث یا گذشته

هستی‌شناسی معنای آشتی با گذشته نیازمند شرح و تبیین است. طرح این پرسش بر مبنای

عبارتی است که اخیراً تا حد زیادی به شعار بدل گشته است «آشتی با گذشته». چیزی که دیگرپهای مسلط در فرمهای متفاوت در منطقه چه فارس، ترک، عرب و چه جامعه جهانی به انحاء گوناگون آن را مطرح می‌سازند و نمونه‌نخمای آن در گفتمان اصلاح طلبی و تحت عنوان گفتمان توسعه مناطق کوردنشین در طی سالیان متمادی بر زبان رانده شده است. اما این آشتی با گذشته چه منطقی را در درون خود دارد که باید به گونه‌ای جدی بدان مظنون بود و هدف از طرح آن چیست؟ تعریف دیگری مسلط از آشتی با گذشته چیست؟ آیا آشتی با گذشته استراتژی‌ای برای زدودن رخداد یا امر گذشته از سوژکتیویته سوژه ابژه‌شده نیست؟ یا به بیانی دیگر واسازی سوژه‌ای که به ابژه تاریخی دیگری مسلط بدل گشته است؟ در سطور بعد مراد خود را وضوح میبخشیم تا با وساطت این مفهوم، امکانی را پیش روی سوژه کوردی قرار دهیم تا از دامی که در این مفهوم برایش تنیده شده است رهایی یابد.

آشتی با گذشته به معنای مطالعه جدی گذشته و شکستن طلسم آن از رهگذر عمل شفاف آگاهی و وجدانی آسوده نیست (رویه‌ای که خودآیینی و خودآگاهی بیشتر سوژه کوردی را در دل خود داشته باشد)، بلکه بیش از هر چیز حاکی از آغازی دوباره و حتی الامکان، زدودن امر گذشته از حافظه است. و این دقیقاً دیالکتیکی است که باید بر روی آن ایستاد. آشتی با گذشته به مثابه شناخت و آگاهی بیشتر از میراث نیست، بلکه این مفهوم به ضد خود بدل گشته است و آن حذف و غیاب هر گونه میراث و امر گذشته از سوژکتیویته سوژه استثمارشده است چیزی که اصلاح طلبان کورد و روشنفکران کاریکاتوریزه آکادمیسین آن قصدمندانه یا غیرقصدمندانه البته با دیده تردید از آن دفاع کرده و در پکیجهای انتخاباتی یا

همایشهای ملی از آن تحت عنوان آترناتیوی برای رهایی یاد میکنند. به ادعای احزاب و گروههایی که خود عاملان ستم و بی عدالتی بودند و هستند، قربانیان (سوژه کورد) بهتر است همه اتفاقات گذشته را فراموش کرده و ببخشند. مکانیزمی که سالها سیاستمداران و دولتمردان (ایران، ترکیه، عراق، سوریه و...) تحت عنوان تنها راه توسعه در جغرافیای کوردی از آن یاد میکنند. در خانه مجری اعدام نباید از طناب، اشاره‌ای به میان آورد که در غیر اینصورت به بیزاری و کینه‌توزی منتهی خواهد شد. براین اساس خود این مفهوم فرصتی را فراهم میسازد برای غرق شدن در ساحتی (گذشته) که حتی امروز چنان دهشتناک و هراس انگیز است که فرد از به زبان آوردن آن بیم دارد.

سوژه در تقلای رها ساختن خود از بند گذشته است؛ به درستی چنین است. چرا که نمیتوان در سایه گذشته به زندگی ادامه داد، اگر تقاص جرم و خشونت، هربار و هردم جنایت و قساوت باشد، این رعب و وحشت هرگز پایان نخواهد یافت. «اما گذشته‌ای که در تقلای فرار از آن هستیم هنوز با قدرت تمام زنده است». کشتار کوردها هر روز تداوم می‌یابد و ما تا به امروز هنوز نمیدانیم آیا صرفاً شبیح همان هیولاهای پیشین است که چنان هیولوش بودند که حتی با مرگ خود منهدم نشدند (سقوط رژیم بعث، حزب عدالت و توسعه در ترکیه، دولت اصلاحات در ایران) یا اینکه این هیولاهای اصولا هرگز نمرده‌اند. من وجود مستمر اصلاح طلبان را در چارچوب دموکراسی به مراتب تهدیدآمیزتر و دهشتناکتر از حضور لاینقطع هر گونه تمایلات فاشیستی در برابر دموکراسی میدانم. چراکه اصلاح طلبان به گونه‌ای بسیار مزدورانه سعی در دستکاری و ساخت دوباره امر گذشته دارند آنهم گذشته‌ای که با آن آشتی کرده و در صلحی خیالی با آن به

سر میبندند (نمونه سردستی آن را در کارناوال مضحک مشاهیر کورد میتوان دید که با همت روشنفکران آکادمیک سعی در معرفی و بازتعریف مشاهیری داشتند که به زعم خود امر گذشته را میشد با آنها از حافظه زدود). پدیده راهیابی و رسوخ آشکارگر واقعیتی عینی است؛ اینکه فیکورهای مشکوک بر مسند قدرت باز میگردند (اصلاح طلبان یا نمونه متاخر و شاهکار اصلاح طلبان، دولت حسن روحانی) صرفاً به این علت است که شرایط کنونی آنها را یاری میکند. امروزه بر سر این واقعیت تردیدی نیست که در رابطه با گذشته، کنشهای روان‌نژندانه بسیار مشاهده میشود؛ به خود گرفتن ژستهای دفاعی در مواقعی که فرد به هیچ وجه مورد حمله قرار نگرفته است (کوردها سر بر هستند)؛ شکلگیری شور و هیجانات عظیم در شرایطی که توجیه قابل قبول و درستی برای آن وجود ندارد (صدور فرمان جهاد به کوردستان و سرازیر شدن خیل عظیمی از توده‌های فریب خورده)، بی تفاوتی و بی احساسی در مواجهه با مهمترین و جدیترین مسائل؛ و غالباً سرکوب و واپس‌رانی صرف هر آنچه تماماً یا تا حدودی بر آن آگاهییم. در مطالعاتی که تحت نظارت نهاد تحقیقات اجتماعی صورت گرفته بود، نشان داد که افراد خاطره تبعید و کشتار جمعی را عمدتاً به شکل موجز و سر بسته یا با اطناب نیک گویانه بازگو میکنند یا اینکه بحثهایی پوچ و بی معنا پیرامون این خاطرات شکل میگیرد. بخش اعظمی از مردم مدعی‌اند که از وقایعی که آن زمان رخ داده بی اطلاعاند، گرچه کوردها همه‌جا مورد هجوم قرار گرفتند و اکنون نیز دست از کشتار دهشتناک آنها در فرماسیونهای دیگر برداشته نشده است، به دشواری میتوان سکوت مردمانی را که این وقایع را نظاره‌گر بوده و هستند باور کرد وقایعی که به‌طور حتم بار سنگینی بر دوششان قرار میدهد و

در عین حال از مفهومی ریاکارانه تحت عنوان آشتی با تاریخ سخن به میان می‌آوردند حال که تاریخ در اکنونیت آن نیز چیزی جز دهشت را برای کوردها به ارمغان نیاورده است. نکته‌ای دیگر را که از دل این منطق تاریخی میتوان بیرون کشید، فیگور و ژستی است که خود را در زیر این جمله که «من چیزی در این مورد نمیدانستم» پنهان ساخته است تا بی تفاوتی ناشی از دیرفهمی (البته که سوژه سردست از جنایات خود آگاه است) و در عین حال ارباب ناشی از برملا شدن این دروغ بزرگ را مشروعیت بخشد. همه ما امروز میل به انکار یا ناچیزانگاریِ وقایعی را که

پیش آمد میشناسیم- هر قدر هم که درک بی شرمی دیگری مسلط از مجادله و مناقشه بر سر تعداد کوردهایی که کشته شده (برای مثال در انفال آمار شهیدان ۲۱۰۰۰۰ کشته نبوده بلکه ۸۰۰۰۰ نفر بوده یا ترومای هلبجه ۸۰۰۰ کشته نداشته بلکه ۵۰۰۰ کشته شده یا در فلان سال تعداد اعدامیان به جای ۴۰۰ نفر ۲۵۰ نفر بوده و قس علی هذا) دشوار باشد. اما آنچه بیش از هر چیز غیرعقلانی است باب شدن «تسویه حساب»

و مصالحه فراگیر و همه جانبه با گناه و جنایات گذشته است که در کوردستان در هر چهار قسمت آن اتفاق افتاده است. در این محاسبه کردنها یا شتابها و تعجیلهای برای خلاصی یافتن از تأمل در خویش از رهگذر رد و پاسخ به اتهامات وارد شده، امری غیرانسانی نهفته است. دقیقاً فاجعه‌بارتر این است که حتی بیگناهی این قربانیان (نسلکشی کوردها، بمباران هلبجه، نسلکشی کوردهای روژآوا و باکور، کشتار اوایل انقلاب، مرگ کولبران، اعدام کوردهای اهل سنت و

.....) که واقعیتی یکسره ساده و معقول است، مورد تردید و مناقشه واقع میشود. فضاحت و شناعت تجاویزی که رخ داده انگیزه‌ای شد برای شکلگیری جریان مقصرتراشی و و نقدی خود-توجیه‌گر: ذهن راحت طلب دیگری مسلط، خود را با این توجیه تسلی میدهد که اگر قربانیان خود به نوعی فتنه‌انگیزی نمیکردند چنین رخ داده‌هایی پیشامد نمیکرد (در اینجا به وضوح میتوان منطق آشتی با تاریخ گفتمان مسلط و اصلاح طلبان خودباخته کورد را دید که اسب بیشتری را تا نهایتترین حد آن تازانیده‌اند) همه ما این جملات را هر دم شنیده و مرور میکنیم که

خود کوردها هم مقصر بودند، اگر با مرکز تعامل داشتند این بلاها دامان ما را نمیگرفت، اگر چنین و چنان میکردیم کوردستان پیشرفت میکرد و از این دست خزعبلاتی که دستکم عمر آن به درازای تاریخ مدرن ایران در کوردستان است و اصلاح طلبان بیش از ۳۰ سال است که با این دست وعده‌ها، پروژه‌رهایی سوژه کورد را به تعویق انداخته‌اند. بدین ترتیب، این واژه گنگ «به نوعی»، در سطح وسیع امکان رشد و ظهور

مییابد. توهم حتی از این خلط آشکار گناه خیالی قربانیان (کوردها خود مقصر بودند) با مجازاتی که از قضا کاملاً عینی و واقعی هم بود، فراتر میرود و آنهم بیش‌رمانه‌ترین استدلال، آنگاه که فاتحان همچون بانیان اقداماتی جلوه داده میشوند که مغلوبان آن هنگام که در مسند قدرت و سیادت باشند انجام خواهند داد (این استدلال مضحک که اگر قدرت در دست کوردها هم بود، آنان نیز این کار را با ما میکردند و این است نتایج دهشتناک این توهم که تا اکنونیت آن

”

سوژه در تقلای رها ساختن خود از بند گذشته است؛ به درستی چنین است. چرا که نمیتوان در سایه گذشته به زندگی ادامه داد، اگر تقاص جرم و خشونت، هربار و هر دم جنایت و قساوت باشد

“



پیش رفته است). بنابراین گذشته واقعی و هراسناک با بدل شدن به توهمات خیالین کسانی که آن را تجربه کرده‌اند، بی خطر و خنثی میگردد. از این عبارت «همه چیز چنان روبراه است گویی (این رخداد) هرگز اتفاق نیافتاده است» گوته در فاوست، که از زبان شیطان در لحظه‌ای مهم و سرنوشت ساز برای عیان ساختن مکنونترین اندیشه او نقل میشود، میتوان معنایی بسیار مهم استنتاج کرد: «انهدام خاطره». قربانیان حتی از تنها و حداقل چیزی که ضعف و سترونی ما میتواند به آنها ارزانی دارد محروم میشوند یعنی «یادآوری». و این دقیقاً دیالکتیکی است

”

اصلاح طلبان
به گونه‌ای
بسیار مزدورانه
سعی در دستکاری و
ساخت
دوباره امر گذشته
دارند آنچه
گذشته‌ای که با آن
آشتی کرده
و در صلحی خیالی
با آن به سر
میبرند

“

که منطق درونی آشتی با تاریخ را میسازد. این فقدان یادآوری یا انهدام خاطره فی نفسه میانجی‌ای است برای ساخت رفتار و سواسگونه آنانی که نمیخواهند چیزی بدانند یا بشنوند که خود با یک جهتگیری نیرومند تاریخی همسو میگردد. انهدام میراث یا خاطره بدل به ضعف در انسجام آگاهی تاریخی میگردد. چیزی که پروژه آشتی با گذشته دیگری مسلط در زیر نقاب آن خود را پنهان ساخته است. ضعف انسجام آگاهی

تاریخی یعنی ساخت و پرورش نسلی جوان که دیگر هیچ نسبتی با میراث، گذشته و خاطره جمعی‌ای که از هستی اجتماعی سوژه کوردی سربرمی‌آورد ندارد. نسلی که دیگر تاریخ‌رهایی بخش سوژه کورد را از یاد برده و دیگر نامی از رهبران این تاریخ آزادی بخش ملت کورد را در خاطرش یدک نمیکشد و اگر هم چیزی را در سوژه‌کتیویته خود بیوراند به ضد این میراث بدل گشته که متأثر از گفتمان اصلاح طلبی و توسعه‌یافتگی است (این که آن رهبران مسبب عقب افتادگی

کوردها شدند، جنگیدند و باعث شدند آینده ما ویران شود. اگر این جنگها نمیبود ما هم به مثال سایر شهرها و استانهای ایران پیشرفت کرده بودیم و ...). این آن لحظه‌ای است که من متأثر از فیلسوف فرانسوی رژی دبره آن را دیالکتیک انتقال مینامم که بدان بروا هم گشت. سویه دیگری را که از منطق ریاکارانه آشتی با تاریخ میتوان بیرون کشید آن هنگام است که دیگری مسلط ژستی دفاعی به خود میگیرد، آزادانه و با روحیه‌ای واقعینانه و منطقی، ادعا میکند که یادآوری روشن و مانای گذشته، اعتبار ایران را در برون مرزهای کشور خدشه‌دار میکند پس مصلحت در این است که آن را به دست فراموشی سپرد و سخنی از آن به میان نیاورد. «زدودن خاطره بیش از آنکه نتیجه ناتوانی آگاهی در برابر برتری جریانهای ناخودآگاه باشد، ثمره یک خودآگاه پرهشیار است». در فراموشی آنچه به دشواری گذشته نامیده میشود، میتوان خشم فردی را احساس کرد که خود را از دانستن آنچه سایرین میدانند باز میدارد پیش از آنکه بتواند دیگران را از یادآوری منصرف کند. ممکن است تصور

کنیم که از منطق آشتی با تاریخ که خود را ملبس به لباس دموکراسی کاریکاتوریزه‌شده اصلاح طلبان کرده، توده‌های سیاسی و انتقادی گردیده و میتوان راه دموکراسی پارلمانی را به عنوان مسیری جهت توسعه مناطق کوردی پیش کشید اما از درون این منطق برای نخستین بار نسلی بیرون خواهد آمد که چیزی شبیه به یک طبقه یک دست است یعنی سوژه‌های واسازی شده‌ای که فارستر از هر فارسی در خدمت دیگری مسلط خواهند بود و میراث خود را به ثمن

بخس خواهند فروخت و دستکم در صدد نفی هرگونه نسبیتی با آن برخواهند آمد. بنابراین تا زمانی که انگیزه وقایع رخ داده هنوز در کوردستان دست‌اندرکارند، نباید به سازش و آشتی با گذشته تن داد. تنها به علت تداوم وجود همین انگیزاننده‌ها و عوامل است که طلسم گذشته تا به امروز شکسته نشده است.

- انتقال سنت تاریخی، میانجی پرورش سوژه‌های نسلی

رژی دبره، نخستین بار اصطلاح واسطه‌شناسی را در سال ۱۹۷۹ در کتاب قدرت فکر در فرانسه (بخش معلمها، نویسندگان و مشاهیر) برای تحلیل شیوه‌های انتقال فرهنگ به کار برد. این اصطلاح، تا زمان انتشار ترجمه انگلیسی کتاب انتقال فرهنگ در سال ۲۰۰۴ کمتر شناخته شده بود و پس از آن بود که بیشتر و گسترده‌تر مورد توجه قرار گرفت. اصطلاح از دو عبارت تشکیل میشود. در اینجا، مدیا به معنی واسطه یا میانجی به کار رفته است که منظور از آن ماده یا واسطه‌ایست که نیرو یا تأثیر بر اشیاء و حواس از طریق آن انتقال مییابد. او با جعل واژه «مدیو» کار خود را از رسانه‌شناسی متمایز میکند. مراد دبره جامعه‌شناسی وسایل ارتباط جمعی نیست، بلکه برآنست تا تأثیر واسطه‌ها را در فرایند انتقال شرح دهد. آنچه در واسطه‌شناسی اهمیت دارد، در واقع، تأثیر واسطه‌های انتقال بر محتوای انتقال است. انتقال دست به دست کردن سنتها و دانشها به نسلهای آینده است. در واسطه‌شناسی مهم این است که معلوم شود ساختارهای اجتماعی و ابزارهای تکنیکی انتقال چگونه بر یکدیگر تأثیر میگذارند. از نظر او فرهنگ از سه جزء تشکیل شده است: شکلهای نمادین، سازمانهای جمعی و سیستمهای تکنیکی ارتباط (ام اس ویکی، ۲۰۰۴) سؤالات اصلی واسطه‌شناسی این است که انسانها

تحت چه شرایطی عقاید و ارزشهای خود را از مکانی به مکان دیگر و از نسلی به نسل دیگر منتقل میکنند؟ چه شرایط و عواملی سبب میشود که از میان عقاید گوناگون سرانجام نوع خاصی باقی بماند؟ انتقال سه وجه مادی، سیاسی و زمانی دارد. منظور از وجه مادی این است که در انتقال، علاوه بر معانی ذهنی، عواملی از قبیل اعمال، رفتار و ابزارها هم مؤثرند. وجه سیاسی بیانگر این بعد است که انتقال، برخلاف ارتباط، رابطه «یک به یک» میان فرستنده و گیرنده نیست، بلکه رابطه میان «یک با همه» است. از نظر وی مبادله پیام در میان حیوانات نیز وجود دارد، به این معنا که با هم ارتباط دارند اما حیوانات قادر به انتقال پیام نیستند. زیرا پیام در میان حیوانات به ارث گذاشته نمیشود. توانایی انتقال پیام محصول فرهنگ است و فرهنگ منحصر به جوامع انسانی و تسهیلگر انتقال میان نسلهای انسانی است (دبره، ۲۰۰۰: ۵). وجه زمانی نیز حامل این نکته است که چگونه یک سنت یا میراث در یک دوره زمانی طولانی هنوز به بقای خود ادامه میدهد و ناپدید نگشته است. بنابراین انتقال مفهوم اساسی‌ای است که باید بدان توجه کرد چرا که مهمترین مکانیسم یا استراتژی‌ای است که از آن میتوان بر ضد منطق آشتی با تاریخ یا انهدام خاطره استفاده کرد و دیگری مسلط را در ساخت سوژه‌های یکدست فاقد سنت و میراث ناکام گذاشت. لحظه مهمی که باید بر آن توقف نمود این است که انتقال فی نفسه اتفاق نخواهد افتاد، زمانی میشود از مفهوم انتقال سخن به میان آورد که به ابداع یک سنت تاریخی یا میراث دست زد تا آنرا به نسلهای آینده انتقال داد. در غیاب سنت یا میراث طرح مفهوم انتقال فرمی ایده‌آلیستی به خود خواهد گرفت.

عصر ما عصر جستجوی ریشه‌هاست، برهه‌ای که افراد در تکاپوی کشف گذشته‌ای در خاطره

جمعی نژادی، دینی، اجتماعی و خانوادگی خود هستند که تماماً از آن خودشان باشد، گذشته‌ای که از یورش تاریخ و لغزش روزگار در امان مانده باشد. مسئله دیگر نقش «ابداع» است که به بحث خاطره همچون امری اجتماعی، سیاسی و تاریخی افزوده میشود. ابداع در این باب سخن میگوید که چگونه دیگرپهای مسلط، خاطره‌ای ابداعی و به عبارتی، تقلبی از گذشته را همچون معنای جدیدی از هویت خلق کردند و فرودستان را بیش از هر زمان دیگری به استثمار کشیدند. ابداع سنت عملی بود که مراجع قدرت به عنوان ابزار سلطه در جوامع توده‌ای به کار می‌گرفتند، یعنی آن هنگام که انسجام واحدهای خرد اجتماعی همچون روستا و خانواده در حال فروپاشی بودند و قدرتها به شیوه‌های دیگری برای وحدت بخشیدن به گروههای وسیع مردم و پیوند آنها به یکدیگر نیازمند بودند. ابداع سنت روشی است به منظور استفاده گزینشی از خاطره جمعی به واسطه دستکاری تکه‌هایی از گذشته ملی، سرکوب کردن برخی از بخشها و برجسته‌ساختن برخی دیگر به شیوه‌ای کاملاً کارکردی. در نتیجه خاطره الزاماً معتبر نیست بلکه بالعکس مفید است. هدف من در ذکر تمام این موارد، تأکید بر این نکته است که هنر خاطره در جهان مدرن بیش از آنکه به معنای ابژه‌ای باشد که در جهان بیرون به شکلی خنثی منتظر است تا فردی آن را به تملک خود درآورده و در حافظه خود حفظ کند، ملعبه‌ای است در دست نهادها و مورخان که در خدمت گفتمان مسلط قرار دارند که آنها را مورد بهره‌برداری، سوءاستفاده و استثمار قرار دهند. براین اساس از یکسو واکاوی و عطف توجه به خاطره، گذشته یا هر آنچه تحت عنوان میراث از آن یاد میشود ضرورت می‌یابد و از سوی دیگر فی نفسه انتقال این میراث به نسلهای آینده در فرایند پرورش خود جوی غیرقابل امتناع است (سعید، ۱۹۷۸).

۹۲). ما امروز شاهد پیروزی تدریجی نوعی از دیالکتیک اجتماعی هستیم که فضیلتها و ملزومات دیگری مسلط را بزرگ میدارد، دیگری مسلطی که خود را بر مبنای مفهوم ملت بنا کرده است. در این ساحت، دیگری، گذشته را به شیوه خاص خود به یاد می‌آورد، تصاویری در ذهنش تداعی میشود که برای او مبین گذشته است، برخی بخشها را حفظ کرده و برخی دیگر را فراموش میکند. هر جا که یادآوری وجود داشته باشد، به‌طور حتم ابداع نیز وجود خواهد داشت. «شاید بزرگترین جنگ همانگونه که ادوارد سعید میگوید برای کوردها در مقام یک ملت، پیکار برای احقاق حق به یادآوردن حضور خود در تاریخ باشد» و در کنار این حضور، حق مالکیت و مطالبه یک واقعیت تاریخی جمعی، دستکم از زمانی که سرزمین آنها اماج تجاوز دیگرپها (ترک، فارس و عرب...) قرار گرفته است. قدرتهایی که ابتدا زمینها را تصاحب و اشغال میکنند و در مرحله بعد، تاریخ را بازنویسی کرده و منطق آشتی با گذشته را مطرح می‌سازند تا خود را صاحبان اصلی سرزمین معرفی کنند. تاریخ کوردها تاکنون سرنوشت تلخی داشته است؛ چراکه نه تنها استقلالشان حاصل نشد، بلکه درک جمعی کافی‌ای از اهمیت ساخت یک تاریخ جمعی به منزله بخشی از کوشش در راه کسب استقلال هم وجود نداشت. کوردها برای اینکه به یک ملت به معنای قانونی کلمه بدل گردند، میبایست خود را به چیزی فراتر از مجموعه‌ای از قبایل یا نهادهای سیاسی تغییر دهند. با وجود دیگرپهای سهمگینی که هر دم تلاش در بازنویسی تاریخ دارند دستیابی به رهایی از این طریق امکانپذیر نخواهد بود. ما هیچگاه نتوانستیم قدرت تاریخ روایی در به جنبش درآوردن مردم حول هدفی خاص را درک کنیم. ناتوانی جمعی ما در ایجاد داستان روایی قانع کننده که دارای آغاز، وسط و پایانی باشد به گونه‌ای دیالکتیکی سبب تقویت

روایت دیگریهای مسلط گردیده است. سیاست خاطره جمعی و ابداع سنت تاریخی مهمترین مکانیسم در مواجهه با دیگریهایی است که سعی در آسیمیلیاسیون نسلهای جدید کورد دارند. همانطور که پیشتر نیز بدان اشاره شد، خاطره جمعی نه امری خنثی و منفعل، بلکه میدان عملی است که وقایع گذشته در آن گزینش، بازسازی، دگرگون و با معنایی سیاسی عرضه میشوند. ایران یا ترکیه ابداعی، تاریخ کوردستان را وادار به سکوت کرده و هر روایت متفاوتی از گذشته را خاموش میسازد. آنهم به مدد فقدان سنت تاریخی منسجم یا ابداع یک خاطره جمعی واحد. برای مثال شعار کوردستان به مثابه سرزمین خالی از سکنه برای مردمانی بی خانمان یا عشایری کوچنشین از سوی دیگریهای مسلط در درون خود، از یکسو ایده انکار وجود تاریخی کوردها به عنوان یک اجتماع را بازنمایی میکند و از سوی دیگر این معنا را القا میکند که کوردها پیشینه تاریخی ندارند. بنابراین در غیاب چنین سنت تاریخی‌ای و فقدان سیاست خاطره جمعی به مثابه استراتژی نسلهای آتی با پروژه‌هایی نظیر آشتی با تاریخ از سوی دیگریها بازپرورده خواهند شد، گویی که هیچ‌گاه نسبتی با سنتی کوردی که از آن برخاسته و در آن زاده شده‌اند نداشته و تا بدانجا پیش خواهند رفت که آن را نفی کنند و از بودنش امتناع ورزند. در اینجا است که طرح ابداع سنت و انتقال آن به عنوان سنتی در برابر تز آشتی با گذشته خود را نمایان میسازد.

تاریخ یک ملت تحت ستم را از به سرقت بردن و تحریف در جهت به زانو درآوردن خود توسط فرادست نجات دهد، انتقال آن وظیفه‌ایست که موظف است ظرفیت‌ها و توانایی‌های تاریخی سرکوب شده‌ی یک ملت را فعال و فریادهای خفته و میراث و معانی در کنای تاریخ آنرا بازآفرینی کند و جان تازه‌ای بدان ببخشد. ویژگی بارز و منحصر به فرد این پروسه رهاسازی سوژه سردرگم فرودست از چنگال دیسکورس فرادست و خلق سوژه اتونوم است. انتقال می‌تواند سنت‌ساز باشد و بیافریند؛ سنت شفاهی قوی و همه‌گیر بیافریند، سنت شفاهی خود سنت نوشتاری مملوء از بدعت و ذوق ادبی و هنری خلق کند، بدون شک تاریخ بر شانه‌های سنن شفاهی و نوشتاری بنا می‌گردد، صنعت چاپ و تکثیر، رسانه، هنر و... این تاریخ را مستند و ضامن بقا، تداوم و پویایی یک جامعه می‌گردد. چه بسا اگر انتقال آنطور که باید، صورت می‌گرفت ما اینچنین گرفتار دوران تاریخی نمی‌شدیم و شاهد تداوم و تکرار فجایع ویرانگر تاریخمان نمی‌گشتیم. بدین معنا انتقال آن آکادمی پنهان در سینه‌ی نسلهای تحت ستمی‌ست که قصد پرورش نسلی با حافظه تاریخی قوی برای آینده وطن دارد و همزمان کاربردیترین و پراکتیکالترین امری هست که می‌تواند خلأ وقفه‌ها و انتقاع تاریخی راه آزادی یک ملت را پر کند.

منابع

- Adorno, Theodor W. 1963: Was bedeutet: Aufarbeitung der Vergangenheit. In: Eingriffe. Neunkritische Modelle. Frankfurt/M, S.125-146
- Said, Edward. 1978, "orientalism". London: Vintage.
- Régis Debray, 2000, "Transmitting Culture" (European Perspectives: A Series in Social Thought and Cultural Criticism) Revised Edition. Columbia University Press.
- Gagon, J, 2004, "Introduction in Mediology.

طرح ابداع سنت و انتقال به مثابه پروسه‌ای در اثنای تاریخ می‌تواند در قامت دانشگاهی با پروتوکول وطنی ایفای نقش بکند، که نه سیستم سرکوب توانایی رویارویی و مقابله با آن را داشته باشد و نه نبود نهادی همچون دولت برای ملت فرو دست سدی بر سر راه پرورش نسل‌های آتی باشد. به عبارتی دیگر تنها انتقال است که می‌تواند

برنامه موازی پنهان آموزشی؛ استراتژی آموزشی کارآمد دوران استعماری

هیوا روزه‌ه‌لات

”

در سیستم‌های فاشیستی، نهاد آموزش و پرورش به صورت یک نهاد زیربنایی جهت بسط و توسعه هژمونی یک گروه یا قومیت خاص عمل میکند. نظام آموزشی ایران علی‌رغم بستری چندفرهنگی، به شکل تک‌ساحتی و منولوگ طراحی شده است. اهداف و آرمانها مذهبی- هویتی یک قوم خاص، به عنوان اهداف و آرمانهای همه گروههای اجتماعی- فرهنگی تلقی شده و بر همین اساس، سیستم آموزشی در قالب مدل فارسیسم- شیعیسم طراحی و عملیاتی شده است.

“

مقدمه

سیستم آموزشی در هر کشور بر اساس اهداف و آرمانهای آن جامعه تعیین شده و برای دستیابی به آن اهداف، محتوا و منابع درسی تدوین میشود. اهداف یک سیستم از درون آرا فلاسفه، اندیشمندان، جامعه‌شناسان و علمای تربیتی استخراج و توسط استرژیک‌های آموزشی عملیاتی شده و به وسیله معلمان اجرا میشود. نوع نگرش هر جامعه‌ای به انسان، جامعه و دیگری بر برنامه آموزشی و جامعه‌پذیری فرزندان تأثیرگذار است.

ایران یک کشور چندفرهنگی است و در درون آن ملتهای مختلفی زندگی میکنند. بر همین اساس، ماهیت چندفرهنگی باید در درون برنامه‌های آموزشی نمود عینی داشته باشد. در واقع سیستم آموزشی و برنامه‌های درسی باید بر اساس مدل چندفرهنگی بنیاد گذاشته شود. مدل آموزشی چندفرهنگی بر آموزشهای "ضد تبعیض نژادی"، "ایجاد فرصتهای برابر آموزشی برای تمامی طبقات و گروههای اجتماعی" و "زندگی مسالمت‌آمیز در حین حفظ تفاوت‌های فردی و گروهی" تأکید میکند. مدل چندفرهنگی مدلی پلورالیستی است که تمامی اعضای یک جامعه را به یکسان پوشش داده و نگره‌های مثبت در خصوص تعاملات بین گروهی را تقویت میکند.

در تمامی سیستمهای حاکمیتی، زیر سیستمها یا نهادهای اجتماعی علیرغم خودمختاری نسبی به صورت مداوم با هم در تعامل هستند. در سیستمهای پلورال و دموکراتیک با توجه به نوع نگرش فلسفی به انسان و جامعه، نهاد آموزش کارکردهای متمایزتری از سیستمهای منولوگ و فاشیستی دارد. در سیستمهای دموکراتیک، نهاد آموزش تمایزات هویتی را به رسمیت شناخته و معلمان تا حدود زیادی در انتخاب

منابع و محتوا درسی میتوانند آزادانه عمل کنند. در این سیستمها، جامعه‌پذیری علمی و تربیتی در راستای رشد و شکوفایی تواناییها و استعدادهای درونی شاگردان انجام میگردد. نتیجه و برون‌داد این سیستمها، به صورت کنشگرانی نسبی اندیش و آموزش دیده به سایر نهادها و سپهر عینی زندگی اجتماعی وارد میشوند.

در سیستمهای فاشیستی، نهاد آموزش و پرورش به صورت یک نهاد زیربنایی جهت بسط و توسعه هژمونی یک گروه یا قومیت خاص عمل میکند. نظام آموزشی ایران علیرغم بستری چندفرهنگی، به شکل تک‌ساحتی و منولوگ طراحی شده است. اهداف و آرمانها مذهبی- هویتی یک قوم خاص، به عنوان اهداف و آرمانهای همه گروههای اجتماعی- فرهنگی تلقی شده و بر همین اساس، سیستم آموزشی در قالب مدل فارسیسم- شیعیسم طراحی و عملیاتی شده است. در این مدل شهروندان سایر گروههای فرهنگی- اجتماعی، شهروندان درجه دوم تلقی شده و هیچ حق فرهنگی- سیاسی ندارند. محتوا و منابع درسی در راستای منافع و اهداف قوم فارس تدوین شده است و در هیچ کجایی منابع تاریخی - فرهنگی اشاره‌ای به سایر ملتهای ایران نشده است. در این سیستم آموزشی، برنامه‌های پنهان آموزشی، موازی با برنامه‌های آشکار، جهت آسیمیلاسیون و نابودی هویت‌های غیرفارس به دقت و به شدت پیگیری میشود. برنامه‌های آشکار و پنهان ایدئولوژیکی سیستم در راستای سیادت و سروری قوم فارس و یکسان‌سازی سایر ملتهای غیر فارس طراحی و عملیاتی شده است. هرچند این رویه با واکنشها و مشکلات عدیده‌ای مواجه است، با این حال در صورت عدم اعمال برنامه‌های پنهان ضد استعماری، احتمال دارد، کنشگران غیرفارس را با نوعی از خودبیگانگی و بحران هویت دچار سازد.

بیان مسئله

سیستم آموزشی منولوگ ایران بر مبنای ایدئولوژی فاشیستی (با محوریت فارسیسم-شیعیسم) شکل گرفته است. ماهیت ایدئولوژیک یک برنامه بیانگر ایده‌ها، تصاویر، اهداف و مفاهیمی است که واقعیت را بر اساس منافع یک گروه خاص بازنمایی کرده و ربطی به واقعیت واقعی ندارد. ایدئولوژی آموزشی فاشیستی بر بنیاد تمایز و سروری یک گروه و انکار و حذف گروه ناهمساز گذاشته شده است. سیستم فاشیسم‌بنیاد آموزشی ایران، سیستمی کاملاً منولوگ و نژادمحور بوده و به هیچ وجه "دیگری" را به رسمیت نمی‌شناسد. در این سیستم معرفت علمی جایگاهی ندارد و همه چیز بر مبنای ایدئولوژی فارسیسم شیعه‌محور توجیه و سنجیده می‌شود.

در سیستم آموزشی فاشیستی همه‌ی محتوا و منابع آشکار و همچنین برنامه پنهان در راستای یکسان‌سازی و آسیمیلاسیون ملت‌های غیر خودی (غیرفارس) تدوین و اجرا می‌شود. برنامه پنهان حاصل تعاملات کنشگران در مدرسه، فضای روانی-عاطفی و دیالتیک مدرسه و جامعه است. به طور کلی برنامه پنهان مدارس ایران بر برتری معرفت دینی بر معرفت علمی، نژادپرستی بر زیست مسالمت‌آمیز، فردگرایی بر مشارکت جمعی و روحیه اطاعت به جای خلاقیت و ابتکار تأکید دارد. در برنامه پنهان مدارس، دانش‌آموزان به طور ضمنی اهداف سیستم را تجربه کرده و در معرض آموزش‌های ایدئولوژیک قرار می‌گیرند. این پیامها و اهداف بعضاً ضد و نقیض بوده و یادگیرندگان آنها را با توجه به ظرفیت و پتانسیل شناختی خود کسب می‌کنند. البته ناگفته پیداست جامعه ایران بعد از انقلاب به طور مداوم در جهت اهداف توده‌ساز سیستم ایدئولوژیک حرکت کرده و ساخت ذهنی-شناختی کنشگران هم

در این راستا تغییر شکل داده است. ساخت سیاسی-استبدادی فقیهانه، مجالی ولو اندک برای رشد روحیه و منش دموکراتیک و تولید انسان مدرن را فراهم نکرده است و چه بسا عامدانه مانع از شکل‌گیری آن نیز شده است. بر همین مبنای مدارس هم به یادگانه‌های بزرگی برای بسط ایدئولوژی فاشیستی رژیم بدل شده‌اند. در این پارادایم، تفاوت و تمایز امری شیطانی تلقی شده و باید جامعه‌ای یکدست و توده‌ای به مدد سیستم آموزشی بنیاد نهاد. سیستم فاشیستی آموزشی قبل از هر چیز تلاش میکند آرمانها و ارزشهای نظام حاکم را بازتولید کند. سیستم آموزشی با رویکرد نرم و پرهیز از خشونت، بقا دولت ایدئولوژیک را تضمین می‌کند.

در این سیستم، به طور مداوم از معلمین و کارگزاران اجرایی آموزشی خواسته می‌شود در راستای اهداف کلی سیستم حرکت کنند. برنامه‌های پنهان و لایه‌های زیرین در پارادایم آموزشی فاشیستی از خود برنامه‌های آشکار مهمتر است. برنامه پنهان یک مدل خاص تدوین شده و مشخص نیست و در بیشتر مواقع حاصل تعامل کنشگران-یاددهندگان و یادگیرندگان-است. بدین وسیله ارزشها و آرمانهای سیستم به طور ضمنی و غیر رسمی به دانش‌آموزان القاء می‌شود. بدین معنا برنامه پنهان متأثر از ویژگیهای شناختی-ذهنی-اخلاقی عاملان اجرایی است. البته سیمای کلی این برنامه از طرف مدیران ارشد و سازمان برای کارگزاران اصلی درون مدارس مشخص می‌شود. سیستمهای آموزشی فاشیستی معیارهای خاصی را برای بکارگیری و استخدام معلمان در نظر می‌گیرند. به نظر میرسد ویژگیهای شخصیتی و حرفه‌ای معلمان بیشترین نقش را در شکست یا موفقیت برنامه‌های آموزشی دارند. در نظام آموزشی ایران از همان ابتدا از طریق فرایند گزینش ایدئولوژیک، مانع از

ورود نیروهای خلاق و ناسیونالیست کورد به چرخه آموزش شدند. در مرحله بعد، با بکارگیری مربیان پرورشی غیر بومی تلاش مجدانه‌ای را برای تعمیق ایدئولوژی حاکم در سطح مدارس کوردستان انجام دادند. کلیت این برنامه‌ها، در راستای هویت‌زدایی کوردی و الحاق اجباری فراگیران کورد به جامعه ایرانی- فارسی شیعه‌محور می‌باشد.

با توجه به پیشینه‌ی تاریخی و فرهنگی کوردستان مقاومت در مقابل وضعیت سیستم آموزشی بسیار محتمل بود. مقاومت رکن اساسی گروه‌های فرهنگی- هویتی متمایز است. نظام مسلط همیشه در پیشبرد اهداف آشکار و پنهان خود نمیتواند موفق عمل کند. در دو دهه‌ی اخیر، به دنبال مطالبات محلی و عدم رغبت معلمان غیر بومی برای کار در مدارس مناطق کوردنشین، معلمان کورد متعددی به سیستم آموزشی مسلط وارد شدند. تعداد زیادی از این معلمان توانایی بازخوانی وضعیت موجود و برنامه‌های آموزشی آشکار و پنهان نظام مسلط را داشتند. آنها مجریان و عاملان برنامه پنهان ضد استعماری بودند. این معلمان استراتژی‌های ضد برنامه‌های آموزشی رسمی را راهبری میکنند. آنها شاگردان را برای درک تجربه‌های متفاوت آماده میکنند. برنامه پنهان ضد استعماری بر این امر تأکید دارد که این برنامه‌ها آموزشی ساختار مسلط با بستر عملیاتی آن در مناطق غیر فارسی تطابق نداشته و بنابراین به جای تکامل شناختی- شخصیتی آنها، فرصت‌های زندگی آنها را هدر داده و آنها را به عاملان بازتولید فرهنگ سلطه بدل میکند. این نوشتار بر امر بازسازی هویت فرهنگی- سیاسی با مشارکت جدی معلمان استراتژیست کورد میپردازد. بر همین اساس، این نوشتار در پی پاسخگویی به سؤالات زیر است؟

۱ لایه‌های پنهان برنامه آموزشی ساختار مسلط در ایران کدامند؟

۲ استراتژی معلمان پیشرو در ارائه‌ی برنامه پنهان ضد استعماری چیست؟

این پژوهش در مقیاس محدود و با روش کیفی انجام شده است. در این پژوهش با تعدادی از معلمان در شهرهای مختلف کوردستان -از طریق اسکایپ- در مورد برنامه پنهان ضد استعماری گفتگو شده است. گفتگوها هم به شکل جمعی (گروه متمرکز) و هم به صورت فردی انجام شده است. در نهایت، با روش تحلیل تماتیک محتوای گفتگوها تجزیه و تحلیل شده است.

یافته‌های پژوهش

۱ ابعاد هویت تاریخی سیاسی برنامه پنهان استعماری و ضد استعماری

تقریباً در سرتاسر تاریخ مدرن آموزش و پرورش ممالک توتالیتر، آموزش و پرورش از عوامل اصلی تولید ساخت شناختی و منظومه معرفتی یادگیرندگان است. برای نیل به این هدف، ساختارهای رسمی آموزش و پرورش بر علوم انسانی تأکید میکنند. در واقع میتوان گفت، علوم انسانی ابزار اصلی دستیابی به اهداف آشکار و پنهان در جامعه‌پذیری سیاسی نظام‌های سیاسی آموزشی منولوگ است. درس تاریخ از جمله منابع اصلی تولید ناسیونالیسم ذات‌گرا و منولوگ است. محتوای کتب تاریخ سیستم آموزشی در تمامی مقاطع تحصیلی و دانشگاهی، بر ناسیونالیسم مذهبی با محوریت تشیع و ناسیونالیسم قومی فارس محور، تمرکز دارد. غیاب عنصرملتهای غیر فارس در کلیت کتب تاریخ به وضوح دیده میشود. برای نمونه در مقاطع سه‌گانه پیش از تاریخ، اسلام و تاریخ معاصر هیچ گونه محتوایی حتی با رویکرد سلبی جز در یک مورد - در کتاب تاریخ معاصر ایران، از جمهوری کوردستان در مهاباد به عنوان غائله‌ی کوردستان و یک حرکت تجزیه‌طلبانه یاد شده است- هیچ گونه محتوایی در مورد

تاریخ و شخصیت‌های کوردی دیده نمی‌شود. ساختار مسلط در قدم اول ملتهای غیرفارس را از ساحت رسمی محتوای آموزشی حذف کرده، و در مرحله بعد تلاش میکند با یگانه‌سازی ملتهای غیرفارس در کلیتی هویتی به نام فارس و مذهب تشیع، سایر “دیگریها” را به طور کلی انکار و حذف نماید. در خصوص تقابل سه‌گانه برنامه رسمی و پنهان سیستم، و برنامه پنهان تقابلی ملتهای غیر فارس، یکی از مصاحبه شونده‌گان (دبیر تاریخ) معتقد است: “تضاد، عنصر دایمی و درونی همه‌ی کلیتهای بسته و توتالیتر است. در اینجا معلم تاریخ باید از برنامه پنهان در جهت واکنشی و تقابلی استفاده کرده و در تمامی رویدادهای تاریخی با ذکر منبع، رویدادهای موازی تاریخ کورد را به دانش‌آموزان القاء کند. یعنی باید در تمامی موقعیتهای عنصر ملیتی کوردی را در پازل تاریخ وارد کرده و موقعیت فراگیر کورد را در دالان تاریخ مشخص کرده و تاریخ تهی و حذف‌شده‌ی کوردی را با مستندات تاریخی بازسازی کند.”

غیاب عینی ملتهای ایرانی، به ویژه کوردها، در محتوای کتب، واکنشهای متفاوتی را در ساخت شناختی-ذهنی فراگیران ایجاد میکند. این فرایند در مقاطع تحصیلی متفاوت، اثرات متفاوتی را ایجاد میکند. در مقطع ابتدایی، فراگیران به شکل ناخواسته و ناآگاه در مسیر هویت‌یابی موازی قرار می‌گیرند. بدین معنا، روند هویت‌یابی و جامعه‌پذیری محیطی (خانواده و محیط بیرونی)، با جامعه‌پذیری درون‌مدرسه‌ای، تداخل پیدا کرده و نوعی تضاد دایمی شکل می‌گیرد. در این فرایند رقابت، کشمکش دایمی برای حذف یکدیگر صورت می‌گیرد. با توجه به اثرگذاری عمیق سیستم آموزش در این مقطع سنی، فراگیران به نوعی دچار درماندگی آموخته شده میشوند. در مقطع ابتدایی و راهنمایی،

و با توجه به کلیت آموزشی و مرجعیت تام کتب درسی و کارگزاری فعال معلم، خود فراگیر هم از گردونه آموزش حذف شده و ذهن وی به انبانی برای ذخیره انواع محتوا و داده‌های متعارض و غیر کارکردی بدل میشود. بنابراین در اینجا هم فراگیر و هویت تاریخی وی به یکسره از فرایند رسمی و غیر رسمی آموزش حذف میشود.

براین اساس معلمان ابتدایی نقش مهمی در جهت‌دهی به برنامه پنهان ضد استعماری در مقاطع پایین تحصیلی دارند. ناگفته پیداست در تمامی مقاطع نقش معلمان به عنوان کارگزار اجرایی برنامه پنهان ضد استعماری انکارناپذیر است، با این حال، در مقاطع بالاتر و تکامل شناختی فراگیران، واکنش تدافعی فراگیران به مدد کارگزاران آمده و روند تعمیق برنامه دژپنهان ساختار مسلط را تسهیل می‌بخشد.

غیاب ملتهای ایرانی در کتب تاریخی و مقدرات تاریخی این سرزمین، از همان ابتدا این ایده را القاء میکند که سایر ملتهای ایرانی قابلیت اداره یک سیستم سیاسی را نداشته و پتانسیل تبدیل به دولت-ملت را ندارند. بنابراین از همان اوان شکل‌گیری شخصیت بنیادی کودکان، آنها آماج حملات برنامه‌های متعدد پنهان آموزشی سیستم قرار می‌گیرند. آنها باید بیاموزند تاریخ‌شان سرشار از تهی است. یکی از معلمان و کارشناس ارشد تاریخ در همین خصوص می‌گوید: “حذف عامدانه ملتهای ایرانی از محتوای کتب و همراهی آن با کلیت برنامه‌های پنهان را میتوان نوعی از ترور هویت سیاسی ملتهای فرودست تلقی کرد. به آنها القاء میشود که در هیچ جایی گذشته ریشه ندارند و در واقع هیچ نیستند.” مصاحبه شونده‌ی دیگر در همین خصوص می‌گوید: “کلیت برنامه آشکار و پنهان در راستای تخریب هویت سیاسی و ناتوان تلقی کردن سایر ملتهای ایرانی غیر

فارس است. بنابراین قوم فارس یک رسالت تاریخی سیاسی مهمی دارد. آنها وانمود میکنند نقش متمدن کردن ملت‌های نامتمدن ایرانی را به عهده دارند. حالا باید قالب‌های جدید هویت سیاسی را برایشان تعریف کرد.“ در کتب تاریخ زمانیکه از ملت‌های ایرانی غیر فارس سخن رانده میشود، در بیشتر موارد آنها را در واحدهای اجتماعی عشایری بازنمایی میکند. در اینجا عشایر نماد یاغیگری، غارت و واگرایی تلقی میشود. با این وصف، عشایر نماد عقب‌ماندگی و توقف زمان در گذشته است. بنابراین اجرای سیاست یکجانشینی در راستای متمدن‌سازی آنها صورت میگیرد.

در فاز بعدی متمدن‌سازی، برنامه‌های آشکار و پنهان بر تولید هویت سیاسی جدید و همبستگی سیاسی سرزمینی تأکید میکنند. در این مرحله علیرغم نفی کلیت نظام سیاسی پهلوی، رضاخان تلویحا همچون یک قهرمان ملی در راستای سرکوب عشایر و ملت‌های نامتمدن ایرانی معرفی میشود. در واقع سیاست آموزشی پنهان در این مرحله الحاق همه‌ی ملت‌های نامتمدن به ملیت ایرانی است که سرکرده آنها فارس‌ها هستند. مصاحبه شونده شماره سوم و کارشناس آموزش ابتدایی در همین خصوص میگوید: “محتوای آشکار و پنهان الحاق همه‌ی ملت‌های غیر فارس به جامعه ایرانی فارس محور از اواخر مقطع ابتدایی شروع میشود. در واقع سال‌های ابتدایی این مقطع بیشتر در راستای انکار و تهی‌سازی هویت سیاسی حرکت میکند. بعد از این که خودآگاهی فراگیر غیر فارس دچار فروپاشی شد، حالا باید ذهنیت وی را تسخیر کرد و وی را در یک جامعه و جهان سیاسی دیگری جایگیر ساخت. حالا باید او بفهمد که هیچی نیست و برای زندگی در جهان مدرن باید شبیه دیگری شود. دیگری که وانمود میشود بسیار قدرتمند بوده و قدرت وی در

قالب یک دولت فراگیر متجلی شده و در صورت نافرمانی نابود میشود.“

در واقع کلیت آشکار و پنهان برنامه‌های آموزشی در راستای همبستگی و تکینگی نظام سیاسی تدوین شده است. مربیان پرورشی بازوی اصلی و کارگزار برنامه‌های پنهان سیستم در مدارس محسوب میشوند. تا چند سال پیش کمتر این پست حساس ایدئولوژیکی در کوردستان به معلمان غیر فارس واگذار میشد. افرادی با توانایی ویژه که اغلب خود عضو نهادهای امنیتی بودند، کارگزار برنامه‌های پنهان در مدارس کوردستان بودند. همچنین، سیستم با بکارگیری مکانیسم‌های مختلف، تلاش زیادی به عمل آورد که دهه شصت و هفتاد، کمترین نیروی آموزشی کورد در مدارس کوردستان استخدام شوند.

تأکید محتوای پنهان و آشکار بر همبستگی بر محور فارسیسم - شیعیسم در واقع نفی حقوق فرهنگی سیاسی تمام ملت‌های ایرانی غیر فارس است. همانطور که قبلا گفته شد، انکار هویت سیاسی سایر ملت‌های غیر فارس، فراگیران را آماده ضمیمه شدن به یک کلیت ظالمانه میکند. لحظات تاریخی منحصر به فردی در حال گذر است. غفلت معلمان کورد به معنی همدست شدن با اشغالگر جهت به تاراج بردن پیشینه تاریخی و آسیمیلاسیون فرهنگی - سیاسی است.

یکی از کارکردهای اصلی برنامه پنهان ضد استعماری بازگرداندن کوردها به ساحت تاریخی - سیاسی است. آنها باید هویت تاریخی سیاسی کورد را در ساخت شناختی فراگیر کورد بازجایگیر کنند. در مقطع دوم متوسطه بارها از شاگردان شنیده میشود که کورد بودن بی معنی است و یا حتی خودشان برچسب‌های هویتی منفی به خود نسبت میدهند. یکی از معلمین تاریخ در همین خصوص میگوید: “باید از تاریخ پیش

از اسلام شروع کرد. فراگیر کورد باید بداند اولین دولت فراگیر در پهنه جغرافیایی ایران به وسیله مادها ایجاد شد که کنفدراسیونی از اقوام کورد بودند. آنها باید بدانند هگمتانه به عنوان پایتخت مادها، یادگار اجدادی کوردهاست. ارایه این پیشینه تاریخی فراگیر کورد را به صحنه تاریخ برمیگرداند. او دیگر از خود و هویت سیاسی خود خجالت نمیکشد و خود را تحقیر نمیکند.

یکی دیگر از معلمان ابتدایی در همین خصوص میگوید: "معلمین کورد باید تاریخ سیاسی تکه تکه شده را دوباره جمع کرده و کلیت جدیدی بسازند. آنها باید به شکل‌گیری خودآگاهی سیاسی کوردی کمک کند. در واقع باید پروژه همبستگی ملی که هدف نهاییش، ذوب ملت‌های ایرانی غیر فارس است را بر ملا کنند. آنها باید حقوق سیاسی کوردها و سایر ملت‌های ایرانی را یادآور شده و وضعیت فرودستی کنونی را به عنوان یک حالت استثناء، موقت و گذرا تلقی کنند."

یکی دیگر از مصاحبه‌شوندگان در همین خصوص چنین اظهار عقیده میکند: "معلمین کورد باید فاشیسم فرهنگی - سیاسی حاکم بر ساختار آموزشی را به چالش کشیده و یک کنشگر کورد معتقد به مبانی دموکراسی را تربیت کنند. آنها با زنده کردن تاریخ قدیم و جدید کورد، کنشگر کورد را در کنار سایر کنشگران و ملت‌های ایرانی قرار داده و مانع از تحقیر وی شوند. باید به وی یاد داد که در یک جامعه چندفرهنگی زندگی میکند که ضمن احترام به حقوق سایر ملت‌ها، خود هم باید از حقوق سیاسی برخوردار شود. کارگزار برنامه پنهان کوردی باید دورنمای رویاهای سیاسی کوردی را برای شاگردان ترسیم کند تا در رویاهای دیگران غرق نشود."

تولید سوژه‌ی سیاسی خودمختار کاری بس دشوار ولی امکان‌پذیر است. معلمان استراتژیست کورد باید زمینه‌ی تولید و

تقویت خودآگاهی سیاسی کوردی در قالب جامعه‌پذیری و برنامه پنهان ضد آموزش استعماری را فراهم کنند. آنها باید ضمن آموزش زندگی مسالمت‌آمیز در یک جامعه چند ملیتی، حقوق سیاسی کوردها را به دانش‌آموز یادآور شوند. آنها باید وضعیت سیاسی کوردها را در عراق و سوریه به عنوان مسیر تحقق رویاهای سیاسی کوردی تجزیه و تحلیل کنند. وضعیت کنونی کوردها در این دو "پارچه" نشان میدهد، علیرغم تمامی ضعفها و مداخلات خارجی منطقه‌ای و جهانی، کوردها آرام آرام مسیر تشکیل دولت و سروری و سیادت بر سرزمین‌های مادری خود را طی میکنند.

یکی دیگر از مصاحبه‌شوندگان در خصوص شکل‌گیری هویت تاریخی- سیاسی معتقد است: "متأسفانه رویه‌ی یکسانی در بین دبیران وجود ندارد. درست است که در مقطع متوسطه شاگردان آمادگی فراگیری مطالب خارج از کتاب و چه بسا متضاد با آن را دارند، با این حال به دلیل نداشتن برنامه مشخص، روند شکل‌گیری هویت تاریخی- سیاسی شاگردان کورد با اختلال مواجه میشود."

در ادامه همین بحث یکی دیگر از دبیران تاریخ دبیرستان میگوید: "بیشتر دبیران تاریخ تلاش متفاوت و سودمندی برای القای برنامه پنهان ضد استعماری ندارند. درست است که آنها بهایی به مطالب و محتوا کتاب نمیدهند و هیچ فعالیتی هم به شکل پنهان برای تعمیق برنامه رسمی ندارند، با این حال هیچ برنامه‌ای هم برای ارائه‌ی تاریخ سیاسی کورد و شکل‌گیری هویت کوردی ندارند."

در مجموع مصاحبه‌شوندگان معتقدند به دلیل نداشتن انگیزه کافی در بین معلمان، و همچنین نداشتن رویه‌ی مشترک در مسئله‌شناسی، روند شکل‌گیری هویت تاریخی- سیاسی شاگردان با اختلال مواجه

میشود. آنها معتقدند که سیستم تا حدود زیادی در تهی سازی هویتی موفق عمل کرده، هرچند در مقاطع بالاتر در الحاق و آسیمیلاسیون نهایی ناکام بوده، با این حال آنها تا حدودی به هدف خود رسیده‌اند. اختلال یا بحران هویت و خودشناسی که نتیجه فوری آن از خودبیگانگی اجتماعی شاگردان است، کاملاً در راستای اهداف تعریف شده آنها می‌باشد هر چند سازوکار آن قصد نشده و نیت نشده باشد. آنها معتقدند هر چند دانش‌آموزان در مقطع متوسطه آمادگی جذب برنامه پنهان ضد استعماری را دارند، با این حال دبیران در کنشگری و اعمال نفوذ خود موفق عمل نمیکنند.

آنها معتقدند بحران هویت و خودشناسی شاگردان کورد ناشی از ضعف منابع تغذیه هویت فرهنگی- سیاسی است. این روند باعث میشود علیرغم دوری شاگردان از بافتار و ساخت شناختی مرکز، ولی ارجاعات هویت سیاسی مشخصی نداشته و در یک حالت تعلیق موقت و یا بعضاً دائمی قرار میگیرند. بر همین اساس، باید گفت تدوین استراتژیهای برنامه پنهان ضد استعماری یک اولویت فوری است. دبیران باید در جلسات مشترک خطوط فعالیت را مشخص کرده و با مسئله‌شناسی دقیق و شناخت زمان، اقدامات هماهنگ را انجام دهند. نتایج تحقیقات حوزه هویت نشان میدهد علیرغم بالا بودن میزان تعلق هویت کوردی در بین دانش‌آموزان کورد، با این حال تعهد هویتی و عمل در راستای منافع کوردی در حد بسیار پایینی قرار دارد.

۲ ابعاد هویت فرهنگی برنامه پنهان استعماری و استراتژیهای تقابلی برنامه آشکار و پنهان آموزشی سیستم آموزشی استعماری، یک برنامه جامع و چندجانبه است. این برنامه برآن است کلیت فرهنگی- سیاسی کنشگران غیرفارس را هدف قرار دهد. بر همین اساس، این برنامه

با تدابیر ویژه و نرم تدوین، و با کارگزاران مخصوص و گزینش شده عملیاتی میشود. بخش عمده برنامه آموزشی استعماری نظام آموزشی ایران آشکارا ساخت هویت فرهنگی دانش‌آموزان ملتهای غیرفارس را هدفگیری کرده است. این برنامه براساس اصول و مبانی فاشیستی پان‌فاریسیسم شیعه‌محور طراحی شده است. در برنامه آموزشی استعماری ایران، سرزمین، ملت، و امنیت این سرزمین و ملت (کاملاً پارسی) به عنوان ارزشها و آرمانهای غایی تلقی شده و تعهد به حفاظت از آنها یک امر مقدس و الهی تلقی شده است. در این سیستم، به کلیت باورها و ارزشهای قوم فارس تقدس‌بخشی شده و انحراف از آن ناهنجاری و جرم تلقی میشود. در واقع میتوان کلیت این ساختار را یک کلیت کاملاً ایدئولوژیک دانست که به راحتی و به تدریج با فاشیسم امتزاج پیدا کرده است. تکینگی و وحدت بر تمامی ساختارها و زیرساختارها سایه افکنده و از ابزار آموزش هم در راستای آسیمیلاسیون و ذوب فرهنگی ملتهای غیرفارس استفاده بهینه میشود. استفاده ایدئولوژیک از سیستم آموزشی به منظور یکدستی فرهنگی هویتی در راستای "بسیج‌پروری" و شکل‌گیری ارتش بیست میلیونی برای حفظ حاکمیت نظام پارسی شیعه‌محور میباشد.

فاشیسم مذهبی جمهوری اسلامی ملو از تناقضات ذاتی است. از یک سو این نظام مدعی ارائه نوعی جدید از مردم‌سالاری، آنهم از نوع دینی است، از سوی دیگر تمام تلاش خود را برای یکپارچگی هویتی و ذوب ملتهای ایرانی در قالب فاریسیسم- شیعیسم انجام میدهد.

به کارگیری عنصر زبان مهمترین عنصر فرهنگی برای یکسان‌سازی تلقی میشود. زبان، عنصر اساسی هویتی- تعاملی در سیستم آموزشی استعماری تلقی میشود.

زبان بیانگر تجربه زیسته ملتهای گوناگون است و نقش مهمی در فرایند هویت‌سازی ایفا میکند. زبان نقش مهمی در توسعه خودآگاهی و شکل‌گیری ناسیونالیسم دارد. درواقع میتوان زبان و نقش آگاهی‌بخش آن را زیربنایی ناسیونالیسم سیاسی و جنبشهای اجتماعی - سیاسی نوین نامید.

سیستم آموزشی استعماری ایرانی، به عنوان مهمترین عنصر هویت‌بخش فارسیسم، تأکید بیش از حدی بر زبان فارسی به عنوان یگانه زبان رسمی در گستره جغرافیایی ایران دارد. زبان فارسی و ایجاد دلبستگی به آن خمیرمایه سیستم آموزشی استعماری ایران است. بعد از انقلاب ایران برای اولین بار، بر اساس ماده ۱۵ قانون اساسی ایران، زبان فارسی به عنوان زبان رسمی و قانونی ایرانیان انتخاب شد. هر چند پیش‌تر از آن هم زبان فارسی نقش تعیین‌کننده در ساختار فرهنگی - آموزشی ایران داشت، با این حال در دوره جدید و بعد از انقلاب فاشیسم زبانی رسمیت یافت. درواقع بعد از انقلاب بیشتر مبانی فاشیستی فرهنگی - سیاسی با ابزار قانون نهادینه شد. قانون اساسی دستاویزی برای توسعه تکنیکی و آسیمیلاسیون ملتهای غیرفارسی شده است.

یکی از معلمان ابتدایی در خصوص نقش زبان فارسی در هویت‌سازی فارسیستی چنین اظهار نظر میکند: "ارایه‌ی کلیه مطالب و محتوای رسمی آموزشی در همان سالهای اولیه واکنشهای مختلفی را در پی دارد. برای نمونه بیشتر دانش‌آموزان از معلمان سؤال میکنند چرا با زبان خودمان آموزش نمی‌بینیم. در این جور مواقع معلمان در پاسخگویی کاملاً درمانده میشوند. و بعضی مواقع خودشان میگویند حتمن با زبان ما همیشه درس خوند و درواقع این زبان قابلیت آموزش ندارد." طراحان و استراتژیستهای آموزشی ساختار مسلط، با پیروی از مبانی نظری

ناسیونالیسم کلاسیک و ذات‌گرا، زبان فارسی را در ظاهر همچون ابزاری برای آموزش در جامعه چندگونگی فرهنگی ایرانی میدانند و معتقدند همه‌ی ملتهای غیر ایرانی لاجرم باید برای زندگی در جامعه ایرانی و تسهیل ارتباطات، با یک زبان مشترک سخن بگویند. با این حال، آنها تدابیر ویژه و پنهان برای این استراتژی در نظر دارند. همانطور که گفته شد زبان، ابزار هویت‌ساز جمعی و تدوam فرهنگی یک جامعه است. درواقع انسانها در بستر زبان متولد شده و در باززایی آن نقش دارند. حذف زبان ملتهای غیر فارس از چرخه و فرایند آموزش، تلاشی جدی برای ذوب و آسیمیلاسیون فرهنگی و نابودی منابع معرفتی تلقی میشود.

یکی دیگر از معلمان ابتدایی در خصوص زبان فارسی معتقد است: "زبان فارسی در این سیستم تنها زبان آموزش نیست. افشای نقش پنهان و کارکردهای پنهان آن بسیار مهم است. قوم فارس با رسمیت‌بخشی به زبان فارسی در آموزش و سیستم اداری، در واقع میخواهد سروری و سیادت فرهنگی - هویتی خود را از همان ابتدا بر ذهنیت دانش‌آموز خردسال ما القاء کند. او میخواهد هیچ بودن وی را با تحمیل زبانش نشان دهد. زمانیکه شاگرد نتواند با زبان خودش سخن بگوید و مرتباً به خاطر ناتوانی در فراگیری زبان فارسی بازخواست شود، در نهایت دچار سرخوردگی و تحقیر هویتی میشود."

استراتژیستهای آموزشی ایران معتقدند با توجه به تنوع و چندگانگی فرهنگی در ایران، نمیتوان ناسیونالیسم ایرانی را بر عنصر نژاد خالص یا خاطرات مشترک تاریخی جعلی برپا کرد. بنابراین تلاش میکنند از طریق ابزار آموزش و برنامه‌های پنهان و آشکار رویکرد خود را عملی کنند. آنها به این نتیجه رسیده‌اند بهترین ابزار برای رسیدن به این هدف، زبان فارسی، آموزش به آن و القای

روح ملی از طریق آن است. آنها معتقدند که توسعه ناسیونالیسم ایرانی- فارسی تنها از طریق جامعه‌پذیری و تحمیل سبکهای نوی آموزشی امکان‌پذیر است.

یکی از دبیران جامعه‌شناسی در خصوص زبان فارسی و شکل‌گیری هویت ایرانی- فارسی معتقد است: "سیستم آموزشی به شکل آشکار و از طریق محتوای درسی تدوین شده و از طریق برنامه پنهان و القایی و همچنین برنامه پوچ، در صدد تحمیل هویت فرهنگی- زبانی فارسی بر شاگردان غیر فارس است. مؤلفان کتب فارسی به ویژه از طریق تولید محتوای آشکار کتب علوم انسانی در صدد برساخت هویت ایرانی بر محور فارسیسم (زبان فارسی) و مذهب شیعه هستند. آنها زمانیکه مؤلفه‌های این ساخت هویتی را تشریح میکنند، همیشه و در گام اول بر زبان فارسی به عنوان یگانه عامل همسازی یاد کرده و در مرحله بعد با مدد از تئوری ولایت فقیه و انتقال حق حاکمیت به ساحت مذهبی تشیع، عملاً سایر ملت‌های غیر ایرانی و غیر شیعه را از فرایند هویت‌یابی حذف میکنند."

یکی دیگر از دبیران جامعه‌شناسی دبیرستان در همین خصوص چنین اظهار نظر میکند: "ناسیونالیسم سیاسی کلاسیک مبتنی بر زبان و خصایص فرهنگی ذات‌گرا مسبب بزرگترین مصایب بشری بوده‌اند. تاریخ غرب و حتی خاورمیانه مملو از تعارضات و تنش‌های خشونت‌آمیز مبتنی بر این نوع رویکرد بوده است. اگر سیستم سیاسی و حاکمیتی بر بنیاد دموکراسی و پلورالیسم بنیاد نهاده میشد اشکالی نداشت که هم‌شهریان یک کشور برای ارتباط از یک زبان مشترک استفاده کنند. اشکال کار در این است زبان فارسی در اینجا یک زبان ارتباطی- تعاملی نیست و استراتژی پنهان آن ذوب فرهنگی و نابودی ملت‌های غیر فارس است."

با دموکراتیزه شدن سپهر سیاسی در

بیشتر کشورها و همچنین توسعه ناسیونالیسم مدنی بر معیار قوانین و اقتضات جدید، انتظار میرفت تا حدودی زیادی نقش زبان و سایر مؤلفه‌های ذات‌گرا در تولید و بازتولید ناسیونالیسم کاهش یابد. با این حال بررسی اجمالی تنش‌ها و خشونت‌های سیاسی نشان میدهد، علت اصلی بیشتر این تنش‌ها به ویژه در خاورمیانه، تأکید دولت‌های حاکم بر ناسیونالیسم مونوگ و تصفیه ملت‌های غیر همسان است. بنابراین قویا میتوان گفت "زبان" و "سرزمین" کماکان از عناصر اصلی شکل‌گیری ناسیونالیسم و جنبش‌های حق‌خواهانه هستند. با وجود زندگی در دنیای مدرن و با "وجود اینکه از تنوع وسیع رسانه‌های ارتباطی برخورداریم، حتی امروز نیز پر استفاده‌ترین رسانه چه نوشتاری چه گفتاری "زبان" است. در یک دریافت بسیار بنیادی میتوان گفت جوامع، اجتماعات زبانی هستند، متشکل از انسانهایی که با هم وجه اشتراک و ارتباط دارند. بنابراین اگر مردمی دارای وطن مشترک هستند و تابع زبان مشترک میشوند، میتوانند یک ملت باشند. چنین کاری در هند در حال انجام و در حال پیگیری است. به این صورت که تنها کشور چند زبانه که نقشه‌های اداری خود را بر مبنای جغرافیایی زبانی تغییر داده است، هند است. این کشور در طول جنبش موسوم زبان‌گرایی به خصوص در فاصله‌ی سال‌های ۱۹۵۳ تا ۱۹۶۰ گرایش به تأسیس دولت‌های زبانی یافت. این دولت‌ها که با واحدهای باستانی این کشور انطباق دارند، پایه و اساسی برای فدرالیسم هندی شدند." (اممن، ۱۳۸۶)

مدل فدرالیسم هندی منطبق بر جغرافیایی زبانی و انطباق تاریخی بر واحدهای اجتماعی باستانی این کشور است. متأسفانه باید گفت یکی از کارهایی که از عصر صفویه به این طرف در ایران صورت گرفته است بهم ریختن جغرافیایی زبانی

است. کوچ اجباری و جابجایی کردها و پراکنده کردن در استانهای مختلف ایران، باعث شده است کردها در مناطق مختلف ساکن شده و عملن از هم دور افتاده‌اند. با این حال، هسته اصلی سرزمین کردها در جوار هم قرار گرفته و این عامل در حفظ و نگهداشت هویت فرهنگی - زبانی کردها تا حدود زیادی مؤثر بوده است.

بخش مهمی از برنامه پنهان ضد استعماری مدارس کوردستان باید بر محور زبان کوردی و برجسته‌سازی آن بنا شود. یکی از معلمان ابتدایی در همین خصوص می‌گوید: "زبان کوردی نباید به هیچ وجه فراموش شود. فراموشی زبان، باعث الکن شدن و ناتوانی فرهنگی در زاینده‌گی و انتقال تجربیات است. معلمین ما باید در کنار زبان فارسی، زبان کوردی را هم آموزش دهند. به خصوص معلمین ابتدایی. دانش‌آموز کلاس اول ابتدایی باید بداند میشود با زبان مادریش نوشت. وقت زیادی هم نمیبرد."

یکی دیگر از معلمان مصاحبه شونده در همین خصوص می‌گوید: "شاگردان ما به ناچار باید با زبان غیر مادری آموزش ببینند. بنابراین در این موقعیت تاریخی مهم و یا در حال انتقال، اولن برای درک پیچیدگی استراتژیهای استعمارگر و سر در آوردن از توطئه‌های آنها، باید زبان فارسی را به خوبی بیاموزیم. معلمین هم باید از دقایق اضافی و مرده کلاسها برای آموزش زبان کوردی استفاده کنند. در اینجا ما هم باید مثل خودشان عمل کنیم، یعنی زبان تنها وسیله ارتباط و تعاملات روزانه نیست، زبان نوشتاری عامل و منشأ زایش و تقویت زبان است. در مرحله ی بعدی ایجاد دل‌بستگی عاطفی به آن منجر به تقویت هویت فرهنگی - زبانی و در نهایت عدم الحاق به جامعه ایرانی - فارسی و تن ندادن به حقارت فرهنگی." کارگزاران برنامه پنهان ضد استعماری باید

بر خاص‌بودگی هویت کوردی تأکید کنند. آنها باید به شاگردانشان یاد دهند که یک ملت متفاوت با فارسها هستند. البته نگارنده معتقد است هرگز نباید به نفی و انکار دیگری پرداخت و بذر خصومت و خشونت نژادی کاشت. مقصود اصلی نگارنده این است تلاش برای نشان دادن خاص‌بودگی ابزار بسیار کارآمدی برای جلوگیری از آسیمیلیسیون و ذوب شدن در یک کلیت فرهنگی - هویتی دیگر است. خاص‌بودگی هویتی باید بر شاخصهای عینی و ذهنی فرهنگ کوردی مبتنی باشد. تولید خودآگاهی هویتی و تعلق به یک ملیت رکن اساس هویت‌یابی است. در این لحظات تاریخی مهم که معادلات داخلی و بین‌المللی مانع از تغییر مرزها یا رسیدن به حقوق ذاتی کوردهاست، آموزش ناسیونالیسم سیاسی - فرهنگی کوردی و آماده کردن نسلی متفاوت برای مبارزات آتی بسیار حیاتی است. خاص‌بودگی یک جریان هویتی موازی را میسازد، جریانی که همواره خود را در تقابل با دیگری بازسازی و تقویت میکند. غفلت از نسل جوان و تولید هویت متمایز کوردی به مدد برنامه‌های پنهان ضد استعماری، لطمات جبران‌ناپذیری را به دنبال خواهد داشت. ترسیم خطوط تمایز هویت کوردی با هویت ایرانی - فارسی، باید هدایت‌گر فعالیتهای درون مدرسه‌ای معلمان کورد در تمامی پهنه‌های جغرافیایی کوردنشین به ویژه استانهای ایلام و کرمانشاه باشد.

هویت فرهنگی یک امر دینامیک بوده و همواره با محیط خود در تماس میباشد. هویت فرهنگی هر جامعه‌ای نتیجه آگاهی اعضای یک جامعه نسبت به تجربیات انباشته شده‌ی تاریخی خود است که از دالان زمان گذشته و به عصر حاضر رسیده است. کوردها در گذر زمان همواره با ملتهای همجوار خود در ارتباط بوده و لاجرم ویژگیهای مشترکی با آنها دارد. خاص‌بودگی به معنای نفی اشتراک فرهنگی با سایر ملتهای ایرانی نیست. مراد

از تأکید بر خاص‌بودگی در اینجا این است که هر ملت تحت سلطه و استعمار شده برای رهایی از دیروزگی و تحقیر، به ابزار مبارزه و رهایی نیازمند است. کارگزاران آموزشی (معلمان و مدیران کورد) باید از خاص‌بودگی به عنوان ابزاری پنهان جهت مبارزه در حوزه فرهنگی - هویتی استفاده کنند.

نتیجه‌گیری

برنامه پنهان آموزشی در راستای بسط و توسعه ارزش‌ها، آرمانها و غایات اخلاقی یک جامعه عمل میکند. برنامه پنهان به شکل دیالتیک و در تعامل بین فرهنگ عمومی و فضای مدرسه شکل میگیرد. بدین وسیله دانش‌آموزان به شکل ضمنی و غیر صریح در معرض پیامهای مطلوب سیستم قرار میگیرند. در سیستمهای ایدئولوژیک، همه‌ی خرده سیستمها و نهادهای اجتماعی در راستای بسط ایدئولوژیک سیستم عمل نموده و کمتر به کنشگران فردی یا گروهی اقلیت توجه میشود. این برنامه تنوع را برنرفته و سعی در همسان‌سازی و تولید سوژه عاطفه بنیاد (در مقابل عقل‌بنیاد) و در نهایت جامعه توده‌وار دارد.

ساختارهای سیاسی ایران از گذشته تا کنون، به طور مداوم تلاش کرده‌اند در جغرافیای زیستی و سیاسی کوردها حفره‌ها مختلف ایجاد کرده و یا آنها را به شکل اجباری به نقاط دیگران ایران کوچانده‌اند. در کنار اقدامات عریان سیاسی (خشونت فیزیکی، اعلام جهاد، تسخیر سرزمین، تبعید و اعدام)، دولتهای معاصر از ساختارهای رسمی آموزشی و سیستم رسانه‌ای برای حذف و انکار هویتی کوردها استفاده کرده‌اند، ساختارهای که با جنگ نرم و ایدئولوژیک کلیت فرهنگی - سیاسی کوردها را هدف حملات خطرناک و البته پنهان قرار داده‌اند. برنامه پنهان و غیر صریح سیستم آموزشی فاشیستی ایران با محوریت فارسیسم -

شیعیسم به طور سیستماتیک برای آسیمیلاسیون ملت‌های غیرفارس و به طور مشخص کوردها عمل میکند. هدف اولیه این برنامه الحاق کوردها به جامعه ایرانی - فارسی میباشد. برای دستیابی به این هدف، کوردها از برنامه رسمی و محتوای تاریخی حذف شده‌اند. انکار هویت تاریخی - سیاسی کوردها در راستای القای ذهنیت ناتوانی کوردها در اعمال حاکمیت سیاسی و اداره جامعه خود است. در این مرحله، برنامه پنهان به عنوان مکمل محتوای برنامه آشکار عمل نموده و سعی در تهی‌سازی هویت سیاسی کوردها، جهت الحاق آنها به جامعه ایرانی - فارسی دارد. همزمان و با متدهای دیگر، برنامه پنهان سیستم به شکل عملیاتی سعی در آسیمیلاسیون و نابودی هویت فرهنگی ملت‌های غیر فارس را دارد. در این حوزه، با حذف زبان غیر فارسی (در اینجا کوردی) و آموزش به زبان غیر مادری، فراگیران را تحقیر کرده و عامدانه زمینه از خودبیگانگی و بحران هویت را فراهم میکنند.

در مقابل فرایندهای آشکار و پنهان فاشیستی سیستم رسمی، ملت‌های غیر فارس، باید برنامه‌های پنهان ضد استعماری را به شکل موازی، جهت خنثی سازی برنامه‌های آموزشی سیستم را طراحی و عملیاتی کنند. وظیفه معلمین کورد و غیر فارس در گام اول آگاهی بخشی و افشای استراتژی سیستم و توانمندسازی ذهنی - شناختی فراگیران برای دریافت و تولید معانی متفاوت است. در گام دوم، معلمین باید دقایقی از زمان آموزش را به آموزش زبان و تاریخ خود اختصاص دهند. بدین ترتیب برنامه پنهان موازی ضد استعماری، با رویکرد تولید خاص‌گرایی در حین شهروند دموکراتیک بودن، مانع از ذوب فرهنگی شده و پروژه آسیمیلاسیون فرهنگی - هویتی سیستم را تا زمان گذر از مرحله انتقالی به تعویق می‌اندازد.



“ شیکاری ”

پەروەردەى نەتەوہىيى

سامال بەھارى

”

پروۆسەى راھىنەنى سووژەى نەتەوہىيى بۇ نەتەوہى ژېردەست و ولاتە داگىرکراوہکەى، تەنیا رېگەى پەردەدان بە رەوت و رېبازى نەتەوہخووزىيە. ديارە تا ئەو رېبازە گشت جمگەکانى کۆمەلگای کوردستان نەگریتەبەر، دژەھيژمۆنيى نەتەوہىيى لە دژى داگىرکەردا ساز نايیت. ھەر بۆيە لەم وتارەدا تيشک دەخەمە سەر خەسارناسيى پەروەردە و شىکارىيى سيستەمى پەروەردەى نەتەوہىيى و بنەما و ئامرازەکانى.

“

پیشه‌کی

مروّف به بنه‌مای ژینیتیکیه‌وه له‌دایک ده‌بیت و له رهنگی پیسته‌وه هه‌تا توانای زهینی و فۆرمی له‌ش له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هینیتته جیهانی «بوون» وه. له‌گه‌ل له‌دایک بوونیدا دیتته به‌ستینی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه و هه‌تا مردن له‌گه‌ل ژینگه‌دا کارلنکیان پیکه‌وه ده‌بی. به واتایه‌ک مروّف هه‌تا مردن خه‌ریکی فیربوونه. به هۆی به‌هره‌ی زگماکی و جینگه‌وپیگه‌ی جیاواز له بنه‌ماله و کۆمه‌لگادا، که‌سایه‌تی تایه‌تی تاک دادمه‌رزیت. له سه‌رده‌می پيشمۆدپندا په‌روه‌ده به پنی نه‌ریت و بنه‌مای خیله‌کی به‌رپوه ده‌چوو، مندال له ریکه‌یه‌کی دیاریکراودا هیدی هیدی ئه‌رکه‌خیزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پی ده‌سپێردرا. به‌لام سه‌رده‌می مۆدپن له ژینانی مروّفدا گۆرانکاری بنه‌مایی پیک هینا. ئه‌گه‌ر پيشتر ژینانی ئاسایی و په‌روه‌ده‌ی ئایینی، جله‌وی کۆمه‌لگای راده‌کیشا، له سه‌رده‌می مۆدپندا سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی یه‌که‌ سیاسییه‌کان، تاکیان په‌روه‌ده ده‌کرد و ده‌یکه‌ن. به‌هره‌ی ژینیتیکی و هه‌لسوکه‌وتی ناو خیزان و هاومالان و کۆمه‌لگا، له پیناو سیاسه‌تی حکومه‌تا ئاراسته‌یه‌کی تر ده‌گریت. واته ره‌ه‌ندی سیاسی ره‌ه‌نده زگماکی و خیزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌گریتته خۆی. حکومه‌ت به‌مه ده‌لیت په‌روه‌ده‌ی نه‌ته‌وه‌یی. واته په‌روه‌ده کردنی تاک بو خزمه‌ت به سه‌قامگیری یه‌که‌ی سیاسی و په‌ره‌دان به ئیدیۆلۆژیی شه‌ریعه‌ت‌ده‌ر به حکومه‌ت. له یه‌که‌ی سیاسی تاک نه‌ته‌وه‌ییدا ئه‌م سیاسه‌ته‌ کیشه‌ساز نییه، بو ئه‌وه‌ی تاکه‌کانی نه‌ته‌وه سه‌ره‌رای ناباری و زۆرکاری حکومه‌ت، به به‌شێ له ناسنامه‌ی خۆیان هه‌ژماری ده‌که‌ن. به‌لام له ولاتی فره‌نه‌ته‌وه‌دا که ئیدیۆلۆژی و حکومه‌ت له ژیر رکینی یه‌ک نه‌ته‌وه‌دایه، نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کان له ماشینی ناسنامه‌سازی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستا

ده‌توینه‌وه و ده‌بن به سووژه‌ی ده‌سته‌دووی ناسنامه‌ی سه‌رده‌ست. نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست له پيشه‌سازی کولتووری خۆیدا واتا و وینایه‌ک له نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست ئاراسته‌ده‌کات و تاکی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ستی پی گوش ده‌کات که هه‌رده‌م به پاشکۆیی ناسنامه‌ی سه‌رده‌ست بمینیتته‌وه. زهین و ویستی تاکی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست له چاوله‌به‌ر بوون، پاشکۆیی و خۆ به خوارزانی‌دا ده‌مینیتته‌وه. ئه‌م به‌ره‌مه‌ به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دات خۆی به ناسنامه‌ی سه‌رده‌ست به‌سه‌لمینیت. داگیرکه‌ر کاتێ وه‌ریده‌گریت که که‌سایه‌تی و ناسنامه‌ی ئه‌و له هزر و سیاسه‌ت خالی کرابیتته‌وه. له به‌رانه‌ردا ئه‌گه‌ر به‌ره‌ی رزگاربخواری نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست بتوانی ناسنامه‌سازی داگیرکه‌ر له‌کار بخت و تاکی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست به ئامانجی رزگاری گوش بکات و له‌و پیناوه‌دا رابیه‌نیت، سیسته‌می داگیرکه‌ر به بالاده‌ستی نامینیتته‌وه.

سیسته‌می په‌روه‌ده و خۆپندنی بالا له ولاتانی داگیرکه‌ری کوردستاندا - که نه‌ته‌وه‌کانی تریان به ده‌ستپوه‌ردانی زله‌پزانه‌وه‌ی خستووته ژیر رکیفه‌وه - هه‌ولیان تاونده‌وه‌ی کولتووری ژێرده‌ستانه له کولتووری سه‌رده‌ستا. به‌وه‌ پیه‌ دوا‌ی چهند نه‌سل سووژه‌ی دلخواری داگیرکه‌ر له نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ستا ده‌بی به ئامرازی شه‌ریعه‌ت دان به داگیرکه‌ر. سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی عه‌جه‌می زۆر زیه‌رکه‌نه‌تر له تورکیا و عه‌راق و سووریا جوولاه‌ته‌وه. داگیرکه‌رانی کوردستان له سه‌رپه‌وه‌ی ناسنامه و تیدا بردنی ئاسه‌وار و کتیب و نووسراوه و که‌له‌پووری کوردیدا لیک ده‌چن. به‌لام حکومه‌تی عه‌جه‌م سیاسه‌تی مه‌ترسیداری سووژه‌سازی، به فره‌هه‌ندی و فره‌جه‌مه‌سه‌ری گرتووته پيش و هه‌تا زهینی چالاکانی سیاسی کوردیش روچوووه. خالی وه‌رچه‌رخان له ستراتیژی توندوتیژی رووته‌وه بو سووژه‌سازی نه‌رم له پاش راگیرانی خه‌باتی چه‌کداری شۆرشێ کوردستانه‌وه په‌یره‌ کرا



و له دەرولته ئىسلاحتادا به لووتكهى خوى گه‌يشت. خه‌سارناسىي پوره‌ردهى كوردستانى، ميكانيزمى حكومه‌تى عه‌جهم باشتر ئاشكرا ده‌كات. له دريژه‌ى وتاره‌كه‌دا بنه‌ماكان و ميكانيزم و ئامرازه‌كانى پوره‌ردهى نه‌توه‌يى له بارودوخى ئىستاكه‌دا شروقه‌ ده‌كرىت.

په‌روه‌ردهى خيله‌كى له هه‌مبه‌ر سيستمى پوره‌ردهى داگيركه‌ردا

رۆژه‌لاتى ناوه‌راست به‌گشتى و داگيركه‌رانى كوردستان به‌تايبه‌تى به‌ وه‌رگرتنى سه‌رچه‌شنى پىكهاته‌ى مۆديرن، به‌روالته سيستمى نوپى ده‌سه‌لاتدارى و جمگه‌كانى، وه‌كوو سيستمى پوره‌ردهى گشتگيريان، دامه‌زرا‌ند. به‌لام له راستيدا ئەقلىيەتى زال هه‌ر دژايه‌تیی خيله‌كیی پيشمۆديرن له دژى نه‌توه‌ى ژي‌ده‌سته‌كان بوو. كورد و نه‌توه‌ى ژي‌ده‌سته‌كانى تر له‌و پىكهاته‌ به‌ رووكه‌ش مۆديرنانه بيبه‌رى بوون. به‌لام ميكانيزمى كار كردنى هه‌ر دوو تاقمى سه‌رده‌ست و ژي‌ده‌ست خيله‌كى و سل كردن له مۆديرنه‌ت بوو. نه‌توه‌ى سه‌رده‌سته‌كان له ئامراز وه‌رگرتن و ده‌ست راگه‌يشتن به‌ تىكنۆلۆژيدا ، به‌ هۆى ناسنامه‌ى نيوه‌وله‌تيا‌نه‌وه، هه‌رده‌م خو‌يان نو‌ژه‌ن ده‌كه‌نه‌وه. به‌لام نه‌توه‌ى ژي‌ده‌ست به‌گشتى هه‌ولى به‌رۆژبو‌نه‌وه نادات. كورد خاوه‌نى هه‌چ سيستمى گشتگير نيه‌ى. ئەمه‌ خه‌سارى پىكهاته‌ييه‌ى، به‌لام له‌مه‌ خه‌ساردارتر لاوازبو‌نى ئەقلىيەتى نه‌توه‌ييه‌ى. ئەگه‌ر ئەقلىيەتى نه‌توه‌يى به‌هه‌يز بىي‌ت، ئەو ورده‌سيستمه‌گه‌له‌ كه‌ له‌ سه‌ر نه‌توه‌يى بوون دامه‌زراون يه‌ك ده‌گه‌نه‌وه.

هه‌ر لايه‌نيكى سياسى يان هه‌زرىي كوردستانى شيوه‌په‌روه‌ردهى تايبه‌ت به‌ خوى هه‌يه. به‌لام تىكرا له‌م خه‌سارانه‌ى خواره‌وه‌دا هاوبه‌شن.

1 بزر بوون، لاواز بوون يان دژايه‌تیی ره‌وتى نه‌توه‌يى، كوردستانى بوونى هه‌ندى لايه‌ن

ده‌خاته به‌ر پرسياره‌وه. قه‌يرانى هه‌زرى و مه‌عريفى لايه‌نه‌ سياسىيه‌كان له‌م خاله‌دا ده‌رده‌كه‌وى. راويژى به‌ناو ئۆبۆزيسىونى كوردى هه‌يه كه‌ له‌ گه‌ل راويژى ئىسلاحته‌له‌بان جودا ناكريته‌وه. ده‌بى بېرسين ئاخو ئيوه به‌شى له به‌ره‌ى رزگاريوخازى نه‌توه‌ى كوردستان، يان ئۆبۆزيسىونى ئيرانى؟ ئۆبۆزيسىونى ئيرانى واته‌ پىكهاته‌ى ئيرانى قه‌بووله‌، به‌لام له‌گه‌ل جوړى حكومه‌تدარიيه‌كه‌ى كيشه‌ى هه‌يه (سه‌لته‌نه‌ت‌ته‌له‌به‌كان و ..). چه‌نده‌ نازناو و دروشمى كوردستانى بوون به‌ به‌رژه‌وه‌ندى نه‌توه‌يه‌وه گري دراوه؟ له راستيدا بىرى نه‌توه‌يى نه‌بووه‌ته هه‌ويى رىكخستنى لايه‌نه سياسىيه‌كان. په‌روه‌ردهى هه‌له‌ و به‌رته‌سك، رى له‌ كرانه‌وه‌ى رىككه‌ى هه‌زرى نه‌توه‌يى ده‌گرىت، تا راده‌يه‌ك كه‌ هه‌ندى لايه‌ن راشكاوانه دژايه‌تیی ره‌وتى نه‌توه‌يى ده‌كه‌ن. چه‌ك‌و‌چۆل و پاله‌وانه‌تى و ميديا، ئامرازى به‌ره‌وييش بردنى رىيازىكه‌ كه‌ بىرى لى كرابيته‌وه و شى كرابيته‌وه. زه‌ينى نه‌توه‌يى، بىر له‌ كۆكرده‌وه و رىكخستنى ورده‌هه‌يزه‌كانى ناو كۆمه‌لگا ده‌كاتوه‌ بو سازكردنى دژه هه‌يزمۆنى. به‌لام ره‌وتى بيوه‌ره‌له‌- يان دژ به‌-ئه‌قلىيەتى نه‌توه‌يى، هه‌موو ئىديۆلۆژىيه‌كان و نه‌ريته‌ هه‌زرىيه‌كان ده‌بينىت جگه‌ له‌وانه‌ى كه‌ نه‌توه‌ى و به‌رژه‌وه‌ندى نه‌توه‌يى ده‌سه‌لمين. ئەم شيوه‌روانىنه‌ بو په‌ردانى خوى به‌شه جياوازه‌كانى كوردستان، له‌ ئايين و ئايينزاوه هه‌تا خيل و شيوه‌زار و زاراوه و ناوچه‌ ده‌كات هه‌ويترو كۆمه‌لگای كوردستان زۆرتر ليك ده‌ترازىنيت. سا نه‌توه‌يى نه‌بوون له‌ قوولترين ئاستيدا زه‌ينىيه‌، ئينجا ديته‌ ئاستى كايه‌ى سياسى و چالاكىيه‌كانى تره‌وه.

2 ئەو لايه‌نگه‌له‌ كه‌ هه‌ست و سۆزى نه‌توه‌ييه‌يان هه‌يه به‌لام له‌ قه‌يرانى زه‌ينى ده‌رباز نه‌بوون، له‌ بارى ده‌ست راگه‌يشتن به‌ زانست و ميتۆدى سه‌رده‌ميانه به‌گشتى و بوارى په‌روه‌رده به‌تايبه‌تى، لاوازن. پىكهاته‌ى

پەرورده يان درېژکراوهی میتودی سهردهسته. کهسانیک ماموستای پەروردهن که خویان هیشتا پەرورده نه کراون. ههندي بليمهت هه لکهوتوون که خویان خویانیان خستووته ریگهی پەرورده بوونهوه، نهک پەروردهی لایه نه سیاسیه کان ناگامه ندانه پەرورده یانیان کردییت. له م شویوزه دا به شه جیاوازه کانی پەرورده تهواو کهری یه کدی نیین، بگره دژاویشیان پینکوه ههیه. پلانی پەروردهی ناروون له پیکهاتهی سست و بی بنه مادا رهنگ ده داتهوه.

رهوتی نه تهوهیی له ئاستی کونستراکسیون و سراکتوردا، نه بیتاویوه به سستییک بهدی بهینییت که سووژهی کوردستانی تیدا پەرورده ببییت. دوو خالی سهرهوه کوی قهیرانه پەروردهیی و ریکخواهییی کانیان لی ده که ویتهوه. به لاواز بوون و لیل بوونی هزری نه تهوهیی، ستراتژیی ناتهواو و هه له رهچاو ده کریت. ستراتژیی هه له، چالاکیی پەروردهییی هه له و خهسارداری لی ده که ویتهوه. ئاکامی هم دوخه، په له فاژهی ناو زه لکاویکه که تا زورتر هه ولی ده رباز بوون بدهین، زورتر نوقمی ده بین. کاتیک پیوه ره کانی کوردستانی بوون نه بوونه ته بنه مای پەرورده ، بوشایی رهوتی نه تهوهیی به رینتر ده بیتهوه. بوشایی؛ سهر کردهی لایه نی سیاسی ههیه که خوی به پیشهنگی به رهی رزگار یخوازی روژهلاتی کوردستان ده زانی.

سووژه سازی ئیرانی داگیر که ره دهوله تی ئیسلحات به م لاوه پهره ی ساند. بهروالته که شی نازاد بو خهباتی مهدهنی کرایه وه و له زانکو کاندای ریکخواه ی کوردی سهره رای هه لدا و گوفا ر چاپ کرا. سهره رای نه وهی هم چالاکییانه دوا هاتی نه خواز راوی بو داگیر که ره هه بوو، مونتازی سووژه ی داگیر که ریشی له کوردستاندا وه گه ر خست. له ناوچه ی موکریاندا (دیاره موکریان وه کوو پیگهی نه تهوه خوازی کوردستانی له کو ماری

کوردستاندا دهوری گئیرا. هه ر بویه حکوموه تی په هله وهی و جمه وریی ئیسلامی ئیران به دوا ی یه کدا، بو موکریان یه ک پیلانیان بووه و هه یه) چه ند که س بوون به تریبوونی ئیسلحته له بی. نه گه ر پرسیا ر هاته می شکته وه بزانه له ۱۲ سالی رابردودا له موکریاندا کئ تریبونی چاکسازیی سیاسی و ئایینی له چوار چیوه ی جمه وریی ئیسلامیدا بووه و راویژیان له گه ل رهوت یه ک ده گریته وه؟ سه ره له دانی سووژه ی پاشکوی سووژه ی داگیر که ره له قهیرانی پهرورده وه دیت. قهیرانی مهعریفی و سیسته می نه یانه هیشتوو ه ژیرخانی پهرورده ساز بکریت. سووژه ی ئامازه پی دراو راویژی بووه به هه نبانه بو ری نه یه ک که جودا له وهی زور به ی زار اوه کانی - بزانی یان نه زانی - شه رعیه ت به داگیر که ره ددهن، میژووی هاو چه رخ هه له ده داته وه و ههندي رووداو ده کاته هه وینی خنواندن.

له هه مه ر سووژه سازی سهرده ستدا کورد، نه به مهعریفه، نه به میتود سووژه ی کوردستانی پهرورده نه کردووه. له نه بوونی نه و دوو خاله دا، هه ر چالاکییه ک له ئاکامدا ده چیته خزمه ت داگیر که ره وه. لایه نی به ناو کوردیی تر هه یه که وه همی بونیاد نانه وهی که سایه تی مرؤف، کردوو به به ماشنیکی دژه مرؤف. کام ریبازی مرؤفانه، به زور مرؤف ده خاته قالییکه وه که جگه له بنه مایه کی ستالینستی، هیچ بنه مای زانستی و نه ته وهیی نییه. ته نانه ت خوی به هیزی رزگار یخوازی گشت نه ته وه کان ده زانی، به لام ته نیا هه لو یستی کرده کیی نه و لایه نه دژایه تی له گه ل رهوتی نه ته وه خوازی کوردستاندا بووه. پی شتر ئامازه م به خو به که م زانیی تاکی کورد له هه مه ر داگیر که ردا کرد. هم لایه نه سیاسیه میناکی بوشایی ناسنامه ی سهره خو و یه کانگیره. به تاکتیک له سه روود و هیما و که سایه تییه کوردیه کان که لکاژو ده کات، به لام ئامانجی وی، دیموکراتیزه کردنی ولاتانی داگیر که ره



و دابەش کردنی پیکهاته کانی کوردستانه. خەسار له‌وه‌دایه که میتۆدی په‌روه‌ده کردنی ئەم لایه‌نه بۆ کچان و کورانی به‌هه‌لوێست، به‌لام په‌روه‌ده نه‌کراوی کورد، قورمیش کردنه. قورمیش کردن به هه‌ندی ده‌قی ئالۆز و بئ بنهما که تییاندا تهنیا نه‌ته‌وه‌ی کورد و کوردستان له‌به‌ر چاو نه‌گیراوه. دیسانه‌وه سل کردنی درێژ‌خایه‌نی کورد له ر‌امان له کیشه‌که‌ی خۆی دیت‌ه‌وه سه‌ر په‌روه‌ده نه‌کراوی تاک و پلان و به‌رنامه‌ی هه‌له‌ی لایه‌نه سیاسیه‌کانی کوردستان.

سه‌ره‌رای دوو خالی بنه‌مایی خه‌ساره‌کانی راهینان و په‌روه‌ده‌ی لایه‌نه کوردیه‌کان، چ لایه‌نه سیاسیه‌ فه‌رمیه‌کان و چ لایه‌نه مه‌ده‌نیه‌کان، روونتر ده‌ستیشان ده‌که‌ین که به‌ سئ ده‌سته‌ی ناوه‌رۆک و فۆرم و میکانیزم دابەش ده‌بن.

ناوه‌رۆک

ئهم ده‌سته‌یه په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ قه‌یرانی زه‌ینیه‌وه هه‌یه:

یه‌که‌م: بزبوونی پارادایمی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ده‌ق و ئاراسته‌ی فیر‌کاریدا. ر‌یبازی سیاسیه‌ نه‌ته‌وه‌یی، ئاگامه‌ند خۆی له‌ خێله‌کی بوون ده‌بووێ و ئه‌ندامانی‌شی له‌و ئه‌قلیه‌یه‌ ته‌ ده‌رباز ده‌کات. ده‌بج دان به‌وه‌شدا بنیین که ر‌ه‌وتی نه‌ته‌وه‌یی، نه‌یتوانیه‌ خۆی له‌ خه‌ساره‌کانی خێله‌کی بوون ده‌رباز بکات. ئه‌مه‌یش له‌ لێل بوونی پارادایمی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه دیت. هه‌ست و سوۆزی کاته‌کی و که‌فوکۆل، بۆشایی هزری نه‌ته‌وه‌یی پر کردوووه‌ته‌وه.

دووهم: به‌ره‌م نه‌هینانی ده‌قی زانستی له‌ پیناو روون کردنه‌وه و چاره‌سه‌رکردنی پرس و خه‌ساره‌کاندا. لێره‌دا دوو زاراوه‌ تیکه‌ل ده‌بن. بر‌وانامه‌ (مه‌ده‌ره‌ک) دار و خوینده‌وار. کورد ماسته‌ر و دوکتورای زۆره، به‌لام خوینده‌واری که‌مه. خوینده‌وار که‌سه‌یکه‌ بێردۆزه ده‌زانیت و ده‌یخاته‌ خزمه‌ت چاره‌سه‌ر کردنی پرس

نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه. واته‌ زانست بۆ پرسى کۆمه‌لگای خۆی به‌ره‌م دینیت.

سێیه‌م: ده‌ست رانه‌گه‌یشتن به‌ میتۆد و ئەزموونی ر‌ه‌وته‌ ر‌زگارێ‌خوازه‌ کانی تری جیهان.

فۆرم

خه‌ساره‌کانی پیکهاته‌یه‌یی ده‌گرێته‌وه. کورد، ر‌ه‌وت و ر‌یباز بۆ شوین که‌وتنی تاکه‌که‌س داده‌به‌زینیت. کیشه‌کان له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی سیسته‌می چاره‌سه‌ر بکړین، به‌ نه‌ریتی خێله‌کی و ر‌یشسپیه‌تی و کاریزما، کورتخایه‌ن چاره‌سه‌ر ده‌بن. به‌لام قوولتر و به‌رینتر سه‌ره‌له‌ده‌نه‌وه.

یه‌که‌م: بزبوونی روانگه‌ی سیسته‌می له‌ دامه‌زراندن و جمگه‌به‌ندی کردنی ژیرسیسته‌مه‌کاندا. هه‌ست و سوۆز و کاریزما و تاکه‌که‌س، ئاراسته‌ی چالاکیی لایه‌نه کوردیه‌کان دیاری ده‌که‌ن.

دووهم: جمگه‌کان به‌ پێی دژکرده‌وه دامه‌زراون، نه‌ک به‌ پێی دارشتمنی کرده‌وه. به‌ وته‌یه‌کی دی، هه‌لومه‌رج پێکی هیناون، نه‌ک دارشتمنی پلان بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجی ناوه‌ندخایه‌ن و درێژ‌خایه‌ن.

سێیه‌م: په‌یوه‌ندی نیوان جمگه‌کان ناروونه. ئەمه‌ ده‌بیته‌ هۆی په‌رته‌وازه‌یی و بئ‌سه‌ر‌به‌ری کۆی پیکهاته‌ی په‌روه‌ده و له‌ ئاکامدا پیکهاته‌ی لایه‌نی سیاسى، به‌گشتی.

میکانیزم

خه‌ساره‌کانی ئهم به‌شه‌ خه‌ساره‌کانی دوو به‌شی پێشوو پیکه‌وه‌ گری ده‌دات و ده‌یانکات به‌ سیسته‌می خه‌ساره‌کان که‌ به‌رده‌وام به‌ره‌مه‌یان دیننه‌وه. ئه‌وه‌ی که‌ شو‌رشه‌ کوردیه‌کان تیکه‌ده‌شکان، بۆ ناشاره‌زایی له‌ میکانیزمدا ده‌گه‌رێته‌وه. میکانیزم نه‌بیت، که‌س نازانی له‌ پیناو ئامانجی سه‌ره‌کید، چ کارێک، به‌ کی، که‌ی، له‌ کویدا و چۆن جی‌به‌جی ده‌کړیت.

یه‌گه‌م: ستراتیژیی پەروەردە دیاری نەکراوە. ئەم خالە لە نەناسینی دینامیسی ناوڤۆییی کۆمەڵگای کوردستان و پلانی داگیرکەرانه‌وه سەرچاوه دەگریت.

دووهم: بەهره و توانای تاکه‌که‌سه‌کان دیاری ناکریت و بۆ به‌شی په‌یوه‌ن‌دیار رێنۆینی ناکرین.

سێهه‌م: پرۆسه‌ی پەروەردە لە هەر به‌شدا ناروونه.

چوارهم: رەخنە لە خۆ و سیستم به ئامانجی پێگه‌به‌ستن و گه‌شه‌کردن. له هه‌ندی لایه‌ندا رەخنه‌ له‌ خۆ گرتن بۆ وروژاندنی هه‌ست به‌ تاوان کردن له‌ ئەندامه‌کاندا به‌ بۆ ئەوه‌ی له‌ رێزازی دیاریکراو و نه‌گۆڕ لانه‌دن. به‌لام رەخنه‌ی راسته‌قینه‌ و به‌که‌لک چاوه‌دێری کۆی لایه‌نی سیاسیه‌.

له‌ درێژهدا به‌رابهری ئەم خه‌سارانه‌ ده‌خړینه‌ به‌ر باس

دوو خالی بنه‌ماییی خه‌ساره‌کان، هه‌تا چاره‌سه‌ر نه‌کرین دامه‌زراندن و گه‌شه‌ی رەوتی نه‌ته‌وه‌یی مسۆگه‌ر ناییت. هەر بۆیه‌ ئه‌رکی سه‌ر شانی ده‌سته‌بژێرانی کوردستانه‌ ئه‌وه‌نده‌ له‌و خه‌ساره‌ بکۆلنه‌وه‌ تا چاره‌سه‌ری ده‌که‌ن. جیی ئاماژه‌یه‌ که‌ پێوه‌ره‌کانی نه‌ته‌وه‌یی بوون، روون و ئاشکران و بۆ ده‌ستنیشان کردنیان پێویستیان به‌ ماسته‌ر و دوکتورا نییه‌ (زه‌رووره‌تی ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی- ئابووری- کولتووری کوردستان). به‌لام بۆ شیکاریی خه‌ساره‌کان و دامه‌زراندنه‌وه‌ و بووژانه‌وه‌ و نوۆه‌نکردنه‌وه‌، زانستی سه‌رده‌میانه‌ پێویسته‌ که‌ ئه‌رکه‌که‌ی ده‌خاته‌ سه‌ر شانی ده‌سته‌بژێران. پارادایمی نه‌ته‌وه‌یی تا ئاسیتیک روون ببیته‌وه‌ که‌ ببیت به‌ هه‌لسۆکه‌وتی روژانه‌ی ئەندامانی کۆمه‌لگا و کرده‌وه‌ی دژنه‌ته‌وه‌یی ببیت به‌ کاریکی قیزه‌ون. بۆ میناک به‌شدارای له‌ هەر جوهره‌ هه‌لبژاردنی سیستمی سیاسی داگیرکەردا،

به‌ کرده‌وه‌یه‌کی دژنه‌ته‌وه‌یی هه‌ژمار بکریت. ناوه‌روک و فۆرم له‌ ده‌ستنیشان کردنی میکانیزمه‌کاندا واتایه‌کی تر له‌ خۆ ده‌گرن. زانستی سه‌رده‌میانه‌ نایته‌ پاساوی هه‌له‌ یان ده‌ربڕینی هه‌ست و سۆزی پاله‌وانه‌تی، به‌لکوو زه‌ینی تاکي کورد، چ ئەندامی لایه‌نه‌ سیاسییه‌کان ببن، چ نه‌بن، به‌ پرسى کوردستان ئاشنا ده‌کات. وه‌ها تاکیک شه‌رعییه‌تی لایه‌ن یان چالاکیی تایبه‌ت به‌ نه‌ته‌وه‌یی بوونیه‌وه‌ پێوانه‌ ده‌کات و زه‌ینی بۆ فێرپوونی زانست و وه‌گرته‌ی ئەزموونی رزگاربخوازانى جیهان کراوه‌یه‌. هه‌لبه‌ت ده‌قاوده‌ق نایانبات به‌رپوه‌، به‌لکوو به‌ پنی واقعی کوردستان ده‌یانگۆریت. له‌ به‌شی فۆرمدا به‌ دیاریکردنی جمگه‌کانی پیکهاته‌ی خه‌بات، جمگه‌کانی پیکهاته‌ی پەروەردە دەردەکه‌ون و هەر که‌س له‌ شوینی شیاو و پێویستی خۆیدا جیگیر ده‌کریت. به‌لگه‌نه‌ویسته‌ که‌ به‌هیزکردنی پیکهاته‌ی پەروەردە، به‌هیزبوونی پیکهاته‌ی رەوتی نه‌ته‌وه‌یی لێ ده‌که‌ویتنه‌وه‌. لایه‌نی سیاسی که‌ شه‌رعییه‌تی له‌ نه‌ته‌وه‌وه‌ وه‌رده‌گریت، له‌ ئاکامدا ده‌بیت به‌ به‌شیک له‌ به‌ره‌ی نه‌ته‌وه‌یی یان به‌ستینی کرده‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی. میکانیزم گیانی سیستمه‌. ئەگه‌ر ناروون بیت، سیستم به‌گشتی بئسه‌روبه‌ر ده‌بیت. هەر بۆیه‌ پێویسته‌ به‌پرسانی پەروەردە لایه‌نه‌ کوردستانییه‌کان به‌چری ئاور لهم به‌شه‌ بده‌نه‌وه‌.

ئه‌گه‌ر خه‌ساره‌کان چاره‌سه‌ر بکرین تاکیکی نه‌ته‌وه‌یی پەروەردە ده‌کریت که‌؛ خاوه‌ن که‌سایه‌تی خۆبه‌تی و رێ به‌ هیچ لایه‌نیک نادات بیه‌ه‌وی که‌سایه‌تی بۆ دابریژیته‌وه‌، ئەم که‌سه‌ پاش پرۆسه‌ی پەروەردە له‌ خۆپه‌روه‌رده‌ کردندا، رەخنه‌گره‌ و بۆ رەخنه‌کانی به‌لگه‌ و ده‌رهاوێشته‌ی هه‌یه‌. پێشمه‌رگه‌/ بیرمندی نه‌ته‌وه‌یی، چاوله‌ده‌م و پاشکۆی بیروباوه‌ر و به‌رنامه‌ی سیاسی رووونه‌ و سیستم و رەوت ده‌بینیت. دواهاتی ئەم دۆخه‌ پەرسه‌ندنی رەوتی نه‌ته‌وه‌یییه‌.

سرپنەوہی رپژیم و ولامی خوراهینانی ئیمہ

مەلا حەسەن شیوہسەنی

”

لە بارودۆخی ئیستادا ئەگەر روناکبیران و رپبەرانی بژاردە ی ئیمە، بیانپههوی میتۆدیکی گونجاو و سیاسەتییکی دارژاو و قایم و قوولی ئوسولی سەبارەت بە راھینان و پەرورەدی گەلی ئیمە دیاری بکەن، جیگای خۆپهتی تیزبینانە و بە وردی سیاسەتی پەرورەدی و بارهینانی رپژیم لەخوارەوہ هەتا ترۆپیک بخەنە ژێر زەرەبینی رەخنەگرانە و مووشکافانە ی خۆیان. تیروانینی پشوودریژانە و وەستایانە لەسیاسەتی تەعلیم و تەربیەتی رپژیم دوورھەنگیوی و مەھارەت و نیشانەشکینی زیاتر بە لیکۆلەرانی و توێژەرانی گەلی ئیمە دەبەخشی. بۆ زیاتر روونبوونەوہی ئەو مەسەلانە ناچارین ئاورپیک لە ئاوینە ی رووداوەکانی رۆژانی دوای بەتاکام گەیشتنی ئینقلابی ئیران بەدینەوہ.

“

كۆمىرى ئىسلامى ھەر لى يەكەم ھەنگاۋەكانىيە، بە گىرژە باۋەرى مەزىن خوازانە و مەگىرانى كىردن بە بنىاتنانى ئىمپىراتورى گەۋرە شىعى وقورئانى كىردنى سىياسەت و فەرمانبەردارى كۆپىر كۆپرانە و ھوكىمى لى مل كىردنى قەلادەى بەبەت و بانگەشەى سەپاندنى فەرمانى سى كۆچكە، وپراى پىشتگوى خىستنى پەپىرەوى لى زاتى يەكەم و دوۋھەم و كىرپوش كىردن بۇ كاراكتەرى ھەرە مەبەست، واتا ملكەچكىردن لى بەر بارەگای «ئولىئەمىر»، بە «ئەھەمى فىل ئەھەم» زانىۋە.

گەلى كورد لى يەك تىگەشىتن و توۋپىژ و گوى لى يەكگرتنى ۋەك ھونەرى مومكىن چاۋ لى كىردوۋە، نوپنەرانى گەلى كورد بەۋپەرى نىياز پاكى و بە يەك زىمان و بە يەك روۋ، بۇ ھەلى ئاشتىخوازانى كىشەكان لى گەل تەرەفەكانى خۇيان روۋبەروۋ بوۋن، بەلام دوژمنانى ئاشتى و ئازادى، بەتايىبەتى كۆمىرى ئىسلامى، بە دەغەلكارى ئىخلاقى و دەغەزدارى سىياسى و ماسكى جۇراۋجۇرى درۆينەۋە، روۋبەروۋى داخوازىيەكانى

گەلى ئىمە بوۋنەۋە. لەبەرابەردا ھىزە سىياسىيە كوردىيەكان ۋەك راسپاردە و زىمانى ئەمىنى گەلى كورد لى رۇژھەلاتى كوردستاندا، چالاكانە و بى كات بەفپىرۇدان، لى يەكەمىن دەرفەتى دواى سەركەۋىتى ئىنقلابى ئىراندا، راھىنان و خۇراھىنانىان ۋەك دوۋ ئەۋلەۋىيەتى گىرىنگ لى سەرەۋەى ھەموو چالاكىيە كۆمەلايەتتەكانى خۇيان دانابوو. پىرشىنگدارتەرىن شاكارى سىياسى و كۆمەلايەتتە دواى سەركەۋىتى شۇرش، ئەۋ خۇراھىنانە پىر لى ھۇشيارىيە بوۋ، كە

گەلى كورد و ھىزە سىياسىيەكانى رۇژھەلاتى كوردستان، چاۋنەترسانە و بىباكانە لى ۋلامى بايكۆتى رىفپاندۆمى سەرتاسەرىدا ھاۋارى لەبەبەيكىان بەرز كىردەۋە، ئەۋ نا گوتنە تەقەى بى ئامانجى نىۋ تارىكى نەبوۋ، گۆترەكارى و رەمالىنە نەبوۋ، شىكىردنەۋەبەكى وردبىنانە و عەقلانى بوۋ كە تائىستاش رەسەنايەتى خوى پاراستوو.

ھەلوپىستى بەجى و بە ۋەختى ئەۋ كاتانە تا ئىستاش لى ژپىر ھوكمراىبى عەقلىدا رۇپشتووۋتە پىشى، بانگەۋازى بى ترس و لەرزى حىزبە كوردىيەكان بۇ تەحرىمى رىفپاندۆم، بەدەنگەۋە ھاتنىكى بەرىنى جەماۋەرى تا ئەۋ چەكەساتانەش بەدۋاى خۇيدا كىشاۋە، كۆمىرى ئىسلامى دەپەۋىست ھەلمەتى رىفپاندۆم ۋەك نەرمە ئامرازى ۋەرگرتنى شەرىعەت و سەپاندنى ئەھكامى تاغۋوتى بە سەرتاسەرى ئىراندا، چاۋ بەستانە و ھەر چۆنىكى بۇى بلوئ بەرەۋ سەركەۋىتىن پال پىۋە نى، بەلام ھەلوپىستى ئاگانەنى روناكبىران و چالاكانى مەدەنى و لەسەرەۋەى ھەموۋىيان ۋلامى ئەرىنى گەلى كورد بە جىبەجىكىردنى ئەۋ تەحرىمە،

” ئەگەرچى ناگوتن بە فەرمانى رىفپاندۆم ھەزىنە و تىچۋوۋەكى گرانى بە دواى خۇيدا ھىناۋە و گەلى كورد باجىكى زۇرى بۇ داۋە، بەلام ئەۋ ھەلوپىستە ۋەك راپەرىنىكى ئارامى مەدەنى جىنگاى شانازىيە و لە مىژوۋدا زىندوو و پايدەدار دەمىنىتەۋە

خۇراھىنانىكى شەفافی بە خۇژىۋانەى مەدەنى - عەقلانى بوۋ كە تىشك و ناۋەرۋكى دىكەشى گەشىتە جوۋلانەۋە بەرىنە دوۋر لى توۋندوتىژىيەكانى چەند سال لەمەۋبەر و تائىستاش، گەلى كورد لى رۇژھەلاتى كوردستان، بە ئىلھام ۋەرگرتن لى يەكەمىن ھەلمەتى ھىمانەنى سەرتاسەرى، لەسەر درىژە پىدانى ئەۋ نافەرمانىيە مەدەنىيانە سوۋر و بەردەۋامە.

ئەگەرچى ناگوتن بە فەرمانى رىفپاندۆم ھەزىنە و تىچۋوۋەكى گرانى بە دواى خۇيدا





هیناوه و گهلی کورد باجیکی زۆری بۆ داوه، بهلام ئەو هەلۆستە وەک راپەرینیکی ئارامی مەدەنی جیگای شانازییه و لە میژوودا زیندوو و پایه دار دەمینیتەوه.

به کورتی گهلی کورد له رۆژههلاتی کوردستاندا مۆدیلیکی تازهی خۆراهیانی بنیات نا که بوو به داینه مۆی زنجیرهیه ک له خۆراهیانه کانی دواپی و قورساییی تیکرای ته کانه کانی هه نوو که یش، چاچ له بهرنگار بوونه وه و به گزدا چوونه وهی شلقه له شلقه ی کۆرنا یه بگره، تا خۆراهیانی له بهرانبه ردا و تهلیسمه کانی حکومه تی ئیسلامی و رووبه روو بوونه وهی تیکرای

ته شقه له و گپچه له کانی دیکه، خهستوخۆل له سه ر ریسمه و ئاشنای لیکدانه وه و شیکردنه وه و ته حلیله عاقلانییه کان ده گه ریت. به پپچه وانه وه، جمهوری ئیسلامی به شپوهی جۆراوجۆر و له که لین و به لینی جۆراوجۆره وه، به گز عاقلانییه تی سه لیمدا دیته وه.

دوژمنانی سویند خواردوو ئازادی و کهرامه تی ئینسانی به مه بهستی رام کردن و دهسته مۆ کردن و سه ره نجام به چۆکداهیانی گه لی راپه ریوی کورد له قالب و قهواره و جلو به رگی جۆربه جۆردا ده رده که ون.

هه ندیک جارن له قاپۆری مورهبی و راهینهر و مامۆستا و جار جار ههش به وینه و فۆرمی ژنراله کانه وه، له نیو تروسکه و بروسکه ی ماشه لاکانیاندا، زۆر جار انیش له شکلی قه یومدا وه ک ئەوه ی حوکمی قه یومییه تیان به پۆلیک ته ته ره فریشته ی دهست له سه ر سینه دا، له ئاسمانه کانه وه به و په ری ئیحه ترامه وه پپشکه ش کرابی، واش هه به دم له دایه ی چاپلوسه ی میه ربانتر له

دایک و ماشه لالی لی بی ناسیحی ئەمین و له بۆرچی عاج و هیلانه ی سه ر نووکی هه ره می قه لاکانیانه وه، ماوه به ماوه مل قه ف ده که ن و سیگناله جه عله ده سه کرده کانیان وه ک فه رمانی ئاسمانی به به یعه تکاران و کۆپله کانی سه ر عاله می خاکی راده گه یه نن. سیسته می په ره وه دی ئاخونده کان و هه ستان و دانیشتیان وه ک ده روونی پپچاوپپچ و دالان دالانیان گومانای و به ته وای ناویکچوون.

رۆژیکی له سه ر به رماله و عابایان له به ره و رۆژیکی دواتر له سه ر ته ختی پاشایه تی تاجی زپینی زالمانه یان له سه ر سه ره، له و دیوی میر غه زه ب و به و دیویدا، فریشته ی نووران ی و له ده ستیکیاندا شه للاق ی هه ناسه سواری سه ر پشی بریندار و له ده سه ته که ی دیکه یاندا، ساتووری کۆری ماندووی مل قرتانن، له ژیره وه نقورچکی ئازار و له سه ره وه مۆره و جار جار هه ندی به درۆ، ره شتر کردنی ژووری رهش و رووته کان و چراخان ی کردنی سه ره مسه راکانی خۆیان، قاودان بۆ کۆری گریان و تازی بهاری و راهینان بۆ قه مه زه نی و زنجیر له خۆدان و خۆنزاری. ئەوانه و ده یان و سه دان شتی دیکه ش به نیازی به کۆپله کردن و راهینانی له شکر له دوا ی له شکر ی کۆمه لانی خه لک، بۆ ته سلیم بوون به برسایه تی و هه ژاری و نه داری و هاندان بۆ خۆسپاردن به شه پۆلی قهزا و قه دهر و خلۆر کردنه وه به ره و دونیای نه زانی و بیخه به ری، وه ک ته فه نون، کاری رۆژانه ی ده سه لاتداری ئیرانییه.

ئه گه ر ئیمه به مه به سه تی خۆراهیانی ناگاهانه و فیر کاری مه عقولانه و سه ره ده میانه،

” مه‌گیرانی کردن له هه‌رچی زیاتری ئیقتدار گه‌رایی و ره‌زیل کردن و پپچه‌ن لیدانی هه‌رچی زیاتر زنجیری ئەسه‌ره‌تی کۆمه‌لانی ژیر چه‌پۆکی ئیران، ته‌نیا ره‌مزی مانه‌وه‌ی ریژیم بووه “

له بهرامبهر كرده‌وهی دوژمنكارانهی دوژمناندا هه‌روه‌ها به نیازی به‌پرچدانه‌وهی ئەو هه‌موو قیل و ته‌له‌كه‌یه و پووچه‌ل كرده‌وهی كه‌مینه جۆراوجۆره‌كان و پووكاندنه‌وهی درك و داوه‌كان خوومان به‌رهمز و فه‌ننی تایبته‌ت به‌و مه‌یدانه‌ی ته‌یار نه‌كه‌ین، له‌وانه‌یه نه‌توانین له‌ ئاینده‌دا دهره‌قه‌تی ئەو هه‌موو گه‌مه‌ كه‌له‌كه‌بووانه‌ بێین و له‌كاتی گونجاودا، به‌گژ راهینانه زۆره‌ ملیكان و بارودۆخه‌ به‌زۆر داسه‌پاوه‌كه‌ی دوا‌رۆژدا بێینه‌وه.

ئێستا چرا سووره‌كان له‌ هه‌ر چوار لاره‌ به‌ كرده‌وه‌ به‌ره‌و ئیمه‌ لیده‌درین؛ هاوكات سیگنالی چاپلوسانه‌ و عه‌وام خه‌له‌تینه‌ و ئێرایی ئازیری مهرگ و زه‌نگی خه‌ته‌ر، په‌یتا په‌یتا له‌ گوئی ئیمه‌دا دهرزینگینه‌وه. ئەگه‌ر ئیمه‌ وه‌كوو نه‌ته‌وه‌یه‌کی بریندار و ژیرچه‌پۆك، ئەو زه‌نگ و عه‌لایم و ئیشاراته‌ی به‌جیددی وه‌رنه‌گرین له‌وانه‌یه‌ تووشی نه‌هامه‌تی و زیانی ئەوه‌نده‌ گه‌وره‌ بێین كه‌ له‌ رۆژانی ته‌نگانه‌دا بوومان قه‌ره‌بوو نه‌كرینه‌وه، ئێستا مه‌ترسیدارترین سیگنالی خه‌ته‌ر هه‌یولای كرۆنایه‌ له‌و دۆخه‌ تایبته‌تیه‌دا كۆرۆنا، نه‌ك ته‌نیا وه‌ك تارمایی و

نییه‌، زۆر وه‌بای كاولكارتری دیکه‌ له‌سه‌ر ئەو عه‌رزهی هه‌ن، ئەو ئافه‌تانه‌ له‌ گۆنبه‌زی ئاسمانه‌كانه‌وه‌ هه‌له‌نه‌رژاون، له‌ به‌كه‌مگرتن و بێ بایه‌خ زانیسی گه‌وه‌ری به‌های به‌رزى ژيانى گیانله‌به‌ره‌كانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. ئیستا وه‌زعییه‌ته‌كه‌ گه‌بشته‌ته‌ جیگایه‌ك كه‌ زه‌رده‌خه‌نه‌ له‌سه‌ر لئوی هه‌چ ئینسانیک به‌دی ناکریت. دونیا به‌ تیکرایى تووشی له‌رز و تایه‌ك هاتوو كه‌ تائیس‌تاش جگه‌ له‌ ئازارشیکن، چاره‌سه‌ریکی کاریگه‌ری بۆ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه.

بوختان نییه‌ ئەگه‌ر بلێین هۆکاری ئەسلیی گواستنه‌وه‌ی ویروسى كۆرۆنا بۆ ولاتی ئیمه‌، ناخونده‌كان بوون. شاسوارانی جه‌هل و نه‌زانی، گه‌وره‌ كه‌ژاوه‌ی هه‌لگه‌ری كۆرۆنایان خزانده‌ نیو زیاره‌تگاكان و له‌ویشه‌وه‌ ویروسه‌ ئیستارکراوه‌کانی ژیر عه‌باکانیان، له‌سه‌ر سه‌رتاسه‌ری عه‌رزه‌کانی ئێران و دنیا‌دا چاندن، ئینسانه‌کانیان كرده‌ن قوربانیی هه‌لبژاردنه‌ نمایشیه‌كه‌یان.

رێژیم كه‌ له‌ راپه‌رینه‌کانی خه‌زه‌له‌وه‌ردا، به‌ ئەنواعی چه‌گی خه‌ته‌رناك ئاوری به‌ سیمای خۆپیشاندنه‌ران هه‌لبژاند، ئیستا له‌ كۆرۆنا وه‌ك ئاله‌تی قه‌تاله‌ كه‌لك وه‌رده‌گرئ و به‌ ئاواتی درێژكردنه‌وه‌ی زنجیره‌ی قه‌برستانه‌كان و وه‌رپه‌خشنه‌وه‌ی كۆمه‌لكوژییه‌كان، ده‌یه‌ه‌وئ ئەوه‌ی بی‌ری دزایه‌تی رێژیمی له‌سه‌ردا بێت سه‌ر و بن له‌ گه‌رووی قه‌بره‌ تاریكایه‌كه‌کانی خزینتی. رێژیمی جمه‌ورپی ئیسلامی، شانبه‌شانی نه‌خۆشیی كۆرۆنا و باقی دهرد و نازار و په‌تا و نه‌خۆشییه‌ جۆراوجۆره‌کانی دیکه‌، له‌یه‌ك جه‌به‌دا و به‌یه‌ك سیسته‌م و به‌یه‌ك

”

ئهو رێژیمه
له‌ژیر سینهر و
هانكه‌هانکی
شمشیره
هه‌ره‌ژه‌نگاوی و به
خوین ئاودراوه‌كان
و، خۆراگوشین بۆ
ده‌خه‌وکردن و خام
کردن و له‌گرێژه‌نه‌بردنی
هوشی جه‌معى، درێژه‌ی
به‌ژيانى پر له‌ شه‌رم و
شوره‌ییى خۆی داوه

“

ویروسێکی خۆیستی کارکردوی زیانبار، و ئێرایی وزه‌وزی ناخۆشتر له‌ پێوه‌دان، هه‌ره‌شه‌ له‌ قه‌واره‌ و هه‌یکه‌بلی تیکرای به‌شه‌رییه‌ت ده‌كات، به‌لكوو وه‌كوو خۆره‌یه‌کی دارزینه‌ر، به‌كرده‌وه‌ خزاوته‌ نیو مۆعه‌ره‌ی پشتی به‌شیکی به‌رچاوی دانیش‌توانی سه‌ر ئەو عه‌رزه‌ و وه‌كوو هۆلاکۆستیکی غه‌یبیی، نیقاب پۆش ده‌ستی له‌ سینگ و به‌رۆکی زۆریه‌ی ئینسانه‌کانی ئەو دونیایه‌ ناوه‌ و ئاورپکی گه‌وره‌ی له‌ دارستان و سه‌وزه‌لانیی ژیان به‌رداوه‌. به‌لای نه‌وعی به‌شه‌ر ته‌نیا كۆرۆنا



خەت و رېبازدا، بە گژ میلیلەتانی ژێر ستەمی ئێراندا ھاتووہتەوہ. ئەو رېژیمە لەژێر سەیبەر و ھانکەھانکی شمشیرە ھەرەژەنگاوی و بە خوین ئاودراوہ کان و، خۇراگوشین بۆ دەخەوکردن و خام کردن و لەگژێژەنەبردنی ھۆشی جەمعی، درێژە ی بە ژانی پر لە شەرم و شۆرەیی خۆی داوہ.

مەگیرانی کردن لە ھەرچی زیاتری ئیقتدارگەراییی و رەزێل کردن و پێچەن لێدانى ھەرچی زیاتر زنجیری ئەسارەتی کۆمەلانی ژێر چەپۆکی ئێران، تەنیا رەمزی مانەوہی رېژیم بوو. ئەو رېژیمە ھەرگیز پشستی بە سیاسەتی دروست و پارادایمی مەنتیقی و قاییلی ھەزم نەبەستووہ، تەنیا گیرانی ناشی شەڕ و ھارینی کەللە سەرەکانی، بە ھیوا و ھومییدی دواروژی خۆی زانیوہ.

رېژیم لە ھەر دەرفەتیک بۆ سەپاندنی ھژمونی خۆی کەلک وەردەگرێ

لەو ھەلومەرجەدا کە سەرتاسەری دنیا و بەتایبەتی دانیشتووانی نیو ئەو قەوارە جۇغرافیایییە کە بە ئێران ناو دەبرئ، بەدەس ئاھۆبەکی جیھانگیرەوہ لاکەى سەریان دئ، دەپەھوئ بۆ زیاتر زنجیر کردن و لەچۆکنان و لە رینگ ترازاندن و تیرۆری فیکری و رافراندن و زیاتر تەزاندنی کۆمەلگای ئەمرۆی ئێرانی، ھاوتەریب لەگەل پەرەپیدانی زیاتری ھەژاری و نەداری و تەعلیمات و راپھێنانی جادووگەرانی خۆی بۆ بەزۆر بعیەت پئ کردن و سەر بەردانەوہ و چاو قرژ کردن لەبەرەمبەر قەزاوقەدەر و مل راکیشان لە بەرامبەر سیسە دەرد و نەخۆشییە سامناکەکان، ئاخیرین تیری تەرکشی خۆی لەو مەیدانەدا خالی کات. راپھێنانی سەقەت و چەوت و چەویل و ژەھراویکردن و ئاخیننی مێشکەکان بە فەلسەفەى ناەاقلانی و خورافی و

کروسینەوہی جومجموہی ھەژاران و نەداران و پەرەپیدانی قاتی و قری و پیشگیری لە بووژاندنەوہ و چاندنی تۆوی برسایەتی، ستوونی فەقەرانی سیاسەتی زۆردارانەى رېژیم بووہ.

لە بارودۆخی ئیستادا ئەگەر روناکییان و راپھێرانی بژاردەى ئیمە، بیانەھوئ میتۆدیکی گونجاو و سیاسەتییکی دارژاو و قایم و قوولی ئوسولی سەبارەت بە راپھێنان و پەرورەدی گەلی ئیمە دیاری بکەن، جیگای خۆیەتی تیزبێنانە و بە وردی سیاسەتی پەرورەدە و بارھینانی رېژیم لەخوارەوہ ھەتا ترۆپیک بخەنە ژێر زەرەبیینی رەخنەگرانە و مووشکافانەى خۇیان. تیروانینی پشودرېژانە و ھەستایانە لەسیاسەتی تەعلیم و تەربییەتی رېژیم دوورھەنگیوی و مەھارەت و نیشانەشکینینی زیاتر بە لیکۆلەران و توێژەرانى گەلی ئیمە دەبەخشى. بۆ زیاتر روونبوونەوہی ئەو مەسەلانە ناچارین ئاورپک لە ئاوینەى رووداوەکانی رۆژانی دواى بەناکام گەیشتنی ئینقلابی ئێران بەدینەوہ.

شاگردانی راپھێنراو و پەرورەدە کراوی مەکتەبی ئیمام، وە کوو ھەلگرانی ژەنگاویترین بیروکەى مێژوو، وە کوو خۆرە، وە کوو وەبا لە ولاتانی دەورووبەر و ئێران و بەتایبەتی کوردستاندا، بوون بە جەردەى سەر گەردنە و رەوتییکی پێشکەوتنخاوانەیان پەلاماردا و کاروانی ژیانەوہ و بووژانەوہیان تارومار کرد. گەشاندنەوہ و بووژاندنەوہی فیکری، یەکیک لە ئەولەوییەتەکانی مامۆستایانی رووناکییر و راپھێنەری ئیمە یە. ئەو کاتە ھۆشیاریی نەتەوہی گەشەدە کات کە سیستەمی پەرورەدی دەزگای دەسەلاتداری سەپاوە بەسەر کوردستاندا بەوردی بخویننەوہ. جیگای سەرنجە کە لە سیستەمی پەرورەدی رېژیمدا نەک ئینسان مەرکەزی سقل نییە، بەلکوو کەرەمەتیشی پارێزراو نییە، ئینسان لە

مهفهوم و ناوه‌رۆکی واقعی خۆی دا وهک ئینسان چاوی لی ناكری یهك تافانه وهك ته‌ننامه‌رجه‌ع له‌مه‌قامی ئولو‌هیه‌ته و نه‌قشی فه‌ردی كاملدا، خۆیه‌تی و راشكاوانه وهك عه‌قلی كول برباره‌كانی خۆی راده‌گه‌یه‌نی. [ئیندیویجولیزم] individualism یان فه‌رد له‌ سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی ویلایه‌تی فه‌قیه‌دا نه‌ پیناسه‌یه‌کی زانسته‌ی هه‌یه و نه‌ ره‌نگی‌کی هه‌یه و نه‌ رۆل و نه‌قه‌شیک.

هه‌روه‌ها تاك له‌ چوار چۆیه‌ی ئیستیحقاق و شایسته‌یی خۆیدا جیگه‌ و پێگه‌به‌کی پێ نادری و ناتوانی له‌ هه‌چكام له‌ مه‌یدانه‌كانی ژياندا، مه‌هاره‌ته‌ زاتیه‌یه‌ی خۆی نیشان بدا و قورساییی خۆی بپاریزی.

فه‌رد وهك ئاله‌تی ده‌ست و عونسوری بێ ئیراده‌ كه‌لكی لی وه‌رده‌گیرئ و به‌ده‌ر له‌ده‌سه‌لاتی برباردان، بێ ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تیکی جینگلدانی هه‌به‌ی خۆی ده‌خواته‌وه‌ و له‌ تیکرای واده‌کانیدا ده‌تویته‌وه‌، هه‌ر به‌و جووره‌ کۆمه‌لگا له‌ سیسته‌می په‌روه‌ده‌یی رێژیمدا جگه‌ له‌ به‌یعه‌تی زۆره‌ملی و سه‌پاندنی ئیتاعه‌تی کوپز کوپرا‌نه‌ و نا‌ئاگه‌هانه‌ له‌ وه‌لی ئه‌مر، وه‌رگرتن و قه‌بوول کردنی

بێ چوون و چرا و بێ ده‌سکاری ئه‌حکام و فه‌رمانه‌کان ناتوانی هونه‌ر و مه‌هاره‌تیک له‌ خۆی نیشان بدات.

کۆمه‌لگا له‌ یاسای چه‌قه‌سه‌تووی رێژیمدا هه‌رگیز شایسته‌یی ئه‌وه‌ی نادریتی که‌مترین گومانی له‌باره‌ی فتوا و فه‌رمانی وه‌لی ئه‌مر هه‌به‌ی و بچوو‌کت‌ترین پرس‌یار له‌سه‌ر هه‌چ چه‌شنه‌ ئه‌رکی سه‌پیندراوی ده‌سنیشانکراو دابنئ، که‌وابوو ته‌فسیر و ته‌عبیری تئۆریسیه‌کانی نیو ده‌زگای په‌روه‌ده‌ی رێژی می ئیسلامی له‌ ئینسان

و فه‌رد و کۆمه‌ل، ئیمه‌ دینیه‌ته‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی که‌ سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ بزووتنه‌وه‌ی رزگارخواری کوردستاندا، ده‌به‌ی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و ته‌علیم و ته‌ریبه‌ته‌ بێ که‌ له‌سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی ویلایه‌تی فه‌قیه‌دا وه‌ک ده‌قی نه‌گۆر دانی پێدا نراوه‌ و له‌ بواره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی راهیناندا وه‌ک دایکه‌ یاسا و سه‌رچاوه‌ی ئه‌سلی که‌لکی لی وه‌رده‌گیردریئ.

بیرۆکه‌ی راهینانی سه‌رتاسه‌ری رێژیم که‌ له‌ جه‌وه‌ه‌ری ئیدۆلۆژی ویلایه‌تی فه‌قیه‌ه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرت، بوو به‌ دیوه‌زمه‌ی مرچ و مۆن؛ بوو به‌ مردن؛ بوو به‌ ساتۆری سه‌ر برین؛ بوو به‌ سه‌یبه‌ر و تاریکایه‌کی قورس و گران و تیشکی زانست وه‌ونه‌ری له‌سه‌رتاسه‌ری ولاتدا خنکاند.

له‌گه‌ل به‌ ده‌سه‌لات که‌بش‌تی ئاخونده‌کان، ته‌پلی شه‌ر لیدرا، کارمه‌ندانی سه‌فاره‌تی ئامریکا له‌ لایه‌ن په‌یره‌وانی خه‌تی ئیمامه‌وه‌ به‌ تیکراییی به‌ بارمه‌ته‌ گیران. ئامۆژگاریه‌یه‌کانی رۆژانه‌ی خومه‌ینی پسر بوون له‌ وه‌عه‌ده‌ و وه‌عید و نه‌وعیک ئارایش‌تی نیزایی و ده‌ست له‌بش‌ت دانی

په‌یره‌وان و موریدانی، بۆخالی کردنی گریی ده‌روونی و به‌گژدا‌چوونه‌وه‌ی ئه‌ملا و ئه‌ولا و هه‌موویان مزگینیی ناردن و دیاریی مه‌رگ و ویرانیان پێوه‌ دیار بوو.

خومه‌ینی راشکاوانه‌ وتی «راه‌ قدس از کربلا می‌گذرد» (رێگای قودس به‌ که‌ربه‌لادا تیده‌په‌رئ). مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ بوو که‌ ده‌به‌ی له‌ پێشدا عیراق ته‌خت بکات و پردیکی وشکانی تا ده‌ریای مه‌دیه‌ته‌رانه‌ لێبدات، هیلالی شیعیه‌ به‌ خه‌ستی میلیتاریزه‌ بکات و هه‌موو جووله‌که‌ی سه‌ر ئه‌و عه‌رز به‌

” گه‌شاندنه‌وه‌ و بووژاندنه‌وه‌ی فیکری، یه‌کیک له‌ ئه‌وله‌وبیه‌ته‌کانی ماموستایانی رووناکبیر و راهینه‌ری ئیمه‌یه‌. ئه‌و کاته‌ هۆشباریی نه‌ته‌وه‌یی گه‌شه‌ده‌کات که‌ سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی ده‌زگای ده‌سه‌لاتداری سه‌پاوه‌سه‌ر کوردستاندا به‌وردی بخوینینه‌وه‌





تیکرایی برېژېته نیو دهرپایهوه.

له برګه په کی دیکه دا خیراتر ګوراندی و وتی «جنگ جنگ تاپیروزی» (شهر، شهر، شهر، تا سهرکهوتن) که سیک نهیده زانی هموو شهریک، تهنانت سادهترین شهر به تایبه تی شهرې ګه وره، زیان و تیچوووی زوری دهوی، رووباری ګه وره ی خوین وهریده خات. بو خومه ینی ګرینگ نه بوو ټه ګر میلیونه ها ئینسان تیدابچن، به لام سهرکهوتیک که هه دهف و ئامانج و ویستی خو به تی دهسته بهر بکریټ. خومه ینی تهنه له ګه ل ئینسانه کان و عرز و ئاسمان به شهر نه ده هات، به لکوو به قهلتوبر کردنی فهرهنگ و هونه ر و زانسته کان داسی مه رگی ده سوی.

ههره ورزی و ګه شه کردن و یه کسانى وپیکه وه ژبانی به ئاشتی به ټرکی سهر شانی خوئی ده زانی.

زمانى ئالاھه لګرانی جه هل و نه زانی، زمانى دایناسوره کان بوو. تهنانت ټه وانه ی به قه ولى خوین بو ئیرشاد و پهره پیدانی خوینده واری روویان له کوردستان کرد، به زمانى حشر و نه شر دهوان، جګه له زمانى گولله و بارووت زمانیکی دیکه یان نه ده زانی. له جیاتی شعور و زانستی سهرده میانه، گولله بوون به میشه کاندان ده کران. پووش و گوول و گیا و نه مامیان پیکه وه هه لده پرووکاند.



دیکتاتوریی
دهر په ربو له
مه کته ب و فهرهنگی
خومه ینی،
دیکتاتورییه کی
قوول و ریشه داره و له
خو به وه
درووست نه بووه،
سهرچاوه ی ټه سلپی
خوی هه یه و له
هه ندیک پروتوکولی زور
له میژینه وه دی



له کانیکدا زانستی ئابووری مؤغره ی پشتی راوه ستاوی و بوو ژانه وه ی ژبانی ئینسانه کانی ټه وړویه و ته وای ئالوویر و معامله و موعادلاتی پیچیده ی ده وړانده وری ټه و عهرزه ی، به یپی بیوه ره کانی ټه و زانسته ګه شه کردوه ټه انجام ده درین، خومه ینی راست و رهوان وتی «اقتصاد مال خر است» (ئابووری هی که ره). پلانه سه قه ته ده و له تیبه کان، لانیکه م

زورجاران له خو م ده پرسی، باشه ده بی جار نامه ی مافی مرو ف له کوئی نووستی؟ له کوئی کو ژرابی؟ ده بی مایی و گوئیبه ک بو سکا لاکان بگری؟ سکا لای برینه کان، هاواری خوینه کان، ناله ی مندالانی که سوکار کو ژراو، هاواری خنکاوی ئیمه بوون. هه ر له سه ره تای میژوو هه تا ئیستا، ټه و هاواره کو ژراوانه زوان و ویزه و فهرهنگ و ټه ده بیاتی نه ته وه ییی ئیمه بوون. به شی قه زایی یان به شی دادوهری، له هه مان راهینانی

تووندره وانوهه سه رچاوه ی ده گرت. راگرتنی ته عادلوی هاوکیشه کان و به رقه رار کردنی دیسپلین و نه زم و نیازم و پیشگیری له ئیفرات و ته فریت و به رهنکار بوونه وه ی ده ستر ریژی و تاوان و داینکردنی یه کسانیی کومه لایه تیبه، نه ک پهره پیدانی قانونی جهنگه ل و قه ده ر قودره تی و سزادانی رها و مو تله ق.

هه زاران که سی پاک وه ک ئاوی حیات له چند ده قیقه دا وه ک «مفسد فی الارض»، ناسران و له ناوچوون. بیرورای

گشتی و هه‌موو دنیاش نازر و چاوه‌دی‌ری داد‌گا سە‌حرایی و چە‌ند دە‌قیقە‌ییە‌کانیان بوون. لە‌ داد‌گای سە‌حرایی جە‌لاداندا، ژێ‌٣٣ کان بڕیاریان دە‌دا. ئاخیرین فەرمان لە‌ لووتی تیربارە‌کانە‌وه دە‌رده‌کشا. بە‌تایبە‌تی لە‌ دی‌هاتە‌کاندا چارە‌نووسی خە‌لکی مالدویران، رە‌وه‌ی تانک و هە‌لیکۆ‌پتەرە‌ تۆ‌پدارە‌کان دیارییان دە‌کرد. ئاخیرین نووکە‌ هین لوولە‌ قورس و پڕ لە‌ گڕە‌کان بوو.

خومە‌ینی لە‌ ئیرشاد و رینوئینیە‌کانیدا، شە‌کرێ‌کی دیکە‌ی شکاند، بە‌گژ باهە‌تە‌ کۆ‌مە‌لایە‌تیە‌کاندا هاتە‌وه و شە‌ری لە‌گە‌ڵ دی‌موکراسی راکە‌یاند. بێ‌ پێ‌چ و پە‌نا گوتی: «مابرای دیمکراسی انقلاب نکرده‌ایم» (ئیمە‌ بۆ‌ دی‌موکراسی شۆ‌رشی‌مان نە‌کردوو). مە‌فهومی موخالف یان مە‌عنای راستە‌قینە‌ی بارە‌گە‌ی دیکە‌ی ئە‌و رستە‌یە‌، ئە‌گەر تۆ‌ بته‌هە‌وئ وە‌ری‌سوورینییە‌وه راست ئە‌وه‌یە‌ کە‌ خومە‌ینی بۆ‌ ژیانە‌وه‌ی دیکتاتۆ‌ری ئینقلابی کردوو، دیکتاتۆ‌ری ئە‌گەر بە‌مانای سە‌پاندنی هێ‌ژمۆ‌نی و تە‌حمیلی نە‌زەر و شە‌ر لە‌گە‌ڵ جیاوازی‌بیران و ژێ‌رپێ‌ خستنی ناسنامە‌ و تۆ‌اندنە‌وه‌ی هۆ‌وییە‌تی فەرە‌نگی و سانترالیزە‌کردنی قودرە‌ت و رووشاندنی کەرە‌مە‌ت و خۆ‌گی‌لکردن لە‌ ناست و یست و داخوایە‌ شە‌رعیە‌کان و لە‌سەر‌ووی هە‌مووانە‌وه پێ‌ لی‌خستنی تە‌واوی مافە‌ ئینسانییە‌کان بێ‌، ئیمە‌ی کورد وە‌کوو ئینسان، وە‌کوو فە‌رد، وە‌کوو کۆ‌مە‌ل، وە‌کوو پارچە‌یە‌ک لە‌ نە‌وعی بە‌شەر، هەر لە‌ می‌ژووی پێ‌ش لە‌ دە‌سە‌لاتی خومە‌ینیدا زیانی ئی‌جگار زۆ‌ر زۆ‌ر گە‌ورە‌مان پیکە‌یوه و بە‌تایبە‌تی لە‌ دوای بە‌ دە‌سە‌لات گە‌یشتنی حکوومە‌تی خومە‌ینی، گورزی زۆ‌ر قورس‌مان خواردوو و غە‌دری زۆ‌ر گە‌ورە‌ی می‌ژوویمان لێ‌ کراوه‌.

دیکتاتۆ‌ریی دە‌رپە‌ریو لە‌ مە‌کتە‌ب و فەرە‌نگی خومە‌ینی، دیکتاتۆ‌رییە‌کی قوول و ریشە‌دارە‌ و لە‌ خۆ‌یە‌وه دروست

نە‌بووه، سە‌رچاوه‌ی ئە‌سلیی خۆ‌ی هە‌یه و لە‌ هە‌ندێ‌ک پڕۆ‌تۆ‌کۆ‌لی زۆ‌ر لە‌ می‌ژبە‌وه‌ دێ‌. مۆ‌دی‌لە‌ دیکتاتۆ‌رییە‌کە‌ی خومە‌ینی، شاگرد و ر‌اهینە‌ری لاسار و خوینریژی چە‌موشی زۆ‌ری دروست کرد، میرغە‌زە‌بی زۆ‌ری پە‌رۆ‌ردە‌ کرد. ئە‌و مۆ‌دی‌لە‌ ژە‌هراویە‌، وە‌کوو نوتفە‌ی ویروس‌ی کۆ‌رۇ‌نا، لە‌رە‌حمی خۆ‌یدا گیانی وە‌بەر ویروس‌ی زۆ‌ر هینا و زۆ‌ر مە‌کتە‌بی ژە‌هراوی دیکە‌ی هە‌لف‌اندە‌ سە‌ر عە‌رزى دە‌رووبەر و تە‌نانە‌ت بە‌رە‌و ناوچە‌ دوورە‌دە‌ستە‌کانیش تووری دان. شاگردانی بە‌ تاییە‌ت ر‌اهینراوی ئە‌و مە‌کتە‌بە‌ بە‌ هە‌زاران جۆ‌ و جۆ‌باری خوینیان وە‌رپ‌خت. نە‌سایحی ماشە‌للا پە‌رە‌رانە‌ی، خومە‌ینی بوونە‌ بارووت و گڕ، بوون بە‌ بۆ‌مب و ئاور و ئاسن و کاتیوشا و گە‌شە‌یان کرد و بوونە‌ مووشە‌کی بالستیک و لە‌ پێ‌ش هە‌موو جینگایە‌کدا لە‌ کوردستاندا تاقی کرانە‌وه و لە‌ پێ‌ش هە‌موو گیانە‌بە‌ری‌کدا بە‌سەر سە‌ری ئینسانی کورد دا هە‌لئە‌رژانە‌ خواری. ر‌هوتی گە‌شە‌کردنی ئە‌و بلیسە‌ و دووکە‌لانە‌ و هە‌لف‌رین و پە‌رە‌گرتنی ش‌لخە‌ لە‌دوای ش‌لخە‌ی ویروسە‌کان ئاوا بە‌ سادە‌یی نانی‌شنە‌وه و ئاوا هاسان کۆ‌تاییان پێ‌ نایە‌.

لە‌ راستیدا بە‌رە‌و ئە‌وه دە‌چێ‌ ببێ‌تە‌ بۆ‌می ئە‌تۆ‌م و رۆ‌ژێ‌ک لە‌ رۆ‌ژان کورە‌ی خاکی دنیایە‌ بکاتە‌ تۆ‌پە‌لە‌یە‌کی هە‌لم و لە‌ نیو گە‌ردە‌لوولی فە‌زادا، لە‌بەر یە‌کی هە‌لئە‌کینێ‌.

بۆ‌ پە‌رە‌وانی مە‌کتە‌بی ئیمام گرینگ نییە‌ هە‌موو دنیا لە‌ پیناوی ئە‌واندا ق‌ر بێ‌، بە‌لام وجوودی «ذی ج□ و □دی» ئە‌وان بمینێ‌. کە‌م کە‌س هە‌یه ئە‌وه‌ی نە‌زانێ‌، ئە‌وه‌ی بۆ‌ ئە‌وان گرینگە‌ تە‌نیا بە‌قاي ر‌ێ‌ژیمە‌.

لە‌ پیناوی مانە‌وه‌ی خۆ‌یان و بە‌قاي ر‌ێ‌ژیمدا، لە‌ هیچ چە‌شنە‌ تاوانیک خۆ‌یان نا‌پارێ‌زن و ئە‌وه‌ندە‌ی لە‌ تۆ‌وانا‌پاندا هە‌یه دە‌ست دە‌هە‌شین وادە‌ی ئە‌و خێ‌ر و بە‌رە‌کە‌تانە‌ی کە‌ خومە‌ینی بە‌خە‌لکی ئێ‌رانی دابوو هە‌موویان بوونە‌ ژە‌قنە‌موت و بە‌ گە‌روی بیتاواناندا



رۆيشتنه خوارى. بوون به فرمىسكى به گور، بوون به ئاه و حەسرەت. كەرەم و عىنايەتى ماشەللا پدەرانى ئىمام بوو به شەپۆلى خويىن و به هەوادا فرى؛ بوو به بلىسە و له بلىسەدا مرد؛ بوو به خويىن و لەخويىندا خنكا؛ بوو به مردن و له باوەشى مردندا مرد. بوو به زنجيرەى دوور و دريژى كۆچە سوورەكان؛ بوو به خەزاني خەم و گولى ژيان هەلۆهرين؛ بوو به گەوالەى هەورى پر له رق و غەزەب و ئيش و ژان؛ بوو به گرى بارووت و قورى رەشى قورقوشم.

نسىي شووم و نگرىسى ئىمام كەوتە سەر جوغرافىاي لەتلەتى ولاتە بريندارە بى نازەكەى ئىمە. ئەو غەزەبانە هيچيان ئاخري كارەساتەكان نەبوون، سەرەتاي كەوتنى ئەستىرەى بەخت و وەرىنى بەخت و شانسى سەرتاسەرىي مەلەتاني ئىرانى بوون. كارەساتەكان لە ناكاو هەلنەقولين و وەك تاويزى شاخەكان سەرورژير خولير نەبوونەوه. رۆژھەلاتى كوردستان وەك جەزبەرەكى خويىناوى وەتاق كەوتوو، جرجى رەنگاورەنگ خويىان تيخزانە و لە هەموو لاىەكەوه به مار و دووپشكى جۇراوجۇر گەمارۇ درا. لە هيچ لاىەكەوه كەليني روناكى بو نەمايەوه، حەتا تاقە ئاسۆيەكى گەش بە روى ئىمەوه پى نەكەنى. دەزگاي دادوهرىي رىژيم، كوردەكاني نەتەنيا وەكوو ئىنسان، لەگەل هەموو رىژم بو خوشك و برايانى كوردم، وەكوو حەيوانيش، چاو لى نەكردن.

بۆلدزير و لۆدپرەكان لە مەر كەزەوه به مەبەستى ئاوەدان كردنەوهى خاكى كوردستان، نەخزين؛ بەلكوو بو هەلكەندنى گۆرى بەكۆمەل و تەختكردن و ويران كردنى شار و ديھاتى كوردستان وەرىكەوتن. فەرمانەكاني ئىمام وەك هەزاران رەوه هەورى قورتاوى، بەشكلى نيوچاوانى تالى خومەينى، خويان لە ئاسمانى كوردستان خزانە، بوون بە هەزاران و دەيان هەزار

تابووتى مەرگ و لەهەموو شيو و دۆلەكاني كوردستاندا تاك و جووت و بەكۆمەل فرى دران. ئىستا كە من رۆژانى دواى ئىنقلابى ئيران و لەشكر كەشيبى هەمەلايەنە و دۆزەخە گەرمەكاني شەرى نابەرەبر و جەبەهە تەمەن دريژە سام گرانهكاني كوردستان و پالەوانى و قارەمانەتى و دەرد و رەنجى پيشمەرگە بريندارەكان و هەنسكى خوراكى و خۇخواردنەوهى كەسوكارى رەشپوشى شەھيدانم ديئەوه بەر چاو، رابردووى خۆم وەك سىسە خەنيكى دوور و دريژى رەنگ زەردى پچر پچرى نيوان زەردە و تاريكى ديئەوه بىر كە ھەر يەك بە شيوەيەك لە نيو خويىنەكاندا دەكۆلن، گريانى بەكولى خويىنەكان و نالەى هيچكام لە برينەكانم بو لە يەك گرى نادريئەوه. وەزوزى ئەو برينانەى كە من بەچاوى خۆم لەسەر جەستەى خەلكى كوردستان ديئەم، ئەوەندە كەمەشكينن، كە هيچ زمانىك و بەتايبەتى شعورى ماندووى من وزە و تواناي شەرح دانىانى تيدا نيە.

حەقيقەتيەك كە من ئىستا تۆزيك پەى پى دەبەم و لىي تيدەگەم، ئەويە كە مەشغەل و منارەى بەرزى عەقلى ئىنسانەكان ھەر چەندە قەدى ھەلكشاو و بالاي بەرز بى، لە قووچايى سىسەتازارى ريشەدارى نيو رۆحى ئازارچيشتووان و كۆلەوژى تەندوورى ھەرەگەرمى تاوانەكان و دووكەلى ھەلچووى سەر دۆزەخەكان كورتەر. تەرازووى مەنتىقى پياوہ زانا و پسپۆرەكان، ھەر چەندە ورد و دەقيق بى ناتوانى ھەموو دەرد و رەنجى مەلەتاني ژيرچەپۆك بخويىتەوه و قورسايىي ژانى گرانه تاكان و سىسەدەردەكان وەك واقعىەتى خۇى ھەلسەنگينى.

لە ھەلومەرجى ئىستادا كە كۆرۇنا وەك سىسەتۆپايەكى نگرىسى جىھانى، وەك بەلايەكى غەيبى لەسەر پشته كوورەكەى

تۆپى زەوى، دەستە جلهوى لىخورىن و سوراندنى ئىش و ئازاره كانى سەر عەرز و نىو ئاسمانه كانى به دمهوه گرتوه، نهك تهنيا موعادلاتى كومه لايه تى و سياسى و ئابورى و فەرهنكى و تهنانت چالاكويه پزىكويه كانىشى له گرېژنه بردوون، ههروهها به پتانسيه لى شووم و ناپيروزى خو، تواناي راهبان و داهبان و تهواوى دهسپيشخهريه كانى له ئينسانه كان ستاندوتوه و بهسەر تهواوى جومگه كانى ژياندا زال بووه و مهجه كى بههيزى ئينسانى سهردهمى به تهواوى جهمام كردوه.

تهنيا هزرىكى داهينه رانه و راهينه رانهى جيهانى، كه تهنيا پشتى به عقلا نيه تى گشتگى سهر تاخوارى ئاده ميه ت بهستى، ده توانى له به رانه رى ئه و ئاهويه دا رابوه ستى و چاره سه ريكى كاربه رى بو بدوزيته وه.

رافزين و به ده نگو وه هاتن و فه رمانى خو قهره نتيه كردن وليك دوور كه وتنه وهى كومه لايه تى، توانيو به تى تا راده به ك كاربه ر بى ت، به لام ئه وه چاره سه ريكى كاتيه و وه زعه كه پيوستى به چاره سه ريكى به رينتره هيه.

ئه وهى ئيمه له زانايانى ئه و بواره گويمان لى ده بى ئه وه به كه به داخه وه ئه و ئافه ته به چرمليه كى يه كجار زوره وه، له شكرى ويروسه كانى روژ به روژ زورتره بن و هه موو دزه به ران و كوسپه كانى سهر ريگاي تيك ده شكينى و خو راده گرى، دواى خو نو بكر دنه وه ديسان خو ئارايش ده داته وه. به شيكى زورى خه موكى و داته پينى بارودوخى ره وانى و شله زان و گيرو گرتى ده روونى، دواى كو تايى پيه اتى كوروناي په رده ستينى.

به ده نگو وه هاتن و رافزىنى ئينسانه كان بو

دوورى له مهرگ، رزگار بووان و كه سوكارى دل پر له خه مى له ده ستچووان له گه ل ئه وهى سه بوورى و سوو كنايى و جيگير بوونه وه به كى به رچاو ده ره خستينى، به لام به داخه وه ئه و جيگير بوونه وه به كاتيه. هينانه وه سه رخو و تاراندنى ترس و دله راوكى، سه بوورى پيدان و ساريز كردنه وهى برينه كان كه دابه زاندنى ئه و چاره سه ره روحيانه وه ك پرسى ئورژانس، پيوستى به نامرازى زور و ئيمكاناتى هه راوى ماددى و مهغه وى و كات و سات و پرۆسه به كى دوور و دريژى زه مانى هه يه، كه تهنيا پشت به ستن به نيروى بيلفيعل و بيلقوه وى خو جيبى و خو راهبانى و خو حه وانده وه و خو ده رمانى، ده توانن وه ك چاره سه رى كاربه ر بو پووجه لكر دنه وهى ئه و بو نگو له و بو نگو له كانى ديكه كه لكى به رچاويان هه بى. هاو ده نكى له گه ل جوولانى ده سپاكانه ي دنيا به و پشت به ستن به هيزى ماددى و مهغه وى خو مالى، ده توانن وه كوو دوو فاكته رى بنه رته ي و داينه موى وه گه ر خسته وهى ئينيرژى و گه شانده وهى ئه و دل و روخ و هه ست و ده رووانه به كار به ينرين كه دوژمناى

رهنگاوه نكى به شه رييه ت، به مه به ستى زياتر شكندن و ته فروتوونا كردنيان به شيوه ي جوړاو جوړ ده ستى ره شيان لى وه شان دوون. جيگاي خو شحالييه كه گه لى كورد له روژه لاتى كوردستان و هيزه سياسيه كان، سه ره راى سه پاندنى ئه و هه موو گه مارو و ئه و هه موو غه دره زورانه ي لتيان كراوه، شيلگيرانه له سه ر خه باتى بيوچانى خو يان به رده وام مانه وه و به نيو ته له سم و ره شه شه و و تونيله تاريخه كاندا، له گو تره و بى چاوساغ و رپنو ين نه روينه پيشن.

”

راگرتنى ته عادولى
هاوكيشه كان و
به رقه رار كردنى
ديسپيلين و نه زم و
نيزام و پيشگى رى
له ئيفرات و ته فرى ت
و به رهنكار بوونه وهى
ده ستدرى ژى و تاوان و
دايين كردنى يه كسانى
كومه لايه تيه، نهك
په ره پيدانى قانونى
جه نگو ل

“



دهسپيكي بۆ خويندنه وهی پرسى كوردایه تی

(كوردایه تی: به پرسکردن و كیشه كانی بهرده می)

كوسالان ئه حمه دی

”

له خويندنه وهیه کی كورتدا، ده توانین بلیین، كیشه ی فرههنگی،
ئه نديشه ی چه پ و تیگه بيشتنی هه له له چه پ، مه سه له ی مه زه ه ب،
سه ره ه لدانى كوردایه تی له ناوه نده ناسه ره كییه كان، په رچه كردارى توندی
ده وله تی ناوه ندى له ریزی گرنگترین كیشه كانی به رده م به پرسکردنی
كوردایه تی له كومه لگه ی كوردیدا بووه و لیره دا، به شیوه یه کی خیرا،
ئاماژه به هه نديکیان ده کریت.

“

پاش دامه‌زرانی یه‌که‌م ده‌وله‌تی مودیرن له ئیراندا، نه‌ته‌وه‌سازی^{۱۱} بوو به‌ئه‌وله‌ویه‌تی سه‌ره‌کیی ده‌وله‌تی مودیرنی ره‌زاشای په‌هله‌وی و له‌م ئاراسته‌یه و له‌ پیناو دابینکردن و مسوؤگه‌رکردنی وه‌حده‌تی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیی ده‌وله‌تی تازه‌دامه‌زرای نه‌ته‌وه‌ی فارس له‌ ژیر ناوینشانی ساخته‌کراوی ئیران، رووناکبیرانی ناسیونالیست ده‌ستیان کرد به‌ لایه‌نگری له‌ سیاسه‌تی یه‌کسانسازی و به‌ فه‌رمی بوونه‌به‌شیک له‌ ده‌زگای ئاسیمیلاسیون و سه‌رکو‌تکردنی جیاوازییه‌کان . جیاوازییه‌کان له‌ ده‌وله‌تی مودیرن، وه‌ک کیشه‌ی سه‌ره‌کیی یه‌کپیزی و وه‌حده‌تی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی و به‌ واتایه‌ک دامه‌زرانی ده‌وله‌تی مودیرن پیناسه‌ده‌کران و به‌م بۆنه‌یه‌وه، سه‌رکو‌تکردنی جیاوازییه‌کان بوو به‌ به‌شیک له‌ دیسکۆرسی ده‌وله‌ت و رووناکبیرانی لایه‌نگری یه‌کسانسازی^{۱۲} و له‌م پیناوه‌دا، سرینه‌وه‌ی نهرم و به‌په‌روا‌یزخستن، وه‌ک زه‌رووره‌تی سه‌رکو‌تکردنی جیاوازییه‌کان^{۱۳} ده‌ستی پێ کرد.

دامه‌زرانی کۆمه‌له‌ی ژیکاف، وه‌ک بنه‌مای گوتاری کوردایه‌تی، ئه‌نجامی سیاسه‌تی ئاسیمیلاسیون و سه‌رکو‌تکردنی جیاوازییه‌کان له‌ لایه‌که‌وه و سه‌ره‌له‌دانی نه‌ته‌وه‌خوازیی کوردی به‌ کاریگه‌ری له‌ شه‌پۆله‌کانی مودیرنیته له‌ لایه‌کی دیکه‌وه بوو.

کوردایه‌تی وه‌ک ئایدیۆلۆژیای ناسیونالیزمی کوردی، راسته له‌ ئه‌ساسدا په‌رچه‌کردار له‌ ئاست سیاسه‌تی سه‌رکو‌تکردن و په‌رۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌سازیی ده‌وله‌تی ناوه‌ندی بوو^{۱۴}، به‌لام له‌ لایه‌کی دیکه‌وه به‌ره‌می سه‌ره‌له‌دان و به‌رجه‌سته‌بوونه‌وه‌ی ده‌نگی مافخوازی له‌ کوردستانی ئیران و به‌ تایبه‌ت له‌ ناوچه‌ی موکریان، به‌ کاریگه‌ری له‌ ره‌وتی مودیرنیته و ئه‌ندیشه‌ی ناسیونالیستی بوو، لیره‌وه ده‌کریت باس له‌وه بکریت، کوردایه‌تی وه‌ک ئایدیۆلۆژیای ناسیونالیزمی کوردی

و دیسکۆرسی نوێی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، بریتی بوو له‌ به‌رگری بۆ مانه‌وه و خه‌بات دژی پیلانی سرپینه‌وه و به‌ په‌روا‌یزخستن و هاوکات هه‌ول بۆ گه‌یشتن به‌ مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و له‌وانه‌ش خۆدموختاری و ته‌نانه‌ت سه‌ره‌به‌خۆیی بوو که له‌ ژیر ناوینشانی کوردایه‌تی پیناسه‌کرا و پیناسه‌ده‌کریت.

کوردایه‌تی له‌م رووه‌وه و به‌ کاریگه‌ری له‌ گوتاری کۆماری کوردستان، ئیتر ئارام ئارام بوو به‌ دیسکۆرسی رووناکبیرانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و به‌ تایبه‌ت رووناکبیرانی ناوچه‌ی موکریان که ده‌کریت وه‌ک زید و ناوه‌ندی سه‌ره‌له‌دانی دیسکۆرسی کوردایه‌تی له‌ کوردستانی رۆژه‌له‌لندا ناوه‌زد بکریت.

چاوه‌ڕێ ده‌کرا له‌ بۆشایی ده‌سه‌لاتی په‌هله‌ویی یه‌که‌م و ده‌فه‌رتی دامه‌زرانی کۆماری کوردستان، کوردایه‌تی بیته‌ دیسکۆرسی زال و پرسى سه‌رجه‌م کۆمه‌لگه‌ی کوردی^{۱۵} و به‌ واتایه‌ک بیته‌ داواکاری و ئاواتی گشتیی کۆمه‌لگه‌ و دياره له‌م رووه‌وه ئه‌گه‌ری زالبوون و سه‌رکه‌وتنی وێرای بوونی دوژمنی به‌تواناش هه‌بوو.

به‌لام پاش دامه‌زرانی یه‌که‌م کۆماری کوردی له‌ مه‌هاباد، وه‌ک ده‌رکه‌وته‌ی دیسکۆرسی کوردایه‌تی و هه‌روه‌ها بۆشایی ده‌سه‌لاتی په‌هله‌وی و سه‌ره‌رای سه‌ره‌له‌دانی سۆز بۆ کۆمار له‌ لایه‌ن هه‌ندئ سه‌رۆک خیل و عه‌شیره‌ت و ته‌نانه‌ت خه‌لکی ئاسایی له‌ هه‌ندئ ناوچه‌ی کوردستانه‌وه، کوردایه‌تی نه‌ بوو به‌ پرسى سه‌رجه‌م کۆمه‌لگه‌ی کوردی و نه‌ توانی ببیت به‌ دیسکۆرسی زالی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و لیره‌وه، ده‌کریت سه‌ره‌له‌دانی دووانه‌ی کورد و جاش (به‌کریگیاو) له‌ ئه‌ده‌بیاتی سیاسى، زیادبوونی تیجیوی کوردایه‌تی، سه‌ره‌له‌دانی ديارده‌ی فره‌حیزی و ناکامیی کوردایه‌تی له‌ کورتخایه‌ندا، وه‌ک ئه‌نجامی به‌پرس نه‌بوون و به‌واتایه‌یه‌ک به‌پرس نه‌کردنی کوردایه‌تی و زال نه‌بوونی ئه‌م دیسکۆرسه، خۆپندنه‌وه‌ی بۆ



بکریت.

به ئاگاداربوون لهم وهزعیته، پرسپاری سهره کی ئه وهیه، کوردایه تی به مانای ههول بۆ بوون به نه ته وه، ههول بۆ بهرگری له تواندنه وه، ههول بۆ بهرگری له پیشلکردنی مافه ئینسانی و نه ته وه بییه کان، ههول بۆ دامه زرانی ده سه لاتنی کوردی و ههول بۆ دیاریکردنی سنووری کوردستان له سه رجهم کوردستانی رۆژهه لاتدا بۆ نه بوو به پرسپی گشتی و به واتایه ک له بهر چی نه بووه دیسکۆرسی زالی کۆمه لگهی کوردی؟

راسته له ئیستادا، له سه رجهم شاره کانی کوردستان له سه لماسه وه بگره بۆ ئیلام، ههست به بوونی نیشانه کانی کوردایه تی وه ک ویست بۆ گه یشتن به ده وله تی کوردی، دامه زرانی ده سه لات و نیشتمانی کوردی و خولیای کوردستانی سه ره خۆ یان لانیکه م کوردستانی خودموختار، به دی ده کریت و ههروه ها له دامه زرانی کۆماری کوردستانه وه تا ئیسته، رۆژ نییه ئینسانی کورد له به شه جیا جیا کانی کۆمه لگهی کوردی هه زینه نه دات و بان که متر رۆژی ههیه، ئینسانی کورد تووشی سیداره و زیندان و هه له اتان نه بیته. ههروه ها راسته له سه ره له دانی دیسکۆرسی کوردایه تی هه وه تا ئیستا، کورد له قه وه ری حیزب، خه ریکی ههول و چالاکی و خه بات و قوربانیدانه و ده کریت لهم وه ک ئه نجام و ده سه کوه تی لهم دیسکۆرسه، خۆ ینده نه وه ی بۆ بکریت، به س نابیت حاشا لهم راستییه ش بکریت زۆر به ی ههول و قوربانیه کانی کوردایه تی، به شی سوننه ی کۆمه لگهی کوردی بووه و ههروه ها زۆر به ی قوربانیان و شکسته کانی ئالا هه لگرانی کوردایه تی، له سه رده سه تی به شیکی دیکه ی کۆمه لگهی کوردی روویداوه و له بهرانه بهر ئه ژماری لایه نگرانی کوردایه تی و پیشمه رگه و گیانه خته کراوانی کوردستان، به ره ی نه یار له کۆمه لگهی کوردی، سه ری هه لداوه و خالی جیگه ی ئازار و تی زامان ئه وه یه ئه وه به شه ی

کۆمه لگهی کوردی واته به ره ی دژه کوردایه تی، گه یشتوونه ته ئه وه راده یه که ئاماده بوون له پیناو بهرژه وهندی ماددی و ئافه ری نی ده سه لاتدارانی ناوه ند، هاو نیشتمانی خۆ یان له سیداره بدن و به ره وه سیداره بیانه بن و به سوو کترین شی وه خه ریکی سیخوریش بن و چی شتی ناشیرین و دزی وه له ئاست نیشتمان و هاونه ته وه ی خۆ یان جیه جیه ی بکه ن و به گشتی له هیه شتیکی دزی وه له بهرانه بهر نیشتمان، هاو نیشتمانی و پیشمه رگه وه ک پارێزه ی نیشتمان، سل نه که نه وه.

ریز کردنی نموونه کانی لهم دیاره ناحه ز و سه یر و مه تر سیداره، پیویست به ئامازه و هینانی نموونه ی زۆر ناکات له بهر ئه وه ی رۆژانه، هه موو تاکیکی کورد، شایه تی زیندووی لهم رووداوانه یه و هه مووان باش ده زانن، به و راده یه ئینسانی نه ته وه یی له کۆمه لگهی کوردی بوونی هه یه که ئاماده ن گیانی خۆ یان له پیناو نیشتمان و خاک و شه رافه تی کۆمه لگه قوربانی بکه ن و قوربانیمان کردوه، ئه و راده یه ش ئینسانی کورد هه یه که له ئاست کۆمه لگه و نیشتمان، نه ته نیا بن هه لو یسته بگره ئاماده یه خۆ ی قوربانی داگیر که ران بکات و ته نانه ت ئاماده ن له پیناو په ل و پوول، ئینسانیه ت و نیشتمان حه راج بکه ن، پیده چیت بتوانین سه ره له دانی دیاره ی به کریگی راو به مانای نیشتمان فرۆش و نه یاری پارێزه رانی نیشتمان، بگره ی نینه وه بۆ هۆ کاری به پرس نه بوون و به پرس نه کردنی دیسکۆرسی کوردایه تی له کۆمه لگهی کوردی. که واته ده توانین باس له وه بکه ین، سه رکه وتنی دیسکۆرسی کوردایه تی و که م کردنه وه ی هه زینه ی خه بات و سه رینه وه ی شه ری کورد کوژی، په یوه سه ته به زالیوونی دیسکۆرسی کوردایه تی و به واتایه ک به پرس کردنی دیسکۆرسی کوردایه تی له سه رجهم کۆمه لگهی کوردی.

لهم سونگه یه وه، باسکردن و خۆ ینده وه ی له مه پهر و کیشه کانی به رده م به پرسکردن و

زالکردنی دیسکوۆرسی کوردایه‌تی، وه ک
ئه‌وله‌وییه‌تیکی سه‌ره‌کی له‌ توێژینه‌وه‌ی
کوردی خۆ ده‌نوێنیت.

له‌ خۆینده‌وه‌یه‌کی کورتدا، ده‌توانین
ب‌لین، کیشه‌ی فه‌ره‌نگی، ئه‌ندیشه‌ی چه‌پ
و تیگه‌یشتنی هه‌له‌ له‌ چه‌پ، مه‌سه‌له‌ی
مه‌زه‌ب، سه‌ره‌لدانی کوردایه‌تی له‌ ناوه‌نده
ناسه‌ره‌کیه‌کان، په‌رچه‌کرداری توندی ده‌وله‌تی
ناوه‌ندی له‌ ریزی گرتنترین کیشه‌کانی
به‌رده‌م به‌پرسکردنی کوردایه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ی
کوردیدا بووه‌ و لێره‌دا، به‌ شیوه‌یه‌کی خیرا،
ئاماژه‌ به‌ هه‌ندیکیان ده‌کریت.

کیشه‌ی فه‌ره‌نگی

له‌ سه‌رده‌می په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌ندیشه‌ مودیڤن
و دیاره‌کانی مودیڤنیتته‌ و هه‌روه‌ها زالبوونی
دیسکوۆرسی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ له‌ ئێراندا،
کۆمه‌لگه‌ی کوردی، کۆمه‌لگه‌یه‌کی عه‌شیره‌تی
و خێله‌کی و تا راده‌یه‌ک ناشاری بوو و
هه‌روه‌ها پرسکی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه،
پرسی به‌ره‌نگاری له‌ به‌رانه‌ر سیاسه‌تی
سرینه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆجیایی و به
هیزکردنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی بوو.

دیاره‌ سه‌ره‌رای هه‌ندی خۆینده‌وه‌ی
چه‌وت که‌ ده‌یه‌ویت زۆریه‌ی ئه‌و به‌ره‌نگاریانه
وه‌ک به‌ره‌نگاریی نه‌ته‌وه‌یی پیناسه
و خۆینده‌وه‌یان بۆ بکات، ئه‌و به‌ره‌نگاری و شه‌ر
و به‌رگریانه‌ نه‌ به‌ نیوی کورد و بۆ دابینکردنی
مافی نه‌ته‌وه‌ییی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، به‌لکوو
به‌ نیوی عه‌شیره‌ته‌وه‌ و له‌ پیناو مانه‌وه‌ی
ده‌سه‌لاتی سه‌روک عه‌شیره‌ته‌وه‌ بوو.^{۱۶}

که‌وانه‌ فه‌ره‌نگی ئه‌و سه‌رده‌می کورد،
فه‌ره‌نگی عه‌شیره‌تی و خێله‌کی بوو و دیاره
له‌و فه‌ره‌نگی عه‌شیره‌تی و خێله‌کیه‌دا،
ئه‌گه‌ری سه‌ره‌لدانی ئه‌ندیشه‌ی ناسیۆنالیستی
و به‌ واتایه‌ک کوردایه‌تی، ئه‌سه‌تم و ته‌نانه‌ت
نامومکین بووه‌ و ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ست بوونی
هه‌ندی سه‌روک عه‌شیره‌ت و خێل به‌ بزافی

کوردی و پیشتیوانی له‌ کوردایه‌تی، ناتوانیت
به‌ مانای ئه‌وه‌ ب‌یت که‌ فه‌ره‌نگی خێل و
عه‌شیره‌ت له‌ پیناو کوردایه‌تیدا بووه‌ به‌لکوو
زۆرتر له‌ پیناو به‌رژه‌وه‌ندیی خێل و سه‌روک
عه‌شیره‌تدا بووه‌.

ئه‌ساسه‌ن، کوردایه‌تی وه‌ک پیناسه‌ و
شۆناسی نویی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌ره‌می
شار و ئه‌ندیشه‌ی شار و ئه‌وه‌ له‌ حالیکدا،
کۆمه‌لگه‌ی کوردی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ناشاری بوو
و له‌میژ بوو کوردستان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گۆره‌پانی
به‌ربه‌ره‌کانیی کلاو سوور و کلاو ره‌ش
بوو، قه‌ت ده‌رفه‌تی هه‌ناسه‌کیشان و ژبانی
شارنیشینی و دروستکردنی شاری نه‌بوو.

به‌ گشتی فه‌ره‌نگی ناشاری و عه‌شیره‌تی
ئه‌و سه‌رده‌می کۆمه‌لگه‌ی کوردی، یه‌ک له‌و
هۆکاره‌ سه‌ره‌کیانه‌ له‌ به‌رده‌م به‌پرسکردن و
به‌پرسبوونی کوردایه‌تی بوو و له‌ ئیستاشدا
هه‌ر پاشماوه‌کانی ئه‌و فه‌ره‌نگه‌ به‌دی
ده‌کریت، دیاره‌، زۆر جار ده‌وله‌تی ناوه‌ندی
له‌م تابه‌تمه‌ندییه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی واته
فره‌عه‌شیره‌تی و ناکوکی عه‌شیره‌تی و قه‌ومی
بۆ لێدان و دزاییه‌تی کوردایه‌تی وه‌ک خالی
هاوبه‌شی سه‌رحه‌م کۆمه‌لگه‌ی کوردی که‌لکی
وه‌رگرته‌وه‌ و که‌لکیش وه‌رده‌گریت و بۆ
پیشگرتن له‌ که‌لک وه‌رگرتنی خرابی ده‌وله‌تی
ناوه‌ندی له‌ پرسکی فه‌ره‌نگی عه‌شیره‌تی و
خێله‌کی و ته‌نانه‌ت شارچییه‌تی، هه‌یشتا بیر
له‌ سازوکاریکی کاریگه‌ر نه‌کراوه‌ته‌وه‌.

مه‌زه‌ب

ئه‌ساسه‌ن کۆمه‌لگه‌ی کوردی کۆمه‌لگه‌یه‌کی
فره‌مه‌زه‌ب و فره‌ئایینه‌ و له‌ میژه‌، سوننه‌،
شیعه‌، یارسان، ئیزدی، جوو، مه‌سیحی و
موسولمان پیکه‌ینه‌ری بنه‌مای ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه
بوون و له‌ پال یه‌کدا ژباون و له‌وانه‌یه‌ هه‌ندی
جاریش تووشی کیشه‌ بووبن. به‌لام به‌ گشتی
پیکه‌وه‌ ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌یان پیکه‌یناوه‌ و لێره‌وه
فره‌مه‌زه‌بی و فره‌ئایینی، وه‌ک به‌شیک له‌

کۆمەلگەى كوردى بووه و ههيه.

بۆ دابهشکردنى كۆمەلگەى كوردى بگوازیتهوه و بیگومان ئەم مەسەلهیه، نیازی به كاری زانستی و میدیایی و خۆبندنهوهی ورد ههیه كه پێویسته بکهوتیه ئەولهویهتی لایهنگرانی كوردایهتی و ئیتر وهك دهرهت نهك مهترسی بۆ بهپرسکردنى كوردایهتی سهیری بكریت.

ئەندیشهی چهپ

له رینگهی خۆبندنهوهی میژوووی دیسكۆرسی كوردایهتی و بزاقی رزگاربخوازیی كۆمەلگەى كوردى، بۆمان روون دهبیتهوه، چهپ و ئەندیشهی چهپ، بهشیكى ئیجگار زۆرى هیزی ئینسانی و ماددی كۆمەلگەى كوردى، به خۆیهوه سهرفال كردوو و سهرفال دهكات. راسته چهپ وهك لایهنگرى له چینی كرێكار و دژایهتی سهرمایهداریی پاونخوازان، له ریزی باشتترین دیاردهكانى كۆمەلگەى ئینسانی له میژوووی سهت سألەى جیهانه، بهلام ناكريت باس لهو واقعیتهش نهكریت كاتیک نهتهویهك دهولهتی نهبیت و ئەساسهه ههموو بنهمایهكى ئینسانی و قهومی و نهتهوهیى پێشیل كراپیت و دهولهتی ناوهندی بهردهوام خهريكی سهركوتکردنى جیاوازییهكانی بیت و سیاسهتی یهكسانازیی له ئاست نهتهوهكهی گرتبیته بهر و گرنگتر لهوش نه سهرمایه و نه كارخانهی ههبیته، دهبیت رووبهرووی ئەو پرسیاره بكریتهوه، ئەساسهه وهك چهپ رهخه له چی دهگهرن، خهبات له پیناو چی دهكهن؟ ئەگه دهولهتی كوردی ههبیته، گهر دهولهتی كوردی پرۆلیتهر و كرێكاری كورد بچهوسینیتهوه، ئەو كات نه تهنیا نابیت پرسیار بكریت بهلكوو دهبیت پشتی چهپ و لایهنگری چهپ بگیریت و ریز و پیزانیی بۆ بكریت و تهنا ته ههندئ جاریش ئەكریت بلین لهو دوخدا، چهپ و ئەندیشهی چهپی له باری ئینسانیدا مانا ئەهات و دهكریت كوردیش بیته چهپی ئینترنهشال.

به گشتی لیردها، مەسەله كه ئەوهیه گهر

فره مهزههه بی وهك تابهتمهندییهكى كۆمەلگەى كوردى، دهرهتیک بۆ جوانترکردنى كۆمەلگه و فرهنگی بووه، بهس به داخهوه له باتی ئەوهی كۆمەلگەى كوردى لهم دهرهته كهلك وهربكریت، ئەوه دهولهتانی ناوهندی بوون كه له میژه بۆ دابهشکردنى كورد و شهري كورد به كورد لهو تابهتمهندییهى كۆمەلگەى كوردى كهلكیان وهرگرتوو و رینگهیان بۆ دابهشبوون و دابهشکردن و دوورکردنهوهی كورد له گهل یهكدی خوش كرد.

كهواته دهرهت بۆ كوردایهتی پيش نههات و یان ئیزنیان نهدا پيش بیت تا كوردبوون وهك خالی هاوبهش بۆ كۆمەلگەى فره مهزههه و فره ئابین پیناسه بكریت و به واتایهك فره مهزههه بی و فره ئابینی له رینگهى كوردایهتییهوه چاره سهركریت.

به گشتی پرسى مهزههه له بۆشایی نهبوونی سازوكاری چاره سهركه له كۆمەلگەى كوردى و لایهنگرانی كوردایهتی، دهرهت و ههلی بۆ دهولهتی ناوهندی ئاماده كرد بۆ ئەوهی ئەم تابهتمهندییهى كۆمەلگەى كوردى بۆ بهرژهوهندیى خوی بگوازیتهوه و بتوانیت كورد به دوزمنى كورد بكات و كورد به دهستی كورد به بیانووی شیعه و سوننه و ئیزدی لهنیو بات، بۆیه بهردهوام فره مهزههه بی له باتی دهرهت، هه رهشه و مهترسی بووه بۆ كۆمەلگەى كوردى و به تابهت بۆ بهپرسکردنى كوردایهتی له كۆمەلگەى كوردى.

لهم رووهوه، به پرسکردنى كوردایهتی په یهسته به چاره سهركردنى ئەم مەسەلهیه له رینگهى بهرجهسته كردنهوهی كوردایهتی وهك خالی هاوبهش و ئینسانی سهرجهم كۆمەلگەى كوردى و ههروهها پيشگرتن به دهولهتی ناوهندی بۆ ئەوهی نهتوانیت ئەم تابهتمهندییهى كۆمەلگه وهك دهرهت و ههل

ئەو ھیزە ئینسانى و ماددى و مەعنەوویيەى كۆمەلگەى كوردى كە خەرىكى چەپ و ئەندېشەى چەپ - سەرەراى پەيامە ئینسانىيەكانى - بوو، گەر لە خزمەت بەپرسکردنى كوردایەتیدا ببايە، بى گۆمان تىچووى كوردایەتى ئەوەندە قورس نەدەبوو و گرتگتر ئەووى دەولەتى ناوەندییش نەیدەتوانى لەم تايبەتمەندیيەى بزافى كوردى واتە فرەحیزی، بۆ لاوازکردنى ديسكۆرسى كوردایەتى كەلگ وەرگرت و كورد بە نیوى چەپ و راست بە گزى یەكدا بدات. بۆیە دەتوانین بلین چەپ لە رەوتى نەتەووسازى و هەول بۆ بە پرسکردن و بەپرسبوونى كوردایەتى، رۆلى تا رادەيەك مەنفىی هەبوو.

سەرھەلەدانى كوردایەتى لە ناوەندە ناسەرھەكییەكان

كوردایەتى لە ناوچەى موكریان و شارى مهاباد سەرى ھەلدا و لە بەراورد بە ناوەندەكانى ورمى، سنە و كرماشان و ئیلام، تا رادەيەك ناوچەيەكى پەرواىزى و لاوھى بوو و ھەر بەم بۆنەيەوھە كارىگەرى لە بەپرسکردنى كوردایەتى لە سەرچەم كۆمەلگەى كوردى، سنووردار و لاوازبوو.

بە دنیاییەوھە گەر كوردایەتى لەم چوار شارە سەرى ھەلدايە و یان لانیكەم بگوازرايەتەوھە بۆ ئەم چوارشارە وەك چوار ناوەندى سەرھەكى، كوردایەتى ئیستە خاوەن قورسایى خۆى دەبوو و ئەگەرى زالكردن و بەپرسکردنى زۆرتى هەبوو.

پەرچەكردارى توندى دەولەتى ناوەندى: نموونەكانى رووبەروو بوونەوھى شا و كۆمارى ئیسلامى لە گەل ئەم ديسكۆرسە، پىويست بە روونکردنەوھە و نموونە ھینانەوھە نییە، لە سیدارەدانى پىشەوا، شەھید كوردنى مەلا ئاوارە، ریکەوتن لە گەل كوردى عىراق بۆ لیدانى پاشماوھەكانى كۆنگرەى دوو، سیاسەتى كوشتن و تۆقاندنى خەلخالى

و ھەسەنى نموونەى ئەم پەرچەكردارى دەولەتى ناوەندى لە ئاست پرسى كوردایەتى و مەترسى گشتگىرکردنى ئەم پرسە و ئەساسەن گەشەپیدان و زالكردنى پرسى كوردایەتیە كە ھەمیشە وەك ھێلى سوور و ئاسایشى ئىران دیارى و پیناسە كراوھ و ئەم پەرچەكردارە بووھتە ھوى ترسى خەلگ لە نزىك بوونەوھى فیزیكى و فیکرى لەم پرسە و ھەروھە پىشەوازیی ھەندى خەلگى كورد لە دەسلاتی ناوەندى لە پینا و مانەوھە و داينکردنى بەرژوونەدى ماددى.

بە گشتى پیدەچیت بەرچەستەكردن و زالكردنى كوردایەتى وەك ديسكۆرسى پىويست بۆ گەیشتن بە بەھا ئینسایەكانى كۆمەلگەى كوردى، پىويستى بە پیاچوونەوھە و چارەسەرکردنى مەسەلەى مەزھەب، بوون بە خاوەن كردار لە باتى پەرچەكردار، تەعامولى عەقلانى لە گەل ھیزی چەپ و دارشتنى بەرنامە بۆ چوار ناوەندى سەرھەكى واتە شارەكانى ورمى، سنە، كرماشان و ئیلام ھەيە كە لە ئیستەدا، ھیزی زانست، عەقلانیيەت و ئەوچار سەرمايەى ماددىی دەویت و بە دنیاییەوھە، سەرمايەى ماددى لە رینگەى ھیز و زانست و عەقلانیيەوھە مسوگەر و داين دەبیست كە دەكریت وەك بەشیک لە بەرنامەى حیزب و لە لایان پسپورانى بەشەكانى كۆمەلناسى و سیاسەت و ئابوورى و سەربازییەوھە، خویندنەوھى وردى بۆ بكریت.

ژێدەرەكان

1. Nation-building
2. assimilation
3. برواننە، گوڤارى ئایەندە و سەرتارەكانى ھەسەن ئەفشار// <http://www.atige.ir/product/magazine/ayande>
4. Nationalism, (ed.), Cošta Mesa, Mezda Publisher, 2003
5. مەبەست لە كۆمەلگەى كوردى لێرەدا چوار پارێزگای ورمى، كرماشان، سنە و ئیلامە.
6. لە وتاریكى زانستى سەرەخۆ و جیاوازا ئامازە بە نموونەكانى دەكریت



ژنان و پهروهردهی نیشتمانی

خهزان ههورامی

”

پهروهردهی ژنان پهروهردهیه کی ههستیار و گرنکه و نه گهر له سهر بنهما و شیوازی کلاسیک و تهناخت ئایدۆلۆژیک ژنان بخړینه بهر پرۆسه و پهروهردهی نیشتمانی، ئهوا سهر له نئی، ئه کهونه نیو بازنه ی پهروهرده و بیری پیاوسالاریی سهردهم. کاتییک باسی نیشتمان دیتته پیشهوه، باسه که به شیوهی خۆرسک پیاوره هه ندانه ئه بیتهوه چونکه نیشتمان بریتیه له جوغرافیا په کی دیار یکراو که له سهر هه ندیک بنهما و تاییه تمه ندی وهک زمان، خاک، جوغرافیا، میژوو، شانازییه میژوویی و بایه خه کومه لایه تییه کان و ... هتد چه فی بهستووه.

“

پهروهه كړدن و راهینان باسیکی بهربلاو و زانستییه و دروونناسان و راویژکارانی بنهماله و مندالان به بایهخ و گرنگییهوه نهرواننه ټه و بابهته. هه مرؤفیک به رادهی تیگهیشتن و پهروهه دهبوونییهوه کاریگه ریی ټه رینی و نه رینی بو سهر کومه لگا و ژینگه ههیه. پهروهه و راهینانه کان له رابردودا له ژیر چه تری ټایین و ټایدولؤژیاکاندا بهرپوه دهچوون بهلام له سهردهمی ئیسته دا، ټایدولؤژیاکان دهوریان کهم بوتوهه و پهروهه کړدن بهگشتی له ژیر هیژموونی ستاندارده جیهانییه کان و زانسته کاندا بهرپوه دهچی. له ولاتانی پیشکه ووتودا له پرؤسهی پهروهه ددا هه موو لایه نه کومه لایه تی، ټایینی، شیوه زاری، دهروونی، ته مهنی و ... هتد رهچاو ټه کړی و دهزگاکانی پهروهه هه ره پهروهه دی مندالانهوه بگره هه تا پهروهه چه کدارییه کانی ټه رتهش و ... هتد به شیوهی دیموکراتیک و مؤدیرن دیاریکراوه و دارپژراوه. پهروهه دی ناوخیویی ولاتان له هه ندیک باسی زانستیدا، هاوبه شی و لیکچوونی زوره بهلام که گه بیشت به پهروهه دی نیشتمانی، باسه که تا رادهیه ک تاییه تی ټه بیتهوه. بهگشتی، پهروهه دی نیشتمانی له دوو بهشی سهره کی پیکهاتوه. بهشیکیان لهسهر بنهمای ستاندارده جیهانییه کانه و بهشه که دیکهش له سهر کلتور، نه ریت، زمان و بایهخه فهره نگی و کومه لایه تییه کانی ټه ولاته چه قی بهستوه.

ژنان و پهروهه

سهدهی بیستهم بو ژنان، سهدهی پر له دهسکهوت بوو. لهو سهدهیه دا به ههول و تیکؤشانی ژنان، زوریک له تابؤکان شکیندران و ژنان له سی قوناخ و شه پؤلی گه ورده به مافی سهره تای و بنه رتی گه یشتن. له سهدهمی رابردودا بزافی ژنان له ژیر چه تری ټایدولؤژیاکاندا ههولیان بو پهروهه کړدن و

راهینانی ژنان داوه. دهستپنکی رؤشنبیری ژنان له جیهاندا بههوی هیژموونی ټایدولؤژیا، جوغرافیا و پیشکهوتنی ولاتانهوه، کاریگه ریی نه رینی له سهر ژنان دانا و بهراستی زوریک له هه لاواردن و بو شایی چینایه تی و بالادهستی و ژیردهستی دنیای پیاوانه، به شیوهی خورسک گوازییهوه بو ناو بهرهی رؤشنبیری ژنان.

فیمینیزی مارکسی، فیمینیزی لیبرال، فیمینیزی دینی، فیمینیزی رهنکی (رهش، زهد و سپی)، فیمینیزی جوو، فیمینیزی جیهانی سیهه م و ... هتد، نمونه ی ټه رهوتگه له بوون که له نیو بزای فیمینیستیدا درووست بووه. ژنان که هه موو به ټیکرا دهردیکی هاوبه شیان ههیه، دهبا له کاتی گیروگرت و کیشه کاندا دهستی یه کتریان بگرتایه؛ بهلام به پیچهوانه و بهداخوه ټهوان به سهر ټایدولؤژیا و حیزبه ناوک و دژبهیه که کاندا دابهش بوون و له ناو ویست و داخواییه کانی دنیای پیاوسالاریدا توهوه. به خهسارناسیی بزافی فیمینیستی، ناکؤکی، دژایه تی و بهر بهره کانیکی نیوان رهوته فیمینیسته کان ده رته کهون. بو نمونه، هه ریه که له رهوته کان خویندنه وهیه کی تا رادهیه ک جیاواری لهسهر پرسی ژنان ههیه و له سهر ټه و بنهمایهش پهروهه و راهینان سهبارت به ژنان ټه نجام ټه دن. دژایه تی و ناکؤکییه کانی نیوان رهوته کان به شیوهی سهره کی بریتین له: زوربهی رهوته کان رهخنه یان له «فیمینیزی مارکسی ټه وهیه که ټه رهوته، سهبارت به ژنان، ته نیا لایه نی ټابووری زهق و بهرجهسته کردؤتوه و که متر ټاوری له بواره کانی دیکه داوه تهوه» (فرهنگ اصطلاحات فیمینیستی). فیمینیزی رهنکی «باسی هه لاواردنه کانی نیوان فیمینیزی سپی سهبارت به رهشه کان (ره شپیسته کان) و زهد پیسته کان ټه کات» (هه مان سهرچاوه) فیمینیزی جیهانی سیهه م رهخنه یان له

فیمینیزمی ولاتانی پیشکەوتوو و رۆژئاوایی ئەوەیە که «ئەوان خۆیان بە خویندەوار، پیشەنگ، سەر بەخۆ لە بریاردان و ... هتد ئەزانن و ژنانی جیهانی سیهەم بە ئەخویندەوار، بەستراوه و گیرۆدەیی پیاو و بنەمالە و مندال ئەزانن. هەر وەها وەک گەدا و شوینکەوتووئی رێبازە فیمینیسیتیەکانی رۆژئاوا حەسایان بۆ دەکری» (هەمان سەرچاوه) هەموو رەوتە فیمینیسیتیەکان پێیان وایە که «هەستیکی دژە سامی لە ناخی فیمینیزمی یەهوودا (جوولە کەکاندا) خۆی حەشار داوه و بە جوړیک ئەو رەوتە فیمینیسیتیە رەگەز پەرەستە» (هەمان سەرچاوه) و ... ئەوەی لێرەدا باس کرا، کورته ئاوریکە لە ناکۆکی و دژایەتی نیوان رەوتە فیمینیسیتیەکان لە جیهاندا. ژنان لە جیهاندا بە شیوەی ناوبەناو و دوورگەیی (جزیرەیی) کەم تا فرە مافی یاسایی و ئینسانیی خۆیانان بە دەست هێناوه، بەلام بە گشتی ژنان لە ژێر چەرخێ تەکنۆلۆژی و ئایدۆلۆژیادا پێشیل ئەکرین و هەم لە لایەن دەسەلاتی سیاسییەوه و هەم لە لایەن پێکھاتە بنەمالە و کۆمەڵگەوه دوو جار دەبنە قوربانی. پەرور دەسە قەتە لە راستیدا دەتوانیت وەک هۆکاریک بۆ دواخستن و چەواشە کاری مافەکانی ژنان لە قەلەم بدەین. بۆ نموونە، پەرور دەبە کە بە شیوەی فرە رەهەند لە ژێر ناوی مافی ژنان و ئازادی تاکە کەسیدا بانگەشە بۆ ئارایش و مۆد ئەکا. لەو کاتەدا بیجگە لەوەی هیچ مافیک بۆ ژنان دەستەبەر نابێ، بە لکۆ بە شیوەی ئاشکرا و رەوا پۆل پۆل ژنان بۆ کۆیلەتی و دنیای پۆرن رادە کێشێ. جا لەو دنیا ئالۆزە فیمینیزمدا کە چەواشە کاری لە تەشقی خۆیدا، دەستی پیاوسالاری و نیرسالاری و ... پارزەکانی رەوتی ژنانە جیبە جی ئەکات. ئاخۆ ئیمەیی کورد دەتوانین بە شەنۆکەو کردنی ئەو راستی و ناراستییانە حەقیقەتی مافی ئینسانی و

ئێخلاقیی بۆ ژنان دیاری و دەستەبەر بکەین؟؟ ئایا فیمینیزمی کوردی بە هەموو رەوتەکانییەوه ئەتوانی میکانیزم و نەخشەرێگا بۆ پێناسەیی مافی ئافرەت لە کوردستان و سروشته کۆمەڵایەتی و کلتوریە کەیی دیاری بکات؟

واقیعی پەرور دەیی ژنان: رینسانس و پیشەسازی و بە گشتی تیکنۆلۆژی، هەر هەمووی لە سەر دەستی پیاوان ئەنجام دراوه و هەر وەها پیاوان بە شیوەی مۆدێرن دیاردەیی پیاوسالاریان گوازتۆتەوه بۆ ناو دنیای پیشکەوتوو. بۆ نموونە لە بواری مێماری، هونەر، زانستی پزیشکی و ... هتدا بە شیوەی نەپێنی و شاراو، دیاردەیی پیاوسالاری ئەبێنێ. رەخنەیی فیمینیسیتی سەبارەت بە بەرگری لە مندالیون دەلی کە زانستی پزیشکی ئەگەر پیاوسالار نییە، بۆچی بۆ بەرگری لە مندالیون سەبارەت بە پیاوان تەنیا یەک ریکاری بەرگریی دیاری کراوه بەلام سەبارەت بە ژنان دەیان ریکاری بەرگری لە زاوژی هەیه.

ژنان بە گشتی و ژنی کورد بە تاییەتی، ئامادەیی رۆبەر رۆبۆونەوهی دنیای نوێ و مۆدێرنی نەبووه و نییە و تەنانت پیاوانیش لەو بواری کێشەیان هەیه. ئامادەیی بۆ رۆبەر رۆبۆونەوه، پێویستی بە راهێنان و پەرور دە هەیه. پەرور دە و راهێنان بۆ ژنی کورد جیاوازترە لە پەرور دەیی ژنانی ولاتانی دیکە. گەلی کورد هیشتا بە مافە سەرەتایی و نەتەوایەتیەکانی شاد نەبووه و هەر ئیستەش بۆ دەستەبەر کردنی مافەکانیان لە خەباتی سەختدان. ژنی کورد لە ژێر باندۆری پەرور دەیی دەسەلاتەکانی تورک، فارس و عەرەب دایە. بە گشتی دەسەلاتدارانی زال بە سەر کوردستاندا بۆ ئەوەی دان بە مافەکانی کورددا نەنێن، تەنانت زۆریک لە ماف و ئازادیە تاکە کەسی و کۆمەڵایەتیەکانیان لە خۆیان گرتۆتەوه، واتە نەتەوه بالادەستەکانی

كوردستان، تامى ئازادىي راسستەقىنەيان نەچىشتوو. ئەو دياردەيە لە ئيراندا لە تەشقى خۆيدايە. پەرورەدە و راھىنان لە ولاتىكەوہ بۇ ولاتىكى دىكە جياوازيي ھەيە. ئەگەر ھەلسەنگاندن و پىوهرىك بۇ دۆخى ژنان لە چوارپارچەي كوردستاندا ديارى كەين، دەبىنين كە كوردستانى رۆژھەلات بە شپوہى سىستەماتىك چەساوہترين پارچەي كوردستانە. رېژەي خۇكوشتن، دەستدرېژى، توندوتىژىي سىكىسى، مالى، رۇحى، ھەلاتن، گىرۇدەبوون بە ماددە ھۆشبەرەكان، لەشفرۇشى، تەلاق و ... لە رۆژھەلاتدا لە بەشەكانى تر زياترە. لە كوردستانى خۆرھەلات پەرورەدە بەگشتى و بەتايەتتىي ژنان لە چوار وىژمانى سەرەكى واتە «دين»، «دەسلەلاتى سياسىي زال»، «عورف و بايەخە كۆمەلايەتتەيەكان» و «ئەحزابى سياسىي كوردستان» ھە سەرچاوى گرتوہ. دياردەي دىن ھەك وىژمانى سەرەكى و گشتگىر ھەموو جىمگەكانى كۆمەلگاي تەنيوہتەوہ. بۇ نموونە سىكولارترين و چەپترين مروقەكان لە كاتى ھەستىارى ھەك ھاوسەرگىرى پەنا دەبەنەوہ بەر دىن. سىستەمى سياسىي لە رىگاي دەزگاي راھىنان و بارھىنان و دەزگاكاني راگەياندنەوہ، كارىگەرىي خۇيان لە سەر پەرورەدە كردنى ژنان داناوہ. عورف و داب و نەرىت برىتتەيە لەو رپورەسمگەلەي كە پىوہندىيان بە دىن و سىستەمى سياسىيەوہ نىيە. دياردەي عورف و نەرىت بەزۆرى لە بۆنە نەتەوہىي، زەماوہند و شادىيەكان، ھەرەوہزى و ھتددا خۇي دەبىننەتەوہ. ئەو دياردەيە لە رابردوودا لە ژيانى سوننەتتىي كۆمەلگادا كە ژنان شان بە شانى پىاوان بەشدارىي كاروبارە كۆمەلايەتتەيەكان بوون، بە چرى ھەستى پى دەكرا. ئەحزابى سياسىي كوردستان كارىگەرىي بەرچاويان لە سەر كۆمەلگاي كوردستان و پەرورەدەي ژنان ھەبووہ. راكىشانى ھەزاران ژن بۇ كارى

سياسى و چەكدارى، نموونەي چالاكىي ژنانە. ئەلبەت ئەحزابى رۆژھەلات، بەھوى دوورى و دابىران لە كۆمەلگا و ھەرەھا نەبوونى مەيدايى بەھىز، نەيانتوانىوہ بىن بە وىژمانى سەرەكى. ھەر كام لەو وىژمانگەلەي سەرەوہ بۇ خۇي كەموكورتتىي تايەتتىي ھەيە و ئەو كەمايەسىيانە نەيانھىشتووہ پەرورەدەيەكى تەندرووست و سەرەدەميانە، ئاراستەي ژنانى كورد لە رۆژھەلات بىتتەوہ. لە كوردستانى خۆرھەلات سىستەمى راھىنان و بارھىنان ھەم بە زمانى نارەسەنى كۆمەلگا (فارسى) يە و ھەم لە ناوہرۇكىشدا ھەلگىرى بابەتتىي ئايدۆلۇژىكىي شىعەگەرىيە. وىژمانى دەولەتتىي لە زۆربەي رەھەندەكانى كۆمەلگادا ھەك زمان و ئاخوتن، جلو بەرگ و بەگشتى لەسەر بنچىنە نەتەوہىيەكانى كورد شوپنى نەرىننىي داناوہ و دەزگاي راگەياندن بەتوندى لە پشت ھەموو چەواشەكارىيەكاندايە. دۆخى پەرورەدەي گشتى لە ئىران چەواشەكارانەيە و لە كوردستان دوو قات تىكدەرەنەيە و بەتايەتتەر لە سەر ژنان زياتر كارىگەرىي نەرىننىي و نىگاتىشى بووہ. ژنان كە پارىزەرى زمانى داىكىن، زياتر لە پىاوان كەوتوونەتە بەر شالووى فەرھەنگ و زمانى سەقتەي ناوہند. يەكئ لە فاكتە گرنگ و ھەستىارەكان كە لە سەر پەرورەدەي ژناندا دەورى بەرچاوى و براوہى ھەيە، پرسى زمانە. ژنان لە قەوارەي زماندا پەرورەدە ئەبن و ھەتا زمان دەرەتاني پىشكەوتن و گەشەي بىي، بىگومان ئاخپوہرانى پىش ئەكەون. لە رابردوودا بەھوى زالبوونى بابەتە مەعنەوى و ئىخلاقييەكانەوہ زمانىش لە ژىر كارتىكەرى و ھىژمونىيى ئەو بابەتەدا، رەگەزايەتتىي كراوہ. رەگەزايەتتىبوونى زمان حەكايەتە لە درووستبوونى دوو جىھانبىنىي جياواز لە نىوان نىر و مېدا. بۇ نموونە، لە زمانەكانى ئىنگلىزى و عەرەبىدا جىناوہكانى «She» و «He» و «ھو و ھى» سەلمىنەرى ئەو وتەيەن





و تەننەت لە شىۋەزارى ھەورامىدا كە
يەككى لە شىۋەزارەكانى زمانى كوردىيە، ئەو
دياردە رەگەزايەتییەى زمان بەدى ئەكړئ.
پەرەسەندنى دياردهى دین لە جیھاندا
و دريژەكيشانى ھيژمونيەكەى ھەتا
سەردەمى سەرھەلدانى ئايدۆلۆژيا زەوينى و
ماتريالېستىيەكان لە سەدەى بېستەمدا وەك
شېعر، گۆرانى، رۆمان، پەندى پېشنيان و ...
ھتدە. كاتيك زمان بە شىۋەى يەكلايەنە و
بە قازانجى پياوان رەگەزايەتى كراو، ئيتەر بە
شىۋەى خۆرسك و بەردەوام رەگەزى مئ لە
تەمەنى منداليدا دەخاتە پەراويزەو و ھەر
ئەو زمانە ئەبیتە ھۆى ئەو كە بۆشايى لە
نيوان ژن و پياودا دروست بېن. بەردەوامى
و بەرھەمەينانەوئەى دياردهى پەراويز خستن
و توندوتيزى لە دژى ژنان سەرەتا لە نيو
بازنەى زمانەو دەست پيئەكا و تەننەت
ژنان بۆ خۇيان لە دژى ژنان ئەو گورزە
رەگەزايەتییەى زمان بەكار ديئن.

ميكانيزم و ريكارەكانى پەروردهى نيشتمانى

پەروردهى ژنان پەروردهى كە ھەستيار
و گرنگە و ئەگەر لە سەر بنەما و شىۋازى
كلاسيك و تەننەت ئايدۆلۆژيك ژنان بخريئە
بەر پروسە و پەروردهى نيشتمانى، ئەوا
سەر لە نوئ، ئەكەونە نيو بازنەى پەرورده
و بىرى پياوسالارى سەردەم. كاتيك باسى
نیشتمان دیتە پيشەو، باسەكە بە شىۋەى
خۆرسك پياورەھەندانە ئەبیتەو چونكە
نیشتمان بریتىيە لە جوغرافيايەكى دياريكراو
كە لە سەر ھەندىك بنەما و تايەتمەندى
وەك زمان، خاك، جوغرافيا، ميژوو، شانازىيە
ميژوويى و بايەخە كۆمەلايەتییەكان و ... ھتد
چەقى بەستوو. ئەو تايەتمەنديانە رەگ و
رېشەيان لە ميژوودايە و بە كورتى بەرھەمى
پياوسالارىيە، ھەر بۆيە ئەگەر ئاگادار نەبېن،
سەرلەنوئ ميژووى كۆمەلايەتيمان (باش

بووبیت يان نا) دەرھەق بە ژنان دووپات
ئەبیتەو. لە لايەكى دیکەو پەروردهى
نیشتمانى، پەروردهى كە فەرمىيە و ھەم لە
ھەموو ولاتانى جیھاندا رەچاؤ ئەكړئ و ھەم
پياوان لە پەروردهى نیشتمانىدا بەشدارن،
ھەر بۆيە پيويستە ژنانيش لەو پروسەيە
بیتەش نەبن. ليرەدا ئەوئە پيويستە،
سەبارەت بە پەروردهى نیشتمانى ژنان لە
ئيمرؤدا ئاورى لئ بدريئەو، دەخريئە بەرچاؤ.

زمانى نوئ

لە بابەت و چەمكە فيمىنيستىيەكاندا زمانى
نوئ بریتىيە لە زمانىك كە لە توخم و
رەگەزەكانى پياوسالارى پاكژ كرابیتەو و
ھەرورەها بەشى ژنانيشى تيدا رەچاؤ كرابئ.
بەكورتى، زمان لەو كاتەدا دەبئ ئاندروژنى
كرايىت و ژنان وەك پياوان بەشى خۇيان
لە نيو قەوارەى زماندا بېننەو. زمان وەك
رۆحى نەتەو و يەكئ لە تايەتمەنديەكانى
پيئەھاتە و نيشتمان، رۆلى گرنكى لە
پيئەنديەكان و گواستەوئەى زانيارىيەكانى
نيوان مرؤفەكاندا ھەبە. چارەسەرىي
توخمە رەگەزايەتيكراوكانى دەرروونىي
زمان، بەراستى بەشى ھەرە زۆرى كيشە
دەرروونى، فيكىرى و ئەخلاقىيەكانى
پيئەنديدار بە ژنانەو چارەسەر ئەكات.
دەسپيک و سەرەتاي چاكسازى لە زماندا
بە ديموكراتىك كردنى زمانە. كاتيك زمان
ديموكراتىك كرا، ئيتەر دياردە مۆديرن و
پيشكەوتنخواز و سەردەمىيەكان لە بازنەى
زماندا جيگير ئەبن و دەبنە جيگرەوئەى
دياردەى نەريتى و پياوسالارىيە باوہكان.
بەدیموكراتىك كردنى زمان، واتا نەھيشتنى
دياردە نەينى و باوہكانى وەك توندوتيزى،
پۆرنوگرافى و كەم نرخاندنى ژنان لە نيو و تە،
رستە و دەستەواژەكاندا. ديموكراتىك كردنى
زمان پيويستى بە رەچاؤكردنى سياسەتى
درووست و سەردەميانە ھەبە. زمانى نوئى

فیمینیسیتی ئاۋر له هه‌موو چه‌مک و بابته فیمینیسیتییه‌کان ئەداته‌وه.

ژن و ژینگه

زمانی نویی فیمینیسیتی بۆ ئەوهی که گشتگیر بیی و به‌رده‌وام له‌گه‌ل سه‌رده‌م، به‌رۆژەف و نۆژەن ببیتە‌وه، ده‌بی له‌گه‌ل ویژمانی زال له کۆمه‌لگادا تیکه‌ل بیی و گه‌شه‌ی بیی بدریت. له‌ دنیای ئیمیرۆدا له‌ هه‌موو کون و قوربێکی ئەو جیهانه‌دا بابته‌ی ژینگه‌ بابته‌ی زال و جیهانییه. له‌ راستیدا زمانی مرۆفایه‌تی به‌ لای ژینگه‌دا شکاوه‌ته‌وه و زۆریه‌ی بابته و چه‌مکه‌کان روو له‌ که‌مه‌نگبونه‌وه چوون و جییان بۆ پرسی ژینگه‌ خالی کردوه. ژنان وه‌ک نیوه‌ی حه‌شیمه‌تی سه‌ر زه‌وی هه‌م کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر ژینگه‌ هه‌یه و هه‌م له‌ رابردوودا زیاتر له‌ پیاوان گیردراوی ژینگه‌ بوون. به‌ درێژایی میژوو، ژنان له‌ کاولکاری ژینگه‌دا هیچ رۆلێکی سه‌ره‌کی و پیشه‌نگانه‌یان نه‌بووه. شه‌ره‌ گه‌وره‌کان سه‌ره‌رای ئەوه‌ی له‌ سه‌ر ده‌ستی ژنان ئەنجام نه‌دراوه، به‌لکو خه‌سه‌رمه‌ندی سه‌ره‌کی، ژنان و منداڵان بوون. ئیکۆفیمینیزم وه‌ک ره‌وتێکی پیشه‌که‌وتوو و ژینگه‌پارێزانه‌ی ژنانه، بابته‌گه‌لیکی هه‌ینایه‌ ئاراوه که «ره‌وتی تیکه‌درانه و سه‌رمایه‌داری پیاوسالارانه‌ی رووبه‌رووی ته‌نگه‌ژه‌ ئەکرده‌وه» (هه‌مان سه‌رچاوه) له‌و چه‌ن ساله‌ی دوایدا پرسی ژینگه (وشکه‌سالی، لافاوه‌کان، پيسبوونی ئاو، هه‌وا و خاک، سووتانی دارستانه‌کان، سه‌ره‌ل‌دانی نه‌خۆشینه‌ گشتگیر و جیهانییه‌کانی وه‌ک کورۆنا و ...) هۆکارگه‌لیکی سه‌ره‌کی بوون بۆ زالبوونی ویژمانی ژینگه‌ و درووستبوونی زمانی ژینگه‌یی. له‌ کوردستان له‌ میژه‌ زمانی کوردی به‌ هۆکارگه‌لی وه‌ک جوغرافیای سه‌رووشتی و دۆخی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و به‌شداریی ژنان و پیاوان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ناوماڵ و له‌ باوه‌شی ژینگه، ره‌نگ و بۆنی زمانیکی

ژینگه‌ییی به‌ خۆوه‌ گرتوو. زمانی کوردی لایه‌نی ژینگه‌یی به‌هه‌یزه و گه‌شه‌پیدان و بووژانه‌وه‌ی ئەو بواره‌ی زمانی کوردی، ئەم زمانه‌ به‌ره‌و زمانی هاوبه‌شیی ژنان و پیاوان و دیموکراتیک بوون ده‌بات. زمانی کوردی پوتانسێل و توانستی ئاندرۆژی کردنی هه‌یه و بووژانه‌وه‌یشی له‌ ده‌ستی ده‌زگای ده‌سه‌لات، نووسه‌ران، ریکخراوه‌ مه‌ده‌نییه‌کان و ئەه‌زابدایه. بۆ کوردستانی رۆژه‌لات که‌ ده‌سه‌لاتیکی سه‌رکوتگه‌ر وه‌ک کۆماری ئیسلامی، کۆلۆنی کردوه و هه‌موو مافه‌کانی سه‌رکوت و به‌ریه‌ست کردوه پهره‌رده‌ی نیشتمانی، له‌ نیوان ریکخراوه‌کانی ژنان و منداڵپارێزه‌کان، ئەه‌زاب و رۆناکبیراندا ده‌ستاوده‌ست ده‌بیته‌وه و ئالوگۆری پێ ده‌کری. کاریگه‌ریی ئەو ناوه‌نده‌ رۆشنبیریانه له‌ سه‌ر یه‌کتر به‌ جۆریکه‌ که‌ ئەتوانین بلین که‌ چالاکیی ریکخراوه‌کانی ناوخۆ هاوته‌ریب و هاوکوفی ئەه‌زابی سیاسیی. یه‌که‌مین هه‌نگاو بۆ دروست کردنی بناخه‌یه‌کی پته‌و بۆ پهره‌رده‌ی نیشتمانیی ژنان، به‌ کوردی کردن (کوردیزه‌ی) هه‌موو چه‌مک و بابته‌ پێوه‌ندیده‌ره‌کانی تابه‌ت به‌ پهره‌رده‌یه. هه‌نگاوی دووه‌م ئەوه‌یه که‌ ریکخسته‌کانی ژنان ده‌بی له‌ سه‌ر واقیعی کۆمه‌لگا پیک ببن؛ بۆ نموونه له‌ کوردستانی خۆره‌لات، چه‌ندین پیکه‌اته و که‌مینه‌ی ئابنی هه‌ن، هه‌ر بۆیه‌ پێویسته‌ ئەو پیکه‌اتانه له‌ سه‌ر بنه‌مای هه‌زی خۆیان، بزاقی فیمینیسیتی ریک بخه‌ن بۆ نموونه فیمینیزی ئابین و مه‌زه‌به‌کانی (یارسان، سونه، شیعه و ...). ئەو ره‌وتگه‌له‌ ئەگه‌ر له‌ ناو پیکه‌اته‌یه‌کی گشتیدا به‌ ناوی ژنانی خۆره‌لاتدا یه‌ک بگرنه‌وه، ئەوا هه‌م ره‌نگ و روواله‌تیکي دیموکراتیک به‌خۆوه‌ ده‌گری و هه‌م ژنان له‌ ژیر چه‌تری بیروبروای ئابینی خۆیاندا به‌ره‌و یه‌کگرتوویی، کرانه‌وه‌ به‌رووی جیهانی نوی و دیموکراتیزاسیۆن ده‌رۆن.

ئەسلە بىنەرەتتە كانى خويىندىن و پەروەردەى نىشتىمانى و نەتەوھىي لە كوردستاندا

ئىبراھىم سالىح راد

”

كولتورى ئازادىخوۋازى و رزگاربخوازانه بووئە سىماى ھەرە ئاشكرائى ئىنسانى كورد. لە لايەكى دىكەشەوھە ژيان و مەلەلانى و بەرخۇدان و بەربەرەكانى دەگەل داگىر كەران و پەلاماردەرانى كوردستان، رۆلەكانى گەلى كوردى دەگەل زۆر لايەنى فەرھەنگى ئەوان ئاشناكردووه. ئەو پەيوەندىيە نابى بىتتە ماىھى خۇبەكەمزانى و خۇبەكەمگرىي ئىنسانى كورد. راست بە پىچەوانەوھە، پىويستە كولتورو فەرھەنگ و سىياسەتى ئىمە وەك نەتەوھە بەھىزتر بكات، بە جۆرىك كە باشتر لە كل بىينە دەر وھەستى نەتەوايەتيمان تۆختر و بەھىزتر بكات.

“

سەرەتا

لەو وتارەدا، بەکەلک وەرگرتن لە ئەزمونی کار و خۆبەندەوهی خۆم و ھەروەھا لەبەر رووناکاییی پرۆگرامەکانی پەرورەدە و فێربوون لە نۆرۆیژدا، ھەول دەدەم ئەو ھێلە گشتییانە یەک دەکرێ وەک ئەسلە بنەرەتیەکانی پەرورەدە و فێرکردن لە کوردستاندا، ھەموو پرۆگرامەکانی دیکە ی پەرورەدە و خۆبەند و فێربوون لەسەر بنیات بنرێ، پێشنیار دەکەم.

وتارەکە لە سێ بەشی سەرەکی پێک دێت. لە پێشەکیی باسەکەدا ھەول دەدەم بایەخێ ئەو ئەسلە گشتییانە، وەک بەردی بناخە ی پەرورەدە و فێرکردنی نیشتمانی روون کەمەو. دوایە زۆر بەکورتی پرنسیپ و بایەخە بنەرەتیەکانی پەرورەدە و خۆبەند و فێربوون، دەخەمە بەرباس.

بەشی یەکەم: ئەو بایەخ و نرخە بنەرەتیانە ی کە پێویستە پەرورەدە ی تێمەیان لەسەر بنیات بنرێ.

بەشی دووھەم: پرنسیپە گشتییەکانی پەرورەدە و فێربوون و گەشەسەندن و پێگە یشتن.

بەشی سێھەم: ئەسلە بنەرەتیەکانی کار و پراکسیسی قوتابخانە و ناوەندەکانی پەرورەدە و فێرکردن.

پێشەکی

گرینگیی ئەو ئەسلە گشتییانە لەچیدا یە؟

ئەو سێ ئەسلە گشتییانە بە سەر یەکەو، بە کۆلەکە ی ھەموو بەرنامە و پرۆگرامەکانی پەرورەدە و فێرکردن بە حیساب دێن. ھەموو مندالان و لاوان و خۆبەندکاران، کە بە قوناخەکانی پێش سەرەتایی و سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی و لقەکانی دیکە ی خۆبەندنی پێشەیدا تێدەپەرن، پێویستە لەبەر رووناکاییی ئەو سێ ئەسلە بنەرەتیەدا،

پەرورەدە بکریین و باربھێنریین. ئەو ئەسلانە، ئەو بایەخ و نۆرم و نرخانە لە بەرنامەکانی خۆبەند و پەرورەدەدا بەرجەستە دەکەن، کە وەک ئەستێرە ی رێنیشاندەر، نەتەو ی کورد و کۆمەلگای کوردستان بۆ پێشەو ئەراستە دەکەن. ئەو ئەسلانە، ھەموو پرۆسە ی پەرورەدە و فێربوون، دەگرەو. بۆیە ھەموو ئەوانە ی لەو پرۆسە یەدا ئەرک و بەرپرسیاریەتیان لەسەر شانە، پێویستە ی پەرەوویان لێ بکەن و تیکۆشن لە کاری رۆژانە ی خۆیاندا دەکاریان بکەن.

پەرورەدە و فێربوون لە کوردستاندا، بە ھاوکاریی مائ و کۆمەلگا، پێویستە دەرگای دونیای ئەمرو و سبە ی بەرووی قوتابیدا بکاتەو. خۆبەندکار لەگەل کولتور و فەرھەنگی نیشتمانی و نەتەو یی و جیھانی ئاشنا بکا و توانای و لێوہ شاوہییەکانی، لە رینگای و دەستھێنانی شارەزاییە تەکنیکی و زانستیە جوړاوجۆرەکانەو بەریتە پێش، تا بتوانی لە کۆمەلگادا، وەک کەسایەتیەکی کارا و دیموکرات کار بکا و ھەلسورێ، مالیات بدا و ئەرکی خۆی بەرپۆبەرێ و ئازایانەش بەرگری لە ماف و ئازادیەکانی خۆی و گەل و خەلکانی دیکە بکات.

پەرورەدە و فێربوونی تێمە پێویستە لەسەر بناخە ی ئەو نرخە جەوہەریە کوردستانی و ئینسانییانە، ئەو داب و نەریتە رەسەنە کوردستانی و ناوچە یی و جیھانیانە، کە لەگەل ستانداردە نیونەتەو ییەکانی مافی مروؤف دینەو، پرواتە پێش. دیموکراسی. باریەتی، ئاشتی، تۆلیرانس، عەدالەت و عەدالەتخوازی، یەکسانی نیوان ژن و پیاو، ریز لە کەرەمەتی مروؤف و ماف و ئازادیە بنەرەتیەکانی ئینسان، بەشیکی بەرچاوی ئەو بایەخە ئەساسییانە.

