

سۆز

تېشك | گوڤارنىكى شىكارانەى كۆمەلايەتى - سىياسىيە | ژمارە ۵۷ | سالى بىست و دووم | پايىزى ۲۷۲۰

۱۰ ناسيۇنالىسم و فيمىنيسم

تەوهرى ئەم ژمارەيە:

پرسى ژن و
مژارى فيمينيزم
لە كوردستان

۹۲

ئىكۆ فيمىنيزم

۱۴۰

ئاريشەى ھەلاواردن
لە زماندا

۹۶

فيمىنيزم و
خەباتى نەتەوھىيى

۱۸۰

فيمىنيسم و
سىنەما

”

نا، بۇ كوردىك كفره ئىستا كوردستان وتن،
چەرچىيە كانى ئىستعمارم لى ئەبنە دوژمن!
گوران

“



گۇقارىكى شىكارانەى كۆمەلايە تى – سىياسىيە

ژمارە ۵۷ • سالى بيست و دووهم • پايىزى ۲۷۲۰

سەرنووسەر:
ناسر مورادی

دەستەى نووسەران:
شەھلا دەباغى، ئىدىرىس ئەحمەدى، سارۇ ئەردەلان،
مەسعوود بابايى، پىرىيار ژاوەرۇبى، مانشىت زاگرونى
ئالان حەسەنىيان، ئاگرى ئىسماعىل نژاد، بابان ئەلىياسى

بەريۆەبەرى نووسىن:
شەھاب خالىدى

بەريۆەبەرى وەرگىران:
سەرىبەست ھەوراز، ژىنۇ رۇژبەيان

پەيۆەندىيە كوردستانىيەكان:
ھادى عەزىزى

ھاوکارانى ئەم ژمارە:
ژىلا موستەئجىر، ناسۇ مىنبەرى، نەسىم قادىرپوور

زمانەوان:
كامىل نەجارى

وینەى رووبەرگ:
كە يوان فاتحى

دیزاین:
رىبوار

گوڤارى تىشك تەنیا لە بەرانبەر ناوەرۆكى ئەو بابەتەندەدا
بەرىپسىارە كە بە ناوى گوڤارەكەوہ بلاو دەبنەوہ

<https://govartishk.com>
<https://t.me/govartishk>
<https://www.instagram.com/govartishk>
<https://twitter.com/govartishk>
<https://www.facebook.com/GovarTishk>

۶ سه‌روتار • ناسر مورادی

سه‌کو

- ۱۰ ناسیونالیسم و فیمینیزم نا‌کۆکییه‌کان و ریگاچاره‌کان • گولاله‌که‌مانگەر
۱۸ رامانیک بو پرسى ژنى کورد له نیوان کۆلونیا لیزم و جسدا • شه‌هلا ده‌باغی

تیوری

- ۳۴ واکاوی وضعیت زنان کورد در ایران • ثریا فلاح
۷۲ نقش زنان در بازتولید گفتمان مردسالاری • هیوا رۆژه‌هلات
۸۴ توندوتیژی له دژی ژنان و دیاردهی تۆکینیزم • سۆما ده‌گاشیخانی
۹۲ ئیکۆ فیمینیزم • مهنسور سۆهراپی
۹۶ فیمینیزم و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی هاوشان و هاوته‌ریب • زرگار موکری
۱۰۸ فیمینیزمی سروشت بروا و سروشتی ژنانه • رابوون کوردستانی
۱۲۲ کاریگه‌ری نه‌نییاره دژ به کۆلونیا لیزم له سه‌ده‌ی دیجیتاڵدا • هیوا زرینار
۱۲۸ ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی کورد و مه‌سه‌له‌ی دیموکراسی له ئیراندا • ئیدریس ئەحمەدی
۱۴۰ ئاریشه‌ی هه‌لاواردن له زماندا • مه‌سه‌وود بابایی
۱۵۴ جیاوازییه‌کانی سیاسه‌تی ده‌روه‌ی ئەمریکا • شاهۆ حوسینی
۱۶۶ پلورالیسمی زمانی و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی م. هه‌ورامانی
۱۸۰ فیمینیزم و سینه‌ما • چه‌کو رۆژه‌هلات

شیکاری

- ۱۸۶ فیمینیزم، ژن، نه‌ته‌وه‌خوازی، کۆمه‌لگا • رووناھی رۆژه‌هلات
۱۹۰ خه‌سارناسیی فیمینیزم و میکانیزمه‌کانی چاره‌سه‌ری • سه‌ره‌به‌ست رۆژه‌هلات
۱۹۸ بزووتنه‌وه‌ی ژنی کورد و ژنی ئیرانی • ئالا کوردستانی
۲۱۰ هه‌لدانه‌وه‌ی توانده‌وه‌ی ژن له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری • ژبووان کوردستانی
۲۲۰ شوناسی ژنان له کۆمه‌لگا و پیناسه‌ی پیاوها و ولاتییه‌کان • کازیوه‌ سنه، ئابدانان رۆژه‌هلات
۲۲۶ ژنانی په‌راویز خراوی نیو خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی- دیموکراتیک • ناگری ئیسماعیل نژاد
۲۳۲ خاتوونی ئاسنین • که‌یهان یوسفی
۲۴۰ فیمینیزم یان دژایه‌تیکردنی پیاو • ئالین رۆژه‌هلات
۲۴۴ فیمینیزم و ناسیونالیسم: لیکتیگه‌یشتنی دووقۆلی • زانیار سنه
۲۵۸ هاوپه‌یوه‌ندی نیوان بزووتنه‌وه‌ی کوردستان و بزووتنه‌وه‌ی ژنانی ئیران • ئەوین مسته‌فازاده
۲۷۴ جیاکاری جینده‌ری و فیمینیزم له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا • خه‌نده‌ حمید
۲۸۲ بئه‌ماله: یه‌که‌م مه‌ته‌ریزی فیمینیزم • ولات زاگروس
۲۹۲ زرگاری ژن له ده‌لاقه جیا جیا کانه‌وه • سامال رۆژه‌هلات
۳۰۰ توندوتیژی ریشه‌یی و سیستماتیک • رۆژیندا به‌یان، ژیلا موسته‌ئجیر
۳۱۰ تیورییه‌کانی فیمینیزم • بابان رۆژه‌هلات
۳۱۴ گذری بر موانع پیش روی زنان • زرگار بهاری
۳۱۸ فیمینیزم و ولاتی سوید • تاهیر عه‌لیار
۳۲۲ ئاسمانی بی ره‌گه‌ز، ئاسمانیکی ئازاده • شه‌هرام ره‌سوول
۳۲۶ فیمینیزم یا ناسیونالیزم • سندووس ئەفشین، ئاویه‌ر شیخی
۳۳۶ محیط زیست کوردستان با نگاهی به معیارها • که‌مال رۆژه‌هلات
۳۶۲ توژی‌ینه‌وه‌ک له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ کشتوکالییه‌کانی پارێزگای کرمانشان • به‌ختیار نه‌زهری

روانگه

- ۳۷۸ که‌له‌به‌ری نیوان دوینی، ئەمرۆ و سه‌به‌ی • سه‌لاح مه‌جید پوور

وتووێژ

- ۳۸۶ وتووێژ له‌گه‌ل فرمیسک مسته‌فا
۳۹۲ وتووێژ له‌گه‌ل نیگار هه‌سیب قه‌ره‌داغی

وه‌رگیران

- ۴۰۰ تاقیکردنه‌وه‌ی ناسیونالیزمی کورد به فیمینیزم
۴۱۰ گه‌رانه‌وه‌کانی تاراوگه‌نشینان له‌مه‌ر ئاسیمیله‌کردن و به‌رخۆدان
۴۳۴ وه‌ده‌سته‌پینانه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی له‌کتیبه‌ ده‌رسییه‌کان
۴۶۲ مانیفیستی ریندستۆکینکز
۴۶۶ بنیاتنانی ره‌گه‌زی دووه‌م له کۆمه‌لگه
۴۸۲ فیمینیزمی سۆسیالیستی: سترا تیژییه‌ک بو بزووتنه‌وه‌ی ژنان
۵۲۰ بئه‌ماکانی فه‌لسه‌فه‌ی فیمینیزمی رادیکال
۵۳۲ داها تووی دایکایه‌تیکردن

هه‌له‌سه‌نگاندن

- ۵۵۰ «تاهیر حامیدی، خه‌زینه‌ی زمانیکی پاراو و ره‌نجیکی به‌لیشاو»
۵۶۸ فانۆن و مارکس
۵۷۲ بو ئەحلام مهنسور؟
۵۸۲ باسیکی کورت له‌سه‌ر کتیبی میرگی هه‌لاله‌سووره‌کان
۵۹۰ کتیبی بزووتنه‌وه‌ی ژنان Andrée Michel
۵۹۴ رینووسی کوردی



”

سه‌روتار

ناصر مورادی

“

رەوت و ئايدىيائەنەو كە ژن دەكەنە
ئامراز و زياتر لە ھەست و نەست و
ژنبوون دايدەمالن.

خەبات بۇ ئازادى، يەكسانى و
دادپەرورەرى، پرۆسەيەكى دوورودرئۆز
و ماوەبەرە كە پەيوەستە بە خەباتيكي
گشتيتەر بۇ دەربازبوون لە دۆخى بندەست
و جۆرەكانى ستەم. ژنى كورد ئەزموونىكى
نوڤى مافخووزى و بەرەنگاربوونەوى
لەگەل چەند جۆر ستەم تاقي كردهو؛
ستەمى چينايەتى، ستەمى نەتەوايەتى
و ستەمى رەگەزايەتى. ئەگەرچى
حزوروى شۆرشگيرانەى ئافرەتان لە دوو
بالى خەباتى شار و شاخدا بەرچاو و
مانادار بوو، بەلام جۆرى پەيوەندىي
ئەم تىكەلبوونە لە چوارچيوى شۆرشى
فيمينيستيدا نەبوو و بنەما تيوريەكانى
ئەم ئايدىيولۆژيە كۆمەلايەتى و سياسىيە
نەبارئزراو و شيوەى گرئدرانەوى بە
خەباتى نەتەوايەتىي كوردەو لاواز بوو.
دارشتنەوى ناسنامەى ژن لە
كوردستان و ھەول بۇ دەستەبەركردنى
مافەكانيان يەكەم ھەنگاوە. بىرى ئەم
دارشتنەويە بەر لە ھەرلايەنيك،
بەرپرسيارىتي لاي ھيزە سياسىيەكانى
كوردستان گەلالە دەكات كە دروشمى
بەختەوهرىي كۆمەلگايان ھەلگرتووە.
بىرمەندانى كورد پيويستە لەسەر
چەمك و جومگەبەنديكردنى فيمينيزمى
كوردستانى بىر بكنەوہ. ديارە تەنيا،
يان سەرەكيترين سنوور بۇ فيمينيستى
كوردستانى، سنوورى زەينى-
كۆمەلايەتى- كەلتورىي كوردستانە.
لەم رپرەوہ فكريەدا، فيمينيزم لە
ئىستا و داھاتووى سياسىي كوردستاندا
رەھەنديكى بەرچاو و و ئاسۆيەكى
روونتري بۇ گەشە و نزيكبوونەوہ لە
ئامانجەكانى بۇ وينا دەكرئت.

تا پيش شەپولى ئايدىيولۆژيەكان بۇ
كوردستان، ژن و پياو لە دابەشكارىيەكى
كۆمەلايەتيدا دەورى خويان دەگيرآ.
لەوہى كە لەو سەردەمەدا ژن زورى
لئ دەكرا و دەچەوسايەوہ، ھىچ
گومانىك نيە، بەلام ئايدىيولۆژيە
جياواز- تەنانت ليكدژ-ەكانيش نەك
لە چەوسانەوہ دەربازى نەكردن،
بەلكوو سەريشى لئ شيواندن و
بەھوى نامۆبوونيان بە راستىيەكانى
كۆمەلگاوە، پرس و مافەكانى ژنانيان
ئالۆزتر و بە ھەمان شيوە ئاسۆى خەبات
و تىكۆشانى مافخووزانەيان ناروونتر
كرد. لەژير كارىگەرىي ئەم ئايدىيائەندا
ھىماگەلى مروفانە و نەتەويى لە
زەينى ژنى فيمينيستى كورددا
گۆردا و جيگۆركي پى كرا. بۇ وینە،
فيمينيستە رادىكالەكان بە دروشمى
دژ بە دەورگيرانى نەريتيي ژنان ھاتنە
كايەوہ؛ داىكبوون و پەرورەكردنى
مندال بيبايەخ نیشان دەدرا. لپرەوہ بوو
كە ھەولەكان بۇ دابرينى ژن و مافەكانى
لە ژينگەى راستەقينەى خوى دەستى
پى كرد.

نكۆلى لەوہ ناكري كە ژن وەك
ھەموو تاكەكانى كۆمەلگا، مافى
دەسلات و برپارى بەسەر ژيان و
دەورگيرانى خويدا ھەيە. بەلام كيشە
لەوہدايە كە فيمينيستى كورد (كە ديارە
وەك رەوت تا ئىستا بيچمى نەگرتووە)
نەيتوانىوہ ناسنامەيەك بۇ خوى
دابريزيت كە ھەم ئەندامىكى چالاكى
كۆمەلگاي كوردستان بيت، ھەم لەسەر
مافى ژنان- بە ھەلويستى رادىكالەوہ-
داكۆكى بكات. فيمينيستى سۆزدارى
كورد ئەگەر بنەماى مەعريفىيى خوى
بەھيز نەكات، ناتوانيت قسە لە فيمينيزم
بكات. ديسان دەكەويتە داوينى ئەو



“ سہ کو ”

ناسیۆنالیسم و فیئینیسیم ناکۆکییه کان و ریگاچاره کان

گولانه که مانگهر

”

سه کۆ له وتارگه لیک پینک دئ که پینگه ی وتاری سه رنووسهر یاکوو دهسته ی نووسهرانی هه به، بهم جیاوازییه وه که له ههر ژماره به کدا کهسانی شارهزا له دهره وه ی باز نه ی به ریوه به رانی گو فاری تیشک، نووسینه که ی ده گرنه ئه ستۆ. ئامانج ئه وه به که جۆراو جۆری بییر کردنه وه ی ره خنه گرانه و به ریپرسانه سه به رته به گو تاری نه ته وه بیی له سه کۆدا ره نگ بداته وه.

“

- گولالنه كه مانگەر له دايك بوى ۱۹۸۱ له كرماشان.

- به چلر و ماستهرى زمان و ئەدهى فارىسى له زانكووى عهلامهى تاران، به تيزى نيوان رستهى له بارهى توتميسم و دينه سهه تاييه كان له شانامه دا.

- ماستهرى رۆژه لاتی ناوه راست و باكورى ئافريقا له زانكووى ئوسلو به تيزى ليكولينه وه له دوخى ژنانى ئيزدى پاش داعش له ئالمان و كوردستان.

- خاوهنى په رتووكي كه به ناوى قورئان له نيوان ئوستوره و جادوو (ليكولينه وه له بنه ما ئەساتيرييه كانى چيروكه كانى قورئان و سروته ئيسلاميه كان) و ههروهها كۆمه ليك وتارى له گوڤاره جياوازه كاندا بلاو كر دووه ته وه.

په يوه ندى نيوان فيمينيسم و ناسيوناليسم به شيوهى نهرى له كوردستاندا په يوه ندى به كى پر له رق و قينه. فيمينيسته كان، ناسيوناليسم به پياوسالارى، نهرى بوون و دواكه وتووى تاوانبار ده كهن و ناسيوناليسته كانيش فيمينيسم به دژبه رى مافى نه ته وه يى و ستوونى پينجه مى دوژمن بوون تومه تبار ده كهن. ئەم دژبه ريه له ولاتانى كدا كه به ريه كى شهريان به دژى داگيركارى تيدايه و ناسيوناليسم به روانگه يه كى سياسى قهتيس نه بووه و له فۆرمى بزوتنه وه يه كدا بۆ رزگارى و لات تيده كووشى، زياتر زهق و بهرچاوه. بزوتنه وهى ناسيوناليسى له و باوه ردايه كه يه ك به ريه شهري سههه كى ههيه و كرنه وهى به ريه هاوته ريب و جيا، له خويدا لاواز كرنى بزوتنه وهى ناسيوناليسى تيه. ناسيوناليسىته كان يه ك دروشمى سههه كيان ههيه و ده لىن ئەوله ويه تى يه كهم، رزگارى و لات و هه موو بزوتنه وه و چاكسازيه كان ده كونه دواى قوناغى رزگارى. زۆر جار يش قهولى ئەوه ده دن كه دواى رزگارى هه موو مافى كى

ژنان ده دن و چير پيوست به خهباتى ره گه زى نامينى. واته ناسيوناليسم زۆربه ي جار ريشه ي هه موو كيشه كۆمه لايه تيه كانى گرووپه جياوازه كان و كه مينه كان و ژنان و كرئكاران و هند بۆ ده سه لاتی داگيركه ر ده گه رنيتته وه و بۆ وه ده سه ته پنانى زياترين كۆده نكي كۆمه لايه تى، وينايه كى ئايدىال له دوارۆژى ولاتى رزگار كراو ده نه خشىنى. به لام ئەزمون ده ريخسته كه زۆر جار ناسيوناليسم، دواى سهههه كتى قهول و قهه راره كانى له بير ده كات و به جوړى ك خيانه ت به بزوتنه وهى فيمينيسىته ده كات و ورده ورده ياسا نهرى تى و ئايينى و موحافزه كارانه كان ده هينيتته وه، وه ك له شووشى رزگارى ئيرلند و هيند و هيندى ولاتى ديكه دا بينراوه.

واته به شىك له وه نه بوونى متمانە و دژبه ريه ده گه ريتته وه بۆ هه لسو كه وتى ناتهنه دروستى ناسيوناليسم له گه ل فيمينيسم و روانگه ي ئامرازى ئەوان بۆ بزوتنه وهى فيمينيسىتى. له ولاره رهوتى سههه كى شه پولى يه كه م و دووه مى فيمينيسم، به هه موو روانگه كانيه وه قائل به خهباتى كى هاوبه شى جيهانى بۆ ژنان بوو (كه فيمينيسىمى كوردستانيش خوى به به شىك له وهها فيمينيسىمىك پيناسه ده كات) و سوور بوو له سههه ره وهى كه دوخى كى گشتگير و زاتى بۆ كيشه ي ژن بوونى ههيه. ئەم روانگه به له فيمينيسىمى رادىكال و ماركيسىتى و سوسىاليسىتىدا گه يشت بووه لووتكه و به هوى ئەوهى هه وىنى سههه كى هه موو جووله سياسى و كۆمه لايه تيه كانى رۆژه لاتی ناوه راست له سهههه تاي سههه ده ي بيسته وه به جوړى ك بيرى چه پ بوو، روانگه ي زال به سههه فيمينيسىمى رۆژه لاتی ناوه راستيش زۆر تر روانگه ي سوسىاليسىتى و كۆمۆنىستيه كه دوو دوژمنى سهههه كى بۆ پرسى ژن قائلن و پيبان وايه ئەوه دوو دوژمنه پياوسالارى و سههههه دارين.



بۆيە دەتوانىن بلىين فيمىنىسىمى
رۇزھەلاتى ناوہراست، بە گشتى بەدەر لە
پرسى ژنان پالنهريكى سياسىي ديكەي
بۇ دژايەتى كىردنى ناسيۇنالىسىم ھەبووہ
و ھەيە و ئەويش لە وەفادارى بۇ ريبازى
كۆمۇنىستىيەوہ ديت. ريبازىك كە دژايەتیی
ناسيۇنالىزىم بە مەرجى سەرەكیی ئەوہى پيى
دەلئ رزگاربی جیھانى دەزانئ.

لە رۇزھەلاتى ناوہراستدا بەگشتى و
لە كوردستاندا بەتايبەتى، ناسيۇنالىسىمى
چەقبەستوى نەرتى و فيمىنىسىمى چەپى
كۆمۇنىستى، دوو جەمسەرى تەواو پيىك
ناكوكيان پيىكھىناوہ كە ليك تيگەيشىتىيان
ئەستەم ديارە و بيگومان بە بەردەوامی ئەم
دۇخە زيان ھەم بە بزوتنەوہى ناسيۇنالىستى
دەگات و ھەم بە بزوتنەوہى فيمىنىستى.

دژايەتیی فيمىنىسىم يان پشىتگوي
خستنى خەباتى فيمىنىستى لە لايەن
ناسيۇنالىسىمەوہ دەبیتە ھۆی لەدەستدانى
بەشىكى گەورە لە ژنانى چالاك كە دەتوان
كارىگەربى زۇر و تەنانەت يەكلاكەرەوہيان
لە پيشخستنى دۇخى نەتەوہييدا ھەبیت. لە
سۇنگەى شۇرش و خەباتەوہ ژن لە خەباتدا
تەنيا نيەوى كۆمەلگا نيە، واتە زياتر لەوہى
چەندىتى(كەمىيەت)ى حزورى گىرنگ بىت،
چۇنىتى(كەيفىيەت)ى حزوورى بە گىرنگە.
ھەر ژنىكى كارامە و بە توانا لە شۇرشدا
دەتوانى بە دەيان پياوى ھاوشانى خۇى بخاتە
ژيىر سيىبەرى حزوورى سيمبولىكى خۇيەوہ
و ئەمە تايبەتمەندىي حزوورى ژنە لە بواری
سياسى و نيزامى لە ھەموو دنيادا. عەقلى
گشتى دنيا لەو باوہرەدايە كە نەتەوہيەك
كە ژنانى سەرقالى سياسەت و خەبات و
شەرن، نەتەوہيەكى بەھيز و جىددى و لە
ئاكامدا سەرکەوتووہ، بوونى ژن لە خەباتدا لە
خۇيدا بوونىكى دوژمن شىكىنە، بۇ تاكەكانى
نەتەوہ ھىوا و وزەى زياتر بەرھەم دىنى و بۇ
دوژمنىش ترسى زياتر.

لەو لاشەوہ پشت ھەلكردى فيمىنىسىم لە
بزوتنەوہى ناسيۇنالىستى و دژايەتى كىردنى
دەبیتە ھۆى دووركەوتنەوہى فيمىنىستەكان
لە دەسەلاتى داھاتوو و بىى توانايىيان لە
كارىگەرىدانان لە سەر ياسا. فيمىنىسىم
گەر كۆمەلە ئامانجىكى روونى بۇ پرسى ژن
ھەبىت و خەباتى خۇى بە خەباتىكى ئەبەدى
و زاتى بە دژى ناسيۇنالىسىم نەزانئ، دەبى
لە بىرى ئەوہدا بىت كە بە زووترين كات
بە ئامانجەكانى بگات و بۇ ئەوہش مەعقوول
نيە خۇى بىيەش بگات لە دەسەلات و
دارشتنى ياسا و بەرپوہەربى و لات و بريارى
سياسى و كۆمەلەيەتى. دژايەتیی فيمىنىسىم
و ناسيۇنالىسىم، زيانى پيش سەرکەوتنى، بە
ناسيۇنالىسىم دەگات و دەبیتە ھۆى بىيەش
بوونى بزوتنەوہى نەتەوہيى لە ھيزى ژن
و زيانى پاش سەرکەوتنى، بە فيمىنىسىم
دەگات كە بىيەش بوون لە دەسەلاتە.

بەلام چۇن دەكرئ ئەم دوو بزوتنەوہ
دەمارگىزە بە سازانىكى شياو بگەن و بتوان
ھەم شۇرشىكى نەتەوہيى سەرکەوتوو بەرپوہ
بيەن ھەم بە ولاتىكى يەكسان و بە دوور لە
ھىرارشىي پياوانە بگەن؟
بۇ گەيشتن بە ولامى ئەم پرسىيارە دەبى
سەرەتا لە پىناسە زاتى و قەتيس و تاك
رەھەندىيەكانى ناسيۇنالىسىم و فيمىنىسىم
دەست ھەلبىگىن و بزانىن كە ھەركام لەو
دوو چەمكە دەتوانن فۇرم و جۇرى جياوازيان
ھەبىت.

پيىك گونجاندىنى فيمىنىسىم و ناسيۇنالىسىم كام فيمىنىسىم

وہك لە سەرەوہ باس كرا نە فيمىنىسىم و
نە ناسيۇنالىسىم ھىچيان چەمكى تاكرەھەند
خواوہنى يەك پىناسەى نەگۇر نين و وەكوو
ھەر بابەتتىكى ترى زانستى مروىي، زۇر فاكٹۇر
بۇ پىناسە كىردىيان بوونى ھەبە، بەردەوامىش

لە گۆراندان و بە مەبەستی چاکسازی و لادانی کەموکۆرییەکان، تیوری تازەیان بۆ پێشبینار دەکری.

پەيوەندی نیوان فیمینیسیم و ناسیۆنالیسم، هەر ئەوەندە لە لای فیمینیسیتەکانی چەپ و لیبرالی ئوروپایی روون بوو و بە نەفیی ناسیۆنالیسم دەگەشت، بە پێچەوانەو لە لای فیمینیسیتەکانی ولاتانی کۆلۆنی، هەمیشە جیگای باس و مشتومر بوو. هەر ئەوەکات کە روتی سەرەکی فیمینیسیم، ناسیۆنالیسمی رەت دەکردەو، ژنانی ولاتانی بە کۆلۆنی کراو، دەیانبینی کە بزوتنەوێ ژنان لە ناو خەلکی خۆیاندا نە کە چالاکي بۆ مافی ژنان کە لەسەر دەستی بزوتنەوێ نەتەوێیەکان دەستی پێ کردو (نمونهی کيبیک و ئیرلەند و مەراکش و هیند و کۆریای باشور و هەرەها کوردستان، سەلمینەری ئەو راستیەن) سەرەتای حزووری کۆمەلایەتی ژنان لە ولاتانەدا، گرێدراوی بزوتنەوێ ناسیۆنالیستیە.

هەولێ تیۆریزە کردنی دۆخی جیاوازی ژنانی ولاتانی بە کۆلۆنی کراو یان جیهانی سێهەم لە گەل ئیدەکانی سپیفاک، بیرمەند و فەیلەسووفی پۆست کۆلونیالیستی هیندی دەستی پێ کرد و بە کارەکانی چاندرا مۆهانتی و رانجو سودوهر، بە شێوەی تۆکمەتر لە سەر فیمینیسیم چڕ بوووە و دەروازەبەکی دیکە لە بەرانبەر فیمینیسیمی زاتگەرای سپی^{۱۱} (شەپۆلی دوهمەمی فیمینیسیمی ولاتانی پێشکەوتوو) کرایەو.

فیمینیسیمی سپی پێی وایە هەموو ژنانی جیهان لە ستەمیکی هاوبەش کە باوکسالاری جیهانییە ئازار دەبین و خەباتی ئەوان خەباتیکی هاوبەش بە دژی دۆزمنیکی هاوبەش و لەو رێگایەو کۆدەنگیەکیان وێنا کردووە بە نسیبەت رەت کردنەوێ ناسیۆنالیزم، وەکوو پیکهاتەیهکی بە وتەي ئەوان زاتەن باوکسالار. ژن لەم روانگەیهو

ئەویتتری دنیا بە کە پیاو ئەکتەری سەرەکییەتی و هەموو بیاقەکانی داگیر کردووە. دیارە ئەم روانگەیه خۆی بەرھەمی خۆیندەوێ فیمینیسیم و ئایین بوو (لە لایەن کەسانی وەک رۆژماری رادفیرد) کە دوو هیلێ سەرەکی لێ جیا بوووە. بەکیان هەولێ سەرلەنوێ پیناسە کردنی ژنی لە ناو دەقی ئاییندا دا و ئەوی تریان بە گشتی ئایین و دەرکەوتەکانی رەت کردووە و لە رەتکردنەوێ ئایینیش، بە حاشا کردن لە کۆی کەلتووری ئەمرۆی مرۆف گەشت کە بە کەلتووریکي باوکسالار پیناسەي دەکرد. لەم روانگەیهدا ژن پەراوێزخراوکی هەمیشەییە کە لە هەر کۆی بیت، یەک دۆزمنی هەیه و ئەویش باوکسالارییە (یان بە قەولی فیمینیسیتی کورد و فارس پیاوسالاری و لەم سالانەي دوايشدا نیرسالاریه) کە بالی بە سەر هەموو بیاقەکانی ژانی مرۆییدا کیشاوە. بۆیە ژنانی جیهان کە خاوەنی باپۆلوجی هاوبەشن، دەبێ بە دژی بیری یونیفیرسالی باوکسالارانە یەک بگرن و هەمیشە ئەو مەودای نیوان خۆ و ئەویتترەیان لە بیر بیت. ژنان بۆ پیکهاتەکانی خۆشکایەتی جیهانی، دەبووایە هەر شتیک کە ئەوانی لیک جیا دەکردەو وەکوو رەنگی پیست، زمان، نەتەو، ئایین، چینی ئابووری، دۆخی سیاسی سەردەست و ژێردەست و ... هەمووی بخەنە پەراوێز و تەنیا ژن بوونیان بەنینه ناوەند.

لە ولامی ئەم جۆرە پۆلینبەندییەدا، مۆهانتی لای وایە کە بانگەشەي فیمینیسیمی سپی و جیهانی بۆ یەکسان زانیی هەموو ژنان و سربنەوێ بە کگراوندی ئەوان و ناساندنی کیشەکان و داخوازییەکانی ژنی سپی ئوروپایی وەکوو نمونەي هەموو ژنانی دنیا، جۆریک لە تەقلیل گەرایي reductionism و خۆیندەوێیەکی سەقەت و یەکلایەنە و تەنانەت کۆنالیستییه کە بەسەر بزوتنەوێ ژنانی نەتەو بە کلۆنی کراوەکاندا



دەسەپچ. ئەو پىيى واىە ژنانى جىھانى سىپھەم دەبى بتوانن شوپنى خۇيان وه كوو ژن و چۆنپەتپى بەرىەك كەوتنى شوناسى ژنانەبان لەگەل دۇخى نەتەوہىي، ئايىنى، چىنايەتى، سىياسى و ئابوورىي ولاتى خۇيان بە وردى ئانالىز بکەن و خو له ئەپلاى کردنى هەر جۆرە نوسخەيەكى له پيش ئامادە کراوى ژنانى دیکە ببوړن.

فيمينيستمى پۆستکولونىيالىستى يا جيهان سىپھەمى زۆر جار تاوانبار دەکرى بەوہى كە دەستەبەر کردنى يەكسانىي وه كوو ئەولەوہىتەى خوئى ديارى نەکردووہ و هەنگاوى جیددیشى بۆ هەلناگرى. بۆ نمونە فیمینیسیمی ئانگلوکاسکسۆن و ئانگلوکانادایى، هەمیشە فیمینیسیمی ئیرلەندى و کینیکیان بە دواکەوتوو و لاواز ناوبردووہ و کاتۆلیک بوون و ناسیۆنالیست بوونیان وه کوو دوو مۆرکی دژە فیمینیسیت له ناوچاویان داوہ. نوینەرانی ئەو رەوتەش له ولامدا دەلین ئەوان هەول بۆ بردنەوہى سەرەوہى ستانداردى ژيانى ژنان و هەر وها کۆى کۆمەلگاگەیان دەدەن. هەر بەو پىپەش لەگەل بزووتنەوہ کانى دیکەى ناوچە و ولاتى خۇيان وه کوو بزووتنەوہ ناسیۆنالیستى يان مافى مروف و دیموکراسیخوازی و هتد له هاوکاریدان.

بەدەر له گەنگەشەکانى نیوان فیمینیسیمی سپی (هەمان فیمینیسیمی سیکۆلار) و فیمینیسیمی ولاتانى کۆلۆنى و جیھانى سىپھەم و رادەى راست بوونى ئیدعاکانى هەر کامیان ئەو شتەى خویندەنەوہى پۆست کۆلۆنالیستى دەیهینیتە ناوہند، خودى پەيوەندییە کە یە کە تابەیکە له بەستینى بلاوترى بیری کۆلۆنالیستى و پەيوەندیى نیوان سەردەست و ژێردەست، کە لەودا سەردەست هەمیشە بە پيوەر و پيوانە دادەنرى و ژێردەست دەبى خوئى بە پيوانەى ئەو ببیوى.

فیمینیسیمی جیھانى سىپھەم وه کوو رپچکەپەکی فکرى گەر بۆ هەموو ژنانى

جیھانى سىپھەم گرنگ بیت، بۆ ژنى کورد گرنگی چەند قاتی هەیه، چون له کوردستان هەم بەریە ککەوتنى نیوان فیمینیسیم و ناسیۆنالیسم زۆر زەقە و هەمیش زۆر رەوتى فیمینیسیتی بوونیان هەیه (له فیمینیسیمی ئیرانى و تورکی هەتا ئیسلامى و سیکۆلار) کە پەيوەندیان لەگەل فیمینیسیمی کوردستان هەمان پەيوەندیى کۆلۆنى و بە کۆلۆنیکراوہ. بە پالدانەوہ بە روانگەى فیمینیسیمی دەرەوہى رەوتى سەرەکی out of main stream بەو ئاکامە دەگەین کە گرنگترین کار و گەورەترین پيوستى فیمینیسیمی کوردستان، ئەمرۆ ئانالیزى دۇخى تابىەتى ژنى کوردستانىیە واتە ژنى کورد له کۆنتیکستى سىياسى و ئابوورى و کەلتوورى کوردستاندا.

کام ناسیۆنالیسم

ئەگەرچی وهک پيشتر باس کرا ناسیۆنالیسم بەستین و یارمەتیدەرى له دایک بوونى بزووتنەوہى ژنان له ولاتانى کۆلۆنى و جیھانى سىپھەمدا، بەلام له هەمان کاتدا، بزووتنەوہى نەتەوہىي، هەم له فیمینیسیم کەلکی دلخوازی وەرگرتووہ و هەمیش هەولى داوہ بیخاتە ژیر رکیفی خوہوہ. بۆیە ناتوانین بلین پیک ناکوک بوونى نیوان فیمینیسیم و ناسیۆنالیسم، تەواو دەگەرپتەوہ بۆ فیمینیسیم؛ بەلکوو کیشە و مەترسییە زۆرەکانى وهها ناسیۆنالیسمیک هەم بەرانبەر بە فیمینیسیم و هەم بەرانبەر بە ژيانى کۆى کۆمەلگا دەبى ديارى بکرىت.

ناسیۆنالیسمیش وه کوو فیمینیسیم خاوەنى چەندین جوړ و پیناسەى جیاوازه، دژەرانی ناسیۆنالیسم (لەوانە فیمینیسیم) لایان واىە ناسیۆنالیسم هەمیشە سەرەتای شوپینیسیمە و بە بابەتیکى زاتەن ئەویتر رەتین ودرندەى دەزانن کە باوکسالارى له جەوہەریدايە. ئەم روانگەپە دەتوانن لەگەل ناسیۆنالیسمى

باوکسالاراندا patriarchal nationalism تەبا بېت، لەم شىپاۋەدا نەتەۋە ۋە کوو بنەمالە ۋە ھاۋچەشنى بنەمالە يەكى بايۇلۇجىكى سروسشى ۋىنا دەكرى. ھەمان رۇل كە بۇ ژن ۋە منداڭ لە ناۋ بنەمالە نەرىتىدا ھەيە، گەورە دەكرىتەۋە بۇ سەر ھەموو نەتەۋە. ئەم جۇرە لە ناسىۋنالىسىم، پەيوەندىيە نىزىك ۋە توندوتۇلى لە گەڭ ناسىۋنالىسىمى ئىتتىك تەۋەردا ethnocentric nationalism ھەيە كە نمونەي لە ناسىۋنالىسىمى فارسى/ ئىرانى ۋە توركى ۋە عەرەبىدا دەبىنىن ۋە ديارە تىگەيشتى كوردىش لە ناسىۋنالىسىم، زۆر جار شتىكى ھاوشىپەۋە ئەۋانەيە؛ بۇيە زۆر جار سىياسىيە كوردەكان خۇ دەبوڭن لەۋەي كە پىيان بلىن ناسىۋنالىسىت ۋە زياتر وشەي نەتەۋەخۋاز بەكار دەھىنن ۋە لايان وايە نەتەۋەخۋازىي ئەۋان ۋەھا ناسىۋنالىسىمىك نىيە يان نايەھەۋى ۋەھا بېت.

لە راستىشدا ئەۋ بۇچوونە دروست ۋە پىۋىستە، چون ۋەھا ناسىۋنالىسىمىك لە بىخەۋە لە گەڭ دۇخى فرەنگى كوردستاندا نايەتەۋە ۋە دەتۋاننى كىشەي زۆر بنىتەۋە.

ئانتۇنى سمىت، دۋاى ناساندنى ناسىۋنالىسىمى ئىتتىك تەۋەر باسى ناسىۋنالىسىمى فرە ناۋەند polycentric nationalism دەكات ۋە دەلى بە پىي ئەم پىناسەيە ھەر نەتەۋەيەك مافى ھەيە بەشىك بېت لە بنەمالەي نەتەۋەكان كە پىكەۋە بە شىپەۋەي يەكسان كۆمەلگاي ئىنترنەشنال پىك دىنن ۋە روونىشى دەكاتەۋە كە زۆرىيە بزووتنەۋە ناسىۋنالىسىتەيەكانى نەتەۋە بەكلۇنىكرۋاۋەكان لە جۇرى دۋەھەمن.

بۇ فام كوردن ۋە دابەزاندنى ناسىۋنالىزمى چەند ناۋەند، پىۋىستە ۋىناي خۇمان لە ناسىۋنالىزمى قەۋم تەۋەر كە بە شتىكى زاتى ۋە نەگۆر ناسراۋە بگۆرپىن. نەتەۋە لەم پىناسەيەدا برىتەيە لە كۆمەلگايەكى گەورە كە ئەندامەكانى بە ھۇي كەلتورى گشتىي

ھاۋبەش، خۇيان لە نەتەۋەكانى دىكە جىادەكەنەۋە، لەم پىناسەيەدا ھىچ جىگايەك بۇ توخى نەگۆر ۋە زاتى ۋە لە پىش ديارىكراۋ بوونى نىيە، بەلكو بەستراۋىي كەلتورى ھاۋبەشە كە بەردەۋام لە گەڭ سنوورەكانى نەتەۋە لە گۆراندايە. ۋەھا رۋانىيەك بەرانبەر بە نەتەۋە، چاۋى لە داھاتوۋە نەك رابردوۋ ۋە بەردەۋام ئامادەيى ئەۋەي تىدايە خۇي لە گەڭ ئايدىا ۋە خەلكانى تازە بەرپۇز بكا تەۋە ۋە ھەردەم كەلتورى خۇي كە گۆرانى بەسەردا ھاۋوۋە بخولقىنىتەۋە.

ئەۋ دوۋ پىرسپىكتىقە جىاۋازە لەسەر رابردوۋ ۋە داھاتوۋ گرنگترىن خالى لىك جىاكرندەۋەي ناسىۋنالىسىمى مەيلەۋ شۇقنىسىم ۋە ناسىۋنالىسىمى تەندروستە. ناسىۋنالىسىمى ئىتتىك تەۋەر كە زۆر مېزوۋى كەونارا ھەلدەداتەۋە ۋە لە دوۋى شىكۆيەكى ناروون ۋە ۋەھمى لە رابردوۋدا دەگەرى، زاتگەرا ۋە خاۋەنى ۋىنەيەكى چەقبەستوۋ لە نەتەۋەيە كە زۆرىيە جار لە نەرىت ۋە دەرگەۋتە نەرىتەيەكاندا خۇي نامىش دەكات (لە جلوبەرگ ۋە ھەلسۆكەۋت ۋە سىستەمى بنەمالەيى ۋە كۆمەلەيەتى) ئەم ناسىۋنالىسىمە ھاۋلفە لە گەڭ گەردەلوۋلى رەگەزەپرەستى، رەتاندىن، داگىركارى، يەكەست كرىن، جىنۇسايىد ۋە كوشتن ۋە دەمارگۇرى ۋە ئەگەرى زۆرى ھەيە توۋشى ئەۋ دەرئەنجامانە بېت. بە پىچەۋانەۋە ناسىۋنالىسىمى فرەناۋەند كە روۋ لە داھاتوۋە ۋە باۋەشى بۇ جىاۋازى كراۋەيە، كەلتور بە شتىكى لەحالى گۆرانددا دەزانى ۋە ئاگايە بە دىالۇگ ۋە بەرىيەككەۋتنى بەردەۋامى كەلتورەكان ۋە ئەۋ تىكەلبونانە بە فەۋتان ۋە لە ناۋچوون نازانى، بەلكو ھەر شتىكى تازە بە زووترىن كات دەكاتە بەشىك لە كەلتورى خۇدى ۋە سنوورى خۇدى ۋە ناخۇدى نەك بە چەقبەستوۋىي، بەلكو بە چەۋازى ۋە توانايىي خۇي كرىن دەپارىزى، ئەم ناسىۋنالىسىمە ھاۋلفى بەرامە ۋە نەسىمى





خۆسەرى، كەرامەتى كۆيى، حاكىمىيەتى خۇدى و سەربەخۆيىە و خاوەن ناسنامە و كەسايەتى بوونە و ئاسۆى ولاتىكى كراو و ئامادى پىشكەوتن وينا دەكات.

ئەگەرچى ئەم دوو روالەتە زۆر جار پتانسىيەل و ئىمكانى تىكەلاو بوونيان ھەبە بەلام گىرنگە كە سنوورىك لە نىوانياندا لە بەرچاو بگىرىن. ئەو سنوورە لە پرسى نىوخۆيىدا زۆر باش دەتوانى ديارى بگىرى.

ناسىئوناليزم دوو ئامانجى ھەبە: يەك ئامانجى دەرەكى كە برىتبيە لە پاراستنى سەربەخۆيىي ولات و ھەروەھا حورمەت و حزورى بەرانبەر و يەكسانى لە فەزاي نىونەتەوەبيدا. دووھەم ئامانجى ناوخۆيىيە كە پىكھىناني فەزايەكى يەكسان بۆ ھەموو تاك و گرووپەكانە كە بتوانن لە ئاسايشدا لە مافە يەكسانەكانيان بەھرمەند بن. واتە لەم روانگەيەدا، عدالەتى كۆمەلايەتبيش وەك بەشىك لە ئەركى ناسىئوناليزم دىتە ئەژمار، چون پەيوەنديى راستەوخۆى بە دۇخى دەرەكبيى ولاتەوە ھەبە. ئەو رەھەندە ناوخۆيىيە گەر لە بەرچاو نەگىردى كىشەى ئاسايشى نەتەوەيى و ناكۆكى ناوەكى دەئىتەوە كە لەسەر پىكھى جىھانىي ولاتيش كاريگەرى دادەنى و لەرزۆكى دەكات و تەننەت لەوانەيە تووشى ھەلەشەنەوہى بكات. لەم سۆنگەيەوە ناسىئوناليزمى فرەناوہند ئىمكانى ئەوہى تىدايە كە ئاور لە جياوازىيەكانى ناو پىكھاتەى نەتەوە بداتەوە و دەنگى ھەموو گرووپەكان (لەوانە فېمىنسىستەكان) بىستىت و لە دەسەلاتدا بەشداريان بكات.

ليرەوە پىناسەى زاتكەرايانە بۆ ناسىئوناليزم كە وەكوو ئايدىايەكى ئىقتدارخواز و تۆتالىتير ناسراوہ دەتوانى رەت بگىرتەوە و ناسىئوناليزم و ئەم چەمكە بىت بە خاوەنى پىناسەيەك كە بنبەستە ھەنووكەيىيەكانى قامى تيورىي ناسىئوناليزم لە رۆژھەلاتى ناوہراستدا، تا رادەيەكى زۆر بكاتەوہ و ئاسۆى روونتر

بۆ ناسىئوناليزم و نەتەوەكانى رۆژھەلاتى ناوہراست بنبەخشىنى.

دەبى بزانبىن چاوەروانىيەكانى پىشوو لە نەتەوہ وەكوو يەكەيەكى يەكدەست و ھەولدان بۆ يەكدەست كردن نە لە راستىدا ئىمكانى ھەبە و نە كاريگەرە، ھەر وەك ھەولەكانى سەد سالى رابردوو لە رۆژھەلاتى ناوہراستدا نىشانى داوہ ھەولى زال كردنى يەك پىناسەى روون و ھاوبەش لە سەرەوہ و داسەپاندنى بە سەر تاك و گرووپەكانى كۆمەلگادا بى ئاكامە. نەتەوہ برىتبيە لە پىكھاتەى جۆراوجۆرى گرووپى، عەشىرىي، ناوچەيى، زمانى، رەگەزى و چىنايەتبي جياواز كە كۆدەنگى لە سەر كەلتورىكى تايبەت كۆيان دەكاتەوہ و تاكاتىك ھەست بە سەپاندن نەكەن ھانىان دەدات بۆ پاراستنى كيانى نەتەوہيى ھاوبەشيان تىبكۆشنى.

فېمىنسىسم وەكوو نوينەرى بەشىكى پەراويز خراوى كۆمەلگا لە ولاتانى ژىر دەست و داگىر كراودا، دەبى بتوانى لە جياتى دژايەتبي ناسىئوناليزم، بچىتە ناو دىالۆگى ھۆشيارانە لەگەلى و كاريگەرى لە سەر دىسكۆرسى نەتەوہيى دابنى و بەرەو پاراستنى بەرژەوہەندى ژنان پالى پيوە بنىت. چالاكانە بەشدارى پاراستنى كەرامەتى نەتەوہيى بىت و لە ھەمان كاتدا ئاگادارى كۆنترۆلكردنى ناسىئوناليزمى باوكسالار و زاتگەرا بىت و ھەولى بنبەمايى بۆ گۆرانى بدات. بەرەلا كردنى پرسى داھاتوى نەتەوہ و گىرنگى نەدان پىي و بە دواكەوتوو ناوژەد كردنى ناسىئوناليزم، نەك تەنيا پرۆسەى رزگارىي نەتەوہيى وە دوا دەخات، (بە ھۆى لەدەستدانى ژنانى چالاك كە بەشىكى گىرنگ لە ھىزى مرۆبى و كاراى كۆمەلگان)، بەلكوو خودى فېمىنسىسم و داھاتوى فېمىنسىسمش تووشى قەيران دەكات و خاوەندارىيەتى و بەرپوہەبرى و دەسەلاتدارىي داھاتوى ولات، بە تەواوى دەخاتە دەستى ناسىئوناليسم

و هیچ یارمەتیەك بە چارەسەریی كیشەكانی فیمینیسەتەن نادات. فیمینیسەم بە دژایەتیکردنی ناسیۆنالیسم، خۆی دەكات بە ئەویتری پیکهاتەیی نەتەوویی و وەها دژبەرییەك زبانی جیددی بە ئاسایشی نەتەوویی و بەرژەوهندیی هەمان و لەوانە فیمینیسەم دەگەینی.

لە کۆتاییدا

زانستی مەرویی زیاتر لە نیوسەدەییە کە خۆی لە ژێر پیناسە رەها و نەگۆرنوینەکان دەرھیناوە و مەزن گێرانەوی مۆدێرنیستی و پۆزیتیفیستی، گەر بە چەکوشی رەخنە و ئانالیزی نوێ ورد و شی نەکریتەووە قسەییەکی ئەوتوی لە بەرھەمھێنانی زانستی ئەمرویی دنیادا نییە. رێچکەکی نوێی زانستی مەرویی بە تاپبەت بۆ ئەو نەتەووە و گرووپانە کە لە مەزن گێرانەوی مۆدێرنیستیدا بە پەراویز کەوتوو، وردەکەلتووور و تابعی سروشتی کەلتووور بە ناو مەزنەکان ناویدێر کرابوون، دەرھەتتیککی باش و گرنگە بۆ چەمکاندن conceptualization ی دۆخی تاپبەتیی خۆیان و دەرھاتن لە ژێر ھێژمۆنی دەسەلاتی فکری و فەرھەنگیی نەتەووە و گرووپە سەردەستەکان.

کورد بە ھۆی ئەووی بەشی گەورەیی زانستی خۆی بە واستەیی زمانی ولاتە داگیرکەرەکانی وە دەست ھیناوە، فامی لە چەمکە نوێیەکان ھەمان ئەو شتەییە کە داگیرکەرەکان لە رەوتی دەرشتنی ستراتێژیی سیاسی و کەلتوووری خۆیاندا پەسەندیان کردوو، واتە ناسیۆنالیسمیک کە کورد بە شیوہی نەریتی دەیناسی، ھەمان ناسیۆنالیسم بە پیناسەیی سەدەیی نۆزدەھە کە ولاتانی داگیرکەری کوردستان بە پێویست نازانن ئالتیرناتیفی بۆ بخەن بەردەست. ناسیۆنالیسمیک کە دەتوانی سەرکوتی نەتەووە ژێردەستەکان پاساوە بداتەووە. ھەر وەھا فیمینیسەمیک کە کورد دەیناسی ھەمان

فیمینیسەمی سیکۆلار و بەروالەت جیھانییە کە لە رینگای فیمینیسەمی ئیرانی و تورکی و عەرەبییەو بە کوردستان گەشتووە و ھێچ گرنگییەك بە باسە نوێیەکانی فیمینیسەمی جیھان سێھەمی و فیمینیسەمی ناسیۆنالیستی نادات. ئەم جۆرە خۆ دیتن لە چاویلکەیی دیاریکراوی ئەویتری داگیرکەرەو، ناتوانی ئاسۆییەکی روون و نوێ بە رووی جیھانی فکری کوردستاندا بکاتەووە و پێویستە کە تووژی بیرکەرەوی کورد ھەول بۆ دەرشتنی تیوری نوێ بۆ مەفھیمی ژبانی سیاسی و کەلتوووری مەرویی کورد بدات و بە ھەمان شیوہ پێویستە کە چالاکیی سیاسی و چالاکیی فیمینیسەتی، بە روانگەیی بەرینتر و سەرچاوەیی رەسەنتر و بەرۆژتر، لە بیافی چالاکیی خۆیان برون. بەو شیوہی دەتوانن ھەم بە فامیککی دروستتر لە خۆیان بگەن و ھەمیشە بتوانن رینگاچارەییەك بۆ ناکۆکییە بەروالەت بنەمایییەکانیان بدۆزنەو.

پەراویز

[1]. رەوتی سەرەکیی فیمینیسەم بە پنی ئەووی لە بەرانبەر کام جۆری فیمینیسەمدا پیناسە بکری ناوی جیاوازی لی دەنری، گەر لە بەرانبەر فیمینیسەمی ئاینیدا بیت، بە ناوی فیمینیسەمی سیکۆلار دەناسی، گەر لە بەرانبەر فیمینیسەمی ژبانی رەنگین پێست و غەیری ئوروپاییدا بیت، بە ناوی فیمینیسەمی سبی دەناسی، گەر لە بەرانبەر فیمینیسەمی ناسیۆنالیستیدا بیت، بە ناوی فیمینیسەمی سەررونەتەوویی دەناسی؛ بەلام ھەموو ئەم ناوانە پەك بەرانبەری واقعییان ھەییە کە ھەلگری ھەموو ئەم تاپبەتەندییانە. بۆیە بەکارھێنانی ناوی جیاوازی بۆ رەوتی سەرەکی main stream فیمینیسەم لەم نووسینەدا ھەلگری مانای جیاوازی نییە و بە پنی جینی بە کار ھێنان، یەکن لەو ناوگەلە ھەلبژێردراو.

لەم نووسراوھیدا پیناگری لە سەر وشەیی باوکسالارییە لە جینی پیاوسالاری، وەرگرتنی دەقوودەقی وشەیی patriarchyism باوکسالارییە و بە دروستتیش تەبئیر لە کۆمەلگایەك دەكات کە وەکوو بنەمالە پیناسە دەکری و ھینزی باوکانە و کۆی بەھاکانی بنەمالەییەکی باوک تەوور لە لووتکەیی ھیرارشیی کۆمەلگادایە، پیاوسالاری بە رای نووسەر وەرگرتنی ھەلەییە کە پیکهاتەیی کۆمەلەتیی تییدا لادراو و تەئیساً جیاوازیی رەگەزی تییدا بەرجستەیی.

پامانىك بۆپرسى ژنى كورد له نيوان كۆلۇنياليزم و جنسدا

شههلا دهباغى

”

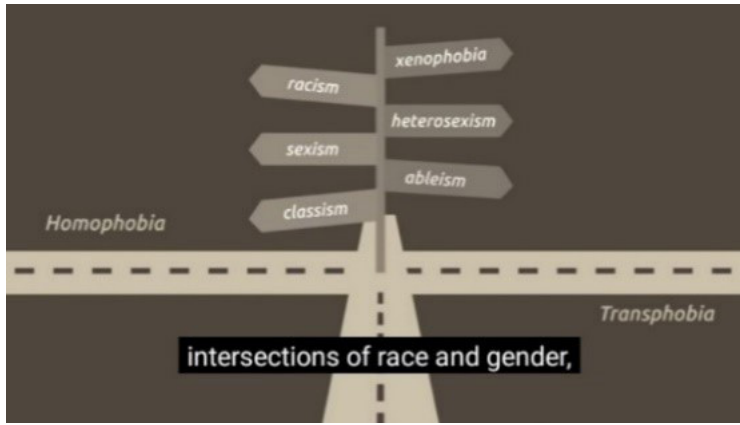
شههلا دهباغى (۱۹۶۴) تويژهري بواري ئهدهبى و پرسهكانى جينديرى و ژنان، دانىشتووى ستۆكهولمه. بواري سهرهكيبى ليكولينهوهكانى، شيعر و رومان به روانگه جينديرييه. تا ئيستا چيندين وتار و سى كتيبى چاپ كراون. روانگه و بيرمهندانىك كه زياترين كاريگهرييان لهسهردنباي فكري و نووسينى شههلا دهباغى ههبووه برىتين له: روانگه رهخنهگرانه جينديرى، تيورييهكانى دژه كۆلۇنياليسىتى، بيرمهندانى مهكتهبى فرانكفورت و بيرمهندانىكى وهك نيچه، ئادورنو، فوكو، ئارينت، كريستيفا.

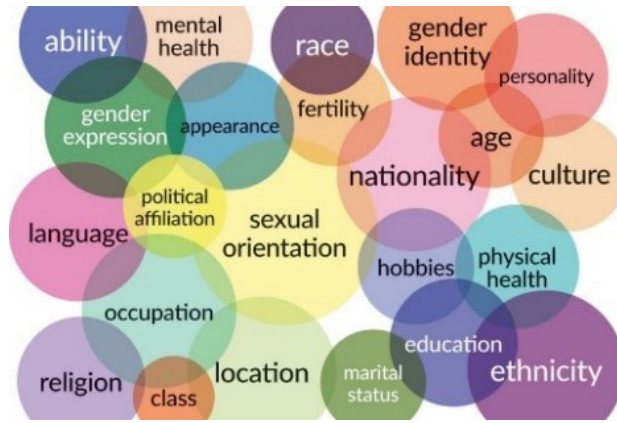
“

بەلگى پشكوتون زانى ھەيە
 زانى ھەيە ئەوھى گەشە دەكا!
 Karin Boye 1900-1941
 بېرمەندى سویدی

پیت دەگوتىرئ ئەگەر تۆ ئەفرۆئەمىرىكەن
 بى و بەھۇى ژن بوونەوہ زولمت لى كرايى،
 ئەوہ وەك جنس زولمت لى كراوہ و ئەگەر
 بە ھۇى رەنگى پىستەوہ زولمت لى كرايى،
 ستەمەكە ستەمى نژادىيە. بەلام بە راى
 كرېنشاو، ھەمووى ئەم پىكھاتانە تىكدەھالين
 و بەريەككەوتنى ژېردەستىيەكان، ژنى
 ئەفرۆئەمىرىكەن لە پۆزىشوون/پىگەبەكدا
 دادەنن كە لە چەندىن لاوہ ژېردەستەيە
 و دەكەويتە بەر ئازار و ھەلاواردن؛ بەھۇى
 جياوازىيە فيزيكىي/ جنسى ژن بوون،
 رەنگى پىست، چىنايەتى، ئايدىنتىتى
 جياوازىيە سىكسوالىتى، كەمئەندامى و ھتد.
 كرېنشاو باسكى بى وىنە دەكا و نمونە
 دەھىننىتەوہ و دەلى ئىمە ھەموو ناوى ئەو
 پياوہ ئەفرۆئەمىرىكەنانەمان وەبىرە كە پۇلىس
 كوشتوننى و ماسمىدىا باسى كردوون،
 بەلام ئەو ژنە ئەفرۆئەمىرىكەنانە نانسىن كە
 ئەوانىش لە ھەمان دەورەدا، بە زەبروزەنگى
 پۇلىس كوژراون. كرېنشاو، ئەم بەريەككەوتن
 و وىككەوتنى ژېردەستى و پىكھاتانە ناو
 دەنى: تىك تەنراوىي رووبەركانى ژېردەستى
 Intersectionality.^[۲]
 بو كرېنشاو ئىنتىرسىكشنالىتى

بە راى فىلسوف، ياساناس و چالاكى
 مافەكانى شارۆمەندى و ژنانى ئەفرۆئەمىرىكەن
 (Afro-Americans)^[۱] كىمبىرلى وىليامز
 گرېنشاو (Kimberlé Williams Crenshaw)
 لەدايكبووى ۱۹۵۹، دۆخى ژنىكى
 ئەفرۆئەمىرىكەن وەك ئەوہبە كە لەسەر
 چواررېئىنىك راوہستابى و ماشىنەكان لە
 چەند لاوہ لىت دەن. بە ژنى ئەفرۆئەمىرىكەن
 دەگوتىرئ ئەگەر كىشەت ھەيە كىشەكەت
 يا نژادىيە يا جنسى. بەلام ئەمە راست نىيە
 چونكە ژنى ئەفرۆئەمىرىكەن ھاوكات لە ھەموو
 لاپەكرا خەسارەت دەبىنى، كەچى ھەركام لە
 پىكھاتەكانى كۆمەلگا بەرپرسايەتى لە ژېرېي
 نانى مافەكانى ژنى ئەفرۆئەمىرىكەن لەخۇيان
 دادەرنن. حەقىقەت ئەوہيە كە پىكھاتە
 جۇراو جۇرەكانى نابەرابەرى، ھەموو وىكرا
 ژنى ئەفرۆئەمىرىكەن نەك ھەر لە پەراويز
 دەخەن، بەلكو ھەلاواردەى دەكەن و دەبنە
 ھۇى ژېردەست مانەوہى. لەو چواررېئىنەدا

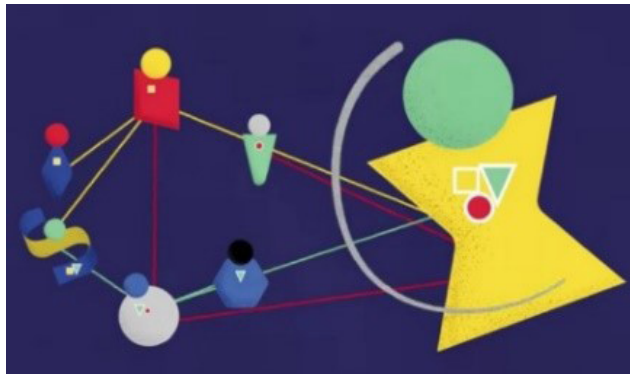




که ژېرده‌سته‌ن، به‌لکوو هوکار و پیکهاته‌ی دیکه‌ش بو ژېرده‌سته‌بوون کاریگه‌رییان هه‌یه. ئە‌گه‌ر ژنیک‌ی سپی به ه‌وی ژن بوونه‌وه ژېرده‌سته به ئە‌وه ژنیک‌ی ئە‌فروئە‌میریکه‌ن چه‌ندین جار ژېرده‌سته‌یه. واته‌ جیا له ژن بوونی، فاکتگه‌لی وه‌ک ره‌نگی پنیست، شوین و ناوچه‌ی ژیان، ئابیلیتی/ناتوانایی و که‌مه‌نده‌نامی، چین و ته‌مه‌ن، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر هه‌لاواردی و ژېرده‌سته‌یی ئە‌ودا هه‌یه.

جوولانه‌وه‌ی «فیمینیزی ره‌ش / Black Feminism»^[۲] له سه‌ر بناخه‌ی ئە‌زمونه‌کانی ژنانی ئە‌فروئە‌میریکه‌ن دروست بوو و

روانگه‌یه‌یکی ره‌خه‌گرانه‌یه. ئە‌م روانگه‌یه ره‌شه‌ی له بوچوون و تیورییه‌کانی پۆستکولونیالی، تیوری ره‌خه‌یی و ئە‌زمونی رۆژانه‌ی ئە‌فروئە‌میریکه‌نه‌کاندا‌یه. خودی روانگه‌ی ره‌خه‌یی به تیوری چینایه‌تی مارکس و قوتابخانه‌ی فرانکفورت و که‌سانی وه‌ک ئادورنو و مارکوزه و دواتر که‌سانی وه‌ک هابیرماس ده‌ناسریته‌وه. چه‌مکی ئینتیرسیکشنالیتی (به فارسی «درهم‌تندگی» یان بو داناهه) نایه‌کسانی نژادی^[۳] و نایه‌کسانی جنسیه‌تی دینته‌ به‌رباس و پنی وایه بو وینه ژنانه‌ی ئە‌فروئە‌میریکه‌ن ته‌نیا به ه‌وی جنس و فیزیکی ژن بوونه‌وه نییه



ئىتتىسىيەت، رەنگى پىست، جنس، چىن، دىن، كەمەندامىي (دواتر تەمەن، ستايلى جلوبەرگ، ھتد ھاتوونەتە ناو باسەكان) بۇ ژېردەستەيىي ژنانى ئەفرۇئەمىرىكەن لەبەرچاۋ گرت. فېمىنىزمى رەش پىنى واىە كە ناكرى ئەزموونەكانى ژنىكى ئەفرۇئەمىرىكەن تەنيا بە رەشىي پىست (سپى نەبوون) شى كرىنەو، بەلكوو دۇخى ژنى ئەفرۇئەمىرىكەن دەبى بە روانگەي تىكھالان و يەكبرى و بەرىەككەوتنى پىكھاتە و رووبەرەكان (Intersektionell perspektiv) تاووتوئى بكرى. ئەمە بوو بە بىر و ھزر و مېتودۇلۇگىيەكى نوئ و ھاوچەرخ بۇ نىشاندىنى دەسلات و ھېژموونى پىكھاتە و ھىراىككەكان و باس لەسەر كىشەكانى راسىستى و تىگەيشتن لە دۇخى ژنانى ئەفرۇئەمىرىكەن. ئەم جوولانەوہىە بەتابەت لە ئەمىرىكا لە دواى ۱۹۶۰-ەكان ولامىك بوو بە پەراوئىزى و ژېردەستەيىي ژنانى ئەفرۇئەمىرىكەن و ھەول بۇ مافە شارمەندىيەكانيان.

ھەر لىرەدا دەبى ئامازە بە جىاوازيەكى فېمىنىسىمى ئەورووپايى و ئەمىركايى بكرى. لاي فېمىنىستە ئەمىركايىيەكان، بنەماكانى ژېردەستەيى و ھەلاواردەيى^[۵] زياتر برىتىن لە ئىتتىسىيەت، رەنگ، چىن، ئابىلىتى لە كاتىكدا لە ولاتىكى وەك سوید فېمىنىستەكان زور باسى ھەلاواردنى چىنايەتى ناكەن؛ گەرچى خودى پەيوەندى و بنەماى چىنايەتى، پىكھاتەيەك دروست دەكا كە مۆرى خۇى لەسەر ژيان و گەشە يا گەشەنەكردنى تاك دەدا.

فېمىنىزمى رەش پىيى واىە ژېردەستەيىي ژنانى ئەفرۇئەمىرىكەن و ژنانى سپى، لە بنەرەترا لىك جىاوازه و رەخنە لە فېمىنىزمى سپى دەگرى كە بەرىيە لە روانگەيەكى بەرفراوان و ئىنتىرسىكشەنل. لەناو بىرمەندەكانى ئەم جوولانەوہىەدا دەكرى ئامازە بە زور ناو بكرىن كە گرېنگرتىنيان ئانجىلا دىيويسە.

ئانجىلا دىيويس، زياتر بە روانگەيەكى چەپ دەروانىتە پرس و كىشەكانى ژنانى ئەفرۇئەمىرىكەن. دىيويس پىيى واىە كە ئەو، بەو مانايەي كە فېمىنىستە بورژواكان ھەن، فېمىنىست نىيە. ئەو خۇى وەك رەشىكى شۆرشگىر دەناسىنى؛ «من رەشىكى شۆرشگىرم». دىيويس رەخنە لە رەوتى زالى بزوتنەوہى فېمىنىستى سپى دەگرى. يەك لە رەخنەكان ئەوہىە كە رەوتى زال و سپى دەپھەوئى وەك كاتىگۆرى باس لە ژن بكا كە لەسەر بنەماى خواستى ژنانى سپى پىكدى. ئەوان بەھوى سپى بوونيان پىنگەيەكى باشترىان لەناو كۆمەلگادا ھەيە و كىشەي نژادىان نىيە و تارادەيەك دەستيان بە پلە بەرزەكان دەگا و بە كەمىك خۇماندوو كوردن دەتوانن بگەنە دەسلاتە جىاوازهكان. بەلام ئەو رەوتە زالەي فېمىنىزم كە ژنانى سپى نوئىنەرايەتى دەكەن، دەپھەوئى ستانداردەكانى بزوتنەوہەكەش دىبارى بكا. بە راى ئانجىلا، بزوتنەوہى بورژوا فېمىنىست، ناتوانى لە دەرد و كىشەي ژنانى خوارەوہى كۆمەلگا، ژنانى ئەفرۇئەمىرىكەن و ھەزار كە كۆمەلىك كىشەي سىياسى، نژادى و ئابوورىيان ھەيە بگا، ھەر بۇيە ژن وەك كاتىگۆرى باس و پىناسە دەكا. دىيويس بە روانگەيەكى جىاواز لە رەوتى زال، باس لە ھىواى شۆرشگىرەنە دەكا. ھىواى شۆرشگىرەنە ئەو ھىوايەيە كە پىيى واىە لەخوگرتن^[۶] و فرەكولتورى^[۷] بۇ چارەسەر كوردنى پرسەكانى ژنان و پرسى نژادى كافى نىن و تەنانەت لەبەرامبەرىاندا رادەوہەستى و دەلى ئىمە وەك ژنانى شۆرشگىر نامانەھوئى ئىنكلووژنى كۆمەلگايەكى راسىستى بىن و خودى راسىزم و ھەلاواردنى نژادى رەد دەكەينەوہ. لەخوگرتن و فرەكولتورى خۇيان بەرھەمپىنەرى كۆمەلگاي راسىستىن^[۸]. رەخنە لە چەندفەرھەنگى كە ھەموو «ئەوانىتر» لەناو خۇيدا قووت دەدا تا ھىژمۇنى و نفووزى خۇى بەردەوام پەرە پىن بىدا، لە



لاي بېرمەندى دىكەش دەبىندىرئ. ھومى بابا،^[۹] پۇست كۆلۈنئالېستى ھىندى-ئەمىرىكى و پروفېسۇرى ئەدەبىيات لە ھاروارد و سەر بە مەكتەبى تېۋرىيى رەخنەبى باس لەو دە كا چۆن كۆلۈنئالېست لە رېنگاي كۆلتوورەو دەچىتە بن و بناوانى نەتەوھى داگىركراو. بابا پىي وايە كە «ژېردەست» دەبىتە جۇرىك لە mimicry / لاسا كەرەوھى بالادەست، جۇرىك لە سۇسىال ئايدىنئىتى.^[۱۰] ئەندامانى كۆمەلگاي داگىركراو بۇ ئەوھە بۆتوانن ھىندىك بچولئىنەوھە دەمامك لى دەدن و ئەدائى داگىركەر دەردىنن و كۆلتوورى داگىركەر لەخۇيان ھەلدەسوون و لەبەرى دەكەن بە پى ئەوھە بىنە ھاوتا و ھاوشانى داگىركەر. ئەم ئەدادەرھىنانە زياتر لە پەلەيەكى پىس دەچى تا رەسەن بوون. مېمىكى ئىمكانى جۇرە بوون و فەزايەك دەدانە داگىركراو كە خودى داگىركەر پىۋىستى پىيە. «ئۆ دەبىتە سىپى بەلام نەك بە تەواۋى.» ھومى بابا ئەمە دىنئىتە بەر باس كە داگىركەر، چەند فەرھەنگى و تىكەلاۋىيى كۆلتوورەكان لەبەرانبەر «جىاۋازىيى فەرھەنگى» دا دادەنئىن. بە راي بابا لە راستىدا داگىركراو بە جىي ئەوھى جىاۋازىيەكانى فەرھەنگى خۇي بەر جەستە كاتەوھە و ئايدىنئىتىيى خۇي لە بەرامبەر ئەويتىردا دروست بكا، دەبىتە ئۇبۇزە. داگىركراو بە جىي ئەوھە كە كۆلۈنئالېزم ۋەك شتىكى دوور چاۋ لى بكا بەناۋى چەندفەرھەنگىيەوھە دەكەۋىتە داۋى داگىركەر. داگىركەر بەردەوام خۇي لە ھەموو كەلئىن و قوزبىنى كۆلتوورى داگىركراۋدا مەلاس دەدا. بەلام بابا دەلئى «جىاۋازى فەرھەنگى»، لە بەرانبەر «چەندفەرھەنگى» دا رادەوھەستى و ھەردوۋ لايەن ھاوتەراز دەبن. جىاۋازىيى فەرھەنگى بەشپىكە لە دروستكردنى ھۆۋىيەتى خود، بەلام چەند فەرھەنگى دەتكاتە كاتىگورى و ۋەك ئۇبۇزە ھەلدەسەنگىنى. ھاۋكات بىتەفاۋەتى/Ambivalence^[۱۱] دەبىتە ھۆى

ئەوھە كە كۆلۈنئالېكراۋ ۋەك سىكەيەكى دوورۋو ھەلگىرى ناتەبابى بى و بىتەفاۋەتى دەبىتە ھۆى دابەشبوون و پىرشوبلاۋىيى ئايدىنئىتى.

جەۋھەرگەرايىيى ستراتېژىكى

ھىندى-ئەمىرىكىيى لە كىتتە بەناۋابانگەكەي خۇيدا ئايا ژېردەست دەتوانى بدوئ؟^[۱۲] باس لە ژنانى كاستەكانى خواروھە دەكا كە چۆن قوربانى ھاۋكاتى چەندىن سىستەم و پىكەھانەن؛ كۆلۈنئالېزم، پىاوسالاي و داب و ئايىنى كاستى خۇيان. سىپىفاك باس لە ژنانى بىۋە دەكا كە دەبى داۋى مەرگى مېردەكانىان خۇيان بسووتىن و نەرىتى «ساتى» دىنئىتە ژېر رەخنە،^[۱۳] و ئامازە بەوھە دەكا كە ئەم خۇسوتاندەن، زۇرجار بە شىۋەبەك لە لايەن خزم و كەسى پىاۋەكانەوھە بۇ دەست بەسەرداگرتنى مال و ملكى پىاۋى كۆچكردوۋ بووھە كە بە مىرات بە ژن نەگا و ھاۋكات باس لە ياساكانى برىتانىيى بۇ لەناۋ بردنى ساتى دەكا كە لەراستاي بەرژوھەندىيى ئابوورىيى داگىركەرا دابوۋە. سىپىفاك لە كىتتەكەبىدا رەخنە لە دىلوۋز و فۇكۇ دەگرى و دەلئى فۇكۇ پىيى وايە رووناكبىر نابى لە جىاتى بندەست قسە بكا. ئەو ھاۋكات لەگەل رەخنە، باسپىكى گرېنگ لەژېر تىشكى ھەژدەي برومىرى ماركس لەمەر نوئىنەرايەتى و نىشاندانەوھى پىرسى چىنەكان (represent, re-present) دەورۋوژئىنى.^[۱۴] سىپىفاك پىيى وايە بندەست خۇي ناتوانى قسە بكا، ھەربۇيە ئەركى ئەخلاقىيى رووناكبىرئانە كە باسى پىرسى Subaltern / بندەستانى بى دەنگ^[۱۵] بكەن و داكۆكىكەرى مافى ئەۋان بن.^[۱۶]

ستراتېژىيى جەۋھەرگەرايى / Strategic Essentialism چەمكىتى تىرى سىپىفاكە.^[۱۷] سىپىفاك دەلئى گروپە ژېردەستەكان، ژنان، گروپە ئىتتىكىيەكان و كۆلۈنئالېكراۋەكان دەتوانن بۇ ماۋەبەكى سنووردار، سەرەراي

جیاوازییه‌کانیان له دهوری خال و ئامانجی هاوبه‌شدا کو ببنه‌وه و بو ئامانجه‌کیان ههول بدن. سیپفاک له رووی فهلسه‌فیه‌وه دژبه جه‌وه‌هر و زاته به‌لام پیی وایه که ئهم ستراتژییه کورتخایه‌نه‌ی جوولانه‌وه‌ی ژێرده‌سته‌کان، ده‌توانی پابه‌ندی، پیناسه و هاوهه‌ستی پیک بینی. ¹¹⁸ سالانی دواتر سیپفاک له‌وه ناره‌حه‌ت ده‌بی که چه‌مکه‌که به هه‌له بو وینه له لایه‌ن ناسیونالیسته‌کانه‌وه که‌لکی خرابی لێ وهرگیراوه و نارازی بوونی خو‌ی درده‌پرئ گهرچی خودی چه‌مکه‌که هه‌ر به‌که‌لک ده‌زانئ. ¹¹⁹

ئێپستیمۆلۆجی کوردایه‌تی

Epistemology of the Kurdism

وشه‌ی «کوردایه‌تی» زیاتر له رینگای شیعر و ئه‌ده‌بیاته‌وه وه‌به‌ر گوئ که‌وتوو به‌لام وه‌ک چه‌مکیک له چوارچێوه‌ی فهلسه‌فه‌ی سیاسی مۆدێرنی کوردیدا تازه‌یه و به هه‌ول و نووسینی هیندیک ئاکادیمیست و نووسه‌ر، خه‌ریکه تیۆریزه ده‌کرئ و تا راه‌یه‌ک بوته‌لقیکی سه‌ره‌به‌خۆ. زانستیک که له‌سه‌ر ئه‌زموونی سه‌دان ساله بنیات نراوه. زانستیک که پیمان ده‌لئ هه‌چ رینگیه‌ک جگه له ده‌وله‌تیک کوردی ناتوانی مافه سروشتی و یاساییه‌کانی تاک و کو‌ی کورد ده‌سته‌به‌ر بکا.

یه‌کیک له بیرمه‌ندان کورد، ئه‌ییووب که‌ریمی مامۆستای زانکۆی سو‌ران، له وتاریکدا چه‌مکی کوردایه‌تی (Kurdism) دینیته‌ناراوه. مه‌به‌ستی که‌ریمی له کوردیسم ئیدیۆلۆژییه‌کی تابه‌ته. به رای ئه‌و بیرمه‌نده، کوردایه‌تی هه‌تا سه‌ده‌ی بیسته‌م ساکار و له جۆری ناسیونالیسمیک بووه که زیاتر به‌رگری کردوو تا هه‌رش. دوا‌ی شو‌رشێ ئۆکتۆبری رووسیه، به تابه‌ت دوا‌ی شه‌ری دووه‌م، کوردیسم تیکه‌لاوی ئیده‌ی سۆسیالیزم ده‌بی که خو‌ی له به‌رنامه‌ی حیزبه‌کانی کوردستاندا

نیشان ده‌دا. به رای که‌ریمی کاربگه‌ری ئه‌رینی یا نه‌رینی ئهم ره‌وته له‌سه‌ر جوولانه‌وه‌ی کوردی زۆر جار دیته به‌ر باس، به‌لام به دلنیا‌یییه‌وه ده‌توانین باس له‌وه بکه‌ین که ئه‌گه‌ر بیری سۆسیالیستی کاربگه‌ری له سه‌ر جوولانه‌وه‌ی کوردی داننا، ره‌نگه کورده‌کانیش وه‌ک فارس و تورک و عه‌ره‌ب که‌وتبانه ژیر کاربگه‌ری ئیسلامی سیاسی و جوولانه‌وه‌ی کوردی، سیکۆلار نه‌با. ¹²⁰

به رای که‌ریمی دوا‌ی تیکچوونی یه‌کیته‌ی سو‌قیه‌ت و ده‌وله‌تانی رۆژه‌لاتی ئه‌وروپا، هیندیک ئیدیۆلۆژی دیکه له‌سه‌ر جوولانه‌وه‌ی کورد کاربگه‌رییان بووه له‌وانه‌ش فیمینیسیم و ژینگه‌باری. گه‌رچی پشتر مافه‌کانی ژنان له سۆسیالیزمدا باسی کرابوو به‌لام به رای ئه‌و «فیمینیسیم جگه له به‌شداریی ژنان داوا‌یه‌کی زۆر رادیکالتری هه‌بوو، ئه‌ویش روانیتی ته‌واو ژنانه بو هه‌موو بابه‌ته‌کان به‌تابه‌تی بو ناسیونالیسم بوو. کۆمه‌لگه‌ی کوردستان وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌کی رۆژه‌لاتی نیوه‌راست به ده‌ست هه‌موو ئه‌و نه‌هامه‌تیانه‌وه ده‌نالینئ که کۆمه‌لگه‌کانی دیکه‌ی ئه‌و ناوچه‌یه گیرۆده‌بان به‌لام له کوردستان کیشه‌یه‌کی دیکه‌ش هه‌یه ئه‌ویش کیشه‌ی نه‌ته‌وایه‌تییه که بالی کشاندوو به سه‌ر هه‌موو کیشه‌کانی دیکه‌دا. هه‌ر بۆیه فیمینیسیم له کوردستان ناچار بوو خه‌باتی خو‌ی له خه‌باتی نه‌ته‌وایه‌تی و هه‌تا راده‌یه‌ک له خه‌باتی چینه‌یه‌تی گری‌ بد. ¹²¹

له پشکه‌یی وتاره‌که‌ی خو‌یدا، پیکهاته‌ی ئیدیۆلۆژیی کوردایه‌تی، که‌ریمی ده‌چینه سه‌ر باسیکی گرینگی تیۆریک له سه‌ر «په‌یه‌ندی دال و مه‌دلوه‌له‌کان»، و رای لاکان دینیته به‌ر باس. لاکان پیی وایه: 1. دال له مه‌دلوه‌ول گرینگتره، 2. دال و مه‌دلوه‌ول ته‌نیا له «پوان دۆ کاپیتۆ» ¹²² دا یه‌ک ده‌گرنه‌وه ئه‌ویش به شیوه‌ی کاتی. به رای لاکان ئه‌و شته‌ی ده‌بیته هۆی سه‌قامگیر بوونی واتا، دالیک دیکه‌یه: Master- signifier /



دالی گەورە. دالی گەورە دالیکە کە خۆی بى مەدلولە و دەبیتە ھۆی یە کگرتنەوہی دالەکانی دیکەى نىو سىستەمى واتابى لە گەل مەدلولەکانیان.^[۲۳]

کەرىمى لە بەردەوامى و تارە کەیدا باس لەو دەکا کە ئىستا ئىمە ئىدیۆلۆژىيە کمان بە ناوی کوردىسم ھەيە کە لە چەندىن تۆبۆزى جياواز پىکھاتووہ؛ ناسیۆنالیزم، سۆسالیزم، فیمینیزم و ژینگە پارىزى. ھەر کام لەم دالانە لە دەورى دالی مەزن کۆبوونەتەوہ کە «نەتەوہى کورد»^۵. ئەو دالانە لە ژبە کارىگەرىی دالی گەورەدا، لە گەل مەدلولەکانیان یە ک دەگرنەوہ و مانای خۆیان وەدەست دینن.^[۲۴]

بە راي کەرىمى بە پىچەوانەى ئەو وینە سادەيەى کە لە ناسیۆنالیزمى کوردى نیشان دەدرى، کوردىسم ئىدیۆلۆژىيە کى ئالۆز و پىچەلپىچە کە لە چەندىن ئىدیۆلۆژىيە دیکە پىکھاتووہ. لە کوردستان ھەموو حیزبەکان سەرەرای تايبەتەندىی خۆیان، دەبى ھەلۆبستى خۆیان سەبارەت بەو جوولانەوہ نەتەوہىيە روون کەنەوہ.^[۲۵]

بیرمەندىکى تری کورد کەمال سولەيمانى، مامۆستای زانکۆى Clomex، سەبارەت بە مەعریفەى کوردایەتى لە سەر لاپەرەى فەیسبووکى خۆى دەنووسى «...» کوردایەتى بووہ بە راستى مێژوویى کە نە کورد و نە ئەوانى تر ناتوانن حاشای لى بکەن. کوردایەتى وەکو ھەموو ناسیۆنالیزمە بى سەرورەيەکان، دەبى چارەى بۆ بىنریتەوہ. کوردایەتى بە پىچەوانەى باوہرى زالى بەشیک لە پارتەکانى باکوور، تەنیا مەسەلەيە کى سیاسى کە دەکرى بۆ دانىشتن لە گەل دەولەتى مەرکەزى و بۆ وەدەست ھینانى ھىندىک ئىمتياز کەلکى لى وەرگىرئ، نىيە. کوردایەتى مەسەلەيە کى مەعریفى، وجودى و بنەمايى پىناسە کردنى کۆمەلە مافىکى یە کجار زۆرى سیاسى، کولتورى، ئابورى و مەسەلەى کەرامەتى بە کۆمەلى کوردە. بۆيە، نە رێژىمەکان بۆیان

لە ناو دەچى و نە ھىندىک تاقمى بەناو چەپ یان ئىسلامى بە باشى لىي حالىن. ھىچ کوردىک کە بزانی کوردایەتییە کەى بۆ مەبەستى تر (و جگە لە کوردایەتى) بە کار دەھىنرئ، ئامادە نابى لە سنەرا ھەستى و بچى لە عەفرىن خۆى بە کوشت بەدا. کوردىک ئەو کارە دەکا، کە پنى وایە عەفرىن بەشیکە یان شارىکە لە شارەکانى ولاتە کەى.

[...] کوردایەتى پەرۆزە نىيە، بەلام بە کار ھینانى کوردایەتى، پەرۆزەى جۆراوجۆرى پارتە کوردیيەکانە. بۆيە رۆژىک دەتوانن داواى سەربەخۆيى بکەن و رۆژىکىش لە قازانجياندا نەبوو باسى تورکىيە لە شەمە (یان بە تورکىيە کردن بکەن)، رۆژىکىش کە بە قازانجيان بوو، ناسنامەى نەتەوہىيى کورد وەک ناسیۆنالیزمى دواکەوتوو نازوہد بکەن. [...] راستیە کى حاشا ھەلنەگر ئەوہیە کە: کورد ناتوانى ھەم داواى ماف بکا وەکو کورد، ھەمیشە بلى کورد بوون شکەستى ھیناوە و بەلام دىسانىش ئىمە با بىنن ئەو ھەستە نەتەوہىيە بۆ شتىکى نانەتەوہىيى بە کار بىنن. ئىمە ئەگەر کوردایەتى بۆ کوردایەتى بە کار نەھىنن، دەبى بۆ فارسايەتى، عەرەبايەتى و تورکايەتى بە کارى بىنن. چۆنکە لە بەستىنکى سياسىدا کە کورد تىي کەوتوہ، یان دەبى پى لە سەر مافى کورد بوون دابگرئ یا ئەو مافانە ئىنکار بکا. ھەر کەس مافى کوردان و کوردبوونيان ئىنکار بکات، دەچىتە خانەى ناسیۆنالیزمى ئەو پترەوہ. [...]»^[۲۶]

پرسى ژنى کورد

ھاوکات لە گەل پىکھاتەى پياوسالارى، پارامىترى وەک داگىرکراوى کوردستان، بالادەستى ئىتتىکەکانى دیکە، دۆخى رۆژھەلاتى ناوہراست و ھەژارىيى ژنانى چىنەکانى خوارەوہى کۆمەلگا بۆ دۆخى نالەبارى ھەنووکەيى ژنانى کورد و بەتايبەت ژنانى زەحمەتکىش، گەلک گرینگن. بە

قه‌بوول کردنی ئەم ئالۆزبیه، ئەم پرسیاره دیتە ئاراهه که به کام تیۆری (کان) ده‌توانین پرسى ژنى کورد شی بکه‌ینه‌وه؟

کاتیک پرسى ژنى کورد، هه‌روه‌ک پرسى نه‌ته‌وه‌یى، ده‌که‌وێته به‌ر لیکۆلینه‌وه، له‌ هه‌ر یه‌که / unit یه‌کرا، (بنه‌ماله، حیزب، سیاسه‌ت، کۆمه‌لگا) بئینه‌ ناو باسه‌کان، ده‌بینن ژنى کورد له‌ ته‌واوى حه‌وزه‌ گشتى و تاکه‌که‌سییه‌کاندا، له‌سه‌ر چواررێپانییکه‌ که‌ له‌ هه‌موو لارا‌ ماشینه‌کانى کولتورى پیاوسالارى، کیشه‌ ئابوورى - سیاسى - بنه‌ماله‌بیه‌کان وه‌به‌رى ده‌ده‌ن. ئە‌گه‌ر بگه‌رێینه‌وه سه‌ر روانگه‌ى کرێنشاو که‌ پێداگری له‌سه‌ر ئە‌وه‌یه‌ که‌ پێکهاته‌کانى ژێرده‌ستى تیکده‌هالین و تیک هه‌لده‌نگوین، ده‌گه‌ینه پرسیاریک؛ له‌ ولاتییک که‌ له‌ بنه‌رترا دیکتاتوریه‌ و هه‌یژمۆنى ئیتیک و مه‌زه‌بیه‌ى تایبه‌تى به‌سه‌روه‌یه‌ و دیکتاتور مافى ته‌نانه‌ت شارۆمه‌ندى هاوژمانى خۆى له‌ژێر پێ ده‌نى و له‌وینده‌رى مافه‌ بنچینه‌بیه ئینسانیه‌کان قه‌بوول نه‌کراون، ئایا باس له‌ چه‌مكى ئینتېرسیکشنالیتی له‌ جێى خۆیدا‌یه؟ ئایا ژنانى کورد (بۆ وێنه‌ له‌ ئێراندا) ته‌نیا وه‌ک جنس ژێرده‌سته‌ى پیاوان و داگیرکه‌رانن یا به‌ هۆى ئیتیک و ئاینى جیاواز و ئە‌کتى سیاسى و چه‌کدارى دژه‌ داگیرکه‌رىش ده‌که‌ونه به‌ر زه‌بروزه‌نگ؟ لێره‌دا به‌ رای من له‌ باسیکی تیۆریک له‌سه‌ر هۆیه‌کانى هه‌لاوردنى ژنى کورد، (وه‌ک به‌شیک له‌ نه‌ته‌وه‌ى بچ‌ ده‌ولت) پارامیتریکى تر زیاد بکه‌ین؛ «خه‌بات دژى داگیرکه‌ر، به‌ تایبه‌ت خه‌باتى چه‌کدارى»، که‌ خۆى له‌ خۆیدا کورد و ژنى کورد ده‌کاته ئۆبژه‌ى زه‌بروزه‌نگ بۆ سه‌پاندنى ده‌سه‌لاتى سیاسى ^[27] داگیرکه‌ر. له‌ به‌ستینیکی وه‌ها پر له‌ زه‌بروزه‌نگدا پرسى ژنى کورد چى به‌سه‌ر دئ؟

کاتیک له‌ ئە‌زمۆنى ژنانه‌ى نه‌سلى خۆمرا چاو له‌ چل سالى رابردوو ده‌که‌م ده‌بینم هه‌چ کام له‌ رووبه‌ر و پێکهاته‌کان بارسته‌ى

«خه‌بات کردن دژى داگیرکه‌ران به‌ هه‌موو فۆرمه‌کانى» له‌سه‌ر کاره‌کته‌ر و ئایدییتى ژنى کورد کاردانه‌وه‌یان نه‌بووه. ژنى کورد به‌ ئە‌رىنى و نه‌رىنى که‌وتۆته‌ ناو به‌ستینییک و خۆى له‌گه‌ل خه‌بات و به‌رخۆدان زیاتر له‌ هه‌ر شتیکی تر پێناسه‌ ده‌کا. کاتیک کاره‌ساتیک (به‌رده‌وام له‌ کاره‌سات داین) رووده‌دا، ژنى کورد بێر له‌وه‌ ناکاته‌وه «چونکه‌ ژنم» یا «چونکه‌ کوردم» به‌لکوو بێر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه که «چونکه‌ کوردين و ده‌بى به‌رده‌وام خه‌بات بکه‌ین و نه‌ته‌وه‌یه‌كى ژێرده‌ستى» ده‌جوڵیته‌وه. کاتیک هه‌زاران ژنى کورد ناچار بوون به‌رده‌وام و له‌ هه‌ر قوژبنیکی ئە‌م خاکه‌ له‌تیک له‌ جه‌سته و رۆحى خۆیان پێشکه‌شى خه‌بات بکه‌ن، منداڵ به‌ بچ‌ باوک گه‌وره‌ که‌ن، له‌ ژیان و به‌رخۆدانى خۆیان به‌رده‌وام بن، دهرس بخوین، کار بکه‌ن و هتد، هه‌موو ئایدییتى ژن له‌ ژێر کاربگه‌رى ئە‌م ره‌وته‌دا شکل ده‌گرێ و هاوبه‌شى و هاوسۆزیه‌ک له‌ نێوان ژنان دروست ده‌بچ که‌ کۆى ژن بوون و جیاوازییه‌کانیان ده‌خاته ژێر سیبه‌رى خۆى. هه‌چکام له‌ هۆکار و رووبه‌ره‌کانى دیکه‌ به‌ قه‌د «خه‌بات دژى داگیرکه‌ران» سیمای ژنى کوردی فۆرم نه‌داوه.

هاوکات به‌رئه‌نجامى ئە‌م فۆرمگرتنه زۆر شیواو و تا راده‌یه‌ک بچ‌ ئاکام ماوه‌ته‌وه. ژنى کورد هه‌تا ئیستا هه‌ر ئۆبژه‌یه‌كى جنسى بچ‌ ده‌سه‌لاته. نادیاره. له‌ بازنه و کایه‌ى پیاوانه‌دا ته‌نانه‌ت ژنانى چالاکی به‌شدار له‌ خه‌باتى شار و شاخ نه‌یان‌توانیوه بینه represent / نوێنه‌رى ژنان و پرس و کیشه‌کانى ژنان re-present نیشان به‌ده‌نه‌وه و بنوین. به‌رخۆدانى پچ‌ به‌ پچ‌ى ژنان له‌گه‌ل پیاوان تا ئیستا بچ‌ به‌روبوو بووه و رهنگدانه‌وه‌یه‌كى وه‌هاى بۆ کردنى ژن به‌ بکه‌ر ^[28] له‌ پراکتیکی سیاسى کۆمه‌لگا و حیزبه‌کاندا نه‌بووه. خۆ ئە‌گه‌رىش ژماریه‌كى که‌م له‌ناو دامۆده‌زگاکاندا هه‌ن، ئە‌وه زیاتر په‌ی‌ره‌وى بریاره‌کانى حیزب و بازنه‌ى

دەسەلاتى پىلوانەن، و بە پىي ياسا و نۆرمى پىلوانەن كايە دەكەن.

ناسىئونالىسىمى بىن دەولەتى كوردى، تا ئىستا نەيتوانىو پەرسى نىوھى كۆمەلى خۇي، جىندىر و ناسىئونالىزم و چۆنىتى پەيوەندىي ئىوانىن پىناسە و تىۆرىزە بكا و لىكىان گرىى بىدا. ناسىئونالىسىمى كوردى وەك ھەموو ناسىئونالىسىمە كانى دنيا، روخسارىكى پىلوانەى بە نۆرمى پىلوانە و Masculinity ھەيە، ژن بە دايك و شەرەفى خۇي پىناسە دەكا، و باس لە جەستەى ژن تابو^{۱۲۹} و بقیە. بەلام ژنانى ولاتانى دىكە لەژىر سايەى سەرورەى^{۱۳۰} و حاكىمىيەتى دەولەت - نەتەویدى توانىوانە گەلىك گورانكارى لەناو كۆمەلگای خۇياندا بە ئاكام بگەيىنن. لە كاتىكدا ژنانى كورد بە كوردەوە چوونەتە بەرەى ناسىئونالىزمى كوردى، واتە جۆرىك لە «جەوھەرگەرايىي ستراتىژىكى خۆرسكى كوردى»، بەلام لەم خەباتە ھاوبەشەدا تا ئىستا نەزم و كۆتروۆلى پىلوانە ئىزنى بە ژنان نەداوہ ژنان بىنە «بكەرى ھەزمەندى چالاک». ھەلبەت رۆلى خودى ژنان بۆ مانەوہ لەم دۆخەدا گرینگ و سەرەكىيە. كەس ماف نادا بە كەس. ژىردەست و نوینەرەكانى دەبى ھەول بەدن دۆخ بگۆرن. كەچى ژنانى كورد سەرەراى ھاوبەشىيان لە خەباتدا چاويان لەوہ داپۆشىوہ كە بى مەرچ و بى پىگەن، و بەردەوام مافەكانىان بۆ كات و شوئىتىكى دىكە توور دراوہ و ئىمە ژنان لە ئۆبژەبەك زياتر نەبووين.

ئەگەر بخوازين باسىك لە تىۆرىيەكەى سىپىفاك بكەين، لۆژىكەن ئەم پرسىارە دىتە پىش كە كاتىك سىپىفاك (۱۹۸۰) باسى لە جەوھەرگەرايىي ستراتىژىك دەكرد و پىي وابوو كە گرووپ و ئىتتىكە كۆلۇنىال و مارگىنال كراوہكان دەتوانن تا گەيشتن بە رزگارى لەدەورى چەند خالى ھاوبەش كۆ بىنەوہ و جىاوازىيەكان بەشىوہى كاتى وەلا بىنن، ئاخۆ چەندە بايەخى دەدا بە

ئەزمونەكانى مئىژووبىيى ژنان؟ بۆ وىنە لە شۆرشى مەزنى فەرانسەدا ژنان وىراى پىلوان خەباتىيان كرد بەلام لە كوردەوہدا تا سالى ۱۹۴۴ مافى دەنگدانىان نەبوو. يا دواى خەباتى ھىند دژى برىتانىا، چەندە لە مافەكانى ژنان و بە تايەت مافى ژنانى كاستەكانى خواروہە داىبن كرا و پىلاسولارى چەند لە دەسەلات كەوت؟ با ھىچ دوور نەروين ھەر ئىستا شارى بەمبايى لە ھىند، يەك لە گەرەترىن شارەكانى بەرھەمەينەرى زەبروزەنگ و پۆرنوگرافىيە. رەنگە ھەربۆيە دواتر سىپىفاك لەم چەمكە دوورى كردى و دەلى كە پىلوان و ناسىئونالىستەكان بەنارەوا چەمكەكەيان بەكار ھىناوہ، گەرچى ئەم چەمكە بۆ گرووپەكانى مارگىنال كراو و ھەلاواردەى دەرەوہى دەسەلات گرینگى تايەتە ھەيە.

ژنى كورد كە بەشىك لە خۇي لە خەباتى دژە داگىر كەران لەدەست داوہ و لە بارى ئابورى و كۆمەلايەتییەوہ گوشارىكى بىسنورى لەسەر شان بووہ، لە كوردەوہدا پەراويزخراوى پىاو، ھەلاواردە، بى دەسەلات، بى بىرمەند و بى ھەزر، بەدەورى خۇيدا دەسوورپتەوہ. جەوھەرگەرايىي ستراتىژىك، گەرچى بە شىوہى كاتى بۆ رزگارى نەتەوہى بۆ وىنە بۆ ھاوكارى لە ئىوان ھىزب و گرووپەكانى ناو نەتەوہدا شەرتە، بەلام بۆ ژنان بە ماناى داىبنكردنى مافەكانىان ناہ. خالى ھاوبەشى ئىوان ژنان و پىلوان لە خەبات دژى داگىركارىدا زۆرن، بەلام تا ئىستا «دالى گەرە»ى ئەم كوردايەتییە واتە «نەتەوہ» ھەر پىاو و نۆرمەكانى ئەو بووہ، و ئەم دالە ھەمىشە بۆتە شەرعیەتدانىك بۆ ئەكتى پىلوانى برباردەر. «نەتەوہ» كە دەبووايە كۆى ژنان و پىلوان و سامانەكانى مېشك و فكرى ھەر دوو جنس بووبا، تەنيا پىاو لەخۆ دەگرى و ژنى كورد ھەرگىز وەك سامانىكى ھەزرى نەتەوہىي كە دەتوانى بربار لەسەر

سېكسوالېته، په يوه نډې نه چرپاويان هه يه و رزگار كړدني ژن له زينداني جهسته ئهركي هه دوو جنسي پياو و ژنه. تا ژن ئوبژه يه كي جنسي پياو بي ناتوانج بېته بير و سوېژه. ژن ده بي له جهغز و بازنه ي نؤرمه كاني پياوانه ي جنس رزگاري بي تا بېته تاكي ئازاد/سوېژه ي ئاگا. سوېژه يه ك كه زانستي له سه ر خوي و دنياي ده وروبه رى هه يه و خاوه ني مه ريفه يه و بريار له سه ر جهسته ي خوي ده دا.

له پرسى ژني كوردا هه ميشه هه ر دوو پارامېترى كؤلوني بووني كوردستان و جنس/ ئوبژه بووني ژن، ده ست له ناو ده ست رولي سه ره كييان بو ژېرده ست مانه وه ي ژنان گېراوه. مني ژن بو داگير كه ر «ئوبژه يه كي ئيتنيكيي جنسي» م، و بو كومه لگاي پياوسالاري كوردى ئوبژه يه كي سېكسي. دروست لېره دا يه كه هه ر تاكيكي پياو بو چاره سه رى پرس و كېشه كان هاوړي له گهل ژنان به رپرسايه تيبان له سه ر شانه.

سه ره راي حاكمييه تي سېكولاريزم له زور ولاتي دنيا دا، خه بات بو مافه كاني ژنان به رده وامه. دواي كاپيتاليسم و ئيستا له بازا ري نيوليبيترالي دنيا دا جهسته ي ژن باشترين كالايه بو بازار. له دواي چه ك و ماده سه ر كه ره كان بازا ري ترافيكيك^[۳۲۱] بازا ريكي پرداهاته. هه ر ئيستا به سه دان نه شته رگه رى و به ره مه مي جوانكاري و بازا ري سېكس، دوخكي وه ها يان دروست كردوه كه زور ژن له دنيا دا بېگانه له خو به ده وري ويست و نؤرمه كاني پياوانه دا ده سوورپنه وه. ئه مه ژني كورديشي گرتوه ته وه. هه زاران نه شته رگه رى جوانكاري تام و بوني روخساريكي كوردانه ي ژناني فه وتاندوه و ئيستا زوربه ي ژنان ليك ده چن تا له خويان، و ئايدېنتيتي تاكي ژن بوته گرېبه كي گرژ. ژن له نيوان سوننه ت و مؤدېرنيته دا هه م خوداي ده وي و هه م خورما و سه رى لي شپواوه. ئايدېنتيتيه ك كه له ژېر موماره سه ي داگيركاري و بازا ردا دا رور به

چاره نووسى نه ته وه بدا، نه دي تراوه و پشتگوي خراوه. له كاتيكا به لاي نووسه رى ئه م وتاره، كوردا يه تي و داله گه وره كه ي، ده بي هزري هه ر دوو جنس له خو بگري، داواي ژنان بو گوربان به جيدي بېته ئه ژمار و هيزيان وه گه رخوا. جه وه هه رگه رايي ستراتيژيكي كوردان تا رزگاري له لايهن ژنانه وه ده بي مه رجدار كړي. ژن و پياوي كورد له خه بات بو رزگار كړدني نيشتماندا هاوكرن، به لام تا ئيستاش پياو برباري له سه ر دارشتمني سياست، تاكتيك و دانوستانه كان له سه ر مان و نه مانى نه ته وه داوه. ئه وه ي له سه ر كاغه زه كان و به رنامه ي حيزبه كان نووسراون، يه ك له سه دي به كرده وه جبه جئ نه بووه. كه وا يه هه نوو كه ده بي له هه موو بريار و ياسا و رپسا و ئه ساسنامه و داموده زگا كاندا رول و به شي ژنان كونكريت ديار بي و ژن له ديسكورس و كرداري كوي كومه لگادا بېته نيوه ي راسته قينه ي نه ته وه/ دالي گه وره.

به لام ئايا رزگاري نه ته وه به ماناي نازاديي ژنه؟ هه ر وه ك فوكو كه باس له وه ده كا جهسته سه نته ري سه پاندي ده سه لاته،^[۳۲۱] ئازاد حاجي ئاقايي، له ليكولېنه وه يه كي قوول و به پيژدا جهسته له دنياي ئاييني و دنياي سېكولاردا دېته به ر باس و ئه وه ده خاته روو كه سېكولاريزم نه بوته هوي رزگاري جهسته ي ژن. دياره كه سېكولاريزم توانيويتي جيايي ئايين له ده ولت و هه ل بو هاوشانيي ژن و پياو به ر خسي ني به لام وه ك ديسكورس هېشتا نه يتوانيوه مه وداي بان و به ريني نايه كساني پر كاته وه. به راي حاجي ئاقايي له جيهاني سېكولاريشدا زور جار پياوان هه ر به مه به ستي هيز و بالاده ستيي خويان كاريان كردوه، و ئه وه ئهركي ژن و نووسيني ژنانه يه كه كېشه ي ژنان چاره سه ر بكا.^[۳۲۲] به راي من كاتيک باس له نازاديي جهسته ده كه ين ده بي دوو خال له به ر چاو بگرين؛ نازاديي ژن و رزگار بوون له مي تافيزيكي



رۆژ ئالۇزتر دەپى. سەد ھەلبەتە نۆرمى پياوانە و داواكانيان مۆرى خۆى لەسەر ئەم ئالۇزىيە داو، بە چەشنىك كە بە قەولى ھومى بابا، دە كرى بلىين نەك ھەر كۆى كۆمەلگا لە ژىر داگىركارىدا بووئەتە لاساكەرەوھى داگىركەر، بەلكوو ئەم لاسايى كردنەوھى بە سەر جەستەى ژن، لوت و روخسارى نەخشى بەستوو. ئەوھش لە ژىر كاريگەرىي ھەر دوو مەيلى جنسى و كەمايەسىدا.

بە راي لاكان فيلسووفى فرانسەوى مەيل / desire لە «كەمايەسى / خواست» يكەوھە دى. ^[۲۴] رەنگە بكرى ئەم كەمايەسىيە بە يارمەتیی چەمكى «لەخۆ بىگانەبوون» زياتر شى كەينەوھ. (بە فرانسەوى Aliénation، لە خۇدوور بوون، پەيوەندى لەگەل خۇ لەدەست دان) ئەم چەمكە ھەوھل جار لە لايەن فيلسووفى ئالمانى، ھىگىيل، بۆ «كەمايەسىيە ئاگايى» بەكارھات و مەبەستى ئەوھ بوو كە ھىچ شتىك لە دەرەوھى بىر و ھزرىكى ميژوويى بوونى نىيە و لەخۆبىگانە بوون و ئاگايى، پەيوەندى نەچراويان پىكەوھ ھەيە. دواتر كارل ماركس تايەتمەندىي چىنايەتیی كرىكارانى پى وەسفف كرد كە چۆن لە پرۆسەى بەرھەمھىناندا لەخۆيان بىگانە دەبن و دەبنە كەرەسەى بەرھەم ھىنان. بەلام چەمكى لەخۆ بىگانە بوون لای فرانس فانون ^[۲۵] گرېنگىيەكى تايەتسى پى دراوھ. فانون باس لەوھ دەكا چۆن كۆلۇنيالىستەكان ژىردست و كۆلۇنى لە خودى خۆيان دوور دەكەنەوھ، وھەا كە «رەشىك خۆى لە سپىيەك پى سپىتر بى». واتە وھەا لەناو نۆرم و كولتورى بالادەستدا قال دەبى كە ھەست ناكە نۆرم و نەرىتى داگىركەر بە ھەشىك لە خۆى دەزانى و يا بووئەتە كۆيى داگىركەر. كۆلۇنيالىست بەردەوام زەبر و زەنگ بەكار دىنى بەلام بۆ شەرعىيەت دانى زەبروزەنگى خۆى دەبى بچىتە ناو توپزەكانى نەرمى كۆمەلگا و لەگەل خۆى بىگانەى بكا. ^[۲۶]

لىرەدايە كە بۆ رزگارى لە جەستەيەكى كۆلۇنيالىكراو، ئەشى ھەوھل بگەرىنەوھ سەر چەمكى «ئاگايى ميژوويى» ى ھىگىيل واتە گەيشتن بە ئاگايى دەربارەى خۆت و خۆرزگار كردن لە ھىژمۆنى ئەويتىرى داگىركەر. ئەزموونى ژيانى كورد پىمان دەلى ساليانى سال ھەموو ھىز و توانا و زەحمەتى كورد بە تاراج چوون و ھەموو ئەو رىگايانەى پىشتر تاقي كراونەتەوھ كورديان تا ئىستا بەھىچ مەقسەدىك نەگەياندوھ، چونكە بەتال بوون لە ئىديۆلۇژىيەكى تۆكمەى ديارىكراو بۆ خودى كورد، واتە كوردايەتى، بەو مانايە كە كەرىمى لە وتارى ئىديۆلۇژىيە ناتەواو و ستراتىژىي نەگونجاو دا دەيھىننەتە بەر باس. بە راي كەرىمى بە ھۆى نەبوونى ستراتىژىيەكى كوردانە، شكست و رووداوەكان بەردەوام بۆ كورد دووپات دەبنەوھ. ^[۲۷]

ئەزموونى كورد لە ھەر چوارپارچەى كوردستان پىمان دەلى داگىركەران ھەمىشە وەك بىگانە و «ئەويتىر» چاويان لى كردووين و لە باشترىن حالەتدا داگىركەر دەمانكاتە ميمىكرىي خۆى و وەك كەواسوورى بەر لەشكرى وەپىش خويمان دەدا بۆ كوشتن و تەحقىرمان و دووبارە بەرھەمھىنانەوھى ھىژمۆنى خۆى. ئىمە بەردەوام دەبينە ئەو ژىردەستەيە كە خۆى پى ئىرانى، توركىيەى و عىراقىيە، كەمايەسىيەك لە بەرانبەر «ئەويتىرى گەرە» دا، كە بۆتە مۆدىل و ئۆلگومان.

ئىستا ئىمەى كورد لە ئاستانەى برپارىكى ميژووييدا وەستاوين و چركە چركەى ژيانى تاكى كورد دەكرى ئەكتىك بى دژى داگىركەران بۆ رزگارى و گەيشتن بە روحيكى ئازاد لەناخى ھەر تاكىكدا. بەلام پرسىارىكى گرېنگ ئەوھى، چ ئىستا و چ دواى رزگارى، چى بكرى نىوھى كۆمەل / ژنى كورد مۆرى خۆى لەسەر دالى گەرە بىدا؟ لىرەدا دروشمەكەى ئانجىلا ديويىس دىتەوھ يادم: «من ژنىكى رەشى شۆرشگىرم» كە بە

خویندنه و هه‌یه‌کی ژانە و کوردانە دەبیتە «من ژنیکی کوردی شوێرشگێرم». واتە شوێرشیکی هزری بۆ یە کسان دیتنی دوو جنسی دروستکەری دالی گەورە بە پێویست دەزانم. مەیل بە ئەویتری گەورە کە ژێردەستەیی و نەبوونی دامۆدەزگای فکری و سیاسی بۆمان بەدیاریی هیناوه، بۆتە هۆی ئەوە کە ئیلتیتی کورد (لێرەدا پیاوان وەک بەرھەمھێنەری هزر) زیاتر لە ژێر کاریگەریی مۆدیل و نۆرمەکانی دەرەکی و بیگانان بن و هەموو رەفتار و نۆرمەکانیان Internalization / بە دەروونی کرین،^[۳۸] واتە ببنە بەشیک لە هزر و رەفتارەکانی رووناکبیرانی ئیمە. بە قەولی هومی بابا ژێردەست لە هەموو بارێکەوه ببیتە میمیگری.

بیرمەندانای دنیا، (کەسانی وەک ژان پۆل سارتیر، کە لە ژێر تیشکی داکۆمینت و نووسراوەکاندا ئیستا دەزانن پەيوەندی سارتیر و دێ بوار پەيوەندییەکی یە کجار ئالۆز و جیی باس بووه) بازاری جیهانی و ئیلتیتی داگیرکەران، (کەسانی وەک ئیبراھیم گولستان، شاملوو، نیما، دەولەت ئابادی، ئال ئەحمەد، شەریعتی و تاد) زیاترین کاریگەرییان لەسەر بیر و هزری پیاوی کورد بە ئەرییی و نەرییی بووه. بۆ روون کردنەوی زیاتر با دوو نموونە بەینمەوه. لە لای ئیلتیتی فارس ژانای وەک سیمین بیھبەھانی و سیمین دانشوهر کە دەستی بالایان لە دروستکردنی هەستی ناسیۆنالیزی فارسی دا بووه، سەرەرای خۆشەویستی و رێزیان لەناو کۆمەڵگای خۆیاندا، هیشتاش وەک شاعیر و چیرۆکنووس دەناسرین نە وەک بیرمەندی هاوسانی پیاوان. براھەنی یەکیک لە ناسراوترین کەسایەتی و ئیلتیتی ئەدەبی فارسی دەلی «دانشور داستان نویس بود نه روشنفکر». یا شاعیریکی گەورە وەک نیما یوشیج، هیچ رێژیکی بۆ هاوسەرەکە نەبووه ئەگەرچی هاوسەرەکە بە هەموو جوړیک

نیمای وەژێر بالی خۆیدا بوو. ئەوانە تەنیا نموونەیی مشتتی لە خەرواران لە کولتوری نابەرانبەری ژنان و پیاوان لە دنیادا کە بوونەتە مۆدیل و ئۆلگوووی پیاوانی رووناکبیری ئیمەش.^[۳۹] هەر ئەم مۆدیل و ئۆلگویانە، شوێر بوونەتەوه ناو نەتەوه‌کانی ژێردەست و یەک لەوان کورد. مۆدیلی ئەویتری داگیرکەر (هەم داگیرکەرانێکی نزیکی و هەم داگیرکەرانێکی دور) لە هەموو بواریکدا، بە تاییەت لە بواری کولتوری و فکریدا، کاریکی وەهای کردووه کە هەم فەزا و هەم هۆییتەتی کوردانە بە گشتی لەدەست چوو، و نیگای پیاوی رووناکبیری کورد بە ژن، هەمان نیگای پیاوی داگیرکەر.

هاوکات دین وەک دەزگایەکی بەرینی هیژمۆنیک و دەسلەتدار لە بەرھەم هینانەوهی ژن وەک ئۆبژەیی سیکسی رۆلی سەرەکی دەبینی. کۆلۆنیالیزی ئێرانی، تورکی و عەرەبی بە شپۆهەکی سیستەماتیک نەتەوهی ژێردەستی کوردیان لە رێگای دینەوه کردووه تە ئامانج. لەوێش گرینگتر جەستەیی ژنانی کورد بۆ پیاوانی ئیسلامیی دەسلەتداری ناوچەکە (تەنانەت نەدەسلەتدار) تەنیا کەنیز و کەرەسەیی سیکس و «جاریه و سەباپە». ئیمەیی کورد هەرگیز نابێ رۆانگەیی دەسلەتی سیاسی کۆماری ئیسلامی، داعش، ئەردووغان، و دەیان جوړی تالبان و ئیخوانەکانمان لەسەر پرسێ ژنان لەبیر بچێ. هەر چەند سالی پێش ئیستا، شەش هەزار ژنی کورد وەک بەردەیی سیکسی ریفیندران، چل سالی ژنان ئەسیری کۆماری ئیسلامین و تورکیەش بە هەمان رێگادا دەروا. بۆیە پیموایە بەشیکێ گرینگ لە پڕۆسەیی رزگاریی نەتەوهیی و ژنان، رزگاربوونی پیاوانی دەسلەتدار و ئیلتیتی کوردە لە ئۆتۆریتەتی دینی.

پرسی ژنان و پرسێ نەتەوهیی سەرەرای جیاوازییەکانیان لیکچوونیکیی سەریان هەیه.

ھەردوو راسستەوخۆ كىشە و پرسى سياسىن، گەرچى ھىندىك بەھۋى نەناسىنى مەعرفىيە پرسە كە پرسى ژنان، تەنبا بە كىشەي كۆمەلايەتى و كولتور بىيەو دەيەستتەوھ. پرسى ژنان و پرسى نەتەوھىيە لە رېگاي پەيوەندىيان بە چەمگەلېكى وەك ھىژمۇنى، ناوھند، پەراويز، ھەلاواردەيى، ژېردەستەيى، دەسلەت و ... ھەلدەسەنگىندرين. ھەر دوو، دەسلەت سەرتەر دەيانچەوسىنئيتەوھ. ھەردوو، لە پەراويزدان. ھەردوو، بۇ گەيشتن بە مافەكانيان دەيى بىنە خاوەن ھزرى رزگارېكەر. ئەگەر چاويك لە دنيا بەكەين، لەو ولاتانەي كە ژنان رېبەرى ولانن و يا نيوەي كابينەكەيان ژنانن، بەتايبەت لە دۇخى كورۆنايى ئىستاي دىيادا، زۆر سەركەوتووتر بوون. بۇ رزگاري نەتەوھى كورد دەيى ژن و پياو بىنە تاكى ئازاد و ھىزى «بالقوھ» و پۆنانسىيەلى ژنان لە پەراويزەوھە بچيت بۇ ناوھند. ھەر ئەو جۆرەي دوكتور كەرىمى پىي وايە كە ئىديۆلۇژي كوردايەتى ھەلگى ناسيۆناليزم، سۆسياليزم، فيمىنيزم، ژىنگە پارژيە و ھەموويان بە ھۇي دالى گەورە لىك دەروويىن. ھەلبەت من لەسەر ئەو باوهرەم بە مەرجىك ئەو لىكدروون و سەقامگىرىيەمان دەيى كە دالى گەورە/ نەتەوھ بە ھزر و بە پراكتىك ھەر دوو جنس لەخۆ بگري و ژن لە پەراويزدا نەمىنئيتەوھ. ھەر بۇيە بۇ سەركەوتنى كوردايەتییەكى پېشكەوتوو، رۆلى ئىلئيتى ئۇرگانىك كە بىنە دەنگى ژېردەستان و پەراويزخراون^[۴۰] بە گرېنگ دەبىنم. ئىلئيتىك كە لەسەر رېچكەي گرامشى^[۴۱] بە شىوھەي كى تۆكمە كار لەسەر ھىژمۇنى پياوسالارانە لە كۆمەلگادا بكا و قەواعىدى كايە بگورى و وەك نوئىنەرى ژېردەستان / represent بۇ نىشاندانى پرسەكان / re-present ھەول بەدا،^[۴۲] و ژن و پياو بە شىوھەي كى كارا دوور لە سىكسىزم^[۴۳] بىنە تەواوكەرى بەكتر بۇ رزگارى و بۇ ئازادى. پەرديارە كە دواى رزگارى، ھەمىسان

رېگايەكى دوور و دىژمان بۇ ئازادى، يەكسانىيە جنسىيەتى و جىندىزى، دادى كۆمەلايەتى و رېگا كوردنەوھ بۇ گەشەكردنى ژنانى چىنەكانى خوارەوھ لەبەرە. لە دەولەتى نەتەوھىيدا دەكرى ياسا، بنچىنە، دامودەزگاي پارىزگارى لە مافەكانى ئىنسانى و يەكسانىيە جنسىيەتى بنىات بنرىن، بەلام دەيى ئىستاش و دواى رزگارېيش بەردەوام كار بۇ يەكسانىيە جنسىيەتى و دادى كۆمەلايەتى بەكەين، بەتايبەت كار بۇ گەشەي ژنان لە مەيدانى ھزرى و فكريدا. نىگا و روانگەي ژنانە و ئىنتىرسىكشنال، دروشمى «من ژنىكى كوردى شۆرشگىرم» بۇ گەيشتن بە داد، يەكسانىيە نەمانى ھەلاواردن گرېنگە (شۆرش بەماناى كار و ھەولدان بۇ گەشە و گۆرانكارى)، بەلام ھاوكات رۆل و ئەركى پياوان نابى لەبىركرى كە ئامادەي ئەوھ بن ئەم ھەلاواردنانە بىينن و ئامادە بن كە نيوەي دەسلەت بەدەنە بەرامبەريان و ژن وەك خۇيان خاوەن ھزر چاو لى بەكەن. ئىستا پياوان دەسلەتايان بەسەر نۆرمەكان، كۆمەلگا و سياسەتدا دەشكى و دەيى بتوانن لە چوارچىوھ و جەغزى نۆرمەكانى خۇيان بىنە دەر. ھەر پياويكى بىرمەندى كورد دەيى ئامادەيى ئەوھى تىدائى كە بلې «من پياويكى يەكسانىخووزى كوردم و كار بۇ گۆرانى نۆرمەكان بە قازانجى نيوەكەي ترم بە ئەركى خۆم دەزانم.» ئەمە ئەو كوردايەتییەيە كە دالە گەورەكەي، دوور لە دىتتى ژن وەك ئۆبژەي جنسى، ھەر دوو جنس لەخۆ دەگرى و دەبىتە ناوھندى فكر بۇ بەرەو يەكسانىيە و دادى كۆمەلايەتى. منى ژن و توى پياو پىكەوھ نەتەوھەي كى رزگارېخووا، يەكسانىخووا و دادپەرورەين. بەلى لەدايك بوون ژانى ھەيە!

ژىدەر و پەراويزەكان

۱. لە ئامرىكا وشەي «رەشپىست» لە خۇيدا وئىزەي كى راسسىيە بۇيە دەگوتىرى ئافروئەمىركەن. يا بۇ وئىنە لە سوئد دەگوتىرى

Chakravorty Spivak. boundary 2. Vol. 20, No. 2 (Summer, 1993), pp. 24-50 (27 pages) Published By: Duke University Press.

19. <https://literariness.org/2016/04/09/strategic-essentialism>

20. Eyyub Kerimi, Structure of the Ideology of 'Kurdism'. Journal of Middle Eastern Research 1 (2017). 57-63.

۲۱. ئەبیبوب کەرىمى، پىڭكەتەى ئىدىئولوژىيە كوردایەتى. وەرزانامەى ژىوار، سالى ۶، زستانى ۲۰۱۵، ژمارە ۱۹ و ۲۰. لاپەرەکان ۳۱ تا ۳۶.

۲۲. ئەبیبوب کەرىمى، پىڭكەتەى ئىدىئولوژىيە كوردایەتى. وەرزانامەى ژىوار، سالى ۶، زستانى ۲۰۱۵.

۲۳. ئەبیبوب کەرىمى، پىڭكەتەى ئىدىئولوژىيە كوردایەتى. وەرزانامەى ژىوار، سالى ۶، زستانى ۲۰۱۵.

۲۴. ھەمان سەرچاوە.

25. Eyyub Kerimi, Structure of the Ideology of 'Kurdism'. Journal of Middle Eastern Research 1 (2017). 57-63.

26. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10220055278264763&id=1008431253

لاپەرەى فەبىسبووکی دوکتور کەمال سولەبەمانى.

27. Exercise of power

28. Sujet, Subject

29. Tabu

30. Sovereignty

31. Foucault, Sexualitetens Historia.

۳۲. نازاد حاجى ئاقايى، جەستەى ژن لە نىوان ئامین و سیاسەت، فیمینیزم کولتور مەژمەزىنى ژمارە پینچ.

33. Human Trafficking

34. Julia Kristeva, Stabat Mater, 1990. p. 113-151.

35. Frantz Fanon (1925-1961) https://en.wikipedia.org/wiki/Frantz_Fanon

36. Alienation and Freedom Frantz Fanon. Edited by Jean Khalfa and Robert J.C. Young Translated by Steven Corcoran, 2018.

۳۷. ئەبیبوب کەرىمى، ئىدىئولوژى نائەواو و ستراتىژىيە نەگونجاو. گوتارنامە، سالى دووھەم، ژمارە ۳، سەماوەزى ۲۷۱۹. ل.ل. ۲۹ تا ۳۴.

۳۸. ئەم چەمکە لە زانستى ئابوریدا بەکار دى که چۆن ھۆى دەرەکی لە سەر ھۆیەکانى ناو ولاتیکدا کارىگەر بیان ھەبە، بەلام لە دەررووناسى و رەفتارناسى ییشدا دا کەلکی لى وەر دەگیرى بۆ باسکردن لەسەر نۆرم، ھۆیەت، رۆلەکانى کۆمەلایەتى جنسییەتى و ھتد.

۳۹. ناصر حریری، ھنر و ادبیات امروز، گفتم و شنودی با دکتور پرویز ناتل خانلری و دکتور سیمین دانشور. ۱۳۶۶.

۴۰. چەمکی ئىئلیتی نۆرگانیک، ژۆردەست، ھێژمۆنى کولتورى لە چەمکە گرینگەکانى گرامشى تیورسییەتى بەناواینگى جولانەوھى چەپى ئىتالى - ساردینی یە.

41. Antonio Francesco Gramsci, 22 jan. 1891 Ales Sardinien - 27 april 1937 Rom.

۴۲. سپیڤاک باس لە جیاوازی ئەم دوو چەمکە دەکا و پىی وایە که دەبى ئىلیت بتوانى ھەر دووکیان راپەرنى.

43. Sexism

نافرۆسوینسک / Afrosvensk

2. <https://www.youtube.com/watch?v=akOe5-UsQ2o>

۳. من خۆم باوەرم بە شتییک بە ناوی نژادی جیاواز بۆ ئینسان نییە. بە پىی ناخرین لیکۆلینەوھەکانى بیولوژیکى شتییک بە ناوی نژادی جۆراوجۆرى ئینسانى نییە. ئیسقانى ھەموو ئینسانەکان سپییە، خۆنى ھەموومان سوورە. ئەوھى بە ناوی نژاد باس دەکرى، بۆ وینە جیاوازی رەنگى پىست و رەنگى چاوە، کورتى و بالا بەرزى، وھک جیاوازییەکی بەرھەتسى لەگەل گیا و نژادەل نییە تا باس لە نژادی جیاواز بکرى.

4. https://sv.wikipedia.org/wiki/Svart_feminism

5. Discrimination

6. Inclusion

7. Multiculturalism

8. <https://www.youtube.com/watch?v=BzQkVf09ToQ&t=360s>, Angela Davis Criticizes Mainstream Feminism, Bourgeois Feminism

9. https://en.wikipedia.org/wiki/Homi_K._Bhabha

10. Masud Raja, What is Mimicry in Post-colonialism? <https://www.youtube.com/watch?v=VjwexEkuICs>

11. Masud Raja, Ambivalence. <https://www.youtube.com/watch?v=ckpC5ATWG5Y>

12. Spivak Gayatri Chiakravorty, Can the subaltern speak? 1980.

13. Spivak Gayatri Chiakravorty, Subalternisering och den globala utopin, 2014. Tankekraft Förlag.

14. Karl Marx, The Eighteenth Brumaire of Louis Napoleon (Der 18te Brumaire des Louis Napoleon). 1852.

لە ھەژدەى برومیر دا ھەولئى مارکس ئەوھەبە که باس لە کودەتایى لووتیز بۆناپارت بکا و پروادوھەبە که لە دەورەبەکی دوور و درێژتردا، لە شۆرشى مەزنى فەرانسەوھە ۱۷۹۹ ھتا ۱۸۵۱ بختە بەر تیشک. بەرای مارکس ھۆبەکی سەرکەوتنى کودەتە و پرووخانى کۆمارى دووھەم نەبوونى قورسایى پینیک بوو، واتە ھەموو چینیەکان لە جۆریک ھاوسەنگیدا بوون، و دەسەلاتى بۆناپارت لەسەر بناخەى زەبروزەنگ بوو. بەلام بە رای مارکس لە کۆتاییدا ئەمەش ھەر جۆریک لە دەسەلاتى چینیەتى بوو. ھاوکات مارکس ھەول دەدا باس لە کیشەى پینچەلپینچ و ئالۆزى چینیەتى و نوینەرایەتى لە کۆمەلگادا بکا. (پ. د. ئیف بە فارسى)

15. Subaltern

ئەم چەمکە ھەول جار لەلایەن گرامشى تیورسییەتى ساردینی-ئىتالى بۆ شیکردنەوھى دۆخى گرووپە پەراوینزخواھەکان کہ دەستیان بە کەرەسەکانى دەسەلات پاناگا و ھیچ مافیکى شارۆمەندیان نییە بەکارھات. آیا فرودست مى توند سخن بگويد؟ ترجمه ایوب کریمی، نشر فلات ۱۳۹۷. (ل. ۹)

16. Subalternisering och den globala utopin, 2014.

17. <https://www.youtube.com/watch?v=1xGJ1bO4-g>

18. An Interview with Gayatri Chakravorty Spivak. Sara Danus, Stefan Jonsson and Gayatri



“ تيۆرى ”

واکاوی وضعیت زنان کورد در ایران

بررسی چالش‌ها و مبارزات آنان
در زمان تعارض و پسا تعارض^۱

ثریا فلاح

”

- دکترای مطالعات رهبری و سیاستگذاری آموزشی
- کارشناس ارشد روابط و حقوق بین الملل
- دانشگاه ایالتی کالیفرنیا، نورتریج، ایالات متحده آمریکا
- این کار تحقیقی هم‌تاخوانی شده است
- ترجمه با تغییرات از نسخه انگلیسی. این تحقیق در فصل سوم کتاب زنان در موقعیت تعارض و پساتعارض
- ارجاع و رفرنس دهی به روش شیکاگو

“

چکیده

تالیف این مقاله پژوهشی هدفی دوگانه در پی دارد، هدف اول بررسی وضعیت زنان کورد، شناسایی برخی چالش‌ها، حضور و عدم حضور زنان کورد در جنبش ملی کوردستان ایران، با تأکید بر مشارکت آنها در جنبش‌های مدنی و سیاسی پس از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ه.ش / ۱۹۷۹م. ایران و هدف دوم پرکردن برخی از شکافهای تحقیقی در ادبیات زنان و مطالعات جنسیت و زنان در مورد زنان کورد در ایران می باشد.

وضعیت زنان کورد در ایران به شکلی ویژه ناعادلانه است. این زنان نه تنها به خاطر جنسیتشان رنج می برند، بلکه از فقر منطقه، سیاستهای سیستم حاکم علیه اقلیتهای قومی، نظامی سازی و بی ثباتی مناطق کوردنشین تحت ستم هستند. یک زن کورد نه تنها باید با قانون تبعیض جنسیتی مقابله کند بلکه باید با تبعیض علیه اقلیت قومی و مذهبی برخورد کند. زنان کورد در ایران هرگز تصمیم گیرندگان در سیاست، قوانین ملی و دیگر موقعیتهای کلیدی دولتی نبوده‌اند. با این وجود قوانین تبعیض آمیز همواره بر زندگی آنها تاثیر مستقیم گذاشته است. نگارنده در این تحقیق سعی در بسط و گسترش این گفتمان دارد و به منظور دستیابی به هدف اولیه تحقیق، تلاش دارد از متدولوژی و روش شناسایی تحلیلی اکتشافی - توصیفی استفاده کند. براون، روا^۵ اشاره می کند که با استفاده از روشهای اکتشافی، محقق «تمایل دارد به چالش نظرات و دیدگاههایی که در تحقیقات قبلی انجام شده است بپردازد و با استفاده از متد توصیفی، اقدام به ارائه بینش و طرح و درک مشکل تحقیق کند». این پژوهش به خوانندگان کمک می کند تا درک بهتری از وضعیت زنان کورد در ایران و مشکلات آنها به دست آورند.

اهمیت این مطالعه در این است که نیازه به جلب توجه به وضعیت منحصر به فرد زنان کورد در ایران وجود دارد. این مطالعه توصیفی نه تنها توجه به این وضعیت مطالعه نشده را جلب میکند، بلکه زیربنا و زمینه را برای پژوهشهای علاقمندان محقق در آینده فراهم میکند تا اطلاعات مربوط به آنچه در حال حاضر در ایران در مورد زنان کورد رخ میدهد، آنگونه که آنها فکر میکنند و تجربه آنان را از زبان خود زنان جمع آوری کنند. داشتن این اطلاعات، پژوهشگران و فعالان را قادر خواهد ساخت تا در نهایت برنامه‌های آموزشی به منظور پشتیبانی بهتر از زنان کورد که از ستم دوگانه و حتی سه‌گانه رنج می برند را طراحی کنند.

برای سهولت در پیگیری مباحث مطرحه، این مقاله به پنج فصل تقسیم می شود. فصل اول مقدمه تحقیق است، فصل دوم روش شناسی و متد تحقیق را مرور می کند، راههایی که منابع داده‌ها برای کشف جمعیت مورد مطالعه و چارچوب نظری مورد استفاده قرار می گیرد، سپس در بخش بعدی/سوم ادبیات و پیشینه موجود درباره وضعیت زنان کورد در ایران را به تفسیر ارائه میکند، یافته‌های تحقیق به شکل تحلیل توصیفی و استنباطی در بخش چهارم مشروح می شود در نهایت مقاله، با یک بحث و نتیجه گیری که در فصل پنجم ارائه شده به پایان می رسد. سؤالات اصلی مطرح شده در این مقاله بر نقش زنان کورد در جامعه، عوامل و مشخصه اصلی آنها، جنبش آنها در ستر مسئله کوردستان و ارزش ارزیابی روند تغییر آنها تأکید می کند و در پی یافتن حضور و عدم حضور زنان در هر عرصه مشارکت در جنبش کوردستان است. محقق با رویکردی جامع^۶ در چارچوب و دیسکورس تئوری اینترسکشنالیتی به بررسی موضوع و زوایای

کانستراکتهای تحقیق میپردازد و بدینگونه مطالعه ای بنیادی / پایه ای برای مطالعات کمی و کیفی آینده ارائه می دهد.

کلیدواژگان

زنان کورد، روزه‌لالت، اینترسکشنالیتی / «میان برشی»، «تقاطع باوری»، کنشگری، اتنوساید، مشارکت سیاسی، احزاب سیاسی، رویکرد جامع

پیشگفتار

از آنجایی که رویکرد این پژوهش یک رویکرد جامع^۷ است به منظور درک وضعیت زنان کورد در ایران و به منظور دستیابی به اهداف این پژوهش، برخی اطلاعات در مورد وضعیت کردها در ایران به طور خلاصه ارائه شده اند، از این روی مقیاس و بزرگی مسائل مربوط به کوردستان به بوته فراموشی سپرده نمیشود.

به دلیل توزیع جمعیت شناختی کردها در استانهای مختلف، استاندارد رسمی برای تعریف دقیق جمعیت کردهای ایران وجود ندارد. با این حال، برای اهداف این مطالعه، چند برآورد توسط سه سازمان اقتباس شده است. موسسه صلح ایالات متحده نشان می دهد که «جمعیت کردهای ایران در حدود ۸ میلیون نفر است که حدود ۱۰٪ جمعیت ایران را تشکیل میدهند.^۸ بعضی منابع دیگر مانند کوردپیش هرالد، جمعیت مردم کورد را در حدود کمتر از ۱۵٪ جمعیت ایران نشان می دهد^۹ و در برخی منابع دیگر^{۱۰} تعداد کردها را حدود ۱۲ میلیون و حدود ۱۵٪ اعلام کرده است^{۱۱}. با این وصف به گفته سازمان ملل متحد^{۱۲}، آنها قربانی اصلی دستگاه اعدام ایران هستند و گفته می شود که زندانیان سیاسی کورد تقریباً نیمی از کل زندانیان سیاسی ایران را تشکیل می دهند^{۱۳}. گرچه کردها زبان متمایزتری

دارند، دارای آداب و رسوم فرهنگی منحصر به فرد، غذا و تاریخ هستند، برای سالها^{۱۴} ممنوعیت رسمی دولت برای آموزش زبان کوردی در کوردستان در سیستم آموزش و پرورش و استفاده از زبان کوردی در ادارات دولتی وجود داشت.

منطقه متمرکز کوردنشین ایران یک منطقه جغرافیایی در غرب ایران است. سباستین مستل در کتاب «کردها: دایرالمعارفی از زندگی، فرهنگ و جامعه»^{۱۵} کوردستان ایران را شامل استان کوردستان، استان آذربایجان غربی، استان کرمانشاه، استان ایلام و مناطقی از استان لرستان می نامد.^{۱۶} این استانها دارای مرزهای مشترک با بخش هایی از عراق و ترکیه هستند که کردهای این کشورها ساکن آن هستند.^{۱۷} همچنین در استان خراسان شمالی، استانهای شمالی ایران، تهران و برخی از شهرهای دیگر، جمعیت قابل توجهی از کردها وجود دارد.^{۱۸} مناطق کوردنشین غنی از منابع طبیعی است، اما از سوی دیگر مورد سوء استفاده قرار گرفته و توسعه نیافته است، به طوری که «شاخص فقر در کوردستان ۳۱٫۷٪ در مقایسه با ۱۸٪ در سطح ملی است»^{۱۹}. در طول رژیم شاه هیچ کمبود بدرفتاری با کردها وجود نداشت با این وصف وضعیت پس از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷.ش/ ۱۹۷۹.م. هنگامی که جمهوری اسلامی به قدرت رسید بدتر شد و زنان بیشتر در معرض ابتلا به تبعیض جنسیتی قرار گرفتند.

مناطق کوردنشین فاقد زیرساختها، امکانات و سیستمهای اساسی شهرنشینی هستند، دولت در ساخت و ساز جاده‌ها، ساختمانها یا امکانات جدید، سرمایه‌گذاری نمی کند. بیمارستانها و مدارس کم درآمد هستند و محرومیت اقتصادی منجر به ناامیدی شده است. با این وصف، با وجود

دهها سال از سیاستهای تبعیض و نهادینه شدن سیستماتیک، فرهنگ کوردی همچنان قوی و هویت قومی نابود نشده است. از طرفی بسیاری از کوردها برای فرار از آزار و اذیت احساس نیاز به انکار هویت یا مذهب خود را دارند به راحتی از آن فرار می کنند، اما آگاهی نسبت به هویت کوردی، برخی از خانواده‌ها نسل جوان را هدایت می کند تا کودکان خود را از کودکی در مورد میراث و زبان کوردی آموزش دهند.

پژوهشهای علمی و تحقیق در مورد زنان کورد در ایران کمتر از زنان دیگر در خاورمیانه است، اما با توجه به نقش آنها در جنبش ملی کوردستان، آنها از ادبیات مربوط به مطالعات زنان کاملاً خارج نیستند. با اینحال، آنان در مرکز مطالعات نبوده و به نوعی، از ادبیات گفتمان علمی و فمینیسم پاک شده‌اند. «این به معنی آن نیست که زنان کورد به طور کلی در فهرست و نوشته‌های زائران مسیحی، مسافران یا مورخان قرار نگرفته‌اند. در واقع، در میان محققان بحث در مورد تصویراین زنان در آثار تاریخی و همچنین نقش زنان کورد در جامعه وجود دارد.^{۲۰} مقالات ارزشمندی در مورد تاریخچه چالشهای زنان کورد توسط شهرزاد مجاب در مورد زنان و ملیت در جمهوری کوردستان ۱۹۴۱م./۱۳۲۰ش. وجود دارد.^{۲۱} سخنرانیها، کنفرانسها و کمپینهایی در مورد زنان کورد و رهبران احزاب کورد برگزار شده است که در مورد حقوق زنان کورد صحبت کرده‌اند. همچنین مقالات و کتاب خاطرات در خور توجهی در مورد آنان توسط کنشگران علاقمند نوشته شده است. برخی از رهبران احزاب سیاسی کورد نیز روی مسئله زنان کورد و حق برابری آنان سخنرانیها و صحبتهایی داشته‌اند. رهبران احزاب کورد

هم در زمینه حقوق زنان صحبت کرده‌اند. دکتر عبدالرحمن قاسملو^{۲۲} درباره حقوق زنان کورد در ایران صحبت کرده است. «وی تاکید دارد که زنان نیمی از جامعه را تشکیل می دهند اما نیمی از سهم خود را به دست نمی آورند. زنان کورد تقریباً در تمام جنبه‌های زندگی کوردها، از مدیریت خانواده تا مبارزه در خط مقدم با مردان، شراکت دارند. در بسیاری موارد، حتی وزنی بیش از سهم خود را در مقایسه با مردان انجام میدهند.^{۲۳} با این حال، دانش و آگاهی تاریخی در مورد تجربیات زنان کورد، محدود است و در ادبیات علمی زنان در ایران، ضعف وجود دارد و تاریخ زنان کورد در کوردستان متأسفانه به نوعی نامرئی بوده است؛ نه به این دلیل که مردم نمی خواهند درباره زنان کورد بدانند، بلکه نمی دانند که چگونه و از کجا در مورد زنان کورد بدانند و یادگیرند. هنگامی که تاریخ یک قوم یا ملت بطور کامل مستند نشده است، سخت است در مورد پس زمینه زنان آن قوم بدانیم.^{۲۴} با این حال، وضعیت زنان کورد پس از انقلاب در ایران مورد مطالعات علمی قرار نگرفته است. از این روی، این پژوهش تلاش می کند تا به ادبیات مربوط به زنان کورد در ایران بیفزاید و زمینه را برای تحقیق کیفی و کمی آینده فراهم کند.

پس از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ش/ ۱۹۷۹م. ایران، زنان کورد به ایفای نقش در احزاب و سازمانهای سیاسی مخالف پرداختند. این نقش جدید موقعیت سنتی زنان را به نقش اجتماعی و سیاسی جدید در ساختارهای پدرسالاری کوردستان تغییر داد. آنها با مشارکت فعالانه در عرصه سیاسی سنتها را شکستند. با اینحال، ذهنیت مستقل فمینیستی نداشتند و فعالیتهای آنان زیر پوشش احزاب که رهبری غالب،

عمدتاً با مردها بوده - هست - قرار گرفتند. از این رو بسیاری از فعالیتهای آنها پاک شده یا به نظر پراهمیت نیامده که ثبت شوند، به نوعی به حاشیه رانده شده‌اند و به رسمیت شناخته نشده‌اند. ضبط و ثبت فعالیت آنان و ایجاد انجمنها بر مبنای احکام احزاب و سازمانها بود که در آن زنان اجازه می داد تا کمیته‌ای در حزب/ سازمان داشته باشند تا بتوانند به جامعه زنان دسترسی پیدا کنند. در هر حال اگر مردانی که به دنبال تغییر در جامعه بودند وجود نداشتند حتی این فعالیتهای هم کمتر امکان پذیر می شد یا به طور فرسایشی به تعویق می افتاد. مردانی که در نوشتن اساسنامه و مرامنامه این احزاب و سازمانها از حقوق زنان صحبت کردند.

همچنین آزمون جمهوری کوردستان/ مهاباد با قانون اساسی مترقی اش در میان احزاب و سازمانهای کوردستان بر جای ماند. در فصل چهارم، ماده ۲۱ به شرح زیر به وضوح برابری زنان و مردان اشاره شده است: «در تمام امور سیاسی، اقتصادی و اجتماعی، زنان باید از حقوق برابر با مردان برخوردار باشند»^{۲۵}. از طرفی دیگر، استان کوردستان و سایر شهرهایی که کوردها در آن زندگی می کنند، همیشه در معرض تحولات سیاسی قرار گرفته‌اند و این واقعیت وضعیت زنان را تحت تأثیر قرار داده است. با شرکت زنان در امور سیاسی و فعالیتهای آنان در دوره انقلاب ۱۳۵۷ ه.ش / ۱۹۷۹ م. در ایران بسیاری از زنان جوان دستگیر و یا مجبور به ترک مدرسه به خاطر ترس از دستگیری و یا فرار از محل تولد خود گشتند. در خلال سالهای ۱۹۸۳-۱۹۸۸ م. / ۱۳۶۲-۱۳۶۷ ه.ش. هزاران زخمی، بازداشت و اعدام، خانواده‌های بسیاری را تشویق و حتی مجبور به ازدواج دادن دخترانشان کرد تا

از زندان، تجاوز و شکنجه نجات یابند.^{۲۶} ۲۷-۲۸-۲۹-۳۰. برخی نویسندگان در خاطرات یا مصاحبات خود از این مسائل یاد کرده‌اند. فلاح، در آتوانوگرافی خود نوشته است: "در حالی که همسالان من و من، همه در طول دستگیریهایمان با وضعیت وحشتناکی روبرو شدیم، در برخورد با زندانیان سیاسی و نحوه برخورد با ما به عنوان بازماندگان، تفاوت جنسیتی وجود داشت. به عنوان مثال، از نظر فرهنگی، فشارهای زیادی برای زنان جوان برای ازدواج زودهنگام و در زمان جوانی وجود داشت؛ چرا که دخترانی که ازدواج نکرده و در زندان بودند، اغلب از نظر جنسی مورد آزار قرار گرفتند و چندین بار حتی در زندان مورد تجاوز قرار گرفتند. طبق قانون اسلامی ایران، یک دختر باکره‌ای که میمیرد به بهشت می رود، و دولت می خواست مطمئن شود که فعالان زن به بهشت نمی روند. با وجود دهشتناک بودن موضوع، اما این توجیه رسمی برای تجاوز به دختران جوان در زندان بود."^{۳۱} این فقدان امنیت به طور چشمگیری وضعیت زنان را بدتر کرد. علاوه بر این، ساختارهای پدرسالارانه، زنان را به گرایشهای خودتخریبی مانند خودکشی منتهی می کند که در این مقاله به طور اجمالی مورد بحث قرار می گیرد.

در تجزیه و تحلیل جایگاه و وضعیت زنان کورد در این مقاله، محقق، به طور خلاصه نقش و بازی سیستم سیاسی، مناسبات فرهنگی و اقتصادی در زندگی زنان کورد را می شکافد. وضعیت تحصیلی و آموزش، مسائل و معضلات اجتماعی به طور خلاصه مورد بحث قرار گرفته است. با این وجود، اشاره به این موضوع حائز اهمیت است که بدون تجزیه و تحلیل دقیق از مناسبات اجتماعی، وضعیت

جامعه‌شناختی، شناخت قوانین موجود، زمینه‌های فرهنگی و تاریخی وضعیت زنان در ایران، امکان دستیابی به یک نتیجه موثر در درک وضعیت زنان کورد وجود ندارد. در بخشهای مختلف این مقاله، نقش زنان کورد در جنبشهای اجتماعی و مسائل سیاسی کوردستان در چهار دوره مختلف مورد بحث قرار گرفته است و در نهایت، به یک شناخت پایه‌ای از آنان می‌رسیم. مشارکت زنان کورد در عرصه سیاسی، تحت عنوان چهارموج از مشارکت زنان کورد در عرصه فعالیت و مشارکت سیاسی و اجتماعی آمده است. چهار موج در وضعیت زنان کورد به شرح زیر است:

موج اول: پس از انقلاب ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۷ ش. صعود و مشارکت همه گیر سیاسی، سرکوب سیاسی،

موج دوم: مابین سالهای ۲۰۰۵-۱۹۸۹ م. / ۱۳۶۸-۱۳۸۴ ش. که شامل دو دوره: دوران ریاست جمهوری دوران اکبر هاشمی رفسنجانی^{۳۲} (در خلال سالهای ۱۹۹۷-۱۹۸۹ م. / ۱۳۷۶-۱۳۶۸ ش) و دوران ریاست جمهوری سید محمد خاتمی^{۳۳} (در خلال سالهای ۱۹۹۷-۲۰۰۵ م. / ۱۳۷۶-۱۳۸۴ ش)، دوران تغییرات لاک پشت وار.

موج سوم: مابین سالهای ۲۰۱۲-۲۰۰۵ م. / ۱۳۸۴-۱۳۷۶ ش. پروسه تقاطع ملی‌گرایی و آگاهی جنسیتی
موج چهارم: سال ۲۰۱۳ م. / ۱۳۹۲ ش- که تا حال حاضر ۲۰۲۰ م. / ۱۳۹۹ ش. : (موضوع جنسیت)، تلاش جهت برون رفت از سردرگمی در پیوند حل مسئله جنسیتی و ملی.

موج آینده و بعدی به نظر می‌رسد بایست قدمهایی برای تعیین نیاز به تغییرات اساسی و مشارکت برابر در حل مسئله ایجاد دولت-ملت جدید در منطقه باشد.

متدولوژی و چارچوب نظری

سوالات تحقیق

این مطالعه قصد دارد به بررسی سوالات تحقیقاتی زیر بپردازد و هدفی برای پاسخگویی قطعی سوالات ندارد.

نقش زنان کورد در ایران در جامعه کوردی چیست؟

عوامل کلیدی بالقوه مشخصه زنان کورد چیست؟

حضور و عدم حضور زنان کورد در جنبش ملی حق تعیین سرنوشت چگونه بوده است؟

عوامل موثر در تشخیص جنبش زنان کورد و تلاقی آن با جنبش ملی کوردستان و چگونگی آن چیست؟

میزان و آستانه مربوط به روند تغییرات زنان کورد چیست؟

حوزه و کانستراکت تحقیق

زنان کورد در جامعه، مشخصه‌های حضور و عدم حضور، تلاقی جنبش زنان کورد با جنبش ملی کوردستان، روند تغییرات جنبش زنان کورد

چارچوب نظری این پژوهش

چارچوب نظری این مطالعه مبتنی بر نظریه و تئوری اینترسکشنالیتی/میان برشی یا تقارن‌گرایی جنسیت و ملیت است. این نظریه و ارتباط آن با زنان کورد به طور خلاصه مورد استفاده قرار می‌گیرند.

تئوری اینترسکشنالیتی

تئوری اینترسکشنالیتی «تقاطع/تلاقی تبعیضها یک مفهوم تئوریک است که توسط کیمبرلی کرنشو^{۳۴} مطرح شده است که لایه‌های درک تبعیضهای اجتماعی را از طریق نژاد، جنس، طبقه و جنسیت، قومیت، ملیت، گرایش جنسی، مذهب،

سن، ناتوانی ذهنی، ناتوانی جسمی، بیماری روحی و بیماریهای جسمی را به نمایش می‌گذارد»^{۳۵}. اونجلینا هالوینو^{۳۶} میگوید تئوری اینترسکشنالیتی به معنای «باور به تلاقی، تقاطع، درهم‌تنیدگی و قفل‌شدگی و همپوشانی تبعیضهای همزمان» است.^{۳۷} به نظر می‌رسد که اهمیت یادگیری و درک عمیق از این تئوری در سالهای اخیر در میان علاقمندان به مطالعات زنان، فعالان حقوق زن و حوزه‌های آکادمیک افزایش یافته است. بل هوک^{۳۸} فمینیست و فعال اجتماعی در کتاب خود در رابطه با در نظر گرفتن تلاقی کلیه عوامل و فاکتورهای موثر بر وضعیت زنان، به این صورت اشاره دارد که «اندیشه و عمل فمینیستی از زمانی که زنان رادیکال رنگی و سفیدپوستان متحدشان این مفهوم که «جنس» عامل اصلی تعیین سرنوشت زن بود»^{۳۹} را به سختی به چالش کشیدند، بطور اساسی تغییر یافته است. بیدار زنی معتقد است که «بهتر است از تجربه زنانی که به‌طور همزمان تبعیضهای گوناگون را تجربه می‌کنند غافل‌نمانیم و با لمس و درک بهتر موضوع تلاقیها، و تفاوتها و تشابه‌های برخواسته از قرار گرفتن در آنها، در ارزیابی موقعیت فردی خود و نیز آنچه در کشور رایج و عادی جلوه کرده و می‌کند، دانسته یا ندانسته، تغییرات را تنها برای گروهی خاص از زنان، از یک طبقه، یک ملیت، یک قوم، یک مذهب، یک زبان و یک محل و ... نخواهیم»^{۴۰} «همپوشانی» نیره توحیدی در این رابطه اذعان می‌دارد: «تئوریهای فمینیستی و دروس متنوع رشته «مطالعات جنسیت و زنان» در طی رشد و تعمیق خود علاوه بر تبعیض یا ستم جنسی و جنسیتی، سعی داشته است علیه انواع تبعیضهای دیگر نیز آموزش دهد و هویت انسان را در کلیت آن یعنی با توجه به تلاقی

و همپوشی (اینترسکشن) ابعاد مختلف اعم از جنسی، جنسیتی، نژادی، قومی، ملی، طبقاتی، و امثال آن مدنظر قرار دهد»^{۴۰}. آدریلرد^{۴۱} استدلال کرد که زنان نیاز به آوردن تمامیت خود به جنبش زنان هستند و معتقد بود که تفاوت، تنوع و گنجاندن باید خون جاری جنبش فمینیستی باشد.^{۴۲} همچنین برخی از کنشگران کورد حقوق زنان، در این زمینه اشاراتی به این نظریه دارند. کاوه کرمانشاهی در مقاله خود به ضرورت درک از درهم‌تنیدگی میان هویت‌های مختلف زنان کورد اشاره می‌کند: «بدون درک این مفهوم که انسانها و هویت‌هایشان قابل تفکیک نیستند و وجوه چندگانه‌ی هویت انسانها را نمی‌شود از هم جدا کرد، نمی‌شود یکی را دید و در مقابل دیگری کور بود، نمی‌شود یکی را پذیرفت و دیگری را رد کرد و حتی نمی‌شود به یکی اولویت داد و دیگری را در نوبت گذاشت. اینترسکشنالیتی که بحث روز فمینیستها در محافل آکادمیک و اکتیویستی است، اذعان به همین تلاقی هویتها و تبعیضات مضاعف دارد. به عنوان مثال زن کوردی که نسبت به مسائل اجتماعی یا سیاسی دغدغه‌مند است و می‌خواهد مسیری را برای فعالیت اجتماعی یا سیاسی انتخاب کند»^{۴۳}. نویسنده معتقد است که فمینیستها مسائل زنان کورد را نادیده گرفته و عوامل تبعیض آمیز دیگر را در معرض دید قرار نمیدهند. از این رو در این تحقیق، تقاطع جنسیت و قومیت، مالکیت سیاسی و نقش اجتماعی مربوط به زنان کورد در ایران به طور خلاصه مورد استفاده قرار می‌گیرد.

روش‌شناسی / متدولوژی تحقیق

برای مطالعه در مورد زنان کورد در ایران، این پژوهش از روش‌شناسی و توصیفی استفاده کرده است. همانطور که توسط

ساندرز و ثورنهییل^{۴۴-۴۵} توصیف شده است، مطالعه اکتشافی به دنبال کشف سؤالات پژوهشی است و قصد ندارد تا راهکارهای اثبات هیپوتزهای پژوهش و پاسخ نهایی و قطعی به سؤالات را برای مشکلات موجود ارائه دهد. از این رو خواننده نیایست به دنبال ارائه پاسخ نهایی در رابطه با زنان کورد در ایران از جانب نویسنده باشد. این تحقیق یک تحقیق پایه و اولیه است که اساس تحقیق قطعیت‌ر که در آن محقق تمایل به انجام آن در آینده دارد، شکل می‌گیرد. محقق می‌داند که این نوع مطالعات «منجر به تولید اطلاعات کیفی شده و تفسیر چنین اطلاعاتی امکان دارد تحت تاثیر جهتگیریهای فردی قرار گیرد»^{۴۶} با این حال برای ایجاد یک مطالعه پایه‌ای برای تحقیقات آینده مبتنی بر داده‌های اولیه، این بهترین راه ممکن است در عین حال مطالعه توصیفی اجازه می‌دهد محقق برای ارائه درک مشکلات و سؤالات مربوط به این مطالعه بپردازد.

منابع داده‌های تحقیق

داده‌ها از منابع مختلف ثانویه عمدتاً از طرف احزاب کوردی، گزارش سازمانهای غیردولتی، مقاله مجلات، کتاب و افراد جمع‌آوری شده است. تحقیق ثانویه پژوهش مبتنی بر منابع ثانویه است که قبلاً وجود داشته است.^{۴۷} این روش باعث میشود که محققان بتوانند چالش‌ها و فرصتهای مشارکت زنان کورد ایران را بررسی کنند. برای پیدا کردن داده‌ها و اطلاعات برای هر دو ادبیات و انجام پژوهش، محقق با استفاده از جمع‌آوری اطلاعات ثانویه از جمله بایگانیها و مقررات سازمانهای سیاسی/احزاب با تماس با آنها، ادبیات موجود بر اساس تحقیقات قبلی، کتابها، مقاله، سخنرانیهای کنفرانسها و سمپوزیومها

و غیره پرداخته است. پژوهشگر همچنین از کتابخانه‌های آنلاین مانند اینجنتا کانتکت^{۴۸}، گوگل اسکالر^{۴۹}، جی استور^{۵۰} و رسانه‌های اجتماعی استفاده کرده است. این بررسی مقدماتی این مقاله بر مبنای جستجوی ادبیات الکترونیکی، با استفاده از واژه‌های جستجوگر و ترکیبی از واژه‌های جستجوگر مانند زنان کورد، زنان کورد در ایران، فعالان و کنشگران در ایران، اعدام زنان در کوردستان ایران، تقاطع جنسیتی و ملی‌گرایان در ایران، احزاب سیاسی در کوردستان ایران بهره‌جسته است. بخش عمده تحقیق و پیشینه تحقیق با استفاده از این کلمات کلیدی (به صورت جداگانه و در ترکیب) از مطالعات مربوطه و جستجو برای یافتن پایگاه داده‌ها نوشته شده است. منابعی که مورد مطالعه قرار گرفتند در بررسی بخش ادبیات پیشینه تحقیق قرار گرفتند و به این ترتیب داده‌های ثانویه ایجاد گردیدند. تمام اصطلاحات کلیدی مورد استفاده به انجام این مطالعه که مربوط به مسائل و موارد مربوط به پژوهش بودند کمک کردند. اکثر ادبیات استفاده شده شامل مسائل منتشر شده و نشده مربوط به سالهای ۲۰۱۹-۱۹۷۹/۱۳۵۷-۱۳۹۸ ش. می‌باشد تا اطمینان حاصل شود که آخرین یافته‌ها و گزارشها در این بررسی گنجانده شده است. محقق با استفاده از ارتباط گسترده و تماس با افراد مختلف از منابع و ادبیات در مورد احزاب، با حزب دموکرات کوردستان ایران^{۵۱}، انجمن زنان دموکرات در کوردستان ایران، حزب کومله کوردستان ایران، اعضای هیئت مدیره کومه‌له زنان روزه‌لات و اعضای سابق و کنونی آنان گرفته است. همچنین مقالات قبلی نویسنده مورد استفاده قرار گرفته شده است. در هر حال چنانکه پیشتر اشاره شد، منابع دانشگاهی و ادبیات

مربوط به زنان کورد در ایران بسیار محدود است.

محدودیت های تحقیق

نگارنده بر این باور است که این کار تحقیقی به مانند پژوهشهای دیگر داری کمی و کاستی و محدودیت هایی است. از جمله: زمان کوتاه برای انجام کار، نبودن بودجه تحقیقاتی، عدم دسترسی به برخی منابع و مآخذ قدیمی تر؛ تنوع سیاسی در میان کوردها و نابسامانیهای ایجاد شده در چهار دهه اخیر در ایران و سایر مشکلاتی که تحقیقات بنیادی با آن روبرو هستند. برخی محدودیتهای عمدی نیز برای متمرکز شدن روی سوالات تحقیق توسط خودپژوهشگر اعمال شده است. این مطالعه در پی پاسخگویی یا یافتن علیت نیست و همچنین قصدی در تعمیم نتایج به کل روند سیاسی و اجتماعی کوردستان ایران و زنان کورد ندارد نگارنده به درک ضرورت مطالعات پیمایشی و میدانی در زمینه زنان کورد تأکید دارد و امید بر آن دارد که مطالعات زنان کورد به سطح دانشگاههای جهان برسد.

تعریف اصطلاحات کلیدی و برخی تعاریف

در این بررسی استفاده از این واژه ها به صورت زیر است.

کنشگری و مشارکت: مشارکت در فعالیتهای غیر سیاسی و سیاسی متفاوت از جمله: عضویت در احزاب، انجمنها و سازمانهای سیاسی و احزاب، فعالیتهای اینترنتی در فیسبوک و نمایش مشخصات عمومی، نوشتن مقالات، آثار هنری، کار با انجمنهای اجتماعی غیر سیاسی برای برگزاری جشنوارهها ی فرهنگی. روزمه‌لات^{۵۳} (روژه‌له لات): یک عنوان

غیر رسمی برای کوردستان ایران است که شامل بخشهایی از شمال غربی ایران است که در آن کوردها ساکن هستند که مرز عراق و ترکیه را تشکیل می دهند.^{۵۳} کوردها چهار قسمت از سرزمین مادری خود را به نام چهار جهت اصلی جغرافیایی به ترتیب زیر: باکور (شمال)، روزمه‌لات (شرق) و، باشور (جنوب) روزاوا (روژاوا) (غرب) نامگذاری کرده اند.^{۵۴}

تقویم: در این گفتار تحقیقی محقق از هر دو تقویم ایرانی (تقویم جلالی) و تقویم میلادی استفاده می کند: تقویم های AD (تقویم مسیحی یا میلادی که با علامت اختصاری "م" و تقویم S. H ایرانی شمسی (تقویم جلالی) که از علامت اختصاری «ش» استفاده شده است. «تقویم ایران (همچنین به عنوان تقویم فارسی یا تقویم جلالی / تقویم خورشیدی است که در حال حاضر در ایران و افغانستان استفاده می شود. بر اساس تعاریف انجمن تقویم ایرانی، این نظارت زمانی، مبتنی بر مشاهدات است نه بر اساس قاعده، که هر ساله بر اساس اطلاعات نجومی از تهران به دست می آید که دقیقاً توسط مشاهدات نجومی از تهران تعیین می شود.^{۵۵}

اتنوساید: یک اصطلاح قانونی است که در آن اشاره به حذف عمدی یک گروه قومی که هدف نابودی آنها را در پی دارد. رافائل لمکین^{۵۶} (۱۹۴۴/م، ۱۳۲۳/ش). حقوقدان و محقق این اصطلاح را به عنوان جایگزین برای نسل کشی هم به کار می گیرد.^{۵۷}

لینگوساید: در فرهنگ لغت سیاست حذف عمدی یک زبان به قصد نابودی آن است. آندریا نیکلاس^{۵۸}، (۲۰۱۱/م، ۱۳۹۰/ش). (آن را به عنوان کشتن زبان بدون کشتن فیزیکی افراد توصیف میکند.^{۵۹} سیستم پدرسالاری: لیندا ناپینوسکی^{۶۰}

این اصطلاح را به عنوان ساختار عمومی معرفی می‌کند که در آن مردان دارای قدرت بر زنان هستند که شامل ساختار قدرت مردانه در سراسر جامعه سازمان یافته و در روابط فردی است.^{۶۱}

ادبیات و پیشینه تحقیق مسائل اجتماعی و فرهنگی زنان کورد

سیستم پدرسالاری ایران^{۶۲} و ایدئولوژی اسلامی همیشه زنان را به عنوان شهروند درجه دوم محسوب کرده است که خود یک عدم تقارن جنسیتی آشکار را ایجاد می‌کند و بسیاری از محققان این واقعیت را مورد بحث قرار داده‌اند. زنان کورد نیز از این وضعیت هرگز جان سالم به در نبرده‌اند. وابستگی به اقلیتهای قومی و مذهبی وضعیت آنها را بدتر می‌کند. زنان کورد به دلیل جنس، قومیت، مذهب و طبقه خود، مورد تبعیض واقع شده‌اند. یکی از واقعیتهای زندگی زن کورد که مورد توجه قرار نگرفته است این است که وقتی شوهر، برادر، پدر و یا پسرش شغل خود را از دست می‌دهند، زنان به شدت آسیب دیده و آسیب می‌بینند، زیرا آنها از نظر اقتصادی و روانی به جنس مذکر متکی هستند. طنز تلخ گونه‌ای است که نزدیکترین افرادی که مورد توجه و مرکز ثقل زندگی وی هستند سرکوبگران وی به طور سنتی هستند. از طرف دیگر «رنج ناشی از ظلم دوگانه بر زنان و دختران کورد بعضا ناشی از نگرشها و شیوه‌هایی که عمیقاً ریشه در بخشی از فرهنگ سنتی کورد و بخشها از ناکارآمدی دولت در حمایت از حقوق زنان و کوردها است.^{۶۳،۶۴} در ایران قوانین زن ستیز، همه زنان را فارغ از مذهب، قومیت، توانایی و ناتوانی جسمی، معلولیت و یا گرایش جنسیشان تحت تاثیر قرار داده

است، ولی فشار و سرکوب در گروه‌های اقلیت، یعنی ایرانیانی که به مذهب شیعه اثنی عشری اعتقاد ندارند، چندین برابر بیشتر است. "زنان کورد به طور خاص تحت سطوح مختلفی از انواع تبعیضات قرار دارند. از جمله: شوینیسیم ملت حاکم، شوینیسیم مردانه متعلق به خود این ملت [کوردها]، زن ستیزی گروه‌های اسلامی و جنگ‌های مداوم. همچنین «بی‌کشوری» باعث شده است زنان کورد در مطالعات انجام شده در خاورمیانه و غرب تا حدود زیادی نادیده گرفته شوند.^{۶۵}

براساس گزارش‌ها، در طول تاریخ، وضعیت زنان کورد در مقایسه با سایر زنان ایرانی و زنان منطقه خاورمیانه متفاوت بوده است. ما به نوعی متمایل به باور کردن این نظر هستیم اما تفاوتها و چگونگی گسترش آنها روشن نیست. تمایز آشکار میان زنان کورد و سایر زنان ایرانی که غیربومیها عنوان شده‌اند عبارتند از: موضوعات جغرافیایی و جمعیت شناختی، جدایی جغرافیایی کوردها در شمال غربی ایران و بیش از دو میلیون شهروند کورد در استان خراسان که در قرن هفدهم به استانیهای دیگر ایران تبعید شدند،^{۶۶} "ازدواج موقت" که در میان فرقه شیعی رایج است، در بین اکثریت کوردها که اهل سنت هستند، رایج نیست، زنان کورد عادت نداشته‌اند که زیر چادر سیاه پنهان شوند، هیچگونه آموزش ایدئولوژیک ندارند، در اقتصاد روستایی دخیلند و با توجه به سطح تحمل نسبت به دیگر فرهنگها، آنها نسبت به سایر مذاهب مانند بهائیه تبعیض قائل نیستند. و خود غالباً جزو اقلیتهای مذهبی هستند. این ادعا که زنان کورد در مقایسه با هم‌تایان زنشان در خاورمیانه مانند فارس، عرب یا ترک - حداقل در میان کوردها از آزادی بیشتری لذت می‌برند، تنها به آزادی

مشارکت در جنبش ملی و فعالیت‌های سیاسی مربوط می‌شود. برخی از محققان معتقدند که در این زمینه بزرگنمایی شده و شکل اغراق آمیز «شکوه و جلال» داده شده را روشی برای توجیه ظلم و ستم پدرسالاری آکوردی^{۶۷} می‌بینند. محقق رومی، پیتر دلا واله^{۶۸}، به منطقه سفر کرد و از «زنان کورد» که آزادانه بدون حجاب رفت و آمد کردند، شگفت زده شد. او در سفرنامه خود در سال ۱۶۶۷ اظهار داشت که «آنها بدون هیچ مشکلی با مردان کورد و خارجیها برخورد می‌کنند».^{۶۹} این نظر ادعاها برای گفتمان فمینیسم زنان کورد مفید نیست. مسائل زنان کورد نادیده گرفته می‌شود و زنان کورد را از محور مطالعات محققان خارج کرده و همچنین انگیزه زنان برای مبارزه برای رهایی خود و یا حق برابر را که به شکلی توهم‌زا بیان شده، از دست می‌دهند. توهمی که از آزادی به دست نیامده یا برابری داده شده توسط جامعه آمد [سخن می‌گوید. در هر حال روشن نیست که این ادعا در مورد اکثریت مناطق مختلف کوردستان یا یک منطقه خاص است و یا در مورد گروهی از زنان کوردی که در میان سازمانهای سیاسی قرار دارند، اعمال می‌شود.

آزادیهای اجتماعی زنان کورد، موضوع پیچیده‌ای است و بسیار سخت است که یک نظر دقیق داد. اما همانطور که مختصراً در این مقاله اشاره شد بر طبق گزارش برخی از نویسندگان، مسافران و خاطرات و سفرنامه‌های تاریخی، زنان کورد به علت نقش آنها در اقتصاد روستایی و فئودالی، نسبت به زنان ایرانی از قدرت و آزادی بیشتری برخوردار بوده‌اند، آنچه که مشخص است تا به امروز برخی از آداب و رسوم و سنت‌های فرهنگی قدیمی با وجود تلاش‌های دولت اسلامی ایران برای متوقف

و نابود کردن آنها مانند لباسهای رنگارنگ و دست دادن و رقص دست به دست با مردان^{۷۰} پا برجاست. بسیاری از این تلاشها در راستای دستورالعمل اهل تشیع هستند. در شهرهای کوردنشین بسیاری از زنان بدون چادر به خصوص چادر سیاه رفت و آمد میکنند. این در حالی است که در سایر شهرهای ایران روندی رایج است، اما چادر سیاه در فرهنگ عامه مردم کوردستان توصیه نمی‌شود. در واقع مردم تشویق می‌شوند که از آن دور بمانند. زنان کورد که بیرون کار نمی‌کنند از یک روسری سفید تزئین شده با دانه‌های آبی و رنگی استفاده میکنند. "اساساً مسئله حجاب زنان در کوردستان به علت فرهنگ و آداب و سنت‌های تاریخی و وجود اکثریت سنی مذهب، به صورت مناطق شیعه مذهب ایران مطرح نبود. اصولاً محجبه بودن به صورت پوشاندن موی سر بطور کامل و فقط نمایاندن قرص صورت در کوردستان رسم نبود. حتی مذهبیونی چون مفتی زاده و پیروان مدرسه قرآن نیز این نوع حجاب را تبلیغ نمی‌کردند"^{۷۱}

کوردستان منطقه وسیعی است و کوردها بعضاً در سراسر ایران پراکنده هستند و ارزشهای فرهنگی ممکن است در یک شهر با شهر دیگر متفاوت باشد. به طور کلی می‌توان گفت که زنان کورد نیز از خشونت‌های خانوادگی رنج می‌برند اما شاعران زن، خوانندگان، بعضاً سران یک قبیله یا یک خانواده بزرگ را هم تشکیل داده‌اند. بعضی دیگر فرار از خانه را وسیله‌ای برای رسیدن به آزادی می‌بینند، مانند یک پدیده فرهنگی تحت عنوان "ره‌دوو که وتن"^{۷۲} که در بعضی از مناطق کوردستان تا حدی رایج بوده است، که در آن دختران و پسرانی که همدیگر را دوست دارند با هم از خانه فرار می‌کنند و از نخستین

مقام مذهبی می خواهند که روند ازدواج آنان را رسمی کرده و تسهیل کنند. البته این مسئله تنها در بعضی از شهرها قابل قبول است. "آزن کورد" در جامعه تحت ستم است. اجازه خواندن به زبان مادری و تربیت فرزند به زبان خود را ندارد، تلاش در راستای شکوفایی و حتی حفاظت از فرهنگ و تاریخ و زبانش محدود بلکه گاهی جرم است، بیکار است، شاهد بیکاری و درماندگی شوهر، برادر، پدر و فرزند خود است و اصولاً به دلایل خاصی حتی توسط این شوهر، برادر، پدر و فرزند خود نیز کنترل شده و تحت ستم مضاعف قرار می گیرد.^{۷۳}

برخی از مسائل اجتماعی دیگر مانند مشکلات خانوادگی، طلاق، دستورالعملهای مذهبی، ختنه زنان، زن به زن (ژن به ژن) وجود دارد که هنوز در برخی از خانواده‌ها در روستاها انجام می گیرد. این مقولات تا حد مربوط به وضعیت عمومی زنان کورد مورد بحث قرار می گیرد اما هر کدام از این پدیده‌ها نیازمند تحقیقات عمیق تر هستند.

آیندکس و شاخص تحصیلی

بر اساس آخرین داده‌های مرکز آمار ایران در سال ۲۰۱۶-م. ۱۳۹۵ ش.، استانهای تهران، البرز و سمنان بالاترین میزان سواد ایران را به خود اختصاص داده‌اند و استانهای سیستان و بلوچستان، کوردستان و آذربایجان غربی دارای کمترین میزان با سواد هستند. در سال ۲۰۱۶-م. ۱۳۹۵ ش. جمعیت سوادآموزی کشور ۶.۸۷٪ بود که ۲.۸٪ بالاتر از سال ۲۰۱۱-م. ۱۳۹۰ ش. است.^{۷۴} در سال ۱۹۸۸-م. ۱۳۶۷ ش.، یونیسف گزارش داد که زنان کورد روستایی یکی از کمترین گروه‌های تحصیلی در کشور هستند. در گزارش دیگری آمده که «در بین استانهای کشور بیشترین درصد

زنان محصل با ۳۲ درصد، مربوط به استان ایلام است و استانهای آذربایجان غربی و کوردستان با حدود کمتر از ۲۰ درصد، پایینترین نسبت محصلین را دارا هستند. دو استان اخیر با حدود ۶۸ درصد، دارای بیشترین زنان خانه‌دار می باشند»^{۷۵}

بسیاری از پدران روستایی دوست ندارند دختران خود را به مدرسه ابتدایی که معلمان مرد دارند بفرستند و از فرستادن آنان به روستا یا شهرهای دیگر برای تحصیل جلوگیری می کنند. یکی دیگر از مسائلی که از تحصیل و ادامه تحصیل دختران جلوگیری می کند مسئله ازدواج در سنین نوجوانی است. تا به امروز هنوز ازدواج و ازدواج در سن جوانی برای دختران کورد معمول است و قوانین شریعت اسلام آن را تشویق میکند، "مطابق ماده ۱۰۴۱ قانون اصلاح موادی از قانون مدنی مصوب ۱۴/ ۸/ ۱۳۷۰ و تبصره آن: "عقد نکاح دختر قبل از رسیدن به سن ۱۳ سال تمام شمسی و پس‌ر قبل از رسیدن به سن ۱۵ سال تمام شمسی است"^{۷۶} در نتیجه، بیماری، مرگ نوزاد و مرگ مادر در هنگام زایمان وجود دارد. همه اینها ریشه در سیستم پدرسالاری دارند. این واقعیت است که در بسیاری از موارد پدر، برادر یا شوهر تصمیم می گیرند که آیا دختران باید به مدرسه بروند یا خیر. این در حالی است که افراد و خانواده‌ها در این جامعه در دهه‌های اخیر، ارزش زیادی به آموزش و تحصیل می دهند. مادرانی که دعای خیر خود را به جای دعا برای رفتن به زیارت و یا ازدواج آنان و داشتن فرزند، آرزوی تحصیلات بالاتر و فارغ التحصیلی آنان می دانند.

هنوز بیسوادی یکی از مسائل و مشکلات اصلی زندگی زنان است که حتی سرنوشت آنان را تحت تاثیر قرار می دهد.

در مواردی مانند محکومیت‌های قضایی نمی‌دانند به کجا مراجعه یا چگونه شکایت کنند. به عنوان مثال، ملک قربانی به سنگسار محکوم شد، زیرا در سردرگمی و خجالتش به آنچه که انجام نداده بود اعتراف کرده بود. بی سوادی او یکی از دلایل منجر به حکم او بود. این زن از نقده در سن ۳۰ سالگی به اتهام روابط خارج ازدواج، به سنگسار محکوم شده بود. او حتی مورد طرد و نفرت خانواده اش قرار گرفت. بنیانگذار و رئیس سازمان حقوق بشر کوردستان و سردبیر روزنامه هفته نامه "پیام مردم کوردستان" آقای صدیق کبودوند در سال ۲۰۰۷م. / ۱۳۸۶ش. این زن را آموزش داد و با خانواده اش صحبت کرد و سرانجام بی گناهی او را ثابت کرد. (او در سال ۲۰۱۰م/ ۱۳۸۹ش. بخشیده و آزاد شد).^{۷۸-۷۷}

دلیل دیگر فقدان امکانات آموزشی در مناطق روستایی است که مستقیماً به وضعیت اقتصادی خانواده‌ها مربوط می‌شود و امکان ادامه تحصیل بسیار مشکل است. آمار سال ۱۹۸۸م/ ۱۳۶۷ش. یونیسیف نشان می‌دهد که در شهرهای کوردستان ۶۸ درصد زنان و ۸۵ درصد مردان تحصیل کرده‌اند. ۴۶٪ زنان در مناطق روستایی تحصیل می‌کنند در حالیکه ۷۱٪ مردان در همان منطقه خاصت نورد مطالعه دارای تحصیلات هستند. ۵۶.۵٪ دانش آموزان ابتدایی در سالهای ۱۹۹۶-۱۹۹۷م. / ۱۳۷۵-۱۳۷۶ش. پسر بودند. این شکاف با سطح تحصیلات رشد می‌کند. در سال ۲۰۰۳م. / ۱۳۸۲ش، نرخ تحصیلات ۱۵ تا ۲۴ ساله در کوردستان به طور قابل توجهی پایینتر از سایر نقاط ایران است.^{۷۹}

مهرانگیز کار در نسخه ویراستاری شده کتاب خود تحت عنوان رفع تبعیض از زنان، مقایسه کنوانسیون جهانی رفع

تبعیض از زنان با قوانین ایران، از وضعیت گزارش شده کوردستان مستقیماً چنین می‌آورد: "گزارش انتقادی خانم دکتر ژاله شادی طلب یک خبر تاسفبار که در مطبوعات ایران انتشار یافته است، عیناً نقل می‌شود. خبر حاکی است که در روستاهای کوردستان دبیرستان دخترانه وجود ندارد: نبودن دبیرستان در مناطق روستایی کوردستان، مانع از ادامه تحصیل دانش آموزان دختر در مقطع متوسطه شده است. جمعی از روستاییان کوردستان میگویند، تنها شمار معدودی از خانواده‌هایی که توان مالی دارند میتوانند مخارج تحصیل فرزندان خود را در شهر تامین کنند. هاوژین ابراهیمی یکی از دانش آموزان روستای "شوی" در بانه میگوید: فارغ التحصیل شدن دانش آموزان دختر روستایی در مقطع راهنمایی به منزله پایان تحصیل و جدا شدن از مدرسه برای همیشه است. "شب بو منیری" یکی دیگر از دانش آموزان روستایی اطراف سنندج میگوید: احداث یک دبیرستان در روستا، آرزوی همه دانش آموزان دختر روستایی است. ادامه تحصیل دختران در شهر علاوه بر هزینه‌های سنگین، با فرهنگ خانواده‌های روستایی هم سازگار نیست. والدین دانش آموزان روستایی نیز به نوبه خود از وضعیت تحصیلی دختران و ادامه تحصیل فرزندان خود نگران هستند. "محمود بنی صادقی" یکی از ساکنان روستاهای سنندج میگوید: دختران روستایی نان آور خانواده‌ها هستند. ما نمیتوانیم آنها را برای ادامه تحصیل به شهر بفرستیم. بارها برای ساختن یک دبیرستان در روستا به آموزش و پرورش رفتم ولی تا کنون حتی یک قدم برای ما و حل این مشکل برنداشته‌اند. "فاروق داودپور" مدیر کل آموزش و پرورش استان کوردستان میگوید: دانش آموزان دختر

روستایی که برای ادامه تحصیل در مقطع متوسطه ناچارند در شهر ساکن شوند، به دلیل فقر مالی و ویژگی فرهنگ بومی در مورد تحصیل (دختران) بعد از مدتی ترک تحصیل میکنند. از تمام دانش آموزان دختر در کوردستان فقط بیست و سه هزار و صد و هفتاد دانش آموز دختر استان کوردستان در مقطع متوسطه به تحصیل اشتغال دارند که همگی در مناطق شهری ساکن هستند. در سال تحصیلی جاری برای نخستین بار یک دبیرستان شبانه‌روزی دخترانه با ظرفیت ۱۲۴ دانش آموز در مناطق روستایی استان، به بهره‌برداری رسید.^{۸۰}

خشونت علیه زنان کورد

دسترسی محدود به سازمانهای بین‌المللی در مناطق کوردنشین و محدودیت اجازه ایجاد سازمان غیر انتفاعی پاسخگو برای ثبت خشونت، آگاهی کامل در مورد آمار در مورد دامنه خشونت علیه زنان را مشکل نموده است. صرف‌نظر از این، در طول سالهای گذشته بر اساس گزارشات هه‌نگاو، سازمان حقوق بشر کوردستان، سازمانهای غیردولتی زنان، انجمن زنان مریوان و انجمن زنان آذر مهر-زمانی که هنوز فعال بودند- گزارشات کنشگران مستقل و اعضای کمپین یک میلیون امضا -تا زمانی که فعال بودند- غیرقابل انکار است که خشونت علیه زنان وجود دارد، اما به طور گسترده‌ای نادیده گرفته می‌شود. "جمهوری اسلامی ایران همواره خشونت‌های خانگی، خشونت علیه زنان و کودکان در خانواده به عنوان یک مسئله جامعه شناختی در جامعه ایران را انکار کرده است." دو تصویر متناقض از زنان کرد در رسانه‌های بین‌المللی موج می‌زند. آنها به عنوان زنان مبارز شجاعی که با یکی از فاسدترین گروه‌های تروریستی زمانه، یعنی

داعش می‌جنگند، خبر ساز می‌شوند. زنان کرد همچنین به عنوان حاکمان قبیله و قلمروهایشان شناخته شده‌اند. آنان زنان بی حجاب خاورمیانه‌ای هستند که پیراهنهای رنگارنگ به تن می‌کنند، دست در دست مردان می‌رقصند و همپای مردان در عرصه‌های کار، جنگ و خانواده حضور می‌یابند. در سمت مقابل این طیف، زنان کرد قربانی اشکال متنوع خشونت آشکار و پنهان از جمله ضرب و شتم و قتل‌های ناموسی، ناقص سازی جنسی و از همه چشمگیرتر خود سوزی بوده‌اند.^{۸۱}

اکثر خشونت‌های خانگی عمیقا به قوانین اجتماعی و دولتی و نابرابری نسبت به زنان وابسته‌اند. "از آنجایی که قانون روشنی علیه خشونت خانگی در ایران وجود ندارد، بسیاری از زنان وهمجنسگرایان قربانی آنچه که به عنوان "قتل ناموسی" خوانده میشوند، شده‌اند. "قانون چنین خشونت‌هایی را نادیده می‌گیرد و خانواده‌ها ترجیح میدهند آنها را پنهان و انکار کنند. در غالب موارد حتی جرایم قربانیان «آسیب رساندن به ناموس» روشن و اثبات نشده است. دولت ایران باشتابزدگی بسیاری از مخالفان خود را اعدام می‌کند اما، به راحتی قتل خودسوزی، خودکشی و سایر فعالیتهای خودآزاری در میان زنان کوردافزایش یافته است، اما از دید دولت حاکم، ناموس مردها همیشه بیشتر از زندگی یک زن ارزش دارد. با اینحال، اگر قتل ناموسی توسط یک زن انجام شود، نوع برخورد و ادراک متفاوتی بروز میکند. گویی اینکه زن مجاز به داشتن عشق و عاطفه یا حسادت نیست زیرا مردان را برتر می‌بینند. اگرچه ریشه‌های چنین خشونت و استناداردهای دوگانه درسبک زندگی سنتی هم هست، اما دولت اسلامی این رفتارها را به نحو قابل توجهی ارتقاء

داده است. هنگامی که حوادث خشونت خانوادگی و خودکشی در کوردستان گزارش شده است، دولت ایران به جای یافتن راه حلی، در تلاش برای اخلال در افکار عمومی برای جلوه دادن کوردها به صورت مردمانی بدون تمدن است.

"ماده ۲۹۹ و ۶۳۰ قانون مجازات اسلامی ایران از افرادی که مرتکبان قتل ناموسی هستند حمایت میکند. طبق ماده ۲۹۹ مجازات قصاص که به طور معمول از قتل ناشی می شود، که می تواند به اندازه اعدام محکم باشد، به پدر یا پدربزرگی که فرزند خود را می کشند، اعمال نمی شود. ماده ۶۳۰ به مرد حق می دهد که همسرش را که مرتکب روابط خارج از زناشویی شده را بکشد و در عمل مقررات نادری برای جلوگیری از اعمال آن دیده می شود"^{۸۳}.

از طرف دیگر، رفتارهای خشونت آمیزی که فرد بر علیه خود استفاده می کند مانند خودآزادی و خود سوزی در میان جوانان بدون تحصیلات که در معرض خشونت خانوادگی و یا زناشویی قرار دارند و در ناامیدی و بلا تکلیفی زندگی می کنند، مشاهده می شود. از آنجا که هیچ موسسه یا سازمانی برای حمایت از این زنان در دسترس نیست، آنها هیچ گزینه ای ندارند، بلکه خودشان را نابود می کنند. این راه آنها برای اعتراض به وضعیت موجودشان است. بسیاری از خودکشیهای ناموفق زنان را با معلولیت دائمی مواجه می کند.

برای یک دولت که نظام حقوقی آن مبتنی بر مجازات است و نگرانی اصلی آنها حمایت از مردان و تملک زنان است، برخورد با خشونت خانوادگی به معنای مشاوره دادن است؟ این وظیفه دولت ایران است که برای جلوگیری از خشونت خانگی به مردم آموزش دهد، اما به سادگی آنها را

نادیده می گیرد.

اگرچه طبق قانون مجازات اسلامی، یک قاتل درجه اول در ایران باید مجازات اعدام را داشته باشد، بر اساس شریعت حاکم، پدر و مادر، از این مجازات معاف هستند. شریعت همچنین اجازه می دهد تا مردان آزادانه زنان را بکشند در صورتی که «آنها» یا مشکوک باشند یا «بینند» زناشان مرتکب زنا شوند. در اغلب موارد، هیچکس علیه مجرمین شکایت نمیکند، زیرا همه اعضای خانواده شریک و متفق القول هستند. چنین قوانین غالبی فقط باعث می شوند که قتل ناموسی و خشونت خانگی انجام و تشویق شود. بر اساس، قانون مدنی ایران که روابط داخلی را در یک زن تعریف میکند، نهاد خانواده و ازدواج به عنوان یک نهاد سلسله مراتبی است که در آن خانواده را تحت سلطه شوهر (مرد) و به عنوان یک قدرت برهمنساز (زن) تعریف میکنند. ماده ۱۱۰۵ قانون مدنی جمهوری اسلامی ایران می نویسد: «در رابطه بین شوهر و زن؛ موقعیت رئیس خانواده، منحصر به فرد شوهر است». این ماده قانونی سلسله مراتب جنسیت در خانواده و در نتیجه جامعه را نشان می دهد.

یکی دیگر از خشونت‌های رایج در منطقه، ازدواج از قبل تعیین شده است که از نظر قوانین بین المللی ممنوع است. با این حال، بسیاری از خانواده‌هایی که به سختی می توانند غذای فرزندانشان را تامین کنند، به محض اینکه دختران به سن بلوغ می رسند می خواهند آنان را "سروسامان دهند". در حالی که بعضی از این دختران بی سواد، این امر را به عنوان یک مسئله طبیعی و شیوه زندگی می پذیرند، بعضی دیگر، به خصوص پس از گذراندن سالهای ازدواج، خودکشی می کنند. آنچه در چنین مناطق/خانواده‌ها اتفاق می افتد نیز قوانین

مربوط به کودکان را نقض می کند.

زبان کورد، زبان مادری و مسئله لینگوساید^{۸۳}

گرچه لینگوساید یا حذف زبان کوردی بخشی از نسل کشی فرهنگی/قوم و نژاد فرهنگی کورد است و مختص به یک جنس نیست و به طور خاص تنها زنان را تحت تاثیر قرار نمیدهد، نویسنده این تحقیق این موضوع را به عنوان اقدام علیه زنان کورد در نظر می گیرد. زنان کورد مراقبان و پرستاران اصلی و اولیه کودکان خود هستند و این پدیده بر زنان و دختران جوان که مادران فردا خواهند شد، تاثیر گذاشته است. این مسئله همچنین روابط مادر و فرزند را تحت تاثیر قرار داده است، زیرا مادران قادر به حفظ زبان هستند که به اصطلاح "زبان مادری" آنهاست. روانشناسان و معلمان تحقیق گسترده ای در مورد اهمیت زبان مادری و تاثیر آن بر رشد کودک انجام داده اند. به همین دلیل در اسناد بین المللی این نگرانی بارها اعلام شده است. بسیاری از مادران و زنان در برابر ستمهای زبانی مقاومت کرده اند؛ زیرا معتقد بودند که یکی از موارد حقوق بشر که جمهوری اسلامی برای سالها با آن مبارزه کرده است، زبان کوردی بود. با وجود این، برخی از خانواده ها به علت سرکوب شدن استفاده از "زبان غیررسمی" و تحقیر شدن زبانشان، از یادگیری زبان مادری خود دلسرد شده اند. سازمانهای حقوق بشری کوردستان، انجمن و سازمانهای مختلف زن و مادر در کوردستان، سازمان حقوق بشری هه نگاو^{۸۴} و...، در جهت توقف این گرایش تلاش کرده اند. در بسیاری از موارد، استفاده و ثبت نام نوزادان با برخی از نامهای کوردی توسط والدین، ممنوع و استفاده از زبان غیر کوردی در

شرایط آموزشی و رسمی تشویق شده است. اما یادگیری زبان کوردی دغدغه بسیاری از فعالان و اهل قلم بوده است. "از سالهای ۱۹۷۹م. / ۱۳۵۷ش. به بعد ضرورت توجه به زبان مادری جزو اولویتهای مردم شد. شاید در کوردستان با پافشاری و کار مداوم اهالی فرهنگ این توجه بیشتر به ثمر نشست. به طوری که در حال حاضر در مناطق کوردنشین صدها آموزشگاه هست و در دانشگاه یک ترم آموزش زبان کوردی گنجانده شده است. به همین نسبت هنر و ادبیات غنی کوردی هم سریع رشد کرد و اهل قلم کورد زبان، آثاری را به این پیشینه ادبی غنی افزودند"^{۸۵}. لازم به ذکر است که حفظ زبان مادری، یک حق بشری ذکر شده در بیانیه حقوق افراد متعلق به اقلیتهای ملی، قومی، مذهبی و زبانی^{۸۶} است و نه یک امتیاز. میتوان استدلال کرد که زبان مادری بعد از سرکار آمدن جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۹۷۹م. / ۱۳۵۷ش. ممنوع نشده است. برابر با اصل پانزده قانون اساسی، «زبان و خط رسمی و مشترک مردم ایران فارسی است. اسناد و مکاتبات و متون رسمی و کتب درسی باید با این زبان و خط باشد ولی استفاده از زبانهای محلی و قومی در مطبوعات و رسانه های گروهی و تدریس ادبیات آنها در مدارس، در کنار زبان فارسی آزاد است». با این حال، «علیرغم برخی تفاوتها، سیاست زبانی جمهوری اسلامی اساسا ادامه سیاست دوران سلطنت است. کاراکترهای این سیاست به اهداف زیر متوسل می شوند: (a) سیاست چندزبانه را به عنوان یک تهدید برای تمامیت ارضی کشور و تهدید وحدت ملی می شناساند، (b) به محدود کردن استفاده از زبانهای غیرفارسی می پردازد (c) به ترویج برتری زبان فارسی به عنوان یک پدیده برای

اتحاد ملی، ایجاد زبان سیاسی همگون و جلوگیری از هرگونه ناهمگونی سیاسی می پردازد.^{۸۷} با این حال، بر اساس قانون اساسی جمهوری اسلامی در مورد زبان، «زبان محلی و قومی» به صورتی آزاد اعلام شده؛ اما هرگز به عنوان بخشی از برنامه درسی آموزشی نبوده است، اما با استفاده از آن ماده قانونی که سالها پیش چندین بار مورد بررسی قرار گرفت پس از بیش از سه دهه و نیم از سرکار آمدن جمهوری اسلامی در سال ۱۳۹۴/۲۰۱۵ م.، دانشگاه کوردستان در سنندج برای اولین بار در ایران، مدرک لیسانس زبان و ادبیات کوردی (سورانی) را تأسیس کرد و برای تحصیلات آموزش متوسطه یک مکمل متصل به کتاب فارسی سال اول دبیرستان وجود دارد که از مدارس شهرستان سقز در استان کوردستان آغاز شده است. اما برای کوردی کرمانجی در سال ۱۳۹۶/۲۰۱۷ م. «وزارت اطلاعات ایران»، انتشار کتاب راهنمای زبان کوردی» را که در استان خراسان رضوی منتشر شد ممنوع کرده است. «وزارت اطلاعات ج.ا.ا ادعا کرد که «این کار به سود جمهوری اسلامی ایران نخواهد بود».^{۸۸}

شاخص اقتصادی وضعیت مالی زنان کورد در ایران

اگر چه زنان حدود ۵۰ درصد از جمعیت ایران را تشکیل می دهند،^{۸۹} مشارکت آنها در نیروی کار طبق گزارش مرکز آمار و اطلاعات استراتژیک در ایران فقط بین ۱۶.۲٪-۱۹.۷٪ درصد است.^{۹۰} استان کوردستان و دیگر شهرهایی که کوردها ساکن هستند، به عنوان یکی از مناطق عقب نگهداشته شده در ایران ارزیابی می شوند. در این مناطق غالباً زنان به مردان وابسته هستند و بنابراین اقتصاد خانواده بد

است. اقتصاد حتی در جهت توانمند سازی اقتصادی برای دستیابی به صنایع دستی کوچک برای زنان کار نمیکند. فقر در این مناطق موضوعی حیاتی است و باعث مشکلات اجتماعی شده است. همانند دیگر شهرهای ایران، این منطقه نیز مردسالار است و از این رو زنان به کار تشویق نمی شوند. این وابستگی مالی زنان به مردان، به مردان در حفظ موقعیت برترشان کمک کرده است.

و اما در شهرها که با وجود سختگیریهایی گزینشی که مختص افراد و اعضای مناطق گردنشین است میزان تحصیلات به سرعت بالا رفته است اما در بیشتر موارد زنان تحصیلکرده نمی توانند به منطقه برگردند چون جذب بازار کار و تخصص خود نمی شوند. در شهرهای بزرگ تعداد زنان تحصیل کرده و فرصتهای شغلی بیشتر از شهرها و روستاها است، زنان شهرهای حاشیه و شهرستانها و روستاها حتی اگر هم تحصیل کنند، فرصتهای شغلی برایشان ضعیف است. وقتی شهر از لحاظ اقتصادی شکوفایی نداشته باشد، همچنان از نظر اجتماعی نیز عقب میماند. این، به نوبه خود، بر پدیده "جندرساید"^{۹۱} افزوده است. زیرا مردان باید خانواده خود را برای یافتن کار به سمت شهرهای بزرگ ترک کنند یا تبدیل به کولبر^{۹۲} که اغلب منجر به مرگ یا کشته شدن آنان میشود گردند. گزارش انجمن حقوق بشر در کوردستان ایران-ژنو (KMMK-G) نشان می دهد که «میزان بالای بیکاری و آلودگی زمین ناشی از مینهای زمینی و بقایای انفجاری جنگ ایران و عراق به طور جدی زندگی مردم را تحت تاثیر قرار داده و جوانان کورد و کشاورزان از چهار استان کوردستان، کرمانشاه، ایلام و ارومیه (آذربایجان غربی) مجبور به قاچاق در تجارت کالا، از قبیل

چای، تنباکو و سوخت برای کسب درآمد گشته اند.^{۹۳}»

در بسیاری از خانواده‌ها مردانی کشته یا اعدام شده‌اند و یا خانواده‌هایشان را برای پیوستن به احزاب سیاسی کورد تحت فشار قرار گرفته‌اند. برخی از این زنان با دوختن لباس، درست کردن تزئینات دور روسریهای کوردی (له چک) و کمک به زایمان و مامایی محلی یا کمک به بیماران، زندگی فرزندان‌شان را می‌چرخانند. این زنان همچنین برای داشتن شوهر یا فرد سیاسی فعال، تحت فشار سیاسی و امنیتی قرار دارند. از این رو بار مسئله جندرساید بر دوش زنان است. این دخالت مستقیم در امور اقتصادی خانواده در زنان روستایی با تأمین تولید مستقیم از جمله کشاورزی، فرش و مراقبت از گله‌ها، بیشترین تأثیر را در اقتصاد داشته‌اند. این زنان هرگز از موقعیتی معادل بهره‌وری خود برخوردار نیستند. در شهرستانها، بیکاری، فقر و عدم توانایی برای کار، وضعیت زنان را بدتر کرده‌است. اگرچه حداقل سن قانونی برای کار ۱۵ سال است، بسیاری از کودکان در روستاها از سنین کمتر مانند ده سالگی شروع به کار می‌کنند و دولت هرگز در این زمینه کاری نکرده است. در بسیاری موارد دولت امکانات حمایتی در اختیار زنان قرار نمی‌دهد تا بتوانند به راحتی وارد بازار کار شوند.^{۹۴} با وجود تصویب ضوابط اجرایی مراکز نگهداری کودکان که شامل ضوابط ساختمانی، امکانات ایمنی، تاسیسات، تجهیزات و وسایل لازم، نیروی انسانی مورد نیاز، برنامه‌های آموزشی و کمک آموزشی، تغذیه و بهداشت است، مهدکودک‌های ایران از حیث کادرهای آموزشی و مربیگری ضعیف هستند و پیاپی اخباری راجع به کاستیها در جرید انتشار می‌یابد. اخیراً در مطبوعات تأکید شده که وضعیت

مهدکودک‌های کوردستان نامطلوب و نیازمند توجه است.^{۹۴}

درسالهای اخیر برخی از زنان کورد به سبک کار دشوار و طاقت فرسای کولبری روی آورده‌اند. مسئله فقر، مسائل مالی و پولی معمولاً برای زنان و بیوه‌ها اموری مضاعف هستند. از آنجایی که مطالعه‌ای در زمینه شاخصهای اقتصادی بر اساس جنسیت صورت نگرفته است، به سختی میتوان از میزان درآمد و درصد شرکت زنان در بازار اقتصادی در مناطق کوردنشین گفتگو کرد.

زنان کورد در عرصه سیاسی

در این بخش، تعاملات و فعالیتهای سیاسی و اجتماعی زنان کورد مورد بحث قرار خواهد گرفت. با وجودی که مقاومت مردان کورد در برابر جمهوری اسلامی بیشتر از زنان است، اما زنان کورد به دلیل قومیت خود شهروندی ثانوی هستند و مورد خصومت دولتی قرار می‌گیرند. گرچه تلاش سیستم حاکم و غیر حاکم در به فراموشی تاریخی سپردن هر دو جنبش زنان بوده است. می‌توان گفت که «مردم کورد به صورت کلی توسط حکومت‌های حاکم، انکار گردیده‌اند. این انکار و حذف، دامن زنان کورد را نیز گرفته است. برای نادیده انگاشتن ملتی، سانسور و حذف تاریخ از ابزارهای اصلی و تأثیرگذار آن است. با توجه به اینکه حرکت‌های آزادیخواهانه و حق طلبانه زنان همیشه در تضاد با حکومت‌های دیکتاتور منش و مردسالار بوده است، همین امر کفایت تا رد پای این حرکتها از کتب و تاریخ مملکت حذف گردد. نبود تاریخ نگار منصف و بیطرف، مدیریت جامعه توسط مردان، همه و همه در ایجاد این بینش منفی نسبت به زنان دخیل و تأثیرگذار بوده است»^{۹۵}. این

موضوع با مسائل مربوط به جنسیت که به زنان مربوط می شود متفاوت است. تمرکز این بخش آزار و اذیت سیاسی زنان است. از آنجا که شهرها و روستاهای کوردستان کوچک هستند، شناسایی فعالان زن برای دولت آسان است. بر اساس قانون، برتری مردان نسبت به زنان، در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، مانند سایر کشورهای اسلامی، مورد سواستفاده قرار گرفته است. طبق اصل ۱۱۵ قانون اساسی، رئیس جمهور باید از میان رجال (مردان) انتخاب شود.^{۹۶} بنابراین، هیچ وقت زنان نیازی به تلاش برای کاندیدا شدن در این موقعیت ندارند. بسیاری از قوانین اساسی دیگر در کشور فقط برای نامزدهای شیعه قابل دسترسی هستند که ممکن است شامل زنان فارس باشد، اما شامل بیشتر زنان کورد نشود. بنابراین، جنس، زبان و مذهب همگی با یکدیگر همکاری می کنند تا حقوق زنان را از بین برده و به حاشیه برانند. این مسائل همچنین وقتی اتفاق می افتند که به قوانین و مقررات مربوط به انجمنها و سازمانهای زنان میرسند. از یک سو، به دلیل بروکراسی و موانع دیگر، تشکیل سازمانهای غیر انتفاعی در ایران دشوار است. از سوی دیگر، اگر سازمان در مورد مسائل زنان کار کند، وضعیت بدتر میشود. اگر سازمان دارای یک رنگ قومی باشد، ایجاد آن به مراتب دشوارتر می شود. دولت ایران کنترل بیش از حد سازمانهای غیردولتی^{۹۷} را بر عهده دارد، تلاش می کند تا از آنها استفاده کند و اگر با هر گونه مقاومت مواجه شود، صدای آنها را خاموش می کند. در دوران خاتمی، سالهای ۱۹۹۷-۲۰۰۵ م.، ۱۳۸۴-۱۳۷۶ ش برخی از سازمانهای غیردولتی شکوفا شدند که بعداً مورد آزار و اذیت قرار گرفتند. آنهایی که می توانستند جان سالم بدر

ببرند، باید از جهات مختلف مصالحه کنند. در حالی که انقلاب سال ۱۳۵۷ ش/ ۱۹۷۹ م. سرکوب زنان را هدف قرار داد، اقدامات سرکوبگرانه آنها مقاومت جدی و اجتناب ناپذیر در زنان به وجود آورد. دولت ایران با سرکوب این ایده که هویت مردانه به معنی نگه داشتن اعضای مونث خانواده در چارچوب خانه است، سرکوب زنان را تضمین کرده است. با این حال، زنان کورد به عنوان بخشی از احزاب کورد و اعضای جامعه کوردستان، اجازه مبارزه به شکل پیشمرگه شدن را داشتند؛ زیرا نزد مردان کورد، وطن پرستی به پدرسالاری ارجحیت دارد. اما با وجود تعریفی که از بحرانهای دیگر اجتماعی و به رسمیت شناختن آنان در کنار مساله ملی دارند و به تشویق زنان در رفع ستم جنسیتی می کوشند، اما همیشه مساله ملی و حل آن را مطالبه‌ای درجه اول به حساب آورده‌اند.