ئینسانی کورد پێویستە ھەموو ئەو شارەزاییانە فیربیت کە بۆ ژیان و کار لە کۆمەلگایەکی ھاوچەرخ و مۆدێرن،

پېوېستی پېیته. ئەو ئەركی پەروەردەیه ئەو ئامانجە وەدی بېنچ. لە پیناوی ئەو مەبەستەدا ئەو پەنسییە بئەرتیبانە پېشنیار دەکەین کە دەبی سیستەمی پەروەردە و فیرکردنی نیشتمانی لە کوردستاندا، لەسەریان بنیات بنری.

ئەوبایەخ و نرخە بئەرتیبانە کە پېوېستە پەروەردە ئیمەیان لەسەر بنیات بنری

1 لێردە ئەو نرخ و بایەخانە دەخەینە بەرباس کە کۆمەلگای کوردستان و مینتالیتهی سیاسی و کۆمەلایەتی و رۆحیی ئینسانی کورد و نەتەووی کوردیان لەسەر دادەمەزری. ئەو نرخانە بە بەردی بناخە کۆمەلگای مۆدێرن و دیموکراسی لە کوردستاندا دادەنرین و یارمەتیمان دەدەن کە پیکەو بەین و کاربکەین و بروینە پێش.

2 ئەونرخانە وەک نەتەوویەکی سەربەخۆ لە فۆرممان دەدەن و بە هەموو جیاوازییەکانمانەو، دەگەڵ یەک ئاویتەمان دەکەن. ئەو نرخانە لەو داب و نەری و رێوشوین و بایەخانەدا خۆیان نیشان دەدەن کە لەو دین و مەزھەب و روانگە سیاسی و فەلسەفیانەو سەرچاوەدەگرن، کە لە کوردستاندا هەن و لەگەڵ نۆرمە گشتییەکانی رێکخراوی نەتەوویە کگرتووەکاندا دینەو. پەروەردە ئەو بایەخانە زەق دەکاتەو و دەیانکاتە بەشیکی جیانەکراو لە کەسایەتی ئینسانی کورد. قوتابخانە و مامۆستایان تیدەکووشن ئەو نرخانە بکەنە چرای رېنیشاندەری هەموو کار و بەرنامەکانیان لەکاتی فیرکردن و پەروەردەکردنی مندالەکان و لاوکاندا. لە پروسە پەروەردە و فیربووندا قازانج و بەرزەووەندییەکانی قوتابی دەخرینە پێش هەر شتیکی دیکەو. مامۆستا بە تاییەتی

و سیستەمی پەروەردە، پېوېستە ئامیز بو هەموو کەس لە کوردستاندا بکاتەو و مەیدانی هەلدان و گەشەیی بو دروست کات.

بایەخ و کەرامەتی ئینسان

سیستەمی پەروەردە پېوېستە تیکۆشی کە ریزگرتن لە کەرامەتی مرۆف و بەهیزکردنی ئەو بایەخانەیی پەوهندیان بەووە هەیه، بکاتە ئامانجی سەرکەیی پەروەردە و فیرکردن و پرۆگرامەکانی خویندن وراھینان. عیززەت و کەرامەتی مرۆف، بەرز و پیرۆزراوەگیری و لە هیچ هەلومەرجیکدا، نابێ هیرش و پەلاماری بکریتەسەر. سەرەرای هەموو ئەو جیاوازییانەیی نیوانمان، مرۆفەکان بایەخی وەک یەکیان هەیه. کاتیک مامۆستا لە کاری رۆژانەیدا ریز و حورمەت بو قوتابیەکەیی دادەن، ئەو بەکردەو کەرامەتی ئینسانیی خویندکارەکەیی بەرز دەنرخین و لەهەمان کاتدا لەنیو پۆل و قوتابخانەشدا، لەنیوکۆری گشتیی هاپۆلەکانی قوتابیەکەشدا، پەلوپایەیی ئینسانیی قوتابی بەرزەکاتەو و ئەوانیش فیردەبن دەگەڵ یەکتەر ئاوا رەفتار بکەن. بەوجۆرە ئەو هەلسووکەوتە دەگوێزریتەو بو نیو کۆمەلگاش و ماف و ئازادییەکانی مرۆف لە نیو خەلکدا و لە پەيوەندیی نیوان ئینسانەکاندا، بەرجەستە دەبنەو.

مافەکانی مرۆف لە عیززەت و کەرامەتی مرۆفەو سەرچاوەدەگرن و بە بەردی بناخەیی دەولەتی قانون دادەنرین. ئەو مافانە بریتین لەو نۆرم و ستانداردە جیهانییانەیی کە لە ئاستی نیونەتەووییدا پەسندکراون و هەموو مرۆفەکان، بە هەموو جیاوازییەکانی نیوانیانەو، لە هەر کوئی ئەو سەرزەوییە بن و لە هەر جییەکەو هاتبن، دەگرنەو. لەو نیویدا کونفانسیۆنی مافەکانی مندال، کە لە پەيوەندی دەگەڵ مندالان و میرمندالان و لاواندا، بە بەشیکی

گرینگی میکانیزم نۆنە تەوەبىيە كانى مافى مرۇف دادەنرېت، شوپىنكى تايپە تى ھەيە و سىستەمى پەرورەدى ئىمە لە كوردستان، لەسەرىيە تى، لە كارى خۇيدا، قورسايىيە كى زۆرتى بختە سەر. پەرورەدى و فیرکردن بە گشتى پىويستە لەھەموو ئاستە كانىدا. لەگەل مافە كانى مرۇف و پرنسپىيە كانى مافى مرۇفدا ھاوئاھەنگ بکرى. جيا لەوھش لەھەموو قۇناخە كانى خۇپندن و پەرورەدى، قوتابى پىويستە زانىارى سەبارەت بە مافە كانى مرۇف و دەست بىنى. بەومانايە كە دەبى خۇپندنى ماف و ئازادىيە كانى مرۇف، لە خشتە رۆژانە و ھەفتانە دەرسە كانى قوتابخانەدا، جىگای تايپە تى و گرینگی خۇيان بۇ بکرىتەو. لەو رىگايەو ھەيە كە ئەو نۆرمانە، كە بنچىنە تى ئاشتى و براىە تى و عدالەتن، جىگای خۇيان دەكەنەو و دەبن بە شىك لە كەسايە تى ئىنسانى كورد و تايپە تەندى كۆمەلگای كوردستان.

يە كسانى و ھاوبايە خى لە نىوان ئىنسانە كاندا، لەو بايەخە ئىنسانىيەن، كە مرۇف لە سەرتاسەرى مېژوو خۇيدا، لە پىناوى جىگىر كوردىناندا خەباتى كىردو. بەو حالەش ھىشتاش پىويستە پەرورە بە گشتى و ناوئەندە كانى خۇپندن بە تايپە تى، كارى زۆرتىيان لەسەر بکەن تا باشتر جىگىرىن. مامۇستا، قوتابخانە و پەرورەدى، پىويستە بە شىو ھەيە كى يە كسان و دادپەرورانە، بى ھىچ چەشەنە جياوازی دانانىك، ھەلسوكەت و رەفتار دەگەل ھەريە كىك لە قوتابىيە كاندا بکات. جيا لەو قوتابىيان دەبى دەرفەت و شانسى وەك يە كىشيان بدرېتى، تا بتوان، بە شىو ھەيە كى سەربەخۇ برىار بەدن و ھەلبۇزىرن. قوتابخانە و پەرورە بە گشتى، پىويستە رىز لە جياوازیيە كانى نىوان قوتابىيە كان بگرن. ئەو رەنگاورەنگىيە نىوان مندالە كان، ئەو جۇراو جۇرىيە لە نىو قوتابىيان

و خۇپنكاراندا ھەيە، دەبى بە ھىند بگىرى و بە رەسمىش بناسرى. پەرورەدى لە سايە تى ئەو رەنگاورەنگىيە، بە مايە دەولەمەندى بزانى و وەك كەرسەيە كى بەنرخ لە پىرۆسە پەرورەدى و فیرکردندا، بەكارى بىنى و ئىلھام و ھىزى لى وەرگى. قوتابخانە دەبى ئەو دەرفەتە، ئەو فەزايە بۇ ھەموو قوتابىيە كان دروست بکات، كە ھەست بە بوونى خۇيان و پەيوەندى توندى خۇيان دەگەل پۆل و قوتابخانە و كۆمەلگای دەروبوەيان بکەن. واتە خۇيان لەو چواچىو ھەدا بدۆزەنەو. ھەموومان پىويستە بە ئىسك و پىستەو ھەيە لەو حالى بىن كە ھەر لەو كاتەدا كە جياوازیمان لە نىواندا ھەيە، ھاوبايە خىن و لەسەرمانە بە رىز و حورمەتەو رەفتارە گەلە كتر بکەين. بۆيە زۆر گرینگە پەرورەدى بايەخ بە جياوازیيە كانى نىوان قوتابىيان بەت، بە ھىندىان بگىرى و بىانىنى و بەرەسميان بناسى. سەرەراى ئەوھش قوتابخانە پىويستە ئەوھمان فیركات كە بەو ھەموو جياوازیيە شمانەو، ئىمە ئىنسانە كان بەھزار و يەك داوى دىتراو و نەدىتراو ھە، پىكەو بەستراوینەتەو.

مرۇفە كان ناسكن و توشى ھەلەش دەبن. بۆيە لىبوردن، ھاوپەيوەندى نىشاندان دەگەل يە كتر، ھاوكارى و چاكە دەگەل يەك، چاوپۆشى لەھەلەي يە كتر، خۆشەويستى بۇ يە كتر، پىشتىوانى لە يە كتر، لەو شتە پىويستەن كە ئىنسانە كان لە پىرۆسە گەشەسەندن و پەرورەدى بونى خۇياندا پىويستە تاقىيان بکەنەو و لەگەل يان رابىن، بە جۆرىك كە بىنە عادەتى زىانى رۆژانەمان.

ئازادىيە عەقىدە و وىژدان و ئازادىيە بىيان، لە پرنسپىيە بنەرەتتەيە كانى جارنامەي جىھانىيە مافە كانى مرۇفن. پەرورەدى لەسەرىيە تى ئەو نۆرمانە بەرجەستە بکات، رۆج و گىيانىان و ھەربىنى. بەجۆرىك كە



هه موو بتوانن به ئازادی بیربکه نهوه و به ئازادیش عه قیده و بیروباوری خویان دهر برن. قوتابییان ده بی له سهرتاسه ری پرۆسه ی پهروه ده و فیرووندا، فیربن که چون ریز و حورمهت له که رامهت و عیززه تی مروف ده گرن. له وهش زیاتر ده بی ئه وهش فییر بن که ئه وان خویان چون ده توانن ئه و ریز و حورمهت په ره پی بدن.

شوناس و ناسنامه، هه مه چه شنیی فه ره هنگی و فره کولتووری

سیسته می پهروه ده به گشتی و قوتابخانه به تاییه تی، پیوسته زانیاری له سهر چۆنیه تی په ره سه ندنی میژووی و کولتووری مروف بداته قوتابی، به جۆریک که هه ر قوتابییه ک و هه ر تاکیکی کۆمه ل بتوانی شوناس و ناسنامه ی خۆی ئازادانه گه شه پی بدا و له چوارچیوه ی کولتور و فه ره هنگی گشتیدا، شوینی تاییه ت به خۆی بدۆزیته وه. بۆ ئه و مه به سه ته پیوسته که قوتابخانه و کۆمه لگا به گشتی فه ره هنگیکی کراوه یان هه بیت و توانای ئه وه یان تیدا بیت که باوهش بۆ هه موو قوتابییان و هه موو ئینسانه کان بکه نه وه و کهس هه لئاویرن و جیاوازی به کهس نه کهن.

بۆ ئه وه ی قوتابی و تاکی کورد بتوانی ناسنامه و شوناسی سه ره خۆی خۆی په یدا بکات، پیوسته پهروه ده و قوتابخانه دهر فه تی ئه وه ی بۆ بهر خسین که شه زایی له سهر میژوو و کولتور و فه ره هنگی نه ته وه یی خۆی په یدا بکات. ته نیا له و ریگایه وه یه که ئینسانی کورد په یوه ندیه کی توندوتۆل ده گه ل نه ته وه ی خۆی و نیشتمانی په یدا ده کا و هه سته کوردستانی بوون له ناخیدا ره گ داده کوتی و غرووری میلی و نیشتمانی له لا دروست ده بیت.

له و ریگایه وه قوتابییان ده گه ل ئه و

بایه خانه، ده گه ل ئه و دابونه ریت و نرخه کولتووری و میژوویانه، که رۆله کانی نه ته وه ی کورد وه ک نه ته وه یه کی سه ره خۆ و زیندوو، که له سهر نیشتمانی هه زاران ساله ی خۆی ده ژی و به شیک له مروفایه تی گه وره تر پیناسه ده کهن، ئاشنا ده بن. له ونیوه دا فه ره هنگ و کولتووری کوردی، زمان و ئه ده بیاتی کوردی به هه موو زاراوه و بنزاراوه کانه وه، ئه و بایه خه ئایینی و مه زهه بییه جۆراوجۆرانه ی خه لکی کوردستان په یه ره یییان لی ده کهن، رووداوه میژووییه کان و به سه رهات و سه ره برده کانی نه وه کانی رابردوو مان، تیکه ل له گه ل بایه خه به رزه کانی مروفایه تی و گه لانی دیکه به گشتی و به تاییه تی فه ره هنگی دیمو کراسی، ده توانن بنه ده سمایه ی گه وره بۆ قوتابخانه و سیسته می پهروه ده ی ئیمه تا له و ریگایه دا هه نگاو هه لگرن. فه ره هنگ و کولتور و زمان و ئه ده ب و داب و نه ریتی که مایه تییه نه ته وه یی و ئایینی و مه زهه بی و زمانیه کانی خه لکی کوردستان، به شیکی گرینگ و هه رگیز جیا نه کراوه ی کولتور و فه ره هنگی کوردستانی و سیسته می پهروه ده و فییر کردن، ده بی بایه خیان پی بدا، بیاناته پییش و کاریان له سه ربکا و به هیندیان بگری و دهر فه تی گه شه و هه لدانیان بۆ بخولقینی. به و شیوه یه فه ره هنگ و کولتووری هاو به شی کوردستانی دروست ده بی و ده گوێزیته وه بۆ نه وه کانی داها توومان.

ئه و کولتور و فه ره هنگه هاو به شه کوردستانییه زۆر گرینگه تا رۆله کانی نه ته وه ی کورد خویان بناسنه وه و هه سته هاو فه ره هنگی و هاو چاره نووسی و هاو په یوه ندییان له نیواندا دروست و به هیزبی. ئه مه ش به نۆره ی خۆی ناسنامه ی تاکی کوردستانی، که له چوارچیوه ی فه ره هنگ و کولتووری

كۆمەلگى كوردستاندا دروست بوو و لە رەوتىكى مېژووئىيى درېژخايەندا فۆرمى گرتوو، بەهېژدەكات. ئەو چوارچۆپو بەرىنە ھاوبەشە كۆلتورىيە، جىگى كۆلتور و فەرەنگە جۆراوجۆرەكانى تىدا دەبىتەو و مەيدانىكى بەرىن بۆ گەشەى ھەمووان لە چوارچۆپو خۇيدا دەكاتەو. بەو جۆرە ئىنسجامى مىللى و ھاوپەيوەندىي نەتەوئىي لە نىو رۆلەكانى نەتەوئىي كورد و خەلكى كوردستاندا دروست دەبىت. لە قوتابخانە و ناوئەندەكانى دىكەى پەرورەدە و فېر كوردنا، مندالان، لاوان، خوئىندكاران، فېردەكرىن كە گوئ لە سەرنج و بېرورا و ھەلوئىستى جياوازى يەكتر بگرن و بە سنگفراوانىيەو تۆلىرانس لە خۇيان نىشان دەن و لەو شوئەش كە پىوستە، رەخە بگرن و پىرسپىكتىقى خۇيان و روانگەكانى تايەت بە خۇيان بەيان بەكەن و بۆ بردنەپىشيان بە شىوئەيەكى ئوسولى و دىموكراتىك لە ئىمكانات و كانالە جۆراوجۆرەكانى بەشدارى و شوئىندانان كەلك وەرگرن. كۆمەلگايەكى فەرەنگەنگى، فەرە كۆلتورى، فەرە نرخ و فەرەچەشن، دەرەفت بۆ دروست بوونى شوناس و ناسنامەيەكى بەھىزى كوردستانى پىك دىنى.

قوتابخانە و پەرورەدە لەسەريانە توانا و لىوئەشاوئەيەكانى قوتابى بۆ بەكارھىنانى زمان، بە ھەموو شىوئەكانىيەو، بە ھىز و پەرە پى بەدەن. گەشەپىدانى شوناسى زمانى لەلای قوتابى، يەكەك لە ئەركە گرینگەكانى قوتابخانەيە لە كوردستان. مەبەست ئەوئەيە كە سىستەمى پەرورەدە و فېر كوردن لە كوردستاندا پىوستە ھىندە سەرمایەگوزارى لەسەر خوئىندن و پەرەپىدانى زمان و ئەدەبىياتى كوردى بكات، كە قوتابى بتوانى بە ئاسانى و بە دلىيايىيەو زمان بۆ بېر كوردنەو، بۆ فېر بوونى زياتر، بۆ كۆمىونىكاسىون (پەيوەندىگرتن)، بۆ دروست

كردنى رايەلەيەكى بەرىنى كۆمەلەيەتى، بۆ داھىيان و گەران بەدوای مانا و جوانى و زانيارىدا، بەكاربىنى. زمان ناسنامە و ناگايى كۆلتورى و فەرەنگىمان دەداتى. لە كوردستان، زمانى كوردى بە ھەموو زاراوەكانىيەو و زمانى كەمەيەتەيەكانى دىكەى خەلكى كوردستانىش وەك يەك و بى جياوازى، لە قوتابخانەكانماندا و لە لايەن سىستەمى پەرورەدە و، سەرمایەگوزارىيان لەسەردەكرى. قوتابى و تاكى كورد پىوستە زانيارى سەبارەت بە زمان و ئەدەبىي كوردى و زمان و ئەدەبىياتى گەلانى دىكەى دانىشتووى كوردستان ھەبى، تا بتوانى لە و دەرەفەتەنە كەلك وەرگرى كە لە كۆمەلگاي فەرەنگى كوردستاندا لە ئارادان. تا بتوانى لە ژيانى رۆژانەيدا لەو دابونەرىتە جۆراوجۆرانە تىن و ھىز بۆ ژيان و چوونەپىش وەرگرى كە لە كۆمەلگاي كوردستاندا بەرچاودەكەون و بە سەرچاوەى دەولەمەندىي كۆلتورى كوردى بە حىساب دىن. ھەموو قوتابىيان لە كوردستان و ھەموو تاكىكى كورد پىوستە وىراى زمانى داىكى، چەند زمانى دىكەى ناوچەيى و جىھانىش بزەنن و لە كار و ژيانى رۆژانەدا كەلكيان لى وەرگرن تا بتوانن بازار و فەرەنگى كوردستان بە بازار و فەرەنگى ناوچەكانى دوور و نزىكى كوردستانەو بەستەنەو و ھەلدانى ئابوورى و فەرەنگى و كۆمەلەيەتى دەستەبەركەن. كوردستان بە درىژايى مېژوو، بە گوئىرەى ھەلكەوتە جوگرافياكەى خۆى، ھەمىشە كەوتۆتە بەر كارىكەرىي سىياسەت و فەرەنگ و كۆلتورى نەتەوئە و گەلانى دىكەى ناوچەكە. بە تايەتەى دوای دابەشبوون و سەرلەنوئى دابەشبوونەوئەى كوردستان، ئەو دياردەيە زەقتەر خۆى نىشان داو. ئەو بۆسەدان سال دەچى، ھەولەدان بۆ سەركوت و سەرىنەوئەى



ناسنامەى كوردستانى، سیاسەتى رەسمىی ئەو حكومهتانهیه كه كوردستانیان له نیوان خۆیان دا دابهش كردوو. لهو په یوه ندىیه دا ته نانهت بۆ بردنه پیشى سیاسه ته كانی خۆیان رەفتارى ئیستعمارى و ته نانهت فاشیستیشیان له خۆیان نیشان داوه. هیچ گومانى تیدا نییه كه ناسنامەى كوردستانى و شوناسى نه ته وایه تىبى ئیمه لهو ململانئ و خهبات و بهر بهرە كانی و بهر خۆدان و راپه رینه نه، شكلى گرتوو، خه ملیوه و پوخته تر بووه. ئەو بهر بهرە كانییه گهلى كورد و رۆله كانی خهلكى كوردستانى له مه پدانى خهبات بۆ ئازادى و مافه ئینسانیه كانی خۆیاندا، قائل كردوو نه ته وه. ئەو میژوووه دوور و درێژه كه پریه تى له هه ماسه و بهر بهرە كانی، خسه ل تىكى تاییه تى به رۆله كانی كوردستان به خشیوه. كۆلتووورى ئازادى خو ازى و رزگار یخو ازانه بووه ته سیمای هه ره ئاشكرای ئینسانى كورد. له لایه كى دیکه شه وه ژيان و ململانئ و بهر خۆدان و بهر بهرە كانی ده گه ل داگیر كهران و په لامارده رانى كوردستان، رۆله كانی گه لى كوردى ده گه ل زۆر لایه نى فه ره نگی ئەوان ئاشنا كردوو. ئەو په یوه ندىیه نابى بى ته مایه ی خۆبه كه مزانى و خۆبه كه مگرى ئینسانى كورد. راست به پێچه وان هوه، پێویسته كۆلتوو ره ره نگی و سیاسه تى ئیمه وه كه نه ته وه به هیزتر بكات، به جۆرىك كه باشتر له كل بىینه دهر وهه ستى نه ته وایه تیمان تۆختر و به هیزتر بكات.

له دونیای هاوچه رخ و گلۆبالدا، شاره زایى له سه ر كۆلتوو ر و زمان و فه ره نگی و داب و نه ریته جۆراو جۆره كانی گه لانى دیکه، بۆخۆى به چه شنیک له زانست و لێوه شاره یى، به حیساب دیت. بۆیه په ره وه دى ئیمه له كوردستان هه رله وكاته دا، كه سه رمایه گوزارییه كى زۆر

له سه ر په ره پیدانى ناسنامەى كوردستانى ئینسانى كورد ده كا، پشتیوانى ئەوهش له رۆله كانی نه ته وه ی كورد ده كا تا كۆده فه ره نگی و كۆلتورییه كانی گه لان ومیلله تانى دیکه فیربن و بۆ بردنه پیشى خۆیان و قازانج و بهر ژه وه ندىیه كانی كوردستان، به كاریان بىنن. ئەوه هه ر له وكاته دا كه شوناسى مرۆفى كورد به هیز ده كا و شوین پێى له نیو گه لانى دیکه قايم ده كا، دهر گای دونیای ئەمرۆ و سه به یینى به روودا ده كاته وه.

بیركردنه وه ی ره خه نگرانه و ئازایه تى و ئاگاهى ئه خلاقى

سیسته مى په ره وه ده به گشتى و قوتابخانه به تاییه تى پێویسته پرسار له لای قوتابى دروست بكا، عیشق و توانای گه ران و لیکۆلینه وه ی تیدا بخولقینى، هانى بدا و فیری بكات كه به دواى لیکۆلینه وه ی زانستیدا بگه رى و به شیوه یه كى زانستى بیربكات ه وه و به گویره ی په رنه سپه ئه خلاقییه كان ره فتاربكات.

قوتابخانه له سه ریته تى قوتابى به جۆرىك باربىننى كه به شیوه یه كى ره خه نگرانه و زانستى بیربكات ه وه. مه به ست ئەوه یه كه قوتابى فیربیت ئەقل و میتۆدى ته حقیقات و لیکۆلینه وه ی زانستى و ره خه نگرانه، بۆرووبه روو بوونه وه ده گه ل دیارده سروشتى و كۆمه لاتى و فه ره نگییه كان ده كار بكا. لهو په یوه ندىیه دا ده بى ئەوه بزانین كه كه ئەو میتۆدانه ی بۆ خویندن و لیکۆلینه وه ی حه قیقه ت و دیارده جۆراو جۆره كان به كاریان دینین، كاریگه ریان له سه ر ئەو ئاكامانه هه یه كه لهو په یوه ندىیه دا وه ده ستمان ده كه ون. بۆیه هه میشه ده بى له كاتى لیکۆلینه وه كانماندا، میتۆدیک یا ئەو میتۆدانه هه لبژیرین كه ده گه ل لیکۆلینه وه كانمان دینهنه.

کردهوه کانی خۆت وهئەستۆ بگری. بۆیه سیستەمی پەروردهی ئیمه له کوردستان پبویسته قوتابی فیری لیکدانهوه و ههلسهنگاندنی ئەخلاقى بکات و ئەزموونی ئەوان له مەر کیشه و مهسهله ئەخلاقیه جوراچۆره کان دهوله مند بکات. بۆ ئەو مه بهسته، شارهزاکردنی قوتابی دهگهڵ روانگه فلهسهفی و ئایینی و قوتابخانه فکرییه جوراچۆره کان، تا رادهیهکی زۆر کۆمهگ به قوتابی دهکات. بپرکردنهوهی رهخهگرانه، مەرچی سه رهکیی فیربوون و چونه پش و ههلهدانی کهسایهتی کۆمه لایهتی و فرههنگی و کولتوریی ئیمهیه. لهو رینگایهوهیه که قوتابی پوخته دهبی و دهتوانی قهزاوتهی سه ره بهخوبکات. ئەهوش بۆ ژبان و کار له نیو کۆمه لگادا پبویستن. کارکردن له کارگه و کارخانه و ناوهنده سه نههتی و پشسه سازییه کاندای ژبان له نیو بنه مالله و دۆست و هاوالاندا، به بی لئوه شاهویی زانستی و نازایه تی ئەخلاقى و توانای قهزاوتهی سه ره بهخۆ و عادلانه، زۆر سهخت و دژوار دهبی.

عیشق و علاقه به گهران به دواى جوانی و مانا و داهیناندا، کار و زهمهتی بی وچان بۆ گهیشتن به ئامانج

پەرورده له کوردستاندا، له سه ریه تی ئەو دهرفه ته بۆ مندالان، لاوان و قوتابیان بخولقیی که به عیشق و علاقه وه به دواى جوانی و مانا و داهیناندا بگه رین و لهو رینگایه دا قهت هه راسان نه بن و نازایه تی ئەهوه یان له لا دروست کات، که ئیده و بپروراکانیا بکه نه کردهوه.

مندالان به گشتی کونجکۆلن و هه میشه به دواى ئەهوه ون که شتی تازه بدۆزنه وه و دونیای ده وره بریان به تاقی بکه نه وه و شت دروست کهن. بۆیه سیستەمی پەرورده و

بۆ ئەهوه ی به زانیاریی تازه و حه قیقه تی نوێتر بگه بن، پبویسته زانیارییه جیکه وتوهه کان به خهینه بهر زه ره بینی لیکۆلینه وه ی زانستی و به تیئوری و میتۆدی زانستی و رهخه گرانه هه لئانسه نگینین و به به لگه ی روون و حاشاهه لئه گره وه بیانخهینه ژیر پرسیار. خویندکاران ده بی فیر بن بۆ وه دهسته ئینانی زانست و زانیاری، به دواى سه ره چاوه ی جوراچۆردا بگه رین و به شیوه یه کی رهخه گرانه بپرکه نه وه و له سه ره چاوه کان که لگ وه رگرن. قوتابی پبویسته میتۆده کانی گه یشتن به زانیاری و زانست فیری. هه ره له وکاته دا قوتابخانه و سیستەمی پەرورده پبویسته قوتابیان و رابینیی که له وهش حالى بن که هه یچ دوور نیه روانگه و هه لوپست و ئەزموونه کانی ئەوان که موکورپان تیدا بی و هه له بن. لیکۆلینه وه و وردبونه وه ی رهخه گرانه پبویستی به زانست و زانیاریی تایهت به خۆبه تی. به لام ده بی ئەهوش بزاین که لیکۆلینه وه ی رهخه گرانه، فهزایه کی پر له دردۆنگی و شک و گومانیش دروست ده کات. بۆیه پەرورده و قوتابخانه له سه ریانه بالانسیک له نیوان ریزگرتن له حه قیقه ته جیکه وتوهه کان له لایهک و روانگه ی رهخه گرانه و هه سته گهران به دواى زانیاریی تازه و پبویستی لیکۆلینه وه ی زانستیانه له لایه کی دیکه وه، پیک بپن. ئەو خه للاقیه ته بۆ دۆزینه وه ی زانستی و پهرسه ندنی زانستی پبویسته.

هوشیاری و نازایه تی ئەخلاقى ئەهوه یه که له پهبه ندی ده گه ل مه سه له جوراچۆره کاندای، هه موو لایه نه کانی کیشیه ک و هه موو روانگه جوراچۆره کانی پهبه نیدار به و مه سه له یه له به رانه بر یه کدا دانیی و دواى باس و هه لسه نگاندن، به تیبینی هه ره فتار بکه یهت و ئینسانیکی به رپرس بی و به رپرسایه تی کار و



فیرکردن پئیویسته دهرفته تی زور بۆ مندالان و قوتابییان بخولقینی تا خه للاقییته کانیان پهره پی بدن و بههره و توانا کانیان ده کاربکهن و به دوی هیوا و نارەزوو کانیاندا برۆنه پیش. هەر بۆیه زور گرینگه قوتابخانه پرسیار لای قوتابی دروست کا، هانی بدا تا پرسیار بکا و به دوی ولامدا بگه ری و لیکۆلینهوه بکا. ئەوه باشترین ریگایه بۆ فیربوونی قوول و هه مه لایه نه. قوتابخانه ئەرکی سهرشانیه تی هه لومه رچی له بار بۆ قوتابی پیک بینی تا ژینگه ی ده وره بری خۆی تاقی کاته وه و ئەزموونی جۆراوجۆر وه ده ست بخا و بۆ گه بشتن به زانیاری و داهینان و خولقاندن، خه للاقییته له خۆی نیشان بدات. خویندکاران ده بی له سه ر ئەوه رابه ئنرین تا له ریگای به کارهینانی ههسته کانیان و عه قل و شعور یانه وه، گه شه به خۆیان و توانا و لێوه شاوه بییه کانیان بدن و له پراکتیکی ژبان و فیربووندا، بایه خه ئەخلاقییه به رزه کان وه ده ست بخهن و له کار و چالاکیی رۆژانه یاندا به تاقیبان بکهنه وه. به وجۆره بوخته ده بن و هه لده دن.

بۆ مندالانی قوناخه سه ره تاییه کانی خویندن و یاری کردن به مه رچیکی سه ره کیی گه شه و به کۆمه لایه تی بوون دپته ئەژمار. له وهش زیاتر یاری کردن، توانا و خه للاقییه تی مندال بۆ فیربوون و وه ده سه تهینانی زانیاری و لێوه شاوه بییه ئەخلاقی و کۆمه لایه تییه کان، ده با ته سه ری. بۆیه ده بی له قوناخانه دا، قوتابخانه بایه خیکی زور به یاری بدا و مه دیدانیکی به رین بۆ یاری و یاری کردن، وه ک به شیکی به رچاوی پرۆگرامی خویندن، دروست بکات. یارییه کورده وار ییه جۆراوجۆره کان و ئەفسانه و حیکایه ته کوردییه کان ده که ونه ریزی پیشه وه ی خشته ی وانه کانی رۆژانه ی قوتابییان. به و شیوه یه دهرفته بۆ فیربوونی

پر مانا ده خولقی. له و ریگایه وه مندالان فیرده بن که با شتر بتوانن گیر و گرفته کان چاره سه رکه ن و که سایه تی هه مه لایه نه ی خۆیان بخه ملینن.

گه شه سه ندنی به هره و توانا و خه للاقییته له لای قوتابییان، کۆمه لگای کوردستان ده وله مه ند و به هیز و کارا ده کات. ئەوهش به نۆره ی خۆی ده بیته سه رچاوه ی ئیلهام بۆ داهینان و کارگوزاری و گه شه سه ندنی ئابووری و پیشه سازی له کوردستاندا.

کولتور و هونه ر مه دیدانیکی دیکه ن بۆ کار و چالاکی له خۆ نیشان دانی مندالان و قوتابییان. قوتابخانه ئەرکی سه رشانیه تی له زور بووردا، دهرفته تی کار و خه للاقیه تی هونه ری و فره هنگی و ئەده بی و ته کنیکی بۆ قوتابییان پیک بینی، تا له و بوورانه دا پهره به به هره و لێوه شاوه بییه کانیان بدن. هه سه ته کانمان و ویزدان و ئەخلاقمان له ریگای به ره مه هونه ری و فره هنگی و کولتورییه جۆراوجۆره کانه وه، ده خه ملین و گه شه ده کهن. روانگه و پیرسپیکه قمان به رین ده که نه وه. ده ربړینه هونه ری و فره هنگی و کولتورییه کان، نه ک هه ر مۆری خۆیان له سیمای میلیمان ده دن، که سایه تی تاکی کوردیش له به رانه بر کولتور و فره هنگی نه ته وه کانی دیکه دا، شکل پی ده دن. بۆیه سیسته می په ره ورده ی ئیمه له سه رییه تی له هه موو قوناخه کانی خویندندا، بایه خیکی زور به په رپیدانی هونه ر و کولتور و فره هنگ و ئەده ب و فۆلکلۆری کوردستانی بدات و شوینی تاییه تی بداتی. دیتن و گوئی گرتن و ئەزموون کردنی به ره هم و دیارده هونه ری و کولتورییه کان، بایه خی خۆیانان هه یه و شوینه واری پۆزه تیف له سه ر زهین و بیرى مندال به جی دپلن. هه ربۆیه پئیویسته قوتابخانه ببیته کارگایه کی گه وره ی کاری هونه ری و کولتوری و فره هنگی و قوتابییان

لهویدا هه موو لایه نه جوراوجوره کانی هونه ر و کولتوری نه تهوه یی و ئینسانی به تاقی که نهوه.

ئه گهر له پیرسپیکتیفیکی به رینتره وه ته ماشای مه سه له که بکه ین، بۆمان ده رده که وه ئی که گهران به دوای فیربوون و مانا و جوانیدا، کاریگه ریه کی حاشاهه لنه گری له سه ر په ره پیدانی شوناسی ئینسانی تاکی کورد ده بی وشه قل به که سایه تیه که ی ده دات. که سایه تیه که له پرۆسه یه کی درێخایه ندا به رینگایه کی له و جوردها تیه ریه یی، به هیز و کاراش دیته ده ر. په ره رده له سه ریه تی ههستی کونجکۆلی قوتابی و تینویه تی ئه و بۆ فیربوون و به داواچوون به هیزبکا و له سه رتاسه ری ئه و پرۆسه یه دا پشتیوانی لی بکا و دهستی بگری. قوتابخانه پبویسته ده رفه تی فیربوون و خه للاقیه ت له خۆنیشانان له هه موو بواره هونه ری و فه ره نگییه جوراوجوره کان بۆ قوتابی بخولقینی.

ریزگرتن له سروشت، هوشیاری و ناگاهای ژینگه یی

سیسته می په ره رده له کوردستاندا به گشتی و قوتابخانه به تایبه تی، پبویسته هوشیاری ژینگه یی و لئوه شاهوه یی ژینگه پاریزی، له لای قوتابی و تاکی کورد به ریته سه ر و خۆشه ویستی و ریز بۆ سروشت به گشتی و به تایبه تی سروشتی کوردستان له که سایه تی ئینسانی کورد دا بخولقینی . مروه ف به شه یکه له سروشت و به ریرسایه تی ئه وه ی له سه ر شانه که به شیوه یه کی دروست پاریزگاری لی بکات. بۆیه په ره رده له هه موو قوتابخانه کانی خۆیندندا له سه ریه تی، زانست و زانیاری و میتۆده کانی ریزگرتن له سروشت و پاریزگاری له سروشت، فیری قوتابی بکا. له پرۆسه ی خۆیندن و فیربووندا، قوتابیان

ده بی له سه ر ئه وه رابه یترین که چۆن له سروشت له زه ت به رن و بۆ له شه ساخی و شادی و شادمانی خۆیان که لکی لی وه رگرن و بۆ فیربوون و لیکۆلینه وه به کاری بنن. قوتابیان پبویسته فیربن که چۆن شیوه ژیا نی ئینسان، شیوه وار له سه ر سروشت داده نی و کار له ئاو و هه وا و که ش و ژینگه ده کا و له ئاکامدا کاریگه ری له سه ر کۆمه لیش ده بی. یه کیک له ئه رکه هه ره گه ره کانی قوتابخانه له کوردستاندا ئه وه ده بی ت که قوتابیان فیرکات ئاگایان له سروشتی کوردستان بیت، له وه حالی بن که وه ک میله تی کورد ته نیا ئیمکانا تیک که له به ر ده ستماندایه تا پیی بگه ینه ریزی میله تانی دیکه ی دونیا، سروشتی کوردستانه و یادگاری باوک و باپیرانمانه و له سه رمانه به ئه مانه ته وه بۆ نه وه کانی دوای خۆمانی به جی بیلین. له وه ش زیاتر ئینسانی کورد ده بی بزانی که مان و مه و جوودیه تمان وه ک نه ته وه ی کورد به و خاکه وه به سه تراوه ته وه. بۆیه په ره پیدانی خۆشه ویستی نیشتمان له که سایه تی تاکی کوردا، پبویسه له پرۆگرامه کانی خۆیندندا بایه خی زۆری پی بدری.

له وه ش زیاتر مندالان، لاون، قوتابیان و خۆیندکاران، پبویسته هوشیاری ژینگه یی وه ده ست بخه ن و قوتابخانه فیریان بکات که له و سه ر زه وییه دا، چاره نووسمان له گه ل میله تانی دیکه ی دونیا پیکه وه به سه تراوه. له سه رمانه ژیا ن و پایه کانی ژیا ن له سه ر زه وی بپاریزین و له هه ره وه زی جیهانی پاراستنی ژینگه دا، له که س و له ه یج میله تیکی دیکه نه میننه وه. پبوی بوونی ئاوی ده ریا و کانیا وه کان، له نیو برنی جه نگه ل و دارستانه کان، ژه هراوی بوونی هه وا، گۆرانی ئیقلم و که شه وه وا له زۆر جیگا، له نیوچوونی رۆژانه ی هه زاران جو ری دار و دره خت و زینده وه ر، ته نیا گۆشه یه کی

بچووکی ئەو کارەساتەیه که خەریکه رووده‌دا. بۆیه سیستەمی پەرورده له کوردستان لەسەر یه تی وشیاریی پیوست له‌لای ئینسانی کورد دروست بکات تا بتوانی سروشت و سروشتی کوردستانی خۆش بوی و بیپارێژی. پیوسته ئەوه فیڕین که ئەو هه‌ره‌شه و مه‌ترسیانه‌ی له‌ سه‌ر سروشت و ژینگه و ژیان، ته‌نیا به‌ هه‌روه‌زی جیهانی چاره‌سه‌ر ده‌بن. بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی ئەو مه‌ترسیانه، پیوستیمان به‌ تیکنۆلۆژی، زانیاری و هوشیاری ژینگه‌یی و ئەخلاقیی به‌ری سروشتدۆست و ژياندۆست هه‌یه تا ئالوگۆری پیوست له‌ شیوه‌ی ژیان و کار و سه‌نه‌ته‌کانماندا پیک بێنن به‌ جوړیک که بتوانین ژیان بپارێزین و به‌ ئەمانه‌ت و به‌رپرسایه‌تییه‌وه‌ بیگه‌یه‌نینه‌ نه‌وه‌کانی داهاوو. له‌وپه‌وه‌ندییه‌دا، پیوسته جیهانی بېرکه‌ینه‌وه و کوردستانی بچوولینه‌وه. پاراستنی کوردستان و سروشت و ژینگه‌که‌ی ئەرک و به‌رپرسایه‌تییه‌ی ئەسلیی رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورده. ئەگه‌ر بتوانین له‌وباره‌یه‌وه رووسوو بێنه‌ ده‌ر، ئەوه‌ توانیومانه‌ له‌وه‌روه‌زه جیهانییه‌شدا کاریگه‌ر بین که بۆ پاراستن و خاوی‌ن راگرتنی سروشت و ژینگه‌ له‌ گۆرێدایه.

دیموکراسی و به‌شداری له‌ کاروباری کۆمه‌لدا

په‌روه‌رده به‌گشتی و قوتابخانه به‌تایبه‌تی، پیوسته منداله‌کان، لاوان و قوتابییان و به‌گشتی هه‌موو تاکیکی کورد به‌ دیموکراسی ئاشنا بکا. له‌وه‌ش زیاتر پیوسته رۆله‌ی کورد فیڕی و رابه‌یئری که دیموکراسی له‌ کرده‌وه‌دا چیه‌ و چۆن پیاده‌ ده‌کری.

قوتابخانه له‌سه‌ریه‌تی نرخ و بایه‌خه دیموکراتیکه‌کان جیگیربکات و فیڕمان بکات پشتیوانی له‌ حکومه‌تیک بکه‌ین که به‌ شیوه‌یه‌کی دیموکراتیک کوردستان به‌رپوه

ده‌بات و په‌یره‌وه‌ی له‌ ئەسله دیموکراتیکه دونیاپه‌سندنه‌کان ده‌کات. په‌روه‌رده له‌سه‌ریه‌تی پی به‌ پی چوونه‌سه‌ری قوتابخانه‌کانی خویندن و په‌رورده، ریسا و قانونه دیموکراتیکه‌کان و ریشوینه به‌سندکراوه‌کانی فه‌ره‌نگی دیموکراسی فیڕی قوتابییه‌کان بکات و له‌وه‌شیان حالی بکات که به‌رپوه‌نه‌بردنی ئەو ئەسلانه‌ چ ئاکامیکی لی ده‌کووته‌وه. مه‌به‌ست له‌ به‌شداریکردن له‌ کاروباری ولات و کۆمه‌لدا ئەوه‌یه که رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد، له‌ پێشدا له‌سه‌ر هه‌ندیک نرخ و بایه‌خی هاوبه‌ش بۆ ژیان و کار ده‌گه‌ل یه‌ک ریک که‌ون و ریز له‌وه‌ ئەسله دیموکراتیکه به‌نه‌رتیانه بگرن. گرینگترینی ئەو ئەسله دیموکراتیکانه بریتین له‌ تۆلیرانس، نازادی بیروباوه‌ر و راده‌برین، نازادی پیکه‌ینانی کۆرۆکۆمه‌لی سیاسی و پیشه‌یی و نازادی تیکۆشان له‌ نیواندا. هه‌روه‌ها ده‌ستاده‌ستکردنی ده‌سه‌لات له‌ رینگای هه‌لبژاردن و نازادی خه‌لک بۆ به‌شداری له‌ هه‌لبژارنیکه‌ی سالمد. قوتابخانه و ناوه‌نده‌کانی په‌روه‌رده و فیڕکردن له‌ کوردستاندا ده‌بی نرخ و بایه‌خه دیموکراتیکه‌کان له‌ نیو قوتابیاندا به‌ره‌ پی بده‌ن به‌ جوړیک که ئینسانی کورد وه‌ک که‌سیکی دیموکرات باریت. ئەوه‌ش به‌ به‌شداریی چالاکانه‌ی قوتابی له‌ کاروباری پۆل و قوتابخانه و گه‌ره‌ک و شاره‌که‌ی خۆیدا دیته‌ دی. قوتابخانه پیوسته مه‌یدانیک بیت بۆ ئەزموون کردنی دیموکراسی و جیگیرکردنی نرخه دیموکراتیکه‌کان له‌ که‌سایه‌تییه‌ی رۆله‌کانی کوردستاندا.

به‌ په‌ره‌پێدان و پێداگرتن له‌سه‌ر به‌ها و ئەسله دیموکراتیکه‌کان، قوتابخانه ده‌توانی دژایه‌تی هه‌موو چه‌شنه‌ سه‌تم و هه‌لاواردن و ته‌بعیزیک بکا و قوتابیش بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ رابینن. هه‌ر له‌ واته‌شدا

قوتابخانه پيويسته قوتابيان فيربكات كه ئينسانه كا جياوازن و هه ربويه له بير كردنه وه و رهفتاريشدا، وهك يهك نين. له وهش زياتر قوتابخانه پيويسته له هه موو قوتابخانه كاني خويندن و فيربووندا، قوتابيهه كان فيركات كه چون ده گهل كيشه و گيرو گرفته كان به ره وروو بن و له سر ده كار كردني ميتوده جوراوجوره كاني چاره سهر يي كيشه كان، به شيويه كه ئاشتيخوازان، رايان بيئي.

تايه تمه ندي هه ره گه وري كومه لگايه كي ديموكراتيكي ئه وه به كه هه مووان ده رفعت و مافى وهك يه كيان بو به شدارى كردن و شوپندانان له سهر پرؤسه ي سياسي هه بيت. پاراستنى كه مايه تى و وه بهر چاوگرتنى مافه كاني، به لايه نيكي ديكي ديموكراسى و فرههنگى ديموكراسى و كوله كه يه كي پته وى حكومه تى قانون داده نرى. له وهش زياتر كومه لگايه كي ديموكراتيكي به پي قانون هه موو كه مايه تيه نه ته وه يي، ئايى و زمانى و خه لكه بوومييه كان ده پاريزى و ماف و ئازاديه به نه ره تيهه كانيان ده سه ته به رده كات. قوتابخانه پيويسته ئه و پرهنسيه ديموكراتيكانه بچه سپيئي. قوتابيان له قوتابخانه دا پيويسته له گهل روانگه و بوچوونى كه مايه تى و زورايه تى ئاشنا بن و له سهر هاو كاري ديالوگ و كار كن ده گهل يه كتر، رابه ينين. رايه ناني قوتابى بو زيان و كار له كومه لگايه كي فره فرههنگ و فره كولووردا، ئاشنا كردنى قوتابى به پلوراليزمى فرههنگى، ئهركيكي ديكي سيسته مى بهروه رده له كوردستان.

قوتابخانه ده بي ئه و جيگايه بيت، كه مندا لان و قوتابيان له وي دا به كرده وه، ديموكراسى و بايه خ و پرهنسيه ديموكراتيكيه كان، تاقى كه نه وه و بيانكه نه پراكتيكي زيانى روژانه يان. مندا له كان و قوتابيان ده بي به ئيسك و پيس ته وه

هه ست به وه بكن كه ماموستا و قوتابخانه گوڤيان لى ده گرن و بايه خ به روانگه و بير و بوچونه كانيان ده دن. ئه وان پيويسته به قه ناعه ته وه بروا به وه بكن كه له كاروبارى پؤل و قوتابخانه دا، به تايهت له په يوه ندى ده گهل ئه و مه سه لانه دا، كه په يوه نديان به زيان و خويندن و فيربوون و وه رش و كاروبارى ئه وان هه وه هه يه، كاربگر و شوپ دانهرن. ئه وان پيويسته شانسى ئه وه يان بدرتي تا به شيويه جوراوجور به شدارى خويان له كاروبارى قوتابخانه دا تاقى كه نه وه و له كانال و ميتوده ديموكراتيكيه جوراوجوره كان بو شوپندانان له سهر ره وته كان، كه لك وه رگرن. قوتابخانه له سه ريه تى ديالوگ له نيوان قوتابى و ماموستادا، له مه ر كاروبارى پؤل و چونه تيبى دهرس و فيربوون، ته شويق بكات. كاتيكي قوتابى بزاني كه دهنگ و نه زهر و بيروبوچونه كه ي له لايه ن ماموستا و قوتابخانه وه، به جددى وه رده گيرى، هه ول ده دا به تيبينى و وردبينى و بهر پر سايه تيه وه، بيروراكاني خو ي دهربرى و ئه ل تر ناتيف هه ل بزي ئى. به و جوره قوتابخانه قوتابى فيرده كات كه بيته كه سيكي ديموكرات و سه ره نجام، له دهر وه ي قوتابخانه شدا وهك كه سيكي ديموكرات و هاوولاتيه كي بهر پرس رهفتار بكات.

به شى دووه م

پره نسويه به ره تيهه كاني فيربوون و گه شه و هه لدان

ئهركى قوتابخانه بري تيه له پهروه رده و فيركردنى مندا لان و قوتابيان به گشتى. بويه پهروه رده و فيركردن، دوو رووى يهك دراوان و ته واو كه رى يه كترن. ئه و پرهنسيه به ره تيهه يان هى خواره وه يارمه تيبى سيسته مى پهروه رده و فيركردن ده دن تا قوتابخانه بتوانى له رابه راندنى ئه و ئهركه ي خو دا،



كە لەسەرە باسمان كرد، سەرکەوتووییەت. پەرورەردە و خویندنی سەرەتایی و ناوەندی، بە بەشیکی زۆر گرینگی پرۆسەیی پەرورەردە و فیروون دادەنری و رۆلی بنەرەتی لە پەرورەردە و گەشەسەندنی مندالان و لاواندا هەبە. ئەركی پەرورەردە و فیركردن لەو قوناخەدا ئەوەیە كە قوتابییان، مندالان و لاوان، وەك كەسایەتی ئازاد، سەرەخۆ و بەرپرس، پەرورەردە بكا و هەستی هاوپەيوەندی ئینسانی و ئینسانییەتیان تیدا بەهیز و پتەو بكا. لەو قوناخەدا، قوتابییان فیردەبن خۆیان و كەسانی دی و كۆمەلگا و دونیای دەوروبەریان بناسن و زانیاری پيوستی لەو بارەبەرە و دەست بەخەن. هەر لەو قوناخەدا بە كە قوتابییان فیردەكرین تا لە ژيانی رۆژانەیاندا، هەلبژاردنی راست و دروست بكەن. لەو قوناخەدا قوتابی ئەو زانست و زانیاری و لێوەشاووییەتیان فیردەبیت كە بۆ ژيان لە نێو بنەمالە و كۆمەلگا و بازاری كاردا پيوستی پێیان هەبە. ئەگەرچی وەك باسمان كرد لەو قوناخەدا ئەركی قوتابخانە ئەوەیە كە خویندكاران بۆ ئەو مەبەستانەیی سەرەو بەربیتی، بەلام هەر لەو كاتەدا قوتابخانە لەسەرەتایی ریز لە مندال و پیداووییەتی تاییەتیە كانی ئەو قوناخەیی تەمەن بگرئ و دەورانی مندالی و میروندالی بە رەسمی بناسی و بایەخ و سەرنجی پيوستی بدات.

كاتە پەرورەردە دەبێ و وەك كەسایەتیە كانی كۆمەلایەتی بەهیز باردی، كە لە رەوتی پەرورەردە و فیرووندا، لە قوتابخانەدا، لە نێو پۆلدا، ژيانی كۆمەلایەتی تاقی كرددبیتەو و پوختە بووبی و لێوەشاووییەتی كۆمەلایەتیە كانی و دەست هینابن. لەو پەيوەندیەدا یاریكردن لەگەڵ هاو پۆلەكان، بەشدارێ لە چالاكییە جۆراوجۆرە كانی قوتابخانە و و هەلسوكەوت و رەفتار و هاوكاری دەگەڵ هاو پۆل و هەفلان لە قوتابخانەدا، هەلومەرجی كانی لەبار بۆ قوتابی دروست دەكەن تا سۆسیالیزە (بەكۆمەلایەتی) بێ و ئەزمونی كانی دەولەمەند وەسەرەك بنی. قوتابی لە هەلسوكەوتی فیزیكی و ئەخلاقیی لە قوتابخانەدا و لەگەڵ كەسانی دیکەدا، ئەزمونی زۆر كۆ دەكاتەو و ئەو هەش بە نۆرەیی خۆی گەشە بە كەسایەتی ئەو دەدات. هەرەها قوتابی لە رێگای كار كەردنی بە تەنیش، فیردەبێ و ئەزمون كۆدەكاتەو و هەلدەدا. فیروونی ماددە دەرسیە جۆراوجۆرە كانی، تیئوریە جۆراوجۆرە كانی، بەكارهێنانی ئامرازە كانی، فیروون و دۆزینەوێ و لام بۆ پرسیارەكان، هەموویان بە نۆرەیی خۆیان ئەزمونی قوتابی بۆ فیروون و هەلدان دەولەمەند دەكەن.

گەشەسەندن و بە كۆمەلایەتی بوون
قوتابخانە لەسەرەتایی قوتابی بەكۆمەلایەتی بكات و لە رێگای بەشداریی چالاكانە و ئامانجدار لە كاروباری قوتابخانە و لە پرۆسەیی خویندن و فیرووندا، گەشە بە كەسایەتی ئەو بدات. لە راستیدا فیروونی ماددە دەرسیە جۆراوجۆرە كانی، بە هیچ جۆر لە پرۆسەیی كۆمەلایەتی بوون و پەرورەردە بوونی كۆمەلایەتی جياناكرتتەو. هەر بۆیە بە كەردەو قوتابییان رۆژانە لە قوتابخانەدا، هەر لەو كاتەدا كە زانست و زانیاری جۆراوجۆر فیردەبن، لە باری

كۆمەلەپەتتە ئىشەنچسىز ۋە ئىشەنچسىز ھەستە دەپمۇ بىلىنەن. لە رەتتە بەشدارى ۋە ھاۋكارى لە كاروبارى پۇل ۋە قوتابخانەدا، لە چالاكىيە پەرۋەردەپەنە كەندە، قوتابى لە گەل بىر ۋە ھەست ۋە روانگە ۋە ئىحساساتى ھاۋپۇلەكانى ئاشنا دەپ ۋە ئەۋەش زەمىنە ئەۋەي لە لا دروست دەكات تا ھەستى ھاۋدەردى ۋە ھاۋپەيۋەندى بەرانبەر بەۋان تىدا پىك بى. ديارە ئەۋەش بە نۆرەي خۇي دەرەتە ئەۋەي بۇ دەرەخسىنى كە ھاۋرې ۋە دۇست پەيدا بكا ۋە دۇستاپەتە ۋە ھاۋرېتە بەتاقى كاتەۋە. دىالۇگ رۇلى بىنەرەتە لە بەكۆمەلەپەتە بونى قوتابىدا دەگىرې. ھەر بۇپە ئەركى سەرشانى قوتابخانەپە كە قوتابى فېرى دىالۇگ ۋە تەكنىكەكانى بكات، فېرى بكات كە چۇن لە كاتى باس ۋە وتوۋرې ۋە دىالۇگدا، گوى بگىرې ۋە تىكۇشى لە مەبەستى بەرانبەرەكەي ھالى بىت. قوتابخانە لە پىرۇسەي كارى رۇۋانەدا بە گشتى ۋە مامۇستا بە تايپەتە قوتابى فېرى كۆمىونىكاسىيۇن ۋە فۇرمۇلەكردن ۋە دەرېرىنى نەزەرەتە خۇي دەكات. بە جۇرىك كە لە كاتى دەرېرىنى بىرۋېچۈننى خۇي ۋە بە نۆپنەرەپەتەپە كەسانى دىكەش، لە خۇي دىنبا بىت. گوىگرتە بە دىققەت لە كەسى بەرانبەر ۋە لەھەمان كاتىشدا، بەلگە ھىنانەۋەي دروست ۋە ھىسابى بۇ دىفاع لە بۇچۈنەكانى خۇت، بە تايپەتە لەۋ كاتەدا كە كىشەپەك لە گۇرېداپە، باشتەن تەكنىكە بۇ چارەسەرى كىشەكان ۋە ئىدارەكردنى ناكۇكى ۋە نالىكىيەكان ۋە گەشىتن بە چارەسەرى ھاۋپەش. ھەموو قوتابىيان پىۋىستە فېرى ھاۋكارى دەگەل يەكتەر ۋە دەگەل كەسانى دىكە بن. كارى ھاۋپەش بىكەن، تا لەۋ رېگاپەۋە رابىن كە بە دەستەجەمەي بىرپار بدەن ۋە پەرپىسەپەتەپە ھاۋپەش قەبوۋل بىكەن. مالەۋە، قوتابى ۋە مۇمۇستا ۋە قوتابخانە، ھەموو پىكەۋە لەسەرپانە ژىنگەپەكى لەبار

بۇ گەشە ۋە فېرېۋون ۋە ھەلدانى قوتابى پىك بىنن. بەۋ جۇرە تاكى قوتابى فېرېدەپە كە لە نىۋى گروۋپدا بۇرې ۋە لە نىۋى گروۋپدا رەقتاربا ۋە لەۋبارەپەۋە خۇي رابىنى. لەۋلاشەۋە پۇل ۋە قوتابخانە زەمىنە ئەۋە دروست دەكەن كە قوتابى دەرەتە ۋە شانسى ئەۋەي بەدرېتە تا ۋەك تاكىك پەرە بە تۋانايى ۋە لىۋەشاۋەپەنەكانى خۇي بدات. بەۋ جۇرە قوتابى ۋەك تاكىك پۇلەكەي بەھىز دەكا ۋە پۇلىش ۋەك گروۋپ لە لاى خۇپەۋە پىشتىۋان ۋە يارىدەدەرى تاكى قوتابى دەپى بۇ فېرېۋون ۋە ھەلدان ۋە گەشەسەندى كۆمەلەپەتە.

قوتابخانە لەسەرپەتە لىۋەشاۋەپە ۋە تۋاناي قوتابى بۇ قەۋەتە عادلانە ۋە دروست بەرېتە سەر تا لە كاتى پىۋىستە بزانى كە دەپى رېز لە ژيانى خوسوسى ۋە تايپەتە كەسانى دىكە بگىرې ۋە ئابروو ۋە كەرامەتپان بىارېزى. ھەر بۇپە قوتابخانە تىدە كۇشى ھەموو وشە ناھەز ۋە پىر لە سوکاپەتە ۋە بى ئەدەپەپەنەكان، ئەۋ وشانەي بە رىق ۋە قىن ۋە سوۋكاپەتە بارگاۋىنە، لە قامووسى قوتابىدا بىرېتەۋە ۋە فېرى زمانى رېز ۋە حورمەت ۋە دىالۇگ ۋە وتوۋرې خەللاقى بكات. قوتابىيان لە رېگاپە پىرۇگرامى پەرۋەردەپە تايپەتەۋە لەسەر رەقتارى دروست ۋە بەرپىسانە لە كۇنتىكەستە جۇراۋجۇرەكاندا، رادەھىنرېن. لەۋ بارەپەۋە بەكارھىنانى تىكۇلۇرې ۋە فۇرم ۋە شىۋازە جۇراۋجۇرەكانى دەرېرىن ۋە كۆمىونىكاسىيۇن، تۋاناي قوتابى لەۋ پىۋەنپەدا دەبەنەسەر ۋە ژىنگەي كۆمەلەپەتە دەۋلەمەند دەكەن. بەۋ جۇرە قوتابىيان فېرېدەبن كە لە ھەموو جىپەك ۋە تەنانت لە دەرەۋەي قوتابخانەشدا، بەرپىسانە ھەلسۈكەۋەت ۋە رەقتار بىكەن.

زانست ۋە زانىپارى

قوتابخانە فېرېۋونى ماددە زانستىپە



جۇراوجۆره كان به گرينگ ده زانى و قوتابى هان دەدات تا زانست و زانبارى پيويست، به گويزه ي پروگرامه كانى خویندن، له هه موو مادده دهرسييه كاندا وه دهست بينى. چونكه ئه وه لايه نىكى زور گرينگى سه رجه مى پرۆسه ي فيربوون و په روه رده بوونه. مه به ست له فيربوونى دهرسه زانستيه كان ئه وه به كه قوتابى زانباي و شاره زايي و ليوه شاوه يي له زانسته جۇراوجۆره كاندا وه دهست بخا و بتوانى له مه يدانه كانه كانى ژبان و كاردا، بۇ دوزينه وه ي چاره سه رى بۇ گيروگرفته كان به كاربان بينى. ليوه شاوه يي زانستى برتبه له تينگه يشتن و توانا بۇ حالى بوون له مه سه له و مه وقعيه ت و ديارده جۇراوجۆره كان و بيركردنه وه ي ره خه گرانه.

ئهركى سه رشانى قوتابخانه يه كه هه ول بدا قوتابى له دهرسه زانستيه كان تيبگا تا پابه ي زانستىي خو ي به رتبه سه ر. به پيى به رنامه، هه ر ماده يه كى دهرسى ئامانجى خو ي هه يه. قوتابخانه ده بى كارىك بكا هه موو ئه و زانست و زانباريه انه ي كه له به رنامه دهرسييه كاندا هاتوون، فيرى قوتابى بكرين، به لام له كاتى هه لسه نگاندا، سه رجه مى ئه و زانبارى و شاره زاييه زانستيه له به رچاوبگري كه قوتابى وه دهستى هيناهه. واته ده بى فيربوونى مادده دهرسييه جۇراوجۆره كان له په يوه ندى ده گه ل په كتردا ببينرى و هه لسه نگينرى.

پابه ي زانستى قوتابى كاتيك ده چيته سه ر كه قوتابى فاكته كان، تيورييه كان، زاراهه و بيردوزه كان له گشت بابته و بواره جۇراوجۆره زانستيه كاندا بزانى و لىبان حالى بيت. ئه و شاره زاييه ده بى به جۇرىك بيت كه قوتابى بتوانى له كرده ودا به كارى بينى و بۇ چاره سه رى گرفت و كيشه و راپه راندنى ئه رك و به رپرسايه تيه كانى

كه لكيان لى وه رگرى. مه به ست ئه وه يه كه قوتابخانه هه ول بدا قوتابى، تواناييه زانستيه كانى خو ي له كرده ودا به كار بينى. بويه شاره زاييى زانستى ته نيا هه ر زانبارى تيئوريك ناگريته وه. له په نا ئه ودا ليوه شاوه يي كوگنيتيشى (شناختى - ناسيارى)، مۆتورىك و زمانى و كوميونيكاسيونيى ده گريته وه. له وه ش زياتر شاره زاييى زانستى ئه وه ش ده گريته وه كه قوتابى تواناييى ئه وه ي هه بى له باس و ليكدانه وه ي بابه ته زانستيه جۇراوجۆره كاندا، به شيويه كى ره خه گرانه به شدارى بكا. تواناييى هه لسه نگاندى زانستيه انه و ليكدانه وه ي ره خه گرانه ليك جياناكريئه وه و ته واهه رى په كترن. ئه و تواناييه يه كه هينز و قودره تى ئه خلاقى و زانستى و ليوه شاوه يي كومه لايه تى له قوتابيدا پيىك دىنى.

هه روه ها قوتابخانه له سه ريه تى دهرفه تى ئه وه ش بۇ قوتابى دروست بكات كه له يه كيك له بواره زانستيه كاندا قوول بيته وه و شاره زايى و ليوه شاوه يي هه موولايه نه وه دهست بخا. بۇ ئه و مه به سته قوتابى ده بى ريگاي جۇراوجۆرى فيربوون و قوول بوونه وه ي بۇ بره خسى و بخريته زيىر تاقىكردنه وه ي زور و به رده وام. به تايبه تى له كوردستاندا ئه و مه سه له يه زور گرينگه. چونكه ميلله تى ئيمه ئيستا و داهاتوو، پيويستى به په ره سه ندى ئابوورى و سه نه تىي هه موولايه نه هه يه. ئه وه ش ته نيا له سه ر بناخه ي په ره سه ندى زانستى و تيكنولوژى له كوردستاندا بنيات دهنرى. هه رله و كاته شدا قوتابخانه ده بى به ردوام پى له سه ر ئه وه داگرى كه هه رپيشكه وتنيكى زانستى له قوتابيدا، پيويسته له په يوه ندى ده گه ل ئه و باهخ و نرخه جه وه رى و ئينسانى و ئه خلاقيانه دا ببينرى كه ئامانجى سه ره كيبى په روه رده و فير كردن.

شارەزايى و ليوەشاوہيپيە بنەرەتپيەکان

قوتابخانە دەبى دەرفەتى ئەو بەخولقينيى كە قوتابى بتوانى ئەو شارەزايى و ليوەشاوہيپيە بنەرەتپيەنە وەدەست بيىنى، كە بە مەرجى سەرەكى چۆنەپيش و ھەلدان و گەشەسەندن دادەنرين. ئەو شارەزايپيە بنەرەتپيەنە بریتين لە خویندەنەو، نوسين، ژماردن، قسەکردن و شارەزايپيە دیجيتالى. پيويستە بگوتري ئەو شارەزايپيە بنەرەتپيەنە، لە ھەموو ماددە دەرسىيەکاندا، لايەنكى گرینگى فيربونن. بەلام بايەخ و گرینگى ئەوان لەوہدايە كە بوخوشيان ئامرازى چوونەپيش و فيربونن. ئاخىر ئەوان بو يارمەتيدان بە گەشە و جيگيربوونى كەسايەتى و ناسنامە و شوناسى كۆمەلايەتى و نەتەوہيپيە قوتابى رولى كاريگەر دەگيرن. سەرەنجام بەبى ئەو ليوەشاوہيپيە بنەرەتپيەنە، مرؤف ناتوانى لە كاروبارى كۆمەلە و ولاتى خووشيدا بەشدارىيى چالاک و كاريگەرى ھەبىت.

لە ھەر قۇناخيكي خویندندا، لايەنكى گرینگى پەرورەدە و خویندن و فيربوون، بریتيە لە پەرەپيدانى ئەو شارەزايى و ليوەشاوہيپيە بنەرەتپيەنە لە قوتابيدا. ئەو پرۆسەيە لە يەكەم قۇناخەكانى خویندن و فيربوونەوہ دەست پى دەكا، تا دەگاتە ليكولينەوہ و نوسينى ئاكادىمىك و تىكست و وتارى زانستى و ئەدەبيى جۇراوجۇر. لە پرۆسەى خویندن و فيربووندا ئەو ليوەشاوہيپيە و شارەزايپيە بنەرەتپيەنە پيويستە لە پەنايەكتردا ببينرين و بە تەواوكەرى يەكتەر بە حىساب بيىن. لە ھەموو ماددە دەرسىيەکاندا ئەو شارەزايپيە بنەرەتپيەنە دەبى وەك ئامانجى فيربوون ديارى بكرين و قوتابى بو وەدەستھينانين بخريئە ژيىر بەرنامەيەكى چروپرى خویندن و فيربوونەوہ. بەلام دەبى ئەوہش بزائين كە

ھەركام لە ماددە دەرسىيە جۇراوجۇرەكان دەتوانن نەخشى تايبەت بەخويان لە پەرەپيدان و بەھيژکردنى ئەو شارەزايپيەنەدا ھەبى. ديارە لەو نيوەدا ھەندىك ماددەى خویندن و ھەندىك دەرس، بەرپرسايەتپيە زۇرتريان دەكەويئە سەرشان. مامۇستا لەسەريەتى تىكوشى لە ھەموو دەرسەکاندا، قوتابى ئەو ليوەشاوہيپيە بنەرەتپيەنە وەدەست بيىنى.

فيربين كە بەردەوام فيربين

ئەركىكى دىكەى قوتابخانە ئەوہيە كە قوتابى فيربكات بتوانى سەرەخو و بەردەوام بەدواى فيربووندا بگەرى و لەو ريگايەوہ زانست و زانيارى و ليوەشاوہيپيە كۆمەلايەتى و زانستى وەسەرەك بنى. كاتىك قوتابى يروا بە تواناكانى خوى ديىنى و بو گەشەپيدانى ھەموولايەنەى خوى دەكاريان دەكات، ھەستى برؤابەخووبونى زۇرتري تيدا پەيدا دەبى. بەو جۇرە قوتابخانە پيويستە قوتابى ھان بدا و ئەوينى خویندن و فيربوونى تيدا پەرورەدە بكا و مۇتيفاشۇن(پالنان-ھاندان)ى بو خویندن و تەحقيقات و ليكولينەوہ و فيربوونى زياتر بداتى. بو مەبەستىكى لەو چەشنە قوتابخانە لەسەريەتى لە ھەر قۇناخيكي خویندندا، بە گويزەى تەمەن و راہى گەشەى عەقلى و جسمى قوتابى، قوتابى لەسەر فيربوونى تىكنىكەكانى خویندەوہ و ستراتيژيەكانى فيربوون رابھينى. ئەگەر قوتابى فيرى ئەوہ بكرى كە بەرەبەرە و پى بە پيى چوونەسەرى تەمەنى، راہە و چۆنەتپيە فيربوونى خوى و ھابوولەكانى ھەلسەنگينى، سەرەنجام بە تەواوى فيرى ئەو ھونە و تىكنىك و ستراتيژيەنە دەبى كە مرؤف بو فيربوونى سەرەخو و ئامانجدار و بەردەوام پيويستى پيپيەنە. ئەو قوتابىيەى فير بى پرسيارى دروست

و حیسابی فۆرمۆله بکا و بئینیته گۆرئ، به دوای دۆزینهوهی ولامهکهیدا له سهراوهی جۆراوجۆردا بگهڕئ و به میتۆدی زانستی، داتا و زانیارییهکان له گهڵ یه کتر بهراوهرد بکا، سهراهنجام رۆلی سهراههخۆی خۆشی له پرۆسهی خویندن و فیربووندا ده دۆزیتهوه و ئەو شارهزایییهش بۆ فیربوونی بهردهوام بهکار دێنئ. له رهوتی کارکردن و خویندنی مادده دهرسییه جۆراوجۆرهکاندا، بهره بهره قوتابی ئەو ئەزموونه وهدهست دێنئ که بۆ مه بهستیکی لهو چهشنه پێویستی پێیهتی. ئەو لێههشاوهیییه کاتیکی باشتر دروست دهبی که قوتابی بتوانی بابهته جۆراوجۆره زانستییهکان و لایه نه رهنگاورهنگهکانی دیاردهکان، دهگهڵ یهک بهراوهرد بکا و ئاکام و لیکۆلینهوهی سهراههخۆ بهدهستهوه بدا. تا قوتابی بتوانی له پرۆسهی فیربوونی خۆیدا، باشتر له میتۆدی زانستی و رهخنهگرانه و تیکنیک و سترا تیزییه جۆراوجۆرهکانی فیربوون و خویندنهوه که لک وهر گری، باشتر دهتوانئ له کاری خویندن و لیکۆلینهوه و فیربووندا سهراکهوتن وهدهست بێنئ.

شایانی باسه ههندیک قوتابی، سهراهای ههول و کوششی زۆر و بهکارهینانی سترا تیزی جۆراوجۆریش بۆ فیربوون، له رهوتی خویندن و فیربووندا، توشی گبروگرت دهبن و پێویستییان به یارمهتی و دهستگرتنی تایهتی و تهنا ته میتۆدی گونجاو له گهڵ ئەو ههلو مه رجهدا ههیه که ئەوان تیدا به سهرده بهن. له وهزعیکی ئاوادا گه لیک هاوکاری جۆراوجۆره هه که پێویسته له لایه ن سپۆرانی پهروه ره و سایکۆلۆژی و زانسته کۆمه لایه تی و پزیشکییهکانی دیکه وه لیک بدرینه وه و ئاسانکاری پێویست بۆ قوتابییه که بکه ن تا بتونی به شیوهیه کی ئاسایی برواته پیش. بۆیه قوتابخانه پێویسته تیکۆشی ئەو ئەوین و حهزه له هه موو قوتابیياندا پیکبێنی که

بتوانن سهرا بهخۆ وه دوای زانست و زانیاری کهون و خۆیان باشتر پیکبگه یه نن.

پاک و خاوینی و له شساخی گشتی، مودیرییهت و بهر یوه بردنی ژیان، دیموکراسی و هاوولاتی، په ره ئه ستاندنی هه موو لایه نه و پایه دار و درێژخایه ن

قوتابخانه ئه رکی سهراشانیه تی له پرۆسهی خویندن و فیربووندا، له سهرا ئەو بابه تانه کار بکا. له سهرا تاسه ری پرۆسهی پهروه ره و فیرکردندا، ئەو بابه تانه هه وینئ بنه ره تییه هه موو کار و چالاکییهکانی قوتابخانه پیک دێن. ئەو بابه تانه لهو مه سه له گرینگانه که ئیستا چ له ئاستی ئیونه ته وه یی و چ له ئاستی ناوچه یی و چ له ئاستی میلی و نیشتمانیدا، به هیند وه ره گیرین.

قوتابییان له ریگای خویندن و فیربوونی مادده دهرسییه جۆراوجۆره کانه وه، شارهزایی پێویست له سهرا ئەو پهرا نه وهدهست دهخه ن. ئەوان له قوتابخانه دا، له ریگای ئەزموون کردنی زانسته جۆراوجۆره کان و بهراوهرد کردنی بابه ت و دیارده کان ده گه ل یه کتر، فیرده بن ریگا چاره ی گونجاو بدۆزنه وه و چاره سه ری کیشه و که موکوریه کان بکه ن. بۆیه ئه رکی سهراشی قوتابخانه یه که هه موو ئەو بابه تانه له پرۆگرامهکانی خویندن و فیربووندا بگونجینئ و قوتابی به زانست و زانیاری پێویست چه کدار بکات تا سهراهنجام بتوانی وهک هاوولاتیه کی چالاک و بهر په رس و کارا هه لسه ری و ئه رکهکانی خۆی به جئ بێنئ.

له شساخی و هونه ره کانی ئیداره کردنی ژیان

قوتابخانه پێویسته له رهوتی کاری پهروه ره و فیرکردندا، له شساخی فیزیکی و

سایکولوژی قوتابی بەریتە سەر و بەهیزی بکا. ئەو مەسەلەیه زۆر گرینگە تا قوتابی بتوانی لەباری رۆحی و بەدەنییەوه، ساخ بێ. بەتایبەتی لە قوتابخانەکانی سەرەتایی و ناوەندی، کارکردن لەسەر ئەو بابەتە یارمەتی بەوه دەکا که قوتابی، وینەیهکی پۆزەتیفی لە خۆی هەبێ و شوناس و ناسنامە خۆی بناسێ و بەهیزی بکات. ئەگەر قوتابخانە لە رینگای پەرورده و فێرکردنەوه بتوانی لەششاختی و سلامەتی رۆحی و بەدەنیی مندان، لاوان و قوتابییان پەرە پێ، بەدا، یارمەتی بە دروست بوونی کۆمەلگایەکی لەششاخت و تەندروست و ساخەلمیش دەکا.

مەبەست لە ئیدارەیی ژيان ئەوهیه قوتابی بتوانی هەموو ئەو زانیاری و شارەزاییانە فێربێ که کاریگەریان لەسەر ژيانی رۆژانەیی ئینسان هەیه و بۆ بەرپۆزەبەردنی کاروباری رۆژانە لە نێو خیزان و کۆمەلگادا پێویستن. قوتابی دەبێ فێر بێ دەگەڵ هەرواز و هەڵدێرەکانی ژيان هەلبکا، دەگەڵ نارهتەتی و قەیران و دەورانە سەخت و دژوارەکان دەست و پەنجە نەرم بکا. لەو رینگایەوه پوخته دەبێ و ئەزمونی زۆر و دەدەست دینی، ئەوەش ئامادەیی دەکا تا بەرزێ و نزمییەکانی ژيان و رۆژگار بە لێوەشاونەییەوه تێپەربێ. بۆ ئەو مەبەستە قوتابخانە لە پرۆگرام و بەرنامەیی تایبەت بەوکارە کەلک وەرەگرێ.

گرینگترین ئەو بابەتەیه که لەو بارەیهوه قوتابخانە دەبێ سەرنجیان بداتی و کاریان لەسەر بکات بریتین لە شیواز و ستایله جوړاو جوړکانی ژيان، سیکسوالیتی، ماددە هۆشبەرەکان، پاک و خاوینی و تەندروستی و نەخۆشییەکان، بەکارهێنانی مێدیکان، مەسەرفی رۆژانە و بەرپۆزەبەردنی ئیکۆنۆمی شەخسی و بودجەبەندیی مانگانە و سالانە. ئاشنا بوون دەگەڵ نرخ

و بایهخە جوړاو جوړە دینی و ئەخلاقیی و فەلسەفییەکان و هەلبژاردن و پەرپۆزی لێ کردنیان لە ژيانی رۆژانەدا. بواریکی دیکەیی کاری قوتابخانە دەبێ بۆ وەدیھینانی ئەو مەبەستە بێ که ژيان بە ماناوه جوانە. قوتابخانە پێویستە قوتابی و باربێنی که بەدوای مانا و جوانیدا بگهڕێ. کارکردن لە سەر پەپۆزەندییە ئینسانییەکان لە لایەک و سنوردانان بۆ خۆ و رێزگرتن لە کەسانی دیکە لە لایەکی دیکەوه، مەیدانیکی دیکە بۆ کارلەسەرکردن و رابھێنانی قوتابی لەسەریان. ئەوه که قوتابی فێربێ هەست و بیر و ئیخساس و رەفتارەکانی خۆی کۆنترۆل بکا و پەپۆزەندییەکانی خۆی دەگەڵ کەسانی دوروبەری راگرێ و ئیدارە بکا، دەکەوێتە چوارچێوەیی ئەو بابەتە پەروردهییانەوه که لێرەدا باسمان کردن.

دیموکراسی و هاوولاتی

کارکردن لەسەر دیموکراسی و ئەو مەسەلانەیی پەپۆزەندیان بە هاوولاتی هاوولاتیوونەوه هەیه، مەیدانیکی دیکەیی گرینگیی بواری پەرورده و فێرکردنە. قوتابخانە لەسەرەتایی قوتابییان دەگەڵ بایهخ و رێسا و قانونەکانی دیموکراسی ئاشنا بکا و بە جوړیک باربان بێنی که بتوانن لە هەموو پرۆسە دیموکراتیکەکاندا بەشداریی چالاکانە بکەن. قوتابی پێویستە تێبگا که پەپۆزەندییەکی نزیک و زیندوو لە نێوان دیموکراسی و ستاندارد و نۆرمە پەسند کراوەکانی یاسای نێونەتەوهییی ماف و ئازادییە بنەرەتییەکانی مرۆفدا هەیه. گرینگترین ئەو ماف و ئازادیانە که کاریگەری راستەوخۆیان لەسەر دیموکراسی و کارکردی دیموکراسی هەیه، بریتین لە ئازادیی دین و عەقیدە و بەیان، ئازادیی پیکهینانی کۆرۆکۆبۆنەوه و حیزب و رێخراوی سیاسی و پیشەیی و تیکۆشان

لە نېواندا، مافی دەنگدان و هەلبژاردن و هەلبژێران. هەروەها قوتابی دەبی ئەوەش فێر بێ کە دیموکراسی دەتوانی فۆرم و شکلی جۆراوجۆری هەبێ. بەلام جەوهەرە کە یە کە.

لێرەدا قوتابی دەگەڵ ماف و ئەرکەکانی هاوولاتی ئاشنا دەبیت. ئەگەر لە لایە کەوێ هاوونیشتمانی ئازادە بەشداری لە کاروباری سیاسیدا بکات، لەو لاشەووە کۆمەلگا پنیوستی بەو یە کە هاوولاتییان بە شیوێ بە کە چالاک و زیندوو لە کاروباری کۆمەلدا بەشدارین. تەنیا لەو رینگایەو یە کۆمەلگایە کە مەدەنی بەهیز دروست دەبێ. ئەرکی قوتابخانە ئەو یە قوتابی هان بدا بێتە هاوولاتیە کە چالاک و هەلسووڕ و بەرپرس و شوێندانەر. بەو جۆرە قوتابی دەبیتە پارامیترێکی کاریگەر بۆ بردنە پێش و پەرەپێدانی دیموکراسی لە کۆمەلگای کوردستاندا. قوتابی لێرەدا دەبی دەگەڵ ئەو یاسا و پەرسپانە ئاشنا بیت کە کارکردی دیموکراسی رێکدەخەن. وەک مافی زۆرایەتی بۆ بەرپۆسەری، بە وەبەرچاوترنی ماف و ئازادیە کە مایەتی و هەروەها رێزدانان بۆ مافەکانی هاوونیشتمانان. قوتابی پنیوستە دەگەڵ ناتەبایی و دیلماکانی ئەو بابەتە ئاشنا بیت تا بتوانی لە کردەویدا رەفتاری دروست و دیموکراتیک لەخۆی نیشان بدا. بۆ ئەو مەبەستە بارهینانی قوتابی کە بتوانی بە شیوێ بە کە رەخنەگرانە بێرکاتەو و مەسەلەکان هەلسەنگینی، کاریگەری زۆری هەبێ. تاییەتەندیە کە گەورە کە سیکێ دیموکرات ئەو یە کە پلۆرالیزی سیاسی و فەرھەنگی قەبوول بێ، بتوانی دەگەڵ نەیار و رکابەر و موخالیفانی خۆی بحاوتەو و لەسەر ئەو رێک کەوێ کە زۆر جار مرۆف ناتوانی دەگەڵ ئەوان بە تەوافوق بگا. لەوەش زیاتر قوتابی دەبی ئەوەش فێر بێ کە دیموکراسی ناتوانی راوەستی. هەمیشە

بۆ پێشەو دەروا و دەولەمەندتر دەبی و گەشەدەکا. ئامانجی سەرکەبی دیموکراسی بریتییە لە دیموکراسی زۆرتر.

پەرەسەندنی پایەدار و بەردەوام

ئاشناکردنی قوتابی دەگەڵ یاسا و لایەنە جۆراوجۆرەکانی پەرەسەندنی کۆمەل لەباری ئابووری و سەنعەتیەو، ئەرکیکی دیکە ی سیستەمی پەرورەدە و فێرکردنە. مەبەست لە پەرەسەندنی پایەدار و بەردەوام ئەو یە کە بتوانی شانبەشانی پەرەسەندنی ئابووری، ژیان و سەرچاوە و کۆلەکەکانی بپارێزێن. واتە هەرلەو کاتەدا کە ئابووری و پێشەسازی ئەمرۆمان لە کوردستان، پێداویستیە جۆراوجۆرەکانی دانیشتوانی کوردستان دا بین دەکا، پنیوستە قازانج و بەرژەو نەندیەکانی نەو کەکانی داهاووی نەتەوێ کوردیش لەبەرچاوە بگرێ و کاریک نەکا کە ئەوان بەسەر کوردستانیکی وێران و کەسەنەکی و بەردەرەقدا بکەون. پەرەسەندنی بەردەوام بریتییە لە پێکھێنانی بالانس و هاوئاھەنگی لە نێوان پەرەسەندنی ئابووری و کۆمەلایەتی و پاراستنی ژینگەدا. قوتابخانە پنیوستە قوتابی فێرکات کە شیوێ ژیان و رادە ی مەسەفی سەرچاوە سروشتییەکان لە لایەن تاکەکان و کۆمەلگا جۆراوجۆرەکانەو، ئاکامی میلی و ناوچەیی و جیھانی بەدواو یە.

لە رێگای کارکردن لەسەر پرۆگرامە دەرسیەکانی تاییەت بەو بابەتەو، وشیری و ئاگایی ژینگەیی لە لای قوتابی دروست دەبی. بە جۆرێک کە بتوانی لە کاتی مەسەرف و بەکارهینانی سەرچاوەکاندا، بە شیوێ بە کە بەرپرسانە و ئەخلاق و بە تیبینیەو رەفتار بکات. هەر لە ژێر ئەو بابەتەدا، قوتابی دەگەڵ مەسەلەکانی پەییوەندیار بە ژینگە، ئالوگۆری کەشوھەوا، ھەژاری، چۆنیەتی دابەش بوونی سەرچاوە

سروشتييه كان، شهرو كيشه كان، لهشساخي، يهكساني نيوان ژن و پياو، پهيوهندي نيوان ولاتاني دهوله مهند و ولاتاني ههژار، ديموگرافي و خويندن و فيربوون له ناوچه جياجياكاني دونيادا ئاشنا دهبيت. قوتابي پيوسته زانياري لهسهر هموو لايه نه كاني په رسه ندي پايه دار و بهرده وام وه دهست بيني.

تيكنولوژي، كاريگري گه وري لهسهر مرؤف، كومه لگاي ئينساني و ژينگه هه يه. بويه زور گرنگه قوتابي، زانست و زانياري له سهر په رسه ندي ئابووري، ژينگه و پيشكه وتنه تيكنولوژيه كان و په يوه ندي نيوان ئه وان وه دهست بيني. هيچ گوماني تيدا نيه كه پيشكه وتني تيكنولوژي، ده تواني زور گيروگرفت چاره سهر كات. به لام دهبي ئه وهش بزاني كه ههره مان پيشكه وتني تيكنيكي ده تواني گيروگرفتي ديكهش بو مروقايه تي بخولقيني. بويه قوتابخانه دهبي قوتابي به جوړيك بار بيني كه ئاگداريي به سهر ئه و مه سه له يه دا هه بي و بتواني هه ميشه هه لبار دني دروست بكا .

پراكسي قوتابخانه

قوتابخانه پيوسته به ريز و حورمه ته وه قوتابي وه گري، هه لسوكه وتي ده گه ل بكا، ئه منيه تي رؤحي و فيزيكي بو بره خسيني و له هه مان كاتدا چاوه روانيشي لني هه بي و ئه ركي پيوستې بو خويندن و ليكولينه وه و به دواچووندا بخاته سهر شان. به جوړيك كه بو فيربوون هان بدرئ. بو ئه و مه به سته قوتابخانه له سهر يه تي ژينگه يه كي له بار و هه لومه رجيكي گونجاو بو فيربووني قوتابي به هاوكاري ده گه ل ماله وه ده سته به ر بكا. ئه وهش پيوستې به چه ند تيمي پسپور و كارزان هه يه كه قوتابخانه ده بي بو راپه راندي ئه و ئه ركانه، له ده وري يه ك كو يان كانه وه

و بيانخاته خزمهت پرؤسه ي په روه رده و فيربوونه وه.

ژينگه يه كي ناميز ئاوالا بوخويندن و فيربوون.

قوتابخانه پيوسته به ناميزيكي ئاوالا وه جيگا بو هه موو قوتابيين بكا ته وه و ژينگه يه كي ئه و تو يان بو بره خسيني كه له ويدا هه ست به سلامه تي وشادي و خو شحالي بكن بو خويندن و فيربوون هان بدرين.

دابينكردي ژينگه يه كي به هيز كه له ويدا قوتابي بو خويندن و فيربوون هان بدرئ و هه لومه رجي هه لدان و گه شه سه ندي هه موو لايه نه ي بو ده سته به ر بكري، يه كيك له پيشمه رجه سه ره كييه كاني سه ركه وتني پرؤسه ي په روه رده و فيربوونده. به بي ئه وه گه شه سه ندي قوتابي چ له باري كومه لايه تي و چ له باري زانستيه وه، مه سه ر نابي. ئه گه ر قوتابي له پؤل و له نيو قوتابخانه دا، هه ست به ئه منيه ت وئاسايش نه كا، فيريش نابيت. ژينگه يه كي له و چه شنه ته نيا له لايه ن مامؤستاياني پسپور و شاره زا، كه به به رچا ورونييه وه كار ده كهن، به هاوكاري ده گه ل قوتابيه كان ئيمكاني دابين بووني هه يه. مامؤستايان و كارمه ندي ديكه ي قوتابخانه، دايك و باوكه كان و قوتابيين، به رپر سايه تي هاوبه شيان هه يه كه فه زا يه كي له بار بو گه شه و هه لدان و فيربوون، دوور له هه ر چه شنه جياوازي دانان و هه لاواردن و تووندوتيزيه ك، له قوتابخانه دا پيك بينن. قوتابخانه يه كي له و جوړه كه باوه شي بو هه موو قوتابيين ئاوالا يه و ژينگه ي له بار بو گه شه و فيربووني هه مووان ده خولقيني، فره فه رهنكي و فره كوتووري نه ك هه ر به هه ره شه نازاني، به لكوو له په يوه ندي ده گه ل به رنامه كاني خويدا به سه رمايه ي له قه لم ده دا.





قوتابى پېويستە مەيدانى بىر تىنچى تا لە كاروبارى پۇل و قوتابخانەدا بە شىۋە يەكى كارىگەر بەشدارى بىكات و بەربرسا يەتى وەرگىرى. قوتابىيان لە پىرۇسەى ھاو كارى و كۆمىونىكاسىيۇن و كارى ھاوبەش دەگەل يەكدا، بىر دەكەنەو، ئەزمۇون وەدەست دەخەن و زانىارى وەدەست دىنن. قوتابخانە دەبىى بەجۆرىك تىواناى قەزاو تى قوتابى بىپاتە سەر كە لەكاتى ھەلسەنگاندن و قسە كردن لەسەر كەسانى دىكەدا، بە شىۋە يەكى بەرپىرسانە و بە ئىنسا فەو نەزەر بىدا. لەو ھەش زىاتر قوتابى دەبىت فىر بىكرى لە ھەموو مەوقەيەتە جۇراو جۇرەكانى ژيانى رۇژانەدا و لە ھاو كارى و لە پەيوەندى دەگەل كەسانى دىكەدا بە شىۋە يەكى بەرپىرسانە بىجولپىتەو.

ئەو نۇرم و نرخ و پىرەنسىپانەى بەسەر قوتابخانە و ژىنگەى فىرپووندا زالن، شىۋە وارى كارىگەريان لەسەر پەرسەندى كەسايەتى كۆمەلايەتى قوتابى ھەيە. ھاو رىيەتى ھەر لەو كاتەدا كە ھۆگرى و ئەمىنىيەت و ئاسايشمان بى دەبەخشى، تا رادەيەكى زۇر بەھىزىشمان دەكات. وەختىك دەبىنن كە بە رىزەو لە لايەن مامۇستا و ھاو رى و ھاو پۇلەكانمانەو وەردە گىرىين و جىگى بىرۇا و متمانەى ئەوانىن، بۇخۇشمان تىدە كۇشىن رىز لە خۇمان و لە دەوروبەر و ھاوالانمان بىگرىن و رىز و حورمەت لە كەسانى دىكە بىنپىن. قوتابىيان دەبى فىر بىكرىن و لەو ھالى بن كە ئىمە ئىنسانەكان دەگەل يەكتر جىاوازىن و ھەر كاممان شوپىن و جىگى تايبەت بەخۇمانمان لە نپو پۇل و لە قوتابخانە و سەرەنجام لە كۆمەلدا ھەيە. ھەر قوتابىيەك مېژووبەكى تايبەت بەخۇى ھەيە كە بە كۇلىەو ھەتى و خاۋەنى ھىوا و ھومىد و خەونى تايبەت بە خۇشەيەتى. كاتىك مىندالان و لاوان لە قوتابخانەدا

رىزىيان لى دەگىرى و بە حورمەتەو وەردە گىرىن و دەخۇنرپىنەو، ھەستى ھاوبەيوەندى و ھاوچارەنوسىشان دەگەل ھاوال و ھاو رىكەنيان تىدا دروست دەبى.

كاتىك قوتابخانە مەيدان و دەرفەتى ھەمەچەش بۇ فىرپوونى قوتابى بىكدىنى، قوتابى بە كردەو زۇر ئەزمۇون وەدەست دەخا كە لە ژيانى راستەقەنى رۇژانەى مرۇف لەدەرەى قوتابخانە، نىكەن. بەو جۇرە لاوان و مېرمىندالان پوختە دەبن. ئەگەر گەرەك و كۆمەلگى دەوروبەرى بىتوانن كە ئەوانىش بە شىۋە يەكى پۇزەتيف و بەرپىرسانە كۆمەك بە چوونەپىشى پىرۇسەى پەروەردە و فىرپوون بىكەن و لەو بارەو ھاو كارى قوتابخانە بن، ئەو دەرفەتى باشتر بۇ گەشەى قوتابخانە و قوتابىيان بىكدى. ھەر بەو جۇرە دۇزىنەو ھى فۇرم و مەيدانى دىكە بۇھاو كارى و كارى ھاوبەش و لىكۇلىنەو و فىرپوون، لە ئاستە جۇراو جۇرەكانى مىللى و ناوچەى و تەنانت جىھانىشدا، دەرگى فىرپوون و گەشەسەندى زۇرتىر بەرووى قوتابىياندا دەكاتەو. قوتابى بە ھاو كارى و بە تىكەلاوى و پەيوەندى گرتن دەگەل خەلكانى دىكە لە ناوچە جۇراو جۇرەكانى دونيا، بى وەبەرچاو گرتى سنوورە سىياسى و فەرھەنگى و زمانىيەكان، رۋانگەى خۇى بەرىن دەكاتەو و ناسنامەو شوناسى تايبەت بەخۇى پەيدادەكات.

خوبىندىن و فىرپوونى گونجاو دەگەل تىوانا و ئاستى قوتابىيان

قوتابخانە لەسەرىيەتى ژىنگە يەكى لەبار بۇ فىرپوون و گەشە كردى ھەموولا يەنەى قوتابى بىك بىنى. ژىنگە يەك كە قوتابى بۇ فىرپوون و خۇبىندىن تەشۋىق بىكا و ھانى بىدا بۇخۇى بە دىواى فىرپووندا بىگەرى. ئەركى سەرەكى قوتابخانە ئەو يە كە فىرپوون و گەشەى قوتابى دەستەبەربىكا.

ھەر قوتابىيەك كە روودە كاتە قوتابخانە، ھەندىك زانىارى و ئەزموون و رەفتار و توانا و پىداويستىيى تايبەت بە خۇي ھەن كە لەگەل خۇيدا بۇ قوتابخانەيان دىنى. بۇيە قوتابخانە دەيى، بى لەبەرچاوغرتنى توانا و تايبەتمەندىيە تايبەتتايەكانى ھەر قوتابىيەك، دەرەفەت و شانسى وەك يەك بۇ فيربوون و گەشەي ھەموو قوتابىيان پىك بىنى. بەرپوئەبەرى و مودىرىيەتى سەرکەوتووانەي پۇل و گرووپ، پىويستى بەويە كە مامۇستا وەزەي تايبەتى و پىداويستىيە تايبەتتايەكانى ھەر قوتابىيەك بىنى و بتوانى پەيوەندى دەگەل ئەوان چ تاك تاك و چ بە كۆمەل دامەزىيى و خۇي بە زانستە جۇراوجۇرەكانى پىداگوگى (پەرورەدەيى) چەكدار بكا. بۇ ئەوئە قوتابىيە ھەز و ئەويىنى بۇ خويىندىن تىدا پىك بى، پىويستە قوتابخانە ژىنگەيەكى ئەوتۇي فيربوونى بۇ دروست بكات كە لەويدا بتونى چالاكىي جۇراوجۇر لە خۇي نىشان بىدا و ئەزموونى زۇر وەدەست بىنى. دىبارە دەيى ھەمووي ئەوئە لە چوارچىوئەي پىروگرامەكانى پەرورەدە و فيرکردندا بى. قوتابىيە دەيى شانسى ئەوئە ھەي لە ماددە زانستىيە جۇراوجۇرەكاندا قولل بىتەوئە. بەلام قوتابخانە پىويستە ئەوئە بزانى كە ھەر قوتابىيەك بۇ گەيشتن بەو ئامانجانەي كە لە پىروگرامى خويىندىن دىيارى كراون، پىويستى بە كات و مېتۇدى تايبەت بە خۇي ھەيە. ھەموو قوتابىيان وەك يەك و بە خىرايىيەكى وەك يەك فيرناين. ھەر كەس دەبى دەرەفەتى خۇي بدرىتى و ھەلومەرجى تايبەت بە خۇي بۇ فيربوون بۇ برەخسى. بەوئە دەللىن خويىندىن و فيربوونى گونجاو. بەو جۇرە قوتابىيە لە پىروئەي فيربووندا ھەست بەوئە دەكا كە ئەويش دەرۋاتە پىش و فير دەيى، ئەوئەش ھەستىكى پۇزەتيفى تىدا پىك دىنى و

مۇتيفاشۇنى زۇرتى بۇ فيربوون دەداتى. لەو پىروئەيەدا ھەلەكردن و راستكردنەوئە ھەلەكان دەيى وەك سەرچاوى فيربوون بە حىساب بىن. بۇيە قوتابىيە دەيى تەشويق بىرى كە ھەول بىدا ئەرك و وەزىفەكانى قوتابخانەي جىيەجى بكا، بى ئەوئە لەوئە بىترسى كە رەنگە ھەلە بكات. ئەوئە ئەركى قوتابخانەيە كە دەرەفەتى لەوچەشەنەي بۇ بخولقنى، تا لە تاقىكردنەوئە سەخت و دۇرۋارەكان نەسلەمىتەوئە.

مەبەست لە تاقىكردنەوئە و ھەلسەنگاندنى قوتابىيە نايى ھەرئەوئە بى كە بزانىن قوتابىيە چ دەزانى و چ نازانى. بەمەستى سەرەكى لەو كارە دەيى ئەوئە بىت كە مۇتيفاشۇن لاي قوتابىيە دروست كا و بۇ پەرەسەندىن و خويىندىن و خويىندەوئە زۇرتەر ھانى بىدات. نەخشەكېشانەوئە لە قوتابىيە و لىوئەشاوئەيىيەكانى، لە ھەگبە زانستى و ئەزموونە كۆمەلەيەتى و توانا زمانەوانىيەكانى، لە شارەزايىيە تىئورى و پراكتىكىيەكانى، لەو ئامراز و مېتۇدانەن كە قوتابخانە بەكارىان دىنى بۇ تۇماركردنى زانىارى لەسەر قوتابىيە و بۇ ناسىنى قوتابىيە و بۇ دارشتنى بەرنامەي تايبەت بە ھەر تاكىكى قوتابىيە، بۇ خويىندىن و فيربوون. ئەوئە پاىيەكى گەورەي پراكتىسىيە قوتابخانەيە. بەلام نەخشەكېشانەوئەيەكى لەو چەشەنە لە قوتابىيە، ئەگەر لە كىرەدەوئە، قوتابخانە بۇ خىزمەت بە فيربوون و پىشكەوتنى قوتابىيە كە بەكارى نەھىنى و لەبەر رووناكايى ئەودا ھەناگاوى پىويست ھەلنەگرى، بايەخىكى ئەوتۇي پەرورەدەيى نايىت. مامۇستا دەيى وريا بى و بزانى كە ھەندىك تاقى كىرەدەوئە ناپىويست و نابەجى، وئەيەكى لاواز و مەنفى لە قوتابىيە نىشان دەدەن و لە ئاكام دا زيان بە رۇحىيە قوتابىيە دەگەيەنن و ئاكامى زۇر خراپىيان لەسەر ژىنگەي فيربوون دەيى



وعه لاقه‌ی قوتابی بۆ خويندن و فيربوون سارد ده‌که‌نه‌وه. به‌و جوره به پيچه‌وانه‌ی مه‌به‌سته پيداگوگييه‌کان له تاقی کردنه‌وه که بریتيه له بردنه‌پيشی قوتابی، ئاکامی خراب به‌ده‌سته‌وه ده‌دەن.

مه‌به‌ست له خويندنی گونجاو ئه‌وه‌یه که قوتابخانه به جۆریک هه‌لومه‌رجی خويندن و فيربوون بۆ قوتابییان بخولقین، که هه‌موو قوتابییه‌ک به گوپره‌ی توانا و زه‌رفیه‌ته‌کانی خۆی له پرۆگرامه‌ گشتییه‌کانی خويندن و فيربوون، به‌هره‌ی پيويست وه‌بگرێ. بۆ مه‌به‌ستیکی له‌و چه‌شنه، قوتابخانه ده‌توانی له ئامراز و میتۆدی جۆراوجۆری پيداگوگی و په‌روه‌ده‌یی که‌لک وه‌گرێ. وه‌ک دابه‌شکردنی سه‌رمایه‌ مادی و ئینسانیه‌کان، ده‌کارکردنی میتۆدی جۆراوجۆری دهرس گوتنه‌وه، نه‌خشه‌کیشانه‌وه له قوتابییه‌کان، دابه‌شکردنی قوتابییه‌کان به‌سه‌ر گرووی پچکۆله‌تردا، به‌کارهینانی مامۆستا و پسپۆرانی تایبه‌تی، زیاد کردنی ژماره‌ی مامۆستاکان، به‌کارهینانی تیکنۆلۆژییه‌کانی دهرس گوتنه‌وه، به‌کارهینانی تیکست و کتیبه‌ دهرسییه‌ جۆراوجۆره‌کان، ده‌سکاری له خشته‌ی هه‌فته‌نای دهرسه‌کان و به‌کارهینانی شیوه‌ و میتۆدی جۆراوجۆر بۆ ئیمتیحان لێ وه‌رگرتن و هه‌لسه‌نگاندنی قوتابییان.

هه‌لسه‌نگاندنی قوتابی، له پرۆسه‌ی خويندن و فيربووندا، به‌و مه‌رجه‌ی قوتابی چالاکانه به‌شدار بێ و گوپی لێ بگیری و بزانی که چ چاوه‌روانییه‌کی لێ ده‌کرێ، مه‌رجی سه‌ره‌کی سه‌رکه‌وتنی خويندنی گونجاوه. ئه‌وه‌ش ئه‌و کاته ئیمکانی هه‌یه که قوتابخانه له‌پيشدا هه‌موو دهره‌فت و میتۆدیکی پيويستی بۆ فيربوونی قوتابی به‌کارهینایی و له‌وه‌ دلنیا بیت که قوتابی ده‌توانی به‌ گوپره‌ی پيويست، ولام داته‌وه و له ئاستی چاوه‌روانییه‌کاندا بێ. مامۆستا ده‌بی له کاتی دهرس وتنه‌وه‌دا پشتیوانی

له قوتابی بکات که به‌ گوپره‌ی تواناکانی ئامانج و قوناخی جۆراوجۆر بۆ فيربوون و چونه‌پيشی خۆی دباری بکات و مه‌یدانی بداتی بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی هه‌ول بدا. قوتابخانه ده‌بی به‌جۆریک به‌رنامه‌ریژی بکات که قوتابی، له نیوان هه‌موو مادده‌ دهرسییه‌کاندا هه‌وسه‌نگی پیک بینی و هه‌ست به‌ فيربوون و پيشکه‌وتنی خۆی له هه‌موو دهرسه‌کاندا بکا. مه‌به‌ست له‌و کاره ئه‌وه‌یه که قوتابی بزانی که ده‌توانی برواته‌ پيش و سیسته‌می په‌روه‌ده و فيرکردن له ئامیزی گرتوه و ده‌گه‌ل خۆی ده‌یباته‌ پيشی. دروستکردنی هه‌ستیکی له‌و چه‌شنه له قوتابیدا به‌ کلیلی سه‌رکه‌تن و چوونه‌پيش داده‌نرێ.

خويندنی گونجاو هه‌موو قوتابییان ده‌گریته‌وه. قوتابخانه له رینگای به‌کارهینانی میتۆد و شیوازی جۆراوجۆری دهرس گوتنه‌وه، له رینگای دابه‌شکردنی قوتابییان به‌سه‌ر ده‌سته‌و تاقم و گرووی فره‌چه‌شندا بۆ ئاسان کردن و بردنه‌سه‌ری ئاستی فيربوون، له رینگای ده‌کارکردنی تیکنۆلۆژیی مۆدیرن و پيويست، له رینگای به‌ ره‌سمی ناسینی شوناس و کولتور و ناسنامه‌ی فره‌هه‌نگی و ریزان له پيشینه‌ی بنه‌ماله‌یی قوتابی، ده‌توانی ئه‌و میتۆده‌ پيداگوگييه‌ به‌کاربێنی. ئه‌گه‌ر قوتابییه‌ک، پاش هه‌لسه‌نگاندن له لایه‌ن ده‌زگا پسپۆره‌کانه‌وه، ده‌ربه‌که‌وی که پيداویستی تایبه‌تی هه‌به و ناتوانی له پرۆگرامه‌ ئاساییه‌کانی خويندن که‌لک وه‌گرێ، قوتابخانه ده‌بی میتۆد و ئیمکاناتی تایبه‌ت به‌ خۆی بۆ دابین بکا و خويندنی تایبه‌تی بۆ ده‌سته‌به‌ر بکا. له حاله‌تی ئاوادا، قوتابخانه ده‌توانی سه‌ره‌رای ئیمکاناتی خۆی، له ئیمکاناتی داموده‌زگا جۆراوجۆره‌ کانی دیکه‌ش بۆ یارمه‌تیدانی ئه‌و چه‌شنه قوتابیانه که‌لک وه‌رگرێ.

هاوکاری بی بهردهوام ده گهل مانهوه و دایک و باوکی قوتابی

ئه گهل هاوکاری و کومپونیکاسیونی گهرم و پیویست له نیوان مال و قوتابخانه دا له گۆریدا بی، ژینگه ی خویندن باشر ده بی و هه لومهرجی گه شه و فیربوونی باشر بۆ قوتابییان ده خولقی. ده بی بگوتری که دایک و باوک بهرپرسایه تی سهره کییان له پهروه ده کردنی مندالدا هه یه. ئەوان نزیکتربین که سی قوتابین و زانیاریه کی زۆریان سهاره ت به قوتابی هه یه که قوتابخانه ده توانی له رهوتی پهروه ده و فیرکردندا، به قازانجی قوتابی به کاریان بی. ده بی بگوتری که ئەوه بهرپرسایه تی قوتابخانه یه که تیبکۆشی په یوه ندی ده گهل دایک و باوکی قوتابی بگری و ده رگای هاوکاری ده گهل ئەوان بخاته سهرپشت و هه لومه جیک پیکبیتی که ئەوه هاوکاریه بهردهوام بی. لهو په یوه ندیه دا قوتابخانه پیویسته تیبکۆشی که زانیاری پیویست سهاره ت به قوتابخانه و چۆنیه تی وه زعی قوتابییه که، بگه یه نیته دایک و باوکی مندال. ئەوه شه ده رفه تی ئەوه بۆ دایک و باوکی قوتابی دروست ده کا تا بتوان له کاروباری قوتابخانه و خویندن و فیربوون و په ورده ی منداله که یاندا به شداری بکن.

هه لسوکه وتی دایک و باوک و چۆنیه تی په یوه ندی ئەوان ده گهل قوتابخانه، شوینه وارکی پۆزه تیف و گرینگی له سه ر راده ی فیربوون و چوونه پیشی قوتابی و عیشق و عه لاقه ی ئەوه به قوتابخانه و مامۆستا کانیه وه هه یه. دیاره چاوه روانی دایک و باوک له قوتابخانه و راده ی پیویستی ئەوان بۆ هاوکاری، له بنه ماله یه که وه بۆ یه کیکی تر جیاوازه. به لām قوتابخانه له سه ریته تی ئاماده یی ئەوه ی تیدا بی، ده گهل هه مووان و هه ری که به ئەندازه ی چاوه روانی و پیداوپیستییه کانیان، هاوکارییان بکا. له

کرده وه دا زۆر جار ئەوه سه خت دیته بهرچاوه، به لām له باری پیداکۆگییه وه زۆر پیویسته. شایانی باسه قوتابخانه له سه ریته تی به ریز و حورمه ته وه هاوکاری دایک و باوکه کان بکاو پیشینه ی کولتوری و کومه لایه تی ئەوان، نابی شوینه واری له سه ر ئەوه هاوکاریه هه بی. سه ره نجام قوتابخانه زۆر به روونی ده بی دایک و باوکی قوتابی له وه حالی بکات که قوتابخانه چ چاوه روانییه کی له دایک و باوکی قوتابییه که هه یه و له ولشه وه ئەوه شه ده بی روون کاته وه که قوتابخانه شه ده توانی چ بکات.

پهروه ده و فیربوون له کارگه و کارخانه و بنکه سه نه ته ی و پیشه سازیه کاند

پهروه ده و بارهینانی قوتابییان، له نیو کارگه و کارخانه و ناوه ندی جۆراوجۆره کانی دیکه ی به ره هه م هیناندا، به شیکه گرینگی سیسته می پهروه ده و فیرکردنی کوردستان ده بی. لهو رینگایه وه قوتابییان و فیرخوازان، بۆ کار و بهرپرسایه تی قه بوول کردن، له نیو کومه ل و له بازاری کاردا ئاماده ده کرین. پهروه ده ی پیشه یی، مه یدانیکه بۆ ته ربیه تی تیکنسیسه ن و کادره فه نییه جۆراوجۆره کان که بازاری کار پیویستی پیانیه. زۆر گرینگی قوتابخانه پیشه ییه کان تیبکۆشن، خویندکارانی ئەوه بوارانیه، وه که سهانی خه للاق و شاره زا و لیوه شاهه و بهرپرس و کارزان، بینه نیو ژیان و بازاره وه. له رینگای پراکسیس له کارگه و کارخانه کاند، قوتابی ئەزموون و تاقیکردنه وه ی به نرخ وه ده ست دیتنی که دواتر له بازاری کاردا که لکی لی وه رده گری. بۆیه له گۆریدا بوونی هاوکاری و په یوه ندیه کی زیندوو له نیوان قوتابخانه و بازاری کار و کارخانه کاند، مه رجیکه سه ره کییه بۆ ئەوه ی سیسته می پهروه ده و فیرکردنی ئیمه له و بواره دا بتوانی به ئامانجه کانی بگات. پهروه ده کردنی ژماره یه کی هه رچی

زۆرتر لەو جۆرە کادری فەننى و تىکنىكىيانە، شەرتىكى بنەرەتییە بۆ گەشەى ئابوورى و پېشەسازى لە کوردستاندا.

مامۇستا و پەروەردەکانى دیکەى بواری پەروەردە و فیرکردن

قوتابخانە وەک ئەنستیتۆیە کى گرینگی ناو کۆمەلگا، ئەركى سەر شانیهى پەپرهوى لەو بايهخ و پرنسپیه بنەرەتییانە بکات کە سیستەمى پەروەردە و فیرکردنى کوردستانیان لەسەر دامەزراوه. بۆیه مامۇستایان، بەرپۆهەرانى قوتابخانەکان و بەرپرسانى دیکەى پەروەردە، هەموو وەک یەک بەرپرسیارن کە ئەو نۆرم و یاسا و ریسایانە بەرپۆهەرن و لە کردەودا پیاوێیان بکەن. هاوکارى و پەپوهەندیى زیندووى نیوان قوتابخانە و مالهوه، نیوان قوتابخە جیاجیاکانى خویندن، مەرچیکى سەرکەپى سەرکەوتنى پڕۆسەى خویندە. لەو نیوهدا مامۇستا رۆلى سەرکى دەگىرى. ئەو دەپى لە هەموو پڕۆسەکەدا یارمەتیدەر، پشتیوان و رى نیشانەریكى ئەمینى قوتابى بى. مامۇستا دەپى قوتابىیى خۆى خۆش بوى، بیناسى و پەپوهەندییه کى گەرمى دەگەل هەبى. ئەوه بۆ ئەو قوتابىیهش هەر راستە کە گىروگرفتى هەیه، لە دەرس و دەورەکانیدا لە دوايه، وەک پىویست گوى لە مامۇستا ناگرى، لە نیو پۆلدا نەیتوانیوه جىیى خۆى بکاتەوه. بەرپۆهەر و مامۇستا دەپى بزنان کە لە راستیدا قوتابىیه ک کە لە حالەتیکى ئاوادايه، پىویستى زۆرترى بە پشتیوانى و هاوکارى و رى نیشانەدان هەیه تا یەکیک کە دەتوانى ئەرکەکانى قوتابخانە جىیه جى بکات. ئەگەر مامۇستا تىبکۆشى لە نیوان خۆى و قوتابىیه کاندایا، لە نیوان قوتابىیه کاندایا دەگەل یەکتر، پەپوهەندییه کى بەهیز و پتەو دروست بکات، ئەوه توانیویهتى فەزایەک و کولتورىکى لەبارىش بۆ فیربوون و

گەشەکردنى قوتابى پىک بینى و هانى قوتابى بدا تا هەستى هاوپهپوهەندى دەگەل هاوپۆله کانى تىیدا دروست بى. بەو جۆرە ئاستى زانستى قوتابىش دەچىتە سەرتر. چونکە قوتابى ئەوکاتە باش فیردەپى کە هەست بە ئەمنیهت و ئاسایش بکات.

مامۇستایان و پەپۆرانى دیکەى پەروەردە و فیرکردن، لە کاتى کار و هاوکارى دەگەل یەکتر، زانیارى و شارەزاییى خۆیان سەبارەت بە بابەتە پەروەردەیییه کانى وەک پىداگوگى، دىداکتىک (زانستى وانە گوتنەوه) و هتد دەبەنەسەر. قوتابخانە بەگشتى و تیمى مامۇستایان بەتایبەتى، پىویستە تیمىکى پروفیشنال بن کە پیکهوه بتوانن ئەرکەکانى پەروەردە و خویندن و فیربوون لە قوتابخانەدا راپەرینن. ئەوهش پىویستى بەوه هەیه کە مامۇستا، بەردەوام خۆى و زانیارییه کانى بەرۆز بکاتەوه، کورسى جۆراو بینى، سەرلەنوى بچىتەوه زانکۆ و دەرسى تازه بخوینى.

مەسەلە پەروەردەپى و پىداگوگىیه کان، هەمیشە یەک ولامیان نییه. بۆیه زۆر گرینگە مامۇستایان مەیدانیان پى بدرى زانست و زانیارى و ئەزمونەکانى خۆیان تاقى کەنەوه. مامۇستا بەردەوام دەپى بىرلەوه بکاتەوه کە خویندن و فیربوون چۆن دەچىتە پىش و چى دەپى بکرى تا دەرفەتى فیربوون و گەشە بۆ قوتابى پىک بى. کاتىک مامۇستایان پیکهوه نەخشەو پلان بۆ بردنەپىشى پەروەردە و فیرکردن دادەرپىژن و پیکهوه لەسەر مەسەلە و گىروگرفته جۆراوجۆرەکان باس و موناقدەشە دەکەن، مۆدیلکى باش و سەرکەوتوو لە کارى پەروەردەپى، بەدەستەوه دەدەن.

دەپى بگوترى کە کارى پروفیشنال لە بواری خویندن و فیربووندا، پىویستى بە بەرپۆهەرى و مودیرییه تىکى باش و بەهیز و کارا هەیه. مودیرییه تى سەرکەوتوو لەو بواردەدا ئەوهیه کە بايهخى سەرکە

سىمىمى ھەرە سەرەكى قوتابخانە يەكە كە كۆلتورى پەرورە دەيى بە ھىزى ھەيە. كاتىك قوتابخانە و قوتابى و مامۇستا و قوتابى، رۇژانە لە كاتى خويىندى و فيربووندا پىك دەگەن و دەگەل يەك قال دەبنەو، دەرفەت بۇ ئەو پىك دى كە قوتابخانە باشترىن پراكسىس لە خۇي نىشان بدا. لىرەدايە كە مامۇستايان، شارەزايى و لىوہشاوہىيە كانيان بۇ فير كوردنى قوتابىيە كان دەكار دەگەن و تىدەكۇشن گيان وەبەر ئەو بايەخ و نرخە جۇراو جۇرانە بيىن كە قوتابخانە خستونىە تە سەرشانى خۇي. لىرەدايە كە مۇماستا دەيى تىبكۇشى لە لايەك ھەموو قوتابىيە كان وەك پۇل و گروپ پىكەوہ بيىنى و ھەرلەو كاتەشدا ھىچكام لە قوتابىيە كانىشى لە چاوان ون نەيى. لىرەدايە كە مامۇستا دەيى ھەرلەو كاتەدا كە ئەرك و وەزىفە دەخاتە سەرشانى قوتابى و لىيى خالى دەكا كە چاۋروانىي لىيەتى، قوتابىش لەوہ دۇنيا دەكاتەوہ كە لە پشتىەتى، ئەگەر پىويست بى يارمەتى دەدا و رىنگاي نىشان دەدا. لىرەدايە كە مامۇستا نىشان دەدا كە قوتابىيە كان جياوازان و ھەر ئاۋاش تەماشدا دەكرىن. ئەو بابەتانە ھەموو رۇژى لە نوى ديسان وەرد دەدرىنەوہ.

سەرچاۋە كان:

<https://www.utdanningsnytt.no/kunnskapsloftet-laereplaner/laereplanverket-for-kunnskapsloftet-lk06-2006/152447>
 Læreplanverket for Kunnskapsløftet 2020
 Per Arneberg og Bjørn Overland, Pedagogikk, 2003
 Guttorm Fløistad, Om å kunne mer enn man kan, 1996
 John Hattie, Synlig læring, 2013
 Dag Einar Thorsen, Demokrati, 2015
 Gordon Dryden og Jeanette Vos, Læringsrevolusjon
 Stephen Dobson, Astrid B. Eggen, Kari Smith, Vurdering, prinsipper og praksis

بە دروستكردى پەيوەندى باش لە نيوان مامۇستاياندا لەگەل يەكتر و لەگەل بەرپوہبەر و لەگەل قوتابىيان بدرى و فەزايەكى پەر لە پروا و متمانە لە قوتابخانەدا پىك بى. بەرپوہبەرايەتى قوتابخانە پىش ھەرچىيەك دەيى تىبكۇشى كە ھەلومەرجى لەبار بۇ گەشە و پەرەسەندى مامۇستايان و قوتابىيان پىك بيىنى. بەرپوہبەر دەيى مەيدانى ئەوہ بۇ مامۇستايان پىك بيىنى تا بتوان پىكەوہ پراكسىسكى باشى پىداگوگى و پەرورە دەيى لەخۇ نىشان بەدن و ھەر مامۇستايەش لەو پىرۇسەيەدا، دەنگ و رەنگى تابىت بە خۇي ھەيىت. ئەوہ ئەركى بەرپوہبەرە كە رىگا بدا ھەموو مامۇستايان، لايەنە بەھىزە كانى خۇيان نىشان بەدن و لەو رىگايەوہ يارمەتى بە پىشكەوتنى پىرۇسەي خويىندى بگەن.

پراكسىسكى باش لە بوارى كارى پەرورە دەدا ئەوہ بە كە مەيدانمان ھەيى پىرسيار بيىنە گۇرئ و بۇ ۋولامدانەوہى دەگەل يەك باس و گفوتوگوى زانستى و پىداگوگى بگەين. ھەموو كارمەندانى قوتابخانە دەيى لەو پەيوەندىيەدا بەرپىسايەتى بگرنە ئەستۇ و يارمەتى بەوہ بگەن كە ئاستى پىسپورى و پرفىسيۇنالىي قوتابخانە بە گشتى بچىتە سەر. بۇ ئەو مەبەستە دەيى بەردەوام بايەخ و نۇرم و ستانداردە پەرورە دەيىيە كان باس و گفوتوگويان لەسەر بگري، كۆر و كۆبوونەوہ و سىمنارى پەرورە يى پىك بى، كارى لىكۆلىنەوہ و تويژىنەوہى زانستى لە بوارە جۇراو جۇرە كانى پەرورە دەيى پىداگوگى و دىداكتىكا لە قوتابخانەدا ئەنجام بدرى. ئەگەر قوتابخانە بۇ ھەموو ئەو كارانەي چوارچىوہ يەكى بەھىزى ھەيى و لەو چوارچىوہ يەدا ھەلسورى كە بەرنامە پەرورە دەيىيە كان لىمان دەخوازان، بىگومان لە كارى خۇيدا سەر كەوتو دەيىت. پشتىوانى لە فيربوون و ھاندانى قوتابى بۇ فيربوون،

كورد، ميديا، راگه ياندىن

رزگار به هارى

”

ئەمىرۆكە «مىديا» لە كارىگەرترىن ھۆكارەكانى قەبارەگرتىن و دارىشتنەوھى ژيانى خەلكە و رۆلى بەرچاۋ لە ئاراستە كىردنى كۆمەلگەدا دەگىرپىت. بەھۆى ئەو كارىگەرىيەھى ھەيەتى، كەلكۈەرگرتىن لەم ئامرازە لە رۆژەقى سەرچەم سىستەم، دەولەت، رەوتى جىاۋازى فكىرى، سىياسى، ئايدۇلۇژى، كۆمپانىيى بازىرگانى، رېكخراۋەھى مەدەنى و پاراستنى مافەكان و يەكەكانى خوارووتر جىيى گرتوۋە.

“

شەرى سارد (Cold War)

شەرى سارد بەشىكە لە مەملەتتىي نيوان دوو لايەن و دەكرېت راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ بكرېت. ھەركات دوو ھېز ناچار بە ئاگر بەست بكرېن يان شەرى گەرم لە بەرژەوھەندىي ھەردوولا نەمىنېت و ھاوكات سوور بن لەسەر دژايەتتىي يەكتر، شەرى سارد دېتە ئاراوھ. بواری سەربازى پەرەپېئەدەن، خۇيان پەرچەك دەكەن، دەكەوھە مەملەتتىي ئابوورى، بال و ھاوپەيمانەكانى يەكتر دەشكىنەن و لاوازيان دەكەن وەك چوون وىلايەتە يەكگر تووھەكانى ئەمريكا، بالەكانى رووسيا كە پېك دەھاتن لە ئەفغانستان، عىراق، سووريا و ئىستاكەش ئىران، يەك لەدواى يەك دەشكىنېت.

پاش شەرى سارد، مەملەتتىكان لەو چوارچىوھەدا قەتئىس نامىنېت و شەرى نەرم بەرپىي مېدياكانىش ھەلدەگىرسىت؛ مېديا يەكېك لە كارىگەرتىن ئامرازەكانى جىھانى ئەمروپھە و ھەر دەولەت و دەسەلاتىك پىشتى پى دەبەستىت. بەگىشتىي دەتوانىن مېديا بە بال و دەنگى دەسەلات پىناسە بكەين بە جورېك كە مېدياى ھەر لايەنېك بەھىزتر بىت، سەرنجى خەلگانى زياتر رادەكىشېت و لە شەرى نەرمدا ھەژموونى گىشتگىرتە. خوېندنەوھ و پىناسەى جىاواز بو مېديا ھەبە؛ ھەندىك جار بە دەولەتى شاراوھ و ھەندىك جارىش بە ھىزى جىگروھەى سەربازى و ھىلى ھاوتەرىبى ناو دەسەلاتىك پىناسە دەكرېت چونكە دەتوانىت جومگەكانى كۆمەلگە بتەنېتەوھ.

شەرى نەرم (Soft War)

دەكرى شەرى نەرم (لە رپىي مېدياوه) لە شەرى سەربازى كارىگەرتە و مەترسىدارتە بىت؛ لە شەرى سەربازىدا، دوژمن لوولەى چەكى بەرانبەر گرتووھ و شەرى راگەياندووھ؛ لەئاكامدا ھەستى نەتەوھىي و بەرگرىي دەورووژىت و يەكئالى و يەكپىزى ساز دەبىت،

بەلام ئەگەر ئاستى زانستى مېدياى كۆمەلگە بەرز نەبىت، دوژمن مېديا بەكار دەھىنېت و لەو رېگەبەوھ راستىيەكان دەشېوئىنېت و كۆمەلگە و راي گىشتى، لە بەرژەوھەندىي خۇي ئاراستە دەكات. دەتوانىت ئاكوكى لە ناو بەرانبەرەكەى چى بكات و تەننەت سۆزى راي گىشتى بو خۇي رابكىشېت. دوژمن پروپاگەندە بو كلتوورى خۇي دەكات و ھەژموونى خۇي لە رپىي مېديا و لە چوارچىوھەى شەرى نەرمدا دەسەپىنېت. بو وېنە ولاتى توركىا لە رپىي زنجىرە فىلمەكانى، دزەى كردووھەتە نىو زەينى كۆمەلانى خەلكى روژھەلاتى ناوين و تەننەت گەلى كورد. تاكى كورد بە پى ئەوھى ھەستى پى بكات، بە بلاوكردنەوھى مۇسقا و برگە توركىيەكان، دەبىتە بەشىك لە شەرى نەرمى توركىا دژ بە خۇي. ئەم رەوتە بەردەوام بوو تا سالى رابردوو كە رزېمى تورك ھىرشى زياتەرى كرده سەر روژاواى كوردستان و ھىزى ناردە باكوورى لىبىا. ئەوكات بوو كە ولاتانى عەربى ھەستىان بە پىلانى توركىا بو خۆسەپاندن بەسەر روژھەلاتى ناوبندا كرد و يەكېك لەو ھەلوپىستانەى زۇربەى ولاتانى عەربەى دژى ئەم ولاتە گرتىان، ئەوھ بوو كە پەخشى زنجىرە فىلمە توركىەكانىان راگرت. ھاوكات چەند مېدياى باشوورى كوردستانىش بە ھەمان شىوھ كۆتايىيان بە پەخشى زنجىرە توركىيەكان ھىنا.

بەگىشتىي، شەرى نەرم برىتتە لە بەئامانجگرتنى كلتوور، سىياسەت، زمان، ئابوورى، ئامانج، پىروژىيەكان، ناسنامە، جلوبەرگ و سەرجەم ھەبووھ نەتەوھىيەكانى گەلېك لە لايەن دوژمنەوھ، كە ھۆكارن بو پېشكەوتن و سەركەوتن. لە شەرى نەرمدا كە بەرپىي كەرسەتە ئەمروپىيەكانى وەك مېديا و سۆشمال مېديا پېش دەخرېت، شەرى دەروونى رېك دەخرېت و لە رپىي پروپاگەندە، دەستكەوت و ستراتىژىيەكان دەكەوتتە مەترسىيەوھ. دەسەلاتى ئىستاكەى

ئیران به گشتیی له ژیر دهستی که مینهی فارسی ناوهندی جوگرافیای ئیرانه و سهدان ساله فارسی که مینه، به زوری شمشیر و بهو زینیه ته دهسه لاتی سه پاندوهه که، به هیز بوونی گهلانی دیکه به مانای لاواز بوونی خوئی ده زانیت؛ بویه جگه له به کارهینانی زمانی چهک، هاوکات شهری دهروونی و نهرمی بو داپلوسین و ژیردهست هیشتههوی گهلانی دیکه به کار هیناوه.

بلاو کوردههوی زنجیره ی «نونخ»، هه چه ند له لایهن دهرهینریکی به ره گهز کوردههه ساز کرابوو، دوایین به رهه می بهرچاو بوو که له چوارچیوهی شهری نهرمی دژی کورد له میدیای فره می کوماری ئیسلامی بلاو بوویه وه له پیری کومیدیدا، زمان، کلتور، جلوه برگ و شارستانیتهی کورد کرایه نامانج. کاریگه ریبه کانی شهری نهرم وه هایه که تهنانهت زوربهی ئەکته ره کانی کورد بوون و به شیکی بهرچاو له کومه لگهی کوردی شهوانه به دیار ئەم زنجیره فیلمه وه داده نیشتن و دلگران نه ده بوون بهو سووکایه تیبهی به هه بووه کانیان ده کریت. سیاسه تی دهرهینانی ئەو فیلمه وه ها بووه که له کاتی هه لباردنی ئەکته ره کان، به زانست، ئەکته ره ی لاواز و نهریتییان بو ده ستبیزیر کردوهه. هه مان سیاسهت بهرانبهر گهلانی دیکه ی نیشته جیی باکووری رۆژاوا، باکوور و باشووری ئیران پهیره و کراوه؛ نازه ریبه کان و باکووریبه کان، ناره زایه تییان نواند و له ئاکامی ناره زایه تی نازه ریبه کان، بهرنامه ی «فیتله» راگیرا و پاش گردبوونههوی گیلانیبه کان له بهردهم ناوهندی راگه یاندنی پاریزگای گیلان، له بابهت په خشی زنجیره ی «وارش»، رژیم له ریی پاریزگار و میدیاکانه وه دلنه وایی دانیشتوانی دایه وه؛ که چی له پاریزگا کوردیبه کانی رۆژه لاتی کوردستان، ناره زایه تی له دژی په خشی «نونخ» بهرینه نه چوو. سه ره رای هه مووی ئەمانه، ئەگه راگه یاندنی کورد به هیز بوايه، له بری

گله یی له میدیای دوژمنان و شهری نهرم که دژی له ئارادایه، راگه یاندنی خوئی به هیز ده کرد و له هه مان سۆنگه ی «راگه یاندن» دا کوکی له گهل ده کرد.

له هه مان چوارچیوهه دا، زنجیره فیلمی به ناوبانگی King Of The Ring لهو به رهه مانه یه که سه ره رای ئەوهی ناوه روکی پیک ها تووه له هیرش و کوشتن به لام هینده پیشه بییانه ساز کراوه که جگه له وهی سووکایه تی به هه ج گه لیک ناکات و سروشتی بینر ناشیوین و برینداری ناکات، ده یخاته سه ر پیکه نین و پیری ده کات له هیوا و ئومید، که چی له میدیای ئیراندا بو ئەوهی بزه بخه نه سه ر لیوی بینر، سووکایه تی به گهلانی جوگرافیای (ئیستای) ئیران ده کن. وینای هاوشیوه له به رهه می بریک شانوکار و دهرهینهری کورد (که به رهه مه کانیان زیاتر له میدیای ئیران بلاو ده کریته وه) بو هه مان مه به ست، جلی کوردی به شیوازی نابو دکه نه بهر ئەکتهر، زمانی کوردی ده شیوین و له بری دیالوگی به هیز، جهخت له جووله ی نه شیاو ده که نه وه که هاوشانی کورد نیه.

کوماری ئیسلامی که له رپی ده زگای راگه یاندنی خویه وه له ماوهی چوار ده به ی رابردوودا شهری دهروونی پهیره و کردوهه، ده یان به رهه می سینه مایی پیوه ندیدار به کوردی بلاو کردۆته وه که به دهستی دهرهینهری ناکورد ساز کراون. که سانیک که شاره زایییان له ناخ و ئازار و کلتوری ئەم گه له نیه، ده یان فیلمیان له شهری پيشمه رگه و سوپای رژیمی ئیران به رهه م هیناوه و له روانگه ی خویناوهه کوردیان وه ک سه ربر، نهریت خواز و دواکه وتسو نمایش کردوهه. له کاتیکا که ده بی میژووی کورد به دهستی دهرهینهری کورد بکریته فیلم و بخریته بهرچاوی گهلانی دیکه، که چی له ئیستادا دوژمنی کورده که خه ربکه به سه رهاتی کورد له روانگه ی خویه وه ده گیریته وه و ئەم مافه

دەيان سالە لە ولاتانی دىكتاتورى وەك ئىران پىشپىل دەكرىت.

بەپىيى بركەي ۱۷۵ى ياساى بنەرەتپى ئىران، بەرپرسي يەكەمى دەزگاي راگەياندىن لەلايەن خامنەيى ريبەرى كۆمارى ئىسلاميەو دەستنيشان دەكرىت يان لادەبريت و ئەمەش گرنگي پىگەي راگەياندىن و رۆلى راستەوخوي ريبەرى كۆمارى ئىسلامى دەگەيەنيت لە دژى كورد. بە ئاوپىك لە ميژووي هەولەكانى كۆمارى ئىسلامى لەبوارى ميديايى، فام بە سى بابەت دەكرىت: ۱ گرنگي ميديا ۲ ئاستى دەستپوهردانى رژىم لە ولاتانى جيهان ۳ رژىم لە گەمە سياسيەكاندا كوردى لە ياد نەكردوو و بۇ شەرى دەروونى دژى كورد دەستەوستان نەبوو. رژىمى ئىران سالانىكى زۆرە دەيان كەنالى ئاسمانىي وەك العالم، PressTv، SaharTv كە بە زمانەكانى كوردى، ئىنگليسى و عەرەبى و چەندىن زمانى دىكە بەرھەمەكانى بلاو دەكاتەو، دامەزراندوو و تەننەت بەشپىكى زۆر لە كوردانى باشوور رۆژانە سەبىرى هەوال و دراماكانى SaharTv دەكەن. ھەر وھا لەرپى ميدياوە سيخورى بەسەر بەشەكانى دىكەى كوردستانەو دەكات وەك ئاژانسى هەوالى «كردپرس» كە سەر بە سپاى پاسدارنە و قەرارگاي رەمەزان بەرپووى دەبات. ھەرچەند هەوالەكانى ئەم جۆرە راگەياندىنە راست بن بەلام جگە لەووى بە ناردنى هەوالنپىر بۇ بەشەكانى دىكەى كوردستان سيخورى بەسەر كوردەو دەكەن، تەنيا ئەو شىرۆفانە بلاو دەكەنەو كە مروفى كورد دلسارد و ناھوميد دەكات. دەستكەوتەكانى باشوور و رۆژاواى كوردستان رەشبينانە باس دەكەن، كەم دەينرخين و ھاوكات باس لە كوشتنى رۆژانەى كۆلبەران و لەسیدارەدانى زیندانىيانى سياسىي كورد لە ئىران و رۆژھەلاتى كوردستان ناكەن. ئەم راگەياندىنە كە برپىك ھەوالنپىر و رۆژنامەوانى

كوردیش لەخۆ دەگرن، تىچوويەكى زۆريان بۇ تەرخان دەكرىت و رۆژانە لەگەل بەرپرسانى سياسىي و سەربازىي كورد و ئەوروپىي و ئەمريكىي وتوويز دەكەن. ھەر وھا شىرۆفە و بابەتەكان لەچوارچيوى شەرى دەروونى دەستپىز و بلاو دەكەنەو.

لەگەل سەرھەلدانى مژارى رۆژنامەوانى لە رۆژھەلاتى كوردستان و كرانەووى چەندىن رۆژنامەى ناوچەيى، قەرارگاي رەمەزانى سەر بە سوپاى پاسداران، گوڤار و رۆژنامەى ھاوتەريبي دامەزراند. لەنيو سەرنووسەرانى ئەو چاپەمەنيانە، چەكدار و فەرماندەى پيشووترى سپاى پاسدارانىش ھەن كە بە سپۆنسەرىي و رينوينيى قەرارگاي رەمەزان چالاكن. ھەر لەو چوارچيوىەدا لە شارەكانى رۆژھەلات، ئيتلاعاتى سپاى پاسداران سيخورەكانى وەك چالاكانى مەدەنى و رۆژنامەوان ناردۆتە پيشەو كە جگە لە سيخورى كردن بەسەر چالاكانى مەدەنيەو لە كۆر و كۆبوونەوكان، رەوتى ھەوانپىرى و چالاكيە مەدەنيەكانى شارەكانى رۆژھەلات بگرنە دەست و بەم چەشنە، ھەول بۇ دەستبەسەرگرتن و نزۆككردنى چالاكيە مەدەنىي و راگەياندىنى خەلكى دراو. ھەر شارە و مالپەر و پىگەي ھاوتەريبي ئەلكترۆنيى بۇ داين كراو كە خەلك بە ھەوال و زانبارى لوكالى سەرقال بەكەن و زەينيان لە كوشتن و سیدارە و پیلانەكانى رژىم دوور بخەنەو.

نەبوونى ميدياي پيشەيى بى لاينى كوردى

ئەمپروكە «ميديا» لە كاريگەرترين ھۆكارەكانى قەبارەگرتن و دارشتنەووى ژيانى خەلكە و رۆلى بەرچاو لە ئاراستە كردنى كۆمەلگەدا دەگيريت. بەھوى ئەو كاريگەريەي ھەيەتى، كەلكوهرگرتن لەم ئامرازە لە رۆژھەقى سەرجمە سيسستم، دەولەت، رەوتى جياوازي فكري، سياسىي، ئايدۆلۆژى، كۆمپانيى بازرگانى، رىكخراوى مەدەنى و پاراستنى مافەكان و

یەكەكانی خوارووتر جیی گرتووہ.

مەدتی قی (MedTv) یەكەم كەنالی كوردی سەر بە پارتی كریكارانی كوردستان، شۆرشییكى بواری راگەیاندن بوو كە لە ۱۵ی گولانی سالی ۱۹۹۵ی زاینی لە شاری لەندەن دەستی بە وەشان كرد و دواتر لەلایەن رژیمی توركەوہ كەوتە بەر گوشار و داخستن. بەلام دوابەدوا چەندین كەنالی دیکە كرانهوہ و لە ئیستادا دەیان رادیۆ و كەنالی ئاسمانی و سەدان پینگەى میدیایی كوردی بوونی هەبە. گرنگتر لە رێژەیان، شیوازی كار كوردیانە چونكە رێژەیان هەرچەندە زۆر بیت، بەلام ئەگەر ئەركی سەرەكیی خۆیان بەجی نەهێنن و نەكەونە خزمەت بەرژەوہندیەكانی گەلی كورد، بەهۆی سەرقال كردن و كوشتنی كات و وزەى خەلك بە پرسى لاوہكییەوہ، لەبری بەهەرەرۆلى نەرینیان دەبیت.

جگە لەو كەموكوریانە كە رەوتی كوردی بەرانەر داگیركەران و زلھیزە جیھانییەكان ھەییەتی، نەبوونی میدیایەكی پیشەیی و ئاكادیمیى نیشتمانی بی لایەن، وەك لاوازییەك بەرچاوہ كە پرسەكانی كورد بە بی لایەنگری بخاتە بەرچاوی دەولەتان و گەلانی دنیا. جگە لە شەرپكى دەروونی كە لەلایەن داگیركەرانەوہ بەرەرووی كورد بۆتەوہ، بەشێك لە میدیا و راگەیانندی كوردیش پشپۆییان لەناو زەینی تاکی كورد ساز كردووہ. بەگشتی سەرچەم میدیا ئاسمانییە كوردییەكان سەر بە لایەن و حیزبێكى كوردین و پەخشی بەرنامەى ھەركامیان لە بەرژەوہندیی ئەو لایەنەییە كە تیچوو دابین دەكات. تەنانت بریکیان نەك لە بەرژەوہندیی گشتی، بەلكوو لە چوارچێوہی كیبەركی و مملاتیى لایەنى ركابەردا دامەزران؛ بی گومان لەو ھەلومەرجەدا دەنگی كورد لاواز دەبیت و جگە لەوہی دەنگی ناگاتە ناوہندە جیھانییەكان، كۆمەلگەش بە مملانەى نیوخۆیییەوہ سەرقال و وزەیان خەسار

دەكات. بۆ وینە لە باشووری كوردستان (بەھۆی كەشى رەخساو)، رێژەى میدیاكان زۆرە بەلام لەبەر نەبوون یان پیمڵ نەبوون بە پرنسیبە رۆژنامەوانییەكان و زانستی میدیایی و بەرژەوہندیی حیزبی، میدیاكان بە گشتی لە چوارچێوہی مملاتیى حیزبدا وەشان دەكەن نەك پیشخستنی پرسى كورد.

ئاكامى حیزبی بوونی میدیاكان، لە پاش چۆل كردنی ناوچە ناكوکی لەسەرەكانی باشووری كوردستان لە ۱۶ی ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۷ زەق دەبیئەوہ كە لە كەركوو ك تا شینگال و سنووری توركیا لە ھیزە كوردییەكان چۆل كران و حەشدى شەعبى و سوپای بەغدا جیی گرتەوہ. میدیاكان كەوتنە ھیرشى راگەیاندى سەر یەكتر و پەرتەوازییى زیاترى لئ كەوتەوہ. شیمانە دەكریت بەبۆنەى دەستراڤەگەیشتن بە میدیای بەھیز، ئازاد، سەرەخۆ و ھەرۆھا لیشاویك لە میدیای دەسلاتانى داگیركەر و ئۆپۆرسیونی ناوہندگەراى ھاوتەربى ئیرانى، وا لە كۆمەلگە بكات تا تیپەراندى قۇناغى ھەلگشان و كرانهوہى زەبى كورد لە دنیای میدیا و راگەیاندى (ھاوشیوہى گەلانى ناوچە)، مەودای زۆرمان لەبەر بیت.

لە رابردوودا ھەولێ لایەنەكانی رۆژھەلاتی كوردستان بۆ كردنەوہى میدیایەكی بەھیزی ھاوبەشى بی لایەن سەرکەوتوو نەبووہ و جیگەى میدیایەكی بەھیزی پیشەیی كە پرسى كورد بە گشتی و رۆژھەلات تاییەت بكاتە رۆژھەقى جیھان، دیار و بەرچاوہ؛ میدیایەك كە بتوانیت سنوورەكانی كوردستان و رۆژھەلاتی ناوین ببریئ و سیاسى و بەرپرسیانى بالای ولاتانى زلھیز و پسپۆزانى رۆژنامەوانی رۆژاواى جیھان پشتی بی بەستن. بۆ وینە ولاتى قەتەر لە رپی یەك كنانلی «الجزیره» وە توانیوہتی قورسایى خوی لە دنیا بسەپینیت، تا رادەيەك كە یەكێك لە مەرجەكانى ولاتانى ھاوپەیمانى

عەرەبی (بە پێشەنگایەتی سعوودیا) بۆ گەرانەوهی قەتەر بۆ ناو کۆمکاری عەرەبی که گەمارۆیان خستوووە سەر، داخستنی ئەو کەناله ئاسمانییە بوو. بەهۆی هەموو ئەو نەهامەتیانە لە مێژووە هەتا ئیستا رۆژانە بەسەر کورد دیت، وەها میدیایەکی پێویستە که بە زمانە زیندووکانی زالی دنیا وەشان بکات. بۆ ئەم مەبەستە، دەشیت چەندین لایەنی سیاسی تیچووی لە ئەستۆ بگرن و داوا لە رۆژنامەوانانی کورد که لە میدیا غەوارەکان چالاکن بکریت پەیوەستی بن؛ لە ئیستادا دەیان میدیاکاری بە توانای کورد لە میدیا غەوارە فارسییەکان چالاکن و بگرە لەسەر دەستی ئەوانە که چەندین میدیای بەهیزی فارسی توانیوانە خۆیان هەلکشینن سەر. ئەگەر میدیایەکی بەهیزی کوردی هەبێت که هاوکات مانگانەیان داوێن بکات، میدیاکارانی پسپۆری کورد روو ناکەنە میدیا فارسییەکان و توانا کانیان دەخەنە خزمەت گەلەکهیان.

نەبوونی میدیایەکی کوردی له چوار دەیه پێشتر که خواستەکانی رۆژەلات وەک خۆی بگوازیتەوه، بوو هۆی ئەوهی رژیمی خومەینی لە راگەیانندن و چاپەمەنییەکانی تارانەوه، راستییەکان پێچەوانە بۆ گەلانی ئێران باس بکات. قوتبزادە که بەرپرسی دەنگۆرەنگی میدیای ئەوکاتی ئێران بوو، هەوالەکانی ناجوامێرانە بە پێچەوانە باس دەکرد و راستییەکانیان بۆ بەلاریدباردنی کۆمەلانی ئێران دەشاردەوه. کۆماری ئیسلامی بەرپێ دەیان راپۆرت و بۆلتەنی چەواشەکارانە، هەوالی درۆی سەربرینی پاسدارانی بە دەستی پێشمەرگە و باسی داوەش کردنی کوردستانی بلاو دەکردەوه و بەستی تێنی هێرشێکی هەمەلایەنە بۆسەر کوردی رەخساند. بەهۆی نەبوونی میدیا، رەوتی کوردی، هەولێ ئەدا دەنگی خۆی لە رێی رۆژنامە و میدیای تارانەوه بگوازیتەوه بەلام رێگەیان پێ نەدان؛ رەنگە ئەگەر لەوکاتەدا کورد لە رۆژەلاتی

کوردستان میدیا و دەنگێکی بەهیزی هەبوايه، لانیكەم بریک لە پیلانەکانی تازانی بە رێی رووخستنی راستییەکان پووچەل بکراوايه که بوو هۆی فەرمانی جەهادی خومەینی بۆسەر رۆژەلات. پێویستە ئاماژە بەو راستییەش بکریت هەرچەند راگەیانندن گرنگە بەلام بە تەنیا بە هانای کورد ناکات و لە کوتایدا چارەنووسساز نیە؛ ئەگەرچی بەهاوکاری راگەیانندن راستییەکان ناشاردیتەوه، بەلام ئەگەر بەرژەوهندی نیوان زلهیزیەکان لە ئارادا بێت، کۆمەلکۆری کوردان پشتگۆی دەخریت وەک چۆن بینیمان رژیمی تورک لە ماوهی سالانی رابردوودا، لە رۆژاواي کوردستان بە بەرچاوی هەموو دنیاوه هێرشێ کردە سەر کورد و دنیا لێی بێدەنگ بوو. لەو کاتانەدا چەک و هیزی سەربازی بە هانای کوردەوه دیت. کەواتە هیچکام بە تەنیا بەس نیە و پێویستە کورد لە هەر بواریکەوه خۆی بەهیز بکات و پشت بە خۆی بەستیت.

پینگەي راگەیاندنی کوردی

لە دەیه کانی ۱۹۹۰-۲۰۱۰ی زایینی رژیمی بەرهەمی کلتوری لە بەرنامەي مندالانەوه تا شانۆ و درامای کوردی زیاتر و ناسنامەي راگەیاندنی کوردی لەناست ئەمرۆ بەرچاوتر و نیشتمانیتر بوو، ترسی ئەوکاتی رژیمی ئێران هیندە بوو که هەر ماوهی جارێک و لە ناوچه کوردییەکان سەتەلایتیان کۆ دەکردەوه. ئەگەرچی ئیستا که رژیمی سۆشیال میدیا زیادی کردووه بەلام بەرهەمی کلتوری کوردی وەکوو پێویست زیای نەکردووه، رژیمی کەنالی ئاسمانی کوردی بەرز بۆتەوه بەلام سەرنجی بەشیکی زۆر لە خەلک روو لە میدیا غەوارەکانە. میدیاکان نەیان توانیوه وەکوو پێویست کاریگەر بن لەسەر رینووس و رێزمانی پاراوی کوردی؛ رۆژ لەدواي رۆژ بەکارهینانی وشەي عەرەبی و فارسی لە نیوئاخاوتنی تاکي کورد زیاتر دەبیسرتیت و



پيويسته سەرجهم ئەم خالانە خەسارناسی و چارەسەر بکړین.

بریک راگەباندنی کوردی، لای بەشیکی کۆمەلگە هیشتا نەناسراون یان ناویان نەبیس تراوه و هاوکات راگەباندن و میدیا فارسبیە کان پتر لای ئەو بەشە ناسراون و باش وایە هۆکارەکانی وه بئیندریت. رەنگە خۆ نوێ نەکردنەوه، بایەخ نەدان بە خواستی بینەر، لەبازنەپەکدا خولانەوه، بەس نەبوونی ریزەزی زانیاری بۆ بینەر و تاکرەهەندی بوونیان، لە هۆبەکانی ئەو مژارە بێت. زۆربەیی راگەباندنە کوردییەکان خۆ دەبوێرن لە بانگهێشتکردنی دەنگی جیاواز کە وهک میوان بەشداری بەرنامە بێت یان رینگە نادەن بۆچوونی جیاواز لە میدیاکەیانەوه بلأو بێتەوه یان سانسۆری دەکەن و یەک لەو هۆکارانەپە کە ریزەزی بینەران بۆ کەمترین ئاست دادەبەزیت. راگەباندنی پیشەیی، کارناسان و سیاسیکەلیک کە سەر بەوان نەبن بانگهێشت دەکات و ئیزن ئەدات لەو پینگەپەوه تەنانەت رەخنە لە حیزبی سپۆنسەر یان بگيریت، کەچی زۆربەیی راگەباندنی کوردی هاوشیووی میدیای داگیرکەران دەنگی جیاواز سانسۆر دەکەن. هەر وههاله تاییەتمەندپەکانی کلتووری حیزبگەراییی کوردی ئەوهپە هەر لایەنیک ریکخراوی مافی مرۆفی تاییەت بەخۆی هەبە. لەو بابەتە خراپتر، نەبوونی رۆحی هاوکارییە لە بابەت داکوکی لە مافی مرۆفی کورد تا ئەو رادەپە کە ریکخراویکی مافی مرۆفی کوردی، پێی قەبوول ناکریت ریکخراویکی دیکە مافی مرۆفی سەر بە لایەنیک دیکە، وێنە کۆلبەرکی کوزراو لە مالبەرەکە هەلبگریت و لە پینگە خۆی داینینیت و تەنانەت هەرەشە سکاالی لئ بکات. نەبوونی رۆحی هاوکاری و یەک وەر نەگرتن، بالی بەسەر ریکخراویە کدا کیشاوه کە کار بۆ مافی مرۆفی کورد دەکات و ئەمەش لای کۆمەلگەیی کوردی گومان لە

ئامانجی کارەکیان و بێمتمانەیی هەمبەر سەر بەخۆبوونی راگەباندنی کوردی ساز دەکات.

میدیای کوردی نابێ بەشوین حەزەکانی کۆمەلگەدا بروات و بە مەیلی خەلک هەنگاو بنیت؛ میدیاگەلیک لەبری راهینانی تاکي وریا و بیرمەند، بە حەز و خواستی کۆمەلگا پەخش دەکەن؛ لە کاتی کدا پيويسته پرۆگرامی میدیای کوردی کۆمەلگە راجلە کینیت و بەخەبەری بنیت. تاکي کورد بداتە بەر رەخنە توند و ریشەیی، بەرپر سيارەتی ساز بکات و بیخاتە سەر هیللی بیرکردنەوه. بەلام مخابن میدیای کوردی هیشتا نەکەوتۆتە وهه چاخ و قوئاغیک. یان هاوتەریبی کاری سیاسی، گەلی کورد پيويستی بە مەستەریینیکی کوردییە کە بەمەبەستی راست کردنەوهی نەریتی نەگونجاو، لەرپیی هونەری سینەما، تاک بداتە بەر توانج و رەخنە. مەستەریین بەبێ ئەوهی بێریزی بە گەلیک یان چینیک بکات، تاکي هەلپەرەستی کۆمەلگەیی بریتانی ئەدایە بەر توانج و جگە لەوهی بینەر دەخاتە پینگەنین، فییری کلتوور و شیوازی هەلسوکوتی شیوازی رۆژانەیی دەکات.

رەوتیکي نوێ کە لە نیو ژمارەپەک دەر هینەری کورد باوه، کەلکوبەرگرتنە لە مژاری رەش (سوژە سیاہ). بۆ وینە ئەو بەشە لە دەر هینەران، بۆ راکیشانی سەرنج و سۆزی بینەر، کەلک ئەئەکنەری خاوەن پیداو یستی تاییەت یان خەتەنەیی کچان وەر دەگرن کە بە بروای شارەزایانی سینەما بۆ دوو هۆ دەگەریتەوه: 1- هاوشیووی سینەماکارانی ولاتانی پیشکەوتوو تەکنیکیان لەبەر دەستا نیە و بە هەلبژاردنی «مژاری رەش» خۆ نیشان ئەدەن. 2- بەر هەمەکانیان بۆ وەرگرتنی خەلات ساز دەکەن. لە خەسارەکانی ئەم رەوتە ئەوهپە سیمایەکی دیکە لە کورد نمایش دەکات بۆ وینە «کورد» و «خەتەنەیی کچان» لە رستەپە کدا لە زەینی بینەری

غەوارە جى دەھىلىت. چۈنكى گەلى كورد ئىستانكە لە شەرپكى ھەمەلايەنەيە لەگەل داگىر كەران، ئەركى سەرشانى چالاكان و ھەرۈھا سىنەماكاران قورسترە؛ خولقاندنى بەرھەمىك كە بەبى مەترسىي گىانى بۆسەر دەرھىنەر، پرسى كورد بكاتە رۆژەف ھونەرە و كارىكى پىرۇزە.

زانستى مېديايى (media literacy)

بۇ ئەوھى مەرفۇق نەبىتە بەشىك لە زۆرىنەي كۆمەلانىك كە پىك دىن لە جەماوهرى ئاسايى و گوپرايەل، يان بە ھەشىمەت كراو (تودە شەدە) كە بە ھاسانى لەلايەن مېدياكانەوھ ئاراستە دەكرىن، دەبى تا رادەيەك ھىلە فكرييەكان، وشە و رستەكان، ھىماكان و لەوان گرىنگتر رەوتەكان بناسىت. ئەگەر تاكى كورد سپۇنسەرى مېدياكانى ناسى و ئاگادارى مېژوو، سىياسەت و ئايدۇلۇژىيان بىت، رستە و دىر و ھەوالەكان دەناسىتەوھە و بە فام پى كرىنى، بىروا بە ھەر ھەوال و زانىبارىيەكى چەواشاكارانە ناكات. پاش بىنىنى ھەر زانىبارىيەك ھەلوپىست نەگرىت، لىكۆلىنەوھى بۇ بكات و سەرچاوەكەي بزائىت كە نەبىنە بەشىك لە پىرۇسە و ئامرازى داگىر كەران يان مەملانەي نىوان ھەلپەرەستان.

«ئورتىگا ئى گاست» فەيلەسووفى سپانىيى لە ناوھاراستى سەدەي بىستەم، باس لە دەر كەوتنى مەرفۇقى ھەشىمەت كراو (تودە شەدە) دەكات كە ھىندە زۆرن سەررپژىيان كىردوھ. بەبرواي ئى گاست، خەلكانى «ھەشىمەت ئاسا» لە ھەموو شوپىنىك ئامادەن و لەسەر ھەر بابەتېك بەبى بىر كىردنەوھ و تېفكرىن، بە مافى خۇيان دەزانن بۇچوون و ھەلوپىستىان ھەبىت. لە پىناسەي و ھەر مەرفۇقىدا دەلېت: كەسېكە كە دوودلى و دىر دۆنگى بە خۇيا ناھىنىت، ژيانى بەبى ئامانج بەردەوامە و دىلى ژيانى دووپات بوونەوھەي؛ ئەو كەسەيە كە لەلايەن

مېدياكانەوھ ئاراستە دەكرىت و ھەرچى دەر خواردى بدن بەبى ھىچ دوودلېيەك وھرى دەگرىت. لە ھزرى ئى گاستدا، مەرفۇقى بەھەشىمەت كراو رۆبوتىكە لە لاين مېدياكانەوھ قورمىش دەكرىت و مېدياكان بەرەو ھەر رېچكەيەك بىيانەوئ ئاراستەي دەكەن. دەلېت باوهرى مەرفۇقى ئەمەرىي بە مېدياكان لە جۆرى باوهرى مەرفۇقى سەدەكانى ناوھاراستە و بەھەشىمەت كراوھەكان (تودە شەدەيھا) لە لاين مېدياكانەوھ بە بارمەتە گىراون.

ئىستا رىژەي سۆشيامېديا و كەنالە ئاسمانىيەكان كە بە گشتى بۇ بانگەشەي ئابوورى، بىروباوهرى ئايىنى و ئايدۇلۇژى، سىياسى و ھتد بەكار دىن، يەكجار زۆرە بەلام مەرج نىيە ھەموويان راست وىژ بن و ئەوھى بانگەشەي بۇ دەكەن ئەرىنى و بەكەلك بىت. پىويستە ئەو راستىيە بزائىت، سپۇنسەرانى مېدياكان لەخۇرا كاتى خۇيان ناكوزن و تىچووى زۆر خەسارناكەن كە ھەوالەكان بەرپى شاشەيەك و بى بەرانبەر بخەنە بەردەستى بىنەر. ھەر راگەباندىن و سۆشال مېديايەك سىياسەت يان ئايدۇلۇژىيەكى لە پىشتە و بەگشتى مېدياي سەربەخۇ بوونى نىە. ھەرۈھا ھەن رۆژنامەوان و چالاكان كە بە روالەت سەربەخۇن بەلام لاينىكى سىياسىيان لە پىشتە، تىچووى زۆرى بۇ تەرخان دەكرىت و شىوھەسوپايەكى سايىرىي ئەو لاينە سىياسىيە پالپىشتىي دەكات و بۇ تىرۆرى كەسايەتى، شكاندىن، رەش كىردن و سەمپاشىي زەينى كۆمەلگە كەلكيان لى وەردەگىرىت كە لە دىنەي سىياسەتدا ئەم كەسانە بە لۆمپەن پىناسە دەكرىن.

داگىر كەرانى كوردستان بە شەرى نەرم رانواھەستىن و بە كىردنەوھى سەدان و رەنگە ھەزاران پىنگەي ساختە (فىك) و سىبەر، ھەوالى ناراست دەور و وژىنن و بەبى ھەست پىن كىردن، ناكۆكى لە نىوان دەنگە



جياوازه كانى كورد زهق ده كنهوه و هوگرانى حيزبه كان به گز يه كدا ده كهن. ليره دا تنيا ئاستى ورياييى تاكى كورد و بهرزبوونى زانستى ميديايييه كه ده توانيت وها پيلاتيگ پووچهل بكتاهوه به كه مترين تيچوو ليى تيهه بيت. هيچ دهسه لاتيگ ناتوانيت بهر به چالاكيى پنگه و به گشتى سوشيال ميدياكان بگريت و روظانه گه وه و پچووك سهردانيان ده كهن. ليى ئه وهى پيوبيسته كورد بيزانيت، ناسينه وه و شيوازي به كارهينانى ميدياكانه. بو گه يشتن بهم ئامانجه، پيوبيسته جگه له حيزبه كان، له ريى راگه يانده وه، خوئنده واريى كومه لگه بهرزتر بگريته وه و ههروه ها ريكخراوه مه ده نييه كانى ناوخو به هاو كاريى كارناسان و پسپورانى بواري ميديايى، لهو چوارچيوه يه دا كور و سيمينار بو كومه لانى خه لك ريگ بخهن. شيوازي كه لك وهرگرتن له ميديا (زانستى ميديا) روونى ده كانه وه كه چون به كاري بيئين ليى زه ره مه ند نه بين.

پيش ده ستپيكي بينين و خوئنده وهى هه وال، ئه م خالانه ره چاو بگريت: **1** ريژهى زانباريى روظانه له ئه نته رييت كوتايى نايات به لام پيوبيستيش ناكات هه موويان بينين و وه يانخوينين، تنيا به دواداچوونى ئه و پيگانه بكه ين كه پيوبيستمانه و جيى متمانه. **2** هه ره هه واليكمان بو هات برواي پي نه كه ين ئه گه ره سه رچاوه و به لگه كانى برواييكر او نه ين. **3** خو بوپورين له ناردنه وهى ئه و هه والانهى متمانه مان نييه له راست بوونى. **4** سه يرى ديمه نى رووداوى دلته زين كه ناخمان ئازار ده دات نه كه ين و نه ينيرينه وه. **5** لانيكه م بزانيه كام سه رچاوه هه واله كه ي بو يه كه م جار بلاو كر دووه ته وه. **6** سه ره تا به گومانه وه له ناوه روكى هه واله كه بروانين و بزانيه ئامانج له بلاو كر دنه وهى ئه و هه وال و زانباري و شرؤقه يه چييه. **7** سه رچاوه كه بي لايه نه يان هه واله كانى له چوارچيوه لايه نگر يدايه. **8** سه رنجي شيوه دارشنتى هه واله كه و ئه و

وشانه بده ين كه تييدا به كار هاتووه. ره نگه ئه گه ره چه ندر جار و هه ره جار له روانگه يه كي جياواز هه واله كه مان خوئنده وه، بو مان ئاشكرا ده بيت كه به مه به ست يان بو به لاري دا بردنى زه ينه كان دارپژراوه. جارى وايه زوره ي ميدياكان رووداويگ روومال ده كهن به لام هه ركاهه وه زه ينى تاك به ره وه لايه ك ده بات. شيوازي راپورتنووسين و به كارهينانى وشه كان يه كجار گرنگه بو وينه له راپورتيكي روژى 14ى جوژمردان (3 June 2020) كه نالى ئاسمانى BBC له برى ئه وهى له سه ردپرى هه واله كه دا بنووسيت ريژهى كوشتنى كوله بران له سه ره ده ستى كومارى ئيسلامى زورى كر دووه، نووسيبويى: «ريژهى ته قه كردن له كوله بران له پاش بلاو بوونه وهى په تاي كورؤنا زورى كر دووه» كه ئه مه شارنده وهى ريژهى كوشتنى كوله بران و ئه و جه نايه ته يه كه له ئارادايه. سه ردپرى راپورتيكي سالى رابردوو (2019) ي هه مان كانال به م شيوه بوو: «سه يركه رانى توپن پيى عه ره ب له ئه هواز دروشمى ره گه زه رستييان ده وته وه» له كاتيكا شارؤمه ندانى عه ره ب كه له لايه ن كومارى ئيسلامى ئيرانه وه سه ركوت ده كرين، هه وليان دابوو له و ده رفته بو گه ياندى ده نكي ره واي خويان كه لك وه رگرن.

سياسه تيكي وه ها له لايه ن هه نديك كه نالى ئاسمانى كورديشه وه له ئارادايه و له راپورتن و هه واله كاندا، به به كارهينانى زيره كانه ي وشه گه ليك، زه ينى تاكى كورد سه مپاشى و تووشى پشيوى ده كهن. له بولته نى هه والى يه كيى له ميدياكانى باشوورى كوردستانا باس له وه ده كرا كه دانيشتوانى روژاوى كوردستان سووته مه نييان نييه بو زستان بيسووتين و وتوويزيان له گه ل چه ند شارؤمه نديكيش كر دووه، به لام له هه مان كاندا له باشوورى كوردستانيش سووته مه ني نه بوو خه لك بيسووتين. مژاريكى ديكه ي راگه ياندى كوردى ئه وه يه كه جه ختيكى زور

له گوندی بوونی کورد ده کریتتهوه؛ میدیایه کی کوردی راپورتی له گوندیکی ئەمریکا ئاماده کردبوو که کوردانی نیشتهجیی ئەو گونده که هەرچهنده له ئەمریکا ده ژیان به لام به گوچانهوه شوونیان ده کرد، ده چوونه بازاری زبیرفرۆشان و ژینیان هاوشیوهی ژیانی گوندییه کی کوردستان نه ریتی بوو. راپورتی ئەو که ناله کوردییه له سهەر وه ها شیبوازیکی ژیان له ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا ره واییدانه پی، ناپیشه بییانه یه و ده کرا دانیشتوانی ئەو گونده که هیشتا شوین نه ریته کان که وتووون بخاته ژیر پرسیار و ره خنه که بۆچی له به هیزترین ولاتی دنیا، شوین زانست و ته که نه لۆژیا نه که وتوون؟. یان میدیایه که به ردهوام سه رنجی بینر ده خاته سه ر بریک رووداو و پرسى کومه لایه تیی لاهه کی و نالۆژیک که باه تیان نه نیه. بۆ وینه به ها دان به رووداو گه لیکى رۆژانه وه ک دۆزینه وه ی کارگی کوستان له لایه ن شاخه وانیکه وه، جگه له وه ی نابابه تیان ه یه، جۆریک هه ولئى پۆبلیستیه بۆ راکیشانی سه رنجی جه ماوه ر.

زانستی میدیا روونی ده کاته وه کام سه رچاوه و سۆشیال میدیا شیایوی کات کوشتنن؛ کۆماری ئیسلامی له ئیران به گشتی و رۆژه لاتی کوردستان به تابه تی، له ئاراسته کردنی کومه لگه رانه وه ستاوه؛ سیاسه تی بۆ ئاراسته کردنی کومه لگه وه ها سه ره که وتوو بووه که له بری یوتیوب و فه یسبووک (که چاوی خه لک له هه مبه ر پرسه سیاسیه کان زیاتر ده کاته وه)، زۆرینه ی کومه لگه ئینستاگرام به کار ده هینن که پتر بۆ هاوبه ش کردنی وینه و دیمه نی کاری رۆژانه که لکی لئى وهرده گیریت. ههروه ها له کاتیکدا ته له گرام و فه یسبووک هه ردووک فیلته ر کراون، به لام کۆماری ئیسلامی توانیوه تی سه رنجی کومه لگه له فه یسبووک دوور بخاته وه و ته له گرام بکاته رۆژه ف بۆ ئەوه ی

ده ستی خه لک که متر بگاته زانیاریه کانی ده ره وه ی جوگرافیاى ئیران و پیه وندی له گه ل شه رزایان و چینی ئاکادمیکى سیاسى که م بکاته وه. فه یسبووک ئەو توانایه ی تیدایه که تۆریکی به ربلاو له ئالوگۆری زانیاری له ناو به کاره یه رانی ساز بکات و به کاره یه ر زیاتر له سۆشیال میدیاکانی دیکه به ده ره وه ده به ستیتته وه.

زیانه کانی مملاتیی راگه یاندنی نیوخۆیی کورد

به درێژیایی میژوو، یه کیک له زه قترین هه له ستراتیژییه کانی کورد شه ری راگه یاندنی نیوخۆیی بووه که جگه له چرپوونه وه ی گرژیه کان و ره نجبه خه سار بوونی حیزبه کان، کومه لگه ی به سه ر چه ند به رده دا دابه ش کردوو و شارچه تی، ناوچه گه رایى و ناته بایى لئى که وتوته وه. ناکۆکی نیوان سیاسیه کان له ریى میدیاوه ده گوازریتته وه بۆ ناو ئەندامانی حیزب، لایه نگران و کومه لگه. ئاستی به گژدا چوونه وه ی خه لک، هاوته ریى ناکۆکی نیوان لایه نه کان به رز و نزم ده بییت؛ له گه ل به رز بوونی ناکۆکی لایه نه کان له راگه یاندن، بۆشایی نیو به ره کانی کومه لگه گه ره تر ده بییت و گرژی لئى ده که ویتته وه تا راده یه ک که له باشووری کوردستان سووتاندنی باره گای حیزبه کانی لئى ده که ویتته وه و له رۆژه لاتی کوردستانیش بیژه ری سه ر به لایه نیک هه ره شه ی شه ری براکوژی ده کات.

له به ر که شی ره خساو، هه ری می کوردستان بووه ته ناوه ندی مملاتیکانی راگه یاندنی زۆر به ی حیزبه کانی باشوور و رۆژه لاتی کوردستان و ریژه یه کی به رچا و میدیا و پیگه ی نه ناسراو له وه به شه ی کوردستان چالاکن که هه ر کام لای خۆیه وه پرپیاگه نده بۆ لایه نیک ده کات. به دانپیدانانی چه ند سیاسیه کی باشوور، «سۆشیال میدیا» له وه به شه ی کوردستان حوکم ده کات. له پال ئەو



پینگانەى كە بە رەخنەگرتن لە دەسەلات و پروون كوردنەوه رۆلى ئەرىنى دەگیرن، بریكى زۆر پینگەى سببەر هەبە كە بە روالەت سەربەخۆن بەلام كار بۆ حیزبەكان دەكەن و سەرقالى بلاوكردنەوهى هەوالى ناراست و رەش كردن.

جوولاندنى هەستى نەتەوهى و سۆزىارى، رینگەبەكە بۆ راکيشانى سەرنجى تاكى كورد لە لاين راکەياندن و پینگە ئەلكترۆنييه كانهوه بە مەبەستى مەملاتىيى حزبيى. وینەى فۆتۆشۆپ كراو، تیکەل كوردنى سەرى شير و دال لە تەنیشت كەسانى سياسىي پيرۆز كراو، ديمەنى كيزى كوردى رازيندراو بە ئالای كوردستان و بەرز كوردنەوهى دووپەنجەى هينماى سەركەوتن، ديمەنى كاروانى ئوتۆمبیلی بەرپرسی سياسى لەگەل سروودى حەماسى و شەكاندەوهى دەيان ئالای كوردستان و ديمەنى بەرپرسانى سياسى كە بۆ وینەگرتن چوونە سەنگەرەكان تەنيا بۆ وروژاندنى گەنجانى دلگەرە، ئەگەرنا هيجكام لەمانە پرسى كورد چارەسەر ناکات. پرسى كورد لە مەيدانى خەباتى راستەقینەى شەر و ديپلۆماسى دەرواته پيش و سياسىي راستين و ژيرى دەويت نەك كارى سيمبوليك. ئیستاكە دەيان پەيجى سببەرى لاينەگرى حیزبەكان بەم چەشەنە سەرنجى گەنجانى خوینگەرم رادەكيشن و وزەى خۆيان خەسار و كلتوورى وەهم و خەيال لە ناو كۆمەلگەدا چى دەكەن.

ناك سەرچاوهى

غەدریك كە راکەياندن خۆبى لە تاكى كوردى كوردووه ئەوهیه كە هەندىكیان راستییهكان وەك خۆى باس ناكەن يان نیوهى راستییهكان دەلین و كۆمەلگە بەلارپدا دەبن. لە برى بەرپۆهبردنى شەرى دەروونى دژى داگیركەران، دژى لاينەكانى دیکە دەيكەن و كۆمەلگەش بە خۆيانەوه تيوه

دەگلینن. بریك لاين بە هۆى كەمتەرخەمى و گرتنى نەدان بە بابەتى بنەرەتیی دامەزراندنى راکەياندن، يان ناکۆكى و مەملاتىيى نبوحیزبى، هیشتا میدیایه كیان لە ئاست حزب نیه بەلام هاوكات بریك هیز و دەسەلاتى كوردى بە داهايتىك (كە رەنگە بە ناحق لە بەردەستیان بیت)، چەندین پینگەى راکەياندن پىر زەرق و بەرقیان لە كەنالى ئاسمانى تا سۆشیال میدیا و میدیای سببەر هەبە كە لە دژى لاينە كوردییهكانى دیکە بەرنامە پەخش دەكەن. تەنانهت تۆنوبوانە قەلمى بریك رۆژنامەوان، توانای رەوانبىژان، بەهرەى نووسەران و هونەرى هونەرمانەدان بە پارە بكرنەوه و بیانخەنە خزمەت بەرزەهەندىيى خۆيان. رۆژانە بە دروشمى بریقه دار و پاشناوى كوردییهوه بە مەبەستى حیزبى و لەدژى لاينە كوردییهكانى دیکە راکەياندن دەكەن. ئەم تیچووانە بەبى هۆ ناکریت و ئامانج و پیلانى لە پشتە؛ ئەگەرنا سیاسەت كردن، ئەویش بەرانبەر كۆمەلگەى كوردى، مانا و هۆكارىكى دیکەى نییه جگە لە شەرى دەروونى لە دژى كورد و ئەمەش دووره لە پرەنسیبى خەباتى نیشتمانى.

بە نەبوونى زانستى میدیایى، ناسینى ئەم پیرە لە سەرچاوهى میدیایى بۆ كۆمەلگە هاسان نابیت. لەبەر ئەوهى كۆمەلگە تینووى ئازادى و چاوه رپى هەوالى خۆشە، زیاتر گوئیىستى ئەو راکەياندنانە دەبن كە دروشمى نەتەوهىيى و بەلینى گەوره ئەدەن. ئەو سەرچاوانەش دەست دەخەنە سەر خالى لاوازی كۆمەلگە و بە وتار و دروشمى بریقه دار و پۆپۆلیستى، دەست دەگرن بەسەر زەینى كۆمەلگە و لە بەرزەهەندىيى حیزبى خۆيان ئاراستەیان دەكەن. ئامانج لەوه، شۆردنەوهى میژوو، لەخۆ دامالینى سیاسەتى نانشتمانى، كردنى «خیانەت» بە «هەلە و تاكتیک» وچواندن «ئاشبەتال» و «پەلكیشكردنى داگیركەران» بە «دەستكەوتە». ئەزموون سەلماندووهىتى هەر میدیایه كى

كوردى ھەلگىرى دروشمى بىرىقەدار و گەورەترە، يان بە بلاۋ كوردنەۋەى دىمەنى شەر و سروودى نىشتىمانى و پىرۇزىيە نەتەۋەيىھە كان سوار شەپۇلى ھەست و سۆزى كۆمەلگە بوۋىت، بەھەرى كەمتر تىدايە و تەنەت لە وىستگە ھەستىارە كانى مېژوودا ئەگەر بەرژەۋەندىيە خۇى تىدا نەبوۋىت، رېگىرى كىردوۋە لە بەئەنجام گەبىشتى پىرسى كورد.

بۇ ئەۋەى كەسايەتتى كورد خويندەنەۋەى راستەقىنەى ھەبىت بۇ زانىيارىيە كان، توۋشى پىشۋىۋى نەبىت و لىكدانەۋەى ھەلە بۇ پىرسە كۆمەلەيەتى و سىياسىيە كان نەكات، پىش ھەرشىتىك باش وابە ئەم رېكارانە بگىرئە بەر: ۱- تاك سەرچاۋە نەبىت و راگە ياندنى لايەنە كوردىيە كانى دىكەش و تەنەت مىدىيەى دوژمنانىش بىنىت. ۲- لە كىتب و مالىپەرە كاندا مېژوۋى لايەنە كان بخوئىتەۋە چونكە پىشەنەى ھەر لايەنىك ناسنامەيەتى. ۳- دەمارگىزى (تەصب) بخاتە لاۋە. ھەر كوردىك مافى خۇيەتى لە ناخەۋە لايەنىك يان چەند لايەنى كوردىيە خۇش بوئت، بەلام بىر كوردنەۋەى سەربەخۇ و بەبى دەمارگىزى بىت. ۴- لىكۆلەر بىت. ھەۋالىك چەندجار و لە چەند روانگەى جىاۋاۋەۋە بخوئىتەۋە و بۇ زانىنى زانىبارى زىاتر، سەردانى پىگە جىاۋاۋە كانى دىكە بكات كە بزائىت پىگە كانى دىكە چۆن باسىان لى كىردوۋە. ۵- گەران (سەرچ) بەناۋ مالىپەرە كان. ھىشتا تاكى كورد را نەھاتوۋە بۇ گەبىشتن بە ۋلامى ئەۋ پىرسىارنەى لای ساز دەبىت، بەناۋ مالىپەرە كاندا بگەرئت. پىۋىستە ھەر كوردىك لای خۇيەۋە لىكۆلەرئىك بىت و بۇ پىشتراست كوردنەۋەى ئەۋ ھەۋالانەى دەبىستى و دەبىنىت، خۇى بە گەران لەناۋ تۆرە كۆمەلەيەتتە كان رابەنىت. ۶- بىرۋا بە ھەر شەرۋقە و ھەۋالىك نەكرىت، چونكە مەرج نىبە ھەر زانىبارىيە ك راست بىت. ۷- بەكارمان نەھىنن و ئاراستەمان نەكەن. ئىزن نەدەين راگە ياندنى پۇپۇلىست،

بە دروشمى ھەستىزۋىن لە راستىيە كان دوورمان بخاتەۋە و بمانخاتە سەر رېچكەى بەرژەۋەندىيە خۇيان.

مرۋقى ئاسوۋدە خۋازى ئىستا، بۇ دەرگەۋەنى راستىيە كان لەسەر پىرسىكى كۆمەلەيەتى، سىياسى يان مېژوۋىيە، بەدۋاداچوون ناكات و خۇى ناخاتە نىۋ ئەرك؛ بەلكو چاۋەرئ دەكات كەسپىك و لايەنىك شەرۋقى بۇ بكات و بە دەنگ و رەنگ بىخاتە بەردەستى. ئەمەش دەرۋەتتە بۇ ئەۋ راگە ياندنەى كە دەيانەۋىت كۆمەلگە لە بەرژەۋەندىيە خۇيان ئاراستە بگەن. ۋەھا مرۋقىك، خۇى دەسپىرئتە دەست مىدىا و كەس و خۇى لەناۋ يەكپەرەندىيە (تەبىدى) راگە ياندن و سەرچاۋە، واتا يەك ئايدۇلۇژيا قەتس دەكات. يەكپەرەندىيە بىر كوردنەۋە لە بابەتە كاندا لە ئاكامى خۇ سپاردنە بە دەستى يەك يان چەند سەرچاۋە كە دەرھاۋىشتە يان لىك نىكە و ئاكامە كەى ئەبىتە كۆمەلگە يەك كە بە ھاسانى ئاراستە دەكرىت و دەكەۋىتە سوۋرى ھەلەى مېژوۋىيە؛ كۆمەلگەى لەۋ شىۋەيە كە لىكۆلەر نەبىت، ئەۋ شىكستانەى لە رابردوۋ بەسەرى ھاتوۋە سەرلەنۋى ئەزموۋى دەكاتەۋە.

ناگەينە ۋلامىكى راستەقىنە ئەگەر بى لايەن لە چەندىن سەرچاۋەى جىاۋاۋ، بەشۋىن ۋلامى پىرسىارە كانماندا نەگەرئىن. چونكە مىدىا و راگە ياندنە كان كە لەروالەتدا بى لايەنن، ۋەك ماركىتە پىرلە زەرق و بەرقە كان، ھەركام ئايدۇلۇژياى خۇيان ۋەك كالاىەك لە فىترىن نىمايش دەكەن و ھەر ئەۋانەش كە زۆرترىن بەردەنگ و بىسەريان ھەبە. كەۋاتە ئەگەر بىر پارە مزار و بابەتتىكى گرنگ روون بىتەۋە، بە لىكۆلەنەۋەى بى لايەن، چەندىن سەرچاۋەى جىاۋاۋ و بەتابەت لاپەرە كانى مېژوۋى پىۋەندىدار ھەلبىدئتەۋە و بە بى دەمارگىزى لەگەل لۇژىك و ژىرانە ھەلەسەنگاندنى بۇ بكرىت.

چەند سەرنجىك سەبارەت بە سىستەمى پەروەردەى ولاتى سوئىد

تایر عەلیار

”

دیاردەیه کی بەرچاوی سىستەمى فیرکردن و پەروەردەى ولاتى سوئید مافی خویندنی
زمانى دایک بۆ مندالی بیانی له قوتابخانەکانى ئەو ولاتەیه. ئەو شاگردانەى که له ولاتانى
دیكەرا هاتوونە سوئید و زمانى دایکیان سوئیدی نییه مافی ئەوەیان هەیه دەرسى
زمانى دایکیى خویان هەبى و بیخوینن و بۆ ئەو مەبەستە کۆمۆنەکان مامۆستای ئەو
زمانانە دادەمەزرینن و ئەو مامۆستاىانە دەرس بەو مندالە بیانیانە دەلین بەو شەرتەى
له قوتابخانە که لانی کهم پینچ شاگردى هاوزمان هەبى کلاسە که بۆ فیرکردنى ئەو زمانە
دابین دەکری.

”

سیستەمی پەرورەدەى ولاتى سوئىد يەككىك لە مودېرن تىن و سەرکەوتووترىن سىستەمەکانى پەرورەدەىيە كە نىوبانگى جەهانىيە ھەيە و لە رەدى سەرھەوى ئەو سىستەمە فېرکارىيانەدا دەژمىردى كە پلەى ھەرە بەرزى لە ئەمرى فېرکارىدا بۇخوى مسوگەر کردوو و کۆمەلکى لە ولاتانى دىكە تەننەت و ھەموو نمونە رەچاھەى دەکەن و ھەول دەدەن بەشېك يا ھەمووى بەکار بېنن. بە گوپرەى ياساى بنەرتىيەى ولاتى سوئىد خويندن بۇ ھەموو ئەو مندالانەى لەو ولاتە دا دەژىن لە تەمەنى ۶ تا ۱۶ سالى ئىجبارى و بە خوراييە. بە داىک و باب نىيە برىار بدەن مندالەكە بخوينى يا نەخوينى؛ بەلکوو ياسا ئەو مەسەلەيەى پروون کردۆتەو و لە سەرى ساغ بۆتەو. لەو ماوہى ۱۰ سالەدا تىچوووى خويندن ناکەوتتە سەر شانى داىک و باب، بەلکوو بە گوپرەى نۆرمىكى ديارىکراو دەولەت وەستوى دەگرى. ئەو ياسايە ھەموو مندالى سوئىدى يا بيانى تەننەت ئەو مندالانەش تازە ھاتوونە ئەو ولاتە و تا ئىستا ئىجازەى نشتەجى بوونيان نىە دەگرىتەو. نەبوونى ئىجازەى نشتەجى بوون نايىتە ھوى بېيەش بوونى مندال لە پەرودە و فېرکارى و ئەو ھەلەين کارىک كە بۇ مندالى تازە ھاتوو دەکرى دىتەوھەى جىگا بۇ مندالەكەيە لە قوتابخانەيەكى ئەو شارەى مندالەكەى لى دەژى. بەلام بۇ گەرەسال تا ئىجازەى نشتەجى بوون وەرنگرى ناچىتە قوتابخانە. لە تەمەنى ۱۶ سال بەولاوہ ئىجبارى خويندن نامىنى و شاگرد بە راوئىژ دەگەل داىک و باب و(رېنويىنکارى خويندن و بازارى کار) كە لە ھەموو قوتابخانە کان ھەيە، رېيازى داھاتوووى خويندى خوى ديارى دەکا. يەك لە ئەرکەکانى ئەو رېنويىنکارە لە قوتابخانە ئەوھەيە زانىارى بە شاگرد بدا لە بازاردا چ شوغلىک خوازيارى زۆرە و لە چ رېگايەكەوہ زووتر پياو دەستى دەگاتە ئەو کارەى بوى

خويندووہ. مەبەست لەو رېنويىنپيانە ئەوھەيە شاگرد وەدواى رشتەيەك نەكەوى كە دواى تەواو کردنى خويندن، بىكار بىننيتەوہ و تواناييەکانى بۇ خزمەت بە كۆمەلگا بە فېرۆ بچى و ولاتىش لە تواناييەکانى ئەو بېيەش بى. لە راستىدا فەلسەفەى فېرکارى و پەرورەدە لەو ولاتە بەھىز کردن و پەرورەدە کردنى ئىنسانەکان بۇ خزمەت بە خوى و كۆمەلگايە. ئەو شاگردانەى رېگاي خويندى بالآ ھەلدەبژىن، كۆمۇنەکان پىويستىيەکانيان بۇ داين دەكەن و بە گوپرەى ياساى تايەت، يارىدەيان دەكەن. ھەرۆھەا لە ناوھندى خزمەتگوزارىيەى فېر کردن وبارھىنانەوہ پشتيوانىيەى مالى دەكرىن تا ئەو كاتەى لە خويندن دەبنەوہ.

سالى خويندن بە دوو تىرمى جياواز دابەش دەكرى. تىرمى پايىز و تىرمى بەھار. تىرمى پايىز لە ئاخرى مانگى ئاگوست دەست پى دەكا تا نيوہى مانگى دىسامبر و تىرمى بەھار لە نيوہى مانگى جانويورى دەست پى دەكا تا نيوہى مانگى جون. لە ماھىنى ئەو دوو تىرمەدا تەعتىلاتى يول ھەيە كە لە نيوہى مانگى دىسامبرەوہ دەست پى دەكا تا ئەوھەلى مانگى جانويورى ھەرۆھەا تەعتىلاتى ھاوينى ھەيە كە لە نيوہى مانگى جونەوہ دەست پىدەكا تا نزيك ئاخرى مانگى ئاگوستى.

مندال لە تەمەنى يەك ساليەوہ مافى ئەوھەى ھەيە بچىتە باغچەى ساوايان و تا تەمەنى ۶ سالى لەوى پەرورەدە دەكرى و دواى ۶ سالى دەچىتە كلاسى پيش قوتابخانە. مندال لە باغچەى ساوايان لە رېگاي دەرس پى كوتەوہ پەرورەدە ناکرى بەلکوو لە رېگاي كايەى فېرکردن و كايە دەگەل کردنەوہ شتى فېر دەكەن و ئەو مېتۆدەش پاش سالىھا لىكۆلېنەوہ و وردبوونەوہ لە سەر ئەوھەى مندال لە باغچەى ساوايان دەرسى پى بکوترى باشترە يا كايە بكا، ھەلبژىردراوہ.





ناکامی لیکۆلینهوه کان ئهوه بوو که له رینگای کایهوه شتی فیر بکری و پهروه ده بکری. بۆ وینه مندالیک که له گهڵ چهند مندالی دیکه هه رکام رۆلێک له کایه که دا وهستۆ ده گرن، بۆ به رێوه بردنی رۆله که ی خۆیان بیر ده که نه وه، ههول ده ده ن رۆله که یان به دلێ خۆیان ئه نجام بدن، ههول ده ده ن بۆ سه رکه وتنی رۆله که یان یاری ده ن و وه ر بگرن و.... به و جوړه زۆر لایه نی که سایه تییان له پیناوی رۆله که یاندا ئاکتیو ده بی و به هیزتر ده بن. مندال له باغچه ی ساوا یان عاده ت به گیانی یه کسانێ ده گری چونکه ئیمکاناته که وه ک یه ک بۆ کچ و کور و مندالی دایک و بابی دارا و نه دار به کار ده هیندری و له پهروه ده و راهینان و فیر کردندا فه رقیان پێ نا که ن. ئه و ره وته تا ئاخری خویندن له داوانا وه ندی بچ دانانی فه رق و جیاوازی به رده وامه.

فیرکاری و پهروه ده ی ره سمی له دهوره ی سه ره تاییه وه ده ست پیده کاو له داوانا وه ندی و زانکۆدا ته که میل ده کری. هاوکات ده گه ل ئه و فیرکاری و پهروه ده ره سمیه دا فیرکردن له قوتابخانه ی ئازاد و خوسوسیشدا هه یه و زۆرشوینی فیرکاری دیکه ش که قوتابخانه ی بالای خه لکی پیده لێن له و بواره دا چالاکن. ههروه ها یه که یه تیه کانی فیرکاری هه ن و زۆر شیرکه ت و دامه زراوه ی خوسوسی هه ن که ئه رکی فیرکاری و پهروه ده به رێوه ده بن. فیرکردن له ولاتی سوئید له قوتاغی سه ره تاییدا له سالی ۱۲۰۰ ی میلادیه وه ره سمیه تی پیدایه کردوو. ئه و کات خویندن ته نیا ۴ سال بووه. له سالی ۱۸۰۰ به ولاره شکل و شیوه ی قوتابخانه و فیرگه ئالوگۆری کردوو و سالی ۱۹۳۶ خویندن ئیجباری کراوه و دهوره ی خویندنی ئیجباری بۆته ۷ سال و سالی ۱۹۵۰ بۆته ۸ سال، به لام دیسانیش ئه وه کۆتایی ئالوگۆره کان نه بوو چونکه سالی ۱۹۷۲ بوو به ۹ سال. ئیستا له مانگی جانیویری سالی ۲۰۱۸ را کلاسی

پیش قوتابخانه ش بۆته ئیجباری و باغچه ی ساوا یانیش بۆته به شیک له سیسته می قوتابخانه و له سالی ۱۹۹۸ را باغچه ی ساوا یان پلانی فیرکردنی دارپژراوی سه راسه ریی هه یه و ئامانج له فیرکردنه کان و را ده ی فیر بوون له هه ر سالیکدا، سال به سال ئاستی خۆی بۆ دیاری کراوه. خویندن له داوانا وه ندی له سالی ۱۶۰۰ هه و فیرکردنی ئاکادمیک له و کاته وه که زانکۆی ئوپسالا دروست کرا یانی له سالی ۱۴۷۷ هه ده ستی پێ کردوو. پرسه کانی سه باره ت به فیرکردن و بار هینان له ژیر چاوه دێری سی دینارتمانی فیرکردن و بارهیناندا تاوتوێ ده کری.

دهوره ی سه ره تاییه ی خویندن له حالێ حازردا ۱۰ ساله و به وشیه وه ده چیته پیشی. مندال که بوو به ۶ سال، کلاسی پیش قوتابخانه ده ست پچ ده کا و تا کلاسی ۳ ته واو ده کا خویندنی به نه رته تی سه ره تاییه و له کلاسی ۴ تا ۶ خویندنی نیونجیی سه ره تاییه و کلاسی ۷ تا ۹ که ته واو ده کا خویندنی بالای سه ره تاییه. له قوتاغی قوتابخانه ی سه ره تاییدا شاگرد میژوو، کۆمه لناسی، بیولوژی و زۆر ده رسی دیکه ده خوینێ. ههروه ها هیندیک ده رسی به کرده وه وه کوو شیوه کاری و نه قاشی، کاری ده ستی، و موسیقای فیر ده کری. دوا ی ئه وه ی مندال کلاسی ۹ یان ته واو کرد زۆر به یان ده چنه داوانا وه ندی و سێ سال له قوتاغی داوانا وه ندی ده خوینن. له داوانا وه ندی شاگرد ده ستی ئاواله یه چ رسته یه ک ده خوینن. به لام هه ر ده ست ئاواله ی بوونیش به س نیه به لکوو ئه گه ر مه سه له ن له داها تودا له به شی تکنیک ده خوینن، ده بی له کلاسه کانی ۷، ۸، ۹، له و ده رسانه ی که به شی تکنیک ده گرنه وه به نمره ی باش قه بوول بووی و بۆ خویندنی به شی تکنیک پایه ی ده رسیی باشی هه بی ده نا له هیچ قوتابخانه یه ک له و به شه وه ر ناگیرن.

بۆ خویندن له قوتاغی داوانا وه ندی ده بی

کارنامه‌ی قه‌بوولی کلاسی ۹ ت پی بی هه‌روه‌ها له کلاسی ۹، رینوئینکاری خویندن و بازاری کارت له رسته‌ی خویندن داهاتوو و ناگادار کردبج بۆ وه‌ی به‌ گویره‌ی نمره‌کانت، شایسته‌ بوونت ده‌داتئ که له به‌شی دلخوازت بتوانی وه‌رگیرئی یا نا؟ ته‌گه‌ر له یه‌ک یا چه‌ند ده‌رسدا که‌م و کوورپیه‌کت هه‌بج کلاسی تایه‌تیت بۆ داده‌نین که خاله‌ کزه‌کانت بتوانی تا کوتاییی کلاسی ۹ پر که‌یه‌وه.

ده‌روه‌ی دواناوه‌ندی له ولاتی سوئید سی ساله‌ و خویندن له دواناوه‌ندی دوو مه‌سیری هه‌یه یه‌کیان ته‌وه‌یه که ده‌وی ته‌واو بوونی دواناوه‌ندی یه‌کسه‌ر ده‌چیه‌ بازاری کاره‌وه و له ماوه‌ی سی ساله‌ی دواناوه‌ندی ته‌وه‌ی ده‌رسانه ده‌خوینی که پیوه‌ندیان به‌ شوغلی داهاتوو ته‌وه‌ هه‌یه و به‌ته‌واوی بۆ کار ئاماده‌ت ده‌کا. دووه‌م مه‌سیر ته‌وه‌یه که بته‌هوی ده‌وی دواناوه‌ندی یه‌کسه‌ر نه‌چیه‌ بازاری کاره‌وه، به‌لکوو بچی خویندنن بالا له زانکو بخوینی. ته‌وکات له‌وه‌ سی ساله‌ی دواناوه‌ندیئا ته‌وه‌ی ده‌رسانه ده‌خوینی که ئاماده‌ت ده‌کا بچی زانکو و به‌تایبه‌ت ته‌وه‌ی ده‌رسانه ده‌خوینی که پیوه‌ندیان به‌ به‌شی خویندنن زانکو ته‌وه‌ هه‌یه.

بۆ وه‌ی له دواناوه‌ندی له یه‌ک له دوو مه‌سیره‌ وه‌رگیرئی ده‌بج هیندیک مه‌رجی تایه‌تی تیپه‌رئی. بۆ وینه‌ ته‌گه‌ر بته‌هوی له دواناوه‌ندی له مه‌سیری بازاری کاردا بخوینی، ده‌بج کارنامه‌ی کلاسی ۹ ت نیشان بدا لانی که‌م له ۸ ده‌رسی ته‌سلئی پیوه‌ندیان به‌ به‌شی خویندنن دواناوه‌ندیت قه‌بوول بووی. له‌وه‌ ۸ ده‌رسه‌ سی ده‌رسیان هه‌میشه‌ و بۆ هه‌ر به‌شیک بی، ده‌رسه‌کانی ریازی، زمانی سوئیدی و زمانی ئینگلیسه‌. پینج ده‌رسه‌که‌ی دیکه‌ ده‌توانی شتی دیکه‌ بی. ته‌گه‌ر بته‌هوی له مه‌سیری خویندنن زانکو دا بچی دواناوه‌ندی و ده‌وی دواناوه‌ندی له زانکو له‌ خویندنن به‌رده‌وام بی، ده‌بی

کارنامه‌ی کلاسی ۹ ت نیشان بدا لانی که‌م له ۱۲ ده‌رسی پیوه‌ندیان به‌وه‌ به‌شیه‌ی له زانکو ده‌ته‌هوی بیخوینی قه‌بوول بووی و له‌وه‌ ۱۲ ده‌رسه‌، سی ده‌رسیان هه‌میشه‌ و بۆ هه‌ر به‌شیکی خویندنن له زانکو بی، ده‌رسه‌کانی ریازی، زمانی سوئیدی و زمانی ئینگلیسه‌.

ته‌گه‌ر شاگردیک ده‌روه‌ی دواناوه‌ندی ته‌واو کرد و نمره‌کانی نه‌گه‌یشه‌ ته‌وه‌ی راده‌یه‌ی له زانکو وه‌رگیرئی و ته‌مه‌نی له ۲۰ سال زیاتری، ده‌بج دواناوه‌ندی ئاسایی به‌ جی بیلی و له دواناوه‌ندی تایه‌تی گه‌وره‌سالان دریزه‌ به‌ خویندنن بدا و نمره‌کانی به‌ریته‌ سه‌ری و ته‌وکات بچیته‌ زانکو.

له‌ گوزه‌ری زه‌ماندا شیوه‌ی دانی کارنامه‌ی قه‌بوولیش ئالوگوری کردوه‌. پینج ده‌رسی زوری به‌ دانی پیتیکی ته‌لفیا، راده‌ی شایسته‌بوونی شاگردیان له ده‌رسه‌ جو‌راو جو‌ره‌کان دا ده‌ستیشان کردوه‌. جاری واش بووه‌ به‌ ژماره‌یه‌کی ریازی راده‌ی شایسته‌ بوونه‌که‌یان دیاری کردوه‌. بۆ وینه‌ ژماره‌ی یه‌ک تا پینج. ژماره‌ی پینج باشتین نمره‌ بووه‌. له‌ ساله‌ی ۱۹۶۰ را کارنامه‌یان به‌ ره‌فتاری شاگردکه‌ش ده‌دا. ته‌وه‌ شیوه‌یه‌ی ئیستا به‌کار ده‌هیندرئ له‌ ساله‌ی ۲۰۱۱ را داهیندراوه‌ و له‌وه‌دا پیتی ف سه‌رنه‌که‌وته‌ و پیتی ئی قه‌بوول بوونه‌ و له‌ ئی را به‌ره‌وه‌ آ، راده‌ی شایسته‌ بوونه‌که‌ دیاری ده‌کا. له‌ تیرمی پایزی ساله‌ی ۲۰۱۲ را وای لئ هاتوووه‌ شاگرد ده‌بج له‌ کلاسی ۶ را هه‌موو ساله‌ی کارنامه‌ وه‌رگری، پینج له‌ کلاسی ۸ را کارنامه‌یان به‌ شاگرد ده‌دا. پینج کلاسی ۶ کارنامه‌ پیویست نیه‌ و بریاری ماموستاکه‌ گرینگه‌ بۆ دیاریکردنی ره‌دبوونه‌وه‌ یا قه‌بوول بوون. له‌ راستیدا له‌وه‌ قوناه‌ی خویندنن رده‌ بوونه‌وه‌ی تیدا نیه‌.

خویندنن و فیرکردن له‌ سوئید به‌ زمانی سوئیدییه‌ که‌ زمانیکی ئورووپاییه‌ و له‌ زمانه‌کانی نوروئیزی و دانمارکی و هۆله‌ندی



زۆر نزيكه وشه‌ی ئالمانيشي زۆر تيدايه. له سوئيد پينج زماڻي ره‌سمي هه‌يه كه بریتين له سوئیدی، فینلاندى، سامى، رۆمى، و ئیديش. به‌لام بۆ هاسان كرده‌وه‌ی پێوه‌ندى گرتن و ره‌وتى فيركردن و بارهينان، به‌ته‌وافوق و ته‌فاهوم زماڻي سوئيديان بۆ خويندن و فيركردن وه‌ك زماڻي (معيار) هه‌لبژاردوه و بۆ موكتاباتي ئيداريش به‌كارى دینن. له زۆر جىگای دىكه‌ی دنياش كه فره‌زمانن وه‌ك ئەمريكا كه ۳۰۰ زماڻي تيدايه و له ياسای بنه‌رتيدا زماڻي ره‌سمي ديارى نه‌كراوه و مه‌حدوديه‌ت بۆ هه‌يچ زمانىك نيه زماڻي ئینگليسيان وه‌ك زماڻي معيار هه‌لبژاردوه و بۆ خويندن و فيركردن و بارهينان و موكتاباتي ئيدارى به‌كارى دینن.

ديارده‌يه‌كى به‌رچاوى سيستمى فيركردن و په‌روه‌رده‌ی ولاتى سوئيد مافى خويندنى زماڻي دايك بۆ مندالى بياني له قوتابخانه‌كانى ئه‌و ولاته‌يه. ئه‌و شاگردانه‌ی كه له ولاتانى دىكه‌را هاتوونه سوئيد و زماڻي دايكيان سوئيدى نيه مافى ئه‌وه‌يان هه‌به‌ ده‌رسى زماڻي دايكىي خويان هه‌بى و بيخوينن و بۆ ئه‌و مه‌به‌سته كۆمونه‌كان مامۆستاي ئه‌و زمانانه دادمه‌زرینن و ئه‌و مامۆستايانه ده‌رس به‌و منداله‌ بيانيانه ده‌لین به‌و شه‌رتەى له قوتابخانه‌كه لانی كه‌م پينج شاگردى هاوزمان هه‌بى كلاسەكه بۆ فيركردنى ئه‌و زمانه دابين ده‌كرى. كورده‌كان يه‌ك له‌و نه‌ته‌وانه‌ن كه له‌ولاتى خويان بيجگه (هه‌رمى كوردستان) مافى خويندن به زماڻي دايكيان نيه به‌لام له‌وسه‌رى دنيا دوور له ولاتى خويان له ولاتى سوئيد، ئه‌و مافه‌يان بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌كرى.

ئه‌وشاگرده بيانيانه‌ى ده‌يانه‌وى بچنه‌ ده‌وره‌ى دواناوه‌نديه‌وه، به‌گوێره‌ى ريبازيكي بۆ خويندن هه‌لبژاردوه ده‌بى ۸ يا ۱۲ ده‌رسیان به‌سه‌ركه‌وتووبى تپه‌راندبى تا له‌به‌شى دلخوازى خويان وه‌رگيرين، ئه‌و

مافه‌يان هه‌يه يه‌ك له‌و ۸ يا ۱۲ ده‌رسه، ده‌كرى ده‌رسى زماڻي دايك بى. هه‌يندیک له دايك و بايى منداله كورده‌كان منداله‌كه‌يان بۆ به‌شداربوون له‌ ده‌رسى زماڻي كوردى هان نادهن و ده‌لین منداله‌كه‌ ئه‌وه تا به‌ كوردى ده‌زانی قسه‌ بكا و ئه‌وه به‌سه، له ئوروپا له‌وه زياتر زماڻي كوردى پيويست نيه؛ به‌لام به‌رپرسانى فيركردن و په‌روه‌رده‌ی ولاتى سوئيد ده‌لین مندال هه‌تا زانيارى له‌ سه‌ر زماڻي دايك زياتر بى و قوولتر و به‌رینتر زماڻي دايكى بزانی بۆ فير بوونى زماڻي دايكه و زيره‌كى له‌ خويندندا توانايى زياتر ده‌بى. موشكليكى دايكه ئه‌وه‌يه ئه‌و ماترياله‌ى مامۆستاكاني زماڻي كوردى بۆ فيركردنى ئه‌و زمانه له قوتابخانه‌كان به‌كارى دینن، وه‌ك يه‌ك نيه‌ و جياوازيان زۆره بۆيه منداله‌كان راده‌ی زانستى كورديان په‌يوه‌ندى به‌ ناوه‌روكى ماترياله‌كه‌وه‌يه كه به‌ داخه‌وه هاوتاست نین.

ئاخ‌ر شتى كه پيويسته باسى بكه‌م له‌ باره‌ی خزمه‌تگوزارى له‌شساغى و سلامه‌تیه‌وه‌يه. له قوتابخانه ئه‌و خزمه‌تگوزاريانه بۆ هه‌موو شاگردىك تا ته‌مه‌نى ۲۰ سالى به‌ خوراپيه‌يه. په‌رستار و پزىشكى قوتابخانه ئه‌و ئه‌ركه به‌رپوه ده‌بن و چۆنه‌تپى له‌شساغى و سلامه‌تى و ره‌وتى گه‌وره بوونى شاگرد ده‌خه‌نه ژي‌ر چاوه‌دێريه‌وه. ئه‌و چاوه‌دێريانه به‌ مه‌به‌ستى پيشگرتن له‌ نه‌خۆشيه‌يه، بۆيه به‌ گوێره‌ى به‌رنامه‌ى دارپێژا، كۆنترۆلى هه‌موو باره‌كاني به‌ره‌وپيشچوونى ژيانى شاگرد ده‌كه‌ن كه مه‌ترسيى تووش بوون به‌ هه‌موو په‌تايه‌كى لى دوور بخه‌نه‌وه.

ئه‌و نووسراوه كورته بۆ ناساندنى ره‌وتى فيركردن و په‌روه‌رده له ولاتى سوئيد وه‌ك قه‌تره‌يه‌ك له‌ ده‌ريادايه و رنجكه‌يه‌كى كه‌مه‌نگه بۆ چوونه نيو ئه‌و به‌اره‌وه به‌تايه‌ت باسى خويندنى بالاي هه‌يچ تيدانیه. به‌لكوو مه‌جالى دايكه ده‌ست بدا له‌ سه‌ر ئه‌و مزارانه زياتر بنووسرى.



سنگ

خویندنه‌وهی سیستمی په‌روه‌دهی هیژی داگیر‌کەر له کوردستان

حه‌سه‌ن سالح‌زاده*

”

ئه‌گەر بمانه‌وئ پرسی فیرکاریی حکوومه‌تی ئیران به‌ته‌نیایی و له‌یه‌ک ره‌هه‌نده‌وه بخه‌ینه به‌رباس و لیکۆلینه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی کارناسانه‌ی بۆ بکه‌ین، ئاکامه‌کانی جی متمانه‌نین و ئه‌نجامیکی دلخواز و گونجاوی لئ‌ناکه‌وئته‌وه. به‌واتایه‌تی دیکه، ئه‌گەر له‌ناو سیستمی فیرکاریی ئیراندا، به‌ته‌نیایی به‌دوای خه‌ساره‌کاندا بگه‌رئین، تا ئه‌و ساته‌ی که‌په‌رده له‌سه‌ر دامه‌زراوه و قۆله‌جۆراوجۆره‌کانی نیزامی سیاسیدا که‌په‌وه‌ندیی قوول و دوولایه‌نه‌یان له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌که‌دا هه‌یه، هه‌لنه‌ده‌ینه‌وه، ئه‌نجامیکی گونجاومان بۆ چاره‌سه‌ریی گرفته‌کان وه‌چنگ ناکه‌وئ.

“

پېښه‌کي

له زوربه‌ی نيزيک به ته‌واوی ولاتانی جيهانی ئه‌مرۆ، مندالانی ته‌مه‌ن ۶ بۆ ۱۸ سال، رېژه‌ی قوتابيان پيښه‌کي. ئه‌م رېژه‌یه‌ش به گویره‌ی کات و قوناخی ژبان، ده‌توانی به‌شیکي به‌رچاوی کۆمه‌لگه‌ له‌خو بگرئ. به‌ چاوپوشين له رېژه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که به دريژايی ته‌مه‌نيان بواړی خویندنيان بۆ نه‌ره‌خساوه، ده‌کرئ بگوتري که تیکرای ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌مرۆ، به‌شیک بوون له قوتابيانی دوینی و هه‌روه‌ها مندالانی ته‌مه‌ن ژیر ۵ سالیس به زوویی به‌م قوناخه‌دا تیده‌په‌رن. هه‌ر بویه توژی قوتابی، ته‌نها چينگی تايه‌تی گه‌ل ناگرته‌وه، به‌لکوو هه‌مووان به‌ بئ جياوازی له‌خو ده‌گرئ. ئاوردانه‌وه و گرینگيدان به‌ فيرکار، وه‌ک به‌های پئوه‌ره ئه‌خلاقیه‌ په‌سه‌ندکراوه‌کان وایه که ده‌توانی فاکتوريکی ريخوشکهر بۆ ده‌ستراگه‌يشتن به پرسى خویندن بئ و گه‌شه‌ی هه‌مه‌ لایه‌نه‌ی جۆراوجۆر به‌ دواى خويدا بيٚت.

مندال له ته‌مه‌نی ۵-۶ سالیدا ره‌وانه‌ی قوتابخانه‌ ده‌کرئ و قوناخه‌کانی گه‌شه‌ی فيزيکی،هزری، ده‌روونی و سۆزداریی خۆی له قوتابخانه‌ تيبه‌ر ده‌کات. قوتابيان له قوتابخانه‌ بابه‌ته‌کان وه‌رده‌گرن و ده‌يانگوازته‌وه بۆ بنه‌ماله‌. که وایه ئه‌م کاره پئوه‌ندی راسته‌وخو یان ناراسته‌وخوی دوولایه‌نه‌ی هه‌یه و ده‌توانی کاردانه‌وه‌ی ئه‌رینی یان نه‌رینی بۆ بنه‌ماله‌ به‌ دواوه‌ بئ. له‌خۆرا نییه که ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لات، ده‌ولت یان سیسته‌میکی حکومه‌تداری بخوازی ئالوگۆری کۆمه‌لایه‌تی، ئیدیولۆژيکی، مۆالی و هتد له ولاته‌که‌یدا پيښه‌کي، له‌یه‌که‌م هه‌نگاودا ده‌رکه‌ی قوتابخانه‌کان ده‌کاته‌وه‌ له‌ویوه‌ ده‌ست به‌ دابه‌زاندنی پرۆژه‌که‌ی ده‌کات. چونکوو ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ له قوتابخانه‌ رووده‌دا، له‌ دواړۆژدا له کۆمه‌لگه‌ی راسته‌قینه‌دا خۆی ده‌بيٚته‌وه. هه‌ر له به‌ر هه‌ست‌کردن به‌م گرینگیه‌شه‌ که حکومه‌ته‌ نادیموکراتيک و داسه‌پاوه‌کان، قوتابخانه‌کان به‌ بارمه‌ ده‌گرن

و به‌ شیوه‌یه‌کی دواکه‌وتووانه‌ و بئ‌ره‌حمانه ئیده‌ و مه‌رامه‌کانیان له‌وی داده‌مه‌زینن هه‌تا به‌شکم بتوانن وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک بۆ داهاتوو، کۆمه‌لگه‌ی پي گوپرایه‌ل و ده‌سته‌مۆ بکه‌ن.

حکومه‌ته‌ی کۆماری ئیسلامی ئیران له‌وه‌ته‌ی هه‌یه، هه‌ول و ته‌قالای به‌ ئیسلامی کردنی کۆمه‌لگه‌ی به‌ شیوه‌ی رواله‌تی و دلخوازی خۆی ده‌دا و ئه‌م ره‌وته‌ تا ئه‌مرۆش هه‌چ سنووریکی بۆ بنه‌ماله‌ و ئازادی تاکه‌که‌سی نه‌ه‌یشته‌وه‌ته‌وه. ده‌سه‌لاتخوازه‌ داسه‌پاوه‌کان له دريژه‌ی ئامانج و مه‌به‌سته‌ سیاسیه‌کانیادا هه‌میشه‌ پيیان وایه که له به‌ ئه‌نجام گه‌ياندن ئه‌رکه‌ پي ئه‌سه‌پدراوه‌کانیادا ناسه‌رکوتوون و واده‌زانن که هه‌چ سه‌رکه‌وتنيکیان وه‌ده‌ست نه‌ه‌یناوه. هه‌ر بویه پاش چوار ده‌یه به‌رده‌وام به‌ کرده‌وه‌کانیادا ده‌چنه‌وه و به‌ بیانوی جۆربه‌جۆر، هیرشی کۆنه‌په‌رسته‌نه‌ی خویان له ژیر ناوی «به‌ره‌رکانی له گه‌ل هیرشی فره‌هنگی بیگانه» به‌رۆژ ده‌که‌نه‌وه.

له به‌رانبه‌ردا ئیمه‌ ده‌بینن نه‌ته‌وه‌ی کورد سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که له سه‌ر زید و خاکی خۆی ده‌ژی و خاوه‌ن کولتور و تايه‌تمه‌ندییه به‌رزو به‌ نرخه‌کانی خۆیه‌تی، که‌چی مخابن ده‌ره‌تانی ئه‌وه‌ی نییه که به‌ پي بنه‌مای داب و نه‌ريت و که‌له‌پووری خۆی، قوتابخانه دلخوازه‌کانی بنیات بنج. ئه‌وه له‌ حالیکه‌دايه که به‌ پي هه‌موو پيوانه‌کانی سه‌رده‌م، گه‌لی کورد مافی خۆیه‌تی که خاوه‌ن ده‌زگا و په‌روه‌ده‌ی سه‌رده‌میانه‌ی تايه‌ت به‌ خۆی بیٚت؛ ده‌زگایه‌ک که له‌ودا مندالی کورد به‌ زمانی کوردی له سه‌ر نيستماني خۆی گه‌شه‌ بکات و میژوه‌که‌ی بنوسئ و بخويٚته‌وه. منداله‌کانی کوردستان ده‌بی مافی ئه‌وه‌یان هه‌بئ که به‌یت، چیرۆک، گۆرانی، شیعەر، چه‌یران، که‌له‌پوور، به‌سه‌ره‌ات، په‌ند و تیکرای خسله‌ته‌ ره‌نگاوه‌رنگه‌کانی دیکه‌ی گه‌له‌که‌یان بزائن و به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه بۆ نه‌سله‌کانی دواى خویان رایان‌بگوازن.

سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی ده‌سه‌لاتی

ئەمروكەى ئىران، جيا لەهەى كە خاوەن ناوەرۆكى سەردەمیانە نىيە، لە هەيچ بواریكەووە ناتوانى وەلامدەرى وىست و داخوازىيەكانى گەلى كورد بى. هەر بۆيە ئەركى سەرشانى چالاكان و تىكرای تاكەكانى كۆمەلگەى كوردستانە كە لەگەل ئەم داگىركارىيە ئاشكرايەدا بەر بەرەكانى بكنەن و بە پىي وىستى ئەمروپىي و داخوازىيەكانى گەلى كورد، قوتابخانەى خۇيان دابمەزرىن.

بە پىي لىكۆلئىنەووەكان هەنووكە ۶ ملىارد لە حەشىمەتى جىهان واتە ۸۳٪ بە زمانى داىكى خۇيان دەخوینن. لە بەرانبەردا تەنھا ۱۷٪ مندالان ئەومافەيان پى نەدراووە كە بە زمانى داىكى خۇيان گەشەو نەشە بكنەن. هۆكارى ئەم ئاستەنگەش دەگەرئەووە بۆ ولاتانىك كە دەزگای سىياسىي تۆتالىتېرو دواكەوتووېان بەسەردا سەپاوە، يان پىكەتەى ولاتەكەيان چەند رەگەزىيە و لەودا رەگەزىك بە شىوہى رەگەزىرەستانە، دەسەلاتى گشتىي قەبزە كردووە. بە پىي ئامارى بروا پى كراو، ۲ لەسەر ۳ حەشىمەتى ئىران، واتە ۶۷٪ مافى خویندن بە زمانى داىكيان لى ئەستىندراووە.

بە پىي داتا راپۆرتەكان، قوتابىگەلئىك كە زمانى فىركارى و زمانى داىكيان يەكە، گەشەى پەرورەدەيىيان بە نىسبەت ئەوانى تر زىاترە. ئەو قوتابىانەى كە زمانى خویندنەيان لە گەل هى خۇيان جىاوازە، تووشى دواكەوتەيىي فىركارى دەبن و رېژەكەى بە نىسبەت ئەوانى تر بە ۹ بەرانبەر مەزەندە دەكرى. زۆرەى پىسپۆرانى بواری زانستى پەرورەدە و راھىنان لە سەر ئەو باوەرەن كە دەبى لانى كەم ۵ سالى دەسپىكى فىركارىيە بەرنامە و پرۆگرامى خویندكارىيە مندال، بە زمانى داىكى بەرئۆه بچى. ئەو دەبىتە هۆى ئەوہى كە قوتابى، بە سانايى پىوہندىي سۆزدارانە لەگەل مامۆستاكەى و دەوروبەرى پىك بەيىن و لە ئاكامدا لە بارى هزر و دەروونەووە گەشە و بالا بكا.

سىياسەتى زال بە سەر سىستەمى فىركارىيە ولاتى ئىمە

ئەگەر بمانەوئ پىرسى فىركارىيە حكومەتى ئىران بە تەنبايى و لە يەك رەهەندەووە بخەينە بەرباس و لىكۆلئىنەووە و هەلسەنگاندنى كارناسانەى بۆ بكنەن، ئاكامەكانى جى متمانە نىن و ئەنجامىكى دلخواز و گونجاوى لى ناكەوئىتەووە. بە واتابەتى دىكە، ئەگەر لە ناو سىستەمى فىركارىيە ئىراندا، بە تەنبايى بە دواى خەسارەكاندا بگەرئىن، تا ئەو ساتەى كە پەردە لە سەر دامەزراووە و قۆلە جۆراوجۆرەكانى نىزامى سىياسىدا كە پىوہندىي قوول و دوولايەنەيان لە گەل مەسەلەكەدا هەيە، هەلنەدەينەووە، ئەنجامىكى گونجاومان بۆ چارەسەرىي گرافتەكان وەچنگ ناكەوئى.

لە ناو هەر دەسەلاتىكدا، هىلە سىياسى و ستراتىژىكەكان هەر كام بە جۆرىك كارتىكەرىي راستەوخۇيان لە سەر پىرسى پەرورەدە هەيە. ئەم هىلگەلە دەتوانن بە شىوہى ئەرىنى يا نەرىنى ئالوگۆر لە ناو قوتابخانەكاندا سازبكنەن و لەوئى را بۆ گۆرەپانى راستەقىنەى كۆمەلگەى پىوہندىدارى خۇيانى بگوازىنەووە. روانگەى سىياسىي دەسەلاتى ئىران لە هەمبەر پىرسى پەرورەدە و فىركردن، روانىنىكى ئاشكرايە و كۆمەلگەى ئىران سالانىكە پىوہى دەنالئىن. هەربۆيە سەرچاوەى ئەم سىياسەتە نەشیاووە جىگەى تىرامانە. سىياسەتەىك كە پىرسى فىركارى و دۇخى خویندنگەى بۆ سەردەمانى كۆن و دەورانى نەزانى بردووەتەووە. نوسخەى فىركارىيە كۆمەلگەى ئىمە كە هەلقولائى پىداوئىستىيەكانى گەلى كورد نىيە، ساختە و نىردراوى سپاى داگىركەرە. لەوہش خراپتر، كاكلى كۆى بەرنامەو سەرچاوە دەرسىيەكان، زەلكاوى ئەندىشەى كۆمەلە كەسانىكىن كە جيا لەوہى لە زاتى مروؤف ناگەن، بگرە زۆرىش دژەمرؤفن و گومانى جىنايەت و تاوانيان لە ئەستۆيە. كەواتە بنەماى فىكرى و هزرىي وەها سەچاوەگەلئىك نەتەنبا خزمەت بە گەشەى

مرۆف و دادپەرورەیی کۆمەڵایەتی ناکەن، بەلکۆو رینگە خۆشکەری مانەوهی کۆمەڵگە لە زەلکۆی نەزانی و گەرانهوه بۆ سەدە ئەوێستایییەکان. لە کوردستان، روانگەیی بەرتهسکی هەلینجای بیری شۆقینیزی ئیرانی ئاویتە بە ئاین، بە نەرمی قوناخەکانی داگیرکاری تێپەراندوو و مانای راستەقینەیی کۆلۆنیالیزی ناوخۆیی ساخ کردوو. بیری داگیرکاری کوردستان، لە توپی پلان و بەرنامەیی چەشناوچەشندا خزاووتە ناو ناوەندەکانی خۆیندن و دەزگای پەرورە و فیوکاریی ولاتی ئیمەیی قورخ کردوو، بە جۆریک کە دەرتانیک بۆ بۆاردەکانی خۆیان لە بەردەستدا نەماوتەوه.

لە قوتابخانە بە بارمتەگیراوه کانی ئیمەدا، بیری و باوەرگەلیکی نەشیاو، شەرەنگیزانە و ریاکارانە، خاوەندارێتی لە چارەنووس و داهاووی بە نرختین سەرمایه کانی گەل و نیشتمان کە هەمان جگەرگۆشەکانمان، دەکەن. ئەم باوەرانه، نە تەنیا توانای نواندنی تاییبەتمەندی و داخوازییەکانی گەلی کوردیان تیدا بەدی ناکری، بەلکۆو دایم بیری لە دۆزینەوهی پیلانگەلیک دەکەنەوه کە بتوانی پانتاییی داگیرکارییەکانیان پەرە پێبدات. بەرپرسیان و کارگیرانی پەرورەدی دیاری ئیمە، بە روالەت هەولیی بارهینانی مندالەکانمان بۆ دنیای مەعنهوی و بەختەوهیری قەبر و قیامت دەدن، کەچی لە کردەوهدا، بۆخۆیان چاوجۆگانه و بێشەرمانە، باوەشیان بۆ دنیای مادی کردوو. تەوه و هیچ نان و خوانیک دەریای تەماحیان تیر ناکات. دیارە چەرخیی دەزگای پەرورەدیەک کە بە دەستی ئەندیشەیی ئەم توێژەوه بگەری، بەرهمەکەیی لەوهی کە هەیه باشتەر نابن.

قوتابخانەیی دلخواز و سەردەمیانە

بە خۆیندنهوهی سیستەمی پەرورەدی پیشکەوتووی ولاتان و هەلسەنگاندنی بارودۆخی کۆمەڵگەیی جیهانی لە بواره جۆربەجۆرەکانەوه،

بۆمان دەردەکەوی بەرنامە و مادە فیوکارییەکانی ئەوان بە بەراوەرد لەگەڵ هەیی ولاتی ئیمە جیاوازیی زۆریان هەیه. پیشووەچوونی ئاستی پێوهندیی چروپری گەلانی ولاتان و گۆرپنەوهی بەها کۆلتووورییەکان، کارتیکیی بەرچاوی کردوو. تە سەر سەرچاوه دەرسییەکان. بۆ وینە لە قوتابخانەیی سەردەمی ئەمڕۆدا، زانستە مرۆیییەکان هاوتەریب لە گەڵ زانستە ئەزموونی و راهینانە هزری و فیزیکییەکان بە ناوهرۆکیی دەولەمەندەوه دەچنە ناو بەرنامە دەرسییەکان و قوتابیان رادین کە بە چ شپۆهیهک لە گەڵ هاوشیوه کانیان هەلسۆکەوتی سەردەمیانە و شیوا بکەن.

ئەمڕۆ کارناسان و سیاسەتوانانی بواری پەرورەدی، لەوه تیگەیشتوون کە سەرتیترەکانی ئازادی، بەرانبەری، برابەری و بەکیتی، وەختیک جیبەجی دەبن کە بە وردبیینیوه بەها و گرینگی بە زانستە مرۆییەکان بدرن. تاکی کۆمەڵ بە تێپەراندنی قوناخەکانی خۆیندکاری، ئەخلاقە شیواوەکان فیردەیی و وەخۆگرانە بۆ ناو کۆمەڵگای راستەقینە دەیانگوازیتهوه. قوتابخانەیی شیواوی سەردەم ئەو شپۆهیه کە بە بێ جیاوازییەکانی رەگەزی، ئاین، چینایەتی و پیشینە و پلە و پایەیی سەرپەرەستانی قوتابی، باوەش بۆ مندالانی کۆمەڵگەیی خۆی دەکاتەوه و بۆ هەموان دەرفەتی بەرابەر دەرخسینن. ئەگینا ناتوانن لە مەیدانی کردەوهدا دروشمە سەرەکییەکانی ئازادی، بەرانبەری، برابەری و یەکیتی، لە ناو کۆمەڵگەیی خۆیاندا جیگیر بکەن. قوتابخانەیی ئەمڕۆ بە کەلک وەرگرتن لە ئامرازە زانستییەکانی تاییبەت بە مەسەلەیی فیوکاری، وەک ئەرکیکی گرینگ، شوناسی راستەقینەیی تاکی قوتابی روون دەکاتەوه. بە واتایەکی دیکه، قوتابیان دەبێ لە قوتابخانە، وانەکانی میژوو، جوغرافی، زمان و کەلهپووری تاییبەت بە خۆیان و دەورووبەریان فیربن و لە کەشووهوایەکی گونجاودا، دەرتانی ئەوهیان بدریتن کە شوناسی راستەقینەیی خۆیان

بۆ دیتران دهربخهن. ئەوهش له راستیدا بهستینیکی لهبار بۆ بههیزکردنی گۆرینهوهی بیرورا دهرهخسینی.

قوتابیانی ههر نهتهوهیهک، ئەو کاته دهتوانن خۆیان له ناو قوتابخانهی دلخوازی خۆیاندا ببیننوهه که خاوهنی دهسهلاتیکی دادپهروهرانه و دیموکراتیک بن. رهخساندنێ زهمینهی پێویست بۆ بههیزکردنی کولتور و تایبهمهندیی دیکه، وهک پرسى زمانى دایکی، ریزگرتنی بنهمای سهرهکیی مافهکانی مرۆقه که دهبی دهولهتان به بی منهت و بی فیل و تهلهکه له بهرچاوی بگرن و له قوتابخانهدا کارناسانی بۆ بکهن. زهرورتهی کۆمهلایهتی و رامیاری ولاتانی دیموکراتیک له رهنگاورهنگیی فره ئەتیککی و فره زمانیهوه دهرهکهوی و له ئاکامدا جیگه و پێگهی ئەم بهها گرینگه وهک راستیهکی ناشکرا مامهلهی له گهل دهکری. جیهانی مروویی ئەمرۆی ئیمه، دنیاپهکه که بهرهو پێکهوه سازانی ناشتیخوازانه پهلکیشمان دهکات و بۆ خۆی بهرهو باوهر و ئەندیشه جیاوازهکان دهخزی، ههر بۆیه دهبی کاری راهینان له سهر بنهمای پشودریژی بکری. سهقامگیر کردنی ئەمهش ئاستی گهشه و بالغ بوونی هزری و کۆمهلایهتی مرۆقهکان پیشان دهدا.

که واته ئەو دهسهلاتانهی که به ههلبژاردنی ریبازی کۆنهپهروهرستانه و ناسهردهمیانه، ههولی لهباربردنی پرۆسه پهرهگرتوهکانی کۆمهلهگی بهشهری دهدهن، بهشیان له رهوهرهوهی میژوودا تهنیا رسواییه و شوینهاریان به نفرین کراوی دهمنیتیهوه. ئاوردانهوهیهکی خیرا له تایبهمهندییهکانی قوتابخانهی سهردهم که له سهروهه باسیان کرا، ریزیمی نووکهی ئیرانمان بۆ دهخاته لیستی رهشی دهسهلاته کۆنهپهروهست و دژه مروویییهکان که تا ئیستا له پیناو دامهزاردنی قوتابخانهی سهردهمدا تینهکۆشاون.

گرفته دهرهکی و ناوخیییهکانی بهردهم پرسى پهروهده

به گشتی کاتییک باس له گیروگرفتهکانی دهزگای پهروهده دهکهن، لهم بوارهدا دوو کیشهی سهرهکیمان دیته بهرچاو، که دهکری به سهر دوو بهرهی ناوهکی و دهرهکییدا دابهشیان بکهین. مهبهست له گرفتێ دهرهکی و ناوهکی ئە و کیشانهن که راستهوخۆیان ناراستهوخۆ پهپوهندییان به سیستمی پهروهده و فیرکردنوه ههیه و ههریهک به جۆری له وزه و ئینیرژی ئەم دهزگا پر حشمت و ههستیاره کهم دهکهنوه. لیرهدا به پئی تواناو دهرهفته ههر یهک لهم کیشانه دهخرینه به سهرنجی خویهران.

کیشه دهرهکییهکان

سهبارته به گرفته دهرهکییهکان دهکری باس له هیندیک بابته بکهین وهک، پهرهنگرتوویی ولاتانی جیهانی سیههم (که ئیرایش یهکیک لهوانه)، گۆرانکاری بی کوتایی زانست و تیکنۆلۆژی نوئی کۆمهلهگه پشکهوتوهکان و خۆنهگونجاندنی بهشیک له ولاتان لهگهل ئەم رهوته، بهرزبوونهوهی ئاستی چاوهروانییهکانی خهک له دامودهزگا دهولهتییهکان بهتایبته له وهزارتهی پهروهده، به مهبهستی دهستهبهربوونی مافهکانیان، ههروهها نهبوونی سهرچاوهی ئابووری پێویست بۆ تهبارکردنی قوتابخانهکان لهمهز کاروباری پهروهده و راهینان، بهشیکن لهو گرفتانهی که پهروهدهی هیندیک له ولاتان و یهک لهوان ولاتسی ئیران له گهلان بهروهروون.

ئهوێ ئەمرۆ حکومهتی ئیران سیاسهتی پۆلین کردنی کارو پیشهکان پیرهوهکا و به چاوی ئەمنیهتی بۆ زۆربهی کار و چالاکییه پیشهیهکان دهروانی، لهناو کۆمهلهگهدا کاردانوهی خراپی به داواه بووه. له لایهکی دیکهوه دابهشکردنی ناشیانهی بوودجهی ولات به سهر وهزارهتهکاندا گهلیک ناعادلانهیه.

به هه‌ژاری هه‌شتمه‌وه‌ی چینی مامۆستایان له ژێر هه‌یلێ هه‌ژاری و پیرانه‌گه‌یشتن به دامه‌زراوه و ناوه‌نده خۆیندکاریه‌کان ته‌نها به‌و بیانوه‌ی که توانای به‌ره‌مه‌ینانی ئابووریان نیه، بۆ‌چوونیکه‌ی گزه‌نانه و فریوده‌رانه‌یه. له ئارادا‌بوونی ناوه‌ندگه‌لیکی سه‌رکوتکه‌ری وه‌ک سپای پاسداران و به‌سیج و ده‌یان ناو و ده‌سته‌واژه‌ی هاوچه‌شن و لیلی دیکه‌ که ئەندامه‌کانیان هه‌ر یه‌ک به‌ جوړیک بوودجه‌ی ولاتیان خستوه‌ته به‌رچنگی خۆیان و له به‌رانبه‌ر هه‌یج لایه‌نیکه‌ی حقوقی و یاساییشدا به‌رپرسیار نین. وه‌ک دیاره هه‌ر مامۆستایانی ئیمه‌ن که له پیناو و یژدانی ئینسانی خۆیاندا خرمه‌ت به‌ گه‌ل و نیشتمان‌گه‌یان ده‌که‌ن. به‌ هۆی نزم بوونی ئاستی مووچه‌ی مامۆستایان و که‌م بوونی پیناویستییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان، زۆربه‌ی تاکه‌ شیاو و لیها‌توو‌ه‌کان له هاتن بۆ ناو ده‌زگای په‌روه‌ده خۆ ده‌بوێرن، ئەمه‌ش له خۆیدا بۆته هۆی بی‌بايه‌خ بوونی پیشه‌ی مامۆستایه‌تی.

کاتیک ده‌مانه‌ه‌وێ باس له کیشه سه‌ره‌کیه‌کانی ناو سیسته‌می په‌روه‌ده بکه‌ین، ده‌بی وه‌ک ئامانج و قوناخی کونایێ ئه‌م ده‌وره‌یه‌ چاو بپه‌ینه زانکۆ که ئه‌ویش له رێگای تاقیکارییه‌کی سه‌راسه‌ری ئالۆز و پر له کیشه به‌ ناوی کونکوور ده‌سته‌به‌ر ده‌بی. سیبه‌ری قورسی دپه‌زمه‌ی کونکووری سه‌راسه‌ری به‌سه‌ر سیسته‌می فیرکارییه‌وه، ئامانجه سه‌ره‌کیه‌کانی قوناخی دواناوه‌ندیی شار‌دوو‌ه‌ته‌وه. هه‌لسوکه‌وتی هه‌له‌په‌ره‌ستانه و ناشیانه‌ی به‌رپرسیانی ئه‌م بواره، کیشه‌کانی ئالۆزتر کردوو‌ه و تا هه‌نووکه له‌م باره‌وه نه‌یان‌توانیوه‌ خۆیان په‌کلا‌یی بکه‌نه‌وه یان هه‌لوێستیکی ئامانجدار که له به‌رژه‌وه‌ندیی گشتیدا بی، بگرن. ماوه‌ی چه‌ندین سه‌له وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده به‌ هاوکاریی وه‌زاره‌تی علووم، پێوه‌ن پرسی کونکوور چاره‌سه‌ر بکه‌ن و جیگه‌ره‌به‌کی گونجاوی بۆ دابنێن، به‌لام

چونکوو به‌رژه‌وه‌ندیی شه‌خسیی به‌شیک له به‌رپرسیان ده‌که‌وێته مه‌ترسییه‌وه، به‌ هه‌یج ئامانجیک ناگه‌ن.

یه‌کیکی دیکه‌ له کیشه قووله‌کانی به‌رده‌م په‌روه‌ده‌ی ئێران مامه‌له‌ی ناسه‌رده‌میان‌ه‌ی به‌رپرسیانه له‌گه‌ل نه‌ته‌وه و باوه‌رمه‌نده جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ئێران. بێگومان یه‌کیکی له گرینگترین لایه‌نه‌کانی پیناسه‌ی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و ئەتینکی ئەوانه که هیندی جار رواله‌تیکه‌ی ئاینیش به‌ خۆوه ده‌گرێ. بی‌خه‌به‌ر له‌وه‌ی که ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی هه‌قیقی و به‌جێ تابه‌تمه‌ندییه کولتورییه‌کانی گه‌لانی دانیش‌تووی ئێران ده‌توانی وزه‌ی دیاره‌ی هه‌ست به‌ جیایی کردن و له په‌راویز که‌وتن له ناو بازنه‌ی په‌روه‌رددا لاواز بکا. ئیستا به‌ داخه‌وه کتیه‌ ده‌رسیه‌کان وه‌کوو یه‌کیکی له که‌ره‌سه دیاره‌کانی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فیرکردن، بوونه‌ته ئامراز پیلانی ده‌سه‌لاتداران و ده‌سه‌لاته سه‌ره‌رۆکان. رژی‌مه داسه‌پاو و دژی گه‌لیه‌کان به‌ پینی کولتور و ئیدیۆلۆژی تابه‌ته‌ی خۆیان، پیداکری له‌سه‌ر لایه‌نیکه‌ تابه‌ته له‌بايه‌خ ده‌که‌ن که ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی لایه‌نه‌کانی دیکه بکه‌ونه په‌راویز و بگه‌ر حاشایان لێ بکری. به‌ واتایه‌کی دیکه، له ئێرانی به‌لا لیدراوی ئیمه‌دا، کتیه‌ ده‌رسیه‌کان له جیاتی ئەوه‌ی هه‌لقولاوی ناخی کۆمه‌لگه بن، مخابن ئیدیۆلۆژی ژه‌نگاوی ده‌سه‌لاته داسه‌پاوه‌که‌ی نێزم ده‌نوێنن.

حکومه‌تی ئەمرۆی ئێران، بۆ خۆی له هه‌مووان باشتر ده‌زانی که به‌ چ شیوه‌یه‌ک مافی گه‌لانی سسته‌م لیکراوی ولاته‌که ژێر پینی ده‌نی و به‌ هه‌موو تواناوه‌ رێگری له وشیار بوونه‌وه‌ی گه‌لان ده‌کا. نوێنه‌رانی حکومه‌ت که پۆسته سه‌ره‌کیه‌کانی ناو په‌روه‌ردیان وه‌ک ده‌ست و دیاری پیشکه‌ش کراوه، بی ئەوه‌ی له پینوسیستی راسته‌قینه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئێران بگه‌ن، ته‌نهاو ته‌نها بیر له به‌رژه‌وه‌ندییه شه‌خسیه‌کانی خۆیان ده‌که‌نه‌وه و ده‌بی وه‌ک



راسپيردراو فەرمانى دەسەلاتى ناوهندگه را جيبه جى بگهن. ئەم تاقمە لە ريگاي ميديا پاونكراره كانى رژيمهوه، بە هينانه بەرياسى گۆرانكارى لە سيستمى پەروردهدا خۆل لە چاوى خەلك دەكەن و سەرپۆش لەسەر راستيبه كان دادەنيين. ئەگەرچى دوايين گۆرانكارى سيستمى پەرورده پەرە لە چهواشه كارى و رواله تى فريوکارانه. بەلام دەسەلات لەسەر بنەماى رپاكارانهى خۆى، تيدەكوشى گەلانى ئيران بەو قەناعەتە بگهيهنئى كه گۆرانكارى ئەمجارهيان لەسەر بناخەى زانستى نۆژەن كراوه تەهوه و لەگەل دەزگاي پەروردهى كۆمەلگە پيشكەوتوووه كانى جيهان هاوتەرازه.

راسته لە زۆربەى ولاتان دوو رۆژى كۆتايى هەفته ماموستا و قوتاييان لە پشوووان و ناچنەوه قوتابخانە، بەلام رۆژانى ديكەى هەفته بە دريژايى رۆژ لە قوتابخانەن، تەنانەت مافى ئەهوشيان هەيه كه بۆ نيوهرۆژه لهوى بمنيهوه و بۆ ئەو مەبەسته قوتابخانە يارمەتيان دەكا. هاوكات لەگەل ئەهوى كه دەرفەتى گەشەى زانستى و هزرى بۆ مندانان دەرەخسى، پيوسته هەر مندالتيك تا تەمەنى ۱۶ سالى بنيردرتتە بەر خويندن و دەست كيشانەوه لە قوتابخانە قەدەغەيه. هەروره ها تەواوى پيداويستيبه كانى خويندن لە ئەستوى حكومەتە، بە بى ئەهوى خەلك منەتبار بكا يان وهك كاريكى خيبرخوازانه لهو پرسه بروانى. بە بەراورد كردن و هەلسەنگاندنى ئەم بنەما سەرەتاييانه لە گەل پەروردهى ژيژ دەسەلاتى كۆمارى ئيسلامى ئيران، بە سانايى دەرەكهوى كه پەروردهى ئيمه تا چ رادهيكە لە ژيژ هەرەشه دايه و بنەماكانى خۆزانەگرن. بە پيى گۆرانكارى چەند سالى رابردوو، قوتابخانەكانى ئيمه ۵شەممان دادەخريين و گۆيا بۆ قەرەبوو كردنەوى كارى ئە و رۆژهش دەبى بە رۆژه كانى ديكەى هەفته كاتژميريك زياد بكرى. ئەمە لە حالتيكدايه كه

قوتاييانى ئيمه بە شيوهى دوو شيفتن. جا بەرپرسانى بوارى پەرورده چۆن ئەم شاكارهيان خۆلقاندوووه و لە قوتابخانە چەند شيفته كان بە هەر شيفتيك يەك كاتژميريان زياد كردوووه، جيبى سەرسورمانه؟

بە پيى دوايين گۆرانكاريبه كانى پەروردهى ئيران، ئەهوتا چەندين سالة كه قوناغه كانى خويندن ئالوگوريان بەسەردا هاتوووه و سيستمى ۵،۳،۴ جيگاي خۆى بە سيستمى ۶، ۳، ۳ بەخشيوه. ئەوه لە حالتيكدايه كه هيچ گۆرانتيكى بنەرەتى بە سەر ناوهرۆكى كتيبه دەرسيه كاندا نەهاتوووه. زانياريبه كان باس لهوه دەكەن كه بە هۆى بى بەرنامەبى و سەرەرۆبى بەرپرسان، ئەم پلانەش چى لە هينەكانى زووتر زياد نيبه و تووشى قەيرانى گەوره تريت هاتوون. ئەگەر سەرەرۆبى بەرپرسانى بوارى پەرورده بەرپرسان نەكرى، لە داهاوتوبه كى نزيكدا دوو كەلى چەوتكاريبه كانيان، كۆمەلگەى ئيران لهوه زياتر بەره و تاريكى دەبات.

لە ئيران حكومەت نەتەنيا لە بەرانبەر دياردهى نەخويندەواريدا بە جيددى خۆى بە بەرپرسيار نازانى، بەلكوو تا رادهيكە زەخت و گوشاريت دەخاتە سەر قوتاييان و لە ئاكامدا زەمينةى هەلانن لە بەر خويندن بۆ بەشيكى بەرچاو لە قوتاييان دەرەخسى. بە پيى ئامارى باوهر پيكرار رژهى مندالانى سەر شەقام و ئە و مندالانەى كه دەخرينه بەر كار، هەتا دئ روويان لە زيادبوونه و ئەم دياردهيه وهك نەخوشيبه كى كۆمەلايه تى پەرەى ئەستاندوووه. يەكيكى ديكە لە گرفته كانى بوارى پەرورده، پەرەپيدانى دياردهى ناعادلانەى كەرتى تايبه تى قوتابخانەكانه و ئەمەش تا دئ لە ناو كۆمەلگەدا خراپتر خۆى دەنوئى. بە داخهوه، نيزامى دەسەلاتدار بە بى ئەهوى هەست بە مەترسيى دياردهى نەشباوى هەلاواردن بكا يان گويزايه لى ويستى رهواى چيني هەزاران بى، بانگەشه بۆ قوتابخانە و فيرگە تايبه تيبه كان دەكا. بەرپرسان لە ئاكامى ئەم كردهوه

ناسەردەمییه‌دا، له لایه‌ک مافی خۆیندن له چینی هه‌ژار زه‌وت ده‌که‌ن و له لایه‌کی تره‌وه، به‌ به‌رده‌وامی ده‌رفه‌تی زی‌ترین بۆ چینی بورژوا ده‌خولقینن که خۆشیان له‌ویدا خۆ ده‌بیننه‌وه. می‌ژووی په‌روه‌ده‌ی ئی‌ران نیشانی ه‌دا که له شۆرش‌ی مه‌شرووته‌وه تا ئه‌م‌رۆ، حکومه‌ته‌کانی ئی‌ران رۆلی چاودیری و سیاسیی خۆیان‌یان له ناو ده‌زگای په‌روه‌ده‌دا کۆکردووه‌ته‌وه و پرس‌ی گرینگی فیرکاری، وه‌ک چه‌مکی‌کی ده‌وله‌تی-سیاسی به‌ ئه‌ژمار دێ. له میان‌هی ئالوگۆره‌کانی فیرکاری‌دا، حکومه‌ت رۆلی سه‌ره‌کی و کۆتایی ده‌گیرێ و رینگه‌ نادا که ئه‌کته‌رگه‌لی مامۆستا، قوتایی، بنه‌ماله‌ و ناوه‌نده سه‌ندی‌کایی و یاساییه سه‌ربه‌خۆکان به‌شدارێ بکه‌ن.

به‌مجۆره ده‌بینن که حکومه‌ت و ناوه‌نده بریارده‌ره‌کانیان، ویست و سیاسه‌ته‌کانی خۆیان به‌ شیوه‌ی زۆره‌کی له سه‌روه‌وه بۆ خواره‌وه بۆ ناو پانتایی قوتابخانه‌کان ده‌گوازنه‌وه و روانگه‌ی خۆیان ده‌سه‌پینن. ئه‌م ته‌قه‌لاگه‌له که‌متر له جینایه‌ت نین، به‌ تایبه‌ت ئه‌وه‌ی که ده‌یان‌ه‌وێ شوێنه‌واره کولتوریه‌کانی گه‌لانی ره‌سه‌نی ئه‌م دیاره بسهرنه‌وه‌وه رینگه‌ی ویژمان، راپرسی و هاوکاری گشتی له نیوانیاندا خاشه‌بر بکه‌ن. کیشه ناو‌خۆیییه‌کان

سه‌باره‌ت به‌ کیشه ناو‌خۆیییه‌کانی ناو سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی ئه‌م‌رۆی ئی‌ران ده‌توانین چاو بخشینن به‌ خالگه‌لیکی وه‌ک، شیوازی ناشیانه‌ی هه‌لبژاردنی (گزینه‌ش) مامۆستا، ر‌ه‌ه‌ب‌یان و راگرتنی نا‌ع‌اد‌الانه‌ی هه‌یزی کار له ناو په‌روه‌ده‌، پاسی‌ف بوونی هه‌لبژاردنی مودیران له ئاستی قوتابخانه، ئیداره ناوچه‌یییه‌کان و بگره‌ تا به‌رپرسیانی ناو هه‌زاره‌تخانه، شکستی به‌رپه‌رینه‌یه‌تی قوتابخانه‌کان به‌ تایبه‌ت له بواری راکیشانی به‌شداربوونی بنه‌ماله‌ و مامۆستایان له‌مه‌ر باشتر به‌رپه‌رینی ناوه‌نده خۆیندکارییه‌کان، لاوازبوونی سیسته‌می کۆنترۆل، لاوازبوونی چاودیری و هه‌ژاندنی

پراکتیک له‌سه‌ر به‌رنامه و پلان و گرفته‌کان، نه‌بوونی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و به‌راوردکردن له گه‌ل زانستی رۆژ، هه‌روه‌ها له‌خواره‌وه‌بوونی ئاستی زانستی ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له مامۆستایان و بی‌مه‌یلییان بۆ خۆ ئاکی‌ف کردن له ناو کلاس، کزبوونی ر‌اده‌ی مه‌یه‌ره‌بانیی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان به‌رپه‌رینه‌یه‌تی قوتابخانه و مامۆستا، قوتایی و بنه‌ماله‌کان.

ئه‌گه‌رچی به‌ سانایی ده‌توانین ده‌یان ئاسته‌نگ و ئاریشه‌ی دیکه له ناوه‌وه و ده‌روه‌ی په‌روه‌ده بخه‌ینه به‌رباس که هه‌ریه‌که‌ی به‌ جوړیک به‌رۆکی ره‌وتی فیرکاری سه‌رده‌میان گرتووه، به‌لام ئه‌گه‌ر ده‌زگای په‌روه‌ده‌ش هه‌روا سه‌ره‌رۆیانه بچیه‌ته‌ پێش و چاره‌سه‌ری کۆسپ و ته‌گه‌ره‌کانی سه‌ر رینگای فیرکاری نه‌کا و گوێرایه‌لی راستیه‌کان نه‌بی، ده‌بی هه‌م‌ه‌وان چاوه‌روانی ئه‌وه بین که له داها‌توویه‌کی نزیکی‌دا گه‌وره‌ترین وه‌زاره‌تی کۆمه‌لگه‌، واته وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده و فیرکردن به‌ره‌و ئا‌ق‌اریکی نه‌خ‌وا‌زا‌و و مه‌ترسیدار ب‌رو‌ات و پیکه‌اته‌ی فره‌نه‌ته‌وه‌ییی ئه‌م و‌لا‌ته زیاتر له جاران تووشی سه‌ر‌لی‌شی‌وا‌وی بی.

پیش‌بینی داها‌تو

ئه‌گه‌ر به‌رنامه‌کانی په‌روه‌ده به‌ره‌و باره‌ینانی مرۆف له ناو سیسته‌میکی گه‌ل‌سالاردا بن و گه‌شه‌ی هه‌مه‌ لایه‌نه‌ی کۆمه‌لگه‌ له‌به‌رچاو بگيردرئ، ئه‌و چاوه‌روانییه‌ له هه‌ر تاکیک ده‌کرئ که به‌ پنی به‌رنامه و گه‌لاله‌ی دیاریکراو، وێرای به‌شداریی چالا‌کانه له ئه‌رکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و بازا‌ری کار، به‌ شه‌رافه‌ت ته‌کنیکه‌کانی ژیان وه‌ده‌ست بخات و له رۆحی مافخواری، بیرکردنه‌وه، به‌دواداچوون، ره‌خنه‌گری، خولقاندن و نوێخواری به‌هرمه‌ند بئ. هه‌روه‌ها له خۆیندکارانی دواناوه‌ندی چاوه‌روان ده‌کرئ که پاش تپه‌هراندنی ده‌وره‌کانیان، هه‌سته‌ی هونه‌ریی خۆیان پیشان بدن و تووی هاریکاری، ئازادخواری،



ناشتى خوازى، بەرەبەر خوازى و رېزگرتن لە ماف و بەھاكانى مروّف لە هزر و دلپاندا چەكەرە بكا. ھەر ھەھا پېويستە زەمىنە بەكى ھەھا لەبار بۆ فېركاران و لاوان رېك بخرى كە لە بەرانبەر پرسە گرېنگە نېشتمانى و كلتورىيەكاندا خۆيان بە بەرپرسىار بزائن و بە مەبەستى سەقامگىر كردنى بىرى كۆنە پەرەستانە لە ئاست ھەر جۆرە ھەرەشە يەكى دژە ئىنسانىدا دژكردەو لەخۆيان نیشان بەدن.

دىارە لە ولاتە پېشكەوتوو و دېموكراتىكەكاندا ئامانجى دواروژى وەزارەتى پەرەردە لە لايەك جىگىر كردنى بەھا و بايەخە مرۆپىيەكانە و لە لايەكى دىكەو، بەرگىرى كردن لە بەلارپداچوون و دوور كەوتنەوھى قوتابيان لەو دياردە و ئالۆزىگەلەيە كە كۆمەلگە بەرە و لىكتىرازان، ھەلاواردن و پۆلپىنەندى چىنايەتى دەبەن. لە كۆمەلگايەك كە دانىشتووانەكە دەستەبەندى دەكرىن، پلەى ھىوا بە ژيان بەردەوام سەرەخوار دەروا. كاتىك قوتابىيانى ئەمرو وەك پىكەپىنەرانى كۆمەلگەى راستەقىنەى داھاتوو لە يەكەم ساتەكانى چوونيان بۆ خويىدنگە، خۆيان بە رۆح و جەستەو لە ناو گىژاوى نكۆلى و شارنەوھى ھەقىقەتەكاندا دەپىننەو، گەشە و نەشەى راستەقىنەى خۆيان لە دەست دەدەن و ناكرى لەو بەستىنەدا چاوەروانى كۆمەلگەيەكى بەختەو، بىن، واتە ئەو داھاتووھى كە چاوەروانى ئەوانە تارىكە و تروسكەكانى ھىواى بە گوپزەى دلخوازى سەردەميانە تىدا بەدى ناكرى.

وەك دەپىنن، ئەگەر رېگە چارەبەكى ناشتىخوازانە بۆ دۆخى مەترسىدارى پرسى فېركارى لە كوردستان نەدۆزىتەو و مافى زەوت كراوى ئەو گەلە نەدرىتە دەست خاوەندارانى راستەقىنەى خۆى، ئەركى تاكەكانى گەلى كورد لە داھاتوودا قورستر دەبىت. قوتابىيانى كوردستان كە ھەلقوللوى دلئى گەلىكى بەشخوراون، لە بارودۇخىكدا دەژىن كە زمانەكەيان بە ھىند ناگىرى، كلتورەكەيان بە پلە دوو يان سى دىتە

ئەژمار، مېژووھەكەيان گىرۆدەى چەواشەكارىيەى بەزەپىيانەيە و جوگرافىا و ژىنگەيان لى زەوت كراو. لە راستىدا ئەم تايبەتمەندىگەلە بە شىوھى ناراستەوخۆ بە گوپچكەماندا دەچىپىنن كە رابىن و چىتر سەتەم و داگىركارى قەبوول نەكەين.

دوا وتە

گەلى كورد ئە و كاتە دەتوانى بە داھاتووى خۆمان پىشت بەستى كە لەودا پرووى راستىيەكان پىشان لاوان و مېرمندا لانى بدرى و بە بى دلەراو كى و بە ئەمنىيەتەو بە داھاتوو بەك رابىن كە لە ودا ھەر تاكىكى ئەمروپى، جىگە و بەھاكانى خۆى بدۆزىتەو و بە بى ھەلاواردنى نژادى، جنسى و چىنايەتى لە كەشوھەوايەكى ئازاد، بەرەبەر و برايانەدا بژى.

ئەگەر بارودۇخى قوتابخانەكانى ئىران سەبارەت بە وىست و داخوازىيە گەلانى ئەم ولاتە بەدەنە بەر سەرنج، دەپىنرى كە دەزگای پەرەردەى ژىر دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامى، نە تەنبا گوپىستى داواى رەوا و ئىنسانىيە كۆمەلگەكەى نەبوو و گەشەى سەردەميانەى بە قوتابخانەكان نەداو، بەلكو بە پىچەوانەو، لە ژىر كەرەسەى رىكاكارانەى بە ئىسلامى كردن بەردەوام سىاسەتى مراندنى حەز و خولىاى مندالانى رەچا كرددو. ھەر ھەر ھەر چارەنووسى ئەوانى كرددو تە قوربانى مانەوھى حاكىمىيەت و ساتە شىرىنەكانى تەمەنى ھەستىارىيانى فەوتاندوو. زۆربەى بەرپرسانى سەرەكى و پلەبالاى ناوچە بىيەشكراوھەكان و يەك لەوان كوردستان، لە كەسانى ناپسپۆرى بوارى پەرەردە پىكەھاتوون و لە جياتى پلەى زانستى، پاىو دەرەجەى نىزامىيان ھەيە. ھەر بۆيە لەوئى دەزگای پەرەردە لە جياتى خزمەت كردن بە كولتور و فەھەنگى تايبەت بە خۆيان، مخابن لە ژىر پىلاننى جۆراوجۆر و رەوشتى دژە مرۆپىيانەدا ھەول دەدا شوناسى راستەقىنەى دانىشتووانەكەى لە رېگەى قوتابىيانەو بەگۆرى

و كەله پوورى دەولەتمەندى سەر بە خۇيان، بە جىگىر كوردى سىستەمى تۇقاندن و كوشتن بىفەوتىنى.

ئەزمۇنى چەند سالەى نىزامى ئىسلامىي زال بە سەر ولاتەكەماندا نىشانى داوه كە زۆربەى بەرنامە و پلانەكانى قوتابخانە و سەرچاوهى كىتەبە دەرسىيەكان، لە گەل زات و سروشى قوتابىيان نامۇن. وەها بابەت و ناوهرۆكگەلىك ناتوانن هاندەرى دريژەدان بە خویندىنى مندالان بن. سىياسەتى ئەمىنيەتى و مېتۇدى سەدە ناوهندىيەكان بەسەر كەشوههواى قوتابخانەكاندا زالە و نامانجدار كوردى پەرورەدە و راھىيان تەنھا بە مەبەستى خرمەت بە بەھىز كوردى ئىدئولوژىي بەرتەسك و وشكى دەسەلاتى داسەپا، قوتابخانەى لە گەشە و نەشە خستوه. ئەگەر دەزگای پەرورەدەى ولاتىك نەتوانى مندالەكانى خۇى بۇ داھاتووى ولاتەكەى نامادا بكات، بە دلنایىهوه كۆمەلگەى ئەو ولاتە لەدواروژدا تووشى قەيرانى سالمى پىكەوههەلكردن دەبىت و لە رەھەندەكانى دىكەشەوه لە گەيشتن بە نامانجە سەرەدمىيەكان سارد دەبىتەوه.

پيشنيار بۇ چارەسەرىي گرفتهكان

بە ھۆى ھەبوونى ھەندى بارودۇخى تايبەت بە ولاتى ئىران، وەك پىكەھاتەى فرەنەتەوه، بەدبەھاتنى دىمۆكراسى لەم ولاتەدا بە بى سىستەمىكى حكومەتىي شىاو و راھاتوو لە گەل پىكەھاتە كۆمەلايەتییەكەى، ئاستەمە و يەك ناگرىتەوه. گونجاوترىن ريگەچارە بۇ چارەسەرىي ئەو گرفتهش دەتوانى سىستەمى فیدراللى بىت. ئەگەرچى چەندىن دەپە لە دامەزرانى دەولەتى مودېرن لە ئىران تىدەپەرى، بەلام بە ھۆى ئەوهى كە مافى نەتەوه جوراوجۆرەكان لەویدا لە بەرچاوه نەگىراوه، دىمۆكراسى پەرى نەسەندووہ و پىشكەوتنىكى ئەوتۇى بە خۇپەوه نەدیوه.

ئەمرۆكانە لە زۆربەى ولاتانى فرەنەتەوهدا، كىشەى مافى پىكەھاتەكانىيان بە گرىدانى دىمۆكراسى و فیدراليزم چارەسەر كردوه. لە ناكامى پشتگوى خستنى چەمكى گرىنگى فیدراليزم لە پانتايىي كۆمەلگەى ئىران، مەسەلەى فرە نەتەوهىي و رېدۆزە پىوهندىدارەكانى ھەتاكوو ئىستاش دەرفەتى باسوخواستى بۇ نەرخساوه، بەلكوو بە پىچەوانەوه، بە ھۆى زال بوونى تەنھا گەلىك بە سەر پىكەھاتەكانى دىكەدا و قورغ كوردى حكومەتى ناوهندى، دەسەلات نەبىتوانىوه پارىزەرى مافى ھەمووان بى يان لە گۆرەپانە ناوخۇيى و دەرهكىيەكاندا لە نوپنەرايەتى كوردى گەلان و كولتورە دەولەتمەندەكانىيان دەستەوهستان ماوهتەوه.

ھەرچەند ناكرى يەك رەھەندى چاوه لە كىشەكان بكرى و لە راستىدا كۆمەلە گرتىك بە يەكەوه ئەو دۇخە لىلەيان بە سەر كۆمەلگەى فرەچەشنى ئىراندا ھىناوه، بەلام نابى نكۆلى لەوه بكەين كە ھەتا بىرىكى نازادانە و دىمۆكراتىك دنىاي مړويىي ولاتى ئىمە دانەگرى و سىستەمىكى دىمۆكراتىكى دەسەلاتدارى لى نەكەويتەوه، گەلانى ئىران بە گشتى و گەلى كورد بە تايبەتى، ناتوانن بە سانايى لە سىبەرى دەزگايەكى پەرورەدى عادل و سەردەميانەدا خۇيان ببىننەوه. گرىنگىترىن و گونجاوترىن چارەش ئەوهپە كە ھەمووان بۇ دامەزراندنى سىستەمىكى فیدراللى، بە پىي تايبەتمەندىيە ئەتنىكى و جوگرافىيەكانى تىكرپاى پىكەھاتەكانى ولاتى ئىران تىبكووشىن.

سەرچاوه

1. قوتابخانەكان بۇ داھاتووى مندالانمان نۆزەن بكەبنەوه
Refondons l'école pour l'avenir de nos enfants
2. بنەمانكى كۆمەلناسى لاوان، برنھارد شىفەرس، وەگىرپاى بووسف فەقىھى
3. فیدراليزم لە ولاتانى فرە نەتەوهدا، ناوہندى لىكۆلىنەوهى ستراتىژىكى حدكا-پايىزى ۲۷۱۲ى كوردى

تایبەتمەندییەکانی سیستەمی پەرۆردەیی کوردستان

نیشتمان کوردستانی

”

پەرۆردەیی شیاو و شایستە بۆ هەموو مەروۇفەکان زۆر گرینگە. ئەم بابەتە، فێربوونی باش، بەدریژایی ژیان لەناو تاکەکانی هەموو چینهکان، بیروڕاكان، ئایینەکان و ھەریمەکان سانا دەکات. پەرۆردە، پڕۆسەیی گەیشتن بە زانیاری، بایەخەکان، کارامەیییەکان، برواكان و دابونەریتە ئاكارییەکانە. پەرۆردە، کلیلی سەرکەوتن لە داھاتوو و وەدەستەھێنانی دەرفەنگەلیکی زۆر شیاو لە ژياندايە و قازانجی بەرچاوی بۆ مەروۇف ھەيە.

“

دەستپىك

تەۋرەدى سەرەكى لە پرۆسەدى پەرەسەندى ھەر كۆمەلگايەك، پەرەردەبە. پەرەردە لە كۆى ئەو دىاردە كۆمەلايەتتايەنەيە كە ھاۋكارىيى بېدىرخىيە يەكەيەكەي كۆمەلگا بە پىۋىست دەزانىت. ھەر مەۋقەك ۋەكوو تاكىك لە كۆمەلگاي ئەمۇدا مافى ئەۋەي ھەيە لە پەرەردەدى شىاۋ و ھاۋرىز دەگەل پىداۋىستىيە تاكى و كۆمەلايەتتايەكەي كۆمەلگايەك كە تىيدا دەژى، بەھرمەند بىت. ھەرەھا، بۇ پەرەسەندى ھەمەلايەنە، پىۋىستمان بە بارھىنانى قوتابىيانىك ھەيە كە داھىنەر، دوورنوار، پەيجۆر و پىرسىاركەر بن. لەم پىناۋەدا، ناسىنى رەۋتەكەي ئابوورى، كۆمەلايەتى، كۆلتوورى و سىياسىي ھەر كۆمەلگايەك بە مەبەستى روونكرەنەۋەي دوورەدىمەن و ئاسۆگەلى سىياسەتگوزارى و داھاتوۋىنىي زانستى زۆرپىۋىستە. لە روانگەي كۆمەلناسىيەۋە، پەيۋەندىي سىستەمى پەرەردە دەگەل پەرەسەندى لەو روۋەۋە شىاۋى تاۋتۋى كىرنە كە پەرەسەندى (تەۋسە)، راستىيەكى دابىنكراۋە لە كۆمەلە كىردەۋەگەلى ژىرانە و بىرسايى تاكەكەي كۆمەلگا و لەم نىۋەدا پەرەردە، ھۆكارىكى ھەرە گرىنگە كە لەو رېگەيەۋە دەتۋانىن كىردەۋەكەي ژىرانە و رەفتارى مەۋقەكەي بە باشترىن دۇخى گونجاۋ دەربەھىنىن و لە دەسكەۋتە زانستى و كۆلتوورىيەكەي مەۋقە بە دىرژايى مېژوۋ كەلك ۋەربگرىن. ھەرەھا، پىۋىستە سەرنجىكى زۆر بدىتە پىكەھاتەي پەرەردەيى و جۆرى سىستەمە فېركارىيەكەي. سىستەمى پەرەردەي ھەر ۋلاتىك كارىگەرىيەكى بەرچاۋى لە سەر تۋانىيى ئاكام و بەرھەمدانى ئەۋ ۋلاتە ھەيە؛ چۈنكە ئەم سىستەمانە بە خستەكارى بەرنامە، ئامانچ، پىرەنسپ و سىياسەتە جۆراۋجۆرەكەي پەرەردە، كارىگەرىيەكى

جىاۋاز لەخۆيان بەجىدىلن. بەم پىيە، پەرەردەي شايستە گرنگىرەي ھۆكارى گەشە و پەرەسەندى ئابوورى، كۆمەلايەتى و سىياسىيە و ئاستە جىاۋازەكەي پەرەسەندى، خۆى دەبىتە ھۆى پەرەسەندى پەرەردە.

گرىنگىي پەرەردە

پەرەردەي شىاۋ و شايستە بۇ ھەموو مەۋقەكەي زۆر گرىنگە. ئەم بابەتە، فېرۋونى باش، بەدىرژايى ژىران لەناۋ تاكەكەي ھەموو چىنەكەي، بىروراكەي، ئايىنەكەي و ھەرىمەكەي سانا دەكات. پەرەردە، پرۆسەي گەيشتن بە زانىارى، بايەخەكەي، كارامەيىيەكەي، برۋاكەي و دابونەرىتە ئاكارىيەكەي. پەرەردە، كىلىي سەرکەۋتەن لە داھاتوۋ و ۋەدەستەھىنانى دەرفەتگەلىكى زۆر شىاۋ لە ژىاندایە و قازانچى بەرچاۋى بۇ مەۋقە ھەيە؛ بۇ نەۋنە: مېشك و تېفكرىنى تاك روون دەكات، يارمەتى دەدات تا قوتابىيان لە كاتى دەرچوون لە زانكۆ پلاندارشتىكى شىاۋيان بۇ پىشە يان دىرژەپىدانى خويىندى بالا ھەبىت. خويىندى، يارمەتى دەدات تا تاكەكەي بەجۆرەك بىرەنەۋە، ھەست بىكەن و ھەلسۆكەۋت بىكەن كە لە سەرکەۋتەياندان يارمەتتايان بەدات و سەرەراي دابىنكرەنى رەزامەندىي كەسىنى، كۆمەلگاي خۆشيان باشتر بىكەنەۋە. لە بىنەرەتەدا، بە ھۆى ئەۋەي كە سىستەمى پەرەردە لە كۆمەلگادا لە ھالى ئالوگۆر، گۆرانكارى، ۋەرچەرخان و نويخۋازىيى و شىارانە لە ئاقارى گەشەي تۋانىيەكەي و چاكسازى و گۆرپى رەفتار لە مەۋقەدايە، بۇيە مۆتۆرى بزوئەرى (مۆتورمەركە) پىشكەۋتۋويى ھەمەلايەنەي كۆمەلگايە. لە دۇنياي ئەمۇدا، بېگومان سىستەمى پەرەردەي ھەر كۆمەلگايەك، كارتىكراۋيى گۆرانكارى و تايەتمەندىيەكەي ھەناۋەكىي ئەم



سیستەمە و ھەرۆھا کارتیكراروی كاردانەوہ و شیۆازی ھەلسۆكەوت كەردنەكانی سیستەمی ئابووری، كۆمەلایەتی، كۆلتوری و سیاسی كۆمەلگایە و ھاوكات دەتوانی كاردانەوہی بەسەر ئەواندا ھەبێت. كەردەوہی ئەم سیستەمە پەرۆردانە، گۆرینی مرۆفە خاوەن بەھرەكان بە مرۆفگەلێكی سەلامەت، ھاوسەنگ (متعادل)، داھینەر و بێرەندە. ئەم بابەتانە و لە لایەكی دیکەشەوہ، پێویستی بە پەرۆردە و داخوایە كۆمەلگا و ھەرۆھا ئالوگۆرە خێراكان لە دنیای ھەنووكەدا، بوونی سیستەمی پەرۆردە دینامیک و داھینەر بۆ ھاوھەنگاوی دەگەڵ

دیموكراتیک، پێویستی بە مرۆفگەلێكە كە بۆچوون و روانگە دیموكراسییان پرۆفە و ئەزمون كەردبێت. ئەم بابەتە گرینگە شیوی رەخسان نییە جگە لەوہی كە لە دامەزراوہ پەرۆردەییەكانەوہ دەست پێ بكات و منداڵان لە پەيوەندی دەگەڵ پەرسگەلی وەكوو قوتابخانەتەوہری، داھینكەردنی شۆراگەلی فێركاری و ... دەنگدان و دەنگۆرگرتن فێربن و رای جیاواز و دژ بە رای خۆیان ئەزمون بکەن و بەگشتی، ئەخلاق و كەردەوہی دیموكراتیک فێربن. سەرەرای ئەمە، ھەر لە سەرەتاوہ، قوتابی لە دیاری كەردنی چارەنووسی خۆیدا بەشدار دەبێت.



سیستەمی پەرۆردە كوردستان پێویستی بە بەرنامەگەلێكی رێكارانەیی ئامرازییە كە بە پێی ئەوە بتواندرێت ئەولەویەتەكان و چالاکییەكانی فێركاری داھین بكرێت.



ئەم گۆرانكارییانەدا و تەنانەت پێكھێنانی گۆرانكارییەگەلێكی ویستراو دیاریدەكات. ھەرۆھا، سیستەمی پەرۆردە ئامرازی سەرەكیی گۆرانكاری روانگەكان و ئالوگۆری پێكھاتە كۆمەلایەتیەكان و داھینكەری مۆدیلە سیاسیە نوێیەكانە كە دەتوانن رۆلێكی گرنگی لە پەرەسەندن و راگواستنی كارامەیی پەيوەندیدار دەگەڵ بەشداربوونی سیاسی ھەبێت. ئەوی كە پەرۆردە بە چ چەشنێك بێت و

پەرۆردە وەكوو پارێزەری سیستەمی سیاسی و فاكترە كاریگەر لە گەشەیی سیاسی، سێ كاركردی بنەمایە ھەیی كە بریتین لە: ١ فاكترە سەرەكیی كۆمەلگەویستی سیاسی تازەلاوان و لاوان لە كۆلتوری سیاسی نەتەوہیی؛ ٢ فاكترە كاریگەر لە ھەلبژاردن و بارھێنانی نوخبەگەلی سیاسی؛ ٣ فاكترە سەرەكی لە یەكگرتوویی سیاسی و

وشیاری سیاسی نەتەوہیی. تەنانەت سیستەمی فێركاری دەتوانن پێشەنگی سیاسەت و گەشەیی سیاسی بێت كە بەم پێیە، سیاسەت یان بڕیارە حكوومی و سیاسیەكان بەشێك لە كۆی گشتیی پەرۆردە لەقەڵەم دەدرێت و پەرۆردە وەكوو بناغەیی دیموكراسی و پەرەسەندنی سیاسی ولاتەكان بەحەساو دێت. بە پێی ئەم باسانە، شكۆ گرتنی شوناسی نەتەوہیی و شوناسی گشتی، پێكھێنانی نۆرم و چاوەروانییە كۆمەلایەتیە شیاوہكان،

ئامانجی چی بێت، دەتوانن جۆری حكومەت دیاری كات. ئەگەر سیستەمی پەرۆردە چێكەر، بە رێزگرتن لە مافی تاكەكەسی، گەشەیی جیاوازییە تاكییەكان، رێكخستنی بەرنامەگەلی پەيوەندیدار دەگەڵ پەرەسەندن و گۆرانكاری مرۆفی (توسعە و تحول انسانی) و یارمەتیدان بۆ دیسپلینی تاكەكەسی و بەكۆمەڵ و ... ھەبێت، ئەم جۆرە سیستەمە ھەر خۆی بەرھۆ سیستەمی دیموكراتیک دەگۆردرێت. پێكھێنانی سیستەمی

گەشەى كۆمەلايەتى و دەولەمەند كردنى كوردارى تاكهكان له كۆمەلگاي كورددا كه بەرەدەوام بئەست و داگير كراو بووه و تاكهكانى وه كوو كه مینه به حەساو دین، بۆ گەشە و پيشكەوتنى هەمەلايەنەى ئەم وڵاتە، پيداويستى سەرەكى و تەنيا رینگاي زالبوون بەسەر كيشە جۇراوجۆرەكان، سيستەمى پەرورەدە و چۆنپەتتەى فیركارىي ئەو سيستەمەيه.

تایبەتمەندییە گشتیبە كانی سیستەمى پەرورەدەى شیاو بۆ كوردستان

بێگومان، نەهینی سەرکەوتن و پەرەسەندنى هەر كۆمەلگایەك، زانیاری و بەهەربردن له كەرەستە جۇراوجۆرەكانە و كەسایەتى و مېشكى هەموو نەتەوه و رەچەلەكهكان بە يەك رادە بۆ پيشكەوتن خاوەن بەهەرەن؛ بەو مەرجەى له فەزایەكى دوژمنكارانەدا، پيش بە سەرکەوتنى نەگيردریت. نەتەوهى كوردیش سەرەرای ژېردەستەیی له مېژینەى خۆى، بەهۆى بوونى توانایی و بەهەرى هەمەجۆرەى، بەرەدەوام له ئاستى پزیشكى، ئەندازبارى، بىركارى، ئەدەبیات، مۇسقىقا و ... پلەگەلى نایاب و باشى تۆمار كردوو.

سیستەمى پەرورەدەى كوردستان پېویستى بە بەرنامەگەلێكى رێكارانەى ئامرازییە كه بە پێى ئەوه بتواندریت ئەولەویەتەكان و چالاکییەكانى فیركارى دا بین بكریت. رێكارگەلێك كه باس له دوورەدیمەنى فیركارى و دیاریكردنى رێرەوهكانى سیاسەتى پلانەكانى فیركارى بكات و هەرەهە، ئامانجەكانى فیركارى، شیوازەكانى بەرپۆهەردن و تاوتویكردنى رەوتەكان شروقه بكات. دوورەدیمەنە فیركارییەكانى پەرورەدەى كوردستان پېویستى بە پلانگەلێكى بەبرشت و كاربگەر هەیه كه سەرەرای قەرەبوو كردنەوى بۆشایی

و ئەو كەموكۆرپانەى كه بەهۆى سەرەرپۆی، سەتم و گەندەلێى حكومەتە يەك له دواى يەكهكانى ئێران -بەتایبەت كۆمارى ئیسلامى كه خەسارى سەرەكى و زۆرینەى بۆ سەر كورد و كۆمەلگای كوردى بووه - دروست بوون، بتوانیت دەگەل ئالوگۆرپیه جیهانییه كاندا بەرەوپیش بچیت. هەر بۆ ئەم مەبەستە، ئامانجەكانى پلان و بەرنامەى فیركارى له پەرورەدەى كوردستاندا بە دوو دەستەى سەرەكى ١- فیركارى بە ئامانجى نەتەوهیى و ٢- فیركارى گونجاو دەگەل ئالوگۆرە جیهانییه كاندا دابەش دەكریت كه ئەم دوو ئامانجە بە واتای بەرپۆهەچوونى بەرنامەكان له دوو بەشى جیاواز و له يەك دابراودا نییه، بەلكوو پېویستە له رێكارە سەرەكییەكانى فیركاریدا بە شیوهى يەكپارچە و تەواوكەرى يەكتر بگونجیت و فیر بكریت.

سیستەمى فیركارى و لات پېویستە تایبەتمەندیگەلێكى گشتگیر له خۆبگریت كه هاندەرى پەرورەدەى هەزرى نوێ و سوسالییزە كردنى مروقهكان بێت و ئەركى قوتابخانەكانیش له رەوتى پەرەسەندندا هەر ئەوهیه. ئاپۆرەى نەتەوهیى بە بەرزبوونەوهى لێكدان، برهوسەندن، متمانەى هەموویى و بەرینتر كردنى ئاسۆى نۆرمى هەموو تاكێكى كۆمەلگا، بەتایبەت له رینگاي پەرەسەندنى كۆمەلگای مەدەنییهوه گەشە دەكات. بەم پێیه، پەرورەدە هەر بەو رادەیه كه خولقاوى سیستەم و ناوەندگەلى كۆمەلگایه، بۆخۆیشى له پیکهینانى بارودۆخى كۆمەلايەتى و ئابوورى و سیاسىى نوێ و ئالوگۆرى رێكخراوه كۆنەكانى كۆمەلگادا، رۆلى كاربگەرى هەیه. بۆ نموونه، كۆمەلگا كاتێك له بواری ئابوورى بە مۆدێلى شیاوى خۆى گەشە دەكات كه گۆرانكارییەكى قوول و جیددى له ناگایى زانستى، فەنى و كارامەییەكانى (مهارت) خۆى بخولقینیت



كە يەككىك لە ھۆكارە ھەرەگرىنگەكان لە پىكەھىنانى ئەم ئالوگورە، سەرورە كوردنى رۇحى زانستى لە كۆمەلگا و بەكارھىنانى توانستى كۆمەلگا بەرەو ئاقارى بەھىز كوردنى سەرمايەى مروقى و بنەما دانانى سىستەمى فىركارى و تەركىز لە سەر چۆنىيەتى و سازگاربوونى ئەو سىستەمە دەگەل پىداوېستىيەكانى گەشەى ئابووورە.

رەوتى پەرەسەندنى نوپى پەرورە دە لە ھەر كۆمەلگايە كدا وەكوو خزمەتكردن، پىوېستىيە بە تىكنۆلۆژىگەلېكى باشە كە ئاستى فىركارىي شىاوى پىداوېستىيەكانى بوارى خزمەتگوزارىيەكان مسۆگەر دەكات. پىوېست بوون بە نوپكردەنەوھى سىستەم لە رېگەى تىپەربوون لە سىستەمى كۆن، پىوېستىيە بە گەلەلەى نوپى پىشكەوتنى فىركارى لە رېگاي پەيوەندىيەوھى. (يادگىرى تعاملى). بەرپۆھەردنى ئەم گەلەلەى دەبىت بە تايبەتمەندىيەكانى فىركارىي پروفىشنال دەسپىبكات. بۆ نمونە، پروفىشنال بوونى پسپۆرانى فىركارى، بەمەبەستى باشتر كوردنى پروسەى فىربوون، فىركارىي پروسەى خزمەتگوزارىي پلاندانان وەكوو بەكارھىنانى فۆرمگەلى ئۆنلاين و دەستەبەر كوردنى زانىارى لە كاردانەوھى پروزەگەلى گرووپى، بەمەبەستى بەجىھىنانى پىداوېستىيە پروفىشنالەكان لە بازارى نوپى كادا، دروستبوونى زانىارىي پروفىشنال لە پروسەى كارگەلى زەينىي تاكەكەسى، بەمەبەستى چالاك كوردنى بىركرنەوھى داھىنەرانە و ... ھەر بەم مەبەستە دەبىندىت كە لەم دوایانەدا گۆرانكارىيەكى جىھانى لە پىشەسازىدا دروست بوو و چالاكىيە پىشەسازىيەكان لە شىوازى خۆمالييەوھە بۆ بازارى جىھانى گۆراون. بەم پىيە پىوېستە بەرنامەى فىركارىي كوردستان پىداوېستىيە نوپى بەرھەمھىنانى زانست بوينان¹¹ دەستەبەر بكات. ئاست و

رېژەى داينكردى ھەلى كار بەرزبكاتەوھە و لەسەر كارى تىمى، رېبەرايەتى و راستگۆيى و زانىارىي جىھانى تەركىز بكات. لە پەيوەندى لەگەل مەملەتتىكانى شىوازى داھاتووى چالاكىيە بازىرگانى بۆ پىشەى بەرھەمھىنان، سەرەمەشقىكى نوپى لە بەرنامەى فىركارى لە رېكارى بەرھەمھىناندا پىوېستە رەچاوبكرىت كە تىيدا ھەم تىكنۆلۆجىي بەرھەمھىنان و ھەم پىشە بەرھەمھىنانەكان لە بەرنامەى دەرسىي رۆزانەى فىركارى لە قۇناغى ناوھەندىدا داينرىت. ھۆكارى گرىنگى ئەم بابەتە ئەوھى كە دوورەدىمەنى داھاتووى فىركارى لە بەرھەمھىنانى بالادا، رۆلېكى گرىنگ و كارىگەرى لە ئابووورى نەتەوھىيى كوردستان و جىھاندا ھەيە. تايبەتمەندى بەرەرهكانىي بەرھەمھىنانى نەتەوھىيى كورد، پىوېستى بە ھىزى كارى خويندەوار ھەيە كە ھەزى لە كارەكەى بىت، چونكە توانايى ئەوان بۆ مانەوھە و بوونى داھاتووى بەشى بەرھەمھىنانى نەتەوھىيى زۆر گرىنگە. لەئاكامدا، فىركارىي بەرھەمھىنان، پىوېستى بە ئاوردانەوھى تاوھەكوو بتوانىت لە بەرزكردنەوھى پىشكەوتن بۆ بەرھەمھىنان، رەخنەكردن لە سەرتىتى(مزىت) بەرەرهكانىي پىشەسازى و ھەرەوھەا، بالانس كوردنى ئابووورىي نەتەوھىيى بەمەبەستى رۆبەررۆبوونەوھە لەگەل مەملەتى جىھانىيەكاندا كارىگەر بىت.

پەرورە دەرگايەكە بۆ داھاتوو و بۆيە دەبىت لەجىاتى شىوازگەلى تىگەياندى سەرزەرەكى و پاراستنى بابەتە دەرسىيەكان، لەسەر فىربوون تەركىز بكرىت. دەبىت سەرنجىكى تايبەت بدرىتە مامۇستايان و راھىنەران بۆ ئەوھى پالنەرىك بىت تا ھەموو ھەولى خۆيان بۆ ئىشى پەرورە بەخەنە كار. ھەرەوھەا، پىكەھىنانى سىستەمىكى فىركارىي شايستەسالار كە تايبەتمەندى بەرچاوى

ئەو، ھەبوونی مامۇستا و بەرپۆھبەرائىكى لىھاتوو و بەئەزموون و رېبەرائىكى بەرپشت و کارامە بىت (كە بتوانىت دوورەدىمەنگەلىكى درېژمەودا پىكېنىت)، مۇدىلى پىويستى وەدىھاتنى سىاسەتە ھەمەلايەنەكان و پىشكەوتنى كۆمەلگاپە. بۇ ئەم مەبەستەش فېركارى و بەتواناكردى مامۇستايان، بەرپۆھبەران و راھىنەرەكانى قوتابخانەكان، بە شىوازىك كە قۇناغەكانى فېربوون لە زانكو باوهرپىكراوھكان و لەژىر چاودىرى مامۇستايانى لىھاتوو و بەئەزموون بەرپۆھبىچىت، پىويستە. ھەرۋەھا، دەبىي گروپكەلىك لە مامۇستايانى وريا و بەھىز لە بوارى نووسىنى بەرنامەگەلى فېركارىدا بۇ ولاتانى پىشكەوتوو و سەرکەوتوو لەم بواردە وەكوو زاپۇن، كورەى باشوور، سەنگاپوور و فەنلاندرەوانەبكرىن تاوھكوو لە بىرۋكەى فېركارىي ئەوان ئاگادار بن و بتوانىن سىستەمىكى فېركارىي گونجاو لەسەر بنەماى تىكەلكردنى ئەم بىرۋكانە لەگەل مىراتى كولتوورى، ئەخلاقى، ئەرزىشى و نەتەۋەبىي كورد پىكېنىن. پىويست و ئىجبارىيە

كە مامۇستايانى قۇناغى ئەۋەلى ناوھدى، لانىكەم بروانامەى كارناسىي بالايان ھەبىت و بروانامەيان لە زانكو باوهرپىكراوھكان وەگرتىت و شارەزايىيان لە بوارى لىكۈلىنەۋەى زانستىدا ھەبىت. لەلايەكى دىكەۋە، بەرنامە دەرسىيەكان دەبىت بەباشى دابرىژىن و پىۋەرەكانىان دەگەل شىۋازە نوپىەكانى فېربوون و مېتۇدەكانى ھەلسەنگاندن و بەراورد ھاوئاراستەبىي ھەبىت. بەراوھردى بەرنامە زىاتر دەگەل خويندنى بەرنامەى دەرسى و بەرنامە و

سىاسەتەكانى فېركارى لە پەيوەندىدايە كە دەبىت لە پەيوەندى دەگەل رەوت، دەرەنجام و كاردانەۋەيان تاوتوئى بكرىت. مافى ھەلبىژاردنى بەرنامەى دەرسى بە ھاۋبەشىي قوتابىيان، نووسىنەۋەى بەرنامەى گشتگىرى نەتەۋەبىي بۇ چاكسازىيەكان، ئەنجامى ھەنگاۋگەلىكى جۇراۋجۇر سەبارەت بە پىكھاتنى قوتابخانەكان و گۆرپىيان بە پىلاننى فېركارى بەمەبەستى پىكھىنانى پالئەر لە قوتابىيان بۇ كەلكوهرگرتن لە كارامەبىيەكانى تىفكرىن، چارەسەركردى مەسەلە و ئىشى گروپى. ئەم بەرنامانە دەبىت داخوازىيەكانى كۆمەلگاي سەدەى بىست و يەك وەدى بەئىت؛ بۇيە خويندەۋارىي زانبارىيانە(سواد اطلاعاتى) و كارامەبىيەكانى ICT بۇ قوتابىيان لە دىناى ئالۇزى دىجىتال و لە پىشەگەلى داھاتوو بۇ ئەوان پىويستىيەكى حاشاھەلنەگرە. فېركارىي خويندەۋارىي زانبارىيانەى قوتابىيان بۇ قوتابخانەكان كارىكى گرىنگە و پىويستە كارامەبىيەكانى ICT^[۲] نەتەنيا لە قوتابخانەكان، بەلكوو لە زانكو و كۆلىجەكان و ھەرۋەھا

لە زىانى دواترى قوتابىيان گرىنگى پى بدرىت. ئەم سىستەمە وەكوو ھۆكارىكى ھەرەگرىنگى فېربوونى كەسىنى دەبىندرىت. فېربوونى كەسىنى، جۇرە فېركارىيەكە كە بەپىي تاقىكردنەۋەى توانستە ناسىارىيەكان(توانايىھەى شناختى) قوتابىيان كە لە سالى دوايىنى خولى سەرەتايى ئەنجام دەدرىت، فېركارىي تايەتى كارامەبىيەكانى فېربوون رەچاۋدەكات، بۇ ئەۋەى يارمەتىي ئەم قوتابىيانە بدات تاوھكوو بەشىۋەى كارىگەر و بەرپشت فېر



فېركارى
بەتەنيا يەك ئاست
نىيە ۋەھمووى
ئەو بابەتەنى وا لە
پەيوەندى
دەگەل ئەۋەدان
لەخۇدەگرىت،
پىويستمان بە
شىكارىي
تايەتمەندىيەكان و
ئەرکەكانى ئەم ئاستە
پەيوەندىدارانەيە





ببن. ئەم جوړه فيرکارييه پيويستي به وانه گوتنه وه و فيرکاريي سده دى بيست و به که بو هم مو قوتابيان بو وه ده سته ينانى کارامه يى، به رفره هى و قولاييى زانستى خوازراوى ئەوان له کومه لگاي جيهانيدا.

سهره راي ئەم بابته تانه، به ييى ئەوهى که پرؤسه ي فير بوون و وانه گوتنه وه پرؤسه يه کى راوه ستاو نييه و به لکوو ره وتيکى دينامىک و چيمه لگره، بو يه پيکهاته ي سيستمه ي په روه رده ده بيت گونجاو ده گهل ئالو گوړه جيهانيه کاندا بيت. پيکه ينانى سيستمه ميکى په روه رده که چيکه ر به روحي داهينه رى بيت، ده بيت به ره و به نه ته وه بي بوونى ستاندارده فيرکارييه کان له قوناغى ئاماده ييه وه تا دوانا وه ندى بروات و بابته تگه ليکى په يوه ست به هه ست به به رپرسيار يه تي، ستاندارده فيرکارييه کان و ليها تووييه کانى قوتابيان بيته ناوه نده سه ره کيه کانى برپوه بردنى ياسا. هه روه ها، ئەم سيستمه ده بيت بيته هوى خو بژبووى و به رزبوونه وهى کارامه ييه ناناسيار ييه کانى (مهارتهاى غير شناختى) قوتابيان و ئيسترئس دابه زينيت و هه ست به خو شحالى کردن له واندا به رزبکاته وه. له لايه کى دیکه وه، سيستمه ي فيرکاري ده بيت شوناسى گروپى و به کومه ل پيک بينيت و ئەمه کاتيک به کرده وه ده کرئت که قوتابى له گهل پولى خو ي هاورپيه و له گهل پولى خو ي خو نندن ته واو ده کات و هيچ جوړه هه لا وار دنئىک له نيوان قوتابياندا بوونى نييه. له کو تاييدا، کار دانه وهى په ره سه ندنى په روه رده ده بيت له ده سرا گه يشتن به پله کانى له سه رترى تاقىکارييه نيونه ته وه ييه کان پيشانده ر بيت.

به رنامه ي کارى پيشنيارکراو بو سيستمه ي فيرکاريى کوردستان
له و رووه وه که مه به ست له سيستمه ي

فيرکاري به ته نيا يه ک ئاست نييه وه هه مووى ئەو بابته تانه وا له په يوه ندى ده گهل ئەوه دان له خو ده گرئت، پيويستمان به شيکاريى تاييه تمه ندييه کان و ئه رکه کانى ئەم ئاسته په يوه نديدارانه يه که گرینگ ترينيان برئتين له:

تاييه تمه ندييه کانى په يوه ست به قوتابخانه کان:

ليکولينه وه کان نيشانيان داوه که فه زاي قوتابخانه، بو دروست بوونى باوه رمه نديى قوتابيان سه باره ت به داهاتووى خو يان يارمه تيدر ده بيت. به م پييه، به رزبوونه وهى تاييه تمه ندييه کانى کار يگه ر بوونى قوتابخانه ده توانيى ر يگايه ک بيت بو پيشکه وتنى ئه ريى و گهش له داهاتووى لاوان له ر يگايه ک وه کوو په يوه نديگه لى باشى قوتابيان و دروست بوونى پالنه رى خو نندن و پيشکه وتن. قوتابيان به شيکى به رچاوى کاتى خو يان له قوتابخانه به سه ر ده بن که قوتابخانه يه کى باش ده توانيى له م بابته که لک وه ر بگرئت و وه کوو گوړه پانيکى کومه لايه تي ده رفه تگه ليکى شياو بره خسي نيى بو دروست بوونى په يوه ندى کومه لايه تي له ده ره وهى بنه مالهى قوتابيان که له سه ره تادا ده گهل هاوته مه نه کان پيک ديىت و دواتر ده گهل گه وره سالانىک وه کوو مامؤستا و ... به واتاى سه رمه شق و رينو نيى و پشتيوانى له په يوه ندى ده گهل خاله کانى ژيانى داهاتوو. له لايه کى دیکه وه، بو هه بوونى سيستمه ميکى فيرکاريى به پرشت، پيويستيه کى زور به شوين و رووبه ر يک هه يه که شياو و گونجاوى پيداويستيه روحي و ده روونييه کانى مندالان بيت که له م باوردا مامؤستايان و ته لارسازان بو ده سته به رکردنى پرؤسه ي پلان دانانى دروست و بنه مايى که بتوانيى داخوازيه کانى قوتابيان دا بين

كۆمەلگاي خۇيدا دابىن بكات و لە ئەنجامدا ولاتى كوردستان بەرەو پەرەسەندنى جيهانى ببات.

سيستەمى فيركارىي بى بەرامبەر و زۆرەملى:

زۆرەملى بوونى خويندن لە تەمەنى ۳ سالانەو - وەكوو قۇناغى ئامادەي - تا پۇلى ۱۲، وانا كۆتايى دەورەي دواناوەندى بۇ ھەموو مندالان و قوتابىيانى كورد كە يەككى تر لە مافە سەرەككەيە كاني ھەر تاككە، دەبىت بە شىوازي بى بەرامبەر و راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ لە لاينەن حكومەتى كوردستانەو دابىن بكرىت كە برىتتەيە لە دابىن كردنى شوينى فيركارى و كەرەستە كاني پىويست بە كوالىتتەيە كى باش و ستاندارد لەو شوينەدا، وەكوو پەرتووك، كەرەستەئەي نووسين، جلوبەرگى تايبەت بە قوتابخانە، ئامرازە كاني يارمەتيدەرى فيركارى بۇ قوتابىيانى داواكار و ھتد.

ئامرازە كاني فيركارى:

لە سيستەمى پەرەردەي كوردستاندا وانە كاني فيركارى بەشىكى ھەرەگرىنگى پەرەردە و بارھىنانى مندالان كە دەبىت بەباشى و بەشىوازي بابەتتەيە (عيني) گونجاو لەگەل توانايى و ريزى خۇياندا فير بكرىت. بۇ ئەم مەبەستە باشتر وايە فيركار بە ئەر كى تيمى و چارەسەر كردنى كيشە ھان بدرىت بۇ فيت بوون نەك بە فيركارى راستەوخۆ. بەرنامەي وانەگوتنەوھى قوتابخانەكان دەبىت بەگۆزەي ئامانجە دابىنكراوھەكان لە قالبى وانەگەلئىكى پەيوەندىدار وەكوو

بكات، پىويستە لە «زانبارىيە كاني زانستى دەروونناسىي شوين» يارمەتى وەربگرن. كەرەستە و دەرفەتە كاني قوتابخانەكان بەپىي ريزبەندى تەمەن و قۇناغە كاني خويندن، پىويستە لەگەل داواكارىيە كاني ئەو ريزە گونجاو بىت، بەلام بەگشتى كەرەستەگەلئىك وەكوو رووبەرى وەرزشىي پىويست و ستاندارد، رووبەرى گەورە و پارىزراو بۇ كايە و چالاككى جەستەيى مندالان، رووبەرى گونجاو بۇ ھاتوچۇي ئاسانى قوتابىيان، دەسراگەبشتنى ئاسان و راحت بۇ ھەموو بەشە كاني قوتابخانە و ھەرەوھا لەبەرچاو گرتنى ستاندارد و مسۆگەر كردنى كەرەستەي نوئ بۇ پۇلە كاني وانەگوتنەوھە لە ھەر قوتابخانەيەك كە ئامانجى پىشكەوتن و فيركارىي شياوھ، پىويستە.



رەوتى
پەرەسەندنى نوينى
پەرەردە لە ھەر
كۆمەلگايە كدا وەكوو
خزمەتكردن، پىويستى
بە تىكنۆلۆژىگەلئىكى
باشە كە ئاستى
فيركارىي
شياوى
پىنداويستتەيە كاني بوارى
خزمەتگوزارىيەكان
مسۆگەر دەكات

يەكسانى لە سيستەمى فيركارى:

سەرەككەيەن بابەتى پەرەردەي ھەر ولاتىك و بەتايبەت كوردستان، بەپىچەوانەي سيستەمە سەقەتە كاني يەك لەدواي يەكى ئىران، يەكسانى لە سيستەمى فيركارى بۇ ھەموو تاكەكانە. ئەم مافە سەرەككەيە ھەم بۇ كەسانى ساغ و ھەم بۇ كەسانى خاوەن پىداويستى تايبەت و كەم ئەندام، ھەم بۇ كەسانى خاوەن پىگەي كۆمەلايەتى و ئابوورىي باش و ھەم بۇ كەسانى خاوەن پىگەي كۆمەلايەتى و ئابوورىي لاواز گرىنگە. حكومەتى كوردستان ئەركدارە فيركارىگەلئىك پىشكەش بكات كە بە ھەر تاككە ئەو دەرفەتە بدات تا لە پۇتانسىيەلە كاني خۇي زۆرينەي بەھرە ببات و لەم رىگەيەوھە بتوانىت باشترىن جىگە لە



بیرکاری، زانست، ئەخلاق و میژوو، هاوئاراسته و هاوتەریب لە گەڵ بەرنامە فیرکارییەکانی زانستی زانکۆیی بیت، تاوێ کوو کاردانەوێهەکی ئەرینییی لەسەر رەفتاری تاکەکانی کۆمەلگا هەبیت. لە پۆلەکانی یەكەم و دووھەمدا فیرکاریی زمان (کوردی و ئینگلیزی)، بیرکاری، کارامەییەکانی ژبان (کە پیکھاتووێه لە زانستەکان و تووژینەوێه کۆمەلایەتیەکان)، مۆسیقا، ھونەر (وێه کوو وێنەکیشانەوێه و پیشەیی دەستی)، وەرزش، ئەخلاق، چالاکیگەلیکی تاببەت وێه کوو چالاکییەکانی بنەوانی و ... پئویستە ئەنجام بدیرت. لە پۆلەکانی سیھەم و چوارەمدا، لیکۆلینەوێهەکانی زانستی و کۆمەلایەتی بە شیوازی لیکۆلینەوێهەکی یەكەست بە بەرنامەیی وانەکان زیادبکیرت. لە پۆلی ۵ و ۶دا ئابوووری لەمالەوێه (وێه کوو چیشت لێنان و درومان و ...) فیر بکیرت. چالاکییەکانی تاببەتی قوتابخانە لە قالیی یاری و راییانە خوجیییە کۆن و میژوووییەکان، گونجاو لە گەڵ ھەر سالیکدا دەبیت لە بەرنامەیی وانەیی و فیرکاریدا بگونجیت.

بەرنامەیی پۆشتەو پەرداخ بەو بەرنامانە فیر بکیرت. بۆ ئەو کەسانەیی وا بەنیازی درێژەدانی خویندن لە زانکۆکان یان قوتابخانەکانی دەرەوێه و لاتن، فیرکاری لە قوتابخانەکانی سەرەتاییی نیونەتەوێهیی ھەر لە سەرەتاوێهەلیژیاوێکی باشترە.

پەرتووکی وانەییەکان:

چاپەمەنییەکانی، پەرتووکی وانەییەکان لەسەر بنەمای رینتوینییەکانی دەورەگەلی فیرکاری، بە چاودیری راستەوخۆ و چالاکی گروپگەلیکی پسیپۆری پیکھاتوو لە دەررووناسان و نووسەرانی بواری مندالان و تازەلوان، پسیپۆرانی پلاندارشتنی دەرسی، مامۆستایانی بەئەزموون و لێھاتوو ئامادە دەکەن و لە کۆتاییدا لە لایەنی وەزارەتی پەرورەدە، کولتووور، وەرزش، زانست و تەکنۆلۆژیای پشتراست دەکیرتەوێه. دەبیت پەرتووکیەکانی تەواوی پۆلەکانی خویندن لە قونای ئامادەییەوێه تا کۆتایی قونای ناوێندی بەشیوازی بی بەرامبەر بلاو بکیرتەوێه. پەرتووکی وانەییەکان کەم بارساتی و کاغەزی بیت تا ھاتوچۆ پی کردن و بەکارھینانیان بۆ قوتابییان ئاسان بیت.

” سازگاری و روونبوونی ئامانجەکانی سیستەمی فیرکاری و بەکارھینانی ئەو تاقیکردنەوانە کە توانایی قوتابییان لە دەرک پی کردن و بەکارھینانی بەرنامەگەلی دەرسی، بەشیوازی دروست بەراورد دەکات، دەبیتە ھۆی پشکەوتنی سیستەمی فیرکاری

گرینگیدان بە بابەتی زمان:

پئویستە کە خویندن، نووسین و فیرکاری بە زمانی کوردی لە ھەموو قوتابخانەکان و باخچەیی ساوايان ھەر لە قونای ئامادەییەوێه بەرپوێچیت و زمانی ئینگلیزی وێه کوو زمانی فەرمیی نیونەتەوێهیی دەگەڵ وانەکانی دیکەدا بەشیوازی بابەتیانە (عینی) و گفتوگۆ فیر بکیرت. زمانی فارسی وێه کوو زمانەکانی عەرەبی، فەرانسە و ... بەپی پئویست و داخوای بی قوتابییان لە دامودەزگاگان یان پۆلەکانی فەوقی

کاتی یەکیارچەکردنی خویندن:

کاتی پئویست بۆ ھەر وانەیک ۳ کاتر مییر لە ھەوتوودا بۆ پۆلەکانی سیھەم تا شەشەم دابین بکیرت. ئامانج لەم بەرنامەیی، ریندانی پلاندارشتن بە قوتابخانەکانە بۆ پیکھینانی چالاکییە فیرکارییەکان، بەپی بارودۆخی کۆمەلگا، قوتابخانە، قوتابییان و ئالوگۆرییەکی لەناکاوی کۆمەلگادا. ھەرۆھە، پئویستە وانەگوتنەوێهیی وانە نیونەتەوێهییەکان،

توژینهوه کانی کامپیوتیر، توژینهوه کانی ژینگه یی، خزمه تگوزارییه کانی چاودیری و تهنروستی و به تابهت میژووی جیهان و کورد له بهرنامه دا بگونجیت.

هه لسه نگانندی قوتابیان:

سازگاری وروبوونی ئامانجه کانی سیسته می فیرکاری و به کارهینانی ئه و تاقیکردنه وانه که توانایی قوتابیان له دهرک پی کردن و به کارهینانی بهرنامه گه لی دهرسی، به شیوازی دروست بهرورد ده کات، ده بیته هو ی پیشکوتنی سیسته می فیرکاری. بو ئه م مه بهسته، کرده و ی قوتابیان پیوسته له ههر سی مانگدا به پیی بنه ماکانی ههر قوتابخانه یه ک، هه لسه نگانندی بو بکریت. شیوازه کانی هه لسه نگانندی ماموستایان سه ره رای جیاوازبوون ده بیته به پیی نه ریتی باو، به شیوازی گشتی و له سه ر بنه مای تاقیکارییه دهرسییه کان و رهفتاری رۆژانه له پوله کانداییت. رهوتی نمره دانان له پیوه ری هه لسه نگانندی وه سفی ئه نجام بدریت.

چالاکیه کانی سه رووی بهرنامه:

چالاکیه کانی سه روو بهرنامه پیوسته له پولی چواره مه وه ده ست پی بکات و له دوای ته و او بوونی کاتی دهرسی، فیرکاری سه رگرمی و کارامه یی دابنریت که بریتی بیته له: وه رزشگه لیکی وه کوو به سکیتبال، والیبال، مه له، کایه ی خو جیی و کۆن، زمان، نه رمئامیر، زانست، هه و افهزا، راهینان و رۆلگیرانی قوتانبیان بو کارامه ییه کومه لایه تیه کان، شوینه وارناسی و ...

فیرکاری و مه شقی نیومان:

ماموستایانی قوتابخانه سه ره تابه کان، رۆژانه به وانه گوتنه وه ی خو یان به مندالان فیرده کهن که رهوشتی خویندی باش و دروست له ماله وه ئه نجام بدن. قوتابیان

ههر رۆژ مه شقی خو یان به پیی بابه تی فیرکاری ئه نجام ده دن، به لام مه شقه کانی ههر به ک له وان به پیی ئه و بابه تانه ی وا تیندا پیوستیان به راهینان و هه ولی زیاتره، جیاوازه. له کۆتایی ههر سه و توشدا قوتابیانی ته و او ی پوله کان پیوسته ته و او ی چالاک و ئیشی خو یان به شیوازی لیکۆلینه وه و راپورت ئاماده بکه ن.

قوناغی ئاماده یی و چاودیرییه رۆژانه ییه کان:

فیرکاری سه ره تای ته مه نی مندالی له ماله وه ده ست پی ده کات. ههر به م مه بهسته، ده بی پهرتوو که کان و بهرنامه گه لی ته له و یزبوونی جۆراوجۆر بو یارمه تیدانی دایکان له بهر ده ستیاندا دابنریت. زۆرینه ی فیرکارییه کانی ماله وه به شیوازه کانی وانه گوتنه وه له قوتابخانه، رهفتاری کومه لایه تیی شیوا، بنه مای کایه کان، کارامه ییه کانی و یژه یی و ژمیریاری، ده بیته له ژیر چاودیری و فیرکاری دهروونناسانی پسپۆر له بواری مندال و بنه ماله و قوتابخانه که له قالبی تیمی پزیشکان و دهروونناسانی بنه ماله سه رقالی ئیشن، به رپوه بیجیت. فیرکاری له قوناغی ئاماده پیدا ده بیته دهرفته ی سازگاری مندال له گه ل ژبانی به کومه ل له قوتابخانه و دواتر ژبان له کومه لگادا پیکینیت.

پهراویزه کان:

- [1]. Knowledge Base
- [2]. Information and Communication Technology

سه رچاوه کان:

- 1- Kevin K.H. chung, in international Encyclopedia of the social & behavioral sciences (Second Edition), 2015.
- 2- Myrdal. G. (1967). Economic Growth and Human capital. Ph.D Thesis. Kent State University. United States.

پەرۋەردەى سەقەتى دۆگماتىسىم و ئىلىناسىيۆن

رۇژىين بۇكانى

”

پەرۋەردەى مۇدېرن وشيار كوردنەۋەيە، ئاۋالا كوردنى مېشك و ھزرى كۆمەلگايە، چى كوردنى بەرە و جيل و چىنىكى رۋوناكبير و ئوانگارد و گەشەخۋازە بۇ ئەۋەى كۆمەلگايەكى متمانە بە خۇ، زىندوو و دىنامىكى لى بکەۋىتتەۋە. پەرۋەردەى بەپىز و پىپەھا، كۆمەلگاي رەخنەگر و رۋوناكبيرى لى پەيدا دەبى، ۋەك «كانت» دەلى: رۋوناكبيربوون گوزەرى مرۇقە لە دالانى نابالغى بەرە و كامل بوون.

“

دياره يه كى له نيشانه گهل و كۆده كانى مۇدېرنىزم، پەروەردە و راھىنان بە شىۋە يەكى سەردەميانه و مۇدېرنە و سنوورى نيوان نەريت و مۇدېرنىتە يە. ئەو بزاقە، دوو خالى گرینگ له خو دەگرى:

۱ خوېندن و پەروەردە و راھىنان، رېچكە يەكى نوپاۋە چونكە تاك بەرە و دونيا يەكى روون و زانستىانە رېنمايى دەكا و هانى دەدا دنياي بەرچاۋى بە بەرچاۋروونىيەكى زانستىيانە و ئەزموونىكى پاڭزۋە وينا بكات.

۲ پەروەردە مۇدېرن ئەو قازانجەى بۇ كۆى كۆمەلگا ھەيە كە پىناسە يەكى باشتر و پۇزىفانە تىرى بۇ خوۋى و گەلەكەى ھەبى و باشترى بە دنيا بناسىنى، ھەول و كۆشى بۇ سەرخستىن و گەشە پىدانى ھەموو رەھەندە كانى پىويستى كۆمەلگا كەى ھەبى. لەو ە گرینگى تىيەى بۇ خوېندكار بە ديارى ھىنابى كە مېژوو و رەسانا يەتى و ئۆستورەى نەوتە ۋەبى بوونى باشتر و زانستىانە ئانالىز بكات، وزە يەك بى بۇ ئەۋەى كەلتور و ستراكچىرى نەتەۋايە تىيە كەى بە شىۋازىكى سەردەميانه بە دونياى گلۇبال بناسىنى.

پەروەردەى مۇدېرن وشيار كەردنە ۋەبە، ئاۋالا كەردنى مېشك و ھزرى كۆمەلگا يە، چى كەردنى بەرە و جىل و چىنكىكى روونا كىبىر و ئاۋانكار د و گەشە خۋازە بۇ ئەۋەى كۆمەلگا يەكى مەمانە بە خو، زىندوو و دىنامىكى لى بكە ۋىتە ۋە. پەروەردەى بە پىز و پربەھا، كۆمەلگاى رەخنە گر و روونا كىبىرى لى پەيدا دەبى، ۋەك «كانت» دەلى: روونا كىبىر بوون گوزەرى مۇقە لە دالانى نابالى بەرە و كامل بوون.

فىركارى و پەروەردە، ھەر لە سەردەمانى وشيارى مۇقە ۋە ھەبوون، لە كەلك ۋەرگرتن لە كەرسە و ئەمرازى جوراۋجور و پىويستى رۇزانەى مۇقە ۋە بگرە ھەتا خوېنگە ياندن و راقەى رەھەندە كان و كەلنە كانى ژيانى ئىكۆسىستى گۆى زەوى و ھەموو جىھانى

كەنارا.

مۇقايەتى بۇبە پەروەردەى ۋەك بزاقىكى جودا و تەۋەرىكى سەرەكى پىناسە كەردوۋە، تاكوو ھەنگاۋى بەرەو پىشكەوتن و گەشە و نەشەى لى بكە ۋىتە ۋە. لە راستىدا بە درىژايبى مېژوو تەمەنى مۇقايەتى، ھەموو ھەول و تىكۆشانى بۇ دوو دەسكەوتى سەرەكى بوە:

يەكەم: كەلگىژو ۋەرگرتنى باشتر لە كات و زەمان، انا بە فىرۆ نەدانى چركە كانى تەمەن. دوو ھەم: بە پى ئاۋەز و ھۆش و زەبىنى مۇق، ھەول كە بۇ دەستە بەر كەردنى كەرسە و پىداۋىستى نوى و باشترى ژيان، انا ئاسايش و تەناھى و راحەتتر كەردنى ژين و زەين.

پەروەردە، بناغەى قورس و قايمى ھەر ولات و نەتەۋە يەكە بۇ دارشتنى گەلالەى تۆكەمە و مۇدېرن، تاكوو بنەما سەركى و بنەرتىيە كانى لەسەر داپرېژرى. ھەر ولاتىك كە مكور بى بۇ گۆرپنى بىجمى ولانە كەى، دەبى بەھا و سەنگىنى بە پەروەردە بدا، لە واقعىدا دەبى شۆرشىكى كۆپىرنىكى بخولقنىن. سەنگاپوور و كۆرباى باشور باشترىن نمونەى ئەو باسەن. ژان ژاك رۇسو بىرەمەندى سەدەى ھەژدەى زاينى، گەرچى يەك لە رەخنە گرانى قوتابخانەى مۇدېرنىتەشە، باورى وايە، مۇق بۇ خوۋى بە شىۋە يەكى سروشتى پاك و بىگەردە و ئەۋە پەروەردە يە دەيگۆرى، انا كۆمەلگا ئەگەر پەروەردە يەكى سەقەتى بە سەروە حاكم بى، بى شك پەرنسىيە كانى دەبىتە ئانارشىزم. ھەر ۋەھا رۇسو لە سەر ئەو باورە بوو: مندال گرینگترە لە مژارى وانە و دەرسودەورى قوتابخانە. ئەو تىئورىيە شۆرشىكى كۆپىرنىكى مەزن بوو لە بوارى پەروەردە و بارھىناندا. مەزنا يەتى ژان ژاك رۇسو پاشخانىكى ئەۋندە بە ھىزى ھەبوو، باندور و رەنگ دانە ۋە يەكى قوۋلىشى لە سەر شۆرشە مەزەكەى فەرانسەش دانا.

لە دارپژەى دەسەلاتە توتالىتېر و پەساتوتالىتېرە كانى ۋەك ئەمروى ئىراندا، ھەموو پىناسە و خالە بەرچاۋ و فاكتە سەركىيە كانى



ملهوران و دیکتاتورەکانی پېشووتری دنیای له نیوئاخنی نیزامه‌که‌ی خۇیدا جیگیر کردوو و له تانویۆی دامودەزگا سەرکوتکەرەکانیدا سیستماتیکی کردوو، دیارە پرۆسە‌ی پەرورده و راهینانیش به ئاقاری قازانجی ئیدیئولوژیکی خۇیدا گە‌لالە دە‌کات.

له مۇرفۇلۇژی سیستمیکی ئۆپۆرتۆنیزم/کلۆنیالیزمی ئیرانیدا، سانترالیزمی و سانترالیزم تەوهری پیکهاتە‌ی سەرەکی و بنه‌رتی و هه‌ها دە‌سه‌لاتیکی فه‌ناتیکه. به لیکدانه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی و کۆمه‌لایه‌تی، باشر ئه‌و گە‌لاله‌به‌مان بۆ روون ده‌بیته‌وه. له ئیرانی ناوه‌ندخو‌ازدا، هه‌موو خواست و شتگه‌لیک له قه‌واره‌ی ناوه‌ندا رهنگه‌داته‌وه. ئه‌و فکر و ئایدیایه‌ پاشخانیکی میژوویبی له پشته‌؛ هه‌ر چه‌نده له‌م سه‌ده‌ی بیسته‌دا مکوورتر بوون له‌وه‌ی زیاتر و خیراتر به‌های پێ بدری. له کۆمه‌لگای فره‌ چه‌شنی و فره‌ ئیتنیکی جوغرافیای ئیرانیدا ئه‌و تیئۆرییه‌ راسیزمییه‌ باشر پهره‌ پێ ده‌دن، ئه‌ویش له رینگای پهرورده و قوتابخانه و دهرس و دوردا. ئه‌م فکره‌ ناوه‌نده‌وه‌یه‌ رینگا به‌ کلۆنیالیزم ده‌دا هه‌موو رهنه‌نده‌کانی ژبانی ئاسایی کۆمه‌لگا به‌ره‌م ناوه‌ند رینۆینی بکات. ده‌سه‌لاتی پلانوخوازی تاکره‌هه‌ند له قوتابخانه‌دا به‌ چری جه‌خت له سه‌ر ئه‌و ئایدیایه‌ ده‌کاته‌وه و گە‌لاله‌ و په‌که‌یجی یاسایی رهنگاوره‌نگی بۆ داده‌ریژی و ناوه‌ند وه‌ک خودا و خواله‌یه‌ک ده‌ستنیشان و پیناسه‌ ده‌کات. ناوه‌ند گه‌وره‌یه‌، زمانی ناوه‌ند پیرۆزه و هه‌رکه‌سه‌یک به‌ باشی به‌ زمانی ناوه‌ند قسه‌ بکات مرۆفیکی شارستانییه و بۆ ئه‌وه‌ی خۆت زۆر پېشکه‌وتوو نیشان بده‌ی ده‌بی زمانی ناوه‌ند وانا فارسی به‌ باشی و به‌ بی «له‌هجه» بزانی. چونکه ئه‌و زمانه‌ هیمایه‌، بیچمه‌، تووتمی پیناسه‌یی و پېشکه‌وتنخوازییه. له‌وه سه‌یرتر ده‌بی باقی ئیتنیکه‌کانی جوغرافیای ئیرانی هه‌ول بده‌ن بۆ ده‌وله‌مه‌ند کردنی زمانی کلۆنیالیزمی ناوه‌ند خو‌از. چونکه زمانی ئیداری و ده‌سه‌لاته‌، زمانی سه‌رکوته‌، کوتکی سه‌رکوتی

زمانه‌ زیندوووه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یه. ئه‌و تیۆرییه‌ سه‌قه‌ته‌ی توتالیتاریزمی مه‌زه‌به‌یی، نه‌ ته‌نیا ده‌سه‌لاتداران و رامیارسته‌کان به‌لکوو له تانویۆی کۆمه‌لگای ئیرانی و به‌ره‌ی به‌ناو رووناک بێردا ریشه‌ی دا‌کوتاه‌ه‌ و هه‌تا دێ زیاتر ته‌شه‌نه‌ ده‌ستی و له سایه‌ی به‌ناو رۆشنییری فارسیزمه‌وه‌ ره‌گاژۆ ده‌کا. چونکه رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ جه‌وه‌هه‌ری ئه‌و فکر و ئایدیایه‌ دووپاته‌ و چه‌ند پاته‌ ده‌بیته‌وه. ناوه‌ند تە‌وه‌ری و سانترالی بوون له‌ جوغرافیای شاری و دامه‌زراوه‌ی شارنشینیدا پیره‌ و کراوه‌، به‌ روانینیکی وردبینانه‌ و ئانالیز کردنی ستراکچیری شارنشینیی ئیرانیدا ده‌بینین هه‌موو داموده‌زگا و پیداو‌یسته‌یه‌ سه‌ره‌کی و ئیدارییه‌کان، له ناوه‌ندی شاره‌کاندا جیگیر کراون و به‌ سیاسه‌تیکی کوشه‌نده‌ و رۆح ته‌زین، مرۆف مه‌جبور ده‌که‌ن به‌ فکر و به‌ پراکتیک رووی له ناوه‌ندی شاره‌کان بی و وا به‌ گوئی زه‌ین و ئە‌ندیشه‌ی تاکی کۆمه‌لگادا خویندراوه‌ که شارستانییه‌ت و مه‌ده‌نی بوون، به‌و مانایه‌یه‌ که هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو له ناوه‌ند و نیوه‌راستی شار نزیك بیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی کار و ئه‌رك و پیداو‌یستی ژبانته‌ باشر و ئاسانتر بۆ رابهری. چونکه پیداو‌یستی و که‌ره‌سه‌ی پێویست و ناوه‌نده‌ ئیدارییه‌کانیش زۆرتر له ناوه‌ندی شار جیگیر کراون. هه‌ر ئه‌و فکره‌یه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی بی ئه‌وه‌ی تاک هه‌ستی پێ بکات ناوه‌ندی ده‌سه‌لات له پێته‌ختدا ببینته‌وه و پێته‌خت به‌ مه‌کووی ژبان و پېشکه‌وتن بزانی. هه‌ر به‌و بنه‌مافکریه‌وه‌ ده‌سه‌لات زۆربه‌ی هه‌ول و کۆششی بۆ ئه‌وه‌یه‌ تاران وه‌ک مه‌کووی سه‌ره‌کی ژبان چاو لی بکدری. هه‌ر بۆیه‌ تاران له باری ئابووری و رامیاری و زانست و ئاکادیمیکیشه‌وه‌ قسه‌ی یه‌که‌م ده‌کات، ئە‌نجامی ئه‌و گوتاره‌ ئاگۆئیسیمییه‌، راکیشانی هیز و توانایی وه‌اورده‌ کردنی سه‌روه‌ت و داراییی باقی ناوچه‌کانه‌ بۆ تاران. ئه‌وه‌ بیچم و سیاسه‌تی ده‌سه‌لاتدارانی پاسیف و فه‌ناتیکه. ده‌نا له‌ ولاتانی راسیۆنالیست و دیموکراتخوازدا چونکه

دیسانترا لیزن، دہبنین سہروت و دەسەلات بۆ ھەموو ناوچە و شوپنیک بە ئایدیایەکی پلۆرالیسمییەوہ پراکتیزە ودابەش کراوہ، بۆ نموونە لە باری ئابوورییەوہ تەنیا پیتەختی ولات دەسەلاتی گەورە ئابووریی پێ نەبراوہ و زۆربە ی شارەکانی دوور و نزیک لەو خوانە بەھرمەند بوون.

لە پاتۆلۆژیی سیاسی ئیرانچییەتیدا، ئیتنیکەکانی دیکە جوغرافی ئیرانی خەساری گەورەیان لێ کەوتووە و لێ دەکەوتنەوہ وەک: **۱** گەلی فارس خۆی لە جوغرافیایە کدا نیشتەجییە کە زۆربە ی خاک و ناوچەکانی وشکەرۆ و بیابانە و بە پێی سروشتی ناوچەکە کۆمەلگایەکی بەکاربەر و مەسەرەفگەرایە و بژێوی خۆی زۆرتر لە بەرھەم و دەسترنجی ئیتنیکەکانی دیکەوہ پەیدا دەکات. ئەو نەتەوانە ی کە شعوری ئیرانی/فارس ی پێیان دەلی «لۆکالی». بەلام نەتەوہیەکی وەک کورد کە زاگرووس نشینە و بە پێی سروشت وھەلکەوتە ی ژینگە یی بوونی، بەرھەم ھینەرە و ھەر لە کەوناراوہ خۆبژیو و دینامیک بووہ، کۆمەلگایەکی بەرھەمھینەرە چونکە لە باری ئابوورییەوہ سەربەخۆیە و پیوستییەکی ئەوتوی بە لایەنی دەرەکی نییە، دیارە ئەو جۆرە کۆمەلگایانە لە باری فکریشەوہ خاوەن ئەندیشە یەکی سەربەخۆخاوەن.

۲ ئۆتۆریتە ی توتالیتیرتەوہر بۆ ئەوہ ی باقی ئیتنیکەکانی دیکە ی پەراویز خراوی دەسەلات بێنیتە ژێر ھیزمونیی تینۆکراتیکی خۆی، ھەول ئەدا بۆ شیواندنی دیسپلینی کۆمەلگای بەرھەمھینەر. ئەویش لە دوو رینگاوە ھەولی چری بۆ دەدری. پەرورەدی سەقەت - تیکدان ی سەرچاوە ی بژیو و بەرھەمھینان واتا گوندەکان.

پەرورەدی سەقەت

پەرورەدی ئیرانی وەک ھەموو پرنسپ و یاساکانی ولات پروسە یە کە لە سەرەوہ یان لە بالادەستەوہ بەرە و خوار ی دەروانی، واتا روانگە یەکی ئاغا و رەعیەتی، گەورە یی و

بچووک ی، روانگە یەکی زۆردار بەرە و ژێردەست. لە میتۆدی وھا سسیستیمیکدا ئەوہ ی رەچاو نەکراوہ کەسایە تی مندالە، ھەر وھا بە دەستی ئەنقەست و زۆر فیلبازانە ھیچ بەھایە ک بۆ زمانەکانی دیکە قایل نەبوون و ھەموو سەنگینی و قورسایییەکیان بۆ زمانی فارسی داناوہ، واتا ئەو سیاسەتە ی پەھلەوی و رزاشایان پاراستووہ و گەرای تینۆکراتیک بوونیشیان پێ زیاد کردووہ. واتا: یە ک زمان، یە ک رینوس و یە ک نە تەوہ. روانینی بالادەستانە بۆ مندال و قوتایی، کەسایە تیەکی گوی لە مست و ملکەچی لێ دەکەوتنەوہ. محەمەدی بەھمەن بە یگی، گەورە مامۆستا و باوکی پەرورەدی مۆدێرن ی رەوہند و کۆچەریانە دەلی: «ئەگەر لە سسیستیمیک ی پەرورەدا «بویری» لە مندال جیا بکریتەوہ، لە داھاتوو دا مرقۆیکی ترسەنۆک و قرەون، پاسیف و گوی لە مستی لێ دەردیت». راست ئەو ئامانجە یە کە رینیم مەبەستییە تی. چونکە دروشمی سەرەکی دەسەلاتی پوانخواز ئەوہ یە « ئیمە دەرەوہست و تەعەھودمان گەرە کە نە ک پسپۆر». لە پەرورەدیەکی سەقەتدا کە بکەری» دەبی و نایی» رۆلی سەرەکی و گرینگیان لە قوتابخانە و دەر س و وانەدا ھە یە و ھیچ ئەرزش و بەھایە ک بۆ کلتوری بنەمالە یی قوتایی دانەراوہ و تەنیا و تەنیا مەزھەب/شیعە ھەموو فاکت و دیسکۆرسەکانی خۆیندنی قەبزە کردووہ، دیارە مندال لە کلتوری خۆی دردۆنگ دەبی و ھەموو بنەما رەسەن و نەتەوا یە تیەکانی لە پشت درگای قوتابخانە لێ دەستیندری. نامۆی و ئیلیناسیون، دەبیتە دۆلپای سەر شانی و بە ھۆی ھەبوونی دوو کلتوری بنەمالە و لە لایەکی تریشەوہ کلتوری پەرورەدی سەقەت، گیردۆہی نەخۆشی پارادۆکس و دوو جەمسەری دەبی، واتا « درۆ» .

مەبەستی سەرەکی ئەو پەرورەدیە ئەوہ یە تاک بکاتە مۆرە، یانی دەستەمۆ بوون بە بی دەربرینی ھیچ نارەزایە تیەک. کاک دوکتور قاسملو لە میژە و تەوویە تی : مرقۆف نایی



بېيتە مۆرە. چۈنكى كەسايەتتىكى پېرسىيە ئىگىزلىكى دەپ چىرىش. لە ۋەھا دۇخىكىدا كە مروف بوو بە مۆرە، زۆر بە ھاسانى ئىنگىزاسيۇن دە كرى و دەبېتە كەسايەتتەكى قالور ئاساي بى ئىرادە و پېرەۋكەى ئىلىناسيۇن.

پەرۋەردەى ئىرانى بە شىۋەى مۇدېرنىزم لە دامەزراندنى «دارولفنون» ۋە دەستى پى كىرد. لە ۋە سەردەمەۋە ھەتا ئىستاشى لە گەلدا بى ئەۋ سىياسەت و گوتارە پېرەۋ كراۋە و ھەر بە دەھۆل و زۆرنای ئەۋ ۋەخت دەيكوتنەۋە. سىياسەتى دارولفنونىزم لەسەر ئەۋ بىنەمايە بوو كە بەھايان زۆرتر دابوو بە زانستە فەننىيەكان، ۋەك پزىشكى، ئەندازبارى و... زانستە مروىي و فەلسەفەيەكان پاشكۆ بوون. ئىستا كە توتاليتېر/ كلونىيالىزمى تىئۇكرات حاكىمە، زۆر لە ۋە سەردەم خراپترە و ھەر بە دەستوروى راستەۋخۆى خامنەيى زانستە مروىي و ئىنسانىيەكان بە زۆرى و بە ئەنقەست دەكرېتە زانستى دىنى و ئىسلامى و لە قورسايى و بەھاي ئەۋ زانستانە كەم دەكەنەۋە و خىز دەرژىننە بەر پىيان، چۈنكى دەزانن زانستى سىياسى و مروىي و ئېۋنەتەۋەيى و... دەبېتە ھۆى چاۋكراۋەيىي كۆمەلگا و گەلىكى دىنامىك و دىسانتراليزەى لى دەكەۋىتەۋە.

پائۇلو فرەپەرە، بىرمەند و رەخنەگرى پى ئەزمونى برازىلى لە سەر ئەۋ باۋرەيە: پەرۋەردە دەبى كۆمەلگا ۋە گەر پىخات. ئەۋ پىيى ۋا بوو ئەگەر قەرار بى گەشە و پىشكەۋتتىك بېتە ئاراۋە، دەبى گەشەى بىر و ھزر بى. گۆرانكارىي پروانگە و بۆچۈنەكان بى و لە ئاكامدا پەرۋەردە دەبى كۆمەلگەىكى رەخنەگر و پىرسىار بخولقېنى. بە بۆچۈننى فرەپەرە سىستىمى سەر كەۋتوۋى پەرۋەردە دەبى لە دوو چەمك بەھرەۋەند بى: رەھىنەرانى ئاۋانگارد - پىداگوژى تەھلىلى و رەخنەگرانە. مەبەست لە پىداگوژى رەخنەيىنە، دامەزراندنى كۆمەلگەىكى دىموكراسىخۋازى پلۇرالىست/سكۇلارىستە. تۋوۋىز و دىالوگى نيوان مامۇستا و قوتايىيە بە لىكندانەۋە و دىپالكتىكىكى

رەخنەگرانە بۆ چى كىردن و دامەزراندنى كۆمەلگەىكى بەرابەر و چەسپاندنى عدالەتى كۆمەلگەىكى. لەۋ پىرۇسىيە پەرۋەردەيىيەدا بەرابەرىيى گروپ و نىژاد و ئىتتىكەكان لە بەر چاۋ گىراۋە.

پەرۋەردەى سەقەت تەنيا بە گەشەى زانستە فەننى و ئەزموننتەۋەرەكان، كۆمەلگەىكى گەشە كىردوۋى لى ناكەۋىتەۋە. ھەمىو لە بىرمانە لە سالانى رابردوۋا فىلپپىن و ولاتى ھىند لە بەر زۆر بوۋنى پزىشك ھەناردەى ئىران ۋا بىقى ولاتانىان دە كىردن، ئىستاش ولاتى كوۋبا پزىشك ھەناردەى دەرەۋەى ولات دەكات. ئەۋە لە حالىكدايە ئەۋ ولاتانە لە زۆر بوۋر و رەھەندەكانى دىكەى ژيان و كۆمەلگادا پىشكەۋتتىكى ئەۋتو و گەشە كىردوۋىيان بە خۇيانەۋە نەدىۋە و پىۋىستىيان بە كەرەسە و زانستى ولاتانى گەشە كىردوۋى دىكە ھەيە. سەردەمانىك ولاتى يەكەتتى سۇفىيەت بە ھۆى ئىدىئولوژىكى تاك رەھەندى و داخراۋى سۇسىيالىستى، ئەۋ ولاتانەى ۋا لە چوارچىۋەى جۇغرافىيى سىياسىي خۇيدا بوون ۋەك ئازەربايجان و قەزاقستان و ئۆزبەكستان و... ھەر ولاتەۋە لە بوۋرىكى ئابورىدا لە گەشە كىردندا بوون و نەيدەۋىست و نەيدەھىشت لە ھەمىو بوۋرەكاندا گەشەى ئابورىيى ھەمە لايەنەيان ھەبى، تاكوۋ بە ئاسانى بتوانى ئابورىيەكەيان بە بەستراۋەيى و كۆمپىرادۆرى رابگرى. ئىستاشى لە گەلدايى ئەۋ ولاتانە كەم تا زۆرىك روو لە مۇسكۆ دەكەن. ئەۋ قەيرانە دوو ھۆكار لە خۇ دەگرى:

۱ كاتى خۇى سىياسەتى پەرۋەردەى دىكتاتورى پىرۇلتارىيا، رېگرى دە كىرد لە گەشەى زمانى و كلتورىيى ولاتانى پاشكۆ و ئىتتىكە جىاۋازەكان، ئەۋەى گرېنگ و پىرەھا بوو زمانى رووسى و كلتور و ستراكچېرى گشتىي رووسى بوو. ھەر بۆيە ئەۋ ولاتە پاشكۆيانە، دواى سەربەخۇبىش ئەلف و بىي پەرۋەردە و خۇبىندىگانىيان ھەر رېنوسى رووسىيە.

۲ مەبەست لە تەنھەندىي ئابورىي و لاتانى باشكۆ و ژېردەستە ئەو بو تاركوو ئاستى ئابورى و گەشەي گشتىي ئەوان نەگاتە ئاستى ولاتى رووس و ھەمىشە چا و لە ژېرى رووسىيە بن و ھەوجى و نيازبان ھەر بە مۇسكۆ بى.

ئىستاش لە ئىرانى فەندەمىنتالى منلۇگتەوھەردا، چى زۇرە دوكتۇر و پزىشك، يانى سىستەمى پەرورەدى زالى ئىرانى ستراتىژىيەكەى وا دارشتووھ تاركوو كۆمەلگا لە بوارى پزىشكى - نەك دەرمانسازى - دا، لەچا و لاتانى دەروھەر پىشكەوتنىكى باشتى ھەبى، بەلام سەبارەت بە زانستە كۆمەلايەتى و مروىيەكان، نە تەنبا گەشە كر دوو نەبوو، بەلكوو لە ئاستىكى ھەرە نزمىشدا بو. زورچار ديومانە رېھەرى كۆمارى ئىسلامى، راشكاوانە لە راگەينە گشتىيەكاندا كوتوپەتى ئىمە پىويستىيەكى ئەوتۆمان بە زانستى ئىنسانى نىيە چونكە دژايەتتىي لەگەل بۇچوونەكانى ئايىنى ئىسلام ھەبە. ھەر بۇيە دەبىنن زوربەي سەرچاوە و ژىدەرى ئەو لقە ئاكادىمىكىيانە بە بارى فەلسەفەي ئىسلامى/شىعەكەرىدا دەشكىتەوھ.

كاتى چا و لە دارىژەي پەرورەدى كۆمارى ئىسلامى دەكەين، دەبىنن ستراتىژىي پەرورەدە، ھەر لە سەرەتاي چوونە قوتابخانەوھ بۇ تاكرمانى و تاكنەتەوھىي دارىژراوھ و نەتەوھى فارس ئاغاىبە و باقى ئىتىكەكانى ئىران پەراويز خراون و حىسابى تمەن و دوو شايىشيان بۇ ناكرى. مندالى بەستەزمانى كورد كە بە كلتور و زمانى كوردى گۆچ كراوھ و راھاتووھ، ھەر كە پىي نايە قوتابخانە، زمان و مېتۇدىكى نامۆى پەرورەدە بە گوويدا دەئاخىرى. سەرلە بەرى كىتېي قوتابخانە سەرەتاييەكان چا و لى بكەى، سەداسەد لە خزمەتى زمان و پەرورەدى فارسى بوون دايە و ئوستووھ و سىلېرىتتېيەكانى، كەسايەتېي ئىرانى و بەرەگەز فارسىن. بە گشتى دەتوانىن بلىين قوتابخانەكانى ولات، سىياسەتېكى تەواو راسىسمىي ئىنگىزاسىيون تەوھريان بە سەردا

حاكەمە. ئاكامى ئەو سىياسەتە بۇ ئالۆز كردن مېشكى مندالاتە. مندالان عومرىك زمان و كلتورىكى جىاوازيان پى دەخوئندىرى، كلتورىك كە بۇى بوونەتە شايەر و پەيتاپەيتا بە بالايادا دەخوئندىرى، جار جارەيەكېش ئامازەيەكى سەقەت و نامۆ بە كلتورى خوئندكارى دوو زمانە دەكرى، بە جورىك باسى كلتور و نەرىتى كورد دەكرى تاركوو مندال لىي بىيزرى و دابونەرىتى زمانى زالى پى رەسەن بى و لەخۇنامۆ و دردۇنگ بى و بەرەو ھەلەپرى ئىلىناسىيون ھەنگاوبى. وەك باقىي كردار و سىياسەتە دوگمەكانى رېژىم، پەرورەدى فەرمىي ولات، پرۇپاگەندەي ئىدىئولوگى متافىزىكىيە و لە گەل واقع و راستىيەكانى ژيان پارادۇكسە و زور لىك جىاوازن.

ستراتىژىي پەرورەدە و سىياسەتى قوتابخانەكانى ئىران ھەر وەك ئۆتۆرىتەي حاكمانى سەرەروى تارانە، يانى مندال گوئگرە و مامۇستاش وەك حاكىمىك دەستوووردە و وئزەرە. بە گشتى پەرورەدى ئىرانى، سولتەتەوھ و فەرمانبەر تەوھەر. بەلام لە ئەساسدا قوتابخانە دەبى دىالۇگتەوھ بى. سىستەمى فەرمانبەر تەوھەر دەبىتە ھوى ئەوھى منال لە داھاتوودا مروفىكى سەرنخوون يان دەسەلات سەپىن و دىكتاتور بى، وەك دەگوترى: ھەر دىكتاتورىكى زالم و زۇردار، سەردەمانىك ژىردەستە و ژىرچەپۆكە بووھ.

زان ژاك رۇسو لە كىتېي «ئىمىل»دا باس لە ئەوین و خۇشەوېستى دەكا و دەلى: «ئەركى پەرورەدە ئەوین و خۇشەوېستى و پەرە پىدانى بەزەيى و دلۇسۇزىيە». ھەرەھا رۇسو دەلى: «خالى گرىنگ ئەوھە با قوتابى نەبەسترتىتەوھ بە فكر و ئەندىشەي ھىچ كەسكەوھ. «يانى با كەس بە جىگاي ئەو بىرنەكاتەوھ و بۇخوى فكر وئەندىشەي بخاتە گەر، ئەوھ نىشانەي ئازادىي دەبرىنە. مەبەستى رۇسو ئەوھە بىجگە لە پسپورانى پەرورەدە و بارھىنان، ھىچ لايەن و كەسانىكى دىكە بۇيان نىيە دەست لە كاروبارى



پەرورەردەدا وەرېدەن تاكوو پەرورەردە بەرە و نانار شېزم نەرۋات. لە پرۆسەى پەرورەردەى ئىسلامى/ئىرانىدا ئەو «حەراسەت و سپا» يە بىر ياردەرى سەرەكى پەرورەردەى و وەك باقىي نەھاد و دامەزراوەكانى ولات، دەبى رېرەوى پەرورەردە بەرەو ملكەچى بو «ويلاتى فەقى» ھەنگاو ھەلىنى و بە ئاراستەى فەندەمىنتالىسىمى ئىسلامىدا رېچكە بېچى.

گونەدەكان

لە ولاتىكى وەك كوردستان بە درىزايى مېژوو ھەوناراكەى ئابوربىەكەى لەسەر دوو كۆلەكە بنىاد نراو، ئازەلدارى و وەرزىرى. ئىستاشى لەگەلدا بى، ئەو دوو چەمكە رۆلى زۆر گەرەيان لەسەر ئابورى كورد ھەيە. رېژىمە يەك لە دواى يەكەكانى حاكم بە سەر ئىراندا، يەكە لە سىياسەتە شووئىستىيەكانىان زەبر وەشاندىن لە ئابورى و زىرخانى كوردەوارى بوو. بە دواى رووخانى قاجارەكان وھاتنە سەركارى پەھلەوى يەكەمدا، دەست كرا بە پراكتىزە كردنى پلانى پلانى شووئىنىزمى يەك زمان/ يەك نەتەو. بو كەم كردنەوى بارى كلتورى/ ئابورى و لاواز كردنى ئاستى ھىز و وزەى گوند و خىلەكان، پرۆسەيەك دەستى پى كرد كە لە سەر دەمى رزاشاو ستارتى لىدراو و ھەتا ئەورۆش ھەر درىزەى ھەيە. ئەو پرۆسە نگرىسە، كلونىالىستىيە خاوەن سى بەشە و ھەركام لەوانە پاژىكن لە ئىپزۆتىكى رەشى ھاوشان و ھاوبەش:

۱ رزاشاى پەھلەوى عىل وەشىرەكانى بى دەسەلات كرد، بە شىوہەك كە لە دواى ئەو سەر كوت كردنە ناجوامىرانەيەدا، ئىدى نەبوونە مەترسى بو سەر حكومەتى ناوەندى.

۲ محەمەد رەزاشا، واتا پەھلەوى دووھەم دەسەلاتى خاوەن زەويەكانى تا ئاستىكى زۆر كەم كەدەو و چاكسازى ئەرزى دەست پى كرد. لە روالەتدا زەوى بەسەر چىنى بى بەش و وەرزىدا دابەش كرا، بەلام لە راستىدا ھىنانە خوارى ئاستى دەسەلاتى بەرھەمھىنەران بوو

كە وردە وردە بوو ھۆى كوچ و كوچبار بو شارەكان و زىاد بوونى چىنى پەرلۆز نشىنى شارە گەرەكان .

۳ يەكە لە سىياسەتە شووئىستىيەكانى كومارى توتالىتېرى ئىسلامى، وىران كردنى گوند و دىھاتەكانە، بە واتايەكى روونتر، كامل كردنى پرۆسەى رەشى پەھلەوىيەكان كە ئىستا ئاخوندەكان بوونەتە ئالتىرناىو و جىگرەوہى ئەو دەسەلاتانە.

وىران كردن و خاشەبەركردنى گوند و ناوچەكانى وەرزىرى كوردستان لە ژىر سىياسەتى ئاخوندىزەدا ئەو مەبەستانەى لە پشتە:

۱ وەك پىشتر باس كرا كۆمەلگاي بەكاربەر، خوچارىز و دوورە پەرزە. خو لە قەرەى شوئىك نادات كە بە حال بوئى ترس و دلەراو كىبى لى بى. وەختايەكى گوندىك وىران دەكرى و دانىشتوانەكانى ئاوارە دەبن و لە كۆمەلگايەكى بەرھەمھىنەرەو دەكەونە داوئى كۆمەلگايەكى بەكاربەر. لە وھا دۇخىكى نەخاوازوادا، كەسايەتەيەكى دارماوى ھىوابراوى چاولدەس دەمىنىتەو، بو نمونە كاتى سەددام پتر لە ۴۵۰۰ گوندى كوردستانى باشورى وىران كرد، يانى سەرچاوى بژىو و بەرھەمھىنەرى ولاتىكى لەناو برد، ئەو كەردارە وھا زەربىكى لە ھىزى پىشمەرگەى باشور وەشانە كە توانايىيەكى پراكتىكى ئەوتۆيان بو نەمابوو، چونكە شوئى حەوانەو و بژىويان تىكدرابوو. كاتى شەرى عىراق و كوەيەت كە سەدام تەواو لاواز بوو، ئىدى ھىزى گەل پشوويەكى ھاتەو بەر خوئى.

۲ بە گشتى كاول كردنى گوندەكان و كوچ پى كردىيان بەرەو شارەكان، دەبىتە ھۆى ئەوہى خسلەتى مرؤفەكانىش بەرەو خوچارىزى و كونسىرواىزىم بوون بگۆردى و ئىدى ياخى بوون و تەواو ملكەچ نەبوون بو ھەموو جۆرە ياسا و رىسايەكى حوكمى كەمەنگ دەبىتەو.

۳ ئەم خالە لە ھەر دوو خالەكەى دىكە گرىنگترە، كاتى گوند وىران دەكرى زمان نازارى بەردەكەوى، كلتور خەوشدار دەبى، چونكە

ئىشى گوندى دەبى كارى پى بىرى ھەتاكوو ناوى كەرەسە و شوناسى كلتورى گوندى بوون بپارىزىرى. ويران كوردنى گوند شىواندى زمانە، مردنى وشە و ئىدىيۇمى رەسەنى كوردىيە. مردنى ھەقايەت و سەرپورە و چىرۆك و دابونەرىتى گەلىكە.

پەرورەدى سەقەت و ويرانى و كولكارىي گونەكان، دوو سەرى ماريكن بۇ زەبر وەشاندىن لە كلتور و ژىرخانى زمانەوانىي گەلى كورد كە راگەيەنە گشتىە كانىش ھاوكارى توكمەيانن و قەرغايان بۇ تى دەكاتەو.

دەيان و سەدان سالا لە گوتارى فارسدا تەركىز و جەخت لە سەر دوو خال دەكەنەو:

۱ بەكەميان براپەتتى ئىرانىيەكانە. بە دىژايىي ميژوو دەسەلات لە دەستى گەلى فارسدا بوو و باقى ئىتتىكەكان نەتەنيا بە براچكۆلەش چاويان لى نەكراو بەلكوو بە كۆيلە و خزمەتكار سەير كراون، ئەو قەسەيەكى ئاسايى نىيە و باگراوئەندىكى دىرىنى لە پشەتە. لە ناو ھەموو ئتتىكەكانى ئىراندا كورد مەترسیدارترین كەيسە بۇ دەسەلاتى سانترالخوازى تاران، ھەر بۇيە زورجار باس لە خزمایەتییى زمانەوانىي كورد و فارس دەكرى، بە داخووە ھىندىك جارىش رووناكبيرانى كورد كەوتوونەتە داوى زەلكاوى ئەو بوچوونە ئۆپورتونىستىيانە، وەك لە پيشەكىي كىتیبى «كورد و كوردستان: واسىلى نىكىتین»دا ھاتووە و ھەرگىر ئاواتەخوازە بەشەكانى دىكەى كوردستان بلكىندىرین بە خاكى ئىرانەو، چونكە ۋەرگىر پىنى واپە كورد لە تەك تورك و عارەبدا ھىچ پىوئەندىيەكى كلتورى و زمانى و رەگەزىي نىيە بەلام لە گەل فارسدا ھاوۋرەگەزن! لە بارى زمانى و كلتورىيەو، خزمایەتییى نىك و دىرىنيان بىكەو ھەيە! ھەلى لە ئەساس و لە راستىدا كورد چەندە لە گەل تورك و عارەبدا خزمایەتییى ھەيە، ھەر ئەوندەش برا و خزمى فارسەكانە. ئەو ژىردەستەيىيە دىرىن و پەرورەدە سەقەتە، ئىنگىزاسىيون تەوۋرە كە مىشكى مروقى كورد دەشواتەو و بە جىگای ئەوۋى بەرپەرەچى

ئەو گوتارە ساختانە بداتەو، بۇ خۆى دەبىتە دالەدەرى ئەو راسىزم تەوۋرەيە.

۲ فارس وەك نەتەو دەستنىشان دەكرى و كورد و دىتران وەك قەوم! ھەتاكوو ئىستا كەم واھەيە لە يەك راگەندراوى ناوخۆ و دەروە ئەمە نەكرى. تەنات ئوپوزىسيونى دژبەرى رژىمىش، ئەو چەمكە شۆۋىنىستانەيە لە بىر و زەينى دىسيۆتسىمى خوياندا ناسرەو و ترسى گەورەيان بەش بەش بوونى ئىران و جىابوونەوۋى ئىتتىكە ژىردەستەكانى جۇغرافىي كۆلۇنبايلىمى فارسى/ئىرانىيە. ئەو بوچوونانە ھەموۋى سەرچاۋە گرتوۋى پەرورەدى سەقەتى بەرپەرىسى ئىدەئالىستانەيە.

دىارە پەرورەدى سەقەتى ئىرانى لە خزمەت كلتورى فارس و دژبەرى كلتور و زمانى كوردى و باقى نەتەوكانى ئىرانە، تا زەماتىكى كە رەگەزپەرەستى و سىبەرى تىئۆكراسىزم لەسەر پەرورەدە نەپەوتەو و ئايدىي (چەوسىنەر و چەوساۋە) بەسەر ئىراندا ھاكەم، ھىچ براپەتى و خزمایەتییەك، كەلىنى نىوان كورد و فارس خۆش ناكاتەو و تەبايى و رەبايى ناپەتە ئاراو.

بە و ھىوايەى پەرورەدە لە سەر بنەماى سىكۆلارىسىم و پراگماتىسىم دابمەزىرى، بە پىداگوۋىيەكى رەخنە گرانەو. چونكە سىكۆلارىسىم، سىرینەوۋى پىرۇزايەتییە لە دەسەلات، لاپردنى سىبەرى ئاينىسالارىيە، چونكە يەكەم ھەنگاۋى شۆرشى فەرانسە، چەسپاندنى پەرورەدەيەكى سىكۆلار بوو. پراگماتىسىم كەشى ئازاد و بەرفراوانى گەرەكە.

ژىدەرەكان

۱. اميل: ژان ژاك رۇسو. مترجم: غلامحسين زيرك زاده.
۲. قرارداد اجتماعي: ژان ژاك رۇسو. مترجم: مرتضى كلانترى.
۳. پداگوۋى ستمديدگان: پائول و فريرە. مترجم: احمد بيرشك.
۴. پداگوۋى براى رھايى: پائول و فريرە. مترجم: حسام حسين زاده.
۵. كرد و كردستان: وايسلى نىكىتین.

«دیاردەى بە کریگىراو و ئاشتەوايى لە داھاتوودا»*

کاوه حەسەن پوور

”

ئەوھى لەو بابەتەدا دەمھەوى جەختى لە سەر بکەم، شیکردنەوھ یان خەسارناسیى دیاردەى بە کریگىراوى نییە، بەلکەو رواینە لە ئاسۆى دواروژى کورد لە رۆژھەلاتى کوردستان و لیدانى چەخماخەى باسیکە لەو پەيوەندییەدا. دەسەلاتى دواروژى کوردى لە رۆژھەلات دەبى چۆن دەگەل بە کریگىراو ھەلسوکەوت بکا؟ ئایا لیبوردەبى و بەخشینی بە کریگىراو ھەلبژاردەبە کى باشە؟ دەکرى بە کریگىراو لە پرۆسەبە کى عادلانەدا دادگایى بکرى؟ مەسلەت کردن و ئاشتەوايى دەگەل بە کریگىراو لە چ پیناویکدا؟

“

«به کریگیرو» که له زمانی خه لکی عاممه‌ی کورددا زیاتر به کارهینراوه، به که سیک ده‌گوتری که ده‌ستی ده‌گه‌ل حکوممه‌تی ناوه‌ندی له یه‌کیک له به‌شه‌کانی کوردستانی بنده‌ست، تیکه‌ل کردووه و له بری پاره یان ئیمکانات، به شیوه‌ی جوړاوجوړ به دژی خه‌باتی رزگاریخوازانه‌ی گه‌لی کورد، هه‌لسوکه‌وت ده‌کا و ده‌گه‌ل رۆله‌کانی گه‌لی خۆی، به شهر دئی. به کریگیروای وه‌کوو کاسبی یان کردار تایبته به گه‌لی کورد نییه و به باوه‌ری خاوه‌ن رایان ئه‌و دیارده‌یه یه‌کیک له کۆنترین سه‌رچاوه‌کانی بزبوی مروّف بووه و به درێزایی میژوو له نیو زور میلله‌تدا سه‌ری هه‌لداوه. وه‌ک لقی یونانییه‌کان که له شه‌ره‌کانی نیوان ئیران و یوناندا (۵۰۰ سال پیش له‌دایک بوونی مه‌سیح) له نیو ئه‌رته‌شی ئه‌و کاتی ئیران (هه‌خامه‌نیشییه‌کان) دا سازمان درابوون و به دژی گه‌لی خۆیان به‌شه‌رده‌هاتن و یارمه‌تی سوپای ئیرانیان ده‌دا.

ئه‌وه‌ی له‌و بابته‌دا ده‌مه‌ه‌وی جه‌ختی له سه‌ر بکه‌م، شیکردنه‌وه یان خه‌سارناسی دیارده‌ی به‌کریگیروای نییه، به‌لکوو روانینه له ئاسۆی دوا‌رۆژی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان و لیدانی جه‌خماخه‌ی باسیکه له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا. ده‌سه‌لاتی دوا‌رۆژی کوردی له رۆژه‌لات ده‌بی چۆن ده‌گه‌ل به‌کریگیروا هه‌لسوکه‌وت بگا؟ ئایا لیبورده‌یی و به‌خشینی به‌کریگیروا هه‌لبێژاره‌یه‌کی باشه؟ ده‌کرئ به‌کریگیروا له پرۆسه‌یه‌کی عادلانه‌دا دادگایی بکری؟ مه‌سه‌له‌ت کردن و ناشته‌وایی ده‌گه‌ل به‌کریگیروا له چ پیناویکدا؟ ئایا ته‌نیا ده‌بی به‌کریگیروا به‌سزای تاوانه‌کانی خۆی بگا؟ ته‌کلیفی هه‌والگەر، موخبیر و به‌سیجییه کورده‌کان چییه و له‌و هاوکێشه‌یه‌دا له کوئ راوه‌ستان؟ ئه‌وانه و چه‌ندین پرسیری دیکه هه‌وینی نووسینی ئه‌و بابته‌ن. له راستیدا له‌و بابته‌دا ده‌مه‌ه‌وی ئه‌زموونی ۳ ولاتی ژاپۆن،

ئالمان و ئه‌فریقای باشوور بخه‌مه‌ روو که له هه‌ر سیکیاندا چۆنییه‌تی رووبه‌روو بوونه‌وه ده‌گه‌ل رابردوو جیاوازه، ته‌نیا خالی هاوبه‌شی ئه‌و ۳ ولاته ئه‌وه‌یه که له هه‌ر سیکیاندا تاوانبارمان هه‌یه. هه‌یج ویکچوونیک له نیوان ئه‌زموونی ئه‌و سی ولاته ده‌گه‌ل دیارده‌ی به‌کریگیروا ده‌ ئارادا نییه به‌لام ده‌کرئ وه‌کوو مۆدیل چاویان لی بکه‌ین و ده‌رسیان لی وه‌رگرین و ئه‌و پرسیاره له خۆمان بکه‌ین، به راست له داها‌توودا و بو‌یه‌کلاکردنه‌وه‌ی دیارده‌ی به‌کریگیروا کێهه مۆدیل هه‌لده‌بژیرین؟

ئه‌وه‌ی راستی بی میژوو به‌کریگیروای له سه‌رده‌می مۆدیپندا له رۆژه‌لاتی کوردستان ده‌گه‌رپته‌وه سه‌رده‌می بزووتنه‌وه‌ی سمایل ئاغای سمکو، ئه‌و کاته‌ی حکوممه‌تی پاشایه‌تی له ئیران بو‌ ئه‌وه‌ی بتوانی ده‌نگوباسی ناوچه‌ی ژێر ده‌ستی سمایل ئاغا بزانی، که‌سانی خۆجیایی وه‌کوو به‌کریگیروا ریک خسته‌بوو و له رێگه‌ی ئه‌وانه‌وه ده‌ستی به‌هه‌واله‌کانی کوردستان ده‌گه‌یشت. (سمکو، ئیسماعیل ئاغای شکاک: محهممه‌د ره‌سول هاوار). له دوا‌ی شه‌هیدبوونی سمایل ئاغا و له دوا‌ی هاتنه‌سه‌رکاری حکوممه‌تی حه‌مه‌ره‌زا شای په‌هله‌وی، چالاکی به‌کریگیرواوه‌کان چروپرت ده‌بیته‌وه، مه‌لا محهممه‌د خزری له کتیی بزووتنه‌وه چه‌کدارییه‌کانی ۴۶ و ۴۷ دا به وردی باس له‌وه ده‌کا که له‌و سه‌رده‌مانه‌دا حکوممه‌تی شا رێژه‌ی به‌کریگیرواوه‌کانی زور زیاتر کردبوو و ته‌نانه‌ت به‌وه‌ش رانه‌وه‌ستانه‌ و به‌کریگیروای ئاودویی سنووری باشووری کوردستانیش کردووه هه‌تا شوین پیی چالاکانی ئه‌وان سه‌رده‌مان بدۆزپته‌وه. دیارده‌ی به‌کریگیروا خه‌ساری گه‌وره و زیانی قه‌ره‌بوونه‌کراوه‌ی له په‌وتی بزووتنه‌وه‌ی ئازادخوازانه‌ی گه‌لی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان داوه، به‌کریگیرواوه‌کان له پیناوه‌رژه‌وه‌ندیی تاکه‌که‌سی و بنه‌ماله‌ییی خۆیاندا به‌هاوکاریی حکوممه‌ت ده‌ستیان به



خوینی هاونیشتمانانی خوڤان سوور کردووه، شهیتانی و شوڤارییان له خه‌لک کردووه، مندالی خه‌لکیان بی دایک و باب کردووه، هیرشیان کردۆته سهر کاسبکاران و کوڵبه‌ران و بهم شیوه‌یه بزوی ژیان و قووتی رۆژانه‌ی خه‌لکیان پرپوه و .. کاتیکی باسی مه‌سله‌ت کردن و ناشته‌وایی ده‌که‌ین، ریک مه‌به‌ستمان چاره‌سه‌ری کیشه‌کانه. ئامانجی سه‌ره‌کیی ئه‌و پرۆسه‌یه، پیشگرتن له روودای نه‌خوازراو وه‌ک تۆله ئه‌ستاندنه‌وه، ته‌سفیه‌حیسابی تاکه‌که‌سی، ئازاوه و بیسه‌روبه‌رییه. یانی کار کردن له سهر داهاتوووه‌که که له‌ویدا ژیان هاسانتر ده‌بیته‌وه، بهم پییه مه‌سله‌ت کردن

مه‌له‌مه‌یکه بو ئه‌و که‌سانه‌ی زینیان به‌رکه‌وتوووه و ئا له‌م قوناغه‌دا ههر دووک لا (چ ئه‌و لایه‌نه‌ی زینانی به‌رکه‌وتوووه و چ ئه‌و لایه‌نه‌ی زینانی به‌ خه‌لک گه‌یاندوووه) به شیوه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه و به‌ دوور له توندوتیژی بزین، ته‌نانه‌ت به‌ روانگه و بو چوونی جیاوازه‌وه. ناشته‌وایی ده‌کری وه‌کوو ساغ کردنه‌وه یان چاک کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانیش لیک بدریته‌وه. ناشته‌وایی و مه‌سله‌ت کردن، زیاتر وه‌کوو بالانس

راگرتن له نیوان دوو لایه‌ندا دیته‌ ئه‌ژمار. که‌وايه ئه‌ساس و بنه‌مای ناشته‌وایی له سهر وه‌دیها‌نتی عه‌داله‌ته. ئایا تاقم و گرووپ یان که‌سانیک که زینیان به‌ خه‌لک گه‌یاندوووه، توندوتیژی و زۆر جار ناعه‌داله‌تییان ده‌رحه‌ق به‌ خه‌لک به‌ کار هیناوه، ده‌بی سزا بدرین؟ ئه‌و سزادانه چۆن جیه‌جیه‌ ده‌کری؟ سنووری نیوان تاوان و بیگونا‌هی له‌ کوپیه؟ ئایا ته‌نیا ئه‌و که‌سانه‌ ده‌بی سزا بدرین که ده‌ستیان به‌ خوینی خه‌لک سووره یان ئه‌و که‌سانه‌ی سیخوری و موخبیریان بو ده‌سه‌لات کردووه،

ئه‌وانیش ده‌گریته‌وه؟ ئایا ده‌کری لیبوره‌یی وه‌کوو بژاره‌یه‌ک سه‌یر بکری؟ بیر و رای گشتیی خه‌لک له سهر ئه‌و لیبوره‌یییه چۆن ده‌بی؟ خودی ده‌سته‌واژه‌ی ناشته‌وایی (مه‌سله‌ت کردن) خو‌ی له‌ خویدا جیگای باس و گه‌نگه‌شه‌یه به‌و واتایه‌ که زۆر جار لیبوره‌یی شویندانه‌ری هه‌بووه.

ئه‌و باه‌ته له سهر بنه‌مای ناشته‌وایی یان مه‌سله‌ت کردن «dihevhatinê» یان به‌ ئینگلیسی «reconciliation» دارپژراوه، که له زانستی سیاست و په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کاندا گرینگی تایه‌تی خو‌ی هه‌یه. مه‌سله‌ت کردن ههر له په‌یوه‌ندییه

کو‌مه‌لاتیه‌کانیشدا بهم شیوه‌یه پیناسه ده‌کری. مه‌سله‌ت کردن له کولتووری کو‌نی کورددا وه‌کوو ده‌سته‌واژه له کاتی ژن هه‌لگرتن یان کچ ره‌دوو که‌وتندا کاری پێ ده‌کرا، یانی کاتیکی عه‌مه‌لی ژن هه‌لگرتن روویده‌دا، بنه‌ماله‌ی پیاوه‌که ده‌سته‌یه‌کیان که‌بخودا دناره‌د مالێ ژن یا کچه‌که بو مه‌سله‌ت کردن و دوا‌ی جاریک یان چه‌ندین جار گفتوگو و ناخافتنی دوولایه‌نه، له سهر هیندیک خال وه‌کوو مه‌رج پیکده‌هاتن و مه‌سله‌ت ده‌کرا.

ئیدی له دوا‌ی ئه‌و مه‌سله‌ته‌ دوزمنایه‌تی له نیوان بنه‌ماله، تایفه و عه‌شیره‌ته‌کاندا نه‌ده‌ما و په‌یوه‌ندییه‌کان ئاسایی ده‌بوونه‌وه. مه‌سله‌ت کردن ههر به‌و پێ‌دانگه به‌ قوناغی به‌ر له سولج یان ناشتی له زانستی سیاست و په‌یوه‌ندییه نیو ده‌وله‌تییه‌کاندا دیته‌ ئه‌ژمار، به‌و مانایه که مه‌سله‌ت کردن بنه‌مای ئه‌سلێ و بنچینه‌یی ناشتییه. Reconciliation له ئه‌ساسدا ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ئاینییه و له دینی مه‌سیحییه‌ته‌وه وه‌رگیراوه. ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه شی ده‌کاته‌وه چۆن ناشته‌وایی له نیوان خوا و

”
ئه‌وه‌ی راستی بی
میژووی به‌کرینگی‌راوی له
سه‌رده‌می مؤدی‌ندا له
رۆژه‌لاتی کوردستان
ده‌گه‌رینه‌وه سه‌رده‌می
بزووتنه‌وه‌ی سمایل
ئاغای سمکو، ئه‌و کاته‌ی
حکومه‌تی پاشایه‌تی له
نیوان بو ئه‌وه‌ی بتوانی
ده‌نگوباسی ناوچه‌ی
ژیر ده‌ستی سمایل ئاغا
بزانی

مرؤفدا ئىمكانى ھەيە؟.

ئاتلە سۆمىرفىلت (Atle Sommerfeldt) گەورە ئۆسقۇفى نۆرۆيژى پيى وايە ئەو دەستەواژەيە لە دەيەي نەوہەددا لە باری ماناييەوہ گۆرانى گەورەي بە سەردا ھاتووە، يانی لەو کۆمەلگاپانەدا کە کيشەي سياسى و کۆمەلایەتى، بەرۆکی پىن گرتبوون، بە مەبەستى ھېور کردنەوہي کۆمەلگاکان و ووانين لە دواړۆژيکی روون بەکار ھاتووە (Sommerfeldt, 2005:133). بەم پيئە ئاشتەوايي، دەستەواژەيە کي مۆدېرنە لە دونايى سياسەتدا. ئاشتەوايي دەکرى بەم شيوەيەش تارييف بکړي: دوژمناني پيشوو رېنگاچارەيەک بۆ کۆتايى ھيئان بە کيشەکانيان دەبيننەوہ و تەبابي و پيکەوہژيان ھەلدەبژيرن (Sommerfeldt, 2005:135). بە شيوەيە کي گشتى ئاشتەوايي پرۆسەيە کە لەو دا لايەنە ناتەباکان، کيشە و مەملەتايەکان وەلا دەنين و پەيوەنديەکانيان ئاسايى دەکنەوہ و توندوتيزى بەرامبەر ھە کدى بەکار ناھينن (Ramsbotham, Wood & Miall, 2016: 286). بەلام ئاشتەوايي چۆن ديتە دى؟ ئايا جياوازيى فەرھەنگى دەتوانى کاربەگريى ھەبى بە سەر پرۆسەي ئاشتەواييدا؟ کاتيک لە نيوان زالم و مەزلوومدا عەدالەت مسۆگەر دەبى، ئەوہ ئاشتەوايي ھاتۆتە دى؟ يان کاتيک تاوانبارانى شەر بە سزاي کردەوہ کاني خۆيان دەگەن؟ دەکرى ئاشتەوايي بە «قوت دانى حەبيکى تال» تەعبير بکەين؟ خاوەن رايان لە سەر ھەر يەک لەو پرسيارانە بابەتگەليکى زۆريان نووسيوە بەلام ئەوہي بەگشتى لە پەيوەندى دەگەل پرۆسەي ئاشتەواييدا دەبى لەبەر چاوبەگيرين، بریتيە لە چوار قوناغ. بۆ ئەوہي بە ئاشتىي راستەقینە بگەين دەبى سەرەتا مەسلەت بکەين و ئەو گرینگەش پيويستى بە جيبەجى کردنى يەک لە دواي يە کى ئەو قوناغانەيە:

1 قەبوول کردنى وەزعییەتی مەوجود (status quo)

2 دانیشتن و تیکگەیشتنی نیوان لایەنەکان.

3 سازان لەسەر ئەو خالانەي ماكەي دژايەتییان لى ساز بووہ يان دروست کردنى پرديک لە نيوان تيبينییە جۆراوجۆرەکان.

4 ئاشتى لە نيوان دژمناني پيشوودا. (Ramsbotham et al., 2016:288)

خالی يەكەم قەبوول کردنى وەزعییەتی مەوجودە، زياتر وەك بژاردەيە کي نيگاتيف دەجى، ھەر دەليى مرؤف ھيچ بژاردەيە کي ديکەي لەبەر دەم نيیە و قەبوول کردنى ئەو بارودۆخە بە بەخت و ئيقبالییەوہ گري دراوہ، بەلام ئەوہ راستیە کي حاشا ھەلنەگرە و ئەو کەسانەي خوازيارى ئاشتىي راستەقینە و نەمانى شەرن، دەبى سەرەتا وەزعییەتی مەوجود قەبوول بکەن. دەبى دان بەوہدا بنين کە لە شەر و کيشەدان و دريژەدانى ئەو بارودۆخە غەيرى زبان ھيچى ديکەي لى ناکەویتەوہ. ئەگەر بمانھەوي ئەو بەشە دەگەل دياردەي بە کرينگيراو دا ھەلسەنگينين، ئاسايیە دەبى قەبولى کەين ئيمە دياردەي بە کرينگيراو مان ھەبووہ و خەلکيک زبانيان بەرکەوتووہ و دەبى چارەسەرى بۆ بدۆزينەوہ. قوناغى دووھەم باسى ئەوہيە ھەتا دانیشتن و ليک تيگەيشتن لە نيوان لايەنەکان روونەدا، ئەوا ئاشتىي راستەقینە مەحالە دەستبەر بکړي. دەبى لايەنەکان داخوازي و ئيديعاکانيان بيننە بەر باس و گفگۆيان لە سەر بکړي. ئەو داخوازيانە دەبى بەراورد بکړين، خالی ھاوبەشيان بۆ پيکەوہ سازان تيدا بديتريتەوہ، ئەگينا بە رەخنە ليک گرتن و ديتنەوہي جياوازيەکان، کيشەکان چارەسەر نابن. دە قوناغى سيھەمدا کە باس مان کرد دروست کردنى پرديک دەتوانى جياوازيەکان ليک گري بدا و ليک نزيکبوونەوہ يە کي واقعيیە بيئە ئاراوہ. ليرەدا ئيمە دەرگايە ک بە رووي يە کتردا دەکەينەوہ، دەرەتان و ئيمکان دەدەين بە يە کتر. لە قوناغى چوارەمدا ئيدي

دوژمنایه‌تی پېشوو و هلا دهنړی و که‌شیکې عاتیفی و ده‌لاقه‌یه‌کی نوځ به‌ره‌و داهاتوو ده‌خولفی. (Pankhurst, 1998)

به‌کاره‌ینانی میکانیزمی حکومتی له دواي شهر

بۇ گه‌یشتن به قۇناغی چوارهم واته ناشتی راسته‌قینه، ده‌کرځ حکومت‌ته‌کان که‌لک له میکانیزمی جۇراوجور وهر‌گرن. پیکه‌ینانی کومیسوون بۇ دوزینه‌وی حه‌قیقه‌ت یه‌کیک لهو که‌ره‌ستانه‌یه که ده‌توانی دهوری به‌رچاو بگيری. لهو پرؤسه‌یه‌دا گیرانه‌وه و شایه‌تی دان بنه‌مای ئه‌و ره‌وته پیکدیتی. له راستیدا کومیسوون له په‌یوه‌ندی ده‌گهل ئاکاری به‌کرځی‌راوه‌کان له دهورانی حکومتی پېشودا، داوا له خه‌لک ده‌کا بین و شکایه‌ته‌کانیان تومار بکن، به‌م شیوه‌یه ئه‌و که‌سانه‌ی زهره‌مند بوون و زیانیان به‌ر که‌وتوو دین و شایه‌تی دده‌ن و به‌سهره‌اتی خویان ده‌گیرنه‌وه، ئه‌و ره‌وته ده‌بی له‌وپه‌ری سه‌دافت، ئاوه‌لایی وشه‌فافیته‌دا بگيردیریته‌وه. به سه‌دافته‌وه بانی رووداوه‌کان چوون بوون به بی که‌م و زیاد کردن وه‌ک خوی باس بکرین. به ئاوه‌لایی مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه ره‌گه‌ز، کولتوری نه‌شیاو و کومه‌لگا، نه‌بن به‌ به‌ر به‌ست بۇ ئه‌وه‌ی بۇ وینه ژنیک نه‌توانی باس له ده‌سدریژی جیسنی بکا که له لایان تاوانباریک کراوه‌ته سه‌ری و به‌م شیوه‌یه سه‌رپوش له سه‌ر راستییه‌کان دابندری و دیزه به‌ده‌ر خوونه بکرین. (Barash & Webel, 2018: 603).

ئافریقای باشوور

ئافریقای باشوور یه‌کیک له‌وه ولاتانه‌یه که له دواي ریژی می ئاپارتاید و هاتنه‌سه‌رکاری نیلسون ماندیللا وه‌ک سه‌روک کومار، کومیسوونی دوزینه‌وی حه‌قیقه‌تی دروست کرد. له راستیدا به‌کاره‌ینانی ئه‌و کومیسوونه له لایان حکومتی ماندیللاوه، له نه‌وعی

خویدا بی وینه‌یه.

ئاپارتاید به‌مانای جیاکردنه‌وه و هه‌لاوردنه و کاتیک له حکومت و سیاسه‌تدا به‌کاردی، به‌هه‌لاوردن و جیاوایی ره‌گه‌زی وینا ده‌کرځ. ئاپارتاید له ئه‌فریقای باشوور یه‌کیک له وه‌حشیانه‌ترین شیوه‌کانی راسیزم بوو که له لایان که‌مینیه‌ی سپی پیسته‌وه به‌سه‌ر زورینه‌ی ره‌ش پیستی ئه‌و ولاته‌دا سپا. بۇ ماوه‌ی نزدیک به‌ نیو سه‌ده‌ه خه‌لکی ره‌ش پیست، له لایان سپی پیسته‌کانه‌وه، له شوینی ژانیان ده‌گویرانه‌وه و کوچیان پی ده‌کرا. حه‌قی خویندن، نووسین و کار کردنیان لی زه‌وت کرابوو. نیلسون ماندیللا که‌ دژبه‌ری نیزمی ئاپارتاید بوو، به‌هوی چالاکیه‌کانی له‌وه‌بواره‌دا بۇ ماوه‌ی ۲۸ سال زیندانی کرا، به‌لام دواي ئازادبوونیشی، دیسان ده‌ستی کرده‌وه به‌ خه‌بات و دواي یه‌کسال، بوو به‌ سه‌روک کوماری ئه‌و ولاته‌هه‌ر له دواي هاتنه‌ سه‌ر کاری، ده‌ستی کرد به‌ ساز کردنی کومیسوونی دوزینه‌وی حه‌قیقه‌ت، به‌مه‌به‌ستی مه‌سله‌ت کردن و ناشته‌وایی له‌وه‌ ولاته‌ له نیوان ره‌ش پیسته‌کان و سپی پیسته‌کاندا. (Barash & Webel, 2018: 604)

ئامانجی ئه‌و کومیسوونه چهند ره‌هه‌ندی بوو. له‌پله‌ی یه‌که‌مدا کوکردنه‌وه‌ی به‌لگه له سه‌ر ئه‌و به‌سه‌ره‌اتانه‌ی که رووبانداوه، له‌پله‌ی دووه‌مه‌دا که‌لک وهر‌گرتن له‌ئهموونی ئه‌و که‌سانه‌ که وه‌ک قوربانی له رووداه‌کاندا بوون، هه‌تا ئه‌و رووداوانه له‌زه‌ینی جهمعی خه‌لکدا بمینیته‌وه و بینه‌ده‌رس و سه‌رمه‌شق بۇ داهاتوو. له‌لایه‌کی دیکه‌وه کومیسوون پی واپوو گیرانه‌وه‌ی رووداوه‌کان، باری خه‌م و ئازاره‌کان له‌سه‌ر قوربانییه‌کان سووک ده‌کا و به‌م شیوه‌یه ئازاره‌کان له‌نیو هموو کومه‌لگادا به‌ش کراون. کومیسوونی له‌م شیوه‌یه، له‌ زور ولاتی دنیادا پیکه‌اتوون و له‌ زوربه‌ی ئه‌و ولاتانه‌ش نیشانی داوه‌ ئه‌نجامه‌کانی باش بوون و ده‌ش کاریان پی بکری.

ھەممۇ كارەساتە روويداۋە و كەسانىك تىيدا تاوانبارن و كەسانىك قوربانين، بەلام بە بى ئەۋەى تاوانبار باجىك بۇ كردهۋەى خۇى بدا ھەروا عەفوۋى بكەى، دەتوانى زۇر بە ھاسانى توورەىى و دژكردهۋەى ۋەك تۆلەى لە نىو كۆمەلگادا لى بكەۋىتەۋە. دەرد و نازارى ئاپارتايد بىسترا و دەبىسترى، زۇر كەس ئىستاش لە ئافرىقا چاۋەرۋانن تاوانبارن لە پرۆسەيەكى عادلانەدا بە سزای تاوانەكانيان بگەن. (Gloppen, 2009:9-10)

Vergangenheitsbewältigung لە ئالمان

لە نىوان ھەموو ئەو ئەزمونانەى لە سەر مەسلەت كىردن لە دونىايى سياسەت و بەتايبەت شەردا لە بەر دەست ھەيە، ئەزمونى ولاتى ئالمان لە دواى شەرى دووھەمى جىھانى زۇر جياۋزە. Vergangenheitsbewältigung كە وشەيەكى ئالمانىيە بە ماناي رووبەرۋوبونەۋە دەگەل رابردوۋىيە. ئەو دەستەۋازەيە لە ئەساسدا لە دوو بەش پىكھاتوۋە لە «رابردوۋ» و «خۆ دىنەۋە تىيدا». ئەگەر بمانەھەى كار كىردى ئەو وشەيە لە بارى مانايىيەۋە لە پرۆسەى ئاشتەۋايدا وىنا بكەين، دەتوانىن بلين، فىر بوونى چۆنىيەتى زيان دەگەل ئەو كارەساتانەى لە رابردوۋدا روويان داۋە.

سانتايانا فىلسووفى ئىسپانىيى دەلى: ئەو كەسانەى دەرس لە مېژوۋ ۋەرنانگرن، محكوۋمن بەۋەى دىسان ھەلەكانيان دوۋپات كەنەۋە. بە ئىلھام ۋەرنگرن لەو وتەيە، ئالمان مەجبور بوو دەگەل ھۆلوكاست و راستىيەكانى شەرى دووھەمى جىھانى رووبەرۋوبىت. لە دواى شەرى دووھەمى جىھانى، ئالمان حەشىمەتتىكى لەسەر دەست

كارى ئەو كۆمىسيۋنە بەم جۆرە بوو كە قوربانى دەھات و بەسەرھاتىكى راستەقىنەى دەگېرايەۋە، لەم پەيوەندىيەدا تاوانبارى رووداۋەكەش ئەگەر لە ژياندا مابا بانگھىشت دەكرا. ئەو دوو لايەنە بەرامبەر يەكدى دادەنران و تووۋىژيان دەكرد، قوربانى باسى لە تاوانەكە دەكرد و تاوانبارەكەش دانى بە گوناھى خۇيدا دەنا. ئەو دىمانەگەلە تۆمار دەكران و لە نىھايەتدا تاوانبار و قوربانى وىكرا ئاشت دەبوونەۋە و رابردوۋيان لە بىر دەبردەۋە. بە بى ئەۋەى تاوانبار بە سزای تاوانى خۇى بگا يان قەرەبوۋى بكاۋەۋە. كۆمىسيۋن تۋانى زياتر لە ۱۶۰۰۰ دىمانە تۆمار بكا كە لەۋاندا

بۇ ويئە جىرانى سىي پىست، بى حورمەتتى بە جىرانى رەش پىستى خۇى كىردوۋە، مندالى رەش پىست، نراۋەتە بەر كارى زۇرەملى، ژن دەستدېرېژىي سىكىسى كراۋەتە سەر، لە مەكتەب و قوتابخانەكاندا، ھەلاۋاردنى سىستماىك ئەنجام دراۋە و رەش پىستەكان لە زىدى داىك و بابى خۇيان دوور خراۋنەتەۋە و .. گومان لەۋەدا نىيە كە ئافرىقاي باشوور بەم شىۋەيە رېگاي خۇى بۇ رووبەرۋو بوونەۋە

دەگەل رابردوۋى خۇى ھەموار كىرد، بەلام ئەو كۆمىسيۋنە بەر لە ھەموو شت، جەختى لە سەربىستنى حەقىقەت بوو ھەتا گەيشتن بە عەدالەت. دوابەدواى ئەۋەى كۆمىسيۋن كارەكانى خۇى تەۋاۋ كىرد بەرەروۋى رەخنەى زۇر توند بوۋە، ئىستاشى دەگەل بى رەخنەى زۇر ھاتۆتەۋە سەر شىۋەى كارى كۆمىسيۋنەكە. دەۋلەتى ماندېلا و ھاۋكارانيان لە كۆمىسيۋن پىيان ۋابوو زانىنى راستىيەكان و كەشقى حەقىقەت، ئاشتى بە دوۋى خويدا دېنى. بەلام ۋەك گۆلپن دەلى: تۆ بزانى ئەو

بۇ گەيشتن بە قۇناغى چوارەم واتە ئاشتى راستەقىنە، دەكرى حكومەتەكان كەلك لە مىكانىزمى جۇراۋجۇر ۋەرگرن. پىكھىنانى كۆمىسيۋن بۇ دۇزىنەۋەى حەقىقەت يەككىك لەو كەرەستانەيە كە دەتوانى دەورى بەرچاۋ بگىرى



ماوه که به‌ششی زۆریان تاوانبار بوون یانی به پینچه‌وانه‌ی ئافریقای باشوور که دوو لایه‌نی تاوانبار و قوربانیی تېدابوو و مه‌جیور بوون ده‌گه‌ل یه‌ک بژین، ئەوا له ئالمان یه‌ک لایه‌ن هه‌بوو که به‌ششی زۆری تاوانبار بوون و مه‌جیوور بوون ده‌گه‌ل رابردوووی خۆیان ئاشت بنه‌وه. ئەو تاوانبارانه به‌شیکیان خه‌لکی مه‌ده‌نی بوون، بۆ ئەوه‌ی ئەو خه‌لکه پێ له هه‌له‌کانی خۆیان بنین و بزائن چیان کردوو، هه‌م کلیسای کاتۆلیک و هه‌م پرۆتیسنتان له‌و ولاته، رۆلێکی به‌رچاویان گێرا. ئەو پرۆسه‌به هه‌ر به دانپێدانان و ناسینی هه‌له‌ ته‌واو نه‌بوو، به‌لکوو له‌ دوای شه‌ری دووه‌می جیهانی

هه‌تا ئیستا به‌رده‌وام بوو. له‌ ریگای راهینان، خویندنه‌وه، شه‌فافییه‌ت و راستوژی، سه‌ردانی ئوردوگاگانی کاری ئیجباری و ئەو کوورانه‌ی له‌ لایان حکومه‌تی نازییه‌وه بۆ سووتاندنی مرۆف که‌لکیان لێ وه‌رگیرابوو. ئەوانه هه‌ر یه‌که و به‌شیکن له‌و پرۆسه‌به و ئامانجیان ئەوه‌یه به‌ تایبه‌تی جیلی نوویی ئالمان و به‌ گشتی خه‌لکی ولاته‌که‌ دهرس له‌ رابردوو وه‌رگرن و بزائن که‌ له‌ رابردوودا چۆنیان ناحه‌قی به‌ دژی دیتران

کردوو. یه‌کیک له‌ کاره‌ گرینگه‌کانی دیکه‌ی ولاتی ئالمان بۆ مه‌سه‌له‌ت کردن ده‌گه‌ل قوربانیان دانی غه‌رامه‌ت به‌ جووله‌که‌کان و ولاتی ئیسرائیل بوو.

له‌ ۷ دیسامبه‌ری ساڵی ۱۹۷۰دا، بیست و پینج سال دوای شه‌ری دووه‌می جیهانی، ویلی برانت (راویژکاری گشتی) یان سه‌دری ئەعه‌زه‌می ولاتی ئالمان بۆ نوێ کردنه‌وه‌ی دۆسته‌تیه‌تی سه‌ردانی وه‌رسای ولاتی له‌هه‌یستان (بۆلونیای) کرد. له‌هه‌یستان له‌ شه‌ری دووه‌می جیهانی‌دا زبانی به‌رچاوی

به‌رکه‌وتبوو، برانت له‌و سه‌فه‌رده‌دا زۆر خاکه‌رایانه له‌ به‌ر ده‌م ئیلمانی قاره‌مانانی گیتوو چۆکی دادا و چه‌ند خوله‌ک له‌م حاله‌ته‌دا مایه‌وه.

هه‌رچه‌ند ئەو خۆی یه‌کیک له‌ دژبه‌رانی هیتلیر بوو به‌لام ئەو کرده‌وه‌یه‌ی برانت، وه‌کوو که‌سی یه‌که‌می ولاتی ئالمان له‌و سه‌رده‌مه‌دا، زۆر جیی بایه‌خ بوو و وه‌کوو رووداوێکی میژووویی سه‌یر ده‌کری. کرده‌وه‌ی برانت، له‌ هه‌ر دووک ولاتی له‌هه‌یستان و ئالمان، له‌ لایه‌ن به‌شیک له‌ خه‌لکه‌وه‌ ره‌خنه‌ی هاته‌وه‌ سه‌ر. زۆر که‌سیش پێیان باش بوو و به‌ گرینگیان ده‌زانی. برانت وه‌کوو نوینه‌ری خه‌لکی ئالمان نیشانی دا ئەو ولاته‌ ئاشتی راسته‌قینه‌ی ده‌وی و به‌ شه‌هامه‌ته‌وه‌ ده‌توانی دان به‌ هه‌له‌ و تاواکانی خۆیدا بنی. برانت سالیک دوايه له‌ ئۆسلو خه‌لاتی نوویی ئاشتی وه‌رگرت. (Barash & Webel, 2018: 606)

”
ئافریقای باشوور
 یه‌کیک له‌و ولاته‌یه‌ که
 له‌ دوای ریژیمی
 ناپار تاید و
 هاته‌سه‌رکاری
 نیلسون مانډیلا وه‌ک
 سه‌رۆک کۆمار،
 کۆمیسینی
 دۆزینه‌وه‌ی
 حه‌قیقه‌تی
 دروست کرد

ژاپۆن-کوشتاری نانجینگ

ژاپۆن له‌ مه‌سه‌له‌ت کردن و رووبه‌روو بوونه‌وه‌ ده‌گه‌ل رابردوووی خۆیدا سیاسه‌تی حاشا کردنی هه‌لبژاردوو. له‌

شه‌ری نیوان ژاپۆن و چیندا، شیمانه‌ ده‌کری سێسه‌ده‌هه‌زار که‌س له‌ خه‌لکی سیقیلی چینی، به‌ ده‌ستی ژاپۆنییه‌کان کوژراون و بیست هه‌زار بۆ هه‌شتا هه‌زار ژنیش ده‌ستدریژی سیکسیان کراوه‌ته‌ سه‌ر. ئەو رووداوانه له‌ نانجینگ و ولاتی چین و له‌ دوای ۱۳ دیسامبه‌ری ۱۹۳۷ له‌ ماوه‌ی ۶ هه‌وتوودا رووبان داوه. ولاتی ژاپۆن ئیستاشی ده‌گه‌ل بێ ئەو تاوانانه‌ی وه‌سته‌و نه‌گرتوو و به‌رده‌وام له‌ دیفاعی مه‌شروع بۆ به‌ر په‌رچدانه‌وه‌ی ئەو ئیدعا یانه‌ که‌لک وه‌رده‌گری. به‌لگه‌ و سه‌نه‌دی



زور ناشکرا له بهر دهستن که نیشان ددهن ژاپون جینایاتی شهري نهجام داوه، لهوانه نهو مندالانهی له دوی دهستدریژی سیکسی بو سهر ژنه چینیهکان هاتونته دونه، له تیسستی دی ئین نهی دا، رهگهزی ژاپونیان ههیه، ئینجا گهواهی دان و دانپیدانانی سهربازانی ژاپونی که دیمانهیان دهگهله کراوه، ههم دیمانهی قوربانیهکانیش نهو راستیانه دهسهلمینن. بهلام ژاپون یهکهه نهو ریژهیهی بو قوربانیهکان قهبول نییه و ئیدعا دهکا قوربانیهکان له مابهینی سهده و دووسهت ههزار کهس دان و ئینجا دهستدریژی سیکسیش نهجام نه دراوه و ههچی ههبووه لهو شهردا دیفاعی مهشروع له سهروهی ژاپون بووه.

- <https://www.dictionary.com/browse/atonement>
- Pankhurst, D. (1998) Issues of justice and reconciliation in complex political emergencies. Paper given at the British International Studies Association annual conference, Leeds, December. I boka Contemporary Conflict Resolution, Ramsbotham, Oliver; Tom Woodhouse & Hugh Miall, 2016, side 287.
- Ramsbotham, Oliver; Tom Woodhouse & Hugh Miall, 2016: Contemporary Conflict Resolution, 4th edition, Polity Press, kapittel 10.
- Skaar, Elin, 2009: 'Lang veg mot fred og forsoning' i FN-magasinet, Årgang 3, Nr. 1, side 4-7 (kompendium)
- Sommerfeldt, Atle, 2005: 'Ingen snarvei til forsoning', i Heidrun Sørliø Rohr (red.), 2005: Dialog - Mer enn ord. Jubileumsskrift for Nansen Dialog: 1995-2005, Lillehammer: Nansenskolen, side 133-157 (kompendium)

ناکامی بابهت

نهزمونی ئافریقا ته نیا بیستن و به راپورت کردنی تاوانهکان بوون، نهزمونی ئالمان دهرس وهرگرتن له رابردوو و ناشت بوونهوه دهگهله میژوو بوو. بهلام ژاپون حاشا لی کردن و پشتگویی خستن بوو. به بروای من کورد بو رووبهروو بوونهوه دهگهله به کریگیرو له داهاتودا، به گویرهی بارودوخ دهتوانی سوود له نهزمونی ولاتانی دیکهش وهرگرئ.

* نهو بابهتهم له خولی کارناسیی شهپ و ئاشتیدا له ئوسلو به زمانی نوروژی نووسیه و ئیستا به هیندیك ورده کاریهوه به زمانی کوردی بلاوی دهکهمهوه.

سهراچاوه فارسی و کوردیهکان:

- طباطبایی، محمد حسین. تفسیر المیزان، جلد ۲، دفتر انتشارات اسلامی، اینترنت، صفحه ۲۸۴-۲۸۳، دانلود شده از: <https://fa.alkawthartv.com/news/143339>
- محمد، ز. هاوار، ۱۹۹۵، سمکو (سمایل ناغای شکاک) و بزوونتهوهی نهتهواپهتبی کورد، چاپی یهکهه، ستۆکهولم
- ههمبانه بۆرینه، ههژار موکریانی، نوسخهی ئانلاین بو ئاندرۆید، گهران له وشهی به کریگیرو

سهراچاوه نوروژی و ئینگلیسیهکان:

- Barash, David P. & Charles P. Webel, 2018: Peace and Conflict Studies, 4th edition, Chapman University, University of New York in Prague, kapittel 22
- Gloppen, Siri, 2009: 'Sør-Afrikas sannhetskomisjon – Et internasjonalt ideal?', i FN magasinet, Årgang 3, Nr. 1, side 8-11 (kompendium)

نعل معکوس و خفیه می رانی

مصطفی آبیبار

”

پس از انتشار شماره ۵۴ فصلنامه تیشک که مباحث مربوط به اسلام سیاسی را در بر گرفته بود، گروههای سیاسی اسلامی و نویسندگان نزدیک به این گروهها، مقالاتی را در نقد مقالات تیشک منتشر کردند. با توجه به اصول دیالوگ، یکی از آن مقالات که در نقد مقاله آقای رزگار موکری منتشر شده بود، بنا به درخواست نویسنده مقاله، در این شماره تیشک بازنشر میگردد. گردانندگان تیشک براین باورند که دیالوگ راهی برای خروج از بن‌بست‌های فکری، سیاسی و اجتماعی است و تیشک تریبونی برای دیالوگ با دیگری است.

“

در شماره‌ی ۵۴ مجله تیشک که مقالاتی پیرامون اسلام سیاسی نگاشته شده است، پنج مقاله اختصاصاً به موضوع کاکه احمد مفتی‌زاده و مکتب قرآن پرداخته‌اند. مقاله‌ی نخست، نوشته‌ی معروف کعبی، به نقد و تحلیل کتاب آخرین مفتی سرزمین کردستان نوشته‌ی علی عزتیار پرداخته و در تلاش است تا برخی از روایت‌های تاریخی عزتیار را نقد کند و روایت‌هایی جایگزین را مطرح کند. مقاله‌ی دوم نوشته‌ی رزگار مگری است که به آن خواهیم پرداخت. مقاله‌ی سوم نوشته‌ی ولات زاگروس عمدتاً گزینشی یک طرفه با نقل‌های تقطیعی از کتاب «جفای جمهوری اسلامی به احمد مفتی‌زاده» نوشته‌ی محسن کدیور است. در پایان نیز مطالبی کلی را از نگاهی بیرونی در مورد حرکت مکتب قرآن پس از رهبر آن بیان می‌کند. مقاله‌ی بعدی که نوشته‌ی آقای سیروان کرماشانی است خالی از هر نوع روش درست تحقیق و تحلیل است و حاوی بیشترین تحریفات تاریخی و افتراهای ناروا و خوانش‌های غیرمعرفتی به نسبت مفتی‌زاده و پیروان اوست با این اوصاف نوشته‌ی او فاقد ارزش بررسی و نقد است. آخرین مقاله نیز ترجمه‌ی فصلی از کتاب علی عزتیار با عنوان انقلاب، کوردستان و حرکت مکتب قرآن است. مطلب عزتیار گرچه حاوی نکاتی درخور توجه و ارزشمند است اما متأسفانه مجله با اضافه کردن سه صفحه مقدمه دوباره به تکرار همان مطالب پیشین و مواضع جهتدار می‌پردازد. در نبود روایت تاریخی غیر چپ و سکوت عامدانه مکتب قرآن، میدانی برای تاخت و تاز کسانی فراهم آمده است که چون برنامه‌ای برای حال و آینده ندارند تمام تلاششان متمرکز بر گذشته است تا تاریخ

حزبی را به جای تاریخ ملی جایگزین کنند و از طریق هویت تاریخی سعی کنند خود را بازسازی کرده و جذب عضو کنند، در حالی که غافلند در زمین چه کسی بازی می‌کنند.

در اینجا به بررسی مقاله آقای رزگار مگری (از این پس در متن ایشان را به عنوان نگارنده ذکر می‌کنیم) می‌پردازیم که سایر مقالات نیز اشتراکات زیادی با این نوشته دارند. ادعای اصلی نگارنده این است که گرچه مکتب قرآن به صورت مستقیم در مقابل گفتمان ناسیونالیستی کوردی قرار نگرفته است اما عناصر گفتمانی مکتب قرآن اجازه‌ی شکل‌گیری یک گفتمان غالب ملی در کردستان را نداد. مکتب قرآن مانع از شکل‌گیری گفتمان غالب ملی گرایانه شد، تا این گفتمان غالب ملی توان مقابله با جمهوری اسلامی را در سال‌های انقلاب داشته باشد.

پیش فرض و مدعای نگارنده در مقاله‌ی ۵ صفحه‌ای خود این است که یک گفتمان ملی همدل، منسجم و متحد که دارای هدفی واحد بود در سال‌های انقلاب و در عرصه‌ی سیاست کردستان حضور پر رنگ داشته است. تقابل خوانشی سیاسی از دین با این گفتمان ملی مانع پیروزی این گفتمان در مقابل جمهوری اسلامی شد. این پیش فرض‌ها، مدعاها و نتیجه‌گیری‌ها جای رخنه و نقد دارند و درستی آن‌ها به صورتی جدی مشکوک است.

ادعای نوشته حاضر، با از نظر گذراندن سریع حواث و تاکید بر دال‌های مرکزی، این است که برخلاف تصور ایشان:

1 گفتمان ملی دارای انسجام، اتحاد و هدفی واحد نبود. کوشش سیاسی احزاب نیز در راستای ایجاد چنین جبهه‌ای قرار

نداشت. در نتیجه صحبت از شکل‌گیری گفتمان غالب ملی احزاب وجهی ندارد. **۲** گفتمان دینی در تقابل با گفتمان ملی قرار نداشت بلکه این گفتمان چپ رادیکال بود که به گفتمان دینی هجوم همه جانبه آورده و دیدگاهی تک روانه داشت.

۳ مکتب قرآن و شخص کاکه احمد نه تنها مانعی برای شکل‌گیری گفتمانی واحد برای احقاق حقوق ملت کورد نبودند بلکه تمام فعالیت و تلاش خود را در راستای شکل‌گیری یکدلی و حرفی واحد در مقابل حکومت مرکزی انجام دادند. در این راه نیز این گفتمان بیشترین مدارا و دگرپذیری را به نسبت سایر احزاب نشان داده است.

۴ گفتمان چپ رادیکال با نادیده‌گیری نقش دین در میان مردم و جامعه کردستان و تلاش برای تقلید و بازتولید نسخه‌های کشورهای کمونیست با برچسب زدن‌های گوناگون و تبلیغات مخرب سبب جبهه‌گیری‌ها و تشتت و نتیجتاً ضعف گفتمان سیاسی در کردستان شد.

۱

پاییز ۵۷ که انقلاب ایران آغاز شد، شعارهای ناسیونالیستی در تظاهرات چپ‌ها دیده نمی‌شود و هدف اصلی اولیه پیروزی انقلاب و برافتادن شاه و ساواک بود. مفتی‌زاده که بنا بر اراده‌ی مردم و برخلاف میل خودش ناچاراً به جریانات انقلاب کشیده شد، در پی آن بود تا در میان سیل و طوفان انقلاب دغدغه‌های ملی و دینی خود را، که در همه‌ی عمرش بدان پایبند بود، تحقق ببخشد. حزب دموکرات که با برافتادن ساواک میدان را برای فعالیت علنی مهیا

می‌دید پس از کش و قوس‌هایی با نگرش سوسیالیسم دموکراتیک در بهترین حالت خواهان شکل‌گیری یک دموکراسی فدرال بود. چرایی و چگونگی اینها تقریباً همیشه مبهم بود. چپ رادیکال با آمیزه‌ای از اهداف مبهم و نگاهی به چپ جهانی و ایرانی موجودیت خود را اعلام کرد و گفتمان آن را می‌توان سوسیالیسم انقلابی خواند. نگاه چپ رادیکال به حزب دموکرات، گروهی مدافع بورژوازی بود. چپ معتدل و رادیکال بر سر نفوذ و اداره‌ی سیاسی در برخی مناطق اختلاف داشتند. پشیمانی و تأسف رهبران هر دو حزب که در خاطرات و مصاحبه‌های آن‌ها مشهود است نشانی بر آن خطاهای تاریخی و اختلافات حزبی است.

هرچند چنان که نگارنده نیز مدعی است احزاب کوردستان سکولار بودند اما دست کم یکی از این احزاب گرایش ناسیونالیستی را تنگ و کم‌بها می‌دید و سوداهای بلندتری در سر داشت. حزب دموکرات از «خودمختاری برای کردستان» در کنار دموکراسی برای ایران صحبت می‌کرد و آن را دال مرکزی گفتمان سیاسی خویش قرار داده و سال‌ها بر آن پافشاری کرد. هرچند تعریف آن‌ها از «خودمختاری» هیچگاه روشن و معین نبود و ابهام داشت، اما دیگر حزب سکولار با این هدف سرسازگاری نداشت. گفتمان دموکرات گرچه متأثر و مرتبط با حزب توده بود، مارکسیست و آرمان‌های چپ سوسیالیستی در حاشیه آن قرار داشتند. دال مرکزی کومله عملکرد انقلابی در بافتی چریکی بود که گاهی با توجه به منافع حزبی با ناسیونالیست مخلوط میشد و گاهی با جنگ با امپریالیسم. در این میان کانون گفتمان اصلی مرحوم مفتی‌زاده برای دستیابی به حقوق ملت

کورد پافشاری بر نفی تبعیض‌های ملی - مذهبی - طبقاتی بود.

قرائن تاریخی و تحلیلی نشانگر آن است که گفتمان دموکرات و مفتی‌زاده نقاط مشترک بسیاری در مقابل حکومت مرکزی داشتند و می‌توانستند گفتمانی غالب حول حقوق ملی را شکل دهند. از آنجایی که تا حدودی هر دو اهل گفت و گو و مدارا و قائل به حقی برای دیدگاه‌های مخالف بودند رسیدن به توافق آن‌ها دور از انتظار نبود. اما گفتمان چپ رادیکال از هر فرصتی برای جبران عقب افتادگی‌های سیاسی خود استفاده می‌کرد تا به اهداف خود برسد. از اتهام و ترور و کشتار تا نوشتن قطعنامه‌های مخفیانه به نمایندگی از ملت کورد.

پس از مقاطعی از انقلاب البته چپ معتدل در مورد مواضعش به نسبت مفتی‌زاده کم و بیش از چپ رادیکال تاثیر گرفت و این تاثیرپذیری نقشی منفی در روند ایجاد گفتمان واحد ملی داشت اما هیچگاه در تقابل و تنش شدید قرار نگرفتند. گفتمان چپ رادیکال چنانکه ریشه‌ی دین و آیین را در میان فرهنگ و تاریخ ملت کورد تشخیص نداد، نتوانست اهمیت نگاه ملی و گرایش ناسیونالیستی را نیز درست دریابد. از میان این بازخوانی مشخص می‌شود که گفتمان واحد ملی تقریباً در هیچ سطحی از تعریف اساساً وجود نداشته است تا کسی در آن ایجاد شکاف کند. تلاشی برای آن وجود نداشت، زیرا اهداف و منافع حزبی بر اهداف و منافع ملی و مردمی ترجیح داشت. این را از خلال قطعنامه‌ها، اعلامیه‌ها و نشست‌های بی حاصل می‌توان فهمید. اما نگارنده محترم بدون در میان آوردن عناصر اصلی گفتمانی و وقایع اتفاق افتاده صرفاً با

برکشیدن عناصر پیرامونی و حاشیه‌ای و آوردن آن‌ها به کانون گفتمان، تحلیلی مغلوط و نادرست به دست می‌دهد.

مفتی زاده در برخورد با احزاب کورد همیشه پایبند اخلاق سیاسی بود و سیاست را نیز رنگ اخلاقی می‌داد اما گفتمان‌های مقابل او سیاست اخلاقی را سرلوحه کار کرده بودند و اخلاق را نیز رنگ سیاست داده بودند. اخلاق را رنگ سیاست زدن سبب نیرنگ و نهایتاً ایجاد بی‌اعتمادی می‌شود و راه تعامل را میبندد. و چه چیز بیشتر از بی‌اعتمادی می‌تواند سبب شکل نگرفتن گفتمان واحد سیاسی ملی شود؟

۲

قرار دادن دین و ملیت در تقابل با هم یک اشتباه منطقی است. همه‌ی انسان‌ها جبراً و متقدماً دارای ملیتی هستند اما با اختیار و متأخراً می‌توانند دینی را برگزینند یا نه. تقدم و حب ملیت یک ویژگی فطری و انسانی است و عضویت در هیچ ملتی نشان فخر و برتری نیست. این سخن که با ملی‌گرا بودن نمی‌توان دیندار بود و یا بالعکس ناشی از فهم سطحی هر دو مسئله است. هر دو قضیه جنبه‌هایی از هویت هر فرد هستند. دین می‌تواند علاوه بر کارکرد هویتی کارکرد معرفتی و نجاتبخشی اخروی نیز داشته باشد. ناسیونالیسم بیشترین کارکردش از جنبه‌ی حقوقی است. دین حتی می‌تواند یاریگر جنبه‌ی حقوقی ناسیونالیسم باشد. ممکن است این سوال پیش بیاید که در دوره‌ای ترجیح منافع ملی و دینی کدام مقدم است؟ پاسخ آنکه مغالطه موجودسازی نباید ما را از انسان غافل کند. آنچه اهمیت دارد انسان انضمامی است که هم دین و هم ملت با آن معنا

می‌یابند. بنابراین ترجیح بر منافع اکثریت انسانی است که دین و ملت با آن‌ها معنا بخش است. باری نوشته حاضر در پی پرداختن فلسفی - اجتماعی - اخلاقی به این قضیه نیست و در جایی دیگر کم و بیش توضیح داده شده است.

گفتمان دینی کوردستان (در راس آن مکتب قرآن) نه تنها حاوی عناصر ضدملی و ضدگفتمان ملی نبود بلکه سرشار از عناصر و دال‌هایی است که دلالت بر دغدغه‌های ملی دارند. البته مسلم است که کاکه احمد خوانش خاص خود را از مسئله‌ی ملیت و مشکلات

تاریخی کورد داشته است (و این حق هر کسی است)، که در جای دیگر کم و بیش به آن پرداخته ایم، اما این خوانش هیچ منافاتی با صرف ناسیونالیسم کوردی نداشت و ندارد. اگر احزاب کوردی با او از در مخالف درآمدند، مسئله آن‌ها ملت کورد نبود، بلکه با صرف دیانت مشکل داشتند و آن را ارتجاع قلمداد می‌کردند.

نگارنده محترم آن همه تاکید، پافشاری و تلاش

بی‌وقفه کاکه احمد را که در قالب طرح رفع ستم ملی - مذهبی - طبقاتی انجام گرفت نادیده می‌گیرد تا بدون هیچ دلیلی به تکرار تهمت نخنما و مسخره «پیشمرگان دولتی (مسلمان)» بپردازد. نادیده گرفتن همین دال مرکزی توسط نگارنده موجب تحلیل نادرست از هدف تاسیس «شمس»، همان پیگیری حقوق ملی - مذهبی - طبقاتی در قالب طرح و تشکیلی مقطعی، می‌شود.

این گفتمان چپ رادیکال بود که

مفتی‌زاده و حقوق ملی کورد را قربانی دیدگاه‌های سیاسی و خشونت‌طلبانه خود کرد و مانع اصلی هر نوع مذاکره و گفت و گو میشد. کاکه احمد هر چه در توان داشته است در مقاطع مختلف از سرمایه‌ی شخصیتی - اجتماعی - سیاسی خود برای نزدیک کردن گفتمان‌های گوناگون و طرح آن‌ها در قالب یک گفتمان اصلی و غالب انجام داده است. اما متأسفانه برخوردی که با او شد طرد کردن و بایکوت کردن و پاسخ ندادن به دعوت‌هایش بود نه همجواری و تعامل و احترام متقابل.

تلاش برای ترور مفتی‌زاده و برادرش و کشته شدن تعدادی از هواداران او ستیز چپ رادیکال با مفتی‌زاده را به اوج رساند. اینجاست که جدایی و شکاف میان این دو گفتمان که از همان ماه‌های اول انقلاب آغاز شده بود، بسیار عمیق و پر ناشدنی می‌شود و مفتی‌زاده برای جلوگیری از جنگ و برادرکشی (جالب است که کماکان آن‌ها را از جهت کورد بودنشان برادر خود می‌داند)

مجبور به ترک زادگاهش و هجرت همراه با جمعی از شاگردانش به سمت کرمانشاه می‌شود. مفتی‌زاده حتی به اولیای دم هواداران کشته شده‌اش اجازه نداد که در دادگاه حکومت مرکزی از افراد کومله شکایت کنند. در تمام این مواضع اگر گفتمان مقابل اندکی از تندرویی‌ها و خشونت‌گرایی خود می‌کاست امید ایجاد گفتمانی واحد، منسجم، همدل و با یک هدف واحد همراه با اهداف فرعی هر یک از گفتمان‌ها همچنان باقی بود، اما دریغ

”

چپ معتدل
در مورد
مواضعش به نسبت
مفتی‌زاده
کم و بیش از چپ
رادیکال تاثیر گرفت و
این تاثیرپذیری نقشی
منفی در روند ایجاد
گفتمان واحد ملی
داشت اما هیچگاه در
تقابل و تنش شدید
قرار نگرفتند

“

که چنین نکرد.

مفتی‌زاده کسی نبود در پی گرفتن مقام و منافع شخصی باشد. حتی پس از آنکه تقریباً مطمئن بود که از جانب حکومت ایران دستگیر خواهد شد، حاضر نشد پیشنهاد ماموستا هزار را برای ترک ایران بپذیرد زیرا دغدغه‌ی اصلی او ملتش بود نه جان خودش. متأسفانه نگارنده در طرح دال‌های گفتمانی کاکه احمد صرفاً توجهش به قید اسلامی است و بدون در میان آوردن تعاریف و دیدگاه‌ها و وقایع می‌خواهد از این راه به هدف تحلیلی خود برسد و به ساده‌ترین شکل دست به مغالطه پهلوان پنبه بزند.

۳

نگارنده بدون در میان آوردن هر نوع فکت تاریخی و بدون بررسی حوادث آن مقطع مشخص به تکرار کلیشه‌هایی سیاسی می‌پردازد تا از تاریکی موجود در ثبت و ضبط تاریخ معاصر کورد بهره بگیرد و به میل خود قلم فرسایی کند. باری، گفتمان چپ رادیکال بیش از آنکه سیاسی باشد نظامی بود. چنانکه مشی آن‌ها انقلابی‌گری، به معنای مورد نظر خودشان، و از میان بردن دیدگاه‌های مخالف بود. در این راه نیز از توسل به هیچ ابزاری دریغ نمی‌کردند و هدف توجیه‌گر هر نوع وسیله‌ای بود. چه چیز بیش از این تک روی‌ها و خودخواهی‌های حزبی و سیاسی می‌تواند مانع شکل‌گیری گفتمان واحد شود؟ گفتمان واحدی که با وجود اختلاف در دیدگاه‌ها در یک نقطه، یعنی حقوق ملی، می‌توانست هم نظر باشد، اما کارشکنی‌ها و عدم اعتماد به یکدیگر، تبلیغ و تخریب یکدیگر را به جای گفت و گو و تعامل نشانند.

نگارنده محترم به درستی تحلیلی از

گفتمان شیعه‌ی بنیادگرای حکومت ندارد تا دریافت و چهارچوب آن فهم برخی از مواضع دینی/ سنی کاکه احمد را دریابد. دفاع کاکه احمد از گنجاندن حقوق ملت کرد در قانون اساسی را به کل نادیده می‌گیرد. در تلاش است تعامل و مدارای کاکه احمد را پاک کرده و تندروی و خشونت را جایگزین آن کند. این مفتی‌زاده بود که به زیر تابوت جنازه‌ی افراد چپی می‌رفت و اگر جاهلانی او را سنگ می‌انداختند، با اغماض از آن می‌گذشت. وقتی دختری چپی در خیابان او را خائن و خودفروش خطاب میکند، او مانع هر نوع تعرض و جبهه‌گیری از جانب همراهانش به او می‌شود و می‌گوید: گرچه می‌دانم که خائن نیستم، اما چون او از نگاه خود من را خائن می‌داند پس همینکه جرات کرده است در مقابل خائن و خودفروش - به زعم خودش - موضع بگیرد جای تقدیر است (نقل با مضمون). صدها موضع از این دست نشان از بردباری و متانت و از خودگذشتی صادقانه دارد که هر لحظه آماده برای گفت و گو و ایجاد گفتمان واحد حق محورانه بود. کومله که در اولین اعلامیه‌ای که موجودیت خود را اعلام کرد به مردم گفته بود: «به استقبال ندای مرد حکیم خدایی بروید» (منظور کاکه احمد بود) و آن شیخ هزار رنگ در ابتدا گفته بود «حرف کاکه احمد حرف من است» چه شد همینکه تعدادشان اندکی فزونی گرفت و خود را کسی دیدند که می‌تواند دارای نقش سیاسی باشد با طرح‌های آقای مهدی به بیشترین تخریب‌ها و حملات علیه مفتی‌زاده پرداختند و شیخ را چنان در دست گرفتند که مجال برای صحبت با مفتی‌زاده نیابد و شکاف و زاویه میان آن‌ها بیشتر شود. تا او را

به نمادی دینی-ملی برای تقابل و رقابت با مفتی‌زاده تبدیل کنند. (داستانی که مشابه داستان کاشانی و مصدق است). از آنجایی که پایگاه مردمی نداشتند و حکومت مرکزی نیز رسمیتی برای آن‌ها قائل نبود، برای آنکه موجودیت خود را به حکومت مرکزی نشان دهند و به هر قیمتی خود را وارد بازی سیاسی کنند و مفتی‌زاده را به حاشیه برانند، چاره‌ای ندیدند جز اقدامات نظامی در مهاباد و سنه. اقدامات کاکه احمد جهت آرام کردن اوضاع و جلوگیری از جنگ و خشونت و کشت و کشتار با تهمت مضحک جمع‌آوری اسلحه برای خودش از جانب چپ رادیکال پاسخ داده شد. اقدامات نظامی خام و سبکسرانه که امروزه زینشان در تاریخ کورد مسلم است.

نگارنده به اشتباه آغاز فعالیت دینی کاکه احمد را به سال‌های نزدیک انقلاب می‌کشد تا این نتیجه غلط را استنتاج کند که ایجاد مکتب قرآن توسط کاکه احمد برای نزدیک شدن به گفتمان غالب دینی خمینی بوده است. تا از این راه بتواند این مدعای کاذب را مطرح کند که مفصل‌بندی گفتمان کاکه احمد همسو با حکومت مرکزی و در تقابل با گفتمان ملی حزب دموکرات بوده است. نخست آنکه کاکه احمد پیشینه زندگی‌ای دینی داشت که تقریباً از سال ۱۳۴۲ به بعد مفصل‌بندی و چهارچوب‌بندی نگرش‌های دینی او جلوه‌گر شد. خلط انگیزه و انگیزه‌مانع دیدن تمایزات بنیادین نگرش دینی کاکه احمد با قرائت رسمی حکومت و قرائت خمینی می‌شود. صرف اشتراک در عنصر ضدیت با امپریالیسم، که اشتراکی میان چپ و مسلمانان نیز بود، دلیلی برای همسویی و انگیزه‌ی

مفتی‌زاده برای نزدیکی به گفتمان دینی خمینی نیست. نتیجه آنچه آمد را می‌توان در این اعتراف آقای صلاح الدین مهتدی دید:

«در زندگی‌ام بسیار کاکه احمد مفتی‌زاده را اذیت کردم. اما اکنون بسیار پشیمانم. کاش آزارش نمی‌دادم. مرد دلسوز و متینی بود. هیچگاه آسیبی نیز به مسئله کورد وارد نکرده است.»

۴

کردستان دارای پتانسیلی نیرومند در تحزب است و این مسئله هم می‌تواند فرصت‌زا باشد و هم مشکل‌زا. متأسفانه در تاریخ ما تاکنون کفه‌ی مشکل‌زایی بر فرصت‌زایی سنگینی کرده است و این نیازمند آسیب‌شناسی جدی است. قطعاً یکی از عوامل، ریشه نداشتن این احزاب در خاک و فرهنگ و اجتماع این ملت است و یکی دیگر پایبند نبودن احزاب به مرامی دموکراتیک. حقیقتاً استبداد سکولار از سر تا پایشان نمایان است (جلوه‌های آن در همین نوشتارهای مجله تیشک قابل مشاهده است) و پلورالیسم را نه در سیاست می‌پذیرند نه در عرصه عمومی و اجتماعی و عقیدتی. توسعه سیاسی صرفاً با وجود اندیشه‌های چپ محقق نخواهد شد. ناسیونالیسم چپ کردی هیچگاه از ناصریسم مصر قوی‌تر نبوده است که در اندک زمانی قافیه را به اسلامگرایی باخت. چپ رادیکال با وجود آنکه دعوی دفاع از توده خلق را داشتند هیچگاه پشتیبانی توده‌ای نداشتند. (این مسئله از نتایج انتخابات برگزار شده در سنندج و تعداد کم افرادی که در پی اعلام آن‌ها برای تجمع و اعتراض گرد می‌آمدند

معلوم است.) آنها از تئوریسین بزرگ حزب کمونیست ایتالیا آنتونیو گرامشی، یاد نگرفته‌اند که می‌توان مارکسیست یا سوسیالیست بود و به نقش حیاتی دین در پیشبرد جامعه‌ای عادلانه‌تر نیز اذعان داشت و برای بهره‌گیری از دیدگاه‌های دینی مترقی در سیستم فکری خود تلاش کرد. عمده ارتباط آنها با دین از سر تاختن و توهین بوده است، که این در عموم جامعه کردستان قابل پذیرش نبود و نیست.

گاهی نیز برای جبران این نبود پایگاه اجتماعی و عوامفریبی از دین در عمل استفاده ابزاری کرده‌اند. این نمونه عجیب تاریخ یعنی پناه گرفتن کومله پشت سر شیخ عزالدین عمدتاً برای کسب وجهه مردمی صورت گرفت و اثر خاصی بر نحوه اندیشه‌ورزی سیاسی و اجتماعی هیچ یک از سران کومله نداشت بلکه بالعکس. در واقع احزاب سکولار تلاشی برای اخذ دال‌های شناور در گفتمان خود نکردند که این مسئله می‌توانست تأثیری جدی در شکل‌گیری گفتمان غالب داشته باشد. آن‌ها تلاشی برای اندیشیدن بر عقاید گروه‌های اسلامی و اخذ عناصری که احیاناً قابلیت ادغام در اندیشه‌های آنها را دارد، نکرده‌اند و پس از سال‌ها نیز بر همان کژراهه می‌روند. اساساً این مارکسیسم غربی بود که به بازاندیشی نحوه تعامل خود با دین پرداخت و سعی بر ارتباط‌گیری سیاسی و فکری با دینداران نمود. حزب دموکرات اما حتی پس از چرخش به سمت سوسیال دموکراسی غربی نیز نتوانست تغییری اساسی در رویکرد خود نسبت به دین ایجاد کند و در اندیشه‌ورزی سیاسی و اجتماعی‌اش عناصر دینی را به کار برد و یک سنتز چپ - مذهبی

برای تحلیل اوضاع کردستان ایجاد کند. متأسفانه گاهی از در تاختن نیز ورود می‌کند. نتیجه آنکه نه تنها کوششی جهت فهم دنیای دینداران نکرده‌اند که موجب تعامل و همزیستی شود بلکه خارج از دنیای آن‌ها ایستاده و تکرار مکررات می‌کنند.

نتیجه

تصویری که نگارنده برای خواننده ترسیم می‌کند بسیار ناقص و ناتمام است. گویی آن سال‌های تاریخی و حوادث کردستان، از نظر ایشان پازلی است با دو قطعه مربعی سیاه و سفید. به پیوستاری بودن حوادث توجهی ندارد و جایگاه دال‌های مرکزی و حاشیه‌ای را که به صورت معلل انتخاب کرده، عوض می‌کند. شکاف گفتمانی را درست تشخیص نداده است و به تکرار کلیشه‌های مرسوم سیاسی - تاریخی چپ پرداخته است که همه کاسه کوزه‌ها را سر دینداران بشکنند و خود بدون آنکه گردی بر دامنش بنشینند میدان جنگ و معرکه انقلابی را ترک می‌کند. تحلیل نگارنده بیش از هر چیز یادآور این جملات هزار است: «در آشوب آزادی‌خواهی کردستان بعد از انقلاب اسلامی، خیلی از کوردهای مهاباد و سنه، به زشتی از احمد مفتی‌زاده یاد می‌کردند. اما وقتی که با او آشنا شدم، دانستم که از غرضی جاهلانه بدی او را می‌گویند. گناه او همین بوده که مسلمانی واقعی است. و این باور و دیدگاه برای کمونیست و خیلی از جوانان امروز قابل هضم نیست... از وقتی که خودم روبه‌رو کاکه احمد را دیده‌ام و با او به شمال سفر کرده‌ام، خیلی به دلم نشست است. از نظرم هزاران کمونیست جاهل رو باید قربانی مرده‌ی او کرد».

مه‌کته‌بی قورئان، ورده گوتاری رکا‌به‌ر

(ولامیکی هیمن بو ولامیکی تووره)

رزگار موکری

”

له ره‌وتیکی میژوویی به تاییهت میژووی گه‌لیکی وه‌ک کورد، که سیاسته‌ته‌که‌ی پتر دژکرده‌وه بووه تا کرده‌وه، هه‌له‌ش کراوه و ره‌نگه‌ لیک حالی نه‌بوون و به هه‌له‌ لیک تیگه‌یشتن و ته‌نانه‌ت خیانه‌تیش ببیندری، که ده‌کری هه‌موو ئەم رووداوانه له به‌ستینی میژوویی خویاندا، خویندنه‌وه‌یان بو بکری و پاشان ده‌رسیان لی وه‌ربگیری و بکرینه‌ پله‌یه‌ک بو قوناغیک به‌ره‌وپیش چوون و ئیزن نه‌دان به دووپاته و چهند پاته بوونه‌وه‌یان.

“

پيويسته ئەوه بگوتري كه ئەم نووسراوه يه تهنيا بو ولام دانهوهي هينديك لهو باسانه كرا كه نووسهري بهريز كاك «مستهفا ئابيار» له ولامي وتاره ناماژه پيكراوه كه دا نووسيوه تي و خوّم له دووپات كردنهوهي باسهكاني وتاري پيشوو پاراست، ئەم وتاره ئەگەرچي به مهبهستي ولام دانهوه نووسراوه بهلام دهتواني بهشي دووههمي وتاره كه ييشوو بيت.

دواي ئەوهي وتاري «مهكتهبي قورئان؛ بهرامبهري بهگوتاري نهتوههبي له چوارچيوه ئيسلامي سياسي هاوچهرخدا» بلاو بووه، له يه كيك له سايتهكاني سهري بهم جهربانه، ولاميك توره له جوابي ئەم وتاره دا بلاو كراوه، ولاميك كه له روانگه يه كي ئيدئولوژي كه وه و به نامانجي بهري كردني كاك ئەحمده موفتيزاده و مهكتهبي قورئان له ههر ههله و به لاريداروويشتنيك و له بهرانبهردا، تاوانبار كردني جهرباني چهپ و نهتوههبي، نووسرابوو. له راستيدا ئەم جوړه ولام دانهوه يه كه سهراپا تووره يي پيوه دياره، له پلهي يه كه مدي نيشاندهري روجي رهخه ههلهنگري نووسهري

و پاشان دهتواني نيشانهي روانگه ي «تهجويزي» بووني ئەنديشه ي ديني بيت كه ئەزقهزا راست كيشه ي سهري كه له ژيانى كومه لايه تي و سياسي له گه ل ئەم جوړه بير كردنهوه يه ليره وه پيش دي: جوړيك بير كردنهوه كه خو ي به حه قيقه تي موتهلق دهزاني و وهك باشترين ريگا بو ههر پرسيك، شيوازي خو ي به تاكه چاره سهري دهزاني، ئەم جوړه له بير كردنهوه كه بنه ماي ئيسلامي سياسي و دامه زراوه و دهسه لاته ئيدئولوژي كه كانه، ربي ديالوگ

و دانوستان زور چه توون و دژوار ده كهن. دياره ده كرى بگوتري له رهوتيكى ميژووي به تايهت ميژووي گه ليكي وهك كورد، كه سياسي ته كه ي پتر دژكرده وه بووه تا كرده وه، ههلهش كراوه و رهنه ليك حالي نه بوون و به ههله ليك تيگه يشتن و ته نانهت خيانه تيش بيندري، كه ده كرى هه موو ئەم رووداوانه له بهستيني ميژوويي خوياندا، خويندنه وه يان بو بكرى و پاشان ده رسيان لي وه ربيگري و بكرينه پله يه ك بو قوناغيك به ره وييش چوون و ئيزن نه دان به دووپاته و چه ند پاته بوونه ويان. نه بووني دهركيكى دروست له

«ليكدانه وه ي گوتار» (تحليل گفتمان)، گوتاري زال، ورده گوتار، گوتاري ركه بهر و سه رجهم واتاكاني ئەم تيژوريه سياسي ه كه بنه ماي ئەم نووسراوه «پينچ لاپه رهبينه» پيك دين، يه ك له گرفته كاني نووسهري ولامه كه يه، كه واته پيويسته پيشتر له سهري ئەم واتايانه كو ك بين، پاشان بينه سهري باسي سهري كه ي نووسهري ريزدار.

” نووسهري هيژا تووشي لي حالي نه بوون بووه و گوتاري هاوبهش و زالي تيكه ل كر دووه، له هيچ جينه كي وتاره كه دا باسي ئەوه نه كراوه كه موفتيزاده و مهكته به كه ي بوونه ته هوي پيك نه هاتني گوتاري زال

ليكدانه وه ي گوتار (تحليل گفتمان)

گوتاره كان له كومه ليك وانا، نيشانه و وشه پيك دين كه به شيوه يه كي مانادار له گه ل يه كترى له په يوه نديان ليكدانه وه ي گوتار ئەم په يوه نديه ماناييه، ده دوزيته وه و ليكي ده داته وه (حقيقت، ۱۳۹۱، ۶۱۴)

گوتاري زال

ئه گه ر گوتاريك بتواني نيزامي مانايي خو ي به نيسبهت داله كاني گوتاره كه ي بسه لميني و كومه لگا وه ربيگري، ئەم گوتاره هيژمون





دەبیت و دەبیتە گوتاری زال، واتە کام هیزی سیاسی بتوانی بە نەیسەت کیشەکانی کۆمەلگا بریار بە، گوتاری هیزمۆن یا گوتاری زالە (مارش و استوکر، ۱۳۹۳، ۲۰۹)

ورده گوتار

ئەو گوتار یا گوتارنەوی کە لەروانگەیی کۆمەلگاو نەیانتوانیوە ولام و رێ چارەسەری گونجاویان بۆ پرسیار و قەیرانە کۆمەلایەتیەکان پێ بیت و هیزمۆن نەبوون، بەلام وەک نەیزامیکی مانایی جیاواز بوونیان هەیە و ئەگەری ئەوە هەیە لە ئاکامی شکست یا ناکارامەیی گوتاری زالدا، هیزمۆن بن و جیی ئەم گوتارە زالە بگرنەو (حقیقت، ۱۳۹۱، ۶۱۶)

گوتاری رکابەر

گوتاریک کە دەیهوێ بە کەلک وەرگرتن لە نەیزامی مانایی خۆی گوتاری زال وەلاوە بنی و بوخۆی هیزمۆن بیت (حسینی زاده، ۱۳۸۶، ۲۴)

گوتاری هاوبەش

گوتاریک کە بەرھەمی سازانی گوتاری زال و گوتارە رکەبەرەکانە لە سەر «دالیک» ی هاوبەش لە بەرانبەر گوتاری دژبەردا کە لە دۆخیکی دژمنانە (فضای تخاصم) دان. بۆ خوێندنەوی زیاتر لەو بارەبەرە پروانە (موکری، ۱۳۸۹، ۱۰۴-۹۸)

ھەر لە سەرھەتای باسەکەو نووسەری هیژا تووشی لێ حالی نەبوون بوو و گوتاری هاوبەش و زالی تیکەل کردوو، لە هیچ جیھەکی وتارە کەدا باسی ئەو نەکراوە کە موفتیزادە و مەکتەبە کە ی بوونەتە هۆی پیک نەھانتی گوتاری زال، کە لە بنەمادا ئەو شتیکی ھەلەبە کە نووسەر پێداگرە لە سەر ئەو، لە حالیکدا

لەم وتارەدا نامازە بەو کراوە کە جیاپوونەوی موفتیزادە لە جەریانە کوردییەکان و تاک کەوتنەوی بۆ دانوستان لە گەل دەسەلات بوو هۆی ئیزن نەدان بە ساز بوونی گوتاری هاوبەش، گوتاریک کە لە سەر بنەمایەک لە نیوان گوتاری زال و وردە گوتارەکاندا ساز دەبێ. لە درێژەدا نووسەر لە چەند بەش دا رەخنەکانی پێشکەش دەکا، ئیمەش ھەر لە سەر ئەم بنەمایە، تیبینیەکان باس دەکەین و ھەلەکانی راست دەکەینەو.

نووسەر، دەلێ فۆبیای چەپی ھەبە و بێ هیچ پەپوونەدییەک، باسی ھەر شتیکی دەکا دەپهینیتەو سەر ئەو باسە کە چەپ وای کرد و وا چوو، ئەو لە کاتیکیا یە ھاتوون ھێچ پەپوونەدییەکیان بە چەپ و کۆمەلەو نە، سەرەرای ئەو، وەک باس کرا تووشی لیک حالی نەبوون و ئالۆزییەکی سەیری مانایی و شیوازییە. شتە کە زۆر ئاشکرا، لە کوردستانی سالی ۱۵۷دا گوتاریکی سەرەکی کە گوتاری نەتەوایی بوو وەک گوتاری

لەر استیدا
ئەم جۆرە
ولام دانەو بە کە
سەر اپا توورەیی
پنۆە دیارە، لە پلە
یە کەمدا نیشان دەری
رۆحی رەخنە ھەلنەگری
نووسەرە و پاشان
دەتوانی نیشانە
روانگە «تەجویزی»
بوونی ئەندیشە دینی
بیت

زال بوونی ھەبوو، دوو وردە گوتاریش وەک گوتاری رکەبەری ئەم گوتارە زالە لە مەیداندا بوون، وردە گوتاری چەپی مارکسیستی کە کۆمەلە نوینەرایەتی دەکرد و وردە گوتاری ئیسلامی سیاسی بە نوینەرایەتی ئەحمەدی موفتیزادە و مەکتەبە کە، وردە گوتاری چەپ لە سەر زۆر خال لە گەل گوتاری زال کە گوتاری نەتەوایی حیزبی دیموکرات بوو ریک بوون کە گرینگترینیان خودمۆختاری بۆ کوردستان و ھەبوونی یەک بەردەنگی هاوبەش بوو، وەک گوتاری

دژبەر، که ئەویش گوتاری ئیسلامی سیاسیی فەقاهەتیی کۆماری ئیسلامی بوو؛ بەلام وردە گوتاری مەکتەبی قورئان راست لە سەر ئەو خالەیی که دەیتوانی ببیتە هۆی پینک هاننی گوتاری هاوبەش، لە گەل گوتاری زالی دیموکرات لە سەر ئەو تەحلیلی که خومەینی و گوتارە کەسی دەتوانی پتر پارێزەری کەلکەلەکانی ئەوان بێت ناتەبا بوو، کەواتە ئەوەی که گوتاریکی هاوبەشی کوردی لەو سەردەمەدا پینک نەهات لە گەل نووسەر هاوارام، بەلام ئەو بە مانایە نییە که گوتاری زال بوونی نەبوو، گوتاری زالی کوردی بە هۆی رەکەبەراییەتی وردە گوتارەکان لە گەل

ئەم گوتارە زالە و پێم نەبوون بە ساز کردنی گوتاری هاوبەش دژ بە گوتاری خومەینی، لە سەر ووی هەموانەو تەحلیلی هەلەیی موفتیزادە لە سەر پشت بەستن بە بەلێنەکانی خومەینی که بۆخۆی دەلی چوار رۆژ پێش سەرکەوتنی شۆرش بەلێنی پێی داوو، نەیتوانی لە ساز کردنی گوتاریکی هاوبەشدا سەرکەوتوو بێت. ئەوەی که دەگوتری ئەو چەواشە کاریی میژوووییە، دەبی بگوتری که لانی کەم سی سەرچاوەی

جیاواز ئەو پشتراست دەکەنەو که موفتیزادە لە دیدارە کەسی هەیتەتی کوردی و تاران لە سنە، لە ژێر بەلێنەکانی دا، دوکتور حسین خەلیقی (لە وتووێژیکیی تلویزیۆنیدا)، عەبدوڵڵا حەسەنزادە (لە وتووێژیکیی تلویزیۆنیدا)، سارمەدین سادق وەزیری (وەزیری، ۱۳۸۶، ۹۶) که هەر سیکیان رەواپەتی شەوی پێش دیدارە کەسی هەیتەتی تاران و سبەینی دیدارە کە دەکەن و ئەو راستیە پشتراست دەکەنەو که موفتیزادە، بی لەبەرچاو گرتنی بەرژووەندیی نەتەوویی لە

بەلێنەکانی شەوی پێشوی لادەدا و کەلێن دەخاتە بەرەوی کوردییەو و خۆی وەک بەرەنگی سەرەکی تاران ناوێر دەکا و بە جیا دەکەوێتە وتووێژ لە گەل هەیتەتە کە، لە لایەکی دیکەو موحسین کەدیوەر لە کتیی (جفای جمهوری اسلامی بە احمد مفتی زاده متفکر نو اندیش و مبارز کرد اهل سنت) بە نامژە بە قسەکانی موفتیزادە لە دیداری رۆژی ۱۸ رپێندانی ۱۳۵۷، لە گەل خومەینی، دەلی که موفتیزادە سەنگەری خۆی لە گەل جیایخوێزەکان جودا دەکاتەو (کدیور، ۱۳۹۷، ۱۶)، که ئەم رەوتە بە هیندیک کردەوی نامەسئولانە بە

نیسبەت بزوتنەووی کوردی و گوتاری زالی نەتەوویی درێژە پەیدا دەکا، تۆمەتی سەر بە ئەمریکا بوون دەداتە پال دیموکرات و سەر بە سۆقیەت بوونیش دەخاتە پال کۆمەلە، (لە نەواریکی کاسیت دا که بۆ رەد کردنەووی تۆمەتی دامەزراندنی پێشمەرگەیی موسلمان بۆ لایەنگرانی خۆی قسە دەکات، چەند جار ئەم تۆمەتی سەر بە ئەمریکا و شۆرەوی بوونە دووپات دەکاتەو) تۆمەتیک که راست ئەدەبیاتی کۆماری نوویی ئیسلامی بوو و تا ئیستاش رۆلەکانی کوردی پێ دەستبەسەر، زیندانی و ئێعدام دەکری.

دیارە وەک نووسەر دەلی، رووبەرۆو کردنەووی نەتەو و دین هەلەیه کی لۆژیکییە، راست وایە و نەتەو و ئایین ناگری وەک دژبەر لیبی برواندری، تەنانەت لە زۆر قونای میژوویی و لە زۆر ولاتدا ئایین بێتە یارمەتی ناسیۆنالیسم و تەنانەت وەک کەرەسە نەتەو ساز، یارمەتی بە گوتاری

رووبەرۆو کردنەووی نەتەو و دین هەلەیه کی لۆژیکییە، راست وایە و نەتەو و ئایین ناگری وەک دژبەر لیبی برواندری، تەنانەت لە زۆر قونای میژوویی و لە زۆر ولاتدا ئایین تانویەتی بێتە یارمەتی ناسیۆنالیسم



نه تهوه یی بگه یهنی، که گرینگترین وینه که ی ئیرانی سهردهمی سهفهوی و کوماری ئیسلامیه که مهزهبی شیعه ده بیته بنه مای ناسیونالیسمه که یان و ئیسرائیل وهک دهوله تیکی ئایینی نه تهوه یی. به لام به داخوه نهوه ی له سهردهمی شوږشدا له سهر دهستی مه کتبی قورئان و موفتیزاده رووده دا، دژایه تیی گوتاری زالی نه تهوه یی به پاساوی ئیسلامی سیاسی و هاودهنگی له گهل ئیسلامی سیاسی خومه یی لانیکه م بو ماوه یهک، که ئهز قهزا گرینگترین ماوه ی بزوتنه وه ی کوردی بوو، که ده بوو به گوتاری هاوبه شه وه دژ به ناسیونالیسمی مهزه بیی

هوه له وه بوو به یه که م له مپه ری ساز بوونی گوتاری هاوبه شی کوردی.

۳

سهرانسهری نووسراوه که ی نووسه ر باس له کومه له و جه ریا نی چه په، که پیویسته ئاماژه بکری نه ئه م ولامه و نه «وتاره پینج لاپه ره ییبه که» به ته مای نه وه نین، قه زاوه ت له سه ر کیشه ی موفتیزاده و کومه له بکه ن، دیاره مه به ست لیکدانه وه یه کی کورت بووه له سه ر هوتی گوتاری سیاسی مه کتبه ی قورئان و په یوه ندیه که ی له گهل گوتاری نه ته وه یی که پیم وایه به رانه ر به م گوتاره



حیزی دیموکرات له
سهر بنه مای
مه زنتترین کیشه ی
میژووییی کورد که
که لینی نه ته وه ییبه،
دامه زرا و پتر له سی
سال دوا ی دامه زرانی،
له به رانه ر که لان
گوتاری ده سه لاته کانی
په هله وی و پاشان
کوماری ئیسلامی بووه
گوتاری زال



خومه یی رابوه ستی، نه وه له کاتیکدایه که «شیخ عیزه دین» ویرای نه وه یکه که سه کی ئایینی بوو، هزه ئایینیبه که ی نه بووه هوی بهر بهر که لینی بزوتنه وه ی نه ته وه یی و گوتاره سیاسیبه که ی له چوار چیوه ی که لان گوتاری نه ته وه یی، بی له بهر چاو گر تنی ئایین وهک که ره سه به کی دژ به م گوتاره شکلی گرت. دیاره کاک ئه حمده له نووسراوه و حه وله کانی باسی سرینه وه ی هه لاواردنی مهزه بی، نه ته وه یی و چینایه تی ده کات به لام

نه ته وه ییبه بووه و ئه م گوتاره ی موفتیزاده بوته هوی خه ساری گه وه له و قوناغه دا. له راستیدا مه به ست له م لیکدانه وه یه شکاندنی هیچ که سایه تیه ک به تایه ت ئه حمده موفتیزاده نیه، به لکو لیکدانه وه ی میژووه له سه ر بنه مای گیرانه وه میژوویییبه کان، گیرانه وه ی به شیک له میژوو که به خوشیه وه ئیستاش زور که س له خولقینه رانی ئه م میژوو له ژیاندا هن و باس له دیر و کیک و وا کون ناکری که پیویستی به

به لگه و لیکو لینه وه ی زور دژوار بیته. حه ول دان بو ساز کردنی بوتیک له کاک ئه حمده و پاشان په ره ستن و به ری کردنی له هر جوړه هه له و خراپ تیگه یشتنیک، راست ئورتودکس بیر کردنه وه یه و هاوشیوه ی نه و کاره یه که لایه نگرانی خومه یی کردیان و چل سه له خه لکی ئیرانی پی دهره تینن. پیمل بوون به هه له میژوویییبه کان و داوا ی لیبور دن له کومه لگا و ها تنه وه سه ر ریازی خه لک و هاوته ریب بوون له گهل گوتاری زالی کوردی بو یارمه تی به خشین به ساز

بوونی گوتاری هاوبهش ئەو کاره به نرخه یه که یارانی موفتیزاده و سەرجهم لایه نه کان بو خزمهت کردن به گه له که بیان ده توانن بیکه ن، نهک ده مارگرژی بی بنه ما و خو شاردنه وه له میژوو.

۴

گوتراوه که تهحه زوب ده توانی ده رفهت بیت و دهشتوانی مه ترسی بیت، که مه ترسیه کانی تهحه زوب له کوردستان پتر بووه چون ئەو حیزبانیه که هه ن له سهر بنه مای تایبه تمه ندییه کومه لایه تی و فرههنگییه کانی ولاتی خو بان پیک نه هاتوون. پیویسته

بگوتری که؛ حیزبی سیاسی به رهه می کولتور نییه، هه لبهت فرههنگ ده توانی بیته هوی چۆنیه تی هه لسو که وتی حیزب، به لام ناتوانی جو ری فرههنگ بیته هوی پیک هانتی.

حیزبی سیاسی له دهوری که لینه کومه لایه تییه کان (social cleavages) ساز ده بن (بشیره، ۱۳۸۱، ۹۸) حیزبی دیموکرات به هوی که لینی نه ته وه یی ساز بوو، که لینییک که سیاسه ته کانی نه ته وه سازی په هله وی و سهول بو سرنه وه ی

ئهو جیاوازیه نه ته وه ییانه قوول ببوووه و له ئاکامدا ئەم حیزبه که حیزبیکی نه ته وه یی بوو شکلی گرت. کومه له وه ک حیزبیکی مارکسیستی که که لکه له ی چینه تییه هه یه به دهوری که لینی چینه تییه که به رهه می سیاسه ته کانی ده یی چلی په هله وی که «ئیسلاحتی نه رزی» گرینگترینیان بوو که له ئاکامیدا چینیکی شانشینی فه قیری به رهه م هینابوو، پیک هات، که واته کومه له ش به رهه می بارودوخیکی ئابووری بوو. مه کته بی قورئان وه ک جه ریانیکی سیاسی نه وه ک گروویکی

ته بلیغی ئایینی، به رهه می که لینی مه زهه بی بوو، که لینییک که پیش هاتنه سه رکاری دهوله تی نو بی مه زهه بی به سازبوونی گوتاری ئیسلامی سیاسی شیعه، که توانی، که لینی مه زهه بی که تا ئەو کاته ناچالاک (غیر فعال) بوو چالاک بکات، که واته مه کته بی قورئان وه ک جه ریانیکی سیاسی به رهه می که لینی مه زهه بی بوو. حیزبی دیموکرات له سه ر بنه مای مه زنترین کیشیه میژوویی کورد که که لینی نه ته وه یییه، دامه زرا و پتر له سی سال دوی دامه زرانی، له به رانه ر که لان گوتاری ده سه لاته کانی په هله وی و پاشان کوماری ئیسلامی بووه گوتاری زال و ورده گوتاری مه کته به که ی کاک

”

سه ول دان بو ساز کردنی بوتیک له کاک ئەحمه د و پاشان په ره ستن و به ری کردنی له ههر جو ره هه له و خراب تیگه یشتنیک، راست ئورتو دکس بیر کردنه وه یه و هاوشینه ی ئەو کاره یه که لایه نگرانی خومه یی کردیان

“

ئهم حمه د بووه گوتاری رکابه ری ئەم گوتاره زال، گوتاریک که سیلاوی جه ماوه ری له پشت بوو، چون له سه ر بنه مای گه وره ترین کیشه بان و بو چاره سه ری ده ردی میژووییان و ولامی داواکارییه کانیان حوزوری سیاسی و کومه لایه تی په یدا کردبوو. کومه له ش وه ک ورده گوتاری دیکه ی ساحه ی سیاسی کوردستان و پرای ئەوه یکه ته مه نیککی زور له دامه زرانی نه رویشتبوو، بووه حیزبی دووه می کوردستان. دیاره کاتیک حیزبیک له گه ل پیشوازی جه ماوه ری رووبه روو ده بی، نیشانه ی ئەوه یه که له سه ر بنه مای ژان و کیشه کومه لایه تییه کان دامه زراوه و ولامی بو پرسیاره کانی جه ماوه هه یه. ئەو ئیدعایه که ئەو حیزبان و به تایبهت حیزبی دیموکرات ریشه یان له خه لک و جه ماوه ردا نییه بی بنه مایه و ئەو راستییه فره اموش کراوه که موفتیزاده، دوی هه له میژوویییه کانی ئەو سه رده مه، له جیاتی داوای لیبوردنی کومه لایه تی و وه سل بوون



به گوتاری نه‌توه‌یی و دواى شکست هیئانی شه‌مس، بریاری ده‌ست هه‌لگرتن له سیاست ده‌دات، بریاریک که ئاکامی یه‌ئسی سیاسی و دابران له کومه‌لگایه، ئه‌و کومه‌لگایه‌ی که به نیه‌بته قاره‌مانه‌کانی خو‌ی به ئه‌مه‌گه و به شه‌رفه‌وه نیویان ده‌بات.

ده‌گوتری (احزاب سکولار تلاشی در اخذ دال‌های شناور در گفتمان خود نکردند که این مسئله می‌توانست تأثیری جدی در شکل‌گیری گفتمان غالب داشته باشد)، ئه‌م رسته یا گوزاره‌یه دوو هه‌له‌ی شیوازناسانه و ته‌حلیلی تیدایه؛ یه‌که‌م ئه‌وه‌یکه له بنه‌ما دا هیهچ گوتاریک دالی

خز (یا شناور) وه‌رناگرئ، به‌لکو دالی خز (یا شناور) به‌شیکه له نیه‌زامی مانایی گوتاریک که به پی‌بارودوخی کومه‌لایه‌تی و داواکاریه‌کانی کومه‌لگا، ده‌توانئ له‌و گوتاره‌دا مانایه‌کی هه‌بی و له گوتاریکی دیکه‌دا مانایه‌کی دیکه په‌یدا بکات. له‌راستیدا دالی شناور له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دالی ناوه‌ندیدا مانا په‌یدا ده‌کات و له‌و چواچیوه ماناییه‌دا، واتا به‌خویه‌وه ده‌گرئ، بۆ وینه، عه‌دالته له گوتاری ئیسلامی

سیاسیدا له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دالی ناوه‌ندی ئه‌م گوتاره‌دا و له چوارچیوه‌ی ئه‌ده‌بیاتی سیاسی ئه‌و گوتاره‌دا که ئیسلامیه مانا په‌یدا ده‌کا، به‌لام عه‌دالته له چوارچیوه‌ی گوتاری مارکسیستیدا جیاوازی هه‌یه، چون له گوتاری مارکسیستی دا واتاکان له چوارچیوه‌ی ئه‌ده‌بیاتی مارکسیستی دا مانا په‌یدا ده‌که‌ن، یا وه‌ک واتای «نظارت» له گوتاری کوماری ئیسلامیدا له روانگه‌ی ورده گوتاری ریفورمخواریه‌وه وه‌ک «استطاعی» و له ورده گوتاری بنه‌ماژوخواریدا وه‌ک

«استصوابی» مانا ده‌کریتته‌وه، (کسرابی، ۱۳۸۸، ۳۴۴)، دووهم ئه‌وه‌یکه گوتاری «غالب» یا زال له کوردستان بوونی هه‌بوو، که پیشتر کوتمان گوتاری نه‌توه‌یی حیزبی دیموکراته، که تا ئیستاش هه‌ر زال، ئه‌وه‌ی بوونی نه‌بوو گوتاری هاوبه‌شه که به‌کیک له هۆکاره‌کانی شکل نه‌گرتنی ره‌فتاری نابهرپرسانه‌ی کاک ئه‌حمده له‌و سه‌رده‌مه‌دا بوو. به نیه‌بته حیزبی دیموکراتیش که گوتراوه حه‌ولی نه‌داوه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دینداران بگرئ، پیویسته ئامازه بگرئ؛ که حیزبی دیموکرات حیزبکی سیکولاره نه‌ دژه دین، ئه‌وه ئه‌و هه‌له ماناییه‌یه که به

داخه‌وه جه‌ریانه ئیسلامیه سیاسییه‌کان به‌رده‌وام چه‌ند پاته‌ی ده‌که‌نه‌وه و نایان‌هه‌وی له‌و شته ئاسانه حالئ بن که سیکولاریزم یا عیلمانیه‌ته به مانای دژابه‌تی دین نییه به‌لکوو به مانای بروامه‌ند بوون به جیا بوونی دین و ده‌سه‌لاتداریتی یا دین و سیاسه‌ته، واته دین وه‌ک ئیدئولوژییه‌کی موتله‌قخواز ناتوانئ بیته بنه‌مای سیاست یا ده‌سه‌لاتداریتی که ریژه‌یی یا نیسییه. ئه‌وه‌ش که باوه‌رمه‌ند بوون به ئیسلام وه‌ک بنه‌مای

سیاسه‌ته و حکومه‌ته په‌سه‌ند نییه ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ روانگه‌ی کومه‌لگا، چون ئه‌م جوړه له دیانه‌ته به‌ داخه‌وه له چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا هینده‌ی ئه‌زموونی تال بۆ کومه‌لگای به‌شهری هه‌بووه که ئه‌سته‌مه کورد و ئیرانی بیان‌هه‌وی دیسان به‌ جوړیکی دیکه و له قالبیکی دیکه‌دا تاقیی بکه‌نه‌وه. ئیسلامی سیاسی کوماری ئیسلامی شیعیه، ئیسلامی سیاسی ئه‌لقاعیده‌ی جه‌هادیی سوننی، داعیشی جه‌هادی-سه‌له‌فیی سوننی، ئیخوانی سوننی ... ئه‌و ئه‌زموونه

”

دیاره کاتیک حیزبیک له‌گه‌ل پیشوازی جه‌ماوه‌ری رووبه‌روو ده‌بی، نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای ژان و کیشه کومه‌لایه‌تییه‌کان دامه‌زراوه و ولامی بۆ پرسیاره‌کانی جه‌ماوه‌ر هه‌یه

“



له سەر دەدەن. بە دنیاییشەوه ئەگەر هەلقولای کەلکەلەکانی کۆمەلگا نەبێ، له لایەن ئەم خەلکەوه ئەو دەرڤەتە ی پێ نادری کە هێژمۆن بمینیتەوه، هەر وه ک چۆن ئەو دەرڤەتە ی بە مەکتەبی قورئان نەدا و نەک هێژمۆن، بەلکو له پلە ی دووی جەریانەکانی کوردستانیش دا نەبوو.

سەرچاوه کان

- بشیریە، حسین. (۱۳۸۱)، جامعه‌شناسی سیاسی ایران، تهران، نگاه.
- حسینی زاده، محمد علی. (۱۳۸۶). اسلام سیاسی در ایران. قم: دانشگاه مفید.
- حقیقت، سید صادق. (۱۳۹۱). روش شناسی علوم سیاسی. چاپ سوم، قم: دانشگاه مفید.
- صادق وزیری، صرم الدین. (۱۳۸۶)، ارتباطات متقابل چپ ایرانی و چپ کردستانی، تهران، فصلنام □ روژف، شماره ی ۴ و ۵.
- کدیور، محسن. (۱۳۹۷)، جفای جمهوری اسلامی به احمد مقتی زاده متفکر نواندیش و مبارز کرد اهل سنت، بی جا.
- کسرابی، محمد سالار. (۱۳۸۸)، نظریه ی گفتمان لاکلا و موفه ابزاری کارآمد در فهم و تبیین پدیده های سیاسی، تهران، فصلنامه ی سیاست، دوره ی ۳۹ شماره ی ۳.
- مارش، دیوید و جری استوکر. (۱۳۹۳). روش و نظریه در علوم سیاسی. ترجمه امیرمحمد حاجیبوسفی. چاپ هشتم، تهران: پژوهشکده مطالعات راهبردی.
- موکری، رزگار. (۱۳۹۸)، گوتاری زال گوتاری هاو بهش، گوڤاری تیشک، ژماره ۵۲.

تالانەن کە حیکایەت لەو راستیە دەکەن کە دین یا ئیسلام هەر کاتیک بوو تە سیاسی، کارەساتی لێ کەوتوو تەوه، رەنگە دەیان مۆدیلی دیکە له ئیسلامی سیاسی پیشنیار بکری کە یەکیان مۆدیلی مەکتەبی قورئان بێت کە بێ شک ئەویش دەبێتە سەرچاوه ی کارەساتیکی دیکە، له بنەمادا سیاسەتی ئیدئۆلۆژیک سیاسەتییکی مەترسیداره کە له میژووی مرقایەتیدا تەنیا یەک نمونە ی باشی نەبێندراوه.

ئاگام

له ئاکامدا پێویستە ئاماژە بکری کە کێشە ی نووسەری ئەم وتارە نە دیندارییە نە کاک ئەحمەدی موفتیزاده و نە مەکتەبی قورئان، بابەتی ئەم لیکدانەوه یە، تەحلیلی رەوتیکی سیاسی-ئایینی له قوناغیکی میژوویی هەستیاردا یە و گێرناوه ی میژوو وه ک خو ی و پرای ریز بو هەر جوړه روانینیک، به تایبەت ئەگەر کۆمەلگا بریاری له سەر بدا. له بابەت ئەوه شهوه کە گوتاری نەتەوه یی، گوتاری زالە و دەتوانی هێژمۆن بێ، میژووی هفتا سالی رابردوو شاهیدی ئەو راستییە یە و له داهاوتوشدا ئەوه جەماوەرن کە بریاری



“ روانگه ”

كەلەبەرى نىۋان دويىنى، ئەمىرۆ و سبەى

(بەشى يەكەم)

سەلاح مەجىد پوور

”

شەرتى يەكەمى بىرەنە پىشى باسىكى پىناۋەرۆك و دەسكەوت بىرىتىيە لە خۇلادان لە ناھەز خويىندەنەۋە. ئەو وتارە رووى لە رېكخستىكى تايپەتى نىيە و ھەلسەنگاندنى رەوتىكى دەيان سالەيە. بەشى يەكەمى ئەو وتارە ھەۋلىكە بۇ ناساندنى مۇدېلىكى پىكەپىنەنى گۇرانكارى كە بۇ لى وردىبۈنەۋە و دانى ستراكتۆر بە باسەكەمان پىۋىستىن كە بىرىتىن لە: ستراكتىزى، پىكەتە، فەرھەنگ، كەرەسە، مەۋف و دەسكەوتەكان.

“

له دوو دەيهی رابردودا، شاهیدی تهوژمیکي گهشهی بهلهزی بواری تیکنۆلۆژی و زانستین، که موژدهدهری گۆرانکاری گهورهن له هه موو ئه و بورانهی که په یوه ندییان به ژيانی مروّفه وه هه یه. براوهی داها تووی کۆمه لگای مروّفایه تی نه حیزبه سیاسییه کان، نه ولاتانی خاوهن کانگا فوسیلییه کان و نه ئیدئۆلۆژییه ناسراوه کانن. به لکوو ئینسانی ئه و به شه له جیهان که خاوهنی تیکنۆلۆژیی زانیاری (information technology) و بیۆتیکنۆلۆژی (biotechnology) ن، جلّه ووی دهسه لاتداری به دهسته وه ده گرن. ههنگاه کان بو زۆرتر کردنی رۆلی بیۆتیکنۆلۆژی له ژبان مروّفایه تی، رۆزبه رۆز زیاتر ده بیت و هۆشی دهستکرد (artificial intelligence) زۆر به په له خه ریکی وه ئه ستۆ گرتنی کۆمه لیک له کرده وه کانی ئینسانه.

له داها تووی نه زۆر دووردا، کاریگه ریی ئه و پشکه و تنانه به چاک و خراپ له ژيانی مروّفایه تیدا ده بینینه وه. هه ر به و پیه سیاست، ئابووری و هیزه کانی دهسته لاتداری جیهان، دوچار ی هه ژان و ئالوگۆر ده بن. ئه گه ریکی زۆر به هیزه هیه که له ئاکامی په ره ستاندن و گه شهی تیکنۆلۆژی و بیۆتیکنۆلۆژیدا، نه وه یه کی نو ئ له دهسته لاتداران له جیهان بی نه مه یدان، که به پچه وانه ی ئه ورۆ هه چ له سیاست نازانن. سیاسییه کلاسیکه کان جیگای خۆیان ده دن به سه رمایه داران، ته کنیککاران و زانیانی بواری زانیاری و، ئه وانه دامه زری نه ر و به رپه وه به ری گۆرانکارییه کان ده بن.