زنان کورد در دوران انقلاب و زمان حمله جمهوری اسلامی به کوردستان نقش تعیین کننده ای بازی کردند. تبلور فعالیت آنان را می توان در گروههایی مانند "شورای زنان سنندج، اتحادیه زنان مریوان (به کیه‌تی ژنانی مریوان)، انجمن زنان مبارز سقز (کۆری ئافره‌تانی تئک‌کۆشه‌ر)، انجمن زنان اشنویه (کۆری ئافره تانی شن‌ۆ)، شورای زنان نقده، زنان مه‌باد"^{۹۸} و مشارکت فعال زنان در کمیته‌های زنان احزاب کورد و اساسنامه‌های آنان مشاهده کرد. در برنامه و اساسنامه اتحادیه زنان دموکرات کوردستان، اتحادیه زنان دموکرات کوردستان ایران با هدف آشناسازی زنان کوردستان به حقوق و آزادی‌هایشان و برای دستیابی به آن اهداف مبارزه می کند. هدف سیاسی این اتحادیه در جهت مشارکت و پشتیبانی از جنبش آزادیخواهی ملی کوردستان ایران برای

موجود و تحقیقات نویسنده از بررسی وضعیت زنان کورد در کوردستان ایران، زنان کورد همواره بخش قابل توجهی از مقاومت و جنبش به چالش کشیدن سیستم حاکم بوده‌اند. جمعیت زنان در احزاب سیاسی و سازمانها و انجمنهای غیرسیاسی و غیردولتی حکایت از روند رو به رشد مشارکت دارند. این که انگیزه آنان چه برای مبارزه با پدرسالاری و چه برای مبارزه با سرکوب سیاسی بوده باشد، آنان را به این سطح از آگاهی رسانده است که مشارکت در فعالیتهای سیاسی، آنها را توانمندتر می‌کند. به عبارتی دیگر، روند توسعه و توانمندسازی خویش را در مشارکت سیاسی و مدنی یافته‌اند.

کارول پرون هوپر^{۱۰۷} نویسنده کتاب «آرزو و مرگ رحمان کرد: رویای کوردستان»^{۱۰۸}، در کتابش اشاره می‌کند که «برابری بین مردان و زنان یکی دیگر از اصول قاسملو بود. این اصل برای وی تنها یک مسئله تفویک و نظری نبود بلکه بر روی برابری حقوق زنان در عمل، در جامعه کورد، پافشاری می‌کرد. برای او، یک جامعه فقط زمانی می‌تواند مدرن باشد، که زنان در فعالیتهای سیاسی و اجتماعی و در جنبش ملی گرایانه شرکت می‌کنند. احترام او به حقوق زنان، او را یکی از حامیان حمایت از حقوق زنان کرد.^{۱۰۹} وجود و فعالیتهای احزاب سیاسی سکولار در ابتدا و کنشگران، مبارزان و فعالان زن، این امکان را برای زنان کورد فراهم می‌آورد تا از آزادیهای برخوردار شوند که اگرحتی بخشی از یک حزب سیاسی نیستند، از آن استفاده کنند. خانواده‌هایی که به اعضای زن اجازه نمیدهند به تنهایی سفرکنند و یا با یک غریبه همراه شوند، اجازه می‌دهند تا آنها امکان ورود به یک گروه و انجمن سیاسی و اجتماعی که

حق تعیین سرنوشت و همچنین جنبش برابریخواهی زنان کورد که در اساسنامه حزب دموکرات کوردستان ایران مستند شده است.^{۹۹} میباشد. از آنجایی که پیشینه تاریخی اتحادیه زنان دموکرات به دوران جمهوری کوردستان و تشکیل نخستین انجمن^{۱۰۰} برمی‌گردد، پژوهشگران می‌توانند به منبع داده شده در پاورقی برای آشنایی با اساسنامه و مرامنامه این انجمن مراجعه کنند. سازمان زنان روزه‌هلات حزب کومه‌له^{۱۰۱} اعلام کرده‌اند که اهداف آنها عبارتند از:

«۱- دفاع از حقوق و خواسته‌های زنان و جنبش آزادیخواهی آنان در جامعه کوردستان و نیز پشتیبانی از مبارزاتشان علیه ستم و تبعیض جنسی در حکومت جمهوری اسلامی ایران،

۲- متشکل کردن زنان مبارز و مترقی کوردستان و در سطح بین‌المللی،

۳- رشد و توسعه آگاهی زنان
۴- مبارزه در جهت ریشه‌کن کردن آپارتاید جنسی در قوانین و فرهنگ و اقتصاد و سیاست و ...

۵- تلاش برای پایان بخشیدن به مشکلات زنان کورد کوردستان روزه‌هلات.^{۱۰۲}

احزاب دیگری که سالها پس از انقلاب اسلامی ایران تأسیس شدند همچنین به جذب زنان در تشکیلات خود اهمیت زیادی دادند. حزب حیات آزاد کوردستان^{۱۰۳} شاخه زنانی تحت نام نیروی دفاع زنان ایجاد کرد و یکی از دو رهبر آن زنی به نام زیلان وژین بود و در بحثهای خود از حقوق دموکراتیک زنان سخن می‌گویند.^{۱۰۴} همچنین حزب آزادی کوردستان^{۱۰۵} زنان پیشمرگه را آموزش نظامی می‌دهد.^{۱۰۶}

نتایج و یافته‌ها

بر اساس نتایج بدست آمده از ادبیات

شامل برخورد با مردان و حتی مسافرت می شود را بباند. قابل توجه است که هرگز قتل ناموسی یک زن به خاطر پیوستن وی به یک حزب گزارش نشده است. بالعکس همیشه مورد افتخارات خانواده‌ها دختران پیشمرگه‌شان بوده‌اند. به همین ترتیب -مانند زینب جلالیان^{۱۱۰}- بعضی از زنان معتقدند که پیوستن به یک حزب سیاسی یک پناهگاه امن است که آزادی بی قید و شرط آنان را تضمین می کند. از مجموع مطالعات و شناخت وضعیت زنان کورد و مشارکت سیاسی و اجتماعی آنان مراحل زیر بدست آمدند.

مراحل فعالیتها و مبارزات

در این قسمت برای درک آسانتر و بیشتر از مراحل و موج فعالیت‌های زنان کورد در ایران، نویسنده مراحل فعالیتها، مبارزات و کنشگریهای زنان را به چهار مرحله زیر طی سالهای (۱۳۵۷.ش/ ۱۹۷۹م. تا کنون تقسیم کرده است.

اولین موج جنبش زنان کورد پس از انقلاب ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۹ م. ۱۳۵۷/۱ تا ۱۳۶۷ ش دوران اپیدمی سیاست گرایی، صعود و مشارکت همه گیر سیاسی تا سرکوب سیاسی،

زنان در کوردستان به سرعت سوی انقلاب کشیده شدند. آنان امیدوار بودند که انقلاب به «عدالت» وعده داده شده عمل کند، زنان کورد و میلیونها زن دیگر در ایران به خیابانها می آمدند. کسانی که بخشی از تظاهرات در مریوان بودند، می دانند که اولین خطوط این معترضین، زنان بودند. بسیاری از این زنان انقلابی قربانی شدند: آنها دستگیر و اعدام شدند. محقق این دوره را اولین موج جنبش زنان کورد پس از انقلاب در ایران در نظر می گیرد. با این حال، جمهوری اسلامی ایران

نه تنها آزادی زنان را فراهم نکرد بلکه زنان را از حقوق پیش از انقلاب نیز محروم کرد. بسیاری از آنها به نیروهای نظامی فرستاده شدند، بقیه مجبور به تبعید و خودتبعیدی شدند، بعضی از آنها به گروههای سیاسی پیوستند و کشور را ترک کردند، بعضیها بازداشت شدند، سن متوسط زندانیها، در این زمان کمتر از ۱۸ سال بود.

یکی از ویژگیهای مهم نخستین موج این بود که الزامات فمینیستی بین اهداف ملی گم شد. با اینحال، این حرکت اول، راه را برای جنبشهای فمینیستی بعدی تسریع کرد.

«زمانی که احزاب متفاوتی در کوردستان شکل گرفتند، بیشتر خواسته ها و مطالباتشان سیاسی بود و زانی هم که با آنها همراه بودند در همان چهار چوب به فعالیت می پرداختند. این زنهای خواسته‌های خاص زنان را نداشتند. در پاره‌ای موارد فقط اشاره‌هایی داشتند اما مانند نهاد یا سازمانی که صرفاً بر روی مسائل زنان کار کنند، نبود. مطالبات زنان نیز در چهارچوب همان ایدئولوژی حزبی بود که به آن باور داشتند. گروههای چپ که عمدتاً باوری به مبارزات زنان نداشتند. آنان همه‌ی مشکلات جامعه را از همان دوربین طبقاتی می نگرستند.^{۱۱۱}

قابل توجه است که اولین جنبش زنان کورد در سال ۱۹۴۶م. ۱۳۲۵/۱ ش. و در دوره جمهوری کوردستان بود. اگرچه شکاف بزرگی بین این دو جنبش وجود دارد، اما می توان شباهتهای این دو را یافت و دید. بدون شک خصایص ملی هر دو جنبش، قویتر از جنبش فمینیستی بودند. با این وجود، هر دو آنها ثابت کردند که زنان قدرتمند و متعهد میتوانند نقش مهمی در جنبشهای اجتماعی داشته باشند. شاخص مهم این دوره مسئله اعدام

زنان است. از این رو بایست به آن پرداخته شود.

اعدام زنان کورد^{۱۱۲}

زنان کورد در جریان انقلاب به شدت هزینه دادند و تعداد زیادی به جوخه‌های اعدام سپرده شدند. اعدام آنان تا سال ۲۰۱۰م. ۱۳۸۹ش به طور عمومی اعلام نشده بود تا زمانی که یک گروه از زنان کورد در سوئد در جریان یک سمینار به مناسبت ۳۰ سال بعد از اعدامشان که تحت عنوان «لاله‌ها»^{۱۱۳} برگزار شد، اعلام کردند که اعدام همگی این فعالان بدون دادگاه و به شکلی دسته‌جمعی صورت گرفته و بیشتر آنان کم سن و سال و زیر ۱۸ سال بوده‌اند^{۱۱۴}. بین سالهای ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۸م. ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۷ش بیش از ۶۰ زن توسط جمهوری اسلامی ایران کشته شدند^{۱۱۵} و این تعداد جدای از کسانی است که در هنگام مبارزه با دولت کشته شدند. اسامی داده شده در پاورقی تنها نامهایی است که محقق توانست به آنان دسترسی پیدا کند^{۱۱۶} و گمان می‌رود تعداد بیشتری در این دوره قربانی سیاستهای کشتار جمعی دگراندیشان شده باشند.

سال ۲۰۱۰ «شیرین علم هولی» به همراه چهار زندانی سیاسی دیگر به جوخه اعدام سپرده شد.^{۱۱۷} اعدام این زن و دوستانش باعث ایجاد آشفتگی در کوردستان و بسیاری از شهرهای دیگر ایران شد. رسانه‌ها ادعا کردند که از سال ۱۹۸۶م/ ۱۳۶۵ش یرین اولین زن بود که اعدام شده است اما این خبر دقیق نیست. حکم اعدام برای شیرین علم هولی، زندانی سیاسی کورد، توسط خبرگزاری حقوق بشر کوردستان اعلام شد. در گزارش آنان اعلام شده بود حکم اعدام شیرین علم هولی، زندانی سیاسی کورد در زندان اوین

تهران، به اتهام «محرابه» یا جنگ علیه خدا صادر شده است. حکم دادگاه انقلاب در نتیجه همکاری علم هولی با یک گروه مخالف در کوردستان بود. یک هفته قبل از اجرای حکم، شیرین از این حکم مطلع شده بود. شیرین علم هولی ۲۸ ساله و در ماکو، در استان آذربایجان غربی ایران متولد شده بود. او در ماه ژوئن ۲۰۰۸م/ ۱۳۸۷ش. دستگیر شد و به زندان اوین منتقل و آنجا مورد شکنجه قرار گرفت. پیشتر، گفته می‌شد که او به حبس ابد محکوم شده بود، اما وکیلش حکم اعدام را در تاریخ نهم ماه می تایید کرد.

موج دوم جنبش زنان کورد، -۲۰۰۵ -۱۹۸۹م. / ۱۳۶۸-۱۳۸۴ش.

دوران تغییرات لاک پشت وار

پژوهشگر معتقد است که موج دوم جنبش زنان کورد پروسه ای مملو از تغییرات لاک پشت وار است. این موج مابین سالهای ۲۰۰۵- ۱۹۸۹م. / ۱۳۶۸-۱۳۸۴ش است که شامل دو دوره: از آغاز دوران ریاست جمهوری دوران اکبر هاشمی رفسنجانی^{۱۱۸} (در خلال سالهای ۱۹۹۷-۱۹۸۹م/ ۱۳۷۶-۱۳۶۸ش) و دوران ریاست جمهوری سید محمد خاتمی^{۱۱۹} (در خلال سالهای ۱۹۹۷-۲۰۰۵م./ ۱۳۸۴-۱۳۷۶ش) این دوره با پایان دوران ریاست جمهوری خاتمی به اتمام می رسد.

جنبش این دوران بیشتر رویکرد فمینیستی داشت و راه را برای مبارزاتی مانند «کمپین یک میلیون امضا برای تغییر قوانین تبعیض آمیز» فراهم کرد^{۱۲۰}. کنشگرانی مانند زینب بازیدی و روناک صفار زاده و هانا عبدی از سازمان آذر مهر محصول این دوران هستند. در اولین دوره ریاست جمهوری خاتمی، کنفرانسها، سخنرانیها و جشنواره‌های متعدد مربوط

به حقوق زنان برگزار شد. در این دوره، بر خلاف دیگر سالهای پس از انقلاب، زنان کورد فعالتر شدند و گفتگو با زنان کورد در کشورهای دیگر آغاز شد. انجمنها و سازمانها، فعالیتهای خود را آغاز کردند تا زنان را با حقوق خود آشنا کنند و آنها را تبلیغ کنند. در مرحله دوم این دوران «از سال ۱۳۸۰ش/۲۰۰۱م.، برگزاری مراسم ۸ مارس به صورت جدی تر، برنامه ریزی شده و در وسعت بزرگتر و فراگیر ادامه یافت». ^{۱۲۱} انجمنها و گروههایی مشغول به کار برای زنان شدند. به طور نمونه انجمن زنان آذربایجان کوردستان فعالیتهای خود را در سال ۱۳۷۷ش/۱۹۹۸م. آغاز کرد و اهداف آنها شامل آموزش زنان در مورد بهداشت، فرهنگ، زبان کوردی و تاریخ بود. این گروه همچنین باشگاههای کتاب را تاسیس کرد، کتابخانهها را در روستاها تاسیس کرد و بسیاری از کتابها و فیلمهای فمینیستی را تهیه کرد. آنها همچنین با مسائل مشترک ایران مانند چندهمسری، قتل عام، نگهداری از کودکان و دیگر قوانین ضد زن جنگیدند.

علیرغم فشارهای مختلف توسط جمهوری اسلامی ایران، این انجمن فعالیتهای خود را تا سال ۱۳۸۷ش/۲۰۰۸م. ادامه داد. در نهایت بسیاری از اعضا دستگیر شدند و تازمانی که در ایران فعال بودند مجبور به فعالیتهای زیرزمینی و تحمل فشارهای سیاسی و مالی زیادی شدند. ^{۱۲۲} همچنین انجمن زنان مریوان نیز به گزارش کار خشونت علیه زنان، خودکشیهای زنان، قتلهای ناموسی، ازدواجهای اجباری، کودکان کار و غیره پرداخت. این گروه مستقل توانست آگاهی را از طریق برگزاری کارگاهها، پانلهای بحث، ایجاد کتابخانهها و دیگر موارد از این دسته فعالیتهای بالا ببرد. ^{۱۲۳}

در این دوره، تغییرات در حقوق زنان کورد، لاک پشت و آراست. همانطور که توسط شهرزاد مجاب توضیح داده شده است، «پس از شکل گیری حزب زنان، جنبش فمینیستی در کوردستان هنوز از جنبش ملی گرایانه عقب مانده است». دلایل متعددی برای این کندی در جنبش زنان وجود دارد که عبارتند از: ظلم و ستم بی رحمانه ملی؛ حتی ممانعت کننده تر این است که رهبران ناسیونالیست بر مبارزه ملی تأکید دارند؛ آنها به وضوح به مبارزات ملی بهایی بیشتر از مبارزات جنسیتی و طبقاتی می دهند. بسیاری از احزاب ناسیونالیست، مباحث طبقه و سلطه جنسیتی را به حاشیه رانده و این مسائل را به آینده ارجاع میدهند» ^{۱۲۴}

موج سوم جنبش زنان کورد ۲۰۱۲-۲۰۰۵م. / ۱۳۸۴-۱۳۷۶ش.

پروژه تقاطع ملی گرایمی و آگاهی جنسیتی - قبل از جنبش سبز ایران
این دوره ای است که ناسیونالیسم و آگاهی جنسیتی همدیگر را قطع می کنند و وضعیتی میان برشی (اینترسکشن) پدید می آید. موج سوم در سال ۲۰۰۵م. / ۱۳۸۶ش آغاز شده و تا به امروز ادامه دارد. زنان به خیابانها رفتند، در روزنامهها و وبلاگها و دیگر رسانه‌های اجتماعی نوشتند که به این حرکت ادامه میدهند. آنها کیفیتهای رهبری و علاقه و تواناییهای خود را درگیر شدن در رابطه با سیاست ثابت کرده‌اند. این موج به شدت تحت تأثیر استقلال کوردها در عراق، تکنولوژی، ارتباط با فعالان کوردی خارج از کشور و همچنین زنان در سایر نقاط ایران است.

کنفرانسهای منطقه بر مسائل داخل ایران اثر گذاشت. به طور نمونه در سال ۲۰۰۷م. / ۱۳۸۶ش، اولین کنفرانس بین

المللی صلح و عدالت برای زنان در اربیل عراق، از مقامات در سلیمانیه و کل منطقه تحت سرزمین KRG بازدید کرد. این کنفرانس توسط وزارت امور زنان مستقل کوردستان تأمین و توسط کنگره ملی کوردی در آمریکا و در روزهای زنان تأسیس شد. سازماندهندگان هدفمند و متناسب، از میان زنان کورد از چهار کشور که کردها اقامت دارند (ایران، عراق، ترکیه و سوریه) انتخاب شدند. این کنفرانس همچنین اثرگذار و فکری جذاب بود.^{۱۲۵} زنان کورد در ایران از خطرات بالقوه ای که ممکن است در زمانی که آنها به ایران می آیند آگاه باشند. این زنان غیر حزبی و تنها به دنبال حقوق زنان بودند بدون اینکه بخشی از یک حزب سیاسی باشند. تبادلات مسائل فرهنگی و اجتماعی از جمله برگزاری جشنهای سال نو، پوشیدن فراگیر لباس کوردی، مشارکت زنان در رویدادهای اجتماعی و سیاسی و پخش این حوادث در تلویزیون. سفر به یک منطقه مستقل کوردی و همکاری با دیگر زنان خاورمیانه در مورد حقوق زنان، همه رویدادهایی بودند که کمک زیادی به مشارکت زنان کردند و بعضاً راههای موثرتری برای شیوه مبارزه بدون خشونت علیه سیاستهای زن ستیز سیستم سیاسی حاکم در ایران بودند.

در این برهه زمانی زنان جوان زیادی به سازمان نوبنیاد حزب حیات آزاد کوردستان (پژاک) پیوستند. این حزب در سال ۲۰۰۴م. / ۱۳۸۵ش تأسیس شد و به گفته واشنتگتن پست^{۱۲۶} «نیمی از اعضای آن زنانی هستند که در سنین نوجوانی به سر می برند»^{۱۲۶}. گرامی وود^{۱۲۷} خبرنگار، در گزارش خود در سلات مگزین^{۱۲۸} اشاره دارد که «زنان کورد جنگنده، زنان فمینیست رادیکال هستند»^{۱۲۹} در جریان این موج، زندانیان، در زندانهای سنندج، مهاباد، سقز و دیگر شهرهای ایران

مورد مجازاتهای شکنجه و تهدیدهای مرگ قرار گرفتند. بسیاری از فعالان زن کورد بدون روند قانونی و حضور وکلایشان و بدون اصلاح قبلی دستگیر متهم به کار در برابر ارزشهای انقلاب و امنیت ملی شده‌اند و عواقب ناعادلانه ای را متحمل شده‌اند^{۱۳۰}.

بسیاری از فعالان زن در کوردستان بازداشت و مورد بازجویی قرار گرفته‌اند^{۱۳۱} فاطمه خدانی، طوبی رضاپور و بسیاری از مادران دیگر، پس از اینکه در دادگاه مورد ضرب و شتم قرار گرفتند، در بیمارستان بستری شده‌اند. جرم آنها دفاع از حقوق زنان، مسائل کوردی یا آموزش زبان کودکان کورد زبان بود. بعضی از آنها دانشجو هستند. دیگران مادران دانشجویان فعال، فعالان فرهنگی و حقوق مدنی، روزنامه‌نگاران و اعضای سازمانهای حقوق زنان هستند که در کمپین شناخته شده با نام «یک میلیون امضا خواستار تغییر قوانین تبعیض آمیز» برای حقوق زنان در ایران فعال بودند. با این حال، کمپین و رهبران جنبش سبز به آنها توجهی نکردند تا خود را با مسئله کورد مخلوط کنند. به ویژه مواردی مانند شیرین علم هولی و زینب جلالیان توسط فعالان زن ایرانی نادیده گرفته شدند. «متاسفانه، اقدامات فوری برای تغییر شرایط زینب جلالیان انجام نشده است؛ نه توسط رهبران به اصطلاح جنبش اخیر در ایران و نه از سوی سازمانهای حقوق بشر ایران. بنابراین، زینب جلالیان و کسانی همچون او با چنین کابوس دهشتناکی روبرو هستند، بدترین کابوس برای هر زندانی سیاسی»^{۱۳۲}

موج چهارم جنبش زنان کورد: پس از جنبش سبز ۲۰۱۳- تا کنون، کاتالپسی سیاسی

در این دوره، گمگشتگی و سردرگمی در مورد اولویت بندی مسائل جنسیتی یا ملی مطرح

شد. در این موج، زنان کورد متوجه شدند که باید توجه بیشتری به مسئله جنسیتی و حقوق برابر داشته باشند. علاوه بر این، آنها نمیتوانند بدون حمایت از مردمی که برابری جنسیتی و دیگر فعالان در تبار روابط را باور دارند، حرکت نکنند. مردان سیاسی و فکری از جنبش زنان حمایت کرده‌اند، اما حمایت آنها در جنبشهای سوم افزایش یافته است. شهین محمدی^{۱۳۳} در یکی از مصاحباتش می‌گوید: «تاندازه‌ای که من آگاهی دارم دیدگاه مردان روشنفکر و دلسوز خیلی مثبت است. تا حد زیادی همراهی و همصدایی خود را با زنان نشان داده‌اند. ممکن است دیدگاه خاص خود را هم نسبت به مبارزات زنان داشته باشند که هم سطح و همفکر با خود زنان فعال در جنبش نباشد که به نظر من این هم یک مسئله طبیعی و خوب است، اما عموماً مردان روشنفکر کورد مشوق زنان بوده‌اند.»^{۱۳۴}

آگاهی مردان و پایداری زنان در رسیدن به خواسته‌هایشان، بیشتر و بیشتر مردان را به حمایت از جنبش زنان تشویق کرده است. بسیاری از مردان مقالاتی را منتشر کرده‌اند و سخنرانی‌هایی برای اثبات باور خود به برابری مردان و زنان ارائه کرده‌اند. در کنفرانس زنان سال سال ۲۰۱۰م، ۱۳۸۹ش، بسیاری از مردان کورد شرکت کردند، سخنرانی کردند و کمک و همکاری خود را اعلام کردند. پایه این نوع حمایتها در احزاب کورد وجود داشت و در داخل ایران شاخه کوردی از کمپین یک میلیون امضا - که توسط کاوه کرمانشاهی^{۱۳۵} رهبری می‌شد، - نمونه ای است که او مبارزات برای برابری با زنان را شروع کرد و با راه اندازی شاخه کوردی کمپین، مقوله حمایت حقوق زنان کورد را دامن زده بود ادامه یافت.^{۱۳۶} برخی از مردان به مطالعات جنسیت و زنان پرداختند تا بر دانش خود بیفزایند. تا بدین

ترتیب نیمی دیگر از جمعیت پیشرفت کنند تا بدینوسیله حل و فصل مسائل ملی و جنسیتی آسانتر شود، شناخت حقوق زنان در این دوره بسیار مهم است.

آنها حتی در مبارزه خود، در سال ۲۰۱۳م. ۱۳۹۲ش، با احترام و توجه بین المللی روبرو شدند. بیش از ۱۵۰ مرد کورد کمپینی را آغاز کردند. به گزارش تریس ریت اسمیت «مردان کورد از شهرستان مریوان در استان کوردستان یک کمپین مبارزه ای را برای اصلاح مفاهیم قدیمی مردانه و زنانه راه اندازی کرده‌اند.»^{۱۳۷} «آنها عکسهای خود را در لباس زنان برای مبارزه علیه ماهیت جنسیت یک حکم دادگاه که با پوشیدن لباسهای زنانه، منجر به تحقیر عمومی یک مرد شد»^{۱۳۸}. صفحه فیس بوک آنها در طول همان ماه بیش از ۱۷۰۰۰ مورد، لایک و دنبال کننده کسب کرد.^{۱۳۹}

در سال ۲۰۱۹م/۱۳۹۸ش، در زمان انجام این تحقیق، آزار و دستگیری هنوز تحت نامهای مختلف ادامه دارد. از ۴۶ زن دستگیر شده، ۲۲ مورد مربوط به فعالیتهای سیاسی، ۱۵ مورد مربوط به فعالیتهای مدنی، ۷ مورد مربوط به فعالیتهای مذهبی و دو نفر فقط به عنوان دامداری بودند که در مرزهای منطقه کوردستان زندگی می‌کردند.^{۱۴۰} طبق گفته سازمان حقوق بشرهنگاو^{۱۴۱} در سال ۲۰۱۸م/۱۳۹۷ش. حداقل ۱۸۳ پرونده نقض حقوق زنان در کوردستان ایران رخ داده است. این موارد نقض حقوق زنان از جمله سه مورد محکوم شدن است، دستگیری ۴۶ زن کورد، صدور حکم قاضی برای ۱۰ نفر در قوه قضاییه ایران، قتل ۲۷ زن کورد، ۸۶ مورد خودکشی، دو مورد مرگ مشکوک از دانشجویان دختر و ۸ زن مجروح شده و به دلیل انفجارهای مین کشته شده‌اند.^{۱۴۲} به گزارش خبرگزاری باس در ۲۰۱۷م/۱۳۹۶ش. ۲۳ زندانی سیاسی کورد ایرانی در زندانهای

ایران بسر می برند که دو نفر از آنها به حبس ابد محکوم شده‌اند.^{۱۴۳}

به نظر می رسد زنان در مورد خواسته‌های خود برای گرفتن حق برابری واضح تر هستند و اجازه نمی دهند که این اهداف در میان جنبش‌های ملی گرایانه گم شود. تحصیلات و تجربیات به زنان آموخته که داشتن کوردستان مستقل، لزوماً وضعیت زنان را بهبود نمی بخشد، اما احترام به حقوق زنان می تواند به اهداف جنبش کوردستان برای حق تعیین سرنوشت و جنبش ناسیونالیستی کمک کند. در سالهای اخیر فعالیتهای محیط زیست افزایش یافته است و نسل جدید بیشتر به فعالیتهای زیست محیطی علاقه‌مند است. در بعضی از موارد، زنان برای فعالیتهای خود دستگیر شده‌اند. به عنوان مثال در سپتامبر ۲۰۱۸ م. / شهریور ۱۳۹۷ ش، مهندس نگیسسا شهبازی، مخالف دولت و فعال محیط زیست دستگیر شد^{۱۴۴}، زنان بیشتری در مورد پیوند میان دو جنبش گفتگو می کنند. در شهرهای مختلف با برنامه‌های فرهنگی هنری یا برگزاری روز زن^{۱۴۵}، یا کارهای گروهی ورزشی^{۱۴۶} به دنبال آزادی و برابری می گردند.

ادبیات و کنشگری زنان کورد در دیاسپورا و دیسکورس تقاطع جنسیت و ملیت

زنان کورد در تبعید یا تبعید خودخواسته نیز بخش بزرگی از جنبش زنان یا فعالیتهای جنبش زنان کورد را تشکیل می دهند و غالباً نقش این دسته از زنان نادیده گرفته می شود. صدای آنها صدای زندانیان و پناهندگان است که باید به رسمیت شناخته شوند. نویسندگان و محققان، هنرمندان، فعالان سیاسی و روزنامه نگاران همچنان به مردان یادآوری می کنند که به نابود کردن نقشها و اثر زنان در روند

حقوق زنان و جنبش کوردستان نپردازند. آنها اغلب از رسانه‌های اجتماعی و بسیاری سیستم عامل دیگر به صدای کسانی که صدایشان در داخل کشور بریده شده است تبدیل شده‌اند. رسانه‌های اجتماعی مانند فیس بوک و تویتر نیز کمک دهنده بزرگی شدند. انجمنها و سازمانهای غیر دولتی زنان کورد احداث شده و به برگزاری کنفرانس پرداخته‌اند از جمله مرکز زنان کوردستان ایران - (ناوهندی ژنانی پژوهش‌اتی کوردستان).^{۱۴۷} عده ای از آنان گروهی فیسبوکی را تشکیل دادند و کنفرانسهای مربوط به زنان کورد اعدامی را برگزار کردند. عده ای به رساندن صدا و وضعیت زندانیان پرداختند.^{۱۴۸} از صدها تظاهرات به عنوان وسیله ای برای نجات زندانیان استفاده کردند و در مواردی به دیدار گزارشگران حقوق بشر رفتند. از آن جمله با گزارشگر مخصوص حقوق بشر سازمان ملل متحد دیدار کرده و نگرانی خود را نسبت به اعدام قریب الوقوع یک زندانی سیاسی کورد بیان نمودند.^{۱۴۹} در کمیته حقوق زنان کورد در، کنگره ملی کورد، آمریکای شمالی^{۱۵۰} موضوع زنان زندانی به اطلاعیه‌های مطبوعاتی کشیده شد^{۱۵۱}، مراسمی به یاد آنان تهیه و تدارک دیده شد، مسئله تجاوز به عنف در مورد زنان در کوردستان مورد بررسی قرار گرفت، چندین مقاله^{۱۵۲} مطبوعاتی را منتشر کردند، برخی از آنها در کمپین آموزشی مانند آموزش زیر آتش^{۱۵۳} شرکت کردند.^{۱۵۳} برای گفتن داستان زنان کوردی در زندان^{۱۵۴}، بعضی از زنان کورد در کمیسیون زنان سازمان ملل متحد^{۱۵۵} برای اولین بار در تاریخ، بعضی با کارهای هنری و چاپ و نشر کتاب^{۱۵۶} به این امر یاری رساندند.^{۱۵۷} برای مطالعات آینده نگارنده و پژوهشگران فمینیست، این مبحث بسیار غنی و جذاب است.

نتیجه‌گیری و مباحثه

زنان کورد در ایران از قوانین ملی و مسائل فرهنگی در داخل جامعه خود رنج می‌برند. این به عنوان یک نابرابری دوگانه برای زنان کورد است. یک زن ایرانی باید با قانون تبعیض جنسیتی مقابله کند. قوانین اسلامی ایران، زنان را شهروند درجه دو در نظر می‌گیرند. زندانیان سیاسی بی‌شماری، از جمله زندانیان عقیدتی، همچنان تحت مجازات‌هایی که توسط دادگاه‌های ناعادلانه تحمیل شده بودند، هستند و یک لایه دیگر را به این موضوع اضافه می‌کنند، یک فعال زن ایران باید با تبعیض جنسیتی و سرکوب آزادی بیان کنار بیاید و همچنین مورد بی‌مهری سیستم حاکم و غیر حاکم قرار گیرند. زنان در موقعیتهای اجتماعی-اقتصادی پایین و یا زنان از اقلیتهای مذهبی و دینی بیش از اندازه از چنین تبعیضهای قانونی رنج می‌برند. با وجود این همه مشکلاتی که سر راه زنان بوده است، زنان کورد در ایران، خود را زیر سایه باقی نگذاشتند. ایجاد گروه‌های کاری، رشد روحیه ساختن منطقه ای خودمختار، در موج اول، افزایش مبارزات زنان و فعالیتهای متقابل فعال در جریان دوم، گفتگوهای آزاد با زنان خارج از کوردستان ایران در موج سوم و توجه زنان در دیاسپورا در موج چهارم، برخی از ویژگیهای جنبش زنان کورد در ایران هستند. جنبش جنسیتی باعث فروپاشی حصارهای مردانه و توتالیتاریسم مرد و تابوهای سنتی و فروریزی حصارهایی که در هر دو طرف زنان قرار داشتند و زنان را ناعادلانه در کنار حصارهای سنتی و مذهبی قرار داده بودند، شده‌اند. موج بعدی چیست؟ آیاروحیه ساختن دولت ملت جدیدی به نام کوردستان در کنار جنسیت و گره خوردن آنان به زنان توان بیشتری می‌بخشد؟ آیا زنان «بی وطن» نسل نو، نیازی به پیوند با مادران مبارز

خود می‌بینند یا به درماندگی آموخته شده قناعت میکنند؟ به نظر میرسد تاریخ و زمان بهترین پاسخگوباشند. تاریخ جمهوری کوردستان و سالهای آخر رژیم شاه، فضای انقلاب و تغییرات در منطقه در دهه‌های اخیر، زمینه را برای نادیده گرفتن زنان انقلابی کورد مهیا کرد. مشارکت زنان در روزهای تاریخی علیه فرمان حجاب اجباری در ۱۷ اسفند ۱۳۵۷ش/۸مارچ ۱۹۷۹م. راهپیمایی تاریخی مریوان از شهرهای بزرگ کوردستان، ایجاد مراکز زنان، گروه‌های آموزشی زنان و کارگاه‌های آموزشی برای کمک و بهبود زخمیها، و ماندن در اولین خطوط تظاهرات علیه بی‌عدالتی، نسلی را ایجاد کرد که دیگر نمی‌تواند در جنبش تاریخ کورد حذف شود. بررسی این روند درازمدت ضرورت بهم گره خوردگی باورها و پایگاههای اجتماعی از جمله جنسیت و ملیت و الزاما دو نسل چهل ساله (۱۳۵۷ش/ ۱۹۷۹م. تا ۲۰۱۹م/۱۳۹۸ش را نشان میدهد. این تغییرات ممکن است سختی موج بعدی جنبش، که باید اقدام برای تعیین نیاز به تغییرات اساسی وحل مسئله بی‌کشوری زنان کورد باشد، را تسهیل کند. موجی که عدم گرایش به سمت نیاز به تغییرات اجتماعی و سیاسی را کاهش میدهد. و در صورتی که پژوهشگران و رهبران جنبش زنان به درکی جامع از دیدگاه اینترسکشنالیتهی برسند، راههای پیوند خوردن جنبش ملی و جنبش برابری خواهانه زنان رایابند^{۱۵۸}. آکادمیسینها، کنشگران جنسیت و زنان، گاه در اهمیت این تئوری از این هم فراتر می‌روند، جامعه‌شناسانی همچون دکتر «نیره توحیدی» معتقدند که یکی از راهای ممانعت از «کشیده شدن حرکات اجتماعی به طرف خشونت، تعصب کور و درک‌های تک‌ساحتی و ذات‌پندارانه» این است که کنشگران آگاه «با دخالت فمینیستی و استراتژیک در

گفتمانها و جنبشهای هویت طلبانه ملی‌گرا و قوم‌گرا، دیدگاه میان‌برشی و چندوجهی {اینترسکشنالیته} را ترویج بخشند».^{۱۵۹} آدري لورد^{۱۶۰} تاکيد می‌کند «شما مجبور نیستید من (مانند من) باشید تا ما بتوانیم با یکدیگر کنار بیاییم. من مجبور نیستم شما باشم تا تشخیص دهم که جنگهای ما مشابه هستند. آنچه ما باید انجام دهیم متعهد شدن به آینده‌ای است که می‌تواند هر یک از طرفین را با توجه به نقاط قوت هویت فردی خود، به سمت آن آینده بکشاند و به منظور انجام این کار، ما باید همزمان تفاوت‌های همدیگر و شباهت‌هایمان را بپذیریم».^{۱۶۱}

سوالهای بسیاری هنوز پابرجاست. سوال این است که آیا زنان در جنبش کوردستان تا چه حد حضور داشته‌اند و آیا از این حضور آسیب دیده‌اند یا به شکلی مثبت تحت تاثیر قرار گرفته‌اند.

علیرغم این واقعیت که زنان کورد در مواجهه با مشارکت سیاسی و فعالیتهای خود با موانع زیادی روبرو بوده‌اند، تحقیق حاضر نشان می‌دهد که مشارکت آنها در مبارزات و جنبشهای کوردستان نتیجه مثبتی برای رشد و توسعه و بالا رفتن درک آنان از ضرورت تلاقی میان جنسیت فمینیسم و ملیت گشته است. این پژوهش تا حدی تاثیر و اثر هر دو جنبش و در هم تنیدگی آنان را نشان داد.

در تجزیه و تحلیل عمیق، می‌توان دریافت که علیرغم عواقب، تلفات و آسیبهای سلاح در زندگی زنان، نقض بین سنت و نظام پدرسالارانه و آزادی انتخاب برای زنان کورد انجام شده است. اولاً، ایشان بر توانایی و برابری زنان با افراد متشخص خود در جنبش ملی اصرار کرده‌اند، که باعث ایجاد احساس توانایی و اعتماد به نفس شده، و زمینه ساز تقسیم بندی زنان شده است. ایده‌های سکولار سازمانی و ماهیت

جنبش ملی کورد به عنوان یک جنبش سکولار به این روند کمک کرد. تاثیر جنبشهای آزادسازی کوردستان بر آگاهی زنان نمی‌تواند انکار شود. و به همین ترتیب، تاثیری که زنان خردمند که به طور خستگی ناپذیر مبارزه کرده‌اند و زندگیشان را از دست داده‌اند، نمی‌تواند نادیده گرفته شوند. به طوری که این روند خوراکی برای حمایت از جنبش کورد در سراسر جهان فراهم کرده است. تحصیلات و مشارکت فعال در سیاست و اقتصاد برای تغییر وضعیت زنان در کوردستان، طول می‌کشد. سخت است که باور کنیم که وضعیت

زنان کورد در ایران به زودی تغییر خواهد کرد، زمانی که مردان و زنان در برابر قانون مساوی نیستند، زمانی که فرصت برای کل جمعیت کورد ناامید کننده است و حقوق بنیادی آنها نقض شده است. هنگامی که مبارزه برای حل سوالات و مسئله پیچیده جنسیتی که به طور کامل ساخته دست انسانهاست سخت است. همانطور که سیمون دوبووار، ۱۹۴۹م/ ۱۳۲۸ش. اظهار داشت: «تمام تاریخ زنان ساخته دست انسانها است. همانطور که در آمریکا هیچ مشکلی سیاهپوستی وجود ندارد، بلکه مشکل سفیدهاست؛ درست همانطور که ضد یهودیت یک مشکل یهودی نیست، این مسئله هم هماگونه است؛ بنابراین مشکل زن همیشه یک مشکل مردانه بوده است. «^{۱۶۲} مشکل و مساله زن کورد به خودی خود وجود ندارد اگر مسئله فارس، مرد، اکثریت و مذهب نبود.

اگر تمام موارد فوق امکان پذیر باشد پیشرفت جنس دوم میسر است و می‌تواند صورت گیرد و شکاف بزرگی از عدم وجود انجمن و مجمع نمی‌تواند موضوع و مقوله مهمی باشد. اگر نهادهای غیردولتی تشویق شوند که تامین کننده منابع مالی برای تبدیل به یک ابزار برای آموزش زنان و

تأثیرگذاری بر دولت شوند.

در نهایت می توان نتیجه گرفت از آنجا که این تحقیق با استفاده از «روش پژوهشی انتخابی تحلیلی - توصیفی (تحقیق اکتشافی)» قصد نداشت پاسخهای نهایی و قطعی را به سوالات تحقیق ارائه کند، صرفاً به بررسی همه جانبه و عمیق موضوع تحقیق با سطوح مختلف «پرداخت. قطعاً محققان و در واقع نویسندگان از این پژوهش از تجزیه و تحلیل و بحث در مورد این تحقیق برای تحقیقات آینده استفاده می کنند.^{۱۶۲} قابل توجه اینکه «تحقیق اکتشافی تحقیق اولیه است، که اساس تحقیق قطعی تر است.» این تحقیق به تجربیات و وضعیت زنان کورد در ایران اشاره می کند و به کل جامعه کورد در منطقه جغرافیایی ایران تعمیم داده نمی شود. لازم به ذکر است که این مطالعه تنها بر اساس روشهای توصیفی انجام شده و از آنجایی که تحقیقات بیشتری لازم است تا مشخصه‌های بیشتری در مورد این جمعیت متنوع را پیش از نتیجه گیریهای عمومی به دست آوریم. هدف اصلی این مطالعه بررسی چالشها و مبارزات جامعه کورد مطالعه است تا پاسخ به تمام سوالات تحقیق.

به طور کلی، این پژوهش پژوهشی اکتشافی، تجربیات زنان کورد در ایران را مورد بررسی و توصیف قرار داد و «به سادگی سوالات تحقیق را بررسی کرد و زمینه را برای تحقیقات بیشتر باز گذاشته است.»^{۱۶۴} این تحقیق به حضور زنان کورد در مراحل مختلف مشارکت آنان در امور سیاسی و غیرسیاسی با رویکردی جامع پرداخت، بحث و تحقیق بعدی بایست به علل حضور و عدم حضور آنان حل تعارض و یافتن راهکارهای برون رفت از بحران تعارض و پسا تعارض از دیدگاه خود زنان کورد با رویکردی آنالیتیک^{۱۶۵} بپردازد. محقق این بخش از کتاب برای یافتن راهکارها به

جمع آوری داده‌ها از متدولوژی پیمایشی و روش میدانی بهره خواهد گرفت و از محققین علاقمند برای این کار تحقیقی دعوت به همکاری دارد.

صلاحیت پژوهشگر

نویسنده این کار تحقیقی، یک فمینیست سکالر کورد، فارغ التحصیل دکترا در زمینه مطالعات رهبری و سیاستگذاری آموزشی از دانشگاه ایالتی کالیفرنیا^{۱۶۶} است. وی همچنین دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته حقوق بین الملل است جایی که او بر «پیشرفت حقوق زنان و نقش سازمان ملل متحد» تمرکز داشت. دکتر فلاح نویسنده دهها مقاله پژوهشی و فرهنگی بوده و مصاحبه‌هایی در همین خصوص در رساناهای مختلف فارسی، کوردی و انگلیسی داشته و مقالات وی در ژورنالهای آمریکایی به چاپ رسیده است. یکی از آخرین آثار وی چاپ کتاب درسی دانشگاهی به زبان انگلیسی تحت عنوان «چالش‌های یادگیری دانش آموزان توانخواه با نیازهای ویژه/ استثنایی متعلق به فرهنگ و زبانی متنوع و متفاوت» (۲۰۲۰م، ۱۳۹۹ش).^{۱۶۷} می باشد. او به طور گسترده‌ای با زنان کورد در همه کشورها در ارتباط است و ریاست چندین کنفرانس بین المللی زنان را در کشورهای مختلف برعهده داشته است، مانند اولین کنفرانس بین المللی زنان کورد برای صلح و برابری، کنفرانس زنان و فرهنگ زندگی، نه مرگ و... دکتر فلاح یکی از اعضای بنیانگذاری کمیته ملی زنان سازمان ملل و در حال حاضر سفیر حسن نیت زنان سازمان ملل -انجمن آمریکا شاخه لوس آنجلس^{۱۶۸} است. ثریا در احداث چندین سازمان غیر انتفاعی برای حقوق زنان و حقوق بشر دست داشته است از جمله دبیرسازمان غیر انتفاعی زنان جهانی برای زندگی^{۱۶۹} با مجوز رسمی کالیفرنیا

contemporary feminist organizations. " McNair Scholars Journal 10, no. 1 (2006): 5.

Eslami]. Azadi-ye Andishe (A Persian Journal in Social Sciences and the Humanities), Vol. 1, Khoradad/June, 165-234.

Fallah, s. "Kurdish Women Challenges and Struggles at the time of Conflict and Post-Conflict, An Exploratory Research Study on Status of Kurdish Women in Iran. " In wien: LIT Verlag, 2020.

Fallah, Soraya. "Voices Being Buried Alive. " The Iranian. Last modified January 25, 2011. <https://iranian.com/2011/01/14/voices-being-buried-alive/>.

Fallah, Soraya. "A Letter to Ahmed Shaheed Regarding Zainab Jalalian by Soraya Fallah. " Kurdish Women Haven. Last modified 2013. <https://kurdishwomanhaven.blogspot.com/2013/07/a-letter-from-soraya-fallah-to-ahmad.html>.

Fatehi, Tara. "The Visibility and Invisibility of Kurdish Women in Iran. " Medya Magazine. Last modified April 12, 2014. <https://medyamagazine.com/visibility-invisibility-kurdish-women-iran/>. Girls Not Brides. "Iran - Child Marriage Around The World. Girls Not Brides. " Girls Not Brides. Last modified 2018. <https://www.girlsnotbrides.org/child-marriage/iran>.

Hassan, Sayeh. "Kurdish Herald - The Independent Gateway to Kurdish News and Analyses. " Kurdish Herald - The Independent Gateway to Kurdish News and Analyses. Last modified 2009. <http://www.kurdishherald.com/issue/002/article05.php>.

Holvino, Evangelina. "Intersections: The simultaneity of race, gender and class in organization studies. " Gender, Work & Organization 17, no. 3 (2010): 248-277

. Homa ,Ava "Echoes from the Other Land. " Home. <https://www.avahoma.com/echoes-from-the-other-land.html>

hooks, bell (2014) [1984]. Feminist Theory: from margin to center (3rd ed.). New York: Routledge. ISBN 9781138821668.

Hooks, Bell. Feminist Theory: From Margin to Center. London, England: Pluto Press, 2000.

Home Office. "Country Policy and Information Note Iran: Honour crimes against women. " 1 (2017), 9.

Holvino, Evangelina. "Intersections: The simultaneity of race, gender and class in organization studies. " Gender, Work & Organization 17, no. 3 (2010): 248-277.

Hosseini, S. B. (2019). Women in conflict and post-conflict situations: An anthology of cases from Iraq, Iran, Syria and other countries. LIT Verlag Münster.

"Iran Discrimination. . human rights abuses against

در زمینه پیشرفت حقوق زنان. آشنایی وی به چند زبان و چارچوبهای تاریخی و نظری تقاطع جنسیت، ملت، طبقه، کمک زیادی در گردآوری داده‌های تحقیقاتش می‌کند. برای آشنایی بیشتر به بلاگ رسمی وی مراجعه شود.^{۱۷۰}

نگارنده این تألیف را به زنان کورد، آنان که نقطه میان برش و گره گشای مبارزات جنسیت و ملیت اند تقدیم می‌کند

فهرست منابع /بیبلیوگرافی

"Angels of Iran Documentary Series: "For Kurdistan: The Soraya Fallah Story". " U. S. Baha'i Office of Public Affairs. Last modified April 2012. <http://publicaffairs.bahai.us/new-video-released-in-angels-of-iran-documentary-series-for-kurdistan-the-soraya-fallah-story/>.

Beauvoir, Simone de, 1908-1986. The Second Sex. London :Jonathan Cape, 2009. Smith, E. J. , & Harper, S. R. (n. d.). Center for the Study of Race & Equity in Education. Retrieved from <http://www.gse.upenn.edu/equity/SouthernStates>

"BBC NEWSMiddleEastIraq's Other Kurdish Rebel Group. " Last modified December 19, 2007. http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle_east/7148405.stm.

Brown, Reva B. Doing Your Dissertation in Business and Management: The Reality of Researching and Writing. Thousand Oaks, CA: SAGE, 2006.

Bengio, Ofra. "Game Changers: Kurdish Women in Peace and War. " Last modified 2016. <https://dabdulkader.files.wordpress.com/2017/07/out.pdf>.

"Country Policy and Information Note Iran: Honour crimes against women. " Home Office. Last modified 2017. https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/653537/CPIN_-_Iran_-_Honour_crimes_October_2017_ex.pdf.

Cagaptay, Soner, and Zeynep Eroglu. "The PKK, PJAK, and Iran. " The Washington Institute for Near East Policy - The Washington Institute for Near East Policy. Last modified June 2007.

"Democratic Association of Women in Iranian Kurdistan. " Facebook - Log In or Sign Up. <https://www.facebook.com/Democratic-Association-of-Women-in-Iranian-Kurdistan-1082456138484071/>.

Dudley, Rachel A. "Confronting the concept of intersectionality: The legacy of Audre Lorde and

2014. <https://kurdistantribune.com/ghassemlou-feminist/>.

Khezri, Haidar. "The complex of gender politics of Kurdistan." *Pacific Standard*. Last modified March 2018.

NAVENDA PENa KURD – MalperaFermîYaPENa KURD. Accessed , 2008. http://www.pen-kurd.org/englizi/soraya/kurdish_women_c_pr08.pdf.

KNCNA. "Calls for the Freedom of Kurdish Women Activists in Iran." NAVENDA PENa KURD – Malpera Fermî Ya PENa KURD. Last modified January 2008. http://www.pen-kurd.org/englizi/soraya/kurdish_women_c_pr08.pdf.

Lorde, Audre. *Sister outsider: Essays and speeches*. Crossing Press, 2012

Maisel, Sebastian. *The Kurds: An Encyclopedia of Life, Culture, and Society*. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2018.

Manuello, Tessa. "Getting to Know the Kurds of Khorasan." Rudaw. Last modified 2013. <http://www.rudaw.net/english/middleeast/iran/08092013>.

McDonald, Susan. "Kurdish women and self-determination: A feminist approach to international law." *Mojab, S. Women of a non-state nation: The Kurds*, Mazda Publications, Irvine California (2001): 135-152.

http://sites.utoronto.ca/wwdl/publications/english/mojab_03.pdf

Mojab, Shahrzad. "Women and Nationalism in the Kurdish Republic of 1946." Last modified 2001. http://fcis.oise.utoronto.ca/~mojabweb/publications/0001E478-80000012/0695C75E-001257DC.-1/mojab_03.pdf.

Mojab, Shahrzad. *Women of a Non-state Nation: The Kurds*. Mazda Pub, 2001.

Mojab, Shahrzad. "Women and Nationalism in the Kurdish Republic of 1946." *Women of a Non-State Nation: The Kurds*(2001): 71.

Moradian, Michael A. "Domestic Violence Against Single and Married Women in Iranian Society." *Academia.edu - Share Research*. Last modified 2009. http://www.academia.edu/2435646/Domestic_Violence_against_Single_and_Married_Women_in_Iranian_Society.

Moradian, Azad. "Shirin Alam Hooli." *VOK Radio, This Page Is Dedicated To The Kurdish Woman Activist*. Accessed December 20, 2018. <http://www.vokradio.com/content/view/1122/46/>. M., V. "What Happened?" *The Economist*. Last modified 21, 2012. <https://www.economist.com/newsbook/2012/06/21/what-happened>. & researcher's personal experience

Napikoski, L. (2010, June 9). *What Is a Patriarchal Society and How Does It Relate to Feminism?* Re-

Kurdish minority" Home | Amnesty International. Last modified 2008. <https://www.amnesty.org/en/documents/MDE13/088/2008/en/>

Iran Chamber Society: Iranian Calendar Converter. (2018). Retrieved from http://www.iranchamber.com/calendar/converter/iranian_calendar_converter.php

"Iran Bans Publication of Kurdish-language Instruction Book." Rudaw. Last modified June 2017. <http://www.rudaw.net/english/middleeast/iran/03062017>.

"IRAN: One Million Signatures Demanding Changes to Discriminatory Laws." *PeaceWomen*. Last modified December 7, 2015. <https://www.peacewomen.org/content/iran-one-million-signatures-demanding-changes-discriminatory-laws>.

"Iran Minorities 2: Ethnic Diversity | The Iran Primer." *Front Page | The Iran Primer*. Accessed January 13, 2019. <https://iranprimer.usip.org/blog/2013/sep/03/iran-minorities-2-ethnic-diversity>.

"Iranian Kurdistan." *Wikipedia, the Free Encyclopedia*. Last modified January 13, 2019. https://en.wikipedia.org/wiki/Iranian_Kurdistan.

"Ijtihad." *Wikipedia, the Free Encyclopedia*. Accessed January 17, 2019. <https://en.wikipedia.org/wiki/Ijtihad>.

Iranian Kurdistan. In *Wikipedia, the free encyclopedia*. Retrieved December 4, 2018, from [https://en.wikipedia.org/wiki/Iranian_Kurdistan\(2018,November21\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Iranian_Kurdistan(2018,November21)).

"Iran Population Female Percent Of Total." *TRADING ECONOMICS | 20 Million INDICATORS FROM 196 COUNTRIES*. <https://trading-economics.com/iran/population-female-percent-of-total-wb-data.html>.

Jobaida, Soemi. "My Feminism Will Be Intersectional. ? Gender Theory ? Medium." *Medium*. Last modified May 20, 2017. <https://medium.com/gender-theory/my-feminism-will-be-intersectional-504e9a50e8a6>.

"Kaveh Kermanshahi, Iranian Activist." *Human Rights Watch*. Last modified April 17, 2015. <https://www.hrw.org/news/2012/12/13/kaveh-kermanshahi-iranian-activist>.

"Kurdish Female Political Prisoners Held in Iranian Prisons." *BasNews*. Last modified 2017. <http://www.basnews.com/index.php/en/news/middle-east/335054>.

Kassem, Nadeen E. "International Conference on Kurdish Women for Peace and Equality, Erbil, Southern Kurdistan." 2007. https://www.jstor.org/stable/10.2979/MEW.2007.3.3.105?seq=1#page_scan_tab_contents.

Khezeryan, Zakarya. "Ghassemlou the Feminist?" *The Kurdistan Tribune*. Last modified July 12,



cessed January 16, 2019. <https://web.archive.org/web/20170311161504/www.alaviandassociates.com/documents/civilcode.pdf>.

The PKK, PJAK, and Iran: Implications for U. S. -Turkish Relations

The Washington Times <http://www.washington-times.com>. "Tehran Faces Growing Kurdish Opposition." The Washington Times. Last modified April 3, 2006. <https://www.washingtontimes.com/news/2006/apr/3/20060403-125601-8453r/>. Tohidi, Nayereh. (2015/1394). Women's Studies in Iran's Universities: A Display of the Paradox of Islamic Republic [ReshtehMotala-e Zanandar Iran: Nemoodidigaraz Paradox-e Jomhuri-ye Eslami]. Azadi-ye Andishe (A Persian Journal in Social Sciences and the Humanities), Vol. 1, Khordad/June, 165-234.

Veal, A. J. Research Methods for Leisure and Tourism. Harlow, United Kingdom: Pearson UK, 2017.

"World Day 2018: Death Penalty; the Kurds in Iran Are the Main Victims of Execution According to the United Nations." 2011. <https://united4iran.org/world-day-2018-death-penalty-the-kurds-in-iran-are-the-main-victims-of-execution-according-to-the-united-nations>.

Singh, K. (2007) "Quantitative Social Research Methods" SAGE Publications, p. 64

Tohidi, Nayereh. (2015/1394). Women's Studies in Iran's Universities: A Display of the Paradox of Islamic Republic [ReshtehMotala-e Zanandar Iran: Nemoodidigaraz Paradox-e Jomhuri-ye Eslami]. Azadi-ye Andishe (A Persian Journal in Social Sciences and the Humanities), Vol. 1, Khordad/June, 165-234.

United Nations High Commissioner for Refugees. "The Hidden Side of Iran: Discrimination Against Ethnic and Religious Minorities." Refworld. Last modified October 2010. <http://www.refworld.org/docid/4cc034f42.html>.

Wikipedia contributors, "Iranian Kurdistan," Wikipedia, The Free Encyclopedia, https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Iranian_Kurdistan&oldid=991885546

Wood, Graeme. "Meet the Kurdish Guerrillas Who Want to Topple the Tehran Regime." Slate Magazine. Last modified June 2006. <https://slate.com/news-and-politics/2006/06/meet-the-kurdish-guerrillas-who-want-to-topple-the-tehran-regime.html>.

"Zeinab Jalalian Case." Redress. Last modified 2015. <https://redress.org/casework/zeinab-jalalian-case/>.

منابع و مأخذ فارسی

آموزش نظامی به «حزب آزادی کوردستان» ایران برای مبارزه علیه داعش، ۲۰۱۶/۹/۱۰، www.dw.com

trieved from <https://www.thoughtco.com/patriarchal-society-feminism-definition-3528978>

Nicholas, Andrea B. "Linguicide." Briarpatch Magazine. Last modified March 1, 2011. <https://briarpatchmagazine.com/articles/view/linguicide>. Price, Massoume. "Iran Chamber Society: Iranian Society: Patriarchy and Parental Control in Iran." Iran Chamber Society. Last modified 2006. <http://www.iranchamber.com/society/articles/patriarchy-parental-control.php>.

Pratap, Abhijeet. "Research Design and Its Types: Exploratory, Descriptive and Causal." Cheshnotes. Last modified October 8, 2018. <https://www.cheshnotes.com/2018/07/research-design-and-its-types-exploratory-descriptive-and-causal/> Prunhuber, Carol. Dreaming Kurdistan: The Life and Death of Kurdish Leader Abdul Rahman Ghassemlou. Bern: Peter Lang, International Academic Publishers, 2019.

. Radio, Vok. "VOK Radio NewsCast March 6th 2008." YouTube. May 5, 2012. <https://www.youtube.com/watch?v=glzZIHdS9uc>.

Refworld | The Leader in Refugee Decision Support. Accessed January 13, 2019. <https://www.refworld.org/pdfid/58bd7e2b4.pdf>.

Reid-Smith, Tris. Last modified 2013. <http://www.men-in-iran.com> "Men in Iran Don Women's Clothes to Protest Cross-dress Punishment." Gay Star News. Last modified April 23, 2013. <https://www.gaystarnews.com/article/men-iran-don-women%E2%80%99s-clothes-protest-cross-dress-punishment230413/#gs.D1OPA=U>.

Salehi, F. (2012). لاله کان. Retrieved from <https://www.facebook.com/groups/130277880333402/> Saunders, Mark N., Philip Lewis, and Adrian Thornhill. Research Methods for Business Students. New York, NY: Pearson Higher Ed, 2012. Sheykhoulisami, Jaffer. "Kurdish in Iran: A case of restricted and controlled tolerance." International Journal of the Sociology of Language 2012, no. 217 (2012). doi:10.1515/ijsl-2012-0048.

Singh, Kular. Quantitative social research methods. Sage, 2007.

"Statistics." UNICEF | Children's Rights & Emergency Relief Organization. Last modified December 27, 2013. https://www.unicef.org/infobycountry/iran_statistics.html.

Tavanaana. | تواناآنا. Last modified 2011. <https://tavaana.org/sites/default/files/Surviving-Rape-in-Iran-Persian.pdf>. Farsi

The Association for Human Rights in Kurdistan of Iran-Geneva (KMMK-G) » (2017, September 5). Retrieved from <http://www.kmmk-ge.org/2017/09/>

"THE CIVIL CODE OF THE ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN." Wayback Machine. Ac-



Kurdistan Freedom party, پارتی نژادی کردستان
Wikipedia

همپوشانی نژاد، جنسیت و طبقه در مطالعات سازمانی - قسمت اول. «بیدارزنی»
https://www.bidarzeni.com/article. ۲۰۱۵, ۳ Last modified January

being woman is not a tool of humiliation and punishment زن بودن ابزار تحقیر و تنبیه هیچکس نیست.
Facebook - Log In or Sign Up. Accessed " ۲۰۱۹, ۱۶ January
https://www.facebook.com/KurdMenForEquality
Center for Strategic Stats and Information. (What) proportion of women make up the country's labor supply (۲۰۱۸)

۲۰۱۸؟ مرکز آمار و اطلاعات راهبردی. «زنان چه سهمی از عرضه نیروی کار کشور را تشکیل می‌دهند؟»

Kurdish Women Study Center" ناوندی پرسشی زنانی روزه‌ل‌تانی کوردستان".
Facebook - Log In or Sign Up. Accessed Jan ۲۰۱۹, ۱۹
https://www.facebook.com/Kurdish-Women-Study-Center
Free Malak Ghorbani from Stoning رهایی ملک قربانی از سنگسار -
http://www.kurdistanet.net/blog-post/۰۸/۲۰۰۸/kurdistanet.blogspot.com
۰۲_blog-post/۰۸/۲۰۰۸/kurdistanet.blogspot.com.html

گلرخ قبادی کتاب شقایق بر قبادی، قبادی، شقایق‌ها بر سنگسار، زندگی و زمانه یک زن کرد، ۱st ed. سونند ۲۰۱۵.
Iran- End capital punishment in form of stoning) Home | Amnesty International. Last modified
https://www.amnesty.org/download/Documents/۵۶۰۰/amnesty.mde۱۳۰۰۱۲۰۰۸fa.pdf

Iran Human Rights documentation center (۱۳۵۸, Exaction of Kurds by IRI)
کند: اعدام کردها توسط جمهوری اسلامی در سال ۱۳۵۸
Kar, Mehrangiz, Mهرانگیر کار. «رفع تبعیض از زنان: مقایسه کنوانسیون رفع تبعیض از زنان با قوانین داخلی ایران. (۲۰۲۰)
Kermanshahi, Kaveh. «ابطال جنینش زنان و جنبش‌های ملیت‌های غیرفارس در ایران. «ناس‌وی روزه‌ل‌تانی»
http://asoyroj.com/farsi/detail. ۲۰۱۴ modified July
y=Jor&۶۶۵۷=aspx?=hewal&jmara

Kurdistanet رهایی ملک قربانی از سنگسار.
Retrieved from http://kurdistanet.blogspot.com/۰۸/۲۰۰۸/۰۲_blog-post.html (۲۰۰۸).

LEMKIN R Axis Rule in Occupied ۱۹۴۴, Europe, Washington: Carnegie Endowment for International Peace available from [http://www.preventgenocide.org

Literacy rate-in-Iran- آمیزان -باسوادی-در-ایران-به-زبان-آمار. " Statistical Center of " ۲۰۱۷, Iran

Marivan women association, about us «در باره ما.»
انجمن فرهنگی زنان مریوان. ۲۰۱۰, ۱۸ Last modified May
http://zananm.wordpress.com/about

محمدخانی غیاثوند، سوسن. «نقش زنان در جنبش‌های کردی و تأثیر این جنبش‌ها بر زندگی زنان -بخش دوم.»
Akhbare- rooz (iranian Political Bulletin). Last modified
http://www.akhbar-rooz.com/article. ۲۰۱۰ July

۳۰۷۶۷=jsp?essayId

محمدخانی غیاثوند، سوسن. «نقش زنان در جنبش‌های کردی و تأثیر این جنبش‌ها بر زندگی زنان.»
Akhbare- rooz (iranian Political Bulletin). Last modified
http://www.akhbar-rooz.com/article. ۲۰۱۰ July
۳۰۷۶۷=jsp?essayId

برگزاری چندین مراسم به مناسبت روز جهانی زن در بانه"
Payam political news website. Last modified
/۳/۲۰۱۸/http://www.payaam.org/iran. ۲۰۱۸, ۸ March
html.page۸۲

Ravanshad, Elaheh «به دختران اعدامی تجاوز می‌شد که به بهشت نروند»
Radio Farda. Last modified August ۳۰, ۲۰۱۱
_https://www.radiofarda.com/a/F۷

Soudabeh_Ardavan_IV_on_Torture_in_Iran_ Prisons
Farsi ۱۸۰۰۹۲۷/Prisons

تجاوز خانوادگی، ناپیدا اما واقعی! مصاحبه با سیمین چایچی.
SoArt. Last modified May ۱۸, ۲۰۱۸
https://soartclub.org/family-rape-invisible-but-real
حسینی، غلامعلی (Gholamali Hossaini). «جنبش معلمان (Teacher's movement) بخش دوم»
PEZHVAK-E-IRAN. «... پژواک ایران»
http://pezhvakeiran.com/maghaleh-transfer-of-NegisaShahbazi-to-Ilam-Central-Prison. " Hengaw organization of human rights
رئیس‌کراوی مافی مرزایی همدان. ۲۰۱۸ Last modified
https://hengaw.net/en/news/transfer-of-negisa-shahbazi-to-ilam-central-prison

Tohid, Nayereh "National Territories and Sexual Borders. " Zannegar, Journal of Women's
۲۲. Researchers and Activists of women studies, no
(June ۲۰۱۴), ۵-۱۱. توحیدی، نیره. «قلمروهای ملی و مرزهای جنسی. «زن نگار، نشریه پژوهش‌گران و کنش‌گران مطالعات
زنان. ۲۲ (June ۲۰۱۴), ۵-۱۱. http://zannegaar.net/sites/default/files/Issue۲۲.pdf

Tohid, Nayereh. «ایران‌آکادمیا | سایت‌ایران‌آکادمیا»
Last modified July ۲۰۱۷. iranacademia.com/wp-content/uploads
tohidi.pdf/۰۷/۲۰۱۷/com/wp-content/uploads
Zanan Marwan "مسئله دوچرخه سواری بانوان در مریوان و دیدگاه انجمن و مسئولین." Last modified September ۲۰۱۶, ۱۰/۱۰/۲۰۱۶/https://zananm.wordpress.com

پی‌نوشت

- 1 Fallah, s. "Kurdish Women Challenges and Struggles at the time of Conflict and Post-Conflict, An Exploratory Research Study on Status of Kurdish Women in Iran. " In wien: LIT Verlag, 2020. (peer review)
- 2 همتاخوانان نسخه انگلیسی: دکتر پروتیه ریولندز، دانشگاه ایالتی لوتران الکایفرنیا، دکتر مجید حسینی، دانشکده مطالعات BaGOS) خاورمیانه بامبرای آلمان
- 3 4 Women in Conflict and Post-Conflict Situation- sEditor: S. (Ed.) Behnaz Hosseini نسخه انگلیسی: بهناز حسینی

20 Ofra Bengio, "Game Changers: Kurdish Women in Peace and War," last modified 2016, <https://dab-dulkader.files.wordpress.com/2017/07/out.pdf>

21 Shahrzad Mojab, "Women and Nationalism in the Kurdish Republic of 1946," last modified 2001, http://fcis.oise.utoronto.ca/~mojabweb/publications/0001E478-80000012/0695C75E-001257DC.-1/mojab_03.pdf.

22 Abdul Rahman Ghassemlou, the Secretary-General of the Democratic Party of Iranian Kurdistan (PDKI) (1930-1989) on 13th July, 1989, agents of the Islamic Republic of Iran assassinated A. R. G. in Vienna

23 Zakarya Khezryan, "Ghassemlou the Feminist?," The Kurdistan Tribune, last modified July 12, 2014, <https://kurdistantribune.com/ghassem-lou-feminist/>.

24 Tara Fatehi, "The Visibility and Invisibility of Kurdish Women in Iran," Medya Magazine, last modified April 12, 2014, <https://medyamagazine.com/visibility-invisibility-kurdish-women-iran/>.

25 Mojab, "Women and Nationalism in the Kurdish Republic of 1946," p. 71

26 Researcher's personal experience at time of atrocities

27 حسینی غلامعلی Hossaini جنبش معلمان (second part) (بخش دوم) PEZHVAK-E-IRAN . . . پژواک ایران accessed January 14, 2019, <http://pezhvakeiran.com/maghaleh-69117.html>

28 Tavana | تونا، last modified 2011, <https://tavana.org/sites/default/files/Surviving-Rape-in-Iran-Persian.pdf>

29 ١٣٥٨Elaheh Ravanshad, «به دختران اعدامی تجاوز»، Radio Farda, last modified August 30, 2011, https://www.radiofarda.com/a/F7_Soudabeh_Ardavan_IV_on_Torture_in_Iran_Prisons/1800927.html

30 Iran Human Rights documentation center (2012), (Exaction of Kurds by IRI, 1358) خاطرات تسخیر کننده: اعدام کردها توسط جمهوری اسلامی در سال

31 Fallah, Soraya, CSUN, 2017, in process of publication, autoethnography

32 https://en.wikipedia.org/wiki/Akbar_Hashemi_Rafsanjani

33 https://en.wikipedia.org/wiki/Mohammad_Khatami

34 Kimberlé Williams Crenshaw is an American civil rights advocate and a leading scholar of critical race theory. She is a full-time professor at the UCLA School of Law and Columbia Law School, where she specializes in race and gender issues.

35 Soemi Jobaida, "My Feminism Will Be Intersectional. ? Gender Theory ? Medium," Medium, last modified May 20, 2017, <https://medium.com/gender-theory/my-feminism-will-be-intersection->

5 Reva B. Brown, The Reality of Researching and Writing (Thousand Oaks, CA: SAGE, 2006)

6 Holistic approach

7 holistic approach: یک رویکرد جامع به معنای تفکر در مورد تصویر بزرگ است. در اینجا اشاره به مجموعه عوامل و عناصر موارد موثر بر وضعیت زنان کورد در یک تصویر بزرگ است.

Holistic approach is an approach to research that emphasizes the study of complex systems. Systems are approached as coherent wholes whose component parts are best understood in context and in relation to one another and to the whole

8 "Iran Minorities 2: Ethnic Diversity | The Iran Primer," Front Page | The Iran Primer, accessed January 13, 2019, <https://iranprimer.usip.org/blog/2013/sep/03/iran-minorities-2-ethnic-diversity>.

9 Sayeh Hassan, "Kurdish Herald - The Independent Gateway to Kurdish News and Analyses," Kurdish Herald - The Independent Gateway to Kurdish News and Analyses, last modified 2009, <http://www.kurdishherald.com/issue/002/article05.php>.

10 Iran Discrimination," Home | Amnesty International, last modified 2008, <https://www.amnesty.org/en/documents/MDE13/088/2008/en/p.3>

11 "Iranian Kurdistan," Wikipedia, the Free Encyclopedia, last modified, 2019, https://en.wikipedia.org/wiki/Iranian_Kurdistan.

12 «World Day 2018: Death Penalty; the Kurds in Iran Are the Main Victims of Execution According to the United Nations," Database Error, accessed January 13, 2019, <https://united4iran.org/world-day-2018-death-penalty-the-kurds-in-iran-are-the-main-victims-of-execution-according-to-the-united-nations>.

13 Refworld | The Leader in Refugee Decision Support, accessed January, 2019, <https://www.refworld.org/pdfid/58bd7e2b4.pdf>.

14 تاسل 2015

15

16 Sebastian Maisel, The Kurds: An Encyclopedia of Life, Culture, and Society (Santa Barbara: ABC-CLIO, 2018)

17 "Kurdistan: The Land of the Kurds," Koerdisch Instituut Brussel, last modified April 28, 2020, <https://www.kurdishinstitute.be/en/who-are-the-kurds/>.

18 "Iranian Kurdistan." Wikipedia, the Free Encyclopedia. Last modified January 13, 2019. https://en.wikipedia.org/wiki/Iranian_Kurdistan.

19 United Nations High Commissioner for Refugees, "The Hidden Side of Iran: Discrimination Against Ethnic and Religious Minorities," Refworld, last modified October 2010, <http://www.refworld.org/docid/4cc034f42.html>. (p. 17).

می‌ورزند

93 “The Association for Human Rights in Kurdistan of Iran-Geneva (KMMK-G) » 2017 » September,” The Association for Human Rights in Kurdistan of Iran-Geneva (KMMK-G), last modified September 5, 2017, <http://www.kmmk-ge.org/2017/09>.

انجمن حقوق بشر در کردستان ایران-ژنو

مهرانگیز کار ص. 368 94

محمدخانی غیاثوند، سوسن. «نقش زنان در جنبش‌های کوردی و تاثیر این جنبش‌ها بر زندگی زنان.» ناهید مکردی Akhbare-rooz (iranian Political Bulletin). Last modified July 2010. <http://www.akhbar-rooz.com/article.jsp?essayId=30767>

96 Article 115 of the Iranian Constitution says the president should be elected from among the “religious and political rejal.” Rejal, which comes from Arabic, means “personalities.”

ماده 115 قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران می‌گوید رئیس جمهور باید از میان «رجال مذهبی و سیاسی» انتخاب شود. رجال، که از زبان عربی است، به معنای «شخصیت» است.

97 (NGO)

قبادی قبادی، شقایق‌ها بر سنگلاخ، زندگی و زمانه یک 98 قبادی (زن کرد) (سوند 2015 pp.209-225).

کنگره چهارم: فرستاده شده توسط فائیمه عوسمانی. ترجمه 99 از کوردی به فارسی توسط نویسنده

100 Democratic Association of Women in Iranian Kurdistan,” Facebook, accessed January 16, 2019, <https://www.facebook.com/Democratic-Association-of-Women-in-Iranian-Kurdistan-1082456138484071/>

101 Komalay Jnani Rojhalat. “ Facebook. Accessed December, 2018. <https://www.facebook.com/komalay.jnanirojhalat>.

سرگول میرزایی فرستاده شده توسط. ترجمه از کوردی 102 به فارسی توسط نویسنده

103 Kurdistan Free Life Party/ پارتی ژبانی نازادی کردستان

104 www.anfpersian.com

105 Kurdistan Freedom party, پارتی نازادی کردستان 1991

106 آموزش نظامی به “حزب آزادی کردستان” ایران برای 10/9/2016 مبارزه علیه داعش. www.dw.com

107 Carol Prunhuber

کارول پرون هوبر نویسنده ونزولایی، از نزدیک با دکتر قاسملو دیدار کرده و همچنین مدتی در قندیل با زندگی دکتر قاسملو آشنا شده بود.

108 Carol Prunhuber, Dreaming Kurdistan: The Life and Death of Kurdish Leader Abdul Rahman Ghassemlou (Bern: Peter Lang, International Academic Publishers, 2019)

109 همانجا

110 “Zeinab Jalalian Case,” Redress, last modified 2015, <https://redress.org/casework/zeinab-jalalian-case/>.

nesty International, last modified 2007, <https://www.amnesty.org/download/Documents/56000/mde130012008fa.pdf>.

78 (Free Malak Ghorbani from Stoning) رهایی ملک (KurdistanNet, last modified 2008, http://kurdistanet.blogspot.com/2008/08/blog-post_02.html.

79 Statistics,” UNICEF | Children’s Rights & Emergency Relief Organization, last modified December 27, 2013, https://www.unicef.org/infoby-country/iran_statistics.html.

80 مهرانگیز کار. «رفع تبعیض از زنان: مقایسه کنوانسیون 2020) رفع تبعیض از زنان با قوانین داخلی ایران.» (2020) به نقل از روزنامه ایران، سال چهارم، شماره ۸۸۷، ص. 404 ۲۸ بهمن ۱۳۷۶، ص ۱۱

81 آوا هم‌آوا هم‌آوا خود مختاری تا خود سوزی: گذشته و حال زنان کرد

http://www.ihrr.org/ihrr_article/women-fa_from-self-rule-to-self-immolation-kurdish-womens-past-and-present/#ftn_idp52636000

82 Home Office, “Country Policy and Information Note Iran: Honour crimes against women,”

1 (2017): xx, https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/653537/CPIN_-_Iran_-_Honour_crimes_October_2017_ex.pdf.

سیاست زبان زدایی برای از بین بردن یک زبان 83

84 <https://hengaw.net/fa>

تجاوز خانوادگی، ناپیدا اما واقعی! مصاحبه با سیمین” SoArt, last modified May 18, 2018, <https://soartclub.org/family-rape-invisible-but-real/>.

86 “OHCHR Declaration on Minorities,” accessed March 15, 2019, <https://www.ohchr.org/EN/ProfessionalInterest/Pages/Minorities.aspx>.

87 Jaffer Sheyholislami, “Kurdish in Iran: A case of restricted and controlled tolerance,” International Journal of the Sociology of Language 2012, no. 217 (2012)

88 “Iran Bans Publication of Kurdish-language Instruction Book,” Rudaw, last modified June 2017, <http://www.rudaw.net/english/middleeast/iran/03062017>.

89 “Iran Population Female Percent Of Total,” TRADING ECONOMICS | 20 Million INDICATORS FROM 196 COUNTRIES, accessed January 12, 2019, <https://tradingeconomics.com/iran/population-female-percent-of-total-wb-data.html>.

90 Center for Strategic Stats and Information. “What proportion of women make up the country’s labor supply?” (2018) مرکز آمار و اطلاعات راهبردی. «زنان چه سهمی از عرضه نیروی کار کشور را تشکیل می‌دهند؟» 2018

91 جنس‌گشی

92 کولبر اصطلاحی است که توسط مردم محلی مناطق کردنشین به افرادی گفته می‌شوند که برای کسب درآمد زندگی خود به حمل اجناسی بین دو طرف خط‌مرزی مبادرت

- 120 "IRAN: One Million Signatures Demanding Changes to Discriminatory Laws," PeaceWomen, last modified December 7, 2015, <https://www.peacewomen.org/content/iran-one-million-signatures-demanding-changes-discriminatory-laws>.
121 قبادی . صفحه 662
- 122 Shaikholeslami, N. personal email conversation, (2008)
- 123 Marivan women association, about us "درباره" «ما». Last modified May 18, 2010. <http://zananm.wordpress.com/about>.
- 124 ShahrzadMojab, Women of a Non-state Nation: The Kurds. Mazda Pub, 2001. p. 83
- 125 Nadeen E. Kassem, "International Conference on Kurdish Women for Peace and Equality, Erbil, Southern Kurdistan," 2007, xx, https://www.jstor.org/stable/10.2979/MEW.2007.3.3.105?seq=1#page_scan_tab_contents.
- 126 The Washington Times <http://www.washington-times.com>, "Tehran Faces Growing Kurdish Opposition," The Washington Times, last modified April 3, 2006, <https://www.washingtontimes.com/news/2006/apr/3/20060403-125601-8453r/>. accessed Feb2019
- 127 Graeme Wood
- 128 Slate Magazine
- 129 Graeme Wood, "Meet the Kurdish Guerrillas Who Want to Topple the Tehran Regime," Slate Magazine, last modified June 2006, <https://slate.com/news-and-politics/2006/06/meet-the-kurdish-guerrillas-who-want-to-topple-the-tehran-regime.html>.
- 130 Some of the name are: ZinabYousefi, Hana Abdi, ChnurFathi, Shahin Mohamadi, RunakSarfzadeh,
- 131 Nasrin Rourast, Maryam Hosssienkhan, TutiaKabudvand, NajibehSalehzadeh, Fatemeh Gof-tari, ShilanOromiaii, Fatemeh Khandani, Zainab Banyazidi, SrvahKamkar, ChimanBaizidi, Jian Kamkar, Maryam Ghazi, JalehjMohamadi, FathemehGhobadi, Fatemeh and Chia Javaheri, Nishtman Ahmadi
- 132 Soraya Fallah, "Voices Being Buried Alive," The Iranian, last modified January 25, 2011, <http://iranian.com/2011/01/14/voices-being-buried-alive/>
- 133 فعال حقوق زنان، موسس انجمن زنان مریوان و ، نویسنده ی کورد
- 134 سوسن محمدخانی غیاثوند، «نقش زنان در جنبشهای کوردی و تأثیر این جنبش ها بر زندگی زنان بخش دوم Akhbare-rooz (iranian Political Bulletin), last modified July 2010, <http://www.akhbar-rooz.com/article.jsp?essayId=30767>
- 111 نگین شیخ الاسلامی موسس انجمن زنان آذرمهر- محمدخانینغیاثوند، سوسن. «نقش زنان در جنبشهای کوردی و تأثیر این جنبشها بر زندگی زنان Akhbare-rooz (iranian Political Bulletin). Last modified July 2010. <http://www.akhbar-rooz.com/article.jsp?essayId=30767>.
- 112 Personal email exchanges with Komeleh, P&Democrat, P, SalarPashaii, 2012, internal documents of Komeleh party
- 113 <https://www.facebook.com/groups/130277880333402/about/>
- 114 فایزه صالحی - مباحثات شخصی از راه پیامهای فردی گزارش سمینار
- 115 "NaierrehAzami, 1979 (A. D.)/(1358. H.); Farideh Gol nasab, 1980/1359, MastoorehShahsawari, 1980/1359, Amena Shabai 1980/1359), Shahin Bawafa 1980/1359, ZarifaBajalani 1980/1359), Shazanan Bajalani 1980/1359, Khanmkharmali, 1980/1359, Zobeidakhalandi, 1981/1360, Shahlakabi 1981/1359, Nasrin Kabi 1981/1359, Jami-la Fathi, 1981/1359, FazilayDarai 1981/1360, Shahla Chaman Ara 1981/1360, FatmahJamshidi, 1981/1360, FatmanMohamadi, 1981/1360, Amenakhayat 1981/1359, SeifahMohamadi 1982/1361, Nasirn Pak Nia 1982/1361, FereshtehFayeghi 1982/1361, Fereshta-Faieghi 1982/1361, Mariam Faroghi 1982/1361, SaiddiKarimian 1982/1361, Narmin Karimi 1983/1362, MasoomehShawbo Seidzahe-di 1983/1362, ShahrbanooModaresi 1983/1362, MahinAbdollahzade 1983/1362, WahidaWahidi 1983/1362, Sholah Ebrahimi 1983/1362, SeifaMohamadi 1983/1362, FaribaFarshchi 1983/1362, Leila Darabi 1983/1362, Mehri Zamani 1983/1362, Latifa Abbasi 1983/1363, Ashraf Weisi 1983/1364, MonirahAdmadi 1985/1364, Zamanehghaderi/jalah 1988/1367, Atiah-Sharifi 1988/1367, AmenehParastar 1988/1367, ShahlaKolaghochi 1988/1367, SahebaNaseri, Sabri Hasani 1983/1362, FatmahJamshidi 1983/1362, KolsoomHoseini 1983/1362, KhadijeEbrahimpour 1984/1363, Hayat Lak 1987/1366, KolehKalhori 1990/1369, Amina Mohammad-di 1994/1373, BehjatNorozi, 1999/1378" Shirin Alamholi's execution in 2010/1392.
- 116 سالار پاشایی از طریق ایمیل
- 117 Azad Moradian, "Shirin Alam Hooli," VOK Radio, This Page Is Dedicated To The Kurdish Woman Activist, <http://www.vokradio.com/content/view/1122/46/>.
- 118 https://en.wikipedia.org/wiki/Akbar_Hashe-mi_Rafsanjani
- 119 https://en.wikipedia.org/wiki/Mohammad_Khatami



- letter-from-soraya-fallah-to-ahmad. html.
- 150 KNCNA, "Calls for the Freedom of Kurdish Women Activists in Iran," NAVENDA PENA KURD – Malpera Fermi Ya PENa KURD, last modified January 2008, http://www.pen-kurd.org/englizi/soraya/kurdish_women_c_pr08.pdf.
- 151 (KNCNA)
- 152 Education Under Fire, "Angels of Iran Documentary Series: "For Kurdistan: The Soraya Fallah Story"," U. S. Baha'i Office of Public Affairs, last modified April 2012, <http://publicaffairs.bahai.us/new-video-released-in-angels-of-iran-documentary-series-for-kurdistan-the-soraya-fallah-story/>.
- 153
- 154 "Angels Of Iran: For Kurdistan: The Soraya Fallah Story," Iran Human Rights, last modified 2012, <https://www.iranhumanrights.org/2012/04/angels-of-iran-4/>.
- 155 CSW
- 156 "Echoes from the Other Land," Home, accessed March 20, 2019, <https://www.avahoma.com/echoes-from-the-other-land.html>.
- 157 Vok Radio, "VOK Radio NewsCast March 6th 2008," YouTube, May 5, 2012, <https://www.youtube.com/watch?v=gItZIHdS9uc>.
- 158 Kaveh Kermanshahi, رابطه‌ی جنبش زنان و جنبش‌های ملیت‌های غیرفارس در ایران, «ناسوی روز ه‌ل‌ات» accessed February 18, 2019, <http://asoyroj.com/farsi/detail.aspx?hewal&jmara=6657&Jor=7>.
- 159 نیره توحیدی, «ظلم‌های ملی و مرزهای جنسی», زن. no. 22 (June 2014): 11 صفحه
- <http://zannegaar.net/sites/default/files/Issue22.pdf>
- 160 Audre Lurde
- 161 Audre Lurde. Sister outsider: Essays and speeches. Crossing Press, 2012. p. 142
- 162 Simon De Beauvoir, The second sex (1949)
- 163 Kultar. Singh, Quantitative social research methods. Sage, 2007. p. 64
- 164 Mark N. Saunders, Philip Lewis, and Adrian Thornhill, Research Methods for Business Students (New York, NY: Pearson Higher Ed, 2012)
- 165 Analytic
- 166 California State University, Northridge CSUN
- 167 Learning Challenges for Culturally and Linguistically Diverse (CLD) Students with Disabilities
- 168 (UNW-USNC-LA).
- 169 WWFL
- 170 <https://www.sorayafallah.com/>
- 135 Kaveh Kermanshahi, Iranian Activist," Human Rights Watch, last modified April 17, 2015, <https://www.hrw.org/news/2012/12/13/kaveh-kermanshahi-iranian-activist>.
- 136 "Kaveh Kermanshahi, Iranian Activist," Human Rights Watch, last modified October 28, 2020, <https://www.hrw.org/news/2012/12/13/kaveh-kermanshahi-iranian-activist>.
- 137 Tris Reid-Smith, last modified 2013, <http://www.gaystarnews.com/article/men-iran-don-women%E2%80%99s-clothes-protest-cross-dress-punishment230413/#gs.DIOPA=U>.
- 138 Tris Reid-Smith همانجا
- 139 being woman is not a tool of humiliation and punishment "زن بودن ابزار تحقیر و تنبیه هیچ‌کس نیست" Facebook - Log In or Sign Up, accessed January 16, 2019,
- 140 "Transfer of NegisaShahbazi to Ilam Central Prison. " Hengaw organization of human rights ریکخراوی مافی مرز قبی ه‌نگاو Last modified 2018. <https://hengaw.net/en/news/transfer-of-negisa-shahbazi-to-ilam-central-prison>.
- 141 Hengaw
- 142 Transfer of NegisaShahbazi,2018, <https://hengaw.net/en/news/transfer-of-negisa-shahbazi-to-ilam-central-prison>.
- 143 "Kurdish Female Political Prisoners Held in Iranian Prisons," BasNews, last modified 2017, <http://www.basnews.com/index.php/en/news/middle-east/335054>.
- 144 Transfer of NegisaShahbazi,2018, همانجا
- 145 برگزاری چندین مراسم به مناسبت روز جهانی زن "در بانه" Payam political news website, last modified March 8, 2018, <http://www.payaam.org/iran/2018/3/page82.html>.
- 146 مسئله دوچرخه سواری بانوان در مرویان و دیدگاه" last modified September 8, 2016, <https://zananm.wordpress.com/2016/08/01/>.
- 147 "Kurdish Women Study Center - Log In or Sign Up, accessed Jan 20, 2019, <https://www.facebook.com/Kurdish-Women-Study-Center->
- 148 NAVENDA PENA KURD – MalperaFermiYaPENa KURD, accessed , 2008, http://www.pen-kurd.org/englizi/soraya/kurdish_women_c_pr08.pdf.
- 149 Soraya Fallah, "A Letter to Ahmed Shaheed Regarding Zainab Jalalian by Soraya Fallah," Kurdish Women Haven, last modified 2013, <https://kurdishwomanhaven.blogspot.com/2013/07/a->

نقش زنان در بازتولید گفتمان مردسالاری

هیوا روزه‌هلات

”

مقاله پیش رو در صدد بررسی رابطه‌ی بین کارگزاری زنان در پیشبرد منافع گفتمان مردسالاری است. در واقع زنان پیاده‌نظام و نیروی پیش‌برنده‌ی این گفتمان هستند. گفتمان مردسالاری با تکرار کلیشه‌های زبانی متعدد، سعی می‌کند موقعیت فرودستی زنان را با کارگزاری و کنشگری خودشان تثبیت کند.

“

مقدمه و طرح مسئله

شکاف جنسیتی بارزترین شکاف جهان اجتماعی کنونی است. شاید در نگاه اول شکاف جنسیتی بر پایه‌ی تفاوت‌های جسمی امری طبیعی جلوه نماید، ولی زمانی که نوعی رویکرد و گفتمان بر مبنای این شکاف تولید شده و امتیازات متعددی برای مردان در نظر گرفته و مردان را در موقعیت فرادست قرار داده، این شکاف از سطح تفاوت‌های ناب بیولوژیک گذر کرده و جریان تاریخ را تغییر داده است. گفتمان مردسالاری از طریق خلق معانی زنجیره‌ای و دال محوری «نابرابری ذاتی» مردان با زنان، فضای سلطه و هژمونی خود را پدید می‌آورد. هژمونی ایجاد شده از طریق نهادهای اجتماعی، سیاسی و اقتصادی به صورت عینی تحقق یافته و در قرون متمادی تداوم یافته است. گفتمان مردسالاری تمامی فرصت‌های لازم برای دستیابی به قدرت، ثروت و پرستیژ را در درون و برون خانواده برای مردان فراهم کرده و بدین ترتیب بازتولید خود را برای قرون متمادی تا عصر حاضر تضمین کرده است. گفتمان مردسالاری با بدیهی و طبیعی جلوه نمودن نقش مادری، زنان را در نهاد خانواده محدود کرده و با سؤاستفاده از محدودیت‌های بیولوژیک زنان به ویژه در فرزندآوری و مراقبت مستمر فرزندان، ساخت قدرت فراگیر خود را در حوزه خصوصی، عمومی و نهاد دولت برپا کرده است.

«فوکو» مفهوم گفتمان را به عنوان روش جدیدی برای تحلیل جهان اجتماعی و پدیده‌های تاریخی-اجتماعی ارائه نمود. گفتمان کلمه کلیدی کارهای فوکو است. مهمترین مفهوم فوکو در انجام پژوهش، گفتمان (و نه جامعه)

است که از طریق آن به صورت بندیه‌های گفتمان‌ها و «تأثیرات آنها بر امر واقع» می‌نگرد. اما او در دو مرحله عمده روش شناختی‌اش این مفهوم را به یک معنا بکار نمی‌برد. در دیرینه‌شناسی، او بر بعد درونی گفتمان متمرکز می‌شود و به بررسی عناصر غیرگفتمانی علاقه‌ای نشان نمی‌دهد. اما در تبارشناسی، به یک نگاه کلان می‌رسد که طی آن، تفاوت‌های گفتمانی و غیرگفتمانی بی‌اهمیت شده و آنها ذیل مفهوم گفتمان‌ها به هم گره می‌خورند. (حاجلی، ۱۳۹۵: ۶۵) فوکو در تبارشناسی موضوع گفتمان را به عنوان یک عامل تعیین‌کننده تام رها کرده و با وارد کردن مفهوم قدرت به دستگاه نظری خود، بین گفتمان و قدرت قائل به نوعی رابطه دیالکتیک می‌شود. در بخش عمده‌ای از آثار فوکو همه تعاملات و هویت‌های اجتماعی نتیجه فرایند دیالکتیک قدرت و گفتمان در نظر گرفته می‌شود که تا حدود زیادی صبغه‌ی انتقادی رویکرد فوکو را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

تحلیل گفتمان انتقادی با بهره‌گیری از میراث فکری فوکو تلاش می‌کند بر طبیعی‌انگاری نظم رایج و مستقر غلبه کند. تحلیل گفتمان انتقادی تلاش می‌کند با غیر طبیعی جلوه دادن کردارهای گفتمانی، سطوح مختلف و نامرئی درهم‌تنیدگی آن را با ساختارهای سیاسی-اجتماعی بر ملا کند. در تحلیل انتقادی سویه‌های پنهان متن یا کردارهای اجتماعی قابل دریافت است. «فرکلاف» از اندیشمندان اصلی تحلیل انتقادی گفتمان معتقد است: «در تحلیل گفتمان، برخی بازنمایی‌های ایدئولوژیکی، چنان طبیعی جلوه داده می‌شوند، که در اکثر تحلیل‌ها، بازنمایی

ایدئولوژیک آنها مغفول می‌ماند. فرکلاف همچنین میان ساختارهای خرد گفتمان که در زبان و ویژگی‌های زبانی جلوه‌گر می‌شوند و ساختارهای کلان جامعه (ایدئولوژی و ساختارهای اجتماعی)، قائل به گونه‌ای مناسبت دیالکتیکی است. او بر این نکته تأکید می‌کند که هر چند ساختارهای کلان جامعه، تعیین‌کننده ساختارهای خرد گفتمان هستند، اما ساختارهای گفتمانی نیز به نوبه خود ساختارهای ایدئولوژیک و گفتمانی را بازتولید می‌کنند. بنابراین یکی از تفاوت‌های مهم نظریه فرکلاف در مقام نماینده تحلیل گفتمان انتقادی با دیگر نظریه‌های تحلیل متن، در این نکته نهفته است که در روش تحلیل گفتمان انتقادی، گفتمان با کارکردی دوسویه، هم پدیده‌ای برساخته است و هم سازنده. در رویکرد تحلیل گفتمان انتقادی، با فرض این که بین متن، کنش گفتمانی و ساختارهای اجتماعی، رابطه پیچیده‌ای برقرار است، متن به صورت همه جانبه تحلیل می‌شود تا نحوه عملکرد زبان در فرایندهای گفتمانی کشف شود و در این مسیر برداشت‌های سطحی و ساده‌انگارانه در مورد ارتباط میان متن و جامعه کارآمد نیست». (قهرمانی و علوی طلب، ۱۳۹۸: ۱۷)

گفتمان مردسالاری گفتمانی است برآمده از شرایط ساختاری و غیرگفتمانی و در واقع برساخته این شرایط است. این گفتمان در جوامع کمتر توسعه یافته با عمق بخشی خود و همچنین نهادسازی گسترده توانسته است برای قرون متمادی گفتمان غالب باشد. اینک گفتمان غالب و مسلط بوده و در حال زاینده‌گی و بازتولید خود در اشکال مختلف است. گفتمان‌ها در

حالت عام حد و حدود و مرزبندی خود را مشخص کرد و با «غیریت» سازی، تقابل‌های دوگانه‌ی زبانی در ساحت عینی را محقق می‌سازند.

زنان ایرانی و به تبع آن زنان کورد در موقعیت حساس و بحرانی گرفتار آمده‌اند. با وجود تغییرات فرهنگی-اجتماعی در ممالک توسعه‌یافته و ظهور مکاتب و گفتمان‌های زنان، با این حال زنان ایرانی همچنان در سیطره و هژمون گفتمان مردسالاری قرار دارند. این گفتمان همراه با تغییرات گفتمانی و غیر گفتمانی، استراتژیهای سلطه را نوسازی کرده و مجال بازاندیشی به زنان را نمی‌دهد. با وجود تأکید گفتمان‌گرایان بر تکثر نقاط قدرت و وجود پتانسیل بالقوه مقاومت، زنان ایرانی هرگز نتوانسته‌اند به آگاهی لازم جهت شناخت وضعیت بحرانی خود و طراحی گفتمان جایگزین دست یابند. هر چند لایه‌هایی از زنان تحصیل کرده و طبقه متوسط در صدد سازماندهی زنان در قالب تشکل‌ها و انجمن‌های زنانه جهت پیگیری مطالبات خود هستند، با این وصف این فعالیت‌ها بسیار جزئی، سطحی و ناکارآمد هستند.

مقاله پیش رو در صدد بررسی رابطه‌ی بین کارگزاری زنان در پیشبرد منافع گفتمان مردسالاری است. در واقع زنان پیاده‌نظام و نیروی پیش‌برنده‌ی این گفتمان هستند. گفتمان مردسالاری با تکرار کلیشه‌های زبانی متعدد، سعی می‌کند موقعیت فرودستی زنان را با کارگزاری و کنشگری خودشان تثبیت کند.

مناسبات کالایی؛ کالایی‌انگاری زن
کالا نوعی هستی عینی و مادی است

که یکی از نیازهای متنوع انسان را برآورده می‌کند و برای به دست آوردن آن باید بهای آن را پرداخت کرد. در بحث کالاینگاری زنان، زنان همچون کالایی جنسی تلقی می‌شوند که نقش فراهم کردن لذت جنسی مردان و در واقع جنس مخالف را فراهم می‌کنند. با این وصف، موجودیت زن در حد یک موجودیت کالای مادی تقلیل پیدا کرده و از ساحت انسانی - روانشناختی طرد می‌شود. در این حالت زنان صرفاً، همچون موجودیتی برای ارضای امیال جنسی جنس مخالف در نظر گرفته می‌شوند. در این فضای گفتمانی جنسیت مخالف بودن، بیانگر تفاوت جنسیتی نیست، در واقع این نگره دوآلیتی، زنان را از جایگاه دومی خود هم طرد کرده و آنها را جزو مایملک مردان قرار داده و او را مجاز می‌کند نوع کارکرد و نوع مصرف کالای را خود انتخاب کند. در گفتمان مردسالاری، روابط و شیوه تعامل دوران ماقبل مدرن به طور مداوم در حال بازتولید است. زنان در ساحت و فضای کژ مدرن ایرانی در چارچوب و مناسبات فرهنگی - اجتماعی کنیزگی قرار دارند. گفتمان مردسالاری دورنما و جهان فکری زنان را دچار انسداد کرده و تلاش می‌کند تشکیل خانواده جدید و استقلال کدایی آنها را به مانند رویایی دست‌نیافتنی به تصویر بکشد. بر همین اساس، زنان کورد در چارچوب مناسبات ماقبل مدرن در رویای ورود به نهاد خانواده فرزندزایی یا جدید هستند. (خانواده فرزندزایی، حالتی است که در آن دو نفر از خانواده جدا می‌شوند و تشکیل یک زندگی جدید می‌دهند و پس از تشکیل زندگی تازه و خانواده جدید، صاحب فرزند می‌شوند که این خانواده را

فرزندزایی می‌نامند.) زنان کورد از همان عنفوان جوانی فرایند استحاله سوژگی خود را رقم می‌زنند. گفتمان مردسالاری سنتی با برجسته‌سازی مبحث ازدواج آن را به یک رویای دیرینه زنان تبدیل می‌کند. مردان کماکان در موقعیت برتر، وظیفه رتق و فتق امورات مهم خانواده و در مرتبه بالاتر جامعه را بر عهده داشته و زنان باید منتظر «سوار بر اسب سفید» رویاهای خود و رفتن به خانه بخت باشند. دال «مهریه» و حق و حقوق شرعی زنان از مهمترین دال‌های شناور گفتمان مردسالاری سنتی محسوب می‌شوند. این دال زمینه را برای کالایی شدن و قیمت‌گذاری زنان فراهم می‌کند. زنان کورد در فرایند کالایی شدن خود و تداوم این وضعیت نقش بسیار مهم و برجسته‌ای دارند. زنان کورد در فرایند کالایی‌انگاری خود، در وهله‌ی اول سعی می‌کنند با نگهداشت جذابیت جسمی همواره بازار را پویا نگه دارند. برای نگهداشت جذابیت خود و در رقابت با سایرین مجبور هستند، همیشه بر اساس نوع سلیقه‌ی مشتریان خود عمل کنند. علاوه بر این، حضور در نقاط «دسترس» هم اهمیت ویژه‌ای دارند. پرسه‌زنی در بازار یکی از مکانیسم‌های اساسی برای در معرض ارزیابی قرار گرفتن است. در این حالت زنان با حضور در مکان‌های مهم بازار نظیر پاساژها و کافه‌های مدرن، موجودیت کالایی خود را در معرض دید مشتریان قرار می‌دهند. زنان ایرانی به شکل عام برای حضور شکل و زیبا در مجامع عمومی (یا بازار) سالیانه مبلغ بسیار بالایی را پرداخت می‌کنند. بر اساس آمارها ایران یکی از بزرگترین بازارهای لوازم آرایش در جهان است. «با استناد به آمار

مقاله‌ای علمی که در سال ۲۰۱۶ منتشر شده، ایران یکی از کشورهای پیشرو در مصرف محصولات آرایشی و بهداشتی در منطقه خاورمیانه و آفریقا بوده و با حجم بازاری در حدود چهار میلیارد دلار یکی از هفت تا ۱۰ کشور اول در حوزه مصرف لوازم آرایشی در دنیا اعلام شده است. (اقتصاد آنلاین، ۱۳۹۷) «خبرگزاری رویترز با بیان اینکه ایران بزرگترین بازار محصولات آرایشی در خاورمیانه است، نوشت شرکت‌های فرانسوی به دنبال افزایش حضور در ایران هستند» (سایت مشرق، ۱۳۹۵) زنان ایرانی به طور مستمر در تلاش برای حفظ ظاهر و ایجاد تعادل در بازار هستند. البته مردان هم به عنوان مشتری این کالا، چه در قالب تملک دائمی چه روابط غیر رسمی، حضور فعال در این بازار دارند. با این تفاوت که خریدار این بازار نوعی خصلت انحصاری برای خود قایل بوده و طرف مقابل را از موجودیت انسانی تهی می‌کند.

با گسترش تکنولوژی‌های ارتباطی و عمومی شدن دسترسی به شبکه‌های اجتماعی مجازی، فضای دیگری برای نمایش زنان در مناسبات کالایی فراهم شد. گرفتن «لایک» و افزایش «فالور» نوعی دیگر از برند جذابیت و مقبولیت کالا محسوب می‌شود. بر اساس آمارهای رسمی زنان و جوانان بیشترین حضور را در اینستاگرام دارند. (اقتصاد آنلاین، ۹۷) برخی از زنان برای گرفتن لایک بیشتر به معنای علامت و برند مقبولیت، روزانه ساعات متمادی و طولانی را در این فضا سیر می‌کنند. گرفتن لایک نیازمند متفاوت بودن است. بر همین اساس «گروهی از زنان به این جهت فضای مجازی را برمی‌گزینند که به نوعی

آن را ابزار به روز بودن تلقی می‌کنند و در واقع، با این نوع مشارکت در فضای مجازی و عضویت در گروه‌های گوناگون احساس پیشرفته بودن و همسو بودن با جریان مد در جامعه را در خود تقویت می‌کنند.» (کفاشی و جلیلی، ۱۳۹۵)

از گذشته‌های دور و با توجه به محدودیت شدید حضور زنان در حوزه عمومی، مراسمات عروسی، یک نمایشگاه اساسی برای انتخاب زن آینده تلقی می‌شد. (البته هنوز هم این کارکرد خود را حفظ کرده است) در این گونه مراسمات دختران این شانس را پیدا می‌کردند در نزدیکترین فاصله فیزیکی مشتری قرار گرفته و توافقات اولیه را انجام دهند. در بافتار و سنت گفتمانی ماقبل مدرن تمام پرکتیس‌های گفتمانی در جهت حفظ کلیت گفتمانی استعلایی مرد سالاری است. در حین مراسمات عروسی، دختران جوان در رقص گروهی شانس مواجهه و رخداد نهایی را پیدا می‌کردند. سبک‌های کنشی متعددی در رقص گروهی مردان و زنان کورد وجود دارد که متضمن منافع مردان است با این حال به دلیل پنهان بودن ذهنیت حاکم بر آن، زنان کمتر موفق به نفوذ به لایه‌های زیرین آن می‌شوند. در رقص گروهی دختران و پسران شانه به شانه هم قرار می‌گیرند. در حین رقص گروهی زمانی که مردی در کنار زنی قرار می‌گیرد، مرد حق خروج از دایره رقص را ندارد، در حالیکه زن می‌تواند این کار را بکند. علیرغم تلقی زن در پرورداری از نوعی حق، این مردان هستند که از جذابیت‌های جنسی وی لذت برده، نسبت به سوژه مورد معامله اطلاعات اولیه را جمع‌آوری کرده و مقدمات معامله نهایی را در جلسه خواستگاری

فراهم می‌کنند.

مهریه بالا بیانگر قیمت بیشتر یک زن بوده و بر همین مبنای موقعیت بهتری در آینده کسب می‌کنند. مهریه بالا نشانگر مرغوبیت و اصالت کالا می‌باشد. در سوی مقابل زنان با مهریه پایین، همچون اجناس دست دوم و بنجل به حساب می‌آیند. چانه زنی مردان در جلسات خواستگاری شرایط کالایی و بازاری را بازنمایی می‌کند. گاهی اوقات این جلسات ساعت‌ها به دارازا کشیده و بعضاً در پایان جلسه با توجه به نارضایتی طرفین، ممکن است معامله‌ای هم صورت نگیرد. در پشت پرده این معاملات خود زنان حضور دارند. بر خلاف روند کلی این فرایند، اینجا خود زنان هم نقش مشاوره‌ای به مردان را بازی می‌کنند. دختری که موضوع معامله است با برشماری اوصاف و تواناییهای (اکثراً جسمی-جنسی) و با مقایسه خود با هم‌سن و سالان خود، مردان مالک اولیه خود (پدر) را به داده‌های دست اول برای جلسات معامله آماده می‌کند.

دال و مفهوم «ترشیدگی» زنان از دیگر دال‌های شناور مناسبات کالایی زنان است. این مفهوم با وجود تولید آن از سوی گفتمان مردسالاری، بیشتر از سوی زنان در مناسبات کنشی-گفتگویی روزانه به کار می‌رود. ترشیدگی به معنای از دست رفتن اصالت کالا و فرسودگی آن است. دختران ترشیده از دایره سنی اصلی ازدواج و جذابیت جسمی-جنسی دور افتاده و چه بسا هرگز مشتری پیدا نکرده و برای همیشه در خانه پدری بمانند. دختران ترشیده روزانه بارها از سوی مادران و خواهران جوان با این برچسب شنیع بازخوانی شده و چه بسا با

تداوم سرکوفتگی دچار انواع بیماریهای روانی شده و به طور کلی طرد می‌شوند. مادران در محاورات روزانه یکدیگر را برای ازدواج دختران تشویق کرده یا ازدواج دختران خود را فخر قلمداد کرده و دختران ازدواج نکرده را شایسته ترشی انداختن می‌دانند.

مالکان اولیه دختر یا خانواده «راهیابی» (خانواده راهیابی): خانواده‌ایست که شخص در آن به دنیا می‌آید و در آن بر شخص نام می‌نهند، فرد شخصیت و هویت می‌پذیرد و اجتماعی می‌شود) در پرکنش‌های کنشی-گفتاری روزانه، به طور آشکاری از مفهوم «مشتری» برای خواستگار دختران خود استفاده می‌کنند. در واقع، دختران بعد از تقلای فرآوان در نمایش داشته‌های خود، در انتظار مشتریان خود به سر می‌برند. با وجود تمایل آنها به فرد خاصی، گفتمان مردسالاری به او اجازه نمی‌دهد به عنوان عامل وارد معامله شود. در این بافتار فکری مشتری و درخواست کننده در جایگاه برتر قرار دارد و قدرت انتخاب دارد، بنابراین هرگز به دختران یا زنان اجازه جابجایی موقعیت داده نمی‌شود. این نظم گفتمانی برای حفاظت از منافع خود، کلیشه‌های متعدد زبانی را تولید می‌کند. زنانی که شجاعت شکستن این پوسته گفتمانی را به خود می‌دهند به عنوان اجناس بنجلی تلقی شده (حتی از سوی خود زنان) که قصد فریب مشتری را دارند. به همین دلیل دختران جوان کماکان باید در حالت انفعال محض در انتظار مانده و به رویاهای دوردست خود بیندیشند.

مناسبات تجاری - کالایی بازار ازدواج از مناسبات کالایی بازار هم متأثر است.

رکود بازار عمومی کالا بر بازار ازدواج هم تأثیر گذاشته است. هنجارهای حاکم بر مهریه زنان و حق و حقوقی که مردان آن را از الطاف خود به زنان تلقی می‌کنند، به ویژه تعیین مقادیر طلا، و گرانی این کالا در بازار، باعث رکود اساسی بازار ازدواج شده است. بررسی آمار ازدواج‌ها نشان می‌دهد، هر سال تعداد ازدواج‌ها به دلیل گرانی طلا و مقدمات ازدواج کاهش می‌یابد. «آمارهای ارایه شده نشان می‌دهد که درصد تغییرات ازدواج در سال ۱۳۹۷ نسبت به سال ۱۳۸۷ حدود ۳۷/۶ درصد تغییرات منفی داشته است؛ این در حالی است که جمعیت افراد در سن ازدواج در کشور بیشتر شده‌اند در حالی که در همین زمان طلاق ۵۸/۳۲ درصد تغییرات مثبت داشته است که نشان از روند کاهشی ازدواج و افزایشی طلاق در کشور هست که بسیار نگران‌کننده است. همچنین یافته‌های آماری نشان می‌دهد که نسبت طلاق به ازدواج از ۱۲/۵ در سال ۱۳۸۷ به ۳۱/۷۷ در سال ۱۳۹۷ افزایش یافته است که نشانه بدتر شدن این شاخص در کشور است.» (خبرگزاری تسنیم، ۱۳۹۸)

تحلیل گفتگوهای محافل خصوصی و عمومی زنان نشان می‌دهد که دختران از نبود خواستگار و در واقع مشتری اظهار نگرانی می‌کنند. گزاره «امروزه شوهر گیر نیامد» نشانه عینی رکود در بازار ازدواج است. گفتمان مردسالار با راندن و درگیر کردن زنان با مسئله ازدواج، مجال عبور از ساحت کالایی را از زنان گرفته است. همچنین زنان و دختران جوان با تعمیق آمیختگی ذهنی-عینی در این ساخت، مجال بازاندیشی و خودآگاهی را از خود گرفته

و در راستای منافع گفتمانی مردان حرکت می‌کنند. تکرار زیاده از حد این گزاره باعث تعمیم آن در سطح بالایی شده و جایگاه مشتری را ارتقا داده است. در محاورات روزانه بین مردان بارها شنیده می‌شود که برای هر مردی صدها مورد (عبارت دقیق‌تر کالا) وجود دارد و نگرانی در این زمینه وجود ندارد. این امر تعادل و همسنگی بازار را به هم ریخته و چه بسا زنانی با تحصیلات و موقعیت برتر حاضر به ازدواج با مردانی در مراتب پایین‌تر می‌شوند.

مناسبات قدرت؛ اعمال قدرت بر بدن در دستگاه‌های نظری گفتمانی به خصوص رویکرد فوکو که یک دستگاه نظری پایه برای مباحث گفتمانی محسوب می‌شود، قدرت از معنای کلاسیکی آن دور می‌شود. در این رویکرد قدرت واجد سلسله مرتب از بالا به پایین نیست. قدرت جایگاه خاص و نهادی ندارد و در تمامی ارکان زندگی اجتماعی جاری است. قدرت در این معنا، دوگانه‌ی فرادست/ فرودست تولید نمی‌کند. بر همین مبنا بین قدرت و معرفت/ ذهنیت یک رابطه دیالکتیکی وجود دارد. در مباحث گفتمانی قدرت همواره در سایه «غیریت‌سازی» و تولید

گفتمان مردسالاری معتقد به «نابرابری ذاتی» بین زن و مرد است و تلاش می‌کند اشکال پیچیده سلطه را در قالب زبان تولید کند. همه میدان‌های اجتماعی به تعبیر بوردیو علی‌رغم تعارض با سایر میدان‌ها از نوعی تعارض درونی هم برخوردار هستند. گفتمان مردسالاری برای پیشبرد استراتژی‌های پیچیده قدرت به کارگزارانی ماهر و کارکشته نیاز دارد. علی‌رغم تصور رایج،

کارگزار و عامل پیشبرد استراتژی‌های اعمال قدرت در درون خانواده خود زنان هستند. گفتمان مرد سالاری در ابتدا با برساخت نوعی از هویت ویژه برای زنان، «سلطه» را در ذهنیت زنان درونی کرده و آنها را چون ابزاری برای پیشبرد اهداف خود به خدمت می‌گیرد.

گفتمان مردسالاری با استراتژی «جامعه‌پذیری» مانع از شکل‌گیری هویت متمایز ولی همسان (به لحاظ حقوقی همسان با مردان) زنان شده و بدین وسیله سعی می‌کند وضع موجود را حفظ کند. حفظ وضع موجود برای مردان یک وضعیت ایده‌آل است. جامعه‌پذیری یک فراینده پیچیده و چندگانه است که کارگزار اصلی آن خود زنان هستند. در واقع خود زنان مانع از توزیع مجدد و تغییر مناسبات قدرت درون‌نهادی هستند. علیرغم تأکید پارادایم گفتمان بر توزیع متکثر قدرت در نقاط مختلف جهان اجتماعی، باید اذعان کرد توزیع قدرت در درون خانواده به عنوان مهم‌ترین میدان تعامل زنان و مردان، کاملاً انحصاری در اختیار مردان بوده و کنترل همه‌ی امور از بالا به پایین است. همانطور که گفته شد گفتمان مردسالارانه با توسل به فرایند جامعه‌پذیری حالت دوگانه توزیع قدرت در میدان خانواده را حفظ می‌کند. کارگزاران اصلی جامعه‌پذیری زنان و یا در واقع مادران هستند. گفتمان غالب از کارگزارانش می‌خواهد نسلی بر اساس ارزش‌ها و هنجارهای غالب جامعه تربیت کند. بدین ترتیب زنان در چرخه‌ای معیوب گرفتار انتقال بخش عمده‌ای از منظومه ارزشی-شناختی مردانه قرار می‌گیرند که بر تداوم سلطه علیه زنان کمک کند. زنان، باید پسرانی

رشید، شجاع و کارآمد برای تصدی مشاغل مهم جامعه و نقش اقتدارطلب (نه اقتدار پذیر) پدری تربیت کنند. در سوی مقابل باید دختران را در قالب موجوداتی عاطفی، حساس و مهربان و مادرانی صبور پرورش دهند.

مناسبات قدرت هرگز مجال شکل‌گیری «کنش ارتباطی» را فراهم نمی‌آورد. کنش ارتباطی نیازمند آزادی نسبی کنشگران در بیان آرا و عقاید خود است. مردان با کلیشه‌های مختلف مجالی برای اندیشه‌ورزی به زنان نمی‌دهند. گزاره کلیشه‌ای «زنان توان استدلال منطقی و تصمیم‌گیری کلان را ندارند» در ناخودآگاه زنان چنان تعمیق شده که آن را همچون تقدیر و سرنوشت محتوم خود می‌پندارند. تحلیل دیالوگ‌های روزانه زنان نشان می‌دهد که آنها داوطلبانه این ایده قالبی و تصور کلیشه‌ای را پذیرفته‌اند و کمتر رغبتی برای درگیری در مسائل کلان نشان می‌دهند. زنان به این دلخوشند که مردانشان به آنها اجازه داده‌اند، دکوراسیون منزل، چیدمان وسایل داخل خانه و نوع کابیت آشپزخانه متناسب با سلیقه آنها انجام شود. در حالیکه این نوع آزادی دقیقاً فروکاهش نقش آنها به تنظیمات عینی درون خانه بوده و زمینه بیشتر برای دور کردن آنها از ساحت تصمیمات کلان و بزرگ فراهانواده و حوزه عمومی است. حتی در جهان متمدن، آزادیهای گسترده و ظاهری زن هرگز ماهیت یک نوع آزادی واقعی را نداشته و گسترده‌تر شدن کنترل بر ذهن و جسم زنان است.

در گفتمان مردسالاری بدن زنان محملی برای اعمال قدرت مردان است. در ادامه سعی خواهیم کرد این اعمال

قدرت را از سه زاویه با کارگزاری زنان بررسی کنیم. مردان در جامعه سنتی ما به طور مستمر برای تثبیت قدرت خود در مقابل زنان در درون نهاد خانواده یا میدان خانواده مرتکب خشونت خانگی می‌شوند. آنها در موقعیت‌های مختلف بدور از یک کنش ارتباطی انسان‌محور، با وارد آوردن لطمات و جراحات جسمی اعمال قدرت از بالا به پایین را تثبیت می‌کنند. مردان در این فرایند، نابرابری ذاتی و موقعیت برتر خود را در پیشبرد اهداف به زنان گوشزد می‌کنند.

بیشترین شکل خشونت به زنان، خشونت‌های پنهان (خشونت خانگی) است، زیرا بسیاری از زنان به دلایلی از جمله شرم و حیا و حفظ آبرو از ابراز آن خودداری می‌کنند. آنچه ضرورت توجه به این مسئله را جدی‌تر می‌کند آن است که اعمال خشونت علیه زنان علاوه بر تأثیرات مضر بر زندگی فرد، موجب پیامدهای منفی از جمله احساس ناامنی، اختلال در روابط اجتماعی و تأثیر مستقیم بر تربیت فرزندان می‌شود و نیز وجود این پدیده مضر به زنان جامعه، امکان بهره‌مندی شایسته از توان و استعداد آنان را محدود می‌کند. (نویدنی، ۱۳۹۷: ۱۳۳)

زنان در اغلب موارد با توجه به ناتوانی جسمی و حتی ذهنی در دفاع از خود از و این مهمتر سکوت در مقابل این وضعیت بحرانی، مردان را به تکرار آن در مواقع لزوم تشویق می‌کنند. جدای از محدودیت و خلاء سیستم قضا در دفاع از زنان، زنان نیز با سکوت خود، موقعیت را بهنجار جلوه می‌دهند. بر اساس گزارش روزنامه جهان صنعت (۱۳۹۹) ایران رتبه اول خشونت خانگی در دنیا را داراست. «پژوهشگران آسیب‌های اجتماعی ضمن

بررسی میزان انواع خشونت خانگی در کشور، انواع خشونت‌های خانگی علیه زنان را خشونت جسمی، خشونت‌های روانی و کلامی، خشونت اقتصادی و خشونت جنسی برشمردند. مطابق با این آمار، ۴۶ درصد از مردم رفتار پرخاشگرانه و خشونت‌آمیز در خانواده‌ها دارند و می‌توان در خصوص رتبه‌بندی خشونت در کشور چنین اظهارنظر کرد که ۶۰ درصد خشونت‌ها از نوع کلامی و روانی و ۴۰ درصد نیز اذیت و آزار جسمی و اقتصادی بوده است.»

گفتمان مردسالاری تغییرات فرهنگی و روند اشاعه عناصر فرهنگ مدرن را برنتافته و با حمایت قوانین تبعیض‌آمیز جنسیتی حاکمیتی، زن را جزء اموال خود قلمداد کرده و بدین ترتیب موجودیت مستقل عینی-روانی وی را به رسمیت نمی‌شناسد و قتل‌های ناموسی و حذف فیزیکی در سکوت و خلاء نهادهای قضایی-امنیتی اوج بحران را در این زمینه نشان می‌دهد. نکته طنز ماجرا آن است جزء اندک مقاومت‌های بی‌سرانجام برخی از نهادهای حمایتی زنان، در اغلب موارد خود زنان هم، این گونه قتل‌ها را توجیه کرده و آن را جزو حقوق ذاتی مردان می‌دانند.

بارها در حواشی این رویدادها، شنیده می‌شود که خود زنان کنش زنان را با انواع برچسپ خیانت نامگذاری کرده و عاملین را مستوجب شدیدترین مجازات می‌دانند. عامه زنان کورد هرگز به کندوکاو دقیق در این مسایل نپرداخته و هرگز از چگونگی وقوع و علل این پدیده مطلع نخواهند شد. حال آنکه بیشتر قتل‌های ناموسی حاصل ظن و توهم مردان بوده و در اغلب موارد هم، کنش تبعیض‌آمیز و عدم پایبندی

مردان عامل پدیدآیی کنش تقابلی زنان شده است. در هر حال قتل‌های ناموسی با همکاری و کارگزاری زنان همچنان در حال افزایش بوده و آمارهای رسمی هم مؤید این مدعا هستند. بر اساس گزارش روزنامه جهان صنعت (بیست و سوم آذر ۹۹) قتل‌های ناموسی در حال فراگیری در همه‌ی نقاط ایران است: «پیشتر پراکندگی آمار خشونت در استان‌های کردستان، آذربایجان، لرستان، ایلام، کرمانشاه و خوزستان بیشترین و در استان‌های اصفهان، کرمان، یزد و قم کمترین گزارش می‌شد اما اکنون خشونت‌ها در ایران سراسری شده و نمی‌توان حد و مرز مشخصی از نظر موقعیت جغرافیایی برای آن متصور بود.»

در زاویه دوم اعمال قدرت مردان بر بدن زنان و با کارگزاری زنان به لذت‌جویی و کام‌جویی یک‌جانبه مردان از بدن زنان و استراتژیهای کنترلی خواهیم پرداخت. گفتمان مردسالارانه به ویژه در مناطق کورده‌واری لذت‌جنسی را منحصر به مردان کرده و در اکثر موارد هیچ عاملیتی برای زنان در این خصوصی‌ترین کنش قایل نیست. در گفتگوهای خصوصی زنان اغلب شنیده می‌شود که کسب رضایت مردانشان و کنش جنسی مکرر را به عنوان فخر قلمداد کرده و آن را به عنوان قابلیت‌های تولید رضایت مردان تلقی می‌کنند. حال آنکه همین زنان هرگز از لذت جنسی خود حرفی به میان نیاورده و چه بسا لطمات روحی و جسمی خود را نیز پنهان می‌کنند. با توجه به معیارهای کنش جنسی نرمال، بیشتر روابط جنسی را می‌توان مصداق بارز تجاوز تلقی کرد. بر اساس گزارش یک

تحقیق در شهر سلیمانیه حکومت اقلیم کوردستان، اکثریت مطلق زنان حجم نمونه تحقیق اعلام کرده‌اند درک خاصی از لذت جنسی نداشته و رضایت جنسی مردانشان برای آنها اولویت دارد. به نظر می‌رسد در صورت عدم رضایت، مردان در تلاش برای ازدواج مجدد برآمده و بنای ناسازگاری خواهند گذاشت.

از گذشته دور و بنا به یک رسم برخاسته از سنت اسلامی، برای کنترل لذت جنسی زنان و پایبند نمودن آنان به تعهدات یک‌طرفه‌ی مردان، زنان را ختنه کرده و بزرگترین شکنجه را بر جسم و روان زنان وارد می‌کردند. گفتمان نرسالار مذهبی در ایجاد و تداوم این پرکتیس خشونت‌آمیز نقش داشته است. «این عمل نه تنها هیچ گونه توجیه پزشکی ندارد بلکه، بسته به نوع و شدت آن، به برخی عملکردهای اصلی بدن زنان صدمه می‌زند و همانطور که گفته شد در طول زندگی عواقبی وخیم برای سلامتی جسم و روان آنان بدنبال دارد، از جمله دردهای شدید، عفونت، آثار سوء در تولد فرزند، دشواری در دفع ادرار، دشواری در انجام عمل جنسی، کاهش چشمگیر لذت جنسی و آسیب‌های روحی و روانی عدید (Toubia, ۱۹۹۵) به نقل از احمدی، ۱۳۹۴: ۱۳»

نوع نگرش زنان و مردان به ختنه دختران جالب توجه است. نتایج پژوهش احمدی (۱۳۹۴) در این خصوص حاوی وقایع تکان‌دهنده است. بر اساس این پژوهش، داده‌های آماری «نشان می‌دهند که میزان حمایت زنان از ختنه دختران، در هرزگان و جزایر قشم، هرمز و لارک به بالاترین میزان خود، ۴۴ درصد می‌رسد. در حالیکه همین رقم در نزد مردان ۳۳ درصد است. در

پاوه و جوانرود کرمانشاه حمایت از ختنه دختران کمتر و میزان آن در میان زنان ۲۱ درصد و در میان مردان کمتر از ۱۰ درصد است. نتایج حاکی از آن است که علیرغم ماهیت مردسالارانه جامعه، مردان کمتر از زنان نسبت به ختنه‌ی دختران دغدغه دارند. با وجود این، زنان تحت فشار نامریی مردسالاری قرار دارند و ناگزیر از تداوم بخشیدن به این سنت هستند.» (احمدی، ۱۳۹۴: ۵۲)

در ایستگاه سوم به بحث فرزندآوری زنان می‌پردازیم. در گفتمان مردسالاری سنتی فرزندزایی زنان امری بسیار مهم تلقی شده و اغلب باعث خوشبختی یا بدنامی و بدبختی زنان می‌شود. تفاوت ذاتی جنسیتی باعث اهمیت چندبرابری امر فرزندزایی می‌شود. همانطور که قبلاً هم گفته شد زنان در چارچوب گفتمان مردسالاری سوژگانی منفعل بوده که دارای کمترین قدرت و واکنش و مقابله به مثل هستند. هرچند فوکو بر نقاط گسترده مقاومت تأکید می‌کند و آن را اصل مهم نگهدارنده فرایند سلطه می‌داند با این حال داده‌های میدانی حکایت از وضعیت بسیار بغرنج و انفعال‌کشنده زنان دارد. جهان اجتماعی زنان و جهان زیستی آنان به استعمار گفتمان‌های غالب و مسلط درآمده است. در این جهان مستعمره، زنان باید پسرانی رشید جهت تداوم هژمون و اقتدار سلطانی مردان به دنیا آورند و بابت این خوش‌خدمتی احساس غرور کنند. هرچند تاریخ از زنده به گور کردن دختران در مقاطع مختلف همچون کنشی عینی و خشن در مقابله با زنان گزارش می‌دهد، با این حال نگارنده معتقد است در ساحت به ظاهر کژ مدرن شده همین فرایند در شکل‌های دیگری در حال حیات است.

گفتمان مردسالاری برای تداوم خود به کارگزارن هم‌جنس نیازمند است. بر همین اساس زنانی که فرزندان پسر به دنیا می‌آورند واجد نوعی ارزش و حرمت ذاتی هستند. این گروه زنان در قالب و چارچوب گفتمانی مردسالار، از مزایای این عمل خود برخوردار شده و در کنش روزمره و در مواجهه با زنانی که فرزند پسر ندارند مدعی موقعیت بالاتری هستند. در چارچوب این گفتمان، زنان علاقه وافری به زاییدن فرزند پسر دارند و در غیر اینصورت احساس حقارت و واپس‌زدگی می‌کنند.

گفتمان مردسالاری فرزندآوری پسر را با دال شناور «تداوم نسل» توجیه می‌کند، با این حساب مردانی که فرزند پسر ندارند مقطوع‌النسل تلقی می‌شوند. زنانی که فرزند پسر دارند، فرزندآوری پسرانه را عامل تثبیت جایگاه خود در فرایند ازدواج و نزد شوهر و وابستگی‌شان می‌دانند. آنها در محاورات روزانه خود از عبارت «پیش خانواده شوهر و بستگانش پشتم گرمه» استفاده کرده و از جذب حمایت و عشق مردانشان به واسطه داشتن فرزند پسر گزارش می‌دهند. پرونده‌های زیادی در دادگاه‌های خانواده ایران در خصوص درخواست طلاق مردان به دلیل دخترزایی زنانشان وجود دارد. توسل به زایش همجنس مردانشان، برای زنان به عاملی برای کسب حمایت و تثبیت موقعیت بدل شده است. گفتمان پزشکی مردسالار هم بیکار ننشسته و در اعمال خشونت بر بدن زنان برای فرزندآوری پسرانه نقش مؤثری را ایفا می‌کند. در این چارچوب زنان ناگزیر هستند با صرف هزینه‌های کلان، تحمل رژیم‌های غذایی متنوع و انواع اعمال عجیب و غریب جراحی، زمینه را برای

فرزند زایی پسر فراهم کنند. بیشتر زنان نظم‌گفتمانی مردسالار را چنان بدیهی، طبیعی و محتوم فرض کرده به جایی مقابله با آن نهایت تلاش را برای همراهی و کارگزاری مؤثر و مفید انجام می‌دهند.

گفتمان مردسالاری از همان اوان کودکی دختران را با نوعی تعارض درونی هویتی مواجهه می‌کند. این تعارض هویتی همواره دختران را در موقعیت فرودستی بازنمایی می‌کند. حتی زمانیکه دختری با شرایط (تحصیلات، هوش، زیبایی، شعور اجتماعی، ..) با مردی با پایین‌تر از خودش ازدواج می‌کند، به جای تحمیل شرایط خود بر همسر، موقعیت و جایگاه خود را تا سطح همسر تقلیل می‌دهد. گزاره کلیشه‌ای کوردی «هر کور بی و قور بی» (و هزارن گزاره کلیشه‌ای دیگر در گفتار و ادبیات..) بیانگر موقعیت فرادستی مردان علیرغم نداشتن بهره‌ی هوشی و نمود انسانی نرمال است. گفتگوهای روزانه حاوی صدها گزاره‌ی با درون‌نمایه‌ی خشونت کلامی، انکار هویت و طرد زنان است. اوج تنفر زنان از هویت برساختی خود را در گزاره کلیشه‌ای زنان کورد «خوا کورت پی بدات» می‌توان دید.

نتیجه‌گیری

گفتمان مردسالاری با حمایت ساختارهای قانونی و دگردیسی در فرم و استراتژی همچنان در حال یکه‌تازی و اعمال قدرت بر زنان است. این گفتمان با پیچیده کردن استراتژی و فریب زنان مانع از بازاندیشی و ترک‌خوردگی سیطره‌ی هژمونیک خود است. گفتمان مردسالاری با لایه‌سازبهای متعدد مانع از نفوذ زنان به لایه پنهان، زیرین و هسته‌ی منفعل‌سازی

زنان است. این گفتمان از طریق مناسبات کالایی‌انگاری زنان و اعمال قدرت بر بدن زنان، کماکان در تلاش برای تقلیل نقش زنان و تثبیت موقعیت فرودستی آنهاست. این گفتمان خود زنان را برای پیشبرد اهداف هژمونیک به عنوان کارگزار و عامل به خدمت می‌گیرد. در موقعیت کنونی زنان، با پذیرش درون‌مایه‌ی کلیشه‌های جنیستی و تکرار آنها، به تعمیق فضای گفتمانی مردسالار خدمت می‌کنند.

زنان در موقعیت کنونی فاقد آگاهی طبقاتی و هویتی بوده و وضعیت موجود را سرنوشت محتوم تلقی می‌کنند. طبیعی‌انگاری موقعیت سلطه از اهداف اصلی گفتمان مردسالاری است. زنان در حال حاضر واجد هویت جمعی خودآگاه نبوده و صرفاً به دلیل اشتراکات جنسیتی یک کلیت مغشوش را شکل داده‌اند. خروج از این وضعیت تراژیک مستلزم خروج از کارگزاری و عاملیت برای گفتمان مردانه است. زنان باید «غیریت» سازی گفتمان مردانه را به فرایند فعال بدل کرده و به «غیر» فعال بدل شده تا ساخت هویتی جدید پیدا کنند. تلاش برای برساخت هویت جدید خارج از چارچوب گفتمانی مردسالار و تولید گفتمان‌های رقیب و جایگزین، مستلزم فرایند آگاهی‌سازی گسترده زنان است. نگارنده معتقد است احزاب سیاسی کوردی رسالت سنگینی در پیشبرد این استراتژی دارند. احزاب کورد مترقی و پیشرو باید با نهادسازی متعدد زنانه و با کارکردهای مختلف، مانع از زایش و بازتولید گفتمان مردسالاری شوند. گفتمان مردسالاری با استراتژی حذف و انکار هویت مستقل زنان، مانع از حضور این قشر عظیم در عرصه‌ی عمومی و شکوفایی قابلیت تغییر جامعه به دست زنان است.

توندوتیژی له دژی ژنان و دیاردهی تۆکینیزم

سۆما ده گاشیخانی

”

توندوتیژی له دژی ژنان یان توندوتیژی له سەر بنه‌مای جینده‌ر، دیارده و کیشه‌یه‌کی گشتیه که له هه‌موو ولاته‌کاندا ده‌بیتریت. دیارده‌یه‌ک که هه‌ر له کوشتنی ژنان له سه‌ر ئابروو و شه‌ره‌ف، تا کوو بابه‌تی ناچه‌سته‌بیانه و ده‌روونی له‌خۆ ده‌گریت و به‌ پالپشتی پیکه‌اته نابهرابه‌ره‌کان، یاسای پر له‌ هه‌لاواردن و به‌ مه‌به‌ستی زیده‌کردنی زالیه‌تیان، له‌ فۆرم و شیوه‌ی جیاوازا به‌رده‌وامه‌.

“

توندوتیژی له دژی ژنان به تایبته ژنانی کورد له م سالانهی دواییدا زۆر تر له جارن له رایه له و میدیا گشتیه کاندانا ناوی لی ده بریت و باسی له سهر ده کریت. ئەوه بابەتیکى زۆر گرنگه که به تایبته له لایهن چالاکوانانى مافی ژنانهوه بۆ که مترکردن و سربینهوهی، ههولێ زۆر دراوه، بهلام گشتگیر بوون و سیستهماتیک بوونی ئەم دیاردهیه، رینگا به چارهسهرکردنی کیشه که به خیرایی و به ئاسانی نادات. لهو په یوه ندىیهدا، ئەم وتاره تیشک ده خاته سهر چه مکی تۆکینیزم و په یوه ندىی له گهڵ توندوتیژی له دژی ژنان به تایبته ژنانی کوردی رۆژه لاتى کوردستان.

توندوتیژی له دژی ژنان یان توندوتیژی له سهر بنه مای جیندهر، دیارده و کیشه یه کی گشتیه که له هه موو ولاته کاندانا ده بینه ریت. دیارده یه ک که ههر له کوشتنی ژنان له سهر ئابوو و شه رهف، تاکوو بابته تی ناجه سته بیبانه و دهروونی له خو ده گریت و به پالپشتی پیکهاته نابه رابه ره کان، یاسای پر له هه لاواردن و به مه به سته زیده کردنی زالیه تییان، له فۆرم و شیوه ی جیاوازا به رده وامه. به پیناسه ی ریکخراوی نه ته وه یه کگر تووه کان، توندوتیژی له دژی ژنان بریتیه له «ههر چه شنه کرده وه یه کی توندوتیژانه ی په یوه ندىدار به جیندهر که ببیته هۆی زبانی جه سته یی، جینسی یان دهروونی یان ئازار؛ له وانه هه ره شه کردن بۆ به کاره یانی وه ها کرده وه یه ک، زۆر لیکردن یان بیبه شکردنی مله ورانه له ئازادی، چ له بواری گشتی و چ له زبانی تاکه که سیدا».^[1] توندوتیژی له دژی ژنان له بواره جیاوازه کانى ژباندا، ته نیا دیارده یه کی کولتوری نییه و په یوه ندىی به پیکهاته ی کۆمه لایه تی، سیاسى و ئابووریشه وه هه یه و کاربگه رى له سهر به شداریکردنی به رابه رى ژنان و ئاسوده یی ئەوان له ناوماڵ، له

شوینى کار و له کۆمه لگادا به گشتی، داده نیت. بارودۆخى تایبه تی کوردستان، کاربگه رى له سهر بارى بنده سته بوونی ژنان و کهوتنه بهر توندوتیژی هه یه. له پیکهاته یه کی یه کتربرى په یوه ندىدار به ئەتنیک، جیندهر و بارودۆخى ئابووری و کۆمه لایه تیدا، ده کریت باس له سهر دۆخى ژنانى کورد و چۆنیه تی گۆرینی ئەو دۆخه به شیوه ی ئەرینى بکه ین. به گشتی سهر چاوه یه کی متمانه پیکراو بۆ ریزه و جوړی توندوتیژی له دژی ژنان له کوردستان بوونی نییه، به تایبته بۆ نموونه، زانیاری په یوه ندىدار به م بابته له رۆژه لات له لایهن ده سه لاته وه وه ک بابته تی نه ینى دانراوه. به لام ئەم دیارده یه و به ربلا بوونی له کۆمه لگا و ههروه ها چۆنیه تی به رهنکار بوونه وه ی ئەوه، به یارمه تی میدیا گشتیه کان، به ئاشکرا تر له جارن که وتوو ته ژیر لیکۆلینه وه و باسه وه.

له زانستی دهرووناسیدا، به زۆری باس له سهر توندوتیژی و هۆکاره دهروونیه کانى ده کریت. ههر به م روانگه به وه، هه ندىکجار هه ول ده دریت توندوتیژی له دژی ژنانیش، بۆ ئاستی تاکه که سیانه دابه زینریت و وه کوو هۆکارىکی تایه تی تاکه که سی سه ر بکریت. له تیۆریه نوپیه کانى کۆمه لناسیدا گرنگایه تی به تاک وه کوو ئەجینت^[2] و رافه و کرده وه ی ده دریت و ده رهنجامی هه ندىک له توپژینه وه کانیش ده ریده خه ن که بیروکه و سابجیکتیفیتی ژنانى کورد له به راورد له گه ل سالانى رابردوودا زۆر گۆردراوه. به لام ئەگه رچى توندوتیژی له دژی ژنان له شیوه ی تاکه که سیدا و له لایهن پیاوانه وه و ههروه ها به رهنکار بوونه وه ی ئەوه له لایهن هه ندىک ژنى سه ره خووه، له کۆمه لگای ئیسته ی کورده واریدا به ئاشکرا ده بینه ریت، له راستیدا به تاک بینین و شرۆفه کردنی تاکه که سیی ئەم دیارده یه که له ناخی

خویدا کۆمه لایه تییه و سه رنجه دانی توندوتیژی سیسته ماتیک، پیکهاته یی و ئینتیرسیکشنال، هاوکات له گه ل هه بوونی پالپشتیی یاسایی که به کردهوی تاکیکی ته نیا له نیو ناچیت، هه له یه کی گه وره یه و ده بیته هوی سرینه وهی تاوان له رووی دهسه لات و درێژه خایاندنی توندوتیژی له دژی ژنان به تابهت له کۆمه لگای کوردستاندا. به سه رنجدانی ئهم خاله گرنکه یه که لیره دا باس له سه ر دیارده ی توکینیزم و کاربگه ریه کانی له سه ر به رده وامبوونی توندوتیژی ده که یین.

تۆکینیزم چه مکی سه ره کیی ئهم کورته وتاره یه. مارتین لوتیرکینگ له وته بیژییه کی خویدا باس له م چه مکه وه کوو کیشه یه کی نووی و دژوار له به رانه ر بزوتنه وه ی یه کگرتندا ده کات. ئهو، وه رگرتنی هه ندیک له ره ش پیسته کان له قوتابخانه ی په یوه ندیدار به سپی پیسته کان وه کوو تاکتیککی نووی بۆ دژایه تی کردنی ئهم بزوتنه وه یه داده نییت.^[۳] دواتر ئهم چه مکه له لایه ن لیکۆله ره کانی بواری مافی ژنان و که مینه کانه وه، بۆ نموونه له شوینی کار، کۆمپانیاکان یان له زانکۆکان، وه کوو کرده وه یه کی هیمادار به مه به سستی پیشاندانی تاکتیککی گرووپی خاوه ن دهسه لات بۆ دابه شکردنی دهسه لات و ئیمتیازه کان له گه ل ئه وانیه کی که ئهو دهسه لاتیه یان نییه و سرینه وه ی تاوانی هه لاواردن له رووی خووی، به کار هینرا.^[۴]

له راستیدا ئامانجی تۆکینیزم له ناو بردنی نابه رابه ری و به ده یه یانی گۆرانکاری بنه ره تی نییه. تۆکین ئه ندامی گرووپیکی خاوه ن دهسه لاتیه که متره که له ده فه ری گرووپی خاوه ن دهسه لات و به پیی رپسا و یاسا کانی ئهو ده جوو لیته وه. ئه گه رچی تۆکینیزم ته نیا که لکی بۆ گرووپی زال نییه و بۆ ئهو که سه پیش که وه ک هیمایه کی دیاریکراو

هه لبێژێردراوه سوودی ده بیته، به لام به وته ی «لانگ لاوز»، ده سه ته به رکردنی ئهم سووده، گریه دراوی ره چاوکردنی سنوورداریتی و یاسا کانی گرووپی زال. واته ئهو که سانه ی که له ده ره وه ی ئهم سنووره وه دینه ناو، له سه ر بنه مای میکانیزمیکی ریکخه ر، ده بیته ریژه یان سنووردار بیت و مافی گۆرینی هه یج یاسایه کیشیان نابیت.^[۵]

ئهم دیارده یه ده کریته دوو جو ره ده ره نجامی توندوتیژانه ی به شوینه وه بیت، یه که میان ئهو کاته یه که ژنیک به که لک وه رگرتن له توانست و لیهاتووویی خو ی ده توانیت قوناغه دیاریکراوه کان تیپه رینیت و به ئاستیک بگات یان برواته نیو چوار چیوه یه که وه که له دیسکۆرس/ویژمان و پیکهاته ی پیاو سه ره رانه ی کۆمه لگا وه کوو چوار چیوه و جیگایه کی پیاوانه پیناسه ی بۆ کراوه و بۆی ده روانیته. دووه م هه لبێژدانی ژنیک له جیگه و پیگه به کی پیاوانه دا به لام بۆ دوو یاتکردنه وه ی هه مان بیر و کرده وه ی پیشووی زال به سه ر ئهو جیگه و پیگه یه که له لایه ن ده سه لاته وه پیناسه کراوه و پاشان که لک وه رگرتن له ده ره نجامه کانی ئهم هه لبێژاردنه وه ک هیمایه ک بۆ شه رعییه تدانی زیاتری ده سه لات و بۆ خسته نه په راوێزی ئهو بیر و که سانه ی که ره خنه له وه ده گرن. هه ر کام له م دوو بژارده یه ده کریته به راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ کاریگه ربی توندوتیژانه ی له سه ر ژنان به گشتی و بارودۆخی ئه وان هه بیته. له درێژه ی باسه که دا بۆ نموونه، تیشک ده خه ینه سه ر خویندنی بالای ژنان له ئیران و بازاری کار و هه ره ها بارودۆخی په یوه ندیدار به ژنانه ی په رله مانتر له ئیران - که ده کریته بۆ جیگا کانی تریش به کار به ییتریت - و رۆلی ئه وان له سه ر ژنان به گشتی.

بابه تی راده ی چوونه زانکۆی کچان و له وانه کچانی کورد، که له ئیراندا و له م

سالانەى دواییدا ریژەیان بەرەو زیادبوون چوو، پرۆپاگەندەى زۆرى لەسەر ھەبەت ھەبیت؛ ئەگەرچی ھەردوو لە کۆتاییدا پیکەوھە کاریگەرییان لەسەر دۆخى ژنان ھەبەت ھەبەت؛ بە کۆمەلگایى بوون و دەروونى کردنى باوە، بیروبوچوون و رێسای پەسەندکراوى دەسەلات (دەسەلاتى ھەمەلایەنە)، یان ئەو چەمکەى بۆردیو، پێى دەلیت توندوتیژی سیمبۆلیک، بە وتەى بۆردیو ھەر چەشنە کردەوھەى کى بارھینان لە دەرەنجامدا توندوتیژیە کى سیمبۆلیکە بۆ ئەوھى لەم رینگایەو دەسەلات و ىستى کولتورى خۆى بسەپنیت.^[۶] یەکیک لە میکانیزمەکانى ئەم بە کۆمەلگایى کردنە، کەلک وەرگرتن لە سیستەمى فیرکارى و بەتایبەت فیرگەبە فیرگە نامرازى شاراوى زالیەتیە و کەواتە قەت ناتوانیت دامەزراوھە کى بیلايەن بیت. فیرگە نابەرەبەرى و جیاوازی لە دەسەلاتدا، وەکوو دیاردەى کى سروشتى پێشان دەدات و بە کەلک وەرگرتن لە «ئایدیۆلۆژیای بەھرە و توانست»، ھەبوونى دەسەلات و نابەرەبەرى بۆ وینە لە نیوان جیندەر، ئەتیک و ئایینە جیاوازەکان، بە نابەرەبەریە کى رەوا و پەسەندکراو دەنوینیت. ھەر لەم رینگایەو و بە پێشاندانى سروشتىبوونى پەيوەندى پیناسەکراوى نیوان ژنان و پیاوان، «زالیەتی پیاوانە» دەسەپنیت و دەرفەتى بەردەوام بوونى بۆ دەرخسینیت، بە جۆرى کە کەسى بندەست، (لیرەدا ژنان)، خۆى لە ئاراستای زالیەتیدا ھەول دەدات و بیر و بۆچوونى دەسەلات بە بیر و بۆچوونى خۆى دەزانیت.^[۷] بۆ نموونە تەنانت لە پاش خویندن، لەوانە خویندى بالا، ژنان بە بۆنەى دىسکۆرسى پیاوسەرەوھرانەى زال لەسەر کۆمەلگا و زانکۆکان، خۆیان ديسان ھەر وەک ئەو ژنە پیناسە دەکەن کە ئەم دىسکۆرسە، چوارچێوھە و اتاکانى بۆ دیارى

کردوو. بۆ نموونە ديسان ئەرکى ژنانەى ناومال و مانەوھە لە ناو خیزان بە ئەرکى سەرەکى خۆیان دادەنێن و ئەگەر تووشى کیشەبەک بن بەوھى دەزانن کە لە سروشتى خۆیان لاینداوھە. ھەرۆھا گوشارى دووقات یان توندوتیژی لە سەر ئەو ژنانەى کە ئەرکى دەرخسینان ھەبەت، بە مافى خۆیان و بە دروستى دەزانن. ئەگەرچی ئەمە بە واتای نەبوونى ژنانى رەخنەگر و پیکەھاتەشکین نییە، بەلام جیوانەوھە بە پێچەوانەى دەسەلاتى زال، ديسان ئەم ژنانەش رۆوبەرۆوى توندوتیژی دەکاتوھە. رێژەى زۆرى ژنان لە زانکۆ، بە تایبەت بە روانین بۆ بازاری کار، ویدەچیت زیاتر بۆ خزمەت بە نامارەکان و شەرعیتدان بە دەسەلات و وەک ھیما و تۆکینیک بۆ سەر لاپەرەکان و مانەوھى ئەو بەلگانە بە کار بیت. کەواتە زیادبوونى رێژەى ژنان لە زانکۆکان بەتەنیا خۆى و بە بى رەچاگردنى فاکتۆرەکانى دیکە، لەوانە بەبج سەرنجدان بە دۆخى ژنان لە پاش زانکۆ و چۆنیەتى کەلک وەرگرتن لە خواھنداریەتى بەلگەنامەى زانکۆ، بەتەنیا ناتوانیت پێشاندەرى باشتربوونى بارودۆخى ژنان لە کۆمەلگا بیت.

دووھەم: دەرەنجامى چوونە زانکۆ و وەرگرتنى بەلگەنامەى پەيوەندىدار بۆ ژنان و دامەزرانیان لە سەر ئیشە. ژنان دەرۆنە نیو زانکۆکانەوھە بەلام لە دواییدا بازاری کار ھى ئەوان نییە لەبەر ئەوھى کە پێشگریمانەى کولتورى کۆمەلگا، بەرپرسبوونى پیاوان لەبارى دارایی و شیاویەتیان بۆ لەئەستوگرتنى ئیشى خاوەن داھاتە و ھەرۆھا رێسایش پالپشت و رێخۆشکەرى پەرسەندن و رەگ داکوتانى ئەم بیروبوچوونەبە. واتە ژنان نە لە زانکۆدا بۆ کار پەروەردە دەکرین و نە لە دواییشدا بازاری کار جیگای بۆ ئەوان ھەبەت. یان رێژەیان بۆ ھیندیک لە بواریەکانى خویندن کە بە



دیسان ۶۲ له سەدی ئەو کەسانە ی که له هاوینی ئەمسالدا کاریان له دەستداوه، ژنانن.^[۸] پارێزگای سنە له بواری دامەزران لەسەر ئیشی ژنانی تەمەن سەرەوهی ۱۰ سال، له شارەکاندا له پلهی ۲۸ ی له نیوان ۳۱ پارێزگادا یه.^[۹] پیکهاته یه کی یه کتر بری سیاسی، ئابووری و جیندەری، کاریگه ریی له سەر کهم بوونی رێژهی ژنانی ئەم پارێزگایه که له سەر ئیش دامەزراون، هه یه.

دیاردە ی تۆکینیزم، په یوهندی له گه ل توندوتیژی له دژی ژنان و هه لاواردن له بازاری کاردا هه یه. تۆکینیزم وه کوو ئەو ئەزمونه نه رینیانه پیناسه ده کرایت که به رپوه به رانی ژن به تایبه تی ژنانی رهنگین پیست یان سەر به که مینه کان، له کۆمپانیاکاندا رووبه رووی ده بنه وه. به تایبه ت له و ریکخراوانه که رپژه ی ژنان تیا یاندا له ۱۵٪ که مته ر. کانتی ر پیشانی ده دات که له ریکخراوه پیشه سازیه کاندا که ئەم رپژه که مه له ژنان خه ریکی ئیشن، پیان کولتوور یکی نه یارانه له دژی ژنان

پیوانه ره چاو کراون یان ژنان ده رفه تیان له دوا ییدا بو دامه زران له سەر ئیش زیاتره، سنووردار ده کرایته وه. ده ره نجامی ئەم بارودۆخه، نه بوونی سه ره به خویی ئابووری، دوا که وتن و پشت به ستنی ژنان به ده سه لات له زۆر به ی بواره کانی ژبان و دیسان قه بوو لکردنی توندوتیژی ده ییت. بو نمونه ده توانین بر وائینه رپژه ی ئەو ژنانه که له ئیران له سەر کار دامه زراون. به پیی دوا یین ده ییتا کانی نا وهندی ئاماری ئیران له هاوینی سالی ۱۳۹۹ ی هه تاوی، له سه تا ۸۸ ی ژنانی ئیرانی بیکارن. واته رپژه ی ژنانی خاوه ن ئیش که دا هات وه رده گرن ۱۲ له سەدی جه ماوه ری ژنانه که له تهمه نی چالا کیدان. ۶۲ له سەدی ئەو ژنانه که خه ریکی ئیشن، له به شی ناهه رمی که خاوه ن ئینشورانس ی بیکاری نیه کار ده کن. له نیو جه ماوه ری ژنان که خه ریکی ئیشن، ته نیا ۴۳ له سه دیان ئەو ژنانه ن که به لگه نامه ی خو یندن ی بالایان هه یه.



ئەنقەست، لە بەرانبەر ئەو کەسانەى كە لە ستانداردى پەيوەندىدار بە نۆرمدا پۆلئىنبەندى نەكراون، جىبەجى دەكرىت و دەبىتە ھۆى پەيوەندىبى توندوتىژانە، نەيارانە، نەرىنى و سووكاىەتى. ئەگەرچى زۇربەى ئەوانەى كە لە شوئىنى كارداتووشى ئەم جورە ئاكارانە دەبن، نازانن كە لەكاتى پەيوەندى گرتن لەگەل كەسانى جياواز، توندوتىژىيان بوو.^[۱۲] پىدەچىت لە ھىندىك لە ولاتەكان وەك ئىران كە ياسايش پشتگىرى لە وەھا ئاكارىك دەكات يان بىدەنگىي ھەلپژاردوو، رىژەى ئەم توندوتىژىيانە سەبارەت بە ژنان و لەوانە ژنانى كورد، لە شوئىنى كار لە ئاستىكى بەرزتردا بىت. واتە ژنانى كورد لە لاىەكەو دەبىت قۇناخە جياوازەكان بۆ سەلماندنى شارەزايى و لىھاتووى لە پىكەھاتەىەكى پياوسەرەوەردانەى زالدا تىپەرپىن، لەلاىەكى ترەو، گرنگتر ئەوەىە كە دەبىت ھەموو تاكىكى كورد لە ژن و پياو، بۆ رۆيشتنە سەر كار و گەشەى تاكەكەسى، خۆ لەگەل

پىك دەھىنن و ھەر ئەمە دەبىتە ھۆى دروستبوونى سى جورە ئەزموونى نەرىنى: يەكەم، ئەگەرچى ژنان رىژەيان زۆر كەمترە بەلام بە روونى ديار و لەبەرچاون و ئەو ستانداردانەى كە بۆ ھەلسەنگاندنى ئىشيان كەلكى لى وەردەگىردىت، جياوازە لەگەل ھەمان شت كە بۆ ھاوكارە پياوەكانيان بەكاردەھىندىت. دووھەم، ژنان ھەست بە كەوتنە پەراويز و جياكردنەو دەكەن لەبەر سەختى پەيوەندى گرتن لەگەل پياوانى ھاوكارىان و سىپھەم، كار و ئىشەكان لەسەر بنەماى سترىوتايىي جىندەرى پەسەندكراو -ژنانە/ پياوانە- دابەش دەكرىن. بۆ ئەم ژنانە، خۆراھىنانيان لەگەل ئەم چاوەروانىيە جىندەرىيانە ئاسانتر لەوەىە كە بەرەنگارىان ببنەو.^[۱۱] لە درىژەى ئەوودا باس لە سەر توندوتىژىيە بچووكەكان^[۱۱] دەكرىت. ئەم چەشنە لە توندوتىژى، برىتییە لە توورەىي و تىپەلچوونى زارەكى، كردەوەىي يان ژىنگەى كە رۆژانە و بە ئەنقەست يان بە بى

نایدیۆلۆجیای دهسهلات بگونجینن. بویه ژنانی کورد به بۆنه‌ی بوونی هه‌لاواردنی جینده‌ری، هه‌ولیکه‌ی دووئه‌وه‌نده، بگره‌ چهن ئه‌وه‌نده‌یان بۆ سه‌لماندنی کارامه‌ییی خۆیان یان خۆپاراستنیان له‌ به‌ئامرازبوونی دهسه‌لات، له‌ وه‌ها بارودۆخیکه‌ی بنده‌ستدا هه‌یه. له‌ روانگه‌ی ئینتیرسیکشنالیه‌وه، ئۆگریی جینسی، داها، ته‌مه‌ن، ته‌ندروستی، ئیتیک و ره‌گه‌ز، هه‌موو کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ته‌گه‌ری به‌ ربه‌ربوونی ژنان هه‌یه. کۆبوونه‌وه‌ی هه‌رکام له‌م فاکتۆرانه‌ له‌گه‌ل جینده‌ر ده‌توانیت ببه‌ته‌ هۆی جیاوازی له‌ ئه‌زموونه‌کانی گرووپه‌ جیاوازه‌کانی ژنان.^[۱۳] ژنانی کورد له‌ ره‌وتی گه‌شه‌سهندنی پیشه‌یی خۆیاندا، رووبه‌رووی هیندیک کیشه و توندوتیژی و خسته‌نه‌ په‌راویز ده‌بنه‌وه که ژنانی فارس ناچار به‌ ئه‌زموون کردن و به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌یان نین و نابن.

نموونه‌یه‌کی تری به‌رچاوی تۆکینیزم، بوونی ژنان له‌ دهسه‌لاتی سیاسی و بۆ نموونه له‌ په‌رله‌مانی ئییراندایه. ئه‌و ژنانه‌ به‌ رواله‌ت نوینه‌رایه‌تی چینی ژنانی کۆمه‌لگا له‌ په‌رله‌مان ده‌کهن له‌کاتیکدا که خۆیان رۆلێک ده‌گیرن که به‌ پیاوانه‌ پیناسه‌ کراوه و بریاره‌ وه‌ک پیاوان و به‌رابه‌ر له‌گه‌ل ئه‌وان له‌ به‌ره‌و‌پیشبردنی کۆمه‌لگا و بۆ سرینه‌وه‌ی کیشه‌کانی، یاسا ده‌ربکهن؛ به‌لام میژووی کاری ئه‌م ژنانه‌ (به‌ تایه‌ت له‌م سالانه‌ی دواییدا) پیشان ده‌دات که هاوکات له‌گه‌ل دهسه‌لات و هاوڕی له‌گه‌ل دیسکۆرسی پیاوسه‌ره‌وه‌رانه، ده‌بنه‌ هۆی سه‌رکوتکردنی ژنان. له‌راستیدا یه‌کیک له‌ گرنه‌گترین به‌ره‌به‌سته‌کان له‌ دژی به‌ره‌و‌پیشچوونی ژنان، ئه‌و یاسایانه‌یه‌ که ئه‌ورۆ که بوونه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی مامه‌له‌کردنی توندوتیژانه‌ی یاسایی له‌دژی ئه‌وان.^[۱۴] جگه له‌ پرۆیاگه‌نده‌یه‌کی به‌هیزی سیاسی به‌ مه‌به‌ستی شه‌رعییه‌تدان به‌ چۆنیه‌تی روانین بۆ ژنان، ده‌ره‌نجامیکه‌

تری ئه‌م بارودۆخه، پاساودانی توندوتیژیی سیمبۆلیک له‌ دژی ژنان، به‌ په‌ره‌دان به‌ روانگه‌ی «ژنان له‌ دژی ژنان» دایه‌ که به‌ پێی ئه‌وه، خودی ژنان به‌ ده‌رکردنی یاسا له‌ دژی ژنان، رینگه‌ له‌ باشته‌رکردنی دۆخی ژنان له‌ کۆمه‌لگادا ده‌گرن و یان ته‌گه‌ر ژنان دهسه‌لاتیان ببیت، جیاوازییه‌کیان له‌گه‌ل پیاوان نابیت و هتد. له‌راستیدا دهسه‌لاتی پیاوسه‌روه‌ر به‌ رینگه‌دان به‌ دهسه‌لاتی هه‌ندیک ژنی هاوڕی له‌گه‌ل خۆی، له‌م ده‌رکه‌وته‌نه، ته‌نیا بۆ سه‌پاندن و په‌ره‌پیدانی وته و ئامانجی خۆی که‌لک وه‌رده‌گریت.

ده‌ره‌نجامی تری نابه‌رابه‌ریی یاسایی به‌ تایه‌ت به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ ژنانی سیاسی، به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی دیسکۆرسی زالی دوانه‌ی ژنانه‌-پیاوانه‌یه‌ که پالپشتی یاسای له‌گه‌لدایه. له‌لایه‌که‌وه، به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ هه‌موو ئامرازه‌کانی فیرکاری و بلاوکردنه‌وه و به‌ ده‌روونی کردنی به‌ها و نۆرم و بیر و ریسا سه‌ره‌کیه‌کان، له‌ رینگای په‌رتوکه‌ فیرکاریه‌کان له‌ فیرگه‌کان و زانکۆکان، میدیا و رایه‌له‌ گشتیه‌کان، ئامرازه‌ یاساییه‌کان و به‌ به‌ره‌به‌ست دانان له‌سه‌ر رینگای چالاکی مافی ژنان و نه‌هه‌یشتنی دهنه‌ جیاوازه‌کان، روانگه‌ی زال له‌سه‌ر ژنان، رۆلی ئه‌وان و چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیان له‌ کۆمه‌لگادا ره‌گ داده‌کوتیت و پته‌وتر ده‌کریت. له‌ لایه‌کی تره‌وه، یاسایش هاو‌را له‌گه‌ل ئه‌م کولتووره‌ نابه‌رابه‌ره، به‌ یه‌کجاری ده‌بیته‌ گه‌وره‌ترین به‌ره‌به‌ست بۆ ئه‌و ژنانه‌ی که بیانپه‌ه‌ویت به‌ جۆریکی تر بیر بکه‌نه‌وه و بجوولینه‌وه. له‌ وه‌ها بارودۆخیکدا یه‌ که‌ باس له‌ توندوتیژیی سیسته‌ماتیک ده‌کریت؛ توندوتیژییه‌ک که له‌ پیکهاته‌ و په‌یوه‌ندییه‌کانی دهسه‌لاته‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. که‌واته‌ بوونی ژنان له‌ پارله‌مان یان له‌سه‌ر شاشه‌ی میدیاکان، نه‌ ته‌نیا پیشانده‌ری به‌ره‌و‌پیشچوونی ژنان نابیت، به‌لکوو ده‌بیته‌ باریکی زنده‌ له‌سه‌ر شانی

چالاکوانانی مافی ژنان له کۆمه‌لگای کوردیدا. له کۆمه‌لگایه‌کدا که هه‌لاواردنی تێدایه و پیکهاته نابهره‌ره‌کانی ده‌سه‌لات به هۆی ئیتیک، نایین، جینده‌ر و یان باری ئابووریسی لاواز رینگه به ده‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتنی تاکه‌کان ناده‌ن یان به ئه‌نقه‌ست ده‌یانسه‌رنه‌وه، نه‌گه‌رچی زۆربه‌ی ده‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتنی تاکه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای نزیکه‌بوون و گونجاوییان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی سیاسی زالدایه؛ به‌لام به پێچه‌وانه‌وه وه‌ها پێشان ده‌درێت که ئه‌مه ته‌نیا به هۆی تایبه‌تمه‌ندی توانست و به‌هره‌ی تاکه‌که‌سییه، نه‌ک هه‌لاواردنی سیسته‌ماتیک. بۆ نمونه به پێی دیسکۆرسی پیاوسه‌روه‌رانه، ژنان به گشتی ناتوانن له ئاستی سه‌ره‌وه‌ی به‌رپه‌ه‌رایه‌تیدا بن، به‌لام نه‌گه‌ریش به ده‌گه‌من ژنانی فارس و یان ژنانی خاوه‌ن فاکتۆره به‌رزکه‌ره‌وه‌کانی تر (وه‌ک ئایین یان چینی سه‌ره‌وه‌ی ئابووری) و هاوڕێ له‌گه‌ڵ ئایدیۆلۆژیای ده‌سه‌لات، له‌م پێگه‌یه‌دا هه‌بن، ده‌سه‌لات وه‌ک هێمایه‌ک بۆ پێشاندانی هه‌بوونی کراوه‌یی و به‌راه‌ری ده‌ینوینیت. ئاساییه ئه‌و ژنانه‌ی که خاوه‌ن به‌هره‌ن، به تایبه‌ت ژنانی کورد، به‌لام له کێبه‌رکییه‌کی نابهره‌رده‌ی سه‌رناکه‌ون، هه‌ست به لاوازی و شیاونه‌بوونیان بکه‌ن. له کاتیکدا ئه‌م سه‌رنه‌که‌وتنه سیسته‌ماتیکه، له‌راستیدا ده‌ره‌نجامی کاریگه‌ریی پیکهاته‌یی ئینتیرسیکشنال، به ئامانجی سه‌رنه‌وه‌ی جیاوازییه‌کان و به‌کاره‌ینانی توندوتیژییه‌کی سیمبۆلیک له‌سه‌ر ژنانی سه‌ر به نه‌ته‌وه‌کانی تره. به دلنیا‌یییه‌وه کالگه‌ردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری نه‌رێنی دیارده‌ی تۆکنیزم و توندوتیژیی سیسته‌ماتیک له‌ دژی ژنان، به‌گۆڕینی سیسته‌ماتیکیی یاسا و ئه‌و پیکهاته‌نه‌ ده‌کرێت که گوشار ده‌خه‌نه سه‌ر ژنان و ده‌بنه هۆی په‌راویز خستن و شارده‌نه‌ویان. ئه‌و یاسایانه، که

بۆ بچووکتین و تایبه‌تیتین بابه‌ته‌کانی ژنان بریار ده‌ده‌ن و سه‌رنه‌که‌وتنی ئه‌وان به دیارده‌یه‌کی تاکه‌که‌سی پێناسه ده‌که‌ن. له‌راستیدا هه‌موو شتیکی تاکه‌که‌سی، هاوکات سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه و به پالپشتیی یاسا و پیکهاته‌نه زاله‌کان جیه‌جیه‌ ده‌کرێت.

په‌راویزه‌کان

1. UN general assembly. In Declaration on the Elimination of Violence against Women; UN: New York, NY, USA, 1993.
2. Agent
3. Martin Luther King Jr., "The Case Against 'tokenism'," New York Times, August 5, 1962.
4. L. Zimmer, Tokenism and women in the workplace: The limits of gender-neutral theory. Social Problems, 1988.
5. Judith Long Laws, "The Psychology of Tokenism: An Analysis," Sex Roles 1, no. 1, 1975.
6. پاتریس بون ویتز، درس‌هایی از جامعه‌شناسی پیر بوردیو، ترجمه جهانگیر جهانگیری و حسن پورسفیر، تهران: آگه، ۱۳۹۰، ص: ۱۳۵.
7. Pierre Bourdieu, Language and Symbolic Power, ed. John B. Thompson, trans. Gino Raymond and Matthew Adamson, Cambridge: Polity Press, 2001.
8. <https://www.amar.org.ir/Portals/0/News/1399/nirooye%20kar%2099-3.pdf>
9. <http://women.gov.ir/home/atlas/260>
10. Ursula Thomas, Navigating Micro-Aggressions toward Women in Higher Education, IGI Global; 1st edition, 2018.
11. Microaggressions
12. D. W. Sue, Bucceri, J., Lin, A. I., Nadal, K. L., & Torino, G. C. (2009, January 1). Racial microaggressions and the Asian American experience. Asian American Journal of Psychology, 1(1), 88–101. doi:10.1037/1948-1985.S.1.88
13. <https://www.aauw.org/app/uploads/2020/03/Barriers-and-Bias-nsa.pdf>

بۆ زانیاری زیاتر بروانه:

14. <https://www.dw.com/fa-ir/اصرار-نمایندگان-زن-بیر->

تصویب-قوانین-ضدزن-a-1۸۱۱۲۶۴۴



ئىكۆ فيمىنىزم

مەنسور سۇھرابى

”

لە سەردەمى ئىستادا پارىژگارى كردن لە ژىنگە، لە سەرەكىترىن كىشەكانى مرقاىەتى بە ھەژمار دى، بە ھۆى ئەوھى كە ژيانى مرقۇف لە داھاتوودا، لە گرىوى زالبوون بە سەر كىشەكانى پەيوەندىدار بە ژيانىدايە. ژيانى مرقۇف و پىرسى ژىنگە دوئەيەكى لىك دانەبراون و دەتوانىن بلىين كە بۇ بەدىكردىنى بنەماكانى ژىنگەدۆستى، دەبى پروائىنە كلتور و پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيەكانى كۆمەلگايەك. دروست بوونى شۆرشە مەدەنىيەكان لە دەبەكانى رابردوو لە ھەموو جىھان، نىشاندەرى ھەستىارىي شارستانىيەتەكان بە نىسبەت پىرسە سىياسى، كۆمەلايەتى و ئابوورىيەكان بە گىشتى و پىرسى ژىنگە بە تايبەتتەيە. رولى ژنان وەكوو فاكتەرى كاريگەر و شوئىندانەر لەو جوولانەوانە، زۇر بەرچاۋ بوو. دەستەواژەى ئىكۆفيمىنىزم، بۇ يەكەم جار لەلايەن نووسەرى فيمىنىستى فەرەنسى، فرانسوا دوپون، لە كىتتەبىك بە ئىوى «فيمىنىست يان مردن» لە سالى ۱۹۷۴ بە كار ھىندرا. ئىكۆ فيمىنىزم، لىكدراۋىك لە دوو وشەى ئىكۆلۇژى و فيمىنىزمە، وشەى ئىكۆلۇژى بۇ يەكەم جار لەلايەن ھىنگەوھە لە سالى ۱۸۶۶ لە پەيوەندى لەگەل بنەمايەك بۇ خوئىندنەوھەكى نوئ لە سەر پىرسى ناسىنى ژىنگە بەكارھىنرا. مەبەستى ئەو لە ئىكۆلۇژى، ناسىنى پەيوەندى دوو لايەنەى نيوان گيانلەبەران و ئەو سروسشەى كە تىيدا دەژىن بوو. لە راستىدا ئىكۆفيمىنىزم، تىئورىيەكە كە بنەماكانى بىرۆكەى فيمىنىستى لەلايەك و پىرسەكانى پەيوەندىدار بە ژىنگەدۆستى لەلايەكى دىكە، ئاۋىتە دەكات.

“

پاترىك مۇرفى باس لەو دەكات كە: فېمىنىستى راستەقىنە دەبى كەسانىك بن كە سروشتىش بە باشى بناسن، بەھۇى ئەوھى كە نازار و چەوسانەوھى ژنان و تىكدانى سروشت، دوانەيەكى لىكچوو و لىكدانەبراون. تاكى ژىنگەناسىش دەبى فېمىنىستىش بى، بە ھۇى ئەوھى كە بەبى لىكۆلىنەوھى و ناسىنى ستمى جىندەرى و ئايدىلۇژىي پياوسالارى كە پوانخووزىي رەگەزى نىر بەسەر ژىنگە لى كەوتووہتەوھى، ناكرى ئەو رۋانىنانەھى كە ژيان لەسەر گۆى زوويان خستووہتە مەترسىيەوھى، بە ئاسانى ئالوگۇريان بەسەردا بى.

ئىكۆفېمىنىزم لە واتاى گشتىگىرى خۇيدا، خووزىارى كۆتايى ھىنان بە چەوسانەوھىە لە ھەموو روويەكەوھى و لەسەر ئەو باوہرەيە كە تىكۇشان بۇ نازادىي ژنان (ھاوتا لە گەل ھەر چەوساويەكى دىكە)، لەگەل تىكدانى ژىنگە تىكەلاويەكى واتايىيان ھەبە. ژن و ژىنگە بە دەست يەك دوژمنى ھاوبەشەوھى دەنالىنن كە ئەويش، عەقلىيەتى داگىركارىيە.

لە راستىدا ئىكۆفېمىنىزم، شۇرشىكى كۆمەلايەتییە بۇ گۆرىنى كۆمەلگا و داگىركارىي نابرەبەرى تىكدانى سروشت كە ھۆكارەكانى كۆمەلگای پياوسالار و كۆمپانىا نىونەتەوھىيەكان و سەرمایەدارىيە.

سەرەراي ئەوھى كە ھىنانەبەرباسى يەك تىپۆلۇژىي يەكگرتوو لە سەر ئىكۆفېمىنىزم بابەتتىكى ئالۇزە، بەلام پلم وود(۱۹۹۲) دوو بالى سەرەكىي ئىكۆفېمىنىزم بە ناونىشانى ئىكۆفېمىنىزمى كلتورى و كۆمەلايەتى دىنىتە بەرباس كە جياووزىي نىوانيان تەنيا لە شىيەوھى رۋانىين لە دوو دەستەواژەى ژن و ژىنگەدايە. ئىكۆ فېمىنىزمى كلتورى ھەز دەكا ژن و سروشت لە پەيوەندى لەگەل يەكتەردا بىنىتە بەر باس لەبەر ئەوھى پىيى وايە ژنان بە سەرنجدان بەو تايەتمەندىيە جىندەرييانەھى ھەيانە، سەبارەت بە پىرسى

ژىنگە، تىگەيشتىكى گشتىگىرتەر و تايەتتريان لەچاوپاوان ھەبە. ئىكۆفېمىنىزمى كلتورى سروشتىش بە بابەتتىكى فېمىنىستى دەزانى. لە رۋانگەھى ئىكۆفېمىنىستەكانەوھى، ھەرچى ژنان زياتر ھۆگرى سروشت بن و لە سروشت نىكتەر بن، باشتر لە واتاى ئىكۆفېمىنىزم تىدەگەن.

لە كاتىكدا كە ئىكۆفېمىنىزمى كلتورى، ھەرچى زياتر جەخت لە سەر دوو چەمكى ژن و ژىنگە و تىكەلاويى واتايى و مەيدانىيان دەكاتەوھى، ئىكۆ فېمىنىزمى كۆمەلايەتى باس لە پەيوەندى مېژووويى ژنان و ئەو ژىنگەيە كە تىيدا دەژىن دەكاتەوھى و رىشەھى تىكەلاويى ژنان و ژىنگە لە فەلسەفەھى يۋنانى كۇندا دەبىنىتەوھى، ئەو شوپىنەھى كە تاكەكان بە لەبەرچاوغرتنى رەنگى پىست و رەگەز و نەزادىيان، پۆلىنبەندى دەكران و لىك جودا دەكرانەوھى و ئەو پۆلىنبەندىيانە، واتايەكى ئايدىلۇژىيان بە خۇبانەوھى گرتوو و لە پىكەھاتەى سىستەمى تۆرى كۆمەلايەتییان و پەيوەندىي نىوان تاكەكاندا جىكەوتبوو.

ئىكۆفېمىنىزمى كۆمەلايەتى، بە وھەا بنەمايەكى فكرى توانويىتى لىكدانەوھىيەكى باشى لە سەر پەيوەندى نىوان دەسەلات و بالادەستى و ژىر دەستى نىوانيان لە نىو كۆمەلگادا ھەبى. ھەرۋەھا ئەو تىغۇرىيە توانويىتى لە بەكەمگرتنى ئىكۆفېمىنىزمى كلتورى، لە پەيوەندى لەگەل يەك واتا بوونى ژنان و ژىنگە كە بووہتە ھۇى بەرتەسك كىردنەوھى ئەو شىيە رۋانىنە، خۇى دەرباز بكات.

ژنان دەتوانن لە چوارچىوھى برىاردەرى و برىارسازىدا بن و شىووزى خولقىياتە پركىشەكانى بەنىسبەت ژىنگە بگۆرن. رۇل و كارىگەرىيى ئەوان ئەوہندە بەرچاوبوو كە ئەمۇكانى، بوونى بەرىنتەر و كارىگەرتى ژنان، لە تايەتمەندىيەكانى پىشكەوتن بە ھەژمار دى.





زۆربەى تىئورېسىيەنەكانى مەكتەبى ئىكوفىمىنىستى، جەخت لەسەر سى پىرسى سەرەكى دەكەنەو:

- پەيوەندىيى ژنان لەگەل ژىنگە
- پەيوەندىيى نيوان چەوسانەوہى ژنان و ژىنگە
- رۇلى ژنان لە چوارچىوہى دۆزىنەوہى چارەسەرىك بۇ كىشە ئىكولۇژىكەكان.
- لەراستىدا فېمىنىزمى لايەنگىرى ئىكوفىمىنىزم، پرۆژەيەكى سىياسىيە كە ئامانجى پىداچوونەوہ بەسەر پەيوەندىيى نيوان پىاوان و سىروشت، يان پىاوان لە بەرانبەر ژنانە. خالى گرىنگى ئەو فەكرىيەتە، پىداگرىكردن لەسەر وىچوونى نيوان چەوساندنەوہ و غەدرى پىاوان بەسەر ژىنگە و ژنان و ھەرۋەھا پەيوەندىيى نيوان ژنان و ژىنگەيە.

چەند نمونەيەك لە چالاكئىيە ئىكوفىمىنىستىيەكان

- نووسەرى پەرتووكى بەھارى كووزاۋە لە سالى ۱۹۶۲ كە بوو بە ئىلھامدەرى شۆرشى ئىكولۇژىستى، ژنىك بوو بە نيوى رىچەل گارسون.
- خانمە چالاكان لوويىس گىبىز لە شاروچكەي لاكانال لە وىلايەتى نيويورك، پىشەرەويى نارەزايەتئىيەكانى دژ بە وزەخانەي ناوكى و زىلدانە ژەھراويەكانى گرتە ئەستۇ.
- ژنىك بە نيوى دلانا مېدونز، بەكىك لە نووسەرانى راپورتى بەناوبانگى چاپكراو لە سالى ۱۹۷۲ ناسراو بە سنوورەكانى گەشەي ئابوورى بوو كە رووانىنىكى ژىنگەدۆستانەي ھەبوو.
- پىترا كىلى، يەكىك لە رووخسارە ناسراوەكانى جەرياناتى سەوزى ئەلمانى بو.
- لە سالى ۱۹۷۲ لە شارى ستوكھولم، خانمىك بە نيوى باربارا، ھاتە نيوى ناوەرۆكى پەرهپىدانى جىگىر بوو و لە راگەياندرائى ناسراو بە كوكىاك بە كارى ھىنا و لەويدا سەرنجى خستە سەر گرىنگىيى رۇلى ژنان

لە پەيوەندىيى نيوان پەرهپىدان و سىروشت و ھەرۋەھا ناچار كىردنى دەولەتەكان و رىكخراۋەكان بە راكئىشان و پىشتىگىرى كىردنى بەشدارىيى ژنان. خەباتى ئەو و لەھەمان كاندا خەباتى گروپە ئاشتىخواز و بەراپەرى خوازەكان لە سالى ۱۹۹۲ لە كۇنفرانسى زەوى

- رىۋدۇژانىرۇيى برازىل، لە نەخشەرىكايەكى تۆكمەي ناسراو بە دەستوورى ۲۱دان تىوانى جىگىر بى.

- لە ئىنگلتەرا گروپىك لە نىزىك بىكەي ئاسمانى (كەمبى ئاشتى) كە پىكھاتىبون لەو ژنانەي كە لايەنگىرى ژيانى ئاشتىيانە لەسەر زەوى بوون، گىردبوونەوہەكى نارەزايەتئىيان دژ بە جىگىر كىردنى سىستەمى مووشەكى كرۇز كە سەر بە ناتو بوو، پىكھىنا.
- چالاكانانى ژنى ئەفرىقى كە كانگايەكى كانزايى ژيانى ئەوانى تووشى كىشە كىردبوو، جولانەوہى (woMin) يان پىكھىنا كە تۇرىكى دژ بە دەرھىنانى كانزاكانە و مانىفىستىكى ئىكوفىمىنىستىيان لە پەيوەندى لەگەل رىزگارىيى زەوى و گۇرانكارىيە كەشۋەواپىيەكان ھەبە.
- دايكانى ئاپالشى لە ئەمىرىكا راستەوخۇ دژ بە كانگايى كاوى (كانگاي بەردە خەلووز) گىردبوونەوہەكى نارەزايەتئىيان پىكھىنا.
- لە ھىندوستان جوولانەوہى Navdanya بۇ پارىزگارىكردن لە ژىنگە و دروست كىردنى بانكى ھەلگرتتى تۆوى رووھە سىروشتى و دەرمانىيەكان پىك ھات.
- لە باكوورى ھىند كاتىك كە كۇمپانىيەك پىلاننى بۇ بەكارھىنانى دارستانىك ھەبوو، ژنانى گوندى نىزىك لەو شۆپنە بە لە باوھش كىردنى دارەكان، رىگرىيان لە برىنى دارەكان كىرد.
- واندانا شىوا (Vandana Shiva) لە دژبەرانى پىداگرى بەجىھانىيىبون و بەكارھىنانى ئەو بەرھەمە كىشتوكالىيانەي گۇرانكارىيى ژىنىتىكىيان بۇ كراوہ و بە مەبەستى بەرھەمى زىاتەرە (Genetically modified)

Grops) گۆردراون، به وتهی خووی ئه و دهپههوی دهنگی کهسانیک بی که دهپانههوی جووتیاران له زهراوی بوون به هوی ئه و بهرهمانهی که دهستکاری ژینیتیکی کراون بپارێزن.

- له شاری سیجوانی ولاتی چین، ژنانی وهرزیر به بووژانهوهی زانستی خومالی بو پارێزگاریکردن له خۆل، توانیویانه که بهرهم یان هه لگری ئه و خۆله زیاد بکهن.

- له شاری لهندهن، ژنان خۆبهخشانه ئه و جۆگانه یان چاک کردهوه که ئاوهروکه یان دهچیتسه وه سه ر چۆمی تایمز و ساله هایه که لکی نه رینیان لئ وهرده گیری.

- گرتا تۆنیرگ، چالا کوانی ژینگه یی سۆئیدی، به هوی چالاکیه کانی له چوار چیه ویشیار کردنه وهی جیهان له په یوهندی له گه ل ئه و هه ره شانیهی که گۆرانکاری که شه وه وا له سه ر مرو فایه تی هه یه تی و هه وه ها به پرسیار کردن له سیاسه توانان له هه مبه ر بی خه یال بوونیان له سه ر پرسه کانی ئا و هه وا، نیو بانگی ده ر کردوه.

نیکوفیمینیزی شاراهه له کوردستان

به له بهر چا و گرتی ئه وهی که له ئیران و رۆژهه لاتی کوردستان، ئاسه نگیکی زۆری کومه لایه تی و یاسایی له سه ر ژنان هه یه، ئاسان نییه که به ی کیشه باس له سه ر جوولانه وه گشته گیره کان به سه ره رشتی ژنان بکری. به لام چالاکیه ژینگه پارێزیه کان له که شه یکی کراوه تر و به داهینانیک زیا تر ریگه خو شکه ر بوون بو رۆل گیرانی ژنان له و پرسانه دا. به شیوه به ک که ده توانین بلیین که ژنان به و به شداری و چالاکیانه یان له و دوا یانه دا، له سه ر پرسی ژینگه دۆستی له و کوردستان، واتا به کی به رگریانه یان به جوولانه وه کان به خشیوه.

ژنانیک که له خه باتی ژینگه دۆستی یان له ته نیشت هاوشاریه کان یان چی ژیان

وهرده گرت و ههستی شارۆمهندی په دووهه م بوونیان له بیر چوو بووه. له کوردستاندا ژنان به شداریه کی به رچاویان له ریک خراوه ناحکوومیه کانداهیه. ژنانیکی زۆر له کوردستاندا هه ن که سه ره ره شتی کانالی تلێگرامی تایبهت به پرسی ژینگه دۆستی ده کهن. له سۆشیال میدیا بو په ره وه دی هه مه لایه نهی ژینگه دۆستی زۆر چالاکن. ژنانی کورد، ته نانهت هاوشانی پیاوان له گرووپه شاخه وانیه کانداهیه له بهر چا و گرتی جیاوازی ره گه زی، به شداریان هه یه و چالاکیی ژینگه دۆستی به ریوه ده بهن. ژنانی کورد هاوشانی پیاوان له پرۆژه ژینگه دۆستییه کانداهیه شدارن و نموونه ی هه ره به رچاویان له و دوا یانه دا بوو که له به رنامه ی زاگرۆسانه دا که سالانه به ریوه ده چن، به چاندنی ده نکی به رو و چه قاندنی ریشه ی ئه و داره، به شداری به رینیان هه بوو.

سه رچاوه کان

ساناز خداداد ۱۳۹۲، زن و محیط زیست، عناصر بیگانه شهر، کنفرانس زن، معماری و شهر
 بیژن رحمانی و بنول مجیدی، ۱۳۸۶ عوامل مؤثر بر مشارکت زنان در حفظ محیط زیست شهری با تاکید برنگرش اکوفمینیستی. فصلنامه جغرافیایی آمایش، شماره ۶
 حلیمه عنایت و حیدر فتخزاده، ۱۳۸۸، رویکردی نظری به مفهوم اکوفمینیسم، مطالعات جامعه شناسی، سال دوم، شماره پنجم.
 Bijay Kumar Sarkar, Eco-feminism: Women and Nature, 2019, RESEARCH REVIEW International Journal of Multidisciplinary, Volume-04, Issue-04
 Cary L. Klemmer and Kathleen A. McNamara, 2019, Deep Ecology and Ecofeminism: Social Work to Address Global Environmental Crisis. Af-filia: Journal of Women and Social Work, 1-13
 Janet Bieh, 1991, Eco-feminist politics, South End Press, Cambridge (Massachusetts)
 Rethinking Laila Fariha Zein and Adib Rifqi Setiawan, 2017, GENERAL OVERVIEW OF ECOFEMINISM, 10. 31219/osf. io/fmjgk
 Yawer Ahmad Mir, 2019, Ecofeminism: A Brief Overview, Notions, Vol. X, No. 1, pp. 43-51, Online available at : https://anubooks. com/?page_ id=5274

فیمینیزم و خهباتی نه ته وهی هاوشان و هاوته ریب

رزگار موکری

”

پرسیاری سهره کی ده توانی ئه وه بی که ئایا بزووتنه وهی کورد له سهر بنه مای ناسیونالیسمی کوردی توانیویه تی فیمینیزم وه ک یه ک له داله کانی گوتاری سیاسی خوی مه فسه له بندی بکات یا به زمانیکی ساکارتر ئایا ناسیونالیسم و فیمینیزم توانیویانه و پرای به کتر خهباتی خویان بو سهرپنه وهی سته مه نه ته وایه تی و ره گه زایه تییه کان و باقیی سته مه کانی دیکه له ئیرانی فره نه ته وه بهر نه پیشی؟

“

پېښه كې

فېمېنېزم وهك يهك له روانگه كۆمه لئاسى، سياسى و فلسه فېيه كانى سه دهى نۆزده و بېست توانيوپه تى به وئنهى به شىك له كه لكه له هزرىبه كانى كورد، لانى كه م لهو سالانهى دواييدا دهركه وئ، به لام فېمېنېزم وهك ئىدئولۆژى نه بووه ته بنه ماپه كى روون بو پرسى ژنان و چه شنى چه مكىكى گرېنگى په يوه ندىدار به خه باتى نه ته وه بيه وه بوونى نه بووه. دياره وئراى ده ستىكى خه باتى مودېرن له سهر بنه ماى حيزبايه تى، دامه زراوه كانى ژنان بو يه كه م جار ساز بوون و له سهره تاي شوړشى نوئى رۆژه لات، ئافره تان تيكه ل بهو شوړشه بوون. ئه وه له كاتيكدايه كه له مه يدانى مه ده نى و خه باتى شاردا، ژنان به شيوه يه كى روونتر و بهرچاوتر وهك سووژه يه كى كارامه شوناسى خوئان پاراست و له قه وارهى نه ريتخاوانهى بىرى كۆمه لگا هاتنه ده رى. بهرز بوونه وهى ئاستى خوئنده وارىي ئافره تان و حوزوورىان له دامه زراوه مه ده نييه كان كه به ره مى عه قلى مودېرن و رخنه گرانهى مرؤقى سهرده من، پېكه ينه رى شوړشىكى دژ به ئوبژه يى مئروويى مئينه بوون. له م رووه وه زنى كورد ئه زمونئىكى نوئ له مافخوازى و بهرنگار بوونه وه له گه ل چه ند جوړ سته مى تاقي كرده وه؛ سته مى چيناپه تى، سته مى نه ته واپه تى و سته مى ره گه زاپه تى، ئه گه رچى حوزوورى شوړشگرانهى ئافره تان له دووبالى خه باتى شار و شاخدا بهرچاو و مانادار بووه، به لام جوړى په يوه ندىي ئه م تيكه ل بوونه له چوارچيوهى شوړشى فېمېنېستيدا نه بووه و بنه ما تئوؤرىكه كانى ئه م ئىدئولۆژيه كۆمه لايه تى و سياسيه نه پاريزراوه و شيوه ي گرى درانه وهى به خه باتى نه ته واپه تىي كورده وه كه م هئز بووه. له

وه ها دوخىكدا پرسىارى سهره كى ده توانئ ئه وه بئ كه ئايا بزووتنه وهى كورد له سهر بنه ماى ناسيوئاليسمى كوردى توانيوپه تى فېمېنېزم وهك يهك له داله كانى گوتارى سياسىي خوئى مه فسه لبه ندى بكات يا به زمانىكى ساكارتر ئايا ناسيوئاليسم و فېمېنېزم توانيوپه تى وئراى يه كتر خه باتى خوئان بو سهرينه وهى سته مه نه ته واپه تى و ره گه زاپه تيه كان و باقىي سته مه كانى ديكه له ئيرانى فره نه ته وه بهر نه پئشى؟ بو ولام دانه وه بهو پرسىاره پئويسته لئكدانه وه يهك له سهر ئه و جوؤره له فېمېنېزم بدهى به ده سته وه كه تواناييى ئه وهى هه يه چوارچيوه يه كى ته حليليى به هئز بو هاوؤرئيه تىي بزووتنه وهى نه ته وهى و بزووتنه وهى ژنان، به مه به ستى سهرينه وهى سته مه كان پئك بئنى و په يوه ندىي فېمېنېزمى كورد و ئيرانى، وهك ژينگه ي سياسىي زنى كورد باس بكه ين.

سى روانگه ي گشتى بو ولامى پرسىاره سهره كيه كه ي ئه م وتاره له ئارادايه؛

يه كه م؛ روانگه ي گشتىي زؤريهك له چالكانى سياسى و سياسه تمه داران كه بئيان وايه كاتيك بزووتنه وهى كى نه ته وهى له سهر بنه ماى ناسيوئاليسم له ئارادايه، باس كردن له فېمېنېزم و ههر جوؤره خه باتىكى لهو چه شنه، ده توانئ چه واشه كردنى ره وتى بزووتنه وه كه بئت، بو ئه وهى ههر جوؤره سته مىك كؤتاييى پئ بئ، كه سته مى ره گه زاپه تيش يهك له وانه، پئويسته گشت كۆمه لگا پئكه وه و يه كگر توانه حه ول بدن بو سهرينه وهى سته مى نه ته واپه تى، كه له ئاكامى ئه م هه ره وه زه دا سهر كه وتن رووده ات و هاو كات هه موو سته مه كانى ديكه ش وئراى ئه و سته مه يا به دواى ئه ودا كؤتاييان پئ دئت و سته م به دژى ژنانيش به ره و كؤتايى

ده‌روا. له راستیدا ئەم روانگه‌یه له زۆر ولات و ته‌ناهت کوردستانیشدا زال بووه و بزووتنه‌وه‌ی ژنان، وه‌ک بزووتنه‌وه‌ی پاشکۆی نه‌ته‌وه‌یی چاوی لی‌ کراوه و هه‌موو شتیک به‌م برۆایه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه به‌سه‌رکه‌وتوویی یا ناسه‌رکه‌وتوویی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی.

دووهمه‌؛ دووهم روانگه‌ ریشه‌ی له شه‌پۆلی دووهمی فیمینیزمدايه، ئەم شیوه‌ روانینه‌ جه‌خت له‌ سه‌ر جیاوازییه‌کان ده‌کات و برۆای به‌ شوناسی‌کی تایبه‌ت و جیاواز بۆ بزووتنه‌وه‌ فیمینیسیتییه‌ ئیتنیکی و ره‌چه‌له‌کیه‌کان هه‌یه. که‌واته‌ نا‌کرێ بزووتنه‌وه‌ی ژنان بخه‌ریته‌ چوارچۆیه‌ی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی یا ئیتنیکیه‌وه و سه‌ول بدرێ له‌وه‌ قه‌واره‌یه‌دا شکل بگرێ. له‌ راستیدا خالی روونکه‌روه‌ی ئەم روانگه‌یه‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ ئەگه‌ر پرسێ ژنان له‌ قه‌واره‌ و به‌سه‌ستیکی نه‌ته‌وه‌بیدا باس بکری، شوناسی‌کی تایبه‌ت به‌ ئافره‌تانی ئەم نه‌ته‌وه‌ یا ئیتنیکه‌ی ده‌بێ. له‌م روانگه‌یه‌وه‌ پرسێ ژنان پرسێکی ته‌واو جیاوازه‌ و خه‌بات بۆ ئەم پرسه‌ جیاوازه‌، ره‌وتیکی جیاواز ده‌پۆی. وه‌ک دیاره‌ ئەم روانگه‌یه‌ راست ئه‌ودیوی روانگه‌ی یه‌که‌مه‌، جیاوازیی بزووتنه‌وه‌ی ژنان به‌ پێی بارودۆخ و تایبه‌تمه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی، به‌فه‌رمی ده‌ناسی به‌لام سه‌ولی بۆ ساز کردنی په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نێوان خه‌باته‌ جو‌راوجۆره‌کان دژ به‌ سه‌تمه‌ جه‌ندفاقه‌کان نادات.

سێهه‌م؛ روانگه‌ی سێهه‌م له‌سه‌ر برۆامه‌ند بوون به‌ شوناسه‌ جه‌ندفاقه‌کان و تیکه‌له‌کیشانی گونجاوی که‌له‌که‌ و داواکارییه‌کان دامه‌زراره‌. له‌ راستیدا ژن ده‌توانی هه‌م که‌له‌که‌یه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هه‌بێ، هه‌م داواکاریی فیمینستی و هه‌م ویستی چینه‌یه‌تی و ... له‌م روانگه‌یه‌وه‌ ده‌توانی ئه‌و برۆایه‌ که‌ فیمینیسته‌کان

ده‌توانن له‌ ره‌وتی نه‌ته‌وه‌سازی و باه‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا نه‌خشیان هه‌بێ بێته‌ به‌ر باس. ئەم روانگه‌یه‌ پێی وایه‌ که‌ چالاکیه‌ فیمینیسیتییه‌کان ده‌توانن هاندەر و ریکخه‌ری نه‌ته‌وه‌خواییش بن. نیرا یووال (Nira yuval Davis & Floya Anthias) پێیان وایه‌ ئافره‌تان له‌و ریکایانه‌ی خواره‌وه‌ به‌شداریی چالاکیه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئیتنیکیه‌کان ده‌که‌ن؛

نوینه‌رایه‌تی کردنی که‌مایه‌تییه‌ ئیتنیکیه‌کان، دیاری کردنی سنووری پیکه‌اته‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئیتنیکیه‌کان، راگواستنی باه‌خه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، روون کردنه‌وه‌ی جیاوازییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئیتنیکیه‌کان و به‌شداریی چالاکانه‌ له‌ شو‌رشه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا، له‌ هه‌مووی ئەم چالاکیانه‌دا ژنان به‌ شیوه‌یه‌کی جیاواز له‌ پیاوان و به‌ تایبه‌تمه‌ندی شوناسی ژنانه‌وه‌، له‌ پرۆژه‌ نه‌ته‌وايه‌تی و ئیتنیکیه‌کاندا حوزووریان هه‌یه. (فریدمن، ۱۳۸۲، ۱۳۵).

که‌واته‌ له‌م روانگه‌یه‌وه‌ پنیوست نییه‌ وه‌ک دوو شتی جیاواز یا دژ به‌ یه‌ک برۆانریته‌ ره‌گه‌زایه‌تی و شوناسی نه‌ته‌وايه‌تی و ده‌کرێ بزووتنه‌وه‌ فیمینیسیتییه‌کان هاوته‌ریب و هاوڕێی بزووتنه‌وه‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌کان ببیندرین.

ئەم روانگه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای تیکه‌له‌کیشانی شوناسی جه‌ندفاقه‌کان ساز بووه‌، پێی وایه‌ جیاوازیی ره‌گه‌زی و ره‌چه‌له‌کی، ئیتنیکی و نه‌ته‌وه‌یی، ده‌توانی به‌ره‌مه‌ینی سه‌تم و چه‌وساندنه‌وه‌ بێ و مرۆفیک به‌ هۆی ئه‌وه‌یکه‌ ژنه‌ و ره‌گه‌ز، ره‌چه‌له‌ک، ئایین و ئیتنیکیی جیاوازی هه‌یه‌ وێرای یه‌ک تووشی چه‌وسانه‌وه‌ بێت. ئەم برۆایه‌ له‌ راستیدا بنه‌مای هزری فیمینیسمی ره‌ش پیک دینێ، جو‌ریک له‌ فیمینیسیم که‌ دوو شوناسی جیاوازی ژنیتی و ره‌ش پێستی، هۆکاری دوو جو‌ر

ستەمى رەچەلەكى و رەگەزايەتى بوون. لەم روانگەيەو شوناسە چەندفاقەكان تايبەتمەندىي ئاسايىي، رەش پىست و بە گىشتى ژنانى ئىتتىك و نەتەو رەنگىن پىستەكانە. (همان)

كەواتە فېمىنىزمى رەش دەتوانى ئەو شىوئەيە لە فېمىنىزم بىي كە يارمەتيدەرە بۆ گەيشتن بە ولامى پرسىارى سەرەكبي ئەم وتارە، چون ئەم جوۆرە لە فېمىنىزم لە بارودۇخىكى هاوشىوئەي نەتەوئەي و كۆمەلايەتبي گەلانى جياوازي دنيدا كە لە ژيىر ستەمە جوۆراو جوۆرەكاندان، دامەزراو.

فېمىنىزمى رەش

كەسانى وەك باربارا ئىسميت، ئىدريئىلرد، گلورىا جوۆزىف، گلورىا هال وئاليس واكئير حەوليان داوہ بۆ خوئقاندىنى هيندىك تىئوۆرى كە پىداوئىستبي ژنانى رەشە بۆ خەبات لە پىناو چاك كرنى ژيانى رۇژانەياندا. لە راستيدا تىئوۆرىي فېمىنىزمى رەش خوئندنەوئەيەكى نوئ بۆ پەيوەندى لە گەل فېمىنىستە سىبيەكان پىشكەش دەكا تا بە شىوئەيەكى ھەمەلايەنە لە نىو كۆمەلگايەكى رەگەزپەرەستدا، دژايەتبيەكانى نىوان رەگەز، رەچەلەك و چىن لىك بداتەوہ. (ھام و گەمىل، ۱۳۸۲، ۱۳۲)

لىكدانەوئەي بئەرەتبي فېمىنىزمى رەش ئەوئەيە كە ژنانى سىي پىست ناتوان لە كىشەكانى پەيوەندىدار بە ستەمى رەچەلەك پەرەستانە كە دەستەوئەيەخەي رەش پىستەكانە بگەن. بە دريژايىي خەباتى فېمىنىستى، ئەوئەي كە پتر لە ھەر لايەنىك بۆتە ھۆي كپ كرنى دەنگى ئافرەتانى رەش، ژنانى فېمىنىستى سىي بوون و بايەخىكىان بۆ ئازارى ژنە رەنگىن پىستەكان دانەناوہ. (مشىرزادە، ۱۳۹۰، ۴۱۴) ھۆكس پىيى وايە ھىندەي

ھىچ پىكەھاتەيەك لە ئامرىكا نكۆلى لە شوناسى ژنانى رەش نەكراوہ. بە دەگمەن ھەلدەكەوئ لەم كلتوورەدا وەك تاقمىكى جياواز لە پياوانى رەش يا ژنانى سىي دان بە ژنى رەشدا بھىئىرى. كاتىك باس لە رەش پىستەكان دەكرى، مەبەست پياوانى رەشە و ھەر كاتىكىش باسى ئافرەتان دەكرى ژنانى سىي مەبەستن. (ھمان، ۴۱)

ئەگەرچى كەلكەلەي سەرەكبي فېمىنىزمى رەش ھەر ئەو خالانەن كە رەوتى سەرەكبي فېمىنىزم لە سەرى پىداگرن، بەلام جياوازي ئەم جوۆرە لە فېمىنىزم دەگەرپتەوہ بۆ ئەم راستىيە كە ژنى رەش لە ھەر سى لايەنى رەچەلەك، رەگەز و چىندا لە ژيىر ستەمدايە، بۆيە دەكوتىرى پىداوئىستبي گرنگى دان بە ھەموو ستەمەكان، لە تايبەتمەندىيە گرنگەكانى فېمىنىزمى رەشە.