کۆمه لیک پشکه و تن که له سی سالی داها توودا ده بی جیه جی بکرین بریتین له: مروّف ده ست ده کات به کوچکردن بو یه کیک له هه ساره کان و له وئ ده ست ده کات به ئاوه دانکردنه وه و نشته جی بوون، ماشینی بی شو فیر ده فرهن،

به شیکي زۆر له خوارده مه نییه کان پرینت ده کرین، هۆشی ده سکرد «پزشکی گشتی»، ده گوازی ته وه بو دنیای دیجیتالی، رۆبۆته کان، دوو کانه کان به رپه وه ده بن. ئیمه ی کورد له کو یی ئه و گۆرانکاریانه یین؟ رۆلی کوردان چ ده بی؟ چه نده ئاماده کاریی ئه وه مان هه یه بو بگره که لک وه رگرتن له به ره مه کانی ئه و پشکه و تنانه؟ یه کیک له ولامه ساکار و عوام په سنده کان ئه وه ده بی که له به ر ئه وه ی ئیمه خاوه نی ده ولت نیین ناتوانین، هه ر بو ه چمان له ده ست نایه ت. له کاتیکدا که هه موو جیهان خه ریکی خو ئاماده کردن و خو گونجاندن ده گه ل ئه و گۆرانکارییه مه زنه یه، ئیمه خه ریکی درێژه پیدانی کۆمه لیک سیاست و تاکتیک و کرده وه یین که هه شتا سال له مه وه به ره تا ئیستا به کاریان ده هینین و مه خابن هه چ چه شنه پشکه و تنیکمان بو مسو گه ر نه کراوه. ئه و وتاره تیده کو شئ به لیکدانه وه ی هه لومه رچی هه نوو که یی، ده روزه یه ک بکاته وه بو باس له پیناو گۆرانکاری له روانگه، ستراتییژی، پیکهاته و که لتووری سیاسیدا.

شه رتی یه که می برده نه پشهی باسیکی پرناوه روک و ده سکه وت بریتیه له خو لادان له ناحه ز خو ینده نه وه. ئه و وتاره رووی له ریکه خستنیکی تایه تی نییه و هه لسه نگاندنی ره وتیکی ده یان ساله یه. به شی یه که می ئه و وتاره هه ولیکه بو ناساندنی مۆدی لیکي پیکه یینانی گۆرانکاری که بو لئ وردبوونه وه و دانی ستراکتۆر به باسه که مان پیو یستن که بریتین له: ستراتییژی، پیکهاته، فه ره نگ، که ره سه، مروّف و ده سکه وته کان^[1]. هه ر کام له و چه مکه انه وه ک ئالقه یه ک وان که پیکه وه زنجیریک پیکه ده یینن. ئه و گرافیکه ی خواره وه نیشانده ری پیوندی و گریدراوی ئه و فاکته رانه ن له پرۆسه ی گه یشتن به گه شه و گۆران.

سەرلېشىۋاي	=	دەسكەۋتەكان	+	كەرەسە	+	مروڧ	+	فەرھەنگ	+	پېنكھاتە	+	
ئانارشى	=	دەسكەۋتەكان	+	كەرەسە	+	مروڧ	+	فەرھەنگ	+		+	ستراتېژى
موقاۋمەت	=	دەسكەۋتەكان	+	كەرەسە	+	مروڧ	+		+	پېنكھاتە	+	ستراتېژى
نىگەرانى	=	دەسكەۋتەكان	+	كەرەسە	+		+	فەرھەنگ	+	پېنكھاتە	+	ستراتېژى
توۋرەبى	=	دەسكەۋتەكان	+		+	مروڧ	+	فەرھەنگ	+	پېنكھاتە	+	ستراتېژى
بى بايەخى	=		+	كەرەسە	+	مروڧ	+	فەرھەنگ	+	پېنكھاتە	+	ستراتېژى
گەشە و گۆران	=	دەسكەۋتەكان	+	كەرەسە	+	مروڧ	+	فەرھەنگ	+	پېنكھاتە	+	ستراتېژى

مودىلى كىۋستىر بۇ گۆرانكارى (1): و سەلاح مەجىدپوپور

دەسكەۋتە دەۋلەت-نەتەۋە دا بېبەش كرابوون و يان نەيانتوانىبوو دەسكەۋتەكانيان بپارىزن. تايبەتمەندىيى ئەو سەردەمە برىتتىيە لە دەسلەتتى دەۋلەت-نەتەۋەكان كە ھەموو ئەوانە كە نەدەكەۋتەنە چوارچىۋەكەيانەۋە بىبەرى و سەركوت دەكران.

لە بەرانبەر ئەو ھېرشەي دەۋلەت-نەتەۋەكاندا، رېكخستەنە كوردىيەكان، ناسىوناليزمىيان كرده پىۋانەي ئىدئولوژى بۇ خۇيان. لە كوردستان، ھەموو پىناسەكانى ناسىوناليزمى ئىتتىكى كە لە روانگەي ھىترد و دواتر ھى ئانتۇنى سمىت سەرچاۋەيان دەگرت، سەردەست بوون. دواتر پىناسەكەي ستالين لە ناسىوناليزم، بوو بە مالى رېكخستەنە كوردىيەكان و برەۋى پى دەدرا.

لە ئاكامى پىكدادانى نىۋان ھەردوو بەرەي دەۋلەت-نەتەۋە و ناسىوناليزمى بندەست دا كە ھەتا ئەمرۇ بەردەۋامە، بە مىليۇنان ئىنسان گيانيان لەدەست داۋە و ترليۇنان دۇلار زيان بە ئابورىيى ناۋچەكە گەشستوۋە. سەرنجراكىش ئەۋەپە كە ھەر دو كۇنسىپت، لە شوپنى دىكە سەريان ھەلدەۋە و نامۇ بە مېشك و ھزرى مروقى رۆژھەلاتى ناۋەرەاستن.

ئىمە ۋەك كورد و لايەنىكى ئەو قەيرانە مەزەنە، ھەروەھا بەشكىكىن لە قوربانىانى ئەو شەرە مالىۋرانكەرە. ھەروەك پىشتر باس كرا

ھەۋلى ئەو وتارە بۇ ئەۋەپە كە لە ئاكامدا ھەموو ئالغەكان تەكىمىل بكات و دەسپىكەرى باسكىك بىت بۇ دۇزىنەۋەي رىكارى نوئ و گەشستەن بە گەشە و گۆران لە سىياسەت و ژيانى كۇمەلگەي كوردستان.

ستراتېژى

ستراتېژى بە كورتى برىتتىيە لە شىۋاز و چۆنىتىي گەشستەن بە ئامانجە دىارىكاراۋەكان. ستراتېژىيە سىياسىيەكانى كورد، بەرھەمى چەند ھۇكارىكىن؛ گۆرانكارىيە ناۋچەيىيەكان، ئىدئولوژىيە جىھانىيەكان، سىياسەتى دەۋلەتانى حاكم بە سەر بەشەكانى كوردستاندا، فەرھەنگ و سايكولوژىيى كۇمەلگە، مىسيۇنى رېكخستەنە سىياسىيەكان و ھەروەھا مېژوو، رۇلى سەرەكىيان ھەپە لە فۇرم پىدان و عەمەلى كردنى سىياسەتەكان.

پىشنىيە ستراتېژىيى سىياسى لە مېژوى ھاۋچەرخى كوردستاندا، دەگەرپتەۋە بۇ سەردەمى شەرى يەكەمى جىھانى كە ھەموو رۆژھەلاتى ناۋەرەاست كەۋتە ژىر كارىگەرىي كۇنسىپتى دەۋلەت-نەتەۋە كە بوو بە پىناسەي دەۋلەتەتەنى داھاتوۋى دۋاي لەتوكوت كرانى ئىمپراتورىيى عوسمانى.

كۇنسىپتىكى تر، چەمكى ناسىوناليزم بوو بۇ پىناسەكردنى ئەو لايەنانەي كە لە



له گهل كۆپيكردى بىرۆكەى دەولەت-نەتەو و ناسيوناليزم له رۆژهه لاتى ناوهراس ت و دەست پى كردنى پىكدادان له نيوان كۆنسىپتى دەولەت-نەتەو و ناسيوناليزمدا، نيگای ستراتىژىكى حاكم به سەر رىكخستنه كوردىيه كان، برىتى بووه له «قۆستنهوى هەل»، ئەو چەشنه ستراتىژىيه بۆ دابىنكردى بهرژهوندىيه فەردى و بازرگانىيه كان و پرۆژه ئابوورىيه كان له بۆ كورتخايەن كارىگەرە، بهلام له پرۆسه پر گريوگۆله سياسى و كۆمهلايه تىيه كاندا هيچ كارايى ناي و له ئاكامدا تىكشكانى ئەو لايەنهى به دواوه دەبىت كه ئەو ستراتىژىيه په يرووه دهكات.

ولامى ئەو پرسىاره كه بۆ ئەو چەشنه له ستراتىژى سەر كهوتوو نابىت، ده گەرێتەوه بۆ ئەو راستىيه كه ئەو لايەنانەى كه ستراتىژى «قۆستنهوى هەل» هەلده بێژن، كەلك له رەوتىك وەر ده گرن كه له پشت ئەودا بهرژهوندى و ئەجندايەكى تر و خاوەنىكى تايه تى خۆى هەبه و هەموو لايەنه كانى ترى به شدار له روتە كەدا، له خزمەت وەدهيەناني ئامانجه كانى ئەواندا كاردەكەن. هەر بۆيه دەسكەوتى ئەو لايەنانەى كه خاوەنى رەوتەكه نيوان كورتخايەن.

بۆ وێنه شەرى دووهەمى جيهانى دهقهومى، سوفىيه ت باكوور و رۆژئاواى ئىران داگيردهكات و بۆ دابىنكردى بهرژهوندىيه كانى له ناوچه كه دەمىنێتەوه، دروست لهو كاتەدايه كه كورد «هەله كه دهقۆزێتەوه» و له كەلێنى رەقابه تى رۆژئاوا و سوفىيه تدا كۆمار راده گەيه ندرىت. ئەگەر به شىويه كى بهرین تەماشای ئەو پرۆسه يه بکهين، سەرنج راکيشه كه كورد هيچ چەشنه دەسه لاتىكى به سەر ئەو رەوتەدا نەبووه و هيچ چەشنه ئاماده كارىيه كى بۆ رەخساندى ئەو دەر فەتە نه كرددوه، هەر بۆيه كاتىك كه كيبەر كيبى نيوان رۆژئاوا-سوفىيه ت، لايەكى به لايە كدا ده كه وىت و به هاوسه نگیيه ك دهگات، كۆمار به زووترين كات دەر ووخيت. ئەو سياسه ته له زەمانى عەبدولكەرىم قاسم له ئىراق،

سازانى نيوان ئىران و ئىراق له سالى ۱۹۷۵ و له ئاكامدا ليك بلاو بوونى شۆرشى بارزانى، رووداوه كانى دواى رووخانى رژیمی پاشايه تى له ئىران، رووداوه كانى دواى ريفراندۆمى باشوورى كوردستان و هەر وه ها رووداوه كانى ئەم دوايىيانەى سوريا، نموونه بهرچاوه كانى ره چاو كردنى ئەو چەشنه ستراتىژىيه ن. خالى هاوبه شى هەموو ئەو گۆرانكارىيانە كه له سەر وه دا باس کران، په يره نه كردنى سى پىويستى بنه رە تى كات، شوین و هیزه بۆ ديارىكردن، برياردان و به جیهينانى هەر چەشنه ستراتىژىيه كى سەر كهوتوى سياسى. به شى زۆرى مێژووى هاوچه رخی سياسى كورد ئەو راستىيه دەسه لمىنى كه ئەو سى پىويستىيه له بهرچاوه نه گىراون. به لگوو لايەنى حقوقى يان ئالوگۆره جيهانى و ناوچه ييه كان بوون كه له شكلدانى ستراتىژى سياسى رىكخستنه كوردىيه كان، رۆلى بنه رە تىيان گىراوه.

نەبوونى مەرجه كانى جیهه جیکردنى ستراتىژى و حیسابى زینده کردن له سەر فاکتەرە دەرە کىيه كان، بوون به هۆى ئەوهى پرۆسه ی گۆرانکارىيه كان سەر كهتوو نەبن و به ماوه يه كى دوور و درىژ سەر لى شىواوى سياسى له كوردستان حاكم بىت.

ئىمەى كورد رىگايه كى دوور و درىژمان له بهرە كه دەبى له زەمانىكى كورتدا بىيرن. ئەگىنا دەبىن به نموونه تاقىگه كان بۆ تاقىكردنه وهى تىكنۆلۆژىيه كانى داها توو. پىويستە به وردبوونه وه له ئامانجه كانمان و شىواوى دەسته بهر كرنىيان و ناسىنى هەله و خاله لاوازه كانمان، هەنگاو هەلبىنینه وه بۆ گەشه و گۆران له كۆمه لگا كه ماندا. له به شه كانى داها توى ئەو روانگه يدا به شه كانى ترى پرۆسه ی گۆرانكارى لىكده دىنیه وه و رىكاره كانى ده خەينه به رياس.

ژىدهر

1. The Art of Management , Dr. D.A. Nieuwenhuis





“ توویژ ”

”

وتوویر له گیل
هاشم نه حمه دزاده

“

ژياننامه يه كي كورت

■ سالی ۱۹۸۶ له ئيران به کالۆریوسی له زمانی ئینگلیسی وەرگرتوو.

■ سالی ۱۹۹۵ له زانکۆی ئوپسالا به کالۆریسیکی تری له رۆژه لاتناسیدا وەرگرتوو.

■ سالی ۱۹۹۶ له هه مان زانکۆ و هه مان بواردا پلهی ماستهری وەرگرتوو.

■ له سالی ۱۹۹۹ له زانکۆی ئوپسالا له بواره کانی میژوو و سیاسهت له رۆژه لاتنی ناوه راست و زمان و ئه ده بیاتی فارسی و زمانه ئیرانییه کان دهستی به وانه گوتنه وه کردوو و تا سالی ۲۰۰۵ له م کاردا بهردهوام بووه. هاوته ریب له گه ل وانه گوتنه وه خه ریکی لیکۆلینه وه و نووسینی تیزی دکتۆراکەشی بووه.

■ سالی ۱۹۹۶-۱۹۹۷ سالی یه که می دهوهری دکتۆراکەهی له زانکۆی له ندهن (مه دره سه ی لیکۆلینه وه ی رۆژه لاتناسی و ئافریقاناسی) تپه ر کردوو.

■ کتیبی رۆمان و نه ته وه: لیکۆلینه وه یه ک له سه ر گوتاری گپرا نه وه بی فارسی و کوردی، که تیزی دوکتۆراکەیه تی له سالی ۲۰۰۳ له لایه ن زانکۆی ئوپسالا وه چاپ و بلاو کرایه وه. ئەم کتیبه دواتر وەرگێردرا سه ر زمانه کانی تورکی و فارسی و چاپ و بلاو کرایه وه. چه ند به شی ئەم کتیبه وەرگێردرا وه سه ر زمانی کوردی.

■ له نیوان سالانی ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۲، سه ره تا وه ک مامۆستا و دواتر وه ک پروفیسۆری یاری ده ده ر له لیکۆلینه وه ی رۆژه لاتنی ناوه راستدا، له زانکۆی ئیکزیتی بریتانیا کاری کردوو. له ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۵ وه ک لیکۆله رموه له ئه نسیتیتۆی تووژینه وه و گه شه پیدان - کوردستان که ناوه نده که ی له هه ولیره، دهستی به کار کردوو. له م سالانه دا له زانکۆی فه ره نسێ لوبنانیدا

مامۆستای زمان و ئه ده بی ئینگلیسی بووه. ■ له مانگی سپتامبری ۲۰۱۵ دیسانه وه له زانکۆی ئوپسالا دهستی به وانه گوتنه وه و لیکۆلینه وه کردوو ته وه. له ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ له مه دره سه ری وەرگێرانی سوید وانه بیژ بووه.

■ له ماوه ی دوو ده یه ی رابردوودا کتیب و وتارگه لیککی زۆری به زمانه کانی فارسی، کوردی، سویدی و ئینگلیزی بلاو کردوو ته وه. له ده یان کۆنفرانسی نیونه ته وه بی به شدار بووه و له زۆر به زانامه ی رادیو و ته له فیز یونیدا به شداری کردوو و له سه ر زۆر بواری ئه ده بی، فه ره هنگی و زانستی سیاسی و پرسگه لی جیاواز له رۆژه لاتنی ناوه راستدا باس و قسه ی کردوو.

له نیو به ره مه چاپکراوه کانی دکتۆر ئەحمه دزاده ده کری ئاماژه به ئەم کتیبانه ی خواره وه بکه ین:

■ نه ته وه و رۆمان به هه ر سیک زمانی ئینگلیسی، تورکی و فارسی چاپ بووه. دوو جار به فارسی چاپکراوه ته وه و له پیشانگه ی نیونه ته وه بی کتیب له تاران له دوو سالی رابردوودا له ریزی کتیبه پرفروشه کاندا بووه.

■ زمان، ئه ده ب و ناسنامه (هه تا ئیستا ئەم کتیبه چوار جار له کوردستان و ده رموه ی ولات چاپ کراوه ته وه).

■ رۆمان و ناسنامه

■ جیهانی رۆمان (دوو جار چاپ کراوه)

■ گپرا نه وه ناسی (دوو جار چاپ کراوه)

■ میژوو به راویژی ئه ده ب

له وەرگێردراوه کانی دکتۆر ئەحمه دزاده ده کری ئاماژه به م به ره مه مانه ی خواره وه بکه ین:

■ هونه ری داستان

■ ده فته ری سوور

■ هیچ دۆستیک جگه له چیاکان

■ کوردەکان و ئەوانی دیکەیان

■ کورد و کۆمەڵگەی مەدەنی

جیا لەمانەش دەیان وتاری ئەدەبی، رەخنەیی و تیۆریکی بە زمانەکانی ئینگلیسی، سویدی، فارسی و کوردی بلاو کردووەتەوە.

سورس **سورس** **سورس**
 حەز دەکەین بۆ دەستپێکی ئەم وتووێژە لە گرتگترین تاییەتمەندی پەرەدە لە کوردستان، واتا لە باسی پەڕوونەیی زمان و پەرەدە، دەست پێ بکەین کە لە ماوەی چەند دەیهی رابردوودا لە هەموو پارچەکانی کوردستان جێی مشتومر بوو. هەر وەک ئاگاداران لە ئێران بەرەبەرە لە هەندیک قۆناغی پەرەدەدا رینگە بە خۆیندنی زمانی کوردی دراو. بە رای ئێوە ئایا ئەمە دەتوانی ولامدەری سیستەمی پەرەدە لە رۆژەلاتی کوردستان بی؟

و سیاسەتی ناوچەیی و کۆلۆنیالیستی، بوو بە بەردی بناغەیی ئەو رۆژەلاتی ناوینە ئیستا لەئارادا. لەم رەوتەدا هەلینجان و خۆیندەنەوێکی نادیمۆکراتیک لە مۆدێرنیتە، بەسەر هەموو بواری کانی ژاندا سەپیندرا و هاواری زۆر پیکهاتەیی ئیتنیکی لە ناوچەدا یان دەرناوەات یان نەبیسەترا و یانیش خنکیندرا. بەسەرھاتی پەرەدە بە هیچ لەونیک لەو بەسەرھاتە سیاسییە جیا ناکرێتەو.

لەرستیدا مۆدێرنیتە داوی رینیسانس و دەستپێکردنی سازدانی ناسنامە تازە نەتەوێکیەکان لە ئورپا، هاوتەریب بوو لەگەڵ پەرەدەیی مۆدێرن کە ئیتەر لە سەدەیی هەژدەهەم و نۆزدەهەم بەملاو پەرەدە و بارهینانی مروقی مۆدێرن، وردەردە دەبوو شتیکی حاشاھەلنەگر بۆ هەموو هاوولاتییەکی قەوارەگەلی دەولەت نەتەوێکی تازەکان. ئەم پرۆژەییە، لە ناخی مۆدێرنیتەدا بوو کە بەرھەمھێنەری تاکبروایی بوو و تاکەکانیش دەبوایە مافی خۆیندەواربوون و پراکتیزەکردنی زانست، لە سازییە تازە بەرچاوێکی مۆدێرنیتە، واتە پەرەدەدا، بئەزموون. سەربردەری رەوتی مۆدێرنیزاسیۆنی رۆژەلاتی ناوین و جیگۆرکی دەسەلاتی ئیمپراتۆری و دەولەت نەتەوێکیەکان بە مانایەک، ئەنجامی دەستپێوەردانی ولاتانی کۆلۆنیالیستی بوو لە ناوچەکەدا. ولاتانی رۆژاواپی و پرووسیای تیزاری، هەر کامە بە شوین بەرفراوانکردنی جوغرافیای دەسەلاتی خۆیاندا بوون. ئەگەر شوێشی ئۆکتۆبری ۱۹۱۷ رەوتی دەستپێوەردانی پرووسیای تووشی گۆرانی بنەرەتی کرد، ولاتانی وەک بریتانیا، فەرەنسە و ئالمان لەسەر پرۆژەکانی خۆیان بەردەوام بوون. لە دەیهی دووھەمی سەدەیی بیستەمەوێ ئیتەر ناسنامەیی تورک و فارس و عەرەب جیگای سەردەمی ئیمپراتۆرییەکانیان گرتەو. ئەم رەوتە پر زان و نازارە بۆ هیندیک

نیوێ دووھەمی سەدەیی نۆزدەھەم دەسپێکی گۆرانکارییە چارەنووسسازە کۆمەڵایەتی، سیاسی و فەرھەنگییەکان، لە رۆژەلاتی ئێوەراستدا بوو. مۆدێرنیزاسیۆن ئەو رەوتە بوو کە هیدی هیدی دەستی پێ دەکرد و ئایدۆلۆژییە ناسیۆنالیستیەکانی پیکهاتە جۆراجۆرەکانی ئەم دەورە گەرای خۆی دادەنا. ئەم رەوتە لە سەرەتاکانی سەدەیی بیستەمدا لە هەر دوو ئیمپراتۆری قاجار و عوسمانیدا بوو بە بنەمای شوێشگەلی کۆمەڵایەتی و سیاسی مەزن. شوێشی دەستووری ۱۹۰۶ی ئێران و شوێشی گەنجە تورکەکان لە ۱۹۰۸ و راپەرینی ۱۹۱۶ی عەرەبەکان لە دژی دەسەلاتی خەلافەتی عوسمانییەکان، تەقینەوێ شوێشگێرانی ئەم رەوتە بوو کە دواجار لەبەر زۆر ھۆکاری میژوویی، فەرھەنگی



پىكھاتەنى ئىتتىپاقى، جىنۇسايىدى لى كەوتەو ۋە بۇ نەمۇنە يەكەم پاكناۋى رەگەزى سەدەى بىستەم لەم ناۋچەبەدا روۋى دا و دوو لە پىكھاتە مېژوۋىيە كانى ناۋچەكە، واتە ئاسۇرى ۋە ئەرمەنىيەكان، سەدان ھەزار كەسىان لى كوژرا. كوردەكان ۋەك پىكھاتە يەكى جىگرتوو لە ھەر دوو ئىمپراتورىيە زەبەلاخەكەى ناۋچەدا لەبەر زۇر ھۆكارى دەرەكى و ناۋەكى، لە ساز كوردنى قەوارە يەكى نەتەۋەيى خۇيان بېبەش كران. ئىستائىت چارەنووسى ئەوان گرىدراۋى دەۋلەت نەتەۋە نەبوۋىيادەكانە. ئەم دەۋلەت نەتەۋە نەبوۋىيادەنەش، ھىندە قالدوۋى سىياسەتى ئىتتىپاقى خۇيان كە پىرسى مافى پەرورەدە بۇ پىكھاتە ئىتتىپاقىيە ناسەردەستەكان ھەر لە رۇژەقىشدا نەبوو. ئەۋەى لە باشوورى كوردستان گوزەرا و گرىدراۋى سىياسەتى مانداتى برىتانى بوو، ھىندە لىل و بى بنەما بوو كە ئاكامەكەى ھەرگىز نەبوو بە ھۆى پەرورە كوردنى پلاننىكى تۆكمەى پەرورەدەى بۇ پىكھاتەى كورد لە دەۋلەتى تازەدارىژراۋى عىراقدا. ئەمە لە كاتىكدايە كە عىراق تەنىيا دەۋلەتتىكى نوى بوو كە تىيىدا، كەم تا زۇر، كۆمەلىك ماف بۇ پەرورەدەى كوردى، رەچاۋ دەكرا. لىرەۋە مرۇف دەتوانى برانىت كە ئەگەر رەۋشەكە لە عىراق ئاۋا ناموبارەك و بى ناۋەرۇك بوۋىت، ئەدى ھەر ئەۋەى لە توركيا و لە ئىران و سورىا گوزەرا، ھەر بۇ باس نابىت.

ئەم پىشەكەىيە بۇ تىگەشتن لە چەمكى پەرورە نىشانمان دەدات چۆن ئەم سازىيە، بەستراۋەى قەۋارە و دەسەلاتى سىياسىيە. ئەگەر لە سەردەمى ئىمپراتورىيەكاندا دەرفەت بۇ مانەۋەى زمانى پىكھاتە جىاۋازەكان ھەبوو، لە سەردەمى مۇدېرندا، لەبەر ھاتنە كايەى بۇرۇكراسىيەكى ھەمەگىر و سەرھەلدانى پەرورەدەى نوى، ئىتير زمانە ناسەردەستەكان پەرورەدەى خران. لە نەبوۋى دەسەلاتى سىياسى ۋە ھەرورەھا لە نەبوۋى بنەما دىمۇكراتىكەكانى

پاراستنى مافى ھاۋولاتىيەتى و شارۋمەندىدا، كوردەكان كەوتنە دەرەۋەى بازنەى بەھىزترىن و كاراثرىن سازىى مۇدېرن، واتە دامودەزگاي پەرورەدە.

لە سەرتاسەرى سەدەى بىستەمدا خولىاي ۋە دەستەپىنانى ئەم مافە بوو بە پىكھىنەرى ناۋەرۇكى ھەموو بزۋوتنەۋە كوردىيەكان لە ھەموو پارچەكانى كوردستان. پلان و بەرنامەى سىياسىى بزۋوتنەۋەگەلى كوردەكان ھەرگىز وازى لە مافى خۇيىدن بە زمانى كوردى نەھىيا. بەلام ئەم مافە ئىستاشى لەگەلدا بىت ھەر ۋەدى نەھاتوۋە و گرىدراۋى چارەنووسى سىياسىى بزۋوتنەۋە كوردىيەكان بوو. تەنىيا شوپىنىك ۋەك قەۋارە يەكى فېدرال بوۋەتە ھەلگىرى ھىندىك لايەنى مافى زمانى، باشوورى كوردستانە. بەلام ئەمە بۇخۇى جىگاي تىرامانە و ئەزمونى سى سالى رابردوۋى دەسەلاتى كوردى لە باشوور دەتوانىت بابەتتىكى گىرنگى لىكۆلىنەۋە بىت. رۇژاۋاي كوردستانىش، ھەرچەند بە ئەزمونىكى جىاۋاز و ماۋەيەكى كورتىش بىت، دەتوانىت سوۋزەيەكى كەمۇپنە بىت بۇ لىكۆلىنەۋە و چلۇنايەتى پىراكتىزە كوردنى مافى پەرورەدە و تايبەتمەندىيەكانى.

بە باۋەرى من پەرورەدە پىۋەندىيەكى زىندوو و بىراردەرى لەگەل دىاردەى زمان ھەبە. ئەۋەى ئەركى پەرورەدە بە چ زمانىك بەرپوۋە دەچىت، بابەتتىكى تەنى فۇرمى و شىۋازى نىيە، بەلكو بابەتتىكى جەۋھەرى و سىياسىيە و لىكەوتەى ماف و روانىنى كۆمەلايەتى و فەلسەفىشى ھەبە. حاشالىكردن و پەرراۋىزخستنى زمانىكى دىارىكرراۋى كۆمەلە خەلكانىكى بەرچاۋ، بە بيانوۋى پىروپوچى «يەكەيەتى نەتەۋەى»، جۇرىكە لە ئەتكرردنى ماف و كەرامەتى مرۇفەكان. فەلسەفەى ھەلەى گۇشدانى ناسنامە يەكى تۆكمە و گرىدانەۋەى لە ھەبوۋى زمانىكى فەرمى لە ھەموو بوارىكەۋە نادروستە. ئەگەر



به پئی سیاسه تی په پیره وکراوی ولاتانی وه ک ئیران و تورکیه و عیراق بوایه، ده بوایه دواى سه ده یهک له دامه زانندنى ده ولت نه ته وه کانیا، ئیستا ئیمه له گه ل ولانگه لیکى دیمۆکراتیکى پیشکه وتووئى ئاوه دان رووبه روو بوایه بن، نهک له گه ل ولانگه لیک که به میلیونان خه لکی خویانیان تووشی چاره رەشی و ئاواره یی و هه ژاری کردوه.

ئه وه یی له ولاتی ئیران ده گوزه رپت و کردنه وه ی به شی کوردی له زانکۆی کوردستان و دارشتنی هیندیك پلان بو خویندنى زمانى کوردی له خویندنه گه کان، بابه تیکى سرنجراکیشه که چهندين لایه نى سیاسى و کومه لایه تی و ئابوورى ده گرتیه وه. به باوه رى من پرسى زمان له رۆژگارى ئه مرۆدا و له سازکردن و خه ملانندنى ناسنامه ی مرۆفه کان و پیکهاته کان ئه وه نده بنه رتی و بریارده ره که شیواى خه م لى خواردنیکى هه مه لایه نه یه. ئه وه یی که پرسه که دواجار سیاسیه و ناکریت له ده ره وه یی سیاسه ت چاره سه ریه ی بنه رتیه یانه ی بو بدۆزیته وه، به و مانایه نییه که مرۆف له ده رفه ته وه ده سه ته ها تووه کان که لکی پیویست و دروست وه رنه گرت. هه ر چه شنه هه ولێک بو په ره پیدانى زمانیکى دیاریکراو ده بی که لکی لى وه رگیریت. ماده ده ی ۱۵ و ۱۹ ی یاسای بنچینه یی له ئیران له روانگه یه کى واقعی نیی فه ره ه نگی و سیاسیه وه ده بی که لکی لى وه رگیریت. مرۆف ئه گه ر ئه مه له گه ل هه لومه رجى تورکیا به راورد بکات ده توانى له گرنگیه رپژه ییه که ی تیبگات. به لام له بیرمان نه چیت که په ره ره ده یه کى سه ره به خوئى دیمۆکراتیک له سه ر بنه مای ده سه تکه وته زانستی و په ره ره ده ییه کان له ئاستى جیهانیدا دواجار گریدراوی چاره نووسى سیاسى و نه ته وه ییه و پلانه په ره ره ده ییه کان ناتوانن له ده ره وه یی پرسه سیاسى و نه ته وه یی و ناسنامه ییه کاندای وه دی بین. له م چوارچیه وه دایه که

ده بی ده رفه ته سیاسیه کان بو پاراستن و په ره پیدانى زمان بقۆزینه وه و که لکی شیوا و له باریان لى وه رگیریت. سیاسه تی ماکسیمۆم و ئه وه یی هه موو شتیک له ئه نجامى کۆتاییی کیشمه کیشى سیاسى به سه ستینه وه، ناتوانى له رۆژگارى ئه مرۆدا سیاسه تیکى بیرلێکراوه و ماقولانه بیست. ته نیا به تیگه یشتن له رۆلى حاشاهه لنه گری زمان له خه ملانندنى ناسنامه ی تاک و کۆدا ده توانین ئاگادارى گرنگیی که لکوه رگرتن له هه ر تروسکاییه ک بین که به رووی زمان و پرسى مان و نه مانى په ره ره ده ییه وه ده کریته وه. له ده ره وه یی ئه م باوه ره و هه ولدان بو ئه م ئه رکه گرنکه، ته نانه ت ئه گه ر ده رفه تی گه ره شت بو بره خسیت، ناتوانى وه لامده ره وه یی پیدایه ستیه کانى په ره ره ده و باره ینانى مرۆفی سه ره ده میانه و ئازاد و باوه ره به خو بیست. ئه زموونى باشوور له م گۆشه نیگایه وه یه کجار گرنکه و شایانى لى فیربوونه. له سه ر ئه م بنه مایه و له به ر رووناکاییی ئه م هه لومه رجه ته ماوی و لیلهدا، ده بی زۆر به وشیاریه وه سه یرى ده رفه ته کان بکه ین و له نیوان سه د و سفردا توانایی بینینی ژماره کانى دیکه شمان هه بیست. لیره دایه هه م دیسان گریدراوی سیاسه تی زمانى و په ره ره ده یی به سیاسه ته وه، زه ق ده بیته وه و چه مگه لى لانی که م و لانی زۆرى خواست و داواکاریه کان و هه ره وه ها پرسى سیاسه تی کورتخایه ن و درپژخایه ن له گویماندا ده زرینگینه وه و چاوه نواری هیزایی و لى وردبوونه وه یی هه مه لایه نه ده کهن.

ده بی لیره دا ئاماژه به راستیه یه ک بکه م و وه ک مافیکى بی ئه ملاولای دیمۆکراتیک وه بییر خو مان و ئه وانى هه مبه ریشمانى بینمه وه که په ره ره ده به زمانى دایک، ده بی لانی که م تا کۆتایی قوناعى ناوه ندی بی هه یج شه رتومه رچیک ره چاو بکرت. هه لبه ت له په نای ئه مه شدا زمانیک یان چه ند زمانى دیکه ده کریت بخویندریت و منالان فیری

چەند زمان بىن. زۆر ئەزمونى سەرکەوتوو لە دۇنيای ئەمڕۆدا ئەم راستىيەمان لا زەقتەر دەکاتەوه. لە ولاتگەلیک کە ئەرکی پەرورەدە لە هەموو بواریکەوه زۆر بەسەرکەوتووی رەچاو کراوه، منالان هەتا دەگەنە دەورەى ناوەندى، دوو یان سێ و تەنانت چوار زمانیش بە باشى فیر دەبن. لە دۇنيای ئەمڕۆدا زانینى چەند زمان یەک لە پیناس و پێوهرە سەرەکییەکانى سەرکەوتووی تاکىکی مۆدیرنە. ئەگەر ئەمە لە بواری سیاسىشەوه سەیر کەین دەبینین ولاتانى چەند زمانى وهک هیند، سويس، ئوتريش، بیلژیک، کانادا و بریتانیا، نە تەنیا دواکەوتوو نین، بەلکو زۆریش سەرکەوتوو و پيشکەوتوو.

ئەوهى لە ئیستادا لە لانی کەم دوو بەشى کوردستان، واتە ئێران و تورکیادا، دەگوزەریت، بەداخهوه، لە بەرژەوهندیى زمانى کوردیدا نییه. دەبێ ئیلیتى کوردی، زۆر بە وردی و قوولى ئاور لەم پرسە بەداتەوه و بزانیست چ ریکارگەلیک رەچاو بکرین کە هەلومەرجى زمانى کوردی، لەوهش خراپتر نەبێت. لەبەر گرنگی حاشاهەلنگەرى پرسى زمان لە ئافراندى و ئاراستەکردنى توانایى مرقهکاندا، پێویستە و دەبێ خەباتکاران و غەمخورانى کورد بە بەردەوامى ئاور لە چارەنووسى زمانەکهیان بەدەنەوه. زمان وهک ماکی ئەندیشه و مالی بوون و دەرهایشتەى ئاستى گەشەى کۆمەلایەتى و سیاسى و هزرى و ناسنامەیی مرقهکان، چ وهک تاک و چ وهک کۆمەل، دەبێ لە رۆژەقى هەموو پلانه سیاسى و هزریهکاندا بیت. پرسى ئهوهیه له هەلومەرجى بێ دەرەتانى و بێ دەرەتیی خەملاندن و گەشەپیدانى زمانى کوردی لە بواری ئەدەب و پەرورەدە و بەرپووەبردندا، دەبێ چ ریکارگەلیک رەچاو کرین کە ئەو زمانە و ناخپوهرانى نەکهونه پەراویزی میژوووه؟ ئایا ئیمە دەبێ دەستەوهستان راوهستین و چاوه‌روانى دەرەت بکه‌ین یان قولى لى

هەلمالین و بوخۆمان بە دەستپیشخەری شیوا، لە توانا شاراوه‌کانمان کەلک وەرگرین؟ لە دوو سێ دەیهى راپردوودا چالاکانى فەرهنگی و زمانى و ئەدەبى لە رۆژەلاتى کوردستان، زۆر کارى گرنگان کردووه و مرقه دەرکریت لەسەر ئەم کارانه راوهسته بکات و هەلیانسەنگینیت و بە گوێرهى توانا و پێویستى و دەرەت، پەرەیان پى بەت. ئەنجومەنە ئەدەبىيەکان لە شارە کوردییهکان و کلاسە تايه‌تیه‌کانى فیرکردنى زمانى کوردی، دەستکەوتى مەزبان هەبووه. سەرەلدى دەیان نووسەرى کارامه و لىهاتووى کورد لەم ماوه‌یه‌دا، سەلمینه‌رى ئەم راستىيەن. تىکنۆلۆژى سەردەم دەتوانیت بە شىوه‌یه‌کى کاراتر کەلکى لى وەرگریت. ماوه‌یه‌ک پيش ئیستا، بە بۆنهى نەورۆزهوه، کانوونى نووسەرانى کوردستان - رۆژەلات، بۆ ماوهى سێ هەوتوو زنجیره‌یه‌ک سیمینارى ئانلاینى دانا کە زۆر بەکەلک بوون. ئیستا کۆمەلیک کوردی دەرەوهى ولات، زانکۆیه‌کى ئانلاینىیان بۆ خویندى و لىکۆلینه‌وهى کوردی، کردووه‌تەوه و لە ماوهى دوو مانگدا هەموو شه‌وى چەندان وانەى جوراوجور لەلایەن پسپۆرانه‌وه دەرگوترانه‌وه و لە رىگای پرۆگرامى زوومه‌وه بە سەدان خویندکار بە رىکوپىکى بەشدارى دەرەسه‌کان دەبن. من بوخۆم چەند وانەیه‌کم لەوى بە کرمانجى سەروو پيشکەش کرد و دلنایم دەرکریت ئەم ئەزمونە بۆ رۆژەلاتیش رەچاو بکریت. دامودەزگا فەرهنگیيەکانى باشوور دەتوانن و دەبێ بە چالاککردنى مالپەرى تايه‌ت بە فیرکارى زمان و ئەدەبى کوردی، پەرە بە زمان و لىکۆلینه‌وهى گریدراو بە لایەنه جیاوازه‌کانى کۆمەلگەى کوردی بەن. لاوازیی لەرادەبه‌ده‌رى دۇنيای مەجازى کوردی، زۆر جىگای داخه. بۆ زمان و نەتەوه‌یه‌ک کە هەرپه‌شه‌ى توانه‌وهى لەسەرە دەرەت پێویستى بۆ گەشه‌پیدان بە زمان



و فەرھەنگی خۆی لێ رەوگەر کراوە، دەبێ هەولێانی دەستپێشخەرانەى هەمەلایەنە دە هاناپەوێت، ئەگینا رەوش لەوێش خراپتر دەبێت. هەولێدان بۆ کەلکۆەرگرتن لە هەموو ئامرازەکانی ئەم سەردەمە دەتوانیت هەلومەرج و ئاستی و شیاڕی نەتەوێی زۆر باشتر بکات. بیستنی بەردەوامی ئەوێ کە ناتوانین بە کوردی بخوینێنەوێ و بنووسین، هەر لە خۆرا چارەسەر ناکرێت و دەبێ بیری لێ بکەرێتەوێ. تیکنۆلۆژیای ئەم سەردەمە دەتوانیت تارادەپەکی زۆر پاشەکشە بە بەرپەستە سیاسى و جۇغرافیەکان بکات. یوڤال نوها هیراری، پروفیسۆری گەنج و توانای زانکۆی ئۆرشەلیم، لە رێگەى ئانلاینەوێ کۆرسێک بەرپەوێ دەبات کە ۶۵۰۰۰ خویندکار تێیدا بەشدار دەبن. ئایا ئێمە دەتوانین بواری زمان و ئەدەبى خۆمان هێندە سەرنجراکێش بکەین کە بە هەزاران خویندکار لە هەموو بەشەکانى کوردستانەوێ بۆ فێربوون و دەکارهێنانى زمانى خۆیان بەشدارى کۆرسگەلى لەم چەشنە بن؟ باوێر بە پێداوێستى و گەنگى ئەم بابەتە دواجار ئێرادە و هەولێ بێوێنەى بەدوادا دێت. لەراستیدا هەولێ لەم چەشنە، رێگای رزگارى مەروڤى کورد و دانێشتوانى دیکەى جۇغرافیای رۆژھەلاتى ناوێراست خۆش دەکات و دەبێتە هۆکارى پەرەپێدانى بنەماکانى ئازادى و دیموکراسى و پاراستنى مافە دیموکراتیکەکان. ئەم پلاناى تەنیا زەمانیک دەتوانن دابەرێژرێن و بە ئامانج بگەن، ئەگەر باوەرمان بە گەنگى و بریارەرى پەرورەدە لەسەر گەشەپێدانى ناسنامە مەروڤى و دیموکراتیکەکان هەبێت. دەمەوێت لێرەدا دیسانەوێ جەخت لەسەر ئەو راستیە حاشاھەلنەگرە بکەمەوێ کە پەرورەدە لە سەردەمى ئێستادا، گرێدراوى کێپەکی دەسەلاتەکان و ئابدۆلۆژیەکانە. پەرودان بە هەر سیاسەتیکى پەرورەدەى دواجار گرێدراوى پرسى هیز و دەسەلاتە و لە دەروەى ئەم هاوکێشانەى دەسەلاتە، بە

زەحمەت وێنا دەکرێت.

سێ سالی ۲۰۰۸ نامەپەکی لە لایەن ۵۳ کەسایەتییەوێ واژۆ کرا کە تێیدا داوا لە حکومەتى هەرێم کرابوو زارى کوردیى ناوێراست (سۆرانى) وەک زمانى ستاندارد لە هەرێمى کوردستان بە فەرمى بناسیندێرێ. لە هەمان کاتدا، لە پارێزگای دھۆک، هەموو سیستەمى پەرورەدە (خویندن لە یەکی سەرەتایى تا ۱۲ ئامادەپەکی)، زانکۆ و دامودەزگاکان بە زارى کوردى سەرورە (کۆرمانجى). سەرنجى ئێوێ بۆ ئەم باسە چۆنە؟ بەتایبەت کە لە رۆژھەلاتى کوردستان هەر سێ زارى سەرەکی ئاخوێرێکی بەرچاویان هەپە. چۆن دەتوانین هەرورەها باس لە پەرورەدەى زمانى ئینگلیزى و کوردى لە پەرورەدەى کوردستان بکەین؟



ئەگەر پرسى زمانى کوردى لە چوارچێوێ ئەو ولاتانەى کوردى تێدا دەژین پرسى ئالۆز بێت، کاتیک دەبێتە پرسى ئیخووی و پرسى زاراوێ کوردیەکان دێتە گۆرێ، هێندە دیکە ئالۆز و بگرە ئالۆزتریش دەبێت. ئەوێ لە سەردەمى مۆدێرندا بەسەر زمانى کوردیدا هاتووێ و لە بوون بە زمانى پەرورەدە و بەرپۆبەرى، بێبەش کراوێ، دەرھاویشتەى جیاوازی لێ کەوتووێتەوێ. لە لایەکەوێ زمانى ستانداردى کوردى وەدى نەھات و لە لایەکی دیکەشەوێ دەرڤەتیکى ئەوتوێ دیموکراتیکیش نەرەخسا کە زاراوێ جیاوازی کوردیەکان لە تەنیشت یەکتەر گەشە بگەن و ببن بە خاوەنى دامودەزگای پەرورەدەى و بارهێنان.

پرسى زمانى کوردى و دابەشبوونى بە سەر زاراوێ جیاوازی پرسى هەستیارە و سنوورى زانستى و پێوێرەکانى زانسانەى

تیپه‌راندوو. به واتایه‌کی تر ئه‌وه تهنی پرسیکی زمانناسیانه نییه که زمانی کوردی چیه و له کامه زاراوه‌گه‌ل پیکهاتوو. تهنانهت به بواریکی دیاریکراوی زمانناسی که تایبه‌ته به کومه‌لناسیی زمانیش یه‌کلا نایته‌وه. ئه‌م باسه‌ش تهنیا په‌یوه‌ست به زمانی کوردی نییه و به‌رؤکی زور زمان و زور کومه‌لگه‌ ده‌گریتته‌وه. ئه‌وه‌ی که زمان چیه و جیاوازیه‌کانی له‌گه‌ل زاراوه (dialect) چین و چون پۆلین ده‌کرین له‌تیو زمانناساندا مشتومری زور هه‌له‌گریت و پیناسه‌یه‌کی یه‌کلاکه‌روه‌ی به‌ره‌سه‌ست (objective) له‌ئارادا نییه. زمانناسیکی یه‌هودی، ماکس وه‌ینریش (Max Weinreich)، سالانیک پیش ئیستا به‌رسته‌یه‌کی پرمانای ئه‌وپه‌ر زمانی (metalinguistic) بۆ هه‌میشه خالی کۆتایی له‌سه‌ر ئه‌م مشتومره‌ دانا و خه‌یالی هه‌موو به‌شدارانی باسه له‌میژینه و کۆتاییه‌لنه‌گره‌که‌ی ئاسوده کرد. ئه‌و گوتی که «زمان زاراوه‌یه‌که‌ خاوه‌نی هیزی سه‌بازی». ئه‌وه‌ش راسته‌وخۆ به‌ستنه‌وه‌ی پرسی زمان و زاراوه‌یه به‌ پرسی ده‌سه‌لاتی سیاسییه‌وه. نمونه‌ی له‌م چه‌شنه له میژوودا و له رۆژگاری ئیستاشدا یه‌کجار زورن. ئه‌گه‌ر له سه‌رده‌می ئیمپراتۆرییه‌کاندا زمانه‌کان سنووری جوغرافیایه‌کیان ده‌رباز ده‌کرد و تهنانهت له بنه‌ماله‌ی ده‌سه‌لاتدارانی سیاسیشدا ده‌ستاو ده‌ستیان ده‌کرد، ئه‌وه له سه‌رده‌می ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌دا زمانه‌کان به شینوه‌یه‌کی گشتی ده‌بن به‌ خالیکی پرپارده‌ری ناسنامه‌یی و ئیتر ده‌سه‌لاتدارانی سیاسیی و لاتیکی دیاریکراو، تهنیا به زمانی فه‌رمی و نه‌ته‌وه‌یی خویان وتار ده‌دن و ده‌نووسن. به‌لام وه‌ک گوتم له سه‌رده‌می پیشمۆدیژندا نمونه‌گه‌لی زورمان له‌به‌رده‌ستدان که تهنانهت ولاتانی دوژمن به یه‌کتر، که‌لکیان له زمانی یه‌کتر وه‌رگر تووه و به زمانی یه‌کتر نووسیویانه. نمونه‌یه‌کی زور بالکیش شائیسماعیلی سه‌فه‌وی و سولتان

سه‌لیمی یاوزی عوسمانییه. وه‌ک ده‌زانی ئه‌م دوو ده‌سه‌لاتداره مرو‌فکوژه، هه‌زاران که‌سیان له جوغرافیای ئیران و عوسمانیدا کوشت و هه‌ر یه‌که به شینوه‌یه‌ک ئیددعای نوینه‌رایه‌تی خودای له‌سه‌ر زه‌وی ده‌کرد و خویان به جیگره‌وه‌ی خوا ده‌زانی. ئه‌م دوو مرو‌فه له بنه‌رتدا ئاخیره‌ری شینوه‌یه‌ک له زمانی تورکی بوون. شائیسماعیلی سه‌فه‌وی وه‌ک بناغه‌دانه‌ری ئه‌م ده‌سه‌لاته، ئایینی شیعه ده‌کات به ئایینی ره‌سمی له ئیران و هه‌ستی شاعیرانه‌ی خۆی به زمانی تورکی ده‌ده‌بریت و به نازناوی خه‌تایی شیعر ده‌نووسیت. له‌ولاشه‌وه سولتان سه‌لیمی یاووز به زمانی فارسی شیعر ده‌نووسیت و شانازی به شاعیربوونییه‌وه ده‌کات. ئیستاش له سه‌ده‌ی بیستویه‌که‌مدا له ولاتی ئیران شیعره‌کانی سولتان سه‌لیم و سه‌لیمنامه‌کانی چاپ و بلاو ده‌بنه‌وه. ئه‌وه ئه‌و دوو ده‌سه‌لاتداره سیاسی و ئه‌و دوو ئیمپراتۆره‌ن که له ۱۵۱۴دا و له شه‌ری چالديراندا به‌ردی بناغه‌ی سنوره‌کانی دوو ئیمپراتۆری داده‌ریژن که ئیستاش دوا‌ی نزیکه‌ی پینجسه‌د سال که‌م تا زور وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه و بووه‌ته سنووری نیوان دوو پاشماوه‌ی ئه‌م ئیمپراتۆرییه‌ن، وانا ولاتی ئیران و تورکیا. به‌لام له سه‌رده‌می ئیستادا ئه‌سته‌مه مرو‌ف بیر له‌وه بکاته‌وه که، بۆ نمونه، شای ئیران و سه‌رۆککۆماری تورکیا به زمانی یه‌کتر شیعر بلین و بلاوی بکه‌نوه. خه‌یالی شیعیری تورکیی ره‌زا شا و شیعیری فارسی ئاناتورک هه‌ر له زه‌ینیشدا ناگونجیت.

له کاتیکدا خاله‌کانی جیاکه‌روه‌ی زمان و دیالیکت به شینوه‌یه‌کی گشتی ئامازه به‌وه ده‌کن که ئاخیره‌رانی زمانیک له یه‌کتر تیده‌گه‌ن و هه‌ر که کیشه‌ی لیکنیگه‌یشتن هاته ئاروه، ئه‌وه ئیتر سنوره‌کانی نیوان دوو زمان زه‌ق ده‌بنه‌وه. ئه‌م پیه‌وره‌نه پینان واپه که ئاخیره‌رانی زاراوه‌کانی زمانیکیش ئه‌وه‌نده له یه‌ک دوور نین که له یه‌کتر تینه‌گه‌ن. به‌لام



له دونیای واقیعدا شتته که زۆر لهوه ئالۆزتره. لیکۆلینهوهکان نیشان ددهن که ههموو ئاخپوهرانی زمانی ماندارین له چین له یه کتر تیناگهن. بهلام پرسى سیاسهت و ناسنامه وا دهکات قسه لهسه زمانى یه کگرتووی ماندارین بکریت و بانگهشهی ئهوه بکریت که ههموو ئاخپوهرانی ئهم زمانه لهم ولاته پانوبهرینهدا بی کیشه له یه کتر تیدهگهن.

کاتیک ولاتی گهورهی هیندستان له ۱۹۴۸دا سه بهخویبی خوی لهدهست کۆلۆنیالیزمی بریتانیای مهزن وهدهست هینا، پرسى زمانی هیندی و ئوردو پرسىکی ئهوتۆ نهبوو و ئاخپوهرانی ئهم دوو «زمان»ه به هاسانی لیک تیدهگه یشتن. بهلام دواى پرسى ئایینی و سیاسى و جیاپوهنهى هیند و پاکستان، سنوورهکانى ئهم دوو زمانه هینده تۆخ بوونهوه که مرۆف ههر نهویریت بیر له ریشهى هاوبهشى ئهم دوو زمانه بکاتهوه. نموونهى ولاتانى سکاندیناوییش ههر بهم چهشنهیه، من ههر ئه مرۆ ولامى نامهى خویندکاریکی خۆم که نۆروپژییه و به نۆروپژی بۆ نووسیم به زمانی سویدی داوهتوه و هیچ کیشهیهکی ئهوتۆی لیک تیگه یشتنمان نهبووه. بهلام کى ههیه بویریت بلیت که ئهمانه دوو زمانی جیاواز نین و سنوورهکانى نهتهوهییى دوو نهتهوه دیارى ناکهن. مرۆف زۆر به سانایى دهتوانیت بلیت که ئه گهر هۆکاری سیاسى لهئارادا نه بان و له دووسهد سالى رابردودا یه ک ئهلفیج و یه ک سیستمی خویندن لهئارادا بوایه، ئهوه ئهم دوو زمانه/زاراوهیه وهها یه کگرتوو دهبوون که موویان دهنیوانهوه نهدهچوو.

رهوتى ستانداردبوونى زمان ههر به تواناییه زمانیهکانى زمانیکى دیاریکراوهوه نه بهستراوهتوه. هۆکارگه لى کۆمه لایه تی، فرههنگى و سیاسى دهبنه هۆکاری په ره ئه ستاندنى زاراوه یه ک و دواچار بوونى به زمانیکى ستاندارد. له سه رده مى مۆدیپندا

سیستمی پهروه رده و میدیا و بۆرۆکراسى، سى بهردى سه ره کى و بنه ره تى ستانداردبوونى زمانیکن. له نه بوونى ئهم فاکته رانه شدا ته نانه ت زاراوه یه ک یان زمانیکى دیاریکراویش وهها له توکوت ده کریت و بواری که لک لى وه رگرتنى هینده به رته سک ده بیته وه که دواچار ده که ویتته بهر هه ره شه ی له نیوچوون. دیارده ی مه رگى زمانه کان شتیک نییه جگه له نه مانى ده رفه ت و بواری بۆ ده کاره یانیان.

به سه رهاتى زمانى کوردی له سه ره تى سده ی بیسته مه وه به سه رهاتىکی سه رنجراکیشه. ئاخپوه رانى زاراوه کانى ئهم زمانه بوون به «هاوولاتى» چوار ولاتى جیاواز و چوار سیاسه تى فرههنگى جیاواز و لانى کهم سى زمانى جیاواز. سنوورى نیوان ئهم ولاتانه وه ک دیاریکی پۆلایین ههر جوړه پیوه ندیه کى له نیوان ئاخپوه رانى زاراوه کانى ئهم زمانه کردبووه کرده یه کى نامومکین. پهروه رده ی هاوبهش بهم زمانه و زاراوه کانى بوو به خه یال و هه رگیز وه دى نه هات. رهوتى سیاسى ئهم ولاتانه ته نانه ت بووه هۆى سه پاندنى ئه لفیبى جیاوازیش به سه ر ئاخپوه رانى ئهم زمانه. یه کهم رۆمانى کوردی به ئه لفیبى کرلیک چاپ و بلاو بووه وه که ئیستاشى له گه لدا بیت بۆ زۆرینه ی هه راوى کورده کان ئه لفیبیه کى نامۆ و نه ناسراوه. کاتیک به درخانیه کان له ۱۹۳۲ هاواریان به ئه لفیبى لاتینى چاپ و بلاو کرده وه ههنگاویکیان به ره و کوردانى باکور هه لینه وه و چه ند ههنگاوه له کوردانى پارچه کانى تر دوور که وتنه وه. ئیستا دواى زیاتر له سه ده یه ک تیپه رینى زه مه ن به سه ر هاتنه کایه ی ده ولت نه ته وه کان له رۆژه لاتى ناوه راستدا، سووژه گه لى جیاوازی کوردی به ره هم هاتوون که ده یان فاکته ر له یه کتریان دوور ده خانه وه جگه له هه ستیکى ناسیۆنالیستى. هه ستیک که بۆ وه دیهاتنى ئامانجه کانى، سه دان کۆسى جۆراجۆرى له به رده مدايه.

لېره دا تەنیا دەمەوئەت بلیم که شیوازی
 هەلسوکەوتی دەولەت نەتەوہ تازەکانی
 رۆژھەلاتی نیوہرەست لەگەل پرسى زمان
 دەبى بۇ ئیمە بئیتە وانەہیەکی گرنگ. ئەوان
 ھاتن و ھەزاران ئەفسانە و ئوستورەیان بۇ
 زمانگەلى خۆیان ساز کرد و زمانەکانی
 دیکەى پیکھاتەى جۇغرافیاکانیان لە ھەموو
 شت بېبەش کرد و ھەلومەرجى توانەوہ
 و لەنیوچوونى زۆر زمانى غەیری زمانى
 «پیشکەوتووی» خۆیانیان خۆش کرد. یەکیان
 زمانەکەى بە زمانى شەکر پیناسە کرد،
 یەکیان بە زمانى خوا و یەکیان بە زمانى خۆر.
 ئەم سیاسەتە زمانىیە بئگومان کارتیکەرى
 خۆى لەسەر ئیلتى کوردیش دادەنئەت.
 ئەوانیش لە ھەسەرەتى زمانىکی ستانداردى
 ناوہندیدا ھەولئى سرنەوہى زاراوہکانى دیکە
 دەدەن. ئەوان ھەموو ھەولەکانى خۆیان بۇ
 وەدەپھینانى مافى زمانىیە خۆیان فەرامۆش
 دەکەن. ئاخىوہرى ھەر زاراوہیەکی کوردى،
 زاراوہى خۆى بە سەرەکی دەزانئەت و پئى
 وایە دەبى ئەم زاراوہیە بئیتە «زمانى رەسمى».
 ئەوان بېیان وایە تەنیا رینگەى پیشکەوتن،
 سیاسەتیکى یەک زمانىیە. ئەوہى ۲۰۰۸
 روى دا دەکرئەت لەم چوارچىوہیەدا ببینرئەت.
 مەن بۆخۆم ھەر ئەو کات ھەلوپەستم گرت و
 لە وتارینکا کہ دواتر لە کتیبى زمان، ئەدەب
 و ناسنامەدا چاپ بوو، باسى ئەوہم کرد کہ
 پرسى زمانى ستاندارد و دەستنیشانکردنى
 زاراوہیەک بە زمانى رەسمى نە زمانسانەہیە
 و نە دیمۆکراتیک و تەنانەت بە کردەوہش
 نامومکینە. ئەگەر سیاسەتەى زمانىیە ئەو
 ولاتانەى کوردیان تیدا دەژین سەرکەوتوو
 بوو بئیت، ئەوہ دەکرئەت مروؤف خۆشبین
 بئیت کہ سیاسەتەى یەک زمان و یەک
 نەتەوہى کوردیش سەرکەوتوو دەبئیت. لەبەر
 کۆمەلئیک ھۆکارى زمانى، سیاسى، فەرھەنگى
 و تەنانەت ئابورىیەوہ، زمانى کوردى لە
 ھەلومەرجى ئیستادا زیاتر لە ستانداردیکى

ھەہیە. بە ئەمەش قیامەت رانابئەت و دەکرئ
 مروؤف بەرپرسانەتر و واقعىیانەتر بىر لە
 پلاندارپژىیەى زمانى بکاتەوہ. دەکرئ چاو
 لە ئەزموونى ولاتانى وەک ئەرمەنستان و
 ھیندستان و ئەفغانستان بکاتەوہ. دەکرئ
 تەنانەت بىر لە ئەزموونى ئامرىکاش بکاتەوہ.
 دەکرئ بىر لە پلانئیکى تۆکمەى ھەمەلایەنەى
 زمانى بکاتەوہ کہ تئیدا مافى ھەموو زاراوہکان
 پارێزراو بئیت و لە ھەمان کاتیشدا ھەول بۇ
 گەشەپیدانى زمانى کوردى بە لەبەرچاوگرتنى
 ھەلومەرجى ناوچەىیەى و زاراوہىیەى بکرتەوہ.
 ئیستا لە باشوور گەورەترین کیشەى زمانى،
 کیشەى دوو زاراوہىیەى نییە، بەلکو نەبوونى
 پلانئى دروستى پەرورەدەبىیە. لە ھەمانکاتدا
 ھاوژینىیەى دوو زاراوہى سەرەکیى زمانى
 کوردى لە جۇغرافىای باشووردا دەکرئ
 وەک دەرفەتیکى زمانى سەیر بکردرئەت.
 دەبینن بە کردەوہ ئاخىوہرانى ئەم زاراوہ
 ناتوانن لە یەکتەدا بئوینەوہ. ئەوان دەکرئ
 بە شیوہیەکی ژیرانەتر بىر لە تئیکەیشتنى
 ھاوہەشى ھەمەلایەنەتر بکەنەوہ.

بە ھەبوونى ئەزموونى باشوور ئیمە لە
 رۆژھەلات دەستمان ئاوەلاترە و دەتوانین زۆر
 بە شیوہىکی راسیونال/عەقلانى بەرەوپیرى
 ئەم پرسىارە بچین. بۇ نمونە دەکرئەت
 بىر لہوہ بکرتەوہ کہ ئاخىوہرانى ھەر
 زاراوہیەک لە قۇناعى سەرەتائیدا دەتوانن بە
 زاراوہى خۆیان بخوینن و لە ھەمانکاتدا بە
 فیربوونى بنەماکانى زاراوہى خۆیان بەرەو
 فیربوونى یەک لە ستانداردە کوردیہکان
 ھەنگا و ھەلئیننەوہ. ئەگەر ویستى سیاسى
 و تئیکەیشتن لە پئیداویستى ناسنامەہیەکی
 دیمۆکراتیک لەبەرچاو بگيرئەت، کیشە
 زمانىیەکان بە شیوہیەکی سانائەت چارەسەر
 دەکرئ. ئەوہ تەنیا سیاسەتەى سرنەوہیە کہ
 نابى لە رۆژگارى ئەمرودا دەرفەتەى پئى بدرئەت.
 دەکارھینانى ھەر زمانىکی دیکە
 لە پەرورەدەدا ھەمدىسان گرئدراوى



هه لومهرجی سیاسییییه. بۆ نموونه قهواره گهلی فیدرالی یا خود کۆنفیدرالی و دابهشکردنی دیمۆکراتیکانهی دهسهلات، دهره نجامی سیاسی خۆی ده بییت. ئە گهر کورد له چوار چۆوهی ههر ولاتیکدا بژیت، بیگومان ئە مه ده بیته هۆکاری پهیره کردنی جوړیک له سیاسه تی چهند زمانه یی. له م نیوه دا پرسى زمانى ئینگلیسى وه ک زمانیکى کاربگه رى جیهانى، ده بی زۆر به شینه یی و به وردى بیری لى بکریته وه. دیسانه وه هه له کانی پهروه رده له باشوور له مه ر ده کارهینانى زمانى ئینگلیسى و خویندنگه تایه تیه کانی زمانى ئینگلیسى جىگای لى فیربوونه. هه ولدان بۆ په ره پیدانى زمانى ئینگلیسى له قوناغه کانی سه ره تاییه وه ده بی و ده کرى بیری لى بکریته وه. ئیستا له زۆر ولاتى دونیادا زمانى ئینگلیسى به شیوه یه کى بهرچا و ناماده یی هه یه. به لام ئە زموونى سه رکه وتوو ی هیندیک ولات نیشان ده دات په ره پیدانى پهروه رده به زمانى ئینگلیسى ناتوانیت و نابیت پیش به زمانى خۆمالى بگریت. ولاتانى سکاندیناوى نمونه ی هه ره سه رکه وتوو ی ئە مه ئە زموونه ن. ئە وان ده توانم بلیم هه موویان ئینگلیسى و ته نانه ت چهند زمانى دیکه ش زۆر به باشى ده زان، به لام زمانى خۆیان، سویدی، نۆروژی، فینلاندى و دانمارکى زۆر به باشى ده زان و به شانازییه وه پى دنووسن و پى ده خوینن و خۆیانى پى دنه ناسینن.

ئیه بۆ خۆتان گوتارى کتیه کانی خویندنى کوردی له هه ریمى کوردستانان شیکارى کردوه و که موکورییه کانتان نیشان داوه. ههروه ها ئاگاداران که له ولاتانى داگیرکهرى کوردستان به کیک له بناغه سه ره کیه کانی مۆدیرنیزاسیۆن، گۆرانکاری له پهروه رده دا بووه. له م روانگه یه وه، ئیه پیتان وایه له داهاتووی زۆره لاتى کوردستاندا، باشته

سیسته میکی پهروه رده ی ناوهندیمان هه بی که ده ستنیشانى بکا کتیبى خویندن له هه موو پۆله کاند چۆن بی، یا کوو قوتابخانه کان ده توانن له چوار چۆوهی هه ر مژاریکدا بۆ خۆیان کتیب په سه ند بکه ن؟

ئوه ی که خویندنگه کان بتوانن پرسى په سندرکدى کتیبگه لی خویندنى مژاره جیاوازه کان وه ستۆی خۆیان بگرن ده بی وه ک پرسى ستراتیژیک چا و لى بکدریت. له ولاتانى ئوروپایى ئە مه ئیتر بووه ته نه ریتیکى جیگرتوو که خویندنگه کان له بازاری بهر بلاوى کتیدا باشته رین کتیه کان له بارى فۆرم و ناوه رۆکه وه بۆ خویندن له خویندنگه کان هه لده بژیرن. ژماره ی ناوه ندگه لی پرۆفیشنانى تایه ت به به ره مه ینانى کتیب بۆ خویندنگه کان له هه موو ولاتانى ئوروپاییدا له ریزى ناوه نده سه رکه وتوو و ناسراوه کانی په خش و بلاو کردنه وه دان. به لام به باوه رى من لاوازیی فه ره نگى و ئاستى خوینده واریى کۆمه لکه گه ی ئیمه، له هه لومهرجى ئیستا دا ناتوانیت بچیته ژیر بارى بهر پرسیاریه تیه کى ئاوا مه زنه وه. ئیمه هیشتا زۆر دوورین له ته نانه ت رینووسىکى جیگرتوو ی هاوبه ش. کتیه کانی خویندن له باشوورى کوردستان و دارشته ن پر له که موکورییه کانیا ن زۆر مه تر سیداره. کتیه کانی خویندنى سه ره تابی که به ردی بناغه ی پهروه رده ی هه ر ولاتیک پیک دین بوونه ته سه ره تابه ک و هۆکارىکى بنه رته ی بۆ پارچه پارچه بوونى زهینى سووژه ی کوردی له کوردستان. پیکهینانى لیژنه گه لی پسپۆرى زمانى و پهروه رده ی له پیدایستیه سه ره کیه کانی پهروه رده یه کى سه رکه وتوو و مۆدیرنه. دابه شکارى سیاسى و ئایدۆلۆژیکى له باشوور به داخه وه رپى به پیشه و چوونى هه مه لایه نه ی پهروه رده یی له کوردستان گرتوه. ئە وه هچ زیدهرۆبى نییه ئە گه ر بلیم



زەقتىرىن دەرھاويششەي تراژىدىيانەي ھەلومەرجى فەرھەنگى و سياسىي كوردستان لە بواری پەرور دەدا خۆي نیشان دەدات و دواجارىش ئەنجامى ئەم پەرور دەدە ئەم رەوتە بەھىزتر دەکاتەو و مەرفۇي كورد زياتر تووشى لىكدابراڻ و سەرلەيشواوي دەکات.

بە کورتى و بە سانايى دەبى بلیم پرسى پەرور دە و سياسەتى زمانى، بناغەدارپىزى ناسنامەي مەرفۇي ئەم سەردەمەيە و ھەر چەشنە سياسەتلىكى ھەلە لەم بارەيەو دەتوانىت ئاکامى زۆر نالەبارى لى بکەوئەو. رەنگە ھىچ شتىک لەو ناهومىدکەرەنتر نەبىت کە لە باشوور پۇستى وەزىرى پەرور دە دەکەوئە ئاستى خوارەوئى مەملەتلىي حىزبەکان لەسەر دابەشکردنى دەسەلات و تەنەنت حىزبى وا ھەيە دەلەيت من «وەزارەتى پەرور دەم» بۆ چىيە. ئەگەر مەرفۇ ئەمە لەگەل سياسەتى پەرور دەبى و زمانى لە ولاتانى پيشکەوتوو جىھاندا بەراورد بکات، تىدەگات ئىمە ھىشتا لە سەرەتاي وىستگەکانى ئافرادنى تاكى زاناي ورياي رەخنەگرى سەرەخۇداين.

سەي ئىو لە تىزى دوکتورا کە تاندا کە دواتر وەک کتەيش بلو کرايەو، لە تيورىي بىنىدىک ئەندىرسن بۆ نيشاندانى پەيوەندى نيوان پيشەسازى چاپ لەگەل ناسيۆناليزم کەلکتان وەرگرتوو. دەکرى کەمىک زياتر لەگەل ئەم تيورىسيەنە و کتەيە ناودارەکەي سەبارەت بە کۆمەلگەي خەيالى (ويتاکراو) ئاشنامان بکەن؟ ھەرەھا ئىو چۆن لە چوارچىوئى تيورىكى کتەيە کەتان کەلکتان لەم تيورىيە وەرگرتوو؟

کاتىک مەرفۇ پىوەندى رۆمان و نەتەو بە گشتى و بە ديارىکراوى دەخاتە بەر باس، ناچارە ئاور لە زۆر لايەنى تيورىک بەداتەو. يەک لەم بوارانە



بواری چەمكى نەتەو يە. توپزەرى ئەم بواری دەبى ھەلوئىستى لەسەر کۆي ئەم باسانە ھەبىت کە لە دوو سەدەي رابردوودا لەسەر ئەم چەمکە کراون. چەمكى نەتەو و پىناسەکردنى ئەوئەندە ئالۆزە کە ھىندىک کەس واز لە پىناسەکردنەکەي دىن و بە شىوئەي کى پراگماتىستى لىي دەروان. لىرەدا با بلیم کە ئەمە تايبەتمەندى رۆمانىشە و پىناسەکردنەکەي سانتر لە ھىي نەتەو نيە. تا ئەو جىگايەي دەگەرئەتەو سەر لايەنى تيورىكى باسى تىزەکەي من، بە شىوئەي کى گشتى ھەولم داوہ بزەنم پىوئى ھۆکار و ھۆکردىيانەي (cause and effect) نەتەو و نەتەو خوازي (nationalism) چىيە. مەرفۇ دەکرى کۆي بۆچوونەکانى باوى ئەم بواری بە سى جۆر دابەش بکات: ۱. بۆچوونى سەرەتايى و خويى (primordial). ۲. بۆچوونى مۆدېرن و سازکراوى (constructivist). ۳. بۆچوونى تىکەلاو و سىمبولىكى ئىتەبىكى (-ethno symbolist). ھەر کام لەم بۆچوونانە مۆژووئەي کيان لە سەرھەلدان و گەشەکردن ھەيە و لە بواری مۆژووئەيەو و لە شوين و سەردەمى جياوازدا ئەزموون کراون و دەکار ھاتوون. بۆ نمونە مەرفۇ دەکرى قسە لە خوئىندنگەي ئالمانى و فەرەنسى و تەنەنت سلاويكى (Slavic) ناسيۆناليزم بکات. مەرفۇ دەکرىت ئاور لە پيشەنگانى رۆمانتىزمى ئالمانى بەداتەو و بۆچوونى کەسانى وەک فيختە و ھىردىز و پىداگرى ئەوان لەسەر لايەنە بەرھەستەکانى (objective) نەتەو بىنىت. يان ھەر بەم چەشنە سەيرى ئەزموونى شوړشى فەرەنسە بکات و باس لە لايەنى زەينى (subjective) چەمكى نەتەو بکات و بۆچوونى کەسانى وەک رۆسو و پرسى شارۆمەندى و ئىرادەي ھاوبەش بۆ نەتەو سازى بە بنەماي لىکدانەو بەگرىت. دەکرى تەنەنت لە تىکەلکەيشکردنى ئەم دوو بۆچوونە بگاتە ئەنجامىكى نيوانبەشيانە (intersectional).

سەرھەلدانى بزووتتەنەو فرەوانخووزە گشتگىرەكانى وەك پانتوركىسىم و پانتىرانىزم و پانتىسلامىزم و ھتد دەتوانن رىشەيان لە كارکردى بىر و ھزرى لە جوړى ناسیونالیزمی گەلانى سلاو (slavic) لە نیوہى دووھەمى سەدەى نۆزەھەم و دواتردا بىت. رەنگدانەوہیەكى ئەم بۆچوونانە تەنانەت دەكرى لە لیستە دوورودرێژەكەى ستالینیشدا بىبندىریت كاتىك بۆ پیناسەى نەتەوہ، ژمارەىەكى زۆر خالى ھاوبەش وەك پيششەرت و پيوەرى نەتەوہبوون ریز دەكات. چوارچىوہى ھزرى تیزەكەى من تا ئەو جىگايەى دەگەریتەوہ سەر نەتەوہ، ئەوہ بوو كە نەتەوہ شتىكى مېژوویى نىيە، بەلكو لە قوناغىك لە قوناغەكانى مېژوودا ساز دەكریت. بە گوێرەى تيۆرىگەلى كەسانى وەك ئىرىك ھابسبام و ئىرنىست گىلنەر و بىنىدىكت ئاندىرسەن، دواچار ناسیونالیزم ھۆكارىكە بۆ بەرھەمھىنانى نەتەوہ وەك ھۆكرىك. بە واتايەكى دىكە لە روانگەى ئەوانەوہ، بزافىكى كۆمەلایەتى پشتنەستوور بە پيشەنگىكى سىاسى و فەرھەنگى لە رەوتىكى سىاسى و فەرھەنگىدا (ناسیونالیزم) ھەولى سازکردن و خەملاندنى ناسنامەىك/پىكھاتەىك دەدات كە نە نەتەوہ ناوژەد كراوہ. بەلام بنەماكانى ئەو زەينىيەتە ھاوبەشەى كە دواتر لە ئاكامى بزووتتەنەوہىكى نەتەوہخووزانەدا ساز دەبیت بە باوہرى من ريشەگەلى فەرھەنگىن. رىك لىرەدايە كە پى بىنىدىكت ئاندىرسەن دەكەوێتە نىو تیزەكەى منەوہ. ئەو باوہرى بە بنەما فەرھەنگىيەكانى نەتەوہ ھەيە كە دەبن بە كەرەسەىك بۆ سازکردنى زەينىيەتى كۆمەلگە خەيالبيەكان. مەبەست لە كۆمەلگە خەيالبيەكان ئەوہیە كە ھىچ كۆمەلگەىكى مروىي لە ئاستى نەتەوہدا لەئارادا نىيە كە ھەموو ئەندامەكانى بە شىوہىكى راستەوخۆ يەكتر بناسن و يەكترىان بىنبىت. بەلام سەرەراى ئەم راسىيە، ئەندامانى نەتەوہىك

تا رادەيەك ھەست بە ھاوچارەنووسى دەكەن كە تەنانەت ئامادەن لە بۆ نەتەوہكەيان گيانىشيان بەخت بكەن. بە واتايەكى دىكە ئەندامانى نەتەوہ نەك وەك خزم و ناسىاوى راستەوخۆ ھاوخوین، بەلكو وەك كەسانىك كە لە زەين و خەيالى يەكتردا ھەن لە چوارچىوہى نەتەوہىەكدا پیناسە دەكرین. پرسی رۆمانىش لەم سۆنگەىوہ بۆ ئاندىرسەن گرنگە. كاراكتەرەكانى رۆمانىك شەرت نىيە ھەموويان يەكتر بناسن، بەلام لە چوارچىوہى جىھانى رۆمانەكەدا بى ئەوہى كە ھەموويان راستەوخۆ پيوەندىيان بە يەكترەوہ ھەبیت، كارتيكەرييان لەسەر زەين و كرددەوہى ئەوانى دىكەدا ھەيە. ئەوہ بە ھەلگەوت نىيە كە ريشەكانى سەرھەلدانى رۆمان و نەتەوہ زۆر وەك يەك دەچن و لە بارى زەمەنىيشەوہ ئەم دوو دياردەيە كەم تا زۆر وىكرا سەر ھەلدەدەن. ھەلبەت ئاندىرسەن لە كارەكانىدا ئاماژە بە رۆمانگەلى ديارىكراویش دەكات كە دەتوانن وەك ئۆلگويەك بۆ رەنگدانەوہى رەوتى نەتەوہسازى سەير بكردرین. كەواتە رۆمان وەك جىھانىكى خەيالى و لە سۆنگەى پيوەندىي كاراكتەرەكان و وەگىر و رەنگدانەوہى لە زەينى خوینەردا دەتوانیت شىوازىك بىت لە نەتەوہ. ھەرەھا لە بواری رەنگدانەوہى ھەلومەرجى تايبەتى فەرھەنگى و مېژوویى و سىاسىي خەلكانىكى ديارىكراویشدا دەتوانیت دەقىك بىت بۆ دەرخستنى پيوەندىي دوولايەنەى نەتەوہ و گىرپانەوہكەى لەسەر يەكتر. بە واتايەكى دىكە ھەلومەرجى تايبەتى نەتەوہ كار دەكاتە سەر گىرپانەوہكە و گىرپانەوہكەش كار دەكاتەوہ سەر رەوتى سازکردنەوہى نەتەوہكە. لايەنى دروستكراوى ناسنامەى نەتەوہى و تايبەتمەندىيە كۆمەلایەتى و كەسايەتییەكانى كۆمەلگە و تاكەكانى، دەكریت لە گىرپانەوہ رۆمانىيەكاندا زۆر بە بەرچاوى بىبندىرین. وەك نموونەىەك دەتوانم ئاماژە بە رۆمانى ئامريكايى

و بریتانیایی و کهنه‌دایی بکهم که ئەگەرچی هه‌موویان، به زمانی ئینگلیسی دهنوسرین، به‌لام هەر یه‌که‌یان هه‌لگری ناسنامه‌یه‌کی دیاریکراو و گریډراوی کۆمه‌لگه‌ی خۆیه‌تی. لیره‌دا باسی رۆمانگه‌لیک له‌م ولاتانه‌که به‌ زمانه‌کانی دیکه، بۆ نمونه. فەرهنسی و کیلتی دهنوسرین ناکهم، ئەگەرچی ئەم باسه ده‌توانیت له‌سه‌ر ناوه‌رۆکی ئەوانیش هەر راست بیت.

تا‌ئهو جیگایه‌ی ده‌گه‌ریته‌وه‌ سه‌ر سه‌رمایه‌داریی چاپ (print capitalism) ئاندرسن دیارده‌ی چاپی کتیب له‌ سه‌رده‌می مۆدێرن‌دا به‌ رینگه‌خۆشکهری نه‌ته‌وه‌سازی و گه‌شه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ده‌زانیت. ئەوه به‌ هاتنه‌ ئارای پیشه‌سازی چاپه‌وه‌یه‌ که له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی پانزده‌هه‌مه‌وه ۲۰ میلیۆن کتیب له‌ ئوروا چاپ ده‌کریت و له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مه‌دا ئەم ژماره‌یه‌ ده‌بیته ۲۰۰ میلیۆن. بیگومان ئەم ژمارانه له‌ سه‌ده‌کانی دواتردا هەر زیاتر و زیاتر ده‌بن. لیره‌دا کتیب ده‌بیت به‌ کالایه‌ک که ده‌فرۆشریت و ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ قازانجی لێ ده‌کات و ئەمه‌ش تاییه‌تمه‌ندییه‌کی سیستمی سه‌رمایه‌دارییه. پرس ئەوه‌یه له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراو‌دا پیشه‌سازی چاپ چهنده‌ ئاماده‌یی هه‌یه و چهنده‌ گه‌شه‌ی کردووه. له‌ نه‌بوونی ئەم پیشه‌سازییه‌دا قسه‌کردن له‌ پیکه‌ینان و خه‌ملاندنی زه‌ینیه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی و سازکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی خه‌یالی، زۆر ئەسته‌م ده‌بیت. وه‌ک نمونه‌ ئیمه‌ هه‌موومان باسی بیری نه‌ته‌وه‌یی لای ئەحمه‌دی خانی له‌ سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مه‌دا ده‌که‌ین و مه‌م و زین به‌ بنه‌مایه‌ک بۆ ناسنامه‌ی خۆمان داده‌نین. باشه‌ با ئەمه‌ به‌راورد بکه‌ین له‌گه‌ڵ بیری و بۆچوونه‌کانی کالفین و لۆته‌ر له‌سه‌ر پرۆتستانتیزم. ئەگه‌ر پیشه‌سازی چاپ له‌ ئارادا نه‌بوایه‌ و وه‌رگه‌یرانه‌کانی ئینجیل به‌ زمانه‌ ناوچه‌یه‌کانی ئوروا به‌ به‌ربلاوی نه‌گه‌یشتبانه

ده‌ست خۆینه‌ران، ئەم باوه‌ره‌ چۆن بلاو ده‌بووه‌وه. بیری و هزری ئەحمه‌دی خانی له‌ نه‌بوونی ده‌رفه‌تی چاپ و بلاو‌بوونه‌ویدا دواچار له‌ زیندانی چهند ده‌ست‌نووسییدا له‌ حوجره‌ی چهند فه‌قی و مالی چهند به‌گیکدا قه‌تیس ده‌مینیته‌وه‌ و هه‌رگیز نابیت به‌ ئایدۆلۆژیایه‌کی بزۆینه‌ری نه‌ته‌وه‌خو‌ازانه‌ بۆ سازکردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک. ئەوه به‌ هه‌یج له‌ونیک به‌ هه‌لکه‌وت نییه‌ که بۆ یه‌که‌م جار له‌ رۆژنامه‌ی کوردستانی به‌درخانیه‌کان له‌ تاراوگه‌دا بۆ جاری یه‌که‌م به‌شگه‌لیک له‌ مه‌م و زین بلاو ده‌بیته‌وه‌ و هه‌روه‌ها ئەمه‌ش به‌ هه‌یج له‌ونیک به‌ هه‌لکه‌وت نییه‌ که سه‌ره‌تاکانی بزاقی نه‌ته‌وه‌خو‌ازیی کوردی گریډراوی رۆژنامه‌ی کوردستانه له‌ دوایین سه‌له‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. به‌ باوه‌ری من به‌سه‌ره‌اتی پیشه‌سازی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کتیب له‌ کوردستاندا ده‌توانیت له‌ دوینێ و ئەمه‌رۆدا پێوه‌ریکی چاک بیت بۆ هه‌لسه‌نگاندنی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ره‌وت و ئاست و چاره‌نووسی بزاقی نه‌ته‌وه‌خو‌ازیی کورد.

هه‌ر له‌ تیزه‌که‌تاندا چۆن به‌و ده‌رئه‌نجامه‌ گه‌یشتوون که ده‌توانن له‌ نیوان پینج رۆمانی فارسی و کوردیدا به‌راوردکاری بکه‌ن؟ له‌ کاتیکدا رۆمانه‌ کوردیه‌کان هی سێ پارچه‌ی کوردستانن و له‌ به‌رامبه‌ردا رۆمانی فارسیمان هه‌یه؟ ئایا ده‌کرا هه‌ر هه‌مان به‌راوردکاری له‌ نیوان ئەو پینج رۆمانه‌ کوردیه‌ له‌گه‌ڵ پینج رۆمانی تورکی ئەنجام ده‌ین؟

بنه‌مای تیزی من پێوه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌ و رۆمانه. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ گریمانه‌ی من بریتی بووه له‌ پێوه‌ندی رۆمان و نه‌ته‌وه‌ به‌ پرۆژه‌ی مۆدێرنیته‌وه‌. له‌ روانگه‌ی تیۆریه‌



ده کارهاتووہ کانی منہوہ مؤڈرنیته له بوارہ جیاوازه کاندہ دہراویشتهی خوی هہبووہ. له باری کومه لایه تیبهوہ ئابووری دهستمايه داری / کاپیتالییستی / سهرمایه داری جیگی شیاوازه کانی پیشوووتری بهرهمهینان دهگریتهوہ. نهتهوہ ده بیته به مانیفیستی سیاسی مؤڈرنیته. وتار (essay/article) ده بیته به دہراویشتهی نووسینی بابہ تیبانہ. رومان ده بیته به مانیفیستی نه ده بیبانہی گیرانهوہ و جیگی رومانس / هماسه دهگریتهوہ. لیردها پیوست بوو کارتیکه ریه کانی هم دہراویشتانہی مؤڈرنیته له سهر یه کتر به تاقی بگریتهوہ. بو نمونہ له نیوان نهتهوہی خاوهن دهولت و نهتهوہی بی دهولتدا لیکولینهوہ بگریته که چ جیاوازیه کی گیرانهوہی مؤڈرن، واته رومان، ههیه. دهولت نهتهوہی ئیران و رومانی فارسی چ کارتیکه ریه کیان له سهر یه کتر ههبووہ؟ بیدهولتهی له بهستی نی کومه لگه کوردیه کاندہ چ کارتیکه ریه کی له سهر رومانی کوردی ههبووہ؟ رومانه کانی له دونیای خه یالی خویاندا چهنده له ژیر کارتیکه ریهی فهزای دهولته داری و بیدهولته تیدا بوونه؟ هه بهم چهنه ش رومانه کانی له گیرانهوہ کانی خویاندا و له جیهانه خه یالیه کانیاندا چهنده رهنکده رهوهی هم دباردانهن و چهنده هاندهری هم قهواره سیاسیهانن؟ رهوتی مؤڈرنیزاسیون لهم دوو بهستی نه جیاوازه دا چهنده کارتیکه ریهی له سهر سهرهلدانی هم ژانره نه ده بییه ههبووہ؟ هممانه و گه لیک پرسپاری دیکه لهم لیکولینهوہی مندا خراونه ته بهر باس.

هه لیکولینهوہی کی زانستی و ئاکادیمیک ده بیته به پرسپارگه لی دیاریکراو / کونگریتهوہ دهستی نشان بگریته و باری ولام و لیکولینهوہ کوش تهواو بهرتهسک و سنووردار بگریته. هه لیزاردنی پینج رومان لهو دوو زماناندا لهم روانگه یهوه دیت. بهلام

به چ پیوه ریگ هم رومانانه هه لده بزیری؟ ده بیته تا نهو جیگیه یی دهلویت رومانه هه لیزیردراوه کانی نمونہی تیپیکال / نوینه رانهی (representative) زمان و میژووی گیرانهوہی مؤڈرنیته هو زمانه بن. ده بیته پیوه ره کانی دهستی نشان بگریته و هه لیزاردنه کانی پاساوی تیوریک و بهرهمهستیان هه بیته. نهوه راسته که رومانه کوردیه کانی سهر به سی پارچهی کوردستان و لانی کهم دوو دانیهان له دهرهوهی کوردستان و له دیاسپورای کوردیدا بهرهمه هاتون. بهلام هممانه هه موویان خویان وه ک رومانی کوردی ناساندووہ. رومانه فارسیه کانی بهرهمهاتوو له نه فغانستان و تاجیکستان خویان به رومانی نه فغانی و تاجیکی پیناسه ده کهن نه ک رومانی فارسی. هممه له کاتیکدایه ویکچووویی زمانی و زاراوه یی نهوان له ویکچووویی زاراوه یی و زمانی رومانه کوردیه کانی نه گهر زیاتر نه بیته که متر نیبه. بهلام هه بوونی دهولت نهتهوہ کانی نه فغانستان و تاجیکستان و ئیران، پولینکردنی هم رومانانهی خستووتهه باریکی دیکهوه و فورمی نهتهوہی جیاوازی پی بهخشیون.

بیگومان دهگریته هم لیکولینهوہی له نیوان رومانه کوردیه کانی و رومانگه لی تورکی و عهره بییشدا بگریته. رومانی عهره بی لهم بارهوه زور سرنجراکیشه. یه ک زمان و بیست و دوو دهولتهی عهره بی! له هه مووی هم ولاتاندا عهره بی زمانی فهرمیبه. بهلام میژووی رومانی هم ولاتانه زور جیاوازه. رومانسی میسری و جزایری دوو دیروکی جیاوازیان ههیه و له ژیر باندووری دوو گوتاری جیاوازدا نووسراون. هممه بو هه موو ولاتانی عهره بی راسته و گرنگه مرؤف ناوه روکی رومان لهم ولاتانه سهره رای نهوهی به یه ک زمان نووسراون، هه لسه نگیته. جیاوازیه گوتاری و زمانی و ناوه روکیه کانی هم رومانانه زور راستی کومه لایه تی و سیاسیمان

بۆ روون دەكەنەوه. بەراوردیشیان بۆ نموونه لەگەڵ رۆمانی كوردی، هەمديسان پێوهندیی گێرانهوه به بهستی نی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌مه‌كان نیشان دەدات.

ئەو لیکۆلینەوانە ی من لەسەر رۆمانی تورکی بینومن زۆر به جوانی پێوهندیی گەشە ی ئابووری و كۆمه‌لایه‌تی و گۆرانکاری سیاسی لەگەڵ سەرهلدان و گۆرانی گێرانهوه یی نیشان دەدەن. بیگومان به‌سەرھاتی رۆمانی كوردی لە باكوور و لە ولاتی توركياش ئەو راستییه‌ دەرده‌خات كه گوتاری ئەدەبیی گێرانهوه یی له چ پێوهندییه‌ کی چروپدایه‌ له‌ گەڵ به‌ستی گوتاریانە ی خۆیدا. باسکردن له‌ نه‌وونی هه‌چ دەر فە تیک بۆ سەرهلدان و گەشە ی رۆمانی كوردی له‌ توركيا و به‌ كرده‌وه‌ به‌راوردکردنی چەند رۆمانی كوردی له‌ گەڵ چەند رۆمانی تورکی، ئەگەر به‌ باشی و به‌ پشتبەستن به‌ تیوریگە لی پێوه‌ندیاره‌وه‌ به‌ رۆه‌ بچیت، دەتوانیت تیشك بخاتە سەر پێوه‌ندیی ئەدەبی گێرانهوه یی به‌ سیاسەتە وه‌ و گەشە ی زمانی و ئەدەبی به‌ هەلومەرحی سیاسیه‌ وه‌. ئەوات گرنگیی ئەو قسە دانسقه‌یه‌ ی، جودیت فیتزلی (Judith Fetterley)، لیکۆله‌ وه‌ یه‌ کی ئامریکایمان، زیاتر بۆ روون دەبیت‌ وه‌ كه‌ دەلیت «سەرتاپای ئەدەبیات سیاسیه‌».

لیکۆلینە وه‌ ی له‌م چەشنه‌ ده‌توانن زۆر لایه‌نی شاراه‌ ی زه‌ینییه‌ تی تاک و كۆمه‌ لی كوردیمان بۆ روون بکه‌ نه‌ وه‌. بۆ نموونه کاراکتەرەکانی رۆمانی كوردی چ جۆره‌ پێوه‌ندییه‌ کیان به‌ یه‌ كتره‌ وه‌ هه‌یه‌ و چۆن له‌ گەڵ یه‌ كتر هه‌لسوکه‌ وت ده‌كەن؟ دایکان و باوكان پرسى دەسه‌لات له‌ نیوان خۆیاندا چۆن به‌ رۆه‌ دهبەن و مردن له‌ گێرانه‌ وه‌ كوردیه‌ كاندا چۆنه‌؟ به‌ كورتی ده‌کاره‌ یانی تیوریگه‌ لیک له‌ سەر گێرانه‌ وه‌ ناسی، ده‌توانیت یارمه‌ تیده‌ری روونکردنه‌ وه‌ ی زیاتری گێرانه‌ وه‌ ی كوردی و به‌راوردیان له‌ گەڵ

«ئەوانی دیکه‌ ی كوردی» بێت. هەلومەرحی دایکی كورد له‌ رۆمانی كوردی و فارسیدا كه‌ له‌ ئەنجامی لیکۆلینە وه‌ ی مندا خۆی دەر خست، زۆر سەرنجراکیش بوو. من پیشتر بیرم له‌ وه‌ نه‌ کردبووه‌ وه‌ دواتر زانیم كه‌ وه‌ كشتیک له‌ ناخوداگای گێرانه‌ وه‌ ی كوردیدا، دایکان یان نین، یان نه‌خۆش و بیده‌سه‌ لاتن. ئەگەر دایک وه‌ ك سیمبۆلی نیشتمان سەیر بکه‌ ین، ئەوات دەبینن چۆن گێرانه‌ وه‌ یان، ئەگەر جوان داریژرابن، ده‌توانن گوزاره‌ له‌ هه‌ست و نه‌ستی ئیمه‌ بکه‌ن.

سێش با لێره‌ دا بۆ مشتومرێکی کۆن له‌ ئەدەبیاتی جیهانییدا بکه‌ رینه‌ وه‌. ئەگەر سەرنج به‌ نووسه‌ریکی وه‌ ك میلان کۆندرا بدەین كه‌ خەلکی چیکه‌ و به‌ فەرهنسی دەنووسیت، ئایا ده‌توانین یاشار كه‌ مال یا عەلی ئەشرف دەر ویشیان وه‌ ك رۆمانوسی كورد ئەژمار بکه‌ ین؟ زمان چ دەوریک ده‌بینیت؟

له‌ دونیای ئیستادا زۆرن ئەو كه‌سانه‌ ی به‌ زمانیک جگه‌ له‌ زمانی زگماکیان دەنووسن. پرسى ئە وه‌ ی نووسه‌ریکی سەر به‌ نه‌ت وه‌ و ولاتیکی دیاریکراو به‌ زمانیکی دیکه‌ دەنووسیت پرسیکی سرنجراکیشه‌. کۆندرای پرسیاره‌ كه‌ ی ئیوه‌ له‌ به‌ر دەرچوونی له‌ ولاتی خۆی و نیشته‌جیوونی له‌ فەرهنسه‌ ده‌ستی به‌ نووسین به‌م زمانه‌ کرد. به‌لام پیناسه‌ ی ئەو وه‌ ك نووسه‌ریکی چیکى، وه‌ ك شتیکی نه‌گۆر، هەر مایه‌ وه‌. ژۆرف کۆنرادى پۆلونی وه‌ ها له‌ زمانی ئینگلیسیدا قال بووه‌ كه‌ بۆ خەلکانی خۆینده‌وار و شارەزای بواری ئەدەب نه‌بیت زه‌حه‌مه‌ ته‌ مروف هه‌ست به‌ وه‌ بکات ئەم نووسه‌ره‌ ئینگلیسی نییه‌. كه‌سانیک كه‌ بیانوه‌ ی ت ژبانامه‌ ی کۆنراد بنووسن ناتوانن حاشا له‌ شوینی له‌ دایکبوون و سەرده‌می



منالیتی ئەو، واتە پۆلۇنیا/ئێهستان بکەن. بەلام دلی تاریکی ئەو ھەر بە ئینگلیسی دەمیتەو و ھەر دەچیتە چوار چۆی ئەدەبی ئینگلیسی. ئەمین مەلوفی لوبنانی و نووسین بە زمانی فەرەنسێش ھەر شتیکی لەم چەشنە. کارۆ ئیشیگارۆ ژاپۆنی، سەلمان روشدی ھیندی و ئەلیف شەفەقی تورکیس سئ نموونە دیکە ناسراو و جیی سرنجی ئەم جۆرە نووسەرەنەن کە زمانی نووسین و زمانی شوینی لەدایکبوونیان جیاوازە. رەوتی خیرا و چری جیھانیبوون ئەم دیاردەییە ھیندە دیکە ئالۆز کردوو. ئیدوارد سەعید لە فەلەستین لەدایک دەبیت و لە قاھیرە مەزن دەبیت و دواوە لە ئامریکا دەبیتە کەسایەتیەکی ئاکادیمیکی ناوبەدەرەوھی جیھانی. ئەو بە ئینگلیسی دەنووسیت، بەلام سەرتاپای ھاوارەکانی بۆ خەلکی عەرەبی فەلەستینیە. ئیشیگارۆی ژاپۆنی لە لاندەن مەزن دەبیت و دواتر خەلاتی نۆبیلی ئەدەبیات وەر دەگریت و زیاتر بە باتلیری رۆمانی پاشماوەی رۆژ دەناسریتەو ھەتا بە سامواریی ژاپۆنی. دەکرئ بە نموونەگەلی لەم چەشنە، لیستەکەم چەند ھیندە دیکە درپژتر بکەمەو.

لەبەر زۆر ھۆکاری فەرھەنگی و کۆمەلایەتی و تەنانت سیاسی، زۆر نووسەر بە زمانی زگمکی خۆیان بەرھەمەکانیان بلان ناکنەو. ھیندیکیان ھەر نازان و ناتوان بە زمانی زگمکی خۆیان بنووسن. ھیندیکیان ناخوازن و ھیندیکیان بۆیان گرنگ نییە بە چ زمانیک دەنووسن. سەردەمانیک و لە قوناغەلی بەر لە سەردەمی مۆدێرندا زمانەکان کارکردی جیاوازی کۆمەلایەتی و پێوەندیگرتن و زانستییان ھەبوو. لە جیھانی ناسراو بە جیھانی ئیسلامدا جۆریک لە دابەشبوونی کارکردی زمانی لە سەدەکانی سەرەتای بلابووئەوھی ئیسلام لە ناوچە رۆژھەلاتی ناوہراست و رۆزاوای ئاسیادا لەئارادا

بوو. لە سەدە دەھەم و یازدەھەمی زاینیدا زۆر نووسەری ئیرانی نووسین بە زمانی عەرەبیان بە شانازی دەزانی. ئەو نووسەرانی ئیرانی بوون کە بە زمانی عەرەبی دەیاننووسی و پەریان بە میژوونووسی و زانستگەلی دیکە دەدا. ریزمانی عەرەبی و میژووی جیھانی ئیسلام بە دەستی نووسەرانی دەنووسرا کە عەرەبی زمانی زگمکیان نەبوو. کەسانی وەک سیوتی، تەبەری، غەزالی، فارابی و ئینی سینا بە شانازییەوھی زمانی عەرەبیان دەکار دینا. لەراستیدا عەرەبی زمانی زانست بوو. فارسی لە سەدە یازدەھەمەو بەرەبەرە دەبوو زمانی دیوانی و دەرباری و پێوەندیەکان لە رۆژھەلاتی جیھانی عەرەبەو ھەتا بەشیکی زۆر لە ئاسیای ئەمرۆ. تەنانت لە سئ سەدە ی پێش کۆلۆنیزەکردنی ھیندستان لەلایەن بریتانیایەکانەو، ئەو زمانی فارسی بوو کە لە بەرپێوەرایەتی ئەم ولاتەدا دەکار دەھات. وەرگێر و نووسەرێکی بەناوبانگی سویدی بە ناوی ئیرییک ھیرمیلین لە سپای ئینگلیسدا کاری کردوو و لە ھیندستان فیری فارسییەکی ئەوتۆ بوو کە لە سەدە نۆزدەھەمدا بە دیان بەرھەمی کلاسیکی فارسی، وەرگێراوەتە سەر زمانی سویدی. لە سەدە ی چواردەھەمەو تا کۆتاییەکانی سەدە ی نۆزدەھەم ئەوھی زمانی تورکی عوسمانی بوو کە لە دامودەزگا سەربازییەکاندا دەکار دەھات، بەلام سولتانی عوسمانی بە شانازییەوھی سەر دیوارەکانی کۆشکەکانی خۆیان لە ئیستامبول بە شیعری فارسی دەرازاندەو. ھەتا ئەم دوایانەش و لە ھیندیک شوین، ئیستاشی لەگەڵدا بیت، فەقی کوردەکان لە مزگوتەکانی کوردستان گولستان و بووستانی سەعدی دەخوینن. شاعیرانی کلاسیکی کورد، بۆ نموونە نالی و مەحوی و شیخ رەزا زۆر بە سانایی بە فارسی و تەنانت تورکییش شیعەر دەنووسن. لە جیھانی رۆزاوایدا رەوتیکی لەم چەشنە

له ئارادا بووه. سهردهستیی زمانی لاتین بۆ چه نیدن سهده ببوو هۆکاری نووسین بهم زمانه له دهرهوی ناسنامه ئیتنیکیی و زمانیه کاندایا. ئەوه له بهراییه کانی سهردهمی روونا ککرده وه (enlightenment) دایه که وهرده ورده زمانی لاتینی جیی خوی دهدا به زمانگه لی ناوچه یی وه ک فهره نسی و ئینگلیسی و ئالمانی. جگه له هیندیک ریزه پری وه ک دانتی و چۆسه ر که به ئیتالیا یی و ئینگلیسیان دهنووسی، ئەوه ته نیا له سه دهی حه فده هه مه وه یه که ئیتر نووسین به زمانگه لی ناوچه یی له ئوروپادا باو ده بیته و سیرفانتیسی سپانیایی و شیکسپیری ئینگلیسی دهنه نمونه ی به رزی نووسین به زمانگه لی ئوروپایی. ئەگه ر سه رنج بدهینه ده ستپیکیی ئەم ره وته له نیوهی دووه می سه دهی پانزده هه مه وه، ده بینین که وه رگێرانی ئینجیل بۆ سه ر زمانگه لی ئوروپایی و بیهر و باوه ری چاکه خوازانی وه ک مارتین لوتهر (Martin Luther) و جان کالفین (John Calvin) ده بیته سه ره تای شوهرشیکیی ده ورانسازی فهره نگی و کۆمه لایه تی. لیره دا ده وری زمان له ئافراندنی ناسنامه نوئییه کاندایا زیاتر له هه میشه زه ق ده بیته وه.

له سه رده می مۆدیرندا ئەم ره وته کۆتایی یی دیت و زمان له چوارچۆیهی ده ولته نه ته وه کاندایا ده بیته مۆرکی سه ره کیی ناسنامه و هه موو دانیشتوانی ولاتانی فره فهره نگ و فره زمان مه جبور ده کرین به زمانی سه رده ست و فه رمیی ده ولته نه ته وه بنووسن و بخوینن. سه ره له دانی چینی مامناوه ندی، وه له وه به لاوازی و کزی، هاوکاته له گه له به تۆپزیکردنی زمانگه لی فه رمی له ولاتانیک که کورده کان تییا ندا ده ژین. یاشار که مالیکی کوردی باکووری کوردستان و ناوچه ی شاری وان، هه رگیز دهره فتی ئەوهی نابیت له سه رده می منالییدا بجیته خویندنگه و کاتیکیش ئەم دهره فتی بۆ ده لویت، زمانی خویندنه که ی زمانی تورکییه. ئەو ئەم زمانه وا فیر ده بیت که

دواتر ده بیته یه ک له نووسه ره هه ره مه زنه کانی زمانی تورکی. مرۆف ده توانیت به ته وای له وه تی بگات که هه لومه رجی گه وره بوونی یاشار که مال و قاچاغ بوونی زمانی کوردی له تورکیا ده بنه هۆکار که ئەو هه یج بۆارده یه کی جگه له نووسین به زمانی تورکی بۆ نه مینیته وه. ئەوه زۆر بۆچوونیکیی ساکارانه و دوور له راستی و واقعی سیاسی و کۆمه لایه تی و په ره رده ییه که مرۆف چاوه روانی ئەوه بکات یاشار که مال به کوردی بنووسیت. ئەو ده یگوت کورده، به لام نه یده زانی به کوردی بنووسیت. ئەوه لایه نی زمانیه. به لام که ده گاته لایه نی تیم و ناوه روکی به ره مه کانی ئەم نووسه ره، ده بینین که کۆمه لگه ی کوردی و تاکی کورد هه وینی سه ره کیی گێرانه وه کانی ئەون. ئەفسانه ی چیا ی ئاگری و ئینجه مه مه د/ حه مه دۆک/مه مه دی زراف شتیک نین جگه له گێرانه وه ی هه لومه رجی ژیا نی مرۆفی کوردی دوا ی دامه زراندنی کۆماری تورکیا له ده یه ی دووه می سه ده ی بیسته مدا.

ئەم ره وته له ئیرانی شیدا له ئارادا بووه. محه مه ده ی قازی و ئیبراهیمی یونسی و عه لی ئەشه رف ده رویشیان، مه نسوری یاقوتی و لاری کرماشانی، زۆریش کورد بوونه و به کوردیش دواون و کوردیشیان خوش گه ره ک بووه. من له سوید و له کاتی سه ردانه کانی عه لی ئەشه رف ده رویشیان، شانس و شانازی ئەوه م هه بووه چه نیدن سه عات له گه لی دانیشم و قسه ی له گه له بکه م. سه رتا پای باسه کانمان له سه ر کورد و ئەده بیاتی کوردی و ئەده بیات به گشتی بووه. له هه موو گێرانه وه کانی ئەودا کۆمه لگه ی کوردی به شیوه یه کی به رچاو ئاماده یه. ئەو چیروکانه ی که ئەو به فارسی نووسیونی و دواتر که سانی وه ک مامۆستا عه بدوللا حه سه نه زاده وه ریانگێراونه ته سه ر زمانی کوردی نیشان ده دن که ئەوه ته نی له بهر ئەوه ی به فارسی نووسراون ده چنه نیو گه نجینه ی کتبخانه ی زمانی فارسییه وه،



ئەگىنا ۋەك ناۋەرۈك و تىما تەۋاۋ كوردىين. مامۇستا دەرويشيان لەتەنىشت چىرۈك و رۇمانە كانىدا دەستى دايە كۆكردنەۋەى ئەفسانە كوردىيە كانىش و لە چەندىن بەرگدا، ھەلبەت بە فارسى، مىراتى زارەكىي گىرآنەۋەى كوردىيى لە فەوتان رزگار كرد.

لە عىراق بە ھىندىك جياۋازىيەۋە پەوتىكى كەم و زۆر ۋىكچوو لەئارادا بوو. محەيدىن زەنگەنە نمونەيەكى ئەم ديار دەى نووسىن بە عەرەبىيە. بەلام ھەلومەرجى سياسى لەم ۋلاتەدا ھەرگىز نەبوۋە رېگر لەسەر ئەۋەى كەسانى ۋەك مامۇستا مەسعود محەمەد و مامۇستا برايم ئەحمەد و ئەحمەد موختار جاف و عەلئەددىن سەجادى و دەيان و سەدان نووسەرى دىكەى كورد بە كوردى بنووسن. لە سوريا نووسەرى بەناۋبانگى ۋەك سەلىم بەرەكات كە ئىستا لە ۋلاتى سوئد دادەنىشىت بە عەرەبىيەكى فاخر دەنووسىت و بەرھەمەكانى ۋەردە گىردرىنەۋە سەر زمانگەلى جياۋاز و لە سوئد خەلاتى تۆخۇلسكى ۋەردە گرىت. من دوو لە ۋەر گىرانى سوئدىي بەرھەمەكانى سەلىم بەرەكات، ۋاتە پروفېسسور تىتيز پروكە و دكتور جۇناتان مورىن، دەناسم كە ھەر دووكيان پسپۇرى زمانى عەرەبىن و كەسايەتىي ئاكادىمىكى ناسراۋى ۋلاتى سوئد و لە زمانى ئەۋانەۋە ئاستى بەرزى زمانى و ئەدەبىي بەرھەمەكانى سەلىم بەرەكات دەبىسم. كە بۇخۇم بەرھەمەكان بە ۋەر گىرانى سوئدى دەخوئىنمەۋە و لە ۋەر گىرە كانىش دەبىسمەۋە، دەبىنم كە ھەمدىسان ناۋەرۈك تەۋاۋ كوردى و كوردستانىيە.

لەسەر ئەم بنەمايە زۆر بە سانايى مرۇف دەتوانى بەرھەمەكانى ئەم نووسەرانە لە بوارى ناۋەرۈك ۋە بە ئەدەبى كوردى ناوزەد بكات كە بە زمانگەلى دىكە نووسراون. ئەمە راستىيەكە كە بۇ زۆر بەى نووسەرانى كۆلۇننىيەكانى ئافرىقاش پرووى داۋە. ئەۋان بە سالان بەرھەمىان بە زمانى ۋلاتانى كۆلۇننىيالىست،

بۇ نمونە ئىنگلىسى و فەرەنسى دەنووسى. بەلام لە قۇناغىكدا ھاۋارىيان لى بەرز بوۋەۋە ۋەك نگونى ۋا تىۇنگۇ دوا كىتېبى خۇيان بە ئىنگلىسى نووسى و ئىتر بۇ سېرنەۋەى ئاسەۋارى كۆلۇننىيالىزم لەسەر زەين و زمانىان، دەستيان كرد بە نووسىن و بلاۋ كوردنەۋە بە زمانى ناۋچەيى ئافرىقايىي خۇيان. كىتېبى بەناۋبانكى سېرنەۋەى كۆلۇننىيالىزم لە زەين: سياسەتى زمان لە ئەدەبى ئارىقايىدا(Decolonizing the mind: The politics of language in African literature) لە نووسىنى نگوگى ۋا تىۇنگۇ دواھەمىن بەرھەمى ئەۋ ئاكادىمىسيەنە ناسراۋەى كىنيايە. دواى ئەم كىتېبە ئەۋ بېرىار دەدات بە زمانى خۇى ۋاتا كىكويو بنووسىت. نمونەيەكى دىكە لەنىۋ نووسەرانى ئەفرىقايىدا چىنوا ئاچىبىيە. ئەۋ نووسەرى كىتېبىكە لە ئاستى جىھانىدا زۆر ناسراۋ بە ناۋى شتەكان ھەلدەۋەشېنەۋە (Things fall apart). ئەۋىش دواتر بېرىار دەدات بە زمانى نىجىريايى بنووسىت. لەبىرمان بىت سەرەتا ناۋى چىنوا، ئالبىرت بوۋە. ئەۋ بۇ بەرەكانى لەگەل كۆلۇننىيالىزمى ئىنگلىسى، ناۋى خۇى دەگۆرپت بە چىنوا ئاچىبى. ماناى ناۋەكەى ئەۋەيە: «رۇخى من دەھانام ۋەرە!» ئەۋە لە سەردەمىكدايە ئاچىبى لە كاتى كودەتاي سالى ۱۹۵۷ى نىجىريا، لە ۋلاتەكەى خۇى دوور دەخرىتەۋە. دواتر لە لەندەن تەنانت بوارى خوئىندەكەى لە پزىشكىيەۋە بۇ بوارى ئەدەبىيات و مېژوو دەگۆرپت و دواجار دەبىتە پروفېسسورىكى ناۋبەدەرەۋەى ئەدەبىيات و لە زانكۇى بۇستۆنى ئامرىكا دەبىتە ۋانەبىژ و ھەر لەۋىش سەر دەنىتەۋە. كىتېبى شتەكان ھەلدەۋەشېنەۋە، يەك لە شاكارەكانى ئەدەبى پاشكۆلۇننىيالىستىيە و مىليۇنان نوسخەى لى فرۇشراۋە و ۋەر گىر دراۋەتەۋە سەر زۆر زمانى زىندوۋى دونيا. ئەمە بېرىانكى وشىيارانەيە ۋەك ئەكىتىكى شۇرشىگىرانە دەبىندىت.

ئىستاش لە كوردستان هەن نووسەرائىك كە دەتوانن بە فارسى و توركى و عەرەبى بنووسن بەلام ئەم كارە ناكەن و سەرەراى بى بازارى و دەستكەوتى كەمى ماددى، لەسەر ئەم رەوتە بەردەوامن.

وەك دەبىنين زمان دەورىكى سەرەكى دەبىنىت لە ئافراندى ئەدەبىدا و ئەگەر نووسەر بوارى هەبىت بە زمانى خۆى بنووسىت و يان بلين بتوانىت بە زمانى خۆى بنووسىت، ئەو دوانەى زمان و ناوەرۆك بە كگرتوو دەبن و بەرھەمە كە مۆركى زمانىكى ديارىكراو بەخۆبەو دەگرىت. هەلومەرجى ئىستاي هەموو بەشەكانى كوردستان نیشان دەدات كە نووسىن بە كوردى بە شيوەبەكى بەرچاو بووتە بژاردەى ئاگانە و وشيارانەى نووسەران و شاعيرانى كورد. وىدەچىت ئەگەر فاكترە هاندەرە ئابورىيەكانىش بىنە كايەو، ئەو ئەم رەوتە جىگىتر و سەرکەوتووتر دەبىت.

سەھە لە ماوەى دەبەى رابردوودا دەبىنين بەشكى گىنگ لە رۆمانى كرمانجى بە سۆرانى كراو و لە رادەبەكى كەمترىشدا پىچەوانەكەى ئەنجام دراو. ئىو ئەمە وەك وەرگىران دەبىن، ياكوو پىويستىيەكى داسەپاوە بە سەر دۆخى زمانى كوردىدا؟ پىتان وا نىبە جىاوازىي ئەلفووبىي ئەم دوو زارە هۆكارى سەرەكىيە كە خويندەواران نەتوانن بەدەر لە خودى تىنەگەيشتن لە زارەكان بەرھەمە ئەدەبىيەكان بخویننەو؟

لەرستىدا پرسى ئەلفبى خالىكى گىنگى جىاوازىي ئەم رۆمانانەبە. بەلام پرسەكە هەر ئەو نىبە. كرمانجى سەروو و نىوەرست و خواروو لە بوارى سىنتاكس/گرامىرىشەو جىاوازىيان هەبە. كارتىكەرىيە فەرھەنگى باوى ئەو



ولاتانەى كوردىيان تىدا دەژىن، بووتە هۆكارى هاتنە ئاراي كۆمەلىك وشەى تايبەت بەو فەرھەنگانە. ئەم جىاوازىيە لە شقارتە/شەمچە/ كبرىتەو بەگرە هەتا دەيان و سەدان وشە لە ژيانى رۆژانەدا كارىكى وا دەكەن ئاخىوەرانى كورد نەتوانن بە سانايى لىك تىبگەن. لەبىرمان نەچىت كە ئەمە هەر دياردەبەكى تايبەت بە كورد و زمانى كوردى نىبە، بەلكو بۆ هەموو زمانىك هەر واىە. ئاخىوەرانى دەرى/ تاجىك و فارسىيش هەمان كىشەيان هەبە و پرسى جۇغرافىا و سنوور بووتە هۆكارى لىكترازانى زياترى زمانەكەيان كە لە بنەرەتدا بەك زمانە.

ئەمە دياردەبەكى زۆر دلخۆشكەرە كە رۆمانگەلى زاراوە كوردىبەكان دەگويزىنەو/ وەرەگىردىنەو سەر بەكتر. ئەم كارە دەبىتە هۆى خویندەنەو ئەم رۆمانانە و ئالوگۆرى فەرھەنگى لە نىوان ئاخىوەرانى ئەم زاراوانە. وەك ئىو ئەمە ئامازەتان پى كردوو، پرسى ئەلفبى پرسىكى گىنگى لىكەهەلاواردنى زاراوە كوردىبەكانە. بەلام ئەگەر راستىت بوىت پرسەكە كەمىك لەمەش ئالۆزترە. لە باشوورى كوردستان بەك ئەلفبى دەكار دىت و هەردوو زاراوەى كوردىي نىوەرست و كوردىي سەروو بەم ئەلفبىيە چاپ و بلاو دەبنەو. لەوى تەنانت لانى كەم لە سى سالى رابردوودا پەرورەدەى كوردىيش هەر بەم ئەلفبىيە هەبوو. بەلام ئايا نووسەران و خوینەرانى كوردى سەر بەم دوو زاراوەبە لە باشوور بە باشى لە كاروبارى بەكتر ئاگانان. من لە دەيان كۆر و كۆمەلى بەكىيەتى نووسەرانى كورد لە باشوور ئامادە بوومە و قسەم كردوو. بەداخەو زۆر بە دەگمەن تووشى زەبىيەتى بەكگرتووى ئەدەبىي ئاخىوەرانى ئەم دوو زاراوەبە بوومە. وەك پىشتر ئامازەم پى دا ئەمە تەنى پرسىكى زمانى نىبە و گىردراوى زۆر فاكترەى كۆمەلەبەتى و فەرھەنگى و بەتايبەت سياسىيە.



لیره دا دەمەویت بە خێراییی ئاماژە بە راستییەک بکەم که من بەهۆی هۆگری و باوەرم بە مافە دیمۆکراتیکە زمانییەکان ناتوانم لێی بگوزەڕێم. ئەویش جیاکردنەوی پرسی نەتەوێه لە سیاسەتی یەکزمانی. ئۆلگویی یەک نەتەو و یەک زمان ئۆلگوییەکی هەلە و مەترسیداره و ئەو شتەیه که رەزا خان و ئاتاتورک بناغەداربژەری بوون لە ولاتانی ئێران و تورکیا. ئەم سیاسەتە دواي زیاتر لە سەدەیهک نەیتوانیوه لە ئافراندنی نەتەوێهەکی یەکگرتوودا سەرکەوتوو بێت. کوردانیشت دەبێ ئاگاداری ئەم راستییە بن و لە دارشتنی سیاسەتی زمانیدا هەرگیز بێر لە سەپاندنی زاراوێهەک بە سەر زاراوێهەکی دیکەدا نەکەنەوه. پرسی زاراوێهەکان و هەک گۆتم پرسیکی ئالۆز و هەستیارە و تەنێ پرسیکی زمانی نییه. بە باوەری من زمانی کوردی لە ئێستادا و بە کردەوه بوووتە زمانیکی جووت ستاندارد. نموونەي ئاوامان لە نۆرویژ و ئەرمەنستان و ئالبانیشتا هەیه و ناتوانیت پیشگیری لە ئافراندنی نەتەوێهەکی و پاراستنی مافە زمانی و دیمۆکراتیکەکانی بکات.

هەولێ ناساندنی رۆمانگەلی کوردیی سەروو و کوردیی نیوهراست بە یەکتر هەولێکی گرنگە و دەبێ بەردەوام بێت. دەستپیشخەریی تاکەکەسیی وەشانخانەکانی ئاراز لە رابردوودا و ئەندێشە و ئافیستا لە ئیستادا زۆر بەنرخن و هیودارم زیاتر پەرە بستیییت و بکریت بە سیاسەتییکی بیریکراوی چاپ و پەخش لە کوردستاندا. رەخساندنی هەلومەرجی لەباری لیک تیگەیشتنی فەرھەنگی و زمانی و رەچاکردنی ریکار و فاکتەرگەلی جیاوازی ریکۆشکەری ئەم ئەرکە گرنگە نەتەوییە، دەتوانیت بییتە رۆژەقی پلانداربژیی زمانی لە ئیستا و سەبەینیی بزوتنەوه کۆمەلایەتی و نەتەوییەکانی کورد. تایبەتمەندیی هەر زمانیک ئەوێهە که

بەردەوام لە گۆراندایه. گۆران لە زمانەکاندا تایبەتمەندیی نەگۆری هەر زمانیکە. ئەو زمانەي که میژوویهکی درێژی نووسینیان هەیه زۆر بە سانایي ئەم گۆرانکاریانە دەردەخەن. چاویک لە زمانی چەوسەری ئینگلیسی لە سەدەي چوارەهەمدا بکە و لە گەل زمانی شیکسپیری دوو سەد سال دواتری بەراورد بکە و دواتر وەرە سەر زمانی دیکینزی سەدەي نۆزدەهەم و دواچار فیرجینیا وولفی سەدەي بیستەم، ئەم گۆرانکارییە زمانییانە زۆر بە هاسانی هەست بێ دەکەي.

ئەم پیشەکییەم بۆ ئەوه بوو که بلێم جیاوازیی زمان و زاراوه و پیناسەکانی ئەم دوو شیوه زمانییە شتیکی تەنێ زمانی نین و فاکتۆرگەلی سیاسی و کۆمەلایەتی بریارەری سەرەکی دەسنیشانکردنی سنوورەکانی زمان و زاراوه. لە هەمان کاتیشتا زمان دیاردەیهکی چەقبەستووی دەرەوهي گۆرانکارییە بەردەوامەکان نییه و لە رەوتی میژوویدا بە بەردەوامی و لە هەموو بواریکانی وشەیی، ریزمانی و تەنانەت درکاندن و گۆکردنیشتا، گۆرانی بەسەردا دیت.

سۆز
ئایا دەتوانین رۆمانەکانی
هونەر سەلیم وەک ئەدەبیاتی تاراوگە
دەستنیشان بکەین؟

وەک دەزانین هونەر سەلیم
لەرستیدا فیلمسازە و فیلمسازێکی
تا رادەیهکی زۆریش سەرکەوتوو
و هیندییک لە فیلمەکانی لە ئاستی
نیوهرتەویدا زۆر سەرکەوتوو بوونە. ئەو لە
سالی ۲۰۰۴ کورتە رۆمانیکی بە زمانی
فەرەنسی بلاو کردەوه بە نیوی تەفەنگەکی
باوگم. ئەم کورتە رۆمانە که بە جۆریک
ژیاننامەي خودی نووسەرە و سەردەمی
زارۆکایەتی نووسەری تیدا زەق کراوەتەوه



گێڕانهوهیهکی زۆر سرنجراکێش و سه‌میهیه. رۆمانه‌که له کاتی خۆیدا سه‌رنجی زۆری خۆپنه‌رانی له ئاستی ئوروپادا بۆ لای خۆی راکیشا و ههر زوو وه‌رگێردرایه سه‌ر نزیکه‌ی بیست و پینج زمان. من ههر ئه‌وه‌م رۆمانه‌که‌م خسته نیو پلانی ده‌رسدانه‌وه‌م له زانکۆ و چهند له خۆیندکاره‌کانم بابه‌تی زۆر به‌پێزیان له‌سه‌ر نووسی. بۆ خۆشیم وتاریکی ئاکادیمی له‌سه‌ر نووسی و له گۆڤاریکی باشی ئاکادیمی بلام کرده‌وه. باسی سه‌ره‌کیی من ئه‌وه بوو که‌لۆ له نه‌بوونی رۆمانی سه‌رکه‌وتوو کوردی به‌ زمانگه‌لی بیانی، ده‌توانین ئه‌م رۆمانه‌ وه‌ک ده‌قیکی گێڕانه‌وه‌یی ده‌حیسیب بینین که به‌ خۆپنه‌رانی بلیت کورده‌کان کین و چیان ده‌وێت؟ به‌ لیکدانه‌وه‌ی وردی گوتاریبانه، ولامی من به‌و پرسیاره‌ ئه‌رینی بوو. خالی زۆر به‌رچاوی ئه‌م گێڕانه‌وه‌یه شیوازی گێڕانه‌وه‌که‌ بوو، گێڕانه‌وه‌یه‌کی ته‌نزنامیز (satirical) زمانیک پر به‌ پیستی گێڕانه‌وه‌که‌ و ئه‌وه‌ چهند کاراکته‌ره‌ی زۆر به‌ بوخت و پاراوی و بژاردیه‌ی قسه‌ ده‌که‌ن. له‌م گێڕانه‌وه‌یه‌دا ئیمه‌ دنیای شیسته‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ باشووری کوردستان له‌ سیله‌ی چاوی می‌رمناڵیکی کورده‌وه‌ ده‌بینین که باوکی پێشمه‌رگه‌یه‌ و له‌ شۆرشییکی چه‌کدارانه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌دا بوون و نه‌بوونی ولات و نه‌ته‌وه‌که‌ی ئه‌زموون ده‌کات. می‌رمناڵیکی کونجکۆلی بزۆزی عاشق، به‌ نیگا تیژ و زه‌ینه‌ به‌ پرسیاره‌که‌ی خۆی تیشک ده‌خاته سه‌ر هه‌موو که‌لیین و قوژبنی کۆمه‌لگه‌یه‌ک که به‌ چنگ و ددان داکوکی له‌ بوونی خۆی ده‌کات. ئیمه‌ له‌ سۆنگه‌ی بینین و پرسیاره‌کانی ئه‌و می‌رمناڵه‌وه‌ کۆلانه‌کانی زه‌ین و هزری مرۆفی کورد و شۆرشه‌که‌ی ده‌بینین و له‌گه‌ل په‌ژاره‌ و شادییه‌کانی ئه‌و شاره‌زا ده‌بین. ئاواته‌کانی ئه‌م مرۆقه‌ و هه‌لکشانی و داکشانی خه‌ون و خولیاکانی وه‌ک فیلمیک به‌ به‌ر چاوی خۆپنه‌ردا

ده‌خوشن. ئه‌و می‌رمناڵه‌ ههر له‌و سه‌رده‌میدا هه‌زبکی زۆری له‌ شاشه‌ی ته‌له‌فیزیۆنه‌ و ههر کاتیکی چاوی به‌ ته‌له‌فیزیۆن ده‌که‌وێت له‌ دله‌و ده‌لیت که‌ رۆژیک دیمه‌نه‌کانی ئه‌م ته‌له‌فیزیۆنه‌ ده‌کاته کوردی. شتیکی که‌ به‌ ریتمیکی گێڕانه‌وه‌یی جوان چهندین جار دووپات ده‌بیته‌وه‌ و خۆپنه‌ر هه‌تا قولایی وستی می‌رمناڵه‌که‌ ده‌بات. له‌ هه‌مان کاتیشدا به‌ستینیکی عاشقانه‌ رازینه‌روه‌ی سه‌رتاپای گێڕانه‌وه‌که‌یه. می‌رمناڵه‌که‌ی ئیمه‌ عاشقی کچیکی هاوته‌مه‌نی خۆیه‌تی و له‌و شاخوادخه‌دا له‌وپه‌ری رۆمانسییه‌ت و ناسکخه‌یالیدا خه‌ریکی ئه‌قیندارییه. دواچار نسکۆی شۆرش و تیکشکانی پێشمه‌رگه‌ و هیزی کوردی و گه‌رانه‌وه‌ی به‌عسییه‌کان و ههر به‌مجۆره‌ش ئاواره‌بوونی می‌رمناڵه‌که‌ و خیزانه‌که‌یان به‌ره‌و سنووری ئێران به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر جوان وینا کراوه‌ و به‌ رسته‌ی کورته‌ی هیمینگواپیانه‌ گێردراوه‌ته‌وه. دیمه‌نی شکست و تیکچوونی مۆرالی باوکی وه‌گێر زۆر کارتیکه‌ری له‌سه‌ر خۆپنه‌ر داده‌نیت. کاتیکی دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت به‌شیکی زۆر له‌ په‌نابه‌ره‌کان به‌ شوین لیبوردنی گشتی رژیعی عیراقه‌وه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ ده‌روازه‌ی سنووری، مرۆف هه‌ستیکی پر له‌ خه‌م و په‌ژاره‌ دایده‌گریت و هه‌ست به‌ غروری شکاوی کوردان ده‌کات که له‌ میانه‌ی گفتوگۆی می‌رمناڵه‌که‌ له‌گه‌ل باوکیدا خۆی ده‌رده‌خات.

ئایا ئه‌مه‌ ده‌توانیت وه‌ک ئیوه‌ ده‌پرسن به‌ره‌مه‌ییکی تاراوگه‌یی کوردی بیت؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ له‌ روانگه‌یه‌که‌وه‌ ئه‌رینییه. ئه‌گه‌ر ئه‌ده‌بی تاراوگه‌ ئه‌و ئه‌ده‌به‌ بیت که له‌ لایه‌ن نووسه‌رانی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کانی ولاتی خۆیان و له‌ کاتی ئاواره‌بیاندا ده‌نووسریت، ئه‌وه‌ بی شک ئه‌م به‌ره‌مه‌ به‌ره‌مه‌ییکی تاراوگه‌یه‌یه. هونه‌ر سه‌له‌یم کوردیکی له‌دایکبووی ئاکرییه‌ و سه‌رده‌می منالی و گه‌نجیته‌ی له‌ کوردستان





بووه و دوايه رپي كه وتووته هه ندهران و له فه نسه گيرساوه تهوه. به پي هينديك پيناسه له ئه ده بي تاراوگه ده بيت به ره مه كه به زمانى نه ته ويى خودى نووسه ره كه ئافرندرابيت. بهم پينه رومانه كهى هونه ر سه ليم ناتوانيت بچيته خانه روماني كوردى تاراوگه وه. به لام ته گه ر ناوه روكي به ره مه كه به بنه ما بگرين ئه وه هيج گومانمان نامينيت كه تفهنگه كهى باوكم به ره مه ميكي كوردانه يه و باس له كومهلگه كوردى ده كات. دهنگى ته قه ي تفهنگه كهى باوكم به شيوه به كى زور سه ره كه وتوانه، هاواره به ره ي به سه ره اتى كوردانه له ده وه به ك له ميژووه پر پيچ و خه مه كهى ئه وه ته وه به دا.

ليزه دا چه ز ده كه م ئامازه به ئه و راستييه تاله بكه م كه ئه م كتبه هيشتا به كوردى بلاو نه بووه ته وه. كاتى خو ي دكتور موحسين عومهر به شيك له كتبه كهى به كوردى له گو فاريكدا بلاو كرده وه، به لام دواتر له بلاو كرده وه و هستا. هو كاره كان نازانم، به لام ئه وه نده ي ليروله وي پرسيارم كردوه خودى نووسه ر نه يو يستوو ه كتبه كه به كوردى بلاو بيته وه. ئه مه پرسياريكه كه چه ز ده كه م كه سيك له كاك هونه رى بكات و ئه و يش وه لام يكي تيروه سه لي شياوى بداته وه.

سۆز چه ز ده كه م به راورد يك له سه ر دوو رومان بكه ين كه به ريزتان وتارى هه لسه نگاندى زور باشتان له سه ر نووسيون. گابور و گره وي به ختى هه لاله. هه ر دوو رومانه كه له لايه ن خوينه رانه وه پيشوازي باشيان لى كراوه. پيتان وايه سه يدقادر هيدا يه تى و عه تا نه هايى نوينه رايه تى دوو نه سلى جياواز ده كه ن؟

سه يدقادر و عه تا نه هايى دوو نووسه رى توانا و خاوه ن شيوازي تايبه تى خويان.



ئه وهى كه ئه وان نوينه رايه تى دوو جيلى جياواز ده كه ن يان نا، ده گه رپته وه سه ر پيناسه ي ئيمه له جيل. له بوچوونيكى گشتيدا ته مه نى كارا و كارى گه رانه ي هه ر جيليك له بارى زه مه نيه وه به 25 سال داده نين. واتا جياوازي 25 سال ته مه ن و سه رده م ده كر يت بنه مايه ك بيت بو جيا كرده وهى دوو جيل له به كتر. جياوازي ته مه نى ئه م دوو نووسه ره ئه وه نده نيه كه به هاسانى به دوو جيل پولينيان بكه ين. به لام گو رانكار ييه كانى سه رده مى ئه م دوو نووسه ره ده توانيست وه ك فاكته ريكي جيا كه ره وهى جيليانه ي ئه وان ده ستنيشان بكر يت. خاليكى وه چه رخانه ي جياوازي جيل ده توانيت وه چه رخانه ي گه وه رى شو رش بيت. عه تا ئه زموونى بينين و ته نانه ت به شدار بوونى له شو رشى 1979ى ئيراندا هه بووه و يه ك له لاوانى نارامانخوازي ئه وه سه رده مى بووه. ژماره به كى زور له هاوته مه نه كانى و ته نانه ت هاورياننى نزيكى عه تا چه ند ساليك دواى شو رش روويان له هه نده ران كردوه. ئه مه دروست ئه وه شته به كه سه يدقادر ئه زموونى نه كردوه. ناكريت ئه مه ته نى هه لكه وتيك بيت كه له هه ر سى روماني عه تا دا جيپي ده ره وه ي ولات و تاراوگه به زه قى ديار بيت. لاسى گو لي شو ران دواى پازده سال ئاواره يى ده گه رپته وه شه ره كهى خو ي هه تا سه گى ولاته كهى خو ي پي بوه ريت. ميهره بانى بالنده كانى ده م با، هه مه ديسان سالانيكى زورى له ده ره وه ي ولات تيه ر كردوه. چه ند له كارا كته ره كانى گره وي به ختى هه لاله، ئه گه ر نه ليين هه موويان، له فه زاي تاراوگه دا هه ناسه ده دن. ئه مه ده كر يت وه ك به شيك له فه زاي پيگه يشتن و خه ملينى هزرى و هه ستيى عه تا بيندر يت. به پيچه وانه وه، له هه ر سى رومانه كهى سه يدقادر دا هيج شوينه وار يك له م ديار ده يه نا بيندر يت و كه سه كان هه موويان گر يدراوى شوين و

ریگه‌ی خویان و وهک ده‌لین به توپیش نابزوون.

کاتیک عه‌تا گولی شو‌رانی نووسی نه‌وه ته‌نیا خه‌ون و خولیاکانی نه‌وه وهک نووسه‌ریکی ده‌روه‌ست بوو که هانی ددها ئه‌م کاره بکات. ده‌رفه‌تی چاپ و ته‌نانه‌ت خوازیارانی رۆمانی کوردییش نه‌وه‌نده به‌رچاو نه‌بوون که مرۆف کات و تواناییی خوی ته‌رخانی نووسینی رۆمانیک به‌ زمانی کوردی بکات. عه‌تا هه‌ر نه‌وه دم ده‌یتوانی به‌ فارسی بنووسیت و بیگومان بیته‌ خاوه‌ن ناویکیش. به‌ له‌به‌رچاو کردنی هه‌بنانه‌ی وشه و پیشینه‌ی نووسین و بلاگردنه‌وه‌ی کوردی، ره‌نگه‌ نه‌وه

توانیای له‌ ئاستی ئیراندا بیته‌ خاوه‌ن ناویانگیکی لانی که‌م مامناوه‌ندی. به‌لام نه‌وه دوا‌ی زریکه‌ و ته‌نگانه‌که‌ی، گولی شو‌رانه‌که‌ی بلا‌وه کاته‌وه و لاسه‌ شو‌ره‌که‌ی له‌ سه‌رده‌مانی به‌یته‌کانه‌وه دینیته‌وه نیو کۆلانگه‌لی هه‌ز و ئاواته‌ به‌رواله‌ت نۆی به‌لام به‌ ناوه‌رۆک هیشتا هه‌ر نه‌ریتیه‌کان. نه‌وه له‌ سه‌رده‌میکدا گولی شو‌رانه‌که‌ی ده‌نوووسیت که‌ هیواکان وه‌ک هیوای نیو رۆمانه‌که‌ له‌رولا‌وا‌ز و سست و ناته‌واو بوون. نه‌وه

له‌ زه‌مه‌نیکدا هه‌ولی ژبانده‌وه‌ی به‌یته‌ کوردیه‌کان دده‌ات که‌ جو‌ریک له‌ سیاسه‌تی توانده‌وه‌ی سیستمی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌یی، ده‌رفه‌تیکی زۆر که‌می بو‌ خه‌ملینی نیشانه‌کانی ناسنامه‌یه‌کی کوردی هیشتووه‌ته‌وه. سه‌رده‌می له‌دایکبوونی لاس، واتا شه‌ری به‌که‌می جیهانی و هانتی رووسه‌کان بو‌ بانه‌، له‌راستیدا، سه‌ره‌تای گۆرانکاریه‌یه‌کی بی وینه‌ی ناوچه‌یی و جیهانییه. سه‌رده‌می کۆتاییه‌تانی ئیمپراتۆریه‌ مه‌زنه‌کانی رووس و عوسمانی و قاجار. سه‌رده‌می هاته‌نه‌ ئارای ناسنامه‌گه‌لی

نۆی که‌ جیی ناسنامه‌ گشتگیره‌ ئاینیه‌کانیان ده‌گرته‌وه. سه‌رده‌می له‌دایکبوونی تورک و عه‌ره‌ب و فارس و چه‌مکی نه‌ته‌وه‌یه له‌ رۆژا‌وا‌ی ناسیا و له‌ رۆژه‌لاتی ناویندا. سه‌رده‌می قاتوق‌ری و فه‌لاکه‌تی دانیشتوانی ئه‌م به‌شه‌ی جیهانه. سه‌رده‌می سالانی دوا‌ی شو‌رش‌ی تورکانی گه‌نج له‌ تورکیا و شو‌رش‌ی ده‌ستوری له‌ ئیران و شو‌رش‌ی دیمۆکراتیک له‌ رووسیا‌یه. جیهان خۆی بو‌ قه‌واره‌یه‌کی دیکه‌ی بوونی خۆی ئاماده‌ ده‌کات و لاسی ئیمه‌ له‌دایک ده‌بیته‌. عه‌تا، نزیکه‌ی حه‌وت ده‌یه دوا‌ی ئه‌م روودا‌وانه‌، بووه‌ته‌ به‌ره‌می ئه‌م هه‌لومه‌رجه‌ پێچه‌لپێچه‌ و ئاکامی نه‌وه هه‌مووه‌ فاکته‌ره‌

دژبه‌یه‌که‌ ناوچه‌یی و جیهانیانه‌ له‌گه‌ل یه‌کتر. بوومه‌له‌رزه‌یه‌کی بی پیشینه‌ی جیهانی له‌سه‌ر کاولاشی ئیمپراتۆری رووسیا بانگه‌وازی له‌دایکبوونی یه‌که‌م حکومه‌تی کریکاری له‌ جیهاندا دده‌ات. نه‌تاتورک و ره‌زاخان قۆل له‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌ی خویان هه‌له‌دمالان و به‌ حاشاکردن له‌ ناسنامه‌ی زیده‌تر له‌ نیوه‌ی دانیشتوانی جو‌غرافیای خویان به‌ردی بناغه‌ی نابه‌رابه‌ریه‌ک داده‌نین که‌ ئیستاش ناله‌نالی قوربانیانی

دوینتی و نه‌مرۆی کرده‌وه‌کانیان گوئی فه‌له‌ک که‌ ده‌کات. سه‌ده‌ی بیسته‌می ناوچه‌یه‌ک که‌ لاسی تیدا له‌دایک بوو سه‌ده‌ی کوشتاری سه‌دان هه‌زار مرۆفه. سه‌ده‌ی س‌پینه‌وه‌ی ئه‌رمه‌ن و ئاسۆریه‌کانه. سه‌ده‌ی په‌تای ئانفولانزایه‌که‌ که‌ سه‌دان هه‌زار مرۆفی کردووه‌ته‌ قوربان‌ی. لاس ده‌بی بچیت گولی شو‌ران بیته‌ت تا به‌لکو دل‌ی یار، خوشیه‌ک تام بکات و ژه‌هری نه‌وه هه‌مووه‌ ئازار و ده‌رده‌ بی کاریگه‌ر بکاته‌وه. عه‌تا ده‌بی ریشه‌کانی خه‌می بیناسنامه‌ییی

”
زمان
ده‌وریکی
سه‌ره‌کی ده‌بینیت له‌
ئافرانندی نه‌ده‌بیدا و
نه‌گه‌ر نووسه‌ر بواری
هه‌بیت به‌ زمانی خوی
بنووسیت و یان بلین
بتوانیت به‌ زمانی خوی
بنووسیت، نه‌وه دوانه‌ی
زمان و
ناوه‌رۆک یه‌گرتوو
ده‌بن
“



خۇي بگەر ئېنىتە دەيايە. ئەو دەپن پەنا بۇ مېژوو بەرىت كە چى بوو و چى رووى دا. تېگە بېشىن لە ئېستا، لە رابردوو ە دەست پى دەكات. عەتا كەرەسەيەكى ئەوتۇي لە بەردەستدا نىيە. عەتا لە درېژەي سامانىكى كۆلتورۇي ئەوتۇي گېرەنەوي پيدا نازىت كە دەستى بە ھاسانى قەلەم بگرىت. من دلنىام نووسىن بەم شىيەيە بۇ ئەو سانا نەبوو. ئەو بە ھاوارە بەرە و مىرزا و سرورە تونىيەتتى نەدەشكا. بەلام لەبىرمان نەچىت گوتارى ھەر ئېپسىستىمەيەك مەيدانىكى تايىت بە خۇي ھەيە و پىرشنگى خۇرى نووسىن تەنيا لە ئاست و مەوداي ئەودا دەدرەوشىتەو و لە چوارچىيەي سەردەمى خۇيدا بالا دەكات و دەخەملىت.

”

زمان
ديار دەپەكى
چەقبەستووي
دەرەوہى
گۆرانكارىيە
بەردەوامەكان نىيە و
لە رەوتى مېژوو پيدا بە
بەردەوامى و لە ھەموو
بوارەكانى وشەيى،
رېزمانى و تەنانەت
دركاندن و گۆر دىنىشدا،
گۆرانى بەسەردا دېت

“

لە ھەلدەستىت. دەردى نەرىت و نەرىتى كوشەندە دەستبەردارى كاراكتەرەكانى عەتا نابن و لە ھەيەتى خەنجەرەيكا كۆلانەكانى بانە و دوندى چياكانى سنوور دەبەزىنىت و لە گەرەكى فلىمىنگبەرىي ستۆكھۆلمدا دەفرى سنگى ھەلالە بە خۇشەويستىيەكى ھەلە ھىلاك دەكات. لەدايكبوونى ناسنامەيەكى تازە بە زەحمەت لە چىنگ سالانى ئاوارەيى لاس رزگارى دەپىت و لەبن پەردووي خانوبەرەي باوانى بالندەكانى دەم با قوتارى دەپىت و لە زەبرى نووكى خەنجەرى مىرزا ھەمە رەشىد كە بۇ شىرژادى ناردوو، خۇي رزگار دەكات. ئەو ناسنامەيە ھىشتا لە تەدارەكى لەدايكبووندايە.

سەيد قادر لەسەر بەستىنى ئەزمونەكانى عەتا و لە سەردەمانىكى دىكەدا پېشېركىي نووسىنى خۇي دەست پى دەكات. كەرىم و موتەللىبى گابۇر لانى كەم پالەوان فسفىك شىك دەبن كە لىي بگەرېن و يارىي لاسايىكردنەوہى ھەژىرانە بگەنەوہ. سەيدى گابۇر لانى كەم دەتوانىت كەرىم و موتەللىب بىئىرتە يارىي تۇپى پى و غىرەتى ئەوہيان وەبەر بنىت باس لە خەونەكانىان بگەن

و شوئىنپى خالەكانىان ھەلگرن و لەودىو سنوورەكاندا سۆراغىان بگەن. سەيد قادر لانى كەم دەتوانىت سەلاحي تۇقى عەزەزىل لە بەرامبەر شۆرشگىرەكاندا قوت كاتەوہ و بوپىي پىرسىاركردنى پى بەخشىت. سەيد قادر دەتوانىت ھەوہسى دۇزىنەوہى چلۇنايەتتى ئاخافتنى دەرويشانى شىخانى ھەمدونى بكات و بەمجۆرە چەندەنگىيەكى زەمەنىيانە بە زمانى كوردى بەخشىت. ئەو ئىتر دەتوانىت ھىندە مەيلى فرىن بكات كە زمانى گۆرەشار و سەردەمى ئاويلكەدانى

و پەلوپۇ گوتارىيانەكەي دەگۆرىت. عەتا بە بالندەكانى دەم با و گرەوى بەختى ھەلالەي نىشان دەدات كە تواناكانى لە برەودان و ھىشتا قسەي ناخىرى نەكردووہ. ئەمجارەيان عەتا تەنيا چەند سالىك بە كۆلانى مېژوو شادا شۆر دەپىتەوہ و لە بىرەوہرى مېھرەبانەكانى شادا رەنگەكانى دىوارى ژيانى ئاوارەيى كەسايەتتى كوردى بەسەر دەكانەوہ. ھىشتا دووكەلى ناگرى شۆرش بە تەويلى مېھرەبانەكانەوہ دىيارە و پەنجەرەي ھۆدەي وەگېر ھىشتا دووكەلى تالى سىغار كىشىكى ھىوارووشاوى

ئازاد بۇدۇرئىتەۋە تەننەت ئەۋ كاتەى زمانى لە گۇ نايەت. دە كرىت لەسەر شىۋاز و جىھانى گىرپانەۋە كانى سەيدقادىر و عەتا زۇر قسە بگرىت. لىرەدا لەبەر سنوورى پىرسىارە كەى ئىۋە تەنبا ئامازە بە چەند خالىك لەسەر گرەۋى بەختى ھەلالە و گابۇر دە كەم. لە بوارى شىۋازىيەۋە گرەۋى بەختى ھەلالە ھەلگىرى دىالۇگىكى چىرى نىۋان كاراكتەرە كان و ھەرۋەھا خودى كاراكتەرە كان لە گەل يە كترە. ۋە گىرىى گرەۋ ئە گەرچى ھەموو كەلىنوقۇزىبنىكى گىرپانەۋە كەى گر توۋە و مەجالى سەركىشىيى لە كاراكتەرە كان ئەستاندوۋەتەۋە و ئىزنى تەننەت ھەلەيەكى ئاخافتىشىيان پى نادات و لەۋپەرى پوخت و پاراۋىدا دەدوۋىت، بەلام لانى كەم بەشىك لە فەزاي ژىنى كاراكتەرە كانى، فەزايەكى تەۋاۋ نامۇيە بە ژىانى مرۇقى كوردەۋە. ھەلالە و شىرزاى و دكتۇر سەعید لە مەلبەندى خۇبان ھەلگەندراون و لە تاراۋگە دەژىن. ۋە گىرىى گرەۋ رىسكىكى گەرە دە كات كە كاراكتەرە كان لە فەزايەكى نەناسراۋدا دىئىتە گۇ.

ۋە گىرىى گابۇر ھەر لە سەرەتاۋە ھەست بەۋ مەترسىيە دە كات و بە «گوتىم» كەنى كاراكتەرە كان غەمى تىكەلىيى دەنگە كان دەخوات و بە باۋەرى من تا رادەيەكى زۇرىش لەم كارەيدا سەركەۋتوۋ بوۋە. لە گىرپانەۋەى عەتادا برايمۇكى رادىۋ لە دۇل و چىاكانى كوردستاندا سەر دەئىتەۋە، بەلام شىرزادى نەرىتى دەگەيەندىرئىتە شەقامە كانى ستۇكھۇلم و بە زەحمەت مەجالى فېرېۋونى زمانى نوى و لەبىرېردنەۋەى زمانى كۆنى پى دەدرىت. ھەلالەش تەنبا بە ھەلەيەك پىيى وايە چوونە زانكۇ لە داۋى ئەقىنى باۋى كوردەۋارى، رزگارى دە كات و دەتوانىت راھىنەنى يارىي ھاورىيەتى لەگەل دكتۇرىكى كىرماشانى بكات و بەر بە تەقىنەۋەى ھەسرەتە پەنگخواردوۋە كانى بگرىت. ۋە گىرىى گرەۋ دەستى بۇ ھىلانە زەرگەتەيەكى مەترسىدار برودوۋە و لىككردنەۋەى ئەۋ دەنگە

ئالۇز و وروۋزاۋانەى خىستوۋەتە ئەستۇى چەند كاراكتەرىك كە تاراۋگە دەرفەتى بىچمگرىتى كەسايەتییە كانى لى ئەستاندوۋنەۋە.

سەيد قادر ھەست بەۋ مەترسىيە دە كات و كەرىم لە دەرباز كرىنى سنوور پەشىمان دە كاتەۋە و دەيگىرئىتەۋە زىدى خۇى و موتەللىبىش لە ژىنگەى نويىدا بەجى دىلئىت و ھەر ھەتا سواربوونى پاسەكە لەگەلى دەروات. پاسىك كە زۇر خىرا تىپەر دەبىت و كەرىم لە تۇز خۇلەكەى دواى خۇيدا ۋەندا دە كات. بە باۋەرى من رازى تۇكەبى گابۇر، لە بارىكەۋە، دەگەرئىتەۋە بۇ دەسەلاتى بى سنوورى ۋە گىرپ بەسەر ئاخىۋەرانىدا. خولپاي ئاخواتن و گىرۋدەبىيى سەيد قادر بە راۋىزى كاراكتەرە كانىيەۋە لە دوروۋە ھاۋار دە كات. فۇرم و شىۋاز لە سەرۋوى مالى گىرپانەۋە مىۋاندارى دە كرىن و ۋە گىرپ بە دل خزمەتبان دە كات و بەردەۋام دەستى پىيان رادە كات. سەيد قادر ھىندە دەروەستى ئاخافتنى كاراكتەرە كانىتى كە تەننەت لە كاتى نەخۇشى كوشەندەشدا ھەر لە شارەكەى خۇى دەباخەۋىنئىت و بۇخوى دەبىت بە پەرەستارىان. لە گۇرەشاردا دەردى گورچىكېرى دىياليز و گرفتى زمانگر تىش ناتوانىت پىش بە دۇزىنەۋەى رىكارىك بۇ چوونە نىۋ دۇنباى ئازاد بگرىت. ھەر بۇيە شەپۇلى زەبىنى ئازاد و دۇنباى بەر لە دركەندى وشەكان دەبن بە تاتەبەردى تەنىشت كانىۋاى مىشكى ئاخىۋەر و ھەموو وشەكان لەپىش دىدەى خۇينەر ۋە سەما دە كەون.

عەتا و قادر دىارىيەكى بە ۋەج و تواناى ئەدەبى كوردىين و دەيان و بگرە سەدان خۇيندەۋەى جىددى ھەلدەگرن. ئەۋان نەك ھەر بۇ جىلى سەردەمى خۇيان، بەلگۇ بۇ جىلە كانى داھاتوۋش دەبنە سەرمايەبەكى بە نرخی گوتارىنەى ئەدەبى و جۋانىناسانە. باسى ئەۋ خۇيندەۋانە و ئەۋ شىرۇفانە راگرىن بۇ زەمەنىك و مەجالىكى دىكە.



”

وتووئڙ له گڼل
رئبوار سيوهيلي

“

ژياننامه يه كي كورت

رېنوار سيويه يلى، كورى همه نه مين ئاغاي
حه سن ئاغايه. سالى ۱۹۶۸ له گوندى «باري
بچووك» له ده فرى سيويه يلى شارباژيري
سليمانى له دايكبووه، خوښدى سهر تايي
و ناوه ندى له سليمانى ته واو كردووه. چوته
په يمانگاي هونه ره جوانه كان و به نيوه چلي
ناچار به جي هېشتنى كراوه. سالى ۱۹۸۵
له گهل خانه واده كى دهر به دهر بووه و پاش
ماوه يه ك مانه وه له روزه لاتي كوردستان، له
ريگه ي تارانوه به ره و ديمه شق و له و يشه وه
بو وار شو، چوه، له سالى ۱۹۸۸ دا له ولاتى
دانمارك بوته په نابه رى مروى و دواچار بوته
هاوولاتىي ئه و ولاته. هر له دانمارك ده ستى
به خوښدى دواناوه ندى كردوته وه (۱۹۹۴)
و له زانكو وه رگيراهه. به كالوريوس (۱۹۹۶)
و ماسته رى (۲۰۰۰) له بورى فله سه فده له
زانكو (Roskilde) وه رگروه و هه مان
سال گه راوه ته وه هه ريمى كوردستان و له
زانكو سه لاهه دين، له هه ولير وه ك ماموستاى
ياريده دهر دامه زراهه. سالى ۲۰۰۵ بوته ماموستا
و له سالى ۲۰۰۷ به شى فله سه فه ي له كوليژى
ئه ده بياتى زانكو سه لاهه دين له هه ولير،
كردوته وه و سهر به رشتى بلاو كرده وه ي
چهندين به ره همى فله سه فه ي كردووه كه
ده زگاي موكرىانى بلاوى كردونه ته وه. سالى
۲۰۱۲ بوته پروفيسورى ياريده دهر. له سه ر
داخوازيى خو ي ده ستى له سه رو كايه تى به شى
فله سه فه هه لگروه و له زانكو سليمانى و
زانكو راپه رين له سه ر داواى ئه و زانكو يانه،
وانه بيژ بووه و له سالى ۲۰۱۵ وه له ئه كاديمى
كوردى كار ده كات و له (۲۰۱۸/۳/۴) وه به
هه لباردن بوته ئه ندامى كاراي ئه كاديمى
كوردى. به زمانه كانى كوردى، فارسى، دانماركى،
عه ربه ي و ئينگليزى به ره همى بلاو كراهه ته وه.
له چهن سه نته ر و ده زگايه كى تويزينه وه ي
ئه ندام بووه و هه يه. ئيسه تا ئه ندامى بوردى

جئنده رناسى زانكو سليمانى و به رپوه به رى
«ريخراوى زه رياب» ه بو چاپ و چالاكى
رؤشنبرى و كولتورى و به رپرسى بوردى
ئه ده به بو ئينسكلو پيدى شارى سليمانى، به
سه به رشتى يونسكو. جگه له چهندين وتار و
ليكولينه وه له بورى كارى زانكو ييدا، چل و يه ك
كتيبى له بواره كانى، ره خنه و هزر و فله سه فه،
به ره همى ئه ده بى، گه توگو و هه فه يه يقيندا بلاو
كردووه ته وه و هوه تى كتيبيشى له زمانه كانى
ديكه وه وه رگيراهه ته سه ر زمانى كوردى.

په روه رده يه كيك له و باه تانه يه
كه هه ميشه مايه ي گرنگى پيدان
بووه. ره وتى «به مروقبون» له ره وتى
په روه رده دا دته دى، واته به به په روه رده
مروقب له «بوونه وه رى زينده ناسانه وه»
ده بيت به «بوونه وه رى فهره نگى».

به گشتى ده بى چو ن په روه رده
پيناسه بكه ين. ئايا ئامانجى په روه رده،
وه ده سته پينانى «فه زيله ت» ه؟ ئه گه ر وا بيت
ده توانين بلين «سوود» و «كارايى» وه ك
«فه زيله ت» له به رچاو بگرين؟

له پيناسه كرنى په روه رده دا هيج
(ده بى) يه ك له ئازادا نييه. چونكه
ئه گه ر مه رجمه ندانه په روه رده مان
پيناسه كرد، واته كو توبه ندمان كرد و سنوور و
ريگرمان له پيشدا قيت كرده وه و كرده مانه
ره وه نديكى ته مي كرن و به رزه فته كرن.
له كاتيكدان به ما و جه وه رى په روه رده له سه ر
تيگه يشتنى كى تايبه ته وه يه له سه ر ئازادى بو
مروقب وه ك ئه وه ي ئاماده ده كرېت بو داهاتووى
گه ر دوون و مروفايه تى. به م مانايه، فه زيله تى
په روه رده ئه وه يه كه مروقبى ك ئاماده بكت بو
داهاتوو، كه گه ر دوون به نيشتمانى خو ي بزانيت
و به دوور بيت له كو ي ئه و ريگره ئايدى يولوزى،





ئايىنى، رەگەزى و كولتور يىپانەى كە مرۇف ئاراستە دەكەن بۇ ئەوۋى لە يەك چىوۋەدا جىگىر بىرېت. پەرورەدە ھەمان ئامانجى ئايدىۋولۇژيا، ئايىن و كولتورى نىيە و دەيەۋىت مرۇف، يان تاكەكەس لەو سنورە دەستۇپىگراڭە رزگار بىكات تا بتوانىت بە ئازادانە بىر بىكاتەۋە. وشەى فەزىلەت لە يۇنانى كۇندا وانە «ئارىتە» يان توانابى. توانايى مرۇف لە كۇندا خۇى پىشان دەدات؟ بىگومان لەو شوئىنەدا كە مرۇف ئازادە و بە ئازادى بىر دەكاتەۋە. بۇيە ئەگەر پەرورەدەيەكى دروست بتوانىت مرۇف بە ئازادى و بە ئازادى بىر كۇرەنەۋە بگەيەنىت، بە مانا ئەۋەيە پەرورەدە خۇى لە ئايدىۋولۇژياكان جيا دەكاتەۋە و مرۇف بە ئاراستەى داھاتوودا دەبات و پۇتىنىشىل و وزەى ھىزەكى(بالقوۋە) بوونى ئەو مرۇفە دەكاتە وزەيەكى كىرەكى(بالفعل).

لەبەر ئەۋە فەزىلەتى پەرورەدەيى ئەو بىرۇكە سىياسىيەيە كە لە پەرورەدە، مرۇفكى پاشەرۇژيانە دروست دەكات و ئەم مرۇفەش دەبىتە وزەيەكى ناۋەكى كۇمەلگەى مرۇفايەتى. بۇيە پەيوەندىيەك لە ئىۋان تاكە مرۇف، پەرورەدە و داھاتوودا لە پەرورەدە دىتە ئاراو و ئەمەش بەمانا ئەۋەيە كە پەرورەدە داىنكەرى ھەر داھاتوويەكە، كە مرۇفايەتى پىۋىستى پىيەتى و مانەۋەى خۇى لە رىگەيەۋە داىن دەكات. ۋەلى ئەگەر پەرورەدە بەم مانايە بىرۇكەيەكى سىياسى نەبوو، ئەۋە پەرورەدە كۇرەنىش نابىتە ئايدىيالى كۇمەلگە بۇ مانەۋەى خۇى لەسەر بنەماى دروستكردنى مرۇفى نوى و پاشەرۇژيانەۋە. بەلكو دەبىتە ئامرازىكى رامكردن و تەمىكردنى كەس، چاۋشكاندن و غىرەتشكىنى و دىسىپلىنكردىيان بە ھۇى مىكانىزمە قوتايخانەيەكانەۋە، تا لەۋىدا كەسبوونى كەس لەبار بخرىت. لەبەر ئەۋە بوونى دامەزراۋەى پەرورەدەيى و قوتايخانە و مامۇستا و تەكنەلۇژيا، ھىچىيان بەماناى بوونى پەرورەدەيەك نايەن، كە ئامانجى بەرجەستە كىردنى توانايى مرۇف بىت. پەرورەدە

لەيەك كاتدا بىرۇكەيەكى سىياسى، ئايدىيالىكى كۇمەلگە و گرتنە بەرى رىۋوشوئىنگەلىكە، بۇ دەستەبەر كىردنى زۇرتىن ئازادى بۇ مرۇف (تاكەكەس) تاكوو تىايدا بىر بىكاتەۋە و داھىيان بىكات.

ئايى «پەرورەدەى نەتەۋەيى»، «پەرورەدەى نىشتمانى» و «پەرورەدەى مەدەنى»، دەكرى بگوتىرى ھەر سىكىيان لە چوارچىۋەى «پەرورەدەى سىياسى»دا بگونجىنرىن؟



بەلى ئەۋە رىك بە تىگەيشتنى من ئامانجى پەرورەدەيە ۋەك بىرۇكەيەكى سىياسى، بۇ ئەۋەى بتوانىت لە رىگەى پىكەۋە بەستەۋەى ئەۋە سى چەمكەۋە، مرۇفكى خاۋەن وابەستەيى يان ئىنىمى نەتەۋەيى، مرۇفكى خاۋەن شوناس و مرۇفكى شارستانىيەت بۇ بەرھەم بەنىت. بەھۇى يەكەمىانەۋە خۇى پىناسە دەكات، بەھۇى دوۋەمىانەۋە ئەركەكانى جىبەجى دەكات و بە ھۇى سىيەمىشيانەۋە خۇى دەكاتە بوونەۋەرىكى گەردوونى. ئەگەر پەرورەدە بىرۇكەيەكى سىياسى نەبىت و سىياسەت نەتوانىت ئەركە پەرورەدەيەكان پىشنيار بىكات، پەرورەدەش دەبىتە ئامرازىك بەدەستى ئايدىۋولۇژيا و ئايىنەكانەۋە و بەو جورەى دەيانەۋىت مرۇفەكان بەھۇيەۋە ئاراستە دەكەن و بەرەو جەھەندەمىكىيان دەبەن، كە خۇيان مەبەستىيەنە. ھەر لەبەر ئەۋەش دەبىنىت لەپەرورەدەدا ھىچ مۇدەيەك نابەخشىرىت؛ ھىندەى ئەۋەى رەۋەند و پىرۇسەيەك دەخرىتە گەر بۇ ئامادە كىردنى مرۇفكى پاشىنەيى و دۋارۇژيانە، لە كاتىكدا مۇدە چەپكە دىكى ھەر ئايدىۋولۇژيا و ئايىنەكە بۇ داھاتوويەكى پۇتۇپايى و نەزانراۋ و نەناسراۋ.

ئايى كەساتىك لەو باۋەرەدان

له جوړه کانی په روه رده دا هميشه دژايه تيبه کی «ناوکویی» هه يه. بۇ نمونو: ناتوانين دسه ته بهری ئه وه بکه ين که رهفتاری نه ته وه يی، به شیوه يه کی مه ده نيانه ده بکه ویت، ئه وه له کاتیکدا يه که په روه رده ی نیشتمانی ده توانی یارمه تیده ری رهفتاری مه ده نيانه بیت، به لام له سه ریکی دیکه وه «نه ته وه یی» و «نیشتمانی» ش رنکه له باری بنه مایه وه له یه ک پیوه ری رهفتاریدا کو نه کرینه وه؛ نایا له روانگی به رپرتانه وه هم بلکه هینانه وه يه چهند راسته و بۇ چاره سه ریش چ ریگه يه ک پیشیار ده که ن؟



زور جار بوونی دژايه تی و دژوازی به مانای هاندره بۇ ئه وه ی بیر له شتی نوی بکه ينه وه، یان واقعیه که وه ک ئه وه ی که هه يه، بناسین. تا ئه و شوینه رهفتاری نه ته وه یی دژی رهفتاری مه ده نيانه يه، که ئه و رهفتاره له بنه مایه کی نه ته وه خوازی داخراوه وه سه رچاوه ی گرتیت و رهفتاریک بیت له سه ر بنه مای حه ماسه سازی و ره گه زه رستی و رقبوونه وه له ئه وانیتری غهیره خۇمانه وه، بینا کرابیت. له دنیای مۇدی رندا هه ر یه ک له و جوړه رهفتارانه پابه ند کراون به شتی ک له سه رووی میزاجی مروف و ویسته خۇپه رسته کانیانه وه، که ئه ویش یاسایه. هه ر یه ک له رهفتاری نه ته وه یی، نیشتمانی و مه ده نيانه له به رامبه ر یاسادا مافی چون یه کیان هه يه. تۇ ده توانیت له چوار چیوه ی بیر کردنه وه ی نه ته وه ییدا، بیر له و رهفتاره بکه يته وه که گوزارشه له بیر کردنه وه که ت، بۇ نمونو هه ر که سیک که خوی به کورد ده زانیت، بوی هه يه شانازی به جه زنی نه ورزوه وه بکات و به و جوړه هه لسوکه وت له و بۇ نه يه دا بکات که تیگه یشتنه که ی له خوی ده سه لمینیت. به لام ئه گه ر بیه ویت به زور هه مموان، که تیگه یشتنیکی دیکه یان له سه ر خویان هه يه، وه ک ئه و خۇشحالی بنویسن و ئه گه ر وایان نه کرد،

هه لوئیستیان لی وه ربگریت و به چاوی سووک ته مه شای جه زنه کانی ئه وانی تر بکات، ئه وه ئه و به و رهفتاری نه بۇ ته مایه ی شانازی نه ته وه یی. که وایه رهفتاری نه ته وه یی، وه ک چون ئه نجامی بیر کردنه وه يه له چوار چیوه ی نه ته وه دا، پیویسته هه ر به و جوړه ش رهفتاریک بیت شکوی نه ته وه بهرز رابگری و شانازی به ده ست بهینیت، نه ک رقی ئه وانی تر بووروژنیت. من له و بروایه دام له هه ناوی هه موو رهفتاریکی نه ته وه ییدا بیر کردنه وه يه کی مه ده نيانه ش هه يه و ئه مه بۇ رهفتاری نیشتمانی ش له ئاست رهفتاری نه ته وه ییدا هه ر راسته. رهفتاری نه ته وه یی له سه ر بنه مای ته بابی و توه وه له گه ل یه کدا دروست ده بیت و رهفتاری نیشتمانی ش له سه ر بنه مای گونجان و ریزی به رامبه ر، له کاتیکدا رهفتاری مه ده نيانه یاسامه نده و کوکه ره وه يه. بویه من له گه ل ئه و بۇ چوونه دا نیم که ئه مانه لیکدا بر ده کات و لیکیان هه لاویری. چونکه پیم وایه ده کریت خالیکی هاوبه ش کویان بکاتوه. دوو هاوسه ری نه ته وه جیواوز، له یه ک نیشتماندا ده توانن له یه ک کاتدا رهفتاری نه ته وه یی و نیشتمانی و مه ده نيانه له ئاست یه کتردا بنویسن، به بی ئه وه ی جیوازی نه ته وه یی، بیته هؤکاری ئالوژی نانه وه له نیواناندا. هه ری که یان ماف و حه ققی خویه تی له روانگی نه ته وه یی خویه وه ئه و مه راسیمانه له ماله که یاندا ساز بکات که گوزارشن له تیگه یشتنه نه ته وه ییه که ی و به رامبه ریش به هه مان شیوه. بۇ نمونو هه ری که یان زمانی زگماکی خوی فیری وه چه کانیان بکه ن، ئه مه ش له کاتیکدا هه ردوویان بنه سه رچاوه ی فیر کردنی رهفتاری مه ده نی به منداله که یان. گرنگه مروف تواناییی ئه وه يه ی هه بیت، (ئه مه ش شتیکه په روه ده تیاماندا ده یخه لمینیت)، که له ده ره وه ی شوناسی نه ته وه ییه وه له خوی تیگیات، له ده ره وه ی شوناسی نیشتمانییه وه هاو نیشتمانیانه بیر بکاتوه و هه میشه ش خوی له ئاست یاسادا به یه کسان ته ماشا بکات. بوونی

ياسای مهدهنى كه بنهوانىكى سيكيولاريبانهى ههبيت، بهمانای بوونی گهرهنتیه كه كه مافی ههمووان به یهكسانی پارێزراوه و ئەمەش رێگه دهگریت ئەندامانی ئەم نهتهوهیه خۆیان پێ بهرزتر و پیرۆزتربیت له ئەوانیتر. بۆیه له ئاست ههموو دژواز و ناكوکه نهتهوهیی، ئایینی و نیشتمانییهكان و ههروهها بنهچهخوایی و نهژادباوهرپیهکاندا، دهگریت سيكيولاریزم و باوهری رها به یاسا له ههر پهراگیریهك رزگارمان بکات، بهی ئهوهی كهس ناچار بیت دهست له نهژاد و ئایین و نهتهوهی خۆی ههلبگریت، یان بتوانیت به هۆکاری دین و نهژاد و نهتهوه، خۆی بهسهرئوانیتردا بسهپینیت.

سۆز
 لهم سهردهمهی ژيانى فهرهنگى نهتهوه و گهلاندا چوارچيوهى خيزان له دهستنيشانکردنى نورمى رفتاریدا هينده برشتى نهماوه، تهنا ته دامهزراوهکانى دهولهتى موديرنیش به کومهله نورمىكى دهروهى خویان گهمارۆ دراون، لهم بارودۆخه دا ئايا ويژمان (ديسکۆرس) يکى زالى پهروهردەى جيهانى له دايک دهبي يان به پيچهوانه وه به گشتى فورمهکانى پهروهردە دهشيوين؟



من ههميشه لهخۆم دهپرسم ئايا تيگهى ئيمه لهسهر جيهان، ئەو جيهانه به كه لهميدياکاندا دهبينریت، یان جيهان زۆر لهوه گهورهتر و بهرينتره كه هيشتا ميديای جيهانى پيشانى نهداوين. ئيمه دهزانين كه سهدان جوړى كۆلتورى ديكه هيشتاكهش دريژه به ژيان دهدهن و خيزان تياياندا له چهقى بريارداندايه، كه هيشتا دهستی جيهانگهراييان پێ نهگهيشتوو. بۆیه لهو بروايهدام كه ئەوهی له جيهانگهراييدا وهك سههرجهمی جيهان خۆی دهنوینیت، ههموو جيهان نييه. ههر بۆ نمونه يهكەى هه ره سه ره كى له كومهلگهى كوردستاندا گونده، كه ژيانى سهدان خيزانى تيدا بهرپوه

دهچیت، كه نهبوونه ته بابهتى هيج ميديا بهك و ئيمه له فهرهنگ و شيوه ژيانيان هيج نازانين. ورده كۆلتورگهلىك له جيهاندا سهردهستهن كه بانگهشەى گلوباليزم نايانگريتهوه و دريژه به ژيانى نهريتى دهدهن و هيشتاكهش لهو شوینانه باوك و نيرينه دهسهلاتى برياريان له دهستدايه و بۆ هيج ياسايهكى جيهانگهرايى پيمل نابن و زنجيره رهفتارى تايهت بهخویان بهرههمدههيننهوه. ئەوانه له گوشه گيرى كۆلتورى خویاندا به سهرده بهن و نورم و رهفتارى خویان و جيهانينى تايهت به خويانان ههيه. بۆیه جيهان له رووی تيورييهوه ههر تهنيا ئەو جيهانه نييه كه كۆلتورى جيهانگهرايى دهستی پي گهيشتیت. سهبارت به دهولهتهكان شتيكى ديكهيه، چونكه دهولهتهكان ناچارن له پهيوه نديدا بن و مانهوه و بهردهواميى خویان لهو تۆرهدا بيننهوه كه لهسهر بنهمای بهرژهوهنديهوه دهيا بهستیت به دهولهتانی ترهوه. بۆیه به ناچارش، زۆر جاريش به درۆ و فيل، خویان پابه ند بهو پرۆتۆكۆل و ياسا و پهيمانمانهوه دهكهن، كه برواشيان پييان نييه بهلام واژۆيان دهكهن بۆ ئەوهی بهو ماف و جياووك (ئيمتياز) انه بگهن كه لهو رێگهيهوه دهستيان دهكهویت. ئەمه بۆ نمونه ژينگه پاريزى دهگرتهوه، ريزگرتن له مندال و ژن و مافی مرووف دهگرتهوه، ريزگرتن و بهرقه رارکردنى ياسا دهگرتهوه و كه چى ئەو دهولهتانه له ولاتهكهى خویاندا هيجكام لهمانه جيبه جى ناکهن و بگره به ئاشكرا و به نهينى پيشيليان دهكهن. کۆمارى ئيسلامى و کۆمارى تورکيا دوو نمونهى ئەو دهولهتانهن كه زۆرترين پهيمانامهى جيهانيان واژۆ کردوو، كه چى له ريزى هه ره پيشه وهى دهولهته پيشيلکاره کانى جيهانين.

لهوهها بارودۆخێکدا ويژمان، یان گوتارىكى پهروهردەيى زال دهگریت كه بهشیک بيت له کۆى سيسه مه كه، نهك پهروهردە بهو مانايهى بهرههميه نهرى مروفيكى دوارۆزيه.

ئەمەش لەو ئاراستە يەدا دەبينەو، كە رەوتى تايبە تىكىردنى پەرورەدە لە جيهان و ولاتانى تازە رېكەوتوو و كۆمەلگە دواكەوتووەكاندا، پەرەى پى دەدرىت و لەسەر دوو بنەما كارى خۇى دەباتە پيش: يەكەم ئەوەى هەر شتىكى خۇمان دواكەوتوو و تەنيا بە دەستەودامانبوونى كولتورى خۇرئاوا رزگارمان دەبىت، دووهميش بە ھوى بەپىرۆز كوردنى زمانى ئىنگلىزىيەو. ئەم دوو مىكانىزمە كارىگەرىيى بالايان ھەبوو لە رەوتى تايبە تىكىردن (پرايقاتىزە كردن) كايەى پەرورەدە و ھەباشخستنى پەرورەدەىكى خۇمالى لەسەر بنەماى ئەزموونەو. لەبەرئەو، گوتارى زالى پەرورەدەى لە ئىستاي جيهاندا برىتە لە گوتارىك، كە بازارگانىسەنتەر و سوودخووزانەى بەك بەھادروستكەر. ئەوھش بەماناي ئەوەى بەكە فۆرمىكى پەرورەدەىيى جيهانگروە لە رېگەى مىكانىزمەكانى بازارى پەرورەدەىيەو، جىى بۇ خۇش دەكرىت و چىنە بالاكانى كۆمەلگەى بۆ دنە دەدرىت تا مندالەكانيان لە كىبەر كىي گەيشتەو بە ئەوروپا بنىرنە ئەو قوتابخانە تا زمانە ئايدىيالىيە كە فېر بن و ھەرچى زووترە داھانوو بۇخۇيان مسوگەر بكەن. لە بنەمادا ئەمە دادۇشىنىكى دىكەى بازارى سەرمایەدارىيە كە لە رېگەى قوتابخانە تايبەتايەكانەو تانويەتى نايەكسانىيەكى پەرورەدەىيى بەپىننە ئاراو. لەم رېگەيشەو فرەپەرورەدەىيى، كراوئە قوربانىيى يەك فۆرمى پەرورەدە كردن كە پيشنموونەكەى ئەوروپايە و زمانە ئايدىيالىيەكەشى ئىنگلىزىيە.

سەئىد ئەوەى لە ھەمبەر كوردەو گرتگە، بەرئۆمەردنى سى پرۆسەى بە بەداخەو دەكرى بگوترى سى پرۆسەى» وەدەرەنگخراو، ن، واتە «پەرورەدەى نەتەوەىيى»، «پەرورەدەى نىشتمانى» و «پەرورەدەى مەدەنى». ئايا دەكرى ئەم سى پرۆسەى ھاوكت لە بارودۇخىكى سىياسىي ئىستاي كورد و كوردستاندا بەرئۆمە بچن؟

رېكخراو و حزبەكان دەروستى بابەتەكە دىن يان دەبى وەك ھەميشە دوا بخرىن و ديارە سەدەى بىست و يەك ئاسۆكانى ھىندە لىلن كە ئىمە مەترسىيەكانى دواخستن نابىنن، لەو بارەو راتان چۆنە؟

كىشەكە ئەوەى بەكە ھەتا ئىستاش بۆ ئىمەى كورد و لە ناو ھزرى سىياسىي حزبەكان و بگرە ھوكومەتى ھەرىمىشدا، مەسەلەى پەرورەدە نەبۆتە ئايدىيالىكى سىياسى و خەونىكى كۆمەلگە بۆ دروستكردنى داھاتوو خۇى. جاران لە ھفتا و ھەشتاكاندا دروستكردنى قوتابخانەىك لە پىگەى خەباتى نەتەوايەتيدا بوو، ئەمىستا دروستكردنى مزگەوت شوپى بە بىناكردنى قوتابخانە چۆل كردوو. بالادەستىي گوتارى ئىسلامى سىياسى و ملكەچبوونى حزبە كوردىيە نائىسلامىيەكان بەم گوتارە، واى كردوو بۆ بەدەستەپىنانى رەزامەندى دەنگەران ھەمان گوتار دووبارە بەرھەم بەپىننەو. نەبوونى گوتارىكى سىكىولار و ياسامەندىش واى كردوو ھىچكامىك لەو بنەما پەرورەدەىيەىكە پىوست نەچن بەرئۆمە. لە دەبەى پەنجاكانى مىلادىيەو، كىتبەكەى ئىبراھىم ئەمىن بالدار بەناوى (ئەلف و بىيى نوپى كوردى) وەك سىكىولارترىن كىتبىك بۆ فېر بوونى زمانى كوردى تا دەبەى نەو دەدەكان، واى كردوو ھىچ جىگروەى نەبىت و سووونىكى زۆر بە فېر بوونى زمانى كوردى وەك بەشىك لە خەباتى نەتەوەىيى بگەيەنەت. كەچى لەگەل زالىبوونى گوتارى ئىسلامى سىياسىدا و نفوز كوردىيان بۆ نيو كايەى پەرورەدە، يەكەم كارىيان لادانى ئەم كىتبەى بەكە سىستەمى پەرورەدە. بەم كارەشيان گورزىكى ھەرە كوشنە لە زمانى كوردى دەدەن و ھىچ كىتبىكى دىكە جىگەى ئەم بەرھەمە ناوازەى بۆ فېر بوونى زمانى كوردى لە قۇناغى سەرەتاييدا ناگرېتەو. ئەمە پىمان دەلەت ئەگەر جاران ھوكومەتە نەيارەكانى



کورد به سیاسهت و پلانیککی دووژمنکارانه پښیریبیان له فیروونی زمانی کوردی ده کرد، ئیسته هیزه ناوخویبیه کان دهنیو سیسته می حوکمرانیی خوچیییدا ئەوکاره زور به ناسانی ده کهن. ئەو ههش دەپسهلمینیت، که پهروه ده نه بوته ئایدیالیککی سیاسی و کۆمه لایه تی حوکومه تی ههریم و کۆمه لگه ی کوردستان.

سێ له ههریمی کوردستان و ههر له سالی ۱۹۹۲ که یه کهم کابینه ی حوکومه تی ههریمی کوردستان ده ست به کار بوو، له یه کهم بریاره کاندا باس له وه کرا که زمانی خویندن له هه موو قوناغه کانی خویندن ده بی به کوردی بی. به لام له ئیستادا ده بینین که رۆژ له دوای رۆژ هه قوتابخانه ئەهلیمان په ره ده ستینن که بانگه شه ی خویندن به یه کیک له زمانه بیانیه کان ده کهن. ئیوه چون ئەم دۆخه هه لده سنگین؟

ئهو بریارانه ی ئەو کاته دراوون بریاری زور گرنگن، که به داخه وه به رگه ی لیشاوه کانی له وه دوای تایبه تیکردنی خویندنیان نه گرت و وه لا نران. تایبه تیکردنی خویندن له ههریمی کوردستاندا له هه مان کاتیشدا به بازار گانیکردنی خویندن و پهروه ده بووه. ئەمه جگه له وه ی سیاسه تی بازاری ئازاد، لیدانیککی توندی له کۆمه لگه ی کوردی دا، که هه ستانه وه ی زور زه حمه ته. شه پۆلی سه رسورمان به ئەوروپا و زمانی ئینگلیزی، وه ک دیو جامه یه ک کۆمه لگه ی ئیمه ی راو کرد و ده سته وتو یژیککی ئەوتو په یدابوون که له پیناوی دامه زاندنی قوتابخانه تایبه تیه کاندا، باکیان له سه پنه وه و به په راویز خسته نی زمانی کوردی نه بوو. ئەمانه نه شیانده زانی به بهرز کردنه وه و به پیرو ز کردنی زمانه بیانیه کان، چ گورژیک له شوناسی کوردبوون ده وه شینن که پیکهینه ریکی سه ره کیی ئەو شوناسه له ریگه ی زمانه وه ده بیت. هه موو ئەمه به ره نجامی سیاسه تی بازاری ئازاد و



نه بوونی مه رج بوو بۆ ریزگرتن له زمانی کوردی. ته نانه ت ئەو هه موو بیانی و کۆمپانیایانه ی هاته نه هه ریمه که شه وه، هه یج مه رجیککی فیروونی زمانی کوردی وه ک پیشینه یه ک بۆ ده سته کاربوونیان دانهدرا. ئەمه هه ش پینچه وانه ی یاسای گشت ولاتانه که فیروونی زمان ده کهنه مه رجی هه لی کار و مانه وه له ولاته که دا. له گه ل سه ره ه لدان ی چینیککی نو بی کۆمه لایه تیشدا، که به هو ی ده وله مه ندیه که یانه وه ده یانو یست خو یان له باقی چین و تو یژه کانی دی جو ی بکه نه وه، ئەم قوتابخانه تایبه تیه کان په ره یان سه ند و ئیتر زمانی کوردی له چا و زمانی ئینگلیزی و زمانی عه ره بییدا، چون ئاواره به کی زوری عه ره بیش روویان له ههریم کردبوو، به ته واوی بیناز بوو. ئیستا نه وه یه ک پینگه یشتوه نه ک ههر کوردی نازانیت و ناتوانیت پی سی بنووسیت و پی بخوینته وه، به لکو له رووی ده روونیشه وه رووی نایه ت له نا و که شی قوتابخانه و مۆله کاندا قسه ی پی بکات. ئەمه هه ش ئاشکرای ده کات که زمان له کۆلۆنیزه کردنه وه ی مرو فی کورددا چ ده ورینکی خرابی هه یه. وه ختی ئەتو دی به ههر به لگه یه ک زمانی بیانی به سه ر زمانی نه ته وه بییدا زال ده که یه ت، رۆح و زه ین و ده روونی ئەو نه ته وه یه کۆلۆنیزه ده که یه ت. من له کتبی (فله سه فه، ره گه ز په رسته ی، پهروه ده ۲۰۱۶) زور به وردی له سه ر ئەم کیشه یه وه ستاوم و نامه ویت لیره دا دووباره ی بکه مه وه. به لام هینه ده لیم ئەوه ی به ناوی بازاری ئازاد و خویندنی تایبه تیه وه، له نه زانییه وه به رۆلی کارای پهروه ده، به سه ر کۆمه لگه ی باشووردا سه پینرا، هه یجی که متر نه بوو له وه ی به عس تراژیدیای ئەنفال و دی سووتانی به سه ر ئەم کۆمه لگه یه هینابوو، وه لی ئەم ئەنفاله یان کاتی ده ویت بۆ ئەوه ی زیانه رۆحیی و کردیه کان ئاشکرا بن. ههر له ئیستاشه وه ئەو نه خوینده وارییه زوره ده بینیت که به رۆکی ئەم کۆمه لگه یه ی گرتوه. هه ژارییه کی زمانی له رووی رینووس، خالبه ندی و فه ره نگیه یه وه رووی له باشوور کردوو، که



دەیان سالى سىياسەتتىكى زامانىمان دەۋىت تا ئەم ھەلەيەى كىردوو مانە، راستى بىكەينەۋە.

شىنجاڭ پىتانوايە لە ھەرىمى كوردستان باشترە ھەموو قوتابخانەكان بەيىيەك مەنھەجى خويندىن كە شارەزاينى ۋەزارەتى پەرورەدە داينرشتوۋە پەيرە بىكەن، يا ھەر قوتابخانەيەك دەتوانى مەنھەجى خويندىنى خۆى پەيرەو بىكا؟

من ھەتا قۇناغى زانكۆ، لە گەل يەك مەنھەجى خويندىنم كە تيايدا بەرزەۋەندىيە بالاكانى نەتەۋەى كورد و كوردستانىيەكان رەچاۋ كرابت. يەك مەنھەجى ھەرچەندە بۇنى جۇرى لە زۇرى لى دىت، بەلام بۇ بىنا كىردنى ئەو سى جۇر پەرورەدەيەى لەسەرەتاۋە ئامازەتان پى دا زۇر گرنگە. پىۋىستە ئەۋەى پەيوەستە بە كوردستانەۋە، لە قوتابخانە تايەتايە كانىشدا پەيرەو بىكرىت و دەرفەت بە ھىچ دامەزراۋەيەك نەدرى لە ژېر ھەر ناۋىكدا و بۇ ھەر مەبەستىك لەم رىچكەيە لىادات. بۇ نموونە زمان و ئەدەب و مېژۋوى كوردستان دەبىت تا پىش زانكۆ بخوئىرىت. بۇ بىنا كىردنەۋەى كۆمەلگە و زەينىيەتى كوردستانى، پىۋىستىمان بە جۇرىك لە «دىكتاتورىيەتى پەرورەدەيى» ھەيە، چونكە «پەرورەدەى بەناۋ دىموكراسى، كۆمەلگەى ئىمەى بە قورى «بازرگانىي پەرورەدەيىدا» بردە خوارەۋە و ھەرچى ھات بەناۋى «ولات» و زمانىكى بيانىيەۋە قوتابخانەيەكى لە بىچمى دوۋكانىكى پەرورەدەيىدا بۇ كىردىنەۋە و كەوتنە فەزلفرۇشى بەسەر كۆمەلگەى ئىمەۋە و پەرورەدەيان كىردە ئامرازىك بۇ لە خۇنامۇبوونى مرقۇفى كورد لەناۋ ولاتەكەى خۆيدا. بەلام ھەرگىز لەگەل ئەۋەدا نىم «شارەزاينى پەرورەدە» ئەم مەنھەجە دابىرژن، چونكە ئەم بەناۋ شارەزاينە لە بىست و ھەشت سالى رابردوۋدا، ھەر ئەۋانەن كە دۇخى خويندىن



گەياندوۋە بەم ئىستا ماتەمبارە پەرورەدەيە. ئەۋانە نەك ھەر شارەزا نىن، بىگرە خۇشيان لەۋ تۇرانەۋە گلاون كە ئىش بۇ رەۋاج پىدانى خويندىنى تايبەت دەكەن و دەستى دىرژىكراۋەى بازىرگانە پەرورەدەيىيەكانى نىۋ ۋەزارەتى پەرورەدە و ۋەزارەتى خويندىنى بالان و ھەريەكەشيان رايەلىكىيان لەگەل قوتابخانە تايەتايە كاندا ھەيە. بوونى ئەم كەسانە و ئەۋەى كە لە شوئىنى بىر باردان، بە ھىچ شىۋەيەك بەۋ مانايە نىيە ئەۋانە لە بوارى پەرورەدە و فىر كارىدا شارەزان. ئەمانە بەدەگمەن ان تويژەرى پەرورەدەيىن و زۇر بەشيان لەسەر ئەۋە كۆكن كە رىگرى بىكەن لەۋەى پەرورەدە كارانى راستەقىنە و شارەزاكان بىنەۋە ولاتەكە و لەدامەزراۋە پەرورەدەيىيەكاندا پىنگەى بىر بار دەرانەيان ھەبىت. لەبەر ئەۋە ھەرگىز نامەۋىت ئەمانە ئەۋە مەنھەجە دابىرژن چونكە نايزانن و مىزاجى تايبەت و برواى ئايىنى و بىرواى حزبىيان تىكەل بە مەنھەجەكە دەكەن. ئەۋەى دەبىت ئەم كارە بىكات مەرجىش نىيە خەلكى باشوورى كوردستان بىت. زۇر بەلامەۋە ئاسايىيە و بىگرە پىۋىستىشە لە دانانى ۋەھا مەنھەجىكدا سوۋد لە كوردانى ھەندەران، كوردى باكوور و رۇژھەلات ۋە بىگرىن و ئەۋان مەنھەجمان بۇ دابىنن چونكە ھىشتا بۇ ئەۋان مەسەلەى زمان ۋەك بەردى بناخەى شوناس، بەشىكە لە خەباتى نەتەۋەيى و خۇ سەلماندىن. ئەۋان دەزانن چۇن زمان بىكەنە سەنگەرى مانەۋە و بوۋزانەۋە بە زمانى كوردى بدن، ۋەك ئەۋەى لە سنە و مەھاباد و مەريوان و سەردەشت و ماردىن و دىاربەكر و سىتۇكھۇلم كارىان بۇ كىردوۋە. ئەگەر ۋەزارەتى پەرورەدە و ۋەزارەتى خويندىنى بالا، بوئىرىي ۋەھا ھەنگاۋىكىيان ھەبىت و دانانى مەنھەج، رادەستى شارەزاينان و خەمخۇرانى ئەۋە بەشانەى دىكەى كوردستان و ھەندەران بىكەن، گەۋرەترىن خىزمەت بە نەتەۋەى كورد و پىرۇسەى پەرورەدە و فىر بوون لە كوردستاندا دەكەن.

سۆز به رای ئیوه له سیستهمی خویندن له ههریمی کوردستان (له پهروهده و له خویندنی بالا) ئایا دژوازییه که بهم شییوه بهدی ناکرئی که له کاتیکدا بنهما به دابینکردنی خویندنی بی بهرامبهر وهگریره، بهلام خویندنی ئههلی ههر دئ و زیاتر په دهستینیت؟ ئه مه له کاتیکدا به تنیا توژیکی بچوک دهتوانن بۆ خویندن له قوتابخانه و زانکۆیانه که لک وهگرن و ههندیک له شارهزایان پیمان وایه خویندنی ئههلی جیاوازی چینایه تی بهرهم دینیته وه و دهبیته هوی نایه کسانیی کومه لایه تی.



خویندنی تایبته، یان ئههلی له ههریمی کوردستاندا، جۆریکه له خویندن که خویندن تیادا ئامانج نییه، ئهوه نهدی کراوه ته ئامرازی بازرگانی کردن به خویندنه وه. ئهوانه ی بازرگانی به خویندنه وه ده کهن زۆرینه یان له دهسته بژیری حزین. یان سهرمایه داری مشه خۆری بی دهره وست. حکوومه تی ههریم له کابینه ی چواره مه وه به پهیره ویکردن له سیاسه تی بازاری ئازاد، دهرگای بۆ ئهم جۆره بازرگانیه نوئیه کرده وه، که هیچکات خه می نه ته وه ییی نه بووه و بۆی گرنگ نه بووه به هۆی ئهم بازاره ئازاده وه چۆن خویندنی حکوومه ی شکسته ی پنده هینریت. یه کهم ههنگاوی ئهم سهرمایه داره مشه خۆرانه له بواری خویندنی تایبته داری بریتی بوو له بیبه هاگردنی خویندنی بی بهرامبهر، یان به خۆرای، ئه مهش به سوود وه گرتن له زه یینییه تی کورد، که وشه ی «خۆرای» چهنده له لای بیبه هایه و به سوود ته ماشای ده کات. ئه گهر بگه رپینه وه بۆ ریکلامه کانی قوتابخانه تایبته ییه کان، که هه میشه به کوردیه کی خراپ و بی بنهما دارپێژاون، تیایاندا هیچکات وه گر ناگه رپینریته وه، یان ئیرجاع نادری به وه ی ئه و کوردستانیه و مروقی ئهم کومه لگه یه یه. هه میشه بالاخوازانه و به ستایلکی زۆر بهرز

ئه وه ی بۆ ویناده کریت، که کومه لگه ی خۆی، زمان و کولتور و ئه زموونی ره سه نی خۆی له بیر بکات و شه رمی لی بکات. چونکه شتیکی دیکه چاوه رپی ده کات و به هه شتیکی له ریندایه که به هۆی زمانی ئینگلیزی، فه ره نس، تورکی، یان ئه لمانیه وه دیته دی. نه خیر ئهم ته لیسمه ی خویندنی تایبته ههر ته نیا توژیکی بچوکی له خیزانه کان نه گرتۆته وه، به لکو هه موو کومه لگه خۆی بۆ ده کوتیت تا مندا له کانی له خویندنی تایبته تو مار بکات و بیته کۆیله ی بازرگانانی پهروه ده و فی رکردن. ئه وهش راسته که له ریگه ی خویندنی تایبته وه، نه ک ههر جیاوازی چینایه تی بهرهم ده هینریته وه، به لکو نایه کسانیی کومه لایه تییه ی زیادی کردوه و سنو بیزم و لووتبه رزی کولتوریشی لی که وتۆته وه. من له سه ردانمدا بۆ قوتابخانه تایبته ییه کان، به تایبته ی قوتابخانه ی شوه یاتی نیوده وه له تی و بۆ قوتابخانه ی میدیا و بریتیش سکول، به ده یان دایک و باوکی کوردی سه ته مدیده ی ژیر سه ته می ئابوری کوردستانم بینوون، که غرووری ئه وه ی مندا له کانیا ن له و قوتابخانه یه ده خوین، بۆ ته هۆکاری ئه وه ی له ئاست دایکان و باوکانی دیکه دا خویان به گه وه تر بزانه و نه توانن به کوردی قسه له سه ر دهردی هاو به شیا ن بکه ن و به ئینگلیزییه کی شه ق و شر، قسه له گه ل مندا له کانیا ن بکه ن بۆ ئه وه ی پێشانی بدن ئه وانیش له په یزه ی شارستانیه ته و پیرۆزیی زمانی ئینگلیزی سه ره که وتوون و هه ست به که مایه سی و شکانه وه ناکه ن. ئه وه به ده ختییه کی گه وه یه دایکان و باوکانی هه مان کومه لگه، نه توانن به زمانی خویان له ناو قوتابخانه تایبته ییه کاند قسه له گه ل یه کتر بکه ن و زمانی لیک حا لی بوون له گه ل یه کتر بدۆزنه وه. ته نانه ت له قوتابخانه ی بریتش سکول ئه وه مه به دی کرد، که ئه نجومه نی دایکان و باوکان هه رچه نده سه ره و که که ی به هه لبژاردن کورد بوو، مامۆستای زانکۆ بوو،

که چى ناچار بوو به عهره بى، يان ئىنگلىزى له گه ل گرووپه که يان بدوئيت و بنووسيت! شهوش کاره ستانه. چونکه دهسته بژيرئىكى عهره ب له ههرئىمى کوردستان ههن، که نه کوردى ده زانن و نه ده يانه وئيت فيريشى ببن، بويه کورد ناچار ده کهن ههم قه بوولئى ميزاجه ئىسلاميه، سونويه، شيعيه کانين بکات و ههم به زمانى ئه وانيش بدوئيت. ئه وه ئه وپه رپه سته مکاربى زمانيه که تو خوت له کومه لگه يه کدا په نابهر بيت و زمانه کهت به سهر ولاتى دالده دردا بالکيش بکه يت و بيسه پينيت.

ﷺ به پيئى دوابن توئيزينه وه کان نزىک بيست هه زار قوتابى و خوئندکارى زانکو له قوتابخانه تورکيه کان و زانکوى ئيشک (تيشک) درئزه به خوئندن ده دن. ئه مه له کاتیکدا يه له ده يان توئيزينه وه دا ده رکه وتوووه که ئه م سيسته مه له سهر بنه مای فيکرى ئىسلاميه تورکى و به پيئى رينمايه کانى بانگخوازى ئىسلاميه تورک، فه تحوللا گولهن، به رتپه ده چن. ئايا ئه مه کارىگه رپى له سهر نه وه ي داها تووى کوردستان دانائيت؟



گولهنيه کان له ههرئىمى کوردستاندا بو دواروئى نه ته وه که مان مه ترسيه کى گه وه ن. ئه وانه به نموونه هينانه وه له سه عيد نه وره سى وه ک سيمبوولئى کورد، ئيمه له ئاست مه رامه ئايديو لئوئيه ئىسلاميه که يان چاوبه ست ده کهن. له ئيستاشدا وه شانخانه يه ک له هه ولير هه يه، که کتبي قوتابخانه ي گولهنيه کان به جوانترين شپه بو مندالان چاپ ده کات. کاتیکيش ده وله تى فاشيزمى تورک ئه م قوتابخانه ي قه ده خه کورن، ئه م برپاره ههرئىمى کوردستانى نه گرته وه. زنجيره ي قوتابخانه کانى ئيشک (تيشک) تا بلئى بو سه ر داها تووى کومه لگه ي ئيمه مه ترسيدارن، چونکه به وئى شه وى زمانئىکى

باشى ئىنگلىزى و ديسپليني زانستى فيرى قوتابيه کان ده کهن، ره ههنده ئايديو لئوئى و پانتورکيزم و شوئفينيه که ي خو بان داده بوئن. وتنه وه ي وانه ي زمانى تورکى به و چرپيه ي له وئى ده گو ترئته وه، ئامانجى ئاماده کورنى نه وه يه که بو دواروئى که خوئى به وابه سته ي تورکيا بزائيت و باکى به نيشتيمانى خوئى نه بيت. زمان کليلى چونه ناو کومه لگه يه که، نه ک ئامرازى ئه و پرؤسه يه. له بهر ئه وه وه ک ئيه پيشبينيتان کردوو، کارىگه رپى زور خراپى له سهر نه وه ي داها تووى ههرئىمى کوردستان ده بيت. به تايه تى له ئاساييرکورنه وه ي ئه و تراؤيدى زالمانه يه ي که ده وله تى تورکيا ي نيوه ي سه ده ي بيست و يه که م به سهر کورده کانيدا هينان. هاوکات به وه ش سه فهرى به رده وام بو تورکيا و ئاسانکارى بو قوتابيان و بيباکى داىک و باوکانى ئيمه له م ره ههنده ئايديو لئوئيه ي زنجيره قوتابخانه کانى ئيشک، کارىگه رپى زورى ده بيت له سهر سه ره له داني نه وه يه ک که له ناخه وه خوئى به تورک بزائيت. ههروه ها حکومه تى تورکيا ي شوئفينى به زور شپه له هه ولدا يه ئه وه بخانه زه بنى جيهانه وه که ئه م به شه ي کوردستانيش به شئىکى جيهانه کراوه يه له ده وله تى تورکيا و بو ئه مه ش په نا بو که سى ويلايه تى مووسل ده بن. له وانه ش بترائيت، له روى کولتوريه وه، به تايه تى له بوارى موزىک و ته لارسازيدا، هه ر ئيستا تورکيا ده توانيت بانگه شه ي ئه وه بکات که کولتورى تورکى به سهر ههرئىمى کوردستاندا بالاده سته. زورينه ي مزگه وته کان و شوئينه گه شتبارى و بگره قه لاي هه وليريش له سهر بنه مای ته لارسازى تورکى نؤزه ن کراونه ته وه. ئه مرؤ کابراى دووکاندارى کورد بيه وئيت کالايه کت له لا شيرين بکات ده لئيت: تورکيه! به م جو ره ش نه ک هه ر ته نيا له رىگه ي قوتابخانه ي گولهنيه کان وه، به لکو له رىگه ي ئابورى و کولتوريشه وه زه نيه تى کوردى هه ريم زه نيه تىکى داگير کراو و ئاماده کراوه بو فورمىکى دىکه ي کولونئاليزم.





“ وەرگیران ”

”

هۆکار و ئاکامه کانی شۆرشی سالی ۱۹۷۹ ای ئیران:
له گۆشه نیگای کوردیه وه*

مه عروف که عبی

و: ئیبراهیم سالیح راد

“

شۆرشى سالى ۱۹۷۹ى ئىران، ئاكامى مېژووى ئەو ئالوگۇرە ئابوروى، كۆمەلايەتى، سىياسى، فەرھەنگى، فېكرى و سەنئەتپىيانە، كە ولاتى ئىران لە چەرخى بېستەمدا و بەتايبەت پاش شەرى دووھەمى جىھانى بەتاقىبى كر دوونەتەو و بە نىوياندا تىبەرپوھ. شەرى سارد رېنگاى بۇ زۇربەى ئەو ئالوگۇرانە خۇش كرد و زەمىنەى سەرھەلدا و شىكلگرتنى ئەو بىر و ئىدە و ئەكتەرەنەى پېكھىنا كە دەبوو دەولەت و كۆمەلگاي ئىران مۇدېرنىزە بگەن. سەرەراى بەشدارىي بەردەوامى مېژوونوسە ئىرانىيەكان لە رەوتەكەدا، ئىران نەيتوانى، بەوجۇرە كە چاوەرپوانىي لى دەكرا، لە ھەموو فاكىتور و پېكھاتە مېژوويى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەكانى خۇى بە شىوہەكى ھەموو لايەنە كەلك وەرگرى. بە گشتى دەبى بلىين كە حەشىمەتى فارس و ئىران لەجىياتى يەكتر بەكار ھاتوون. ھۇيەكى گرنكى ئەو وەزغە ئەوہەكە ئىران ھەم وەك ئىدە و بىرۆكەيەك و ھەم وەك كىانئىك دەناسرى كە لەسەر بناخەى زمان و فەرھەنگى فارسى دامەزراو و ھەر ئەوانەش بۇ پاراستن و مانەوہى برىاردەن.^[۱] بەو حالەش، ئەو بە ھىچ جۇر پاكانە بۇ بەشدارى نەكردنى پېكھاتەكانى دىكەى ئىران لەو لىكۆلئىنەوانەدا، كە لەسەر شۆرشى ئىران ئەنجام دراون ناك. ئەو پېكھاتانەى كە بەبى ئەوان ئىدەى ئىران نە دەيتوانى ھەبى و نە دەوامىش بىنى.^[۲]

لەبەر رووناكايىي ئەو باسەى سەرەوہدا، بەشى يەكەمى ئەو وتارە وەك ھۆكارە راستەوخۇ و دەستبەجىكانى سەرھەلداى شۆرش، ئالوگۇر و گۇرانكارىيە كۆمەلايەتپىيەكانى نىو كۆمەلگاي كوردى لە دەبەكانى پېش شۆرشدا، دەخاتە بەر باس و لىكۆلئىنەوہ. ھەرەھا، بە پىجەوانەى تىگەشىتنى باو، ئەمەش نىشان دەدا، كە تىكۆشان و چالاكىيە سىياسى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەكان لەو دەورەيەدا، نەخەوتوون. بەشى دووھەمى وتارەكە

بزووتنەوہى خودمختارىخوواى كورد، كە لەئاكامى گۇرانكارىيە گرنگە سىياسىيەكاندا سەرى ھەلدا، لىكەدەداتەوہ. دەبى بگوترى كە نەبوونى لىكۆلئىنەوہى پىويست، سەرەراى دەولەمەندىي سەرچاوەكان، بۇتە ھۇى ئەوہ كە تووشى ھەلەى واقعى بىن و لىكۆلئىنەوہى كەمىشمان لەسەرئەو قۇناخە لەبەردەست دابن.^[۳] ئەو وتارە لە رېنگاى ھەلسەنگاندنى پرۆسە مېژوويىيەكانەوہ، ھەردوو لايەنى مەسەلەكە پىكەوہ دەبەستىتەوہ. گەلىك تىئورىيى جۇراوجۇر، رەخنەى كولتورى و لىكۆلئىنەوہى مېژوويى، شىكلىان بە چوارچىوہ و ماناى وتارەكە داوہ. ئەمە ئەو دەستە لە تىئورىيەكانى گۇرانكارىيە كۆمەلايەتپىيەكان، كە بە پىجەوانەى تىئورىيەكانى نوپسازى، كە لە ئاسيا و ئەفرىقا، دواى شەرى دووھەمى جىھانى، وەك پرۆژەى نەتەوہسازى ھاتنە كايەوہ، دەگرىتەوہ.^[۴] جيا لەوہ لىكۆلئىنەوہكان سەبارەت بە ناسىونالىسم، ھاوچەشنسازى، ئەسىمىلاسىون و دەولەت-مىللەت، ھەرەھا مېژووى ھاوچەرخى ئىران، بناخەكى پتەو بۇ لىكۆلئىنەوہى ئەو ئالوگۇرە كۆمەلايەتى، ئابوروى، سىياسى و فەرھەنگىيانە بەدەستەوہ دەدەن كە لەماوہى پاش شەرى دووھەمى جىھاندا پېكھاتوون.^[۵] سەرەراى ئەوانەش، بۇ تىگەشىتن لەو ئالوگۇرە فەرھەنگىيانە كە لەو ماوہيەدا لە ئىراندا ھاتوونەتە پېش، بەتايبەتى لە پەيوەندى دەگەل بە مىدىايىي كردنى كولتوردا، وەك يون تۇماس دەلى، لىكۆلئىنەوہى كولتورپېش گرېنگ و پر بايەخن. مەبەست ھاتنە كايە و بلاو بوونەوہى راگەيەنە گشتىيەكانى وەك رادىو و تەلەفزيون، لە دەبەكانى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ى زابىنىدايە. لەسەر دەمى شۆرشى سىپىدا ئالوگۇر لە موناسەباتى دەسەلات و بارودۇخى كۆمەلايەتپىيەكان. وەك پىيەر بۇرودۇ دەلى: كولتور وەك چوارچىوہەكى سىمبۆلىك، بناخەى بۇ ھېژمۇنىي فەرھەنگ



و زمانی فارسی دامه‌زاند.^[۱۷] هیژمۆنی تهنیا هەر ئەوه نییه که ئیده زالەکان دلخوازانە قەبوول بکەین، وەک ئەنتۆنیۆ گرامیشی دەلی. بەلگوو وەک رایمۆند ویلیامس روونی دەکاتەوه، بریتییه له «سیستەمیکی بەرین و کاریگەر له نرخ و مانا و بایەخه زال و کاریگەرەکان». ئەمە فەرهنگی روو له گەشە کوردی سەرکوت کرد و ژینگەیی ئەوی له چوارچێوەی کۆنەکولتوریکدا تەنگەبەر کردەوه.^[۱۸] ئەوەش ئەو بارودۆخەمان بۆ روون دەکاتەوه که لەودەمەوه تا ئیستا کولتوری مۆدێرنی کوردی تییدا بەسەردەبا. دەبی بگوتری که له ماوهی بەرژئاوایی بوون و مۆدێرنیزەبوونی ئێراندا، گەلیک روانگەیی رەخنەگرانەیی کولتووری هاتوونەتە گۆرئ. وەک تیئورییەکانی نەیتیفیزم و بوومی گەراییی،^[۱۹] ئەو تیئورییانەیی بە شیۆیهکی رەخنەگرانە گۆرانکارییە کولتورییەکان شی دەکەنەوه،^[۲۰] تیئورییە کۆمەلایەتییهکان،^[۲۱] جگەلەوه گەلیک روانگەیی کولتووریی دیکەش سەریان هەلداوه، وەک ئەو روانگەیی که له لایەن کەسایەتییه فەرهنگی و ئەدەبییهکانی وەک سوارەیی ئیلخانی زادهوه، نوینەرایەتی دەکران.

دەبی بگوتری که لیکۆلینەوهکانی پەيوەندیدار بە جنسیەت واتە جیندەریش، وەک فاکتۆریکی کاریگەر لەسەر ئالوگۆرە کۆمەلایەتییهکان، رۆلی خۆیان له ئاراستەکردنی ئەو شیکردنەوه میژوووییەدا هەیه.^[۲۲] سەرەنجام، له هەلسەنگاندنی پرۆسەیهکی میژوووییەدا، ناکرئ بەتەنیا هەر سەرنج بەدینه هۆکارەکان. ئاخر ئاکامەکانیش هەر بەو ئەندازەیه پێویستە سەرنجیان بدریتئ.^[۲۳] له پەيوەندی دەگەل ئێراندا، ئاکامەکانی شۆرش لەسەر وهزعی کوردەکان، بۆ تیگەیشتن لەو پرۆسە میژوووییەیی که بوو بەهۆی سەرھەلدانێ شۆرش، زۆر گرنگ و پر بایەخن. هۆیهکانی سەرھەلدانێ شۆرش،

لەگەل ئاکامەکانی تا رادەیهکی زۆر لیک نزیکن. راست لەبەر ئەوەشە که زۆر جار لیکۆلینەوه سەبارەت بە ئاکامەکانی شۆرش ئەنجام دراوه. هەرچەند، ئەزموونی پیکهاتەیی حەشیمەتی غەیرە فارسی ئێران لەو لیکۆلینەوانەدا، لەبەرچاونەگیراوه. نەک خودی شۆرش، بەلگوو هەمیشە ئەوه ئاکامەکانی شۆرش بوون، که میژوونوووسەکانیان توشی دردۆنگی و سەرلێشێواوی کردوون. سروشت و چۆنیەتی ئەو رێژیمەیی که بەدوای شۆرشدا دیتە سەرکار، تارادەیهکی زۆر ئەوەش دیاری دەکات که شۆرشەکه چۆن دیتە بەرچاوه. جا ئەوه چ شۆرشیی فەرانسەیی، چ هی رووسیە یا شۆرشیی ئێران، هیچ له مەسەلەکه ناگۆرئ. بۆیه گۆشەنیگا یا پێرسپیکتیفی کوردی، شۆینەواری خۆی لەسەر پێناسەیی شۆرش دادەنئ و زۆر لایەنی دیکەیی ئەو پرۆسە میژوووییە دەخاتە بەر رووناکایی. له راستیدا ئەوه ئامانجی سەرەکی ئەو وتارەیه.

لەو لیکۆلینەوهیهدا، له گەلیک گۆفار و ژۆرنال، که سەلەکانی نیوان ۱۹۲۵ تا ۱۹۷۸ بلاقراونەتەوه، هەر وهه له گەلیک رۆژنامەیی ئێرانیی سەردەمی شۆرش و سەلەکانی دواتر، بە مەبەستی ئەنجامدانی لیکۆلینەوهیهکی قوول و هەمەلایەنە، وەک سەرچاوهی وەرگرتنی زانیاریی دروست و پێویست کەلک وەگیراوه. هەرچەند لیکۆلینەوهه که پشت بە زۆر گیرانەوهی شەفاهی و ئاماری رەسمی و غەیرە رەسمیش دەبەستی، بەلام بۆئەوهی مەیدان بۆ هەلسەنگاندنی لەحزە و رووداوه گرنگەکان ئاوالابی و نەکەوئیتە داوی تەعەسوب و لایەنگریهوه، خۆی لەباسی وردەکارییهکانی دەورانی شۆرش و سەلەکانی پاش شۆرش، بە دوور رادەگرئ.

ریشه و هۆیهکانی سەرھەلدانێ شۆرش

هۆیهکانی شۆرشیی سالی ۱۹۷۹ی ئێران، بەدریژی لەئەدەبیاتی ئەکادیمیکدا خراونەتە

بەرباس. لەو لېڭكۆلەينەوانەدا لە رېڭاي جۇراوجۆرۈمە ھۆكارە بىنەرەتى و فەورى و مام ناوھىندىيەكانى شۇرشى كراونەتەوھ.^[۱۴] گىرنگىرتىنى ئەو بابەتانەى لەو پەيوەندىيەدا خراونەتە بەرباس بىرتىن لە تاقىكردەنەوھى يەك لايەنە و ناتەواوى مۇدپىرئىتە، شىكسىتى ئىدەئالەكانى شۇرشى مەشرووتەى سالى ۱۹۰۶، دەست تىوھردانى ھىزە دەرەكىيەكان لە كاروبارى نىوخوى ئىران، ئىستعمار و داگىركردن و بەتالان بردنى سەرچاوە سىروشتىيەكانى ولات لەلايەن بىگانەكانەوھ، ئىستىباد و سەررەۋىيە دەولەتى مۇدپىرن، كۆدىتاي رىڭخراوى سىيا بە دژى دوكتۇر مۇسەدىق لە سالى ۱۹۵۳دا كە بە شىوھىيەكى دىموكراتىك وەك سەرۋكۆزىر ھەلبىزىردىرابوو، ھەرۈھە برىدە پىشى خىراى مۇدپىرنىزە كردن و بە غەربى كردنى ئىران لە دەورانى شۇرشى سىپى، لە نيوان سالىكانى ھەردوو دەيەى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ى زابىنىدا. لەبەر ئەو ھۇيانە رىژىمى پاشايەتى كە بەرۋۇئاوايى كردنى ئىرانى لەبەرنامە دابوو، مەشروعييەتى لە دەست دا. ئەمەش مەيدانى بۇ ھاتنە كايەى مىللانىي ساسى خۇش كرد كە سەرەنجام بوو بە ھۇى سەررەكوتنى ئىسلامى ساسى. لە راستىدا ھۆكارە بىنەرەتتەيەكانى شۇرش دەگەرئىنەوھ بۇ ئەو باروودۇخەى كە ئىران لە سالىكانى پىش شۇرشدا بە نىویدا تىدەپەرى. شىتتىكى دوور لە راستىمان نەگوتە ئەگەر بلىين ئىران ھەر ئەودەم لەبارى ئابوورى و كۆمەلايەتى وفەرھەنگىيەوھ، شۇرشى تىدا پىكھاتبوو. بە قەرزوهرگرتن لە ر. كۆسىلىك، دەكرى بلىين ئىستا پىوستى بە شۇرشىكى ساسى ھەبوو كە ئامانجەكەى بىرتى بوو لە رزگارپى كۆمەلايەتى.^[۱۵] لەراستىدا شۇرشى ۱۹۷۹ى ئىران ھەرۈك ئىرواند ئاىراھاميان دەلى، ئاكامى پەرەسەندىكى ناھوسەنگ و مۇدىلىك لە پىشكەوتنى ئابوورى و كۆمەلايەتى و نويسازى بوو، كە لە سەرەوھرا

بۇ خوارى داسەپىنرابوو. ھەرۋىيە، لە قۇناخى شۇرشى سىپىدا، دەبىين كە ھەندىك ھىز و لايەنى ساسىيى نوى، لەوانە ئۇپۇرسىونى ئىسلامى، پى دەننە مەيدانى تىكۇشانى ساسى كە بۇ يەكەم جار لە مېژووى ئىراندا، رووخانى نىزامى پاشايەتى و دامەزراندنى حكومەتتىكى ئىسلامى، وەك ئامانجى ساسىيى خۇيان دىارى دەكەن.^[۱۶]

لە راستىدا، شۇرشى ساسىيى سالى ۱۹۷۹ى ئىران، وەك دىاردەيەكى فرە رووخسار، كە ئىسلامى ساسى دەستى بالى تىدا ھەبوو، ھاتە كايەوھ. ھەر ئەوھش سىروشت و چۆنىيەتى دەولەت و ئەو حكومەتەى دىارى كرد، كە پاش سەررەكوتنى شۇرش دامەزرا. يانى ئىستىباد و سەررەۋىيە دىنى. سەررەكوتنى فراكسىونى ئىسلامى، نە رووداوپكى مېژووى و نە ئاكامى ساسەتى زلەپىزەكان بوو كە گوايە يەك شەوھە كەسىكى نەناسراويان، بە ناو و ناوبانگ گەياندا. ئاخىر خومەينى لە ئىرانى پىش شۇرشدا، لانىكەم بە بەراورد لەگەل لىنن لە رووسىيەى پىش شۇرشى ئۆكتۆبەردا، باشتر ناسرابوو.^[۱۷] بە گوىرەى بىرەوھىيەكانى سەفىرەكانيان و ھەرۈھە گەلىك بەلگەنامەى دىكە، ئەمرىكا، برىتانىا و رووسىيە، پىشبنىيى ھىچ جۆرە ئالوگۇرىكى ساسىيى گەورەيان لە ئىراندا نەكردوھ. ئەوھ لە حالىكدا بووھ كە نىشانەكان ئەوھيان دەرختوھ كە ئالوگۇر بەرپوھىيە. كەچى ئەوان شىتتىكى ئاوايان بە خەيالدا نەھاتوھ.^[۱۸] بەوھالەش ناتوانىن بلىين كە شۇرش تەنيا ئاكامى راستەخۇ و بى ئەملاولای مۇدپىرنىزاسىون وانە نويسازى بوو. بى گومان گەلىك ئىحتىمالات و فاكىتۇر رووداوى دەرەكىيى دىكەش ھەن كە لە گۇرئانكارىيە مېژووبىيەكاندا، رۇل و كارىگەرىيى خۇيانيان ھەيە. بۇيە لە پەيوەندى دەگەل ئەو كەيسەدا، بە قەرزوهرگرتن لە گرامشى، «دەورەى فەرھەنگى پىشوو»، كە بوو بەھۇى ئەوھى



ئۇپۇزسىيۇنى مەزھەبى، ھېژمۇنى سىياسى و فەرھەنگى خۇى بسەپىنى، بايەخىكى زۆرى ھەيە.^{۱۹۱}

ئاخر رېژىمى پاشايەتى واتە ھكۆومەتى محمد رەزاشا، بە شىۋەيەكى زۆر توند و سەررۇيانە، لە ماۋەى نىۋان سالەكانى ۱۹۴۱ ت ۱۹۷۹دا، ھىزە چەپ و سىكۇلارەكانى سەركوت دەگردن. بەچەشنىك كە ئاسەۋارىك لەۋان نەماۋو. دەبى پلىين كە لىرەدا ناروونىەك ھەيە كە ئەو لىكۆلىنەۋەيە لەبەردايە بىخاتە بەرباس. لەو شى كرنەۋە پىر بايەخانەدا كە سەبارەت بەو پىرۇسە مېژوۋىيەى كە باسماى كىرد ئەنجام دراۋن، باسېك لە ئەزموونى گەلانى دىكەى ئىران لە شۆرپ و نوپسازىدا نەكراۋە. لەۋەش زىاتىر ئەۋان ئەو بۇچوۋنانەيان بەھىز كىردوۋن كە مەسەلەى مىللى و ئىتتىكى لە ئىراندا، پەيۋەندىيەكى زۆر نىزىكى دەگەل توندوتىژىدا ھەيە.^{۱۹۱} سەبارەت بە ۋەزەى سىياسىي ھەرىمى كوردستان، دوا كىتېبى عەباس مەينەت لە ژىر ناۋنىشانى ئىران: مېژوۋى ھاۋچەرخ، بە ھىنانە بەرباسى رووداۋكان لە كوردستانى دەۋرەى شۆرشدا، لىكۆلىنەۋەيەكى جىۋاز بەدەستەۋە دەدا.^{۱۹۱} بەو حالەش سەرەراى ئەو لىكەندەۋە بەكەلكەى كە كىتېبەكە دىخاتە بەردەست، كوردستان لە سەردەمى شۆرشدا جىگەى شايستەى خۇى لەو ھەلسەنگاندنە پىرپايەخەى مېژوۋى مۇدېرن و ھاۋچەرخى ئىراندا، پىچ نادىت.^{۱۹۱} باسەكە چۈنكە روانگەيەكى فارسى محوەر بەسەرىدا زالە، زاراۋەكانى ئىران و كۆمەلگەى فارس لەجىاتى يەكتىر بەكاردىن. ئەۋە لە كاتىكدايە كە رووداۋەكان بە شىۋەيەكى ئاسايى و بە دواى يەكدا دوۋپات دەكاتەۋە. بە روونى دەردەكەۋى، كە بەھۇى ئەو رەۋشە مېتۇدۇلۇژىيەى كە زالە، گەلىك سەرچاۋەى سەرەتايى سەبارەت بە بارودۇخى سىياسىي كوردستان، كە ھەموۋشيان بە فارسى لەبەر دەستدان، ۋەك پىۋىست ناكەۋنە بەر سەرنجى

ئەو كەسانەى كە لىكۆلىنەۋەى ئەكادىمىك دەكەن.

مۇدېرنىزە بوونى كوردستان

مۇدېرنىتە لە ئىراندا لە شىۋەى پىرۇسەيەكى دوۋلايەنەى مۇدېرنىزەگردن و ھاۋچەشنىسازىدا چۆتە پىش. ھەر لەسەرەتاي چەرخى بىستەمەۋە تا ئەمىرۇ، كارگرد و دىپلېكتىكى نىۋان ئەو دوۋلايەنەى پىرۇسەكە، شكلىان بە ئىرانى نوى ۋھاۋچەرخ داۋە.^{۱۹۲} لەھەمان كاتدا، ئەو پاكىجە ئىدۇلۇژىيەى مۇدېرنىتە لەگەل ھەلاۋاردنىكى سەركوتكەرانەى كوردەكان (كە خاۋەنى زمان، خاك و نىاكانى ھاۋبەشنى)، لە پىرۇسەى بىرەنەپىشى مىللەتسازىدا، ئاۋىتە كراۋە. ئەۋەش بۆتە ھۇى سەرھەلدىنى كوردايەتى. بزوتنەۋەيەك كە بۇ ۋەدستەپىنانى مافە فەرھەنگى و سىياسىيەكانى كوردەكان خەبات دەكا.^{۱۹۳} ئەو پىرۇسەيە لەسەر بناخەى سەرلەنۇى خۇسازگردنەۋەى مىللى وگەرەنەۋە بۇ مېژوۋدامەزراۋە و بۇ نموۋنە لە شىعەر ومېژوۋونوسىدا، رەنگى داۋەتەۋە.^{۱۹۴} پىرۇزەى نوپسازى، ئاۋىتەبوونى كۆمەلگەى كوردى لە ئىرانى نوپدا خىراترگرد. كەچى سىياسەتى ھاۋچەشنىسازى، مەۋقەيەت و شوپىنى ئەۋى، ۋەك وردە فەرھەنگ دىبارى گرد. ئەو پىرۇسەيە، بە ئاشكرا لەو گۇرانكارىيانەدا كە بە دىرژايى چەرخى بىستەم، بەسەر نەزم و سىستەمى كۆمەلەيەتى كۆمەلگەى كوردستاندا ھاتوۋن، ۋەبەرچاۋدەكەن. لە سەرەتاكانى سەدەى بىستەمدا، دى نشىنى و ئابوورى دى نشىنى، تايبەتمەندى ھەرە ئاشكراى ھەرىمى كوردستان بوون.^{۱۹۵} ئەو سىستەمە لەسەر بناخەى مونسەباتىكى سەركوتكەرانە و زالمانەى ئابوورى بنىات نرابوو، كە لەۋىدا لەلايەك، چىنى ئاغا ۋخاۋەن ملىك، لەگەل سەروك عەشیرەتەكان، دەسەلاتى ئابوورى و سىياسىيان بە دەستەۋە بوو و ژيانىكى ئەغىنابىان بەسەردەرد، لە

لايهكى ديكه شهوه، وه زيران و باقى چين و توپزه زه حمه تكي شه كان، ده چه وسانه وه.^[۲۷] هاوكات له گه لئو شهدا هه ر ئه و په يوه ندييه ئابوورى / كومه لايه تى و فرهه نكي يانه، شكلى سيسته مى جنسيه تى نيو كومه لگاشيان، كه له ويدا ژنان له ژير ده سلات و ركيفى پياواندا بوون، ده ستيشان ده كرد.

سه ره راي هه موو ئه وان هه ش، له ماوه يه كى نه زور دريژ خايه ندا، مودير نيزاسيون واته نويسازى به شيويه كى بنه رته تى و راديكال، شوپنه وارى خوئى له سه ر ئه و بارودوخه دانا. بوئموونه ره وتى شارنشىنى، به خيراىي په رى ئه ستاندا، داموده زگا مودير نه كان دامه زران، ئالوگور به سه ر په يوه ندييه ئابوورى يه كاندا هات، گورانكارى له ستره كتورى په يوه ندييه چينايه تى و جنسيه تيه كاندا روويدا. روويه كى ديكه ي ئه و پرؤسه دوولايه نه ي مودير نيته له ئيراندا، برىتى بوو له و گورانكار يه فكرى و رووناكيرييه ي كه بوو به هوئى ئه وه ي ره وتى رؤشه نبريى كوردى شكل بگرئ. له و بواره دا به شيويه كى هه موو لايه نه، ئه و باس و بابه تانه شى ده كرپنه وه. نابئ ئه وه شمان له بير بچئ كه ئه و گورانكار ييانه له سه رده ميكددا هاتوونه پيش، كه گه ليك ئالوگور ي سياسى و هه ردوو شه ره كانى يه كه م و دووه مى جيهانى، به و هه موو ئاواره يى و كاره سات و سه ختى و مه ينه تبه شي يانه وه كه له گه ل خوينا ياندا هينا بوون، روويان داوه.^[۲۸]

شورشى مه شروته كورده كانى ده گه ل ئيده و بيروكه كانى وه ك قانون، مه جليس و مه سه له ي نوينه رايه تى سياسى ئاشنا و ده رگير كرد.^[۲۹] ئه وه ش گه ليك كه سى ته شويق كرد تا بو بلا و كورده وه ي خو يندن و فيربوونى موديرن و دامه زراندى ريكخراوى فرهه نكى و سياسى هه نكاو باوئن.^[۳۰] ئه نرؤپولؤزى و «خه لك ناسى» ي ميژوونوسى كورده كان له و ده وره يه دا ناته واوه. ئه وان هاتوون به زبان و له سه ر حيسابى ميژووى كومه لايه تى

كومه لگاي كورد، لايه نگرى و تهعه سو بيان به رانه ر به ميژووى خيل و عه شيره ت له خو يان نيشان داوه.^[۳۱] ده كرئ تا راده يه ك له وه تيبگه ين. چونكه ئه وده م زور به ي خه لك له ژير ده سلاتى خيل و عه شيره ته كاندا، كه خاوه نى قه له مره ي تايبه تى، هيزى نيزامى و سه رچاوه ئابوورى يه كان بوون، ده ژيان.^[۳۲] به و حاله ش سه رتاسه رى كومه لگاي كوردى، به كوچه رى و نيشته جيوه، به گوندن شين و شارن شينه وه، به ريگاي جوراو جوردا، سه رله نوئ فؤرم و شكلى تازه يان به خو يان دا. به جورئك كه كومه لگاي غه يره عه شيره تى و ناخيله كى، به خيراىي په رى ئه ستاندا. له لايه كى ديكه شه وه له ئاستى ناوچه يى و نيونه ته وه ييشدا گه ليك رووداوى گه وره رووياندا. وه ك له به ريه ك هه لوه شانى ئيمپراتورى يه كان و دروستبوونى ده ولت-نه ته وه جياجيا كان له سه ر بناخه ي ئيتيسيت له رؤژه لائى نيوه راستدا، شورشى ئوكتؤبر، گه ليك راپه رين و شورشى ديكه ي ناوچه يى وزور گورانكار يى كومه لايه تى ديكه. هه موو ئه وان هه رفه تيان بو هاتنه كايه ي فؤرم و شيويه نوئى تيكؤشان و چالاك يى فكرى و سياسى و رووناكيريى پيكه نئا. ئه وه به شيويه كى به رين، له رؤژنامه و گوفا ر و چاپه مهنى و شيعر و ئه ده بيات و ميژوونوسى كورده كان، له و ده ولتانه دا كه ئه وان له نيوانياندا دابه ش كراون، ره نكى داوه ته وه.

شه رى دووه مى جيهانى له سالى ۱۹۳۹دا هه رفه تيكى له بارى بو فرهه نكى كوردى ره خساندا تا دووباره زيندوو بيته وه. گه ليك ريكخراوى سياسى سه رله نوئ تيكؤشانى خو يان ده ست پئ كرده وه. شا يانى باسه كه له سه رده مى حكومه تى ره زاشادا، له نيوان ساله كانى ۱۹۲۵ تا ۱۹۴۱دا، هه رجه شنه چالاك يه كى سياسى و فرهه نكى كوردى قه ده غه بوو و به توند ترين شيوه سه ركوت ده كرا.^[۳۳] ئه م چالاك يه سياسى و فرهه نكى يه، به باش ترين شيوه، له دامه زران



و تیکۆشانی کۆمهلهی ژ.ک واته ریکخراوی کۆمهلهی ژبانوهی کورددا خۆی نیشان دا. کۆمهلهی ژ.ک له ماوهی نیوان سالهکانی ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۶دا چالاکیی و تیکۆشانی سیاسی ههبوو. لهو ماوهیهدا کۆمهلهی ژ.ک گوڤاری نیشتمانی وهک زمانحالی خۆی چاپ و بلاو دهکردوه. به دامهزانی کۆماری کوردستان له سالی ۱۹۴۶دا، ئەو کرانهوه سیاسی و فهرههنگییهی که لهسهرئ باسمان کرد، گهیشته پلهی ههره بهرزی خۆی. پیکهاتنی ئەو وهزعه پیش ههر شتیکی دیکه، بههۆی لاوازیبوونی دهسهلاتی دهولهتی مەرکهزیهوه هاتبوه گوڤی. حزوور و نفوزی سیاسی دهولهتی رووسییه وداگیرکردنی بهشیک له خاکی ئیران له لایهن ئەو ولاتهوه، شوینهواری خۆی لهسهر رهوتی رووداوهکان دانا و لاوازیبوونی دهسهلاتی دهولهتی ناوهندی خیراتر کرد. ئەگەر له روانگهیهکی میژووپییهوه تهماشای بکهین بۆمان دهردهکهوئ که لاوازیبوونی دهسهلاتی مەرکهزی، ههمیشه بۆته هۆی خولقاندنی فهزا و دهرفتهی لهبار بۆ سههرهلدانی بزوتنهوه ئۆتۆنۆمیخوازهکان. نهسله خویندهوار و شارنشینهکان، رۆلیکی بهرچاویان له بهرپوهبردنی کاروباری کۆماری کوردستاندا ههبوو. ئەو هیزه کۆمهلایهتییه نوئییه، به بربرهه پشتی کۆمهلهی ژ.ک لهقهلهم دهدرا. دهبی بگوترئ که ههر لهو سالهدا کۆمهلهی ژبانوهی کورد، به شیوهیهکی غهیره رسمیی گۆرا و بوو به حیزبی دیموکراتی کوردستان. ههرچهند عهشیرهته به هیزهکان له ریبهرایهتی و هیزی چهکداری کۆماردا، نهخشیکی بهرچاویان ههبوو و ههرئهوهش وهک یهکیک له هۆکاره گرینگهکانی تیکچوونی کۆمار بهحیساب دئ، چ وهک بپروکه و چ وهک پلاتفۆرمی سیاسی، کۆماری کوردستان ناکرئ به تنیا وهک بهرهمی سیاسهتیکی خیلهکی و عهشیرهتی دابنرئ. ئاخهر قازی محهمهد، ئەندامی

پیشوی کۆمهلهی ژ.ک بههۆی ئەوهی که پیاویکی خویندهوار و خاوهن پیکهیهکی بهرز و قازیبی شاری مهباد بوو، ههروهها سه به بنهملهیهکی گهوره و شارنشین بوو، وهک سهركۆمار دیاری کرا.

تیکچوونی کۆمار، له میژووی هاوچهرخیی کورددا به کارهسات و لهزهیهکی چارهونساز دادهنرئ. بهلام دهبی بگوترئ که نهوهکانی دواتر، سههرهراي ههموو ئەو کهندوکۆسپ و ههراز و ههلدیرانهی سههر رییان، بی وچان ئامانج و ئیدهئالهکانی کۆماری کوردستانیان، بهرهوپییش بردوون.^[۳۴] لهوماوهیهدا دهولهتی ناوهندییش، پاش تپهیرین به قهیرانی دیموکراسیدا، خۆی سههرلهنوئ ریکخستهوه. بهجۆریک که پاش کودیتای ۱۹۵۳، ئیستبداد وسههرهروییی پاشایهتی به شیوهیهکی زۆر توند، دامهزرایهوه.^[۳۵] ههروهها دهبی ئەوهش بلین که بهرنامهکانی ریفۆرمی ئهززی و شۆرشیی، که له نیوان سالهکانی ۱۹۶۳ تا ۱۹۷۸دا بهرپوهچوون، نفوز و دهسهلاتی سیاسی خیل و عهشیرهتهکانیان کهم کردوه و له گوندهکانیشدا، دهسهلاتی دهولهت جینگای دهسهلاتی ئابووری و کۆمهلایهتییی چینی خاوهن ملکهکانی گرتوه. دهولهت قهت ئەوهی نهدهشاردهوه که ریفۆرمی ئهززی، له راستیدا دهرفتهتیکی لهباری بۆ خاوهن ملکهکانی پیشوو خولقاندوه که بتوانن له بوارهکانی بازرگانی و پیشهسازی و سههنهتیدا سههرمایهگۆزاری بکهن و لهو ریکایهوه یارمهتی به به هیزبوونی رهوتی گهشهسهندنی پیشهسازی و بهسههنهتی بوونی ولات بکهن.^[۳۶] ههرچهند گهشهسهندنی ئابووری، له سههردهمی محهمدهرزاشادا، نهبوو بههۆی پیکهاتنی ئالوگۆریکی قوول و بهرچاو له ههریمی کوردستاندا، بهلام بناخهکانی دامهزراوه مۆدیرنهکانی وهک خزمهتگۆزارییهکانی پهروهردوه فیرکردن و تهندروستی و لهشساخیی لهو ناوچهیهدا

بنیات نا.

له دهیه کانی دواتردا گهلیک ئالوگۆری
به رچاو هاتنه کایه وه. به تایه تی له دوو
دهیه ی دوایی دهسته لاتداریه تی پاشایه تیدا،
کۆمه لگای کوردی گۆرانکاری قوولی ئابووری
و کۆمه لایه تی به خووه دیتن. شارنشین به
شیوه یه کی به رچاو په ره ی سه ند و شاره کانیش
به ره و گه شه ی زۆتر چوون. له میژووی
هاوچه رخی ئیراندا، سه رده می شوژی سپی
به وه ده ناسریته وه که له و ده وه ره یه دا، ره وتی
مۆدیرنیزاسیۆن خیراتر ده یی. ئەوهش ده بیته
هۆی ئەوه که تا کۆتاییه کانی سه لاله کانی
ده یه ی ۱۹۷۰، گۆرانکاری قوولی ئابووری،
کۆمه لایه تی، سیاسی و فره هنگی به سه ر
سه تره کنور و ساختاری کۆمه لگای ئیراندا
بی. ^[۳۷] له سه ر بناحه ی ئەو هه ولانه ی که پیشت
بوۆ مؤدیرنیزه کردن و نوێکردنه وه ی ئیران
درابوون، له سه لالی ۱۹۵۳ به دواوه، گه لیک
پرۆژه ی ئابووری و زانستی و پیشکته وتوو،
که ریکخراوه نوپیه کانی وه ک سازمانی
به رنامه و بودجه سه ر په رشتیان ده کردن،
جیه جی کران. بهو حالهش له په یوه ندیی
ده گه ل ناوچه ی کوردستاندا، ئەو ده وره یه
به وه ختی کۆتایی هاتنی به رنامه ئابووریه
ئازاد و دیسانترالیزکراوه کان و به سه رده می
هه ولدان بوۆ و لام دانه وه به دواکه وتنی ئابووری
و ناپه ره سه ندوویی ناوچه ی کوردستان
داده نری. ته نانه ت ئیستاش مه سه له ی
په ره سه ندن، به یه کیک له و باس و بابته
گه رم و ئەکتویلانته ده زانری که له ناوه نده
زانستی و ئەکادیمییه کانی کوردستانی ئیراندا
له گۆریدان. ریکخراوی به رنامه و بودجه، که
ئه بولحه سه نی ئیبتیه هاج سه ر په رشتیی ده کرد،
هه میشه ئەو پیشنیار و ئیبتکارانه ی ره د
ده کردنه وه که له لایهن ئۆستانه جیاجیاکانی
ولاته وه پیی ده گه یشتن. له راستیدا ئەو
ریکخراوه سه مبولی سانترالیزی ئیداری و
ده سه لات و ئۆتۆریته ی ده ولته تی مه رکه زی

بوو. هه ر بۆیهش له هه ولی بردنه پیش و به ناکام
گه یانندی ئەو به رنامه ئابووریانه دا بوو که له
ده ورانی شوژی سپیدا ده ست به جیه جی
کردنیان کرابوو. ^[۳۸] له راستیدا جیه جی
بوونی به رنامه ی دووه می په ره سه ندن که
له ماوه ی نیوان سه لاله کانی ۱۹۵۶ تا ۱۹۶۲ دا
جیه جی کرا، به سه رکه وتنی سانترالیزاسیۆن
به سه ر ئەو به رنامه ئابووری و کۆمه لایه تیانه دا
به حیساب دیت که ده بوایه به شیوه یه کی
ناموته مه رکز و دیسانترالیزه پیاده کرابان.
مه یل به سانترالیزه کردن، ده ورانی ئیبتیه حاجی
دریژ کرده وه. ئەمهش بوو به هۆی ئەوه
که ناوبراو به رنامه ئابووری و روانگه و
ستراتیژی به جوړاو جوړه کان، بوخزمه ت کردن
به ده ولته تیکی ناوه ندگه رای تا راده یه کی
زۆر له سه ر مؤدیلی فره انسه وی، به ریته
پیشی. ^[۳۹] ئەوه ی به شیوه یه کی سه ره کی
له و بارودۆخه دا قازانجی پی ده گه یشت
محمد ره زا شا بوو. ناوبراو توانی به قازانجی
خۆی له چوونه سه ری مارینج ئاسای داها تی
نه وت له سه ره تای ده یه ی ۱۹۷۰ دا، که لک
وه رگری. به ریوه بردنی جه ژنی ۲۵۰۰ سه لالی
شاهه نشاهی له لایهن ناوبراوه وه له سه لالی
۱۹۷۱ دا، نیشانه یه کی زه قی ئەو ئەبله خه رجی
و به فیرو دانه پر له زه رق و به رقه بی سنووره
بوو که ئەو گوزه رانی تیدا ده کرد.

محمد ره زا شا، که گه لاله ی بنیاتانی
شارستانیه تیکی گه وره ی به ده سه ته وه بوو،
خه ونی به وه وه ده دی که ئیران بکاته
یه کیک له پیشکته وتوترین و ده ولته مندترین
کۆمه لگاکانی دونیا. بهو پییه ده توانین
بلیین ئەو به رنامه و ریفۆرمه ئابووری
و کۆمه لایه تیانه ی، که له ناوچه دوور
ده ست و حاشیه بییه کاند، به ریوه ده چوون،
ره نگدانه وه یه ک له و ره وته سه ره کییه بوون که
له ناستی ئیراندا له گۆریدا بوو. ره وتیک که
ئەو ناوچه دووره په ریزانه ی کردبووه کلکه و
پایانه ی پرۆژه ی په ره سه ندنی ئابووری ناوچه

زۆرتر مەركەزىيەكان. چىنى مەلكدارى كورد، نەيتوانى چاوەروانىيەكانى دەولەت وەدى بىنى و خۆى ھەلكىشەيتە ئاستى بۆرژوازىيە سەنعتى و بازرگانى. بەو جۆرە لە حالەتى خەويكى قولدا ماىەو تا جارىكى تر لە سالى ۱۹۷۹د، ديسان وەخەبەر ھاتەو. لە راستىدا رادەى پەرەسەندنى سەنعتى و پىشەسازى لە ناوچەى كوردستاندا، لە دروست بوونى چەند كارخانەى تەنباكو و ھەندىك ئاشى مۇدىرن بەولاو تەنپەرى. ^[۴۱] شايانى باسە كە يوول و تىكنۆلۆژىيە پىويست بو بردنەپىشى پەرەسەندىكى ھاوناھەنگ و ھەموولايەنە لە ئوستان و ويلايەتە جۆراوجۆرەكانى ئيراندا، لەبەردەستدا بوو. بەلام تا دەھات تەكەى زۆرتر دەخرايە سەر ئەو سانتراليزاسيون و تەمەركوزگەرايىيەى كە لە بەرنامە ئابوورىيەكانى حكومەتدا، وەك پلانى رەسمىي دەولەت، گەلالە كرابوون. لە لايەكى دىكەشەو، تىبىنيە سىياسىيەكان، رەفتارە ميللىتارىستى و نىزامىيەكانى دەولەت و نىشان نەدانى ھىچ چەشنە تۆليرانس (تەحەممول) يك بەرانبەر بە پرسە ئىتتىكى و قەومىيەكان، بە نۆرەى خۇيان كاريگەرييان لەسەر گۆرانكارىيە كۆمەلايەتەيەكان ھەبوو. ئەگەر پەرەسەندنى شارنشىنى و ئالوگۆرە ديمۆگرافىيەكان، ھۆكارى دابەشكردنى تەقسىماتى ئىدارىيە حكومەتى ئيران بوون، لە ناوچەى كوردستاندا، كە دەكەوتتە رۆژئاواى ئيران، بەرەدەوام تىبىنى و ھۆكارە سىياسىيەكانىش بو دابەشكردىكى لەوچەشنە وەبەرچاوە دەگيران. ھەموو ئەو فاكٹۆرە جۆراوجۆرانە، زەمىنەيان بو رېژىمى دواتر خۆش كرد. بەو مانەيە كە پاش شوړش، ئوستانى كوردستان، ھەرگىز نوپنەرايەتتى سنوورە جۇگرافىيە و فەرھەنگىيەكانى كوردستانى نەدەكرد، ھەر لەبەر ئەوھش پىناسەى دىكە پىويست بوون. بەو حالەش كاريگەرى و شووپیئەوارەكانى سەردەمى

شوړشى سىيە لەسەر كۆمەلگای كوردستان، شوړشگىرانە و قوول و بەرچاون. دەتوانىن لە زۆر بارەو بەلگە بىنەسەو كە ئەو وەزەى كۆمەلگای كوردستانى لە كۆتايىيەكانى دەيەى ۱۹۷۰دا تىدابوو، ئاكامى شوړشى سىيە بوو. شارنشىنى، كوچى خەلك لە گۆندەكانەو بەو شارەكان، گەشەسەندنى ئابوورى، دامەزرانى بنكەو بنیاتە مۆدىرنەكان و بەرپۆھچوونى ژمارەيەكى زۆر لەو پڕۆژانەى كە وەك پڕۆژەى بنەرتى و ژىرخان دادەنرىن، لەبارى ئابوورى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەو، ناوچەى كوردستانيان تا رادەيەكى زۆر كردبوو كۆمەلگايەكى شارستانى و پىكەو گرىدراوتر.

لەبارى كۆمەلايەتەو، لەو دەورەيدا، لە ئاكامى خویندن و فېرېبوونى مۆدىرن و گۆرانكارىيە فەرھەنگىيەكاندا، نەوھەىكى تازە پىيە ناھەيدانى ژيان. زانستگان وەك ناوھەندى نوپى رۆشنىرى، بوون بە مەكوى باس و لىكدانەوھى تىئورىيەكانى شوړش و شوپنى شكگرتنى ھەستە و شانەى حىزبە كوردىيەكان. روونە كە دەركەوتنى ژنان وەك ھىزىكى كۆمەلايەتتى روو لە گەشە، خویندەوار و رىكخراو، راستىيەك كە لە بەشدارىيە ژنان لە شوړشدا خۆى نىشاندا، تەنھا بەو ھۆپەو ئىمكانى بو رەخسابوو. ئەوھش بوو بە ھۆى ئەوھى ئالوگۆرى قوول لە پىوھندىيەكانى نىوان ژن و پيا و و ئەو سىستەمە جنسىيەتەيدا كە لە گۆرپدا بوو پىك بى و مۆدىرنىزەى بكات. لە ماوھى نىوان سالەكانى ۱۹۴۱ تا ۱۹۴۶د، لە سەرتاسەرى ئوستانى كوردستاندا، تەنھا پەنجا ناوھەندى مۆدىرنى خویندن و فېرېبوون ھەبوون كە چوارە دانەيان لە شارى سنە، واتە ناوھەندى ئوستانى كوردستاندا بوون. كەچى لە سالى ۱۹۷۴د، بە تەنھا ھەر لە شارى سنەدا، شەست و دوو ناوھەندى خویندن و فېرېبوون ھەبوون كە بىست و حەوت دانە لەوان لە لايەن ژنانەو سەرىپەرتى دەكران.

له سالی ۱۹۷۱ ههشتاو دوو مامۆستای ژن له قوتابخانه سههرتاییه کانی شاری سنه دا، دهرسیان گوتوووه ته وه. ^[۴۳] شاره کانی دیکه ی کوردستانی، به هه مان پرۆسه دا تییه رین. ئه وهش ده رفه تی کار کرنی بۆ ژنان له بواره کانی په روه ده و فیر کردن، له شساخی و خزمه تگوزارییه کانی دیکه دا خولقاند. ژنانی سه ر به چین و تو یژه ده ستکورت و که متر مور ه فقه هه کانیش، هلی ئه وه یان بۆ هه لکه وت که له بازاردا کار بکن. له وهش زیاتر به هوی ده ستر اگه یشتی ژنان به ئیمکاناتی یزیشکی و دهوا و ده رمانی پیویست بۆ پیشگیری، که له لایهن حکومه ته وه به شیوه ی یارانه دابش ده کرا، به گشتی هه لومه رچی ژبانی ژنانی شارنشین تاراده یه کی زۆر به ره و باشی رۆیشت.

خویندن و فیربوونی نوئ و خزمه تگوزارییه له شساخی و ده رمانیه کان، گه یشتنه گونده کانیش. به و حاله ش، له به ر ئه وهی شوژی سیی نه ی توانی بوو به رنامه و ئامانجه کانی خوئی له دئییه کاند و هک پیویست پیاده بکا، نه شیتوانی ژبان و گوزهرانی خه لکی ئه و ناوچانه، که هیش تاش هه ر له هه لومه جی کۆتاییه کانی ده یه ی ۱۹۷۰ دا ده ژبان، باشتر بکات. ^[۴۳] هه ر له و بارودۆخه دا، گه لیک که س و لایهن و ئه جینتی دیکه ی غه یره ده وه له تییش، له نیو نه وهی تازه خوینده و اردا، که لایه نگری ئالوگۆر بوون، له بلا و کردنه وهی دامه زراوه مۆدیرنه کان و پیکه یینانی ئالوگۆره کاند، به شدارییان کردوه. پرۆگرامه کانی له نیو بردنی نه خوینده واری و بلا و کردنه وهی ته ندروستی و له شساخی، که له ئه سه له راگه یه نراوه کانی شوژی شی بوون، بۆ چوونه پیشی خویمان، پشتیان به شوور و شه وق و عزمی نه وهی نوئ، که خاوه نی بیروباوه ری پیشکه و تنخوازانه بوون، به سته بوو. بردنه پیشی پیگه ی کۆمه لایه تی ژنان، مانای ئه وه بوو که ده بی گه لیک که نده و کۆسیی

گه وه ته خت بکری ن. بۆیه ته نانه ت له کاتی کدا که ره فته ره کانی ده وه له ت به ره سمی له خزمه ت قازانج و به رژه وه ندییه کانی ژناندا بوون، کاریکی له و چه شنه پیویستی به هه ول و تیکۆشانیکی زۆر، له لایهن خودی ژنانی شه وه هه بوو. ^[۴۴] عه زیز عه بدوله لیک مه عریفه ت مو عته مدی، که مامۆستایه کی کوردی خه لکی سه نه بوو، به هوی ده رس گوتنه وه و دروست کردنی مه ده ره سه بۆ کچان، وه ک زۆر که سی دیکه ی پیش ره و، له هاوچه ر خه کانی خوئی له ئیراندا، شانازییه کی گه وه ی به نسیی خوئی کرد. ^[۴۵]

ئه و هه ر له و کاته دا که ناچار بوو چاوه روانیه کانی کۆمه لگای پیاسالار له به ر چا و بگری، ده بوا یه هه ول و کۆش شه کانی خوئی بۆ لاواز کردنی په یوه ندییه کانی زال به سه ر مونسه باتی مه وجودی نیوان ژنان و پیواندا به ریته پیش. له خۆرا نه بوو که یه کیک له قوتابخانه تازه دروست کراوه کانی ناو نا نامووس. هه ول و تیکۆشانی له و چه شنه، له لایهن تاکه کانه وه، بۆ به ر زکردنه وهی پیگه ی ژنان، بابه خیکی زۆر و گرنگیان هه بوو. راستییه که ی ئه وه یه که پرۆگرام و یاسا کانی بنه ماله، په روه ده و فیر کرن و له شساخی و خزمه تگوزارییه ته ندروستییه کانی دیکه، که شانازی پیوه ده کردن، ئاکامی ده یان سال خه بات و تیکۆشانی ژنان و ئه و بزوتنه وه جۆرا و جۆرانه ی دیکه بوون که بۆ به ر په ییدانی خویندن و خزمه تگوزارییه ته ندروستی و له شساخییه کان له ئارادا بوون. ^[۴۶]

هه روه ها نو یساز ی (مۆدیر نی زاسیۆن)، به شیوه یه کی به رچا و شوینه واری له سه ر په یوه ندییه چینایه تییه کانی کۆمه لگای کوردستانی دانا. ئه و ساختاره ئابووری - کۆمه لایه تییه ی که له سه ر ئه ساسی مونسه باتیکی سه رکو تکه رانه و زالمانه له نیوان چینه خاوه ن ملکه کان و جوتیاران و وه رزێراندا له گۆرێدا بوو، له به رانه ر په یوه ندییه



سەرمايەدارىيە كاندا، كەوتە پاشەكشە و دارمان. سامى زوبەيدە، بە ھەلسەنگاندنى رەخنەگرانەى نەخشى چىنە كۆمەلايەتتە كان، ۋە ئەكتەرى سىياسى لە شۆرشى ئىراندا، شوپن ومەقىعەتى ھەموو چىنە كان، ھەرلە بۆرژوازىيە گەورەى خاۋەن دەسەلاتى ئابورىيە ۋە بىرە تا چىن و توپتە ھەزارە كان، كە بە پەيوەندىيان لە گەل چەپ پىناسە دەكرىن، لىكۆلپنە ۋە پەيوەندەى كى بەرىن و پىرپايەخ بەدەستە ۋە دە. ^[۴۷] بەو حالەش دواكەوتوۋىي و پەرنەستاندوۋىي كوردستان نەپەشت كە پەيوەندىيە چىنايەتتە كان، بەجۆرىك گەشەبەكەن كە بىنە ھۆى پىنگەشتى بۆرژوازىيە كى بەستراۋە يا پى گرتن و دروست بوۋنى بۆرژوازىيە نىشتىمانى. لە جىياتى ئەو، بۆرژوازىيە بازار و ئەو سەرمايەدارانەى لە بواری بىناسازىدا سەرمايەگوزارىيان دەكرد، دەستى بالايان پەيدا كرد. لە گەل ئەو دەشدا، بە چوۋنەسەرى رادەى پسپۇران و كارمەندانى بەشەكانى پەروەردە و فېركردن و تەندروستى و لەشساختى و ئىدارە دەۋلەتتە كانى دىكە، چىنى ئىۋەنجى لە كوردستاندا سەرى ھەلدا. ئەو ھەش لە گەشەسەندنى بەرىنى ئەو ھەى بە شىۋەيە كى كلاسىك پىي دەلەين وردە بۆرژوا و پەيدا بوۋنى ئىنتىلىجىنسىا واتە چىن يا توپتە رۇشنىبىر و خوۋندەۋارى كوردستاندا، بە شىۋەيە كى گشتى خۆى نىشان دا. ساختارى ژيانى ۋەرزىرە كان، بەھۆى رېفۇرمى ئەرزى، بى زەوى بوۋن و كۆچكردن بۆ شاره كان، گۆرانى قوۋلى بەسەرداھات. بەو جۆرە ۋەرزىر و جوتبارە كانى پىشوو بوۋن بە چىنىكى كرىكار كە تا دەھات پتر گەشەى دەكرد و ژمارەى زۆرتەر دەبوو. ئەوانە برىتى بوۋن، لە كرىكارانى ناۋبەناۋ ۋەك فرۇشيارانى ئىۋىبازار، كۆلبەرە كانى ئىۋە عەمبار و بازارە كان، كرىكارانى بەندەرگاكان، كرىكارانى نىمچەشارەزى بەشى خانوۋبەرە و بىناسازى، كرىكارانى ۋەرزى، مندالانى كار، توپتە ھەزار

و زەحمەت كىشە كانى پەراۋىزنىشىنى شارەكان ۋە ھەرۋەھا لۇمپىن پىرۋىتارىيا. ئاكامى ئەو ھەش بوو بە ھۆى ئەو كە جىاۋازىيە كى گەورە لە بارەى داھات و دەرامەتە ۋە لە نىۋان چىن و توپتە جۆراۋجۆرە كۆمەلايەتتە كاندا دروست بىت. بەو جۆرە ئەو گۆرانكارىيە كۆمەلايەتتە كانى بوۋن بە ھۆ ئەو ھەى كە پايەكانى كۆمەلگەى كوردستان بىكەنە لەرزە.

لەبارى فەرھەنگىيە ۋە، كۆمەلگەى كوردستان، بە قوۋلى كەوتە بەر كارىگەرىيە ئەو مۇدپىرنىزەبوۋنە فەرھەنگىيەى كە لە ئىران روۋى دەدا. پەرزەگرتنى ئامرازە كانى راگەياندىنى گشتى ۋەك رادىۋو و تەلەفزىۋن، دەكەوتە نىۋو دلى ئەو گۆرانكارىيانە ۋە. خوۋندەن و فېرۋوۋنى مۇدپىرن بە خىرايى لە حالى گەشەكردندا بوو. بەو حالەش نەخوۋندەۋارى و لاۋازىيە دامەرزۋاۋە بىنەرتتە پىۋىستە كان، ھىشتاش ۋەك كۆسپى سەررىگەى چوۋنەپىشى خوۋندەن و پەروەردەى نوۋ لەقەلەم دەدران. لە سالى ۱۹۶۳د، لە سەرجەمى حەشىمەتى ۲۰ تا ۲۱ مىلىۋنى ئىران، ھەشتا لەسەدىان ھىشتاش نەخوۋندەۋار بوۋن. ^[۴۸] ھەرچەند بە بەيانى بۇردۇ، مۇدپىرنىزاسىۋن، سەرمايەى فەرھەنگى (كولتور كەپتەل)، بە شىۋەيە كى زۆر ناھاۋسەنگ دابەش كرىبوو، بەو حالەش، پەيوەندىيە كولتورى و بىرۋوچوۋنە كۆمەلايەتتە كان، لە ژىر كارىگەرىيە دامەرزۋاۋە كولتورى و پەروەردەيىيە كاندا، كە ھەموۋىيان دەۋلەتى و فارسى مىحوەر بوۋن، گۆرانكارىيان بەسەرداھات. ^[۴۹] بە گۆپەى ئامارە رەسەمىيە كامى رىنخراۋى بەرنامە و بودجە، لەسالى ۱۹۷۳د لەو ناۋچەيە كە لەلايەن دەۋلەتە ۋە ئوستانى كوردستان دەناسرا، ھەشت سىنەما دامەرزۋان. ھەرۋەھا ھەشت كىتبخانەى نوۋ ھەبوۋن كە پتر لە ۲۲۰۰۰ نوسخە كىتپىيان تىدا بوو. ديارە ھەزاران كىتپىيە دىكەش ھەبوۋن كە بە شىۋەى غەبىرە قانۋونى و ژىر زەمىنى

كەلكيان لىي وەردەگىرا. كەچى لەھەمان سالدا لەتاران ۱۳ كىتبخانەى نوڧ ھەبوون، كە پتر لە ۱۷۱۰۰۰ نوسخە كىتبخانەى تىدا بوو.^{۱۵۰} بەتايبەتى بەرھەمھىنانى فىلمى فارسى بەخىرايى گەشەى كرد. بۇ نموونە فىلمى گەنجى قاروون، لە سالى ۱۹۶۵دا توانى دوومليۇن بىنەر بۇ لاي خۇي راکيشى و پتر لە ھەوت مليۇن و نيو دۇلار داھاتى ھەييت.^{۱۵۱}

لەلايەكى دىكەوھە ھىچ رۇژنامە و گوڧاريكى كوردى بلاو نەدەكرايەوھە. گوڧانكاريە ئابوورى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەكانى كۆمەلگاي كوردستان بە چەشنىكى ديار لە چاپەمەنىيەكاندا نەدەكەوتنە بەرچاو. لە سالى ۱۹۷۲دا، لە ناوھندى ئوستانى كوردستاندا تەنيا يەك ناوھندى تىئاتر و شانۆى ھونەرى ھەبوو كە لەو سالدا ۳۵۰۰۰ كەس سەردانى كردبوو. ئەو ژمارەيە بۇسالى داويى تا ئاستى ۱۵۰۰۰ كەس ھاتبووھە خوار. ئەو رەوتە لە سەرتاسەرى ولاتدا ھەروا بوو. تەشويق و تەئيدى دەولەتى بۇ كاروبارى ھونەرى بەگشتى و بەتايبەتى بۇ شانۆى كوردى لەگوڧىدا نەبوو. لاوان و مېرمندا لان ھان دەدران كە لە بەرھەمەكانى بىنكەيەكى تازە دامەزراو بەناوى كانونى پەرورەدە كرنى مندا لان و لاوان، كە ئيدە و روانگە حكومەتىيەكانى بلاو دەكردنەوھە، كەلك وەرگرن. ئەو رەفتارە پر لە كەمتەر خەمىيە، ئەو سىياسەتى پشتگوڧ خستەنە، سەبارەت بە موزىكى كوردىيەش ھەر بەرئوھەچوو. بەو ھالەش موزىك وەك سەنگەرى ھەرە گەورەى بردنەپيشى كوردايەتى ماپەوھە. لەوھش زياتر وەك لاينى ھەرە سەرکەوتووى كولتورى كوردى خۇي نيشان دا كە تەنانەت جيگاي خۇي لە نيو كولتورى سەرەكى واتە فارسىشدا كوردبووھە. لە لاينى دىكەوھە، فەرھەنگ و كولتورى كوردى، لە كاروتىكۆشانى خۇيدا، تادەھات پتر لە راگەيەنە گشتىيە نوڧىيەكان كەلكى

و ەردەگرت. ئەمە لە رادىو كوردىي ئيراندا، كە تازە دامەزرايوو، خۇي نيشان دەدا. بەرئوھەرانى ئەو رادىوئە چەند سەعاتى ديارىكراوى بەرنامەكانى خۇيانيان بۇ برەوپيدانى فەرھەنگ و ناسنامەى كوردى بەكار دەھينا. لە سالى ۱۹۶۸ ەوھە، شاعىرى ناسراوى كورد، سوارەى ئىلخانى زادە (۱۹۳۷-۱۹۷۶)، بەرئوھەرايەتىيە بەشى كوردىي رادىو تارانى بە ئەستوۆھە گرت. ئەو ھەر لەو كاتەدا كە نوڧنەراتىيە فەرھەنگ و ئەدەبىياتى كوردىي دەكرد، فەرھەنگ و ئەدەبى بەرگرى و موخالەفەتيشى لە نيوخوۆە دەبردە پيش. تەنانەت ھەندىك جار ناچار دەبوو ئەو سنوورانەش، كە لە لاين دەولەتەوھە بۇ ديارى كرابوون، ببەزىنى.^{۱۵۲} دەبى بگوڧى كە ئەودەم سەرتاسەرى ئيران بەو فەرھەنگ و ئەدەبىياتى بەرئوھەرايەتىيە دەورە درابوو.^{۱۵۳} ئەوھە لە كاتىكدا بوو كە چالاكى و تىكۆشانى سىياسىيەش بەردەوام بوو. لەوماوھەدا ناوچەى كوردستان چەند راپەرىنى بەخوۆە دىتن. پاش شۆرشى ۱۹۵۸ى عىراق، جوولانەوھەى كورد لە عىراق، دەرئەتتىكى دىكەى بۇ زىندوو بوونەوھە و خۇرىكخستەنەوھە ئۇپوزىسيونى كورد لە ئيران پىكھينا. پاش گىران و زىندانى كوردى چالاكانى سىياسى لە سالى ۱۹۵۰دا، ژمارەيەكى زۇر لە تىكۆشەرانى سىياسىيە كوردى ئىرانى، رايان كرده كوردستانى عىراق. ھەرەھا بزووتنەوھەك بە پشتىوانى و رېبەرايەتى رىكخراوى خۇپندكارانى كورد لەتاران، بۇ سەرلەنوڧ رىكخستەنەوھە و بنىاتنەوھەى حىزبى ديموكرات، ئەو حىزبەى كە كۆمارى كوردستانى دامەزرايد بوو، پىكھات. لە ئاخروئوخرى دەيەى ۱۹۶۰دا، بزووتنەوھەك لە كوردستانى عىراقەوھە، پەلوپۇى خۇي بۇ كوردستانى ئىران ھاويشت. ئامانجى ئەو جوولانەوھەيە برىتى بوو لە زىندوو كوردنەوھەى شانە و رىكخراوھە حىزبىيەكان و بلاو كوردنەوھەى ھۆشيارى و ئاگاھىيە سىياسى. ئەندامانى



چە كدارى ئەو بزوتتەنەو ەهە كە تا رادەيە كى زۇر خاوەنى ەيچ بەرنامە و پلانېك بۇ خەباتى چە كدارى نەبوون، لە لا يەن ئەر تەشەو تاقىب و سەر كوت كران. ەمموو ئەو كەسانە كوژران، يان گيران وپاشان لە مەيدانى پادگان و ناوەندە نيزامىيە كانى دىكەدا، لە داردران.^{۱۵۵} بەمجۆرە دەولەت تىدە كوژشا جوولانەو ەهە سالە كانى ۴۶-۴۷ ەتەو، واتە ئەو راپەرينە كە لە ماو ەي نيوان سالە كانى ۱۹۶۷ تا ۱۹۶۸ ى زاینيدا روويدا، وەك ەو لېك بۇ خەباتى چە كدارانە بناسى، لەو رېگايەو ە پاكانە بۇ ئەو سەر كوت و زەبروزەنگە سياسى و فەرەهەنگىيە بكا كە لە بەرانبەر كوردە كاندا بەرپو ە دەبرد.^{۱۵۶} سەرەراى ئەو ەي كە ئەودەم بېرۇكەي خەباتى چە كدارى لا يەنگرىيە كى زۇرى لەنيو خەلكدا لى دەكرا، ميژووى زارە كى، بېرەو ەرى و يادداشتە جوړاوجۆرە كان و گەلېك بەلگەنامەي دىكە، ئەو ە نیشان دەدەن كە لە راستيدا ەيچ پلانېك بۇ بەرپو ە بردنى خەباتى چە كدارانە بە مەبەستى كوئترۆلكردنى ناوچەيەك يا رووخاندنى رېژيم، لەگۆرېدا نەبوو. مەمەدى خزرى، يە كېك لە تىكۆشەرانى ئەودەم كە گيانى بەدەربردو ە، دەگيرتتەو كە روانگەي ئىدئولوژىكى ئەو بزوتتەنەو ەيە لە ژېر كارىگەرىي نامانچ و ئىدئالە كانى چەپدا بوو. راستىيەكەي ئەو ەيە كە لە پاش رووخانى كومارەو ە، بزوتتەنەو ە فەرەهەنگى و سياسىيە كان، چ ناشكرا و چ نەينى، ەرگيز مەيدانەكەيان چۆل نەكردو ە. جا ئەو بزوتتەنەوانە چ لە شكلى جوولانەو ى جوتيارى يا درېژەي تىكۆشەرانى سياسى و فەرەهەنگيدا بووين، ەيچ لەمەسەلە ناگۆرې.^{۱۵۸} بۇ نەو ە كانى داهاوتو كە ميژوو دەخولقېين، ئەو ە راست ئەو ەلومەرجەيە كە ماركس گوتەنى «وەك ميرات لەرابدوو بەجېماو ە».

لەبارى فكريشەو ە، لەو بارودۆخە سياسىيەدا، تيئورىيە كانى جيەهانى سنيەم و نغوزى روو لە گەشەي تيئورىي ماركسىزم،

دەرفەتەيان بۇ لىكدانەو ەي گۆرانكارى و ئالوگۆرە كو ەلەيەتتەيە كان، لە روانگەيەكەي رەخنەگرانەي سۆسياليسىتتەيەو ە، ەينا بوو كايەو ە.^{۱۵۹} جياوازىيە ئىدئولوژىيە كان تا دەهات بەرينتەر دەبوونەو ە. يەككى تر لە تىكۆشەرانى ناودارى كورد، بەناوى ئەحمەد موفتىزادە، بانگەشەي بۇ شيوەيەكەي دىكە لە كوردايەتى دەكرد كە زۆرتەرە ئاراستەيەكەي ئاينيدا دەچوو ەپيش. لەلايەكەي دىكەو ە، بە پيچەوانەي رېكخراوى چرىكە فيداييە كانى گەلى ئيران، كە خەباتى چە كدارانەي ەم بە تاكتىك و ەم بە ستراتىژى دەزانى.^{۱۶۰} رېكخراوېكى دىكەي چەپ بە رەخنە گرتن لە خەباتى چە كدارى و تىكۆشان بۇ شوپشېكى بەرىنى كو ەلەيەتى، دامەززانى خۇي راکەياندا.^{۱۶۱} دەتوانين بلېين كە ئەو مۆدېلە لە كوردايەتى، نوپنەرايەتتەي و تەننەيت يا بووميگەرايى يانى نەتيفىزىمى كوردىي دەكرد. ەرچەند ئەو بووميگەرايىيە بە بەراورد دەگەل ئەو ەي كە لەسەرتاسەرى ئيراندا ەبوو، زۆر بەرچا و نەبوو. ەستە سەرەتايىيە كانى، ئەو رېكخراو ە چەپ، كە دواتر بە ناوى رېكخراوى زەحمەتكيشانى كوردستانى ئيران/كو ەلە ناسرا، لەو ژىنگە و بارودۆخە كو ەلەيەتتەيەدا، سەريان ەلدا. ئەندامانى ئەو رېكخراو ەيە خۇيان لە حيزبى ديموكراتى رېفۆرمخواز، بە دوور رادەگرت.

ديالكتىكى گۆرانكارىيە فكري و كولتورىيە كان، بەرگرى و زۆرلېكردن، بەردەوام شكلى بە فەرەهنگ و ئەو فەزا يە دەدەن كە كولتورى تىدايە. بۇ نمونە سنوردانانى ئەدەبى و زمانەوانى، دژكردەو ەي سياسى و فەرەهەنگى بەدواي خۇيدا ەينا. ئەو ەش بە نۆەرى خۇي شوپنەوار و كارىگەرىي لەسەر ئەو رېگايانە ەبوو كە پەيوەندىيە زمانى و كولتورىيە كانيان پيناسە دەكرد. سىستەمى خویندنى نوى، بۇ بلاو كوردنەو ەي خویندەوارى لە ماو ەيكى ئاوا كورتدا، كەلكى لە زمانى

فارسی وهک ئامرازیک وهرگرت. ئهوهش مانای ئهوه بوو که تاک و کومه لگا غهیره فارسه کان، له گوشه نیگا و مه نشووری کولتوریکی دیکه وه له دونیا تیبگهن. بردنه سه ری ئاستی فارسی، له پیشدا وهک زمانی میلی و پاشانیش وهک زمانی ره سمیی ئیران، به تنیا ههر بو ئه وه ناگه پرته وه که به شیوه یه کی سیماتیک پشتیوانیی دهوله تی هاوچه سنخوازی له پشت بوو. پهره پیدان و بردنه پیشی ئه ده بیاتی فارسی بو ماوه ی چهند ده یه، له ریگای ژماره یه کی زور رۆژنامه و گو قاری ئه ده بی وهک ئاینده، ئیرانشه ههر، تهعلیم و ته ربیه ت و دواتر ئامووزش و پهروه رش و سوخهن وههروه ها که سایه تیه به ناوبانگه ئه ده بیه کانی وهک سه عید نه فیسی، که به ئوستادی ئه ده بیاتی نویی فارسی ده زانریت، زه مینه ی بو ئه وه خو ش کرد تا زمان و ئه ده بیاتی فارسی هیژمونی خوی وهک زمانی ره سمی سه پینی. یا به واتایه کی تر بالاده ستیی به سه ره ههنگ و کولتوره غهیره فارسیه کاندای وه ده ست بیئی. ههر ئه وه پرۆسه یه شوین و پینگه ی زمان و ئه ده بیاته کانی دیکه ی غهیره فارسی کرده ناوچه یی و لۆکال، واته خستونیه ته ئاستیکی خواره وه تر.^[۶۲] له وه ره وه دا به ره رکاتی کوری کورده کان، فاکتوریکی بریاردهر بوو. ئاخیر زمانی فارسی نه یده توانی بیته زمانی میلی، له کاتی کدا به ئاشکرا زمانی دیکه ش هه بوون که ناوچه کانی دیکه ی ئیرانیان پیناسه ده کرد. له راستیدا مه به ست له پیناسه و دیاری کردنی زمانی فارسی له سه ره تای چه رخی بیسه ته مدا، وهک زمانی میلی، ئه وه بوو که یه کیه تیی سیاسی ئیران دابین و ده سه ته به ریکات. ههر به وه جو ره ش مه به ست له دیاری کردنی فارسی وهک زمانی ره سمی، ئه وه بوو که بیته ئه لترناتیو له به رانه ره فره زمانی له ئیراندا. هه ندیک روونا کبیری فارس ئیدیا ده کهن، به مه به ستی راوه ستان و به ره ره کانی له به رانه ره په لاماری فره هنگی رۆژئاوادا و ههروه ها له

پینا و پاراستنی کولتوری ئیرانیدا (فارسی؟)، پویسته فره هنگ و کولتوره کانی دیکه ی ئیران، وهک به شیک له ناسنامه و هه وه یه تی ئیرانی بپارێزرین. جا با پینگه و شوینیشیان له خواره وه ی زمانی فارسیه وه بی که به زمانی میلی داده نری.^[۶۳]

ئه وه چاوگیرانه گشتیه ی سه ره وه، قوولاییی ئه وه ئالوگۆره کومه لایه تی و گۆرانکاریانه مان بو درده خا که کومه لگای کوردی له ده یه کانی پیش شو رشی سالی ۱۹۷۹ ی زاینیدا به نیویدا تیه ره یوه. لیره ده گه ل کومه لگایه ک به ره ره رووین که لیوانلیوه له چاوه روانی و داخوازی. سه رکوتی فره هنگ و ناسنامه و هه وه یه تی کوردی، له ریگای سنوردار کردن و ته نگه به رکردنه وه ی مه یدانای مۆدیرنیته ی کولتوری کوردی، له لایه ن دیکتاتوری شاوه، بوو به کۆسپیکی گه وه ره، شتیک که میراپیسی ناوی ده نی مۆدیرنیته ی دیموکراتیک.^[۶۴] ساواک، ده زگای هه ولگری ئیران، به شیوه یه کی به رده وه ام تیکۆشه رانی کوردی ره وانیه ی زیندان ده کرد، ئه وه له کاتی کدا بوو که ژماره یه کی زو ریش له وان له ده ره وه، له ئاواره یی و ته به عیددا، له ریگای ده رکردنی رۆژنامه و دامه زراندن و بلاوکردنه وه ی پرۆگرامی رادیوی، درپژه یان به کار و چالاکیه کانی خو بان ده دا.^[۶۵] به و رابردوه وه، کورده کانی ئیران، له پیناوی وه ده سه ته یانی نازادی و چه قی به شداری له کاروباری سیاسی و به مه به ستی به شداری و شه ریکایه تی له ده سه لات و سه ره چاوه کانی دیکه دا، چوونه نیو ئه وه شو رشه سیاسییه ی که له سالی ۱۹۷۹ دا رووی دا. له هه موو ئه وه خو ییشاندان و ریپۆوان راپه رینه جه ماوه ریبانسه دا، که بوون به هو ی رووخانی ریژی می پاشایه تی، به شداریان کرد. له گه ل ئه وه شدا، به مه به ستی جیگیرکرن و به هیژکردنی ده سه کوه ته سیاسی و فره هنگیه کانی خو بان، ده ستیان دایه هه ولدان بو بردنه پیشی ئه زمونیکی





دېموكراتىكى تايىبەت.

ئاكامە كانى شۇرش

شۇرشە كان، پىش ئەۋەى كە (دەستبەجى دەگەل ھوكمى ئىجبار روو بەرووبن) بە پەيامىكى خەيالى و ئۆتۈپيايىبە دەست پىن دەكەن.^{۱۶۶} ئەۋ گوتەيەى Fred Halliday، بەتەۋاۋى پر بە پىستى ئەۋ دەورانەيە كە شۇرشى ئىرانى پىدا تىپەرى.

«ئۆتۈپيا»ى كوردىش، ھەر بەۋ جۆرە زوو خۇى لە بەرانەر واقەيەتى ئەۋ مەملانى و كىبەركى توندەدا دىتەۋە كە لەسەر بەدەستەۋەگرتنى دەسلەتتى سىياسى لە ئىراندا لەگۆرپدا بوو. ھەرچەند قۇناخى پاش سەركەۋتنى شۇرش لە مېژۋوى كوردستانى ئىراندا، بەۋ توندوتىژىيە دەۋلەتتەيە دەناسرىتەۋە كە ناۋبەناۋ ھكومەت بەرپوۋى دەبرد، بەۋجالەش ۋەك سەردەمى گەشانەۋە و سەرھەلدانەۋە و زىندوبوۋنەۋەى سىياسى و فەرھەنگى دىتە ئەژمار. ھەرۋەك لە درىژەى ئەۋ وتارەدا باس دەكرى، كوردستان لەسەردەمى شۇرشدا، بە نىۋ ھەندىك ساتى چارەنوسسازى ئەۋتۇدا تىپەرى، كە بە شىۋەيەكى قولل شوپنەۋارى خۇيان لەسەر مېژۋوى ئىران لە قۇناخى پاش سەركەۋتنى شۇرشدا دانا.

ئىران لە ھاۋىنى ۱۹۷۸د، لە ئاكامى فشارە نىوخۇيى و دەركىيەكاندا كە بىۋنە ھۆى لاۋازىيى ئۆتۈرىتەى دەۋلەت، بەرەۋ كرانەۋەى سىياسىي زۆرتەر رۇبىشت. ئەۋ گرنكى و بايەخەى كە مەسلەلى مافى مرفۇ بە تازەيى لە سىياسەتى دەرەۋەى ئەمريكادا پەيداي كىردىبوو، كە لە بىنەرەترا روۋى لە يەكەتتە سۇقىتە و ھاۋپەيمانەكانى بوو، ئۆپۇزسىۋنى لىپىرالى ئىرانى ھان دا كە بە ئاشكرا رەخنە لە دەۋلەت بگىرئ و دەرفەتى ئەۋەشى بۇ ھىزە شۇرشگىرەكانى پىشۋو، كە تارادەيەك خەۋتەبوون، خولقاند كە بە

شىۋەيەكى كارا و كارىگەرتەر چالاكى لە خۇيان نىشان بەدن. كەسايەتتەيە لىپىرالى بەناۋبانگەكان، لە نوسراۋەكانى خۇياندا، ھەلومەرجى ئەۋدەم شى دەكەنەۋە و سەبارەت بە ھاتنە كايەى ۋەزەيىك كە ۋلات بەرەۋ شۇرش دەبا، پىشۋەخت ئاگادارى دەدەن. كەرىم سىنجابى، دارىۋوش فروۋەھەر و شاپووربەختىار كە لەرپىرانى ئۆپۇزسىۋنى لىپىرالى بوون، لە نامەيەكى سەرتاۋالەدا بۇ شا دەلىن:

لەۋ بىرگە زەمانىيەدا كە ئەۋ نامەيەى تىدا دەنۋوسىن، ۋلات لەسەر لىۋى ھەلدىراندايە، ھەموو ھەۋلەكان بە بىنەست گەيشتۋون، پىداۋىستىيە گىشتىيەكان بە چەشىكى بەرچاۋ (... لەسەرىەك كەلەكە بوون و ئەۋەش بۇتە ھۆى پىكھاتنى كەموكۋورى (... گەشەكردنى سەنەتە نىشتىمانى وسەرچاۋ ئىنسانىيەكان لە قەيراندايە و لەسەر بىناخەيەكى لەرزۇك ۋەستاۋە. (... نەۋت ئەۋ نىعمەتە گەۋرەى خوا، بە شىۋەيەكى زۆر خراپ و نابەجى كەلكى لىۋەردەگىرى. ئەۋ پىرۇژە و بەرنامانەى بە مەبەستى رىفۇرم لە ژىر ناۋى شۇرشى سىپىدا، راگەيەنرابوون، جىبەجى نەكران. لە ھەموۋى خراپتر مافەكانى مرفۇ و ئازادىيە فەردى و كۆمەلايەتتەيەكان لەبەرچاۋ ناگىردىرئ. قانۋونى ئەساسى پىشئىل دەكرى، سەركوت و تىرۋرپىكى توند لەگۆرپدايە، گەندەلى رۇژبەرۇژ پەرە دەگىرى، دارمانى رۇژ لە رۇژ زۆرتەر و ھەرۋەھارپاكارىش، ھەموو ئەۋانە پىكەۋە، مۇرالى و روۋحىەى مىللىيان بە ئاستى ھەرەخۋارى خۇى گەياندەۋە.^{۱۶۷}

بەۋجۆرە لىپىرالىكان رايانگەياند كە «تەنھا رىگا بۇ رزگارى و ھاتنەدەر لەۋ گىروگىرتانە كە داھاتۋوى ئىران دەخەنە بەر ھەرەشەۋە، برىتتەيە لە ۋەلانى دەسلەلات و ھاكىمىەتى سەرەرويانە»^{۱۶۸} رەنگە زۆر بن ئەۋانەى گلەبى لە شا بكنە كە بۇ گۈبى بەۋ وشىاركردنەۋانە نەدا، يا لەۋ بارەيەۋە كاتىك ۋەخۇ كەۋت كە

ئىدى درەنگ بوو. ئۇ ۋەزە، ھەرەكەت ۋە نامەيە سەرەشدا ئىشارەت پى كرابوو، ئاكامى چەت بەرئوبەرى و ئىدارەت خراپى بەرنامەت نوئىسازى و مۇدېرنىزاسىيۇن لە لايەن شاوۋە بوو.^[۶۹] بەو حالەش رەنگە جىبەجى كىردى ئۇ داخوازەش كە لە لايەن لىرئالەكانەوۋە بۇ ھاتەدەر لەو زەلكاۋە، خىستراپوونە بەردەمى شا، ھەر بووبا بە ھۆى كۆتايى ھاتن بەو ئىستىداد و سەرەرۇبىيەى كە بە سىروشتى رېژىم لە قەلەم دەدرا. بەو جۆرە، ھەلومەجى شۆرشگىرانە تادەھات پىتر دەھاتە كايەوۋە و رەخنە و چالاكى و رووداۋە ئەدەبىيەكانىش بەرەو پىشەوۋەيان دەبرد. لە لايەكى دىكەشەوۋە وەدەرەنگ كەوتى پىكەئىننى رىفۇرۇم و چاكسازىيىش، تادەھات ئاكار و رەفتارە شۆرشگىرپىيەكانى پىتر تەشۋىق دەكردن. لە وھا بارودۇخىكدا خومەينى بە شىۋازىكى راشكاۋانەتر قسەى دەكردن. وەدەرنانى ناۋبراۋ لە عىراقەوۋە بۇ فەرانسە، سەرنجى بىروراي گىشتى راکىشا. بلاۋكردنەوۋە بەرنامەى جۇراۋجۇر بە فارسى لە دەرەوۋە را، يەكك لە ھۇكارە كارىگەرەكانى شىكلىگرتنى بىروراي گىشتى لە نىۋخۇى ئىراندا بوو. بەلام ئەوۋە بەتەنيا نەيدەتوانى خەلك بۇ كىردەوۋە سەربەخۇ و دۇكردەوۋە نىشانان بەرانبەر بە رووداۋكان لە ئىراندا ھان بدا. لە ۋەزەيكى ئاۋادا، مانگرتن و خۇپىشانانەكان بەردەوام لە زىادبووندا بوون. ھەرەوۋە كۆمەلىك ھىز و دەستە و تاقم پىكەھاتن. بەو چەشەنە شۆرشىكى سىياسى بۇ بەدەستەوۋەگرتنى دەسلەتتى ھكومەتتى وەرى كەوتبوو. لە پايزى سالى ۱۹۷۸دا ژمارەى مانگرتن و خۇپىشانان و كۆبوونەوۋە جەماۋەرىيەكان، تەنەنەت لە كوردستانىشدا، تا دەھات زۇرتەر دەبوو. ھەر بەو جۆرەش ھەول و تىكۆشان بۇ دروستكردن و دامەزراندنى رېكخراۋە دىموكراتىيەكان تا دەھات پىتر و زۇرتەر دەبوون.^[۷۰] ئازادىي زىندانىيە سىياسىيەكان بوو بە ھاندەر و

مايەى گوروتىن بەخشىن بۇ ئەنجامدانى چالاكى شۆرشگىرانە و ھەرەوۋە يارمەتتى بە رېكخستەوۋە و زىندوۋكەنەوۋە رېكخراۋە سىياسىيەكان كىرد. تا ژانۋەى سالى ۱۹۷۹ كوردستان تۋانىبوۋى سەرنجى خومەينى ۋەك پىويست بۇلاى خۇى راکىشى. ئەوۋە لەبەر ئەو گىرنگى و بايەخە بوو كە كىشەى كورد بە رۋالەت دەيتوانى بۇ ھكومەتتى پاش شۆرش ھەيى.^[۷۱] بە دەست پى كىردى كار و تىكۆشانى ھىزب و رېكخراۋە سىياسىيەكان، كۆمەلگەى كوردى گۇرئانكارىيەكى زۇرى بەخۇۋە دىت. لە پەيوەندى دەگەل ئەنجامدانى چالاكى و كىردەوۋەى شۆرشگىرانەدا، ھاۋاھەنگى و ھاۋپەيوەندى لەگەل باقىى ناۋچەكانى دىكەى ئىراندا پىكەھات. بەو حالەش مەيلى ئىسلامى شۆرش كە بە دامەزرانى شورراى رىبەرئايەتتى ئىنقلاب باشتر خۇى نىشان دا، ھىشتا لە ناۋچەى كوردستان نەيتۋانىبوو جى پىيەكى پتەو بۇخۇى وەدەست بىنى. ھىزب و رېكخراۋە شۆرشگىرەكانى كوردستان، لە بەياننامە و لىدۋانەكانى خۇياندا، باسپىكان لە بىرۇكە و ئىدەكانى شۆرشى ئىسلامى نەدەكرد. بە واتايەكى تر لەوئى ئەو جۆرە بىرۇكەيە پىشۋازىيەكى ئەوتۇى لئ نەدەكرا. بان تەنيا بە ھەندىك شەرت و مەرچەوۋە قىبول دەكرا. ئەوۋە تەنيا ئەھمەدى موفتىزادە بوو كە لە سەندا لايەنگرانى خۇى لە پىناۋ دامەزراندنى چەشنىك لە ئۆتۈنۋىيەكى ئىسلامى لە كوردستاندا رېككەخست و بانگەشەشى بۇ ئەوۋە دەكرد. بەو جۆرە دەپەويست تىكەلاۋىك (Hybrid) لە داخوازە سەرەكىيەكانى كورد و ئەو رەوت و مەيلە ئىسلامىيەدا دروست بىكات، كە لە شۆينەكانى دىكەى ئىراندا لە گۇرپدا بوو.^[۷۲]

سەرگەوتنى شۆرش لە فىۋرىيە سالى ۱۹۷۹دا، كىشەى كوردى بىردە قۇناخىكى نوئى. ئەكتەرە سىياسىيەكانى نىوگۇرەپانەكە، بە شىۋەيەكى ئاشكراتر لە رابردوۋە درىزەيان



به رۆلی خۆیان دا.^[۷۳] شوڤراکانی شارەکان پیکهاتن و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، به‌رین بۆوه. له زۆریه‌ی شارەکانی کوردستان، به‌پشتیوانیی هیزه‌چه‌په‌کان، جهمعیه‌تی دیفاع له‌نازادی و ئینقلاب دامه‌زرا. ئه‌و ریکخراوه‌یه‌ توانی به‌شیک‌ی زۆر و به‌رچاوی خه‌لک، به‌تایبه‌تی لاوان، له‌ریزه‌کانی خۆیدا کۆکاته‌وه و ریکیان بخت. ئه‌وانه‌ له‌همموو شاره‌کاندا، نه‌خشیکی به‌رچاویان له‌به‌ریۆه‌بردنی کاروباری ئیداری و ریکخستنی خۆپیشاندان و کۆبونه‌وه جهماوهرییه‌کان و دابینکردنی ئه‌منیته‌ و ئاسایشدا هه‌بوو. له‌هاوینی ۱۹۷۹دا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له‌ناوچه‌کانی باکووری کوردستانی ئیران و هه‌روه‌ها ریکخراوی چریکه‌فیداییه‌کانی خه‌لک ده‌گه‌ل جهمعیته، له‌ناوچه‌کانی ناوه‌ند و باشووری کوردستان، به‌ره‌نگاری ئه‌و خاوه‌ن م‌لک و ده‌ربه‌گه‌ دواکه‌وتووانه بوونه‌وه، که‌به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌وه‌زعی تازه، ده‌یانه‌ویست به‌زۆر ده‌ست به‌سه‌ر زه‌وییه‌له‌ده‌ستچووه‌کانیندا بگرنه‌وه و توانیان تیکیان بشکینن.^[۷۴] جگه‌ له‌یه‌کیه‌تییه‌کانی جوتیاران، سه‌ندیکا و ریکخراوه‌کانی دیکه‌ی کرێکاران و ژنان له‌همموو شوپنه‌کان دامه‌زران و ده‌ستیان کرد به‌کار و تیکۆشان. به‌هۆی نزیکایه‌تییه‌کی ئیدئۆلۆژیک که‌له‌نیوان ئه‌ندامانی ئه‌و ریکخراوانه‌دا هه‌بوو، هاوناهاه‌نگی و هارمۆنییه‌کی باشیش له‌نیوان ریکخراوه‌کاندا ده‌بینرا. له‌وه‌ش زیاتر گه‌لێک ئه‌کته‌ری دیکه‌ی به‌نفوزیش هه‌بوون. وه‌ک که‌سایه‌تییه‌ ئاینییه‌ به‌ناوبانگه‌کان. بۆ نمونه‌ شایخ عیزه‌دینی حوسه‌ینی، ئه‌حمه‌د موفتیزاده و هه‌روه‌ها ئیمام جومعه‌کان. برۆای حیزبی تووده و ریکخراوی فیداییه‌کانی گه‌لی ئیران به‌«خومه‌ینی وه‌ک هیزیک‌ی دژی ئیمپریالیست» چاره‌نوسی ئه‌وانی دیاری کرد. سه‌ره‌نجام فیداییه‌کان به‌سه‌ر دوو بال‌واته‌ فراکسیۆنی جیاوازا دا به‌ش بوون. زۆرایه‌تی

«دژی ئیمپریالیست» بوونی ریزی قبوول کرد، که‌مایه‌تیش له‌و جۆره‌ بیروبوچوونه‌ دوورکه‌وته‌وه. به‌لام سه‌باره‌ت به‌کوردیه‌کان، به‌ته‌عه‌هود و پشتیوانیی خۆیان له‌پره‌نسیبی مافی دیاریکردنی چاره‌نوس، وه‌فادارمانه‌وه. له‌ره‌وتی چوونه‌پیشی خه‌بات بۆ به‌ده‌سته‌وه‌ گرته‌نی ده‌سه‌لاتدا، پاش سه‌ره‌که‌وتنی شوڤش له‌مانگی فیوریه‌دا، مه‌هدی بازرگان، یه‌کیک له‌ئه‌ندامه‌ قه‌دیمییه‌کانی جهمه‌ی میلی، به‌په‌سندی خومه‌ینی، ده‌وله‌تیک‌ی کاتیی دامه‌زراند. له‌هه‌مانکادا، کورده‌کان ده‌رفه‌تیک‌ی بی‌وینه‌یان بۆ وه‌ده‌سته‌پینانی پله‌یه‌ک له‌خودموختاری بۆ ره‌خسا. ناوه‌ندی بزووتنه‌وه‌ی خودموختاریخوازی زۆتر ده‌که‌وته‌ ناوچه‌ی ناوه‌ندی کوردستان که‌له‌رۆژئاوای ئیراندا هه‌له‌که‌وی. به‌وشیوه‌یه‌ بارودۆخیک‌ی له‌بار بۆ دامه‌زران و کار و تیکۆشانی حیزب و ریکخراوه‌ سیاسییه‌کانی کورد و باقیی ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی پیکهات. ئه‌وه‌ش وه‌ک به‌ره‌می پرۆژه‌ی نوێساری، که‌هاوکات بوو له‌گه‌ل دارشته‌وه‌ی به‌رده‌وامی ته‌قسیماتی ئیداری له‌ئیران و کوردستاندا، به‌حیساب دی.^[۷۵] هه‌رچۆنیک‌ بیت ده‌توانین بلین که‌ ناوچه‌ی ناوه‌ند، وه‌ک مه‌رکه‌زی جوولانه‌وه‌ی کورد بۆ وه‌ده‌سه‌پینانی ئۆتۆنۆمی پیناسه‌ ده‌کرا. بزووتنه‌وه‌ی خودموختاریخوازی، له‌ریگای نوێنه‌رایه‌تی هاوبه‌شی سیاسی و فۆرموله‌ و دارشته‌نی داخوازه‌کانه‌وه‌ ده‌چووه‌ پیش. تا مانگی مارس، لیستیک‌ که‌ بریتی بوون له‌هه‌شت داخوازی، له‌لایه‌ن نوێنه‌رانی شوڤرای شار، رێبه‌رانی حیزبه‌ سیاسییه‌کان و که‌سایه‌تییه‌ به‌رچاوانی دیکه‌وه، له‌مه‌هاباد ئاماده‌کرا و درایه‌ حکومه‌تی نوێ.^[۷۶] ئه‌و داخوازانیه‌ی له‌و لیسته‌دا هاتبوونه‌ گۆری بریتی بوون له‌ده‌سته‌به‌کردنی خودموختاری بۆ کوردستان له‌چوارچیوه‌ی ئیراندا، داخوازی ئیداره‌کردنی پادگانه‌ نیزامییه‌کان له‌لایه‌ن شوڤراکانی شار و راگه‌یشتنی زۆتر

به وه زعی ئابووری کوردستان. هەر له سهروه بندهدا نوینهرانی شوژرای شاره کان و ئیمام جومعه کان، ولامی ئەو به یاننامه به یان دایه وه که سه بارت به بهر یوه چونی ریفراندۆم له مه ر کۆماری ئیسلامیه وه ئاراسته یان کرابوو. ئەوان داوایان کردبوو که له دارشتنی قانونی ئەساسیی داهاتوودا، پیویسته نوینهرانی رۆحانییه تی سوننه، سه همی وه ک یه کیان له گه ل رۆحانییه تی شیعه دا هه بیت. تا له دارشتنی قانونه کاندای مافی که مایه تییه میلی و مه زه بییه کان دابین بکری و له ریگای دارشتن و په ره سه نندی سیاسه تیککی ئابووری هاوسه نگه وه کۆتایی به جیاوازییه چینایه تییه کان و ئەو جیاوازییانه بهینری که له نیوان ناوچه جوراوجۆره کاندای بهرچاوده کهون.^[۷۷] به داخه وه هه چ ولامیکی دروست به و داخوازانه نه درایه وه، تا ئەو کاته ی که هه لگهرسانی شه ر و پیکدادانی به رده ام له نیوان هیز و لایه نه کوردیه کان و خه لکی مه ده نی له لایه ک و، هیزه ئەمنیه تییه کانی ده وله تی تازه له لایه کی دیکه وه، ده وله تی کاتی ناچار کرد مل بو و توویژ راکیشی.

له هه لومهرجی شوژشدا، ململانی و خه بات له سه ر به ده سه ته وه گرتی ده سه لاتی سیاسی، خه بات و ململانی نیوان دیسکۆرسه جوراوجۆره کانیش ده گه ل خۆی دینی. پی به پی چوونه پیشی شوژش و رووداوه کان، ناکوکییه سیاسیه کانیش له سه ر ئەو داخوازییه فه ره هنگی و سیاسیه یانه که کورده کان هینابوو یانه گوژ، روونتر و زه قتر خۆیان نیشان ده دا. پاش سه رکه وتنی شوژش، به هۆی ئەوه ی که ریژی می تازه، کورده کانی به وه تاوانبار ده کرد که له هه ولی وه ده سه ته یینانی سه ره خۆیی و جیاپوونه وه له ئیراندان، ئەو ناکوکییانه گوژان بو ره فتار و هه لوپستی دۆژمنکارانه.^[۷۸] کۆنترۆل و ده سه ته سه رداگرتی پادگانی مه باباد، له لایه ن حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانه وه،

ههفته یه ک پاش راپه ری نی مانگی فیورییه، وه زه که ی ئالۆز و دژوار تر کرد. ئەوه له کاتی کدا بوو که فرۆکه جهنگیه کان، به ئاسمانی ناوچه کانی باکووری کوردستاندا، ده ستیان به فرین و مانۆر لیدان کرد.^[۷۹] سه ره چاوه کانی ئەوکات ئەوه نیشان ده ده ن که داموده زگا کانی ریژی می تازه و داروده سه ته کانی سه ر به ریژی می پیشوو، هاوکات و پیکه وه، شه ریگی توندی ره وانێ به دژی کورده کان وه ری ده خه ن. وه ک ئەوه ی که هه ر له بنه ره ترا هه چ شوژش و ئالوگوژیک رووی نه دایت. کورده کان ده بوا به به رده وام ئەو تۆمه تانه ره د بکه نه وه و حاشا له وه بکه ن که گوايه ئەوان خه ریگی جیاپوونه وه و راگه یاندنی سه ره خۆیین.^[۸۰] ئەوه ترسیکی له راده به ده ری له نیو زۆرایه تییه حه شیمه تی فارسدا، سه بارت به مه سه له ی جوداییحوازی، له په یوه ندی ده گه ل کورده کاندای که ته وه.

ئەو شه ره ره وانیه، ئەو بی متمانه بییه و ئەو تۆمه ت و تاوانبار کردنه ی که له سه ره وه باسمان کرد، له شه ری سنه دا که له حافیزه ی به کۆمه لی کورده کاندای، به ناوی نه ورۆزی خۆیناوی ناسراوه، گه یشته پله ی هه ره به رزی خۆی. چه ند رۆژ پیش نه ورۆز، واته پیش سالی نوی ئیرانی - کوردی، شاری سنه که ناوه ندی پاریزگاشه، بو ماوه ی پینج رۆژ که وته نیو شه ره وه.^[۸۱] ئەو توندوتیژییه به هۆی شه ری نیوان کۆمیه ته کانی سه فده ری، نوینهری خومه یینی له کوردستان و مو فتی زاده، له مانگی مارسدا، هاته کایه وه. ده گو ترا که سه فده ری ده یه ویست ده ستی وه چه ک و ته قه مه نی نیو پادگان و گه نم و دانه ویله ی نیو سیلۆکان راگا.^[۸۲] زۆر ده سه ته و تا قم و گرووی دیکه ش له و شه ر و به ره برکانییه دا، به وه ریخه ستی ریپیان بو به ر پادگان به شداریان کرد. ئاخه ئه رته ش به ئاشکرا هه چ پشتیوانیه کی له خه لک نه کرد. به و حاله ش ده توانین بلین ئەو شه ره به هۆی شه ری ره وانێ و ناکوکی نیوان ئەوانه وه روویدا که



دەكەوتنە دەرەووی چوارچیووی بزووتنەووی خودموختاریخووازی کوردستانەو. کەپهان، کە راپورتی کوۆتایی هاتنی شەری سەنە چاپ کردو، ئەو مەسەلەیه پشتراست دەکاتەو و خەبەری ئەوەشی بلاو کردوۆتەو کە هەردوو کۆمیتە هەلۆهشاو راکەیه نراون.^[۸۳] هەر لەو کاتەدا شوۆرای شار کە تازە بە شیوێهەکی کاتی پیکهاتبوو، لە بانگەوازیکیدا، داوای لە خومەینی و بازراگان، سەرۆک وەزیری دەوڵەتی کاتی کردبوو، کە دەستور بەدەن تا ئەرتەش توۆبارانی شار رابگری. هەر لەو بانگەوازی «پشتیوانیی گەلی کورد لە شوۆرش و رێبەرایەتی ئیمام خومەینی» یان تەئید و پشتراست کردبوو.^[۸۴] سەرەنجام ئەو شەر و توندووتیژییە، لە ئاکامی وتووێژی نیوان نوینەران کورد و نایەتوۆللا تالەقانیدا، کە سەرپەرشتیی دەستەئە نوینەرایەتی دەوڵەتی دەکرد، کوۆتایی هات. لە هەمان وەختدا، شوۆرایەکی کاتیش بو ئیدارە و بەرپوێبردنی کاروباری شار، تا کاتی هەلبژاردنی شوۆرای داهاوو، دیاری کرا.^[۸۵] نزیکەی ۲۳۰۰۰ کەس کە حەقی دەنگدانان هەبوو، ۲۲ کەسیان وەک شوۆرای شاری سەنە هەلبژارد. دەبی بگوتری کە لەنیو ئەندامانی شوۆرادا ژنانیش وەبەرچاو دەکەوتن. هەینەتیکی یە کگرتووتر و گەورەتری کورد، بە ناوی دەستەئە نوینەرایەتی گەلی کورد، داخووازی کانی خەلکی کوردستانی لە بیست و شەش ماددەدا فۆرموولە کرد. لە هەمان کاتدا موفتیزادەش تا دەهات پتر لە رێبازی بزووتنەووی گەلی کورد بو خودموختاری دوور دەکەوتەو و لایەدا.^[۸۷] پێشاناندی و ئینەبەک لە کوردستان وەک ناوچەئە شەر، زەهقکردنەووی هەرەشەئە «دژی شوۆرش» هاوکات لەگەل بلاوکردنەووی هەوآل و لیکدانەووی نەرینی و مەنفی سەبارەت بە کوردستان لە راکەیهنە گشتییهکاندا، بوون بە هۆی بەهیزکردنی ئەو تیگەیشتنە لە

دیسکۆرسی ناسیۆنالیزم کە هینانە گوۆری هەرچەشنە داخووازیکی بو لەبەرچاوگرتنی مافە ئیتنیکی و سیاسییەکانی، بە جودایخووازی لە قەلەم دەدا. پەپوێندیی ناچینگیر دەگەل حکوومەت بەهۆی شەریکی کورتخایەن کە لەشاری کورد - تورک نشینی نەغەدەدا رووی دا، هیندەئە دیکەش بەرەو ئالوۆزی و خراپتر بوون رویشت. بە وەئە کەریمی حیسامی، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانیش، تا رادەبەک بەرپرسایەتی هەلگیرسانی ئەو شەری لەسەر شانە. بەو جوۆرە هەرەشەئە هیرش و پەلاماری نیزامی ئەو ریکەوتن و سازانەیان خستە ژیرسبەری خوۆبان، کە لە ئاکامی وتووێژدا، وەدەستەتایوون.^[۸۸]

بە پێچەوانەئە ئەو تەبلیغاتە بەهیزەئە کە لە لایەن دەوڵەت و راکەیهنە گشتییهکانی لایەنگری حکوومەتەو بلاوێدەکرایەو، کوردستان ناوچەئەکی جەنگی (a war zone) نەبوو. ئاستی بەشاریی خەلک لە کاروباری سیاسیدا زۆر لەسەرئە بوو.

لەباری فەرەهەنگییهو زیندوووونەو و بووژانەوێهەکی بەرچاو لە ئارادا بوو. چوونەسەری رادەئە روژنامە و گوۆفار و چاپەمەنییهکان، بەشاریی بەرینی خەلک لە کوۆر و کوۆبوونەو و میتینگەکان و هەرەها ژمارەئە زۆری ئەو پێشانگا و شانۆیانەئە بەرپوێ دەچوون، نیشانەئە ئەو راستییهن. لەباری ئەدەبییهو، لەسەر تاسەری ئیراندا، لە رووی چەندایەتی و چۆنایەتییهو، ئالوگوۆریکی گەورە خوۆی نیشانەدا.^[۸۹] لەو ماوێهەدا پتر لە دوو هەزار کتیب، کە لە لایەن نوسەرانی ئالمانی، رووسی، ئیتالی و بریتانی و ئەمریکایییهو، بەرەم هاتبوون، تەرجومە و بلاو کرانەو. بو نموونە ۶۰ کتیب لە دوستۆیوۆفسکی، ۴۰ کتیب لە تۆلستۆی و ۲۵ بەرەمەئە چیخوف.^[۹۰] گەللیک کار و بەرەمەئە دیکە لە نوسەرانی وەک فیکتۆر هۆگو، ئیمیل زۆلا، جاک لەندەن، رۆمەین رۆلاندا و ماکسیم گوۆرکی

وهرگيردران.^[۹۱] هەر لهو سهردهمه دا بهرهمه كانی گرامشى و كتيبى بهناوبانگى پائولو فرير واته پيداگوگى چهوساوه كان تهرجومه كران، كه شوينه واربان لهسهر ئهو تيمما و ليكولينه وه جوراوجورانه دانا، كه له دوو دهيهى دواتردا له پهيوهندى ده گهل كولتورورى رۇژئاواييدا نهجام دران.^[۹۲] له كوردستاندا، مامۇستايان و كهسانى شارها له بوارى پهروهده و فير كردندا، شوينه وارينكى بهرچاويان لهسهر پرۇسهى خويندن و فيربوون دانا. گهلېك دهوره و كورسى تايهت بو فيربوونى زمانى كوردى كرانهوه. ههروهها بههوى لهبهردهستدا نهبوونى كتيبىه دهرسيه پيويست و دلخواه كان، خويندكاران ناچار دهبوون كه لهسهر بابته نوپيه كان كار و ليكولينه وه بكهن. باس و بابته كانى وهك كويلتهى و ئاپارتايد، له شيعره كانى نهحمه د شاملو و شاعير و نوسهرانى ديكه دا رهنگان دهدايهوه. له ئاكامى دابارينى ئهو ههموو زانياربيانده، ئاستى وشيارى سياسىيى خهلك، سهبارت به رووداوه ساسىيه كانى چين، ئەمريكاي لاتين، شههه كانى به كه م و دووهه مى جيهانى وسهردهمى رۇشنگرى، بهخيراىى و به چهشنىكى نهديتراو چووه سهرى. وهزعيك بيكهاتبوو، كه سيما و كهساپهتتبه ناسراوه كانى دونيا، ببونه جيگاي باس و خواسى نيو بنه ماله كان و ئاشنا بويان. وا دههاته بهرچاو كه ئهو ديواره نهستوروى بهرنامهى نويسازىي پاشايهتى، بو پيشگيرى و كونترول كوردنى وهزعيكى ئاوا دايسه پاند بوو، به توندى له حالى درزبردن و دارماندايه. توندروهه كانى نيو حكوممهت له تاران، له ههولدا بوون كوردستان وهك ناوچهى شهر بناسينن و شهرى بهسهردا بسه پين، تا لهو ريگايه وه جاريكى ديكه سهرله نوپى ئهو ديواره رووخاوه سازكه نهوه.

له كوردستاندا ئازادىي بهشدارى له كاروبارى سياسيدا دهسته بهر كر ابوو. كومه لانى

خهلك لهسهر داخوازى و بانگه وازى حيزب و ريخراوه سياسىيه جوراوجوره كان، ئهو ريفراندمه يان بايكوت كرد كه بو دهنگدان به كۆمارى ئيسلامى وه ريوخرابوو.^[۹۳] له بارى ئيدارييه وه دهولت كاروبارى پهروهده و فير كردن، خزمه تگوزارييه له شساخى و بيهداشتييه كان و كاروبارى وه زاره تخانه كانى ديكهى ههريه ئهستوووه بوو. بانكه كان به بن هيچ گيروگرفتىك كاروبارى خويناين بهرپوه دهبرد. له بارى نيزامىيه وه، حكوممهت له لايهن ئه رته شه وه كه له پادگان، له دهروهى شاره كاندا بوو، ههروهها هيزه كانى پولىسى بوومى و مه حه للىيه وه، كه له شاره كاندا بوون، نوپنه رايه تى ده كرا. شايانى باسه كه دواتر له مانگى گه لاويژدا، هيزه كانى سپاي پاسداران، له باشوروى كوردستان، واته له شاره كانى پاوه ومهريواندا جيگير بوون. ئه وهش ناسه قامگيرى بارودوخى ناوچهى بهدواى خويدا هينا. خهلكى شارى مهريوان، به مه بهستى دوورخستنه وهى شهر له شاره كه يان، شاربان به جى هيشت. ههريوه توندو تيزى و پيكدادانىك رووى نه دا.^[۹۴] لهو پهيوهندييه دا، له نيوان نوپنه رانى كورد و چهمران، وهزيرى بهرگرى و فه رماندهى گشتىي هيزه چه كداره كان، وتووژييك له مهريوان بهرپوه چوو. ناوبراو لهو وتووژانه دا، هه لوپستىكى زور سهخت و دوور له سازان و ريككه وتنى (Uncompromising) له خوى نيشان دا.^[۹۵] له كوتاييدا، ئه رتهش و سپاي پاسداران، مهريوانيان به جيهنشت وخه لكه كه گه رانه وه سه ر مال و حال و جى و رپى خويان. بهو شنيويه ئيتر دهستهى نوپنه رايه تىي كورد جيگاي دهسه لات و ئوتوريتيهى حكوممه تى ناوه نده يى گرتوه. ئاخىر ئه وان لهسهر بردنه پيشى ريسالهت و داخوازىي خويان بو دهسته بهر كردنى ئوتونومىيه كى فه رههنگىي سنووردار، هه ر سوور بوون.^[۹۶] گهلېك ئه كته رى سياسى و شاپستهى ديكه ش، كه به دريژايىي دهيه كانى

پېشوو دروست بووون، له مەيداندا دەبېنران. شېخ عېزەدېن حوسەينى، بەھۇى لايەنگرى له مۇدبلىك له كوردايەتیی سېكۆلار و ھەلۆستى شىلگير به دژى رېبەرانى شۆرشى ئىسلامى، ببوو به كەسايەتییەكى بەنرخ و خۆشەويستى نيو دەستەى نوینەرايەتى. له لايەكى ديكەوه، ئەحمەد موفتيزاده، نوینەرايەتیی كوردايەتییەكى تېكەلاو له گەل مەزھەبى دەكرد. چەكەرە كوردنى ئەو بېرۆكەيه بۆ سەردەمى دەستپيكردى رەوتى به رۆژئاوايى بوونى (westernizing) دەورانى مۇدريزاسيون و ئەو كۆنتيكتە، كە ئىسلامى سياسى له نوييدا گەشەى كردبوو، دەگەرپتەوه. ھەلۆبستى موسالەحەخوزانەى (conciliatory) ناوبراو بەرانبەر به دەولەت و دووركەوتنەوهى له نوینەرانى بزوتنەوهى ميللى و ديموكراتىك، بەرەبەرە ئەويان دووره پەريز خستەوه.^[۹۷]

سەرەراى ئەوھش فەزای سياسى تا دەھات پتر له نيوان، ريتۆريكى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران و كۆمەلەدا دابەش دەبوو. له سەردەمى شۆرشدا، كۆمەلە له ماوہبەكى كورتدا له ھەستەيهكى بچكۆلەوه بوو به ھيزيكي كۆمەلەيەتیی بەرچاو. به پيچەوانەى رېوايەتى رەسمىى خودى كۆمەلە، به جەماوہرى بوونى ئەو ريكخراوه، دەگەرپتەوه بۆ ئەو تەشكىلاتەى كە له نيو چين و تويزە خویندەوار و شارنشىنەكاندا، پيكي ھينا و سەرەنجام ھەرئەوانەش بوونە برپەى پشت و بەدەنەى ئەسلىي ئەو ريكخراوہبە. بەم جۆرە، كۆمەلە بوو به ئەلتريئاتيويكى گونجاو بەرانبەر حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران. ئاخىر ئەو كات يەكيك له خۆشەويستتيرينى ئەو ريكخراوہ سياسىيانە بوو، كە تا ئەودەم، ميژووى ھاوچەرخى كوردستان به خۆبەوہ ديتبوون. سەير ئەوہبوو كە ئەو ھەلدان و گەشەكردنە له كاتيكدا بوو كە كۆمەلە نە بەرنامە و پرۆگراميكي ھەبوو، نە بلاوكراوہبەكيشى

ھەبوو كە به ريكوپيكي بلاو بيتەوه. ئامانج و ئيدەئالە جیھانییەکانی، لایەنگرانی ئەویان ھان دەدا تا لە شارە جۆراوجۆرەكاندا، بە ئیلھام وەرگرتن لەو بايەخە بەرزانە، بۆ چارەسەریی گيروگرفت و كەموكورپيەكان تيكۆشن. ئەو وەزەه دريژەى ھەبوو تا كۆمەلە بوو به ريكخراويكى زۆرتر خاوەن چوارچيۆه و تەشكىلاتيكي پیناسەكراو. بەو ھۆیانەوہ لەو كاتەدا كۆمەلە زۆرتر وەك بزوتنەوہبەك پیناسە دەكرا، تا وەك ريكخراويكى خاوەن چوارچيۆه ی روون و دیاریکراو. فوئاد مستەفا سولتانی (۱۹۴۸-۱۹۷۹)، كە يەكيك له رېبەرانى كۆمەلە بوو، كەسيك كە بەھۇى دووربينىى سياسىى خۆى، نەبەيتشت مەريوان ببيتە ھەمامى خوین، پاش ئازادى له زیندانى ساواک له پایزی سالی ۱۹۷۸دا، بوو به رېبەريكي لیوہشاوہ.^[۹۸] مەرگی ئەو كە له ئاکامى پيكدادانتيكى تەسادوفى دەگەل کاروانتيكى نيزامیدا، روويدا، بوو به ھۆى ئەوہى كە خۆشەويستیی كۆمەلە له نيو كۆمەلانی خەلكدا به چەشنیكى بەرچاو بەرپتەسەرى. له ئاکامدا كۆمەلە توانى خەلكيكي زۆر له كريكاران، ژنان و تويزەكانى خواروہى چينى نيونجى بۆ لای خۆى راکيشى.^[۹۹] له رووى جوغرافىيەوہ تيكۆشانى كۆمەلە، تەنانت حيزبى ديموكراتيش، بەتەنيا له كوردستاندا، بەرتەسك نەدە بۆوہ. زۆر كەسى غەيرە كورد له نيو رېبەرايەتى و ئەندامانى كۆمەلەدا دەبېنران. روانگەى ماركسيستى سەبارەت به مەسەلەى جنسيەت، كە فريديرك ئينگلەس، وەك بەشيک له خەباتى چينايەتى، له گوتارە بەناوبانگەكەيدا، بەناوى سەرچاوہى خيزان، خاوەنداريەتى تايبەتى و دەولەت، فۆرمۆلەى كردووه، بوو به چرای رينيشاندەرى كۆمەلە تا جىگايەكى تايبەت له تەشكىلاتى خويدا، بۆ ژنان وەك ھيزيكي كۆمەلەيەتى، تەرخان بکات.^[۱۰۰] بەشداريى بى وینەى ژنان پاش سەرکەوتنى شۆرش لە بزوتنەوہى

كوردستاندا، هاوكاته له گهڵ هاتنه مهيدانى رېكخراويك كه خاوهنى وشيارى جنسيه تى و روانگه به كى بهرين و هممه لايه نه سه باره ت به به شدارىي ژنان له كاروبارى سياسى و كۆمه لايه تيدايه.^{۱۰۱}

كۆمه له له كوردستاندا نوينه رايه تىي چه پى ده كرد، به لام به پيچه وانهى زوربه ي رېكخراوه چه په كان، نه كه وته داوى ئيديعاى دژى ئيمپرياليست بوونى رېژيم. ئهمه ش بوو به هوى ئه وهى كه شهري ئيران و عيراق مه حكوم بكا و به كيشه ي نيوان بوژوازيى ئه و دوو ولاته ي له سه ر قازانچ و به رژه وه ندييه سياسى و ئابوو ريه كانيان، له قه له م بدات.^{۱۰۲} هه ره وها دژايه تىي به كيه تىي سؤقيه تى ده كرد و به هيزيكي سؤسيال ئيمپرياليستى پيناسه ده كرد. هه ر له و كاته شدا، وه فاداريى خو ي به رانه ر به ماركسيزم - لينينيزم ده رده برى و ما ئۆئيزميشى ستايش و په سندن ده كرد. وه ك عه باس وه لى ده لى كۆمه له له بارى تيئوريه وه خاوه نى بناخه يه كى به هيز و پته و نه بوو. هه ولى ده دا هه م ناسيؤناليزمى كورد وه هه م سؤسياليزمى ماركسيستى پيكه وه به رپته پيشى.^{۱۰۳} به وحاله ش پيويسته ئه وه بلين كه كۆمه له ش كه لكى له و سه رچاوه فكرى و تيئوريكيه هاوبه شانه وه رده گرت، كه هيزه چه په كانى ديكه ي سه رانه سهرى ئيران به كاربان ده هينان. هه ربؤيه ش سه رليشيوايى (ambiguity) كۆمه له له بارى تيئوريه وه، هه رتابه ت به و نه بوو. له وه ش زياتر، روانگه ئيدئولوژيكيه كانى كۆمه له، به شيويه كى حه تمى، كرده وه كانى كۆمه له بيان ديارى نه ده كرد. مه يل و ئاراسته ي ما ئۆئيستى كۆمه له، تا راده يه كى زور له لايه ن ليكۆله ره كانه وه، گه وره كراوه ته وه. نه گه رچى ره وايات و گيرانه وه ي رووداوه ميژوو بيه كانى كوردستان له دواى شووش، به شيويه كى ئاسايى زورتر رۆلى كۆمه له زه ق نيشان ده دن، به لام له هه مان كاتدا رۆلى ئه كته ره

سياسيه كانى ديكه ش روون ده كه نه وه. هه رچه ند كۆمه له ستايشى راپه رپنى ساله كانى ده يه ي ۱۹۶۰ى ده كرد، به لام له راستيدا ئه و رېكخراوه يه، به به ره مه ي ده ورائيكى تازه له ريتوريكى سياسى خه باتى چينا يه تى، له هه لومه رجيكي تازه ي ئابوورى - كۆمه لايه تى و كۆنتيكتيكي نو يى فكريدا، به حيساب ديت. ئه مه ش بوو به هوى ئه وه ي كه سه ره نجام ئه و رېكخراوه يه له رپياز و سوننه ت و نه ريته سياسيه كانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران دوور كه وپته وه.

له لايه كى ديكه وه، حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران، له سالى ۱۹۷۰، له هه لومه رجيكي ئارام و له بار تر دا، له كوردستانى عيراق، له سه ر بناخه ي رېكخراوه كانى پيشوى، به مه به ستى پر كرده وه ي ئه و بوشايى و پاشه كشه يه ي كه پاش تيكتشكانى جولانه وه ي ده يه ي ۱۹۶۰، له كار و تيكتوشانى ئه و حيزبه دا هاتبووه پيش، سه ره له نو يى خو ي رېكخسته بؤوه.^{۱۰۴} عه بدوله رحمان قاسملوو، سه مبول و ته جه سومى ئه و ئيدامه كارى و به رده وامييه له خه بات و تيكتوشانى ئه و حيزبه دا بوو. كۆميته يه كى كاتى بؤ رپه برى كردنى حيزب له به غدا ديارى ده كرى.^{۱۰۵} له زور باره وه ئه وه به ده ستييكي تازه ده ژميردرى. له ماوه ي ساله كانى ده يه ي ۱۹۷۰دا، حيزبى ديموكرات تيكتوشا ده رس له ئه زموون و تا قيكرنه وه كانى رابردوو وه رگرى. لانى كه م له بارى ته شكيلاتيه وه خو ي له حيزبى تووده، كه زه مانيك وه ك پشتيوان داده نرا، دوور خسته وه. به م جوړه عه بدوله رحمان قاسملوو، وه ك كه سايه تيه يه كى به رچاو خو ي نيشان دا و له سالى ۱۹۷۵ وه تا كاتى تيرؤركرانى له سالى ۱۹۸۹دا، پؤستى سكرتيرى گشتىي حيزبى ديموكراتى به ئه سته ووه بوو.^{۱۰۶} ناوبراو له سالى ۱۹۳۰دا، له بنه ماله يه كى فيئودال له ورمج، چاوى به دونيا هه لينا. ئه و هه ر له ته منه نى لاوييه وه كيشرايه

نیو تیکۆشانی سیاسی. له ریکخراوی لاوانی سەر بە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و حیزبی توودەدا دەستی بە کار و چالاکى کرد. ئەو دەم حیزبی دیموکرات تا رادهیهکی زۆر وەک شاخه‌ی حیزبی توودە له کوردستان سەر ده‌کرا.^[۱۰۷] ناوبراو به پشتیوانی حیزبی توودە چوو ئوروپا و پاشان به بۆرسیه‌ی خویندنی دوکتۆرا رۆیشته چیکۆسلۆفاکیا. ههروه‌ک له تیزی دوکتۆراکه‌ی را‌ درده‌که‌وی، ئەو دەم لایه‌نگریکی شیلگری کۆمۆنیزم بوو.^[۱۰۸] ئەو ئاشنايه‌تی و شاره‌زاییه‌کی زۆری له‌سەر په‌یوه‌ندییه‌ نیونه‌ته‌وه‌ییه‌کانی حیزبه‌ سۆسیالیسته‌کانی هه‌ردوو به‌شی ئوروپای رۆژه‌لات و رۆژئاوا په‌یدا کرد. له‌وباره‌یه‌وه‌ ئەو له‌ نیو دۆست و دوژمنه‌کانیدا له‌ ئێران که‌سیکی ده‌گمهن بوو. هه‌ر بۆیه‌ چ له‌سهرده‌می شو‌رش و چ له‌ ساله‌کانی پاش سهرکه‌وتنی شو‌رشدا، وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی نیونه‌ته‌وه‌یی ناسرا و دره‌وشایه‌وه. که‌سایه‌تییه‌کی دیکه‌ی ئەو قۆناخه‌ بریتیه‌ له‌ که‌ریم حیسامی (۱۹۲۶-۲۰۰۱). ناوبراو به‌رپرسی ته‌شکیلات و ده‌زگای ئینتشاراتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو. بۆ سالانیکی زۆر به‌شی کوردیی رادیوی په‌یکی ئێرانی له‌ پراگ به‌رپوه‌ ده‌برد. هه‌روه‌ها ئەو له‌ باری راکیشانی سه‌رنجی بیرورای گشتیی نیونه‌ته‌وه‌یی بۆ لای جینایه‌ته‌کانی له‌شکری شا له‌ کۆتایی ده‌یه‌ی ۱۹۶۰دا، هه‌لسوو‌ر و چالاک بوو.^[۱۰۹] سه‌ره‌رای ئەو فشار و پاله‌په‌ستۆیه‌ی که‌ به‌رده‌وام حیزبی توودە ده‌یخسته‌ سه‌ر حیزبی دیموکرات، له‌ماوه‌ی ساله‌کانی ده‌یه‌ی ۱۹۷۰دا، حیزبی دیموکرات له‌ باری ریکخراوه‌ییه‌وه‌ له‌ حیزبی توودە دوورکه‌وته‌وه‌ و خۆی وه‌ک حیزبیکی سه‌ربه‌خۆ نیشان دا. له‌باری ئیدئۆلۆژییه‌وه‌، هه‌ربه‌و خیراییه‌، ئیمکانی پچرانی هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کان له‌ گۆریدا نه‌بوو. ئاخ‌ر هه‌ر له‌ سه‌رده‌می شه‌ری دووه‌می جیهانییه‌وه‌،

حیزبی توودە، له‌باری ئیدئۆلۆژیک و فکرییه‌وه‌، بۆ هه‌موو هیزه‌ چه‌په‌کان و ریکخراوه‌ دیموکراتیه‌کانی وه‌ک حیزبی دیموکراتی کوردستان، به‌ سه‌رچاوه‌ ده‌زانرا و له‌ سه‌ر شکل پیدانی بیرورای ئیدئۆلۆژیکی که‌سایه‌تییه‌کان، شو‌ینه‌واری قوولی هه‌بوو. ده‌بی بگوتری که‌ به‌ تپه‌رینی کات، خۆ پیناسه‌کردنی حیزبی دیموکراتی کوردستان، به‌ کۆمۆنیزم و روانگه‌ی مارکسیستی وچینی کریکار، به‌ره‌ به‌ره‌ بیره‌نگ بووه‌وه. لایه‌نگری قاسملووش له‌ کۆمۆنیزم ته‌واو بوو. سه‌ره‌نجام سۆسیالیزمی دیموکراتیک، که‌ تیکه‌لاویک له‌ دیموکراسی و سۆسیالیزم بوو، وه‌ک مۆدیلی دلخوازی قاسملوو، که‌وته‌ نیو جه‌رگه‌ی سیاسه‌ته‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران.^[۱۱۰] له‌ باری سترا‌تیژییه‌وه‌، وه‌ک که‌ریمی حیسامی ده‌گیریته‌وه‌، ئەوه‌ ئیره‌جی ئەسه‌که‌نده‌ری، سه‌رته‌یری ئەو ده‌می حیزبی توودە بوو، که‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌دا له‌ سالێ ۱۹۷۰دا، پێشنیار به‌ دوکتۆر قاسملوو ده‌کات که‌ له‌جیاتیی داخوازی ئێرانیکی فیدرال، دروشمی سه‌ره‌کی حیزب بکریته‌ دیموکراسی بۆ ئێران و خودمختاری بۆ کوردستان.^[۱۱۱] له‌ سه‌رده‌می بزوتنه‌وه‌ی خودمختاریخوازیدا، ئەو دروشمه‌، له‌به‌ر ئەوه‌ی روون و ساده‌ بوو، به‌ چه‌شنیکی به‌رین که‌وته‌ سه‌ر زار و زمانان و بوو به‌ دروشمیکی جه‌ماوه‌ری. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش، وا دێته‌ به‌ر چاو که‌ هۆی سه‌ره‌کیی دوورکه‌وته‌وه‌ی حیزبی دیموکرات له‌ توودە، بی متمانه‌یی حیزبی دیموکرات به‌ حیزبی توودە سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌ی که‌مایه‌تییه‌ ئیتنیکیه‌کانی ئێران و هه‌لو‌یستی ناروونی ئەو حیزبه‌ له‌سه‌ر ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ بوو.^[۱۱۲] پێگه‌ی جه‌ماوه‌ریی حیزبی دیموکرات زۆر به‌رین و فره‌چه‌شن بوو. هه‌ر بۆیه‌ کاروگرده‌وه‌ی ئەندام و لایه‌نگرانی ئەو حیزبه‌، له‌ ر‌ه‌وتی چوونه‌پێشی بزوتنه‌وه‌ی ئۆتۆنۆمیه‌خوازیدا، پێشینی نه‌ده‌کرا. بۆ نموونه‌ له‌ رووداوه‌کانی نه‌غه‌ده‌دا، ئەوه‌ ده‌رکه‌وت.

پەرەسەندىنى ھېز و خۇشەويستىيى كۆمەلە بۇ
 حيزبى دېموكرات، كە كادىرە كانى كۆمەلە بە
 حيزبىكى كۆنيان لەقەلەم دەدا، بوو بە ماىەى
 تەعەجوب و سەر سورمان. سەرەنجام پىكەوہ
 ژيانى ئەو دوو حيزبە بەرەو دژوارى رۆيشت.
 رۆژى ۱۹ى ئۆگەست، ئايەتوللا خومەينى،
 فەرمانى بە ھىزە چە كدارە كانى رېژىم كرد
 بەرەو كوردسان برۆن. ئەو حوكمە وەزعى
 سياسىي كوردستانى تىكدا، بارو دۇخىكى نوپى
 ھىنايە كايەوہ و بى متمانەيى كوردە كان بە
 رېژىمى تازە بە دەسەلەت گە يشتووى زياتر
 كرد. خومەينى لە فەرمانى خۆيدا روو لە
 ھىزە چە كدارە كان (بەھىزى دەريايىشەوہ،
 سەرەراى ئەوہى كە كوردستان ناكەو پتە
 سەردەريا) رادە گە يەنى كە:

ھەوال گە يوہ كە حيزبى دېموكراتى
 كوردستان دەورى ئەرتەش و پادگانى
 داوہ، ئەگەر لە ماوہى نىوسە عاتدا كۆمەگ
 و بارمە تىيان پى نەگا، چە كيان دە كەن،
 ھەر و ھا لە سنە، حيزبى دېموكرات ژنانى
 ئىمەى لە مزگەوتىدا بە بارمە گرتوہ. بە
 توندى دەستور بە ھەموو ھىزە چە كدارە كان
 دەكەم كە لەشكرى پىويست بۇ سنە بنىرن و
 ياخى بووہ كان سەركوت بكەن.^[۱۱۳]
 حوكمە كە، لەو توندوتىژى و ھەلوپىستە
 توندانەوہ، كە لە پىشوو دا ھەستى بى
 متمانە يىيان بە ھىز كىر دبوو، سەرچاوەى دەگرت.
 دەستپىكردى شەر، بە ھىرش و پەلامارى
 ئەرتەش و ھىزە كانى دىكەى حكومەت
 بۆسەر خەلكى مەدەنى و بى دىفاع، ئاكامى
 ئەو شايعە و چاووراوہ بوو كە حكومەت
 وەرپى خستبوو. جىالەوہش ھەر و ھەك
 وتمان، گۆرانكارىيە كۆمەلە يەتى، فەرھەنگى،
 فكرى و سياسىيە كانى مانگە كانى پىشوو، بە
 پىچەوانەى ئامانج و مەبەستە كانى رېژىمى
 تازە، دەچوونە پىش. بەو جۆرە مەملانى و
 شەرى نىوان بەرژەوہندى و دىسكۆرسە كان،
 بە دەستپوہردانى نىزامى، لە ئاخروئوخرى

مانگى ئۆگەستدا، گە يشتە پلەى ھەرە بەزى
 خۆى. رووداوينكى دىكەى گىرنگ كە پىش
 فەرمانى خومەينى، رووى دابوو، شەرى پاوہ
 بوو. تەشەنە كىشە كان لە ھەفتە كانى
 پىشوو تردا، بوو بە ماىەى سەرھەلدانى شەر
 و پىكدادان لەو شارەدا.^[۱۱۴] رۆژى ۲۰ى
 ئۆگەست، رۆژنامەى ئىتلاعات رايگە ياند
 كە سادق خەلخالى، نوپەرى خومەينى
 بۆ جىبە جىكردى حوكمى خومەينى لە
 كوردستان چووہ پاوہ و دەستبەجى ۹ كەس
 لە پىسپۆرە كانى بوارى پىشكى و لەشخاى
 لەو شارەدا ئىعدام كرد.^[۱۱۵] يەككە لەو
 كەسانە، دوكتۆر ئەبولقاسم رەشوہند
 سەردارى، ۲۷ سالە، خەلكى تاران، بوو. لە
 نامە يە كدا كە بەشكى لە پىرسۆنىلى پىشكى،
 لە پەيوەندى دەگەل مەحكوم كردى
 ئىعدامى ناوبراودا بلاويان كىر دبووہ، گوتبوويان
 كە ناوبراوى سى رۆژ بەر لە سەرھەلدانى
 توندوتىژىيە كان بە ھۆكارى بەشەردۆستانە،
 وەك پىشترىش لە زۆر مەناسەبەتى دىكەدا
 ئەو كارەى كىر دبوو، چوو بووہ پاوہ.^[۱۱۶] پاش ئەو
 حوكمە، كارمەندە كانى نەخۆشخانە كانى سەفز
 و مەھابادىش، بە چوونى قازىيى ئىعدامكەر،
 بۆ ئەوشارانە، لەگەل ھەمان مەترسى بەرەو
 رووبوون.^[۱۱۷] بەو جۆرە لە ژمارە يەكى زۆر لە
 شارە كاندا، ئىعدامى سەرەرپۆيانەى لەو چەشەنە،
 بەدژى كەسانى «دژى شۆرش» بەرپۆوہ
 چوو.^[۱۱۸] خەلخالى بەھۆى ئەو چەشەنە
 ئىعدامانەوہ ناوبانگى دەركرد. حوسەين
 بروجەردى، ئەندامى پىشوى سپاى پاسداران،
 كە لە كۆتايىيە كانى مانگى ئۆگەستدا، لەكاتى
 داگىركردى سەقزدا لەوئى جزوورى ھەبووہ
 دەلى:

لەكاتى گىرانەوہى سەقزدا، ھەندىك
 كەسى خەلكى شار كە گىرابوون، ھىنرابوونە
 پادگان. خەلخالى بە ھىلىكۆپتير ھات و
 دابەزى. دوو گونىيە دەستبەندى دەگەل
 خۆى ھىنابوون. گومان لىكراوہ كانىيان ھىنانە



بەردەم خالخالی. حوکمی ئیعدامی ۲۲کەس لەوانی دەرکرد. لە نیۆ ئەواندا کەسیک هەبوو کە پیشتر وەک دیپلماچ تەرجومەیی بۆ ئیمە کردبوو، گوتم من ئەو کەسە دەناسم. ئەو وەرگیرە و یارمەتی ئیمە داو. خەلخالی لێی پرسى کە چ بیروباوریکی سیاسى هەیه، ئەو جوابی دا یەو و تى کە پەپرهوى نه له حوسهینى و نه له خومهینى ناکات. هەر و هەر و تى ئەو دژی دیکتاتورىیه. گوتى چۆن دژی دیکتاتورىی شایبووم، هەر ئاواش دژی دیکتاتورىی حوسهینى و خومهینىم. خەلخالی حوکمی ئیعدامى بۆ دەرکرد.^{۱۱۹۱}

لەو هەش زیاتر، رۆژی ۲ سێپتامبری ۱۹۷۹، لە گوندی قارنى، لە نزیک شنۆ، قەتلوعام روویدا. ئەو کۆمەڵکۆزییه بە هاندان و داندانی حەسەنى، ئیمام جومعهی ورمى، روویدا کە رۆلی ماشینی شایعهسازى و چاوورواو بلاوکردنەوهی دەگیرا.^{۱۱۲۰} لەو جۆره جنایەتانه، لە مانگەکانى دواتردا، لە زۆر دیهاتی دیکه‌ی وەک گوندی قەلاتان، لە ۲۶ ماری ۱۹۸۰، دوو پات بوونەوه.^{۱۱۲۱} ئەو هیرش و پەلامارانه بۆ سەر گوندەکانى قارنى و قەلاتان، بوون بە هۆی ئەوهی لە مانگەکانى دواتردا، لە ناوچه‌کانى دهوروبه‌ی شنۆدا، ئالۆزییه‌کى زۆر تەشەنه بکا و بئى متمانه‌ی پەره بستینى. هەر لەسەرەتای بەهاره‌وه، هەندیک لەو ئاغا و خاوهن ملکانه‌ی کە وه‌خۆ کەوتبوونەوه تا زه‌وییه لەده‌ستچوووه‌کانیان وه‌ده‌ست بێننه‌وه، لەگەڵ هەندیک داروده‌سته‌ی دیکه، بە پشتیوانی حەسەنى و ژەنەرال زاهیری، رۆلێکی بەرچاویان لە تەشەنه‌پێدانی کیشه‌کان و ئازاوه نانه‌وه‌دا گیرا. زاهیری کە فەرمانده‌ی لەشکرى ۲۶ ئێران بوو، لە پاشماوه‌کانى رێژیمی پیشوو بەحیساب ده‌هات و لە بلاوکردنەوه‌ی درۆ و بوختان و شایعه‌به‌ دژی کورداندا، نه‌خشیکى چالاکی ده‌گیرا. سەرەرای ئەوه‌ی کە بەرواله‌ت خۆی وەک لایه‌نگری شوێن نیشان دەدا، بە تەجەسومى

وه‌حده‌تى نیوان رێژیمی پیشوو و رێژیمی تازه، لە دژایه‌تییان ده‌گەڵ کورده‌کاندا، داده‌نرا. ده‌بى بگوترێ کە لە نیۆ ئەرتەش، تەنانه‌ت لە ریزه‌کانى سەر‌هوه‌شدا زۆر کەسى بەرپرس ده‌بینران، بەلام روانگه‌ و بۆچوونى مامناوه‌ندى (moderation) ئەوان لە لایه‌ن رێژیمه‌وه‌ له‌بەرچاو نه‌ده‌گیرا.^{۱۱۲۲} به‌وحاله‌ش ئەو ناسه‌قامگیریه‌ سیاسیه‌ کە لەو ماوه‌یه‌دا لە ئارادا‌بوو، زۆرى نه‌ کیشا.

راوه‌ستانى هیرش و پەلامارى رێژیم بۆ سەر کوردستان ده‌گەرێته‌وه‌ بۆ گەلیک هۆکار. لە لایه‌ک کورده‌کان به‌بەرە‌کانیان کرد و لە لایه‌کى دیکه‌ش‌ه‌وه‌ لە پایزىدا مانگرتن، هەموو شارەکانى ئێرانى گرتەوه. لەو هەش زیاتر، ده‌ستبه‌سەر داگرتنى سەفاره‌تى ئەمریکا لەمانگى نۆفیمبه‌ردا، کە بووه‌ هۆی توندتر بوونى ملاملانى له‌سەر ده‌سه‌لاتى سیاسى له‌ نیوان لیبراله‌کان و توند‌ه‌وه‌کاندا، وه‌زعی سیاسى ئێرانى به‌ره‌و ئالۆزى و نا‌ئارامیه‌کى زۆرتر برد.^{۱۱۲۳} سەر‌ه‌نجام حکومه‌ت مه‌یلی زۆرتى بۆ ولادمانه‌وه‌ به‌ «داخوازه‌ ره‌واکانى هاوولاتیانى کورد» لەخۆی نیشان دا و «هەینە‌تیکی تایبه‌تى» بۆ سەردانى کوردستان دیارى کرد و ده‌ستوورى به‌ واحیده‌کانى سپای پاسداران دا کە لەو ناوچه‌یه‌ بکشینه‌وه.^{۱۱۲۴} خومه‌ینیش «په‌يامیکى گرنگى بۆ خەلکى کوردستان» بلاوکردوه. لەو په‌يامه‌دا رایگه‌یاندا کە مافى کورده‌کان بۆ به‌رێوه‌بردنى کاروباره‌ ناوچه‌یى و نیوخۆ‌یییه‌کانى خۆیان دا‌بین و ده‌ستبه‌ر ده‌کرێت.^{۱۱۲۵} له‌بەر ئەوه‌ی کە توند‌ه‌وه‌کان ده‌بوا‌یه‌ به‌رانبەر هەر‌ه‌شه‌ ئیحتیمالییه‌کانى دەر‌ه‌وه‌ راوه‌ستن، ناچاربوون کە فشار و پاله‌په‌ستۆ له‌سەر موخالیفه‌کانى خۆیان لە نیوخۆ‌دا کەم کەنه‌وه. پاش ماوه‌یه‌کى کەم به‌دوا‌ی دەرچونى ئەو فەرمانه‌دا، ئەزموونى دیموکراسى کورده‌کان سەر‌له‌نوی ده‌ستى پێ کردوه. ماوه‌ی نیوان پایزى سالى ۱۹۷۹ تا به‌هارى ۱۹۸۰، به‌

سهردهمی گه شه کردنی به شداری له کاروباری سیاسی و زیادبوونی چالاکي و تیکۆشانی فرههنگی، دهناسریتیهوه. بههوی مملاتی نیوان روانگه و سیاسهتهکانیانهوه، فهزای سیاسی تا دههات له نیوان حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و کۆمهلهدا پتر دابهش دهبوو. کیشهی نیوانیان لهسهر ریبهرایهتی بزووتنهوه تهشه نهی کرد. کۆمهله تاقمیکي ئیسلامی توندروی تازه دامهزراوی بهناوی سپای رزگاری، که له ناوچه دیهاتییهکانی باشووردا خهریکی پیاده کردنی شهریعت بوون، چهک کرد. سه ره رای هیندیک رهخه، ئەو کردهوهیهی کۆمهله، پشتیوانی خه لکی بۆ لای خووی راکیشا. [126] له هه مان کاتدا دواکهوتنی حقوقی کارمهندهکان و ئابلقهی ئابووریش ههروا بهردهوام بوو. [127] به وحالهش، به بهراورد دهگه ل رابردوو، ئەو دهورهیه به ئازادترین و سهقامگرتووترین دهوره له میژووی کورددا داده نئ. له سهرتاسهری ئیرانهوه خه لک ده رزانه شارهکانی کوردستا تا به چاوی خویمان رهنهق و گه شهی ئەزموونی ئاشتی و دیموکراسی بینن. هاویه یه وهندی و هاوکارییه کی به رین، که به سه خاوه تهوه پیی له سه ردا ده گیرا، له گه ل گه لانی دیکه پیکهاتبوو. ئەو روو حیه پر له هاوکاری و هاویه یه ونه دییه که له نیو کورده کاتدا پیکهاتبوو، ئیلهامی له کاره ساتیکی خه مه پهنه ر و ه رده گرت که پیشتر رووی دا بوو. به هاری 1979، نۆ کهس له پیرسونلی پزشکی، به مه بهستی یارمه تیدانی خه لکی شه رلیدراوی تورکمن سه حرا له باکو ری ئیران، شاری سنه یان به جیه یشت. به داخه وه له وه مه ئموریه ته دا، له ئاکامی پیکدادانی ماشیه که باندا، هه ر نۆ که سیان گیانیان له ده ست دا. [128] له نیو ئەو تیمه پزشکییه دا، سی ژن به ناوه کانی فه ریده زه که ریایی، فایزه قوتبی و گو لریژ قوبادی ده بینان، که نوینه رایه تییه ئەو هیزه کۆمه لایه تییه نوویه یان ده کرد که له ئیران و

کوردستاندا، پیی نابوو مه یان. له رپوره سمی به خاک سپاردنی ئەواندا، سه د ههزار کهس ئاماده بوون. [129]

تا به هاری 1980، هیزه رادیکاله ئیسلامیه یه کان له تاران، به که لک وه رگرتن له قهیرانی داگیر کردنی سه فاره تی ئەمریکا، توانیان ده سه لاتی حکومه تی ناوه ندی به سه ر هه موو ناوچه کانی ئیراندا سه پهنه وه. به م جو ره کوردستان میلیتاریزه کرا و کۆتایی به سه رده می خودمختاری و خو به ریوه به ریی دیموکراتیک هات.

له کۆتاییدا، به شداری ئاشکرای خه لک له کاروباری سیاسیدا، به ره به ره جیی خو ی دا به خه بات و تیکۆشانی ژیره مینی. خه باتی چه کدارانه و پیشمه رگانه بوو به شیوه خه باتیکی جیگای سه رنج و به رچاو. له وه ش زیاتر، لی ره به دوا وه خه باتی چه کداری، ئیدی بوو به شیوه ی سه ره کیی خه بات. ئەزموونی کۆمه لگای مه ده نی، به زه بری هیز سه رکو ت کرا و ده ورانی توفاندن و تیرو ر و زه بر و زهنگی حکومه ت ده ستی پی کرده وه.

له روانگهی حکومه ته وه نه ده توانرا دیموکراسی له کوردستاندا ته حه ممول بکری، له کاتیکدا له باقیی ناوچه کانی دیکه ی ئیراندا، پرۆسه ی ئیسلامیه ز کردنی ده ولت و کۆمه لگا، که شو رشیکی فره هه نگی شه ی به دوا دا هات، ده ستی پی کرد بوو. [130] ئەم پرۆسه یه که ئیسلامیه ز کردنی ده زگای قه زایی و دادگوسته ری، په روه رده و فی رکردن، میدیا و سه ره نجام بواره کانی ژبانی فره هه نگی و ئابووریشی ده گرت ه وه، له ئاکامی سه رکو تکردنی هیزه کانی ئۆپوزیسیۆن، به تاییه ت هیزه سی کۆلارو چه په کاتدا، خیراییه کی زو رتری به خو وه گرت. [131] له به هاریدا، شو رشیکی فره هه نگی، به ری به رایه تییه به نیسه در، سه رکو ماری ئەوه ده می ریژی م و فره مانده ی هیزه چه کداره کان، به ده رکردنی فره مانیک به دژی کورده کان و بۆ داخه ستی زانسته گان،

دەستی پى کرد. ^[۱۳۲] بە پىسى و تەکانى بەنيسەدر: مەبەست لە شۆرشى فەرھەنگى ئەو ھەبە بە ئەگەر ئەوان (کوردەکان) ناگادار کردنەو کانى ئىمە بە جددى وەر نەگرن و درىژە بە دوزمنايەتیی خۆيان دەگەل ميللەت بەن، سەرکۆمارى ئەو خەلکە دەتوانى داوا لە سى و شەش ملیون ئيرانى بکات کە لە کوردستان ئامادەبن و بەرگرى لە وەحەدەت و یەکپارچەیی ولات و نازادى و ئىستقلالى حکومەتى ئىسلامى بکەن و بە دوزمناى نۆخۆبى و دەرەكى نیشان بەن کە پیلانەکانى ئەوان ناتوانن عەزى ميللەت تىک بشکینن... ئەمرو رۆژى حاکمىەتى دەولەتە. بۆیە وەزیرەکان یا ئەوانەى بەرپرس دەبى بزاندن کە حوکم و دەستورەکانى ئەوان لە کارخانەکان، کيلگەکان و مەدرەسەکاندا پيوستە جیئە جى بکړين. بەجۆرک کە ئەگەر لە ھەر کلاسیكى دەرس گوتنەو، ئیرادەى ئەوخەلکە نەرۆتە پيش، ئیمە داوا لە خەلک دەکەین لەو شوینە ئامادەبن. ^[۱۳۳]

لە کاتیکدا کە پەلامارى ھیزەکانى حکومەت بو گرتنەو ھى شارەکانى کوردستان بەردەوام بوو، شۆرشى فەرھەنگى بەنيسەدریش، کە ئیلھام و مەشرووعیەتى خوى لە پەيامى نەرۆزى خومەینى لە مارسى ۱۹۸۰ وەر دەگرت، بوو بەمايەى توندوتیژى لە نیو زانکۆکانى پایتەخت و شارە گەورەکانى دیکەدا. ^[۱۳۴] جىگای سەرنجە کە ھەوال و راپۆرتى پەيوەندیدار بە شەرى زانستگان لە سەرانسەرى ئيران و ھەر ھەھا شەرى کوردستان، بە شیوہەكى ھاوکات، لە چاپەمەنى و راگەینەکاندا، بلاو کراو تەو. ^[۱۳۵]

بە روالەت بو کۆتايەھینان بە توندوتیژى، چەند رۆژ پيشتر، شۆرای ئینقلاب، حوکمى داخرانى زانکۆکانى دەر کردبوو. لەو حوکمەدا پى لەسەر پیکھینانى ئالوگۆرى قوول لە سىستەمى پەرورەدە و فیرکردن، بە قازانجى بايەخ و جەوھەرە بنەرەتییەکانى ئىسلامى

شۆرشگىر» کە وەدیھینان بە «بەرپرسايەتیی ھەموو ھیزە ئىسلامیە شۆرشگىرەکان» دەزانن، داگیرابوو. ^[۱۳۶] بە بەھانى پيشگىرى کردن لە بى قانونى، بەنيسەدر، فەرمانى دابوو کە «لەو لەحزە ھەو پىرسۆنیللى ئەرتەش، تا ئەوکاتە کە ناوچە کە [کوردستان] لە یاخى بوو کان پاک دەبیتەو، حەقیان نییە پۆتینەکانیان لە پى دەربین» ^[۱۳۷] ئەو قسانەى بەنيسەدر، بوون بە ماىەى بەدناویەک بو نوبراو لە نیو کوردەکان لە ئيراندا و ھەر واش دەمىنەو. کە چى لە ھەمان کاتدا نە کوردەکان و نە زانستگان نە یاندەو یست، بى خەبات و بەر بەرکانى تەسليم بن. خەبات و بەر بەرکانى شتىک نییە کە ھەمیشە لە پيشدا بەرنامە و پلانى بو دابنن. ھەر ھەھا ناى بە بەراورد کردن لەگەل رابردوودا ھەلسەنگینن و قەزاونەى لەسەر بکړن. بەو حالەش خەبات و بەر بەرکانى قارەمانانەى خەلکى شارەکانى کوردستان، لەو بەر بەرکانى و گیانبازییەدا رەنگى داىو، کە لە یادەو ھى دەستەجەمعی کورداندا، بە شەرى بیست و چوار رۆژەى سنە ناسرو. وا دەھاتە بەرچاو کە بو بەرگرى لەو ئەزمونە دیموکراتیکەى کە لە سەر ھە باسمان کرد، تەنانت ئەگەر بو ساتیکش بى، سەر ھەراى ھەموو زیان و تەلەفاتە ئینسانییەکان، خەبات و بەر بەرکانى، بە کارىکى پر بايەخ دادەنن.

میلیتاریزە کردنى کوردستان و گرتنەو ھى شارەکان، بوو بە ماىەى ھەلگىرسانى شەرىکى چەکارانەى درىژخایەن و توند، کە لە سەرتاسەرى سالاھى دەى ۱۹۸۰ دا درىژەى ھەبوو. لە ۱۹۸۰ بە دواو، میلیتاریزە کرانى کوردستان ئاکامى زۆرى لى کەوتنەو، وەک: ئیعدامى بەردەوام، کە خەبەرەکانیان لە رۆژنامەکاندا بلاو دەکرانەو، زیندانى درىژخایەن، ئەشکەنجە، وەرگرتنى ئیعتراقاتى ئیجبارى لە کەسانى دەستبەسەر کراو، تەبەید و دوور خستەو ھى ئەو کەسانەى کە بەچالاک

دا كه تهنانت ناماده يي ئه وهى تيدا نيبه كه خودمختارىي ئيسلاميش بو كوردستان له بهرچاوبگرئ. ^[۱۴۰] سه ره راى ئه وهش ده بي بلين كه ئه زمونى ديموكراسى و خهبات و بهر بهر كاني بهرانبه سهر كوت و زهبروزهنگ و ميليتاريزاسيون، مهسه لهى كوردى بو هه ميشه له ئيراندا، جيگير كرد.

ئاكام

ليكولنه وهى ريشه و ئاكامه كاني شوڤشى سالى ۱۹۷۹ له گوشه نيكاي كورده وه سى خالى گرینگ روون ده كاته وه. يه كه م، ليكولنه وه كه به باس كردن له و ئالوگوره كومه لايه تيبه قوولانهى كه له كومه لگاي كوردستان، له سه رده مى حكومه تى محممه د ره زاشادا، پيكهاتبوون، بايه خ و گرنگى گورانكارىيه كاني دهيه كاني پيشوو، بو به شدارى كردنى كورده كان له شوڤشدا ده ستنيشان ده كا. به شدارىي خه لك له كاروبارى سياسيدا، سه ره لدانى هيزه كومه لايه تيبه تازه كان، هاتنه مهيدانى هيزه سياسيه نوپيه كان، وه ك نيشانهى ئه و گورانكارىيه ئابورى - كومه لايه تى و فكريانه داده نرين، كه ئه و دهوره يان پي ده ناسرته وه. ئه و شوڤشه سياسيه، ئاكامى حه تمىي گورانكارىيه كومه لايه تى، ئابورى، فه ره ننگى و كولتورى و تيكنولوژىيه كاني ساله كاني پيشوو نه بو. به لام ئه و ئيستىداد و سه ره روييهى كه پاش كوديتاى ۱۹۵۳ هاته سه ركار، به رده وام مهيدانى به شدارىي سياسىي چين و توپزه خوئنده واره كاني، كه به دواى نامراز و دهر فه تى خو بو يانكر دندا ده گه ران، به رته سكتر ده كرده وه.

دووه هم، ئه كتهره سه ره كيبه كان و بهرنامه و داخوازه كانيان، كه له بزوتنه وهى خودمختارىخوازىي دواى شوڤشدا، دهوريان گيرا، بهرهمى قوناخه كاني پيشتر بوون. بزوتنه وهى ئوتوتومى، رووداويكى تاقانهى ئه وتو نه بوو كه به تهنيا هر په يوه ندىي به

له قه له م ده دران بو ناوچه ناوه ندييه كاني ئيران و تهنانت بنه ماله كانيشيان. ^[۱۳۸] سه ير نيبه كه له وه هه لومه رجه دا، خهباتى چه كدارى ده بيته شيوه ي هه ره سه رنجراكيشى خهبات و بهر بهر كاني. به وجوره شوڤشى فه ره ننگى بو جاريكى ديكه ش حاكميه تى تيرور و تو قاندى خه لخالىي داسه پانده وه. سه ير ئه وه يه كه به نيسه در، بوخوى بوو به قوربانىي ئه و تيرور و زهبروزهنگه ي كه له به هارى ۱۹۸۰ وه يارمه تى به بلاوبوونه وهى كردبوو. ناوبراو سالى دواتر رايكرده فه رانسه و له وى داواى له كورده كان كرد كه پيكه وه بو وه ريكه ستى شوڤشىيكي نوئى به دزى ريزيم، هاويه يمانيه ك پيك بينن. به و جو ره ده ورانى تو قاندىن و سه ر كوت وتيرور، كه له ويدا زيندانىي سياسى به كومه ل و روزه نه به چه شنىكي درندانه ئيعدام ده كران، دريژه ي كيشا. ^[۱۳۹]

ههروه ها كوتاييى كومه لگاي مه ده نى به هوئى ميليتاريزه بوون، شوينه وارى له سه ر ئه و ئالوگورانه ش دانا كه به سه ر چونه تىي كار و تيكوشانى هيزه سياسيه كاندا هات. حيزه سه ره كيبه كان، كه روزه روزه له بارى نيزاميه وه به هيزه ده بوون، به ره به ره ئه وانى ديكه ي وه ك عزه دىنى حوسه ينيان وه لانا و خو يان له بهرانبه ر ئه كتهره سياسيه سه ره كيبه كاني كورده دا دوزيه وه. هه يئه تى نوينه رايه تى ليك هه لوه شا. تهنانت موفتيزاده متمانه ي ريزيميشى له ده ستدا و كه وته زيندان. سه ره راى نيه تياكي هه نديك كه سايه تىي لى رال كه كه هيشتاش له حكومه تدا، خزمه تيان ده كرد، هه رله فيوريه ي ۱۹۷۹ به دواوه، نيشانه كان ئه وه يان درده خست كه هيزه راديكاله كان، هه لوپستىيكي تونديان له بهرانبه ر بزوتنه وهى خودمختارىخوازىي و هه لوپستىي ناروونى ده وله تى كاتيدا، هه يه. چاره نوسى موفتيزاده، عزم و نيه تى ريزيمى تازه به ده سه لات گه يشتوى نيشان



کوردەکان، وهک که مایه تیه کی میلی وئیتنیکیه وه هه بیت. راست به پینچه وانه وه، نهک هه ریشه ی له گۆرانکاری و رووداوه میژوویییه کانی پینشوودا هه بوو، به لکووو په یوه ندیی دوولایه نه ی ئه وه له گه ل رهوتی شوړش، به شیوه یه کی کاریگه ر شوینه واری خۆی له سه ر شکل و بیجمی ئیرانی پاش شوړش، له ده ره وه ی سنوره کانی کوردستانیشدا، دانا. له وهش زیاتر، ریژی می تازه، مانه وه ی خۆی له فهزایه کی پر له سه رکوت و زه بروزه نگدا، درپژه پیدای، که له ویندا هه ر دیاره یه کی دیموکراتیک، نااسایه ده هاته بهر چاوه. ئه وه سه رکوتی ئه زمونی دیموکراتیکی کوردستان و شوړشی فه رهنگی بوون، که گه شان ه وه ی فه رهنگی و فکری و بزوتنه وه هاوچه شنه کانی دیکه ی وهک ئه وانیان له سه رانه ری ئیراندا بو دوایه گیرایه وه و مانه وه یه کی له وه جوړه یان بو ریژی م ده سه ته بهر کرد. مانای ئه وه قسانه ئه وه یه که پرۆسه ی دیموکراتیزاسیون له ئیراندا، ته نیا له ریگای تهعه هود نیشاندان به فره چه شنی (diversity) و دابین و ده سه ته بهر کردنی ئه ودا دیتته دی. ئه سلێک که به هه چه شیوه یه ک له گه ل بنه ماکانی ریژی می تازه دا ناگوئجی. ئاخه ر له گۆرپیدا بوونی ئه زمونی دیموکراتیکی کوردستان، بو چوونه پیشی دیموکراسی له ئیراندا گرنگ بوو. هه ر به وه جوړه له نیوچوونیشی بو هاته نه سه رکاری دیکتاتور ی له ئیراندا پیوست بوو.

له کۆتاییدا که زۆریش گرنگه ده توانین، باسه میژوویییه کانی، سه بهاره ت به هوکار و ئاکامه کانی شوړش، له ریگای سه رنجدان به وه پرۆسه ی میژوویییه وه که ئه زمونه میژوویییه کانی ژماره یه کی زۆر له گه لان بگریته خۆی، به مه بهستی دهوله مند کردنی میژوونوسی (historiography) له په یوه ندی ده گه ل ریشه و ئه کامه کانی شوړشدا، سه رله نوی پیناسه بکه ینه وه. لیکۆلینه کانی

په یوه ندیدار به پرۆسه و رهوته میژوویییه کانی، چوار چیه کانی گوتار سازی و دیسکۆرسه کانی دیکه ی په یوه ندیدار به ده سه لاته وه، ده گه ل مملانی (challenge) به ره ره ورو ده کن. راست به ره حیه ی خولقاندنی مملانی زۆرتری ئه کادیمیک سه بهاره ت به لیکۆلینه وه میژوویییه کانی په یوه ندیدار به پرۆسه ی میژووه وه یه که ئه وه لیکۆلینه وان ه له روانگی جوړاوه جوړه وه، به رده وام به پیوست داده نرین. ده سه تیشان کردنی ئاکامه کانی ئه وه قوناخه میژوویییه، ئه وه ده رده خا که سه روه تی ئه وه حکومه ته ی دیتته سه ر کار، شوینه وار یکی قوول له سه ر روانگی سیاسی و لیکدانه وه کانی په یوه ندیدار به شوړشه وه داده ن. ئه وه که سه ره لانی شوړشی ئیران و رووخانی خیرای ده سه لاتیکی گه وه، هه ر وا سه رنج و چه زی لیکۆله ره وه کانی بو لای خۆی راده کیشی، هه چه له و راستیه که م ناکاته وه، که له زۆربه ی کاته کاندای، ئه وه ئاکامی دواپی حکومه تی ئیسلامیه، که زۆتر وه ک کاتالیزاتور، بو بلاو کردنه وه ی رۆژ به رۆژ زیاتری کتبه درپژه میژوویییه کانی، نه خشی هه یه. هه ر له بهر ئه وه شه که روانگی و پیرسپیکتیفی کوردی، بو تیگه یشتنی ئیمه له هوکار و ئاکامه کانی شوړش، زۆر گرینگ و پر بایه خن.

*. Marouf Cabi. «The roots and the consequences of the 1979 Iranian revolution: A Kurdish perspective.» In *Middle Eastern Studies* (Online 2020). <https://doi.org/10.1080/00263206.2020.1722651>
Marouf Cabi, PhD from the University of St Andrews, Scotland.

سه رچاوه کانی

1. See A. Amanat, *Iran: A Modern History* (New Haven, London: Yale University Press, 2017), pp. 1–29; E. Yarshater, *Hekmate Tamadoni [Civilisational Wisdom: Ehsan Yarshater's Selected Works]* (Toronto: Iran Namag, 2016).
2. A case in point regarding this is Hamid Dabashi's 'cosmopolitan' approach to Iran, and his concept of

7. See P. Bourdieu, *Language and Symbolic Power* (Cambridge: Polity Press, 1991), Ch. 7.
8. See R. Williams, *From Base and Superstructure in Marxist Cultural Theory in Kiernan Ryan* (ed.), *New Historicism and Cultural Materialism: A Reader* (London: Arnold, 1996), p. 23 and pp. 40–41. Bourdieu's concept of cultural capital is also useful for understanding its intensifying production and unequal distribution if the era in question. For this see P. Bourdieu, *The Forms of Capital* in John G. Richardson (ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education* (London: Greenwood Press, 1986).
9. On nativism in Iran, see A. Mirsepassi, *Political Islam, Iran, and the Enlightenment* (Cambridge: Cambridge University Press, 2011); M. Boroujerdi, *Iranian Intellectuals and the West: The Tormented Triumph of Nativism* (Syracuse: Syracuse University Press, 1996).
10. See R. Barahani, *Tarikhe Mozakkar [Masculine History]* (Tehran: Nashre Awwal, 1984).
11. See A. Behrangi (ed.), *Majmu'e Assare Samad Behrangi [An Anthology]* (Tabriz: Behrangi, 1382 [2005]).
12. See R. Connell, *Gender: In World Perspective* (Cambridge: Polity, 2009); J. W. Scott, *Gender: A Useful Category of Historical Analysis* in Sue Morgan (ed.), *The Feminist History Reader* (New York: Routledge, 2006).
13. See R. J. Evans, *In Defence of History* (London: Granta Book, 1997), pp. 135–36; J. Tosh, *The Pursuit of History*, 4th ed. (Harlow: Pearson, 2006), pp. 149–50.
14. cf. E. Abrahamian, *Iran Between Two Revolutions* (Princeton: Princeton University Press, 1982); A. Amanat, *Iran: A Modern History* (New Haven, London: Yale University Press, 2017); S. A. Arjomand, *The Turban for the Crown: The Islamic Revolution in Iran* (Oxford: Oxford University Press, 1988); N. R. Keddie, *Modern Iran: Roots and Results of Revolution* (New Haven: Yale University Press, 2003).
15. R. Koselleck, *Historical Criteria of the Modern Concept of Revolution in Futures Past: On the Semantics of Historical Time* (Cambridge, Mass. : MIT Press, 1985), p. 10.
16. See Arjomand, *The Turban for the Crown*, Ch. 5; I. -A. Sahabi, *Nim Qarn Khaterah va Tajrube* 'cultural modernity', which are absolutely devoid of any non-Persian factors. H. Dabashi, *Iran: A People Interrupted* (New York: New Press, 2007), p. 59 and p. 135.
3. Cf. M. M. Gunter, *The Kurds: A Modern History* (Princeton: Markus Wiener Publisher, 2016), Ch. 5; D. McDowall, *A Modern History of the Kurds* (London: I. B. Tauris, 1996), Ch. 13. Abbas Vali has recently published a study on the course of Kurdish nationalism since the Kurdistan Republic of 1946. Despite useful analysis, the book chooses not to engage with social change and transformation and the political situation during the Revolution in depth. See A. Vali, *The Forgotten Years of Kurdish Nationalism in Iran* (Switzerland: Palgrave, 2019).
4. See I. Papp e, *The Modern Middle East* (New York: Routledge, 2005), pp. 1–13; Z. Lockman, *The Contending Vision of the Middle East: The History and Politics of Orientalism*, 2nd ed. (USA: Cambridge University Press, 2010), pp. 134–38; A. Escobar, *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World* (Princeton: Princeton University Press, 1995); R. Bendix, *Tradition and Modern Reconsidered* in Reinhard Bendix (ed.), *Embattled Reason* (Piscataway, NJ: Transaction, Inc. , 1988).
5. In addition to well-known studies on nationalism, for example, by Benedict Anderson (2006), Anthony Smith (1991), Ernest Gellner (1997), and Eric Hobsbawm (1983), new perspectives on the subject include R. Brubaker, *Nationalism Reframed: Nationhood and the National Question in the New Europe* (Cambridge: Cambridge University Press, 1996); and A. Wimmer and N. G. Schiller, 'Methodological Nationalism, the Social Sciences, and the Study of Migration: An Essay in Historical Epistemology', *The International Migration Review* Vol. 37, No. 3 (2003), which provide a critique of methodological nationalism in social sciences. On modern nation-state and homogenisation see A. Wimmer, *Nationalist Exclusion and Ethnic Conflict: Shadows of Modernity* (Cambridge: Cambridge University Press, 2002); H. Rae, *State Identities and the Homogenisation of Peoples* (Cambridge: Cambridge University Press, 2002).
6. J. B. Thompson, *Ideology and Modern Culture: Critical Social Theory in the Era of Mass Communication* (UK: Polity Press, 1990), p. 11.

26. See K. Mofid, *Development Planning in Iran: from Monarchy to Islamic Republic* (England: MENS Press, 1987); J. Bharier, *Economic Development in Iran 1900-1970* (Oxford: Oxford University Press, 1971)
27. See E. Aubin, *Iran Emrouz 1907-1908 [Iran Today]* (Iran: Zawarm 1985); K. Hesami, *Le Birew-eriekaniam [From My Memoirs]*, Vol. 1 (Uppsala: Jina Nu Forlaget, 1986), p. 83.
28. See R. Helmi, *Yaddasht [Notes]* (Iraq: Roshin-biri Lawan, 1988); M. A. Sheikholeslami-Hemin, *Tarik w Roon [Dark and Light]* (n. p: n. p, 1970); Mofid, *Development Planning in Iran*.
29. See Kaveh, *Year 1* (1916), No. 29 and 30, pp. 8-9.
30. On modern schools see R. A. Sharzayi (ed.), *Asnade Baharestan: Gozideye Asnadi az Waqaye' Mashroote dar Kordestan wa Kermanshahan [Baharestan Documents: Reports On the Constitutional Events in Kurdistan and Kermansha]*, Vol. 1 (Tehran: Library of Islamic Consultative Assembly, 2007). An item of correspondence from the Kurdish region of May 1911 (document 49) addressed to the Majlis complains about the 'bad intentions' of some powerful individuals, and demands the reopening of Ma'refat (educational) school which had been functioning for the previous three years. For more on such organisation, see Mardukh, *Mezhui Kurd*, p. 483.
31. See L. I. Meho and K. L. Maglaughlin, *Kurdish Culture and Society: an Annotated Bibliograph* (Westport: Greenwood Press, 2001); M. V. Bruin-essen, *Agha, Shaikh and State: The Social and Political History of Kurdistan* (London: Zed Books, 1992).
32. See W. Eagleton, *The Kurdish Republic of 1946* (London: Oxford University Press, 1963).
33. See Sheikholeslami-Hemin, *Tarik w Run*; A. Sharafkandi-Hazhar, *Cheshti Mijawir [A Mosque Servant's Stew]* (Iraq: Kitebi Mehregan, 2007). On the reign of Reza Shah see S. Cronin (ed.), *The Making of Modern Iran: State and Society Under Reza Shah, 1921-1941* (London: Routledge, 2003).
34. During the next two decades, many faced forced exile or prolonged periods of incarceration; political activity went underground. At the end of the 1950s, more than 500 activists were rounded up by Iran's security forces. For more on this see [Half a Century Memoirs and Experiences], Vol. 1 (Tehran: Farhange Saba Publication, 2009); S. Zubaida, *Islam, the People and the State: Political Ideas and Movements in the Middle East* (New York: I. B. Tauris, 2009), Ch. 2.
17. See R. Service, *Lenin: A Biography* (London: Pan Books, 2000), pp. 9-10 and 277-8.
18. A. Parsons, *The Pride and The Fall: Iran 1974-1979* (London: Cape, 1984); W. H. Sullivan, *Mission to Iran* (USA: W. W. Norton and Company, 1981). For a recent analysis of US policy in Iran, see C. Emery, *US Foreign Policy and the Iranian Revolution: The Cold War Dynamics of Engagement and Strategic Alliance* (Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2013).
19. D. Forgacs (ed.), *The Gramsci Reader: Selected Writings 1916-1935* (New York: New York University Press, 2000).
20. Cf. E. Abrahamian, 'The Crowd in the Iranian Revolution', *Radical History Review* Vol. , No. 105 (2009), p. 31.
21. See *Amanat, Iran*, Ch. 15.
22. M. Cabi, 'Abbas Amanat, Iran: A Modern History', *Kurdish Studies Journal* Vol 7, No. 1 (2019), pp. 106-10.
23. This has been discussed in detail in M. Cabi, 'The Impact of The Modernisation of Iran on Kurdish Society: Modernity, Modernisation and Social Change (1920-1979)' (PhD thesis, University of St Andrews, 2019).
24. . Unlike the vague and static term 'Kurdish nationalism', *Kurdayeti* is employed here in order to simultaneously recognise political and cultural rights, and to criticise the ideology of nationalism as such.
25. On modern Kurdish poetry see F. Ghaderi, 'The Emergence of Modern Kurdish Poetry' (PhD thesis, University of Exeter, 2015); A. Vali (ed.), *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (California: Mazda Publishers, 2003). For modern historiography cf. M. Mardukh, *Mezhui Kurd wa Kurdistan [The History of Kurd and Kurdistan]* (Hawler: Rozhhalat Press, 2011); H. Huzni, *Sarjami Barhami Hussein Huzni [Collected Works]*, ed. Badran Ahmad Habib, 2 vols. (Kurdistan: Aras, 2011); M. A. Zaki, *Khulasayah-i t arikh-i Kurd u Kurdistan [A Brief History of Kurd and Kurdistan]* (Baghdad: Dar ul-salam, 1931)



2003).

45. See Amuzesh va Parvaresh, Vol. 37, Nos. 7 and 8 (1346 [1967]), p. 116.

46. See M. A. Faghih, 'BEHDAR I', [maintaining health] in Encyclopaedia Iranica, IV/1, 100-04, available online at <http://www.iranicaonline.org/articles/behdari>, accessed on 30 December 2012; A. Moarefi, 'BEHD ASTBARA-YE HAMA', [Health for All] in Encyclopaedia Iranica, <http://www.iranicaonline.org/articles/behdast-bara-ye-hama>, accessed 2 August 2017.

47. Zubaida, Islam, the People and the State, pp. 64-82.

48. See Amuzesh va Parvaresh, Vol. 33, No. 1, Esfand 1341 [Feb. -Mar. 1963], p. 10.

49. For the definition and meaning of cultural capital see Bourdieu, The Forms of Capital.

50. Plan and Budget Organisation, Statistical Yearbook of Iran 1352 [March 1973 - March 1974], (Iran: Statistical Centre of Iran, 1975), 141-45.

51. Amanat, Iran, p. 684. For foreign and domestic movies and TV series see also H. Nafisi, Cinema As A Political Instrument in Ali M. Ansari (ed.), Politics of Modern Iran (New York: Routledge, 2011).

52. Plan and Budget Organisation, Statistical Yearbook of Iran 1352 [March 1973-March 1974]

53. See S. Ilkhanizada, Shangaswar: Sarjam Barhamakani Swara Ilkhanizada [The Charming Rider: Siwara's Collected Work] (Slemani: Khazalnoos, 2014).

54. See Amanat, Iran, pp. 663-700

55. See Khezri, Laparayek; S. i. K. Kwestani, Awerrek la Basarhati Khom [Looking Back on My Life] (1996), Available at <http://said.kurdland.com> in PDF format, accessed on 23 May 2018.

56. Shorresh and Raparin (uprising) are semantic renderings of 'revolution' in Kurdish.

57. Khezri, Laparayek, p. 129.

58. On the uprising see A. Hassanpour, 'Raparin Verzerani Mukriyan 1952-1953', [The Mukriyan Peasant Uprising], Derwaze, Kurdish Journal of Social and Human Sciences Vol. , No. 1 (2017).

59. On Third-Worldist ideologies see V. Prashad, The Darker Nations: A People's History of the Third World (London: The New Press, 2007).

60. M. Ahmadzadeh, Mobareze Mosalahane: Ham Estrategy va ham Taktik [Armed Struggle As Both Strategy And Tactic] (1970), Available at <http://>

M. Khezri, Laparayek la Tekoshan w Julanaway Salakani 42-47 Hezbi Dimukrati Kurdistan [A Page from the Struggle and Movement of the Democratic Party of Kurdistan (1963-68)] (Sweden: n. p. , 2003), pp. 13 and 26.

35. See F. Azimi, Iran: The Crisis of Democracy, 1941-1953 (London: I. B. Tauris, 1989); E. Abrahamian, The Coup: 1953, The CIA, And the Roots of Modern U. S. -Iranian Relations (New York: The New Press, 2015).

36. Iranian Government Document, Financing Land Reform, (1967), 1.

37. . G. R. Afkhami, The Life and Times of the Shah (California: University of California Press, 2006); A. M. Ansari, 'The Myth of the White Revolution' in Ali M. Ansari (ed.), Politics of Modern Iran (London: Routledge, 2001); Abrahamian, Iran Between Two Revolutions; Amanat, Iran.

38. See A. Ebtehaj, Khaterate Abulhasane Ebtehaj [Ebtehaj's Memoirs], Vol. 1 (London: Paka Print, 1991), pp. 375-76.

39. See Afkhami, The Shah

40. M. R. Pahlavi, Be Sooye Tamadone Bozorg [Towards A Great Civilisation] (Tehran: Pahlavi Library, 1977), p. 4.

41. See J. Amuzegar, Iran: An Economic Profile (Washington D. C. : Middle East Institute, 1977).

42. For these statistics see A. H. Sajjadi, Pishineye Amuzesh va Parvaresh dar Kurdistan (1320-1357) [The History of Education in Kurdistan (1941-1957)], Vol. 2 & 3 (Sanandaj: Kurdistan Publications, 2004), pp. 343 and 346.

43. See A. K. S. Lambton, Landlord and Peasant in Persia (London: I. B. Tauris, 1991); B. Mo'meni, Mas'alay Arzi wa Jange Tabaqati dar Iran [The Land Question and Class Struggle in Iran] (Tehran: Payvand, 1979); A. H. Danesh, 'Land Reform, State Policy, And Social Change In Iran', Urban Anthropology and Studies of Cultural Systems and World Economic Development Vol. 21, No. 2 (1992); S. Ra'naiy, 'Barresiye Ejraiye Eslahate Arzi wa Payamadhaye an dar Oštane Kordestan' [Land Reform in the Kurdistan Province and Its Consequences] (PhD thesis, University of Shahid Beheshti, 2017).

44. See M. Afkhami, Zanan, Dowlat va jame'e dar Iran: 1941-1978 [Women, State, and Society in Iran] (Maryland: Foundation for Iranian Studies,

on the evening of 12 February.

74. Cf. Keyhan, 9 May 1979, p. 7.

75. Another factor was religious loyalty. Particularly in the southern areas, the Kurdish movement did not attract the commitment of the Shi'a (Kurds at least on a large scale. For a study on this, see G. M. Tezçür and P. Asadzade, 'Ethnic Nationalism Versus Religious Loyalty: The Case of Kurds in Iran', *Nations and Nationalism* Vol. 25, No. 2 (2019).

76. Bluri and Hassan Khali, *The Nawroz*, p. 8.

77. See Ettela'at and Keyhan, 19 March 1979.

78. See Keyhan, 27 February 1979, p. 8.

79. See Keyhan, 28 February 1979, p. 3.

80. Cf. Ettela'at and Keyhan since January 1979 throughout the year.

81. A list of civilian casualties is provided in Bluri and Hassan Khali, *The Nawroz*, pp. 97-100. Kurdish political parties and prominent figures condemned the violence in Sina. See *ibid.*, pp. 85-92; Ettela'at, 28 Esfand 1357 [19 March 1979].

82. Bluri and Hassan Khali, *The Nawroz*, p. 11.

83. See Keyhan, 26 March, p. 6. The special envoys of the government included the Home Secretary, Ebrahim Yunesi, and Sayyed Jawadi. See Keyhan, 6 Farvardin 1358 [26 March 1979].

84. Keyhan, 20 March 1979, in Bluri and Hassan Khali, *The Nawroz*, p. 14.

85. See also Ettela'at, 29 March 1357 [20 March 1979], in *ibid.*, p. 19.

86. Bluri and Hassankhali, *Sharri Nawroz*, p. 96.

87. These demands included autonomy within Iran, federalism, a national assembly, and a demand for a labour law including a minimum wage.

88. For the war in Naqada see Keyhan, 1-4 Ordibehesht 1358 [21-24 April 1979], and see Hesami, *Khaterat*, pp. 162-69.

89. H. M. 'Abedini, *Sad Sal Daştan Newisi dar Iran* [One Hundred Years of Story-Writing in Iran] (Tehran: Nashre Cheshme, 1998), p. 765.

90. *Ibid.*, p. 770.

91. *Ibid.*, p. 68.

92. See P. Freire, *Amuzeshe Stamdidegan* [The Pedagogy of the Oppressed], trans. Ahmad Bireshek and Seifolla Dad (Tehran: Sepehr, 1979).

93. Cf. Keyhan, 27 March 1979, p. 3.

94. See Keyhan 22 July 1979.

95. See Chamran's interview in Keyhan, 19 November 1979.

96. See Keyhan 26 March 1979, p. 1.

www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/cherikha_ta_1357-mobarezeh_masud.pdf, accessed 25 September 2019.

61. See B. Sa'idi, *Penj Sal Lagal Abdulla Muhtadi* [Five Years with Abdulla Mohtadi] (Sulaymaniya: n. p., 2010); B. Sa'idi, *Khabat Baraw Sarkawtin: Didarek Lagal Ebrahim 'Alizada* [Struggle Towards Victory: A Meeting with Ebrahim Alizadeh] (Kurdistan: Komala Central Committee Publication, 2012).

62. It should be noted that, especially since the 1920s, all such journals were also engaged in a process of linguistic simplification and purification, and promoted the Persian language as the national and official language of Iran.

63. Cf. Barahani, *Tarikhe Mozakkar*, p. 106.

64. Mirsepassi, *Political Islam, Iran, and the Enlightenment*.

65. K. Hesami, *Khaterate Karim Hesami* [Karim Hesami's Memoirs] (Sweden: Arzan, 2011).

66. F. Halliday, *Revolution and World Politics: The Rise and Fall of the Sixth Great Power* (London: Macmillan Press, 1999), p. 12.

67. Quoted in *Amanat*, Iran, p. 706.

68. *Ibid.*

69. See Ansari, *The Myth of the White Revolution*.

70. M. Bluri and M. Hassankhali, *Sharri Nawrozi Khwenawi Sina 1358* [The Bloody Nawroz War in Sina] (n. p.: n. p., 2004).

71. See Keyhan, 16 January 1979.

72. See A. Muftizadeh, *Hokumat-e Eslami* [Islamic Government] (Sanandaj: Shuray-e Modiryat-e Maktab-e Qoran, 1979). These lectures are published by the Managing Council of the Quranic School (publisher) online, available at file:///C:/Users/Marouf/Documents/Moftizada/.

73. Komala and the KDIP officially declared their existence in February. See Keyhan, 9 Esfand 57 [28 February 1979]; Printed in Keyhan, 30 Dey 1357 [20 January 1979], p. 2. A KDIP announcement responded to widespread rumours of conspiracy and foreign invasion via Kurdistan, and of the area's secession from Iran, by emphasising on achieving Kurdish rights 'only within a free Iran'. Komala's public declaration was prompted by the death of one of its founders Muhammad Hussain Karimi. He was fatally wounded while leading an unarmed crowd which marched on Saqqez's Police Station



- see *ibid.* , pp. 18–19; and Ettela'at, 23 September 1979 for more information.
117. See *ibid.* , pp. 22–24; and Keyhan and Ettela'at.
118. Amanat, Iran, pp. 779–81; Arjomand, *The Turban for the Crown*, p. 143.
119. H. Borujerdi, *Poshte Pardehaye Enqelab: Eterafate Yek Pasdar* [Behind the Curtains of the Revolution: Confessions of a Pasdar] (Germany: Farhange Iran, 2002), pp. 258–60.
120. See *ibid.* , p. 276; Hesami, *Khaterat*, p. 178; *Ketab-e Jom'e*, No. 20, 1979, p. 4. ; Borujerdi, *Poshte Pardehaye Enqelab*.
121. See Komala, *Khabarnama* [Newsletter], No. 118 (22 March 1980).
122. See Haqayeqi az Towtehe, p. 8.
123. On the situation in Kurdistan, see Bluri and Hassankhali, *Sharri Nawroz*.
124. See 'The first announcement of the government's special envoy to Kurdistan', in *Keyhan*, 30 October 1979.
125. See *Keyhan*, 18 November 1979.
126. See Komala, *Khale Selahe Rezgari* [On Disarming Rezgari], (1980).
127. *Keyhan*, 2 September 1979.
128. See *Keyhan*, 31 March 1979.
129. *Ibid.*
130. Arjomand, *The Turban for the Crown*, p. 143.
131. See D. Menashri, *Iran: A Decade of War and Revolution* (New York: Holmes & Meier Publishers, 1990), pp. 192–98.
132. 'Banisadr announces the principles of the Cultural Revolution', *Keyhan*, 2 Ordibehesht 1359 [22 April 1980].
133. *Keyhan*, 22 April 1980, second print, p. 1.
134. S See *Keyhan*, 20 April 1980. ee *Keyhan*, 22 April 1980, second print, p. 10.
135. See *Keyhan*, 20 April 1980.
136. *Keyhan*, 20 April, p. 3.
137. *Keyhan*, 3 April 1980, p. 7.
138. Dozens of families, whose members had joined peshmarga units, were sent into exile from different Kurdish cities to other parts of Iran. For example, 27 families were banished from the city of Saqqez to the outskirts of Fulad Shahr in the vicinity of Isfahan in March 1981. The families were kept in a makeshift camp for four years. See M. Cabi, *Dashti Dareh* [The Dareh Fields] (Sulaimaniya: Kurdistan, 2013).
139. See Amanat, Iran, pp. 862–63.
140. See Ezzatyar, *The Last Mufti*.
97. There are as yet no noteworthy studies on Hussaini. For the life of Muftizada see A. Ezzatyar, *The Last Mufti of Iranian Kurdistan: Ethnic and Religious Implications in the Greater Middle East* (New York: Palgrave, 2016); and for a critique of *The Last Mufti*, see forthcoming article M. Cabi, 'The Last Mufti of Iranian Kurdistan and Its Revision of Kurdish History', *Journal of Ethnic and Cultural Studies* 2019, Vol. 6, No. 3, pp. 1–12.
98. Sazeman-e Ettelaat Va Amniyat-e Keshvar or the Organisation for Security and Intelligence.
99. M. MustafaSultani et al. , *Kak Foad Mostafa Soltani* (Polen, Stettin: Print Group, 2017).
100. See F. Engels, *The Origins of the Family, Private Property and the State* (London: Penguin Books, 2010).
101. See G. Qubadi, *Shaqayeqha bar Sanglakh: Zendegi wa Zamaneye Yek Zane Kord az Kordestane Iran* [Poppies on Rocks: The Life and Times of a Kurdish Woman from Iran] (2015).
102. See Komala, *Toteeie Jangafuzaneie Heiate Hakemeie Ertejaee Iran wa Eraq* [The Conspiracy of the Reactionary Rulers of Iran and Iraq for War], (1980).
103. See Vali, *Forgotten Years*, Ch. 7.
104. Hesami, *Khaterat*, p. 129.
105. *Ibid.* , p. 126.
106. On the earlier days of Ghassemlou, see Vali, *Forgotten Years*, pp. 50–60.
107. See G. Blurian, *Alakok* (in Persian) (Tehran: Farhange Rasa, 1384 [2005]).
108. Cf. A. R. Ghassemlou, *Kurdistan and the Kurds* (Czechoslovakia: Academy of Sciences, 1965), p. 255.
109. Hesami, *Khaterat*, pp. 121–23.
110. Cf. A. R. Ghassemlou, *Kurta Basek la sar Sosializm* [A Brief Discussion on Socialism] (1983).
111. Hesami, *Khaterat*, p. 127.
112. *Ibid.* , p. 126.
113. *Keyhan*, 19 August 1979.
114. See *Jamiyate Azadi*, *Haqayeqi az Towtehe from Paveh ta Mahabad* [Some Truths on the Conspiracy from Paveh to Mahabad], (1979); and Ettela'at, 12 August 1979, quoted in the former, p. 5.
115. Ettela'at, 21 August 1979, quoted in *ibid.* , p. 17.
116. *Jamiyate Azadi*, *Haqayeqi az Towtehe*, p. 20. This source includes the names of all of those executed by Khalkhali in Pava and other cities. Also

”

ایجاد هویتی کردستانی در دیاسپورا: مهاجران کرد در سوئد*

برزو الیاسی

مترجم: کامران تیموری

“

بیش از ۷۰ هزار کورد در نتیجه‌ی محرومیت و سیاستهای تبعیض آمیز سیاسی، فرهنگی و اقتصادی در خاورمیانه به سوئد مهاجرت کرده‌اند، جایی که در آن به چهارچوب سیاسی دموکراتیکی برای زنده نگهداشتن هویت کردیشان دست یافته‌اند. بسیاری از کوردها در سوئد به تدریج هویتی کردستانی ایجاد کرده‌اند و احساس می‌کنند که هویت‌های ایرانی، عراقی، ترکی و سوری معرف آنها نیستند. دیاسپورای کردی در سوئد در بین تجربه‌هایی مبنی بر پذیرش و انکار، حقوق شهروندی و تبعیض قومی، تعلق و عدم تعلق در نوسان هستند. فصل پیش رو، بخشی از کار میدانی انجام شده در سوئد به عنوان بخشی از پروژه تحقیقی مربوط به مفهوم بندی دوباره دیاسپوراهای بی دولت در اتحادیه اروپا است که به شکل گیری دیاسپورای کردی در سوئد می‌پردازد.

بحث بر سر هویت‌های چندگانه

کوردها در سوئد تاثیر قابل ملاحظه‌ای بر جامعه سوئد گذاشته‌اند و در حال دست یافتن به موقعیتی برجسته در شکل گیری مسائل مختلف اجتماعی در سوئد هستند. شخصیتها و نویسندگان کوردی همچون لاوین مهندی (Lawen Mohtadi)، دلسا دمیربگ (Dilsa Demirbag)، مصطفی جان (Mustafa Can) و استندآپ کمدیپهایی مانند سوران اسماعیل و اوز نوژن (Ozz Nujen)، اغلب در عرصه عمومی ظاهر می‌شوند و به مسائل اجتماعی و سیاسی ورود می‌کنند. اقدامات این شخصیت‌های کردی - سوئدی، در عرصه عمومی، می‌تواند به عنوان تلاش برای شکل دادن به یک ذهنیت جدید ملی در سوئد فارغ از ایده‌های ثابت مربوط به سوئدی بودن در ارتباط با ظاهر، فرهنگ، تاریخ، مذهب،

جنس و غیره، تلقی شود. اهمیت این شخصیت‌های عمومی کردی را باید در این واقعیت جستجو کرد که آنها درگیر ایجاد روایت‌هایی درباره هویت سوئدی و تجارب مهاجران به واسطه دسترسی‌شان به آنها و قدرت در مناظرات عمومی هستند.

با وجود این، درگیر شدن آنها در مناظرات عمومی سوئد، آنها را نسبت به وضعیت سیاسی کردها بی تفاوت ساخته است. اعضای دیاسپورای کردی، هم بر فرهنگ سیاسی دموکراتیک موجود در سوئد تاکید دارند هم بر نابرابری‌های هر روزه ساختاری و قومی که مانع از برخورداری مهاجران غیر اروپایی از حقوق کامل شهروندی می‌شود. مهاجران کرد بین سوئدی بودن بر روی کاغذ و یک سوئدی واقعی تمایز آشکاری قائل می‌شوند.

هویت مهاجر هم یک هویت تحمیل شده است هم یک هویت تجربه شده، زیرا سوئدی‌های اصیل هر روز در زندگی روزانه، تفاوت‌های فرهنگی ناخواسته و گاهی اوقات نامانوس مهاجران را به آنها یادآوری می‌کنند. به عنوان مثال، بسیاری از آنها روزانه در مدرسه، بازار کار، واحدهای مسکونی محل زیست و دستگاه قضایی، تهمتهای نژادی و تبعیض‌های قومی را تجربه می‌کنند. تبعیض قومی، هویت کردی آنها را تقویت می‌کند و آنها را از این واقعیت آگاه می‌سازد که آنها به طور کامل از طرف جامعه سوئدی مورد پذیرش قرار نمی‌گیرند. ورزش، عرصه دیگر مهم موفقیت برای کردهاست Dalkurd FF (دال کورد اف اف)، یک باشگاه فوتبال است که در سال ۲۰۰۴ پایه‌گذاری شد و اکنون جزو سه تیم برتر سوئد است. با وجود این که باشگاه تازه تاسیسی است اما در فیسبوک تبدیل به بزرگترین باشگاه فوتبال سوئد شده است. پیج فیسبوکی طرفداران دال کورد در ۱۱

فوریه ۲۰۱۵ بیش از ۷۸۵،۴۸۷ لایک خورده است. نام دال کورد جالب است زیرا هویت کوردی را به Dalarna (دالارنا)، منطقه ای در سوئد ربط می دهد. این امر نشانه هویتی فراملی است که سوئد را به کردستان پیوند می زند و از سویی دیگر هویت کردی را در سوئد، منطقه ای می سازد. باشگاههای دیگر مانند Uppsalakurd (اوپسالاکورد) و Skanekurd (سکانکی کورد) تاسسیس شده اند تا پا جای پای دالکورد بگزارند. فوتبال، ورزشی جهانی است و عرصه ای است که در آن کردها می توانند در عرصه بین المللی دیده شوند و به رسمیت شناخته شوند، همچنین می تواند نشان دهنده هویت سرکوب شده آنها از سوی دولت‌های ناسیونالیست موجود در خاورمیانه باشد.

تغییر از «کورد» به «کوردستانی»: ایجاد هویتی کردی در فضای مجازی

دو نوجوان کرد - سوئدی با راه اندازی یک کمپین فیسبوکی در سال ۲۰۱۴ تحت عنوان (من کوردستانی هستم)، در پی ایجاد یک هویت کردستانی در فضای مجازی برآمدند. در پیج فیس بوکی آنها، کردهایی از سراسر دنیا عکسهایشان را پست می کردند و اعلام می کردند که آنها کردستانی هستند.

هنرمندان مشهور کرد، شاعران، شخصیت‌های عرصه عمومی و سیاستمداران همگام با افراد عادی کرد در سراسر جهان در این کمپین شرکت می کنند. یکی از این دو نوجوان در پاسخ به این پرسش من، که هدف آنها از راه اندازی این کمپین چه بوده است، چنین پاسخ داد: ما نباید بگوییم که عراقی، ترک، ایرانی یا سوری هستیم و نیز نباید بگوییم که کرد عراقی، کرد ایرانی، کرد ترکیه یا کرد سوری هستیم. ما نباید عناوینی

را که دولتهای اشغالگر برای ما تعریف کرده اند قبول کنیم. بلکه باید بگوییم که ما کردستانی هستیم، سرزمین ما کردستان است و این کردستان است که همه کردها را متحد می سازد. این کار باعث می شود که ما کردها از هم شناخت بهتری داشته باشیم و احساس نزدیکی بیشتری نسبت به هم داشته باشیم. به فلسطینیها نگاه کنید، آنها هرگز نمی گویند که ما اسرائیلی هستیم بلکه همیشه می گویند که ما فلسطینی هستیم و فلسطینی خواهیم ماند. اما ما کردها با تعاریفی که دشمنانمان از ما میکنند کنار می آییم و هویت کردی خود را فراموش می کنیم.

در حالیکه فرض بر این است که یک هویت کردی مربوط به قلمرو یا جغرافیای خاصی نیست، اما یک هویت کردستانی در پی ایجاد یک تصور و ذهنیت ملی در درون مرزهای جغرافیایی خاصی در خاورمیانه است. جغرافیا برای ایجاد یک هویت ملی نقشی کلیدی دارد زیرا هویت ملی معمولاً با قلمروها گره خورده است. برای کردها، هویت سرزمینی بخشی مهمی از مناقشه برای شناسایی، خودمختاری و حتی استقلال بوده است. بسیاری از کردها به خوبی آگاه هستند که در یک جهان شکل گرفته بر اساس دولت - ملتها، لازم است که هویت تو بر روی نقشه جهان باشد زیرا این جایی است که هویت تو نشان داده میشود، مشخص می شود و به جهان خارج معرفی می شود. کمپین «من کردستانی هستم» به طور واضح نشان می دهد که نامگذاری در ایجاد یک ذهنیت ملی جدید مهم است، اما نامگذاری و ادعای دوباره بر سرزمینهایی که ترکیزه، عربیزه و ایرانیزه شده و حضور کردها در آنها به حاشیه رانده شده نیز مهم است.

معنای نمادین اقلیم کردستان برای

دیاسپورای کردی

یکی از مسائل اصلی که دیاسپوراهای مختلف با آن در تعامل و کشمکش هستند، موضوع سرزمین مادری و بازگشت به آن است. ظهور یک شبهه دولت کردی در کردستان عراق، کردستان را برای مهاجران کرد تبدیل به یک ناحیه امن کرد که در آن میتوانند مانند یک کرد زندگی کنند بدون اینکه در معرض سیاستهای مبنی بر آسیمیلاسیون و سرکوب قومی باشند. ساخت فرودگاه در ههولیر(اربیل) و سلیمانی(سلیمانیه)، کردستان را به دیاسپورای کردی پیوند زده است. کردها از همه بخشهای کردستان از این منطقه دیدن می کنند زیرا به آن عنوان یک تجربه بی نظیر تاریخی و همچنین رهایی از سلطه عراق نگاه می کنند. کردها اغلب تجارب دردناک و اقدامات تحقیرآمیز نیروهای مرزی ترکیه را به یاد می آورند زمانی که کردهای مقیم دیاسپورا می خواستند از مرز ابراهیم خلیل بین بخش ترکیه ای کردستان و منطقه کردستان در عراق رد شوند. این به مثابه یک موضوع سیاسی در بین کردها تلقی می شد که در آن انکار هویت کردیشان را در ترکیه تجربه می کردند.

در حالیکه ترکیه معرف یک جغرافیای انکار بود، اقلیم کردستان نماد وجود کردها بود. این هویت کردی نه تنها برای کردهای عراق بلکه برای کردهای بخشهای دیگر کردستان نیز مهم است. تصور بسیاری از آنها این بود که یک بخش آزاد شده کردستان به آنها امید می دهد و برای آنها الهامگر این پیام است که آنها نیز می توانند به چنین درجه ای از خودگردانی برسند و از دولت های سرکوبگری که تحت سلطه آنها هستند، جدا شوند. در نتیجه، دیاسپورای کردی در سوئد محصولی از

محرومیت سیاسی و اقتصادی در خاورمیانه است. به لطف سیاستهای چندفرهنگی سخاوتمندانه سوئد، کردها می توانند خودشان را سازماندهی کرده و درگیر سیاست سرزمین مادریشان شوند بدون اینکه از جامعه سوئد جدا شوند. کردهای دیاسپورا نمی خواهند بین هویت کردی و سوئدیشان یکی را انتخاب کنند بلکه در عوض می خواهند بین آنها در یک رابطه ای مبتنی بر همزیستی، هماهنگی برقرار کنند. برای نسل جوانتر، این موضوع برای یک پروژه هویتی بسیار مهم است که تنها در ماهیت متنوع آن قابل درک است. ظهور اقلیم کردستان در عراق، باعث شد که کردها به سرزمین رویایشان، کردستان، نزدیکتر شوند. از آنجا که کردها در معرض اقدامات تبعیض آمیز در خاورمیانه قرار دارند، دیاسپورای کردی احتمالاً به صورت یک دیاسپورای سیاسی باقی می ماند و به منظور انگیزه بخشیدن به یک بسیج سیاسی فراملی، روایت یک قربانی را نشان می دهد. کردها در سوئد از موقعیت برجسته ای در این زمینه برخوردارند، زیرا بسیاری از آنها بیش از پیش بر این امر واقف خواهند شد که آنها برای آسیمیله شدن کامل، یا دست کشیدن از هویت کردی خود به سوئد نیامده اند؛ بلکه برای تداوم آن آمده اند، بدون اینکه واقعیت های زندگی روزمره شان در زندگی سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی سوئد را به حالت تعلیق درآورند.

*. Barzoo Eliassi. «Making a Kurdistan identity in Sweden: Kurdish migrants in Sweden.» In *Diasporas Reimagined: Space, Practices and Belonging*. Edited by N. Sigona, A. Gamlen, G. Liberatore and H. Neveu Kringelbach (Oxford: Oxford Diasporas Programme, 2015).

Barzoo Eliassi, PhD in social work and Associate Professor at Linnaeus University, Sweden.

”

**خۆپراگريي ناتوندوتيز له كوردستاني ئيران
دواي شۆرشي ۱۹۷۹***

ئالان حەسەنيان
و: مېرخان موکري، هەرمان کرماشانی

“

پوخته

ئەم وتارە تیشک دەخاتە سەر گرینگیی شۆرشى ۱۹۷۹ لە ئیران لەمەر بزوتنەوہی کورد لە ئیران و پى وایە کە شۆرشى ۱۹۷۹ دەرفەت و ھەر وھا کیشەشى بۆ کوردەکانى ئیران ساز کردووە. بزوتنەوہى کورد لە سالانى پاش شۆرش چووہ ناو قوناغىكى نوڤى ئاخىزى خۆبەوہ. بزوتنەوہى کورد لەگەل پەیدا بوونى ریکخراوہکانى کۆمەلگای مەدەنى و پارته سیاسىیەکان، گەشە و فرەچەشنىیەكى بى وڤنەى سەبارەت بە ئەکتەر و ریکخراوہکان ئەزموون کرد. کۆمەلگای مەدەنى، بەشئوہیەكى بەھیز گەشەى سەند و بەشئىكى گرینگ لە مەملەتئى بزوتنەوہى کورد لە بەرانبەر حکوومەتى تازە پیکھاتوو تاران لە رینگەى خەبات یان خۆراگرى ناتوندوتیزوہ بەرەنگارى لەگەل کرا و بەرھەلستى بوونوہ. پیکھىنانى شۆرای شارەکان لە سەرانسەرى کوردستان، یەکەمین کرەدەوہى بەرھەلستکارانەى گرینگى دەسەلاتى کاتىبى حکوومەتى شۆرشى (ئىنقلابى) بوو و لە حالیکدا جىگىر کردن و جوولەپیدانى خەبات و خۆراگرى ناتوندوتیزى گشتى، فۆرمىكى نوڤى لە خۆراگرى لە بەرانبەر سیاسەتگەلى پوانخووانەى حکوومەت لە پاش شۆرشى ۱۹۷۹ لە کوردستان ھىناپە ئاراوہ.

وشە سەرەکییەکان

شۆرشى ئیران، بزوتنەوہى کوردى، حدکا^[۱]، کۆمەلە، ناتوندوتیز.

شەيخ عىزەدەين حسەينى^[۲]: ”ئىمە لە کوردستان دەزانين کە شەر بە قازانجمان نىيە، ئەگەرچى دۆژمنەکەمانە کە بريار دەدا شىوازى خەباتى ئىمە چۆن بىت“
(تەهران مصور 36-37، 1979f)

دەستپىنگ

لە دواى رووخانى دەسەلاتى پەھلەوى لە

سالى ۱۹۷۹، ئیران گۆرەپانى پیکدادانى گرووپ و کۆمەلە جىاوازەکان بوو و ھەر کام لەو گرووپانە بەرژوہەندى لیکدژيان ھەبوو. ئەم بارودۆخە، ھەلىكى لەبارى بۆ دەرکەوتنى بزوتنەوہ جۆراوجۆرەکان لە ولاتدا پیکھىنا. لیکۆلینەوہ لەسەر سەردەمى شۆرش و کارىگەرىیەکانى ئەم شۆرشە لەسەر شوناسى نەتەوہى نەتەوہ نەفارسەکان (وہ کوو کورد، عەرەب، تورکەمن و بەلووچەکان و ھتد...) لە روانگەى تیۆرى رەخنەىیەوہ پىشاندەرى ئەوہیە کە شۆرش ھەلىكى رەخساندووە تا گرووپە ژێردەستەکان، لە بەرانبەر چەندىن دەپە سیاسەتى ھەلاواردن و جىاوازىدانانان و بىبەش کردنى سیاسى - کۆمەلایەتى لە لایەن رىژىمى پەھلەوہىیەوہ، دژایەتى بەھىزى خۆیان دەرخەن. ئەم گرووپە ژێردەستە نەتەوہىیەکان^[۳] دوابەدواى رووخانى دەسەلاتى پەھلەو، داخووزىیەکانى خۆیانان تا ئاستى ئۆتۆنۆمى سیاسى و کەلتورى بەرز کردوہ (Sharifi 2013)، ھەر وەک رۆژنامەىەكى ئیرانى لە سالى ۱۹۷۹دا ئامازەى پى کردوہ: ”شۆرش خەلکانى سەرکوتکراوى لەخەو ھەلستاند“ (Tehran Musavvar 1979c, pp.30-32).

نەتەوہ نەفارسەکان، شۆرشىيان وەکوو دەرفەتیک بۆ وەجوولەخستنى ناپەزایەتییەکانى خۆیان و داخووزىیەکانیان بۆ ئۆتۆنۆمى دەبىنى. خەلکى خووزستان لە باشوورى رۆژئاوا، کوردستان لە رۆژئاوا و باکوورى رۆژئاوا و تورکەمەن سەحرا لە باکوورى رۆژھەلات، شۆرشىيان بە شىوازىكى جىاواز لە زۆرىنەى فارس ئەزموون دەکرد. خواستى ئۆتۆنۆمى سیاسى - کۆمەلایەتى و کەلتورى ئەم نەتەوانە، بەختىراى خەلکى ئەم ناوچانەى لە بەرانبەر دەسەلاتى کاتىبى شۆرش لە تاران دانا.^[۴] چوونەسەرى خىرا و بەرچاوى چالاكىی سیاسى ئەم نەتەوہ ژێردەستانە، وەکوو مەملەتئىەكى گرینگ

بۆ دەسەلاتى ئىلىتى حوكمران له تاران هاته بهرچاو (Elling 2013, 45-6). رېژىمى ئىسلامى، كه به دەسەلاتى رەھای ئایەتوللا خومەینى خۆى خستە بهرچاو، هەر زوو هەموو بواریكى بۆ چالاکیى سیاسى دژبەران لەناوبرد و بووه دەسپیکیک بۆ تیرۆرى دەولەتیی پاش شۆرش (Ghamari-Tabrizi, 2016, 8).

به لهبەرچاوگرتنى كوردەكان و بزووتنەوه ئازادىخوازییەكەیان، هەر بهو جورى لەم وتارەشدا ئاماژەى پى كراوه، شۆرش دەرفەتیکى باشى بۆ بزووتنەوهى كورد پیکهینا. بزووتنەوهى كورد، توانى كۆمەلگای كوردی بهجۆرێك رێك بخت كه هاوشیوهكەى تەنیا لەسەردەمى كۆمارى كوردستان له كۆتاییهكانى ۱۹۴۶دا^{۱۵} دیترايوو (Elling 2013, 45). شۆرش دەرفەتگەلیكى باشى بۆ بزووتنەوهى كوردی هاوكات لهگەل ساز كردنى پیکهاتەگەلى نوێ له بواری سیاسى، فەزایى و سەرچاوهكان پیکهینا (Romano 2006, 109). دەبى ئاماژە بكرى كاتیک دەگوترى شۆرش دەرفەتگەلى زۆرى به پى دۇخى نوێ هیناوهتە ئاراه، نایب گرینگى ئەزموونى سى دەیهى پىشوووترى كۆمەلگای كوردی لهبەر چاونهگرین (Faltis 2014; Khosravi, Aghapouri and HamehMorad 2016). یه كێك له لیکدانەوه لاوه كییهكان بۆ هۆكارى خیراییى له وهجوو لهخستنى كۆمەلگای مەدەنیى كورد له ئێران، باس لهوه دەكات كه بزووتنەوهى كوردی به شیوهیهكى بههیز میراتی دۆخەكانى رابردووی خۆى بووه. بزووتنەوهى ئۆتونۆمى خواز له پاش شۆرشى ئێران به شوێك و بهسادهی پیک نەهاتبوو: بهرەوپیشچوونه كۆمەلایهتى - سیاسیهكان و رووداوهكانى نیوان كۆمارى كوردستان و شۆرش، کاریگەرییهكى وههای دانابوو كه دواتر له روانین و ههلسوو كهوتى

كورد لهگەل حكوومهتى "پاش شۆرشدا" رەنگى دایهوه.

حیزبى دیموکراتى كوردستانی ئێران (حدكا) له سالى ۱۹۴۵ له مهاباد دامەزرا كه تا ئەمڕۆش گەورەترین هیزی سیاسى و سەربازى كوردە له ئێراندا، ئەم حیزبه دوابه دواى رووخانى كۆمار، چەندین جار هەولێ بۆ زیندوو كردنەوهى خەباتى سیاسى و نيزامى خۆى دا كه ئەم هەولانە لەلایەن دەسەلاتەوه به سەر كوت كردن پيشیان پى گىرا. كۆمیتەى ئىنقلابى حدكا، له حەوت كەس پیکهاتوو كه سەمایل شەریفزاده وه یه كێك لهو حەوت كەسه بوو، له هاوینى ۱۹۶۶ له نزیك ئالانى سەردەشت راگهیندرا (Kaveh, 1996, pp. 151-152). كۆمیتەى ئىنقلابى له كۆتاییهكانى دەیهى ۱۹۶۰ بۆ پیکهینانى خەباتى كى چالاكانەى سیاسى و چەكدارى له كوردستانی ئێراندا هەولێ دا كه ئەم بزافه یه كێك له ديارترین رووداوه سیاسیهكانى ئەو سەردەمه بوو. له ماوهى سالانى ۱۹۶۸-۱۹۶۷ ناوچهكانى كوردستانی ئێران وه كوو: سەقر، بانە، سەردەشت، بۆكان و پیرانشار، گۆرەپانى چالاکیه سیاسیهكانى شەریفزاده و هاواریكانى بوون (Kaveh, 1996, 170-73)، بهلام كۆمیتەى ئىنقلابى، سەرەرای كەمبۆونى پشتیوانیهكى خەلكى و نەبوونى ناوچهیهكى پارێزراو كه بتوانن لهوێه رېبەریى چالاکیهكانیان بكەن، به تەریكى مایهوه. دواى تپهپرینی ۱۸ مانگ و دوابه دواى شەهیدبوونى شەریفزاده و بەشیک له هاواریانی له ئاواپییهكى بانە لەلایەن هیزی نيزامى ئێرانەوه، كۆمیتەى ئىنقلابى چالاکیهكانى له سالى ۱۹۶۸دا كۆتایى پى هات و ئەندامەكانى دیکه كۆمیتە، بههۆكارى دیکه گیانیان لەدەست دا و پاش نەمانى رېبەرایهتى، كۆمیتەى ئىنقلابیش به تەواوى لەناوچوو (Hisami, 1971, 91).

كەسەكان لەبارەى بزووتنەوہى كورد لەگەل سەرچاوە دووھەمییەكان كە خۆیندەنەوہیەكى كۆمەلایەتى - سیاسییە لە بزووتنەوہى ئێران و كوردستانی ئێران لە نیوہى دووھەمى سەدەى بیستەم، لەم وتارەدە كەلكى لى وەرگیراوە. بۆ ئەرشىقە تاییبەتەكانى سەرچاوە سەرەتاییەكان، كەلك لە ئەرشىقەكانى بێھزاد خۇشحالى^[۶] و كۆلیكسیۆنى رۆژنامەى نەشریە لە زانكۆى مانچێستیر وەرگیراوە^[۷].

ئەم لیکۆلینەوہیە بۆ رەھەندى کردەبى لە مەك ئادام^[۸]، تارۆو^[۹] و بۆچوونى تیلی^[۱۰] سەبارەت بە بزووتنەوہى كۆمەلایەتى كەلكى وەرگرتووە. بۆچوونى ئەو بىرمەندانە سەبارەت بە بزووتنەوہى كان دياردەگەلى جیاوازی كۆمەلایەتى وەكوو بزووتنەوہى كۆمەلایەتى، شۆرش، ناسیونالیزم و دیموکراتیزاسیۆن لە ۆۆدەگرى (James, 2019; McAdam, Mc-، 1996, p. 4).

بە پشتبەستن بە پیکهاتەى بزووتنەوہى كوردى و ئەو مەملەتێ پەیتاپەیتایەى كە ئەم بزووتنەوہیە بەسەر رێژیمەكانى ئێرانى سەپاندوو، دەتوانین بزووتنەوہ لە چوارچێوہیەكى مشتومرى نەتەوہخوارانەدا پۆلینبەندى بكەین، كە دواى شۆرشى ۱۹۷۹ پشتیوانى لە داخوازی دیموکراتیزەکردنى ئێرانى، وەك رێگەچارەبەك بۆ پرسى كورد و پرسە نەتەوہییەكانى تر لە ئێراندا، كرددووە (Entessar, 1992).

ھاوكات دەكریت تیوریەكانى خۆراگرى ناتوندوتیژیان بەرەنگارى مەدەنى، لەسەر كۆمەلگای كوردى لە ماوہى پۆست-شۆرشدا جیبەجیبى بكریت. رۆبیرتس، بەرەنگارى مەدەنى بە "ھیزی خەلك" پیناسە دەكات كە جوولانەوہ مەدەنییە كۆمەلایەتیەكان لەسەرتاسەرى جیھان، بە بەكارھێنانى شیوازە ناتوندوتیژەكانى بەرەنگارى و ھاوبەشى نەكردن، توانیویانە لە سیاسەتى

سەرەراى تەمەنى كورتى كۆمیتەى ئینقلابى و ھەروەھا سەرکەوتوو نەبوونى لە پیکهاتەى بزووتنەوہیەكى چالاک، بەلام كۆمیتە، گرینگترین و کاریگەرترین دیاردەى سالانى كۆتاییى ۱۹۶۰ لە كوردستانی ئێراندا بوو (Moradbeigi 2004, 28). دوابەدواى كۆتاییهاتنى كۆمیتەى ئینقلابى، رۆوناكییرانى سیاسى چالاکى كورد بۆ زیندووکردنەوہى جوولانەوہ لە رێگەى پیکهاتەى شانەى نەپینى لە نیوخۆى كوردستانی ئێران ھەولیان دا. ھاوكات لە نیوان سالانى ۱۹۶۰ بۆ ۱۹۷۰ پڕۆسەى بەسیاسى كردنى شوناسى نەتەوہی و كەلتورى، گۆرائىكى دیکەى لە كۆمەلگای كوردیدا پیکهاتەى. ئەم گۆرانە لە رێگای وشپاری چینایەتى بەتایبەت لە ناو وەرزیڕانى بى زەویدا دەبیندرا و ناوہناوہ ئاخیزىك لە ناو وەرزیڕانى بى زەویدا لە سەرانسەرى كوردستان روویدەدا (Gelawji, 1983; Hassaniyan 2019a).

چوارچێوہى تیوریک و سەرچاوە ماددیەكان

خۆیندەنەوہیەكى پوخت لە میژووی كورتخایەنى سەردەمى "پاش شۆرش" لە كوردستاندا رووانینیكمان بۆ تیگەیشتن لە كردار و كارلیكى گروویە جیاوازهكان لەو ماوہ میژوییە گرینگەدا بۆ ساز دەكات. بە بۆچوونى تیلی، شىكردنەوہى میژووییە گرینگى خۆى ھەبە بۆ پیکهاتەى مۆڈێلیكى گونجاو لە ھەولدان بۆ بەدەستھێنانى ھیز. كرددەوہى بە كۆمەل، مشتومر و خەباتكردن بۆ دەسلەلتى سیاسى و ھا دەردەكەوێت كە زیاترین کاریگەرییان لەسەر ماددە خاوەكانى میژوو ھەبە (۱۹۷۸، ۲-۲۳۱).

تیكەلیك لە سەرچاوە سەرەتاییەكان، وەكوو بەلگە ئەرشىف كراوہكان و نووسینە تاكەكەسییەكان و گێرانەوہى



جيهانيدا جئى بكنههوه. بۆچوونى تيؤرىكى تىلى (۱۹۷۸) سەبارەت بە كردهوى گشتى بە "داينالىك سته بىتىزم" ناسراوه و دەپەرژىته سەر ئهوى كه چلۆن گۆرپىنى دۆخه كان، دەرڤه تى كردهوى به كۆمەل بەرهم دىنىت يان ديسان بەرهم دىنىتهوه. ئەم بۆچوونە ئىزن بە ئىمه دەدات تاكوو دەرڤه تى سياسى بۆ بكه ر و بەشه جياوازه كان روون بكرىتهوه و چاومان له رهوتى گۆرانه كان له بهستىنى كاتدا ببى و دەتوانين تويزىنهوى بزوتنهوه كۆمەلايه تىبه كان بخهپنه قەبارە به كى سەرو نەتەوه بىيهوه (McAdam et al., 1996, pp. 45-46).. بە بۆچوونى مەك ئادام بزوتنهوه گەلى كۆمەلايه تى و شۆرشه كان به پى سەنوره سياسىيه كان و دەرڤه تە تايه تە كان كه له بهستىنه نەتەوه بىيه كه ياندا هەيه شكلى دەگرى (1996, pp. 2-3). هەر چهشنه فاكتهرىكى ژىنگه بى كه كارناسانى بۆ چالاكىى بزوتنهوه به ك دەكات، دەگرى وه كوو دەرڤه تىكى سياسى چه مكه بندى بكرى (Bhat, 2019; Tolba, 2018). تيورىگه لى ناتوندوتىژ و خۆراگرى كۆمەلايه تى، دەتوانرى بۆ كۆمەلگای مەدەنى كوردستان له چوارچىوهى كردهوى به كۆمەل له سەردەمى پاش شۆرش به كار به پىرى. بە بۆچوونى رۆبىرتس، خۆراگرى مەدەنى "هيزى خەلكه"، كه لهو چوارچىوهى مەدەنى له سەرانسەرى جيهاندا كه لك له مېتۆدگه لى ناتوندوتىژ بۆ ناره زايه تى، هاندان و رازى كردن و هاوكارى نەكردن وەرده گرن (2009, pp. 1-20).

رۆبىرتس، خۆراگرى مەدەنى وه كوو چهشنىك له كردارى سياسى پىناسه دەكات كه پشتەستورە به شىوازه ناتوندوتىژه كان و بوارىكى فراوان و بەردەوامى چالاكىيه كان دەگرىتهوه كه بەرھەلستى هيزىك، سياسه تىك، دەسەلاتىك يان

رېژىمىكى ديارىكراو دەبىتهوه و وه كوو خۆراگرى پىناسه دەكرىت. هەر بۆيش ئاوه لناو (سىڤه ت)ى مەدەنى لەم دەسته واژه لىكدراوه دا (خۆراگرى مەدەنى) دەگەرېتهوه بۆ شارۆمەندان و كۆمەلگا، كه ئەمەش دەرڤه تى ئه وه به كه ئامانجى بزوتنهوه، بلاو بوونە وه به له كۆمەلگەدا و هاوكات ئه و خالەش به دەسته وه دەدات كه ئەم چهشنه چالاكىيانە، تايه تەمدى ناسەربازى و ناتوندوتىژ بوونيان هەيه (2009, pp. 1-20).. ئەم وتارە، ئاماژە به كارلىك كرده دژيه كه كانى نيوان كورده كان و تاران له ماوهى كورتى سەردەمى پاش شۆرش دەدات؛ هاوكات تيشك دەخاتە سەر به شىك له چالاكىيه گرېنگه كانى كۆمەلگای مەدەنى كوردى، به ئامانجى داخوازى ئاشتىيانە ئوتۆنۆمى سياسى و كهلتورى و هاوكات خۆراگرى له بەرانبەر هەولە كانى حكومەتى نوئى له مەرپىكەپىنانى دەسەلاتى پاونخوازانەى خۆى.

بە بۆچوونى ئەم وتارە هۆكارى بەردەوامى پىرسى كورد له ئىراندا، بەرھەمى مشتومرى نيوان كورده كان و تاران له سەردەمى "پاش شۆرش" بووه. له كاتىكدا كه كۆمەلگای كوردى و بزوتنهوه كهى هەوليان داوه له رېگهى ناتوندوتىژ و چالاكىيه جهماوهرى (كردەوى به كۆمەل) هوه، بەرەنگارى سانترالىزه كردنى هيز (كانگايى كردنى هيز) و هەروها جىگىرى و سەقامگىرى دەسەلاتىكى پاونخواز ببنه وه، حكومەت بەردەوام بۆ بەرەنگارى خۆراگرى كورده كان هيزى بەكارهيناهه.

سياسه تى كوردانى ئىران له ماوهى "پاش شۆرش" دا

يه كىك له گەوه رەترين دەرڤه تە رهخساوه كان بۆ بزوتنهوى كورد له لايەن شۆرشه وه، برىتى بوو له كۆتاييهاتن به سى دەيه تاراندىن

يان تەبەئىي نەتەۋەخوۋازان^[۱۱]. تاراندىنى كوردەكان بۇ دەروە، ئاكامى سەپاندىنى ھالەتى بى تۆلىرانسى محەممەد رەزا شاي پەھلەۋى لە بەرانبەر چالاکانى سىياسى كەلتوورى، پاش رووخانى كۆمارى كوردستان بوو. لە گەل گەرانەۋەى رېبەران و ئەندامانى حدكا چەند مانگ پيش شۆرش و دەسپىكى قوناغىكى نوپى بزووتنەۋەى حدكا لەمەر وە جوولەخستن لە چوارچىۋەى كارلىككردنى نىك لە گەل كۆمەلگەى مەدەنى دەستى پى كرد و سى دەپە تاراندى دوور خستتەۋە كۆتايى پى ھات (-Has سىتىنگى (saniyan, 2019b; Vali, 2016). مەتەنگى گەرەى ”مەھاباد كە لە ۱۵ مارسى ۱۹۷۹ دا پىك ھات، يە كەمىن رووداۋى گرینگى كە دوای گەرانەۋەى رېبەراپەتسى حدكا لە تاراۋگە بوو. لەم مەتەنگەدا رېبەرى حدكا ”عەبدولرەھمان قاسملو، چالاكى فەرمى و ئاشكرای حدكاى دوای سى دەپە خەباتى نەپىنى و خەبات لە تاراۋگە، راگە ياند. دوكتۆر قاسملو لە بەرچاۋى رۆژنامەۋانە ئىرانى و جىھانىيە كاندا دەپەرژىتتە سەرئەۋەى كە ”ئازادى و دىموكراسى لە ئىراندا بەپى داينكردنى ئازادى و دىموكراسى بۇ خەلكى كورد بەدى نايت. ھەرۋەھا خەباتى كورد ھىچ دەسكەوتىكى نايت بەپى ئازادى لە ئىراندا“ (Ettelaat 3 March, 1979, see; Khoshhali, 2008a, p. 3; Mohseni, 2018, p. 225)، ھاۋكات راگە ياندنى چالاكى كۆمەلەى شۆرشگىر زەحمەتكىشانی كوردستان لە ۱۵ فېۋرەيەى^[۱۲] ۱۹۷۹، ۋاى كرد كە بۇ يە كەمىن جار بزووتنەۋەى كوردى لە ئىراندا، فرەچەشنىيەك لە بکەرەكان و رېكخراۋە كانيدا ئەزمون بكات، بۆچوونى كۆمەلە بۇ سىياسەت و كۆمەلگەى كوردى، بەتەۋاۋى جىاۋازبوو لە گەل حدكا؛ كە تا ئەۋكاتە تا قە حىزبى كوردى لە ئىراندا بوو(Mofidi, 2016, pp. 30-31).

سەرەراى كارىگەربى مىراتى مېژوۋى لەسەر بزووتنەۋەى كوردى، ھاۋكات رووداۋ و پىشەھاتە جۇراۋجۆرە كانى ئەو سەردەمە كارىگەربىيان لەسەر بزووتنەۋەى كورد لە ئىراندا ھەبوو. بزووتنەۋەى كوردى سەردەمى ”پاش شۆرش“ خۇى بەسەرچاۋە گرتوۋ لە خۇراگرىيى ناتوندوتىژىيى گشتى و كەمپەينە كانى نافەرمانى مەدەنى پىناسە دەكات كە بەشە جىاۋازە كانى كۆمەلگەى كوردى تىيدا بەشداربوون. ئەم چالاكىيانە بە دوو ھۇكار ئەنجام دەردان. يە كەم: بەرەنگارى لە بەرانبەر ھەۋلە كانى رېژىم بۇ چەسپاندى دەسلەتەى خۇى، دوو ھەم: بەرەنگارى لەمەر قايلىكردنى رېژىم بۇ بەفەرمى ناسىنى ”شۇرا“ ھەلبۇزىدراۋە كانى شارەكان كە لە شارە جىاۋازە كانى كوردستاندا پىكەھاتبوون. پىكەھىنانى شۇراكانى شار، يە كەمىن ھەنگاۋى كردهى بۇ دروستكردنى سىستەمىكى دىموكراتىكى ئالتىرناتىف بۇ ھكۆۋمەت بوو، كە لەرپى بەخشىنى دەسلەتەى بە نوپنەرە خۇجىيە كانى خەلكى كوردستان بۇ بەرپوۋەردى كاروبارى شارەكانى خۇيان و دەۋرۋبەرە كانىيان پىكەھاتبوون(Golperiyani, 2014, p. 25). بەرزىيى ئاستى ھاۋكارىيى نىۋان ئەندامە جىاۋازە كانى شۇرا كە ھەلگىرى ئىدۇلۇژىيى جىاۋازبوون، ئەو دلتىايىيەى بەخشىيە شۇراكان كە ۋە كۆۋ مۇدىلىكى بى وپنە بۇ بەرپوۋەردى شارەكان^[۱۳] قام دەكرا(Ardalan, 2015).

گۆرانى خىراى خەباتى كوردەكان بۇ بزووتنەۋەى كە چالاك و گشتى، بەشىكى بۇ لاۋازىي دەسلەتەى ناۋەندى لە كۆتايىيە كانى دەسلەتەى شا و سەرەتاي شۆرشدا دەگەرپتەۋە (بروانە Keddie, 2003, pp. 249-256)، ئەم لاۋازىيە دەرفەتى بۇ كوردەكان رەخساند تا نارەزايىيەتى و داخۋازىيە كانىيان بە شىۋازىكى تەۋاۋ

سیاسیانه پێشان بدهن واته داخواییه کانیاں به سیاسی کردوه. گه رانه وهی حدکا و هاتنی کومه له بو نيو مهيدانه كه، هاوكات روليكی گرینگيان هه بوو له سه ره له نوێ وه جووله خستنی بزوتنه وهی كوردیدا. له م سه رده مه دا كومه لگای كوردی له ئاستیكی به رزی سیاسیدا بوو و بزوتنه وهی كوردی بووه خاوه نی ئه ندا مگه لێك كه وه فادارییه كی به هیزیان هه بوو. تیکه لبوونی خه لکی كورد له چالاکیه ناتوندوتیژه كاندا نیشان له رهامندی و پێخۆشبوونی گشتی، هه لسوکه وتی ئالیکاریانه، رپه وهی سیاسی و وه فادارییان بو بزوتنه وهی كورد بوو.

ئینتیتسار سه به رته به به شداریی كورده كان له شو رشا، به م شیوه یه دهنوو سیت: ”كورده كانی ئیران به شیكی بنه رته تی ئه م خه به اته یان پیکه ینا و ئه وان هه ولێکی زوریان بو به فره می ناسینی مافه كومه لایه تی، سیاسی و كه لتوو رییه کانیاں له به ستینیکي پان و به ریندا بو دیموکراتیژه كردن و دیسانتر الیزه كردنی ئیران داوه“ (2014, p. 211).

په یوه ندی نیوان بزوتنه وهی كورد و رپژیم له دوا ی شو رشا ئالۆز بوو و چوار ده یه ناكوکی لی كه وته وه. به دوو پات كرده نه وهی سیاسه تی سه ركو ته كه رانه ی ده سه لاتی په هله وی له لایه ن حكومه تی ئیسلامییه وه، له مه ر پر سه نه ته وه یییه كان له ئیران، بوو به هوی پیکه ینانی ناره زایه تی و دلساردی له نیو نه ته وه نافارس و كومه له ناینییه ناشیعییه كان (Elling, 2013). به رز كرده وهی گوتاری خودموخ تار یخوازی له لایه ن بزوتنه وهی كوردییه وه، كاردانه وه یه كی توندی له لایه ن خومه ینی و باز نه ی ده ور به رییه وه بوو به جو ریک كه بزوتنه وهی كوردیا ن به پیلانیکی دژه شو رشا ناو برد كه له لایه ن هیزه ده ره کییه كانه وه پالپشتی ده كرین (Shams).

2006, pp.158-160). ته نیا مانگیك دوا ی رووخانی رپژیمی شا و به هوی سیاسه تی سه ربازی رپژیم، كوردستان بوو به ناوچه ی شه ر. وینه ی وینه گران كه هاوشان له گه ل رۆژنامه نووسه كان له كوردستان بوون، لیپولپین له وینه ی مه ته ریز، چه ك، ئامبولانس و جه سه ته ی بریندار و بی گیانه كان. به رپرسی زو ریک له ته فه كرده كان ئه رته ش بوو، هه ر وه ك له ”تاران موسه وه ره“ دا ها تبوو: ”هه زارن هاوه ن و بومی ده نگی و ده لاقه ی شكاو، نه ورۆژانه ی ئه رته شی ئیران بو خه لکی كوردستان بوو“ (1979b, pp. 12-13).

شو رشا له ئیران، شه ر له كوردستان

له ماوه ی چوار ده یه ی رپژیمی ئیسلامی له ئیران، ویستی كورده كان بو ئوتۆنۆمی، وه كو وه ره شه یه ك بو سه ر یه كپار چه یی ئیران چاوی لی كراوه، هاوكات ئیدئۆلۆژی سیكۆلاری بزوتنه وهی كورد، هوی پیکدان له گه ل حكومه ت بووه. بزوتنه وهی كورد له سه ره تا دا وه كوو بزوتنه وه یه كی به رگریكار جومگه به ندی ده كرئ، تاكوو پێشان بده ن كه سه ره له دانی سه ربازی كورد دیار ده یه كی سه پیندراو له لایه ن حكومه ته وه یه و كورده كان جگه له به رگریكردن، هیه چ بژار ده یه كیا ن له لایه ن حكومه ته وه بو نه ماوه ته وه. ئه م بو چوونه له جومگه به ندی خواستی رپه رانی كوردا رهنگی داوه ته وه و له كرده وه كانیشیا ندا بیندراوه. بو وینه شیخ عیزه ددین حسینی ده لیت:

”شه ر له كوردستاندا له لایه ن ده وه له ته وه هه لگیر سینرا. كاتیک ئه وان هیرشیا ن كرده سه ر ئیمه، تاكه شتیک ئیمه كردمان به رگریكردن له خو مان بوو، خه لكانیک كه خوازیاری مافی دیاری كردنی چاره نووسن و كه مینه ن، هیه چكاتیک خوازیاری شه ر نین، چونكه ئه وان ده زانن لایه نی به رانبه ریا ن

لهبارى سهربازبیهوه لهوان بههیزتره. ئهوه ئهوه بابتهیه ئیمه ئهجامماندا و بیرمان لى کردهوه“ (BBC Hardtalk, 2015).

شورس، دوو پیشهاتی بنههتییى بۆ كوردهكان لهگهڵ خۆیدا هینا. یهکهم: دهستپیکى سهردهمیکى نوى له بزوتنهوهى كوردى، دووههم: گۆرینی كوردستان به گۆرهپانى شهري نيوان كورد و حكومهتیی ناوهندی؛ كه سهركهوتن، بوو به ئامانجیکى زۆر گرینگ بۆ رېژیمی تازه، بهو مههستهه كه دهسهلاتی خۆی پتهو بكات. كوردهكان گۆرینی رېژیمیان وهكوو دهرفهتیکى بى هاوتا دهديت بۆ ههنگاونان بهروه وهديهینانی خهونی مافی دیاریکردنی چاره نووس. ههروهك ئینتیسار نووسیبوو: ”سروشتییه كه دواى سالانیک له سهركوتی رېژیمی شا، كوردهكان پالپشتیی شورشی ئیران 1978-1979- بکهن، ههربۆیهش له دهستپیکدا بهشیکى زۆر له حهشیمهتیی كورد له پرۆسهی شورشدا بهشدار بوون“ (2009, pp. 34-35). به ههبوونی ویستیکی لهم شیوهیه بۆ گۆرینی رېژیم له کاتی شورس و دواى ئهویش، كوردهكان خویان بۆ خۆبهرپوهبهری رېكخستبوو. ئهكتهرهکانی کۆمهلهگای مهدهنی كوردی، رېكخراوه خۆجیبیهكان و حیزبه سیاسیهكان، به ههلبژاردنی شورای شارهكان، یهکهمین ههنگاویان بۆ خۆبهرپوهبهری ههلهینایهوه. دامهزاندنی رېكخراوه خۆجیبیهكان و یهکیهتیهكان وهکوو: یهکیهتیی بیکاران له بانه، یهکیهتیی مامۆستایان له مهربان، یهکیهتیی نانهواکان له سهقز و ههروهها بنکهی بوورانهوهی فرههنگی كورد له سهقز (Khoshpeyam, 2019; Mostafa Sultani & Watan-dust, 2015)، پیشاندهری ویستی خهلكی مهدهنی بوو، بۆ پیکهینانی ئالوگۆر له كوردستانی سهردهمی ”پاش شورس“ دا

له رینگا ئاشتییخوازانه و کۆمهلهگاتهوه رهکان. ئهم ئالوگۆرانه ههلمهرجیکى نوى لهگهڵ گۆرانى رېژیمدا پیکهینا، دهرفهتی نوى هاتنه ئاراوه كه لهگهڵ چوونه سهری ئاستی بهسیاسیبوونی کۆمهلهگای كوردیدا ئاویته ببوو كه ئهوهش تاییه تمهندیگه لیکى دیاریکراوی به شورس له كوردستان بهخشی. لهماوهی شورشدا چهندهها رېكخراوهی جۆراوجۆری کۆمهلهگهیی مهدهنی پیکهاتن، رېكخراوی دیموکراتیکى كوردستان، کۆمیتهیی ژنانی مهربان، یهکیهتیی خویندکاران، یهکیهتیی کریکارانی بیکار، کۆمهلهگای ژنانی چهكدار له سهقز و دامهزراوهکانی دیکهش پیکهوه کاریان بۆ چارهسهرکردنی کیشه جیاوازهکانی کۆمهلهگای كوردی دهکرد (Moradbeigi, 2004, pp. 210-238). بۆ وینه ئامانجی ژنانی چهكدارى سهقز، نههیشتنی نایهکسانی رهگهزی و چهوساندنهوهی ژنان بهدهستی پیاوان بوو. ئهم رېكخراوهیه ههولیی دهدا بۆ دابینکردنی ئهوه بابتهی كه به ”تاییه تمهندیی رهگهزی“ ناسراوه و بهرژوهندییهكان بۆ ژنی كورد له بهرچاوه گریت و بۆ وینه بردنهسهریی ئاستی خۆشتریی و دوخی کارکردنی ژنی كوردی له خۆدهگرت (Entessar, 1984, p. 931).

چالاکیی کۆمهلهگای مهدهنی كوردی، بوو به هۆی سهرنجراکیشانی رووناکبیری ئیرانی، بۆ وینه ”شوکرولا پاکنهژاد“ دهلیت: ”من پیموايه كه دلای شورشی ئیران له كوردستاندا لیدههات، له بهرئهوهی كوردستان بۆته سهنگهر و بهندهری دیموکراسی له ئیران“ (بروانن: Mostafa Sultani, 2006, p. 241).

كوردستان رېبهری بواریکى فراوانی چالاکییه ناتوندوتیزهکانی دهکرد، بۆ وینه چۆلکردنی شاری مهربان كه ئهم کردهوهیه به کۆچی میژوویی مهربان ناسراوه و

له در یژدها باسی ده کریت. کورده کان داخواییه کانی خویمان له چوار چیوهی چه مگه لی وه کوو خودمختاری بو کوردستان و دیموکراسی و سیکولاریزم بو ئیران له چوار چیوهی سیستهمی سیاسی نویدا ده خسته روو. ههروه که شیخ عیزه دینی حسینی نامزه ی پی کردوو: "له م سهرده مه دا ئیمه پیوستان به حکومه تیکه که بتوانیت گوئ له خه لک بگریت، نه گهر حکومه تی نوئ نه م داخواییه له بهر چاو نه گریت نه وا سیستهمیکی نوئی "خه فه قان" به سهر ولاتا زال ده بی" (Tehran Musavvar, 1979c, p.31).

بزووتنه وهی ناتوندوتیژی کومه لگای کوردی، روبه رووی ولامیکی توندی ریژی می نوئ بوویه وه. له کاتی کدا که له ماوه یه کی کورت دواي دامه زانندی حکومه تی ئیسلامی، ده سه لات توانی زورینه ی ولات بخاته ژیر کونترۆلی خو یه وه، به لام کوردستان هیشتا جیاواز بوو (Kreyenbroek & Sperl, 2010, p. 150). له کوردستان ریژی م هه ولی به هیز کردنی ده سه لاتی خو ی ده دا و کونترۆلی بارودوخی کوردستان، ببوو به ئه رکیکی سیمبولیک و ستراتژیک، سهره رای لیکه وه کانی له سهر ده سه لاتی ریژی م له شوینه کانی تری ئیران. ترس له وهی کوردستان بییت به سهر چاوه یه کی خور به به خش و شوینیکی ئارام بو گرووپه کانی ئوپوزیسیون (Saheb, 2017)، هانده ربوو تا ریژی م ده سه تبه جی و به توندی، دژ کرده وه پێشان بدات. له هه فته و مانگه کانی دواي شوړش، کوردستان به هۆی رووداوگه لیکه وه شله ژا که نمونه یان له به شه کانی دیکه ی ولات نه بینرابوو.

دوا به دواي شوړش خومه یی ببوو به سیمبولی زۆریک له گرووپه شوړشگیره کان له تاران، به لام له کوردستاندا خاوه نی پیکه یه کی له مجوره نه بوو و له گه ل به لینه

خۆشه کانی که به کوردستانی دابوو، پالپشتیی وورده کانی به ده ست نه هینا ((Abraha- mian, 1993, p. 3 و وێژمانی پۆبۆلیستی خومه یی نه ی توانی سه رنجی پشتیوانیی کورده کان بو لای خو ی رابکیشی. خومه یی خه ونی به پیکه ینانی سیستهمیکی سیاسی نوپوه ده بیینی که له گه ل خواسته کانی کورد نا کوک بوو، شیخ عیزه دین حسینی، ولامی بوچوونی پوانخووازانسه ی خومه یی داوه و گو تی: "خه لکی قه یوومیان ناو ی ت" واته هه لکی سه ره رشتیاریان ناو ی (Khosh-hali, 2008c, p. 31).

له سه ره تای ده سپیکردنی شوړش، هاوبه شییه کی بجوو که له نیوان هۆکاری به شداری کورده کان له شوړش و ههروه ها ئامانجه کانی خومه یی و پشتیوانه کانی بو شوړش هه بوو. به گویره ی وه کانی سه ی دی (۲۱۰۸): "کورده کان له شوړشدا به شداریان کرد به لام نه وان پشتیوانیان له ئالتیرناتیقیکی ئیسلامی بو جیگرتنه وه ی سه لته نه ت نه ده کرد و بو کورده کان پرسه نه ته وه یی و چینه تییه کان، هۆکاری بنه مایی هانده ریان بو به شداربوونیان له شوړشدا بوو."

په یوه ندیه پر له مشتومره کانی بزووتنه وهی کورد و ریژی می ئیسلامی، ئاکامی پێشهاته گه لیککی خویناوی له کوردستاندا بوو (Tehran Musavvar, 1979a, p. 16). له ماوه ی ئالۆزی "پاش شوړش" دا، پیکدادانی ئیتنیکی و فیرقه یی له کوردستاندا رویدا که له شه ره کانی کوردستان شه ر و کومه لکوژی به دواي خویدا هینا، له نه غه ده و ورمی که پیکهاته ی دیموگرافییه که ی له کورد و نازه ری پیکدیست، گرووپه نازه رییه بناژخووازه کان به ریبه ری مه لا سه سه نی (مه لایه کی نازه ری کونترۆلفاتیف) و یارمه تی ئه ره ته شی ئیران، کومه لکوژیان له دژی هه لکی مه ده نیی کورد نه جامدا (Khosh-

دژه كوردەكانيان مه حكوموم كرد. ميدياي دهوله تي، زانياري هه له ي بلاوده كرده وه و ئامانج له قالداني كورده كان بوو له خانه ي دژه شوړشدا و پيشاندانيان وه ك نامرازيكي دهستي رۆژئاوا. بو وينه نه وان چيروكي دروييني له مشيوه يان بلاوده كرده وه: ”پيشمه رگه كان ژنان و كچان دهرفينن“ و ”حدكا و كومه له ته واوي مزگه وته كانيان قه پات كر دووه و ريگه ي خه لك نادريت كه له مزگه وتدا نويز و تاغاتي خويان بكه ن“ و ئيسرائيل يارمه تبي كورده كان ئيران ده دات و چه كيان پي ده دات“ و ”5000 كورد له توركيواه سنووريان به زاندووه بو يارمه تيداني كورداني ئيران“ (Khoshhali, 2008c, pp. 65-67). له به رانه ردا شوړاي شاره جياوازه كان كوردستان، داوايان له خه لك كورد له خو پيشانداني جه ماوه ريدا بو له قواداني پرو پاگه ندا و سياسته ي دژه كوردي را دي و ته له فزيون، به شداري بكه ن كه له ماوه يه دا كورده كان نيشته جي تارانش به شداريه كي ئه رينيان له بزووتنه وه ي كورديدا كرد و بو وينه بو گفتوگۆ له نيوان ربه راني كورد و حكومه تدا ئاسانكار بيان كرد. ناوه ندي پاريزه راني ئيراني له تاران روليكي ديارى هه بوو له پشتيواني كردني كورده كان. گه لاله ي 26 خالي (گه لاله ي خودمختاري) له لايه ن رووناكبير و پاريزه ره دياره كانى كورد وه كوو عه زيز ماملئ، عه لي حه سه نياني و سارمه دين سادق وه زيرو (Aliyar, 2019)، كه هه موويان دانيشتووي تاران بوون، داريزرابوو. بو وينه به يه روز سوله يمانئ، كه كورديكي دانيشتووي تاران بوو، له كو پوونه وه يه كي وه زيرو ناوخودا گوتبووي: ”كورده كان، به پشتبه ستن به تو مه تيكي هه له هير شيان كراوه ته سه ر و بوونه ته قوربانيي راسته وخوي دوژمنكاريي ريژيم“ (بروانه: Khoshhali, 2008g, pp. 1-2).

hali, 2008f, p. 6; Mohsény, 2018, pp. 217-232.

كوردستان بوو به ئامانجى هير شيكي قورسى ئه رته شيكي پوشته، ئه رته شي ئيران كه له وه پيش و له كاتي شوړشدا، سه رچاوه ي سه ره كيي سه ركوت و دژبه ري گرووپه شوړشگيره كان بوو، به شه ويك بوو به هيزيكي كاريگه ر به دهستي حكومه تي ئيسلامييه وه بو هيرشكرده سه ر كوردستان. به شداريي ئه رته ش له كوشتاره كانى نه غه ده، پاوه، قارنى و قه لاتان پيشانده ري رولي ويرانكاري ئه رته ش له كوردستاندا بوو. رووداو گه ليكي وه كوو نه ورؤزي خويناويي سنه (18 تا 30 مانگي مارچي 1979) و شه ري سي مانگه، له ئوگوست بو ديسامبري 1979 (Moradbeigi, 2004, p. 143)، په يه ندي نيوان كورد و حكومه ت بو ده يه كانى داهاوو ديارى و پيناسه ده كات. خومه يني به شيويه يه كي زور توند ولامى هه موو نه وانئى ده داوه كه له به رانه ريدا راوه ستابوون و هه ر له دواي گه يشتنه وه ي بو ئيران له فيوريه ي 1979 فه رمانئ به ئه رته ش دا كه ولات بكات به گو رستانئ دژبه راني (Nikraftar, 2017, p. 11).

دوژمنايه تبي ميدياي ريژيم و پرو پاگه ندي دژه كورد

را دي و ته له فزيوئي گشتي، يه كيكي له دامه زراوه چالاكه كانئ نه وه سه رده مه بوو، ئه م كيشه يه له لايه ن تبه راني مؤسه وه وه ره وه (ته هان مصور) به رووني ئامازه ي پچ دراوه كه ده ليت: ”را دي و ته له فزيوئي گشتي، روليكي ويرانكاريان هه بوو و راستي رووداوه كانى كوردستانيان چه واشه ده كرد“ (1979e, p. 22). را دي و ته له فزيون وه كوو ماشينيكي پرو پاگه ندا كاريان ده كرد كه بوونه هو ي رووژاندي كورده كان، به جوريك كه كورده كان چه ندين جار ئه م هه ولانه ي كاناله

قەمەرى تەوریزی دەلیت: ھۆکاری توندوتیژی بوننی رژییم لە بەرانبەر ھەرچەشە ئۆپوزیسیۆنیک دەگەریتەو ھەوێی کە خومەینی دەیزانی بە یەکیەتی و یەکبوونی خەلکی، پیگە رېبەریی ئەو لە بزوتنەوێی شۆرشدا و لە دواى سەرکەوتنی شۆرش ھەک خۆی نامینیتەو (2016, p. 121).

ئەم بەشە لە بزوتنەوێی کارگەریی زنجیرەییەکان لە ڕووداوە سیاسییەکان بوو (Thomasson, 2012, pp.702-703)، کە ئاکامی مشتومری نیوان کورد و حکومەتی ئیسلامی بوو. ھەر ئەو جۆرە تەمەسۆن دەلیت: ”ھیندیک ڕووداوی گەورە و بەشیکێ زۆر لە ڕووداوە بچوو کەکان کە خەلکی بۆ بردنە سەرینی ئاستی خۆیان دەیانکەنە توخمیکێ پیکھێنەر؛ گۆرینی کاتە ھەستیارەکانی شۆرش بەرپۆ دەبەن واتە مودیریەتی دەکەن (2012, p. 682). ڕووداوە دیارەکانی ھەک: نەورۆزی خۆیناوی سەنە، کۆچی میژووویی مەریوان و کارگەرییەکانیان لەسەر کۆمەڵگای کوردی، سەبەری خستەسەر پەیوەندیەکانی نیوان بزوتنەوێی کوردی و دەولەتی ناوەندی لە دەیەکانی داھاتوودا. شۆرش لەسەرەتادا ھەکوو دەرڤەتیک دەبینرا، ھاوکات لە کۆتاییدا ناویمیدی و شەپۆلێکی نوێی پوانخوازی و سەرپۆیی جیخستراوی پیکھێنا. ئەم گۆرانکاریانە، لەمەر سەرزەنشکردنی ئەم توندوتیژییە لە کوردستاندا ھەبوو و بەتایبەت ھۆکارەکانی پشت ڕووداویکی ھاوشیوەی ھەک نەورۆزی خۆیناوی، لەلای بزوتنەوێی کورد پرسیاری دروست دەکرد. (Tehran Musavvar, 1979a, p. 13).

سنه ناوەندی ناوکۆکیەکان

سنه یەکەمین شار بوو کە دوبە دواى شۆرش کەوتە بەر ھیرشی ئەرتەشی ئێران. پیگە ستراتژییک و سیمبۆلیکی سنه کە

ھەک پایتەختی ناوچەیی کوردستان دەبینرا، ھاندەری حکومەت بوو بۆ ئەم ھیرشە. نەورۆزی خۆیناوی لە ماوەی کەمتر لە پینچ ھەفتە دواى شۆرش، ھاوکات چەند رۆژیکیش پینش سەری سالی تازەیی کوردی و ئێران، لە ۱۸ مارسی ۱۹۷۹ دا ڕویدا. ھیرشی ئەرتەش زیاتر لە ۲۲۰ کەس ووربانى و بریندارى لى کەوتەو (Nesrol-labaegi, 2011). ئەم ڕووداوە سیگنالییک بوو لە لایەن حکومەتەو تا بە بزوتنەوێی کوردی بلیت ئەرتەش و سپای پاسدارانی شۆرشى ئیسلامی، تاکە ھیزیکن کە دەبیت لە ئێراندا بمیننەو و ھاوکات دەرخەری ئەو ھەش بوو کە حکومەت، ئێرادەیی بەکارھینانی توندوتیژی دژ بە دژبەرانی خۆی و شکستدانایانی ھەبە (Tehran Musavvar, 1979a, p. 18).

لە دیدی رژییمەو، دامەزراندنی شۆراکانی شار و داخوازی ئەوان بۆ خودمختاری، ھەکوو رێگریکی جیدی لە بەردەم پیکھێنانی رژییمیکێ ناوەندگەرای دینی پیناسە دەکرا. ھەر ھەک مۆرە کۆنسیرقاتیقەکانی رژییم، چەمران، بەنی سەدر و رەفسەنجانی ئامازەیان پێی دابوو، حکومەت بە ھیچ شێوہەیک بارودۆخیکێ لەم چەشەنە قەبوول ناکات و کوردستان رەفتاریکی جیاواز لە بەشەکانی دیکەیی ولاتی لەگەڵدا ناکریت (Seyedi, 2018). ئەحمەدی موفتیزادە، دامەزرینەری بزوتنەوێی مەکتەبی قورئان^{۱۴} و عەلی سەفەری^{۱۵} مەلای ئایینی شیعی و نوینەری خومەینی لە کوردستان، گرووپگەلیکیان ریبەری دەکرد کە بە ئامانجی چارەسەری کیشەگەلی کوردستان، یەکیەتیەکی کورتماوەیان پیکھێنا کە پەیوەندیان بە سەرچاوە نیزامی و سەربازییەکان و رادیۆ و تەلەفیزیۆنی سنەو ھەبوو. ئەم پشتیوانییە لەناوچوو و ئاکامەکی بوو بە کیشە و مشتومر لە نیوانیاندا. دەرکوتن و

پیش له ريفراندمۆى بهرنامه بۆ دانراوى رېژيم له ۳۰ مارسى ۱۹۷۹، شكستى پى بهيڤرېت.

بزووتنهوهى كوردى وازى له داخوازييهكانى خوى بۆ خودموختارى نههينا و هاوكات بهرزيى ناستى به سياسىبوونى كۆمهلگا و توانايى بۆ وهجووله خستى گشتى كۆمهلگا، پيگهيهكى ديارى بهرههلسستكارانهى به كورد له بهرانبه به رېژيمى ئىسلامى بهخسى.

رەوتى رۆوداوهكانى ئيران پيشانى دا كه بردنهپيشى ئوتوريتسه له ريگهى دروستكردنى تهنهژه و قهيران، ميتودىكى بهرنامهبۇدارپژراو له لايهن رېژيمهوه بوو. ئامانجى بنهريه رېژيم له بهكارهينانى هيزى چهكاردا، بۆ كوتايهينان به دووقايى هيز له كوردستاندا و بههيزكردنى ئوتوريتتهى خوى لهم ناوچهيهدا، پيش ريفراندمۆى كۆمارى ئىسلامى بوو. بۆ نمونه مستهفا چهمران (يهكهمين وهزيرى بهرگرى ئيران دواى شورش) له گوشهنيگايهكى سهربازييهوه له مهسهلهى كوردى دهروانى و بهردهوام پيداگرى لهسهر ئهوه دهكرد كه بۆ گهرهنتيكردنى دهسهلاتى رېژيم له كوردستاندا، ناردنى ئهريتهش وهك كاريگهترين چارهسهر تاكه ريگهچارهيه (Mostafa Sultani, 2006, pp. 374).

له گهله هموو ئهوانهشدا، زياتر بوونى تهنهژه له كوردستان و هاوكات بههيزبوونى بزووتنهوهى كوردى، رېژيمى هينايه سهر ئه و قهناعهتهى كه بۆ بهدهستهينانى پالپشتى كوردهكان بۆ ريفراندمۆم، سازشيكى كاتى پيگهينيت. زنجيرهيهك له وتوويز له نيوان كوردهكان و نوينهرانى حكومهتى كاتيدا (ناسراو به دهستهى نياز پاكى) پيگهيات (Tehran Musavvar, 1979d, pp. 44-46). ههرچهند ئهمه هيچ ئاكاميكى ئهريڤنى بۆ بزووتنهوهى كوردى

سههرهلدانى وها پهيوهندييهك زياتر بووه هوى نادلنيايى و بيمتمانهيى سهبارت به دۆخى ههستيار و لهرزۆكى كوردستان (Mohseni, 2018, p. 225; Moradbeigi, 2004, pp. 84-85). پهيوهنديى نيوان ئه دوو گروهه، نارهزاييهتيهكانى شوڤراى شار دژ به بوونى ئهريتهش و دژايهتى لهگهله كۆميتهى ئينقلابى ئىسلامى له سنهدا، بوون به فاكترۆگهليكى سهرهكى بۆ خراپتربوونى دۆخى شار و له ئاكامدا بوون بهو رۆوداوهى كه له قاموسى بزووتنهوهى كورديدا به نهوورۆزى خويئاوى ناسراوه.

له ولامى هيرشى رېژيمدا، خهلكى سنه، له ژانقييهى ۱۹۸۰سى رۆژ مانگرتن له خواردنيان راگهياند كه به رۆژووى سياسى ناسراوو. تاكتيكى كه له بهشهكانى ديكهى كوردستانيشدا بهكارهينرابوو. ئهه كردهويه تيكهليك له دژايهتى و مهحكومكردن به ئامانجى چوونهدهرى پاسداران و ئهريتهش له سنه بوو له ريگهى كهلكوهرگرتن له ئامرازه ناتوندوتيزهكانى وهكوو رۆژووى سياسى. ئاواد، كاتيك باس له مانگرتن وهكوو شتيكى بنهريهتى له خوراگرى ناتونوتيزدا دهكات دهلى: ”مانگرتنهكان، پيمل نهبوون به هاوكاريه؛ كه فهلهستينييهكان دژ به ئيسراييل له غهزه و كهنارى رۆژئاواى چهامى ئوردون بهكاريان هيناهه(1984, p. 32). يهكيك له مانگرتووانى ئهه بزاغه له ژانقييهى ۱۹۸۰دا دهليت: ”ئيمه ئهندامى هيچ حيزبىكى سياسى نين و ئامانجى ئيمه له مانگرتن له خوراك، بۆ دهركردنى پاسدارهكان بوو، چونكه ئهوان لهژير دهمامكى داينكردنى نهزم، هاتوون دهنگى ههلك سهركوت بكهن” (بروانه - Khosh-hali, 2008e, pp. 212).