ديوراكىنگ، بۆ باس لە دۇخى ژنانى رەش، كەلك لە واتاي «مەترسىي چەند لايەنە» وەردەگرى. ئەو پىيى وايە؛ ئەم ئافرەتانە لە سى لايەنى رەچەلەك، رەگەز و چىنەوئەي لە ژيىر ستەمدان و جوۆرى پەيوەندىي ئەم سى ستەمە دەبىتە ھۆي چەند قات بوونى كاريگەرىي ئەم ستەمانە لە سەر ئافرەتانى رەش پىست. (ھمان، ۴۱۷)

بە پىيى ئەو روانگەيە، ژنانى رەش نە تەنيا دەيانەوئ پىش بە مېيىنەيەكى ئۆبژە بگرن، بەلكوو دەيانەوئ لە پىكەھاتەي كۆمەلايەتى و نەزمى جىھانيدا وەك سووژەيەكى رەش و مروؤفيكى پلە يەك ژيان بە سەر بەرن و رووبەررووى ئەم قەوارەيە بئەوئە كە حەولى بە زنجىر كىشانى رەگەز، رەچەلەك و پلەي كۆمەلايەتبي ئەوانى ھەيە. بۆيە باربارا ئىسميت ماف زان و فېمىنىستى رەش دەلى: «واتاي ھاوكاتى ستەمەكان ئىستاش يەك لە دژوارترىن پرسەكانى فېمىنىزمى رەش بۆ تىگەيشتن



له حەقیقەتی سیاسییە، کە من پێم وایە
 یەك له گرینگترین بنهماکانی تیئۆری
 ئیدئۆلۆژیکی ئەندێشەیی فیمینیزی «رەشە»
 له لایەکی دیکەوه ژنانی رەنگین
 پێست کە خۆیان له چوارچۆی گوتاری
 فیمینیزی رەشدا دەبینن، ئەو رەخنەیه
 ئاراستەیی رەوتی سەرەکی فیمینیزم
 دەکەن کە سەرنج ناداتە چەوساندنەوهی
 ژنانی رەچەلەک، نەتەوه و قەومیکی جیاواز،
 بە دەست ژنانی رەچەلەک و نەتەوهیهکی
 دیکەوه و ئەو پرسیارە دێنە ئاراوه کە:
 «ئایا زانیارییه کمان له سەر جیاوازییه کانی
 ژنان هەیە؟» (ریتزەر، ۱۳۸۱، ۴۹۵)

«کیمیالی کرێنشاو»، پسیۆری
 مافی رەش پێستەکان، داھێنەری
 واتای «ئینتیرسیکشنالیتی» یا «تیئۆری
 تەلاقی»، لەم روانگەیهوه هەلاوردن وەك
 ترفاکی چواررێیانیک وایە کە مومکینە له
 هەر لایەکەوه روو بدات. ئەگەر رووداویک
 لەسەر چواررێیانیک روو بدات، دەتوانی
 کاریگەری له سەر هاتوچۆی ماشینهکان له
 یەك یا هەموو لایەکانەوه هەبێ. ئەگەریش
 ژنیکی رەش پێست لەم رووداوهدا زبانی
 وێ بکەوێ ئەم خەسارە رەنگە بە هۆی
 هەلاوردنی رەگەزایەتی یا رەچەلەک
 پەرەستانەوه بێ، بەلام کێشانهوهی رەسمی
 رووداوه کە کاریکی ئاسان نیە؛ زۆر کات
 هێلی تورمز و ئاستی خەسارەتە کە باس
 لە کاریگەری چەند هۆکار دەکەن، هەر
 بەم هۆیه حەول بۆ دۆزینەوهی شۆفیری
 تاوانبار بە ئاکام ناگات. کرێنشاو لەسەر
 ئەو بنەمایە جەخت دەکاتەوه کە ئافرەتانی
 رەش پێست بە هۆکاری جیاواز، دەکەونه
 بەر پەلاماری هەلاوردن و ستمەوه،
 بەلام ناتوانی قامک له سەر جوړیک له
 ستمەکان داندەرێ، بەلکوو دەبێ بگوترێ
 کە سەرجهمی ئەم ستممانە بوونەتە هۆی
 ئەم دۆخە (ئیسیمیت و...، ۱۳۹۳، ۴۰-۳۹)

کەواتە تیئۆری ئینتیرسیکشنالیتی بۆ
 کاریگەری ستمەکان له سەر کەسایەتی
 ئافرەتی رەش پێست و نەزەریه ستمە
 چەندفاقەکان و شوناسە چەندفاقەکان
 کە باسی سەرەکی شەپۆلی سێهەمی
 فیمینیزم، دەتوانن ئەم بنەما تیئۆریه
 بدەن بە دەست هەر توێژەرێک له نەتەوه،
 رەچەلەک، ئایین، چین و شوناسیکی
 جیاواز لهو کۆمەلگایانەهی کە بزوو تنەوهی
 ژنان و رەوتە مافخاوزه نەتەوهتی،
 رەچەلەکی و ئینتیکیهکان له ئارادان.

**فیمینیزی ئیرانی و پرسى ژنى كورد
 لەم فیمینیزمەدا**

كورد له رۆژهەلات بە پێی ئەوهیکە له
 چوارچۆی سیاسی ئیراندایە، وێرای ئەم
 کۆمەلگایە دەستەوبەخەیی گەلیک قەیران
 و کێشەیه کە هەر کام بنەمای جوړیک
 ناتەواوی و له ئاکامدا ستمیان پیکهیناوه.
 کەلینی ئایینی، ستمی ئایینی؛ کەلینی
 نەتەوهیی، ستمی نەتەوهیی؛ کەلینی
 چینایەتی، ستمی چینایەتی؛ کەلینی
 رەگەزایەتی، ستمی رەگەزایەتی و
 له کۆتاییدا قەوارەیهکی کۆمەلایەتی
 گەشەنەسەندوو کە دەستەوبەخەیی
 چەندایەتی پیکهاتەیی (تعدد ساختاری)؛
 بە شێوهیک کە هاوکات کە دامەزراوه
 مۆدێرنەکان هەن، پاشماوه کانی پیکهاتە
 نەریتییهکانیش جیگیرن و بوونەتە
 هۆی ئەو دۆخەیی ئیستا کۆمەلگای
 ئیرانی تێدایە و واتایەکی جیاواز له
 هەموو کۆمەلگاکانیان داوه بە کەلینی
 سونەت و مۆدێرنیتە. کۆمەلگایەک کە
 نەیتوانیوه خۆی له گەل رەوتە جیهانییه
 نوێیهکان هاورێ بکات و کاریگەری
 مۆدێرنیتە لەسەر دەزگای حقوقی،
 کلتوری و سیاسیشدا مانادار نیە، بەلام
 مۆدێرنیزم تەنانەت له زووری نووستنی

ژنان که ناکامه کەي لیک تینه گەیشتی ئەو دوو بەشە و ساز نەبوونی یەکانگیری بە هۆی دووری و جیوازیی بەستی نی چالاکییەوه. (درویش پوور، ۱۳۹۱، ئینتەرنیت) بە لەبەر چاواگرانی ئەم خەسارانە فیمینیزی ئیرانی لە بەستی کۆمەلایەتی ئیراندا ژیاوه و توانیویەتی لە هیندیک قوناغدا دەستکەوتی گشتی لە پیناوشیار کردنەوهی ژنی ئیراندا بە دەست بێنی، بەلام هەر وهک لە درێژەدا دەبینن هیچ یەک لە قوناغەکانی ئەم فیمینیزمە نەیتوانیوه پەیوهندی لە گەل ژنی پیکهاتە جیاوازه کانی ئیراندا هەبێ یا کەلکەلەئەم بەشە لە ئافەرەتان بێتە بابەتی ئەم فیمینیزمە. وهک گرینگترین خەساری فیمینیزی ئیرانی، پێویستە ناماژە بەوه بکری کە فیمینیزم لە ئیراندا قەت نەیتوانیوه قەوارەپەکی نەزەری و تیئۆریک بۆخۆی دەستەبەر بکات و حەولی فیمینیزی تەنیا لە چوارچێوهی بزووتنەوه کاند، بێ تیئۆری ماوه تەوه. دیارە هیندیک نووسراوه و وتار لە پەیوهندی لە گەل فیمینیزی ئیسلامی و جۆرەکانی فیمینیزم بلاو بوونەتەوه بەلام ئەم حەولانە نەیتوانیوه چوارچێوهی پەیوهندی نەزەری باوەر پیکراو و بەهیز بن بۆ فیمینیزی ئیرانی. پینج بەرە لە پینج قوناغی جیاوازا بۆ فیمینیزی ئیرانی باس دەکری کە هاوکات لە گەل باس کردنی ئەم پینج دەورەپە پەیوهندی کانی لە گەل بابەتی فیمینیزی کورد دەخەینە بەر باس.

بەرەپە کەم؛ یەکەم بەرەپە فیمینیزیستەکان ئافەرەتانی بەشدار لە بزووتنەوهی مەشرووتە لە سەرەتاکانی سەدهی بیستەمدا بوون کە بێجگە لە ویستی سەرەخۆبی، داواکارییە سەرەکییەکانیان بریتی بوو لە؛ داواکاریی مافی دەنگ دان و گرفته کانی ژنان

تاکەکانی کۆمەلگادا لە جموجۆلدا یە و ئەم کۆمەلگایە تووشی مۆدێرنیزی (کژدیسە) کردووه، جۆریک لە گۆران کە نە تەنیا نەبووه تە هۆی لیک گری دانەوهی دامەزراره کۆمەلایەتی، سیاسی، کلتووری و حقووقیی ئەم کۆمەلگایە لە سەر بنەمای عەقلیەتیکی سەر دەمیانه و گونجاو، بەلکوو چین و جیاوازییەکانی سەر جەم پیکهاتە جۆراوجۆرەکانی بەرداوه تە گیانی یەکتر و دەربازبوون لە هەر کام لەو کیشە و ناتەباییانە پێویستی بە خەباتیکی جیاواز و لیک گری دراو هەپە، خەباتیک کە بە شێوهی کە هاوشیوه، پێویستە هەموو جومگە و جیاوازییەکانی ئەم قەوارە جوغرافیاییە بگری تەوه. کۆمەلگایە کە لە پتر لە سەد سال لەوه پێشەوه بۆ گەیشتن بە ئازادی و بەرابەری خەبات دەکا و بە نووی بوونەوهی بنەما هزری و بە پنی گەشەپێویستی ئابووری و گۆرانی کەرەسەکانی بەرەمەهینان لە هیندیک قوناغدا خەباتی چینی ناوینش لە ئارادا بووه، خەباتیک کە دەتوانی هاندەری ژنان وهک چینی تازه وهناگهاتووی ئەم کۆمەلگایە بێ.

سەرەرای ئەم ناتەواوی و کیشانەپە کۆمەلگای ئیران، ئاستەنگەکانی بەردەم فیمینیزی ئیرانی و جۆری پیکهاتە کە دەتوانن ئەم سێ خالە بن:

یەکەم؛ ئیستبدادی سیاسی کە بووتە هۆی ساز کردنی بەر بەست لە بەردەم چالاکیی فیمینیزی ئیرانی و ئیزن نەدان بۆ کار کردن بە شێوهی کە ئازاد و بەربلاو.

دووهم؛ جەهلی گشتی و پیکهاتەپە باوک سالاری کۆمەلگا کە ئیزن بە ساز بوونی بەستیکی گونجاو بۆ چالاکیی فیمینیزی نادات.

سێهەم؛ کۆچی گشتیی بەشیکی زۆر لە ئافەرەتانی چالاک بۆ دەرهوهی ولات و ساز بوونی دوو ژینگەپە جیاوازی چالاکیی



له نیو بنه‌ماله و به فه‌رمی ناسینی مافی خویندنی ئافره‌تان له نیو نیزانی په‌روه‌ده‌دا. ئهم به‌ریه له سه‌ره‌تاکانی ورووژاندنی باسی مه‌شرووته‌خوازییه‌وه سه‌ریان هه‌لدا و تا به ده‌سه‌لات گه‌یشتنی ره‌زا شا بو ماوه‌ی سی ده‌یه‌ه‌لیان دا. له قوناغه‌دا چالاکیی ئافره‌تان، بو گه‌یشتن به هیندیگ ویست و داواکاری دیار و تایهت بوو، بویه ده‌کرئ بلیین بزوتنه‌وه‌ی ئهم نه‌وه‌یه بزوتنه‌وه‌یه‌کی «داواکاری ته‌وه» بووه. (ئه‌حمه‌دی خوراسانی، ۱۳۸۶، ۵۱) له قوناغه‌دا وه‌ک له خویندنه‌وه و سه‌رنجدان به جووری تیکۆشانه‌کانی‌اندا ده‌رده‌که‌وی له بنه‌مادا هیچ په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان ئهم به‌ریه‌یه‌ی فیمینیزی ئیرانی و ژنی کورد و باقیی پیکهاته‌کان له ئارادا نیه، دیاره له‌وه سه‌رده‌مه‌دا کورد له دوو سه‌نگه‌ردا خو‌ی ده‌دیته‌وه، تاقمیک که سه‌ر به سه‌روک عه‌شیره‌ته‌کانی باکوور و نیوه‌راستی کوردستان بوون به هوی ئه‌وه‌یکه مه‌شرووته ده‌توانی ئهم پیکهاته کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ئه‌وان تیک بدات و به زیانیان ده‌بی دژایه‌تی مه‌شرووته‌یان ده‌کرد، به‌لام له لایه‌کی دیکه‌وه چینی شاری و مامناوه‌ندی کوردستان و به‌شیک له باشووری کوردستانی رۆژه‌لات هاوڕی و هاو‌په‌یمانی مه‌شرووته بوون، که به له‌به‌رچاوگرتنی ئهم هاو‌په‌یه‌یه، چاوهر‌وان ده‌کرئ پردیک له نیوان ئهم به‌ریه‌یه‌ی فیمینیزیته‌کانی ئیرانی و کورده‌کان بکریته‌وه یا بابه‌تی ژنی کورد وه‌ک به‌شیک له ژنانی ئه‌سیری نه‌ریتی پیاو سالارانه‌ی ئهم به‌شه‌ی ئیران له به‌رنامه‌کانی‌اندا بگونجی، که ئه‌و شته له‌وه قوناغه‌دا نابیندری.

به‌ریه‌ی دووه‌م: ئهم به‌ریه له سه‌رده‌می سه‌قامگیر بوونی ده‌سه‌لاتی ره‌زاشادا سه‌ریان هه‌لدا. له‌وه کاته‌دا

«نوێخوازی» بیه ئیدئۆلۆژیی حکومه‌تی ده‌سه‌لاتی ره‌زاشا و به‌شیک له ویسته‌کانی ژنان له‌وه چوارچۆیه‌یه‌دا جیی ده‌بووه. له راستیدا «مۆدی‌رنیزم» و «نوێخوازی» پیش به ده‌سه‌لات گه‌یشتنی ره‌زا شا وه‌ک شیوه و ستایلیک له ژبان له لایه‌ن ژنانه‌وه چاوی لی ده‌کرا، به‌لام که ئهم واتایانه بوونه ئیدئۆلۆژیی حکومه‌تی ئهم نیزانه نوپیه، له نیوان فیمینیزیته‌کاندا که له قوناغی پیشتردا په‌کرتووی بوونی هه‌بوو، لیک ترازان روویدا، به‌شیکیان په‌سیو بوون و له مه‌یدان چوونه ده‌ری، به‌شیکیان له چوارچۆیه‌ی گوتاری ده‌سه‌لاتدا درێژه‌یان به‌چالاکی دا و به‌شیک دیکه وه‌ک ره‌خنه‌گرانی ئهم جوژه له‌وه مؤدی‌رنیزی داسه‌پیندراو، تیکه‌ل به‌جه‌ریانه سیاسییه‌کانی ئه‌وه سه‌رده‌م به تایهت له‌وه سه‌له‌کانی ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ بوون. (همان، ۵۲) له سه‌رده‌مه‌دا مؤدی‌رنیزم و گوتاری ناسیۆنالیستی ره‌زا شا نه‌تەنیا نه‌یده‌توانی هیچ به‌هره‌یه‌ک به‌کورد بگه‌یه‌نی به‌لکوو حه‌ول بو‌ه‌اوشیوه‌سازیی ئیران و ئاسیمیله کردنی پیکهاته‌جیاوازه‌کانی ئهم ولاته له سه‌ر بنه‌مای ناسیۆنالیسمی قهومی که‌ونا‌راخوازی ره‌زاشا، سته‌میکی سازماندراو و نوپی به‌سه‌ر کورد و ژنی کوردا سه‌پاند. که ئه‌وه ده‌یتوانی بو‌خوی به‌ردی بناغه‌ی په‌یوه‌ندیی فیمینیزی فارس، به تایهت ره‌خنه‌گرانی باله‌ حکومه‌تییه‌که له‌گه‌ل ژنی کورد ساز بکات، که‌چی هیچ نیشانه‌یه‌ک بو‌ه‌اواکاری یا که‌لکه‌له‌ی فیمینیزی فارس یا جه‌ریانه سیاسییه‌کان به‌نیه‌ت ژنانی کورده‌وه نابیندری. ئه‌گه‌رچی هه‌ر له‌وه سه‌رده‌مه‌دا په‌که‌وه‌ی ژنانی کورد و یه‌که‌مین ریکخراوه‌ی ژنانی کورد داده‌م‌زری و پاشانیش له نیوان حیزبی دیموکرات و حیزبی تووده‌دا په‌یوه‌نده‌کی

باشى ھاو كارى شىكل دەگرى بەلام ھەرگىز ئەوھش ناپىتە دەلاقەيەك بۇ ھاتتە ژووړې پىرسى ژنى كورد بۇ نيو بەرنامەى توودە، وەك نيوەى كوردستانى ژېر دەستە، كە ئىستا بە بۇنەى روانگەى نوپخوازانهى دەسلاتى پەھلەويەو تووشى ستمىكى دىكەش بوو. ئەم سەردەمە كە سەرەتاي ژيانى سياسىيى كورد لە چوارچيوەى گوتارىكى مۇدېرن و لە سەر بنەماى حىزبایەتیدا بوو، توانى ھەنگاوى بەكەم بۇ باس كورد لە پىرسى ئافرەتان ھەلبەتدېرئىتەو بەلام ئەو بە ماناى شىكل گرتنى گوتارى فېمىنىزمى كورد بۇ سىرپنەوہى ستمى رەگەزايەتى نەبوو، بەلكوو ئەو ھەولە لە قەوارەى بزووتنەوہى نەتەوايەتى و دژ بەو ستمەدا بوو.

بەرەى سېھەم؛ بە ھۆى بارودۆخى كۆمەلايەتیی سەردەمى محەمەد رەزا شا، لە دەيەى ۴۰ى ھەتاويیەو بزووتنەوہى ژنان بە ناچارى بە دوو رەوتى گشتیدا دابەش بوو. بەشىكىان پىداگرىيان لە سەر گۆرىنى ھىندىك ياساى دژى ژن لە رېى پىكھاتە ھكۆمەتییەكان و لە ئاستى نيوەتەوہیەوہى كورد. بەشەكەى دىكە بە مەبەستى گەشتن بە ژيانىكى عادلانەتر بۇ خۆيان (خۆيەك كە زۆر جەخت لە سەر شوناسە ژنانەكەى نەكرابوو بەلام ديارە ھىندىك نىگەرانی لە ئارادا بوو) تىكەل بە رېكخراوہ سياسىيەكانى ئەو سەردەم بوون بۇ رووخاندنى سەرجەم ئەو دەسلەلاتە سياسىيە. شىپوہى چالاكىى بزووتنەوہى ئەم بەرەى «ئىدئۆلۆژى تەوہر» بوو. لە برى وىست و داواكارىيە جياوازەكانى خۆيان، ئىدئۆلۆژىيە جۇراو جۇرەكان، بوونە ناوہندى چالاكىى ئەم ژنانە. ھەر بەم ھۆكارە بەر بەرەكانى و تەنانت دژايەتیی كەوتە نيو ژنانى چالاكەوہ و بزووتنەوہى ئافرەتان لەم سەردەمەدا تووشى دابرا لە وىستە

سەرەكییەكانى خۆى بە بۇنەى تىكەل بون بە ئىدئۆلۆژىيە سياسىيەكانەوہ بوو. (ھمان) ديارە وەك دەبىنن ئەم قۇناغە سەردەمى شىكل گرتنى بزووتنەوہ سياسىيەكانى ئىرانە بە دژى ھكۆمەتى پەھلەوى و بە پىى جياوازیى حىزب و لایەنەكان، جياوازی لە نيوان گوتارى فېمىنىستىي ئافرەتانى ئىران پىكدى و لە لایەكى دىكەشەوہ فېمىنىزمى ھكۆمەتییى درېژە بە ژيانى خۆى دەدا. لەو سەردەمەدا كوردستانىش تووشى گۆرانكارىيەكى پتر بە نىسبەت دەورەى رەزا شا دەبى و جىلپىكى نووى لە خويەندكارانى ژنى كورد دینە گۆرەپانى كۆمەلايەتییەوہ و دەبنە ئەو ھىزەى كە دواتر تىكەل بە شۆرشى سالى ۵۷ دەبن. لەو سەردەمەشدا ھىچ نىشانەيەك لە كەلكەلى فېمىنىزمى ئىرانى بە ھەر دوو بالى ھكۆمەتى و دژى ھكۆمەتییەوہ نابىندى، بەلام بەرنامەى نووى پەرورەدى دەسلەلات تانويەتى گۆرانكارىيەك لە قەوارەى كۆمەلايەتیی كوردستان و ژنانى كورددا پىك بىنى كە ئەو ھەم لە بارى فىكرىيەوہ روويدا و ھەم لە بارى روالەت و ستايلى ژيانى ژنى كوردەوہ، بە تايبەت چىنى مامناوہندى شار. بەلام ئەو نەيتوانى بىتتە ھۆى ئەوہىكە بزووتنەوہى سەربەخۆى ژنانى كورد پىك بى يا بىتتە ھۆى پەيوەندىەكى ئۆرگانىك لە گەل رەوتى ئافرەتانى ناوہند. ديارە رەنگە تاك و تەرا ھەبووبى ژنى كورد خۆى لەو بازنەيەدا وەك تاكىك دىبىتتەوہ بەلام كىشەى ستمى چەند قاتى ژنانە لە ژنى كوردى ژېر ھىژموونى دەسلەلاتى پياوسالارانە و ھكۆمەتى پاشايەتى لە لایەك و مەوداى زۆرى چىنايەتیی نيوان ژنى مامناوہندى شارى و لادىي نەبوو ھەوینى بزووتنەوہىكى تايبەت بە ئافرەتان و تەنانت بزووتنەوہى



نەتەوہەبیش نەیتوانی پرسی ژن وەک یەک لە دالە گرینگەکانی گوتاری سیاسیی خۆی بخاتە بەرنامەوہ.

بەرەى چوارەم؛ ئەو فیمینییستەنە لە خۆ دەگرێ کە دوای شۆرش و بە تاییبەت دوای شەر، بە هینانە گۆرپی پرسی ژنان و بابەتە تیغۆریکەکانی پەيوەندیدار بە فیمینیزمەوہ، بە شێوەیەکی بەربلاو لە کۆمەلگادا دەستیان کردوہ بە چالاکى. «شوناسخوآزى» بنەمای چالاکى ئەم قۆناغە بوو. فیمینیسیم وەک شێوە رۆانینىکى سەر بەخۆ لەم دەورەیدا پیک هات، «شوناسخوآزى» لە ژێر ناوی «فیمینیزمى سوسیالیستی»، «فیمینیزمى لیبرال»، «فیمینیزمى ئیسلامى» و سنوورەکانى نیوان ئەوانە بە مەبەستى پیکهاتنى «شوناسە سەر بەخۆکان» هاتە مەیدانى چالاکىیەوہ. بە هۆى ئەوێکە لەو دەورەیدا فیمینییستەکان هەلگری قورسایىیى گرتەکانى پاش دوو قەیرانى شۆرش و شەر بوون، بە دووی دۆزینەوہى شوناسىکى سەر بەخۆوہ بوون تا سەر بەخۆیى خۆیان لە رەوتەکانى دیکە رابگەيەنن. هەلبەت بەشیک لە بەشدارانى ئەم سەردەمەى بزووتنەوہى فیمینییستى، کەسانىک بوون کە پىیان وابوو دوای شۆرش کلایان چووہ تە سەر و نە تەنیا دەستکەوتىکیان نەبووہ بەلکوو پاشەکشەيەکیش رووی داوہ، بۆیە بە دووی دیتنەوہى شوناشىکى تاییبەتەوہ بوون. (هەمان، ۵۳) لە رستیدا ئەم قۆناغە گرینگترین سەردەمى بزووتنەوہى مافخوآزى گەلى کورد لە خۆى دەگرێ کە بۆ یەکەم جار لە میژوووى ئەم گەلەدا، ژن وەک سووژەيەک بە دوای ئارمان و ویستە نیشتمانىیەکانیدا دەچى و خەبات بۆ گەيشتن بە مافى نەتەوہى، بەشیک لە سووژەيى ئەو وەک مروؤفیکى سەر بەخۆ پیکدینى، دیارە لەو سەردەمەشدا نە

حیزب و ریکخراوہ نەتەوہىیەکان نە جەريانە مارکسیستەکان کە شەپۆلى دووہەمى فیمینیزمى جیھانى پىی لە تیغۆرییەکانى ئەواندايە، نەیانتوانى بابەتى ژن وەک چەمکىکى سەر بەخۆ بخەنە گوتارى سیاسى ریکخراوہ و خەباتى خۆيانەوہ و ژن وەک بەشیک لە پیکهاتەى ئەوان چ رەوتى چەپ و چ نەتەوہى حوزوووى هەبوو، بەلام ئافرەتى کورد وەک نیوہى کۆمەلگای ژێر ستمى کوردى بەرەنگارى ستمى نەتەوایەتى و چىنايەتى ببوو و لەو رینگايەوہ حەولى سەرىنەوہى ستمى رەگەزايەتى دەدا، بەلام ئیستاش لە روانگەيەکى پياوانە و لە قەوارەى بزووتنەوہى نەتەوایەتیدا. لە وەها دۆخىکدا کە ژنى کورد بە خۆئاگايىیەکى میژوووى لە قەیرانەکانى دەورووبەرى گەيشتبوو، فیمینیزمى ئىرانى نە تەنیا حەولى نەدا بۆ وەسل کردنەوہى شوناسى ئافرەتى کورد بەو شوناسە لى ون بووہى کە دوای شۆرش و شەر بە دوایدا دەچوو، بەلکوو دیسان پرسی ژنى کورد وەک بەشیک لە کۆمەلگای ئىرانى داواکەوتوو، کە تووشى سى و بگرە زیاترى ستمى کۆمەلایەتییە، کەوتە پەراویژەوہ. ئەو فیمینیزمە نە تەنیا پىی لە واقعى کۆمەلگای ئىراندا نەبوو کە کوردستانىش بەشیکى ئەو واقعىیەتە بوو، بەلکوو بە دا بەزاندىنى پرسی ژنى ئىرانى تەنیا بە پرسی چىنى مامناوہندى فارسى ئىران، لە رەوتى سەرەکى فیمینیزم لە ولاتانى چەند پیکهاتەيى دوور کەوتەوہ، دوور کەوتنەوہ يەک کە خەسارەکەى دەبى بە ئاستى دوور کەوتنەوہى کورد و باقى نەتەوہکانى دیکە لە ناوہند مەزەندە بکرى. ئەم قۆناغە بۆ ژنى کورد گرینگترین سەردەمە، چون یەکەم ئەزموونى بەشدارى راستەوخۆ لە بزووتنەوہى نەتەوایەتیدا روو دەدا و ئەوہش لە سەر خۆئاگايىیەکى نوپىە

که ئەم ئافەرەتانه پێی گەیشتوون، دیاره بابەتی ژن له حیزبه شۆرشگیره کانیشدا هاتۆته بهر باس و وهک پرسیک لێی روانراوه بهلام هەر وهک باس کرا هەرگیز ژن له روانگهی ژنانهوه بو چارهسهری پرسهکانی خووی و پرسى نهتهوهی نهچوو، بهلكوو نهوه له روانگهی پیاویکی شۆرشگیرى كوردی نهتهوهیبیهوه روویدا و روانگهی ژنی شۆرشگیرى كوردی ناو نهو حیزبانه و دهرهوهی نهو بازنهیهش هەر پیاوانه بوو.

بههری پینجهم؛ ئەم بهرهیه که به لایهنگرانی «کهمپهینی یهک میلیۆن واژۆ» پیناسه دهکرین، به راگهیانندی ویستهکانیان له چوارچیوهی ئەم کهمپهینه و کاری هاوشیوه له گۆرهپانی گشتی کۆمه‌لگادا دهرکهوتوون. چهشنی دایهگهورهکانیان له سهردهمی مهشرووتهدا بهرهیهکی «داواکاری تهوهر»ن، ئەگەر بههری سیههم بهرهیهکی «ئیدئۆلۆژی تهوهر» و بههری چوارهم جیلکی «شوناس تهوهر» بوون، له بههری پینجهمدا دیسان له گه‌ل نهوهیهکی «داواکاری تهوهر» رووبه‌روووین. ئەگەرچی داواکاری بههری یهکه‌م به په‌په‌روی له باروودۆخی جیهانی و به شیوهیهکی نااگایانه روویدا، بهلام له سهردهمدا به هۆی دۆخی نوێی ژبانی ژنان و تیۆریه فیمنیستییهکان، ئەم داواکاریانه له ئارادان. ئاراسته‌ی پتری هزری بههری پینجهم ئیدئۆلۆژیک نیه و سیاسه‌تی ژبانی خووی له باروودۆخی عهینی ژبانی روژانه‌دا ده‌بینیتهوه و دوور له ده‌سه‌لات و بیکهاته‌کانی، خه‌ریکی ئەکتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه. ئەم بهرهیه له لایه‌که‌وه ئەزموونی هه‌شت سالی ده‌ورانی ریفۆرمی هه‌یه و له لایه‌کی دیکه‌وه رۆله‌ی سهردهمی ئینتیرنیت و ماهواره‌یه و ناتوانی له وه‌واره ئیدئۆلۆژیکیه‌ی پێشوودا

بمینیتهوه. (همان، ۵۵-۵۳).

ئەگەرچی ئەم بهرهیه له فیمنیزمی ئێرانی سه‌ربه‌خۆتر له جیه‌کانی دیکه‌ سه‌ری هه‌لداوه و پتر له هه‌موویان دهرکه‌وته‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه و لیکه‌وته‌کانی دیار و به‌رچاوان، بهلام جگه‌ له مافیک که بو ئیراده‌ی شارستانییه‌کان (له‌ چوارچیوه‌ی تیۆریی مرکز-پیرامون) له به‌رانه‌ر ناوه‌ندا ره‌چاو کراوه ئه‌ویش له به‌شیک له کتیی «بزوتنه‌وه‌ی یه‌ک میلیۆن واژۆ ره‌وایه‌تیک له نیوه‌وه»، وه‌ک بنه‌مای تیۆریکی ئەم کهمپه‌ینه و به‌گشتی ئەم بهرهیه، هه‌یچ شتیکی به‌ قازانجی کورد و بیکهاته‌ جیاوازه‌کانی ئێران به‌دی نا‌کری. دیاره ئەم بهرهیه به‌ دروشمی واقعبینی هاتۆته مه‌یدانه‌وه به‌لام ئەم روانینه ئیستاش نه‌یتوانیوه کورد و ژنی کورد وه‌ک به‌شیک له‌م واقعبیه‌ته‌ی ژبانی ئێران قه‌بووول بکات. ئەم بهرهیه که تا ئیستاش درێزه‌ی هه‌یه که‌وتۆته ده‌ورانی‌که‌وه که ئیدی ژنی کورد نه‌ ته‌نیا ئەزموونی خه‌باتی شۆرشگیرانه‌ی شاخی هه‌یه، به‌لكوو له مه‌یدانی مه‌دنه‌ی و وه‌ک به‌شیک له ژنی کۆمه‌لگای جیهانی حوزووری بووه و ده‌ریخستوه که ده‌توانی سووژه‌یی خووی به‌ دنیا و کۆمه‌لگای ئێران به‌سه‌لمینی و پیناسه‌یه‌کی نوێ له ژنی کورد، وه‌ک ژنیک که شوناسیکی چه‌ندفاقی هه‌یه و له ژیر کاریگه‌ریی نه‌و چه‌ندفاقیه‌تیه‌دا و سه‌تمه‌ چه‌ند لایه‌نه‌یه‌دا که به‌ سه‌ریدا ره‌وا ده‌دری، بوونی هه‌ی. ته‌نانه‌ت له وه‌ها دۆخیکدا فیمنیزمی ئێرانی نه‌بویستوه یا نه‌یتوانیوه ئەم سووژه‌ تازە وه‌ خۆئاگا هاتوو به‌ینی و که‌له‌که‌کانی خووی له سه‌ر به‌شیک له‌م واقعبیه‌ته‌ی کۆمه‌لگای ئێران که کورد به‌شیکی گرینگیتی دامه‌زرینی.

فیمنیزمی ره‌ش و چوارچیوه‌یه‌ک بو
فیمنیزمی کورد
کورد یه‌ک له‌و بیکهاته‌نه‌ی کۆمه‌لگای



ئىرانە كە چەند جياوازىيى لە گەل ناوئەند
 ھەيە كە بوونەتە ھۆي ئەوھەيكە وەك
 نەتەوھەيك بە شوناسى چەندفاقەوھ لىي
 بروانزى، ديارە ئەگەر كورد خاوەن كيان و
 دەولەتتىكى سەربەخۆ و تايبەت بوايە، ئەم
 جياوازيانە نەيدەتوانى بىيئە ھۆكارىك
 ھاوشىوھى ئەوھى ئىستە بو كورد لە
 چوارچىوھى ولاتە فرە پىكھاتەكاندا
 لە ئارادايە. بە پىي ئەم راستىيە كورد
 وەك رەش پىستەكان لە نيو ولاتە سىي
 پىستەكاندا كە چەند شوناسى جياوازيان
 ھەيە، چەند شوناسى جياوازى لە نيو
 كۆمەلگاي ئىراندا ھەيە. ديارە جوړى
 فېمىنىزمى رەش، بۇ نارەزايەتى بەرانبەر
 بە رەوتى سەرھەككى فېمىنىزم سەرى
 ھەلدا، جوړىك لە بزوتتەوھى ژنان كە
 ھەلقولوى دوخى تايبەتى خويان بوو،
 فېمىنىزمى رەش بە پىي ئەوھى كە لەسەر
 بنەماي چەندفاقە بوونى شوناس و ستەمى
 چەند لايەنە دامەزرارو، دەتوانى بنەمايەكى
 باش بى بۇ فېمىنىزمى كورد. ئەوھ لە
 خالىكدا دەكوتري كە بە لىكدانەوھى
 پتر لە سەد سال تەمەنى فېمىنىزمى
 ئىرانى، ھىچ خالىك بەدى ناكري كە
 ئافرەتانى كورد، خۆي تيدا بىيننەوھ و لە
 بنەمادا ئەم فېمىنىزمە، كەلكەلەي ئەم
 پىكھاتەھەي ئىران بەو شوناسە تايبەتەوھى
 نىيە. فېمىنىزمى ئىرانى وەك فېمىنىزمى
 نەتەوھى سەردەست نە تەنيا ھەولى
 ئەوھى نەبووھ بۇ پرسى ژنى كورد كە لە
 ژىر بارى ستەمى رەگەزايەتى، نەتەوايەتى
 و چىنايەتيدايە بەرنامەھەكى ھەبى، بەلكوو
 بە دايەزاندنى پرسى ژنى ئىرانى تەنيا بە
 ژنى فارسى چىنى مام ناوئەندى شار، بۆتە
 ھۆي پەراويز كەوتنى پرسى ژنى كورد
 و بۆخۆي وەك داپلۆسىنەرى ئەوان رۆلى
 گىراوھ. كەواتە ئافرەتى كورد لە چواررېياني
 ستەمە جوراوجۆرەكاندا گىرۆدەي

ئىنتېرسىكشنالىتيەكى تايبەتە كە لە
 ھەر چوار لاوھ تووشى چەوساندنەوھەيە
 و ئاستى كارىگەرىي ئەم ستەمانە لەسەر
 رەوانى ژنى كورد چەند قانە و ئەم ترافىكە
 كە بەرھەمى ستەمى ھەمەلايەنەيە، لە
 ئەگەرى تىكەل بوون بە رەوتى سەرھەككى
 فېمىنىزمى ئىرانىشدا چارەسەر ناكريت،
 بەلكوو بۇ دەرباز بوون لەم بارودۆخە و
 سەرھەكوتن بەسەر ئەو ستەمە چەند
 فاقەيەدا، پىويستە جوړىك لە فېمىنىزم
 سەرھەلدا كە ئەم تايبەتەندىانەي ھەبى:
يەكەم؛ گوتارى ئەم فېمىنىزمە دەبى
 لە پەلى يەكەمدا رووبەررووى كۆمەلگاي
 باوك سالارى خۆي بىت و ھەول بدا بۇ
 شكاندنى ئەو داب و نەرىتانەي كە ژن
 لەویدا ئۆبژەھەكى دەست و بال بەستراوھ و
 بەردەوام لە ژىر قەزاوتى ئەم نەرىتانەدايە.
دووھەم؛ ئەم فېمىنىزمە دەبى گوتارى
 خۆي لە چوارچىوھى شكاندنى ياسا
 پاشكەوتوھەكانى دەسالاتى زالى ناوئەند
 مەفسەلەندى بكات و ھەول بدات بۇ
 دەرباز بوون لەو ياسايانەي كە فېمىنىزمى
 ناوئەندىش رووبەررووى وەستاوھ، لىرەدا لە
 گەل فېمىنىزمى ناوئەند لە يەك سەنگەردا
 دەتوانن يەك بكەون.
سىئەھەم؛ فېمىنىزمى كوردى لە قەوارەي
 چىنى مامناوئەند و بالادەستى كۆمەلگاي
 بىتە دەرى و چىن و تويزەكانى كۆمەلگاي
 كوردى بە تايبەت چىنى ژىر دەستى ئەم
 كۆمەلگايەش بخاتە ژىر چەترى خۆيەوھ،
 چون بەشنىكى ئەم خەباتە بۇ رزگار بوون
 لە ستەمى چىنايەتییە.
چوارەم؛ فېمىنىزمى كوردى پىويستە
 ھىژمۇنى فېمىنىزمى ناوئەند بشكىنى و
 وەك كۆمەلگايەكى چەند شوناسى بە
 شوناسى تايبەتى خۆيەوھ بەرگرى لە ماف
 و وىستەكانى خۆي بكات و وەك ژنى
 كورد بە روانگەھەكى ژنانە و كوردانەوھ

پیناسه‌ی فیمینیزمی سهردهم بکات. **پینجه‌م؛** فیمینیزمی کورد ئە‌گەرچی وه‌ک به‌شیکی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ماف خوازانه‌ی کورد، ده‌بی له‌ مه‌یداندا بی، به‌لام به‌و مانایه‌ نییه‌ خه‌بات بۆ مافی خو‌ی وه‌ک ئافره‌تیک‌ی ژێر چه‌پۆک، باشکۆی ئە‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ بی، به‌لکوو هاوکات و هاوڕێ له‌ سه‌ر ویسته‌ حقوقی، کۆمه‌لایه‌تی و ئینسانیه‌کانی خو‌ی راوه‌ستی و بزوتنه‌وه‌ فیمینیسیتیه‌که‌ی گرێدراو و هاوکات له‌ گه‌ل بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی دژ به‌ سته‌می نه‌ته‌وه‌یی بی.

شه‌شه‌م؛ له‌ راستیدا روانین بۆ قه‌یرانه‌کان، لیکدانه‌وه‌ی قه‌یرانه‌کان، دۆزینه‌وه‌ی رینگا چاره‌ بۆ چاره‌سه‌ری قه‌یرانه‌کان، ده‌بی له‌ چاویکی ژنانه‌وه‌ بی و ئە‌و فیمینیزمه‌ له‌ سه‌ر عه‌قلیه‌تی ژنانه‌ به‌ هه‌موو تایه‌تمه‌ندییه‌کانیه‌وه‌ دابمه‌زێ بۆ سه‌رینه‌وه‌ی ئە‌م چه‌ند جو‌ره‌ سته‌مه‌ی که‌ له‌سه‌ریه‌تی.

ئه‌وه‌ روانگه‌ی فیمینیزمی ره‌ش یا له‌ راستیدا فیمینیزمی پیکهاته‌کان به‌ شوناسی چه‌ندفاقه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌توانی بۆ فیمینیزمی کورد وه‌ک پیکهاته‌یه‌کی فره‌ شوناس به‌که‌لک بی.

و له‌ مه‌یدانی خه‌باتی شو‌رشگێرانه‌ و مه‌ده‌نیدا سه‌ره‌به‌خو‌یی خو‌ی به‌سه‌لمیتی. به‌لام له‌م رێیه‌دا نه‌ کۆمه‌لگای کوردی و نه‌ بزوتنه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌که‌ی به‌و راده‌یه‌ له‌ گه‌شه‌سه‌ندوویی نه‌گه‌یشتوو که‌ ژن له‌ویدا به‌شیکی له‌و ره‌وته‌ نه‌بی، به‌لکوو شوناسیک‌ی جیاوازی هه‌بی و به‌ روانگه‌یه‌کی ژنانه‌ و ته‌حلیلی ژنانه‌ و وه‌لامی ژنانه‌وه‌ بۆ پرسه‌کانی کۆمه‌لگاکه‌ی بچی. ئە‌گه‌ر ژن ده‌بی بوونی کاربگه‌ری له‌و بزوتنه‌وه‌یه‌دا هه‌بی، پێویسته‌ وه‌ک کاراکته‌ریکی سه‌ره‌به‌خو‌ی ژنانه‌ و له‌ روانگه‌ی ژنانه‌وه‌ دژ به‌ سته‌مه‌ جو‌راو جو‌ره‌کان و به‌تایه‌ت سته‌می نه‌ته‌وایه‌تی رابوه‌ستی. هه‌لته‌ت جیا کردنه‌وه‌ی ئە‌م دوو شته‌ له‌ یه‌ک و قایل بوونی ئە‌م رۆله‌ سه‌ره‌به‌خو‌یه‌ له‌ سه‌ر ده‌رووناسیی ژنانه‌ بۆ ئافره‌تان کاریک‌ی دژواره‌، وه‌ک باربارا ئیس‌میت ده‌لی: «واتای هاوکاتی سته‌مه‌کان ئیستاش یه‌ک له‌ دژوارترین پرسه‌کانی فیمینیزمی ره‌ش بۆ تیگه‌یشتن له‌ حه‌قیقه‌تی سیاسیه‌، که‌ من پێم وایه‌ یه‌ک له‌ گرینگترین بنه‌ماکانی تیئۆریی ئیدئۆلۆژیک‌ی ئە‌ندیشه‌ی فیمینیزمی ره‌شه‌».

سه‌رچاوه‌کان

- احمدی خراسانی، نوشین. جنبش یک میلیون امضا روایتی از درون. ۱۳۸۶، تهران.
- اسمیت، شارون و امین حسوری و نیما کوشیار. فمینیسم سیاه. ۱۳۹۳، بی‌جا، انتشارات پروسه.
- درویش پور، مه‌رداد. فمینیسم در ایران و چالش‌های پیش رو. ۱۳۹۱، اینترنت؛ (radiofarda.com)
- ریترز، جرج. نظریه‌های جامعه‌شناسی در دوران معاصر. ترجمه‌ی محسن ثلاثی. ۱۳۸۱، تهران، انتشارات علمی.
- فریدمن، جرج. فمینیسم. ترجمه‌ی نوشین احمدی خراسانی و دیگران. ۱۳۸۲، تهران، توسعه.
- مگی، هام و سارا گمبل. فرهنگ نظریه‌های فمینیستی. ترجمه‌ی فیروزه‌ی مهاجر، نوشین احمدی خراسانی و فرخ قره‌داغی، ۱۳۸۲، تهران، نشر چشمه.
- مشیرزاده، حمیرا. از جنبش تا نظریه‌ی اجتماعی: تاریخ دو قرن فمینیسم. ۱۳۹۰، تهران نشر و پژوهش شیرازه.

ئاکام

به‌له‌به‌رچاوترنی ئە‌م دۆخه‌ی که ئیستا بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌ سه‌ر ده‌ستی جه‌ریانه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان تییدا‌یه‌ و ئە‌و ره‌وته‌ی ژنی کورد وه‌ک تاکیک‌ له‌ کۆمه‌لگای ژێر سته‌می ئێراندا له‌گه‌لی رووبه‌روویه، شتیک‌ به‌ نیوی بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌تانی کورد له‌ چوارچه‌وه‌ی فیمینیزم و تیئۆریه‌ فیمینیسیتیه‌کان له‌ ئارادا نییه‌. دیاره‌ ئافره‌تی کورد رینگیه‌کی دوور و درێژی پێواوه‌ تا وه‌ک سووژه‌یه‌ک دژ به‌ ئۆتۆریه‌یی میژووویی خو‌ی سه‌ره‌له‌بدا

«فیمینیزی سروشت برپا و سروشتی ژانە» له ئوستوورهوه بو ژيانی مودیڤن

رابوون کوردستانی

”

له دنیای ئه ورۆدا، به دوو هۆکار گه رانهوه بو سه ر ئه و باسه پنیوسته که له رابردووی دووردا چۆنیان له ژن روانیوه و جودا له وه پینگه و جینگه ی ژن له کۆمه لگادا چۆن بووه. له لایه کی دیکه وه، ئه وه ش گرینگه که به راهردی ئه و رابردووه دووره له گه ل ئیستا بکه یین و بزانی ئیستا سیسته مه سیاسی و کۆمه لایه تییه سه پاوه کان، چۆن بو ژن ده روان و چالاکانی ئه و بواره ئاسۆیه کی که دیارییان کردووه کامه یه.

“

پوختەى بابەت

له توێژینهوه كانی ئیستادا، ده كرى ئاور له دهقه كهوناراكان بدریتهوه بۆ ئهوهى بتوانین هیندیك ياسا و ریسایان لى بدۆزینهوه كه بۆ شیکاریى ژبانی ئیستای مروّف له بار بن. له لایه كى دیکهوه هەر ئهوه دهقانه له زور بواری سیاسى و كۆمه لایه تى و كولتوریشیدا، بۆ شیکردنهوهى دۆخى ئیستا و خویندنهوهیه كى بهراوه رداكارانه ده كرى كه لکیان لى وه ر بگیرى. له وه دهقه دا حهول دراوه ئاورپك له ئوستوروى «گیلگه میش» بدریتهوه. ئهوه لایه نه لهو ئوستورویه بهخریته بهر باس كه په یوهندیى به دهسه لات و ژن و سروشتهوه ههیه. له ئاكامدا جیگه و پیگه ی ژنان له ئوستوروه كه دا دهستنیشان كراوه و راده ی كایگه ریتیى ئهوان له دهسه لاتى سیاسى و كولتوریدا خراوته بهرباس. له لایه كى دیکهوه باس له سه ره لدانى بزوتنه وهى ئیکوفیمینیسى یان فیمینیسى ژینگه پروا كراوه. له و روانگه به شدا په یوهندیى ژن و سروشت و دهسه لاتى پیاوانه خراوته بهرباس و وهك پینك گرتنیش خاله هاوبه شه كانی ئیکوفیمینیزم و ئوستوروى گیلگه میش له بابته روانگه و جیگه و پیگه ی ژنه وه خراوته بهر باس.

وشه سه ره كیبه كان

ئیکوفیمینیزم، فیمینیزمى ژینگه پروا، دهسه لاتى پیاوانه، دهسه لات به سه ره جهسته دا، چه وساندنه وه، سروشت، چاره نووسى هاوبه ش، گیلگه میش

ئهو نووسینه ده بهه وى بۆ باسى په كىك له كه لكه له كانی دونیای مودپرن و دوامودپرن، به دواى خالیكى دهستپیکدا بگه رى. به وه هۆیه ده گه رپته وه بۆ سه رده مى ئوستوروه كانی كهونارا. رهنگه هیندیك پرسىار بورووژین. بۆ وینه مه گه ر ده كرى ئیستا له سه ر بنیاتی رابردوو بزینینه وه؟ ئایا ئه و رابردوو هه ره

دوو ره، راده گوێزریته ئیستا یان ئه و سه رده م وهك خوازه یهك ده بینین و ئیستای له گه ل بهراوه ر ده كه بن و ده چینه بچ و بناوانییه وه بۆ ئه وه ی بیرو كه یه كى نوئی له ناخه وه هه لئینجین.

دۆزینه وه ی روئی ژن له جیهانى ئیستادا چ په یوهندیى به رابردوو وه هه یه؟ مه گه ر به رده وام و به دریاى میژوو دۆخى ژن له خراپیه وه به ره و باشى نه چوو؟ دیاره ولامى لۆژیکى و چاوه روانكراو بۆ ئه و پرسىاره ئه وه یه كه دیاره به پى پى پیشكه وتنى دونیا و مروّف و كۆمه لگا، دۆخى ژن له خراپیه وه به ره و باشتر بوون چوو و ئیستا بۆ هاوشیوه یى و هاوسهنگى له گه ل پیاوان له كه شیکى جودا ده گه رى.

پرسىارى دیکه ئه وه یه ئایا ژن له ئیستادا، توانیویه له كام بواردا هاوسان و هاوسهنگى پیاو یى؟ دوا به دواى ئه وه ش ده كرى پرسىار بكرى ئایا ژنان له راستیدا ده بی هاوسهنگى پیاوان بن یان ده بی سه نك و كیشانه و پتوانه ی خو یان هه یى؟ ئه گه ر ولام ئه رییه، ئه و بواران ه ی ژن ده توانى له ویدا به ربه ی خو ی بیوى و ئه سپى خو ی تاودا كامانه؟

ئهو باسه ش خوینهر به ره و نادیارى كى دى ده با؛ ئایا ژنان سروشتى كى جیاوازیان هه یه؟ به هه ر دوو بارى ئه رى و نادا. ئه ی ئه و ره گه زه كه لانیكه م له ئیستادا كیشه كانی له سه ر زور میزی كیشه و وتویژ و ململانیدا دینه ئاراهه، چ په یوهندییه كى له گه ل وپرانكارى و ئاوه دان كرده وه ی سروشت هه یه؟ سروشتى ژن و سروشت له كو ی سنوو ریان لیک ده گه رپته وه و تا كو ی ئاوپته ی یه كن؟

□

دوا به دواى ئه و پۆله پرسىاره كه پتویسته ولامى هیندیكیان به دروستى ده ست به خه ین و به پى ولامى ئه وان به شیکى دیکه یان ئیتر پتویستیان به ولام نامینى، له یه كىك له



كۈنترين دەقەكانى بە جىماو لە مرۇف واتە دەقى «گىلگەمىش» ەو دەست پى دەكەين. لە سۈالەتى يەكەمى گىلگەمىشدا ئاوا نووسراو:

گىلگەمىش ئەويندار بۇ لاي گراوئىيەكەى خۇى رى نادا. ناھىلى كچى گەورە پىاو بگاتە دەست پالەوان ... ئەوان دادى خۇيان دەبەنە بەر دەرگاي خودايانى ئاسمان و خودايانى ئوروكى پىرۇز و ھاوار و لىلا دەكەن:

«ئىوھ كەلەگاي وەحشىتان ئافراندا. ھەرۈھا شىرى بالدارتان ئافراندا؛ خواوئىگارمان گىلگەمىش لە ھەمووان بە تواناترە، لى ھاوسەرىنىكى بۇ نادۇزىتەھە. ئەو جووتى خۇى وەدەست ناخا. دەسەلاتى بەسەرماندا لە تاقەت و توانايىماندا ناگونجى. ناھىلى ھىچ ئەويندارىك گراوئىيەكەى خۇى لە ئامىز وەرپەئىنى و ئىزن نادا كچى پىاوى بە ھىز و گورد، بگاتە دەستى مىردى خۇى.» (شاملو: ۱۳۹۴:۲۲۶)

لە سەرەتاي ئەو چىرۈكەدا، دەسەلاتىك لە كەسايەتى گىلگەمىش وئىنا كراو كە توانايىيەكى لەرادەبەدەرى بۇ كۈنترۇلى ھەرچەشەنە جوولە و پەيوەندىيەكى جوگەكانى كۆمەلگا ھەيە. تەنانەت خۇى لە پەيوەندىيە تاكە كەكەسىيەكان ھەلدەقورتىنى و كۆمەلگاي شارى ئوروك كە خەرىكە بنىيات دەنرى بە دەستىيەھە وەزالە دىن. بە دەست سىستەمىكى ھەمووشت وىست و تۆتالىتىر، بە دژى كەسىكى «شا-خو-چەوسىنەر» كە تەنانەت ژن و مىردان لىك دەكا و ئارەزووى بۇ دەسەلاتى زىدەتر پاراوا ناپى. ئەو باسەش لەوھەرا دەردەكەوى كە سەرەراى ھەموو ئەوانە، بەردەوام دووپات دەبىتەھە كە «لى ھاوسەرىنىكى بۇ نادۇزىتەھە» و چىزى دەسەلات و دونىاي بەو ھەموو زەبروزەنگەھە، ھەر ئۇخۇزن ناخاتە دل و دەروونى. لە بەرانبەر ئەو «پىاوە» كە يەك لەسەر سىى لەش و لارى مرۇف و دوو لە سەر سىى

خودا بوو، (ھەمان سەرچاوە: ۲۲۶) لە سىستەمى خودايانەى ئوستورەھىدا، چ رىگايەك بۇ داگەرانى گىلگەمىش بەرەو خەلكى و ھىور بوونەھە خراوئەتە روو؟ ئەو سىستەمە ئەوھەندى پەيوەندى بە ئاسمانانەھە ھەيە، ئايا ھەمووى دەسەلاتى پىاوانەيە يان ژنىش رۇلىكى تىدا بىنىوھ؟ لە لايەكى دىكەھە ئەى لەسەر زەمىن مرۇقى ژىر دەست و ھاورى و ھاوشانى ئەو خو-مروئىيە، چ رۇلىكى ھەبووھ؟ ئەگەر ھەبووھ، رەگەزى مېيىنە لە كوئى ئەو شانۇبەى بەر لە مېزوويەدا رۇلى دراوئى و كام بەشى چىرۈكەكەى پى ئەسپىردراوھ. ئايا ئەو رۇلانە ھەمان ئەو رۇلانەن كە ماوئەيەكى دوور و درىژ لە دونىاي مودىرېندا، وەك ھىندى رۇلى لاوھەكى و پەراوئىزى و بۇ لەكۆل خۇ كەرنەھە بە ژنان بەخشان؟ واتە ئايا خىستەنە پەراوئىزى ژنان، لە شانۇكانى ژيانى مودىرېندا، لە روانىنە ئوستورەھىيەكان بە مىرات وەرگىراوھ و لەسەر ھەمان تەرەھە و بستە مرۇقى مۇدېرن ژنى دىوھ و لەگەلى دواوھ و ژياوھ؟

لە ئوستورەھى گۆرىندا «ئەنو»؛ خوداي ئاسمانەكان، نالە و سكالاي خەلك دەبىستى و «ئەروورو» ژن-خوداي پەيكەرتاش رادەسپىرى بەلكوو پەيكەرىك داتاشى و رۇحى وەبەر بىنى. ئافەرىدەيەكى وا كە رۇزى خۇى بتوانى لەگەل گىلگەمىش رقبەرى بكا و بەو شىوئەيە لە دەسەلات و ھەمووتشخوازىي گىلگەمىش كەم بىتەھە و تەبايى و ھىمنى بۇ ئوروك بگەرېتەھە.

«ئەروورو»ش دەستەكانى خۇى دەشوا و ھىندىك گەل سەورە ھەلدەگرى و بە ئاوى دەمى «خودا-دايك»انەى خۇى تەرى دەكا و «ئىنكىدۇ»لى لى بەدى دىنى.

لە سەرەتاي كىشەكەھە ژن-خوداكان دەبەنە دالەدى لىقەھوماوان و تەنانەت مشوورخۇرى خوداي ئاسمان. ئەوھ ئەوانن بە ئاوى پىرۇزى دەمىان پەيكەرىك دادەتاشن و رۇحى وەبەر دىن، بۇ ئەوھى لە دەسەلاتى

خوین ده گهوزین (همان: ۲۳۸)

سهره‌رای ئەوهی گیلگه‌میش و ئینکیدۆ پیکهوه دهبه هاوړی و شان به شانی یه ک تا دوا هه‌ناسه ده‌ژین، به‌لام سهر به دوو واری جودا بوون. «یه‌کیان له شار له دایک بووه و ویرای مروّقه‌کان په‌روه‌ده کراوه و ئەوی دیکه‌یان له دارستان و له نیو جروجانه‌وه‌راند. گیلگه‌میش هیمما و نومادی کولتووره و ئینکیدۆ هیمای سروشت. سهره‌تا تیکه‌ه‌لده‌چن و پاشان پیکه‌وه ده‌سازین و ویک هه‌لده‌که‌ن. جه‌ختی چیرۆکه‌که له‌سهر سهر‌که‌وتنی گیلگه‌میش یان کولتوور به‌سهر ئینکیدۆ واته سروشته. به‌لام له شهری کولتوور و سروشتدا، کولتوور بۆ سهر‌که‌وتن به‌شیک له سروشت تیک دهدا و به بی سروشتیش کولتوور مه‌حکوم به مردنه... (ده‌سته‌ی نووسه‌ران: گیلگه‌میش: ۱۳۹۶)

له‌و شیکارییه‌دا، به‌و ئاکامه‌ ده‌گه‌ین که گیلگه‌میش وه‌ک نوینه‌ری شار و کولتووری تازە، ئە‌گەر به‌ یارمه‌تیی ئینکیدۆ نوینه‌ری سروشت و جیهانی ده‌ست بۆ نه‌براو نه‌با، نه‌یده‌توانی نه‌ ژینانی شار درێژه‌ بی‌ بدا و نه‌ له‌ تەختی شه‌ره‌نگیزی خواجه‌تی و ده‌سه‌لاتی ده‌هاته‌ خوارئ. ئە‌وه ئافراوی ژن-خوای په‌یکه‌رتاش و عاشقی ژنی په‌رستگه‌ی ئیشتر بوو، رینگه‌یکه‌ی دیکه‌ی خستنه‌ به‌ر ده‌م شا-خوای ئورووک. شار و سروشت و مروّف و ئاژهل لیک نزیک بوونه‌وه و لیک نه‌سه‌مه‌ینه‌وه. به‌ هه‌موویان ژینیکی نوینان به‌دییه‌نا که به‌رژه‌ه‌ندی گشتی تیدا بوو. به‌لام چالاکانی ئە‌و سیسته‌مه‌ نوینه‌ کئ بوون. ئایا ته‌نیا به‌ هیزی پیاوانه‌ی دوو پالەوان یه‌ک له‌ ده‌شت و یه‌کیش له‌ شار ئە‌و سیسته‌مه‌ نوینه‌ داده‌رێژرا؟ ولام -نا-یه. چون ئە‌گەر ئە‌و ویسته له‌ گوریدا بووبایه، پشتر شا-خوای هه‌ولی بۆ دهدا. ئە‌گەر ئینکیدۆ هزری ئە‌وه‌ی بووبا خۆی پلانیکی بۆ داده‌رشت. ئە‌وان هیز و توانایان بووه و ئە‌وه‌ی کۆی ئە‌و هیز و توانایانه‌ی بۆ به‌رژه‌ه‌ندی مروّف و سروشت ده‌کار کردوه

و ریکی خستوه، ته‌نیا نابه‌ستریته‌وه به‌ هیزی پیاوانه‌ی پالەوانه‌کان.

هیزیکی دیکه له‌ کۆی ئە‌و چیرۆکه ئوستوره‌یه‌دا هه‌یه که که‌متر ئاوړی لئ دراوه‌ته‌وه. هیزیکی شاراوه و کارا. هیزیکی کاریگەر له‌ سهر مروّف و سروشت و ته‌ناهت خودا‌کانیش. ئە‌ویش هیزی ژنه.

ژن له‌و چیرۆکه‌دا، له‌ دوو بووردا ده‌رده‌که‌وی. یه‌که‌م ئە‌وانه‌ی خۆیان خودای میوینه‌ن. وه‌ک ژن-خوایان دئ. دووه‌م ئە‌وانه‌ی نوینه‌ری خودا‌کانی ئاسمان له‌ سهر زه‌وی و نیگابانی به‌شیک له‌ کاروباری ئە‌و جیهانه، به‌وان سپێدراره. وه‌ک «سی دووری ساییت» که نیگابانی داری ژیانه. سی‌هه‌م ئە‌وانه‌ی ژنی ئاسایی و زانان، وه‌ک ری ره‌شت، دایکی گیلگه‌میش، دیاره زۆر که‌سایه‌تی ژنی دیش هه‌ن له‌ چیرۆکه‌دا که له‌ چوارچۆیه‌ی شیکاریی ئیمه‌دا ناگونجین.

ئە‌و سی‌ تا‌قه‌ی ژنان له‌ ئوستوره‌که‌دا، زه‌مینه‌ بۆ کۆی رووداوه‌کان ده‌چنن، به‌رپه‌یه‌یان ده‌بن و له‌ ئاکامه‌کانی، هه‌موو خه‌لک ئاگادار و به‌هره‌مه‌ند ده‌بن.

ئە‌گەر پیچه‌وانه‌ی ئە‌وه رویدابا و ئە‌و هیزانه ته‌نیا له‌ پوانی پیاواندا بان، له‌ حاله‌تی یه‌که‌مدا گیلگه‌میش درێژه‌ی به‌ هه‌مووشته‌خوایی خۆی دهدا و هه‌موو خه‌لکی ئورووکی له‌ ناو ده‌برد و مألۆیرانی ده‌کردن. پاش ئافراوی ئینکیدۆ، ئە‌گەر ژنی راسپێدرای ئیشتر نه‌چووبا لای و فیری ئە‌وینی نه‌کردبا و رینگای ژینانی نیشان نه‌دابا، رووی له‌ شار نه‌ده‌کرد و دۆخی ژبان هه‌ر وه‌ک حاله‌تی یه‌که‌م ده‌مایه‌وه.

پاش ئە‌وه‌ی ئینکیدۆ روو ده‌کاته‌ شار و رووبه‌رووی خوا-ش ده‌بیته‌وه، ئە‌گەر ری ره‌شت خاتوونی دایک نه‌بووبایه، یه‌کیه‌تیه‌ک بۆ ژبان و ژیانه‌وه‌ی ئورووک و مروّف پیک نه‌ده‌هات و زۆر بابه‌تی دیکه‌ش که به‌ پیتی پیویست له‌ درێژه‌ی باسه‌که‌دا ئاوړی ویده‌ده‌ین.

ئیس‌تا بزاینن پارسه‌نگی هیز له‌

ئوستورورەيەدا، لەبەرژوونەندىيى كئيە. ئەگەر هئيزەكان بەسەر دوو واردا دابەش بكرين، ژمارى ئەو هئيز و لايەنانەى خاوەن توانايى يان تايبەتمەندىيى ژنانەن، لەگەل هئيزى بەرانبەريان كە خاوەن ويست و توانايى و تايبەتمەندىيى پياوانەن، لەهاوسەنگيدان. ديارە دەستنيشان كردنى ئەوئى كە كام لايەن زياتر رۆلى هەبوو و پشكى زياترى وەبەر دەكەوى، دژوارە و بريارى كۆتايى دان لەسەر ئەو بابەتە، نە دەگونجى و نە كۆدەنگيى لەسەر ساز دەين. چون هەر كەسەو لە گۆشە نيگايەكەو رووداوەكان و ئەو واتايانەى رووداوەكان دەيخولقيني دەخوينتەو. جا بوپە هەر نووسەرئىك دەتوانى بە پيى هەلزاردنى ئاراستەيەكى جودا، قورساييى هئيز بە لايەكدا بشكينيئەو. ئەوئى ليرەدا جەختى لەسەر دەكرى، بوونى هئيزى ژنانەى كارىگەر لەگەل هئيزى پياوانەيە و بەهيچ چەشنئىك بە دواى يەكلاكردەنەو و دابەشكردنى هئيز بۆ يەكجارى نين.

چ ژمارى ژنانى ئامادە لە پانتاي ئوستورورەكەدا و چ ئەو ئەركانەى رايدهپەرين و چ كارىگەريى كردەيان لەسەر داهاووى چيروكەكە، نيشاندەرى زۆر ئامازەى گرنگن، كە تەنانتە لە دونيائى ئيستاشدا كۆمەلگاكەن دەستيان وپى رانەگەيشتوو.

لە لايەكەو ئەگەر هئيزەكان بەسەر سى هەريئى ئاسمان و زەوى و زيرزەويدا دابەش كراو، لە هەر سى هەريئى دەسەلاتەكە، هئيزى هەر دوو رەگەز ئامادەيى و چالاكيان هەيە. لە خوداي خوداكانەو كە لە ئاسمانە، تا ئەو خودايانەى كە هەر كام بەشئىك لە كاروبارى هەستيان پى سپيردراو، و دەسەلاتى هاوبەشى خوداكان. بە دەيان ژن-خودا بە دەسەلاتى كەم وئەنەو بوونيان هەيە و راست لەو ئوستورورەيدا يەكئىك لە كۆلەكەكان، ژن-خوای پەيكەرتاشيە كە دواتر باسى دەكەين.

هەريئى زەميينش مرؤف-خوداي لئيه و لايەكى باسى ئەو نووسينە، كيشە و تەبايى و ناتەبايى ئەو دەسەلاتانەيە كە ئەو خودايانە هەيانە.

هەريئى ژير زەوى كە چەند دەسەلاتى لئيه و سەرؤكى هەمووان «ليليس» ژن-خوای تاريكيە.

ئەو بوختەيەى خراپە روو باسئىكى تەسەل هەلدەگرئى و پرسيار دينتە گورئى. نايان بەرانبەرى لەو دابەشكرانى هئيزانەدا لە نيوان هئيزى ژنانە و پياوانەدا، بە تەواوى رەچاو كراو. نايان لە بارى بايەخيەو هئيدئىك لە هئيزەكان نەريئى نين و بە ژنان بەخشاوون. هەر دووكى ئەو پرسيارانە ئەگەر بە مەنتيقي ئەورؤ ولام بدرينەو، دەكرئى بلين بە ئاكامى باش ناگا. شيكردەنەوى بوارى دەسەلاتى خودايانى كەونارا، خوئى تويزينەوئى تيروتەسەلى دەوئى. ئەوئى ئيمە بە دوايەوئى ئەوئى كە لە جيەهانى ئيستادا، ژنان لە زۆر ماف هەر بيبەرين و ساكارترينيان مافى دەسەلات بەسەر جەستەى خوئان و منداال بوون يان نەبوون و پۆشاك و ... كەچى لەوسەر دەمدا ژنان شەريكى دەسەلاتداريئى هەستى، لەهەموو هەريئەكانيدا بوون.

لە لايەكى ديكەو ئوستورورەى گيلگەميش شتى ديكەشمان پى دەلئى، ئەويش ئەوئى ئەگەر ئوستورورە، گيرانەوئى سەرەتاي ئافرانە، لەويدا كام سەرەتا دەبينين. يەكەم سەرەتاي ئافرانى شارە. پيگهاتنى ئوروو و ناسرانى لەبەرانبەر شيوە ژيانئىكى ديكە. سەرەتاي ئافرانى هئيزى سروشت بە نوئەرايەتئى ئينكيدؤ. سەرەتاي شەرى سروشت و شار و ... لە شيكارى ئەو ئوستورورەيدا ئامازە بەو كراو كە شا-خوای ئوروو، نوئەرى شار و بيناتنەرى شيوە ژيانئىكى بەكۆمەلە. شيوە ژيانئى بەكۆمەلە، داب و رەسمى خوئى لئى دەكەوئەو. خورد و خوراك، شيوەى قسە و شەر و خوئى و ناخوئى؛ كە هەموويان ياسا

و رېساي تايهت به خويان بو داده رېژرئ. كوي ئهوانهش كولتور بهدى دىن. واته گيلگه مېش نوينه رى شاره. شار مه كوي ژيانى به كومه له. ژيانى به كومه ل پيوستى به ياسا و رېسا و شيوهى ژين و ههلسوكهوت و ... ههيه، ئهوانهش كولتور بهدى دىن.

له چيروكه كهدا باس لهوه كرا كه گيلگه مېش هه مو جووله و كرده بهك له شادا كونترول ده كا و دهسه لاتىكى توتاليتيرى ههيه. واته سه رهاى توتاليتاريسميشه. وه زاله هاتنى خه لك و پلان دانان بو دژايه تيكردنى ئه و دهسه لاته ره هايه، ناياسه رها تايهك بو له دايك بوونى جوولهى مه دهنى دژ به دهسه لات نييه. هه ركام له و باه تانه ده كرئ تهسه لتر له سه رى له نگره بگيرئ؛ به لام ئه وهى ليره دا جهختى له سه ر ده كمه وه ئه وهيه كه له ئاكامدا نوينه رى شار و كولتور و دهسه لاتى ره ها، هيزى دژه رى بو ساز ده بئ. هيزيك كه هه م به شيكى زورى دهسه لاتى لى ده ستينيته وه و هه م روى له ئاسمانه وه به ره و زه وى و سروشت و خه لك وه رده گيرئ.

ئو لايه نانهى ئه و هيزه پيكدين ئه وانن؛ خه لكى نارازى شار له دهسه لاتى ره ها، نوينه ر و راويزكارى خوداى ئاسمانه كان؛ كه ژن خوداى په يكه رتاشيه، ژن خوداى ئه وين ئيشتار، نوينه رى ئيشتار؛ ژنىكى خزمه تكارى په رستگهى ئه وين، «رى ره شت» خاتوونى دايكى ئورووك و له ئاكامدا له به ر يه وه ستانى گيلگه مېش، نوينه رى كولتور و ئينكىدو نوينه رى سروشت و هه موو ئه و هيزه نارازى يانه و سه ر نه جام ئاشت بوونه وهى سروشت و كولتور و ژيانىكى نوى.

پرسپار ئه وهيه ئه گه ر ئه و هيزه ژنانه يه، ره وتى بزوتنه وهى ئيعترازى به ده سه سته وه نه گرتبا، پشتيوانى نه كرده با، پلانى بو دانه نانا، هيزى بئ سنور و به ستينى گيلگه مېش، چي به سه ر خه لى ئورووك دينا. دووم ئه وهى كه ئه گه ر رى ره شت خه ولى ئاشته وايي سروشت

و نوينه ره كهى (ئينكىدو) و گيلگه مېش و كولتورى نه دابا، له كيشهى ئه وانده چ كاره ساتگه ليك ده قه وما. هه ر بويه ده كرئ بگوتري به پئى گيرانه وهى ئوستور ه يي ئه و چيروكه، رولى كارى گه رى ژنان بوو كه ژيانىكى نويى نووسيه وه.

□

له دونياى ئه ورودا، به دوو هوكار گه رانه وه بو سه ر ئه و باسه پيوستته كه له رابردوى دووردا چو نيان له ژن روانيه و جودا له وه پينگه و جيگهى ژن له كومه لگادا چو ن بووه. له لايه كى ديكه وه، ئه وشه گر ينگه كه به راوه ردى ئه و رابردوو دووره له گه ل ئيستا بكه ين و بزاني ن ئيستا سيستمه سياسى و كومه لايه تيه سه پاوه كان، چو ن بو ژن ده روان و چالاكانى ئه و بواره ئاسويه كى كه دياريان كر دووه كامه يه.

پيوست نييه له و نووسينه دا به شيوهى باو، ئاور له ره گ و ره چه له كى ئه و بزوتنه وه يه بده مه وه كه دواتر به فيمينيزم ناودير كرا و رچه و رېبازه جوداكانى بخمه به ر باس. ئه و باه ته پيشتر زور نووسه رى به توانا كر دوويانه و سه رچا وهى زور بو تاوتويى كردنى ته رخان كراوه. ئه وهى ليره دا باسى لى ده كرئ ئه وه يه؛ كه جودا له باسه تيوريكه كان له سه ر كيشهى ژنان له جيهانى ئه ورودا، به كر ده وه له ده قه پيشووه كاندا، چ ميراتيك ده ست ده كه ويى كه رولى ژنمان به روونى بو ديار بكا. پاش ئه و تاوتويى كردنه، ئيستا ده گه بنه ده قى به رده ست و لى ورد ده بينه وه كه له به راوه رد له گه ل ئه و رابردوو ده دا، ژن ئيستا له كوئى كيشه سياسى و كومه لايه تى و كولتور ييه كاندا وه ستاوه؟ يان به وته كى دروستتر جيگايه كى هه يه پئى له سه ر دابنى و لى راوه ستى؟

دياره به ردى بناخه ي باسى ئيمه دوو وارى جودا يه. يه كه ميان ئاور دانه وه له ده قىكى كه ونارايه كه به يه كيك له يه كه م

دەقە نوسراوه كانى مروّف ناسراوه. واتە دەقى گيلگەميش. بۇ ئەوهى لە پيشدا بزائين بناخەى روائين بۇ ژن لە جيھانى فيكر و ئوستورەدا چۇن بووه و ئەو باسە لەویندا چۇن دەلەمە بووه و خۇى گرتووه. لە لایەكى دیکهوه دووم وار كە ئاورى ویدەدەن، ئەو رچەیه لە بیرى سەردەمى نوپیه كە بە فيمینیزمى ژینگە یا ئیکوفیمینیزم ناسراوه.

رەنگە پرسىار بیتە گورئ كە چۇنە دەقیك كە هەزاران سال لەمەوبەر نووسراوه، دەستەبژئەر دەكرئ و بیروكەیهك كە نزیكەى زیاتر لە نیوسەدەیهك تەمەنییه تی و ئیستاش بەشیکى زۆر لە دامەزینەر و ورووژینەرانی زیندوون، هەلەهەوایردرئ و پیک دەگیرین و لە ئاکامى ئەو پیکگرتنەدا، نووسەر بە دواى ولامى كام پرسىارهوویه.

بۇ ئەوهى بە وردى باسەكە بەرەو ئەنجام بەرین، لیرەدا پیویستە ئەوجار ئاورپك لە ئیکوفیمینیزم بدەینهوه بۇ ئەوهى دواتر بتوانین لە بەراوردەكەماندا كەلكى لئ وەرگیرین.

ئیکوفیمینیزم وەك روانگەیهكى تیوۆرى، هەول دەدا شەبەنگیکى بەربلاو لە روانگەكان، بۇ تەتەلەکردنى پەيوەندی ژن و سروشت و پەيوەندیەکانى پیاوسالارانەى زال بەسەر كۆمەلگای هاوچەرخدا، لەخۆ بگرئ. «گریت گارد» لە کتیبەكەى خۇیدا بە ناوى «ئیکوفیمینیزم و ژنان، بوونەوران و سروشت» دا، پەرورەدى بیروكەى ئیکوفیمینیستی بە حەولیک بۇ سازکردنى پەيوەندیەك لە مابەنى نووسراوه جۇراوجۆرهكان لە بواری لایەنگرى لە ژینگە، مافى ئاژەلان و فيمینیسم دەزانئ. هەر وهها بایهخى ئەو بیروكەیه لەوهر دا دەزانئ كە حەول دەدا دەنگدانەوهى هەموو ئەو بزاقانەى تیدا بیسرى كە بۇ ژن و ژینگە و فيمینیسم تیدەكۆشن. (gaard, 1993) لە زمان عینایەتەوه) «لۆرینترین» بە بزووتنەوهیهكى كۆمەلایەتى و لقیكى زانکویى دەزانئ كە روانگەیهكى

رەخنەگرانەى لەمەر رووتاندنەوهى سروشت و چەوساندنەوهى ژنان لە لایەن كۆمەلگای پیاو سالاروه هەیه. (Lorentzn, 2002) لە زمان عینایەتەوه) «كارین وارن» یش (1991) لەسەر ئەو بروایەیه كە ئیکوفیمینیزم، وەك چەتریکى لئ هاتوووه كە كۆمەلیك بنەما و ریسای بەربلاو و جارى وایه دژ بەیهكیشى لە ژئەر خۇیدا كۆ کردوووه تەوه. هیندیک لە دەقەكان دەستەواژاهى ئیکوفیمینیزم لەگەل فەرشیکى پر لە نەخش و رەنگ یان کرئیکى چەند توپژئى پیچەلپچ هەلەسەنگین كە لە بیرو بروای جۇراوجۆر و هەمەچەشن پیکهاتوووه كە هەمووان لە ژئەر چەترى هاوبەشى هاوکارىی ژنانە لە گەل سروشتدا كۆبوونەتەوه. (عنایت، 1382)

ئەوهى لەو باسانەدا هاوبەشه و پیویستە هەلەوستەى لەسەر بكرئ، پەيوەندیی ژن، بوونەوران و سروشت لە لایەك و نوپوونى ئەو رەوتە و هەر وهها هەمەگیر بوونى بیریکە كە نایههوى كەس بخاتە پەراویژوهه. بەلكوو دەیههوى مودیلئیکى نوئ وینا بكا بۇ چەشنى پەيوەندیی مروّف و سروشت. بەلام ئەوه هەموو ناواخنى ئەو بیروكەیه نییه. بەلكوو ئاور لەوه دەدرتەوه كە بوچی دەبئ ئەو گۆشەنیگایه بۇ ژیان لە جيھانى ئیستادا هەلبژئردرئ. روونکردنەوهى زیاتر جەخت لەسەر چارەنووسى هاوبەش و هاوشیوهى ژن و سروشته. ئەو باسە لە دەقى بیرمەندانى غەیره فيمینیستەوه تا نووسەرانی سەر بەو ریبازە ئاورى لئ دراوه تەوه. ئەوهى كە ژن و سروشت، هەردووکیان زاوژئ دەكەن و وهچەى نوئ پەرورەدە دەكەن، بەلام بۇ ئەو ئەركەش، لە لایەن دەسلەلاتیکهوه دەست درئزبیاان دەكریتە سەر، ئەویش دەسلەلاتى نیرسالار و پیاوانەیه. لە خۇرا نییه «فرانسىس بیكین» دەنووسئ:

«رەگ و ریشەى دەسلەلاتى پیاو، رەنگە بگەریتەوه كاتیک كە مروّف بەسەر سروشتدا

زال بوو و به واتايه کی دیکه لهو کاتهوه که مروّف سروشتی به واتا فلسه فییه که ی «کون» کرد. واتایه ک که فرانسیس بیکن، فیله سووفی ناسراوی سه دهی نۆزده، له باسی کروساندنه وه و شیره کیشانی بی سنوور له سروشت ده کاری کرد» (خدادا: ۲۰۱۶) نه ک باسیک بو سووکایه تی کردن به سروشت، به لکوو باسیکه له سهر چه شنیک په یوه ندیی نابه دلی نیوان مروّف و سروشت. سروشت به شیوه ی ئاسایی خوی به خشه نده یه و له بهروبووی خوی به شی هه مووان ده دا. له بوونه وه رانه وه تا مروّف به در یژیایی میژوو له بهری ئه و دایکه یان چنیوه ته وه و سوودیایان لی وهر گرتوه. ئه دی ئه و کرده ی «کون کردن» که له باسه که ی بیکندا باریکی نهر ینیی هه یه، له کوئی را سه ری هه لداوه. کون کردن کرده یه که که نه قس و که مایه سییه ک ساز ده کا. بوونیک ی ته واو ده رووشینی و برینداری ده کا. کاتیک بیکن باس له و کرده یه ده کا، راست چاوی له کیلان و روچوون به ناخی زهونیکدایه که ده سه لاتی پیاوانه بو چه وسانده وه ی زهوی ده یکانه پیشه، نه ک سوود وهر گرتن له بهر و باریک که زهوی به دلوقانی خوی پیشکش مروّف و بوونه وه رانی دیکه ی ده کا. هه ر ئه و ده سه ته واژه یه بو سووکایه تی کردن و ته نانه ت گۆرینی به شیک له شوناسی پیشووی مینه که لکی لی وهر ده گیری. کچیک که به زوری ده ستر یژیی ده کر یته سه ر و کچینی لی ده ستر یژیته وه، هه ر خودی ده سه لاتی پیاوسالار ئه و ده سه ته واژه یه ی به باری نهر ینی بو ده کار ده کا. ئه وه له کاتیکدایه هه ر ئه و کچه ئه گه ر به دلخواز و بو ژبانیک ی ته با و ئینسانی له گه ل ره گه زی به رانه ری ژبان پیک بینی، ئه و وه سفه ی بو ده کار ناکری. که واته لیره دا راست باس له سه ر ده سه لاتیکی ده ستر یژیکه ره، که به زوره ملی سروشتی زهوین و سروشتی ژن کون و سووک و بریندار ده کا. ئه وه سه ره تایی ده ستر یژیکی سته میکه که ده کر ی قسه ی

له سه ر بکری و ورده ورده، باقیی ئه و بابه تانه ی دیکه که په یوه ندیی پیوه په یدا ده کن، ده بی بخرینه سه ر ئه و سه ره تابه، تا کو ی پیکهاته ی سته م و ده ستر یژییه که بناسری و بنووسری. ده سه ته واژه یه ک له دونیای ئه مر و و به تایبه ت له روانگه ی روژه له اتناسییه وه به هه ر دووباری نهر ینی و نهر ینیدا که لکی لی وهر ده گیری. ئه ویش هیرشی کولتووری و داگیر کاریی کولتورییه. ئه و باسه هه ر کام له ولاتانی روژئاوای نوینهر ی دیموکراسی و ولاتی کولونی کراو و ته نانه ت دیکتاتور ه کان، که خاوه ن سیسته میکی داخراون، که لکی لی وهر ده گرن. به لام ئه و ده سه ته واژه یه له و نووسینه دا به دوو هو جیی خوی به باشی ده کاته وه. چون هه م په یوه ندیی به باسی سه ره تایی ئه و نووسینه وه هه یه، که له مه ر دژوه ستانی دوو هیزی دژ به یه ک - واته گیلگه میش و ئینکیدو - بوو؛ هه م په یوه ندیی به باسی ئیکوفیمینیزمه وه هه یه که لایه کیان سروشت و لایه کیان کولتووری پیاوسالاره. ئه گه ر له چیرۆکی سه ره تادا، کومتان گیلگه میش نوینهر ی کولتوور و بینا کردنی ده سه لاتی پیاوانه و شار بوو، له به رانه بر دا ئینکیدو نوینهر ی سروشت و ئافر ینهر و پشتگیره کانی هه موو ژن بوون. ئه و دژ وه ستانه به هاوکاری و ساز بوونی هاوسه نگیی هیز کوتاییی پی هات و سروشت و کولتوور، ویکیان هه لکرد و پیکه وه در یژه یان به ژبان دا. ئه وه ی نووسه ر یکی وه ک «ئاگاروال» باسی ده کا له گه ل جه وه ری باسی ئیمه یه ک شته: به پیی بر وای تاقمیک له ئیکوفیمینیزمه کان، په یوه ندیی پیاوان له گه ل کولتوور و په یوه ندیی ژنان له گه ل سروشت لیک نریکتره. به و پیش گریمانیه وه که هه میشه کولتوور به سه رتر له سروشتی وه حشی ناسراوه، ژنان و سروشت، هه ر دووک ملکه چ و ته سلیم بوون و ژنان ده توان له تیکدانی ئه و ده سه لاته به سه ر هه ر دوو کیاندا

رۆلى كارىگەر يان بى. (آكاروال، ۱۹۹۷)

ئەو رۆلە كارىگەرەي ئاكاروال باسى دەك دەكرى شىرۆقەي جودا جوداى بۆ بىرى. بەلام نىكتىرىن و بەكەكتىرىن زەمىنەيەك كە دەكرى باسى رەخسانى بىرى، نەك رۈوبەرۈوبۈونەوئەيەكى بى ئاكام، بەلكوو حەول بۆ تىكدانى ناھاوسەنگى و بەدىھىننى ناھاوسەنگىيەك لە وەرگرتى رۆلە كۆمەلايەتى و سىياسى و ئابورىيەكانە. لە بوارى ژىنگەش ھەر ئەو باسە وەرەست دەگەرى. ئەو باسەي فېمىنىستە داىك برۈواكان جەختى لەسەر دەكەن. ئەوان ھەستى داىكانەي ژن و سىروشت پىك دەگرن. لەسەر ئەو بىنەمايە بۆ پاراستى ژىنگە سەرەتى دەدەن بە ژنان. ئەو باسە لەگەل باسى سىروشت برۈواكانى ژن ھەر يەك شتن. داىك ئەگەر دلې بۆ مندال و وەچەي خۆي دەسووتى و دەپپارىزى و لە فەوتان رىزگارى دەك، ھەمان رەفتار لەگەل سىروشتىش دوويات دەكاتەو. ھەر ئەو بابەتە، ئىكۆفېمىنىستەكانىش بە شىوئەيەكى دىكە دەيخەنە رۈو. ئەگەر سىروشت لە لايەن ھىزى پىاوانەو كون دەكرى و وزەكانى ھەلدەھىنجىرى و بىرپىزىشى پى دەكرى، ھەمان رەفتار لەگەل ژنان لەلەيەن پىاوانەو دەكرى. واتە چارەنووسى ھاوبەش لە چەشتى سىتەمى پىاوانە. كەواتە سىروشت و پاراستى، دەپى و واباشترە لە لايەن ھىزىكى ژنانەو بەرپۈە بىردرى كە ھەم ئاگاي لىي بى و ھەم بە شىوئەيەكى دروست لە تواناكاني كەلك وەرېگىرى و ژيانىكى ھاوبەشى دۇستانە رەچا و بىرى. بەلام وەنەبى پىاوان دەستەوستان راوہستان و پلانى ئەو تاقمە نەخوئىنەو و ئەو بىرۈكەيە نەناسن. پىاوان ھەم ئەو ھىزەي ژنان دەناسن و ھەم لە دژى رادەوہستەن. «ئىرتىن» لەو بارەيەو ئامزە بە خالىكى گرىنگ دەك:

ئىستا ئەگەر بمانھەوئ ئەو بابەتە(ژىردەستەي) لەمەر ژنانەو بەخەينە بەرباس، ھۆكارى ژىردەستەيى ئەوان

دەتوانىن بەو شىوئەيە دەستىشان بەكەين كە ژنان ئەو ژياندارەن، لەگەل سىروشت ھاوبەيەندەن و لە بەرانەردا پىاوانىش لەگەل كۆلتوور ھاوبەيەندەن و چون كۆلتوور حەول دەدا سىروشت بىكەتە تابيع و پىملى خۆي، ئەگەر ژنان بە بەشىك لە سىروشت بزانىن، كەواتە سەركوتى ژنان و تابيع كرىدىن، وەك بابەتىكى سىروشتى دېتە بەرچا. (ارتەر، ۱۹۹۸: لە زمان خوداداوہ)

ئەگەر لە روانگەي دەسەلاتى پىاوسالاروہ سەركوت و تابيع كرىدىن ژنان بە بابەتىكى سىروشتى دېتە بەرچا، ژنان و ئەو بىرەي لە بەرژوہەندى ناساندەن و وەگەر خستى ھىزى ژنانەدايە، ئەو دۇخە نە بە سىروشتى دەزانى و نە پىملى دەبى. ئەو تاقمە لە ژنان دەزانى حەول بۆ ژىردەستەيى و چەوساندەنەوئە ئەوان لە لايەن پىاوانەو، بەو واتايە نىيە كە پىاوان لە بەنەرتدا برۈوايان بە نەبوونى ھىزى ژنانە بى. بەلكوو راست بە پىچەوانەو، ئەو فۇبىايەكە كە ئەوان لە دەسەلاتى ژنانىن ھەيە و بە سەركوت كرىن و تەنانت سووكايەتى پى كرىدى، دەبانھەوئ ھىزىكى رەقىب بۆ ئەوان سەھەلنەدا. لە خالىكدا ئەگەر وەك ھىزىكى ھاوسان و ھاودل و ھاوكار بۆ ژيان و ژياندەنەوئە سىروشت و كۆمەلگا لىيان برۈوايان، ئەو كىشەيە بە ئاقارىكى دىكەدا دەپۇشت.

«كارىن ھۆرنای» سووكايەتى كرىن و بە نەفام زانىنى ژنان بە يەكىك لە نىشانەكانى ترسى حاشاھەلنەگرى پىاوان لە ژنان دەزانى. ئەو باسى تواناي بە زاوئى بوون و شىردان و دووگىان بوونى ژنان دەك؛ ئەو كرىدە ژنانەگەلەي دەرخر و نىشانەدرى تواناي ژنانەن. ئەو پىيى وايە پىاوان ھەم لەو ھىزە دەترسى و ھەم پىوئىستىشى پىيەتى. ھەر بۇيە سووكايەتى پى دەك، متمانە بەخوئىيى لى دەستىنەتەوئە تا بە بى ھىچ ترسىك، بتوانى لىي نىك بىتەوہ. ھۆرنای بە پالپىستى برۈواي

ئىرىتى، شى دەكاتەوہ كە لە راستیدا نەفرت و بىزارىي ژن لە پياو، ئاكامى ترس و بىزارىي پياوہ لە دەسەلاتى ژن. (زرلكى ۲: ۱۳۹۶:۸۶)

ھەر بۆيە ئىكۆفيمىنىستەكان وەك ھىندىك لە لڤەكانى دىكەى فېمىنىزم، باسى ھۆكارى پاژىبىنانە و رووچوونە ناو وردەكارىي بېرۆكەكانى دىكەى مرؤف و رووبەرروبوونەوہ تيورىيەكان ناكەن. ئەوان ئەو باسە نە بە ئايدۆلۆژىيەكى تايەتەوہ دەبەستەنەوہ و نە بە كات-شونىيىكى تايەت. ئەو بابەتەى ئەوان جەختى لەسەر دەكەن، ئەوئەندەى لە ولاتانى سەرمايەدارى ئەگەرى روودان و بوونى ھەيە، بە ھەمان رادەش لە ولاتانى سوسىيالىستى و ھەرەتر ولاتەكانى دىكە بە دەسەلات و بېرى جوداى سىياسىي دىكەوہ. كەواتە شەر و رووبەرروو بوونەوہى ئەو بېرە ژنانەيە، ھىچ كام لەو بابەتانە نىيە كە ھەر كام لەوانە خۇيان پاژىك لە پاژەكانى پەيكەرەى ژيانى كۆمەلگەى جىھانەين. بەلكوو «ئەو بېرە (ئىكۆ فېمىنىزم) بە جىگەى خستە رووى ھۆكارى پاژىبىنانە و بەرتەسكى، وەك سىستەمى سەرمايەدارى، تاك گەرايى و مرؤف تەوہرى و ... وەك بەردى بناخەى سازبوونى قەيرانەكانى ژىنگە، پارادايىمى دەسەلاتى ئامادە لە جىھان و بوونى ماكەى ژنانە بوون و پياوانە بوون لە دەستىشان كردنى پەيوەندىيەكانى دەسەلات لە جىھاندا، بە رېشە و ھۆكارى سەرەكەىي گرتە ژىنگەيىيەكان و ھەرەھا چەوساندەنەوہى ژنان و سروشت دەزانى و پياوسالارى و ھىزى كۆمەلايەتەى ناپىكەتەمەندى بەدپەتائو و لەو سىستەمە كۆمەلايەتەيە پياوسالارانەيە، بە ماكەى بناخەيى بۆ تىگەيشتن لە ئالۆگۆرەكانى جىھان دەزانى. ئەو نووسەرە ھەرەھا رىگەى دەربازبوون لەو گرتانە و لە كىشە ژىنگەيىيەكان و ھەرەھا مافەكانى ژنان، بە سړپنەوہى رەگەز لە دەسەلات و چوون بەرەو كۆمەلگەيەك كە پەيوەندىيە مرؤفەكان لەگەل يەك، نەك لەسەر بنەماى دەستراگەيشتوويى

بە سەرچاوەكانى دەسەلات، بەلكوو لەسەر بنەمايەكى دىكە دامەزرابى، دەزانى. (گارد، ۱۹۹۳ لە زمان عىنايەتەوہ)

ئىرە دايشە كە سەرەداويكى دىكە دەبىنەنەوہ. ئەويش بوونى دەسەلات بە ماكەى ژنانە و پياوانەوہيە. دەسەلاتىك كە ماكەى پياوانەيە، ديارە حەول بۆ سړپنەوہى دەسەلاتى لە مەر ماكەى ژنانە دەدا. وەكى پىشتريش باسمان كرد، ھەم بە ھۆكارى ترس لەو ھىزە ھەمىشەيى و بە توانايەيى كە ژنان ھەيانە و ھەمىش بە ھۆى ترس لە رووشانى ھەيمەنەى دەسەلاتى پياوان. دەسەلاتى پياوانە لە لابەن ئىكۆ فېمىنىستەكانەوہ بە بەردى بناخەى گرتە ژىنگەيىيەكانىش مەزەندە كراوہ. ئەو دەسەلاتە، شىرەى ژىنگە دەكيشى، سووكى دەكا و توورى ھەلدەدا. بە ھەزاران نمونە لە گرتە ژىنگەيىيەكان لە دونىاي ئەمرۆدا ھەن، كە شەر و زىدەخوازىيە پياوانەكان ھۆكار و خولقنەريان بوون. رىگەى دەرباز بوون لەم دۆخە چىيە. گەرەنەوہ بۆ دۆخى ئوستورەكان و حەول بۆ ھاوسەنگى لە دەسەلاتدا. ئەگەر نمونەيەك باس بكەين، ديسان ئامازە بە باسى سەرەتاي ئەو نووسىنە لەسەر گىلگەمىش دەكەين. ئەگەر وانەبى ژنان ناتوان بەشدارى دەسەلات بن.

لە دونىاي ئەورۆدا، ھەلبەت بە ھۆى چالاكىي بزووتنەوہ بەرابەر، خوازەكان، حەولى جىددى لە ھەموو شوپنەكانى جىھان دراوہ، تا دەنگى برىندراى ژنان بىستري. ھەلبەت ئەو دەنگە ئىستا دەنگىكى دلپريشە. بەلام ئىستاش لە زۆر يەك لە ولاتانى جىھان، ھەمان رپوشوونى پىشوو رەچاو دەكرى. ئەگەريش مافىك وەك مافى سىياسى بە ژنان دراوہ، زۆر بەرتەسك و بەپەرژىنە. تا كاتىكىش ژنان دەستيان و دەسەلات رانەگا و لەھەموو ناوئەندە برپارەكان ئامادەيىي چالاك و كارىگەريان نەبى، ئەو بوونە نومادين و ھىمايىيە، تەنيا دەتوانى ژنانى دىكە دلسارد

په یوه نډیۍ ژن-دایک له گهل منډاله کې له سر بنه مای خوښه ویستی، گه شهی منډال، دلخوښی دایک و به خشنده یی ټو پیک دئ. لهو په یوه نډییه دا و به تایهت له سره تایی گوورانئ منډاله که وه له منډالدانی دایکدا، تا له دایکبوون و گه شه و نه شهی سره تایی و تا پاش سرده می میرمنډالی، لهو په یوه نډییه دا هیچ شتیک له سر بنه مای بهر ژه وهندی دانهمه زراوه. به لکوو ټه وهی هیه په یوه نډییه کی ئینسانیه. له سر سوژ و ههستی دایکانه وه خوئی گرتوه. بویه دایک حول ددها، منډال گه شه بکا به بی ټه وهی چاوه روانیه کی لئی هه بی. کاتیک ټو بابه ته باشت ددرده که وهی که ټو دایکانه بینین که هه مان هه ست به بهر پرسیار ټییه یان به نیسه ت منډال ټیکه وه هیه که ته نانهت له باری هوښ و جهسته وه ناته واون. واته دایک نهک به هیوای وهدهست هینانی بهر ژه وهندییه ک و ته نیا له بهر هوی سازکردنی ژیانیکي باش و دلوقانانه و دروست، منډال په روره دده کا. به لام په یوه نډییه پیاو-سروشته ته واو پیچه وانه یه. باشتین جیگانان بو دهست خستنی زیاترین بهر ژه وهندی؛ کوئی رازی په یوه نډییه پیاوان و سروشته. ټه وه هه مان په یوه نډییه که فیمینسته کان له میژووی ژیانئ ژانندا، له گهل ژنانی ده بینن. په یوه نډییه ک که له سر بناخه ی چه وساندنه وه و بهر ژه وهندی پیاوانه دامه زراوه. ژن چ وهک کابان، چ وهک که سیک که پیاو، ویسته جینسییه کانی خوئی پی پارو دهکا و چ وهک په رستاری پیاوان، ده بی به خشنده بی و سوود به پیاوان بگه یه نی. که چی یان هه ر به گشتی بوونی ټو پشتگوئی خراوه، یان لانی که می مافی بو له بهر چاو گیراوه و که مترین رادش له بهر یوه بهرایه تی تهنانهت بنه مال هشی پی سپر دراوه. واته سروشت و ژن، چه وساوه کانی میژوویه ک له کولتووری پیاو سالار بوون و ئیستا خه ریکه لانی کهم به دژی ټه و بیره چه وسینه ره لیک نزیک

دبنه وه و بهر هی هاوبه ش پیک دینن. دبوون هه ر بهو هویه یه پی له سر و اتای «ټاویته یی چاره نووس» داده گری:

ئیکوفیمینیزم ټاویته یه که له ژینگه و فیمینیزم، که زال بوونی مروف به سر سروشت و سرکوتی ژنان پیکه وه لیک گری ددها (واکچ XXVIII: ۱۳۸۲ له زمان خودادوه) ته ته له کردنی سره کیی ئیکوفیمینسته کان له سر ټه و خاله راوه ستاوه که سرکوتی پیاوسالارانه له ژیر ناوی بهر ژه وهندی و پیشکه و تندا، سروشت له ناو ددها. (هام: ۱۳۸۲ پیشو)

له روانینیکي گشتیدا، وه کی پیشتر باس کرا، له دهستیشان کردنی چه قی دژبه رانی ژانندا، گوترا: ئیکوفیمینیزم بو ټو باباته پاژین نییه و به گشتی دهسه لات و دابه ش بوونی له سر بنه مای ره گه زی نیرامی ده کاته به ردی بناخه. به لام بو چاره سره کان، پاژه کان ده بینن و ټه و پاژانه ش له کوئی ټه و ورده به شه په راویژ خراوانه پیکدینی، که ژیانئ ئیستای مروف ده توانن به روه ټالوگور بهرن. «گارد» له وپواره دا باس له وه ده کا که به شیک له ئایدولوزیاکان ټه گه ر به روالهت لیکیش دوور بنوینن، به لام له ره گه زیکن. بو وینه ئایدولوزیای سرکوتی جینسی و توره مه یی و چینایه تی، له گهل ئایدولوزیای تیکدانی سروشت به نمونه دینیته وه. ئیکوفیمینیزم له سر بنه مای تیگه بشته ژینگه ناسی و فیمینستی و کومه لایه تییه کان دامه زراوه و له سر ټه و براویه یه؛ که ئایدولوزیای سرکوتی جنسی، نژادی، چینایه تی له گهل ئایدولوزیای سرکوت و خراپ کردنی سروشت له ره گه زیکن. ئیکوفیمینیزم له واتای گشتی خویدا خوازباری کوتایی هینان به سرکوت له هه موو بواره کانه و پی وایه حول بو رزگاریی ژنان یان هه ر گرووپیکي دیکه ی ژیر چه پوکه، له گهل حول بو پاراستن و ئازاد کردنی سروشت لیک گری دراون. (خدا: ۲۰۱۶)

نه‌نجام

یه‌که‌م ده‌قه‌کانی نووسراوه‌ی ده‌ست مروّف، ئەو باسانەن که بو ئوستووهرەکان و چیرۆکه‌کانی به‌دیپهاتنی سه‌ره‌تاییی دیارده‌کانی جیهان ته‌رخان کراون. له‌و نووسینه‌دا به‌نموونه ئوستووهری «گیلگه‌میش» هینزایه به‌رباس. له‌و چیرۆکه‌دا ته‌نیا لایه‌نیک که باسی لێ کرا و شی کراوه، رۆلی ژن-سروشته له‌ ئوستووهره‌که‌دا بوو. ده‌سه‌لاتی پیاو-خوداییی گیلگه‌میش دوّخی ژبانی شیواندبوو. کۆمه‌لێک له‌ ده‌سه‌لاته‌کانی ژبانه له‌و چیرۆکه‌دا ده‌بیندرین که به‌ یارمه‌تی یه‌کتر چه‌ولی کۆنترۆل کردن و که‌م کردنه‌وه و له‌ ئاکامدا ته‌با کردنی ده‌سه‌لاتی پیاوانه‌ی کولتور ده‌ده‌ن. گیلگه‌میش به‌ پنی ئه‌وه‌ی له‌ باسه‌کاندا خرایه‌ روو، نوینه‌ری شار و کولتور بوو. خوازنی په‌یکه‌رتاشی «ئه‌رووروو»، خوازنی ئه‌وینداری «ئیشته‌ر»، نوینه‌ری ئیشته‌ر، «ری ره‌شت»ی خاتوونی دایک و «ئینکیدۆ»ی هیمای سروشته، پیکه‌وه، له‌به‌رانه‌بر هیزی پیاوانه‌دا وه‌ستان و به‌ره‌یه‌کی به‌هیزیان بو‌ ئاشته‌ بوونه‌وه‌ی سروشته و کولتور پیکه‌ینا. هه‌ر به‌و پینیه، باسی بزوتنه‌وه‌ی ئیکۆفیمینستی کرا که چۆن له‌ دنیای ئه‌ورۆدا، چه‌ولی ئه‌وه‌ی داوه‌ په‌یوه‌ندیی ژن و سروشته‌ داب‌پێژیته‌وه. چاره‌نووسی هاوبه‌شی ژن و سروشته به‌سه‌تته‌وه به‌ دابه‌ش بوونی ده‌سه‌لات له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌گه‌ز و ئه‌ویش داگیر و زه‌وت کرانی له‌لایه‌ن ره‌گه‌زی پیاوه‌وه. چاره‌نووسی هاوبه‌شی ئه‌و دووانه‌ش واته‌ ژن-سروشته، بریتییه له‌ چه‌وسانه‌وه، بریندار کران، ده‌ستدریژی کرانه‌ سه‌ر و لاواز کران له‌ لایه‌ن پیاوانه‌وه.

ریگایه‌ک که ئه‌و بیره‌ پێشینیاری ده‌کا، ساز کردنی هاوسه‌نگیه له‌ ده‌سه‌لاتدا. هه‌روه‌ها لایه‌نیکه‌ی دیکه‌ی گرینگ بو‌ ده‌رباز بوون له‌و دوّخه‌ ناله‌باره، سازکردنی په‌یوه‌ندیی سروشته و ژبانه. دیاره بو‌ ئه‌و باسه‌ش پێویسته

ژبان ده‌سه‌لات و به‌رپه‌به‌رایه‌تی به‌ده‌سته‌وه بگرن. نابێ به‌و به‌شه هیمایینه‌ی له‌ هیندیک ولات و ناوچه‌ پێیان «ده‌به‌خشری» رازی بن. سه‌رکه‌وتنی ژبان له‌ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی به‌شی خۆیان له‌ ده‌سه‌لات، واته‌ سازبوونی هاوسه‌نگی. نزیک بوونه‌وه‌ی له‌ هیز، واته‌ توانای خسته‌ گه‌ری ئیراده. بێ گومان ئه‌و ئیراده‌یه‌ش به‌شیکی زۆری له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی ژبان و سروشتدا ده‌شکیته‌وه.

سه‌رچاوه

- ۱- بولد، جین شینودا (۱۳۹۷) نمادهای اسطوره‌ای و روانشناسی زنان، ترجمه آذر یوسفی، تهران: انتشارات روشنگران و مطالعات زنان
- ۲- بیل، جنت (۲۰۱۱) آیا میان فمینیسم و محیط زیست گرابی (اکولوژی) پیوندی «طبیعی» هست؟ ترجمه: ویدا امیر مکر، لوموند دیپلماتیک (<https://irmondediplo.com>)
- ۳- پارساپور، زهرا و دیگران (۱۳۹۶) خوانش اکوفمینیستی رمان اندوه جنگ با تکیه بر رابطه فرهنگی و نمادین، پژوهشنامه زنان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ویژه‌نامه فرهنگ، ادب و هنر، ۱۳۹۶، ۱۰، ۲۱
- ۴- خداداد، ساناز (۲۰۱۶) زن و محیط زیست، عناصر بیگانه شهر، (Institute for Strategic Studies in Iranian Architecture (isia.ir))
- ۵- زرلکی، شهلا (۱۳۹۵) زنان، دشتان و جنون ماهانه، تهران: نشر چرخ
- ۶- زرلکی، شهلا (۱۳۹۶) در خدمت و خیانت زنان، تهران: نشر چشمه
- ۷- شاملو، احمد (۱۳۹۴) گیل گمیش، چاپ نهم، تهران: نشر چشمه
- ۸- عباس زاده، محمد و دیگران (۱۳۹۶) جهت گیریهای زنان نسبت به محیط زیست، مجله علمی پژوهشی مسائل اجتماعی ایران، سال هشتم، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶
- ۹- عنایت، حلیمه و دیگران (۱۳۸۸) رویکردی نظری به مفهوم اکوفمینیسم، مجله علمی تخصصی «مطالعات جامعه‌شناسی» سال دوم، شماره پنجم، زمستان ۱۳۸۸ ص ۶۳ - ۴
- ۱۰- کار، مه‌رنگیز (۱۳۷۹) مشارکت سیاسی زنان، موانع و امکانات، تهران: انتشارات روشنگران و مطالعات زنان
- ۱۱- گیرن، آرن‌ای (۱۳۸۰) پسامدرنیسم و بحران زیست محیطی، ترجمه عرفان ثابتی، تهران نشر چشمه
- ۱۲- گروه نویسندگان (۱۳۹۶) تحلیلی بر حماسه گیل گمیش نخستین مسافر اسطوره‌ای، فصلنامه میراث و گردشگری (www.gilgameshmag.com)
- ۱۳- نجم عراقی و دیگران (۱۳۸۲) زن و ادبیات، گزینش و ترجمه منیره نجم عراقی و دیگران: تهران: نشر چشمه

كارىگەرىي نەيىنپارە دژ بە كۆلۇنيالىزم لە سەدەي ديجىتالدا

هيو زرينبار

”

كۆلۇنيالىزم بۇ بەردەوامىي دەسەلاتى خۇي لە ھەندىك كەرەستە و مىكانىزم كەلك وەردەگرىت. پارە، سىستەمى ئابوورى و بازار، لەو مىكانىزم و كەرەستانەن كە دەولەتانى كۆلۇنيالىست لە رەھەندى ئابوورىيەو وەكوو چەكىكى بەھىز بە دژى بە كۆلۇنيكراو بەكارى دىنن. لە سەدەي ديجىتالدا بە ھاتنە ئاراي ھەندىك تىكنۇلۇژىاي نوئ وەكوو بلۇكچەين، ئاسۆيەكى نوئ بەرەو لاوازبوون و سىپنەوہى پوانكردى سىستەم و كەرەستەكانى ئابوورى لە دەستى دەولەتە كۆلۇنيالىستىيەكان و تەنانت لە بوارى فەرھەنگى و سىياسىشەوہ، كراوہتەوہ. لەم وتارەدا ھەول دەدرىت بە خوئندنەوہ و لىكۆلۇينەوہى ھەولى بەكارھىنانى نەيىنپارە(دراوى ديجىتال) لەسەر سىستەمى بلۇكچەين لە لايەن نەتەوہ بە كۆلۇنيكراوہكانى جىھان و كەمىنەكانى دىكە، پۇتانسىيەلەكان و ئاستەنگەكانى ئەزموونى ئەوان بخوئندرىتەوہ و نەخشەرپگايەك بۇ كوردستان پىشنيار بكرىت.

“

پیشه کی

ته گهرچی دنیای دیجیتال و فهزای سایبری ده توانیت وه کوو شمشیریکی دوو لایه نه رؤل بگیریٔ، واته هم جیهان به رهو یه کدهستبوون و یه کرهنگبوونی فهرهنگی ببات و وه کوو به شیک له په که یجی فهرهنگی گلؤبالیزم رؤل بگیریٔ و هم ده توانیت وه کوو دهره تیک بیٔ بؤ نه ته وه به کؤلؤنیکراوه کان و که مینه کانی جیهان. به دهر که وتی سیستمی بلؤکچه یین^[۱] و دروستبوونی نهینپاره کان^[۲]، ده توانین تهرکیزی زؤرتر له سهر کاریگری فهزای دیجیتال له مهر لاواز کردنی ناوه ندگه رایسی بکه یین و وه کوو دهره تیک بؤ به رهنکاربوونه وهی کؤلؤنیالیزم به کاری بهینین.

چه مکه گشتیه کان

بلؤکچه یین

بلؤکچه یین یان زنجیره ی بلؤکه کان، سیستمیک بؤ تۆمار کردنی ده یتاگانه، ئهم چه شنه ده یتاگه له ده توانن ترانزه کشنی بانکسی، داکیؤمینتی گریبهسته کان یان خود له ههر جؤره ده یتاگی دیکه پیک بیٔ.

سیستمی بلؤکچه یین له زنجیره یه ک بلؤک یان خانه پیک هاتوون که ههر بلؤکیک هه لگری

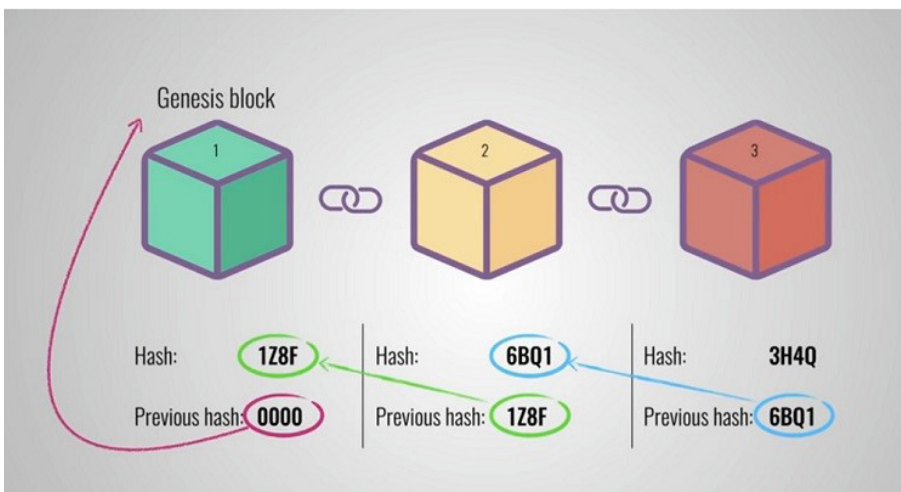
سی به شه: ده یتا، هاش^[۳] (شفره ی نهیننی)، هاشی بلؤکی پیشوو.

به شسی ده یتا ده توانیت هه لگری ههر جؤره ده یتا یه ک بیٔ، به شسی هاش پیک هاتوو له ره مز یان هیما یه کی نه گؤر که وه کوو په نجه مۆر تاییه ته، و له به شسی سییه مده هاشی بلؤکی پیشوویش پاشه که وت ده بیٔ و زنجیره که مان ته واو ده کات و لیک گری ده داته وه.

مایک وینکلسپیکت به پرسی کۆمپانیای ئه مریکی Cem ده لیت: بلؤکچه یین ده توانیت، سیستم، بنکه دراوه، پروتوکؤل یان نهرمه واله یه ک بیٔ که زانیاریه کان پاشه که وت ده کات و ئیدی ئیمکانی دووباره نووسینه وه و دستکاری زانیاریه کان نییه، ئهم شیوه دیزاینه ده بیٔته هوی ته وهی که تۆمار کراوه ی میژووییی هه میشه یی ساز بیٔ.

سیستمی بلؤکچه یین به شوړشیککی نوی هه ژمار ده کریٔ که پیشبینی کراوه تا چند سالی داها توو ته واوی دنیا به نیتته وه. ئهم سیستمی تۆمار کردنی ده یتا یه، خاوه نی چند تاییه تمه ندیی گرنه که جیاواز دهر که وتوو. تاییه تمه ندیه کانی بریتین له:

یه گهم: نامانجی سه ره کیی بلؤکچه یین، سرینه وهی ناوه ندگه رایسی یان سیر فیریکی ناوه ندی





كە لە كۆنترۆل و پاوانى كەس، كەسانىك، گرووپ، كۆمپانىيا يان دەولەتتىك بىت، تەواوى تۇرى بلۆكچەين و پېوھەندىيەكانى بەشپوھى تاك بە تاكە و ھىچ ناوھند و بەرپرسىك بوونى نىيە.

دوو يەم: ھەر دەيتايەك كە لە بلۆكچىدا تۆمار بكرىت ئىدى ئەو بلۆكە دەكەوتتە نىوان زنجىرەكەوھە و ئىمكانى دەستكارى، گۆران و سرىنەھوى بۆ كەس بوونى نىيە. ھەر ئەم تايەتمەندىيە بووھتە ھۆى ئەوھى تۆماركردى رېكۆردگەلى بانكى و زانىارىيە مالىيەكان بۆ ھەمىشە نەگۆر و پارىزاو بىت و ھىچ لاىەنىكى سىيەم كۆنترۆلى بەسەريەوھە نەبىت.

سىيەم: بلۆكچەين كىتبخانە يان دەفتەرىكى تۆمارى گشتىيى بلاوھبووھ^[4]، كە ھەموو نۆد^[5] يان بەكارھىنەرەكان دەتوانن مېژوووى دەيتا تۆماركراوھكان بىينن بەلام كەس بۆى نىيە دەستكارىيان بكات، ھەر دەيتايەكى نوئ كە لەم سىستەمەدا تۆمار دەكرىت، دەبىت نۆدەكانى دىكە پشتراستى بکەنەوھ، ھەرەوھە كۆپىيەك لە ھەموو دەيتاكانى بىكەدراوھ لە لاى تاك بە تاكى نۆدەكان ھەيە. ئەم شپوھە لە بلاوھبوونە دەبىتە ھۆى ئەمىنيەتى زىدە، شەفافىيەت، بەرگرىيە لە ھەككران، ئازادىيە زانىارىيە و سرىنەھوى ناوھندگەرايى.

چوارەم: رېكارى پىوانى رەسەنىتى^[6] يان متمانەپىكراوېوون، تايەتمەندىيەكى گرنكى بلۆكچەينە؛ بۆ ئەم مەبەستە لە مىكانىزمى رەزامەندىيە گشتى^[7] كەلك وەردەگرىت، بۆ نموونە لە ترانزەكشىنىكى بانكىدا، سى لاىەن بوونيان ھەيە، لاىەنى يەكەم كە پارە دەنئىرئىت، لاىەنى دوويەم پارەكە وەردەگرىت و لاىەنى سىيەم كە بانكە ئالوگۆرى پارەكە پشتراست دەكاتەوھ. بەلام لە بلۆكچەيندا لاىەنى سىيەم كە بانك يان ناوھندىكى ديارىكراوھ، بوونى نىيە و بە يارمەتى ئەلگورىتمى Proof of work ھەر بلۆككىكى نوئ لە لاىەن كۆمەلە نۆدەكانى دىكەوھە پشتراست دەكرىنەوھ.

نەينىپارە و بىتكۆين

لە سەرووبەرى قەيرانى ئابوورىيى ۲۰۰۸ى

ئامرىكادا و بەستىنى ئەو قەيرانە بۆ دەستپىكى شۆرشى والىستريت، كەسىكى نەناسراو بە ناوى «ساتووشى ناكامۆ» پەيامىكى بلاوكردەوھ و دروستكردى يەكەم نەينىپارەى ئەلەكترۆنىيە لەسەر سىستەمى بلۆكچەين راگەياند.

«ئىمە سىستەمىكىمان وەگەر خست كە ئىدى بتوانن ترانزەكشىنە ئەلەكترۆنىيەكان بەبى ئەوھى پىويست بكات بە كەسىك متمانە بکەن. ئەنجام بدەن»

لە ئاكامدا لە سالى ۲۰۰۹دا بىتكۆين وەكوو يەكەمىن نەينىپارە، بە يارمەتى و لەسەر سىستەمى بلۆكچەين ھاتە نىو بازنىە دىيائى ئابوورىيەوھە تاكوو ئىمكانى ئالوگۆرى مالى لەم سەر تا ئەو سەرى دىيادا بە شپوھەكى رپوون، خىرا، ھەرزان، ئەمن و بەبى كۆنترۆلى داموودەزگای سەرمایەدارى و دەولەت ئەنجام بدرىت. ئەمروكە ھەزاران نەينىپارەى دىجىتالىي نوئ دروست كراون و لە كەرتەكانى ئابوورى، پىشەسازى، كشتوكال و پزىشكىدا رۆل دەگىرن. مېژوووى پارە لە دواى شەرى يەكەمى جىھانىيەوھە و رپووداوھ ئابوورىيەكانى پاش ئەو شەرە بووھ ھۆى سەرھەلدانى ئەندىشەگەلى نوپى پارە و ئابوورى. مرؤف بۆ چەندىن سەدە بوو كە پارە بۆ مەبەستى ئالوگۆرى بازگانىي شەمك و خزمەتگوزارىيەكان بەكار دەھىنا. پارە لە تىورى كلاسىكدا تەنيا ئامرازى ئالوگۆر بوو؛ بەلام لە سەدەى بىستەمدا وپراى رۆلى ئالوگۆر بووھ پىوانەيەك بۆ پىواندى ئەرزىش.

دراوى فيات^[8]

لە سالى ۱۹۴۴دا كۆنفرانسى برىتۆن بۆ برىاردان لەسەر سىستەمى پارە و بانكى جىھانى بەرپوھ چوو. لەم كۆنفرانسەدا برىار درا پشتيوانەى دراو لە سىستەمى پشتيوانەى زىرەوھ بگۆردرىت بۆ سىستەمى پشتيوانەى دۆلار-زىر؛ ئەم سىستەمە نوپىە لە سالى ۱۹۷۳ەوھ فەشەلى ھىنا. لە دواى فەشەلھىنەنى كۆنفرانسى برىتۆن، و ئەندىشەكانى كىزى لە سالى ۱۹۷۱دا، رىچارى نىكسون بە

شېۋە يەككى تاك لايەنە بېرىبارى ھەلۋە شائەۋەى تۋانستى راستەۋخۇى گۆرىنەۋەى زېر بە دۇلارى راگە باندا، لەو سەردەمە بە دواۋە سىستەمى دراۋى بى پالپشت و پشتىۋانە جىگىر بوۋە و تا ھەنۋو كەش درىژەى ھەبە. دراۋى بى پشتىۋانە يان فىيات لە ھەر چەشەنە ئەرزشىكى زاتى بېبەرىيە. ئەگەر پىناسە يەكى وردترى بۇ بگەين دراۋى بى پشتىۋانە، دراۋىكە كە لە لايەن دەۋلەتەۋە بە ياساىي كرايىت، لە لايەن دەۋلەتەۋە بەرھەم بەيىندرىت، نە خاۋەنى ئەرزشىكى ديارىكراۋە و نە تۋانستى گۆرىنەۋە بە ھىچ شەكىكى ديارىكراۋى ھەبە (ۋە كوۋ زېر). خاۋەنى ھىچ ئەرزشىك لە زاتى خۇيدا نىيە و تەنيا ھۆكارى بە فەرمى بوۋنى دەۋلەتە.

سرىنەۋەى ناسىۋناليزم لە دراۋ و فون ھاىك

ھاىك برۋاى وا بوۋ پاۋانى چاپ و بلاۋ كوردنەۋەى پارە، دەبىت لە كۈنترۋلى دەۋلەت نەمىنىت و بدرىتە دەستى بازارى ئازاد، لەسەر پەرەپىدان بە ئەندىشە كانى ئادام ئىسىمىت؛ برۋاى بوۋە بوۋ كە بايەخى كەسىي ھەموو بەشە كانى بازار دەبنە ھۇى زىدە بوۋنى كارامەيى، پىشنىارى دا كە دەكرىت پارە يەك بەيى ناۋەند و سەنتەر دروست بكرىت، لەگەل دروستبوۋنى كىبەركىدايە كە پارە كان تۋانايىي پاراستى ھىزى زىدە ترى كرىنيان ھەبە.

ناۋەرۋكى سەرەكىي بىرۋكە كەى ھاىك ئەۋە بوۋ كە: پاۋانى جىگىر بوۋى دەۋلەت، لە ساز كوردنى كرىدىت و دروست كوردن و چاپ كوردنى پارە بۇ دەۋلەتەند كوردنەۋەى گروۋپكى تايبەت، پر كوردنەۋەى كور تەھىناني بوۋدجە و داين كوردنى مالىيى پرۋژە كانى دەۋلەت بەكار دەھىنرىت و قەيرانگەلى ئابۋورىي ئىستا، مافى ئەم پاۋان كوردنە سروسشتىيە بۇ دەۋلەت دەباتە زىر پرسىيار. دروستبوۋنى بىتكۈين لە سەرۋبەرى قەيرانى مالى ۲۰۰۸ دۋا و نارەزاىيى خەلك لە بانكە كان دەتۋانىت ۋە كوۋو تاقىگە يەك بۇ ئەم بىرۋكە يە بىتە ئەژمار و بىرۋكە كەى ھاىك ۋە كوۋ دىنامىز مىك بۇ دروستبوۋنى نەپىنپارە كان دابنرىت.^[۹]

كۈلۋنىالىزىمى پارەيى^[۱۰]

رۋلى كۈنترۋلى پارە لە لايەن حكومەتى ناۋەندىيەۋە بوۋەتە ھۇى پەرەپىدانى ھەژارى، دابەش كوردنى نادادپەرۋەرەنەى بوۋدجە و پارە لە ناۋەند و كوردستاندا، لە ئاكامدا دەتۋانىت ئىمكانى روۋدانى قەيرانگەلىك ۋە كوۋ قاتوقرى، برسسىيەتى و بىكارى پىك بىنىت.

«كۈلۋنىالىزىمى پارە (استعمار پولى)، پاۋانى خاۋەندارىتتى لەسەر كۈنترۋل و چاپى پارە و ئىعتىبار لە دەستى گروۋپ، ئىتىنىك يان نەتەۋە يەكى تايبەتدايە. پاۋانى چاپ و بلاۋ كوردنەۋەى پارە، ئەۋ ئىمكانە بۇ نەتەۋەى كۈلۋنىالىسىت دەرەخسىنىت؛ چونكو كۈنترۋلى ناۋەندە مالىيە كانى لە دەستدايە، بە قازانجى خۇى ئىعتبارگەلى مالى و بانكى، قەرز (وام) دابەش بكت».^[۱۱]

رېژەى دابەش كوردنى بوۋدجە و ئىعتبارگەلى مالى، پىۋەندىيەكى راستەۋخۇى لەگەل گەشەى ئابۋورىي ناۋچەگەلى ۋلاتىكدا ھەبە.

«بازرگانى و ئالوگورى ئابۋورى لە نىۋان ناۋەند و پەرۋاۋىز بەرەۋ قۇرغىكردن لە لايەن ناۋەندەۋە دەۋرات، قەرزى بانكى دەستى بەسەردا گىراۋە، بانكدارە كان، بەرئوۋەبەران و خاۋەن كارە كان لە نىۋان خەلكى ناۋەندا ھەلدە بۇردىر».^[۱۲]

ھەرۋەھا جاراندنى زىدە كەرى پارە و كەم كوردنەۋەى سوۋدى قەرزە كان بەردوام رېژەى ھەلاۋسان دەباتە سەرۋە كە لە درىژماۋەدا ھەژارىيەكى لاسەنگ بەسەر ناۋچە كۈلۋنىكراۋە كاندا دەسەپىنىت، و سەرمايەى خەلك بە شىۋە يەكى ناراستەۋخۇ بە تالان دەبات. لە دەۋلەتگەلى كۈلۋنىالىسىتىي كوردستاندا بانكە كان گرنگترىن رۋل لە چاپ، بلاۋ كوردنەۋە و دابەش كوردنى پارەدا دەگىرن، دوو ھۆكارى دابەش كوردنى لاسەنگى پارە و جاراندنى زىدە كەرى پارە دوو كەرەستەى بەھىرن لە دەستى كۈلۋنىالىسىتدا.

ئەۋەى لىرەدا بۇ ئىمە گرىنگە تىشك خستەسەر رەھەندى ئابۋورى و سەرۋەرىي





ئابدورېسى كۆلۈنئاليزمە. لئىرەدا چەند نمونە لەو ھەولانە دەخەينە بەر خۆئىندەو ھەتاكوو پۇتانسىل و بەر بەستەكانى ئەم رەوتە لە سېرنەو ھى كۆلۈنئاليزم دەستەبەر بىرئىت و نەخشە رېگايەك بۇ داھاتوو كوردستان بىتە پېش چاومان.

ئامارى بەكارھىنەرانى نھىنپارەكان لە جىھاندا:

بەپنى دوايىن راپۇرتى زانكۆى كەمبىرچ، ئامارى بەكارھىنەرانى نھىنپارەكان لە سى و پەنج مىليۇن كەس لە سالى ۲۰۱۸ ھو تا سى مانگەى سەرەتاي سالى ۲۰۲۰ دا گەشتۆتە سەد و يەك مىليۇن كەس و پېشېبىنى دەكرىت لە داھاتودا زېدەتر پەرە بستىئىت.^[۱۳]

نەتەوى لاکۇتا و مازاكۆين: لاکۇتا بەكىك لە نەتەو ھەسور پېستە رەسەنەكانى ئامرىكايە، كە خاوەن زمان و فەرھەنگى جىاوازی خۇيەتى، ئەم نەتەو يە لە ھەژار يەك سەسامھىنەردا دەژىن. لە سالى ۲۰۱۴ دا ئەم نەتەو يە نھىنپارەى فەرمى خۇيان دامەزراند، كورى گەورەى سەرۆكى ھۆزى ئوگلالا لاکۇتا و دامەزىنەرى مازاكۆين بە ناوى «ھىرس» بەلىنى دا درىژە بە شەرى مېژووېى ئەژدادى خۇيان لەگەل دەولەتە يە كگرتو ھەكانى ئامرىكا بەدات، بەلام نە شەرى چەكدارى بەلكو شەر بە كۆدەكانى كۆمپىوتەر. ھەر ھەسارايگە ياندا كە ئىستا بە فەرمى مازاكۆين ھەكو پارەى فەرمى نەتەوى لاکۇتا قەبوولكراو ھەروھە ئامزەى دا ئىف بى ئاى ئاگادارى كرىتەو كە نھىنپارە لە ئامرىكادا نياسايىيە.

ھىرس رايگە ياند گوى بە ھەر شەكەكانى ئىف بى ئاى نادات و كەس بوى نىيە لەسەر خاكى مېژووېى خۇياندا بىر يارىان بۇ بەدات.^[۱۴] لە ئاستەنگەكانى سەر رېگەى پەرەستاندى مازاكۆين، فېركارى و ئاشناسكردىنى كۆمەلگەى ھەژارى لاکۇتا لەگەل فەزاي سايبىرى، نھىنپارە و ئىمكەنى نەخت كرىنەو ھە ئالوگۆر يەتى.

لە ئىستادا مازاكۆين خاوەنى ۶۸،۱۲۷ دۇلار قەبارەى ماركىت^[۱۵] و قەبارەى ترەيدىنگى ۲۴ كاتزمېرى رابردوو ۱۲ دۇلار بوو، كە نىشان لە شكستى پرۆژە كە يە.

نھىنپارە لە زىمباو ھەھوى ھەلاوسانى لە رادەبەدەر لە زىمباو ھە بى بەھابوونى دراوى ئەو ولاتە خەلگى زىمباو روويان كرىدو ھەتە بەكارھىنانى نھىنپارەكان، دوو نھىنپارەى بىتكۆين و ئىكۆكەش بە زورى بەكار دەبرىن، ھەر تاكىكى ئەو ولاتە كە دەستى بە مۇبايل و ھېلىكى ئەنتەرنىت رابگات بە ساناي دەتوانىت لە ھەر چەشەنە خەمەتگوزارىيەكى بانكى بېنيزا بىت. لە سالى ۲۰۱۴ بە دواو كە سەرافى گۆلىكس رېگەى بە خەلگى زىمباو داو ھەست بە گۆرىنەو ھى بىتكۆين بەكەن، لە ماو ھى سى سالددا بە رىژەى بىست مىليۇن دۇلار گۆرىنەو بە بىتكۆين كراو.^[۱۶]

كۆمارى ئابخازيا: لە سالى ۱۹۹۲ بە دواو كۆمارى ئابخازيا بە شىو ھى دىفاكتۆ سەربەخۇبى خۇى رايگە ياندىو ھە، ھكۆمەتى ئابخازيا لە ترسى گەمارۆى دەرەكى، پلانى دەركردى نھىنپارەى تايبەت بەخۇى بەدەر لە بانكى ئىودەولەتى ئەو ولاتە دارىشتو ھەتاكوو بۇ راکىشانى سەرمایەگوزارىيە دەرەكى و ئالوگۆرى مالى لەگەل جىھانى دەرەوى خۇى دەستى ئاوەلا بىت.^[۱۷]

لە كاتى نووسىنى ئەم وتارەدا قەبارەى ماركىتى نھىنپارەى ARK كۆمارى ئابخازيا ۸۸،۳۹۲ دۇلار و قەبارەى ترەيدىنگى ۲۴ كاتزمېرى رابردوو ۸۸،۳۲۹ دۇلار بوو.

رۆھىنگيا: شىمانە دەكرىت، سى مىليۇن و نىو لە خەلگى موسولمانى رۆھىنگيا لە ولاتانى دىكەدا ئاوارە بن. موھمەد نوور رېبەرى كۆمەلگەى رۆھىنگيا كە لە تاراوگە دەژىن و ئاوارەبوونە رايگە ياند بەھوى ئاوارەبوونى خەلگى موسولمانى رۆھىنگيا و بىبەرى بوونى ئەو ئاوارانە لە ناسنامە و ئىقامە، لە ھەولى دروستكردىنى پىناسەيەكى دىجىتالين بە يارمەتى سىستەمى

بلۆكچەين كه بهى ناوهند و چاودىرى بيت.^[۱۸]
فینیزوئېلا: له ولاتگهلىك وهكوو فینیزوئېلا
 كه دراوى نهتهوهي به هوكارى ههلاوسانى له
 رادهبهدهر، بى نەرزىش بوونه، نهينپارهكان روليكى
 گرنگ له ژباني خهلكدا دهگيرن؛ تهنانهت له
 فرۇشگه گهورهكان و سوويپرماركېتهكانيش
 وهردهگيرين. نهگهچى نهينپارهكان وهكوو
 بيتكوين له ئاستيكى بالادا نين و نرخهكەيان
 جيگير نيه بهلام له درېژماوهدا دهتوانن جيگه
 دراوى فياتى دهولهتهكان پر بكنهوه، نهگهچى
 نهينپارهكانيش بهى بوونى دهولهتهكان هيج
 واتايهكيان نابيت، بهلام نهمانى دهولهتهكانيش
 رهنگه بهم زووانه روونهادات. دهولهتى فینیزوئېلا
 به هوى دهوردانهوهى گهماروكانى ئامريكا و
 دارووخانى بايهخى دراوى نهتهوهيى نهو ولاته
 نهينپارهيهكى بهنيوى پيترو دهركدووه.^[۱۹] كه
 قهبارى ماركيتى ۴۰۴،۵۶۵ دۇلاره.

ئاشنابوون و بهكارهينانى نهنتهريت و
 دهستراگهيشتن به مۇباليكى زيرهك لهلايهن
 خهلكى تهواوى جيهانوه؛ دهرهفتى بهكارهينان
 و ئالوگوركدردى نهينپارهكان، بو تاكل به تاكى
 مرؤقهكان دهرهخسنييت، كه له داهاتوويهكى
 نيزيكدا بتوانن پهيوهست به تورى بلۆكچهينهوه
 ببن و مۇدئليكى نوى له پاره و ماركيت نهزموون
 بكن، نهزموونيك كه رهنگه خهونى كوتاييى
 كۆلونيالىزم و نهمپيرىالىزم بهدى بينيت.

ئاكام:

چاپ، بلاوكردنهوه و دابهشكردنى پاره چهكى ههره
 بههيزى ئابووريه كه له دهستى كۆلونيالىسته
 به دژى بهكۆلونيكرارودا. ههتاكوو پاوانى پاره له
 دهستى دهولهته ناوهنديهكاندا بيت، ههلاوسانى
 ئابووريش بوونى دهبيت، و ههزارى لاسهنگ
 لهسهر ناوچهكانى بهكۆلونيكرارودا دهبيت.
 دهسترهنجى خهلك له ريگهه ههلاوسان، پاوان
 و كۆنترولى پارهوه، بهتالان دهردرېت. كوتاييى
 ناخوشى كۆنترولى پاره؛ دهتوانيت كۆلونيالىزمى
 ئابوورى چهك بكات. نهينپاره و سيستهمى

بلۆكچەين به هاتنه نيو گورهپانى ئابووريهوه
 ئاسۆبهكى نوپيان بو ئهم مژاره كردووهتهوه.
 ههنديك له نهتهوه كۆلونيكرارهكان و كهمينه
 رهسهنهكانى جيهان به دامهزراندنى نهينپارهى
 ديحيتاليى خويان، ههول و تيكوشانيان بو
 بهرهنگاربوونهوه و سړينهوهى كۆلونيالىزم دهست
 پى كردووه، ئهم مژاره له ههر دوو روانگه
 كۆلونيالىزمى تابيهت به كوردستان بهگشتى
 و هم له روانگه پۆست-كۆلونيالىزمهوه بو
 ولاتان و نهتهوهكانى ناوچهگهلى ديكه جيهان
 دهكرېت پهرى پى بدرېت؛ و به كهلك وهرگرتن
 له نهزموونى ئهوان، ئهم ريكاره له كوردستانيشدا
 جيجهى بكرېت و كوردستانيش ببيته خاوهن
 نهينپارهى خوى.

ژندهرهكان

1. BlockChain
2. Cryptocurrency
3. Hash
4. Distributed Ledger
5. Node
6. Authentication methods
7. Consensus mechanism
8. Fiat currency
9. The Economist, «Bitcoin is fiat money, too- not so novel»
10. Colonial monetary
۱۱. استعمار پولى و ريشه كولبرى پړواك كوكيان، خاك كوردستان سارو ئهردهلان، كوردايهتى دژ به كۆلونيالىزمى نيوخوييه، گوڤارى تيشك، ژماره ۵۱.
12. Money multiplier
13. Global Cryptoasset benchmarking study, Cambridge center for alternative finance, september 2020
14. The Battle of Little Bitcoin: Native American Tribe Launches Its Own Cryptocurrency, Jasper Hamill, Forbes
15. Market Cap
16. <https://cryptonews.com/exclusives/how-much-bitcoin-is-really-being-traded-in-zimbabwe-4375.htm>
17. unpo.org/article/20500
18. <https://thediplomat.com/2019/07/a-digital-nation-for-the-stateless-rohingya>
19. c4ss.org/content/52453
Center for a stateless society



ئاسایشی نه ته وهییی کورد و مهسه لهی دیمو کراسی له ئیراندا

ئیدریس ئهحمه دی

”

ئهم وتاره ههول دها ولامی چهند پرسیاریکی پیکه وه
گریدراو بداته وه: ئایا ئیران مایه ی ئه وه ی تیدایه به ره
دیمو کراسی گوزار بکا؟ ئه گهر ئه و مایه یه ی تیدایه،
ئایا ئه وه له ریگای ریفورم یان شورشیکی دیکه وه
دهبی؟ ئایا دیمو کراسی ده توانی چاره سه ری مهسه له ی
نه ته وایه تی بکا؟

“

پوخته

له سالانی دواييدا هينديک رووناکبير و چالاکي سياسي کورد، بهو دهرنه نجامه گه يشتوون که ديموکراسي له ئيراندا ناتواني مهسه لهی نه ته وایه تی چاره سهر بکا. هينديک ته نانه ت به گومانن سه بارت بهوی که ئيران هه رگيز بتواني گوزار بکا به رهو ديموکراسي. تاکوو سه بارت به ديموکراسي و په يوه نديی نه له گه ل چاره سهر کردنی مهسه لهی نه ته وایه تی ليکولينه وهی جیدی نه نجام نه درئ، پيشنيار کردن به حيزه سياسييه کان يان فشار هينان بويان که واز له نامانجی وه ديهينانی ديموکراسي له ئيراندا بينن، کاریکی به سوود نایه ته بهر چاو - به تايه ت تاکوو نه و کاته ی ستراتيژييه کی گونجاوتر وه ک به دليل دانهر پيژاينت. گوزاره ی سه ره کیی هم وتاره نه وهی که له گه ل نه وهی پيويست ده کا ليکولينه وهی جیددی سه بارت به په يوه نديی نيوان ديموکراسي و چاره سهری مهسه لهی نه ته وایه تی نه نجام بدرئ، بهرزه ونديی ئاسایشی نه ته وهی بی کورد له روژه لاتی کوردستان و پراي سه بری ستراتيژیک وا ده خوازی که بزوتنه وهی نه ته وایه تی کورد لهو به شه ی کوردستاندا، له سه ر تيکوژشان له پيناو ديموکراسي له ئيراندا به رده وام بی.

وشه ی کليلی

ديموکراسي، مهسه لهی نه ته وایه تی، ئيران، روژه لاتی کوردستان، ئاسایشی نه ته وهی، سپانيا، ئوتونومی، فيدراليزم

سه ره تا

له سالانی دواييدا هينديک رووناکبير و چالاکي سياسي کورد، بهو دهرنه نجامه گه يشتوون که ديموکراسي له ئيراندا ناتواني مهسه لهی نه ته وایه تی چاره سهر بکا. هينديک ته نانه ت به گومانن سه بارت بهوی که ئيران هه رگيز بتواني به رهو ديموکراسي گوزار بکا. نه و بوچوونانه زورتر له توژه کومه لایه تيه کاندا به دی ده کرين.

هه روه ا روون نييه که نه و بوچوونانه چه نده له نيو رووناکبيران و چالاکانی سياسي کوردا يان له نيو خه لکی کوردستاندا بهر بلاو بن.

جینگای نامازيه که ليکولينه وه سه بارت بهو مهسه لهی نه کراوه. هه لبه ت به له بهر چاو گرتنی گرنجیوونی سياسي نه و مهسه لهی، هه روه ا به ره چاو کردنی نه وهی که زوربه ی حيزه بکانی روژه لاتی کوردستان، وه ديهينانی ديموکراسيان وه ک نامانجی سياسي خويان دیاری کردوه، پيويست ده کا سه بارت بهو مهسه لهی باسيکی جیددی بکری. نه و مهسه لهی هه روه ا له روويه کی ديکه شه وه گرنکه: نه گه ر ديموکراسي چاره سهری مهسه لهی نه ته وایه تی ناکا، هه روه ا نه گه ر ئيران مایه ی نه وهی تيدا نه ی به رهو ديموکراسي گوزار بکا، نه و جا بزوتنه وهی کورد پيويست ده کا پنداچوونه وه به ستراتيژيی سياسي خويدا بکا. به ده ر له هينديک حيزی بچووک، حيزه سه ره کيه کان، نامانجيان پيکه يينانی ئيرانيکی ديموکراتیک و فيدراله.

بهو پيه، نه م وتاره هه ول ده دا ولامی چه ند پرسياریکی پيکه وه گريدارو بداته وه: ئايا ئيران مایه ی نه وهی تيدايه به رهو ديموکراسي گوزار بکا؟ نه گه ر نه و مایه ی تيدايه، ئايا نه وه له ريگای ريفورم يان شورشيکی ديکه وه ده بی؟ ئايا ديموکراسي ده توانی چاره سهری مهسه لهی نه ته وایه تی بکا؟

له پيناو ولامدانه وه بهو پرسيارانه، نه م وتاره سه ره تا باس له نه گه ری ديموکراسي له ئيراندا ده کا. دواتر وتاره که ده بهرژيته سه ر په يوه نديی نيوان ديموکراسي و چاره سهر کردنی مهسه لهی نه ته وایه تی له روانگه يه کی به راورد کاريه وه. زورتر ته رکيز ده کريته سه ر به راوه رکردنی ئيران و سپانيا، دوو ولات که سه ره پراي جياوازيه بيه کانيان، خالی ويکچوونيان زوره.

گوزاره ی سه ره کيه وتاره که نه وهی که له گه ل نه وهی پيويست ده کا ليکولينه وهی جیددی سه بارت بهو پرسيارانه ی سه ره وه نه نجام بدرئ، بهرزه ونديی ئاسایشی نه ته وهی بی کورد له

رۆژھەلاتی کوردستان و ئێرای سەبری ستراتژیکی و دەخواری کە بزوتنەوی نەتەواپەتیی کورد لەو بەشە کوردستاندا بەردەوام بێ لەسەر تیکۆشان لە پیناوی دیموکراسی لە ئێراندا.

ئەگەری دیموکراسی لە ئێراندا

سەبارەت بە گوزار بەرە دیموکراسی، لە زانستە کۆمەڵایەتیەکاندا بۆچوونی زۆر ھەیە. بە مەبەستی سادەکردنەوە، دەکرێ سێ بۆچوونی سەرەکی لێک جیا بکەینەوە. یەکەم، ھیندیک لە لیکۆلەران پێداگری لەسەر کۆمەڵیک پێشمەرجی ئابووری و کۆمەڵایەتی دەکەن بۆ ئەوەی وڵاتیکی بتوانێ بەرەو دیموکراسی گوزار بکا؛ لەوانە، رادەیی گەشەیی ئابووری، رادەیی شارنشینیی، ئاستی خوێندەوارییی ھاوولاتیان، قەوارەیی چینی نیوھەرپاست و ھتد. ئەمانەش بە نۆزەیی خۆیان دەکەونە خانەیی پرۆسەیی مۆدێرنیزاسیۆنەو.

دووھەم، ھیندیک لیکۆلەر گرنگی دەدەن بە دەوری ئەکتەرە سیاسییەکان، بە تایبەت نۆخبەیی سیاسی. دەکرێ ھەرھەو دەوری ئوڤۆزیسیۆنیشی لێ زیاد بکەین، بە تایبەت کە ئەگەر پێتەو سەر وڵاتیکی وەک ئێران. بە واتایەکی دیکە، گرنگە ھەم دیدی ستراتژیکی بەلەکانی رێژیم لەو پەپوھەندییدا لەبەرچاوی بگێردن، ھەمیش دیدی ئوڤۆزیسیۆن لەمەر دیموکراسی. بە کورتیی، بۆچوونی یەکەم پێداگری لەسەر فاکتەرە پێکھاتەیی (ساختاری) یان پێشمەرجی ئابووری و کۆمەڵایەتی دەکا لە کاتیکیدا بۆچوونی دووھەم پێداگری لەسەر ئەکتەرە سیاسییەکان و دید و ستراتژییان دەکا.^[۱]

سێھەم، ھیندیک لیکۆلەرە دیکە بایەخ دەدەن بە فاکتەرە کۆلتووری لە پەپوھەندی لەگەڵ دیموکراتیزاسیۆن و دیموکراسیدا. لەو روووەو بەس لە «کۆلتووری سیاسی»ی تایبەت بە دیموکراسی دەکرێ کە بەھاگەلێک وەک «کۆدەنگی» و «تەنازولکردن» لە پرۆسەیی سیاسیدا لە خۆی دەگرێ.^[۲] کە ئەگەر پێتەو سەر ئێران، پێویست

دەکا لیکۆلینەوھیی جیددی و سیستەماتیک سەبارەت بە پێشمەرجی ئابووری و کۆمەڵایەتی دیموکراتیزاسیۆن لەو وڵاتەدا ئەنجام بدێ. ھەولێکی وا لە دەرەوھیی توانایی ئەم وتارەدا یە. لە سالی ۲۰۱۰دا، لیکۆلەرێکی فارس لە وتاریکیدا ئاماژە بەو دەدا کە لەگەڵ ئەوھیی زۆربەیی دانیشتوانی ئێران خویندەوارن و لە شاردا دەژین، بەلام «۸۰ دەرسەدی ئابووری ئێران لە دەستی دەولەتدا یە، ھەرھەو کەرتی تایبەت گریڤداری [دەولەت] و لەرزۆکە و ئێرانیانی ژێر تەمەنی ۳۰ سال نە خاوەن مولکن و نە سەر بە چینی نیوھەرپاستن» لە درێژەدا و دەرەوھیی: «فەرھەنگیکی سیاسی [کە بریتی یە لە] کۆدەنگی و تەنازولکردن ھیشتا جی نەکەوتوو» لە ئێراندا.^[۳] لەگەڵ ئەوھیی ئەو وتارە دە سال کۆنە، بەلام بە پێی داتا یەک کە ئەوکات لەبەر دەستدا بوو، گومان دەخاتە سەر ئەوھیی کە ئەگەر بێت و رێژیم برووخی، ئێران پێشمەرجی ئەوھیی ھەبێ کە بەرەو دیموکراسی جیگەر گوزار بکا.

ئەو لیکۆلەرە ھەرھەو ھاوشیوھیی زۆر لیکۆلەرە دیکە نەوت وەک «بەلایەک» لە قەلەم دەدا و بە سێ ھۆ وەک بەرەبەستیی جیددی لە سەر پرۆسەیی دیموکراتیزاسیۆن بەرھەستەیی دەکاتەو: یەکەم، نەوت لە رووی سیاسییەو دەولەت لە پەپوھەندی لەگەڵ کۆمەڵگادا سەر بەخۆ و بێ مەنت دەکا، ھاوکات کە بە وەرگرتنی باجی کەم و دا بێنکردنی خۆش بزیوی (رفاہ)، وەفاداریی سیاسی خەلک بۆ حکومەتی حاکم دەکرێ؛ دووھەم، لە وڵاتگەلێکیدا کە نەوت سەرچاوەیی سەرھەکی داھاتیان پێکدین، ئیمکانی ئەو بۆ دەولەت پێکدین کە دامەزراوەیی داپلۆسیۆنەری زەبەلاح بۆ سەرکوتکردنی ئوڤۆزیسیۆن و خەلک پێکبێنن؛ سێھەم، داھاتی بەرچاوی نەوت رێگری لە پرۆسەیی مۆدێرنیزاسیۆن لە شکی بەسەنەتیکردنی ئابووری و لات دەکات، ئەمەش بە نۆزەیی خۆی رێگرە لە سەرھەلانی کەرتی تایبەتی بەھیز و ھەرھەو سەرھەلانی چینی ناوھەرپاستی سەر بەخۆ و بەھیز. ئەگەریش چینی

نیوه‌راست له ولاتانی خاوه‌ن نهوت سه‌رهه‌ل بدا، ده‌بنه مووچه‌خۆری ده‌ولت و به‌رژه‌وه‌ندیان له پاراستنی نیزامی مه‌وجوودا ده‌بی. ئەم سێ تاکامه خراپه‌ی نه‌وت له ئێراندا به‌ روونی به‌دی ده‌کری.^[۲]

«میساق پارسا»، له به‌ره‌مه‌یگی گرنگدا له ژێر ناوی «دیموکراسی له ئێراندا بۆ شکستی هێنا و چۆن ده‌کری سه‌رکه‌وی»، ئاماژه به‌وه ده‌دا که ئاستی خۆپه‌ندە‌واری ه‌اوه‌ولاتیان له ئێراندا رووی له زیادبوون کردوه.^[۱۵] به‌ تابه‌ت ڕاده‌ی ده‌رجووانی زانکۆکان به‌ شیوه‌ی به‌رچاو رووی له زیادبوون کردوه و ده‌وری خۆپه‌ندکاران له تیکۆشان له پێناو دیموکراسیدا به‌رجه‌سته ده‌کاته‌وه.

راستییه‌که‌ی، پارسا به‌ روونی ولامی ئەو پرسپاره ناداته‌وه که ئایا له ئێراندا پێشمه‌رجی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی بۆ ئەوه‌ی ولات به‌ره‌و دیموکراسی گوزار بکا له ئارادان یان نه‌؟ گرنگی لیکۆلینه‌وه‌ی پارسا له‌وه‌دا به‌ که له‌ ڕوانگه‌یه‌کی به‌راوردکارییه‌وه ده‌یه‌وئ ولامی ئەو پرسپاره بداته‌وه که ئایا ئێران له‌ ڕیگای ریفۆرمه‌وه یان له‌ ڕیگای شۆرشه‌وه ده‌توانی به‌ره‌و دیموکراسی گوزار بکا؟

تیگه‌یشتنی من له پارسا ئەوه‌یه که به‌ بۆچوونی ئەو، له ئێراندا له ئاست جه‌ماوه‌ردا، ویست و داخوایی گوزار به‌ره‌و دیموکراسی له ئارادا هه‌یه. پارسا رێژیمی په‌له‌وی و کۆماری ئیسلامی وه‌ک به‌ره‌ستی سه‌ره‌کی له سه‌ر ڕیگای دیموکراتیزه‌بوونی ئێران به‌رجه‌سته ده‌کاته‌وه. ناوبراو له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا، پێداگری له‌سه‌ر چه‌ند خالیک ده‌کا. یه‌که‌م، ئەو لایه‌نانه‌ی له شۆرشی ۱۹۷۹دا به‌شدارییان کرد، یه‌که‌ده‌ست نه‌بوون و ئەو هاو‌په‌یمانیه‌ی که پیکهات دژ به‌ شا، به‌ره به‌ره شکلی گرت. له‌گه‌ل ئەوه‌ی خومه‌ینی و ئیسلامیه‌کان تانیان سه‌رکردایه‌تی ئەو شۆرشه بکه‌ن و له ئاکامدا کۆماری ئیسلامی دابمه‌زرینن، خومه‌ینی پێش‌گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئێران، دژ به‌ دیموکراسی نه‌بوو، به‌لکوو دواتر

و به‌ سه‌پاندنی سیسته‌می «ویلایه‌تی فه‌قیه‌ی» ئەجیندای راسته‌قینه‌ی ناوبراو ده‌رکه‌وت. دهن پارسا ئاماژه به‌وه ده‌دا که ئەو لایه‌نانه‌ی له شۆرشدا به‌شدار بوون، ئازادی، سه‌ربه‌خۆیی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تیان ده‌ویست.

دووهم، پارسا ئاماژه به‌وه ده‌دا که حیزبی دیموکرات داوای دیموکراسی بۆ ته‌واوی ئێران و خودمختاری بۆ کوردستانی ده‌کرد، به‌لام رێژیمی ئیسلامی حیزبی دیموکرات و خه‌لگی کوردستانی سه‌رکوت کرد. پارسا هه‌روه‌ها ئاماژه به‌وه ده‌دا که خۆپه‌ندکاران له پاش شۆرشه‌وه ده‌وری به‌رچاو یان هه‌بوو له خه‌بات له پێناو دیموکراسیدا.

سێهه‌م، به‌ گوێره‌ی تیگه‌یشتنی پارسا، ئەوانه‌ی که به «ریفۆرمخواز» ناسراون، ئامانجیان ریفۆرمکردنی کۆماری ئیسلامی بووه. به‌تابه‌ت ئاماژه به «بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز» ده‌دا وه‌ک بزووتنه‌وه‌یه‌ک که به‌ پێی تیگه‌یشتنی ئەو، ئامانجی دیموکراسی بوو. له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا ئاماژه به‌وه ده‌دا که له‌گه‌ل ئەوه‌ی سه‌رانی «بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز» ئامانجیان تپه‌راندنی کۆماری ئیسلامی نه‌بوو، به‌لام لایه‌نگرانی ئەو بزووتنه‌وه‌یه، دوا‌جار دروشمه‌کانیان دژ به‌ کۆماری ئیسلامی و خامنه‌یی بوو.

چواره‌م، ئاماژه به‌وه ده‌دا که داخوایی ئەوانه‌ی که له چوار ده‌یه‌ی ڕابردوودا په‌یتا په‌یتا خۆپه‌شاندان و ڕاپه‌رینیان ئەنجام داوه، رادیکالیزه‌تر بووه و خوازباری ئازادی و دیموکراسین.

به‌ کورتی، پارسا له‌سه‌ر ئەو باوه‌ر په‌یه که له ئێراندا، خه‌لک دیموکراسییان ده‌وی. له‌گه‌ل ئەوه‌ی رێژیم به‌رده‌وام ده‌ستی بردوه به‌ سهرکوتکردنی ئوپۆزسیۆن و خۆپه‌ندکاران و خه‌لک له ئێراندا، به‌لام ناره‌زایه‌تی رووی له زیادبوون کردوه و به‌ره‌ره‌کانی «پاسیف» (واته، ڕاوه‌ستان له به‌رانبه‌ر سیاسه‌ته سه‌په‌ندراوه‌کانی رێژیم له‌ باری کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه) بووه به‌ دیارده‌یه‌کی به‌ربلاو. له‌گه‌ل ئەوه‌ی کۆماری ئیسلامی ده‌یه‌ه‌وی له ئاستی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگیدا خۆی سه‌په‌ینی، خه‌لک له‌و باره‌یه‌وه



بە شىۋەيەكى «پاسىف» بەربەرەكانى لەگەل رېژىمدا دەكەن. ئەمەش نىشانەى ئەوئەيە كە خەلك ھەم دژ بە رېژىمىن، ھەمىش گۆرانىيان دەوى. ھەرۋەھا پارسا دەنووسى كە ئەگەر بىت و رېژىمى ئىسلامى رېگا بدا بە ئەنجامدانى ھەلبۇزاردنى ئازاد، ئەوجا دەسەلاتدارانى كۆمارى ئىسلامى دەسەلات دەدۇرئىن. كۆى ئەمانە دەكا بە بنەما بۆ ئەوئەى بەو دەرئەنجامە بگا كە خەلك لە ئىراندا دېمۆكراسىيان دەوى.^{۱۶}

بەربەستى سەرەكى لە سەر رېگای دېمۆكراتىزەبوونى ئىران لە روانگەى پارساو، رېژىمى كۆمارى ئىسلامىيە، ھەر وەك چۆن رېژىمى شا بەربەست بوو لە سەر رېگای دېمۆكراسىدا لە ئىران. بۆيە، پارسا زۆرتەر دەپەرژىتە سەر چۆنىيەتتى گوزار بەرەو دېمۆكراسى. لەو پەيوەندىيەدا دەنووسى ئەگەر ولاتىك رېژىمىكى دىكتاتور تىيدا حاكم بى، لە دوو رېگا زياترى نىيە بۆ گوزار بەرەو دېمۆكراسى: يان رېفۆرم، يان شۆرش. ئەمەش بە نۆرەى خۆى لە ئەساسدا دەگەرئىنئەو بە ئايدۆلۇژى رېژىمى حاكم.

بە بەراوەرەدركردنى ئىران لەگەل ئەو ولاتانەى كە يان لە رېگای رېفۆرمەو (لەوانە كۆرياي باشوور و تايوان) يان لە رېگای شۆرشەو (لەوانە فيلىپپىن، ئەندونىزى، مىسر، تونىس و ھتد) گوزارىيان بەرەو دېمۆكراسى كردو، پارسا بەو دەرئەنجامە دەگا كە ئىرانى ژىر دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامى، بە ئەگەرى زۆر ئىمكانى ئەوئەى نىيە لە رېگای رېفۆرمەو بەرەو دېمۆكراسى گوزار بكا. ھۆى ئەمەش دەگەرئىنئەو بە چەند فاكترىك:

۱ دەسەلات لە كۆمارى ئىسلامىدا لە دەستى كەمىنەيەك، واتە مەلاكاندا، كۆ كراوئەو. مەلاكان كۆمەلىك ئىمتىيازى تايبەتايان پىن دراو، لە كاتىكدا زۆرىنەى دانىشتووانى ولات بىبەش كراون لە دەسەلاتى سىياسى. ئەمەش بووئە ھۆى ئەوئەى كە كۆمارى ئىسلامى دەست بەرى بۆ زەبروزنگ و سەر كوتكردنى بەردەوامى ئۆپۇزسىيۆن و خەلك. بە بى سەر كوتكردنى بەردەوام، رېژىم ناتوانى لە دەسەلاتدا بىنئىتەو.

۲ ئايدۆلۇژى كۆمارى ئىسلامى لە سەر ئەساسى سىستەمى «ويلايەتى فەقىھى»، واتە حكومەتى خودا، راوہستاو و بەو بۆنەيەو، دژى دېمۆكراسىيە.

۳ كۆمارى ئىسلامى، لە پىناو سەپاندنى سىياسەتى كۆمەلايەتى و فەرھەنگى ئىسلامىدا بەردەوام دەستىووردان لە ژيانى كۆمەلايەتى و فەرھەنگىدا دەكا. بەو بۆنەيەو، رېژىم ھەر چۆرە گۆرانىيك بە خەتەر دەزانى و دژى رادەوہستى. بە تايبەت فەرھەنگ و بەھا كۆمەلايەتتەكانى غەرب بە خەتەر لە سەر خۆى دەزانى. ھەر بەو بۆنەيەو، لىبرال دېمۆكراسى بە خەتەرى ستراتىژىك لە سەر خۆى دەزانى.

۴ سىياسەتى ئابورىيى كۆمارى ئىسلامى و دەستىووردانى بەردەوام و بەربلاو لە ئابورىيى ولاتدا بووئە ھۆى بەھىز كردنى نوخەى سىياسى و بە تايبەتى سپاى پاسداران لە ئىراندا، لە كاتىكدا گەشەى ئابورىيى ولات پەكى كەتوئەو. گەندەلىي بەربلاو پەكىكى دىكە لە لىكەوتەكانى سىياسەتى ئابورىيى رېژىمە. ئەمەش بە نۆرەى خۆى بۆشايى نىوان كۆمەلگا و دەولەتى بەرىنتر كردوئەو و بووئە ھۆى زىدبوونى نارەزايەتتى خەلك.

پارسا لەو پەيوەندىيەدا زۆرتەر ئىران لەگەل كۆرياي باشوور بەراورد دەكا. لەگەل ئەوئەى ئەرتەش لە كۆرياي باشووردا دەسەلاتى بەدەستەو بوو و نىزامىكى دىكتاتورى دامەزاندبوو، بەلام ئەرتەش لەو ولاتدا بەرنامەى ستراتىژىكى برىتى بوو لە بەسەنەتتىكردنى ولات و ھەولدان لە پىناو گەشەى ئابورىيدا. ھەرۋەھا نە دەستىووردانى لە ژيانى كۆمەلايەتى و فەرھەنگىدا دەكرد، نە دەستىووردانى لە سىستەمى ئابورىيدا دەكرد. لەگەل ئۆپۇزسىيۆنى ميانەرەوئەىش بە نەرمى دەجوولايەو، بە تايبەت پىش قۇناغى دېمۆكراتىزاسىيۆن. كاتىك ئەرتەش سەر كەوت لەوئەى گەشە بە ئابورىيى ولات بدا، رېگای بە رېفۆرم دا و دواچار ئەرتەش دەستى لە دەسەلات ھەلگرت، ھەرچەند لە ئەوئەلىن ھەلبۇزاردنى ئازاددا، دەسەلاتدارانى پىشوو براوہ بوون. خالىكى دىكەى

جیڳای نامازہ ئەوہیہ کە ئەرتەش دواى ئەوہى دەسلاتی لە دەست دا، توانییان بگەرێنەوہ سەر پیشەى خۆیان. بەرزەوہندی ئابووری ئەرتەش و پیگەى کۆمەلایەتیان بەند نەبوو بە مانەوہ لە دەسلاتدا. بە پیچەوانەوہ، شا لە ئێران، مارکۆس لە فیلیپین و سوہارتۆ لە ئەندونیزی لە ریڭای قۆرخکردنى دەسلاتی سیاسییەوہ، سامانیکی بەرچاوى شەخسیان وەدەست ھینابوو؛ بۆیە نەیاندەویست دەست لە دەسلات ھەلگرن. دواجار ھەرسیکیان لە ریڭای شۆرشەوہ وەلانران. پارسا ھەمان چارەنووس بۆ مەلاکان لە ئێران پیشینی دەکا.^[۷]

بە کورتى، ئایدۆلۆژی کۆمارى ئیسلامى و سیستەمى سیاسى وىلایەتى فەقیهى بارودۆخىکى وای پیکھیناوە کە ئەو سیستەمە بە ریفۆرم ناگۆردى. پارسا لەو پەيوەندیەدا نامازە بە ھەولێ «ریفۆرمخوژەکانى» ناو رێژیم دەدا و دەنووسى کە رێژیم ریگا بە ریفۆرم نادا. رێژیم نارەزایەتى لە دەروونى خویدا و لە نیو کۆمەلگادا بە سەرکوتى بەردەوام ولام دەدانەوہ. ئەمەش وای کردووە ھىچ مەجالێک بۆ تەنازولکردن نەمىنى. بە بى سەرکوتى بەردەوام، دەسلاتدارانى کۆمارى ئیسلامى ناتوانن لە دەسلاتدا بمىننەوہ. بۆیە، پارسا بەو دەرتەنجامە دەگا کە ئەگەرى زۆرە ئێران لە ریڭای شۆرشەوہ بەرەو دیموکراسى گوزار بکا.^[۸]

لە گەل ئەوہى زەمىنەى شۆرش لە ئێراندا لەبارە، بەلام توانای دژبەرانى رێژیم سنووردارە. پارسا بە شىوہیەكى ناراستەوخۆ دان بەم راستیەدا دەنى. بۆیە، کاتیک دەتوانن لە ئێراندا چاوەروانى گۆرانى بنەرەتى بىن کە رێژیم لاواز بى. لیکۆلەریکی دیکە بە شىوہیەكى سیستەماتیک نیشانى داوە کە نارەزایەتى و راپەرىن لە ئێراندا رووى لە زیادبوون کردووە. ھاوکات، سەرکوتى خەلک و توانای دامەزراوہى رێژیم بۆ سەرکوتکردن، زیادى کردووە.^[۹] دەتوانىن ئەوہى لى زیاد بکەن کە نەبوونى ھەوالبەندى لە نیوان چىنە کۆمەلایەتیەکان و

نەتەوہکانى ئێران، ھەروہا نەبوونى ئوپوزسیۆنىکی یەکگرتوو کە پابەند بى بە دیموکراسى، کۆى ئەمانە وای کردووە رێژیم بتوانى لەسەر دەسلات بمىنیتەوہ. پارسا پیشینی دەکا کە دواجار ئەگەرى زۆرە ئێران لە ریڭای شۆرشىکی خۆیناویبەوہ گوزار بکا بەرەو دیموکراسى.

بە کورتى، لەگەل ئەوہى ھەلومەرجى شۆرش لە ئێراندا لەبارە، بەلام بە نەبوونى ھەوالبەندى و ئوپوزسیۆنىکی یەکگرتوو، مەرج نییە شۆرش روو بدات. ئەمەش راستیەکە کە پارسا دانى پێدا دەنى. بەلام دەکرى ئەوہى لى زیاد بکەن کە مەرج نییە بارودۆخ ھەروا بمىنیتەوہ. دەکرى ئەو ھەوالبەندیە لە نیوان چىنە کۆمەلایەتیەکان و نەتەوہکانى ئێراندا پیک بى، دەکرى ئوپوزسیۆنىکی یەکگرتوو و دیموکراسیخواز سەرھەلدا. قوولبوونەوہى قەیران لە ئێراندا دەتوانى یارمەتیدەرى پرۆسەیکەى وا بى. لە لایەكى دیکەوہ، سیاسەتى ئەمریکا دەتوانى رێژیم بەھىز بکا یان لانیکەم گوشارەکانى لەسەر کەم بکاتەوہ (وہ کە لە کەسى سیاسەتى ھەلکردنى ئیدارەى ئوباما لەگەل کۆمارى ئیسلامى و بەستنى ریککەوتنى ناوکى و ھەلگرتنى گەمارۆ نیودەوہلەتیەکان لە سەر ئێران)، یان ئەوہى لاوازی بکا (وہ کە لە کەسى سیاسەتى «ئەوہپرێ گوشارھىنان» بۆ رێژیم لە لایەن ئیدارەى ترامپەوہ و سەپاندنى کۆمەلیک گەمارۆ بەسەر ئێراندا).

فاکتەریکی دیکە کە دەتوانى یان بە زەرەر یان بە قازانجى کۆمارى ئیسلامى بشکیتەوہ، دەورى بەناو ریفۆرمخوژەکانە لە ئێراندا. خالى لاوازی لیکدانەوہى پارسا بریتىیە لە تیگەیشتنى ناوبراو لە سەر ئەوان. ریفۆرمخوژەکانى رێژیم تاکوو ئىستا مانیفىستىکیان لە پیناو ریفۆرمدا پىشکەش نەکردووە. لەگەل ئەوہش، لە نیوہراستى نەوہدەکانەوہ توانیان سەرنجى خەلک بۆ لای خۆیان رابکیشن. راستیەکەى، ریفۆرمخوژەکان سوودى سیاسىیان بۆ رێژیم ھەبوو، بەو مانایەى کە ھەم توانیویانە بە باسکردن لە ریفۆرم (ھەلبەت بە بى مانیفىست) پشتیوانى بەشیک لە خەلکى





ئىران بۇ خۇيان مسۇگەر بىكەن، ھەمىش ولاتانى رۇژاوا بىننە سەر ئەو باوۋرە كە دەبى سەبرىان لەگەل كۆمارى ئىسلامىدا ھەبى، يان ئەوۋى لە نىوان ولاتانى رۇژاوايىدا دووبەرەكى بىننەوۋە. رېفۇرمخوازە كان نەك تەنيا رېژىمپارېژن، بەلكوو ھەروھا بە راكېشانی خەلك بۇ بەشدارى كردن لە ھەلبۇزاردنە كانى رېژىم، كە لە رووى دامەزراوھىيەوۋە بە مەبەستى وەدەستەپېنانى رەوايى بۇ رېژىم رېكەدخەرىن، تا رادەيەك كۆمارى ئىسلامىيان لە دىكتاتورىيەتى وىلايەتى فەقىھىيەوۋە گۇرپوھ بۇ دىكتاتورىيەتىكى ھەلبۇزاردراو. بەلام لە سالانى داويىدا رېفۇرمخوازە كان دەورەى جارانيان نەماو، مەگەر ئەوۋى خامنەيى لە پېناو مودىرىيەتكردىنى قەيرانە نىوخۆبى و دەرەككەكاندا دىسان مەيدانيان پى بداتەوۋە.

فاكتەرىكى دىكە بىگومان تەمەنى خامنەيىيە. روون نىيە كە پاش مەرگى خامنەيى، كۆمارى ئىسلامى بەرەو چ ئاراستەيەك دەروا، ھەرچەند بەرژەوھەندى مەلاكان وا دەخوازى كە جىگىرىكى بۇ ديارى بىكەن. ھەلبەت بە لەبەرچاوترنى قوولبوونەوۋە ناكوكىي نىوان بالەكانى رېژىم، رەنگى بە كلاكردنەوۋە مەسەلەيەكى وا وەك پاش مەرگى خومەينى سانا نەبى.

لە ھەموو ئەمانەش گرنگتر بىگومان تواناي بەرچاوى سەر كوتكردىنى سپا و بەسجە. ھىندىك رېژىم لە دۇنيادا ھەن – لەوانە كۇرياي باكوور و كووبا و لە سالانى داويىدا قىنىزويلا – كە باروودۇخى ئابووربىيان لە كۆمارى ئىسلامى خراپتەر، بەلام بە بى ئەوۋە رېژىمى حاكم لەو ولاتانەدا برووخى. ھەرچەند ھەلوومەرجى جىاوازى نىوخۆبى و نىودەولەتسى ئەو ولاتانە دەبى لەبەرچاو بگىردى، بەلام وىدەچى توانايى سەر كوتكردىن و ئىرادەى سەر كوت يەكك لە ھۆكارە سەرەككەكانى مانەوۋە ئەو رېژىمانە بى. بۇيە، تەنانەت سەرھەلدانى ئوپوزسىيۇنىكى يەكگرتوۋ لە خۇيدا مەرجى بەس (كافى) نىيە بۇ گۇرپىنى رېژىم لە ئىراندا.

بەدەر لە تواناي سەر كوتكردىن لە لاين

سپا و بەسجەوۋە، كۆى ئەو فاكترانەى دىكە كە باس كران، قابىلى گۇرانىن. رەنگى تواناي سەر كوتكردىنى سپا و بەسجىش بتوانى گۇرانى بەسەردا بى، ھەرچەند ئەگەرى كەمە. ئەگەر پىشېنىيەكەى پارسا راست بى كە دواجار ئىران لە رېنگى شۇر شەوھ گوزار دەكا بەرەو دىموكراسى، ئەوجا وىدەچى ئىران تووشى شەرى نىوخۆبى بى. مەرج نىيە لە سىنارىيەكى وادا، نەتىجەى شەرى نىوخۆبى دىموكراسى بى. خالىكى دىكە، وەك لە سووربا شاھىدى بووين، سىياسەتى ولاتانى ناوچەبى و زلھىزانە لە ئەگەرى شەرى نىوخۆبى لە ولاتانى رۇژەلانى ناويندا. بە بى پىشتىوانى ئىران و رووسىيە، ئەگەرى كەوتنى رېژىمى ئەسەد زۇر بوو. روون نىيە لە داھاتوودا ئىسرائىل، سەئۇدىيە و ئەمىكا لە لاىەك و رووسىيە و چىن لە لاىەكى دىكە لە ئەگەرى شەرى نىوخۆبى لە ئىراندا چ سىياسەتىك بگرنە بەر. ناروونبوونى ئەمە تا رادەيەكى زۇر دەگەرئەتەوۋە بۇ ئەوۋە چ جۇرە ئوپوزسىيۇنىك بتوانى لە ئىراندا سەرھەلبدا و چ جۇرە بەرنامەيەكى سىياسى بەرئەتە پىش. لىرەدا فاكترىكى دىكەى ناروون دەورى ئەرتەشە، كە ئايا لە ئەگەرى شۇر ش و شەرى نىوخۆبىدا پىشتىوانى لە سپا و بەسجە دەكا يان دژ بەوان رادەوۋەستى.

بە كورتى، بۇچوونى پارسا سەبارەت بەوۋى كە كۆمارى ئىسلامى رېنگى رېفۇرمى لە ئىراندا بەستوۋە، دروست دېتە بەرچاو. ھەلبەت پارسا بە شىوۋەكى راستەوۋخۇ ناپەرئەتە سەر ئەوۋە كە ئايا لە ئىراندا پىشمەرجى دىموكراتىزاسىيۇن لە ئارادا ھەن يان نە. زۇرتر گرنكى دەدا بە وىست و داخوازى خەلك بۇ گۇران بەرەو ئازادى و دىموكراسى. بەلام لە پاش بەھارى عەرەبىدا، شاھىد بووين كە ئەوۋە لە خۇيدا بەس نىيە. بە واتايەكى دىكە، مەرج نىيە شۇر ش دىموكراسى لى بگەوئەتەوۋە.

لە گەل ئەوۋە ولامدانەوۋە بە دوو پرسىيارى يەكەمى ئەم وتارە – واتە، ئايا ئىران مايەى ئەوۋە تىدايە بەرەو دىموكراسى گوزار بكا؟ ئەگەر ئەو

مايهه يى تىدايه، ئايا ئەو لە رىنگاى رىفۆرم يان شۇرشىكى دىكەو دەي؟ - كارىكى سانا نىيە، بەلام رەتكرندەوئى بى ئەملاو ئەولاي ئىمكانى دىموكراسى لە ئىراندا، كارىكى گونجاو نايەتە بەرچاو. بۇيە، دەرئەنجامىكى ئەم وتارە ئەوئەيە كە بنەمايەكى قايم لە ئارادا نىيە بۇ ئەوئەيە پىشنىار بە بزوتتەوئەيە كورد لە رۆژھەلات بكرى كە واز لە ئامانجى دىموكراتىزە كوردنى ئىران بىنى.

ھەرچەند لەو بارەيەوئە پىويستە لىكۆلنەوئەيە جىددى ئەنجام بدرى، لە بەر چوار ھۆ ناكردى بزوتتەوئەيە كورد دەست لە ئامانجىكى وا ھەلگىرى. يەكەم، ئەو رووناكبير و چالاکوانانەي كە بۇچوونىيان وا بە دىموكراسى لە ئىراندا ئىمكانى نىيە، تاكوو ئىستا ئەوئەيان نەسەلماندوئە. ھەلبەت لە بەرانبەردا، ناكردى بى ئەملاو و ئەولا پىچەوانەكەشى بسەلمىندىرى. لە لايەكى دىكەوئە، نكۆلى كورد لە مافى نەتەوايەتتى كورد و رەتكرندەوئەيە فىدراىزىم لەلايەن ئەو بەشە لە ئوپوزىسيۆنى فارس كە خۇيان بە دىموكراسىخواز لەقەلەم دەدەن، بووئە ھۆى ھىنانە ژىر پرسىيارى ئامانجى لەمىژىنەوئەيە بزوتتەوئەيە كورد لە رۆژھەلات سەبارەت بە دىموكراسى لە ئىراندا. ئەمەش قابىلى دەر كە، بەلام پرسىيار ئەوئەيە كە ئايا ھەلوئىستى ئوپوزىسيۆنى دەرەوئەيە ولات، كە پرش وىلاو و لاوازن، دەكرى بكرى بە بنەما بۇ وەلانانى ئامانجىكى وا؟ مرؤف دەتوانى گومانى سەبارەت بەو ھەي كە لە ئىراندا پىشمەرجى دىموكراتىزاسىيۆن لە ئارادا بى يان گومانى ھەي سەبارەت بە نىيەتى ئوپوزىسيۆن، بەلام لە روانگەيەكى مېژووبىيەوئە دەي ئەو مەسەلەيە وەك پرؤسە چاوى لى بكرى تاكوو ئەوئەيە بە دىدىكى ئەورؤيى حوكمى لە سەر بدرى.

دوھەم، تەنبا كاتىك بزوتتەوئەيە كورد ستراتىژىيە خۇى لە تىكۆشان بۇ پىكەينانى ئىرانىكى دىموكراتىك و فېدراالەوئە بۇ سەربەخۇيە بگۆرى، دەكرى ئەو ئامانجە وەلا بنرى. بەلام تاكوو ئىستا، نە ئەو حىزبانەيە خوازبارى سەربەخۇيە، نە ئەو رووناكبير و چالاکوانانەيە كە

سەربەخۇيەخوازن، ستراتىژىيە كيان لەو بارەيەوئە دارىشتوئە. لىرەدا دوو مەسەلە تىكەل دەكرى: ئەوئەيە كە گەلى كورد مافى رەواى سەربەخۇيە ھەيە جىاوازە لەگەل ئەوئەيە بزوتتەوئەيە كورد تواناى ئەوئەيە ھەي سەربەخۇيە بەدەست بىنى. بە واتايەكى دىكە، ھەق و توانا دوو شتى جىاوازن. دارىشتى ستراتىژىيە ناكردى سنووردار بكرى بە دىبارىكرندى ئامانج؛ دارىژەرانى ستراتىژىيە سەربەخۇيە ھەروەھا دەي بە روونى دىبارىي بەكەن كە بە كەلك وەرگرتن لە چ ئامرازگەلىك دەكرى ئامانجى سەربەخۇيە وەدەست بەيىندىرى. گومانى تىدا نىيە، دامەزراندنى دەولەت باشتىن زامەن بۇ پاراستنى ئاسايشى نەتەوئەيەيە كورد. لە ئىستادا ھەلومەرجى نىبوخۇيە و نىئودەولەتى لەبار نىيە بۇ پىكەينانى دەولەتتىكى كوردى، بەلام ھەلومەرجى نىبوخۇيە و نىئودەولەتتى بەردەوام لە گۆراندایە، ھەرچەند بە ئەسپايش بى و ھەرچەند ھەموو جۇرە گۆرانىك لەو رووئە (بە تايبەت لە ئاستى نىئودەولەتدا) ھەمىشە ناكردى بە سوودى كورد بى. گرنگ ئەوئەيە بزوتتەوئەيە كورد بە پىي ھەلومەرج، ستراتىژىيە و سىياسەتى خۇى دابىژىيە و بگۆرى.

سىيەم، تەنانت ئەگەر لە داھاتوودا كورد بتوانى سەربەخۇيە وەدەست بىنى، مەسەلەيە دىموكراسى لە ئىراندا پەيوەندىيە بە ئاسايشى نەتەوئەيەيە كوردەوئە دەي. لەگەل ئەوئەيە ھىندىك كەيسى رىزىيەر ھەيە (پەيوەندىيە پركىشەي ھىند و پاكستان بۇ نمونە، بە مەرجى پاكستان بە دىموكراسى بىتە ئەژمار)، بەلام ولاتانى دىموكراتىك پەيوەندىيە ئاشتىيانەيان ھەيە پىكەوئە، ھەروەھا توانايىيان ھەيە لە رىنگاى دانوستاندنەوئە كىشەكانيان چارەسەر بەكەن. پىش سەربەخۇيەيە، دىموكراسى لە ئىراندا پەيوەندىيە بە ئاسايشى نەتەوئەيەيە كوردەوئە ھەيە. بەرژەوئەندىيە ئاسايشى نەتەوئەيەيە كورد برىتتەيە لە پاراستنى زمان و كولتورى كوردى لە خەتەرى ئاسىمىلاسىيۆن، پاراستنى خەلكى كوردستان لە خەتەرى ژىنوسايد، ھەروەھا پاراستنى ژىنگەي

کوردستان له خهتەری ژینگه‌یی و هتد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌یسی ریزپەر له‌و باره‌یه‌شه‌وه هه‌یه (ده‌توانین ئاماژه به‌ نموونه‌ی میانمار یان بورما بده‌ین، کاتی‌ک پاش دیموکراتیزه‌بوونی ئه‌و ولاته ئه‌رتەش ده‌ستی برد بۆ پاکتاوکردنی رۆهینگان، هه‌روه‌ها ده‌توانین ئاماژه به‌ هه‌ولی گۆزینی دیموگرافی باکووری کوردستان له‌لایه‌ن تورکیه‌وه بده‌ین له‌ ساله‌کانی نه‌ود کاتی‌ک که ئه‌و ولاته «دیموکراتیک» بوو، یان ئاماژه بده‌ین به‌ زیندانیکردن و سه‌رکو‌تکردنی بزوتنه‌وه‌ی مه‌ده‌نی کورد له‌ تورکیه له‌ سالانی دواییدا، به‌لام گومانی تیدا نییه که دیموکراسی - ته‌ناهت ئه‌گه‌ر نه‌بیته هۆی دانپێدانان به‌ مانی نه‌ته‌وایه‌تیی نه‌ته‌وه یی ده‌وله‌ته‌کان - باشتره له‌ دیکتاتۆریه‌ت. هه‌ر نه‌بی، له‌ ئیرائیکی دیموکراتیکدا، گه‌لی کورد مافی نازادیی به‌یان، مافی کۆبوونه‌وه و ته‌ناهت پیکه‌ینانی ریکخراوی سیاسی ده‌بی، هه‌روه‌ها ئه‌سته‌م ده‌بی بۆ ریزیمی حاکم له‌ تاران، کوردستان میلیتاریزه‌ بکا و هه‌ولی تواننده‌وه و گۆزینی دیموگرافی کوردستان بدا. چواره‌م، بۆ رۆژاوا، که‌ سیاسیته‌یان بریتیه له‌ چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی کورد له‌ چوارچیوه‌ی ئه‌و ولاتانه‌ی کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کراوه، گرنگه‌ بزوتنه‌وه‌ی کورد پابه‌ند بی به‌ دیموکراتیزه‌کردنی ئه‌و ولاتانه. که‌وا‌بوو، مه‌سه‌له‌ی دیموکراسی له‌و ولاتانه‌دا بۆ بزوتنه‌وه‌ی کورد ره‌هه‌ندیکی نی‌وده‌وله‌تیی هه‌یه.

به‌راوردیک له‌ نیوان سپانیا و ئیراندا

ولامدانه‌وه به‌ سه‌یهم پرسیا‌ری ئه‌م وتاره تا راده‌یه‌ک ساناتره. به‌ ئاماژه‌دان به‌ سپانیا، کانادا، بیلژیک، بریتانیا، سویس و هیندیک ولاتی دیکه له‌ رۆژاوا، ده‌توانین بلین دیموکراسی ده‌توانی چاره‌سه‌ر بی بۆ مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی له‌ ولاتانی فره‌ته‌وه‌دا - جا له‌ شکلی ئۆتۆنۆمیدا بی یان فیدرالیزم.^[10]

لی‌رده‌ا ده‌کرئ له‌ که‌یسی سپانیا وردبینه‌وه، چونکه‌ سپانیا ویکچوونی زۆره له‌ گه‌ل ئیران.

هاوشیوه‌ی ئیران فره‌ته‌وه‌یه. هه‌روه‌ها هاوشیوه‌ی ئیرانی ژیر ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامی، بۆ چوار ده‌یه حکومه‌تییکی دیکتاتۆر له‌و ولاته‌دا له‌سه‌ر ده‌سه‌لات بوو. له‌ روه‌ی میژوویشه‌وه خالی هاوشیوه‌یان هه‌یه: هه‌ردووکیان له‌ رابردوودا ئیمپراتۆری بوونه. هه‌له‌ت سپانیا له‌ ئه‌وروپا هه‌لکه‌وتوه (ناوچه‌یه‌ک که‌ کومه‌لیک ولاتی دیموکراتیکی تیدا‌یه و «یه‌کیه‌تیی ئه‌وروپای» تیدا به‌دی هاتوه)، له‌ کاتی‌کدا ئیران له‌ رۆژه‌لاتی ناوین هه‌لکه‌وتوه (ناوچه‌یه‌ک که‌ پره له‌ ریزیمی دیکتاتۆر و سه‌ره‌رۆ و دامه‌زراوه‌یه‌ک له‌ بابه‌تی «یه‌کیه‌تیی ئه‌وروپای» تیدا نییه). به‌ پینچه‌وانه‌ی ئیران، سپانیا خاوه‌ن سه‌رچاوه‌ی سرووشتی وه‌ک نه‌وت نییه. وه‌ک باس کرا، نه‌وت به‌لایه‌کی گه‌وره‌یه و به‌ره‌ستییکی جیدییه له‌ سه‌ر ریکای پرۆسه‌ی دیموکراتیزاسیۆن له‌ ولاتانی‌کدا که نه‌وت سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی داها‌تیا‌ن پیک دین. گوزاری سپانیا به‌ره‌و دیموکراسی له‌ کۆتاییه‌کانی 1970، پاش مه‌رگی فرانکۆ و کۆتاییه‌نتی دیکتاتۆریه‌تی ناوبراو، جینگای سه‌رنجه. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی سپانیا له‌ سالی 1873دا بۆ ماوه‌یه‌کی کورت سیسته‌میکی فیدرالی هه‌بوو که‌ پیکه‌اتبوو له‌ 15 هه‌ریم، مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی له‌و ولاته‌دا تا راده‌یه‌ک پیش دیکتاتۆریه‌تی فرانکۆ چاره‌سه‌ر کرا بوو. کاتالونیا، هه‌ریمی باسک و گالیسیا، سه‌ هه‌ریمی گرنگی ئیسپانیا، له‌ نیوان شه‌ری یه‌که‌م و دووه‌می جیهانیدا، کاتی‌ک سپانیا نیزامیکی دیموکراتیکی بوو، ئۆتۆنۆم بوون. هه‌له‌ت فرانکۆ به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی که‌ دیکتاتۆریه‌ت باشترین شیوه‌یه بۆ پاراستنی «یه‌کیه‌تی»ی سپانیا و به‌ ئاماژه‌دان به‌ ئۆتۆنۆمی ئه‌و سه‌ی هه‌ریمه وه‌ک خه‌ته‌ر له‌ سه‌ر یه‌کیه‌تی سپانیا، ره‌وایه‌تی به‌ ده‌سه‌لاتداری خۆی دا. پاش کۆتاییه‌نتی شه‌ری نیوخۆیی و سه‌ره‌کو‌نتی فرانکۆ له‌و شه‌ردا، که‌ به‌کیک له‌ خویناوتیرین شه‌ره‌ نیوخۆیییه‌کانی ئه‌وروپا بوو له‌و کاته‌دا، تاکوو مه‌رگی ناوبراو له‌ سالی 1975، نه‌ته‌وه‌کانی دیکه له‌ سپانیا له‌ ژیر زولمدا ده‌ژیان

و زمان و كولتور يان قەدەغە كرابوو.^[۱۱]

كاتىك فرانكو كۆچى دوايىيى كىرد، سپانيا له قەيرانىكى قوولى ئابورېدا بوو. ئەمانى فرانكو وپراي قەيرانى ئابورې بوو ھۇى ئەوھى نوخبەى سياسىيى ئەو ولانە، واتە دەسەلاتدارانى رېژىمى فرانكو و ئۆپۆزسىيۇن، رېك بكون لەسەر ئەوھى رىگاي دىموكراسى بگرنە بەر. بۇيە، دىموكراسى لە سپانيا بە «دىموكراسىي پەيمانى» لەقەلم دراوھ و لە نەتىجەى رىككەوتنىك لە نيوان دەسەلاتدارانى پىشوو و ئۆپۆزسىيۇندا، بە شىيەوھى نەپنى، ھاتە كايەوھ. ھەلبەت لەو كۆپوونەوھ نەپنىيەندا بىر پار درا كە رابردوو بسپىرن بە رابردوو؛ واتە، ئەوانەى كە لە سەردەمى فرانكو دا دەستيان لە سەركوت و چەوساندنەوھى خەلكدا ھەبوو، دادگايى نەكران. لە لايەكى دىكەوھ، پەيكەرى فرانكو و ھىماكانى رېژىمى پىشوو وەك خۇيان مانەوھ. ھەرەھا بە پىچەوانەى زور ولانى دىكە، بىرۆكراسىيى سپانيا لە كار بەدەستانى سەردەمى دىكتاتورىيەتى فرانكو پاكسازى نەكران.

نوخبەى سياسىيى لەگەل ئەوھى دەيانزانى كە پرسى گرنگ و مېژوويى لە سپانيا دا پرسى نەتەواپەتتەى و دەيانويست لە پرۆسەى گوزار بەرەو دىموكراسىدا ئەو مەسەلەيە چارەسەر بكن، لە پىشدا بىر پار يان دا دەستور رىك بنووسن كە يەكبوونى دەولەت بىر رىزى و بەو بۇنەيەوھ، موخالىفىي فېدرالىزم بوون. دواتر لە رىگاي وتوويزەوھ و پاش پەسەندكردى دەستورى نوي، ئامادە بوون ئۆتۆنۆمى يان خودمۆختارى بە سى ھەرىمى «مېژوويى» - واتە كاتالونىا، ھەرىمى باسك و گالىسىا - بەدن. ھەر لەو پرۆسەيەدا، رىككەوتن لە سەر دانى ئۆتۆنۆمى بە ۱۳ ھەرىمى دىكە.

مادەى ۲ لە دەستورى سپانيا، رىگا دەدا بە پىكەپنىنى ھەرىمى ئۆتۆنۆم. مادەى ۳ زمانى كاستىلى (يان سپانيايى) وەك زمانى فەرمى سپانيا دادەنى؛ ھەرەھا دان بە ھەبوونى زمانى دىكەشدا دەنى، ھەلبەت بە بچ ئەوھى زمانەكانى دىكە لە دەستوردا بە زمانى فەرمى بناسى. لە

ھەر ھەرىمىكىدا دەبى زمانى كاستىلى ھاوشانى «زمانى ھەرىمى»، زمانى فەرمى بى. «زمانى ھەرىمى» تەنيا لە ھەرىمەكاندا زمانى فەرمىن. بەدەر لەمانە، مافى ئۆتۆنۆمىيى ھەرىمەكان ديارى نەكراوھ. ھەرىمەكان بە ئەنجامدانى رېفراندۆم سەبارتە بە پىكەپنىنى ھەرىم و دواتر لە رىگاي وتوويزەوھ لەگەل حكومەتى ناوھندى، ناوھرۆكى ئۆتۆنۆمىيى خۇيان ديارىيى كىردوھ. لەو رووھو، ناھاوسەنگىيەك ھەيە. بۇ نموونە، لە ھەرىمى باسكدا، حكومەتى ھەرىم مافى وەرگرتنى باجى ھەيە، لە كاتىكدا ھەرىمەكانى دىكە ئەو مافەيان نىيە.^[۱۲]

لە سپانيا دا لامەركەزىيەت تا رادەيەك بەدامەزراوھىيى كراوھ، بەلام دەولەت فېدرال نىيە. لىكۆلەرىك ئەمە وەك يەككىك لە خالە لاوازەكانى مۇدىلى لامەركەزىيەت لە سپانيا لە قەلم دەدا و داھاتووي بە ناروون دەزانى. مەبەستى ئەوھى لە دەستوردا دەسەلات لە نيوان حكومەتى ناوھندى و ھەرىمەكاندا دابەش نەكراوھ. ھەرەھا بە ھۇى ئەوھو سپانيا سىستەمىكى فېدرالى نىيە، خانەيەكى دووھەم يان سەنايىكى بەھىز ھاوشىيەوھى ولاتانى فېدرال لە پال پەرلەمانى سپانيا بوونى نىيە. وەك ئامازەى پى درا، ئىيوھرۆكى لامەركەزىيەت لە ئەساسدا بە وتوويز ديارى دەكرى.^[۱۳]

لە لايەكى دىكەوھ، لە ھەرىمى باسك رىكخراوى «ئىتا» و بالى سياسىيى ئەو رىكخراوھى بە خوازىارى سەربەخويىن. «ئىتا» تۆمەتبارە بە بەكاربردنى تېرور لە پىناو گەپشتن بەو ئامانجەى. ھەلبەت لە كاتالونىا و گالىسىا، دوو ھەرىمەكەى دىكە كە بە «ھەرىمى مېژوويى» دەناسرىن، خەباتى چەكدارى نەكراوھ. لە سالى ۲۰۱۷ دا لە كاتالونىا رېفراندۆمىك ئەنجام درا كە دادگاي بالاي سپانيا بە ناياسايىيى لەقەلم دا، ئەمەش بوو ھۇى ئەوھى پۆلىسى سپانيا زەبروزنگ دژ بە لايەنگرانى رېفراندۆم بەكار بەرن.

ويدەچى سەركەوتنى گوزارى سپانيا لە دىكتاتورىيەتەوھ بۇ دىموكراسى ئەوھ بى كە

نوخبەى سياسى لى و لاتىدا بە كۆدەنگى بىرىبان دا لى رىڭگى ھاوكارىي نىوان حىزبەكان سەبارەت بە سياسەتى نىوخۆيى و سياسەتى دەرەو، ھەرەھا ھاوكارىكردن سەبارەت بە پەيوەندىي نىوان حكومەتى ناوەندى و حكومەتى ھەرىمەكان، ئەو پرۆسەبە بە نەتىجە بگەپەن. پاش ئەوئەلىن ھەلبىزاردنەكان، ھىچ حىزبىك زۆرىنەى دەنگى خەلكى و دەست نەھىنا. ئەمەش بوو ھۆى ئەوئەى كە حىزبەكانى سپانىا ناچار بن داواى ھاوكارىي لى حىزبى نەتەوئەكانى دىكە لى ھەرىمە جىاوازەكاندا بگەن. كۆى ئەمانە واى كروو دىمۆكراسى و لامەركەزىيەت لى سپانىادا بە سەركەوتتو لى قەلەم بدرى.^[۱۴]

ھەلبەت ئەو بە ماناى ئەوئە نىبە مۆدېلى لامەركەزىيەت لى سپانىادا بى كىشە بوو. شەرى «ئىتا» لىگەل دەولەتى سپانىا نمونەبەكە لى بارەپەو. وىستى كاتالونىيەكان بۇ ئەنجامدانى رىفراندۇم و دژايەتلىكردنى رىفراندۇم لى لايەن حكومەتى ناوئەندىيەو، نمونەبەكى دىكەبە. جىگى ئامزەبە كە لى ئاكامى شەرى نىوان «ئىتا» و دەولەتى سپانىا، كە لى سەردەمى گوزار بەرەو دىمۆكراسىشدا دىرژەى ھەبوو، لى سالى ۱۹۸۱ ياسايەك پەسەند كرا كە ھەر جۆرە ھىرشىك بۇ سەر «بەكپارچەبىي سپانىا» و تەنانت ھەر ھەولىك لى پىناو «جودابوونەو لى سپانىا»دا، تەنانت بە شىوئە ئاشتىخوازەنە، بە «تىرۆرىزم» لى قەلەم دەدا.^[۱۵]

بەو پىيە، دەبى جەخت بگىرتەو ھە دىمۆكراسى، تەنانت كاتىك كە لى كەيسى سپانىادا و لى رىڭگى مۆدېلى لامەركەزىيەتەو، دەبىتە ھۆى چارەسەكردنى مەسەلەى نەتەوايەتى، بە واتاى كۆتايىھاتنى كىشە لى نىوان نەتەوئەى بىن دەولەت و نەتەوئەى بالادەستدا نىبە. (كىشەى بەردەوامى نىوان حكومەتى ھەرىمى باشوورى كوردستان و حكومەتى فېدرالى عىراق نمونەبەكى دىكەبە لى بارەپەو). لى ھەمان كاتدا ناكرى جىاوازىي نىوان دىكتاتورىيەت و دىمۆكراسى لى بەرچا نەگىردى. گومانى تىدا

نىبە كە ژيانى نەتەوئەى باسك و كاتالان زۆر جىاوازە لى پاش دىمۆكراتىزەبوونى سپانىا بە بەراورد لىگەل سەردەمى دىكتاتورىيەتى فرانكۆ. لى لايەكى دىكەو، دىمۆكراسى لى خۆيدا لى ھەموو شىوئىك نابىتە ھۆى چارەسەكردنى مەسەلەى نەتەوايەتى، يان ئەوئەى دەستبەجى مەسەلەى نەتەوايەتى پاش گوزار بەرەو دىمۆكراسى چارسەر بىن. برىتانىا بەكىك لى دىرېنتىرېن دىمۆكراسىيەكانى دونىايە، كەچى لى كۆتايىي نەوئەكاندا ئۆتۆنۆمىيان دا بە باكورى ئىرلەند، وەبلىز و سكاتلەند.^[۱۶]

لىگەل ئەوئەى، وەك پارسا بە دروستى ئامزەى پى دەدا، بە ئىحتمالى زۆر گوزارى ئىران بەرەو دىمۆكراسى لى رىڭگى رىفرۆم و دوور لى زەبروزەنگ ئىمكانى نەبى، وىكچوونى ئىران لىگەل سپانىا و بە تايبەت بە لىبەرچاوتى ئەوئەى نەتەوئەى فارس لى ئىراندا زۆرىنەى بەرچاوى دانىشتوانى ئىران پىكاناھىنن، پارسەنگى ھىز لى نىوان نەتەوئەكانى ئىراندا حىزبە فارسەكان ناچار بكا بە تەنازول كردن لى سەر مەسەلەى نەتەوايەتى. بۇبە، ھەلوئىستى ئىستايان لى سەر مەسەلەى نەتەوايەتى، مەرج نىبە دواى گوزار بەرەو دىمۆكراسى وەك خۆى بىننىتەو. ئەمە بە مەرجىك كە ئىران تووشى شەرىكى نىوخۆيى نەبى و لايەنى دەرەكى وەك رۆوسىيە و چىن دەستىوئەردانى تىدا نەكەن و پشتىوانى لى كۆمارى ئىسلامى نەكەن، ھەرەھا بە مەرجىك كە رىكخراوە فارسەكان دەرەوست بن بە دىمۆكراسى. لى لايەكى دىكەو، بەلاى نەوت لى ئىران بەرەبەستىكى جىدىبە كە رەنگى لى رىڭگى سىستەمىكى فېدرالەو و بە دابەشكردنى داھاتى نەوت لى نىوان ھەرىمە جىاوازەكانى ولات، بكرى ئاكامى خراپى كەم بگىرتەو، تاكوو ئەو كاتەى ئىران لى روى ئابورىيە بە شىوئەى سەنەتى گەشە بكا يان ئابورىيەكەى فرەلايەن بكا.

بە كورتى، لىگەل ئەوئەى لى ھىندىك ولات مەسەلەى نەتەوايەتى لى چوارچىوئەى دىمۆكراسىدا چارسەر كراو، مەرج نىبە ئەمە

نه‌ته‌وايه‌تیی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان به‌رده‌وام بی له‌سه‌ر گرنگیدان به‌مه‌سه‌له‌ی دیموکراسی له‌ئیراندا. له‌همان کاتدا، به‌هیزکردنی بزوتنه‌وه‌ی کورد ده‌بی هه‌ولییی به‌رده‌وام بی. هه‌رچه‌ند به‌ستینی دامه‌زراوه‌یی هه‌ر ولایتیک له‌په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل پیگه و مافی نه‌ته‌وه بی ده‌وله‌ته‌کاندا گرنگیی هه‌یه، دواچار له‌سیاسه‌تا هه‌یز یه‌کلاکه‌روه‌یه – هه‌لبه‌ت به‌شکلی جیاواز له‌به‌ستینی دامه‌زراوه‌یی جیاوازدا.

ژێنده‌ره‌کان

1. Jan Teorell, *Determinants of Democratization: Explaining Regime Change in the World, 1972-2006* (Cambridge: Cambridge University Press, 2010), chap. 1.
2. Dariush Zahedi, "Prospects for Democratization in Iran: Policy Implications," *Insight Turkey*, Vol. 12, No. 2 (Spring 2010), p. 225.
3. *Ibid.*, pp. 224-25.
4. *Ibid.*, "Prospects for Democratization in Iran," pp. 230-31.
5. Misagh Parsa, *Democracy in Iran: Why It Failed and How It Might Succeed* (Cambridge, Mass: Harvard University Press, 2016).
6. Parsa, *Democracy in Iran*, chaps. 1-2.
7. Parsa, *Democracy in Iran*, pp. 38 ff.
8. Parsa, *Democracy in Iran*, p. 57.
9. Saeid Golkar, "Protests and Regime Suppression in Post-Revolutionary Iran," *The Washington Institute for Near East Policy*, October 2020, PN85.
10. Thomas O. Hueglin and Alan Fenna, *Comparative Federalism: A Systematic Inquiry* (Peterborough: Broadview Press, 2006).
11. Omar G. Encarnación, *Spanish Politics: Democracy after Dictatorship* (Cambridge: Polity Press, 2008), chap. 6.
12. Encarnación, *Spanish Politics*, chaps. 1, 6.
13. Josep M. Colomer, "The Spanish 'State of Autonomies': Non-Institutional Federalism," *West European Politics*, Vol. 24, No. 4 (1998).
14. Encarnación, *Spanish Politics*, pp. 2-3.
15. Encarnación, *Spanish Politics*, p. 98.
16. "Devolution of powers to Scotland, Wales and Northern Ireland", <https://www.gov.uk/guidance/devolution-of-powers-to-scotland-wales-and-northern-ireland>, Accessed December 3, 2020.

له‌ئیراندا رۆو بدا. به‌لام ناشکرئ ئیمکانی ئەوه رهد بکریته‌وه. فیدرالیزم و دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات به‌چەشنیک که یارمه‌تیده‌ری هاوسه‌نگیی نیوان هه‌ریمه‌کانی ئیران بی، ده‌شئ له‌و روه‌وه یارمه‌تیده‌ری دیموکراتیزه‌بوونی ئیران و چه‌سپاندنی دیموکراسی بی له‌ئیراندا. دوو پات نه‌کردنه‌وه‌ی ئەو هه‌لانه‌ی که له‌عیراقددا کراون، ده‌توانی له‌و روه‌وه یارمه‌تیده‌ری بی.

دوا و ته

ئهم وتاره‌ی به‌رده‌ست لافی ئەوه لی نادا که به‌شئوه‌یه‌کی یه‌کلاکه‌روه‌ه ولامی ئەو پرسپارانه‌ی دا‌بیته‌وه که سه‌ره‌تا مه‌تره‌ج کران. له‌گه‌ل ئەوه‌ش، ده‌ره‌ئنجامی ئەم وتاره‌ه‌یه‌ تاکوو سه‌باره‌ت به‌ دیموکراسی و په‌یوه‌ندی ئەو له‌گه‌ل چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تیدا لیکۆلینه‌وه‌ی جیددی نه‌جام نه‌درئ، پێشنیارکردن به‌حیزبه‌سیاسییه‌کان یان فشاره‌ینان بۆیان که واز له‌ئامانجی وه‌دپه‌ینانی دیموکراسی له‌ئیراندا بینن، کارئیکه به‌سوود نایه‌ته‌ به‌رچاو – به‌تایبه‌ت تاکوو ئەو کاته‌ی ستراتیژییه‌کی گونجاوتر وه‌ک به‌دیل دانه‌پێژاریت.

بۆ ئەوه‌ی باسیکی به‌سوودی سیاسی له‌و باره‌یه‌وه ده‌ست پئ بکا، پئویست ده‌کا لیکۆلینه‌وه‌ی جیددی سه‌باره‌ت به‌ ئیمکانی دیموکراسی له‌ئیراندا و په‌یوه‌ندی دیموکراسی و چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی له‌روانگه‌یه‌کی به‌راوردکارانه‌وه نه‌جام بدرئ. به‌راوردکردنی ئیران له‌گه‌ل سپانیا ته‌نیا هه‌نگاوئیکه له‌و راستایه‌دا. ده‌کرئ ئیران له‌گه‌ل زۆر ولاتی دیکه‌شدا به‌راورد بکرئ. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر ئوپۆزیسیونی فارس به‌راستی ده‌روه‌ست بن به‌ دیموکراسی، ده‌بی چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی به‌ یارمه‌تیده‌ری دیموکراتیزه‌کردنی ئیران بینن. ئەوه‌ش پئویستی به‌ دبالوگی جیددی و به‌رده‌وام هه‌یه.

تاکوو ئەه‌وکات، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی کورد و سه‌بری ستراتیژیک وا ده‌خوازی بزوتنه‌وه‌ی

ئاريشەى ھەلاواردن لە زماندا

(سەرنجىك لە دیدى ئانارشىستى و فېمىنىستى لەمەر زمان)

مەسعوود باباىى

”

لە ھەندى زمانى گەلانى خۆولاتىدا ھەندى شىوھى بەكارھىنانى وشەىى و دەستەواژەىى ھەن كە تاىبەت بە بەكارھىنانى يەكىك لە رەگەزەكانن. «پىاوان» ھەندى وشە و دەستەواژە بەكار دەھىنن كە ھەرچەند «ژنان» لە ماناكانىان تىدەگەن، لەگەل ئەوھشدا ھىچكات دەرىانابرن. ھەرۇھە ھەندى پەىقى ژنانەش لە زماندا ئاخىراون كە پىاوان رېگە بە خۆيان نادەن ئەو وشانە بەكار بەھىنن.

“

بەرايى

رەوتە مافخوازەكان لە ئەنجامى تاوسەندنى چەوساندنەودا بەرەو جۆرئىك لە پەرگىرى دەرۇن و سەرنج لە كۆمەلە خالىكى زۆر ورد دەدەن و بە يەكئىك لە نیشانەكانى چەوساندنەو لە قەلەمى دەدەن. بزاقى رادىكال و پاشان پەرگىر (شمولى، افراطى) ى فېمىنىزم، ئانارشىزم و كۆمۆنىزم لە لاينە تىۋرئىيەكەياندا سەرنجيان بۆ رەخنەى زمانەوانى راکىشاو و تىماكانى نىرسالاربيان لە نىو زماندا زەقوزۇپ كەردووەتەو و ئەم توخمانەى نىو زمانيان بە سەرچاوەى روانگەى ستەمكارانەى پياوسالارى و دىنسالارى لە جىهانى پىش مودىرنىتە و دوای مودىرنىتە لەقەلەم داو. هەلبەت لە بواری دەروونشيكارىيى زمان و كۆمەلناسىيى زماندا هەندى بەرەنجامى بەرچاويان و دەدەست هيناو كە شايانى هەلوەستە و سەرنجە؛ بەلام گشتگر كەردنى بەرەنجامەكان هەندى ئاريشەى ئافراندوون كە لىرەدا مەبەستە لە ئاريشەكان بدویم.

ئانارشىزم (Anarchism)

ئانارشى لە ريشەى يونانى Anarkia (بىسەرورەى) وەرگىراو، بەريان (گرايش، انتما) يكى سياسى - كۆمەلەئىيە كە خوازيارى ئازادىيى تاكەكەس لە هەموو كۆتوبەند و سايسايى (قىمومت) و سەرورەئىيەكانە و خوازيارى سەرپنەو و بوونى پەنگراو (بالقو) و بەرنهيم (بالفعل) ى حكومەتەكانە. لاينەنگرانى ئەم تىۋرئىيە خوازيارى لە نىوچوونى هەر جۆرە دەولەتئىك و مرخيان لە ئەنجومەنە ئازادەكان و هاوكارىيى خۆبەخشانەى تاكەكەس و گروكان خۆش كەردووە و دەيانهوى ئەم شىۋە بەرپووەردنە لەجىي دەولەت دابنن. واتە جۆرئىك خۆبەرپووەبەرىيى كۆمەلگە لە لاينە كۆمەلگەو.

زۆر كەس ريشەى ئانارشىزم دەبەنەو سەر فەلسەفەى يونان و بەتايبەتى رېبازى كەلبىيەكان (cynics).

سېن پۇل يەكئىك لە ناودارترىنى يارانى مەسىح لەمەر پىيوستىيى هەبوونى دەولەت و خۆبەدووگرتن لە دزايەتئى دەولەت لە نىوەى يەكەمى سەدەى يەكەمى زايىنى وەهاى گوت: «ئەمە گوناھەكانى خەلكن كە خوداى ناچار بەو كەرد تا بەسەرياندا فەرمانرەوايى بكات. دەسەلات و فەرمانرەوايى، گوپرايەلىيى گەرەكە و هەلگەرەنەو لىي، هەلگەرەنەو لە دەزگای دادى يەزدانىيە»^[۱]. «گوناھ» و «گوناھى يەكەمىن»، چەمكىكە كە

لە تەوهرى فېمىنىزمدا دەخرىتە بەرباس. رەنگە لەمە زياتر باسكەردنى پىناسەى ئانارشىزم، درىژدادرئىيەكى ناپىيوست بىت؛ ئەوئى لىرە بە گرنكى دەزانم ئەوئىيە كە دزايەتئى دەولەت يان دەسەلات و دامەزراوەكانى فەرمانرەوايى لە سۇنگەبەكى ئازادىخوازانەو سەرچاوەى گرتووە كە هەلبەت جىگرەووەكەى تا ئىستە نەيتوانىو تاقىكەردنەوئىيەكى باشمان نىشان بەت. گوتەكەى سېن پۇل، خالىكى گرنگمان بۇ روون دەكاتەو كە ئەوئىش وەك ئەوئىيە پىمان بلىت ئەركى دەولەت پاراستنى دادى يەزدانىيە. ئەمە لە فەلسەفەى سياسىيى سەدەكانى ناڤىندا بەزەقى دەبىنن و ئەگەر بىروبوچوونە سياسىيەكانى ئوگوستىنوس و تۇماس ئەكوبناس بخوئىنەو، شوئىنپىيى بۇچوونەكەى سېن پۇل بە زەقى دەبىنن. بەهەر حال لە خۆرەلات و لە فەرەنگى سياسىيى خەلافەتى ئىسلامىدا، ئەركى دەولەت جىبەجىكەردنى فەرمانەكانى خودا بوو و بەختەوئىيى تاكەكەس لە چوارچىۋەى دەر كەوتى دادى يەزدانى لە دەولەتدا راقە كراو. واتە ئەمە ريشەكانى دىنسالارن كە بە زەقى لە شەرىعەتدا دەرەكەون و هەم ئانارشىستەكان و هەم

فیمینیسته‌کان را و بوچوونی هاوبه‌شیان هه‌یه و هه‌ردووک له‌ته‌ک ئەم دامه‌زراوه‌یه‌دا له‌کێشه‌دان. تهنانه‌ت پاش سیکۆلاریزه‌بوونی ده‌وله‌تان، شوینی و زناک (trace) ی دین به‌ته‌واوه‌تی له‌ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌ر ده‌بینری؛ ئەوه‌ ئه‌وه‌ شته‌یه‌که‌ فیمینیسته‌کان له‌ره‌گه‌زی پیاو‌دا - وه‌ک ده‌سه‌لاتداری ره‌های نیو میژوو - ده‌بینن و له‌گه‌لیدا نا‌کوکن.

ئانارشیسته‌کان، هه‌میشه‌ سه‌رنجیان له‌و هه‌رارشیه‌ داوه‌ که‌ به‌ «زنجیره‌په‌یه‌کی بایه‌خدانان» له‌ چوارچۆیه‌ «ئاین - ده‌وله‌ت» به‌ درێزایی میژوو له‌ ئارادا بووه‌ و سیسته‌می بایه‌خه‌کانی له‌ چوارچۆیه‌ ره‌وشتییه‌کاندا په‌ستاندوو؛ ئەمه‌ که‌ «ده‌وله‌ت» له‌ سروشتی خۆیدا چه‌وسینه‌ره‌» رێژه‌یه‌ک له‌ راستیی تیدا‌یه‌. چونکه‌ «ده‌سه‌لات له‌ سروشتی خۆیدا چه‌وسینه‌ره‌». هه‌لبه‌ت «شیرازه‌/ ته‌کووزی (نظم)» به‌ زنجیره‌په‌ی بایه‌خه‌کانه‌وه، له‌ خۆیاندا رێسا و یاساکان له‌ پرۆسه‌یه‌کی «مانابه‌خشین» دا‌داده‌رێژن و پرۆسه‌یه‌ک له‌ «ئافران‌دی هه‌قیقه‌ت» وه‌رێ ده‌خه‌ن که‌ بیروه‌وشی ئاده‌میزاد وه‌ها له‌ که‌سته‌ک ده‌ده‌ن که‌ بێجگه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی ده‌وله‌تدا «هه‌قیقه‌ت» خۆی ده‌رنا‌خات؛ چونکه‌ «ده‌وله‌ت» ته‌نیا سیسته‌میک له‌ به‌رپۆه‌بردن نییه‌، به‌لکوو «کارگه‌یه‌کی مرۆقسازی» یه‌.

ئهمه‌ که‌ ده‌وله‌ت مرۆفیککی ده‌زگایی و ده‌سته‌مۆ و ملکه‌چ دروست ده‌کات، باوه‌ری ئانارشیسته‌کانه‌ و سه‌رچاوه‌ هه‌زریه‌کانی ئەم باوه‌ره‌ له‌ رافه‌ی ده‌قه‌کانی «رۆسو» و «نیچه‌» دا به‌دیده‌کرین. بۆیه‌ ده‌لێم «رافه‌ی ده‌قه‌کان»؛ چونکه‌ رافه‌ی نیشانه‌ناسانه‌ی ئەو ده‌قانه‌ وه‌ها توانستیکیان هه‌یه‌ ببن به‌ بنه‌مای وه‌ها باوه‌رائیک. «په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی» ی رۆسو، به‌ره‌نگاری «لیفشیان» ی هۆبزه‌ ده‌بێته‌وه‌ و بێچمی ده‌وله‌ت ده‌گۆرێت. ئەوه‌ له‌ کاتی‌کدا‌یه‌ ئەوه‌ی به‌ دلێ رۆسو‌یه‌ «ئازادیه‌ له‌ سروشتدا»؛

به‌لام خۆ ناتوانین پێش به‌ ره‌وتی گه‌شه‌ی ژیار بگرین و پالنه‌ره‌ «خۆیه‌کی (ذاتی)» و بابه‌تییه‌کانی مرۆف هه‌میشه‌ به‌ره‌و ئاقاری گۆرانکاری ده‌چن و دروستکردنی «ده‌سه‌لات» و «ده‌وله‌ت» وه‌ک ناچاریه‌کی میژوویی وه‌ک بلێی له‌ چاره‌ی مرۆفدا نووسراوه‌. بۆیه‌ جیهانی «ئیمیل» و «په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی» ئیجگار جیاوازن. به‌لام ئاشکرایه‌ ئەوه‌ی سروشتی ده‌وله‌تان ده‌گۆرێت «ده‌ستور» و «یاساکان» ن و له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ ئاشکرایه‌ به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی «که‌تواری ژیار» و نه‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ خالی سفر که‌ هه‌مان دۆخی سروشتیه‌ - «شه‌ری هه‌مووان به‌ دژی هه‌مووان - هۆبزه‌» - رۆسو لانیکه‌م چاره‌سه‌ره‌که‌ له‌ «په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی» دا ده‌بینیته‌وه‌. به‌لام ناتوانین بێژین هه‌زی سیاسی رۆسو یان رۆسو یه‌که‌م، ئیلهامی ئانارشیسته‌کان نه‌بووه‌.

«نیچه‌» له‌ ره‌خنه‌ئاژنکردنی مودێرنیته‌ و دامه‌زراوه‌کانیدا توندتره‌؛ چونکه‌ سه‌رده‌مه‌که‌ی هاوکانه‌ له‌ گه‌ل به‌هه‌یزبوونی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ ئه‌ورووپایه‌یه‌کان و نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌ ده‌وله‌تی سیکۆلار وه‌ک خودایه‌کی سه‌رزه‌مین و دا‌پراوه‌ له‌ «سروش‌ی یه‌زدانی» ده‌بینرێت. هه‌لبه‌ت دیاره‌ که‌ ئایدیۆلۆژیایکانی ناسیونالیزم، راسیزم و فاشیزم، مارکسیزم و بیروبو‌چوونه‌ لیبرالییه‌کانیش - له‌ جیهانی ئەنگلۆساکسوندا - به‌ره‌به‌ره‌ هه‌له‌کانیان ده‌ستنیشان و جیا ده‌کرده‌وه‌ و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیی به‌ره‌به‌ره‌ ره‌گه‌کانی له‌ خاکدا دا‌ده‌کوتا و به‌ریانی خۆی وه‌ک لقیکی جیاواز له‌ ئیپیستمۆلۆژیای جیا ده‌کرده‌وه‌.

ئهمانه‌ له‌ دیدی ره‌خنه‌یی نیچه‌وه‌ که‌ دامه‌زراوه‌ مودێرنه‌کانی وه‌ک کارگه‌یه‌کی «یه‌کسانسازی» ده‌بینی - دیاره‌ ناتوانین بلێین ئاراسته‌ی ره‌خنه‌که‌ی نیچه‌ به‌ستیئیککی دیمۆکراتیککی هه‌یه‌ - هه‌ویئیی ره‌خنه‌ی ئانارشیستین و له‌و‌یشه‌وه‌ ده‌توانی شۆپازۆی ره‌خنه‌ی زمانی بکه‌ین.

سێ چه مکی گرنگی «هێژایه تی» (فضیلت)، «ههقیقهت» و «دادپهروهری» له فهلسهفه ی سیاسیی ئەفلاتووندا بێگه به کی به هیزیان ههیه و ده رکهوتی تهسهلی ئەم سێ چه مکه له یۆتۆپیادا، ئامانجی مرۆف که بریتیه له «بهخته وهری» وه دی ده هیئن. من، بۆیه له روانگهی نیچه وه، به رهو روانگهی ئانارشیهسته کان رێگهی به لگه هینانه وه که ده گرمه بهر چونکه پیم وایه دامه زراوه کانی ده ولته تی مودیرن له رێگهی به خشی نی «رهوایی» (مشروعیت) رهوشتییه وه، نه ته وه یان خه لک قایل ده کن هه بوونی ئەم سێ چه مکه له «ده ولت» دا ده رده که وێ و هه سترکردن به «سهروه ری»، «ئازادی» له گه ل خۆیدا ده هیئت و «بهخته وه ری» یش هه مان ئازادییه؛ هه لیه ت وه ک پێشدا وه ریه ک ئەمه باس ده که م، چونکه هه سترکردن به ئازادی له لایهن کۆمه لانی خه لکه وه، ره نگه هه یج پێوه ندیه کی به تیگه یشتن له و سێ چه مکه وه نه بچ. چێژی «خۆش بژیوی» لای خه لک زیاتر ده توانی هه ستی «بهخته وه ری» بژیوی و «ئازادی» مانایه کی سرکه که ته نیا له چوار چێوه ی سیسته مدا پێناسه ده کریت و ریککه وتن له سه ر ماناکانی ئاسته مه.

نیچه ده پرسیت: «که وابوو ههقیقهت چیه؟ سوپایه کی بزواو له میتافۆره کان، خوازه ره هاکان و چه شنه کانی به راورد به خودی مرۆبی، به کورتی: کۆمه له یه ک له پێوه ندیه مرۆبیه کان که به شیوه یه کی شاعیرانه و دوانه رانه (ریتۆریک، خطابی) چه ندین و چه ندان جار گۆردراون و ریزبه ندی کراون و هه نووکه له پاش به کارهینانی دووردیژ و به رده وام، له دیدی مرۆفه کانه وه ههقیقهت وه ک بابه تیکی نه گۆر و یاسایی و شایان و پێویستی پهیره و بلیکردن خۆی ده نوینی. راستیهی کان کۆمه له ساویر (وهم) یکن که ئیمه له بیرمان چوو هه ئوانه ساویره کی (وه می) ن. میتافۆرانیکن که به هوی زۆر به کارهاتنه وه

سواو و له وزه کهوتوون، وه کو ئەو دراوه کانزاییانه ی نهخش و نیگاریان هه لیزرکاوه و ئیدی وه ک پاتۆریکی کانزایی له قه له م ده درین نه ک دراویکی فه رمی»^{۱۲}.

ئهم په ره گرافه ده توانی بیه ته هه وینیکی گه وه ری ره خنه له دامه زراوه ی ده ولته تی مودیرن له روانگهی ئانارشیهسته کانه وه، هه ر به و شیوه یه ی که بووه ته ئیلهامی ره خنه ی پۆست مودیرنیهسته کان له رافه و ره خنه ی ههقیقه تی به دامه زراوه کراوی مودیرنیه ته. هیزی گه وه ری زمان له وه ی که خوازه یه ک بو ههقیقه تیک وه ربگۆریت و ده رخوا ردی کۆمه لانی خه لکی بدات، ده سه که لایه کی باشی ره خنه یه و هه لیه ت مایه ی تیرامانه و به ئاسانی ناتوانین ره خنه ی نیچه یی له چه مکه ئەفلاتوونیه کان پشتگۆی به خه ی و هیزی و یژمان (گوتار، دیسکۆرس) ی ئانارشیهسته کانی ش ره نگه له م ده راوه وه سه رچاوه ی گرتیه ت، هه رچه ند ئاسان نییه نیچه به ئانارشیه ست له قه له م بدین، ته نیا له به ره وه ی هیشتا نازانین «که له مرۆف» (ئیرمانش / ایرناسان) ه کی، له چ سیسته میکی سیاسیدا جی ده بیته وه.

ئه گه ر «ههقیقهت»، میتافۆر و خوازه یه کی ره ها (مجاز مرسل) بیت، ئیدی ته نیا راگواستنی به سستین له ئارادایه نه ک سه رچاوه یه کی میتافیزیکی یان هه ر شتیکی دیکه. چونکه ئەگه ر «ههقیقهت» مرۆفکرد بیت، که وابوو زمانکرده و له و رووه وه باسکردن له «ههقیقهت» وه ک پیدراویک له ده ره وه ی ئاوه زی مرۆف یان دیتیرمینیمیکی لۆژیکی یان به لگه نه ویست (ئه کسپۆم، بدیهه)، سه روشتی سه رچاوه ی «رهوایی» ش ده گۆریت. هه رچه ند ئەمه ده بیته مایه ی «سیکۆلاریزه کردنی ده ولت»، له گه ل ئەه وشدا «ههقیقهت» بو به ره مه می «په یمان / گریبه ست (عقد، قرداد) وه رده گۆریت. هه رچه ند ئامانجی نیچه، له م



به‌لگه‌هینانه‌وه‌یه‌ی مندا جیی نابیته‌وه، به‌لام له‌و باوه‌ره‌دام «ئانارشیسسته‌کان» ده‌توانن ئاخیزگه‌ی یه‌زدانی یان میتافیزیکی ده‌ولت به‌نه‌ ژیر پرسیار. دیاره‌ دارمانی بونیادی هه‌قیقه‌تی میتافیزیکی یان هه‌قیقه‌تی یه‌زدانی، خو‌به‌خو‌ سروشتی پیناسه‌ی هه‌ردووک چه‌مکی «هیزایه‌تی» و «دادپه‌روه‌ری» ده‌گورپت. ئه‌مه‌ که «دادی یه‌زدانی» له‌ یه‌زداناسیی مه‌سیحیدا ته‌نیا له‌ چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تدا ده‌شی بیته‌ دی و هیزایه‌تی مروی ئیماندار له‌ چوارچیوه‌ی «هه‌قیقه‌تی یه‌زدانی» - که له‌ ده‌وله‌تدا دیته‌ دی - به‌ رووخانی ئاخیزگه‌ی هه‌قیقه‌ت، به‌تیکرا‌ دهرمی. خو‌ ئه‌گه‌ر بتوانین ئه‌م پرۆسه‌یه‌ له‌مه‌ر «ده‌وله‌تی یه‌زدانی/ دینی» به‌رینه‌ پیش، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ش ده‌توانین ئه‌م ره‌خنه‌یه‌ له‌مه‌ر «ده‌وله‌تی سیکولار» به‌رینه‌ پیش و ته‌نانه‌ت ده‌شتوانین وه‌ک شمشیری دیمۆکلیس، هه‌قیقه‌تی ئانارشیسسته‌کانیشی پی‌ ببرینه‌وه، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که ئانارشیسسته‌کان دروشمی هیچ هه‌قیقه‌تیک هه‌لنه‌گرن! جا له‌و ده‌مه‌دا ته‌نیا شتیک که ده‌مینیته‌وه، گه‌رانه‌وه‌ بو‌ دۆخی سروشتیه‌، واته‌ هه‌ر ئه‌و ویتسته‌یه‌ی که «هۆبژ» ره‌خنه‌ی لی‌ ده‌گرت!

لای ئانارشیسسته‌کان ره‌خنه‌ی زمانی روو له‌و سیسته‌مه‌ چه‌مکیه‌ ده‌کات که زنجیره‌پله‌ی ده‌سه‌لات له‌ ده‌وله‌تدا له‌ رینگه‌ی زمانه‌وه‌ ده‌یسه‌پینج. نیشانه‌دارکردن له «هیرارشی» دا، هاو‌پیناوی‌ به‌پیرۆزکردن» ه. بۆیه‌ بانگه‌شه‌کردن بو‌ «سپینه‌وه‌ی پیرۆزی» له‌ زمان، دامالینی به‌شیک له‌ نیشانه‌یه‌ که به‌شیوه‌یه‌کی په‌نامه‌کی (ضمنی) یا تینیچراو (تلویحی) له‌ مانای وشه‌دا ئاخراوه. بو‌ نموونه «کاهینی په‌رستگه‌» به‌ده‌ر له‌وه‌ی کیه‌، «ئاخله‌ی پیرۆزی» به‌ ده‌وریدا کیشراوه، نه‌ک له‌به‌ر خو‌ی، به‌لکوو له‌به‌ر شوپنه‌که‌ی. له‌و ده‌مه‌دا لیدان له‌ مانای

«په‌رستگه‌» جی پینی کاهین له‌ق ده‌کات. چونکه «هه‌لگری هه‌قیقه‌ت» نیشانه‌یه‌کی جوولاره‌ و نیشانه‌گورکی سیسته‌مه‌که‌ تیک نادات، به‌لام لیدان له «شوینی پیرۆز» سه‌قامگیری سیسته‌مه‌که‌ تیک ده‌دات - یان له‌ روانگه‌ی ئانارشیسسته‌کانه‌وه‌ تیکی ده‌دات - . به‌لام ده‌ره‌هه‌ستیتی (ذهنیت) مانا له‌ ده‌رکه‌وتی به‌ره‌هه‌سته‌کی (تجلی عینی) به‌هیزتره‌. بینینی مانای سیسته‌ماتیزه‌کراو وه‌ک سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی «هه‌لاواردن» و «چه‌وساندنه‌وه‌» و هتد، ره‌نگه‌ ئه‌و هه‌له‌یه‌ بیت که ده‌کری ئانارشیسستیک تووشی بی. ئه‌مه‌ که مانایه‌ک به‌ دریزایی میژوو ره‌گی له‌ بیروه‌ری کو‌مه‌لگه‌یه‌کدا داکوتاوه، هیزه‌که‌ی ته‌نیا له‌ چوارچیوه‌ی دامه‌زراوه‌کاندا وه‌ده‌ست ناهینیت، هه‌رچه‌ند دامه‌زراوه‌کان ده‌توانن له‌ ئه‌نجامی به‌کارهینانی به‌رده‌وامی ئه‌و مانایه‌وه‌ وا له‌ کو‌مه‌لانی خه‌لک بکه‌ن که خوو به‌ مانا‌که‌وه‌ بگرن و به‌م شیوه‌یه‌ مانا ده‌توانی تاوده‌روه‌ی «هه‌قیقه‌ت» ی به‌دامه‌زراوه‌کراو بیت. به‌لام ئه‌گه‌ر بروامان به «ماناکیشه‌کی» (تداعی معانی) هه‌بیت، بو‌مان ده‌رده‌که‌وی پیش ئه‌وه‌ی هیرارشی بتوانی ئه‌و مانایه‌ بنجه‌ست و دامه‌زراوه‌یی بکات، «فه‌ره‌نگ» به‌ستینه‌که‌ی بو‌ ره‌خساندوه‌ و ئه‌زموونی کردوه‌ و ئه‌گه‌ر «هه‌لاواردن» یک له‌ مانا‌که‌دا هه‌بیت، ئه‌و هه‌لاواردنه «توانست» یکه‌ که هیرارشیی ده‌سه‌لات توانیوه‌تی بیقوزیته‌وه‌ نه‌ک دروستی بکات. ئه‌مه «هه‌قیقه‌ت» ه‌که‌ نییه‌ که «هه‌لاوارن» ه‌که‌ی ره‌خساندوه‌، به‌لکوو ئه‌وه «هه‌لاواردن» ه‌که‌یه‌ که بو‌ه‌ته‌ ده‌سمایه‌ی «هه‌قیقه‌ت». هه‌ر بۆیه‌ پی‌م وایه‌ دزایه‌تی مانای هه‌قیقه‌تی ده‌وله‌ت لای ئانارشیسسته‌کان، سونگه‌ و ئاراسته‌یه‌کی هه‌له‌ی گرتوه‌ته‌ پیش و ئه‌مه‌ که بیژین سیسته‌می هه‌قیقه‌تی ده‌وله‌تی، هه‌لاواردنی ره‌خساندوه‌ بی‌مانایه‌؛ چونکه سیسته‌می مانایی کو‌مه‌لگه‌، توانسته‌ مانایه‌کانی، له‌

به‌لام ئەگەر «مەودادانان» بە «هەلاواردن» بزانی، راستەوخۆ زمانمان وەک سەرچاوەی «باوەخدانان» لەقەڵەم داوە و ئەمەش رەنگە دروست نەبێت و تەنیا کەسێکی رادیکال دەتوانی وەها داوەرییەکی بکات. بۆ نمونە:

رستەیی «مەودادانان لەنیوان ...» لەگەڵ «هەلاواردن لە...» جیاوازییەکی تێداوەیە کە دەبێ لەبەرچاوی بگیردرێت. ئەگەر بڵێین «شیر هەوینی سەرەکی ماستە» ئەمە بەو مانایە نییە کە «شیر هەمان ماستە!» پێویستە ئەمە زیاتر روون بکەمەوه.

جیگۆرکێی مانایی، لەگەڵ خۆیدا باریکی مانایی دەهێنێت کە جیاوازییە لەو مانایانەی کە ئێمە دەتوانین لێوەی هەڵگرێنین. بارکردنی مانا پرۆسەییەکی ئەنقەستە کە هەندێ جار مەبەستی گشتگیرکردن و «گشتگیرکردن» سەپاندنی جوړیک لە «داوەری» یە و داوەریی مانایی، دەبێتە مایەی نرخاندنی رەوشتی نەک تەنیا لەبەرئەوهی خودی مانای وشە هەلگریەتی، بەلکۆ بە مانایەکی بارکراوە کە پێش زەمینە داوەرییە کە بەئەنقەست، بە تەمای ماناگۆرکێیە کە لە پێناو دانانی مانایەکی راقەیی لە جێی مانایەکی بنجی. دیارە «مانای بنجی» خۆی مانایەکی راقەیییە و ماناگۆرکێی ئەم مانایە دەتوانین بە «راقەیی راقەکان» لەقەڵەم بدەین کە دەکرێ مەبەستمان بەراوەژووکردنەوه یان گۆڕینی «رێککەوتنێکی مانایی» بێت. واتە «ئانارشیست» یان «فیمینست» دەتوانێ مانا هیرارشییەکانی دەولەت وەها بخاتەروو کە گواوە سیخناخن بە «ستەم». لەگەڵ ئەوهی «پێشداوەری» و «داوەری» دەکرێ «ستەم» لەگەڵ خۆیاندا بھێنن، بەلام بە هیچ شێوەیەکی ناتوانین دەستەبەری ئەوه بکەین کە لە دەروە و نیووهی «هیرارشیی» «ستەم» بێرێنەوه، چونکە ناتوانین «داوەری» نەکەین، هەلبەت «سێرینەوهی ستەم» - بەگۆڕەوی هیرمینۆتیکێکی گادامێر - مەحالە

و ئەگەر مەبەستمان ئەوه بێت جیگۆرەوه‌کانی دیکەیی دەولەت دەتوانن «دادپەرۆه‌ری» وەدی بھێنن، دەبێ پێش هەموو شتێک ئەو «هیرارشیی مانایی» یە کە گواوە هەوینی ستەم و ستەمکارییە بێرێنەوه؛ پرسیاریک کە دێتە پێش ئەمە یە: چ دەسەلاتێک دەتوانی بە بێ هیرارشیی لە ئارادا بێت؟

دەگەر پێنەوه بۆ شیکردنەوهی ماناکانی «مەودادانان» و «هەلاواردن».

خالی هاوبەشی نیوان «مەودادانان» و «هەلاواردن» بریتییە لە «جیاکردنەوه». مەودا هەمیشە هەیه، بەشێوەیەکی سروشتی وەک دیار دەبەرچاوی دەکەوێت. بە بێ مەودا هیچ شتێک ناسرێتەوه و ئامانجمان لە «مەودادانان» جیاکردنەوهیە لەپێناو ناسیندا. جیاوازییەکان لە بیجم، قەبارە، بارستایی، گەوشین (خصوصیت)... هتد لە مەوداداناندا دەبینرێن و دەرفەتی یە کسان هەیه کە هەموویان بپینن، بەو شێوەیە کە هەن؛ بە بێ ئەوهی بیانرخینن.

خالی هاوبەشی «مەودادانان» و «هەلاواردن» جیاکردنەوهیە. بەلام مانایە کە لە هەلاواردن (هەلبواردن) دا هەیه لە مانای جیاکردنەوه واوە ترە. ئامانجی «هەلاواردن» ناسین نییە، ئەو کەس یان شتە هەلمان بواردوو، لەبارەییەوه «داوەری» مان کردوو و نرخاندوو مانە. لە «هەلاواردن» دا «هەلبواردن» هەیه و لە مەوداداناندا «داوەری» و «هەلبواردن» نییە. لە «مەودادانان» دا ئەگەر «جیاکردنەوه» نەبێت، «ناسین» و «ناسینەوه» نارەخسین. ئەگەر ئێمە «جیاکردنەوه» بکەین بە خالی هاوبەش بۆ سەپاندنی لۆژیک «ھاوواتایی»، ئەمە «بارکردنی مانایی» یە و ترازاندنی بەستینە. جا ئەگەر ئێمە بمانه‌وێ تەنیا لەبەرئەوهی «هەقیقەت»، «هێزایەتی»، «دادپەرۆه‌ری» لە چوارچێوەی «هیرارشیی» دا نەهێلین و بڵێین ئەم مانایانە دەکرێ لە دەروە «هیرارشیی» دا

یه کسانیی ژن و پیاو له بواره همه چه شنه
فه ره نگی، کومه لایه تی، ئابووری و
سیاسییه کان بووه و خواز یاری له نیوچوونی
هه ره جوړه «هه لاواردن»، سووکساری و
سووکایه تی به ژنان له کومه لگه دایه.

بزووتنه وهی نوئ و روو له گه شهی
لایه نگری له مافه کانی ژنان له رهوته
فیمینیسیتییه کانی ده یه ۱۹۶۰ی ئامریکای
که رتی باکوور ره گی داکوتاهه. هه لیه ت پیش
ئه وهش، ده توانی له به ره مافه کانی هه ندی
له نووسهران و تیورییه ژنانه، به ریانه
فیمینیسیتییه کان به دی بکه ی. که سانیکی
وهک «ئه لکساندرا کولفنتای» (۱۸۷۲ -
۱۹۵۲) به لکسه فیکي رووسی، که تیوری
«فیمینیزی پرولیتاری» ی له پاش شوړشی
ئوکتوبه ری ۱۹۱۷ له رووسیا هینایه کایه وه
و داوای رزگاریی ژنانی له کوئوبه ندی
سه پینراوی پیاوان کرد. ئه وه به نووسینی
کتیبی «ئه فینی سور» داوای هه لوه شانه وهی
هاوسه ریتی و خیزانی کرد. کولفنتای
رزگاریی ژنانی له گره وی شوړشی پرولیتاریدا
ده زانی و له و باوه ردا بوو که پاش شوړش
ده بی «شوړشیکي ره گه زی» بیته ئاراهه. ئه م
بیروباوه ره ره گه مای بیروبوچوونی په رگری
فیمینیسیتی پیوه دیاره که له بواره کانی
دیکه ی وهک «ره خنه ی فیمینیسیتی زمان»
که بابته ی وتاره که مانه ره نگی داوه ته وه.

دیاردی ره گه زیتی هه م له لایه ن
زمانناسانی فیمینیسیت و هه م زمانناسانی
ده وهی ئه م ره وته هه میشه به کیک له
باسوخواسه گه رمه کانه. توئینه وه له باره ی
بنده سستی ژنان له قوژینه کانی زمان،
شوړقه و به ره روو بوونه وهی که لکه له ی ئه م
زمانناسانه یه. ئه مه که بوچی «هه لاواردنی
ره گه زی» هیه و بو به و توخیه له زماندا
ره نگ ده داته وه، پرسیاریکه تا ئیستاش
به ته واوه تی هه موو لایه نه کانی ولام
نه دراونه ته وه. وهک بللی «هه لاواردن» له

مانایان هه بیته، وهک ئه وه یه مانای «هیز» و
«ده سلات» مان چه واشه کردیج. چونکه ئه م
مانا میتافیزیکیانه، ته نیا له «هیرارشی» دا
سیسته میکی نرخاندنی ره وشتی به ره م
ده هینن. پرسیاره که ئه مه یه: ئاخو ئانارشیست
به دارماندی ئه م هیرارشییه چ سیسته میکی
نرخاندنی ره وشتی به ره م ده هینیت که؛

یه گه م: شیرازه به ک هه بیته که
هیرارشیی نه بیته و سیسته میکی نرخاندنی
ره وشتییه تیدا بگونجینن و بتوانن ناوی
سیسته می لی بنین.

دوو ه م: چوون ده توانین ره وایی به
سیسته میک به دین که بو به دیه پینانی
دادپه ره وی، تیکرای ئه و مانایانه ی بارگای
به «هه لاواردن» و «سته م» ن و به شیکیان
«ره گه زی» ی، به راهه ووه بکاته وه و شیرازه یه کی
زمانی پیکه وه بیته که به ده ره له وه هیرارشییه
بیته که تیدا هه زاران ساله پیوه ندیه کانی
هیز له نیو زماندا بنجی به ستوه.

ئه مانه نمونه ی ئه و کیشانه ن که
جیهانبینی ئانارشیستی له جیگورکینی
ماناکاندا - که هه لگری نرخاندنی ره وشتین
و زهینی میژوویی مرؤف خووی پیوه گرتوون
و هیرارشیی ده ولته له ده ستوور و
یاساکانیدا پیناسه ی کردوون - ده بی
سه ره له نوئ دایانبریژته وه. من پیموایه ئه مه
که ئانارشیسته کان نه پانتوانی له به رانه ره
«هیرارشیی ده ولته» دا ماناسازییه کی
هاوته ریب بکه ن که بتوانی فه ره نگ و
ژیاری مرؤبی و گهلانی چه وساوه ی دهستی
ده ولته رزگار بکات! ده گه ریته وه بو ئه وهی
که سیسته می هیژمونیکی ماناسازیی زمان،
ناتوانی به بی میکانیزی «هه لاواردن» و
«هیرارشی» جیهانیکي دیکه وینا بکات و
ره مزپه رژان و نیشانه ناسیی بو بکات.

فیمینیزم (Feminism)

فیمینیزم، بزووتنه وه یه که که خواز یاری



رۆحى زاماندايه و پيروهندييه هيژمونيكيه كاني
«سهردهست» و «بندهدست» له رايهل و تهونه
بينراو و نه بينراوه كاني دارشتهى «بكهري -
بهركارى» دا وه شيواوه.

پيگهى زانستىيى بابه تى زمان و ره گه زىتى
له لقى زانستىيى زمانناسىيى كومه لايه تيدايه.
ئهم توپژينه وانه له سه دهى حه فده يه موه
دهستيان پىي كردوه و هه ندئ گيړانه وه له م
باره يه وه هه ن.

له هه ندئ زمانى گه لانى خوولا تيدا
هه ندئ شيوه ي به كارهيئانى وشه يى و
دهسته واژه يى هه ن كه تايبه ت به به كارهيئانى
يه كيك له ره گه زه كانن. «پياوان» هه ندئ وشه
و دهسته واژه به كار ده هيئن كه هه رچه ند
«ژنان» له مانا كانيان تيده گه ن، له گه ل
ئه وه شدا هيچكات ده ريانا بېرن. هه روه ها
هه ندئ په يقى ژنانه ش له زماندا ئاخراون كه
پياوان ريگه به خو يان ناده ن ئه و وشانه به كار
به يئن. ئهم «هه لاواردن» ه خوړسكه، ره نگه
له لايه ن زورينه ي خه لكه وه به «خوړسك»
ليك بدرئته وه، به لام فيمينيسته كان ئهمه به
«خوړسك» نازانن و به پيچه وانه وه پيروهندييه
ره گه زيه سه ركو تكه ره كان، به سه رچاوه ي
ئهم هه لاواردنه ده زانن.

ناساندنى سى تيورى

۱. تيورى كه مابه سى

نوئنه رى سه ره كىي ئهم تيورىيه «رؤبن
لكؤف» ه. ئه و له كتيبى «زمان و پيگه ي
ژنان» جياوازىي زمانىي نيوان ژن و پياو به
گه واهييك بؤ پيگه ي نزمترى ژنان ده زانئ.
ئه و جياوازىيه زمانىيه كان له دوو ره هه ندئ
به كارهيئانى ژنان له زمان و سروشتى
ره گه زىتىيى زمان، تاوتوئ ده كات. ئه و له
ره هه ندئ يه كه مدا به رنه جامگيرى ده كات
قسه و باسى ژنان له مهر بابه تگه لى رواله تى و
سواوه و قسه و باسيان له مهر هوگرىي خو يانه
و ده ربرپنىي كاردانه وه يه كى سؤزه كى و

كه سىيه له مهر بابه تىيى ديارىكره و. هه لبه ت
ئهمه سروشتى ژنان نييه و په روه رده ي
نيرسالارانه ي كومه لگه يه.

له ره هه ندئ دووه مدا پاش هيئانه وه ي
هه ندئ به لگه وه ها به رنه جامگيرى ده كات
كه پياوان به كاريك كه له كومه لگه دا
ده يكه ن ده ناسرئنه وه و ژنانىش به گوپره ي
پيروهندييان له گه ل پياوان.

له ديدى لكؤفه وه جياوازىيه زمانىيه كان
نیشانه ي نه خو شين نه ك هو يه كه يان. به بروا ي
ئه و و هاوبيره كاني تا ئه و كاته ي كومه لگه
تووشى ره گه زى تيگراوى (جنسيت زدگى) يه
چاكسازىي زمانى بيئمانا يه. نموونه يه ك له
به ره مه پيئانه وه ي مانا گه لى ره گه زى تيئانه
زاراوه گه لى وه ك Chairperson
اسه روك، راژوورا ه. وشانىكى له م جوړه بؤ
دوور كه وتنه وه له ره گه زى تيگراوى له به رانه بر
وشانىكى وه ك chairman دارپژران. جىي
سه رنجه كه هه ركات مه به ست نيرينه
بووبيت راگه ياننده كان په يقى chairman
و ئه گه ر مه به ست ميئنه ش بووبيت په يقى
Chairperson يان به كارهيئاوه.

۲. نيورىي زالبوون

«ديل سپيئدير» فيمينيستى رادىكال له
كتيبي «زمانى ده سكردى پياو» له سالى
۱۹۸۰ هه ندئ ره خه نى له لكؤف گرت. ئه و
به خسته ن رووى خسته يه ك نيشانى دا دژى
جياوازىيه زمانىيه كاني ژنان و پياوانه. چونكه
له م توپژينه وانه دا پيشگريمانه ره گه زيه كان
بوونه ته چاوبه ستى لكؤف. پياوان زمانىكيان
داهيئاوه كه له سؤنگه ي ديدى ئه وانه وه
مانادار بووه، به و مانا يه ي جيهان به گوپره ي
گؤشه نيگاي پياوانه وه مانادار كراوه و ژنان
ناچار كراون په يره وى له ريككه وتنيكى
مانايى بكه ن كه به سه رياندا سه پيئراوه.
ته نانه ت ناچارن سه ره راي جياوازىي
هه سه ته كانيان، هه لچوونه سؤزه كىيه كانيان

كوردیدا به گوپړه‌ی دیالکته‌کانی، نیشانه‌ی میینه‌یی و نیرینه‌یی به ریژه‌ی زوروکهمی هه‌به، وهک «هه‌ورامی» و کرمانجی ژووروو» و له کرمانجی نیوه‌راستیشدا تهنیا له «بانگ‌کردن» دا دهرده‌که‌وئ وهک «هۆ کچئ» - (ئ) میینه - و «هۆ کوره» (ه) نیرینه - . زمانى عه‌ره‌بى» پره له‌م جیاوازییه ره‌گه‌زییانه و ئه‌وه له‌کاتیکدا‌یه که «زمانى فارسى» ده‌توانین به‌دلنیا‌یه‌وه بلئین ئه‌م جیاوازییه ره‌گه‌زییه‌ی له جیناوى ریژمانیدا نییه. زمانه ئه‌ورووپاییه‌کانیش وهک «ئینگلیزى» و «فه‌رنسى» و «ئالمانى» یش هه‌مان دیارده‌یان به ریژه‌ی جیاواز تیدا‌یه؛ زمانانى دیکه‌ش هه‌ن که به‌ده‌ر له‌م ریسیایانه نین. ئه‌گه‌ر ئه‌م «هه‌لا‌واردن»ه ریژمانیانه بینه‌مایه‌ی «هه‌لا‌واردن له‌مافدا» و کیشه له «یاساکانى بارى که‌سیه‌تى» دروست بکه‌ن، ره‌نگه‌ سرینه‌وه‌ی ئه‌م جیاوازییانه بتوانئ ببیته‌مایه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی یه‌کسانى له به‌رانبه‌ر یاسادا! دیاره ئه‌مه جوړیک له‌ماخولانى سه‌یروسه‌مه‌ره‌به که وهک شه‌رفروشتن به‌ زمان دیته‌به‌رچاو. به‌لگه‌هینانه‌وه‌ی دیکه ده‌کړئ ئه‌مه بیت که‌سانیک بلئین زمان هه‌لگری نیشانه فه‌ره‌نگیه‌کانه و ئاوه‌زمه‌ندیی زمان هه‌مان ئاوه‌زمه‌ندیی نیو فه‌ره‌نگه. واته «هه‌لا‌واردنى ریژمانى» ره‌نگدانه‌وه‌ی «هه‌لا‌واردن له‌هزردا»یه. ئه‌م بوچوونه له‌روانینى یه‌که‌مدا لوژیکى و مایه‌ی هه‌لوه‌سته‌کرده‌ن؛ ئه‌گه‌ر ئه‌مه پیوه‌ر بیت ده‌توانین بلئین به‌گوپړه‌ی تیوریى ماناکیشه‌کئ و دیالکتیکى زه‌ین و زمان له به‌ستینى فه‌ره‌نگدا ده‌شئ به‌شپوه‌یه‌کى ریژه‌یی و سنووردار ئه‌مه راست بیت، به‌لام به‌شپوه‌یه‌کى ره‌ها وانیه. هه‌رچه‌ند ره‌وا نییه پرسیار به پرسیار ولام بده‌بنه‌وه، بو کورترکرده‌وه‌ی ریگا‌که و دوورکه‌وتنه‌وه له‌دریژدادرى ده‌پرسین ئه‌و زمانانه‌ی که نیشانه یان جیناوى ره‌گه‌زینشانیان تیدا

نییه، ده‌کړئ هه‌لا‌واردنى ره‌گه‌زییان تیدا نه‌بیت؟!
به‌دلنیا‌یه‌وه به‌ره‌نجامیکى ئه‌وتو له‌ ولامى گریمانکراوى ئه‌م پرسیاره ده‌ست ناکه‌وئ. به‌لام ئه‌گه‌ر بلئین «لوژیکى جوانیناسانه» له‌م ره‌گه‌زیتىی زمانه‌دا هه‌یه که پهل بو لوژیکى دیارده‌ناسانه‌ش ده‌هاوئ، بواری پیشداوه‌رییه‌کان که‌متر ده‌بیته‌وه. ئه‌گه‌ر من بلئیم لوژیکى دیارده‌یی و سه‌رسامى به‌رانبه‌ر به جوانى ده‌کړئ ده‌سامیه‌ی تیگه‌یشتنه‌که بیت؛ بو نمونه: بوچى ده‌بئ «ئ» بلکه‌ت به «کچ» (کچئ) یان «گول» (گولئ) وه و زایه‌له‌دار بیت و فونیمى «ه» له «کوره» دا هه‌نده به‌ره‌سته‌کهر بیت! ئه‌م «هه‌لا‌واردن»ه دوو ئامانجى هه‌ن: یه‌که‌م جیاکرده‌وه و ناساندنى ره‌گه‌ز، دووه‌م لایه‌نى جوانیناسانه. وینای «زبرى» و «ناسکى» و پرؤسه‌ی وه‌پال‌دان له «میینه‌یی» و «نیرینه‌یی» دیویکى جوانیناسانه‌یان هه‌یه. بو نمونه له‌کوردیدا رووبه‌رى سروشت فراوانه و له‌ناولینانى «کوران» و «کچان» دا «چیا» ده‌توانین وه‌ک سه‌رچه‌شنیک له‌به‌رچاو بگرین به‌وه‌ی که له بنار و نساو بو سه‌روه‌ه ناوه‌کان «نیرینه‌ن»؛ وه‌ک: چیا، ئاران، کو‌سار، ره‌وه‌... و له بنار و نساو بو داوینه‌کان ناوه‌کان ده‌بنه «میینه» چنار و گول و چنوو و چرؤ... هتد. خو ئه‌گه‌ر که‌سیک بلئیت چ له‌وشه‌ی «کو‌یستان» وه‌ک ناویکى میینه ده‌که‌ن، ریژه‌ییبوونى داوه‌رییه‌که ده‌رده‌که‌وئ. بو‌یه من له‌و باوه‌ردام وینای جوانیناسانه و گیرسانه‌وه‌ی ناو له‌سه‌ر «میینه‌یی» و «نیرینه‌یی» به‌ شپوه‌یه‌کى متبو له‌ دیدى جوانیناسانه‌دا جیئ خو‌ش کردوو و ئه‌م ره‌خنه په‌رگیرانه‌یه بو میژووى «پیاوسالارى» له‌ زماندا ره‌نگه سه‌رنج‌راکیش و هه‌لخرپن بیت به‌لام داوه‌رییه‌کى زانستى نییه که بتوانین هیواى رافه‌یه‌کى دروستى له‌سه‌ر هه‌لچنین. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌م رافه‌یه راست

نەبىت، لايەنى بەرانبەرمان ناتوانى راستىي بۇچوونەكەى لەم بارەوہ بسەلمىنى. واتە رەتكردنەوہى بۇچوونەكەى من بە ماناى سەلمىنرانى بۇچوونى بەرانبەر نىيە. چونكە ئاخىزگەكانى دەستنىشانكردنى «مىينەيى» و «نيرىنە»ىى بە برواى من ھەموو جارېك چاوى لە لۇژىكى «بندەستى» و «سەردەستى» نىيە، لانىكەم لە رووبەرى زمانى سروشتىدا دىد و ھەستى جوانىناسانە و تا رادەيەكيش ئىروژىك دەور دەگىرې، بەلام دەبى ئاگادار بىن دىدى ئوستورەناسانە بۇ سروشت و دوابەدواى ئەوہ دىنى سروشتى و دىنى سرووشكرد(وحيانى) پىرن لە داوهرىي رەوشتى كە ئەمە ئەو شتەيە كە بەگوپرەي كار كرى مانايى، وشە لە بەستىن دەترازىنى و بارىكى بەسەردا دەسەپىنى كە لەم بارەوہ رەخنەيى فېمىنىستى برشتى زياترى ھەيە.

رەگەزى بەكەم و رەگەزى دووہم

لەم جۆرە دەستەواژانەدا جۆرىكى زەق لە «ھەلاواردن» دەبىنرى كە ماناكەى فەرھەنگى(قاموسى) نىيە و مانايەكى باركراو ھەلدەگرېت كە مەبەستى نرخاندى جۆرىك لە «پىشبارىتىي بوونەكى»(اولويت وجودى)يە. ئەم مانا باركراو پىوھندىي بە پىش زەمىنەيەكى زەينىيەوہ ھەيە كە لە «ئوستورەي ئافراندىن»دا ھەشپراوہ. نەرىتى يەھوودى - مەسىحى و پاشان ئىسلام، وەك سى دىنى ئاسمانىي سرووشكرد لە گىرانەوہى چىروكى ئافراندىن مروۇفا نىكايەتەيىان زۆرە. ئەم نىكايەتەيىانە لە كەسايەتەيەك بە ناوى «ئادەم»ى نىرىنە و «ھەوا»ى مىينەدا كە وەك يەكەم مروۇفەكان لە بەھەشت ھەلداشتراون و لە زەوېدا گىرساونەتەوہ دەردەكەون. «ئادەم» بۇ مروۇقى يەكەمە. بۇ سەرەتا «نيرىنە» دەخولقىنرى و ھەستى تەنبايى وەك ئامبىا لەتىكى مىينەيى بۇ دروست دەكات و بە گىرانەوہى

يەھوودى لە پەراسووى راستى ئادەمەوہ دەئافرېت. «ھەوا» بە شەيتان ھەلدەخىنرى و «ئادەم»يش بە «ھەوا»! بەكارھىنانى دەستەواژەي «رەگەزى دووہم» بۇ ژن، وەك سەرچاوى زاہەندەيى و وەچەخستەوہ و ھەلگىرى ئاولمەيى مروۇف(جىن انسان)، لىكەوتەي زەينى و ھزرىي گەورەي لى كەوتووتەوہ و ئەم چەمكە پرە لە ھەلاواردنى نارەوا و نالۆژىكى! ھەلبەت لە جىھانى بەدەركاتىي ئايىن و ئوستورەدا كە «كەتوار»ى جىھانى ماددى ناكرىتە پىوہر، ئەمە دەشى روو بدات؛ ھەر بەو شىوہى كە «زەرفان» خواوھندى كات(زەمان) بە «ئەھوورا و ئەھرىمەن»دوو گىان دەبىت، بەو شىوہيەش دەكرى لە زەينى مېتافىزىكى و ئوستورەيىدا «نيرايەتى» ھەنتەشى «مىينەيى» بسپرتەوہ و ئەم دەستەواژەيەي «رەگەزى دووہم» لە دايك بى كە بە شىوہيەكى «ناخودئاگا»ش لە زەينى سىكۆلارىزەي مودىرنىتەشدا وەك چەمكىك بەكار بىت و ھەمان رەنگدانەوہى ئوستورەيىي چىروكى ئافراندىن تا سەردەمى ئىستاتاش درىژ بىتەوہ. ئەم مېتافىزىكى ئارايىيە^{۱۴} ھەلگرتەوہى شوپىنپى ئەو زناك(علامت/Trace)انەيە كە لە قوولاىيى ناخودئاگاي مېژووېيماندا چەقىون و بەو شىوہيە لە خورئاواي سىكۆلارىزەشدا رەنگ دەدەنەوہ. لەو باوہردام شوپىنپى چەمكەكان و شوپىنپى وشەكان دوو شوپىنپى جىواوزن. وشە وەك يەكەيەكى مانايى، دىباردە دەستنىشان دەكات، بەلام كاتىك ماناي چەمكى لە خويدا ھەلبىگرى، پىشداوهرى و داوهرىيەكى رەوشتى - ئاوەزەمەندانەش بە زەينەكانى داھاتوو دەبەخشى كە گەلئ جار خۇنەويستانە و بە شىوہيەكى ئاسايى لە زماندا پاتەوپات دەبنەوہ كە پىرن لە «ھەلاواردن»؛ ھەر بەو جۆرەي دەستەواژەي «رەگەزى دووہم» دەتوانى ھەلگىرى ئەو چەمكە ئوستورەيىيە بىت و لە دەمى

مرۆفئیکی سیکۆلار بئته دهرهوه. بۆ نموونه «ئادهمیزاد» و «مرۆف» هاومانان بهلام یهک ئاخیزگه بیان نییه. ئەگەر «مرۆف» هه مان «مرهۆف» بیت (به دهر له هۆف) ئیمه تئیدا ههست به ئامازه په نامه کیه که ی ره گه زیتی ناکه ین، چونکه تئیدا ره گه زیتی تو مار نه کراوه بهلام چه شنیتی تئیدا به دیده کریت. «ئادهمیزاد» زاده ی ئادهم، مرۆفیک که له دهقی دینیدا وهک «ره گه زی یه کهم»، هه موو مرۆفه کانی دیکه زاده ی ئەون به «ره گه زی دووم» یشه وه. وهک ئەوه ی بلیین سیفه تی «زایهنده یی» به ئەو براوه و خۆبشی له هیچ شتی که وه نه زاوه و یه کسه ر سته مکاری ئوستوره ی ئافران دن به قوولی له زماندا - له شنیوه ی «چه مک له وشه دا» - چه قیوه و زهینی ئیمه ش پیی راهاتوه.

ئوه ی که سه رسور هینه ئەمه یه که «گوناھی یه کهم» له «ره گه زی دووم» دوه وشیته وه که ئەویش هه لخراندنی ئادهمه له لایهن حه واوه بۆ خواردنی «سیوی گونا». ئەم قه ده خه شکی نییه ی فه رمانی یه زدانی ده خریته ئەستۆی ره گه زی دووم (حه وا) و ره گه زی یه کهم (ئادهم) وهک سه رچاوه ی گوناھی یه کهم نانا سریت. ئەگەر ئیمه به بیستنی «گوناھی یه کهم»، حه وا، له زه ینماندا زهق بئته وه، ئەمه ئەوه لوار دنه یه که مانا کیشه کیی ئوستوره یه کی دینی له زهینی ئیمه دا چاندوو یه تی و کاریگه ری له سه ر داوه ریکردنمان دادهنی و... هتد. ئەوه نده ی که باوه ری ئوستوره یی ده توانی به خیرایی له زماندا جی خوش بکات، باوه ری زانستی بهو خیراییه له نیو زماندا ناچه سپی؛ له بهر ئەوه ی زمان زووتر به باوه ره ئوستور ییه کان راهاتوه و زانست بۆ سرینه وه ی ئەو باوه رانه و نه هیشته بان له زه ین و زماندا کاتیکی زیاتری گه ره که.

هه لبهت بۆ ژباړیکی دیکه که ئەم چیرۆکه ئوستوره ییه ی نییه، ده توانین چیرۆکیکی

هاوته ریب (موازی) ی دیکه بدۆزینه وه که هه ر ئەم هه لوار دنه تئیدا به دی ده کریت. بۆیه من لهو بره وا به دام وشه تا ئەو کاته ی دهر خه ری چه مکی هه لوار دنی ره وشتی یان دینی له ره گه زیتی دا نه بیت مافی ئەوه مان نییه دادگاییی بکه ین. که سانیک هه ن ده لئین بۆچی دیار ده کانیش به سه ر مینه یی و نیرینه ییدا دابه ش کراون، بۆ «خۆر» وهک نیرینه و «مانگ» وهک مینه له فه ره ههنگی ئیمه دا وینا کراون. ئەم خوازه یه به نیشانه ی هه لوار دن له قه له م ده دن. ئەمه له کاتی که دا یه سه رچاوه ی ئوستوره یی - دینی میترا ییزم وینای مینه یی بۆ «خۆر» دادهنی نهک نیرینه. به لام کاتی که له لیکچواندندا «یار» به «مانگ» ده چوینری، زه ین بۆ ئەوه ده چی که گوايه «خۆر» نیرینه» یه. ئەوه له کاتی که دا یه له زمانی عه ره بیدا «شمس» مینه یه و «قمر» «نیرینه» یه. خو ئەگه ر وا وینا بکه ین «خۆر» نیرینه» یه، ئەگه ر ریکه وه تنیکی جیگیر و نه گۆری ناولینان هه بیت، بۆ ده بی «هه تاو» ناوی که چانه بیت! وردکردنه وه ی ئەم بابه ته تا ئەم ئاسته زووتر شه رفروشته ن و بهو شیوه یه ده بینه هۆی ئەوه که ئیمه مانا کانی «مه ودا دانان» و «هه لوار دن» تیکه ل بکه ین.

له و باوه ره دام هه موو جار ییک وینای جوانیناسانه و دیار ده یی له نیو فه ره ههنگه کاندایه ک جوړ نییه و زایه له ی وشه و هه له ینجانی ئیمه له دیار ده کان له پرۆسه ی ناولیناندا به دهر له و نرخاندن و داوه رییه ره وشتی و دینییه یه و هاوبه شی دیار ده له نیرینه یی و مینه یی خوازه یی له نیو زهینی ئیمه دا هه م ریزه ییه و هه م فره ره هه ند. ده کرئ دیار ده یه ک به دهر کهوت و لیکه وه کانییه وه، جار یکیان به مینه یی و جار یکیان به نیرینه یی ده رکه ویت، دهنگه واژ (لحن) و زایه له ی دهنگ له زه یندا لیکدانه وه ی وینایی جیاواز دروست ده که ن که ناتوانین وهک «هه لوار دنیکی ره وشتی له

دهستنيشانکردنی ره گه زدا لئی پروانين. دوايين ته وهر كه دهموئ وهك نيشانهی هه لاواردن لیبی بدویم وینای (بکهری - بهرکاری) یه له نیوان پیوهندیی ره گه زیدا. یه کیک له ههله زهینییه کان ئەمه یه كه له کردهی سیكسدا «نیر» بکهره و «می» بهرکار. ئەمه ده توانین له تیوریی زالبووندا جی بکهینهوه. زالبوون بهسه ر مینه له کردهی سیكسدا له روانگی «پیاو» وه، وهك نيشانهی «هیز» رافه کراوه. ئەم «رافه» یه کۆمه لیک مانای بهسه ر کۆئه ندامی سیكسی مینه و نیرینه دا بارکردوون كه به دهر له کارکردی زینده ناسانهی ئەو ئەندامانه ن. به لام کاتیک «بکهر» له کردهی سیكسدا وه پال «نیر» بدریت، ئاشکرایه وینای «بهرکار» وه پال «می» ده دریت. له م سۆنگه یه وه «هیزی کاربگریدانان» وهك «زالبوون» لیک ده دریته وه كه نرخاندنیکي پیاوسالارانه له م کرده یه زهق ده کاته وه. هه موو ئەو جینیوه سیكسیانهی كه له کۆمه لگی کورده واریدا ده كه ونه سه ر زار، توندوتیژییه کی سیكسین له دهر پیندا كه دیسان «ره گه زی دووهم» له زهیندا زیندوو ده كه نه وه. ئەم توندوتیژییه زمانیه ته نیا له بهر وینایه کی هه له یه كه دیدی میکانیکی سیكس له زهینی پیاودا ره خساندوو یه تی كه ته نیا ساویر (توهم) ه. به لام ئەو ساویره توانیوه تی بییت به سته میك به رانه ر به ئافره تان. بهنده له بهر سروشتی وه پاریزی رهوشتی (محافظه کاری اخلاقی) م ناتوانم نموونه یه ك له و توندوتیژییه زمانیه سیكسییه بهینمه وه؛ هه له بهت خویندر خوئی ده توانی ئەو نموونه بهینیته وه و له کرۆکی بابه ته كه تیبگات.

به کورتی وهك دوا گوته ره خنه ی زمانیهی فیمینستی بارگاو یه به و پهراویز كه وته نی ژن له میژوودا كه له پرۆسه ی بهرهمهینانی ماناكاندا كه مترین به شداری هه بووه. وینای نیرسالارانه ی زمان سه ره له بهری زمان

ناگریته وه، هه له بهت فیمینیزی رادیکال هه موو زمانی مرویی به رهنگدانه وهی ره گه زی نیر ده زانی و «مه و دادانان» و «هه لاواردن» به یه ك مانا لیک ده داته وه. هه ر وهك گوتم من پیم وابه ئەو به شه ی زمان كه پیوهندی به «نرخاندنی رهوشتی» و دیدی ئوستووهری و چیرۆکی ئافراندن هه یه و «میژووی پیاو» به زهقی تییدا ده بینرئ، وهك چه مک له وشه دا، ئەوانه نيشانهی «هه لاواردن»؛ چونكه ئەمانه پيشدا وه ربه كه كه وهك «هه قیقهت» خویمان ده نوین و له مه سه له ی مافه كان و ئه ركه كان له چوار چپوه ی یاسا و ده ستووردا وهك قان و ده سه ری پیاو بالاده ستن. به لام له «مه و دادانان» دا جیا کردنه وه بۆ ناساندنه و لۆژیکی جوانیناسانه ی ناولینان، فه رمانی مینه یی و نیرینه یی خوازهی (مجازی) به سه ر دیارده كاندا ده سه پینیت كه نه گۆریش نییه و به رافه ی جوانیناسانه ی دیارده وه بهنده و له فه رهنگیکه وه بۆ فه رهنگیکي دیکه ده گۆردریت.

پهراویز

له نووسینی ئەم وتاره دا وهك ئیلهامی رافه ی نيشانه ناسانه سوودم له م کتیبه ی خواره وه وه رگرتوو:

سبزا قاسم. نصر حامد ابوزید، مدخل الی السیمپوتیکا، أنظمه العلامات فی اللغة و الادب و الثقافه، دارالتنوير للطباعه و النشر، طبعه التنوير الاولى: ۲۰۱۴، مصر، القا هه.

ژینده ره کان

۱. حسن علیزاده، فرهنگ علوم سیاسی، انتشارات روزنه، چاپ اول، ۱۳۷۷، ص ۳۷ - ۳۸.
۲. نیچه، وبلهلم فردریش، فلسفه، معرفت، حقیقت، ترجمه: مراد فرهادپور، تهران، چاپ دوم، ص ۸.
۳. سه رچاوه ی ناساندنی تیورییه کان له «نظریه نسویه للمعرفة / نظریه المعرفة من وجهة نظر نسویه،» له ویکیبیدیای عه ره ی وه رگیره وه كه له «ویکیبیدیا به زمانی فارسی» ده وله مند تر بوو، بۆیه به راوردی هه ردوکیان بوخته یه کم لی نامده کرد.
۴. زارواوه کی دروستکاری «ژاک دیریدا».

جياوازييه كانى سياسه تى دهره وهى ئەمريكا له نيوان دوو حيزبى كۆماريخواز و ديموكراتدا

شاهۆ حوسينى

”

گريمانهى سهره كيبى ئەم بابەتە ئەوهيه كه، سياسه تى دهره وهى دهوله تى جۆ بايدىن وهك نوينه رى ئەنديشه و پارادايىمى ئيده ئاليسم له په يوهندييه نيونه ته وه ييبه كاندا، بيگومان جياواز ده بيت له كرده و سياسه تى دهره وهى دهوله تى دۆنالد ترامپ، وهك نوينه رى پارادايىمى رينئاليسم له په يوهندييه نيونه ته وييبه كاندا.

“

پوخته

که دهسه لات به دهسته وه ده گریټ، له ده لاقه ی فۆرماسیونی مه عریفیی خویرا و به پیناسه یه ک که له خوی و له ئه ویتتر هه یه تی، فۆرمیک و شیوازیک کرده له خوی نیشان ده دات. هه ر له سه ر ئه م بنه مایه ش له سیاسه تی ده ره وه دا کرده گه لیک له چوراچیوه ی ریکاری نه ته وه ییدا بو ده سه ته به رکردنی لانی زۆری به رژه وه ندیه نه ته وه ییه کان ره چاو ده کات، هه ر بو یه ش سیاسه تی ده ره وه وه ک ستراتیژی یا کوگشتیه ک کرده ی له پشدا کاربوکراو و گه لاله کراو، به مه سه ته تی ده ست به ئامانج راگه یشتن له ژینگه ی نیونه ته وه ییدا پیناسه ده که ن.

سیاسه تی ده ره وه به گشتی کرده وه ی ولاتیک وه سف ده کات که به رده نگه ئه وه، ولاتانی تر یان ریکخواه نیو نه ته وه ییه کان. له رووانگه ی تیورییه وه سیاسه تی ده ره وه بریتیه له پرۆسه ی ویکه له کړدن، که له ودا ولاتیک هه ول ده دات ئامانج و خواسته بنه ره تیبه کانی، له کبیرک له گه ل ولاتانی دیکه دا، مسوگه ر بکات و وه ده ستیان به یینیت. (Hartmann, 2001: 9)

سیاسه تی ده ره وه ی هه ر ولاتیک له ژیر کارتیکه ری هۆکاره لیکه ی زۆر دایه، به باوه ری رینالیسته کان، هۆکاره کانی کارتیکه ر له سه ر سیاسه تی ده ره وه بریتیه له: پنگه ی جوغرافیایی، سه رچاوه سروشتیه کان، ریژه ی پسه پوران، دۆخه سه ربازی، پنگه و هه لومه رجه ئابووری و ریژه ی زانست و پنگه یشتویه ی دانیه ستوانی شویندانه ر. هه رچه نه له پاش شوړشی پیشه یی و ئالوگۆر له فۆرم، شیواز و که ره سه ته ی به ره مه ینان، وزه ده ورکی کارتیکه ر و دیاریکه ری له سیاسه تی ده ره وه دا په یدا کرد. (Wilhelm, 2006: 25) به لām هۆکاره کانی پیشوش هه روا شویندانه ر و گرینگن.

ستراتیژی و پلانی سیاسه تی ده ره وه ی ئه مریکا له هه ر سه ره ده میکدا، بیگومان له ژیر کارتیکه ری دۆخه ناوخۆیی و سیاسه ته کانی

ستراتیژی و پلانی سیاسه تی ده ره وه ی ئه مریکا له سه ره ده می دوو حیزبی کۆماریخواز و دیموکراتا بیگومان جیاوازی هه یه، هه رچه نه ده سه ست و کاکلی گه وه ره ی هه ر دوو حیزب وه ده ست هینانی لانی زۆری به رژه وه ندی، په ره و پاراستنی هیزمونی ئه مریکایه، به لām شیواز و میتۆده کانی ئه وه دوو حیزبه که هه ر کام نوینه ری پارادا میکیکن جیاوازی هه یه. کۆماریخوازه کان نوینه ری پارادایمی رینالیسم، به گشتی دوو توخمی سه ره کبی رینالیسم له په یوه ندیه نیونه ته وه ییه کاندای بریتیه له: ده ولت ته وه ری و ده سه لات ته وه ری. گرینگه ی ده سه لات تا ئه وه جیه یه که رینالیسته کان، ده سه لات به بنه مای سه ره کبی په یوه ندیه کۆمه لایه تیبه کان پیناسه ده که ن. ئه وه له کاتیکدایه که دیموکراته کان نوینه ری پارادایمی ئیده ئالیسم، بنه مای سه ره کبی ئه وه پارادایمه ئاشته وایی و باوه ره ده وره کۆر و کۆمه له ناخکوومی و مه ده نییه کانه له په یوه ندیه نیونه ته وه ییه کاندای. به وه پشیه ش دیموکراسی و مافی مرۆف دوو ره هه ندی سه ره کبی ستراتیژی سیاسه تی ده ره وه ی دیموکراته کان، که بو کورد وه ک نه ته وه یه کی بی ده ولت که کۆرگیریکی حقوقی نیزامی نیونه ته وه یی نییه ده توانی جیگای سه رنج بیت.

وشه سه ره کبیه کان

سیاسه تی ده ره وه، گۆشه گیری، نیونه ته وه ییخوازی، رینالیسم، ئیده ئالیسم، ویلسونیسیم.

پیشه کی

بیگومان سیاسه تی ده ره وه گرینگترین و بنه ره تیرین ره هه ندی کرده وه ی نیونه ته وه یی هه ر ولاتیکه له نیزامی نیونه ته وه ییدا، به هۆی ئه وه که به سه تینی ویکه له کړدن پارادایم و کرده یه، به جوړی که هه ر گوتار و ئایدیایه کی



ناوځوځيې ئەم ولاتەدا بووه، واتە ئەو دۆځي ناوځوځيې ئەم ولاتەيه كه وهك زەرورەت رېگانيشاندهربووه كه ئەمريكا پيوسته چ ستراتيجييهك، چ ميټوډيڪ و چ پارادايميڪ له سياسهتي دەرەویدا رەچاوبكات. بۆ وینه كاتى ئەمريكا له شهري ناوځوځيې لهنيوان ئەيالهتەكانى باشوور و باكووردا تيوهگلابوو، يان كاتى ئەمريكا له ناوځودا سهقامگرتوو دەبيت و پەره دەستينيت، لهگەل ئەو كاتى شهري يەكەم و دووهەمى جيهانى هەلدهگيرسيت، ستراتيجي جياواز له سياسهتي دەرەویدا پەپرەو دەكات.

ستراتيجي سياسهتي دەرەویدی ئەمريكا به گشتى دابهش دەكریته سەر دوو دەرەو: يەكەم سياسهتي دەرەویدی گوشهگيرانه و دوورەپەريزانە كه ئەميش دابهش دەبيت به گوشهگيري لهناو سنوورهكانى زينوپولهتيكى ئەمريكا و گوشهگيري له قارەى ئەمريكادا. دووهەم سياسهتي دەرەویدی نيوتهتەویدی به وهلانى گوشهگيري كه له سالى ۱۹۱۷را به تيوهگلانى ئەمريكا له شهري يەكەمى جيهانى دەست پي دەكات. لهراستیدا شهري يەكەمى جيهانى، ئەمريكا و سياسهتي دەرەویدی ئەم ولاتەى نيوتهتەویدی کرد. به لهبەرچاوگرتنى ئەویدی دەسلالات له ئەمريكا له نيوان دوو حيزبى كۆماريخواز و ديمۆكراتدا ئالوگۆرى پي دەكریت و ئەم دوو حيزبهش دوو پارادایمی تەواو ليك جياواز رەچاو دەكەن، لەم بارەيهوه حەول دەدریت ولامى چەند پرسيارىك بدريتهوه:

پرسياره سەرەككیهكانى ئەم وتاره ئەمانەن: رەهەندەكانى سياسهتي دەرەویدی ئەمريكا له سەرەدمى جۆ بايدیندا كامانەن؟ پيگهى رۆژهلاتى ناوين له سياسهتي دەرەویدی سەرۆككۆمارى تازه هەلبژيردراوى ئەمريكادا چى دەبيت؟ هەرەوها كورد له كام يەك له رەهەندەكانى سياسهتي دەرەویدی ئەمريكادا دەتوانى وهشوين خواست و بەرژهوهندییهكانى

بكهويت؟

جوارچينوہى تيوريكى

پارادایمهكانى شرۆفەى سياسهتي دەرەوہ به گشتى دابهش دەبن بهسەر دوو روانگەى گشتگير و ورددا. روانگەى گشتگير بهستينيكه كه لهودا تويزەران، له دەلاقەى چەمكەكان، پارادایمهكان و گریمانەكانرا شرۆفەى كارتیکهري پيگهاتەى سيستمى نيوتهتەویدی لهسەر سياسهتي دەرەویدی ولاتان دەكەن. له بەرانبەردا روانگەى ورد بهستينيكه، كه لهودا تويزەران به شرۆفەى كۆرگيران، دەورگيران و لایەنه جياوازهكانى ناوځوځيې، شرۆفەى كارتیکهري سياسهتي ناوځوځيې ولاتان لهسەر کرده و سياسهتي دەرەویدی دەكەن. (دولت آبادى و همكاران، ۱۳۹۹: ۶۷-۹۴) لەم وتارەدا حەول دەدریت له دەلاقەى روانگەى وردرا، واتە كارتیکهري كۆرگيران، دەورگيران و لایەنه جياوازهكانى ناوځوځيې و سياسهتي ناوځوځيې ئەمريكا لهسەر کرده و سياسهتي دەرەویدی ئەم ولاتە، تيشك بخريته سەر پلان و ستراتيجي دەولەتى جۆ بايدین له رۆژهلاتى ناوين. گریمانەى سەرەككی ئەم بابەتە ئەوہيه كه، سياسهتي دەرەویدی دەولەتى جۆ بايدین وهك نوینەرى ئەندیشە و پارادایمی ئیدەئالیسم له پەيوەندییه نيوتهتەویدییهکاندا، بيگومان جياواز دەبيت له کرده و سياسهتي دەرەویدی دەولەتى دۆنالد ترامپ، وهك نوینەرى پارادایمی رينئالیسم له پەيوەندییه نيوتهتەویدییهکاندا.

گرينگيى بابەت

بيگومان يەكيك له گرینگترين رەهەندەكانى پارادایمی پەيوەندییه نيوتهتەویدییهکان، رەهەندى شرۆفەى سياسهتي دەرەویدی هەر ولاتیکه. به هۆى ئەویدی بپاردەرانى سياسهتي دەرەویدی هەر ولاتیک بۆ بپاردانينكى عەقلانى و دەستەبەرکردنى زۆرتريين بەرژهوهندى، پيوستان به ليکگریدانەوهى رەهەندى

چالاکن، دوورەپەرێزی و گۆشەگیری، وهک ستراتیژیی سیاسی دەرەوه رەچاو نەکراوه. لەراستیدا سیاسەتی دەرەوهی ئەمریکا هەم ناماژەیهکی میژوووییە بە ئایدیاکان و هەمیش پەيوەندیەکی بەهێزی لەگەڵ پارادایمەکانی ژینۆپۆلەتیک هەیە. ئەمانە بەهۆی جوغرافیا و تایبەتمەندییە جیاوازهکانی تۆپوگرافی زەوینی که به ولاتان بەخشاوه، تیشک دەخەنە سەر سنوورداریتی و کانالیزکردنی کردە سیاسییەکان و حەول دەدەن ئەو رافە بکەن. هەرچەند لە دەیهی دووهمی سەدهی نۆزەدا ستراتیژیی سیاسی دەرەوهی ئەمریکا دوورەپەرێزی لەناو قارەهی ئەمریکادا راگەیاندرایە که به دۆکتۆرینی مۆنرۆتە ناسراوه. بەلام دواهی توێژینهوهکان و پیشینیارەکانی ئالفرید ماهان و رووداوهکانی سەرەتاکانی سەدهی بیستەم، ئەم ستراتیژییەیان گۆری.

ئەلف: ستراتیژیی دوورەپەرێزی (دۆکتۆرینی مۆنرۆتە)

دۆکتۆرینی مۆنرۆتە دەگەرێتەوه بۆ لیدوانی ۲ی دێسامبری سالی ۱۸۲۳ که لەودا مۆنرۆتە وهک سەرۆککۆمار، رەهەندەکانی سیاسەتی دەرەوهی ئەمریکای دیاری کرد. دۆکتۆرینی مۆنرۆتە دوو بەستینی سیاسی لەخۆ دەگرت، بەستینی ئەروپا که ئەمریکا پینداگری له خۆپاراستن له دەستیوردان له کاروباری ئەو بەستینەدا دەکرد، دووهم بەستینی ئەمریکا که ئەمریکا داواي له زلهیزه ئەورووپیەکان کرد تا سەرورپی ئەو بیاریزن و دەست له کلونیاڵیزم و داگیرکردنی ئەو بەستینە هەلبگرن. (Witt, Kopf, Jones, & Kegley Jr, 2007 29). بەم شیوەیه ستراتیژیی دوورەپەرێزی بوو بە رینوینی سیاسەتی دەرەوهی ئەمریکا به خۆپاراستن له بەشداری له نیزامی نیونهتەوهی.

ب: ستراتیژیی نیونهتەوهیخوازی ستراتیژیی سیاسی دەرەوهی ئەمریکا

تیۆری و پراکتیکی هەیه، تا بتوانن له رێی فامی وردی پێگهی سیاسی دەرەوه له ناو دهقه نەزەرییەکاندا، باشترین و بەکەلترین ئامۆژگارییەکانی سیاسەتداریی و نواندنی هەرچی باشتری رۆل و کردەکان دەرێخەن. ئەگەر کورد بەتەمایە رۆژیک وهک بکهریک له نیزامی نیونهتەوهییدا بۆ راکیشانی سەرنجی جیهانی بۆ سەر کیشە و مەسەلهی کورد دەرێکەوێت، پێویستی به فام و تیگەیشتنیکی تیغۆریک هەیه، به جۆریک هەم بتوانی خواست و شوناسی خۆی له ناو چارچیۆهی پارادایمیکی گونجاودا دابریژیت و دەرێخت، هەم بتوانیت به فام و تیگەیشتنیکی تیغۆریک، پەيوەندی لەگەڵ کۆرگێران و کایەکانی هیژمۆنی نیزامی نیونهتەوهی بگریت. تیگەیشتن له پارادایمەکانی رەچاو کراوی سیاسەتی دەرەوهی ئەمریکا، دەتوانی دلاقەیهک بێت که لەورا کردووه و دژکردووهکانی ئەمریکا له نیزامی نیونهتەوهییدا به شیۆهیهکی زانستی، فام و پیشینی بگریت. مەودا و جەهەتی کردووه و دژکردووهکان بەشیۆهیهکی زانستی لەگەڵ ئەو بناسریت و نەتەنیا له زەرەمەندی خو بەدوور بگرین که بگریت بەرژەوهەندیش دەستەبەر بگرین.

ستراتیژیی سیاسی دەرەوهی ئەمریکا له سەدهی نۆزده تا شەهری یەکهمی جیهانی

سیاسەتی دەرەوهی ئەمریکا به شیۆهیهکی نەرتی لەنیوان دوو ستراتیژیی دژ به یهکی: دوورەپەرێزی و ئەنترناسیونالیسم له گەراندای بووه. هەرچەند له پاش کوتایی شەهری یەکهمی جیهانی، بههۆی ئەوهی ویلایهتە یهکگرتووهکانی ئەمریکا، ناوهند و بهرپرسی ریکخراوی نەتەوه یهکگرتووهکان، ناتۆ، بانکی جیهانی، سەندوقی نیودهوولەتی پارهیه و بەشیکێ زۆری کۆرگێرانی مەدەنی جیهانی لەناو ژینۆپۆلەتیکی ئەمریکادا

رەنگدانەوہی فۇرمیک گوتاری نۆنەتەوہییبە کە لەو دا لیکەوتەکانی ژێنۆپۆلەتیک وەک یاریدەدەرێکی بەکەلک و عەمەلییە حکوومەت دەور دەگێرن. سەرئەنجامی ژێنۆپۆلەتیک لە کۆتاییبەکانی سەدەى نۆزدەھەم بەولایە خزایە ناو بایسەکانی سیاسەتی دەروە و سەرەتا ناوەندە نێزامیەکان کەلکیان لێ وەرگرت. لەو بوارەدا بلافۆکی کارتیکەرییە ھیزی زەریایی لەسەر میژوو کە لەلایەن ئالفرید ماھانەوہ لە سالی ۱۸۹۰ بڵاو کرایەو، ناسراو. ماھان بە کەلک وەرگرتن لە نمونەى بەریتانیا، پێشینیاری بەھیزکردنی ھیزی زەریایی بە کاربەدەستانی ئەمریکا دا. کارەکانی ماھان بە شێوہیەکی بەربلاو کاری کردە سەر سەرۆک کۆماری دوایی ئەمریکا فرانکلین رۆزویلت. لە سەدەى بیستەم بەولایە گوتاری ژێنۆپۆلەتیکى سیویل، بە شێوہیەکی بەربلاو دەرکەوت. لەکاتی چوونە ناو شەرى جیھانی دووھەم و لەولامی ھێرشى ئاسمانی ژاپۆن بۆ بەندەرى پێرل ھاربێر، بێرمەندی سیاسیی ئەمریکا، نیکۆلاس جیی ئیسپایکمەن، خەریکی گەلەکردنی ستراتێژیی سیاسەتی جیھانی ئەمریکا بوو، غیابی بوونی کارتیکەری ئەمریکا لە زەریادا و لە ولاتانی ئوقیانووسی ئەتلەس و ئارامدا، خەسارگری مەلەبەندی ویلایەتە یەكگرتووہەکانی ئەمریکای دەرخواست. لە سەردەمی سەرۆک کۆماری تیئۆدۆر رۆزویلندا، دۆکتۆرینی مۆنرۆئەى بەشێوہیەکی گشتی گۆرا، بە جۆریک کە ئەگەر بەپێی ئەم دۆکتۆرینە ئەمریکا بە پەپەرەوکردنی ستراتێژی گۆشەگیری تەنیا حەولی پەری ھیز و ھیزمۆنى لە قارەى ئەمریکا دەدا، ئیتر ئەمە گۆرا و ئەمریکا بانگەشەى ھیزمۆنى لە نیو بەشى خۆزھەلاتی گۆی زەوى کرد. ئەوان بەتایبەتی حەولیان دا دزەى ئەوروپا لە ئەمریکای لاتیندا لەناو بەرن. کاتی بەستین لەبار بوو، ئەوان دەستدریژیان کردە سەر ئەمریکای باشوور و دەسەلاتی سەرەخۆ،

گۆیرایەل و دانراو لەلایەن خۆیانەوہیان دانا. لە دژی ئەدا کانالی پانامیان ھەلکەند و لە ناوچەکانی ئەقیانووسی ئەتلەس و ئارام حەولی پەری ھیزمۆنیی خۆیانیان دا، بەجۆرى کە ھاوایی و فیلیپینیان داگیر کرد و بەم شێوہیە رینگەیان بۆ کراوہ بەرەو ژاپۆن و چین. بە دژی ژاپویی شەرى یەكەمى جیھانی، ئەمریکا پەپەرەست بە ھاوپەیمانیتی نیوان فەرانس و بەریتانیا بوو، بەلام ھیچکات یەكگرتوو نەبوو لەگەل ئەوان، چونکە ویلسۆن لەسەر ئەو باوہرە بوو کە مۆف پویستە کۆتایی بە شەرى بینیت. ویلسۆن بە گەلەلەى ۱۴ برگەییەكەى، بە پێداگری کردن لەسەر مافی چارەى خۆ نووسینی گەلان و بازرگانى ئازادى نیوان کۆمەلگەکان، حەولی مسۆگەر کردنی نەزم و ئەھوہنى لە ئەوروپای دا. لەپاش شەرى دووھەمى جیھانیی ئەمریکا و ھاوپەیمانان بە راگەیانندی مەنشوروى ئاتلانتیکی (ھاوشیوہى گەلەلەكەى ویلسۆن) ریکخراوى نەتەوہ یەكگرتووہەکانیان دامەزراند (Wittkopf, Jones, & Kegley Jr, 2007 33-67). بەم شێوہیە دوور بوونی ژێنۆپۆلەتیکى ئەمریکا لە ئەوروپا وەک ناوہندی شەرى یەكەمى جیھانی و پەری پیشەیی و ئابوریی ئەو ولاتە لەتەنیشت پێشنیارەکانی ماھان، ئەمریکای لە شەرى یەكەمى جیھانییەوہ گلاند. ئەمەش سەرەتای نۆنەتەوہیخوازی ویلایەتە یەكگرتووہەکانی ئەمریکا بوو.

پارادایمەکانی سیاسەتی دەروہی ئەمریکا لەپاش نۆنەتەوہیخوازی

تێوہەگلائی ئەمریکا لە شەرى یەكەمى جیھانی، سەرەتا و دەستپێکی ولاتانی ستراتێژیی دوورەپەریزی و پەپەرەوکردنی ستراتێژیی نۆنەتەوہیخوازی بوو. بەم شێوہیە ئەمریکا ھاتە ناو گەمەى نێزامى نۆنەتەوہی و بوو بە کایەكەر و دەورگیرى سەرەکی نێزامى نۆنەتەوہی. لەوہا دۆخیدا ئەمریکا بەگشتی

هموو کهرسه دیپلوماتیکه کان، نیزامیه کان، و ئابوریه کان که لک وهرده گرن بو پاراستنی ئه هوهنی و سه قامگر توویی خویان، بو ئه م مه به سته ش شهر و چه کوچولی نیزامی ته وهره بیترین کهره سته یه، واته شهر و چه کوچول به لای رینالیسته کانه وه دلی حاکمیه ته. (Heinrich, 1938: 34)

بهو پییه حاکمیه ت به مانای توانایی ریکخستنی نیزامی و بانگه شه ی سیاسیه. له راستیدا پیشه نگیی سیاسه تی دهره وه، به مه به سته ی ئاماده یی نیزامی بو هیرش و بهرگری له جیهانی ئانارشیکیدا بوو. به واتایه کی تر شالای شهره کان له سه ده ی ۱۶ هه تا ئه مرۆ، نرخ ریکخستنی ناوخی و ناشته واییه، که هه لبه ته له سه ده ی بیسته مدا به دوو شهر جیهانی بو پاراستنی هاوسه نگی گه یشته لوونکه. دیاره حه وله کان بو پاراستنی هاوسه نگی، زور جار به هوی حه وله کان بو پهری هیژمونی زیاتر و له مه یدان به دهر کردنی ئه ویتر پچرا به وه. به گشتی پیش گریمانه کانی رینالیسم بریتین له:

۱ جگه له دهوله ته کان هیچ کایه که ریکی بان دهوله ته کان که توانایی نه زمدان به په یوه ندیی نیوان دهوله ته کانی هه بیته، بوونی نیه.
۲ دهوله ته کان گرینگترین کایه که ری نیزامی نیونه ته وه یین.

۳ دهوله ته کان به شوین بهرژه وه ندیه نه ته وه یییه کانی خویاندان و بو دهسته بهر کردنی زورترین بهرژه وه ندی، به هموو شیوه یه ک حه ول ده دن.

۴ دله راوکیی هموو دهوله ته کان پاراستن و دهوامی بوونیانه، بو ئه م مه به سته ش له هیژ و تواناییه نیزامیه کانیا ن که لک وهرده گرن و پهره یان پچ ده دن.

۵ به هوی ئه وه ی که هیژی ههر کایه که ریک، هه ره شه یه که بو سه ر ئه وانی تر، ته نیا رینگا چاره، بهرگرتن به هیژمونی و پهری ده سه لاتی ئه وانی تره. (قاسمی، ۱۳۹۱: ۵۵-۴۸)

بهو پییه له روانگی رینالیسته کانه وه: سیاسه تی هیژ، رکابه رایه تی و دژایه تی، شهر و تیکه له چوون، روونترین چه مکن بو تیکه یشتن و فامی سیاسه تی نیونه ته وه یی.

ب: ئیده ئالیسم له په یوه ندیه نیونه ته وه یییه کاند

ئامانجخوازی لقیکی سه ره کی له په یوه ندیه نیونه ته وه یییه کانه. ئه م پارادایمه بهر له شهر یه که می جیهانی دهرکه وت. به باوهری «نورمن ئانگیل»، له دوا ی شهر، گه لاله ی ۱۴ برگیه یی «ودرو وپلسون» له سالی ۱۹۱۸، دامه زرانندی ریکخراوه ی نیونه ته وه یی کار له ۱۹۱۹ و دامه زرانندی کومه لی نه ته وه کان له ۱۹۲۰ دهوریا ن هه بوو له هیژمونت بوون و پهری ئیده ئالیسم. ئه م پارادایمه تا بهر له شکه سته یه کیتی نه ته وه کان، پارادایمیکی هیژمون بوو، به لام دوا ی رینالیسم بوو به جیگره وه ی. ئیده ئالیسم له سه ر ئه و گریمانه یه بنیادناوه که کیشه و قهیرانه نیونه ته وه یییه کان ده شی له رپی دانوستان و به که لکوه گرتن له دیپلوماسی، و توویژ و ریککه وتن، له رپی ریکخراوه نیونه ته وه یییه کانه وه چاره سه ر بکری ن. ئامانجخوازی هیژ و وره له باوهر به پیشکه وتن وهرده گری ت و پشت ده به سته ی به عه قلخوازی، ئیراده خوازی، باوهر به سه روشتی باشی مرۆف (به پچه وانه ی رینالیسم که مرۆف به گورگی مرۆف ده زانیت)، پشت به ستن به دیارده ئه خلاقییه کان و توانایی عه قلی مرۆف. ئه و پارادایمه له سه ر ئه و باوهریه که مرۆفه کان له بهرانبه ر به لگاندنی عه قلیدا راوه ستاون. به هوی ئه وه ی که گه وه ری عه قل بهر هه مه یین و ویناکه ری جیهانیکی باشتره بو مرۆف و مرۆفه کان ده توانن له ری لژیکی عه قلا نی که ریشه ی له هه ناوی تیکه یشتوویه کی بیرمه ندانه دایه، کیشه و دژایه تییه کانیا ن به شیوه ی ئاشتیخوازانه و له رپی و توویژوه چاره سه ر بکه ن. ئاشته وایی، به خته وه ره یی

ھەموو نەتەۋەكان، دېمۇكراسىيى جىھانى، پاراستنى مافى مروڧ، پاراستنى سروشت و ژىنگە لە باوهر و ئەندىشە بنەرەتتېھە كانى ئىدەئالىسمن. (Menzel, 2001: 51-59)

چوار تەۋەۋەھى سەرەككى ئامانجخوۋازى برىتىن لە:

۱ ئاشتتې دېمۇكراتىك: كانت داھىنەرى چەمكى ئاشتتې دېمۇكراتىكە، بە مانايەھى كە دەسلەتە دېمۇكراتىكەكان خو دەبوېرن لە تېوھگلان لە شەر و تىكھەلچوونى چەكدارى، واتە دەسلەتە دېمۇكراتىكەكان، لەپەيوھندىيى نىونەتەۋەھىدا خوۋازىبارى ئاشتتې و ئارامىن. ئاشتتې دېمۇكراتىك پىداگرى لەسەر گرىنگىيى ئالوگور لە پىكھاتەھى سىياسىيى كۆمەلگەكاندا دەكات بۇ گەھىشتن بە ئاشتتې.

۲ بان نەتەۋەخوۋازى: ئىدەئالىسم لە بەرانبەر رېئالىسمدا كە نەتەۋەخوۋازە، پارادايىمىكى باننەتەۋەخوۋازە بە پىداگرى لەسەر دەر كەوتنى بكَرە نىونەتەۋەھىيە نوپپەكان لە پەيوھندىيە نىونەتەۋەھىيەكاندا.

۳ بەرژەۋەندىخوۋازى باننەتەۋەھىيى: ئىدەئالىسم بە پىچەۋانەھى رېئالىسم كە كردهۋەكانى لە پىناۋ بەرژەۋەندىيى نەتەۋەھىيە، پىداگرى لەسەر پەرى بازگانى و ئابورىيى جىھانى و باننەتەۋەھىيى دەكات بۇ پىشگرتن لە شەر و پەرىپىدانى ئاشتتې.

۴ دامەزراۋەخوۋازى: ئىدەئالىسم باوهرى بە دامەزراۋەكانى بانكھومىيە بە پىداگرى لەسەر دامەزراۋە نىونەتەۋەھىيەكان، واتە كۆرگىرپانى نىونەتەۋەھىيى ناكھومىيى بە مەبەستى پىشگرتن بە ھىژمۇنى بەربلاۋى كھومەتەكان كە سەرچاۋەھى شەرە و ھەرپەشە بۇ سەر ئەھۋەنىيە. (مشىرزادە، ۱۳۸۹: ۲۸)

پارادايىمەكانى سىياسەتتى دەروھى ئەمرىكا لە دوای شەرى سارد ئەلف: سەردەھى بىل كلىنتون
كاتىك بىل كلىنتون لە سالى ۱۹۹۳ بوو

بە سەرۋك كۆمار، يەكەم سەرۋك كۆمارى وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمرىكا بوو كە لە جەغزى سنووربەندىيەكانى رېژئاۋا-رۇژھەلات و شەرى سارد رزگار بوو، لە ۋەھا دۇخىكدادا، وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمرىكا لە پاش رووخانى يەككىتتې سۆڧىتە، يەكەم زلھىزى جىھانى بوو. ئەمەش ۋاى كردهو كە ئىتر ئەم ولاتە ناچار نەبىت لە سىياسەتتى دەرەۋەدا بە پلاننىكى دارىژراۋى نىزامى بۇ كۆنترۆلكردنى جىھان ھەنگاۋ بنىت. ئەمەش پاش چوار دەپە، ھەلىك بوو تا بە شىۋەھىكى بنەمايى، وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمرىكا فامىكى نوئى لە جىھان پەيدا بكا. (Charles william, 1993: 3-5)

۱۹۹۴) سىياسەتتى دەرەۋەھى كلىنتون لە چوارچىۋەھى ھەول بۇ پەرى دېمۇكراسى، گوشار بۇ سەر دەسلەتە دىكتاتورەكان بۇ پاراستنى مافى مروڧ، بەربەرەكانى لەگەل نەخۇشى و برىتتې لە رپى ناۋەند و رىكخراۋە جىھانىيەكانەۋە، دەرخەرى ئەۋ راسىتتې بوو كە ئەۋ مىرانگرى ئەندىشەكانى وىلسون بوو، كلىنتون لەسەر ئەۋ باوهرە بوو كە ئەمرىكا ۋەك بەھىزترىن دېمۇكراسى جىھان، بە ناچار رېبەر و نەزمەھرى يەكگرتوۋىيى دېمۇكراسىيى جىھانىيە. بە باوهرى ئەۋ، ئەمرىكا پىۋىستە لە رپى پەرى دېمۇكراسى لە جىھاندا ئەھۋەنىيى نەتەۋەھىيى خۇى بپارىزىت. سىياسەتتى دەرەۋەھى ئەمرىكا لە سەردەھى كلىنتوندا، ھاكات برى دياردەھى رېئالىسمى لەگەلدا بوو، بەلام رەگەكانى ئىدەئالىسم لە ستراتىژىيى سىياسەتتى دەرەۋەھى ئەمرىكا لە سەردەھى بىل كلىنتوندا بەھىزتر بوو.

ب: سەردەھى جۇرج بووشى كور

لەپاش ھىرشە تىرۇرىستىيەكەھى ۱۱ سىپتامبر بۇ سەر ئەمرىكا و لە سەردەھى جۇرج بووشى كوردا، ستراتىژىيى ئەھۋەنىيى نەتەۋەھىيى ئەمرىكا لە سىپتامبرى ۲۰۰۲ راگەھەندرا، ئەم پلانە لەخۇگرى كورتهيك لە پلانى گەورەھى



سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئەمریکا بوو که هه‌لی ده‌ستتێوه‌ردانی به‌رگێه‌وانه‌ی تاک لایه‌نه‌ بو پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئەمریکای کرده یه‌کیک له‌ هه‌نگاوه‌کانی بنه‌ره‌تیی سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئەمریکا، بێگومان ئەم پلانه‌ به‌ره‌می هێر شه‌ه‌کانی یازده‌ی سێتامبه‌ر بو سهر ئەمریکا، هێرشێ ئەمریکا به‌ هاوکاری به‌ریتانیا بۆسهر تالیبان بوو که له‌ دوايشدا رووخاندنی ده‌سه‌لاتی سه‌ددامی لێ که‌وته‌وه. (Schwabe, 2011: 25-82) ده‌شی بگوترێ که رێئالیسم وه‌ک پارادایم و جه‌ کسۆنسیسم وه‌ک شوناس، له‌ سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئەمریکا هێژمۆن بوون.

پ: سه‌رده‌می باراک ئۆباما

له‌ ژانقیه‌ی ساڵی ۲۰۰۹ باراک ئۆباما وه‌ک سه‌رۆک کۆمارێکی دیموکرات و لیبرال سویندی یاسایی خوارد. کۆگشتیه‌ک له‌ حه‌وله‌کانی ئۆباما له‌ به‌ستینی سیاسه‌تی دهره‌وه‌دا بریتی بوون له‌: کۆتایی هینان به‌ شه‌ری عێراق و ئەفغانستان، داخستنی گوانتانامۆ، سازکردنی پیه‌ندی به‌هیز له‌گه‌ڵ جیهانی ئیسلام، پر کردنه‌وه‌ی قه‌لشی نیوان ئەمریکا و ئەوروپا، حه‌ول بۆ سازکردنی په‌یه‌ندی هه‌وسه‌نگ له‌گه‌ڵ رووسیا، ده‌ستپێکردنی ده‌وره‌یه‌کی نوێی سه‌رپه‌وه‌ی چه‌ک و که‌م کردنه‌وه‌ی چه‌کی ناوکی، حه‌ولی ئارام کردنه‌وه‌ی دۆخی رۆژه‌لاتی ناوین به‌ رێککه‌وتنی ناوکی له‌گه‌ڵ ئێران، ئەه‌وه‌ن کردنه‌وه‌ی په‌یه‌ندییه‌کان له‌گه‌ڵ چین و حه‌ول بۆ دابه‌زاندنی گازه‌ گۆلخانه‌یه‌یه‌کان. (Von Marschall, 2014)

دیاره‌ لادانی ئاشکرای ئۆباما له‌ سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی سه‌رده‌می جۆرج بووشی کور له‌ ئۆکتۆبه‌ری ساڵی ۲۰۰۹، خه‌لاتی ئاشتی ئۆبیلی بۆ ئۆباما لێ که‌وته‌وه. دهرکه‌وتنی باراک ئۆباما وه‌ک سه‌رۆک کۆمارێکی دیموکرات، له‌پاش جۆرج بووشی کور که‌ کۆماریخواز بوو، بوو به‌ هۆی گۆرانی سه‌رنج و چڕبوونه‌وه‌ له‌ رۆژه‌لاتی ناوین به‌ره‌ ژێنۆپۆله‌تیکی ئاسیا-

ئوقیانوسیه‌یه. واته‌ ئەگه‌ر له‌ پلان و ستراتژیی بووشی کوردا رۆژه‌لاتی ناوین ژێنۆپۆله‌تیکی جیگای سه‌رنج بۆ چڕبوونه‌وه‌ی ئەمریکا بوو، ئەوا رۆژه‌لاتی ئاسیا به‌ هۆی په‌ره‌ی به‌رده‌وامی ئابووری و هه‌ر به‌و پێیه‌ په‌ره‌ی هێژمۆنی سیاسیی چین، بوو به‌ ناوه‌ندی سه‌رنجی پلان و سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئەمریکا له‌ سه‌رده‌می ئۆباما. ئەمه‌ش بۆ په‌ره‌ی هێژ و هێژمۆنی ئارامی ولاتی چین ده‌گه‌رێته‌وه‌ له‌ ناوچه‌یه‌، ناوچه‌یه‌ک که‌ له‌ودا ئابووری له‌ حالی دهرکه‌وته‌کان و یه‌ک له‌وان چین، خه‌ریکی فۆرمدان به‌ نه‌زمیکی نوێی جیهانی بوون. (Heydarian, 2016)

به‌ گشتی ده‌شی بگوترێ که سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئۆباما له‌ ژێر کارتیکه‌ری هزر و بیری روناکبیرانه‌ و فه‌لسه‌فیه‌یه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی کرده‌ و ره‌وتی جۆرج بووشی کور که‌ باوه‌رێکی به‌هیزی به‌ شه‌رانگیزی و که‌لک وه‌رگرتن له‌ چه‌ک و هێزی نیزامی هه‌بوو، زۆرتر ئاشتیخوازانه‌ و نه‌رم بوو، هه‌ر بۆیه‌ش ستراتژیی سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی باراک ئۆباما ده‌خه‌نه‌ چوارچێوه‌ی قوتابخانه‌ی ویلسۆنی. تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی قوتابخانه‌ی ویلسۆنی وه‌ک بنه‌مای ئیده‌ئالیسم له‌ سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئەمریکا بریتین له‌: که‌لک وه‌رگرتن له‌ رێکخواه‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کان له‌ جیاتی حه‌ولی تاکالیه‌نه‌، مومکین بوونی کۆتایی هینان به‌ شه‌ر، قه‌یران و بینه‌زمی و به‌ره‌مه‌ینانی ئاشتی به‌رده‌وام. (جکسون، سورسون، ۱۳۸۲: ۵۷-۵۹).

ت: سه‌رده‌می دۆنالد ترامپ

دهرکه‌وتنی دۆنالد ترامپ وه‌ک سه‌رۆک کۆمارێکی چاه‌روانه‌ کراوی پشتیوانی کراو له‌ لایه‌ن به‌شیک له‌ کۆماریخوازه‌کانی ئەمریکا، به‌ مانای کۆتایی ره‌هه‌نده‌کانی ویلسۆنیسمی ره‌چاوکراو له‌ لایه‌ن بارک ئۆباماه‌ له‌ سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئەمریکا بوو. دۆنالد ترامپ

سياسەتتىكى پۇبلىستىئە. (Schweigler, 2003: 59) لەراستىدا سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا لە سەردەمى سەرۇك كۇمارى دۇنالد ترامپدا، تىپەرىن لە سياسەتى بەشدارى ئەكتىف و ھاوکارى فرەلايەن بەرەو پەيوەندىيە تاكلايەنەكان بوو، واتە دۇايەتى لەگەل فۇرماسىۋنى نەزمى نىۋنەتەويى لىبرال و سەرنجى زياتر بۇ ناو سنورەكانى ئەمىرىكا بە مەبەستى چىر بوونەو لەسەر ناوخۇ و دۇخى ناوخۇيى ئەمىرىكا.

سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا لە سەردەمى جۇ بايدىندا

دەرەھى جۇ بايدىن لە ئاسۇى سياسى ئەمىرىكا وەك سەرۇك كۇمار، دەشى بگوتىرئ بە ماناى مائاۋايى لەگەل ستراتىژى نىئۇدوورەپەرىزى لە سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا. بە واتيەكى تر بە ماناى گەرەنەھى بەھىزى شوناسى وىلسۇنى، روانگە لىبرال، پەرى دىمۇكراسى، مافى مرۇف و پىكەتەخوازىيە بۇ ناو سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا. وىلسۇنخوازى لەخۇگرى دوو رەھەندە، يەكەم رەھەندى ئەخلاقى بە ماناى بەرپرسىارىتى بە مەبەستى پەرى بەھا دىمۇكراتىكەكان لە جىھاندايە بە مەبەستى پىكەتەننى كۇمەلگى نىۋنەتەويى ئاشتىخواز كە رەچاۋى ياسا نىۋنەتەويىيەكان دەكات و دووھەم رەھەندى بەرژەۋەندى نەتەويى. وىلسۇنخوازەكان باۋەرەمەند بە بنەماكانى دىمۇكراتىك، دىمۇكراتىكسازى بەبى دەستىۋەردانى راستەوخۇ و نىزامى، بازەرگانى جىھانى لىبرال، ئەھۋەنى گشتى، فرەھەندخواز و مافى دىارى كىردى چارەنووسن بۇ دەرچوون لە دۇخى ئانارشىك و گەيشتن بە ئاشتى و ئەھۋەنى. (Gärtner, 2009: 72) ئەم دىاردانە كە وەك بنەماكانى شوناسى وىلسۇنى لە سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا پەرىيان پى دەرېت، رەھەندەكانى مافى مرۇف و دىمۇكراسىن لە سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا

سەرۇك كۇمارىك بوو كە لەسەردەمى ئەودا ئەمىرىكا لە بەشىكى ھەرە زۇرى رىككەوتنە نىۋنەتەويىيەكان ھاتە دەر. بۇ وىنە دەرئ ئاماژە بەو برىارنامە گرىنگانە بكرىت: رىككەوتنى قەدەغەى موۋشەكە نىۋنجى مەوداكان لەگەل رۇوسىا، رىكخراۋى پاكىزىيى جىھانى، رىككەوتنى بازەرگانى ئۇقىانووسى ئارام، رىككەوتنى ئىقلىمى پارسى، رىككەوتنى بازەرگانى ئازادى ئەمىرىكاى باشوور، رىككەوتنى كۇچبەرانى رىكخراۋى نەتەو يەكترتوۋەكان، ھەرەھا ھەول بۇ دەرچوون لە رىكخراۋى بازەرگانى جىھانى. بە باۋەرى بەشىكى زۇر لە توۋزەرەن، ترامپ بە كشانەو لە بەشىكى زۇرى رىككەوتنەكان، قوۋلتر كىرەنەھى كىشە لەگەل ئەوروپا، رۇوسىا و چىن، بە ئاشكرا ستراتىژى دوورەپەرىزى رەچاۋ كىرد، بەلام بە پىچەوانەى دوورەپەرىزى كلاسىكى سەدەى نۇزدەھەم، دەشى بگوتىرئ كە نىئۇدوورەپەرىزى رەچاۋ كىرد. نىئۇدوورەپەرىزى لەراستىدا خوازىارى كەمكىرەنەھى بەلئىنە نىۋنەتەويىيەكان لە سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا، واتە فۇرمىك لە نىۋنەتەويىخوازى ھەلئىزىدراو و تايىبەت. (سلىمانزادە و ھىكاران، ۱۳۷۹: ۲۷۲و۲۷۳) رەچاۋ كىردى ئەم ستراتىژىيەش بۇ چاۋەروانى نىۋنەتەويى دەنگدەرانى ئەمىرىكى دەگەرئتەو، بەجۇرىك كە ئەگەر لە سالى ۲۰۰۱ نىزىكەى ۲۹ لەسەدى ئەمىرىكىەكان خوازىارى پەرى دىمۇكراسى بوون وەك ئامانجىكى سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا، ئەوا لە سالى ۲۰۱۳ ئەم رىژەيە دادەبەزىتە ۱۸ لە سەد. (Brands, 2017) بۇيە توۋزەرەن، ستراتىژى سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا لە سەردەمى دۇنالد ترامپ بە شوناسى جەكسۇنىسم پىناسە دەكەن. جەكسۇن ھوتەمىن سەرۇك كۇمارى ئەمىرىكا بوو. ئەو كەسىكى پۇبلىست بوو كە لە نىۋ عەوامى كۇمەلگادا ھىز و خۇشەويستىيەكى بەرچاۋى ھەبوو، لە راستىدا شوناسى جەكسۇنى لە سياسەتى دەرەھى پىناسەكەرى



وہک ئەساس و بنەمای ئاشتەوایی جیھانی، ئازادی، ئەھوونی و بەرزەوہمی گشتی. لە راستیدا ویلسونخوازەکان لەسەر ئەو باوەرەن کە لە غیای بەھا دیموکراتیکەکان و مافی مرۆف، هیچ ئاشتی و ئەھوینیەک لە ئاستی نیونەتەوہییدا بەرھەم نایەت.

بە چاوخاندنیک بەو رەخنە و گازندانە لە ھەرەتە بانگەشە ھەلبژاردندا جۆ بایدین و ھەک پالییوروی دیموکراتەکان رووبەرۆوی دۆنالد ترامپی دەکردەو، تارادیەکی زۆر دەکرێ پلان و ستراتژیی سیاسی دەروەمی ئەمریکا روون بکریتەو. شیمانە ھەیز دەکریت کە ئەمریکا بگەریتەوہ ھەموو ئەو ریککەوتنەکان کە دۆنالد ترامپ و ھەک سەرۆککۆماری ئەمریکا لێیان ھاتووہتەدەرەوہ. لەگۆین نەرتی دیموکراتەکان مافی مرۆف و دیموکراسی سەرلەنوێ دەبیتەو خالی گرینگی گوشار بۆ سەر دیکتاتۆرەکان و دەسەلاتە پوانخوازەکان. زۆر لەو دەچن لە رۆژھەلاتی ناوین مانگی ھەنگوینی ئەمریکا لەگەڵ ھەرەبستان کۆتایی پێ بیت، ئەمریکا بگەریتەوہ ریککەوتنی ناوکی لەگەڵ ئێران و لەگەڵ پاراستنی بالۆیزی ولاتە کە لە ئوروشەلیم، پیشبگریت بە پەری شارۆچکەسازای لەلایەن ئیسرائیلەوہ و ھەرەھا یارمەتیەکانی بگەرینیتەوہ بۆ فەلەستینیەکان.

رەھەندە گرینگەکانی سیاسەتی دەروەمی دیموکراتەکان و کورد

ستراتژیی سیاسەتی دەروەمی دیموکراتەکان لەناو پیکھاتە ی بنیادنانی ئاشتەوایی و ئەھوونی لەسەر ئەساسی پەری دیموکراسی و مافی مرۆفدا بەرھەم ھاتووہ، ھەرچەند کورد ھیشتا و ھک کەسایەتیەکی حقوقی خاوەن کەرەستەکانی کارتیکەری، بە فەرمی لەناو نیزای نیونەتەوہیی نیە، بەلام ئەو بەو مانایە نییە کە کورد ھەموو دەرگاکانی نیزای نیونەتەوہییی بە پرودا داخراوہ، بە تاییەتی

لە سەردەمی دەسەلاتی دیموکراتەکاندا کە دیموکراسی و مافی مرۆف و ھک گوشار بە دژی دیکتاتۆرەکان بە کار دین، کورد دەتوانی بە گەلالە کردنی گوتاریکی نەتەوہیی کە ھەموو ھیز و لایەنە جیاوژەکان و ھەموو ئایدیاکان، خۆیانی تیدا ببیننەوہ و ھەک سەرچاوە لەورا خۆیان پیناسە بکەن، سەرەتا لەناو کۆمەلگادا بەرھەمەپینی یەکگرتوویی و یەکریزی ناومالی کورد بن، ھەر لەسەر ئەساسی ئەو گوتارەش، پلانیکی بۆ پەیوہندیە دەرەکیەکانی کورد داپریژن. کورد ھەتا ئیستاش نەیتوانیوہ گوتاری نەتەوہخوازی خۆی لە دەوری دالە جیھانییە پەسەندکراوہکانی و ھەک دیموکراسی و مافی مرۆفدا مەفسەلەبەندی بکات. ئەگەر کورد بتوانیت خواستی نەتەوہیی و خەبات بۆ دەستەبەر کردنی مافە نەتەوہییەکانی لە ئێران لە چوارچێوہی ھەول بۆ دیموکراتیزە کردنی کۆمەلگا و مافی مرۆفدا کانالیزە بکات، واتە پیشیل کردنی مافی نەتەوہییی کورد لە چوارچێوہی پیشیلکردنی دیموکراسی و مافی مرۆف و ھەک رەھەندیکی دیموکراتیک و مافی مرۆفی پیناسە بکات، ئەوا دەتوانیت بکەوتتە بەر سەرنجی ناوہندە مەدەنی و نیونەتەوہییی جیھانییەکان.

ئاکام

لە ولامی پرسسیار لە پارادایمەکانی سیاسەتی دەروەمی ئەمریکا دەشتی بگوترێ ھەرچەند پەیوہندیی بە دۆخ و رەوتی رووداوہ نیونەتەوہیییەکان لە ئیستا و داھاتوودا دەبیت، بەلام بە گشتی رەھەندەکانی سیاسەتی دەروەمی جۆ بایدین، و ھەک سەرۆک کۆماریکی دیموکرات بریتی دەبیت لە: فرەلایەنخوازی نیونەتەوہیی، گرینگایەتی مافی مرۆف، پەری دیموکراسی، گرینگی دەور و نەخشی ریکخراوہ نیونەتەوہیی، ناھکوومی و مەدەنییە جیھانییەکان و ھەول بۆ پەری ئاشتەوایی. ھەرەھا بە لەبەر چاوغرتنی پەری بەردەوامی ھێژمۆنی چین لە رۆژھەلاتی ئاسیا و بە تاییەتی

Survive Trump? American internationalism is not dead yet, but that it faces serious longterm maladies «. <https://foreignpolicy.com/25.05.2017/can-u-s-internationalism-survive-trump/> (Accessed on: 22.12.2018).

Hartmann, Jürgen (2001): Internationale Beziehungen (= UTB für Wissenschaft 2222 Politikwissenschaft). Leske + Budrich, Opladen.

Haydarian, Richard J. (2016), «The Obama Doctrine: Middle Eastout, Asia in.» Aljazeera, March 22, available at <http://www.aljazeera.com> Hiatt.

Heinz Gärtner (2009): Obama – Weltmacht auf neuen Wegen, Wien Berlin Mu□nster.

Schieder & Spindler (2010): Realismus. In: Siegfried Schieder, Manuela Spindler (Hrsg.): Theorien der internationalen Beziehungen. 3. Auflage, Verlag Barbara Budrich, Opladen.

Menzel, Ulrich (2001): Zwischen Idealismus und Realismus. Die Lehre von den internationalen Beziehungen. Suhrkamp, Frankfurt am Main.

Wittkopf, Jones, & Kegley Jr, (2007): American Foreign Policy – Pattern and Process. 7. Auflage. Thomson Wadsworth, Belmont.

Rohde, Christoph (2015): Der Staat als Mythos und Religion: Hans Morgenthau Kritik am nationalistischen Universalismus und Imperialismus. In: Jodok Troy, Christoph Rohde (Hg.): Macht, Recht, Demokratie – zum Staatsverständnis Hans J. Morgenthau. Baden-Baden, Nomos (Reihe Staatsverständnisse).

Schmidt, Brian (2005): Competing Realist Conceptions of Power. In: Millennium: Journal of International Studies. Vol. 33, No. 3.

Schwabe, Klaus (2011): Weltmacht und Weltordnung. Amerikanische Außenpolitik von 1898 bis zur Gegenwart. Eine Jahrhundertgeschichte. 3., durchg. und aktual. Auflage. Schöningh.

Schweigler, Gebhard (2003), Domestic Sources of US Foreign Policy, in: Bernhard may/ Michaela Hanicke Moore (ess.): The Uncertain Superpower. Domestic Dimensions of U.S.

Triepel, Heinrich (1938), Die Hegemonie. Ein Buch von führenden Staaten.

von Marschall, Christoph (2014): Obamas Außenpolitik, <https://internationalepolitik.de/de/obamas-aussenpolitik>.

Wilhelm, Andreas (2006): Außenpolitik. Grundlagen, Strukturen und Prozesse. Oldenbourg, München u. a.

له پاش دهرکهوتنی رپنکهوتنی چین له گهل ولاتانی پهرهئەستاندوووی رۆژهلاتی ئاسیا و ئوقیانوووسییه، بیگومان ئەم ژئۆپۆله تیکه ژئۆئیستراتیژیکه، پینگه یه کی قورس و مسوگه رتری ده بیته له سیاسه تی دهره وهی دهوله تی داهاتوووی ئەمریکادا و رۆژهلاتی ناوینیش له وه ده چیت به حه وله کان بۆ گه رانه وهی ئەمریکا بۆ رپنکهوتنی ناوکی له گهل ئیران، گرینگایه تی ئەم به شه له ژئۆپۆله تیکه کی جیهان بۆ ئەمریکا له پاش رۆژهلاتی ئاسیادا جی بگریته. له هه مان کاتیشا که پینگه ی رۆژهلاتی ناوین له سیاسه تی دهره وهی ئەمریکادا رهنگه دابه زیت، به لام بوونی ده سه لاته دیکتاتور و باوانخوازه کان له م ناوچه یه، بیگومان وه ک سه رچاوه ی کیشه و قه یران ده توانی کانالیک بیته بۆ کوردی شوناسخواز و دیموکرات، تا بتوانی وه ک مه رجه عیکه ی جیگای متمانه بکه ویتته به ر سه رنجی ئەمریکا.

سه رچاوه کان

فارسی

باقری دولت آبادی، علی و حسین سیاپوشی (۱۳۹۹)، تعامل و تقابل گفتمانهای سیاسی و راهبردهای ملی در سیاست خارجی ایران، فصلنامه راهبرد سیاسی، شماره ۱۲.

جکسون، رابرت و سورنسون، گئورگ (۱۳۸۲)، درآمدی بر روابط بین الملل، ترجمه مهدی ذاکریان و همکاران، تهران: نشر میزان.

سلیمانزاده، سعید، علی امیدی، سحر براتی (۱۳۹۷)، راهبرد سیاست خارجی ترامپ، هیبرید نوانزواگرایی و واقعگرایی، فصلنامه مطالعات راهبردی سیاست گذاری عمومی، دوره ۸، شماره ۲۸.

قاسمی، فرهاد (۱۳۹۱)، اصول روابط بین الملل، تهران، نشر میزان، مشیرزاده، حمیرا (۱۳۸۹)، تحول در نظریه های روابط بین الملل، تهران: سمت.

لاتین

Maynes, Charles William (1993-94), A Workable Clinton Doctrin, in: Foreign Policy, Jg. 93.

Hal, Brands (2017), «Can U.S. Internationalism

پلۆرالیسمی زمانی و ئاسایشی نەتەوہی

م. ھەورامانی

”

ئەم وتارە لە ھەولدا یە بە لەبەرچاوغرتنی ئەزموونی سەقەتی «نەتەوہ سازی Nation building» ی دەولەتانی داگیرکەری کوردستان، ئەم راستییە بورووژینی کە دووپاتکردنەوہی ئەزموونی دەولەتانی داگیرکەر لە بەرپۆبەرایەتی سیاسی و ئیداری ھەر پارچە یەک لە کوردستان، لە ئەگەری رزگار بوونی، ھەلە بەکی رۆوخی نەرە و نابین نەتەوہ یەک کە خوێ قوربانیی سیستمیکی داخراوی ئیداری - سیاسی بوو، ھەمان سیستم بۆ کوردستان ئەزموون بکاتەوہ. لەم پیناوەدا ئەم پرسیارە زەق دەکریتەوہ کە ئایا پلۆرالیسمی زمانی لە کوردستان ئاسایشی ئەم ولاتە دەخاتە مەترسییەوہ؟

“

۱. پینشەکی

ئىستا که له بهر بهرى دهسپىكى دهيهى سپهه مى سهدهى ۲۱ى زايينداين؛ ۱۹۵ ولات ئەندامى رېكخراوى نەتەوه يەكگرتووھ كانن که به دلنياييەوه رېژه يەکی زۆر که میان له بوارى زمانى، ئيتىكى و ئايينيهوه يەكدهست دەبينرین. زۆرېک له ولاتان، تېكلوئىكى نەتەوه يى، ئيتىكى، زمانى و ئايينيان پيوه دياره بهلام ئەم تیکه لاوبوونه، له ولاتانى ديموکرات و گەشەسەندوو، نەتەنيا وهک مەترسى چاوى لئ نەکراوه به لکوو به رهچاوکردنى واقيعه جوگرافيه کان وهک دەر فەتیک بو به هيزکردنى کيانى نەتەوه يى خويان که لکيان لئ وهگر توهوه. بهلام به داخهوه له ولاتانى داخراو و داپلوسينەردا، حکوومەت و دەسەلات، به بې رهچاوکردنى تېكلوئىيه کان و تەنيا له بهر ژوهنديى نەتەوه يان ئيتىكى سەردهست هاتوو ته دامەزاندن. لەم جۆره ولاتانە بو پتەوکردنى بنەماى دامەزاندنى دەسەلات و حکوومەتى يەكدهست، سياسەتى «يەك ولات-يەك نەتەوه» پەپرەو دەکرېت و بوپراکتيزەکردنى ئەم سياسەتە، به شيوه يەکی سيستماتىک و بەرنامەدار پېژراو و بو سرينهوهى هەر چهشنە پلوراليسمىكى زمانى و فەرھەنگى، سياسەتى «وهک يەكکردن Simulation» له پرۆسە يەکی ديار يکراودا عمەلى دەکرې. له سەدهى بيستى زايينيهوه که رەوتى دامەزنانى حکوومەتە تازەکان له رۆژھەلاتى ناوين دەستى پى کرد و ولاتانىک لەسەر شيوەزى مۆدېرنى دەسەلاتدارى، هەولى دامەزنانى کيانى «ولات - حکوومەت State» يان دا؛ به جىگای ئەوهى هەموو پىکھاتەکانى ولات له زېر چەترى خالە هاوبەشەکان کۆ بکەنەوه، به سياسەتى يەكدهست کردنى فەرھەنگى ولات و به بيانوى ئاسايشى نەتەوه يى و پوچەلکردنەوهى دەستپوێردانى دەرکى، هەموو هەولە مافخاوانەکانى دلسۆزانى کەمينە نەتەوه ييه کانين به زەبرى هيز ولام

داوه تەوه و تا ئىستائيشى له گەل بىت، بههوى ئەو سياسەتە چەوتانەوه، ناوچەکە بەر دەوام له قەيرانى شوناسخاوييهوه دەتايتهوه.

کوردستان يەكئىک لەو ولاتانە يە که له نيوان چەند دەولەتدا دابەش کراوه. دەولەتانى دەسەلاتدار له کوردستان له ماوهى دەسەلاتدارىتتى خويان بەسەر ئەم ولاتەدا، به شيوه يەکی سيستماتىک هەوليان داوه زمانى کوردى و زاراوه کانى له نيو زمانى نەتەوهى بالادەست به شيوەزى جوراوجۆر بتويتەوه و لەم پيناوهدا له هەموو کەرەستەکان که لکيان وهگر توهوه. ئەوهى له کوردستان کراوه له زېرناوى پاراستنى کيانى سياسى ونەتەوه يى و داين کردنى ئاسايشى نەتەوه يى، سېرپنەوهى زمان و فەرھەنگى گەلى کورد، له بەشئىكى بەربلاوى کوردستان بووه.

دەسەلاتدارانى ناوهند گەرا، بو بەرپوێر ايه تى سيستمەى ئىدارى و سياسى ولات، له مۆدېلى ناوهند گەراى سياسى-ئىدارى که لکيان وهگر توهوه. لەم سيستمەدا، هەموو دەسەلاتەکان له بوارى ئىدارى و سياسى، له ناوهندى حکوومەت که له زېر هيزمۆنى نەتەوهى سەردهستدايه، کۆدەبىتەوه. لەم سيستمەدا به هوى داخراوه يى سياسى و ئىدارى، نەتەوه زېردەستەکان له هەموو مافىكى زمانى و بەرپوێر ايه تى ناوچە يى بېبەش دەکرين و له رەوتىكى سيستماتىکدا، هەول دەدرېت زمان و فەرھەنگى نەتەوه ييان لەبەرانبەرى زمان و فەرھەنگى زالى ناوهنديدا بى هيز و ئاسيميله بکەن.

ئەم وتارە له هەولدايه به لەبەرچاوگرتنى ئەزمونى سەقەتى «نەتەوه سازى Nation building» دهولەتانى داگيرکەرى کوردستان، ئەم راستيه بوروژينى که دووپاتکردنەوهى ئەزمونى دەولەتانى داگيرکەر له بەرپوێر ايه تى سياسى و ئىدارى هەر پارچە يەک له کوردستان، له ئەگەرى رزگار بوونى، هەلە يەکی رۆوخينەرە و نابى



نەتەوہ یەك كە خۆی قوربانیی سیستەمیکی داخراوی ئیداری-سیاسی بووه، هه‌مان سیستەم بۆ کوردستان ئەزموون بکاتەوه. لەم پێناوه‌دا ئەم پرسیاره زەق دەکرێتەوه که نایا پلۆرالیسمی زمانی له کوردستان ئاسایشی ئەم ولاتە دەخاتە مەترسییه‌وه؟

بۆ ولادمانه‌وه‌ی ئەم پرسیاره، گریمانمان ئەوه‌یه که پلۆرالیسمی زمانی و که‌لک وەرگرتن له زمانیکی هاوبه‌ش بۆهه‌موو ولات له‌پال خۆیندن به‌شێوه‌زاره‌کانی تر له‌ ناوچه‌کانی خۆیان، نه‌ته‌نیا ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی تووشی مەترسی ناکات؛ به‌لگه‌و ئاستی یه‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی به‌رزده‌کاته‌وه.

ئەم وتاره له‌ ب‌واری م‌یتۆدۆلۆژیکی له‌ چوارچ‌یه‌ی «وتاری» ته‌وسیفی-شیکاری» پ‌یناسه‌ ده‌ک‌ری و بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌ ش‌یوازی ک‌تیب‌خانه‌یی که‌لکم وەرگرتوو و به‌ ه‌وی ئەوه‌ی نووسەر له‌ ر‌ۆژه‌لاتی کوردستان ده‌ژی، ئەزموونی ژيان له‌م به‌شه‌ی ولات، ب‌ۆش‌رۆقه و شیکاری، یارمه‌تی زۆری داوم.

۲- چه‌مکه گشتیه‌کان

۲-۱- نه‌ته‌وه

«ئانتونی ئیسمیت» له‌ کتیبی «شوناسی نه‌ته‌وه‌یی» دا له‌سه‌ر پ‌یناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌ ئه‌لی: نه‌ته‌وه‌ به‌ کۆمه‌لیکی مرۆبی ده‌گۆت‌ری که له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی میژوویی له‌گه‌ل ئوستوووه‌گه‌لی هاوبه‌ش، بیره‌وه‌ری میژوویی هاوبه‌ش، کلتووری هاوبه‌ش، ئابووری و مافگه‌لی یاسایی و به‌رپرسیاریتی بۆتیک‌رای ئەندامان، ژيان ده‌به‌نه‌سه‌ر (Guibernau, 2004: 126).

«مارتین گلاس‌نیر» له‌ پ‌یناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌دا ده‌لی: زانیان و بیره‌ندان‌ی جوگرافیای سیاسی، نه‌ته‌وه‌ به‌ گروویکی گه‌وره له‌ خه‌لک ده‌لین که خاوه‌نی ف‌ه‌ره‌ه‌نگیکی هاوبه‌شن. ئەم هاوبه‌شیه‌ له‌ زمان، ئایین، ر‌یک‌خراوه‌ سیاسییه‌کان و بایه‌خه‌کان و ئەزموونگه‌لی میژوویدا خۆی ده‌بینیت‌ه‌وه‌ (Glassner, 1993).

(38).

«جان ر‌ینه‌ ش‌و‌رت» له‌سه‌ر پ‌یناسه‌ی نه‌ته‌وه‌ ده‌لی: نه‌ته‌وه‌ به‌ کۆمه‌لیک له‌ خه‌لک ده‌گۆت‌ری که خاوه‌نی ش‌وناسیکی هاوبه‌ش و بایه‌خی ف‌ه‌ره‌ه‌نگیکی هاوبه‌شن که له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی دیاریک‌راو گیرساونه‌ته‌وه. ش‌وناسیک که له‌گه‌ل ئەو ش‌و‌ینه‌ی لی‌ی هه‌لکه‌وتوون ده‌خوینیت‌ه‌وه‌ (Short, 1993: 91).

«ژان گاتمن» گه‌وره‌ جوگرافیای سیاسی، بۆ پ‌یناسه‌کردنی چه‌مکی نه‌ته‌وه‌، ه‌وکارگه‌لی «مه‌عنه‌وی» وه‌ک باوه‌رینکی ئایینی، کۆمه‌لیک بیرورای کۆمه‌لایه‌تی و بیره‌وه‌رییه‌ هاوبه‌شه‌ سیاسییه‌کان و یان تیک‌لاویک له‌ مان، به‌ کاریگ‌ره‌ ده‌زانی (مۆجته‌ه‌یدزاده، ۱۳۸۱، ۶۳).

میلله‌ت یان نه‌ته‌وه‌، به‌ کۆمه‌لیک له‌ مرۆقه‌کان ده‌وتریت که له‌ چوارچ‌یه‌ی سنوور و جوگرافیای سیاسی یه‌ک ولات (واته‌ کیانیکی سیاسی) دا ده‌ژین و ماف و به‌رپرسیاریه‌تی وه‌ک یه‌کیان هه‌یه‌ (حاف‌یزنیا، ۱۳۸۸).

له‌ باوه‌ری جوگرافیایان‌ی سیاسیدا، کاتیک قه‌ومیه‌ت و ئیتنیک به‌رگی نه‌ته‌وه‌ ده‌پۆشی که بتوانی خۆی له‌ چوارچ‌یه‌یه‌کی سیاسی یان «State» دا ر‌یک‌ بخات. بۆ وینه‌ ئەفغانستان، تاجیکستان و ئیران له‌ زۆر بواره‌وه‌ و به‌تایبه‌ت زمان، ئایین و که‌لتوور، وه‌ک یه‌کن به‌لام به‌ ه‌وی جیاوازی سنوور و ولاته‌وه‌، سی نه‌ته‌وه‌ی جیاواز پ‌یکده‌ه‌ین. له‌ به‌رانه‌ردا نه‌ته‌وه‌ی سوئیس هه‌یه‌ که له‌ ولاتیکی بچووک‌دا چوارزمانی جیاواز پ‌یکه‌وه‌، نه‌ته‌وه‌یه‌ک پ‌یکده‌ه‌ین. به‌ چاو‌خشان‌د‌نیک به‌و پ‌یناسانه‌ که له‌ نه‌ته‌وه‌ کراون، نه‌ته‌وه‌ خاوه‌نی ئەم تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی خواره‌وه‌یه:

- ۱ ولات و حکومه‌تیکي هاوبه‌ش
- ۲ زمان و ف‌ه‌ره‌ه‌نگی هاوبه‌ش
- ۳ ئایین و باوه‌ری هاوبه‌ش
- ۴ خاک و سه‌رزهمینی هاوبه‌ش
- ۵ بیره‌وه‌ری سیاسی هاوبه‌ش
- ۶ میژوو و چاره‌نووسی هاوبه‌ش

۲-۲- پلۇرالیسىم

فەرھەنگى وېبسىتېر لە لىكدانەھەى چەمكى پلۇرالیسىمدا لە شوئىنىكىدا دەلى: بە دۇخىك دەگوتىرى كە خەلكانىك لە كۆمەلگا بە ئىتتىك، فەرھەنگ، رەگەز و ئايىنى جياواز، لە چوارچىوھى ژىارى ھاوبەشدا، پىكەھە دەژىن (Webster, 2020).

فەرھەنگى برىتانىكا لە پىناسەھى چەمكى پلۇرالیسىمدا دەلى: لە زانستى سىياسى، پلۇرالیسىم لە كۆمەلگاى دىموكرات لىبرال، لەسەر قەبۇل كىردى بىلاھە پىكرانى ھىز لە نىوان گرووپكەلى ئىدئۇلۇژىك و ئابوورى جياوازدا دادەنرى و ھىز و دەسلەت لە دەستى گرووپ يان دەستەھەكى ئىلىتدا كۆ ناپىتەھە. لەم كۆمەلگايەدا، پلۇرالیسىم وای بۇ دەچى كە تىكلو، بۇ كۆمەلگا بەكەلكە و گرووپكەلى جياوازی فەرھەنگى، ئايىنى، رىكخراوكەلى كرىكارى وئىتتىكى، دەپ لە سەرھەخوئىدا بەشدارىن (Britannica, 2020).

۲-۳- ئاسايشى نەتەھەى

ئاسايش (Security) لە وشەدا بە دۇخىك دەوتىرى كە ھىچ جۇرە ھەرەشە يان ھىرشىك لەئازادا نەپ و يان ئامادەبوون بۇ ھەرچەشەنە رووبەروو بوونەھەىك لە بەرانبەر ھەرەشە يان ھىرش (ئاشوورى، ۱۳۷۹: ۳۸). ئاسايشى نەتەھەى بە دۇخىك دەوتىرى كە نەتەھەىك لە ھەرچەشەنە ھەرەشەھەىك بە نىسبەت لە دەستدانى ھەموو يان بەشىك لە حەشىمەت، ملىك و مالى بەدوور بىت (ھەمان سەرچاھە، ۳۹).

۲-۴- گرىنگايەتتى زىمانى ھاوبەش

ھىچكەس ناتوانى نكولى لەوہ بكتا كە بوونى زىمان، دىيارترىن تايبەتمەندى فەرھەنگى مرؤفە كە لە ھەموو فەرھەنگەكاندا بەدى دەكرى (گىدنز، ۱۳۸۴: ۶۴).

زىمان وەك يەككە لە بنەما سەرھەكىيەكانى نەتەھە، ھىما و نىشانەى ناسىنەھەى نەتەھە،

بايخە دان بەو ھىما و نىشانەھە، پىشانەرى رادەى ئاستبەرزى و ھوشيارى كۆمەلايەتتى ئەو نەتەھەيەھە، چونكە زىمان خەسلەت و تايبەتمەندى نەتەھە ھەلدەگرىت (شوانى، ۲۰۰۹، ۲۵).

زىمانى ھاوبەش، لەمىزە وەك يەككە لە بنەماكانى شۇناس و لە ھۆكارەكانى خۇئاگەھى و ناسىوونالىسى ئىتتىكى دىتە ئەژمار (Stans- field, 2003: 37).

تايبەتمەندى بنەرەتتى زىمانى ھاوبەش ئەوہە كە زىمانىكە كە لە ناو زىمانەكانى تر، رولىكى ناوہنجى ھەيە كە ھەمووان دەتوان قسەى پى بكن (حسىنى، ۱۳۸۳، ۶۱).

ھۆكارگەلىكى جۇراوچۇر وەك چارەنووسى وەك يەك و گرئىدراو بوونى ئەم چارەنووسە لە بوارگەلى ئابوورى، سىياسى و ئايىنى و ھەرەھە ژيانىكى ئاشتىيانە لەسەر خاكىكى ھاوبەش، پەيوەندى و ھاوسۇزى و نىزىكايەتى لەناو بىژەرانى زاراوہ و شىوہەزىمانەكانى يەك نەتەھە پىكەھىنى. لەبەر ئەوہى كە زىمان لە بارودۇخىكدا كەرەسەھى پەيوەندى و لىك تىگەبىشتى مرؤفەكانە، زىمانىكى ھاوبەش پىكىدىت (ھەمان سەرچاھە، ۶۱).

زىمانىك دەتوانى رولى زىمانىكى ستاندارد يان ھاوبەش لە ولاتىكى چەند زىمانىدا بگىرىت، كە لە رەوتى مېژووئى خۇيدا، بە شىوہەيەكى بەربلاو لە ئاستى دەولەت، بىكەكانى دادوہرى، مىدىيا و ھەرەھە لە چوارچىوہى پىكەھەئەى فىركىردن و بارھىناندا، لە ئاستى سەرأسەرى و پانتايەكى بەربلاو كەلكى لى وەرگىراپى (كرىستال، ۱۳۸۵، ۱۸).

كۆمەلىك ھۆكارلە بووژانەھە و پەرەپىدانى زىمان لە ئاستى نەتەھەيى، ناوچەيى و نىونەتەھەيىدا رول و كارىگەرىيان ھەيە كە بە شىوہى خواروہە ئامازەيان پى دەكەين:

- ۱: سىياسەت ۲: ئابوورى ۳: بلاقۇكەكان ۴:
- پروپاگەندە (تەبلىغات) ۵: رادىو و تەلەفزیوون
- ۶: سىنەما ۷: مۇسقىقاي پاپ ۸: گەشتىيارى

نیونه ته ووهی ۹: پروه ورده و فیتر کردن ۱۰: میدیا و په یوه نندیه کان (همان سهر چاوه، ۲۳-۳۶).

به زمانیک ده توانین بلین ستاندارد یان هاوبهش که هم قوناغانه ی تیپه راند بیت:

۱ هلبژاردنی شیوه یه ک، واته هلبژاردنی یه کیک له دیالیکته کانی زمانه که وه ک بنه رت و وه ک نورم.

۲ کوداندن (واته به کودکردنی) نهوشیوه یه تا نه و راده یه ی که جیاوازیه کان له پله ی هره که متریندا بن.

۳ فراوانکردنی بواره کانی به کارهینانی زمانه که، واته له بواره کانی زانستی و نه ده بی و روژنامه گهری و ته کنیکیدا بخریته گهر.

۴ قه بوولگرددن له لایهن کومه له وه، واته کومه لیکه به کارهین قه بوولی بکه ن و به کاری ببه ن (شاکه لی، ۲۰۱۱، ۱۰۳).

۳- دسکه وتی لیکولینه وه

۳-۱- کوردستان و زمانی هاوبهش

له زوربه ی نه و ولاتانه ی که تیکلاویکی که لتووری و فرهه نگیان هه یه و له بواری زمانی، جورا جوړی له ناستی نه ته و بیدا به دی ده کړی، بو پاراستنی یه کیه تی نه ته ووه یی و سهرزه وینی، یه کیک له شیوه زمانه کان وه ک زمانی هاوبهش هه لده بژیردریت. نه گهر زمانی هاوبهش له ولاتیکی چهند زمانی و یان چهند زاراوه یی (وه ک کوردستان) نه بی له دریزخایه ندا، ناستی ههستی نه ته وایه تی به شیوه یه کی زه ق داده به زئ و ههستی عه شیریه یی و ناوچه گه رای جیی ده گریته وه.

له سیبهری سیسته می عه شیریه گه ریدا نه گهری پیک هینانی ولات (یه که یه کی سیاسی) به ده گمن دهره خسیت. له بهر نه وه ی که هوز و عه شیریه به ستراوه ته وه به پیداویستییه چکوله کانیه وه و هم پرسه به رده وام جوړیک له هه لچوون و پیکدادان له نیوان هوزه کاندای پیکده هینی.

نیونوخه لدوون، هم دوخه ناوه ها شروقه

ده کات. «ناوچه گه لیک که له گه ل چهند هوزی و فره کومه لگاییدا رووبه پروو ده بنه وه، نه گهری پیکهینانی دوله تیکی به هیزیان نایی» (بیشکچی، ۲۰۰۲، ۲۶۴-۲۶۵).

زمانی هاوبهش له ولاتانی چهند زمانی، به مهرجیک نه بیته هوی په راویزخستی زمانه ناوچه ییه کان، یه کخستن و تیگه یشتنی نه ته ووه یی له ناستی سهرانسه ری ولاتا به گونجاوترین شیوه چاره سهرده کات.

تسووی زمانی هاوبهش له ولاتیک دهر ویت که کومه لیک زاراوه و زمانی هاویریشه، له پروسه یه کی میژوویدیدا پیکه وه ژبا بن و چاره نووسی هاوبهش و رهنگدانه وه ی نه وان له بوارگه لی ناووری، سیاسی، نایینی و فره نگی، پیوستی زمانیکی هاوبهش زه ق ده کاته وه. بو وینه گه لی کورد به دریزایی هه زاران ساله خه لکه که ی به زمان و زاراوه ی جیاواز و نایین

و نایینزای جیاوازه و پیکه وه ژبا ون و چاره نووسی ژبا نیان له هه مو بواریکه وه و ا به یه که وه گری دراوه که ههر چه شنه هه ولداتیک له پیناو درز تیخستن و جیاکردنه وه یان، « ناستی سارد کوتانه». هه بوونی زمانیکی هاوبهش له نیو نه ته ووه یه کی هاویریشه، زنجیره ی په یوه نندیه کان پته و ترده کات و یه کیه تی و ناستی هوشیاری نه ته ووه یی به زرده کاته وه.

هه لبژاردنی شیوه زمانیک له شیوه زمانه کانی نه ته ووه یه ک که رولی زمانی هاوبهش بگریپت، به مانای نه وه نیبه که نهوشیوه زمانه سهره ری و فخری به سهر شیوه زمانه کانی تره وه هه یه. به لکوو زمانی هاوبهش، سهره رای نه وه ی که رولی په یوه ندی له ناو پیکهاته ی دانیشستووانی یه ک ولات ده گری، تیکلاویکه له خه زینه ی وشه گه لی هه موو زاراوه و شیوه زمانه کان و گوزارشت له دوله مه ندی فرهه نگی نه ته وه ده کات نه ک ناوچه یه کی تایهت و دیاریکراو.

بو کورد وه ک نه ته ووه یه کی بی ده ولت، رولی زمان، له هه فاکته ریکی تری نه ته ووه یی گرینگتره، چونکه ده ولتانی خاون

دهسه لآت له كوردستان، له رهوتی سازدانی نهتهوهی میلیلی خویان (nation-state)، زۆرتین ههولیان داوه زمانه ناوچه بیه کان له بهرانهر زمانی نهتهوهی بالادهست بتویننهوه ودهره تانی گه شهی فرههنگی له لایهن نهتهوه ژێردهسته کانهوه، زهوت بکری و له م پیناوه دا، ریگهی جۆراو جۆریان گرتووه ته بهر.

پاش رووخانی ئیمپراتورییه تی میدیا له سالی ۵۵۰ پیش زابین، بۆ کورد ههله نهره خسا هیچ جۆره دهسه لاتیکی رامیاری پیکه وه بنی ههتا زمانه که له پهرت و بلاوی و دابهش بوون بیاریژی. به لگه وه لهو روژگاروه که وتووه ته ژێر دهسه لاتی بیانی که هه رگیز گوئیان به چاره نووسی ئه م زمانه نه داوه. ئه م بارودۆخه، رهنگدان هوهی خرابی هه بووه له سه ره زمانی یه کگرتووی کوردی، چونکه هۆزه کوردیه کان له پاش له دهست چوونی دهسه لاتی باوکایه تی که هه موویانی ده پاراست، له سایه ی باری نویدا، گۆشه گیربوون و له یه ک جیا بوونه وه و ریگا خۆش بوو بۆ ئه وهی هه ره سه روک هۆزیک بهر پرسیاریه تی پاراستنی هۆزه که له ئه ستۆ بگریت و کارتی کردنی دهسه لاتی بیانی بیاریژی. ئه مهش هۆکاریک بوو که هۆزیک زمان و نه ریت و سه ره بخویی، له سنووری ناوچه ی خویدا ده پاراست (فوناد خورشید، ۲۰۰۸، ۷۷).

له روانینیکی گشتی و به چاوخساندنیکی میژووویی، ئه وه هۆکارانه ی که له پیکه اتن و دروست بوونی زمانیکی یه کگرتوو و هاوبهش له ناوگه لی کورددا له مه پر بوون ئه مانه ی خواره وهن:

۱-۱-۳- هۆکاری سیاسی

دابهش بوونی کوردستان له ناو چه نه د دهوله ت- نه ته وه دا، یه کیک له گرینگترینی ئه وه هۆکارانه یه که به درێژایی چه نه ده یه ی رابردوو، به ره به ستیکی پۆلایین بووه له به رانه بر بووژانه وه و ئینکشافی فرههنگی وزمانی له ناو گه لی کورددا. دهوله تانی خاوه ن دهسه لآت

له کوردستان، بنه مای نه ته وه یی خویان له چوارچیوی بیروکه ی «nation-state» یان «حکومه تی نه ته وه پیگه» دارشتوو، به داخه وه به هۆی خراب تیگه یشتیان له دامه زرادنی حکومه ته ی نه ته وه یی، رهوتی به رپه بکردنی پرۆژه ی دهوله تی نه ته وه ییان به قوربانی کردن و توانده وه ی زمانه ناوچه بیه کان له پیناوه گه شه و په ره پیدانی زمانی نه ته وه ی سه رده ست دانا. به داخه وه ئه م سیاسه ته له هه مه به رگه لی کورد به شیوه یه کی سیسته ماتیک و به رهنگه بو به کی جیاواز، له چوارپارچه ی کوردستان په پره و کراوه. ئه م سیاسه ته که له لایهن دهوله تانی دهسه لاتدار له کوردستانه وه په پره و کراوه، نه ته نیا ده ره تانی خویندن به زمانی کوردی به گه لی کورد نه داوه، به لگه وه بووه ته هۆکاریکی بنه رته ی له سرپه نه وه ی شوناسی زمانی له به شیکی گه وه ره له پانتاییی جوگرافیای کوردستاندا.

۱-۲-۳- هۆکاری جوگرافیایی

فراوانی پانتاییی جوگرافیای کوردستان (نزیک به ۵۰۰ هه زار کیلومیتری دووجا پیوه ر)، سه روشتی شاخاوی، رووباری پرتاو و سه راموسۆله ی درێژخایهن، تا به ره له سه ده ی نوێ، له وه هۆکاره سه ره کیبانه بوون که په یوه ندی و هه لسه وکه وتی فرههنگی، کۆمه لایه تی، ئابووری و سیاسی گه لی کوردییان له به شه جۆراو جۆره کانی کوردستان تووشی کیشه کردبوو و به راده یه ک ئه م هۆکارگه له کاریگه رییان هه بوو که کوردان له به شه جیا جیا کانی کوردستان له بارودۆخ و چاره نووسی یه کتر ئاگادار نه ده بوون و ئاساییه که ئه م هۆکاره زۆرتره هه رشتیکی له سه ره زمان و کلتوو، شویندانه ره ده بی.

۱-۳-۳- ناوچه گه رایسی و به ره ژه وه ندی خیله کی

یه کیکی تر له وه خالانه ی که له سه ره لاواز



بوونی ههستی نهتهوهیی و دارشتنی پلانییک بۆسازدانی زمانیکی هاوبهش له ناو گهلی کورددا شوینهواری داناوه، زال بوونی ههستی ناوچهیی و زاراوهیی بهسه رههستی نهتهوهییدا بووه که بهداخهوه ئهم شیوه تیفکرینه له ئاکامدا، ههستی نهتهوهیی له ئاستی سهراسهیری ولات، له بهرانهر بهرژهوهندیی هۆزه کی و ناوچهیی لاوازه کات و پرۆسهی تعمیقی ناسیونالیسم به شیوهیه کی روون و ئاشکرا، تووشی کزبوون و دابهزین دهکات.

١-٣- بهرژهوهندیی حیزبی و نهبوونی گوتاریکی یه کگرتوو له ئاست زمانی هاوبهشدا

ئهگه رئاوریک له بارودوخی خویندن به زمانی کوردی له خویندنگه و قوتابخانه کانی کوردستان له سهدهی رابردوو بدهینهوه، به روونی دهرده کهوئ که به شیوهیه کی رهسمی، تهنیا له باشووری کوردستان له ماوهی نیو سهدهی رابردوودا، دهره تانی خویندن به مندالانی کورد له خویندنگاکان دراوه و له بهشه کانی تری کوردستان، بیجگه له ماوهی تهمنی کورتی کوماری کوردستان له مهباد، ههلیک بۆ خویندن به زمانی زگماکی له بهشه کانی تری کوردستان نه رهخساوه.

چوار سالی ئاستیی ١٩٧٠-١٩٧٤ دهره تیکی زیرین بوو بۆ پیشکهوتن و گهشه کردنی زمانی ستانداردی کوردی، به تایبته که له ئهنجامی دووربینی وهوشیاری سه رکردایه تیی سیاسی ئهوکاتهی کوردستاندا، بوو به زمانی خویندن و پهروه رده له سهراسهیری کوردستانی عیراقد(شاکه لی، ٢٠١١، ١٠٥).

پاش ههر سهینانی شوړش له کوردستان و لهت بوونی پارتی دیموکراتی کوردستان، گۆره پانی سیاسی کوردستان کهوته ئهزموونی ململانیی چهنحیزبی، که بهداخهوه له زۆربهی ئهم ماوه یهدا، له جیاتی گوتاریکی نهتهوهیی له بواره جوړاوجۆره کاندایه و به تایبته چاره سهیری

کیشهی زمانی هاوبهش، بهرژهوهندیی حیزبی و یارگیری سیاسی له ریگهیی بووژانهوهی ههستی ناوچه گهری و بایه خ دانی رواله تی به چهن زاراوهیی له میدیای کوردیی لی کهوتهوه که نهتهنیا خزمه تی به دۆزی نهتهوهیی نه کردوو به لکوو له بهشه کانی تری کوردستان بۆ وینه له ناوچهیه کی وهک «هه ورامان»، ئهم ههست و پرسیاره له نیو خه لک و به تایبته رۆشن بیرانی ئهم بهشه له نیشتمان زهق بوووه تهوه که ئه گهر بریاره له دهوک و بادینان «کرمانجی» و له ههولیر و سلیمانی و کهرکووک «سوړانی» بخویندریت، بۆ ئه و مافه ئینسانیی، واته خویندن به زمانی زگماکی، له مندالانی هه ورامی و که لهوړ و فهیلی زهوت بکریت؟ که له راستیدا دلّه خۆر په یه کی ره و پرسیاریکی زۆر به جییه. ئه حزابی کوردی له هه موو بهشه کان و حکومه تی هه ریمی کوردستان وهک تاکه کیانی سیاسی کوردی، ده بی به راشکاوی بریاری په سه ندردی زمانیکی هاوبهش بۆ هه موو دانیش تووانی کوردستان له ریگهیی په ره له مانیی هه ل بژێردراوه وه بدن و حکومه تی هه رییم به بی هیچ جیاوازییه ک، له هه ناوچه یه کیشدا که زۆربهی دانیش تووان به یه کییک له شیوه زاره کانی کوردی، جگه زمانی هاوبهش قسه ده کن، ده بی دهره تانی خویندن به زمانی زگماکی له پال زمانی هاوبهش، بۆ مندالانی ئه و بهشه له کوردستان بره خسین.

ئه گهر لی ره هه ریمی کوردستان وهک نمونه دینینه وه له بهر ئه وه یه که ئیستا تهنیا شوینییک له کوردستان که تاراده یه ک دهرتانی خویندن و پهروه رده ی به زمانی کوردی هه یه، هه ریمی باشووری کوردستانه. ئهم بهشه له کوردستان، هه موو پیکهاته فه ره نگی و شیوه زاره کانی کوردی لئی کۆبووه تهوه و ده کری به عه قلییه تیکی نیشتمانی و ره چا کردنی دۆخی تایبته ی ناوچه کانی وهک هه ورامان و ناوچه که لهوړ زمانه کان، بریاری زمانی هاوبهشی کوردی له و بهشه له ولات بدری. به هۆی

ئەزمونى فەرھەنگى، كۆمەلەيەتى، ئابورى و سىياسى، پىئوھرى جوگرافىيى و ھەشىمەتەوھ؛ شىوھزارى «سۆرانى»، شانسى زۆرتى بۇ ناساندنى وەك زمانى ھاوبەش ھەيە؛ بەلام ھەبوونى «سۆرانى» وەك زمانى ھاوبەش، بە ھىچ شىوازىك نابى بىئە ھۆى پراوئىزخستى شىوھزارەكانى تر و دەبى بە شىوھيەكى فەرمى، دەرتانى خۆئىندن و پەرورەدە بەو شىوھزارانە لە ناوچەكانى خۆيان برەخستى.

رۆژھەلاتى كوردستانىش ھەر وەك باشوورى كوردستان، ھەموو شىوھزارەكانى زمانى كوردىي پىئوھ ديارە و نابى ئەزمونى ھەلەى باشوورى كوردستان بۇ دواخستى بربارى زمانى ھاوبەش، لىي دوپات بگرىتەوھ؛ دەبى بە زووترىن كات لە نىوھىزبە سىياسىيەكانى كوردستان و بالاترىن شىوئىگەى بربارى، يانى كۆنگرەى ھىزبەكان، لىئزەى داھاتووى زمانى ھاوبەشى كوردى پىكبىت و «سۆرانى» وەك زمانى ھاوبەشى رۆژھەلاتى كوردستان بەرەسمى بناسرى و بە بربارىكى رەسمىش خۆئىندن و بە فەرمى ناسىنى شىوھزارەكانى تر لە ناوچە كرمانج نشىنەكانى پارىزگاي ورمى و ناوچە كەلھور و لەك زمانەكانى پارىزگاكاني كرماشان و ئىلام و ھەرورەھا ناوچەى ھەورامى زمانى پارىزگاكاني سنە و كرماشان بدرى.

نابى بە ھىچ شىوازىك فرە چەشنىي زمانى و زاراوھىي لە كوردستان بە مەترسى بزاترى. فرەچەشنىي زمانى و زاراوھىي، بە دلنىيايەوھە زمانى ھاوبەشى كوردى لە بوارى وشە و چەمكەوھە زۆر دولەمەند دەكات و خەزىنەى زمانى كوردى بە ھەموو شىوھزارەكانىيەوھە لە فەوتان دەپارزى و بنەمالەى زمانى كوردى رەنگىنتر دەكات.

ئەگەر بە چاوىكى واقىعەگەرايانە دۆخى جوگرافىي زمانى و فەرھەنگىي كوردستان ببىنن، چوارپارچەى كوردستان لەم سۆنگەيەوھە بە دوو بەش دابەش دەكرى:

باشوور و رۆژھەلات بە ھۆى پەيوھندىي

مىژووىي و فەرھەنگى و كۆمەلەيەتى و تەنانەت سىياسى، دەكرى وەك دوو شىوئى تەواوكرە چاوى لى بگرىن؛ لەبەر ئەم فاكتانە دەكرى شىوھ زارى «سۆرانى» بۇ ئەم دوو بەشەى كوردستان وەك زمانى ھاوبەش رەچاوى بگرىت و بۇ دوو بەشى رۆژئاوا و باكوريش «كرمانجى».

بە ئاوردانەوھەيك لەو باسانەى كە كران، ھەبوون و راگەياندى زمانىكى ھاوبەش بۇ كوردستان پىئوستىيەكى ھەنووكەيىيە.

پىئوستىي زمانىكى ھاوبەش بۇ كوردستان لەو خالانەى خواروھە زۆرتى زەق ئەبىتەوھ:

1 ورووژاندى ھەستى بەھىزى نەتەوھىي و گرئدانى ھەموو بەشەكانى ولات لە رىگاي زمانىكى ھاوبەشەوھ.

2 كاروبارى ئىندارى و بەرئوھەرايەتىي ولات لە بوارى سىياسى، ئابورى و فەرھەنگىيەوھ.

3 ئىستا حكومەتى ھەرىمى كوردستان بە شىوھى دىفاكتوئە و لە ئەگەرى سەربەخۆيىي كوردستان و قەبوولكردى لە لايەن كۆمەلگاي نىودولەتتىيەوھ، ئەم حكومەتە دەبىتە دۆزور، لەو كاتەدا ھەبوونى زمانىكى ھاوبەش بۇ تىپەراندى كاروبارى دىپلۆماسى زۆرپىوستە.

4 زانكو و كاروبارى پەيوھست بە خۆئىندىي بالا.

5 فىركردن و بارھىنان لە ئاستى سەرانسەرى ولاتدا.

6 ھىزى بەرگرىي نەتەوھىي و ئاسايش و پاراستنى سنور.

7 كاروبارى فەرھەنگى لە ئاستى سەرانسەرىدا بە تابەت لە بوارى تىئاتر و سىنەما.

8 وەرگىراني بابەتگەلى زانستى بۇ سەر زمانى كوردى و ھەرورەھا زمانى ئىنتىرنىت.

9 بووژانەوھى بازارى كىتب بە ھۆى زمانىكى ھاوبەشەوھ.

2-3- كوردستان و پلورالىسىمى زمانى

جوگرافىي كوردستان جوگرافىيەكى رەنگىن و ھەمە چەشەنە. تىكەلاوىي تۆپوگرافىكى (بەرزى و نزمى) و كەشوھەوا



وههروهه دۆخى مۆرفۆلۆژىكى (دیمه‌نناسى) ئەم ولاتە، كۆمەلگاپەكى ئىنسانىي فرەچەشنى فرەهەنگى و كۆمەلایەتیی لى كەوتوووتەوه.

فرەچەشنى سىروشتى ومروویی، بۇ ولاتىك وەك كوردستان نەتەنیا وەك مەترسى و هەرهەشە نیه؛ بەلكوو وەك دەرەفەتیکە كە ئەگەر بە شىوازىكى زانستى بناسرى، دەبیتە هۇى یەكپىزى و بەرزكردنەوهى ئاستى نەتەوهیبى گەلى كورد لە هەموو بەشەكانى كوردستان.

بنەمالەى زمانى كوردى لە چەند شىوہزار پىكدىت بەلام بە هۇى هۆكارگەلى جوگرافىيى و سىياسى لە رابردوو، بە جوړىك ئاخىوہرانى ئەم شىوہزارانە لە يەك دوور كەوتبوونەوه كە بۆن و بەرامەى چەند زمانى لە نىو بنەمالەى نەتەوهى كوردى بۇ لىكدرابووہوه. را و بۆچوونى برىك لە رۆژھەلاتناسان لەسەر زمانى كوردى و زاراوہكانى، بە داخەوه بووہتە هۇى ئەوهى ئىستا كەسانىك لە نىو ئاخىوہرانى ئەم شىوہزارانە، بانگەشەى كيانىكى سەرەخۆ بۆ زارەكەيان بكەن. بە باوہرى نووسەرى ئەم وتارە، كەمتەرخەمىي ئەحزابى سىياسى وههروهه داموودەزگای حكومەتى لە هەرىمى كوردستان لە بەرانبەر گرینگىدان بە شىوہزارەكانى هەوارامى و كەلھورى، دەرئانى خۆش كردووہ تا ئەو كەسانە ئاھەنگى دوور كەوتنەوه (واگەرايى) لە كولىيەتى زمانى كوردى لىدەن.

مىژووى ئەدەبى كوردى ئەو راسىتییەمان بۆ دەرەخات كە بنەمالەى ئەدەبى-زمانىي كوردى لە رپەرەوى مىژووییى خۆیدا لە لاىەن هەموو شىوہزارەكانەوه خزمەتى پى كراوہ. بنەمالەى زمانى كوردى وەك سىستەمىكى زىندوو بووہ كە هەر جارىك لە لاىەن يەكپىك لە ئەندامانى سەرەكیی ئەم سىستەمەوه وزەى پىويستى وەرگرتووہ و كولىيەتى سىستەم لە ميراىي (ئانتروپى) رزگار كراوہ. تا بەر لە سەرھەلدانى ناسىونالىسىم بە شىوازى مۆدېرن، كۆمەلپىكى زۆر شاعىر و ھەلبەستفان لە هەموو

زارەكانى زمانى كوردى خزمەتى راستەقىنەيان بە كورد و كوردستان كردووہ. لپرەدا وەك نموونەيەك لە پلورالىسىمى زمانى و ئەدەبىي ئاماژەيان پى دەكەين كە بىگۆمان ئەم جوړە لە خزمەت، ھەلگىرى پەيامىكى بەھىز بووہ لە تولىرانس و پىكەوہبوون لە كوردستان.

1-2-3- كوردستان و ئەدەبى كرمانجى

دوابەدواى شەرى چالدىران لە سالى 1514 زايىنى و سەرکەوتنى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى لەو شەردا، خەلافەتى عوسمانى دەستى داىە بەھىزكردنى ئىمارەتە كوردىيەكانى نىوان سنوورەكانى خۆى و حكومەتى سەفەوى.

مەبەستى پاشايەتى عوسمانى پىكەينانى ديوارىك بوو لە گوشت و خوین لە نىوان خۆى و دوژمنەكەيدا، بۇ پاراستنى سنوورەكانى (شاكەلى، 1384، 216).

بە هۇى ئەم سىياسەتەوه، بەشپىك لە ئىمارەتە كوردىيەكان دەرەتانى ئەوہيان پى درا كە وەك ناوہندىكى فرەهەنگى كوردى خۆ بنوین و لە ئىمارەتى بۆتان يەكەم قۇتابخانەى شىعرى كلاسىكى كوردى لە زارى كرمانجىي باكووردا دابمەزرى (ھەمان سەرچاوه، 216).

مەلایى جزىرى (1640-1870)، وەك يەكەمین شاعىرى نىشتمانى، وپراى شىعەر دانان لە بوارجەلى ئايىنى و سۆفىگەرىيەوه، بە فرەاوانى و شانازىيەوه، خۆشەويستىي نىشتمان و كوردستان لە بەرھەمەكانىدا دەرەكەوى. وەك لەم دپرە شىعەرەدا كە بە جوانترىن شىوہ خۆشەويستى بۆ زىد و ولاتەكەى دەرەبىرى:

گولى باغى ئىرەمىن بۆتانم

شەب چراغى شەبى كوردستانم

دوابەدواى مەلایى جزىرى، ئەحمەدى باتايى، دانەرى يەكەم مەولوودنامەى كوردى و فەقى تەيران، رووناكىيەخشى ئەدەبىي كوردى لە بەشى كرمانجى بوون. سەرھەلدانى شىخ ئەحمەدى خانى لە ناوہراستى سەدەى شانزەھەمى زايىنى، بەراستى شوپشپىكى

2-2-3- کوردستان و ئەدەبی ھەورامی

ئەدەبی ھەورامی بۆ ماویەکی دوورودرێژ، لە زۆربەیی بەشەکانی کوردستانی باشوور و رۆژھەلات، وەک ئەدەبی سەردەست چاوی لێ کراوە و زۆریک لە زانایانی کوردستان، لە ڕێگەی شیۆەزمانی ھەورامییە، خزمەتی گەلی کوردیان کردووە. ڕەنگە ئەو ھۆکارانەی کە بوونەتە ھۆی ئەوەی کە شیۆەزمانی ھەورامی بەتایبەت لە بواری شیعەر و وێژەوانییە بە ماویەکی درێژخایەن وەک زاری ئەدەبی خۆی بنوێنی ئەمانەیی خوارووە بن:

1 شییۆەزمانی ھەورامی پیشینەییەکی مێژوویی دێرینی ھەیە و لە رووی دینیەوێ جۆرە پیرۆزییەکی بوو.

2 زۆربەیی سروود و پەخشانە دینیەکانی ئایینی یارسان، بە ھەورامی ھۆنراوەتەو، ڕیئەر و عاریف و شاعیرە یارسانەکان لە ھەر شوێنێکدا ژیا بن، لە چوارچۆی سروودە ئایینیەکانیدا، فێری زمانی ھەورامی دەبوون.

3 پاش گەیشتنی رێوڕەچەیی نەقشبەندی بە ھەورامان، ژمارەییەکی زۆر لە شاعیر و عاریفە گەورەکانی کورد، خەلیفە و موریدی شیخەکانی نەقشبەندی ھەورامان بوون و لەبەر ئەوەی ئەو شیخانەش بە ھەورامی داوون، ئەوانیش بە زمانی پیرەکانیان شیعریان ھۆنیووەتەو و سۆزی خۆیان و پەیوەندیی رۆحییان لە دووتوویی شیعەرکانیدا خستووەتەرۆو. وەک مەولەوی، ئەحمەد پریسی، مەحوی، بێخود و شیخ محەممەدی خال و ئەوانی تر...

4 شیعری ھەورامی بۆھۆننەوێ شیعری کوردی بەتایبەت ئەو شیعرانەیی کە لەسەر کیشی خۆمالین شیرین و پاراوە(ئەیوب رۆستەم، 2011، 429-430).

بە ھۆی ئەوەی کە زمانی ئەدەبی ئەمارەتی ئەردەلان ھەورامی بوو، گەلیک شاعیری گەورە بەو زاراوەیی شیعریان ھۆنیووەتەو و خزمەتی ئەدەبی کوردیان کردووە(شاکەلی، 1384، 217).

ئەدەبی گەورە لە قۆتابخانەیی کرمانجی بوو. زانای پایەبەرز شیخ ئەحمەدی خانەیی لە سالی 1650ی زایینی لە شاری پایەبەزی کوردستانی باکوور، لە بنەمالەییەکی بەناوبانگ لە دایک بوو و لە سالی 1707ی زایینی لە تەمەنی 58 سالییدا کوچی دواویی کردووە. خانەیی بێگۆمان یەکیک لە بەناوبانگترین شاعیرانی گەلی کورد لە سەدەیی حەفدەھەمی زایینی بوو کە بە زاری کرمانجی، خۆشەویستی بۆ گەلی کوردی نواندووە. ناسراوترین بەرھەمی خانەیی شاکاری «مەم و زین» بوو. ھەرچەندە چیرۆکی مەم و زین، چیرۆکی دلدارییە، بەلام شیخ ئەحمەدی خانەیی، خۆشەویستی گەلی کورد و کوردستانی بە جوانترین شیواز لەم دێرە شیعرانەدا نیشان داو:

بێگانە نەلین کە کورد نەزانن

بئ نووسەر وھۆنەر و زمانن

پیمان نەلئ وێژەوانی بێ ورد

دلداری نەبوو لە نێو گەلی کورد

ھەر وھا ئازار و ژێردەستەیی نەتەوێ کورد، رەنگدانەوێ بەرچاوی لە شیعەرەکانی خانیدا بوو و ئەم زانای پایەبەرز، نەھامەتی گەلەکەیی بە جوانترین شیۆە و لە روانگەییەکی خەسارناسییەوێ لە چوارچۆی شیعەرەکانیدا ھیناوتە گۆرئ:

چۆن بۆعەجەمان دەبوونە ژێردەست

ژێردەستی شتی وھا نەوی و پەست

ھەر رۆژی بەری خودای توانا

رۆم و عەجەمی لەسەر مە دانا

بئ شەرمییە ژێردەستی ئەمانە

ئەم شەرمە لە پیاوێ گەورەکانە

سا خویە لە تۆ سەیر دەمینم

لەو گێژە چلۆن سەرم دەرینم

کورد چۆن دەبئ دیل و چارەپەش بن

کەیی راستە لە خۆشی دوورە بەش بن

بۆ بەخشش و دل بەناو و دەنگن

شیرن لە ھەرا، پلنگی جەنگن

(وەرگێراوی ھەزار)

لە بەرچاوترین شاعیرانی قۆتابخانەى ئەدەبىی ھەورامى دەتوانریت بە بېسارانى، مەولەوى، خانای قۆبادى، سەدى ھەورامى و ئەحمەدبەگى کۆماسى ئاماژە بکەریت. لێرەدا وەک پێشەنگى ئەدەبى ھەورامى، ئاماژە بە کورت بە ژيانى بېسارانى دەکەین:

مەلا مستەفا کورى مەلاقوتبەدین و کورى مەلاشەمسەدبەنە. لە سالى ١٦٤١ى زایینی لە گوندی بېسارانى ھەورامانى ژاوەرۆ لە دایک بوو. لە «نۆدشە» و «پایگەلان» و «سنە» خۆئیندووویەتی و لە سالى ١٧٠٢ى زایینی لە تەمەنى ٦١ سالیدا کوچى دوایی کردوو.

بېسارانى شاعیری جوانى و خۆشەویستییە. لە تەمەنى لاویەتیدا، ئەوینداری کیزیکی پایگەلانى بە نیوی (ئامینە) دەبى، ئەوینی ئامینە و سروشتى دلرفینی ھەورامان، ھاندەرێک بوون کە ھەستى پرلە سۆزى بېسارانى، لە چوارچێوەى شیعردا چەکرە بکات و ئەم شاعیرە گەورەبە وەک ئەستێرەبەگى پرشنگدار لە ئاسمانى ئەدەبى کوردیدا بدرەوشیتەو.

چلئى نە پەنا چلئى نە پەنا چلئى چون رەقیب مدران نە پەنا ھۆرئامان مدران نە رووی تەمەنا مەربادى قودرەت بەدەرۆش فەنا و بەاد قودرەت لە تار لە تار بو نمازۆ بالای قیلەم دیار بو بسوچۆ بە ئایر بازەدەى سەحەر ریشەش جە زەمین بەر بارۆ وەبەر تا بالای قیلەم چون شەمعی خانان بوینوو وە چەم جە بەرزە بانان (دیوانى بېسارانى، ٢٢٤-٢٢٥).

٣-٢-٣- کوردستان و ئەدەبى سۆرانى

دوایەدوای دامەزرانى شارى سلێمانى لە سالى ١٧٨٤ى زایینی لە لایەن ئیبراھیم پاشای بابانەو، لە ماوەبەگى کەمدا ئاستیکى بەرزى شارستانى بە خۆبەو بەینی. ھەبوونى رێژەبەگى زۆرى قۆتابخانە، مزگەوت، مامۆستا،

مەلا و زانیار لە ماوەبەگى زۆر کەمدا ئەو شارەى کرد بە یەكێ لە گرنگترین ناوەندە فەرھەنگییەکان (شاگەلى، ١٣٨٤، ٢١٧).

گەشە و پەرسەندنى ئەدەبى سۆرانى لەو کاتەدا، ھەر وەك دوو زاراوەكەى ترى زمانى كوردى، بە ھەول و تىكوشانى زانایانى ئایینی ئەو دەفەرە بوو.

نالى (١٨٧٠ یا ١٨٥٥-١٧٩٧)، سالم (١٨٦٦-١٨٠٠) و كوردی (١٨٦١-١٨٠٠)، گەورە شاعیران و رېبەرانى ئەم قۆتابخانەبەن (سەرچاوەى پێشوو، ٢١٧) كە لێرەدا وەك دەسپێشخەر و بناغەدانەرى ئەم رەوتە لە ئەدەبى كوردى، ئاماژە بەگى كورت بە ژيانى شاعیری پایەبەرزى نەتەوەكەمان، نالى دەکەین:

نالى، ناوی مەلا خدرە و كورپى ئەحمەدى شاوھەیسى ئالى بەگى میکاییلییە. لە سالى ١٧٩٧ى زایینی لە گوندى خاكوخۆل لە دەشتى شارەزور لە دایک بوو و لە سالى ١٨٥٥ یان ١٨٧٠ى زایینی، كۆچى دوایی کردوو.

مامۆستا نالى، سەرەراى شارەزایی تەواو لە زمانەکانى عەرەبى، فارسى و توركى، بەلام بە ھەستیکى نیشتمانییەو زۆربەى ھۆنراوەکانى بە كوردی دادەنێ و بە شانازییەو دەلی:

تەبەى شەككەربارى من كوردى ئەگەر ئینشادەكا ئیمتیحانى خۆبە مەقسوودى لە «عمدا» وادەكا كەس بە ئە لفازم نەلی خۆ كوردیە، خۆ كوردیە ھەر كەسى نادان نەبى خۆى تالیبى مەعنا دەكا (دیوانى نالى، ٦٠).

كوردى نووسینی نالى، شۆرشیک بوو لە کاتی خۆیدا و جورئەتیکى گەورەى و بستوو، تەنانت ئەم زمانى نووسینەى ئیمە بە کارى دەھینین سەرچاوەكەى لەم بەرەنگاربوونەو «نالى» یەو دەست پى دەكات (قەیس، کاکل توفیق، ٢٠٠٧، ١٢٥).

نالى نیشتمانپەرورێكى رووناکبیروو و زۆر بەھیوا بوو کە حاكىمى بابان بتوانى سەرەخۆبى

كوردستان بهرانبەر به داگیركەریی توركاني عوسمانی و ئیرانییهكان راگری. هەرچەند لە دواییدا، بابان تیکشکا و چووو ژیر رکینی توركانهوه و نالی به ناچار تهرکی ولاتی کرد و پاشماوهی ژبانی نالی له دیمهشق، ئەسته مبول و مهککه چووو سه (شاکهلی، ۱۳۸۴، ۲۱۸).

ههروهه له قوتابخانهی ئەدهبی سۆرانی، زانایانیککی تری ئایینی وهک حاجی قادری کوپی، شیخ رهزا تالهبانی، وهفایی، مهحوی، قانع، ههژار و هیمن و زۆریکی تر له زانایان، خزمهتی زمان و کهلتوری نهتهوهییان کردوو.

۳-۳- ئاسایشی نهتهوهیی له کوردستان

ئهوهی که روون و بهرچاوه کوردستان هم له بواری سروشتی و هم له بواری ئینسانیهوه کۆمه‌لگایهکی فره‌چەشن و رهنگینه.

لهم ولاته له بواری نهتهوهیی، جگه له کورد، توركمان، ئهرمەنی، ئاشووری، عه‌رب و توركیش هه‌به و له بواری ئایینی، موسلمان، مه‌سیحی، ئیزه‌دی، یارسان و جووله‌که‌یش هه‌یه. ئەم جیاوازییه له بواری نهتهوهیی و ئایینی، کوردستانی وهک نمونونه‌کی جوان و سه‌رنجراکیش له پیکه‌وه‌ژبان و تۆلیرانس ده‌ره‌یناوه. به‌ده‌گمەن بینه‌روه که له کوردستان، تاک یان کۆمه‌لیک به هۆی جیاوازی نهتهوهیی و ئایینییه‌وه تووشی مه‌ترسی و ئازار بووبیته‌وه. رووداوه‌کانی ئەم سه‌ده‌یه که سه‌ده‌ی سه‌ره‌لدانی ناسیونالیسم و پرۆسه‌ی هه‌لقولاوی ولاتان بووه، ئەو راستیه‌مان بۆ نیشان ده‌دا که نهتهوه‌کانی عه‌رب، تورک و فارس، له پرۆسه‌ی دامه‌زرانی ده‌وله‌تی به‌ناو مۆدیرنی خۆیان و له ره‌وتی «نهتهوه‌سازی»یان، چون گهلانی تریان به هۆی جیاوازی زمانی و ئایینی ئازارداوه و تووشی کۆشتوبەر کردووته‌وه و لاپه‌ره‌یه‌کی ره‌شیان بۆ نهتهوه‌که‌یان تۆمار کردوو.

به داخه‌وه ئه‌وهی که ئەو نهته‌وانه له ژیر ناوی ناسیونالیسم و نهته‌وايه‌تی بانگه‌شه‌یان بۆ کردوو؛ ته‌نیا جوړیک له فاشیسم بووه،

چونکه بوونی خۆیان له نه‌بوونی ئه‌وهی دیکه‌دا پیناسه کردوو. ئه‌وهی ناسیونالیسمی کوردی له ناسیونالیسمی ئه‌وانی تر جیا ده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌یه که کورد هه‌چکات بۆ شوناس و مانه‌وهی خۆی په‌لاماری ئه‌وانی تری نه‌داوه؛ هه‌ر بۆیه کاتیک نهته‌وه‌کانی تر لییان قه‌ماوه به بێ دله‌راوکی روویان له کوردستان کردوو و کوردستانیان وهک شوینگه‌ی ئارامی خۆیان زانیوه. هه‌موومان رووداوه‌کانی دوا‌ی هاتنی داعشمان بینه‌وه که چون به لیشاو هه‌موو نهته‌وه‌کان به زمان و ئایینی جیاوازیه‌وه، روویان له کوردستان کرد و ئەم ولاته باوه‌شی گه‌رمی بۆ ئه‌وان کردوه. ئیستا ئەم پرسپاره زه‌ق ده‌بیته‌وه که کورد ئاوه‌ها له‌گه‌ل نهته‌وه‌کانی تر هه‌لسوکه‌وتی کردوو، ده‌بی له‌گه‌ل رهنگینی زمانی و ئایینی نهته‌وه‌که‌ی خۆی چون هه‌لسوکه‌وت بکات؟

هه‌روهک پيشتر ئاماژه‌ کرا، کوردستان له بواری زاراوه‌یی و ئایینییه‌وه، له نێوان چه‌ندین ئاین، ئاینزا و زاراوه‌دا دابه‌ش کراوه و هه‌ر ناوچه‌یه‌ک، به‌هۆی زمان و ئایینه‌وه تابه‌تمه‌ندی خۆی یێ به‌خشاوه. هه‌رچه‌نده کوردستان له بواری زمانی و ئایینی تا راده‌یه‌ک جیاوازی پێوه‌ دیاره به‌لام هه‌موو گه‌لی کورد له ره‌وتی نهته‌وايه‌تی و بزایێ پرگاریخوازانهدا به شیوه‌یه‌کی ریزه‌یی نرخی شوناسخوازی خۆی داوه. هه‌بوونی ئاین و زاراوه‌ی جیاواز له کوردستان، پێویستی پلورالیسمی زمانی و فره‌هنگی لهم ولاته زه‌ق ده‌کاته‌وه. دووپات کردنه‌وهی ئەزموونی ولاتانی دراوسی له سازدانی سیاسه‌تی فره‌هنگی ونهته‌وه‌یی له به‌رپه‌ردنی ولات، بۆ کوردستان، هه‌له‌یه‌کی رووخینه‌ره. خه‌لکی کوردستان به هه‌موو جیاوازییه‌که‌نه‌وه خۆیان له چوارچێوه‌ی یه‌ک نهته‌وه‌دا پیناسه ده‌که‌ن، بۆیه هه‌ریه‌ک له زمان و ئایینه‌کان، کوردبوون وه‌ک ماف و مه‌شرووعیه‌تیک بۆ مانه‌وه‌ی فره‌هنگی خۆی ده‌زانێ. پلورالیسمی



فهره‌ه‌نگی له کوردستان، رِخۆش‌کهره بۆ بووژانه‌وه‌ی فهره‌ه‌نگی، زمانی و ئایینی، به بی تیک‌چوونی کوللییه‌تی فهره‌ه‌نگی و نه‌ته‌وه‌یی. هه‌روه‌ک له باسی زمانی هاوبه‌شدا باس کرا، هه‌بوونی زمانیکی هاوبه‌ش بۆ کوردستان له پال خۆلقانندی دهره‌تانی خۆبندن و په‌روه‌ده بۆ زاراوه‌کانی تر، ئاستی تیگه‌یشتنی نه‌ته‌وه‌یی و حورمه‌تی شارۆمه‌ندی به‌رزتر ده‌کاته‌وه. پلۆرالیسمی فهره‌ه‌نگی له کوردستان، زمانی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بی، چونکه یه‌کیک لهو خالانه‌ی که ناحه‌زانی کورد و کوردستان هه‌میشه هه‌ولیان بۆ داوه، به هۆیه‌وه درز و ته‌گه‌ره بۆ یه‌کیه‌تی کوردان ساز بکه‌ن، باسی چهند زاراوه‌یی و چهند ئایینی له کوردستان بووه. ئه‌گه‌ر حیزبه سیاسییه‌کان و یان کۆر و کۆمه‌له‌ رۆشنیرییه‌کانی کوردستان، دان به واقیعه جوگرافیاییه‌کانی کوردستان و یه‌ک له‌وان، تیکه‌لایه‌ی فهره‌ه‌نگیدا بنین و به‌هه‌ره‌ باسی پلۆرالیسمی زمانی و فهره‌ه‌نگی له کوردستان تیئۆریزه بکری؛ به دلنیا‌یییه‌وه پیلانی ناحه‌زان که ماوه‌یه‌که له ژێر ناوی جیاوازی زمانی و ئایینی خه‌ریکی دووبه‌ره‌کی گیران له‌ناو گه‌لی کوردان پووچه‌ل ده‌کرێته‌وه. ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی، په‌یه‌ه‌ندی راسته‌وخۆی به مه‌شرووعییه‌تی ده‌سه‌لاته‌وه هه‌یه. ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتیک له‌تیو خه‌لکی خۆیدا دانپێداتراو نه‌بی و شارۆمه‌ندانی ئه‌و ولاته هه‌ست به مافی شارۆمه‌ندی نه‌که‌ن، له درێژ‌خایه‌ندا ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له ناخۆدا تووشی هه‌ره‌شه و مه‌ترسی ده‌بی. ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له کوردستان، به‌نده به پته‌وکردنی ریزه‌کانی ناوخۆ. کوردستان به هۆی هه‌لکه‌وه‌ته‌ی جوگرافیایی خۆی، له‌گه‌ل مه‌ترسیی دوژمنانی ده‌رووبه‌ری به‌هه‌روه‌یه و له ئه‌گه‌ری سه‌ره‌خۆیی و یان ده‌سه‌لاتی ناوچه‌یی له پارچه‌یه‌کید؛ له دوژمنی و گه‌مارۆی ناحه‌زان بیبه‌ری نابێ، به‌لام گرینگترین خال بۆ ده‌ربازبوون و خۆراگری، پووچه‌ل‌کردنه‌وه‌ی خاله‌ لاوازه ناخۆیییه‌کانه که

به دلنیا‌یییه‌وه چهند زاراوه‌یی و چهند ئایینی، یه‌کیک له گرینگترینی ئه‌و خالانه‌یه‌ که ده‌بی به پراکتیزه‌کردنی سیاسه‌تی پلۆرالیسمی فهره‌ه‌نگی، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له کوردستان به شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی مسۆگه‌ر بکری.

ئاگام

به ئاوردانه‌وه‌یه‌ک لهو باسانه که وروژان و له ولامدانانه‌وه به پرسپاری سه‌ره‌کیی ئه‌م وتاره‌دا، بۆمان دهرده‌که‌وی که پراکتیزه‌کردنی سیاسیه‌تی پلۆرالیسمی فهره‌ه‌نگی و زمانی له کوردستان، پێویستییه‌کی هه‌نووه‌کییه و که‌مه‌ترخه‌می له‌م به‌واره‌دا له لایه‌ن لایه‌نه په‌یه‌ه‌ندی‌داره‌کانه‌وه، له درێژ‌خایه‌ندا به‌رزوه‌ندی و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه.

هه‌روا که پێشتر ئاماژه‌مان پێ دا، له پیناو پراکتیزه‌کردنی سیاسیه‌تی پلۆرالیسمی فهره‌ه‌نگی، هه‌بوونی زمانیکی هاوبه‌ش له کوردستان پێویستییه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره. هه‌بوونی زمانی هاوبه‌ش له کوردستان به مانای سه‌روه‌ری و فه‌خری شیوه‌ زمانیکی به‌سه‌ر زمانه‌کانی تر دا نییه؛ به‌لکه‌و میژووی ئه‌ده‌بی کوردی ئه‌و راستیییه‌ی سه‌لماندووه که به‌پێی بارودۆخی سه‌رده‌م، هه‌ر جاره یه‌کیک له شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی وه‌ک زمانی هاوبه‌ش، له لایه‌ن به‌شیکه‌ی به‌رچاو له خه‌لکی کوردستانه‌وه که‌لکی لێ وه‌رگیراوه و له ره‌وتی میژوویی خۆیدا خزمه‌تی پێ کراوه. بۆ وینه ئه‌ده‌بی هه‌ورامی بۆماوه‌یه‌کی دووردریژ، له زۆریه‌ی به‌شه‌کانی کوردستانی باشوور و رۆژه‌لات، وه‌ک ئه‌ده‌بی سه‌رده‌ست چاوی لێ کراوه و زۆریک له زانیانی کوردستان، له ریگه‌ی زمانی هه‌ورامییه‌وه، خزمه‌تی گه‌لی کوردیان کردووه.

هه‌بوونی زمانی هاوبه‌ش له ئاستی سه‌رانسه‌ریی کوردستاندا، ئه‌گه‌ر به مانای په‌راویز خستن و له‌ناوبردنی شیوه‌زمانه‌کانی تری کوردی بیست، ئه‌وه دووپات‌کردنه‌وه‌ی

پرژوی سه‌قه‌تی «nation-state» له رۆژه‌لاتی ناو‌راست ده‌بی که له یه‌ک سه‌ده‌ی رابردودا له ولاتانی ناوچه به شیوه‌یه‌کی ناشیانه په‌یره‌و‌کراوه. هه‌بوونی ده‌ره‌تانی خویندن به زمانی زگماکی له‌پال زمانی هاوبه‌ش له‌و ناوچه‌ی که زمانی جگه له‌زمانی هاوبه‌شیمان هه‌یه، نه‌ته‌نیا ده‌سته واژه‌ی قیزه‌ونی «ته‌مامییه‌تی ئه‌رز» ناخاته مه‌ترسییه‌وه، به‌لکو وه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تی له‌ئاستی سه‌رانسه‌ری ولاتدا زۆر به‌هیزتر ده‌کات. کاتیکی شارۆمه‌ندی ولاتیکی هه‌ست به‌به‌رپرسیاریتی له‌ئاست خاک و نیشتماندا ده‌کات که هه‌موو مافه‌ ئینسانیه‌کانی پارێزراو بن.

ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له‌هه‌ر ولاتیکی کاتیکی سه‌قامگیر ده‌بی که هه‌موو شارۆمه‌ندانی ئه‌و ولاته‌ مافه‌کانیان پارێزراو بیت. ئه‌مه‌رۆکه ئه‌زموونی ولاتانی نادیموکرات ئه‌و راستیه‌ی سه‌لماندووه که ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی، له‌ریگی هیزی سه‌خته‌وه‌ دا‌بین ناکرێ و سیاسه‌تی په‌راویزخستن و سه‌رکوت، نه‌ته‌نیا داوا په‌واکان دانامرکینیه‌ته‌وه، به‌لکو داخوازه‌ مه‌دنییه‌کان به‌ره‌و ئافارێکی رادیکال و چاروا‌ننه‌کراو ده‌بات. گه‌لی کورد، سه‌ره‌رای جیاوازی له‌بری که له‌تایه‌تمه‌ندییه‌کان وه‌ک شیوازی ئاخافتن، به‌لام له‌بوری جوگرافیایی و سه‌ره‌زمینی، میژوویی، فه‌ره‌نگی و کومه‌لایه‌تی، ئاین و بیر و باوه‌ر و بیره‌وه‌ری سیاسی و هه‌ستی نیشتمانی، به‌یه‌ک نه‌ته‌وه‌ ده‌ژمێردرێن و له‌م روه‌وه، هه‌ر‌جۆره‌ هه‌ول‌دانیک بۆ جیاوازیخستن له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی کورد، هه‌نگاوی پێچه‌وانه‌یه‌ و دژی هه‌موو راستیه‌ میژوویییه‌کانه. کورد نابێ به‌هیچ شیوازییک له‌به‌رانه‌ر جیاوازییه‌کان، له‌ئه‌زموونی پر له‌کیشه‌ی ولاتانی ده‌روبه‌ری خۆی، له‌شیوازی حوکمرانی که‌لک وه‌رگیرێت. کوردستان به‌هه‌موو رهنگه‌کانیه‌وه‌ رهنگین و رازاوه‌یه، بۆیه‌ پراکتیزه‌کردنی سیاسه‌تی پلۆریستی بۆ به‌رپه‌ردنی حوکمرانی ولات

له‌هه‌موو به‌شه‌کان به‌تایبه‌ت به‌شی زمان و فه‌ره‌هه‌نگ، نه‌ته‌نیا ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان تووشی مه‌ترسی ناییت، به‌لکو هه‌موو خه‌لکی ولات به‌هه‌ست و ئاوازیکی قوول‌ه‌وه‌ پارێزی سه‌روه‌ری و به‌رژه‌وه‌ندی نیشتمانی ده‌بن.

سه‌رچاوه‌کان

- آشوری، داریوش، (۱۳۷۹)، دانشنامه سیاسی، تهران، انتشارات مروارید.
 - نه‌یوب رۆسته‌م، هه‌ورامان لیکۆلێنه‌وه‌یه‌کی میژوویی کلتوریه‌یه، به‌رگی په‌که‌م و دووهم، ۲۰۱۱، سلێمانی، مه‌له‌ندی رۆشنییری هه‌ورامان.
 - بېشکچی، ئیسماعیل، کوردستان کۆلۆنییه‌کی نێوده‌وله‌تی، وه‌رگیر: هه‌مه‌ره‌شید، ۲۰۰۲، سلێمانی.
 - تراذگیل، پیتر، زبان شناسی اجتماعی، درآمدی بر زبان و جامعه، ترجمه: محمد طباطبایی، ۱۳۷۶، تهران.
 - حافظ نیا، محمدرضا، مفهوم و تعریف ملت، ۱۳۸۸، جزوه کلاسی، دانشگاه تربیت مدرس تهران.
 - حسینی، باباشیخ، هامشی برداش زبانشناسی، ۱۳۸۰، سنجند، نشریاز.
 - هه‌مه‌ خورشید، فوناد، زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی، ۲۰۰۸، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.
 - شاکه‌لی، فه‌هاد، شیعی کلاسیک و نوینی کوردی، وه‌رگیر: جه‌لیل که‌رمی، ۱۳۸۴، وه‌رنامه‌ی فه‌ره‌نگی، نه‌ده‌بی، کومه‌لایه‌تی زریبار، سالی نۆهه‌م، (۵۹، ۵۸).
 - شاکه‌لی، فه‌هاد، زمانی کوردی له‌ئاسته‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا، ۲۰۱۱، هه‌ولێر، ده‌زگای چاپ و په‌خشی ئاراس.
 - شوانی، ره‌فیق، زمانه‌وانی، کومه‌لیک و تار، ۲۰۰۹، هه‌ولێر، ده‌زگای موکریانی.
 - شوانی، ره‌فیق، زمانی کوردی و شوینی له‌ناو زمانه‌کانی جیهاندا، هه‌ولێر، ۲۰۰۸، ده‌زگای موکریانی.
 - کاکل توفیق، قه‌یس، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و پلانی زمان، ۲۰۰۷، ده‌زگای ئاراس.
 - گیدنز، آنتونی، (۱۳۸۴)، جامعه شناسی، ترجمه: منوچهر صبوری، تهران، نشر نی.
 - کریستال، دیوید، انقلاب زبانی، ترجمه: شه‌رام نقش تبریزی، ۱۳۸۵، تهران، ققنوس.
 - هیوود، اندرو، (۱۳۹۶)، سیاست، ترجمه: عبدالرحمان عالم، تهران، انتشارات نی.
 - مجته‌دزاده، پیروز، جغرافیای سیاسی و سیاست جغرافیایی، ۱۳۸۱، تهران، سمت.
 - Guibernau, Montserrat, (2004). Antony D, Smith on Nations and National Identity: a Critical assessment. Nation and Nationalism 10(1/2). 2004. 125-141.
 - Glassner, martin, Faberer, chuak, (2004). political geography, third edition.
 - Glassner, martin. (1993). Political geography.
 - Short Rennie, John (1993). An introduction to political geography, second edition, Routledge.
 - Lima Anderson and Careth Stansfield, The future of Iraq, Dictatorship, Democracy, or Division?, 2004, New York, Palgrave macmillan.
 - www. Britannica.com
 - www. merriam-webster. com

فيمينيسم و سینهما

چه کۆرۈژھەلات

”

ئامانجى فېمىنىستەكان لە سەرەتاوہ ئەوہ بوو كە شىوازى دەسەلات و پەيوەندىيە دەروونى/ كۆمەلايەتییەكان كە بېوونە ھۆى دروست بوونى كۆمەلگايەكى باوكسالار ئاشكرا بکەن و رەخنەى لى بگرن. لە كەنار ئەم ھەلۆیستەشدا ھول بىدەن بە دابىن كوردنى ئەندىشەى شىكارىيى فيلم و نىگايەكى رەخنەگرانە، پەيوەندىيە كۆمەلايەتییەكان كە لەسەر بنەماى رەگەزى پىكھاتوون، بگۆرپ و تىكى بىدەن. چون بەو قەناعەتە گەيشتبوون كە پىشەى سىنەما، تەواو لە دەست پىاواندايە و ئەندىشەى نىرىنە تەواوى بەشەكانى بەرھەمھىنانى فيلمى بەدەستە.

“

بزووتنه وه كانى سە دەى بىستەم لە شۆرشى يەكەتەى سۆفەتەو تا بزووتنەوەى كرێكارى و بزووتنەوەى خویندكارى و شەپۆلى دووھەمى جوولانەوەى ژنان، ھەموویان گرینگىيەكى تايبەتەيان بە سەنەما داو، لەبەر ئەوەى سەنەما دياردەيەكى گشتگىرو سەرنجراكيشە. ئەم تايبەتمەندىيە بوو تەھۆى پەرەسەندنى بىر و ھزرى جياواز لە ناو نووسەرانى بواری سەنەما.

دواى بزووتنەوەى خویندكارى- كرێكارى مانگى مەى ۱۹۶۸ لە فەرانسە، ھېورھېور، شاھىدى دووركەوتنەوەيەكى فكري لە ماركسىسم وەك تەنیا رېبازى ديارى ئەو قوناغە دەبين. ھەرچەند ئەم دووركەوتنەوەيە بە واتاى دابەران لە سايەتەكانى ماركسىسم لە ناو رېكخراوە دژبەرەكانى دەسەلات نەبوو بەلكو بە واتايە بوو كە ويست لەسەر پرسە چىنايەتییەكان كەمتر دەبێتەو و خواست لەسەر كۆمەلێك پرسى نوێ وەكوو كيشەى بنچينە، رەگەز و ھەروەھا پرسگەلى رەگەزى دەست پى دەكات.

بىگومان لە ھەفتاكانەو تا سالانى نەو دەى زاينى، ئەتوانين بليين دەستپيک و گەرمەى فيكر و ئەنديشەى فيمىنيستەكان بوو. ھەر لە سالانى ھەفتاكاندا باس لەسەر فيلم و سەنەما وەك دياردەيەكى مۆدېرنى ھاوچەرخ، ئەچیتە ناو رۆژەقى ئەنديشمەندانى فيمىنيست.

ئامانجى فيمىنيستەكان لە سەرەتاو ئەو بوو كە شىوازى دەسەلات و پەيوەندىيە دەروونى/ كۆمەلایەتییەكان كە ببوونە ھۆى دروست بوونى كۆمەلگايەكى باوكسالار ئاشكرا بكەن و رەخنەى لى بگرن. لە كەنار ئەم ھەلوپستەشدا ھول بەدەن بە دابىن كردنى ئەنديشەى شيكارىيە فيلم و نيگايەكى رەخنەگرانە، پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان كە لەسەر بنەماى

رەگەزى پيكتاتوون، بگورن و تىكى بەدەن. چون بەو قەناعەتە گەيشتیبوون كە پيشەى سەنەما، تەواو لە دەست پياواندايە و ئەنديشەى نيرىنە تەواوى بەشەكانى بەرھەمھيئانى فيلمى بەدەستە.

فيمىنيستە رەخنەگرەكان ھەوليان ئەدا كە گرینگى بە گرفتگەلى وەك دەستدریژىيە سېكسى، سووئىستفادەى رەگەزى و مافى لەباربردنى منال، بەدەن و بەردەوام بىخەنە رۆژەقى باسەكانیانەو.

فيمىنيستى سەنەمايى، ھاوشىوەى رەوتى گشتىيە فيمىنيستى، لەسەر بنەماى كۆمەلێك نووسراوەى فيكرىيە فيمىنيستى وەكوو «ژوورېك بە ديمەنگەو» لە نووسىنى ويرجينيا وولف و ھەروەھا «رەگەزى دووھەم» لە نووسىنى سيمىن دوبوار دەست، پى دەكات.

شەپۆلى فيمىنيستى بۆ خویندەوەى فيلم، يەكەم جار لە فيستىوالى فيلمى ژنان لە نيويۆرك لە سالى ۱۹۷۲ دەست پى دەكات كە ھاوكاتە لەگەل بلبوونەوەى كۆمەلێك كتيبي گشتپەسەندى فيمىنيستى لە سەرەتای ھەفتاكاندا كە ديارترينيان بریتىيە لە «لە رېژيلانەوە بۆ دەستدریژى: بۆچوونىك لەسەر ژنان لە فيلمدا» لە نووسىنى مالى ھاسكل.

مالى ھاسكل، لەم كتيبەدا باس لەسەر ميژووى ژنان لە ناو سەنەما دا دەكات. ھاسكل باوهرى وايە ئەو وینە و ئىماژەى كە لە ژنان لە بەشيكى زۆر لە فيلمەكاندا نیشان دەدریت، زۆر جار ئاستى كەسايەتییە ژنانى ناو فيلمەكان رادەگرن. ژنانى ناو فيلمەكان ئەبنە داىكانىك كە بۆ مندالەكانيان و خيزانەكەيان لەخۆبردوويىيەكى فيداكارانە نیشان دەدەن يان ژنانىك كە عاشقانە بۆ ئاساپش و خۆشگوزەرانى بنەمالەكانيان ھول دەدەن يان ژنانىك كە بەس بۆ روخسار و ئەندامى سيكسىيان كەلكيان

لئ وەرده گیریت. هاسل باوهری وایه که ئەم دووپات و چەندپات بوونەوێه بە شێوەیەکی سیستەماتیکە بۆ ئەوێ ژن لەو چوارچێوەیەدا رابگرن و وینەیهکی رۆتین و هەمیشەییان لئ دروست کەن.

هاسل لە درێژەدا باس لەو دەکات کە دوای سالانیک، وینەیی ناواقیعی سینەما لە ژنان، وای کرد کە کۆمەڵیک ژنی سینەماگەر پێیگەن کە لە حەقیقەتدا ئەوان بە دروستکردنی وینەیهکی واقیعی لە خۆیان، ئەم کەمتەر خەمییه قەرەبوو بکەنەوێ و ئەو بەشە نادیارە کە سالانیک بە هۆی

سینەمای وێستێرنەوێ بەردەوام بێ ریزی و تۆندوتیزی بەرانبەر بە کەسایەتی ژنان دەکرا، بە بەرھەمھێنانی فیلمەکانی خۆیان نیشانی بینەری بدەن. لۆرا مالووی یەکیک لە کەسایەتییه گرینگەکانی رەخنەگری فیمینیسیتی فیلمە کە لە سالی ۱۹۷۳ی زاینی وتاریک بە ناو نیشانی «چیزی بینین و سینەمای چیرۆکی» بلاو دەکاتەوێ. مالووی لەم وتارەدا بە ئیلھام وەرگرتن لە بۆچوونەکانی لاکان و فرۆید هەروەها بابەتی

هێماناسینی کریستیەن مێتزر، دەست دەکات بە لیکۆلینەوێ لەسەر سینەمای هالیوودی ئەمریکا و بە تاییەت دەرھێنەری بەناویانگ ئالفرید هیچکاک.

مالووی لە پەيوەندی لەگەڵ چۆنیەتی دروست بوونی چیرۆی بینین لە سینەمادا دەنوسیت: لەسەر بنەمایەکی ژیرانە و لیزانانە و رەزامەندانە چیرۆی بینین وەدی هاتووێ. پێشەیی سینەما بۆ بەدەستھێنانی داھاتوو و گەرانەوێ ئەو پارە زۆرە کە سەرفی فیلمەکانی دەکات، هەول ئەدات

شێوازێکی ئیروۆتیک و سیکسی لە روانگەیی سیستەمیکی پیاوسالارانەوێ لە بەرھەمەکاندا دا بین بکات.

مالووی بە خستەنە ژێر پرسیاری بابەتیکی گرینگ لەسەر سولتەیی نیگای واقماو (نگاه خیره / gaze)ی، پیاوان بۆ پەردەیی سینەما دەلیت: لە جیھانیکدا کە لەسەر بنەمای نایە کسانیی رەگەزییە، چیژ لە بینین بە دوو بەشی کارا و چالاک / پیاو، ناکارا و خەساوژن دا بەش بووێ.

بە شێوەی نەرتیی، نمایشی ژن لە دوو ئاستدا ئەتوانیت کاریگەریی هەبیت. یەکەم بە واتای بنەماگەلی ئیروۆتیک بۆ کەسایەتی ناو چیرۆکە کە و مەملاتیی ناو چیرۆک و دووھەم بە واتای بنەماگەلی ئیروۆتیک بۆ بینەری ناو هۆلی سینەما. ئەم دوو جوړ بینینە چ لە ناو فیلمە کەدا و چ لە دەرەوێ فیلمە کە، بە نیسبەت کەسایەتی ژنەوێ دیتە ئاراوێ.

مالووی لە وتارە کەیی خۆیدا باس لە سێ ئاستی نیگای واقماو (نگاه خیره) بە سەر پەردەیی سینەمادا دەکات، کە بە نامزای کامیرا، کەسایەتییهکانی ناو فیلمە کە و بینەران لە ناو هۆلی سینەمادا، پیکدیت. ئەو نیگایانە کە شوناسی کەسایەتی ژنی ناو فیلمە کە دا بین ئەکەن و ئەو دەخەنە بەر چاوی بینەر.