سهيدى (۲۰۱۸) دهليت: ”رېژيمى ئىسلامى، بزووتنهوهى كوردهكانى وهك هۆكارىكى دژبهه دهينيى كه پيوست بوو

نەبوو و لەم ماوەیەدا کوردستان قۇناغیکی ئالۆزی نە شەر و نە ئاشتیی تێپەراندا. پاشان حکوومەت بەخیرایی ھیزی نێزامیی زۆری بۆ کوردستان رەوانە کرد. ھاوکات لەگەڵ توندترکردنی کیشمەکیشی نێزامی لە کوردستان، سادق خەلخالی یەکیک لە کەسایەتیە ئابینییە توندئاژۆکان نێردرا بۆ ناوچەکە، تاکوو تۆلە لە بزووتنەوێ کوردی و خەلکی کورد لە بەر بەشداری نەکردنیان لە ریفراوندۆمی کۆماری ئیسلامی بکاتەو. خەلخالیش ھاوشیوێ دەسەلاتدارانی تری رێژیم پێی وا بوو کە ھیزی سەربازی و ئێعدامی بەکۆمەڵ و جەماوەریی نەیاران و دژبەرەکان، تاکە رینگەچارەیی ئالۆزییەکانی کوردستانە. وەحشیگەراییەکانی خەلخالی، بوونە ھۆی ئەوێ بە قەسای کوردستان بناسرێ. لە میانە ئێعدامە زنجیرەییەکاندا، خەلخالی سەدان خەلکی سیفیل و چالاکیی سیاسی کوردی ئێعدام کرد (Amanat, 2017, pp.779-781; Mahbobi, 2017). کوردستان لەو سەردەمەدا بە شیوہیەکی یەکگرتووانە دەوڵەتی تیرۆری ئەزموون کرد. حکوومەتی ئیسلامی بە دلخواز و ئیشتیای خۆی ئێعدامی بەکۆمەڵی وەکوو تۆلەیی خواستی خودمختاری و بایکۆتی ریفراوندۆمی کۆماری ئیسلامی بەکار ھینا. ۱۱ کورد (لە نیوانیاندا زیندانیی برینداریشی تیدا بوو) لە ۲۷ی ئاگۆستی ۱۹۷۹ لە فرۆکەخانەیی سنە ئێعدامی بەکۆمەڵ کران (IHRDC, 2011). ۴۷). ژیان و پیاوی کورد لە سنە لە ریکەوتی ۲ی سێپتامبری ۱۹۷۹ ئێعدام کران، ۵۹ لاو لە مەھاباد لە ریکەوتی ۲ی ژوئەنی ۱۹۸۳ ئێعدام کران کە حوکمەکیان لە لایەن فەرمانداری مەھاباد، ھەمیدرەزا جەلائپوورەو، واژۆ کرابوو (Khoshhali, 2008e, p. 154). زیاتر لە سەد کەس لە سەقز ئێعدام کران لە نیوانیاندا شەھلا و نەسرین کەعی کە خوشکی

یەکتەر و ھەردووکیان پەرەستاربوون و بەبێ دادگایی کردن حوکمەکانیان جیبەجی کرا. ئەوانە میناگگەلیک لە ئاکاری درندانەیی حکوومەتی ئیسلامی لە بەرانبەر کۆمەڵگای کوردستان بوو. یەکەمین شەپۆلی ئێعدامەکانی خەلخالی، لە ئۆگۆستی ۱۹۷۹ دەستی پێ کرد. دوابەدوای فەرمانی جیھادی خومەینی کە لە ۱۹ی ئۆگۆستی ۱۹۷۹ دەریکرد، لەشکرکیشی بۆسەر شارێ پاوہ کرا. خەلخالی وەکوو تۆقاندنی گەلی کورد زۆرینەیی دوکتۆر و پەرەستار و کارمەندانەیی بواریەکانی تەندروستی و پەرورەدەیی تەبەعیی دەروەیی کوردستان کرد و لە ولایەتی ئەم درەندایەتیانەدا، موفتی زادە لە نامەییکی کراوہدا نووسی:

”ھاوولاتیانی ئازیز و ئۆمەتی ئیسلامی لە ئێران، ئەو بارودۆخی برا و خوشکە کوردەکانتان دواي رووختی رێژیمی شا ئەزمونیان کردوو، زۆر جیاوازی لەوێ کە ئێو لە رۆژنامەکاندا دەیخویننەو. لە کاتیکیدا ھەموو ئێران، بەبۆنەیی سەرکەوتن بەسەر شادا سەرگەرمی ئاھەنگ گێران، تەنھا چەند رۆژیک دواي ئەمە پاشماوەکانی رێژیم بە بیانووی ”شۆرش و نەزم“، ھێرشییکی بەرفراوانیان دژی نەتەوێ کورد دەست پێ کرد. ئیستاش ھاوولاتیانی کورد، بێ ھیوايانە سەریان سوورماوەتەو و بۆیان پرسیارە کە بۆچی لە کاتیکیدا تاوانبارەکان کوردستان وێران دەکەن، ئێوێ ھاوولاتیان بیدەنگن“ (برواننە Khoshhali, 2008d, pp. 42-43).

راگەیانندی شۆراکانی شار

خەلکی سنە پێداگریان لەسەر بەھیزکردنی سیستەمی شۆراکان دەکرد، بەلام لە روانگەیی حکوومەتەوێ شۆراکان وەکووھیزیکیی ھەفدەم چاویان لێ دەکرا کە بۆ سەر دەسەلاتی حکوومەت مەترسییە، ئەردەلان

(۲۰۱۵) یه کینک له ئەندامانی شۆرای شاری سنه، شۆرا وه کوو پرۆژیه کی له سه ریه کی له خوارئ وه سف ده کات که له گه ره که کانی شاری سنه له سالی ۱۹۷۸ ده ستی پی کرد و بو پیکهاتن و دامه زانندی شۆرای هاوشیه، بو شاره کانی دیکه کی کوردستانیش هاندەر بوو. له کوردستاندا شۆرش له لایه ن هیزه چه پ و نه ته وه یی و سیکۆلاره کانه وه ربه ری ده کرا، له کاتی شۆرشدا ئەم لایه نانه به رپرسیاریتی هاوبه شیان بو جووله پیدانی کۆمه لانی خه لکی کوردستان و لایه نگرانی ئیدیۆلۆژییه کانی خۆیان هه بوو که له دامه زانندی سیسته می شۆرادا ره نگدانه وه ی هه بوو (Mostafa Sultani & Watandust, 2015, p. 23).

له داوی سه ردانی ئایه تووللا مه حموود تاله قانی (که سایه تی ریفۆرمخواری ئیسلامی و ئیدیۆلۆژیکی ئیرانی و مه لای په به رزی شیعه) بو کوردستان و دیتنی سیسته می شۆراکان، تاله قانی داوی دامه زانندی سیسته میکی خۆبه ریه به ربی شۆرایی بو ته واوی ئیران ده کرد. هه له به ت هه ر به پیی ژیا نامه ی خۆنووسی تاله قانی، به شیک له هیزه ئیسلامیه کانی سنه له ژیر کاریگه ربی هیزه کۆنزیرفاتیقه کانی تاراندا، شۆراکانی ئیستایان قه بوول نییه و داوی شۆرایه کی ته واو ئیسلامی ده که ن (Seyedi, 2018). هه رچه نده که به نیسه در و ره فسه نجانی (که هه ردووکیان له نوینه رانی حکومه ت بو گفتوگو له گه ل کورده کان بوون و له خومه نیی نزیک بوون)، پشینه یاره که ی تاله قانیان ره د کرده وه و ئەوان شۆراکانیان وه کوو دامه زراوه یه که ده بینی که ده سه لاتی حکومه تی لاواز ده کرد. خه لکی خۆجیی له شۆراکاندا راسته وخۆ به شداربوون، ته نا هیی گه ره که کانیان دا بین ده کرد و هاوکات له گه ل دیاریکردنی نرخ ی بازار، پیداو یستیه کانی شیان وه کوو نه وت و ئارد

به سه ر خه لکدا دا به ش ده کرد. ئەم مۆدیله ی شاره داری تا شه ش مانگ به رده وام بوو؛ تا وه کوو هیزه کانی پیشمه رگه له شاره کانی کوردستان کشانه وه. کۆلاقۆچی (۲۰۱۵) ده لیت کۆمه لگه ی مه ده نیی کور دی هه ولیان بو به هیزکردنی شۆرای شاره کان ده دا وه کوو شیوازیکی بی هاوتای خۆراگری و هۆکاری سه ره کیی ته نگه ژه ی نیوان کورده کان و حکومه ت. به هیزکردنی رۆلی شۆراکان، به شیک گرینگی داواکارییه کان به مه به ستی دیموکراتیزه کردنی کوردستان بوو. له به شیک له گه لاله ی خودموختاریدا، کورده کان داویان ده کرد که هه موو دامه زراوه ئەمنیه تییه کان له کوردستاندا، پیوسته له ژیر چاودیری کۆمیتیه کی هاوبه شی سه ربازییدا (پیکهاتوو له سه ربازان نیشتمانی و نوینه رانی کومیتیه ی شۆرش) بیت و هه ره ها پادگانه کان ده بیت به رینه ده ره وه ی شاره کان (Mohajer, 2014). به لام ئەم داواکاریانه ی کورده کان، له لایه ن ده سه لاته وه وه کوو هه ولی کورد بو نه هیشتنی ده سه لاتی حکومه ت له به رچاو گیرا، هه ربۆیه حکومه ت هه یج کاتیک له رینگه یه کی ناشتیخووازه وه ولامی داواکاری کور دی نه داوه (Kolaqochi, 2015).

میتینگی نه غه ده و پیکدادانی ئیتنیکی له پیناو به هیزکردنی ده سه لات به سه ر کوردستاندا، حکومه ت به دروستکردنی قه یران و په یره ویکردن له سیاسه تی ئازاوه بنیه وه حکومه ت بکه، به شیوه یه کی سیسته ماتیک له ئازاوه نانه وه که لکی وه رده گرت (Nikraftar, 2017, p. 32). به جۆریک که ربه رایه تی کورده کان، له دژی په یره ویکردن له سیاسه تیکی له مچۆره، چه ندین جار هۆشدارییان به ریژیم دا، بو نمونه شیخ عیزه دین حسه بیی له نامه یه کدا بو بازارگان (یه که مین سه روکۆه زیانی

دوای شوړش) دهنووسیت: ”گه وره ترین هه له هی حکومت، بلاوکردنه وهی تووی دووبه ره کییه له نیو کورداندا“ (Tehran Musavvar, 1979b, p. 22).

حکومته به شیوهیه کی سیسته ماتیک کاری بو پیکه پینانی تاغمگه رای ده کرد بو شه وهی پیگه کی کورده کان لاواز بکات. بو وینه حکومت و ته شه که ی، چن دین جار له نیو کومه لگه ی نازه ریدا، پالپشتیان له گرووپگه لیکه دیاریکراو ده کرد و هاوکات له ناوچه کوردیه جیاوازه کاندا کاریان بو دروستکردنی ناوکویی تاغمگه رای له نیوان کورد و تورکدا ده کرد (Mohseni, 2018, p. 226). ده رکه وتی ته نگه زه ی جیددی له نه غده و ورمی و کومه لکوژی قارنی له ۲ سیپتامبه ری ۱۹۷۹ که تییدا ۴۷ سفیل گیانیان له دست دا، نمونه گه لیکه کومه لکوژی به پالپشتی ته رشه ی ئیران. له ۲۰ ئاپریلی ۱۹۷۹ و له میانه ی میتینگیکه پیکه اتوو له لایه ن حدکاوه و له شاری نه غده که شاریکه دانیشتوانی کورد و نازه رییه هه به، رووداویکی کاره ساتیار روویدا که ژماره یه کی بهرچاوی قوربانی لی که وتوه و هاوکات، بو به هوی جیگورکیکردنی زورینه ی دانیشتوانی کوردی شاره که. ربه رایه تی بزوتنه وهی کورد، ته رشه ی ئیرانی له هیرش بو سه ر کورده کان له نه غده و ناوچه کانی دهوروبه ر به بهرپرسیار ده زانی، هه ربویه ش ربه ری حدکا ”دوکتور قاسملوو“، له سه فره که ی بو تارندا گوتی:

”ئیمه ده زانین هه ندیک هیز کار بو پیکه پینانی ئالوژی له په یوه ندییه کانی ئیمه و حکومتدا ده کهن. بویه ئیمه لیره ی تا هو شداری به ده سلات بدین و هه له تیگه یشتن له مهر شه باه ته چاره سه ر بکه ین. هه رچهنده که شه مونی ئیمه ده رخره ی شه وهیه که حکومت گرینگی

بهو باه تانه نادات یان دلخوازانه شه باه تانه ی ووردستان پشتگوئی ده خات“ (بروانه Kho-shhali, 2008a, pp. 19-20).

کوچی میژووییه مه ریوان

له گهل چوونه سه ره وهی ناوکویییه کانی نیوان کورده کان و حکومت، هاوکات فره چه شنی شیوازه کانی خوراگری له نیو بزوتنه وهی کوردیدا په ره ی شه ستاند. فره چه شنی چالاکیه کانی کومه لگای مه ده نیی کوردستان بووه پرسیکی راسته قینه له بهر ده م سه پاندنی ده سلات له کوردستاندا.

یه کیک له نمونه کانی چالاکیی سیاسیی کومه لگای مه ده نی، بریتی بوون له چالاکیه کان بو نازاد کردنی زیندانیانی سیاسی له کوردستان. بو وینه له مه ریوان، ”به خیره اتنی کردنی زیندانییه سیاسییه کان“ و پیکه پینانی رپوره سمی پیشوازیکردن بو یان، له لایه ن ”فواد مسته فاسولتانی“ یه وه، یه کیک له ریگه کاریگه ره کان بو وه جووله خستنی کومه لانی خهلک بوو (Mostafa Sultani, 2006, p. 181).

ئاواد، که گرینگی به خویندنی خوراگری ناتوندوتیژی فه له سستییه کان له دژی ئیسرائیل ده دات ده لیت: مانگرتنی قوتابخانه و بازاره کان، واژووکورده وه، تیلگرافه کانی ناره زابه تیانه، ته بلیغات و مه حکومتگرده کان له نووسراوه روزه انه کاندا و هه وله کان بو بایکوتکردنی شه که ئیسرائیلییه کان له راستیدا ده رخره ی خوراگری ناتوندوتیژن (1984, p. 22).

کومه لگای مه ده نیی کوردستان، پشتته ستور بوو به چالاکیه جوړاوجوره ناشتیخوازانه کانی وه کوو: مانگرتن، مانگرتن له خواردن، خو پيشاندانه هاوبه شییه کان، داخستنی بازار و قوتابخانه و ئوفیسه کان،

کردهوه نارهزایه تییه کاندایه له ۱۴ ژوئیهی ۱۹۷۹، خه لگی مهربوان له بهرانبهر به مه کته بی قورئان له دژی رادیو و تهله فزیون و سیاسه ته کانی سیا له شاردا، خو پيشاندانیان نه نجام دا، لهو خو پيشاندانه دا سی خو پيشاندهر کوژران و زور که سیش بریندار بوون^{۱۶} (Moštafa Sultani, 2006, pp. 364-364). هۆکاری ئەم خو پيشاندانه، کردهوه هاوشیوه کانی پاسداران بوو له شاردا و بویه خه لک داوايان ده کرد هیزه سه ربازییه کان له شاره که بیان بچنه دره وه و خه لگی مهربوان چه نیدین جار به روونی گوتبوویان ”ئیمه نامانه وهی له گه ل حکوومه ت شه ر بکه یین و ئیمه پیدانی ده سه لات به پاسداران قه بوول ناکه یین و ده بیته ته ناهیی شاره که مان به ده سه ت خه لکانیکی باوه رپنیکراوی خو جیی بیته “ (Khoshhali, 2008h, pp. 92-93).

له میانه ی دانیشتنیکی نیوان چه مران و نوینه رانی خه لگی مهربوان، چه مران هه ره شه ی ئه وه ی له خه لک کرد که له ئه گه ری ده سه ت هه لنه گرتنیان له داخوازییه کانیان، ئه وه رووبه رووی سزا ده بنه وه و گوتی که ئه رته شی ئیران بو شه ر لیره یه نه ک جه ننگرتن (Moštafa Sultani, 2006, p. 374). فواد مسته فا سولتانی له ولامی ئه ودا گوتی: ”ئه گه ر ده تانه وه یته هیرش بکه نه سه ر مهربوان ئیمه شار به جیده هیلین ئیوه ده بیته شاریکی چۆل داگیربکه ن“ (Khoshhali, 2008h, pp. 92-93). له گه ل زیاتر بوونی ناکوکییه کان له مهربوان، لایه نی توندئاژۆ و کۆنزیرفاتیقی ریزیم، هاوشیوه ی چه مران له گو شه نیگایه کی ته واه سه ربازییه وه بو مه سه له ی کوردیان ده روانی. چه مران پیداکری له سه ر ئه وه ده کرد که به کارهینانی هیزی نیزامی تاکه گه رهنیتی به هیزکردنی ده سه لاتی ریزیم له کوردستانه، ئەم هه لوێسته درنده یه ی

که وه کوو ئامراز ی به رگری به کۆمه ل پیناسه ده کرین. چالاکییه کانی کۆمه لگای مه ده نیی کوردی، ئه و کرده وانه بوون که له بهرانبهر ریزیمی تازه دامه زراوی ئیراندا ده گیرانه بهر (Khoshhali, 2008b, p. 57). خو پيشاندانی شاری سه نه بو ئازا کردنی هه شه ت زیندانیی کۆمه له له مهربوان (Moštafa Sultani & Watan-dust, 2015, p. 140)، داخستنی بازار بو چه ند هه فته بو چوونه دره وه ی پاسداران له شاره کان و مانگرتی خه لگی بانه و پاوه له خو اردن، نموونه ی به رچاوی چالاکییه ناتوندوتیژه کانی کۆمه لگای کوردی له ماوه ی ”پاش شو رش“ دان (Moštafa Sul-tani & Watan-dust, 2015, p. 26).

مهربوان له گه ل زۆریک له شاره کوردییه کانی دیکه، ببوه ناوه ندی زۆر چالاکی. خه لگی مهربوان، به شیکی چالاکیان له شو رشا پیکهینابوو و ئه مه ش مهربوانی کردبوو به ناوه ندی چالاکیی سیاسی گرووپه جیاوازه کان. کۆچی میژوویی مهربوان، به کیک له گرینگترین رووداوه کانی ئه و سه رده مه ی کوردستان بوو. کرده وه یه کی خو راگرانه بوو که شوناسیکی تابه ته ی به شاره که به خشی و هاوکات پیداکری کورده کانی له داواکردنی ویسته کانیان به رپگه ی کرده وه ی به کۆمه لی ئاشتیخوازانه وه پيشان دا. ئەم کۆچه گشتییه ی دانیشتوانی مهربوان بریاریک بوو که له لایه ن شو رای مهربوانه وه درابوو و پالپشتی زۆرینه ی کوردستانی ئیرانی له گه ل بوو (Moštafa Sultani, 2006, pp. 374-376). ئەم کۆچه چوارده رۆزی خایاند. له ۲۳ی جوولایه وه تا کوو ۵ی ئاگۆستی ۱۹۷۹ و فواد مسته فا سولتانی، رۆلکی دباری له چالاکییه کانی شاری مهربوان و ئەم کۆچه میژوویییه دا هه بوو.

پیش له کۆچی میژوویی و له کاتی

چەمران، لە لایەن کاربەدەستانی خودی رێژیمی شەهوە رەخنەیی لێ گیرا. بۆ وێنە مەهدی بەهادۆریان، نوێنەری خۆمەینی بۆ لێکۆڵینەووە لە بارودۆخی کوردستان لە راپۆرتیکیدا دەلێت: "بەلگەکان پێشان دەدەن کە چینی فیۆدال و خاوەن زەویی کوردستان لە رێگەی گەلەلەییەکی نەهێنییەووە کە لە لایەن کەسانی وەکوو دکتۆر چەمران و و ژێنێرال زاهیرینەزادەووە دارپێزابوو، پێ چەک دەکرێن تا کوو خەلکی بێبەشی ووردستان سەرکوت بکەن" (بروانە Am-jadi, 2011).

بەشێک لە ناره‌زایەتیەکانی کورد لە رێژیم لە رێگەی کۆچە بەکۆمەڵەکانەووە خۆیان پێشان دا. دامەزراوەی سپای پاسداران لە مەریوان و کرداری توندوتیژانەکیان، رۆلی پروخینەری چینی فیۆدال و رێبەراییەتی کاتیی پارتی دیموکرات (قیادە موقت)، بوووە ناکامی پەرچەکرداری خەلکی مەریوان کە لە ۆۆچی میژوویدا رەنگی دایەووە (Moštafa Sul-tani, 2006, p. 105). شۆرای شاری مەریوان کە سیاسەتەکانی نوێنەرایەتی زۆرینە شاری دەکرد، ریکخەری سەرەکی ئەم کۆچە بوون. یەکیەتی جووتیارانی مەریوان و هێزەکانی پێشمەرگە ئەم یەکیەتیە کە لە ۲۹ی مەی ۱۹۷۹ دامەزراوو، پێش و پاش کۆچەکە، رۆلێکی بەرچاویان لەم رووداوەدا هەبوو. ئەم یەکیەتیە و هێزە چەکنارە بچوووە کە، مەشقی پەرورەیان بەرپۆهەبرد و هاوکات پشتیوانیان لە چالاکیی بی زەویەکان لە دژی خاوەن زەویەکان لە مەریوان دەکرد. یەکیەتی جووتیاران لە بردنەسەری برۆابەخۆیی کۆمەڵگای مەدەنیی مەریوان بەشدار بوو (Moštafa Sultani, 2006, pp. 22-26).

دوابەدوای راگەیانندی شۆرای شاری مەریوان، کۆچەکە لە ۲۲ی ژوئیە ۱۹۷۹ دەستی پێ کرد تاووەکوو چوار دە رۆژ

بەردەوام بوو (Moštafa Sultani, 2006, p. 374) و ئەم کۆچە بوو بە خالێکی وەرچەرخان لە جوولانەووەی سیاسی مەریوان لەو سەردەمدا و هاوکات ناره‌زایەتیەکی ئاشتیخوازانە و کردەییەکی نافەرمانیی مەدەنی و ستراتژیەیک بۆ رێگریکردن لە کۆمەڵکوژکردنی خەلکی مەدەنی بەدەستی ئەرتەشی ئێران و سپای پاسدارانی ئینقلابی ئیسلامی بوو. لەمیانە ی ئەم کۆچەدا، بە نزیکەی نیووەی دانیشتوانی مەریوان لە نیوان حەوت بۆ هەشت هەزار لە یازدە هەزار کەس، شاریان بەجێهێشت و لە کانیماران کە ناوچەییەکی دەروەو مەریوان بوو، کەمیان دروست کرد. بەشێکی دیکە لە خەلک لە گەڵ خزمەکانیان لە دیهاتەکانی دەورووبەر مانەووە. خەلک لە بەشە جیاوازەکانی کوردستانەووە خۆراک و پێداوێستیان بۆ کەمپی کانیماران دا بین کرد، کە ئەمە پێشان دەری یەگرتووویی ئەوان بوو لە گەڵ خەلکی مەریوان، بەجۆریک کە لە شارەکانی سنە، کامیاران، سەفز، بانە و بۆکان خەلک بەرەو مەریوان کەوتنەری و لە دوای چەند رۆژ گەشتنە کەمپی کانیماران (Moštafa Sultani & Watandust, 2015, p. 405).

ئەم رێپێوان و کۆچە فراوانە، لە لایەن بەشێک لە میدیای نەتەوەییەووە پێشان دران. بۆ وێنە تێهران مۆسەووەر، زۆرینە راپۆرتەکانیان لەسەر ئەم کۆچە و لایەنە جیاوازەکانی ژبانی خەلک لە کەمپی کانیماران بوو (1979g, pp. 27-37). لایەنە سیاسی و سیمبۆلیکەکانی ئەم کۆچە پێشان دەدات کە کۆمەڵگای کوردی، لەو سەردەمدا راهینانی لە بوارێکی فراوانی خۆراگری مەدەنییدا کردوووە کە دەرخی ئاستی بەرز ی سیاسیوونی کۆمەڵگایە. هاوکات هەنگاوە هاوشیۆهەکانی خەلکی کوردستان لە شار و شارۆچکەکانی کوردستان، پێشان

دهدات كه كوردستان توانیویه تی پهره به پوتانسییله بههیزی داخوازیه کانی خوی بدات، كه له كرده کانی کومه لگای مهدهنی و په نابردن به كردهوی ناشتیخوازانه رهنگی دایهوه . کۆچی میژووایی مهربوان، بوو به سهراچاویه کی ئیلهامیه خش بو شاره کانی دیکه کی کوردستان. فواد مستهفا سولتانی له کهمپی کانیماران به خه لکی گوت: ”ئهم کۆچه خه لکی یه کگرتوو کردوو و مهربوان بۆته قه لای نازادی و ئیمه هه موو ئیران هه کهبینه مهربوان“ (بروانه - Mostafa Sul- کردهوه یه سازکه ری مملانییه ک بۆ هیزه ناخه لکییه کانی وه ک پاسداران، ئه پرته ش، مه کته بی قورئانی موفتیزاده و خاوهن زهوییه کان بوو. شۆرا که پیش کۆچی خه لکی مهربوان له لایه ن ریژیمه وه به نایاسایی دانرابوو، دوبه دوا ی ئه مه به شیویه کی فه رمی ناسرا، به چه شنیک که ریژیم به لینی دا که هه موو هیزه کان، بنکه کانیان له شار به جیه پیلن و ته ناھی بده نه ده ست پۆلیس و خه لکی خوجییی، هه رچه نده که ریژیم ئه م به لینه ی به جی نه گه یاند (Mostafa Sultani, 2006, pp. 374-389).

ئا کام

له کاتی کدا شۆرش بوو به هۆی گۆرینی ریژیم، دامه زانندی مۆدی لی نویی په یوه ندیی ده ولت- خه لک نه بوو به هۆی دیموکراتیزه کردن و پێشکه وتنی سیاسی- کومه لایه تی له ئیران. تیرۆری دژبه ران له لایه ن کۆماری ئیسلامییه وه، سه ره له نوی بوو به هۆی بی هیوایی و دا برانی زیاتری ئیرانییه کان. به نیسه بت کورده کانیشه وه، چوار ده یه مشتومپی درێخایه ن له گه ل کۆماری ئیسلامی، به ره همی ئه م بی هیوایی و دا برانه یه. شۆرشی ۱۹۷۹، له رووی پیکهاته وه و بوو به هۆی سه ره له نوی پیکه پنهانه وه و دیسان

ده رکه وتنی بزووتنه وه ی کوردی، هه ره ها فره چه شنییه کی زۆر له ژماره ی بکه ره کان و ئایدۆ لۆژییه به شداره کان له بزووتنه وه کاندایه دی ده کرا. ئه م ده رکه وتنه نویانه هه م له گه ل خۆ یاندا هه لیان دروست کرد، هه م بوونه هۆی دروست کردنی رکه به ری. زۆر بوونی له نا کاوی ریکه راوه جۆرا و جۆره کانی کومه لگه ی مه ده نی، پێشانده ری ئه وه بوو که شۆرش ته نیا هه لی بۆ بزووتنه وه ی کوردی پیکه نه هی ناوه، به لکوو هه لیکه له باریشی بۆ نه وه کانی دواتری روونا کبیرانی کوردستانیش ره خساندوو، که سانی ک که شۆرش هه لی چالا ک بوون و به کرده یی کردنی پوتانسییله کانیانی پی به خشین.

با به تیکه دیکه هه لسه وکه وتی نیوان کورده کان و حکومه تی نا وه ندی له پاش شۆرشی ۱۹۷۹ یه، که له وی دا ری به رایه تی بزووتنه وه ی کوردی ئه و په ری نه رمی یان له خۆ یان نواندوو، تا وه کوو ریگه به کی ناشتی یانه بوو چاره سه ریی دۆزی کورد بدۆزنه وه، له کاتی کدا حکومه ت و ده سه لات داران، هیه چ شتیکیان جگه له توندی و ره تکر دنه وه ی داخوازیه کانیان پێشان نه داوه، ئه وه له کاتی کدا یه که ری به رانی کورد، نوی نه رایه تی به شیکی زۆری کومه لگای کوردیان له ئیران ده کرد. بۆ نموونه ری به رانی کورد وه کوو دوکتۆر قاسملوو و شیخ عیزه دین، چه ندین جار پیداکرییان له سه ره یه کپارچه یی ئیران کردبووه و چه ندین جاریش، روونکردنه وه و گۆرانکارییان له پیکهاته ی خودموختاریدا (خودموختاریی سیاسی، ئابووری و که لتووری) که داخوازیی ئه وان بوو پیکه پنه بوو. له هه مان کاتدا قاسملوو و شیخ عیزه ددین تا قه مگه رای بیان ره د کردبووه وه. وه ک چۆن قاسملوو گوتبووی: ”ئه وه ی که کورده کان ده یانه وه ی ت، ده سه ته به ر بوون و گه ره نتی کرانی مافه نه ته وه یییه کانیانه له

نیواندا نهک کوردستانیکی جیا" (Kho-shhali, 2008a, p. 2). له گهل هه موو ئه وانه شدا، ده رکهوت که وه فاداری و ئه مه گناسیی کورده کان بیه ووده بوو، چونکه ریژی می تاران له سیاسه ته تیکده رانه و دژه کورده کانی به رده وام بوو.

دهرکهوتنی پیکدادانه ئیتنیکیه کان له نیوان کورده کان و ئازهریه کان، دوای تیپه رینی چوار دهیه، هیشتاش یه کیک له کیشه کانی به رده م بزووتنه وه و کومه لگای کوردیه، به جوریک ئه م بابه ته کورده کانی خستوو ته بیر کردنه وه بو ریگری کردن له دووباره بوونه وهی ئه زموونیک له وشیه وهیه له ئه گه ری پیکهاتنی گورنکاری له ئیران و ناوچه ی کوردیدا و ئازهریه کان له نیو کورده کاندایان شان به شانی ئه وان بژین.

بابه تیکی جیگای تیرامانی دیکه ئه وهیه که کرده وه ناتوندوتیژه کانی کورده کانی ئیران له کومه لگا و ولاتانیکی دیکه وه له سالانی ۱۹۸۰-۱۹۷۰ به ئیلهام وه رگیراون. بو وینه راندال له لیکۆلینه وه که پیدایه

سه باره ت به کرداری ناتوندوتیژ و خورگری مه دهنی، باس له وه ده کات که له و ماوه یه دا، پیشنیاری جوره جیاوازه کانی به رگری مه دهنی له دژی دیکتاتوریه کان له ولاتانی ئه مریکای لاتین، ئیران و فیلیپین ده کات و ده لیت ئه م نمونه ی به رگری مه دهنی له دژی حکومه تی پوانخوازا، له سالی ۱۹۷۹ له ئیران و ۱۹۸۶ له فیلیپین بووه (p. 89, 1994). خویندنه وهی شوړشی ئیران له ئاستی ناوچه ییدا، ئه م راستیه ئاشکرا ده کات که حیزبه سیاسیه کانی کوردستانی عیراق، ده رفه تیکی باشیان بو هه میسان ریگخستنه وهی خویان بو شه ر له گهل حکومه تی عیراق وه ده ست که وت. شوړشی بارزانی له سالی ۱۹۷۵ به هو ی گریبه ستی ئه لجه زایه ر و نه مانی پشتیوانی ریژی می شا به ته واوی بیکه لک که وت (Phillips,

38-39, 2019). دوو حیزبی گه وه ری کوردستانی عیراق واته یه کیه تی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان، شوړش و گوړینی ریژیمیان له ئیران وه کوو ده رفه تیکی زیرین بو دیسان ساز کردنه وهی خویان دژ به حکومه تی عیراق ده دیت. حیزبه کانی کوردستانی عیراق بو چوونیک ئه رینیان له هه مبه ر شوړشدا هه بوو. بو وینه پارتی هیلکی په یوه ندی راسته وخوی له گهل حکومه تی ئیران پیکهاتنا و ریبه ری یه کیه تی جه لال تاله بان، شوړشی ئیرانی وه کوو دیارده یه کی دژه ئیمپریالیستی ده دیت که له به رژه وه ندی گهلانی سه رکوتکراوی ناوچه که دا په. له هه مان کاتدا ئایه توللا خومه یی وه کوو ریبه ریکی پیشره و و ئافانگارد سه بر ده کرا. جه لال تاله بان چهن دین جار و له چهن د نامه ی تاکه که سی و سه ر ئاوالدها، پشتیوانی و یه کگرتووی خوی له گهل شوړش راگه یاندبوو (van Bruinessen, 1992, pp. 37-39; Entessar, 1984).

ئه وه ش پیویسته بگوتری که دوای تیپه ر بوونی چوار دهیه به سه ر دامه زاندنی کوماری ئیسلامیدا، سه ره رای چهن دین هه ولی ریبه رایه تی کورد بو چاره سه ری ئاشتییانه، به لام له به ر سروشتی نه گوړاوی کوماری ئیسلامی، ئیستاش په یوه ندیه کانی نیوان کورده کان و حکومه تی تاران له جارن ئالۆزتره؛ له به ر ئه وهی ئاستی سیاسی- کومه لایه تی و ئابووری کورده کان، له کاتی دامه زاندنی ریژیمه وه، گه یشتوو ته پله یه کی به رچاو. له لایه کی دیکه وه تیروانینی حکومه تی ئیران بو ئه م پیشکه وتنه ی کومه لگا و بزووتنه وهی کوردی نه گوړاوه و ئیستا که ش وه کوو هه ره شه یه ک بو سه ر سیاست و یه کپارچه یی ئیران لییان ده روانی؛ هوکاری ئه وه ش ئاستی به رزی سیاسیوون، توانایی له وه جووله خستن و

پیکهپنانی کردوه گهلی به کۆمهڵ و گشتیه.

*. Allan Hassaniyan. "Non-Violent Resistance in Iranian Kurdistan After 1979." In *Journal of Ethnic and Cultural Studies* 6 (2019): 98-110 <http://dx.doi.org/10.29333/ejecs/266>
Allan Hassaniyan, Postdoctoral Researcher at Center for Kurdish Studies, University of Exeter, UK.

ژێدەرەکان

۱. له دهقی ئەسلیدا نووسەر کورتکراوی ئینگلیزی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانی هیناوه واته PDKI. بههۆی ناسراو بوونی کورتکراوی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران واته (حدکا) له ئەدهبیاتی سیاسی کورددا، ئیمهش هەر کورتکراوی باو واته حدکامان به کار هیناوه.
۲. شیخ عێزه ددین حسینی رێبهری ئاینی بزووتنهوهی کوردی له پاش شۆرش گهلاتی ئێران بوو و ههروهها سهروکی تیمی دانوسانکاری کورد له کانی دانوستان له گهڵ حکومهتی کانی بووه (Khosravi, Aghapouri, & HamehMorad, 2016; Mofidi, 2016, pp. 30-31)

۳. دهستهواژهی ژێردهست له رینگهی ئانتونیو گرامشی، مارکسیستی ئیتالیا بیهوه ناسیندراوه تا ئهو گروهی کۆمهلایهتیانه پێناسه بکا که له دامهزراوه کۆمهلایهتی - ئابورییه کانی کۆمهڵگادا جیگه یان ئی نهستیندراوه و دههواو بێراون، ههتا کوو حاشا له دهنگی کۆمهلایهتی-سیاسی و کهلتوری بیان بکری. دهستهواژهی ژێردهست و موتالعاتی ژێردهست (Subaltern studies) له رینگهی بهرهمی لیکۆله رانی ناسیای باشوورهوه هاتوووه ته ئیو خهزینهی وشه یاش-کۆلۆنیا لیمهوه و بو ئهو گروهی مێژوونووسانهی که به ناوی لیکۆلینهوهی ژێردهسته کان دایانمه زاندهبوو هاته ئاراوه (سهیری Beverley بکه).

۴. دهسهلاتی کاتی شۆرش له ئێران (۱۹۸۰-۱۹۷۹) یه کهم حکومهتی دواي شۆرش له ئێران بوو. ئهم حکومهته له ۴ی فیهربویری ۱۹۷۹ به دهستووری ئایهتۆللا خومهینی دامهزرا و ئهمه له کاتی کدا بوو که شاپور بهختیار (دوایین سهروک وهزیرانی شا) ئیددیعای دهسهلاتی ههبوو (Milani 1994, 143).

۵. کۆماری کوردستان له سالی ۱۹۴۶دا به رێبهرایهتی رێبهری نهتهوهیی کورد قازی محهممه له شاری مههاباد دامهزرا.

۶. بهرگی ژماره ۲۰ سهرچاوه گهلیکی تابهت به کۆمهڵگای کورد و حیزبه سیاسیه کان که له لایهن بێتهزاد خۆشحالیهوه کۆکراوهتهوه و لهم مالپهردا له بهردهسته: <https://www.iran-archive.com/start/215>

۷. گۆفاری چهوتوو پانهی ئهران مصور که له تاران چاپ بووه، راپۆرتیکی ریکۆپیک له سههر رووداوه کانی کوردستان ئاراسته دهکات. ئهم گۆفاره زانیاری پر له ورده کاری سهبارته به په یوهندی و ههلسوکهوتی کورد و حکومهتی ناوندهی له سهردهمه دا دهخاته بهرچاوه. سهرچاوه کان به شیوهیهکی ئهلیکترۆنیکی ئارشیف کراون

و له لایهن زانکۆی مانچستیرهوه له بهردهستدان:

<https://luna.manchester.ac.uk/luna/servlet/view/search?q=+musavvar&search=SUBMIT&QuickSearchA=QuickSearchA&sort=title%2CmediafileName%2Cidentifier&pgs=50&res=1&cic=Manchester-18-18>

8. McAdam,

9. Tarrow

10. Tilly

۱۱. نهتهوه خوازی تاراوگه

۱۲. مێژووی پیکهپناتی کۆمهله باسکی بهمشتومره. به پتی گێرانسهوه ناکه که سییه کان؛ کۆمهله پش له شۆرش ۱۹۷۹ گروو پیک نافر می بوو که ته نیا وه کوو ته شکلیاتیک بوو و له لایهن کۆمهلیک له روونا کبیران و خویندکاری کورد له زانکۆ کانی تاران و تهوریز له سالانی ۱۹۶۸ دا پیکهپناتوو (Mofidi, 2016, p. 30).

۱۳. Municipality: مانای ئهم وشه یه له زمانی گشتی باو دا وه کوو سازمانی "شهرداری" به کاری ده بن؛ به لام لیره دا مه بهست بهر ئوه به رایه تی شاره کانه وه کوو سیسته میکی سیاسی نوێ که چیدیکه هیز به شیوه یه کی کانی نامینته وه، به لکوو حهولیکه بو بلاو کرده نه وهی هیز له به شه کانی دیکه جوگرافیای ئێران. (وه رگنیر).

۱۴. مه کته بی قورئان کونترین سازمانی ئیدیلوژیک/ئاینی سووننی مه زه به له کوردستانی ئێران. له ده یه ۱۹۶۰ دا ئیسلامی سیاسی له لایهن ئهمه دی موقتی زاده وه پشک ه کرا (Khosravi, et al, 2016, p. 59).

۱۵. به پتی وتهی مو حسینی؛ عه لی سه فده ری مه لایه کی شیعه بسوو. "له لایهن حکومه ته وه بو کونترۆلی پادگانی سنه و هیزه سه ربازییه کان ئیردرا بوو (2018, p. 225).

۱۶. ره نووف کۆنه پۆشی (ماموستا)، محهممه دارسه د (کرێکار، چالاک سیاسی و نه دما یه کیته یی کرێکاری بیکاری مه ربوان) و محموود باله کی (پشمه رگه ی کیته یی جووتیارانی مه ربوان) نیوی ئهو سێ که سه یه که له ئاره زا یه تییه کانی مه ربوان له ۱۴ی جولای ۱۹۷۹ له مه ربوان به دهستی سپا کوزران و گیانیان له دهست دا (Moštafa Sultani, 2006, pp. 363-364).

سهرچاوه کان

Abrahamian, E. (1993). *Khomeinism: Essays on the Islamic Republic*. California, CA: University of California.

Aliyar, T. (2019). "Kurdistan's oral history of left: An Interview of Mohammad Khaki with Tahir Aliyar" [in Kurdish]. Retrieved from <http://m-khaki.com/video3.html>

Amanat, A. (2017). *Iran: A modern history*. Connecticut, CT: Yale University Press.

Amjadi, S. (2011). *A Review of the historic protest exodus of the people of Mariwan on*

com/F-Album/tarix.y.d.abdol.g.pdf

- James, K. (2019). The Stagnation, fall and rise of Singapore's Political Opposition, 1996-2013. *American Journal of Qualitative Research*, 3(1), 37-56. <https://doi.org/10.29333/ajqr/5810>
- Hassaniyan, A. (2019a). The Kurdish peasant movement (1952–1953): A missing element of the Iranian Kurdish struggle. *Asian Journal of Middle Eastern and Islamic Studies*, 13(3), 387- 406.
- Hassaniyan, A. (2019b). Cross-border Kurdish solidarity: An endangered aspect of Kurdishness. *Kurdish Studies*, 7(2), 135 – 160, DOI: <https://doi.org/10.33182/ks.v7i2.484>
- Hisami, K. (1971). The martyrs of Iranian Kurdistan [in Kurdish]. Erbil, Iraq: Benkayi Peshewa.
- IHRDC. (2011). Haunting memories: Executions of the Kurds by the Islamic Republic in Iran. Retrieved from <http://www.iranhrdc.org/english/human-rights-documents/3507-1979-newspapers.html>
- Kaveh, S. (1996). Looking back in time: Recapture those memories of involvement with the KDPI [in Kurdish]. Stockholm, Sweden: Unspecified Publication.
- Keddie, N. (2003). *Modern Iran, roots and results of revolution*. London, England: Yale University Press.
- Khosravi, J., Aghapouri, H., & Hamehmorad, L. (2016). The Islamišt Maktab-Quran in Iran and Its Challenges for Kurdish Nationalism. *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 3(1), 59-73.
- Khoshhali, B. (2008a). Doctor Abdulrahman Ghassemlou and Kurdistan [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdeŝtan_01.pdf
- Khoshhali, B. (2008b). Kurdistan democratic party [of Iran] and the revolution [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdeŝtan_02.pdf
- Khoshhali, B. (2008c). Sheikh Ezzedin Hosseini and Kurdistan [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdeŝtan_04.pdf
- Khoshhali, B. (2008d). Allame Ahmad Moftizadeh and Kurdistan [in Persian]. Retrieved from

- its 33rd Anniversary [in Persian]. Retrieved from <http://news.gooya.com/politics/archives/2011/07/125162.php>
- Ardelan, Y. (2015). "Interview with Yousef Ardelan on the events of the Bloody Newroz of Sanandaj" [in Kurdish]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=fV0LU08yUvM>
- Awad, E. M. (1984). Non-violent resistance: A strategy for the occupied territories. *Journal of Palestine Studies*, 13(4), 22-36.
- BBC HardTalk (2015). "Interview with Sheikh Ezzedin Hosseini" [in Persian]. Retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=_o1vu-3jhe5U
- Beverly, J. (1999). *Subalternity and representation: Arguments in cultural theory*. Durham, England: Duke University Press.
- Bhat, A. (2019). Islamic Philosophy of Education. *Journal of Culture and Values in Education*, 2(2), 73-76. Retrieved from <https://cultureandvalues.org/index.php/JCV/article/view/20>
- Elling, R. (2013). *Minorities in Iran: Nationalism and ethnicity after Khomeini*. London, England: Palgrave MacMillan.
- Entessar, N. (1984). The Kurds in post-revolutionary Iran and Iraq. *Third World Quarterly*, 6(4), 911-933.
- Entessar, N. (2009). *Kurdish politics in the Middle East*. Maryland, MD: Lexington Books.
- Entessar, N. (2014). Between a rock and a hard place: The Kurdish dilemma in Iran. In D. Romano & M. Gurses (Eds.), *Conflict, democratization, and the Kurds in the Middle East Turkey, Iran, Iraq, and Syria* (pp. 211-224). New York, NY: Palgrave Macmillan.
- Entessar, N. (1992). *Kurdish ethnonationalism*. Colorado, CO: Lynne Rienner Publication.
- Faltis, C. (2014). Toward a Race Radical Vision of Bilingual Education for Kurdish Users in Turkey: A Commentary. *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 1(1), 1-5.
- Gelawej, A. (1983). Kurdistan's land relation, collapse of the tribal system [in Persian]. Tehran, Iran: Rozbeh Publication.
- Ghamari-Tabrizi, B. (2016). *Foucault in Iran: Islamic revolution after the enlightenment*. Minnesota, MN: University of Minnesota Press.
- Golperiyani, A. (2014). History of an era: A review of the political activity in Kurdistan [in Persian]. Retrieved from <http://www.azadi-b>



- (With a focus on Komala Organization). *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 3(1), 20-48.
- Mohajer, N. (2014). The 18 August 1980 [in Persian]. Retrieved from <https://www.radiozamaneh.com/92204>
- Mohsényi, C. (2018). The instrumentalization of ethnic conflict by the state: The Azeri-Kurdish conflict in Iran. In G. Dorronsoro & O. Grojean (Eds.), *Identity, conflict and politics in Turkey, Iran and Pakistan* (pp. 217-232). London, England: Oxford University Press.
- Moradbeigi, H. (2004). *Living history: Kurdistan, the left and nationalism* [in Persian]. Stockholm, Sweden: Nasim.
- Mostafa Sultani, R. (2006). *Kak Foad, leader, politician and a political thinker* [in Persian]. Selimani, Iraq: Rojhelat Publication.
- Mustafa Sultani, M., & Watandust, S. (2015). *Kak Foad Mostafa Sultani; Who was he, what was his aim and how did he die?* [in Persian]. Sulaimaniya, Iraq: Piramerd.
- Nesrollabaegi, A. (2011). The bloody Newroz of Sanandaj [in Persian]. Retrieved from <http://komalah.org/Farsi/index.php/didgah/4558.html>
- Nikraftar, K. (2017). Paweh's five days war [in Persian]. Retrieved from <https://kiumarce.com/main/wp-content/uploads/2017/08/jangeh-paveh-v2-2-1.pdf>
- Phillips, L. D. (2019). *The great betrayal: How America abandoned the Kurds and lost the Middle East*. London, England: I.B. Tauris.
- Randle, M. (1994). *Civil resistance*. California, CA: Fontana Press.
- Roberts, A. (2009). Introduction. In A. Roberts & T. Garton (Eds.), *Civil resistance and power politics: The experience of non-violent action from Gandhi to the present* (pp. 1-24). Oxford, England: Oxford University Press.
- Romano, D. (2006). *The Kurdish nationalist movement: Opportunity, mobilization, and identity*. Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Saheb, S. R. (2017). 19 August: The anniversary of the attack of the people of Kurdistan [in Kurdish]. Retrieved from <http://www.komala.org/farsy/drejawtar.aspx?NusarID=4&Jmara=7>
- Seyedi, H. (2018). The bloody Newroz of Sanandaj [in Persian]. Retrieved from <https://soundcloud.com/hemn-seyedi/5hbjqr4kpcq>
- https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdestan_05.pdf
- Khoshhali, B. (2008e). *The provisional government and Kurdistan* [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdestan_08.pdf
- Khoshhali, B. (2008f). *Qarne and the revolution* [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdestan_09.pdf
- Khoshhali, B. (2008g). *The Kurds of Centre [Tehran] and the revolution* [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdestan_17.pdf
- Khoshhali, B. (2008h). *Collection of essays* [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdestan_20.pdf
- Khoshpeyam, A. (2019). "Kurdistan's oral history of left, An interview of Mohammad Khaki with Abudallah Khoshpeyam" [in Kurdish]. Retrieved from <http://m-khaki.com/video3.html>
- Khosravi, J., Aghapouri, H., & Hameh-morad, L. (2016). The Islamist Maktab-Quran in Iran and its challenges for Kurdish nationalism. *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 3(1), 59-73.
- Kolaqochi, F. (2015). The history of the city and neighbourhood councils in Sanandaj [in Persian]. Retrieved from http://azadi-b.com/F-Album/Fati_Kolaqochi.html
- Kreyenbroek, P. & Sperl, S. (Eds.). (2010). *The Kurds: A contemporary overview*. London, England: Routledge.
- Mahbobi, S. (2017). *Me and the butcher of Kurdistan and his daughter Fatema Sadeqhi Kalkhali* [in Persian]. Retrieved from <https://rowzane.com/content/shiva/article=97950>
- McAdam, D., McCarthy, J., & Zald, M. (1996). *Comparative perspectives on social movements: Political opportunities, mobilizing structures, and cultural framings*. Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Milani, M. M. (1994). *The making of Iran's Islamic revolution, From monarchy to Islamic republic*. New York, NY: Westview Press.
- Mofidi, S. (2016). *The left movement and national question: From romanticism to realism*

”

شوناسی نه ته وهیی و نه ته وه کان
له سه رده می ئینتیرنیت و راگه یه نه کومه لایه تییه کاند*

ژیبار ئاغا پووری
و: ئیبراهیم صالح راد

“

پیشکەوتنى تېكنۆلۇژىيە پەيوەندى و راگەياندىن، كارتىكەرىيەكى بەرچاوى لەسەر پىكەتەتەي تىئورى و پراكتىكىيە دياردە كۆمەلەيەتەي، سىياسى، ئابوورى و فەرەنگىيەكان داناۋە. ئىمە لەسەردەمىدا دەژىن كە زانىارى، بە خىرايىيەكى زۆر و لە قەبارەي گەورەگەرەدا دەتوانىرى بىئىردىرى، ۋەرگىرى و كارىگەرىيە ھەيى. لەسەردەمى پەيداۋونى تېكنۆلۇژىيە چاڭە، ھەرگىز ۋەك ئىستامىزۇ، ئاۋا ئاسان، بە بەلگەۋە و لە ئاستىكى ئاۋا بەرىندا، لەبەردەستدا نەبوۋە (Arthur 2011:175) مېدىيە ئەلەكترونى و ئىنتېرنېت نىشانىان داۋە كە لە پىكەتەتەي ئەۋ ئالوگۇرە خىرايە، كە لەۋ بواردە ھاتۇتەپىش، بە دوو ئامرازى كارىگەر لە قەلەم دەدرىن. ئىنتېرنېت، ۋەك ئامرازىكى خزمەتگوزار، تۋانىۋەتەي ھەموو لايەنەكانى زىانى ئىنسان بختە زىر شوپنەۋار و كارىگەرىيە خۇى و تۋانكانى ئىمەى بۇ پەيوەندىگرتن لە ئاستى ناۋچەيى، نەتەۋەيى و جىھاندا بە شىۋەيەكى بىنەرەتەي بەرىن كروۋەتەۋە. ھەرۋەھا بە قازانجى "دروستكرن و پاراستنى شوناسى نەتەۋەيى" گۇرانى بەسەر ژىنگەي مېدىيادا ھىناۋە (Saunders 2011: 58).

ھەرۋەك كاستىلوز (22001) بە كورتى دەللى: "ئىنتېرنېت بىرتىبە لە ئامرازىكى بۇ پەيوەندىگرتن كە بۇ يەكەمجارە ئىمكان و دەرەتەي ئەۋەي پىكەتەتەي تا خەلگىكى زۆر دەگەل خەلگىكى زۆرى دىكە، لە ھەر كاتىكدا كە بىنەھۋى، بىتۋان لە ئاستى دونىادا پەيوەندى بىگرن. " تېكنۆلۇژىيە راگەياندىن و پەيوەندىگرتن، بۇ بزۋوتنەۋە ئىتتىكى و ناسىۋنالسىتتىيەكان، رۇلى كاتاليزاتۇر دەيىنى: "پەرەپىدان و بلاۋكردنەۋەي كۆمىونىكاسىۋن و پەيوەندىگرتن بە شىۋەيەكى كارىگەر، شوپنەۋارى ئاشكرىان لەسەر چۈۋنەسەرى ئاستى ئاگاھىيە ئەۋان ھەبوۋە. " (Connor 1994: 39). ھەرۋەھا، ئانتۇنى سىمىس (: 171995) دەللى، مېدىيە ئەلەكترونىك تۋانىۋەتەي پەيوەندىيە

نەتەۋەيىيەكانى نىو گروۋپە ئىتتىكىيەكان چالاک ۋە ھەيىزىكا و ھانىيان بىدا تا لەنىو خۇياندا پەيوەندىيە تازەتر دروست بىكەن، سەرلەنۋى دابھىنن يا پىناسە بىكەن. ئەۋ دەللى مېدىا تۋاناي ئەۋەي ھەيە كە ۋەفا و ھاۋپەيوەندىيە نىۋان ناسنامە و شوناسى نەتەۋەيى و ئىتتىكىيەكان لە ئاستى ئىۋنەتەۋەيىدا بەھىزىكەتەۋە، و ئەۋ كەللىن و قوژىنانە پىر بىكەتەۋە كە كەۋتۋنەتە نىۋان ئەۋان و ئەۋ كەسانەي كە بە شىۋەيە سىمبولىك، بە خوشك و بىراي خۇيانىان دادەنن. سىمىس پى لەسەر ئەۋە دادەگرى كە ئەۋ پراكتىكە، ۋاتە پراكتىكى مېدىكان، بوۋەتە ھاندەرىكى خەللاق و كارساز بۇ دەستە و تاقمە سىياسى و كۆمەلەيەتتە بىچۈكەكان و كۆمەلگە ئىتتىكى و زىمانىيەكان، تا رايەلگە و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەي و كۆلتۋورىيە بەھىزەكانى خۇيان دروست كەن و بىنپارىزن. ئەۋەش لەگەل نەفوزى ئەۋ كۆلتۋور و فەرەنگە لە دژايەتەي و ئۇپۇزسىۋىندايە كە لە ئاستى دەۋلەت- نەتەۋە و لە ئاستى ناۋچەيى و گۇلبالدا دەستى بالاي ھەيە.

ھەرۋەھا، سەرھەلدىن و پەيداۋونى مېدىيە تايبەت بە دىياسپۇراي گروۋپە ئىتتىكى- نەتەۋەيىيەكان كە بەرنامەكانىان بەرەۋناۋچە و مەبەستىكى دىارىكراۋ ئاراستە دەكەن، لەۋ دوو دەيەيەيە دۋايدا، بوۋەتە بەشىك لە رايەلگەي مېدىيە جىھانى. ھەر لەۋ سەردەمەۋە كە چاڭەمەنى داھاتوۋە، نەتەۋە بى دەۋلەتەكان، لە ھەۋلەي ئەۋەدا بوون كە رۇژنامە، رادىۋو و تەلەفوزىۋى تايبەت، بۇ پەيوەندىگرتن بە ئەندامانى كۆمەلگەكانىان و باسكردنى ئەۋ مەسەلەنە كە پەيوەندىيان بە ناسنامە و ھەۋيەتەي خۇيانەۋە ھەيە، دامەزىنن. لە نىۋەراستەكانى دەيەيە ۱۹۹۰ى زىيىنەۋە، ئەۋ پىشكەۋتە تېكنۆلۇژىيەنەي كە لە بوارى ئىنتېرنېت و رايەلگەكانى دىكەي سەرھىلدا رۋويانداۋە، ھىز و تۋانايان داۋەتە گروۋپە دىياسپۇرا و پەراۋىزخراۋەكان، تا بىتۋان مەيدانى چالاکى و



تيكۆشانی خۇيان بۇ سەرئاسەرى دۇنيا پەره پىن بدن (Karim 2003). بەمجۆره ئەو پىشكەوتنە تىكنۇلۇژیيە بە شىۋەيەكى ئاشكرا يارمەتیی بە دروست بوونی كۆمەلگایەكى وینایی و مەجازی، لە "سەرھیل"^{۱۱} و لە "فەزا"^{۱۲}دا كرددووه كه لە ئاستىكى فەرا مېلېدا، ھەموو دۇنيای مەجازی و دىجىتال دەگرېتەووه و دەرفەتى ئەوھى بۇ خەلك پىكھېناوھە كه لەفەزايەكى كۆمەلایەتیی سايبېرىدا، بى وەبەرچاوغرتى سنوورەكان، يەكتر بېينىن و رووبەروو دەگەل يەكتر قسەبەكن.

ھەر بەو شىۋەيە، پىشكەوتنى تىكنۇلۇژی لە بواری تەلەفۇنى مۇبايل و پەيوەندىيە دىجىتاللىيەكاندا، ئىمكان و دەرفەتبان بۇ گەشەى داخووزىيەكانى كەمايەتییە نەتەوھىيەكان پىكھېناوھە. ئەمە بووھتە ھۇى سەرلەنوئى دارشتەنوھى كۆنسىت و زاراوھەكانى وەك نەتەوھە، نىشتىمان، كۆمەلگا، خۇ و ھتد لە لاين ئەوانەوھە. ئىنتېرنېت، بۇ كەمايەتییە نەتەوھىيەكان و ئەو دەستە و گرووپە جۇراوجۇرانەى كه لە دىاسپۇرادا و بەشىۋەى پىرش و بلاو لەيەكتردەزىن، زۆر ھەل و دەرفەتى رەخساندووه. ئەو بەو مانايەيە كه پىشكەوتنى تىكنۇلۇژیيە راگەباندىن و پەيوەندىگرتن، ئەو رېگايانەى بەرىن كرددووهتەوھە كه زانىارىيە ئىتتىكى، كولتورى و ئىنسانىيەكان، بەھۇى ئەوانەوھە دەپارېزىن و دابەش دەكرىن.

ئەو كۆمەلگا دىاسپۇرايانەى كه خاوەنى دەولەت-نەتەوھى تايبەت بەخۇيان نىن، دەتوانن قازانچىكى زۆر و بەرچا و لەو ھەل و دەرفەتانه وەرگىرن كه ئىنتېرنېت دەتوانى بيانخاتە بەردەستىان. واتە چالاکى و تىكۆشانی رۇزانەى بەكارھېنەرانى ئىنتېرنېت و سۇسىالمېدىا و چۇنيەتیی تەعبىرى ئەوان لە ناسنامە ئىتتىكى و نەتەوھىيەكان، دەتوانى بەشدارىيە كارىگەرى لەسەر گەشەى "ناسیونالېسمى رۇزانە"^{۱۳} لەنىو كۆمەلگا و نەتەوھە بى دەولەتەكان و ھەروھەئا ئەو گرووپانە ھەبى كه لە دىاسپۇرادا بەسەردەبەن.

(Billig 1995).

لەوھش زياتر ئىنتېرنېت بە فەزايەكى "سەرەخۇ" و "دېموكراتىك" دادەنرى كه خەلك دەستىان وېرادەگا و دەتوانن لەویدا، بى لەبەرچاوغرتى كەندوكۆسپە جۇراوجۆره چىنايەتى، جنسىيەتى، مەزھەبى، نەتەوھىيە و ئىتتىكىيەكان كه لە دۇنيای واقىدا ھەن، بەشدارى بەكن. ئەو دۇنيایە كه "لە ھەموو جىگايەك ھەيە و لە ھىچ جىگايەكەش نىە" (Barlow 1996). لەو فەزا دېموكراتىك و سەرەخۇيەدا، گرووپە پەراويزخراوھەكان دەرفەتى ئەوھىان بۇخۇيان دۇزىوھتەوھە كه چىرۇك و بەسەرھاتى خۇيان بگىرنەوھە و لە رېگايەكى كەمتر سنوورداركراوھە، شوین لەسەر وەزعى سىياسى دانىن. ئەمە توانای داوھتە ئەو گرووپانە كه لە دۇنيای مەجازىدا بىنە خاوەن دەنگى خۇيان و بە شىۋەيەكى ئازادانە لەگەل حەشىمەتى نىو ئەو دۇنيا گلۇبالە سايبېرىيەدا، دىالۇگ و گفتوگۇبەكن.

كاستىلز وېراى ئامازە بە زاراوھى "كۆمەلگای رايەلكەيى"^{۱۴} باس لەوھە دەكات كه چۇن خەلك لە "كۆمەلگا مەجازى" يەكاندا واتە(مانا) بەرھەم دىنن. (۱۹۹۷، ۲۰۱۰). ئەو نىشانى دەدا كه چۇن سترەكتورە كۆمەلەتییەكان و ئەو بزوتنەوانەى لەویدا نوېنەرايەتیی دەكەن، لە دەورى ئەو داتا و زانىارىيە پىك دىن كه لە چواچىوھى رايەلكەكەدا دىنەكايەوھە. بەوجۆره لەو رېگايەوھە كۆمەلگای مەجازى بۇخۇى دەبېتە رووبارىكى گەورە بۇ وەدەستەھېنانى دەستەلات و سەرچاوەكانى دېكە.

لەسەرتاسەرى دۇنيای مەجازىدا، سنوورە واقىيەكان يا كەم بوونەتەوھە يا ھەر لەنىو چوون. واتە ئەو كۆمەلگايانەى كه لەبارى فىزىكىيەوھە لىك ھەلېراون، دەتوانن لە رېگاي ئىنتېرنېت و سۇسىال مېدىا، پەيوەندى دەگەل يەكتر پىك بەھىنن و سەبارەت بە كۆمەلگانى خۇيان بىرورا بگۆرنەوھە و ھەوال و راپۇرت بلاوبەكەنەوھە. لە ئاكامدا، دەكرى ژمارەيەكى يەكجار زۆرى

خەلک بە ئاسانی "هەلخەرتن" واتە لە ماوەی
یەک "کلیک"دا مۆبیلزە بکەن و هان بدرێن
(Couldry 2012: 1-3).

تایبەتمەندییە بھەرەتییەکانی چاپەمەنی و
راگەینەکانی دیکە و ھەرەھا ئەو کاریگەری
و شوێنەواری لەسەر ناسنامە ی نەتەوایی
ھەیانە، دەتوانن لە پەيوەندی دەگەڵ
میددای سەردەمی تازەش، بۆ نمونە سۆسیال
میددای، دەکار بکەن. سەرھەرای ئەوەش،
لە سەردەمی بەجیھانی بووندا، ئینتەرنێت و
سۆسیال میددای، بە ھەر دەرد لەگەڵ میددای
چاپیی دوو تا سێ سەدە لەمەوبەر، لە
سەردەمی گەشە ی ناسیۆنالیزم لە ئورووپادا،
یا لە کۆتاییەکانی قەرنی نۆزدە و سەرھەتاکانی
قەرنی بیستەم، لە رۆژھەلاتی نیوھەرستدا،
دەتوانن دەرفەتی بەرینتر، لەسەر ئاستیکی
زۆر گەورەتردا، بۆ پێوەندی و راگەیاندن پێک
بێن. بێ ئەملاوئەولا دەتوانن بلیین کە
خێراییی گواستەووی زانیاری لەسەردەمی
ئینتەرنێتدا، لە چاوە، سەردەمی راگەینە
چاپییەکاندا، زۆر زیاترە. لە رێگای دەکارکردنی
تایبەتمەندییە جۆراو جۆرەکانی ئینتەرنێتەو،
بەتایبەت لە رێگای سۆسیال میددایو، نەتەو
بێ دەولەتەکان و ئەو گرووپە جۆراو جۆرانە
لە ئاوارەیی، تاراوگە و دیاسپۆرا دەژین،
توانیویانە، بە شێوھەکی جیاواز لە میددایکانی
سەردەمی پێشتر، کۆنسیپت و زاراوەی نەتەو،
سەرلەنوێ دابریژنەو و جارێکی تر پێناسە
بکەنەو. ئەو نەتەو و کۆمەلگا واقعیانە،
لەلایەن خەلکانیکەو ھەر دەست کراون و یا
پێکدێن کە بۆ پەيوەندی پیکھێنان بەدوای
کەسانیکدا دەگەرتن کە تایبەتمەندی
ئینتەرنێتی، کۆلتوری، سیاسی یا ئیدئۆلۆژیکی
ھاوبەشیان دەگەڵ ئەوان ھەیە.

**شوناس و ناسیۆنالیزمی کوردی لە
سەردەمی سۆسیال میددایدا**
راگەیاندنەکان رۆلێکی گرنگیان لە کۆکردنەو

و مۆبیلزە کردنی کوردەکان، بە تایبەت لە
دیاسپۆرادا گیراوە. دەتوانن بلیین کە پەيامی
بەردنەپێشی پرسی نەتەوایی کورد ھەرگیز ناوا
سەرکەوتوو نەدەبوو، ئەگەر ئەو جۆرە میددای
و ئامرازانە ی پەيوەندیگرتن و کۆمینیکیاسیۆن،
لەبەردەستی ئەواندا نەبوایەن. بە واتایەکی
دیکە، دیاسپۆرای کورد، کەلکی لە نازادیی
بەیان لەو ولاتانە ی کە ئیستا لێیاندا نیشەجی
و ھەرگرتوو و لەوھش زیاتر ولاتە لێرال و
دامەزرارو دیموکراتیکەکانی ئەوانی خستووئە
ژێر پالەپەستۆ، تا ئاستی زانیاری و پشەتوانیی
خۆیان سەبارەت بە پرسی نەتەوایی کورد
بەرنەسەری.

بە سەرھەلانی ئینتەرنێت، لە ماوەی
سالەکانی ۱۹۹۰ و سەرھەتاکانی سەدە ی بیست
و یەکدا، ئەو مالمەر و بلوگە کوردییانە ی کە
لەلایەن کوردەکانی دیاسپۆراوە بەرپووە دەبران،
دەوریکی بنەرەتیان لە راکیشانی سەرنجی
کۆمەلگای نیوئەتەوایی بۆلای میژوو، کیشە
و داخووزە نەتەواییەکانی کورددا، گیرا. جیا
لەو ئەوان توانیان ژمارە یەکی زۆر لەخەلک
بۆ نیو ریزەکانی بزووئەووی نەتەوایی
کورد راکیشن. دەتوانن بلیین کە میددای
ئەلەکترونیکییە کوردییەکان، بە پیکھێنانی
دەرفەت و پانتایەکی گشتی و بێ سنوور، بۆ
خۆبەیانکردن و خۆنیشاناندانی شوناسی کوردی،
ئالوگۆریان بەسەر دیسکۆرسی رۆژانەدا ھینا.
”وھک ئەووی کە ئەوان لە ھەموو جۆرە
کۆمەلگاندا سەرچاوە ی ئەزمونکردن و
تاقیکردنەووی خۆسازکردن و خۆدروستکردن
بن، یا ئەو کە بننە سەرچاوە ی ئیلھام
بۆ بێرلەخۆ کردنەو، وھک پڕۆژە یەکی
کۆمەلایەتی رۆژانە.”

بۆ کورد، ئینتەرنێت تەنیا بریتی نییە لە
رایەلکە یەکی پیکەو ھەر گریدارو لە کۆمەلک
سایت و مالمەر کە بە ئاسانی دەستمان
پێیان رادەگا. بەلکوو بە لەبەرچاوگرتنی
”روخساری دەرەکی نۆرمە مەو جودەکانی

(Eriksen 2007). ھەر بەھۆشەنەش، ئىنتېرنېت تواناي كۆمەلگا كوردىيەكانى لە ئاستى لۆكالى و لە نيوخۇي كوردستاندا بۇ پەيوەندى كردن بەرىن كروووتەو و دەرفەتى ئەوھى بۇ رەخساندوون تا بتوانن لە گەل شوين و مەودا جوگرافىيە دوورەدەستەكان لە پەيوەندىدا بن. خەبات و تىكۆشانى ئىستاي كوردەكان لە سەر ئىنتېرنېت و لە فەزاي دىجىتالدا، مۇدەى ئەوھى دەدا كە پىشكەوتنىكى تازە لە بزوتنەوھى نەتەوايەتتى كورددا خەرىكە پىكدى، كە دەتوانىن وەك دروستبوونى كوردستانى مەجازى يا "سايبر كوردستان" ناوى بەرىن. (Keles 2016).

سۆسىال مېدىيا وەك پلاتفۆرمىكى جياواز بۇ پلوراليزم و فرەچەشنى

سۆسىال مېدىيا و ئەو مەكۆ و پلاتفۆرمانەى كە رايەلكە كۆمەلايەتتىيەكان كەلكيان لى وەرەگرن، بە تازەترىن پىشكەوتن و پەرسەندن لە بواری پەيوەندى و كۆمىونىكاسىونى سەر تۆرى ئىنتېرنېتدا بەحىساب دىن. فەزاي سايبرىي سۆسىال مېدىيا بووئە مەيدانى خۆ نىشاندانى گەلىك پرسى تايبەت بە شوناس و ھەويەتە ناتەباكان. لە پەيوەندى دەگەل ئەو گرووپانەى كە لە دىاسپۆرادا بەسەردەبن، ئەو فەزا سايبرىيەى كە سۆسىال مېدىيا پىكى دىنى، بۇ نموونە لەسەردەمى بەجىھانىبووندا، بووئەتە ھۆى ئەوھى كە ئەو دەستە و تاقمە جۇراوچۇرانە، دەستيان بە گەلىك مېدىيا سەر ئىنتېرنېت رابگا و دەرفەتى ئەوھى شىيان بۇ دروست بىن تا بەمەبەستى دامەزراندنى پەيوەندى دەگەل گرووپ و كەسانى دىكە، پەيامى خۇيان بنىن.

ئەم شىوھ پەيوەندىگرتن و راگەياندنە كە لە رىگاي مەجازىيەوھ ئەنجام دەدرى، ئاكام و شوئەواری بەرچاوى بۆسەر چۆنەتتى بەرھەمھىنانەوھ و دەرشتەوھى شوناسى نەتەوايەتتى كوردى لە داھاتوودا، بەدواوھ

ئەو نەتەوانەى كە بەھۆكارى سىياسى ئاوارە بوون، (وەك تامبىلەكانى سىرلانكا و خەلكى كوردستان) يا ئەو نەتەوانەى كە لە رادەبەكى بەرىندا كۆچيان كروووتەو بۇ شوئەوھى كە دىكە (وەك ھىندىستان يا خەلكى دورگەكانى كارائىب)، بە ژىنگەبەكى لەبار لە قەلەم دەدرى. ھەر لەو پەيوەندىيەدا، ناوبرا و باس لە چوار چەشەنە ناسىوناليزمى ئىنتېرنېت دەكا. ناسىوناليزمىكە لەلايەن دەولەتەوھى پشەتوانى لى دەكرى (شىلى)، ناسىوناليزمى بەدىل و ئەلترناتىو (ئەفرىقاىيەكان)، ناسىوناليزمى پىش وەدەستەھىنانى سەربەخۇي^۱ (كوردستان) و سەرنەجام ناسىوناليزمى فرەكولتوورى (مەغرىبى-ھۆلەندى). بەو جۇرە ئىرىكسەن، ئىنتېرنېت كوردى لە ژىر كاتەگورىي ناسىوناليزمى پىش وەدەستەھىنانى سەربەخۇيەدا، پىناسە دەكا و لەو رىگايەوھ كوردەكان بە گرووپىكى ئىنتىكى ئەوتۆ بە حىساب دىنى كە لەحالى بردنە پىشى پروسەى نەتەوھى سازىدان. ئەو دەلى "شوناسى نەتەوايەتتى كوردى لە قۇناخى شكىگرتن و سازبوون دايە". ھەر لەو كاتەشدا تىشك دەخاتە سەر ئەو "كەلىنە بەرچاوه" و ئەو دابەش دابەش بوونە زۆرەى كە لەئىو كوردەكاندا ھەيە.

ھەموو ئەو لىكۆلىنەوانەى كە باسىان كرا ئەوھمان بۇ دەردەخەن كە ئىنتېرنېت توانىوئەتتى بۇ نەتەوھى بى دەولەتتى كورد بىتتە پلاتفۆرمىك و فەزايەكى فەرامىللى گەورە بۇ بلاوكرنەوھى روانگە و ھەست و ئىحساساتى كوردەكان سەبارەت بە مېژوو و ناسنامەى ھاوبەشى خۇيان. بووئە مەكۆبەك بۇ ھىنانەگۆرى دىسكۆرسى سىياسى، بەمەبەستى بردنەپىشى ئامانجە سىياسىيەكان و بۇ بەھىز كوردنى ناسنامەى نەتەوايەتتى و دەرشتەوھى و ھىنانەوھى بەرباسى ئەو ھەويەتە. ئەوھى سەرنەجام بووئەتە ھۆى پەيدابوون و ھاتنەكايەى "كۆمەلگاي مەجازى" كوردى

دەبىي. دياره جارى ھەموو ئەو ئاكامانە بە روونى نابىرنىن، بەلام ھەر لە ئىستانو بەشىك لەوان خۇيان نىشان دەدەن. وەك پىكھاتنى ئالوگور لە پەيوەندى، لە مۇدىلى يەكىكەو بە زۇران^[6]، بەرەو مۇدىلى پەيوەندىگرتنى زۇران لەگەل زۇران^[7]، ھەرەھا ئالوگور بەرەو پلوراليزم، ديموکراتيزاسيۇن و گلۇباليزم لە ناسنامەى نەتەوہيىي کورد لە دياسپورا دا.

چاوەديرييه کان ئەو نىشان دەدەن کە بزوتنەوہى نەتەوہيى-سياسيى کورد خەريکە باس و بابەتەکانى پيوەنديدار بە شوناسى نەتەوہيى و سياسي، دەگوازيتەو بە سەرھيل و نيو پلاتفورم و كانالە جوراوجۆرەکانى سۆسيال ميديا. ئەو ھەموو لاپەرە و مەکو جوراوجۆرەکانى کە لە فەيسبووک، تویتەر، يوتيوب، ئينساگرام و ھتد... دا کراونەتەو ئەو نىشان دەدەن کە گۆرانىكى بەرچاو بو بەشداريکردن و شويندانان لەسەر نيوەرۆكى پلاتفورم و رايەلکە کۆمەلايەتبيەکانى دیکەى سەرھيل بەرپۆهە. بە کردنەوہى لاپەرەک لەسەر فەيسبووک کوردەکانى دياسپورا، بە ئاسانى پەيوەندى دەگەل ھاوونيشتمانانان لە نيوخۆى کوردستان و ھەرەھا کوردەکانى دیکەى نيشتەجىي ولاتە جوراوجۆرەکانى دەرەو، دادەمەزرىن. بە دابەشکردن و دابەزاندنى فايەلە دەنگى و فيديويىيەکان، دەتوانن پەيامى مەجازيى جوراوجۆر وەرگرن يا بو کەسانى دیکەى بنىرن. لە رىگای بەرھەمھينانى پەيامى جوراوجۆرەو، ھەرەک چاوەديرييه کان دەرى دەخەن، دەتوانن بەشىک لە داستان و ميژووى نەبيستراوى خۇيان بگەيەننە ئەو ميديا نوپيانە کە ناکەونە چوارچيوى راديو و تەلەفزيۇن و چاپەمەنيەکان. لەوہش زياتر ئەوان توانيويانە ئالوگور بەسەر چەند بەشىک لە کار و چالاكيە سياسي، فەرھەنگى و کۆمەلايەتبيە سونەتبيەکانى خوياندا بيئن.

نیشانەکان ئەو دەردەخەن کە بە پەيداوونى سۆسيال ميديا و ئينتيرنيت،

دەرفەتى ئەوہى بو بزوتنەوہى سياسي- نەتەوہيى کورد رەخساندوہ کە لە بەرھەمھينان و دارشتن و بلاوکردنەوہى بابەت و نيوەرۆكى پەيامەکانيدا، بە لەبەرچاوگرتنى ئەو سنوور و کەندوکۆسپانەى کە لەسەر بلاوکردنەوہ لە ميدياکانى دیکەدا ھەن، دەستى تارادەيەكى زور ئاوەلاتر بيت. بەو جۆرە دەرەكەوئى کە ئەگەر ھەولیک بو دروستکردنى ناسنامەى نەتەوہيەتى لەگۆرپدا بي، ئەوہ ئەو چالاكى و تیکۆشانەيە، کە لە بەستينى خوارەوہى کۆمەلگاوہ لەلايەن ئەندامانى سادەى چالاک لە سۆسيال ميديادا ئەنجام دەدرى.

بە پيچەوانەى ئەو پسپۆرى و ئيليت تەوہريەى کە لە ميدياي چاپى و راگەيەنە کوردبيەکانى دیکەدا ھەيە، سۆسيال ميدياي کوردى، لە لايەن کەسانىكى ئاساييەوہ بەرپۆه دەچى کە رەنگە ھيچ پسپۆريەکیان لە کارى ميديايى و ھيچ زانست و زانياربيەکیان، وەك رۆژنامەنووس، چاوەدير و کۆمىنتاتور يا کەسيكى ئەکادىمىک، لەسەر کيشەى کورد نەبي. ئەو چەشنە شکل پى دان و باسکردنەى ناسنامەى نەتەوہيەتى، بوو تە ھۆى ئەوہى کە پرسى نەتەوہيەتى کورد گشتگيرتر بي و بتوانى خەلکىكى ھەرچى زۆتر لە دەورى خۆى کۆکاتەو و لە ئاکامدا پتر برواتە پيش.

بە پيچەوانەى ميديا باوہکان، سۆسيال ميديا خۆى لەخويدا ميديايەكى ھەمە لايەنە واتە مۇلتى ميديايە. ئەمەش گەليک دەرفەت و ئيمکانى جوراوجۆر بو ئەو کەسانە دەخولقينى کە بەکارى ديئن، وەك ناردن و وەرگرتنى تیکست، فيلم، فيديو، پەيامى دەنگى و ويئەى گرافىک و ھتد، بە شيوەيەكى ھاوکات. ئەو کارکردنەى سۆسيال ميديا بوونەتە ھۆى ئەوہى دياسپوراي کورد لە بزوتنەوہى نەتەوہيەتى کورد، چالاکتر و ھەلسوورتر بي و بەشداربيەكى زۆتر بکا. ئەوہش بە نۆرى خۆى ئەوہمان بو روون دەکاتەوہ کە سۆسيال ميديا، تواناو ليوەشاوہيى ئەوہى تيدا بە کە ”ويئە زيندو

و درهوشاوه کان، بگه یه نیتته هه موو جییه ک و خه لکیکی زور و له ژماره نه هاتوو (Tetty) (2009: 158). به جوړه سۆسیال میدیا ده تونی له په یوه ندی ده گه ل هینانه گور و پیناسه و دروستکردنی شوناسی نه ته وایه تیدا، کبیرکی ده گه ل میدیا سونه تیه کانی دیکه بکا.

ئه گه روانگه کانی هابرماس وه بیرخومان بپینسه وه، ده توانین باشتر له مه سه له که تیبه گه یین. له ئوروو پای سه ده ی هه زده دا، قاوه خانه کان، سالونه گشتیه کان و کومه له کان له لایه ن بوز ژوازیه وه وه ک "پانتایی گشتی" به کار ده هینران. له ویدا خه لک یه کتریان ده دی و به شیوه یه کی ئازادانه مه سه له کومه لایه تیه کان یان شی ده کردنه وه. به و جوړه له ریگای باس و گفتوگو کان یانه وه شوینه واریان له سه ر کرده وه ی سیاسی داده نا. لیره دا ده کری بلیین که ژووره کانی چات و گفتوگو، رایه لکه و پلاتفورمه کومه لایه تیه کانی سه ر ئینتیرنیت، هه ره وه ئه و گه نگه شه و باس و وتووژانه ی که له ریگای کاناله جورا و جوړه کانی سۆسیال میدیا وه به ریوه ده بپن، به جوړیکی نوپی "پانتایی گشتی" له سه رده می ئینتیرنیتدا داده نرین.

ئه و توخمانه ی که ناسنامه ی نه ته وه ی کورد پیکدیسن و له ریگای ته له فزیون و میدیا کانی دیکه وه به نیو خه لکدا بلاو بوونه ته وه، به شیوه ی جورا و جوړ، له سه رده می ئینتیرنیت و پلاتفورمه کومه لایه تیه کانی دیکه شدا، هه روا دریزه به رولی خو یان ده دن. پلاتفورمه کانی نیو سۆسیال میدیا ی کوردی، به پیچه وانه ی میدیا سونه تی و زاله کان، نوینه رایه تیه ی ده نگیکی یه ک لایه نه ی نیو بزوتنه وه ی ناسنامه خوازی کوردی ناکه ن. ئه وان له نه خشی "پانتایی گشتی" دا خزمه تیان کرده وه که له ویدا کورده کانی ولات و دیاسپورا له پرۆسه ی دروستکردن و شکل پیدانی ناسنامه ی نه ته وه ییدا به شداری ده که ن. له و پانتا گشتیه دا، ناسیونالیزمی کوردی نه ک

هه ر لاواز نه بووه، به لگوو چوو ته نیو قوناخ و سه رده می که وه که بو دارشته وه و به یانکردنی خو ی، جه ماوه ریکی زورتری وه ده سه ته پناوه و توانیویشیه تی سروشتیکی فه رامیلی به خو یه وه بگری. ئه ندامیکی دیاسپورای کورد که له سه ر فه یسبو وه، بی له به رچا و گرتنی ئه وه ی که له کو ی داده نیشی، له پرسیکی گشتیدا به شداره. سۆسیال میدیا ش ده رفه تیکی زور ئازادتر و ته نانه ت باشتریش، بو به شداری گه لی کورد ده خو لقینی تا له سه رده می به جیهانی بووندا باس له خو ی و داخوزه کانی خو ی بکات. هه ر به و جوړه که چاهه نییه کان سه ده یه ک له مه به ر له سه رته ی سه ره له دانی بزوتنه وه ی ناسیونالیزمی کوردیدا، توانیان نه خشیکی له و چه شه ن بگپن. به لام ژماره ی زور و به رینی ئه و که سانه ی که سۆسیال میدیا به کار دینن بو خو ی ئه وه روون ده کاته وه که سۆسیال میدیا تا چ راده یه ک جیاوازه.

هه رچه ند سۆسیال میدیا جیگایه که بو باس و گفتوگو له سه ر ناسنامه ی نه ته وه یی، به لام سروشتی ئه و باس و گفتوگو یانه ی که له سۆسیال میدیا دا سه به رته به شوناسی نه ته وه یی دینه گوری و مه به سستی ئیمه یه، جیاوازی زوری ده گه ل ئه و باس و باه تانه هه یه که وه ک پرسی شوناس له میدیا ی چاپ و ده نگورنگی و سونه تیدا دینه ئاراه و بپنیدیکت ئه ندرسون (Anderson 2006) وه ک ئیلیت ته وه ری باسیان له ده کات. به و شیوه یه ی که ئه و باس ده کات، ئیلیت، حکومه ت و کاربه ده ستانی ده ولت، تیده کوشن له ریگای ده ستیشانکردن و بردنه پیشی ئه جیندا کانه وه، خه لک له میدیا دا کونترول بکه ن. که چی پلاتفورمه کومه لایه تیه کانی سۆسیال میدیا ی کوردی، ده رفه تیان بو گروو و که سایه تیه جورا و جوړه کان، به پیشینه ی جیاواز له باری ته مه ن و جنسیه ت و که سایه تیه کومه لایه تیه وه دروست کرده وه، تا تیکوشن له به ره مه پینانی ناسنامه ی نه ته وه ییدا به شداری بکه ن. له م

قۇناخەدا "ئىمە" و "ئەوان"ى فەرزى لەسەر ئەساسى ئەو مۇدىلە لە راگەياندن دانەمەزراوہ كە پەيام لە تاكەوہ روو بە زۇران دەنئىردى. لەو مۇدىلە راگەيانندا، پەيام لەلايەن ئىلئىتەوہ بەرھەم دى و بۇ خەلك دەنئىردى. بەلام لئىرەدا ئەوہ كەسانى ئاسايى و ئەندامانى تۆرہ كۆمەلايەتئىيەكانى كوردن كە كۇنسىپتەكان لە فەزاي گشتئىيە مەجازىدا دەخەنەبەر باس و گەنگەشە و لەناكامدا دەبنە مايەى خولقاندنى "كۆمەلگاي وئىناكراو"^[۱] كە ئەندرسۇن پئىشتر باسى لئى كرىبوو.

كورتە و ئاكامى لئىكۆلئىنەوہ كە

ئەم وتارە، رۇلى گرنكى ئىنتىرنىت، وەك ئامرازىك بۇ بەشدارىي بروتئەوہى سىياسى- نەتەوہىيە لە دروستكردى شوناسى نەتەوہىيدا دەخاتە بەرباس و پئى وايە مئىداي سەرھئىل، زەمىنە وھەل بۇ باس و بەيان كردنى ناسنامەى نەتەوہىيە بە باشترىن رېگاي مومكىندا دەرەخسىنى. ھەرۋەھا، بۇ دىاسپۇراي كورد، بەكارھئىنەرانى ئىنتىرنىت، پەيوەندىي خۇيان دەگەل نىشتىمانى يەكەمى خۇيان رادەگرن و بە شئوہىيەكى كارىگەرىش لەكاروبارى پەيوەندىدار بەودا بەشدارى دەكەن. ئەمە دەكرى ئەوېرۇكەيە بگرېتەوہ كە ئەندرسن لە ژېرناوى "كۆمەلگاي وئىناكراو" ئامازەى پئى دەكا. ئەو وتارە باس لەوہ دەكات كەناسىئونالئىزمى كوردى تۋانئوہىيە بە كەلك وەرگرتن لەو فەزايە كە لەو دوايىيانەدا ئىنتىرنىت پئىكى ھئناوہ، بەسەر ئەو كەندوكۇسپ و مەودا فئىزىكىيانەدا زال بئى كە لەنىوان نىشتىمان و ئەو كۆمەلگە جۇراوجۇرانەى كورددا ھەيە كە لە ولاتانى دەرەوہ دەژئىن. لەوہش گرئنگتر، لئىكۆلئىنەوہ كە ئەوہش روون دەكاتەوہ كە تئىكنۇلۇژئىيە پەيوەندىگرتن، بە تايەتئى مئىداي ئىنتىرنىت، دەرئەت بۇ نەتەوہى بئى دەولەت وگرووپە پەراوئىزخراوہكان پئىكدئىنى، تا دئىسكۇرسى پئوہندىدار بە مەسەلەى شوناسى سىياسى و

نەتەوہىيە خۇيان بۇ سەردەمى تازە بگوزانەوہ. ھەرچەند كارئىكى دژوارە پەيوئدى لە نئىوان سۇسىيال مئىداي و شوناسە جۇراوجۇرەكاندا بدۇزئىنەوہ، بەوحالەش سۇسىيال مئىداي وا دەبئىرنى كە لە جياتئى ئەوہى لەسەر پئىكەئىنەرە ئئىتئىكى، كولتوورى، سىياسى و توخمەكانى دئىكەى پئىكەئىنەرى ناسنامەى نەتەوہىيە كورد، ھەرەشەيەكى رووخئىنەر بئىت، دەرئەت و ھەلى بەردەمى ئەوان بەھئىزبكات. بەلام، بئى مەترسى نئىيە. ئەگەرچى سۇسىيال مئىداي ھەلى ئەوہى بۇ كوردەكان خولقاندوہ كەلەوئىدا ھەم بئىروراي خۇيان بە ئاشكرا دەرئىرن و ھەم بئىرەوہرى و يادكارىي جەمەى و بەكۆمەل شىكل پئى بدەن؛ بەشدارىي بەرىنى ئەندامانى ئاسايىي كۆمەلگاي كورد لە دەرئىرن و چالاكىي سىياسى-نەتەوہىيە و زمانئىيەكاندا، كاركردەكەى وەك شمشئىرئىكى دووسەر بووہ لەسەر رېگاي شوناسى نەتەوہىيە كوردىدا. بە مانايەكى دئىكە پەيدابون و سەرھەلدانى گەلئىك مەسەلەى گەورە و بچوك، وەك كئىشە زمانى و سىياسئىيەكان، بوونەتە ھۇى ئەوہى كە دئىسكۇرسى نەتەوہىيە و شوناسخووزىي كوردى لەگەل گەلئىك سەختى و مەملانئى و ھەوراز بەرەوروو بئىت. بەو جۇرە، ناسئىئونالئىزمى كوردى لە حالئى ئالوگۇردايە تا بتۋانئى جئاووزئىيە سىياسى، فەرھەنگى و ئئىتئىكى و زمانئىيەكانى نئىو كوردستان و دئاسئىوراي كورد قەبوول بكا و لە ئاستئىكى بەرىنئىشدا، لە نئىو بزۋوتئەوہى شوناسخووزىيە نەتەوہىيە جئىيان بۇ بكاتەوہ. ئەوہ ماناي ئەوہىيە كە ئەو جئاووزى و ناتەبابى و نالئىكىانەى كە پئىشتر و لە حالئى حازردا، لە نئىو بزۋوتئەوہى كورددا دەبئىرنئىن، نەك ھەر لە لاىەن سۇسىيال مئىداوہ بەرھەم دئىنەوہ، بەلكوو لە رادەيەكى زۇرتئىشدا بەيان و نئىشان دەدرئىن. ئەمەش ناسئىئونالئىزمى كوردئىي گوازتۆتەوہ بۇ سەردەمئىكى تازە، كە من بە سەردەمئى "ناسئىئونالئىزمى كوردئىي جەماوہرىي سەرھئىل" ناوى دەبەم. واتەسەردەمئىك كە ناسئىئونالئىزمى

Media, Culture, and Identity: Theory, Cases, and Approaches. Routledge.

Barlow, J. P. (1996). A declaration of the independence of cyberspace. Retrieved online, January 2013.

Billig, M. (1995). Banal nationalism. London: Sage.

Castells, M. (2010). The power of identity (2nd ed.). Malden, MA : Wiley-Blackwell.

Castells, M. (2011). The rise of the network society (2nd ed.). Chichester, West Sussex ; Malden, MA : Wiley-Blackwell.

Connor, W. (1994). Ethnonationalism: The quest for understanding. Princeton: Princeton University Press.

Couldry, N. (2012). Media, society, world: Social theory and digital media practice. Cambridge: Polity Press.

Diamandaki, K. (2003). Virtual ethnicity and digital diasporas: Identity construction in cyberspace. *Global Media Journal*, 2(2).

Eriksen, T. H. (2007). Nationalism and the Internet. *Nation and Nationalism*, 13(1), 1-17.

Eriksen, T. H. (2010). Ethnicity and nationalism : anthropological perspectives (3rd ed.). London ; New York : Pluto Press.

Habermas, J. (1989). The structural transformation of the public sphere : an inquiry into a category of bourgeois society; translated by Thomas Burger with the assistance of Frederick Lawrence: Cambridge : Polity, 1989.

Hassanpour, A. (1998). Satellite footprints at national borders: MED-TV and the extraterritoriality of sovereignty. *Journal of Muslim Minority Affairs*, 18(1), 53-72.

Karim, H. K. (2003). Mapping diasporic mediascapes. In H. K. Karim (Ed.), *The media of diaspora* (pp. 1-18). London: Routledge.

Keles, J. Y. (2015). Media, diaspora and conflict : nationalism and identity amongst Turkish and Kurdish migrants in Europe: London : I. B. Tauris.

Mutlu, C. (2010). Kurds in cyberspace: The Kurdish diaspora, the Internet and its impact on the Kurdish question. *On Politics*, 2(2), 119-137.

Romano, D. (2002). Modern communication technology in ethnic nationalist hands: The case of Kurds. *Canadian Journal of Political Science*, 35(1), 127-149.

Saunders, R. (2011). Ethnopolitics in cyberspace: The Internet, minority nationalism and the web of identity: Lexington Books.

Sheyholislami, J. (2011). *Kurdish identity, discourse, and new media*. New York: Palgrave Macmillan.

Smith, A. D. (1995). *Nations and nationalism in a global era*: Cambridge Polity Press.

Tettey, J. W. (2009). Transnationalism and the African diaspora, and the deterritorised politics of the Internet In F. M. Banda, F. & Tettey, J. W. (Ed.), *African media and the digital public sphere* (pp. 143-164). New York: Palgrave Macmillan.

کوردی لهسه ر ئینتینتیت له ئاستیکی بهرین و ههلقولای جهماوریدا چالاکه. ههچهنده و جیاوازی و فرهچهنییهی که له ریزهکانی بزوتنهوهی ناسیونالیستی کوردیدا هه، بوونهتهوهی کهم بوونهوهی خیرایی پرۆسهی دروستبوونی کومه لگای ویناکراوی یه کگرتووی کورد، بهلام ئه و وتاره دیاردهیه کی له و چهنه به نیشانهی ههبوونی پلورالیزم و دیموکراسیه کی زۆرتر له نیو بزوتنهوهی نهتهوایه تی کورددا له قهلم ههدها. ئه وهش له بارودۆخ و کۆنتیکستی ناوچهی رۆژهلاتی نیوه پاستدا، دیاردهیه کی بئ وینهیه. ئاخرا پلورالیزم و دیموکراسی، لهسه رتاسه رهی چه رخی بیسته مدها، له پرۆژه ناسیونالیستی و نهتهوه دهولهت سازییه کانی ئه و ناوچه یه دا، دوو پارچه ی ونبوو بوون.

*. ئهم وتاره دهقی کورتکراو و وهرگیردراوی وتاریکه که پینشته ر له ژورنالی ئاکادیمی «شوناسه نهتهووبییهکان» له سالی ۲۰۲۰دا پلاو بووه تهوه. مافی کورتکردنه وه و وهرگیرانی ئهم بابته لهسه ر گۆفاری تیشه که بۆ سه رچاوه ی سه ره ده کی برواننه.

Aghapouri, J. H. (2020) Towards pluralistic and grassroots national identity: a study of national identity representation by the Kurdish diaspora on social media. *National Identities*, 22:2, 173-192, <https://doi.org/10.1080/14608944.2019.1601172>

ژینده ره کان

1. Online
2. On Air
3. Banal Nationalism
4. Network Society
5. Pre-independence nationalism
6. One-to-many pattern of communication
7. Many-to-many pattern of communication
Imagined Community
8. Online grassroots Kurdish nationalism

سه رچاوه کان

Aghapouri, J. H. (2018). *Nationalism and Diaspora in Cyberspace: The case of the Kurdish diaspora on social media*. PhD thesis submitted to the departments of Politics & International Relations, The University of Auckland, New Zealand.

Anderson, B. (2006). *Imagined communities : reflections on the origin and spread of nationalism*. London ; New York Verso.

Arthur, P. L. (2011). *Toward a global digital history*. In G. Radhika, & C. Rohit (Eds.), *Global*

”

پەروەردە و كۆلۈنئاليزمى نوي*

فيلپ جى . ئالتباخ
و: ھيما كوردستانى

“

بىرى كەس دەلىن سەردەمى كۈنى كۈلۈنبايى بەسەرھاتوۋە. بەلام بەلگە چىيە؟ ئەو ولاتانە يېشىتر كۈلۈنى بوون ئىستا سەربەخۇن. بەو حالەو، لەسەر داروپەردوۋى ئىمپراتۇرياي نەرىتىيى كۈلۈنبايىزم، جۇرىك لە كۈلۈنبايىزم بە شىۋازى ھەست پىن نەكراو و بگرە بە ھەمان رادە كاريگەر و شوپىندانەر سەرى ھەلداۋە.

ولاتانى پىشەسازىي پىشكەوتوو (ئەمريكا، زۇربەرى ولانە ئەوروپىيەكان و ھەرۋەھا يەكىتتى سۇقىيەت و ژاپون) درىژە بە كارتىكەرىي بەرچاۋى خۇيان لەسەر ئەو شۇپىنانە دەدەن كەئىستا بە ولاتانى لە حالى گەشە ناسراون. كۈلۈنبايىزمى نەرىتى برىتى بوو لە زالبوونى سىياسىي راستەوخۇى ولاتىك بەسەر ئەۋىتىردا و بەو پىيە رەخساندى بوارىك بۇ ھىزى داگىركەر تا بتوانى دەسەلاتى تەۋاۋى لايەنەكانى ژيانى نىوخۇ و دەرەكىي ولاتى داگىركراو و دەستەۋە بگرى. بەرەنجامەكانى كۈلۈنبايىزم لە ولاتىكەۋە بۇ ولاتىكى تر جىاۋازە، ئەۋەش لە لايەكەۋە دەگەرپتەۋە بۇ سىياسەتى ولاتى داگىركەر و لە لايەكى ترەۋە بۇ بارودۇخى ولاتى داگىركراو. پىناسەكردنى لىبرالىزمى نوئى ئاسان نىيە و بەو پىيەش شىكردنەۋەشى دژۋارە.

لەم نامىلكەيەدا لىبرالىزمى نوئى بە ماناى كارتىكردن و شوپىندانانى ولاتانى پىشكەوتوو لەسەر ولاتانى لە حالى گەشەدا دئ؛ بە لەبەرچاۋگرتنى سىستەمى پەرۋەردە و ژيانى فىكرىي ئەم ولاتانە. لە كۈلۈنبايىزمى نوئى مۇدىرنىدا كە لەگەل كۈلۈنبايىزمى نەرىتى جىاۋازە، كۈنترۈلى راستەوخۇى سىياسى دەست ئاۋالەيىي كەمتر بەدى دەكرى. ھەرچەند لەروۋى رەھەندەكانى داسەپاندى دەسەلاتى ولاتانى پىشكەوتوو بەسەر ولاتانى لە حالى گەشە، دۇخەكە بە ھەمان شىۋە ماۋەتەۋە.

كۈلۈنبايىزمى نوئى تا رادەيەك سىياسەتتىكى پلان بۇ دارپىژراۋى ولاتانى پىشكەوتوو بۇ درىژەپىدانى دەسەلاتيان بەسەر ولاتانى لە حالى گەشەدا، بەلام ھەرۋەھا درىژەى ئوسلووب و شىۋازى پىشۋوۋى خۇبەتى. كۈلۈنبايىزمى نوئى ھەمىشە كارتىكەرىي نەرىنى و نىگەتىف نىيە ۋەك چۇن كۈلۈنبايىزم خۇى لە چەندىن ناۋچەدا خاۋەن كارتىكردنى ئەرىنى بوۋە. لىرەدا بە گشتى، بە وردى گرنكى دراۋە بە كارتىكردنە نەرىيىيەكانى كۈلۈنبايىزمى نوئى پەرۋەردە، چۇنكە بەرەنجامەكانى لەسەر ولاتانى ۋەرگرى كۈلۈنبايىزمى نوئى گرېنگن و ھىشتا بە تەۋاۋى لىكدانەۋەيان بۇ نەكراۋە. كۈلۈنبايىزمى نوئى دەتوانى كراۋە و ئاشكرا خۇى دەرخت، ۋەكوۋ بەكارھىنانى كىتتىي وانەوتنەۋەى ولاتانى بيانىي داگىركەر لە قوتابخانەكانى ولاتىكى لە حالى گەشەدا. ئەمە بە گشتى كردەۋەيەكى بىدەنگە لە ھەمان حالىشدا بابەتگەلىك ۋەكوۋ كەلك ۋەرگرتن لە راۋىژكارە تەكنىكىيە بيانىيەكان، لە بوارى رىياز و بەردەۋامىي مۇدىلەكانى ئىدارەكردن لە لايەن ھىزى دەرەكىيەۋە و سەرچەشەنەكانى بەرنامەى دەرسىي قوتابخانەكان دەگرىتەۋە. برىك لە ولاتانى لە حالى گەشە، بۇ نموونە لە قوتابخانە ناۋەندىيەكان و زانكۇكاندا، پشت بە مامۇستا كۇچبەرەكان دەبەستىن. بە بى لەبەرچاۋگرتنى دىدگاي تاكەكەسىي خۇيان، ئەم مامۇستاپانە لە قوتابخانەكاندا ھەلى راکواستىن و فىركردنى بەھا و نۇرم و دىدگا رۇژاۋاۋايىيەكان دەدەن.

زۇربەى ولاتانى لە حالى گەشە، مۇدىلى داگىركارانەى بەرىۋەبىردنى قوتابخانەكانيان پاراستوۋە و تەنھا بە رىژەيەكى كەم گۇرانكارىيان بەسەر بەرنامەى دەرسىدا ھىناۋە، بەم پىيەش ئاراستەى پەرۋەدەى داگىركارانەيان پاراستوۋە (برۋانە; Ashby 1967)





... (Kazamias and Epstein 1968)

پشت بەستن بە مۇدیلە بیانیه کان تا رادە یەک لە لایەن دەولەتی داگیر کەرەو دەدەسپەنریت. پەرودەدی نیشتمانی چ بە هۆی بەرنامەو و چ وەکوو ئاکامی نەخوازوی ئەو سیاسەتانی پیدایستییە خۆجییە کان و نەریته کان پشتگۆی دەخەن و نادیدەیان دەگرن، تیکوپییک دەدری و لەناو دەچی.

بە ئەستەم بێراوە هیزە داگیر کەرە کان، ئامراز و ئیمکاناتی پەرودە و فیرکردن لە ولاتانی داگیر کراودا دامەزینن و دەستبەجێ دەرفەتەکانی فیرکارییان سنوردار کردووەتووە و بە واتایەکی دیکە بەر بەست و رینگر بوون لە بەرانبەر مودیرنیزاسیونی ئەم ولاتانەدا. هەرەها بوونی ئەم ئیمکاناتە، رەنگدانەووی پیوستییەکانی هیزی داگیر کەر بوو نەک پیوستییەکانی جەماوەر و خەلکی خۆجییی. ناتەواویی سیستەمی پەرودەدی مۆدیرن، رەوتە کۆنەکانی بەرنامە ی پەرودە و ئاراستە قوتابخانەکان لەمەر بنیاتناتی کادری ئیداری، لەجیاتنی گرنگیدان بە راینانی تەکنیکی و بواری هۆشیاری کۆمەلایەتی کەسانیک کە بۆ پەرەپیدانی کۆمەلایەتی و ئابووری پیوستن، لە ئەزموونی زۆریک لە ولاتانی کۆلونی و داگیر کراودا دەبینرێ.

زۆرینە ی هیزە داگیر کەرە کان، بە تەواوی گرنگی دەدەنە پەرودە، لیکۆلینەو مەروییە کان، رەوانبێژی و زال بوون بەسەر زمانی ولاتی داگیر کەر و زانیاری و لیها توویی پیوست بۆ پۆستە ئیداریە کان.

پاریزەران رادەهێنرین بەلام زانا و بیرمەند و پسپۆری کشتوکال و مامۆستای شایستە کەمتر بوونیان دەبی بۆ کاتی سەر بەخۆیی. گرووپە ئیلیتە کان تا رادە یەک وەکوو بەشیک لە پڕۆسە ی پەرودەبوونی خۆیان خاوەن رۆانگە ی رۆزاواییین. لە بریک حالەتدا،

لە راستیدا تاکە کان بە زمانی نیشتمانیی خۆیان نامۆن. سیاسەتەکانی پەرودەدی کۆلونیالی بە گشتی نوخە گەرایە، لە هیندووستان، پەرودەدی نوخە گەرایانە ی بەریتانیا وەکوو «پاکتای مەیلە و خوار» دەناسرێ - سیستەمیک کە تیبدا گرووپیکی چکۆلە ی هیندیە کان کە هەلگری شیوازی پەرودەدی بەریتانین بە ناو کۆمەلانی خەلکدا بلأو بوونەو (بروانە McCully 1943).

سیاسەتی توندنەو و ئاسیمیلە کردنی فەرانسەیش بە هەمان شیوە کاری کردووە. فەرەنگە خۆجییە کان کە زۆر جار بە فراوانی گەشەیان کردبوو، لەسەر دەستی سیاسییەتی پەرودەدی داگیر کەرەو نادیدە گیراوان و نکۆلییان لی کراو. خواست و ئاراستە ی مودیرنیزەبوون زۆر جار لە لایەن پەرودەدی ئەورووپیەو هان دراو، کەچی لە هەمان حالدا لە لایەن کۆنترۆل و دەسلەلاتی بیانیهو بە لاریدا براو. قوتابخانە کان لەسەر خۆ و بەئارامی لە لایەن دەولەتانی داگیر کەرەو بنیات نران و تەنانەت گوشار و زەختی ناوخیی بۆ پەرودە نەیتوانی سیستەمیکی گەرە و بەرین و تەواو پیک بێنیت. بریک لە هیزە داگیر کەرە کان، وەکوو بەلژیکیە کان، هەستیان بەو کرد کە راینانی جەماوەری خۆجییی لە ئاستیکی بالادا سیاسەتییکی هەلە بوو و بۆیە کاتیک کۆنگۆ لە سالی ۱۹۶۰ سەر بەخۆییی خۆی بە دەست هینا، تەنیا خاوەن ژمارە یەکی کەم دەرچووی زانکۆ بوو. فەرانسەییە کان بە پشت بەستن بە سیستەمی پەرودەدی خۆیان لەسەر ژمارە یەکی زۆر کەمی کەسانی ئاسیمیلە بوو، تەنھا تاقمییکی کەمی دەرچووی زانکۆیان بەرەمەینا. لە حالیکدا کە سیاسەتی بەریتانیا ریی بە چەند هەولیک بۆ ئازادی و دەست ئاوالهییی خۆجییی دەدا و دەر فەتی زیاتری

بۇ خويندىنى ناوھندى و خويندىنى بالا دەدا، پەرودەدى قۇناغى سەرەتاييىيان پشتگوئى خستبوو. بە پىچەوانەو، فەرانسەبىيەكان و بەلژىكىيەكان وزە و دارايىيى خۇيان لەسەر پەرودەدى سەرەتايى دانا. رىكخراوى كلىسەش ھاوشان، بە راھىيان و پەرودەدى مرؤبىيەو خەرىك بوو. سەرەراي ئەم جياوازيانە، ھىزە داگىرکەرەكان لە ميانەى پرؤسەى بەرپوۋەردندا ھىچ حىسابىيىكان بۇ ويست و ئارەزووى خەلكى خوجىيى ئەم ولاتانە نەدە کرد.

لە زۆربەى ولاتانى لەحالى گەشەدا سەرەخوجىيى سياسى بە رىژەيەكى تا رادەيەك كەم لەبارى پەرودەو، گۆرانى بەسەردا ھاتوو. چەن ولاتىك، سەرەراي خەبات و بزوتنەوھى ناسىئونالىستى يان ھەستى قوللى دوژمنايەتى بەرانبەر ولاتانى داگىرکەرى پىشوو، رەوتى پەرودەدى راپردوويان چىراندوو. لە زۆربەى حالەتەکاندا، بۇ نمونە ھىندووستان، پاكستان، بىرمە و سىنگاپوور، سىستەمى پەرودە لەرووى ژمارەو بەرەى سەندوو و بلاو بووئەو، بەلام لەرووى بەرنامەى پەرودە و ئاراستەى خويندن و ئىدارەکردنەو نەگۆراو.

لە ژمارەيەك لە ولاتاندا بەتايبەت لە ئەفريقاي بەرىتانيى پىشوو.دا. خويندىنى بالا لەسەر بنچىنە و ئەساسى بەرنامەى پەرودە و ئاراستەى ئىنگلىزى مایەو و لە راستىدا لە سالىەكانى دواى سەرەخۇبووندا زۆر بە ئارامى گەشەى کرد. تەنانت ئەو نەتەوانەى قەت لە لايەن ھىزىكى داگىرکەرەو ئىدارە نەكرابوون، لەوانە تايلەند، لايبېرىا و ئىتيؤپيا، چوونە ژىر ھەژمونىيى پەرودەدى رۇزاوايى، ئەوھش بەھۆى پەرەسەندنى يارمەتییە دەرەكییەكان و ھاوکارىيە تەكنىكىيەکانەو ھاتە ئاراو.

لە زۆرىك لە ولاتانى لەحالى گەشەدا بەردەوامى لە كەلك وەرگرتن لە زمانە

ئەورووپىيەكان يەكئىكە لە رەھەندە ھەرە گرنگەكانى كۆلۇنيالىزمى نوئى و كارتىكەرى مىراتى داگىركارى لەسەر ولاتانى جىھانى سىپھەم. لە چەن حالەتیکدا، وەكوو ئەندونىزيا، زمانى داگىرکەر(ھۆلەندى) وەلانرا و لە بواری فرەچەشنىيى زمانىيەو سیاسەتى نەتەوہیى ئاراستەى زمانى نىشتمانىيى گرتەبەر. لە چەن ولاتىكى لەحالى گەشەدا وەكوو نايجىريا، غەنا، ھىند و پاكستان و زۆربەى ولاتانى ئەفريقايى، فەرانسە-زمان كە زياتر لە يەك زمانى نىشتمانى و خوجىيى بوونى ھەبوو، خواست و ويستىك لە ئارادا بوو كە لە كاروبارى ئىدارى و برىك جارىش لە بواری پەرودەدا زمانى ناوھند (ولاتى داگىرکەر) بەكاربەئىرى. رەوتى گۆرىنى زمانە ئەورووپىيەكان بۇ میدايى خوجىيى بە ئارامى دەچىتە پىش، بەلام خاوەن پرؤسەيەكى ئارام و دژوار بوو. بىجگە لەوھش، گۆرانكارىيى زمانى لە قوتابخانەکاندا ھەمىشە گۆرىنى بەنامەى دەرسىيى بەدواو نەبوو.

زمانە ئەورووپىيەكان ويستوويانە دواى ئەوھى زمانى قوتابخانەكان بۇ زمانى نىشتمانى گۆرا. لە نىوان توپىزى نوخبە دا درىژە بە بوونى خۇيان بەدەن. لە برىك ولاتاندا، خويندىنى بالا بەرەو زمانى داگىرکەر يان ناوھند رادەكېشرى، تەنانت پاش ئەوھى گۆرانكارى لە ئاستەكانى خوارەوھدا وەدى دى. ھەرەھا، چىنى نوخبەى ولات مندالەكانى خۇيان لە قوتابخانە ناھكۆمى و تايبەتەکاندا دەئىنە بەر خويندن كە زمانى خويندىنيان زمانە ئەورووپىيەكانە، بۇ ئەوھى لەو پۇستانەى پىيان دراوہ بمىنەوہ. ھەرەھا گرنكى پىدانى بەردەوام بە زمانە ئەورووپىيەكان لىكەوتە و بەرەنجامى دىكەشى ھەيە.

بەيوەندىيى پتەوى فيكرى لەگەل ناوھند(داگىرکەر) بە شىوہيەكى گشتى



لهجی خۆی دەمینیتەوه و له ناکامدا ژيانی فیکری نەتەوهیی و گەشەیی فەرھەنگی، دەشی تووشی راوەستان بێ یان لانی کەم بە لاریدا بروت. بۆ نمونە لە هیندووستان، لیکۆلینەوه لەسەر زمانە هندییەکان گەشەیی نەکردوو، ئەو بابەتەش تا رادەیک بەهۆی گوشار بۆ بەکارھێنانی زمانی ئینگلیزی وەکوو ئامرازێ دەربڕین و بلالو بوونەوهی رۆژنامە و گوڤارەکان بوو. زانایانی ئابووری لە هیندووستان زۆرتر بە مۆدیل و تیۆرییەکانەوه خەریک بوون تا ئەوهی کار لەسەر کیشە ناوخۆییەکانی گەشەکردن بکەن. کۆمەڵناسە هیندیەکان لە رۆژنامە و چاپەمەنیەکاندا لەبەر نادیدەگرتنی کیشە ناوخۆییەکان و چوارچێوەی کۆمەڵایەتی و گرنگیدان بەو تیۆرییە کۆمەڵناسییانە کە ئاراستەیی رۆژاوايي هەبوو، کەوتنە بەر رەخنە و توانج. دەولەتە پێشکەوتوووە سەرەکییەکان، بە دیاریکراوی هێزە داگیرکەرەکانی ئینگلیزی زمان و فەرانسەیی زمان، لە رێگەیی پیدانی یارمەتی دارایی بۆ دا بین کردنی کتیی دەرسی و رۆژنامە و گوڤارەکانەوه رۆلێان گیراوه بۆ مانەوهی دۆخی پەرەردەیی و زمانی لەو ولاتانەدا. ئەوان بوورسیەیان بۆخویندکاران دا بین کرد، بۆ ئەوهی لە ولاتانی ناوەندا درێژە بە خویندن بدن، هەرەھا ژمارەیکەیی زۆر مامۆستا و رابوێزکاری تەکنیکیان رەوانەیی ولاتانی لەحالی گەشە کرد. سەرلەبەری ئەم فاکتەرە یارمەتیدەرەبوون بۆ ئاراستەکردنی وزە و توانای فیکری و حەز و خواستی ولاتانی لەحالی گەشە، لەبارودۆخی خوێبیبی خۆیانەوه بەرەو کۆمەڵگەیی هزریی ئیونەتەوهیی و زانستی.

یارمەتیەکانی ئەمریکا بۆ زانکۆکانی ولاتانی دەرەوه، هەولیک بوون بۆ سڕینەوهی سیاسەت لە رەهەندەکانی خویندنی بالال. بنیاتنایی زانکۆ تەکنیکیەکان لە ولاتانی

ئەمریکای لاتیندا، گەواھیدەری ئەم ئاراستە و هەلوێستەیه. (بروانە Myers 1968).

ئەم ناوەندی فیربوونانە بۆ رکاھەری زانکۆ نیشتمانییەکان سەریان هەلداوه. پاساوێک کە بۆ پەرەپیدانی ئەم ناوەندە نوێیانە لەبری بردنەسەری ئاستی زانکۆ نیشتمانییەکان خراوەتە روو، بریتییه لەوهی کە بەرنامەیی پەرەردە لەسەر ئەساسی تەکنیک و زانست لە فیرگە کۆنەکاندا جیبەجی ناکرێ. ئەوهش گرنگە کە بزاین زانکۆ کۆنەکانی ئەمریکای لاتین زۆر بەی کات لەلایەن کەسانی چەپگەراوه بەرپووە براوه و فیرگە نوێترەکان جوړیک لە هاوسەنگی لە بەرانبەر کاریگەریتی رەوتی چەپ لە سەر ژيانی هزری و سیاسی ئەمریکای لاتین پیک دینن. زانکۆ تەکنیکیەکان بۆ بەشی زانستەکان، جەختیان لەسەر بوونی بەرنامەیی خویندن و پەرەردەیی داھینەرەتر دەکردووه. هەرەھا لە زۆر بواریشدا ریکخراوهیکەیی ئەکادیمیکی ئەمریکییان پیک هیناوه.

بە مەبەستی ئاسانکاری بۆ وەدیھاتنی ئامانجەکان و سیاسەتی ئەمریکا، مۆڈیلە دیاریکراوهکانی خویندنی بالال و چەندین بەرنامەیی جوړاوچۆر لە بواری داراییەوه پشٹیوانی دەکرێ. ستایلی ئەمریکیی کە بە بەرنامەیی خویندنی «کۆلیجەکانی زەمینی بەخشاو» ناسراوه، لە چەندین ولاتی لەحالی گەشەدا جیبەجی کراوه، لەوانە لە هیندووستان، نایجیریا، ئەندونیزیا و چەند ولاتی ئەمریکای باشوور. ئەم زانکۆیانە لەسەر ئەساسی پێوەندیی نزیکیی نیوان دەولەت و زانکۆ و بەرانبەر بە نەریتە ئەکادیمیکیەکانی سەر بەخۆمانەوه، لە بریک لە ولاتانی لەحالی گەشەدا دامەزران. هەلبەت لەوانەیی ئەم مۆڈیلە لەبار و شیواو بۆ ولاتانی لەحالی گەشە، هەرچەند لە راستیدا سەرکەوتوو بوونی ئەو زانکۆیانە کە بە پێی ستایلی زمینی بەخشاو لە چەند ولاتیکدا دامەزران،

لانیکه بههوی ئه و پاره و یارمه تییه ته کنیکییانه و یه که پیشکشی ئه ستایلی خویندنه ده کری.

ناکامی بهرنامه و سیاستی ئه مریکایی تا راده یه که له سیاستی کولونیالی بهریتانی له سده ی نۆزده ده چی و تییدا ناوهنده کانی فیرکردن له ولاتی ناوهنده هه ناردی ولاتانی له حالی گه شه ده کری و زۆربه ی کاته کان له خوار ناستی ستاندارده ناوخوییه کانه بووه و بری کاتیش بی هاونا ههنگی و گونجان له گه ل بارودۆخی ناوخوییدا.

ولاته پیشکوه و تووه کان له بواری بردنه سهری ئاستی دیاریکراوی نه زم و نه سه فی ئه کادیمیک و پسپورییه کاند و ههروه ها له تهرکیز له سه ره ئه و دیدگا و تیروانینه ی هاندهری کهسانی بهخشنده و یارمه تیده ره، چالاکن.

ئه نسیتیتۆیه کی لیکۆلینه وه ی ئه مریکایی له هیندووستان به یارمه تییه کانی ئه مریکا دامه زراوه، که خاوه نی ژورنالیکی زانستییه و تییدا کهسانی ئه کادیمیکی هیندی بۆیان هه یه له سه ره بابه تگه لی په یوه ست به ئه مریکا نووسینه کانیان بلاو بکه نه وه. ئه م ریکخراوه یه بی ئه وه ی په یوه ندیی به مودیرنیزه کردنی

هیندوه هه بی، هه ولی ئه وه ده دا له درێژماوه دا تا قمیگ پسپوری هیندی به ره هم بیی که دلخواز و دابینکهری خواست و ئامانجی ئه مریکاییه کان بن و پیده چی به شیوه یه کی پیشه ییانه گریدراوی ئه و خواسته ش بن.¹²

سه یر نییه که په یوه ندیه کانی نیوان ولاتانی پیشه سازی پیشکوه و تووه و ولاتانی له حالی گه شه دا له زۆر بابه ت و زه مینه دا نایه کسانن. کارتیکه ری ولاتانی پیشه سازی پیشکوه و تووه به کوتایی سه ره ده می نه ریتی کولونیالیزم کوتایی نایه و یه کیکه له راستیه ئابووری، سیاسی و کومه لایه تییه کانی ژبانی جیهانی ولاتانی له حالی گه شه. سه ره رای سروشتی ئاشکرا و حاشاهه لنه گری ئه م راستیه، زۆریک له لیکۆلینه وه کان که له سه ره تایه تمه ندیه

کومه لایه تی، ئابووری و پهروه ده یییه کانی جیهانی سه یه هم ئه نجام دراوه، ئه م په هه نده سه ره کییه ی بارودۆخه که یان له بهر چاوه نه گرتوه.

ناکری گه شبین بین که کولونیالیزی نو ی له هه ره بواریکدا ده ستبه جی کوتایی پی بی، به تایه ت له رووی پهروه ده وه. وه ک ده بینین بۆشایی زانستی و پهروه ده یی نیوان ولاتانی پیشکوه و تووه و له حالی گه شه له زیادبووندا یه...

ته نها کاتیک که تیگه بیشتنیکی ته واو له مه ر نیوکولونیالیزی مودیرن له زۆربه ی لایه نه کاند و هدی بی، شیوازی زالبوونی رۆژاوا به سه ره رۆژه لاتدا ده گۆردری بۆ ریکخسته تیکی دادپهروه رانه تر له دنیا یه کی سه ره بخۆدا.

* Philip G. Altbach. "Education and Neocolonialism." In The Post-Colonial Studies: Reader. Edited by Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin. 452-56 (London: Routledge, 1995).

Philip G. Altbach, Former professor at Boston College, and the founding director of the Boston College Center for International Higher Education, USA.

یادداشته کان

1. له سینگا پور که زۆره ی نوخه ی حاکی ئه و ولاته له و چینیه نه پیشکاته وه که به ستایلی بهریتانی خویندوو یانه، سه ره رۆکوه زبیرانی سه ره ده می دوا ی سه ره بخۆبی، لی کوان یو، فه رمانی ده رکرد که ئه ندامانی حکومت ده بی فیزی زمانی چینی بن. لی که خۆی ده رچووی زانکویه کی بهریتانییه، خۆی فیزی زمانی چینی کرد بۆوه ی بتوانی له گه ل خه لکه که ی په یوه ندی بگری.

2. ته نها ئه مریکاییه کان نه بوون که له ده ره وه ی ولات، هه ولی په ره پیدانسی لیکۆلینه وه یان دا له سه ره ولاتی خۆیان. ههروه ها یه کیه تی سه قیه تیش له دیله ی ولاتانی دیکه ی له حالی گه شه، پاره ی بۆ دامه زرانندی دیپارتمنتی لیکۆلینه وه له سه ره رووسیا ته رخا ن کردوو. ده ولتانی ئالمان و فه رانس هه ی یارمه تی داراییان داوه بۆ بواری پهروه ده ی ماموستا بۆ لیکۆلینه وه له سه ره زمان و فه رهنگی ئالمانی و فه رهنسه یی و دابین کردنی پاره بۆ سه ردانای ماموستا کان بۆ زانکوانی ولاتانی پیشکوه و تووه. هه رچه ند ئه م بهرنامه نه رووی دیپلوماسی و سیاسه ته وه گرنگ نین، په لام له ولاتانی له حالی گه شه دا، کهسانیگ به ره هم دینی که په یوه ندیه کی به هیزبان له گه ل ولاتیکی دیاریکراوی داگیر کرده بی.

”

به که مینه کردنی نه وانی دیکه:

ستراتیژی قه و مگه رای یه کده سترکردنی ده و نه تی ئیران*

نه حمهد محهمه دپور و که مان سلیمانی
و. که یوان فاتحی

“

پوخته

هەرله سه ره تاي سه دهی بیسته مه وه، له کاتی دامه زانندی ده ولت نه ته وهی - مۆدیرن له ئیراندا، ده ولت، کورده کان و خهباتی سیاسی ئه وان بۆ مانه وهی خۆیانی وه کوو هه ره شه یه ک له سه ر یه کپارچه یی خۆی له قه له م داوه. پاش شۆرشى سالى ۱۹۷۹ - کۆماری ئیسلامی ده سه لاتى به چنگه وه گرت - ده ولت سیاسه تی ئه منیه تیکردنی له رۆژه لاتى کوردستان (ههروه ها که به رۆژه لاتیش ده ناسری) چر و به ربلاتر کردوه. به م پیه، ئه م وتاره شیکردنه وه یه که بۆ ستراتیژی دژه کوردی کۆماری ئیسلامی که ده سته جی پاش شۆرش ده ست پی ده کات. ده کری ئه و سیاسه تانه به باشتین شیوه بیه شییه ناره واکان نمایش بکه ن و له خۆبگرن. له م بیاچه سیاسیهدا، کورده کان رۆژانه رووبه رووی به رگری و پاراستنی شوناسی خۆیان بوونه ته وه. ئه م وتاره تیشک ده خاته سه ر بنه مای ستراتیژی یه کده سترکردنی ده ولت له رۆژه لاتى کوردستاندا که له ریگه ی میلیتاریزه کردن، به که مینه له قه له مدان، زالکردنی فه ره نه گی و گۆرینی دیموگرافیای ناوچه که وه بنیاد نراوه.

وشه کلیلیه کان

رۆژه لات؛ به که مینه له قه له مدان، میلیتاریزه کردن؛ کولونیا لیزی ناوخیی؛ گۆرینی فه ره نه گی؛ له دوا که وتوویدا راگرتن؛ ئیران

پیشه کی

به ئیله م وه رگرتن له ئەزمونی ژبانی خۆمان له ژیر فه رمانه واییی کۆماری ئیسلامی ئیراندا، (له مه و به دواوه IRI) و خسته رووی زانیاری ده ستی یه ک و به ربلاو له باره ی قه وم ناسیه وه، که له ریگه ی ته کنیکی بینینی به شدار بووان، چاویک ه وته کان و ئارشیفه وه پیکهاتووه، ئه م

لینکۆلینه وه یه فۆرمه جیاوازه کانی توندوتیژی نواندن و به زه بر ئاسیمیه کردنی کورده کان به ده ستی ده زگا ده ولتیه کانی ئیران، تاوتوی ده کات. ئیمه هیوادارین به ناساندنی راسته خۆی ئه م پرۆسانه، کارتیکه ریبه کان و ههروه ها ئه و ریگایانه ی که کورده کان وه کوو هه ولتیک بۆ به رگری کرن له به رانه بر ئه واندا له خۆیان نیشانداوه، بخه یه روو.

ئیمه له م وتاره دا، کورده کان وه کوو کۆمه لگه یه کی کۆلۆنیکراوی ناوخیی و ژیرده سته له لایه ن ده ولتیه فه رمانه وای فارسی شیعه وه پیناسه ده که یه.^[۱] لینکۆلینه وه که ی ئیمه، سوودی له و به ره مه و لینکۆلینه وانه وه رگرتووه که له لایه ن بیرمه ندانی کۆمه لایه تی و کۆمه لناسیه وه سه ره له نوێ سه رنجیان خستوه ته وه سه ر چه مکی حاکمییه ت.^[۲] که واته، له لینکۆلینه وه که ی ئیمه دا، حوکمرانیی ئیرانییه کان کۆمه لگه که ی دابه ش کردوه به سه ر سه رده سته و ژیرده سته دا، که کورده کان له ده سته به ندی دووه مدا جی ده گرن. ئیمه له سه ر که یسی رۆژه لات،^[۳] به هۆکاری ناوه رۆکی هاوبه ش، به لگه ده خه یه روو، که ره هه ندیکی نوێ له باردۆخیکی ناوازه نیشان ده دات که له ودا یاساکان،^[۴] زۆریه ی هه ره زۆریان به هه لواسراوی ماونه ته وه له به ر ته وه ی کورده کان له رووی قه ومی و (به شیکی زۆریشیان له رووی) ئایینه وه له گه ل کۆمه لگه ی فه رمانه واییی فارسی - شیعیدا، جیاوازن. له چوار ده یه ی رابردودا، ژبان له ژیر دۆخیکی ناوازه ی کۆمه لایه تی - سیاسی و ئابوری له رۆژه لاتدا ماوه ته وه، شوینیک که ریژی می ئیسلامی، کردوو یه ته ناوچه و زۆنیککی ئه منیه تی. رۆژه لاتی کوردستان شوینگه ی هه ولی بی و چان بووه بۆ سه ره خۆیی سیاسی له میژووی هاوچه رخی کوردستاندا.^[۵] به م پیه، به هۆکاری جۆراوجۆر، میژووی سیاسی رۆژه لات له بواری لینکۆلینه وه له ئیراندا به شیوه یه کی

مەبەستدار پشتگوئى خراوه. گرینگترین ھۆکار، سیاسەتى چاۋەدېرىکردنى دەۋلەتە لەسەر ھەر چەشنە لىكۆلېنەۋە بەك لە بارەى كۆمەلگەى كوردى و سزادانى ئەو لىكۆلەرانیە كە لەسەر ئەم بابەتە دەنوسن. رەنگە ھەر لە بەر ئەم ھۆکارە بى كە بوورسى خویندىنى فارسەكان لەسەر كورد لە رووى ئامارییەۋە لە رۆژھەلات لە لایەن كارمەندانى پېشوووى ئەمنیەتیەۋە بەرھەم دئ كە ئەمەش بە باشى دەرخرى روانگەىەكى ئەمنیەتیە.

سیاسەتەكانى دەۋلەتى ئىران لە ھەمبەر كوردەكان - بە بەراۋەرد لەگەل سووریە و توركیە- بە باشترین شیۋە لە ستراتېژیەكى نارووندا خو دەنوئى كە ھاۋكات ئیعترافيان پى دەكات، رەدیان دەكاتەۋە و تیدەكۆشى ئاسیمیلەیان بكات. لەم پلانى تۆكمە سەپروسەمەرەیدە، كوردەكان ۋەكو ئىرانى لەقەلەم دەدرىن، بەلام شوناسى ديارىكراوى ئەوان رەد كراۋەتەۋە: ئەمان لە رووى ياساى بنەرەتیەۋە لە دەسەلاتى سیاسى بېبەش كراون، پشكى ئەمانى پشتگوئىخراۋ لە دەسەلات، لە ناو قەوم- نەتەۋەى سەردەستدایە و كراۋنەتە یەكەم قوربانى بو پەرەپىدانی دەۋلەتتىكى تاكلايەنەى قەومى-مەزھەبى. ستراتېژی دەۋلەت بو ئاسیمیلەکردنى رۆژھەلات، ھاوشیۋەى سیاسەتى كۆلۆنىی و لاتە رۆژئاۋاییەكانە، كە بە درىزایی سەپاندنى داگیركارى رۆژئاۋایى لەسەر كۆمەلگەى دەورەبەر ۋەكوو خەلكى خۆجیى لە ئافرىقا و ئامرىكای لاتین پەپرە و كراۋە. سیاسەتى ستمكارى و ئاسیمیلەکردنى دەۋلەت لە ھەمبەر ناپارسەكان، یەكەمجار لە لایەن خانەدانى پەهلەۋى لە سالاكانى (۱۹۲۵ - ۱۹۷۹) بەرپۆۋە براۋە. بەلام، ئیمە لپرە، بە ديارىكراوى فۆكووس دەخەینە سەرقۇناخى پاش شۆرشى ئىران، جىگایەك كە تیروانىنى ناسیونالیستی پەهلەۋى، لە شیعی ئیمامى زەمانیدا لە قالب

دراۋە و شیۋەىەكى نوپى لە تیگەیشتن و پابەندبوون بە «میللەت» لى كەۋتەۋەتەۋە. لەم روۋەۋە، پاش چاۋپیداخشانەۋەىەكى گشتى مېژووپی لەسەر رەۋتە بنەرەتیە كۆمەلایەتى-سیاسیەكان لە سەردەمى خانەدانى پەهلەۋیدا، ئیمە فۆكووس دەخەینە سەر سیاسەتەكانى دەۋلەت لە پاش شۆرش و چۆنیەتى كارتىكەرى و ھا سیاسەتگەلىك لەسەر پىكەھاتى كۆمەلایەتى - فەرھەنگى لە رۆژھەلاتدا. لەم وتارەدا شىكارى بو ملیتارىزە كردنى كوردستان لە رېگەى دروستکردنى جاش و ئەو كەلین و خەسارە قەرەبوو نەكراۋە دەستەجەمعیانە دەكەین كە دەۋلەت لە كوردستاندا پىكى ھیناۋە.^[۱۶]

ھەر بەو شیۋەىە كە لەم وتارەدا دیتە بەرباس، دەۋلەت و بژاردەى فارس، ئاخىۋ(دىسكۆرس)ى ھېژمونىك لەسەر بنەماى بەھەرەشە زانىنى قەوم-نەتەۋە ژېردەستەكانى دىكەى ۋەكوو كورد، پەرەپىدەدەن. راسموس كرىستىن ئەلینگ، نووسەرى كەمىنەكان لە ئىراندا، ئەو ھەقىقەتەى خستوۋەتە روو، «لە كاتى روۋبەرۋوۋونەۋە لەگەل .. بانگەشەى پەپوھندىدار بە شوناسى قەومى و داخۋازى مافى كەمىنەكان، رۆشنىبیرانى ئەكادىمىك و بژاردەى سەردەست لە ئىراندا بە ترس و دلەراۋكىۋە دژكردەۋە نیشان دەدەن».^[۱۷] بىروبوچوونى ئەلینگ لە لایەن كەمىنەبەك لە لىكۆلەرانى فارسەۋە ۋەكوۋمستەفا ۋەزىرى^[۱۸]، مېھرداد بروجردى،^[۱۹] عەلپرەزا ئەسغەرزادە،^[۱۰] رەزا زىا- ئىبراھىمى،^[۱۱] ۋ ئەفشىن مەتىن عەسگەرى پشتراست كراۋەتەۋە.^[۱۲] مېھرداد بروجىردى، رەخنە لە رپرەۋى بنەرەتى ئاخىۋى ناسیونالیزى ئىرانى دەگرئ و بانگەشە دەكات كە بژاردە و ئىلتى فكرى و سیاسى ئىران بوونەتەۋە قوربانى پىناسەبەكى مېژووپی لە شوناسى بروپىكراوى ئىراندا.^[۱۳] بە داخەۋە، خودى بروجىردىش بوۋەتە قوربانى پىناسەکردنى شوناسى فارسى ۋەكوو

شوناسیکی جیهانی و لهقه‌لمدانی شوناسه نافارسه‌کان وه‌کوو « تاییه‌تمه‌ندی خیله‌کی». بروجی‌ردی به بیره‌دوامی به‌رگری له تیکدانی ده‌سته‌واژه‌ی تاییه‌تمه‌ندی خۆبوون له لایهن ره‌زاشاوه ده‌کات. ئەو وه‌ها وێرانکارییه‌ک به بارودۆخیکی پێویست بۆ «چه‌سپاندنی یاسا ونه‌زم» ده‌زانێ یان ئەوه‌ی له روانگه‌ی نافارسه‌کانه‌وه به زال بوونی کۆلۆنیالی فارس له‌قه‌لم ده‌دری.^[۱۴]

له‌دایکبوونی ناسیۆنالیزمی فارس و ئەوانی دیکه

بۆ باشتەر تیگه‌بشتن له بنه‌مای دینامیکی ئەم یاسایه که له‌م رینگه‌یه‌وه ستراتیژی ده‌ولت بۆ ئاسیمیله‌کردنی رۆژه‌لات به‌ریوه ده‌چی، پێویسته به‌ کورتی ئاورپک له‌وه‌ی که له ئێران پێی ده‌گوترێ «سیاسه‌تی مۆدیرن»، که له سهره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه له لایهن ده‌ولته‌ی په‌له‌وییه‌وه دامه‌زرا و سه‌پیندرا، بده‌ینه‌وه.

له راستییدا سه‌رچاوه‌ی فکری سیاسه‌تی مۆدیرن له قوناخێ گه‌توگۆی رۆشنبیرانه له ناو رۆشنبیرانی فارسدا، به ئیلهام وه‌رگرتن له مه‌عریفه و مۆدیلی ئوروپای ناوه‌ندی وه‌روه‌ها بیروکه‌ی سازکردنی نه‌ته‌وه، هاته‌ کایه‌وه. ئامانجی رۆشنبیرانی ئێرانی، گێرانه‌وه‌یه‌کی خه‌یالییه له «شکۆمه‌ندی رابردووی ئێران» که له رۆاله‌تدا پاش چه‌ند سه‌ده زالبوونی عه‌ره‌ب/ ئیسلام له‌که‌دار ببوو وه‌روه‌ها یه‌ک‌خسته‌نه‌وه‌ی ولاتیکی ده‌ستکرد که پێشتر بوونی نه‌بووه. رۆشنبیرانی ئێرانی به وه‌رگرتنی کاپیتالیزمی مۆدیرن، ده‌ستیان دایه‌ دارشتنی سیاسه‌تیک بۆ سیمبولیزه‌کردنی زمانی فارسی و نفوزیکی له راده‌به‌ده‌ری ئیسلامی شیعی. گه‌یشته‌نی ره‌زاشا به ده‌سه‌لات به‌ دروشمی، «یه‌ک نه‌ته‌وه، یه‌ک زمان و یه‌ک ولات»، بواری سیاسیی بۆ به‌دسته‌ته‌ینانی ئەو شتانه‌ی که رۆشنبیرانی ئێرانی چه‌ندی‌ن ده‌یه‌ خه‌ونیان پێوه ده‌بینی،

فراهه‌م کرد. ئاخێوی فهره‌هنگیی ره‌زاشا له‌و قوناعه‌دا ریشه‌کیشه‌کردنی شیوازی ژبانی سونه‌تی و ئاسیمیله‌کردنی قه‌وم/نه‌ته‌وه‌کانی دیکه بوو. ره‌زاشا بۆ پیاوه‌کردنی نه‌زم و سیاسه‌ته‌ مۆدیرنه‌کانی خۆی، په‌ره‌ی به‌ ئه‌رته‌شیکێ نوێ دا و بروکراسییه‌کی به‌ربلاوی له سهرتاسه‌ری ئێرندا، دامه‌زراند. ره‌زاشا بێ به‌زه‌ییانه له ریی که‌مه‌ینی نیزامی و سیاسییه‌وه به زۆرداری خیله‌کانی له‌ناوبرد، زمانی فارسیی کرده‌ زمانی فهرمی، پۆشینی جلوبه‌رگی دیاری کرد، حیجابی هه‌لگرت و هه‌ر چه‌شنه‌ به‌رگریه‌کیشه‌ی له هه‌مبه‌ر فهرمانه‌ه‌واوییه‌که‌یدا سه‌رکوت کرد. ئەو له ماوه‌ی که‌متر له ده‌یه‌یه‌که‌دا توانی ده‌سه‌لاتی خۆی بچه‌سپینێ و ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری و هیندیک له دامه‌زراوه‌ فیرکارییه‌کان له ده‌ستی رۆحانییه‌ت ده‌ربینی. پرۆژه‌ی ناسیۆنالیستی په‌له‌وی که له بازنه‌ی ستانداریزه‌کردنی فهره‌نگ و میژوودا ده‌سورابه‌وه، ئامانجه‌که‌ی ئەوه‌ بوو که به‌ ته‌واوی شوناسه‌ نافارسه‌کان بسپێته‌وه، یان سه‌ره‌له‌نوێ به‌ شیوه‌یه‌ک پیناسه‌ی بکاته‌وه که له‌گه‌ل فارسته‌وه‌ریبون و «شوناسی میلیلی» دا یه‌ک بگرێته‌وه. به‌هه‌رحال، له نیوان سه‌له‌کانی ۱۹۲۰ تا کوو ۱۹۴۰ ئەم سیاسه‌تگه‌له، له کوردستاندا رووبه‌رووی به‌رگری سیاسی بوونه‌وه، بۆ وینه‌ شۆرشێ سیاسیی سمایل ئاغای سمکو له (۱۹۳۰- ۱۹۱۹)، مه‌لا خه‌لیل^[۱۵] (۱۹۲۸) ئەمه‌ر حه‌مه سوور^[۱۶] (۱۹۳۹) کۆمه‌له‌ی ژبانه‌وه (۱۹۴۲).

کۆماره‌ که‌م ته‌مه‌نه‌که‌ی کوردستان له مه‌هاباد له سه‌الی ۱۹۴۵، پاش ئەو شۆرشانه، به‌ هۆی لاوازی له راده‌به‌ده‌ری ده‌سه‌لاتی تاران له سه‌رده‌می شه‌ری دووه‌می جیهانییدا، دامه‌زرا.^[۱۷] ئەم شۆرشانه به‌ مه‌به‌ستی به‌ربه‌ره‌کانی له‌گه‌ل زالبوونی ئاخێوی ناسیۆنالیستی فارسی و له پیناو سه‌رخۆبوونی کوردستان و زیندوو راگرته‌ی فهره‌نگ و شوناسی کورد، به‌رپه‌وه‌ چوون. هه‌روه‌ها



پېنويسته ئاماژەى پېن بېكرى كە ئازربايجان و خوزستانىش شىۋەيەك لە خۇبەرپۆبەبەرىي دلخوازى خۇيان ۋە كوۋو نمونەيەكى مېژوويى لە خۇ نيشان داۋە. سىياسەتە مودېرنەكانى دەۋلەت لە سەردەمى محەممەد رەزاشا (۱۹۴۱ - ۱۹۷۹) كە پېشتەر دارپۇزرايوو، لەسەر رېرەۋەى بابى بەردەوام بوو بە مەبەستى بردنە پېشى ناسيۇناليزمى پاولخوازانەى فارس بۇ دامەزراندنى دەۋلەتتېكى ناۋەندگەراى بەھيژ. لووتكەى سىياسەتەكانى محەممەد رەزاشا لە شۆرشى سېي لە سالى (۱۹۶۳) دەركەوت كە كۆمەللىك گۇرئانكارىي لە سەرۋە بۇ خوارەۋە پېكەيننا، لە ھەموان گرېنگتر ريفۇرمى زەۋى و مافى دەنگدانى ژنان بوو. ريفۇرمى زەۋى لە سالى ۱۹۶۳ دەستى پېن كىرد و تاكوو سالى ۱۹۷۸ درېژەى كېشا، كە لە روالەتدا بە مەبەستى مایەپوۋچ كىردنى ئەۋ گرووپانەى كە دەۋلەت پېنى ۋا بوو بەربەستىن لە بەردەم گۇرئانكارى لە ئېراندا، بەرپۆبە چوو.^{۱۸۸} سەرەراى كە موگۇرپى جۇراۋجۇر لە ريفۇرمى زەۋىيدا، لە ھىندىك لە ناۋچەكاندا گۇرئانكارى بە سەر پەيۋەندىي كۆمەلەيەتى - ئابوورپى پېشوۋ لە نيوان توپۇزى خاۋەن مولكە گەۋەرەكان و ۋەرزپۇرئاندا ھىنا ئارۋە. ريفۇرمى زەۋى تا رادەيەك رەۋتى دستبەسەرداگرتنى درېژخايەنى بەرھەمەينانى، لە رېگەى دووبارە دابەشكردنەۋەى زەۋى لە ناۋ ۋەرزپۇرئاندا، چارەسەر كىرد. بەلام، خۇشبەختانە دەسكەۋتى بنەرەتپى دەۋلەت لە ريفۇرم، جيخستنى ھەيمەنەى توپۇزى خاۋەن زەۋى لە گەل دەۋلەت، بوۋە ھۆكارى شارنشىنيبەكى لەرادەبەدەر.^{۱۸۹}

لە سەردەمى پەھلەۋىدا مۇدېرنىزە كىردن لە سەرۋە بۇ خوارەۋە، ناۋچە گوندىبەكانى كوردستانى لە رۋوى ئابوورپىيەۋە لە دواكەوتويىدا ھېشتەۋە، لە كاتىكدا ژبانى شارى بە خىرايى گەشەى دەكرد. كاتىك كە دەۋلەت دەسەلاتى خۇى لە كوردستاندا دەچەسپاند،

بەرگرپى سىياسىي كورد بوۋە بيانوۋبەك بە دەستى دەۋلەتەۋە، بۇ بېبەشكردنى ناۋچەكە و بەرپۆبەردنى سىياسەتى لەدواكەوتويىدا راگرتن. سەردەمانىك پېكەتەى ئابوورپى كوردستان لە رېگەى كشتوكال و ئاژەلدارىيەۋە لەسەر پېنى خۇى بوو، بەلام ئابوورپى شار لە ئاستىكى چوو كەتردا جىگەى گرتەۋە و خەلكى لادىكانىش بە رادەبەكى بەرچاۋ ۋابەستەى بوون. بە تىكچوونى دوو بنەماى سەرەكىي پېكەتەى ئابوورى ۋاتە ئاژەلدارى و كشتوكال و نەبوونى ھىچ ئالترناتىۋىك ۋەكوو بازرگانى و پېشەسازى، ئابوورپى كوردستان زىباتر گرېدراوى بەشى پېراگەيشتن (خەدەمات) و ئىدارى بوو. بە درېژايى فەرمانرەۋايىي پەھلەۋى، خەباتى كوردەكان بۇ مافى فەرھەنگى و سىياسىي خۇيان، بە توندى لە گەل دۇركردەۋى نىزامى، گۇرپىنى فەرھەنگى و لەدواكەوتويىدا راگرتنى ئابوورى، بەرەۋروو بوۋەۋە، پروسەيەك كە عەباس ۋەلى ۋەكوو» دىيالىكتى نكۇلىكىردن و بەرەبەرەكانى» ناۋى دەبات.^{۱۹۰} ئەۋ ناسيۇناليزمەى كە دەۋلەت سىپونسەرىي دەكرد، بە پىشتىۋانىي رۇشنىيرانى ئىران، ئاخىۋى ناۋەندگەرايانەى دامەزراند و ھەرچەشەنە تىگەيشتنىكى لۇكالى لە شوناسى ۋەكوو ھەرەشەيەكى بەرپۇلاۋ لەسەر يەكپارچەيى مىللىي ئىران لە قەلەم دەدا. ۋەھا پلەبەندىبەك، لەسەر بنەماى فارس تەۋەرى بۇ بەرەپېشچوون، پىنگەيەكى بنەرەتپى لە بارەى بابەتى مۇدېرنىزە كىردن و گەشەۋە لە خۇگرتىۋو و بە بەرپۇلاۋى لە پاش شۆرشى ۱۹۷۹ درېژەى ھەبوۋە. پىچەۋانەى خانەدانى پەھلەۋى لە بەرەپېشكردنى پارادابمى ناسيۇنالىستى دۇرى رۇحانىيەت، كۇمارى ئىسلامى فۇرمىكى ناسيۇنالىستى مەزھەبىي نىزىك لە شىعيرمى پەپرەۋ كىرد كە لە گەل مىراتى دەۋلەتى سەفەۋىدا يەكەدگىرتتەۋە. لە كۇتايىي سەدەى نۇزدەھەم بەملاۋە، مۇدېرنىتە ناكۇكىي نيوان ناسيۇناليزمى

مەزھەبى و ناسىئونالىزمىكى فارسى (كە تا رادە يەك سىكۆلار بوو)ى خستە روو. ھەر دوو لا تىكۆشان كە بە شوناسى مۆدېرنى «مىللى» بناسرىن. ناخىوى پاش شۆرش، بەرنامەى مۆدېرنىزە كەردنى پەھلەوى بە گشتى و ھەكوو بەشىك بان ھىرشىكى فەرھەنگى و ھىزمونىي رۇژئاوايى لەقەلەم دەدات، كە لەمىز بوو برەوى بە شىبازى ژيانى رۇژئاوايى و ھەكوو پەرەردەى سىكۆلار، لايەنگرى لە خۆشى و سەرگەرمى، خواردەنەو، تىكەلاوىي رەگەزەكان و گرىنگتر لە ھەمووى بى حىجابىي ژنان داوھ. ^[۲۱] لە دەيەى ۱۹۶۰، رۇشنىبىرگەلىكى ھەك جەلال ئال ئەحمەد لە لىكدانەوھەكانى خۆى لەسەر دزە رۇژئاوايى بوون، بنەماى و ھەا تىروانىيىكى بەرچاوتەنگانە و پىلانگىرىي لە بارەى رۇژئاوايى بوونەو، خستەوھە روو. دەستەواژەى عىرفانى و ھەكوو «ئىستىكبارى جىھانى» و جىھانخۇر، بووھ موتىقىكى دووبارە بەكارھىنراو لە لايەن ئايەتوللا خومەينىيەو. دەستەواژەيەكى دىكەى و ھەكوو، دەسلەلاتى تاغوتى يان بىتپەرەستى لە نووسىنى عەلى شەرىعەتى، ئىدئۇلۇگى شۆرشى ئىسلامى، بوو بە ھاوارىك بۇ نارەزايەتى دەربرىن. ئەو، رىشەكىشكردنى تاغوت، لە ناو بردنى زولم و زور و كۇتايى ھىنان بە خۇرىكخستىن لەگەل بايەخە ژۇرئاوايىيەكانى، رىكخستەوھە. خومەينى بە پشتەستورى لە مىراتى ھەزارەى شىعەى ئىرانى، خۆى و ھەكوو ئىمام (رېبەرى ئايىنى) لەقەلەم دا. ئەو شای و ھەكوو دەسلەلاتىكى فیرعەونى و ئىلبىتى كۆنى و ھەكوو بىتپەرەست و وىلايەتە يەكگرتووهكانى نامرىكاشى و ھەكوو شەيتانى گەورە، ھەك گەورەترىن دوژمنى ئايدۇلۇژبى خۆى ناساند. ^[۲۲] ئەو ئىلھامبەخشى نەسللىك لە ناسىئونالىزمى مەزھەبى بوو كە شای بە ھۆكارى سىياسەتى فەرھەنگىي خۆى لە راستى ناسىئونالىسمى ئىرانى و خۇشخەزمتەى بە ولاتانى رۇژئاوايى و نفوزى سىياسى و فەرھەنگىي ئەوان لە ولاتدا، بردە

ژىر پرسىيارەوھ. ^[۲۳] لەرووى ئايدۇلۇژبىيەوھ، ئىران پاش شۆرش نىشانەى گۆرىنى پارادايىمى لە كورشى كەبىرەوھ (۵۳۰ پىش زايىن) واتە دالى سەرەكىي ئىرانى باستان بو ئىمام حوسىن (۶۲۶- ۶۸۰ زايىنى) سىپھەمىن ئىمامى شىعەكان، بە تايەتى بە ھەولى ئىدۇلۇگەكانى و ھەكوو شەرىعەتى گۆرى و بوو بە سىمبولى ھاوچەرخى شىعەكان. بەم حالەشەوھ، ئەم گۆرانكارىيە، تىروانىيى ناسىئونالىستانە و بەكارھىنانى دىنى لە خەزمتەى دەولەت- نەتەوھدا، پاراست. ^[۲۴] لە رىگەى دامەزراندنى دامەزراوھەكى نوپوھ، كۆمارى ئىسلامى، ئىسلامى بە نەتەوھىي كەرد و ئايەتوللا خومەينىي پىگەى نوپى وىلايەتى فەقىھى بە دەستەوھ گرت. خومەينىش و ھەكوو پىشىنە سىكۆلارە نىزامىيەكانى خۆى، جەختى لەسەر پىتويستىي يەكانگىرىي دەولەت-مىللەت كەردەوھ، تەنانەت ئەگەرلە رىگەى توندوتىژى نواندن و بەكارھىنانى ھىزىشەوھ بى. پاش شۆرش، ئىران شەھىدى گۆرىنى پارادايىمى ناسىئونالىزمى ئاراستە كراوى سىكۆلار بەرەوھ مەزھەبى بوو. نوخە نوپىيە سىياسىيەكان، دەستىان دايە لەئىتوبردنى ھەموو جوولانەوھ و ئەو رەخنەگرە سىياسىيانەى كە بو دابىنبوونى مافى قەومى-فەرھەنگىي نافارسەكان تىدەكوشان. كوردەكان كە بە شىوھەكى چالاكانە بەشدارى شۆرش بوون، لە بەرئەنجامدا لە مافى زمانى، شوناس و ئايىنى خۇيان(كوردە سوننەكان) بىبەش كران. پارتە سىياسىيە چەپەكان كە رۇلىكى بەرچاويان لە خەباتى سىياسى و نىزامى دژى پەھلەوى گىرا بە شىوھەكى ھوقانىيانە لە بىياقى كۆمەلايەتى- سىياسى خەزف كران. دامەزراوھى نوپى دامەزراو بە رېبەرىي مەلاكان، دەستىان دايە پاكسازىكردنى ئەو شتانەى كە پىشتەر و ھەكوو مانەوھى تاغوت، وپنا دەكران. دروشمى نە غەربى و نە شەرقى كە لە لايەن مەزھەبى و شۆرشىيەكانەوھ دەگوترايەوھ لە سەرتاسەرى



ولادتدا بلاو بووه. [۱۲۵]

رېژیمی نوئی و رۆژههلات پاش شۆرش

له گه‌ل سه‌ره‌لدانی شۆرشى ۱۹۷۹، كوردەكان و هه‌ر دوو پارتە سه‌ره‌كییه سیاسییه كه‌بان: حیزبى دیمۆكراتى كوردستانی ئێران (KDPI) [۱۲۶] و سازمانى زه‌حمه‌ت‌كیشانى كوردستانی ئێران (كه‌وه‌كوو سازمانى كۆمه‌له‌ش ده‌ناسرئ) تێكۆشان له‌ رێگه‌ی هه‌یه‌ته‌ی نوینه‌رانى خه‌لكى كوردەوه‌ له‌ گه‌ل ده‌وله‌تى كاتیدا وتووێژ بکه‌ن. به‌ رېبه‌رى شېخ عیزه‌دین حوسه‌ینى [۱۲۷] نوینه‌رانى كورد پێكهاتوو له‌ فیداییانى خه‌لق شاخه‌ی كوردستان، ئەحمەد مفتى زاده (ئاییندارىكى ناسراوى سوننه‌ی كورد) و یرای چه‌ندین كه‌سایه‌تیی ناسراوى دیکه‌ له‌ گه‌ل بوون بۆ وتووێژ له‌ گه‌ل ده‌وله‌ت. [۱۲۸] شكه‌ستى وتووێژ له‌ نیوان ده‌وله‌تى كاتى و گرووپى نوینه‌رانى كورددا، بووه‌ هۆی ده‌ستپێكردنى یه‌ك ده‌یه‌ نا‌ئارامی كۆمه‌لايه‌تى - سیاسى و شه‌رى پارتیزانى له‌ كوردستاندا له‌ دژى رېژیمی ئیسلامى كه‌ زۆرتر له‌ لایه‌ن حیزبى دیمۆكراتى كوردستانی ئێران، كۆمه‌له‌ و بریک له‌ گرووپه‌ چوو كه‌ كانى دیکه‌ی كوردەوه‌ به‌ریوه‌ چوو. پێویسته‌ ئاماژه‌ی پێ بکړئ كه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌، مو‌جاهیدینى خه‌لق وه‌شیکى به‌رچاو له‌ چه‌پى ئێران پشتیوانیان له‌ خه‌باتى كورد كرد. [۱۲۹] ره‌نگه‌ بۆ هێندى‌كیان ته‌نیا روانینیكى تكتیکى بێ كه‌ سه‌رچاوه‌كه‌ی بۆ دوژمنایه‌تیی دوولایه‌نه‌ له‌ گه‌ل ده‌وله‌تى نوئ بگه‌رێته‌وه‌. له‌وانه‌یه‌ به‌شیکى دیکه‌یان راستگۆیانه‌ باوه‌ریان به‌ مافى دیار بکړدى چاره‌نووسى نه‌ته‌وه‌ی كورد یان لاینکه‌م شېوه‌یه‌ك له‌ سه‌ره‌خوویی فیدرالى هه‌بوو. كه‌مپه‌ینى نيزامیگه‌رى له‌ دژى كورد له‌ شه‌رى سنه‌، ناسراو به‌ «نه‌ورۆزى خویناوى» له‌ سه‌رى سالى نوئى ۱۳۵۸ (خاکه‌لێوه‌، ئاوریلی ۱۹۷۹) له‌ نیوان هێزه‌كانى ده‌وله‌ت له‌ لایه‌ك و خه‌لكى سقیلى كورد له‌

لايه‌كى دیکه‌وه‌ ده‌ستى پێ كړد. له ۲۳ مارسى ۱۹۷۹، شېخ عیزه‌دین، ئاییندارىكى ناسراوى كورد، به‌بانامه‌یه‌كى بلاو كرده‌وه‌ كه‌ له‌ویدا رایده‌گه‌یه‌نئى نوینه‌رانى خه‌لكى كورد له‌ گه‌ل نوینه‌رانى ده‌وله‌ت به‌ رېبه‌رى ئایه‌توللا تاله‌قانى له‌ باره‌ی ئاگر به‌س بۆ كۆتایه‌ینان به‌ «شه‌رى ناوخوئى» ریک كه‌وتوو. له ۲۱ى جولاى تاكوو ۴ ئاگۆستى سالى ۱۹۷۹، كۆره‌وى میژووئى مه‌ریوان روویدا. خه‌لكى مه‌ریوان به‌ رېبه‌رى شوورای شار، خۆپشاندا‌نیکان له‌ دژى شه‌ر وه‌رپخت و له‌ ناو شاردا مانیان گرت. ئەم كه‌مپه‌ینه‌ له‌ لایه‌ن خه‌لكى كوردستانه‌وه‌ له‌ شه‌ره‌كانى وه‌كوو سنه‌، سه‌قز، بۆكان، بانه‌ و مه‌هه‌باد، پشتیوانی لئى كرا و خه‌لك به‌ نیشاندا‌نى هاوخه‌مى و یه‌گه‌رتن به‌ره‌و مه‌ریوان رېپۆنیان كړد. [۱۳۰] له ۱۹ى ئاگۆستى سالى ۱۹۷۹ خومه‌ینى فه‌توايه‌كى ده‌ركرد (له‌رۆژنامه‌ی كه‌یه‌ندا بلاو كراوه‌) كه‌ سه‌ركوت كړدى هه‌مه‌لايه‌نه‌ی كورده‌كانى ئێرانى له‌خۆ گرت، فه‌رمانیك كه‌ كورده‌كانى رۆژهه‌لات وه‌كوو» جیهاد له‌ دژى كورده‌كان» ناوى ده‌به‌ن. خومه‌ینى مانه‌وه‌ی ئەرته‌شى شای مسۆگه‌ر كړد و سپای پاسدارانى شۆرشى ئیسلامی، وپرای گرووپى مه‌رگ به‌ رېبه‌رى خه‌لخالئ (مه‌لاى جه‌للاد، كه‌ وه‌كوو دادوه‌رى له‌سیداره‌دانه‌كانیش ده‌ناسرئ) ره‌وانه‌ی كوردستان كړد. [۱۳۱] خومه‌ینى به‌ مه‌حكومكردنى هه‌موو پارتە سیاسییه‌كان، به‌ شایسته‌ی «له‌داردانى» له‌قه‌لم دان و جارێكى دیکه‌ دروشمى «ته‌نیا یه‌ك پارت بوونى هه‌یه‌، ئەویش پارتى خودایه‌»ى بۆ شوئینكه‌وتوانى خوئ - كه‌ له‌ هه‌وتوووه‌كانى پێشوتر له‌ تاراندا، هێرشیان كړدبووه‌ سه‌ر گرووپه‌ ئۆپۆزیسیونه‌كان - دوویات كرده‌وه‌. له‌ پاش راگه‌یاندى فه‌رمانى جیهادى خومه‌ینى له‌ دژى كورده‌كان، سپای پاسدارانى شۆرشى ئیسلامی ئێران، هێرشىكى به‌ربلاوى بۆ سه‌ر كوردستان ده‌ست پێ كړد و

ئەو لەشكر كيشىيە سى مانگە يە بە مەبەستى پاكسازى دژبەرانى كورد، بە تايبەتى لە سەقز و مهاباد و دواترىش پاوه، بانە و سەردەشتىشى لە خو گرت.^{۱۳۲} داگىر كوردنى مهاباد لە ناگۆستى ۱۹۷۹ نوینگەى بەرلاوى ئەو ھۆقانىيەت و كۆمەلكوژىيە بوو، كاتىك كە ئەرتەش شارى گەمارو دا و فرۆكەى شەرەكرى F-۴ و تانك و تۆپخانەى بەكارھىنا. لە بەھارى ۱۹۸۰، ئەبولجسەن بەنى سەدر، سەرۆككۆماری پيشوو و فەرماندەى گشتىيە ھىزە نىزامىيەكان، فەرمانى بە ئەرتەش دا تا پاكسازى كوردستان، پۆتىنەكانىيان لە پى دانەكەنن. پاش «فەتھى كوردستان» شەرى چەكدارى پەرى سەند و كوردستان لە سالى ۱۹۸۰ تاكوو ۱۹۸۹ وەكوو تەنيا ناوچەيەك لە حالەتى بەرگرىيەكى چالاكانەى پارتىزانانەدا، ماپەو. ھىرش بۆ سەر كوردستان بە كۆمەلكوژىيە قارىنى لە ۲۶ سبتمابرى ۱۹۷۹ و قەلاتان لە ۲۶ مارتى ۱۹۸۰ دەستى پى كرد. ئەم كۆمەلكوژىيانە ھەر بەو شىوئەيە كە لە راپۆرتى بەرپرسانى فەرمى دەولەت بۆ خومەينىدا، ئامازەى پى كراو، بە مەبەستى رووبەروبوونەو قەومى لە نىوان كوردە سوننەكان و توركە شىعەكان لە ئوستانى ورمىدا ئەنجام دراو.^{۱۳۳-۱۳۴} شەرى ئىران و ئىراق كە لە سالى ۱۹۸۰ دەستى پى كرد و تاكوو ۱۹۸۸ درىژەى كيشا، بە نۆرى خۆى كوردستانى كوردە يەك كە ھىلەكانى پيشەوئەى ئەو شەرە. پاش شەرى ئىران و ئىراق، گرووپە كوردە دژبەرەكان، بە ناچارى بەرەو كوردستانى ئىراق پەرىنەو. بوونى دژبەرانى كورد لە سنوورەكانى نىوان ئىران و ئىراق، وىراى عەمەلىياتى نىزامىيە جۆراوجۆرى ئەوان، بوو پاساھىننەوئەيەك بۆ رىژىم كە كوردستان زياتر ملپتارىزە بكا و ھەموو لايەنەكانى ژيان بخاتە ژىر چاوەدەرىيەو. بە زۆرى چالاكىيە مەدەنىيەكانى كورد وەكوو بابەتتىكى ئەمىنيەتى سەير دەكرى و ھەرەھا سزادانى دەولەتى بە دواوئەيە. داخرانى فەزاي

كۆمەلايەتى - سياسى لە نىوان سالەكانى ۱۹۸۰ تاكوو سەرەتا يان كۆتايىي ۱۹۹۷ رىژەى ئەو كوردانەى بەزر كوردەو كە بە دلخواز يان لە رووى ناچارىيەو پەيوەست بوون بە دامودەزگاكانى رىژىم لەم ناوچەيە. لە چوار دەيەى رابردوودا، ھەولە سىستەماتىكەكانى كۆماری ئىسلامى لە دژى كوردەكان، ھەلگىرى ھەندىك تايبەتمەندىيە كە پىوندىدارە بە لايەنى سياسىيەو. قوناخى پەيوەندىي كوردەكان و دەولەت، كە لە سالى ۱۹۷۹ تاكوو كۆتايىي شەرى ئىران و ئىراق (لە جولای ۱۹۸۸) درىژەى كيشا، دەكرى فەزايەكى داخراوى سياسى و ستەمكارى بە مەبەستى لەناوبردىنى «دوژمنانى شۆرش» بىندىرى.^{۱۳۵} پاش مەرگى ئايەتوللا خومەينى لە ژۆئەنى ۱۹۸۹، خامەنىيە وەكوو ھەلى فەقى دىيارى كرا و ھەلى ئەكبەر ھاشمى رفسنجانى، بوو سەرۆككۆماری ئىران و ئەمەش وەكوو جمھورىي دووھەم ھاتە بەرچا. لە ماوئەى سەرۆككۆماری ئەو، كە دەولەتەكەى بە دەورەى «بنىاتنەو و عەمەلگەرايى» ناسىندرا، رفسنجانى فۆكوسى كوردە سەر پەرىپىدانى ئابوورىي تاكلايەنەى - قەومى - ئايىنى و بنىاتنەو لە پاش شەر. كۆمەلگەى مەدەنى و گەشەى كۆمەلايەتى - سياسى خەسارىكى لەرادەبەدەرى بەرکەوتبوو. بە پىچەوانەو، سپاى پاسدارانى شۆرشى ئىسلامىي ئىران و بە سىجى موستەزەفان، دوو ھىزى سەرکوتكەرى نىزامى، بوونە بەرىوئەرانى بنىاتنەوئەى ئابوورى و دەستيان بەسەر ھەر دوو بەشى ئابوورىي دەولەتى و كەرتى تايبەتيدا گرت و دەسلەتاتى خۆيان لە ئىراندا چەسپاند. بەھرحال سياسەتى رىژىم لە ھەمبەر كوردەكان وەكوو خۆى ماپەو. لە راستىدا سپاى پاسدارانى شۆرشى ئىسلامىي ئىران و بەسىجى موستەزەفان بوونە ھىزى حوكمران و رىكخستەنەوئەى تىروانىي دەولەت لە كوردستاندا. ھەلبىزاردى سەرۆككۆماری بە



رۆالەت ریفۆرمیست، محەممەد خاتەمی و، ناکۆکیی ئاشکرا لە ناو بالەکانی دەسەلاتدا، بوو هۆکاری ئەوەی سانسۆری دەولەتی تا رادەیهک هەلگیرئ و فەزایەکی نیمچە کراوە بۆ راگەیهنە گشتییەکان و هەروەها بۆ سەرھەڵدانی کۆمەلگە و کەمینە فەرھەنگی و زمانییەکان و تەنانەت ئەدەبیاتی سیاسیش، برەخسێ. هەلبەت، ئەم فەزا نیمچە کراوەیە، لە بەرئەنجامی نەخۆزاراوی دابەشبوونی ناوخوازی لە پیکهاتەیی دەولەتدا ھاتە کایەو. ئەگەرچی سیاسەتی دەولەت لە ھەمبەر قەوم- نەتەو و ناپارسەکان بە نەگۆری مایەو. خاتەمی بە دروشمی «دیالوگی نیوان ژباڕەکان» گەیشتە دەسەلات، کە لە بنەرەتدا ئەم دروشمە بە مەبەستی کۆتایی ھینان بە تەریک کەوتنەوێ سیاسیی ئێران ھاتە ئاراو. بەم ھالەو، رێژیمەکی ئەو، ھیچکات پابەندی دیالوگ لەگەڵ کەمینە قەومی- نەتەوییەکانی ناوخوازی ئێران نەبوو. بەم شێوێ جەختکردن لەسەر دیالوگ لەگەڵ جیھاندا، بە شێوێیەکی نەخۆزاراوی فەزایەکی نیمچە کراوەی بۆ بووژانەوێ فەرھەنگی ژێردەستەکانی وەکوو کورد، رەخساند. قونناخی چوارەمی کۆماری ئیسلامی لە سالی ۲۰۰۵ لەگەڵ گەیشتنە دەسەلاتی ئەحمەدینژاد، دەستی پێ کرد.^[۳۶] دروشمی ئەحمەدینژاد لە کاتی پیکهینانی «دەولەتی خەمخۆر» لە رۆالەتدا لەسەر بنەمای عدالەت، بەرانبەری و خۆشەویستی بوو. لە ماوەی دەولەتەکی ئەحمەدینژاددا، ژێرخانی کۆمەلایەتی و ئابووری کوردستان کەوتە ژێر ھەرەشەیی دەولەتەو، لە بەر ئەوێکە حکومەتییکی رەواي نیمچە سەر بەخۆ لە باشووری کوردستان بوو ئەمریکی واقع و بە فرمی ناسیندرا. پێوانەیی نوێی ئەمنیەتی دیاری کرا و سیاسەتە ئەمنیەتی و نێزامییەکانی دەولەتەکانی پێشوو بە گۆرۆتینیکی زیاترەو بەرپۆ بەرا. لە ماوەی سەرۆککۆماریی ئەحمەدینژاددا سیاسەتی لەدواکەوتوویدا

راگرتن بە شێوێیەکی سیستەماتیک پەری پێ درا، رێژەیی بیکاری بەرز بوو و خەلک ناچار بوون لە دامەزرێوە دەولەتیەکاندا بە دواي کاردا بگەڕین یان کاری وەرزانەیی وەکوو کۆلەبری (کار کردن لەسەر سنوور) بکەن یان لە کۆرەخانەکانی خشت بری لە شارە ناوەندییەکانی غەیرە کورددا، کار بکەن. لە راستیدا، کۆلەبری لە کوردستاندا کە جیاوازی ھەیە لەگەڵ قاچاچییەتی کلاسیکدا، بەرھەمی قونناخی ئەحمەدینژادە. قونناخی پێنجەمی کۆماری بە ھەلبژاردنی ھەسەن رۆحانی^[۳۷] سەرۆککۆماری ئیستای ئێران لە سالی ۲۰۱۳ دەستی پێ کرد. رۆحانی زۆرتر بە ھۆکاری ئەو براوە بوو کە لە سەرەتاوە وەکوو کەسیکی میانرەو ناسرا. بەم پێیە، دەولەتەکی رۆحانی واتە «دەولەتی تەدبیر و ئومید»، فۆکۆوسی خستوووەتە سەر چارەسەرکردنی بنەستی ناوکی لەگەڵ کۆمەلگەیی نێونەتەویی و بەرژەوێندی ناوچەیی ئەو ولاتە پەیرەو دەکات. رۆحانییش وەکوو ئەحمەدینژاد، پشتیوانیی لە ئێراقی یەگرتوو و یەکپارچە کرد و لە کاتی ریفۆرمانۆمی کوردەکان لە پاییزی ۲۰۱۷دا، فەزایەکی سیاسیی دژە کوردی وەرێخت. رۆحانی نێزامییەکانی ئێرانی رەوانەیی ئێراق کرد و ملیشیا شیعەکانی بۆ ھێرش کردنەسەر شارە کوردییەکانی وەکوو کەرکوک و دوزخورماتوو، ئاراستە و پۆشتە کرد.

دروستکردنی جاش وەکوو ستراتێژییەکی داگیرکارانە^[۳۸] «پارچە پارچە کردن و ھوکمرانی»

لە کاتی ھاتنە ئارای شوێشی ۱۹۷۹، رێژیمی ئایینی ئێران، وەکوو ولاتانی دراوسێی، سیاسەتیی دەولەتیەکانی لە سەر تاسەری کوردستاندا بۆ چە کدارکردنی کوردەکان بە زۆرەملی، پەیرەو کرد. بەم پێیەش بۆ زالبوون بە سەر نەرەزایەتیەکانی خۆیان لە

ھەممبەر دابەشکردنى زەوييەكانيان بە سەر وەرزىرەكاندا، لەو كاتەدا توپۆزە خاوەن مۆلكە گەورەكان ترسێكى زياتريان بۆ وەداو كەوتن و پەيوەستبوون بە دامەزرەو نيزامىيەكانى دەولەت وەكوو سپاى پاسدارانى شۆرشى ئىسلامىيى ئيران، بەسىجى مۇستەزەفان و دەزگا سىخوڤىيەكان، نيشان دا. سىياسەتى ملتارىزەکردنى رېژىم، بە مەبەستى جەمسەربەندى ستراتىژىيى بارودۆخى سىياسىي كوردستان و رەوايى دان بە داگيركارىيى نيزامىي رېژىم بوو، لە رېگەى وەرگرتنى ھاودەستى لۆكالى و سىخوڤەو كە لە كوردیدا بە جاش ناسراون. ئامانج لە وەرگرتنى كوردەكان لە لايەن رېژىمەو بۆ پارچەپارچەکردنى كۆمەلگەى كوردى و دووبارە رىكخستەنەويان و سەرلەنوئ پىناسە كەردنەوئى كورد وەكوو خىل، لە لايەن دەولەتەو ھاتە ئاراو. پارچەپارچەکردنى كورد بۆ رېژىم دەتوانن لە خەزمەتى ئامانجىكى سىياسىي گرینگ و ستراتىژىيەكدا بى كە لە رېگەىيەو كوردەكان بگرينە خىل و قەبوولکردنى ئەم نەزمە خىلەكەى لە لايەن كوردەكانەو سەرلەنوئ بە شىوئەكى سروشتى لە شوئىنكدا بەيان بگرينەو كە ناوچە كوردىيەكان پىشتەر بە ھوى سىياسەتى لەدواكەوتوویدا راگرتنى ئەم ولاتەو، چەرمەسەريان بىنيو. گرینگتر لە ھەمووى، بەرگرى كەردنى نەتەويىيى كوردەكان بە ھۆكارى رووبەرووبوونەوئى راستەخۆ لەگەل ھىزە داگيركەرەكان و بە يارمەتىيى خۇفۇرۇشە خۇجىيەكان، زەربەيەكى سىياسىي گەورەى لى دان. دەولەت بە ئەنقەست بەرگرىيى كوردەكانى وەكوو گرېدرواىيى دەرەكى لەقەلەم دەدا، كە لەگەل «كوردە نىشتمانپەرورەكان» و پراى ھىزەكانى رېژىم لە شەردان. رېژىم لە كاتىكدا خەرىكى داندانى ناسىئونالىزمى كورد بەرەو «خىلەكى» بوون بوو، دەيانھەويست دەستەواژەى خىل

سەرلەنوئى بە قازانجى خۇيان پىناسە بكنەوئە و «رۆلى شۆرشگىر و نىشتمانپەرورەى» پى بىخەش. ^[۴۹] و ھا دەربرىنك بە باشترين شىوئە لەگەل و تە ناسراوئەكى خومەينى لە بارەى «ذخاير انقلاب» (پاشەكەوتى شۆرش)، «خىلەكان پاشەكەوتى شۆرش» ^[۴۰] بۆ ئامازە كەردن بە كۆمەلگە نافرەسەكان بە كارھاتوئە. ئەم دەستەواژەى سەرەراى ئامازە كەردن بە «دواكەوتوويى» و «خىلەكى» بوون ھەرەوھا دەرىدەخات ئەوئى دەولەت وەكوو خىل ديارىيى كەردوئە، جوړىك سەرمایەگوزارىيە كە دەبى بۆ خەزمەتكەردنى دەولەت بە كار بەھىنرەت. بە تايبەتى لە موكریان (باشوورى ئوستانى ورمى) تايغە و خەزم و قەوم لە لايەن دامەزرەو ئەمنىەتى و سىخوڤىيەكانى رېژىمى ئىسلامىيەو خەزانە داوى دوژمنانىەتى دەستەجەمعیەو. ھەر بەم شىوئەيەش، رووبەرووبوونەوئى دەستەجەمعی، پەيوەندى بەربلاوى كۆمەلەيەتى لە ناوچەى ھەرورمان و دەوروبەرى شارە كوردىيەكانى مەريوان و سەنەش، خەستە مەترسىيەو. رېژىم بە قوولكەردنەوئى كەلینە كۆمەلەيەتییەكان، كە زۆرتەر لەسەر زەوى و سەرچاوى ماددى بوو، بە سەرکەوتوويى توانى تووى بى متمانەيى لە ئىوان گرووپە جياوازەكانى وەكوو وەرزیران و خاوەن زەويەكاندا بچىن. بەم شىوئە ئەوان بۆ سەلماندى وەفادارىيى خۇيان بە دەولەت و بە دەستھىنانى دەسەلاتىكى زياتر لە حكومەتدا، دەستیان كەرد بە كىبەر كى لەگەل يەكتەدا. ^[۴۱] رېژىم و ھا سىياسەتییكى لە ھەموو ناوچەكانى كوردستاندا پەپرەو كەرد. ئەم جوړە كىبەر كى دەستەجەمعیانە كارتىكەرىيى لەسەر پىكەھاتەى كۆمەلەيەتىيى كوردىيى دانا، ئەوانى بەسەر گرووپى بنەمالەيىيى جياوازدا دابەش كەرد و بەشىك لەوان بە شىوئەكى يەك لایەنە لەگەل دامەزرەو جياوازە ئەمنىەتى و سىخوڤىيەكاندان. بۆ وینە، دوو گرووپى گەورەى خەزم و قەوم لە سەردەشت



دابهش بوون به سەر ژماره يهك بنه ماله ي ليك هه لبر اودا كه ههركاميان تييكوشا تاكوو زورترين رول و پشكي دهسه لاتي به سهر بنه ماله كاني ديكه وه به دهست بئني. دواي تيپه ريني چه ندين سال، ئهم كئيبه ركبي بهرده وامانه بوونه ته هوي ئه وه كه خه لك زور جار ئه و چه كانه به كار به ئينن كه له لايهن ريزيمه وه دابين كراوه. دژكرده وه ي ريزيم له هه مبه ر ئهم رووداوانه دا كه لكتازوي له راده به در بووه له كه لئنه كومه لايه تيه كان بو ئه وه ي متمانه به كي زياتر بو دهزگا دهوله تيه كان دهسته به ر بكات. بو وينه، فه رمانده كاني سپاي پاسداراني شو رشي ئيسلامي ئيران، وه كوو حاجي هادي فه ر و حاجي نوشاد كه ئيستاش له ره ده ي بالاي نيزاميدان، وه كوو نيويژيوان له ناوچه گوندييه كاني گهور كايه تي له ناوچه ي سه رده شتدا ره فتاريان كرده وه. ئهم جو ره هه لسو كه وتانه ي به شيك له و كه سه نيزاميانه ي دهوله ت بو په ر پيداني په يوه ندييه كي به هئيز و دروستكردي هاوبه ندييه كي تايبه تي له گه ل خه لكي گونده كان بوو.

له ده يه ي ١٩٨٠ تاكوو ١٩٩٠ به شيك له خاوه ن زه ويه گه و ره كاني پيشوو، له ريگه ي ريككه وتني سياسي و ئه منيه تيه وه، له گه ل دامه زراوه مه زه بيه دهوله تيه كاندا، بريك له پرستيژ و دهسه لاتي له ده ستچوويان، وه ده ست هئناوه. سه ره راي ده سكه وتي ماددي كه سه رچاوه كه ي بو رولي ئه وان له دامه زراوه دهوله تيه كان ده گه رپته وه، هه روه ها ئه وان له به ريوه بردني لادئ و شاردا وه كوو پرؤكسيي ريزيم هه لسو كه وتيان كرده وه. ريزيم بو چه سپاندي سياسي ته جاشايه تيكردي، ده ستی دايه سه رمايه دانان له سه ر جياوازي فه ره نكي و زماني له ناو هه ورامي و سو رانيه كان له جنووبدا. له ريگه ي وه رگرتني خه لك له ناوچه يه كي كور دنشين به زاراوه ي جياواز له دهزگا سيخوري و ئيداريه كاندا

و به كه لك وه رگرتن له هاو كاريه كاني ئه وان له ناوچه يه كي ديكه به زاراوه يه كي جياواز تر، دهوله ت تييكوشا كه تو ي ناكو كي و دوژمنايه تي له ناو كومه لگه ي كورديدا بجيني. له م ريگه يه وه دهوله ت له هه موو ناوچه كاندا تييكوشا كه خه لك وا بير بكه نه وه كه هه موو كومه له كاني ديكه ش به ته واوي له گه ل دهوله تن. پرؤسه ي به جاشكردي، به مه به ستی دابه شكردني پيكه اته ي كومه لايه تي - سياسي به سه ر به شي دژبه يه كي جاش و باشدا (كورده نيشتمانيه روه كاني دژي ريزيم) ليكه وته ي به ر فراواني بو كورديستان به دواوه بوو.^[٤٢] ئهم ده سه به ندييه، ته نيا كومه لگه ي كورديي دابه ش نه كرد، به لكوو هه روه ها بنه ماله كان و په يوه نديي خزمايه تيشي پارچه پارچه كرد. ئه ندا ماني ژماره يه كي به رچاو له بنه ماله كان په يوه ست بوون به ريزيم يان شو رشي به رگري كورده كاني روزه لاته وه. هاو كاريكردي دهوله ت هه ميشه له سه ر خواستي تاكه كه سي نه بووه. ئهم كرده وه يه زور جار له ژير سياسي ته زوره ملي دهوله تدا به ريوه ده چوو. ئهمه زور جار وه كوو سپه ريك بو خو پاراستني بنه ماله كان له هه مبه ري نازار و ئه زيه تي دهوله تدا بوو، به تايبه تي ئه گه ر يه كيك له ئه ندا ماني بنه ماله كه به شدار بوايه له به رگري كورده كاندا. هه روه ها له باشووري كورديستان (ئيراق) له سه رده مي ده سه لاتداريه تي سه دام حوسيني شدا به م شيويه بوو. هه لبه ت، نمونه گه ليكي ش له هاو كاريكردي دهوله ت ته نيا بو قازانجي ماددي له و شو ئانه دا بووني هه بووه. هاو ده سه ته كان بو ئه وي وه فاداري خويان به دهوله ت نيشان بدن، ته نانه ت ده بوو رووبه رووي ئه ندا مي بنه ماله كه ي خويان له په يوه ندي له گه ل خو رايگريي كورده كاندا بنه وه. دابينكردي لايه ني مالي بو جاشه كان، هئنديك خه لكي هاندا، ئه مه ش سياسي ته داگير كارانه ي ريزيمي ئيسلامي له كورديستاندا پشتر است ده كاته وه.

بەلەين بە جاشەكان درا كە مووچەي مانگانە، ئاسايشى كۆمەلايەتى، كۆپىن و خاروبار، مافى ھەبوونى چەكى سووكيان بۆ دابىن بىرى و ھەروھە تارادەيەكيش پارىزراو بن لە بەدواداچوونى ياساى ھەرمەكەي دەولەتدا. سەرەراي ئەو قازانجانە، جاشەكان دەتوانن لە دەرفەتى سياسى، دامەزراندن و بارودۇخى ھەراھەم كراوى خويىندن لە لاين دەولەتەو، سوودمەند بن. بۆ وئە، مندالەكانيان دەتوانن بۆ ئەنجامدانى خزمەتى سەربازى شوئىنى لە داىكبونيان يان ناوچەبەك لە نىزىكى خۇيان ھەلبىزىرن، كارى دايميان ھەبى لە بەشە دەولەتتەيەكاندا و لە پشكى تايبەتى خويىندن بۆ چوونە زانكۆ سوودمەند بن. جگە لەمانە، ئەگەر ئەوان چل مانگ لە ھىزى نىزامىدا خزمەت يان كرىن، يەكەك لە مندالەكانيان لە سەربازىي زۆرەملى مەعاف دەبى. ئەم سياسەتەنەي دەولەتى مەزھەبى - قەومى ئىران بە نۆرەي خۆي رۆزھەلاتى كرىدە «لابراتوارىك» بۆ تاقىكارىي سياسى و نىزامى. بە وتەي رىزىم زۆرەي ھەرماندە پلە بەرزە نىزامىيەكانى ئەمرۆ؛ تەنەت مامۇستاي زانستگەش كە لاينەنگرى دەولەتن، «نىمىيازى» خزمەتكردن بە رىزىم لە كوردستان و كوشتارى «دوژمانى رىزىم» يان ھەيە.

بە شىوئەيەك، پاسا و ھىنانەو بە جاشابەتى، رىخۆشكەر بوو بۆ بوونى رىزىم لە كوردستاندا. جاشەكان وە كوو سىخورانى خۇجىيى لە خەتى پىشەوئەي كەمپەينى نىزامىي سپاى پاسدارانى شۆرشى ئىسلامىي ئىراندا بە كارھىنراون و زانىيارىي ورديان دەربارەي پىكھاتەي كۆمەلايەتى - سياسىي ناوچەكە لەبەر دەستى ئەوان داناو. بە لەبەر چاوغرتى ئەم ھەقىقەتە، وەر زىزىكى كورد بە ئىمەي گوت، «بەدەر لەوئەي جاشە كوردەكان رىنگا بەوان نىشان نەدەن، ھىزەكانى رىزىم چۆن دەتوانن لە بەرزترىن شاخەكانى كوردستاندا سەركەون؟ جاشەكان

ئىزنى بەشدارىكردن لە بوارى كۆمەلايەتى - ھەرنەنگى و سىستەمى خويىندن، شووراي شار و ناوئەندەكانى لەشساخييان، بۆ دەستەبەر بوو. بۆ وئە، لە سىستەمى خويىندندا، ئەوان لە سازماندانى رووداوە سياسىيەكانى وەكوو «سالرۆزى شۆرشى ئىسلامى» و ھاندانى لاوان و خويىندكاران بۆ پەيوەست بوون بە بەسىجى موستەزەفان لەگەل رىزىمدا ھاوكارى دەكەن. ئەمرۆ جاشابەتى (بەزمانى كوردى: جاش بوون) رىك ناماژەيە بۆ ھەر چەشنە ھاوكارىيەك لەگەل رىزىمدا جاشقەلەم (جاشىك كە خاوەن قەلەم بى) [۴۳] دەستەواژەيەكى ناسراو لە كوردستاندا كە پاش شۆرشى ۱۹۷۹ داھىنرا و بۆ ئەو كەسانە بەكار دەبرى كە بە قازانجى رىزىم دەنووسن يان لىدوان دەدەن. [۴۴]

بەسىجى موستەزەفان، لقىكى دىكەي نىزامىي دەولەتە كە رىكخستن و چاوەدەيرىي رىزىمى لە ناوچەكە بەرەو پىش بردوو. بەسىجى موستەزەفان، «يەكەك لە پىنج ھىزەكەي سپاى پاسدارانى شۆرشى ئىسلامىي ئىرانە. [۴۵] بەسىجى موستەزەفان لە سالى ۱۹۷۹، بە ھەرمانى ئايەتوللا خومەينى دامەزرا، كە لە بنەرەتدا لە خەلكى خۇبەخشى نانىزامى پىكھاتبوو و دواتر لە لاين خومەينىيەو داوايان لى كرا لە شەرى ئىران و ئىراقدا بەشدارى بكەن. بە وتەي خومەينى، ئەندامىكى بەسىجى موستەزەفان دەبى تىبگات كە ئەو سەربازىكى خۇدايە، بۆ ئەوان دەرتەنجامى ئەم دەرگىر پىانە گرىنگ نىيە، بەلكو بەشدارىكردىكى بى چاوەروانىيە لەودا بۆ دەستەبەر كرىدى سەربەرزى و رەزەمانەندى. [۴۶] ماوئەيەكى كورت پاش دامەزراندنى بەسىجى موستەزەفان لى سەر بەوان لە سەرتاسەرى ولات و كوردستانىشا كرايەو. ھەر بەو شىوئەيە كە رىزىم چاوەروانىي ھەبوو خەلك ببىتە جاش، ئەوان ھەروھە ناچار بە خۆ تۆمار كرىدى لە لىقەكانى



بەسیجی موسستەزەفاندا بوون. تەنانەت ئەگەرچی بەسیجی موسستەزەفان پشٹیوانیی مائیلی دابین نەدەکرد، بەلام ئەندامەتی لەودا رینگەیهک بوو بۆ دەستبەرکردنی ئەمنیەتی کار لە دەولەتدا، بەرەوپیشچوون لە کار یان تەنانەت پیدانی ئیزنی بازرگانیکردنی، بەدواوە بوو. بەسیجی موسستەزەفان بە شتیوہیەکی باو زۆرتر سەرقالی چالاکییە فەرہەنگی و کۆمەلایەتیہەکان لە سیستەمی خویندن لە خویندنگەکان (بەسیجی قوتابیان) یان لە زانستگەکاندا (بەسیجی خویندکاران). ئەمە لاوەکان و بەتایبەتی خویندکاران لە ھەمبەر کار و قەبوولکردن بۆ زانستگە فریو دەدات، کە بچن لە نزیکیترین بنکە بەسیجی موسستەزەفان خۆیان تۆمار بکەن. ئەو خویندکارانەیی کە رابردوویەکی بەرچاویان لە بەسیجی موسستەزەفاندا ھەبووب، بە تەواوی یان لە بەشێک لە سەربازیی زۆرەملی مەعاف دەکرین یان بە کەلکۆەرگرتن لە پشکی تایبەتی دەتوانن بەشداری لە خویندنی بالادا بکەن.^[۴۷] سازوکاری ریزیم لە پەییوہندی لەگەڵ ژيانی رۆژمەرہی کوردەکاندا تەنیا لە بەناچاری روو کردنە بەسیجی موسستەزەفان و جاشایەتیکردندا، کورت نابیتەوہ. ژمارەہیەکی بەرچاوی پایەگای نيزامیان لە ناوچەکانی نیشتەجیوون داناوہ کە بەشیکیی زۆریان لەسەر ئەو تەپۆلکانەیی کە زالن بە سەرناوچە کە لە لادیہەکاندا دروست کردوہ. ئەم پایەگایانہ وەکوو پانوپتیکۆن بە مانای فوکلدیہن، بۆ چاوەدێریکردنی خەلکی لادیکان، ریبواران، ھاتوچۆی رۆژانہ و وەبیرھینانەوہی کوردەکان لە بوون و ئامادەیی بەردەوامی دەولەت، دروست کران. زۆربەیی ئەم پایەگایانہ کە دەورووبەریان کراوہ تەمیدانی مین، دەبەستریئەوہ بە مەزرای لادیکانەوہ و ئەمەش مەترسیی دروست کردوہ لەسەر بەشیک لەو زەوییانہ کە کشتوکالیان تیدا دەکرین. بە لەبەرچاوترنی ئەوہی کە ھیچکات ئەم

مەیدانی مینانہ پاک نەکرانەوہ و ھەنووکەش ھەرەشن لە سەرئەو خەلگە خۆجییہ کە بەشیکیی زۆریان پيشتر بەم ھۆیەوہ گیانیان لە دەستداوہ یان لە ماوہی سی دەیی رابردوودا، بە توندی بریندار بوون.

جیگۆرکی پین کردن و نیشەجیکردن

دەولەتی قەوم-تئۆگراتیک بە شیوہیەکی سیستەماتیک و مەھندیسی کراو، درێژە بە گۆرینی دیمۆگرافیا داوہ تا کوو تایبەتمەندیہ ئیتنیکییەکانی کوردستان لاواز بکات. مەھندیسیکردنی دیمۆگرافیا پئویستی بە نیشتەجیکردنی خەلکی سەر بە حاکمیہ تە لە ناوچەیی دەرەوہی خوئی و لە جیگای ئەو خەلکانەیی کە سەر بە قەوم/نەتەوہیەکی دیکەن. کەواتە، جیگۆرکی قەوم/نەتەوہی سەردەست لە چوارچێوہی قەلەمەرہی ئیستای ئیراندا، بۆ ئاسیمیلەکردن و زالبوون بە سەر گۆمەلگەکانی دیکەداہ. تایبەتمەندیہ بەرچاوەکانی ئەم چەشنە سیاسەتە لەگەڵ «سیستەمی کۆچ پین کردنی داگیرکەر»دا ئاویتە بوون. دەستەواژەہیک کە لە لایەن ئەو کەسانہی کە لە بواری زانستی مرویدا کار دەکەن، بۆ شیکردنەوہی کارتیکەری کۆمەلایەتی نیشتەجیوونی داگیرکەر، لەسەر خەلکی خۆجییی خراوہ تە روو.^[۴۸] بە مەبەستی بەدەستھێنانی خاک و سەرچاوەکانی ئەوان بۆ ھەتا ھەتایە، سیستەمی کۆچ پین کردنی داگیرکەرانہ تیدەکۆشی کە شیوہژبانی خەلکی خۆجییی بسرپیتەوہ یان سەرلەنوئی ریکی بخاتەوہ.^[۴۹]

لە بارەیی کوردستانەوہ، مەھندیسیکردنی دیمۆگرافیا، ھاوکات بوو لەگەڵ بوارخۆشکردنیکیی بەرچاوی لە پیکھاتەیی نيزامی و نیشتەجیکردنی ئەندامانی سپای پاسدارانی شۆرشیی ئیسلامیی ئیران و بەسیجی موسستەزەفان. لە ماوہی چل سالی رابردوودا، دەولەت، بوونی داگیرکەرانہی

خۆى له رېڭەى دەستبەسەرداگرتنى زەوى بۆ شوپىنى نىزامى، دروستکردنى دامەزراوى دەولەتى و ھىنانى بەلېشاو خەلکى ناخۆجىيى، پەرە پى داو. له ئىستادا نىزىكەى ۷- ۱۰ لەسەد له شارە كوربىيەكان، بۆ شوپىنە نىزامى و ئەمنىيەتییەكانى دەولەت، بە تايبەتى بۆ نىشتەجىکردنى ھىزەكانىيان، تەرخان كراو. له شارە كوردبىيەكانى وەكوو بانە، سەردەشت، مەريوان و مەھاباد، ئىتلاعات و پىكھاتە نىزامىيەكان بەشىكى بەرچاو له فەزای شارەكەيان داگىر كروو. بۆ وىنە له سەردەشت، پاىەگا نىزامىيەكانى جوندوللا (عەرب/ فارس: سەربازانى رېڭاى خودا)، پادگانى نىزامىيى سپا (سپاى پاسداران) شۆرشى ئىسلامىي ئىران، بەسىجى موستەزەفان و ئىتلاعات (دەزگاى ئىتلاعاتى دەولەتى)، له ناوەرەستى شادا ھەلکەوتوون. له بەرئەنجامدا، تاكە نەخۆشخانەى ئەم شارە گوازراووتەو و نىزىك ھەشت كىلومىتر لە سەنتەرى شارەو دەورە. بە تىپەپىنى كات، رېژىم سىياسەتیکى تۆكەترى بۆ رېكخستنى دىمۆگرافىي شار و شارۆچكەكانى كوردستان گرتەبەر و خەلکى غەيرە كوردى شىعەى له جىگاى ئەوان نىشەجىيى كرد. بۆ بەرئۆبەردنى وەھا سىياسەتیک بە شىوئەىكى سەرکەوتووانە، دەولەت چەندىن ستراتىژىي پەپەرەو كرد. يەكەم، پەرۆزەى خانووبەرەى دەولەت لە رېڭەى ناردن و نىشتەجىکردنى بەرپىسان، بەرئۆبەران، ھىزى نىزامى و پىرسۆنىلى ئەمنىيەتییەو، بە خىرايى دەستیان بە سەر بەشىكى بەرچاو لە شارە كوردبىيەكانىدا گرت و لە ژىر ئەم ناوئىشانەدا، بە فەرمى نىشتەجىبوونى دانىشتوانىيان بەرئۆبەرد. ئۆستانى سەنە نموونەىكى بەرچاوە لەو پەيوەندىيەدا. سەنە وەكوو شارىك كە لە سالى ۱۹۷۹ رۆلىكى گرىنگى لە بەرگرىي كوردەكاندا گىراو، كرايە يەكىك لە ئامانجە سەرەكىيەكانى پلانى دىمۆگرافىي دەولەت:

لەم ناوچەيەدا چەندىن بەش و ئاپارتمان بۆ نىشتەجىبوونى بەرپىسانى شىعەى غەيرە كورد، دروست كراو. سەرەراى ئەمانە، دەزگا دەولەتییەكان بە ئەرخبەيانىيەو ناوچەى واىان دروست كروو كە تايبەت بە غەيرە كوردكانە. ھاوشىوئەى ئەمە لە ھەموو شارە كوردبىيەكاندا ناوچەى وا ھەيە (كە بە خانەى سازمانى ناسراون) كە تەنيا لە لاىەن تازە ھاووانى شىعەى غەيرە كوردەو پەر كراووتەو. ستراتىژىي دووھەم دروست كردنى دامەزراوى پەرورەدىي و مەزھەبى بە مەبەستى دژايەتیکردنى كورد و سوننە لە كوردستاندا بوو. بە لەبەرچاوترى پەرورەدە و فېركارى، بە دامەزراندنى لقى زانستگەى ئازادى ئىسلامى و زانستگەى پەيامى نور، دوو سىستەمى زانستگەيى نىوئەئەھلى لە ئىراندا، تا رادەپەك لە ھەر شارىكى كوردستاندا وپراى رەوېك لە ستافى ناخۆجىيى، ئەندامانى ھەيئەتى زانستى و خۆپىندكارانى لە خۆ گرتوو. ئەم كارە جگە لەوئەى كە بوووتە ھۆى بەرزبوونەوئەى رېژەى ھەشىمەتە ناخۆجىيەكان لە شارەكانى كوردستاندا، بەلكو بە وەرئىخستنى پەرۆزەكانى نىشتەجىبوونى زانستگە، پەيوەندىي بەنەرەتیی كۆمەلگە خۆجىيەكەيشى تىكداو. ناوچەكانى وەكوو «شاھروخى فەرھەنگىيان» و «موجتەمەعەى ئەساتىد» لە شارەكاندا، دروستكاراون كە ھەنووكە لەو رېڭەيەو ناخۆجىيەكان خاوەنى تەيبەتمەندىي خۆيان لە ناوچەكەدا (بروانە شكلى يەك و دوو؛ فۆتۆكان لەو گەرەكانە گىراو). لە ماوئە سى دەپەى رابردوودا، يەككى دىكە لە توخمە بەردەوامەكانى مەھندىسكردنى دىمۆگرافىا، گۆرپى فەزای مېژووي-ئايىنى كوردستانە. دەولەت بە شىوئەىكى جىددى كارى بۆ جىگۆركى و نىشتەجىکردنى شىعەكان لە ناو كوردە سوننەكاندا كروو، كە ئەمەش بوووتە ھۆى گۆرپى دىمۆگرافىي بەشىك





وینەى ژمارە ۲. ئاپارتمانەكانى ويلاشار- سنە؛ (زياتر له ۱۰۰۰ يەكەيه) سەر بە ئاگاهييه (آگاهی) كه لقیكى دەزگای ئیتلاعاتی ئیرانه.

Courtesy: B. B

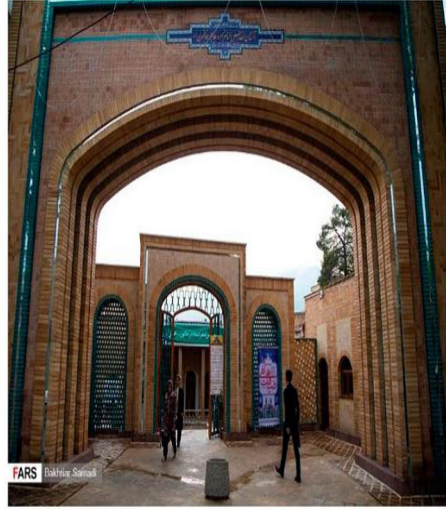
بەرپرسی هەر ناوەندیك له لایەن نوینەری وهلی فەقیه له ئوستانەكانی كوردستاندا دیاری دەكرێ. بە گشتی مەئموڕییهتی دیاریكراوی ئەم ناوەندانە فۆكوس خستەسەر ئیدارەدانی كاروباری مەزهبییه. بەم پێیە، وهكوو دەزگا ئەمێهتیهكانی دیکه ی رێژیم، دژبەرانى مەزهبى و مهلا سەربەخۆكان دەخړینه ژیر چاوه‌دیری و بێدەنگ دەكرێن. سەرەرای ئەمانە، ئەم سەنتەرانه نفوز و هیزی خۆیان وه‌گەر خستوووه بۆ گۆڕین و دەستپوهردان له پیکهاتهی کۆمه‌لایه‌تی-سیاسی سوننه مەزهبه‌به‌كان و بهم شێوهیه ئەوان ئیزن به خەلكی خۆجییه نادەن كه مه‌لای مزگه‌وته‌كانیش دەستنیشان بکەن یان وه‌لایان نین. ئەوان له كه‌مپه‌ینی هه‌لبژاردنه‌كاندا له نێزیکه‌وه به‌شدار و هاوکاریی دەزگای ئیتلاعات ده‌کەن. ئیمامه كورده سوننه‌كان له شار و لادیکاندا به شپوهی یه‌كسان رپوشوپنه‌كانی په‌یوه‌ندیدار به خوتبه‌كانی خۆیان وه‌رده‌گرن (له ئەساسدا ئەم سیاسه‌ته‌كه‌مالیستییه و بۆ یه‌كه‌مین جار له لایەن ده‌وله‌تی كه‌مالیستی تورکیه‌وه به

له ناوچه‌كان (گه‌ره‌كه‌كان) كه به‌ته‌واوی شیعه‌كان تییدا بالاده‌ستن. پێچه‌وانه‌ی ده‌وله‌تی په‌هله‌وی، ستراتیژی داگیرکاری ناوخوای رێژی ئیسلامی له كوردستاندا، له رێگه‌ی ناسیۆنالیزمی دینییه‌وه ئاراسته ده‌كری. له‌م روه‌وه، كۆماری ئیسلامی ئیران به‌مه‌به‌ستی ده‌ستكاریکردنی تاییه‌تمه‌ندی مەزهبی و ئیدارەدانی داب و نهریتی دینی، كۆمه‌لیك دامه‌زراره‌وی هاوشیوه‌ی مەزهبی دامه‌زراندوووه. له‌ روه‌اله‌تدا ئەجندای رێژیم بۆ ده‌ستپوهردانی مەزهبی له‌ كوردستاندا به‌ دامه‌زراندنی دامه‌زراره‌ مەزهبییه‌كان بۆ هه‌ماهه‌نگی و ئاسانکاری ئیدارەدانی سوننه مەزهبه‌به‌كان لیکه‌درپه‌ته‌وه. لقه‌كانی «ناوه‌ندی گه‌وه‌ری ئیسلامی»^{۱۵۰} له‌ سالی ۱۹۸۱ له‌ زۆربه‌ی شاره‌كانی كوردستاندا دامه‌زرا، كه‌ ئه‌ركی ئاراسته‌ كردن و ریکخستنی روه‌داوه‌ مەزهبییه‌كان، سازماندانی خۆبندكارانی سوننه مەزهب، (به‌خشی ئیعتبار له‌ بواری لیکۆلینه‌وه‌ی دینیدا) و چاوه‌دیریکردن به‌سەر بایه‌خه‌ مەزهبییه‌كانی له‌ ئەستویه.



وینەى ژمارە ۱. كۆمه‌لگه‌ی ئاپارتمانى (زياتر له ۱۰۰۰ يەكەيه) كه سەر به ئیتلاعاته (دەزگای ئیتلاعات) له شه‌قامی بلواری سنه‌یه.

Courtesy: B. B



وینەى ژماره ٣. ئىمامزادهى هاجره خاتون- سنه (كۆن: چهپ و نوئ: راست): به وتهى خەلكى خوجىيى، ئەم شوینە شەخسكى سوننه تىي خەلكى سوننه مەزھەب بووه (كەسى پىرۆز) كە ئىستا دولەت وه كوو خوشكى ئىمامى هەشتمەى شىعه كان: عەلى ئىبن موسا ئەلرەزا ناساندوووبه تى.

دەپەمى مانگى موچهپرەم لە سالرۆژى شەھىد بوونى ئىمامى سىپهەمى شىعه كان: حسين)دا بەرئۆه دەچى، دامەزراوه. بەم حالهوه، لە چل سالى رابردوودا، رېژىم سوننه مەزھەبەكانى لە بوونى تاكە مزكەوتىك لەو ناوچانەى كە سەردەستە (وه كوو تاران) بىبەش كردوو. رەھەندىكى دىكەى پرۆژەكانى دولەت بۆ بەشىيكردىنى فەزای كوردە سوننه مەزھەبەكان لە رىگەى گۆرپنى شوپنە پىرۆزە كۆنەكانەوه بۆ شوپنى شىعه كان بەرئۆه چوو. چەندىن مەقبەرە و شوپنى پىرۆز (كە لە ناو كورداندا بە شەخس ناسراون) لە كوردستان ھەيە، كە دەكرى يادەوهرى دەورەى بەر لە ئىسلام بى. بەم پىتەش، لە ماوەى چەندىن سەدەدا ئەم شوپنە پىرۆزانە لە كوردستاندا ئىسلامى بوون (بەتايەتى سەر بە سوننه مەزھەبەكان). رېژىمى ئىسلامى تىكۆشاوه شوپنە پىرۆزەكانى سوننه مەزھەبەكان وه كوو

موسولمانانى رۆژھەلاتى ناوین ناسىندرا). مەلا سوننەمەزھەبەكان، بە تەواوى ئەركدار كراون كە ھاوکارى و ھاوفاكرى بەرپرسانى ئەمنىەتى بکەن لە بواری كۆمەلايه تى و سیاسىيەوه لە ھەموو ئاستەكاندا. سەرەراى ئەمانە، دەبى ئىمامە سوننەكان پەيوەست بن بە ناوەندى ئىسلامى (كە زۆرتر شىعه كان رېبەرىي دەكەن) و ئەو كەسانەش كە رەدى دەكەنەوه بە «دژە شوپش، مەكتەبى^{١٥١} يان وەھابى تاوانبار دەكرى». ^{١٥٢} لە دەپەى ١٩٩٠، دولەت ژمارەيەك دامەزراوى بە تەواوى شىعهى لە ناوچە سوننه نشىنەكانى كوردستان وه كوو «ھەوزەى عىلمىيە»^{١٥٣} «حسنىيە» (مزگەوتى جەماعەتى شىعه)^{١٥٤} و ھەيئەتى لوكالى^{١٥٥}، دامەزراند. لە رۆالەتدا ئەم ناوەندانە بۆ كۆنترۆلى كاروبارى مەزھەبى و رىكخستنى رووداوه كان بۆ دانىشتوانى شىعه يە، وه كوو تاسوعا و عاشوورا (كە لە رۆژەكانى نۆيەم و



هاجره خاتون له سنه بکاته شیعی (پروانه وینەى ژماره ۳). کۆمارى ئىسلامى ئيران له رینگهى به شيعه کردنى فهزای سوننه مهزه به کانه وه، هیواداره که دوو نامانجى سه ره کى به دهست بهینى: (a) جیگۆرکیى دانیشتوانى دهوروبه رى سوننه مهزه به کان و فهراهم کردنى ناوچه یه ک بۆ نیشته جیکردنى شيعه کان له جیگه ی ئه وان (b) پیدانى ره وایى دینى به پرۆژه داگیر کارانه کانى خۆى که به جۆریک هاوشیوهى سیاسه تى نیشته جیکردنى ئیسرا ئیلیه کان له قه له مپه روى داگیر کراوى فه له ستینییه کاندایه. ئەم پرۆژه سیاسییانه ی هه ر دوو ولات، که لکنازۆیه له مهزه به بۆ ئیدیعاکردنى خاوه نداریه تى خاک. بهرته نجام، ده ولت به بهرده وامى سیاسه تى بیودهرمانى بهر یوه برد بۆ کاریگه رى دانان له سه ر گه شه ی حه شیمه تى سوننه کان له و ناوچانه ی که ئاویته یه ک بوو له شيعه و سوننه. به پى راپۆرته نه ئینییه کان، رېژیم بۆ کۆنترۆلکردنى رېژه ی زاوژى له ناو ژنانى سوننه له و ناوچانه ی که سوننه کان تیدا زالن بۆ وینه له قوروه (شاریک که له ئوستانى کوردستانه و دانیشتوانه کانى ئاویته یه کن له سوننه و شيعه)، پلانگه لیکى بهر یوه بر دووه. راپۆرتیک ئاشکرای ده کات که زۆریه ک له ژنانى کوردى سوننه له کاتى سه ردان کردنیان بۆلای پزیشکه کانى خۆیان، به مه به ستى که مکردنه وه ی حه شیمه تى سوننه مهزه به کان نه زۆک (عقیم) کراون.^{۱۵۶}

نابه رانبه رى پیکهاته ی کۆلونیالى ناوخۆیى

چه مکى کۆلونیى ناوخۆیى، ده رخه رى نابه رانبه ریه له پیکهاته ی ئابوورى و سیاسى له ناوچه جیاوازه کان، له ناو ولاتیکدا. ههروه ها ئەم دهسته واژه یه ش که وه کوو» گه شه ی ناهوسان» ناوی لى ده برى، هه لاواردن و که لکنازۆ له که مینه قه ومى-مهزه به ییه کان

له کۆمه لگه یه کى به ربلاتر ده خاته روو.^{۱۵۷} کورده کان له ئیراندا وه کوو میلله تیک که رووبه رووى سیاسه تى ده ولت بۆ ئاسیمیله کردن و به که مینه کردن بوونه ته وه، نموونه یه کى بهرچاوان له کۆلونیى ناوخۆیى. له ژیر فه رمانه وایى به هله وه ی و کۆمارى ئیسلامیدا، کورده کان وه کوو هیزیک له ده ره وه ی ناوه ند له قه له م دراوان که یه کانگیرى سیاسى و قه له مپه روى «میلله ت» یان خستوه ته مه ترسییه وه. سه ره رای گۆرانکارى له ئاخۆیى ناوخۆیى و نیونه ته وه یى رېژیمى نوئى، سیاسه تى له دواکه توویدا راگرتنى کوردستان، له لایه ن کۆمارى ئیسلامى ئیرانه وه زۆر ناله بارتر بووه له رېژیمى پېشووتر. به درېژایى شه رى ئیران و ئیراق (۱۹۸۰- ۱۹۸۸)، شه ره کوردیه یه کان بوونه یه کیک له هیله کانى پېشه وه ی شه ر که ئەمه ش ئابوورى ناوچه که ی، به تاییه تى ئازه لدارى وه کوو کۆله که یه کى ئەسلى تووشى لاوازی کرد.^{۱۵۸} هاوکات، کشتوکالیش وه کوو چالاکیه کى سه ره کى ئابوورى لادى، به راده یه کى بهرچاو دابه زى. ده ولت شه ره که ی وه کوو بیانویه ک به کارهینا بۆ قایمترکردنى لایه نى نيزامى خۆى له کوردستاندا و له هه موو لادیکاندا پایه گایه کى نيزامى دروست کرد. سه ره رای ئەمانه، زۆریه ی ناوچه کان وه کوو لیره وار، باخ و باخات و به رزاییه کان کرانه مه بدانى مین.^{۱۵۹} پایه گا نيزامیه کان له ناوخۆ و نيزیکى لادیکان دروست کران که ئەمه ش به نۆرى خۆى بووه هۆى شه وه ی خه لکى لادیکان به هاسانى بکه ونه بهر هیرشى ئیراقیه کانه وه. دابه زى ئازه لدارى و کشتوکال بووه هۆى ئەوه ی خه لکى خۆجیى رینگه چاره یه ک جگه له په یوه ستبوون به دامه زراوه ده ولته تیه کان، به تاییه تى به سیجى موسته زعه فان و سپای پاسدارانى شۆرشى ئیسلامى ئیرانى، له بهرده مدا نه مینى. له نیوان سه له کانى ۲۰۰۰ تا کوو ۲۰۰۵، کۆمارى ئیسلامى ئیران

ئىزنى دا كه بازارگانى لەسەر سنوور بکرى. شاره سنووربىه كانى وه کوو بانه، سهردهشت و مەريوان بوونه ناوهندى بازارگانىکردن. به خىرايى، ژمارهى بازاره كان زيادى کرد. وىراى سياسه تى له دواکه وتوووييدا راگرتن، دهولت بهر بهست بووه له بهردەم هەر چهشنه پلانتيك بۆ گەشەى ئابوورى، به خىرايى زيادبوونى ئەم بازاره کاتىبه سنووربانه گۆرانكارىبه كى قوولى به سەر لايهنى فەرهنهنگى و کۆمه لايهتى له کوردستاندا هينا و بووه هۆى زياتر وىران کردنى ئابووربىه خۆجىبه كەى. رېژهى خويندن و خويندنى بالاي به رادهيه كى بهرچاو دابه زانند و ژماره به كى بهرچاو له مندالانى سهرقالى بازارى كار يان تهنا تهت كۆلبه رى لەسەر سنووره كان، کرد. بهم پىيه وته كانى ئەو گەنجانه كه له دريژه دا دهيبستن سهرسورهيته نيه: «من قاتره كهه له گهل بروانامهى كارناسى له باشترين زانستگه كانى ئيراندا ناگۆرمهوه، له بهر ئەوه ئەم قاتره دهتوانى يارمه تيدهرى من بى بۆ مانهوه، بهلام تهنا تهت به بروانامهى دوكتۆراش من به برسپه تى ده مينمهوه». كه سىكى ديكه ناتوانى شهوق و ههقيقه تى خۆى بشارپتهوه له بهر ئەوهى «كۆره كەى نيه وشه وه له دهستى تا بتوانى شوپنك بۆ خۆى دهسته بهرىكات تاكوو كه لوپه له كانى لهوى بفرۆش». باو بوونى ئەم بازاره سنووربانه، به شىك له ئابووربى سياسى دهوله ته له رووى ستراتيژىيهوه بۆ له دواكه وتوووييدا راگرتنى كوردستان و نابه رانبه رى ئابوورى له نيوان ناوچه شارنشين و لادىكاندا خراپتر ده كات. هاوكات ئەم سياسه ته، بووه هاندەر يك كه خه لكه كه خيرا تر لادىكان بۆ گه ران به دواى ژيانىكى باشتر له شاره كاندا، به جى بيلن.

هەر بهوشپوهيه كه باس كرا، سياسه تى په ره پيدان به بازاره كانى سهر سنوور له رووى ستراتيژىيهوه پلانتيك بوو بۆ چۆل کردنى لادىكانى كوردستان و به شپوهيه كى له ناكوو

لاوانى كورد و كۆمه لگه له سياسه ت دوور بخه نه وه و زه بهى لى بدن. محهممه دره زار ره حيمى، ئوستاندارى ئوستانى كوردستان به بى هيچ شهرميك ده لى «ئيمه له جياتى پهروه رده، لاوانمان بهروه مه سىرى مادهى هۆشبه ر پال پيوه نا». ئەو ههروه ها ده لى: «من يه كىك له وانه بووم كه ئەوانم بۆ كار كردن له سهر سنوور فرىو دا... توانيم قوتابخانه له لاي ئەوان بى نرخ بكه م. چ كه سىكى [ديكه] ده توانى وه ها كارىكى گه و ره به رپوه به رى^{١٤٠} سياسه تى له دواكه وتوووييدا راگرتنى كوردستان له لايه ن دهوله ته وه، دوو به شى ئابووربى وه رزانهى ديكه لى كه وته وه: كوو ره خانه (كارگه ي خشت) و كۆلبه رى.^{١٤١} كار كردن له كوو ره خانه يان كارگه ي خشت برين جو ره كارىكى سونه تىبه، له ناوه نديكى به ره مه ينانى تا قه ت پروو كين بۆ پيداويستى سهره تايى بيناسازى. زۆر بهى خاوه ن كوو ره خانه كان ناكورد و زۆر بهى كرىكاره كانش كو ردن. زۆر بهى كوو ره خانه كان له شاره ناوه نديبه كانى ئيران وه كوو ئوستانه كانى ئەراك، ئيسفه هان، شيراز و كرمان. له سهره تكانى دهيهى ١٩٨٠، له ماوهى شه رى نيوان ئيران و ئىراق، كار كردن له كارگه كانى خشت بريندا رووى له هه لكشان كرد، جىگايه ك كه كرىكارانى ئاواره شه ش بۆ نۆ مانگ له بارودۆخىكى ناله بارى بپهداشتى و نائىنسانيدا، كاربان ده كرد. به شىكى بهرچاو له هيزى كارى ئەم كارگانه له شاره كوردبىه كان وه كوو سهرده شت، پيرانشار، مه باباد، شنۆ و بۆكان (له ئوستانى ورمى) دابىن ده كرا.

له ماوهى ده سالى رابردوودا، سياسه تى له دواكه وتوووييدا راگرتن و ئەمنيه تى كى ردى رۆژه لات له لايه ن كۆمارى ئىسلامى ئيرانه وه، دياردهى كۆلبه رى لى كه وته ته وه. له سالى ٢٠١٥، زياتر له هه زار كۆلبه ر له لايه ن هيزه كانى دهوله ته وه، كوژران يان بريندا بوون (بروانه خسته ي كه).^{١٤٢}

خشته ۱: کۆلبه‌ره‌کان (ده‌ریازبوون، کریکارانی سه‌رسنوو)

کۆزۆن و بریندار بوونی کۆلبه‌ران (2015 - 2020)

سال | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 | 2016 | 2015

کۆ

سال

کۆ	2020	2019	2018	2017	2016	2015	ژماره
636	16	178	226	148	49	19	ژماره
100.0%	2.5%	28.0%	35.5%	23.3%	7.7%	3.0%	رېژه‌ی رووداو
62.0%	80.0%	70.1%	64.2%	62.7%	52.7%	27.1%	رېژه‌ی سالانه
62.0%	1.6%	17.4%	22.0%	14.4%	4.8%	1.9%	له کۆ
389	4	76	126	88	44	51	ژماره
100.0%	1.0%	19.5%	32.4%	22.6%	11.3%	13.1%	رېژه‌ی رووداو
38.0%	20.0%	29.9%	35.8%	37.3%	47.3%	72.9%	رېژه‌ی سالانه
38.0%	0.4%	7.4%	12.3%	8.6%	4.3%	5.0%	له کۆ
1025	20	254	352	236	93	70	ژماره
100.0%	2.0%	24.8%	34.3%	23.0%	9.1%	6.8%	رېژه‌ی رووداو
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	رېژه‌ی سالانه
100.0%	2.0%	24.8%	34.3%	23.0%	9.1%	6.8%	له کۆ

رووداو

کۆزۆراو

کۆ



بەرگریکردن له هه‌مبەر هه‌ولنه داگیر که‌رانه‌کاندا

له پەرپوێزخستن و نكۆلی لئ کردنی فەرهنگ، شوناس و زمانی کوردی له سهردهمی په‌له‌ویدا، له ژێر فەرمانه‌ه‌وایی ده‌وله‌تی تیئۆ ئیتنۆکراتیکی ئیستای فارسدا، زیاتر و هه‌مه‌لایه‌نگیرتر بوو. به‌په‌یره‌و کردنی هیندیک سیاسه‌تی نوێی سه‌رکوتکه‌رانه و هه‌لاواردن له‌رووی قه‌ومی-مه‌زه‌به‌بیه‌وه، ده‌وله‌تی ناسیۆنالیستی مه‌زه‌به‌بی، ئیستا پلانی هه‌لاواردنی بیکهاته‌بی و دامه‌زراوه‌بی (قه‌ومی، زمانی و فەرهنگی)ی زال کرد که له‌ده‌رئه‌نجامدا به‌شیوه‌ی سیسته‌ماتیک و یاسایی کورده‌کانی له‌رۆژه‌لات خسته‌په‌راویزه‌وه. به‌م حاله‌شه‌وه، سه‌ره‌رای هه‌وله‌ به‌رده‌وام و سیسته‌ماتیکه‌کانی ده‌وله‌ت، کورده‌کانیش به‌به‌رده‌وامی له‌ریگه‌ی خه‌باتی سیاسی-فەرهنگی خۆیانوه‌وه، رۆبه‌رووی سیاسه‌ته‌کانی ریژیم بوونه‌ته‌وه. جگه له‌چالاکیی ئاشکرای سیاسی، به‌رگری کورده‌کان به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو له‌ریگه‌ی که‌لک وهرگرتن له‌هونه‌ر، ئه‌ده‌بیات، شیع‌ر و رووداوه‌ فەرهنگیه‌کانه‌وه خۆ ده‌نوێنی: ئه‌وان، له‌ژیانی رۆژانه‌ی خۆیاندا، تارا‌ده‌یه‌ک له‌قه‌لمه‌ه‌ویکی نایاساییدا، فه‌زای فەرهنگی و سیاسی بو‌پیشه‌وه‌ ده‌بن. کورده‌کان له‌رۆژه‌لات به‌شیوه‌ی جو‌راوجۆر دژکرده‌ویان له‌هه‌مبەر سیاسه‌تی نكۆلی لئ کردن و ئاسمیله‌کردنی ده‌وله‌ت هه‌بووه و به‌ره‌ورووی بوونه‌ته‌وه. رهنگه‌ به‌رچاوترین ئه‌کتی به‌رگریکردن له‌رۆژه‌لات خۆی له‌و جۆش و خرۆشه‌ به‌ربلاوه‌ له‌دیاریکردنی ناوه‌ کوردیه‌کان بو‌منداله‌کانیان و ئه‌و شتانه‌ی که‌ به‌هی خۆیانی ده‌زانن، نیشان بدات. ئه‌م ریژیمه‌ به‌ره‌ستگه‌لی جو‌راوجۆری ئیداری بو‌که‌لک وهرگرتن له‌ناوه‌ کوردیه‌کان، داناهه‌. ئیداره‌ی سه‌رژمیری ئیران لیستیک له‌ناوه‌ جیی په‌سه‌نده‌کانی، که‌ زۆرتر ناوی مه‌زه‌به‌بی، شیعی و فارسین فراهه‌م کردووه و خه‌لک ده‌بی له‌هه‌ ناوانه‌ هه‌لبژێری. زۆرجار دایک و با‌به‌به‌کان له‌کاتی تۆمارکردنی

ناوی منداله‌ ساواکانی خۆیان له‌گه‌ل ئه‌و ناوانه‌ی که‌ ریژیم به‌ناپه‌سه‌ندی له‌قه‌لم ده‌دات، تووشی کیشه‌ ده‌بن. خۆیندکارانی کورد به‌راشکاو و ناراسته‌هه‌و خۆ ناره‌زایه‌تی ده‌رده‌بن که‌ ده‌بی ناوه‌کانی خۆیان بو‌ناویکی فارسی بگۆرن بو‌ئه‌وه‌ی بتوانن به‌دوور له‌کیشه‌ و به‌ره‌سته‌ فەرمییه‌کان درێژه‌ به‌خویندن ده‌ن یان ئه‌منیه‌تیکی کارییان بو‌داین بی. به‌م حاله‌شه‌وه، زۆربه‌ی کورده‌کان چاوپۆشی له‌م با‌به‌ته‌ ده‌کهن و ناوه‌گه‌لیک هه‌له‌به‌زێرن که‌ ئاماره‌یه‌ بو‌نیشاندانی شوناسی کوردبوونی خۆیان. به‌تایبه‌تی وه‌ها به‌رگری کردنیک له‌ فه‌زای مه‌جازیدا به‌روونی ده‌بنی: فه‌سیبوک، تیلگرام، ئینستاگرام و تۆره‌کانی دیکه، جیگا و هه‌رمیکه‌ تاکه‌که‌سیه‌ که‌ خه‌لک ده‌توانن چێژ له‌خۆبوونی خۆیان (فهردانیه‌ت) وهرگرن. پاش هه‌لبژاردنی خاته‌می له‌سالی ۱۹۹۷، ده‌رفه‌تیکی کورتخایه‌ن ها‌ته‌ ئاراهه‌ که‌ کرانه‌وه‌یه‌کی ریژه‌بی نه‌خوازاوی کۆمه‌لایه‌تی-سیاسی لئ که‌وته‌وه که‌ به‌شیوه‌یه‌کی کتوپر چه‌ندین ریک‌خراوی ناحکومی و چالاکیی سیاسی سه‌ریان هه‌لدا. هه‌لچوونی وزه‌یه‌کی سیاسی به‌م شیوه‌یه‌ رۆلیکی به‌رچاوی گیرا له‌به‌رز کردنه‌وه‌ی ئاستی وشیا‌ری گشتیدا و ئازادبوونی وزه‌ی لاوانی کورد بو‌موبیلیزه‌کردنی سه‌رچاوه‌ خۆجییه‌کان له‌کوردستاندا. به‌شداربوون له‌چالاکیه‌ ژینگه‌پارێزیه‌کان، به‌ریه‌بردنی گردبوونه‌وه‌ی لۆکالی، دامه‌زراندنی کتبخانه‌ له‌لادیکان و دانانی کلاسی زمانی کوردی له‌ناوچه‌ لادیه‌کاندا زۆر په‌ره‌ی ئه‌ستاند. که‌متر له‌ ده‌یه‌یه‌ک، به‌ده‌یان گۆوار، رۆژنامه‌ و بلا‌وکراوه‌ی کوردی بلا‌بوونه‌وه‌ (بروانه‌ خسته‌ی ژماره‌ ۲). هیندیک له‌م گۆوار و بلا‌وکراوه‌ وهرزایانه‌ (بروانه‌ خسته‌ی ژماره‌ ۲) ده‌گری گری‌دراوی ده‌زگا ده‌وله‌تییه‌کان بن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌وله‌ت هه‌ولی دا ئه‌و زانیاریانه‌ی که‌ له‌باره‌ی کوردستانه‌وه به‌ره‌مدین، مودیرییه‌ت بکات.^{۱۶۲}

خشتهی ژماره ۲: ژماره‌بەك له و گۆوار و بلاو كراوه / دەوردیپانه
كه له كوردستاندا بلاو دەكرانهوه

شار	كۆتایی	دەسپێك	گۆفار
سەقز		۲۰۱۷	هەنار
سنه		۲۰۱۵	دەنگی كوردستان
مەریوان		۲۰۱۴	چیا
سنه		۲۰۱۱	ئاگرین رۆژ
سنه		۲۰۰۹	دیار كهن
		۲۰۰۸	ژیوار
سنه		۲۰۰۸	شار
سنه		۲۰۰۸	سۆران
		۲۰۰۸	ئارشیه
		۲۰۰۸	نیشتمان
		۲۰۰۷	رووبار
سنه	۲۰۰۹	۲۰۰۶	دیدگا
سنه		۲۰۰۶	كاردئاك
سەقز	۲۰۰۸	۲۰۰۵	راسان
سنه	۲۰۰۷	۲۰۰۵	هاوار
خوراسانی		۲۰۰۴	كورمانج
سەقز		۲۰۰۳	ئاوای كوردستان
سنه - تاران	۲۰۰۸	۲۰۰۳	ئاشتی
تاران - سنه	۲۰۰۸	۲۰۰۳	رۆژههلات
سنه	۲۰۰۷	۲۰۰۳	كه‌ره‌فتوو
سنه		۲۰۰۳	گفتار سبز
قوروه	۲۰۰۹	۲۰۰۳	بدر
سنه	۲۰۰۲	۲۰۰۲	ئاسۆ
تاران		۲۰۰۲	رافه
سنه	چوار ژماره	۲۰۰۱	ئارات
مه‌هاباد		۲۰۰۱	مه‌هاباد
سنه	۲۰۰۸	۲۰۰۰	ژیار
سنه	۲۰۰۷	۱۹۹۹	وه‌رزانه‌ی كوردستان
مەریوان	۲۰۰۲	۱۹۹۸	تیشك
سنه	به‌رده‌وامه	۱۹۹۸	سیروان
مەریوان	۲۰۱۴	۱۹۹۷	زریبار
سنه	۲۰۰۴	۱۹۹۶	ئاویه‌ر
تاران	۱۹۹۸	۱۹۹۴	ئاوینه



خشتهی ژماره ۲: ژماره‌یهک لهو گووار و بلاو کراوه / دهوره‌بیانه
که له کوردستاندا بلاو ده‌کرانه‌وه

گوڤار	ده‌سپنک	کوټایی	شار
رۆژ	۱۹۸۷		مه‌باد
سروه	۱۹۸۵	۲۰۰۸	ورمی
رینگای به‌کیه‌تی	۱۹۷۱		مه‌باد
ژین	۱۹۶۷	۱۹۷۰	سنه - تاران
ئارین	۱۹۵۲	۱۹۵۵	کرماشان
سه‌دهی کورد	۱۹۵۲		سنه
ئاریز	۱۹۵۱	۱۹۵۲	سنه
ئینقلابی کاوه	۱۹۵۱		تاران
خۆرنشین	۱۹۵۱	۱۹۵۳	کرماشان
رابه‌ری کورد	۱۹۵۱	۱۹۵۲	سنه
پیکار	۱۹۵۰	۱۹۵۱	سنه
سه‌دهی کوردستان	۱۹۴۶	۱۹۵۳	مه‌باد
ئاوات	۱۹۴۵	سنه ژماره	مه‌باد
کوردستان	۱۹۴۵		ورمی
په‌یکی کورد	۱۹۴۱	۱۹۷۲	
رۆژی کورد	۱۹۲۲		زانکۆی ته‌وریز
روانگه	۱۶ ژماره		کرماشان
ئاریا	کرماشان
ئاوای غه‌رب	پاش ۱۹۷۹		سنه - سه‌قز
ئه‌خبار کوردستان			تاران
ئامانج			ئیلام
په‌یکی ئیلام	پاش ۱۹۷۹		کرماشان
په‌یکی شار	پاش ۱۹۷۹		زانکۆی مه‌باد
تریفه			کرماشان
چاوان			زانکۆی
رۆژنامه			تاران
زاگروس			زانکۆی عیلم و سه‌نه‌ت - تاران
کرماشان			زانکۆی رازی - کرماشان
رۆژنه			سنه
ندای زاگروس			تاران

بەم پێیە، لیکۆلەرە کوردەکان کەلک لەم جۆرە پلاتفۆرمانە وەرەگرن بۆ بەرەوپێشبردنی فەرھەنگ، مێژوو و شوناسی کوردی. بلاوکراوە کوردییەکان زۆرتر تەرخان کراون بۆ بابەتە کۆمەلایەتی-سیاسییەکان لە رۆژھەلاتدا. ئەنجومەنە فەرھەنگی و ئەدەبییەکانی رۆنان، قەژین، رۆژیار لە شارێ مەریوان، ژینکۆ، بییری زێرین، ئاسۆ، جووتیاران لە شارێ شنۆ، نۆژین و قەژین لە شارێ بانە، چەند نموونەییەکن کە رێبویەتیکی قوول و ئالۆز لە بواری ژبانی فەرھەنگی-کۆمەلایەتی و سیاسی کورد لە رۆژھەلات دەخەنە روو. بەشیک لەو ئەنجومەنانە کە لە سەرەو ئەمژەیان پێ کرا تۆنیویانە بە شیوەیەکی نافەرمی و دلخوازانە، بێنە قوتابخانەیک کە زمانی کوردی فیری لاوەکان بکەن. تاکوو ئەم دواییانە، ئەنجومەنی رۆنان، گۆوارێکی وەرزانە بە ناوی زریبار بلاو دەکەوێ، کە تەرخان کرابوو بۆ ئانالیزکردنی بابەتە جۆراوجۆرەکان لەسەر کوردستانی گەورە. گۆوارە ناسراوە مانگانە و حەوتووێکانی وەک زیلوان، ھەنار، ئاشتی، رۆوبەر، راسان، شار، کاردۆک، ئاگرین، ژیاور، چرۆ و ھایا و چەندانی دیکەش لە لایەن گرووپە چالاکەکانی کوردەو، بلاو دەکرێنەو. گرینگتر لە ھەمووی، ئەم بلاوکراوانە لە رۆوی مادییەو لە لایەن ئەکادیمیەکانی کورد و خێرخاوە خۆجێیەکانەو پشٹیوانی دەکرێن.^[۶۴]

ھەرەوھا کوردەکان لە ھەمبەر کەمپەینی دەولەت بۆ لەناوبردنی دارستان و سەرچاوە سروشتییەکانی کوردستان، بەرەبرکانی دەکەن. دەولەت بە قەستی دارستانەکان لە شارە سنورییەکانی وەک بانە، سەردەشت، پیرانشار، مەریوان و سەولوا دەسووتینێ بە مەبەستی لەناوبردنی حەشارگە سروشتییەکانی جوولانەوێ کورد. ھەموو سالیک، ھاوکات چەندین شوێن بە یەکەو دەسووتین لە بەر ئەو کۆژانەوێ ئاگرەکان

بۆ چالاکانی ژینگە پارێز ناموکی بکەن. سالی ۲۰۱۸، تەنیا لە رۆوادوێکی ئاورکۆژاندنەوێ چوار کەس لە چالاکانی بواری ژینگەپارێزی لە کاتی دەستپێچە نەرمکردن لەگەڵ کۆژاندنەوێ ئاوردا گیانی خۆیان لەدەست دا. ئەم کارە بوو ھۆی خۆپیشاندا ئیکی بەربلاو لە شارێ مەریوان و کوردەکان بە گشتی سپای پاسدارانی کۆماری ئیسلامی لە مردنی ئەواندا بە تاوانبار دەزانن.^[۶۵] (ئێستا ئەو چالاکانە لە لایەن کوردەکانی رۆژھەلاتەو وەک قارەمان و شەھید یادیان لێ دەکرێتەو). خەلکی خۆجێیی کورد بە شیوەیەکی رێکوپێک تیم بۆ خاوینکردنەوێ پاشماوەکان لە شوێنە گشتییەکانی شار، دەرووبەری شار و ھەرەوھا ئەو مەسیرە کوێستانیانە کە شەوانە سەردانیان دەکری، پیک دینن.