لە رابردوودا چوارچێوەی رەخنەیی فیمینیسیتی لەسەر شرۆفەیی فیلمەکاندا تەرکیزی دەکرد بەلام ئیستاکە رەخنە و شیکاریی فیمینیسیتی بە کەلک وەرگرتن لە بیرمەندانە وەکو مالووی، میری ئان دوان، باربارا کرید و کارۆل کللور، بالی بەسەر تەواوی جومگەکانی مۆلتی میدیا

” فیمینیسیمی سینەمای،
هاوشیوێ رەوتی
گشتیی فیمینیسیم،
لەسەر بنەمای کۆمەڵیک
نووسراوێ فیکریی
فیمینیسیم وەکوو «
ژوورنیک بە دیمەنگەوێ»
لە نووسینی ویرجینیا
وولف و هەروەها
«رەگەزی دووھەم» لە
نووسینی سیمین دوووار
دەست، پێ دەکات

و سۆشیاڵ میدیا پربینەرەکاندا گرتوو. بەشیکى نوێ لە خوێندنەوهی فیمینستی فیلم، تەریزی لەسەر میژووی فیلمسازە ژنەکانە و لە ئەناریدا دەست ئەکەن بە ناسینی ژنانیک کە لە پستی کامیران و لە بەشە جیاجیاکانی پیشەى سینەمادا، وەکوو بەشى دەرھێنان، نووسین و بەرھەمھێنان و ... کار دەکەن. ھەروەھا ژنانیک کە لە ستۆدیۆ فیلمسازییە شەخسییەکانی خۆیاندا چالاکن.

فیمینستەکان لە سەر سینەما و فیلمسازی ھەلوپۆست و چالاکیان بە دوو شێوە بەردەوام بوو. یەکەم: پەرەیان بە رەخنەى فیمینستی لەسەر فیلم دا و ھەک شێوازیکی بەرچاوە لە ناو رەخنە سینەمایییەکاندا جیگیریان کرد.

دووەم: یارمەتیی کۆمەڵیک فیلمسازیان دا، بەتایبەت ژنانیکی فیلمساز وەکوو شانتال ئاکرمەن، ئەنیس وادا، جین کەمپیون، میرا ناییر و ... و چەندین فیستیوالی فیلمی تایبەت بە ژنان، دەستیان بە چالاکى کرد. پشپۆرانی رەخنەى فیمینستی فیلم، باوەریان وایە کە ناییت رەخنەى فیمینستی لە فیلمەکان، تەنیا لەسەر پرسى رەگەز بێت، بەلکوو ئەبێت لەسەر بابەتێ ئینتەرسکشنالیتیەکانی دیکە وەک چینەکان، بنچینە، مەزھەبە شاراوەکان، رەشپینستەکان بێت و ھەروەھا لەسەر دژایەتیی ئیمپریالیسم تەریز بکات.

ئەم رەخنەگرانە پیداکری لەسەر یەکسانی رەگەزی و ھەروەھا جیاوێزیە رەگەزیەکان و سەرنجدان بە بایەخەکانی فیمینستی بەتایبەت لابرەدنی ھەر شێوە ژێردەستە بوونی ژنان لە سینەمادا دەکەن. ئەوان باوەریان وایە ئیتر ناییت چیدیە کاراکتەری ژنان لە فیلمەکاندا، تەنیا بێت بە کەسایەتیی فیلباز و شەھووتی و عیشوگەر (Femme Fatal)

دواتر کەسایەتییەکی دیکەى فیمینست بە ناوی ئانا فیوورلۆھم، لە لیکۆلینەوکانیدا لەسەر شیکاریی فیمینستی فیلم، باس لەسەر ئەو دەکات کە لە فیلمی فیمینستیدا دەبێت تەواوی چوارچۆیە و بنەماکانی کە پێشوو تر لە سینەما و فیلمسازیدا ئەزموون کراون، وەلا بنرین و بچنە ژێر پرسیار و مەملانییە بابەتیی. بە باوەری فیوورلۆھم، فیلمە فیمینستیەکان ئەبێت لەسەر بنچینە پەراویزخراوەکان و چینەھەژارەکان، ھاورەگەزخاوان و خواستە رەگەزیە جیاوازەکان بن.

ھەروەھا فیلمە فیمینستیەکان دەبێت پیداکری بکەن و رەخنە لە جومگەکانی دەسەلات و قەوارە سیاسییە ناروونەکان بگرن و ئەو کەسانەى کە ئەیانھەوێت فیلمی فیمینستی دروست بکەن، ناییت بوخۆیان ئەندام یان بەشداری دەسەلات بن و لە ھەموو کاتدا ئەبێت خۆیان دوور راکرن.

فیلمیکی فیمینستی، پۆیست ناکات ھەتەن ژنان بەرھەمی بینن؛ گرینگ ئەو یە بابەت و ناوەرۆکی چیرۆکی فیلمە کە، باس لە پرسە فیمینستیەکان بکات.

کۆمەڵیک فیلمی گرینگی میژووی سینەمای فیمینستی

- 1 خوی زەوی - لە دەرھێنانی ھېرېرت بېپرەمەن ۱۹۵۴
- 2 من تۆ ئەو ئەو - شانتال ئاکرمەن ۱۹۷۴
- 3 جولیا - فرید زینەمان ۱۹۷۴
- 4 مال بە کۆلدا - ئانیس وادا ۱۹۸۵
- 5 تەما و لوییز - ریدلی ئیسکات ۱۹۹۰
- 6 پیناۆ - جین کەمپیون ۱۹۹۳
- 7 وینەى یەک خاتوون - جین کەمپیون ۱۹۹۶
- 8 گوم بوو لە ناو وەرگیراندا - سوفیا کاپولا ۲۰۰۳



“ شیکاری ”

فیمینیزم، ژن، نه ته وه خواری، کومه لگا: دهربازبوونی کومه لگایه کی بندهست

رووناھی رۆژه لات

”

روانگه ی فیمینستی له کومه لگایه کی بندهستدا چون خوی ده بینیته وه؟
دهرخستن و لیکدانه وه ی په یوه ندی نیوان ژن و چین و نه ته وه و ژینگه
ئامانجی ئەم وتاره یه. رهوت و رپبازه سیاسیه کانی کوردستان په گشتی
خالیک یان چند خالیان له بهر چاو نه گرتوه. پیویسته له دارشته وه ی
ستراتیژی چالاکی لایه نه سیاسی و رهوته کومه لایه تییه کاند، ئەم
خالگه له و په یوه ندی نیوانیان وه کوو بنهما هه ژمار بکری.

“

پيشه‌کى

بندەست بوون ئەو دۇخەيە كە هېچكام لەو رەوت و رېبازە سياسىيانە وا بۆ كۆمەلگای بندەست خەبات دەكەن، نكۆلىي لى ناكەن. تەنانت ئەگەر بە هەلەشدا چووبىتن. ناروونىي ئىدىيولۇژىيە جىاوازەكان كە لە ناروونىي چەمك و پىوەر و ئاراستەكەيانەو دەيت، بە ئىستەيشەو لە سەرھەلداى رەوتى رزگاربخوازيي گشتگير بۆ رزگاربي كوردستان، رېگر بوو. كە دەلېين كوردستان، ئەو لايەنەنى خۇيان بە مافخوازي رەگەزى و چىنى هەزار و ژىنگە و... دەزانن، بەرھەلستى وشەى كوردستان دەبنەو. ئەگەر بە پىوەرى زانست و راست بىنين و بنەماكانى بە سىستەمبوون لە بابەتەكە برونين، هەلۆيستەى ئەوان لە راستىيەكانى كۆمەلگای كوردستانەو سەرچاوە دەگرېت. بەلام چۆنەتیی ئەم پەيوەندىيە، شىوہى وینا كوردى كوردستان لای ئەوان ديارى دەكات. لايەنى دەروونى و زەينى هەلۆيستەكەيان ژىرخانى ئاراستەى سياسى – كۆمەلايەتیی ئەو لايەنەنيە. لەم وتارەدا هەول ئەدەم نەشتەرى رەخنە بۆ هەموو رەوت و رېبازە سياسىيەكانى كوردستان بخرەمەگەر. سەرھەتا رەوتە نەتەوخوازەكان و پاشان خويندەنەوہى چەپى جىهان سىيەمى و فېمىنيزم و ... لە كۆتاييدا روونكردەنەوہى پەيوەندىي راستەقىنەى رەھەندەكانى كۆمەلگای كوردستان لە رېگای رزگاريدا دەخەمە بەر باس. وتارەكە بۆيە ئەو سەردېرەى هەيە كە ژن رەھەندىكى گرنكى هەموويانە و بەشىك لە دزايەتیی رەوتە جىاواز/ دزبەرەكان، بۆ شىوہروانىينيان بۆ ژن دەگەرېتەو.

رەوتى نەتەوخواز و ژن: دىنامىسى كۆمەلگای كورستان بە پىي شەپۆلى نەتەوخوازي نەگۆردا. بەلام دە ستەبژرە نەتەوخوازەكان، سۆزدارانە ويسىتيان وینايەك لە كۆمەلگای كوردستان نیشان بەدن كە تەنانت لە پيش مۆدېرنىشەوہ مافى ژن لەم كۆمەلگایدا شەرعىيەتى پى دراوہ و ژن دەورېكى بەرچاوى لە بەرپوہردنى كۆمەلگادا هەبوو. لە راستيدا بېجگە لە ئەو دەستەبژرەنى كە لە ئوروپا لەگەل نەتەوخوازيدا ئاشنا بوون، درېزەى ئەو رەوتە لە ژېر كارىگەربى ناسىونالىزمى ساختەكارى تورك و عەجەمدا بوو. ناسىونالىزمى تورك و عەجەم بۆ سەلماندى

رەوابوونى خۇيان بە تەتەوہى خۇيان و خۆسەپاندىان بە سەر نەتەوہ ژېردەستەكاندا كە بە دەستپوہردانى زلھىزان و نەزانكارىيى خودى ئەو نەتەوہگەلەوہ بە سەرياندا زال ببوون، چاخى زېرېنى پيش مۆدېرويان بە دزى و ساختەكارى ساز كرد. لەو چاخەدا مافى مرؤف، مافى ژن، مافى هەزاران پاريزراو بوو. لە گۆرېنى دەقى نووسراوہى كوروشى هەخامەنشيدا كە حكومەتى پەهلەوى كردى، بە روونى دەردەكەوېت. نەتەوخوازيي كړچوكالى كورد هەولېدا وینايەك لە كۆمەلگای پيش مۆدېرنى كوردستان نیشان بەت. ئەمە لە كاتىكدايە كە نەتەوہ سەردەستەكان و نەتەوہى كورد بە ئىستەيشەوہ كۆمەلگايەكى پيش مۆدېرنىان هەيە. ئەگەر ئاراستەى نەتەوخوازي هاوكات لەگەل گۆرېنى كۆمەلگادا نەبېت، بەرھەمەكەى دەبېتە بەرنامەيەكى ناتەواو كە ئەگەر كوردستانىشى پى رزگار بكرېت، خەسار و گەندەلېي لى دەكەوېتەوہ. باشوورى كوردستان تا ئىستە نەيتوانيوہ دەولەت دەستەبەر بەت، لەبەر ئەوہى كۆمەلگايەكى خىلەكى و پيش مۆدېرنە. زەينى داخراو بۆ بگۆرېوونى سىستەم مل نادات.

كاراكتىرى پيشمەرگە، وېراى پىرۇزبوونى، كاراكتىرىكى پياوانەيە كە لە راستيدا رەنگدانەوہى روانگەى پياومەزىنى كۆمەلگايە. فېمىنيسىتەكان بەرھەلست دەبنەوہ كە رەوتى ناسىونالىستى، ژن كەلكاژو دەكات و پاش سەرکەوتن دەياناىتەوہ ناو چىشتخانەى مالان. لە راستيدا خودى فېمىنيسىتەكانىش لە ویناكردى كاراكتىرى ژنى رزگاربخوازا كۆلن. واتادار كردن و وینا كردنى هەر دياردەيەك پىوېستە لە ئاستى مەعريفەناسيدا شى بكرېتەوہ. نە ناسىونالىزم، نە فېمىنيزم لە كوردستاندا تا ئاستى مەعريفە قوول نەبوونەتەوہ. مەعريفە قوولتر لە تېورىيە، بەلام كورد لە نەتەوخوازي و مافى ژندا، بىردۆزەى بە ناتەواوى وەرگرتوہ و هەول دەدات كۆمەلگای كوردستان بەو ئاقارەدا بەت. وەك دىيومانە، ئاكامى ئەم پىرۇسەيە تىكشكانە.

چەپى جىهان سىيەمى و ژن: مەبەست لە چەپى جىهان سىيەمى، خويندەنەوہيەكى نەخويندەوارانەيە لە ماركسىزم و وەچەكانى. لەو ولانانەدا كە ئاخيزگەى بىرى چەپ بوون يان هيزى چەپ دەسەلاتى گرتەدەست، لە



ناکامدا چوونوهه خزمهت بهرژوهه‌ندی نه‌توه‌یی یان به‌که سیاسییه‌که‌یان. به‌لام چه‌پی جیهان سییه‌می له کوردستاندا نه‌ک بهرژوهه‌ندی یه‌که‌ی کوردستانی له‌بهر چاو نه‌گرت، ته‌نانه‌ت ههر هه‌ولیکیان له‌و پیناوه‌دا به‌کونه‌په‌ره‌ستی هه‌ژمار ده‌کرد. ژن به‌پیی وینای وه‌گیراو له‌رۆژئاوا و رۆژه‌لاه‌توهه هاته‌ ناو جه‌رگه‌ی خه‌باته‌وه. سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی رچه‌شکاندن بۆ چالاک کردنه‌وه‌ی ژنان خالیکي پشنگداره‌ که‌ جووله‌ی خسته‌ ناو کومه‌لگاوه. به‌لام له‌بهر نه‌وه‌ی که‌ چه‌پ له‌ خۆیدا له‌ وینا کردنی ژن کۆل بوو و چه‌پی هاوردی کوردستانیش به‌ ناته‌واوی بیروه‌زری چه‌پی وه‌رگرتبوو، نه‌یتوانی ژن، وه‌کسو نیوه‌ی کومه‌لگا له‌ پیکهاته‌ی خه‌باتدا جومگه‌به‌ندی بکات.

چه‌پی بی بنهما و ژن: چه‌پی بی بنهما سه‌ره‌تا به‌شیک بوو له‌ چه‌پی جیهان سییه‌می. چه‌پی جیهان سییه‌می له‌ باری ئاکار و ره‌وشته‌وه هه‌م له‌ بنهماکانی مارکسیزم دانه‌برابوو، هه‌م په‌یوه‌ندی خۆی له‌گه‌ل کومه‌لگای کوردستاندا نه‌چراندبوو. به‌لام چه‌پی بی بنهما سه‌ره‌تا ویستی بیته‌ پشنه‌نگی خه‌بات بۆ ده‌سته‌بهر کردنی مافی خه‌لکی کوردستان به‌ میتۆدی چه‌پ و هیزی نه‌توهه‌خواز- چه‌پی چوار پارچه‌ی کوردستانی له‌ خۆی کۆ کرده‌وه. نه‌توهه‌خوازییه‌کی ناته‌واو و چه‌پیکي ناته‌واو، وه‌رچه‌رخان له‌ ئامانج و ستراتیژی و پیکهاته‌که‌یدا پرووی دا و بوو به‌ ره‌وتیکي دژه‌ نه‌توهه و نیۆلیبرال. له‌ راستیدا پیکهاته‌ی نه‌م لایه‌نه‌ بی بنهما خه‌له‌کییه و سه‌ره‌تا هه‌ولی دا هیز و خه‌بات پاوان بکات. به‌لام له‌ بیر و هزرده‌ سه‌قه‌ت بوو. ههر بۆیه له‌ نایین، نه‌توهه، که‌لینه‌ کومه‌لایه‌تی و زمانی و ئاینیه‌کانی ناوخۆی کوردستان بۆ ده‌سته‌بهر کردنی قوولایی کومه‌لایه‌تی بۆ خۆی که‌لی ناره‌واوی وه‌رگرت. ئامرازی بۆ نه‌م کاره، ده‌روون و که‌سایه‌تی تاکي کورده‌ که‌ بریتیه‌ له‌ پاله‌وانه‌تی و کاره‌سات و دژکرده‌وه‌ی پاله‌وانه‌تیه‌ بۆ کاره‌سات.

ژن له‌م پیکهاته‌یه‌دا کاراکتیریکي تایه‌تی به‌ خۆیه‌وه‌ دیت. بوو به‌ هاوسه‌رۆک، به‌شدار له‌ ده‌نگ و چالاکي کومه‌لایه‌تی و سیاسی و چه‌کداری. هه‌موومان له‌ میدیاکاندا وینه‌ی گه‌ریلايه‌کی ژن یان شه‌روانیکي ژمان بینوه‌ که‌ زۆر جوانه، په‌لکه‌شۆر و...

جی ئاماره‌یه هه‌ندی لایه‌ن هه‌ولیان داوه و ده‌یدهن که‌ وه‌ها کاراکتیریک له‌ ژن بدن به‌ ده‌سته‌وه که‌ تیبیدا سه‌ره‌که‌وتوون. نه‌م وینا کردنه‌ له‌ ژن، وینا کردنیکي میدیاییه. که‌ ده‌چیته‌ بنج و بناوانی ره‌وتی نه‌توهه‌یی یان چه‌پی ناته‌واو یان چه‌پی بی بنهما، ده‌رده‌که‌وی هه‌چیان له‌ زه‌ین و که‌سایه‌تی ژنی کورد تینه‌گه‌یشتوون. ههر بۆیه له‌ پیکهاته‌ی ناته‌واوی ئیدیۆلۆژییاند و وینای ناروونی ژن ده‌بیته‌ به‌ئامراز کردنی ژن. میدیا و بازار وینای ناروونی ژن له‌م ره‌وتگه‌له‌دا ده‌کاته‌ بابه‌تیک بۆ سه‌رنجراکیشانی جه‌ماوه‌ر.

فیمینیزم و ژنی کورد: به‌شیک له‌ فیمینسته‌کان خۆیان له‌ رێبازه‌کانی پشتر و تراودا ده‌بیننه‌وه. به‌لام به‌شیکي تر ته‌نیا داکوکی له‌ مافی ژن له‌ کومه‌لگادا ده‌که‌ن و هه‌ول بۆ ههر گۆرانیکي سیاسی- کومه‌لایه‌تی له‌ پیناوه‌ ده‌سته‌بهر کردنی مافی ژندا لیکه‌ده‌نه‌وه. بابه‌تی ژن و مافخواری بۆ ژن، وه‌کووه ههر دیارده‌یه‌کی تر له‌ بنهما ئیپیستمولۆژییه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات. فیمینیزمی کوردستانی له‌ به‌ره‌م هینانی مه‌ریفه‌ی خۆمالیدا نه‌یتوانوه هه‌نگاوێک هه‌له‌په‌نینت. دوو مه‌ترسی له‌ ریی فیمینسته‌ کورده‌کاندا یه. یه‌که‌م گوتاره‌که‌یان بکه‌وتنه‌ ژێر سیبه‌ری رێبازه‌ پشتر و تراوه‌کانه‌وه، دووه‌م ببن به‌ ئامرازی فیمینیزمی داگیرکه‌ر. داگیرکه‌رانی کوردستان هه‌ول ده‌دهن سه‌رده‌ست بوونی خۆیان به‌ توندوتیژی رووت و گوتار و ئیدیۆلۆژی ناته‌واوه‌وه درێژه‌ پێ بدن. توندوتیژی رووت ته‌نیا له‌ هه‌مه‌بهر ره‌وتی نه‌توهه‌ییدا به‌ کار ده‌بن، به‌لام رینگه‌ به‌و ره‌وت و رێبازانه‌ ده‌دهن که‌، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی بۆ وینه‌ کۆماری ئیسلامیان قه‌بوول نه‌بیت به‌لام له‌ دژی ره‌وتی نه‌توهه‌یی کوردستان هه‌لوێست ده‌گرن یان ئاستی داخوارییه‌کان داده‌به‌ژین، له‌ کوردستاندا ئازادانه‌ چالاکیان هه‌بیت. فیمینیزمی کومه‌لگای داگیرکه‌ر، رووکه‌شیکي بی ناوه‌رۆکه‌ و بیجگه‌ له‌ هه‌ندی هه‌لسوکه‌وت و دورشمی بریقه‌دار هه‌چی تر نییه. راسه‌ ناوه‌رۆکی نییه، به‌لام فۆرمی هیه‌، نه‌وێش یه‌که‌ی سیاسی داگیرکه‌ر. فیمینیزمیک که‌ بنهما مه‌ریفی نییه و به‌و هۆیه‌وه‌ خۆی له‌ سیاسه‌تی کوردستانی با هه‌له‌ش بیت - نادات، بۆ هه‌ندی چالاکي رینگه‌ی پێ ده‌دریت که‌ سه‌رچه‌شنه‌که‌ی له‌ ناوه‌ندی داگیرکه‌ره‌وه‌ دیت. به‌م

پێیە مافی ژنی کورد له کورد بوون و سیاسی بوون دادهمالی و ده بکات به بهشیک له رێبازیکی ناتهواو که تهنیا که لکی، شهرعییهت دان به یه کهی سیاسی داگیر کهره. دواهنی وه ها رهوتیک بۆ کوردستان مه تر سیداره. لیره دا خه ساری گشت ئیدیولۆژییه کان له فیمینیزمیشدا درده که وچ که سووژهی نا ناگای کورد ده بیته به سووژهی نا ناگای ئاپاراتووسی داگیر کهر.

شیکاری

ئه وهی که ژن له رێبازه نه ته وه یی / نانه ته وه یی / ده ژنه ته وه یییه کاندایه له کوردستان به راستی درنه که و ت سووه بۆ چهند هۆکار و کار لیکیی وان پیکه وه ده که ر پته وه.

یه که مه؛ وینا نه کردن و چه مکمه ند نه کردنی ژنی کورده.

واته ژنی کورد له به ستینی دینامیسی کومه لایه تی - ئابووری کورستاندا چ جیگه و پیگه یه کی هه بووه و هه نوکه له چ دۆخیکدا یه. ئه م خویندنه وه یه به میتودۆلۆژی زانسته مرۆبییه کان مسوگهر ده بیته، نه ک به خویندنه وه ی ناته واوی ئیدیولۆژییه ناته وا وه کان. هه لبه ته وه کوو ههر هه ولێکی زانستی ده توانین په نجه مۆری سیاسه تی تیدا ببینین، به لام هه ولێ زانستی له سه ر بنه مای زانستی پیکدیت، به پێچه وان وه هه ولێ ئیدیولۆژییانه پاسا وه ری ئیدیولۆژییه. چه پی یونیکۆتیر سال که چه پی جیهان سییه می، ما کیتی ناته واوی ئه وه، له ده روونزانیی مرۆف تینه گه یشتوه. وه کوو ئایینییه کی با وه ردار، به ده قه پیرۆزه کانی چه پی جیهانییه وه چه سپا وه و نکۆلی له زانست ده کات - تووشی وه همی ماتریالیست بوونیش هاتوون - چه پی جیهان سییه می له کوردستان که لیکدراوی چه پی جیهانی و چه پی یه که ی سیاسی داگیر کهرانی کوردستانه، نه ره هندی زانستی هه یه نه ناخیزگه کی کوردستانه. وه ها رێبازیک که له واتا کردنی خۆیدا کۆله، به م شیوه یه ناتوانی میتودی خه بات بۆ رزگاری دا برێژیت، ژن واتا بکات و له ریزه کانی خه باتدا جیگهری بکات. چه پی یی بنه ما، ویرای خه ساری چه پی جیهان سییه می، ئالۆژی ئیدیولۆژیییشی لی

که وتوه ته وه. پیکهاته ی ستالینیستی، لایه نی ئابووری - کومه لایه تی نیۆ لیبرال، سه قامگیر کهری ئه و سنووران ه ی کوردستانیان پارچه پارچه کردوه، ستراتژی خه لکه کی له هه مبه ر لایه نه کانی تر دا، هه ول بۆ یه که ده ست کردنی کومه لگای کوردستان به و کارا کتیره ی که ئیدیولۆژییه ئالۆزه که ی باسی ده کات. به پێی ئه م خالانه له گه ل ره وتیکدا روو به رووین که نازانستی، سوژدار، تاک په ره ست (ئه م دوو خاله له ره وته کانی تریشدا به رچا وه)، بیا وه ره به یه که ی کوردستانه. سا وینا کردنی ژنی کورد له م ئالۆژییه دا نا گونجی. ئه وه ش وا له میدیا کاندایه بینه ریت، رواله تیکه له سووژه یی ژنان. بۆ ئه وه ی که خۆیان له وینا کردنی خۆیاندا به شدار نه بوونه و له و سیسته مه دا ده ستیان به ده سه لاتێ برباردان نا گات. ره وتی نه ته ویش نه یه توائیوه خۆی له وینای نه ریتی ژن ده رباز بکات و هه ندی جار هه ولێ دا وه رواله تی مۆدیرنی یی بدات. زانستی بوون، هه ول ده دات ئیدیولۆژییه کانی له به ر چا و بگریته، به لام پاشه کسه له میتودی زانستی نا کات و له وه نا گاداره که خویندنه وه ی ده رووناسی و کومه لناسی ژن و چه مکمه ند کردنی با به ته که، درێژخایه نه و جو مگه مه ند کردنی ژنی کورد له کومه لگایه کی مۆدیرندا درێژخایه نتره.

دوو مه؛ وینا نه کردنی کوردستان وه کوو یه که ی مه ودا ی خه بات.

هه له ی ستراتژی ره وته چالا که کانی کوردستان به گشتی بۆ ئه وه ده گهر پته وه که سیسته می هزر و چالاکیان یان ناوچه یی یان یونیکۆتیر سال یان رۆژه لاتی نا وه راس ت یان یه که ی داگیر کهر بووه. تا ئه و سنووره هزری - کومه لایه تی - سیاسییه روون نه بیته وه، وینا کردن و ده سنیشان کردنی جیگه و پیگه ی ژنی کورد مسوگهر نابیت.

زانستی بوون و ده سنیشان کردنی یه که ی کوردستان بۆ وینا و واتا کردنی لایه نه سیاسی و کومه لایه تییه کان به گشتی و ژن به تایبه تی، به ستینی لیک تیکه یشتنی لایه نه کان دا بین ده کات. گرن گه ژن بۆ خویندنه وه ی خۆی پێشه نگ بیت و به له به ر چا و گرتنی دوو خالی پێشتر وترا و مه ره بفه ی فیمینیزمی کوردستانی دا به م زینیت.



خەسارناسی فیئینیزم و میکانیزمە کانی چارەسەری

سەر بەست روژ ھەلات

”

پۆبۆستە بیروۆکە ی پیکھێنانی رەوتیکی نوێ بە پیکھاتە بە کە سەردەمیانە و بە پێنە ئاراو و لێرەدا بیورووژینین. چەمگەلی وەک کاپیتالیزم، جیھانیبوون، ژینگە پارێزی و ھتد، رەوتگەلی فیئینیزمیان لە جیھاندا تووشی تەنگەژە و ئاستەنگ کردوووە، ھەر بۆیە لە کوردستان کە نە دەسەلاتیکی کوردی ھەیە و نە بزاقیکی سەر بە خۆی ژنانە، دەبینین کیشە کانی ئەو ھەندە زەق و بەرچاو و سەر بە کەوتوون کە باسکردن لەو باسە ھەم بویری دەوی و ھەم ھزر و بیریکی سەردەمیانە.

“

ئەنجام ئەدرى. ژنانى كورد سەرەراي كيشە و توندوتىژىيەكانى تايبەت بە خويانەو، ئەگەر رۆژى لە رۆژان لەلايەن دەسەلاتى داپلۆسىنەرەو لوتف و مەرەمەتيان پى بىكرى و ئاويران لى بدرىتەو، ئەوا بە زمانى خومالى نيبە و دەبى بە زمانى لاوەكى و نامۇ كە زمانى نەتەوئى بالادەستە، خزمەتگوزارى ئەنجام بدرى. بە ھۆى بەرلابلوونى كيشەكانى ژنى كوردەو پيويستە خويندەو و ميكانيزمەكان بۇ چارەسەرىي زانستى و بەرلابلو بىت. ژنى كورد لە ھەر چوار پارچەى كوردستان بەھۆى كاريكەرىي ناتەندرووستى كلتورىي تورك، فارس و عەرەبەو لە دۇخىكى نابەرانبەر، پر لە ھەسادەت و خۆبەكەمزان و ھتددا ئەژين و لە گەرەشارەكانى كوردستاندا ھەوليان ئەوئەيە كە بە تىكەلبوون بە نەتەوئى بالادەست، شوناس و چيەتتەيەكى (ھويت) يەكەست دروست بكن. جيھانبينى و جۆرى بىركردنەوئى ژنان لەگەل پياواندا پىكەو جياوازە. ژنانى جيھانى سىيھەم بەھۆى نەخويندەوارىيەو كەمتر تىكەل بە پرسە ھزرى و ئايدولۇژىكەكان و تەنانەت ئايين كە ويژمانى سەرەكىي كۆمەلگايە، دەبنەو.

لە كوردستان كيشەى دنياى ژنان ئالۆز و بەرلابلو بەتايبەتتير لە رۆژھەلات بەھۆى زالبوونى دەسەلاتىكى مەزھەبى و ناسيۆنالىستى (رادىكال و شوقىنىست) زەين و ھزرى ژنى كورد ئەوئەندە شىواو و ئالۆزە كە بە ھىچ جۆرىك ناكري پىناسەيەكى بۇ ديارى بكرى. دۇخى ژنى كورد لە چوار پارچەدا تارادەيەك ناھاوسەنگى و بەرز و نزمىي تىدايە. ھەر بۆيە ناكري بە پيۆەرپىك ھەلسەنگاندىيان بۇ بكرى. لە كوردستانى رۆژھەلات، پيۆەندييەكى ميژووبى، زمانى، فەرھەنگى

و ھەرەھا جۆرىك ھاوبەشى و تىكەلى لە نيوان دوو نەتەوئى كورد و فارسدا ھەيە كە ھەم ناكري بە ئاسانى لىيان دابىرىين و جيا بىينەو، نە دۇستايەتى و دەستە خۆشكايەتيان لەگەلدا ئەكرى. لە بەشەكانى ترى كوردستان بەھۆى جياوازيي زمانى و رەگەزى لەگەل عەرەب و توركەكاندا بە ئاسانى دەكرى سنوور و ھىليك لە نيوان ئەو دوو نەتەوئەيدا دروست بكرى و كوردەكان ئەويتريك بۇ خويان پىناسە بكن. لە كوردستانى رۆژھەلات ماددەى ھۆشبەر يەكى لە ئاستەنگەكانى سەر رىگاي ژنانە كە بەھۆى تىكەلبوونى بەشيك لە خەلك بەو ماددەيەو، ژنان بوونەتە قوربانىي تەلاق، توندوتىژى، سەرپەرشتياري، ئايدز و ھتد كە لە بەشەكانى ترى كوردستان ئەو دياردەى ماددە ھۆشبەرەنە ئەوئەندە بەرچاو و زەق نەبووئەو كە بىي بە دياردە. يەكى لە خالە گرنگ و لاوازەكانى ناسيۆنالىزمى كوردى ئەوئەيە كە ئەو ناسيۆنالىزمە سەرەراي سىكولار و ديموكراتىك بوونى، بەلام بە تەواوى پياوئەندە و ژن لەو پرۆسەيدا نەيتوانيوە خۆى پىناسە بكات. گەرەترين خەسارىك كە لە ھەر چوار پارچەدا ئاراستەى جوولانەوئى كورد بووئەتەو لە راستيدا لە بوارى ژنانەو بوو. يەكى لە ھۆكارە لاوازەكانى فيمىنىزم لە جيھاندا بەشدارىي كەمى ژنانە لەو رەوتەدا. ئەو درمە لە كوردستاندا گەيوە بە تەشقى خۆى. سەرەكيترين ھۆكار ئەوئەيە كە لە كوردستاندا بە ھۆى بەرلابلوىي توخمەكانى ئيررەھەندى، لە ناو ھەموو چين و توپۆھەكان و تەنانەت لە ناو ژيانى تاكەكەسىي ژناندا ھىشتا حوكمى سەرەكى دەكا. شەرم لە ژنىتى و ھەلاتن لە ژن بوون لە كوردستان لە لووتكەدايە. «تيزى تاىگر سەبارەت بە پيۆەندييى نيوان

ژنان که له سالی ۱۹۶۹دا بلاو کرايهوه پي وايه که ژنان تهنيا ده توانن له گهل ميږد و له گهل ئه و مندالانه ي پوره ده يان ئه کهن، پيوه نديي دۆستانه يان هه بي و ژنان قهت ناتوانن له چوار چيوه ي گه وره تر دا هاو پيوه ندي دروست بکهن « (فيمينيسم و مردم شناسي رييد. ص ۱۲۵-۱۲۶) . هه رچه ند بنه ماي ئه و بيرو که يه به لگه مند و ته واو زانستي نييه، به لام له کومه لگاي روژه لاتيدا (جامعه شرقي) راستيي بوچوونه کاني ئه و بيرو که يه ده بينري. له لايه کي ديکوهه ژنان شه رميان له وروژاندي پرسه کاني خو يان هه يه هه ر بو يه تهنانه ت ژناني روونا کيبر که متر خو يان له ريکخستن و کاري هاوبه ش ئه دن. به پي بوچوونه کاني فرويد ئه و خو به که مزاني و شه رم کردنه ئه گه ريته وه «بو سه رده مي مندالي و کاتيک که کچ هه ست به وه ده کات وه کوو کور ئه ندامي نيرينه ي نييه. له و قوناغه به دواوه ئيتر ره گه زي مي له گهل ئيره يي و حه ساده تدا ئه زي. ئه و ئيره يي بردنه ده بيته هو ي ئه وه که ژن له ژني تي خو ي هه لبي و له باري دهروونييه وه له دوخي دهروون نازاريدا بزي « (روان شناسي زنان، ص ۶۲-۶۱) جوولانه وه ي سياسي کورد و پياوي کورد به هو ي هه لو يستي کلاسيکه وه يان نه يانه ي شتووه ژنان به شداري پرۆسه ي هزي و سياسي بن يا ئه گه ريش ده ره تان درابي به شيوه ي سه قهت بووه و له ژن وه ک هي زي چه کداري که لکيان وه رگرتووه. ژني نه خو ينده وار و په روره دنه کراو له وه سه رده مه دا به ته سيلم بوون به خواستي پياوان چالا کيي کومه لايه تي و سياسي ده کات. له دنيا ي پيشکه وتوو و مو دي رني ئيمرو دا که هه موو ره وته کان به خيرا يي ده چنه پيشه وه، به داخه وه ژناني په روره دنه کراوي کورد

(تهنانه ت پياو انيش) هه لو يستي ان لاواز و دوا که وتوو انيه و به هيچ جو ريک ئاماده يي رو به رو بوونه وه ي ئه و دنيا يه يان نييه. لي ره دا بو يه به چري با سي ژن ئه کري چونکه قور سا يي هه موو کيشه کاني ژنان، مندالان و تهنانه ت پياو انيش به سه ر ژناندا ته شکيته وه و ژنان تييدا خه سار مه ند ئه بن.

ميکانيزمه کاني راسانه وه ي ژنان

ژني کورد به گشتي و ژني روژه لات به تا يبه تيتر وه ک زه روور هت و پيو يستي يه کي هه نوو که يي ده بي هه نگاو بو پينا سه يه کي نو ي و سه رده ميانه سه باره ت به خو يان هه لبيگرن و وه کوو واقيع خو يان بسه لمينن. ژني کورد بو ده ربا زبوون له و دوخه دا پلو سي نه ره که له لايه ن ده سه لات، کومه لگا و پياوان و خودي ژنانه وه ئاراس ته يان ده بيته وه، پيو يسته به خو ينده وه يه کي قوول و زانستي که سي تي راسته قينه ي ژن وه ک خو ي و له روان که ي خو يه وه پينا سه بکات و دواتر چالا کيي کاني بو ناو جو مگه کاني کومه لگا بگوا زي ته وه. له و سه رده مه وه که پيشه وا قازي محه ممه د، يه کي تي ژناني له مه ها باد پي که يينا و خي زاني خو ي وه ک به که م ژن هي نايه ناو ئه و ريکخرا وه يه وه، ئه گه ر ژنان چالا کي و تي کو شانيان هه بو ايه، بي گومان ئيسته دوخي ژنان و تهنانه ت کومه لگاي کوردستان له جيگه و پيگه يه کي ديکه بوو. ئه حزاب و بزافي سياسي و فيکري کوردي سه باره ت به کيشه ي ژنان هه نگاوي جيدي و زانستي يان هه لنه گرتووه و ئه و لايه نگه له ش که ريژه يه کي زور له ژنان و کچانيان په لکيشي ريژه کاني شو رش کردووه، له راستيدا زياتر به مه به ستي خزمه ت به ئه ندي شه و بيرو که ي سياسي پياو سالارانه يه نه ک دو زي راسته قينه ي ژنان. ژني کورد به رله وه ي چالا کيي



سیاسی و مەدەنی بێ، دەبێ بێر لە دۆزی خۆی بکاتەووە. نەتەوویی بوون بۆ ژنان زۆر ساکارە و بە کورتی بریتییە لە بە کوردیکردنی هزر و ئەندێشەی فیمینستی. کاتیک ژنی کورد هەموو بەرھەم و دەق و تێکستەکانی بە کوردی نووسی، ئیتر لە ناو بزاقی نەتەوویی کورددا جیبی خۆی کردووەتەووە و پشکی تایبەتی هەیە. فیمینیزم فەلسەفەیەکی بەربلایە کە بابەتگەلی حقوقی، سیاسی، میژووپی و سایکۆلۆژیکی و ... هتد ئەکرێتە بەر و بێجگە لە ژنان، دەبێ پیاوانیش یارمەتیدەر و هاوکار بن. دوو بۆچوون سەبارەت بە بەشداریی پیاوان لە جوولانەووی فیمینستیدا هەیە کە وەک دژبەر و هۆگر بریتییە لە «فیمینیزم وێژمانیکی ژنانەیه. بەشیک لە بیروکە فیمینستیەکان پێیان وایە کە بیروکە فیمینستی بە هۆی ژنان و بۆ یارمەتی ژنانە و پێوەندیی بەو رەگەزەووە هەیە و هەروەها ژنان سووژە سەرەکیی داھێنان، ئافرینەری بیروکە، کردەووە و زمانی ئەو رەوتەن. بە پێچەوانەکەشی بیروکەگەلی فیمینستیە کە پرسێ نژاد و نەتەووە بە لایانەووە گرنگە و پێیان وایە کە پیاوان دەبێ بەشیک لە بیروکە فیمینستی بن.» (چستی فیمینسەم. ص ۶۵-۶۴) پالپشتیی ژنان لەو بوارەدا پێویستی بە پیاوی نوێ هەیە کە لە بیروکە فیمینستیدا پیاوی نوێ شروۆقە تایبەتی بۆ کراوە و بریتییە لە «پیاوگەلە» کە فیمینیزم کاریگەری لەسەر ژانیان هەبووە و لانیکەم پشتیوانیی روالەتی لە ئادیۆلۆژیای فیمینستی بکا» (فرهنگ نظریه‌های فیمینستی ل ۳۰۲). پیاوی نوێ بێجگە لە پشتیوانیی هزری لە فیمینیزم بە کردەووەش خوازباری «سەرلەنووی دارشتنەووی رۆل و ئەرکەکانی نیو بنەمالەیه و هەروەها دژی هەر جۆرە

چەقبەستوووییەکی رەگەزایەتی و نەریتییه» (فرهنگ نظریه‌های فیمینستی، ل ۳۰۲). رەخنە و رەخنەگری وەک باشترین کلتوور سەبارەت بە هەموو رەهەندەکانی ژانیی مروّقایەتی پێویست و حەیاتییە بەلام لەدوای رەخنە، دیاریکردنی رێگا و میکانیزمی نوێ سەبارەت بە هەر رەوت و چالاکییەکی مروّق و ریکخواه باشترین نەریتە. لێرەدا بۆ سەرلەنووی دارشتنەووی ئەرک و چالاکییەکانی ژانیی سیاسی، کۆمەلایەتی و بنەمالەییی ژنان، پێویستە هەندیک خالی گرنگ و ستراتژییک دیاری بکړن و لە ئاکامی ئەو پرۆسەیه‌دا بەرەبەرە کم و کورتییەکانی دیکە سەر رینگای تیکۆشان دەستیشان بکړن.

بیروکە و تیوری

لە هەر برگەیه‌کی میژوووی مروّقایەتیدا بیروکە و هزر لە ئارادا نەبوویی، چالاکی و هەول بۆ دروستکردنی ئالوگۆر لە ئارادا نەبووە. واتە سەرەتا پێویستە وەکوو ئەندێشەبەک لە ئارادا بێ هەتا مروّق هان بدریت بۆ کار و چالاکی. کورد بەگشتی لە هەموو بوارەکاندا لە هەژاریی تیوریدا ئەژی و ئەگەریش بیروکەیه‌کی نوێ لە لایەن کەس یا کەسانیکی بیرمەندەووە هاتبیتە کوردستان، بەداخەووە هەول نەدراوە بەردەوام رۆژف و نۆژەن (بازتولید) بێتەووە. رەوتگەلی وەک ناسیۆنالیزم، سۆسیالیزم و دیموکراسی بەردەوام شەرّفان و شۆرشگێریان راھیناوە و هیچ هەولێکی راستەقینە کە هاوسەنگی و مامەلە لە گەل دنیای دەرەووەدا بکا، لە ئارادا نەبووە. هەر بۆیە دەبینین کە ناسیۆنالیزمی کوردی لە ناوێند و ئەنستیتۆگەلی جیھانیدا نەناسراوە. سۆسیالیزمی کوردی هیشتا کۆپی و نوسخە پێچراوەکە ی حیزبی توووە، حیزبی شیوعیی عیراق و پارتی

کومونستی تور کپایه.

له بیروکه‌ی فیمینیسیتیدا «کرداری فیمینستی هم بیروکه‌یه و هم کرده‌وه. فیمینسته‌کان له نیوان بیری فیمینستی و بیروکه‌کانی دیکه‌دا جیاوازی داده‌نین.» (فرهنگ نظریه‌های فیمینستی، ل ۴۴۳)

له سهر ئه‌و بنه‌مایه ئیمه ده‌بی حه‌قیقه‌تی ئه‌و جیاوازییه قه‌بوول که‌ین. پشتیوانی بیروکه‌سیاسی و فه‌لسه‌فیه‌کان له بیروکه‌ی فیمینستی به‌جی و پیوسته به‌لام ئه‌گهر ئه‌و ئه‌ندیشه‌سیاسی و ئایدو‌لوژی‌یکانه بوونه هه‌مه‌کاره‌ی پرسى ژن و فیمینزمیان به‌شیوه‌ی ناته‌ندروست تیکه‌ل به‌ئه‌ندیشه‌ی خو‌بان کرد، ئه‌وا له‌ویدا فیمینزم لاواز، ناشیرین و قیزه‌ون ده‌بی. لیره‌دا به‌و ئاکامه ئه‌گه‌ین که هزری فیمینستی له ههر شوین و کات و له ناو ههر بارودو‌خیکدا بی، ده‌بی په‌یامی سه‌ره‌کیی خو‌ی و ئامانجه‌کانی بپاریزی و نه‌بیته دارده‌ست و گورزی بیری پیاوسالاری. ئه‌گهر ژنان له بره‌یه‌کی هه‌ستیار و تایه‌تیدا له بواری چه‌کداریدا یارمه‌تیده‌ری بزافی سیاسی بن، کیشه نییه. به‌لام ئه‌گهر دیارده‌ی شه‌روانی و چه‌کداری بیی به‌به‌شیک له ستراتیژیی ژنانه، ئه‌وا خه‌ساری قه‌ره‌بوونه‌کراو له بزافی ژنان ئه‌دات. داوینی ژن مه‌کو‌ی خولقاندن، ره‌حم، به‌زه‌یی، به‌خه‌نده‌یی و په‌روه‌ده‌کردنه نه‌ک چه‌ک و چۆل و مرو‌ف کوشتن. بو سه‌لماندنی ئه‌و وته‌یه ئاماژه‌کانی خانمی رید به‌سه‌که ده‌لی:

«ژنانی سه‌ره‌تایی له مالیکردنی ئاژه‌لان و په‌له‌وه‌راندا رۆلی سه‌ره‌کیان هه‌بووه و هه‌روه‌ها ژنانی سه‌ره‌تایی ره‌گی گیا و میوه‌کانیان ده‌خوارد و دواتر له پیاوانه‌وه فی‌ری خواردنی گوشت بوون» (مادرسالاری. اولین، رید ص. ۲۰۳)

سروش‌تی فیمینزمی سه‌ره‌که‌وتوو،

لیبرال و دیموکراتیکه نه‌ک توندوتیژخواز و شه‌روان. «فیمینزمی لیبرال ناسراوترین ره‌وتی فیمینستییه، دوو ره‌گه‌زی نیر و می رووبه‌رووی یه‌کتر ناکاته‌وه و هه‌روه‌ها چاکساز یخوازه» (چیس‌تی فیمینسیم. ص ۸۵-۸۶)

پیکه‌ینانی ریکخراو، ناوه‌ند و حیزبی ژنانه

بو کو‌کردنه‌وه‌ی ژنان له ده‌وری یه‌کتر و گو‌رینه‌وه‌ی بیرورا و هه‌روه‌ها دروستکردنی کلتووری کاری هه‌رمه‌وه‌زی و به‌کو‌مه‌ل، دروستکردنی ناوه‌ندگه‌لی ژنانه پیوستی به‌په‌له و ئورژانسیییه. ریکخراوه‌کانی ژنان جیاواز له هه‌موو ریکخراوه‌کانی دیکه ده‌بی به‌چری و سه‌دی له سه‌د کاری ژنانه بکه‌ن. به‌هۆی به‌ربلاوی پی‌رسی ژنه‌وه ده‌بی له ژیر چه‌ندین ریکخراوه‌دا و ده‌یان کو‌میته، گرووپ، ده‌سته و تا‌ق‌می تایه‌ت بو‌ کار و چالاکی دروست بیی. ئه‌و کو‌میته و گرووپانه ده‌بی له ژیر ناوی کو‌میته‌ی تو‌یژینه‌وه، کو‌میته‌ی ئارشو، کو‌میته‌ی هه‌وال‌ده‌ری و کو‌کردنه‌وه‌ی ئاماره‌کان، کو‌میته‌ی راه‌ینان و په‌روه‌ده و هه‌روه‌ها دروستکردنی گرووپگه‌لی هونه‌ری، وه‌زشی، شاخه‌وانی و ده‌سته و تا‌ق‌مگه‌لی تایه‌ت به‌لی‌کۆلینه‌وه‌ی مه‌یدانی، پیوه‌ندییه‌کان و هتد چالاکی بکه‌ن. ریکخراوی مودیرن له ئیمرو‌دا ده‌بی لانیکه‌م ئه‌و تایه‌تمه‌ندیانه‌ی هه‌بی و هه‌روه‌ها ده‌زگای ده‌سه‌لات یا حیزبی سیاسی ته‌نیا یارمه‌تیده‌ر و پشتیوان بیی. ریکخراوه‌کان سه‌رمایه‌ی مه‌عنه‌ویی کو‌مه‌لگان و کاتیک ریکخراوه‌کان چالاک و زیندوو بن، ئیتر کو‌مه‌لگای ژنان به‌پی‌ی خواست و سه‌لیقه و حه‌زه‌کان له ژیر سیبه‌ر و چه‌تری گرووپ و کو‌میته‌دا خر ئه‌بنه‌وه و کاروانی ریکگه‌ پر ریبوار

ئەكەن. لە كوردستانی باشوور كە نزیک بە سی سالا دەسەلات لە دەستی خەلكدايه، دەبوا هەنگاوی گەورەتر لە ریکخراو و ناوهند واته دروستکردنی حیزبی ژنانە لە ئارادا بوايه. دروستکردنی حیزبی ژنانە، دەرەتانی گەورەتر بو ژنان ئەخولقینی کە بۆخویان لە پرۆسەى گشتی و گەورەتردا کە پرۆسەى سیاسى و ئابوورییه بەشدارى بکەن. حیزبی ژنانە بەهۆى بەشدارى لە پرۆسەى سیاسیدا، دەتوانی نوێنەر و ئەندامى لە ناو پارلمان و هەموو جومگەکانى دەسەلاتدا ببی و لە چەسپاندنی یاسادا رۆلى ئەرئینیان ببی. ریکخراو و حیزبی ژنانە نابى بە مەبەستى دژایەتیکردن و شەر له گەل پیاو و بیرى پیاوانەدا دروست ببی و بۆشاییى هزرى و جودایی لە نیوان ئەو دوو رەگەزەدا دروست بکات؛ بەلکو دەبى بە لیک تیکەپشتن و دروستکردنی حەلقەکانى پیوهندی و خۆشەویستى، عەقلانى، لۆژیکی و هتد، بەپیی زەمەن هەنگاوی بۆ چارەسەرى کیشەکان هەلگرى. کاتیک ژن و پیاو ئەو هەستە لە نیوانیاندا دروست بوو کە بەراستى لە هەموو بوارەکانى ژياندا تەواوەرى یەکتەرن، ئیتر بە شیوهى خۆرسک و ئۆتۆماتیک گیروگرفتهکان یەک لە دواى یەک چارەسەر دەبن. ژنانى کورد لە کوردستانی رۆژەهلات لە قۇناخی ئیستەدا بە پیکهینانى ناوهند و ریکخراو ئەتوانن بیروکەوان و لیدیرى باش بۆ قۇناخەکانى دیکە پەرورده بکەن.

ئینسایکلۆپیدیا

ژنان لە دواى پیکهینانى ریکخراو وەك کارى درێژماوه، نووسین و کۆکردنەوهى ئینسایکلۆپیدیاى ژنانە لە بەرنامه و چالاکییه کانیاندا بگونجینن. بۆ نووسینی فەرھەنگنامەى ژنانە پیویستە سەرچاوه،

ژیدەر و بەلگەنامەى تايبەت لە بەر دەستدا ببی و بیجگە لە کتیبخانەیه کى پيشکەوتوو بە شیوهى مەیدانى بە پرس و راپۆرت لە گەل ناوهندگەلى زانستى و ئاکادیمیدا، بابەتى نووى و رۆژانە بهیننە ئاراوه. ئینسایکلۆپیدیا بە خولقاندنی باس و بابەتى تايبەت بە ژنانەوه، دەقى جیى متمانە بۆ خوینەران و لیکۆلەرەن بەرھەم دینى. کارى ئینسایکلۆپیدیاى کارى بەربلاو و بەردەوامە، هەر بۆیه هەموو چین و توێژ و هەموو رادەیه کى تەمەنى، دەرگیر و خەریکی خویندنەوه و توێژینەوه ئەکات. خالى هەرە گرنگ لە کارى ئینسایکلۆپیدیا ئەوهیه کە بەهۆى زانستى بوونى بەرھەمەکانەوه بە ئاسانى دەتوانی لە گەل دەزگای راپهینان و پەروردهدا تیکەل ببی و باس و بابەتەکان وەکوو وانە لە خویندنگە و زانکۆکاندا بگونجینى. لە ئاکامى پیوهندى ئینسایکلۆپیدیا و خویندنگەکان زمانى نووى فیمینىستى ئەخولقى. دروستکردنى زمانىکى نوى یەکى لە ئامانجە گەورەکانى جیهانى فیمینىزمە. لە زمانى نووى فیمینىستیدا هەموو دیاردە رەگەزایەتییه کانى پیوهندیدار بە ژنانەوه وەك توندوتیژیى زمانى، پۆرن، زاراوه نیرسالارییه کان و ... هتد دەسڕپتەوه و زمانیک دروست دەبى کە پشکى ژنانى تیدایە. کاتیک زمانیک زەر و توندوتیژى، بیگومان ژنانى لى دوور ئەکەونەوه و روو ئەکەنە زمانىکى نەرم و نیانى دیکە. بەگشتى «ئامانجى بیروکەى فیمینىستى، دروستکردنى زمانى نووى و فیمینىستە رادیکالەکان بنەماى ئازادى ژنان لە ئازادکردنى زماندا دەزانن و هەر بۆیه مری دىلى بەتايبەتى وشەى فیمینىستى ئەخولقاند. (فرهنگ نظریه‌های فیمینىستى، ۲۴۰)

کۆتا باس ئەوهیه کە کوردستانی



فیمینیزمی بو دروستکردنی شوناسیکی سهردهمیانه و کوردی له سهره تادا پیویسته دهست بکا به هیماسازی، زاراهوسازی و دروستکردنی رۆژژمیری تایبته به ژنان لهو بهشهی نیشتمان. کاتیک شوناسی تایبته به خۆت ههبوو، ئیتر دروستکردنی په یوهندی و دۆستایهتی و دانیشتن له گهله ره گهزی جیاواز و رهوتگهلی جودابیر و دنگه دژبه ره کانیش ئاسان و بی دهر دیسه ره.

سهرچاوه کان

- رید، یولین، فیمینیزم و مردم شناسی، ترجمه افشنگ مقصودی، نشر گل آذین ۱۳۸۸
- هورنای، کارن، روان شناسی زنان، ترجمه سهیل سمی، نشر ققنوس ۱۳۸۲
- هام، مگی، فرهنگ نظریه های فیمینیزمی، مترجمان: فیروزه مهاجر، نوشین احمدی خراسانی، فرخ قره داخی، نشر توسعه ۱۳۸۲
- یولین رید، مادر سالاری، ترجمه افشنگ مقصودی، نشر گل آذین ۱۳۹۰
- کریس بیسلی، چستی فیمینیزم، ترجمه محمد رضا زمردی، انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، ۱۳۸۵

رۆژهلات سهره رای هه موو ئاسته ننگه کان به لام تا راده یهک دهره تانی بو چالاکیی ژنانی رۆشنییر هه یه. به هووی فره دهنگی و فره پیکهاته بیی ئایینی و دژه ئایینییه وه پیویسته ریکخستنه کانی ژنان، دیموکراسی و کاری زانستی بکه نه بنه ما و به پیکهاتیانی ناوهند و سه نته ری فیمینیزمی ئایینی وه ک فیمینیزمی یارسان، فیمینیزمی ئیسلامی و ... هتد، جوړیک هه لومه رج بو کاری هاوبهش پیک بین و له جیاتی دوژمنسازی، دنگه جیاوازه کان له دهوری یه کتر کو بکه نه وه. جیهانیبوون و تیکه لپی کلتوو ره کان به جوړیک پیکهاته ی کومه لگا رووبه رووی دیارده ی تازه تر ئه کاته وه و پیده چی رۆژی له رۆژان رهوتگه لی لیزبییه نی و هاو ره گهز خوازی له کوردستاندا سه ره لبدات و بینه مه سه له. هه ر بو یه فیمینیزمی کوردی ده بی له پیشدا خویندنه وه ی قوولی له هه موو چه مک و بابه ته کان بیی. وه ک دوا وته، رهوتی

بزوتنه‌وهی ژنی کورد^[۱] و ژنی ئیران

ئالا کوردستانی

”

جموجۆل و بزوتنه‌وهی ژنی ناوهند و فارس_ته‌وه‌ر به‌ناو ژنی ئیران، وه‌ک ژنی گوتاری داگیرکەر له‌ چوارچێوه‌ی داسه‌پاو و نه‌گۆر و په‌تی ئیرانیبوون واته‌ فارسییمدا (ئێستا جیا له‌ جۆر و دینامیزی ده‌سه‌لات به‌ پاشایه‌تی و کۆماری ئیسلامی یان مه‌شرووته و ریفۆرمخواز و بناژۆخوازه‌وه)، چۆن ده‌توانی هه‌لگری په‌سووردی خه‌باتی ژنی کورد بێت، له‌کاتی‌دا خۆی به‌شیکه‌ له‌و هزر و ئه‌ندیشه‌ و سیسته‌می داگیرکاریه‌؟

“

رەنگە كاتىك لە دەستپېكەو، تېشك دەخرىتە سەر سەردىرى وتارەكە، ھەر لە سەرەتاو چاوەروانى ئەو ھەمىن كە ھاوپەيوەندىيەكان دەستنىشان بىرىن و سەرەراي ئامازەگەلىك بە بىرك جىاوازي كە زورجارىش نە بەدواي لىكدانەوھى قوول و بەدواداچوونەوھى ئەو جىاوازيانە و رەنگە تەننەت بە روانىنى ئەرىنى و نەرىنىش بە جىاوازيەكان، بەلام لەناو مەسەلەى ژن تەوەر، توندوتىژى و ھەموو ھەلاوردنە جىندەرىيەكان بىركىت بتوتەوھى و بەگشتى لە روانگەيەكى ئەرىنىيەو، باسى پىكەپىنانى بەرەيەكى يەكگرتوو لە ھەموو ژنانى بەناو ئىران، دژ بە ھەموو ھەلاوردن و نايەكسانىيە جىندەرىيەكان بىھىنىنە گۆرى و ئاسۆى ژنانى ژنى كورد لەتەنىشت خەباتى بەناو ژنانى ئىران، و ھەلبەت لە ژىر سىيەرى دەسەلاتىكى سىكۆلار و دىموكرات و پلۆرالى داھاتووى ئىران روون بىنىنەوھى. لە سەردەمى ئەورۇدا كە گەشەسەندن و پەرەسەندنى ھەمەجۆرەى تەكنۆلۇژيا و سووشىيال مىدىيا و خىرايىيى راکەباندن و دەسپىپراگەيشتنى ئاسان بە ئاگايى و زانست پەلى ھاويشتووھە ھەموو سووچ و قوزبىنى ژبانى مروقى سەردەم لەھەموو سووچ و قوزبىنى جىھان بە گەشەسەندوو و گەشەنەسەندوو، ھاوپەيوەندىيى ژنى كورد دەتوانى لەم جوگرافىاي سىياسىي داسەپاوه بەناوى ئىران بىرازىت و رۆژھەلاتى ناوينىش بەگشتى بىھىنىتەوھى و خۆى لە ھەموو جموجول و بزاقى مېژووويى و ھاوچەرخى ژنانى جىھان بەتايەت ژنانى رۆژئاوا وەك دەسپىشخەر لە بەدواداچوونى مافەكانىيان و ھەرۋەھا وەك بابەتتىكى جىندەرى و سىكسوالىتە و ھەموو تەوەرە پەيوەندىدارەكانىيەوھى بىنىتەوھى، لىيى تىبگات و فامى بىكات و بلى ئىدى نا. ھاوكات لەگەل بىستنى كوشتنى كچە

دراوسى يان خزمەكەى خۆى، بە مۆركى كوشتنى نامووسى، بىتە «ئىيى گىل ئادامز»، ھاوژىنى جان ئادامز سەرۇككۆمارى پىشوووى ئەمريكا، و پىيى بلىت لە كاتى نووسىنى ياساى نووى و راکەيەندراوى سەربەخۆيى (۱۷۷۹)، ژنان لەبىر مەكەن و دەسەلاتى بىسنور بە مېردەكان و پىاوان مەدەن، چون ئەگەر بەم شىوہە ھەلسوكەوت بىكەن، ئەوا ئىمەى ژنانىش شۆرش دەكەين و ملكەچى ئەو ياساگەلە نابىن. يان خۆى بە «ئولىمپ دىگۇنگ» بىنىتەوھى كە وەك يەككىل لە رىيەرانى شۆرشى فەرانسە، لە كۆتايى شۆرشەكە و سەركەوتنى شۆرش (۱۷۹۱)، كاتىك دىتى كە راکەيەندراوى سەركەوتنەكە ھەر لە سەرەتاو بەناو «مافى پىاوان»، دەرچوو، ھەلوئىستى گرت و لەگەل ژنانى ھاوسەنگەرى راکەيەندراوىكى نوپىان (بەناو مافى ژنان)، دەرکرد كە دژ بەو راکەيەندراوھى بوو كە مافى تەنيا تايەت بە پىاوان دانابوو، و بەھۆى ئەم ھەلوئىستەوھى بە تاوانى دژەشۆرش بوون، سەرى لە ژىر تىخى گىوتىن لە جەستەى جىا كرايەوھى. يان سەر لە «ژوورىكى تايەت بۇ خوت»ى وىرجىنيا وولف (۱۹۲۹) دەربىنىت و خۆى نىك بە گالته تال و رەقەكەى نىو ئەم كىتەبە بىنىتەوھى كە وولف تىيدا بابەتى «خوشكى شىكسپىير» دەوروزىتەوھى و دەلى، ئەگەر شىكسپىير خوشكىكى بو وىنە بە ناو يودىتى بوایەت، چاوەروانەكراو بوو كە وەك براكەى ئاوەھا شانۇنامەگەلىك بنووسىت. لە كاتىكدا شىكسپىير دەيتوانى لە لەندەن و ھۆلەكانى شانۇگەرى بگەرپت، خوشكەكەى دەبوايە گۆرەويەكانى بۇ بدووربايەت يان لە چىشتخانە ئاگادارى ئەوھى بووايەت كە چىشتەكەى نەسووتى و ئەگەر ئىشەكەى خۆى بە باشى جىبەجى نەكردبايە، ئەوا لىدانىكى چاك لە لاين



باوک و دایکی چاوهروانی ده کرد. ئەگەریش شەھامەتی لەخۆی نیشان بەدایەت و نزیکیی ئەو ھۆلانە ببوایەت لە بەرپۆبەری ئەوئ سکیڤ دەبوو و دەبوایە لە شەوئیکی زستانیدا کۆتایی بە ژبانی خۆی بەینایەت. یان خۆی لە «رەگەزی دوو» ی سیموون دووبار، یان «سیاسەتی جیندەری» ی کیت میلت، نووسراوەکانی ژۆزیفین داناون، ھیلین سیسکو، ژولیا کریستوا و لووس ئیریگاری و ھتد ببینیتەو و بەگژ میژووی پیاوانە و زمان و فەلسەفە و ئەدەبیات و ھونەر و زانست بە ئەرەستوو، ئاگوستین، دیکارت، شوپینھاور، ھیگل، نیچە، کانت، فرۆید و یۆنگ و ھتد بچیتەو و بلیت، تاکەیی لەدەرەووی میژوو و سیاسەت و فەلسەفە و زانست و ئەدەبیات بۆم و تاکەیی بە زمانی بەرتەسکی پیاوانەو، فام بکریم و بنووسریمەو. یان ھیندە لەناو شەپۆلە یەک لە دوای یەکەکانی فیمینیزم شەپۆلان بەدات، و لە ئاکامیشدا بۆ ئەووی بە ئارامییەک بگات، خۆی لە وتەیی «رېببیکا و ئیست»، جی بکاتەو کە: «من خۆم ھیچکات بەباشی تینەگەیشتم کە فیمینیزم یانی چی. تەنیا ئەوئەندەیی لێ دەزانم ھەرکات ھەستتیکم دەربری کە من لە مروئیکی خاوە و خلیج یان سۆزانییەک جیا بکاتەو، پێیان وتم، «فیمینیزم».^[۲]

نزیکتەر و واقعیتەر ببیننەو لەبەر ئەووی کە بزوتنەو و بزوتی ھەر کۆمەلگایەک و بەتایبەت ژنان، بە شوئینکەوتوو و گرێدراوی ھەلومەرجی کۆمەلگای خۆی پێناسە دەکریت و ھەر بۆیە ئەو خالە ھاوبەش و ھاوکاتانەیی کە لە ھاوپەیوەندیی یەکەمدا دەبینریت، تەنانەت چارەنووسی ھاوبەشیشیان بۆ پێناسە دەکریت. بینینی خالی ھاوبەش و ھاوکات سەرھتا لەو جوگرافیای سیاسی ھاوبەشەیی ھەرچەند داسەپاوە و دینامیزی جۆراوجۆری دەسەلات و یاسا و نەریتی ئەم ولاتە وەک عەرزوی واقع دەبینریتەو و بە خۆرسکیش ھەرچۆر

”
ژنی کورد
 نە وەک ژنی رۆژاوا
 نە رۆژھەلاتی ناوین
 بەگشتی،
 نە وەک ئێرانە و نە
 عەرەبستان و نە
 تورکیایە و نە ھیچ
 شوئینکی ئەم جیھانە،
 و ئەوئەو بەھوی ئەوئەو
 کە ژنی کورد خۆی لە
 نەتەوئەوئەو بئەستدا
 دەژیت

خولیاپەک و داخواری و رۆبەروربوونەو یەک لەم پانتایییەدا پێناسە و دیاری دەکریت، بەتایبەت کە سەبارەت بەژنان، بەگشتی دەسەلاتی ئێران واتە جۆری دەسەلاتی ئیستای ئێران، بەردی بناخەکەیی بە تەواوی دژەژن بوو (حیجابی زۆرەملن، نەبوونی یەکسانیی جیندەری لە جومگە سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابورییەکان، کیشەیی کار و پێناسەیی نەریتی لە ژن و ئاستی نزمی لە بنەمالە، پرسی میرات، تەلاق، خوئینباپی و شایەتیدان و ...)، و سەرەرای نەبوونی ئازادییە سیاسی و کۆمەلایەتی و مەدەنییەکان بەگشتی، کۆسپ و تەنگەژە و بەرەستەکان بۆ چینی ژنان زۆر زۆر بەرفراوانتر بوو.

بە وەرگرتن و پەسەندکردنی ئەم شوئینکەوتوویی و گرێدراوییی بزوتنەووی ژنان بە ھەلومەرجی کۆمەلگای خۆیەو، چەندە دەتوانین بلیین کە ئەم ژینگەیی و ئەم پێناسەیی، ژینگەیی سەرەکی و سەرراست و پەسووژدی گۆرەپانی راستەقینەیی

رەنگە لە بەراوەردی ئەم دوو ھاوپەیوەندییە، سەرەرای پەسەندکردن و دیتنەووی خالە ھاوبەشەکان و کاریگەریی ئەو پەلھاویشتنە و وشیاربوونەووی رۆژ لەدوای رۆژی ژنان لەبوارە جیاجیاکاندا و چوونەسەرەووی ئاستی تیگەیشتن و داخوارییەکانیان، ھاوپەیوەندیی یەکەم

خەباتى زنى كوردە؟ يان تاچ رادەيەك ھاوپەندىيەكان و خالە ھاوپەشەكان قورس و بنەرەتى دەبىنرېتەوۋە كە بوۋىنە، «دايكانى پاركى لالە» و «دايكانى خاوەران» و «كچانى شەقامى ئىنقىلاب»،... ھەلگىرى زىنگە و پەسووردى خەباتى زنى كورد بىت و ۋەك حەرەكەتى سىمبولىكىش بوۋىت، لە ئاۋىيەر و پشت زىبار و پاركى سەقز و ... لەچكىكى سىپى بگرېتە دەستىيەوۋە و قزى بە بادا بدات و بلج، منىش كچى چوارشەممەى سىپىم؟

لە وتەى دىكەدا، زور روونە كە وروژاندنەوۋەى چەمكى «زنى كورد»، ۋەك زنى ئىران، زنى عەرەبىستان، زنى رۇژھەلاتى ناۋىن، زنى رۇژاۋا و زور نىكتىر زنى رەشپىست، خۆى لە خۇيدا ھەلگىرى دوو تايبەتمەندىيە كە ۋەك وشەى «زى»، ھەلگىرى ھەمان بابەتى جىھانگرېوونەكەيە كە ھەر لە سەرەتاۋە زەبىن بە لای دۆخى تايبەتى «زىبوون» و ئەو روانگە دووفاقىيەتيانە دەبات كە بەدرېزايى مېژوو بەسەرىدا داسەپاۋە و بووتە ھۆى بارگرانى و ھەلاۋاردنەكان و توندوتىيەكان و رۇژ لە دواى رۇژ، بەتايبەت لە دونىاي مودېرنى ئەورۇدا لە ھەموو كۆمەلگاكان لە بەرامبەر كى و رووبەرۋوبوونەوۋەيدايە. بەو جياۋازىيە كە بە پىي ئاستى پېشكەوتوو يان پېشەنەكەوتوو، گەشەسەندوو يان گەشەنەسەندوۋىيى كۆمەلگاكان كە خۆى لەسەر فاكترگەلى بنەرەتى واتە سىستەمى پەرورەدە و ياسا و ئابوورى و ئەمانىش لەسەر جوړى دەسەلاتى سىياسى، واتە ئايىنى يان سىكۆلار و ھەلبەت دىنامىزمى جوړاوجوړى دەسەلات و ئاستى رىزگرتن لە ئازادى و بەھاكانى ھەلدەسوورپت و بە پىي پىنگە و ئاستى بەشداربوونى زىنان لە ھەموو جومگە سىياسى، كۆمەلەيەتى و ئابوورىيەكان و ئاستى دەستەبەرۋونى يەكسانىيە

جىندەرىي و رەگەزى و ھەموو مافەكانيان، ۋەك مروّف و نىۋەى كۆمەلگا، دەبىتە ھۆى دىارىكدنى زنى رۇژھەلاتى ناۋىن، رۇژاۋا، رەشپىست، ئىران، عەرەبىستان و ھتد.

بەلام كە لە زنى كورد دەرۋانىن، دەبىنن كە زنى كورد نە ۋەك زنى رۇژاۋا يە نە رۇژھەلاتى ناۋىن بەگشتى، نە ۋەك ئىرانە و نە عەرەبىستان و نە توركيايە و نە ھىچ شوئىيىكى ئەم جىھانە، و ئەوۋەش بەھۆى ئەوۋەيە كە زنى كورد خۆى لە نەتەوۋەيەكى بندەستدا دەژىت، نەتەوۋەيەك كە بە زىن و پىاۋ و مندال و زىنگە و داروبەردى لە دۆخىكى ھەمىشە فەرمانكراۋيدا دەژىن، نە خاۋەن سەرەخۆيى سىياسى و دەسەلاتى سىياسى و كىانى سىياسىيە و نە خاۋەن شوناسى پروپىيكرائو لە ئاستى نىۋەتەوۋەيى و گەلانى جىھاندايە. نەتەوۋەيەك كە خۆى لە پىناسە و پىنگەيەكى سەرئاسەر دووفاقىيىدا دەژىت، بندەست و بالادەست، داگىر كراۋ و داگىر كەر، كۆيلە و سەرورەر، بوئەوى تر و بوخۆى، ناچالاک و چالاکو ... نەتەوۋەيەكى بندەست كە بەردەوام ھەموو ھەرەشەيەكى لەسەرە، ئەگەر كرا بەتەواۋى لە ناسنامەى ناۋەند و بالادەست بتوئتەوۋە، يان ۋەك كەمىنەيەكى ئىتتىكى دەبىت بەردەوام لە ژىر چاۋدېرى و كونترپول و فەرمان و پەرورەدە و زمان و ياسا ناۋەنددا بىت. لە ھەزارىدا ھىشتنەوۋەيان، پېشكۆيخستىيان لە گەشە ئابوورى و كۆمەلەيەتى و مروۋىيەكان، زمانكوژى و بەدوايدا تىفكرىن و ھزركوژى، ئەگەر بۇيان بكرى كۆمەلكوژى دەكرىن و ئەگەرىش نەكرى، رۇژانە بە بىانوۋگەل و مۆركى جوړاوجوړ، كۆلبەرى، قاچاخ، دژەشۇرش، تەجىزەتەلەب، ھاۋكارىي ھىزە كوردىيەكان و ... دەكەونە بەر گوللەى وئىل، يان لە سىدارە دەدرىن و يان بەشىكى زور لە زىانيان دەبج لە زىندان بەسەرەبەرن يان زىندانى ھەتاھەتايىيان بو دەپرېتەوۋە.

تالانکردنی به‌شیکي زوری سهرچاوه سروشتیه‌کان وهک کانکاگان و کانزاگان و گاز و ئاو و هتد و که‌لکوه‌رگرتن و گواستنه‌وه‌یان بۆ شاره‌کانی ناوه‌ند. ته‌نانه‌ت به‌وه‌ش ناوه‌ستن، ئاگر به‌ردانی به‌رده‌وامی دارستانه‌کان و ئاژمه‌له‌کان و به‌گشتی تیکدان و سه‌قه‌تکردنی ئیکوسیسته‌می ئه‌و ده‌فه‌ره‌ی که تاکی کوردی لی نیشته‌جیه، هه‌لگری په‌یامی زور روون و ئاشکرایه و ئه‌وه‌یه وهک کورد، چ ژن، چ پیاو و چ ژینگه‌یه‌ک که تیبدا ده‌ژییت، مه‌حکوم به‌ تونده‌وه و له‌ناوچوونه. له بارودۆخیکی ئاوه‌هادا و له هه‌لومه‌ر جیکدا که کوماری ئیسلامی وهک به‌کیک له جوړه‌کانی ده‌سه‌لاتی داگیرکەر که بۆ خه‌لکه‌هی خۆیشی ره‌حم و سوۆی نابیت و بۆ پاونخوازییه ئایینی و ئیدۆلۆژیکیه‌کانی خۆی هه‌موو پره‌نسیپه‌ مرۆبیه‌کان ده‌نیه‌ت ژیری، روونه که بارودۆخی نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست به‌گشتی و ژنانیشی به‌تابیه‌تی چه‌ند قات دژوارتر و ئالۆزتر ده‌بیت.

جموجۆل و بزوتنه‌وه‌ی ژنی ناوه‌ند و فارس‌ته‌وه‌ر به‌ناو ژنی ئیران، وهک ژنی گوتاری داگیرکەر له چوارچیوه‌ی داسه‌پاو و نه‌گۆر و په‌تیی ئیرانیبوون واته فارسیزمدا (ئیس‌تا جیا له جوړ و دینامیزی ده‌سه‌لات به‌ پاشایه‌تی و کوماری ئیسلامی یان مه‌شرووته و ریفۆرمخواز و بناوۆخوازه‌وه)، چون ده‌توانی هه‌لگری په‌سوۆردی خه‌باتی ژنی کورد بییت، له‌کاتیکی خۆی به‌شیکه‌ له‌ وه‌ز و ئه‌ندیشه‌ و سیسته‌می داگیرکارییه‌؟ ره‌نگه‌ بگوتریت به‌ پیی چ به‌لگه‌ و تیروانینییک هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، ئه‌م بزوتنه‌وه‌ و جموجۆلانه‌ به‌ فارس‌ته‌وه‌ر یان ناوه‌ند ته‌وه‌ر ناوزه‌ده‌ کرین، یان بگوتریت له‌ کومه‌لگا و سیسته‌میک که به‌دریژیی میژووی، سیسه‌تکردن و بریاردان وهک کلیشه‌یه‌کی پیاوانه‌ بووه و خۆی هیچ

به‌شداریه‌کی له‌و داگیرکاری و هه‌لاوردن و پاکتاوکردنانه‌دا نه‌بووه چون وهک به‌شیک له‌ گوتاری بالاده‌ست دابنریت و یان به‌ پیی چ پوتانسییه‌ل و توانمه‌ندییه‌ک چاوه‌روانیی ئه‌وه‌ی لی بگریت دژی بوه‌ستیه‌وه‌؟

سه‌لماندنی زور زه‌حمه‌ت نییه. پیوستیش ناکات زور هه‌لگه‌رینه‌وه‌ بۆ قوناغی دواتر وهک مه‌شرووته و پاشایه‌تی و سه‌ره‌تاکانی شوۆشی ئیسلامی، ده‌توانین هه‌ر له قوناغی به‌ناو ریفۆرمخوازی هه‌تا ئیس‌تا ئاوری لی به‌دینه‌وه‌ و ئه‌و جموجۆله مه‌ده‌نی و کومه‌لایه‌تیبانه‌ که ریکخرا و یه‌ک له‌وان بزوتنه‌وه‌ی ژنان و به‌شداربوونیان له کۆر و کومه‌ل و چاپه‌مه‌نی و نووسین و ده‌نگ هه‌لبه‌رینیان بۆ هه‌لاوردنه‌ یاسایی و نه‌ریتییه‌کان و داخوازییه‌کانیان که ناوچه کوردنشینه‌کانیشی له‌ ئاستیکی به‌رچاودا گرته‌وه. سه‌ره‌رای به‌شداریی به‌رچاوی ژنانی کورد له‌ که‌مپه‌ینه‌کان و کۆر و کارگاه‌لی فیکاری سه‌باره‌ت به‌ هه‌لاوردنه‌ یاسایی و جینه‌ده‌رییه‌کان و په‌یوه‌ندیی زور نزیک له‌ گه‌ل چالاکوانانی ژنی ناوه‌ند که ته‌نانه‌ت له‌ خۆپیشاندانه‌کان له‌ تاراندا به‌ مینی‌بووس له‌ شاره‌کانی کوردستانه‌وه‌ به‌ره‌و ئه‌وه‌ی ریده‌که‌وتن^[۱]، چ گوتاریک و چ ئه‌کتیک و چ هه‌لسوکه‌تیک و چ فیده‌کیکی تایه‌ت که پیشانده‌ری رۆحیکی یه‌کگرتوو و کاری هاوبه‌ش له‌ ئاستی بزوتنه‌وه‌یه‌کدا بی که دژ به‌ هه‌موو هه‌لاوردنه‌کان بییت. بۆ وینه، له‌ کام و تار یان تریبوون و یان وتووێژ و چاوییکه‌وتنی رۆژنامه‌وانی که له سه‌ره‌تاکانی ئه‌و قوناغه‌ به‌ فراوانی ده‌بینرا، بۆ یه‌ک جاریش ژنیکی چالاکوانی ناوه‌ندته‌وه‌ر به‌کورتی و سه‌رراست ژنی فارس، باسی ئه‌و هه‌لاوردن و ته‌نگه‌ژه‌ و به‌ره‌سته‌ ئیتنیکییه‌ی په‌رواژنشینه‌کان، وه‌ک بیمافی زمانی و کولتووری، هه‌ژاری، بارودۆخی ژنه‌ زیندانییه‌ سیاسییه‌کان، و هتدیان هیناوه‌ته

گۆرئ. له كوئى باسى ئەوه يان كرووه (هەر وهك نموونه يهك) يه كئى له بنه رته تيبترين توندوتيبته كان كه دژ به ژنانى نافارس ده كريت ئەوه يه كه ناتوان منداله كانيان به زمانى داىكى خويان پهروه ده بكن و يان له كوئدا باسى سه دان بياوى كرىكاريان كرووه كه ئاوارهى شاره كانى ناوه ند بوون بو بژئوى ژيانى خويان و بنه ماله يان، يان كۆلبه رى و كوشتن و نوقستانى جهسته و .. ده يان دياردهى رهشى ديكه كه سه ره تا و له بنه رته دا به سه ر ژان و بارودوخى ژيانى ژنى كورد قورساىيى بووه.

له وه نه روانين كه ژنانى چالاكوانى كورد به تيروته سه لى كه وتبوونه ناو ئەو شه پۆلهى ناوه ندته وه ره، و رۆژ نه بوو كه له سۆشيال ميدياكانى ئەو كات و نووسينه كاندا باسى ژنه چالاكوانانى ناوه ند نه كهن و له هه موو هه لسوكه وت و بانگه يشتيان بو ناوه ند ئەم نيه تيبه كان و پرسينه وه يان و زيندان چوونيان به ئاگا بوون و ئاورپان لئ ده دايه وه و باسيان لئ ده كرد. په يوه ندييه ك و فيدبه كيك كه له رواله تيشدا هيج حاله تيكى دوولايه نهى

پيوه ديار نه بوو. ته نانه ت رهنگ و بونيكيشى گرتبوو كه جار وابوو له گه ل به شيكى زور له ژنه چالاكوانانى كورد (نهك هه موويان) نه تده وئرا ته نانه ت وهك وروژانده وه يه ك باسى ئەو دۆخه تايبه تهى كوردبوون بكهى، به خيراىيى ده يانوت ئەمه باسى مافى ژن و ئازاديه كانييه ته و كارى به سه ر نه ته وه و كوردبوون و باسى سياسيه وه نيه! كه واى دنواند ئەو په يوه ندييه و كارگاكاني فيركارى و تيكه لبوون له گه ل بزوتنه وهى ژنانى ئازادبخواز و مافخووزى ناوه ند،

پيشمه رجى ئەوه بوو كه ديسان تو خوت نهى به لكوو ئەويدى بى كه ژنى بالاده ست (هه رچه ند ئازادبخواز و ديموكراسيخواز)، بو تى دا بين ده كات و چوارچيوه ت بو داده رپژئته وه. ته نيا تايبه تمه ندييه ك كه له ژنى كورد و كومه لگاي كوردى بو لد ده كرايه وه و ئاورى لئ ده درايه وه و به زورپيش ده بينرا، باسى خوسووتان دن و خوكووزى و كوشتنى ژنانى كورد بوو كه ليره يشدا زور ژيرانه و زيره كانه له لايهن ژنانى ناوه ندته وه و هه ر له ژئير كاريگه رى روانگه ي ناوه ندته وه ره وه (و هه لبه ت پياوانى ئازادبخووزى فارسىش بيده نگ

نه بوون و زه حمه تى ساز كردنى فيلم و موسته نه ديشيان ده كيشا) نه وهك باسيك كه به رپرسيارىه تيبى ته نانه ت به شيكىشى ده سه لات بگريته وه، به لكوو زورتر ئاماره يه ك بوو به كومه لگايه كى سه رانسهر دواكه وتوو و چه قبه ستوو و ژنكووزى كومه لگاي كوردى كه به جوړيك باسيان ده كرد و ئاورپان ده دايه وه كه وهك ناسنامه و شوناس و جه وهه رى كومه لگاي كوردييه و ته نيا ريگاچاره و رزگاربوونيان

له وه دايه كه هه ول بدرئت كه مينك له و شارستانيه تى ناوه ند و فارس زمانه ته زريق بگريته ناو ئەم كومه لگاي پر له هوقه يگه ريه، به لكوو ژنى كورد تاراده يه ك رزگارى بيت. ئەگه رچى له لايهن به شيك له ژنانى چالاكى كورده وه هه ست به و جوړه روانين و جوړى هه لسوكه تى پر له پارادوكس و ئيله ك كردنانه و ناته بايى له گه ل جه وهه رى بزواتى خويان وهك ژنى كورد كرابوو، به لام به گشتى رۆحى چالاكى و جموجوئلى ژنى كورد به تايبه ت له و

” له كومه لگا و سيسته مينك كه به دريژايى ميژووى، سياسه تكردن و برباردان وهك كليشه يه كى پياوانه بووه و خوئ هيج به شدارييه كى له و داگيركارى و هه لاولاردن و پاكناو كردنانه دا نه بووه چون وهك به شيك له گو تارى بالاده ست دابنريت؟ “



قۇناغەدا نەتەنیا ھەلگىرى رۇحى كوردى و ھەلگىشان نەبوو، بەلكوو لە تواندەنەو و داكشانىكى بەرۋالەت پىشكەوتووخوازدا بوو، بە جۆرىك كە ئاسەوارە كەيشى ھەتا ئەم چەند سالەى دواییدا درىژەى ھەبوو و ژن و نەتەو، لە بەستىنى زەينى چالاكىى ژنى كورد، ھىندە كال و وشك بووبووو ھە كە زەحمەت بوو بە ئاوپژىنىك گەرووى تازە بكاتەو. كە ئەگەر روبراست بىن لەگەل خۇمان و داعشىك سەرى ھەلنەدايەت، و ئەو رۇحە ياخيگەرى و ئازايەتییەى ژنى كورد لە روبرووبووونەو ھەى لە گەل داعش و دژەتيرور (بەتايبەت لە كۇبانى و رۇژاوا) نەبووايەتە چيرۆكى رۇژانەى میدياكانى جيھان، زەحمەت بوو ئەو رۇحە دەرچوو لە زەين و جەستەى ژنى كوردى بەناو بىرجياواز، بەئاسانى بىتەو نىو مالى خۇى و روون نەبوو كە ئىستا كەيسى زاراكان و ئانىساكان و دەيان چالاكانى زمانى و ژينگەبى و مەدەنى نىشتمانى دىكەى كورد، لەژىر ھىژموني زالى ھەوالەكانى چالاكانانى ناوہندتەو ھەك نەسرین ستوودە و سپىدەى قولبانی و كئ و كئ، بۇ ویتە لە لاپەرەكانى سۆشیاىل میدياى ژنى كورد جىگایەكیان بۇ باسكردن و ئاوردانەو بىوايە! ئىتر با ئەو ھەش بىمىنى ئىستاشى لەگەلدا بىت، ژنانى ناوہندتەو، بە بىدەنگى ھەمىشەبىان لەبەرانبەر كەيسگەلپكى لەم جۆرە، مانيفىستى زەينى و چوارچىوہى خەبات و بزوتنەو ھەيان ھەر لە پىشدا سەلماندوو ھە بە دلنبايەو ھە ئەوانىش ھەلگىرى ھەمان راسىزمن كە ناسنامەى بنەرەتییە دەسەلاتى داگىر كەرە، بەو جياوازيە كە ئەمان ھەلگىرى راسىزمى

شاراوەن و ئەگەر دەسەلات شمشىرى لە روو دەبەستىت، ئەوا ئەمان لە پشەو بەستويانە.^[۴]

بەراستى بەگراواندى مېژووبى و زەينى ژينگەى ژنى كورد و بەگشتى كۆمەلگای كوردى بەنىسبەت كۆمەلگاكانى دىكە بەتايبەت دراوسىيەكانى ھىندە تۇقىنەر و پرنالۆز و دژوارتر بوو كە ئاوەھا ئاسان ئامادەى ھەر جۆرە تواندەنەو ھەك لە گوتارى بالادەستدا بن؟ و يان چۇن لە پرسى ژن تىگەيشتبون كە دەبىت پشەت لە نەتەو و كۆمەلگاكەى خۇى بكات و پى سووك بىت يان پى ھىندە سەرەكى و بنەرەتى نەبىت كە باسى دۇخى نەتەو ھەى و نىشتمانى تايبەتى خۇى بكات؟ چما ژنى فارسىش پشەتى لە ئىرانىبون و فارسىبونى خۇى كرددو و دەلپت من تەنبا بۇ رزگارىي ژن و پرسى ژن لە ھەر كۆبى ئەم ئىرانەدا بى تىدەكۆشم، بەلام حازر نابىت تەنانەت دان بە راستىيەكاندا بنىت و باسى ئەو جياوازيانەى كە دۇخى تايبەتى ژنانى كورد و بەلووچ و ھەرەب ھەك نەتەو ھەى بندەست يان پەراوژنىشىنى

بەراستى بەگراواندى مېژووبى و زەينى ژينگەى ژنى كورد و بەگشتى كۆمەلگای كوردى بەنىسبەت كۆمەلگاكانى دىكە بەتايبەت دراوسىيەكانى ھىندە تۇقىنەر و پرنالۆز و دژوارتر بوو كە ئاوەھا ئاسان ئامادەى ھەر جۆرە تواندەنەو ھەك لە گوتارى بالادەستدا بن؟

گرتووتەو، بوروژنىتەو. يان دەكرى بلىين بەراستى لەو كاتانەى كە پشەيان لە دۇخى نەتەو ھەىبونى خۇيان دەكرد و بەو عەقلىبەت و زەينىبەتە كە ئەمە پرسى ژنە و كارى بە پرسگەلى دىكەو ھەى، يان ئەمە پرسىكى گشتگىر و جيھانگەرە و نابىت بابەتەكان تىكەلاو بكەين، يان كاتىك دەبانوت كۆمەلگای كوردى تا قورقورۆچكەى دژى ژن بووگە و ژنى چەوساندوو ھەو، ئىستا چ زەرورەتەكە ژن شەرى شوناسى كوردبون بكات، و ھتد،

تا چ رادیهک ئاگاداری ئەو بە کگراوندە میژووویی و زەینی و ژینگەییەیی خۆی بوو و لە مەعرفە و چاویلکەیی خۆیەو بە دۆخەکە و دیاردەکانی رۆانییووە و لە کاتی هەلسەنگاندنەکان و داوەرێکردنی خۆی، خاوەنی سەرەخۆیی هزری و تیفکرینی خۆی بوو و ئە «ئەوێتر بوون»!

ئێستا کە بێینە سەر ئەو بە کگراوندە میژوووییەیی کۆمەلگای کوردی بە گشتی. قەرار نییە پیا هەلژێین و شاخ و بالی پێ بدەین، دیارە ئەمیش لە دەرەوێ ئەو پێناسە جیهانی و ناوچەییە نییە، بەلام بۆ خۆی خاوەن تاییەتمەندیەک بوو کە پێویستە ئاماژە یەکی هەرچەند کورت و خیرای پێ بکریت.

ئەگەرچی لیکۆلەران و نووسەرانی کوردان بەو راستییەدا دەنێن کە بە هۆی ئەو ئالۆزییەیی کە لە رەوتی میژوودا، مرقۆفی کورد بە بەراورد لە گەل گەلانی دراوسی، پێیدا دەر باز بوو، لیکۆلینەوێ زانستی لە سەر میژووی کۆمەلایەتی و کۆلتوری کۆمەلگای کوردی زۆر کەمن و رۆونه هەژارتین لاپەرەکانیشی سەبارەت بە شێوەی گوزەرانی و پێگەیی ژنانی کورد لە سەر دەمە جیا جیاکانی میژووە تا بە متمانەو بە باسی بار و گوزەرانی و ئەگەری جیاوازیگەلیکی زۆر زۆر بە چاوە لێ گەل ژنانی گەلانی دیکەدا بکریت. ئەگەر بە پێی سەرچاوەکان، زاگرووس وەک ئەو دەفەرە جوگرافیاییە کە کوردەواری واتە کوردستانی تێدا هەلکەوتوووە و شوینی لە دایکبوونی میترا، ئیلاهی ژن و خاوەندی خۆرەتاو دانێین، هەتا پێش هێرشە عەرەبەکان، خاوەن شارەستانیەت و ئابووری گەشاووە بوو و دواتر بوو ئەو ناوچەییەکی ئالۆز و جینگای تالانکردنی تالانکەرە یەک لە داوی یەکەکانی عەرەب، سەلجوقی، مەغول، تاتار و ... کە تەواو بوونی بۆ نەبوو و ئەگەرچی

یە کگرتووویی خۆی لە دەست دا بەلام بە پیاو و ژن و لاو، بەردەوام لە بەرەنگاریی تالانکەرانی و داگیرکەرانی بوون.

بەدنیاییەو بە شێکی زۆرمان کتیبی شەرەفخانی بدلیسی وەک باوکی میژوونووسی کوردیمان خۆیندوووەتەو و یان تارادە یەک ئاگاداری بابەتەکان و رۆوداوەکانی نێو کتیبە کە هەین، کە باسی بریک ژنی ناودار و بەهێزمان بۆ دەکات کە خاوەن پلە و پێگە بوون لە ناو خێل و عەشیرەیی خۆیاندا، یان نووسینەکانی واسیلی نیکیتین و مینورسکی و بریک کتیبی دیکەیی رۆژەلاتناسان و گەشتیارە بیانیەکان کە موحەمەدی قازی و ئیبراھیم یونسە وەریانگێراو نەتەو سەر فارسی، بەردەستی هەموومان کەوتوووە کە بە جیاوازی باسی ژنی کورد و دراوسیکانیان هێناو نەتەو گۆرێ، وەک کوو شێوازی جلوبەرگ پۆشینان و ئەوێ کە بە پێچەوانەیی دراوسی عەرەب و تورک و فارسەکانیان، ئەمان روومەت و سەرسینگ و ملیان دانەپۆشیو، زۆر ئازا بوون و لە گەل پیاوان زۆر بە ئاسانی تیکەل بوون و پێکەو دانیشتوون و خواردنیان لە گەل خاوەنی پیاوان جیا نەبوو نەتەو، لە کارەکاندا شان بە شانی پیاوان سووڕاوە نەتەو، سووڕاچاکی زۆریان تێدا بوو، بە بێنی بیانیەکان و میوانەکان خۆیان نەشاردوووەتەو و بە پێچەوانەو زۆر بە روویەکی گەشاو، پێشوازییان لێ کردوون و هتد. وەک نمونە یەکی دیکەیی بەرچاوە، «کلۆدیوس جیمز ریچ»، گەشتیار و سیاسەتوانی ئینگلیزی کە تارادە یەکی باشیش شارەزای زمانی کوردی بوو، لە گەشتنامە کەیی خۆیدا (١٨٢٠ی زانیی) بۆ کوردستان (ئێران و عێراق)، کە «حەسەن جاف» وەریگێراو نەتەو بە فارسی، دەلیت، «ژنی کورد وەک کوو ژنی تورک و فارس و عەرەب نین، ژنی کورد خاوەن بریار و زۆر

له ژنانی تورک و فارس و عه‌ره‌ب ئازاتر و سه‌ره‌به‌خۆترن. کاتیک ژنانی کوردم بینی زۆرجار له‌گه‌ل بریاری چاره‌نووس‌ساز به‌شدار و هاوبه‌شی پیاوان ده‌بن، ژنی کورد زۆر ئازادانه و بی‌په‌چه ده‌توانن له‌بازار و شوینه گه‌شتیه‌کاندا بگه‌ری‌ن که ئه‌م دیارده‌یه له‌نیو ژنی نه‌ته‌وه‌کانی دراوسیه‌کاندا به‌ده‌گمه‌نیش نابینریت، ئازادیی ژنانی کورد وه‌ک هه‌چکام له‌نه‌ته‌وه‌کانی دراوسیه‌کی نییه و به‌مانای وشه، که‌سایه‌تیه‌کی خاوه‌ن ریز و سه‌ره‌به‌خۆی کۆمه‌لگه‌کانی».

هه‌روه‌ها ناوی ده‌یان ژنی ناودارمان هه‌یه که له‌لایه‌که‌م له‌م دوو سه‌ده‌یه‌ی کۆتاییدا که به‌شی زۆریان خاوه‌ن تابه‌تمه‌ندی و هه‌لکه‌وته‌یی له‌ناوه‌ندی سیاسه‌ت و بریاردان بوون یان خاوه‌ن توانستی دیکه‌ بوون. ده‌وله‌ت خانی لورستان، قه‌ده‌م خیری فه‌یلی، فاته‌مه‌ قه‌ره، حه‌پسه‌خانی نه‌قیب، خاتوو شاناز ئه‌رده‌لانی، مه‌ستووره‌ی کوردستان، نامینه‌خانی بارام به‌گی جاف، له‌یلی و ره‌وشه‌ن به‌درخانی، عادیله‌خانم، شاخاتوونی بتلیس، خانم ئه‌رده‌لانی، مه‌لیکه‌ هه‌وادار ره‌واد، فاته‌مه‌خانی ره‌واندز، فاته‌مه‌مه‌حیده‌ین و گوزیده‌خانم، خانزادی میری سو‌ران، حه‌لیمه‌خانی هه‌کاری، رابعه‌خانم سه‌رگه‌وره‌ی نانه‌واکان، له‌یلا قاسم و له‌یلا زانا و بگه‌ سه‌دان ژنی دیکه که له‌ ریزه‌وه‌ ئالۆزه‌که‌ی می‌ژوووی کورد، ته‌نانه‌ت ناویشیان سه‌راوه‌ته‌وه‌ یان پێویستی به‌به‌دواداچوون و لیکۆلینه‌وه‌ی زۆرت‌ره.^[15]

ژنانی رۆژه‌ه‌لات وه‌ک‌وو ژنانی ئێران له‌گه‌ل رووداوه‌کان و خۆپیشه‌اندانه‌کان و شو‌رشه‌کانی سه‌رده‌می پاشایه‌تی پاله‌وی و هاتنه‌سه‌رکاری کۆماری ئیسلامی و سه‌ره‌تا‌کانی شو‌رش، رۆلی به‌رچاو و گرینگیان گه‌ی‌راوه. ئه‌گه‌ر ژنانی ناوه‌ند ده‌چوونه‌ ناو حیزبه‌ سیاسیه‌کانی چریکی فیدایی و مو‌جاهیدین و تووده، ئه‌وا ژنانی رۆژه‌ه‌لات

چه‌کیان هه‌لگرتووه‌ و چوونه‌ته‌ شاخ و هاوشانی پیاوان له‌ناو هیزه‌سیاسیه‌کانی رۆژه‌ه‌لات به‌چه‌پ و نه‌ته‌وه‌بیه‌وه، دژ به‌ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامی شه‌ریان کردووه، به‌و جیاوازییه‌ که سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی له‌ناو حیزبه‌کاندا ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان که بۆ یه‌که‌مجاره‌ش ده‌بن به‌خاوه‌نی ریک‌خواه‌ی تابه‌ت به‌خۆیان به‌ناو «یه‌کیتی ژنانی کوردستان»، به‌ریبه‌رایه‌تی می‌ناخانم هاوژینی پێشه‌وا‌ی نه‌مر (15 ر‌ه‌شه‌مه‌می 1946)^[16] و درێژه‌دان به‌خه‌باتیان بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی کۆی مافه‌کانیان هه‌تا ئیستا. گرنگی باسه‌که‌ له‌پێناسه‌ی ژینگه‌ی سه‌رراست و گوتاری تابه‌ت و په‌سو‌وردی خه‌باتی ژنی کورده‌ که دژ به‌هه‌ر چه‌شنه‌هه‌لاوردن و داگیرکاریه‌ و به‌پێی به‌کگراوه‌نده‌ می‌ژووویه‌که‌ی خۆی و هه‌موو ئه‌زموون و هه‌له‌کانی رابردوو و ئیستا، ناتوانی له‌بزووتنه‌وه‌ی ئازادبخواری و مافخواری و دیموکراسی‌خواری به‌ناو ژنانی ئێران که هه‌لگری هه‌مان گوتاری بالاده‌ست و بنده‌سته، خۆی پێناسه‌ بکات و خۆی ببینیته‌وه؛ ئه‌گه‌رچی وه‌ک «ژنبوون»، له‌به‌شیک له‌و رووبه‌رووبوونه‌وانه‌ی ژنی ناوه‌ندا، خالی هاوبه‌ش ببینیته‌وه. وه‌ک ئه‌وه‌ی که به‌شیک له‌ داخواری و داواکارییه‌کانی بزووتنه‌وه‌ی ژنانی ناوه‌ند، به‌شداریی ژنان وه‌ک ژن، له‌جومگه‌بالا‌کانی سیاسه‌ت و بریاردان بوو و کاتیک ته‌نانه‌ت له‌دینامیزی ده‌سه‌لاتی به‌ناو بنازۆخواری ئێران که دوو پۆستی گرنگی حکوومه‌ت درا به‌ژنان و هه‌روه‌ها به‌شداریی ژنانی زۆرت‌ر وه‌ک نوێنه‌ر و شه‌ورا‌کان ببنرا، ئه‌وا ژنانی ئازادبخوار خۆیان وه‌ک به‌شیک له‌و بزاردانه‌ و پۆستانه‌ دییته‌وه‌ و دانیان به‌وه‌دا هه‌ینابیت که به‌شیک له‌ داخوارییه‌کانیان جیه‌جی بووه، به‌تابه‌ت که جیه‌ی ئاماژه‌یه

له خوږپيشاندانه كانى ئابانى ۱۹۸۰د، هەر ژنه نوښهري يه كې له شاره كان بوو كه راسته خوږ به چه كې خوږ ته قهې له خوږپيشانده رة كان كرد. هيچ جياوازيه كه له هه لسه نگانده دا نيه چون نه وه گوتار و زه ينيهت و بير كرده وه يه كه چوارچيويه ته كت و كرده وه و پيگه ديارى ده كات. ئيستا ژن بي يان پياو، له چوارچيويه گوتار و ده سلات و هيزى سياسي بالاده سته كه وه ك فوكو ئاماژه ي پي ده دا، حه قيقه تى بوونى خوږ ده سه لمينيت جا با حه قيقه تيكى ساخته

و سه پيندراو بيت. هه ر بويه خوږ ديتنه وه و خوږه ده سته وه دان له ناو هه ر بزووتنه وه يه ك و باسى تايه تى ئيمه، به ناو بزووتنه وه ي ژنانى ئيران، به هوى ديتنه وه ي بريك له هاوبه شييه كان، ديسان هه لپه سيرواى و سه رليشيووايى ژنى كورد له ناو گوتارى بالاده ست و ناوه ندته وه ره و هه لسووراى هه مان سيكل و دوڅى ميژووييه، نه گه رچى رهنك و بوږ و رواه تيكى ديكه له خوږى ئاراسته بكات.

ژنى كورد پيوستى به پيناسه و ده ستنيشان كردن و تيؤريزه كردنى «چوارچيويه سته ملنيكراوى» يان (Grievance Framework) خوږه ته،^[۷] كه بتوانى له ده ورى نه وه چوارچيويه دا هه موو جووله و وزه و بزووتنه وه ي خوږ ديارى بكات و ماناى پي بدات و به ره و پيشى ببات. ژنى كورد به ديارى كردنى نه وه چوارچيويه يه، ده توانى به باشى له وه هه لپه سيرواى و شپرزويه وه خت و ناوه خته ي ده ربازي بيت و وه ك نه كتريكى كارا و هه مه لايه نه له ده ورى فيمينيزم

و سيكولاريزم و نه ته وه خووازيه دا گوتار و ئامانجى خوږ به هيزتر و ديارى كراوتر له هه ميشه به ره و پيش ببات و ته نانه ت له بازنه ي نه م سيگوشه يه دا به جوړيك بناخه ي فه لسه فه ي نه رك و ماف داكوتيت كه هه ر جوړه نه گه رى كليشه رواينى پياوانه و داسه پاو له ره وتى هه ر چه شنه رزگار يخوازي نه ته وه يى و چينايه تى و سو سياليزمدا بي بايه خ و بي بنه ما بكات.

نه گه رچى بوونى ژن وه ك پيشمه رگه و به شيك له هيزه سياسي هه كان جنى نكولى نيه و رهنكه وه ك شانازيه ك له ميژووى خه باتى ژنان به تايهت ژنانى روژه لات، شوپيى خوږى داكوتاوه، به لام روونه كه نه و جوړه ي كه پيوست بووه ئاورى يه كسانى لى نه دراوه ته وه (له هه موو حيزبه كان به دروشمى جياجيا) و ده بينن كه هيشتا ژنان سه ره راى نه وه خاوه نى نه زموونى ميژووييه كه ي خوږان له ده سلات و برياردان له حكومه ته خوږيه كان و هوژ و عه شيره ته كان و هه روه ها با نه وه ي كه هه ر له سه ره تاوه

”
لينكوله ران و نووسه رانى
كورد دان به و راستيه دا
ده نين كه به هوى نه و
ئالوزيه ي كه له ره وتى
ميژوودا، مروڤى كورد به
به راورد له گه ل گه لانى
دراوسى، پيدا ده رباز
بووه، لينكولينه وه ي
زانستى له سه ر ميژووى
كومه لايه تى و كولتورى
كومه لگاي كوردى زور
كه من

شان به شانى پياوان، به شدارى خه باتى چه كدارى و هيزى سياسي نه م سه رده مه بوون، به لام نه يان تانويه درزيك بخه نه نيو نه و بازنه ي ده سلات و برياردانه كه دياره نه ك له روڅى يه كگرتووى كورديدا به لكوو له كليشه ي پياوانه يى داسه پاودا ده بينريت (هه لبه ت هينانه وه ي ناوى ته نيا دوو سى ژن نه و يش له ئاستى خاوه وه ي برياردان، نايته هوى ره تكدنه وه ي كليشه رواينى ده سلات و برياردان له هيزه كورديه كاندا). كاتيك كه باسى نه رك و ماف ديته گوږى،



واته ژنی کورد که له هه‌موو جموجۆله کۆمه‌لایه‌تی و مه‌ده‌نی و سیاسییه‌کاندا، به هیزه چه‌کدار و سیاسییه‌کانیشییه‌وه، نه‌ته‌نیا به‌شداری ده‌کات به‌لکوو زۆر‌جاریش ده‌سپێش‌خه‌ربوونی خۆی سه‌لماندووه، نه‌ک وه‌ک یاری‌ده‌ده‌ر و بۆ‌شان‌زیک‌کردنی پیاو و بزووتنه‌وه‌ی کۆمه‌لگای کوردییه، به‌لکوو نه‌و له‌بنه‌ره‌تدا قه‌بوولی به‌پر‌سیاره‌تی ده‌کات که مافه‌کانی خۆی ده‌سته‌به‌ر بکات؛ نه‌ک ته‌نیا ب‌ب‌ته‌ سیمبولیک بۆ‌خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی یان چینیایه‌تی و هتد.

له‌ راستیدا «نه‌ته‌وه‌خوازی» و نه‌ته‌وه‌سازی»، به‌شی بنه‌ره‌تی ئه‌و ئه‌رک و ماف‌خوایه‌یییه‌ به‌ که ژنی کورد ده‌توانی له چوار‌چۆیه‌ی سه‌ته‌ملیک‌راوی خۆیه‌وه له‌ پیناسه‌ی ئه‌و سیگۆشه‌ی گو‌تار و ئامانج‌ه‌دا، هه‌رچه‌شنه پاشنه‌گیریی پیاوسه‌روه‌ری به‌ شیوازی بنه‌ره‌تی به‌لقینیت و چاونه‌ترستر له‌ هه‌میشه و ب‌ئ‌ئ‌وه‌ی ترازان یان لادانیک له‌ دۆخی نه‌ته‌وه‌ییبوونی خۆی پ‌ب‌ش ب‌یت و به‌خاوه‌نداری‌تیک‌کردنی له‌ پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازی که

ر‌زگاریی خاک و نیشتمانی له‌ ده‌ستی داگیر‌که‌ر وه‌ک فاکته‌ری بنه‌ره‌تییه، به‌ه‌یز‌تر ره‌وتی خه‌بات و ر‌زگاریی خۆی له‌ هه‌رچه‌شنه هه‌لا‌واردنیک، به‌ره‌و پ‌ب‌ش ببات. و ته‌نانه‌ت ده‌ب‌ته‌ بازنه‌یه‌کی به‌ه‌یز بۆ‌یه‌ک‌گرتنه‌وه و د‌یتنه‌وه‌ی گو‌تاری هاوبه‌شی کۆمه‌لگای کوردی به‌هه‌موو هیزه‌کان و دروشمه‌کانه‌وه. ئه‌گه‌رچی ج‌ب‌گای ئامانه‌یه‌ که ش‌پ‌رزه‌یی گو‌تاری هیزه‌کوردییه‌کان خۆی به‌شیکی بنه‌ره‌تی و کارتیکه‌ر له‌و ش‌پ‌رزه‌یی و هه‌له‌سه‌راوییه‌ی خه‌بات و بزووتنه‌وه‌ی ژنی

کورد بووه. ر‌وونه و به‌ده‌یان دیاره‌ده و ر‌ووداو و هه‌موو نه‌زموونه‌کان به‌ئ‌ر‌ینی و نه‌ر‌ینییه‌وه سه‌له‌ماوه که داگیر‌که‌رانی کوردستان، ه‌یچ جیاوازییه‌ک له‌ نی‌وان ژن و پیاو و مندال و ژینگه و ح‌یزب و ه‌یزه‌سیاسییه‌کان به‌ چه‌پ و نه‌ته‌وه‌خواز و هه‌ر چوار‌چۆیه و دروشمی دیکه دانانیت و له‌ هه‌ر جۆری ده‌سه‌لات و د‌ینامیزی ده‌سه‌لاتی خۆیدا گو‌تاری داگیر‌کاری و بالاده‌ستبوونی، بنه‌مای روانین و ئه‌کت و د‌ژه‌کرده‌وه‌یه‌تی به‌رانبه‌ر نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ستی کورد. که‌واته هه‌روه‌هاش گو‌تاریکی هاوبه‌ش و به‌ه‌یزی پ‌ت‌ویسته که هه‌لگری هه‌مان قورساییی گو‌تاری داگیر‌که‌ر ب‌یت که به‌ره‌وره‌رووی ب‌ب‌ته‌وه. داگیر‌که‌ر به‌ داگیر‌کردنی خاک و نیشتمان، هه‌موو ناسنامه و ئه‌کتیک و بۆ‌خۆبوونی له‌ هه‌موو ئه‌ندامان و جومگه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد گرتووه و ئه‌وا سه‌ده‌یه‌کی ت‌ر‌یش کورد خۆی به‌ مافی ژن و مافی مندال و مافی کر‌یکار و مافی چینیایه‌تی و مافی زمانی و کولتووری یان به‌شداریی د‌یموکراتیانه و هتد سه‌ه‌رقال بکات له‌ کاتیکدا په‌سو‌وردی

خه‌باته‌که و ر‌زگاریبوونه‌که‌ی له‌ ر‌زگاریی خاک و سه‌ره‌خۆییدا. گو‌تاریکی هاوبه‌ش که نه‌ته‌نیا هه‌موو ئه‌ندامان و جومگه‌ سیاسی و فیکرییه‌کان ده‌گر‌یته‌ خۆی، ره‌نگه‌ چ‌یت‌ر نه‌ له‌ خۆف و چاوه‌روانیی ترازانی هه‌ر ر‌ۆژه‌ی جومگه‌کان و ه‌یزه‌سیاسییه‌کان، یان دله‌راوکیی یه‌ک‌گرتنه‌وه و یه‌کنه‌گرتنه‌وه‌یان یان ئه‌گه‌ری پ‌ک‌ه‌ینان یان پ‌یک‌نه‌ه‌ینانی به‌ره‌ی یه‌ک‌گرت‌نودا ر‌ۆژ و شه‌ومان به‌سه‌ره‌به‌رین، به‌لکوو ب‌ینه‌ر و ب‌یسه‌ری راگه‌یاندنی «ده‌وله‌تی کوردی له‌ تاراوگه»

ژنانی رۆژه‌ه‌لات وه‌کوو
ژنانی ئ‌بران له‌گه‌ل
ر‌ووداوه‌کان و
خۆب‌یشاندانه‌کان و
شۆرشه‌کانی
سه‌رده‌می پاشابه‌تی
پاله‌وی و
هاتنه‌سه‌ر‌کاری
کۆماری ئ‌یسلامی و
سه‌ره‌تا‌کانی شۆرش،
رۆلی به‌ر‌چاو و
گر‌ینگ‌یان گیراوه

بین که له هه‌موو هیزه کوردییەکان و ئەکتەرەکان و له سەرۆکی هه‌موویان ژنی کورد پیکهاتبی. ئەمە نه وهک خولیایهکی مندالانه یان دروشمیکی جوان و رازاوه و دلخۆشکهره به‌لام دوور له عهرزی واقع ببیننهوه، به‌لکوو به دلنیاویییه به‌گۆڕین و دارشتهوه و نۆزەنکردنی زه‌نییه‌ته‌کانمان، عهرزی داسه‌پاوی به‌واقع‌کراوی ئیستامان، بوونیکی تری پێ ده‌به‌خشین.

په‌راویزه‌کان

1. سه‌ره‌تا ئامازه‌ی ژنی کورد ئامازه‌یه‌کی گشتگیره، وهک نیوه‌ی کومه‌لگای کوردی له نه‌ته‌وه‌یه‌کی داگیرکراوه که له‌کاتی پێناسه‌کردن و ناسنامه‌ی تابه‌ت به‌خۆی، چوارپارچه‌که ده‌گرێته خۆی. ئیبران(ناوه‌)، وهک نمونه‌ی ده‌سه‌لاتی داگیرکهر، که له‌م وتاردا هه‌لگره‌ی هه‌لومهرجی تابه‌ت به‌خۆی ده‌بێت و هه‌روه‌ها چه‌مکی «بزووتنه‌وه»، لێره‌دا هه‌م به‌مانای کاری ریکخراوه‌یی و هه‌م به‌مانای هه‌ر جۆر جموجۆل و به‌شداربوونی ئیعترازی و نه‌نانه‌ت کاری سیمولیکه که به‌ چه‌شنیک «نافرمانی مه‌ده‌نی»، ده‌گه‌یه‌نێت.
2. بولتن مرجع 4، مجموعه‌ مقالات و متون دربارە فمینیسم (انگلیسی و فارسی)، مرکز مطالعات فرهنگی-بین‌المللی، تابستان 87. دووبوار، سیمون، جنس دوم، ترجمه قاسم صنعوی، 1382. وولف، ویرجینیا، اتاقی از آن خود، ترجمه صفورا نوربخش، 1383. بناتریس، سلما، «از ادبیات زنانه تا زن-نوشت، تفاوت و نهاد»، ترجمه‌ی سمیرا رشیدیپور
3. Moï Toril, "Feminist, Female, Feminine", The Feminist Reader, essays in gender and the political of literary criticism, edited by Catherin Belsey and Jane Moore, pp,115-132.
4. ریفرفینسی ئەم بابەتە نووسەری ئەم دەقیە که وهک یه‌کی له شایه‌تخاله‌کان و له نێزیکه‌وه ئاگاداری به‌شیک له‌و په‌یوه‌ندیانه‌ بووه و به‌داخه‌وه هه‌ر وهک هه‌موو جموجۆله‌کان وهک جموجۆلی «ناوه‌ندته‌وه‌ر»، نه‌ته‌نیا هه‌چ باس و ئامازه‌یه‌کی نه‌هاتوه‌ته‌ گۆڕی به‌لکوو هه‌ر له‌ بنه‌رتدا هه‌لگره‌ی رۆحیکی توانده‌وه‌یی بوو!
4. لێره‌دا ئامازه‌کان به‌ مانای گوتار و هه‌لوێستیکی گشتگیر و درێژخایه‌نه‌ک ئامازه‌گه‌لیکی زۆر ده‌گه‌من و خه‌را وهک هه‌لوێستی خانم شادی سه‌در یان خانم شیرین عیبادی که ئه‌ویش نه‌ له‌ ناوخۆدا به‌لکوو کاتیک له‌ هه‌ندهران نیشه‌تخه‌جی بوون. هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ هه‌لوێست و بیروپرای ژنای کورد گه‌ره‌گمان بێت وهک سه‌هرچاوه و ناوی که‌سه‌کان، ئامازه‌ی راسته‌وخۆیان پێ بکه‌ین، سه‌هررای

ئه‌وه‌ی که زۆریه‌ی کاته‌کان ئەم باسناوه و ئەم جۆر ناخاوتناوه له‌ناو کۆرۆکۆمه‌له‌کان و له‌ نێو خۆدی ژنای چالاک رووبه‌دا و هه‌روه‌ها له‌ سۆشیال میدیاکانی ئه‌وکات زۆتر به‌ کۆمینت و شه‌ره‌قسه و ده‌مه‌قالی ده‌هاتنه‌ گۆڕی، ئیستا ئامازه‌کردن به‌ ناوی که‌سه‌کان نه‌ ته‌نیا کارێکی نه‌شیاوه به‌لکوو □ جینگای ئامازه‌یه‌ که به‌شیکه‌ی زۆر له‌و خاوتوناوه، به‌ دامرکاندنێ جه‌وه‌که و بریک قوولبوونه‌وه‌ی دواتر له‌ بارودۆخه‌که و تاراوه‌یه‌ک وشیاربوونه‌وه‌ له‌ ناست مه‌سه‌له‌ پێوه‌ندیده‌ره‌کان و کاربگه‌ری رووداوه‌کانی دواتر، به‌گشتی روانییاکان زۆر گۆڕدراوه. ئەگه‌رچی ئیستا هه‌ر ده‌گه‌من که‌ساتیک هه‌ن که‌ بۆ وینه‌ رۆژانه هه‌ر گه‌ڕۆده‌ی هه‌والی ژنای ناوه‌ندن و درێخ له‌ هه‌والیک، ئامازه‌یه‌کی هه‌رچه‌ند بچووکیش سه‌باره‌ت به‌ گه‌راوه‌کان و ده‌سه‌سه‌رکردنی ژنای چالاکوانی کورد و زۆر سه‌یرتر ئه‌وه‌یه‌ که هه‌واله‌کانی کوشتنی ژنان به‌زمانی فارسی هه‌ر ها له‌ ناستی بی ره‌کابه‌ری هه‌واله‌کانی ئەم به‌ریزنه‌دا!

5. بۆ زانیاری باشت‌تر و بیلایه‌نانه و ته‌نانه‌ت په‌خه‌رگه‌رانه له‌ ورده‌ کاری سه‌باره‌ت به‌ پێگه‌ و مه‌دیانی چالاکیه‌کان، یان ناشناوبوون له‌گه‌ڵ سه‌هرچاوه‌گه‌لی برۆپلنکراو بۆ خۆنده‌وه‌ی وردتر و زۆتر(وهک، تۆما بوا، میچهرسۆن، ئیدمۆنز، ..) ده‌توانن بروانه‌ وتاری «میژووی ژنی کورد»، ده‌جها‌ر قادر، که‌ گه‌لارێزانی سالی 2003، له‌ کۆنفرانسی ژنای کورد له‌ هه‌لنده‌ پێشکه‌شی کردوه.

6. به‌هۆی چروپ‌بوونی باسه‌که و نه‌بوونی جینگای پێویست بۆ باسکردنی و هه‌روه‌ها بۆ زانیاری و ورده‌ کاریی زۆتر له‌ رۆل و چۆنیه‌تی کار و زه‌حمه‌ت و تیکۆشان و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ژنان له‌ ده‌رفه‌ته‌ میژوویییه‌کانی خه‌لکی رۆژه‌لات له‌ تیکه‌په‌لچوونیاکان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند و هه‌روه‌ها به‌شداریاکان له‌ناو خه‌زیه‌کاندا، ده‌توانن بروانه‌، «رۆلی ژن له‌ خه‌باتی سیاسی و چه‌کداری له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان» (1988-1999)، سنه‌به‌ر سه‌ردارستار، 2019.

<https://doi.org/10.24271/garmian.19635>

7. ئەم چه‌مکه‌ له‌ بنه‌رتدا له‌ زانستی سیاسیدا بۆ نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست و سه‌ته‌لمیکراو هاتوه‌وه که‌ بتوانی به‌ پێناسه‌کردنی ئه‌و چوارچۆنه‌گه‌له‌ و ئه‌و باه‌تانه‌ی که‌ سه‌ته‌می لێ کراوه، که‌لک وه‌ریگریت و، ئه‌و دۆخه‌ ناله‌بار و دزیه‌ی خۆی، بۆ جیهان و هه‌موو ریکخراوه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیوه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان بگوازێته‌وه و بیه‌سه‌لمینیت و هه‌قانییه‌تی خۆی به‌ده‌ست بێنی. ئەگه‌رچی به‌داخه‌وه به‌گشتی وهک نه‌ته‌وه‌یش، نه‌ته‌وه‌ی کورد تا ئیستا نه‌یتوانیوه ئه‌و دۆخه‌ی خۆی به‌ ده‌یان دیاره‌ی وهک ئه‌فغال و شیمیایی و گۆزری به‌کۆمه‌ل و ... بگوازێته‌وه. به‌لام ئامازه‌ی ئەم چه‌مکه‌ لێره‌دا له‌ راستیدا زۆتر وهک پێناسه‌ و مه‌عریفه‌ی تابه‌ت بۆ ژنی کورد هاتوه‌وه و که‌لگی لێ گه‌راوه که‌ خۆی له‌ بازنه‌ی ئه‌وه‌دا ببینێته‌وه و له‌ جموجۆل و روه‌تی خه‌باتی خۆیدا چیت‌ر دوچاری په‌سه‌وۆردی هه‌له‌ نه‌بیت و له‌سه‌ر به‌نهای ئه‌و چوارچۆنه‌وه‌ وهک مه‌عریفه‌ی خه‌باتی خۆی، هه‌یز و وزه‌ی خۆی وه‌گه‌ر بخت و خۆی ببینێته‌وه.

پېښه کی

لیکدانه وهی کیشهی ژن له ناو کومه لگهی مروی و به تاییه تی ژنی کورد، میژوو به کی دوورودی ژنی هیه و په یوه ندی به کولتوری کومه لگه وه هیه و گهر سه ریپی بروانینه کیشه کان، دهرده که ویت ژنانی به شیک له ولاته پیشکه وتوو و دیموکراته کان، توانیوانه سهروه ریبه کانی خویان بپارین، به لام به شی زوری کومه لگه دواکه وتوو کانی روزه لاتی ناوین هینده نه گوراوین. گورینی ئاگیی کومه لگه ش پرۆسه به کی دریژخایه نه و پیویستی به پهروه دهرده په کی بنه ریبه پییشکه وتوانه هیه. کومه لگهی کورده واری لهم بواره دا سه قه ته. هۆکاره که شی روونه. نه ته وهی بی ده ولت که به زمانی خوی په رورده نه کراییت و کیشه کانی خوی سه ربه ستانه چاره سر نه کردیت، حالی لهمه باشر نایت. نه و چه مکانهی له ناو کومه لگهی کورده واریدا باون و زمانحالی مه حکومتی ژن له کومه لگه دان، میژوو به کی دوور و دریژیان هیه و دیسکورسیکیان ساز کردوو که ژنی تیدا که وی کراوه و تا ئاستی نه بوون و سرینه وهی ژن به ره و پیش چوو. بو لیکدانه وهی کیشهی ژنان له کومه لگهی کورده واریدا، پیویسته لایه نی میژویی و کومه لایه تی لیک بدرینه وه و لهم وتاره دا ناگونجیت. به لام لهم وتاره ده مانه هوئ له هیندیک گرفت بکولینه وه که له ناو کومه لگهی کورده واریدا باون و که سایه تیپان له ژنی کورد دامالیوه و تا ئیستا که ژنیان به ژیره سته بی هیشتوو ته وه.

ژیره سته بی

کومه لگهی کورد به پیی دابونه ریتیک که هیه تی، له کومه لیک لایه نی جور به جور، بونموونه لایه نی سیاسی، ئابووری و که لتوری پیکهاته وه و روونه ژن پیکهاته ی سه ره کیبه که ی پیکده هیئت. کاتیک پرسی

ژن دیته ئاراهه، باشترین ریگه نه وه یه، پله و پیگهی ژن لهم کومه لگه یه به پیی راستیه کانی لیک بدریته وه. پله و پیگهی ژنی کورد له بواری سیاست، ئابووری و کاروباری کومه لایه تی، له چ ئاستیکدایه؟ ژن چهنده سه ربه خویه؟ ریخراوه ی سه ربه خوی هیه؟ هینده توانای هیه به رگری له مافه کانی خوی بکات یان نا؟ هۆکاره کانی کویله بوون و ژیره سته بیی ژن له کویوه سه رچاوه ده گرن؟ ژیره سته بیی جوری هیه: ژیره سته بیی سیاسی، ئابووری، ئایینی، خیزانی و ... مه به ست له ژیره سته بیی نه وه یه، که سیک نه توانی به عه قلی خوی بیر بکاته وه و بریار له سه ر ژانیی خوی و له شی خوی بدات و که سیک له پشته وه هه بیت نه م ئیجازه یه ی پی بدات. مافه بنه ره تیبه کانی پیشیل کرایت. کاتیک که سیک له سه ربه خوی سیاسی بیبه ری ده کریت، واته شوناسی نه ته وه یی لی زهوت ده کریت. کاتیک ژنیک نه توانی له لایه نی کومه لایه تی و یاساییه وه خوی بریار له سه ر ژانیی خوی بدات، ده بیته ژیره سته. نه م جورانه له ژیره سته بیی له ناو کومه لگه دا هه ن و کاریان پی ده کریت. پرۆسه ی هاوسه رگری کومه لیک دیسکورسی هیه، هه مو یاسا و ریسا که ی ئایینه و هه مو ی له به رزه وه ندی پی اودایه. که متر ژنیک هیه له م بوارانه به چروپی بکولیته وه و ته نانه ت کیشهی ژنان وه کوو شه ریک سه یر ده که ن زیاتر له وه ی که بو هوشیار کردنه وه و گورینی عه قلیه تی کومه لگه بی، لیدانی به کتره.

سیمون دیبوقار، له کتیبی ره گزی دووه مدائامازه ی به وه کردوو: «ژن به ژنی له دایک نایت به لکو کومه لگه یه ده بکات به ژن». دیاره خه بات و شورش ی ژنان له روزه ئاوا و ژنان له ولاته ئیسلامیه کان به ارورد ناکریت. لیره دا چه مکی عه قلیه تی ئیسلامی به کار دینین چونکه عه قلیه تی ئیسلامی، واته شیوازی بیر کردنه وه و میتافیزیکی که

خه لگی پى دهسته مۆ کراوه. ئەو بیروکەیهی له خەبالی زۆر بەی ئەو کەسانەدا یە کە بەو عەقڵییەتە گۆچ کراون و ئەو کەسانە ناگرێتەووە کە خاوەنی بیری سەر بە خۆن و خۆیان لەو عەقڵییەتە دەرباز کردوو.

له کۆنەوه ژن گرێدرای دۆخیک بووه، ئایین و دابونەرتی پیاوسەرۆهری حوکمی بەسەردا کردوو. له پەرۆهر دەیهوه تا دهگاته بەشوودانی، هه‌ممووی له ژێر رکینی کەلتوری کورددا بووه و ئەم کەلتورەش، بە درێژایی میژوو گۆرانی بەسەردا هاتوو. کورد چونکە بۆخۆی خاوەنی دەولەت و سەر بەخۆی نەبووه، بەر دەوام کەوتوو ته ژێر کاریگەری ولاته سەر دەسته کانی خۆی، بەلام هیندیک ئازادی هه‌بووه کە سنووردار بووه و نەیتوانیوه سەر بەخۆ بیت. بۆیه ژنی کورد لەناو دۆخی چەقبەستووی کۆمەلگەدا ژێر دەسته بووه. هۆکارە کە ئەو بووه کە کەلتوری ئایینی وای له ژن کردوو گوێرایەلی داخواریه کانی پیاو بیت. ئەگەر ژنانیکی ئازا و بویر له کۆمەلگە کوردەواری به درێژایی میژوو بووبین، کچی دەستڕۆشتوو و خاوەن دەسەلات بوون. بەلام به گشتی ژن له ناو کۆمەلگەدا دەنگی کپ کراوه. هەر ناوچه و شاریکیش روانگەکانیان بۆ ژن جیاواز بووه. له تبهوونی نیشتمانی، له تبهوونی جهسته و رۆحیشی لێ کەوتوو تهوه و روانینی پیاوی باشوور، له گەل رۆژئاوا و رۆژهه‌لات لیک جیاوازه و چۆری پەرۆهره کەشیان بۆ ژن جیاوازه. بەلام ئەوهی مەترسیداره، له هه‌موویاندا چونکە ئایینه بریار لهسەر ژن دەدات و یاسا و رێساکانی له ئەستۆیه و له بهرژه‌ندیی پیاوه، ژن ده‌بیته ژێر ده‌ستهی ئەو کەلتورە بریاره‌کان جیه‌جی ده‌کات.

کێشه‌ی ئایینی و میتافیزیکی

وه‌ک بابه‌ت بروانینه کێشه‌که، ده‌رده‌که‌وێت ژن له ژێر رکینی ئاییندا سەر بەخۆییه کانی لێ زه‌وت کراوه. هۆکاره‌که‌ش ئەوه‌یه،

له ئایینی ئیسلامدا ژن ده‌که‌وێته‌ خوار بنه‌ماکانی ئایین و له «فهرعی» ئاییندا باسی له‌سەر کراوه. له ئەسلی ئایینه‌که‌دا ژن نییه و بیبه‌ریه له هه‌موو شتییک، چونکە ئایین مولکی پیاوی ئایینی بووه و له فهرعی ئایین و به‌شی مامه‌له‌کردندا مافی بۆ دانراوه. وه‌کوو سامانی پیاو هه‌سێبی بۆ کراوه و ئەمه‌ش وای کردوو به‌رده‌وام داگیرکراو بیت و ئەم پەرۆهر ده‌یه نه‌گۆردراوه و به‌رده‌وامیشه. که‌واته‌ ژن زۆر جار وه‌کوو نامووسییکی پیروژ سه‌یر کراوه که ده‌بی بیاریژرت تا ئەو کاته‌ی شوو ده‌کات. له کۆنەوه باس له چه‌مکیک ده‌کریت ئیسته له ناو خه‌لکدا باوه، ئەویش چه‌مکی وه‌ج‌اخه، (وه‌ج‌اخ‌ی کویر و وه‌چ‌اخ‌ی رۆشن). دیارده‌یه‌که‌ بۆ ئەوه‌ی ئاوه‌دانیی ناو مال و پشت‌په‌نای بنه‌ماله، کور دیاری ده‌کات نه‌ک کچ، بۆیه دوعای به‌خیرکردنه‌که‌ش بۆ مندالبوون ئەویه: «خا کور‌ت به‌ نه‌سیب بکات». ئەم پێشینه‌یه‌ وای کردوو کچ بکه‌وێته‌ په‌راویژه‌وه و به‌های زیاتر به‌ نیرینه‌ بدرت. ته‌نانه‌ت کور په‌ره‌ستی دیارده‌یه‌که‌ له‌ناو بنه‌ماله‌کاندا گرنگی پێ ده‌درت. زۆر به‌ی بنه‌ماله‌کان لایان وایه کور بۆ دوا‌روژ و کاتی پیری به‌کاریان دیت به‌لام ئەم مافه‌ به‌ کچان نادریت. زیاتر وه‌کوو ریبواریکی ناو مال؛ زوو شوو ده‌کات و ده‌چیته‌ ماله‌ مێردا. کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری شیوازی بیرکردنه‌وه‌که‌ی ئایینییه و مندالیکه‌ له‌ دایک ده‌بیت و بانگ به‌ گوێچکه‌دان و گه‌وره‌بوونی و جیاکردنه‌وه‌ی دوو په‌گه‌زی نیر و می و پرۆسه‌ی ژبانی هاوبه‌ش، تا ده‌گاته‌ ته‌لقین و به‌ خا‌کسپاردنی، هه‌مووی دیارده‌یه‌که‌ ئایین و پیاوی ئایینی به‌رپۆیه‌ ده‌بن. ئەوانن دیاری ده‌که‌ن ژن چون هه‌لسوکه‌ت بکات و چون بژییت. ته‌نانه‌ت کاتی ته‌لاق‌دانه‌که‌شی پیاو دیاری ده‌کات. نموونه‌که‌ی به‌م شیویه‌یه: «من وه‌کوو پیاویک ئەو خاتوونه‌م به‌ دوو هه‌زار تمه‌ن ته‌لاق دا!» ئەم شتانه‌ له‌ نزیکه‌وه‌ هه‌یه و

رۆژانە دەکرێت. زۆر جار کەرەستە کە دەگۆرن سا ھەرچی بێت. بەلام گەر سەرنجی بدن، ھەردە کە ھۆیت دیسانەو ھەژن لێرەدا ئەگەر مافی جیاپوونەو ھەش ھی ژنە کە بێت، دیسانەو ھە لە پرۆسە تەلەقە کەدا ژن ھەلەدەپەسێردرێت و دادەبەزێت بۆ مامەلەبەکی بێ بەھا.

لە ھەناوی ئەم کەلتورەدا یە کە بە درێژایی مێژوو، ژن بەشی لەبیرکراوی کۆمەلگە بوو. بێرکردنەو ھی ئایینی بە تاییبەتی ئیسلامی، لایەنە میتافیزیکییە کە تاقانە باوەرە و پشت بە چەمکی «بوونی بەکتا» دەبەستێت. بۆیە ئەنتۆلۆجییە کە ھی دژێ فرەرەھەندییە و بوونیکێ یە کەرتووی تاقانە دەخاتە پێش ماھییەتە کە ھی و ھەرچەشە فرەرەنگییە ک دەسپێتەو. دەرەنجامی ئەم میتافیزیکی، کۆمەلگەبەکی یە کە (یەکرەنگە) و جیاوازییە کان دەسپێتەو. لێرەدا یە ژن وەکوو مەلک و نامووسی پیاو چاوی لێ کراو. تەنانت ئەمە لە زۆربەیی ژنەکانیشدا رەنگدانەو ھی بوو. بۆنموونە زۆربەیی ژنە نەریتیە کان وا بیران دەکەنەو کە «پیاو خۆی سەر زەویی ژنە!»، لە بواری پەروردەشەو زۆربەیی ژنان لە گوندەکان جگە لەو ھی کە شانەشانی پیاو ئیش دەکەن، لە ھەمان کاتیشدا ئەرکی کاری ناوماڵیشیان لە ئەستۆیە و تالی و ناسۆرییەکانی ژبانیشیان لە گەلدا یە. ژنەژنە و بەزۆر بەشوودان و زوو شووکردن و شتی دیکەش ھەبوو. ئەمانە ھەمووی لە کۆمەلگەدا ھەبە، لە زۆربەیی گوندەکان رێگە نادەن کچەکان درێژە بە خۆیندن بدن و لایان وایە کچ پێویستی بە خۆیندن نییە و دیاردەبەکی قیزەون بەناوی «خەتەنەکردن» پێشتر ھەبوو، لەبەر ئەو ھی لایان و ابوو پیاو ھەوەسی ھەبە و ژن نابێ خاوەنی ھەوەس بێت. ھەست و سۆزی ژنیا بە چاوی سووک سەیر کردوو و ئەم دیاردەبە کۆن نییە. ھیندیک لە پیرەژنەکان کەرەستە خەتەنەکردنیا بوو و بەکارھینراو بۆ

ئەو ھی ژن لە ھەستی ژنەبوونی خۆی بێبەری بکەن! بەداخو ھە لە ھەندێ ناوچە ھەبە. لەو دیاردانە ھی وا لە ژن قەدەغەکراون، پیکەنین بە دەنگی بەرز و چا خوارنە لە لای پیاوکانیانە. بۆ ئەمەش دەبو ژن رووی ھەلگەراندا یەتەو و چایە کە ھی بخواردایە، خۆ کۆکردنەو و داپۆشینی لاقەکانی لەناو مالدای بۆ ئەو ھی نامەحرەم نەیبینت! زۆربەیی ژنان لەناو مالیشدا خۆیان دادەپۆشی بۆ ئەو ھی لایان و ابوو، مەلایکەکانی سەرشانیان گوناحەکانیان دەنووسنەو. خۆی ئەم بۆچوونانە جێ لیکۆلینەو یە و دەرەنجامیشی ھەبە. کاتی ک ژنیک لە ناو مالی خۆی ناتوانی بە ئاسوودەیی دانیشیت و ژووریکی سەربەخۆی بۆ خۆی نەبیت، دەگەریتەو بۆ ئەو بێرکردنەو ئایینی ھی وای لە ژن کردوو لە تەناییی ناو مالدەکانیشدا دیسانەو خۆی بە خاوەن ماف نەزانی و ھەست بە ئاسوودەیی نەکات. کەواتە ژن وەکوو کەرەستەبەکی بۆ ئەم مەبەستانە بەکارھینراو. ١. پیرۆزکردنی وەکوو نامووس بۆ مندالخستەو و پاکداوینی. ئەم کەرەستەبە بۆ ئەو ھی تازە و جوانبوونی بە ھەزی پیاو پیت. ٢. پیرۆزکردنە کە ھی وەکوو دایکی مندالە و دەس لێ نەدراوی بۆ پیاو و کردنی بە مەلکی خۆی. زۆر جار ئەو ژانە ھی لە ناو ئەم بازنیەدا کەو نەکراون، بەرھوروی توندوتیژی و کوشتن بوونەتەو. کەواتە لە کۆمەلگە ھی دواکەوتوو ئاییندا، ژن کەرەستەبە بەردەستە^{١١}، بەلام کەرەستەبە کە ھیندە بەردەستە لەبیر دەکرێت. بوونی وەکوو کەسایەتیە کە سەربەست ھەلەدەپەسێردرێت. تائەو کاتە ھی ئۆبژە ھی ھەزی پیاو، ساتی و ئانی دەبیریت؛ لە دوا ھی ئەو ھەلەدەپەسێردریت. بەلام لە پرۆسە ھی مندالخستەو و پاکداویندا، ئەو شتە ھی ئایین و پیاو داوای دەکات ریزی ھەبە. لە دەرەو ھی ئەم پرۆسەبە، ژن یاخییە و مەترسیدارە؛ چونکە لە دیسکۆریسی کۆمەلگەدا نامینیت و ناچیتە

ناو بازنهی ژېړدهسته ییبه ک که پیروژ کراوه و
 ټاره زووی پیاوه.

کاتیک کچ و کورپیک عاشقی یه کترن
 و له ژېړهوه خوښیان له یه کتر دیت، به
 چاوی سووک سهیر ده کرین. به لام کاتیک
 هه مووان ده زانن و دینه ناو دیسکورسی
 هاوسه رگیری، ریزیان هه یه. چونکه ټم
 نه ریته چاودیریی ټم و که سانه ده کات بو
 ټه وهی له نورم لانه دن. ټه وهی له گوتاری
 ټایینی خووی لابدات، مه ترسییه بو ټم و
 ده سه لاته نه ریتیه یی ده ستی به سه ر جهسته
 و ده روونی تاکه کاند ا گرتووه. که واته ټایین
 و عه قلییه ته میتا فیزیکیه که ی، له چهن دین
 لایه نه وه ژنیا ن داگیر کردوو و کردوو یانه به
 ژېړدهسته. له شی له مامه له کردندا داگیر کراوه
 و ده روونیشی به ټیمان و ترس له خودای
 ټم و دنیا و خودای ټم دنیا واته پیاو. ترس
 و سلکردنه وه له وهی که نه کا تووشی گوناح
 بیته وه، زوربه ی ژنه کانی کردوو به ژېړدهسته.
 ژنیش که ټایینی بیرى کرده وه، ټم و ترسه له
 ټاییندا جیبه جی ده کات و رازی ده بیت به
 چاره نووسیک که ټایین و باوک و برا بو یان
 دیاری کردوو.

سه پاندنی بن عه قلی به سه ر ژاندا

ده میکه یه ټم بو چوونه له ناو کومه لگه دا هه یه
 که ژن به که م عه قل ده زانن و ته نانه ت
 گیله پیاوه کانی ناو کومه لگه ش باوه ریان به م
 بو چوونه هه یه و وه کوو خووی ماوه ته وه. کاتیک
 به ها به په روه رده ی ژان نادریت و کچ و کور
 پیکه وه ناخوینن و لیک دوور ده خرینه وه،
 گه وره ترین خه سار به سوژ و هو شیاریی
 هه ردوو ره گه زه که ده گه یه نیت. زیاتر له بیست
 سال ټم دوو ره گه زه لیک دوور ده خرینه وه.
 ته نیا له کاتی هاوسه رگیری به که یه کتر
 ده بیننه وه. ټم هه ش وا ده کات ژن و کور یه کتر
 به باشی نه ناسن. ته نانه ت زوربه ی پیاوه کان،
 کچیک که ده یناسن به سووک سهیری

ده که ن و لایان وایه که سیک که نه یناسن بو
 هاوسه رگیری باش! دیارده یه ک که له چه قی
 بیر کردنه وه ی پیاواندا هه یه و ماوه ته وه، بی
 عه قلی یان که م عه قلیی ژانسه. چونکه ژن
 که متری له نیوه ی کومه لگه یه و ناو و ناو رده ی
 «عیریتسه، زه عیف، که م عه قل، شهیتان»
 دراوه ته پالی، ته نانه ت زوربه ی پیاوه کان بو
 سووک کردنی یه کتری له وشه ی ژن و ژاننی
 که لک و ه رده گرن. ژن وه کوو چه مکیکی
 سووک سهیر ده کریت، زوربه ی ټم و وشانه
 له ناو خیزانه وه دیسانه وه داده سه پیترین و
 دیسکورسیکیان پیکه ییناوه که له می شکی
 هه موو پیاوینکدا، به چه قبه ستووی ماوه ته وه.

له ټوستووه ی ټاییندا، شهیتان توانی له
 ریگه ی ژنه وه ټادم فریو بدات و بیته هوی
 ټه وهی له به هه شت ده ریکریت. ټم عه قلییه ته
 وای کردوو پیاو مافی ټه وه بدات به خووی بلنی
 هه روه ها که ټیجازه ی مار به داره، ټیجازه ی
 ژنیش له ټیختیاری پیاو دایه و ده توانی به
 لیدان و سزادانی، ریگری له شهیتان بوونی
 ژن بکات. زوربه ی پیاوه کان لایان وایه
 نابی راستیه کان له لای ژن بدرکینن و
 جیبی متمانن نین، ته نانه ت له ټایین بو ټم
 مه به سه که لکوه رده گرن: «گو ییان لی بگرن،
 به لام متمانن یان پی مه که ن!». دیارده ی بی
 عه قلیی ژن له وه دایه، پیاو به ته واو و کامل
 ده زانن و ژنیش به شیک له سامانی پیاوه و
 ملکی پیاوه، چونکه ژن ناتوانی سه ربه خو بزی
 و ره گه زیکی زه عیفه و به بی پیاو خووی پی
 ټیداره ناکریت. بو ره ت دانه وهی ټم دیارده یه
 باشتروایه لو جیک به کار بینن.

A ژنه و B پیاوه، و ژن له پیاو دکه ویته وه،
 له عاقل، عاقل ده که ویته وه و له بی عه قلیش
 بی عه قل ده که ویته وه. ټم گه ر A ژن بیت و بی
 عه قل، ده بی پیاوه که ش که له وه که ویته وه
 له ژنه که بی عه قلتر بیت. ټم روانگه هه له
 و نگر یسانه هه یه و نه گوژ دراوه و ټایین
 پالپشتیه تی و ټایینیش پیاو سازی کردوو

و بهو ئایینه ژنانی دهستمۆ کردوو. وه کوو بوخچهیه کی نه کراوه که هه مان شمه کبونی ژنه و تا ده گاته داگیر کردنی رۆحی ژن هه موی وای کردوو ژن له کومه لگهی کورده واریدا به ژێردهستی بمینتتهوه.

بهشی زوری کیشه که لهویوه سه رچاوه ده گریته که کچ و کور تا ئه و کاتهی ژیانیه هاوبهش پیک دین له بهک دوورن. نابی فریوی دۆخی ئیسته بخوین. گهرچی په یوه ندی کچان و کوران باشتر بووه، به لام شیوازی بیر کردنه وه کان نه گوراوه. چونکه عه قلیهت له و په یوه ندیه دا داگیر کردنه نه ک ئازادی و دادپهروه ری. چونکه کچ و کور تامی ئازادیان نه کردوو و کچان له ژیر چاودیری بنه ماله دان و سه ربه خویمان که مه. کاتیکی بیست سال دوو ره گهز، ههسته کانیا ن پیکه وه گه و ره نابیت، له ته مانی سه ره وهی بیست سالی و کاتی ژنه یان و هاوسه رگیری په کتر ده ناسن، ئه ویش بنه ماله به بریار ده دات و دواتر به ده سپیکردنی ژبانیکی هاوبه شی ئاسایی، هیچ له کیشه کان ناگوردریت. ژن دیسانه وه له خۆشه وستی بیبه ری ده بیت، چونکه پرۆسه که سۆزدارانه و مرۆبی نه بووه به لکو که لتوو ریبه. ژن له ناو مالدا دیسانه وه له خۆشه وستی بیبه ری ده بیت. ده توانین بلین زۆربه ی ژنه کان خۆشه وستی مرۆبی وه کوو مافیکی سه ره تایی له ناو مالدا بو هه میسه له چال ده نین. به تاییه تی له ناو گونده کان ئه مه باوه. کوریک که سه رشیت بیت و داگیر نه کریت رپگه که ی له وه دا ده بیننه وه ژنی بو بینن، ژن وه کوو ده وایه ک بو چاره سه ری پیاویکی سه رشیت به کار دین. یان کچیک که هاروهاج بیت، رپگه که ی له وه دا ده بیننه وه زوو به شو بدریت. هه زاران کچی له م جوړه له ته مانی میروندالیدا به شو ده درین. خراپتر له هه موی ئه مانه نه بوونی خۆشه وستی راسته قینه له ناو خیزاندا یه. دیسانه وه ژن ده بیته قوربانی، چونکه کچ

و کوره که به سه قه تی په روه رده کراون و هه ردوو په روه رده ی جیاوازیان هه یه و دوی لیک دابرا نیکی زور په کتر ده ناسن، ئه ویش ناسینیکی سه رپیی و درپژه به ژیانیه هاوبهش ده دن. به لام زۆربه ی خۆشه وستییه کانی ژن و پیاو کورت ماوه یه و خۆشه وستی و ناسینی قوول نه بووه، ته نانه ت دوی هاوسه رگیری پرۆژه ی دوور ماوه یان پیکه وه نیبه که به رگه ی ژیان بگرن. دوو لایه نی زیڕینی هاوسه رگیری واته خۆشه وستی و وه فا و به رگه گرتن بو درپژه دان به ژیانیه هاوبهش له کبس ده دن. ژن بو قه ره بوو کردنه وه ی خۆشه وستی له کبس چوو و لهش و رۆحی داگیر کراوی، مندال ده خاته وه. په نای پی ده بات بو ئه وه ی له داها توودا به کاری بیت. چونکه له خۆشه وستی راسته قینه ی پیاوه که ی بیبه ریبه. بو یه ژنان به زوری له ناو ژیانیه رۆژانه دا ده تلینه وه، ته نانه ت ژنیک که کاری هه یه دیسانه وه ژیانیه ئاسایی خوی به رپوه ده بات و ئه رکی زیاتر ده بیت و شتیکی وه ها له با به ته که ناگوریت.

ژولیا کریستیا کیشه ی ژنانی به م شیویه لیکدا وه ته وه: «به درپزایی میژوو له شی ژن هاوتابوو له گه ل میینه یی، ره گهزی بی ده سلات و به درپه وشت و فه تاوه و به به رده و امییش سووکایه تی پی کراوه». دیسکورسی دایک له میژوودا نه بووه، جگه له وه ی که له ئاییندا وه کوو دایک پیرۆز ده کریت و ره گهزی لی زهوت ده کریت و مهیل و ئاره زوو ه کانی ده سر درپته وه. زانستیش ژن تا ناسته سه روستی و با یولوژییه که ی داده به زینیت. زۆربه ی ژنانیش ئه و جوړه ژبانه یان له لا ئاساییه و به کیشه شی نازان. ژنیکی کورد هه لی ئه وه ی بو نه ره خساوه وه کوو سیمون دیو قار یان لووس ئیریگاری یان بیرمه ندانی بواری ژنان له ئه و روپا بیر بکاته وه. له ولاتیکی پیشه سازی و پیشکه وتوو که په روه رده یه کی پیشکه وتوو هه یه و

ھەموو ئىشيان ھەيە و خاوەنى ئازادى و دادپەرورەين. بۇيە جۇرى كىشەكان لىك جياوازن و نەخویندەوارى وای کردووہ زۆربەى ژنان نەزانن ئازادى چىيە و مافیان کامەيە و رازين به چارەنووسىك كه بۇيان ديارى كراوه. كاتىك له خۆشەويستى بىبەرى دەبىت، بۇ قەرەبوو کردنەوہى خۆشەويستى پەنا بۆ عىرفان و ئايين دەبات. بان ئەگەر كىشەكانى قوولتر بىتەوہ و له ھەموو مافىكى بىبەرى بكرىت، ناچار دەبىت خۇى بكوژىت.

سیاسەت دامالین له ژنان

بە درێژایی میژوو، له ناو کورددا ژنانی سەرکەوتوو له بوارهکانی ئەدەبیات و مۆسیقا و سیاسەتدا نموونەیان کەم نەبوو، بەلام بە بەراورد لەگەڵ پیاوان دۆلۆپێکن لە دەریا. بەردەوام ژنان له سیبەری پیاودا ژباون. ژنانی ئازا و بویر کەوا خاوەنی دەنگی سەرەخۆی خۆیان بن له ناو کوردا ھەبوون، زۆربەیان له کاتى خۆیدا چوونەتە ناو ریزی خەبات و شۆرش و کەسانی سەرکەوتوو بان تیدا ھەلکەوتوو. لەو کاتانەى وا شۆرش گەرم بوو، لاوان دەچوونە ریزی خەبات و زۆربەى ئەو کەسانەش کەسانی پێگەیشتوو و خویندەوارى ئەو سەردەمە و دژى نەریتە کۆنەکانى ئەو سەردەمە بوون. نابى له بیری بکەین له سەردەمى کۆمارەوہ چونکە سەرەخۆییەک ھەبوو، پلانى باش دارپێژرا بۆ بنەبڕکردنى نەخویندەوارى و پێگەیاندى کەسانی خویندەوار، بەلام کورد بى دەولەتى و بى دەرەتانی وای لى کردووہ له سیبەرى داگیرکەر ھەر ئەوئەندە گەشە بکات. بەلام ئەوہى دواتر روو دەدا کارەساتبارە و ئەویش زیندوو بوونەوہى کەلتووریکى ئایینی دژە ژنە. ژنانیان بردەوہ بۆ ناو مال بۆ بیدەسەلات کردنى. ئەرکى دەولەتى ئایینی و داگیرکەر، تواندەوہى ژن له ناو مالدا بوو و ئەرکى ژنى کردە بەخێوہ کردنى مندال و خزمەت

بە پیاو. زۆربەى ئەو ژنانەى له ناو ریزەکانى شۆرشدا بوون و تەنانەت ئەوانەى ھەوادار و لایەنگرى خەبات بوون، بە داخەوہ کەوتنە دۆخیکى نالەبار. ھەبوون ژنانىك كه خزمەتى زۆریان کرد و ناویان نەما، چونکە له سیبەرى پیاودا بوون و زۆربەى ئەوانەى له لادى و شارەکان مانەوہ تووشى کارەساتى دلنەزین بوون. زۆربەیان ھۆش و ئاگاییان له زۆربەى پیاوہکان زیاتر بوو، بەلام دواى لىپچینەوہ و رەوانەکردنیاں بۆ بەندیخانەکان له لایەن داگیرکەرانەوہ، زۆربەیان له لایەن جاشە کوردەکانەوہ بە زۆرى مارە دەکران یان بەزۆر دەدران بە پیاوہ گیلەکانى ناو ئاواپیەکان، ئەمەش بۆ ئەوہ بوو کە کۆمەلگەى سەرەتایى و ئایینی، دژى ژنى سەرەخۆیە و بە یاخییان دەزانىت. ئەمەش بوو ھۆى کپکردنى دەنگى سیاسىی ژنان و ھۆکارى ئەوہى نەویژن بەلای سیاسەتدا بچن. نموونەى زۆر لەو ژنە بەجەرگ و ئازایانە ھەن کە بى ناوینشان شەھید کران. دەستەمۆکردن و گوپىنى ژن بۆ رەگەزى دووہم له ناو کورددا، پىویستى بە لىكدانەوہیەكى قوول ھەبە. بوونى زۆربەى ژنە ئازا و سەرەستەکانى ناو کورد، دەگەرپیتەوہ بۆ متمانەیک کە له لایەن داىک و باوکەوہ پىیان درابوو. کاتىك كچىك ھەست بکات باوکى پالپشتیەتى و ھەست بەوہ بکات لایەنگرىكى بەھىزى ھەبە، داھاتوویەكى باشى دەبىت و ترسنۆک نابىت و ئەم جۆرە کچانە دەتوانن کۆمەلگە بەرەوپىش بەن. دەتوانن مندالى ئازا و بویر پەرورەدە بکەن. جان ستوارت مىل، له سەدەى ھەژدە لای وابوو، ھەموو ژنىك بەم باوہرە پەرورەدە دەكرىت كه كەسایەتیی شىاویى ئەوان بە دروستى دژ بە كەسایەتیی پیاوانە، ژنان نابى پشت بە ویستى خۆیان بەستەن، بەلكو دەبىت بىنە ژێردەستەى ویستى كەسانى دىكە. بەردەوام ژن لىبورەدە بىت و خۆشەويستى خۆى له پىناو مندال و پیاوہكەى بىت. زۆربەى پیاوہکان ژنىكیان

خوش دەوئیت کە جوان بێت و بە ژيانی خۆیەوه سەرقال بێت و خزمەتی پیاوێکە بەکات. بەلام کارساتی گەورە لە کاتیکدا بوو کە زۆربەى ژنە ئازاکانی ناو کۆمەلگە، لە لایەن پیاوی گێلەوه فەوتان و لەناوچوون. ناو و ناتۆرەى ناشیرین دەدرايە پالیاى و زۆربەیان ناچار دەبوون ژيانیکى پر لە چەرمەسەرى بێنە سەر و ببن بە کۆیلەى گەمژەترین پیاوی ناو کۆمەلگە. زۆربەى ژنانى کۆمەلگەى کوردەوارى، لە ئیستادا لە داوى جۆریک پەرورەدەدا قەتیس، ئەویش پەرورەکردنیان بە زمانى فارسى و کەلتووورى ئایینی داگیرکەرە. ژن لە کەلتووورى داگیرکەردا ژنیکى چارشۆوى رەش پۆشە، هەموو مافیکی لى زەوت کراوە و تەنانت لە رەنگەکانیشدا، رەنگى رەشى بە نەسیب بوو و زۆریش رازیبە. کچ و ژنە ئازاکان ناچارن را بکەن، چونکە لە لایەن پیاوێکەکانیانەوه لایەنگرییان لى ناکریت. بەلام ژن لە کۆمەلگەى کوردەواریدا جیاوازییەکی بنەرەتییى لەگەڵ ژنى عەجەم هەیه و ئەویش ئەوێ، ژنى کورد کیشەى نەتەوێ و کەلتوویری تابیەت بە خۆى هەیه و کیشە کۆمەلایەتییهکانى جۆریکی دیکەیه. بەلام ئەم کەلتوویره نگریسه لە ناو ژنانى کورددا باو: لاسایکردنەوهى داگیرکەریک کە خۆى کۆیلەیه. لاسایکردنەوه لە کۆیلە خۆى کارساتە و ديارە ژنى کوردى ناو مال، بە زۆرى لاسایی ژنى عەجەمى کۆیلە دەکەنەوه! جگە لەو کچ و ژنانە کە بیریان کوردووتەوه و کیشە کۆمەلایەتییهکانى خۆیان بە لاوه گرنگە.

زەوتکردنى کەسایەتی لە ژنان

زۆربەى ئەو ژنانەى ئیستاکە لە خۆیندن بێهەش، بە زۆرى لە لایەن ئەو بنەمالانەوهیه کە لەرادەبەدەر نەرتین. گەرچی بە بەراورد لەگەڵ کۆندا زۆر شت گۆراوه. ئیستاکە کچان و ژنانى خۆیندەوار رووى لە زیادبوون بەلام

بۆ گەشتن بە ئازادى و مافی یەكسان، کارى زۆرى دەوئیت. بەلام لە ناو ژنانى ناومال و کچانیک کە ئیستاکە خوویان بە مۆدى رۆژ گرتوو، زیاتر ژيانى بەرخۆرى و ئەندامى جوان خۆى بەرجەستە کردوو. بە هۆى کاربگەری کەلتووورى داگیرکەرى تورک و فارس و پەرورەدهى داگیرکەرەوه، ئەم جۆرە لە کچان خۆیان بە لەش و ئەندامى جوانەوه پیشکەش پیاوان دەکەن؛ ئەو شتەى وا پیاو دەیههوى. مێکیاجى لە رادەبەدەر و بەکارهینانى جۆرەکانى نەشتەرگەرى بۆ ئەوهى ببن بە خۆریی خەيالى کە هەمان مێتافیزیکی جوانییه کە رەگ و ریشەى ئایینی هەیه، چونکە ئایدیالى جوانیى لەشى ژن لە ئاییندا «خۆرى»یه. ئەو بوونەوه ره خەيالییه، هەموو ئایینداریک خۆى بۆ ئاماده کردوو لە دواى مردنى بە نەسیبى بێت.

ژنان و کچانى ئیستاکە چەند جۆرن: ژمارەیهکی زۆر کەمیان ئەویش خۆیندەوارهکانى ناو زانکۆکان و هۆشیارن و بیری نەتەوهییان هەیه و دەنووسن و دەخویننەوه. ژمارەیهکی زۆر لەو ژنان و کچانەى بە هۆى بلابوونەوهى پەتای سەلهفیگەرى بۆ بنەرکردنى بیری نەتەوهیى لە ناو کورد، ئاینین. باشوور نمونەى زۆرى لەم جۆرە کچ و ژنانە هەیه. رازین بەوهى کە پیاوێکانیان سى ژنى دیکە بێنیت و کاریان مندالخستەوهیه و لە ناو مالدا کاریان خزمەتى پیاو. لە زۆر شۆنى باشوور کاتیک دەچیتە ناو مال، ژن بوونى نییه. ئەوهى هەیه سببەریکە لە ناو چیشتخانه کارى خزمەتى پیاو و بەتەواوتى ئازادى قسەکردنیشى نییه و ناتوانن لەناو پیاواندا دابنیشیت. زۆربەى کچەکانیش ناتوانن دلدارییەکی سادەش بکەن چونکە دەکوژرین، تەنانت لە ناو تۆرە کۆمەلایەتییهکانیشدا ئاسایشیان نییه. ناچارن تەسویری ژنان و کچانى تر دابنن! جۆرى دیکە لەو ژنانەى وا لە رینگەى



نەشتەرگەرییەو خۆیان دەکەن بە حۆری بۆ ئەوێه بێنە ئۆبژە ئارەزوو و حەزی پیاون، چونکە دەزانن حۆری هەمان ژنە رێک و جوانە خەیاڵییەکیە کە پیاوی ئیماندار ئارەزوویەتی؛ بۆیە دەیانەهوی ببن بە حۆری بۆ ئەوێه خوا و پیاوێه کەیان لێیان رازی بێت. بە لەت و پەتکردنی لەشی خۆیان تووشی وەهمی جوانی خەیاڵی دەبن و ئەمەش بۆ خەمەتی پیاوی ئایینە کە نەخۆشترین حۆری پیاون. لێرەدایە کە کەسایەتی سەرەخۆی ژن خۆی دەکات بەو شەمەکی پیاو لە ئاییندا دەمیکە لە شەرەعە کەیدا لە بەشی فەری دایناو و مامەلە پیاو دەکات. چونکە زۆرە پیاو ئایینیەکان کە حۆری پەرەستن و دەیانەوئ زیاتر لە ژنیکیان هەبێت، نەخۆشیی دەروونی «سادیسیم و مازوخیسیم»یان پیکەو هەیه. تەنانەت زۆرە پیاو ئەو ژنە لە چێژیکی سەرەتایی لەشی خۆشیان بێبەربن. پیاویک کە خۆشەویستی هەبێت، تەنیا دەتوانێ ژنیکی هەبێت و ژنیش بە هەمان شیوێه بەلام زۆرە پیاو ئایینیەکان، مندالیان پێ دەخەنەو و گرنگی بە لەشی ژنە کە نادەن. بە روونی دیارە ئەوێ ژنان دەیکەن هەمووی بۆ خەمەت بە پیاو، چونکە هێندە بیرناکەنەو سەرەخۆی و ژیری و ریزگرتن لە خۆیان و لەشیان پەپوێندی بە خۆیانەو هەبە و شەمەک نین بۆ خەمەت بە پیاو. ئەوێ پیاوی کورد بە زۆری دەپههوی ئەوێه ژنە کە پیاو و گوێرایەل بێت و بەهەری هۆشیی نەبێت. چونکە کورد کەلتوریکی رۆشنگەرانی نەبوو و لە دەولەتی نەتەوێه بێبەری بوو، لە خۆیدا ماوێتەو و بەردەوام دژی خۆی وەستاوێتەو و زەبر و گوشاری دەرەکیی داگیرکەر، سەرکوتی کۆمەلایەتی لێ کەوتووێتەو. کۆمەلگە کورد دوو جار سەرکوتراو لە لایەن داگیرکەر و لە لایەن خۆشییەو. رێک باوێشی کردووێتەو بۆ ئایدیای یەکسانکردن و دامالینی جیاوازی لە

بیرکردنەو. بۆیە نوخە و کەسە گەرەکانی کەم بوو و خۆخۆرییەکی دەگەرێتەو بۆ ئەوێ داگیرکراو. کیشە کەسایەتی کورد وەهاپە هیشتا نەیتوانیوێه بێ بە «کەسی کەسەکانی» خۆی. گەر سەیری میژووی خەباتی جوولە کە بکەن دەردە کەوێت، سەرەرای ئەو هەموو کوشتوێر و قەلاچووکردن و ژینۆساید، بەلام یە کگرتووێر بوون و بوون بە یەکیک لە بەهێزترین گەلانی جیهان لە هەموو بواریکدا. بەلام کورد پێچەوانە بوو. ئەوێندێ زولمی لێ کراو و چەوسێندراوێتەو، زیاتر خۆخۆر و دژی خۆی وەستاوێتەو. بەهەموو شتیکی رازیبە بەو مەرجهی وازی لێ بێن! لە کۆمەلگە کە لەم شیوێهەدا، کەسایەتی لە ژنەکان دادەمالرێت و ژێردەستەبوونی ژن خۆشی مندالی سەقەت پەرەردە دەکات. دایک خۆی لە سەرکوتی کچان شان بە شانی پیاوێکان رۆلی گێراو و زۆرە پیاو بە مافی خۆیان رازین. بەلام مندالی کور بەرەلا دەکەن و لایان وایە پیاو و نێرە دەتوانن بەرگری لە خۆی بکات. بەلام ئەم مافە بۆ کچ رەوا نابین. چونکە لایان وایە کچان رەگەزێکی بێ دەسلەت و هەموو کەس دەتوانێ تەماحیان تێ بکات! ژن وەکوو کەرەستە سێکس و مندالخستەو سەیر کراو. بەلام ئاوار لە میشکی نادریتەو. گەر پەرەردە باش بکریت و رێگە لە سەرۆرییەکانی نەگیردیت، دەتوانی وەکوو ژنانی کۆمەلگە پێشکەوتووێه کان خاوەنی کەسایەتی خۆی بێت. سیمۆن دیبوفا، بەلگە هیناوەتەو کە پیاویستە ژنان بەرەرهکانی بکەن لەگەڵ ئەو پیاوانی دژە ژن، پیاوێک کە دژ بە ژنان راوەستاو بۆ ئەوێ ژنان هۆشیاری تەواو دەستەبەر نەکەن. فیمینیستەکان پێداگریان لە خێرای داهێنان بۆ ژیان و سەرەخۆی کردوو و لە رێگە بەرخۆدان لە بەرانبەر پیاوان، سەرەخۆیی یاسایی و زمانیی تایبەت بە خۆیان سەرلەنوێ

راستەقىنە و يەكسان ھەبىت كۆمەلگە بەرەپویش دەخات. كۆمەلگەى كورد كاتىك بېشكەوتن بە خۆبەو دەبىنىت كە ژنانى ژىر و سەربەخۆ پەرورەدە بكات. شۆرش لە عەقل و ھۆشيارىي ژنان و پىاوان تەنيا بە ئاگابوونەو دەكرىت. پىاو كە سنوورىك بۆ داخوازىيەكانى خۆى دانەنىت، كىشەكان وەك خۆيان دەمىننەو. بەربەرەلايى و داخوازىي زىدەرۆيانە بە بى مەپەرى رەوشتى و ياسايى، وای لە ھىندىك پىاو كوردووە مافى ئەوەيان ھەبىت ھەموو شتىك بە ھەز و ئارەزوى ئەوان بىت. ئازادى و دادپەرورەرى كاتىك دەستەبەر دەبىت كە ژن و كچانى كورد رىگەيان پى بدرىت بەشىكى چالاكى كۆمەلگە بن و لە ھەموو لايەنەكانى كۆمەلگەدا چالاک بن و بە چاوى سووكى رەگەزى سەپريان نەكرىت. ئەمانەش بە رۆشنگەرى و ھۆشيارىيەو دەكرىت و چالاكانە لە ھەل و دەرفەتەكان كەلك وەرېگىردىت بۆ ئەوەى دەنگە ئازاكان لەناو نەچن.

سەرچاوەكان

1. رەگەزى دوووم، سىمۆن دىبوفار، وەرگىرانى قاسم سەنعەوىي.
2. ژىردەستەبىيى ژنان. جان ستوارت ميل، وەرگىرانى عەلايى تەباتەبايى.
3. فەلسەفەى ھايدىگەر، وەرگىرانى، مەسعود حسەنى.
4. لە مودىنىزمەو تاركوو پۆستمۆدېرنىزم، لارىنس كۆھىن، وتارى رەگەزىك كە ئىدى رەگەز نىيە.
5. لووسى ئىرىگارى، نوئل مەكوفى، وەرگىرانى مېھرداد پارسا.

پەراويز

[1] ھايدىگەر لای واپوو بوونى ئىمە لەگەل شتەكان دوو جۆرە: كەرەستەى بەردەست يان دوورەدەس.

رېك دەخەنەو. لە لايەكى دىكەو روونى دەكەنەو ژنان لە پىگەيەكى رىگەپىنەدراوى كۆمەلايەتيدا جىگىر كراون و پىناسەيەكى نەگۆر بۆ جەستە و رۆحيان كراو و پىويستە ژنان خۆيان لەو لەشەى پىاو لە بەرژەوئەندىيى خۆى پىناسەى كوردووە و لەشى ژنى كوردووە بە كۆيلەى خۆى، خۆيان رزگار بكەن. ئەمەش ماناى ئەوەيە ئەگەر ژنان شوپىكەوتوويەكى «نارەسەن» ن يان ئەوەى كە تاوانى ئىمانى خراپيان دراوئەتەپال، پىويستە ئىرادەى ئەوەيان ھەبىت خۆيان لەو دۆخە دەرباز بكەن، ئەم كارە بە پرۆژەى خۆتىكدان دەكرىت و ئەمەش ھەولپىكە بۆ دووركەوتنەو لەو مەيىنەبىيەى لە چوار چۆيەكى ديارىكراو بۆ ژنان، تائىستاكە لە ئارادا بوو. ئامانجى دىبوفار ھاندانى ژنان بۆ دەربرىنى سەربەخۆيىيى خۆيان و پۆلىنى توژىنەوكانىانە كە رىگەيان پى دەدا، بەرگرى لە شوناسى خۆيان بكەن. ژنى ژىر و خۆپىندەوار كەلتوورەك دەگۆرپت و تەنانەت مندالى باشتەر پەرورەدە دەكات، ئەمەش لەگەل عەقلىيەتى نەرىتىيى پىاوسەرورەرى ناگونجىت. چونكە ژنان و كچانى تىگەبىشتوو، كەلتوو و عەقلىيەتى نەرىتىيى دەگۆرن و بۆ پىاوى ژىرىش باشتەر وایە پالنەرى سەرەكى بن بۆ گۆرىنى كۆمەلگە و شانەشانى ژنان دۆى ھەر چەشنە چەوساندنەو و ژىردەستەبىيەك يەكگرتوو بن، چونكە بە دروشم و ھىندىك ھەستى سەرەتايى، گۆرانكارى لە كۆمەلگەدا ناكرىت. لە دوايىدا وەبىرەھىنانەوەى چەند خال گرىنگە. ئازادى كاتىك مسۆگەر دەبىت كە كىشەى چەوساندنەوەى ژن بە ھەر ناوئىك نەمىنىت و رىگىرى لە ئازادىيەكانى ژنان نەكرىت و كىشەى ماف و دەستەبەر كوردنى يەكسانى، بە گۆرىنى پەرورەدە و عەقلىيەتى پىاوسەرورەرى جىبەجى دەبىت. نايى باس لە سەرورەرى تاك لايەن بكرىت؛ بەلكوو دەبى بزانىن ژىردەستەبوونى ژنان، كوشتى مېشكى زۆرىنەى كۆمەلگەيە. ئەگەر دادپەرورەرى

شوناسی ژنان له کۆمه‌لگا و پیناسه‌ی پیاوهاوو لاتیسه‌کان

کازیوه سنه، ئابدانان روژه‌لات

”

له زانستی کۆمه‌لناسیدا، شوناسی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر جیاوازی نیوان کۆمه‌لگای نه‌ریتی و نوێ دامه‌زراوه. له کۆمه‌لگای نه‌ریتیدا، بنه‌مای شوناسی کۆمه‌لایه‌تی، تایبه‌تمه‌ندییه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کانیه‌تی. شوناسی کۆمه‌لایه‌تی هه‌م په‌یوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی پیکدینیت و هه‌میش ژیان مانادار ده‌کاته‌وه. له راستیدا شوناسی کۆمه‌لایه‌تی، ره‌وتیکه‌ بۆ خۆناسینه‌وه و تیکه‌لبوون له‌گه‌ل کۆمه‌لگا.

“

بېنگۇمان پەيجۆرى بىرۆكە نوپىيەكان لەبەر شوناس و ھاوولائى بوون Citizenship، گۆرانە سەرەكپىيەكانى ئەم تەوەرە دەگەيەنئىتە دەورەى رۇشنگەرىيى ھاوچەرخى ئەورووپى و ھەرەھا سەردەمى رۇنئىسانس. لە راستىدا بەشىكى سەرەكى لە وتووئىژ، وتاربئىژى، را و بۆچوون، بروا و باوهرمەندى و شىوازى بەربەرەكانىي نيو ولات، نموونەى رزگارپىبەخشى كۆمەلايەتپىي ئىمە بە تىكررا، لەم سەردەمە ميژووپىيە گرینگەدا، رەگى داكوتاوه. شىوہى نوپى روانىن بو مروف و جىھانى كۆمەلايەتى و تىكشكاندى دىوارى تەسكى ميتافىزىك و ئاوهلا كوردنى دەرگاى ژىرپەتپى نوئ لەم سەردەمەدا دەست پى دەكات. كەوايە دەتوانىن لە ھەر بزوتتەوہەكى نوپى سياسىدا، شوپنەوارى دەورەى رۇشنگەرىيى ئەورووپى بىينەنەوہ.

بەلام ئەمە زور سەرەنجراكپىشە كە بلىين را و بۆچوونى زۆربەى بىرمەندانى ئەم سەردەمە پىشكەوتووه لەسەر ژنان، بەردەوام پاراستنى ئەو بىروبوچوونانەى مېشكى وشكى كۆن بووه و ژنان لە چەمكى ھاوولائى بوونەوہ پۆلئىبەندى كراون. ئەوہى راستى بىت، را و بۆچوونەكانى سەردەمى رۇشنگەرىيش -وہكوو سەرچاوەكانى بىرمەندىي زۆربەى ئىمە لە فۆرمولەكردنى پرسە كۆمەلايەتپىيەكان- سەرچاوەى لە سىستەمى ئۆستورەناسىي يونانى كۆندا ھەبووہ. لەلايەكى دىكەوہ خاوەن بۆچوونەكانى چەرخەى رۇشنگەرى لەسەر ژنان، بىر و باوهرىكى دۆگماتىكىان ھەيە و ژنان وەكوو چالاكپىكى لە پەراوئىزى كۆمەلگاش بەبەشدار نازانن. بۆ نموونە ژان ژاك رۇسو، كە چالاكپى ھەرە زۆرئ بۆ ناساندن و تاوتوئى كوردنى ئازادى و ھاوسەنگى ئەنجام داوہ، كاتىك كە وىستووہەتى باسى «سروشتى ژنان» بكات، بە گشتى دژايەتپىي

ئازادى و ھاوسەنگىي ژنان لەگەل پىاوانى كرددووه و لە بۆچوونەكانى خۆيدا باسى لەسەر نابەرەبىرى ژن و پىاو و دەسەلاتى پىاوان بەسەر ژناندا كرددووه.

بە برواى رۇسو ئەوہى كە زۆربەى دەور و بايەخەكانى كۆمەلگا بەرەو ئامانج ھان دەدات شارستانىيەتە بەلام بەشى ژنان لە سروشت، نە ئازادىيە و نە بەرابەرى و تاوتوئىكردنى بايەخە سەربەخۆكان، بەلكوو بەخىوكردن، پاراستن و ئاگادارى كردن لە مندالان و پابەند بوون بە پەيمانى ژن و مېردايەتى و بنەمالە و خۆپارپىيە. بە تىكررا ئاكارى عاتفى و ھەستىارانەى ژنان لە ناخيانەوہ ھەلئەقولى نەك لە بەربەرەكانى كۆمەلايەتپىيەكان. واتە لە پرۆسەى فىركارىيى كچان دەبئ ئەم تايەتمەندىيە ژنانەييانە رەچا و بگىردرپت. ژنان بە پىچەوانەى پىاوان تەنيا ئىنسانن نەك پىاو. خوا ھەر لە سەرەتاي بەدپەيتانى بەشەرەوہ، جىواوزىي ژن و پىاوى لە ئافراندىناندا داناوہ، كەوايە ئەركى ژنان بە گشتى ئەو كارانەيە كە لەگەل پىاوان جىواوزىي ھەيە: بە گشتى فىركارىيى ژنان دەبئ لە پەيوەندى لەگەل پىاواندا بىت و بۆ رەزامەندىي چىژ و لەزەتى پىاوان بىت. رۇسو باوهرى بە جىواوزى و دووجۆرە ئافراندى ئىنسان ھەيە. واتە لەسەر ئەو باوهرەيە كە ھزر و بىرمەندىي پىاوان و مېھرەبانى و عاتفەى ژنان، تەواوكەرى يەكترن. بە برواى رۇسو، پىاوان دەبئ بوئر و دادوهر و ژنان دەبئ خاوەن سەبرى زۆر، رووخۆش و سازگار بن. كەوايە بەم پىناسەبەوہ ئىميل(ئۆلگووى كچىكى گەنج و لەبار لە روانگەى رۇسووہ) دەست دەكاتە فىربوونى زانستى ئىنسان و زانستى كۆمەلايەتى و زانستى سروشتى. ئەمە لە حالىكدايە كە سوؤفى (ئۆلگووى كچىكى گەنج و لەبار لە روانگەى رۇسو) لەگەل



فېرېبوونى مالدارى، شىعېرىشى ئەھۋىيەۋە
 ۋە لە چىرۋىكىۋىسى ۋە ھونەر ۋە مۇسقىش
 دەستىكى بالاي ھەبوو. رۇسۇ ھىوادار بوو
 كە بەم شىۋە، بىرمەندىيى ژنانەي ئىمىل
 بېتە ھۆي ئەۋەي كە ھاوسەرىكى باش ۋە
 باۋىكىكى بەئەخلاق ۋە خۇراگر دروست بىكات
 ۋە ھەستىيارىيەكانى سۇفى، بېتە ھۆي
 ئەۋەي ھاوسەرىكى بىرمەند ۋە داۋىكىكى
 مېھربان بېنىتە بەرھەم. بەم شىۋە، رۇسۇ
 بەلگە دەنۋىنى كە ژيان دەبى بە شىۋەي
 «بەمالەي پىاوسالارى سىروشتى»، گەشە ۋە
 نەشە بىكات؛ لەبەر ئەۋەي بە بىرواي ئەۋ، ژنى
 سىروشتى، بىرىكى ئاقلانەيان نىيە ۋە تواناي
 خۇراگرى لە ھەمبەر ھەستىيارىۋونى خۇيان
 نىيە ۋە دەبى پىاوان دەسەلاتى بەمالەيان
 لەدەستدا بېت.

ۋاتە ھەرچەند سەردەمى رۇشنگەرى
 ھەلگىرى پەيامى ئازادى ۋە بەرابەرى ۋە
 دەستىكىكىكە بۇ شۇرشى فەرانسە بەلام
 مافى ھاۋولاتى بوون بۇ پىاۋ تەرخان
 كراۋە. ھەروا كە ئىمانۋىل كانت دەلېت:
 «بازنەي ئەقل لەگەل بازنەي ھەستىيارى
 ناتەبايىي ئاشكرىيان ھەيە». كانت ۋە كوۋ
 ئارشىتىكىكى سەرەكى، ئەقلانى بوون
 بۇ پىاۋان ۋە مېھر ۋە عاتفە بۇ ژنان پىناسە
 دەكات. بەم شىۋە، ژيانى كۆمەلايەتى
 پىكھاتوۋە لە را ۋە بۇچوونى رامىيارى،
 ئابوورى، كولتورىيى بىرمەندانى پاش كانت،
 كە دەلېن دەسەلات دەبى لە دەستى
 پىاۋاندا بېت ۋە ژن لە تىكەلبوون لە ئاقارى
 كۆمەلايەتى ۋە ژيانى سىياسى ۋە بىرمەندى
 بېبەش بىكرېت. ئەم رەۋتە پىاوسالارانەيە
 پەرى گرت ھەتا سەرھەلدانى ئەندىشەي
 فېمىنىستى. لەۋانەيە بە كىك لەۋ دىاردانەي
 كە بوو بە ھۆي ئەۋەي پىاۋان لە سەردەمى
 رۇشنگەرىشدا پىاوسالارانە بىر بىكەنەۋە، لە
 نىۋ ئوستورەكانى يۇناندا رەگى داكوتاۋە كە
 بە پىي ئەۋ ئەندىشەيە، ئىزەدخاتوۋنەكان

زۇر ھەسوود پىشان دراۋن. خۋايانىك كە
 ھىماي پىاۋبوونى، زۇرتر بىرمەند ۋە خاۋەن
 ئەندىشە بوون ۋە ژيانەخش پىشان دراۋن.
 گۇستاۋ يۇنگ ۋە جۇزف كەمبلى
 ئوستورەناس، لەبارەي كارىگەرىيى
 ئوستورەناسىي يۇنانى لەسەر بىرمەندانى
 سەردەمى روشەنگەرى ۋە پىاوسالارانە
 بوونى ئەندىشەي ئەۋان نووسىۋانە. بە
 كورتى ئەگەر بمانەۋى شوناسى مۇدېرن
 ۋە نوۋ شى بىكەنەۋە ۋە باشتر لىي
 تىگەين، دەبى بە ئەندىشەيەكى نوۋ كە
 لە ژىر كارىگەرىيى بىرمەندانى رۇشنگەرى
 پىكھاتوۋە لە بابەتەكە بروانېن.

شوناس

لە جىھانى ئەمرۇدا مەۋقەكان، بە تايبەت
 ژنان، لە بوۋار ۋە لايانە جۇراۋجۇرەكانەۋە
 دەخىتە بەرباس ۋە لىكۆلېنەۋە. شوناسى
 ژنان بەشىكى سەرەكى لە بوونى ھەر
 ژنىكە. ژيانى تاكەكەسى ۋە كۆمەلايەتىي
 ژنان لە ژيانى رۇژانەدا، لە ژىر كارىگەرىيى
 شوناسى ژناندا پىكھاتوۋە. شوناس ۋاتە
 identity لە زمانى ئىنگلىزى كە بە
 ۋاتاي داىنىكرىن، پىشاندان، ناسىنەۋە،
 بەكىەتى، تىكەلبوون، تەبايى ۋە سازگارىيە.
 كەمتر وشەيەك ھەيە كە ئاۋا ۋاتاي قوۋلى
 ھەبېت. چەمكىك ۋەك يەك ۋە نىك لە
 يەك ۋە پەيوەندىدارى جۇراۋجۇر بۇ شوناس
 (ۋەكوۋ من، ئىمە، خۇ، تىگەبىشتن لە خۇ،
 تىروانىن لە خۇ، كاردانەۋەي خۇ، زانىارى
 لەسەر خۇ، شوناسى خۇ، ئىگۇ، سۈپەرئىگۇ
 ۋە كەسايەتى) لەمەدا سەرچاۋە دەگرېت.
 شوناس بە جۇرىك پەيوەندى لە نىۋان
 كەسايەتىي تاك ۋە پىكھاتەي كۆمەلايەتى،
 بەم مانايە كە شوناس پەيوەندىي نىۋان
 ھىزرى تاك ۋە راستىيەكەي ژيانى
 كۆمەلايەتىيە. پىرس ۋە دىاردەي شوناس
 لانى كەم لە چەند دەبەي رابردوۋا بىرى

خاوهن بۆچۈنەكانى بوارى دەروونناسىيى كۆمەلەيەتى و خۆيىندەنەھى كۆلتۈۋىرىپى بە خۆيەھە سەرقال كىردۈۋە. گۆرانكارىيەكانى دەيەكانى ئەم دوايىيە بوۋنەتەھى ھۆى ئەھەى چ لە بوارى كۆلتۈۋىرى و چ لە بوارى پىكھاتەى جۆراوجۆر، ھىندىك جارىش ناكۆكى و ناتەبايى پىك بىنىت و پەرەپىدانى نوپگەرايى و چاكسازىي جىھانى بوۋتەھى ھۆى ئەھەى خەلك بەتايىبەت ژنان توۋشى قەيرانى شوناس بىن.

لە ھەمبەر ئەم بىروراپانە مانۆئىل كاستىلز جەخت دەكاتە سەر شوناسى گشتى نەك تاك. بە برواى ئەھە، شوناس پىكھاتەيە و بەرەبەرە چەمكى خۆى بەدەست دىنىت. ھەرۋەھا لە نىوان سى جۆر پىكھاتەى شوناس واتە شوناسى رەوا، شوناسى بەرەنگارى و شوناسى بەرنامەدا جىاۋازى دادەنىت. كاستىلز فېمىنىزم بە يەكىك لە بزۈۋتەنەھە ئەرىنىيەكان دەزانى بۆ بە دەست ھىنانى شوناسى ژنان. ھەرۋەھا دەلىت كە بزۈۋتەنەھەى فېمىنىزم برىتىيە لە دووبارە كىردنەھەى پىناسەى شوناسى ژنان. ھەرۋەھا باس دەكات كە ئەھەى كە بزۈۋتەنەھەى ژنان دژ بەھەن، شوناسىكە كە پىاۋان بۆ ژنان پىناسەيان كىردۈۋە.

گىدېنز لە كىتىيى «نوپگەرايى و پىشاندان، كۆمەلگا و شوناسى تاك لە سەردەمى نوئى» بە وردى پرسى شوناسى شىرۇقە كىردۈۋە. بە باۋەرى گىدېنز شوناسى تاك ھەم دابىنكەرى كۆمەلگاي ئىمەيە و ھەمىش پىكھاتۈۋە لەم كۆمەلگايە. بە راى ئەھە، شوناس ئەرك يان رۇلىكى نەگۆر نىيە كە لە لايەن كۆمەلگاۋە بە تاك دراىت، بەلكۈ شوناس ھەمىشە لە گۆرانكارىيە بەردەوامدايە. بەم واتايە شوناس، لە درىژايىي ژيانى تاك و بە پىي ئەزمۈۋنە جىاۋازەكانى و تايىبەتمەندىي كاتجى spacetime بەردەوام گۆرانى بەسەردا دىت

و لە راستىدا ناكىرت باس لە يەك شوناسى نەگۆر بكەين.

لە زانستى كۆمەلناسىدا، شوناسى كۆمەلەيەتى لەسەر جىاۋازىي نىۋان كۆمەلگاي نەرىتى و نوئى دامەزراۋە. لە كۆمەلگاي نەرىتىدا، بەنەماى شوناسى كۆمەلەيەتى، تايىبەتمەندىيە پەيوەندىدارەكانىيەتى. شوناسى كۆمەلەيەتى ھەم پەيوەندىي كۆمەلەيەتى پىكىدېنىت و ھەمىش ژيان مانادار دەكاتەھە. لە راستىدا شوناسى كۆمەلەيەتى، رەۋىتكە بۆ خۇناسىنەھە و تىكەلبۈۋن لەگەل كۆمەلگا. شوناس ھەندى چەمكى سەرەكىي ھەيە كە گرىنگىيان ھەيە و ئەۋەش لەۋەدايە كە خۇيان پىناسە دەكەن. بە گۆرانى بارودۇخى كاتى وشوئى ھىندىك پىكھاتەى مېژۋىي و رامىارى و كۆمەلەيەتى، رۋانگەى خەلك لەسەر ئەۋانە دەگۆردىت و بەم شىۋەيە بەنەماى شوناسى كۆمەلگا بەھىز يان سست و لاۋاز دەبىت.

ھاۋولاتى بوۋن، وىنەبەك لە پىناسەى شوناسى نوئى

ئەگەر برىار بىت بۆ تاۋتۆكىردنى پىناسە و رۋونكىردنەھەى ھەموو بوارەكانى، تەنيا پىشت بە ناسىنەھەى تىۋرىك و ئامارى بەستىن، تەنيا بەشىۋەيەكى مىكانىكى، ناۋەرۇكى ئەھە پىناسەيەمانە بۆ دەردەكەۋىت. بەلام لە رىگاي كۆمەلناسىيەكى مېژۋىي و ناسىنەھەى لە دلى پەيوەندىي كۆمەلەيەتى و كۆمەلگادا، دەتۋانين راقەيەكى كارا و وردمان لەسەر پىناسەى ژنان لە كۆمەلگادا ھەبىت. ھەروا كە وتوۋمانە پىناسە كارىگەرىيە لە بەنەماى ئەندىشەى نوئى ۋەرگرتۈۋە كە ئەھە بەنەمايە، بەھە ھۆيەھە كە باسمان لەسەر كىردۈۋن زۆرتىر پىناسەيەكى پىاۋانە بوۋە.

لە شى كىردنەھەى برۋا و راى خاۋەن بىرەكانى سەردەمى رۇشنگەرى ۋەكۈۋ



كانت، ديڪارت، مونتيسكيو، ژان زاڪ رۇسو و ھابز و ژان لاک، دهگهينه ئەو ئاكامه كه: سووژەى خوڻياد، «پياويكى سپى پيستی سەردەمى رۇشنبيري»، سەره‌راى رابواردنيان لە مېتافيزيك و ھەژمونيى كليسا، سووژەيه كى نيرى خاوەن ناسنامەى ئەورووپى و سپى پيست و مەسيحيە. واتە ھەموو رۇشنبيران و فەيلەسووفەكانى سەردەمى رۇشنگەرى، بە شيوہى روون سووژەى ئيستيلاييه‌كه‌يان Transcendental بەم شيوہە ناساندووه. ھەروەھا لە كو كردنەوہ و دەستھاتى روانگەى ئەوان سەبارەت بە كۆمەلگا، سووژەى پيناسە و جيگاي كەس لە نيو كۆمەلگادا وا ديته بەر چاو.

رەنگە دوور لە راستى نەبيت ئەگەر بگوترى ئەم تيگەيشتنە لە ھاوولاتى بوون، بە بى ھىچ گۆرانكارىيەك لە رۇژاواى جيهانەوہ ھاتە نيو كۆمەلگا رۇژھەلاتيەكان. ئەو مانايە لە ھاوولاتى بوون و بايەخ نەدان بە ژن و جيگير بوونەوہى يەك ھۆز يان رەگەز، لە پيناسەى سووژە لەم ولاتانە و بە تايبەت ئيران و توركياش جيگير بووه.

بۆ وینە سووژە لە ئيراندا كە ئەو راقەيە بە تۆزيك تيرامانەوہ ھەتا ئەمرو گەيشتووتەوہ دەستمان، بەردەوام پياوى/فارس/شيعةيە. ھەروا كە لە توركيادا سووژەى تەواو) ھەمان ھاوولاتى) پياو/تورك/سوننەيە. ھەرچەند كە لە سەردەمگەليكد، سەردەمى ھاوچەرخى ئەم كۆمەلگايانە، دەورى ئايين و مەزھەب لە راقە كردنى سووژەدا كەم و زياد بووتەوہ، بەلام بەردەوام ئەم قالبە بە شيوہى فۆرم و پيکھاتەى ئيستعلايى، لەسەر پيناسەى سووژەى ئيرانى و توركى دەبيريٲ.

ليرەدا دەبى ئەوہ لەبەرچاو بگريڻ كە پياو بوون، تەنيا جنسيەت و رەگەز نيە. واتە ژنانيك كە تەنيا لە بواری جنسيەوہ

دەورى بايولۇژيكي ژنانەيان ھەيە، بەلام لە شيكردنەوہى ديسكۆرسيدا وەكوو پياوان چالاكيان ھەيە و بۆ مەبەستى بەدبەھتەيانى بەرژەوہنديە كۆمەلايەتییەكانى پياو ھەول دەدەن. ژنانى پارلمانتر لە ئيران، نموونەيەكى تەواون بۆ ئەم پيناسەيە: جەستەيەكى ژنانە و ميشكيكى كە ريك وەكوو پياو بىر دەكاتەوہ و مافى كۆمەلايەتییى پياوان لەبەرچاو دەگريٲ. دەبى ھەر ئەو روانگەيە بۆ فارس بوونيش لەبەرچاو بگيردريٲ. ليرەوہ مەبەست لە فارس بوون پيناسە كردنى وشەى ھاوولاتى لە كۆمەلگاي ئيراندا، تەنيا خاوەن ژينيتيكي فارس بوون و ئەوہى كە زمانى زگماكيى فارسى بيت نيە، بەلكوو ليرەدا بە شيوہى بەرچاو، راقەكردنمان لە فارس بوون سەقامگيربوونى فۆرميكي سياسى- زمانى-ئايينيە كە بەرھەمى سياسىي سەردەمى پاشاكانى پەھلەويە لە ئيران كە بۆ نەتەوہ پەرەستى و يەكرەنگ كردنى كۆمەلگاي فرەچەشنى ئيرانى بەدى ھاتووه و بەم مانايە تاكيك كە بە رەگەز كورد يان تورك يان عەرەبىش بيت، لە دواى ئالوودەبوونى بە ئاسيميلاسيۆن ئير فارس ديته ئەژمار، چونكە بۆ بەرژەوہنديى نەتەوہى فارس ھەول دەدات.

ئەگەر ھيرەمى ھاوولاتى بوون لە ئيران شى بکەينەوہ، دەگەينه ئەم راستيە كە لووتكەى ھيرەمەكە لە لاين «پياو/فارس/ شيعە» وە داگير كراوہ و بە پيچەوانەوہ بنى ھيرەمەكە «ژن/نافارس/ناشيعة». واتە ژنى كورد - ھەرچەند بەشيك لە ژنانى كورد لە رۇژھەلاتى كوردستان سەر بە ئايينەكانى ترن - لە پيناسەى ديسكۆرسى مۇديرنى ئيرانى، وەكوو ھاوولاتى لەبەرچاو نەگيراوہ و زياترين ريزەى دووچاوہ كىي كۆمەلايەتى تەجروبه دەكات.

بەم پيناسەيەوہ، بە ليكدانەوہى ئەم

بارودۇخ، ژنى كورد به ناچار ديههويٽ چى بكات؟ ريگاي رزگار بوونى دهبى چى يٽ؟ دهبى چ پيناسه يه كى له خوى هبٽ و به چ روانيٽىك له بنى ئەو هيرمه خوى دهر باز بكات. فيمينيزم به شيوهى جوراوجور له راديكال ههتا ئورتودوكسترين رهوتى خوى، ههولى داوه بو پيناسه كردن و شوناسى ژنان له كومه لگادا. بهلام ههروا كه له پيناسه و ليكدانهوهى سووژهى موديرن و نوبى ئيرانى بومان دهر كهوتوه، تهنانهت ئەگه ر يهك ژنى كوردش بتوانيت له قوناغى ديل بوون له دۇخى سووژهى ئيرانى تپهرٽ، بيگومان دوو دياردهى ديكه له سهر كهوتنى له هيرمه كومه لگا بهرهو قوناغه بهرزه كانى هاوولاتى رېگرن. له راستيدا هيجكام له فيمينيزم ئيرانييه كان نه يانتوانيوه دۇخى كومه لگا بگورن و هه لومهر جيكي نوى و سهر كهوتنانه بو ژنان بسه لميننه سهر كومه لگاي پياوسالار و، ئپراتوس و دهر گاي سووژهيى كومه لگاي خو بان كه ههتا ئيستا به شيوهى دوگماتيڪ پيناسه كراوه، هه لوه شيننهوه. روانيى فيمينيزمى ئيرانى به شيوهى تهواو ميكانيكى و بهبى هيج چهشنه ليكدانهوه يه كى جنسيه تى له پرسى ژنان خراوته بهر باس كه كه ليني زورى تيدا دهبيرٽ. له حالٽيدا كه به شه كان و ماناكانى دهر گاي سووژهيى، رهخنه زوريان له سهره و دوو هوكارى سهره كى دهخنه پهراويزهوه. ليره دا دهتوانين ئەم راستيه بدر كينين كه بو رووخاندى پرسى سووژهى ئيرانى، رهخنه گرتن له يهك بهشى كهمه. ئيمه چ فيمينيست بين و چ له دۇخىكى مهدهنى و هاوولاتيدا بژين، ناچارين بو هه لوه شاندهوه و چاكسازيى دووبارهى سووژهيى/هاوولاتى بوون، مۆنپولى و تاكى چهند بهشى پيناسه كراوى بهرتهسك، له پيناسهى ئەم فورمه هه لوه شيننهوه.

سهنتيزى وهها دۇخىك، تهنيا له ئەستوى فيمينيزم نييه له بهر ئەوهى ئيمه له دۇخىكى چه ندلاپانه داين كه نه تهنيا ژنان، بهلكوو كرٽكار و پياو و بازاري و هتدش له خو دهر گرت. پرسى ئەمروكهى ژنانى كورد له ههر شوينيكي كوردستان، زياتر لهوهى كه وهكوو پرسىكى سهر كوتكردى جنسى ژنان پيناسه بكرٽ، به وتوويزيكي دوولايه نه و چه ندبه ره كى ليك دهرٽهوه. شوناس، ديارده و پيكهاته يه كى روون و ئاشكرا نييه كه بتوانيت به شيوهى يه كلايانه ليك بدرٽهوه. شوناس به پيى پيوست، مانايه كى كومه لايه تى نييه كه مروف بهو پيوهره خوى پيناسه بكات. شوناس به شيوهى ئالوز و چه ند لايه نه، برٽك جار پيدانى به تاكه، برٽك جار له تاك وهرده گيرٽ و هينديك جارش تهنيا به شيوهى فورماليته پيى دهبيردريٽ. گرنگترين هه لوپست بو ناسين و ليكدانهوهى كومه لايه تى ژنان، تپهر بوون له كليشه شيكارى و شورشگيرانه و مهده نييه كانه كه له ژر ناوى فيمينيزمدايه و دهتوانى له پيكهاته يه كى به روالهت راديكال و رهخنه گيرانه دا دهر كهوت، بهلام به هوى ئەوهى كه هيشتا پيان له قورى پيكهاته هيرمونييه كان چه قيوه، ناتوان رىگاي رزگارى بيون. ئەمروكه شوناسى ژنانى كورد چير تهنيا پرسى نازادى لهش و خوازيارى بهرانبه رى جنسيه تى نييه و بهلكوو بووته هه وينٽك بو دهر كهوتنى توانايى ژنان و هيز و دهسه لاتيان له ئافراندى كومه لگايه كى نوى. ئەمه بهو واتايه يه كه ميژوو دووباره سهره لدهدات و ژن جيگاي ئيلا هه بوونى خوى به دست ديٽهوه. واته ميژوو وهكوو مىلى كاترمير كه له سووراندايه، ديسانه وه ژن دهباته وه جيگهى خوى، واته پيش له كويله بوون به دست پياوان.

ژنانی په راویز خراوی نیو خه باتی نه ته وهی - دیمو کراتیک

ناگری ئیسماعیل نژاد

”

به وهی که شورش ته نیا له سهر شانی که سانیک یان به شیک له کومه لگا بیت، مه ترسیی
ته وهی هه یه شورش تووشی دیاردهی «پیر بوون» بیت. له و دیارده یه دا به ره یه ک له
نه ته وه یه ک که شورش دهست پچ ده کهن، به هو ی دریژ خایهن بوونی ته و شورش و به
ئامانج نه گه یشتنییه وه، ورده ورده دریژ بوونه وهی کات و ته من سهری شورش که ده خوا
و له گوری دهنیت. ئیتر شورش که له نیو به ره کانی ته و نه ته وه یه دا ده ستاوده ست ناکریت،
یان زور به ی به ره ی نوی، له گه ل شورش که نه بان دهنیت، به کورتی مه ترسیی ته وه هه یه
شورش که پچر پچر بیت.

“

پوخته

نان؛ جارېک پاسدار پېی ده‌زانن، ده‌چنه سهر ماله‌که‌يان يه‌ک گولله له ده‌ستی راستی ده‌دن فه‌قيره له‌و کاته‌وه ده‌ستی هيچ ناگرېت».

ئهو قسه‌يه بېری قسه‌يه‌کې پوور خه‌زېمی سلامه‌تی^[۱۲] خسته‌وه که‌چند سال له‌مه‌وبه‌ر ميله‌کانی (ئهو ئاميرانه‌ی کلاو و ده‌ستکيشی پی ده‌چندرېت) نيو ده‌ستی نيشان دام و گوتی: ميرزا گيان به‌و ميلانه سهد ده‌ستم زه‌نگال، سهرکلاوه و ده‌ستکيش بو پيشمه‌رگه چنيوه!!^[۱۳]

کوی ئهو باسه کاتي زياتر هه‌ژاندمی که له خو‌بردوویی باجه کولسووم، خيزانی فرماندهی به‌توانا جه‌نابی، ماموستا مه‌لا حه‌سن شيوه‌سه‌ليم ديت، هه‌لبه‌ت که‌م نين ئهو ژاننه‌ی که‌ هاوژینی پيشمه‌رگه‌ی که‌مه‌ندامن.

له‌و کاته‌وه تا ئیستا پرسيارېک لام دروست بووه باشه‌ ئايا پوورخه‌زېم، باجی کولسووم، حاجيژنه دوله‌ر^[۱۴] و ميمکه قه‌دری^[۱۵] و ده‌يان و ده‌بانی تر، شو‌رشگيرن يانی روونتر باسی بکه‌ين، پيگه‌ی ئهو ژاننه له‌ کوی شو‌رشدا هاتوو و پيناسه‌يان چيه‌؟

لي‌ره ده‌بی سهره‌تا بگه‌رئينه‌وه بو پيناسه‌ی شو‌رشی کوردستان و ئامانجه‌که‌ی!! له پيناسه‌ی يه‌ک ره‌سته‌ی شورش به پي نووسراوه‌کانی نيو به‌ره‌ی شو‌رشدا، ده‌توانين بلين: «خه‌بات له پيناو مافی دیاری کردنی چاره‌نووس، پيناسه‌ی شو‌رشی نه‌ته‌وه‌ی - دي‌موکراتیکی کوردستانه».

«مافی دیاری کردنی چاره‌نوس» مافیکی فره‌هه‌نديه، به پي ئهو مافه، تاک چ له‌ ئاستی تاکه‌که‌سی و چ له‌ ئاستی کومه‌لگادا ده‌بی، مافی ژبانی هاوشانی ئابووری، فره‌هنگی، کومه‌لايه‌تی، ئه‌منی

پيناسه‌کردنی پيگه‌ی چينه جياوازه‌کانی کومه‌لگا له بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌بيدا له دوو ره‌هه‌نده‌وه گرینگی هه‌يه، يه‌که‌م ره‌هه‌ندی ئه‌وه‌يه ده‌رفه‌تی ئه‌وه ده‌خولقيت که بزووتنه‌وه زياتر شو‌ر ده‌بيته‌وه نيو کومه‌لگا و دووه‌م ده‌بيته پشتيوانه‌يه‌ک بو ئه‌وه‌ی له‌ دواروژی سهرکه‌وتندا، بزووتنه‌وه‌که، له‌ده‌ست چين و تو‌ژيکی تايبه‌تدا قورغ نه‌کرېت، واته له ره‌هه‌ندی دي‌موکراتيزه‌کردنی شو‌رش و ده‌ستکه‌وته‌کانی شو‌رشدا گرینگی هه‌يه. له‌و وتاره‌دا هه‌ولم داوه پيگه‌ی به‌شیک له‌ ژنانی کورد له بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌بی - دي‌موکراتیکی کوردستاندا پيناسه‌ بکه‌م که به‌لای منه‌وه په‌راويزخراوترين چيني به‌شدار له شو‌رشن. ئهو که‌سانه بریتين له‌ دایک، ژن و مندالی پيشمه‌رگه و که‌م ئه‌ندامانی سه‌نگه‌ر

وشه سهره‌کيه‌کان

بزووتنه‌وه‌ی کوردستان، ژن، ژنی پيشمه‌رگه، بنه‌ماله‌ی پيشمه‌رگه، پيشمه‌رگه‌ی ژن، خه‌باتی نه‌ته‌وه‌بی - دي‌موکراتیک

سهره‌تا

ماوه‌يه‌ک له‌مه‌وبه‌ر له‌گه‌ل هاوړيه‌که‌م پياسه‌م ده‌کرد. باسی پووری کرد. به‌ زمانیکی نيوه‌ته‌وس گوتی: «پوورم زور خو‌ی به‌ کورد ده‌زانئ و هه‌موو جارېک ده‌لی: من جانبازی کوردستانم (مه‌به‌ستی که‌م ئه‌ندامی سه‌نگه‌ر بو) منيش به‌ نيوه سه‌رسورمانیکه‌وه گوتم: بو پيشمه‌رگه بووه؟! گوتی: «کوره نا! ئه‌وه مالپان له‌ گونديکی ناوچه‌ی تيله‌کو بووه،^[۱۶] هه‌موو جارېک پيشمه‌رگه ئارديان داوه‌تی و ئه‌ویش بوی کردوون به

و سیاسیی بۆ دابین بکریت. دوکتور قاسملوو بهوه دهلیت: «مافی خوش ژیان»،¹ خوش ژیان بهو واتایه که تاک و کۆمه‌لگا هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی ژبانیان که ده‌بیته هۆ و هۆکاری گه‌شه و ده‌سته‌به‌کردنی ژبانیکی سهر‌فهر‌ازانه، دابین بکریت. زاراهوی «خوش ژیان»، له راستیدا پیداکرینه له‌سه‌ر چهند ره‌هه‌ندی بوونی ژبانی مروّف و کۆمه‌لگا و کارتیکه‌ریی جیاواز و جیای ئه‌و ره‌هه‌ندانه له‌سه‌ر ژبانی مروّف و کۆمه‌لگا له‌به‌ر چاویه‌تی. بهو واتایه که مروّف و کۆمه‌لگای به‌خته‌وه‌ر، کۆمه‌لگا و مروّفیکه که هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی ژبانی، ره‌هه‌ندی ئابوری، فره‌ه‌نگی، کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌منی و سیاسیی و ... دابین بکریت و سه‌قامگیر بێت.

خه‌باتیک بنه‌ماکانی له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌ما چهند ره‌هه‌ندییه دامه‌زرا بێت، به پێچه‌وانه‌ی خه‌باته چینایه‌تییه‌کان یان خه‌بات بۆ مافی زایه‌ندی، هه‌ر تاکیکی کۆمه‌لگا ده‌توانیت راسته‌خۆ خۆی تیدا ببینیته‌وه، چون له خه‌باتی چینایه‌تی و زایه‌ندی، ره‌نگه به‌شیک له کۆمه‌لگا ئه‌و خه‌باته به دژی خۆیان بزنان و به‌شیکی تریش ناراسته‌وخۆ کارتیکه‌رییه‌کانی له سه‌ر ژبانیان هه‌لسه‌نگین، به‌لام له خه‌بات بۆ مافی دیاری کردنی چاره‌نووسدا، هه‌موو کۆمه‌لگا به‌ده‌ر له چین و توێژه‌که‌ی، ده‌توانی خۆی تیدا ببینیته‌وه.

پاش ئه‌و پیناسه‌یه، ده‌بی بچینه سه‌ر جوړ و شیوه‌ی به‌شداری له خه‌باتدا. سه‌ره‌کیتترین روانگه‌ی گشتیی نیو شوړش و کۆمه‌لگاش له‌سه‌ر شیوه‌ی به‌شداری له شوړشی رزگاربخوازی کورد، ئه‌ندام بوونی راسته‌خۆ له حیزبه‌کانی هه‌لگری ئه‌و گوته‌اره‌یه، که من ناوم

ناوه «شوړشگێری ته‌واو کات» یان «شوړشگێری پېشه‌یی»، بهو واتایه که ته‌نیا ئه‌و که‌سانه به خه‌باتکار و شوړشگێر داده‌ندرین که به شیوه‌ی ته‌واو کات له چوارچێوه‌ی حیزبیکدا خه‌بات بکه‌ن. ئه‌و روانگه‌یه له‌سه‌ر شوړشگێر بوون چوار کۆسپی گه‌وره ده‌خاته به‌ر ده‌م شوړشه‌وه:

1 شوړش له ئه‌رکیکی گشتیه‌وه ده‌بیته ئه‌رکیکی ته‌واوکه‌ر (که‌فایی) بهو مانایه‌ی ئه‌گه‌ر که‌سانیک هه‌بن که شوړش بکه‌ن، پێویست ناکات هه‌موو تاکیک له‌و شوړشه‌دا به‌شدار بێت، له کاتیدا که زاتی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان، له‌گه‌ل ئه‌و باسه له دژایه‌تیدا به‌و شوړش هه‌تا به‌رینتر و به‌ربلاوتر بێت، ئه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتنی زیاتره.

2 به‌وه‌ی که شوړش ته‌نیا له‌سه‌ر شانی که‌سانیک یان به‌شیک له کۆمه‌لگا بێت، مه‌ترسیی ئه‌وه‌ی هه‌یه شوړش تووشی دیارده‌ی «پیر بوون» بێت. له‌و دیارده‌یه‌دا به‌ره‌یه‌ک له نه‌ته‌وه‌یه‌ک که شوړش ده‌ست پێ ده‌که‌ن، به هۆی درێژخایه‌ن بوونی ئه‌و شوړشه و به ئامانج نه‌گه‌یشتنیه‌وه، ورده ورده درێژبوونه‌وه‌ی کات و ته‌مهن سه‌ری شوړشه‌که ده‌خوا و له گۆری ده‌نێت. ئیتر شوړشه‌که له‌نیو به‌ره‌کانی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌دا ده‌ستاده‌ست ناکریت، یان زۆربه‌ی به‌ره‌ی نوێ، له‌گه‌ل شوړشه‌که نه‌بان ده‌بیت، به کورتی مه‌ترسیی ئه‌وه هه‌یه شوړشه‌که پچرپچر بێت.

3 «شوړشگێری ته‌واو کات» ته‌نیا له بواری ئه‌خلاقییه‌وه له به‌رانبه‌ر دابه‌ش کردنی ده‌سکه‌وتی شوړشدا به‌پرسه، ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت روونتر بلین، کاتیک شوړش سه‌رده‌که‌ویت و به‌ره‌می ده‌بیت، بهو واتایه‌ی که شوړشگێر

دەچىتە حكوممەتەو و دەبىي بىنەماكانى شۆرش دابىن بىكەت و بىانەيىتە دى، تەنيا ئەخلاقە كە ئەو پىمىل دەكات كە حكوممەتى دواى شۆرش، بىنەماكانى خودى شۆرشە كە دابىن بىكەت. ئەوئەش مەترسىيە كى گەورەيە بۇ ئەوئەش شۆرش، لە بىنەماكانى خۆى دوور كەوئەتەو و دواخر ئامانجى خۆى نەپىكىت.

ئەگەر باشورى كوردستان سەير بىكەين، دەبىينىن ھاوولائىي كورد بۇ ئەوئەش لە لايەن حكوممەتى كوردىي ئەو پارچەيەو، مافىكى بۇ دابىن بىكرىت، زۆر جار بە درۆ دەلئىت: «من پىشمەرگە بووم»، يان كەسانىك بۇ ئەوئەش مافىك بۇ خۆيان پاشقول بەن، ھەر ئەو قسەيە دەكەن، كە وايە چەمكى ھاوولائىي- حكوممەت ھەتا چەمكى شەركەر- غەنىمە دىتە خوارى و شۆرشگىرپىك كە بىرپارە مافى دابىن كوردنى چارەنووس بۇ نەتەوئەكەى بىنئىتەدى، دەرفەتى دامەزرانى حكوممەتى كوردى وەك غەنىمەيەك سەير دەكات كە تەنيا بەشى خۆيەتى و ئەگەر خۆى تىر بىت جا بەشى ئەوانىتر كە «ناشۆرشگىرن» دەدات. چون چەمكى شۆرشگىرى، لە كۆمەلگای ئىمە چەمكىكى پىرۆز كراو، بى گومان لە قۇناغى دەستكەوتدا چەمكى «ناشۆرشگىرى» سەرھەلدەدات بۇ ئەوئەش چىنىك وەك مىراتگرى شۆرش سەير بىكرىن و چىنىك لە مىراتى شۆرشەكە دوور كرىنەو.

ئەو بىرۆكەيە رىك ھەمان بىرۆكەيە كە بەسەر فتوحاتى ئىسلامى و دواتر مۇغۇل و توركاندا زال بوو و ھانى دەدان بۇ ئەوئەش زىاتر و زىاتر شەر بىكەن. **۴** ئەو ھەولانەى لە دەرەوئەش رىكخراو شۆرشگىرىيەكان دەدرىت، بە روونى دوو چارەنووسيان دەبىت:

ئا: ھىچ پىناسەيە كىان نابى و لەبەرچاوناگىرپىن، تەنانەت ئەگەر زۆر بە بايەخىش بن، بۇيە ئەگەرى زۆر درىژەيان نەبىت يان سەرەراى بەبايەخ بوونيان، كارتىكەرىيان لەسەر راى گشتى كەم بىت.

بى: ئەو كەسانەى خۆيان لە دەرەوئەش حىزبەكان دادەنپىن، خۆيان لە بەرانبەر چارەنووسى نەتەوئەكەيان بە ئەركدار نازان و بە ئاسانى دەتوانن نەگبەتییەكانى نەتەوئەكەيان بەخەنە مىلى شۆرشگىرپە شىكستخواردووەكان يان ئەو شۆرشگىرانەى بە ئامانج نەگەبىشتوون وەك چۆن ئىستا لە كوردستانى رۆژھەلات وادەكەن. زۆر جار دەبىينىن بزووئەوئەش كوردستان مەحكوم دەكرىت بەوئەش شەرخواز بوو و بىانووى داوئەتە دەست رىژىمى تازە پىداكەوتووى تاران لە پاش شۆرشى گەلانى ئىراند.

بابەتەكە كاتىك ئالۆز دەبىت كە شىوازى سەرەككى شۆرشى رىزگاربخوازىي كورد، بىژاردەى چەكدارىي بەسەردا دەسەپىت. روونە لە ئەو بىژاردەيدا كەسى شۆرشگىر كەسىكە كە توانايىي شەرى زىاتر ھەبىت؛ كە وايە ئىمە بۇ ئەوئەش شۆرشگىرتر بىن، ھەم دەبى چەتمەن لە چوارچىوئەى رىكخراوى حىزبىكدا بىن و ھەم دەبىت تواناى زۆر بەرزى سەربازىمان ھەبىت، ھەر بە پىي ئەو روانگەيەش، ئەو ژنان و پىاوانەى ئەندامى حىزبەكان نەبوون بە شۆرشگىر نازانىن و ھاوكات بۇ ئەوئەش ژنىش بىي بە شىك لە شۆرش، تەنيا دەبى توانايىي بەرزى سەربازىي ھەبىت؛ واتە دەبىت ژن لە رۆلى ژن بوونى خۆى لە كۆمەلگای كوردى دامالين و بىكەينە پىشمەرگەى ژن، ئەو كات دەتوانى شۆرشگىر بىت. ئەگەر ژنىك تواناى سەربازىي نەبىت،





يان خوازيارى كارى پيشمه رگايه تى نه بيت، نه دى نه وان چى؟ نه و ژنانه ي كه سالانيكه له گه ل شوړش قوناغ و قوناغيان كردووه و ميړده كانيان پيشمه رگه بوون و نه وان پاريزه رى بنه ماله ي نه و پيشمه رگانه بوون و نه ركي به ريوه بر دنى بنه ماله كه يان له نه ستو بووه نه وان چى؟ نه و دايكانه ي كه كورى پيشمه رگه يان په روه رده كردووه و سه ره راي نه وه ي منداله كه يان له به رى شوړشدا بووه، خو شپان تووشى دوورخستنه وه و تنگ و چه لمه ي تربوون و كه م ترى نه وه بووه كه له ديدارى عه زيز ترين كه سه كانيان بيبه ش بوون، نه وان چى؟ نه و مندالانه ي كه له دوخى ده ستكورت و بى دهره تانى بنكه كانى شوړشدا گه و ره بوون؛ نه وان چى؟ نه وان چ پنگه يه كيان هه يه؟ ژنى نه و كه مئه ندامانه ي كه به شدار بيان له شوړشدا بووه ته هو كارى كه مئه ندام بوونيان، نه وان چى؟

كه واپه مه ترسييه كه كاتى قولتر ده بيته وه كه له گه ل ديارده ي، بنه ماله ي پيشمه رگه و ژنى پيشمه رگه به روه وروو ده بين، ئيمه له نيو شوړشدا هه م پيشمه رگه ي ژنمان هه يه و هه م ژنى پيشمه رگه. واته كه سيك كه به هو ي بنه ماله كه يه وه به شدار يى له شوړش كردووه و رهنگه خو ي راسته وخو به شدار نه بووبى.

ژنى پيشمه رگه، ديارده ي بزوتنه وه ي نه ته وه يى- ديمو كراتيكى كوردستانه، چون وه ك له سه ريډا باسى لى كرا، نه و بزوتنه وه يه به دهر له چينيكي تايبت بوونى هه يه و هه موو چينه كان له خو ده گريت. ژنى پيشمه رگه، له هه موو پرسه كانى شوړشدا به شداره و تنانته خه م و چه رمه سه رييه كانى نيو شوړشيش ده يگرته وه، به لام له شانازييه كانى

شوړشدا يان باسى ناكريت، يان به شيوه ي زور په راويز باسه كه ي ديته گورى. ليړه ئيمه زولميكي گه و ره مان له يوور خه زييم، باجى كولسووم، حاجيژنه دولبه ر و ميمكه قه درى و ده يان و ده يان كه سى تر كردووه. له گه ل نه وه ي نه وان، نه وه ي له ده ستيان ده هات و له ده ستيان دي ت بو شوړشيان كردووه و له گه ل شوړش بوون و يارمه تيده رى شوړش بوون، به لام له به رانبه ردا ئيمه پنگه يه كمان بو نه وان له شوړشدا ديارى نه كردووه، تنانته نه گه ر به زمانيش نه و قسه يه نه كه ين، به كرده وه به بيري نه وه ي نه وان هيما ي شوړشگيري بن، لامان بيريكي نالوز و تراويلكه يه، نه وه له كاتيكدايه كه نه وان پاريزه رى بناغه كانى نيو ريزه كانى شوړش بوون و مافى خويانه وه وه ك شوړشگير و هيما ي شوړشگيري پيناسه بكرين.

هه ليه ت خه سارى نه و خه مساردييه ليړه دا كوتايي نايه كه كومه ليك له ژنانى به قيمه تى نيو شوړش په راويز خراون، به لكوو هاوكات له گه ل نه و غه درى كه له نه ندامانى شوړشى ده كه ين، به و كرده وه يه نه گه رى نه وه هه يه فيركارى و په روه رده ي نيو بنه ماله كان كه بنه مالى ده ستاوده ست كردنى هه موو شوړشيكى دريژخايه نه، تووشى مه ترسى بكه ين. نه گه ر ئيمه وه ك ئيسا بروانينه پرسى ژنى شوړشگير، نه رك و رولى ژنى پيشمه رگه، رولى دايك و ژنانى دهره وه ي نه ندامى ريكخراوه كان له پرؤسه ي شوړشدا په راويز ده خريت. به پيى نه و پنگه يه ي دايك له بنياتى بنه ماله ي كوردستاندا هه يه تى، نه وه مه ترسيى نه وه ي لى ده كه وپته وه كه چيتر دايكان له نيو بنه ماله كانياندا مندالان فيرى نه ركدارى دهره ق به خه باتى رزگار يخوازيى كوردستان نه كه ن، له

دەبیت، ئیمە چ بنەمای نەتەوویی و چ بنەمای دیموکراسیی بزووتنەووی کوردستان لەبەرچاو بگرین، ناچارین کە ئەو بزووتنەوویە بۆ ئێو ھەموو چینهکان شۆر بکەینەو و ھەر کامەش پیگە دیاری خۆیان ھەبێت؛ بەو شیوەیە ھەم بزووتنەکەو کە فرەھەندی کراو و ھەم ئاکامی بزووتنەو کە لە پائەنخواری و قەتیس مانەو پارێزراو. بۆیەش پیویستە کە پیناسە نوێ و زاراوی تازە لەئێو بزووتنەووی کوردستانی روژھەلات دیاری بکریت کە یەکی لەو پیناسە نوێیانە «ژنی پیشمەرگە» یە وەک چینیک کە بەشداری شۆرش بوون و ھەن و بەشیک لە شۆرش لەسەر شانی ئەوانە. ھەلبەت پیناسە نوێ بە مانای دیاریکردنی پیگە ئەوان لە بزووتنەو کەش دیت و مافی ئەویمان دەدات کە کۆمەلگا و ریکخواو سیاسییەکان، وەک شۆرشگەر پیناسەیان بکەن.

پەراویزەکان

۱. ناوچەیکە کوردستان، دەکەوتنە ئێوان سەقز و دیواندەرە
۲. گوندیکی ناوچەیکە گەورکاییتی مۆکریانە و دەکەوتنە ئێوان بۆکان و سەردەشت و سەر بە بۆکان
۳. پورە خەزیم، ژنیکی دەست رەنگین و ھونەرمەند بوو کە سەرەرای ئەوێ ھونەری دەستچن وەک تەوئکردن و چینی جلوبەرگی دەزانی زۆرە بەیت و ھەبرانی کوردیی لە ناوچەیکە مۆکریانی لەبەر بوو و بە دەنگ دەبگوت، بەرێزبان سالی ۲۰۱۷ کۆچی دوایی کرد.
۴. دایکی شەھیدیکی بزوتنەووی نەتەوویی-دیموکراتیکی کوردستانە وەک نمونە لێرەدا یاسی لێ کراو
۵. زیاتر لە ۴۲ سالە کە لەگەڵ ھاوسەرەکی لە بنگەکانی حیزب دەژی و منداڵەکانی لەو بنگانەدا پەرورە کردووە، ناوی بەرێزبان وەک نمونەیکە ژانی ناو شۆرش ھاتوو.
- * عەبدولرەحمان قاسملوو، شکی کردنەو بەک لەسەر کورتە باس، نادیار

کاتیکی بە ھۆی گرینگی روۆلی بنەمالە لە کۆمەلگای کوردیدا و ھەر وەھا گرینگی روۆلی پەرورەدی بنەمالەیی لەسەر ژانی تاک و بە ھۆی نەبوون و کەم بوونی دەرەتان بۆ پەرورەدی تاکێ کورد لەلایەن شۆرشەو، ئەگەر روژیک ھەر شۆرشیک بەو تایبەتمەندییە کە شۆرشێ رزگاربخواری کورد ھەبەتی، تووشی قەیرانی پەرورەدی بنەمالە بۆ ئامانجی شۆرش بیت، ئەو شۆرشە بیگومان بەرەو ھەلدێر دەروا.

دیاریکردنی پیگە بۆ ژانی ئێو شۆرش چ ئەو ژانەیکە وەک ژنی پیشمەرگە بەشدار بوون و چ ئەو ژانەیکە بەدەر لە ئەندامییتی ریکخواوێکی سیاسی، یارمەتی شۆرشیان داو و چ ئەو دایکانەیکە منداڵەکانیان بەشداریان لە شۆرشدا کردووە، دەتوانی سەرەتایەکی بیت بۆ چەمکی فرەھەندی ژن و شۆرش و، پشتکردن لەو پرسە، بە مانای قەتیس کردنەووی بزوتنەووی کوردستان، لە چوارچێوەیکە دیاریکراویدا دەبیت لیکبدریتەو.

بیگومان گرینگیان بە روۆلی ژنی پیشمەرگە، ریزەکانی نیوخوای شۆرش پتەوتر دەکات و ھاوکات روونکردنەووی پیگەیکە ھەموو چینهکانی ئێو بزوتنەووی نەتەوویی-دیموکراتیک دەتوانی کارناسانی زۆری لەسەر بەرپۆبەریی ئەو بزوتنەوویە ھەبیت.

کوئابیی

شۆر کردنەووی بزوتنەووی نەتەوویی-دیموکراتیکی کوردستان بۆ ئێو ھەموو چین و توێژەکانی کۆمەلگا کە لەسەر بنەمای مافی دیاری کردنی چارەنووس دامەزرراو، راستەوخۆ کارتیکەریی لەسەر پرۆسەیکە شۆرش و ئاکامی شۆرش

خاتوونی ئاسنین

که بهان یووسفی

”

لهم نووس—ینهدا تیده کۆشین هه لسه نگاندنیکه مارگاریت تاچر وه کوو ریپهریک یان وردتر ژنیکی ریپهر و قارهمانی جیهانی لیبرال بکهین، کهسیک که ژن بوون له بهرانبهه ریشکهوتن وسهر کهوتنی له جیهانی پیاواندا له مپهر نه بوو. لیره دا تیده کۆشین له دووتویی رووداوه کاندا و به که لک وهر گرتن له فاکتوره کانی ریپهری، سه رنج بخهینه سه ر پیگه و که سایه تیی تاچر وه کوو ریپهریکی بهناوبانگ و کاریگهر. ئه و سه لماندی که ژن بوون، ته نیا بیانویه و نه ریتی پیاوسالاری له بهرانبه ریدا چۆکی دادا.

“

شەرى دووھەمى جىھانىدا لە زانستگەى ئەكسپۇرد و لە بەشى كىمىيا وەردەگىردىت. لەوى دەبىتە ئەندامى رېكخراوى يەكيتىي كۆنەپاريزانى زانستگەى ئاكسپۇرد و لە سالى ۱۹۴۶ دەبىتە سەرۆكى ئەم رېكخراوئە. دواى تەواو كىردنى خويندن وەكوو لىكۆلەرى بواى كىمىيا كار دەكات. بەلام حەزى راستەقىنەى لاي سىياسەت بوو.

سالى ۱۹۵۰ لە ناوچەى دارفۇرد كە لە ژىر كۆنترۆلى پارتى كرىكاردا بوو، خوى بۇ پارلمان بەرېژىر دەكات. ئەو بە دروشمى «دەنگ بەن بۇ مانەوى ئەوئەى ھەمانە» دىتە مەيدان، بەلام لەو سالە و سالى دواتریش ۱۹۵۱ ناتوانىت سەرکەوتن وەدەست بىنىت، بەلام رېژەى دەنگەكانى لە بەرېژىرە پىشووەكانى پارتى كۆنەپاريز زياتر بوو.

لە دىسەمبىرى ۱۹۵۱ لەگەل دىنىس تاچر كە تاجرېكى دەولەمەند بوو ژيانى ھاوبەش پىك دەھىنىت. دوو سال دواتر دوو مندالى (دووانە) دەبىت، كارول و مارك. بەو حالەش ئەو لە ئەزموونى ماف و پاريزەرى، خوى تاقي دەكاتەو و لە سەرەتاي سالى ۱۹۵۴ قەبوول دەبىت. چەن سالىك كارى پاريزەرى دەكات و دوايى لە سالى ۱۹۵۹ بۇ يەكەمىن جار لەو ناوچەى كە كۆنەپاريزەكان دەسلەتايان ھەبوو، واتا فىنچلى Finchley دەنگى پىويست بۇ چوونە پارلمان بە دەست دەھىنىت.

يەكەمىن گەلالەى بۇ پارلمان، مافى بەشدارىكردى راگەباندنەكان لە كۆبوونەو لوكالىيەكانى حكومەت بوو كە پەسەند كرا. ئامانجى ئەو لەم گەلالەى ئەزادىي راگەباندن نەبوو بەلگسو كەمكردەوئەى تىچووەكانى حكومەت بوو، بابەتېك كە لە ژيانى سىياسىي خويدا ھەمىشە جەختى لەسەر دەكردەو.

سالى ۱۹۶۱ تاچر پىشنىيارى پۆستى جىگرى پارلمان لە وەزارتى بىمەى نەتەوئەى و خانەنشىنى قەبوول كرد. ئەو دوايى

بەرايى

مارگارېت تاچر، يەكېك لە بەناوبانگترىن رېبەرانى جىھانى ئازاد لە سەردەمى شەرى ساردە. سىكۆچكەى تاچر، رەيگان و ژان پولى دووھەم، وەكوو سىكۆچكەى رووخىنەرى كۆمۇنىزم و يەكيتىي سۆقىتە ناودەبىت. دواى وىنستون چرچىل، بەناوبانگترىن سەرۆكەزىرى ولاتى برىتانىيە. ئەو يەكەمىن ژن بوو كە بوو بە سەرۆكەزىرى برىتانىا و لە سەدەى بىستدا تا قە سەرۆكەزىرىكە تونىوئەتى بۇ سى خول ئەم پۆستە بەدەست بەيى. قارەمانى شەرى فۆكلەند دژى ئارژانتىنە. كاتىك باسى كەرتى تايبەت و نيولېبرالىزم دەكرىت، بىگومان ناوى تاچر و تاچرىزمىش دەھىنرىت. سۆقىتەكان پىيان دەوت خاتوونى ئاسنىن.

لەم نووسىنەدا تىدەكۆشىن ھەلسەنگاندنىكى مارگارېت تاچر وەكوو رېبەرىك يان وردتر ژنىكى رېبەر و قارەمانى جىھانى لىبرال بکەين، كەسېك كە ژن بوون لە بەرانبەر پىشكەوتن و سەرکەوتنى لە جىھانى پىاواندا لەمپەر نەبوو. لىرەدا تىدەكۆشىن لە دووئوى رووداوەكاندا و بەكەلك وەرگرتن لە فاكۆتۆرەكانى رېبەرى، سەرنج بەخەينە سەر پىنگە و كەسايەتتى تاچر وەكوو رېبەرىكى بەناوبانگ و كارىگەر. ئەو سەلماندى كە ژن بوون، تەنيا بىانوئەى و نەرىتى پىاوسالارى لە بەرانبەرىدا چۆكى دادا.

بىوگرافى

مارگارېت تاچر (۱۳ ئۆكتۆبەرى ۱۹۲۵ - ۸ ئاپرېلى ۲۰۱۳)، لە شارى گرانتھام، شارىكى چكۆلە لە ۱۵۰ كىلۆمەترى لەندەن و لە بنەمالەىكى چىنى مامناوئەند لە داىك بوو. باوكى خاوەنى سوپىرماركتىكى چكۆلە بوو. تاچر يەكەمىن سەرۆك وەزىرى ژنى برىتانىا لە سالى ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۰ و سەرۆكى پارتى كۆنەپاريزى برىتانىا لە سالى ۱۹۷۵ تا ۱۹۹۰ زايىنى بوو. تاچر سالى ۱۹۴۳ ز لە گەرمەى

بوو به وهزیری خویندن و زانست کاتیک کۆنه پارێزه کان دهسه لاتیان له سالی ۱۹۷۰ گرتنه دهست. سالی دواتر ئه و له لایه ن پارتی کریکار، پارتی ئۆپوزیسیۆنه وه به « تاجری شیردز» ناو نرا. ئه مهش به هۆی ئه وه وه بوو که تاجر پرۆگرامی شیر ی بی به رانه بر بۆ قوتابییه منداله کانی ته مه ن نیوان ۷ تا ۱۱ سالی داخست. سه ره رای ئه مه ئه و پۆسته که ی خۆی پاراست. سالی ۱۹۷۵ پارتی کۆنه پارێزه دهسه لات له دهست ده دات. تاجر سه رۆکوه زیری پی شوو، ئیدوارد هیس شکست ده دات و ده بیته سه رۆکی پارتی کۆنه پارێزه.

تاجر یه کیک له به هیزترین ژنانی جیهان له و رۆژانه دا بوو. ئه و تیۆرییه کانی جۆن مه ینارد کینز، که لایه نگری که مکردنه وه ی تیچووه کانی که مبونوی بوودجه له قوناغه کانی به رزبوونی رێزه ی بیکاریدا بوو، ره ت کرده وه و له به رانه بردا لایه نگری تیۆرییه کانی ئابووریزانی قوتابخانه ی شیکاگو، میلتون فریدمه ن بوو (تیۆری پاره گرایی).

تاجر له یه که مین لیدوانی خۆی، پارتی کریکاری به هۆی سیاسه ته ئابوورییه کانییه وه لومه کرد و وتی: «مافی هه ر تاکیکه به و جۆره ی که سه زی لیه تی کار بکات، ئه و پاره یه ی به ده ستی ده هیئتی خه رچی بکات، خاوه نی ملک بی ت، حکومه ت وه کوو خزمه تکاری خۆی بزانی ت نه ک ئاغا وه ت و ئه مه میراتی بریتانیایه.»

ماوه یه کی که م دوا ی ئه م لیدوانه ی هیرشیکی توندی کرده سه ر یه کیتی سۆقیه ت که ده یه ویست ده سه لاتی خۆی به سه ر جیهاندا سه پینی. رۆژنامه ی سپای سووری یه کیتی سۆقیه ت، له وتاریکدا نازناوی «خاتوونی ئاسنین» ی به تاجر دا.

کۆنه پارێزه کان به یارمه تی «زستانی ناره زایه تی» که یه کیتییه پیشه یی و کریکارییه کان وه ریایان خسته بوو، له هه لبژاردنه کانی سالی ۱۹۷۹ دا سه ره که وتن.

تاجر بوو به سه رۆکوه زبیران. له خولی یه که می سه رۆکوه زبیراندا، حکومه ت مالیاتی راسته وخۆی که م کرده وه و مالیات له سه ر تیچووی برده سه ری، خانووه گشتیه کانی فرۆشت و ریفۆرمگه لیک ی دیکه شی کرد. بیکاری و ئاوسان له م رۆژانه دا بوونه هۆی دابه زینی خۆشه ویستی تاجر.

شه ری فۆکلند له سالی ۱۹۸۲ که دواتر باسی ده که ی ن و هه ره ها گه شه ی ئابووری، توانی خۆشه ویستییه که ی دووباره زیاتر بکات و بۆ جاریکی دیکه له سالی ۱۹۸۳ بیته سه رۆکوه زبیر. له م خوله دا حکومه تی تاجر یه کیتییه کریکارییه کانی خسته ژبیر ده سه لاتی خۆی و داوا ی لیبان کرد که پيش له هه ر چه شنه راگرتنی کار و مانگرتنیک، کۆبوونه وه و ده نگدانیک ی نه یینی له نیو خۆیاندا به رپوه بیه ن. ئه و حازر نه بوو هیچ چه شنه ئیمتیازیک به کریکارانی کانگه که بۆ ماوه ی یه ک سال مانیان گرتبوو، بدات. تاجر هه ره ها تیلکۆمی بریتانیا، بریتیش گاز، هیلی ئاسمانی بریتانیا، رولزروییس و ژماره یه کی زۆری کۆمپانیا حکومه تییه کانی راده ستی که رتی تابه ت کرد و ئه مهش وه کوو میراتی تاجر مایه وه. تاجر هه ندیک کرده وه ی دژوازی هه بوو، له ئاسیا و توویژی کرد تا هۆنگ کۆنگ که کۆلونی بریتانیا بوو، ده سه لاتی بگه ریته وه بۆ چینیه کان، له زیمباوه کارناسانی کرد که ده سه لاتی که مینه ی سپی پیست زووتر ته واو بی ت و له هه مان حالیشدا گه مارۆکان دژی ده سه لاتی ئاپارتایدی ئه فریقای باشووری په سه ند نه کرد.

له سالی ۱۹۸۷ بۆ جاری سه یه هم بوو به سه رۆک کۆمار، حکومه ته که ی نرخ ی مالیات له سه ر داها تی بۆ خوارترین ئاست له دوا ی شه ری دووه می جیهانی که م کرده وه. ئه مه ناره زایه تییه کی سه رانسهری لی که وه ته وه. له ریکه وتی ۱۴ نوامبیری سالی ۱۹۹۰ وه زیری پی شووی به رگری له مه ر جیاوازی تیروانین بۆ

يەكيتىيى ئۇروپا تاجرى بە پىكۇل كىشا. تاجر لى يەكەمىن خولى دەنگدان، تۋانى رېژەي نىك لى سەرکەوتن بە دەست بېنىت، بەلام چەند دەنگىكى كەم بوو. ئەندامانى كابينەكە يەك يەك لەگەلى چاوپىكەوتنىان کرد و خوازىارى دەست لە كار كىشانەوہى بوون. لە ۲۸ نومبىر ئەو دەستى لە كار وەكوو سەرۆكوزىر كىشاپەوہ. تا سالى ۱۹۹۲ ھەر ئەندامى پارلمان بوو و دوايى بوو ئەندامى پارلمانى لۇردەكان كە پارلمانىكى تەشريفاتىيە. تاجر لە ۸ ئاپرىلى ۲۰۱۳ و لە تەمەنى ۸۸ سالىدا كۆچى دوايى کرد.

رېبەرىي تاجر

تاجر و ئىمپراتورى سۇقىيەت

تاجر رېبەرى جىھانى ئازاد لەسەردەمى شەرى سارد بوو. تاجر لە گەل رۇنالد رەيگان سەرۆككۇمارى ئەو كاتى ئەمريكا و پۇپ ژان پۇلى دووھەم وەكوو سى كۆچكەي رېبەرايەتىيى جىھانى ئازاد و سى قارەمانى دەيەي ھەشتاى زايىنى دژى ئايدۇلۇژىيى كۇمۇنىزم و يەكيتىيى سۇقىيەت بە ئەژمار دىن. ئەوان بە شىۋەيەكى نافەرمى پىكەوہ ھاوناھەنگىيان ھەبوو.

سۇقىيەتتەكان تاجريان بە يەكك لە رېبەرە سەرسەختە دژبەرەكانى خۇيان دەزانى و نازناوى ژنى ئاسنىنيان پى بەخشىبوو. رەنگە ئەوان لە سەرەتاوہ پىيان وا نەبوو كە ژنىك، يەكك لە رووخىنەرانى خەونەكانيان بىت. دىپلۇماسىيى دەرەوہى برىتانىا لە دواى چرچىل و بە تايبەتى دواى شەرى كەنالى سوئىز و شكست لە مىسر زۇر خراب بوو. تاجر پەيوەندىيەكى گەرموگورى لە گەل رەيگان پىكەيىنا و ھاوپەيمايىنى ئانگلو - ئەمريكەن ھىچ كات تا ئەم رادەيە بەھىز نەبوو. ئەوان بە نىسبەت ھەموو بابەتە نىۋەتەوہيەكانەوہ لە گەل يەك ھاوناھەنگ بوون. رۇلى تاجر لە گەل رەيگان و پۇپ لە رووخاندنى ئىمپراتورىيى

سۇقىيەت زۇر گىرنگ بوو. ئەوان قارەمانى ولات و خاكى خۇيان بوون و دوايى رۇلىكى جىھانىيان گىرا. ئامانجى ھاوبەش، پىكەيىنانى ھاوناھەنگى و پەيوەندىيى نىوان ئەوان بوو. ئەم ئامانجە ھاوبەشە، دوزمىك بوو كە ئەگەر لەناو نەدەچوو، ھەموويانى لەناودەبرد. تاجر بزووتنەوہيەكى جىھانىيى بۇ كەمكردنەوہى كەرتى گشتى يان بە وتەيەكى دىكە رادەست كەردنى كەرتى تايبەت و رووخانى يەكيتىيە كرىكارىيە كىشەخولقۇيەكان وەرى خست و دىسانەوہ سىستەمى كاپىتالىستىيى لە جىھان بووژاندەوہ. ئەم پروگرامە وانا رادەست كەردنى كەرتى تايبەت، لەو مىراتە شلەژاۋە كە بە ئەو وەكوو سەرۆكوزىر گەبىشتبوو، بالاي كەرد و كامل بوو. تاجر راکىشانە ئايدۇلۇژىيەكانى بىنى و تىۋرىزەي كەرد. ھەر بۇيە ئەم پروگرامەي سەرەنجى بىرمەندانى جىھانى ئازادى لە سەرانسەرى دونيا بۇ لاي خۇي راکىشا و زياتر لە پەنجا ولاتى جىھان ئەم پروگرامەيان كۆپى كەرد و بەرپوہەرد. تاجرېزم بوو بە خۇشەويستتەرىن ھەناردەي فىكرى برىتانىا لە كاتى كىنزگەرايىەوہ و لەواقەدا بوو بە جىگرەوہى كىنزگەرايى. سەرکەوتنى تاجرېزم وەكوو ھىزىكى جىھانى بۇ بەرەي كاپىتالىستىش سەرکەوتن بوو. پۇل جەنسۇن، نووسەر و مېژوونووسى بە ناوبانگى برىتانىايى دەلېت: ئەمە وانا تاجرېزم، بەشى سەرەكىي رۇلى تاجرە لە رووخاندنى ئىمپراتورىيى سۇقىيەت. تاجر خۇشى لە فېمىنىزم نەدەھات، بەلام ھەلسوكەوتى ژنانەي خۇي قەت لە بىر نەدەكەرد. ئەو ژن بوونى خۇي پاراست گەرچى رېبەرىكى گەرە و كۇلەكەيەكى بەھىزى جىھانىيى كاپىتالىستى بوو. تاجر لە دواى شەرى دووھەمى جىھانىيەوہ تەنيا رېبەرى برىتانىا بوو كە كارىگەريەكى بەرچاۋى لە سەر واقىيەكانى جىھان ھەبوو، چ بە شىۋەي راسستەوخۇ و چ لە رېگەي ھاوپەيمايى واشنگتۇنەوہ.



شەرى فۆكلەند و رۆلى تاجروە كوو رېبەرىك

شەرى فۆكلەند ناوبانگى تاجرى جيهانى كرد و سەرنجى جيهانى بۆ لاي ئەم ژنە سەرسەختە راكيشا و لە ئاستى نيوئەتەويى، لە رېگەى تاجروە شكو و گەورەيى بۆ برىتانىا گەرانندەو. ليرە بە وردى ھەلۆيىست و پىاردانى تاجر لەو دۆخە تاريكەدا وە كوو رېبەرىك تاوتوئ دەكەين:

تاجر لەو رۆژە سەختانەى كە تىيدا دەژيا ئەمەى وت: «كاتىك لە شەرداى، نابىت ئىزن بەدەت كيشە و گرفتەكان زال بن لە سەر بىر كرنەوتەدا، تۆ دەبىت بە ئىرادەيەكى پۆلايىن رېكيان بخەيت و زال بىت بەسەرياندا».

لە سالى ۱۹۸۲ز دەسەلاتى سەربازىي ئارژانتىن ھىرش دەكەنە سەر دورگەكانى فۆكلەند لە باشوورى ئوقيانووسى ئەتلانتىك و داگىرى دەكەن. ئەم دورگانە كۆلۇنىي برىتانىا بوون و ھەردوو ولاتى ئارژانتىن و برىتانىا ئىدىعاي سەروەرىي ئەوانيان دەكرد.

ئەم دورگانە لە سالى ۱۷۶۹ وە خاكى برىتانىا بوون، ئارژانتىن دواى سەربەخۆيى لە ئىسپانىا لە سالى ۱۸۲۴ ئىدىعاي سەروەرى دەكات و سالى ۱۸۲۹ داگىريان دەكات بەلام برىتانىايەكان سالى ۱۸۳۳ وەرى دەگرەنەو. ئەم دورگانە لە سالى ۱۹۸۲ تەنيا ۱۸۰۰ كەس حەشىمەتيان ھەبوو. ۸۰۰۰ مايل لە برىتانىا دوور بوون و ۳۰۰ مايل لە ئارژانتىن. تەنيا ۸۰ سەربازى برىتانىايان لى بوو. بەلام بە ھۆى بەندەرەكانىيەو و نزيكى لە ئامريكاي لاتىن و كەنالى پاناما، خاوەن پىگەيەكى گرنكى سىاسى و ئابوورى بوون.

لە سالى ۱۹۷۶ز ئارژانتىن بوونى سەربازىي لە باشوورى تولە و دورگەكانى ساندوويجى باشوور دەبىت. حكومەتى پارتى كرىكارى ئەوكاتى برىتانىا ھىچ ھەولەك بۆ سەرىنەوئەى بوونى سەربازىي ئارژانتىن لەو شوپناھ نادات و تەناتەت پەرلمانى برىتانىا تا دىسەمىرى سالى ۱۹۷۸ ئاگاي لەم مەسەلەيە

نابىت. سالى ۱۹۸۱ دەسەلات لە ئارژانتىن دەگۆردىت و ژىنرال گالتىرى دەبىتە سەروكۆمار. دەسەلاتى نوپى سەربازى بۆ چەندىن مانگ لە نيۇيۆرك لەگەل برىتانىا بۆ گەرانندەوئەى دورگەكانى فۆكلەند بۆ ئارژانتىن، وتوئىژ دەكەن. بەلام لە ناكاو و لە رېكەوتى دووى ئاپرىلى سالى ۱۹۸۲ ئارژانتىنيەكان ھىرش دەكەنە سەر ئەم دورگانە و داگىريان دەكەن. رووداويك كە ھىچ كەس لە برىتانىا و تەناتەت تاجرىش چاوەروانىي نەدەكرد.

ئارژانتىنيەكان لە دىسەمىرى سالى ۱۹۸۱ دورگەكانى جۇرجىاي باشوور داگىر دەكەن، برىتانىا سكالادەكات و بەلام حكومەتى ئارژانتىن دەلىت ئىمە ئاگامان لى نىيە. تاجر دەلىت: «لە رېكەوتى ۳ مانگى مارسى ۱۹۸۲ى ز، تلىگرامىك لە بوئىنس ئايرسەوئە لە مەر جموجولى سەربازىي ئارژانتىن پىم گەيشت، ئىمە پلانى خۇمان بۆ ھەر ئەگەر رىك ئامادە كرددبوو، بەلام سەروەراى خەمبارى و نىگەرانىي من، چاوەروانى ھىرشىيكي و ھەا سەرانسەرىمان نەدەكرد، ئاخىر ئانالىزى زانبارىي ئىمە لە سەر ئارژانتىن، چاوەروانىي و ھەا ھىرشىيكي نەدەكرد. لە ۲۰ مارچ بە ئىمەيان گوت كە لە باشوورى جۇرجيا چەكوچول و ... جىگىر كراو، ئىمە بە ئارژانتىنيەكانمان گوت بەلام ئەوان دىسانەوئە حاشايان لى كرد. ئىمە ھەولمان ئەو بوو لە رېگەى وتوويژەو لەگەل ئارژانتىنيەكان بە ئەنجامىك بگەين و پىش لە شەر بگىرن».

ئارژانتىن دورگەكانى داگىر كردبوو. وەزىرى بەرگرىي برىتانىا، جۇن ئۆت ھۆشدارى دەداتە تاجر و دەلىت ئەگەر ئەو دورگانە داگىر بگىرن، ناتوانىن وەريان بگىرنەوئە. تاجر لە وەلامدا دەلىت: «ئەمە كارەساتە، ئەگەر ئەوان داگىرى بكەن ئىمە دەبىت وەريان بگىرنەوئە».

تاجر خۆى دواتر لە زمانى رووسەكانەوئە دەيگىرئەتەو كە: «سۆقئەتەكان پىيان وا بوو

که له ئەگەری داگیرکاریی ئەو دورگانهدا، تاجر وەکوو سەرۆکۆهزیر و ژنیک، ناویرێت شەر بکات، ئەگەریش بریتانیا شەر بکات، دەیدۆرێتی.»

تاجر وەکوو سەرۆکۆهزیر له دۆخیک سەختدا بوو، ئەو دەبیت بەرگری له غرووری بریتانیا بکا. هەر وەها له روانگەى ئەو وە خەلکی فۆکلەند وەکوو بەشیک له بریتانیا مافی ئەو یان هەیه له ناشتیدا و چۆنیان پێ باشه بژین و ئەم دورگانهش له بواری ئابووری و سیاسییەو خاوەن پێگە بەکی گرنگ بوون. بۆ خاتوونی ئاسنین زۆر ئەستەم بوو که له داگیرکەر و دیکتاتوریک شکست بخوات و تاجر دەیگوت ئەم شەرە شەری نیوان دیکتاتوری و دیموکراسییە.

بەلام شەر و ئەستاندەنەوی دورگەکان زۆر ئەستەم بوو، فۆکلەند ۸۰۰۰ مایل له بریتانیا دوور بوو. هیچ وشکانییەک بۆ شەر له ئارادا نەبوو. ئارژانتین خاوەن هێزی ئاسمانی و زەریایی بەهێز بوو. باهۆزی زەریا و دۆخی خرابی کەش و هەوا له ئارادا بوو. له پارلمان و کابینەى حکوومەت ژمارەى ئەو کەسانەى که هیچ هیوایەکیان بە گەرانەوێ ئەم دورگانه نەبوو، ئیجگار زۆر بوو. بێجگە له خەلکی فۆکلەند نزیکی ۷۰۰ شارۆمەندی بریتانیایی له ئارژانتین بوو. داواى پشتیوانی له ریکخراوی نەتەو یە کگرتووەکان و یەکییتی ئوروپا و ولاتانی بەرژەوندییە هاوبەش زۆر دژوار بوو. ئامریکا نەیدەویست له نیوان بریتانیا و ئارژانتین یەکیان هەلبژیرێت. ئارژانتین هاوپەیمانی ئامریکا له سپەری دژە کۆمۆنیزم و اتا دژە کووبا و سوڤیەت له ئامریکای لاتین بوو. هەر وەها مەرسی دەستبەردانی یەکییتی سوڤیەتیش له ئارادا بوو و ئەگەری ئەو هەبوو که ئارژانتینیەکان یارمەتی سوڤیەتەکان قەبوول بکەن.

تاجر دەلیت: «من پرسیارم له فرماندەری هێزە ئابوییەکان، هینەری لیج کرد و گوتم چ

بکەین؟ هینەری گوتی من دەتوانم هینەری تاییەت له ناف شیکین، ناف و کەشتی هینەری و پشتیوانی ریک بکەم. ئەو بروای وا بوو بەم هیزە دەتوانیت دورگەکان وەر بگریتەو. تەنیا ئیزنی منی بۆ ئەم کارە دەویست و منیش ئیزنم پێ دا.»

تەواوی هەولەکانی تاجر ئەو بوو که ئارژانتینیەکان بگەڕێنێتەو بۆ سەر میزی و تووێژ، بەلام ئەوان هیچ باوەریکیان بە و تووێژ نەبوو.

تاجر دەلیت: «ئیمە سەرەتا دەبوو هەموو شتیکیان بکەربایەت تا پیش له روودانی هەر چەشنە کارەساتیک بگرین. تەنیا هیوای ئیمە ئامریکاییەکان، دۆستان و هاوپەیمانەکانمان بوون. ئیمە نامە یەکی خیرامان بۆ سەرۆک کۆماری ئامریکا رەیکان نارد و داوامان لێ کرد گوشار بخاتە سەر ژینرال گالتیری بۆ کشانەوێ هیزەکانیان. رەیکان داواکەمانی قەبوول کرد.»

تاجر بۆ وەرگرتنەوێ ئەم دورگانه دوو فاکتەری له بەردەستدا بوو و پێداگری لەسەر هەردوو یان دەکرد: فاکتەرەکانی دیپلۆماسی و سەربازی.

ئەو دەیگێریتەو که له سەرەتای ئاپریل ئیمە بابەتیکی کورتماو و چەندین بابەتی درێژخایەنی دیپلۆماسیمان له بەردەستدا بوو. له کورتماویدا پێویست بوو ئیمە له ئەنجومەنی ئاسایشی نەتەو یە کگرتووەکان له دژی ئارژانتین سەرکەوتن وەدەست بێنین. له درێژماویدا ئیمە دەمانزانی دەبیت هەولەکانمان له دەرەوێ نەتەو یە کگرتووەکان چر کەینەو. دوو هەمین دیپلۆماسی درێژماوەمان ئەو بوو که دلیا بین زۆرترین پشتیوانی هاوپەیمانەکانمان وەدەست بێنین، بە تاییەتی ئامریکا، ئەندامانی یەکییتی ئوروپا و ولاتانی بەرژەوندییە هاوبەش و ولاتە گرنگە رۆژئاواییەکان.»

ئەنجومەنی ئاسایش داوا له هەر دوو لا



دەكات دان بەخۇدا بگرن، ولامى برىتانيا نەرىنى دەبىت بەلام ئارزانتىن هيچ ولامىك ناداتهوه.

تاچر لە لەگەل فرانسوا مېتران، سەرۆككۆماری فەرەنسا پەيوەندى دەگرېت و لە نەتەوه يەكگرتووه كان فەرەنسا پشتیوانى لە برىتانيا دەكات. ھەر وەھا پەيوەندى لەگەل شاحسىن، پاشای ئوردۇن دەگرېت و داوا دەكات يارمەتییان بکات بۆ پېشىگرتن لە ھەر چەشنە فیتوئەكى يەكیتى سۆقیەت دژى ئەوان.

لە پەرمانى برىتانيا، ھەندىك ئەندام پەرمان داگیرکاری ئارزانتىن دەخەنە ئەستۆى حکوومەتەكەى تاچر. تاچر دەلئیت: «لەم کاتەدا من دەبوایە بەرگرم لە حکوومەت بگردایە و لە ھەمان حالیشدا ئەوانم دلنیا بگردایە كە ولامىكى شیاو و کاریگەر بە ئارزانتىن دەدەين.»

ئەو پېيان دەلئیت: «فۆکلەند خاکی برىتانيا دەمىنیتەوه، نە داگیرکاری و نە پەلاماردان ناتوانیت ئەمە بگۆردریت. ئەمە ئەركى حکوومەتە كە دورگەكان بگەرینیتەوه بۆ باوھشى برىتانيا و بە زوویى ئەمە دەكەين. ئیمە دەمانهەوئیت ئارزانتىن بگەریتەوه بۆ سەر میزى وتووئۆ، بەلام دلنیا ئارزانتىن بى شەر ئەو دوورگانە بە جى ناھیلئیت.»

تاچر رېبەرە و دەبیت هیوا و کۆلەكەى خەلکەكەى بىت، دەبیت هیوايان بىت، ئیرادەى پۆلايىنیک بىت كە ئەوان پشتى پى بەستىن، دەبیت باوهرى بەو شتەى كە دەیلئیت ھەبىت تا غروورى خەلکەكەى نەشكىنیت و كەرامەتى نەتەوهكەى بپاريزیت. ئەو بەم وتانە خۆى وەكوو رېبەرىكى باوهرمەندى خاوەن ئیرادە كە دەبەوئیت شكۆى نەتەوه و ولاتەكەى بپاريزى دەردەخات.

گرنكى ئەم قسانە لیرەدا دەردەكەوئیت كە لەو کاتەدا لە نېوخۆى برىتانيا هيچ هیوايەك بۆ وەرگرتەوهى دورگەكان نەبوو. بەلام تاچر ھەم هیواى ھەبوو و ھەمیش باوهر. کاتیک پیاوھەکانى حکوومەت، يەك لە داوى

يەك دەستیان لە کار دەكیشایەوه، ئەو بىرى لەسەرکەوتن دەکردەوه.

پېتر كارینگتۆن، وەزىرى کاروبارى دەرەوه لەگەل دوو بەرپرسى بالای ئەم وەزارەتە دەست لە کاردەكیشنەوه. وەزىرى بەرگری داواى دەست لە کاركیشانەوه دەكات، بەلام تاچر قەبوولى ناکات.

تاچر لەو دۆخە نالەبارەى كابينەكەیدا دەلئیت: «تەنيا شتىك كە پيوستە ئیمە بىرى لى بکەينەوه، سەرکەوتنە.»

تاچر فرانسىس پايىم وەكوو وەزىرى کاروبارى دەرەوه دەست نیشان دەكات. كابينەى شەر پىك دەھىنیت و لە رىكەوتى عى ئايرىل نامە بۆ رېبەرانى يەكیتى ئوروپا، ئامرىكا، ژاپون، كەنادا، ئۇستراليا و نیوزلەند دەنیرت و داواى پشتیگری دژى ئارزانتىن لى دەكات كە ئابلۇقەى چەك و چۆل بخەنە سەر ئەم ولاتە.

دۆخەكە بە گشتى بە قازانجى برىتانيا نەبوو، لە نەتەوه يەكگرتووه كان بۆچوونى دژەكۆلۇنیالیستى بەھیز بوو و ھەرەھا يەكیتى سۆقیەت گەمارۇكانى دژى ئارزانتىن فیتو کرد. ئیتالیا پەيوەندىيەكى گەرموگۆرى لە گەل ئارزانتىن ھەبوو. ئىسپانيا پشتیوانى لە ئارزانتىن دەکرد. ئالمانى رۆژئاوا پشتیوانى لە برىتانا کرد. يەكیتى ئوروپا ئابلۇقەيەكى يەك مانگە دەخەنە سەر ئارزانتىن.

بەلام تاچر ھەر لە سەرەتاو دەیزانى كە تەنيا ھىزى سەربازى دەتوانیت ئارزانتىن ناچار بە چۆل کردنى دورگەكان بکات. رىكارە دیپلوماتیکەكان، گوشارەکانى ئامرىكا و ئابلۇقەكان نەياتوانى ئارزانتىن ناچار بە پاشەكشە بکەن.

تاچر لەو دۆخە ئالۇزەى نېوخۆى برىتانيا، كابينە و پارلمان و لەو دۆخە مەترسیدارەى دونیای دەرەوھشدا، برپارىك دەدات كە لە ئەگەرى سەرنەكەوتندا، دەتوانیت کارنامەى سیاسىی ئەو بۆ ھەمیشە بنیتە چال و

کورسیی سەرۆکۆزیریش به جی بهیلتیت و شکۆ و غرووری نەتەوێکی لە میژوودا بشکینن. بەلام ئەو سوورە لە سەر ئەوێ دەلیی و ئەنجامی دەدات، ئەو دەلیت من بە سووقیەتەکانم نیشان دا کە هەم شەرمان کرد و هەمیش سەرکەوتین.

بریتانیا لە شەڕێکی دوو مانگدا بە رێبەری تاجر شکست بە ئارژانتینەکان دەهینیت. دورگەکان وەرەگرنەو. دەوای ئەم شەرە پیگە و جیگە ی بریتانیا لە هاوکیشە نیونەتەوێیەکاندا دەگۆردرێت و ئەو شکۆبە ی تاجر دەبویست بۆ بریتانیا دەگەرێتەو. دەسەلاتی سەربازی ئارژانتین شکست دەخوات و ژینرال گالتیری بە هۆی دۆران لە شەردا دەستبەسەر و زیندانی دەکریت.

٦٣٥ سەربازی ئارژانتینی و ٢٥٥ سەربازی بریتانیایی دەکوژرین. تاجر بە پلانیکی تۆکمە و هیوا بەسەرکەوتن و ریسک کردن، هەرەها کەلکۆەرگرتن لە پەيوەندیەکانی و ئەو هیز و ئیمکاناتە ی لە بەردەستیدا بوو، شەرە کە دەباتەو تا ببیتە قارەمانی ئەو کاتی بریتانیاییەکان و خوشەویستی لە دلی خەلکە کەیدا زۆرتر بیت.

پۆل جۆنسۆنی بریتانیایی، ٥ فاکتەر وەکوو تایبەتمەندیەکانی رێبەری بۆ رێبەران دەستنیشان دەکات و دەلیت هەر رێبەریکی دیمۆکرات دەتوانیت هەلگری سی یان چوار خال لەم تایبەتمەندیانە بیت:

- ١ ئایدیا و باوەر
- ٢ ئیرادە
- ٣ پیداکری
- ٤ توانایی پەيوەندی
- ٥ گەورەیی رۆح

لێرەدا شیکاریی ئەم تایبەتمەندیانە ناکەین بەلام بە ئانالیزی هەلسۆکەوتی مارگاریت تاجر بۆمان دەرە کەویت کە تاجر چ لە سیاسەتی نیوخۆیی و بووژاندنەوێ ئابووری و . . . چ لە سیاسەتی دەرەو لە شەری فۆکلەند و

بەرەنگار بوونەوێ سووقیەت، هەم ئایدیای هەبوو و هەمیش باوەری بەو ئایدیایانە هەبوو. ئەو خاوەن ئیرادە بوو، سووقیەتیەکان نازناوی خاتوونی ئاسنینان لی نابوو و هەرەها لە شەڕیش سەلماندی کە ئەو رێبەریکی خاوەن ئیرادە یە. تا ئەو رۆژە ی سەرۆکۆزیر بوو لە سەر بۆچوونەکانی پیداکر بوو، لە شەر وێرایی هەموو دژبەرە ناوخۆیی و دەرەکییەکان ئەو پیداکر بوو لەسەر ئەستادنەوێ فۆکلەند لە ئارژانتینیەکان.

ئەو لە رێگە ی هەلسۆکەوت، ئیرادە و باوەرەکانییەو، پەيوەندیەکی بەهیزی لەگەل خەلک و جیهانی دەرەو دەروست کرد.

ئەو کاتیک رۆیشتە پارلمان، رێژەکی زۆر کەم ژنی ئەندام پارلمان هەبوون و تەنانەت سەردەمانیک لە پارلمان باو بوو کە دەیانگوت «ژنان خوش نەهاتن بۆ ئیرە».

ئەو گشت ئەم بەرەستانە ی تپەراند و سەلماندی کە لە جەهەندەمی پیاوسالاریشدا، ژنیکی دەتوانیت بالاترین پیگە ی سیاسی وەدەست بینیت و تەنانەت ببیتە هیرۆ و قارەمانیکی نەک نەتەوێی بەلکۆو جیهانییش.

سەرچاوەکان

“Heroes: What Great Statesmen Have to Teach Us”
- Paul Johnson
“The heroic trinity who tamed the bear: Reagan, Thatcher and John pa.” Paul Johnson
Margaret Thatcher’s Revolution – Edited by Sub-
roto Roy
Margaret Thatcher – The downing years
- <https://www.history.com/news/10-things-you-may-not-know-about-margaret-thatcher>
- <https://www.history.com/news/margaret-thatcher-falklands-war>
- <https://www.magzter.com/article/Education/All-About-History/Hero-Or-Villian-Margaret-Thatcher>
- https://www.bbc.com/persian/world/12/20121121_falkland_thatcher
- <https://jangaavarani.ir/%D%A%AC%D%86%D%AF-%D%81%D%8A%D%84%D%A%D%84%D%84%D%84/>



فیمینیسیم یان دژایه تیکردنی پیاو

ئالین رۆژه لات

”

شتیکی روون و ئاشکرایه له بزووتنهوه فیمینیسیتیه کاندا به گشتی پیاوه کان دهوری کارا و شویندانه ریان هه بووه و کهم نین ئه و پیاوه مه زانهی کوردیش که له دژی چهوساندنهوه و ژێردهسته بیی ژنان وه ستاون و بهرنگاری ئه و ستهمه بوونه تهوه که له ژن کراوه و ده کری. سهردهمیک که هیشتا ته نانهت ناوی بزووتنهوهی فیمینیسیم بو ولاتی ئیمه نامۆ بوو، گه وره شاعیرانی کوردی وه ک مامۆستا قانع به چه کی پینوو سیان له و نایه کسانی و هه لاوردنه ی نیوان ژن و پیاو راساون و له بهر هه مه کانیندا به ره ورپووی ئه و ستهمه بوونه تهوه که له ژن ده کری.

“

زۆر جار ئەگەر سەرنج بەدەینه کۆمەلگا و دەورووبەرمان، جا چ لە نیو چینی خۆپنڤهوار و بریچار کەم خۆپنڤهواریش، تووشی کەسانیک دەبین کە بە نیوی فیمینیسیم و کەوتنەگەل بزوتنەوی فیمینیسیتی، دژی پیاو و رەگەزی نێر دەووستنەو و رەگەزی نێر بە تاوانباری سەرەکیی چەوسانەو و ژێردەستەیی خۆیان دەزانن و بەمجۆرە بەرەیه کی پەرش و بلاو و بیسەرۆبەرە و تەواو دژی پیاو بەدیھاتوو کە هیچ بنەمایەکی زانستی لە پشت نییە و ھەلبەت کاریگەری نەرتینی لە سەر بزوتنەوی فیمینیسیتی رۆژھەلات داناو و ئەگەر روونکردنەوی لەسەر نەکرێ بە ک بە رەوتی تازە پێرەو کەبووی فیمینیسیمی کوردی دەخا.

بە داخووە لە کوردەواریش لەو سالانەیی دواییدا ئەو بابەتە توختر بوو تەو و زۆریک لەو ژنانەیی لە رەوشی خۆیان لە کۆمەلگادا نارازین، روو دەکەنە ئەو ھەلسو کەوتە و خەریکە پرسی سەرەکی کال دەبیتەو و پشتگوێ دەخرێ.

لەحالیگدا ئەو بابەتە ئاشکرا و روونە کە کیشەیی ژن لە ولاتی ئیمە پیاو نییە و بەلکوو ئەو دیاردەیی ھەلاواردنی رەگەزی و پیاوسالارییە بە رەھەندی جۆرەجۆرییەو کە نوو کەرمی نەک ھەر رووی لە ژنە، بەلکوو ژن و پیاو و خیزان بەگشتی دەپیکێ. بێگومان ئەو دیاردە نەگرسە، ئەگەر بەردەوام بێ و خەسارناسی و لیکۆلینەووی لەسەر نەکرێ و بو چارەسەرکردنی لە پناغەو و بە شیوہی زانستییانە ھەنگاو ھەلنەگیرێ، نەک ھەر کۆمەلگای لێ دەرباز نابێ، بێگومان نەوہی دواروژیش بە ھەمان شیوہی رابردوو، دەبنە قوربانیی ئەو دۆخە ناحەز و مالوێرانکەرە. شکی تیدا نییە کە کۆمەلگای کوردی کۆمەلگایەکی پیاوسالارە بەلام دیارە کەلتووری سەقەت و نەرتە ژەنگاوییەکان و

خلتەیی فکری خیالیەتی، ئەو بالادەستییەیان رادەستی پیاو کردوو و ناكری لەونپووەدا ھەر پیاو تۆمەتبار بكری.

شستییکی روون و ئاشکرایە لە بزوتنەوہ فیمینیسیتیەکاندا بە گشتی پیاوہکان دەوری کارا و شوپندانەریان ھەبوو و کەم نین ئەو پیاو ھەزنانەیی کوردیش کە لەدژی چەوساندنەو و ژێردەستەییی ژنان و ھستاون و بەرھەنگاری ئەو ستمە بوونەتەوہ کە لە ژن کران و دەکرێ. سەردەمیک کە ھیشتا تەنانت ناوی بزوتنەوہی فیمینیسیم بو ولاتی ئیمە نامۆ بوو، گەرەشاعیرانی کوردی وەک ماموستا قانع بە چەکی پینووسیان لەو نایەکسانی و ھەلاواردنەیی نیوان ژن و پیاو راساون و لە بەرھەمەکانیادا بەرھەرووی ئەو ستمە بوونەتەوہ کە لە ژن دەکرێ.

ماموستا ھیمن پێی ستم و غەدرە ژن بەس تەنیا لە سوچی مال دانیشی، تەشی بریسی و لە دژی بیبەشکردنی ژن لە خویندن و زانست و بەشداری لە کۆمەلگادا دەووستی و ئاوات و خولیا پشکەوتن و گەشەیی ژنی کورد میشکی دەتەن.

زۆر جار ئیسک و پروسکی فەرامۆشکراوی ئەو ژنانەیی لە ئاگری نەرتی باب و باپیرانیاندا بوونە خۆلەمی، بە بالۆرەیی گریان و شینگیری شیعری شیرکو لە خەوی مەرگ راجەنیون. شیرکو ئەو پیاوہیە چرای شیعری ھەلدەگری و روو دەکاتە ئەو کۆلانە تاریکانەیی بای خوداش نایانگریتەو و تەنھا مێ بە ژانەکانیان ئەزانن. ئیمپراتۆری شیعری جیھان لە بەشی زۆری دیوانە شیعرییەکانیدا لە ریی لزگەکانی ملوانکەیی شیعرییەو دەنک دەنک دەچیتە قولاییی خەمی ژنانی ولات و بە نەنمەیی فرمیسکی چاوانی، ژانەکانیان دەنوسیتەوہ. ئەو پیاوہ بویرانەش جیی ریزن کە شەق لە قاقای رەشی میشکە بوگەنەکان ھەلدەدن و لە ولامی بی ریزی و

سوکایه‌تی به جلو به‌رگی ژنانی ولاته‌که‌یان، به شانازییه‌وه جلو به‌رگه‌که ده‌که‌نه به‌ریان و دینه پيش ټو چاوانه‌ی تانه‌ی گه‌مژه‌یی، ساله‌هایه به‌ری رووناکیی ټاوه‌زی لی گرتوون و سوکایه‌تی به جلو به‌رگی دایک و خوشکه‌کانیان ده‌که‌ن.

دیاره پیاوسالاری وه‌ک لوویه‌کی شیرپه‌نجه وایه که ټه‌گه‌ر چاره‌سه‌ر نه‌کړئ هه‌موو خانه‌کانی کومه‌لگا ده‌خاته ژیر کاریگه‌ری خویه‌وه و هه‌رس به پیشکه‌وت و تهنانه‌ت بزووتنه‌وه‌کان دینی. حاشا کردن له‌مافی ژن وه‌ک گرینگ‌ترین چینی کومه‌لگا به‌ره‌وه‌ل‌دیر بردنی کومه‌لگایه.

له‌باربردنی پتانسیه‌ل و توانستی ټو چینه‌ی سه‌لماندویه‌تی ده‌توانی لووتکه‌کانی زانست و هونەر و ټه‌ده‌بیات بگریته‌وه و تهنانه‌ت چه‌ک له‌شان کا و سه‌رکه‌وتووانه شه‌ری دوژمنانی گه‌ل ونیشتمان بکا، نه‌ک هه‌ر هه‌له‌یه، به‌لکوو خه‌پانه‌تیکی پاساو هه‌لنه‌گره له‌حاند نیشتمان.

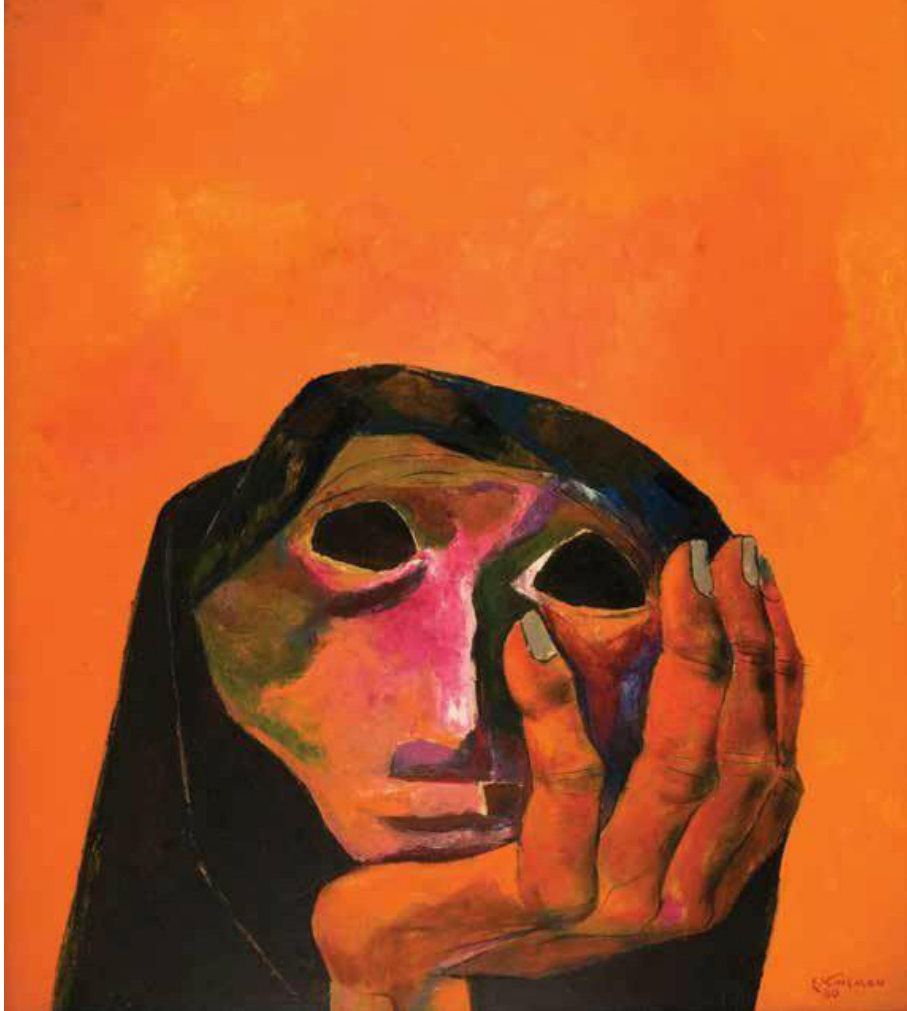
مخابن ولاتی ټیمه هیشتاش له‌بواری ټامار و ریژه‌ی خو‌کوژیی توند وتیزانه و ژن کوژیدا له‌پله‌کانی یه‌که‌می جیهاندايه هیشتاش ژن بو کوژاندنه‌وه‌ی خوین و مه‌سله‌ت ده‌دری و ژن به‌ژن و گه‌وره‌به‌چوکی پنده‌کړئ و حیسابی مروفتیکی بو‌ناکړئ.

له‌راستیدا هیچ نیرینه‌یه‌ک که دیته‌سه‌ر دنیا، نه‌دزی ژنه و نه‌جینی دژه‌ژنی پنیه و نه‌به‌چه‌کی پیاوسالاری و چه‌وساندنه‌وه‌ی ژن ته‌پاره. ټو منداله‌هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌وانه‌ی ژبان و هه‌لسوکه‌وتی له‌خیزان و کومه‌لگا وه‌رده‌گړئ. به‌جان هه‌موو دیتوو‌مانه پيش باوک، ټه‌وه دایکه‌کانن پاروو له‌زاری کچه‌که ده‌گیرنه‌وه بو‌کوړه‌که، چون نیرینه‌یه. دایک ریژگرتن له‌برا فیری کچ ده‌کا به‌لام پیچه‌وانه‌که‌ی نا، خوشک ده‌بی پرس به‌برا بکا بو‌هه‌ل‌بژاردنی هاوسه‌ر و هاوبه‌شی ژبانی به‌لام برا پیویست

نییه پرس به خوشکی بکا. خوشک دل‌داری بکا، برا و باب پیی سه‌رنه‌وی ده‌بن، به‌لام کوره‌که بو‌ی هه‌یه دل‌داری بکا و لیی عه‌یب نییه. له‌په‌یوه‌ندیی سی‌کسیدا ټه‌تک به ژن ده‌کړئ به‌پیاو نا. ژن نامووسی پیاوه، مولکی پیاوه، به‌لام پیاو مولکی خویه‌تی و نامووسی که‌س نییه. ژن زه‌عیفه‌یه پیاو نا. بیگومان تا کاتیک ټه‌وانه یاسای نه‌نوسراوه و که‌لتووری کومه‌لگا بن، ژن و ره‌گه‌زی می زه‌عیفه‌ی لی سازده‌بی و به‌راستیش زه‌عیفه. بوونی ټه‌ندامی نیرینه له‌پیاودا بووه‌ته هو‌ی ټه‌وه‌ی ژن هه‌ست به‌نوقسانی بکا له‌به‌ر نه‌بوونی ټه‌وه‌ندامه، چون نهریت ټه‌وه‌ی له‌می‌شکی ټاخنیوه که ټه‌ندامی نیرینه هی‌مای ټاوه‌ز و هی‌زمنه‌ندیه تا ټه‌وه جیگه‌ی جگه له‌بالاده‌ست بوونی له‌سی‌کس و زاوژی و خسته‌نه‌وه‌ی تو‌رمه و راگرتنی وه‌جاخدا، ری‌ی بردووه‌ته ټه‌ده‌بیاتی زاره‌کیشه‌وه و له‌ویشدا بالاده‌ستی بو‌پیاو به‌دیاری دینی و چه‌کیکه بو‌جویندان و تهنانه‌ت دایک له‌ټه‌ندامی نیرینه‌ی برا و باب و کوره‌که‌ی بو‌جویندان که‌لک وه‌رده‌گړئ.

به‌لام بوونی ټه‌ندامی می‌بینه شه‌رمه و هو‌ی شه‌رمه‌زارییه. ژن خه‌ته‌نه ده‌کړئ له‌به‌ر ټه‌وه‌ی مافی چیژ بردن له‌سی‌کس و په‌یوه‌ندیی ژن و میردايه‌تی نییه و پنی سه‌رنه‌وی ده‌بی. بوونی ټه‌ندامی می‌بینه شه‌رمه و هو‌ی شه‌رمه‌زارییه و به‌شه‌رمیش ناوی ده‌هینرئ و تهنانه‌ت جلو به‌رگی ژیره‌وه‌شی شه‌رمه دیار بی و ده‌بی له‌چاوان ون کړئ. ژن بو‌په‌سن دانه‌وه‌ی ټازایه‌تییه‌کانی و داوینپاکییه‌که‌ی، خو‌ی به‌نیوی پیاو ده‌رازینتیته‌وه و به‌شانازییه‌وه ده‌لی وه‌ک پیاو وایه و زور مه‌رده.

به‌لام کی ټه‌وه ری‌بازه به‌رده‌وام ده‌کا و کی ټه‌وه که‌لتوور و نهریته سه‌قه‌تانه به‌ره‌م دینیتیه‌وه؟ پیاو یا ژن خو‌ی؟ ټه‌گه‌ر هه‌ردوو کیان تاوانبارن، بی شک



ناجیگیرن و لهجیاتی بهستیپیکي پر له
سۆز و خۆشهویستییان بۆ دهخهملینن که
بهختهوهی تیدا مسۆگهر دهی.
بۆ دوا وته، فیمینیسیم له بنهردا نه له
دژی پیاوه و نه به دواي لیکهلهشانهوهی
خیزانهوهیه و ئامانجی سهرهکی فیمینیسیم،
بههنگار بوونهوهی ههموو جۆرهکانی
ههلاوردن و نایهکسانی و خهبات له پیناو
هاتنه دی مافه ئینسانیهکانی ئافرهتانه،
بهلام له بهر ئهوهی دارشته کۆمهلایهتییهکانی
زال بهسهر کۆمهلگا ئینسانیهکاندا، له ژیر
زالیهتی پیاودا و پیاوسالارانه پیناسه کراون،
فیمینیسیم ناچار به خهباتیکه بۆ گۆرینی
ئهو دارشته نهخۆشانه و ئاراسته کردنی
پیناسهیهکی نوی و ئینسانی، به جۆریک
که ژنیش وهک مروڤیکي یهکسان لهگهلا
پیاو خوی تیدا بینیتهوه.

تاوانی ژن له بهروهه کردنی زهعیفه و
کۆمهلگای نیرسالاردا ئهگهر قورستر نهی
سووکتر نییه. بۆ یهکهم و گهورهترین
ههنگاو، ئهگهر دایکانی ولات، دادوهرانه
سۆز و خۆشهویستی و ژبانی ئینسانی له
نیو کور و کچهکانیا دابهش کهن، ئهگهر
وهک دوو مروڤی یهکسان تهماشای کور
و کچهکهیان بکهن و ئهگهر بهگشتی له
چوارچیهی ئیمپراتۆریهتی دایکایهتی و
پهروهرده، دادوهرانه بجوولینهوه، بیگومان
دوونیایهکی گهلیک تهندروست و ساغتر بۆ
ههردوو رهگهز دهخهملینن که لهویدا هیچ
پێویستییهک به بزوتنهوهی فیمینستی و
شیر و تیخ سوونی ژن و پیاو له یهکتر
نییه و بنهمله که جیی ههوانهوهی رۆح
و ئارامیی مروڤهکانه، نابیته دۆزهخیک
که ئەندامهکانی، لهباری دهروونییهوه

فیمینیسیم و ناسیونالیسم؛ لیکتیگه یشتنی دووقۆلی

زانبار سنه

”

ئهم وتاره ههولێ ئهوه ئههه که باروودۆخی ژنانی کورد و جیهان و ههروهها به پێی نزیکیهتی جوگرافیایی ژنانی کورد له گهه ژنانی ئێرانی هه لومهرجی ژنانی ئێرانی بخاته بهر باس و له لایهکی دیکهوه په یوه ندی خهباتی ژنانی کورد له گهه یهک سهده بزوتنهوهی نه تهوهیی کورددا به تایبهت له رۆژههلات بنرخینی.

“

نەتەوہیہیی کورد ھیندیک ئەزموونی چاک و خرابی لە ڕووبەرۆبوونەوہ لەگەڵ پرسی ژاندا ھەبوو. چالاکانی بواری ژنان و بە تاییبەت فیمینییستە کوردەکانیش ڕەخنەیی توندیان لە کارنامەیی بزووتنەوہیی کوردی و شیوازی دارشتنی پیاوسالارانەیی ھەییە و پینچەوانەکەشی بەرەیی نەتەوہیی، ھیندیک ڕەخنەیان لە ھەلسوکەوتی چالاکانی ژنان ھەییە. ئیستا پرسی سەرەکی ئەوہیی ئەم ڕووبەرۆبوونەوہ و دووجەمسەرہیی نەتەوہخواری و فیمینییسم لە قازانجی کییە و ئایا یەکرێزی ئەم دوو بزووتنەوہیی ئەتوانی مافەکانی ھەردوولا مسوگەر بکات؟ دوو بزووتنەوہییەکی لە لایەکی نازادیی ژنان ئەتوانی پوتانسییەلی نیوہی کۆمەلگای بو خەباتی نەتەوہیی ئاوەلا بکات و لە لایەکی دیکەشەوہ سەرکەوتنی بزووتنەوہیی نەتەوہیی دیموکراتیکیش دەتوانی وەک دەسەلاتییکی مەشرووعی سیاسی و یاسانەوہر دۆخی ژنان بگۆری و ئاستەنگەکانی بەردەم چالاکییەکانیان کەمتر بکاتەوہ.

ئەم وتارە ھەولیی ئەوہ ئەدا کە باروودۆخی ژنانی کورد و جیھان و ھەرەوہا بە پیی نزیکایەتی جوگرافیایی ژنانی کورد لەگەڵ ژنانی ئیرانی ھەلومەرجی ژنانی ئیرانی بخاتە بەر باس و لە لایەکی دیکەوہ پەییوہندی خەباتی ژنانی کورد لەگەڵ یەکی سەدە بزووتنەوہیی نەتەوہیی کورددا بەتاییبەت لە ڕۆژھەلات بنرخین.

دۆخی ژنان لە میژووی جیھاندا

رەنگە ئەم وتەییە «مارکس» کە دەلیت «کەلەکەبوونی سامان» یەکەم ھەنگاوە بو داگیرکاریی مرۆف و دەسراگرتن بەسەر سەرجم وزە و سامانەکان و ڕینگەییەکی بو چەوساندنەوہی مرۆف بە دەستی مرۆف و ھەرەوہا سەرەتایەکی بو دروستکردنی

«خۆکوژیی کچیکی تەمەن ۱۲ سالان لە ئیلام»، «ژنیکی تەمەن ۳۱ سالان لە شاری سنە بەدەست دوو براکەیی کوژرا»، «کوشتنی کچیکی ۱۸ سالانی مەریوانی لە لایەن بنەمالەکەییەوہ»، «کچیکی دیواندەرہیی بە ھۆی گوشاری بنەمالەوہ کوتاییی بە ژانی خۆی ھینا» ئەمە و دەیان مانشیتی لەم جوڑە شایەتھالی باروودۆخی ژنان لە ڕۆژھەلاتی کوردستانن کە لەم سەدەیی بیست و یەکەمەدا لە کاتیکدا لە ھیندیک ولاتی دیموکراتیکی ڕۆژئاوایی تا رادەییەکی مافەکانیان دا بین کراوہ و ئیدی ژنان نەکی دلەراوکیی سەرەتاییترین مافی ژیان و ترسی کوشتن و برینان نییە، بەلکوو ھەول بو یەکسانی و بەرانہەری لە زۆرہی بواری کاندان ئەدەن و نموونەشیان زۆرە کە توانیوانە لە بواری سیاسەت، ئابووری و ... رۆلی بەرچاوی و چالاکانەیان بییت. ئەتوانین وا بلیین کە ئەمرۆ چالاکیی ژنان و ژنانی فیمینییست، کەوتووہتە فونایکی دیکەوہ بەلام ئەم بەرہوپییشچوونە لە بەشیکی دیکەیی دونیا وەک ولاتانی ئاسیایی، ئەفریقای و ئەمریکای لاتین، بەم شیوہیی نییە. بو یە پیم وایە ناتوانین کیشە و گرفتەکانی ژنان لە یەکی کانتیکستدا بخوینینەوہ و جوڑی کیشەکان جیاوازن. بو نموونە کیشەیی خەتەنەیی ژنان لە ولات تا ولات و نەتەوہ بە نەتەوہ جیاوازی و ئەم حالەتە لە ناو ھەموو نەتەوہ و ئایینەکاندا نییە.

کورد وەک ئەوہی «دیشنییر» دەلیت نەتەوہییەکی بی دەولەتە کە تا ئیستا نەتوانیوہ کیانیکی سەرہخۆی ھەبییت و ھیشتا خەریکە خەباتی بو ئەکات، بەلام سەرہرای ئەمانەش زۆرن ئەو ژنانەیی لە پەنای خەبات بو یەکسانی، ژانی خوین و بو رزگاریی نەتەوہیی تەرخان کردوہ و ناویان لە میژوودا تۆمار بوو. بزووتنەوہی



كۆمەلگاي چىنايەتى.

رۆلى ئابوورى لە راگرتى ھىز و بالانس لە ھەموو بوارە كاندا لە كۆمەلگەدا بەرچاۋە. ھەر ۋەك دەگوتىرى ژنان چەندە لە بارى ئابووریدا بەشدار بن لە برپارەكانىشدا بەشدارن. بۆيە مرۆف ھەول بۇ ۋە دەسختنى دەسلات و داسەپاندنى ئەو دەسلالاتە بەسەر ھەموو بوونەوەر و سەرچەم سامان و سەرمايەى گۆى زەويندا ئەدات. بىگومان ژنانىش ۋەك بەشىكى كارىگەر لە كۆمەلگا، بەسەرھاتى تراژىدىيى داگىركارى و چەوساندنەوہ و بەكۆيلە كردنيان ۋەك نيەى كۆمەلگا، بە درىژايى مېژوو لە ئارادا بوو؛ واتە لەم سۆنگەيەوہ مېژوو لە ھەموو چاخە كاندا پەرە لەم كاولكارى و يەخسىر كردنە و بىگومان سى چىنى مندا، بەسالچوو و ھەرۋەتر ژنان بەتايبەت لە كاتى شەر و مەملەتكەندا زەرەمەند و يەكەم قوربانى زىدەخوازى مرۆقى بالادەست بوون و لەم رۆوہو كۆيلە كردنى ژنان گرىنگى ئەوتۆى ھەيە.

«ئىۋولين رىد» يەكئى لە بىرمەندانى فېمىنىست كە لىكۆيلنەوہى زۆرى لەسەر بنەما مېژوويى و كۆمەلايەتییەكانى ستم بەرانبەر بە ژن كردووہ لەو باوہرەدايە كە لە چاخىكى دىرپىندا، سەردەمىك كە ژنسالارى بوو، ژنان رۆلى سەرەكییان لە بەرھەمھىنان و بەرپۆھەردنى كۆمەلگادا گىراۋە كە دواتر بە ھۆى پىكھىنانى بنەمالە، خاونداریتییى كەسەكى، سەرھەلدانى بنەمالەى ناوہند تەوہر، ستراكتورى كۆمەلگا تووشى گۆران بووہ و ژنان لە گۆرەپانى ئابوورى و كۆمەلايەتى ۋەلا نراون. (رىد، اولين، ۱۳۸۳، صفحە ۵) چالاكانى فېمىنىستى بەردەوام رەخنە لە دابەشكردنى كار و ئاستەنگەكانى بەردەم سەرەخۆيى ئابوورى ژنان چ

لە سەردەمى ھاۋچەرخ و تەنانەت چ پىش مۆدېرنىشدا دەگرن و پىيان وايە دابەشكردنى پىشە بە پىى توانايى جىندەرى، ھەولكى دىكە بووہ لە پىناو چەوساندنەوہى ژنان. ئەگەر چى ئىستا بەشىك لە ژنان لە زۆر بوار و پىشەدا ھەلى كاربان بۇ رەخساوہ، بەشىكيان تا رادەيەك سەرەخۆيى ئابوورىيان ھەيە، بەلام ھىشتا ھەر توندوتىژى لە كۆمەلگادا ھەيە و ھىشتا دابونەریتە كۆنەكان بەسەر ژيانى نویدا زالن و ئەم راستىيانە ئەوہ دەر دەخەن كە كار كردن لەسەر بىر و باوہرى كۆمەلگا بە نىسبەت ژنەوہ ۋەك مرۆف نەك جنسىكى لاواز، گرىنگترە لە ھەموو ھەولكى.

بەو ھەموو چالاكییانەى ژنان لەسەردەمى نویدا، نە گۆرىنى شىۋازى ژيان، نە بەشدارى ئابوورى و دەسلالاتى ئابوورى، نەيانتوانى شىۋە روانىنى سەقەتى پىاوسالارى نىو كۆمەلگا بگۆرن و ئامرازەكانى نوپى سەردەمى مۆدېرنىتەش بە رىكارى نوپى و شىۋازى نوپوہ لە خزمەت كۆيلەتییى ژناندا بوون، بۆيە دەرەزبوونى ژنان لە ھەلاۋاردنى رەگەزى شۆرشىكى ھزرى پىۋىستە و بردنەسەرەوہى ئاستى خويندنى ژنان و گۆرىنى پارادايىمى فىكرى، ھەم لە لاىەن ژنانەوہ كە جىندەرى دووھەم نىن و ھەم كارىگەرى لەسەر پىاوان، لەرېگەى پەيوەندى بەردەوام و لىك تىگەيشتن، نەك خۆ خستە ناو دوو بەرەى لىكدژى ژن و پىاۋ، مسۆگەر ئەبىت. برىچار بە شىۋازى مەدەنى ئىمكانى ئەوہ ھەيە كە لە رېگەى گوشار خستەسەر بنكەكانى دەسلالات و ھەرۋەھا سىستەمى پەرۋەردەوہ (ۋەك زۆر ولاتى پىشكەوتوو كە تارادەيەك سەرکەوتوو بوون)، ھەر لە قوتابخانەوہ فىرى چۆن ھەلسووكەوت كردنى دوو جىندەرى جىاواز لەگەل

یەكدی و پڕۆڤه كړندى ئه و پارادایمه فیکریه بین که له واقعدا مروف دابهش ناکرېته سهر دوو بالی ژېر دهست و بالا دهست و ئیمه تهنها له گهل یهک جیندهردا رووبه پرووین ئه ویش مروفیکه به سهرجهم خهسلته کانیهوه و ئه گهر جیاوازیه کیش ههیه تهنها له رووی جهسته ییه و ئه گینا تواناییه کان بهرانبهرن. سهره رای ئه مهش و له باسی په روهدهدا ئه گهر گهرین بو بهرانبهری ژان و پیاوان له سهرجهم بواره کاند و نه هیشته ههلاواردن و ماف و دهره تی بهرانبهر، ژان پیوستیان به خهباتیکى به فراوانی سیاسى - مهدهنى بو مسوگه رکردنى سهرجهم ماف و داخوازیه کانیندا ههیه.

بیگومان باسی ژان له ولاته دیموکراتیکه کانیشدا هیشته چاره سهر نه کراوه و نایه کسانى و نادادپه روهری ههیه، تهنا ته له ولاتیکى وهک فیلاندا که سهر و کوه زیران و چهند وهزیری له ژان پیکهاتوه، ناتوانین بلین که ههلاواردنى ره گهزى سهدا سهد بنیر بووه؛ گورینی سیمای سیاسى ناتوانی کولتورى ههلاواردن بهرانبهر به ژان بگورئ و هیشته ژان بو گورانکاریى بنه رته تی و دهسته به رکردنى مافه کانین، چالاکی ئه کهن.

به پیى لیکولینه وهی بانکی جیهانى سه بارهت به یه کسانى مافى ژن و پیاو له ۱۸۷ ولاتا، تهنها ۶ ولات به شیوهی یاسایى، مافى بهرانبهر بو ژان دا بین ئه کهن. سوید، دانماراک، فهرانسه، بیلژیک، لیتونی و لۆکزامبورگ، توانیوانه یاسا بکه نه زامنى پاراستنى مافى ژان و سهرکه وتوو بن. له لیکولینه وهیهدا باسی ئابوورى و ریژهی بریاردانى ژان له سهر پیشه و چالاکیه کانین له بهرچاو گیراوه. پیورگه لیک وهک ئه وهی ژان چهنده له

سهر شوینی ژینان بریاره دهرن یان ئایا له شوینی کار و چالاکیه کانیندا یاسایهک دژ به نازارى جنسى له بهر چاو گیراوه؟ ئه گهرچى ئه م پیوه رانه بو ژان له ولاته دواکه وتوووه کان که هیشته له سهرتایترین مافه کانین بیهشن چ بگاته ئه وهی که بتوان له بارى ئابوورى، سیاسى و کولتورى چالاک بن، مسوگه نه بووه. بو نمونه له لیکولینه وهیهدا ئیران له ریزبه ندی دوا بین ولاتاندا که زورترین ههلاواردنى ره گهزى تیدایه، ناوبراوه. (سهرچاوه، دویچه ویلی)

که لکه له و کیشمه کیشى ژان له ولاته پیشکه وتوو و دواکه وتوووه کانى جیهان ناکرئ وهک یهک له بهرچاو بگرین. له ولاته پیشکه وتوووه کاند به پیى ئه وهنگاوانه ی بو دیموکراسیهت و یه کسانى دراوه، دیاره هه لومهرجى ژان چه ندین پله له ژاننى ولاتانى نادیموکرات له بهر وهه؛ ولاته پیشکه وتوووه کان که ژان زورتر له بواره کانى ئابوورى، سیاسى و کولتورى، به شدارى دراون، ژان بو یه کسانى له پله و پایه ی سیاسى و به شدارى له پڕۆژه سیاسیه کان، بارى ئابوورى، یه کسانى له مووجه ی له گهل پیاوان و له رووی کولتور و زانسته وه، ههول بو کاندیداتوریى ژان بو پله زانسته یه کان و ههلى بهرانبهر بو وه رگرتنى کورسیى زانستگاکان و ... ئه دهن، ئه گهرچى به مانه شه وه هیشته ژاننى رۆژئاوا زوریان ماوه به مافه ره واکانى خو بان بگهن. له لایه کی دیکه وه گرفته کانى ژان له ولاته دواکه وتوو و نادیموکراته کاند جیاوازان له ولاتانى رۆژئاوا یی؛ هیشته ژان سه ره تایتترین مافى هاتنه دهرمه یان لئ زهوت کراوه، وه رگرتنى میرات، به رداران، شیوه جل پۆشین، لئخوړین و دهیان شتى له و جوړه و رۆژانهش هه زاران حالته تی لیدان و توندوتیژى بهرانبهر به ژان تومار

ئەكرى و بە پېچەوانەى ولاتانى رۇژئاواش كە بړىكى زور لهو هەلاوردنانە له لايەن چينە جوراوجۆره كانى كۆمەلگاوه دەكرى و ليرەدا دەولەت وەك مەرجهعكى ياسايى پشتيوانى له تاوانباران ئەكات.

حاشاهەلنەگرە كە له يەك سەدەى رابردوودا، بزووتنەوهى فيمىنيستى بۆ سړينهوهى ئەم هەلاوردنانە هەولى زورى داوه و رۇلئىكى بەرچاوى له وشيار كړدنهوهى ژناندا هەبووه، بەلام زۆر بەى چالاكويه كانى ژنان، ناكړى بخړتە خانەى فيمىنيسمهوه و زور چالاكى ژنمان هەيه كە خەرىكى خەباتكردن بوون كەچى خۆيان بە فيمىنيست له قەلەم نادنەن. ئەمەش ئاساييه و بەپيى توپژينهوهكان كە له ئەمريكا و ئەورووپا ئەنجامدراوه، له هەر ۵ ژنى گەنج تەنھا يەك كەسيان خۆى بە فيمىنيست ئەزانى. «كريستينا شاروف» مامۇستاي زانكوى كينگر كاليجى لەندن لەو باوهردايه كە ئەگەرچى هەولى ژنان و تەنانت پياوان بۆ رووبەرووبوونەوه لەگەل هەلاوردنى رەگەزى روو له هەلكشانه و بەشئىكى زورى كۆمەلگا لەگەل يەكسانىي رەگەزىدا هاواران، بەلام لايەنگرى له چەمكى فيمىنيسم و پەيوەندى گرتنى ژنان لەگەل ئەم زاراويه زيادى نەكردوو و ئەمەش تەنھا قەبوول نەكردنى چەمكى فيمىنيسمە، نەك دژايەتيسان لەگەل بەرانبەرىي جيندەرى. ليكۆلئينهوهكان نيشانيان داوه كە فيمىنيسم بۆ چيني كرىكار و خوارەوهى كۆمەلگا سەرنجراكيش نيه و زۆرتر كەسانئىكى سەر بە چيني سەرەوه و مامناوئەندىي كۆمەلگا خۆيان بە فيمىنيست دەزانن. له هەموو ئەو توپژينهوانەدا فاكترى «نەتەوه- نەژاد» رۇلى بەرچاوى له پەرەسەندنى بىرى فيمىنيستيدا هەبووه و ژنانى رەش پيىست، لاتين و ئاسايىي، پييان وايە كە فيمىنيسم

توانيوپهتسى له داينكردنى ئاسايشى كۆمەلايهتيدا يارمەتيدەريان بىت.

ژنانى ئيرانى له سەردەمى سەفەوييه كان بەملاوه

يەكەم وپنە له ژنانى سەردەمى سەفەوييه كان، قاجارە كان و... كە هەر تاكئىكى ئيرانى دپتە بەرچاوى باسى حەرەمسەرا و بوونى دەيان و سەدان ژن وەك هاوسەرى پاشا بووه و بړيجاريش وەك چيروكئىكى كۆمىدى باسى كراوه، كەچى ئەوه تەنھا وپنەيهكى سەرەتايى و رووكەشيه له دۆخى ژنان و ميژوو تا توانيوپهتسى بيړەحمانە خۆى له ئازار و قاتوقرى و كۆيلەبوونى ژنانى ئەو كاتە و بگرە ئيستاش گيل كړدوو.

ئەوهى تا ئيستا له سەر دۆخى ژنان لە ميژوودا تۆمار كراوه، تا دەگاتە سەردەمى هاوچەرخ لە سەفەوييه كان و قەجەرەكانەوه تا پەهلەوييه كان، زۆرتر باسى ژنانى ناوهند و ژنانى ناو كۆشكى پاشاكان بووه و كەمترين باسيك لە ژيانى ژنانى ئاسايى كراوه و ئەو بەشەى نيۆ تەلار و بارەگاكانيش حال و وەزعيكى واپان نەبووه، وەك كۆيلە و ميراتى سولتان كە بە زۆرەملى داگيركراون و ئەوهى سولتان پيى خۆش بووه پييانى كړدوو؛ لە دەستدريژيى زۆرەملىيى سىكسييهوه بگرە تا كوشتن و سەربړين و تەنانت سووتاندن كە ئەوهى ئاخريان زۆرتر لە سەردەمى شاعەباسى دووهەم باو بووه و وەك كولتوورئىك ماوهتەوه كە ژنان بە سووتاندن سزا دەدران.

ئەگەرچى بەشئىك لەسەرچاوه كان باس لە گۆرانكارىي ستراكتر و ريكخراوه كانى ئيران لە سەردەمى قەجەربيە كان دەكەن و بيچمگرتنى گۆرانكارىي فيكرىي بەشئىك لە ژنانى كۆمەلگا و هينديك ئالوگور لە

دەنگدانیشیان پىچ نەدرا. ھىندىك ھەول
 بۇ پەروەردە و خویندىنى ژنان درا و چەند
 مەكتەب و قوتابخانەى ژنان كە زۆرتريان
 لە تاران بوون دامەرزان، بەلام ئەم ھەولانە
 ئەوەندە كەم بوون كە لە ئاست داخووزى
 و ئەو چاوەروانىيەى كە لە بزووتنەوہى
 مەشرووتەخووزى ئەكرا، نەبوون. ئەتوانين
 بليين مەشرووتەش ژنانى لەو ھەولانە
 رزگار نەكرد بەلام چالاكىي ژنان، بەتايبەت
 ژنانى رۆشنبير كە توانبوويان چەند گوڤار و
 چاپەمەنىي تايبەت بە خوڤان دابمەرزين،
 دريژەى ھەبوو.

ژنان و بزووتنەوہى كورد

سەرجم ئەو كتيبەنەى لەسەر ميژووى
 چەند سەدەى رابردووى كورد نووسراون
 پياوسالارانە بوونە و كەمتر ئاور لە ژنان
 و دۆخى ژنانيان دراوەتەوہ. ئەوہى لە
 ھەمووياندا ھاوبەشە و ھەك گوزارە
 و رستەيەك ھاتووہ كوشتن و برينى
 ھوڤانەى ژنان و مندالانى بي تاوان لە كاتى
 ھيرشكردنى ولاتانى داگيركەر بووہ كە لە
 قوناغە جياجياكاندا و سەرھەلدانى شەر و
 بەرگرىي كورد لەگەل دەولەتە ستەمكار
 و داگيركارەكاندا، ئەو چينە تەنھا ھەك
 قوربانىي سەرەكى ناويان لى براوہ. ئەتوانين
 ئەم گوزارەيە وا پشتراست كەينەوہ كە
 بەداخەوہ ژنانى كوردەوارى، ھەم لە
 لاين ولاتى داگيركارەوہ بوونەتە گوشتى
 قوربانى و ھەميش لەملاوہ لە كۆمەلگاي
 كورديدا بە ھوى دابونەريتى باو، زۆرترين
 ستەميان لى كراوہ و چەوسيندراونەوہ
 و كۆمەلگاي نەريتخواز ريگەى نەداوہ
 رۆليكى ئەوتۆيان لە چارەنووسياندا ھەبىت
 و برپاردەر بن و ئەگەرچى ئەمەش لەگەل
 ژنانى نەتەوہكانى ديكە لە يەك زەمەندا
 بەراورد بكەين، حال و رۆژى ئەوانيش
 ھيچ لە ژنانى كورد باشتر نەبووہ و بگرە

ھەلومەرج و پيگەى ژنان و ھەرەھا
 دابونەريتەكان دەكەن. ئەم گوڤانكاربيانەش
 بو ئاشنابوونى كۆمەلگاي ئيران لەگەل
 جياھانى رۆژئاوا و ئالوگوڤرى ھزرى و
 كۆلتورىي ئەوكات ئەگەرپتەوہ كە بووہتە
 ھوى سەرھەلدان و ھەستانەوہى بيري
 تايينى و ميللى لە پيناو مسوگەركردنى
 داخووزيەكانيان كە ژنانيش بەشيك لەو
 بزووتنەوہيە بوون. بەلام «ميرزا ئاغاي
 كرمانى»، رەخنە لە دۆخى خراپى ژنان لە
 سەردەمى قەجرەكان دەگرى و دۆخى
 تاريكى ژنان بەمجۆرە وەسەف ئەكات:
 «ژنانى ئيرانى نەك تەنھا لە چاوى
 كۆمەلگاوہ بە سووكى و بيڤيزيەوہ چاوى
 ئەكرين و ھەك كۆيلەن، بەلكوو لە خویندن
 بيەھرەن و لە فەخرى زانست دوور
 خراونەتەوہ و بي ئاگا لە ھەموو جياھان،
 لە ھەموو ھونەرەكان بيەھرە كەوتوون
 و پيوەنديان لەگەل كۆمەلگاي نيبە و لە
 قوژينى مالە ويرانەكانيان، جالجالوكەئاسا
 لە ناو خەيالى ژنانەى خوڤاندا ئەژين و بە
 پيى سروشتى خوڤان ئەيچن. شەو لەسەر
 شەو بە دەيان فيل و درۆ بەلكوو بتوانن
 لە دەست ميڤديكى ناپياوى نەمروودرەفتار
 خوڤان دەرباز بكەن.» (ميرزا ئاغاي كرمانى،
 لاپەرەى ۲۰).

سەردەمى مەشرووتە لە ئيران كە
 زۆرتەر ھەوليك بووہ بو مسوگەر كردنى
 ئازادى، تەسككردنەوہى دەسەلاتى
 پاشايەتى و ھەرەھا سەرورەيى ياسا و
 پيگەينانى دولەتى ياسا، كاريگەريى زۆرى
 لەسەر جومگەكانى كۆمەلگا داناوہ. ژنان لە
 بزووتنەوہى مەشرووتەخووزيدا توانيان رۆل
 بگيرن و ھەولى بە ريكخراوہيى كردنى
 كيشەى ژنان درا، ئەگەرچى ئەو ھەولانە
 لە ئەنجامدا دەنگدانەوہيەكى لە ياساي
 مەشرووتەدا نەبوو و ھيچ ئازادىيەكى
 واى بو ژنان مسوگەر نەكرد، تەنات مافى



خراپ تېرىش بووه.

به گشتى له كوردستاندا سىج جۆره خویندنهوه لهسەر گوتارى ژنان زال بووه: يه كهم رهوتى بنازۆخوازان كه زۆرتر له كهسانى ئايىنى و ههروهها سوننهتگهرا پيکهاتوووه كه ههر له بنهردا له گهل يه كسانى و مافى ژنان هاورا نين و باوهريان پيى نيه. بهرهبه كى ديكه كه سهه به پارادىمى ناسيوناليسمى بنهردخوازن و پرسى نهتهويى و كورد زۆر رۆمانسى چاو لى ئه كهن و پييان وايه ميژووى كۆمه لگاي كوردى نيشانى داوه كه پاريزهري مافى كه مينه كاني ناو كۆمه لگاي خوى بووه و بو سهلماندنى ئه وه گوتاره پهنا بو ميژوو و دهيان چه كايه تى ديكه ده بن، له واقيعدا پييان وايه كورد بى كيشه و گرفت و نهتهويه كى پاقره بووه. روانگهى بهرانبهر و خویندنهوهى سيههم كه خویندنهويه كى فيمينيستيانه ي له ژنان ههيه باسى ناسيوناليسمى به دواكهوتوانه ئه بينى و پيى وايه كه پرسى نهتهوايه تى نهك كيشه كاني ژنان چاره سهه ناكات به لكوو رېگرېشه له بهردهم چالاكى و مافى ژنان و زۆر رهشبينانه له بزوتنهوهى كوردى ئه روانى. ئهم رهههندهش وهك رهوته جيهانييه كهى نهيتوانى خوى له گهل چينى خوارهوهى كۆمه لگا، كه به شيكى هه ره زۆرى ژنانى كوردى پيكنه هينا، رېكبختات و زۆرتر پيکهاته كهى برىتى له ژنانى چينى مامناوهنده ي به ره و سههري شارى بوو.

ژنانى نهتهوه كاني ديكهى دراوسى وهك تورك، عه ره ب و فارس ئازادىيان زۆرتر بووه و رۆليكى بهرچاويان له كۆمه لگاي كوردهواريدا گيراهه. «كلو ديؤس جهيمز ريچ» گه رېده و رۆژه لاتناسى برىتانى له سه فه رنامه كه يدا كه ۱۸۲۰ ز. نووسراوه زۆر به ي ناوچه و به شه كاني كوردستان گه راوه، پيى وايه كه ژنانى كورد له چاو ژنانى تورك و عه ره ب له رووى هه لسوكه وت و حىجاب و ... ئازادترن. رېچ ده لىت: «پياوان (مه به ست پياوى كورد) به شيويه كى يه كسان و هاوتا له گهل ژنان هه لسوكه وت ئه كهن.

”

بينگومان ژنانيش وهك به شيكى كاريگه ره له كۆمه لگا، به سه ره هاتى تراژىدياى داگيركارى و چهوساندنه وه و به كۆيله كردنيان وهك نيويه كۆمه لگا، به درىزايى ميژوو له ئارادا بووه؛ واته له م سونگه يه وه ميژوو له هه موو چاخه كاندا پره له م كاولكارى و يه خسيير كردنه

“

ژنانى كورد، به گالته وه چاو له ژنه توركه كان ئه كهن كه له بهرانبهر ميژده كانيان وهك كۆيله ئه بينى رين. له كوردستاندا جۆرىك سه ره خويى بنه ماله يى ئه بينى رى و كه ئه م ديارده يه له روانگهى عوسمانيه كانه وه هه له و نادروست بووه.» (جهيمز ريچ، كلو ديؤ، ۱۳۹۶ لاپه ره ي ۲۴۴)

به لام سه ره راي ئه مانه ش سته مى سه ر كرده ي عه شيره ت و خان و خانزاده كان له ئيماره ته كاني خويان بهرانبهر به ژنان كه چۆن له خورا ژنه كانيان ته لاقى ئه دا و به زۆره ملئ له گهل كچيكى بنه ماله به كى هه ژار، به بى ره زامه ندى بنه ماله ي كچه كه و خودى كچه كه، هاوسه رگيرىيان ئه كرد، ئه مانه و زۆر شتى ديكه ش له چاوى گه رېده و ميژوونوووسانىش دوور نه بووه و ده يان حاله تى وا تو مار كراهه.

«ويليام ئيگلتن» به م جۆره باسى ژنانى مه باباد ئه كات و ئه لى: «ژنانى نه جيب و ناودار كه متر پيش دىت له مال بي نه ده ر

زۆر به ي كوردناسه بيانيه كان له سهه ر ئه و باوه رهن كه ژنانى كورد به نيسبه ت

ده کریت، سهردهمانیک که ژنان له بهر دابونه ریت و یاسای ئه و کومه لگایه نه پانتوانیوه نهک ئازادانه هاتوچوو بکهن به لکوو مافی ته نانهت هاتنه دهره وه ییشان لئ زهوت کرابوو، ههر ئه وکات ژنانی لادی به پئی زهروورتهی ژبان و شیوازی ژبوار کردنیان، ده بووا شان به شانی پیاوان له کاتی کشتوکال یان ئازهلداری، یارمه تیی بنه ماله یان بدهن، ئه گهر چی له باری ئابوورییه وه هیچ دهسکه و تیکی بویان نه بوو و ته نانهت له میراتی مالی باوکیشیان هیچیان بهر نه ده کهوت چ بگاته مالی میرده که یان، به لام لانیکه م ئه وه هله ی بویان ئه ره خساند که له ماله وه نه مین و په یوه ندیان به نیسه بت ژنانی دیکه له گهل کومه لگا نه بچری. سهره رای ئه مانه به لام ئه وه به شداریکردنه ی ژنان له ئابووری بنه ماله که یاندا هیچی له موعادیله که نه گوری و هیچ پارسه نگیه کی دروست نه کرد و ژن هیشتا وهک بوونه وه ریکی سووک سهیر ئه کرا و هه لاواردنی ره گه زی ههر له جیگه ی

چالاکانی بواری
فیمینستی بهرده وام
ره خنه له دابه شکردنی
کار و ئاسته نگه کانی
بهرده م سهر به خویی
ئابووری ژنان چ له
سهرده می هاوچهرخ
و ته نانهت چ پیش
مؤدیر نیشدا، هه ولنکی
دیکه بووه له پیناو
چه وساندنه وه ی
ژنان

خوی مابوو وه. ههر وهک چۆن له مه سروته به ماله وه ژنان هه ولیان دا که مافه کانیان له ریگه ی دامه زراوه مه دهنیه کانه وه پهیره و بکهن، له کوردستانی رۆژه لاتیش ئه و جموجوولانه ش دهستی پیکرد. ناکریت باس له بزوتنه وه ی ژنانی رۆژه لاتی کوردستان بکه ین و باسی پیکه یانی «یه کیه تیی ژنانی کوردستان» نه که ین. ریکخراوه یه ک که به ره م و له دایکبووی کوماری کوردستانه و له سهرده می قازی

و ئه گهریش به پئی پیوست بیان هه وی له مال بینه دهر له گهل چهند ژنیکی به سالاجوودا دینه دهر و خویان له ژیر دونیایه ک چارشیی و عه گالدا دانه پۆشن و به مجور ره سه نایه تیی خویان ده پاریزن.» (ایگلتون، ویلیام ۱۹۶۳. صفحه ۵۶)

«سی له سه دی ئه و په نابه رانه ی ناواره و سه رگه ردان ئه بن و دینه ناو خاکی ئیران، ژنان» (دشنر، گونتر ۲۰۱۱. صفحه ۳۰۴)

«له باشوور له گهل دابونه ریتیکی سهیر رووبه روو بووم که باس له مافی گهنجانی دیهاتیک به سه ر کچانی ئه و دیهات هه وه ئه کات، ئه گهر ئه و کچه له گهل گهنجیکی دیهاتیک یان شوینیکی دیکه هاوسه رگیری بکات، بنه ماله ی زاوا ده بی باجیک به گهنجانی ئه و گونده ی که بووک تیدا ده زی، بدات.» (بروین سن، مارتین وان ۱۹۴۶. صفحه ۵۶)

ئه وانه ی سه ره وه چهن دیمه ن له ده یان و سه دان دیمه نی ژنانی کورد له کتیه میژوو به کاندایه و ده یان حاله تی جوړاوجوری له مجوره ی ژنانی سه تملیکراوی کورد

تۆمار کراوه. هه لومه رچی جو اگرافیای ههر هه ری میک کاریگه ریی له سه ر رۆلی ژنان له و کومه لگایه دا بووه، رۆلی ژنانی شوینه شاخوی و چیاکان له گهل ژنانی شوینه کانی دیکه جیاواز بووه، ئه وه ش بو ئاستی به شدارییان له کاروباری رۆژانه و ته نانهت ئابووری بنه ماله دا ئه گه ریته وه. ته نانهت ئه م جیاوازییه بو ژنانی لادی و ژنانی شار و دیوانسالاره کان به دی



محەممەددا سەرى ھەلدا. ئەگەرچى ئەو رېڭخراوھىيە لە سەر بالى بزووتنەوھىيەكى ناسيۇنالىستى دروست بوو و تا رادەبەك بەشدارىکردنى ژنان لە كۆمەلگا و چالاكىيەكان دريژدەر و لە خزمەت سىياسەتى پياوان و سەرخستنى دەولەتى كوردیدا بوو. بەلام بۇخوى لە چەند رووھو سەرنجراكىش بوو. يەكەم ئەوھى كە لە رۇژھەلاتى نافيندا و دەولەتانی دەوروبەر، شتىكى بى وینە بوو كە سەرۆككۆمارىك (پيشەوا قازى) بە راشكاوى و ئاشكرا داوا لە ژنان بكات كە لە كۆمەلگادا چالاك بن و رۇلىيان ھەبى (كەچى لە مەشرووتە دەسەلات خوى رېگر بوو) و داوا بكات كە ژنان دەست بە خویندن بكەن و كچەكانيان بۇ قوتابخانە بنيرن و ھەر لە سەردەمى قازیدا بوو كە چەند قوتابخانە دامەزران. دووھەم ئەوھى كە لە سەردەمى كۆماردا، ژنانى كورد ھىندىك ئازادىيان پى درا كە ژنانى دىكەى ئيران و ناوچەكە لىيان بېبەش بوون. لەوانە خویندن، ھاتنە دەرەو لە مال و... سەرەرەى ئەمانەش ئەو ھەلسوكەوتە ئەرئىنيانەى سەردەمى كۆمار بوو بە كولتورىك كە تا ئىستاش لە ناو حىزبەنەتەوھىيەكاندا پيشكەوتتوانەتر پەپرەو ئەكرى.

راستە پيش كۆمار و سەردەمى مەشرووتە ژنان تا رادەبەك توانىيان چالاكى بكەن و ھىندىك رېڭخراوھى و گۇقارىش دايمەرزىن بەلام بە گشتى ئەنجامىكى ئەوتوى بۇ ژنان نەبوو و ھەرەھا لە لاىەن مەشرووتەخوازانىشەوھى ھىچ سىياسەتىكى فەرمى بۇ پشتيوانى لە ژنان كە لە بەرەوپيشچوونى مەشرووتەدا رۇلىيان ھەبووھە لە ئارادا نەبوو. ئەگەر بركەى ۵۱ى ياساى مەشرووتە لەگەل دۇخى كۆماردا بەراورد بكەين، ئەبىن كە لە مەشرووتە ژنان و ئازادىيەكانيان لەبەر

چاوەنەگىراوھ، كەچى ياساكانى كۆمار پيشكەوتووتر و بە پىي بەلگەكان ژنان تا رادەبەك رزگارتر بوون. ئەمەش ئەتوانين وەك نموونەيەكى ئەرىنى بۇ كۆمارى كوردستان لەبەرچاوە بگرين.

ھەرىمى كوردستان وەك ئەزموونى زىندووى دەسەلاتدارى لە ئىستای كورددا كە نىمچە حوكمراڤىيەكە و ھىشتا وەك دەولەتىكى سەربەخوى كوردى نييە، ئەتوانين لەبەرچاوە بگرين. لە ھەرىمدا راستە ھىشتا توندوتىژى و ھەوالى كوشتنى نامووسى كە لە لاىەن بەشئىكى گەرەى كۆمەلگا پشتيوانى ئەكرين، بوونى ھەيە، بەلام سەرەرەى ئەمانەش ناتوانين كە ھىندىك خالى ئەرىنيش لەبەرچاوە نەگرين بۇ نموونە لە بەشدارى سىياسىي ژناندا بە پىچەوانەى ژنانى دراوسى رىژەى ژنانى وەزىر و بەرپرس لە ئاستىكى بەرزە و تەننەت سەرۆكى ئىستای پەرلەمانى ھەرىمى كوردستان دراوھتە ژنىك و ئەمەش نىشانەى متمانە و ھەلى بەرانبەر بۇ ژنانە، ئەگەرچى نابى تەنھا بە رىژەى بەشدارى ژنان لە پۇست و پلە و پايدەا وەك نۆرمىك و ھەنگاوىك بۇ ھەلاواردنى رەگەزى برۋانين و چونكە برك جار ئەو ژنانە وەك نوینەرى بىرى پياوسالارى ھەلسوكەوت ئەكەن.

يەكى لە رەخنە و نىگەرانىيەكانى ژنان لە پرسى نەتەوھىيە ئەوھىيە كە ئەگەرچى ژنان لە خەباتى مىللىدا بەشدارى ئەدرين و لە زۆر رووھو سىمايەكى پالەوان ئاسا بە ژنان ئەدەن، بەلام دواتر كە شۆرش سەردەكەوى ژنان دووبارە ھەناردەى ناو مال و سەرقالى ئىشى ناو مال و مندالدارى ئەكرين، وەك ئەوھى ولاتى ھىندوستان كە بزووتنەوھى سەرانسەرى و نەتەوھىيە دژ بە داگىركەر كەوتە رى كە ژنانىش تىيدا بەشدار بوون و سەر كەوتن، بەلام دواتر وەلا

نران و پهراویز کهوتن یان نهوهی ژنانی روژتاوا له کاتی شه‌ری په‌کمی جیهانی، ژنان له زور شت به‌شداری دران و پاش کووژانه‌وهی شهر بو چالاکیی سیاسی و ئابووری، ریگریان لئ کرا که دواتر بووه سهره‌لدانی بزووتنه‌وهی به‌رفراوانی ژنان له جیهاندا.

له شو‌رشی په‌ک سده‌هی رابردووی بزووتنه‌وهی کوردی به‌تایبته‌ئەم دواییانه، ژنان هه‌ولیان دا که له‌ته‌نیشته‌ پیاواندا خه‌بات بکه‌ن. پيش شو‌رشی ۵۷ و سهرده‌می پاشایه‌تی، ژنان به‌شیوه‌ی نه‌پتی له‌ریک‌خراوه‌به‌تایبته‌چه‌په‌کاندا چالاکییان ده‌کرد به‌لام پاش دامه‌زرانی کوماری ئیسلامی، خه‌باتی ژنان قوناغیکی نو‌یی بری و ژنان به‌په‌یوه‌ست بوون به‌هیزه‌کوردییه‌کان وه‌ک هیزیکی سیاسی- نیزامی رولی به‌رچاویان گپرا و نمونه‌ی نه‌وانه‌ی که‌شان به‌شانی پیاوان هه‌ماسه‌یان خولقاند زورن. ئەم دۆخه‌له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش زورن و وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ژنانی شو‌رش‌یگری کوردی روژتاوا بینیمان که‌زور بو‌پرا‌نه‌له‌سه‌نگه‌ری خه‌باتدا چالاکییان نواند به‌جو‌ریک که‌سهرنجی جیهانیان به‌ره‌ولای خو‌یان راکیشا و نه‌توانین بیژین خالیکی وه‌رچه‌رخان له‌بزووتنه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت ژنانی جیهان و روانینی موخافیزه‌کارانه‌به‌نیه‌سه‌ت ژنان دپته‌ئه‌ژمار و بووه‌هوی به‌رزبوونه‌وه‌ی وری ژنان.

ده‌بی خه‌باتی ژنان به‌دوو ئاراسته‌دا دابه‌ش بکه‌ین په‌که‌م خه‌باتی سیاسی- چه‌کداری و دووه‌م خه‌باتی مه‌ده‌نی. خه‌باتی چه‌کداری ژنان که‌زورتر له‌قه‌واره‌ی حیزبه‌کوردییه‌کاندا بووه و ژنان به‌په‌یوه‌ست بوون به‌هیزه‌کوردییه‌کان چالاکییه‌کانیان له‌دووسه‌نگه‌ردا و دژ به‌رژیمیکی دیکتاتور و هه‌روه‌ها کومه‌لگای

پیاوسالار و نه‌ریتخواز ده‌ست پئ کرد. هه‌روه‌ها خه‌باتی مه‌ده‌نی که‌له‌روژه‌ه‌لات و پاش شو‌رشی ئیسلامی ده‌ستی پئ کرد، میژوو‌یه‌کی پر هه‌وراز و نشیوی هه‌یه‌که‌ ئەم چالاکییانه‌که‌به‌کرانه‌وه‌ی زانکۆکان و هه‌ولی ژنان بو‌خویندن له‌زانکۆکان، ریک‌خسته‌نی ریک‌خراوه‌مه‌ده‌نییه‌کان، ریک‌خراوه‌نه‌پتییه‌کان، چاپه‌مه‌نی و مالپه‌ره‌کان و سازکردنی ده‌یان که‌مه‌پینی جو‌راوجور، توانیان به‌ده‌رخسته‌نی که‌لکه‌له‌و گرفته‌کانیان، دژ به‌هه‌لاوردنی ره‌گه‌زی چالاکیی بکه‌ن، بیگومان زوربه‌ی نه‌و ژنانه‌ش له‌ژیر بیری چه‌پ و فیمینیسیتیدا وه‌ک ژنانی پیشه‌رو له‌وشپارکردنی کومه‌لگا و به‌تایبته‌ژناندا رولیان گپرا و ئەم چالاکیی و پیشه‌رو بوونه‌وای کرد که‌ژنانی روژه‌ه‌لات توانیان سهره‌نجی ژنانی نازدیخوازی ئیران به‌ره‌ولای خو‌یان رابکیشن، به‌جو‌ریک که‌نه‌توانین بلین پیشه‌نگی ژنانی مافخواز و سه‌تمه‌لیکراو بوون و هیندیک له‌و چالاکییانه‌ش بوون به‌سیمولی خه‌باتی ژنانی ئیرانی. له‌وانه‌به‌هه‌ر له‌سهره‌تای کوماری ئیسلامیه‌وه‌و به‌شداری ژنانی کورد له‌هه‌ره‌که‌تی مه‌ده‌نیانه‌ی خه‌لکی سه‌نه‌بو‌پشتیوانیی خه‌لکی مه‌ریوان و رپپوان، شان به‌شانی پیاوان، به‌نیشانه‌ی ناره‌زایه‌تی تا به‌ریوه‌بردنی یادی ۸ی مارس و به‌شداری له‌خو‌پیشاندان و که‌مه‌پینی په‌ک میلیون واژو هه‌تا پاسکیلسواری به‌کومه‌لی ژنانی مه‌ریوانی و ده‌یان چالاکیی له‌مجوره‌وای کردوه‌که‌ژنانی روژه‌ه‌لات، وه‌ک پیشه‌نگی بزووتنه‌وه‌ی ژنان له‌ئیراندا چاویان لئ بکری.

یه‌ک له‌خه‌ساره‌کانی چالاکیی مه‌ده‌نی ژنان که‌له‌سهره‌ه‌ش باسمان کرد نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ک زوربه‌ی ژنانی جیهان چینی مامناوه‌ندی به‌ره‌وسه‌ر

تیدا بەشدار بوون و له ماوهی ئەو هه‌موو سالانه‌دا ژنانی چینی خواره‌وهی کۆمه‌لگا که زۆربه‌شیان له خویندن بێهه‌ری بوون و زۆتر له ديهاته‌کان یان په‌راویزی شاره‌کاندا ده‌ژيان، ئاگایان له‌و چالاکیانه نه‌بوو و ئەگه‌ریش ئاگادار بوایه‌ن له‌به‌ر دۆخی زۆر دژواری ئەم چینه و زال بوونی پیاوان به‌سه‌ر ژناندا، نه‌پانته‌توانی به‌شدار بن یان هاواری بکه‌ن و سه‌ره‌رای ئەمه‌ش ژنانی فیمینیسیت و چالاکی کورده‌واری، که‌متر ئاو‌ریان له‌م به‌شه‌ی کۆمه‌لگا داوه‌ته‌وه و ئەمه‌ش به‌رده‌وام وه‌ک بۆشاییه‌ک له‌به‌رده‌م بزووتنه‌وه‌ی ژنان له‌ رۆژه‌لاتدا بووه‌ته‌ هۆی نیگه‌رانی، تارا‌ده‌یه‌ک که‌ ئیستا که‌لکه‌له‌ی به‌شیک له‌و چالاکه‌ فیمینیسته‌ کوردانه‌ وه‌ک ئەکتیکی سان‌تیمانتالی لیهاتوووه و دياره ژنانی به‌شی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگا که‌ هیشتا له‌ سه‌ره‌تایه‌ترن مافه‌کانیان بێهه‌ربن، که‌لکه‌له‌گه‌لێکی وه‌ک پایسکی‌لسواری، سیکسی‌ نازادانه و ... ده‌یان شتی وا به‌ هی‌ خو‌یان نازانن.

پاش شۆرشێ ۵۷ له‌ ئیراندا و هاتنه‌ سه‌رکاری تاریکه‌رستانه‌ی به‌ره‌ی کۆماری ئیسلامی و بالاده‌ست بوونی ئایین و مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ به‌سه‌ر یاسادا و هاتنه‌ سه‌رکاری ده‌وله‌ته‌ فاشیست و دواکه‌وتوووه‌کان به‌ جیگه‌ی ده‌وله‌تی یاسا، وای کرد هه‌لا‌واردنه‌کان نه‌ک ته‌نانه‌ت له‌ رێژیمی پاشایه‌تی زیاتر بوو به‌لکوو هیندی‌ک دابونه‌ریتی درنانه‌ دژ به‌ ژنان وه‌ک به‌رده‌باران، چه‌ند ژن هینان و... زیندوو بکریته‌وه.

به‌ پێی ئەوه‌ی ژنانی کورد به‌شیک بوون له‌ ژنانی ئێرانی و له‌ ژێر حوکمه‌رانیی فارسه‌کاندا ژیاون و ده‌بوايه‌ ئەو یاسا و رێسایانه‌ که‌ له‌ سه‌رانه‌ری ولاتدا هه‌بوو ئەوانیش په‌یره‌ویی بکه‌ن، بۆیه

حیجابی زۆرمه‌لیی سه‌رده‌می خومه‌ینی لا‌بردنی حیجابی سه‌رده‌می په‌زاخان که‌ هه‌ردووکیان وه‌ک پێشکرده‌نی مافی مرۆف ئەژمار نه‌کرئ، مافی ده‌نگدان و خۆپالاوتن و ده‌یان شتی دیکه‌ که‌ یاسای فه‌رمی پشتیوانی لێ کردوووه، ژنانی کوردیش بوونه‌ته‌ قوربانیی یاسادانه‌ران و کۆنه‌په‌رسته‌تانی تاران و به‌و پێه‌ش که‌ سیاسه‌توانانی کورد چ پێش کۆماری ئیسلامی و چ پاش کۆماری ئیسلامی له‌ ده‌سه‌لاتدا به‌شداري نه‌دران و هه‌یچ رۆلێکیان له‌ دانانی یاسادا نه‌بووه، ناتوانین قه‌زاوه‌تیکي وا له‌سه‌ریان بکه‌ین و ئاستی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یاسای بنه‌ره‌تی ئێراندا بخه‌ینه‌ به‌رباس. به‌لام ئەتوانین بێژین هه‌یه‌ کورديه‌کانی سه‌ره‌تای شۆرشێ ۵۷ یه‌که‌م هه‌یز له‌ ئێراندا بوون که‌ دژ به‌ یاسای بنه‌ره‌تی له‌ ئێراندا وه‌ستان. ئەگه‌رچی کورد له‌ یاسای بنه‌ره‌تیدا هه‌یچ رۆلی نه‌بووه، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی یاسای ئێران له‌سه‌ر ئەساسی ئیسلامی سیاسی و مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ دامه‌زراره‌ و به‌ پێی نزیکاتی جوگرافیایی، ئایینی و کولتووری به‌شیک له‌و یاسا کۆنه‌په‌رسته‌تانه‌یه‌ی ناو یاسای بنه‌ره‌تی وه‌ک هاوسه‌رگه‌یری ژنان له‌ ته‌مه‌نی خواره‌و یان مندا‌له‌هاوسه‌ری، حه‌سابکرده‌نی ژن وه‌ک نیوه‌ی پیاو له‌ میرات وه‌رگرتن و شاهیدی دان، مافی یه‌کلایه‌نی ته‌لاق به‌ پیاوان و... کۆمه‌لگای سونه‌تی کوردیش زۆر کیشه‌ی له‌گه‌ل ئەو یاسایانه‌ نه‌بووه و وه‌ک دابونه‌ریتیکی باو ره‌چاوی کردوووه.

چالاکیی ژنان و ره‌وتی فیمینیسیتی کورد تارا‌ده‌یه‌ک جیاوازی له‌گه‌ل ژنانی دیکه‌ی جیهان هه‌یه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ ژنی کورد ده‌بی له‌ دوو سه‌نگه‌ردا شه‌ر بکات، واته‌ سه‌ره‌رای ئەوه‌ی ژنانی کورد زولمیان لێ کراوه‌ و ده‌بی خه‌باتی بۆ بکه‌ن، له

خەبات، ھېشتا بە قەولى گونتر دېشىنر
نەتەوھى بې دەولتە.

خالى گرېنگ ئەوھى بە ناسيونالېسىمى
كوردى بە پىي ئەوھى زۆرتىن ھەولى
بۇ وەدەست خستى مافى نەتەوايەتى و
دەسەلاتى كوردى تەرخان كوردو و لە
زۆربەى قۇناغەكاندا ھەولى بۇ ھەلىكى
شياو بۇ ژنانى كورد لە رووى خویندن
و پەرورەدەوھى دا و كەچى ئەو ھەولانە
بەشېكىيان لە پىناو سەرخستى بىرى
نەتەوايەتى و وشىيارى نەتەوايەتېدا بووھ
نەك وشىيارى رەگەزى و چاوەروانى
ئەوھىيان ئەكرد كە ژنان، ئەركى قورسى
پەرورەدەكردنى مندالائىكى شوناسخواز و
نەتەوھىي لە ئەستۆ بې كە ئەم خویندەنەوھ
و چاوەروانىيەش زۆرتەر لە خویندەنەوھ و
گوتارى ئىدىئالېستى نىك بوو وەك چۆن
كەسە ئايىنىيەكان دەلېن كە لە پشت ھەر
پىاويكەوھ ژنىكى باش ھەيە و بەھەشت لە
ژىر پى دايكانە و ... زۆرتەر روئى ژن لە
پەرورەدەكردنى مندالائى چالاك و وشىيار
لە پىناو عەقلى باوى كۆمەلگا يان كۆلەكەى
سەرەكىي پتەوكردنى بنەمالەيە؛ واتە ژن
بۇ ويست و داخوازىيەكانى ئەويدى بژىت
و خەبات بكات و خوئى و داخوازىيەكانى
پشتگوئى ئەخرى.

فېمىنىستەكان بەردەوام بە
رەشېنىيەوھ چاوە ناسيونالېسىم ئەكەن
و پىيان وايە كە ناسيونالېسىم نەك تەنھا
رېگرە لەبەردەم مافەكانيان بەلكوو خوئى
بەشېكىكە لەو ھەلاواردنە و تەنھا لەسەر
زىدەخوازىيە پىاوان بۇ گرتنى ھىزى
سىياسىيە.

«جانىت كلاین» سەرھەلدانى
«كىشەى ژن» لە ناو ئاخپوى سىياسىيە
كورددا بۇ سەرھەتای سەدەى بېستەم و
رۇشنىبىرانى كوردى عوسمانى لە سالى
۱۹۱۳ دەگەرپىنتىتەوھ كە ھاوكات بووھ

كۆمەلگايەكىشدا دەژىن كە لە قەوارەيەكى
گەرورەتردا نەتەوھكەيشى ستەملىكراوھ و
بېگومان ژنىش كە نېوھى ئەو كۆمەلگايە
پىكىدئىتى، لەرووى نەتەوھىيەوھ ستەمى
لې كراوھ و تەنھا پەيوەندىيە بە پىاوانەوھ
نىيە، بۇيە لەم لايەشەوھ خەباتى بۇ
ئەكات ھەر وەك لە ماوھى يەك سەدەى
رېرودودا ئەنجامى داوھ.

فېمىنىسىم و ناسيونالېسىم

دوو بزوتتەوھى فېمىنىستى و
ناسيونالېستى ستەملىكراوھ، ھەر دووك
كەلكەلەى ئىنسانىيان بە نىسبەت
كۆمەلگاوھ ھەيە، بەو جىاوازىيەوھ
كە فېمىنىسىم وەك كەمىنە ھەولى
چارەسەر كوردنى نېوھى كۆمەلگا واتە
ژنان دەدات و ناسيونالېسىم، خەباتىكى
بەرفراوانتر بۇ گەلانى ستەملىكراوھ، چ ژن
چ پىاو، دەكات.

كورد لە سەدەى بېستەمدا رووبەروروى
ھىندىك پىرسى چارەنووسساز وەك
مۆدېرنىتە، پىشكەوتن و ناسيونالېسىم
بووھوھ و بە تەھى «عەبدوللا جەودەت»
كە لە سالى ۱۹۱۳ ئەوكات كە باكورر
لەژىر دەسەلاتى عوسمانىيەكاندا دەبىت،
دەلې: «ئىمە لە سەردەمىكدا دەژىن
كە بىرپار لەسەر چارەنووسى نەتەوھكان
دەدرى و بە فەرمى دەناسرېن» (كلاین،
جانىت. لاپەرەى ۱۱۰) و بۇيە كورد وەك
نەتەوھىيەكى بىندەست و داگىركراو لەو
دۆخەدا دەبوایە وەك زۆربەى نەتەوھكانى
دونیا ھەول بۇ وەرگرتنى مافى سەربەخوئى
و رىزگارى لەژىر دەسەلاتى داگىركەرانددا
بدات. لەو نەزمە نوئىيە جىھانىيە و بە
سەرھەلدانى ناسيونالېسىم لە ناو زۆربەى
نەتەوھكاندا، زۆربەيان بوون بە دەولەت
يان بە مافى خوئان گەيشتن، كەچى
مەخابن كورد پاش زىاتر لەسەدەيەك

له گه‌ل سهره‌لدانی کۆمه‌لێک کیشه و ئەکتەری نوێدا و بەم جوۆره باس له کیشەى ژنان و هاوکات بوونی له‌گه‌ل پەرەسەندنى بىرى نەتەوايەتيدا ئەکات: «بە نىسبەت کوردەوه؛ هەر وهک گه‌لێ له بزووتنەوه ناسیۆنالیستەکانى دیکه‌ى هاوچەرخ «کیشەى ژن» و تەنانەت خودى ژنیش دەورى زۆر گرینگی نەبوو؛ بەلکوو بابەتیک بوو که زۆرتر پیاوان بریاریان له گرنگییه‌که‌ى دەدا و سیمبولى مەسەله‌کانى دیکه‌ بوو؛ وانا گۆره‌پانیک بوو بۆ خەبات له پیناو کۆمه‌لێک پرسى بەرفراوانتر. (کلاین، جانیت. لاپەرەى ۱۰۱)

کلاین له شوینێکی دیکه‌دا وا باس ئەکات که ئەگەر چى قەلەم به دەستان و رۆشنییرانى کوردی سەردەمی عوسمانی پەرەسەندنى پێگه‌ى ژنان له کۆمه‌لگه‌دا وهک هەنگاوێکی شارستانییهت له‌قه‌لەم ئەدەن، بەلام بەهەر حال کیشەى ژن یه‌کى لهو کیشە بچووکترا نه‌بوو که رۆشنییرانى کورد له چوارچێوه‌ى هه‌ولە بەرفراوانه‌کانیاندا هەلسوکه‌وتیان له‌گه‌لدا دەکرد.

له کاتیکدا که روونه کورده ناسیۆنالیستەکان دانیان به‌ گرنگبوونی پەرورده‌ى ژنان بۆ مان و به‌خته‌وه‌ریی نەتەوه‌ى کورددا دەنا، پێداگریشیان له‌سەر دەورى زۆر بنه‌ره‌تیى ژنى کورد هه‌م له بواری هوشیاریی نەتەوه‌یى و هه‌م له بواری ژبانی نەتەوايەتيدا به‌ گشتى وهک مامۆستایه‌ک ده‌کرد. (هه‌مان، لاپەرەى ۱۱۵)

جیاوازیبوون یان هه‌ولێ جیاوازیبوون له‌گه‌ل نەتەوه‌کانى تر، هیندیك تایبه‌تمەندیی بۆ ناسیۆنالیسمی کوردی دروست کرد، ئەم جیاوازییه‌ش بۆ نەتوانه‌وه له ناو نەتەوه‌کانى دیکه‌ى داگیرکەرى تورک و عەرەب و فارس ده‌گه‌رايه‌وه که

کوردیان وهک شوناسیکی جیاواز له‌قه‌لەم نەدەدا، لەم رووه‌وه ناسیۆنالیسته کورده‌کان جوۆرى روانییان به ژنان و مەسەله‌ى ژنیان جیاواز لیکده‌دایه‌وه و پینان وابوو ژنانى کورد له‌چاو ژنانى دیکه‌ى ولاتانى ده‌راوسى ئازادترن و تەنانەت ئیسلامیش وهک ئاینى زالى ناوچه‌که، نەیتوانیوه ئەو ئازادیانه بەرته‌سک بکاتەوه و له رووی پەرورده، حیجاب و زۆر شتى تر، کورد هه‌م ئاوه‌لاتر بووه و هه‌م یه‌ک له پێشمەرجه سەرکێیه‌کانى سەرکه‌وتنى کوردیش له‌قه‌لەم ئەدری.

سەبارەت به‌ په‌یوه‌ندیی فیمینیسیم و ناسیۆنالیسم، تیرمیکى نوێش هاتووته‌ ناو ئەدەبیاتی فیمینیسته‌کانه‌وه که پتی ده‌لێن «فیمۆناسیۆنالیسم». ئەم چه‌مکه به‌م جوۆره باس کرواه که باسیکی نوێیه له‌ بواری توێژینه‌وه‌ى ژنان و جینده‌ر که ده‌وله‌تانى نیۆلیبرالیستی رۆژئاوا به خراب که‌لک وه‌رگرتن له کیشەى ژنان به‌رواله‌ت و نیشان ئەدەن پشتیوانی له مافی ژنان ئەکەن که‌چى وهک پاشه‌پۆکی ناسیۆنالیسمن که باسى ژنان بۆ خزمەتى سەر‌ه‌لدان و به‌ره‌مه‌پینانى نەتەوه‌ دیننه‌ گۆرى و به‌مجوۆره له‌ جه‌سته‌ سیکسوالیته‌ى ژن که‌لک وه‌رته‌گرن. ئەم بزووتنەوه‌یه پى وایه که ده‌وله‌ته نەتەوه‌خاوه‌کان له ژنان وهک که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ مۆدێرن کردنه‌وه و هاوکاتیش گۆرانى بايه‌خه جینده‌ریه‌کان، به‌ مەبه‌ستى راگرتنى ستراکتورى چینایه‌تیى ده‌سه‌لات له نیوان دوو ره‌گه‌زه‌که‌دا، که‌لک وه‌رته‌گرن. (صادقى پویا، مه‌دیس، صف‌حه ۱۴)

ئەنجام

تەنانەت ئەگەر میترا دایکی خواکان و سیمبولى زاووزی و ئاوه‌دانى سەر به نەتەوه‌ى کورد بیټ، یان «زیغه‌خاتوون»

حوکمرانی گهوره شاری حەلب و «حەمیدە خانی ئەردەلان» حاکی رەوانسەر و ... لە سەردەمی خۆیادا حوکمرانیان کردوو و رۆلیان لە سیاسەتدا بوو، ئەمانە یان ئەوەندە کەم بوو و کەم روویداو و یان بە ھەر ھۆکاریکی دیکە و ھەر چی بێت نەیتوانیوە سیمای پیاوسالارانە کۆمەڵگە کوردی بگۆڕی.

باس کردن لەسەر فیمینیسیم و رەھەندەکانی و پەيوەندی لەگەڵ بواریگەلی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ھەر تر، پەيوەندی بزوتنەوێ ژنان لەگەڵ بزوتنەوێ ناسیونالیستی پێوستی بە لیکۆلینەو لەو بەشە جۆراوجۆرانە و وردەکاری زۆترە و کاریگەرییە ئەزێنی و نەزێنیەکانی ئەم دوو بزوتنەوێ و ناسینی ھەر کامیان، توێژینەوێ تاکادیمیانی ئەوێ.

یە کەم دوژمنی بزوتنەوێ ژنانی رۆژھەلات، ھیزی پوانخوازی کۆماری ئیسلامیە کە بە شیوێ سیستەماتیک بەرانبەر بە ژنان توندوتیژی ئەکات. بێگومان بۆ بنبرکردنی ھەلاواردنی رەگەزی دەبێ ھەول بۆ رووخاندنی ئەو رێژیمە بدری؛ بۆیە بۆ سەرخستنی ئەم پلانە، پێوستە لەگەڵ ھیزە کوردییەکان و بزوتنەوێ نەتەوێ ھاوکاریان ھەبێت و بۆ رووخاندنی دووژمنی ھاوبەش، یە کەریز بن و ھاوکاری ھاوبەشیان ھەبێت.

ئەگەرچی دەولەت زامن و گەرەنتیی بەختەوێری مرۆقەکان و ھەر وھا کیشە ژنان نییە و زۆریە ئەو دەولەتانە کە نمونەیان لە رۆژھەلاتی ناڤیدا زۆر، خۆیان یە کەم کەسن کە مافی ژنان نەک مسۆگەر ناکەن بە لکۆو بە شیوێ سیستەماتیک ھەول بۆ نایە کسانێ و توندوتیژی بەرانبەر بە ژنان ئەدەن. لە واقیعدا ئەتوانین بڵین کە ئەم دەولەتانە،

لەسەر ئیرادە و ویستی نەتەوێکان دروست نەبوون و زۆتر وەک دەبینین بە شەر و زۆرەملی یان لەسەر ویست و بەرژووەندی ولاتانی کۆلونیالیستی دامەزراون و بری جاریش بە پێی تیکنەدانی ئەو شتە پێی دەلین ئازینی جیھانی و بێگومان ئەو ش ھەر لە بەرژووەندی ولاتانی زلھێزدا بە؛ بۆیە ئەو دەولەتانە کە بە شیوێ نادیموکراتییانە بەرپوێ دەچن و یاسا سەرورە نییە، بوونیشیان ناتوانی مافی زۆریە چینیەکانی کۆمەڵگا، یە ک لەوانەش ژنان، دەستەبەر بکات.

پرۆسە پێشکەوتن و مۆدێرنیتە لە لایە کەو و چارەسەکردنی کیشە ژن لە کۆمەڵگادا لە لایەکی دیکەو و ھەر وھا چینی رۆشنیر و ئیلیت لە رێگە نووسین و خۆیندەوێ سەردەمیانە لە کیشەکان و کردنیان بە پرسێ رۆژی ناو کۆمەڵگا، دەتوانن ھەنگاوەکان بۆ رووبەر و بوونەو لەگەڵ ھەر چەشنە توندوتیژیە ک بەرانبەر بە ژنان شلگێرانە تر بکەن.

ژێدەر

- رید، اولین، ۱۳۸۳. فمینیسم و جنبش کارگری، ترجمه مسعود صابری، نشر طلايه پرستو
- میرزا ئاغای کرمانی، پەرتووکی سی نووسراو
- جەیمز رېچ، کلۆدیو ۱۳۹۶. سەفەرنامە کۆدبۆس جەیمز رېچ، دوکتور حەسەن جاف، وەشانخانە ایران شناسی
- ایگلتن، ویلیام ۱۹۶۳. جەمھوری ۱۹۴۶ کردستان، ترجمه سید محمد صمدی، انتشارات آکسفورد
- دشنر، گونتر ۲۰۱۱. کرد ملت بی دولت، ترجمه کمال الدین محمدی، انتشارات آراس
- بروین سن، مارتین وان ۱۹۴۶. جامعەشناسی مردم کرد، ترجمه ابراهیم یونس، انتشارات پانید ۱۳۷۸
- کلاین، جانیت، رۆشنیران و کیشە ژن، وەرگێر وریا رەحمانی ۲۰۱۲، وەشانخانە سەردەم
- صادقی پویا، مەدیس. مقاله فیموناسیونالیسم: ھمبستگی فمینیسم و ناسیونالیسم نولبیرالی



ھاوپەنھەندىي نىۋان بزوتنەھەي كوردستان و بزوتنەھەي ژنانى ئىران

ئەھوین مستەفازادە

”

بېگومان ھەموو بزوتنەھەي فېمىنىستىيەكان لە دۇنيادا، وپراي ئەو شەپۇلانەي كە لە قۇناغە جياوازەكاندا تىپەريان كرددووه و سەرەراي جياوازييان، لە يەك خالدا ھاوبەشن كە ئەويش گەيشتن بە بەرابەريي رەگەزيي نىۋان مرقۇقەكانە؛ بەلام ئەھەي بووئە جىگەي گرنگىپىدانى بەشېك لە فېمىنىستەكان، بەتايبەتەي فېمىنىستى سەر بە نەتەھەي و كەمىنە جياوازەكان لە ولاتىكدا، بارودۇخى ژنان لە پرووى تايبەتمەندىيە جياوازەكانيان و چۇنيەتەي بەھرەمەندبووتيان لە مافە مەدەنى، سىياسى، ئابوورى، كۇمەلايەتەي و فەرھەنگىيەكان و رېگەي گەيشتن بەو بەرابەرييەيە.

“

بۆ ئاوردانەو لە ھەرباسنیکی بزوتنەوێ ژنان لە ئێران، ئەوێ سەرەتا رووبەررومان دەبیتەو، تاییەتمەندیی فرەتەوێیی لەو ولاتەدایە؛ فرەتەوێییەکی کە خۆی لە جیاوازی نەتەوێیی، ئایینی، فرەهنگی، زمانی وھندی نیوان نەتەوێکان دەبیتەو؛ ھەرھەنگی ئەگەر ھەراکام لەو نەتەوانە بەھۆی ئەو جیاوازی و تاییەتمەندییانە، لەلایەن نەتەوێی بالادەستەو رووبەررووی ھەلاواردن و بێبەشبوون ببنەو، باسەکە ئالۆزتر دەبیت و مەسەلەێ مافە مەدەنی، سیاسی، ئابووری، کۆمەلایەتی و فرەھەنگییەکان و بێبەشکران لییان و کاریگەری درێژخایەن لەسەریان لەرووی بەدواکەتوویی ھیشتەو و گەشەنەسەندن و پەرەوێزخراوی، دیتە ئاراو.

ھەرھەنگی ھەراکام لەو نەتەوانەش بەپێی تاییەتمەندی و جیاوازییەکانیان، وێرای خالی ھاوبەش، خاوەنی مێژوو و شوناسی جیاواز و جۆر و چینی جیاوازی لە بزوتنەوێکان، شۆرشەکان، خواستەکان و ئامانجەکانیان؛ بزوتنەوێ ژنانیش لە ئێراندا، یەکیکە لەو بزوتنەوانەێ کە ھەلگری ئەو خەسڵەتەێ.

بێگومان ھەموو بزوتنەوێ فیمینستییەکان لە دنیادا، وێرای ئەو شەپۆلانەێ کە لە قۆناغە جیاوازەکاندا تێپەریان کردووە و سەرەرای جیاوازییان، لە یەک خالدا ھاوبەشەن کە ئەویش گەیشتن بە بەرابەریی رەگەزی نیوان مرقەکانە؛ بەلام ئەوێ بوو تەجیگەێ گرنگیپیدانی بەشیک لە فیمینستییەکان، بەتاییەتی فیمینستی سەر بە نەتەو و کەمینە جیاوازەکان لە ولاتیکیدا، بارودۆخی ژنان لەرووی تاییەتمەندییە جیاوازەکانیان و چۆنیەتی بەھەرھەندبوونیان لە مافە مەدەنی، سیاسی، ئابووری، کۆمەلایەتی و فرەھەنگییەکان و رێگەێ گەیشتن بەو بەرابەرییە.

بێ ئاوردانەو لە ۱۰۰ سالی رابردووی خەباتی ژنانی ئێران، لە ئیستادا ژنان لە چاوی دەسەلات وەکوو مرق و بەمافی یەکسان لەگەل پیاو چاویان لێ ناکریت و وەکوو

ئینسانی پلەدوو بەھەژمار دین؛ بەجۆرێک کە نەتەنیا لە یاساکان و سیستەمەکانی ولاندا لە زۆر مافی سەرەتایی بێبەشەن، بەلکوو لە رێگەێ یاسا و رێساکانیشەو، کۆتوبەندیان بۆ دانراو و ئەمەش بوو تەھۆی ھەلاواردن و کەلینی گەوھەری رەگەزی و بێبەشی و پەرەوێزخراوی ژنان لە ئیمکانات و پیشکەوتنەکانی کۆمەلگا بە گشتی. لە ئێراندا ژنان بە گشتی بە پێی یاسا لە مافە سەرەتاییەکانی وەکوو مافی جیابوونەو، وەرگرنتی مندال، پاسپۆرت و سەفەرکردن بێرەزامەندیی پیاو تا «تەمکین»ی پیاو و ... بێبەشەن لەگەل حیحابی زۆرەملی بەرھەرورونە؛ بەلام ئەمە تەواوی مەسەلە و کیشەکە نییە، ئەگەرچی ھەولێکی زۆر ھەیە تاکوو کیشە ئالۆز و زۆرەکانی ژنانی ئێران پیکەو بە ھەموو جۆراوجۆرییەکانییەو بەو حالەتانە کورت بکریتەو.

وێرای سیاسەتی کۆنترۆلی ھەمەلایەنەێ ژنان لەلایەن حکوومەتەو، پیاوان، وەکوو بەشیکی کاریگەر و کارتیکەر لە فرەھەنگی مێژوویی پیاوسالاری، لایەنیکی ئەو کۆنترۆل و بالادەستیەن، بەلام مەملاتییەکانی بزوتنەوێ ژنان و چالاکانی ژن لە ئیستادا تەنیا رووبەرروبوونەو لەگەل سیستەمی سیاسی و کەلتووری پیاوسالار نییە. بەلکوو جیاوازی نیوان بۆچوون و شیوازی ژنانی سیکۆلار و غەیرەسیکۆلار، بەرژەوھەندی و خواستی ژنانی چین و تووێزی جیاوازی کۆمەلایەتی و روانگەێ قەومتەوھەری چالاکان و بزوتنەوێ ژنانی فارس (ناوھەند)، لە مەملاتییەکانی دیکەێ بزوتنەوێ ژنان لە ئێران بوو و ھەیە.

لە رەوتی خەباتی ژنان، چ لە قۆناغی تاکتیک و چ لە کاتی کرداردا، ژنانی لادی و شار ھاواراستەن. ژنانی سەر بە چینی کۆمەلایەتی بالا و بەھەرھەند لە ھەولێ بەدەستھێنانی مافی خویندنی بالا، کار، ھەلبژاردنی ئازادانەێ شوینی ژبان، سەفەر، بەشداری لە تیمە ورزشییەکان و کەلکۆرگرتن لە ئیمکاناتی خۆشگوزەرائی و





بهرابه‌ری له گه‌ل پیاوانی کۆمه‌لگان؛ به‌لام ژنانی چینه‌کانی خواروه‌ی کۆمه‌لگا، ژنانی کریکارو لادئ و شوپینه بی‌ه‌شه‌کان له ده‌ستراگه‌یشتن به‌ ئیمکاناتی سه‌ره‌تاییی ژیان، له هه‌ولی ده‌ستراگه‌یشتن به سه‌ره‌کیتترین مافه‌کانی هه‌ر مروفتیک وه‌کوه ده‌ستراگه‌یشتن به‌ ئاوی خاوین، ته‌ندروس‌تی، ده‌رمان، مافی خویندن و مانه‌وه له ژیانن.

ئه‌وه‌ی چالاکانی ژن (فارس) که‌متر گرنگیان پێ داوه و چاوپۆشیی لێ کراوه، ململانیی نیوان چالاکانی ژنی ناوه‌ند و ده‌ره‌وه‌ی ناوه‌ند. چالاکانی ژنی ناوه‌ند (فارس)، روانینیکی قه‌ومته‌وه‌ریان به‌رانبه‌ر ژنانی نه‌ته‌وه که‌مینه‌کان هه‌یه و توانای تیکه‌یشتنی پێداویستییه تایبه‌تیه‌کانی ئه‌وانیان نییه و کاتیکیش رووبه‌رووی خواسته تایبه‌تیه‌کانی ئه‌و ژنانه‌ ده‌بنه‌وه، کارتیکه‌ر به‌ روانینی قه‌ومته‌وه‌ر و باوه‌ری ناسیۆنالیستیان، ئاماده‌ی قه‌بوولکردن و هاوڕییه له‌گه‌ل ژنانی نه‌ته‌وه‌غه‌یره‌ فارسه‌کان و ژنانی ده‌ره‌وه‌ی ناوه‌ند نین. وه‌ک چۆن مه‌سه‌له‌ی زمان و که‌لتوووری ژنانی نه‌ته‌وه‌که‌مینه‌کان که له لایان زۆر گرنکه و به‌شیکه‌ی تایبه‌ت له شوناسیانه، له لایه‌ن چالاکانی فیمینیس‌ت/ناسیۆنالیسته‌وه، وه‌کوه هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ ئاینده‌ی ئێران چاوی لێ ده‌کریت و له‌و خاڵه‌ی ناسیۆنالیستی ئێرانی و فیمینیس‌تی ناوه‌ند به‌یه‌ک ده‌گه‌ن، ژنانی نه‌ته‌وه‌که‌مینه‌کان نه‌ک هه‌ر وه‌ک هاوهره‌گه‌ز که جگه له کیشه‌ گشتیه‌کانی ژنانی ئێران، کیشه‌ی تایبه‌تی و ئالۆزی خۆشیانیا هه‌یه؛ به‌لکوه وه‌کوه هه‌ره‌شه‌یه‌ک که باشتره چاپۆشیان لێ بکریت، هه‌له‌ده‌سه‌نگیندرین.

هه‌ربۆیه بۆ چوونه‌سه‌ر باسی په‌یوه‌ندی و هاو‌په‌یوه‌ندی نیوان بزووتنه‌وه‌ی ژنانی کوردستان و بزووتنه‌وه‌ی ژنانی ئێران، وێرای ئه‌وه‌ی چهند پرسیاریک دێته‌ ئاراوه، وه‌کوه:

- نایا په‌یوه‌ندی له نیوان ئه‌و دوو بزووتنه‌وه‌یه‌دا هه‌یه و جۆری ئه‌و په‌یوه‌ندییه چۆنه؟
- روانینی ئه‌و بزووتنه‌وانه به‌رانبه‌ر یه‌کتري

چۆنه و له‌کۆیوه سه‌رچاوه ده‌گریت؟

- نایا پێویسته ئه‌و دوو بزووتنه‌وه‌یه په‌یوه‌ندیان هه‌بێ و هاو‌په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌کۆی به‌یه‌ک ده‌گه‌ن؟

- جۆر و چیه‌تی په‌یوه‌ندییه‌کان ده‌بێ چۆن بێت و کێ دیاریی ده‌کات؟
- بۆ په‌یوه‌ندی و هاو‌په‌یوه‌ندی پێویسته چی بکریت؟

کۆمه‌لێک بابته و مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی‌داریش هه‌یه که پێویسته بیانخه‌ینه روو، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م ولامی پرسیاره‌کان تا راده‌یه‌ک وه‌رگرین، هه‌میش مه‌سه‌له و خواستی خۆمان و ئه‌وان و پێویستی بزووتنه‌وه‌ی ژنان، لامان روون بێته‌وه، وه‌کوه:

- پێکهاته‌ی بزووتنه‌وه‌ی ژنانی ئێران
- کورتکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی توندوتیژی ژنانی نه‌ته‌وه که‌مینه‌کان به‌ کیشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی
- گوتاری بزووتنه‌وه
- تیۆریی چه‌ندلایه‌نه‌ی هه‌لاواردن (ئینتیرسکشنالیتی)
- فیمینیس‌ت، روانینی جیهانی و رێکاری خۆجییه‌ی (محل)

پێکهاته‌ی بزووتنه‌وه‌ی ژنانی ئێران

بزووتنه‌وه‌ی ژنانی ئێران وه‌کوه بزووتنه‌وه‌کانی دیکه‌ی مه‌یدانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئێران، پێکهاته‌یه‌کی ناوه‌ندگه‌رای هه‌یه و قه‌واره‌که‌ی به‌ گشتی له هێزی نه‌ته‌وه و مه‌زه‌به‌ی بالاده‌ست (فارس-شيعه) پیکدیت. ئه‌و خواستانه‌شی که له‌لایه‌ن ئه‌و گرووپه‌وه (وه‌کوه ژنی ئێرانی) دێته‌ به‌رباس و به‌دواداچوونی بۆ ده‌کریت، به‌ گشتی بێ له‌به‌رچاوه‌ گرتنی زۆرینه و جیاو‌زییه نه‌ته‌وه‌یی، ئایینی، زمانی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی کۆمه‌لگای ئێرانه که کاریه‌گری راس‌ته‌وخۆ و چاره‌نووسسازی له‌سه‌ر ژبانی ژنانی گرێداره‌ به‌ هه‌ریه‌ک له‌و که‌مینانه هه‌یه. سته‌می چه‌ندقات که ژنیکی کوردی سونه‌مه‌زه‌ب له‌ سیسته‌می یاسایی و فه‌ره‌ه‌نگی ئێراندای پێوه‌ی ده‌نالینیت،

نه تهنيا له لايهن فيمينيسته ئيرانييه كانه وه به رسمي نه ناسراوه و كه مته رخنه من به رانبه رى، به لكوو ههول بۇ كه مپه رنگ كردنه وهى شوناسه نه ته وهى و مه زهه بيبه كان و زه قكر دنه وهى سته مى ره گه زى به تهنيا دهرت.

هه ر بزوتنه وه يه ك به دوا داچوون بۇ خواستى گروويك و نه و سته م و هه لاوار دنانه ي كه به رانبه رى ده كريت، ده كات؛ ئامانجى نه مانى نه و سته مانه و گه يشتن به به رانبه ريه. سه باره ت به ئيمه ي كورد، خه باتى بزوتنه وهى ژنان بۇ به رانبه رى ره گه زى و خه باتى بزوتنه وهى نه ته وهى بۇ به رانبه رى نه ته وهى، له راستيدا رپگه يه كى هاوبه شى هه يه، سته ميكي هاوبه ش ئه زموون ده كه ين و ئامانجىكي هاوبه شيش هه يه، ئه ويش به رانبه ريه؛ به لام گه يشتن به هه ر كاميان بئ ره چاو كردنى شوناسه جياوازه كانى مرؤفيك، به به رانبه رى و كۆمه لگايه كى به رانبه ر ناگات، بۇ نموننه چون ده توانين قسه له مرؤفيكي نازاد و به رانبه ر بكه ين، ئه گه ر ژنيكي توركى به هايى، له بوارى نه ته وهى و مه زهه بى به به رانبه رى نه گه يشت بئت.

هه ربۇيه ده بئ روانگه كان بگوردرين و جوولئى نه و بزوتنه وانه و په يوه ندى و كار كردنيان پيگه وه، له پال يه كترى بئت. ئه مه ش وپراى نه وهى هه لى كه لك وه گرتن له ده رفه ته كان و كه سانى هاوبه ش له هه ر بزوتنه وه يه ك ده خاته به رده ستى كه سانى ديكه ش، پيوستيه كه بۇ گه يشتن به كۆمه لگايه كى به رانبه ر كه هه ر كام له و بزوتنه وانه به شيكن له هيزى گوران.

ليردها نه و پرسيا ره دپته ئاراهه كه ئايا بزوتنه وهى ژنانى ئيران (فارس) مه يلى بۇ نه و جزره له په يوه ندى هه يه؟

نه وهى كه ده بئيرت تائيسنا چالاكانى ژنى فارس به گشتى، ولاميكى روونيان به و پرسيا ره نه داوه ته وه. ئه مه ش چه ندين هوكارى هه يه: يه كه م؛ به چاويكى توندى «ئهنه تى» چاو له بزوتنه وه نه ته وه بيبه كان له ئيران ده كريت و ژنانى چالاكى ئيران (فارس) نايانه وپت نه و

گوشاره ي كه به هوى چالاكى ژنانه له سه ريانه، به هوى په يوه ندى له گه ل چالاكانى نه ته وهى و بزوتنه وه سياسيه كان زياتر بئت و هه زينه ي زياترى بۇ بدن، ئه م خۇبه دوور گرته ته نانه ت بۇ چالاكىكى هه ردو بوارى نه ته وهى و ژنانيش ده بئندريت. ته نانه ت له كاتى سه ركوتى چه ندفاتيشدا، بۇ نموننه له كاتى گيرانى ژنيكى كورد له سه ر هه ر دوو بوارى ره گه زى و نه ته وهى، وه كوو «زارا محه مه دى»، ئاماده نييه به شيوه ي پيوست ئاورى لى بدانه وه. بۇيه ده بينين هيجكات ژنيكى كورد يا عه رب يان تورك، نابئته هئيمى يه كگرتنى دوو بزوتنه وه، بۇ نموننه سياسى و ژنانه؛ چونكه وه كوو پيوست ئاورى لى نادانه وه، تا بيكات به هئما.

دووه؛ جزرى روانگه ي ژنى چالاكى ناوه ندينشنى گريدراو به نه ته وه و ئايين و زمانى ره سمى بالاده ست به رانبه ر ژنى په راويز خراوى گريدراو به نه ته وه، ئايين و زمانى ناره سمى ژيرده ست و كار يگه رى راسته خوئى نه و روانينه له سه ر په يوه ندى نيوان بزوتنه وهى ژنان و بزوتنه وهى گرووپه نه ته وه بيبه كانى ديكه ي ئيران، روانگه يه كى وه ك روانگه ي ژنانى سپييستى ئامريكا به رانبه ر ژنانى ره شييست يان په نابه ره. روانينيكى له سه ره وه بۇ خواره وه، بئ له به رچاو گرتنى شوناسه غه بره ره گه زيه كان و خو به ناوه ند و نوخه زانين و گه لاله دارپژى و نه وه لويه ته ندى بۇ خواستى ژنانى ئيران، به بئى له به رچاو گرتنى جياوازييه نه ته وهى، زمانى، ئايينى و فرهه نگيه كانى كۆمه لگاي ئيران كه كار يگه رى زورى له سه ر بارودوخى ياسايى و نه ريتيسى ژيانى ژنانى گريدراو به هه ر كام له و شوناس و كه مينانه داناه. بۇ نموننه كاتيك ژنانى ئيران (فارس)، گورپنى ياساى ميراتيان وه كوو يه كيك له خواسته كان له كه مپه ينى ۱ ميليون ئيمزا هئنايه ئاراهه، له راستيدا چاوبان تهنيا له ياسايه ك بوو كه به رانبه ر به ژنى شيعه جيبه جئ ده كرا نه وه ك ژنيكى سوننه كه به پئى ياساى بارى كه سى، ده توانئى له و به شه

میراته‌ی که ده‌دریٔ به ژنی شیعه، بیبه‌ش بیٔ.

به گشتی کاتیک ئیمه، باس له نکۆلی لی کرانی شوناسمان وه کوو ژنیکی کورد ده‌که‌ین، ویرای ئه و خواست و مه‌سه‌لانه‌ی له‌گه‌لی دیتته به‌ریاس، ئه‌وان باس له‌وه ده‌که‌ن کاربان له‌سه‌ر خۆکوژی و کوشتنی نامووسی له‌و ناوچانه‌دا کردوه. هه‌روه‌ها کاتیک باس له‌ پیوستی و ده‌رکی بزوتنه‌وه‌که‌مان و په‌یوه‌ندیی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و ژنان ده‌که‌ین، ئه‌وان باس له‌وه ده‌که‌ن که هینانه‌ئاری خواستی بزوتنه‌وه‌ی ژنان و بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی پیکه‌وه ده‌بیته هۆی قه‌یران و شه‌ر. وه‌کوو ئه‌و باسه‌ی که فیمینیسته سپیه‌کانی ئامریکا ده‌یانکرد که ئه‌گه‌ر ژنانی ره‌شپست مه‌سه‌له‌ی نه‌ژادی بیننه‌ گوژی، باسی ره‌گه‌زی ده‌که‌ویته ژیر کاریگه‌ری و به‌لاریدا ده‌بریت. ئه‌وه له‌کاتیک‌دابوو که له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۲۰، گرنگترین هاویه‌یمانی بزوتنه‌وه‌ی مافی ده‌نگی ژنان له‌ ئامریکا، بزوتنه‌وه‌ی دژی کوپلایه‌تی ره‌شپسته‌کان بوو.

تینه‌گیشن له‌ واتابه‌ که مرۆقه‌کان و شوناسیان له‌ یه‌کتری جیا ناکریتته‌وه، ناتوانی یه‌کیان ببینن و یه‌کیان نا، یه‌کیان قه‌بوول بکه‌ین و یه‌کیان نا و ته‌نانه‌ت ئه‌وله‌وییه‌ت به‌ین به‌ یه‌کیان و ئه‌ویتری دوابخه‌ین؛ ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و بزوتنه‌وانه‌ی که پۆتانسیه‌لی هاوبه‌شیشیان هه‌یه، نه‌توانن له‌گه‌ل یه‌ک بکه‌ون و هاوکاری یه‌کتری بکه‌ن، چونکه له‌کو‌تاییدا ناتوانی شوناسی هه‌موو مرۆقه‌کان وه‌ک یه‌کی لی بکریٔ.

ئینتیرسکشناستی، که باسی رۆژی فیمینیسته‌کان له‌ شوپنه‌ ئاکادیمی و ئه‌کتیویستیه‌کانه؛ دان به‌و شوناس و هه‌لاواردنه چهندقاته‌دا ده‌نیت. بۆ نمونه‌ ژنیکی کورد که نیگه‌رانی مه‌سه‌له‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی هه‌یه و دیه‌ه‌ویٔ ریگه‌یه‌ک بگریته‌به‌ر، گرنکه یه‌که‌مجار بۆ گروپی ژنان راده‌کیشریٔ

یان گروپی نه‌ته‌وه‌یی، چونکه هه‌رکام له‌و بزوتنه‌وانه‌ هه‌ولده‌ده‌ن که شوناسی خۆیان زه‌قبکه‌نه‌وه له‌ پیناو گوتاریاندا، هه‌ندیکجاریش وه‌ک بزوتنه‌وه‌ی ژنانی ئیران (فارس) به‌ مه‌ترسیداری ده‌زانن بۆ روه‌به‌روونه‌بوونه له‌گه‌ل ئاکامه‌ ئه‌منیه‌تییه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی. ئه‌و مملاتییه له‌ناو بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی به‌ شیوه‌یه‌کی تر ده‌بینریٔ؛ له‌ناو حیزبه‌ سیاسییه کوردیه‌کان، تا سالاتیک زۆر هه‌ول ده‌درا ژنان له‌ پیناو به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یییدا په‌روه‌رده بکریٔ، به‌لام دواتر و به‌تایه‌ت له‌ناو حیزبه‌ چه‌په‌کان خودی ژنان به‌ چوونه‌سه‌ری ئاگایی له‌و به‌ستینه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه، گرنگیان به‌ باسی ژنی کورد دا.

جگه‌ له‌و مملاتییه، له‌ شوپنیکه‌وه روه‌به‌روبوونه‌وه‌ی ئه‌و بزوتنه‌وانه له‌گه‌ل یه‌کتری دیتته‌ئاراوه. له‌ شوپنیکی که هه‌ست بکریٔ خواستی بزوتنه‌وه‌یه‌ک، نه‌ک هه‌ر به‌رانبه‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌یه، به‌لکوو به‌ زیانی به‌رژه‌وه‌ندی میلی و یه‌کیارچه‌یی خاکه. شوپنیکی که چالاکیکی ژن (فارس) خواسته نه‌ته‌وه‌یییه‌کان به‌دژی بونیادی ولات ده‌زانیت، روانگه‌ی ناسیونالیستی لیره‌دا ریگه‌ له‌ دانپینان به‌ مافی به‌رانبه‌ر هه‌رچهنده‌ ده‌زانیت له‌سه‌ر حه‌قیشه.

به‌لام مه‌سه‌له‌یه‌ک که له‌م نیوانه‌دا بوونی هه‌یه، ئه‌وه‌یه؛ که بزوتنه‌وه‌ی به‌رابه‌ریخوازی ژنان (فارس) له‌ ئیرانی هاوچه‌رخدا، جگه‌ له‌ بزوتنه‌وه به‌رابه‌ریخواز و مه‌ده‌نییه نه‌ته‌وه‌یی، زمانی و ئایینییه‌کان و ... له‌گه‌ل جوړیکی دیکه له‌ بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یییدا به‌ره‌وروون که خۆی له‌ چوارچیوه‌ی «جودایخوازی»دا پیناسه‌ ده‌کات. ئه‌و ئامانجه‌ش که ئه‌و بزوتنه‌وانه‌ دیاریان کردوه ته‌نیا «به‌رابه‌ری و نه‌مانی هه‌لاواردن له‌باسا»دا نییه؛ به‌لکوو خوازیری پیکه‌پینانی ولاتیکی تاک نه‌ته‌وه‌یین. هه‌رپه‌یه بزوتنه‌وه‌ی ژنان له‌ ئیران (فارس) ناچاره له‌نیوان دوو روانگه‌ی «جودایخوازی» و «به‌رابه‌ریخوازی»دا

جیاوازی دانیت و هاوپهیمانی خۆی دیاری بکات.

له گهل گه شهی گوتاری شوناسخوازی له چه ندسالی رابردوودا له لایهن گرووپه نه ته وه بییه جیاوازه کانه وه، ترسی ناسیونالیسته ئیرانییه کانیش زیاتر بووه. ناسیونالیستیک که تایبته به گرووپ و حیزبیکه دیاریکراو نییه و ته نانهت له ناو بزوتنه وهی ژنانی ئیران (فارس) دا ده بینریت. دانپیدانان به گه شهی شوناسخوازی و ترس له جیاویخوازی له لایهک و دانپیدانان به پوتانسیه لی ژنانی نه ته وه جیاوازه غهیره فارسه کان له لایهکی تره وه؛ له وتاری «نوشین ئەحمەد خۆراسانی»، فیمینیسستی فارس له بابتهی «جنشهای قومیتی و مطالبات زنان» به روونی دهرده که ویت، وهک ده لیت: «ئه گهر به شی غهیره نه ته وه بییه بزوتنه وهی ژنان نه توانیت په یوه ندیی خۆی له گهل ژنانی «قهومییه ته کان» به دروستی دیاری بکات و په یوه ندیی که لۆژیکی و به رابهری له گهل دروست بکات، ده بیته هۆی بیبه شبوونی ئیستا و داهاتووی بزوتنه وهی ژنان له پوتانسیه له کانیاں.»

نمونه به کی دیکه ی ئه و پوتانسیه له، به شداری ژنانی نه ته وه جیاوازه کان له زۆریک له گفتوگو سترا ئیژی و دانیشه کانی په یوه نیدار به تیپهرینی کومه لگای ئیران به ره و دیموکراسییه، به تایبته له دیاسپۆرادا. ههر چه نده له ناوخۆ ئه و مه سه له به به پیچه وانیه، چونکه به هۆی بارودۆخی داخراو، ئیمکانی چالاکی ژنانی نه ته وه جیاوازه کان زۆر که متره له چالاکانی ژنی غهیره نه ته وه یی.

ئه و راستییه له نووسینی که سانیکه وهک «نوشین ئەحمەد خۆراسانی» دا ده بینریت که بو خواسته کانی بزوتنه وه نه ته وه بییه کان سنور دیاری ده کات و تا ئه و جیگه یه نامادهی بایه خدان به و خواستانه و په یوه نیدگرته که له چوارچیوهی یاسادا بتوانن دیفاع له خۆیان بکهن و سه رووتر له یاسا بیر له جیاوی نه ته وه یی نه که نه وه. ته نانهت ئه و ئه ده بیاته ش

به کاری هیناوه، ئه ده بیاتیکی سووکانه و به تاوانبار کردنی نه ته وه کانه. ههر ئه و روانینه شه که نه ته نیا بیتمانه یی قوولتر ده کاته وه، به لکوو ده بیته هۆی به ره مه هینانه وهی کلیشه ی نه رینی دژی گرووپه نه ته وه بییه کان. وهک ئه و کاته ی که فیمینیسته ره شپیشه ته کان له ئامریکا، داویان کرد له کاتی خسته نه رووی ئاماری تایبته به توندوتیژی دژی ژنان له ناو ره شپیشه ته کاند، به جۆریک هه ل سوکته نه کهن که روانگه ی نه ژاد په ره ستانه به هیز بکات له به توندوتیژی زانیی کومه لگای ره شپیشه ته کان له ئامریکا، ئه مه ش وهک روانینی چالاکانی ژنی ناوه ند (فارس) به خه ساره کانی خۆسووتاندن و کوشتنی ناموسی له کوردستان و خووزستان و شیوازی بلاو کردنه وه یان له راکه یاندنه کانه به جۆریک که له باره ی ئه م گرووپانه، کلیشه ی توندوتیژی خوازی به هیز بکات. خراپتر له وه ش؛ ئه و خه سارانه وه کوو به شیکی له فره هنگی نه ته وه کان ده ناسین و بزوتنه وه ی نه ته وه بییه وه کوو گومانلیکراویک که هه ولی پاراستنی ئه و که لتوره ده دات (وهک به شیکی له شوناسی نه ته وه یی)، ده بینن. ئیدعایه ک که به روونی له وتاری «فهیمه تقسیری» له ژیر ناوی «ژنانی کورد و جیاوی له ئیران» دا ده بینریت و ده لیت: «جیگه ی ژنانی کورد له شوناسی نه ته وه بییه له کوپیه؟ ئایا وا بریاره ئه وان وهک هیمای بهرده وامی نه ته وه که یان، سوننه ته نه ته وه بییه کانی وهک خه ته نه، کوشتنی نامووسی، گوپراهیلی بی ئه ملاوئه ولای پیاوان بخه نه سه رشانی خۆیان و نه مانی هه لاواردن و سته م به ئایدیو دروشمی جودایی له سه رچاوه ی سه رکوت، ده توانی به ئاواته رۆمانتیکه کانیاں بگه یینیت؟».

هه ره ها ده لیت: «له هه موو دونیادا سه لمینراوه که بزوتنه وه نه ته وه بییه توندروه کان له کومه لگاکانی جیهانی سییه م هه ره ک چون به ره و گو شه گیری و جودایی له جیهان رۆیشتون و سه ره خۆیی نه ته وه بییه له سنووری زۆر په رنه نگ له گهل دونیای

رۆژئاوا (که به هۆکاری بەدبەختییەکانیشانی دەزانن) پێناسە کردووە؛ خۆیان لە کۆتاییدا بەرھەمھێنەرەوێ خراپترین جۆری سەركوت و بالادەستی دەبن و ئەمەش لە ڕینگە سەركوتی ژنانی کۆمەلگا و شوناسخووازی نەتەوەییان لە ڕینگە دەسەلات بەسەر جەستەى ژن دابین دەکەن. ژنانی کورد، ئەگەر بەو وێنە ئارمانجخووازه و وەکوو ئایدیایەکی بـی وێنە لە ھەلاواردن و ستەم، بـیر لە جـیایی لە ئـیران بـکەنەو، دواتر ئەگەری ھەبە تووشی دڵساردیی زۆر ببنەو، چونکە ئەزمونی زۆریک لە ولاتان نیشانی داوہ کە ئەو روانگەنە پـیداگری لەسەر شوناسە نەتەوەییەکان بە شـێوەیەکی دەرمارگزانە دەکەنەو دەتوانن وەکوو شوناسە نەتەوەییە دەرمارگزانەکان، بە ئاسانی فەرمانرەوایی بەسەر جەستەى ژنەو بکەن و سوننەتە دواکەتووہکان بە دژی ژنان زیاتر لە پـیشوو بەرھەم بـیننەو و ژنان لە ھەرچی «شوناسی نەتەوہی» و «شوناسی قەومی» یە بـیزار بکەن و وایان لـئ بکەن تۆبە بکەن».

ھەر وەھا لەو وتارەدا، «خەتەنە»، «کوشتنی نامووسی» و «ملکەچیی بـێئەملاوئەولای پـیاو(تمکین)» وەکوو سوننەتی «قەومی» ی کوردەکان ناسـیندراوہ و ھەول دراوہ بـیخاتە ناو مـیشکی ژنی کوردەوہ کە ئەو کـیشانە بە ھۆی کوردبوونەوہن؛ وەک ئەوہی ژنانی ناوہندی ئـیران توندوتـیژی نامووسی، چەندھاوسەری و «تمکین» لە پـیاو ئەزموون نەکەن و ئەو دیاردانە تـایبەت بن بە کوردستانیک کە خواہنی بزوتنەوہ نەتەوہییە رزگاربخوازه کـانە کە ئەوان لە ئەدەبیات و بـیری خـویندا وەکوو گرووی قەومی و توندەر و دەیانناسـین و لە ھەولـی جـیگیرکردنـیان وەکوو ھـیماى دیاری نەتەوہی بن. «فەھیمە تەفسیری» و زۆریک لە ژنانی چالاکی ناوہندنشین کە دەست لەسەر بابەتەکانی وەک توندوتـیژی نامووسی، کوشتن و خۆسووتاندنی ژنان لە دەرەوہی ناوہندی ئـیران دادەنـین، لە ھەولـی خـستەرپوویان وەکوو

تایبەتمەندی فەرھەنگی، قەومی و نەتەوہیین؛ تەنـانەت ئامادەى تاوتوێکردنی ھەمەلایەنەى ھۆکاری بوون یان بەردەوام بوونی ئەو خەسارە کۆمەلایەتیانە لەو ناوچانە نـین، ئەوہی کە ھەژاری و گەشەنەسەندنی پـیشەیی لەو ناوچانە، بوونی کەشى «ئەمنیەتی» و «نیزامی» لە سەردەمی جـیاواز، نەبوونی خـویندەوارى بە زمانى ئەو خەلکە و راکرتیان لە پـراویزخراویى سیاسى کۆمەلگا، بە ھەموو بـیەشـیە ئابووری، کۆمەلایەتی، فەرھەنگی و ... کان تا چ رادەیک دەتوانـیت ھۆکاری سەرھەلدانی ئەو خەسارنە لە ناو بەشـیک لە خەلک و نەک ھەموو ئەو نەتەوہیەدا بـیت.

کۆی ھەموو ئەو ھۆکارانە، لە ترسە ئەمنییەتیەکانەو بگرە، تا ناوہندگەرایى و روانگەى ئـیلیتیانە و کارتیکەریی بـیرە ناسیونالیستیەکان و ترس لە نەمانى یە کپارچەیی ئـیران و ... بەرەبەستیکى جـیدیـن بۆ ھاوکاری و ھاواریی بزوتنەوہی ژنان لەگەل بزوتنەوہی نەتەوہغەیرەفارسەکان لە ئـیراندا.

وـیرای بەرەبەستەکانى وەک روانگەى پـیاوسالارانە و بە جـددى وەرئەگرتنى خواستەکانى ژنان و لە ئەولەویبەت دانەنـانـیان؛ ھەنگاوى یەکەم دەبـیت بەرەبەستى ناسـینى شـیوہ جـیاوازه کـان و ھەلاوردنى چەندقات بـیت بۆ پـیکھـینانى بەستـینىکى باش بۆ ھاوکاریى بزوتنەوہى ژنان و بزوتنەوہى گروویە نەتەوہییەکان، لەرەستای ئەو بەرەبەستى ناسـینەى کە ژنى کورد یان تورک دەتوانـیت وەکوو ئەلقەى پـیوہندى نیوان دوو بزوتنەوہ، رۆلـیکى زیاتر لە پـیکھـینانى مـتمانە و پـیوستى یەگرتن ئەنجام بدات.

کورتکردنەوہى مەسەلەى توندوتـیژی ژنانى نەتەوہى کەمەنەکان بە کـیشەى فەرھەنگى

دیاردەى ژن کوشتن بە بیانوو «ناموس»، دیاردەیکە جـیہانـیە و تـایبەت بە جوگرافیا

و سنوورېکي ديار يکړاو نبييه، به جوړېک که
 ټاماره جيهانه ييه کان باس له کوشتنی ۵۰۰۰
 ژن له سالدا ده کهن. له گهل ټهو راستيه شدا،
 بارو دوخی سياسي، ټابووری، کومه لايه تی و
 روانگه ی ده ولت، ياسا و سيستمی ده سلات،
 روئيکی گرنگی له زياد و کم بوونی ټهو ټاماره دا
 هه يه.

له گهل ټهوه شدا ټيمه له ټيران له گهل
 روانگه يه ک بهر پرووين که مه يلی هه يه
 ژنکوشتن به «قهومی» بکات و وپراي
 جوړاو جوړی نه ته وه یی، مه زه بی و زمانی
 له ټيراندا، ژنکوشتن به زوری ده به ستر ټه وه
 به کورد و عه ره به کان. به لی ناکر ټ حاشا
 له ژنکوشتن له ناو ټهو گرووپانه بکر ټ، به لام
 سه ره پای ټه وه ی که هه موو کورد و عه ره بيک
 ژنکوژ نبييه، ټم باسه هه موو راستيه که ش
 نبييه؛ ټمه ش نه ته نيا بوونی ديار ده ی ژنکوشتن
 له سه راسه ری ټيران ناشار ټه وه، به لکوو به
 شپوه به کی جه وه ری و سروشتی ژنکوشتن،
 کورت ده کاته وه به کورد و عه ره ب.

به وانا يه کی ساده، به پيی ټهو روانگه به،
 کوشتنی ناموسی به ستر او ته وه به فه ره نگی
 نه ته وه یی، به بی ره چاو کړدی پیکه اته ی ټهو
 کومه لگايه؛ چونکه تاو ټوکر دی ديار ده يه کی
 کومه لايه تی پيوستی به له بهر چاو گرتنی هوکاره
 جياواز و کار يگه ره کان بهو مه سه له يه هه يه،
 وه کوو بييه شپه ټابووری-کومه لايه تيه کان،
 سه رکوتی سياسي، ياساکان، باره ټنان و
 بهر وه ده و ...

هه ره ک چون فاته مه که رمی، کومه لئاس،
 له گفتوگو کانی له باره ی «توندوتیژی و کوشتنی
 ناموسی» باسی ټه وه ده کات به نه ته وه یی کړدی
 ژنکوشتن دوو ټاسه واری ده بیټ:

يه که م؛ گريدان و به ستنه وه ی ژنکوشتن بهو
 گرووپانه، ده بیټه هو ی زه نبييه ټيک که ژنکوژی
 وه کوو تايه ته مند یی سروشتی خو یان چاو لی
 بکه ن؛ ټم روانگه به ته نانه ت له ناو هه ندیک له
 چالا کانی ژنان و مه ده نيش ده بي نر ټ که جگه

له چاو پو ش ی له بارو دوخی سياسي، کومه لايه تی
 و ټابووری کوردستان و خووزستان، ټهو
 خه سارانه وه ک باه ټيکی سروشتی ټهو نه ته وانه
 چاو لی ده کهن.

دووه م؛ سپنه وه ی رو ل و پيگه ی ده سه لات
 له که مکړ دنه وه و بهر ننگار بوونه وه ی ټهو ديار ده يه؛
 ده سه لات ټيک که خو ی دزه ژنه و توند تیژی
 بهر انبه ر به ژنان دنون ټ و به شپوه به کی
 ناگايانه و ياساييش که لک له و باه تانه
 وه ده گريټ و ژنکوشتن وه کوو تايه ته مند یی
 گرووپه نه ته وه ييه کان چاو لی ده کات و ده لیت
 ناوه نده کانی حکومته له مباره يه وه هيچيان
 له ده ست نايه ت. به کاره ټنانی ټم ټامرازه بو
 حکومه ټيکی دزه ژن، هه ل و ټيمکانی سه رکوتی
 زياتری ژنان ده ره خسي ټ و له رو لی پیکه اته
 يه کتر بهر کانی (بيبه شپه ټابووری، کومه لايه تی،
 سياسي و ...) که به ستنی کی بهر ده وای
 ژنکوشتن، چاو پو ش ی ده کات.

هه ر ټم دوو ټاسه واره ش بوونه ته هو ی
 ټه وه ی که ټه گه ر حالاتی کی ژنکوژی يان
 خو سوو تان دنی ژنان به را گه يان دن بکر ی، به
 روانگه ی ټه وه ی ټمه تايه ته مند یی نه ته وه یی و
 که لتووری ټم گرووپانه يه چاو لی بکر ټ و
 چاو پو ش ی له رو لی هه لا وار دنه سياسي، ټابووری
 و کومه لايه تيه کان بکه ن و ټمه ش کلش یه
 «فه ره نگی توندوتیژی» ی تايه ته بهو گرووپانه،
 به هي ز ده کات. بو یه جیگه ی نيگه رانی ټهو
 گرووپانه و ته نانه ت حيز به سياسي که انيشه
 که ټمه وه کوو تايه ته مند یی کی نه ته وه یی
 بنا سر ټ و زور خو له و باسه نه دن، مه گه ر
 له و حاله تانه ی که مه سه له که په يوه ند یی به
 هو کار يکی ده ره کيه وه هه بیټ، وه ک خو کوژی
 «فه ريناز خو سه روانی» که له ټه نجای گو شاری
 که سکی سه ر به حکومه تدا خو کوژی کرد.

پيوستی به گوتريټ، که مه سه له کانی وه ک
 نه بوونی ري کاری ياسای و پشتیوانی بنه مای له
 ژنان و ياسا دزه ژنه کان، توندوتیژی دژی ژنانی
 کوردی به هو ی ټه زمونوی هاوکاتی هه لا وار دنه



رەگەزى و نەتەۋەبىيەكان چەندىقات كىردوۋە؛ تەننەت زۆرىك لە ژنانى كورد، شانسىكى ئەوتۆيان بۇ گۆران و باشتر كىردنى بارودۇخيان نىيە و چارەنووسىكى تراژىدىيان ھەيە. لەگەل ئەۋەشدا بلاۋ كىردنەۋەى بارودۇخيان و ھەۋالەكانى پەيۋەندىدار پىيان، رېگەيە كە بۇ ھەستىيار كىردن و ئاگىيى ناو كۆمەلگا لەم بارەيەۋە. لە ئىستادا تابۇى باس كىردن لە ھەۋالانە تەننەت لەناو خۇپار يىز تىرەن چالاكانى سىياسى و مەدەنىشدا شكاوە.

ھەربۆيەش پىۋىستە ئەۋ بابەتە ۋەك ئەۋەى كە ھەيە باسى لى بىر كىت بە ھەموو لايەن و پىكەتە كارتىكەر و كارىگەرە كانىيەۋە. بۆيە ئىمە چاپۇشى ناكەين كە ئەۋ توندوتىژىيە نامووسىيانە لە كوردستان ھەن، بەلام نابت تاكلانەنە لى بىرۋانين كە تەنيا و تەنيا تايەتمەندىيەكى فەرھەنگى نەتەۋەيىي ئىمەيە، بەلكو دەيان سال سەركوتى سىياسى، بىبەشىي ئابوورى و كۆمەلايەتى و، ئەمنىەتى چاۋلىك كىردنى ھەر بابەتتىكى ئەۋ ناۋچەيە لەلايەن كۆۋمەتەۋە، بە دىنبايىيەۋە توندوتىژىيە دژى ژنانى زىاد كىردوۋە. لەۋەش گىرنگىر دەسەلات نەك ھىچ بەرنامەيەكى بۇ كەمكىردنەۋەى ئەۋ خەسارانە نەبوۋە، بەلكو رېگىرىش بوۋە لە ھەۋلى چالاكانى مەدەنىي و ژنان، ئەمەش نىشاندىرى كەلكوگرىتى سىياسىي كۆۋمەت لەم بابەتەيە.

لە لايەكى دىكەۋە، ئەۋ رۋانگەيەى كە ھەموو بەستىيەكانى توندوتىژىيە دژى ژنان دەگەر ئىتتەۋە بۇ سىستەمى پىاوسالارى كۆمەلگاي كوردستان، ھەلاۋاردنى سىستەماتىكى بەرەنجامى دەۋلەت-نەتەۋە كە نەتەۋەكانى دىكەى پەراۋىز و بىبەش كىردوۋە و بوۋەتە ھۆى بەھىز كىردنى پىاوسالارى لەر بەرچاۋ ناگرىت. رۋانگەيەك كە ئىمكانى بىننى دەسەلاتى ناۋەندە-دەرەۋە(پەراۋىز) لەبار دەبات و تەنيا فەرھەنگى ئەۋ كۆمەلگايە دە كاتە ئامانچ؛ لە كاتىكدا فەرھەنگ بابەتتىكى نەگۆر و ھەمىشەيى نىيە و دەتوانى بەپىي كات و بارودۇخى سىياسى

و كۆمەلايەتى گۆرانى بەسەربىت. ھەرۋەك چۆن دەبىنن بە ھەۋلى بلاۋ كىردنەۋەى ئاگىيى چالاكانى مەدەنى، «خەتەنە» لە كوردستان زۆر كەم بوۋەتەۋە و تابۇى باس كىردن لە توندوتىژىيە ناموسىيەكان شكاوە و تەننەت جىابوۋنەۋەش ۋەك مافىك چاۋ لى دە كرىت؛ ھەموو ئەمانەش بى ئەۋەى كۆۋمەت لەبوۋارەدا بەرنامەيەكى بۇ ئەۋ ناۋچانە ھەبوۋىت، دەستەبەر بوون.

ھەربۆيە بەراست زانين و گشتىگىر كىردنى ئەۋ رۋانگەيە كە كوشتى ناموسى و خەتەنە، تايەتمەندىيەكى نەتەۋەبىيە نەك تەنيا بۇ كوردستان، بەلكو بۇ ھىچ گروپ و كۆمەلگايەك راست نىيە.

رۋانگەيەكى لە سەرۋە بۇ خوارەۋە كە بە ناساندنى نەتەۋەكانى دىكە ۋەك «قەۋم» پاساۋ بۇ سىياسەتە پاۋانخواز و سەركوتكەرەكانى كۆۋمەت دىننىتەۋە و ناسىۋنالىسىم و نەتەۋەى ئىرانىش تەنيا ۋەكۆۋ نەتەۋە و ناسىۋنالىزم و زمانى فارسى دەخەنەرۋە؛ بە جۆرىك كە فارسەكان مۇدپىرنن و نەتەۋەكانى دىكەش پىشمۇدپىرن. كاتىكىش ۋەك تايەتمەندىيە نەتەۋەيى چاۋ لەۋ باسە دەكەن، خۆى لى بىبەرى دەكەن و دىمەنى ژنى كوردىش، ھەمىشە ۋەك قوربانىي ئەۋ خەسارانە، نەك چالاك بۇ رۋوبەرۋەنەۋەيان، نىشان دەدەن و بەرھەمى دەھىننەۋە.

بە گشتى لە ئىران ژنان ۋەكۆۋ بەكترى ھەلاۋاردن ئەزموون ناكەن و ۋەك يەكترىش رۋوبەرۋەى توندوتىژى نەبەۋە. بەلكو سىياسەتى دەۋلەت-نەتەۋە، نابەرەبىيە لەنئوان ناۋەندە-پەراۋىز چىر كىردوۋەتەۋە كە ئەمەش كارىگەرىيە لەسەر زىاتر بوۋنى توندوتىژى ھەيە؛ ھەرۋەك چۆن ژنى عەرەب و كورد لە ئىران تەنيا لەژىر ستمەى رەگەزىدا نىن و ستمەى نەتەۋەيى و كەمىنەپىشان بەرانبەر دە كرىت.

گوتارى بزۋوتنەۋە

ھىزى سىياسى لە ئىران، ھەر لە سەرەتاي

دامه زانندی دهوله تی مؤدیرنه وه، لهههولی
یه کده سترکردن و تواندنه وهی که مینه نه ته وه بی
و مهزه بییه کان له سیستمی نه ته وه بی
ناوه دندا بووه که له ژیر ناوی شوناسی میلی،
پیناسه ی کردوه. به چاولیکردنیکی سه ره کی
له بارودوخ فیرههنگی، سیاسی و ئابووری
کورد، به لووچ، عه رب، تورک، تورکمان، به های،
پارسان، کاکه یی و ... له ئابووری و فیرههنگی
میلی، نه و راستیه به ته واوی ئاشکرا ده کات.

قه بوولکردنی جیاوازی گروپه نه ته وه بی
و ئایینییه کانی ئیران، پیوستی به تیگه یشتن
له گرنگایه تییان و به رسمه ناسیننیانه له
به سستی سیاسی و کومه لایه تیدا، وه کوو
گروپه لیک که هه رکامیان خاوه نی
تایبه تمندی تایبه ت به خوینان له لایه ن نه و
ئیرانیانه ی که چهنده کلتوری و راستی
کومه لگای چهنده ته وه بی، وه کوو هه ره شه یه کی
گه وه ره و مه ترسیدار بو سه ره یه کپارچه یی
خاکی ئیران چاوی ده کهن. نه وان به هو ی
تیگه یشتی هه له له جیاوازیانه و ئاکامه کانی،
له سه ره نه و بروایه ن که هینانه به رباسی نه و
جیاوازیانه، ده بیته هو ی به زبوونه وه ی هه سته
جودایخواری و گورانی سنوره کانی ئیستی
ئیران.

هه ربویه، چالاکانی ژنی ناوه ند(فارس)،
هاوتا له گه ل نه و روانگه یه، به چاوپوشی له
جیاوازی نه ته وه بی، ئایینی و چینایه تی ژنای
کومه لگای ئیران (که به گشتی وه کوو که لتوری
ئیرانی ده یه یینه نه ژمار) رولی دیاریکه ری
پیاوسالارییان له به ره مه یانه وه ی شو قینیم
له بزووتنه وه ی ژاندا له نه ستو گر توه؛ به جو ریگ
که به روانیکی قه ومته وه رانه، داواکانی ژنای
ئیرانیان له چوارچیه ی گوتاری فیمینستی
ناوه دندا پیناسه کردوه و خواسته کانیان
له چوارچیه یه کی ناوه ندته وه ردا خستوه ته
روو. ژماره یه کیش چالاکی فیمینستی
نه ته وه کان، ته سلیمی نه و روانینه بوونه و و
گوتار و روا له تمندی فیمینستی ناوه ندیان

بو خواسته کانی ژنان وه کوو چوارچیه یه کی
دانپیدا نراوی نه و بزووتنه وه یه به رسمه ی ده ناسن
و به ره می ده هینه وه. نه و ژماره یه له چالاکانی
فیمینست پیمان وایه چالاکترین و به هیزترین
دهنگ بو کیشه کانی ژنای ئیران، دهنگی
چالاکانی نشته جیی ناوه نده و هه ربویه ش
باوه ریان وایه چالاکانی ژنی غهیره فارس، ده بیته
له ته نیشتیان رابوه ستن و له نه زموون و شیوه و
روانگه یان بو چاره سه ره کردنی کیشه کان که لک
وه رگرن.

هه ربویه ش نه و ژنانه توانای ناسینی
جیاوازی نیوان نه زموونی ژنای ناوه نده
و نه ته وه که مینه کان و نه و سته م و ناعه داله تیبه
تایبه تانه ی نه زموونی ده کهنان، نیبه و نه مه ش
نه و که لینه گه وره یه ی به هیز کردوه که بووه ته
هو ی بی متمانه یی ژنای که مینه کان به
ناوه ند و لیکدا برانی ژنای ناوه ند و دهره وه ی
ناوه ند. له کو تاییشدا نه مه که مکردنه وه ی دهردی
ژنان و دروستکردنی کومه لگایه کی به رابه ر بو
هه مووان وه دوا ده خات و نه مه ش ته نیا تایبه ت
به چالاکانی ناوخوی ئیران نیبه و ژنای چالاکی
ئیران (فارس) له دهره وه ی ئیرانیسی گرتوه ته وه.
چالاکانی فیمینستی نه ته وه که مینه کان
که سه رنجی خوینان خستوه ته سه ره کیشه
تایبه ته کانی ژنای دهره وه ی ناوه ند و
که مینه کان، پیداکری له سه ره جیاوازی نیوان
خواست و نه وه لویه تی فیمینستی کانی ناوه ند
و گروپه نه ته وه بییه کان ده کهن. بو نمونه نه و
چالاکانه ده لین کاتیک چالاکانی گوتاری نزیگ
به ناوه ند بو ریشستی ژنان بو ستادیوم خه بات
ده کهن، ژنیکی فیمینستی کورد، عه رب و
به لووچ، بو نه مانی سونه تی تیستی بکاره ت
خه بات ده کات.

هه ربویه وه ک نه زموون نیشانی داوه،
نه سته مه خه باتی ژنای نه ته وه جیاوازه کان بو
نه م جو ره مافانه بو ژنی ناوه ند سه رنجراکیش
بیت. ژنای ناوه ند به گشتی نه و کیشانه یان بو
یه کلابوه ته وه و بو یه ش خه بات بو له ناوبردی

ئەو سۈننەتە بۇ ئەوان گرنگىيى نىيە. چۈنكى ئەوان ۋە ھەممە مەسەلە يەككى فەرھەنگى چاۋ لەو كېشەنە دەكەن، نەك سىياسى، لە كاتىكىشدا كە ھەككومەت ئەنجامدانى ئازمايشى تىستى بىكارتى ناچارى نەكردوۋە، ھەرۋەھا ئەو فەرھەنگەش كە ئەوان پېيان خۇش نىيە پېيەۋە بناسرېنەۋە؛ چۈنكى باسكردنى ئەو كېشەنە لەلەين زىنانى ناۋەندەۋە لە راستاى ئەو ۋېنەيە نىيە كە دەپھەۋىت ۋە كوۋ زى ئىرانى نىشانى دونىاي بدات، ۋېنەيەك كە دەپھەۋىت تەنبا ئەۋە بېت كە ۋېراى بوونى ھەككومەتېكى دۇزەئى ئىدىئولوژى، كۆمەلگاي ئىران مۇدېرن ۋ ئەمرۆيىيە.

خواستىيان لەناۋ بزۋوتنەۋەي يەكسانىخوازى ناۋەندتەۋەردا، چاۋپۇشى لى كراۋە. ھەر بۇيە تا كاتىك كە فېمىنىستى ناۋەند لە ئىران نەتوانىت خەباتى خۇي لەژېر گوتارى «قەۋمەۋەر» بېنىتە دەرى، ناتوانىت لەكەل زىنانى نەتەۋە جىاۋازەكان بەشېۋەيەكى كارىگەر ۋ رزگاريدەر ھاۋپەيىمان بېت؛ ھاۋپەيىمانىيەك كە بەيى بوونى خەباتى زىنان لە ئىران دژى ھەلاۋاردن ۋ نابەرابەرى، شانسى سەرکەۋتى نىيە.

تېۋرىيى چەندلايەنەي ھەلاۋاردن (ئىنتېر سەكشەنالى)

ھېنەنئاراي ھەر تېۋرىيەك بۇ ئەۋەيە كە باس لە كېشەيەك بىكى كە ناديارە ۋ ۋەكوۋ مەسەلەي سەرەكى نەخراۋەتە روۋ ۋ دانىشى پېدا نەنراۋە؛ چۈنكى باسكردن لەسەر ھەر مەسەلەيەك، سەرەتا پېۋىستى بە پېناسەيەكى روۋنە ۋ دواترىش باسەكانى تاۋتۋىكردنى ئەو كۆمەلگايە، بارۋۇخ ۋ ياساكان ۋ سىياسەتدارىژى بۇ چارەسەرى دېتە ئاراۋە.

تېۋرىيى چەندلايەنەي ھەلاۋاردن لەسەر بنەماى ئەۋ گرنگىيە، بۇ يەكەمجار ۳۰سال لەمەۋبەر لەلەين «كىمبىكى كىرنا»، فېمىنىستى ئافرىقايى-ئامېرىكايى ھاتە ئاراۋە؛ كىرنا چەمكى «يەكترېرى» (intersectionality) بۇ ۋەسفى ھەلاۋاردنى چەندلايەنە دژى زىنانى كەمىنە لە كۆمەلگاي ئامېرىكا بەكارھېنا، لەراستىدا ئەو يەكەمىن كەس بوو كە ئەۋ ناۋەي لەۋ دياردەيە نا. كىرنا دەلېت : «بۇ چارەسەرى كېشە، دەبېت ئەۋ كېشەيە پېناسە بىكرېت ۋ بۇ ئەۋەيە بتوانرى پېناسە بىكرېت، دەبېت ناۋى لى بىرېت، كېشە تا ناۋى نەبېت ناتوانرى چارەسەر بىكرېت.»

كىرنا بە باسكردنى تېۋرىي «يەكترېرى» ۋ ناولېنەن لە ستەمى چەندلايەنە دژى زىنانى كەمىنە لە ئامېرىكا، واتە زىنانى رەشپېست يان ئافرىقايى- ئامېرىكايى، قسەي نوپى بۇ بزۋوتنەۋەي زىنانى ئامېرىكا ۋ جېھان پىن بوو.