بەرئەنجام

کوردەکان لە ھەمبەری سیاسەتی دەولەتی «فارسیزمدا» بەرنگاری دەکەن. لە کاتیکی کە ھەموو ھەول و سەرماوەیەکی دەولەت لە کوردستاندا بۆ پەرورە و فێرکردن، جگە لە فارسیزم، داگیرکاری زمان و شوناسی کوردی شتیکی دیکە نەبوو، ئاکامیکی نەخاوازی لێ کەوتووتەو: ئەمە بوو تە ھۆی جموجۆلیکی بەربلاوی کۆمەلایەتی و جوگرافی لە ناو کوردەکاندا و بەرزبوونەوێ ئاستی وشیری و ھەستی قەومی/نەتەوویی ئەوانی بە دواوە بوو. سیستەمی مۆدیرنی پەرورەو دەولەت، بۆ یەکدەستکردنی ئافارسەکان بە فارس، خۆبەخۆ بوو ھۆی بەرزبوونەوێ ئاستی وشیری گشتی لە بارە ستراتژیی ئاسیمیلەکردنی دەولەت. خۆیندکارانی کورد کە بە دواوە وەرگرتنی بروانامە زانستگەوێ لە شارە ناوێندیەکاندا زیاتر رۆوبەرۆوی زەخت و بێبەشی دەبنەو لە لایەن ئیلیتی سەردەست و دەزگاکانی دەولەتەو. ئیستا، زۆربە ی بنەمالەکانی کورد،

وا بېر دەكەنەوہ كه خویندن ئەبزارىكى بههیزه بو رزگارى و ديارىكردى چاره نووسى خوینان. بو وینه، كاتىك بهرپوههريك پرسىار له يه كىك له كرىكاره كانى ناوچهى ههورامان ده كات كه بو ئەو خزمه ته باشانهى كه كر دوويه تى پاداشىك بو خوى ههلبزىرى، ئەو خوازىارى قوتابخانه يه ك بوو بو گونده كهى خوى و ئەو قوتابخانه يهش له بهر داخوازىى ئەو دروست كرا. ههنووكه، گوندىكى دووره دهستى (نيزىك ۴۰ بنه ماله يى) له ناوچهى شاخاوبى ههورامان نمونه به كه له تىروانىنى كورد بو پهروه ده وفىركارى وه كوو ئەبزارىك بو رزگار بوون. له سالى ۲۰۱۱، له يه كىك لهو گوندانه دا، خه لك بو خویندكاره كانى خوینان فىستىفالىكى كوتايىى خویندنيان بهرپوه برد كه ۱۳ كهس له وان بهر بزر بوون بو پلهى دوكتورا. سه ره راي هه وه له بهر دهوام و سىسته ماتىكه كانى ده وه له بو ببه شكردنى خویندكارانى كورد، رپزهى خویندكارانى كورد له زانستگه كاندا زىادى كر دووه. ئىستا، به شىكى بهرچاو له خویندكاران له هیندىك له زانستگه باشه كانى وه كووه مه دان، كه ره ج، تاران و تهوريز، كوردن. له كاتىكدا كه ئەوان سه رقالى خویندنى فهرمىى خوینان، ژماره يه كى بهرچاو لهم خویندكارانه به شپوهى غه يره ره سمى خهريكى كار كردن له سه ر زمانى كوردى، ئەده بيات، وه رگىران بو كوردى و ههروه ها پىويست به ئاماژ كردن ناكات كه به شىكى بهرچاو له وان شپوه زارى دووه مه مى كوردىش فىر بوون كه ئەمه ش به ته واوى گه شه و به ره و پيشچونىكى نوپيه. ^{۶۶۱}

كۆپەند

له م لىكوئىنه وه يه دا شىكارى بو ستراتىژىى ده وه له تى ئىران بو ئاسىمه له كردن و زال بوون به سه ر كورده كان له پاش شوړشى ئىراندا، ده كرى. ئەم وتاره به لگه دىنىته وه كه ئامانجى ئەم ستراتىژىيانه داگىر كارىى

ناوخويى رۆژه لاتى كوردستانه بو هه تا هه تا يه. سه نته رى سىاسه ته كانى كۆمارى ئىسلامى له گره وى گۆرپنى تايبه ته مندپى ديارىكراوى قه ومى-مه زه بيه بو فارس اندن و به شىعه كردنى خه لك و فه زاي كوردستان. ده وه له تى ده كووشى تاكوو فه ره ننگ و زمانى فارسى له رىگهى توندوتىژىيه وه جيهانى بكت و ئىرانى بوون هاوواتاى فارس بوون له قه له م بدات. ئەم شپوه سىاسه ت/ تىروانىنه بوارى قسه كردنى بو نافارسه كان نه هيشته ته وه. ^{۶۷۱} كۆمارى ئىسلامى ئىران هه ولى داوه به كه لكوه رگرتن له هىزى نىزامى، پشتىوانى ئىلىتى فارس و ههروه ها به رپوه بردنى سىاسه تى پهروه ده يى و دىنى بو سه رپىنه وهى هه ر چه شنه جياوازىيه ك، ده سه لاتى ره ها و« شوناسى تايبه ت به ئىرانى بوون» په ره پى بدات. كۆمارى ئىسلامى ئىران ئەمهى دووه مى به بهر ده وامى و به شپوه يه كى سىسته ماتىك له كوردستاندا په يره و كر دووه.

ئەم وتاره هه ولىكه بو نىشاندانى پرۆسهى فارس اندن و به شىعه كردن و بهر ده وامى و به هىز كردنى وه ها سىاسه تىك هه ر له سه رده مى فه تحى كوردستانه وه، واته له سه ره تا كانى ده يه ۱۹۸۰ دا. له م دوايانه دا، وه زاره تى پهروه دهى كۆمارى ئىسلامى، به خشنا مه يه كى بلاو كر ده وه كه تىيدا ها ته وه، ئەگه ر مندا لانى نافارس (له نىوان ۴-۶ سالان) له تا قىكارى لىها ته وىيى زمانى فارسىدا سه ركه ته و نه بن، ئەوان ده بى وه كوو ئەو مندا لانهى كه پىرا گه يشتنى تايبه تيان ده وى، هه لسو كه وتيان له گه لدا بكرى. ئەمه نىشانى ده دا كه كۆمارى ئىسلامى ئىران، ناشاره زابى له به كار هىنانى زمانى فارسى به تواناى بايولۆژىكى مرؤفه كانه وه ده به سىته وه. ئەم سىاسه ته نوپيه، له رووى بايولۆژىكىيه وه نه سلنىك له نافارسه كان له بهر سه رنه كه وتن له تا قىكارى شاره زابى زمانى فارسى، به



گه‌شهنه‌کردوو له‌قه‌لهم د‌هدات. ئەم سیاسه‌ته ده‌بی وه‌کوو فۆرمیکی زمانی/نژادی سه‌یر بکری، که له‌به‌شی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا باو بووه. به‌م پێیه، رۆشن‌بیرانی فارس له‌ ناوخۆی ئێران و ده‌روه‌دا چ به‌راشکاو‌ی یان به‌شاراو‌یی، به‌لێنیان داوه له‌م بواره که‌م وێنه‌یه‌دا پشتیوانی له‌م سیاسه‌ته‌ی ده‌وله‌ت بکه‌ن.^[68] هه‌روه‌ها له‌م وتاره‌دا به‌رگریکردنی ئەکته‌ره کورده‌ غه‌یره‌ده‌وله‌ت‌پیه‌کان له‌ هه‌مبه‌ر کۆلۆنیالیزمی ئەو وڵاته‌دا به‌رجه‌سته‌ کراوه‌توه. ئەو زه‌خته له‌پاره‌به‌ده‌ری که‌ رێژیم بو‌ سنووردارکردنی پارت‌ه‌کانی رۆژه‌لات له‌سه‌ر هه‌ریمی کوردستانی دینی، کاریگه‌ریی زۆری داناووه. به‌م حاله‌شه‌وه، کورده‌کان له‌ ناوخۆی رۆژه‌لاتدا له‌ریگه‌ی به‌رگریی فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه هه‌ر له‌ به‌ره‌مه‌پێنانی هونه‌ری کوردی، ئەده‌بیات، شیع‌ر، سینهما، میوزیک، جیژنی سالانه‌ی نه‌ورۆز و فۆرمه‌ جیاوازه‌کانی دیکه‌ی به‌رگریکردن، به‌روونی له‌ هه‌مبه‌ر سیاسه‌تی ئاسیمیله‌کردنی فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسیی رێژیمدا، له‌خۆبوردوانه‌ راوه‌ستان. هه‌روه‌ها له‌ کۆتاییدا ئەم وتاره‌ هیواخوازه‌ که‌ نیشان بدات کورده‌کان خۆیان وه‌کوو قه‌وم/نه‌ته‌وه‌یه‌کی بی حاکمییه‌ت له‌ ئێراندا بینن، له‌ به‌ر ئەوه‌ ئه‌وان کراونه‌ته‌ یه‌کیک له‌ ئامانجه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی سیاسه‌تی سه‌رکوت و ئاسیمیله‌کردنی ده‌وله‌تی مۆدیرن. کورده‌کانیش، وه‌کوو ماباقیی کۆمه‌لگه‌ ژێرده‌سته‌کانی دیکه، له‌سه‌ر ئەو برۆایه‌ن که‌ له‌ ئەساسدا به‌ بی دووباره‌ پێناسه‌ کردنه‌وه‌ی چه‌مکی « نه‌ته‌وه‌»، سیسته‌می کۆلۆنیالی ناوخۆیی ده‌توانی به‌ره‌وییش بچن. کۆلۆنیالیزمی ناوخۆیی و سیسته‌می سیاسیی تاک لایه‌نی قه‌ومی-مه‌زه‌بی له‌ ئێراندا حاکمییه‌تیکی له‌ هه‌مبه‌ر کۆمه‌لگه‌ ژێرده‌سته‌کاندا، پێکه‌پێناوه. ئەم په‌یوه‌ندییه‌ دووفاقییه، بابه‌تی حاکمییه‌تی وه‌کوو پرسه‌ هه‌بوون له‌گه‌ڵ پێکه‌وه‌ژبانی قه‌وم/نه‌ته‌وه‌ی

ئێرانی رێکخستووه. له‌ کاتی‌دا ئیلیتی قه‌وم/ نه‌ته‌وه‌ی له‌سه‌ر سیسته‌میکی سیکۆلاری پێداگری له‌سه‌ر سیسته‌میکی سیکۆلاری دیموکراتیک وه‌کوو چاره‌سه‌ریک بو‌ هه‌موو کیشه‌کان ده‌که‌نه‌وه، ئەو که‌سانه‌ی که‌ سه‌ربه‌ کۆمه‌لگه‌ ژێرده‌سته‌کان له‌سه‌ر ئەو برۆایه‌ن که‌ سیسته‌می دیموکراسیی سیکۆلار، به‌ ته‌نیا ناتوانی هاوسانیی پێکه‌پێنای، دامه‌زراوه‌یی، میژوویی، فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسیی له‌ وڵاته‌دا بپاریژن. له‌م رووه‌وه، گروپی دووه‌م پێداگری ده‌که‌ن له‌سه‌ر زمانکردنی حاکمییه‌ت بو‌ هه‌موان (یان حاکمییه‌تیکی راسته‌قینه‌ی خه‌لکی) که‌ ده‌بی نیشانه‌کانی «دیموکراسی» و بنه‌ماکانی پێکه‌پێنانی ده‌سه‌لات له‌ ئێراندا، سه‌رله‌نوێ پێناسه‌ بکرینه‌وه. به‌ بێ ئەم پێناسه‌ کردنه‌وه‌یه، سیسته‌می داگیرکاریی ناوخۆیی درێژه‌ی ده‌بی. سه‌ره‌رای ئەمانه، به‌ بێ هه‌لگرته‌ی هه‌نگاوێکی بنه‌ره‌تی له‌م چه‌شنه، ناهاوسانیی میژوویی دووباره‌ به‌ره‌م دێته‌وه. له‌ به‌رئه‌نجامدا، هه‌موو قه‌وم/نه‌ته‌وه‌ ناپارسه‌کان له‌ هه‌رچه‌شنه‌ نوێنه‌رایه‌تییه‌کی راسته‌قینه‌ بیه‌ش ده‌بن و له‌ پێکه‌پێنانی نه‌زم و یاسای بنه‌ره‌تیدا، به‌ بێ له‌ به‌رچاوترتی ئەوه‌ی که‌ پێی ده‌گوتری سیسته‌م، ده‌نگیان کپ ده‌کری. ئەم بابه‌ته‌ باس له‌وه‌ ده‌کا که‌ سه‌رله‌نوێ پێناسه‌ کردنه‌وه‌ی حاکمییه‌ت - که‌ هاوشیوه‌ی به‌لگاندنه‌کانی ئی.بی.دوویس له‌ کتیبی ر‌ه‌نگ و دیموکراسیدایه - ده‌توانی یارمه‌تیده‌ر بێ بو‌ تیگه‌یشتن له‌ هه‌موو ئەو لیکۆلینه‌وانه‌ی له‌سه‌ر حاکمییه‌ت کراون و ر‌ه‌هه‌ندیکی نوێ بو‌ مانای راسته‌قینه‌ی شارۆمه‌ندیک که‌ خۆی حاکمه‌ ساز ده‌کا.^[69]

*. Ahmad Mohammadpour and Kamal Soleimani. «'Minoritisation' of the other: the Iranian theo-ethnocratic state's assimilatory strategies.» *Postcolonial Studies* (Online, April 2020) <https://doi.org/10.1080/13688790.2020.1746157>
Ahmad Mohammadpour, Department of Anthropology, University of Massachusetts, Amherst,

MA, USA
Kamal Soleimani, Centre de Estudios de Asia
y Africa, El Colegio de México, Mexico City,
Mexico

تیبینییه کان

۱- بروانه، کهمال سوله‌یمانی و ئەحمەد موحەممەدپوور، نایا غەیرە فارسیه کان دەتوانن قسە بکەن؟ گنجانەوهی حاکمیەت لە «ناسنامە ئێرانی»، قەومەکان، ۲۰۱۹، DOI:10.1177/1468796819853059 و ئەحمەد موحەممەدپوور، ئەمنیەتیکردنی ژبان: رۆژەلاتی کوردستان لە ژێر فەرمانڕەوایی دەولەتی فارسی- شیعیدا، وەرژنامە جێهانی سێهەم، ۲۰۱۹، DOI:10.1080/01436597.2019.1695199

۲- بروانه، کارۆلین هامفری، «حاکمیەت» in D Nugent and Vincent (eds) *War and Zangeneh: Politics and Policy in Iraq and Afghanistan*, Blackwell, 2004, pp 418-436. فین ئیستیوتات، «پیداچوونەوهی حاکمیەت» پیداچوونەوهی سالانەیی زانستی مۆزیکی ۳۵، ۲۰۰۶، لاپەرە ۲۹۵-۳۱؛ DOI:10.1146/annurev.anthro.35.081705.123317

۳- کوردەکان، خویان، بەم شێوەیە ئامازەیه بۆ پارچە جیاکانی کوردستان وەکۆ باکوور (باکوور لە تورکیە)، باشوور (لە ئێران)، رۆژئاوا (لە سووریه) و رۆژھەلات (لە ئێران) دەکەن. بە مەبەستی پێشگرتن بۆ ئە داوەوتنی دەولەتە رەگەزپەرەستە دژەکوردەکان و قەلەمەوهی کوردەکان، ئێمە پێشرویمان لە جوگرافیای تابیەت بە خویان کردوو.

۴- بۆ پێناسە و تەزای «دەولەتی ناوژا» بروانه، جۆرجیۆ ئاگامین، دەولەتی ناوژا، کوین ئاتل (trans)، شیکاگو: زانستگە شیکاگو پرس، ۲۰۰۵.

۵- لە مەهاباد، شوێنی یەکەمین کۆماری کوردە لە ۱۹۴۶، که بە کۆماری کوردستان ناسراوه. هەرۆها هەر لەوێش یەکەمین راپەرینی ناسیۆنالیستی کورد لە دژی دەولەت لە ۱۸۸۰ دا دەستی پێ کرد، بروانه کهمال سوله‌یمانی، ئیسلام و کیشمە کیشی ناسیۆنالیستی لە رۆژەلاتی ناوەراستدا، ۱۸۷۶-۱۹۲۶، نیویۆرک NY: Palgrave, 2016. لە گەڵ پەیدا بوونی دەولەتی مۆدێرن لە ئێران و تری گەشتە دەسلاتی موحەممەد رەزا شای پەهلەوی لە (۱۹۲۵) رۆژەلات کۆمەڵک شۆرشیی سیاسی لە لایەن کوردەکانەوه بە خۆه بینی. بۆ وێنە، شۆرشیک بە رێبەری سمایل ئاغای سەمکو (کە ئەو یەکەمین رۆژنامەیی بە زمانی کوردی بلاکۆدەوه «بروانە سوله‌یمانی» ۲۰۱۷، مەلا خەلیل (۱۹۲۸) و ئەمیر حەمە سوور (۱۹۳۹، هەرۆها بە ئەمیر پاشا ناسراوه) که رێگەیی بۆ سەرھەلدانی کۆماری کوردستان بە رێبەری حیزبی دیموکراتی کوردستان (KDPI)، خۆش کرد.

۶- جاش لە رووی مۆزالییەوه بە مانای کوری کەر دی، ناولیناتیکیه که کوردەکان بۆ ئەو کەسانە بە کاری دەبەن که لە گەل هیزه نزمایەکانی رێژیمدا هاوکاری دەکەن.

۷- R ئەلینگ کریسشن، کەمینه‌کان لە ئێراندا: ناسیۆنالیزم و

قەومیەت پاش خومەینی، نیویۆرک: پالگریف، ۲۰۱۳، لاپەرە ۴.

۸- مستەفا وەزیری، ئێران وەک ووڵاتیکی خەبالی: دروستکردنی شوناسی نەتەهویی، نیویۆرک: Paragon House, 1993.

۹- مێهزاد بروجێردی، سازوکارەکانی ناسیۆنالیزم و شوناسی ئێرانی، لیکۆلینەوهی رەخنەیی رۆژەلاتی ناوەراست ۷ (۱۲) { ۱۹۹۸، لاپەرە ۴۳ - ۵۵؛ مێهزاد بروجێردی، «ئێرانی ئیسلامی و کیشمە کیشی فاشیستی مودێرنیتهی رۆژئاوا»، گۆفاری لیکۆلینەوهی ناشتی ۳۴ { ۱، ۱۹۹۷، لاپەرە ۱-۵.

۱۰- عەلیرەزا ئەسغەرزادە، ئێران و پرسی هەمە جۆری: فاندەمێنتالیزمی ئیسلامی، رەگەزپەرەستی ئاربابی و خەباتی دیموکراسی، نیویۆرک، NY: پالگریف مەک میلان، ۲۰۰۷.

۱۱- رەزا زیبا - ئیبراھمی، سەرھەلدانی ناسیۆنالیزمی ئێرانی: نێژاد و سیاسەتی جیگۆرکی پیکردن، نیویۆرک NY: چاپەمەنی زانستگە کۆلومبیا، ۲۰۱۶.

۱۲- ئەفشین مەتین - ئەسغەری، «بازنەیی بەرلین: ناسیۆنالیزمی ئێرانی لە گەل دژە مودێرنیتهی ئالمان کۆدەبنەوه» کامران ئاقایی و ئەفشین مەرەشسی A، چاوپێداخشانەندەوه بە ناسیۆنالیزم و مودێرنیتهی ئێراندا، ئاستتین، چاپەمەنی زانستگە تەگزیس، ۲۰۱۴، لاپەرە ۴۹ - ۶۷؛ ئەفشین مەتین - ئەسغەری، هەردوو رۆژئاوایی و رۆژەلاتی، مێژووی رۆشنیریی مودێرنیتهی ئێران، چاپەمەنی زانستگە کەمبریج، ۲۰۱۸.

۱۳- بروجێردی، سازوکارەکانی ناسیۆنالیزم و شوناسی ئێرانی، لاپەرە ۴۳.

۱۴- بروانه مێهزاد بروجێردی، «سەرکەوتن و دژواریەکانی نوێکردنەوهی ئیستبداد لە ئێراندا»، لە ئیستتین کرۆنین (ed)، دروستکردنی ئێرانی مۆدێرن: دەولەت و کۆمەڵگە لە ژێر رێبەری رەزا شادا، ۱۹۲۱-۱۹۴۱، ۲۰۰۳، لاپەرە ۱۵۳.

۱۵- مەلا خەلیل رۆشنیرییکی ئایینی و رێبەری کۆمەڵک بوو و پیرانشار لە دژی سیاسەتە داپۆسەرینەکانی رەزا، بە تابیەتی پێشروەیی خەلکەکه بوو لە دژی جلۆبەرگی نوی وەکۆ نیشانەپەک. ۱۶- شۆرشیی ئەمیر حەمە سوور لە سالی ۱۹۳۹، لە قەلەمەش نێژیک سەردەشت سەرپهه‌لدا. شۆرشەکی ئەو لە دژی سیاسەتی سەربازیی زۆرەلمیی رەزا شا بوو.

۱۷- بروانه، عەباس وهلی، «سەله‌ لە بێرکراوه‌کانی ناسیۆنالیزمی کورد لە ئێراندا، پالگریف مەک میلان، ۲۰۱۹.

۱۸- بروانه، هوما کاتوزیان، «ریفۆرمی زەوی لە ئێراندا، کەسیی لیکۆلینەوه لە ئابووری سیاسی بۆ ریکختستی کۆمەڵگە، گۆفاری لیکۆلینەوهی وەرژیران، ۱ { ۲، ۱۹۷۴.

۱۹- بروانه، موحەممەد جی ماجد، «سیاسەتی ریفۆرمی زەوی لە ئێراندا»، گۆفاری ئامریکایی ئابووری کشتوکال ۶۹ { ۴، ۱۹۸۷، لاپەرە ۸۴۳-۸۴۸؛ ئیستتین کرۆنین، سەرلەنوی تەفسیرکردنەوهی ئێرانی مۆدێرن: خێل و دەولەت لە سەدەیی بیستەمدا، لیکۆلینەوهی ئێران ۴۲ { ۳، ۲۰۰۹، لاپەرە ۳۵۷-۳۸۸.

۲۰- وهلی، عەباس، «کوردەکان و ئەوانی دیکە»: شوناس و سیاسەتی پارچە پارچە کراوه لیکۆلینەوهی بەراوردکاری باشووری ئاسیا، ئافریقا و رۆژەلاتی ناوەراست، ۱۹۹۸، دووباره ولی، لاپەرە ۸۳. ۲۱- عەباس ئامانات، ئیسلامی ئاخزەمانی و شیعیی ئێرانی، لەنەن: I.B. Tauris, ۲۰۱۵، لاپەرە ۲۱۱.

۲۲- بروانه، ئامانات، ئیسلامی ئاخزەمانی و شیعیی ئێرانی. ۲۳- Juan Cole, «هەزارەکان لە مێژووی هاوچەرخی ئێراندا»، عەباس ئامانات و مەگنوووس برناردسون، (eds)، خەبالی بی کۆتایی: بەرجه‌وێندە ئاخزەمانییه‌کان لە رۆژەلاتی ناوەراستی کەوناراه تا کوو ئامریکای مۆدێرن، لەنەن: I.B. تاورنیر، ۲۰۲۰، لاپەرە ۳۲۶.



۲۴- برونه، کهمال سوله‌یما، نیسلام و کیشمه‌کیشی ناسیونالیزم له رۆژه‌لاتی ناوهراستدا، نیویورک، پالگریف مه‌ک لان، ۲۰۱۶، لاپه‌ره ۳۲- ۴۱.

۲۵- برونه، نیکی نار کیدی و مارک جی جیسوروفسکی، نه رۆژئاوا نه رۆژه‌لات: ئیران، یه‌کیه‌تی سوڤیته و ویلایه‌ته یه‌گرتووکانی نامریکا، چاپمه‌نی زانستگه‌ی یه‌ل، ۱۹۹۰.

۲۶- عه‌دوله‌رحمان قاسملوو، ریبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستان و یه‌کیک له دانوستانکاره‌کان. ئەو وه‌کوو نوینه‌ری کورده‌کان بۆ مه‌جلسی شاره‌زایان هه‌لبژێردرا. به‌هر حال، له کاتیکدا که‌ئو به‌ریزه‌بوو بۆ تاران، خومه‌ینی رایگه‌یاند، که‌ئو مورته‌ده. قاسملوو هه‌چکات ده‌رگای وتووێژی به‌رووی ده‌وله‌تدا، دانه‌خست. به‌رئه‌نجام، ئەو له‌ لایه‌ن هه‌یه‌ته‌ی دانوستانکاری رێژی می‌مه‌زهبه‌یه‌وه له‌ سه‌ر می‌زی وتووێژ له‌ سه‌الی ۱۹۸۹ له‌ ئوتریش، تیروز کرا.

۲۷- به‌ پێی راپۆرتی کۆمه‌له‌ له‌ ۱۳ نوامبری ۱۹۸۹.

۲۸- ئەوان زنجیره‌ دانیشتیکیان له‌ سه‌نه و تاران له‌ گه‌ل رێژی می‌ دا، به‌ه‌بوو. رێژی می‌ به‌لێنی دابوو که‌ خودمختاری به‌ کوردستان بدات، یه‌یمانیک که‌ هه‌ر زۆر زوو له‌ لایه‌ن رێژمه‌وه‌ شکا.

۲۹- لیکه‌وته‌کانی هه‌رشه‌ی رێژی می‌ بۆ سه‌ر رۆژه‌لات له‌ لایه‌نی په‌ڕیدانی سیاسی و نێزایمه‌وه‌، هه‌چکات له‌ روه‌تی می‌ژووئوسپی ئێراندا ئامازی پێ نه‌کراوه. می‌ژووئوسسانی قه‌ومی سه‌رده‌ست نایانه‌وه‌ی شوینیک بۆ ئەم جوژه‌ رووداوانه‌ له‌ نووسینه‌ می‌ژووئوسپیانه‌ی خۆیاندا بکه‌نه‌وه‌ و له‌م روه‌وه‌ هاوده‌سته‌ی ده‌وله‌ت بیوون بۆ له‌ په‌راویزخه‌ستن و تاوانکاری له‌ هه‌مه‌یه‌ر شوناس و فه‌ره‌نگی کورد دا. Cf. ئەمیر نه‌رجه‌مه‌ندی ده‌لی: عه‌مامه‌ بۆ تاج: شۆرشێ ئیسلامی ئێران، چاپمه‌نی زانستگه‌ی ئاکسفۆرد، ۱۹۸۹، موخه‌سن می‌لانی، دروستکردنی شۆرشێ ئیسلامی ئێران: له‌ پاشایه‌تییه‌وه‌ تا کوو کۆماری ئیسلامی، چاپمه‌نی ویست و یو، ۱۹۹۴؛ سه‌عه‌د ره‌ه‌ما و سه‌زۆر بێه‌داد، ئێرانی پاش شۆرش، قه‌برانی ولایتی ئیسلامی، I.B. Tauris، ۱۹۹۶؛ میساق پارسا، سه‌رچاوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی شۆرشێ ئێران، چاپمه‌نی زانستگه‌ی راتگیورس، ۱۹۸۹؛ عه‌لی قه‌سه‌ری و وه‌لی نه‌سه‌ر، دیموکراسی له‌ ئێراندا: می‌ژوو و تیکۆشان بۆ نازادی، چاپمه‌نی زانستگه‌ی ئاکسفۆرد، ۲۰۰۶؛ جه‌مه‌د ده‌باشی، ئیلاهیات و ناره‌زایه‌تی، بنه‌مای اییدیۆلۆژی شۆرشێ ئیسلامی له‌ ئێراندا، Transaction Pub- لایه‌نی می‌ژوو و تیکۆشان بۆ نازادی، دیموکراسی له‌ ئێرانی مۆدێرن دا، نیسلام، فه‌ره‌نگ و گۆرانکاری سیاسی، چاپمه‌نی NYU، ۲۰۱۰؛ عه‌لی موخه‌مه‌د ئیسه‌اری، سیاسه‌ته‌ی ناسیونالیستی له‌ ئێرانی مۆدێرن، چاپمه‌نی زانستگه‌ی که‌مبریج، ۲۰۱۲؛ عه‌باس نامانات، ئێران: می‌ژوو یه‌کی مۆدێرن، New Haven، CT، چاپمه‌نی زانستگه‌ی یه‌ل، ۲۰۱۷؛ ئەسه‌کهنده‌ر سادقی- بروجێردی، شۆرش و ناره‌زایه‌تییه‌کانی، فیکری سیاسی و ریفۆرم له‌ ئێراندا، چاپمه‌نی زانستگه‌ی که‌مبریج، ۲۰۱۹.

۳۰- برونه، مه‌عروف که‌عی، «له‌ په‌راویز خه‌ستنی می‌ژوو کورده‌کان»، M. Litt، نامه‌ی دوکتورا، زانستگه‌ی ست نه‌ندروز، نامه‌ی کارناسی بالا که‌ بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه‌، ۲۰۱۵.

بۆ زیاتر برونه: <https://www.nytimes.com/2003/11/29/world/sadegh-khalkhali-77-a-judge-iniran-who-executed-hundreds.html>

ده‌ستپێراگه‌یه‌شتن ۵۱ زانویه‌ی ۲۰۲۰.

۳۲- برونه. که‌عی: «له‌ په‌راویز خه‌ستنی می‌ژوو کورده‌کان» ۲۰۱۵.

۳۳- هه‌روه‌ها چه‌ڕۆکی نه‌وتراوی دیکه‌ش له‌ کوشتا و سپه‌رده‌انی په‌ربلاو له‌سه‌اله‌کانی سه‌ره‌تای شۆرشدا بوونی هه‌یه‌ که‌ ده‌توانین ئامازه‌ به‌ گرینگرتنیه‌ن وه‌کوو ئیعدامه‌ به‌ربلاوه‌کان له‌ سه‌نه، پاوه، سه‌فر، کرماشان و مه‌ریوان له‌ سه‌الی {۱۹۷۹} بکه‌ین و هه‌روه‌ها قه‌تلوعامه‌کان له‌ زۆربه‌ی گۆنده‌کانی کوردستان وه‌کوو دیمه‌

سه‌ور، جافرانوا، مه‌رجان ناوا و سه‌وزی {له‌ ده‌روبه‌ری مه‌هاباد} دیلانچه‌رخ، هه‌له‌بی، کۆخان، کاریزی شیخان، خه‌لیفان و گۆرخان، و وینسیلان {له‌ ده‌روبه‌ری نه‌غه‌ده‌}، هه‌له‌قۆشک و گینچه‌ له‌ ناوچه‌ی سه‌وما له‌ رومی، چه‌قه‌ل مه‌سته‌فا؛ دزبێرک ناوا، گۆنده‌وێله‌ و دووئاوان، {شۆن}.

۳۴- بۆ زیاتر برونه: <https://www.youtube.com/watch?v=4pGAl1WPqkA> {ده‌ستپێراگه‌یه‌شتن ۵۱ زانویه‌ی ۲۰۲۰}.

۳۵- برونه، کامه‌ره‌وا مه‌یه‌ران، رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی مۆدێرن: می‌ژوو سیاسی له‌ سه‌رده‌می شه‌ری جیهانی یه‌که‌مه‌دا، چاپی سه‌یهم، بیڕکلی؛ چاپمه‌نی زانستگه‌ی کالیفۆرنیا، ۲۰۱۳.

۳۶- ئەحمه‌دبێزاد گومانی له‌ سه‌ره‌ که‌ به‌شدار بووبی له‌ تیروزی قاسملوودا. هه‌روه‌ها ئەو قۆناخی یه‌که‌می چالاکیه‌کانی خۆی له‌ ناوچه‌ی نازه‌ری و کورده‌کان وه‌کوو ئەندامیکی سیا و ئیتلاعات، تیه‌یه‌راند. برونه: <https://www.theguardian.com/world/2005/jul/04/iranlukeharing> {ده‌ست پێی راگه‌یه‌شتن ۲۵ فیه‌ریه‌ی ۲۰۲۰}.

۳۷- رۆحانی، عه‌لی یونسو وه‌کوو لاریکاری تابه‌تی سه‌رۆکۆمار بۆ کاروباری که‌مه‌نه‌ قه‌ومی و مه‌زه‌به‌یه‌کانی، ده‌ستنیشان کردوه. هه‌روه‌ها، له‌ سه‌رده‌می سه‌رۆکۆماریی ئەودا، زانستگه‌ی کوردستان یه‌که‌مین به‌سه‌ی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی کردوه. به‌ هه‌ر حال، ئەم چالاکیه‌ش وه‌کوو چالاکیه‌ هاوشیوه‌کانی دیکه‌ به‌ پشتیوانی و رێنۆینی ناخیزی زالی فارسی شکی گرتوو هه‌ر له‌ بازنه‌یه‌شدا مایه‌وه، له‌ جیاتی ئەوه‌ی به‌رگری له‌ کورد و کورده‌کان بکات.

۳۸- خه‌لک کرده‌ جاش.

۳۹- بۆ له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ئەم چه‌مکه‌ برونه، ئەحمه‌د موخه‌مه‌دپوور و که‌مال سوله‌یما، «به‌دواداچوونی خه‌یل: ئابواری «خه‌یله‌کی» لیکۆلیته‌وه‌ی کۆمه‌لناسی بۆ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی، چاپمه‌نی کۆمه‌لناسی بریتانیا، ۲۰۱۹، DOI:10.1111/1468-12656.4446 {ده‌ستپێراگه‌یه‌شتن ۲۵ فیه‌ریه‌ی ۲۰۲۰}.

۴۰- خواسته‌کانی شۆرش.

۴۱- بۆ زیاتر برونه، سوله‌یما و موخه‌مه‌دپوور، «ئهنه‌یه‌تیکردنی ژبان، لاپه‌ره‌ی ۸- ۱۰».

۴۲- له‌ کوردستاندا پاش مانای 'good' ده‌دات.

۴۳- literally واته‌ جاش قه‌له‌.

۴۴- سوله‌یما و موخه‌مه‌دپوور، «ئهنه‌یه‌تیکردنی ژبان» لاپه‌ره‌ی ۱۱.

۴۵- بۆ زانیاری زیاتر برونه، سه‌عه‌د گۆلکار، Captive Society: ety: به‌سه‌جی ملیشیا و کۆنترۆلی کۆمه‌لگه‌، نیویورک: چاپمه‌نی زانستگه‌ی که‌مبریج، ۲۰۱۵.

۴۶- ریحارد ئیل رۆینشتاین، جیهاد و جینۆساید، رۆمه‌ن و چاپمه‌نی لیتفیلد، ۲۰۱۰، لاپه‌ره‌ی ۱۵۳.

۴۷- بۆ زانیاری زیاتر برونه، سوله‌یما و موخه‌مه‌دپوور، «ئهنه‌یه‌تیکردنی ژبان» لاپه‌ره‌ی ۸- ۱۲.

۴۸- برونه، پیتر ئارثیسمیت و تۆماس سی پیترسون (eds) دروستکردنی ئالترناتیفی می‌ژوو: نمایشی باستان ناسی و می‌ژوو له‌ ریکه‌خه‌ستی غه‌یره‌ رۆژئاوااییدا، Santa Fe, NM، چاپمه‌نی زانستگه‌ی نامریکا، ۱۹۹۵.

۴۹- بۆ زانیاری زیاتر برونه، لۆرنزو وراسینی، جیکه‌وته‌ی کۆلۆنیالیزم: چاوپێداخه‌شاندنه‌وه‌یه‌کی تیوری، پالگریفمه‌کلان، ۲۰۱۰؛ ئیڤوارد کواگان و لۆرنزو وراسینی، کتیبی رێنۆینی می‌ژوو کۆلۆنیالیزمی Routledge، ۲۰۱۶.

۵۰- برونه و ویسایه‌ته‌کیان، <http://78.39.231.130/> {ده‌ستپێراگه‌یه‌شتن، ۱۵ ماری ۲۰۲۰}.

۵۱- شۆنکه‌وتووایی ئەحمه‌د موفتی زاده، رۆشنیریکی ئایینی کورد که‌ دژی رێژی می‌ بوو، پاش ده‌ سال به‌ند کران له‌ سه‌الی ۱۹۹۳

له حه‌بسی ناوما‌ل له ماله‌که‌ی خۆیدا. مرد. به‌شیک له پیره‌وانی ناسراوی ئەو تووشی زیندانی ئۆرژوماه، دوورخسته‌وه { تبعید } و تیرۆر بوونه‌وه.

۵۲- شۆینکه‌وتووانی فیرقه‌ی ئۆرتو‌دۆکسی موسولمانی سونه‌که له لایهن موحه‌مه‌د بن عه‌دولوه‌ه‌به‌وه له سالی (۱۷۰۳-۱۹۲); ئەم فیرقه‌ه‌نووک‌ه‌ش ه‌یزیک‌ی مه‌زه‌به‌یی زالن له عه‌ره‌بسته‌تانی سه‌ودی دا.

۵۳- <http://kurd.ismc.ir/> { ده‌ست پێ راگه‌یشه‌تن ۱۰ ماری ۲۰۲۰ }.

۵۴- بۆ وێنه‌ بروانه‌، <http://old.ido.ir/n.aspx?n=13910209014> { ده‌ست پێ راگه‌یشه‌تن ۱۰ ماری ۲۰۲۰ }.

۵۵- <http://www.irna.ir/fa/News/82676537> { ده‌ست پێ راگه‌یشه‌تن ۱۰ ماری ۲۰۲۰ }.

۵۶- XXXXX چاوپیکه‌وتن له گه‌ل ژماره‌یه‌ک له به‌رپرسیانی شاری باهه‌ - ئوستانی کوردستان، له ه‌اوانی ۲۰۰۵ دا.

۵۷- بۆ زانیاری زیات بروانه‌، لیۆ مارگارد، سیاسه‌تی داگیرکاری له لافریقای باشور. Johannesburg: Institute of Race Relations, 1957. «کۆلۆنیالیزمی ناوخۆیی و گه‌شه‌ی نه‌توه‌یی» لیکۆلینه‌وه‌ی به‌راوردکاری په‌ره‌پیدانی نیونه‌توه‌یی { ۴ }، ۱۹۶۵، لایه‌ری ۲۷-۳۷، رابێرت بلوونیر، «کۆلۆنیالیزمی ناوخۆیی و شۆرش‌یی گتۆ» کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، ۱۶ { ۴ }، ۱۹۶۹، لایه‌ری ۲۹۳-۴۰۸، مایکل ه‌چتر، کۆلۆنیالیزمی ناوخۆیی: سلتیک له گه‌شه‌ی نه‌توه‌یی بریتانیا، چاپمه‌نی زانسته‌کی کالیفۆرنیا، ۱۹۷۵، رابێرت پیکهام، «کۆلۆنیالیزمی ناوخۆیی» نه‌توه‌ و ناوچه‌که‌ له یونان له سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌م، in M. Todorova (ed), «شوناسی بالکان: نه‌توه‌ و یاده‌وه‌ری، نیویۆرک: چاپمه‌نی زانسته‌کی نیویۆرک، ۲۰۰۴، لایه‌ری ۱۵-۴۳.

۵۸- به‌م شۆیه‌یه‌ که‌ شوانه‌کانیونه‌ لیکنی نیوان خه‌لک و به‌رگیرکاری کوردبوون، رێژیم نازه‌لداری قه‌ده‌خه‌ کرد.

۵۹- بروانه‌ سوله‌یمانی و موحه‌مه‌دپوور، نه‌مه‌یه‌تیکردنی ژبان.

۶۰- وه‌رگراو له چاوپیکه‌وتنه‌کانی ئیبه‌ له سالی ۲۰۰۹، له گه‌ل به‌رپرسیانی په‌لای سنه‌/ئوستانی کوردستان. ه‌روه‌ها، بروانه‌، <https://www.radiozamaneh.com/262340> { ده‌ست پێ راگه‌یشه‌تن ۱۰ ماری ۲۰۲۰ }.

۶۱- له‌کوردیدا، کۆلبه‌ری نامزیه‌یه‌ بۆ (لاو و پیر) که‌ کاری سه‌رسنوو ده‌که‌ن، واته‌ ئه‌وه‌ی که‌ خه‌لک پێی ده‌لین کۆلبه‌ر، کالاکان له‌ پشتی خۆیان ده‌نین و له‌م دیوی سنوووه‌وه‌ بۆ ئه‌و دیوی سنوووه‌کانی ئێران، ئێراق و تورکیه‌ ده‌یکۆزنه‌وه‌. کۆلبه‌ری یه‌کیه‌ که‌ پرمه‌ترسیدارترین کاره‌کانه‌ که‌ رۆژانه‌ له‌ لایهن ه‌یزه‌ نزمیه‌یه‌کانی ئێران‌ه‌وه‌ ته‌قه‌یان لی ده‌کری، یان به‌ ه‌زی به‌ربوونه‌وه‌ له‌ کۆنیستان و ره‌وه‌زه‌به‌رده‌کان، که‌وته‌ن‌ناو مه‌یدانی مین و به‌ره‌وه‌بوونه‌وه‌ له‌ گه‌ل کێوه‌ و سه‌رمادا، گیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن.

۶۲- بۆ زانیاری زیات بروانه‌، سوله‌یمانی و موحه‌مه‌دپوور، «ژبان و کار له‌سه‌ر لیواری داگیرکاری ناوخۆیدا».

۶۳- سه‌ره‌چاوه‌کان: به‌ختیار که‌رمی، «شیکردنه‌وه‌ی فاکتیره‌کانی په‌وه‌نیددار به‌ چاپمه‌نییه‌ لۆکالی و خۆجیه‌یه‌کانه‌وه‌ له‌ پوانگه‌ی چالاکان و کارمه‌ندانی چاپمه‌نییه‌کان له‌ ئوستانی کوردستان»، زینبار (۸۴&۸۳)، ۲۰۱۲، لایه‌ری ۲۲۲-۲۲۵؛ سه‌ید شه‌هاب خزی، پیرستی کتیب و گوڤار له‌ کوردستان، سیمورخ، ۲۰۰۹، [به‌ فارسی].

۶۴- ئیبه‌ لێره‌دا نه‌نیا پشتمان به‌ ئیتنۆگرافی { شۆیه‌ لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌یدانی } خۆمان و ده‌یتا به‌یه‌سه‌کان له‌ سه‌ره‌ به‌نمای چاوپیکه‌وتنه‌کان، به‌ستوه‌.

۶۵- <https://www.kurdistan24.net/en/news/0de56fbc-6c68-48d6-b0a1-630362546ecd> { ده‌ست پێ راگه‌یشه‌تن ۱۰ ماری ۲۰۲۰ }.

۶۶- ه‌روه‌ها ئیبه‌، لێره‌دا نه‌نیا پشتمان به‌ ئیتنۆگرافی { شۆیه‌ لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌یدانی } خۆمان و ده‌یتا به‌یه‌سه‌کان له‌سه‌ره‌ به‌نمای چاوپیکه‌وتنه‌کان، به‌ستوه‌.

۶۷- سوله‌یمانی و موحه‌مه‌دپوور، نایا غه‌یره‌فارسه‌کان ده‌توانن قسه‌به‌که‌ن؟

۶۸- بروانه‌، <https://www.isna.ir/news> /رود-تست-بسدگی-زبان-فارسی-به-سنجش-سلامت-نوا-موزان-در-دستور/ ۹۸۰۳۰۸۰۳۳۷

۶۹- WE B Du Bois، ره‌نگ و دیمۆکراسی: داگیرکاری و ناشتی، ه‌ارکۆرت، بریس و CO، ۱۹۴۵.

سپاسمه‌ندی نووسه‌ران سیاسی ورنه‌رتزۆگ، بنیامین میچه‌له‌، رۆتفیریس ئایند، مه‌عرووف که‌عی، ئیلکساندیر گانوت، بۆ خۆیندنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ی ئیبه‌ و ده‌پرسی بیرو بووچونه‌ به‌ بیزه‌کانیان و ه‌روه‌ها ه‌همزه‌ موحه‌مه‌دی بۆ پیدانی زانیاری به‌رخ، ده‌که‌ن. ه‌روه‌ها ئیبه‌ سوپاسی ره‌خه‌گرانی نه‌ناسراو، و ئیدیه‌وره‌کان، شه‌اره‌ فروش و ئالسنۆن کادیک، بۆ فیدیه‌که‌ سوومه‌نده‌کانیان له‌ باره‌ی پیش نووسینه‌کانی ئەم وتاره‌وه‌، ده‌که‌ن. به‌بانی راشکاوانه‌ ه‌یچ ذنبه‌یه‌کیه‌کی په‌نگراو(بیلقوه‌) له‌ لایهن نووسه‌ران‌ه‌وه‌ به‌دی نه‌کراوه‌.

Notes on contributors

ئه‌حمه‌د موحه‌مه‌د پوور، کۆمه‌لناسیکی بواری کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌. ئەو دوکتۆرای کۆمه‌لناسیه‌که‌ی له‌ زانسته‌کی شیرازی - ئێران وه‌رگرتوه‌. ه‌روه‌ها ئەو به‌رپرسی دوکتۆرایه‌ له‌ بواری زانستی مۆزی له‌ زانسته‌کی ماساچوسه‌ت- ئەمه‌پرست و وانه‌ی قوناخه‌کانی پێوه‌ندیدار به‌ ناسیۆنالیزم و روپه‌روبوونه‌وه‌ی قه‌ومی له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی هاوچه‌رخدا، ده‌لێته‌وه‌. بازنه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کانی موحه‌مه‌د پوور له‌ باره‌ی که‌مینه‌ قه‌ومی- مه‌زه‌به‌یه‌یه‌کان و نابووری سیاسیه‌ بۆ له‌ دواکه‌تۆبی راگرتن له‌ ئێراندا، که‌ فۆکۆسی خسته‌وته‌ سه‌ر کورده‌کانی رۆژه‌لات. نابراو تاكوو ئیستا هه‌شت لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ باره‌ی بابه‌تیه‌که‌وه‌ نووسیه‌وه‌ و زیاتر له‌ ۶۰ وتاری زانستی به‌ زمانێ ئینگلیزی، کوردی و فارسی بلاو کردوه‌ته‌وه‌. به‌هه‌مه‌کانی موحه‌مه‌دپوور به‌ به‌ربلای له‌ باره‌ی کوردستان‌ه‌وه‌ به‌ له‌به‌رچاوترنی مۆدی ئیتنۆگرافی له‌سه‌ره‌ به‌نمای گرانیدیتۆری له‌ ئێراندا. وتاره‌کانی موحه‌مه‌دپوور له‌ ژورنال‌ه‌ جوړاوه‌ جوړه‌ نیونه‌توه‌یه‌یه‌کانی وه‌کو گوڤاری کۆمه‌لناسی بریتانیا، وه‌رننامه‌ی جیهانی سێهه‌م، قه‌ومه‌ته‌کان و چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تی، ژورنالی نیونه‌توه‌یه‌یه‌ میتۆدناسی، ژورنالی ئینگلیزی لیکۆلینه‌وه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و ژورنالی نیونه‌توه‌یه‌یه‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ باره‌ی چۆنایه‌تی تهن‌روستی و خۆش‌بۆی، بلاو بووه‌ته‌وه‌.

که‌مه‌ل سوله‌یمانی شاره‌زای میژوو و سیاسه‌تی ئیسلامیه‌یه‌ له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا. سوله‌یمانی په‌لی دوکتۆراکه‌ی خۆی له‌ بواری میژوی ئیسلام له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا له‌ زانسته‌کی کۆلومبیا له‌ نیویۆرک به‌ ده‌سته‌یننا و له‌ زانسته‌کی جیاوازه‌کانی جیهاندا وانه‌ی گوتوه‌ته‌وه‌. سوله‌یمانی نووسه‌ری چه‌ندین وتاری جیاوازی زانسته‌یه‌ که‌ له‌ ژورنال‌ه‌ ئه‌کادیمیکه‌کانی وه‌کو گوڤاری کۆمه‌لناسی بریتانیا، وه‌رننامه‌ی جیهانی سێهه‌م، قه‌ومه‌ته‌کان، لیکۆلینه‌وه‌ له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و جیهانی ئیسلامدا، بلاو بووه‌ته‌وه‌. نووسراوه‌کانی سوله‌یمانی وه‌رگێرداوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی { سۆزانی، کورمانجی } فارسی و تورکی. ئەو له‌ کتیبه‌که‌ی خۆیدا، کیشمه‌کیشی ئیسلام و ناسیۆنالیزم له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا (Palgrave, ۲۰۱۶). به‌ چه‌ختکردنه‌وه‌ له‌سه‌ره‌ رۆلی بنچینه‌یی لیک گێردانی ئیسلام له‌ سه‌ره‌لدانی ده‌وله‌ته‌ نه‌توه‌دا بنچینه‌کانی مه‌ریفه‌ناسی [epistemologies] ده‌وله‌ته‌ نه‌توه‌ ده‌باته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌. ئەو روونی ده‌کاته‌وه‌ که‌ مملاتی و دزکرده‌وه‌کانی ناسیۆنالیزم و فیکری دینی له‌ میژوی مۆدێرنی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا چۆن به‌رپه‌وه‌ ده‌چی.

”

سپىنەۋەي كۆلۈنپاليزم و خويندىنى بالاً*

شارۋن ستۋن و قانىسا دۇ ئۇلىقىرا ئاندىرۋتى
و: ئاگرى باجوهر

“

پېشەكى

بە سەرنجدان بە رۆلى سەرەكىي زانستگان لە بەرھەمھێنانەوێ کۆمەلایەتی و لە خولقاندن و رەوايیدان بە زانیاریدا، سەرینەوێ کۆلونیالیزم و جینگای ئەو لە خویندنی بالادا، لە ھەردوو بوارى بزوتنەوێ کۆمەلایەتیبەکان و رەخنەى زانستى لە ھەموو جیھاندا جینگای سەرنجى تايبەتە. سەرینەوێ کۆلونیالیزم دەکریت بە شىوئەکی بەربلاو وەک چەمکیکی سابات لى تىبگەین، لە پىناو ھەولە جۆراوجۆرەکان بۆ بەرەنگاربوونەوێ دوو پىشاوۆ جیاواز و لە ھەمان کاتدا پىکەو ھەگریدراوێ بەکۆلونیکردن و بەتۆرەمەییکردنى (racialization)، بۆ گۆرانکاریکردن و قەرەبووکردنەو لەپەيوەندى لەگەل کارىگەرییە مئووی و بەردەوامەکانى ئەم پىشاوۆگەلدا و بۆ خولقاندن و زیندوورگرتنى ئەو شىوازگەلە زانین، بوون (being) و پەيوەندى، کە ئەم پىشاوۆگەلە ھەولى بنبرکردنیا دەدەن. بەکۆلونیکردن و بەتۆرەمەییکردن، خاوەنى دوو رەھەندى ماددى و ناسیارییانەن (epistemic)، کە پىکەو ھەبچم بە پەيوەندییە کۆمەلایەتیبەکان دەدەن و ئەو دەستەبەندییانە (category) بەپىرۆز دەکەن کە دواتر بۆ پاساوى ئەمانە بەکار دەبرین؛ داگیرکردنى عەردى خوجیى؛ لىسەندنەوێ خاوەندارىتى و پرتیچووکردنى ژيانى رەش؛ سیستەمى جیندەریى دوانى ناباوکسالار (heteropatriarchal)؛ بانگەشەى جیھانیبوونى ئاوەزى (reason) مۆدێرنى رۆژئاوا؛ بەئۆبژەکردن و بەکارھێنانى سروشت؛ پەيوەندییە خاوەندارىتیى سەرمایەدارانەکان و شىوازەکانى بەرھەمھێنان، میلیتاریزم؛ تاکگەرایى پاونخوازانە (possessive individualism) و چەمکی تۆرەمە (race).

لە ژیر چەترى بەرلاوى سەرینەوێ کۆلونیالیزمدا، ژمارەیک پىکدێ، ناھاورابوون و روانیى جۆراوجۆر بۆ داھاتووى سەردراو لە کۆلونیالیزم و ئامرازە بەردەستەکان بۆ گەیشتن بە ئەم داھاتوگەلە جیاوازە بوونیا ھەیە. ئەم روانیە

ناکۆکانە رەنگە تەنیا روانگەى یەک کەسەش بن. ھەرھەمھا مشتومرى بەرچاوەن لەسەر ئەوێ کە ئایا سەرینەوێ کۆلونیالیزم لەگەل پرۆژەکانى دیکەى یەکسانیدا یەکتەر دادەپۆشن، یان دادەشکیت (reducible) بۆ ئەوان و یان نامۆیە پىیان. بەم شىوئە، ھەر ھەولیک بۆ دەستنیشانکردنى سەرینەوێ کۆلونیالیزم و خویندنى بالا، نەخوازاراوە لەگەل تىبگەبشتە جۆراوجۆرەکان لە سەرینەوێ کۆلونیالیزم بۆخویدا ناکۆکە. ئەم بابەتە بەسەر مەودا گشتیەکانى سەرینەوێ کۆلونیالیزمدا دەچیتەو و ئەو گریمانە، خواست و بابەتە پىکدژانە دەدۆزیتەو کە دەبن بە ھۆى راقەى (interpretation) جۆراوجۆر بۆ سەرینەوێ کۆلونیالیزم لە بەستى ئىستای خویندنى بالادا.

ھەول و خواستەکانى سەرینەوێ کۆلونیالیزم

تەنیا یەک رابردوونامە (genealogy) بۆ سەرینەوێ کۆلونیالیزم بوونى نییە، بەتایبەتى ھە بەرھەلستیکردنى توندوتیژی تۆرەمەى (-ra-cial) و کۆلونیالی لەسەدەى پانزەھەمەو و لە کاتیکەو کە ئوروپا بۆ یەکەم جار دەستى کرد بە پرۆژەى زالبوونە جیھانییە نویکەى و لىسەندنەوێ خاوەندارىتى لە رىگای بەکۆلەکردنى رەش و بەکۆلونیکردنى خوجیى، بوونى ھەبوو. بەھەر جۆریک بىت، زۆریک چەمکی سەرینەوێ کۆلونیالیزم دەگەریننەو بۆ بزوتنەو دژەکۆلونیالییەکانى ناوھراستى سەدەى بیستەم لە ئافریقا و ئاسیادا، کە بەدواى ئەوئەو بوون قانوونە کۆلونیالییەکانى ئوروپا لایبەن، و ھاوکات دەیگەریننەو بۆ بزوتنەو کۆمەلایەتیبەکانى مافى چارەنووسى خوجیى و دژەتۆرەمەخوازى (antiracist) لەناو کۆلونیالیە جیگرتووەکان (settler colonial) و نەتەوئوروپایىبەکاندا بەدریژەى دەیەکانى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰. ئەگەرچى ھەولەکای سەرینەوێ کۆلونیالیزم بە ھیندیک چرکەسات و سەردەمى دیاریکراودا دەناسرینەو، بەلام رەنگە بکریت زياتر لە رووداوى کۆمەلە

روداویکی جیواز، وەك كۆمەلئیک پینقاژۆی بەردەوام و جۆراوجۆریش لینی تیبگەین.

ئەمڕۆكە، رەنگە بکریت خواستە جۆراوجۆرەکان بۆ سەرینەوێ کۆلونیالیزم لە سێ بابەتی سەرەکیدا کورت بکریتەوه: **1** بەکۆلونیکردنی بەردەوامی خەلکی خۆجیی لە ولاتانی کۆلونیالی جیگرتوودا، ھەرۆھا میراتە بەردەوامەکانی بەکۆلونیکردنی رەش و چاودەیری توندوتیژی سنوورە نەتەوەییەکان؛ **2** کاربەگەری نەخۆزارا و کەلەکەبوو کۆمەلایەتی، ئابووری و ناسیاریەکانی سەدەکانی کۆلونیالیزم و کۆیلەداری بۆ ئاکنجی (نشستەجی) یانی ھەموو جیھان؛ **3** بیناکردنی بەردەوامی ھۆکمداری جیھانی کۆلونیالی، وەك سیاسەتە قەرزبەگەکانی سەندووقی نیونەتەوەیی پوول و بانکی جیھانی، کۆنترۆلکردنی توندوتۆلی کۆچ لە ئوروپادا و بانگەشە بەردەوامی نەتەوەکانی رۆژئاوا بۆ مافی چاودەیریکردنی جیھان (لە باری نێزامی و ئەوانی ترەو)، کە ھەمووی ئەمانە لە پیناواراستنی زالبوونی رۆژئاوا و پەرەپێدانی سنوورەکانی سەرمایەداری جیھانیدان.

بەسەرەیکەو، ئەم رەخنەگەلە لە سەرینەوێ کۆلونیالیزم و رەخنەکانی تر، ئاماژە بە ناسینەوێ بەردەوامبوونی سیستەمی جیھانی مۆدێرن، سەرمایەداری کۆلونیالی، باوکسالارانە رۆژئاواتەوەر و مەسیحیتەوەر دەدەن. (grosfoguel 2012, p.82) و پینان وایە پینووستە سەرینەوێ کۆلونیالیزم پڕۆژەیکە جیھانی بێت، تەنانت ئەگەر لە کات و شویندا بەرپەگە جیواز دەربکەوێت. بۆ وینە، یەکیک لە پینشکەوتنە بەرچاوەکان لە پەپوێندی لەگەڵ سەرینەوێ کۆلونیالیزم و خۆیندی بالا لە ئامریکای لاتیندا گەشەسەندنی ئەو زانستگانی نیوفەرھەنگیانە (Intercultural) بوو کە خۆسەر بوون و دەولەت پستی گرتوون پینان لەسەر ناسیاریناسینی (-epistemology) خۆجیی و گرینگی تیکەلایوی ناسۆی لەگەڵ کۆمەلە ناوچەییەکاندا داگرتووه. بەگشتی،

ئەم بابەتە پین لەسەر سەرینەوێ کۆلونیالیزم و خۆیندی بالا لە بەستینی ویلاپەتە یەگرتووهکان و کانادادا دادەگریت.

بەمیزووویکردنی (historicizing) سەرینەوێ کۆلونیالیزم و خۆیندی بالا

لینکۆلەران زۆر ریگیان دەستیشان کردووه کە تیناندا زانستگانی مۆدێرنەکان، لە دەستپیکردنیانەو، لە بەکۆیلەکردن و بەتۆرمەییکردندا ھاوکار بوون و کەلکیان لی وەرگرتووه. لیسەندەوێ خواھنداریتی عەردە خۆجییەکان (indigenous lands) وەك مەرجیکی ئیمکانی پینووست بۆ دامەزرێدەکانی خۆیندی بالا لە ویلاپەتە یەگرتووهکانی ئامریکا و کانادادا بوو و ھەرۆھا ماوەتەو و زۆریک لە دامەزرێدە سەرەتاییەکان لەکاتی دروستکردنی بالەخانەکانیاندا بەزۆر کاریان بە کۆیلەکان دەکرد و یان بەو سامانە دامەزران و پشەتگیری مالی کران کە لەرینگی کۆیلەداری و کۆلونیالیزمەو کەلەکە بووبوون (wilder 2013). ھەرۆھا زۆریک لە دامەزرێدە رۆژئاواییەکانیش بەقوولی ھەشدار بوون لە پینستکردنی (-cataloguing) کۆلونیالیستی زانیاریە نارۆژئاواییەکان و بەرھەمەپینانی زانیاری بۆ پشەتوانی لە تۆرمەخواری (racism) زانستی و جۆرەکانی تری دەستەبەندیە کۆلونیالی و تۆرمەییەکان کە بۆ پاساوی تاندنەوێ (assimilation) زۆرەملی، داگیرکاری نێزامی و تەنانت نەھیشتنی جەماویری ناسپی بەکاردەھانن (Said 1978; Smith 2012). لە ئاکامدا، ھیندیک پینان وابوو کە زال بوونی خیرا و بەیەکجاری ناسیاری (شیواری زانیاری) مۆدێرن، رۆژئاوایی، سیکۆلار و بەروالەت جیھانی، تەنیا لە بەستینی پڕۆژەکانی ئوروپا بۆ سەرکەوتن و بەکۆیلەکردندا بەئاکام دەگەیشت (Spivak 2003; Wynter 1988).

کەوابوو، پیکدژییەکی بنەرەتی کە لە ھەلچینی زانیاری کۆلونیالییدا ھەپەریگە بە

ھەر جۆرە ھەولئیک بۇ سۈرپنەھەي كۆلۇنياليزم لە دامەزراوھ ھەنووکەيیھەکاندا دەگریت : بانگەشەي جیھانبیوونی زانیاری رۇژئاوایی تەنیا لە دژایەتی لە گەل تاییبەبوون و بەشبوونی (partiality) زانیاری نارۇژئاواییدا دەگریت بەرگری لئ بکریت. ئەمروکە، دامەزراوھکانی خویندنی بالا درێژە بە بەرھەمھینانەھەي پلەبەندییەکی (ھیرارشی) ناسیاریناسانە دەدەن کە تییدا وھا دەردەکەوئیت کە زانیارییە رۇژئاواییھەکان بە شێوھەکی جیھانی، بابەتیانە و بەبایەخن، لە کاتیکیدا کە زانیارییە نارۇژئاواییھەکان یان وەک "فەرھەنگی ناوچەيی" ریزیان لئ دەگریت کە بۇ بەرھەوھندی رۇژئاوا بە شتومەک و... دابین کراون، یان لە بنەپرەتوھ ھەر وەک زانیاری نانسارپنەھەي. بەرنامەي وانەکان لەژێر دەستی ناسیاریناسینی رۇژئاوا و بەتاییەتی زانست و تیکنۆلۇژی رۇژئاواییدا دەمینیتوھ و تووژینەوھیش لەم بوارگەلەدا بە یارمەتیدان و جۆرەکانی تری پشتیوانی و پشتراستکردنەھەي دامەزراوھیی خەلات دەکرین.

زالبوونی ناسیاریناسانەي رۇژئاوا تەنیا لە زانکۆ و زانستگاکانی رۇژئاوادا رووی نەداوھ، بەلکۆو لە نارۇژئاوایشدا، واتا لە شوینیکی کە دامەزراوھ رۇژئاواییھەکان بەزۆری وەک وینەي ئیدئالی زانستگا دەبندرین، بوونی ھەيە. (nandy 2000). ئەمە زۆر کەسی ھیناوتە سەر ئەھەي کە پئ لەسەر سۈرپنەھەي كۆلۇنياليزم لە بیدا (Thiong'o) (decolonizing the mind) و چەسپاندنی یەكسانی ناسینی (-cog nitive justice) لە تووژینەھەي و بەرنامەي انەکان لە خویندنی بالادا دابگرن (-sousas antos 2007). کەسانی تر ناماژە بە مەترسییە دەرنەکەوتوھەکانی (potential) پیداکرتن لەسەر رھەندە ناسیارییەکانی سۈرپنەھەي كۆلۇنياليزم تەنانت بە بەھای پیکدادانی ماددی زۆرتر لەسەر عەرد و قەرەبووکردنەھەي کانێ تر دەکەن (Tuck and Yang 2012). بەگشتی، تەنیا ئەم دوانە نین و داخواری بۇ سۈرپنەھەي كۆلۇنياليزم لە ھەردووی ئەم روانینانەدا (perspective) و بەزیاوھە،

بە شێوھەکی زیدەبوو لەناو شارە گەورەکانی ولاتانی داگیرکەری پشوو، نەتەوھ كۆلۇنیالە جیگر تووھکان و ولاتە پشستر بە كۆلۇنیوھەکاندا، لەلایەن خویندکاران، مامۇستایان و چالاکفانانی ھەموو جیھان لە ھەردوو زانستگا رۇژئاوایی و زانستگا بەرۇژئاواییبووھەکاندا، دینە ئاراوھ.

ئەم ھەولانەي دوایی ناتوانریت لە بزووتنەھەي کانێ پشوو تر لە سالەکانی ۱۹۵۰دا، ھەبوو بەھۆی ھاوچەشنکردنی (-desegregation) دامەزراوھ بەمیووی سپییەکان و دواتر بزووتنەھەي خویندکارییەکان لە سالەکانی ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰دا کە داواکاریی ھەبوو بۇ گۆرانکاریی دامەزراوھیی بەیەكجاری، لەرنگای سۈرپنەھەي بەرۇژئاوايیکردنی (-de-westernization) بەرنامەي وانەکان و بەرھەمھینانەي زانیاری و دابەشکردنەھەي بەرچاوتری سەرچاوھ ماددیھەکانەھەي، جیا بکریتوھ. بەتاییەتی، ئەم بزووتنەھەي گەلە دژی ئەھەي بوون کە خەلکی بەتۆرەمەییبوو و خوچییی وەک ئۆژەي زانیاری لەبەرچاو بگیردین و بەدوای ناسرانەھەي دامەزراوھیی و پشتیوانی لە خوینانەھەي وەک سووژەي زانیاری بوون. بزووتنەھەي گەلی ئەوتۆ ھەموو داخوارییەکانیان جیبەجی نەبوون، بەلام لەزۆر جیگادا، گەیشتن بە ئامانجی بەدامەزراوھییکردنی بەرنامەکانی خویندەھەي ئیتیکی و ژنان، ھەرەھا خولقاندنی ناوھندگەلی فەرھەنگیی خویندکاران و بەرپۆھەردنی بەرنامە فەرھەنگییە تاییبەتەکان لە شویتە کراوھکاندا (Ferguson 2012). ھەر لەو کاتانەدا، زانکۆ و زانستگا کۆنترۆلکراوھ خوچیییەکان لە ویلاپتە یەكگرتوھەکانی ئامریکا و کانادادا دامەزران.

بەگشتی، ئەمروکە زۆرەي ئەم بەش (Department)، بەرنامە و دامەزراوھگەلە بۇ وەرگرتنی پشتگیری مالیی پیویست لە کبیرکیدان. لە راستیدا، داخوارییە نویتەرەکان بۇ سۈرپنەھەي كۆلۇنياليزم لە نارازیبوونییکی گەشەسەندوو لەو بەلینە لاواز، بیریکیکەر و مەرجدارانەھەي دین کە بۇ وەرگرتنی روانین، خەلک



و شیوازەکانی بەرھەمھێنانی زانیاری ناسپی/ رۆژئاوایی لە دامەزرێوە سەرەکییە بەمێژوویی سپی یان ژێر دەسەلاتی سپییەکاندا درابوون (Ahmed 2012 ; nandy 2000). ئەو راستییەکی خۆیەکی و مامۆستا ناسپیەکان بەگۆرەیی پێویست نوێنەریان لە خۆیەندی بالادا و بەتایبەتی لە پێگە و دامەزرێوە ھەرە ناسراوەکاندا نییە، بێ ھیواوییەکی زۆرتەری بەرھەم ھێناوە. ھەرۆھا، ئەم بێ ھیواوییە بەھۆی بەتایبەتکردنی زێدەتەری خۆیەندی بالای گشتی، لاوازکردنی بەلێنەکانی پشنگیری و ھەلبژاردنی دامەزرێوەیی ئەو داخواریگەلەکی دەیکەکانی پێشووتر بۆ گۆرانکاریی بنەرەتی پێشکەش کرابوون، قوولتر بووئەو.

ئیمکانەکانی سەرینەوێ کۆلۆنیالیزم لە خۆیەندی بالای ئەمرودا

لەم پێکەوێگرێدراویەتی ئیستادا، کۆمەڵیک پرسیار لە پەپوھەندی لەگەڵ ئیمکانەکان بۆ گۆرانکاریی دامەزرێوەیی و ھەرۆھا ناسۆ خوازراوەکانی گۆراندا دروست بوون. لەمەدا، ئالۆژییەکی بەرچاوە ھەبە لەسەر سروشتی بەروائەت جیھانیی دامەزرێوەگەلی وەک زانکۆ و زانستگا و داخواری تاکە بژاردەکان بۆ وەرگیران لەناو ئەو دامەزرێوەگەلەدا، بەجۆریک کە وەرگیرانەکانیان مەرجدار دەمینیئەو بە پلەیی جیاوازیبوونیان بەپێی پێوھەریکی جیھانی. لە ولامدا، ھیندیک کەس بەرگری لە پێویستی دیسان بێکردنەو لە زانستگا وەک شوێنیکی فرەچەشن (pluri-versity) لەجیاتیی شوێنیکی یەکچەشن (uni-versity)، دەکەن (Boidin et al 2012).

بەگشتیتەر، پرسیارەکان لەسەر ئەو دروست بوون کە تاچ رادەیک دەکریئ ئەو دامەزرێوەگەلی کە لەلایەن دەولەت-نەتەو و سەرمايەو پشٹیوانی دەکریئ، لە کۆلۆنیالیزم بێردیئەو و یان ئەم دامەزرێوەگەلە دەتوانن شوێنیکی دابین بکەن کە پڕۆژەکانی سەرینەوێ

کۆلۆنیالیزم تێیدا بیریان لێ بکریئەو و داہیژریئ. بۆ وینە، تاچ رادەیک ئەم دامەزرێوەگەلە بە بێ گۆرانکاریی کۆمەلایەتی گەرەتر دەتوانن بگۆردریئ؟ لە کاتیکیدا کە زانستگا بۆ پشٹیوانی لە رێوھوکی زانیاریی کۆلۆنیالی خولقاون و راھاتوون و بەرەو لای بەرھەمھێنانەوێ سیستەمی کۆمەلایەتی ھەنووکەمان دەریئ. ئەگەری ھەبە رێبازگەلیکی زانیاری نە رێوھوکی کۆلۆنیالیی زانیاری بەرھەم بھێنەو و نە بە کەلک وەرگریئ لە چەمکە کۆلۆنیالییەکان دژی بوستەو؟ تەنانت مومکین یان خوازراوە کە زانیارییە جیگرەوھەکان (alternative) بە سەرنجدان بەوێ کە ئەوان رەنگە بە گۆرەیی شیوازە ھەنووکەییەکانی بەرھەمھێنانی زانیاری نامۆ بن، لەناو دامەزرێوەکانی پەروەردەیی ھەنووکەدا بەرھەم بھێنریئ؟

دیریئ ئەم بابەتە بە ولامی ئەم پرسیارانە و پرسیارێ تر لە پەپوھەندی لەگەڵ سەرینەوێ کۆلۆنیالیزم و خۆیەندی بالادا دەچیتەو، و کورتکراوەی سێ رێبازی رەخنەگرانەیی جیاواز بۆ توندوتیژیی کۆلۆنیالی و تۆرەمەیی لە بەستی زانکۆ و زانستگا ھاوچەرەکاندا دەخاتە بەردەست؛ ئەم ئەو بۆچوونانە لە خۆ ناگریئ کە ئەم توندوتیژییە بە گرت نازانن.

سێ کۆمەلە ولام

یەکەم دەستە ولامەکان، پێ لەسەر دەستیئەردانە تاکەکەسی و دامەزرێوەییەکان دادەگریئ کە لەسەر بابەتگەلی وەک نوینەرایەتی رێزەیی، بەرگریکردنی زیاتر لە ژمارەیی زێدەبووی خۆیەندکار و مامۆستای خۆجینی، بەتۆرەمەبوو و کەمداھاتەکان و تەواوکەریی بەرنامەیی وانەکانی ھەنووکە لەگەڵ روانینە ناریئوئاواییەکاندا، چر دەبیئەو. لیرەدا لەجیاتیی سەرینەوێ کۆلۆنیالیزم، ئامانج فرەچەشنییەکی زێدەبوو، کە دانپیدانان و لەخۆگرتنیکی ئەوتووی جیاوازییەکان لەناو دامەزرێوە ھەنووکەییەکاندا پیشان دەدات، کە بەشیوھەکی بەرچاوی پێوھە ھەنووکەییەکانی

سەرکەوتن و پیکهاتەى دەسەلات تووشى ئارىشه ناکات. لەناو ئەم پیکهاتەدا، پرسەکانى تۆرمەخوازى و کۆلۇنيالىزم بەزۆرى لەئاستى تاکەکەسیدا دەستىشان دەکرین. کەوابوو، بايەخ بە نەزانين يان بەرچاوتەنگى تاکەکانى سەر بە تاقمە دەسترۆشستووکان و هەول بۆ راستکردنەویان لە رینگای زانیاردانى زۆرتەر و سیاسەتە دامەزرراوہیە دروستەکانەو دەدرت. هەرەها بۆ تاکەکان لە تاقمە پەراویزخراوەکان، پى لەسەر بردنەسەرەوہى توانایى و سامانى کۆمەلایەتییان دادەگیرت، بۆئەوہى باشتەر تەبار بين بۆ کيپرکي سەرکەوتوووانە بۆ جیگۆرکى (mobility) لەناو سیستەمى هەنووکەدا. بەھۆى نەبوونى شروڤەى پیکهاتەبیەوہ، پرسى دابەشکردنەوہى نەباشى دەسەلات، سامان (Wealth) و دەرفەت لە پەراویزى [چەمكى] تۆرمەدا دانارێژریتەوہ (problematisation). لەئاکامدا، خواستیک بۆ دابەشکردنەوہ بوونى نییە و حەزى پەيوەندیە کۆمەلایەتیەکان لەسەر بنەمای کيپرکى لە پیناو سەرچاوە دەگمەنەکاندا بە ناسایى و بە بى دزدۆنگى دەچیتە پيش. هەرەوہا، وەرگیران بە زۆرى وەک خەلاتیکى بەخشدانە پیدەزانریت، بە جۆریک کە چاوەروانى لە تاکە ناسپیەکان هەيە کە پیزانینی خوڤان دەربیرن و خوڤان لە خوڤیاکردنەوہى زۆرتەر بیاریزن. رەخنە یان داخوارییە بنەرەتیەکانى تر رەنگە وەک پینەزانين و خەسارەینەر و یان نامەدەنى ببیندرين و بسپردرینەوہ. بەم شێوہیە، سنوورەکانى دامەزرراوہ کە و شێوازە دانپیدانراوہکانى بەرھەمەینانى زانیارى و رەخنەدا هیشتا بە توندوتولى لەلایەن پیکهاتەکانى دەسەلاتى سەرمايەدارانە و سپیەوہ چاوەدیڤى دەکریت. زۆرینەى کردەوہى دامەزرراوہبیەکان لەپەيوەندى لەگەل کۆلۇنيالىزم و تۆرمەدا دەکەونە ناو ئەم دەستەيە.

دەستەى دواترى ولامەکان لەسەر شروڤەى سیستەماتیکى خولقاندنى نایەکسانى چر دەبیئەوہ و بە دۆزینەوہى هێژمۆنى ناسیاریناسانە لە خویندنى بالادا دەناسریتەوہ. ئەم شروڤەگەلە،

پى لەسەر ئەو رینگایانە دادەگرن کە تییاندا خەسارەکانى بەکۆلۇنيکردن و بەتۆرمەبیکردن لە رینگای پیکهاتە دامەزرراوہبیەکان و ئەو مەنتقەگەلەوہ کە بە بەردەوامى هیرارشى ئابوورى و تۆرمەبی هەنووکە بەرھەم دیننەوہ، سەرچاوەکان بەرینگای هەرە خراب دابەش دەکەنەوہ و بەشێوازی بەکارھینەرانە (-exploit atively) هیزی کار و سەرچاوە هیمایینەکان لە تاقمە پەراویزخراوەکاندا هەلەدەبژین و بۆ کەلەکەکردنى سامان بۆ ئەوانەى لە دەسەلاتدان کەلکیان لى وەرەگرنەوہ، دەرەکەون. رەخنەکان لەم روانینەوہ بەرەو ئەولا دەچن کە پى لەسەر یەک یان رەنگە دوو رەھەندى توندوتیژی کۆمەلایەتى، وەک سەرمايەدارى، تۆرمەخوازى (Racism)، باوکسالارى، جیاپنوہرى (-heter onormativity) نەتەوہخوازى، یان کۆلۇنيالىزم دابگرن، بەلام رەنگە هەموویان پیکەوہ نەبەستنەوہ. داخواری بۆ گۆرانکاری دامەزرراوہبی بەرچاوە، لەسەر دابەشکردنەوہى سەرچاوە ماددى و ناسیاریەکان و زەقکردنەوہ و بەھیزکردنى خویندکار و مامۇستا داپلۇسراوہکان چر دەبیئەوہ. هەرەوہا داخواری بەرچاوە بۆ قەرەبووکردنەوہى دامەزرراوہی بۆ بەشداری بەردەوام و میژوویى لە توندوتیژیدا پيشکەش دەکرین، بۆوینە، داخواری بۆ گۆرینی ناوی ئەو بالەخانانەى کە لەپاش کۆتاییهاتنى کۆیلەدارى ناو نراون، بیەشکردن لە سووتەمەنیە فۆسیلییەکان، یان لەبەندىخانە کردن، یان بەخشینى بەشەخویندنى ئازاد بە خویندکارە خوڤیى و رەشەکان. رېچکەگەلى گۆران لەم دەستەيەدا رەنگە وەک "وتنى راستیەکان بۆ دەسەلات" لەرینگای رەخنەوہ، هاوکات لەگەل کردەوہى راستەوخو و یان رەنگە لى سەندنەوہى مافى بنەرەتی وەرگیران، دەرکەون. هەولەکانى ئەم روانگەيە بە شێوہیەكى میژوویى بوون بە هۆى گۆرانکاری دامەزرراوہی بەرچاوی وەک، سڤرینەوہى قانونی (de jure) جیاوازییەکان و دامەزراندنى بەشى خویندەوہ ئیتیکىیەکان، ئەگەرچى لەولاوہ هەلژاردنى



دامەزراوھەیی بەبەردەوامی ھەرەشەى تىكدانى داخوازىيە بنەرەتییەكان دەكات. ھەرۆھە ولامەكان لەم دەستەبەدا، رەنگە لانیكەم ھیندیك بەش لەو سیستەمەى كە رەخنەى لى دەگرن بەرھەم بەھینیتەو، چونكە ئاستەمە ھەموو ھۆكارەكانى كۆلۇنیالی بە جارێك تىك بەدات، بە تايبەتى لەكاتىكدا كە خواستىك بۇ تىگەيشتن ماپتەو ھەوئەو كە داخوازەكانى كەسێك لەلایەن دەسەلاتدارانەو ھەبىسترت.

دوايىن دەستەى ولامەكان، پى لەسەر ھېژمۇنىي ھەبووناسانە (ontological) دادەگرېت، كە زانستگانى ئىستا پىكدەھىنیت و ئاراستەیان دەكات و ئەو سیستەمە لەبنەرەتەو توندوتیژ و ھەلنەكەرە دەستىشان دەكات كە تىیدا جىي گرتوو. ئەم رىچكەگەلە پىیان وایە كە بوونى (existence) مۇدیرن بۇ بەردەوامبوونى، بەستراوئەو بە كۆلۇنىكردن و بەتۆرەمەبىكردنەو، كەوابوو بىر لە سنوورەكانى ئەوجۆرە لە گۆرانكارى دەكاتەو كە ”وەك دەزانىن” لە خویندىنى بالادا رىگەپىدراون، بەتايبەتى لەو كاتەو كە لە لایەن دەولەت – نەتەو و سەرمايەو دامەزراون و دارپژراون. چونكە قەيرانەكانى ئىستای زانستگان، دەبەسترتنەو بە كۆى رابردووى مۇدیرنیتە و مەرجهكانى ئىمكانى كۆلۇنیالی و تۆرەمەبىي ئەو، لە كۆتاییدا وادەزانریت كە چاكسازى مومكىن نییە و ئەوئە پىویستە بىركردنەو و خولقاندنى داھاتووى لە بنەرەتەو جیاواز و نەناسراو بۇ خویندىنى بالا و بوارەكانى تر. بەم شىوئە، بۇ وینە، ئەم پىگەيە رەخنە لەو راستىيە دەگرېت كە دەستراگەيشتنى بەربلاوتر بە خویندىنى بالا بەستراوئەو بە خواستى لەبەرچاوترتى نۆرمە دامەزراوھەییە ھەنووكەبىيەكان. بەلام ھەرۆھە ئامازە بەوئەش دەدات كە دەستراگەيشتنى بەربلاوتر بە سیستەمەى خەسارەومەن (سەرمايەدار) مەرچ نییە لە خەسارەكانى ئەو سیستەمە كەم بكتەو. لىرەو بۆچوونە جیاوازەكان لەسەر ئەوئە لە كورتخاھەندا دەبیت جى بكریت، ئەمانە

لەخۆدەگریت، لابردنى زانستگا، كە بەواتاى داينكردى سەرچاوەكانى بۇ بەكارھىنان لە پرۆژە بناژۆبىيەكاندا، ئەزموونكردى شىوازە جىگرەوكانى رىكخستنى پەرورەدە، بۇ وینە، خولقاندنى زانستگا ئىكۆلۇژىكە خۆسەرەكان؛ یان كەلك وەرگرتن لە شوینى زانستگان بە فیربوون لە ھەلەكانى رابردوو و تەياربوون بۇ گواستراوئەو بۇ داھاتووبەكى جیاوازی سېرداوە لە كۆلۇنیالیزم. ئەم بۆچوونە پى لەسەر پەيوەندییە دوانە و ھاودەستىيە پىكدەكان دادەگرېت كە ئاكامى خواستە ناكۆكەكان بۇ سېرینەوئە كۆلۇنیالیزم و جىبەجىكردىنى ئەو بەلینىگەلەن كە سیستەمى كۆلۇنیالی پىشنىاریان دەكات. ھەرۆھە ئەم بۆچوونە دان بە پىویستى ھەولەكانى كەمكردنەوئە خىراى خەسار لە ناو خویندىنى بالادا دەنیت، كە پىشتر لەلایەن دوو بۆچوونەكەى ترەو دیارى كرابوون، ئەگەرچى بە گشتى وا دیارە ئەمانە زۆرتەر ئامازەكان دەستىشان بكن لە جىاتى ریشەى خەسارەكان و بۆیە وەك دوايىن ئاسۆى ئىمكانى سېرینەوئە كۆلۇنیالیزم نابىرنىن. ئەمە لە خواروئەدا روون دەبیتەو.

بە ھىچ پىوئەرىكى ئاكادىمىكى ناسراو، ناتوانىن بەشىوئەكى ھەزمەندانە رىگاكەمان لەدەرەوئە بە كۆلۇنیبوونەو رەگاژۆ بكن. ناتوانىن رىگاكەمان لەدەرەوئە مۇدیرنیتەو بلاو بكنەوئە. ناتوانىن رىگاكەمان لەدەرەوئە ھېژمۇنىي ناسبارىناسانەو بەخوینىنەو (Burman 2012, p 117).

لەكاتىكدا ئەم سى رېبازە بەزۆرى بەشىوئەكى جیاواز و نامۆ تیۆریزە كراون، بەكردەوئە خەلك بەرەولای ئەو دەروون كە بە شىوئەكى ستراتىژىك و بە بى ھۆ، لەم رېبازە جیاوازانە كەلك وەربرگن، كە زۆربەى كات بەستراوئەتەو بەوئە كە لە ھەر ھەلومەرجىكدا چ شتىك مومكىن و خوازراو. سېرینەوئە كۆلۇنیالیزم لە بەستىنى دامەزراوەكانى خویندىنى بالای ھەنووكەدا پىنژاژیەكى بەردەوام، ئارىشە، شپىز و زۆربەى كات پىكدە.

decolonial approach to the present crisis of western universities. *Human Architecture*, 10(1), 1–6.

Burman, A. (2012). Places to think with, books to think about: Words, experience and the decolonization of knowledge in the Bolivian Andes. *Human Architecture: Journal of the Sociology of Self-Knowledge*, 10(1), 101–119.

Ferguson, R. A. (2012). The reorder of things: The university and its pedagogies of minority difference. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Grosfoguel, R. (2012). The dilemmas of ethnic studies in the United States: Between liberal multiculturalism, identity politics, disciplinary colonization, and decolonial epistemologies. *Human Architecture: Journal of the Sociology of Self-Knowledge*, 10(1), 81–90.

Nandy, A. (2000). Recovery of indigenous knowledge and dissenting futures of the university. In S. Inayatullah & J. Gidley (Eds.), *The university in transformation: Global perspectives on the futures of the university* (pp. 115–123). Westport: Bergin and Harvey.

Said, E. (1978). *Orientalism: Western conceptions of the orient*. London: Penguin Books.

Smith, L. T. (2012). *Decolonizing methodologies: Research and indigenous peoples* (2nd ed.). New York: Zed Books.

Sousa Santos, B. D. (2007). *Beyond abysmal thinking: From global lines to ecologies of knowledges*. Review (Fernand Braudel Center), 30, 45–89.

Spivak, G. C. (1988). Can the subaltern speak? In C. Nelson & L. Grossberg (Eds.), *Marxism and the interpretation of culture* (pp. 24–28). Champaign: University of Illinois Press.

Thiong'o, N. W. (1986). *Decolonising the mind: The politics of language in African literature*. London: J. Currey.

Tuck, E., & Yang, K. W. (2012). Decolonization is not a metaphor. *Decolonization: Indigeneity, Education & Society*, 1(1), 1–40.

Wilder, C. S. (2013). *Ebony and ivy: Race, slavery, and the troubled history of America's universities*. New York: Bloomsbury Publishing.

Wynter, S. (2003). *Unsettling the coloniality of being/power/truth/freedom: Towards the human, after man, its overrepresentation – An argument*. CR: *The New Centennial Review*, 3(3), 257–337.

له کۆتاييدا

سرىنهوهى كۆلۆنياليزم زۆرىهه كات وهك رووداويكى ليكدابان له پيڤاژۆيهه كى تايهت يان به كۆلۆنيال زانراو و له ناكامدا نه خواراودا دهرده كه ويته. به ههر جورىك بيت، ئەم به چه مكم كردنه (conceptualization) له سه ر بنه مای شروقه يه كه به ته واوه تى هه لېژيترادراوى كۆلۆنيبوون و به كۆلۆنيكردن دامه زراوه. وه گه ر خستينيكي (mobilization) جيگره وه بۆ سرىنه وهى كۆلۆنياليزم له په ره وهرده دا، له بهر چا و گرتنى هه يژ، گشتگيربوون و ئالۆزى تىگه يشتن و په يوه ندييه كۆلۆنيالييه كان، رهنگه سرىنه وهى كۆلۆنياليزم وهك پيڤاژۆيهه كى بو هه مووكات و گشتگير لى بكات، كه ليوانليوه له ناريشه، داخوازى پيكناكوك و دهرهاويشتهى ناديار. خو يندنى بالا وهك به شيك له م پيڤاژۆيهه، رهنگه يه كيك لهو زور شو ينگه له بيت كه تيدا جيهانى مۆديرنى كۆلۆنيال به ناسروشتي ده كريت، دهست به سنوره كانى ئه وهى له ناويدا مومكينه ده گات و شته به روا له ت نامومكينه كان ئه زموون ده كرين، به بئ ئه وهى بىر له وه بكره تته وه كه وهه كارىك هه چ كات ناتوانيت بيهه ش بيت له هاوبه شى له خه ساره كانى كۆلۆنياليدا.

*. Sharon Stein and Vanessa de Oliveira Andreotti. "Decolonization and Higher Education." In *Encyclopedia of educational philosophy and theory*. Edited by M. Peters (Singapore: Springer Science + Business Media, 2016)

Sharon Stein, University of British Columbia – Vancouver

Vanessa de Oliveira Andreotti, University of British Columbia – Vancouver

سه رچاوه كان

Ahmed, S. (2012). *On being included: Racism and diversity in institutional life*. Durham: Duke University Press

Boidin, C., Cohen, J., & Grosfoguel, R. (2012). *Introduction: From university to pluriversity: A*



”

چه زمانی یک ملت وجود دارد؟*

واکر کانر
مترجم: غریب احمدی

“

خلاصه

اگرچه منابع بسیاری به این سوال که "ملت چیست؟" پرداخته‌اند اما کمتر توجهی به این سوال شده است که: در چه مرحله‌ای از تکامل خود یک ملت به وجود می‌آید؟ شواهد و مدارکی ارائه شده که حکایت از آن دارد ملل شناخته شده امروزه اروپا، تنها همین اواخر، قرن‌ها بعد از تاریخهایی که به آنها اختصاص یافته، به وجود آمده‌اند. در برخی موارد مسئله ملت شدن هنوز حادث نشده است. چهار مسئله در تخصیص زمان پیدایش یک ملت دخیل هستند: اول) آگاهی ملی یک پدیده توده‌ایست نه نخبه‌ای و توده‌ها تا همین اواخر که تقریباً بی‌سواد بودند نسبت به هویت گروهی هیچ احساسی نداشتند؛ دوم) شکل‌گیری ملت یک فرایند است نه یک رخداد؛ و لحظه‌ای از این فرایند که در آن تعداد کافی هویت ملی را چنان پذیرفته‌اند که باعث شود ملی‌گرایی به یک نیروی موثر برای بسیج توده‌ها مبدل گردد به طور دقیق قابل محاسبه و پیش‌بینی نیست؛ سوم) فرایند شکل‌گیری ملت ترتیبی و از پیش مقرر شده نیست، اما در هر لحظه‌ای قادر به خاتمه هست؛ چهارم) حس تشکیل یک ملیت با نیای مشترک، که برای احساس ملیت بنیادینست، به ندرت با حقیقت تطابق دارد، به طوری که تاریخ مردم نگاری یک قوم اغلب ارتباط ناچیزی به مطالعه شکل‌گیری ملت دارد.

کمی بیش از یک دهه قبل، ایگن وبر کتابی با عنوانی خیره‌کننده نوشت، روستاییان در میان فرانسویها: مدرنیزاسیون فرانسه روستایی، ۱۹۱۴-۱۸۷۰. تز مستند و معتبر کتاب حکایت از آن داشت که اغلب ساکنین روستا و شهرهای کوچک فرانسه، حتی تا ۱۸۷۰ خودشان را عضوی از ملت فرانسه تصور نمی‌کردند و بسیاری از آنها هنوز هم در اواخر جنگ جهانی اول نتوانسته بودند حس تعلق به ملت فرانسه را داشته

باشند. با استثنایی جزئی از مناطق شمال و شرق پاریس، ادغام حومه شهر در سیستم اجتماعی و سیاسی ملت فرانسه تقریباً تخیلی بود. روستای نوعی (تیبیکال) از نظر فیزیکی، سیاسی و فرهنگی ایزوله بود. شبکه معروف جاده‌ای، در واقع شاهراهی بود که شهرهای بزرگ را به پاریس وصل می‌کرد ولی هیچگونه امکان دسترسی به روستاها را فراهم نمی‌کرد. سیستم مدرسه هنوز برای اثرگذاری رویی ژاکوبین مبنی بر ملت واحد فرانسوی و تک‌زبانه کافی نبود.^{۱۱} برای توده‌های روستایی - و همینطور برای اغلب ساکنین فرانسه - جهان معنی دار و هویت، به ندرت به ورای روستا گسترش می‌یافت. محقق فرانسوی در اواسط قرن ۱۹ زندگی در حومه شهر را اینچنین توصیف می‌کند (وبر ۱۹۷۶، ص ۴۷) هر وادی هنوز هم برای خود دنیای کوچکیست که از دنیای همسایه متمایز است همچنان که عطارد با اورانوس تفاوت دارد. هر روستا یک قبیله، یک گونه دولت با میهن پرستی خاص خود است.

یافته‌های وبر بسیار حیرت‌انگیز بودند، چون دانش متداول با ملت فرانسه به عنوان یکی از قدیمی‌ترین ملل در میان ملل قدیمی معاصر اروپا برخورد کرده بود. بسیاری از مورخین برجسته نوشته بودند که ملت فرانسه در دوره قرون وسطی متبلور شده است. به عنوان مثال مارک بلوچ (۱۹۶۴، ص ۴۳۶) ادعا کرده بود که: تا آنجایی که به فرانسویها و آلمانیها مربوط شده بود، این آگاهی ملی در حدود سال ۱۱۰۰ بسیار توسعه یافته بوده است. محقق هلندی، یوهان هویزینگا (۱۹۵۹، ص ۲۱) ناسیونالیسم فرانسوی و انگلیسی را در قرن چهاردهم همچون گل شگفته شده و کامل به شمار می‌آورد. به گفته محقق بریتانیایی، سیدنی هربرت (۱۹۱۹، ص ۶۶ و ۶۷)، اگر جنگهای صد ساله [۱۳۳۷-۱۴۵۳] میان فرانسه و انگلستان تا

جایی که ممکن است شباهتی به یک جنگ ملی از نوع نژادی نداشته باشد، اما در پایان آن، نوعی میهن پرستی حقیقی باشکوه و غرورآمیز در فرم ژاندارک، ظاهر می شود. هنوز هم دیگر مورخان ظهور آگاهی ملی در میان فرانسویها را به عنوان یک تحول بعد قرون وسطایی پذیرفته اند، و توسعه آن را به بوربونها (۱۵۸۹-۱۷۹۷) نسبت می دهند، هر چند ادعان میدارند که این روند توسط لویی چهاردهم کامل شد (۱۶۴۳-۱۷۱۵). این نحوه توصیف گروهی از محققین از اوضاع در زمان سلطنت لویی چهاردهم است (هارت ۱۹۴۳، ص. ۱۳۱).^{۲۱}

فرانسه در اواسط قرن هفدهم، رتبه اول را در میان قدرتهای اروپایی داشت... برای مدت زمانی فرانسه به تنهایی در اروپا یک واحد مختلط از نژادها و نهادها بود که روح ملیت را نمایش می داد و نمایندگیها و روشهای یک دولت مدرن بزرگ را به کار می گرفت.

برای تاکید بر واضح بودن، افشاگری ویر مینی بر اینکه هویت فرانسوی هنوز در میان تودههای روستایی نفوذ نکرده است، صدها سال -در برخی موارد چند صد- بعد از آنکه محققین، ناسیونالیسم فرانسوی را کامل شده فرض کرده بودند، این موضوع به طور بالقوه دربردارنده زوایای متعددی برای مطالعه ی ناسیونالیسم است. آیا تجارب فرانسویها منحصر به فرد است یا خیلی قبل از آنکه فرضیهای اثبات شده باشد، کلا تمایلی فراگیر وجود دارد که فرض کند آگاهی ملی نسبتا به طور کامل در میان این یا آن قوم نفوذ کرده است. متاسفانه بنده از مطالعاتی مشابه مطالعات ویر در مورد دیگر گروههای ملی خبر ندارم. به هر حال، یک منبع از چنین داده هایی که طیف وسیعی از مردم را شامل می شود وجود دارد. بین سالهای ۱۸۴۰ و ۱۹۱۵، مهاجرت گستردهای از مردم اروپا به آمریکا رخ داده است. در بیشتر مواقع این مهاجرین

از مناطق روستایی بودند، و سطح تحصیلات آنها یا خیلی کم بود و یا کلا بی سواد بودند. معدود روشنفکران و آنهایی که از شهرهای بزرگ آمده بودند، از عضویتشان در یکی از گروه بندیهای اروپایی که امروزه به عنوان ملت شناخته می شود آگاه بودند.

با اینحال روستاییان، که خیلی بیشتر نمایندگی همه مردم کشورهای که از آن مهاجرت کرده بودند را میکردند، اصلا چنین نبودند. آنها اغلب خودشان را در بخشهایی از هویت یا هویتهای دیگر معرفی میکردند. دادههای زیر در مورد هویتهای گروهی ۱۴ طیف از اروپایی هایی که در زمان ورودشان به ایالات متحده ابراز شده، از دانشنامه هاروارد از گروههای قومی آمریکای برگرفته شده است (۱۹۸۰):^{۲۲}

بلاروسیهها: تمایل داشتند خودشان را با عنوان روستا یا منطقه‌اشان معرفی کنند. تا جایی که وقتی آنها را در گروه بندی ملی دسته‌بندی کردند، این ملیت روسی یا لهستانی بود. آیتم تعیین کننده در اینجا مذهب بود (اورتودوکس یا کاتولیک). مهاجران عمدتا در میان جوامع روسی، آمریکایی یا لهستانی - آمریکایی جذب شدند. مفهوم آگاهی بلاروسی در آمریکا، تنها بعد از جنگ جهانی دوم و به دنبال موج جدید مهاجران ظاهر شد.

کاربات-روسی: مهاجران اولیه تا ۱۹۱۴ حس خیلی کمی نسبت به هویت ملی داشتند. بعدا این اجتماعات در میان آنهایی که خود را روسی، اوکراینی و یا گروهی متمایز می دانستند، تقسیم شدند.

کرواتها: خودشان را بر اساس مناطقشان، مثل اسلوونیایی، دالماسی، ایستریایی و بوسنی و هرزگوینی تعیین هویت میکردند.

چک ها: قبل از جنگ جهانی اول، اغلب بعد از منطقه‌ای که از آن آمده بودند خودشان را بوهمیایی می نامیدند.

هلند: کسانی که در دهه های ۱۸۴۰ و

۱۸۵۰ آمدند یک سری هویت‌های محلی مثل گلدرلندی، زیلاندی و غیره را نشان می‌دادند که بر هویتی مشترک مثل هلند تقدم داشتند. تنها بعد از اولین نسل مهاجران بود که هویت‌های محلی برتری خود را از دست دادند. **ایتالیاییها:** هیچ تصویری از ایتالیایی بودن تا قبل از جنگ جهانی اول وجود نداشت. سیسیلی، کالابری، ناپولی و غیره دسته بندی‌های اصلی بودند. این گروه‌ها اغلب قادر به درک زبان یکدیگر نبودند.

لیتوانیها: تا قبل از قرن بیستم یا اصلا هیچ آگاهی از لیتوانیایی بودن وجود نداشت یا خیلی کم بود. هویت به شدت محلی سازی شده بود. سابقه‌ی اینکه مهاجران از کجا آمده‌اند به شرح ذیل توصیف شده بود (دانشنامه هاروارد ۱۹۸۰، ص. ۶۶۶): ” دور تفاوت‌های محلی در گفتار، الگوهای رفتاری و حس وفاداری که توسط هر منطقه روستایی ایجاد شده بود خط کشیده شده بود. .. تقریبا یک فرهنگ مردمی در خود. “ آنهايي که درک بالاتری از هویت داشتند خودشان را لهستانی می‌پنداشتند.

لوگزامبورگیها: در بیشتر سالهای قرن نوزدهم خودشان را یک آلمانی می‌دانستند. **مقدونیه‌ایها:** حتی امروزه هم فرزندان مهاجرین مقدونیه، تمایل دارند خودشان را با پیشینه بلغاری به شمار بیاورند. تنها در قرن بیستم بود که تعدادی از روشنفکران شروع کردند به این ادعا که مقدونیه‌ایها یک ملت جداگانه‌ای هستند. تنها یک اقلیت (شاید ۲۰ درصد) این نظریه را پذیرفته‌اند.

نوروزیها: مهاجرینی که از یک روستا آمده بودند یا آنهايي که با هم در یک منطقه ساکن شدند تمایل داشتند تفاوت‌های محلی را حفظ کنند. در مورد هویت گسترده تر، تا اواخر قرن نوزدهم حس اسکاندیناوی گرایي بسیار قوی تر از حس نوروزی بودن نمایان بود. (نوروز در این دوره، بخشی از سوئد بود). **لهستانیها:** تقریبا حسی نسبت به هویت

لهستانی وجود نداشت. خودشان را اغلب به عنوان سیسیلیها، گورالیها یا کاشوبها معرفی میکردند.^[۴]

پرتغالیها: اغلب از جزایر آزور و دیگر جزایر می‌آمدند. معمولا هویت، حتی یک مجمع الجزایر را هم در بر نمی‌گرفت بلکه محدود به یک جزیره خاص بود. تفاوت در لهجه‌های محلی منطقه‌ای کاملا زیاد و مهم بود و اغلب بین گروه‌ها خصومت‌های شدیدی وجود داشت.

اسلوواکیها: خودشان را بر اساس مناطقی که معرفی میکردند مانند ساریسانی و زیمپلیکنی. **اسلوونیها:** تفاوت‌های واضح و عمیق در لهجه و فرهنگ. حداقل تا سال ۱۹۱۸ ساکنین منطقه پرکموریا خودشان را اسلوونیایی نمیدانستند.

اوکراینیها: مهاجران اولیه خودشان را روزنی یا روثنیانی می‌نامیدند. هیچ تصور روشنی نداشتند که اوکراین و اوکراینی چه معنی خاصی دارد. اغلب خودشان را روسی یا لهستانی به شمار می‌آوردند.^[۵]

بنابراین یافته‌های ما به طرز غیر قابل انکاری با یافته‌های وبر در مورد فرانسه همسو و سازگار هستند. روستاییان که تعدادشان در سرتاسر اروپا غالب بود، تا همین اواخر نمی‌دانستند که عضو کدام ملت هستند تا اینکه نویسندگان ملی‌گرا و خارجیها ملیت را به آنها تخصیص دادند. با توجه به اینکه ملی‌گرایی مفروض یک پدیده توده‌ایست نه خاص نخبه‌ها، می‌توان گفت ملل معاصر اروپا خیلی دیرتر از آنچه عموما تشخیص داده شده به وجود آمده‌اند. در واقع حتی اروپای کنونی هم خالی از افرادی نیست که حس آگاهی ملی برایشان در هاله‌ای از ابهام مستتر مانده است. یوگسلاوی به تنهایی سه نمونه از این دست دارد: مونتنگرویه‌ها، مقدونیه‌ایها و بوسنیاییها. مونتنگرویه‌هایی وجود دارند و همچنین صربهایی که مونتنگرویه‌ها را بخشی از ملت صرب به شمار می‌آورند.^[۶] مورد مقدونیه‌ایها

حتی پیچیده تر هم هست. بلغاریها به طور سنتی مدعی بوده‌اند که مقدونیه‌ایها بلغاری هستند. یونان ادعا کرده است که حداقل بخش قابل ملاحظه‌ای از آنها یونانی هستند. بعد از جنگ جهانی دوم حکومت یوگسلاوی اصرار کرده است که آنها ملتی جداگانه تشکیل دهند. حداقل تا همین اواخر مقدونیه‌ایها اتفاق نظر نداشتند. اکثریت با حکومت صوفیه هم‌منظر بودند که مقدونیه‌ایها شاخه‌ای از ملت بلغار هستند در حالی که بقیه خودشان را صرب یا یونانی می‌دانستند. شواهد کمی وجود دارد مبنی بر اینکه مقدونیه‌ایها اعتقاد داشته باشند که خودشان را ملتی جداگانه به شمار بیاورند. دلیل کمی وجود دارد که موفقیت اخیر دولت بلغراد را در ترغیب ایجاد حس ملتی جداگانه در میان مقدونیه‌ایها زیر سوال ببرد، اگرچه داده‌های سرشماری سال ۱۹۸۱ که گزارش از نبود تمام و کمال مردمی درون مقدونیه که مدعی هویت بلغاری یا یونانی باشند، می‌داد، کاملاً جای شک دارد، بخصوص با توجه به این واقعیت که بیشتر مقدونیه‌ایهای ایالات متحده همچنان احساس می‌کنند که از ریشه‌ی بلغاری هستند.^[۱۷] همچنین در مورد مسلمانهای بوسنی و هرزگوین، توسط کرواتها و صربها ادعا شده‌اند، در حالی که حکومت در حال تبلیغ هویت جداگانه بوسنیایی در میان مردم بوده است.

در جای دیگر اروپا، علیرغم اظهار نظر حکومت رومانی مبنی بر اینکه مولداویها، رومانیایی هستند و زبان آنها یک لهجه رومانیایی است، اتحاد جماهیر شوروی مولداویها را ملتی جداگانه به شمار می‌آورد و به آنها حکومت جمهوری اعطا کرد. علیرغم ادعاهای حکومت آلبانی، به هیچ وجه مشخص و قطعی نیست که یک آگاهی آلبانیایی واحد، کاملاً جگهای کوهستان و توسکهای مناطق جنوبی را به هم گره زده باشد. تفاوتها در فرهنگ، شامل تشکیلات اجتماعی رسماً

پذیرفته شده است، اگرچه در حال کمتر شدن است. نتیجه گیری بیشتر به سهولت از تفاوتهای بدنی بین دو قوم قابل حصول است (کیف و دیگران. ۱۹۷۱، ص. ۵۳)، یک مانع بزرگ برای القای نیای مشترک، چیزی که حکومت آنچنان سخت برای کاشتن این ایده تلاش می‌کند.

از این رو یک مطالعه دقیق و منطقی در مورد حس آگاهی ملی توده‌ها غالباً میسر نیست.^[۱۸] و در غیاب چنین اطلاعاتی، ادعاهای ضد و نقیض عموماً جای واقعیت را گرفته‌اند. برای مثال، یک تحلیل در مورد مولداویهای جمهوری سوسیالیستی شوروی (ساکر ۱۹۸۹) آنها را چنین توصیف می‌کرد: "آنها از نظر قومی، زبانی و فرهنگی، خود را رومانیایی احساس می‌کنند."^[۱۹] شاید! اما هیچ مدرکی برای حمایت از این ادعای واهی ارائه نشده است، و خواننده باید با ایمان فرض کند تلاش چند نسلی شوروی برای القای یک آگاهی ملی مولداویایی هیچ موفقیتی کسب نکرده است. اگر برنامه چهل ساله حکومت یوگسلاوی برای متقاعد کردن مولداویاییها برای داشتن یک هویت ملی مستقل به بار نشسته است چرا بایستی تصور کنیم که برنامه همزمان و مشابه حکومت شوروی در مولداوی بی ثمر بوده است؟

ادعاهای اثبات نشده نقشهای کلیدی در به وجود آمدن کشورهای یوگسلاوی و چک و اسلواکی بعد از جنگ جهانی اول بازی کردند. اگرچه نویسندگان ملی گرا همان زمان ادعا میکردند که ملتهای کروات، صرب، و اسلوانی به عنوان هویتی جداگانه برای نسلهای متمادی وجود داشته‌اند، این قضیه برای یوگسلاوی که با دفاع وودر ویلسون از اصل حق تعیین سرنوشت ملتها سازگار خواهد بود، بر این باور که این سه گروه قومی صرفاً زیرشاخه ملت اسلاو جنوبی (یوگسلاو) هستند، ساخته شد. نمونه شعارها و اظهارات موجود در برنامه

گروههایی که تحت سلطه نیروهای فاتح برای ایجاد یک دولت از یوگسلاوها قرار داشتند عبارت بود از:

”کرواتها و صربها یک ملت هستند.“
”نژاد ما، که با عناوین مختلف صرب، کروات، و اسلوون شناخته می شود، اما با وجود سه نام مختلف فقط یک ملت است- یوگسلاوها.“

”کرواتها، صربها و اسلوونیها در زبان و ملیت یکی هستند اگرچه با نامهای مختلف شناخته شده بودند.“^[۱۰]

همانطور که از اطلاعات مهاجران در ایالات متحده دریافتیم، اینکه توده‌های روستایی از هویتی کروات یا اسلوونیایی آگاه بوده باشند جای تردید دارد، از هویت بزرگتری مثل یوگسلاو که خیلی کمتر. به همین منوال، اگرچه در آن زمان روشنفکرانی بودند که ملیتی جداگانه را برای هر دو قوم چک و اسلاواک ادعا میکردند، اما قانون اساسی سال ۱۹۲۰ که چک و اسلاواکی را ایجاد کرد، این دو قوم را به عنوان ”ملت واحد چکوسلاو“ اعلام کرد. نازیها با زیرکی در این دو دهه با کمک گرفتن از شکاف ناشی از این افسانه‌ها، از احساس دشمنی کرواتها و اسلوونیها علیه صربها و همچنین اسلوواکها علیه چکها بهره برداری کردند.

از این رو ادعاهای سوال برانگیز در خصوص وجود یک ملت، غالباً جانبداری را منعکس کرده است. از سوی دیگر، موارد متعددی را خاطر نشان کردیم که محققین مشهور و احتمالاً بی طرف آگاهی ملی را به نسلهای یک قوم و حتی قرن‌ها قبل از واقعه-ملت شدن- نسبت داده اند. در اینگونه موارد، اشتباه جایی رخ می دهد که اعتبار زیادی به اظهارات ثبت شده چند چهره تاریخی داده میشود. چند سال پیش، والتر سولزباخ مورخان ملی گرایی را برای جسارتی که اظهارات تعداد معدودی از نخبه های سیاسی و روشنفکری را الزاما به

عنوان واقعیت همه زمانها می دانستند، مورد ملامت قرار داد. پس از استناد به اظهارات ”ملی گرایی“ بسیار جالب و مدرن توسط جان هاس (۱۳۷۰-۱۴۱۵) و پادشاه فرانسه هنری چهاردهم (۱۵۵۳-۱۶۱۰)،^[۱۱] سولزباخ می گوید(۱۹۴۳، صفحات ۱۳ الی ۱۴):

”اظهاراتی نظیر اظهارات هاس و هنری چهاردهم از آن جهت مهم و قابل توجه هستند که خیلی به تعریف ملیت در زمان ما نزدیک هستند. آیا علیرغم وجود نشانه هایی برعکس، باید استنتاج کنیم که این اصل برای چندین قرن مورد تصدیق بوده است؟ به سختی.... اظهارات هاس و هنری چهارم در قرنهای خودشان عادی نبودند. حتی در زمان مدرن، وقتی با روشنفکرانی که برای دولتهای ملی فریاد می زنند، برخورد میکنیم، نباید میزان نفوذ آنها بر روی توده‌ها زیاد برآورد شود. کارلتون جی. اچ. هیس در تکامل تاریخی ناسیونالیسم مدرن از روسو، هردر، ژاکوبینها، بنتیم، مازینی، موراس و دیگران سخن می گوید. فردریش ماینیکی در (-Weltburger tum und Nationalstaat) در مورد هامبولت، شلیگل، فیشته، هگل، رانک، بیسمارک و غیره می نویسد. اینها همه روشنفکران یا رهبران سیاسی بودند. تاریخ آگاهی ملی نباید مثل تاریخ فلسفه، صرفاً اندیشه های تعداد معدودی از مردان برجسته را بدون توجه به پیروان گسترده آنها توصیف کند. همانطور که در تاریخ ادیان، باید بدانیم توده‌ها چه پاسخی به آموزه های مختلف داده‌اند.“

همانطور که قبلاً خاطر نشان کردیم، آگاهی ملی یک پدیده توده‌ایست نه خاص الیت، و نگرش توده‌ها نسبت به گروه خود غالباً غیرقابل تشخیص است. بنابراین محققین بیش از حد به افکار الیتها متکی بوده‌اند که تعمیماتشان در خصوص وجود آگاهی ملی بسیار جای شک و گمان دارد. در واقع تا این اواخر هم این تردید وجود داشت که آیا

الیتها حتی به صورت صوری، توده‌ها را به عنوان بخشی از ملتشان حساب میکردند. به عنوان مثال اشراف لهستانی و مجاری، رویاها و آگاهی ملی را برای نسلها تبلیغ میکردند در حالی که همزمان سیستمی از بردگی (سرف) را بر به ظاهر هم ملتان خودشان تحمیل میکردند. وقتی سرف‌های لهستانی کاملاً به درستی دریافتند که به عنوان یک طبقه پست و نه عضوی همسان از خانواده ملی قرار دارند، در سال ۱۸۴۶ در برابر مالکین لهستانی قرار گرفتند، اگر چه بعداً برای آزادی ملی (بخوانید: الیت) لهستان در حال جنگ بودند. یک حس از ملیت مشترک با شکافهای طبقاتی متقاطع عمیق و پایدار مثل رابطه بین سرفها و مالک سازگار نیست.^{۱۲۱} به قول روبرت امرسون (۱۹۶۰، صفحات ۹۵ و ۹۶)، ملت بزرگترین اجتماعیت که، وقتی مشکلات فوران کرد به نحو موثری فرمان وفاداری مردم را صادر می کند، ادعاهای هر دو جامعه کوچکتر یا مواردی که به آن دامن می زند را در درون آن نادیده می انگارد و یا به طور بالقوه آن را درون جامعه بزرگتر موجود پیش بینی می کند.

از این رو ملت برای جوامعی غیر یکپارچه مناسبتر بوده چون توصل به یک ملیت مشترک مافوق هر چیز دیگر است. بنابراین نهاد مبتنی بر سرف در اروپای شرقی قبل از میانه قرن نوزدهم، می تواند به عنوان سندی مشهود از نبود ملتها که با هویتهای گروه الیت تفاوت داشت، در نظر گرفته شود.^{۱۲۲}

در برخی از جوامع، تاریخ حق رای دادن، به این اشاره دارد که یک ملت کی به وجود آمده است. همانطور که تاریخ ظهور آگاهی ملی در ژاپن و آلمان را مرور می کنیم، درمی یابیم که وجود نهادهای دموکراتیک قطعاً لازمه شکل گیری ملت نیستند. به هر حال اگر جامعه‌ای خودش را به عنوان یک دموکراسی توصیف کرد، پس عدم اجازه به بخشهای بزرگی از مردم برای شرکت در پروسه سیاسی ممکن

است به مثابه اعلان این موضوع باشد آنهایی که از حق رای محروم شده اند، عضوی از ملت نیستند. اگر حقوق انگلیسیها شامل حق رای باشد، در مورد ملت به اصطلاح انگلیسی که در آن بیشتر انگلیسیها از اعمال آن حق محروم شده اند، چه می توان گفت؟ قبل از ۱۸۳۲ وقتی که تنها مالکین مجاز به رای دادن شده بودن، تخمین زده می شود که تنها یک مرد از هر شصت مرد بزرگسال انگلیسی می توانست رای بدهد. بعد از به اصطلاح لایحه اصلاحات در آن سال، از هر سی مرد بزرگسال، یک نفر مجاز به رای دادن خواهد بود. در ۱۸۶۷، حق رای بیشتر گسترش یافت و ۸۰ درصد از مردان بزرگسال را شامل می شد و در سال ۱۹۱۸ بیست درصد باقیمانده مردان و همه زنان بالای ۳۰ سال را نیز پوشش داد (هال و آلیون ۱۹۴۶ صفحات ۶۹۶، ۷۹۶، ۶۱۳، ۷۹۷ و ۹۰۴). با تامل بر چنان محدودیتهای حق رای در قرن نوزدهم در بریتانیا و دیگر مناطق، ای.اچ.کار چنین عنوان کرد^{۱۲۳} (۱۹۶۷، صفحات ۱۸، ۱۰، ۲۰):

ملک، که گاهی با عنوان "سهمی از کشور" توصیف می شد، شرط داشتن حقوق سیاسی - و می توان بدون هیچگونه اغراقی آن را گفت - برای عضویت تمام و کمال در ملت بود ... ظهور قشرهای جدید اجتماعی با عضویت کامل در ملت، مشخصه سرتاسر اروپای غربی و مرکزی در سه دهه آخر قرن نوزدهم بود ... بعد از آن سیاست ملی بر اساس حمایت توده‌ها بنیان نهاده شد؛ و وفاداری توده‌ها به ملتی که ابزار کسب منافع جمعی و جاه طلبی آنها شده بود، مکمل بود.

تاخیر - در برخی موارد در طول قرنهای - میان ظهور آگاهی ملی در بین بخشهایی از الیت و گسترش آن در بین توده‌ها، متأسفانه یک واقعیت بدیهی اما نادیده گرفته شده را یادآوری می کند که شکل گیری ملت یک پروسه است و نه یک رخداد یا

حادثه.^[۱۵] و این، به نوبه خود، هرگونه تلاش برای جواب به سوال "کی یک ملت درست می شود؟" را بی اثر می گذارد. زمان رخدادها به سهولت مشخص می شوند اما تشخیص زمان مراحل یک فرایند چنین نیست. در چه مقطعی اگر تعداد یا درصد کافی از یک قوم معین آگاهی ملی بدست بیاورند آنگاه آن گروه سزاوار عنوان ملت هستند؟ فرمولی وجود ندارد. ما در پی شناسایی نقطه‌ای از فرایند شکل گیری ملت هستیم که در آن تعداد کافی از جمعیت، هویت ملی را چنان درونی کرده‌اند تا باعث شود درخواستهایی به نام او به یک نیروی موثر برای بسیج توده‌ها تبدیل شود. درحالی که به ۱۰۰ درصد مردمی که چنین آگاهی ملی را کسب کرده باشند نیازی ندارد، اما محاسبه دقیق نقطه‌ای که در آن، افزایش کمی در تعداد نفراتی با احساس ملیت مشترک موجب تحول کیفی به یک ملت شود، بسیار سخت است. در بیشتر موارد احتمالا مجبور خواهیم بود که به تعیین تاریخ بعد از واقعه رضایت دهیم (مثلا بعد از یک نمایش موثر از بسیج توده‌ای به نام ملت)، اگرچه تجزیه و تحلیل‌های دقیق ابزارهای سرشماری که به خوبی طراحی شده باشند، می توانند در تفحص برای میزان وسعت آگاهی ملی کمک کنند و مفید باشند.^[۱۶] چیزی که می توانیم ادعا کنیم این است که حتی حضور تعداد قابل توجهی از روشنفکران که وجود یک ملت جدید را تبلیغ می کنند، کافی نیست. حدود یک قرن پیش، خاورمیانه دسته‌ای از نویسندگان را تولید کرد که تبلیغ وجود ملت عرب را میکردند؛ در حالی که حتی امروزه هم آگاهی ملی عرب به طور غیرعادی ضعیف است.

خلاصه

اگرچه مقالات متعددی در چند دهه اخیر به سوال "ملت چیست؟" پرداخته اند، اما توجه بسیار کمتری به سوال "یک ملت در چه

مرحله‌ای از تکامل خود به وجود می آید؟" شده است. شواهد و مدارک فراوانی وجود دارد که ملل به رسمیت شناخته شده حال حاضر اروپا، همین اواخر به وجود آمده اند، در خیلی از موارد، قرن‌ها دیرتر از تاریخهایی که به طور رسمی برای ظهور آنها تعیین شده بود. در مورد شکل گیری ملت، تفاوت خیلی کمتری در جدول زمانبندی غرب و شرق اروپا، از آنچه به طور معمول اذعان شده است، وجود دارد؛ و همچنین در مورد اختلاف زمان در شکل گیری ملت میان اروپا و جهان سوم بسیار اغراق شده است. در واقع، در مورد تعدادی از ملت‌های مشهور اروپا، اینکه آیا ملیت هنوز هم حاصل شده است جای شبهه وجود دارد. یک مشکل اساسی فراروی محققین در مورد تعیین زمان ظهور ملتها، آن است که آگاهی ملی یک پدیده مربوط به توده‌هاست نه الیت آن جامعه، و توده‌ها تا همین اواخر کاملا در روستاهای کوچک محصور، و نیمه بی سواد یا کاملا بی سواد بودند و در مورد احساسشان نسبت به هویت(های) گروهی کاملا خاموش بودند. محققین به ناچار، عمدتا به کلام مکتوب برای شواهد و مستندات خود وابسته بودند و باز هم این الیتها بودند که تاریخ را به رشته تحریر درآورده‌اند. نکات کلی آنها در مورد آگاهی ملی به ندرت به توده‌ها قابل تعمیم بوده است، و غالبا حتی تصور الیتها در مورد ملت شامل توده‌ها نمی شد. یک مسئله بغرنج دیگر این است که شکل گیری ملت یک فرایند است نه یک رخداد. و لحظه‌ای از این فرایند که تعدادی کافی از مردم، هویت ملی را چنان درونی کرده باشند تا ملی گرایی به یک نیروی موثر برای بسیج توده‌ها تبدیل شود، قابل پیش بینی و شناسایی نیست. در هر صورت با ادعاهایی مبنی بر وجود یک ملت خاص در قبل از قرن نوزدهم بایستی با احتیاط به آن نگریم.

* Walker Connor. «When is a nation?» In

Ruthenians or Ukrainians.' (See the entry Russian in Funk and Wagnalls, 1914.)

6. For evidence that the Montenegrin view of group-self is not yet settled, see Connor (1984, pp. 333-4. 381-2).

7. While the Yugoslav census recorded no people claiming Bulgarian descent within Macedonia, it did report the presence of such people immediately across the Macedonian border in Serbia, further feeding a suspicion that those within Macedonia claiming a Bulgarian descent were simply not recorded.

8. For a discussion of whether a single sense of national consciousness has transcended the highlander-lowlander division within Scotland, as well as a discussion of the relative weakness of an Italian consciousness, see Connor (forthcoming).

9. Operating on a larger canvas, Alexandre Ben-nigsen was the best known of a number of CentralAsian specialists who for some years maintained that the Central Asian peoples of the Soviet Union shared a common Muslim identity that rendered insignificant an identity such as Kazakh, Uzbek, Turkman, etc. Supporting data for this thesis, which runs counter to the experiences of Islamic peoples elsewhere, have not been offered. Recent developments suggest that the individual ethno-national are stronger than the common religious bond.

10. For more details, see Connor (1984, pp. 128-71). Among the groups taking the position that the Croats, Serbs, etc. were merely tribal components of a single Yugoslav nation was the Yugoslav Communist Party. For example, a declaration of the Croatian Social Democrats of 1 May 1918 asserted that 'Slovenes, Croats, and Serbs are one and the same people, and that as a consequence they have all the attributes of one people, and especially in this respect... that they constitute an independent free state'. In a similar vein, the Serbian Social Democrats proclaimed in November of the same year: 'The Serbs, Croats, and Slovenes are one nation, for they have one language and identical remaining ethnic characteristics. They feel like one people and desire union. It follows that their union in one national state is a great, political, economic, and cultural need which is beyond any discussion.'

11. Hus is cited as saying: 'The Bohemians must be first in the kingdom of Bohemia, as are the French in the kingdom of France. The laws, the divine will, the natural instinct, command that they shall occupy the first place.' And Henry IV: 'As you speak the French language by nature, it is reasonable that you should be the subjects of a king of France. I quite agree that the Spanish language should belong to the Spaniard and the German to the German. But the whole region of the French language must be mine' (Sulzbach. 1943, pp. 12-13).

12. The magnitude of the cleavage is suggested by

Ethics and Racial Studies 31 (1990): 92-103.

10.1080/01419870.1990.9993663

Wlaker Connoer, John R. Reitemeyer Professor of Political Science, Trinity College

منبع

* <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01419870.1990.9993663>

ژئودره کان

1. Weber cites a 1911 observer as noting that 'for peasants and workers, the mother tongue is patois, the foreign speech is French' (1976, p. 73). Earlier (1976, p. 67), he offers data demonstrating that at least 25 per cent of the population could speak no French and that French was considered a foreign language by approximately half of the population who achieved adulthood between 1875 and 1900.

2. This work was the co-ordinated effort of six of the United States' most distinguished scholars.

3. Absence from the list of peoples covered should not be viewed as divergence from the pattern. Exclusion might be due to the fact that there was no significant migration prior to World War I (for example, the Estonians); that the migrants tended to be drawn from urban environments (the French); that the literacy rate was extremely high (the Swedes); that the migrants came from outside the traditional homeland (most Serbs and Magyars came respectively from outside Serbia and contemporary Hungary); that the ethnic category actually contained large numbers of non-members (it is estimated, for example, that not more than 17 per cent of the migrants classified as Russian were actually so; some 58 per cent were Jewish, 11 per cent were Polish, and 8 per cent were German); or that the entry in the Harvard Encyclopedia of American Ethnic Groups furnished no information on self-held group identities at the time of migration.

4. The degree to which those who identified themselves as Kashubes felt they constituted a separate national group is suggested by a leading United States dictionary published in 1914: 'Kashoob - a member of a people inhabiting part of Poland and the coast of Danzig whose language is Kashubian and whose chief pursuit is agriculture.' Elsewhere, the dictionary distinguished between Kashubian and Polish: 'Kashubian - a language of the West Slavonic group resembling Polish and spoken in Danzig, Prussia, and its vicinity.' (See the entry Kashoob in Funk and Wagnalls, 1914.)

5. The Funk and Wagnalls 1914 dictionary referred to these people as Malo-Russians (Little Russians) but subsumed this category, along with the Belorussians, as part of a Russian identity. It did note parenthetically that Malo-Russians were 'sometimes termed



to nation?'. History of European Ideas

_____ 1988 'From a theory of relative economic deprivation toward a theory of relative political deprivation', paper presented at the Conference of the International Sociological Association's Research Committee on Ethnic, Race and Minority Relations, Amsterdam, 8-10 December

_____ 1984 The National Question in Marxist-Leninist Theory and Strategy, Princeton: Princeton University Press

DUMIN, S. 1988 'Shlyakham ab'ektyunaga vyvuchennya', Litaratura i maštatsva, 8 July, as reported by Kathleen Mihalisko, 'Historian outlines revisionist view of Belorussia's past'. Radio Liberty, RL 415/88. 8 September 1988, p. 2

EMERSON, RUPERT 1960 From Empire to Nation, Boston: Beacon

FUNK & WAGNALLS 1914 New Standard Dictionary of the English Language. New York: Funk & Wagnalls

HALL, WALTER PHELPS and ALBION, ROBERT GREENHALGH 1946 A History of England and the British Empire, 2nd ed., Boston: Ginn

HART, ALBERT BUSHNELL (ed.) 1934 'France: historical outline', in A Reference

History of the World from the Earliest Times to the Present, Springfield, MA: Merriam

HARVARD ENCYCLOPEDIA OF AMERICAN ETHNIC GROUPS 1980 Cambridge, MA: Harvard University Press

HERBERT, SYDNEY 1919 Nationality and Its Problems, New York: Dutton

HUIZINGA, JOHANN 1959 Men and Ideas: History, the Middle Ages, the Renaissance, New York: Free Press, as republished in Leon

Tipton (ed.), Nationalism in the Middle Ages, New York: Holt, Rinehart & Winston, 1972

KEEFE, EUGENE et al. 1971 Area Handbook for Albania, United States Government Printing Office

PALMER, R.R. and COTTON, JOEL 1971 A History of the Modern World, 4th ed., New York: Knopf

NATIONALISM: A REPORT BY A STUDY GROUP OF MEMBERS OF THE ROYAL INSTITUTE OF INTERNATIONAL AFFAIRS 1939 London: Oxford University Press

SOCOR, VLADIMIR 1989 'The Moldavian democratic movement: structure, program, and initial impact', Radio Free Europe RAD

Background Report/21, 9 February

SULZBACH, WALTER 1943 National consciousness, Washington: American Council on Public Affairs .

WEBER, EUGEN 1976 Peasants into Frenchmen: The Modernization of Rural France, 1870-1914, Stanford: Stanford University Press

WALKER CONNOR is John R. Reitemeyer Professor of Political Science at Trinity College, Hartford, Connecticut.

ADDRESS: Department of Political Science, Trinity College, 300 Summit Street, Hartford, CT 06106, USA.

the following citation

(Nationalism: A Report by a Study Group of Members of the Royal Institute of International Affairs 1939, p. 96): 'It was said of a Croat landowner of the 19th century that he would sooner have regarded his horse than his peasant as a member of the Croat nation. The same was true of most Polish and Magyar landowners of the period'. From this perspective, the so-called 'Polish Question' that occupied Europe's leaders from the late-eighteenth century until World War I could more accurately be described as an élite rather than a national question.

13. An interesting illustration of the incompatibility between outcast group and nation is offered by the burakumin of Japan. Although these people are physically indistinguishable from the Japanese, the Japanese treat them as contaminated inferiors with whom all social intercourse is to be avoided. This treatment is justified by the popularly held conviction – all biological and historical evidence to the contrary notwithstanding – that burakumin are not of Japanese descent. A number of quite fanciful theories of the burakumiris separate descent have been periodically promoted, because upon such myths depends the justification for perpetuating the social ostracism of these people, that is, for denying them membership of an extended family.

14. The case of France is somewhat different, since the system was much less stable, with non-democratic political regimes in power during much of the late-eighteenth and early-nineteenth centuries. However, the franchise was still extremely limited more than a half century after the French Revolution. According to Hall and Albion (1946, p. 613), the Revolution of 1830 only extended the vote to one in every 200 adult males. Palmer and Cotton (1971, p. 498) place the post-1830 French figure at one voter in every thirty adult males, as contrasted with a pre-1830 figure of one in every sixty male adults.

Whatever the correct figure, it is evident that a highly élitist view of the nation prevailed at least until the upheavals of 1848.

15. For a contemporary case of such confusion by a Soviet author, see Dumin (1988). As reported by Kathleen Mihalisko (1988, p. 2), Dumin avers that Belorussian nationhood dates to the medieval era, although we have seen from the United States' migrant data that this sense of nationhood had probably not infected the masses as recently as World War I.

16. For references to several such polls, see Connor (1988).

References

BLOCH, MARC 1964 Feudal Society, translated by L. A. Manyon, Chicago: University of Chicago Press

CARR, EDWARD HALLETT 1967 Nationalism and After, London: Macmillan

CONNOR, WALKER (forthcoming) 'From tribe

”

روزنامه‌نگاری فراتر از مرزها

بدرخانها و اولین مجله کوردی زبان، ۱۸۹۸-۱۹۰۲^[۱]

جانت کلین

مترجم: رومینا مرادی

“

تا همین اواخر، بخش چشمگیری از رسانه‌های چاپی کوردی زبان در خارج از مرزهای جغرافیایی کوردستان تولید و منتشر می‌شدند، پدیده‌ای که منشا آن به اولین ژورنال کوردی زبان، به اسم کوردستان برمی‌گردد، این روزنامه که در سال ۱۸۹۸ آغاز به کار کرد. بعد از این که امپراتوری عثمانی دچار اضمحلال شد (بعد از جنگ جهانی اول)، دولتهای ملی پدیدار شده‌اند و به طور فزاینده‌ای هویت‌های ملی را اتخاذ کردند که هویت کوردی و هر المانی از آن، به خصوص رسانه‌های چاپی را حذف و سرکوب کردند. درحالی‌که عبدالرحمن بدرخان و برادرش مقداد مدحت و همکاران متعدد آنها، مقالات خود را با انواع اهداف و در بستری پیچیده می‌نوشتند، مشخص است که پروژه آنها، منادی لحظه‌ای برجسته در توسعه ملی‌گرایی کوردی است.

معرفی هویت منحصر به فرد کوردی از سوی آنها و تعهد آنها به گسترش دیدگاه‌های خود در روزنامه‌شان، هویت و فعالیتی بود که به باور دولتهای ملی بعد از عثمانی می‌بایست سرکوب می‌شد. قویاً می‌توان گفت که مجله کوردستان یک مجله خاص بود، نه به خاطر زبان کوردی آن، بلکه بیشتر به خاطر جایگاه آن در مخالفت با سلطان عثمانی، عبدالحمید دوم و در واقع مجله‌ای با حمایت مالی کمیته اتحاد و پیشرفت عثمانی بود، یک گروه حمایتی از عثمانی‌های مختلف که می‌خواستند و در نهایت توانستند رژیم او را بریندازند.

این فصل به دنبال نگاهی دوباره به این پیچیدگیها است تا دیدگاهی انتقادی تر به توسعه ملت‌گرایی اولیه کوردی و دیدگاه‌های مختلف برادران بدرخان و بسیاری از همکاران آنها ارائه دهد و نگاهی به هویتها و دستورکارهای متعدد آنها در زمینه ساخت دولت عثمانی و تعهد عدم قطعیتها در مورد

آینده این امپراتوری بیندازد. روزنامه‌نگاری کوردی زبان با انتشار یک مجله به نام کوردستان - که یک روزنامه چهارصفحه‌ای و بیشتر شبیه به یک جزوه بود - در سال ۱۸۹۸^{۱۲} شروع شد.

در طی چهار سال انتشار، ۳۱ موضوع در شهرهایی چون قاهره، ژنو، لندن و فولکستون چاپ شدند. این مجله حاوی چند مقاله معدود در مورد رویدادهای جهانی مرتبط با امور کوردها و یا عثمانیها؛ چندین بحث در مورد تاریخ کوردستان و نوشته‌های موجود در زبان کوردی؛ تعدادی از شکایات قضایی برای سلطان عبدالحمید دوم، سلطان در حال سلطنت در امپراتوری عثمانی، تعدادی از موارد دیگر که شامل اطلاعات در مورد رویدادها، آگهیهای وفات و نامه‌هایی به سردبیر است.

بیشتر مقالات به زبان کوردی چاپ می‌شدند، اما بخشهای متعددی به زبان ترکی عثمانی نیز وجود داشتند، بخصوص در مورد موضوعات عصر آن موقع این روزنامه نه در کوردستان و نه حتی در امپراتوری عثمانی منتشر نشده بود، بلکه هدف آن این بود که توسط کوردهای "در تبعید" و شاید به طور خاص توسط کوردهای که در کوردستان تحت حاکمیت امپراتوری عثمانی زندگی میکردند و نیز در استانبول که دارای جمعیت کوردزبان قابل توجهی در آن زمان بودند، خوانده شود.

در صفحه اول این روزنامه نوشته میشود، دوپست نسخه از هر شماره را به کوردستان ارسال کرد که می‌بایست به طور رایگان به مردم داده میشود.

اهداف بیان شده این روزنامه عبارت بودند از "هشدار به کوردها و تشویق آنها به یادگیری هنرهای صنعتی و نیز توضیح جنبه‌های مثبت علم و دانش، نشان دادن جایی که آموزش مناسب برای کردها قابل دریافت

است و جایی که مدارس مناسب را می‌توان یافت، و جایی که قدرتهای بزرگ در حال کار هستند و این که چگونه آنها جنگ می‌کنند و چگونه تجارت انجام می‌دهند^[۳].

انتشار یک مجله کوردی - عثمانی، نزدیک به آغاز قرن بیستم، در ابتدا فرا عادی به نظر نمی‌رسد، در پرتوی این واقعیت که روزنامه‌هایی در امپراتوری عثمانی برای بیش از یکصد سال قبل از انتشار کوردستان وجود داشتند و این که زمانی که این روزنامه کوردی زبان برای اولین بار منتشر شد، به نظر می‌رسید که یک نقطه ناچیز در ازدحام فعالیت روزنامه‌نگاری باشد که در درون و خارج از این امپراتوری توسط روشنفکران عثمانی در تبعید رخ داده است.

هرچند، ظهور این روزنامه از آن زمان به عنوان یک نقطه تحول تاریخی برجسته در تاریخ کوردستان در نظر گرفته شده است - لحظه ورود زبان کوردی به یک دوره زمانی جدید و خارج شدن آن از بعد شعر و نیز زمانی که زبان کوردی وارد عصر ارتباطات جمعی شد، همان‌طور که امیر حسن‌پور خاطر نشان می‌کند.^[۴]

این روزنامه به‌طور گسترده به عنوان یک نقطه عطف در تاریخ کوردستان در نظر گرفته شده است و در اولین مرحله ملی‌گرایی کوردستان ظهور یافت و روزنامه کوردستان به این دلایل مورد اهمیت واقع شد، اما در زمینه سیاستهای اواخر دولت عثمانی نیز می‌بایست مورد ملاحظه قرار گیرد. ملی‌گرایی کوردستان در دوره اواخر عثمانی را می‌بایست با تمام پیچیدگیهای آن در نظر گرفت. از جمله از منظر حرفه‌های شغلی، دیدگاهها و دستور کارهای مؤسسان آن، برادران بدرخان.

هرچند این روزنامه به عنوان یک نقطه تحول تاریخی در ملی‌گرایی کوردستان مورد اشاره قرار گرفته است، بستر ظهور

روزنامه کوردستان در سال ۱۸۹۸، وابستگی مؤسسان آن بخصوص عبدالرحمن بدرخان به کمیته اتحاد و پیشرفت عثمانی (که از این به بعد CUP خوانده میشود)^[۵]، سازمان مرکزی جنبش ترکهای جوان (Young Turk) در طی این دوره زمانی بود.

CUP در سال ۱۸۹۹ توسط یک گروه از چهار دانشجو در رویال مدیکال آکادمی (Royal Medical Academy) در استانبول تأسیس شد که آنها از اواسط دهه ۱۸۸۰، علاقه فعالانه به شیوه‌های شناسایی یک اپوزیسیون برای رژیم عبدالحمید دوم داشتند.^[۶] CUP و جنبش ترکهای جوان به طور کلی نماینده اعتراض تمام آن دسته از گروههای اجتماعی بودند که با سیاستها و شیوه‌های حمیدیان مخالف بودند.^[۷] در حالی که تعلق سیاستهای ملی‌گرایی به جنبش ترکهای جوان از دید یک کورد عجیب به نظر می‌رسد، اما جنبش ترکهای جوان از آغاز به کار خود، هر دوی مسلمانان و غیرمسلمانان، و ترکها و غیر ترکها را جذب کرد.^[۸]

درحقیقت تا سال ۱۹۰۲، CUP، یک سازمان حمایتی متشکل از گروههایی با وابستگی ضعیف ... با مشترکات اندک - غیر از Young Turk Weltanschauung (علم و پیشرفت) و خواهان خلع کردن عبدالحمید دوم بود.^[۹]

هرچند، CUP در استانبول، پایتخت امپراتوری تأسیس شد، حجمی از اقدامات سازمان "در تبعید" رخ داد، زیرا اعضا می‌دیدند که فعالیتهای آنها به طور فزاینده‌ای ممنوع است و نشریات آنها به شدت توسط سلطنت سانسور می‌شود. از قاهره (یک مرکز CUP در خارج از کشور) بود که مقدار مدحت بدرخان، روزنامه کوردستان را در آنجا تأسیس کرد.^[۱۰] او تنها ۵ شماره اول این روزنامه را سردبیری کرد و تمام شماره‌های بعدی آن توسط برادرش عبدالرحمن سردبیری می‌شد^[۱۱] که اقدام به نقل مکان نشر روزنامه به ژنو، لندن

و فولکستون نمود این شهرها مراکز فعالیت CUP بودند. مشخص است که عبدالرحمن بدرخان، یک عضو فعال CUP بود، حداقل در طی سالهایی که در روزنامه کوردستان را منتشر می‌کرد و شواهدی وجود دارند، مبنی بر این که این روزنامه کردزبان توسط مطبوعات CUP منتشر شده است و توسط سایر اعضای CUP خوانده و نوشته می‌شده است.^[۱۲] اما روزنامه کوردستان به سادگی یک ارگان از CUP نبود، زیرا مؤسسان آن، از اعضا این سازمان بودند.

خود روزنامه، فضایی را به گزارش فعالیت‌های CUP و چندین عضو گروه، به خصوص در مورد موضوعهای روز اختصاص می‌داد. یک موضوع که توجه خوبی را در روزنامه کوردستان به خود جلب کرد، اولین کنگره اپوزیسیون عثمانی بود که توسط CUP سازماندهی و در پاریس در سال ۱۹۰۲ برگزار شد. این پوشش، مداخله عبدالرحمن بدرخان در امور امپراتوری را برجسته می‌کرد. آخرین موضوع روزنامه کوردستان به طور مثال، حاوی یک مقاله طولیل است که اطلاعاتی غنی در مورد کنگره ارائه می‌دهد در این مقاله، عبدالرحمن بدرخان در مورد برنامه‌ها برای کنگره و مسائل دخیل در کسب اجازه از دولت فرانسه برای گردهمایی را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد؛ که خود دولت فرانسه نیز در جلسه حضور یافت؛ و بعد از منازعات در مورد دخالت خارجی در امور عثمانی، مخالفت‌هایی مطرح شد. خود عبدالرحمن بدرخان بر علیه گروه صحبت کرد که به نفع دخالت بیگانگان در پیاده‌سازی اصلاحات و تاسیس دوباره رژیم قانون اساسی بود که مطلوب CUP وی بود.

هرچند، هیچ ذکری از موضوعات مربوط به کوردستان در این مقاله دیده نشد؛ و هیچ اشاره‌ای به چگونگی رخداد رویدادها یا تصمیمات تاثیرگذار کنگره بر کوردها دیده

نمی‌شود. این ممکن است ناشی از این واقعیت باشد که در حالی که هدف کنگره، دستیابی به نمایندگی تمامی عناصر در جامعه عثمانی بود، بیشتر نمایندگان بخاطر عضویت آنها در جنبش دعوت شدند و نه برای مبادی و منشاء‌های ملی آنها. عبدالرحمن بدرخان شخصی بود که بخاطر نقش او در این جنبش دعوت شد و نه برای کورد بودن او؛ همان طور که هانی اوغلو نیز این مسئله را خاطر نشان میکند.^[۱۳] علاوه بر این، عبدالرحمن بدرخان حتی از روزنامه کوردستان به عنوان انجمنی برای توضیح فعالیت‌های خود در نتیجه نیاز خود به بیدارسازی علیه دودمان سلطان و تحریک سازی بر علیه آن استفاده می‌کند.

در یک شکایت، او به سلطان می‌نویسد: من، خدمتکار فروتن شما، به محض فارغ‌التحصیلی از مدرسه راهنمایی، از کالج مدیریت دولتی فارغ‌التحصیل شدم و سپس در یک اداره در وزارت آموزش و پرورش استخدام شدم که با مدارس راهنمایی در امپراتوری سروکار داشتم و سپس برای شش یا هفت سال کار کردم. تمایل فروتنانه من، خدمت به ملت بود. هرچند، سرکوب غیرقابل تحمل توسط شما مانع از این شد که من به خواسته خود برسم. زمانی که ماندن در استانبول غیرممکن شد، من موقعیت و حقوق خود را فدا کردم و به ارتش آزادی پیوستم.^[۱۴]

عبدالله جودت، یک همکار نزدیک عبدالرحمن بدرخان در CUP و نیز فعال کورد، داستان مشابهی داشت.

عبدالله جودت که در واقع یکی از چهار مؤسسه CUP بود، او به روزنامه کوردستان هم کمک می‌کرد و در مورد موضوعات مربوط به ملت کورد بحث می‌کرد، اما یک روزنامه اپوزیسیون عثمانی کلی‌تر به نام "اتحاد" را نیز منتشر می‌کرد که بعد از بسته شدن روزنامه کوردستان، عبدالرحمن بدرخان نیز



در انتشار آن مشارکت کرد.

در ضمن علاقه به امور کوردستان، از نوشته‌های آنها در صفحات روزنامه کوردستان مشهود است که این دو مرد، همراه با دیگران به سیاستهای گسترده تر عثمانیها توجه میکردند.

روزنامه کوردستان را باید حداقل تا حدی به عنوان یک ارگان CUP در نظر گرفت. هرچند، جدای از پوشش طویل‌کنگره اپوزیسیون عثمانی در سال ۱۹۰۲، این روزنامه ترجیح داد به کار مقاومت در برابر رژیم عبدالحمید دوم به شیوه‌هایی غیر از نوشتن مستقیم در مورد فعالیتهای CUP بپردازد و در حقیقت از بسیاری لحاظ‌ها، پوشش روزنامه کوردستان در مورد امور کوردستان را با هدف حمله به سلطان و سیاستهای او انجام می‌داد و با انتقادهای سخت از عبدالحمید دوم، سیاستهای وی و مقامات رسمی فاسد او، مقالات و بخصوص دعویها و شکایات یا نامه‌های باز به سلطان، موجب پر شدن مناسب ستونهای روزنامه کوردستان میشد.^[۱۵]

این پیام دو وجه دارد: با دیدن نحوه تأثیر منفی سیاستهای سلطان علیه کوردها، آنها مجبور هستند به اپوزیسیون بپیوندند؛^[۱۶] و دوم تفصیل سیاستهای سلطان که بر زندگی در کوردستان تأثیر می‌گذاشت میتواند در جهت افزودن به نمونه‌های متعدد ترسها از کارهای سلطان به کار گرفته شود.^[۱۷]

از اولین نامه سرگشاده تا آخرین آن، برادران بدرخان به طور فزاینده انتقادات شدیدی علیه غفلت سلطان از کوردها و برعلیه سیاستهای اجرایی او در کوردستان مطرح کردند. این دعویها و شکایات به سلطان، اهمیت استراتژیک کوردستان در امپراتوری را به عنوان یک منطقه گذر بین دو دولت دشمن یعنی روسیه و ایران با قلب سرزمین عثمانی برجسته می‌کرد.^[۱۸] این نکته در

سراسر دعویها دوباره تکرار شده است و نیز اهمیت راهبردی کوردها به عنوان دلیل اولیه توجه بیشتر به این ناحیه و به منظور تضمین رفاه مردم برجسته شده است. در یکی از این شکایات مقدار مدحت بدرخان می‌نویسد:

سلطان من، همان طور که از سلطنت امپراطوری شما مشهود است، کوردها، برجسته‌ترین افراد در تمام افراد در حال زندگی تحت کشور عثمانی داخلی هستند و کوردستان واقع در مرز دو کشور همسایه، دارای موقعیت منحصربه‌فرد در این سرزمین است که مانع تهاجم و تهدیدهای دشمن میشود. برخلاف کوردستان که از یک موقعیت استراتژیک برخوردار است و بر خلاف تقویت ملت عثمانی برای یک دوره زمانی طولانی، تا زمانی که سلطان به پادشاهی توجه کنند، روشها و وسایل بهبود وضعیت ما و آموزش و پرورش مورد غفلت واقع میشود.

بعد از نتیجه‌گیری پاراگراف بالا با یک درخواست از سلطان برای به رسمیت شناختن انتشار روزنامه کوردستان، نویسنده در نامه بعدی در مورد همین موضوع دوباره درخواست تجدیدنظر خود را مطرح می‌کند و می‌نویسد: این روزنامه کوردزبان، اصلاحات ضروری در مناطق کوردستان را تضمین خواهد کرد و به عنوان یک ابزار اولیه برای جلوگیری از اقدامات مخالفت‌مآبانه از سوی مقامات رسمی خاص عمل خواهد کرد.

این دعویها به‌خودی‌خود عجیب غریب به نظر می‌رسند؛ چگونه مخالفان رژیم نامه‌هایی می‌نویسند که به نظر می‌رسد این اعتماد را نشان می‌دهند که سلطان مراقب است و صرفاً از چیزی که تحت نظر مقامات رسمی مخالف در امپراتوری او در حال رخ دادن است ناآگاه است؟ به طور ساده می‌توان گفت که این به سادگی سبک شعار عثمانی است؛ قرارداد ادبی نوشتار دعوی و شکایت به حاکم، یکی از انواع بسیار در بدنه گسترده

نوشتار سیاسی عثمانی است. مخاطب واقعی در اذهان این نویسندگان، سلطان نبود بلکه مردم کورد، سایر اعضای CUP و هر عثمانی دیگری بود که ممکن است روزنامه را بخوانند و یا به خواندن آن در یک فضای عمومی خصوصی گوش دهند. برادران بدرخان و همکاران CUP آنها در حال تلاش برای خلع سلطان و خلق یک نظام سیاسی و اجتماعی جدید در امپراتوری بودند. شرکت‌کنندگان جنبش اپوزیسیون عثمانی می‌دانستند که فراخوانهای آنها برای اصلاحات توسط کاخ سلطنتی نادیده گرفته خواهد شد.

هدف آنها، اذعان بر نیاز به اصلاحات حتی برای سلطان نبود، بلکه در عوض آنها خواهان کنار زدن سلطان و رژیم او همراه با هم و زندگی در یک عصر جدید بودند.^{۱۹۱} این درخواستها برای تحریک خوانندگان و آگاه شدن از ماهیت فاسد رژیم موجود و نیاز به تغییر و پیوستن به جنبش اپوزیسیون برای تصویب اصلاحات تلقی شده بود. همان‌طور که در زیر مورد بحث و بررسی قرار خواهد گرفت، این روزنامه به طور مستقیم با کوردها صحبت میکرد و از آنها می‌خواست تا از هویت خود و اهمیت آن در امپراتوری عثمانی آگاه شوند.

هرچند، در انجام وظیفه مخابره این پیامها، برادران بدرخان با دو مانع مشابه با موانع پیش روی همکاران CUP خود که برای یک مخاطب هدف متفاوت مطلب چاپ می‌کردند روبه‌رو شدند:

اولاً، نشریه آنها در امپراتوری ممنوع شده بود که شگفت‌آور نیست، زیرا سانسور در عصر حمیدیان بیداد می‌کرد. در "نامه‌هایی به سردبیر" خوانندگان نوشتند که ریسک دستگیری آنها با نشریه کوردستان چیست. دوماً، روزنامه کوردستان فاقد یک عموم خواننده بود. به بیانی دیگر، بی سواد

تقریباً در مناطق کوردستان گسترده بود. هرچند بر خلاف این موانع انتشار، روزنامه کوردستان مانند سایر نشریات ممنوع شده، در امپراتوری عثمانی شده بود و یک عموم خواننده یا شنونده را یافت. در حالی که بی سوادی شایع بود، تعداد خوانندگان به کندی در حال رشد بود تا خارج از کلاسهای ادبی سنتی - نجبا و علما - را دربر گیرد.

هرچند مهم‌ترین مطلب برای انتشار محتوای ژورنالها، تکرارها و خواندنیها در اجتماعات عمومی دیگر بود.^{۲۰۱}

نامه‌ها به سردبیر از مکانهایی مانند داماسکوس، آدانا، ماردین و دیاربکر نیز نشان میدهند که خوانندگانی برای این روزنامه در بخشهای مختلف این امپراتوری وجود داشتند.^{۲۱۱}

همان‌طور که من تاکنون بحث کرده‌ام، روزنامه کوردستان را باید به عنوان یک نشریه از جنبش اپوزیسیون عثمانی بزرگ‌تر بر علیه سلطان عبدالحمید دوم در نظر گرفت و در حالی که مقالات مخاطب قرار دهنده مستقیم کوردها درباره موضوعات پیش روی کوردستانیها (کوردها، آرامنه و سایرین در حال زندگی در کوردستان بودند) همچنان به عنوان یک انجمن برای گرفتن مشاغل اضافی برای سلطان و سیاستهای او خدمت می‌کردند، این ژورنالها و محتویات آنها می‌بایست به عنوان لحظه‌ای چشمگیر در تاریخ کوردستان در نظر گرفته شوند.^{۲۲۱}

عنوان این روزنامه به‌خودی‌خود دربردارنده این اهمیت است و از دید خوانندگان آن پنهان نمانده است همان‌طور که یکی از خوانندگان آن نوشت: زمانی که این مقاله "میر" ما به داماسکوس رسید، او یک نسخه از آن را یافت و زمانی که کوردها در آن‌جا مطلع شدند که روزنامه‌ای با عنوان کوردستان وجود دارد و اینکه این مقاله میر ما وجود دارد، آنها این مقاله را بوسیدند و

آن را با سرهای خود لمس کردند و بسیار از آن لذت بردند. سپس من آن را برای آنها خواندم. یک موضوع در مورد عثمانیها که به طور خاص به کوردها مرتبط بود رابطه آنها با ارامنه همسایه بود.

عبدالرحمن بدرخان، همراه با سایرین عمیقاً به خاطر تنشهای اغراق آمیز اخیر بین این دو گروه به دردر افتادند و فضای قوی‌ای را به این موضوع در نشریه کوردستان اختصاص دادند. در یک بند، او فعالیت جدایی طلبانه ارامنه را متهم می‌کند، اما کوردها را برای حمله به ارامنه سرزنش می‌کند و بدین وسیله از نظر اروپاییها به ضرر کوردها عمل می‌کند. او می‌نویسد:

آنچه در واقع من را در اروپا عصبانی می‌کند، به علت ملت من که یک عضو مفتخر هستم، اظهار نظرهای سرزنش آمیز اروپاییها در مورد جنگها با ارامنه است دلایل این چیست که شما کوردها را در چشمان اروپاییها مجرم می‌سازد؟ باور کنید من همه دلایل را می‌دانم. من هر چیزی در مورد نحوه تمایل ارامنه به جدایی از این سرزمین مقدس از بدنه عثمانی و تبدیل ساختن آن به سرزمینی برای خودشان را میدانم. هرچند تمام این رویدادها به شما این حق را نمی‌دهد که با ارامنه جنگ کنید. اما این هرگز حق ما نیست که به سیاستهای دولت اعتماد کنیم.^[۲۳] این مقاله به طور خاص گویای موضع عبدالرحمن بدرخان نسبت به مسئله کشتار ارمنیها است. در این مقاله، همانند سایر مقالات، او کوردها را مجبور می‌کند تا ارامنه را نه تنها به دلایل بشردوستانه بلکه برای ترس از این که مخاصمه کوردها بر علیه ارامنه موجب پیش‌زمینه‌ای برای قدرتهای بزرگ اروپایی در دخالت کردن در امور عثمانی، بخصوص در ناحیه ای که کوردها در آن زندگی می‌کردند، شود، در نظر بگیرند. در این‌جا، ابهام بین عثمانیسم (عثمانی گرایی)

عبدالرحمن بدرخان و کوردیسم (کوردگرایی) او مشهود است^[۲۴].

حملات زهراگین عبدالرحمن بدرخان به واحدهای نظامی سلطان نیز دیدگاههای او در مورد این موضوع را مشخص می‌کند. لفاظیهای متعدد او، توجهات را به این مطلب جلب میکند که سیاستهای مسموم سلطان در این ناحیه چگونه است و چگونه این سیاستها، اصطکاک فزاینده بین کوردها و ارامنه تقسیم‌بندی و حکومت را تحریک و تشدید میکند.^[۲۵]

در یک بخش به طور خلاصه عبدالرحمن بدرخان می‌نویسد: عظمت محدود به خصوصی بودن "سپاه حمیدیه" تحت فرمان زکی پاشا و مقامات رسمی دولت که شما را به مبارزه و ارامنه تحریک میکنند نیست. بعد از همه اینها، او در بخش دیگری می‌نویسد: ایده تشکیل تقسیمات حمیدی توسط مارشال ارتش چهارم زکی پاشا به کاخ ارائه شد و این ایده شامل خلق یک رقابت داخلی بین عناصر مختلف توسط سلطان پذیرفته شد.^[۲۶]

او به طور خاص نماینده "Hamidiye Light Cavalry" بود، زیرا نه تنها به عنوان یک ابزار برای تقسیم‌بندی حکومت کوردها بر علیه ارامنه عمل می‌کرد، بلکه به این علت که ناسازگاری در میان خود کوردها را نیز برمی‌انگیخت.

یک پاراگراف بسیار جذاب در مورد این موضوع، پیچیدگی دیگری را به پیشنهاد من می‌افزاید، مبنی بر این که عبدالرحمن بدرخان، چندین کلاه را در یک زمان می‌پوشید و این که در حالی که در یک زمان هم عثمانیست و هم کردیست بود، در معکوس کردن شناسهای خانواده‌های خود و ادعای دوباره نقش رهبری که بدرخانها زمانی در کوردستان داشتند (موضوعی که بعداً در این فصل به آن پرداخته خواهد شد) و انجام

این کار با تقلید از قوم میران که شانس جدیدی را تحت حمایت عبدالحمید دوم در حوزه قبلی اتحاد بدرخانها یافت نقش داشت: قبل از این که عبدالحمید به سلطنت برسد، کوردها افرادی دانا و متمدن بودند و روابط برادرانه با ارامنه داشتند و از هر نوع مقابله اجتناب می‌کردند. پس چه اتفاقی افتاد؟ آیا تمدن و دانش کوردی به بربریت، سهل انگاری و شورش سازمان‌دهی شده تبدیل شد؟ چه شخص دیگری در کوردستان بی‌رحمی میکند اما اعضای "سپاه حمیدیه" توسط سلطان مسلح می‌شوند و مفتخر به وفاداری او هستند؟ به طور مثال، مصطفی پاشا، رهبر قوم میران در مرزهای استان دیاربکر حضور دارد. او ده یا پانزده سال قبل در قبیله خود چوپان بود و "Misto the Bald" نامیده می‌شد. ما نمی‌دانیم که او چه کاری انجام داد که مطلوب سلطان شد، اما استعداد او در خلق رسواییها سلطان را متقاعد کرد که تصور کند او به افراد مجروح و آسیب‌دیده کمک می‌کند. او مصطفی پاشا را به یک پاشا تبدیل ساخت و او را به عنوان فرمانده سپاه حمیدیه معرفی کرد. حال تصور کنید که این مرد توانایی انجام چه کاری دارد - یک خائن که پسر خودش به دشمن او تبدیل شده است و شخصی که عروس خود را بیرون کرده است. آیا ارامنه و مسلمانان را قصابی نمی‌کند؟^[۲۷]

در حین عملکرد به عنوان ابزاری برای اطلاع‌رسانی به کوردها در مورد این که چگونه سپاه حمیدیه بر علیه منافع کوردها کار می‌کردند و چگونه سیاستهای حمیدیان به کردها آسیب رساند، نویسندگان در روزنامه کوردستان به‌طور کلی به حمایت از عثمانی ادامه میدادند که هدف آن، حفاظت از امپراتوری و خلق یک وحدت براساس یک شهروندی عثمانی عام صرف‌نظر از مذهب یا قومیت بود؛ هرچند، آنها در چند موقعیت

از این شعار فاصله گرفتند. در مورد اولین موضوع که عبدالرحمن بدرخان پس از مقاله منتشر کرد، او در یک پاره نوشته به کوردها گفت آنها یک عنصر مورد استعمار قرار گرفته هستند، نه تنها توسط سلطان بلکه توسط ترکها تحت استعمار هستند که به موجب آن از این گفتمان عثمانی است که بر عامه عثمانی تأکید می‌کرد فاصله گرفت. در این پاره نوشته، نویسنده اعلام کرد: عشق من به ملت کورد خودم مرا تحریک می‌کند، تا مسیر درست را از طریق این روزنامه به کوردها نشان دهم. Rum (استانبول یا Sublime Porte) مدارس عظیمی در نواحی دارای جمعیت توسط ترکها تاسیس می‌کند. دولت پول را از کوردها می‌گیرد و آن را برای ترکها خرج می‌کند. کوردهای ضعیف، برده این دولت هستند.^[۲۸]

بعدها، او می‌نویسد: بعد از خدمت به ترکها برای سالیان دراز، چه چیز خوبی به دست آمده است؟ هر زمان که شما دکور میشوید یا وقف رتبه‌هایی میشوید، تمام چیزها در مورد رنجهایی که تحت این فشار تحمل کرده‌اید را فراموش می‌کنید. این دولت بسیاری از کوردها را در جنگهای خود کشته است، اما تا به امروز یک کورد برای سرزمین پدری خود نجاتگنده است. این چنین است که ما برای خدمت به بیگانگان خلق شده‌ایم. پانصد سال پیش یک ترک تنها در کشور ما وجود نداشت. این ترکها همگی از توران آمدند و در کشور ما سکنی گزیدند و حال آنها در سرزمین مادری ما حکمرانی می‌کنند.^[۲۹]

هرچند به طور کلی عثمانیست از نگاه عبدالرحمن بدرخان در یک قمار درگیر بود، مفهومی که در زیر توسعه داده خواهد شد و مشخص خواهد شد که یک شانس وجود داشت که امپراتوری عثمانی به طور کامل محو شود. با آماده‌سازی برای آن امکان، روزنامه کوردستان کار کرد تا یک حس قوی

وحدت تاریخی و غرور ملی را در بین کوردها تزییق نماید و آن را با چاپ کردن قطعاتی در مورد تاریخ کوردستان و نوشته‌ها انجام داد، به طوری که کوردها توانستند برجسته‌سازی عنصر کوردی در هویت خود را آغاز نمایند. علاوه بر این پیامهای تعبیه‌شده در این قطعات منتشرشده در روزنامه کوردستان بعد از تاسیس عظمت کارهای تاریخی و ادبی کوردی از این متون برای پیشبرد این مفهوم که کوردها باید در مخالفت با رژیم موجود به پا خیزند استفاده کرد.

موضوع تاریخ کوردستان بسیاری از صفحات روزنامه کوردستان را پر می‌کرد. یکی از این مقالات با عنوان “کوردستان و کوردها” تاریخچه کوردها را از باستان تا لحظه حاضر آنها بررسی میکند، همان‌طور که عثمانیها را نیز نشان میدهد. نویسنده بر ارزش مطالعه تاریخ کوردستان تاکید می‌کند و بر این حقیقت پافشاری می‌کند که تحقیق در مورد آن برای مدت زمان طولانی نادیده گرفته شده است، نویسنده می‌نویسد: برخلاف این واقعیت که کوردها دارای کیفیتهای انسانی ویژه مانند شجاعت و صنعتی بودن هستند، آنها فداکار هستند و دارای عشق به آزادی هستند چنان که آن را می‌پرستند، اما در تاریخ جهان نام آنها غالباً ذکر نشده است. و در یک قرن که در آن تمدن به قله خود رسیده است، ملت‌های دیگر در واقع مطالب چندانی در مورد تاریخ کلی این افراد نمی‌دانند.^[۳۰]

او با بررسی تاریخ کوردستان از عصر باستان تا اتخاذ پذیرش اسلام توسط کوردها و سلسله‌های اسلامی که آنها تأیید کردند ادامه میدهد و سپس مکتبی میکند تا در مورد زیبایی فرد کورد و کیفیتهای شخصیت کوردی اظهار نظر نماید. با حرکت به موهبت‌های کوردها تا علم و دانش، او می‌نویسد: سلسله مروانی خدمات عظیمی به

تمدن اسلام ارائه داد و بسیاری از محققان مهم در زمینه‌های علم و مذهب مشارکت کردند. و پس از یک قرن برای علم و هنر، امروز کوردها تحت سرکوب رژیم عبدالحمید دوم قرار گرفته‌اند.^[۳۱]

در هماهنگی کامل با موضع روزنامه به عنوان یک ارگان مخالفت با عبدالحمید دوم، تاریخچه کردها در اینجا به تصویر کشیده شده است، اما حوزه دیگری است که به دست دولت حمیدیان آسیب دیده است. این قطعه، مانند سایر قطعات، کوردها را ترغیب میکند که واکنش نشان دهند و “عظمت تاریخی” خود را بازپس گیرند.^[۳۲] همچنین در هماهنگی با پیشنهاد من مینی بر اینکه برادران بدرخان، چندین “گلاهِ” را میپوشیدند، روش استفاده آنها از شانس، در سایه آگاهی دادن به کوردها از تاریخ خود، برای پیشبرد تاریخ خانواده خود بود، موضوعی که در ادامه تحت بررسی قرار خواهد گرفت.

تصمیم برادران بدرخان برای نمایش آثار ادبی و ادای احترام به شاعران مشهور کورد در کوردستان، بسیار مرتبط با انتشار تاریخ کورد بود. در شماره سوم، مقدار مدحت بدرخان، یک مداحی عقب مانده را برای شاعر کرد، احمد خانی چاپ کرد که هنوز هم به خاطر شعر وطن پرستی و ارادت خود به زبان کوردی مشهور بوده و هست.^[۳۳] آنها با چاپ مجدد شعر حماسه او (نسخه آگهی شده در سال ۱۶۹۴)، مهم و زین، به صورت سریال در صفحات روزنامه کوردستان، به یکی از مشهورترین چهره‌های تاریخ کوردستان ادای احترام کردند.^[۳۴] مهم و زین داستان دو عاشق است (Mem و Zin) از قبیله‌های رقیب که چهره ای به نام بکر که خود از یک قبیله متفاوت است، مانع اتحاد آنها میشود. پس از مرگ مهم، زین سوگوار معشوق خود بود تا زمانی که از غم و اندوه مرد، و در کنار مهم

دفن شد.^[۳۵] وقتی نقش بکر در این فاجعه کشف شد، او از زندگی خود میترسد و بین قبرهای این دو دوستدار پناه میبرد. اما او به هر حال کشته میشود و بوته ای خار از خون او جاری میشود، که ریشه‌های آن عاشقان را حتی پس از مرگ آنها از هم جدا میکند. این موضوع، که توسط ملی گرایان کورد پذیرفته شده است، توسط حسن پور توضیح داده است: "مهم و زین نماینده دو بخش تقسیم شده کوردستان بین امپراتوریهای عثمانی و فارسی هستند.^[۳۶] بکر اختلاف و... و عدم وحدت شاهزاده‌های کورد را دامن میزند که خانی آنها را به عنوان دلایل اصلی دستیابی مردم به حاکمیت توصیف میکند. مقدمه شعر مستقیماً این مفهوم را بیان میکند:

بنگرید: تمام کشورها بین عربستان و گرجستان / سرزمین کورد است. / کوردها در آنجا مانند یک پایگاه مستحکم زندگی میکنند. / ترکها و پارسها در پشت سر آنها مستقر هستند ... / ملت ما کلیدهای مرزی را در اختیار دارد. / او هر دو دشمن را از هم جدا میکند. / مانند یک سد قوی است. / اما وقتی دریای ترکیه و اقیانوس پارس خشن میشوند / کوردها با خون پاشیده میشوند ... / اگر ما متحد میشدیم ... / ما قوی ترین میشدیم ... / باد را بالا میبردیم ... / ما دستها را بالا میبردیم. قلمرو علم و خرد^[۳۷].

خانی همچنین وضعیت شوربختانه کوردها را از عدم حضور دولت کوردستان میدانست و اظهار داشت که اگر کوردها تحت یک پادشاهی کورد متحد شوند، وضعیت آنها بهبود خواهد یافت. واضح است که برادران بدرخان نسبت به پیامهای ارسالی در مهم و زین حساس بودند. در معرفی شعر به خواننده، مقدار مدحت بدرخان مینویسد، "شعر [او] ... علی الظاهر داستان دو عاشق میباشد، اما معنی و اهداف نهایی آن پنهان

است. به همین دلیل، خواندن دقیق شعر بسیار حائز اهمیت است.^[۳۸] همان طور که در بالا اشاره کرده ام، علاوه بر خدمت به عنوان واسطه مخالفت با رژیم عبدالحمید دوم و به عنوان ابزاری برای تبلیغ احساسات ناسیونالیستی کورد، روزنامه کوردستان در خدمت اهداف شخصی، خانوادگی و قبیله ای / سلسله ای برادران بدرخان نیز بود.

این نکته با این حقیقت اثبات میشود که از قطعات چاپ شده در تاریخ کوردستان، همه جز یک گذرگاههای "تاریخی" روی خاندان بدرخان و شاهزادگان بوتان،^[۳۹] چنان به نظر میرسید که تاریخ نگاری این خانواده مترادف با تاریخ مردم کورد بود. برادران بدرخان با ترسیم تاریخچه افسانه‌ای خانواده خود و چاپ آن در صفحات روزنامه خود، مطمئناً قصد داشتند به خوانندگان خود بگویند که در صورت فروپاشی امپراطوری، آنها نمایندگان طبیعی ملت کورد هستند و ادعای رهبری آن را داشتند.

مقداد مدحت و عبد الرحمن بدرخان، اعضای یکی از طولانی‌ترین و قدرتمندترین خانواده‌های حاکم در کوردستان بودند که یک سلسله را به نام خود بنیان نهاده بودند و به خاطر بخش خوبی از حضور عثمانی، بر بخش عمده‌ای از کوردستان حکومت کرده بودند. اگرچه به احتمال زیاد سلسله بدرخان پیش از قرن نوزدهم حکومت خود را به عنوان سلسله ای "ملی" ادامه داده بود، کاملاً واضح است که فرزندان مشهور بدرخان بیگ که کوردستان را تأسیس کرده اند، در صدد بودند که حکومت خود را به عنوان حکومت ملی گرای کورد به تصویر بکشند. آنها قیامهای خود علیه تلاشهای عثمانی برای برقراری مجدد کنترل بر مناطق حاشیه‌نشین آن، یعنی کوردستان، در اواسط قرن نوزدهم را به عنوان شورشهای "ملی گرای" به تصویر کشیدند. برای تقویت

این تصویر، آنها به عناصر حکومت و قیام بدرخان بیگ اشاره کردند که حرکت‌های وی را به سوی استقلال روشنتر از امتناع وی از پرداخت مالیات یا ارائه نیرو به دولت عثمانی نشان میداد. آنها مجبور بودند به چیزهایی فراتر از این فعالیتها اشاره کنند زیرا، با این همه، اینها آنقدرها خارق العاده نبودند که این فقط کاری بود که افراد محلی انجام دادند و در عوض، برای نشان دادن تمایلات "ناسیونالیستی" خود، پسران وی بر تلاشهای وی تأکید کردند و از زمان قدرت در سال ۱۸۲۱ تا تبعید وی در سال ۱۸۴۷، "کوردستان مستقل" را ایجاد کنند تا بتواند توسط خودش و خانواده‌اش اداره شود. آنها بحث کردند که چگونه بدرخان بیگ کوشید تا اختلافات بین قبایل را برطرف کند و رقابت‌های قبیله‌ای را از بین ببرد، زیرا او دید که چگونه اختلافات در جامعه کوردها فقط شانس دستیابی به استقلال برای کوردستان را تضعیف میکنند. او اتحادهای بی شماری را شکل داد و موقعیت خود را تحکیم بخشید تا جایی که به مقام "پادشاه کوردستان" رسید. روسای قبیله به او مالیات پرداخت میکردند، او پول خود را به سکه ضرب میکرد و نماز جمعه به نام او تلاوت میشد. اروپاییانی که از منطقه بازدید کرده‌اند همچنین در برنامه سیاسی از لحن کاملاً ناسیونالیستی او یاد کردند.^{۴۰۱}

با وجود این اقدامات، نمیتوان انکار کرد که هدف اصلی وی در شورش و متحد کردن قبایل دیگر تحت حاکمیت وی، حمایت و تحکیم بیشتر قدرت خودش بوده است.^{۴۱۱}

صرف نظر از این اطلاعات، آنچه بسیار مهم است، این است که چگونه حکومت بدرخان بیگ توسط فرزندان‌ش به ویژه پسرانش در کوردستان به تصویر کشیده شده است. داستان نبردهای امیر بدرخان علیه نیروهای عثمانی در مقاله‌ای طولانی با عنوان "بدرخان

بیگ" در روزنامه کوردستان روایت شده است. در این نوشتار، عبدالرحمن بدرخان توطئه‌های شیطانی را که توسط مقامات فاسد عثمانی علیه کوردها به وجود آمده است، به یاد می‌آورد و اینکه چگونه پدر وی، امیر بدرخان، با شجاعت جنگ کرد تا "حکومت عادلانه" کوردستان را بازگرداند. او مینویسد، "هرکسی میخواست در مرز مدیریت خود زندگی کند و خود را از ظلم نجات دهد. بنابراین، مناطقی که در اختیار بدرخان بیگ بود، محدود به جزیره و بوتان نبودند.^{۴۲۱}

در جاهای دیگر، عبدالرحمن بدرخان از وضعیت کوردستان در روزگار خود ابراز تأسف میکند و توضیح میدهد که چگونه، پس از حکومت پدرش، اوضاع بدتر شد: "از زمانی که پدرم کوردستان را ترک کرد، مقامات اعزام شده توسط دولت به شهرها و روستاهای کوردستان، مانند مارها در حال نوشیدن خون کوردها هستند. مراجعان نمی‌دانند مشتری آنها کیست و همچنین مشتریها نمیدانند که چه کسی پشتیبانی کننده آنهاست. میهن کوردستان مانند یک بدن زخمی خسته شده است"^{۴۲۱}. مقاله دیگری که به وضوح نشان میدهد که کوردستان در بعضی مواقع به عنوان راهی برای پیشبرد منافع خانواده بدرخان عمل میکند، (همان طور که در بالا ذکر شد) که در آن عبدالرحمن بدرخان، واحدهای حمیدیه را محکوم میکند و از فرصت استفاده میکند تا مصطفی پاشا از قبیله میران را تهییج کند.

به وضوح بین این دو خانواده رقابت وجود داشت. برای تشریح داستان آغاز شده در بالا، در طول جنگ روس-عثمانی در سال ۱۸۷۷-۸، دو برادر عبدالرحمن و مقداد مدحت، عثمان و حسین، دوباره امارات بوتان را برپا کردند و عثمان پاشا، برادر بزرگتر، خود را حاکم اعلام کرد.

وی حدود هشت ماه حکومت کرد و از حمایت

بسیاری از قبایل همسایه بهره برد. با این حال، پس از آن که سربازان عثمانی، عثمان پاشا را به اسارت گرفتند، این امارات تجزیه شدند. به دلیل اوج گرفتن رتبه او به محض انتصاب همکار یک لشکر حمیدیه، منطقه ای که توسط خاندان بدرخان اداره میشد، در دست سلطنت مصطفی پاشا قرار گرفت و قبیله وی، میران، برای کنترل منطقه آمد. مطمئناً این مسئله عبدالرحمن بدرخان را خشمگین نمود و اظهارات وی با تمسخر از "Misto the Bald" نشاندهنده این خشم است.

در زمینه تبلیغ علایق خانوادگی، یک تحرک دیگر برای چاپ مهم و زین دیده میشود. تشابهاتی بین تمایلات بیان شده توسط احمد خانی در مهم و زین و توسط برادران بدرخان در کوردستان دیده میشود؛ این برادران در مورد دولت به عقب نشسته کوردها و این که چگونه کوردها فاقد آموزش هستند، تأسف خوردند - هدف روزنامه، چاره‌یابی برای این وضعیت به واسطه باز کردن علم و دانش به کوردها بود. خانی از این حقیقت غمگین بود که کوردها در جنگال سیاستهای مرزی گرفتار شده‌اند؛ بدرخانها به دنبال آشناسازی کوردها با موقعیت راهبردی خود و نجات کوردها از موقعیت بد آنها در سرزمینهای مرزی امپراتوریها بودند. برادران بدرخان با خانی توافق کردند که باید تغییراتی از بالا توسط شاهزاده‌ها و نجبا صورت گیرد و آنها این محکومیت را از دید خوانندگان خود پنهان نکردند. همان طور که عبدالرحمن بدرخان می‌نویسد، نخبگان کورد میبایست افراد کمی را تحت علم حاکمیت و هنرهای خود آموزش دهند، آنگاه بیگها و آقاها بیش از یک صد سال مورد احترام واقع خواهند شد!^[۴۴]

بیگها، آقاها و پاشاها - من از شما میپرسم، چه کسی در میان شما کاری برای سرزمین پدری خود انجام داده است، که به ما نشان دهد که شما وطن خود را دوست دارید؟

میهن پرستی یعنی جلوگیری از ورود دشمنان به سرزمین پدری. میهن پرستی به معنای سعادت‌مند شدن وطن، و میهن پرستی به معنای آموزش فرزندان سرزمین پدری و آموزش هنرها و علوم به آنها ... ایجاد مدارس و جوامع خیرخواهانه است.^[۴۵]

دلالت در اینجا این است که در حالی که اشراف کورد هیچ کوششی برای به دست آوردن سعادت برای ملت کورد انجام نداده‌اند، خانواده بدرخان، ابتدا با تلاشهای امیر بدرخان برای متحد کردن قبایل کورد و ارتقاء امنیت و دوم توسط پسران بعدی خود از کوردستان، به نمایندگی از کوردها این کار را کرده‌اند. در این یادداشت، شباهتهای بین رویای خانی از رهبر دلاورانه کورد که میتوانست کوردها را تحت حاکمیت خیرخواهانه او متحد نماید و توصیف در کوردستان از بدرخان بیگ، پدر مقداد مدحت و عبدالرحمن، چشمگیرتر میشود. شاید تصادفی نباشد که مهم و زین و آثار وی در مورد امارت بوتان با هم چاپ شده‌اند. شاید برادران بدرخان خود و خانواده خود را به عنوان چهره‌های قهرمان تصور میکردند. آنها خود را به عنوان رهبران نجیب تصور میکردند که کوردها را از طاعون عقب ماندگی و موقعیت تأسف آور آنها، که ناشی از موقعیت جغرافیایی آنها بود، آزاد کردند. احتمالاً برادران بدرخان در ترسیمی از اشارات غیرمستقیم به موازات بین پادشاه خانی و پدر خود، به خوانندگان کورد خود اشاره داشتند که اگر روزی یک کوردستان مستقل وجود داشته باشد، خانواده بدرخان حاکمان طبیعی آن خواهند بود.

از محتویات روزنامه کوردستان به سختی میتوان نتیجه گرفت که میزان فعالیت برادران بدرخان در پیشبرد منافع خانوادگی / قبیله ای / سلسله ای، در تلاش برای ترویج ناسیونالیسم کورد بوده است، یا آنها به عنوان عثمانی‌هایی فعالیت میکردند که میخواستند از تمامیت ارضی محافظت کنند. در عوض،

برادران بدرخان و روزنامه آنها، کوردستان، باید متعلق به هر دو زمینه باشند و برای دستیابی به اهداف ارائه شده توسط هر سه تلاش میکردند.

برادران بدرخان و کوردستان، به هر حال، محصول لحظه تاریخی خود بودند و شرایطی که زندگی برای آنها به وجود آمده بود، چند وجهی بود. موضوع هویت مخصوصاً برای کوردهای ساکن در جامعه عثمانی پیچیده بود. همه عثمانیها هویت‌های چند وجهی داشتند که پیوندهایی به مذهب، منطقه، روستا، قبیله، طبقه اقتصادی-اجتماعی و سلطان / خلیفه داشتند و آغاز احساس قومیت قوی‌تر در قرن نوزدهم به این امر اضافه شده بود. حتی برای آن دسته از کوردهایی که ممکن است نسبت به "خانواده و قبیله و رئیس قبیله" احساس وفاداری ویژه ای داشته باشند، وجود وفاداری به یک عنصر، همانگونه که "ون بروژن" خاطرنشان میکند، "اد" مانع عملکرد سایر وفاداریها نمیشود؛ برعکس، هنگامی که وفاداریهای جدید مانند ملت و طبقه پدیدار میشوند، مقدمات اولیه از کار نمی افتند. غالباً اتفاق می افتد که این وفاداریهای مختلف با یکدیگر در تعامل و تغییر متقابل هستند.^[۴۶] برادران بدرخان از این نظر استثنایی نبودند. هویت آنها شامل همه این مؤلفه‌ها بود، و چشم انداز آنها نیز توسط بزرگتر ترک Young Turk Weltanschauung از علم و پیشرفت هدایت میشد، که توسط میزان سنگین نخبه گرایی حمایت میشد. روزنامه آنها، کوردستان نیز به همین ترتیب باید به عنوان انتشاراتی که توسط این هویتها و دیدگاههای موازی مشخص میشوند در نظر گرفته شود. این یک کانال برای برادران بدرخان به منظور پیشبرد برنامه‌های شخصی، خانوادگی و قبیله ای آنها بود. آنها سخنان تحسین آمیز درباره خانواده خود چاپ کردند و به طرز ناامید کننده ای از رقبا صحبت کردند. به همین ترتیب، آنها

امیدوار بودند که با قلمهای خود برای خودشان مبارزه کنند. اما روزنامه کوردستان نیز یک روزنامه CUP بود. این گزارش از فعالیتهای CUP و جنبش جوان ترک خبر داد و از این طریق، خود را به صورت محکم برای مخالفت با رژیم حمیدیان نشان داد.

بنابراین باید در این چارچوب درک شود. علاوه بر این، وزن روزنامه کوردستان در ناسیونالیسم اولیه کورد از این واقعیت پوشیده نیست. این نخستین روزنامه ای بود که به زبان کوردی چاپ شد و اولین روزنامه‌ای بود که به امور کوردها توجه میکرد و به همین دلایل خاص است.

درک جدید ما در مورد روزنامه کوردستان، نخستین روزنامه کورد، و همکاران آن، به ویژه برادران بدرخان، برای ساختار شکنی برخی از اسطوره‌های اصولگرا که اغلب حسابهای ناسیونالیسم کورد را مطرح میکنند، ضروری است. همچنین کمک می کند تا یک جنبه جدید به سیاست اواخر عثمانی و همچنین عقاید راکد قبیله ای اضافه شود. روزنامه کوردستان و اداره کنندگان آن از بسیاری جهات "فرا تر از مرزها" بودند. این ژورنال در خارج از کوردستان و حتی فرا تر از مرزهای امپراتوری تولید میشد، اما با این وجود برای خوانندگان نه تنها در کوردستان بلکه برای اقشار کوچک کوردهای ساکن سایر مناطق امپراتوری و خارج از کشور نیز در نظر گرفته شده بود. این امر از آن زمان تاکنون خصوصاً با توجه به رشد دیپلماسی، خصوصاً با توجه به اینکه رسانه‌های چاپی کوردستان عمدتاً در داخل کوردستان ممنوع بوده اند، یکی از ویژگیهای مهم روزنامه نگاری در روزنامه کوردستان بوده است. این وضعیت فقط اخیراً تغییر کرده است، اگرچه تا حدی سنجش شده است. اما مهمتر از موقعیت فیزیکی، روشهایی است که هویت‌های چند جانبه، چشم اندازها و برنامه‌های بیان شده توسط برادران بدرخان و

ناسیونالیستی نگریده شده. میتونیم برخی از برنامه‌های ظاهراً متناقض آنها را به عنوان نشانه‌هایی از تکثیر خواسته‌های آنها در نظر بگیریم.

اما اگر در عوض، ما آنها را به عنوان راهکارهای بقا در نظر بگیریم، همان طور که خود کوردهای عثمانی نیز در نظر میگیرند، این فهم ظریفتر میتونه به ما کمک کند تا نه تنها پیچیدگیها و چرخشهایی را که هویت کوردی به دست آورده است، بلکه پیچیدگیها و چرخشها را نیز برای سایر گروهها، به ویژه در مورد سایر افراد حاشیه امپراتوریه و ایالتها درک نماییم.

مطالعه شغل‌های برادران بدرخان و روزنامه آنها، کوردستان، میتونه به ما در آشتی دادن فعالیت‌هایی که به نظر میرسد خودکفا یا متناقض هستند، یاری کند. از این گذشته، در دوره ای از احساس ناامنی عمیق و اضطراب آور، که امپراتوری یک تهدید به نظر میرسید، آنها کارهای انسانی - در واقع منطقی، - را برای بررسی گزینه‌های خود و اطمینان از اینکه آنها نه تنها برای برنامه B، برنامه C و شاید حتی برنامه D داشتند، برنامه‌ریزی میکردند.

*. Janet Klein. Journalism Beyond Borders: The Bedirxhans and the First Kurdish Gazette, 1989-1902." In The Kurdish Question Revisited. Edited by Gareth Stansfield and Mohammed Shareef. 173-86 (Oxford: Oxford University Press, 2017)
Janet Klein, Associate Professor of History at the University of Akron.

سهرچاوه کان

1. This chapter is a revised version of the very first paper I wrote as a graduate student at Princeton University, and also my first paper on Kurdish history. It was fun to revisit this paper, which I submitted to Professor Şikrî Hanioglu for our seminar on late-Ottoman history in November 1994, and to see that I was able to keep largely intact much of what I wrote then, with revisions only in framing the topic and using some secondary sources more critically. I subsequently developed my understanding of the Kurdish press and its role in early Kurdish nationalism in my MA thesis (Princeton,

روزنامه کوردستان در آنسوی مرزهای دسته بندیهایی قرار میگیرند که ما اغلب به عنوان ثابت یا محدود به آنها نگاه میکنیم. برخلاف انتشارات بعدی کوردی که ممنوع شدند، چون به زبان کوردی می‌نوشتند و در آنجا به عنوان تهدید رژیم‌های جدید ناسیونالیستی که پس از جنگ جهانی اول کوردها را دربرگرفته بودند، در آنجا ایستاده بودند، اما روزنامه کوردستان به خاطر کورد زبان بودن ممنوع نشد، بلکه به دلیل آن ممنوع شد که این روزنامه مخالفت سیاسی با دولت سلطان بود و بخشی از حرکت بزرگتر براندازی بود که با CUP مشخص شد. اگر یک مجله کوردی به نام کوردستان توسط طرفداران رژیم حمیدیان منتشر شده بود، این تردید وجود دارد که آیا این سانسور و ممنوعیت وجود داشته است یا خیر. ذکر این امر به ما کمک میکند تا حوزه‌های همپوشانی روزنامه کوردستان و بدرخانها را ببینیم.

همه آنها در فعالیتهای سیاسی خود چندین "کلاه" پوشیدند. آنها مانند عثمانیهها، به عنوان کوردها، و همچنین به عنوان بدرخانها که مایل به بازگرداندن اهمیت دودمان خانوادگی خود بودند، برآشفتمند و این کار را علیه شرایط عدم قطعیت در مورد آینده امپراتوری انجام دادند. ادعای من این است که پدیده محافظت از شرط بندی، یا باز نگه داشتن گزینه‌ها از همه طرف، برای کوردها مهم بود، حتی بیشتر از سایر عثمانیهها که به طور مشابه هویت‌های متداخل داشتند، کوردها سنت محترم محافظت را توسعه داده بودند. شرط‌بندی به عنوان یک تاکتیک بقا برای مردم مناطق مرزی است.

در گزارشهای بعدی، اغلب تقسیمات موجود در جامعه کورد به عنوان مقوله ای مضر برای بقای آنها به تصویر کشیده شده است، اما این واقعیت فقط در شرایطی اتفاق می افتد که به ادامه وجود جامعه کورد در اصطلاحات کاملاً

end of volume, transliteration of Ottoman article on p. 466

15. Letter #2 in Kurdiştan 4 (21 Mayıs 1314 / 3 June 1898) p. 1; in Bozarlsan's collection, Vol. 1, original at end of volume, transliteration of Ottoman original on p. 146.

16. Letter #3 in Kurdiştan 4 (21 Mayıs 1314 / 3 June 1898) p. 2, in Bozarlsan's collection, Vol. 1, original at end of volume, transliteration of Ottoman original on p. 147

17. See, for example, the letter from "Diyarbakir Notable, Ş.M." in Kurdiştan 13 (20 Mart 1315 / 1 April 1899) p. 1; in Bozarlsan's collection, Vol. 1, original at end of volume, translation of Kurdish letter into Latin orthography on p. 259

18. For a discussion of literacy in Kurdiştan, see Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdiştan, esp. pp. 77-81.

19. There is evidence that CUP centers in such places as Adana and Diyarbakir, two of the cities from which letters were sent to Kurdiştan, distributed banned publications (see Hanioglu, The Young Turks in Opposition, p. 120).

20. Hanioglu, The Young Turks in Opposition, p. 106. Hanioglu notes that several CUP journals were commonly read aloud in coffee-houses and other beverage-drinking establishments.

21. It should be noted, however, that letters to the editor were sometimes fabrications of the NOTES 573 pp. [178-180] editors themselves, many of whom wrote their own "puffs" and praise for their journals (personal communication from Hanioglu, spring 1996).

22. Signed Li Şamê N. H., "Teqriz: Ji Şamê Hatiye," Kurdiştan 3 (7 Mayıs 1314 / 20 May 1899) p. 3; in Bozarlsan's collection, Vol. 1, original at end, transliteration on p. 136.

23. "Kürdlere," Kurdiştan 25 (18 Eylül 1316 / 1 October 1900); in Bozarlsan's collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration of Ottoman article on p. 440.

24. Abdurrahman Bedir Khan was a staunch opponent of foreign intervention in Ottoman affairs. At the Congress of Ottoman Opposition he sided with the group who looked upon Great Power intervention with extreme disfavor. While others in this faction had their own reasons for embracing this view, Abdurrahman Bedir Khan's stemmed primarily from his fear that Europe would one day succeed in separating Armenia from the Ottoman Empire, which most Kurds opposed. In fact, it seems as if Abdurrahman Bedir Khan had worked to improve Kurdish-Armenian relations to slave off European intervention for some time. Ahmad notes that he had made similar comments to those quoted here as early as the mid-1890s when he met with the chairperson of the Armenian Revolutionary Federation (Dashnaksutiun) in Geneva, where the two discussed prospects for collaboration between Kurds and Armenians (p. 163, n. 65). An editorial letter in Kurdiştan even threatened that if Sultan Abdülhamid II did nothing to mend oppressive conditions in the region, the Kurds would have no choice

1996), which further developed parts of my 1994 paper. During this process I became so fascinated with the Hamidiye light Cavalry that I chose it as the topic for my PhD thesis (Princeton, 2002) and my book, The Margins of Empire: Kurdish Militias in the Ottoman Tribal Zone (Stanford, Ca: Stanford University Press, 2011).

2. Extant copies of the 31 issues published between 1898 and 1902 have been published by M. Emin Bozarlsan. In his two-volume collection, he has reprinted the journals, transliterated the articles, and provided translations of some articles into modern Turkish: M. Emin Bozarlsan, Kurdiştan (1898-1902) (Uppsala: Weşanxana Deng, 1991). Numbers 10, 12, and 17-19 are missing from this collection. Malmisanij has located issues 17 and 18 and reprinted them along with commentary in his Abdurrahman Bedirhan ve İlk Kürd Gazetesi, Kurdiştan, Sayı 17 ve 18 (Sweden: n.p., 1992).

3. Mikdad Midhat Bedir Khan, Kurdiştan 1 (9 Nisan 1314 / 22 April 1898) p. 1; in Bozarlsan's collection, Vol. 1, original at end of volume, transliteration of Kurdish article on p. 112.

4. Amir Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdiştan 1918-1985 (San Francisco, Ca: Mellon Research University Press, 1992) pp. 79, 458.

5. See M. Şükrü Hanioglu, The Young Turks in Opposition (New York: Oxford University Press, 1995) pp. 132, 169-70, 184, 188, 190, 192, 197-8 and footnotes on these pages. See also "Ahrar-ı Osmaniye Kongresi," Kurdiştan 31; in Bozarlsan's collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration from Ottoman on pp. 560-64

6. Hanioglu, The Young Turks in Opposition, p. 71.

7. David Kushner, The Rise of Turkish Nationalism 1876-1908 (London: Frank Cass, 1977) p. 6.

8. Ibid.

9. Hanioglu, The Young Turks in Opposition, p. 213

10. Hanioglu also cites an article that appeared in Serbeşti (18 February 1909) called "Bir Ermeni Kilisesinde Bedirhanpaşazade Abdurrahman Beyefendi'nin İrad Etdikleri Nutk-i Belig," in which Abdurrahman Bedir Khan was quoted for his comments on Armenian and Kurdish relations after the Young Turk Revolution of 1908 (The Young Turks in Opposition, p. 351, n. 251). He did continue to work with the CUP, at least loosely, as he contributed to Abdullah Cevdet's İctihad in 1904; see Hanioglu, Doktor Abdullah Cevdet ve Dönemi, (İstanbul: Üçdal, 1981) p. 54, but he may also have been disillusioned with the CUP after the Congress of 1902, when a split in the movement occurred. See ahead.

11. Hanioglu, The Young Turks in Opposition, pp. 117, 170.

12. Ibid., p. 299, n. 96. There are at least two articles about Kurdiştan in Osmanlı, an official CUP paper founded in 1897.

13. Hanioglu, The Young Turks in Opposition, p. 184.

14. Kurdiştan 26 (1 Kânûn-i Evvel / 14 December 1900); in Bozarlsan's collection, Vol. 2, original at



newspapers and journals have also printed parts of the Kurdish epic, including Rojî Kurd, Diyarî Kurdistan, Zarî Kirmancî, Rûnakî, Hawar, Gelawêj, and Dengî Gêti Taze. See Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan, p. 88.

35. For a study of the epic poem, see Michael Chyet, “‘And a thornbush sprang up between them’: Studies on Mem U Zin, a Kurdish Romance,” PhD dissertation, University of California at Berkeley, 2 vols., 1991. See also Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan, pp. 83-90.

36. Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan, p. 87.

37. Ismet Cheriff Vanly, Survey of the National Question of Turkish Kurdistan with Historical Background (N.p.: Hevra, 1971) p. 16, Vanly’s translation

38. Kurdistan 2 (23 Nisan 1314 / 5 May 1898) p. 4; in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end, transliteration on pp. 126-7.

39. In issues 8, 9, and 11, brief recounts of the histories of the Botan mîrs appeared; and in issues 13 and 14, articles on Bedir Khan Bey. Bozarslan surmises (“Introduction,” Vol. 1, p. 74) that it is highly likely that pieces on the Bedir Khan family also appeared in issues 10 and 12, which are missing from his collection. For now this question must remain unanswered.

40. See, for example, Wright and Breath in Missionary Herald 42 (1846), in Arshak Safrastian, Kurds and Kurdistan (London: Harvill Press, 1948) pp. 54-5; and Osman Bey (aka Major Frederick Millingen), Wild Life Among the Koords (London: Hurst and Blackett, 1870) pp. 212-13.

41. Martin van Bruinessen notes that certain documents found in the Ottoman archives “suggest another reason for the revolt. There were plans for administrative reorganization, according to which Botan was to be split and divided between the two eyalets [provinces] of Diyarbakir and Mosul. Bedir Khan vehemently protested these plans, which, he thought, were designed to break his power.” Van Bruinessen, Agha, Shaikh and State: The Social and Political Structures of Kurdistan (London: Zed Books, 1991) pp. 202-3, n. 107. NOTES 575 pp. [183-188] He cites Nazmi Sevgen’s series of publications on the Kurds: “Kürtler,” Belgelerle Türk Tarihi, esp. nos. 11-19 (1968-9).

42. Bedirhan Bey,” Kurdistan 14 (7 Nisan 1315, 19 April 1899); in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end of volume, transliteration from Ottoman article on p. 282

43. “Welat-Weten,” Kurdistan 9 (3 Kânûn-i Evvel 1314 / 15 December 1898); in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end of volume, transliteration of Kurdish article on p. 227

44. Kurdistan 6 (28 Eylül 1314 / 10 October 1898); p. 3, in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end, transliteration of Kurdish article on p. 179.

45. Kurdistan 2 (23 Nisan 1314 / 5 May 1898) p. 1; in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end, transliteration on p. 122.

46. Van Bruinessen, Agha, Shaikh and State, pp. 6-7

but to ally with the Armenians and create their own rule of justice (Letter from Diyarbekir Eşrafından Ş. M., Kurdistan 13 (20 Mart 1315 / 1 April 1899) pp. 1-2; in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end, transliteration on pp. 259-60). Abdurrahman Bedir Khan and other Kurdish figures also published articles in the Armenian press.

25. “Kürdlere,” Kurdistan 25 (18 Eylül 1316 / 1 October 1900); in Bozarslan’s collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration from Ottoman on p. 442.

26. “Hamidiye Süvari Alaylar,” Kurdistan 28 (1 Eylül 1317 / 14 September 1901); in Bozarslan’s collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration from Ottoman on pp. 499-500.

27. Kürdler ve Ermeniler,” Kurdistan 26 (1 Kânûn-i Evvel / 14 December 1900); in Bozarslan’s collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration from Ottoman on p. 462. The Hamidiye and its involvement in the Armenian massacres of 1894-6 added to the reasons why Armenians continued to join the anti-Hamidian opposition, sometimes within the CUP and sometimes outside its auspices; see Kamal Madhar Ahmad, Kurdistan During the First World War (London: Saqi Books, 1994) pp. 152-3

28. Kurdistan 6 (28 Eylül 1314 / 10 October 1898) pp. 2-3; in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end, transliteration of Kurdish article on p. 179.

29. Kurdistan 27 (Şubat-ı Evvel [sic: Kânûn-i Sâni] 1316 / 10 February 1901) p. 1; in Bozarslan’s collection, Vol. 2, original at end, transliteration of Kurdish article on pp. 471-2

30. Abdurrahman Bedir Khan, “Kurdistan ve Kürdler,” Kurdistan 24 (19 Ağustos 1316 / 1 September 1900); in Bozarslan’s collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration from Ottoman on p. 425.

31. Ibid.; in Bozarslan’s collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration from Ottoman on p. 427

32. Belated because the poet had died in 1897

33. This poet received special attention in the press as someone who was acknowledged elsewhere as being “very conscious of his Kurdish nationality”: Victor Minorsky, “Kurds,” in First Encyclopedia of Islam 1913-1936, Vol. 4 (New York: Brill, 1987) p. 1154. According to Hassanpour (Nationalism and Language in Kurdistan, pp. 90-94) for Hacı Qadirê Koyî, language cultivation and national sovereignty went hand in hand. He recognized the importance of developing a press for these goals in one of his poems: “A hundred epistles and odes are not worth a penny (any more)/ Newspapers and magazines have (now) become valuable and respected” (p. 221). Joyce Blau notes that this poet’s principal work was “The book of my people,” a work devoted to outlining the problems of the Kurds: Joyce Blau (ed.), Mémoire du Kurdistan (Paris: Editions Findakly, 1984), p. 123.

34. Kurdistan started a trend in printing Mem û Zin in serial form in the Kurdish press. Later Kurdish

”

ادبیات در مدارس کنیا*

گوگی وا تیونگو
مترجم: کاندیش محمدی

“

بحث حاضر در مورد ادبیات در مدارس ما نشان داده است که ما کنیاییها نگران ادبیاتی هستیم که اکنون برای فرزندانمان نادیده گرفته شده است. زیرا تعلیم و تربیت یک آینه به وجود اجتماعی مردم است و این همان است که باید باشد و در نظر گرفته شود. از این رو، سیستم آموزش و پرورش ما کنیاییها نخستین قلعه ملی بود که توسط نیروهای استعماری آماده شد و پس از آن راه را برای محاصره دائمی مستضعفان توسط سایر ارتشهای اشغالگر امپریالیسم انگلیس باز و مورد هجوم قرار دادند.

این بحث چهار سؤال اساسی را مطرح کرده است که از مشکل ادبیات فزاینده فزونی می‌آید:

این موضوعات به شرح زیر است:

۱ ارتباط و کفایت سیستم آموزش حاضر:

فلسفه پشت آن چیست؟ محل و دستورالعملهای آن چیست؟ چه چیزی و دیدگاه اجتماعی چه کسی قرار است در خدمت آن باشد؟

بر اساس پاسخهای ما به موارد فوق، روشن میشود که در چه حوزه ای و چه نوع ادبیاتی را باید در مدارس خود آموزش دهیم؟

۲ پرسنل تصمیم گیری:

چه کسی باید در مورد برنامه‌های فرهنگی و ادبی ما (بیگانگان یا اتباع)، تصمیمهای اساسی بگیرد؟ چه کسی باید تعیین کند که ما در مدارس خود چه چیزی را و چگونه، تدریس میکنیم؟

۳ کادر آموزشی:

آیا ما هنوز هم باید بیگانگان امپریالیست را برای آموزش ادبیات، زبان، تاریخ و فرهنگ در مدارس خود استخدام و حفظ کنیم؟ آیا در واقع باید به کار خود در روند تعبیر وجودی بیگانگان امپریالیست در وجود خودمان ادامه دهیم؟

۴ رویکردها به ادبیات:

چشم انداز ما به جهان به عنوان معلمان ادبیات چیست؟ نگرش ما به ادبیات به عنوان بازتاب جامعه چیست؟ ما هنگام تفسیر ادبیات در کدام طرف هستیم؟ برای کمک به کدام طرف در مبارزات اجتماعی شرکت میکنیم؟ این بحث به موضوع سوم متمایل شده است،

ما باید به استخدام بیگانگان ادامه دهیم یا نه؟ و اگرچه این یک موضوع مهم است، این سه مسئله دیگر را تحت الشعاع قرار داده و به مبهم کردن اصل و واقعیت گزارش کمیته کار کمک کرده است. گزارش کمیته در واقع با اظهار نظر، مشاهدات و نتیجه گیری مبنی بر این فرض که ادبیات بازتاب بسیار مهمی در یک جامعه است، فضای بیشتری به دو موضوع اول داد.

این گزارش این ایده را کاملاً رد کرد که کودکی در نایروبی فقط با تحصیل در لندن، ابتدا با غوطه ور شدن در پاسخهای تخیلی یک نویسنده اروپایی به حومه شهر و تاریخ خود می‌تواند خودش را بشناسد. به عبارت دیگر، کودک کنیایی باید از طریق میراث و فرهنگهای اروپایی به سمت خود تحقق یابد. بهایی که ما برای این مطالعات اروپایی محور خودمان می‌پردازیم، نابودی کل ارزشهای آزادی ملی است و باعث میشود ما همچنان برده امپریالیسم باشیم.

بر اساس این گزارش، ادبیات بیانگر زندگی یک قوم است. این در معنای وسیع کلمه، آگاهی خلاق مردم از مبارزات خود برای قالب دادن به طبیعت از طریق کار تعاونی و در فرآیند عمل و تغییر خود، منعکس میشود. این در واقع آگاهی مردم راجع به تنشها و درگیریهای ناشی از مبارزاتشان برای شکل دادن به یک محیط اجتماعی معنادار که بر اساس اقدامات ترکیبی خود در مورد طبیعت بنا شده است تا بتواند وسایل زندگی را بدست آورد، منعکس میکند: مانند لباس، غذا و پناهگاه.

بنابراین، ادبیات شامل تصاویر افراد از خود در تاریخ و جایگاه آنها در جهان است. بگذارید صریح باشیم؛ چه تصاویری از طریق ادبیاتی که او در مدارس ملی کنیا میخواند، به کودک کنیایی ارائه میشود؟ امروز، در کنیا دانشجوی ادبیات بودن به معنای دانشجوی انگلیسی بودن است. به فرزندان ما تاریخ ادبیات و زبان انگلیسی از نویسنده ناشناخته (Beowulf) تا تی اس الیوت آموزش داده میشود. آنها ساخته شده اند برای قرائت، با چهره‌های اثری و صداهای فرشته، شعرهایی در ستایش یا تحقیر معشوقه بازنشسته غیرقابل تحمل وفادار، که بقایای





بازیهای عاشقانه از کلاسهای فنودالی بیکار اروپا است:

برو، رز دوست داشتی!

به او بگوید، که وقت خود و من را هدر میدهد

که حالا او را میشناسم

وقتی او را به تو شبیه میکنم ،

او چقدر شیرین و منصفانه به نظر میرسد.

آنها اشعاری را زمزمه (میخوانند) میکنند که پاسخ نوستالژیک نویسندگان انگلیسی به منظره اوست:

من از شکافها، از شکوفه‌ها، پرندگان و گیاهان آواز

میخوانم؛ از آوریل، ماه مه، ژوئن و جولای

من از قطبهای (ماه) مه میخوانم ...

آنها از زیباییهای انگلستان و تغییر فصول و گلها میخوانند:

دافودیل‌های (نوعی از گیاهان دارویی) آتشین، گریه میکنیم تا ببینیم شما خیلی عجله دارید:

هنوز طلوع خورشید

ظهرش نرسیده است."

کودکان هنگام زمستان در یک مکان صنعتی آلوده انگلیس دچار حیرت میشوند و بنابراین با ایمان

شعار میدهند:

مه زردی که پشت خود را روی شیشه‌های پنجره میشکند،

دود زرد رنگی که بوزه خود را بر روی پنجره‌ها میشکند ،

زیانتش را به گوشه‌های عصر دراز کرد ،

بر روی استخرهایی که زهکشی ایستاده اند ،

بگذارید دوده ای از دودکشها بر پشتش بیفتد ،

از تراس سقوط کرد، یک جهش ناگهانی ایجاد کرد ،

و دیدم که آن یک شب آرام اکتبر بود ،

یکبار در اطراف خانه پیچید و خوابید." ۵

بنابراین، آموزش صرف ادبیات اروپایی، و بیشتر ادبیات امپریالیستی انگلیس در مدارس ما، بدان

معنی است که دانش آموزان ما هر روز با بازتاب و تصویر اروپایی خود در تاریخ مواجه میشوند. فرزندان

ما ساخته شده اند تا جهان را که اروپاییان ساخته و مشاهده میکنند، ببینند و تجزیه و تحلیل کنند.

از همه بدتر این که، این کودکان با تصویری تحریف شده از خود و تاریخ خود، که در ادبیات امپریالیستی اروپا منعکس و تفسیر شده است، روبرو هستند.

آنها میبینند که چگونه Prospero، کالیبان را میبیند و نه چگونه کالیبان، Prospero را میبیند.

ا شخصیت او یکی از معدود چهره‌های شکسپیر است که زندگی خود را در "خارج" اثر شکسپیر به عهده

میگیرد؛ همانطور که راسل هویان بیان کرد: "کالیبان یکی از ایده‌های گرسنه است، او همیشه به دنبال

کسی است که او را به زبان بیاورد. در حال ... Caliban یک ایده ضروری است

Prospero (/ 'prɒspərou / PROS-
pə-r-o)

یک شخصیت داستانی و شخصیت اصلی نمایشنامه The Tempest ویلیام شکسپیر است.

The tempest نمایشی از ویلیام شکسپیر که احتمالاً در سال ۱۶۱۰-۱۶۱۱ نوشته شده است و

تصور می شود یکی از آخرین نمایش هایی است که شکسپیر به تنهایی نوشت.

بعد از صحنه اول که در طی یک جریان مهیج با کشتی در دریا اتفاق می افتد ،

بقیه داستان در یک جزیره دور افتاده قرار می گیرد ، جایی که جادوگر Prospero ،

شخصیتی پیچیده و متناقض ، با دخترش میراندا و دو خدمتکارش زندگی می کند . - کالیبان ، یک

شخصیت هیولا وحشیانه ، و آریل ، روحی هوایی. این نمایش شامل موسیقی و ترانه هایی است که

روح دلربایی را در این جزیره برانگیخته است. این نمایشنامه موضوعات بسیاری را بررسی می کند ،

از جمله جادو ، خیانت ، انتقام جویی و خانواده. چگونه کروزو انسان را در جمعه تصویر و کشف

و بازسازی میکند اما هرگز جمعه خود و مبارزات قهرمانانه خود را علیه استعمار و ظلم کروزوی

نگریسته است. اگر شما ادبیات را با وضعیت سینمای امروز در کنیا مقایسه کنید، این مسئله واضح تر

ظاهر میشود. هر بار که به فیلمها نگاه میکنیم، با روشی که بورژوازی امپریالیستی جهان را میبیند،

مواجه میشویم. ما با ایدئولوژی توجیه راه‌های خودشان و ما روبرو هستیم. بنابراین، ما هرگز خود را نمیبینیم

که روی صفحه نمایش منعکس شود. ما هیچ وقت نسبت به خودمان و محیط زیستمان روی صفحه نمایش واکنش نشان نمیدهیم. از همه بدتر، ما اغلب تحسین میکنیم که از نبردهای فوق بشری قهرمانان نژادپرستانه امپریالیسم - یک جیمز باند یا یک کابوی آمریکایی، جمعیت زیادی از مردم جهان سوم را از بین میبرد: آفریقاییها، چینیها، مکزیکیها یا آمریکاییهای بومی - به اصطلاح سرخپوستان. ظلم به دلیل این است که بینش مردم از تاریخ و واقعیت جهان پیرامون، آنها را تحریف میکند.

این بازتاب های ادبی تحریف شده و تقویت شده توسط تصاویر مذهبی از خدایان سفید و فرشتگان و حضور در بهشت، و در عین حال که شیاطین به دلیل گناهان سیاه خود در جهنم اند، اما در واقع این به معنای هدایت ماست و این گناهان برای آگاهی ماست. این تحریف ها که به هدف هدایت ما اعمال شده اند از طرف افراد مسیحی و به ویژه تحصیلکرده صورت گرفته است که راههای شک و نفرت و مواضع نامعلوم را در برابر دشمنان در ما ایجاد کرده اند.

Okot p'Bitek در آهنگ اوکول به طور کامل این نسل تحصیل کرده را که در غم و اندوه در میان افکار و سؤالیهای تنش زا غمگین است، به تصویر کشیده است:

چرا من سیاهپوست به دنیا آمدم؟

این پدیده البته برای آفریقا عجیب نیست. این واقعیت در مورد تمام جهان سیاهان است، دنیای استعمار، در حقیقت با آنهایی که Aime Cesaire از آن توصیف کرده است "جامعه‌هایی که از ذات خود تخلیه شده اند، فرهنگهایی که زیر پا نهاده شده اند، موسسات تضعیف شده، زمینهای مصادره شده، ادیان خرد شده، خلاقیت‌های هنری باشکوه نابود شده اند"، صادق است. امکانات فوق العاده ای از بین رفت. عذاب اوکول و انکار او از خودخواهی جمعی خلاقانه مردم آفریقا توسط شهادت واقعی زندگی از مالکوم ایکس تحقق مییابد که مینویسد:

چقدر مسخره بود که من در آنجا ایستادم و به راحتی تحسین کردم و در موهایم که اکنون در آینه سفید به نظر میرسند گم شدم. این اولین قدم بزرگ من در جهت تخریب خود بود. وقتی آن درد و رنج را تحمل کردم، به معنای واقعی کلمه گوشتم را میسوزاندم تا موهای طبیعی ام را لکه دار کنم، تا موهای خود را لکه دار کنم، تا مانند موهای مرد سفید پوست به نظر برسد. من به این جمع از مردان و زنان سیاه پوست ملحق شده ام که به این باور رسیده اند که سیاه پوستان فرومایه و سفیدپوستان برتر از این هستند که حتی بدن آنها را خدشه دار کرده و مثله میکنند تا خدا را آفریده باشند تا سعی کنند با استناداردهای سفید به نظر برسند. " خوب، ممکن است همیشه بدن خودمان را دچار خلط نکنیم، اما چند وقت است که ذهن و پتانسیل خلاق خود را از طریق تسلیم کامل به امپریالیسم فرهنگی، مسخره کرده ایم.

زمان آن رسیده است که بفهمیم، تجربه بورژوازی امپریالیستی اروپا از تاریخ که در هنر و ادبیات آنها منعکس شده است، تجربه جهانی تاریخ نیست.

علاوه بر این، تاریخچه آنها تا حد زیادی یکی از استثمارها، ظلمها و نخه‌های ملل دیگر بوده است. چرا ما که تجربیات تاریخمان که در آهنگها و ادبیات ما منعکس شده است، یکی از مبارزات قهرمانانه مستمر علیه برده داری اروپای غربی و غارت امپریالیستی و غارت ثروت ما باشد، انتظار داریم داستان سرکوبگران امپریالیستی خودمان را به خاطر بسپاریم و بازخوانی کنیم. بنابراین با تمجید ادبی خود از غارت و قتل امپریالیستی حمایت کنیم؟

من اطمینان دارم که اصول روند تهیه گزارش کاملاً سالم بود: ادبیات اقوام آفریقایی باید ابتدا وارد مدارس شود. ادبیات افرادی که علیه نژادپرستی، استعمار، علیه سلطه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی امپریالیستی مبارزه کرده اند و این بیشتر به معنای ادبیات مترقی آسیا و آمریکای لاتین است که باید دنبال شود. ادبیات از سایر نقاط جهان - که بر اساس ارتباط با مبارزه ما علیه ساختارهای بازدارنده اجتماعی انتخاب شده است - باید سومین مؤلفه

ادبیات در مدارس ما باشد. بدین ترتیب ذهنیت انتقادی را در دانش آموزان خود ایجاد خواهیم کرد: افرادی که میتوانند کل محیط خود را در کنیا و با استفاده از ابزارهای به دست آمده از آن، به دنیاهای دیگر نگاه کنند و به طور مشابه ارزیابی کنند.

در ادبیات دو زیبایی شناسی متضاد وجود داشته است: زیبایی شناسی ظلم و استثمار و سازش با امپریالیسم و مبارزه انسانی برای رهایی کامل.

ادبیات همه کسانی که برای آزادی میجنگند و گرامی اش می دارند، ادبیات ما است: ادبیات همه کسانی که از امپریالیسم متنفرند، و بنابراین در مقابل بهره برداری، ظلم و ستم، و کمرنگ شدن و دور شدن از روح خلاق انسان میجنگند، ادبیات ما است. زیبایی شناسی ناشی از آن ادبیات با تحولات زیبایی شناختی از تاریخ مردم کنیا که به بالاترین قله حماسه قبلی خود در مبارزات مسلحانه مائو علیه امپریالیسم انگلیس رسیده است، زیبایی شناسی است که در ادبیات و اشعار مائو به دست آمده است.

اما ترتیب و ترکیب مطالعه مهم است: به این ترتیب: کنیا، آفریقای شرقی، آفریقا، آسیا و آمریکای لاتین و...

مسئله دوم - پرسنل تصمیم گیری - کاملاً با موضوع اول مرتبط است و در اینجا دوباره گزارش واضح است.

هیچ کشور مستقلاً نباید اجازه دهد که حیاتیترین تصمیمات در مورد مطالعه فرهنگ آنها توسط بیگانگان گرفته شود. تصمیماتی که در مورد زندگی پانزده میلیون کنیایی تاثیر بگذارد، فقط می تواند توسط کنیاییهای میهن پرست و نه توسط خارجیهای امپریالیست گرفته شود. من نمیدانم که چرا این حتی باید مورد بحث باشد. این اوج بی حرمتی جنایتکارانه و بی مسئولیت پذیری ملی و خیانت آشکار و واگذاری میلیونها دلار برای سیاستهای فرهنگ ملی به بیگانگان است. به همین دلیل این گزارش خواستار فوری مؤلفه‌های ادبیات و زبان کنیاییها شد. تکرار میکنم: فقط اتباع کنیا باید تصمیم بگیرند که سیستم آموزش خود را اجرا کنند.

مسئله سوم، در مورد اشتغال مهاجران، به آنچه در مورد دو موضوع فوق انجام میشود، بستگی دارد. نظر کمیته کار این بود که بیشتر پرسنل فعلی مدارس ما براساس سیاستهای فعلی استخدام شوند. معدودی از این معلمان هیچ آموزشی در ادبیات ندارند و فقط میتوانند در مورد پیشینه ادبیات صحبت کنند، اما قادر به ارزیابی مناسب ادبیات، هرگونه سواد، حتی در ادبیات خودشان نیستند، و به همین دلیل وقت خود را در توضیح اشارات به گلهای سرخدار و برف زمستان و شاید هم قطب، میگذرانند. بنابراین آنها جهل خود را در پشت دانش زبان خود و آشنایی با پیشینه طبیعی و اجتماعی با سوابق پنهان میکنند.

اما تعداد معدودی از معلمان مترقی هستند و با حساسیت و شعور متولد میشوند که اینها از یک آموزش درست و فداکاری به علت رهایی بشر ناشی میشوند. اینها از ادبیات مترقی نمیرسند. آنها از سوی ادبیات ملی کنیا یا هرگونه ادبیات اجتماعی دیگر احساس تهدید نمیکند. در مقابل، این معدود روشنفکر از ادبیاتی استقبال میکنند که دانش آموزان میتوانند از آن استفاده کنند، تا بتوانند با کار هیجان انگیز تر از تفسیر و بحث روبرو شوند. به همین ترتیب تعداد کمی از اتباع، استبدادی هستند و بدیهی است در بحث و توضیح لندن که هیچ چیزی از آنها نمیدانند یا اروپایی که از ادبیات امپریالیستی آموخته است، خوشحال تر هستند. این اوکولهای ادبی از این چیز غیرمترقبه بنام ادبیات کنیا متنفر هستند و همچنین از وضعیتی متنفر هستند که در آن ممکن است دانش آموز به اندازه معلم با پیشینه اجتماعی آشنا شود.