لە لادى ۋ ھەندېك شارەكانى كوردستان ئامارى خۇسوۋتاندنى زىنان لە سەرەۋەيە؛ خۇسوۋتاندېك كە ئەنجامى پىاۋسالارى، ھەژارى، نايەكسانى ۋ ھەموۋ ئەۋ توندوتىزىيانەيە كە جوغرافىاي سىياسىي زىيان بەسەرىدا سەپاندوۋن ۋ ۋەكوۋ نارەزايەتتەيەك پەنا بۇ خۇسوۋتاندن دەبەن، بەلام فېمىنىستى ناۋەند ئەۋە بە كېشە ۋ نىگەرانىي خۇي نازانىت.

يەكېك لە ھۆكارەكانى زۆربوونى سەرکوت ۋ ستەم دژى زىنانى نەتەۋە جىاۋازەكان، كەلەكەبوۋن ۋ ئالۇزبوونى نابەرابەرىيە ئىنتىكىيەكان، سەرکوتە سىياسىيەكان، كېشە ئابوورىيەكان ۋ ھەلاۋاردنە رەگەزىيەكانە. فېمىنىستى ناۋەند بە گشتى سەرنجى خستوۋتە سەر نابەرابەرىيە رەگەزى؛ بۇ نەمۇنە نىگەرانى يەكەستكردنى فەرھەنگى ۋ بېبەشبوۋن لە مافى خويىندن بە زىمانى داېكى نىيە.

ھەرچەندە زۆرىك لە چالاكانى مافى زىنانى نەتەۋە جىاۋازەكان لە ئىران باۋەريان ۋايە كە نايەكسانىيەكان، زىبانى بۇ ھەموۋ زىنانى ئىران سەخت كرددوۋە، بەلام پىداگرىش دەكەن كە بەتەنبا سەرنجدان بە خۋاست ۋ نىگەرانىي زىنانى ناۋەند، دەبېتە ھۆي كەمتەرخەمى ۋ چاۋپۇشى لە كېشە ۋ خۋاستى مىليۇنان زىنى كەمىنەكان كە لە دەروەي ناۋەند دەزىن ۋ دەنگ ۋ

به پیتی تیۆری «یه کتربر» ژنانی که مینه، له سێ لایهنی سه ره کی، ره گهز، نه ژاد و چینی کۆمه لایه تی که دواتر لایه نه کانی مه یلی جنسی و بیتوانایی جهسته ییشی پیوه زیادبوو، رووبه رووی هه لاواردن ده بنه وه، ئەو لایه نانه له شوپنیک ده گهن به یه کتری و ژنانی که مینه، رووبه رووی یه کتربری ئەو هه لاواردنه چهن دلایه نه یه ده که نه وه.

کرنشا، مافناس بوو و ئەو باسه ی له بنه رتدا بو ناسینی چهن دلایه نیی هه لاواردن دژی ژنانی ره شپست له بازاری کار به کاره ینا. ئەو ژنانه نه ته نیا به هۆی ژن بوون، به لکوو به هۆی نه ژادیشیان رووبه رووی هه لاواردن ده بوونه وه. ئەوان ده یانزانی چونکه هه م ژن و هه م ره شپست، هه لاواردنیا به رانه ر ده کریت، له کاتی کدا به پپی یاسا نه ده بوایه بو هچ کامیان رووبه رووی هه لاواردن ببنه وه. بیتوانایی ئەو ژنانه له وه سفی هه لاواردن، بووه هۆی ئەوه ی زۆریک له ژنانی ره شپست و هه ره ها ژنانی که مینه کانی تری وه ک په نابهر و غه یره ئینگلیسی زمان، به هۆی هه لاواردنی چهن دقاتی «نه ژادی و ره گهزی» له به شداری سووری ئابووری بیهش بن و مه حکووم به مانه وه له چینی ژیره ستدا بن.

له راستیدا له به رچاو نه گرتنی بارودۆخی ئەو ژنانه، نیشاندهری بوونی هه لاواردنی یه کتربر له نیوان «بزووتنه وه ی مافی مه ده نی» و «بزووتنه وه ی فیمینیستی» له ئامریکا دا بوو. ئە و کیشانه ی که ژنانی ره شپست له ئامریکا دا له گه لی به ره روو بوونه وه، ویکچوونیککی زۆری له گه ل بارودۆخی خه باتی ژنانی که مینه کان له ئیراندا هه یه. ئەو ئەزموونه ی که ژنانی کورد، عه رب، به لووچ، تورک، تورکه من، گیلک و لور، رۆژانه وه کوو هه لاواردنیککی یه کتربری هاوبهش له گه لی به ره رووون و ته نانه ت ه گه ر ناوه که ی نه زان رۆژانه ههستی پێ ده که ن و هه موو لایه نه کانی ژنیانی خستوه ته ژیر کاریگه ری خۆیه وه.

ئە و ژنانه، نه ته نیا له رووی جوغرافیا، به لکوو له بواری سیاسی، کۆمه لایه تی، ئابووری و فره هه نگییه وه په راویز خراون و له به رانه ر ناوه ندیکدان که ته نانه ت شه ره دار و پارێزگار و فره مانداریشیان له لایه ن ناوه ندوه ده ست نیشان ده کریت.

روانگه ی ژنی ناوه ند به رانه ر ده ره ی ناوه ند به زۆری له و روانگه یه ده چیت که ژنی سپی پست به رانه ر ژنی ره شپستی ئامریکایی هه بیوو و نه گه ریش دان به سته می زالی چهن دقات به سه ر ئەو نه ته وانهدا بنیین، وه کوو به ره مه میککی ناخوویی ئەو کۆمه لگایه ده بیین و پیکهاته و سیسته می گشتی هه لاواردنی نه ته وه یی که هۆکاری هه لاواردنه چهن دقاته کانه له به رچاو ناگرن.

له ئیران ژنیکی سه ر به نه ته وه جیاوازه کان، هه ره وه ک ژنیکی ره شپستی ئه مریکی رووبه رووی یه کتربری ریگه کانی هه لاواردن ده بیته وه و جۆره جیاوازه کانی هه لاواردن له سه ر بنه مای زمان، ئایین، ره گهز و نه ته وه ئەزموون ده کات و ئەزموونی ژنیکی په راویز خراویش له گه ل ژنیکی ناوه ند جیاوازی هه یه.

کاتی که ژنانی ده ره وه ی ناوه ند، ناتوانن به زمانی خۆیان بخوینن، کار بکه ن یان له دادگا کان به رگری له مافی خۆیان بکه ن و ته نانه ت جلوه به رگی که لتووریان هۆکاریکه بو سووکایه تی، حجاب بو ئەوان ئەوله و بیه تی ناییت و ناتوانن له گه ل که مپه یینکی وه کوو «چه ارشنه های سفید» په یه ندی بگرن، هه رچه ند ه پۆشینی زۆره ملی ئەوانیش بگریته وه. بزووتنه وه و ئەزموونی ژنانی ئیران له ناوه ند و ده ره وه ی ناوه ند به ته واوی لیکتر جیایه و لیره دا مه سه له ی چینه کۆمه لایه تیه کانیش زیاتر زه ق ده بیته وه. ژنیک که له ناوه ند، به پپی چینی کۆمه لایه تی و شوینی ژیانی، مه سه له ی رۆبشتن بو ستادیۆم و پۆشینی ئازاد ده بیته چه قی خواسته کانی و له و ره ته شدا له بارودۆخی ژنانی بوومه له رزه لیدراوی کرماشان که هه ر وا له



چادردا دەژىن و لە ھەموو جۆرە ئىمكاناتىكى سەرھەتايىي ژيان بىبەشن، يان ژنانى بەلووچ و عەرەب كە نىگەرانيى سەرھەكيبان دابىنكردى ئاۋە و لەدواى ھەر سىلاو و بوومەلەرزەيەكيش ژيانيان دەچىتەوھە سەر سىفر، تەنھا شتىك كە بۆيان گرنگ نىيە پۇشينيە.

ئەرگەرچى ھەموو دەستكەوتەكانى بزووتنەوھە فېمىنىستىيەكان بەھەنگاۋىكى ئەرئىنى ھەژماردەكرېت، بەلام سەرکەوتنى گروۋپىكى تايبەت لە ژنان كە لە پوھنى زياتر بەراۋەرد بە ژنى پەراۋىزخراۋى دەرەوھى ناۋەند بەھرمەندە، بەس نىيە و لە ولاتىكى ۋەكوو ئىرانىش كە بزووتنەوھە فېمىنىستەكەى پەيوەست بە بزووتنەوھى جىھانىي فېمىنىست نىيە و ژنانى كەمىنەش لە پەرورەدەى پېويست بۆ خستەژئىرپرسيارى بارودۆخيان بەھرمەند نىن، ئاسۋى گۇرانى ئەو بارودۆخە و بەدەستەپىنانى مافى ژنانى كەمىنە، ناروونە.

فېمىنىست، روانىنى جىھانى و رېكارى ناۋچەى

ئە و باسە بەو پرسىيارە دەست يى دەكەين، پېويستى بوونى «بزووتنەوھى ژنانى نەتەوھە جىاۋازەكان» لە كوۋە دېت؟

لە پەيوەندى لەگەل چالاكىي فېمىنىستى، پېويستە سەرھەتا ئەوھ روون بكەينەوھە كە بەپىي بىرى شەپۇلى سېيەمى فېمىنىستى، سەرئىندان بە ھاۋپەيوەندىي ئابوورى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگىي كۆمەلگايەك و رېكارەكان ۋەك يەك نىن. بە واتەيەكى تر، ھەر كۆمەلگايەك بەپىي گەشەى ئابوورى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگىي خۆى، رېكارى تايبەت بە خۆى بۆ بەرەوپېش بردنى چالاكىي فېمىنىستى دەگرېتە بەر.

چالاكىي فېمىنىستى لەگەل ئەوھى پېويستە پشت بە روانىنىكى جىھانى بۆ فېمىنىزم بەستىت، لە ھەمان كاتدا رېكارەكان بۆ ھەر ناۋچە و كۆمەلگايەك دەبى تايبەت بەو ناۋچە و

كۆمەلگايە بىت. بۆ نمونە، رېكارى فېمىنىستىي كۆمەلگاي سوويد ناتوانى رېكارىكى بەرەوپېش بۆ ھاۋپەيوەندىي كۆمەلايەتىي پاكستان بىت و بە پىچەوانەوھە. لەناوخۆى ئىرانىش رېكارەكانى فېمىنىستى بۆ ژنانى كورد، تورك، عەرەب، بەلووچ و ... ناتوانىت بۆ فارسەكان فاكوتورىكى باش بىت. ھەربۆيە چالاكىي فېمىنىست بۆ رېكار ناتوانى پشت بە گشتىيىزى بەستىت و پىويستە فېمىنىستەكان جىھانى بىرېكەوھەنەوھە و خۆجىيى كردار بنونىن و رېكارو تاكتىك و تەكنىكەكانى بەرەوپېش بردنى كارى فېمىنىستى لە كۆمەلگاي خۇيان بەرنە پىش. بۆ نمونە كارىكى گرنگى فېمىنىستى بۆ ژنىكى كورد، بەرھەمەپىنانى ئەدەبىياتىكى فېمىنىستى بۆ ژنى كورد لەسەر ئەو خاكەيە؛ كارىك كە كۆمەلگاي فارس لە ماۋەى زياتر لە ۸۰ سال دەسەلاتدارىي خۇيدا ئەنجامى داۋە يان لائىكەم ئەلف و بىي ئەدەبىياتى فېمىنىستىي لەو سالانەدا جىگىر كردوھ. ھەربۆيە لەوانەيە ئەمە بۆ ژنىكى فارس كارىكى ئەساسى و سەرەكى نەبىت، بەلام بۆ ژنىكى كورد، تورك يان بلووچ، ئەو كارە بەتايبەت پشتبەستوۋ بە زمانى داىكى، كارىكى بنەرەتسىيە. ھەر لەو روانگەيەوھش دەردى جىاۋازى ئەو كۆمەلگايانە تاكتىك و تەكنىكى جىاۋازى بۆ بەرەوپېش بردنى ئامانجەكان دەۋىت و بۆ ھەمووان يەك رېكارى گشتى ناگونجىت؛ بۆيە ئىمكانى ھاۋكارى ھەبە، بەلام دەرۋونىكردەنەوھى ھەموو ئەو بزووتنەوانە نا.

لەوانەيە دروستتەين كار لە بارودۆخى ئىستادا ئەوھەيە كە چالاكىي فېمىنىستى بۆ ھەر شوئىنىك بەجىا بىت و ئەوھش بە ماناى جىاكردەنەوھە لە چالاكىي ژنان بە گشتى لە ئىران نىيە، بەلكوۋ بە پىچەوانەوھە بە ماناى قوولكردەنەوھى چالاكىيەكان لە نىۋان ھەموو ژنان و بە زمانى خۇيانە. لەوھ زياتر ئەگەر چالاكىيە فېمىنىستىيەكان لە ناۋچە جىاۋازەكانى ئىران شىۋە و شكلى چالاكىيەكى دىنامىك لەخۆ

بگریخت، هاوکاری نیوان ئه و بزووتنه وانه بو به ره و پیش بردنی چالاکی فیمینستی، وه کوو پیوستیه کی حاشاهه لنگری لی دیت. به واتایه کی دیکه، فیمینسیم ده بیته پردی په یوه ندی نیوان ژنانی سهر به بزووتنه وه جیاوازه کانی ژنان؛ له لایه کی دیکه وه ئه و شیوه یه له چالاکی فیمینستی، ناوه ندگه رایبی ئه و چالاکیه کم ده کاته وه و فیمینست به زمانی ژنانی ناوچه جیاوازه کانی ئیران و زمانیکی ژنانه ده خاته روو و پانایبی ناگایی فیمینستییش له و شوینانه بلا و ده کاته وه. هه بو یه نامانجی چالاکی فیمینستی ده بی پشت به پیوستی ناوچه جیاوازه کان و گونجاو به و شوینه بیت. لیره دا ته نانه ت ه گهر بچینه سهر باسی فیمینستی سهر وونه ته ویش (فراملی) -هاوپه یمانی و پیکهینانی په یوه ندی سهر وونه ته و هیی چنده ته و یه ک- که خو ی له بنه رتدا خویندنه وه یه که بو ئینتیرسکشنالیتی، هه ده گه رتته وه سهر باسی ئه وه ی فیمینسیم هه م جیهانییه هه م خو جیی (محللی). له راستیدا فیمینیزی سهر وونه ته وه یی یان ترانسشنال، روو تی کردنیکی نو ییه به چه مکیکی نو ی و هیندیگ جاریش به رانه بر به فیمینیزی نیونه ته وه یی دیته به راس و وه ک یه کتر بر پیک چه مکه کانی، نه ته وه، نه ژاد، ره گه ز، مه یلی جنسی و ئابوری، به یه که وه گری ده دات. بو نمونه فیمینیزی ئافریقاییه کان نه وه کوو ژنیک یان ئافریقاییه ک، به لکوو وه کوو چه مکیکی نو ی ده ناسینیت که پیوستی به باسی تاییه ت به خو ی هه یه، له کاتیکدا فیمینیزی نیونه ته وه یی، ته نیا ده پر ژیته سهر پیداو یستی ژنی سی پیستی ئه و روو پایی و ئامریکایی چینی ناوه راست و هه ولی گشتاندنی به سهر هه موو ژنانی ولاتان، به بی گرنگیدان به پیداو یستی و کیشه تاییه تیه کان یان ده دات. له راستیدا «ترانسشنال فیمینیزم» گوتاریکی نریک له ئینتیرسکشنالیتییه و به تاییه تی دوی کونفرانسی په کینی ۱۹۹۵ و به

به شداری فیمینسته جیاوازه کانی ولاتانی ئاسیا و ئافریقا و ولاته ئیسلامییه کان، فره بیخواری و ئه و تیرینی کرده باسی تاییه تی فیمینیزی جیهانی. له دوی ئه ویش رووداوه کانی ۱۱ سیپتامبر و سهره لدانی ره وته توند ره وه کانی وه ک داعش و رووداوه کانی سووریه، عیراق، تورکیه، ئیران و به گشتی ناوچه که، بووه هوی کوچی زوری خه لکی ئه و ناوچه کیشه له سهرانه بو روژئاوا و ساز بوونی به ستینی «ترانسشنال فیمینیزم» له دیاسپورادا.

ره وتیکی له کوچ، که خالی ئه رینی ئه و، له روانگهی نیکی کیدی، توژهر و روژه لاتناسی ئه مریکی، «هاتنی به شیکی زوری ژنانی کوچه ری روژه لاتی بو روژئاوا به تاییه ت بو ناوه ند زانستییه کان، بووه هوی ئه وه ی ژنی روژه لات ده نگی خو ی بیت و ئیر به ناچاری ژنی روژئاوایی ده نگی ئه و نه بیت». چوونی ژنان بو ئه و ناوه ندانه و په یوه ندی له گه ل ناوه ند نه یوده وله ته ییه کان و چالاکان و کانال و ناوه ند فیمینستییه کانی چهن دین نه ته وه، بووه هوی ئه وه ی دووری نیوان فیمینیزی خو جیی و فیمینیزی جیهانی که مرن گه بیته وه.

له روژگاری ئالوژی ئه مرودا و له ره وتی «به جیهانی بوون»، یه گرتووییی سهر وونه ته وه یی فیمینستی، له چه مکه ساده و سهره تاییه کانی وه ک خوشکانی جیهانی و گلوبالی فیمینیزم تپه ره وه و ئیستا بو پیکهینانی هاوپه یمانی و هاوپه یوندی فیمینیزی چهن ده ته وه، پیکهاته و زمانیکی تر پیوسته و گرنگیدان به تیوری ئینتیرسکشنالیتی، بو ئاسانکردنی ئه و ریگه یه هه ر چهن ده به هیزه، به لام هیندیگ جاریش به ره به ست دروست ده کات. ئه و به ره به ستانه ش له و بارودوخانه ی که لایه نی ره گه زی ئینتیرسکشنالیتی له به رچا و ناگریت، رووده دات؛ بو رووه رووه نه وه ی ئه و چاوپوشیه به نه نقه سته ش، ستراتژیی داهینه ری زانست هاتووته کایه وه که له و کاتانه دا جه خت له سهر چه مکی ئینترسکشنال فیمینیزم ده کات.

خیراییی رو داوه کان له جیهان و و ناوچه و گۆرانکاری له هاو په یوه نندیی نه ته وه بی، ناوچه یی و سه روو میلییه کان، تیگه یشتنیکی نئی و همه لایه نهی له فیمینیزی سه رومیلی دروست کردوو. یه کگرتوویی فیمینیزم له هه کات و شوینیک و به ستینیک دیاریکراو، له ریگه ی گفتوگو، ریککهوتن، نامانج و کرداری هاو بهش به ده ست دیت. چونکه فیمینیزم هم جیهانیه و همیش خوجیی، به مر جیکیش له بهرانبه ریتی و پیکه وه بیی نیوان هؤکاره خوجیی/ناوچه یی/نه ته وه بیی یا هؤکاره سه روونه ته وه بیی/ جیهانییه کان پیک بیت.

بو پیکهینانی ئه وه یه کگرتوویییه سه روونه ته وه بییهش پیوست ناکات خه بات له ره سه نی راسته قینه ی خوی جیا بکهینه وه و به زوری له گه ل پیناسه و پیوه ره جیهانییه کان بیگونجینین، ههروه ها پیوستیش ناکات خه بات له داهینانی خوجیی به تال بکهینه وه و وه کوو به سه ته یه کی پاکراوه بیده ی به جیهانی ئالوژی نیئولیرالیزم؛ به پیچه وانه وه ئامراز و نه خسه ریگای خه باتیک ده بیت له خزمه تی ژینگه ناسیی خه باتدا بیت و به سه رنجدان به ئامانجه دیاریکراوه کان، زه مینه ی راسته قینه ی باه ته ی هه ره خه باتیک دیاری بکریت. وه کوو هانا ئاریت ده لیت: «ئامرازه کان هندیگ جار ده توان زیاتر له ئامانجه کان له گه ل چاره نووس و ئاینده ی بزوتنه وه په یوه ندیان هه بیت».

له کو تاییدا و به گشتی پرسی ژن پرسیکی جیهانییه، به لام له هه ره ولاتیک به پیی بارودخی ژنان و هه لومه رچی حکومه ته کان و یاساکان، به تایبه ت له رۆژه لاتنی ناوه راست ئالوژ و ئاریشه داره و خواست و چالاکییه کانیش تایبه تمه ندیی خویانیان هه یه. له باره ی ژنانی کوردیشه وه مه سه له ی هه لاواردنی چه ندقات له گۆر ئیدا یه. واته به هوی شوناسی کوردبوون، سته می نه ته وه بی، به هوی شوناسی ژن بوون، سته می ره گه زی، به هوی شوناسی مه زه به ی، سته می ئایینی و هتدیان لی ده کریت؛ چونکه

له کومه لگای ئیراندا، کوردیک له ره وتی به کومه لایه تی بوونی، ناچار به ده رکه وتنی ره سمی وه کوو شارومه ندیکی فارسه، هه ربویه ش هه لاواردان بهرانبه ری چه ند قاته.

له لایه کی دیکه شه وه له ولاتانیکی فره نه ته وه ی وه کوو ئیران، هه ره ره وتیک، ئه وه ره نگدانه وه یه له خو نه کریت، ناتوانیت سه راسه ری و ته نانه ت دیموکراتیکیش بیت. بویه بزوتنه وه ی ژنان له ئیران به و جوړه ی که هه یه سه راسه ری نییه و که م تا زور نوینه رایه تی بزوتنه وه ی ژنی فارس ده کات و ژنانی سه ره به نه ته وه کانی دیکه ش که له و ریکه ستانده دا چالاکی ده کن، وه کوو تاک به شدارن و ناتوان له و چوارچیوه دا وه ک ژنیکی نه ته وه ی جیاواز که له گه ل هه لاواردنی چه ندقات و نه نجامه سیاسی و ئابووری و کومه لایه تییه کانی به ره ره وویه، نوینه رایه تی ژنانی ئه وه نه ته وه یه بکات.

هه ربویه ش ده بینین کیشه کانی ژنیکی نه ته وه ی جیاواز وه ک کورد، وه ک چون ناتوانیت له دادگایه ک به زمانی دایکی دیفاع له خوی بکات، ته نانه ت بو دایکایه تی و په ره رده ی مندال ده بی وه ک فارسیک ره فتار بکات و شوناسی ژنیکی فارس بو چوونه ناو کومه لگا، زانکوکان، ئیداره کان و قوتابخانه کان و ... وه ربگریت و ئه مه ش کاریگه ری له سه ره متمانه به خو بوون، شیوازی بیرکرنه وه و داهینه ری به زمانی دایکی داده نیت، ههروه ها ده یان کیشه ی دیکه ش به سه ریوشی ده مینه وه و ئاشکرا نابن و که سیش له بیری چاره سه ری کیشه یه کی داخراو و شاروه دا نییه.

گرنگی نه دان به مه سه له ی مافی دیموکراتیک-نه ته وه بیی نه ته وه جیاوازه کانی ئیران له راستای دیموکراتیزه کردنی به بی مافه نه ته وه بییه کان، ده بیته هوی دووری نیوان ژنانی ناوه ند و ئه و ژنانه ی که هه م بو مافه نه ته وه بییه کان و هه م ره گه زییه کان هه ول ده دن.

برندنه‌سهری ناگایی و سه‌رمایه‌گوزاری له‌سهر
په‌روه‌ده و فیر‌کارییه.

سه‌ر‌چاوه‌کان

- بیست و پنجمین کنفرانس بنیاد پژوهش‌های زنان ایران تحت عنوان «زنان برای تغییر: همکاری و مشارکت سیاسی»
• <https://shahrvand.com/archives/53285>
• <http://asoyroj.com/farsi/detail.aspx?hewal&jmara=6657&Jor=7>
• <https://www.bbc.com/persian/blog-view-points-38200453>
- سلسله‌وبینارهای کمپین «علیه ناموس پرستی» درباره خشونت سیستماتیک دولتی علیه زنان در ایران
• <https://digari.org/%D8%AA%D9%82%D9%84%DB%8C%D9%84-%D8%AF%D8%A7%D8%AF%D9%86-%D8%B2%D9%86-%DA%A9%D8%B4%DB%8C-%D8%A8%D9%87-%D9%82%D9%88%D9%85%DB%8C%D8%AA-%DB%8C%D8%A7-%D9%85%D9%84%DB%8C%D8%AA-%D8%AE%D8%A7%D8%B5%DB%8C%D8%8C/>
• <https://azdemokrasi.wordpress.com/2010/04/07/mosahebe-mahsa-mehdili/>
• [https://farsi.alarabiya.net/fa/views/2019/03/09/%D8%B3%D8%AA%D9%85-%D9%85%D8%B6%D8%A7%D8%B9%D9%81-%D8%A8%D8%B1-%D8%AF%D9%88%D8%B4-%D8%B2%D9%86%D8%A7%D9%86-%D8%BA%DB%8C%D8%B1-%D8%AA%D9%87%D8%B1%D8%A7%D9%86%DB%8C-%D8%A7%D9%86%DB%8C-%D8%A7%D9%86%DB%8C/](https://farsi.alarabiya.net/fa/views/2019/03/09/%D8%B3%D8%AA%D9%85-%D9%85%D8%B6%D8%A7%D8%B9%D9%81-%D8%A8%D8%B1-%D8%AF%D9%88%D8%B4-%D8%B2%D9%86%D8%A7%D9%86-%D8%BA%DB%8C%D8%B1-%D8%AA%D9%87%D8%B1%D8%A7%D9%86%DB%8C-%D8%A7%D9%86%DB%8C/)
• <https://www.radio.zamaneh.com/405816>
• <https://iranlobal.info/node/53185>
• <http://feministschool.com/spip.php?article1660>
• <http://feministschool.com/spip.php?article7366>
• https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%86%DB%8C%DA%A9%DB%8C_%DA%A9%D8%AF%DB%8C
• <https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%DB%8C%D9%86%D8%AA%D8%B1%D8%B3%DA%A9%D8%B4%D9%86%D8%A7%D9%84%DB%8C%D8%AA%DB%8C>

سروش‌تیییه که به‌رسمی ناسینی مافه
جیاوازه‌کانی ئه‌و نه‌هوانه ده‌بیته هوی لیک
نزیکبوونه‌وهی ریک‌خستنه‌کانی بزووتنه‌وهی
ژنان له ئیران، به‌لام کاتیک ژنانی ناوه‌ند
تیگه‌یشتنیکی دروستیان له بارودوخی ژنانی
نه‌ته‌وه جیاوازه‌کان نییه و ته‌ناهت راگه‌یاندنه
فارسییه‌کان و ویسایته‌کان، گرنگی به‌هوالی
چالاکانی ژنی نه‌ته‌وه‌کانی تر و سه‌رکوتیان
ناوه‌ن، له کاتیکدا هه‌والی ژنانی ناوه‌ند له‌هه‌ر
بارودوخیکیدا بلاو ده‌که‌نه‌وه و هه‌والی ژنانی
چالاکی کوردیش که بو ماف و شوناسی خو‌بان
خه‌بات ده‌که‌ن، بایکوت ده‌کرئ و خواست و
خه‌سار و گوتاریان باس نا‌کریت، روونه که ئه‌و
ره‌فتارانه بی‌متمانیه‌یی دروست ده‌که‌ن.

هه‌رچه‌نده نا‌کرئ که‌مکاری ژنانی نه‌ته‌وه
جیاوازه‌کانیش باس نه‌کریت که به‌و شیوه‌یه‌ی
که پیوسته گوتاری خو‌بانیان نه‌خستوته روو؛
به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و
وه‌کوو ژنانی کورد به‌تایه‌ته‌ی، سالانیکی زوره له
چوارچیوه‌ی ریک‌خراو و حیزبه سیاسییه‌کاندا بو
هه‌ر دوو ئامانجی مافه به‌را‌به‌ریخوازه نه‌ته‌وه‌یی
و ره‌گه‌زییه‌کان خه‌بات ده‌که‌ن و ئه‌مه‌ش خالی
جودایی ژنی کورد و فارسه.

وه‌ک کو‌تا قسه‌ش، هه‌میشه له په‌یوه‌ندی
له‌گه‌ل خه‌باتی ژنانی نه‌ته‌وه جیاوازه‌کان، ئه‌و
مشتومره هه‌یه که ئایا ئه‌وله‌وییه‌ت له‌و خه‌باته‌دا
به‌ مافی ره‌گه‌زییه یان نه‌ته‌وه‌یی؛ مشتومرپک
که نه بو بزووتنه‌وه‌ی ژنان و نه بزووتنه‌وه‌ی
نه‌ته‌وه‌یی هیچ قازانجیکی نییه و ئه‌و دوو
بزووتنه‌وه‌یه ده‌بیته به‌ شیوه‌ی هاونا‌هه‌نگ و
هاوت‌ه‌ریب و هاوشان بچنه پیشه‌وه و نه‌گه‌ر
هه‌ر کامیان دوا بکه‌ویته، کاریگه‌ری نه‌رینی،
هه‌ردوو کیان ده‌گریت‌ه‌وه. هه‌وه‌ک چو‌ن له
هه‌لاواردنی یه‌کترب‌ه‌ه‌لاواردن چه‌ندقات
ده‌بیته؛ سه‌رکه‌وتنی دوو بزووتنه‌وه‌ش پیکه‌وه
چه‌ندقاته و کاریگه‌ریی ئه‌ریتییه هه‌ر دوو
بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و ژنان ده‌گریت‌ه‌وه و بو
زیندووراگرتنی هه‌ردوو کیشیان باشت‌ترین رینگا

جياكارى جىندەرى و فيمينيزم له كۆمەلگەى كوردىدا

خەندە ھەمىد

”

لەم وتارەدا ھەولە شىكار كوردنى جياكارى
جىندەرى و ھۆكارەكانى لە ھەرىمى كوردستان
دەدەم، ھەروەھا فيمينيزم وەك ئەلئەناتىقىكى
چارەسەرى بۇ دەربازبوون لەو جياكارى و
نادادپەرەرىيە جىندەرىيەى لەم ھەرىمەدا ھەيە،
دەخەمەروو.

“

پېنښه کی

جیاکارییی جیندهری یه کیکه لهو کیشه سهره کیبانهی له زورینهی کومه لگه و کولتوره کاندای رووبه رووی مروقه کان و به تاییبه تی ژنان ده بیته وه. به دریژیایی میژوو، ژنان هه لایویدر اوون و جیاکراونه ته وه و وهک نرمتر له پیاوان سهیر کراون. له زورینهی کومه لگه و کولتوره کاندای پیاوان و ژنان له سهیر بنه مای دوالیزیمیتی سهروه و کویله، هوشمهند و سوژمهند، به هیز و لاواز و هتد دابهش کراون و له به کدی جیاکراونه ته وه. وهک ده گوتری ژن ناسکه، یهک پارچه سوژه، جوانه، لاوازه؛ هاوکات پیاو رقه، زبره، تونده، به هیزه! بویه پیویسته پیاوان و ژنان نازاد بن له وهی ههردووکیان ههستیاری بن ههروهک چۆن به هیژییش بن. له بهرئوه گهره که ئهم دابهشکردنانه ههلبوه شینریینه وه.

جیاکارییی جیندهری له ویوه دهست پی ده کات، کاتیک مروقیک تنیا به هوئی جیندهره که یه وه به نایه کسانیی و خراپ رهفتاری له گه ل ده کریت. چونکه سهروه ری پیاو زال کراوه به سهیر سهروه ری ژندا. له بهرئوه به گشتی ژنان زیاتر رووبه رووی جیاکارییی جیندهری ده بنه وه. هوکاره کانی جیاکارییی جیندهری بریتین له: سیسته می پیاوسالاری، ئایین، خیل، سیاسهت، ئابووری، ههروه ها خیزان یه کیکه له هوکاره سه ره کییه کان.

گهر ئیمه باس له جیاکارییی جیندهری بکهین ده بیته له شته بچووکه کانه وه دهست پی بکهین و پهل بهاوین بو شته گه وه کان. به داخه وه رهنکه به لای زوریکه وه شیواز و فورمه کانی جیاکارییی جیندهری، شتی ها که زایی و شایانی قسه له سهرکردن نه بن، هه ریویه ئهم جیاکاری و نایه کسانییانه به بهرده می هه مواندا رهت ده بن و هیچکس ناوه ستین، ئاخرا لای هیچ کس نابیته پرسیار. گهره که هه مو مروقیک له خوئی بیرسی

بوچی ئهم کیشه و جیاکارییه جیندهرییانه به م شیویه ره گیان دا کوتاوه؟! بوچی به بی ئه وهی ههنگاوی چاره سهری بنیین، ئومیدی گورانکاریمان له دهست داوه؟ ئایا ده کری تاکه کانی کومه لگه ی ئیمه به تاییبهت ژنان نازاد بن و ئاسووده برین، له کاتیکدا روژانه کوشتاری ژنان له زیاد بووندا یه؟ رهنکه زوریک بیرسن ئیمه له کومه لگه که ماندا خه می زور گه وره ترمان هه یه؛ من ده لیم ده زانم که هوشیارییی جیندهری تنیا خه مه گه وره که نییه، به لکو یه کی له کیشه گه وره کانه و فه راموش کراوه.

له م وتاره دا هه ولی شیکارکردنی جیاکارییی جیندهری و هوکاره کانی له هه ری می کوردستان ده دم، ههروه ها فیمینیزم وهک ئه لته رناتیقیکی چاره سهری بو ده رباز بوون له و جیاکاری و نادا پهروه رییه جیندهرییه ی له م هه ری مه دا هه یه، ده خه مه روو.

جیاکارییی جیندهری

جیاکارییی جیندهری بریتیه له رهفتاریکی زیانمهند که تنیا له بهر جیندهره که ی، به رانبهر به تاکیک یان گروپیک ده کریت؛ یاخود بریتیه له هه لووستیک، رهفتار و کرداریک یان بریاریک، به شیویه کی لایه ندارانه له سهر بنه مای جیندهر.

جیاکارییی جیندهری به شیویه کی بایولوزی به هیچ کس نه دراوه، به لکو کومه لگه وهک نورم، به ها و کولتور، به سهیر تاکه کانیدا ده یسه پی نیته. به گشتی نایه کسانیی جیندهری و جیاکاری به رانبهر ژنان به کاردیت، له بهرئوه ی ژنان وهک نرمتر و لاواز تر له پیاوان سهیر ده کرین. ئهم جیاکارییه له نایه کسانیی ژنان و پیاوان له ئابووری و داها تدا، له سیاسهت و دهوله تداریدا، له ئیشدا، له خاوه نداریتیدا، له میرا تدا، له خویندن و پهروه رده دا، له توندوتیژی له سهیر بنه مای جیندهردا و له توندوتیژی خیزانی

بەرانبەر بە ژناندا دەردە کەوئیت. ھەروەھا جیاکاری جیندەری چەندین رووی ھەیه بە فۆرمی جیاواز، وەک: ھاوسەرگیری پێشوخ، توندوتیژی خیزانی، دەرھینانی کچ لە خوئندن، جیاوازی کردنی کچ و کور لە خواردن و جلوبەرگ، بێریزی کردن بە کچان لە نێو کۆمەلگە و خیزاندا، نەبوونی توانستی بڕیاردان و دەسەلات، سەروریدان بە کور، نادادی کۆمەلایەتی بەرانبەر بە ژنان. لە راستیدا کیشەى بنەرەتیی جیاکاری جیندەری ئەو ھەیه بۆت دباری دە کریت بى بە کى، لە برى ئەو ھى خۆت کى! بۆیە لە کویدا جیاکاری ھەبیت، لەویدا نادادى ھەیه. ئایینی ئىسلام رەوايەتییە کى زۆر دەدات بەم جیاکارییە لە بەر ئەو ھى چەندین کۆتوبەندى بۆ ژنان داناو، چۆنئەتیی قسەکردن، لە بەر کردنى جلوبەرگ، چۆنئەتیی خواردن و رەفتار نواندن، جوولە و بەرئىگادا رۆیشتن و ھتد. ھەموو ئەمانە پیاوان ناگرئەو ھەربۆیە ئىمەى ژنان پىوستمان بە جۆرە یاخىبوونیکە بۆ لادان لە چاوەروانییەکانى ئایین و نەرىتى ئایینی (یان کۆمەلگا).

بە گشتى جەستەى پیاو لە سەرور جەستەى ژنان و مندالانەو ھەیه. ئەمەش وەک شتىكى ئاسایى دەبىرنئت، چونکە کوردستان کۆمەلگە ھە کى پیاوسالارییە، وەک زۆرىنەى کۆمەلگەکان پىرۆز کردنى پیاو بە جەستە شىو ھە شتىکە قابىلى پرسىار و گومانکردن نىیە. لە بەر ئەو ھى زۆر رىگەیان داناو وەک نەرىتى ئایینی و کۆمەلایەتى، پەیرەوى دە کەن بۆ کۆنترۆلکردن و دىسىپلینکردنى جەستەى ژنان، سەرە کىترىنئان خەتەنەکردن و سەرپۆش (حىجاب) ھە. ھەروەھا خەتەنەکردن، توندوتیژییە کى فیزىکییە بەرانبەر بە کچان. جیاکاریى جیندەرى لە خەتەنەکردنى کچان بەر بەر بىانە ھى و زىانى تەندروستى ھە ھە، ئەشکەنجە و ئازارى لە گەلە، ھۆکارى سەرە کى بۆ کۆنترۆلکردنى سىکسوالىتى و

چىژ و ئۆرگازمى ژنە، ئەمەش ناماز ھە بۆ دەسەلاتى زالى پیاوانە.

خەتەنەکردن و حىجاب دوو دبار دەى کۆمەلایەتى و ئایىن، لە رىگەى ئایىنى ئىسلامەو ھىزانەتە نىو کۆمەلگەى کوردی ھەو ھە. تاکە پاساو بۆ ئەمە، داپۆشین و کۆنترۆلکردنى سىکسوالىتى ژنانە، ھەروەھا دىسىپلینکردنى جەستە و ژيانى کچان و ژنانى ئەو کۆمەلگایانە ھە کە زۆر داخراون. ھەربۆیە لىرە ژنان بە رادە ھە کى زۆر جەستەیان ئازار دەدرئت، رووبەروروى توندوتیژی جەستەى و دەروونى دەبنەو ھە، ھەروەھا لە شەقامەکاندا گىچەلى سىکسىيان پى دە کرئت بۆ ھەموو ئەمانە ھۆکار و فاکتەرى زۆر ھەن. ھەندىکیان لە ژىر کارىگەرى توندەرەوى ئایىنى و نەرىتى کۆمەلایەتى و سىاسىدا ئەنجام دەدرئن. لە ئایىنى ئىسلام و بە تايبەت لە مەزھەبى شافىعیدا، کە زۆرىنەى کورد پەیرەوى ئەو مەزھەبە دە کات، وەک فەرز دادەنرئت و دەسە پىنرئت. ھەروەھا لە کوردستان، خىزان، بنەمالە و کۆمەلگا بۆ چاودىرى جەستەى کچەکانىان سەرپۆش یان حىجابیان پى دە کەن. پىيان وایە دەبئت جەستەى کچان و ژنان داپۆشراو بئت، ھەست و ھەلچوونەکانىان کپ بکرئنەو ھە، ئەوان بەو جۆرە لىکى دەدەنەو ھە کە کچەکانىان دە پارىزن! پرسىار ئەو ھە ھە لە چى و لە کى دە پانپارىزن؟ ھەربۆیە تاکوو ئەو ئەقلىبەتە پیاوسالارى و خىلە کى و ئایىنیە نە گۆردرئ جیاکاری، توندوتیژی و گىچەلى سىکسى بنەر نایئت. لە بەر ئەو ھە لىرە زۆرىنەى کچان بە زۆر سەرپۆشيان پى دە کرئت بۆ ئەو ھى پارىزراو بن! ئەوانىش بە ناچارى دواتر وەک راستىبە ک قەبولى دە کەن. ھەموو ئەم رەفتارانەى بەرانبەر کچان دە کرئت تاکە ھۆکار و پاساویان ئەو ھە ھە کە بە پاکىزە ھى بئىننەو ھە! کەوا ھە پاکىزە بىش دىوئىکى تری جیاکاری جیندەرى ھە. ھە کىک لەو بوارانەى تر کە جیاکاری

تیدا ده کرپت یاسایه، له ههریمی کوردستان یاساکان له سهر بنه مای شهریه تی ئیسلامی داده ریژرین؛ یاسا شهرعییه کانیش لیکدانه وهی جیاواریان بۆ ده کرپت. ئەمەش ریگه به وه دەدات زیاتر لیکدانه وهی پیاوسالارانه بۆ بهند و برگه یاساییه کان بکرپت. ههروهها پیاوان و دادوهره پیاوه کان زۆرینهی دادگاگان بهرپوهه بهن و په رله مانتار و یاسادانه ره کانیش زۆرینه پیاوان، بۆیه زیاتر لیکدانه وه و رافه ی یاساکان و دارشتنی یاساکان له بهرزه وهندیی پیاواندایه و جیاکاری تیدا ده کرپت.

له ههریمی کوردستاندا، له سالی ۲۰۱۴ له ۲۵۰ دادوهره ته نیا ۱۲ دادوهره یان ژن بوون. ههروهها سهره رای ئاماده یی ژن له په رله مان و له ئەنجومه نه خۆجینییه کان، ژماره ی ژن له ناوه نده کانی بریار یه کچار که مه، بۆ نمونه له ۲۱ وه زاره تی حکومه تی ههریم، ته نیا یه که وه زی ژن هه یه. له بهر ئەوه تاکوو بهر زتر برۆی له ههر بواریکدا ژنانی که متر ده بی نی. ههروهها زۆرینه ی ژنه ئەندام په رله مانه کان له ریگه ی بهرپرسه پیاوه کانی حیزبه کانیانه وه پالیئوراوان. ئەمەش وا ده کات که ئەوان ناچار بن به گویره ی تیروانی نی حیزبه کانیان له کیشه ی ژن بروان. یان له ریگه ی سیسته می کۆتاوه درده چن.

ههروهها له ئابوویدا ژماره یه کی که می ژن خاوه ن ئیش و کۆمپانیان، ژنان له رووی ئابوویرییه وه سهر به خۆ نی ن و له ژیر رکیتی پیاواندان. سه روک فه رمانگه کان، کۆمپانیان و خاوه ن ئیشه کان زۆرینه پیاوان، ههروهها زۆرینه یان سه کرتیری کچ بۆ خویان داده نی ن. ئەم کچانه زۆر جار روو به رووی هه راسانکردنی سیکسی ده بنه وه. بۆیه به شداریی ژنان له سیاسهت، ئابوویری و ده سه لاتدا زۆر سنوورداره. به هۆی زالبوونی ئایین و مینته لیتی خیله کییه وه، به شداری و ئیشی ژنان ته نیا له مالداریکردن، خیزان و مندال به خیوکردندا کورت کراوه ته وه.

که وایه پراکتیک کردنی جیاکاری جینده ری بهرده وامه و به ها جینده رییه کان، تاکوو ئیستاش پیاوسالارانه، توندوتیژی دژی ژنان بهرده وامه، به شداریی ژنان له کاری دره وه، ئابوویری، ... هتد سنوورداره، زۆرینه ی ژنان ریژه ی خوینده وارییان له هی پیاوان که متره. ههروهها له زانکۆکانی ههریم جیاکاری جینده ری بوونی هه یه. بۆ نمونه مامۆستا هه یه جیاکاری له نیوان کچ و کور ده کات، نهره ی زیاتر به کچیک ده دات ئەگه ر داوای په یوه ندییه که ی قه بوول بکات. ریژه ی زۆرینه ی مامۆستایانی زانکۆکانی ههریمی کوردستان پیاوان. ریژه ی زۆرینه ی پرۆفیسوره کان پیاوان. ههروهها ریژه ی زۆرینه ی سه روک به شه کان، راگره کان و سه روکی زانکۆکان پیاوان. ته نانه ت یه ک سه روک زانکۆی ژن نییه. ریژه ی مامۆستا و پرۆفیسووری ژن له زانکۆکانی کوردستان زۆر که مه. ره نگه هه ندیک که سی ئەکادیمی بلین بهر زکردنه وه ی پله ی زانستی پرۆسه یه و که سه که ده بی ت هه نگاوه کان بهریت بۆ ئەوه ی پله ی بهر زبکرپته وه؛ به لام له راستیدا ته نیا پله برینی ئەکادیمی نییه، به لکوو ئاسته نگی زیاتر له بهرده م ژنانه و له بناغه وه زه مینه سازی له بار نه کراوه بۆ ژنانی نیو ئەکادیمیایان تاکوو بگه نه پله بهرزه زانستییه کان. له لایه کی دیکه وه ریژه ی نه خوینده واری له ناو ژناندا زیاتره، له بهر ئەوه ی جارێ زوو کچان له قوتابخانه درده هینران، تا پۆلی شه شه می سه ره تای، سییه می ناوه ندی یان شه شه می ئاماده یی ریگه یان یی ده درا بخوینن، ریژه یه کی زۆر که م له کچان ده یانتوانی بچنه زانکۆ، چونکه پنیان وا بوو کچ پویوست نییه بخوینیت، به لکوو ده بی خزمه تی مال، دایک و باوک یان میرد بکات!

جیاکاری جینده ری له ههر کۆمه لگه یه کدا ده گوړپت. مه رج نییه ئاستی یه کسانیی جینده ری ولاته که له لای هه موو تاکه کانی ولاته که وه ک یه ک بی ت. ده شه ی



ولاتىك ۋەك سەرچەم، يەكسانىي جىندەرى تەييدا لە ئاستىكى بەرزدا بېت، بەلام لە لايەن تاكەكانىيەۋە جياكارىي جىندەرى ھەبېت، ھەرچەندە ئەمە كارىگەرىيەكەى كەمترە. تەنەت لە ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكان و ئەوانەى كە يەكسانىي جىندەرى لە ئاستىكى بەرزدايە، بۇشايى و جياكارىي نيوان جىندەرىكان تەنيا تۋانراۋە كەم بكرىتەۋە، نەك بە تەۋاۋى بەنەپرېكرىت. بۇيە تاكوۋ ئىستاش يەكسانىيەكى تەۋاۋ لە نيوان جىندەرىكاندا بوونى نىيە.

يەكسانى واتاى يەكايەتى(ۋەكايەكى) نىيە، ئەۋە نكۈلى ناكرى كچ و كور لە روۋى بايۇلۇژىيەۋە جياۋازن. راستە پياۋان لە روۋى فىزىكىيەۋە بەھىزترن، بەلام ئىمە ئەمرۇ لە جىھانىكى جياۋازتردا دەژىن. ئەۋەى سەرگردايەتى دەكات كەسىكى ھىزدار نىيە، بەلكوۋ كەسىكى داھىنەر و زىرەكە. بۇيە دەشى ھەر دوو جىندەرىكە بە يەكسانى ئەم خەسلەتەنەيان ھەبېت. راستىيەكى تال ئەۋەيە گىرانەۋەى چىرۇكەكانى جياكارى ئاسانە، بەلام ئىش كىردن بۇ فرەيى و يەكسانىي راستەقىنە سەختە. چونكە يەكسانىي جىندەرى تەنيا كىشەيەكى ژانە نىيە، بەلكوۋ كىشەيەكى مروپانەيە و كارىگەرىي لەسەر ھەموومان ھەيە.

فېمىنىزم ۋەك چارەسەر

كاتىك فېمىنىستەكان باس لە يەكسانىي جىندەرى دەكەن، ئارگومىنتى ئەۋە ناكەن كە نېر و مى يا ژن و پياۋ بەتەۋاۋى ۋەكوۋ يەكن و لە رەفتار، تۋانست و ھەلبۇزاردنەكانىندا ھىچ جياۋازىيەك لە نيوانىندا نىيە. ھەرۋەھا نالېن دەبى ھەموو جياۋازىيە جىندەرىيەكان لەناۋ بېرىن. لە يەكسانىي جىندەرىدا، ژن و پياۋ، ۋەك بوونىكى يەكسان لە روۋى بەھا و پىگەۋە سەپردەكرىن. ھەرۋەھا پىيار بەسەر كەسىكىدا دەدرېت لەسەر بنەماى شارەزايى و لىنھاتوۋىيەكەى نەك سەپىركردنى ژن و

پياۋ ۋەك سەرۋەر و كۆيلە، بالاتر و نزمتر تەنيا لەبەر جىندەرىكەيان. مافى يەكسان بەس نىيە، چونكە نايەكسانى و جياكارىي جىندەرى لەنىۋ ھۆشماندا بوونى ھەيە، بۇيە دەبېت ئەمە گۇرانكارىي بەسەردا بېت. ھەر بۇيە فېمىنىستەكان ئىش لەسەر گۇرانكارىي ئەۋ مېنتالىتىيە دەكەن.

فېمىنىستەكان بىانۋوۋى بايۇلۇجى رەت دەكەنەۋە و باۋەرىان بە ھىچ جياۋازى و بەرەسستىكى بايۇلۇجى و كۆمەلايەتى بۇ ژن نىيە. بۇيە كارى سەربازى و زۇر كارى تر كە بۇ ژنان بە نەشياۋ و بقى دەزانرا، فېمىنىستەكان پىچەۋانەكەيان سەلماند. ئىمەش لە كوردستان نمونەيەكى زىندوو و بوپرانەمان ھەيە. لە رۇژئاۋاى كوردستان كە ژنانى شەرقان، تۋانىان بەرانەر درندەترىن ھىزى تارىك و توندەرەۋ بۋەستەنەۋ و تىكىان بشكىنن.

گىرنگە يەكسانىي جىندەرى، دادپەرۋەرى و يەكسانى و بەمرۇيى بوونى سەرچەم كايەكانى لەنىۋ خۇيدا ھەلگرتبى. تاكوۋ ژنان بە بىر و ھزر و تۋانستى خۇيان، يەك گوتارى ھاۋبەشيان نەبېت و لەھەۋلى بەرفراۋانكردنى رېسا و ماف و گوتارى ژنانە نەبن، داۋا كۆمەلايەتى و سىياسىيەكانى ژنان جىبەجى ناكرى. تەنيا «ژنە پياۋ» بەرھەم دېت!

پياۋسالارى ژنى ھەلاۋاردوو. زۇرىنەى ژنى كورد تا ئىستا گوتار و ھزرى فېمىنىستىي لە لا نەروروۋاۋە و ھىچ ئاگادارى ئەم مېژووۋە نىيە. تەنيا بىر و بۇچوون و جىھانىبىنى پياۋسالارى (پاترىاركى) دەناسى و پەپىرەۋى دەكات.

فېمىنىزم ھەۋل دەدات بۇ گۇرىنى ئەۋ ئەقلىت و كولتورەى كە ژنى ۋەك گوناھار نىشان داۋە و بەردەۋام سەرگوتى كىردوو. بۇ دەرچوون لە چوارچىۋەى ئەقلىتە ترادىسىۋىنىيەكان، پىنويستمان بە ھۆشيارىيە، چونكە ھۆشيارى، ئازادى دروست

دەكات. ئەو ھەي پېيويستە بۇ چارەسەر كەردنى جياكارىي جىندەرى، ھەبوونى بزوتنە ھەيەكى فېمىنىستىيە، كە پرۆژەي بۇ بەرەو پېشچوونى ھۆشيارى و فەكرى ژنان ھەبىت.

گەرچى سىستەمى پياوسالارى بە ئاسانى دەسبەردارى ئەو دەسەلات و سەرورەيە بالا و زەوتكەرەي خۆي نابىت، بەلام ھەولى فېمىنىستەكان، تېكشكاندى ئەم سەرورەيە زال و بالادەستەيە. ھەربۆيە گەر بمانەوى يەكسانىيەكى جىندەرى دروست بەكىن، پېيويستە لە كچ و كورەكانمانەو دەست پى بەكىن و بە يەكسانى و جياوازتر لەو ھەبوو پەرورەدىان بەكىن. پېيويستە مندالەكانمان بە شىوہەك پەرورەردە بەكىن كە سەرنجيان لەسەر تواناكانيان بىت نەك ئەو پىنگە جىندەريەي ھەيانە، لە كاتىكدا لە زۆرىنەي خىزانەكاندا گرنىگى زياتر بە كورەكان دەدرى و جىگاي شانازىن، بە شىوہەك پەرورەردە دەكرىن كە نەترس و پياوانە و توند و رەق بن، چونكە لە دواجاردا ئەوان دەتوانن كچەكان بپارېزن! بەلام ئەمە نەك روونادات، بەلكو دەبىتە ھۆي ئەم ھەموو توندوتىزىيەي كە ئىستا لەنيو خىزان و كۆمەلگەي كورديدا ھەيە.

ھەرورەھا پېيويستە ژنانى ھۆشيار و چالاک بۇ نيوہ چەوساوەكەي كۆمەلگە خەمخۆرىن و بىر لە رىگەچارەيەكى يەكلایىكەرەوہ بەكەنەوہ. ژنان پېيويستىيان بەوہيە لە كۆت و بەندى ئايىن و نەرىتى كۆمەلایەتى و پياوسالارى ئازاد بكرىن، يەكېك لە رىگەكانى ئەم ئازادبوونەش تەنيا لە رىگەي يەكسانىيە جىندەرى لەنيو ژياندا بەدى دىت. لەبەرئەوہ دەكرى فېمىنىزم ئەو ئەلتەرناتىفە بىت، كە خۆي يەكئ لە ئامانجە سەرەكىيەكانى يەكسانىيە جىندەرى و ھېنانەدى مافە زەوتكراوہكانى ژنانە. ھەرورەھا ھۆشيارىيەكى دروست دەتوانىت خواست و گوتارى ژنانە پەرە پى بدات، مافە زەوتكراوہكان

بستىنئىتەوہ و يەكسانىيەكى شياو دەستەبەر بكات. لەبەر ئەوہي فېمىنىست مروفيكە باوہرى بە يەيوہندىيەكى نوپى كۆمەلایەتى ھەيە؛ باوہرى بە يەكسانى و ھۆشيارىيەكى راستەقىنە ھەيە؛ كەسكىكە خۆدى خۆي دەناسى و گوزارشت لەو خودناسىنەي خۆي دەكات. ھەولى فېمىنىستەكان تىكشكاندى سەرورەيى زال و بالادەستىي پياوسالارىيە. پېيويستە ھىوا و ئومىدمان ھەبىت بۇ گۆرىنى ئەم بىدادىيە، چونكە مروفايەتى ئەو توانستەي ھەيە كە ئەم دۆخە تىپەرپىت و جىھانىكى جياوازتر و دادوہرانتر دروست بكات.

كارى جدى و كولتوورى دەتوانىت ئەم دەمارگرزىيە خىلەكىيە پياوسالارانەيە كەم بكاتەوہ و لەناوى بەرىت، ئەگەرچى كارىگەريەكانى ھىواش و لەسەرخۆش بن. ئىمە لە نيو كىشەكانى ئەو كۆمەلگەيدان، ھەربۆيە لەو كىشانە تىدەگەين و دەيانىنىن كە لەنيو كۆمەلگەماندا ھەن، بە ھەموومان دەتوانىن تىشك بەخىنە سەريان و راستيان بەكىنەوہ. پېيويستە كاربەكىن بۇ كۆمەلگەيەكى يەكسان و بلاوكردنەوہي ھۆشيارىيەكى جىندەرى كە شايىسەتەي ژيان و گوزەرانى ھەموو تاكىك بىت، بەتايەت ئەو كەسانەي كە گۆرانكارى خەمیانە و دەيانەوئ لە ژيانىكى شايستەي يەكسان و گونجاودا بژىن. بەھۆي جياكارىيەوہ بۆشايىي نيوان جىندەرەكان فراوانتر دەبىت، ھەربۆيە پېيويستە بەھاكانى ئەم دوو جىندەرە لەسەر بنەمايەكى يەكسان ديارى بكرىن. ھەرچەندە ئەمە ئىش كەردن و كاتى دەويىت، بەلام شتىكى مەحالى نىيە. فېمىنىزم مروف و تاك ھۆشيار دەكاتەوہ. رەنگە ھەندىك كەس، ئەمە بە مەترسى بۇ دەسەلاتى پياوسالارى بزانن. فېمىنىزم ھەولى ئەوہيە بە جىھانىنىيەكى ژنانەوہ رەخنە لە گوتارى زالى پياوانە و نىرسالارانە بگرى. لەو روانگەيەوہ دەروانىت كە گەباندىن ژنان بە بارودۆخى باش و شايستە،

گه یاندنی سەرجه م کۆمه لگایه به بارودۆخی دروست و سروشتی. ههروهه فیمینیزم ئیش دهکات بۆ سه ره خوویی ژیان و جهستهی ژنان، له دهستدریژی و ههراسان کردنی سیکسی و توندوتیژی خیزانی. ههول دهکات بۆ دابین کردنی درفتهی به کسان بۆ ژن و پیاو له پهروهه و ئیش کردندا، ههروهه کریی به کسان و مافی خاوه ندریتی. ههروهه ک چون پئویسته ئیمه له هه موو بواره کاندای (هونه ری، ئه ده بی، کومه لایه تی، سیاسی و ...)

سه رچاوه کان

Gender Inequity and Women Discrimination Andrey Shastri
IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS) Volume 19, Issue 11, Ver. VII (Nov. 2014), PP 27-30

Hooks, Bell (2000) *Feminism for Everybody: Passionate Politics*, London: Pluto Press.

Margaret Wertheim (2016): *The Sexism Problem* [online] available here:

<https://aeon.co/essays/why-is-scientific-sexism-so-intractably-resistant-to-reform>. accessed 15/01/2019.

Beatrice Alba (2018) *to achieve gender equality* [online] available here:

<https://theconversation.com/to-achieve-gender-equality-we-must-first-tackle-our-unconscious-biases-92848>. accessed 17/01/2019.

Zeynep N. Kaya (2016) *Women in post-conflict Iraqi Kurdistan* [Online] available here:

<https://www.opendemocracy.net/westminster/zeynep-n-kaya/women-in-post-conflict-iraqi-kurdistan>. accessed 25/01/2019.

Brian Earp (2015) *Boys and Girls alike* [online] available here:

<https://aeon.co/essays/are-male-and-female-circumcision-morally-equivalent>. accessed 18/01/2019.

Khanda Hameed (2018) *NGO's Cannot Raise Gender Equality And Body Awareness Among Women* [Interview] interviewed by Scott Douglas Jacobsen. Available here: <http://cultureproject.org.uk/2018/03/17/ngos-cannot-raise-gender-equality-and-body-awareness-among-women/>. Accessed 22/01/2019.

خه نده هه مید (۲۰۱۸) ترس له فیمینیزم له هه ریمی کوردستان، گۆفاری کولتور مه گه زین، ژماره ۴.

هونه ری، ئه ده بی، کومه لایه تی، سیاسی و ... هۆشباری تاک به زبکه بنه وه، به هه مان شیوه پئویسته ژنان به ماف و توانسته کانی خۆیان بناسینرین و له گۆرانکاریه کاندای به شدارین. که وایه گرنگی هۆشباری فیمینستی ئه وه یه که ده توانیت له روانگه یه کی فیمینستییه وه پرسیار له سه ر جیاکاری و نایه کسانیه کان دروست بکات. فیمینست که سیکه له رووی ئابووری، کومه لایه تی و سیاسیه وه باوه ری به یه کسانیه نیوان ره گه زه کان هه یه. ههروهه ک ژنه فیمینست، بیل هوکس، له کتیبی فیمینیزم بۆ هه مووان ده لی؛ ئامانجی سیاسه تی فیمینستی کۆتاییه هیانه به زالبوون، بۆ ئه وه ی ئیمه ئازاد بکات بین به وه ی که کین، ژیانیک بژین که دادمان خۆش بویت و بتوانین به ئاشتی تیدا بژین، له بهر ئه وه یه فیمینیزم بۆ هه مووانه. (Bell 2000)

ده رئه نجام

جیاکاری جینده ری یه کیکه له کیشه سه ره کییه کانی کومه لگه ی کوردی، که له زۆرینه ی بواره کاندای جیاکاری له نیوان ژنان و پیاواندا ده کریت. ئه مه ش به هۆی سیسته می پیاوسالاری، زالبوونی ئایینی ئیسلام و مینتالیته ی خپله کی سه ری هه لداوه، ئه م جیاکاریانه بوونه ته هۆی ئه وه ی که ژنان نه توانن توانست و کاراییه کانی خۆیان بۆ به ره وپیش بردنی کومه لگه به کار به یین.



تشی

بنه ماله؛ یه کهم مه ته ریژی فیمنیسم

ولات زاگروس

”

بزووتنه وهی فیمنیستییش له سه ره تادا به که لک وهر گرتن له چه مک و ئایدیاله کانی لیبرالی، خواز یاری مافی یه کسان له گهل پیاوان و مافی دهنگدان و چاکسازی له یاسا له چوار چپوهی سیسته مدا بوون. «ئه گهر لیبرالیسم وهک ههولیک دژ به مافه تایبه تییه کانی ئاریستوکراسی و دهسه لاتی ره های ئه وان و بو وهدهس هینانی ئازادی و یه کسانی بو هه مووان له بهر چاو بگرین، ده توانین فیمنیسم له بنه رتدا وهک بهر هه می لیبرالیسم بزانیین»

“

«هەر شۆرش و تیکۆشانیک ئازادیی ژن نه کاته
 ناهندی تیکۆشانه کەمی و لهو بوارهدا زۆرتترین
 مهودا نه بریت ئەوا چارنووسه کەمی هەرچی بێت
 هەر بن کهوتنه».

دوکتور سادق شهرفهکهندی

تیۆری فیمینیسیم، ژنان وهک بزوتنه وهیه ک
 بۆ دهسته بهرکردنی مافه کانیان و له تیۆبیردی
 ههلاواردنه کان، رێکبخهن. تیۆری فیمینیسیم
 له ههموو ته مهنی خۆی و قوناغه جیاوازه کانیدا
 له فلهسهفه و تیۆرییه سیاسیه جیاوازه کان
 بۆ دهوله مهنه نکرندی خۆی که لکی وه رگر تووه
 و ئەگەر فیمینیزم وهک به رهه می سه رده می
 رۆشنه گه ری و فلهسه فه ی رۆشنه گه ری (واته
 لیبرالیسم) بزاین، ئەهوه ده توانین بلین
 فیمینیسیم له بنه رتدا به رهه می بیر لیبرالی
 بۆ وه ده سه ته یانی مافی به رانه ر له گه ل پیاوان
 بووه. به لام دواتر و له قوناغه کله جیاوادا،
 هزری فیمینیسیتی به هه ست کردن به وه ی که
 له چوار چیه ی دنیای لیبرالی و بیر لیبرالدا
 نه یه تانیوه مافه کانی ده سه ته به ر بکا، که وتوو ته
 که لک وه رگر تن له گوتاره شۆرشگه ی و دژه
 سیسته مه کانی سه رده می خۆی و له زۆر
 شویندا به دژی نه زمی لیبرال وه ستاوه ته وه.

پیناسه ی فیمینیسیم

کارێکی زۆر دژواره ئەگەر بمانههوی
 پیناسه یه کی کورت و پوخت له فیمینیسیم
 که هه موو فیمینیسته کان له سه ری کۆک
 بن به ده سه ته وه به دین. له راستیدا بیروکه ی
 فیمینیسیم، به هۆی فره چه شنی و جیاوازیگه لیک
 که ئاویته یه تی، که مته ر وهک بیروکه یه کی
 یه کانگه ی و یه کده سه ت ده چیت به لکوو زیاتر
 وهک ده مه قاله ی بچ پیاوانی نیوان دارپژه رانی
 ئەم بیروکه یه خۆی ده نوینیت^[۱] له نیو میژوو ی
 دوور و درێژی بیروکه ی کۆمه لابه تی و سیاسیه ی
 رۆژئاوادا، ئەم چه مکه (واته فیمینیسیم)
 تا راده یه ک نویه و به م مانایه چوار چیه و
 دیمه نیک نویش پێشکه ش ده کا. جیا له مه،
 «پیناسه ی ئەو، به تیه په ربوونی کات گۆرانی
 زۆری به سه ردا هاتوو و مانای چه ند لایه نه ی
 هه نوو که ییه که ی، جیاوازیه کی زۆری له گه ل
 پیناسه ی له ده یه ۱۸۹۰دا هه یه.^[۲]
 ده توانین وهک پیناسه یه کی گشتگیر

میژوو ی مرقایه تی به درێژیی ته مهنی خۆی،
 میژوو ی هه لاواردن و چه وساندنه وه ی مرق
 به ده سه تی مرق و خه باتی چینی ژیره ده ست
 له پیناوه نه هیشه تنی ئەم هه لاواردنه یه؛ ئەمه
 ته عییری کارل مارکس له میژوو و توخمی
 بزوینه ری میژوو. ئەم بۆچوونه ی مارکس و
 فلهسه فه که ی به درێژیی نزیک به دوو سه ده،
 هه ویی زۆریک له شۆرشه کان و خه باته کانی
 مرق له سه رانه ری دنیادا بووه. ئەگه ر
 مارکس و فلهسه فه که ی وهک به رهه می
 سه رده می رۆشنه گه ری پیناسه بکه ی، ده توانین
 چه ندین بزوتنه وه و قوتابخانه ی هزری تر
 ئامازه پی به دین که به خویندنه وه یه کی تر له
 میژوو، له م سه رده مه دا هاتنه ئاراوه و هه ولی
 نه هیشه تنی چه وساندنه وه یان دا. فیمینیسیم
 وهک به رهه می رۆشنه گه ری، ئامازه به ریباز و
 بزوتنه وه یه که که جیهان له ده لاقه ی روانیه ی
 ژنانه وه سه ی ده کا. ژن به درێژیی میژوو،
 ئەو ده سه ته و گرووپه بووه که چه وساندنه وه و
 زۆرداری، به شیکه جیا نه کراوه له ژیا نی رۆژانه ی
 بووه. هه ندیک له بیرمه ندانی بواری فیمینیسیم
 پیاوان وایه هه لاواردنی ره گه زی، کۆترین
 مۆدیله هه لاواردنه و هه ر له دیره مانه وه
 ژن وه کوو ره گه زی ژیره ده ست له نیو جفاک و
 بنه ماله دا چه وسیندراوه ته وه.

به ده سه تپێکردنی سه رده می رۆشنه گه ری
 و هاتنه ئارای گۆرانکاریی قوول له هه موو
 ره هه نده فکری و سیاسیه و کۆمه لایه تیه کان،
 ژنانیه ش وهک نیوه ی کۆمه لگه و گروویک که
 زیاترین ریه ی هه لاواردنی له سه ره، وه خۆ
 که وتن و بیرمه ندانی ئەم گرووپه له قوناغه کله ی
 جیاوازدا توانیویه به پیکه یان و په ره پیدانی



بۆ فېمىنىسىم كە بتوانىت ھەموو جياوازييە زۆرەكانى ئەم بېرۆكەيە لە تەمەنى خۇيدا لەخۇ بگرېت، ئامازە بەو خالانە بکەين: «بېرۆكەي فېمىنىستى بەشېك لە كۆمەلە لېكۆلېنەو ەيەك دەربارەي ژنانە كە بە شېوہى پالەكى (ضمنى)، يا فەرمى سېستەمىكى ھزرىي بەربلاو و گشتى لەمەر تايبەتەندىيە بنەرەتايەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و ئەزمونى تاكەكەسى لە گۆشەنىگاي ژنيكەوہ بونيات دەنىت»^[۳]

لەلای فېمىنىستەكان بەگشتى بەنىسبەت بېرۆكەي سىياسى و كۆمەلايەتى نەرىتىي رۆژئاوا، رەخنە و تېبىنى بەرچاوا ھەيە و پېنيان وايبە پېگەي ژن لە ھزرى سىياسى و كۆمەلايەتى رۆژئاوا دا زۆر لاوازە يا خود خاوەن ھېچ پېگەيەك نىيە. لەوانەيە بېرنادىت موسالاي فېمىنىست پوختەي ئەم پوچوونەي بەجوانى نىشان دابىت ئەو كاتەي لەمەر ھەلوپىستى ئەوان دەربارەي ژنان دەلىت: «ناھەقى و دەسدرېژى بەنىسبەت پياوان تراژېدىيە، ناھەقى كردن بەرانبەر بە ژنان نەرىت»^[۴]. ھەر بۆيە دەسپىكى سەردەمى رۆشنگەرى و ھاتنە ئاراي پىرسگەلېك وەك ماف، ئازادى، بەكسانى و بەرابەرى، بەستەرىكى لەباريان پېكھېنا بۆ ئەوہى ژنانىش داواي مافەكانى خۇيان بکەن و بەرانبەر نايەكسانىەكانى كۆمەلگە راوەستن و لە راستيدا خەبات و بزوتنەوہ كەيان فورمولە بکەن. لە روانگەيەكى دېكەوہ ھەمىشە جۆرە روانگەيەكى فېمىنىستى، «بە واتاي بەرەنگار بوونەوہى زولم»، بوونى ھەبوو. لەھەر شوپىنىك ژنان لەژېر گۆشاردا بووبىتن-كە كەم و زۆر ھەموو كات و لە ھەموو شوپىنىك بەو چەشنە بوو - ژنگەلېكىش ھەبوون كە بەم ناھەقىيەيان زانىوہ و بە جۆرېك دژكردەوہيان بەرانبەرى ھەبوو.

لە جىھانى رۆژئاوا، مېژووى فەرمى دەستپىكردنى فېمىنىسىم، بەو چەشنەي ھەنووكە لە ئارادا، بە بەرھەمگەلېك كە وەك دژكردەوہ بەنىسبەت دۆخى نالەبارى ژنان

بەرھەم ھاتوون دەناسرىت. بېجگە لە چەن بابەتىك، ئەم جۆرە بەرھەمانە بۆ جارى بەكەم لە دەبەي ۱۶۳۰ وەبەرچاوا دەكەون^[۵]. ئەم مېژووہ بە بەراورد لەگەل ئەوہى كە بۆ يەكەم جار مافى دەنگدانى ژنان لە ئامرىكا لە سالى ۱۹۲۰ وەدى ھاتوو، نىشان لەوہىە كە كولتور و بېرى پياوسالارانە زۆر بەھىز و رېشەدارتر لەوہىە تا بە ئاسانى و لە ماوہىەكى كورتدا بتوانين بە ئاواتى بەكسانى و نەمانى ستەمى جىندەرى لە كۆمەلگەدا بگەين.

فېمىنىسىم وەك بزوتنەوہ يەكى سەر بەخۇ

لە دەسپىكى سەردەمى رۆشنگەرىدا بە پېچەوانەي ئەو بەلېنانەي كە بۆ ئازادى و مافى بەرانبەر بۆ ھەموو تاكىك لە لاين رۆشنىراني ئەو سەردەم دەدا، لە واقعدا مافى بەرانبەر و مافى دەنگدان تەنيا بۆ پياوانى سېي پىستى مولكدار بوو و بە نىسبەت ئەو مافانە بۆ باقىي چين و توپۇزەكانى كۆمەلگە خۇيان نەبان كردبوو. ھەر ئەمە واى كرد ژنان و باقىي چينە مافخوراوہكان كە لە سەرەتادا بە ئاواتى گەيشتن بە ئەو بەلېنانە لەگەل رەوتى سەرەكى و رەسمىي خەبات و ھەر وەھا تيۆرى ئەوان كەوتبوون، وردە وردە بکەونە خۇ و ھەم تيۆرى و ھزرى نوى بۆ وەدەسپھىنانى مافەكانيان لەم سىستەمە نوپىدا بەرھەم بەينن و ھەم سنوورەكانى كارى رېكخراوہبىيان لەگەل ئەوان رووتتر بکەن و بە چاوينكى واقعىبىنانەتر بپواننە گۆرەپانى خەبات. فېمىنىسىم بەپتى سەردەم و بۆ بەھىزتر كردنى بېرۆكەي خۇي لە تيۆرى و قوتابخانە فكرييە جياوازەكان كەلكى وەرگرتوو، ھەر بۆيە فېمىنىسىم دابەش دەبىت بەسەر دەستەگەلېكى جياوازدا كە زۆر جار دەتوانين بېژين دژ بە يەكن. بەلام ھەر وەك چۆن لە سەرەتادا كۆمەلگەي پياوسالار ژنانى لە ريزى مروقشە خاوەن ماف و ئازادىيەكان بە ئەژمار نەدەھىنا، لە كۆر و كۆبوونەوہ ئاكادېمىك و رۆشنىرپيەكانىش بە ھەمان شيوہ دژوار بوو

كە بتوانن لىكۆلپىنەۋە دەسكەۋتە ھزرى و كولتورپىيە كانى فېمىنىسىم لەناو خۇيان قەبوول بىكەن و ۋەبەرچاۋى بىگرن.

زانايانى فېمىنىستى سەردەم، كۆمەلىك بەرھەمى ھزرىيان پېشكەش كىردوۋە كە گەشە كىردىكى بەرچاۋ، دەۋلەمەندىيەكى ناۋازە و پانتايەكى زۆر لەخۇ دەگرن. ئەوان بزوتنەۋەيەكى بەرىنى رۆشنىبىريان ۋەرى خست كە لىستىكى دوور و درېژ لە تيۆرىيە جياۋزە كانى فېمىنىسىم لەخۇ دەگرن ۋەكوو: فېمىنىسىمى رەشپىستەكان، فېمىنىسىمى دەروونشيكارانە، فېمىنىسىمى رادىكال، فېمىنىسىمى ماركىستى، فېمىنىسىمى سۇسىيالىستى و زۆرىكى تر.^[۶] ئەم فراۋانىيە زۆرە و ئەو ھەۋلە شىلگىرانەيەى ژنان لە سەرانسەرى دونىادا، ۋاى كىرد كە لەبەرچاۋنەگرتىيان بۇ كۆمەلگەى نەرىتى و پياۋسالار نەك ھەر دژوار بەلكوۋ نامومكىن بىت. ئىمە بە لەبەرچاۋگرتى ئەو رەنگاۋرەنگىيە فراۋانەى كە لەنىۋ فېمىنىستەكاندا ھەيە، ھەۋل دەدەين لىرەدا سى چەشن لە گىرنگىرەن خۇندنەۋەكان بۇ فېمىنىسىم كە تا رادەبەك دەتوانىن بلىين ھەموو خۇندنەۋەكانى تر بەجۆرىك ژىرشاخەى ئەمانن بىخەينە بەرباس:

لىبرال فېمىنىسىم

فېمىنىسىمى لىبرال ناسراوترىن شىۋەى ھزرى فېمىنىستىيە و زياتر روالەتى ميانەرەۋ ياخود رەسمىي فېمىنىسىم نىشان دەدات.^[۷] بەلام لە نىۋ رەۋتەكانى ھەنوۋكەيى فېمىنىسىمدا، فېمىنىسىمى لىبرال زۆر لاۋازە و لە كەمىنەدايە.^[۸]

لىبرالىسىم لە بنەرەتدا بزوتنەۋەيەك بوو بە دژى مافە تايبەتتىيەكانى چىنى زەۋىدار و ئارىستۆكرات و بانگەشەيەك بوو بۇ يەكسانى و مافى يەكسان بۇ ھەموۋان. بەلام نابى ئەمە لەبەرچاۋ نەگىرەن كە بازنەى ئەم «ھەموۋانە» لە دەسپىكىدا زۆر بەرتەسك بوو و تەنيا ئەو

كەسانەى دەگرتەۋە كە بەھۋى ئالوگۆرىك كە بەسەر پەيوەندىيە ئابوربەكاندا ھاتبوو، چىنىكى تايبەتتىيان پىكھىنابوو، ۋاتە چىنى مامناۋەندى شارىي ئوروپايى، كە ماف و ئازادىيەكانى ئەم چىنە نۇيە لە لاينە ئارىستۆكراسىيەۋە قەبوول نەدەكرا. «كەۋاتە گىستاندىنى ئەم مافانە بۇ ھەموو مرۇقەكان، تەنيا لەبەر ئەۋەى كە مرۇقن، لە ھزىر و باۋەرى كەمتر كەسپىك لە لىبرالە سەرەتايىيەكاندا دەبىندرا».^[۹]

بزوتنەۋەى فېمىنىستىيەش لە سەرەتادا بە كەلك ۋەرگرتن لە چەمك و ئايدىيالەكانى لىبرالى، خۋازيارى مافى يەكسان لەگەل پياۋان و مافى دەنگدان و چاكسازى لە ياسا لە چۈرچىۋەى سىستەمدا بوون. ئەگەر لىبرالىسىم ۋەك ھەۋلىك دژ بە مافە تايبەتتىيەكانى ئارىستۆكراسى و دەسەلاتى رەھىۋى ئەۋان و بۇ ۋەدەس ھىنانى ئازادى و يەكسانى بۇ ھەموۋان لەبەرچاۋ بىگىرەن، دەتوانىن فېمىنىسىم لە بنەرەتدا ۋەك بەرھەمى لىبرالىسىم بزانىن».^[۱۰] ۋاتە دەكرىت بەھا لىبرالىيەكانى سەرەتاي فېمىنىستەكان، ۋەك بەھىۋى ھەمىشەى و نەگۆرى فېمىنىسىم تا ئىستەش حىساب بىكەين بەلام ئەۋەى كە گۆرانى بەسەر ھاتوۋە، چۆنىەتى و مىكانىسىمەكانى فېمىنىستەكانە بۇ دەستەبەركردنى ئەم بەھا و مافانە. قۇناغى يەكەمى فېمىنىسىم كە دەتوانىن بلىين بە تەۋاۋى لە ژىر كارىگەرى بىر و ئايدىيالەكانى لىبرالىسىم و مىكانىسىمەكانى جى پەسەندى ئەۋ بوۋە، لە دەيەى ۱۶۳۰ تا سەردەمى شۆرشى فەرانسەيە كە زياتر بە نووسىنى بەرھەمگەلىكى پەرتەۋازە دەربارەى مافى بەرانبەر بۇ ژنان دەسنىشان دەكرىت و كەمتر دەتوانىن ۋەك بزوتنەۋەيەكى گىشنگىر، كە لە مەيدانى واقىعدا تۋاناي رىكخستنى ژنانى ھەبىت، حىسابى بۇ بىكەين. لە كۇتايىيەكانى سەدەى ۱۸۰۱، بەرھەمە فېمىنىستىيەكان و بزوتنەۋەى فېمىنىسىم، بە كارىگەرى ۋەرگرتن لە شۆرشى فەرانسە و سەرەخۇيى ئەمرىكا،

به گوروتینتر له جاران دینه مهیدانی خهبات و نووسین بو وهدهس هینانی مافه کانیان. لیبرال-فیمینیسته کانی سدهی نۆزده به کۆکردنهوی ئەزموونی زیاتر و خویندنهوی رهخه گرانه بو پیشینیانی خویمان بهو ئەنجامه ده گهن که تنیا به به لگه هینانهوه و دیالوگی لۆژیکی ناتوان مافیک که ههزاران ساله لیان زهوت کراوه وهری بگرن، هیچ جیاوازییه کیش ناکات که لایهنی بهرانبهر دهسه لاتی رههای پاشاکان و قهشهی که نیسه کان بن یا خود ئەو لیبراله تازه به دهسه لات گه بشتوانهی که هه موو قسهی ئەهول و ئاخریان نازادی و مافی بهرابه ره. گۆرانی کۆمه لگه پتویستی به گۆرینی هاوکیشه کانی هیز ههیه و ئەم کارهش جودا له تیۆزی و بیروکهی به هیز پتویستی به ریکخستن و نیشاندانی هیزی ماددی ههیه. نابیت ئەوه له یاد بکهین که لیبرالیسم دژ به سه ره پویی پاشایه تی وه ستایه وه که ههزاران سال تمه نی بوو، هاوکات سیسته می ئابووری و کۆمه لایه تی داریژراو له سه ره مافی تایبه تی ئاریسته تۆکراته کانی له بهر یه ک هه لوه شانده که ئەمه له کاتی خویدا له وانه یه هینده ی بیروکه ی مارکس دژ به خاوه نداریه تی تایبه ت رادیکال بووبیت. که واته هه ره بهو جوړه ی که لیبراله سه ره تاییه کان له هه لوه شانده وه ی دهسه لات و مله پوری ئاریسته تۆکراته کان دوودل نه بوون و ئەمه یان دژ به بنه ماکانی لیبرالیسم نه ده زانی، فیمینیسته کانی به هه مان شیوه دژ به رایه تی پیاوان وه ک چینی سه ره ده ست و هه ول بو تیکدانی بالاده ستی ئەوانیان دژ به بنه ماکانی لیبرالیسم نه ده زانی. به م پیه ده توانین بیژین که فیمینیسمی لیبرال، فیمینیسیمیک نییه که چه تمن داواکاریه کانی سنووردار و بهر ته سک بن، به لکوو هه ندی جار وه سفی لیبرالیسم بو ئەم تیۆریه، ئامازه یه که بو ئەو بنه ما شیکاریه ی که سه ره چاوه گرتوو له بیروکه ی لیبرالیسمه. که وایوو فیمینیسمی لیبرالیش هه ندی جار ده توانی رادیکال بیت و داوای

گۆرانکاری بنه رته تی له ته کووزی کۆمه لگه دا بکات، به لام ئەم گۆرانکاریه بنه رته تیانه ناتوان بگه نه نکۆلیکردن و سرپنه وه ی ئەو بنه مایانه که له چوارچیوه ی ئاکار و بایه خه بنه ماییه کانی لیبرالیسمدان: وه ک ره سه نایه تی و له سه رتری ویکچوون به نیسه ت جیاوازی، ئاشتی به نیسه ت تیکه له چوون، ته کووزی به نیسه ت بشیوی، یاسا به نیسه ت شوړش و...^[11] ئەم به ها و ئامانجه بنه ماییه ی لیبرالیسم ریک ئەو شوینهن که ژنان و فیمینیسته کانی تر له سه ره دم و شوینی جیاوازا وا لئ ده کات که ریکه ی خویمان له لیبرال-فیمینیسیم جودا که نه وه؛ ئایا هه موو ژنان ویکده چن؟ ئایا پیکه ی ژنی کرپکار و ژنی ده وله مه ند، ژنی ره شپیت و سپی پیت، یا خود ژنی نه ته وه ی بنده ست و سه ره ده ست وه ک یه که و به قه د یه ک سته میان لئ ده چن؟ ئایا تنیا ئەوه ی که ژنان مافی ده نگدانیان هه ی و ریکه ی کار له بازاری کاریان بو بره خسی ئیتر سته م ته واو ده ی؟ ئایا هه موو کات له چوارچیوه ی یاسادا ده کری ماف بسیندری؟

رادیکال فیمینیسیم

ئهو پرسیارانه ی سه ره وه بوون به هۆکار بو ئەوه ی که له ناوه راسته کانی سده ی نۆزده وه، خویندنه وه جیاوازه کان له فیمینیسیم بینه مه یدان و تا راده یه کی زور لیبرال - فیمینیسته کان بنه که مینه ی مه یدان. یه کیک له م خویندنه وانه فیمینیسمی رادیکاله. تایبه ته ندی زور بهرچاوی فیمینیسمی رادیکال، قایل بوونی بایه خسی زور پوزیتوو به نیسه ت ژنان و تایبه ته ندی ژنانه و هه ول بو دروستکردنی پیوه ندی ده سه خوشکایه تی له نیوان ئافره تان و رق و بیزاری زور قوول به نیسه ت سته می پیاوانه ده رحق به وانه. «فیمینیسته رادیکاله کان تایبه ته ندی سه ره کی و گشتگیری کۆمه لگه به سته مکاری ده زانن».^[12] ئەمه ش وا ده کات که ئەوان

ھەممۇ فۇرماسىيۇنە باۋەكانى كۆمەلگە بە بيانوۋى ئەۋەى كە زالىتى و ستمكارى پياۋانە بەرھەم دىننەۋە رەت بكنەۋە، گرنگر لھ ھەموۋشيان فۇرمى پىكھىنانى ژيانى ھاۋبەش لھ چۈارچىۋەى ژن و مىردايەتى، پىكھاتەى بنەمالە و جار و بارىش دەۋلەت. نابىت ئەمە لەبەرچاۋ نەگرىن كە «فېمىنىسىمى رادىكال» بەرلاوترىن شىۋەى فېمىنىسىمە كە تاكوۋ ئىستە لەگەلى بەرەروو بوۋىن»^{۱۳۱} و ھىنانەۋەى ھەموۋ رەنگاۋرەنگىيەكانى ئەم خويىندەۋەى بە لە فېمىنىسىم، كارىكى زۆر دژۋارە بەلام ئەۋ ئامزانەى كە لەسەرەۋە پىمان دا، گشتىگرترىن تايبەتمەندىيەكانى ئەم رەھەندە لە فېمىنىسىم. بە ئاشنابىيەكى كەم لەگەل مېژۋوى ھزرى رۇژئاۋادا، بۇمان دەردەكەۋى كە رىشەى ئەم جۆرە بۇچوۋانە كە ھەموۋ جۆرە پلەبەندى (سلسلەمراتب) و دەسلەتتىك بە بيانوۋى دروست كرنى زالىتى رەت دەكەنەۋە، دەگەرپتەۋە بۇ سەدەى نۆزدەھەم و سەرھەلدانى خويىندىگەى ھزرى ئانارشىسىم، كە پەيدابوۋن و سەرھەلدانى كەم و زۆر ھاۋكاتە لەگەل دامەززان و پەرەسەندى ماركىسىم. ئەۋەى كە ئانارشىسىم تارادىيەك، كەم يا زۆر، كارىگەرىيە لەسەر ھەموۋ رەۋتە فەلسەفى، ئەدەبى، ھونەرى و زۆرى دىكە لە بوراكاندا ھەبوۋە، شتىكە حاشاھەلنەگر، بەلام نابى ئەۋە لە ياد بكنەى كە ئانارشىسىم ھىچكات نەيتۋانى بىتتە رىكخەرى ھىچ بزۋوتنەۋە يا ئەزمونىكى سەرگەۋتۋوانە (بە پىچەۋانەى ماركىسىم و ئەۋ كارىگەرىيەى كە لەسەر شۆرشەكانى دوو سەدەدا ھەبوۋ). ئەمەش دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋ خويىندەۋە تايبەتەى كە بۇ چەمكى ئازادى و پەيوەندىيە ئازادى لەگەل پىكھاتەى دەسلەت ھەيانە. مروف بۇ ئازادى پىۋىستى بە دەسلەت ھەيە. دەسلەتلىش بى پىكھاتەى دەسلەت دەستەبەر نابى.^{۱۳۲} پىۋەرەكانى واقىعبىنى و مېژۋوى مروفايەتى، پىمان دەلىن كە رەتكردنەۋەى پلەبەندى و دەسلەت ناتوانىت

ھىچ كۆمەلگەيەك بەرەۋ ئازادى ببات و لەراستىدا ئەم بۇچوۋنە جۆرە ئاۋاتىكى رۇمانتىكە كە بۇ ھەلھاتن لە دزىۋىيەكانى ئەمرو پەنا بۇ رابردوۋىيەكى خەيالى دەبا (ھەرەك چۆن ئانارشىسىم باس لە رابردوۋىيەك دەكا كە ھىچ دەسلەت و پلەبەندىيەك نەبوۋە و مروفەكان بە شىۋەى ئۇرگانىك و ئازاد لەپال يەك گەشەيان كردوۋە) و ھىوادارە ئەۋ كۆمەلگە خەيالىيە جارىكى دىكە دابمەزىننىتەۋە. فېمىنىسىمى رادىكاللىش سەرەراى ئەۋەى كە كارىگەرىيە بەھىزى لەسەر شىكردنەۋەى وردىبىنانەى پرسى ژنان و شروۋفەى جۆرەكانى زالىتى ھەبوۋە، بەلام لە زۆر شوپىندا رەخەنى جىددىي لەسەرە. «ھەلى ئەۋان ئەۋەيە كە زىادە لە ھەد جەخت لەسەر پىاۋسالارى دەكەن. ئەم پىداگرىيە توندرەۋانەيە بوۋتە ھۆى ئەۋەى كە راستىيەكانى سىستەمى كۆمەلايەتى و نايەكسانىيە كۆمەلايەتى ساۋىلكانە لىكبەندەۋە و لەبارەى شىۋازەكانى گۇرانكارى بۇ چاكسازىيە دۇخى ژنان، بەراوردىكى دوور لە واقىعيان ھەبى»^{۱۳۳}. ھەرۋەھا ئەۋان بە بىنىنى جىۋازىيە جىندەرى لە كۆمەلگە و بنەمالەدا و رەچاۋكردى پلەبەندى لەسەر ئەساسى جىندەر، بە دروستى دژى ئەم تەكۋوزىيە ۋەستائونەتەۋە بەلام ئەم دژكردەۋەيە لەجىاتى ئەۋەى كە ھەۋل ببات ھاۋكىشەكانى ئەم تەكۋوزىيە سەرلەنۋى بە قازانجى خۆى (ژن) دابرىژىتەۋە، راست خۇدى تەكۋوزىيەكە و ھەرچۆرە پلەبەندىيەكى پلان بۇ دارىژراۋ رەت دەكاتەۋە. لەحالىكدا ھەموۋ ئەزمونەكانى بەرپۋەبەرى و رىكخستىن لە مېژۋودا و زانستى بەرپۋەبەرى، پىمان دەلىن كە پلەبەندى و پلاندارىژى پىۋىستى بى ئەملا و ئەۋلاى پىشكەۋتن و گەشەيە. ھىچ مەرجىك نىيە كە پلەبەندى لە سىستەمى كۆمەلايەتىدا لەروۋى پىۋەرى جىندەرەۋە بىت و لەلايەكى ترىشەۋە مەرج نىيە ئەۋ پلەبەندىيانەى لەنۋى كۆمەلگەدا ھەن ھەتمەن بگۋازىتەۋە بۇ ناۋ بنەمالە و لە ئەگەرى پلەبەندىيىشدا، ئەگەر ئەۋ

پله به ندىيه له سهر ئه ساسى توانايى و ليهاتوويى تاكه كان بى، ئه وه له جياتى زالىتى ده توانى ههست به بهرپرسيارىتى و تواناي كارى هاوبهش له نيو تاكه كاندا به هيز بكات. «ئالتيرناتيفى راديكاله كان يان جيا كردنه وهى ته واوى دوو ره گهزه كه بهرچاوترين كيشه سهرانه وهى مروفايه تيبه، ياخود په يوه ندىي نيوان دوو ره گهز له چوارچيوه يه كى جودا له ژن و ميتردايه تيبه، كه ئه گهر ئه مه به شپوهى په رته وازه و تاك و تووك بى، ئه وه ته كووزى و بنه ماي كوومه لگه ده كه ويته مه ترسيه وه و ئه گه ريش گشتگر و به بهرنامه بيت، ئه وا ههر هه مان به ستراره ييهى كه هو كارى ره تكدردنه وهى ژن و ميتردايه تى بوو بهرهم دپته وه؛ ناوئيشانى ژن و ميتردايه تى نيبه كه ده بيته پيگه ينه رى زالىتى پياوسالارى، تاكوو بو نمونه له ژباني بى ژن و ميتردايه تيدا ياخود له سيس ته مى بنه ماله ييى كوومنى و تيكه لاودا كيشه كه چاره سهر بى. كيشه سهره كى، هه مان ئايديو لوزى بهرهمهاتوو له كه ناراي پيوه ندىيه نابه رانه ركه كانى هيزه، كه ريگه چاره ريفورمى ههنگاو به ههنگاوى ياسا و كولتوره. ئه زمونى ميژوويى، باشتري به لگه كى ئه م بوجوونه يه».^[۱۶]

فيمينيسمى سوسىيالىستى

فيمينيسمى سوسىيالىستى، خوئندنه وه يه كى تر له فيمينيسمه كه هه رچه ند له ژير كاربگه رى ماركسيسم و بزوتنه وهى چه پى نويدايه، به لام له گه ل فيمينيسمى ماركسيستى جياوازيى هه به. فيمينيسمى سوسىيالىستى به پيچه وانهى فيمينيسمى ماركسيستى و فيمينيسمى راديكال كه پيگه كى ژنان ته نيا له ده لاقه ي سته مى جيانه تى ياخود سته مى پياوسالار بيه وه هه لده سه نكيئن، به خوئندنه وه يه كى بهر بلاوتر هه ول ده دن هه موو شپوه كانى سته م و نابه رابه رى كه دياربگه رى پيگه كى ژنان هه لسه نكيئن و خوئندنه وهى بو بكن. سهره راي ئه وهى كه وه ك هه موو ره وته كانى

ترى فيمينيسم، سهرنجى ئه وان له سهر سته م به رانه ر ژنانه به لام تيوريسيه نانى سوسىيالىست هه موو جو ره ئه زموننه كانى سته مكارى، چ له لايه ن پياوان و چ له لايه ن ژنانه وه، تاوتوى ده كهن. ئه وان ئه وهش له بهرچاو ده گرگن كه چون هه نديك له ژنان، سهره راي ژيرده سته بوون، ده توانن له سته م كردن نيسبه ت به ژنانى ديكه به شدارى كارايان هه بيت. بو ميناك، ژنانى سپى پيستى ئه مريكايى كه ژنانى ره ش پيستان ده چه وسانده وه.^[۱۷] ئه گه ر بگه ريينه وه بو ئه وه خوئندنه وه جياوازانهى كه له م وتاره دا ئامازيان پى درا، بو مان دره ده كه وى كه جياوازيى سهره كى ئه م ده سته ي ئاخو به نيسبه ت ئه وانى پيشوو، ئه وه يه كه جياوازيه كان ده بينى، و ئه مه تايبه تمه ندىيه كى زور گرنگ و جيگاي سهرنج له تيورى فيمينيسم له سالانى دوايدايه. له چوارچيوه ي تيورى فيمينيسمدا، هوگر بيه كى رووه وه لگشان به نيسبه ت چه وسانده وهى ژنانى چين، نه ژاد و كه مينه ئه تنيك بيه كان به ده سته ي ژنانى چين، نه ژاد و ئه تنيكه كانى ديكه، وه يا هه لو يستى جيهان بى ژنانى ديكه به رانه ر ئه م جو ره چه وسانده وه يه به دى ده كرئت. به واتايه كى تر پرسيارىكى نوى كه بو تيوريسيه نه كانى فيمينيسم هاتوه ته پيش ئه وه يه: «ده ربه رى جياوازيه كانى نيوان ژنان چى ده زانين؟».^[۱۸]

هه ر له فيمينيسمى ليبراله وه هه تا فيمينيسمى ماركسيستى، نيگايه كى گشتگر و تاك لايه نيان به نيسبه ت ژنان هه به و ريگه چاره له هه لگرتنى ته نيا يه ك شكل له سته مدا ده دوزنه وه. ئيمه له مه ر ئيدعاى ليبراله كان، به راشكاوى ده بينين كه به وه ده ست هينانى مافى هه لباژردن و دا بين كردنى هه لى كار له باژاردا، سهره راي ئه وهى كه له باشتروونى دوخى ژناندا كاربگه ر بووه، به لام ژن له كوومه لگه ي روژئاوايدا له گه ل كيشه ي نوى و زور ئالوز چ له نيو هاوكيشه كانى بازاردا و چ له كولتورى نوى جيهانيدا

بەرەروروه که لهوانه یه چارهسەر کردنیان زهمه نیککی زوری پئویست بی. بنیسه به ئیدعای فیمینیسته مارکسیسته کانیش هەرچهن ئەزموونیککی سەرکهوتوو که بکریت وهک نمونه هه لیسهنگینین له بهردهست نییه، بهلام له سهردهمی ئیسته دا زور روونه که دابه زاندنی مهسهلهی ژنان و کورتکردنهوهی ته نیا بو جیاوازی چینهیهتی، خویندنهوهیهکی تهواو سهقهت و تاک لایه نهیه.

له راستیدا هیلێ جیاکه رهوهی خویندنهوه جوراوجوره کانی فیمینیسیم له زور بوردا ناروونه و له هه ندی جیگه دا هه ر له ناو ده چی. ئیمه له ره هه نده جوراوجوره کاند، له هه ندی شوین هه لوپست و هه لسانگاندنی هاوشیوه ده بینین و هه روه ها پیناسه گه لیک وهک فیمینیسیمی سوسیالیستی رادیکال یا ته نانته لیبرالی رادیکال و شتی له م شیوهیه ده بینین. ئه مه خوی ولامیکی به جیه بو ئه و که سانهی که بانگه شهی ئه وه ده که ن که فیمینیسیم نابیت وهک تیورییه ک که خاوه نی ئامانج و هه لوپستی روونه سه یر بکری. له راستیدا فیمینیسته کان له سه ر ئه و بر وایه ن که تیوری زانستی، خاوه ن پینگه یه کی کومه لایه تییه و باشترین رینگه چاره بو هه ر پینگه یه کی کومه لایه تی، گوپگرتنه له هه موو ئه و که سانهی له و پینگه یه دا هاو به شن. میژووی خه باتی ژنان نیشانی داوه که تا گه یشتن به ئامانجی یه کسانێ رینگه یه کی دوورودریژ و دژوار له پیشه. هه تا کاتیک گۆرانکاری قوول له هه موو بواره کانی کومه لایه تی، سیاسی، کولتوری، ئابووریدا نه یه ته پيش، ناتوانین هیوادار بین که کومه لگه یه کی به خته وه رمان چ بو ژنان و چ بو پیاوان هه یه. ژن له کومه لگه یه کدا که له قوناعی خه باتی نه ته وه ییدا بیت، بهر پر سیاره تی زور قورستری له سه ر شانه چون هه م ده بی له گه ل ئه و باوه ره کولتورییه دوا که وتووانهی که به هوی گه شه نه کردوویی کومه لگه سه قامگیرن به شه ر بی و هه م وهک تاکیکی ئه و کومه لگه یه

خه باتی نه ته وه یی بکا.

خه بات بو وه ده س هینانی مافی ژنان له کوردستانی خوره لات

ئه گه ر بمانه ویت به پینی ئه و میژووه کورتهی که له م وتاره دا باس کرا، خویندنه وه یه کی به راوردکارانه بو خه باتی ژنان له رۆژه لاتێ کوردستان به ده سته وه بده یین، ده توانین ده سپیککی سه رده می رۆشنگه ری له کوردستانی رۆژه لات بگه رینینه وه بو سه له کانی نزیک به ده سپیککی کۆماری کوردستان. هه ر له سه رده می کۆماریشه دایه که ژنان به شیوهی فه رمی دینه ناو گۆره پانی جفاک و سیاسه ته وه و به شیوازی ریکخراو و تاک، هه ول بو ده سته بهر کردنی مافه کانیان ئه ده ن. سه رده می کۆماری کوردستان و یه کیه تی ژنان وهک ریکخراوهی سه ر به ئافره تان، هه نگاویکی گه وره له میژووی خه باتی ژنانی کوردستانه که هه رچه ند ته مه نی کۆمار کورت بوو به لام کاریگه ری قوولی له سه ر کومه لگای پاش خوی دانا. یه کیک له هه وه له کانی ئه و کات ده گه رپته وه بو خوشکردنی رینگا بو خویندنی کچان که له و سه رده مه دا وهک شوڕشیکی که لتوووری دیتسه پيش چاو و رینگه ی بو هه نگاوه کانی دیکه له بارتر ده کرد. له پاش رووخانی کۆمار، تا سه رده می شوڕشی گه لانی ئیران هه ولی یه کگرتووانه و ریکخراوه یی له م پیناوه دا به دی ناکریت (ئهمه به واتای نه بوونی هه ولی تاکه که سیی ژنان نییه). پاش شوړش و سه ره له دانه وهی خه باتی ئاشکرای پارته سیاسییه کان، له م سه رده مه دا دیسانه وه خه باتی ژنان و به شداریی ژنان له جفاکدا به راده یه کی بهر چاو گه شه ده کات. ئه م به شدارییه بهر چاوه ی ژنان له کومه لگه و له خه باتدا، کاریگه ری زور بهر چاوی له متمانه به خوویی ژنان و گۆرانی نیگای نه ریتییه کومه لگه به رانه بر ژنان ده بیت که ده کری وهک خالیککی زور پرشنگداری میژووی خه باتی ژنان له بهر چاوی بگراین. به لام ئه م خه باته،



تەنیا خەباتىكى فېمىنىستى نىيە بەلكوو خۆى لە چوار جېۋەى بەرنامە و جېھانبىنى پارتە سىياسىيە كاندا دەبىنى و ھاۋا كاتىش خەبات بۇ ۋە دەستە ھىنانى مافى ژنان دەكا. ئەم جۆرە فېمىنىسمە، ناتوانرېت بە پىناسە يەكى ديارىكراۋ ۋەك ئەۋجۆرانىە كە باس كرا دەسنىشان بكرېت و لەراستىدا تىكەلەيەكە لە ھەموو فېمىنىسمە كان، مەبەست ئەۋەيە كە ھەم فېمىنىستى رادىكالى تىدا دەبىندرى ھەم سۇسىالىستى تىدا دەبىندرى ھەم لىبرال. ئەم سەردەمە لە خەباتى ژنان تا سالى ۷۵ و كۇتايى ھاتنى خەباتى چەكدارى درېژەى ھەيە و تا ئەم كاتە، پارتە سىياسىيە كان، زياترىن كارىگەرىيان لەسەر ھەموو بوارە كانى كۆمەلگا و يەك لەۋان خەباتى ژنان ھەيە. پاش ئەم قۇناغە، بەرەبەرە و بە ماۋەى نرىك بە بىست سال كارىگەرىى حىزبە سىياسىيە كان كەم و كەمتر دەبىتەۋە و ئەم رەۋتە كە لە نىۋەى دەيەى حەفتاى ھەتاۋىيەۋە دەستى پى كرىد، تا ھەنوۋەكەش ھەر بەردەۋامە . پاش سالى حەفتا و پىنج و گەشە كرىنى ھىندىك ئازادى كە دەسەلات لەبەر ئەۋ ھەرەشانەى لەسەرى بوۋ بە جفاكى ئەدا و ھەرۋەھا پەرەگرتنى راگە ياندنە گشتىيە كان و تۆرە كۆمەلايەتتەيە كان، ھاتنە مەيدانى ژنان گەشەى بەرچاۋ بە خۇيەۋە ئەبىنى. ھەر لەم سەردەمەدا جۇرىك لە خەباتى جيا لە حىزب و رىكخراۋە كان لە لايەن دەسەلاتەۋە بەسەر كۆمەلگاۋا دەسەپىت و لەم رېرەۋەشدا و بە ھۆى ئەۋ ئازادىانەى كە دراۋە ژنانىش ھەۋل بۇ دەستەبەر كرىنى مافە كانىيان ئەدەن. لەم سەردەمەدا رېژەى چوونى كچان بۇ زانستگە كان و دەنگدانىيان ۋەك رەگەزىكى تايبەت (مەبەست لە مافى دەنگدان نىيە) كارىگەرىى لەسەر ھەلبۇاردنە كان دادەنن و تەننەت لە ھەندى شار ۋەك نوپنەر و ۋەك ئەندامى شۇراى شارىش ھەلدەبۇرېردىن و ھەرۋەھا ھەندى ئازادى كەبەھۆى كراۋىيى كولىتورىى كۆمەلگە پىكەتەۋەۋە بۇ ژنان دېتە

ئاراۋە.

ئەۋەى كە دىسان تايبەتمەندى ئەم سەردەمەيە و مەترسىدارە، رېژەى زۇرى تەلاق و لىك ھەلۋەشانەۋەى بنەمالە كانە كە دەتوانىن بىژىن جگە لە زۇربوونى خەسارە كۆمەلايەتتەيە كان ۋەك ھەژارى و تووشبوون بە مادە سىركەرە كان و...، يەكىك لە ھۆكارە كانى ئەم تەلاقانە دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋ جېھانبىنىيە نوپىە كە لەنىۋ ژنان و پىلوان ھاتوۋتە ئاراۋە و راست بنەماكانى پىكەتەى بنەمالە دەپىكىت و لاۋازى دەكات كە ھەرۋەك لەم وتارەدا ئاماژەمان پىچ دا، ئەمە دەكرىت بە جۇرىك ۋەك كارىگەرىى فېمىنىسىمى رادىكال لەسەر بىر و ھزرى كۆمەلگە سەرىى بگەين. لە ھەمان كاندا ژمارەى زۇرى خۇكۇتتەيە كان لە نىۋ ژناندا ۋەك دژكردەۋەيەك لە ھەمبەر چەوساندنەۋە كان و ئەۋ زولمەى لىيان دەكرىت، تايبەتمەندىيەكى دىكەى ئەم سەردەمە و تراژىدىيەكى زۇر ترسناكى ئەم سەردەمەيە كە باس لە بى ھىۋايىيەكى قوۋل بۇ داھاتوو و نەبوونى ھىچ ئاسۇيەك دەكات و توپۇتتەۋە و شىكردەۋەى، پىۋىستى بە ھەۋل و ماندوۋبوونى جىددى ھەيە.

ھەۋل بۇ فېمىنىسىمى سەربەخۇى كوردى

ھەرۋەك چۇن زۇربەى رەۋتە ھزرىيە كانى بە گشتى رۇژھەلاتى دنيا، لاسايى كرىدەۋە و ھەندى جارىش كۇپىيەكى سەقەتى رەۋتە فكريە كانى رۇژئاۋايە، ژنانى خۇرھەلاتىش لەم سەردەمەدا بىبەش لەم ھەلە كوشەندەيە نىن و ھزرى فېمىنىستى، زياتر دەبىتە لاسايى كرىدەۋە نەك گونجاندى لەگەل نەتەۋە و نەرتى جفاكى خۇيان. لەم سەردەمەدا زۇربەى ھەۋلە كان و ئامانجە كان تاكەكەسىن و كۆمەلگا يان تەننەت تەۋاۋى ژنانىش ناگرىتەۋە؛ بۇ نمۇنە ھەۋلە بۇ ھاتنە ناۋ كار و بازارۋە كە لەم سەردەمەدا ۋەك گۈرەترىن دەسكەۋت پىناسە دەكرى؛ خافل لەۋەى كە تا كاتىك ھاۋسەنگى

هیز له بناغوه نه گوردريت، هاتنه ناو بازارپش خوی ده بیته چهوسانندهوه په کی زیاتر.

پاش راسانی روژهلالت هندی له هاوکیشه کان گورانی به سردا هاتوه. هر چه ند هیشتا و به ریژهی چاوه روانیه کان نیه به لام شیمانیه نه وه ده کری که بکری ژنان له شیوازیکی ریخراو یان به هزیکی تایهت به کومه لگای زاگروس و روون له همبهر کیشه کانی ژنان، ههول بو دهسته بهر کردنی مافه کانیان بدن. به لام ژنی کورد نابی نه وه له به چاوه نه گریت که نه ژنه له کومه لگایه کی ژیردهست و نه نامی نه ته وه په کی ژیر دهسته و له هه مان کاتدا نابی له بیرمان بچیت که په کی که له کیشه سه ره کییه کانی کومه لگای روژتاوایش له بهر یه ک هله شهانه وهی خیزانه کانه. (سه بری فیلمه کانی هالیوود بکهی، په کی که له په یامه سه ره کییه کانیان که له زوربهی فیلمه کاندای پیداگری له سه ره ده کریته وه پاراستنی بنه ماله په). که واته ده بی ژنی کورد نه وه شی له بهر چاوه بیت که نه وان به شیکن له و نه ته وه په و نه گه له نه ته وه په کیشدا بنه ماله له نیوچوو نه وه هه مووان ده که ونه بهردهم هه ره شهی له نیوچوو و رازی سه ره که وتنی نه ته وه ییش بنه ماله په. هر بو په نیمه ده بی له هه مان کاتدا که شیلگری بین بو وده دست هینانی مافه کانمان و ههول بو له ناوبردنی هه رجوره چهوسانه وه به ک به نیسهت ژنان له هه مووان نیستیکدا بدین، هاوکات ده بی پاریزه ری بنه ماله و نه ته وه که مان بین و نابیت نه وه هله بهی که کومه لگای روژتاوا له و بواره دا تووشی بووه (ریژهی زوری هه لوه شهانه وهی بنه ماله کان) نیمه بی پیوینه وه.

له پاش هفتا وینجه وه ژن خه بات ده کا بو خوی؛ هر چه ن هندی پیاو هه ن که تیکه لی نه م خه باته ده بن به لام زورکات ژن و پیاو له م پیناوه دا نابنه هاوکاری یه ک، به لکوو ده بنه دزبه ری یه ک و ههول بو سرینه وهی په کدی نه دهن (په کی که له تایه ته ندیه کانی فیمینیسمی رادیکال). نابیت نه وه مان له بیر بچیت که خه باتی ژنان ته نیا سیاسی، ئابووری یان که لتووری نیه. به ره و پیشچوو له بواری سیاسی و ئابووریدا، تا نه و کاته ی به ستینی که لتوور و نه ریت بو نه م خه باته ناماده نه کری، نه سه ته مه به ئاواته کانی بگات هه ره بو په بو ده سه ته بهر کردنی نه م ئاواتانه په که م هه نگاو و له هه مان کاتیشدا گرینگترین هه نگاو بنه ماله په و هه ره بو په تا کاتیک بنه ماله نه گاته نه و ئاسته ی که مافی ژن و پیاو به فه رمی بناسی، هیچکات مافی ژن یان هیچ توژیکی ده سه ته بهر نابی و وه ک شه هیدی ری به ریش ده فه رمی تا زیاترین مه ودا بو ئازادیی ژنان نه برین هیچکات سه رناکه وین.

سه رچاوه کان

۱. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر. ترجمه محسن ثلاثی - تهران: علمی، ۱۳۷۴ - ص ۴۹۵
۲. بیسلی، کریس. چستی فمینیسم. ترجمه محمدرضا زمردی. تهران: روشنگران و مطالعات زنان، ۱۳۸۵ - ص ۱۷
۳. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر، ص ۴۵۹
۴. بیسلی، کریس. چستی فمینیسم، ص ۲۹
۵. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر، ص ۴۶۴
۶. همان، ص ۴۶۷
۷. بیسلی، کریس. چستی فمینیسم، ص ۸۵
۸. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر، ص ۴۷۴
۹. پاک نیا، محبوبه - مردیها، مرتضی. سیطره جنس. تهران: نشر نی ۱۳۸۸، ص ۲۵
۱۰. همان، ص ۲۶
۱۱. همان، ص ۵۲
۱۲. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر، ص ۴۸۸
۱۳. همان، ص ۴۹۰
۱۴. گه ری می، نه ییووب. نازادی و ده سه لات. چاپه منی مانگ، ۱۳۹۴، ص ۹۱
۱۵. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر، ص ۴۹۱
۱۶. پاک نیا، محبوبه. سیطره جنس. ص ۱۸۹
۱۷. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر، ص ۴۹۲
۱۸. همان، ص ۴۹۵

کو تایی

خه باتی ژنان له سه رده می کو ماردا و پاشانیش تا سالی هفتا وینچ، خه باتیکی ته نیا ژنانه نیه به لکوو خه باتی ریخراوه بی و تاکه که سه ییه به ژن و پیاوه وه بو ده سه ته بهر کردنی مافی ژن و

پزگاری ژن له ده لاقه جیاجیاکانه وه

سامال رۆژه لات

”

هیندیك له بیرمه ندانى ئیکۆفیمینیست (ژینگه خوازانی ژن تهوهر)، لایان وایه سروشت و ژن وه کوو یهک، سووژه گهلی ژیر دهسلاتی پیاوانن و له روانگهی ئەوانه وه فهرهنگی دژه سروشت، هه مان فهرهنگی دژه ژنه و پیشه ی چهوساندنه وه و دهسلات سه پانندن به سه ر «ژن» و به سه ر «سروشت» دا ده گهریته وه بۆ تیفکرینی نامرازیکی پیاوانه.

“

له فەلسەفەى سیاسىی ھاوچەرخدا، پرسى سوېژكتیویتهى ژن و رۆلى ژنان له زیستی سیاسى و کۆمەلایهتیدا، مشتومریکی زۆرى لى کهوتوووتهوه. بیرمهندانى رەوتە جوړاوجۆرهکان، هەر یه کهو له گۆشه نیگای خۆیهوه بۆ ئەم پرسەیان روانیوه و لەنگەریان لەسەر گرتووه، لەم نێوهدا رەوتە فکری و سیاسییەکانى ژن تەوهر(فیمینیسیت)، جینگە و پینگەیهکی بەرچاویان بۆ خۆیان تەرخان کردووه و هەمووکات ئەم پرسیاره گرینگەیان ئاراستەى خۆیان و کۆمەلگا کردووه که چۆن دەکرێ ژنان هەلومەرجیکى بەرەبەر دەگەل پیاوانیان بۆ برەخسى؟

له کاتیکدا که تیفکرینى مۆدیرن، بەرەبەرى و یهکسانى ژن و پیاوى، به یهکک له بەرچاوترین شیوهبیرکردنەوهکانى خوى دەبینى، ئەوه تەنیا وهک ژبست و فیگۆریک چاوى لى دەکرى و لەم قوناخەشدا ژن به رێژهى بەشدارى پیاوان له ئەرکه کۆمەلایهتى و سیاسیهکاندا بوونیان نییه و بەرەستیان له پيشه و به کورتى له بەستىنى گشتیدا، خراونەته پەراویزهوه و دەرووى بەستىنى گشتیان لى قورغ و پوان کراوه. له کاتیکدا بۆ بەشدارى له بەستىنى گشتیدا ناچار کراون له «شوناس»ى ژنانه بەتال بکرىن. کهوابوو، رزگاربوون له داپلۆسىن و سەرکوت و وهدهستخستى هەلومەرجى یهکسان دەگەل پیاوان و رەخساندنى دەرڤهت بۆ بەشدارى تەواو له گۆرەپانى چالاکیى سیاسى و کۆمەلایهتى، بووهته کهلکهلهى سەرەکیى رەوتە فکرى و سیاسیه فیمینیسیتییهکانى ھاوچەرخ. ئەم رەوتانه، لەسەر بناخەى ولامدانەوهیان به پرسى سوېژکتیویتهى ژن، دەتوانین

به چەندین دەسته دابهش بکهین: رەوتیکى پاش پیکهاتهخواری که له ژبیر کاریگهرى «میشیل فوکو»دان و خواریارى بەرەنگاربوونەوهى ماکه پەراویزخراوهکان به تابهتى ژنانن له بەرەبەر گوتار و دەسهلاتى زالى پیاوانەدا. بهپى بۆچوونى فوکو، له هەر شوینى دەسهلات ههیه، بەرەنگاریش بوونى ههیه. له روانگهى ئەو فیمینیسیتانهى له ژبیر کاریگهرى شیوهبیرکردنەوهى فوکو، له رینگهى پهپهوندى دەسهلاتى نیوان ژن و پیاودا که ھاوچر دەگەل بەرەنگاربوونەوهیه، دەرووى ئازادى به رووى ژندا دەرکرتەوه. بهم پنیه، باشترین رینگهچاره بۆ له کزیدانى گوتارهکانى پیاوسالارى، دەسته مۆنەبوونى ژنان و زهفکردنەوهى جۆرهکانى جیایى، واته «ئەوئیربوونه».

لهولاشهوه، تاقمیکى تر له بیرمهندانى پاش مۆدیرن، وهک «بودریار»، لایان وایه که بەرگریکردنى ژنان له بەرەبەر کۆمەلگای داپلۆسىنەردا، نه دەرکرت و نه ناکامى ئەرینیشى دەبیت و لایان وایه سووژه سەرکوتکراوهکان، بۆ دزتیخستى حهقیقهتى خهپالى سەرکوتکەر(پیاوان)، دهپى بەشدارى ناو گۆرەپانه جیاجیاکان بن و به رەفتارگهلى لۆژیکى، حهقیقهتى خهپالى پیاوسالارانه، له مانا بەتال بکهنەوه و ههلیتهکینن. تا بهم شیوهیه شاهیدی مردنى «ناحەقیقهت»هکان، له پرۆسهیهکی میژوووییدا بن.

«ژاک دریدا»ش، له روانگهى پاش مۆدیرنیسیتییهوه دەروائیته پرسى ژن و لەم بوارهدا به بۆچوونى پیکهاتهشکینى، سەرنجى بەشیکى زۆر له فیمینیسته ھاوچەرخهکانى بۆ لای خوى راکیشاوه. دریدا پى وایه، ئاوهزتهوهرى پیاوانەى حاکم بهسەر شارستانیهتى رۆژئاوادا،



ھۆكاری سەرھەكیی غیابیی ژنە لە گۆرەپانە سیاسیی و كۆمەلایەتییەكاندا. بە باوەرپی دریدا رێگای رزگاریی ژن، لە نوێ دارشتنەوهی دوانە لیکدژەكانە، بەم پنیە دەكری ئەوهی تا ئیستا سروشتی ھاتوووتە بەرچاوی، وەك بالادەستی پیاوان و ژێردەستی ژنان، تیکبرووخیندری و لە ئاكامدا بوونی ژنان لە پەراویزەوه بەگەریتەوه ناو ناوندی ژانی مروڤایەتی. «گایاتری سی. سپیواک»، وەك فیمینستیکی دواکۆلونیالی، بۆچوونی پیکھاتەشکینی و بونیاتنانەوهی دریدای بۆ رزگاریی ژنان لە جیھانی سیھەمدا بەکار بردوو. رێگەچارە «سپیواک»، بۆ رزگاریی ژنانی جیھانی سیھەمی، سیاسەتی «زاتخواری سەلمیندراو»، ە، كە لە سەرەتادا ژنان دەبی لە جیگە و پیگە قورس و قایم و خاوەن ھەلوپستدان و ئەوجار دۆخی کۆلونیالیستی پیاوانە، بنەماشکینی بکەن. لە راستیدا «سپیواک» دەیزانی تیکۆشانی بۆ سەرلەنوێ دارشتنەوه، وەك رویشتن بەسەر خەنجەریکی دووسەردایە، دەتوانی تیکۆشانی کانی ژنان تووشی مەیین و راوەستان بکات، ھەربۆیە لای وابوو كە بۆ رزگاریی ژنان، سەرەتا دەبی وردەشوناسی ناوچەیی ژنان بسەلمیندري و لەسەر بناخە ئەو وردەشوناسانە، بۆ وینە نەتەوه، زمان و ...، گوتارە داسەپاوە کانی پیاوانە پیکھاتەشکینی بکریت.

یەکیکی تر لە بیرمەندانى دواکۆلونیالی كە سەرنجی بە پرسى ژنان داو «ھومی بەبابھا»، یە، كە بە میتۆدگەلى دەروونشیکارانە، رێگاچارەى رزگاریی ژنانى لە تەقلیدی کلتوورى پیاوانەدا دۆزیوتەوه و لای وایە تەقلید، ئەو ھەلە بۆ ژنان دەرەخسینی تا لە پیکھاتەى

زەینى - زمانى سەرکوتکەردا بەشدارى بکەن و بە پى تیفکرىنى خۆیان بیگۆرن. بە سەرنجدان بەوھیکە تەقلید، كەموکوری تیدایە، كەوابوو لە رێگەى رووخسارى کاریکاتۆرانە و گالته جارانە سەیری دەسەلاتی پیاوانە کردن، دەتوانن لە ھەناودا ئەو دەسەلاتە برزینن و لەرزۆکی بکەن.

فیمینىستە رادیکالەکانیش - چ شەپۆلى یەكەم، چ شەپۆلى دووھەم و چ شەپۆلى سیھەم - رێگاچارەى جیاجیاى بۆ بەرپەرچدانەوهی، سەرکوتى پیاوانە لەبەرچاوی گرتوو.

شەپۆلى یەكەم، كەلكەلەى سەرەکیان مەفرۆزاتیکی لیبرالییە، بۆ بەرابەری مافی ژن و پیاو.

شەپۆلى دووھەم، لەسەر بناخەى ئەسلى جیاوازی، لە دووی سیاسەتى جیاى دەگەل پیاوان.

شەپۆلى سیھەمیش، لەبەر باوەر بە ھۆكاری فرەچەشنى، تیکەلاویك بوون لە تیفکرىنى رەخنەگرانە، ھاوپی دەگەل پاش پیکھاتەخواری و پاش مۆدیرنیسم. بەشیوھى گشتى زۆربەى فیمینىستە رادیکالەکان، بە تاییەتى شەپۆلى دووھەم، ھیرشى سەرەکیان، روو لە فرەھەنگی پیاوسالارە، كە گشت بوارەکانى لەدەستى خۆیدا قورغ و پاوان کردوو.

لەم نیوودا «ئیریس ماریون یانگ» كە سەر بە شەپۆلى سیھەمە، لای وایە كە پرسى سەرکوت، نەك ھەر دیاردە یەكى تاییەت بە ژنان نییە، بگرە دەبی وەكوو دیاردە یەكى گشتى سەیری بکری، كە دەستە و تاقمەکانى تری ناو كۆمەلگا، وەك: پەراویزنشینان، چەوساوەکان، كەم داھاتان و گشت ئەوانەى بەجۆرى كەوتونەتە بەر تەوژمى سەرکوت و

داپلۆسینهوه؛ له خۆ ده گری، هه ره بۆیه ده لئ: رینگه ی رزگاریی ژنان، به دالانی به کگرتووی ده گه ل ئه واند ئیده به ری. به هه ره شیوه یه ک سه یری ده که ین، فیمینیسته رادیکاله کان، رینگای رزگاریی ژنان له پابه ندبوونیان به جیاوازییه کانه وه ده بینن.

هه ره وه ها به شیکی زۆر له فیمینیسته پاش مارکسییه کانی وه ک «سیلویا والبا»، هۆکاری سه ره کیی سه رکوتی ژنان له پیکهاته کانی چه وساندنه وه ی سیسته می کاپیتالیستیدا ده بینن و رینگه ی رزگاریشیان پئ خه باتی چینایه تی و شوړشی سیاسیه. هه رچه ند بیرمه ندانی وه ک «شانتال موفه»، به که لکوه رگرتن له بیری پاش مۆدیرنیستی، رزگارییان له پراکسیس (کرده وه ی کارا) ی ژنان و له هه ناوی پیکهاته ی فه ره هنگی، سیاسی و دیموکراسی کارادا ده بینن، به پئی بۆچوونی ناوبراو دیموکراسی کارا، وه ک جوړیک له ژبانی سیاسی - کۆمه لایه تی، ئه وه هه له ی بۆ ژنان ده ره خسینی، تا به پئی شوناسی چه ند ده نگی خۆیان، فه ره هنگی داسه پاری پیاوانه به رنه ژیر پرسیار.

هیندیك له فیمینیسته لیبراله هاوچه ره که نیش، وه ک «سوژان مولیر ئۆکین» و «ریچارد فه لاسمه ن»، له سه ره بناخه ی «گه رانه وه بۆ خۆ» و «ئاوه زمه ندیتی»، مافی گه ردوونی و دونیا په سه ندیان، به ته نیا رینگه ی رزگاریی ژنان زانیوه.

هه ره وه ها، فه ره هه نگه خـوازه فیمینیسته کانی بۆچوونگه لی جیاان له سه ره رزگاریی ژنان گه لاله کردووه، بۆینه «ویل کیملیکا»، که ماکي ژنانه بوون، ده گه ل شوناسی فه ره هنگی -

نه ته وه یی لیک گری ده دات و لای وایه له رینگه ی زیاد کردنی مافی تا قمیکی تایبه ت، له نیو مافی گشت تا که کانی کۆمه لگادا، ده توانری قه ره بووی مافی پیشیلکراوی ژنانه بکریته وه، چونکه له وه ها هه لومه رجیکدا، ژن هه م خاوه ن مافی «تایبه ت» ده بی و هه م خاوه ن مافی «گشتی».

هیندیك له بیرمه ندانی ئیکۆفیمینیسست (ژینگه خوازانی ژن ته وه ر)، لایان وایه سه روشت و ژن وه کوو یه ک، سووژه گه لی ژیر ده سه لاتی پیاوان و له روانگه ی ئه وانه وه فه ره هنگی دژه سه روشت، هه مان فه ره هنگی دژه ژنه و ریشه ی چه وساندنه وه و ده سه لات سه پاندن به سه ر «ژن» و به سه ر «سه روشت» دا ده گه ریته وه بۆ تیفرینی ئامرازیکی پیاوانه. (بۆ مotalای زیاتر پیشنبار ده که ین کتیب و بۆچوونه کانی مورای بوکچین، وه ک ئانارشیستیکی سه وز بخویندریته وه. بوکچین، به وردی باس له سیسته میکی هیرارشی ده کات که هه وه ل سه روشت و دواتر ژنی کردووه به ئامراز، تا بتوانی له رواله تدا به مه رام و بیسته کانی بگات، بوکچین له م ده لاقه وه به گژ سیسته می کاپیتالیستی ئامرازیکدا ده چیته وه).

هه ره وه ک به کورتی له سه ره وه ئامازه مان پئ کرد، رینگه چاره ی بیرمه ندان، له سه ره سوپژیکتیویته ی ژن و ئیمکانی رزگاربوونیان له کۆت و زنجیر و نابه رابه ری هاتووه ته ئاراه، هه ره وه ها زۆر رینگه چاره ی تر بوونیان هه یه و توانیوانه شه پۆلی گه وه ره ساز بکه ن. یه کیک له م رینگه چارانه له سه ره بیر و هزری «ژولیا کریستوا» رسکاوه و شکلی گرتووه. له سه ره بۆچوونه کانی کریستوا خاوه نریان و ره خه گرانیکی

زۆرى جوولانەوہى «فيمينيستى» لەنگەريان گرتووه و كەلكيان لە روانگە و بوچوونەكانى وەرگرتووه.

كريستوا سى خالى ھەرە گرینگ، بە تايبەتى بو خواھنرايانى جوولانەوہى فيمينيستى، لە فەلسەفەدا دەخاتە بەر چاو و ئامازەى پى دەكات:

۱- تىكۆشان بو گەراندنەوہى «لەش»، (Body) بو ناو گوتارەكانى زانستى مرۆيى،

۲- لەنگەرگرتنى ناوبراو لەسەر بايەخى «دايكانە»ى، پيش ئودىپى لە پىكھاتەى زەينىدا،

۳- خویندنەوہى بەكى قولل بو بابەتى گلاوبىنى (Abjection)، لە پىناو سەرکوت و ھەلاواردندا.

بەلاى «فيمينيست»ەكانەوہ، «لەش»، لەبەر ھۆكارى ميژوويى لە زانستى مرۆيىدا ھەموو كات گرنگايەتپى پى

دراو، ژن و رەگەزى مييينە، وەكوو بابەتىكى لاواز، ناسروشتى، ناپاك و زەعيفە چاوى لى كراوہ. كريستوا لە سى

دەيەى رابردوودا كارى فيكرىي لەسەر پەيوەندىي نيوان زەين و لەش، كلتور و سروشت، روح و لەش و ... كردووه

و پىداگرىي لەسەر پالنەرەكانى لەش، لە دووبارە خوڤنشاندانەوہدا كردووه و راي وايە كە لۆژىكى دەلالەت لە لەشى

دايكانەشدا خوڤى دەبينىتەوہ. كريستوا بە لەنگەر گرتن لەسەر دوو سيستەمى «نیشانە»ى و «ھيما»ى، كە خولقينەرى

دووچۆر زمانى «دايكانە» و «باوكانە»ن، راي وايە كە تەواوى دەلالەتە مانايىيەكان لە ھەناوى ئەم دوو چەمكەدا دەستەبەر

دەبن. ئەمرى نیشانەيى بە پالنەرى «لەش» دەقەبليندري و خوڤشى دەخاتە ناو ھەناوى ماناكانەوہ و دەگەل رىتم،

ترپە، سۆزدارى و جوولە ليك گرى

دراون و بەم پيى و بە ناچارى تەواوى مرۆقەكان بەم دەفەرەدا گوزەريان كردووه.

يەكيك لە ھۆكارەكانى ھەلاواردنى ژن لە بازنى ميژوو و لە گوتارە جياجياكانى پىكھينەرى كۆمەلگا،

دەگەرپتەوہ سەر ئەوەيكە، ھەريمى «دايكانە»، سەرنجىكى ئەوتوى پى نەدراوہ و لە راستيدا خراوہتە پەراويزەوہ.

پاژى «ھيما»ى، دەلالەتى مانايى دەگەل ريزمان و پىكھاتەى مانايى لە پەيوەندى توندوتولدايە و ئىرجاع بو

شەكان دەستەبەر دەكات. بو وپنە واژەگەل لەبەر ھۆكارى پىكھاتەى ھيمايىي زمان، خاوەن ماناگەلى

ئىرجاعين، لەولاشەوہ وشەگەل لەبەر ھۆكارى ئەمرى نیشانەييان، ماناي نائىرجاعى بە ژيان دەبەخشن. لە

راستيدا ھەم سيستەمى «نیشانە»ى و ھەم سيستەمى «ھيما»ى، لە بەرھەم ھينانى مانا و ماناكانى دەلالەتيدا

رۆلگيرن و خەمساردى سەبارەت بە يەكيكيان، ژيان تووشى بەستەلەك و بى ھىوايى دەكات.

لە روانگەى كريستواوہ سوپزىكتىويتە، چاوەديرە بەسەر پەيوەندىي نيوان مرۆف و زمانەوہ، زمانىك كە ھەمووكات

بوارى رۆحى و لەشى پەيفينەر نیشان دەدات. لە نيوان «خود» و «سووژە»دا جياوازي ھەبە، زمان لەدەستى «خود»دا

ئامرازى پەيوەنديە، كە چى «سووژە»، بەرەبەرە دەبىتە مورىدى زمان و زمان لە شەكل گرتنى ئەودا رۆلى سەرەكى

دەگيرى. كريستوا رۆلى سوپزىكتىويتە، واتە كارتىكردى زمان بو سەر سووژە و پەيرەوى كردنى سووژە لە زمان، ئاوا

دەبينى كە لاى وايە سووژە «بەرھەمى پرۆسەگەلى زمانىيە». بە لاى كريستواوہ

سوڊو ٻيڪٽيوٽه هيچڪا شڪلي ڏيار
و رڻو به ڇو به ناهي، چونڪه
پهيو ندي نيوان مرڻ و زمان هيچڪا
به نه گوري نامينيتسه و بهردهوام له
حالي گورانداهه.

كريستوا له ڙي ڪاريگه ريتي «ملاني
ڪلاين» و به پڇهوانه «زيگموند فرؤيد»
و «ڙاڪ لاکان»، لاي وايه كه بيچمگر تي
زهينيه تي مرڻ، له سهه دستي ڪلتور
و زماني «دايڪانه»، پيڪديت، له ڪاتيڪدا
به راي فرؤيد و لاکان، منال له بهر
هه ره شه ڪاني باوك، له سهه سر ڪردن
و خاموش ڪردني به ڪجاره ڪي نه مري
جينسي، ديته ناو ڪومه لگاوه. ٽاليره دا
كريستوا پرسيار ده ڪات: نه گهر ته نيا
هانه بو هاتنه ناو ڪومه لگاي منال، ترسه،
نه ي بوجي زور به ي مرڻه ڪان رهواني
نين؟ كريستوا له «داستاني عيشقي» دا،
بوجونه ڪاني فرؤيد و لاکان له هه مبهه
هه ره شه ڪاني باوڪانه كه ده بيته هو ي
نه وه ي باوه شي نه مني دايڪانه به جي
بيلي، ده باهه ڙي پرسيار و راي وايه كه
سهه رتاي شڪل گرتني زهينيه تي منال
ده گه رپته وه بو بارودوخي پيش ٿو ديي
فرؤيدي و قوناعي ٿاوينه ي لاکاني.

كريستوا ده لي: «رپساي دايڪانه بهر
له ياساي باوڪانه يه» ناوبراو بهم بوجونه
گه ره ڪيهه تي گوتاري ڪي دايڪانه ي نوي
بيتيته ڪايه وه و بايه خي دايڪ له شڪل
گرتني زهينيه تدا ته ته له بڪات و به
به لگه ي قايم نه م بوجونه پشته ستور
بڪات. كريستوا به پيداگري له سهه
نه وه ي «لهش» ي دايڪانه، له نيوان
سروش و فرههنگدا هه لده سوور ي،
گه ره ڪيهه تي نه و ڪليشانه ي دايڪ تا
ٽاسي «سروش» داده به زين سرپڪات.
كريستوا، تيئوري زماني خوي به
يارمه تي ده وروناسي لاکان شي

ده ڪاتوهه. لاکان له پرؤسه ي دروست
بووني سووڙهه دا ده ليت سووڙهه ٿافراوي ڪي
نايهوا و ناڪامله كه بهردهوام ههولي
نه وه ده دات بي به بوونه وري ڪي ڪامل.
تيئوري سووڙه ي لاکان به مندالي
ده ست بي ده ڪات، منداليڪ هيشه
ناگاي له هيچ بهر به ست و ڪيشه يه ڪ
نيه و له گه ل دايڪي هه مو نيازه ڪاني
«ته ناهه پيش نه وه هه ست ي پي
بڪات» جي به جي ده ڪري. مندل له
باوه شي دايڪيدا هه ست به ٿاسوده يي
جهه ست يي ده ڪات، هه ر شتيڪ نارامي
بداتي بوي ره خساوه، له راستيدا هه ست
به ڪه مال و تهواو بوون ده ڪات، نه م
که مال و تهواوي به تا نه و ڪات بهردهوامه
که مندل له گه ل دايڪي خوي به يه ڪ
ده زاني و پهيو نديان هيچ جو ره درز و
دوور يه ڪي تي نه ڪه وتوهه، له و ڪاتوهه
مندل له دايڪي جيا ده بيته وه و ديته
ناو زمانه وه، هه ست ي نوقساني و ناڪامل ي
دايده گري و نه وه هه ست به سهه ريدا
زال ده ي. به پرواي لاکان سووڙه به
دواي عيشقي ڪي بهردهوامدايه كه تهواو
بووني بو نييه. گه ر سووڙه نه و عيشقه
و نيوه ي خوي وه ده ست به يني، هه ر گيز
سهه ر ڪه وتوو نابيت و نابيته سووڙه يه ڪي
وته بيڙ، واته ٽيمه زمان و ڪه ره سه ڪاني
له باتي نه و شتانه به ڪاردهه يني ڪه له
ده ستمان داون. زمان و له ده ستدان دوو
ديوي يه ڪ دخن و تهواو ڪهري يه ڪن.
زمان، جينشيني باوه شي دايڪه. مندل
که له دايڪ ده بيت و مهودا ده ڪه ويته
نيوانيان، له مهيل و ٽاره زووه ڪاني
داده بري و تيڪه ل به دنياي هيماي
ده بيت. ليره دا مندل ده بيته سووڙه،
به لام سووڙه يه ڪي هه ميهه نوقسان
و ناچيگير. لاکان ده ليت نه و ڪات ي
مندل له ٽاره زووه ڪاني داده بري،

شوناسە جياوازەكانى لە لاين گوتارە جياوازەكانەو بە سەرىدا زال دەبن و بە تەواوى ئەو شوناسە دەگرێتە خۆى كە سىستەمى ھىمايى پى دەبەخشى. شوناسى سووژە ئىتر شوناسى خۆى نىيە، شوناسى ئەوتىرە.

كرىستوا بوچوونەكانى لكانى قەبوولە، بەلام ئەو دەلى لكان مندال بە تەواوى لە مەيل و ئارەزووكانى دادەبرى و شوناسى دەكەوێتە بئەستى سىستەمى ھىمايىيەو، لای كرىستوا جىگای گومانە. كرىستوا واى بۆ دەچى كە لكان بەسەر قۇناغىكى گرنكى گەشەى مندالدا قەلەمبازى كردوو كە قۇناغى نىشانەيىيە. كرىستوا باوهرى واىە مەيل و ئارەزووكان، پىش قۇناغى ھىمايىش بوونيان ھەبوو و كاريگەرى خويان لە سەر شوناس داناو، ئەو بە كاريگەرىيەكانى قۇناغى «نىشانە» يى ناو دەبات لە سەر شوناس.

ئەو دەلى سووژەى وتەبىژ لە نيوان دوو ئەرك و دەلالەتى زمانىدا دابەش دەبى. بەسەرىك زمانى ھىمايىيە كە زمانىكى عەقلى، لۆژىكى، كۆمەلايەتى، يەكانگىر و تەبايە لە ناو خۇيدا، بەسەرىكى ترىش زمانى نىشانەكانە كە زمانىكى سۆزدارانە و ناكۆمەلايەتى و پەرت لە ناو خۇيداىە. لىرەو كرىستوا باوهرى بە بوونى دوو جۆرى جياواز لە سووژەى وتەبىژدا ھەيە: سووژەيەك بۆ دەربرىنى دەلالەتە عەقلىيەكان بەكار دەبرى، وەك لای فەيلەسوف و زانا و لۆژىكرانەكان دەيىنين، كە سووژەيەكە لە ساىەى سىستەمى ھىمايى لكانىدا گەشەدەكات؛ سووژەيەكى ترىش كە زمانىكى پەرتى ئىحساساتى و نالۆژىكىيە كە شاعىران و مۇسقىقازانان و نووسەران بەكارى دەھىنن. بەلام بە

برواى كرىستوا، سووژەى نورمال، ئەو سووژەيەيە كە ھەر دوو لقى ئەم زمانانە لە نويىدا تىكەلن و پىكەو دەژىن و وەك ناكۆكىي دوو جەمسەرى دەرناكەوى. لەو كاتەدا كە زمانى ھىمايى تەواو لە قسە و دەربرىندا، زمانى نىشانەيى يارمەتىي دەدات لە پەيڤىن و مانا بەخشىدا.

قۇناغى نىشانەيى يان قۇناغى پىش ئۆدپىي لای كرىستوا ئەو قۇناغەيە كە دەسەلاتى دايك بە سەرىدا زال، ئەو بايەخىكى گرىنگ بەو ماوہە دەدات و بە ماوہى «دايكانە» ناوى دەبات و بە بەشپىكى دارپژەرى سووژەى دەزانى. بە بۆچوونى كرىستوا، ياساى دايك پىش ياساى باوكە، كەواتە سووژە بە تەنيا بەرھەمى باوكسالارى نىيە، بەلكوو دايكىش رۆلىكى گرىنگ دەبىنى لە شپو بەخشى بە سووژەدا، يەكئىك لە كەموكۆرىيەكانى تىئورىي پىشنىيەكان لە سەر شوناس، فەراموش كردنى قۇناغى پىش ئۆدپىيە بۆ رۆلى دايك. لای كرىستوا دەبى دايك و دايكايەتى بەجۆرىكى نوئ پىناسە بكرىنەو، دايك نە موقەددەسىكى ئەفسانەيىيە و نە ئەركىكى بايلۆژىي روتىشە وەك زانستى نوئ لە بارەى دەدوى. دايكايەتى، زمان و ياسا و جىھانبىيىيە. سربىنەوہى قۇناغى دايكايەتى لە گەشەى مروقد، بە بەرزىرخاندنى قۇناغى ھىمايى لەكرىي داو، كە قۇناغىكى پىاوسالارانەيە. قۇناغى نىشانەيى يان پىش ئۆدپىي، بەوہدا لە ژىر دەسەلاتى دايكدايە سروشتىكى ژانە وەردەگرى. كاتى مندالىش لە دايك دادەبرىت و دەكەوێتە ناو سىستەمى ھىمايىيەو، وەك ئەو پىشان دەدرى و دەردەكەوى كە ژن بوونى سەركوت كرابى. لای كرىستوا ژن وەك ژن، بوونى نىيە، بەلام لە ناو سووژەدا ھىزىكى نىشانەيى ھەيە كە سروشتى ژانەى ھەيە.



کریستوا ده‌لی: «ژن وهک گوتاریکی فهلسه‌فی بوونی نییه» به‌لام وهک گوتاریکی سیاسی جزووری هه‌به. «نیشانه» و «هیمما» وهک ناماژه بو «ژن بوون» و «پیاو بوون»، له هه‌موو مروقی‌کدا وهک یه‌ک بوونیان هه‌یه، له هه‌مووماندا لوژیک و نالوژیک، کومه‌ل و دژه‌کومه‌ل، یاخی و ملکه‌چ، به یه‌ک راده بوونیان هه‌به. واته ژن بوون و پیاو بوون، به هه‌مان پله له هه‌موو مروقی‌کدا هه‌یه، کریستوا ده‌لی: باوه‌ر به‌و قسه‌یه که بلیین که‌ستیک به ته‌واوی ژنه به هه‌مان راده گیلانه‌یه که به که‌ستیک بلیین به ته‌واوی پیاوه. لای کریستوا له قوناغی نیشانه‌یی یان پيش ئۆدپیدا، مندا‌ل هیشتا شتیک له سه‌ر جنسیه‌تی خو‌ی نازانیت تا بیهه‌وئ له‌شی خو‌ی له‌گه‌ل له‌شی دایکیدا جیا بکاته‌وه، به‌لام دوا‌یی له‌ترسی خه‌سان، خو‌ی له‌گوتاری باوک نزی‌ک ده‌کاته‌وه و له‌ دایک دوور ده‌که‌ویته‌وه، بو‌ئوه‌ی ئه‌و دوور که‌وته‌وه‌یه به‌باشی به‌ری‌وه‌بچئ، ده‌بئ جوژیک له‌ نه‌فرت و کینه و بی‌زاری به‌راه‌به به‌ دایکی گه‌شه‌ بستینئ، ئیتر له‌شی دایک بچووک و بی‌نرخ ده‌کاته‌وه و له‌گه‌ل باوکی هاوسۆزی ده‌کات. کریستوا ناوی ئه‌م دیارده‌یه‌ی ناوه‌ گلابوینی یا ئه‌بجیکشین.

کریستوا ده‌لی: ره‌گ و ریشه‌ی نه‌فرت و کینه، یان دروست بوونی به‌رز و نرمی له‌ نیوان مروقه‌کان، گریدراوی گریی خه‌سانه و رق و بی‌زاری له‌ مندا‌لدا سه‌وز ده‌کا. به‌ کورتی زمان، خو‌ی سروشتیکی دوو چه‌شنی هه‌یه، نه‌ک دوو جه‌مسه‌ری، به‌لام دوا‌یی زمانی هیمایی (زمانی باوک)، زمانی نیشانه‌یی (زمانی دایک) سه‌رکوت ده‌کات و له‌گه‌ل ئه‌م دابه‌شبوونه‌شدا، دوالیزمه‌کان دروست ده‌بن. ئالی‌ره‌ ده‌رده‌که‌وئ که پرس‌ی فیمینستی‌کالی ژولیا کریستوا، چه‌نده‌ قوول و پرپایه‌خه

و نه‌گه‌ر به‌وردی بخویندریته‌وه و کاری بو‌ بکری، شیوه‌ روانینی ئیمه‌ بو‌ دیارده‌ی به‌راه‌به‌ری و یه‌کسانی و مافی ژن و پیاو له‌ کومه‌لگادا به‌ته‌واوی ئالوگۆری به‌سه‌ردا دیت.

رۆلان بارت چه‌ند جوان پیناسه‌ی ژولیا کریستوا‌ی کردووه:
له‌ زانستی مروییدا و له‌و شوینانه‌ی هه‌ست ده‌که‌ی به‌ خالی کۆتایی گه‌یشتووی، ژوولیا کریستوا دیت و زۆر لوژیکالانه، هه‌موو شتیک هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه.

ژیدەر

- ۱- نقد و نظر؛ درآمدی جامع بر نظریه‌های فمینیستی، مترجم منیژه نجم عراقی، نشر نی، تهران ۱۳۹۱.
- ۲- ناخودآگاه؛ آنتونی ایستوپ، ترجمه شیوا رویگریان، نشر مرکز، تهران ۱۳۸۲.
- ۳- نوتل مکافی؛ ژولیا کریستوا، ترجمه مهرداد پارسا، نشر مرکز، تهران ۱۳۸۵.
- ۴- سرگشتگی نشانه‌ها؛ نمونه‌هایی از نقد پسا مدرن، مانی حقیقی، نشر مرکز، تهران ۱۳۷۴.
- ۵- لاگان، دریدا، کریستوا؛ مایکل پین، ترجمه پیام یزدانجو، نشر مرکز، تهران ۱۳۸۰.
- ۶- فردیت اشتراکی (شامل گفتگوهای ژولیا کریستوا) ترجمه مهرداد پارسا، نشر روزبهان، تهران ۱۳۸۹.

توندوتیریی ریشهیی و سیستماتیک دژی کۆمهلگا یا تهنه ژنان

رۆژیندا به یان، ژیلا موسته ئجیر

”

لهم نووسینه دا ههول دهدهین باس لهوه بکهین که کۆمهلگای کوردستان به هۆی داگیرکراوی له ههموو جومگهکانی سیاسی، ئابوری و کلتوری و کۆمهلایهتییهوه، چۆن دهکهوێته ژێر کاریگهری و هاوکات لهگهڵ ئهوه ئهه توندوتیژیانهی که له ژینگهیی کۆمهلایهتی و سیاسی به تایبهتی له رۆژههلاتی کوردستان روو دهدهن شهنکهوی بکهین.

“

«ئاگادارى خوتان بن، مامۇستاكانتان عەقلىتان
لى نەستىنن و ئەوھى كە دەيانھەوى پىتانی
بەلمىن»
لە ئامۇزگارپىھە كانى بىرئار شۇ
بۇ قوتابىيە كانى

دەستپىك

ھەر خەباتىك لە كۆمەلگای رۇژھەلاتى
كوردستان كاتىك دەگاتە ئەنجام كە
باوهرىكى رادىكالى بە ئازادىي ژنان و ھاوکارى
و ھاوخەباتىي ژنان ھەبىت، لە سەردەمىكدا
دەژىن كە پاراستنى ھەمەچەشنىي رەگەزى
بۇ دابىن بوونى دىموكراسى، بنەمايەكى
حاشاھەلنەگرە و ھىچ بزووتنەوھەك ناتوانى
چاوپۇشى لەم بنەمايە بكات و لە ھەمان كاتدا
بتوانىت بانگەوازي رزگارى بۇ كۆمەلان و
دەنگە جياوازه كان بكات.

لەم نووسىنەدا ھەول دەدەين باس لەوھ
بكەين كە كۆمەلگای كوردستان بە ھۆى
داگىر كراوى لە ھەموو جومگە كانى سياسى،
ئابورى و كلتورى و كۆمەلايەتسىيە، چۆن
دەكەوئىتە ژىر كاريگەرى و ھاوكات لەگەل
ئەوھ ئەو توندوتىژىيەنى كە لە ژىنگەى
كۆمەلايەتى و سياسى بە تايبەتى لە
رۇژھەلاتى كوردستان روو دەدەن شەنوگەوى
بكەين.

وتارە كە ئاورىكى كورت لەسەر ئەو
باسەش دەبىت كە سىستەمى داگىر كار
چۆن رىگرى لە گەشەسەندنى كۆمەلگا دەكا
و چۆن ئەو جورەى بىھەوى ئەم كۆمەلگايە
بەرەو توندوتىژبوون دەبات و خەباتى مەدەنى
بەرتەسك دەكاتەوھە و كەسانى چالاک
گۆشەگىر و نامۇ دەكات.

باسەكە لە كۆتايىدا سووكە لەنگەرىك
لەسەر ئەو پرسە دەگرىت كە داگىر كەر چۆن
بەستىن بۇ خولقاندن و سەرھەلدانى ھەر
جۆرە دياردەيەك ساز دەكات و لە دوورەوھ
سەبىرى ئەم گىژاوه دەكات و ھەلى بۇ

دەرەخسىت كە ئەم نەتەوھ بىندەستە، وەحشى
و بكوژ و توندوتىژ نىشان بىدات و خۆى
وھ كوو دەسەلاتدار، لە ئاستى چارەسەرى ئەم
كىشەيە دەستەوھەستان نىمايش بكات.
ئىمە لەو باوهرەداين كە توندوتىژى
مزارىك نىيە كە لە مرۇفكەوھ بۇ مرۇفكى
تر پىناسەكەى بگۆردىرئت بەلگوو چەمكىكى
گشتى و جىھانىيە.

بەلام لەگەل ئەوھى كەم نىن ئەو
رىكخراوھ و دەولەتانهى ھەول بۇ پىناسە
كردنى توندوتىژى دەدەن، ئەو كاتەى باس
لە چەمكى توندوتىژى دەكرىت، كىشەيەكى
گەورە دىتە پىشەوھ ئەو بىش ئەوھە تا
ئىستا پىناسەيەكى كۆنكرىت و ديارىكراو
لە توندوتىژى نەدراوھ بە دەستەوھ. بەشكىك
لە كۆمەلناسان و دەررووناسان لەوانە گىلز
و ستراوس توندوتىژى بە ھەلسوكەوتىكى
مەبەستدار دەزانن كە خەسارى جەستەيى و
دەرروونىي بۇ سەر تاك ھەيە.^{۱۱} لىرەدا لای
ئەم دوو دەررووناسە خەسارى جەستەيى
و دەرروونى وەك يەك پىناسە دەكرىت
و رەنگە زىاترىش گرىنگى بە خەسارى
دەرروونى بدرىت. بىگومان خەسارى دەرروونى
ھەر چەشەنە توندوتىژىيەك لە سەر تاك،
كارىگەرى رىژخايەن و ھەمەلايەنى ھەيە
كە دەتوانى سەرەراي تىوھگلانى دەرورەر،
تەنانەت نەسلى داھاتووئىش بخاتە ژىر
باندۆرىكى نەرىنىيى خۆپەوھ.

ئەوھى ئەم باسە لە كوردستان و بە
تايبەتى لە رۇژھەلاتى كوردستان جيا
دەكاتەوھ، ھەبوونى دىكتاتورىيەتىكى
مەزھەبىيى توندوتىژخاوازه كە دلنایە
خەسارەكەنى ھۇفانەبوونى بەرانبەر بە ئەم
نەتەوھەيە، دەرروونىيە و بى ئەوھى بەخۆى
بزانى لە ئازارىكدا نوقم دەبى. دووپاتبوونەوھى
ئەو توندوتىژىيە و رىگەنەدان بۇ چارەسەرى
توندوتىژىيەكە وا دەكات، ئىمە بىيەنە سەر
ئەو باوهرەى كە كارتىكەرىيى نەرىنىيى





توندوتیژیسی دەسه‌لاتی سیاسی لەسەر نەتەوهی کورد، رۆچووەتە نیو دەروونی هەر تاکیکی کوردستان و بەردهوام خۆی لە ژبانی مروۆفەکاندا دەردەخاتەوه.

دەولەتی ئێران لە رێگای مکانیزم و رێگە و شوینی تایبەتی داگیرکارانەوه، جیا لە بەردهوامیی تالانکردن و وێرانکردنی کوردستان، هەولێ داوه بە رۆژان و پەرەپێدان بە هەلاوردنی رەگەزی و پەرەدان بە بیروۆکی داگیرکاری جەستەیی ژن، بەشیک لە هیزی کۆمەلگای نیوخوای و دەرەکیی کوردستان بەم دیاردەیهوه سەرقال بکات و لەلایەکی دیکەشەوه بەردهوام کورد وەک نەتەوهیەکی توندوتیژیخواز و توندوتیژیکار پێناسە بکات. رینگە نەدان بە هەر چەشنە چالاکییەک لەم بوارەدا و پەرتەوازیی هەزری و یەکنەگرتوویی چالاکانی ژنان و سیاسییەکانی کوردستان و نەبوونی بزوتنەوهیەکی تایبەت بە ژنان و هەرەها ناشارەزابوونی زۆریک لە چالاکان ئەم بوارە، بوووەتە هۆی ئەوهی بەشیک بەرچاو لە رووناکبیران بە سەرکوتی ناوخوای تاکێ کورد، بانگەوازی هۆقینی بوونی ئەم نەتەوهیە بکەن.

ژن لە ژێر دەسه‌لاتی کۆماری ئیسلامیدا

یەکیک لە فۆرمەکانی توندوتیژی دژی ژنان کە چالاکانی کۆمەڵایەتی و کۆمەڵناسان باسی دەکەن و هەر لەم رینگایهوه هەموو جومگەکانی کۆمەڵگا دەخەریتە ژێر رکێف، توندوتیژی یاسایی یان توندوتیژی حکومەتییه.

توندوتیژی یاسایی بە فۆرمیک لە توندوتیژی دەوتریت کە بە پێی یاسا و بە هۆی ماددە یاساییه‌کانهوه لە سەر ژنان بە رەوا دەزانریت؛ یاسا و حکومەت پالپشت، هۆکار و پەرەپێدەری ئەو توندوتیژییه‌ن و پشتیوانیی لێ دەکەن.

لێرەدا یاسا جگە لەوهی پشتیوان و لایەنگری قوربانای نییه، بەلکوو خۆی

رێکخەری پیکهاتیه‌که که قوربانیه‌که زیاتر دەچەوسێنێتەوه و پەراویزتری دەخات.

یەکیک لەو ولاتانەیی که لە ۴ دەیهی رابردوودا، یاسا پشتیوان و پەرەپێدەری توندوتیژی دژی ژنان بووه و بە هەموو شیوه‌یه‌ک دژی ژنان بووه، کۆماری ئیسلامی ئێرانە.

حکومەتی کۆماری ئیسلامی، هەر لە سەرەتای بە دەسه‌لات گە‌یشتنیه‌وه، بەشیک زۆر لە توێژ و چینه کۆمە‌لایەتی-سیاسییه‌کانی کردە ئامانج و هێرش کردە سەریان و بۆ پتەوکردنی دەسه‌لاتی رەشی خۆی دەستی کرد بە سەرکوتی ئەو توێژ و چینه‌کان.

داخستنی زانکۆ و زانستگە‌کان بە ناوی شوێشی فەرەه‌نگییه‌وه، هێرش بۆ سەر کریکاران و بزوتنەوه و یەکیه‌تییه کریکاریه‌کان، داخستنی رۆژنامه و راگە‌یاندنە جیاوازه‌کان، هێرش بۆ سەر ژنان و بەرتەسک کردنەوهی ئازادییه تاکە‌که‌سییه‌کانی ژنان. داسە‌پاندنی چارشێو و عەبا و لەچکە بە سەر ژناندا و حجابی زۆرەملێ و دوورخستنەوهی ژنان لە بەشیک زۆر لە چالاکیه‌مه‌ده‌نی-کۆمە‌لایەتی - سیاسیه‌کان و هەول بۆ مانەوهی ژنان لە چوارچێوه‌ی مألدا و رینگە‌نەدان بۆ چالاک بوونی ژنان لە کەرتی ئابوورییدا، هەم بە شیوه‌ی یاسایی و هەم بە زەق کردنەوهی هیندی کەلتور لە ئاستی کۆمە‌لگادا.

لە راستیدا ژنان بە پێی یاسایه‌ک، کە پشتی بە شەریعه‌تی ئیسلامی شیعه‌دە‌به‌ست، لە کۆمە‌لگا‌خرا‌نه‌ پەراویزه‌وه. هەرچە‌شنە دەنگ هەلپ‌رینیکیان وەک تاوان ناو دە‌بر‌ا.

بە پێی ئەو شوێشه‌ کەلتورییه ئیسلامیه‌ی کە لە سەرەتای بە دەسه‌لات گە‌یشتنی کۆماری ئیسلامیه‌وه دەستی پێ کرد، لە باری خۆب‌د‌ن‌ه‌وه ژنان بۆیان نە‌بوو لە کۆمە‌لێک ب‌و‌اری تایبە‌تدا بخوێن، لە‌بەر

ئەوھى ئەو بورانە ۋەك بوارىكى تايىبە تى پياوانە ناويان دەبرا. خويندن لە ھىندىك رشتەى ئەندازىياري بەتايىبەت لە دواى كارناسىي بالادا بۇ ژنان بە تەواۋەتى قەدەغەدەيە، سالى ۱۳۹۱ى ھەتاۋىمىش، زانكۆكانى ئىران ۋەرگرتى ژنانيان لە ۷۷ رشتەى خويندن، ۋەكوو ژمىريارى، زانستى پەرۋەردەيى، راۋپۇژكارى، چاككردەنەۋى بىنا مېژوويىيەكان، شىمى مەحز، ئەدەبىياتى ئىنگلىس و زانستى ئابۋورى قەدەغە كرد. ^[۲]

لە قوتابخانەكاندا مىلان ھەر لە پۇلى يەكەمى سەرەتايىيەۋە جيا كرانەۋە و كچان لە پۇلى يەكەمەۋە لە قوتابخانەكان مانتو و مەقنەەيان بەسەردا كرا و داپۇشان.

سىستەمى خويندن و پەرۋەردە كە لە ھەموو ولاتان بەردى بناغەى ولاتى لە سەر دادەنریت، لە ئىران سىستەمىكە لە سەر ئەساس و بنەماى جياكارىي رەگەزى بونىاد نراۋە. لەم سىستەمەدا ژنان پەراۋىزخراۋن. ھەر لە قارەمانەكانى ناو كىتیبەكانەۋە بگرە تا جۆرى چىرۆكەكان. لەم كىتیبانەدا ئەوھى پالەۋان و قارەمانە پياۋە.

بۇ وىنە لە كىتیبەكانى قوتابخانە «رىز ەلى»، «پىترۇس» و «حسین فەھمىدە» كران بە قارەمان كە ھەموويان پياۋن. بە پىچەۋانەۋە «كوبرا» كچىكى فەرامۇشكارە، كىتیبەكەى لە ژىر دارەكەدا لەبىر ئەچىت و كىتیبەكەى تەر ئەبىت. كارى «كەوكەب خانم» ئەوھى ھىلكەۋرۇن دروست بكات و مىواندارى لە مىوانەكان بكات. بەلام پياۋەكانى ناو كىتیبەكان كارى دەرەۋە دەكەن. دوكتۇرن، مامۇستان، ئەندازيارن، ۋەرژىرن و... وىنە و رەسمى ناو كىتیبەكانىش بە ھەمان شىۋە دەرخەرى ئەم جياكارىيەن.

لە سىستەمى پەرۋەردەى ئىراندا جەخت لەسەر ئەۋە دەكەنەۋە كە كارى ژن مالدارى و مىنالدارىيە و كارى دەرەۋە بە گشتى كارى پياۋانە.

كتىبى «حىرفە و فەن» نمونەيەكى بەرچاۋى جياكارىي رەگەزىيە لە ئىران. كوران لەم كىتیبەدا فىرى دارتاشىن، ئىشى كارەبا و... دەكران و كچان فىرى جل دوورىن و ماست دروست كردن و ... ولاتىك كە سىستەمى پەرۋەردەكەى لە سەر ئەساسى جياكارىي رەگەزى بونىادنرابىت، ديارە ئەوھى دەبىت بە دەرھاۋىشتەى ئەو سىستەمە، جياكارىيە رەگەزىيەكەيە و برەۋپىدانە بەو جياكارىيە رەگەزىيە.

ژنان لە كۆمارى ئىسلامىدا، لە بەشىكى زۆر لە چالاكىيەكان دوور خراۋنەتەۋە، ژن بۇى نىيە بىت بە دادۋە، ژن لە زۆر پىشەى كۆمەلايەتى و سىياسى تەنھا و تەنھا لەبەر ئەوھى ژنە دوور دەخرىتەۋە. سەرۋك كۆمار لە ئىران ناتوانىت ژن بىت و تەنھا «رجال سىياسى»، واتە پياۋە سىياسىيەكان، ئەگەر شىعەى ۱۲ ئىمامى بن و باۋەريان بە ويلايەتى فەقىھ ھەبىت بۇيان ھەيە بىن بە سەر كۆمار (ئەسلى سەدۋاپزەى ياساى بەرەتتى ئىران)

ژن لە ئىرانى ژىر دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامىدا، ناتوانىت بە بى ئىزنى پياۋىك لە بنەمالەكەى سەفەر بكات، بۇ سەفەر كردن پىۋىستى بە ئىزنى «مىرد»، «باوك»، «برا» و بە گشتى پياۋى سەرپەرەشتى بنەمالە ھەيە. يان دەبىت يەكىك لە پياۋانى بنەمالە لەگەلى بن بۇ سەفەر كردن. ئەمە لە حالىكدايە سەفەر كردن و نازادىي سەفەر كردن، يەكىكە لە مافە سەرەتايى و بناغەيەكانى ھەر تاكىك. (بەندى ۳ مادەى ۱۸ى ياساى پاسپۇرت دەلىت بۇ دەرھىنانى پاسپۇرت پىۋىست بە رەزايەتى نوسراۋىيى مىرد ھەيە).

ژن لەم دەسەلاتەدا لەبەر ئەوھى پاشكۆى پياۋە، بۇى نىيە داۋاى مافى جياۋونەۋە لە مىرد بكات. پياۋ تەنھا لەبەر ئەوھى پياۋە لە ھەر پلەيەكى كۆمەلايەتيدا بىت بۇى ھەيە ۴ ژن بەئىنىت، لەبەر ئەوھى ياساكە ياسايەكى ئىسلامىيە. دەبىت ژن ملكەچى ئەو بىت.

مافی جیابوونهوه و ته لاق به پیاوه و ئەم مافه که وهک مافیکی بنه رته تی ده بیدریت، له ژنان زهوت کراوه و ئەمه وای کردووه ئەگه هات و ژنیک به هه هۆکاریک نهیتوانی له گه ل هواسه ره که ی بژی و داوای جیابوونهوهی کرد، پیاو له پیناو رازی بوون به جیابوونهوه، ئەو له بهشیکی زۆر له مافهکانی خۆی بیبهری دهکات. لهوانه سه رپه رهشتی منال، مافه داراییهکانی ...

منال به پیی یاسا، منالی باوکه و سه رپه رهشتی منال به باوکه. دایک ته نه ا ئەتوانیت به خپوکه ری منال بیت. به لام کاتیک باسی سه رپه رهشتی و خاوه ندرایتی ده کریت، باوک خاونی مناله. له ئەگه ری جیابوونهوهی ژن و میرد، مه گه ر پیاوه که به هه ر بیانوو یه ک بیت، رازی بیت به وه سه رپه رهشتی منال بدریت به دایک، ئەگینا دایک بو ی نییه و ناتوانیت سه رپه رهشتی منال بیت و ئەو مناله ی که جه رگیه تی لپی دوور ده خریته وه. پیاو ته نه ا له بهر ئەوه ی که پیاوه و خاوه نی ئیمتیازیک ی تابه ته، خاوه نی ملک و داراییه و بو ی هه به بهو شیوه یه ی که جه ز دهکات ئەم ملک و داراییه به کار بهینیت، به پینچه وانه وه ژنان به پیی یاسا و به پیی دابونه ریتیش، خاوه نی مافی ئابووری نین و ئەبج چاوله دهستی پیاوان بن. ته نانه ت به شی زۆری ئەو ژنانه ش که له ده ره وه ی مال ئیش ئەکه ن و خاوه نی ئیشی تابه ته ی خۆیانن، زۆربه ی کات به هۆی دابونه ریت و یاسای باوه وه، چاو له دهستی پیاوه کانیانن. ئەوان وا ناچار ده کرین و بار هینراون داها ته که یان سه ری مانگ به سه ری مانگ بده ن به ده ست پیاوانی بنه ماله و چاوه ری کهره می پیاوانه ی ئەوان بن به وه ی پاره یان بچ بدن بو ئەوه ی پیوستیه کانی رۆژانه ی ژانیان بکرن و دابینی بکه ن.

میدیا و سیسته می میدیای له هه موو ولاتان کاریگه ری زۆریان هه یه، له سه ر

پیکهینان و ریکهستنی بیری گشتی و رای گشتی کومه لگا؛ میدیا له کۆماری ئیسلامیدا له بهر ئەوه ی ده رهاویشه ی هه مان بیه کردنه وه ی حکومه تیه و به بیسترا و بینراوه وه میدیای حکومه تیه، میدیایه که که خزمه ت به پیاوسالاری ده کات و دژی ژن و مافه کانی ژنانه.

له م میدیایه دا ژن وهک بوونه وه ریکی شه ی تانی نیشان ده دریت. ژن فزوولی گه ره که و ژن به شیوینکه ی بنه ماله یه و هه ر وه ها له میدیای کۆماری ئیسلامیدا پرۆپاگه نده بو چه ند ژنه بوونی پیاوان ده کری. پرۆپاگه نده بو زوو به میردانی کچان ده کریت. پاراستنی شه رف و نامووس و نامووس په ره ستی پرۆپاگه نده یان بو ده کریت. سیسته می میدیایی کۆماری ئیسلامی، به هه مان شیوه ی سیسته می په ره ده که ی، له بهر ئەوه ی له ژیر چاودیری توندی حکومه تیه دایه و سه ره خۆ نییه و به شیکن له سیسته می په ره ده یی حکومه ت، سیسته میکی پیاومه زن و پیاوسالارن و دژی ئازادییه تاکه که سییه کانی ژنانن.

ئهمانه به شیکن له و کیشانه ی که به هۆی ده سه لات ی کۆماری ئیسلامیه وه، ژنان رووبه رووی ده بنه وه. به لام به مه شه وه ژنان له ۴۲ سالی رابردودا سه ره رای هه موو به ره سه ته یاسای و کومه لایه تی و که لتوورییه کان که بو یان دروستکراوه. سه ره رای هه موو هه وه له کانی حکومه ت که هه ول ده دات ژنان ده سه ته وه ستان بکات، بیده نگ نه بوون و له خه باتی خۆیان به رده وامن. به شیکی زۆر له ژنان و کچانی ئیرانی، سه ره رای هه موو یاسا دژه ژنییه کانی وهک یاسای به ناو پاراستنی بنه ماله و ... توانیوه انه له خویندندا سه رکه وتوو بن. به شیوه یه ک که زیاتر له ۵۰٪ ده رچووانی زانکو ژن.^[۱۳]

به لام ئەگه ر بمانه وه ییت کۆی ئەو باسانه گریده هینه وه به پرس ی ژنی کورد، زۆر کورت

دەتوانین بلیین کیشەکانی بەردەم ژنی کورد لەم سیستەمەدا چەند قاتە. ژنی کورد جارێک وەک ژن، لە ژێر دەسەلاتیکی پیاو سالاردا دەچەوسیتەوه. جارێک لە لایەن میرد و باوک و برا و هتدەوه دەچەوسیتەوه، دەسەلات و حکوومەت و ئایین و دابونەریتیش مەشرووعییەت بەو چەوسانەوهیە دەدەن. لەگەڵ ئەمەش ژنی کورد جارێکی تر تەنھا بە تاوانی کوردبوون، لەبەر ئەوهی کوردە، وەک تاکی کورد دەچەوسیتەوه. ئەمەش ئەتوانین بلیین سیانەبەکی گەورە چەوسانەوهی ژنی کوردن و بیگومان هەولدان بوو نەمانی ئەم چەوسانەوانە، گرێدراوی یەکتەرن و نەمانی کۆماری ئیسلامی، ئەتوانیت بەشێکی زۆر لە دەرگاكان بەرووی ژناندا بکاتەوه.

توندوتیژی، بەرھەمھێنەرەوهی توندوتیژی و بێدەنگی خولقینەری دیکتاتۆریی توندوتیژیکارە

ئەگەر چاویکی خیرا و گشتی بە کۆمەڵگە کوردستاندا بخشینین، دەبینین کە پلانی داگیرکار چەندە نەرم و بێدەنگ دزە کردوو و بووئە کلتوور و تاک بە تیکرایی وەکوو ئەرزشێکی پیرۆز دەپارێژیت. گیران، دەستبەسەر کران، مانەوه و ئەشکەنجە لەلایەک و ئیزن دان بە کوشتن و حەپس کردنی ژنان لە ناخین و هەناوی بنەمالە و کۆمەڵگا لەلایەکی دیکەوه، هەموو نۆرمەکانی کۆمەڵگای تیکداوه و وردە وردە ئەوهی بەرەو دارووخان دەچیت، بایەخ و نرخێ بنەمایی دروست کردنی کۆمەڵگایەکی تەندروستە.

ریکخراوی مافی مرۆقی هەنگاو، وەک مالبەرێک کە هەوال و راپۆرتەکانی لەسەر پارێزگاکانی کوردستان و ئەو ناوچانە کە لە چوارچێوەی ئێراندا کوردی لێ نیشتهجێ، بلاو دەکاتەوه، دەتوانن وەکوو سەرچاوەیەکی باوەرپیکراو پشتی بێ بەستری. کە چاوە بەشی ژنانی ئەم ریکخراوەیە دەکە،

هەوالەکانی تەنھا چوار پارێزگای کوردستانی لە خۆ دەگریت و ئەو جوۆری دیارە دەستی بە بەشەکانی دیکە کوردستان لەسەر دۆخی ژنان راناقات کە خودی ئەم بابەتە دەرخەری ئەوهیە کە روانگە کۆمەڵایەتی لەسەر باروودۆخی ژنان لە هیندیک ناوچە جیا لەوهی لە ژێر گاریگەری دەسەلاتدایە، لە رووی هەبوونی چالاکانی مافی ژنان و چالاکانی مەدەنییەوه لە ئاستیکی سەرەتایی و دلخۆشکردا نییە.

بەم حالەشەوه ئەگەر ئامار و راپۆرتەکانی بەشی ژنان لە ریکخراوی هەنگاو بۆمان ریفیرێنس بیت، رێژە توندوتیژیە کە داگیرکار هەول دەدا لە رۆژەلاتی کوردستان پەرهی پێ بدات و لە میکانیزمی ئەمنییەتی کەلک وەرەگریت، لە جوۆرەکانی دیکە توندوتیژی هەم زیاترە هەمیش کاربگەرتەر. بە دلنایییەوه لە بواری دەرروونشیکارییەوه، هەلکوتانی داگیرکار بۆ سەر مال و حالی هەر هاوولاتییەک، کاربگەرییەکی نەڕینی و باروودۆخیکی نەخواراو لەسەر تاک و کۆمەڵگا دادەنیت کە ئەم شیوازە لە سەرەتاکانی هاتنەسەرکاری کۆماری ئیسلامییەوه لەسەر کوردستان پیادە کراوه و بە شیوهی راستەوخۆی خودی ژنانیشی کردووئە ئامانج. سەرەرای گرتن و لەسینارەدانی پیاوان، ژنانیش بوونەتە ئامانجی حەزف و ئامانجی توندوتیژی سەربازی و بە دەیان ژن و کچی پێشمەرگە، ئەندام و چالاک و ئازادپێخوێز لە ریزی سەفەکانی سیدارە و تیرباران شەھید کراون و سەدانیش لە گرتووخانەکاندا لە ژێر ئەشکەنجەدا لە مافی هەبوونی داھاتوویەکی هێمن و گەش بێش کراون. هەموو ئەم کەسانە، بنەمالە و دەوروبەریان و داھاتووی هەموویان، بە شیوهی راستەوخۆ کراوهتە هەدەفی داگیرکار. لە کۆی ۲۲۷۰ کوردیک کە کۆماری ئیسلامی لە سیدارەدا، ۱۴۳ کەسیان ژن بوون، لەم ئامارە ۱۵ ژنیان



پیشمەرگه و ئەندام و ھەواداری حیزبی دیموکرات بوون و ۴۳ ژن پیشمەرگه و ئەندامی کۆمەڵە، ۳۳ ژنی موچاھید و ھەرۆھا ۱۸ کەسیان خەلکی ئاسایی و یا ئەندامی ئەحزابی دیکە بوونە.^[۱۴]

لە ئیستاشدا ھەر بە ھەمان شیواز، داگیرکار ھەول دەدا بە گرتن و ئەشکەنجە و راگیران لە بەندیخانەکاندا، کۆمەڵگا لە نیو ترس و تۆقاپیدا راگریت و دوای سەرھەلانی ھەر چەشنە چالاکییەک بە تاییبەت ئەگەر ژنان تیبدا بەشدار بن، بە سەپاندنی پێناسەییەکی ئەمنییەتی، ژنان بخزینیتە مائەوہ و ریگری بکات لە بەشدارییان لە ھەر جۆرە فۆرمییکی چالاکیی مەدەنی و سیاسی و تەنانت ژنانەش. بە توندوتیژی و خزانندی ژنان بۆ نیو فۆرمی دلخواری داگیرکار، پەرە بە فۆرمەکانی دیکە توندوتیژی نیو بنەمالە و کۆمەلگایش بە شیوەی راستەوخۆ دەدەن.

بە پێی ئاماریک کە لە ناوەندی ئامار و بەلگەکانی ھەنگاو و ھەمانگرتوو، لە ماوەی پینچ سالی رابردودا، ۲۷۹۷ پیاو لە کوردستان دەستبەسەر و رووبەری توندوتیژی یاسایی و ئەمنییەتی کراون کە بەشیکی زۆریان حوکم دراون و تەنانت سیدارە و لەم سەردەمەشدا تیرباران کراون.

لە بەرانبەریشدا ۱۵۹ ژن لە کوردستان دەستبەسەر و حوکمی بەندیخانەیان بەسەردا سەپیندراو.^[۱۵]

تەواوی ئەم حالەتانە کە بیگوومان بەشیکی بەرچاوی تۆمار ناکریت، سەرەرای ئەوێ ئامانجە کاتییەکانی داگیرکەر دەپیکیت، ئامرازیکە بۆ ھەرچی زیاتر پەرەپیدانی توندوتیژی و بیبەھا کردنی بنەماکمی دیموکراسی کە بۆ پیکھینان و روژانی کۆمەلگایەکی پیشکەوتوو و بەتاییبەت کۆمەلگایەکی پیشکەوتوو تەندروست پیویستە.

دریژەیی بیروکەیی ھۆقینی داگیرکار لە نیو ھیزە سیاسییەکاندا

میژووی خەباتی ژنان بۆ سەپنەوێ ھەلاواری ڕەگەزی، میژوویەکی لەوانەییە پڕشنگدار نەبیت بەلام ھەموو کات لە ئارادا بوو، داکووتن و ھەستانو، تیوہ گلان لە سیاسەتی پیاوسالاری و ھەرۆھا ھەلسوورانگەلینکی سەقەتی بە خۆیو دەییو بەلام کۆلی نەداو و خۆی بە داروویاری مانوہەدا کیشاو و گیانی نەسپاردوو.

نەبوونی پەرۆردە و بارھینانیک لەسەر بنەمای زانستی سەردەمی فیمنیستی و بەتاییبەت بۆشایی نەبوونی فیمنیستیکی کوردانە، نەبوونی راھینانی بەدوو لە ئایدۆلۆژی، یەکیک لە خەسارەکانی سەرنەکەوتنی بزووتنەوێ ژنان بوو. ئەوێ لیڕە مەبەستمانە ئامازەیی پین دەین ھەبوونی کیشەییەکی نەدیتر او و شاراوێ بەردەم ھەر چەشنە گەشەییەکی ھەولی رزگاریدەرانی ژنانی کوردە کە لە ژیر گاریگەری داگیرکاری دەولەتی حاکمدا بەسەرماندا سەپاو و نەبوون و بۆشایی فاکتەرەکانی سەرۆو، پەرە بە سەرھەلانی و جیگیکردنی ئاریشەکان دەدات و بەردەوام بە دەوری خۆماندا و لە نیو بازەنیەکی ھەلەدا، خۆخۆری دەکەین.

یەکسانیخووانی پیاوسالار

پیاوسالاری چەمکیکە بۆ ئەو دەسلاتانە کە یان بە شیوەی رەھا، پیاوان بەرپۆو دەبن و سیاسەتەکانی دادەریژن یان ژنان بەشیکی کەم لەم دەسلاتانە بەدەستیانەوێ و بەشداریی ژنان لە پۆستە بەرپۆو بەریەکان، ریژەییکی زۆر کەم تۆمار دەکات و لە راستیدا ئەم بەشداریی کردنە، خزمەت بە بەرژوہندی پیاوکان دەکات، ھەر بۆیە ژنان لەم جۆرە سیستەمدا ھیچ جۆرە ماف و بەرژوہندییەکیان پارێزراو نییە.

دەتوانین بلیین کە زۆرەیی دەسلاتانەکانی

جېهان پياوسالار بوونه و دوای گواستنەوهی بزاقی ژنان و هەولەکانیان لە بواری پەرورده و بارهینان، ئەمە ژنان خۆیان بە تیکۆشانیان، خۆیان لەم دەسەلاتەدا جی کردووەتەوه و سەلماندووایانە کە ناکریت لە بەرپۆهەبەری هەر لە گرۆپیکێ بچووکەوه بگرە تا دەسەلاتداریی ولایتیک، ژنان و هیزی ژنان لەبەر چاوەگیرین و بە گشتی نەریت و تابۆی بەشداریکردن و هەبوونی ژنان لە ئاستی سەرەوهی دەسەلاتەکان و ناوەندەکانی برباردان بشکیت. بیری پياوسالاری وەکوو زۆریەک لە هەلسۆکەوت و بیر و بۆچوونەکانی مرۆف، لە یەکەم و بچوکتین کۆمەلگا وانا بنەمالەدا، کە مرۆفەکان تیایدا لەدایک دەبن و گەشە دەکەن، بیچم دەگرێ. بێگومان لە رۆژەلاتی ناوەراست وەکووو بەردەستترین نمونە، پياوسالاری بە ھۆی تینۆکراسی و تیکەلاووبوونی شیوازی دەسەلاتداری لەگەڵ ئاین (چون زۆریەیان دژە ژن و پياوسالارن)، لە رینگە پەروردهی تایبەتەوه دەکرێتە سەرمەشقی بارهینان و ئولگوو و رەفتاریکە رۆژانە بە ئاسایی دووپاتە دەکرێتەوه. ئایدۆلۆژیی پياوسالارانە لە نیو پرۆسە پەرورده و بارهینان بە دەستی دەولەتی حوکمران، لە ھەموو جومگەکانی خۆپندنگە، کار و نیو بازار، تی فی و رۆژنامە و راگەیاندندا بونیاد دەنریت و بە شیوەیەک کە ھاوولاتییان دەستمۆ دەکرین و بارهینانەکان لە پەيوەندییەکانی خۆیان بەکار دەھێنن و لە راستیدا بە واتایەکی دیکە دەبنە ئەو بووکەلەبەھی کە داگیرکار پلانی سازکردنی بۆی ھەبوو و لە ئاکامدا ئەم رەفتار و ئولگوو رەفتارییە توندوتیژیکارە، دەبێتە بەشیک لە بیر و باوەریک کە زۆر جار بەوپەری دەمارگژییەوه بەرگری لێ دەکری و بە دروست دادەنریت و نەسل لە دوای نەسل، لە ئەگەری ھەر چەشنە وشیارییەکی بچووکیشدا، ھەر کاریگەرییە نەرنییەکانی بە روونی و ئاشکرای دیار دەبن و رێگر دەبن لە

جیگربوونی ھەر گۆرانگارییەکی تەندروستی رەفتاری بە پێی سەردەم. ژنانی کورد، ھەر لە سەرەتای دەستیکی ئەم خەباتە و بزاقی یەكسانی و بەرابەری و بزوتنەوهی فمینیستی، دەبوا بە لەگەڵ زۆر نۆرمی چەقەبەستووی کۆمەلگە بەشەریین و ئەم خەباتە سەرەرای ھاوتەریب بوون لەگەڵ بزوتنەوهی رزگاریدەری نەتەوهیی، لە گەیشتن بە دەرنجامیکێ حەقیقی بەنیسبەت خەباتی ژنانی ناوچەکانی دیکە جیھان زیاتر درێژە کێشاوه.

ژنانی کورد جیا لەوهی لەگەڵ ئاینی زال و نۆرم و تابۆ دژ بە ژنەکان، دەبێت بەرورپوو ببنەوه، پێویستە لەگەڵ ھەلسۆکەوتی ریشەداکوترای (نەھادینە) پياوسالاری خۆیان و پیاوانی یەكسانیخواری بەرورپوو ببنەوه. ھەمان ھەلسۆکەوتیک کە بە ھۆی پەروردهی دەسەلاتی داگیرکار لە نیو دابونەریتی بنەمالەدا سەقامگیر بوو و بوو تە ھۆی رینگری لە سەرکەوتنی ھەر ھەنگاویک کە بۆ خەباتی یەكسانیخواری ھەلەگیرێ و لە جیگای خۆی دەبێشینیتەوه و رینگە لە بەرھوێش چوونی بزوتی ژنان دەگریت.

ئەوهی کە پیاوانی یەكسانیخواری لەو باوەرەدان ھەموو بەستینیک بۆ ئەوهی ژنان بتوانن خۆیان پێبگەینن و لە ھەموو بەشەکانی دەسەلات و کۆمەلگە خۆیان بەسەلمینن رەخساوه، حەقیقەتی نییە و تەنیا پاکانەییەکی شووشەیییە کە پیاوان بۆ خۆدەرباز کردن لە بەرپرسانیاری تە بەرانەر یارمەتیدانی ژنان بۆ گەیشتن بەمافەکانیان دەیلینەوه.

پیاوان لەو باوەرەدان ئەوه خودی ژنان بە ھۆی تایبەتمەندییە دەروونییەکانیانەوه رینگرن لە سەرکەوتنی خەباتی یەكسانیخوارییان، ئەوان بە گوێرە ی بنەمای پەروردهی ھەلە، بەردەوام ژنان بە کەم دادەنن و دەلین ھەموو ھەلیک بۆ ژنان لەبەردەستە، ئەوه ژنان خۆیان کە ناتوانن ئەم بەرپرسانیاری تەبێ بەگرنە ئەستۆ،



مەيدانى كار بۇ ژنان دەره خسىنن بەلام بەردەوام ھەر لەو مەيداندا دەيانچەوسپىننەو و دەلین ئەمە ياسايە!! (نمونە: نارەزايەتیی بەردەوامی ژنان لە بەشدارى پى ئەکردنيان لە برپارە سياسىيەکاندا بە تايبەت نەبوونی جزوری ژن لە ناوەندى ھاوکارىيى حيزبەکان) ئەمە ھەمان باوهرى دژە ژنە بەلام لە فۆرمىكى بەناو رووناکبىرى و شىوازيكى نویدا، لە مەيدانى سياسەتدا نەمايش دەکرين، بەلام لە کاتى برپارداندا، ژنى سياسەتزان و بەتوانا پەيدا نايبت.

ئەم حالەتە تايبەت نىيە بە پياوانى يەكسانىخواز، زۆرن ژنانىك كە بۇ پاساو ھىنانەوھى كەمكارى يا لەبەر بەرژوھەندىيى ھەمان پياوان، بەردەوام رەخنە لە خەباتى ژنان دەگرن و دەلین كە خودى ژنان بە ھۆى كىبەر كىيى (تەندروست يا نانەندروست) ناتوانن بگەنە ئاكام، دەنا بەستىنەکانى سەرکەوتنى ئەم بزووتنەوھىيە ئامادەيە.

لێرەدا دەردەكەوئ ھىژمونيى بىرۆكەى داگىركار لە سەر ھوقىنىى كەردنى كۆمەلگا كارىگەرىيى دريژخايەنى داناو و سەرەراى گۆرىنى ژينگە و شىوازيى بىر كەردنەوھ لەسەر سياسەت و كۆمەلگە بەلام ناتوانين بە تەواوتى ناخ و بىرمان لە بارھىنانى داگىركار دامالين و لە مەيدانى سياسەتیشدا، ژنان وەكوو بەرانبەرئىك دەبيندريئن و بە ھۆى ئەوھى سەرتوپی خەباتى حيزبەکان، خەبات بۇ رزگارىيى گشتىيە و پياوان رېبەرايەتیی بزووتنەوھەکانيان لەسەر شان بوو، زۆر ئەستەم و بە ھىواشى خەباتى ژنان پیدەگات.

لە نيو حيزبەکانى رۆژھەلاتى كوردستاندا، زۆربەى ژنان و پياوانئىك كە بانگەوازی تىكۆشان بۇ يەكسانىيى مافەکانى ژنان و پياوان دەكەن، ئىستاش لەگەل ھەلسوكەوت و لىكەوتەکانى سەقامگىر لە بىر و ھزرى ھەلە و دژە ژندا دەستەملانن بە ھۆى نەبوونی زانستىكى فەمىنىستىيى كوردانە، ناتوانن خۆيان

لەگەل بابەتەكە يەكلا بکەنەوھ.

بۇ نمونە ئايا پياوان كىبەر كى و مەملەتيان نىيە پىكەوھ؟! ئايا لە شۆرشگىرانەترين حالەتدا زۆربەى پياوان ھەولى سەرىنەوھى يەكترىيان نەداوھ؟! بۆچى تا ئەم رەفتارانە دەگاتە ژنان، رخنەکان ژنان دەكەنە ئامانج و بە ھۆى كىبەر كىكانەوھ گشتايەتیی خەباتى ژنان بەرەورووى شكست دەكەنەوھ ھۆى شكستى ھەولەکانى خەباتى ژنان، مەملەتيان نىيە پىكەوھ، ئەو قەبوول نەكەردنى ھىز و تواناى ژنانە لە نيو پياوان و خودى ژنانىشەوھ كە بە برواى ئىمە زۆربەى كۆمەلگا بە شىوھى ناوشيارانە و ئەگەرىش وشيارانەيە دەرنەجامى بەرەوھەى سەتەمكارە، پەرهى پى دەدەين و كاتىبەتى لەم وئىستگەيەدا، زۆر قوولتر برۆانينە ئەم پرسە.

ھەلەيەكى گەورە دەكەين ئەگەر پيمان وابىت ئەم بابەتە ناچىتە خانەى توندوتىژىيەوھ. ئادەرسى توندوتىژى تەنھا چاوپكى رەش بوو و قسە و ناتوورەى نيو بنەمالە و شەقام و ھەروھەا زولم و سەتەمى ئاشكرای داگىركار لە رىگای دەستبەسەر كەردن و سىدارە و حوكمى نارەواى دريژماوھ و كورتماوھ نىيە، بەلكوو ھىزى ئەو پەروەردە نەرمەيشە كە كارىگەر يە نەريئىيەکان، لە ھەزاران كىلۆمەتر دوورتر لە ناوئەندەوھ، ھەر لەسەرمان دەمىنيت.

لەگەل ئەوھەكە پيشەوا قازى محەممەد يەكەم كەس بوو كە ھانى ژنانى بۇ بەشدارى لە خەبات داوھ، بەلام دوكتور عەبدولرەحمان قاسملوو بوو كە بە شىوھەكى سەردەميانە و پشت ئەستور بە زانستى فەمىنىستى، ھاوکارى ژنان بوو بۇ دەركەوتن و بەشدارىيان لە خەبات و ھاندانيان بۇ تىكۆشانى زياتر و پراكتىكتر.

دوكتور قاسملوو وەكوو يەكەم رېبەرئىك كە ھەر لەسەرەتای دەستپىكى خەباتى خوى، راشكاوانە باسى لە گرینگى تىكۆشانى ژنان و ھەبوون و جزوورىان لە جومگەکانى



داگیر کار پلان بۇ دارپژراوه و دەبیت به وریاییه وه بهرپه رچی بدانته وه و پپش له کاریگه ریبه کانی بۇ ئیستا و نه وه کانی داهاتوو بگریت.

سهر چاوه کان

۱. رابطه ویزگیهای شخصیت با رضایت زناشویی و مولفه های آن در زوجها، نوشته: علی خادمی، مریم ولی پور، لاله مرادزاده خراسانی، سیمین نیشابوری

2. <https://www.dw.com/fa-ir/%D9%85%D8%AD%D8%B1%D9%88%D9%85%DB%8C%D8%AA-%D8%AF%D8%AE%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D9%86-%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86%D8%B8C-%D8%A7%D8%B2-%D8%AA%D8-AD%D8%B5%DB%8C%D9%84-%D8%AF%D8%B1-%DB%B7%DB%B7-%D8%B1%D8%B4%D8%AA%D9%87-%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%DA%AF%D8%A7%D9%87%DB%8C/a-16147830>

۳. فصلنامه علمی - گروه روانشناسی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی، سال ۸ شماره ۴ (۳۲) زمستان ۱۳۹۳، صفحه ۹۵-۱۰۹
 ۴. کتاب کشتار بی پایان، دکتر جواد دانش پژوه، فصل سوم، بررسی اعدامها و ترورها بر اساس جنسیت و گرایشهای سیاسی، صفحه ۸۷
 ۵. ناوهندی نامار و بهلگهی ریکخرای مافی مروقی همنگاو

کۆمه لایه تی، ئابووری و سیاسیدا بۆ وه دهست خستنی مافی ژنان کردوه، له زۆر بهی وتار و ئاخوتنه کانیدا هه میشه باس له وه ده کا ده بی ژنان له دوو به رده دا خه بات بکه ن، خه باتی نه ته وایه تی و خه بات بۆ گه یشتن به یه کسانى...

دوکتور قاسملوو پیتی وا بووه ته نه ژنانن که ئاگاداری ماف و به شه خوراوه کانیا نین، ئه و هیه کات له پرسه کانی تایبه ت به ژناندا باسی له وه نه کردوه پیاوانیش وه کوو تاکی چه وساو له نه بوونی عه داله ت و یه کسانى ده بی له م دوو به ریه دا هاوکات له تیکۆشان به رده وام بن، به و زه روورته که دوکتور قاسملوو هه ستی پی کردبوو که ده بی به شیوه ی پراکتیک هانی ژنان بۆ به شداری له خه بات بدا ئه م رخنه یه به ره وروویان ده که یه که ده بوو بناغه ییتر بیر له بونیاتنان و به ستینسازیی به شداریی ژنان بکه نه وه و ئه گه ر به پیتی سه رده میش بۆی پروانین ده بوو هه ر ئه و کات زیاتر گرینگى به ئاماده سازی فکریه تی پیاوان به رانه ر به ژنان، به رانه ر به هاوخه بات بوونی ژنان و هه ره وه ها په رده ان به توانایی هاو برپاریی پیاوان له گه ل ژنان بدریت.

ئىستا ئه گه ر له دووره وه پروانینه بارودۆخی خه باتی ژنان له نیو ئه حزابى رۆژه لاتیدا ده بینین به زۆر هوکار، یه ک له وان زالبوونی بیر و هزری داگیرکارانه له سه ر تاکه کان، بۆشایی په روه رده ی فیمینیسیتی هه ست پی ده کریت و له م سه رده مه دا که ژنان له هه موو گو شه یه کی جیهاندا سه رکه وتنی مه زن و هاوته ریب له گه ل بنه ماکانی مافی مروق تومار ده که ن، ده بیت کورد بیر له زانستیکی دژه داگیرکارانه بۆ په رده ان به خه باتی ژنان و خه باتی یه کسانىخوازانه ی خوی بکاته وه.

گرینگتر له هه موو شه ت، به رده وامی و دوویات کردنه وه ی ئه و په روه رده یه یه که تاک به تایبه ت تاکی شو رشیگیر و هه ستیار به و قه ناعه ته ده گه یینیت که هه ر جو ره هه لسه وکه وتیکی

تۈۈريه كانى فيمىنىزم

بابان رۇژھەلات

”

بە تىپەرىنى كات و گەشەسەندنى بىرۈكەى چەپ و دۇخى پىكھاتەيىيى كۆمەلگا سۇسيالىستەكان، بە يارمەتىي پىشكەوتنە تىكنۇلۇژىيەكانى راگەياندىن و گرینگترين ويئە واتە «تەلەقىزىيۇن»، دەرفەتتىكى بەربلاو بو كۆمەلگا بەدى ھاتووہ. ھەر ئەمەش بوو بە ھوى ئەوہى زۇرىبەى چىنەكانى كۆمەلگاي بلۇكى رۇژاوا لەگەل گۇرانكارىيەكانى كۆمەلگاي بلۇكى رۇژھەلات بە تايىبەت لە بوارى مافى ژاندا ئاشنا بن. بوو بە ھوى داخوازىيى يەكسانى لە لايەن كۆمەلگاي مەدەنىيەوہ.

“

زایفە، دایکی مندالەکان، ژنەکە و ... ھەزاران وشە دیکە کە لە سەردەمی کۆیلەتیی ڕەگەزی بە جی ماون، زۆر زیاتر لەو ھەوێ بیری لێ بکەنەو، بە کار دەھینرێن. ئەوێ راسستی بچ ئەوێە کە تەنانت ئەو کەسانێ لە سەر ئەم مژارە دەنووسن و پێیان وایە پشتیوانی لە ژنان دەکەن، لە راستیدا بە شیوہیەکی تر ھەلسوکەوت دەکەن.

من چی دەلێم؟ دەمەوی بەم شیوہیە راسستی بۆ ئێو ڕوون بکەمەو. بەلێ راسستی. ئایا راسستی ئەوێ نییە کە سببەری کۆنەپەرستی ھێشتاکەش لە سەر کۆمەلگاکانە. بۆچی ژن دەبێ ئیش بکات؟ ژن چۆن بە تەنیا دەبێ ژیان تێپەر بکات؟ کێ مالداری بکات؟ کێ دایکایەتی بکات؟

ھەندێ پرسباری پیکەنینی کە دۆخی ئەمڕۆی مرۆف، توانای ولامدانەو بەوانەو ھەبە؛ ھەلبەت ئەگەر ئۆلیگارشی میدیایی ئێزنی بێرکردنەوێ قوول و راسستی دایت.

ئەم پرسە لیکدەدەینەو کە چۆن و بۆچی ژن لە ماف و ڕەگەزێک کە کەسیک دەتوانی بپیتە خاوەنی، بووئە ڕەگەز یان ھاورەگەزێک کە شیواو مافە و حەقیقەتی ھەبە.

فیمینیزم چۆن و بۆچی بەدی ھات؟ و ئایا بە شیوہی شیواو پێداویستی ژنان بۆ گەیشتن بە یەکسانی و عدالەتی لیکداوئەو؟

ئایا فیمینیزم بە باشی توانیویەتی ھاواری ژنان بۆ یەکسانی و عدالەت ھەلبێت؟ چ لەمپەرێک پێشی بە گەیشتن بەم مافانە گرتوو؟ ئایا بێر و ھزریکی نوێ بۆ گەیشتن بە ئاکامی کۆتایی، واتا ھاوسانی و عدالەتی ڕەگەزی پێویستە؟

سوسیالیزم و کاپیتالیزم لە دەیەکانی پێشودا چۆن بابەتی ئەم مافانەیان لێک داوئەو؟

ئایا ئێوان ژن و سروسشت وەکوو دوو دایکی ھەمیشەیی زەوین، ویکچوونیک بۆ مەبەست یان ئامرازێک بۆ گەیشتن بەم مەبەستە ھەبە؟

ئەم پرسبارانە و چەندین پرسباری تریش ھەن کە ڕەنگە نەکرێت لە وتاریکدا ولامی ھەموویان بدرێتەو بەلام ھەر جار بە نووسراوێک دەتوانین بە ڕیگاکانی گەیشتن بە ئامانج نزیک و نزیکتەر

ببینەو.

وا دیارە وشە فیمینیزم یەکەم جار لە ۱۸۷۱ زایینی لە دەقیکی پزیشکی بە زمانی فەرەنسی بۆ تویکاری جۆریک ڕاوەستان لە گەشە ئێندامان و تاییەتمەندی جینسی نەخۆشە پیاوکاندا نووسراو، کە پێدەچوو لە تاییەتمەندی ژنەیی جەستەو خۆیان ئازار دەبینن.

یەک سال پاش ئەو، نووسەرێکی فەرەنسی ئەم وشەییە بۆ ئامازە بە ژنانیک بە کار ھینا کە پیاوانە ھەلسوکەوت دەکەن. ھەرچەند لە وشەنامەو پزیشکیدا واتای فیمینیزم وەرگرتنی تاییەتمەندی پیاوانەو ژنان بوو، بەلام، لە پێناسەو سیاسیدا ئەم وشەییە سەرھتا بۆ وەرگرتنی تاییەتمەندی ژنە بە کار دەھات. کەلکۆرگرتن لەم وشەییە تا دەیی ۶۰-۷۰ زایینی بۆ ئامازە بە کۆمەلەکانی ژنان، باو نەبوو و لە پەبوەندی لەگەل کیشەکانی تاییەت و گرووپەکانی تاییەتدا، بە کارھینانی سنوورداری ھەبوو. نەمازە لەم دواییانەدا بە کەلکۆرگرتن لەم وشەییە بۆ ھەموو گرووپەکانی پەبوەندیدار لەگەل پرسە مافی ژنان فرەپات و گشتگیر بوو. شەر لە میژوو و شووناسی کۆمەلگا مرۆقییەکان ھەمیشە خالی ھاوبەشی پیکھاتی گۆرانی نوێ و جیاکەرەوێ نەریتە کۆنەکان بوو، بەتاییەت ئەگەر شەری گەرم و بەزەبر بووبێت.

پاش دوو شەری جیھانی یەکەم و دووھەم کە کاریگەری زۆریان لەسەر کۆمەلگەو مرۆفایەتی ھەبوو و جوگرافیای سیاسی و فەرھەنگی جیھان تووشی گۆرانکاری بوو، ئەم بۆشاییە لە ئاستی سیاسەت و ئایدۆلۆژییەکان ھاتە ئاراو کە زیاتر لە ھەر بارودۆخیک کارتیکەری نەرییی لە پرسە ڕەگەزی سەرچاوەو دەگرت.

توێژینەوکانی سالانی پاش شەر بەتاییەت لە بواری کۆمەلناسی و دەروونناسیدا نیشاندەری ئەو بوون کە زۆرترین گرتە بیدەنگ کراوکان لەسەر کۆمەلگەو ژنان بوو.

بەم پێیە توێژینەو سەرەتاییەکان لەلایەن کۆمەلناسان و دەروونناسی پیاووە لە پەبوەندی لەگەل دۆخی ژنان لە سەردەمی شەر و پاش شەر،



دەستى پىن كرد.

ئەم گۇرئانكارىيانە لە كاتىكدا دەستيان پىن كرد
كە سەرھەلدانە سۇسىيالىستىيە كان، بە پىشتىوانىيە
بلۇكى رۇژھەلات يەك لە دواى يەك بە پىيە
خواستى كۆمەلگەى مەدەنى يان لە ژىر كارىگەرىيە
گوتارى زالى دەولەتى بەھىزى سۇقىيەت لە
خولقاندە بوون. لە زۇربەى كۆمەلگە كاندا كە
كۆمەلگەى مەدەنى و بە تايبەت بوونى پياوان بە
رادەيەكى پىويست نەبوو، پەرەپىدانى ئايدۇلۇزى بە
شيوازىك بوو كە ژنانىش لە رىزى بەردەنگانى ئەو
ئايدۇلۇزىيەدا بن.

لە لايەكى دىكەووە لە رىكخراوہى دەولەتە
سۇسىيالىستىيە كان و بە تايبەت كۆمارى
سۇسىيالىستىيە يەكگرتووى سۇقىيەت، كارلىكى
سىياسى، ئابوورى، فەرھەنگى، راگە ياندن و... بە
شيوازىك بەرنامەى بۇ دادەرپۇژرا كە بەشدارىيە ژنان
(تەنانەت بە سىپاردنى كەمترىن بەرپرسىيارەتى)
پىويست بىت، و ئەمە يەكەمىن تروسكە كانى
گۇرئانكارى لە پىرسى بەشدارىيە ژن بەدەر لە
چوارچىوہى «مال» و بەرپرسىيارەتتە كانى بنەمالە
بوو، گۇرئانى ئەو سەردەمە، پىشكەوتوتوترىن گۇرئان
بوو لە بوارى فىمىنىزىمدا.

لە لايەكى دىكەشەوہ بووہ ھۇى دەر كەوتنى
كەلنىنى زۇر لە سىستەمى بورژۇوازى لە پەيوەندى
لەگەل ژناندا.