خوشبختانه این کنیاییها که به فرهنگ امپریالیسم فروخته میشوند، حتی بدون آنکه واردات کامل آن را بفهمند، توسط نسل جدید دانش آموزان و آموزگاران کنیایی که متعهد به زیبایی شناسی ملی آزادی هستند، به طور فزاینده ای مورد چالش قرار میگیرند. اما یک بار دیگر، سؤال در مورد اشتغال بیگانگان برای تدریس ادبیات در مدارس ما، براساس موضع فلسفی بیگانگان قابل تصمیم گیری

و هیچ نزدی انحصار زیبایی، شعور، نیرو و قدرت را ندارد

مکانی برای همه در رنج

پیروزی ...

آموزش ادبیات در مدارس کنیا باید به ما کمک کند تا در میان انبوه دهقانان و کارگران کنیا، به سرزمین مادری خود بازگردیم، یک کنیای متکی به خود بسازیم که کاملاً عاری از استثماری بیرونی و داخلی و ظلم باشد. گزارش کمیته کار فقط یک قدم ناچیز در این جهت بود. اما پس از آن، سفر هزار مایل با یک قدم آغاز میشود.

*. Ngugi Wa Thiong'o. "Literature in Schools." In *Writers in Politics*. 34-41 (London: Heinemann Educational Books Ltd, 1981).
Ngugi Wa Thiong'o, Professor in Comparative Literature at the University of California, Irvine.

سهر چاوه کان

1. This is a slightly revised article which appeared in *The Weekly Review*, 1976 as part of the fierce debate which erupted in Kenya's press after a working committee appointed by the conference of teachers of literature, Nairobi School, 1973 to re-examine the literature syllabus in schools, released its findings and recommendations in a document entitled: *Teaching of Literature in Kenya's Secondary Schools*.
2. Edmund Waller, 'Go Lovely Rose!', in Read and Dobree, *The London Book of English Verse*.
3. Robert Herrick, 'Argument of His Book'.
4. Robert Herrick, 'Daffodils', in Read and Dobree, op.cit.
5. T. S. Eliot, 'The Love Song of Alfred Prufrock', *The Complete Poems and Plays of T. S. Eliot* (Faber, London, 1969), p.13.
6. Okotp'Bitek, *Song of Ocol* (EAPH, Nairobi, 1970), p.22.
7. *The Autobiography of Malcolm X*.
8. Aime Cesaire, *Return to My Native Land* (Penguin, Haemondsworth, 1969), p.85.

نیست. من معتقدم که فقط اتباع یک کشور حق و مسئولیت اجرای سیستم آموزش خود را دارند و این اعتماد بیش از حد به بیگانگان برای آینده کشور ما خطرناک است.

سرانجام میگویم فرض اساسی که اساس کار و توصیه‌های کمیته را بر عهده داشت، تحقق کلی بود، چنانکه از مباحث کنفرانس اصلی ادبیات برمی آید که هر ادبیاتی بی فایده است، مگر اینکه متعهد به ارزشهای قابل اعتماد یک مردم و همچنین آزاد و نیز در حال توسعه به طرف بالاترین حد ممکن پتانسیل خلاق خود باشد که بشود بطور کامل از ثمره‌های ناشی از آن بهره مند شد. امپریالیسم در مراحل استعماری و نئو استعماری خود، دشمن آن ارزشهای رهایی انسانی است. ادبیاتی که منعکس کننده زیبایی شناسی و جلوه‌ای از اعمال شرور بورژوازی امپریالیستی و متحدین محلی آن است، ادبیات دشمن است. ادبیاتی که در مدارس کنیا تدریس میکنیم باید بیانگر عظمت تاریخ ما باشد: این باید نشان دهنده گذشته بزرگ مبارزات قهرمانانه کنیا برای غلبه بر طبیعت و مبارزات حتی قهرمانانه‌تر او علیه سلطه بیگانگان باشد: از جنگهای مقاومت در برابر برده‌داران پرتغالی و عرب گرفته تا جنگهای میهن پرستانه علیه انگلیس.

تاریخ و ادبیاتی که ما آموزش میدهم باید آن کلمات جاویدان را در شعر آیمه سزایر به بازگشت به نمایش بگذارد:

سرزمین بومی من وقتی اظهار داشت که بورژوازی امپریالیستی اروپا فرزنها است که مستعمرات و مستضعفان را با دروغهای نژادپرستانه و تبلیغات ناکامانه تغذیه کرده است.

زیرا این درست نیست که کار انسان تمام شود آن مرد در دنیا دیگر کاری برای انجام دادن ندارد اما یک پارازیت در جهان باشید تمام آنچه اکنون ما نیاز داریم این است که به جهان قدم بگذاریم.

اما کار انسان تازه آغاز شده است و تسخیر همه خشونت‌هایی که در شکاف شور او ایجاد میشود، بر عهده انسان است.

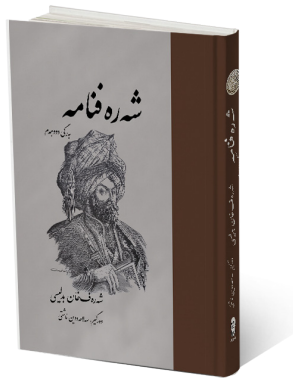


“ هه‌سه‌نگاندى ”

شیکاری ھلہ کانی و تاریک سہارہ ت به شہرہ فخان و شہرہ فنا مہ

مہنسوور سdqی

”



“

سەرەتا

سالى ۲۰۱۷ «بنكەي ژين بووژانەوھى كەلەپوورى بەلگەنامەيى و رۆژنامەوانىي كوردى» لە سلیمانی، پەرتووكى شەرەفنامەي شەرەفخانى بدلیسى كە لە لاين «سەلاحەددین ئاشتى» ەوھ وەرگێردراووه سەر زاراوھى سۆزانی، چاپ و بلاو كردهوھ. «دوو پاشكو» لە كۆتابی ئەم بەرھەمە زیاد كراوھ لە ژیر ناوی: «وردبوونەوھەك لە ژياننامەي شەرەفخان» (پاشكو ۱) و «شەرەفخان بۆچى كوژرا؟» (پاشكو ۲) كە «مستەفا دېھقان» و «فوران گەنج» لە گوڤارى: Manuscripta Orientalia, Vol:21, No: 1, June 2015 بە زمانى ئینگلیزى بلاويان كردهووه و لە لاين «سەلمان عەلى» و پاشكو ۲ لە لاين «عەبدولرحمان پەناھەندە» لە ئینگلیزىيەوھ كراوھ تە كوردی.

لەم شیکارییەدا، تەنێ پاشكو ۱، واتە «وردبوونەوھەك لە ژياننامەي شەرەفخان» خراوھ تە ژیر لیکۆلینەوھ، بەلام دەروازەيەكیش كراوھ تەوھ بۆ ھەلسەنگاندنی بۆچوونیکى ھەلەي بابەتی دووھ «شەرەفخان بۆچى كوژرا؟» كە باسی سالمەرگ (یان وەك نووسەرانی پاشكو دەلین، سالی كوژرانی) شەرەفخان دەكات.

شیکاریی پاشكو ۱

پیش ھەر شتیک، پێویستە بلین بەھۆی سروشتی زۆر ئالۆزی پاشكو، بەناچاری لە زۆر شویندا، دەقەكە وەك خۆی دەنووسینەوھ تاكوو تیشك بخریتە سەر وشە بەوشەي بۆچوونەکانی نووسەرانی.

چونكە لە توژینەوھى میژووی میرانی بدلیسدا، بۆ چەندین میری بدلیس، تووشی ناوی «شەرەف» دەبینەوھ، لەم نووسراوھەدا بۆ چارەسەرکردنی ئەم كیشەيە، وەك ھیندیک لیکۆلینەوھ سەبارەت بە میژووی بدلیس كە لەم نزیکانەدا لە لاين توژەرانی كورد و توركەوھ لە باكوری كوردستان و تورکیا

كراون، ئیمەش بەم شیوھەي خواروھ لیکیان جیا دەكەینەوھ:

۱ شەرەفخان یەكەم: میر شیخ شەرەف (پینجەم میری بدلیس).

۲ شەرەفخان دووھ: حاجی شەرەف (حەفتەم میری بدلیس).

۳ شەرەفخان سێیەم: میر شەرەف (نۆھەم میری بدلیس).

۴ شەرەفخان چوارەم: میر شەرەف (۱۷ھەمین میری بدلیس و باپیری شەرەفخان نووسەری شەرەفنامە).

۵ شەرەفخان پینجەم: میر شەرەف (۱۹ھەمین میری بدلیس و نووسەری شەرەفنامە).

لەم نووسراوھەدا پتر باسی شەرەفخان یەكەم و ئاماژەيەك بە شەرەفخان چوارەم دەكری.

لە دەستپێکی پاشكو ۱دا، ھاتووه: «ژياننامەي شەرەفخان بەلگەنامەيەكەي یەكجار سەرنجراکیشی میژوویيە. بەشداریی سیاسی و کۆمەلایەتی بەردەوام و تواماری رووداوگەلی جوړاجوړ لەخو دەگری. جا لەم باسەدا شەرەفنامە و ئەو رووداوانە (واتە: ئەو رووداو گەلە جوړاو جوړانە) لەگەل یەك بەراورد دەکەین تا بتوانین باشتر ژيانی نووسەر و ھەلکەوتە میژوویيەكە ببینن».

بەلام لە تەواوی پاشكو ۱دا كە ۳۵ لاپەرەي بۆ تەرخان كراوھ؛ لە ھیچ شوینیک «رووداوگەلە جوړاو جوړە» کان لەگەل یەكتر و یان لەگەل رووداوەکانی نیو شەرەفنامەدا، بەراورد نەكراون، بەلكو تووشی گەلیك تیروانین دەبین كە نووسەرانی پاشكو بە «رەنگە» و «رپی تیدەچی» تەنیا ژيانی شەرەفخان یەكەمیان خستووھ تە بەر رەخنە.

دواتر نووسەرانی پاشكو ۱ دەلین: «شەرەفنامە خۆی بنەمای سەرچەم ئەو باس و لیکۆلینەوانەيە كە تا ئیستا سەبارەت بە شەرەفنامە نووسران و کاری رەخنەگرانەش

لەم میژوووە گرینگەیی کوردان، یە کجارجار کەمە. تووژینەووەکان تا ئیستا زۆر کەم تیشکیان خستۆتە سەر ژیان و کاری شەرەفخان و زانیارییەکی ئەوتۆیان لە دەروەیی ژیاننامە کە نەداووەتە خوینەر. بابەتە بیۆگرافیەکانی ئەم دوااییانەش گەلیک زانیاریی وەها لەسەر ژبانی شەرەفخان دەخەنەرۆو، کە بێ گرفت نین. چەند تووژینەووەیەکی گرینگی «باکی گرامۆب» و بەتایبەتیش «سینکلەر»، لەم بوارەدا شایانی ئاماژە بێ کردن.

لێرەدا و لە ژێرنووسدا، سەرچەم ئاماژە بە ۱۴۰ لاپەڕی ۷ سەرچاوە کراوە کە دەبێ تووژینەووەکانی خۆیانین بۆ ژبانی شەرەفخانێ پێنجەم تەرخان کردبێ، بەلام بەداخەو نووسەرانی پاشکۆی ۱، تەنانت ئاماژەیان بە یەک رستەیی «بەگرفت» و «بێ گرفت»ی ئەم تووژینەوانە نەکردوو.

نووسەرانی دواتر دەلێن: «ئیمە کار لەسەر ژبانی شەرەفخان دەکەین ... بۆ ئەمەش بایەخ دەدەین بەلگە سەرەتایییەکانی شەرەفنامە. لەمانەش ئەرشیفی عوسمانی، زنجیرەیی رووداوەکانی سەفەوی و چەندی زانیاریی بنەتا دەستنووسەکانی ئەرمانی. هەلبەت زۆر تووژینەووە پێشتر بایەخی باشیان بە شەرەفنامە داوە. بۆیە رەنگە لێرەدا پێویست نەبێ ئەم تووژینەوانە بخەینەرۆو (چونکوو بایەخی باشیان بە شەرەفنامە داوە)، بەتایبەتی کە ئیمە دەمانەوی باسە کەمان تەرخان بکەین بۆ ژبان و کاری نووسەرە کە، بۆ ئەم مەبەستەش، گشت ژباننامە تازەکانی نووسەرانیمان، بە دوایین تووژینەووە گرینگەکی «باجەلان» یشەو، وەبەرچاوی گرتوو.

نووسەرانی لە بیریان چوووە چەند دێر پێشتر ئاماژەیان کردوووە کە مەبەستی «بەروردکردنی رووداوێ جۆراوجۆرەکانی نیو شەرەفنامە بە لەگەڵ یەکتەر»، بەلام لێرەدا و دواتریش مەبەستەکیان دەبێ بە لیکۆلینەووە لە ژبان و بەسەرھاتی شەرەفخان. بۆ ئەمەش بایەخ دەدەن

واتایەکی نادیار «بەلگە سەرەتایییەکانی شەرەفنامە» کە گواپە یەکیان دەبێ ئەو ۷ بەلگەنامە بە بن کە لە ئەرشیفی عوسمانی دەستیان کەوتوووە و لەم ۷ بەلگەنامە بەش تەنیا ۲یان بەتەواوی وەرگیراوە کە لە درێژەیی پاشکۆی ۱۱، ئاماژەیی بێ دەکەن و ئیمەش لیکدانەووەیەکی چروپریان بۆ دەکەین و پێشانی دەدەین کە نووسەرانی پاشکۆی ۱، چەند بەهەلە ئەو دوو بەلگەنامەیان لیک داوەتەو. دوو «بەلگە سەرەتایییەکانی شەرەفنامە»ش، گواپە «زنجیرە رووداوەکانی سەفەوی» یە کە لێرەشدا بەگوێرەیی نووسراوەکانی میژوونووسانی ناسراوی سەفەوی، لیکدانەووە هەلەکانی ئەم دوو نووسەرە پێشان دەدەین؛ سێهەم «بەلگە سەرەتایییەکانی شەرەفنامە»ش کە نووسەرانی پشنتیان بێ بەستوووە واتای نامۆی «بنەتا دەستنووسەکانی ئەرمانی» یە کە رەنگە مەبەستی «ئەنستیتوتی دەستنووسە کەونارەکانی ماتینداران» لە ئەرمانستان بێت؛ بەلام لێرەشدا نووسەرانی پاشکۆی ۱، تەنیا ئاماژە بە نووسراوەیی میژوونووسییکی کۆنی ئەرمانی دەکەن و پێشانی دەدەین چەند ئەم سەرچاوە بەهەلە رووداوەکانی لیکداوەتەو.

پاشکۆی ۱ لەژێر سەردییری «ژباننامە: وێنە قالب گرتوووە» دەپەرژێتە سەر مەبەستی سەرەکی و تارە کە و دەلێ: «ژبانی شەرەفخان بەو جۆرەیی کە خۆی نووسیبووەتەو، زۆر جیاوازی لەووە کە خەلک لە بارەبەرە نووسیبووە». سەرنجراکێشە نووسەرانی پێیان وایە شەرەفخان ژباننامە کەیی خۆی نووسیبووەتەو و خەلک لەبارەبەرە نووسیبووانە، دیاریش نییە ئەو خەلکە کێن، کەیی و لە کوی نووسیبووانە و ئەو جیاوازییانەش چین؟

جگە لەمانە، لە سەرتاسەری ئەم پاشکۆیەدا، رووبەرۆوی دەربڕینگەلیکی وەک «چیرۆکی باوی ژباننامە کە»، «ژبانی شەرەفخان بەو شیوەییە لە دوایین بەشی شەرەفنامەو

پیمان گیشتووه»، «وینسه‌ی باوی ژیانی شه‌رفخان»، «ژیانامه‌که بهو جوړه‌ی که‌وا له شه‌رفنامه‌دا هاتووه»، «ژیانامه‌که وه‌ها نووسراوه» ده‌بینه‌وه که لیک‌دانه‌وه‌ی گومان‌اوی له مه‌به‌ستی نووسه‌رانی پاشکو‌ی لیده‌کړی.

پاشان له‌م به‌ش‌دا هاتووه: «شاته‌هماسی به‌که‌م، شه‌رفخانی ویرای ژماره‌یه‌ک فه‌رمانه‌ری دیکه‌ی سه‌فه‌وی، ره‌وانه‌ی گیلان کردووه. ...وه‌ک شه‌رفخان نووسیویه‌تی گو‌یا شاته‌هماسی به‌که‌م، کردوویه‌ته حوکمداری گیلان».

شه‌رفخانی پینجه‌م هه‌رگیز نه‌یگو‌تووه، شاته‌هماسی به‌که‌م کردوویه‌ته حوکمداری گیلان به‌لگو‌ ده‌لی: «منی هه‌ژاری له‌گه‌ل چهند سه‌رکرده‌یه‌کی قزلباش راسپارد هه‌تا پی‌ی رابگه‌ین» (شه‌رفنامه، ل. ۶۶۲). واته له‌گه‌ل ئەم چهند که‌سه به‌ گیلان رابگه‌ن ئەمه‌ش له سالی ۹۷۵‌ی کو‌چی روویداوه.

نووسه‌رانی پاشکو‌ دواتر ده‌لی:

«شه‌رفخان کاتیک له‌ قه‌زوین گه‌راوه‌ته‌وه، شاته‌هماسی به‌که‌م چهند ده‌قه‌ریکی شیروان و قه‌فقا‌زیشی پی‌ به‌خشیوه. به‌لام مه‌رگی شاته‌هماسب دواتر ده‌رفه‌ته‌که‌ی له ده‌ست ده‌ره‌یناوه. شاسمایلی دووه‌م سه‌ره‌تا کردوویه‌ته «ئهمیرولمو‌مه‌را»‌ی کوردانی ولاتی ئیران و فه‌رمانه‌روای «نه‌خجه‌وان» که‌چی شای سه‌فه‌وه‌ی به‌ هؤی پیلانگیزی قزلباش‌کانه‌وه، به‌ شیویه‌کی چاوه‌روان‌نه‌کراو، له‌ برپاره‌که‌ی پاشگه‌ز بو‌ته‌وه».

لی‌ره‌دا وا دپاره نووسه‌رانی پاشکو‌ له‌ ده‌ربرینی شه‌رفخان سه‌باره‌ت به‌م رووداوه تی‌نه‌گه‌یشتوون. شه‌رفخان «له‌ قه‌زوین نه‌گه‌راوه‌ته‌وه»، به‌لکو‌و پاش ۷ سال‌ مانه‌وه‌ی له‌ گیلان، له‌ سالی ۹۸۲‌ی کو‌چیدا گه‌راوه‌ته‌وه قه‌زوین. له‌م باره‌یدا شه‌رفخان زور به‌ روونی و پاش باسکردنی پیک‌دانه‌کانی هیزی رو‌ژ‌ه‌کی و قزلباش‌ه‌کان له‌ دژی حاکمی گیلان (له‌ خواره‌وه پتر باسی ده‌که‌ین) ده‌لی:

«کاتیک که‌شوه‌ه‌وای ناخو‌ش و به‌چلک و کیمی گیلان تینی هینا و نه‌خو‌شی به‌ره‌به‌ره و در‌ی‌خایه‌ن گه‌لیک پی‌اوی به‌ده‌ست‌وردی رو‌ژه‌کیانی تیدا بردن، دل‌م لئی هه‌لکه‌ندرا و بی‌زرام و منی هه‌ژار ویستم چی دیکه له‌و‌ی نه‌مینم. رووی راسته‌قینه‌ی مه‌به‌سته‌که‌م گه‌یاند ه‌خزمت پادشای هی‌ژا و ئەویش دوا‌ی حه‌وت سال‌ مانه‌وه‌م له‌و‌ی (واته له‌ گیلان) ئیزنی ده‌رچوونی دام و گه‌رامه‌وه قه‌زوین». دواتر ده‌لی: «کاتیک قزلباشان له‌یه‌کتر راسان و بارودو‌خ گو‌را و دووبه‌ره‌کی که‌وته نیو سه‌فه‌وییه‌کان و پادشاش پیر ببوو» بویه داوا له‌ شاته‌هماسب ده‌کات بی‌ئیرته «ناوچه‌یه‌ک له‌ قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی» و ئەویش ده‌یکانه حاکمی شیروان و گه‌لیک ناوچه‌ی وه‌ک باکو، که‌ناراب و هندی پی‌ د‌دا (شه‌رفنامه، لاپه‌ره‌ی ۶۶۴). ئەمه‌ش له‌ مانگی جه‌مادی دووه‌می سالی ۹۸۳‌ی کو‌چیدا روویداوه. به‌لام ۸ مانگ دواتر، واته له‌ ۱۵‌ی مانگی سه‌فه‌ری ۹۸۴‌ی کو‌چیدا، هه‌والی مه‌رگی شاته‌هماسب و هاتنه‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی شاسمایلی دووه‌م ده‌بیس، به‌ فه‌رمانی شاسمایلی دووه‌م دیسان ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ قه‌زوین (هه‌مان لاپه‌ره‌). پاشان ده‌لی: «(شاسمایلی دووه‌م) ئەوه‌نده ده‌ستی ریزی لی‌نام که‌ هاوشانه‌کانم چاویان چوو‌وه پستی سه‌ریان و ته‌نانه‌ت مه‌زنانی قزلباشیش ئیره‌بیان پی‌ بردم. سه‌ره‌نجام پیلانگیزان هه‌دایان نه‌دا و له‌ بنه‌وه به‌ خزمه‌ت‌یان راگه‌یاند که‌ منی به‌سته‌زمان و چهند میریکی قزلباش به‌ ته‌مین هه‌تا سولتان حوسین‌میرزای برزای له‌بری وی بکه‌ینه‌شا. له‌ راستیدا، شا خو‌ی که‌سیکی فی‌ی و هه‌ر جاره له‌سه‌ر هه‌وایه‌ک بوو. ئەو ماوه‌یه‌ی له‌ قه‌لادا ما‌بووه‌یه‌وه (شاته‌هماسی باوکی، له‌ قه‌لای قه‌هقه‌هه له‌نزیک شاری مشگین‌شاری نازه‌ربایجان زیندانیی کردبوو) هینده‌ی تریاک کیشابوو به‌جاریکی وا گو‌رابوو که‌ قه‌ت مانگیکی نه‌یده‌توانی له‌گه‌ل که‌س هه‌لکا. له‌سه‌ر ئەم باو

و ھەوايە تىچاندنى درۆزان و بەرچاوتەنگان و گريمانە لە دلان بە لای منى بەستەزمانيشدا خوار بوو و لىي وەدل گرتەم. بەشیک لەو قزلباشانەى سزا دان و چوارمىخەى کيشان و دەستەيەکی لەسەر کار لابردن و لە بەنديخانەى پەستاتن. بە بيانووی ئەوێ کە دەمکاتە حوکمرانی نەخجەوان منيشی لە جیي خۆم ھەلداشت و فەرمانیکي دامە دەستی و ناردمی بۆ ئازەربايجان» (شەرەفنامە، لاپەرەى ۶۶۵). بەم شيوەيە لە مانگی جەمادی دووهمی سالی ۹۸۴ی کۆچیدا، شەرەفخان دەبیتە حاکمی نەخجەوان و دوای سالییک و چوار مانگ لە مانەوێ لە نەخجەوان، دەلی: «خوسرەپاشای مەزنی سەرکردەکانی وان و زینەل بەگی ھەکاری و ھەسەن بەگی مەحموودی لە دەرانی سولتان مرادخانەوە مرگینیی حکومەتی بدلیسیان بۆ ھینام». لە سێھەم رۆژی مانگی شەشەکانی ۹۸۶ی کۆچیدا، وێرای گەلیک عەشیرەتی رۆژەکی، نەخجەوان بەرەو بدلیس جیدەھیلی (شەرەفنامە، لاپەرەى ۶۶۶).

ئەم ریکەوتانەى کە لەسەرەو زەق کراونەتەو. بەوردبوونەو لە لاپەرەکانی شەرەفنامە وەدیار کەوتوون و لە درێژەى ئەم شیکارییەدا و بۆ باشتر روونکردنەوێ رووداوەکانی دیکە کە نووسەرانی پاشکۆ دەپورۆژین، بەکەلک دین. دواتر نووسەرانی پاشکۆ دەلین:

«بەگوێرەى ژياننامە کە، ھەنگاوەکانی دواتری شەرەفخان سەرەنجامی گۆرانی سیاسەتی سەفەویەکان بوون دوای گەرانیەوێ لە نەخجەوان، لەگەل خوسرەو پاشای سپاسالاری عوسمانی کۆدەبیتەو. ئەمجا فەرماندەى لەشکرى تورک و سولتان مرادی سێھەم پایەى فەرمانرەوای «بەدلیس»یان بۆ گێراو تەو».

بەپێچەوانە، وەک لە سەرەو ئەمژەمان پین کرد، شەرەفخان کە دەچیتە نەخجەوان،

ئیتەر ناگەرپتەو قەزوین و خوسرەوپاشا و زەینەلبەگی ھەکاری و ھەسەن بەگی مەحموودی ھەر لە نەخجەوان فەرمانی سولتان مراد سەبارەت بە رادەستکردنەوێ حکومەتی بدلیسی پێ رادەگەینن.

پاشان لەژێر سەردێری «خالە ناکۆکەکانی وینە باوہ کە»، نووسەرانی پاشکۆ دەلین:

«لە ژياننامە یا دووایین بەشی شەرەفنامەدا، گەلیک زانیاری گرینگ بەرچاو دەکەون. خوینەر سەرنجی دەچیتە سەر کۆمەلیک رووداوی جی متمانە کە نووسەر تییینی خوی لەسەر نووسیون. ئیمەش دەمانەوێ لێرەدا پەردە لەسەر چەندین زانیاری و ئەمژە لایدەین (ئامانجی ۱) کە لە توێژینەو پەيوەندیدارەکاندا ھەستیان پێ نەکراو. ھەرەھا ھەولیش دەدەین (ئامانجی ۲) پيشینەى خودی شەرەفخان لە دوایین بەشی شەرەفنامەدا بخەینەرۆو. بەم جۆرە (واتە لە ئاکامدا) ئاشنای چەندین خالی ناکۆکی نیو ژياننامە کە دەبین».

لێرەدا نووسەرانی پاشکۆی ۱، لە ۶ خالدا، «خالە ناکۆکەکانی نیو ژياننامە کە» دەورروژین. جا بزاین نووسەرانی ئەم پاشکۆیە ئەم ۲ ئامانجەى سەرەوێان چەندە پیکاو و چون ئیمە لەگەل «چەندین خالی ناکۆکی نیو ژياننامە کە و یان وینە باوہ کە» ئاشنا دەکەن؟ «خالی یە کەم: سەرەتای ژياننامە کە قەسیدەکی درێژە لە دیوانی جامی، بەلام

ھیچ ئەمژە یەکی بە ناوی جامی نەکردووە. شەرەفخان وەک ئەمژە یەک بە خویندەواریی خوی ۲۳ بەیتی شیعیری جامی بە ناویشانی «شەرەح حال» لە شەرەفنامە کەیدا داناو. لێرەدا شەرەفخان لەبارەى خویندەواریی خویەو، زیادەرۆیی کردووە چونکە راست نییە بلین شەرەفخان لە ئیعراب و ئیعلال و فیقە دا زۆر شارەزا بوو».

شەرەفخان لە سەر تاسەری شەرەفنامەدا سەدان بەیت شیعیری نووسیو و لە چەند

شویښ ټامازهی به ناوی شاعیره کەشی کردوو. دياره ټمه شویوازیکی نووسینی ټو سهردهمی بووه. بهلام سهیره که نووسهرانی پاشکوی ۱، پیمان وایه هر کس شیعیکی له کتیبیکدا نووسی، ټوه نیشانهی خویندهوارییه. ټاخر مهگر شهرفخان له دیوانی شای سهفهویدا گهوره نهبووه و خویندن و نووسینی له ئاستیکی بهرزدا وهدهست نههیناوه؟ له لایهکی دیکهوه، وا دياره نووسهرانی پاشکوی ۱، لهبیریان چوو له پاشکوی ۲دا چۆن باسی شهرفخانیان کردوو: «... لهو سهردهمدا هیچ دیوانسالاریکی کورد شانی له شانی شهرفخان نهداوه. ټو له باری میژووی کوردا گهلیک لیوهشاهه بووه... شهرفخان پیاویکی خویندهوار بووه و چاکی له پرسسی سنوور و یاسا و ریساکانی دین و بابهتگهلی دیکه زانیوه... خهلی نیشتمانکهی خوی پاکي گوپرایهلی بوون. له نیو روژهکیاندا هیندهی وی باش نهبوته مهزنی میرنشینیکی کوردی». نووسهرانی پاشکۆ تهنا ته دواتریش باسی «جیگه و پیگهی بهرز و بلیندی شهرفخان و ریبهرایهتیی بنهماله کهی له گهل چهند بنهمالهی دیکه» له لای شاعه باسی یه که میش ده کهن! (پاشکوی ۲، شهرفنامه، ل. ۱۰۹۹-۱۱۰۰). ههلبهت نووسهرانی پاشکۆ، ټم دیرانهیان بو سهرمانندی بوچوونهکانی خویان له پاشکوی ۲دا زۆر پیوست بووه، مخابن لهبیریان چوو له پاشکوی ۱دا، ههلسهنگاندنیکي تهوا پیچهوانهیان کردوو.

«خالی دووه: لهبارهی پیوهندی نیوان دایکی شهرفخان و خیلهکانی «بایوندور» وه دهتوانین نهتهنیا ټامازه به پرسسی پیوهندی سولتانی ټاق قوینلوو، ټووزون هسهن (... ۱۴۲۵-۱۴۷۸ ی ز) له گهل شامایلی یه کهمی سهفهوی بکهین، بهلکوو ټمه هر خوی رهسهنایهتیی نووسهر دهسهلمینتی. وهک ئیزهدی نووسیویه: شهرفخان رهچهلهک ناسیی پیش ئیسلامی ساسانییهکانی لا پهسهندتر بووه.

هر چند ټهگر شهسهددین ټه کاسیری کوری شهرفخان لهو دهستنووسهدا ناوی هاتبی که ئیزهدی بهکاری هیناوه، نووسهر له شویتی دیکهدا جهختی کردوتهوه که فهرمانرهواکانی ساسون و روژهکی، ریک به ټه کاسیری یان ههمان ساسانییهکانهوه بهستراوتهوه. جا سهرباری زۆر و زوهندی بهلگهکان سهبارت به رهچهلهکی بهرهی باوکی، وا دياره هیندیک پیمان وایه دایکی تورکمان بووه».

لیرهدا پیوسته وهبیر نووسهرانی پاشکۆ بئینیهوه که شهرفخان زۆر بهروونی گوتویهتی دایکی بایهندوری بووه، (نهک بایوندوری ټم ههلهیه چند جار له لایهن وهگریری شهرفنامهش به سۆرانی دووپات بووتهوه) و دهلی: «پاش ټهوهی که باوکی پایهبرزی منی ...، بهناچاری له زید و نیشتمانی دلبندی ههلهچراوه و کهوتوته عهجهستان و تهرکهوتهن بووه، دایکی منی داماوای خواستوه که دهبیته کچی ټمیر خانی مووسلوو. ټمیرخانی باپیرم کوری گولای بهگ کوری میربهگه که ناسراوه به توقاتی بایوندوری و له سهردهمی پاشایهتی هسهن بهگی بایوندوریدا یهکیک بووه له مهزهنه میرانی ټهو خانهدانه». (شهرفنامه، ل. ۶۵۸-۶۵۹). بویه ئیتر پیوست ناکات بلین هیندیک پیمان وایه دایکی تورکمان بووه؛ یان بلین «ټمه هر خوی رهسهنایهتیی نووسهر (شهرفخان) دهسهلمینتی». رهنگه بهپیچهوانهیی شهرفخان که گوايه «رهگزی نیر، لای پیگهیهکی بهرزی ههبووه» (براوننه برگی: «کور و براکانی شهرفخان» له پاشکوی ۱دا، له ژیرهوه)، نووسهرانی پاشکۆ، رهگزی منی یان لا پهسهند بووبیت؛ بویه رهسهنایهتیی شهرفخانیان گهراوندوهتهوه سهر دایکی که تورکمان بووه. ههلبهت زۆربهی ههره زۆری مرۆشهکان (رهنگه جگه له جوو و ئالمانی) ئیستاشی له گهل بیت، رهگزی

خۆيان دهبه‌نه‌وه سهر باوك و باپريان. كه‌وابوو سرووشتيه شه‌ره‌فخان ره‌سه‌نايه‌تیی بنه‌چه‌ی خوی به باوكيه‌وه به‌ستیتته‌وه و ئه‌ویش «به‌پیی قسه‌ی باهر پینکراوان و ده‌قی نووسینی ئه‌وانه‌ی كه‌وا پشتیان پی ده‌به‌ستری» بیگه‌رینتته‌وه سهر «ئه‌كاسیره‌كان»، واته‌ ساسانییه‌كان، وه‌ك له شه‌ره‌فنامه و له بر‌گه‌ی «باسی ژبان و به‌سه‌ره‌هاتی خیلێ رۆژه‌کی و چۆنیه‌تیی ناودیر کرینان» دا، ده‌لی: «... به‌كورتی و پوختی، به‌پیی قسه‌ی باهر پینکراوان و ده‌قی نووسینی ئه‌وانه‌ی كه‌وا پشتیان پی ده‌به‌ستری، گۆیا رۆژیک له رۆژان ۲۴ تیره‌ی كوردان له مه‌لبه‌ندی «تاب» ی سهر به ناوچه‌ی «خویت» كۆبوونه‌وه و بوونه دوو به‌ش. دوازده‌یان ناویان بوو به بلباسی و دوازده‌كه‌ی دیکه‌شان به قه‌والیسی ناودیر کران... و زه‌وییه‌کانی ئه‌و مه‌لبه‌نده‌یان له نیوان خۆیاندا دابه‌شیوه و چونكه هاو‌دنگ و هاو‌زمان و هاو‌بیر بوون میرنیکیشیان بو خۆیان دان‌اوه و به‌ره‌به‌ره هه‌ریمه‌که‌یان داگیر کردووه... پاش گیرانی بدلیس و حه‌زۆ و تیپه‌ربوونی چهند سالیك، سهر‌كۆمالی رۆژه‌کی به وه‌جاق کویری سهری ناوه‌ته‌وه و بی‌سه‌ره‌به‌ریی رووی تیکردوون»، بۆیه خیلێ رۆژه‌کی له‌دوای چاره‌سه‌ری گه‌راون و له‌ناکامدا وایان پی باش ده‌بی «بچه‌لای دوو برا به‌ناوی عیزه‌ددین و زیاته‌ددین له شاری ئه‌خلات که به ره‌سه‌ن ده‌چوونه‌وه سهر کيسراکان (واته ساسانییه‌کان)... و هه‌ر کامیان شیاوی مه‌زنايه‌تی بوو، به سه‌رۆکی خۆیانی دابنن... چهند پیاوماقوولیک هه‌ستاون و چوونه شاری ئه‌خلات و ته‌داره‌کیان بو ئه‌و دوو شازادانه‌ گرتووه و هیناویانن بو بدلیس. کۆمه‌لیک عیزه‌ددینیان له بدلیس کردۆته میر و تاقم‌یکیش زیاته‌ددینیان له حه‌زۆ به حوکمران دان‌اوه. پاشان له بر‌گه‌ی «باسی بنه و بنه‌چه‌کی میرانی بدلیس، که ده‌چنه‌وه سهر کی»، شه‌ره‌فخان ده‌لی: «به‌پیی گیرانه‌وه‌ی زمانه‌وزمان روون بوته‌وه و له چهند

ده‌قیکی دیرۆکیشدا نووسراوه، که میرانی بدلیس ده‌چنه‌وه سهر توره‌مه‌ی کيسراکان». (شه‌ره‌فنامه، ل ۵۵۳-۵۶۰).

له خالی سیه‌مه‌دا، گرینگه سه‌رنجی ئه‌م رسته‌یه به‌ین: «(شا) پی ده‌گوتین پیوسته هیندیک جار بایه‌خ به هونه‌ری وینه‌کیشانه‌وه بدن، چونکه سه‌لیقه راست و ریک ده‌کا». جا شه‌ره‌فخان، به‌پیی ئه‌م ئامۆزگارییه‌ی شاته‌هماسی یه‌که‌م و ئه‌و تابلۆ بچوک و پر و اتایانه‌ی و له‌ده‌سنووه‌سه‌ کۆنه‌که‌ی شه‌ره‌فنامه «MS.Or.Elliott 331» دا پیشان دراون، دیاره هونه‌رمه‌ندیش بووه. به‌گۆیره‌ی ده‌قی شه‌ره‌فنامه‌ی کتیبخانه‌که‌ش، هه‌ر تابلۆیه‌ک سه‌باره‌ته به نیوه‌رۆکی لاپه‌ره‌ی به‌رانه‌ری، بۆیه ده‌بی نووسه‌ر خۆی کیشابنییه‌وه و پیشان‌ی دابن. هاوکات هیندیک توێژه‌ره‌وه‌ی نیوخۆ، شه‌ره‌فخانیان به وینه‌کیشیکی توانا له قه‌له‌م داوه و بو پیداهه‌لدانی مینیاتوره‌کانی که‌وتوونه زیاده‌رۆیی».

به‌روانه ئه‌م ده‌ربهرینه‌ نووسه‌رانی پاشکۆی ۱: له شه‌ره‌تادا تابلۆکانی نیو شه‌ره‌فنامه به «پیشان‌دراو» باس ده‌که‌ن، واته شه‌ره‌فخان نه‌یکیشاونه‌ته‌وه، پاشان ده‌لین» (ده‌بی خۆی کیشابنییه‌وه» و له کۆتاییدا هه‌لسه‌نگاندنه‌کانی دوو سه‌رچاوه ئاماژه‌پیکراوه که ده‌شوبه‌هین به: «پیه‌لدانی مینیاتوره‌کانی» که گوايه «که‌وتوونه زیاده‌رۆیی» ش. به‌مه‌ ده‌لین شیوازی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی. هه‌لبه‌ت دووه‌م سه‌رچاوه‌ی ئاماژه‌پیکراو بۆ ئه‌م تیروانینه‌ی نووسه‌رانی پاشکۆی ۱ («یوسف ۱۹۹۱»)، بریتیه له کتیبیک به‌ناوی «تابلۆکانی شه‌ره‌فنامه، له نووسینی مامۆستا عه‌بدوله‌قیب یوسف، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۵، ۲۷۵ لاپه‌ره» که نووسه‌رانی پاشکۆ پیمان وایه نووسه‌ر «زیاده‌رۆیی» ی کردووه له «پیه‌لدانی» شه‌ره‌فخان، به‌لام ریک به‌پێچه‌وانه، ئه‌م په‌رتووکه لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی گه‌لیک پر نیوه‌رۆک، به‌نرخ و بی وینه‌یه له چه‌شنی خۆی له بواری توێژینه‌وه‌ی

شيوه كارى - ميژوويى كورديدا و زور به تيروته سەلى باسى ۲۰ مينياتورى نەخشىندراو له يەكەم دەستووسى شەرەفنامە دەكات (كە «بچووك» يش نيين!) و عەبدولرەقىب يوسف، نووسەرى ئەم بەرەمە بەنرخە دەيسەلمىنى كە شەرەفخاننى پىنجەم بوخوى ئەم تابلويانەى كيشاوتەتو.

له خالى چوارەمدا هاتوو: «هەر وهه ها پيوسته تيبينى ئەوه بکهين كە شەرەفخان له باسى دەورى خویدا، وه كەسى سەرەكى له شكست پى هينانى خانى گيلاندا، زورى پى لى هەليناوه، چونكه ئەو هەرگيز حاكىمى گيلان نەبووه، بەلكوو باسترە بگوترى فەرمانرەوايهكى سەفهوى بووه له «تۇنيكاپۇن» كە بەشيك بووه له گيلان. كاتيكيش له هەلمەتەكانى گيلاندا دەورى زور بەرچاوى گيراو، ئەمجا كراوتە شەريكە دەسلاتى ئەللاقولى سولتان، ئىچاق ئوغللى ئوستاجلوو، ئەسكەندەربەگى ئەفشار، هەمزە بەگى تاليش و زەينەل بەگى زولقەدر». ليرەدا هەلە يەك لەم دەقەدا هەيه، رەنگە هەلەى وه رگيران بيت: «ئەللاقولى سولتان، ئىچاق ئوغللى ئوستاجلوو» دوو كەس نيبه، بەلكوو ئەمە «ئەللاقولى سولتان ئىچەك ئوغللى ئوستاجلوو» سەر كرده يەكى قزلباشى تايفەى ئوستاجلوويه كە له كيبەركيى جينشينيى شاتە هەماسب، له نيوان ئيسماعيل ميرزا كە دواتر دەبيتە شا ئيسماعيلي دووهم و حەيدەر ميرزاي براى، پشتى حەيدەر ميرزاي گرتبوو. (والتر هينتس. ص. ۵۶).

شەرەفخان هەرگيز نەبگوتوو، حاكىمى گيلان بووه، بەلكوو وهك پيشتريش ئامازەمان پى كرد، دەلى كاتيك شاتە هەماسب برىارى دا هەرىمى زير دەسلەلاتى خان ئەحمەدى گيلانى، واتە ناوچەى گيلان بگري (چونكوو خان ئەحمەد خانى گيلانى خەرىكى ريككەوتن له گەل عوسمانىيه كان بووه تا هيرش بەرپتە سەر قەزوين و شىروان و لاهيجان) بويه: «منى هەزاري له گەل چەند سەر كرده يەكى قزلباشان

راسپارد هەتا پىنى رابگەين و بپياريزين» (شەرەفنامە، ل. ۶۶۲). ديارە بەگوپرەى ئامازەى «ئەسكەندەرى مونشى» له «تارىخ عالم آراى عباسى» يشدا، دەردە كەوى كە شەرەفخان «حاكىمى تۇنيكاپۇن بووه» (اسكند بيگ منشى، بەرگى ۱، لاپەرەى ۱۴۱).

واديارە لەم سى ئامازەيهى خودى شەرەفخان كە له ژيرەوه هاتوو، نووسەرانى پاشكو پىيان وايه شەرەفخان «زورى پى لى هەليناوه»:

۱ «... به خوم و ۴۵۰ كەسى سواره و پيادهوه توانيم بەرەنگارى كەسيك راوهستم بەناوى سولتان هاشم له تۆرمەى فەرمانرەوايانى گيلانى كە ... به هەژدەهزار سواره و پيادهوه هاتبوويه سەرم. پاش قەومانى شەر و ... سپاي ئەو نەگبەتتيمە شكاند» (شەرەفنامە، ل. ۶۶۳).

۲ شەرەفخان له لاپەرەى ۹۶۲ شەرەفنامەشدا دەلى: «لەم سالەدا (۹۷۶ى كوچى) جەماوەرى گيلان كەسيكيان بەناوى سولتان هاشم...، بەكۆدەنگى كرده حوكمران. پاشان به سەر سەرداران و سەرۇكانى قزلباشياندا دا و تاقمىكيان كوشتن و ژمارەيهكيان رەپالنان. دواتر نزيكەى ۱۸ هەزار سوار و پيادهيان كو كردهوه و چوونه زگ حاكىمى تۇنيكاپۇن. حوكمران بەخوى و ۵ سەد كەس له سەر كرده و غولامان و چەكدارانى كورد و دەستەيهك له بەگلەرانى قزلباش له قەزوینەوه چووبوونه ياريدەى و له سەر رووبارى مەرز بەرەنگاريان بوونهوه و سپاي سولتان هاشم شكا». نووسەران بەم رووداوه كە قەوماوه دەلین، «زورى پى لى هەليناوه». هەلبەت تەنيا خالى ناكوك ليرەدا ئەوهيه كە له ئامازەى يەكەمدا شەرەفخان باسى ۴۵۰ كەس و له ئامازەى دووهمدا ئامازە به ۵۰۰ كەس دەكات. رەنگە دۆزينەوهى ئەم جياوازييه له ژمارەدا زور بەدلى نووسەرانى پاشكو بيت!

۲ هەروەھا لە لاپەرەکانی ۹۵۷ - ۹۶۰ و لەژێر رووداوەکانی سالی ۹۷۵دا، شەرەفخان بە تێروتەسەلی باسی کێشەکانی گیلان و رووداوی شکستی خان ئەحمەدخان گیلانی دەکات و لە هیچ شوێنیک باسی «دەوری سەرەکی خۆی» نەکردوو، تەنیا لە کۆتایی ئەم بەشەدا دەڵێ: «پینج کەس لە سەرداران لەگەڵ ئەللاقولی سولتانی لەلە و شازادە سولتان مەحمودمیرزای کوری پینجەمی پادشا، بۆ پاراستنی گیلان دیاری کران کە یەکیان خودی خۆم بووم».

۴ ئەسکەندەری موشیش بەم شیوەیە باسی ئەم بابەتە دەکات: «شەرەفخان روزکی کە از امیرزادەهای بتلیس بود و در خدمت حضرت شاه جنت مکان تربیت یافته معتبر بود و حاکم تنکابن گیلان بود». واتە: شەرەفخان روزکی (رۆژەکی) کە یەکیک لە میرزادەکانی بتلیس (بدلیس) بوو و لە خزمەتی «شای پایەبەرزى بەهەشتى» دا، پەرورەدە ببوو و ناوبانگی هەبوو؛ حاکمی تۆنیکابۆن بوو. (اسکندر بیگ منشی، ج ۱، ص ۱۴۱).

نووسەرانی پاشکۆی ۱، لە خالی پینجەمدا دەلێن:

«ژیاننامەکە وەها نووسراوە کە جەخت لە پێگەى بى وینەى شەرەفخان بکاتەو. ناکۆکییە ئێخۆخۆییەکانی سەردەمی شاسمایلی دووھەم و شامحەمەدی خودابەندە، سەفەویەکانیان بى ھێز کردوو. عوسمانییەکان ئەم دۆخەیان بە ھەل زانیو، تا ھەول بەدن سەرۆک خیلەکانی رۆژەکی بۆ لای خۆیان رابکێشن؛ ھەر بۆیە دەسەلاتی عوسمانی پاساوی خۆیان ھەبوو بۆ ھینانەوێ شەرەفخان. سالی ۹۸۵ی کۆچی، فەرمانیکیان دەرکردوو تا رینگە لە پێوەندی کوردەکان بە شەرەفخانەو بگرن. دەولەتی عوسمانی ترساو سەرھۆز و تیرە و خیلالت و جەماویری کورد جارێکی دیکە کۆچ بکەن، چونکە کۆچی کوردان دەسەلاتی قانونی و بریاردانى ئەوانی لە ناوچە بارناسکەکانی

سەرسنوور کەم کردۆتەو». سەبارەت بەم برگەيە: نووسەرانی یەك نمونەیان کە گوايە شەرەفخان «جەختی لە پێگەى بى وینەى» خۆی کردبیتەو، پێشان نەداو.

ناکۆکییە ئێخۆخۆییەکانی سەفەوی نەک لە سالی ۹۸۵ی کۆچیدا، بگرە زۆر پێشتر رووداوە و لە دوایین سالەکانی دەسەلاتی شاتەھماسب (دەرووبەری سالی ۹۸۲ی کۆچیدا) دیسان دەست پى دەکاتەو. بەگۆیرەى شەرەفنامە «قزلباش لەیەکتەر اسان، بارودۆخەکە گۆرا و دووبەرەکی بالی ئەنگاوت و شاتەھماسبیش لەبەر پیری هیچی بۆ لەگەڵ نەکران و زۆر ویدەچوو ھیندەى پى نەچى دە گژ یەکتەر راجن و ئاوری ئازاوەیەکی گەرە بتەنیتەو» (شەرەفنامە، ل. ۶۶۴). بۆیە شەرەفخان داوا لە پادشا دەکات بینیریتە «یەکیک لە ناوچە و ھەریمەکانی نێو قەلەمپەوی دەسەلاتی» (شەرەفنامە، ھەمان لاپەرە). لێرەدا شەرەفخان دەکریتە حاکمی شیروان کە دەبیتە سالی ۹۸۳ی کۆچی. دوای ۸ مانگ مانەو لە شیروان و پاش مردنی شاتەھماسب لە ۱۵ سەفەری ۹۸۴ی کۆچی و ھاتنە سەر دەسەلاتی شاسمایلی دووھەم، شەرەفخان دەگەریتەو قەزوینی پایتەخت. ئینجا بە فەرمانی شاسمایلی دووھەم لە مانگی جەمادی یەكەم یان دووھەمی سالی ۹۸۴ی کۆچیدا دەبیتە حاکمی نەخجەوان و ۳ یان ۴ مانگ دواتر لە شەوی ۱۶ی رەمەزانی ۹۸۵دا، پاش کوزرانی شاسمایل، «گەرەکانی قزلباش» پادشا کوپرەمووشە (واتە شامحەمەدی خودابەندە) دەکەن بە پادشای ھیچکارە. (شەرەفنامە، ل. ۹۷۸). پاشان شەرەفخان دەڵێ، «سالییک و چوار مانگ بەسەر ماوێ دەسەلاتیدا لە نەخجەوان تێپەر دەبێ، واتە لە مانگی رەمەزانی سالی ۹۸۶ی کۆچیدا، خوسرەوپاشای مەزنی سەرکرەکانی وان و زەینەل بەگی ھەکاری و ھەسەن بەگی

به‌لگه‌نامانه و نه به رېکه‌وتیان و تنانته نه بهو کهس و یان به‌رپرسه عوسمانییه‌که‌ی که ئهم به‌لگه‌نامانه‌یان دهر کردووه، ئاماژه‌یان نه‌کردووه. نووسه‌رانی پاشکۆ ته‌نیا ده‌لین سالی ۹۸۵ی کۆچی دهر چووه. جگه له‌مه هېچ لیکدانه‌وه به‌کیشان نه‌خستووه‌ته روو که ئهم فرمانه چی له پشت‌وه هه‌بووه، له کاتیکدا پاش که‌متر له سالییک، سولتان مرادی سیهههه فرمانی گه‌راندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ناوچه‌ی بدلیسی بۆ شه‌ره‌فخانی پینجه‌م دهر کردووه. به‌گویره‌ی شه‌ره‌فنامه‌ش ده‌زانین که «له ماوه‌ی سالییکدا ته‌واوی مال و سامان و نه‌غدینه و خه‌زینه‌یه‌کی که شاته‌ه‌ماسب وه‌سه‌ریه‌کی نابوو، هه‌موو به بادا چوو. بارودۆخیکی ناله‌باری به‌ره‌و تیکجمین، بالی به سه‌ر ولاتی ئیراندا کیشا. هه‌ر له‌م سالهدا (واته ۹۸۶ی کۆچی، سالی گه‌رانه‌وه‌ی شه‌ره‌فخانی بۆ بدلیس) سولتان مرادخان پیتی له‌سه‌ر بریاری یاری داگرت (واته سالی ۹۸۵ی کۆچی بریاری ئهم هیرشه‌ی دابوو) و ده‌شیزانی هه‌لومه‌رجه‌که چۆنه. خو‌ی هه‌لکرد و به هه‌موو هیز و توانایه‌وه تیداچوونی نیشتمانی ئیران و برانه‌وه‌ی بنه‌ماله‌ی به‌دمه‌زه‌بانی ره‌چاو کرد. مسته‌فاپاشای وه‌زیری دووه‌می کرده سه‌ر کرده‌ی قۆشه‌نی چه‌شنی ده‌ریا به‌ژاوه‌ژاو و ۱۵۰ هه‌زار سواره‌ی در و خوینریژی وه‌پیش دا و فه‌رمان دهر چوو که سپاسالاران و حاکمانی کوردستان بکه‌ونه تالان‌و‌پرۆی نازه‌ربایجان» (شه‌ره‌فنامه، ل. ۹۷۸).

له دریژه‌ی ئهم خاله‌شدا نووسه‌رانی پاشکۆی ۱، به ئاماژه دان به‌م سه‌رچاوانه:
 MD 39, hkm. 16; MD 40, hkm. 351;
 MD 47, hkm. 1; MD 60, hkm. 438. MD
 60, hkm. 355& MD 49, hkms. 507-509,
 respectively

ده‌لین:

«چه‌ندین کوردی دیکه‌ش جگه له شه‌ره‌فخانی، بوونه‌ته مه‌ترسی بۆ سه‌ر

مه‌حمودی له «ده‌رانه‌ی سولتان مرادخان» وه مرگینی حکومه‌تی بدلیسیان بۆ هیناوه و «سیهههه رۆژی مانگی شه‌شه‌کانی ۹۸۶ی کۆچی، واته سینی مانگی شه‌والی ۹۸۶ و پرای ... له نه‌خجه‌وان بزوتین» (شه‌ره‌فنامه، ل. ۶۶۶).

سه‌باره‌ت به «هینانه‌وه‌ی شه‌ره‌فخانی»، راستتر ئه‌وه‌یه که سولتانی عوسمانی، سولتان مرادی سیهههه، ده‌سه‌لاتی میرنشینی بدلیسی بۆ خانه‌دانی شه‌ره‌فخانی و هۆزی رۆژه‌کی گه‌راندووه‌ته‌وه. له‌مه‌شدا دیاره سولتانی عوسمانی پاساوی به‌هیزتر کردنی ده‌سه‌لاتی خو‌ی له‌به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتی لاوازی سه‌فه‌وییه‌کانی مه‌به‌ست بووه، به‌لام له هه‌مان کاتدا وه‌ک سه‌رده‌می شه‌ره‌فخانی چواره‌م، عوسمانییه‌کان بۆیان دهر که‌وتبوو که له‌م هه‌لومه‌رجه ناسکه‌دا چیتر ناتوانن ویلایه‌تی بدلیس به بی گه‌رانه‌وه‌ی ئهم خانه‌دانه بۆ سه‌ر ده‌سه‌لات به‌رئوه به‌رن. شه‌ره‌فخانی هه‌ر له باره‌ی به‌زۆر دهر په‌راندنی ده‌سه‌لاتدارانی کوردستان له لایه‌ن «پادشاکانه‌وه» و له‌به‌ر ناچارییان، دووباره راده‌ستکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات به‌ حاکمانی کوردستان، له پیشه‌کی شه‌ره‌فنامه‌دا ده‌لی: «... خو‌ ئه‌گه‌ر چه‌ند پادشایه‌کیش خو‌یان له گرتنی کوردستان هه‌لکردووه و له‌و پیناوه‌دا تووشی چه‌رمه‌سه‌ری و کویره‌وه‌ریه‌کی له‌راده‌به‌ده‌ر هاتوون. ئاخیرییه‌که‌ی په‌ژیوان بوونه‌وه و به‌ خاوه‌نی پیشوویان ئه‌سپاردۆته‌وه. بۆ نمونه ناوچه و هه‌ریمه‌کانی گورجستان، شه‌ککی، شیروان، تالش، گیلان، رۆسته‌مدار، ئه‌سته‌رابادی باکووری ئیران که به‌سه‌ر خاکی کوردستانه‌وه‌یه، بارودۆخیکی ئاویان به‌سه‌ردا تیپه‌ریوه» (شه‌ره‌فنامه، لاپه‌ره‌ی ۶۷).

به‌لام سه‌باره‌ت به‌م به‌لگه‌نامه‌یه‌ی عوسمانی که گوايه سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌بی MD 32, hkms, 168, 514. بی‌ت که کورت‌کراوه‌ی Mühimme Defterlie =MD و hkm=hkum؛ نه به‌ نیوه‌رۆکی ئهم

عوسمانییه کان. له‌بەر ئەوه سولتانی عوسمانی، به‌گوێزهی «MD 48, 84; Dated 990/1582» به‌لێنی پێگه‌یه‌کی شایانی به‌و میره‌ کوردانه‌ داوه‌ که‌ به‌یعه‌تیان پێ کردووه‌. به‌ هۆی ئەم سیاسه‌ته‌ی عوسمانییه‌کانه‌وه‌، به‌تایبه‌تی کاتی هه‌لمه‌ته‌کانی رۆژه‌لات، ته‌یموور خانی ئەرده‌لان، محهمه‌د خانی لورستان، قوباده‌گی ئامیدی و زۆری دیکه‌ ولامی ئهرینیی داخوای سولتانیان داوه‌ته‌وه‌، عه‌بدووه‌هابی فه‌رمانه‌وه‌ی خووزستان و سولاق حوسینی فه‌رمانه‌وه‌ی هه‌مه‌دانیش داواکه‌یان قبول کردووه‌. پێگه‌ی ئەم هه‌موو کاربه‌ده‌ستانه‌ش له‌ شه‌ره‌فنامه‌دا به‌ درێژی باسی کراوه‌.

نوو سه‌هرانی پاشکۆ لێره‌شدا ناونیشانی گه‌لیک به‌لگه‌نامه‌ دیننه‌وه‌، به‌لام ته‌نیا به‌ یه‌ک دێر، باسی نیوه‌رۆکی ئه‌و هه‌مووه‌ به‌لگه‌یه‌ ده‌که‌ن: گوایه‌ «به‌لێنی پێگه‌یه‌کی شایان» به‌م «چه‌ندین کورده‌» دراوه‌ و هه‌یچی تر! ئەم پێگه‌یه‌ چ بووه‌ و بۆچی ئەم به‌لێنییه‌ دراوه‌ و ئایا پاشان ئەم به‌لێنییه‌ ئه‌نجام دراوه‌ یان نا؟ بیده‌نگیی لێ ده‌که‌ن. له‌ خالی شه‌شه‌مدا هاتووه‌:

«دوابه‌دوای سه‌هرکه‌وتنی له‌شکه‌رکیشیه‌که‌ی ساڵی ۹۹۱ی کۆچی، بۆ سه‌ر جوورجیا، مووش خراوه‌ته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی شه‌ره‌فخان، تۆماره‌کانی عوسمانی ده‌ریده‌خه‌ن که‌ پاش ته‌واو بوونی ره‌وتی به‌یعه‌ته‌که‌ی شه‌ره‌فخان، سولتان دووباره‌ خه‌لاتی کردووه‌. به‌لگه‌ی ئه‌رشیه‌کانیش ئۆبال بۆ زانیارییه‌کانی ژباننامه‌که‌ ده‌کیشن. ژباننامه‌که‌ ئاماژه‌ی نه‌کردووه‌ به‌و مولک و ناوچانه‌ی وا بۆ شه‌ره‌فخان گێردراوه‌ته‌وه‌ به‌لام بدلیس خۆی «نفس بتلیس» و پینج گوندی گرینگ، ئوربان، خوروس، پئیسیل، حاجی که‌ند و ئەکوچکی گوێزاونه‌ته‌وه‌ بۆ سنووری ده‌سه‌لاتی ئه‌و. جیی باسه‌ هه‌یج کام له‌م گوندانه‌ له‌ شه‌ره‌فنامه‌دا ئاماژه‌یان پێ نه‌کراوه‌».

لێره‌شدا شه‌ره‌فخان زۆر به‌ روونی باسی ئەمه‌ی کردووه‌ و ده‌لی: «ساڵی ۹۹۱ی کۆچی، پاش ئەوه‌ی فه‌ره‌ادپاشای سه‌ردار، ئیره‌وانی گرت و قه‌لایه‌کی لێ ساز کرد. پادشا منی کلۆلی له‌گه‌ل حه‌سه‌ن پاشای مه‌زنی سه‌رکرده‌کانی شام نارده‌ تفلیس و گورجستان هه‌تا بارخانه‌ی پاشه‌که‌وت و خه‌زینه‌ به‌رین. له‌و سه‌فه‌رده‌دا منی هه‌ژار چه‌ند خه‌مه‌تیکم له‌ چنگ هات و له‌ چاکه‌ی ئه‌و کارانه‌ سولتان ناوچه‌ی مووش و چه‌ند گوندیکی ملکی تابه‌تی خۆی بۆ خسته‌م سه‌ر بدلیس» (شه‌ره‌فنامه. ل. ۶۶۸).

به‌لێ! ئەمه‌یه‌ خالی ناکۆک: شه‌ره‌فخان، ناوی ئەم «چه‌ند گونده‌ی» نه‌هه‌ناوه‌! به‌لام سه‌باره‌ت به‌ ناوچه‌ی «مووش». پێشتر پێوسته‌ ئەمه‌ روون بکه‌ینه‌وه‌ کاتیک ئاماژه‌ به‌ «بدلیس» ده‌کری، ده‌بی ئاگادار بین باسی کام له‌مانه‌یه‌: «قه‌لای بدلیس»، «شاری بدلیس»، «ناوچه‌ی بدلیس» و «یان (میرنشینی بدلیس)». شه‌ره‌فخانیش میرنشینی بدلیسی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنییه‌وه‌ به‌ ناوچه‌کانی «بدلیس»، «مووش» و ... له‌گه‌ل ته‌واوی گونده‌کانی پێناسه‌ کردووه‌. ئیتر ئەوه‌ بابه‌تیکي دیکه‌یه‌ که‌ هه‌میشه‌ سولتانه‌کانی عوسمانی ئه‌گه‌ر پێیان نه‌کرای ته‌واوی میرنشینه‌که‌ بخه‌نه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیان؛ هه‌ولیان داوه‌ ناوچه‌گه‌لیکی میرنشینی بدلیس دابهرن، به‌لام دواتر ناچار بوون دیسان بیه‌گه‌رینه‌وه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی سه‌ربه‌خۆی میرنشینه‌که‌. ئەمه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ملنه‌دانی خیل و هۆزه‌ کورده‌کانی ناوچه‌که‌ و به‌تایبه‌ت هۆزی به‌هیز و مه‌زنی رۆژه‌کی وه‌ک پالپشتی سه‌ره‌کیی ده‌سه‌لاتی خانه‌دانی میره‌کانی بدلیس. هه‌لبه‌ت ئەم کیشه‌ و مملاتییه‌ به‌رده‌وام له‌ نیوان سولتانه‌کانی عوسمانی و کاربه‌ده‌ستانی له‌ هه‌موو میرنشینه‌ سه‌ربه‌خۆ و نیمچه‌سه‌ربه‌خۆکاندا درێژه‌ی هه‌بووه‌ که‌ دواتر پتر له‌مباره‌یه‌وه‌ ده‌دوین.

سەبارەت بە میرنشینى بدلیس پیوستە بۆلۈپ ۴۹ سال پاش تەۋابوونى شەرەفنامە، «ئەولیا چەلەبى» لە سالى ۱۰۵۶ى كۆچىدا كاتىك سەردانى شار و قەلای بدلیس و میرنشینى بدلیس دەكات و میوانى «میر ئەبدال خانى بدلیسى، نەۋەى شەرەفخانى نووسەر دەبى، لە باسى «سنورى ئەیالەتى بدلیس» دا نامازە بە ناۋچەى مووش دەكات و دەلى «بدلیس ئەیالەت و حكومەتىكى سەربەخۇ» یە. واتە ۴۹ سال پاش تەۋابوونى شەرەفنامە، میرنشینى بدلیس ھەر سەربەخۇ بوۋە و مووشىشى لەگەل بوۋە. ئەولیا چەلەبى ھەرۋەھا دەلى: «خان (ئەبدال خانى بدلیسى) ھەفتا ھۆز و ەشیرەتى لەژىر دەست دایە. ... ھەر سەعاتى ئارەزوو بكا دەتوانى ھەفتا ھەزار شەرکەر كۆپكاتەۋە. (میرنشینى بدلیس) بەپى قانۋون خاۋەنى سى ھەزار ەسكەرى جەلەبەرە كە لەژىر فەرمانى خاندان لەگەل ئوردوۋى وان بو شەر دەچن... مفتى و نەقىبى شافعى و قەلادار و باجدار و شابەندەرى ھەيە كە ھەموویان لە لای خانەۋە دادەندرىن، تەنبا ئاغای خەرج و سەردارى بەنیچەرى لە لایەن سولتانەۋە ديار دەكرین» (چەلەبى ئەولیا، لاپەرەكانى ۱۰۷-۱۰۸).

ئەولیا چەلەبى دواتر بە سەردىرى: «ئەۋو حكومەتەنەۋە لابرديان بو نىيە»، نامازە بە «نیمچە حكومەتى ھەكارى»، «حكومەتى بتلیس»، «حكومەتى مەحمودى»، و «حكومەتى بنیانش (كە) ئەمانەش ھەر مەحمودىن» دەكات. (ھەمان سەرجاۋە. لاپەرەكانى ۲۰۹-۲۱۰).

جگە لەمە، نووسەرانى پاشكۆى ۱ لیرەشدا ديسان لەبیریان كرددوۋە كە بوخویان لە پاشكۆى ۱۵۲ چۈن باسى سنورى میرنشینى بدلیس دەكەن: «... (شەرەفخانى پىنجەم) فەرمانەرۋاى ھەریمىك بوو كە لە سنورەكانى ئیرانەۋە دەستى پى دەكرد و تا ناۋچەكانى رۇزاۋاى بدلیس پەلى داۋىشت.

ناۋچە و مەلەبەندەكانى ژىر فەرمانى برىتى بوون لە: عادلجەۋاز، مووش، مەلازگرد، ئەخلات، ئەرجىش، تاتوان، گويزەل دەرى، ئۇكان و بەشىك لە گواش» (شەرەفنامە، پاشكۆى ۲، لاپەرە ۱۱۰۰).

دواتر پاشكۆى ۱، بە سەردىرى «ژيانامە: رىگەيەك كە كەمترین رىبوار گرتوویانەتە بەر» دەپەرژىتە سەر ژيانى خىزانى شەرەفخان و دەلى:

«ھىشتا زۆر لایەنى ژيانى شەرەفخان روون نەبۆتەۋە. رىگەيەك بو زانىنى ئەۋ بوارانە، نووسىنەۋەى ژياننامەيەكە. ھىندەى ئىمە بزائىن، گەلىك لایەنى گرینگى ژيانى شەرەفخان لە ھىچ سەرچاۋەيەكى نووسارودا باس نەكراۋە. سەرنەجام گەلىك پرسىار بى ۋەلام ماۋنەتەۋە. جا بو ئەۋەى بتوانى ئەم گرتانەش چارەسەر بکەين، دوو پىشنىار بو توپۇنەۋەى زياتر دەكەين: يەكەم ژيانى خىزانى؛ دوۋەم، مەرگى شەرەفخان ئەمانەش پەيۋەستىن بە ژياننامەكە و رووداۋەكانى بەشەكانى دىكەى شەرەفنامە».

نووسەران پىمان نالىن ئەگەر «ئەم لایەنەنى ژيانى شەرەفخان» لە ھىچ سەرچاۋەيەكدا نەنووسران، چۈنچۈنى و لەسەر چ بنەمايەك ئەم ژياننامەيە دەنووسنەۋە؟ رەنگە بەپى ئەم چەند بەلگەنامەيە بى كە يان رىكەوتيان پىۋە نىيە و يان ئەگەر رىكەوتەكەى لەگەل مەبەستەكەيان يەك نەگرىتەۋە، بەھەلە ھەژماری دەكەن و بەحەزى خۇيان دەبگورن! (دواتر باسى ئەم بەلگەيە و بەلگەكانى دىكەش دەكەين). لیرەدا نووسەرانى پاشكۆى ۱، باسى «برا و كورەكانى شەرەفخان» بەم چەشەنە دەروورژىن:

«رەگەزى نىر لای شەرەفخان پىگەيەكى بەرزى ھەبوۋە، كەچى لە بەشەكانى دىكەى شەرەفنامەدا نامازەيەكى بە كورەكانى ترى نەكردوۋە، بەلام رەچەلەكناسى و بنەچەكەى حوكمدارانى كوردى بەرلە ئاۋابوونى خورى



میرنشین و تهنات کاتی تیداچوونی هر میرنشینیکیشی زور به بایه‌خه‌وه باس کردووه، به جوریک که ژماره‌ی ته‌واوی برا و کورانی هر حوکمداریکی هیناوه‌ته‌وه».

لیره‌دا ئیمه ناپه‌رژئینه سهر واتای نازانستی و نائه‌کادییمیکی «به‌رزبوونی پیگه‌ی ره‌گه‌زی نیر لای شه‌ره‌فخان». تهنیا جه‌خت له‌وه ده‌که‌ینه‌وه که به‌لی راسته شه‌ره‌فخانی پینجه‌م جگه له «شه‌مه‌دین» که ده‌سه‌لاتی میرنشین بدلیسی بۆ جه‌پیش‌تووه، باسی کوره‌کانی دیکه‌ی خوی نه‌کردووه. به‌لام لیره‌دا ده‌بی پرسیار له نووسهرانی پاشکو بکه‌ین ئیوه وه‌ک «تویژه‌ری میژوو»، چ گریمان‌ه‌به‌کتان بۆ ئهم که‌مایه‌سییه هه‌یه و به‌ روونبوونه‌وه‌ی ئهم‌ه‌ش، چ گرینکویزه‌یه‌کی میژوویی ئهو سهرده‌مه بۆ ئیمه روون ده‌بیته‌وه؟

پاشان نووسهرانی پاشکو باسه‌که ده‌به‌نه سهر ناوی کوره‌کانی شه‌ره‌فخانی پینجه‌م و لیره‌دا له‌ژیر سهر‌دیپری «شه‌مه‌دین یان ئهم‌ده»، باسیکی زور ئالوز دیننه مه‌یدان سه‌بارته به کوریکه‌ی شه‌ره‌فخان که گوايه ناوی شه‌مه‌دین یان شه‌مه‌دین‌ئهم‌ده بووه و یان نه‌خیر شه‌مه‌دین و ئهم‌ده، دوو کورپی جیاوازی شه‌ره‌فخان بوون و ده‌لین:

«ئهبولمه‌عالی شه‌مه‌دین‌به‌گ، تاقه کورپی شه‌ره‌فخانه که له شه‌ره‌فنامه‌دا ناوی هاتووه. وا ده‌رده‌که‌ووئ نووسهر زیاتر ئهمی له‌چاو کوره‌کانی دیکه، لا په‌سه‌ند بووبی. هه‌روه‌ها ده‌زانین که شه‌ره‌فخان کوریکه‌ی بووه به‌ناوی ئهم‌ده که ناوی له شه‌ره‌فنامه‌دا نه‌هاتووه. رپی تیده‌چی ئهم‌ده و شه‌مه‌دین ههر یه‌ک که‌س بووبن. نووسهره‌کانی عوسمانی کوره‌ گه‌وره‌ی شه‌ره‌فخان‌یان به شه‌مه‌دین‌ئهم‌ده ناو بردووه. ئیمه نه‌مانتوانی ناوی شه‌مه‌دین له ئه‌رشیشه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانیدا ساغ بکه‌ینه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه له‌وانه‌یه ئهو که‌سانه‌ی که شه‌ره‌فخان ناوی هیناون، که‌م یا زور، ناویان جیاواز بووبی له‌و ناوانه‌ی وا له به‌لگه‌نامه‌کاندا

هاتون».

لیره‌دا دیار نییه نووسهرانی پاشکو‌ی ۱ به‌پیی چ به‌لگه‌یه‌ک ده‌زانن که شه‌ره‌فخان کوریکه‌ی دیکه‌ی هه‌بووه به‌ناوی ئهم‌ده؟ خۆشیان باه‌ریان به‌ بووچوونی خویان نییه و ده‌لین ره‌نگه شه‌مه‌دین و ئهم‌ده یه‌ک که‌س بوون!» تهنات دواتر ده‌لین:

«دوو‌ریش نییه، ئهم‌ده کورپی دووه‌می شه‌ره‌فخان بووبی و ... به‌لام هوی ناو نه‌هینانی له شه‌ره‌فنامه‌دا روون نییه».

سه‌یر ئه‌وه‌یه نووسهرانی پاشکو هیشتا روونیان نه‌کردووه‌ته ئایا ئهم‌ده‌یک وه‌ک کورپی شه‌ره‌فخان بوونی هه‌بووه یان نا، ده‌په‌رژئینه سهر ناساندنی ئهم‌ده و بۆشیان گرینگ نییه ئهم‌ده بیت یان شه‌مه‌دین و ده‌لین:

«ئهم پیناسه‌یه‌ی وا ئیمه بۆمان پینشیار کردووه ... بی‌گومان ده‌کرپی به‌هیند وه‌ر‌بگیرپی، به‌لام ده‌بی هیندیک راستی له باره‌ی ئهم‌ده‌وه به‌خاته به‌رده‌ست. جا ئیتر شه‌مه‌دین بی‌یان کوریکه‌ی دیکه‌ی شه‌ره‌فخان. ئهم‌ده کورپی شه‌ره‌فخان له میژووی مووشدا که‌سایه‌تییه‌کی ناسراو بووه. بدلیس وه‌ک «ئوجالقیق» یک و پیگه‌ی میرانگرانه‌ی میرنشینیک، دراوه‌ته کوره‌ گه‌وره‌ی، واته شه‌مه‌دین. بۆیه ئهم‌ده پاش و پینش خانه‌نشین بوونی شه‌ره‌فخان، حوکمی ده‌قه‌ریکی سهر به‌ بدلیسی کردووه».

به‌لی! نووسهرانی پاشکو به‌م ژوره تاریکه ده‌لین تویژینه‌وه و گه‌ره‌کیانه پشیله ره‌شه‌ی ئهم‌ده، و یان گرینگ نییه تهنات ئه‌گه‌ر شه‌مه‌دین و یان خود کوریکه‌ی دیکه‌ی شه‌ره‌فخانیش بیت، تیدا بدۆزنه‌وه! سه‌یر ئه‌وه‌یه نووسهرانی پاشکو هیشتا بوونی ئهم‌ده‌یان بۆ ساخ نابیته‌وه به‌لام خوینه‌ر ده‌خه‌نه گیزاوه‌یه‌کی دیکه و یاری به‌هیندیک ریکه‌وت سه‌بارته به‌ ئهم‌ده ده‌که‌ن و ده‌لین:

«ئەحمەد يەكەم جار، ۱۸ى قوربانى ۹۸۶ى كۆچى، ناوى وەك سەنجهق بەگى مووش ھاتووہ. (واتە ۲ مانگ و ۱۵ رۆژ پاش «بزووتنى» شەرەفخاننى پىنجەم لە نەخجەوانەوہ بەرەو بدلىس). بەلام واديارە لە سالى ۹۹۳ى كۆچى، بەدواوہ سەنجهقى مووش بە بەدلىسەوہ بەستراوہ (نەخىرا! سالى ۹۹۱ى كۆچى، پاش شەرى تفلېس و گورجستان بووہ. نووسەرانى پاشكۆ لەبىريان چووہ كە بۆخۇيان لەسەرەوہ باسيان كرددوہ پاش ئەم شەرە مووش ديسان خراوہ تەوہ ژىر فەرمانى شەرەفخاننى پىنجەم، واتە گەراوہ تەوہ بۆ سەر مىرنشىنى بدلىس). لەو سالەدا بە ئەحمەد، گوتراوہ مىرلىوای شەرەفخان يا وەلەدەى شەرەفخان؛ بەلام سالى ۹۹۶ى كۆچى، پىيان گوتووہ سەنجهق بەگى مووش (واتە بە ئەحمەد گوتراوہ سەنجهق بەگى مووش). مووش سالى ۹۷۲ى كۆچى كە لە بدلىس جوئى كراوہ تەوہ، تا ئەو كاتەى وا ئەحمەد حوكمى گرتۆتە دەست (واتە تا سالى ۹۹۶ى كۆچى، يانى لەو سالانەدا كە شەرەفخاننى پىنجەم لە ئىران بووہ و مىرنشىنى بدلىس داگىر كرابوو)، دوو سەنجهق بەگى تىرىشى ھەبوون. ئەوانىش بەھائەدەين و قلىچ بوون و ناويان لە لىستەكەى شەرەفنامەدا نىبە. دەشى ئەحمەد ناودارترىن مىرى كوردى ئەو ناوچەىە بووبى و پىش سالى ۹۸۶ى كۆچىش، بەتايبەت سالى ۹۷۷ى كۆچى، فەرمانرەوای ھەمان سەنجهق بووبى؛ سالى ۹۹۲ى كۆچىش، بەرەسمى سەنجهق بەگى مووش بووہ (واتە ئەم ئەحمەدە زووتر لە باوكى گەراوہ تەوہ ھەرىمى بدلىس و «پىش سالى ۹۸۶ى كۆچى، بەتايبەت سالى ۹۷۷ى كۆچى» بوو تە ناودارترىن مىرى كوردى ئەم ناوچەىە! لە كاتىكدا شەرەفخاننى پىنجەم مانگى شەوالى ۹۸۶ى كۆچى لە نەخجەوانەوہ وەرئىكەوتووہ بەرەو بدلىس! ئىمە دەزانين كە لە سالى ۹۴۲ى كۆچىيەوہ كاتىك سولتان سولەيمانى عوسمانى

«ھەرىمى بدلىس» داگىر دەكات و باوكى شەرەفخاننى پىنجەم، واتە «شەمسەدەين خان لەوئى «دەردە پەرىنى» و ئەويش «لەترسان رەوى و روى كوردە خاكى عەجەمان» (شەرەفنامە، ل ۵۵۵)، تاكو «سىھەم رۆژى مانگى شەشەكان /مانگى شەوال/ى سالى ۹۸۶ى كۆچى» (شەرەفنامە، ل. ۶۶۶) كە شەرەفخاننى پىنجەم لە نەخجەوانەوہ بەرەو بدلىس دەردەچى، واتە لە ماوہى ۴۴ سال «دەردەدەرى و لە ولاتى غەربىيەتى» مانەوہى ھۆزى رۆژە كىدا، ھىچكام لە ئەندامانى مالباتى شەرەفخان لە ھەرىمى بدلىس نەبوون تا ئەم «ئەحمەدە» يان «ئەحمەد شەمسەدەين يان ...»، سەنجهق بەگى مووش بووبىت.

دواتر ئەم گىزاوہ لە پاشكۆى ۱ دا، ھەر دى و قولتر دەبى و نووسەران دەلین:

«وہك لە سەرەوہ ئاماژمان پى كرىد، مووش سالى ۹۹۱ى كۆچى، دراوہ تە شەرەفخان. وا وىدەچى ئەحمەد بە جيا كرددەوہى مووش رازى نەبووبى. ئەو، بە چەند مەرجىك ناوچەى نەخجەوانى لە ھەلمەتەكانى سالى دواتر بەدەست ھىناوہ. بە گويەرى «MD»، ئاشكرايە يەكئىك لە نىگەرانييەكانى شەرەفخان پىرسى «تىمار»ى ئەوانە بووہ كە لە ھەلمەتەكەدا بەشدار بوون. تەنانەت داواى «تىمار»ى ئەو كورانەشى كرددوہ كە ھەلا توون بۆ كۆشكى سەفەوى؛ بۆيە رەنگە دەولەتى عوسمانى، لە وەلامى ئەم داخوازىيەى شەرەفخاندا، پۆستە نوپىيەكەى ئەحمەدى لە نەخجەوان پەسەند كرىد.»

سەرنجراكىشە نووسەرانى پاشكۆ چەند لاپەرە پىشتر ئاماژەيان پى كرددوہ كە لە سالى ۹۹۱ى كۆچى مووش دراوہ تەوہ شەرەفخاننى پىنجەم، بەلام سەير ئەو يە ھەر لەم چەند دىرى سەرەوہدا دەلین، «واديارە» سالى ۹۹۳ى كۆچى «سەنجهقى» مووش بە بدلىس بەستراوہ تەوہ. واتە پىدانەوہى مووش بە شەرەفخان بەماناى ئەو نەبووہ كە مووش



که تو توته زېر دهسه لاتی بدلیس؟!

له لایه کی دیکه وه، به پئی چ به لگه یه ک
وا ویده چی ئه حمه دی کورئ شهرفخان
«به جیا کردنه وهی مووش رازی نه بووبی» ئه ویش
له کاتیکدا بۇخویان له سه ره وه ده لئین، مووش
سالی ۹۷۲ی کۆچی له بدلیس جیا کراوه ته وه.
هه لبت لهم ساله دا ئه و «ئه حمه د» ه که گوايه
کورئ شهرفخانه، ناتوانی به هیچ شیوه یه ک له
مووش بووبیت، چونکوو لهم ساله دا شهرفخان
به خوئی و مالبتییه وه له «لای عجه مان بووه»!
لیره دا نووسه رانی پاشکۆی ۱ ده لئین: «ئه و،
به چهنده مه رجیک ناوچه ی نه خجه وانانی له
هه لمه ته کانی سالی دواتر به ده ست هیناوه».
«ئه و»، مه به ست کییه؟ شهرفخان یان
ئه حمه دی کورئ؟ له لایه کی دیکه، «سالی
دواتر»، واته سالی ۹۹۲ی کۆچی نه ک هه ر
به پئی زانیاریه کانی شهرفخان، به لکوو
به گویره ی زانیاریه کانی قه وماو لهم ساله دا، له
کتیبه کانی «تاریخی عوسمان پاشا» و «ئیرانی
سه رده می سه فه وی» و «تاریخ عباسی یا
روزنامه ملا جلال» و «تاریخ عالم آرای عباسی،
هیچ شه ریک له لایه ن عوسمانییه کانه وه بۆ
«وه ده ست هینانی نه خجه وان» لهم ساله دا
رووی نه داوه!

پاشان نووسه رانی پاشکۆی ۱ باسی
زیاته ددین کورئیک دیکه ی شهرفخان ده که ن
و ده لئین، له و به لگه نامانه ی عوسمانیدا که
بلاویان کردوه ته وه و ریکه وتی ۱۰۰۱ی
کۆچی پنهویه (مه به ستیان به لگه نامه ی
۲یه)، ناوی «زیاته ددین» هاتوه ههروه ها له
تۆماره کانی سه فه وی سالی ۱۰۱۱ی کۆچیشدا
ئامازه به وه کراوه که «باوکی کۆچی دوایی
کردوه یا ده سه ردارئ پۆسته که ی بووه. ئه و،
ناوی له شهرفنامه دا نه هاتوه، که ئامازه یه که
بۆ پیوه ندیی له گه ل سه فه ویه کانی». زۆر
سهیره، ئه گه ر ناوی له «تۆماره کانی سه فه وی» دا
هاتی، ئه مه ئامازه یه بۆ پیوه ندیی زیاته ددین
له گه ل سه فه ویه کانی، و گوايه له بهر ئه مه ش

ده شهرفنامه دا ناوی نه هاتوه؟! سه رنج بده نه
دریژه ی ئه م باسه. تۆ بلیی چون ده بی له م
رسته به تیبگه یین:

«له ده ره وه ی نیگه رانییه سیاسیه کانی
شهرفخاندا، که کتیبه که ی بۆ عوسمانییه کان
ته رخان کردوه، به گویره ی تۆماریکی
گرینگی سه فه ویه کانی، زیاته ددین ده وری
له پیکدا دانه کانی نه خجه واندا هه بووه.
ههروه ها سالی ۱۰۱۵ی کۆچی به یعه تی به
شاعه عباسی یه که م کردوه». واته: شهرفخان
«نیگه رانیی سیاسی» ی هه بووه بۆیه کتیبه که ی
بۆ عوسمانییه کان «ته رخان» کردوه و
به پیچه وانه ی ئه مه ش، زیاته ددین «به گویره ی
تۆماریکی گرینگی سه فه ویه کانی» ده وری له
پیکدا دانه کانی نه خجه واندا هه بووه، ههروه ها
سالی ۱۰۱۵ی کۆچی «به یعه تی به شاعه باسی
یه که م» کردوه.

جا ئه م ۳ لیکدا نه وه ی نووسه رانی پاشکۆی
۱ به یه که وه گری بده ن، له کاتیکدا «به یعه تی
زیاته ددین» ۱۰ سال پاش ته واو بوونی
نووسینی شهرفنامه روویداوه.

به لام سه به رت به «تۆماره گرینگه که ی
سه فه ویان» که باسی به یعه تی زیاته ددینی
کردوه، کتیبه «تاریخ عالم آرای عباسی» یه
که له لاپه ره ی ۷۲۱ و له رووداوه کانی
سالی ۱۰۱۵ی کۆچی و له باسی شه رکانی
ده وروبه ری «نه خجه وان» دا، هاتوه که گه لیک
له سه ره کرده کانی کورد و له وانه ش «میر
شهرف حاکم جزیره و ضیاءالدین خان ولد
شهرفخان حاکم بتلیس»، واته میر شهرف،
حاکمی جزیره و زیاته ددین کورئ شهرفخان
حاکمی بدلیس، «بنا بر اظهار دولتخواهی و
انجاح مطالب و مقاصد خود نزد امیر کونه خان
(حاکم ایروان) آمده باتفاق بدرگاه جهان
پناه (واته شاعه باس) آمدند و بوساطت خان
مذکور در حدود نجحوان سعادت بساط بوسی
دریافتند» و پاشان هه رکامیان خه لات کران
و گه رانه وه شوینی فه رمانه واییان. جا ئه م

«بەيغەتەي زىئەددىن بە شا عەباس» لە سالى ۱۰۱۵ى كۆچىدا دەتوانى چ پەيوەندىيەكى ھەبى بە شىۋازى نووسىنى شەرەفنامە كە لە سالى ۱۰۰۵ى كۆچىدا تەواو بوو، ئەو ھەش ۋەك گەلىك لە تىروانىنەكانى نووسەرانى پاشكۆ، ديار نىيە.

دواتر لە پاشكۆى ۱۰۱۵، ھاتوو:

«بەلگەنامەي «MD 78, hkm. 1227» دەقىكى تىدايە كە سالى ۱۰۱۸ى كۆچى نووسراو ۋ تىشك دەخاتە سەر ئەو بەلگەنەي ۋا لە سەرۋە باسمان كرد. (يانى لە بەلگەنامەيەكى عوسمانى كە لە سالى ۱۰۱۸ى كۆچىدا نووسراو، دەقىكى تىدايە ئامازە بەو دەكات كە: بەگوپرى تۆماریكى گرینگى سەفەويەكان، زىئەددىن دەورى لە پىكدادانەكانى نەخجەواندا ھەبوو ۋ سالى ۱۰۱۵ى كۆچى بەيغەتەي بە شاعەباسى يەكەمەو ۋە كردوو. ۋاتە ھەمان ئامازەي «ئەسكەندەرى مونشى لە «تارىخ عالم آراي عباسى»دا»». دواتر دەلین: «ئەمجا زىئەددىن لە لاين عوسمانىيەكانو ۋە كراو تە فەرمانرەۋاي بدلىس». لىرەدا نووسەرانى پاشكۆى ۱، ديارى ناكەن كاتى ئەم «ئەمجا»يە، كەي بوو؟ بەلام دەلین:

«ھەرۋەھا رېشى تىدەچى لە نىوەرەستى ئەو ماوئەيەي نىوان شەرەفخان ۋ زىئەددىندا، كە ئىمە دەيزانىن، شەمسەدىن كراپتە فەرمانرەۋاي بدلىس. زىئەددىن، بەگوپرى بەلگەنامەكە، ئەو كەسەيە كە ۋەك فەرمانرەۋاي بدلىس ناۋى ھاتوو ۋ چەندىن سال ھوكمرانىي مىرنشىنەكەي كردوو خۆ ئەگەر شەمسەدىن ھوكمرانىي كردى، كاتىك كر دوويەتى كە شەرەفخان ھىشتا ماو. سىنجەقەكانى دەوربەرى بدلىس ھىچ بەلگەيەكيان لى چەنگ ناكەوئى تا لە پر كرنەوئەي ئەم كەلئىنەدا يارمەتىمان بدن. تەننەت ناشزانين سالى ۱۰۰۲ى كۆچى، كى فەرمانرەۋاي مووش بوو. ھەر بەپىي

بەلگەنامەي نىو پاشكۆكە، دوور نىيە زىئەددىن ئەو كەسە بووبى كە دەوربەرى سالانى ۱۰۰۰ى كۆچىش ھوكمرانىي «مووش»ى كردي».

لىرەدا ديار نىيە زانىنى «فەرمانرەۋاي مووش» لە دەوربەرى سالى ۱۰۰۰ى كۆچىدا، چ گرینگىيەكى بۇ نووسەرانى پاشكۆ ھەيە؟ لە كاتىكدا، لە سالى ۱۰۰۱ى كۆچىدا بەگوپرى ھەمان بەلگەنامەي ۲ كە لە ژىرەو پتر باسى دەكەين، شەرەفخان داۋاي «قاپو مۇتەفەرلىقى» بۇ زىئەددىن كر دوو ۋ دەلى: «ئىستازەي «زەعامەت»ى ھەيە ۋ لە پايتەختى ئىمپراتورىيە بۇ خزمەتى ۋلات». ھەرۋەھا مەبەستى نووسەرانى پاشكۆ لە «بەلگەنامەي نىو پاشكۆ»، كامە بەلگەنامەيە؟ ديار نىيە. ئەگەر لەم بەلگەنامەيەدا كە ۋەك «شاھىد» باسى دەكەن، ئەم ئامازەيەي ھەبى، ئىتر پىويست ناكات بلين: «دوور نىيە ...». كەۋابو لەم بەلگەنامەيەدا كە ديار نىيە مەبەستيان كامەيە، ئامازەيەك كە بىسەلمىنى: «زىئەددىن دەوربەرى سالى ۱۰۰۰ى كۆچى (نەك سالانى ۱۰۰۰ى كۆچى!) ھوكمرانىي مووش-ى كردي»، بەدى ناكرى. ئەم شىۋازە لە «سەلماندىن»، بەگوپرى فەلسەفى پىي دەگوترى «سەفسەتە».

پاشكۆى ۱، دواتر باسى كورپكى دىكەي شەرەفخان بەناۋى بەھرام (بارام) دەكات ۋ دەلى:

«بارامىش يەكىكى تر بوو لە كورانى شەرەفخان، نازاندرى داخو بارام ئەو كورە ناو نەھىندراۋى خىشتەكەي خوارەوئەيە يان نا». مەبەستى نووسەرانى پاشكۆى ۱ لە خىشتەي ناوەكان، بەلگەنامەكانى ۱ ۋ ۲ كە بەھۆي ھەل لى تىگەيشتىنيان لەم دوو بەلگەنامەيە، دوچارى ئەم گىژاۋەيە بوون سەبارتە بە بارام. ئەم «كورە»، زىئەددىنە نەك بەھرام يان بارام. لە دەقى نووسراۋەكەي شەرەفخان لە بەلگەي ۱۵۲، بەروونى ئامازە بە ناۋى زىئەددىن كراو



که داواى «قاپۆ مۆتەفەرىقەلىغى» بۆ كىردووۋە
 و بەرپىرسەكەى عوسمانى لە بەلگەى ۱دا،
 بە ھەلە نووسىيويىتى: «بۆ كورپكى داواى
 مۆتەفەرىقەلىقى كىردووۋە» و ناوى نەھىناوھ و
 نووسەرانى پاشكۆ يان لەمە تىنەگە يىشتوون و
 يان خۇيان لى گىل كىردووۋە و پىيان وايە ئەمە
 دەبى بارام بىت كە ھەر ناويشى نەھىندراوھ.
 لە خوارەوھ باسى جياوازىي ئەم دوو دەقە
 دەكەين.
 نووسەرانى پاشكۆ دواتر سەبارەت بە بارام
 دەلەين:

«بەلام زاندراوھ كە بىرىك دەسلەت و
 ناوبانگى لە ناوچەكەيدا ھەبووھ (ديار نىيە
 لەكوپسە «زاندراوھ»). تەنيا لەوھ دلتىيان كە
 شەرەفخان داواى «مۆتەفەرىقەلىقى» بۆ
 كىردووھ (زۆر سەپىرە! بەھرام يان بارامىك كە
 ناوى نەھاتووھ، چۆن دەكرى دلتىيا بن داواى
 «مۆتەفەرىقەلىقى» بۆ كىردى؟ لە كاتىكدا
 شەرەفخان نەك داواى «مۆتەفەرىقەلىقى»،
 بەلكى «قاپۆ مۆتەفەرىقەلىغى» كىردووھ.
 ئەويش بۆ زىئەددىن، نەك بۆ «بەھرام». تەنانت
 لەم بەلگەنامەيدا، ناوى بەھرام و يان بارام ھەر
 نەھاتووھ. سەپىر تەرئەوھ يە كە نووسەرانى پاشكۆ
 لىرەدا بە ئامازە بە بەلگەنامە يەك دەلەين: «واش
 دەردەكەوئ ھەولى مۆتەفەرىقەلىقى «وان» بۆ
 بۆ دابى». بىرا نووسەرانى پاشكۆ، وینەى ئەم
 بەلگەنامە شىيان بلاو كىردباوھ كە ئامازە يان پى
 كىردووھ.

وھك دەركەوت، نووسەرانى پاشكۆ
 بە پىشتەستىن بە بەلگەنامەكانى ۱ و ۲،
 گىژاويەكى زۆر ئالۆزتر بۆ خوینەر ساز دەكەن
 كە روونكىردنەوھكەى گەلىك دژوارە، بۆيە
 پىويستە خوینەر وینەى بەلگەنامە بلاو كىراوھ كان
 و دەقى وەرگىر دراوھكانى، زۆر بەوردى لەگەل
 ئەم لىكدانەوھى خواروو بەراورد بكت.
 ئىمە لەسەر ئەو پروايەين كە بەلگەنامەى
 ۱، لە لایەن بەرپىرسىكى عوسمانىيەوھ
 نووسراوھ، نەك شەرەفخان، چۆنكوو:

۱ لەسەرەتاي بەلگەنامەى ۱دا،
 نووسراوھ: «تۆمارى داخوازىيەكانى شەرەفخان،
 فەرمانرەواى بدلىس». پاشان ھاتووھ:

بۆ يەك كىك لە كورەكانى
 بۆ دوو لە كورەكانى
 بۆ يەك كىك لە پىاوەكانى
 (نەك كورەكەم)
 (نەك كورەكانم)
 (نەك پىاوەكانم)
 مۆتەفەرىقەلىق

زەمەت

چاوشلىق

(۱)

(۲)

(۳)

بۆ ۱۰ سوار

بۆ ۱۳ سەربازى بدلىس

بۆ ۲۴ لە پىاوەكانى (نەك پىاوەكانم)

تەرەقى

سىپەكى زەويەكى تىمار

ئىيتىدا

(۴)

(۵)

(۶)

لىرەدا زۆر بە ئاشكرا دەبىنەين كە بەرپىرسىكى
 عوسمانى باسى كەسىكى سىپەم، واتە
 شەرەفخان دەكات و تەنانت شەرەفخان بە
 بەندەى نۆكەرى سولتان ناوژەد دەكات و دەلەين:
 «بەرىز سولتانى بەختەوھ، بەندەى
 نۆكەرتان، خان (لىرەدا ديار نىيە بۆچى
 نووسەرانى پاشكۆ، واتاى «خانى كورى خان» يان
 قرتاندووھ! و تەنيا «خان» يان داناوھ؟! بەلام
 دواتر و لە دىژەى نووسراوھكە ياندا ئامازە يەكى
 زۆر ناروون و ئالۆز بەم واتايە بەشىوھى
 «خان اوغلى خان»، واتە «خانى كورى خان»
 دەكەن (لەمىژە ملكەچى پايبەرزتانە (باسى

کەسی سێهەم واتە شەرەفخان دەکات)، ئیستاش ئەمەگدار و گوێرایەلی بەرە ی عوسمانییە (دیسان باسی کەسی سێهەم واتە شەرەفخان دەکات)، (و) لەگەڵ خێڵە کەیدا بەشداری هەلمەتەکانی رۆژەلاتی کردوو (دیسان باسی کەسی سێهەم واتە شەرەفخان دەکات) و جەنگاویریکی دلسۆز بوو (دیسان باسی کەسی سێهەم واتە شەرەفخان دەکات) داخواییه‌کانی (واتە داخواییه‌کانی شەرەفخان) زۆر نین. بریتیین لە پلەیه‌کی «موتەفەرریقه‌لیق» بۆ یه‌کیک له کوره‌کانی (واتە یه‌کیک له کوره‌کانی، نه‌ک یه‌کیک له کوره‌کانم) و پله‌ی «چاوشلیق» بۆ ئەوانی دیکه (ئەمەش هه‌له‌به‌که به‌رپرسه عوسمانییە که کردوو یه. داخواییه‌ی ئەم پلەیه‌یه‌ی بۆ «ئەوانی دیکه نه‌کردوو» به‌لکوو بۆ کەسێک به‌ناوی «محەمەد»ی خەلکی مووش کردوو. برواننه «داخواییه‌کانی به‌نده» له به‌لگه‌نامه‌ی ۱۲دا). ئەگەر داخواییه‌کانی خزمه‌تکاره‌کان پێ به‌پێی ر‌ه‌زامة‌ندی ئیمپراتۆریی به‌رێژتان بێ. له‌به‌ر خزمه‌تکاره‌تان گرینگه‌ رازی بێ. ئەگەر ئیستا ناکرێ پله‌کان به‌خشرین، ده‌کرێ دوا بخرین. ئەم دوایین ر‌ه‌سته‌یه‌ش له به‌لگه‌نامه‌ی ۱۱دا، نییه).

سه‌رنج‌راکێشه که هه‌ر ئەم ده‌قه له کتییی «تابلۆکانی شەرەفنامه»، له نووسینی «عه‌بدولر‌ه‌قیب یوسف» لاپه‌ره‌ی ۱۲۶۹دا، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه به‌کوردی وه‌گیراوه:

«پاشای به‌ختداری من، به‌نده‌ی تو له کۆندا ناوی هاتوووه که لایه‌نگری ئیوه‌یه و خان‌ی کوری خان و دلسۆز و ملکه‌چی ئیوه بووه و، به‌هه‌موو خێڵه‌که‌یه‌وه به‌شداریی شه‌ری رۆژه‌لاتی کردوو. هیوا‌ی ئه‌وه‌یه دیسان پله‌ی موتەفەرریقه‌یه‌ی بد‌رێته‌ کوریک‌ی و چاره‌شی به‌ یه‌کیکی تری، ئه‌رکی به‌ندایه‌تی ئه‌وه‌یه که به‌ ئۆمیده‌ جیی ر‌ه‌زامة‌ندی پاشا بێ. ئەوه‌ی راستی بێ به‌خشه‌نده‌یی و چاکه‌ی ئیوه‌ی به‌ فرمانی پاشای خاوه‌ن مه‌زنايه‌تییه‌وه

گرێ داوه».

له‌م وه‌رگیرانه‌دا ئیتر به‌ روونی دیاره که ئەم ده‌قه له لایه‌ن کەسیکی دیکه، واته به‌رپرسیکی عوسمانییه‌وه نووسراوه. به‌لام دیار نییه بۆ نووسه‌رانی پاشکو هیندیک واتای دیکه‌یان لێ زیاد کردوو و چهند وشه‌یه‌کی دیکه‌یان لێ «قرتاندوو»؟

که‌وابوو ئەم به‌لگه‌نامه‌یه ده‌قی نووسراوه‌ی به‌رپرسیکی عوسمانییە که هاوپیچی داخواییه‌کانی شەرەفخان، واتە «داخواییه‌کانی به‌نده» (به‌لگه‌نامه‌ی ۲) کراوه و بۆ سوڵتانی عوسمانی نار‌دراوه.

جگه له‌مانه؛ تیبینییه‌کانی ۱ تا ۶ (واته: ۱- هیچ خزمه‌تیکی نه‌کردوو و که‌لکی نه‌بووه. ئیستا ده‌توانرێ چی بکری؟ ۲- زه‌وییه‌کی زعامه‌ت به‌خشرا، ۳- پله‌ی چاوشلیق به‌خشرا، به‌پێی «ته‌لخیس» یکی ئەم دوا‌یییه، ۴- ته‌ره‌قی به‌خشرا، ۵- سێ‌یه‌کی زه‌وییه‌کی تیمار به‌خشرا، ۶- ئیبتیدا به‌خشرا)، ده‌بی سوڵتان نووسییتی، به‌لام ئەم تیبینیانه‌ی سوڵتان له‌سه‌ر به‌لگه‌نامه‌ی ۱۱ا که نووسراوه‌ی به‌رپرسه عوسمانییە‌که‌یه بۆ سوڵتان، نه‌نوسراوه؛ به‌لکوو له‌سه‌ر خشته‌کانی ده‌قی داخواییه‌کانی خودی شەرەفخان (له‌سه‌ر خشته‌کانی به‌لگه‌نامه‌ی ۱۲دا) نووسراوه. جگه له‌مانه‌ش ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ی شەرەفخان له‌ خشته‌که‌یدا ناوی بردوون له‌گه‌ڵ ئەو هه‌ژمارکردانه‌ی به‌لگه‌نامه‌ی ۱۱ا جیاوا‌زان هه‌یه که له ژێره‌وه و له خالی ۱۴دا، پتر باسی ده‌که‌ین.

۲ سه‌باره‌ت به «داخواییه‌کانی به‌نده» (به‌لگه‌نامه‌ی ۲ ده‌ستی راست):

له‌ نووسراوه‌ی ئەم ده‌قه‌دا به‌روونی دیاره شەرەفخان له لایه‌ن خۆیه‌وه (که‌سی یه‌که‌م)، داواکارییه‌کانی له سوڵتان (که‌سی دووم) ده‌رده‌برێ و زۆر به‌ روونی جیاوا‌زی ده‌ربرینه‌کانی ئەم دوو به‌لگه‌نامه‌ ده‌بینین، هه‌روه‌ها شەرەفخان دوو جار داخواییه‌که‌ی خۆی به‌ستوووه‌ته‌وه به‌ واتای «به‌پێی



ياسای ئيمپراتورى» و جاريكىش به واتاي «پشتبهستوو به قانونى ئيمپراتورى»، بهلام نووسهرانى پاشكو نهك ههر له جياوازي نيوان ئهم دوو دهقه تينهگهيشتوون، بهلكوو خوڤان زهحهته نهداوه لهم دوو واتايهش بكوئنهوه كه پاشخانىكى ميژوويبيان ههيه.

ئىستا دهروانىنه داخووزيهكانى شرهفخان له بهلگهنامهى ۱۵۲ كه به سهردپري «داخووزيهكانى بنده» (واته كهسى يه كه م) دهست پندهكات.

پاشان شهرفخان دهلي:

داواكارم (كهسى يه كه م)، پلهى «قاڤوو موتهفهرريقهلقى» بهخشن (واته ئيوهى سولتان بيههخشن) به زياتهددين. كورى خزمهتكارى خوڤان (ليردها شهرفخان وهك ريزگرتن، خوڤى دهكاته كهسى سيههم) كه ئىستا زهوى «زهعامته»ى ههيه و له پايتهختى ئيمپراتورىيه بو خزمتهى ولات.

داواكارم (كهسى يه كه م)، به پيى ياساي ئيمپراتورى، زهوى «زهعامته» بهخشن به كورپكى ترى بنده سهيدى، كه به ههمان شيوه خزمته دهكا.

داواكارم (كهسى يه كه م)، به پيى ياساي ئيمپراتورى «زهعامته» و «تيمار» به كوراني براياني بنده خهلهفبهگ، عهلى خان و مستهفا بهخشن.

دهربارهى محهممهده، كه به كيكه له سوارهكانى مووش، ههر «ئوجاق بهگ» يك بهردهوام يه كيك له پياوهكانى، وهك «دهرگا چاوشليق»، ده نيرتته پايتهخت. جا له بهر ئهوهى پياوهكهى ئيمه، شههاب چاووش، كوچى دوايىي كردهوه. داواكارم (كهسى يه كه م) به فرموون پلهكهى بهم محهممهده بهخشن. (ليردها نووسهرانى پاشكو له ژيرونوسيكدا، به بى هيج بهلگهيهك پييان وايه ئهم «محهممهده»، رهنگه ههمان مير محهممهده ناسرهدين بى كه ئهمه گدارى باوك و باپيرى شهرفخان بووه).

۲ بۇ ئاگادارىي خوينهران، به كارهيئانى

ئەلفوڤيى لائىنى بۇ رېڤهوتى بەلگهنامهكان لەسەر گۆشەى هينديك لەم بەلگهنامهندا به لائىنى، پيشانمان دەدات كه دهبي به لائى هههه زور، پاش دامهزرانى «كومارى توركيا» و له سالى ۱۹۲۷ بهم لاوه، كاتيک له «كومارى تازه پيکهاتوووى توركيا» ئەلفوڤيى لائىنى دهكار كراوه، ئهم رېكهوته لەسەر بەلگهنامهكاندا نووسرابي؛ و به لائى هههه كهميش له سالى ۱۹۸۴ بهم ولاوه، كاتيک بو يه كه مجار ئهركى «كاروبارى رېكوپيک كردن و پاراستنى بهلگهنامهكانى عوسمانى» دراوه به ئهجمهنى وهزيرانى ئهوكاتى توركيا (دواتر باسى ئهم «رېكوپيک كردنه» و ليكهوته كانيشى دهكهين).

۴ به ههلسهنگاندنى دهقى «تومارى داخووزيهكانى شهرفخان، فهريمانرهواى بدليس» (كه ئيمه دهبيژين نووسراوهى بهرپرسيكى عوسمانيه) له گهله «داخووزيهكانى بنده» (كه ئيمه دهبيژين نووسراوهى خوڤى شهرفخانه) چهند ههلهبهك بهدى دهكرين (ههر ئهمهش ديسان دهيسهلمينى كه ئهم دوو دهقه دوو كهس نووسيوپانه):

بهرپرسى عوسمانى نووسيويتى

شهرفخان نووسيويتى

- پله بهكى «موتهفهرريقهلقى»

- داواكارم، پلهى «قاڤوو موتهفهرريقهلقى»

بو يه كيك له كورهكانى.

بهخشن به زياتهددين.

- پلهى «چاوشليق» بو ئهوانى ديكه.

- «دهرگا چاوشليق» بو محهممهده

له خشتهكهدا؛ بو يه كيك له پياوهكانى

■ جگه لهم جياوازيبيانى سهروهه، له دريژهى بهلگهنامهى ۱۵۲ و له خشتهكهيدا بهرپرسى عوسمانى نووسيويتى، بو دوو له كورهكانى (زهويهكى زهعامته). له كاتيكدان ئهم بهرپرسه تينهگهيشتوووه كه شهرفخان داواى زهوى «زهعامته»ى بو كورپكى بهناوى

«سیدی» و زهوی «زعامت و تیمار» ی نهک بۆ ۲ له کوره‌کانی خۆی! به‌لک‌وو بۆ دوو له کوره‌کانی خه‌له‌فه‌گی برای، واته بۆ «مسته‌فا» و «عه‌لی‌خان»، کردوو و نووسه‌رانی پاشکۆش ئەم هه‌له‌یان «قۆستوو‌ته‌وه» و ده‌گه‌رین به‌دوای ئەم دوو کوره‌ی شه‌ره‌فخاند. له کاتیکدا دواتر له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ر ئەم ئاماژه‌یه‌ی شه‌ره‌فخان، خۆینه‌ر له‌هه‌بوونی ئەم دوو کوره‌ی خه‌له‌فه‌گ ئاگادار ده‌که‌نه‌وه. به‌مه‌ ده‌لێن شیواندنی می‌شکی خۆینه‌ر، نه‌ک توێژینه‌وه.

■ به‌رپرسی عوسمانی له‌خشته‌که‌یدا نووسیویتی، بۆ ۱۰ سوار (زهوی) «ته‌رقی». شه‌ره‌فخان نووسیویتی، «پشت‌به‌ستوو به‌ قانونی ئیمپراتۆری، داواکارم فه‌رمان بدن به‌خشینی زه‌ویی ته‌رقی به‌م زه‌عیم و سوارانه‌ی سه‌ره‌وه». که‌ ناوی ۴ «زه‌عیم» و ۶ «سپاهی» هیناوه.

■ به‌رپرسی عوسمانی نووسیویتی، بۆ ۱۳ سه‌ربازی بدلیس، یه‌ک له‌سه‌ر سی‌ی زه‌وی تیمار. له‌کاتیکدا شه‌ره‌فخان نووسیویتی، «له‌ موته‌فه‌رریقه‌ی ته‌رۆر داواکارم فه‌رمان بدن سی‌یه‌کی زه‌ویی به‌خشری به‌م سه‌ربازانه‌ی سه‌ره‌وه. که‌ له‌خشته‌که‌یدا ناوی ۱۷ سه‌رباز «عن جماعت غلامان بتلیس» هاتوو. سه‌یر ئەوه‌یه‌ دیار نییه‌ نووسه‌رانی پاشکۆ واته‌ی «عن غلامان وان»، «له‌ سه‌ربازانی وان» یان له‌کوێوه هیناوه و خستووینته‌ ژێر ناوی ۲ سه‌رباز له‌م خشته‌یه‌دا؟ چونکه‌ له‌ ده‌قی به‌لگه‌نامه‌که‌دا هه‌چ ئاماژه‌یه‌ک به‌ «وان» نابین. له‌ وه‌رگێردراوی هه‌مان به‌لگه‌نامه‌ له‌کتیبی «تابلوکانی شه‌ره‌فنامه، عه‌بدولره‌قیب یوسف» یشدا «وان» نابین و له‌وێشدا ئاماژه‌ به‌ ۱۷ که‌س کراوه.

■ به‌رپرسی عوسمانی نووسیویتی، بۆ ۲۴ له‌پیاوه‌کانی «زه‌وی ئیبتیدا». شه‌ره‌فخان نووسیویتی، فه‌رمان بدن زه‌ویی «ئیبتیدا» به‌خشری به‌م سه‌ربازانه‌ی سه‌ره‌وه. که‌ له‌ خشته‌که‌یدا ناوی ۲۵ سه‌ربازی هیناوه، نه‌ک

۲۴.

۵ به‌لگه‌نامه‌ی ۱ به‌ «بنده‌ فه‌رمان پادشاهمدر»، واته‌ بنده‌ له‌ژێر فه‌رمانی پادشاهم دام»، ته‌واو ده‌بیست که‌ ده‌ربرینی کارمەند و یان به‌رپرسه‌که‌ی عوسمانیه‌ و «به‌لگه‌نامه‌ی ۲»، به‌ ده‌ربرینی: «بنده‌ شه‌ره‌ف» کۆتایی پیدیت.

۶ شه‌ره‌فخان دوو جار ئاماژه‌ به‌ «به‌پیتی یاسای ئیمپراتۆری» و جارێکی‌ش به‌ «پشت‌به‌ستوو به‌ قانونی ئیمپراتۆری» ده‌کات، به‌لام نووسه‌رانی پاشکۆ باسیان نه‌کردوو.

۷ «خه‌تی» نووسینی به‌لگه‌نامه‌ی ۱ و ۲، جیاوازن.

دواتر نووسه‌رانی پاشکۆی ۱، باسی کورێکی دیکه‌ی شه‌ره‌فخان به‌ناوی تاتار، به‌م شیوه‌یه‌ ده‌رووژینن»

«هینده‌ی ئیمه‌ ئاگادار بین، ئه‌رشیفه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی ناوی تاتاری کوری شه‌ره‌فخانیا تیدا هاتوو (له‌ کام «ئه‌رشیف» دا؟) دیسان دیار نییه‌! جگه‌ له‌ نامه‌که‌ی خه‌له‌فخانداندا نه‌بێ. رهنگه‌ بچووکتین کوری شه‌ره‌فخان بووین. چونکه‌ سالی ۱۰۱۰ی کۆچی ته‌مه‌نی هه‌شت ساڵ بووه. ئەم به‌ جیا ناوی نه‌هاتوو، به‌لک‌وو خه‌له‌فی مامی ئیشاره‌ی پێ کردوو. زانیاری ئه‌وتۆش سه‌باره‌ت به‌ پیشه‌ و ژبانی به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌، ته‌نیا ئەوه‌ نه‌بێ که‌ سالی (؟) (لێره‌دا ساله‌که‌ی نه‌نووسراوه‌! دياره‌ وشه‌ی «سالی»، له‌ ده‌قه‌ کوردیه‌که‌ی لێ زیاد کراوه‌ و له‌ ده‌قی ئینگلیزی نووسه‌رانی پاشکۆدا نییه‌) کاربه‌ده‌ستیکی سولتان محهمه‌دی سیه‌هم به‌ ناوی ئەحمه‌دپاشا ده‌ستگیری کردوو و به‌ بارمه‌ گرتوو‌یه‌تی. خه‌له‌ف سالی ۱۰۱۰ی کۆچی، نامه‌یه‌کی بۆ سولتان نووسیوه‌ (له‌ ژێره‌وه‌ پتر باسی ئەحمه‌دپاشا ده‌که‌ین که‌ له‌ دوایین سالانی ده‌سه‌لاتی سولتانی محهمه‌دی سیه‌همدا له‌گه‌ل «جه‌لالیه‌کان» که‌وتوو) و به‌ره‌سمی داوای ئازاد کردنی کردوو. جیی باسه‌ تاتار وه‌ک خه‌زینهداری ئەحمه‌دپاشا

ناوی هیندراوه (له کوئی؟)، به لām لهو نامه‌یه‌دا زانیاری سهر له باره‌ی مهرگی شه‌ره‌فخانه‌وه نووسراوه که پیشتر نه‌مانزانیوه».

به لām سه‌باره‌ت به‌م برگه‌یه‌ی سه‌روه له پاشکۆی ۱۱دا؛

یه‌که‌م: تاتاری ۸ ساله‌ چوون ده‌توانی «خه‌زینه‌داری ئەحمه‌دپاشا» بووبیت؟ و له‌کوی وه‌ک «خه‌زینه‌داری ئەحمه‌دپاشا» ناوی هاتوو؟ دیار نییه.

دووهم: ئەو ساله‌ی ئەحمه‌دپاشا، تاتاری ده‌ستگیر کردوو دیار نییه؟

سپه‌ه‌م: له‌م ساله‌دا که ئامازه‌ی پچ نه‌کراوه، ئەم «کاربه‌ده‌سته‌ی سولتان‌ی عوسمانی»، واته «ئەحمه‌دپاشا»، ئایا گوێڕایه‌لی سولتان بووه و له «پۆسته‌که‌ی» خۆیدا مابوو، یان دژی سولتان راپه‌ریبوو و بووه‌ته «جه‌لالی»؟ ئەمانه له ژیره‌وه و له به‌سه‌ره‌هاتی ئەحمه‌دپاشا شی ده‌که‌ینه‌وه.

به لām سه‌باره‌ت به‌ به‌لگه‌نامه‌ی ژماره ۴، واته نامه‌ی خه‌له‌فخان:

یه‌که‌م: له‌م به‌لگه‌نامه‌یه‌دا، وه‌ک ده‌ییبین له‌ گۆشه‌ی ده‌ستی راستدا له نێو دوو که‌واندا به‌لاتینی نووسراوه (۱۰۱۰)، واته ئەم به‌لگه‌نامه‌یه‌ش ریکه‌وتی ره‌سه‌نی کاتی نووسینه‌که‌ی پێوه نییه و له ژیره‌وه‌شی نووسراوه: Z.F. که ماناکه‌ی دیار نییه.

دووهم: دیسان دیار نییه له‌سه‌ر چ بنه‌مایه‌ک له سه‌رده‌می «کۆماری تورکیا»دا، ئەم ریکه‌وته به‌لاتینی له‌سه‌ر به‌لگه‌نامه‌که‌دا نووسراوه. که‌وابوو ئیمه که ده‌ستمان به‌م ئه‌رشیفخانه‌یه ناگات، ئاگادار نیین به‌پێی چ لیکدانه‌وه‌یه‌ک ئەم ریکه‌وتانه له‌سه‌ر به‌لگه‌نامه‌کاندا نووسراون. بۆیه:

له‌سه‌ر ئەو برۆایه‌م که ریکه‌وتی ۱۰۱۰ی کۆچی، له‌سه‌ر ئەم به‌لگه‌نامه‌یه‌دا هه‌له‌یه و پێویسته له ریکه‌وتی راسته‌قینه‌ی ئەم نامه‌یه‌ی خه‌له‌فبه‌گ، بکۆلدریته‌وه. بۆ ئەم کاره‌ش هه‌ول ده‌ده‌ین له ریکه‌ی به‌سه‌ره‌هاتی

ئهو که‌سه‌نه‌ی که له به‌لگه‌نامه‌که‌دا ناویان هاتوون، له ریکه‌وتی راسته‌قینه‌ی به‌لگه‌نامه‌ی ۴ نزیك بینه‌وه تا‌کوو پتر له نیوه‌رۆکی ئەم به‌لگانه‌مه‌یه‌ش تیبگه‌ین و ده‌رگایه‌کی‌ش بکه‌ینه‌وه بۆ ده‌رخستنی ریکه‌وتی مردنی شه‌ره‌فخانی پێنجه‌م.

نووسه‌رانی پاشکۆ ده‌لێن که به‌لگه‌نامه‌ی ژماره ۴، بریتیه‌ له نامه‌ی خه‌له‌فی برای شه‌ره‌فخان بۆ «سولتان محه‌مه‌دی سپه‌ه‌م».

به‌لām له هه‌چ شوینیکی ئەم نامه‌یه‌دا ئامازه به‌رده‌نگی داخوارییه‌کانی خه‌له‌فبه‌گ، واته به «سولتان محه‌مه‌دی سپه‌ه‌م» نه‌کراوه. وادیاره نووسه‌رانی پاشکۆ ته‌نیا به‌ پشتبه‌ستن به‌م ریکه‌وته لاتینییه‌ی سه‌ر نامه‌که که ره‌سه‌ن نییه و پاشان لێی زیاد کراوه، پێیان وایه ئەم نامه‌یه بۆ سولتان محه‌مه‌دی سپه‌ه‌م نووسراوه، چونکه ده‌سه‌لاتی سولتان محه‌مه‌دی سپه‌ه‌م پاش کۆچی دوابی له ۱۸ی ره‌جه‌بی سالی ۱۰۱۲ی کۆچیدا، کۆتایی هاتوو و سولتان ئەحمه‌دی یه‌که‌م (له ته‌مه‌نی ۱۲ سالی‌دا) جیگای گرتووته‌وه. که‌وابوو ئەمه هه‌له‌یه‌کی زه‌قی نووسه‌رانی پاشکۆیه که به‌ بێ بنه‌ما پێیان وایه ئەم نامه‌یه بۆ سولتان محه‌مه‌دی دووهم نووسراوه.

به‌لām «ئەحمه‌دپاشا» کێ بووه؟

■ به‌گوێره‌ی بابه‌تیکی نووسه‌ر و لیکۆله‌ری کوردستانی باکوور مراد جوان، ئەحمه‌د پاشا به «ئالاجاتلی ئەحمه‌دپاشا alacaatli ahmet paşa» به‌ناوبانگه.

■ به‌گوێره‌ی کتییی «تاریخ عالم آرای عباسی»، ئەحمه‌دپاشا وه‌ک «ئەحمه‌دپاشای جه‌لالی» باسی کراوه. (سه‌باره‌ت به «جه‌لالیه‌کان» دواتر ئامازه به‌ هیندی‌ک زانیاری ده‌که‌ین).

ئه‌سکه‌نده‌ری مونشی له «تاریخ عالم آرای عباسی» له رۆوداوه‌کانی سالی ۱۰۱۲- ۱۰۱۳ی کۆچی و له لاپه‌ره‌ی ۶۳دا، که باسی هێرش‌ی سوپای سه‌فه‌وی ده‌کات بۆ

سەر «ئەحمەدپاشای جەلالی»، دەلی: «ئەحمەد پاشا لە کەسە نزیكەکانی جەغفەرپاشای (عوسمانی) حاکمی تەوریز بوو و هەر لەسەر داوای ئەویش، سولتان دەیکاتە «حاکمی وان» (دەبیتە بەگلەربەگی وان)، بەلام پاشان لە فەرمانرەواییی وان لێدەخری و هاوکات لەگەڵ بەرزبوونەوهی هیز و توانای شاعەباس لە ئازەربایجان ئەویش چیتەر گوئ ناداتە فەرمانەکانی سولتان و لێی یاخی دەبی و دەستدەکات بە هیرش بردن بۆ سەر ویلاپەتەکانی نزیك و تاکوو نزیك دیارەکر داگیر دەکات و نزیك بە ۱۲ هەزار کەس لەخۆی کۆدەکاتەوه». واتە ئەویش دەکەوێتە ریزی «جەلالیە یاخییەکان». ئەم سەرچاوەیە هەر لەم سەلەشدا ئاماژە بە «هەلای مەزنی جەلالیەکان» لە دژی سولتانی عوسمانی دەکات، هەر بۆیەش بە «ئەحمەدپاشای جەلالی» ناوی هێناوه و دواتریش لە لاپەری ۱۶۶۴دا، دەلی: «ئەحمەدپاشا، پاش کۆچی دواییی سولتان محەممەدخان پادشای رۆم و هاتنە سەر کاری سولتان ئەحمەدخان (واتە پاش ۱۸ی رەجەبی سالی ۱۰۱۲ی کۆچی کە سولتان ئەحمەدی یەكەم بووئە سولتانی عوسمانی)، پەشیمان دەبیتەوه و گەلیک درۆ و دەلەسە دەنیرێتە ئیستامبول و کاربەدەستانی دەولەتی عوسمانی پێیان گونجاو بوو چاویۆشی لە کارەکانی رابردووی بکەن و دیسان دەیکەنەوه بە بەگلەربەگ».

«بەرزبوونەوهی هیز و توانای شاعەباس لە ئازەربایجان»، لە مانگی سێپتەمبەری ۱۶۰۳ی ز. (رەبیبی یەكەمی ۱۰۱۲ی کۆچی) واتە ۵ مانگ پێش کۆچی دواییی سولتان محەممەدی سێهەم، دەستپێدەکات (بروانە: راجر سیوری. ص. ۸۳. ئەگەرچی ئەم کتیبە گەلیک پەروالی داوتە دەسەلاتی سەفەویەکان، بەتایبەتیش شاعەباس، بەلام دەکرئ هیندیک زانیاریی لێ هەلینجین). پاش ئەم ریکەوتە شاعەباس لە یەكەم هەنگاوی هیرشی خۆی

بۆ سەر عوسمانییەکاندا، کۆتایی بە دەسەلاتی عوسمانی لە تەوریز دینی و بەرهو نەخجەوان هەلەکشێ و هیزەکانی عوسمانی بەرهو یەرەفان پاشەکشە دەکەن (هەمان سەرچاوه. لاپەری ۸۴).

کەوابوو، دەبی ئەحمەدپاشا پاش «بەرزبوونەوهی هیز و توانای شاعەباس لە ئازەربایجان لە رەبیبی یەكەمی ۱۰۱۲ی کۆچیدا» (واتە ۵ مانگ پێش مردنی سولتان محەممەدی سێهەم) یاخی بووبی، بۆیە بە «جەلالی» ناوی هاتوو و هەر لەم کاتەشدا دەستیکردوو بە تالان و هیرشکردنی ناوچەکان تاکوو نزیك دیارەکر، و رەنگە هیرشی بردبیتە سەر بەدلیس و مالی شەرەفخانیشی تالان کردبێ. بەلام پاشان دەکەوێتە بەر هیرشی شاعەباس و کاتیک بەرگە ناگری، دیسان لار دەبیتەوه بەرهو سولتانی تازەهی عوسمانی، واتە سولتان ئەحمەد و ئەمجارە سولتانی تازە دەیکاتە بەگلەربەگی سێواس. بەپێی ئەم لیکدانەوهیە، نامەکەیی خەلەف بۆ سولتانی عوسمانی دەبی لەکاتی «جەلالی» بوونی ئەحمەدپاشادا نووسرابی، واتە تالانکردنی مالی شەرەفخان پینجەم و ریکەوتی نامەکە دەبیتە پاش «رەبیبی یەكەمی ۱۰۱۲ی کۆچی»، کەوابوو شەرەفخانیش هەر دەبی پاش ئەم ریکەوتە کۆچی دواییی کردبێ و ئیتر ئەو ریکەوتەیی کە تاکوو ئیستا بۆ مەرگی شەرەفخان زانیابوو، بەتەواوی لە جینگەیی خۆیدا یە و شەرەفخان پاش مانگی رەبیبی یەكەمی سالی ۱۰۱۲ی کۆچی، کۆچی دواییی کردوو.

لێرەدا پێویستە ئاماژە بە زانیارییەکی دیکەش بکەین کە لە نووسراوەکانی نووسەرای تۆرکی بەگوێرەیی بەلگەنامەیی کۆن دەرکەوتوو.

بەپێی بابەتیک بە سەردێری «سەردەمی عوسمانی Osmanlı Dönemi» زانیارییەکی تازە بە پشتبەستن بە بەلگەنامەیی ئەرشیقی عوسمانی ئاشکرا بوو (سەرچاوهی ژمارە ۱۰).



که سئیک به ناوی «تارەت ئەفەندی Taret Efendi»، قازیبی شارۆچکەیی «عەرەبگیر» (Arapgir kadısı) لە ناوچەیی مەلەتییە لە نزیک سئواس، لە سالی ۱۶۰۳ی زایینیدا نامەییەکی بۆ سولتانی عوسمانی نووسییووە کە بریتییە لە سکالا لە دژی «ئالاجانالی ئەحمەدپاشا»، بە گلەربەگی سئواس و تئیدا هاتوووە؛ چە کدارە کانی ئەحمەدپاشا خەریکی تالان، فراندن و کوشتنی خەلکی ناوچە کەن و داوای لە سولتانی عوسمانی کردوووە تا خەلکی ناوچە کە لە «زولم و تالانی» ئەحمەدپاشا رزگار بکات. لە نامە کەدا هەر وەها ئامازە بەوێ کراوە کە ئەحمەدپاشا هیز و هاوکاری ناردوووە بۆ «قەرەیاژبەیی جەلالی» (رێبەری جەلالییەکان لە سەر دەمی سولتان محەممەدی سئەهەم، دواتر باسی دەکەین). جیبی ئامازەییە کە مانگی یە کەمی سالی ۱۶۰۳ زایینی بەرامبەرە بە ۱۹ی رەجەبی ۱۰۱۱ی کۆچی و مانگی ۱۲ی هەمان سالی زایینی بەرامبەرە بە ۲۷ی جەمادی دوووەمی سالی ۱۰۱۲ی کۆچی. بەم روونکردنەوێ و پشتبەستن بە زانیاریەکانی پێشتر، دەردە کەوێ کە ئەحمەدپاشا ریک سالی ۱۰۱۲ی کۆچی بوووە بە گلەربەگی سئواس. (رێکەوتی بە گلەربەگی بوننی ئەحمەدپاشا لە سئواس بۆیە گرینگە، چونکە لەو بەلگە نامەییەدا کە نووسەرانی پاشکۆکانی ۱ و ۲، لە بەلگە نامەیی ژمارە ۴ی پاشکۆی ۱۵۲ پێشانیان داوە، سولتانی عوسمانی لە نووسراوەییە ک بۆ بە گلەربەگی ئەو کانی وان، مستەفاپاشا، ئامازەیی بە ناوی ئەحمەدپاشا کردوووە و وەک «بە گلەربەگی پێشوی وان و بە گلەربەگی ئیستای سئواس» ناوی بردوووە و نووسەرانی پاشکۆ دەلین ئەم نامەییە سولتان لە رێکەوتی «۱۱ رەبیعی یە کەمی سالی ۱۰۱۱ی کۆچی» نووسراوە (بەرامبەر بە ۱۶۰۲/۸/۲۸ی زایینی) کە ناتوانی راست بێ و ئەمەش هەلەییە؛ چونکە لە رەبیعی یە کەمی سالی ۱۰۱۱ی کۆچی، ئەحمەدپاشا بە گلەربەگی سئواس نەبوو،

بە لکسو وەک ئامازەمان پێ کرد، بە گلەربەگی وان بوووە و وەک «جەلالی» ناوی هاتوووە و لە دژی سولتانی عوسمانی راپەرپۆوە و خەریکی تالان و رێگری بوووە. (هەر لێرەشدا دەردە کەوێ کە پشتبەستن بەو رێکەوتانەیی کە لە سەر ئەم بەلگە نامانەدا بە لاتینی نووسراوە، هەلەییە).

دواتر پاشکۆی ۱ دەپەرژێتە سەر «خەلەف» برای شەرەفخان و دەلین:

«خەلەف بە گیش کە کوری دوو هەمی میر شەمسەدین بوو، لێرەدا ناوی هاتوووە (لە کوی دا؟ لە بەلگە نامەیی ۱۵۴؟ ديار نییە)، بەلام شەرەفنامە تەنیا زانیاریەکی سنوورداری لە بەری ژبان و کار و پیشەییەووە باس کردوووە. وە کوو دياره قوچی و دواتریش یووزباشی شاتە هەماسبی یە کەم بوو. هەر وەها کار بە دستیکێ نزیک بوو لە هەمزەمیرزا. دواي کوزرانی هەمزەمیرزا، ئیتر خەلەف پێوهندی بە سولتان مرادی سئەهەمەووە کردوووە و بۆتە میری عوسمانی و کراوەتە سنجەق بەگی ئەلەشکورد و مەلازگرد».

بە گوێرە شەرەفنامە: «خەلەف بەگ ماوێ بەک کەوتبوووە ریزی پاسەوانانی شاتە هەماسب و چەند سالیکیش کرابووێ محەممەدی... لە سەر دەمی شاسولتان محەممەددا گەیشتە پلەیی میرایەتی و یە کیک بوو لە یاران و نزیکانی هەمزەمیرزا. دواي کوزرانی هەمزەمیرزا، سەری وەبەر دەرانەیی بەرزی... سولتان مرادخان هینا و شانازیی میرایەتی ناوچەیی ئالشکورد و مەلازگردی پێ بر» (شەرەفنامە. ل. ۶۵۶). هەمزە میرزا لە ۲۵ی زیحەجەیی ۹۹۴ی کۆچیدا کوزراوە، کە وابوو ۸ سال پاش گەرانەوێ شەرەفخان بۆ بدلیس، واتە سالی ۱۰۰۲ی کۆچی دەبێ خەلەف بەگ گەرابیتەووە بدلیس. نووسەرانی پاشکۆی ۱ لە درێژەیی ئەم پرگەییەدا بەم شیوێە باسی خەلەف دەکەن:

«خەلەف، هەر چەندە ناوانگی بە دەسکەوتە کانی خوێ دەرد کردوو، بەردەوام لە

ھەردوو ئىمپىراتورىيە سەفەوى و عوسمانىدا، لە ھەژىر کارىگەرىيە شەھەرخاندا بوو».

لەبەشىدا نازانىن مەبەستى نووسەرانى پاشىكۆ لەم دىرە، چىيە و ديارىشى ناکەن خەلەف بەگ چ دەستکەوتىكى ھەبوو کە ناوبانگى پىوھ دەرد کردبوو؟ پاشان دەلین:

«بەلگەکانى دەولەتى عوسمانى ئاشکراى دەکەن کە خەلەف بەرپرسيكى دەسلەتدارى بدليس و لىپرسراوى باجى گوندىيەکان بوو. بەگوێرەى بەلگەنامە تازەکەى نىو پاشکۆکە (بەلگەنامەى ژمارە ۱-۲)ش، دوو کورى ھەبوون بەناوى عەلى خان و مستەفا».

فەرموون! لەبەشىدا نووسەرانى پاشکۆ تازە بويان دەردەکەوى کە ئەم دوو کورە، کورانى خەلەف خان بوون، نەک «دوو کورى دیکەى شەھەرخان» کە زۆر ھەوليان دا بیدۆزنەو! و دەلین:

خاوەن «زەعامەت»ەکانىش ھەموو ئەمەگداری شەھەرخان بوون. خەلەف سالى ۱۰۱۰ى کۆچى ھىشتا ماو، کە شەھەرخانى براشى کۆچى دوايى کردوو، بۆيە کاروبارى بدليسى گرتۆتە دەست».

لەبەشىدا ديسان دووپاتى دەکەینەو ئەو ریکەوتەى کە لە گۆشەى راستى بەلگەنامەى ۷دا، بە پىتى لاتىنى نووسراو، جىگای متمانە نىيە. بۆيە ئەم بۆچوونە تەواو نىيە.

ئىنجا نووسەرانى پاشکۆ ۱، لە درىژەدا دەچنە سەر بابەتى «شەھەرخان چىي بەسەر ھاتوو؟» و دەلین:

«شەھەرخان، سالى ۱۰۰۵ى کۆچى، دەسلەلەکانى خۆى بۆ شەمسەدىنى کورى بەجى ھىشتوو، بۆيە بە بۆچوونى توێژەرانى نىخۆ و دەروو کە پشتيان بە زانستنامەکانى تورکان بەستوو، شەھەرخان خانەنشین بوو و تەمەنى خۆى بۆ نووسىنى شەھەرخان تەرخان کردوو و سالى ۱۰۱۲ى کۆچى، کۆچى دوايى کردوو، بەلام ئىمە ئەم سالى مردنەى رەت دەکەینەو».

نووسەرانى پاشکۆ ۱، لە پاشکۆ ۱۲دا لە نىوان مردن و کوزرانى شەھەرخاندا، ئالۆزىيەكى دیکەش ساز دەکەن و لە کۆتاييدا ساخى ناکەنەو کە ئاخۆ شەھەرخان مردوو و پاشان دەلین:

«ئاراکىلى مېژوونووسى ئەرمەنى لە تەوريز سەبارەت بە سەردار جىغالەزادە نووسىويەتى: لە جەنگەى دووھەم پەلامارىدا لە ئەرزىم ماوئەو و شازادەى ھەموو ناوچە کوردنشینەکان و گورجستان و لە نىواندا مير شەھەرى شازادەى مەزنى کوردى بانگ کردوو. بەپى ئەم سەرخاوە ئەرمەنىيە، مير شەھەرى کورد لە پشتىوانانى دەولەتى عوسمانى بوو، بەلام کاتىک ھەستى کردوو بەرەى سەردار لە شەھەرخاندا شکستى ھىناو. دەسەردارى بەرەکە بوو و سالى ۱۰۱۵ى کۆچى گەراوئەو شوىنى خۆى. بۆيە ناکرى سالى ۱۰۱۲ى کۆچى بۆ مردنى شەھەرخان سالىكى دروست بى. کىشە کە لىرەدا، نەبوونى ھىچ نامازەيە کە بە ناوى بدليسەو، خۆ رىي تىدەچى ئاراکىل مەبەستى لە مەزنىمىرى کوردان، مير شەھەرى جزىرەى ھاوزەمانى شەھەرخان بووبى، بەلام ھىچ جزىرە پەيوەندىيە کىش لەگەل جزىرە و گورگىل و ناوچەکانى دیکەى جزىرەدا بەدى ناکرى. ئەمە سەربارى ئەو راستىيەيە کە مير شەھەرى جزىرە ھەرگىز ھىندەى شەھەرخان بەناوبانگ نەبوو».

نووسەرانى پاشکۆ ۱، لىرەدا ئالۆزى و سەرشىواوى ساز دەکەن و لە زمان نووسەرىكى ئەرمەنىيەو رووداوىک دەورووژىنن کە نەک لە سالى ۱۰۱۵ى کۆچىدا رووى نەداو، بەلکوو ھىچ پەيوەندىيە کىشى بە شەھەرخانى بدليسىيەو نىيە.

ئەم مېژوونووسە، «ئارکىل تەوريزى (آراکل تەريزى)»يە کە ناوى بەزمانى ئەرمەنى دەپىتە «ئارکىل داووريزتسى» (۱۵۹۰ى ز - ۱۶۷۰ى ز) قەشەيەكى ئەرمەنى بوو لە شارى تەوريز

و كتيبه كەسى، «كتاب تاريخ»ى لە كۆتايىيى ژيانيدا نووسىيوە (واتە پاش تاريخ عالم آراى عباسى كە لە سالى ۱۰۲۵ى ك/ ۱۶۱۶ى. ز نووسراو) و مەبەستىشى لە مير شەرەف، رېك ھەمان «مير شەرەفى بوھتى» بوو نەك شەرەفخاننى بدلىسى و ئەوھشى رېك لە كتيبه كەسى ئەسكەندەرى مونشى وەرگرتوو، برونە گېرانەوھى ئەم رووداوھ لە لايەن دوو ميژوونووسى ناسراوى سەفەوى، بەتايبەت لە زمان ئەسكەندرى مونشى كە لەويدا باسى مير شەرەفى جزيرە دەكات و دەلى «بەناوبانگترين ميرى كورد» بوو. كەوابوو دەتوانين دلنيا بين كە ميژوونووسە ئەرمەنەكە ئەم «واتايەى» رېك بۇ مير شەرەفى جزيرە لە كتيبه كەسى (ئەسكەندرى مونشى) يەو وەرگرتوو.

لە «تاريخ عالم آراى عباسى» لاپەرەى ۷۰۳ و لە رووداوھ كانى سالى ۱۰۱۴، نەك سالى ۱۰۱۵ى كۆچيدا، ئەسكەندەرى مونشى رېك باسى ئەم رووداوھ بەم شېئوھە دەكات: «يەكك لە پياوانى ميرشەرەفى حاكمى جزيرە بەدىل گيرا و ھىنايانە «بەر نەزەرى ئەشەرە» (واتە لاي شاعەباس). (ميرشەرەف) لەرووى ژمارەى ھۆزە كانى لە ميرانى ديكەى خيئە كوردەكان، مەزتر و «تابعى پادشاي رۇم» بوو و لەم ھېرشەدا بە سوپاي خۆى لە جزيرە ھاتبوون و ببوو «رەفىقى چغال ئوغلى» و لە كاتى شەردا لاي ئەو مابوووھ و بەشدارى شەر نەبوو. مير شەرەف چەند ساليك دەبوو پەيوەندى لەگەل بەرپرسانى ديوانى مەزنى شاھانە (واتە لەگەل بەرپرسانى سەفەوى) ھەبوو و يەكترىيان دەناسى و «ئىزھارى خلووسى عەقىدەت و سەفای توربەت»ى ھەبوو. «حەزرتى والا» (واتە شا عەباس سەفەوى) ئەو ديلەى ئازاد كرد و لە رېگەى ئەوھو چەند دېرېكى بۇ (ميرشەرەفى جزيرە) نووسى. شاعەباس لەم نامەيدا داوا لە مير شەرەف دەكات «ئېمە پياوانى دىلى ئيوھمان نەكوشتووھ و ھەموويان زيندوون، ئەگەر دەتوانى بگە لاي

ئېمە، ئەگىنا خۆت لەم ھەلايە دوور بگرە و بگەرپوھ جزيرە». پاشان لەم سەرچاوەيدە ھاتووھ كە مير شەرەف سوارانى خۆى كۆ دەكاتە و بەرەو جزيرە پاشەكشە دەكات.

«مەلا جەلالى مۇنەجم» يش لە كتيبي «تاريخ عباسى»دا و ديسان لە رووداوھ كانى سالى ۱۰۱۴ى كۆچيدا و نەك ۱۰۱۵ى كۆچى، باسى شەرى شا عەباس و «سەردار چىغالەزادە» لە نزيك تەوريز دەكات و زور بە روونى چەند جار ناوى «مير شەرەفى بوھتى (واتە ميرى جزيرە)» دېنى نەك شەرەفخاننى بدلىسى. «ملا جلال الدين منجم» دەلى، «مير شەرەفى بوھتى» لە سەرەتا لە بەرەى «سەردار چىغالەزادە» بووھەلام پاش پاشەكشەى ھيزە كانى عوسمانى، شاعەباس نامەيەك بۇ مير شەرەف دەنووسى و فەرمانىكى ئاراستە دەكات. مەلا جەلالى مۇنەجم ئەم رووداوھ بەم شېئوھە باس دەكات: «پياويكى كوردى كەلەبچەكراويان ھينا بەر «نەزەرى ئەشەرە»، پاش ليكۆلئىنەوھ، دەرەكوت كە پياوى مير شەرەفى بوھتى يە، (شاعەباس) بى يەك و دوو فەرمانى دا ئازادى بگەن و «فەرمانىكى» بۇ مير شەرەف نووسى كە تۇ لە ئېمەى و «بە ما تعلق دارى»، ئاگادار بە كە بەيانى ھېرش دەبەينە سەر «چغال اوغلى»، نەكا كەسيك لە پياوانى ئيوھ و بەر كەون. ئەگەر بۆت دەكرى بگە لاي ئېمە. ئەگىنا لە گۆشەبە كدا خۆت بشارەوھ، نەكا كەسيك لە ئيوھ بەر كەوى»

(«تاريخ عباسى». ۱۳۶۶. ل. ۲۹۳).

دواتر نووسەرانى پاشكۆ دەلئىن:

«ھۆى دووھەم كە وامان لى دەكات ئەو سالى بە دروست نەزانين، ئەوھە كە دەفتەرە كانى دەولتەى عوسمانى ئامازە بەوھ دەكەن كە شەرەفخان سالانى ۱۰۱۳ى يان ۱۰۱۴ى كۆچى، لە سەنجەق بووھ (كام سەنجەق؟ ديارنبيھ). «دەفتەرى تەحرير» (دەفتەرى خاقانى) ى ۷۳۰، كە ميژووى سالانى سەرەتاي سولتان ئەحمەدى يەكەم و

«توغرا»ی ئەوی پێوهیە، دوو جار ئامازەى بە «حاکمى بدلیس» کردووە.

لێرەدا پێویستە بۆ ئاگاداری بڵیین کە پاش مردنی سولتان محەممەدی سییەم، لە ۱۲ی رەجەبى سالى ۱۰۱۲ی کۆچیدا، سولتان ئەحمەدی یەكەم دەستەلاتى بە دەستەوه گرتوو. کەوابوو «سالانى سەرەتای سولتان ئەحمەدی یەكەم» بە لانی کەم دەبی دوو یان سێ سالی پاش ئەم ریکەوتە بیت. واتە سالانى ۱۰۱۴ یان ۱۰۱۵ی کۆچى. بەلام دیار نییە مادام نووسەرانى پاشکۆ، «دەفتەرى تەحریر»یان لەبەر دەستدا بوو و ئەویش ریکەوتى پێوهیە، بۆچى ئامازەیان بە سالەکە نەکردوو و تەنیا دەلێن «میزووی سالانى سەرەتای سولتان ئەحمەدی یەكەم و توغرای ئەوی» پێوهیە؟» پاشان نووسەرانى پاشکۆی ۲ دەلێن:

«نووسەر (واتە نووسەرى «دەفتەرى تەحریر»)، لە ژماردنێ «خاص»ەکانى شەرەفخاند، سەرەتا شەرەفخانێ بە فەرمانرەواى بدلیس ناو بردوو و کەمیکیش دواتر نووسیویە: بەشیک لە مولکەکانى شەرەفخان لە دەستی کورە گەورەکەى (واتە شەمسەدین)، حاکمى بدلیسدا بوو. گرینگە لێرەدا ئامازە بەوه بکەین کە شەرەفخان لەو کاتەدا بە حاکمى بدلیس ناوی نەبردراو. نووسەرى عوسمانى لە دەفتەرى «تەحریر ئەمینى»دا پیناسەیهکی سادەى فەرمانرەواى بەناوبانگی بدلیسى کردوو. وا دەردەکەوى ئامازەى بۆ کەسێکی زیندوو کردوو کە بریاری داو دەسبەردارى دەورى خۆى بیی لە حکومەتدا.»

لێرەدا زۆر سەیره، دەى دیارە لە «سالانى سەرەتای دەسەلاتى سولتان ئەحمەد»دا واتە پاش ۱۰۱۲ی کۆچى شەرەفخان لە ژياندا نەماو و زۆر پیشتر و لە سالى ۱۰۰۵ی کۆچیشدا، دەسەلاتى خۆى بۆ شەمسەدین جیهیشتوو. کەوابوو ئەمە هیچ گرینگایەتییهکی نییه و زۆریش روون و ئاشکرایە.

بریا نووسەرانى پاشکۆ ئەم بەلگەنامەیهیان

بلاو کردباو، تاکوو بزانیین مانای «پیناسەیهکی سادە» بۆ «فەرمانرەواى بەناوبانگی بدلیس» چ دەگریتەوه و چۆن چۆنى زانیویانە «ئامازە بە کەسێکی زیندوو» دەکات؟

پاشان نووسەرانى پاشکۆی ۱ دەلێن: «ژێدەرى MD 78, hkm. 1227، کە تاکە بەلگەى روونە لە بەردەستماندا، وای پیشان دەدا کە ئەو کورە ئامازە پیکراو زینەددینە». وەک دەبینین، گێژاوه کە هەر بەردەوامە! مەبەست لە «ئەو کورە ئامازە پیکراو» کێیه؟ و لە کوی ئامازەى پیکراو؟ ئەم بەلگەنامەیه ریکەوتى سالى ۱۰۱۸ی کۆچى پێوهیە و وەک پیشتریش گوتمان بەگۆرەى «ئەسکەندەرى موشى»، لە سالى ۱۰۱۵ی کۆچیدا زینەددین میرى بدلیس بوو. دواتر دەلێن:

«پاشان شەرەفخان بۆ دواجار سالى ۱۰۰۲ی کۆچى، لە دەفتەرهکانى عوسمانیدا ناوی هاتوو. هیندەى ئیمە ئاگادار بین، هیچ ئامازەیهک بە فەرمانرەوايانى بدلیس لە تۆمارەکانى سالانى ۱۰۰۲ی کۆچى تا ۱۰۱۸ی کۆچى نەکراو.»

مەگەر لەسەرەوه نەگوتراو لە «دەفتەرى تەحریر»دا و لە «سالانى سەرەتای سولتان ئەحمەدی یەكەم»دا باسى «کورە گەورەکەى» شەرەفخان، واتە شەمسەدین وەک فەرمانرەواى بدلیس کرابیت. کە وابوو «لە دەفتەرهکانى عوسمانیدا» ئامازە بە فەرمانرەواى بدلیس کراو. لە درێژەى ئەمەدا نووسەرانى پاشکۆی ۱، دەلێن:

«ئەمەش وامان لێ دەکا دوو خال پیشنیار بکەین: یەكەم، میرە جینشینەکانى بدلیس ئازاوه و ناآرامییەکیان لە سەرئاسەرى میرنشینیەکەدا خولقاندوو. دووهەم، عوسمانییەکان کە بە بریاری کاربەدەستانى بدلیس رازی نەبوون، نوینەرى متمانه پى کراوى خویان لەو ناوچەیه دامەزراندوو.»

نووسەرانى پاشکۆی ۱، بەبێ هیچ بەلگەیهکی میژوویی ئەو دوو خالە تەنیا بە

«رېښ تېده چې» و «دهشي» پېشنيار ده كهن و دهلېن:

«به گوږه ږي هينديك له زانباري بڼه تاي ده ستووسه كاني ټرمه نې، رهنگه بتوانين بليين: شهره فخان چهند ساليك بهرله ۱۰۱۲ ي كوچي، يان وردتر له نيوان سالاني ۱۰۰۷ يان ۱۰۰۹ ي كوچي، كوچي دوايي كردوه. بي گومانين كه حوكمداري بدليس، رېښ تېده چې شهره فخان بووي كه له سالي ۱۰۰۷ ي كوچي، دژي دهولت راپه ريوه. خوي له ژيانامه كهدا نووسيوه: سالي ۱۰۰۵ ي كوچي، دهستي له حوكمراني هه لگرتووه، بهلام دهش دووباره دهسه لاتي گرتبتهوه دهست.» و ههر ليزه دا ديسان بهي هيچ بهلگه بهك و بي ناوهيناني نوينه ريكي عوسماني كه گوايه دوو جاريش هيرشي كردوه ته سهر بدليس دهلېن:

«جي سهرنجه، نوينه ري عوسماني له ناوچه كهدا، له دووهه هيرشيدا بو سهر بدليس، دوروبه ري سالي ۱۰۰۹ ي كوچي حوكمداري بدليسي كوشتووه ههر چنده هيچ بهلگه بهك نييه بهلام دهشي شهره فخان، ټگه ر مهسه له كه بهم شيويه بووي، ټوسا پشتيواني راپه رينه كه «جه لالي» به كاني كردي. چونكه ټو زنجيره سهره لدانانه دوروي ټو سالانه روويان داوه.»

ټيتر بهمه دهلېن تويزينه وه زانستiane! چونكوو لهم سالهدا جه لالييه كان زنجيره سهره لدانان هه بووه، كه و ابو شهره فخان پشتيواني لي كردون و ټيجا كه وتووه ته بهر دووه هيرشي نوينه ريكي «بي ناوي» عوسماني و كوژراوه؛ هه مووشي به بي بهلگه! ليزه دا پيوسته هينديك بابه ت روون بكه ينه وه.

■ په كهم، سه باره ته به «جه لالييه كان»:

به گوږه ږي گه لېك سهرچاوه ي عوسماني و تورك، له سالي ۹۲۵ ي كوچي و له سهردهمي سولتان سهليمي په كهدا، دهرويشيكي

توركمان به ناوي «شيخ جهلال يوز ئوغلي» سهره لدانيك له شاري «توقات» ساز دهكات و خوي به «ميهدی» دهناسييني. بهلام «فهره دپاشا به گلره به گي روم ئيلي» و به گلره به گي مهرعش، سهركوتي دهكهن و شيخ جهلال له ريگاي هه لاتي بو لاي سهفه وييه كان، له ټه زررؤم ده گيرئ و له سيدياره دهردي. پاشان له سهردهمي سولتان سوله يمانی قانوني و له نيوان سالاني ۹۳۲-۹۳۵ ي كوچيدا، گه لېك دهرويش و سوفي له دهوري «سووگلون يان سولوؤن قوجه» و كوره كه ي كوده بنه وه له دژي سولتاني راده پرن، ټهم شوړشه به هوئي هاوشيوه بووني له گه ل سهره لدانه كه ي شيخ جهلال، به «سهره لداني جه لالي» ناوبانگ دهرده كات. ټيتر پاش ټهمه، ههر شوړشيكي له دژي عوسمانيه كان روويده دا به «شوړشي جه لالي» ناويدر كراوه.

سهردهمي سالاني ۱۰۰۴ تاكوو ۱۰۱۹ ي كوچي به سهردهمي «فيتره تي مه زني جه لالي» و يان «عوسماني مه زني جه لالي» له ميژووي عوسمانيدا به ناوبانگه. جي ټماژه يه ټهم «جه لاليانه» هيچ پيوه ندييه كيان به هوزي كوردي جه لالييه وه نه بووه و نييه. ټه سكه نده ري مونشي له «تاريخ عالم آراي عباسي» دا ده لي، پاش مهرگي سولتان مراد (سيه م) و هاتنه سهر دهسه لاتي كوره كه ي، سولتان محهمهد خان (مانگي جه مادي په كهمي سالي ۱۰۰۳ ي كوچي)، له «مهمله كه ته كاني روم خه لكانيكي ټه و باش و بهدفر له هه موو چينه كان دهستان به شوړش و كاري نه شياو كرد و خو يان به جه لالي ده ناساند.» /اسكندر منشي. ل. ۶۳۵. هه روه ها ده لي: «پاشايان و سهر بارزاني سهر سنورويش هاوشيوه ي جه لالييه كان ده جولان»، واته يه كيكي له وانه ش ټهمه دپاشا بووه. دواتر و له لاپه ري ۷۶۶-۷۷۸ دا و له ژي سهرديري «باسي سهربرده ي جه لالييه كان و شره كانيان له گه ل رومييه كان و هاتني فوجيكيان بو دهرانه ي شاي خاوه نشكو (واته بو دهرانه ي

شاعه باس)» ده لئی: «له سه ره تاي ده سه لاتي سولتان محمه مده دي سييه مه وه، يه كه م سه ره له داني مه زني جه لالي له لايه ن كه سيك به ناوي «عه بدولر ه حيم قه ره يازيچي» له دژي ده وله تي عوسماني هه لگير سابوو». پاشان زور به تيرو ته سه لي تيكه هه لچوو نه كانيان له گه ل سوپاي عوسماني و دواتر هه لاتيان و هاتنيان بو لاي شاعه باس و به شدار بيان له شه ره كاني كوردستان باس ده كات. جه لاليه كان، به تايه ت له شه ري قه لاي «دمدم» يش به شدار بوون. سه رنجرا كيش نه وه يه كه هه لسه نگاندي سه رچاوه ميژووييه كاني عوسماني و سه فه وي بو جه لاليه كان هاوشيوه ن و هه دوولا، جه لاليه كانيان به چه ته و ريگر و پياو كوژ و «ياغي و باغي» و ته نانه ت «كافر و مولحيد»، ناوبر دووه و ميرنشيني بدليسش له تالانكاري و هيرشيان بي به هره نه بووه.

■ دووه م، سه باره ت به هاو كار يكر دني شه ره فخان ي پنجه م له گه ل جه لاليه كان:

نووسه راني پاشكو بو ئه م بابه ته، هيچ به لگه يه كيان له بهر ده ستدا نييه، به لام زور سه يره پيدا گرانه گه ره كيانه ديسان هينديك رووداوي ئه وه سه رده مه به به بئ به لگه ليك گري بدن و شه ره فخان تيكه ل بكن و سه ره نجام «به بي به لگه» بگه نه ئه و ئاكامه كه شه ره فخان چونكه له دژي ده وله تي عوسماني بووه و سه روسه وداي له گه ل ده وله تي سه فه وي هه بووه، كه وتوه ته بهر دووه م هيرشي «نوينه ريكي عوسماني» و كوژراوه. سه يره نووسه راني پاشكو بوچي ليره دا به رووني ئاماژه به ناوي ئه م «نوينه ره ي عوسماني» ناكه ن؟ خو پيشتر ئه مه بيان وروژانديبو. ئه م «نوينه ره ي عوسماني» هه مان «ئه حمه دپاشا» يه كه پيشتر باس مان كرد كه ببوه «جه لالي». ده ي باشه ئه مه چون ده گونجي. شه ره فخان ي پنجه م بووه ته هاوپه يمان ي جه لاليه كان له دژي عوسماني و ئه حمه دپاشاش كه ئيتر بووه ته جه لالي و هاوپه يمان ي شه ره فخان، چون

چوني نه ك جاريك به لكوو دوو جاريش! هيرش ده كاته سه ر هاوپه يمانه كه ي خو ي و ته نانه ت ده يكوژي؟! جگه له مه ش، سه رنجرا كيشه:

- نووسه راني پاشكو ئه م «دوو جار هيرش» هيان له كوئ هيناوه؟ «جاري يه كه م» كه ي بووه و به پيي كام به لگه؟ ديار نييه. گريمان ته واوي ئه م بوچوونانه ي نووسه راني پاشكو، راستيش بن، ئه گه رچي ته نيا گريمانه يه كي بي به لگه ن، كه واوو سالي ته نانه ت «نه ماني» شه ره فخانيش ده گه ريته وه بو هه مان سالي ۱۰۱۲ كه تاكوو ئيستا گوتراوه و زانراوه.

دواتر نووسه راني پاشكو ده لين:

«دوچار پيوسته بليين: تو ماره ئه رمه نييه كان و دوا ئاماژه ي عوسمانيه كان به زياته ددين، له گه ل يه ك كوكن؛ كه واته زياته ددين سالي ۱۶۰۹ اي كوچي/۱۰۱۷- ۱۰۱۸ اي ز، فه رمانه وا ي بدليس بووه و هه ر ئه ويش مير ي مووش و دوو كوره كه ي كوشتتوه. زانبار ي بنه تاي ده سنووسه كاني ئه رمه ني، يه كه م جار سالي ۱۶۰۳ اي ك/ ۱۰۱۱-۱۰۱۲ اي ز، ته نيا يه ك سال داوي ۱۰۰۹ اي كوچي، كه پيمان وايه سالي كوژران يا مردني شه ره فخان بي، ئاماژه يان به زياته ددين كردووه».

له م ده قه ي سه ره وه به هه له دوو جار سالي كوچي و زاييني جيگوركي بي كراوه. دواتر هاتوه:

«تيبينييه كه ي سه ر نامه كه ي خه له ف بو سولتان محمه دي سييه م، يارمه تيمان ده دا ئه و ميژووانه ي پيشوو ساخ بكه ينه وه. نامه كه هه ر چه ند به لگه نامه يه كي ديپلوماتانه ي خه له فه بو نازاد كردني تاتار له چنگي عوسمانيه كان، به لام سه رنجيكي زور روون و پرپايه خيشي تيدايه. جا له بهر نه وه ي شه ره فخان پيشتر كوچي داوييي كردووه، خه له ف له نامه كه دا نووسيويه: «مرحوم شه ره فخان»، واته خودالي خوشبوو شه ره فخان. نامه كه كه سالي

۱۰۱۰ ای کۆچی، نووسراوه، به داخوه مانگ و رۆژه که دیار نین به لام ئیتر دنیاین که شهرفخان سه ره تای سالی ۱۰۱۰ ای کۆچی، یان پیشتر نه ماوه. ئەمەش تا راده یەک له گه‌ل سالی ۱۰۰۹ ای کۆچیدا یەک ده‌گرێته‌وه که پشت به به‌لگه‌نامه‌کانی ئەرمه‌نی ده‌به‌ستی».

وه‌ک پیشتر ئاماژه‌ی پی‌ درا، یه‌که‌م: ریکه‌وتی ئەم نامه‌یه‌ گومانی له‌سه‌ره‌ چونکوو به‌ لاتین نووسراوه و هی سه‌رده‌می تازه‌یه و به‌لگه‌نامه‌که‌ هیچ ریکه‌وتی ره‌سه‌نی پیوه‌ نییه؛ دووهم: له‌ نامه‌که‌دا ناوی سولتان محمه‌دی دووهم وه‌ک به‌رده‌نگی پیوه‌ نییه، هه‌روه‌ها زۆر سه‌یره‌ نووسه‌رانی پاشکۆی ۱، به‌زۆر گه‌ره‌کیانه‌ سه‌ره‌تای سالی ۱۰۱۰ ای کۆچی بکه‌ن به‌ سالی ۱۰۰۹ ای کۆچی تا‌کو له‌و گوايه «به‌لگه‌نامه‌ ئەرمه‌نییه‌کان» که نه‌ نیوه‌رۆکیان و نه‌ سه‌رچاوه‌که‌یان دیار نییه، نزیک‌ی بکه‌نه‌وه! به‌لام به‌گۆیره‌ی ئەو روونکردانه‌وه‌ی که له‌سه‌روهه‌ سه‌بارت به‌ ئەحمه‌دپاشا باس‌مان کرد؛ به‌ روونی ئاشکرا ده‌بی که ریکه‌وتی ئەم نامه‌یه‌ ده‌بی سالی ۱۰۱۲ ای کۆچی بی‌ت.

دواتر نووسه‌رانی پاشکۆی ۱، دیسان به‌ بی‌ بنه‌ما ده‌لێن ئەو نامه‌یه‌ی خه‌له‌ف بۆ سولتان محمه‌دی سه‌هه‌م نووسراوه و ده‌لێن: «خالیکی گرینگی دیکه‌ که له‌ نامه‌که‌ی خه‌له‌فا بۆ سولتان محمه‌دی سه‌هه‌م به‌دی ده‌کری، ئەوه‌یه‌ که زۆر رپی تیده‌چی شه‌رفخان له‌ لایه‌ن عوسمانیه‌که‌نه‌وه‌ کۆزراپی».

وه‌ک پیشتر گوترا، ئەگه‌رکوو کۆزراپی، به‌ده‌ست ئەحمه‌دپاشای جه‌لالی کۆزراوه و له‌ درێژه‌دا ده‌لێن:

«له‌ نامه‌که‌دا هاتوووه: «تاتاری کوره‌ هه‌شت سالانه‌ که‌ی خودالیکۆشبوو شه‌رفخان، له‌گه‌ل گه‌نجینه‌که‌ی ئەحمه‌دپاشای زالمدا هینراوه».

لیره‌ش له‌ به‌لگه‌نامه‌که‌دا به‌تورکی وشه‌ی «هینراوه» روون نییه، ره‌نگه‌ «بردراوه» بی‌ت ئەویش نه‌ک بۆ کۆشکی سولتانی عوسمانی که ئاماژه‌ی پی نه‌کراوه، به‌لکو بۆ وان که شوینی

ده‌سه‌لاتی ئەحمه‌دپاشای جه‌لالی بووه. دواتر دیسان به‌بی به‌لگه‌ ده‌لێن:

«جا وا ده‌رده‌که‌وه‌ی شه‌رفخان خۆی له‌به‌ر شمشیری ئەحمه‌دپاشا نه‌گرته‌ی و سه‌ره‌نجام له‌ لایه‌ن عوسمانیه‌که‌نه‌وه‌ کۆزراپی و کوره‌که‌ی به‌ کۆپله‌ گیراپی و براییته‌ کۆشکی سولتانی عوسمانی».

ئهم‌ه‌ش لیکدانه‌وه‌یه‌کی سه‌یری دیکه‌ی نووسه‌رانی پاشکۆی ۱، له‌ ئاماژه‌ی «خودالیکۆشبوو» و «ئهمه‌دپاشای زالم» له‌ به‌لگه‌نامه‌که‌دا ئاشکرای ده‌که‌ن که‌ گوايه شه‌رفخان «خۆی له‌به‌ر شمشیری ئەحمه‌دپاشا رانه‌گرته‌وه» و «سه‌ره‌نجام شه‌رفخان» کۆزراوه! یاشان ده‌لێن:

«ده‌کری لیکدانه‌وه‌یه‌کی تییۆلوژی و ره‌مزی بۆ هه‌ردوو وشه‌ی زالم و خه‌زه‌نه‌ش بکه‌ین و بزاین چی و بۆچی رووی داوه. جا بۆ ئەوه‌ی بتوانین بی‌ لایه‌نانه‌ به‌ره‌رووی ئەم پرسه‌ بین، پیوستمان به‌ چه‌ند به‌لگه‌یه‌کی ورده‌ بۆ نیشان دانی تیروانیی کورد سه‌بارت به‌ ناره‌زایه‌تییه‌کانی خه‌له‌ف به‌گ».

واته‌، «زالم»، یانی بکوژ و هینانی ده‌سه‌تواژه‌ی «پاره و زێری خه‌زه‌نه» به‌ مانای ئەوه‌یه‌ که ناره‌زایه‌تی خه‌له‌ف به‌گ بۆ «پاره و خه‌زه‌نه» بووه و ئەمه‌شیان وه‌ک «تیروانیی کوردی» زه‌ق کردووته‌وه و له‌م ریکه‌یه‌شدا گوايه‌ خه‌ریکی دۆزینه‌وه‌ی «به‌لگه‌ی ورد» ترن بۆ سه‌لماندنی ئەم «لیکدانه‌وه‌ تییۆلوژی و ره‌مزی» ییه‌ ده‌گه‌مه‌نه. له‌ درێژه‌دا ده‌لێن:

«ئێستا پی‌ش هه‌ر لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ یا بریاردان له‌سه‌ر ئەوه‌ی که له‌م هه‌له‌سه‌نگاندنه‌دا چی به‌ هیند بگرین، ده‌بی ئەم داوايه‌ی خه‌له‌ف به‌گ که ته‌نیا به‌لگه‌یه‌ له‌به‌رده‌ستماندا، باشتر به‌کار به‌ینین. زانیارییه‌کانی «باب آصفی، دیوان همایون مه‌مه‌ قلمی ۹۵/۳»، ده‌پسه‌لمین که ده‌وله‌تی عوسمانی زۆر توند هه‌وله‌کانی دان‌پیدانانی ره‌وشی سیاسی بدلیسی داوه‌ته‌ دوا؛ بۆیه‌ ژماره‌یه‌ک «عوله‌مای

بدلیس»، که زۆربەیان خاوەن پێگەیی ئایینی و ھەلبەت کۆمەڵایەتییش بوون، نامەکیان بوو سولتان ناردوو و داوایان لێ کردوو زولم و زۆری سەر خەلکی بدلیس ھەلبگرێ. نووسییوانە: «امید در که رضا الله ایچون بو ظلم بو ویلایتە رفع و رحم النوب.» واتە: چاومان لە بەخشەندەیی ئیوھە. ھیوادارین لەبەر خاتری خودا، ئەم زولم و زۆرییە لەسەر ویلایتە کەمان ھەلگرن.

کەواتە کۆمەڵیک زانای موسلمان ھەستیان کردوو ئیتر دەبێ دۆخە کە بگۆردری، بۆیە داوایان کردوو ئەو بریارە ئیمپراتۆریانە و داوی مردنی شەرەفخان دەرکراون، ھەلبوھەشیئەندرتەوھ. کیشە لێرەدا سالاھەکیە ۹۸۶ی ک/ ۱۵۷۸ی ز، کە گۆمانی تیدا نییە ھەلە ئەرشیف کردنی کارمەندیکی «BOA» یە.

نامە کە، شەرەفخانێ بە «مرحوم شەرەفخان» ناو بردوو، بەلام ئەوانە و لە بارە ی کار و ژوانی شەرەفخانە زانیاریی سەرەتایییشیان ھەبە، دەتوانن زۆر ئاسان ئۆبال بکێشن، کە شەرەفخان سالی ۹۸۶ی ک، ماوھ. ئەمە لە چەندین بەشی شەرەفنامە و پاشکۆکە ئیترەشدا دەرکەوئ و لە خودی بەلگەنامە کەشدا ئاشکرا دیارە. مامۆستا ئەبووبە کیری مودەریس لە ئیخلاسییە، کە یەکیکە لەو زانا ئیسلامیانە و نامەکیان ئیمزا کردوو، زۆر بە روونی سالی ۹۸۶ی ک، رەت دەکاتوھ، چونکە شەرەفخان، نەک تەنیا سالی ۹۹۸ی کۆچی، فەرمانی کردوو مەدرەسە ئیجلاسییە دروست بکری لە بدلیس، بەلکوو ھەر خۆی ئەوسا شەمسەدین مەولانا محەمەد شەرانشی کردۆتە مامۆستای وانەبێژی ئەم مەدرەسە یە.

لێرەدا ریکەوتی ئەو زانیاریانە «باب آصفی» و «دیوان ھمایون مەھمە قلمی ۹۵/۳» کە گواپە «دەیسەلمینن کە دەولەتی عوسمانی زۆر توند ھەولەکانی دان پیدانانی رەوشی

سیاسیی بدلیسی داوھتە دوا»، دیار نییە. بەلگەنامە ی ژمارە ۳ش، نەک «کۆمەڵیک زانای موسلمان»، بەلکوو ۴ کەس واژویان کردوو و نووسەرانێ پاشکۆ لەسەر بنەمای ناوی تەنیا یەکیکیان (واتە، ابوبکر مدرس بالاخلاصیە)، ۳ کەسە کە ی دیکەشیان بە «زانای موسلمان» ھەژمار کردوو و ھەولێ ئاشکرا کردنی ناو و پێگە ی ۳ کەسە کە ی دیکەیان نەداوھ. (پروانە ۴ واژوی ژێر بەلگەنامە ی ژمارە ۳). نووسەرانێ پاشکۆ ھەرۆھا بە بچ بنەما گەرەکیانە ئەم دوو نامە یە لیک گری بدن. بۆیە بۆ گەشتن بەم مەبەستە ی خۆیان، گومانیان خستوو تە سەر ریکەوتی نامە کە ی «۴ زانای موسلمان» لە بەلگەنامە ی ژمارە ۱۵۳ و گواپە دەبی ریکەوتی سالی ۹۸۶ی کۆچی لە لایەن کارمەندی ریکوویک کردنی بەلگەنامە کانی ئەرشیفی عوسمانییوھ، بەھەلە نووسرا بی!

بەلام بە پێچەوانە، سالی ۹۸۶ی کۆچی راستە و ئەم ریکەوتە ریک دەبێتە سالی پیش گەرانەوھ ی شەرەفخانێ پێنجەم لە نەخجەوانەوھ بو بدلیس. شەرەفخان دەلی: «سپەھم رۆژی مانگی شەشە کان (شەوال) ی ۹۸۶ی کۆچی، لە نەخجەوانەوھ «بەرەو بدلیس بزوو تین». (شەرەفنامە، ل. ۶۶۱). وادیارە جگە لە «ھەول» و ھەلسورانیک ی بیوچانی خوسرەو پاشا» بۆ گەرانەوھ ی شەرەفخان کە لە گەل «سەر کردە کانی وان و زەینەل بەگی میری ھەکاری و حەسەن بەگی میری مەحموودی، لەدەرانی سولتان مرادخانەوھ مزگینیی حکوومەتی بدلیسیان» بۆ ھینا نەخجەوان (پروانە شەرەفنامە، ل. ۶۶۶)، دەبی لە ئاستی کۆمەڵایەتییش ئەم چەند کەسە ی دیکە (رەنگە ۳ کەسە کە ی دیکەش «زانای ئایینی» بوون. بەلام تا ئاشکرا بوونی ناو و پێگەیان، ناگری لەمە دلنیا بین) ھەولێ خۆیان دا بی تا سولتانێ عوسمانی ئەم «زولم و زۆرییە لەسەر ویلایتە کە یان»، ھەلگری و مەبەستیشیان لە «خوالیخۆشبوو شەرەفخان» لەم نامە یەدا،



شهره‌فخانی چوارەم، واتە باپیری شەرەفخانی نووسەر و داواکار بێهەنگەشیان بۆ گەرانەوێ مافی سامان و پێگەیی خانەدانی دەسەلاتداری بدلیس، بۆ شەرەفخانی پینجەم، واتە نووسەری شەرەفنامە بوو. لە لایەکی دیکەوه، وەک لەسەرەوه جەختی لەسەر کراوه، دەبێ «کام بریاری ئیمپراتۆری پاش مردنی شەرەفخان» دەرکراوی و نووسەرانی نامەکه داوای هەلۆه‌شاندنەوه‌یان کردووه؟ زۆر روونه که ئەم بریارە پاش کوشتنی شەرەفخانی چوارەم بەدەست ئۆلمە دەرکراوه که بریتی بوو لە ئەستاندەنه‌وه‌ی میراتگری میرنشینی بدلیس لە میراتگرەکه‌ی، واتە شەمسەدین (کۆری شەرەفخانی چوارەم و باوکی شەرەفخانی پینجەم لە سالی ۹۵۰ی کۆچی لە سەردەمی سولتان سوله‌یمانی قانونی) که فەرمانزەوایی میرنشینی بدلیس بۆ ماوه‌ی ۴۴ سال هەتاکوو گەرانده‌وه‌ی میرایەتی بدلیس بۆ شەرەفخانی پینجەم، لەژێر دەسەلاتی عوسمانیدا بوو. هەر‌وه‌ها دەزانین که پاش مردنی شەرەفخانی پینجەم، هیچ بریارێکی ئیمپراتۆری سەبارەت بە میرنشینی بدلیس دەرناکراوه. بۆیه ئەم نامەیه هیچ پێوه‌ندییه‌کی بە سالی ۱۰۱۰ی کۆچیه‌وه نییه.

۲- بەلام سەبارەت بە «مەدرەسە‌ی ئیخلاسییه» لە بدلیس که «مامۆستا ئەبووبەکر»، «مودەریس»ی ئەم مەدرەسە‌یه‌ وازووی لەسەر نامەکه هه‌یه:

ئەم مەدرەسە‌یه‌ لە سالی ۱۲۱۶ی زایینی، واتە سالی ۶۱۲ی کۆچی بەدەست سەلجوقیه‌کان لە بدلیس ساز کراوه و هەر خانوو به‌ره‌که‌ش شیوازی ئەوانی پێوه‌ دیاره و شەرەفخان لە سالی ۹۹۸ی کۆچی نۆزەنی کردووه‌ته‌وه. (بروانه: سەرچاوه‌ی ژماره ۱۳) که‌وا‌بوو:

■ دەبێ پێش سالی ۹۹۸ی کۆچی، واتە پێش نۆزەنکردنه‌وه‌ی مەدرەسە‌ی ئیخلاسییه‌ له‌ لایەن شەرەفخانی پینجەمه‌وه، له‌ سالی

۹۸۶ی کۆچیدا «ابوبکر» ناویک، «مودەرسی» ئەم مەدرەسە‌یه‌ له‌ بدلیس بووبیت و له‌ به‌ره‌به‌ری گەرانەوێ شەرەفخاند، له‌ گە‌ڵ چەند که‌سی دیکه‌ ئەم نامە‌یه‌یان بۆ سولتانی عوسمانی (سولتان مرادی سییه‌م) نووسیه‌وه.

■ «شەمسەدین مەولانا محەمەد شەرانشییه‌» که له‌ شەرەفنامەدا باسی کراوه، پاش نۆزەنکردنه‌وه‌ی ئەم مەدرەسە‌یه‌ له‌ لایەن شەرەفخانە‌وه، وەک مامۆستای وانە‌بێژی ئیخلاسییه‌ دامەزراوه. ئەگەر ئەم نامە‌یه‌ له‌ سالی ۱۰۱۰ی کۆچی نووسرابێ، دەبوو وازووی ئەو زانایەشی پێوه‌ بوو.

بە‌گۆی‌ره‌ی ئەم روونکردنه‌وه‌یه‌، نامە‌ی خە‌ڵە‌ف‌بە‌گ و نامە‌ی «زانایانی بدلیس» نه‌ له‌ رووی کات‌ه‌وه‌ و نه‌ له‌ رووی نێوه‌رۆکه‌وه‌ هیچ پە‌یوه‌ندییه‌کیان بە‌ یه‌ک‌تره‌وه‌ نییه‌.

وهر‌گێ‌رانی ئەم دوو بە‌لگه‌نامانه‌، چەندە تە‌واون و چ‌بابه‌تی دیکه‌ی تێدا‌یه‌ که نووسەرانی پاشکۆ‌خوێان لێ‌ گێ‌ل کردووه، دە‌په‌یلێنه‌وه‌ بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی که‌سانی پسپۆری ده‌قه‌ کۆنه‌کان و ئاشکراکردنی نێوه‌رۆکی تە‌واوی نووسراوه‌که‌. تە‌نیا ئە‌وه‌ دە‌لێ‌ین که «چاومان له‌ بە‌خشه‌نده‌ییه‌ی نێوه‌یه‌» له‌ نامە‌که‌دا بە‌دی ناکرێ، بە‌لام نووسەرانی پاشکۆ‌ی، ئەم واتی‌ه‌یان لێ‌ زیاد کردووه.

پاشان نووسەرانی پاشکۆ‌ی ۱، دە‌لێ‌ن: «بۆ‌دوایی سەرنجیش، ئاماژه‌ به‌ نامە‌یه‌کی ب‌لا‌وه‌ کراوه‌ی شەرەفخان ده‌که‌ین. شەرەفخان له‌ تێبێنییه‌ رەسمیه‌که‌ی نامە‌که‌دا «A.DVN 12/85»، پێش‌نیاری به‌ سولتان محەمەدی سیه‌م کردووه‌ تا‌عه‌لی‌بە‌گ بکاته‌ سەرۆکی هەردوو خێلی کوردی بیلان و خەنده‌قی. ئەم نامە‌یه‌ سالی ۱۰۱۰ی کۆچی لەسەرە، بە‌بێ ئە‌وه‌ی هیچ ئاماژه‌یه‌ک به‌ مانگ و رۆژه‌که‌ی کرابێ. جا که‌ خە‌ڵە‌ف‌سالی ۱۰۱۰ی کۆچی، براکه‌ی به‌ «مرحوم شەرەفخان» ناوبردبێ (پیشتر دیتمان که ئەم ریکه‌وته‌ هە‌له‌یه‌) و هەر ئە‌وه‌ سال‌ه‌ش شەرەفخان مابێ، زۆر وێ‌ده‌چی

براکه‌ی سهره‌تاکانی ئەو ساله، واتە ۱۰۱۰ی کۆچی، کۆزراپی یا کۆچی دواویی کردی. بە‌گوێهری «A. NST 9/26» کۆتایی ره‌ببعی یه‌که‌می ۱۰۱۰ی کۆچی، خه‌له‌ف‌به‌گ پاش براکه‌ی بۆته‌حاکم. به‌لگه‌نامه‌که‌ ده‌ریده‌خا که ئەو ساله‌ هه‌مان بئه‌ماله‌ حوکمرانی بدلیسیان کردوو. چونکه‌ له‌ به‌لگه‌نامه‌که‌دا هاتوو: «داخوایی به‌نده‌ی نۆکه‌رتان خه‌له‌ف‌خان، فه‌رمانه‌وای بتلیس».

مادام سه‌لماندمان که ریکه‌وتی راسته‌قینه‌ی نامه‌که‌ی خه‌له‌ف‌به‌گ ۱۰۱۲ی کۆچییه، ئیتر ئەم نامه‌یه‌ی شه‌ره‌فخانی پێنجه‌میش به‌ته‌وای روونکردنه‌وه‌کانی ئیمه‌ ده‌سه‌لمین و به‌ روونی ئاشکرا ده‌بی که له‌ سالی ۱۰۱۰ی کۆچیدا شه‌ره‌فخان هه‌ر زیندوووه‌ بووه. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ فه‌رمانه‌وایی میرنشینی بدلیس پاش ده‌ست له‌ کارکشانه‌وه‌ی شه‌ره‌فخان (له‌ سالی ۱۰۰۵ی کۆچیدا) و به‌تایبه‌ت سه‌رده‌می میرایه‌تی شه‌مه‌دینی کوری و ئیتر دواتریش، لانی که‌م ئەم پرسه‌ له‌ نیو ده‌قه‌ میژووویییه‌کان و به‌لگه‌نامه‌کاندا بزه‌ و پێوستی به‌ توێژینه‌وه‌ی تایبه‌ت هه‌یه. ئەگه‌رچی ده‌زانی که سه‌ره‌رای لاوازکردنی ده‌سه‌لاتیان، مافی میرانگرانه‌ی خانه‌دانی ده‌سه‌لاتداری شه‌ره‌فخان بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ له‌ میرنشینی بدلیس هه‌ر به‌رده‌وام بووه. لێره‌دا، نووسه‌رانی پاشکۆی ۱، له‌ژێر سه‌ردێری «پاشکۆ» کۆتایی به‌ بابه‌ته‌که‌یان دین و ده‌لین:

«ئهو به‌لگه‌نامه‌یه‌ی وا لێره‌ ده‌بینن (به‌لگه‌نامه‌کانی ۱ و ۲)، له‌ رووی «BOA A.NST 1138, fols 5-6»ی سالی ۱۰۰۱ی کۆچی، وینه‌ی گیراوه‌ته‌وه. وه‌ک به‌لگه‌نامه‌یه‌ک که له‌ «باب‌ آصفی» هه‌لگیراوه. وا ده‌رده‌که‌وی له‌ کۆشکی توپقاپی پارێزراپی و دواتر گواسترایه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌رشیفی تازه‌ بنیات‌نراوی بابی عالی (پاشا قاپیسی). به‌لگه‌نامه‌که‌ بریتیه‌یه‌ له‌ دوو په‌ره‌ی دووقه‌دکراو. هه‌ر په‌ریکی

دووقه‌دکراو ۶-۱۳ دێری به‌ خه‌تی دیوانی و سیاق تیدا نووسراوه. دوایین لاپه‌ره‌ش مۆریکی شه‌ره‌فخانی به‌ سه‌ره‌وه‌یه‌ که نووسراوه «به‌نده شه‌ره‌ف».

پاشان له‌ژێر سه‌ردێری ناروونی «پوخته‌ی بۆچوون: کارمه‌ندیکی لایه‌نگری ده‌وله‌تی عوسمانی» و ئاماژه‌ به‌ به‌لگه‌نامه‌کانی ۱ و ۲ ده‌که‌ن که دیار نییه‌ مه‌به‌ستی نووسه‌ران له‌ سه‌ردێره‌ ئه‌وه‌یه‌ که شه‌ره‌فخان کارمه‌ندیکی لایه‌نگری ده‌وله‌تی عوسمانی بووه‌ یان به‌لگه‌نامه‌ی ژماره‌ ۱ بۆچوونی کارمه‌ندیکی لایه‌نگری ده‌وله‌تی عوسمانیه‌؟ دیاره‌ پێشتر به‌ تیر و ته‌سه‌لی باسی «به‌لگه‌نامه‌کانی ۱ و ۲»مان کرد و سه‌لماندمان که گریمانێ دووم راسته. واته‌ به‌لگه‌نامه‌ی ۱ «پوخته‌ی بۆچوونی کارمه‌ندیکی لایه‌نگری ده‌وله‌تی عوسمانی»یه‌ و به‌لگه‌نامه‌ی ۲، داواکاری شه‌ره‌فخانه. به‌لام دیار نییه‌ بۆچی نووسه‌رانی پاشکۆ لێره‌دا راسته‌وخۆ و به‌ روونی ئەمه‌ نایێژن؟ به‌هه‌رحال نووسه‌رانی پاشکۆی ۱ له‌ درێژه‌ی ئەم برگه‌یه‌دا ده‌لین:

«دیاری کردنی ژماره‌ی ده‌ست‌وپێوه‌نده‌کانی شه‌ره‌فخان لایه‌نیکی روونی به‌لگه‌نامه‌که‌یه. شه‌ره‌فخان لێره‌دا، سه‌رباری نیگه‌رائیه‌کانی له‌ باره‌ی گوزه‌رانی ده‌ست‌وپێوه‌نده‌کانیه‌وه، که ژماره‌یان ۵۱ که‌س بووه، ئاماژه‌ به‌ چه‌ند ته‌وه‌ریکی تری گرینگ ده‌کا، که بی‌گومان به‌که‌لک ده‌بن و زانیاری زۆتر ده‌خه‌نه‌ سه‌ر لایه‌نه‌ فه‌رامۆش کراوه‌کانی ژياننامه‌که‌».

پاشکۆی ۱ له‌ ۶ خاله‌ی ژێره‌وه‌دا کۆتایی پێ دیت:

«**1** سه‌ره‌تای به‌لگه‌نامه‌که‌ ئه‌وه‌ پێشان ده‌دا که شه‌ره‌فخان ویستووێته‌ی به‌رده‌وام خزمه‌تی ده‌وله‌تی عوسمانی بکا، (ئهمه‌ ده‌ربڕینی کارمه‌نده‌که‌یه‌ له‌ به‌لگه‌نامه‌ی ۱دا، نه‌ک ویستی خودی شه‌ره‌فخان له‌ داخواییه‌کانیدا له‌ به‌لگه‌نامه‌ی ۱۲) بۆیه‌ هێچ هۆبه‌ک بۆ روت کردنه‌وه‌ی داواکانی له‌ ئارادا نییه. (ئهمه‌ش لیکدانه‌وه‌ی خودی نووسه‌ران



و بهر پرسه عوسمانییه که یه) شهره فخان دواى ههلمه ته کانى رۆژه لات، داواى کردووه هیندیك پله و پایه بدریته بنه ماله که ی و ته وای ئه و که سانهش که له و ههلمه تانه دا بهشدار بوون، خه لات بکرین. (له بهلگه نامه که دا نه هاتووه دواى ئه م ههلمه تانه داواى کردی، بهلگوو کارمه نده که ی عوسمانی ده لئ «له گه ل خیله که ی بهشدار یی ههلمه ته کانى رۆژه لات ی کردووه و جهنگاوهر یکی دلسۆز بووه».

شهره فخان له بنه ماله که ی، ته نیا بۆ دوو کور ی خو ی و دوو کور ی خه له فه گی برای داوا کار یی هه بووه، ۵۲ که سه که ی دیکه سواره کانى بوون) له وهلامی ئه م داوا به دا، «تهر هقی»، سی یه کی «تیمار» و «ئیتیدا» به خه لات دراوه ته ئه و سواره و دهستوپیوه نده که له ههلمه ته که دا له گه لی بوون. ناوه کان نیشانه ی «ح» یان له سه ر دانراوه، وه ک ئاماژه یه ک بۆ «بلووک».

«بلووک» یش ناویکی زۆر کۆنی تورکییه، بۆ یه که ی سه ربازی ۱۰۰ که سی به کار هاتووه که یوو ز باشی (نه قیب) سه ر که رده یان بووه».

۲ ژماره یه کی بهر چاوی دهستوپیوه نده کانى شهره فخان، به پیی بهلگه نامه ی هاوپیچی، خه لکی ده ره وه ی بدلیس بوون. ئه م سه رنجانه ده مانگه ییننه ئه و ئه نجامه که شه ره فخان ده سه لات ی هه بوو، نه ک هه ر له بدلیس، بهلگوو له مووش و وانیش، کورد کۆ بکاته وه و بیانجوولئینی ئه مهش زۆر جیی پایه خه که بهلگه نامه که باسی پیگه یه کی گرینگ ده کا بۆ محمه دی مووش. بۆیه ئه م بهلگه نامه یه ئاماژه یه کیشه که شه ره فخان به رده وام پایه خی به ناوچه که ی خو ی داوه».

نووسه رانی پاشکۆ له سه ره وه ده بیژن «شه ره فخان بۆ ۵۱ که س له دهستوپیوه نده کانى داوا ی چی و چی کردووه که هیندیك له وانه گوا یه خه لکی «ده ره وه ی بدلیس» بوون، واته به هو ی ئه م چه ند که سه ی ده ره وه ی بدلیس بۆ نووسه رانی ئه م پاشکۆ یه ده ر که وتوو ه که شه ره فخان «هه ر نه ک له بدلیس بهلگوو له

مووش و و وانیش توانیویتی کورد کۆبکاته وه و بیانجوولئینی! لیره شدا دیسان دیار نییه له کۆنی ئه م بهلگه نامه یه دا ده ر که وتوو ه که هیندیك له م که سانه خه لکی ده ره وه ی بدلیس بوون. تازه ئه گه ر ئه مهش راست بی، وا دیاره نووسه رانی پاشکۆ هیچ له ژیر خانی هو ز و هو زایه تی ئه و سه رده م، و هیز و توانای هو زه کانی کورد و به تابهت هو زی رۆژه کی و هاو په یمانه کانی و ده وری خانه دانه حوکمرانه کانی کوردستان نازانن و یان خو یان له گیلی داوه! له لایه کی دیکه، وه ک پیشتی باس مان کرد، به گویره ی بهلگه نامه ی ۲، ژماره ی «دهستوپیوه نده کانى» شه ره فخان جگه له زیانه ددین و سه یدی و دوو کوره کانی خه له فه گ، ۵۱ که س نیین، بهلگوو ۵۲ که سن! دیار نییه بۆ چی نووسه رانی پاشکۆ خو یان زه حمهت نه داوه ئه م دوو بهلگه نامه یه له گه ل یه کتر هه لسه نگیین و جیاوازیه کانی ئاشکرا بکه ن؟

۳ ئاشکرایه زه وییه ده ره به گییه کانی عوسمانی دراون به و که سانه، که خزمه تی باشیان له ههلمه ته سه ربازییه کاند ا کردووه. به گویره ی بهلگه نامه که، زیانه ددین بهرز کرانه وه ی پله که ی بۆ «موته فه ر یقه لیق» ره ت کراوه ته وه. هه ر ئه مهش وامان لئ ده کا بهلگه نامه که به دروست بزاین. داخوازییه کانی دیکه ی شه ره فخان ده ر یده خه ن (کام داخوازیی دیکه؟) که عوسمانییه کان هه میسه «بویرولدی» یان پیشان داوه. واته داواکانیان سه باره ت به ده ستوپیوه نده کان قبوول کردوون. (به پیی کام بهلگه نامه ی دیکه «داخوازییه کانی دیکه ی» شه ره فخان «هه میسه بویرولدی» پیشان دراوه؟). به رای وه زیر، زیانه ددین خزمه تی سه ربازیی نه کردووه و هیچ ئه رکیکی حکومه تیشی نه بووه، بۆیه داوا ی پله بهرز کردنه وه ی دراوه ته داوه».

(کام «وه زیر»؟). «پله ی موته فه ر یقه لیق، به پیی نه ریتی ئیداریی عوسمانی، به خشراره ته کورانی

كاربەدەستانى دەولەت (بەلگى ئەمە بۇ «كاربەدەستانى دەولەتى عوسمانى» نەرىت بوو، نەك بۇ مىرنىشىنە سەربەخۇ و نىمچە سەربەخۇكانى كورد. لىرەدا ياساى ئىمپراتۇرى كە لە سەردەمى سولتان سەلىمەو پەپرەو كراو، كارىگەرىيە ھەبوو و مىرانگرى و جىنشىنى مىرنىشىنەكان بەخواستى ھۆز و خىلەكان و ھۆزە يەكگرتووەكانى كورد بەرئوچوو. ديارە ھەرچى مىرنىشىنەكان و پشتىوانيان، واتە ھۆز و خىل و ھۆزە يەكگرتووەكانى كورد لاوازتر بوون و لىكتر ھەلپران جا چ بەھۆى كىشە نىوخۆبىيەكان و يان پىلانەكانى دەولەتەكانى عوسمانى بووبىت، ئەم ياسايە پشتگوئى خراو و لە كۆتايىشدا لەنىوچوونى مىرنىشىنە سەربەخۇ و نىمچەسەربەخۇكانى كوردى لى كەوتووەتەو. كورپى دەرەبەگەكانىش، بۇ نموونە: خانى نىمچەدورگەى كرىمە «قرم»، بەگە كوردەكان، بەگەكانى ئەفلاق، بوغدان و ئەردەل، زۆرىنەى ئەو پلەدارانەيان پىكھىناو. بە عوسمانى كوردنى ئەم جىنشىنە مىرانگرانەى وا لە ئىستامبولى پاپتەختى ئىمپراتۇرىيەكەدا گەبىونە پلەى بەرزى خوئىندەوارى، ئامانجى سەرەككى ئىدارەى ناوەندى ئىمپراتۇرىيەى عوسمانى بوو. كۆمەلىك پلە وپايەى سەرەتايى رەسمىشى ھەر لە چوارچىووى ئەو ئامانجەيدا پى، بەخشىون. بە واتايەكى دىكە، ئەمە دەرفەتتىكى گرینگ بوو بۇ كورە مىرەكان تا ئاشناى كەشووھوا و كاروبارى كۆشك بىن». (ئەگەرىش بۇ ئەوان دەرفەتتىك بووبىت، مەبەستى عوسمانىيەكانىش بوو، بۇ لاوازكردن و دەسەمۇكردنى مىرنىشىنەكان و لەئەنجامدا لەنىبوردن).

«ئەم سىستەمە ئىدارىيە وەك ھەرەشەيەك لە دژى مىرنىشىنەكانىش كارى پى كراو، تا كىبەركى لەسەر پىشەنگايەتتى نىو كۆشك بىكەن (ئەم رستەيە زۆر سەرنجراكىشە! نەك «كىبەركى لەسەر پىشەنگايەتتى نىو كۆشك»! بەلكو

دەسەمۇكردنى جىنشىنەكانى مىرانى كورد، وەك كەرەسەيەكى گرینگ لە لايەن عوسمانىيەكانەو بەكار ھاتووە بۇ لاوازكردن و گوپرايەلكردنى مىرنىشىنەكانى كورد). بەپىي نەرىت، كورە گەرە بارمتەى قانوونى و جىنشىنى پلە و پايە خۇجىبىيەكانىش بوو، بەلام دۇخەكە لە بدلىس، وەك مىرنىشىنىكى «يورئلىق-ئۇجاقلىق» گەلىك جىاواز بوو (بۇ جىاواز بوو؟). وا وىدەچى مىرنىشىنەكە خۇى ھۇكار بووبى (ئەم ھۇكارە چى بوو؟ نووسەران ئەمانە روون ناكەنەو) تا شەرەفخان داواى پلەى «موتەفەرىقەلىق» بۇ زىائەددىن، نەك شەمسەدىنى كورە گەرەى بكا (ئەمە نە بۇ ناردنى كورەكەى و بەشداربوون لە كىبەركى بوو، بەلكوو بەھۆى ئەو بوو كە لەنىو ھۆزى رۆژەكى و خىلە ھاوپەيمانەكانىدا، «شەمسەددىن» شاپستەيى مىرانگرى و جىنشىنى مىرنىشىنەكەى ھەبوو. لە لايەكى دىكەو رەنگە بۇ پىشگرتن لە دووپات بوونەوھى دەستبەسەرداگرتنى بدلىس لە لايەن دەولەتى عوسمانىيەو بووبى، تا لەم حالەتەشدا كەسىكى دىكەى رۆژەكى لە ھەمان خانەدان، واتە «زىائەددىن» بىكرى بە مىرى بدلىس). بەگوپەرى زىاننامەكە، شەرەفخان بە خواستى خۇى دەسەلاتى بۇ شەمسەدىن بەجىھىشتوو، دەردەكەوھى زۆر مەبەستى بوو كەسىكى دىكە بىررى بۇ كۆشك. ھەرەھا لە دىررى ۴ى برگەيەكى بەلگەنامەكەى خوارەوھەدا، بە ئامازەيەك نووسراو: كورپى خانىكى پىشوو «خان اوغلو خان» (ئەمە ھەمان واتساي «خانى كورپى خان»ە كە پىشتر لە بەلگەنامەى ۱۵۲ دەبا ھاتبا بەلام نووسەرانى پاشكو قرتاندبوويان و لىرەدا بۇ يەكەمجارباسى دەكەن، ديارە لەبەر ئەوھى لىرەدا «كاربان پىي ھەيە). ئەم برگەيە پرسى جىنشىنى بدلىس دەردەخا، بۇيە شەرەفخان مافى ھەبوو كورە گەرەكەى خۇى يان جىنشىنى داھاتووى لە ناوچەكە





بەئىلىتەۋە».

«ھاۋكات پىۋىستە باسى ھىندىك حالەتى دىكە بىكەن. چەمشگەزك، ۋەك مىرنشېنىكى «يورئىلىق-ئۇجاقلىق»، دۇخىكى كەمۋىنە ھەبوۋە».

راسىتە «دۇخى» مىرنشېنى چەمشگەزك لەنىۋ مىرنشېنەكانى دىكەى كورد كەم وىنە بوۋە، بەلام ديار نىيە بو نووسەرانى باشكۇ باسى ئەم «دۇخە كەمۋىنە» يە، بەدپىرىكىش ناكەن! شەرەفخان لە «باسى مىرانى چەمشگەزك» لە لاپەرەكانى ۳۰۲-۳۱۲ شەرەفنامەدا باسى ئەم دۇخە دەكات. لە سەردەمى سولتان سولەيماندا بەھۇى ناكۇكىي نىۋان ۱۶ كورى «پىر حوسىن بەگ»، دوايىن مىرى كۇچكردوى ئەم مىرنشېنە، مىراتگرانى برىار دەدەن تا بەشىك لە داھات و زەوى و زارى مىرنشېنەكەيان بېتە «بەش و ملكى تايبەتى» سولتانى عوسمانى و ئەۋەى دەشمىنەتەۋە بكرى بە دوو سىنچاق و چارە زەعامەت و تىمار» و بەم شىۋەيە چارەنووسى مىرنشېنى چەمشگەزەك و دياربىردنى فەرمانرەۋايانى مىرنشېنەكە، بەپىچەۋانەى نەرىتى باۋى مىراتگرى لە مىرنشېنەكانى دىكەى كورد، ئىتر بەكردەۋە دەكەۋىتە ژىر دەسەلاتى راستەۋخۇى سولتانى عوسمانى و سەربەخۇيى خۇى لەدەست دەدا.

لە درىژەى خالى ۳دا، ھاۋوۋە:

«ئاشكرايە سولتان سولەيمانى يەكەم (م. ۹۷۴ى كۇچى) ھەموو ھەۋلىكى خۇى خستۇتە گەر تا مافى جىنشىنى مىرنشېنەكان سنووردار بكا. دواچار دەۋرۋەرى سالى ۹۵۰ى كۇچى، تۋانىۋەتى جىنشىنى كورد لەسەر كار لاپەرى و زولقەدر ئۇغلوو عەلى بەگ لە جىي ئەۋ بىكەتە فەرمانرەۋا». (بەلى ئەمە ئەۋ برىارەى ئىمپىراتورىيە بوو كە لە نامەكەى «عولەماى بدلىس»دا داۋا كرابوو ھەلبۇەشئەۋە).

«ھەر ئەم ھەۋلانەى دەۋلەتى عوسمانىيىش، يەكىك بوون لە ھۆبانەى كە تىرەى

رۇزەككىيان ناچار كىرۋە بدلىس بەجى بەئىلى و روو بىكەتە ولاتى ئىران، لە كاتىكدا «مەلاتىيە» و «مەرەش» پىش دراۋەتە مىر شەمسەدىن. سولەيمان بەگ، كە لە خزمانى «ساسۇن» يى داىكى بوۋە، ئامۇزگارى كىرۋە سەرەنجام مىر شەمسەدىن ناچار كراۋە پەنا بو ولاتى ئىران بەرى».

دىارە نەرىتى جىنشىنى و بەردەۋامىي خانەدانە دەسەلاتدارەكانى كوردستان بە فەرمانىك نەگۇر دراۋە ئەگەر پىش سولتانەكانى عوسمانى وىستۋويانە بىگۇرۇن، ۋەك زۇر نىمۋنە كە لە شەرەفنامەشدا ھاۋوۋە، پاش ماۋەيەك پاشەكشەيان كىرۋە و ملكەچى خواستى خەلك و ھۆزە يەكگر تۋوۋەكانى كورد بوون و بەناچارى مىراتگرانى مىرنشېنەكانىان دىسان گەراندوۋەتەۋە سەر دەسەلات. بو نىمۋنە: كاتىك سولتان سولەيمان «ھەرىمى بدلىسى گرت و شەمسەدىن خانى لەۋى دەرىپەراند... «خىلانى بايەكى و نۆدەكى و بلباسى ماۋەى ۳ سالان سەريان ۋەبەر فەرمانى كار بەدەستانى نەھىنا. تەنانەت تەۋاۋى مىر و سەر كىرەكانى كوردان بە پىي فەرمانى سولەيمانى، ۋەكوو دىۋەكانى قاف ھروۋژمىان كىرە سەريان، بەلام نەپانتۋانى بە چۇكىاندا بىنن و دەستەمۇيان كەن. سولتان سولەيمان ... ۋەختايەك بۇى روون بوۋەۋە كە بە زەبرۋەنگ چى بو ناكىرى، بەھائەددىن بەگى مىرى حەزۇى راسپارد و ئەۋپىش بە زمانى خۇش جەماۋەرى دۇلى كىفەندۇر و تىرە و تايەكانى بايەكىيانى بو كەۋى كىرە و ھىنانىيە بەر بار. لە لايەكى دىكەشەۋە خۇدى سولتان كەۋتە لاۋاندنەۋە و دلدانەۋەى برايم بەگ و قاسم بەگى كورانى شىخەمىرى بلباسى و ئاۋا دەسەلاتى بەسەر بدلىسدا شكايەۋە و بە زەبرى زۇر چى بو نەكرا». (شەرەفنامە، ل. ۵۵۶).

«ھەلبەت دزايەتىي زىئەددىن بە ھۇى سىياسەتىكى عوسمانىيەكانەۋە سەرى ھەلداۋە.

ئەوان ويستوو يانە گرفت بۇ شەرەفخان بخولقئىن (پيشتەر باسمان كرد زيانەددىن له سالى ۱۰۱۵ى كۆچيدا، «به يعه تي به شاعه باسه وه» كردووه، دياره ئەو كاتي شەرەفخان كۆچى داويى كردبوو). وهزيرى عوسمانى داواى له سولتان كردووه گومانە كه برهونئيتته وه. به لام وه لامه كه، كه رهنكه له خولى دواترى كۆشكى پاشادا گفتوگوى له سهر كرابى، ديار نييه (كام وه زير و له كوئ ئەم داوايهى كردووه و چ گومانىكى رهواندووته وه؟ ديار نييه و نووسهرانى پاشكۆى ۱، تهنيا به «رهنگه» چارهى ده كهن، به لام له كوتاييدا ديسان ده لئىن «ديار نييه»). زور ويدەچى عوسمانىيه كان داخوازىيه كه يان نه دايتته دووه، چونكه داوايه كى ياسايى ميرىكى يه كجار ئەمە گدارى كورد بووه. (بى ئاگايى له بارودۆخى هۆز و هۆزايه تىي ميرنشىنه كان، ليكدانه وهى وه ها لاوازى لى ده كه وئيتته وه و نووسهرانى پاشكۆى ۱، هه موو رووداوه كه ده به ستنه وه به «ئهمه گدارى يه كجار زورى» ميرىكى كورد و گهره كيانه به «زور ويدەچى» بيسه لمئىن).

خو دوريش نييه، زيانەددىن خو، نهك باوكى، هوى گرفته كه بووبى. دؤسيهى سياسىي پالپوراوه كورده كان له هى نه يار و ئاموزا و تهنانهت برا و باوكيشيان جيا بووه؛ بۆيه ويدەچى وه زير (ديسان «وه زير»، كام وه زير و له كوئ؟)، وهك كه سى ده سنيشانكه، مه به ستنى بووبى هينديك لايهنى رابردووى كارى سياسىي زيانەددىن وه بىر بينيتته وه. رهنگه زيانەددىن هينديك پئوه ندىيى ژيربه ژيرى له گهل ئيرانييه كان هه بووبى (ديسان «ويدەچى» و «رهنگه» به بى به لگه!) ئەم «پئوه ندىيه ژيربه ژيره» له سالى ۱۰۱۵ بووه و هيج پئوه ندىيه كى به كاتي نووسىنى داخوازىيه كهى شەرەفخان وه له سالى ۱۰۰۱ى كۆچيدا نييه، وهك پيشتەر ئامازهمان پىن كرد سالى ۱۰۱۵ى كۆچى، به يعه تي به شاي

سەفهوى کردووه. گومانی تیدا نییه، سەرچاوهی زۆریه‌ی ئالۆزییه‌کانی دواى مردنی زيانەددىن (که‌ی زيانەددىن مردوو و چ ئالۆزییه‌ک سازبووه؟ هيجيان ديار نييه)، لهو ئيمپراتۆرییه‌ ده‌ره‌کيه‌وه بووه كه زيانەددىن پيشتەر جوړيک پئوه ندىي له گهلان بووه (بروانن به «ويدەچى») و «رهنگه» چون چونی گهره كيانه ئەم دلنیايه بسه لمئىن، تاكوو ئەم چهنه تيروانينه‌ی لى هه لئىنجن؛ جا له بهر ئەوه‌ی شەرەفنامه وهك به شىك له سياسه تىكى ريك له گهل عوسمانى نووسراوه، نووسەر ژیرانه ههنگاوى هاوئيشتوو و زور خوئ له باسى زيانەددىن نه داوه. دياره شەرەفخان ته‌واوى هه ستنى به نيگه رانىي عوسمانىيه كان كردووه» (په‌وه‌ندى زيانەددىن له گهل سەفه‌وييه‌کان» سالى ۱۰۱۵ى كۆچى بووه و نووسىنى شەرەفنامه سالى ۱۰۰۵ى كۆچى ته‌واو بووه).

«۵ پئويسته سه‌رنج به‌ينه دوو كورى ديكه‌ی شەرەفخان، كه ناويان له به‌لگه‌نامه‌كه‌دا هاتوو. سيهه‌ميان، به‌داخوه ناوى نه‌هتيراه. جگه له «زه‌عامه‌ت»، هيج شتىكى ديكه‌ی له باره‌يه‌وه نازينن. بايه‌خى ئەم به‌لگه‌نامه‌يه له ئامازه كرنديدايه به كورى چواره‌مى شەرەفخان كه له هيج شوئىيكي تردا ناوى نه‌هاتوو. ئيمه تهنيا ده‌زائين ناوى «سه‌يدى» بووه و چ ده‌ورىكى له كه‌رتى سه‌ربازىي عوسمانى و ريكخستنى ملكدارىدا بينيوه، بۆيه گهلېك پرسيار هيشتا بى وه‌لام ماونه‌ته‌وه».

سه‌باره‌ت به‌م خاله وهك پيشتەر باسمان كرد، شەرەفخان له به‌لگه‌نامه‌ى ۱۲دا، تهنيا باسى ۲ كورى خوئ ده‌كات: «پله‌ى قاپوو موته‌فه‌رريقه‌لغى به‌خشن به زيانەددىن» و «به‌پيى ياساى ئيمپراتۆرى، زه‌وى زه‌عامه‌ت به‌خشن به كورى به‌نده سه‌يدى». به‌لام ئەوه به‌رپرسه‌كه‌ى عوسمانىيه كه له خشته‌ى به‌لگه‌ى ۱۱دا، هه‌له‌ى كردووه و نووسهرانى پاشكو ئەم هه‌له‌يان قؤستووته‌وه و به تيكه‌لكردنى له‌گهل به‌لگه‌ى ۲، به‌م شيوه‌يه

چوار کوربان بۆ شەرەفخاننى پېنجەم بزار دووہ: «بۆ يەككە لە كۆرەكانى: مۆتەفەر رىقەلىق» (كە ئەمە زىائەددىنە) و «بۆ دوو لە كۆرەكانى: زەوى زەعامەت بەخشر» (كە ئەمانە دوو كورى خەلەفبەگن نەك كورانى شەرەفخان)، لەگەڵ كورى دووہمى شەرەفخان، «سەدى» كە نووسەرانى پاشكۆى ۱، بە كورى چوارەمى شەرەفخان دەيقەبلەين و لە خالى شەشەمدا دەلەين:

«گرینگە كەمىك باسى پلە و پىنگەى «چاووشلىق» بگەين. ئەم ناسناوہ بۆ فەرمانبەرانى بەشە جىاجىكانى كۆشك و پىاوانى پلەنزمى سەربازىش بەكار ھاتووہ، بەلام وەك لە نووسراوہ كانى شەرەفخاندا دەرەكەوئ، ئەو كاتە واتايەكى تەكنىكىشى ھەبووہ و بۆ ئەو كوردانە بەكار ھىنراوہ كە لە كۆنەوہ لە كۆشك ماونەتەوہ (بەپىيى چ سەراوہىك «واتايەكى تەكنىكى!»، واتە، روالەتیی ھەبووہ؟ و بەپىيى چ بنەمايەك لە نووسراوہ كە شەرەفخاندا ئەمە دەر دەكەوئ؟) ھەر لە چوار چۆوہى ئەم نەرىتەشدا شەھاب چاووش، كە يەككە بووہ لە پىاوانى شەرەفخان، وەك چاووشى دەرگا نىردراوہ تە كۆشكى ئىمپراتورى. دواى مردنشى شەرەفخان پلەكەى بۆ كەسكى دى داوا كرددوہ.

دەلەينىن كام مىرنشىنى كورد توانبووہتى «چاووشلىق» بنىریتە كۆشك. گومان ھەن لەوہى وا ھەموو مىرنشىنە «يورتللىق-ئوجاقللىق» ھە كوردىيەكان، لەو سىستەمەدا بووین. لەبەر ئەوہ چەمكە كە نىوہنىوہ بۆ ئەم مەبەستە دەكار كراوہ». (دىار نىيە نووسەرانى پاشكۆى ۱، بەپىيى چ بنەمايەك ئەم گومانەيان ھەيە، لە كاتىدا شەرەفخان بەم شىوہىە دەرىبىرئوہ: «ھەر «ئوجاق بەگ» يك بەردەوام يەككە لە پىاوہ كانى، وەك «دەرگا چاووشلىق»، دەنیریتە پايئەخت. برواننە بەلگەى ۲). لىرەدا نووسەرانى پاشكۆى ۱، لەژىر سەردىرى «ئاكامى وتار»، بەم شىوہىە كۆتايىيان

بە پاشكۆى ۱ ھىناوہ:

«جگە لە وردەكارى، زۆر لاىەنى ژيانى شەرەفخان ھىشتا ناديارن. ھەلەش دەكەين ئەگەر بمانھەوئ پشت بە چىرۆكە باوہكەى ژيانى بھەستىن، چونكە كانى رووداوہ كانى ئەم چىرۆكە سنووردارە و بە سالى ۱۰۰۵ى كۆچى، دوايى دى. سەربارى ئەوہى كە ھەستى خۆى لە گىرانەوہى ئەم چىرۆكەدا رەنگى داوہتەوہ، دەكرى بلەين سەرجمى مئىزووہكان نەيانتوانبوو ئەو بەرگەى لە بەر دابمالن و تەواو بابەتيانە بىنووسنەوہ. مئىزووہكى دووردورىژى پر لە بۆچوونى تايەتى كەسىمان بۆ بەجى ماوہ كە ھىندە راستى لە بارەى شەرەفخانەوہ تىدا نىيە».

واتە «مئىزووہ دووردورىژە» كەش «ھىندە راستى» تىدا نىيە. جوان سەرنج بدەنە دوايىن رستەى پاشكۆى ۱ كە دەلەين:

«ناكرى ئەمە وەبەرچاو نەگرين كە ئىمە لىرەدا بەرەرووى نمونەيەكى ھالۆزى كوردى و گرووى جىاجىا و ئامانجى جۆراجۆر و روانگەى جىاواز دەبىنەوہ. دەسەلاتى عوسمانى و ئىرانى و ئەرمەنى، شەرەفخانيان باش ناسىوہ و سەرنجيان خستۆتە سەر رووداە كانى مىرنشىنەكەى. سەرەنجام ھىندىك جار گۆشەى جىاواز لەمەى خۆمان، لە نووسىن و باسەكانياندا دەبىندرى».

دەبى بلەين نەك ھەر ئەو كاتى، ئىستاش دەسەلاتەكانى توركيا و ئىران و ئەرمەنى، نەك ھىندىك جارىش و نەك بەگۆشەى جىاواز، بەلكوو بەردەوام و بە بەربلاويى خەرىكى شىواندى رووداوہ كانى مئىزووى كورد و كوردستان. نووسەرانى پاشكۆى ۱، لە دوايىن دىردا دەلەين:

«ھەر بۆيە گرینگە ئەو باس و لىكۆلىنەوانەى ئەوان وەبەر چاو بگرين ھەتا باشتر لەگەل ژيان و كارى شەرەفخان ئاشنا بىين. ئەمە سەرەتايەكە و دەكرى تىگەىشتنىكى دىكەمان بۆ رووداوہ گرینگەكان لا دوست بكا، بەلام

زانباریه‌کان هیشتا کهمن و به‌شی پر کردنه‌وهی که‌لینه‌کانی ئەم بواره ناکەن». واتە دەبێ لەم‌ه‌وه‌دا چاوه‌روانی «کاری هاوبه‌ش»ی «تاران- ئەنقه‌ره- یریفان» لەم بواره‌دا بکه‌ین و رهنه‌گه «مۆسکۆ» و هیندیك «پسپۆری کورد»-یش تیکه‌لیان بن و ئەم بابته‌ش بپه‌ته‌سه‌ره‌تایه‌ک بۆ گه‌لیک «کاری هاوبه‌شی ئاکادېمیانه!» بۆ شیواندنی میژووی کورد و کوردستان.

کۆتایی شیکاریی پاشکۆی ۱

به‌گوێهری پیداپه‌وه‌کانی نووسه‌ری ئەم دێرانه، «سه‌ته‌فا دېه‌قان» و «فورال گه‌نج» پاش بلاوکردنه‌وه‌ی ئەو دوو پاشکۆیه، خۆیان خه‌ریکی گه‌لیک بابته‌تی دیکه‌ی تابه‌ت به‌ کورد و میژووی کوردستان کردوه، به‌تایبه‌ت له‌ دواین به‌ره‌مه‌یان (۲۰۱۹) به‌ناوی: «۱۶th- Kurdish Emirs in the Century Ruus Registers»، «میرانی کورد له‌ سه‌ده‌ی ۱۶دا رڤووس ده‌فته‌ره‌لری» واته له «ده‌فته‌ره‌کانی تۆماری کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی»دا، هه‌موو توانایان بۆ شیواندنی شه‌ره‌فنامه و میژووی کۆنی کورد و کوردستان ته‌رخان کردوه و به‌ پشتبه‌ستن به «رڤووس ده‌فته‌ره‌لری» عوسمانیه‌کان و به‌پێی روانگه‌ی باوی میژوونووسینه‌وه‌ی چه‌واشه‌کارانه‌ی فه‌رمیی ئێرانی و تورکی، ریک به‌شی هه‌ره‌ گرینگی شه‌ره‌فنامه، واته به‌شی یه‌که‌می شه‌ره‌فنامه که‌ باسی کۆمه‌لیک له‌و میرانه‌ی کوردستان ده‌کات که «ئالای سه‌ربه‌ستیان هه‌له‌داوه و میژوونووسان له‌ رڤزی پادشایاندا رڤزیان کردوون»، خستووته ژیر پرسیار و هه‌ولیانداوه خه‌وشداری بکه‌ن و له‌ ئاکامیشدا ده‌لێن، سه‌تاسه‌ری ئەم میژوویه به‌ هه‌له‌ نووسراوه!

هیوادارم میژوونووسانی کورد نه‌که‌ونه شوێن ئەو هه‌له‌ هه‌له‌یه که به‌ ئەگه‌ریک، فیتی دوژمنان و داگیرکهرانی خاکه‌مانی له‌په‌شته.

هه‌له‌ته‌ گومان له‌وه‌دا نییه که ده‌قیکی پتر له ۴ سه‌ده‌ کۆن، ناکه‌ری به‌ری له‌ هه‌له‌ بێت. به‌لام ئەمه‌ نابێ بپه‌ته‌ پاساو و بیانوو بۆ کیشانی هه‌لی سوور به‌سه‌ر ته‌واوی ئەو میژوو و به‌سه‌ره‌هاتنه‌ی که شه‌ره‌فخان له شه‌رفنامه‌دا وه‌ک به‌شیک له‌ میژووی کورد و کوردستان ئاماژه‌ی پێ کردوون. لیکۆلینه‌وه له‌ ده‌قه‌ کۆنه‌ میژوویه‌کان کاری ئاکادېمیکێ زانسته‌یانه‌یه، به‌لام ئەگه‌ر که‌وته‌ خانه‌ی شیواندنی میژوو، به‌ره‌مه‌یکێ وه‌ک پاشکۆی ۱ و ۲ و نووسراوه‌کانی دیکه‌ی ئەم دوو که‌سه‌ی لێ ده‌که‌وته‌وه.

بۆیه‌ هیوادارم نپه‌وه‌نده‌کان و توێژه‌رانی میژووی کورد و کوردستان له‌هه‌مه‌به‌ر ئەم شیواندانه‌دا هه‌ست به‌ به‌رپرسیاره‌تی خۆیان بکه‌ن و به‌ره‌رچی زانسته‌یانه‌ی پپووستیان پێ بده‌نه‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

۱. بدلیسی شه‌ره‌فخان، شه‌ره‌فنامه. وه‌رگێر سه‌لاحه‌ددین ناشتی، بنکه‌ی ژین، سلیمانێ ۲۰۱۷.
 ۲. عه‌بدالقېب یوسف، تابلۆکانی شه‌ره‌فنامه. بنکه‌ی ژین، سلیمانێ ۲۰۰۵.
 ۳. چه‌له‌بی ئەولیا، سیاحه‌تنامه. کورد له‌ میژووی دراوسێکانیدا، وه‌رگێر سه‌عید ناکام، به‌غدا، کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۹.
 ۴. راجر سێیفری، ئێرانی سه‌رده‌می سه‌فه‌وی. وه‌رگێر سه‌لاحه‌ددین ناشتی، بنکه‌ی ژین، سلیمانێ ۲۰۰۶.
 ۵. ماله‌ری مورا‌د جوان. www.muradciwan.com
 ۶. اسکندر بیگ منشی، تاریخ عالم آرای عباسی، ۳ جلد. ایرج افشار، تهران ۱۳۵۰ شمسی.
 ۷. ملا جلال‌الدین عباسی (منجم)، تاریخ عباسی (روزنامه‌ ملا جلال). به‌ کوشش سیف‌الله وحیدنیا، تهران ۱۳۷۷ شمسی.
 ۸. راجر سیوری، ایران عصر صفوی. ترجمه کامبیز عزیزی، تهران ۱۳۸۵ شمسی.
 ۹. ابوبکر بن عبدالله، تاریخ عثمان پاشا. ترجمه یونس زیرک، تهران ۱۳۸۷ شمسی.
 ۱۰. والتر هینتس. شاه اسماعیل دوم صفوی. ترجمه کیکاوس جهاندان، تهران ۱۳۷۱.
 ۱۱. Osmanlı Dönemi له‌ ماله‌ری: <http://www.malatya.gov.tr/osmanli-donemi?fbclid=IwAR1lnOEAX3BvGgZTir4f8V8h7ak205Y17ftmcdSZDvab5NujivGjdI4PgMY>
 ۱۲. ویکیپیدیا. فارسی، بابته‌ی «آراکل داوریته‌سی».
13. Muhammet Kemalolu XI.-XIII. YÜZYIL TÜRKİYE SELÇUKLU DEVLETİNDE EĞİTİ ÖĞRETİM MEDRESELER, s. 99.



رینمایی نووسین

مەرجه گشتیه کانی وەرگرتنی وتار

۱ تیشک به زمانی کوردی بابەت بلای دەکاتەوه. ئەگەر نووسەرێک لەبەر هەندیک ھۆکار بیهەوی پەيامە کە ی بە زمانی فارسی بگەیهنیت، دوا ی پەسندی دەستە ی نووسەران وتارە کە ی وەرە گیریت.

۲ لە ھەر ژمارە یە کە ی گۆفاری تیشکدا، لیکۆلینەوه لەسەر مژاریکی تاییبەت دەکری؛ بەلام توێژەران دەتوانن لە دەرەو ی ئەم بابەتە شەدا و بە مەرچیک کە وتارە کە یان پە یویندی بە پرسی کورد و کوردستانەوه بی، لیکۆلینەوه کانی خویان بۆ گۆفاری تیشک بنیرن.

۳ گۆفاری تیشک گرنگی بە چوار شیوازی وتارنووسین دەدا و داوا لە نووسەران دەکە یین لە یەکیک لەو شیوازانەدا وتارە کە ی خویان ئامادە بکەن:

• **وتاری ھەلسەنگاندن:** لە نیوان ۸۰۰ تا ۱۵۰۰ وشە؛ توێژەران دەتوانن ھەلسەنگاندن بۆ ئەو کتیب، فیلم، مۆسیقا و شانۆیانە بکەن کە پێویندی یان بە پرسی کوردەوه ھە یە.

• **وتاری شیکاری:** لە نیوان ۱۵۰۰ تا ۲۵۰۰ وشە؛ لەم شیوازەدا مەرچ نیبە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا، بەلام دەبی بابەتە کە لەسەر بنەمای بیروکە بە کە ی روون ئامادە کرابی و دەرەنجامی توێژینەوه کە شی بکرتەوه.

• **وتاری تیوری:** لە نیوان ۲۵۰۰ تا ۴۰۰۰ وشە؛ لەم شیوازەدا پێویستە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا و کە لک لە تیوریە کە ی تاییبەت بۆ لیکۆلینەوه کە ی وەر بگری. تکایە سە یری سیستەمی سەرچاوەدان بکەن.

• **وەرگرتن:** لەم بەشەدا ھەول دەدری ھەندیک وتاری گرنگ کە لەسەر کوردستان بەرھەم ھاتوون، لە زمانی یە کە مەوه، تەرجمە بکرتەوه. لە رووی زانستییەوه و لەبەر گونجان لە کە ل فەلسەفە ی گۆفاری تیشک دەبی وتارەکان لە لایەن دەستە ی نووسەرانەوه پەسند بکری.

۴ ئەو توێژەرانە ی کە لە رۆژھەلات دەژین دەتوانن وتارەکانیان بە ناوی خوازاوہوہ بلای بکەنەوه بە مەرچیک کە سەر نووسەر پەسندیان بکات.

۵ دەستە ی نووسەران ی تیشک دوا ی ھەلسەنگاندنی وتارەکان نووسەران لە شیوازی چاپ و گۆرانکاری بیویست ناگادار دەکاتەوه.

۶ پێویستە لە کە ل وتارەکان پوختە یە کە ی کورت لە نیوان ۵۰ تا ۷۰ وشە ئامادە بکری.

شیوازی سەرچاوەدان

گۆفاری تیشک کە لک لە سیستەمی سەرچاوە دان ی شیکاگو وەر دەگری. نووسەران لە ھەر شوینیکدا کە پێویستیان بە ئامازە بە سەرچاوە یە ک ھەبوو یا دەیانەوی لە پەراویزدا شرو فە یە کە ی زباتری بابەتە کە بکەن، دەبی ھەموویان ھەر لە پەراویزی کۆتاییدا بینن. نووسەران ناگادار دەکە ینەوه کە دەبی بە تەواوی سەرچاوە کە بنووسن و ژمارە ی لاپەرەکان دیار بکەن. لە کۆتاییدا پێویست ناکا لیستی سەرچاوەکان بە جیا دوویات بییتەوه. لە خوارەوه ئامازە بە چەند شیوازی سەرچاوە دان دەکە یین:

۱. کتیب

عەبدولرەحمان قاسملوو، کوردستان و کورد، وەرگرتنی عەبدوللا حەسەن زادە (ھەولیر: چاپخانە ی رۆژھەلات، ۲۰۱۴)، ۳۲۰.

دیوید مکداول، تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسی (تهران، پانیذ، ۱۳۸۳) ۵-۶.

Robert Olson, The Emergence of Kurdish Nationalism and the Shikh Said Rebellion 1880-1925 (Austin, University of Texas Press, 1989) 83-4.

۲. بەشیک لە کتیب

Abbas Vali, "Nationalism and the Question of Origins," in Essays on the Origins of Kurdish Nationalism, ed. Abbas Vali, (Costa Mesa: Mazda Publisher, 2003), 8-9.

۳. گۆفار و ژورنال

ئیدریس ئەحمەدی، «شار و راسان»، گۆفاری تیشک ۴۸ (۲۰۱۸): ۱۳-۱۷.

Ahmad Mohammadpour and Kamal Soleimani, "Interrogating the tribal: the aporia of 'tribalism' in the sociological study of the Middle East," The British Journal of Sociology (2019 online): 18.



■
تهوهری ژماره‌ی داهاووو:
ژینگه‌ی کوردستان

تیشک

۵۵

له بلاوکراوه‌کانی
ده‌زگای په‌روه‌ده و لیکۆلینه‌وه‌ی
حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران

پنوهندی کردن:

<https://govartishk.com>

<https://t.me/govartishk>

<https://www.instagram.com/govartishk>

<https://twitter.com/govartishk>

<https://www.facebook.com/GovarTishk>