لەگەل تەواوبوونى شەرى سارد، ھەر دوو
سىستەمى فكىرى بورژۇوازى و سۇسىيالىزم،
يەكسانىيە دەرفەت و روانگەى دوور لە
ھەلبۇاردنى كۆمەلگە كانى بەتەواوہتى نەرەواندەوہ
و پىناسە كىردنەوہى ئازادىيە ژنان لە لايەن بىرى
نىۋىلىبرالىستىيەوہ بوو بە كالابوونى زياتر و
رۋانگەيەكى بەكارھىنەرەنەى ژنانى لى كەوتەوہ.

بە ئاشكرابوونى شىكستى دوو بىرى زالى
سەدەى بىستەم لە بوارى ژناندا، دارمانىكى ھزرى
لە بىرى «فىمىنىزىمدا» ھاتە ئاروہ و ئەمە ھاوكات
بوو لەگەل بەجىھانى بوونى «قەبرانە ناوچەيىيە كان»
و ورووژاندنى سەرنجى كۆمەلگەى جىھانى بەرەو
پىرسى رزگار كىردنى زەوى و گۇرئانى رۋانگە بەرانبەر

بە ژىنگە.

لە مېزەوہ و بە پىشتبەستىن بە چاخى
ئوستوورە كانى باستان و چاۋ لىخستىن لە فاكٹۇرە كانى
ئوستوورەناسىيە فەرھەنگە سەرەتايىيە كانى مروف،
بە يارمەتىيە دەروونشىكارى و ھەلسەنگاندنى
مىژوويىيە رووداۋە ئوستورەيىيە كان ھەموو كاتىك
ھۇشيارى سەبارەت بە پەيوەندىيە قوۋلى ژن و
زەوى لە گەشەسەندىدايە و داگىر كىردنى ژن و
زەوى لى دەكەوېتەوہ. لەم تىۋرىيەدا دەتوانىن
بەردەوام بىيىن كە كارىگەرىيە بىرى چەپ، ھەيە،
لە لايەكى دىكەوہ ھەلسەكەوتى لە رادەبەدەرى
ھەردووك بىرى سۇسىيالىستىيە و سەرمايەدارى
لە كار كىشان لە زەوى و ژىنگە بۇ بە دىھاتنى
ئامانچ و بەرنامە يەكلايەنە كان، بە جەخت كىردنەوہ
لەسەر تاكرەويى پياوانە لەم رۋانگەيەوہ زۇرت
ئاشكرە دەبىت، ھەرۋەھا كار كىشانەوہ لە ژن
پەيوەندىيەكى نەپتىنى و بىرىنى ھاوبەشى لەگەل
زەويدا ھەيە كە لە مېژو و بارودۇخى ئىستادا
روونى دەكاتەوہ.

ھاوكات لەگەل ئەم گۇرئانكارىيانە ناكۇكىيە كانى
شەرى سارد بەھىزىر بوو و گەشەسەندىنى فەرھەنگى
لە بلۇكى رۇژھەلاتدا بە ھۇى گوشارە ناپىويستە كان
كەوتە بارودۇخىكەوہ كە خىراتر كەلنىنە كانى بوارى
ژنان روون بىكاتەوہ، وەك وىنە ئامادەنەبوونى ژنان
لە دەسەلاتى سىياسى و ھەرۋەھا بەشە كانى ياسايى،
دەزگاي دادوہرى، چاۋدېرى، ئاسايش و ... تەنانەت
ئەگەر ئىزنى ئامادە بوونى ژنانىش درابا، تايبەت
بوو بە پلەپوايە نزم يان ناوەندىيە كان. لە بوارى
مووچەكانىشدا ھەرۋەھا كىشەى سەرەكى ھەبوو.

مووچە كان بە ھىچ شىۋەيەك لەگەل پياوان
تەنانەت ئەوانەش كە پلە و پاىەيان نزمتر بوو
لە يەك ئاستدا نەبوون، ھەلبەت ئەبى ئاستى
كۆمەلگاش لەبەرچاۋ بگىرن. گەرچى كارىگەرىيە
ئايىنى بە توندى سىنوردار كراۋە بەلام ئەخلاقى
سەرچاۋەگرتو لە «سىستەم/ پىكھاتە»ى زەقى
ئۆرتودۇكسى، لە ھەلسەنگاندنى ئەم گۇرئانكارىيانە
بە باشى ديارە.

لە لايەكى دىكەوہ ھەر ئەم پىرسانە لە بلۇكى

رۆژاواشدا ھەبوون بەلام چون ھەلسەنگاندنەکان لە ئاستیکی ئازادتردا دەردەکەوتن و ھیرارشیی دەولەتی کەم بوو، ھیندیک لە کەلینەکان دیاری کران و بۆ لەو ناو بردنی ئەوانە ھەول درا.

بەلام زۆریک لە بۆشاییەکان لە بواریەکانی تردا سەریان ھەلدا و دەرکەوتن. تەنانەت زۆریک گیر و گرفتی نوێ لە بواری جۆراجۆرەکاندا سەریان ھەلدا. ئەم کاتە، لیک گری درانی چارەنووسی ژن و زەوی بوو و دەسپێکی سەرھەلانی «ئیکۆ فیمینیزم». لە زۆر لایەنەووە کە چاو لە ئیستا و رابردووی ژن و زەوی دەکەین، ھاوبەشییەکی زۆرتر بۆ ئیمە ئاشکرا دەبێ.

بەلام ئەو شتە بۆمان روونە، ئەووە کە بۆشاییەک لەم تیۆرییدا ھەبە، ھەرچەند ئەمە شتیکی روون و ئاشکرایە بەلام ھۆکاری بیھیوایی نییە و دەبێ قەبوولی بەکەین کە دیالیکتیکی میژوویی، لە کەمتر لە سەدەییەکاندا، دۆخی ژنانی گەیاندوووە قوناییک کە ئیستا ژنان لە بواری بنەماکانی زانستی مرقفی، ئەندازبازی، رامیاری، ئابووری و ... بەشدارییەکی بێئینەیان ھەبە.

ھەرچەند تا ئیستا ئاشکرا لانیكەم ئامانجی بەکەمین ژنانی پێشەنگ دەستەبەر نەبوو، بەلام پەیوەندیی زەوی و ژن، نیشانە چتر و قوولتربوونی بابەتی ژنان لە ئاستی جیھانی و بنەرتی لە بواری بەرەره کانیی جۆری مرقف بۆ مانەووە بوو.

پرسی گرینگ لیروانیی رادیکالی رەوتی فیمینیزمە کە لە بواری و دەبھاتنی ئامانجەکانیان، لە رپی زیدەرۆییدا ھەنگاویان ھەلیناوە و وشوین روانگەبەک دەکەون کە ھاوڕپەتیی پیاو لە قەرەبوو کردنەوی ھەلە میژوویی خۆی، دەکاتە کاردانەووە و ھەلوئستگیری.

ئەمە لە کاتیکیدا بە ئەوەی بزووتنەوی ژنان بە دوایدا بوون، یەکسانی لە ھەبوونی دەرەتەکانی بواری فەرھەنگی، کۆمەلایەتی، ئابووری، سیاسی و ھاواری لەگەل روانین، بەراوردی دوور لە رەگەز بوو.

پرسیکی دیکە، دادوەری ھەلنەسەنگینراو

بە بنەمای قوول لە بیروباوەری نەریتخوارییە کە گەشتوووە سەردەمی ئیستا و نۆژەنکردنەوی ھەلەکانی قوولی میژوویی بە لاریدا دەبات. پرسیک کە پێویستە ژنان لەسەری سوور بن، شیکردنەوی بنەمای سۆبژیکتیف (ھزری) لە روانگەیی ژنانەبە کە ھزری پیاوسالاری بخاتە ژیر پرسیار و رپگەبەکی جیاواز و ئاسۆبەکی باشتر بۆ گۆرانکاری بکاتەووە و ناکامیی بنەرەتی بیری «پیاو تەنیا مرقفە»، چارەسەر بکات.

ھاوکاتیش دەبێ ئەم بنەما تیورییانە بە شتێوی بەرچاو لە دۆخی کۆمەلگاکان دابریژرپت کە زۆرتر گەشەیی ھزری بەھیز دەکەن.

گەرچی لە کۆمەلگا پێشکەوتوووەکان و ئەوانەیی لە پێشکەوتندان، رەنگە ئیدی باس لە رامانی «مرقف بەس پیاو» نەکریت بەلام ئەوەی کە زۆر روون و بەرچاو لە ھەموو سیستەمەکانی ئیستادا، پەیتاپەیتا سیاسەت، دەسەلات و لە راستیدا پیاوانی سیاسەت و دەسەلات بە چەکی بەزەبتر ھاتووونەتە گۆرەیان و ھیدی ھیدی بیر و ھزری کۆمەلگاکان دەکەنە ئامراز بۆ گەشتن بە مەبەستی خۆیان.

ئیدی ئەم ئامراز دەتوانی پشیتیوانی لە مافی ژن بە ناوی فیمینیزم یان ھەر شتیکی تر بیت کە بتوان دەست بە سەر دەسەلاتاندا بگرن و سیاسەتی خۆیان دابریژن.

بۆ ئەوەی کە چۆن بەرەنگاری ئەم سیستەمە و سیاسەتەکانی لە کۆمەلگاکاندا ببینەووە، لە راستیدا بە لەبەرچاو نەگرتنی ئەو شتانە، بزووتنەوی ژنان و بە پئی ئەوەش کۆمەلگای مرقفی دەچیتەووە سەر کۆنەپەرەستی پێشووی خۆی؛ تەنانەت ئەگەر خۆی لە رەنگ و بۆنیکی جوانیشدا بنوین. کەواتە گەشەیی بیرو و دارژاندنی بیرو بەرەنگار بوونەووە لەگەل کۆنەپەرەستییەکی لەم چەشنە، پێشبارییتی ھەبە. بۆ ئەم بەرەنگار بوونەووە بزووتنەوی ژنان دەبێ زۆرتر لە رابردو وریاتر بیت تا کوو عدالت و یەکسانی راستەقینە لەگەل ئەو شتەیی کە بۆیانی دیاری دەکەن، نەگۆرنەووە و حەقیقەتی کارەبەکن بە واقعییەتیکی کە بوونی ھەبە.

گذری بر موانع پیش روی زنان

رزگار بهاری

”

سوای موانعی که جامعه را از پیشرفت باز می‌دارد، دو مقولهٔ بارز «باورهای سنتی» و «قوانین کشوری» در جغرافیای سیاسی کنونی ایران، مباحثی هستند که سد راه پیشرفت زنان نسبت به مردان شده است یا به عبارتی دیگر، (عامل جنسیت) زنان، متأثر از محدودیت مضاعف دو گفتمانِ مورد اشاره (با توجه به مردان) قرار گرفته است.

“

بافت و ساختار اجتماعی کردها در رابطه با جایگاه زنان در مقایسه با سایر ملت‌های خاورمیانه، این بخش از جامعه را در جایگاهی متمایز قرار داده که چنین ویژگی‌هایی، مشخصاً در جایگاه و نقش آنان در فرهنگ و مبارزات ملی کردها نمایان است. اگر زنان و دختران برخی اتنیک و ملت‌ها بنا به یک سری باورها و محدودیت‌های اجتماعی قادر نیستند همراه با مردها در برخی مراسمات و جشن‌ها شرکت داشته باشند، اما زنان و دختران کرد دوشادوش مردان در مراسمات ملی و مبارزات مسلحانه شرکت می‌کنند. بعنوان مثال طبق رسوم بجا مانده از نیاکان، این دختران جوان کرد هستند که ضمن پوشیدن لباس‌های محلی با شادترین رنگ‌ها، مشعل‌های آتش را برافروخته و آتش را در مراسم ملی کردها در نوز مناطق اورامانات روشن می‌کنند. زنان و دختران کرد طبق رسوم دیرینه جامعه خود، در مراسم عروسی‌ها شرکت کرده و در کنار مردان به رقص و پایکوبی می‌پردازند. حاکمیت ایدئولوژیک مذهبی در دست دولت ملت غالب فارس که زبان و مذهب خود را تحمیل کرده، باورهای خود را با وجود تمام امکانات و مکانیسم‌ها برای بلعیدن فرهنگ و تمدن جغرافیای کردستان بکار گرفته و تا حدی توانسته بر فرهنگ غنی این جغرافیا تأثیر سلبی بگذارد.

زنان کرد از دیرباز دوشادوش مردان، در جنگ‌های مسلحانه علیه رژیم‌های اشغال‌گر و تمامیت‌خواه جنگیده‌اند و نقش‌آفرینی در جنگ با پلیدترین گروه تروریستی جهان یعنی داعش و سایر گروه‌های تروریستی وابسته به رژیم ترکیه، واپسین مبارزات مسلحانه زنان و دختران کرد است که هم‌اکنون نیز در جریان است. چه بسا ممکن بود در صورت نوعی دیگر از شرایط اجتماعی و سیاسی به‌نوعی که کردها، چرخ سیاسی به همراه سایر اتنیک‌ها مدیریت می‌کردند، آن‌وقت ناچار به جنگ با دولت‌ملت‌ها نبودند و زنان نیز بجای شرکت در جنگ، راه کسب علم و دانش را می‌پیمودند اما اقتضای زمانی و ژئوپولیتیک، چنین شرایط متفاوتی را خلق کرده است.

با این وجود زنان کرد در گذشته شاهد رنج و مشقت‌های بسیاری بوده‌اند و سوای امور منزل، در بیرون نیز همچون مردها به کشاورزی و دامداری پرداخته‌اند اما امروزه با پیشرفت تکنولوژی و اتوماسیون، زنان نیز، وقت و امکانات کافی برای رسیدن به اهداف و ارتقای خود در اختیار دارند. طی سال‌های اخیر زنان و دختران در مناطق کردستان با شرکت در انجمن‌های مدنی و سازمانی مردم‌نهاد، شورای شهر و روستاها و فعالیت‌های سیاسی، توانایی‌های خود را در بسیاری از زمینه‌ها نشان داده‌اند چه بسا لازم است عرصه فعالیت‌ها را گسترش دهند چراکه پیشرفت جامعه متکی و مستلزم تلاش زنان است. آگاهی سیاسی و پرورش فرهنگی و مبارزاتی زنان کرد در مقایسه با زنان سایر اتنیک‌ها نیز در نتیجه تفاوت پیشینه و خواست‌های سیاسی است که در پرورش جامعه کردی نقش داشته است.

سوای موانعی که جامعه را از پیشرفت باز می‌دارد، دو مقوله بارز «باورهای سنتی» و «قوانین کشوری» در جغرافیای سیاسی کنونی ایران، مباحثی هستند که سد راه پیشرفت زنان نسبت به مردان شده است یا به عبارتی دیگر، (عامل جنسیت) زنان، متأثر از محدودیت مضاعف دو گفتمان مورد اشاره (با توجه به مردان) قرار گرفته است. گاهاً مردانی سنت‌گرا نیز به سبب اعتقاداتی (تحت تأثیر دو مقوله مزبور) از شرکت زنان و دختران خانواده خود در اجتماعات، مباحث روز، انجمن‌ها و حضور در میان مردم ممانعت می‌ورزند و اجازه خودنمایی را به آنان نمی‌دهند که نتیجه آن چیزی نخواهد بود جز عقب‌ماندگی جامعه.

افزایش سطح دانش زنان و شرکت در تصمیمات اجتماعی، به رفع بسیاری از ناهنجاری‌ها، آسیب‌های اجتماعی و اقتصادی می‌انجامد که همزمان از بار مسئولیت مردان نیز خواهد کاست. آنچنان که همراهی و همفکری زنان در امور خانواده می‌تواند به رفع مشکلات و آرامش خانواده کمک کند، بهره جستن از توانایی‌های آنان در سطح جامعه نیز نتیجه‌ای مشابه به دنبال خواهد داشت. هستند بسیاری از سرپرستان

خانواده‌هایی که از افزایش سطح آگاهی زنان واهمه دارند و به بهانه‌هایی، از شرکت آنان در اجتماعات ممانعت می‌ورزند؛ لزوماً اعتقاد این دست از مردان شامل همه زنان و دختران در جامعه نمی‌شود بدین منظور که این دست افراد مانعی نمی‌بینند سایر زنان و دختران در جامعه ایفای نقش کنند، اما با ایفای نقش اعضای خانواده خود مخالفت می‌ورزند و حتی از قوانین اعمال شده از جانب حاکمیت نیز در راستای محدود شدن زنان استقبال می‌کنند در حالی که با شرکت دادن زنان، این قشر که نصف جامعه را تشکیل می‌دهند، نیم دیگر نیروی انسانی آزاد خواهد شد و نقش مفید و مؤثری ایفا خواهند کرد. همزمان از مصرف‌کننده به تولیدکننده تبدیل خواهند گشت و بجز پیشرفت فرهنگی و اجتماعی، جامعه از لحاظ اقتصادی نیز ترقی خواهد کرد. کشورهای متریقی غربی، مدیون شرکت زنان در تولید (بوژه از جنگ جهانی دوم به این سو) هستند.

هرگاه پس از دگرگونی‌های سیاسی در جامعه، نقش زنان کمرنگتر گشته، آن جامعه از بسیاری لحاظ همچون فرهنگی، هنری، شعور سیاسی و علم تنزل کرده است. نمونه بارز آنرا پس از روی کار آمدن حاکمیت اسلامی در ایران در چهار دهه پیش مشاهده کردیم که بواسطه تطبیق ایدئولوژی، زنان (لزوماً بطور نسبی) از ایفای نقش در جامعه بازماندند و بجای اینکه نقش آنان پررنگتر شود، تا حد زیادی ایفای نقش را از آنان سلب کرده و به حاشیه رانده شدند. البته این به معنی تأیید سیاست‌های رژیم پیشین در ایران نیست اما زنان تا حدی از زمینه‌هایی همچون هنر از آزادی نسبی برخوردار بودند اما همچنان در خفقان سیاسی بسر می‌بردند. اگرچه این به تنهایی نمی‌تواند تنها عامل فروپاشی دستاوردهای اجتماعی یا ملی باشد اما نقش ویژه‌ای در این زمینه خواهد داشت. تغییرات در بافت سیاسی کشور عراق پس از روی کار آمدن دولت جدید در سال ۲۰۰۵ و در ترکیه پس از قدرت‌گیری رجب طیب اردوغان نیز وضعیت‌های مشابهی به خود گرفته‌اند.

از طرفی، قوانین در ایران به‌گونه‌ای وضع شده‌اند که به منظور تحقیر زن در راستای ممانعت

از مسئولیت‌پذیری، به زن همچون جنس ضعیف نگریسته و در بسیاری از امور محدود شده‌اند؛ بعنوان مثال طبق اصل ۱۱۵ قانون اساسی ایران که تبیین می‌کند «رییس جمهور باید از میان رجال مذهبی و سیاسی باشد»، زنان در ایران نمی‌توانند برای پُست ریاست جمهوری کاندید شوند کما این که در برخی کشورهای پیشرفته بالاترین مقام‌ها در اختیار زنان است در این میان می‌توان به انگلارکل صدر اعظم آلمان اشاره داشت که ریاست یکی از قدرت‌های برتر اقتصادی، نظامی در اتحادیه اروپا و جهان را بر عهده دارد و به نوعی وی قدرتمندترین زن جهان نیز می‌باشد. هرچند قوانین ایران بطور ضمنی و ظاهری از حقوق زنان در کنار مردان حمایت می‌کند اما در قوانین موضوعه، حمایت مراجع قضایی را مشروط بر رضایت شوهر دانسته و استقلال را تا حدی از زنان سلب کرده است.

اصل ۲۱ قانون اساسی ایران نکاتی را در حمایت از زنان در بر داشته و دولت را به حمایت از آنان موظف کرده است اما همچنان اجرای این اصول را بر موازین اسلامی و شایسته بودن زن مشروط دانسته است. طبق مواد ۱۱۱۷ قانون مدنی ایران و ۱۸ قانون حمایت از خانواده، مرد می‌تواند زن را از حرفه یا صنعتی که منافی مصالح خانواده یا حیثیت خود باشد منع کند و در اصلاحیه‌ای، این اختیار به زنان نیز داده شد اما اینچنین آنرا مشروط بر این نکته دانسته: «چنانچه اخلاقی در امر معیشت خانواده ایجاد نشود» که به توجه به عرف حاکم بر زندگی اکثریت جامعه ایران، مردان تنها شاغل خانواده هستند و در صورتیکه زن از مرد به دلیل اشتغال در حرفه‌ای که با حیثیت خانواده منافی دارد، شاکی باشد، دادگاه به نفع مرد رأی صادر خواهد کرد چراکه دادگاه تشخیص خواهد داد با بیکار شدن مرد، در امر معیشت خانواده اختلال ایجاد خواهد شد، هرچند که شغل مرد منافی مصالح یا حیثیت خانواده باشد.

طبق بند ۳ ماده ۱۸ قانون گذرنامه، زنان تنها با اجازه کتبی شوهران و در مواردی استثناء با اجازه دادستان می‌توانند به خارج از کشور مسافرت کنند و طبق ماده ۱۹ همان قانون، مرد می‌تواند زن را

ممنوع الخروج کند. در مبحث طلاق، قانون‌گذاران به‌نحوی مفاد قانون را تدوین کرده‌اند که تقریباً اختیارات تام این موضوع نیز در دستان مرد گذاشته به همین دلیل زنانی که از طریق قانون نمی‌توانند از شوهر خود جدا شوند، گریبانگیر فشارهای اجتماعی، افسردگی شده که در بسیاری از موارد که تمام درها را بروی خود بسته می‌بینند، اقدام به خودکشی یا خودسوزی می‌کنند و یا اینکه چاره‌ای نمی‌بینند جز کنار آمدن با زندگی‌ای که تمایلی برای ماندن در آن ندارند.

حتی در مواردی که طبق یکی از اصول قانون اساسی، قانون مدنی یا قانون حمایت از خانواده مرد محکوم شناخته شود و به نفع زن رأی صادر گردد، احتمال می‌رود زن به سبب عدم حمایت خانواده پدری یا حفظ آبرو به همان زندگی پر از آشوب برگردد که از آن به دادگاه پناه برده است. همچنین طبق ذهنیت مردسالارانه‌ای که بر دستگاه‌های دولتی سایه انداخته و در کنار آن قوانینی که با اسلام منطبق گشته، ترازوی عرف و رویه قضایی به زیان زنان سبکی می‌کند؛ قضات در مراجع قضایی کشور بر این مبنا رأی صادر می‌کنند که خود نوعی از نقض حقوق زنان است، آنهم توسط بزرگترین تشکیلات قضایی که می‌بایست مرجع دادخواهی باشد.

سن قانونی ازدواج در ایران برای دختران ۱۳ و برای پسران ۱۵ سال است که بنا به شرایط آب و هوایی، اجتماعی و محیطی، رسیدن شخصی در این سن به حد بلوغ جسمی و رشد (توانایی و درک تصرف در اموال خود) تقریباً غیر ممکن است و در این سن شخص غالباً تابع خانواده و طبق احساسات تصمیم‌گیری می‌کند لذا این سن قادر به تشخیص مصلحت خود نخواهد بود تا بزرگترین تصمیم‌گیری‌اش را گرفته و ازدواج کند. از طرفی مطابق با ماده واحده مصوب سال ۱۳۱۳ که تاکنون با آن کار می‌شود، اشخاص زیر ۱۸ سال تمام شمس نمی‌توانند در دفاتر ثبت اسناد رسمی نسبت به معاملات و عقود اقدام به امضای اسناد رسمی کنند به استثنای نکاح و طلاق.

بنابراین طبق مواد فوق، قانون‌گذاران در ایران

مانعی برای اقدام به ازدواج دختر ۱۳ ساله نمی‌بینند که زندگی و سرنوشت وی را تحت تأثیر قرار خواهد داد و دختری با این سن کم اجازه دارد عقد نکاح خود را به امضاء برساند اما همان دختر اجازه ندارد قبل از رسیدن به سن ۱۸ سالگی در رابطه با انتقال یک مال کم‌ارزش (حتی دوپست هزارتومانی)، در دفاتر ثبت اسناد یا ادارات دولتی اوراقی به امضاء برساند و بایستی ولی یا قیم بجایش امضاء کنند. این دست از قوانینی که نقض حقوق زنان و دختران را در پی داشته در مفاد قانونی ایران بارها تکرار شده نیاز به دگرگونی‌ای بنیادی دارد تا زنان از این بیشتر مورد ظلم واقع نشوند.

اگر زنان احساس می‌کنند جامه‌ای که برایشان دوخته شده مناسب نیست و نقش آنان در جامعه نادیده گرفته می‌شود، محکومند به تلاش برای دریدن و سربرآوردن از آن و می‌توانند با حضور و ایفای نقش پُرنرنگ در مراکز تصمیم‌گیری نقش مؤثر داشته باشند. آن دسته از زنان که وابسته برخی تعلقات (زیور آلات، پارچه، مُدگرایی و تجمل‌گرایی) هستند، شایسته است این وابستگی‌ها را که تنها در جوامع توسعه نیافته مخاطب دارد کنار گذاشته و از آن جامعه زنانه جزیره‌مانند که برای خود ساخته‌اند بیرون بیایند، منطقه‌ای و جهانی‌تر فکر کنند. بسیاری از زنان کرد (به تبع فرهنگ سو گرفته اجتماعی و هنجارهای تحمیل‌شده)، اسیر چنین ناهنجاری‌هایی شده‌اند که آنان را از تفکر باز می‌دارد. مفهوم واقعی زن در جامعه و بویژه میان زنان، تغییر پیدا کرده و از آن موجودی ضعیف و مصرف‌گرا ساخته‌اند اما بایستی یک تعریف جدید را با توجه به شرایط فرهنگی و سیاسی جامعه تراشید.

هیچ دگرگونی‌ای فرهنگی یا سیاسی بدون نقش زنان میسر نیست و در صورتیکه زنان و مردان دوشادوش یکدیگر مسئولیت‌ها را به دوش بکشند، جامعه را منقلب کرده و به الگویی برای سایر مردمان منطقه و جهان تبدیل شوند همانند آنچه که مشاهده کردیم زنان و مردان کُرد روزاوا در کنار یکدیگر بزرگترین گروه تروریستی منطقه را از پای در آورند.

فيمينيزم و ولاتي سويد

تاھير عھليار

”

نايەكسانىيە بەينى ژن و پياو و تاوانبار كوردنى ژن و بالادەست كوردنى پياو، رەنگە لەو كاتەو بە كە خوار دنى ميوە قەدەغە كراو نەزەرى ئيمە سەبارەت بە رۆلى ئەو دوو جنسەى نيو مال و نيو كۆمەلگا دارشتبى. بە گوێرەى ئينجىل كردهوەى حەوا كە فريوى مارى خوار د و ميوە قەدەغە كراوى خوار د بوو هوى ئەوەى ئەو دوو جنسەى لە بەرەبەر يەكتردا راگرت. بەراستى كەم تىكستى وا هەيە ئەوئەندەى ئەو تىكستەى تەورات كە دەلى (پەكوو لەو پياوەى كە رىگا بە خوى دەدا فريوى قسەى ژنىك بخوا) بناغەدانەرى بوچوون و كردهوەى ستەمكارانەى پياو بەرەبەر بە ژن لە رەوتى ميژوويىي خۇيدا بووبى.

“

فیمینیزم و ولاتی سوید

فیمینیزم کۆی ئەو جوولانەو و ئیدئۆلۆژییەیه که داوا دەکا و ئیسباتی دەکا ژنهکان هەمان ماف و ئیمکانات و ئەرکیان هەیه که پیاوان هەیانە و خۆی لەوتیکۆشانانەدا نیشان دەدا که لە باری سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتییهوه مافی ژنان دەسهلمینتی.

ئەو ئیدئۆلۆژییە سیاسییە لە سەر بنەمای «هەموو ئینسانەکان یەک بایەخیان هەیه»، فورموولە کراوه و لە یاسای بنەرەتی و لاتانی پێشکەوتوودا ددانی پێداهێندراوه، بە شیوهیهک که ئەرک و ماف بۆ شەخس بە بێ فەرق و جیاوازی دیاری کراوه، ئەو شەخسه دەتوانی ژن یا پیاو بێ. لە یاسادا ئەرک و مافیان هیچ فەرقی نیه. ئەو دیارده مۆدێرنە بوو تە فەرهنگیکی کۆمەلایەتی پێشکەوتوو بۆ پیکهوه ژانی ئینسانەکان. لەو کۆمەلگایانەدا بۆ هەموو کەس روون و ئاشکرایه که ژن، وهک پیاو مافی کۆمەلایەتی، یاسایی، سیاسی و ئابووری هەیه. ئەوهش لە رەوتی خەباتیکی دوور و درێژدا دەستەبەر بوو که ئیستاش درێژە هەیه. ئەو خەباتە بۆیه دوور و درێژ بووه چونکه به درێژایی میژوو، پیاو به سەر ژندا زال بووه و سەرکوتی کردووه؛ بەلام ئەو سەرکوتە چۆن ناسیندراوه و پاساو دراوه و فیمینیزم چۆن له شۆرشێ فەرانسهوه تا ئەورۆ خۆی ریکخستوو و چۆن توانی بيسەر په‌یدا بکا بۆ ئەو ئیده رادیکاله؟ و فیمینیزم چۆن سەرکوت به سەر جنسی سەرکوتکەر و دەسهلاتی غالبدا؟ و ئایا نەفرەت له ژنان له دنیاى ئەورۆدا مه‌جالى هه‌یه دووباره مه‌یداندارى بکا؟ هه‌ر کامیان جیگای باس و رامانیکى ورده و به‌شیکه له میژوو ئینسانی و شارستانییهتی ئەورۆ.

ئەوه ئەو فەرمايشه‌ی ته‌ورات و ئەو هه‌لخيسکانه‌ی حه‌وا له باغی عه‌دهن بوو که بوو به هۆی ئەوه‌ی ژنه سویدییه‌کان تا سالی ۱۸۷۳ له چوونه زانکۆ بېههش کرابوون و تا سالی ۱۹۱۹ مافی دەنگدانیان نه‌بوو و تا سالی ۱۹۲۷ دەبیرستانی

کچانه نه‌بوو و تا سالی ۱۹۵۸ حه‌قی دادوه‌رییان نه‌بوو. له سالی ۱۹۶۰ به‌ولاره ئیزن به ژنان درا له ده‌رمان یا ئامیڤری پېشگيري له دووگیان بوون که‌لک وه‌رگرن و پېشی مندال‌داریی نه‌خوازاو بگرن. هه‌روه‌ها مافی مندال له‌باربردنیان وه‌رگرت. سالی ۱۹۶۷ یاسای تازه‌ی مندال له‌باربردن په‌سند کرا. به‌گۆڤره‌ی ئەو یاسایه تا هه‌فته‌ی هه‌ژده‌هه‌می دووگیانی ژن مافی هه‌یه مندال له‌بار به‌ری به‌لام که ئەو کاتە تپه‌ری، ئیدی ئەو مافی لێ دەستیندریته‌وه و ناکرێ ئەو کاره بکا.

یاسای که‌لک وه‌رگرتن له ده‌رمان و ئامیڤری پېشگرتن له دووگیان بوون یا یاسای مافی مندال له‌باربردن هه‌روه‌ها یاسای مافی ده‌نگدان، هه‌موویان له رېگای خه‌باتی فیمینیسیتییه‌وه ده‌سته‌بەر کران و ئەگەر تیکۆشانی ژنانی کۆلنه‌ده‌ر نه‌بوايه، ئیستاش ئەو مافانه هه‌ر وا پېشیل ده‌کران. له کۆنترین یاساکانی میسری باستان هه‌روه‌ها له یاسای حه‌مۆرابی له بابل، هیچ ماف و جێ و رېیهک بۆ ژن له‌به‌رچاو نه‌گیراوه. یاساکان ته‌نیا بۆ پیاوه‌کان نووسراون و ژن و کۆپله له کۆمەلگادا به‌حیساب نه‌هاتوون. مادام به‌حیساب نه‌هاتوون، مافیشیان نه‌بووه و به‌شیک له داراییی پیاوه‌کان بوون. ئەو سوننه‌ته نابه‌جییه‌ و به‌ یاساکراوه و زه‌هنیه‌تی ژن و پیاوی به‌هزاران سال وا داگرتوو، وه‌ک واقعییه‌تیکى میژووپی ئیستاش له هیندیک ناوچه‌ی دواکه‌وتووێ ئەو دنیا، جێ پێی هه‌ر دياره و به‌رۆکی مروفايه‌تی به‌رنه‌داوه. ئەلبه‌ته له ولاتی سوید کۆمەلگا ئەو میژوووه جەبارانه‌یه‌ی تپه‌راندوو. سوید ئیستا یه‌ک له ئالاوه‌لگراڤی یه‌کسانی و یه‌کره‌نگییه‌ و له هه‌موو بواریکدا و له هه‌موو رده‌ و قۆناغیکدا یه‌کسانی به‌ینی ژن و پیاو ته‌تبیق ده‌کرێ.

فیمینیزم به‌مانای مۆدێرنی ئەورۆپیی خۆی به‌ره‌مه‌ی شۆرشێ گه‌وره‌ی فەرانسه‌یه. زه‌حمه‌ته‌ پیاو بتوانی بلێ که‌نگی جوولانه‌وه‌ی فیمینستی ده‌سته‌ی پێ کردوو، به‌لام له‌ ئیوه‌راسته‌کانی سه‌ده‌ی ۱۸ه‌وه ئەو بیره‌که‌یه پېشقه‌چوونی گرینگی هه‌بوو. پېش ئەو ریکه‌وته زۆر کەس



بۇ دابىن كىردىنى مافى ژن تىكۆشبايون بەلام نەگە يىشتىبونە ئەو ھەلۋىستەي كە دەبى ژن و پىاومافى بەراپەريان ھەبىن.

ئەگەر بلېين ئەو جوولانەوئەيە لە سەدەي ۱۷۰۰ دەستى پىي كىردووه و لە رېگاي جۇراوجۇرەو ھەشەي كىردووه، دەتوانىن بەسەر سى شەپۇلدا دابەشى كەين.

شەپۇلى بەينى سالەكانى ۱۷۰۰ تا ۱۹۴۰

لەو سەردەمەدا ئىدەي فېمىنىزم كە رىشەي لە شۆرشى گەورەي فەرانسە و سەردەمى رۇشنىبىدايە، دەست بەوھە كرا ئەو باسە بىتتە گۇرۇي كە ئىنسانەكان بايەخ و مافى دەنگدانى ۋەكوو يەكيا ھەيە. لە راستىدا تىگەيشتن لە جوولانەوئەي ژنان لەو سەردەمەو دەست پىي دەكا. جان ستارت ميل، فىلسوفىكى بەناوبانگى ئەو سەردەمە، بوو بە ئالاھەلگى سەرەتاي بىرى فېمىنىستى. پىشاھەنگى بىرى فېمىنىستى لە ولاتى سوېدىش نووسەرىك بوو بە نىوي «فردرىكا برمر» كە لە سەدەي ۱۸۰۰ دا دەژيا. لە ئالمان و برىتانىا لە سەدەي ۱۸۰۰ و دەستىكى ۱۹۰۰ دا جوولانەوئەي فېمىنىستى تىن و گورپكى تايبەتى ھەبوو و زۇر لەسەر مافى دەنگدانى ژنان پىداگرىي دەكرد تا ئەو جىگايەي كەوتە نىو ئىدۇلۇژىيەكانى ۋەكوو كۆمۇنىزم و سۆسىالىزمەو.

سەرەراي خەباتىكى درىخايەن زۇرى پىي چوو تا لە نىوھەراستەكانى سەدەي نۆزدەدا، مافى دەنگدانى ژنان لە ھىندىك ولاتى دنىادا سەرکەوتنى بەدەستەپنا. سوېد ئاخىر ولاتى باكوورى ئوروپا بوو كە ددانى بەو مافەدا ھىنا و لە سالى ۱۹۲۱ مافى دەنگدانى ژنانى ياسامەند كىرد. ئەوھە لە حالىكدا بوو كە فىنلاندا لە نىو ولاتى باكوورى ئوروپادا ھەولەين ولات بوو لە سالى ۱۹۰۶ دا ياساى دەنگدانى ژنانى بەرپوھە بردبوو. ئەو مافى دەنگدانە بەرھەمى ئەو خەباتە بوو كە لە ھەموو سەدەي ۱۸ و ۱۹ لە دنىاي رۇژاوادا، ھەمىشە خۇبىشاندان و خۇ دەرخستنى ژنان بەرپوھە چوو تا گەبىشتوونە ئەو سەرکەوتنەي كە

بگەنە ئەو ئاستەي لە يەك شوين دەگەل پىاوان قسەي خۇيان بە مافى بەراپەروھە سەلمىن. يەك لەو تىكۆشەرە ناودارانەي لەو بواردە لە دنىاي رۇژاوادا ھەولەي دا «ئىمىلېن پانك ھورست»ە. ئەو ژنانەي لەو جوولانەوانەدا بەشدارىيان كىرد لە برىتانىا و ئامرىكا ھەولېكى زۇريان دا بۇ ئەوھى بتوانن كۆمەلگايەكى يەكسانتر دروست كەن. خەباتى بىوچان و بەردەوامى ئەوان بەشېكە لەو بنەمايانەي كە جوولانەوئەي ئەورۇي فېمىنىستىي لە سەر دارىژراوھ. ئىستا ھەموو ولاتانى ئوروپا ئەو مافەيان لە ياساى بەنەرەتېي خۇياندا گونجاندووه و بەرپوھەي دەبەن. ئاخىر ولات لىختن شتاي بوو كە سالى ۱۹۸۴ ئەو مافەي بەياسايى كىرد.

شەپۇلى بەينى سالەكانى ۱۹۴۰ تا ۱۹۹۰

پىش شەرى جھانىي ھەوھەل، پەرەگرتنى پىشەسازى و بەرھەمەپنەنى بەكۆمەل، بۆوھى ولامدەرەوھى وىستى بازار بى پىوېستىي بە ھىزى كارى زياتر ھەبوو بە چەشنىك ئەو ھەلەي ئامادەكرد كە ژنان لە كونجى مالى بىنە دەر و ۋەكوو ھىزى كار بىنە بازاروھە و ۋەكوو پىاوان بتوانن لە كارخانە و دامەزراوھى دەولەتېدا كار بىكەن و دەوربان ھەبى و ئەوھە كەلنىكى گەورەي نايەكسانىي بەينى ژن و پىاوي پىركردووه. بەلام شەرى جھانىي ھەوھەل و ئەو كاركردانەي بەدوايدا ھاتن، بۇ وىنە دارمانى ئابوورى، بۇ ماوھەكى كاتى جوولانەوئەي فېمىنىستىي لە رەونەق خست بەلام لە بەينى سالەكانى ۱۹۵۰ تا ۱۹۸۰ بووژانەوھەكى بەھىزى فېمىنىستى سەرى ھەلدا كە لەسەر ئاشكرا كىردنى بايەخى ژن و نەبوونى يەكسانىي بەينى ژن و پىاوي و شكلى ناشايستى كۆمەلگا لەو پەپوھەندىيەدا دەدو و باسى يەكسانىي ژن و پىاوي لە نىو بنەمالە، شوپنى كار، رادەي خوېندن، توندوتىزى لە نىو بنەمالەدا و ھتدى دىنا گورپى. ماركسىزم بە كەلكوهرگرتن لەو پرسانە لە شۆرشى نازادىخوازانەي ئەو سەردەمەدا لەسەر ئەو زەمىنەيە بوو بە سەرھەلدايتىكى بالادەست. لە سالى ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ جوولانەوئەي فېمىنىستى

هیز و قهوامیکی دیکه ی گرت و ههنگاهه کانی بۆ ئازاد کردنی ژن به هیزتر کرد.

له سالی ۱۹۶۰ را که بهراستی دهستیکی ئهوه بوو که ژن له ههموو بواریکدا وهکوو پیاو مافی بهکسانی ههبی، کاتی ئهوه هات زۆر پرساری گرینگی دیکه تاوتوی بکری؛ بۆ وینه بهکسانی ئابووری و بهکسانی کۆمه لایه تی. ژنه کان دهستیان بهوه کرد داوای مافی کارکردن و حه قدهستی وهکوو پیاوان بکه ن که هه رچه ند لهوباره بهوه پیشکوتن زۆر بووه دیسانیش هیندیک جیاوازی هه ر هه به.

شه پۆلی سیههم له ۱۹۹۰ هوه تا ئیستا:

ئیستا ئیمه خۆمان له شه پۆلی سیههمی فیمینیزمدا ده بینینه وه که زۆر پان و بهرینه و زۆر بابته تازیه هیناوه ته گۆری وهکوو پیشگرتن به فیمینیزمی سپی^[۱]، خه بات بۆ لاپردنی چینی جیاوازی کۆمه لایه تی، دژایه تی ده گه ل باسی نژادپه رهستی، چۆنه تیی په بوه ندیی سیکسی و زۆر شتی دیکه.

ولاتی سوید له ۲۱ ی ژانویه ی سالی ۲۰۱۹ هوه کابینه یه کی فیمینیزمی هه به که وهزاره ته کانی بهینی ژن و پیاو به کسان دابهش کردوه و له راستیدا فیمینیزم و به کسانی به تهواوی لیک گریداوه و له بهرنامه ی کاری دهوله تدا نووسراوه ده مانه هوی کۆمه لگایه کمان هه بی که له ویدا هه موو ئینسانه کان بایه خی وه ک به کیان هه بی، مافی وه ک به کیان هه بی، ئیمکانی وه ک به کیان هه بی و ئه رکی وه ک به کیان هه بی و جنسیهت به ره بهست بۆ کهس دروست نه کا. بۆ ولامدانه وه به و پرسانه، شهش خالی گرینگی دیاری کردوه که له و بواره دا کاریان له سه ر ده کا:

۱) دابهش کردنی به کسانی دهسه لات و نفوز

یانی ژن و پیاو، ماف و ئیمکانی به کسانیان هه بی له هه لسه وروانی کۆمه لایه تی و چۆنه تیی دابهش کردنی دهسه لات و ئیمکانات له هه موو ئیدارات و دامه زراوه کانی دهوله تی و نیو کۆمه لگا به شیوه ی به کسان و به رابه ر.

۲) به کسانی ئابووری

ژن و پیاو بۆ کاری به کسان، حه قدهستی به کسانیان هه بی و توانایی به خیو کردنی خۆیان و منداله کانیان هه بی و بتوانن به پررسی ژانی خۆیان بن.

۳) پهروه ده ی به کسان

مافی وه ک به ک بۆ ژن و پیاو و کچ و کور، بۆ خویندن و هه لئێژاردنی لقی خویندن و بهرنامه دانان بۆ پیشکوتن و پهروه ده کردنی که سایه تیی خۆیان.

۴) کار کردنی بی حه قدهست وهکوو به ک

مه بهست کارکردنی نیو مالییه که بۆ ئه وه پاره به ک وهرناگیرئ و ژن و پیاو به کسان و پیکه وه ده بی ئه و ئه رکه راپه رپین که چاوه دیری و گه وره کردنی مندالییش ده گریته وه.

۵) به کسانی له ساغی و سلامه تیدا

مه بهست ئه وه به ئیمکاناتی پیشگیری له نه خۆشی و خزمه تگوزاری چاک کردنه وه ی نه خۆش و هه ر پێداویستییه کی بۆ ژانیکی سلامهت و سه رکه توه لازمه، به بی فه رق و جیاوازی له ئیختیاری گه وره و مندال، پیر و جحیل، کچ و کور، ژن و پیاو، به شیوه ی به کسان، به بی فه رق و جیاوازی به کار ده هیندرئ.

۶) توندوتیژی پیاو به رانه ر به ژن ده بی تهواو بی ئه و خاله زۆر شت ده گریته وه و ته نیا مه بهست لیدان و کوتان نیه، بۆ وینه جنیو و قسه ی سووک، ته وس و ته شه ر، فشاری رۆجی خسته سه ر ژن، فشاری مالی و کار خسته سه ر ژن، ته نانهت کاری سکسیش ده گه ل ژن کردن به بی مه یلی ژنه که، ئه گه ر ژن و میردیش بن منع کراوه و به تاوان ده ژمیردرئ و نابج رووبدات.

ژیدهر

(۱) فیمینیزمی سپی: زیاتر مه سایلی ژانی سپی پیستی کلاسی نیونجیی کۆمه لگا ده خاته به رچاو. هه ول ده دا ئه وه ههنگاهه نیوده وه له تیهانه ی بۆ دابنکردنی مافی به کسانی ده درئ داپۆشی و بیانشارته وه. هه ول ده دا مافی ژانی چینی کریکار له پینش چاوان لایا و نه دیده بیان بگری. خه باتی چینه یه تیی ژنان و ئه و شیوه سه رکوت کردنه ی له ولاتانی دواکه وتوو، ژنان به ره ورووی ده بنه وه ههروه ها راسیزم به هیند ناگری.



ئاسمانى بى رەگەز، ئاسمانىكى ئازادە!

شەھرام رەسوول

”

لە ئىپىستىمە سەرەتايىيەكان و لە سەرەتاي مىژوو يا پىش مىژوو، ژن و بالا دەستىي ژن، بالى بەسەر شارستانى و ئابوورى و خىزاندا كىشابوو. تەنانەت ژن جەنگ و ئاشتىي بەرپا دەکرد و زاینده و ژینەرىش ھەر خۆي بوو. ئەمەش لەو تىروانىنەوہ دەھات كە ژن و پياو لە سىستەمە مەعريفىيەكەي ئەو كات بو ئاسمان ھەيانبوو.

“

ههـمووان دەر بارهـی گـرفتهـکانی ژن و کیشـهـی فـیمینـیزم ئاگاداریـن. بابـهـتـهـکانی ئەم بزوتنهـوهـیه فرهـ رنگ و جـۆراوجـۆرن. خـۆیان له سیاسهـت و زمان و پـینگه و ئازادی و چـی و چـی تردا دهـبینـهـوه بهـلام ئاخـۆ بهـ دیاریـکراوی ئەم کیشـهـیه چیـیه؟ کیشـهـی ژن، یان مـیـینه، یا ئەوهـی لهـم درهـنگانهـدا قهـوارهـی بزوتنهـوهـی وەرگرت و ناوی لـی نرا بزوتنهـوهـی فـیمینـیزم، چیـیه؟ ئایا تهـنـها کیشـهـیهـک یا دیاردهـیهـکی کۆمهـلایهـتیـیه؟ ئایا گرفتهـکانی ژن، له نیوان ژن و ژنه؟ له نیوان ژن و پیاوه؟ یان چی؟ ئایا ئەم گرفته لهـسەر بنهـمای جیاوازیـه دەرروونیـهـکان دروست بووه؟ یا گرفتهـکه جیاوازیـه دەرروونیـهـکانی له نیوان ژن و پیاودا دروست کردووه؟ ریشهـی کیشـهـکه دهـگهـریتـهـوه بۆ چی و بۆ کوی؟ ئابـووری و کار؟ بهـهـیزی جستهـی پیاو؟ یان درندهـیی سروشت بهـرامبەر بهـ مـیـینه؟ ئەوهـی پیاو له دژی ژن دهـبکات، له کویـه هـیناویـهـتی؟ ههـلکشان و داکشانهـکانی پـینگهـی ژن له ناو کۆمهـلگا لهـم سهـر زهـوییه له کویـه هاتوووه؟ بۆچی جارـی سهـنمه و جارـی تابو؟ جارـی حاکمه و جارـی مهـحکوم؟ بـیگومان حاشا لهـوه ناکریت که ئەم کیشـهـیه پـیـهـکی له ناو کایهـی مهـعریفهـی سۆسیۆلۆژیدا یه و پـیـهـکی دیکهـشی له ناو ئیپیسستمۆلۆژیا. چۆنیهـتی بـیرکردنهـوت له جیهان و چۆنیهـتی بـیرکردنهـوهـشته له خۆت و له ئەوی تریش. لهـم وتارهـدا من دهـمهـوێت دهـست بۆ بابـهـتـیک بهـم که بهـ برۆای من کهـم تا زۆر خویـنهـری ئیمه لهـم بارهـیهـوه بـیری نهـکردوووه تهـوه یا سهـرنجی نهـخستوووه تهـ سهـر، ئەویش پهـیوهـندیـی ژن بهـ ئاسمانهـوهـوه. یان بهـ واتایهـکی تر، تـیگهـیشـتنی مرۆف بۆ

ئاسمان و دواتریش رهـنگدانهـوهـی ئەم تـیگهـیشـتنه بۆ ئەدای مرۆف له ژیا نیدا، له پهـیوهـندیـه کانیـدا، له دهـروونی و له خهـیالدا نیدا. خۆ که مـیـش نـین ئەوانهـی له دژی ئەمهـن. ئەوانهـی پـیان وایه بهـ پـیچهـوانهـوه مرۆف ستراکتـهـره کانی خۆی له ئاسمانهـوه نهـهیناوه تهـ خوارهـوه و خۆی و تـیگهـیشـتنی خۆی لهـسهـر ئەو تـیروانیـه ئاسمانیـانه بونیاد نهـناوه، بهـلکوو ئاسمانی لهـسهـر زهـوی و لهـسهـر نهـزمه دونهـیـیه کانی رام کردوووه. ولامه راستیهـکه ههـر کامیکیان بـیت، هـیچ له دووسهـرهـیی بابـهـتهـکه ناگۆریت. هـیچ لهـوه ناگۆریت که له نیوان ژن و ئاسماندا و یاخود له نیوان ئاسمان و ژندا، پهـیوهـندیـهـکی نهـپساوه ههـیه و کیشـهـکانی ژن و پـیـشکهـوتنهـکانی بزوتنهـوهـی فـیمینـیزمیش، لهـو پهـیوهـندیـهـدا بوونیان ههـیه و ئیمه ههـول دهـدین چهـند دیمهـنیک یان چهـند ئیپیسستمیکـی مهـعریفی لهـو رۆله باس بکهـین و بیگوازیـنهـوه و شرۆفهـی بکهـین.

بـیگومان بـی ئاوێدانهـوه له چهـمه کانی وهـک ئیپیسستمه مهـعریفیهـکان و ئیپیسستمۆلۆژیا و دابـرانی ئیپیسستمۆلۆژیا، سهـخت دهـبـیت بهـو باسهـدا تـیپهـرین. (بهـلام ئیره شوینی باس کردنی ئەم چهـمکانه نییه و هیوادارم خویـنهـر بتوانیت خۆی بهـدوایاندا بـجـیت تا باشتر بهـ مهـبهـستی وتارهـکه ئاشنا بـیت) ئەوه ناشاردـریتـهـوه که مـیژووی ئیمه (ئیمه وهـک کوی زهـمین نشینهـکان) چهـندین قوناغی شارستانی و مهـعریفی له یهـکتر جیاوازی تـیپهـراندوووه و چهـندانی له خۆی دابـراندوووه. ئایا ئەم دابـرانهـی دابـرانی خـیرا و کتوپـر بوون یاخود ناراستهـوخو و هیواش هیواش، سیستهـمه مهـعریفیهـکانی ئیمه



له شیوه و فۆرمیکهوه بووه به شیوه و فۆرمیکى تر؟ ئەمە خۆی کیشەیه که که تا ئیستا مشتومر له نیوان بیریارانی ئەو بابەتەدا هەیه، بەلام هیچ نكۆلى لهوه ناکریت ئەم دابراوانە چ هیواش بن چ خیرا، روویانداوه و ئیپیستمەى جیهانی ئەمرۆی ئیمە له گەل هی هەزاران سال پیش ئیستای ئیمە جیاوازه. ئەم جیاوازییه له کۆی کایه کانه و له کۆی رەهەندەکانه، بیگومان زنیش وهک سەرەکیتین دانەى ناو ئەو ئیپیستمانه گۆرانکاریی بەسەرداهاوتوو و له شوپنیک نەوهستاو و به بەرزى و نرمى خۆیدا رۆبشتوو. فاکتەرى ئەو دابراڤه ئیپیستمانهش یهک و دووان و سیان نین و هەر توێژەر و بیریاریک، کۆمەلەى فاکتەر دیاری دەکات، هەیانە مادده، هەیانە ئایدیا، هەیانە سروشت و گۆرانکارییه کانی سروشت و هەشیانە لهو باوهره دایه که ئیمە ناتوانین دابراڤه ئیپیستمۆلۆژییه کان دیاری بکهین و له باره بانهوه بدوین! ئیمە له بەشى خۆمان هیچ کام له زانسته کان و له لقه کانی فەلسەفه وهک میتافیزیکا و زانست یان مادده و ئایدیا دیاری ناکهین، بەلکوه ئاسمان وهک یهکیک له سەرەکیتین فاکتەرەکان دیاری ده کهین. ئاسمانیک که دیار نییه، ماددهیه یا تهنه ئایدیایه، پیمان وایه ئاسمان و تیروانینی ئیمهى مرۆف بو ئاسمان له بارهى دابراڤه ئیپیستمۆلۆژییه کانهوه گرنگترین لیکهوتەیان ههیه و له ناویشیدا له گەل ئەو جوهره پەيوەندییه و ئیپیستمهیه، کیشەى زنیش گۆرانکاریی بەسەرداهاوتوو و دوا یا پیش کهوتوو. ئەوه بو ههمو لایهک روونه که له ئیپیستمه سەرەتایییه کان و له سەرەتای میژوو یا پیش میژوو، ژن و بالا دەستی

ژن، بالی بەسەر شارستانی و ئابووری و خیزاندا کیشابوو. تەنانهت ژن جهنگ و ئاشتی بەریا دەکرد و زاینده و ژینەریش هەر خۆی بوو. ئەمەش لهو تیروانینهوه دەهات که ژن و پیاو له سیستمه مه عریفییه کهى ئەوکات بو ئاسمان هەیانبوو. ئاسمانیک که تیدا چەندەها خوداوەند هەن، خوداوەندانیک که ژن تیاندا پشکی شیرى بەرکهوتبوو و ئەو خۆی بەرپۆه بەرى باران و جوانی، ئاو و دەریا، با و چاندن بوو. بە خەبالی ئەوان ئاسمان هیچ نەبوو جگە له شوپنیک بو ئەوهى خوداوەندە خانمەکان تیدا بدرهوشینەوه و دەست بە سەر دونیاد بگرن! هەر لەمەشەوهیه دەبینی خوداوەندی دایک، وهک یه کهمین سەنەم لهسەر زمین، وهک نوینەرى ئاسمان دەست دەگریت بەسەر هەموواندا و هەمووان لەبەر دەمی ملکه چن و داوا و پارانهوه و نزای هەمووان، هەر بو دایک و بو ژن خۆی بوو!

ئەى چى بوو ئیتر ئەم سەنەمه شکا؟ ئیتر ئەم بته ئاوا بوو؟ بیگومان دابراڤنیکى ئیپیستمى بەسەر تیگەیشتنی ئیمه بو ئاسماندا دیت. ئیتر ئاسمان شوپنیک نامینیت بوو بالادەستى ژن. له دواى ئەوهى ئایینه یه کتاپه رسته کان دەست بەسەر تیروانینی ئیمه بو ئاسماندا ده گرن و ئیتر ئاسمان دەبیت به نیشتیمانی تاکه خودایهک که کهس نازانی ره گەزى چیه و سەرجهم بالوێزه کانی لهم سەر زمينه پیاو و نیرینهن. خۆ ئەگەر خودا ره گەزیشی هەبیت به دلنایاییهوه مینینه نییه! خودایهک که چى نوینەرى ههیه، چى نیردراوى ههیه، هەر یه کییک که پەيوەندیی له گەل ههیه و له لای ئەوهوه دیت و ده چیت، نیره. ئاسمانه کان به دروستکراوه نیرینه کانی

ئەو داپۇشراون. خودايەك كه يەكەم مېيىنە لە يەكەم ئىرىنە دروست دەكات، ئىتر ئەو ئاسمانە نامىنېت كه ژن تىيدا بالادەست بوو و ئاسمان لە ژىر دەستى ژن دەردەھىندىرېت و دوای ئەمەش زەمىن! ئىتر ژن دەبېت بە تەكنەلۇژىيەك، بە كەرەستەيەك، بە كەلپەلېك كه بۇ سايە و پىويستى پياو ھەيە و لەو پىناوہدا، ژن ئابوورى و سىياسەت و ئىدارە و چى و چى لى وەردەگىرېتەوہ و جگە لە كىلگەيەك كه لە لايەن پياوہوہ خواەندارى دەكرېت، ھىچى ترى لى نامىنېتەوہ!

ئەم ئىپىستەمەيە، ئەم بالادەستى پياوہ، بەردەوام دەبېت. دووبارە ئەم ئاسمانە دەروخېت و ئاسمانىكى تر جىگەي دەگرېتەوہ. بەلام ئاسمانىك كه چۆلە و ئىتر بۇشايىيە. ئاسمانىك كه نە نىر نە مى، نە خودا نە نىردراوہ كانى خوداى لى نىيە. ئىتر ئەو ئاسمانە، لە بۇشايىيەكى گەورە زياتر، ھىچى تر نىيە. ئەم مەعرفەيە لەسەر زانست ھەلدەچنرېت و ئىتر دابراىك لە خوى و ئىپىستەمەكانى پىش خوى دروست دەكات. ئىپىستەمەيەك كه ئىتر لە بەرانبەرىدا ژن و پياو دەبېت وەك يەكترى بن. ئىپىستەمەيەك تىدا نە پياو سەنتەرە و نە ژن، نە زەوى و نە ئاسمان. ئىتر ئاسمان وەك سەنتەرېك نامىنېتەوہ، ئىتر زەوى و خور سەنتەرى ھىچ شىتىك نىن. ئەى بۇ پياو سەنتەر بىت و ژنىش مانگى بىت؟

ئەم تىروانىنە بۇ ئاسمان تىروانىنېكى نوپىيە و لەوئىوہ دووبارە ژن ئازاد دەبېتەوہ و ئەمىش لە دوای پياو بە دوو سال گەشت دەكات بۇ ئاسمان. بۇ نىشتمانەكەي خوى و لەوئىوہ ئىتر لە دونىادا كىشەكانى ژن دەتەقنەوہ و

بزوتنەوہ كانى فېمىنىزم لە سەرانسەرى دونىادا داواى مافەكانى ژن دەكەن و لە پىناويدا دەجەنگن و رۆژ بە رۆژ دەسەلاتى پياو دىننە خوارەوہ و ھى خويان دەبەنە پىشەوہ. ئىتر دەردەكەوېت كه كىشەي ژن بەتەنھا لەگەل پياودا نەبووہ، لەگەل كاردا نەبووہ، بەلكوو بابەتەكە لەوہ ئالۇزترە و تەنانەت ژن خۇشى لە گەل ژن كىشەي ھەيە و ھەبووہ. لە ناو ئىپىستەمە يەك لە دوای يەكەكانى تردا، ژن خۇشى باوہرى بەو چىرۆكانە كرەبوو و دەستبەردارى ئەو ئاسمانە بوو بوو و لىشى بى ھىوا بوو بوو. تا ئەوہى ئىتر خوى چوو دلنباؤوہ لەوہى ئاسمان بە تەنھا ھى پياوہكان نىيە، بەلكوو ھى كەس نىيە، تەنانەت ژن ئىستاش لەگەل ئەو ژنانەدا كىشەي ھەيە كه باوہريان بە بىلايەنى ئاسمان نەكرەوہ. بىگومان ئەم تىروانىن و پارادايمانە، ئەم ئىپىستەمە و سەردەمانە، بى كارىگەرىيە دەروونى و كۆمەلايەتتەكان نابن، بەلام بە برواى ئىمە ئەمە سەرچاوەي كىشەكان نىن، بەلكوو لىكەوتەكانى ئىپىستەمە و تىروانىنەكان بۇ ئاسمان كه ژن لە زاتىكى سەنەمەوہ دەگۆرن بۇ تابۇيەك و ھەر ئەوہشە ئىتر ژن لە دەست پىرۆزى و نەفرەت دەردەھىنېت و ئازادى دەكات و شەر بۇ ئازادىي خوى دەكات. بەلام شەرېك كه ئىتر ئاسمانىك لەو نىوہندەدا لە ئارادا نىيە. شەرېك كه ئىتر بووہ بە شەرى ئەو دىدە نەرىتيانەي بۇ ئاسمان ھەن. شەرېك لە دژى ئەو پىنگەيەي كه ئىستا پياو ھەيەتى و ناپھەويت وا بە ئاسمانى دەستبەردارى بىت. شەرېك كه ئاسمان يەكلابى نەكاتەوہ، شەرېكى دوور و درىژ دەبېت؛ شەرېكى يەكلاكەرەوہ نابىت!

فیمینیسیم یا ناسیۆنالیزم: دژایه‌تی، هه‌قراپی یا ده‌سته‌وایی

سندووس ئەفشین، ئاویهر شیخی

”

په‌رژانه سه‌ر گه‌نگه‌شه‌کانی به‌رده‌م ره‌وتی فیمینیسیم و چالاک‌کی و خه‌بات بۆ مافه‌ ره‌واکانی ژنان له‌ شوپنگه‌لیک که هه‌شتا له‌گه‌ل ره‌وتی ناسیۆنالیزم و ئازادیی نه‌ته‌وه به‌ره‌ورپوون و زۆربه‌ی هه‌ول‌ه‌کانیان له‌ بازنه‌ی چاره‌سه‌رکردنی پرسه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا به‌ و هه‌روه‌ها په‌رژانه سه‌ر بابه‌تیک‌کی وه‌ک له‌سه‌ربوونی ئاستی یه‌کیکیان له‌وی تر و له‌م ئیوانه‌دا دۆخی ژنی کورد و هه‌روه‌ها هه‌لسوکه‌وت و چۆنییه‌تی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی هه‌یز و لایه‌نه‌ سیاسییه‌ کوردییه‌کان له‌گه‌ل پرس و پینگه‌ی ژنان، ته‌وه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم بابه‌ته‌ی به‌رده‌ستان له‌ خۆده‌گریت. هه‌روه‌ها هه‌ول دراوه‌ به‌ ئاوردانه‌وه‌یه‌ک له‌ رابردوو و ئیستای ئەم پرسه، شیوه‌کانی که‌لک وه‌گرتنی ئەم بزوتنه‌وانه‌ له‌ ژنان و گۆرینی دونه‌ی پهن‌خواردوو و نه‌ناسراویان بۆ جیهانیکی کرده‌کی و نه‌ناسراوتر بخریته‌ روو و واتایه‌کی تر و یان له‌ بنه‌ره‌دا نیشان‌دانی ریگه‌یه‌کی نوێ به‌ مه‌به‌ستی خسته‌ن‌ه‌رووی پیناسه‌یه‌کی نوێ له‌ «ژنی نوێی کوردی» بدۆزریته‌وه.

“

«خەبات بۇ ئەۋەى ژن مافى خۆى
 ۋەرىگرېت جودا نىيە لە خەباتى مىللەتەكەمان
 بۇ دېموكراسى و ئازادى. لە ھەر جىگايەك
 دېموكراسى زياتر پېشكەوتوو و مىللەتان
 مافى خۆيان ۋەرىگرىتوۋە ژنانىش ئازادىي
 زياتريان دەست كەوتوو. ئەو سى خەباتە
 ۋەك يەكە، بەلام نايشارمەۋە و دەمەۋى
 بۇ تارىخى بلىم، كە خەبات بۇ مافى ژنان
 تەنەت لە ۋەرىگرىتى خودمۇختارىش
 درىژترە»
 «دوكتور قاسملو»

سەرەتا بە پېۋىستى دەزانىن بە مەبەستى
 چوونە ناۋ بابەتى ديارىكراۋ، ئامانجى
 نووسىنى ئەم بابەتە بە پىناسەگەلىكى
 ئامادە و كورت لە دوو دەستەۋاژە دەست
 پىبكەين كە دەمانەھەۋىت بە پەيوەندىي
 نيوانيان بگەين.

ناسىۋناليزم

بە سەرنجدان بەۋەى كە سەرچاۋەى
 وشەى ناسىۋناليزم بۇ زمانى لاتىن
 دەگەرېتەۋە و پاشان ھاتوۋەتە ناۋ زمانە
 مۇدېرنەكانى ئىستاي ئەرۋوپا، دەبىت
 سەرەتا رەگ و چوارچىۋەى بەكارھىنانى
 ئەم وشەيە بدۆزىنەۋە و ئەو گۇرئانكارىيانەى
 كە بە درىژاىيى مېژوو و لە ئەنجامى چەند
 كەتۋار و رووداۋى مېژوۋىي بە سەرىدا
 ھاتوۋە بخەينە بەرباس، ھەتاكوو مەبەستى
 سەرەكىي بابەتەكە و چوارچىۋە فراۋانەكەى
 روون ببىتەۋە.

لە سەدەى دواز دەى زايىنىدا، نىزىك
 لە سالىەكانى ۱۱۶۰ دەستەۋاژەى ناسىۋن
 (nation) سەرچاۋەگرتوو لە وشەى ناتوس
 (natus)ى يۇنانى بە واتاى شوپىنى لە
 دايكبوون يان ناۋچەيەكى ديارىكراۋى
 «قەۋمى» بەكارھىنراۋە. لە سەرەتاي
 دەستپىكى سەدەى شازدەبەمىشدا لەم ناۋە

ھاۋەلناۋى «ناسىۋناليزم» دروست كرا.
 لە كاتى ھەلگىرسانى شۇرشى گەۋرەى
 فەرەنسە (۱۷۸۹-۱۷۹۵) يەكىك لە
 نوپنەران پېشنىارى ئەم ناۋەى بۇ كۆمەلىك
 لە نوپنەرانى خەلك يا خود «چىنى سېھەم»
 Assemblee nationale كرد. رۇژنامەى
 «ھاۋرېى خەلك» Ami du peuple
 بە بەرپو بەراپەتەى «مارا» شۇرشگىرى
 بەناۋبانگ و نوپنەرى پەرلەمان، ھاۋەلكارى
 ناسىۋناليزمى بە مەبەستى دەۋلەتى كردن
 بەكارھىناۋە. دواتر لە كۆتايىيەكانى سەدەى
 ھەژدەيەم ناۋى چاۋگى ھاۋەلكارى ناۋبراۋ،
 بە شىۋەى «نەتەۋەيى يا دەۋلەتلىكردن»
 بەكارھىنرا. ھەر لەو سالانەدا دەستەۋاژەى
 ناسىۋناليزم لەلايەن فەرانسەۋىيەكانەۋە
 كە گومان دەكرېت لە زمانى ئىنگلىزى
 ۋەرىانگرتىت، بە شىۋەيەكى گشتى لە
 جىگاي «نەتەۋەپەرۋەرى يان ئەۋبىندارى
 نەتەۋەبوون» بەكار ھىنرا. ئەم گۇرئانە
 ھىۋابەخشە. بەۋ واتايەى ئەۋانەى كە خۇيان
 بە نەتەۋەپەرۋەر (patriote) ناۋ دەبرد،
 لە پىناۋ خۇشەۋىستىيان بۇ خاكەكەيان
 ستايشى كەسانىكى شۇرشگىرى يان ھەمان
 «گەل» يان كرد و ئەۋانيان خستە سەر
 دەسەلات و لەسەر كورسىيى حكومرانى
 داياننىشاندىن، بەشىۋەيەكى گشتى
 دەتوانىن بلىين ناسىۋناليزم (nationalism)
 جۇرېك ئاگايىي كۆمەلە، واتە ئاگايى لە
 ھەمبەر خاۋەندارىتەيى گەل، كە ۋەك
 «ئاگايىي نەتەۋە» يىش ناۋ دەبرېت. ئاگايىي
 نەتەۋەيى، زۇربەى كات دەبىتە ھۇى
 پىكھاتنى ھەستەگەلىكى ۋەك ۋەفادارى،
 خۇشەۋىستى و ھۇگروۋونى مرفۇف بە
 چوارچىۋەگەلى پىكھىنەرى نەتەۋە (نەژاد،
 زمان، نەرىت و كلتور، ئەرزشە كۆمەلەيەتىي
 و ئەخلاقىيەكان و بەشىۋەيەكى گشتى
 فەرھەنگ) ھەندىكجارىش زىدەرپۇبى لەم
 ھەستەدا دەكرېت و دەبىتە ھۇى سازبوونى

بروای زال بوونی نته و هیه ک به سهر نته و هیه کی تردا.^[۱]

فیمینیسیم

فیمینیسیم ههول و خه باتیککی بنوچانه له ریگای گه یشتن به هاوسانی نیوان ژن و پیاو و بنبرکردنی چهوساندنوه ره گه زییه کان. روونه که ئەم پیناسه گشتیی و به روالهت سانایه، له گهل هه موو لایه نه جوارو جوره کانی ژیانی تاک و کومهل و ههروه ها زور و کهم له گهل هه موو بواره کانی ژیانی کومهلایه تی، په یوهندی چی ده کات. له راستیدا وشه ی فیمینیسیت له لایه که وه مامه له له گهل فهلسه فه، ماف، فهره نگ، دابونه ریت، خولقیات و کولتور، بیرى تاک و کومهل و له لایه کی تریشه وه مامه له له گهل سیاست و ئابووری و هتد... دا ده کات.

ئەم جوولانه وه یه، له گهل ههر ههنگاو یکی که هه له یه یناوه، کومهل یک کهندوکوسپ و دژواری و دژابه تی جوارو جور و به رده وامی توندی هه ندیک له نهریت و عاده ته کان، رووبه رووی ده بوونه وه. له گهل هه موو ههول و تیکوشانی به رده وامی جوولانه وه ی فیمینیسیتی بو گه یشتن به مافی یه کسانى و پیکه ینانى گورانکاری یاسایی لهم بواره دا، دژوارترین ئاستهنگ له به رده وامیدا، رووبه روو بوونه و پیکه ینانى گورانکاری له بیر و نهریته دواکه وتوو و کونه کاندایه بووه.^[۲]

هه روا که کریس بیسلی له یه کیک له کتیبه کانی خویدا به ناوی «چییه تی فیمینیسیم» ده لیت؛ فیمینیسیم دهسته واژه یه کی پر دهرده سه ره، ئەو که لینه گه وره به ی که تییدا هه یه له ئاکامی زانیاری سنووردار یاخود هه له گه لیکى بهرچاوته نگانه وه نییه. فیمینیسیم له وه دهسته واژانه یه که به پیداکرییه وه

روونکردنوه ساناکان ده خاته بهر پرسیار. ههروه ها ئالۆزی و فره جور بوونی فیمینیسیم، به ره سه تیک له به رده م ئەو که سانه دا ساز ده کات که خولیا ی فیربوون و تیگه یشتنیکى پیمکه رانه یان له فیمینیسیم هه یه. ئەم پیکه اته سه نجر اکیش و به هیزه، له بنه رته دا له چوارچیه ی پیناسه یه کی کورت و سانادا کورت ناکریته وه، به لکوو به شیوه یه کی به رده وام بو به شیکی سه لمیندراوی دیسکورسی کومه لایه تی و سیاسیی باو ده گورد ریت؛ ته نانه ت ئەو کاتانه ش که له گوشه نیگای جیاوازه وه لیی رابمین.

به شیوه یه کی گشتی فیمینیسیم به ته وای کیشه و گرفته کانی که هه یه تی، یه ک ئامانجی ساکار و روونی هه یه، ئەو ییش کۆتایی هینانه به سیسته می پیاوسه روه ری. تیوری فیمینیسیمیش ئامانجیکى گشتگیر تری هه یه که پیکه اته وه له ناسین، شیکردنوه و به پرسیار کیشانی ده سه لات و سیسته می پیاوسه روه ری، که له کۆتایه یینان به وه ده سه لاتهدا، کاریگر و یارمه تیده ره. دهوتریت، له ویلا یه ته یه کگر تروه کانی ئامریکا هۆگری ژنان به جوولانه وه فیمینستییه کان به هه مان ئەندازه شیوا ی ریزه که هۆگریت به هه ر کام له حیزه سیاسیه کانی ولاتی ئامریکا هه بیت. به پینی لیکولینه وه یه که له سالی ۱۹۸۹ کراوه و تییدا بیروبوو چوونی هه موو خه لکی ئامریکا وه رگیراوه، دهرده که ویت به نزیکه ی یه ک له سه ر سیی ژنان له ولای پرسیارى «ئایا خۆتان به فیمینیسیت ده زانن؟» وه لامی «به لییان» داوه ته وه و ته نیا که میک زورتر لهم ریزه یه وه لامی پوزه تیقیان به رامبه ر به پرسیاره کانی «ئایا خۆتان به کوماریخواز ده زانن؟» و «ئایا خۆتان به دیموکرات ده زانن؟» داوه ته وه.^[۳]

بزووتنهوهی ژنانی کورد

باس کردن لهبارهی سیمای جیاواز و کهلینی بزووتنهوهکانی ژنانی کورد لهگه‌ل جوولانهوهکانی ژنان له سهرتاسهری جیهاندا، بابهتی سهرهکی و دهروازهی چوونه ناو ئهم بابهتهیه، چونکه ئهم جوولانهوهیه ژیرکومهلهی بزووتنهوه و جوولانهوهی نهتهوهی بی دهولت یاخود کهمینهی ژیر دهسهلاتداری زورینهیه. بهم هویهشهوه لایهنی تایبته به خوئی ههیه. ههرچهنده ههروهک دلوز دهلیت «کهمین» بوون به واتای «ئندام بوون له گروپیک که ئندامی کهمتری ههبیته نییه». بهلکو کهمین بوون دهتوانیته له شیوهی گروپیکدا بیته که ئندامهکانی لهلایه نه کهسانیکی ترهوه بچهوسینرینهوه. بهم پییه ژن دهتوانیته نموونهیهکی دیار و بهرچاوی «کهمینیهکی سیاسی» بیته. ههر بهپیی ههمان بنهما، ههموو ژنان که ههرچهنده دهکریت له رووی ههژمارهوه ژمارهیان له پیاوان زیدهتر بیته، بهلام به هوی ئهوهوه که مافیکی نزمتر و ناهاوسانیان له بهرانیهر پیاودا ههیه به بهشیک له کهمینه بیته نهژمار.

بزووتنهوهکانی ژنانی کورد، بههوی گریدراوییان به چهند گروپیکی کهمینیهی (زمانی، نهتهوهیی، دینی، رهگهزی و...) تایبتهمندیی تایبته بهخوینیان ههیه. ههروهک پیشتره باسمان کرد جوولانهوهیه که له ژیر سیبهیری جوولانهوهی نهتهوهیهکی بی دهولهتدا. شیواوی ئاماژهیه که ههبوونی دهولت به واتای تهواو بوونی جوولانهوهکانی ژنان نایهت. ههر وهک چوون زوربهی دهولتانی جیهان رولی پاسهوانی نیزامی پیاوسهروهی دهبین و یاساگهلیک له ئاراستهی ههلاواردنی ژنان و چهوساندنهوهیان پهسهند دهکن و دهیخهنه بواری جیههچیکردنهوه. چهند نموونهیهکی

کهمی دهولتانیان له جیهاندا ههن که رولی کاریکهر و بهرچاویان له بواری چاکسازی و گهیشتن به مافی یهکسانیی ژنان داوه و به شیوهی یاسایی له پلانی کاری خویندا و له دهستووری ولاتهکهیندا گرینگیان بهم پرسه داوه و یاسای گونجاویان بو پهسهند کردوه. (نموونه: یاساکانی ولاتانی پیشکهوتووی سکاندیناوی)

جیاوازییهکی سهرهکی که له نیوان بزووتنهوهکانی ژنان له کوردستان و جوولانهوهکانی ژنانی دراوسی و تهناوته ولاتانی رۆژئاوی ههیه، ئهوهیه که له ولاتانه، کیشهی ناسیونالیزم چارهسهرکراوه و سهرکهوتوو بوونه که ئهوه خوئی بهشیکه له «دیموکراسییهتی رۆژئاوی».

له کووتاییهکانی سهدهی ههژدهدا ناسیونالیزمی رۆژئاوییهی دهسهلاتی حکومهتی گرتته دهست و گه‌ل، دهولته- نهتهوهی خوئی سازکرد. ههتا پیش ئهم میژوووه ژنان له هیچ شوینیکیدا وهک «هاوولاتی»ی دهرهجه یهک به نهژمار نهدههاتن. بهلام پیکهاتنی دهولته نهبووه هوی ئهوهی که ژنان یهکسهه مافی هاوولاتیوونی خویان وهبرگرن. بهلکو پیویستی به یهک سهده خهباتی فیمینیستی ههبوو. دواي ئهوه خهبات و تیکۆشانانه، ژنان توانیان چهند مافیکی سهرهتایی وهک مافی دهنگدان بهدهست بینن و وهک هاوولاتییهکی دهرهجه یهک بیته نهژمار. ژنان له ریگهی خهباتی سیاسی ریخهراو و رووبهروو بوونهوهیهکی سیستماتیکی بهرفراوان و تیوریک لهگه‌ل نیزامی پیاوسهروهی و ناسیونالیزمی پیاوسهروهی، توانیویانه یهکسانیی یاسایی له زوریک له ولاتانی دیموکراتیکی رۆژئاوادا بهدهست بینن. له ولاتانی درواستیشدا دهبینین هیشتا ناکوکی له نیوان ناسیونالیزم و فیمینیسمدای بوونی ههیه.



ناسیۆنالیزمی تورک، عەرب و فارسیش که له دوای جهنگی جیهانیی یه کهمهوه دهسه لاتیان گرتوو ته دهست، هیچ کاتیک به رابه‌ری و یه کسانیی نیوان ژن و پیاویان نه خستوو ته ناو دهستوو و به‌نامه‌ی کارپانه‌وه و به‌شیوه‌ی ئاشکرا و نه‌پینی، ناهه‌ماهه‌نگی و دژایه‌تی و ناکوکییه‌کانی خویان له‌گه‌ل مافی یه کسانیی نیوان ژن و پیاو و فیمینیسیمیان، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی نیشان داوه. پیشینه‌ی ئه‌وانیش له هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل پرسى به‌رابه‌ری و یه کسانى و په‌یوه‌ندیی نیوان دوو ره‌گه‌ز به هیچ شیوه‌یه‌ک باشتر له هاوشانه رۆژئاوا بیه‌کانیان نییه. ئه‌وه‌یکه میژوو ناسیۆنالیزمی کورد و ئامانجه‌که‌ی به ئیمه‌ی نیشان ده‌دات، ئه‌مه‌یه که ئامانجی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ییی کوردستانیش، ئه‌گه‌رچی ئاورى له پرسى ژن داوه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌یکه ئیستا ده‌بیینین که موکووریی یه کجار زۆره و وه‌ک پنیوست نه‌یتوانیوه پرۆبلماتیزه‌ی بکاته‌وه. له راستیدا ناسیۆنالیزمی کوردیش نه‌یتوانیوه له ئاراسته‌کانی ناسیۆنالیزم که له رۆژئاوا ده‌ستی پێ کردبوو لابتات و شیوازی نوئ و خۆمالی‌تر (واقعگه‌راتر) به‌ره‌م به‌پینیت.

ژنی کورد له نیوان جوولانه‌وه‌ی رزگاریی نه‌ته‌وه‌یی و جوولانه‌وه‌ی فیمینیسیتیدا

ئیستا به پنیوستی ده‌زانیین به‌رژئینه سه‌ر په‌یوه‌ندیی ژنی کورد له‌گه‌ل جوولانه‌وه‌ی رزگاریی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌روه‌ها جوولانه‌وه فیمینیسیتییه‌کان که ئامانجیان به‌ده‌سه‌پنانی مافی یه کسانى و له‌نیوێردنی کلیشه باوه ره‌گه‌زییه‌کانه.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که کورده‌کان گه‌وره‌ترین نه‌ته‌وه‌ی بئ ده‌وله‌تن له

جیهاندا، به‌لام میژوو بیه‌کی درێژى حوکمرانی له‌سه‌ر نیشتمانی خویانان هه‌یه. له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا دامه‌زراندنی ده‌وله‌ت، پالنهر و ئامانجی زۆربه‌ی هه‌ره زۆری جوولانه‌وه‌ی ناسیۆنالیسیتی کورده‌کان بوو. کوردانی رۆژه‌لاتی کوردستان له سالی ۱۹۴۶، کۆماری کوردستانیان که جیاوازییه‌کی به‌ره‌تی له‌گه‌ل ده‌وله‌ته پيش مؤدیرنه‌کانی خویدا هه‌بوو به رپه‌رپی پیشه‌وا قازی محهممه‌د، دامه‌زراند. کۆماری کوردستان که ته‌نیا یازده مانگ ته‌مه‌نی هه‌بوو، له‌م ماوه که‌مه‌دا چه‌ندین هه‌ولێ له ئاراسته‌ی به‌شداریکردنی ژنان له چالاکییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا داوه.

سه‌رۆک کۆماری کوردستان به ئاشکرا خوازیا‌ری به‌شدارییی ژنان له بیاقه جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگادا بوو. ژنانی بۆ به‌شداریکردن له چالاکییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هان دا. هه‌رچه‌نده ئازادیی ژنان و مافی یه‌کسان له ده‌ستووری کاری کۆماری کوردستاندا هه‌بوو. به‌لام هاوکاتیش ده‌بیینین که به‌ده‌سته‌وه گرتنی چاره‌نووسی نه‌ته‌وه، سیاسه‌تیکی پیاوانه‌ بووه و ژنان وه‌ک چالاکانی بزووتنه‌وه‌ی ژنان، یاخود کادر و چالاکی حیزبی یا رپه‌ه‌ری له مال نه‌ها‌تیوونه‌ ده‌ر و تیکه‌لی خه‌بات نه‌بووبوون به‌لکوو بۆ پشتیوانی له کار و ئامانجیکی نه‌ته‌وه‌یی بوو. ژنان ئه‌رکیان ئه‌وه بوو له ئامانجه ناسیۆنالیسیتییه‌کاندا یارمه‌تی پیاوان بدن. له‌وه‌سه‌رده‌مدا ریکخراویکی ژنان به‌ ناوی «یه‌کیه‌تیی ژنانی کوردستان» داده‌مه‌زیت. ئه‌م ریکخراوه‌یه لقیک بووه له حیزبی دیموکراتی کوردستان و به‌لگه میژوویییه‌کان ئه‌وه نیشان ده‌دن که ئه‌ندامانی ئه‌م ریکخراوه‌یه هیچ ئاگاییه‌کی فیمینیسیتییان نه‌بووه و که‌لکه‌له‌کانیان گه‌یشتن به‌ بناغه سه‌ره‌تاییه‌کانی به‌رابه‌ری و یه‌کسانیی ره‌گه‌زی نه‌بووه.

مالهوه رووتان خوش بئت،
له حەز و ئارەزووه کانی هاوسەرەکه تان
تیبگەن و بهوییه ههلسوکهوت و رهفتار
بکەن.»^[۴]

ئهلبهت ئه ریکخراوه به، یه که مین
ریکخراوی ژنانی کورد نه بوو، به لکو
یه که مین ریکخراو له سالی ۱۹۱۹
له لایه ن ئه ندامانی ئیلیته ناسیونالیسته
دوو خراوه کان له ئهسته مبول دامه زرا. دواتر
له سالی ۱۹۲۰دا له سهرده می حکومتی
خودمختاری شیخ محمووددا، یه کیک
له ئه ندامانی ئاریستوکراسی خاوه ن مولک
به ناوی «حهفسه خانم»، ریکخراویکی
تایهت به ژنانی دامه زراند. ئهلبهت له کار و
چالاکیه کانی حهفسه خانمیش نیشانه یه ک
له وشایری فیمینستی نابیریت و ته نیا
بو یارمه تی و پشتیوانیکردنی ئامانجی
نه ته وه یی بووه.

به رایه تیدانی ناسیونالیزم به سه ر فیمینست له کوردستاندا

زۆر به ی حیزب و و سیاسیه کانی کورد (جگه
له چهند نموونه یه ک وه ک پیشه وا قازی
محهمهد و د.عه بدولر حمان قاسملوو
که ئاماژه مان پێ کردن) چ به شیوه یه کی
فه رمی یا خود نافه رمی له باسکردنی
چه وسانه وه ره گه زییه کاندایاساوی ئه وه
ده هیننه وه، که مه سه له ی نه ته وه یی له
به رایه تی باسی فیمینستییه، یان به
ده برپینیکی تر باس له وه ده کەن له هه ولی
ئه وه دان که زه مینه یه کی گونجاو و له بار بو
جیگیرکردنی به رایه ری ره گه زی بخولقین.
ئهمه ش ئه و راستیه ده خاته به رده ستمان،
که پیاوسهروه ری، میژووویه کی قوولی
هه یه و هه موو لایه نه کانی گرتووه ته وه؛
به شیوه یه ک که پیاوان و ربه رانی
بزووتنه وه کان که زۆر به ی پیاوان، ئه و
ماف و ره واییه به خو یان ده دن که بریار

ئهم ریکخراوه یه ژنان، به هیچ
شیوه یه ک له ئه نجامی بیریکی فیمینستیدا
دانه مه زرابوو به لکوو له لایه ن حیزبکی
سیاسیه وه دامه زرا، که پیاوان ربه ریان
ده کرد و رووی سه ره کیان پیک ده هینا.
ته نانهت کادره کانی ریکخراوی ژنان، به ناوی
هاوسه ره کانیانه وه ده ناسران، به پتی
به لگه گه لیک که له رۆژنامه ی کوردستاندا
هه یه، ژنانی ئه ندامی ئه و ریکخراوه یه،
نه ته نیا ئاگایی فیمینستییان نه بووه
به لکو خوشیان به جوړیک له جوړه کان
له قسه و وتاره کانیاندا پشتگیریان له
نیزامی پیاوسهروه ری و چه وساندنه وه
ره گه زییه کان کردوه. ژنانی خوینده وار،
باوه ریان به خوینده وارکردنی ژنان و
به رایه ری فه رمی له گه ل پیاواندا هه بوو،
به لام ته نانهت ئه وانیش به شیوه یه کی
شینگیانه، سیسته می ئه وکات و جیاوازی
و نابه رایه رییه کانی نیوان دوو ره گه زییان
نه ده خسته ژیر پرسیار. رادیکالترین ره خنه
له لایه ن کوبرا عه زمیه وه گیرا، که ئه ویش
له گه ل ناره زایه تی ژناندا به ره وروو بوویه وه.
ئهم نووسینه ی خواره وه ته ی یه کیک
له ماموستایانه که بو ژنان قسه ده کات،
به ورده تیرامانیک له قوولی ناناگایی
فیمینستی ده گه بن:

«هه موو رۆژیک پيش ئه وه ی
هاوسه ره کانتان بروات بو بازار ده بئت لئی
پرسن، «که ئایا فه رمایش تیکیان نییه؟»
ژنی باش و جیگای باوه ر تاجی سه ری
هاوسه ره که یه تی. ئه گه ره هاوسه ره که تان
هه لسوو که وتیکی ئیوه ی به دل نییه،
ئیه وش نابیت به دلتان بئت و ده بئت واز له و
هه لسوو که وته بئین. باسی هیچ پیاویکی
غه ریبه به باشه نه کەن، ده نا هاوسه ره کانتان
لیتان به شک ده که ون.

ته نانه ن ئه گه ره زۆر ناره حه تیش بن،
ده بئت کاتیک هاوسه ره که تان ده گه رپته



لهسەر بهرایهتییهکان بدهن و به بیرى ژنان بهیننهوه که تا کاتیک کیشه و پرسى نهتهویى چارهسەر نهبیت، پهژانه سەر پرسى ژن و ههولدان بوو گۆرینی دۆخی ژنان کاریکى بیسوود و کات بهفیرۆدهره. بهلام سهرهراى ئهم بریار و لیکدانهوه بیرههمانهیه که چ به ناگاییهوه درابیت یاخود به ناگاییهوه، ئیمه بینومهانه و گهواهیدهرى بهشداریی بههیزی ژنان له بوارهکانی زانستی، کومه لایهتی و فرههنگی و تهناهنهت له مهیدانی جهنگیشدا بووین. بهلگهش بوو قسهکانمان نامارهکانن که دهریدهخن، ریژهی ژنانی خویندهوار و خاوهن کار له پیشه جیاوازهکاندا چووتهسهر. چوونهسهری ئاستی ناگاییی ژنان له دۆخی خویمان و به تایبهتیریش کاتیک هزر و بیرکردنهوهکانیان دهنووسن، بووتههوی ئهوهی که فیمینیسمی کوردی پهیدابیت و به هاوکاریی کهسانی شارهزا و کارناس بتوانن بابهته پیوهندیدارهکان تیۆریزه بکن و ولامی پرسیاره ناروونهکان بدهنهوه. ئهوهی که لهم بابهتهدا پیویسته باس بکریت، دهبیت ئهمه بیت که دهبیت ژنانی چالاک لهم بواره، ههولهکانی خویمان بوو پوچه لکردنهوهی دژابهتییه سهرهتایییهکان لهگهڵ دهستهواژهی فیمینیسیم و ههولهکان بوو دهستههینانی مافی بهکسانی، پیدانچوونهوه و شیکردنهوهی ورد و زانستی به دروشمهکانی حیزبه کوردییهکان و شروقهی دیسکورسه پیوهندیدارهکان بهم پرسه توندتر بکه نهوه، ههروهها پیشگیری بکن له که لک وهگرتنی کالایی له ژن و رهگهزه که یان له لایهن بزووتنهوه سیاسییه پیوهندیداره کانهوه، به بردنه سهری ئاستی ناگاییی ژنانی بههیز و کاریگهر لهم بوارهدا و به ئەزموون وهگرتن له خهبات و ههولهکانی رابردوو، ریگایهکی نوێ بوو خهبات له بهردهم ههموو ژنانی کورددا

بدۆزنهوه.

تهناهنهت ئهگهر بوو میژوو بهیهکی نزیک بگهڕینهوه، واتا سالهکانی دهیهی هفتای زاینسی و دامهزرانی حیزبه چهپ و پیشهنگه کوردییهکان، چ پیش راگه یاندنی کار و سیاست و چالاکییهکانیان و چ دواى راگه یاندنی بهرنامه سیاسییهکانیان، هههچهنده هه لگهرى دروشمی به کسانی و بهرابهری رهگهزییش بوون، به شداریی ژنان به شیوهیهکی بهردهوام وهک تهواوکهرى گهیشتن به ئارمانگه لیکى له پیشدا دیاریکراوى پیاوانه، چینهایهتی و نهتهوهییانهی ریکخراوهکان که لکی لی وهرگهراوه. ئهوهی که جیگای تیرامان و ئاوردانهوه بیت، جلوههگرى ژنانی ئهندام لهم گروهه سیاسییانهدا به که له جلوههگر و ئههه که سهربازیهکاندا هاوشانی پیاوان بوون و ههچ جیاوازییهک له نیوانیاندا نه بووه بهلام له پالیشیدا، ههچ کار و ههنگاوێکی بهرچاویان له ئاراسته ی بردنه سهری ناگاییی فیمینیسستی هه لئه ههیناوه و بزووتنهوهی ژنان یان باشتره بلین جوولانهوهی ژنان، ئاراسته ی خهبات و تیکۆشانیان به رهو رووی خهباتیکى تایبهت به کیشهکانی ژنان نهچوو و له ئاستی هه مان دروشم و «بئچه وینه ییهدا» ماوهتهوه. بهلام ئهوهی روونه ئهوهیه که چ له کاتی کوماری کوردستان و چ له پیش و دواى ئهوه سهردهمهش جوولانهوهیهکی فیمینیسستی بوونی نه بووه یان ئهگه ریش هه بووه، زۆرتر ئیلهامی له جوولانهوه نهتهوه یییهکان وهرگرتوو. به شیوهیهکی گشتی دهتوانین بلین بزووتنهوه و خهباتی نهتهوهی، بالی بهسهر جوولانهوهی فیمینیسیتیدا کیشاوه و خستوو به ته ژیر رکیفی خویهوه. به دهبرینیکى تر جوولانهوهی فیمینیسستی زۆر له دواى جوولانهوهی نهتهوه یییه. قوربانى بوونی داواکاری و خواسته

فيمينيستىيە كان لە پىناو ئامانجى رزگار بىي نەتەوەيىدا، تەنيا تايبەت بە كوردستان نىيە. ئەگەر چاويك بە ميژووى جوولانەو ناسيونايسىتىيە كانى جيهاندا بخشىنەو، ئەم راستىيەمان بو دەردەكەوئت. بو نمونە لە ولاتانى *غەيرە عەرەبى* و كۆلۇنيالى يان پاش كۆلۇنالىستى، دەبينىن كە چۆن بەشيۆەيەكى باو داوا و خواستە فيمينيستىيە كان بوونەتە قوربانىي ئارمانە كانى ئازادىي نەتەو و خستەنەبەراسى پرسى ژنيان وەك ھەرەشەبەكى گەورە بو سەر يەكگرتووي و يەكدەنگى گەل لەبەرانبەر «دوژمن»، «بېگانە»، «كۆلۇنالىست» و «ئىمپريالىستە كان» زانيو، ئەندامانى جوولانەوە كانى ژنانيان بە ستونى پىنجەمى ئىمپريالىزم ياخود سيخوراني لۇكالى ناويدىر كىردووه. دواي ئازادىيش دەولەتە نەتەوەيىيە كانى پاش كۆلۇنالىست، بەبى ھىچ گوئدانىك بە بەشدارىي ژنان لە بزوتتەو دژە ئىمپريالىستىيە كان لە رەوتى سازكرانى نەتەو و گەيشتن بە ئازادىدا، لە دەولەتى نويدا بە پيدانى چەند رۆلىكى دواكەوتتو وەك ئەووى لە پىشتىردا ھەبووه، وەك لە بوارە كانى تايبەت بە بنەمالە يان پەسەند كىردنى چەند ياسايەكى كەم و بچوك لە ئاراستەي كەمكىردنەووى ھەلاوردنە رەگەزىيە كان، دووبارە ژنانيان پەراويز خستووتەو و ھىچ ھەولتىكى شىلگىرانە يان لە ئاراستەي پىكھىناني گۆرانكارى لە ناوئەندە كۆمەلايەتتەيە كان ياخود لەناوبردنى ھەلاوردنە رەگەزىيە كان و لاواز كىردنى سىستەمى پياوسالارى لە داوبونەريت و فەرھەنگ و كولتوردا نەداوہ. ئەمە لە كاتىكدايە كە سەردەمى شۆرش و پيش و دەپھىناني ئازادىي نەتەووى و گەيشتن بە ھىز و دەسەلات، جوولانەو ناسيونايسىتىيە كان لە خەبات بو ئازادىي نەتەوەدا ژنانيان بە ھاوبەشى ئەو خەباتە

زانيوہ.

بە ئاوردانەو ھەيك لە ميژووى شەرەكان دەبينىن لەو كاتانەي كە حكومەت يا ھىزە شۆرشگىرە كان لە قەيراندان، كلشە رەگەزىيە كان دەشكىنن و ژنان لەناكو بو بەدەستھىناني ئامانجى نەتەووى دەبنە خاوەن رۆلگەلىك كە بە شيۆەيەكى ئاشكرا دژايەتى لەگەل رەوالى نەرىتى و سىياسەتى ئاسايىي رەگەزىي دەولەتە كان يا ھىزە ناسيونايسىتە كان دەكات. ژنان لە كەسايەتتەيەكى لاوازەو دەبنە كەسايەتتەيەكى بەھىز و ھاوشانى پياوان، تەنانت زۆرجارىش كەلكاژووى لە ئەر كە كۆمەلايەتتەيە كانىيان دەكەن و وپنگەلىك لە ژنان بلاو دەكەنەو كە بە دەستىكيانەو چەك و بە دەستىكى ترىانەو كۆرپە كانىيان ھەلگرتووه. ھەتا بەو شيۆەيە رايگەيىن كە ژنانيش بارتەقاي پياوان ئەر كى پاراستنى نىشتمانيان لەسەر شانە. لە دواي كۆتايھاتنى شۆرش و سەر كەوتن ھەر ئەم ژنانە كە سىماي سەرەكىي راگەبانە كانى شۆرشىيان پىك دەھىنا، داوايان لى دەكەن بگەرنەو چوارچىووى ئەو ھاوولائىيە گوپرايەل و ژىردەستانە و وەك ھاوولائىيەكى پەلە دوو بىمىنەوہ.

ژنان لە رىگا جياوازە كانى وەك بەرھەمھىنەووى جىل، بەرھەمھىنەووى كلتوورى، بەرھەمھىنەووى شوناسى و بەرھەمھىنەووى شارۆمەندى و لە نەتەوەسازى و پىكھىناني شوناسى نەتەوەدا، رۆلىكى گرینگ دەبينن بەلام ھەتا پيش سەدەي بىستەم ولاتانىكى كەم ھەبوون كە مافى ھاوولائىيە بوون بە ژنان بەدن.

ئىستە پرسىارە گرىنەگە كە لىرەدايە كە لە نىوان نەتەوەخوازى و جوولانەووى رەواي ژنان بو بەدەستھىناني مافە كانىيان چ پەيوەندىيەك ھەيە؟ ئەووى راستىيە ولامىكى سانا و رىكوپىك بو ئەم پرسىارە



لهبهردهستدا نيبه. بهلام دهتوانی بگوتريت به گویره میژوو له رۆژئاوا، یه کگرتوویی ژنان پیش دامرکانی یه کهمین شه پوله کانی گروتینی نه ته خوازی سهری هه لداوه. بۆ یه که مجار جوولانهوه فیمینیسیتییه کان، پرسه کانی به دهسته پینانی مافی دهنگدان، خویندن و دهستراگه یستن به ناوهنده کانی پهروه ده، مافی کۆنترۆلکردنی جهسته ی خویان و هزی سیکسیان خستوهه ته بهرباس و له لایهن ئهوانهوه سه ریهه لداوه نه ک جوولانهوه ناسیونالیستییه کان. هوی سه ره کیی ده گه ریتسه وه بۆ ئه وه ی جیاوازییه ره گه زییه کان و پیاوسهروه ی، تایبه تمه ندییه ئاشکراکانی ناسیونالیسته کانی له خو ده گرت. هه ندیک له نیوان ناسیونالیزم یاخود نه ته وه خوازیی کلاسیک و جوولانه وه ی رزگار یخوازیی نه ته وه پیدا جیاوازییان داناوه. جوولانه وه ی ناسیونالیزمیان به پرۆژه یه کی ته واو په تی سیاسی پیناسه کردوه که چاره سهری کیشه ی نه ته وه یی ته نیا له چوار چیه ی پیکه اتنی ده وه لته دا ده بینن و دروستکردنی ده ولت ده بیته ئامانج نه ک ئامراز. له به رانه ریشدا جوولانه وه رزگار یخوازییه نه ته وه یییه کان به م شیوه یه پیناسه ده که ن که ئه م جوولانه وانه سه ره رای ئه وه ی داوا ی مافه نه ته وه یییه کان و مسۆگه ربوونیان ده که ن و له گه لاله ی کاریان دا هه یه، ته نیا له ده وری ئه م ئامانجه سیاسییه دا کۆ نابسه وه، به لکوو ئه م جوولانه وانه، ده توانن تایبه تمه ندیی تر وه ک هاوسانیی ره گه زی و ژینگه پاریزی له دارپژه ی کاری خویاندا بگونجین. ئه وه ی ئیمه به چاوخشانده وه یه ک به میژووی خه باته نه ته وه یییه کان بۆمان ده رده که ویت ئه وه یه که زۆربه ی جوولانه وانه وه کان له ریزبه ندی یه که مدان و جوولانه وه ی ناسیونالیستین. بۆ نمونه بزوتنه وه ی ئازاد یخوازیی هیند

له پیش چا و بگرین، هاوشیوه ی هه موو ولاتانی جیهانی سه هه م، ولاتی هیندیش بۆ رزگاری له ژیر کۆلۆنیالیزی بریتانی، ژنان تییدا به شداری خه بات بوون. به لام دوا ی ده سته به ر کردنی رزگاری، سه ره له نو ی ژنان رۆلی خویان وه ک شو رشیگه ی و خه باتکار له ده ست دا و بۆ هه مان رۆلی گو یراه ل بوونی پی شتر گه رانه وه.

«جوولانه وه ی ئازاد یخوازی به ریه ریه تی گاندیش هه ر وه ک میناکی به ره هه فکر دنی جه ماوه ی و پاشان گو یراه ل کردنی ژنان خو ی ده بینییسه وه؛ ئه مه له کاتیکدا بوو که شو رشی رزگار یخوازی، بانگه وازی له ژنان ده کرد بۆ شه رکردن شانبه شانی پیاوان له دزی کۆلۆنالیزم په یوه ست بن به خه باته وه، گاندی داوا ی له ژنان و پیاوانی هیندی ده کرد که په یوه ست بن به به رگریی پاسیفانه و له پالیشیدا تانه ی له پیاوه کان ده دا که وه ک «ژنان» له خه باتدا هه لسو که وت نه که ن و بیگومان هه یچ که س بیجگه له ژن، به هیمنی له به رانه ر ده سلاتی پیاوسهروه ریدا نه جوولانه وه و به م چه وسانه وه یه رانه ها ته وه، که چی بیگومان ده ی توانی مۆدی لکی باشتر بۆ به رگریی پاسیفانه به یینیتسه وه.»

«به م پینه گاندی به به شداری پی کردنی ژنان له بزوتنه وه ی ساتیا گه راکان (بزوتنه وه ی دوور له تووندوتیزی) پیویست نه بوو رۆلی ژن و پیاو تیکه لاه بکات به تایبه ت ئه وه یکه گاندی، که لتووری پیاوسهروه ی و چه وسانده وه ی ژنانی به ره ورووی پرسیار نه ده کرده وه. سه ره رای تیروانیی تایبه تی ئه وه که پیی و ابوو سوزی سیکسیی ژن له چوار چیه ی ژبانی هاوبه ش، هاوسه ربوون، دایکا به تی، ژبانی بنه ماله یی، نه ریتی جیکه وتوو یه ک ئیدیۆلۆژی واته شیوازه کانی زال به سه ر جه سته ی ژن دا به هه موو شیوه یه ک ره وایه.»

به‌شداریی ژنان له بزووتنه‌وهی ساتایاگه‌راکاندا له به‌نرته‌دا هه‌ستی به‌هیز بوونی دا به ژنان. به‌لام ئەم هه‌سته هیزکی جیگه دیار و بۆ خه‌باتیکی میژوویی له ئاراسته وه‌دیه‌ینانی رزگاری نه‌ته‌وه‌یی بوو. به‌شداریی گشتیی ژنان له بزووتنه‌وهی ساتایاگه‌راکاندا، بووه هۆی ئەوه‌یکه وه‌ک نه‌هرو ده‌لێت: «خۆیان له کۆیلایه‌تیی ماله‌وه رزگار بکه‌ن.» به‌لام ئیمه ناتوانین ئەم به‌شداریی له‌گه‌ل گۆرانکاری سیاسی هاوتا بزانی و پیمان وا بی ده‌بیته هۆی بنبرکردنی بی‌ری به‌ستنه‌وهی ژنان له چوارچۆیه‌ی بنه‌ماله‌دا.^{۱۵}

”له جیهانی سی‌هه‌مدا نموونه‌ی ئەم رووداوه میژووییانه زۆرن و به‌شداریی ژنان له خه‌بات و شو‌رشه نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا له زۆریه‌ی ئەم ولاتانه‌دا وه‌به‌رچاو دین، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئیمه له‌ که‌لک وه‌رگرتن له ده‌سته‌واژه‌ی «به‌کاره‌ینانی نام‌زایش»، که ده‌توانرێت له رێگای رێدۆزگه‌لی به‌راوردی، کۆمه‌لناسی و میژوویی، زۆر به سوود و خاوه‌ن ئەزموون بی، خۆبو‌یرین. نموونه‌گه‌لیک که پیمان ده‌لێت تیگه‌یشتن له سروشت و مانای میژووی چالاکیه‌کانی ژنان لهم ناوچانه‌دا چه‌نده گرینگه. گرینگیی ئەم باسه کاتیک ده‌رده‌که‌وێت که ده‌بینین چۆناوچۆن که‌سانیک ده‌خوازن ژنان هه‌روا زێرده‌سته بمیننه‌وه، نکۆلی له نه‌ریته میژوویییه‌کانی به‌شداریی ژنان له بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و هه‌وله‌کانی ژنان بۆ هاوسانی یاسایی ده‌که‌ن و بانگه‌شه‌ی هاورده‌بوونی ئەم باوه‌ره ده‌که‌ن. به‌لام پێویسته جه‌خت له‌وه بکریته‌وه که فیمینیسیم یان دا‌کوکیکردن له مافی ژنان، ته‌نیا تایه‌ت به‌ ره‌گه‌زکی دیاریکراو نییه. هه‌روه‌ها هه‌موو جوولانه‌وه رزگاریخاوزه‌کان و هه‌روه‌ها پارێزگاری له‌کیان و نیشتمان له جیهانی سی‌هه‌مدا له هه‌ر ئاستیکدا، به

به‌شداریی ژنان به‌هیزتر ده‌بیت و ئەوان به‌ ش‌یوه‌یه ده‌توانن خۆیان له چه‌وساندنه‌وه، نه‌هامه‌تیه‌کان و پیکهاته‌ی پیاوسه‌روه‌رانه رزگار بکه‌ن.

□

نوێترین نموونه بۆ ئەم باسه به‌شداریی ژنان له بیافی خه‌بات و شو‌رش له‌دژی داگیرکه‌ر و هیزی کلۆنیالیستی و په‌یوه‌ستبوونی به‌ رێژه‌یه‌کی زۆرتری ژنانه به‌ ریزه‌کانی خه‌باته‌وه، هه‌روه‌ها هاتنه‌ ناو گۆره‌پانیان له‌ بوارگه‌لی جیاوازی فه‌ره‌ه‌نگی و ریک‌خراوه مه‌ده‌نییه‌کان، بیت و له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی و پیشکه‌وتووانه بیت، ده‌توانی گه‌لیک هیوا به‌خش بیت. ته‌نانه‌ت له ئاستی به‌رپۆه‌بردنی خۆپیشاندانه‌کاندا، به‌شداریی چالاکیان هه‌یه و ئەوه ده‌رخه‌ری وریا بوونه‌وه‌ی ژنانه سه‌باره‌ت به‌ دو‌خی سیاسی کۆمه‌لگا و رۆلیان وه‌ک شارۆمه‌ندیکی خاوه‌ن پینگه و به‌رپرسیار. ئەوه‌ی نابێ له‌ بیر بکریته‌وه ئەو پرسیا‌ره جه‌وه‌ه‌ری و سه‌ره‌کییه‌یه: ئایا به‌رابه‌ری له مه‌یدانی جه‌نگ و شو‌رشدا، ده‌بیته هۆی پیکهاته‌ی یه‌کسانی له‌ بواره‌کانی «سیاسه‌ت، فه‌ره‌ه‌نگ، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی... هتددا؟

سه‌رچاوه‌کان

۱. داوڕ شیخاوندی، ناسیونالیسم و هویت ایرانی، ته‌هران: مرکز بازشناسی اسلام و ایران ۱۳۸۰.
۲. میشل ریو سارسه، تاریخ فمینیسم، ترجمه عبدالوهاب احمدی، انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، چاپ دوم ۱۳۹۰.
۳. جین منسبریج، سوزان مولر اوکین، ویل کیملیکا، فلسفه‌ی سیاسی فمینیسم، ترجمه نیلوفر مه‌دیان، نشر نی ۱۳۸۷.
۴. شه‌رزاد مجاب، زنان و ناسیونالیسم در جمهوری کردستان سال ۱۹۴۶
۵. جی واردنا کوماری، فمینیسم و ناسیونالیسم در جهان سوم (بیدارزنی و ملی‌گری در جهان سوم)، ترجمه شه‌لا طه‌ماسی، ته‌هران: نشر ژرف ۱۳۹۱.

Women and Nationalism in the Kurdish Republic of 1946 / Sharzad Mojab (منبع: اینترنت)

۵. جی واردنا کوماری، فمینیسم و ناسیونالیسم در جهان سوم (بیدارزنی و ملی‌گری در جهان سوم)، ترجمه شه‌لا طه‌ماسی، ته‌هران: نشر ژرف ۱۳۹۱.

محیط زیست کردستان با نگاهی به معیارها

که مال روژه لات

”

اهمیت درک و شناخت اخلاق تا حدی است که اغلب دانشمندان و بسیاری از متخصصان محیط زیست، حفاظت محیط زیست را یک موضوع مهم اخلاقی می‌دانند. اخلاق بطور سنتی، به تعریف روابط بین افراد و روابط بین افراد و جامعه پرداخته است و بنابر نظر برخی صاحب نظران، اخلاقی که رابطه دو جانبه بین انسان و زمین، حیوانات و گیاهان را تنظیم کند، تاکنون وجود نداشته است به نظر آنان گسترش اخلاق به این جزء سوم، یعنی رابطه انسان با محیط زیست، یک فرصت انقلابی و ضرورتی زیست محیطی است.

“

بدون درک واقعی نظام اکولوژیک، به حقیقت بقا و دوام حیات نمی‌توان پی برد. درک هر نظام اکولوژیک نیز ابتدا مستلزم درک جغرافیایی محیط زیست و کره زمین است. محیط زیست مجموعه‌ای بسیار عظیم و درهم تنیده از عوامل گوناگون است که در یک روند تکامل تدریجی موجودات زنده و اجزای سازنده سطح زمین، بوجود آمده است. دو تحول عظیم در تاریخ زندگی انسان و رابطه آن با محیط زیست ایجاد شده است. که اولی حدود ۱۰۰۰۰ سال قبل با شروع کشاورزی رخ داد که به انقلاب کشاورزی معروف است. در این دوره عدم تعادلی بین عرصه‌ی اجتماعی و اکوسیستم برقرار نبود. تحول دوم با آغاز انقلاب صنعتی در قرن ۱۸ میلادی رخ داد. در این دوران که حدود ۳۰۰ سال به طول کشید، انفجاری رخ داد که سرتاسر کره زمین را لرزاند. رشد سریع جمعیت و نیازهای روزافزون این جمعیت فزاینده، تعادل‌های زیست محیطی و اکوسیستم‌ها را به شدت متأثر ساخت. در ادامه انقلاب صنعتی در همین اواخر تحولات عصر اتم، فضا، الکترونیک، انقلاب ژنتیک و غیره، تحولات اساسی در روابط انسان با محیط زیست را رقم زدند. امروزه بسیاری از دانشمندان با استناد به اطلاعات متعدد و ارائه آمار و ارقام متنوع، تأکید می‌کنند که آلودگی آب، خاک و هوا، ابعاد گسترده‌ای در سطح جهان پیدا کرده است. جنگل‌ها که ریه‌های زمین هستند، شتابان کاهش می‌یابند، شهرها به سرعت توسعه یافته و حاشیه‌نشینی و فقر و فساد و تباهی، حیات اجتماعی و منابع طبیعی را به شدت تهدید می‌کنند، با نابودی منابع مورد نیاز نسل‌های آینده، افق تاریکی برای این نسل رقم می‌خورد (آل یاسین ۱۳۸۳). افزایش جمعیت همراه با افزایش تقاضا و مصرف‌گرایی، فشار بر منابع را بیشتر نموده و

سبب تخلیه سریع منابع اکولوژیک می‌شود. گرمایش جهانی، تغییر اقلیم، تخریب لایه ازن، تشدید پدیده‌ی گلخانه‌ای، ذوب شدن یخ‌های قطبی، کاهش تنوع زیستی، فرسایش خاک و افت بازدهی زمین، کمبود منابع آب شیرین، کاهش ذخایر اقیانوسی، بیابان‌زدایی و ده‌ها معضل دیگر زیست محیطی، می‌تواند دلیلی واضح بر نگرانی بسیاری از دانشمندان در این زمینه باشد. در مقابل بسیاری از سیاستمداران، اقتصاددانان و تکنولوژیست‌ها معتقد هستند که محیط زیست از خود مراقبت می‌کند و پیش‌بینی‌های صورت گرفته در مورد انفجار جمعیت صرفاً تخیلاتی بیش نیستند. جهان در حال رونق و آبادانی است و کیفیت زندگی مردم نسبت به گذشته بهتر شده است. رشد جمعیت کشورهای توسعه یافته ثابت مانده است و کشورهای در حال توسعه باید سعی کنند در قرن ۲۱ جمعیت خود را ثابت نگه دارند (شریفی و غفوری، ۱۳۸۷). نظرات منفی‌گرایانه مالتوس و مالتوسی‌ان تحقق نیافته و هنوز رشد جمعیت بر تولید غذا پیشی نگرفته است. بهداشت و سلامتی بهبود یافته و بسیاری از بیماری‌ها تحت کنترل درآمده‌اند. تکنولوژی‌های جدید، سیستم‌های ارتباطی نوین، مهندسی ژنتیک، مهندسی فضا و غیره، وضعیت زندگی و رفاه انسان‌ها را روز به روز بهتر می‌سازد. بی‌تردید ما مؤظفیم دنیایی بهتر و دلپذیرتر برای نسل‌های آینده فراهم نماییم. هر نسل بایستی این وظیفه را در برابر نسل بعدی بر عهده بگیرد. از آنجایی که حفظ محیط زیست یک موضوع جهانی است لذا نیازمند مشارکت و همیاری آحاد مردم جهان است. بدون اقدامات جمعی نمی‌توان در حفظ منابع مورد نیاز برای امروز و نسل فردا و بهره‌برداری منطقی از محیط زیست موفق شد.

در راستای حفاظت از محیط زیست بایستی علاوه بر مبانی، چالش‌های اساسی محیط زیست و همچنین سیاست‌های مدیریتی مرتبط با مسائل محیط زیست از جمله افزایش جمعیت، منابع طبیعی، مخاطرات طبیعی، سیاست، تکنولوژی و مدیریت در محیط زیست را نیز مورد توجه قرار داد. اقدامات زیادی در سطح جهان در زمینه حل مسائل زیست محیطی انجام می‌گیرد. اقدامات بسیاری نیز در آینده به عمل خواهد آمد، با این وجود چالش‌های پیش‌روی محیط زیست بطور روز افزونی در حال گسترش است و از این رو تغییر نگرش‌ها، تغییر سیاست‌ها و تغییرات تکنولوژیک در آینده اجتناب‌ناپذیر خواهد بود. همکاری‌های جدی و سازمان‌یافته بین دولت‌ها، سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی، سازمان‌های غیر دولتی، دانشمندان و متخصصین علوم مختلف و آحاد مردم جهان اعم از دنیای توسعه یافته و در حال توسعه برای غلبه بر معضلات زیست محیطی جهان، ضروری است.

تعریف محیط زیست

متخصصین بسته زمینه تخصصی خویش تعاریف متفاوتی را برای محیط ارائه نموده‌اند. در علوم زیستی محیط به معنای بستر و زیربنایست بطوریکه یک جانورشناس، محیط را به عنوان بستری برای جانوران می‌داند که بر زندگی و تکامل آنها تأثیر می‌گذارد، یک گیاه‌شناس، محیط را بصورت زیر بنایی برای حیات گیاهی می‌بیند. روانشناس نیز محیط را بستری جهت شکوفایی یا نهفتگی استعدادهای ذاتی و درونی انسان‌ها تلقی میکند. یک متخصص ژنتیک محیط را به عنوان زیربنایی که عملکرد ژن‌ها و انتقال صفات و کنش‌های رفتاری را مشخص می‌کند، در نظر می‌گیرد. یک جغرافیدان

نیز معتقد است که کره زمین بستر واقعی تمام حوادث است، هیچ واقعه‌ای قابل درک نیست مگر اینکه بستر واقعی آن معلوم گردد (شه‌داد، ۱۳۶۸). هلیپاخ آلمانی که از بنیانگذاران روانشناسی محیط محسوب می‌شود حدود ۱۰۰ سال پیش، محیط را به سه نوع تقسیم می‌کند: ۱- محیط طبیعی مانند خاک، آب، هوا و... که موجود زنده و رفتار آن را تحت تأثیر قرار می‌دهد. تقریباً تمامی این محیط‌ها به وسیله انسان دگرگون شده‌اند. ۲- محیط اجتماعی که شامل نهادها، تشکیلات سازمانی، مدارس، خانواده و غیره است. به عبارت دیگر، کلیه افراد پیرامون که بر ما تأثیر می‌گذارند و ما نیز از آنها تأثیر می‌پذیریم در زمره محیط اجتماعی ما محسوب می‌شوند. ۳- محیط فرهنگی که شامل کتاب‌ها، قوانین، بناها و غیره می‌شوند. محیط فرهنگی به وسیله انسان‌ها ایجاد شده و تاریخ را منعکس می‌کند. برخی دیگر از دانشمندان چهار نوع محیط را تعریف می‌کنند (لنگ، ۱۳۸۱) که عبارتند از :

محیط کالبدی: شامل محیط‌های فیزیکی و فضاهای ساخته دست انسان که محیط‌های انسان ساخت نیز نامیده می‌شوند.

محیط اجتماعی: افراد و گروه‌ها، سازمان‌ها و تشکیلات گوناگون ادبی، علمی، هنری و ... را شامل می‌شوند.

محیط روان شناختی: آنچه که در ذهن فرد رخ می‌دهد.

محیط رفتاری: شامل مجموعه‌ای از عوامل که فرد به آنها واکنش نشان می‌دهد. محیط زیست به معنای رایج آن در بسیاری از زبان‌ها یک اصطلاح تازه است که فقط از آغاز دهه ۱۹۶۰ و بعد از جنگ دوم جهانی بطور گسترده مورد استفاده قرار گرفته است. اصطلاح محیط زیست را می‌توان به یک منطقه محدود و یا تمامی یک

سیاره و حتی فضای بیرونی احاطه کننده آن نیز اطلاق نمود که اصطلاحاً کره‌ی حیات یا بیوسفر نامیده می‌شود. مصوبه شورای اقتصادی اروپا در سال ۱۹۶۷ در تعریف محیط زیست می‌گوید که محیط زیست شامل آب، هوا، خاک، عوامل درونی و بیرونی مربوط به حیات هر موجود زنده است. به عبارت دیگر می‌توان گفت که محیط زیست به تمامی محیطی اطلاق می‌شود که انسان و یا دیگر موجودات زنده به طور مستقیم و غیر مستقیم به آن وابسته بوده و زندگی و فعالیت‌های آن را در بر می‌گیرد. دانش محیط زیست هم در ارتباط با علوم فیزیکی و علوم تجربی است و با علوم اجتماعی و انسانی نیز ارتباط ناگسستنی دارد. به بیان دیگر چون محیط زیست بعنوان محیط زندگی در برگیرنده انسان است و با او در ارتباط و کنش و واکنش دائمی است اغلب دانش‌ها به نحوی با این دو ربط پیدا می‌کنند. به همین دلیل بعضی از محققین بطور کلی محیط زیست را به سه بخش کلی ۱- محیط زیست طبیعی ۲- محیط زیست انسانی ۳- محیط زیست اجتماعی تقسیم می‌کنند (بهرام سلطانی، ۱۳۶۵). محیط زیست طبیعی به آن بخش از محیط زیست اطلاق می‌گردد که ساخت دست انسان نباشد. کوه‌ها، بیابان‌ها، علف‌زارها، جنگل‌ها، دریاها، رودخانه‌ها و غیره تشکیل دهنده محیط طبیعی می‌باشند. معمولاً عوامل تشکیل دهنده محیط طبیعی را به دو گروه بی‌جان و جاندار تقسیم می‌نمایند. عوامل بی‌جان شامل: اتمسفر و کلیه پدیده‌های جوی، لیتوسفر (مخصوصاً سنگ مادر بعنوان ماده اولیه تشکیل دهنده خاک)، هیدروسفر (شامل کلیه آب‌های سطحی و زیرزمینی)، پدوسفر یا پوشش خاک سطح زمین و ساخت اوروگرافیک یا توپوگرافیک شامل پستی و بلندی‌های سطح زمین می‌شود.

عوامل جاندار: پوشش گیاهی که صرفاً رویش طبیعی مورد نظر می‌باشد و حیات وحش شامل آبیان، دوزیستان، خزندگان، پرندگان، پستانداران و دیگر انواع مهره‌داران را شامل می‌شود. ترکیب عوامل جاندار و بی‌جان، فضای به استعداد قابلیت حیاتی به نام بیوسفر یا زیست کره را پدید می‌آورد. بیوسفر (Biosphere) لایه‌ای است از خاک سطح زمین، هوا و آب‌های سطحی که همه جانداران در آن زندگی می‌کنند و خود بخشی از آن محسوب می‌شوند. به بیان دیگر بیوسفر به بخشی از کره خاکی اطلاق می‌گردد که در آن حیات به صورت متمرکز وجود داشته باشد و به وسیله موجودات زنده اشغال گردیده باشد. اگرچه بعضی از پرندگان تا ارتفاع ۳۰۰ متری و بعضی از جانوران تا عمق ۱۰۰۰۰۰ متری اقیانوس‌ها زندگی می‌کنند ولی به غیر از این گونه موارد استثنایی، بیوسفر لایه نازک به ارتفاع چند متر از سطح زمین و چند متر از زیر خاک را در بر می‌گیرد.

محیط زیست اجتماعی

محیط زیست اجتماعی از فامیل‌ها شروع شده و همسایه‌ها، همکاران، رهگذران، صاحبان مشاغل و امثال این‌ها را در جوامع شهری و روستایی در بر می‌گیرد و وسعت آن تا ملت و دولت پیش می‌رود. هنگامی که روابط اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و حتی فرهنگی میان دو یا چند مملکت مورد توجه باشد، مفهوم محیط زیست اجتماعی فراتر از سرحدات سیاسی را نیز شامل می‌گردد و بهمین خاطر می‌گویند مسئله محیط زیست فراگیر و جهانی است. در حقیقت تصمیمات اتخاذ شده در سطح تصمیم گیرنده‌گان از مهم‌ترین عوامل مؤثر بر محیط زیست اجتماعی تلقی می‌شود. ساخت‌های مختلف اجتماعی شامل جوامع شهری، روستایی

و عشایری هر یک به سهم خود بر اساس ساخت فرهنگی، اقتصادی و فنی خود، طبیعت و یا بستر طبیعی خود را دگرگون ساخته و مطابق میل و نیازهای خود و نه بر اساس قوانین، امکانات و محدودیت‌های محیط طبیعی به آن شکل می‌بخشد. مسلم است که انسان به دگرگون ساختن طبیعت نیاز دارد، چرا که از میان تمام موجودات زنده تنها انسان است که فاقد استعداد ذاتی سازگاری با محیط زیست است. لذا به عوض سازگاری، محیط را با وضعیت خویش یعنی توان‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی خود سازگار می‌کند.

محیط زیست انسان ساخت

محیط زیست انسان ساخت به آن بخش از محیط زیست که بوسیله انسان ساخته و پرداخته شده است، اطلاق می‌گردد. بر این اساس، شهرها و روستاها با کلیه تأسیسات و ملحقاتشان که تجلی‌گاه مهم‌ترین مصنوعات بشری هستند، محیط زیست انسان ساخت ما را تشکیل می‌دهند. محیط انسان ساخت تنها در برگیرنده مناطق مسکونی نیست بلکه نیروگاهی که نیاز انرژی شهر را تأمین می‌کند، جاده‌ها، بنادر و فرودگاه‌هایی که امکان جابجایی جمعیت و کالاها را میسر می‌کنند، مراکز بهداشتی، فرهنگی، ورزشی، صنعتی و بسیاری دیگر را نیز شامل می‌شود. به عبارت دیگر به مجموعه ساخت‌های کالبدی که برای انسان امکان زندگی در شرایط اسکان یافته را فراهم می‌آورد، محیط انسان ساخت یا محیط مصنوعی گفته می‌شود. البته در اینجا نه تنها ساخت کالبدی محیط مطرح نیست بلکه عواملی چون آلودگی هوا، کیفیت آبهای سطحی و زیرزمینی، زباله‌های کنار خیابان، کیفیت ترافیک و وضعیت فضای سبز و غیره تماماً در زمره عوامل تشکیل دهنده محیط انسان ساخت

بشمار می‌آیند. تاکنون عناوین مختلفی برای محیط‌های زیست انسان ساخت مطرح شده است که هر کدام از مزایایی برخوردارند. از جمله آنها می‌توان به محیط‌های Technosphere و Anthrosphere اشاره نمود که بیشتر به انسان ساخت بودن فضای مورد نظر (تکنوسفر) و حاکمیت انسان بر فضا (آنتروپوسفر) تأکید دارند. اکولوژیست‌ها و طبیعت‌شناسان بیشتر مایل هستند از عبارت اکوسیستم شهری صنعتی (Urban-Industrial Ecosystem) استفاده نمایند. از این دیدگاه شهر نیز نوعی اکوسیستم مصنوعی تلقی می‌شود. که البته در مقایسه با اکوسیستم طبیعی از ساختی بسیار ساده و ابتدایی برخوردار است. در اکوسیستم‌های شهری جریان ماده و انرژی به شدت ناپایدار و شکننده بوده و از این رو می‌بایست بطور مداوم مورد مراقبت، کنترل و اصلاح قرار گیرد، چونکه در غیر اینصورت انهدام اکوسیستم یعنی فروپاشی حیات غیرقابل اجتناب خواهد.

اهمیت شناخت و حفظ محیط زیست

بطور کلی ارزش گذاری محیط زیست می‌تواند بر مبنای چهار دسته از توجیه‌های مختلف به شرح زیر پایه‌گذاری شود (اردکانی، ۱۳۸۲). توجیه منفعت طلبانه: توجیه منفعت طلبانه برخی از جنبه‌های محیط زیست را با ارزش می‌داند که برای انسان منافع اقتصادی به همراه دارد و یا این که بطور مستقیم برای بقاء او ضروری است.

توجیه اکولوژیکی: توجیه اکولوژیکی بر پایه ارزش بعضی از عوامل مبتنی است که برای کارکردهای حیات‌بخش اساسی ضرورت دارد. هر چند ممکن است بطور مستقیم برای فرد منافی در بر نداشته باشد.

توجیه زیبا شناختی: توجیه زیبا شناختی به درک ما از زیبایی طبیعت مربوط می‌شود

مثلاً بسیاری از مردم مناظر زیبا را دوست دارند، حیات وحش و طبیعت را می‌ستایند و ترجیح می‌دهند در چنین دنیایی زندگی نمایند. این توجیه به تدریج مبنای قانونی پیدا کرده است.

توجیه اخلاقی: توجیه اخلاقی در واقع با این اعتقاد پیوند خورده است که محیط زیست نیز حق حیات دارد و مسئولیت اخلاقی ما انسان‌ها حکم می‌کند که در حفظ و تداوم حیات آن کوشا باشیم.

آموزش محیط زیست

موضوع آموزش محیط زیست و افزایش سطح آگاهی‌های عمومی به ویژه در کشورهای در حال توسعه، برای متوقف کردن حرکت پرشتاب نابودی محیط زیست راه حل جدی و مؤثر قلمداد می‌شود (پالمر، ۱۳۸۲). سازمان ملل متحد (یونسکو) در سال ۱۹۶۸ در همایش بیوسفر که در پاریس پایتخت فرانسه برگزار شد اعلام داشت که شاید توجه سازمان یونسکو به آموزش محیط زیست طی برگزاری همایش بیوسفر پاریس در سال ۱۹۶۸ را بتوان بعنوان نخستین اقدام جدی در رابطه با محیط زیست تلقی نمود. یونسکو در این همایش خواستار افزایش و گسترش مطالب درسی لازم برای مطالعه محیط زیست در تمامی سطوح آموزشی، ترویج آموزش‌های فنی و همچنین جلب توجه مردم به مشکلات زیست محیطی گردید. برگزاری کارگاه آموزشی بین‌المللی محیط زیست یونسکو در برنامه مدارس ایالت نوادای آمریکا در سال ۱۹۷۰ یکی از مهمترین تلاش‌ها جهت تعریف مفهوم آموزش محیط زیست به شمار می‌رود. پشتیبانی مجامع بین‌المللی از آموزش محیط زیست در کنفرانس استکهلم سوئد در سال ۱۹۷۲، کارگاه آموزشی برنامه

بین‌المللی آموزش محیط زیست در بلگراد پایتخت کشور یوگسلاوی سابق در سال ۱۹۷۵، همایش آموزش محیط زیست در تفلیس پایتخت گرجستان در سال ۱۹۷۷ باعث رشد فزاینده توجه جهانیان به مسائل زیست محیطی گردید. در سال ۱۹۸۰ طرح راهبردی حفاظت از کره زمین World Conservation Strategy تدوین گردید که یکی از فصول آن در زمینه آموزش محیط زیست بود. بطوریکه در سال ۱۹۸۷، یونسکو اعلام داشت که در دراز مدت هیچ اقدامی در زمینه کاهش تهدیدات محلی و بین‌المللی علیه محیط زیست روی نخواهد داد مگر اینکه میزان آگاهی مردم در باره روابط عمیق میان کیفیت زندگی انسانی و محیط زیست افزایش یابد. بطور کلی هدف از آموزش محیط زیست این است که در هر فردی حساسیتی نسبت به حوادث و تغییرات فیزیکی، زیستی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی محیط زیست به وجود آورد و نگرانی‌هایی نسبت به مسائل به وجود آمده در وی ایجاد و نسبت به اصلاح مشکلات انسانی مانند فقر، بی‌سوادی، بی‌عدالتی اجتماعی و نظایر آن همت گماشت و مهارتی برای ابداع روش‌ها، وسایل و حل مسائل زیست محیطی در او بپروراند (محرم نژاد و حیدری، ۱۳۸۵).

حقوق محیط زیست

آغاز تمایل عمومی به سوی مقررات زیست محیطی و توسعه این رشته از حقوق به سر آغاز دوران اکولوژی یعنی دهه‌ی ۱۹۷۰ بر می‌گردد که در جهت کاهش آلودگی‌ها و جلوگیری از انقراض نسل جانوران وحشی و گیاهان طبیعی در سطح جهان گام‌هایی برداشته شد. در دهه‌ی ۱۹۸۰ علاقه‌مندی به تأثیر قوانین در حمایت از محیط زیست افزایش یافت و به آهستگی و بی‌وقفه از سوی مراجع قانون‌گذاری کوشش‌هایی به عمل

آمد. اینکه بطور قطع عقیده داشته باشیم که حقوق محیط زیست بتواند همه مشکلات محیط زیست را حل کند عقیده‌ای دور از واقعیت است ولی اینکه ابزارهای قانونی را هم بطور کلی کنار نهمیم نیز نتیجه‌ای جز فرو پاشیدن حفاظت از محیط زیست را عاید ما نخواهد نمود. فهم بهتر ما از جایگاه و نقش حقوق در دنیای کنونی، دیدگاه ما را نسبت به آن متوازن ساخته و ما را از افراط و تفریط رها می‌سازد (حبیبی، ۱۳۷۹). حقوق بین المللی، مجموعه‌ای از قواعد حقوقی الزام آور بر روابط بین کشورها و دیگر اعضای بین المللی را در بر می‌گیرد. حقوق بین الملل محیط زیست یکی از جدیدترین گرایش‌های حقوق بین الملل می‌باشد که در دهه‌های اخیر توسعه روز افزونی داشته است. این رشته از حقوق بین الملل به موضوعات گوناگون زیست محیطی مثل آب، خاک، هوا و گونه‌های جانوری و گیاهی و به طور کلی به اکوسیستم‌ها می‌پردازد و کوشش دارد تا با ترسیم نظام حقوقی از تمامی آنها حفاظت و حمایت لازم را بعمل آورد. یکی از مهمترین موضوعاتی که حقوق بین الملل محیط زیست به آن می‌پردازد، موضوع وقوع اثر گلخانه‌ای ناشی از فعالیت‌های بشری و نیز پیامدهای آن یعنی گرمایش جهانی و تغییرات نامطلوب ائمنی در کره زمین است. در واقع هدف از ترسیم نظام حقوقی حاکم بر چنین فرآیندی، کاهش گازهای گلخانه‌ای ناشی از فعالیت‌های بشری است (فیروزی، ۱۳۸۴).

چالش توسعه و حفاظت از محیط زیست

فرآیند توسعه چه در کشورهای فقیر و چه در کشورهای غنی و پیشرفته، به شدت منابع طبیعی تجدید پذیر و تجدید ناپذیر سیاره زمین را مورد تهدید و تخریب قرار داده است. شکاف میان کشورهای فقیر و

کشورهای صنعتی، در حال گسترش است. کشورهای صنعتی از الگوهای ناپایدار تولید و مصرف پیروی می‌کنند که تأثیر شگرفی بر تخریب محیط زیست می‌گذارد، در واقع این الگوها در کشورهای جهان سوم به فقیرتر شدن مردم و تخریب هرچه بیشتر محیط زیست می‌انجامد. کشورهای جهان سوم به دلیل بدهی‌های خارجی، نیاز به افزایش صادرات جهت کسب ارز، فشار فزاینده جمعیت، برآورد نشدن نیازهای اولیه انسانی، فقر، سیاست‌های غلط و ناقص حکومت‌ها و بهره‌برداری نادرست از منابع طبیعی، نابودی محیط زیست را رقم زده‌اند. از دیگر سو کشورهای توسعه یافته جهت تداوم توسعه، تخریب شدید محیط زیست در نتیجه مصرف زیاد انرژی، تولید و دفع زباله، نابودی منابع محدود محیط و تأمین نشدن نیازهای بخش بزرگی از جمعیت جهان را رقم زده‌اند. ایده توسعه پایدار برای نخستین بار در همایش بین المللی راهبرد محافظت جهانی در سال ۱۹۸۰ ارائه گردید. مفهوم توسعه پایدار در راهبرد محافظت جهانی عبارت است از توسعه منابع موجود بدون لطمه زدن به توسعه نسل آینده برای برآورده نمودن نیازهایشان. این راهبرد سه اولویت انسانی را در تمامی برنامه‌های توسعه دولت‌ها ضروری می‌داند که عبارتند از: ابقای فرآیندهای اساسی اکولوژیک، بهره‌برداری پایدار از منابع طبیعی و محافظت از تنوع ژنتیکی و حیات وحش. در شکل ۱ مفهوم توسعه پایدار که بر چهار جنبه پایداری اقتصادی، اجتماعی، تکنولوژیکی و زیست محیطی تأکید دارد، نمایش داده شده است. راهبرد حفاظت جهانی یا دستور کار ۲۱ به منظور رفع یک تناقض طراحی گردید. تناقض این است که ما هر چه بیشتر به زمین وابسته می‌شویم توانایی زمین در رفع نیازهایمان را کمتر می‌کنیم. جنگل‌ها از

بین می‌روند و سرزمین‌های مرطوب، خشک می‌شوند. ما در حال بهره‌برداری فزاینده از منابع معدنی و منابع حیاتی تجدیدناپذیر سوخت‌های ارزشمند فسیلی هستیم، ما زباله‌ها و ضایعاتمان را به اقیانوس‌ها، رودها و اتمسفر می‌فرستیم. ما بر روی زمین زراعی

مرغوب خانه و جاده می‌سازیم. ما از گیاهان و جانوران بخاطر منافع اقتصادی بی‌رویه استفاده می‌کنیم و بسیاری از آنها را به سمت انقراض میکشانیم. ما بیشتر به امروز می‌اندیشیم و کمتر به فردا فکر می‌کنیم. راهبرد محافظت جهانی یک دستورالعمل

پایداری از جنبه اقتصادی:

عرضه منابع توجیه پذیر
تامین خدمات و
فناوریهای توجیه پذیر
تسریع در نیل به استانداردهای خوب
زندگی

پایداری از جنبه اجتماعی:

تامین نیازهای جامعه
برآورده کردن خواسته های جامعه
برآورده ساختن استانداردهای
فرهنگی و اخلاقی جامعه
تضمین آموزش و آگاه سازی

توسعه پایدار

پایداری از جنبه تکنولوژیکی:

عرضه منابع مورد نیاز و ضروری
داشتن فناوری سازگار با محیط زیست
تامین نیروی انسانی تحصیل کرده و
ماهر
بکارگیری ارزبایی چرخه عمر

پایداری از جنبه زیست محیطی:

ایجاد محیط سالم، مطلوب و
قابل استفاده کاستن از اثرات
زیست محیطی تا حد امکان
ترمیم آسیب های
زیست محیطی

شکل ۱. مفهوم توسعه پایدار در قالب یک نمودار

برای بقاء کره زمین است.

اقتصاد محیط زیست

واژه یونانی اویکوس، ریشه مشترک اکو در کلمات اکونومیک و اکولوژی است که در متون به معنای صاحب خانه به کار رفته است. می‌توان گفت که اکولوژی به معنای مطالعه‌ی صاحب خانه، خانه‌ی طبیعی است ولی اقتصاد به معنای مطالعه صاحب خانه‌ی، خانه انسان است. در این صورت اقتصاد محیط زیست چگونگی ارتباط این دو را مطالعه می‌کند (پرمن و همکاران، ۱۹۹۹). با افزایش آلودگی‌های زیست محیطی، اقتصاد محیط زیست به عنوان شاخه‌ای از علم اقتصاد که نه تنها جنبه‌های اقتصادی محیط زیست را در بر می‌گیرد بلکه به تأثیر متقابل اقتصاد و محیط زیست توجه دارد، مطرح شده است. این رشته از علم اقتصاد دارای توان زیادی در درک مسائل زیست محیطی است. نکته اساسی در اقتصاد محیط زیست آن است که اقتصاد و محیط زیست جدا از یکدیگر نیستند و هیچ تصمیم اقتصادی یافت نمی‌شود که بر محیط طبیعی و مصنوعی تأثیر نگذارد و هیچ تحول زیست محیطی وجود ندارد که در آن تأثیر اقتصادی وجود نداشته باشد. بنابراین با توجه به بحران‌های زیست محیطی در سیستم‌های اقتصادی کشورهای غنی و فقیر، اقتصاد محیط زیست می‌تواند نقش مهمی در رفع مشکلات زیست محیطی ایفا کند. امروزه مفهوم توسعه با رعایت حفاظت از منابع طبیعی و محیط زیست مترادف است به طوریکه ارتباط تنگاتنگی بین نظام‌های اقتصادی و محیط زیست وجود دارد. زیرا برای محیط زیست می‌توان سه کارکرد اصلی تأمین مواد اولیه برای تولید محصولات، جذب ضایعات حاصل از فرآیندهای تولید و رضایت خاطر معنوی برای انسان به منظور بهره‌برداری

زیبا شناختی در نظر گرفت بنابراین اقتصاد محیط زیست روز به روز اهمیت بیشتری خواهد یافت و به همین دلیل نیز می‌باشد که برخی قرن بیست و یکم را قرن اقتصاد محیط زیست نامیده‌اند (قربانی و فیروز زارع، ۱۳۸۷).

اخلاق محیط زیست

اهمیت درک و شناخت اخلاق تا حدی است که اغلب دانشمندان و بسیاری از متخصصان محیط زیست، حفاظت محیط زیست را یک موضوع مهم اخلاقی می‌دانند. اخلاق بطور سنتی، به تعریف روابط بین افراد و روابط بین افراد و جامعه پرداخته است و بنابر نظر برخی صاحب نظران، اخلاقی که رابطه دو جانبه بین انسان و زمین، حیوانات و گیاهان را تنظیم کند، تاکنون وجود نداشته است به نظر آنان گسترش اخلاق به این جزء سوم، یعنی رابطه انسان با محیط زیست، یک فرصت انقلابی و ضرورتی زیست محیطی است. سعی اخلاق زیست محیطی، ارائه دلایل نظاممند و جامع برای این منظور است که چرا باید روابط اخلاقی بین انسان و محیط زیست طبیعی وجود داشته باشد؟ و می‌توان آن را، مطالعه رفتار درست و اشتباه در درون یک محیط زیست مشخص، تعریف نمود. بنابراین نقش اصلی اخلاق زیست محیطی، ایجاد موانع درونی اخلاقی در آحاد جامعه برای رفتار نسبت به طبیعت است (عابدی سروسستانی و همکاران، ۱۳۸۶). در میان فلاسفه اخلاق زیست محیطی تعریف واحدی وجود ندارد. برخی معتقدند اشیای طبیعی و نظام‌های طبیعی مثل درختان، دریاچه‌ها و حیوانات وحشی دارای ارزش ذاتی هستند و معیار این نوع ارزش گذاری نیز منافع انسان نیست. گروه دیگری از فلاسفه که مخالف گروه اول هستند، معتقد هستند که هر چیز دارای ارزش که در

طبیعت می‌یابیم، در نهایت ملاک تعیین ارزش آن منافع انسان خواهد بود (رستمی شاهرودی، ۱۳۸۲). غلبه طرز تفکر دسته دوم را سال‌هاست که در برخورد انسان با محیط زیست شاهد هستیم. این طرز تفکر را در تمام سطوح مدیریتی محیط زیست و برنامه‌ریزان و تصمیم‌گیران خرد و کلان در جهان و ایران شاهد هستیم. این افراد در درک منافع انسان نیز دچار کج فهمی و خطا هستند، چرا که اگر انسان را جزئی از محیط زیست بدانیم و نه جدایی از محیط زیست، در این صورت همه چیز در این نظام به هم پیوسته و وابسته است. پیدایش مقوله اخلاق زیست محیطی به واسطه آگاهی بشر از تأثیرات فناوری، صنعت، توسعه اقتصادی و رشد جمعیت بر روی محیط زیست در دهه‌ی ۱۹۶۰ بود. دو کتاب مهم در این دهه منتشر شد که تأثیر بسزایی در آگاه‌سازی جوامع (بویژه جوامع غرب) و توجه آحاد مردم و دوستداران محیط زیست به واقعه هولناکی که به سبب عوامل گفته شده جهان را تهدید می‌کند، داشت. یک از این دو کتاب (بهار خاموش) نوشته راشل کارسون بود که در سال ۱۹۶۲ انتشار یافت. این کتاب همگان را آگاه می‌ساخت که استفاده بی‌برنامه و بی‌حساب از مواد شیمیایی و آفت‌کش‌های غیر بیولوژیک چه بلایی بر سر محیط زیست انسان و حیات وحش می‌آورد. کتاب دیگر (بمب جمعیت) اثر پل ارلیش بود که نشان می‌داد توسعه جوامع و افزایش بی‌رویه جمعیت چگونه کلیه منابع سیاره زمین را در خطر نابودی قرار داده است. البته آلودگی و نابودی منابع طبیعی را نمی‌توان تنها نگرانی‌های زیست محیطی از آن زمان تاکنون دانست. کاهش مداوم تنوع گیاهی و جانوری، نابودی بیابان‌ها، افول اکوسیستم‌ها و تغییرات آب و هوا همه و همه دست به دست هم داده

و بر وجدان عمومی و سیاست جوامع تأثیر گذاشته است و این مسئله در سالیان اخیر به طرز فزاینده گسترش یافته است. در این شرایط اخلاق زیست محیطی ایجاب می‌کند که ما نیز تعهدات اخلاقی خود را در جهت رویارویی با این نگرانی‌ها تنظیم و شاخک‌های حسی وجدان‌ها را بدین سمت و سو حساس کنیم. در واقع دو سوال اساسی که اخلاق زیست محیطی باید به آن پاسخ دهد، عبارتند از: به منظور احترام به محیط زیست چه وظایفی بر عهده آحاد نوع بشر است و چرا؟ و سوال دوم که بایستی ابتدا پاسخ داده شود، آیا الزاماتی برای برخورد با مسائل زیست محیطی بشر امروز داریم؟ برای زندگی بشر در آینده داریم؟

دین و محیط زیست

در ادیان شرقی بویژه در مائوئیسم و آیین کنفوسیوس، نوعی سرسپردگی به طبیعت و ادراک اهمیت متفاوتی آن را می‌بینیم که حائز اهمیت است. در خدا محوری ادیان ابراهیمی، خداوند خالق و نگهدار زمین است. بنابراین، مراقبت از محیط زیست، مراقبت از چیزهایی است که متعلق به خداوند است. اگر چه برخی به این دیدگاه، ایراد انسان محور را گرفته‌اند زیرا، معتقدند انسان را نسبت به سایر موجودات در مرتبه‌ای متفاوت می‌بیند. اما در دفاع باید گفت که اگر چه انسان در ادیان ابراهیمی متفاوت از بقیه مخلوقات است ولی، انسان به دلیل مسئولیتی که در قبال خداوند دارد نسبت به محیط زیست نیز مسئولیتی ویژه دارد. لذا می‌توان گفت معیار اخلاقی نیز در چنین نگرشی، بر مبنای انجام وظایفی استوار است که با خداشناسی بر عهده انسان گذاشته شده است. این گفتار معیاری کلی و مطلوب می‌باشد که به کمک آن می‌توان در رابطه با وضعیت محیط زیست هر منطقه‌ای اظهار

نظر کرد و آن را مورد سنجش و ارزیابی قرار داد. کردستان نیز از این امر مستثنی نیست و می‌شود وضعیت زیست محیطی آن را با چهارچوب‌های گفته شده مورد قضاوت قرار داد. برای این مهم لازم است بخش‌های مختلف محیط زیست بصورت جزئی به جزئی بررسی و تشریح گردد.

محیط زیست طبیعی شرق کردستان عوامل بی‌جان

از مهمترین اجزاء محیط زیست طبیعی بی‌جان می‌توان به آب، خاک و هوا اشاره نمود در شرق کردستان به دلیل محرومیت از سرمایه‌گذاری‌های صنعتی و کشاورزی محور بودن جامعه، از گذر به صنعتی شدن و تبدیل شهرها به کلان شهرهای صنعتی بی‌نصیب مانده است. اگرچه این مهم بیکاری گسترده، حاشیه‌نشینی و فقر را برای مردمان این دیار به ارمغان آورده است، اما برای سالیان طولانی پاک بودن هوای این مناطق را در مقایسه با شهرهای فارس نشین سبب گردید، اما در یک دهه گذشته با پیدا شدن موضوع و مسئله ریزگردها در خاورمیانه بعنوان یک مسئله حاد زیست محیطی، شرق کردستان بعد از خوزستان به دلیل توپوگرافی ویژه و قرار گرفتن شهرها و روستاها در محاصره‌ی کوه‌های سر به فلک کشیده به آلوده‌ترین مناطق از لحاظ کیفیت هوا بدل گشت. بطوریکه طبق گزارشات سازمان‌های محیط زیستی جهانی شهرهای سنندج، کرمانشاه، ایلام و خرم آباد از لحاظ تعداد روزهای خطرناک و در سطح هشدار در رابطه با ریزگردها برای سالیان متوالی در زمره آلوده‌ترین شهرهای جهان قرار گرفتند، همین امر نیز از کیفیت زندگی در این مناطق کاست و آمار مرگ و میر افراد با بیماری‌های تنفسی و قلبی، کودکان و افراد مسن را به شدت افزایش

داد. در این میان همواره اخباری مبنی بر رادیواکتیو بودن این ریزگردها در میان مردم بطور خاص و عام بوده و هست که دلیل آن را به استفاده مداوم از تسلیحات جنگی در پنج دهه گذشته در خاورمیانه و دزدیده شدن مواد رادیواکتیو نیروگاه اتمی بغداد در سال ۲۰۰۳ ذکر می‌نمایند، ولی بصورت علمی تاکنون گزارشی از صحت و سقم آن در دسترس نیست. متولیان محیط زیست در ایران همواره منشأ این ریزگردها را به کشورهای همسایه نسبت داده و خود را از داشتن هر گونه نقش و مسئولیتی در این زمینه مبرا ساخته‌اند، ولی فعالان مدنی و محققین محیط زیست منشأ و علل بخش چشمگیری از این ریزگردها را مشکلات زیست محیطی خود این مناطق از جمله بیابان‌زایی، تخریب گسترده جنگل‌ها و مراتع، مدیریت و انتقال غیر کارشناسی منابع آبی، احداث بی‌رویه سدها و غیره نسبت می‌دهند. دکل‌های سیگنال‌دهی برای اعمال پارازیت بر روی فرکانس شبکه‌های ماهواره‌ای با طول موج‌های خطرناک برای سلامتی انسان از جمله عوامل مخرب زیست محیطی در این مناطق هستند که بطور معنی‌داری ابتلا به بیماری سرطان، اختلالات ذهنی و ژنتیکی قبل از تولد را در این مناطق افزایش داده است. از دیگر عوامل آلوده کننده هوای شرق کردستان می‌توان به استفاده بی‌رویه از سموم دفع آفات و امراض نباتی غیربیولوژیک توسط کشاورزان و عدم رعایت استانداردهای فنی توسط معدود کارخانجات فعال در این مناطق برای نمونه کارخانجات پتروشیمی، سیمان و... اشاره نمود. به دلیل اینکه بیش از ۴۰ درصد مردم کرد در حال حاضر نیز به کشاورزی مشغول بوده و از این راه ارتزاق می‌نمایند و متأسفانه بیشتر این کشاورزان نیز سواد علمی و به روز را ندارند، این مناطق جولانگاه مافیای

کود و سم شده و این مافیا همواره با فریب کشاورزان آنان را وادار به استفاده بی‌رویه از سموم دفع آفات و امراض نباتی می‌نمایند که علاوه بر اینکه آثار زیانبار آنها بر روی اعصاب، دستگاه تنفسی و ریخته اثری برای مدت‌های مدید باقی می‌ماند، تأثیر منفی و معنی‌داری را بر تولید محصولات کشاورزی در این مناطق از لحاظ کیفیت، هزینه تولید، بازار پسندی و توانایی رقابت در بازار را برجای گذاشته است، برای مثال توت فرنگی کردستان قربانی منفعت طلبی همین مافیای کود و سموم دفع آفات نباتی گردید. معدود کارخانجاتی که در مناطق شرق کردستان قرار دارند در کنترل افراد و گروه‌های خاص قرار دارند که به دیگر مراجع همانند اداره محیط زیست و بهداشت و... به هیچ وجه جوابگو نبوده و نیستند. برای نمونه می‌توان به کارخانه سیمان بیستون کرمانشاه، پتروشیمی ایلام، مهاباد، سنندج و کرمانشاه اشاره نمود که به دلیل عدم رعایت استانداردهای فنی خسارت جبران‌ناپذیری را به کیفیت هوای این مناطق وارد ساخته‌اند.

آب

آب حیاتی‌ترین ماده روی کره زمین است، فاکتور اصلی شکل‌گیری تمدن‌ها و آبادانی مناطق است. آب و قوانین تقسیم آن از قدیم الایام جزو مؤلفه‌های اصلی قدرت و حاکمیت بوده است، آنطور که پیش‌بینی می‌شود در آینده هم با توجه به رشد جمعیت ارزش آب بیش از پیش خواهد بود و حتی ادعا می‌گردد که جنگ آب در آینده‌ی نزدیک نه در میان کشورها بلکه درون کشورها خواهد بود. کردستان در هلال حاصلخیز قرار گرفته است، ریزش‌های آسمانی (برف و باران) در این مناطق بطور معنی‌داری بیشتر از همسایگان فارس (مناطق کویری)

و عرب (مناطق بیابانی) و ترک می‌باشد. کردستان رودخانه‌ها، چشمه‌ها، قنات‌ها و آبشارهای خروشان، بی‌نظیر و پرآبی دارد که دلیل و عامل ایجاد تمدن در این مناطق و گسترش آن به سراسر کره زمین می‌باشد. پر آب بودن کردستان در کنار خاک‌های حاصلخیز به وفور تولید محصولات کشاورزی در کردستان منجر گردیده و از زمان‌های دور یکی از دلایل هجوم بادیه‌نشینان و کویرنشینان گرسنه به این مناطق بوده است. در مناطقی از شمال کردستان سالانه چندین متر برف می‌بارد در شهرهای پاوه، مریوان، بانه، بخش‌هایی از ایلام و ارومیه میانگین بارندگی سالانه به ۸۰۰-۱۰۰۰ میلیمتر می‌رسد، در شهر سنندج و کرمانشاه بطور میانگین سالانه ۴۰۰-۶۰۰ میلیمتر باران می‌بارد، این در حالی است که در بسیاری از شهرهای کویری فارس نشین، سال‌ها تجربه دیدن یکبار بارش برف را ندارند و میزان بارندگی سالانه به صد میلیمتر نمی‌رسد. متأسفانه کردها هرگز نتوانستند از این ابزار طبیعی قدرت برای ایجاد و بدست گرفتن حاکمیت بهره‌ای ببرند. در حالیکه اشغالگران کردستان این اسحله حیاتی و بسیار مهم در سرزمین کردها را که من از آن بعنوان سلاح بیولوژیک یاد می‌کنم بر علیه خود ملت کرد بکار می‌گیرند، برای نمونه ترکیه با بستن سد جلو انتقال آب از شمال کردستان به جنوب، شرق و غرب کردستان را گرفته است و در اشغالگری‌های جدیدش در غرب کردستان، حتی آب آشامیدنی شهر حسکه را قطع نموده و بدین طریق این مناطق را تحت فشار قرار داده است. ایران سالانه آب زاب کوچک را می‌بندد و موجبات ضرر و زیان میلیاردی به کشاورزان جنوب کردستان را فراهم می‌گردد. در حال حاضر عواملی همچون احداث بی‌رویه سد بدون کارشناسی برای انتقال آب و همچنین از

بین بردن اکوسیستم‌های طبیعی کردستان، پروژه‌های غیرکارشناسی و منسوخ انتقال آب از شرق کردستان به دیگر مناطق ایران، خشکسالی و گرم شدن هوا، استفاده بی‌رویه از آب برای تولید محصولات کشاورزی با راندمان مصرف آب پائین و آلودگی آب‌های زیرزمینی از عمده مشکلات زیست محیطی آب شرق کردستان می‌باشد. احداث بی‌رویه سد توسط گروه‌های خاص حکومتی بدون کار کارشناسی برای ایجاد کانال‌های رانتهی و روزنه‌هایی برای اختلاس به نیت تخریب اکوسیستم این مناطق، خالی نمودن اطراف رودخانه‌های تاریخی از سکنه و کوچاندن مردمان اصیل از این خاک و بوم، بستن مسیر انتقال آب به جنوب کردستان بعنوان کارت فشار بر حکومت اقلیم کردستان، انتقال آب به مناطق فارس‌نشین و ثروت اندوزی این گروه و مستشاران محلی‌شان در لابه لای انجام این پروژه‌ها بعنوان یک خطر جدی سرتاسر خاک کردستان را تهدید می‌نماید. در حالیکه هر روز شاهد احداث سدهای جدید در کردستان هستیم در کشور آمریکا از سال ۲۰۰۰ تاکنون بیش از ۴۰۰ سد را تخریب نموده‌اند. احداث این سدها در سال‌های اخیر گرم شدن هوا و شرعی بودن آن را در شرق کردستان سبب گردیده است. استفاده بی‌رویه از آب توسط کشاورزان کردستانی به دلیل عدم استفاده از مکانیزاسیون و روش‌های نوین آبیاری است، بنیه مالی کشاورزان در این مناطق پائین بوده و قادر به اجرای به روز این روش‌ها نیستند، یارانه‌های دولتی نیز در این مناطق به میزان ۹۰٪ کمتر از سایر مناطق بوده است، عدم آگاهی و بهره‌مندی از دانش روز توسط کشاورزان و نبود الگوی کشت متناسب با این مناطق نیز مشکل اتلاف آب در کردستان را تشدید نموده است. عمق چاه‌های عمیق در دشت‌های

کردستان از ۸۰ متر در دو دهه گذشته به ۲۵۰ تا ۳۰۰ متر در حال حاضر رسیده است، در صورت ادامه این روند حداکثر تا ۵۰ سال آینده بیشتر این مناطق به بیابان و غیرقابل سکونت تبدیل می‌شوند. زنگ خطر برای آلودگی آب‌های زیرزمینی شرق کردستان به دلیل استفاده از کود و سموم شیمیایی، مواد مورد استفاده در استخراج معادن خصوصاً معادن طلا، شیرابه زباله‌های شهری، بیمارستانی و صنعتی به صدا در آمده است و بصورت لکه‌ای بطور بسیار معنی‌داری شمار مبتلایان به بیماری‌های گوارشی مانند سرطان دستگاه گوارش را افزایش داده است. لازم است فعالین مدنی، رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی بطور جدی به این موضوع بپردازند و با فشار به دستگاه‌های ذیربط آنان را وادار به اتخاذ تصمیم درست نمایند.

خاک

خاک کردستان در رده‌بندی خاک‌ها جزو خاک‌های مالی سویل و حاصلخیزترین خاک‌های جهان محسوب می‌شود. پوشش گیاهی قوی، جنگل‌ها، تولیدات زیاد و متنوع کشاورزی خصوصاً غلات و ... نیز معلول این علت است. مردم کردستان نه تنها به روش مطلوب از این سرمایه ملی بهره‌مند نبوده‌اند، بلکه آگاهانه یا ناآگاهانه خسارت زیادی نیز به آن وارد ساخته‌اند. منشأ و سرچشمه این بی‌توجهی‌ها به فقر در تمام جنبه‌های آن و نداشتن علم و دانش به روز کشاورزی بر می‌گردد. در خیلی از مناطق کردستان در شیب‌های بالای ۵۰٪ اقدام به شخم زدن در جهت شیب می‌نمایند. این در حالی است که شخم در شیب‌های بالای ۸٪ ممنوع می‌باشد. همین امر باعث فرسایش آبی شدید و شستشو و انتقال خاک به مناطق پائین دست گردیده است. از آنجایی

که این زمین‌ها پیش‌تر مرتع بوده‌اند، با شخم آنها پوشش گیاهی به تمامی از بین رفته است، علاوه بر اینکه حذف و انقراض شمار زیادی از گونه‌های گیاهی ارزشمند را سبب گردیده است، زمینه را برای بلایای طبیعی مانند سیل‌های ویرانگر و فرسایش بادی خاک را نیز فراهم نموده است. مردمان کردستان بایستی بدانند که آنها همزیست و اجزاء واقعی در این اکوسیستم هستند و به هیچ وجه نبایستی برای تخریب و نابودی آن خود را در رقابت با حکومت و دولت‌ها قرار دهند. برعکس بایستی آنها در مقابل اقدامات مخرب حکومت‌ها ایستادگی کنند. از آنجایی که به دلیل فقر ممکن است، عدم استفاده از زمین‌های شیب‌دار در حال حاضر امکان‌پذیر نباشد، لذا پیشنهاد می‌گردد در این مناطق از روش‌های سنتی مانند شخم زدن با گاو برای شخم بصورت عمود بر جهت شیب استفاده گردد. اینکه ما با آمدن امکانات جدید، امکانات، ابزارآلات و روش‌هایی که برای قرن‌ها از آنها استفاده می‌کردیم بطور کامل کنار زده و از آنها چشم‌پوشی نموده‌ایم، اشتباه بزرگی است. برای نمونه در کشوری توسعه یافته مانند آمریکا در حال حاضر نیز ۵۰۰-۲۵۰ هزار هکتار از زمین‌های شیب‌دار و کوچک مقیاس را با گاو شخم می‌زنند. در همین رابطه می‌توان در یک اقدام ملی و یک بیدار باش سراسری، این زمین‌ها را به کشت محصولات باغی مانند انگور دیم، گل محمدی دیم، سماق، بادام، زرشک، زیتون و... اختصاص داد و به این ترتیب نه تنها درآمد پایدار مردمان این مناطق برای رهایی از فقر و بردگی عضویت در سازمان‌های حکومتی مانند کمیته امداد و... افزایش می‌یابد، تا اندازه زیادی نیز اثرات مثبت زیست محیطی برای جلوگیری از فرسایش بادی و آبی و اثرات مخرب شخم‌های عمیق در جهت شیب خواهد داشت. همانطوری

که در رابطه با آب مطرح گردید، استفاده بی‌رویه از سموم و کودهای شیمیایی در شرق کردستان خاک را نیز تهدید می‌نماید. باقی‌مانده سموم و کودهای شیمیایی در خاک شور شدن خاک‌ها، تخریب ساختمان خاک، بهم ریختن PH خاک، سمیت خاک و تخریب فلور بیولوژیک خاک را سبب گردیده است، علاوه بر موارد فوق، مصرف بی‌رویه کود و سموم شیمیایی هزینه تولید محصولات کشاورزی را بالا می‌برد و توانایی رقابت محصولات تولیدی کردستان در بازارهای مصرف را به حداقل رسانده است. در صورتی که اثرات مخرب باقی‌مانده این مواد روی محصولات کشاورزی بر دستگاه گوارش، سیستم ایمنی و سلامتی بدن انسان منظور گردد، آنوقت به درستی لزوم آگاهی بخشی عمومی برای کاستن استفاده از سموم و کودهای شیمیایی و جایگزینی آنها با مواد کم خطر بیولوژیک و طبیعی احساس می‌شود. اطلاعات موثق نشان می‌دهد که در سال زراعی ۹۱/۹۲ تنها برای مبارزه با آفت سن گندم در استان سنندج ۶۰۰ تن سم فنیتريتون مصرف شده است، استفاده از این میزان سم تنها برای یک محصول آنهم برای مبارزه با یک نوع آفت یک فاجعه زیست محیطی محسوب می‌گردد. مطالعات میدانی صورت گرفته توسط نویسنده در چندین سال متوالی نمایان ساخت که مصرف بی‌رویه کود شیمیایی از ته در تولید سیب زمینی باعث افزایش نیترات مضر گاها تا ۱۰ برابر حد استاندارد جهانی (۶۰ میلی‌گرم در ۱ کیلوگرم وزن تر) و ۳ برابر استاندارد ایران (۳۰۰-۲۰۰ میلی‌گرم در ۱ کیلوگرم وزن تر) شده است. معضل نیترات آزاد فقط به سیب زمینی محدود نمی‌شود و در رابطه با گوجه‌فرنگی، توت‌فرنگی، سبزیجات و پیاز نیز سالهاست به حد بحران رسیده است. بالا بودن غلظت نیترات در اندام‌های قابل

مصرف سبزی‌ها و علوفه و در آب آشامیدنی انواعی از مسمومیت‌ها را در دام‌ها، کم‌خونی متموگلوبینمی (Methemoglobinemia) در اطفال و ماده سرطان‌زای نیتروزآمین در بزرگسالان را بوجود می‌آورد. در صورتی که آگاهی‌های لازم در این زمینه داده نشود و با مافیای سموم و کود شیمیایی در شرق کردستان برخورد صورت نگیرد، مطمئناً در آینده‌ای نه چندان دور بخش عظیمی از دشت‌های کردستان لم یزرع (غیر قابل کشت) خواهد شد. از دیگر خطراتی که این مؤلفه از محیط زیست طبیعی را در کردستان تهدید می‌کند می‌توان به فروش و اجاره زمین‌های کشاورزی در تمام استان‌های کردنشین (ایلام، سنندج، کرمانشاه، ارومیه و خرم‌آباد) به کشاورزان ترک و برده شدن اختیاری کشاورزان کرد به دلیل فقر بیش از حد و اعتیاد (استفاده بی‌رویه کشاورزان ترک از کود مرغی و شیمیایی جهت برداشت چند برابری، بیشتر زمین‌ها را شور، فقیر و غیر قابل کشت نموده است)، تغییر کاربری زمین‌ها با بزرگ شدن شهرها و حاشیه‌نشینی، تملک زمین‌های کردستان در مقیاس بزرگ (هزاران هکتار) برای مؤسسات حکومتی ایدئولوژیک و نظامی مانند بنیاد مستضعفان (در دشت قروه ۱۰۰۰ هکتار و صحنه ۱۵۰۰ هکتار)، بنیاد برکت و مؤسسه ابرار و سند زدن زمین‌های کشاورزی مردم کردستان به نام دولت با اجرای انواع طرح‌های استعماری مانند طرح کاداستر و غیره می‌باشد. در صورتی که مردم کردستان نجبنند آینده درخشانی از این لحاظ نخواهند داشت و دموگرافی منطقه نیز به صورت خزنده تغییر خواهد یافت و کردها بازنده بزرگ تاریخ خواهند بود. افراد صاحب نفوذ زیادی از کرمان، شمال، تهران و غیره نیز هزاران هکتار از مراتع، جنگل‌ها و زمین‌های کردستان را به اسم

خود سند زده‌اند و اسامی خیلی از آنها نیز موجود است. با ابراز تأسف رسانه کردی، فعالان مدنی، دوستداران محیط زیست، تحصیل کردگان کرد و ثروتمندان کرد در این زمینه هیچ کدام به مسئولیت ملی خود عمل ننموده‌اند، انگار همه در خوابی عمیق فرورفته‌اند. ثروتمندان کرد با دولتمردان صاحب قدرت تنها و تنها در جهت استفاده از رانت و افزایش سرمایه خود به هر قیمتی که شده، هم‌پیمان شده‌اند و بدین ترتیب نسبت به رنج‌ها و مشکلات ملی ملت خود بی‌تفاوت گشته‌اند. آگاهی عمومی پائین بوده و فعالین مدنی خوانش عمیق و علمی از رویدادهای زیست محیطی را ندارند، بیشتر فعالین زیست محیطی کردستان، تنها آتش‌سوزی را مشکل زیست محیطی می‌دانند و یا به نوعی این دو را مترادف هم قرار می‌دهند.

عوامل جاندار محیط زیست طبیعی

این عوامل در دو دسته ۱- پوشش گیاهی که صرفاً رویش طبیعی مورد نظر است. ۲- حیات وحش شامل آبیان، دوزیستان، خزندگان پرندگان، پستانداران و دیگر انواع مهره‌داران تقسیم‌بندی می‌شود. کردستان پوشیده از گیاهان مرتعی و جنگل‌های بی‌نظیر است. همانطوریکه بحث آن رفت این مهم به بارندگی زیاد و خاک‌های حاصلخیز بر می‌گردد. برای نمونه مرتع سارال به پادشاه مراتع ایران معروف است و جنگل‌های بلوط کردستان شهرت جهانی دارند، هزاران گونه گیاهی منحصر به فرد در این مراتع و جنگل‌ها یافت می‌گردند که می‌شد با نامگذاری آنها تحت نام کردستان و معرفی این گونه‌ها به دانشمندان و محققین گیاهشناسی جهان، آوازه نام و جغرافیای کردستان را به جهانیان شناخت. در این میان بسیاری از گونه‌های دارویی و دارای مواد مؤثره بسیار ارزشمند هستند که به دلیل

برداشت بی‌رویه و ارسال خام آنها با قیمت نازل به دیگر مناطق در معرض انقراض قرار گرفته‌اند. اگر چه تلاش‌هایی بسته و گریخته جهت نوشتن فلور گیاهی شرق کردستان آنهم بصورت محدود صورت گرفته است اما متأسفانه علی‌رغم پیشرفت‌های امروزی در زمینه امکانات و جمع‌آوری اطلاعات، هنوز کردستان در تمامی بخش‌های آن فاقد یک فلور گیاهی منسجم و علمی است تا بعنوان یک شناسنامه و هویت ملی بتواند از به تاراج رفتن و دزدیده شدن این سرمایه ارزشمند توسط ملیت‌های غیر کرد حاکم بر کردستان و عرضه آن به نام آنها در بازارهای جهانی جلوگیری و حفاظت نماید. برای نمونه بلوط کردستان که با نام کردستان در فلور گیاهی جهان ثبت شده بود، با اصرار، پیگیری و رشوه‌فروشی‌ها به بلوط ایرانی تغییر داده شده است. فقط در استان سنندج ۲۵ هزار گونه گیاهی وجود دارد که بالغ بر ۱۲۰۰ گونه آنها خاصیت دارویی دارند. خطرات متعددی این سرمایه زیست‌محیطی کردستان را تهدید می‌نماید که مهمترین آنها عبارتند از: ۱- تملیک مراتع و جنگل‌های کردستان توسط دستگاه‌های حکومتی مانند اداره اوقاف، بنیاد مستضعفان، بنیاد برکت، مؤسسه ابرار، دستگاه‌های نظامی و ساختارهای شبه حکومتی ۲- واگذاری هزاران هکتار از اراضی مرتعی و جنگلی کردستان به اشخاص صاحب نفوذ از مناطق مختلف ایران به بهانه انجام پروژه‌های خیالی ۳- عدم وجود برنامه علمی و منسجم برای کنترل آفات و امراض (برای نمونه کرم برگ‌خوار بلوط از بین رفتن صدها هکتار از جنگل‌های بلوط را در سال‌های اخیر سبب شده است) ۴- عدم حمایت مالی و برنامه‌ریزی علمی برای واکاری مراتع، جنگل‌ها، گونه‌های تضعیف شده و در معرض انقراض ۵- شخم مراتع و تبدیل مراتع به زمین‌های زراعی برای کشت

غلات مانند گندم و جو توسط کشاورزان به دلیل فقر مالی، آگاهی پائین، خلاء قانون، قوانین حامی تخریب محیط زیست و رانت و رشوه‌خواری مسئولین ذیربط ۶- قطع درختان بلوط و قاچاق چوب توسط مافیای حکومتی و غیر حکومتی ۷- آتش زدن جنگل‌ها برای مقاصد خاص سیاسی و نظامی ۸- چرای بی‌رویه دام ۹- برداشت بی‌رویه علوفه ۱۰- برداشت بی‌رویه گیاهان دارویی و خوراکی خصوصاً در اوایل بهار. برای حفاظت از مراتع و جنگل‌های کردستان در مرحله نخست بایستی مردم از نیات و اهداف دستگاه‌ها حکومتی برای تملیک و تصاحب این منابع به بهانه‌های واهی و پروژه‌های خیالی که در نهایت برای بیرون راندن آنها طراحی و اجرا می‌گردند، آگاهی پیدا کنند و در مقابل این طرح‌ها بصورت جمعی مقابله نمایند. اجازه ندهند این اهداف اجرا و تثبیت گردد، این مهم نیز تنها با همکاری و همدلی همه‌ی آنها با همدیگر امکان‌پذیر است، در مرحله دوم نیز لازم است از ارزش و اهمیت این منابع برای زیست بوم خودشان اطلاع و آگاهی یابند، تا از شخم زدن مراتع، چرای بی‌رویه دام، برداشت بی‌رویه علوفه، برداشت بی‌رویه گیاهان خوراکی و دارویی پرهیز نمایند. ضرورت دارد، سازمان‌های مردم نهاد و فعالان مدنی زیست محیطی اقدامات جدی را در زمینه واکاری مراتع و جنگل‌ها با برنامه علمی، منسجم و مداوم، مبارزه با آفات و امراض در موقع مقرر با روش‌های مکانیکی، زراعی و بیولوژی، و رسوا نمودن مافیای بومی و غیربومی قاچاق چوب با آگاهی بخشی عمومی را انجام دهند.

در رابطه با حیات وحش کردستان وضعیت بسیار اسفناک‌تر می‌باشد. با توجه به ویژگی‌های خاص این بخش متأسفانه پرداختن به آن نیازمند اطلاعات ریزتری می‌باشد که در حال حاضر در دسترس

نیست. اما آنچه واضح و مبرهن است، بیشتر گونه‌های حیات وحش کردستان در معرض انقراض قرار دارند. در سال‌های اخیر مناطق قرق شده‌ای توسط سازمان‌های دولتی متولی محیط زیست در شهرهای مختلف کردستان برای احیای مجدد بعضی از گونه‌های در حال انقراض ایجاد گردید، ولی در کمال تعجب هر کدام از آنها با اتفاقات و رویدادهای ساده‌ای مانند آتش‌سوزی و غیره از دست رفتند. دستکاری اکوسیستم کردستان با احداث سد و خشکاندن رودخانه‌های تاریخی، احداث پایگاه‌های نظامی در ارتفاعات کردستان، صدور پروانه‌های شکار و شکار بی‌رویه، فقر مالی شدید و ناتوانی در تأمین گوشت قرمز و روی آوردن مردم به شکار، قاچاق و خرید و فروش پرندگان و استفاده بی‌رویه از سموم دفع آفات نباتی از مهمترین عوامل تهدید کننده حیات وحش کردستان می‌باشند.

در رابطه با تبعیض موجود در ارتباط با حفاظت از محیط زیست کردستان همین بس که مقامات ایران یوز پلنگ ایرانی را از روسیه به ایران آورده و با پرداخت هزاران دلار به فدراسیون جهانی فوتبال، برای تبلیغ جهت احیای آن عکس یوزپلنگ ایرانی را روی لباس بازیکنان تیم فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل زدند. با کوچکترین اتفاق برای هر کدام از این یوزپلنگ‌ها ده‌ها دامپزشک از تهران راهی محل شده و اعلام آمادگی برای همکاری می‌نمایند. در حالیکه حیات وحش کردستان در معرض انقراض قرار گرفته است، نه دستگاه‌های حکومتی، نه فعالین مدنی و سازمان‌های مردم نهاد هیچ گونه احساس مسئولیتی در برخورد با آن بعنوان یک مسئله ندارند. انقراض جانوران کردستان تنها به حیات وحش محدود نمی‌شود، گونه‌های اهلی را نیز در بر گرفته است. از آنجایی که کردها یک ملت واحد، مجزا و با جغرافیای مشخص بوده و

هستند، قبل از توسعه ماشینی در ۵۰ سال قبل و بیشتر، برای مدت‌های مدید خودکفا بوده و تأمین نیازهای اولیه جامعه مانند گوشت، شیر، پشم، چرم و غیره را خود این مردمان بر عهده داشته‌اند. در این میان و در طول تکامل شهرها و روستاهای کردستان متناسب با وضعیت آب و هوایی، توپوگرافی، پوشش گیاهی و ... نژادهای ارزشمندی برای بیشتر حیوانات تحت نام نژاد کردی اهلی و اصلاح شده‌اند که از نظر ژنتیکی، ژرم پلاسماهای بسیار ارزشمند و سرمایه‌های انحصاری ملت کرد محسوب می‌گردند. این ذخایر ژنتیکی می‌توانند نقش تعیین کننده‌ای در ریشه‌کنی فقر و بیکاری، بهبود اقتصاد کردستان و شناساندن کردستان به جهانیان داشته باشند. ولی متأسفانه در ۵۰ سال اخیر با تغییر رویه زندگی و ماشینی شدن، این ژرم پلاسماهای ارزشمند در معرض انقراض قرار گرفته‌اند. برای نمونه می‌توان به بز مرخز، اسب نژاد کردی، گوسفند نژاد کردی با تنوع و پلی‌مورفیسم ژنتیکی بالا و حامل ژن‌های ارزشمند اقتصادی مانند ژن دوقلوزایی و سه قلو زایی، مرغ و خروس نژاد کردی، سگ و تازی نژاد کردی و... اشاره نمود، که به حال خود رها شده و در معرض انقراض قرار گرفته‌اند. در رابطه با این بخش چیزی که ضرورت آنی است آگاهی بخشی عمومی به شیوه علمی و مداوم، احیای زیست بوم‌ها با رهاسازی آب چشمه‌ها که امروزه بیشتر آنها بصورت استخرهای سرپوشیده و حصار کشیده درآمده‌اند و امکان استفاده حیات وحش از آنها را سلب نموده است و در نهایت لازم است تمام کردها بعنوان یک وظیفه مهم ملی بر خود واجب بدانند که توجه ویژه‌ای به بحث بیوتکنولوژی داشته باشند و حتماً بایستی تلاش گردد در بخش‌های آزاد شده کردستان به وفور بصورت دولتی و خصوصی

روی بیوتکنولوژی سرمایه گذاری نمایند.

محیط زیست اجتماعی

محیط زیست اجتماعی از فامیل‌ها شروع شده و همسایه، همکاران، رهگذران، صاحبان مشاغل و امثال اینها را در جوامع شهری و روستایی در بر می‌گیرد و وسعت آن تا یک ملت و دولت پیش می‌رود. با پیدایش دولت-ملت‌های فارس، عرب و ترک در اوایل قرن بیستم، توسعه سازمان‌های دولتی، مدارس، دانشگاه‌ها، پادگان‌ها و پاسگاه‌های نظامی، سیستم قضایی، صدا و سیما و... در راستای غالب نمودن زبان و فرهنگ ملت حاکم بر کردستان بر ملت کرد، سیل عظیمی از کارمندان فارس، ترک و عرب را با تفکرات فاشیستی و ضد کردی به کردستان گسیل داشتند که با سرلوحه قرار دادن تحقیر، توهین و نفی زبان، فرهنگ و هویت کردی جهت آسمیلاسیون و تغییر دموگرافی بیشترین ضربه و خسارت را به زیست محیط اجتماعی کردستان وارد ساختند. در وهله‌ی اول با نفی و تحقیر زبان، فرهنگ و هویت کردها و در اظهار نظرهای فریبکارانه محلی خواندن زبان و فرهنگ کردها و قوم نامیدن ملت کرد، نسل‌های جدید کردها را یکی پس از دیگری و بیش از پیش با فرهنگ غنی خود، که طی هزاران سال در ذات و فطرت آنها نهادینه شده بود، غریبه ساختند. از آنجایی که تحقیقات متعدد انجام شده توسط محققین بین‌المللی در زمینه ژنتیک و لاندسکیپ ژنتیک اثبات ساخته است که کردها ملتی مجزا از فارس، ترک و عرب با ویژگی‌های زیست محیطی منحصر به خود و متناسب با جغرافیای زیستی کردستان می‌باشند، لذا شرایط تحمیلی با روحیات افراد سازگار نبوده و همین امر نیز موجب بی‌هویتی در میان نسل‌های تازه به دوران رسیده‌ی کرد گردیده است که در پیامد

آن با شیئی تند به سوی ناامیدی، مهاجرت بی‌رویه از کردستان، انحرافات اجتماعی مانند اعتیاد، خودکشی و... سوق می‌نماید.

با مطالعه تاریخ شروع و میزان شدت این سیاست‌ها در نقاط مختلف کردستان و مقایسه میزان آثار مخرب آن به آسانی می‌توان دریافت که شهرهایی مثل کرمانشاه، ایلام، خرم‌آباد، صحنه، کنگاور، اسدآباد و... بطور معنی‌داری از این سیاست‌ها تأثیر منفی پذیرفته‌اند و غمناک‌تر از آن اینکه شهرهای دیگر کردستان مانند سنندج، بیجار، قروه، سنقر، مهاباد، ارومیه و غیره نیز همان راه را با تأخیر در پیش گرفته‌اند و در صورت عدم برنامه‌ریزی و مدیریت برای جلوگیری از آن، در آینده نزدیک شاهد مشکلات و مسائل عدیده‌ای در این ارتباط خواهیم بود. از صد سال پیش تاکنون افراد زیادی اعم از نظامی و غیرنظامی در کردستان را از دیگر مناطق ایران آورده و آنها را مجاز نموده تا با علایق و سلیق خود با ملت کرد برخورد نمایند. در ۹۹٪ اوقات برخوردی توهین آمیز و تحقیر آمیز بوده است. این افراد را غالباً در مناطق برخوردارتر و به قولی بالا شهر با امکانات و حقوق‌های نجومی مستقر می‌کنند و با وام‌های کم بهره و کلانی که به آنها داده می‌شود، سعی می‌کنند تا این افراد نبض اقتصادی شهر را نیز در دست بگیرند. در مقابل نخبگان کرد که همواره بیکار و در اوج ناامیدی و فقر به سر می‌برند، راه غربت را در پیش می‌گیرند و بقیه مردم هم در حاشیه‌های شهر در اوج فلاکت به سر می‌برند. با این کار دو هدف را دنبال می‌نمایند، اول اینکه با سیل آوردن غیربومی‌ها و برخوردار نمودن آنها از یک سو و اجبار به مهاجرت نمودن نخبگان کرد از دیگر سو، جمعیت کرد را رقیق نموده و به آرامی و بصورت خزنده آسمیلاسیون کردها را دنبال می‌کنند. دوم اینکه با رفاه

مطلق این افراد غیربومی در کردستان و فقر نزدیک به مطلق بیشتر بومیان در حاشیه شهرها، این تلقی را بوجود آورده‌اند که عامل خوشبختی در فارس بودن و عامل بدبختی در کرد بودن است. به همین دلیل بسیاری از خانواده‌های کرد از روی نا آگاهی با بچه‌های خود فارسی صحبت می‌کنند، به امید اینکه اینها هم خوشبخت گردند، ولی تجربه نشان داده است این بچه‌ها نه تنها خوشبخت نشده‌اند با گم کردن هویت خود به انحرافات اجتماعی متعددی نیز کشیده شده‌اند. برای نمونه در سال‌های ۹۵-۸۵، ۱۸۰۰۰۰ نفر غیر بومی به استان سنجق وارد و مقیم شده و در مقابل ۳۰۰۰۰ نفر بومی از این استان مهاجرت کرده‌اند، با کمال تأسف بیشتر اینها نخبگان کرد بوده‌اند. بدین ترتیب با این روال کردستان به مرور زمان خالی از نیروی توانمند و نخبه گردیده و همواره بهانه برای کوچاندن کویرنشینان به این مناطق ایجاد و بوجود خواهد آمد. فاشیست‌های فارس به این هم اکتفا نکرده و در سال ۹۸ طرح بسندگی زبان فارسی را برای کودکانی که وارد مدرسه می‌شوند مطرح نمودند بطوری که الان دیگر آنها قبول ندارند حتی بچه‌های کرد قبل از ۶ سالگی نیز با زبان مادری خود صحبت کنند. این گروه از وزیر آموزش و پرورش خواستند تا از ثبت نام بچه‌هایی که بسندگی زبان فارسی را ندارند، جلوگیری نمایند، حتی پا را از این هم فراتر گذاشته و پیشنهاد کردند، شناسنامه و کارت ملی والدینی که با بچه‌های خود فارسی صحبت نمی‌کنند را باطل نمایند. این پیام در این برهه زمانی اوج تفکرات فاشیستی مدیران آموزشی ایران را نشان می‌دهد. نباید فراموش کرد که در ۵۰ سال اخیر رادیو، تلویزیون و رسانه‌های ارتباط جمعی با فیلم‌ها و برنامه‌های ایدئولوژیک برای تحقیر، توهین و شستشوی مغزی کودکان، جوانان، والدین و همه اقشار

جامعه کردی سنگ تمام گذاشتند، متأسفانه رسانه‌های کردی نیز به رسالت خود عمل ننموده و با دوبلاژ فیلم‌های فارسی، ترکی و عربی تیشه به ریشه خود می‌زنند. فقر، بیکاری و حاشیه نشینی در شرق کردستان: نامیدی، ناآگاهی نسبت به تاریخ و تمدن کرد، عدم توانایی جوانان برای ازدواج، عدم توانایی زوج‌های جوان برای بچه‌دار شدن، انحرافات اجتماعی، طلاق و اعتیاد را سبب گردیده است. طوریکه با ملاحظه آمار رشد جمعیتی ایران در سال ۹۸ می‌توان خطرات جدی در این حوزه را بخوبی درک و احساس نمود. میانگین رشد جمعیتی ایران بالای ۱/۵ است در حالیکه میانگین رشد جمعیتی کرمانشاه، سنندج، ایلام و ارومیه ۰/۴ می‌باشد. از آنجایی که برای حصول میانگین ایران، نرخ پائین رشد جمعیتی این استان‌ها نیز محاسبه شده است، لذا نرخ پائین رشد جمعیتی استان‌های کردنشین میانگین ایران را کاهش داده است. با این اوصاف نتیجه می‌گیریم رشد جمعیتی فارس، ترک و بلوچ برابر ۲ و بالای ۲ می‌باشد، در صورتی که نرخ رشد جمعیتی در میان کردها ۰/۴ بوده و این به معنی جینوساید خاموش کردها در شرق کردستان می‌باشد. حکومت مرکزی برای اینکه کردها ملت نباشند و حول یک قرارداد اجتماعی بر مبنای کرد بودن و هویت کردی شناخته نشوند، علاوه بر موارد فوق راه‌های بسیار دیگری را نیز رفته است که با استفاده از آنها توانسته است محیط زیست اجتماعی کردستان از هم بپاشد و واحدهای اجتماعی مانند فرد، خانواده و جامعه کردی را دچار سردرگمی و از هم گسیختگی خانمانسوز بنماید. حکومت مرکزی فارس‌ها از نیمه دوم قرن نوزده و اوایل قرن بیستم تز تقسیم جامعه کردستان به عشایری، دهاتی و شهری را ارائه کردند، طوریکه فرد کرد خانواده کرد خود را در قالب این مفاهیم

تعریف می‌کردند. آنچنان نفرتی را میان دهاتی و شهری برانگیختند که شهری‌ها مینی‌بوس روستائیان را سنگباران می‌کردند و چه فحش‌های رکیکی که به هم نمی‌دادند. از روی نا آگاهی آنچنان در قالب این تعاریف برساخته فرو رفتند که کرد بودن را فراموش نمودند. در ادامه و در اواسط قرن بیستم کردها را با واژه‌های جدیدی تقسیم‌بندی کردند از جمله می‌توان به کردهای خوب و کردهای بد اشاره نمود. کردهای خوب و متمدن آنهاپیایی بودند که سرسپرده و طرفدار دولت و حکومت‌های فارس بوده و در خیانت، ظلم و ستم به ملت کرد از فارس‌ها و ترک‌ها پیشی می‌گرفتند و یا به قولی روی اشغالگران کردستان را همواره سفید کرده‌اند. کردهای بد، کردهایی بوده و هستند که دولت اشغالگر فارس و هژمونی آن را قبول نداشته و ندارند و زندگی خود را حول محور کرد بودن نظم می‌بخشند. در میان خود کردها نیز این تعریف به شیوه‌ی دیگری انعکاس یافته است، طوریکه عکس تعاریف حکومت‌های مرکزی است. آثار مخرب این توصیف تاکنون هم برجای مانده و حکومت‌های اشغالگر کردستان هنوز هم از آن بهره می‌برند و از طریق آن جامعه کردی را نیز از رسیدن به اهداف خود ناامید و متفرق ساخته است، طوریکه تخم این تفرقه تا درون پائین‌ترین واحدهای اجتماعی کاشته شده است. برای نمونه درون یک خانواده ممکن است شماری از برادران و خواهران کرد باش(بد حکومتی) و شماری دیگر کرد جاش (خوب حکومتی) باشند. با این کار حکومت‌ها به اشغال سرزمین کردستان بسنده نکردند بلکه در پی اشغال مغز تک تک افراد جامعه نیز برآمدند. نمونه کردهای جاش یا کردهای خوب حکومتی بسیار زیادند ولی از افرادی مثل عصمت اینونو، نوری سعید، حسن خیری، عیسی پژمان،

نصیری و... می‌توان بعنوان سرشناس‌ترین آنها نام برد.

با سقوط رژیم پهلوی و سرکار آمدن حکومت جمهوری اسلامی برنامه‌های حکومت مرکزی با عناوین جدید برای جلوگیری از اتحاد ملت کرد و متفرق ساختن آنها ادامه یافت. در اوایل با مسلمان و غیرمسلمان شروع کردند. کردهای خوب یا طرفداران حکومت را برادران مسلمان نامیدند و طرفداران هویت کردی را کردهای غیر مسلمان و کافر خواندند. بدین ترتیب با این حربه به آسانی کردهای مسلمان را تسلیح و بر علیه احزاب و جریان‌های سیاسی کرد که خواهان احقاق حقوق کردها بودند، شوراندند. با این عمل در پی بی اثر نمودن تمام واژه‌های مقدس جامعه کردی برای جلوگیری از شکل‌گیری اتحاد کردها برآمدند. برای نمونه وقتی که دیدند واژه پیشمرگ پیروز و مقدس است، برای بلا اثر نمودن آن پیشمرگ مسلمان (همان جاش) را ایجاد کردند. پس از این جدا نمودن ایلام، کرمانشاه و لرستان از سنندج و ارومیه مجدداً کردها را با تشیع، تسنن و یارسان دسته‌بندی نمودند و حتی کاروان‌هایی را در کرمانشاه و ایلام راه اندازی نمودند، که در آن کردهای خوب با شعار ما شیعه هستیم، کرد نیستیم راهپیمایی کردند. در سنندج نیز کسانی مثل جلال جلالی‌زاده را بولد نمودند که طوری قلمداد نماید که کرد یعنی سنی، این آقا که از کردهای بسیار خوب حکومتی است و یک دوره هم نماینده مردم سنندج در مجلس ایران بوده است، تمام عمر خود را برای القا این مهم در ذهن مردم کرد و غیر کرد وقف نموده است که کرد یعنی سنی و سنی یعنی کرد و بدین ترتیب جغرافیای کردستان را به چند شهر کردنشین با حداکثر جمعیت سنی محدود کرده است. با وجود همه اینها

باز هم حکومت بیکار ننشسته و همواره بر این عمل اصرار می‌ورزد. طوریکه در اوایل قرن بیست و یکم آنها تخم تفکرات افراطی مانند سلفی‌گری، القاعده و حتی داعشی را در کردستان کاشته و بصورت خزنه آن را توسعه بخشیدند، این تفکرات که متأسفانه شماری از مردمان کرد و حتی نخبگان را بخود جذب نمودند، نطقه اشتراک‌شان مقابله با هویت کردی است. بطوریکه اینها در مساجد و محل تجمعاتشان به رهبران کرد فحش داده و تمام هویت کردی را مورد تحقیر و توهین قرار می‌هند. در اوایل خیلی از این گروه‌ها را تسلیح کردند تا به فعالین و دلسوزان کرد با هویت کردی حمله کنند. خوشبختانه با رو شدن تفکرات داعش و القاعده در خاورمیانه و جهانی شدن جنایات آنها دست این گروه‌ها برای خلق کرد نیز بیش از پیش رو شد و مردم تا حدود زیادی از آنها رویگردان شدند. با این وجود هنوز هم افراد زیادی از این گروه‌ها بعنوان ورزشکار، بازرگان و... در میان مردم حضور دارند و مشغول جمع آوری دسته برای مبارزه با هویت کردی و جلوگیری از اتحاد کردها حول محور کرد بودن هستند. اما از میان آنها اخوانی‌های کردستان با حمایت کامل حکومت، حزب یا شبه حزبی را تحت عنوان جمعیت دعوت و اصلاح درست نموده‌اند که از ایلام تا ماکو حضور دارند. در میان کردهای مقیم تهران نیز حضور پررنگی دارند. اینها هم هویت کردی را نهی کرده و دعاگوی اردوغان برای فتح کردستان هستند. علاوه بر تضاد در ایدئولوژی‌ها، از آنجایی که اهداف مشترک یعنی متفرق کردن کردها و نفی هویت کردی را دنبال می‌کنند، تحت حمایت رژیم ایران قرار دارند. قضیه استراتژی تخریب زیست بوم اجتماعی کردستان به اینجا نیز ختم نمی‌شود. پس از اینکه جوانان و جامعه کردی

از تفکرات تندروانه ساپورت شده حکومتی، استقبال نکردند، برنامه دیگری را برای احیای درویش و صوفی طراحی و اشاعه دادند. تکایای درویش قادری در سرتاسر کردستان اعم از شهر و روستا پس از دهه ۶۰ تقریباً اکثراً تعطیل و در روستاها تخریب هم شده بودند. تکایای صوفی‌های نقشبندی نیز از خیلی وقت پیش و در اواخر دهه ۵۰ هجری قمری تخریب و تعطیل شده بودند، طوریکه آثاری از آنها باقی نمانده بود. در کمال تعجب پس از سفر خامنه‌ای به سنندج و کرمانشاه در نیمه دوم دهه هشتاد ظرف کمتر از ۱۰ سال تمام تکایای درویش قادری و صوفی‌های نقشبندی بازسازی و دایر گردید، خیلی از این تکایا به دلیل کمک‌های بسیج در بازسازی‌شان، محلی برای دایر نمودن دفاتر بسیج نیز شدند. اما نکته قابل تأمل این است که خلیفه این تکایا در شهر و روستا، خصوصاً در روستاها همگی عضو فعال بسیج، ولایت‌مدار، حقوق بگیر و مسلح هستند. اگر به سخنرانی خامنه‌ای در سنندج رجوع گردد، مشخص می‌گردد اولین چیزی که ایشان در موردش صحبت کرد درویش و صوفی بود و گفت اینها مظلوم هستند. جنگ و دعوای درویش و صوفی که مدت‌ها بود به فراموشی سپرده شده بود، هم اکنون زنده شده است و با راه اندازی کانال‌های تلگرامی برای روستاها و اداره آن توسط افراد تعلیم دیده و حقوق بگیر داخل روستا، اصطکاک و تنش این دو گروه تصوف را به حد اعلا رسانده و تا سرحد جنگ تمام عیار داخل روستا پیش برده‌اند. طوریکه این دو گروه همکاری‌های عادی روزانه خویش را جدا ساخته و در مسجد هم از همدیگر جدا و هر کدام طالب و تابع امام جمعه و جماعت خویش هستند.

جدیدترین تز برای تخریب محیط زیست اجتماعی کردستان از طرف فارس‌ها

جهت جلوگیری از اتحاد و اجماع کردها برای اینکه یک ملت نباشند، پناه بردن به در مقابل هم قرار دادن لهجه‌های زبان کردی است. از اوایل دهه نود لهجه‌های زبان کردی را بولد کرده‌اند و در مقابل هم قرار داده‌اند. سنندجی‌ها را دشمن کرمانشاهی نشان می‌دهند و برعکس. از زبان سنندجی‌ها کرمانشاهی‌ها را کرد جعلی و سنندجی‌ها را کرد اصلی خطاب می‌کنند. بانه را در مقابل سقز قرار داده و سقز را در مقابل بانه. کارمندان سنندج را از کرمانشاه آورده و کارمندان کرمانشاه را از سنندج می‌آورند. در سنندج طوری القا می‌کنند که کرمانشاهی‌ها حق آنها را خورده‌اند و در کرمانشاه همین طور، این وضعیت در مورد دیگر مناطق هم صادق است. لک‌ها، کلهرها، لرها، هورامی‌ها، اردلانی‌ها، سورانی‌ها و کرمانج‌ها، همه و همه را طوری نشان دادند که اینها کرد نیستند. جغرافیای اینها را مجزا ساختند و با مطرح کردن نام‌های جغرافیایی مانند لرستان، کلهرستان، لکستان، کردستان (فقط برای سنندج) و در پی متفرق ساختن بیش از پیش کردها و کم رنگ نمودن نام کرد و کردستان برآمدند. برای سالیان متمادی کردها به دلیل فقر و بیکاری و تغییر رویه زندگی جامعه، برای کارگری روانه شهرهای تهران، تبریز، اصفهان و ... می‌شدند، شمار این افراد به قدری زیاد بود که کارگری در وضعیتهای آسفناک، شناسنامه کردها گردیده بود، طوریکه در این کلانشهرها اگر کارگری را می‌یافتی بطور حتم کرد یا افغانی بود که با دستمزدهای پائین بدون بیمه و بدون جایی برای خواب، استراحت و استحمام در شرایط غیرانسانی و بسیار سخت زندگی را بسر برده و می‌برند. ملیت حاکم فارس که از این شرایط خشنود و خوشحال بوده و هست، این وضع فلاکت بار از کردها را در ذهن بچه‌های خود و

بچه‌های کرد حک نموده و طوری قلمداد کرده که آنها خود بطور ذاتی ملت برتر و کردها ملتی دون پایه و ذاتا کارگر و برده صفت هستند. با ورود بچه‌های کرد به دانشگاه‌ها در دهه ۷۰ به بعد و درخشش آنان در مقاطع مختلف تحصیلی در ایران و جهان، کردها روی دیگری را از خود نشان دادند و آنچه را که فارس‌ها در بی‌سواد بودن کردها یافته بودند را پنبه کردند. پس از آن بود که راه‌های دیگری را برای برده نشان دادن کردها طراحی و اجرا نمودند تا از آن طریق شکوه و اراده‌ی ملت کرد را تخریب و نابود سازند. کولبری در واقع همان اصطلاح و راهکار جدید است که توسط ملت حاکم برای تخریب اعتماد به نفس، از بین بردن شکوه ملت کرد و نشان دادن کردها از زاویه کولبری به دیگر ملت‌ها و جهانیان است، طرح و اجرا گردیده است. دست اندرکاران حکومت ایران خود در تهران بجای اینکه راه حلی علمی و اقتصادی برای اشتغال پایدار در کردستان با اختصاص بودجه کافی و رفع تبعض ارائه نمایند، اصطلاح کولبری را بعنوان یک واژه‌ی استثمارگری جدید ارائه و در مجلس آن را مطرح می‌نمایند، جای بسی تعجب است مجلس بجای محکوم کردن آن و درخواست برای ایجاد اشتغال پایدار در کردستان از آن حمایت می‌نماید و در نهایت با ایجاد کارت کولبری وجه قانونی به آن می‌بخشند تا به نوعی برای دور زدن تحریم‌ها هم از آن استفاده کنند. جالب اینکه همزمان با این به فرماندهان نظامی دستور تیراندازی و کشتار همین کولبرها را می‌دهند تا بدین طریق با کشتادن کاروان بیکاران کرد به این بیراهه اشتغال و بار نمودن پیر و جوان کرد در راه‌های کوهستانی سخت و پرمشقت و کشتار آنها با تیرباران کردن، پرتاب از صخره‌ها، یخ زدن در برف و کولاک و به تصویر کشیدن همه اینها، شکوه، عظمت،

اعتماد به نفس و خود باوری ملت کرد را در هم بشکنند و به آنها تحمیل نمایند که ملت نیستند و توانایی تغییر سرنوشت خود را ندارند. جدیدترین حربه برای تخریب بیش از پیش محیط زیست اجتماعی کردستان ورود تیم‌های آموزش دیده به فضاهای مجازی و ایجاد کانال‌های مستهجن و ضد فرهنگ کردی با نام جوانان کردستان و کشاندن جوانان و بچه‌های کرد به بیراهه و انحرافات جنسی است. در پایان این بخش لازم است تأکید گردد تنها بخشی از محیط زیست کردستان که به شدت تخریب گشته است و در واقع وضعیت آن وخیم می‌باشد، محیط زیست اجتماعی است. لذا واجب است فرد کرد، خانواده کرد، جامعه کردستان و تمام گروه‌ها و فعالین کردستانی با ارائه بموقع آنتی‌تزه‌های مربوطه و انتخاب استراتژی صحیح، هوشیارانه در پی جلوگیری و اصلاح آن برآیند.

محیط زیست انسان ساخت

محیط زیست انسان ساخت به آن بخش از محیط زیست که توسط انسان ساخته و پرداخته شده است، اطلاق می‌شود. بر این اساس، شهرها و روستاها با کلیه تأسیسات و ملحقاتشان که تجلی‌گاه مهم‌ترین مصنوعات بشری هستند، محیط انسان ساخت ما را تشکیل می‌دهند. اما محیط انسان ساخت تنها در برگیرنده مناطق مسکونی نیست بلکه نیروگاهی که انرژی مورد نیاز شهر را تأمین می‌کند، جاده‌ها، بنادر و فرودگاه‌هایی که امکان جابجایی جمعیت و کالاها را میسر می‌کنند، مراکز بهداشتی، فرهنگی، ورزشی، صنعتی و بسیاری دیگر را نیز شامل می‌شود. کسی که شهر و روستاهای کردستان را دیده باشد، با معیار قرار دادن همین مقدمه کوتاه وضعیت محیط زیست انسان ساخت کردستان را در می‌یابد. شهرهای کردستان

در واقع روستاهای بزرگ هستند. در هیچ کجای کردستان آثاری از معماری کردی یافت نمی‌شود، ساخت شهرها بدون توجه به زیبایی‌شناسی و نیازهای درونی انسان صورت گرفته است. بالغ بر ۶۰٪ شهرها حاشیه نشین و ۲۵٪ آن را نیز بافت فرسوده تشکیل می‌دهد. حاشیه شهرها از لحاظ تمام پارامترها کیفیت پائین‌تری دارند و میزان انحرافات اجتماعی در این مناطق بطور معنی‌داری بیشتر از سایر نقاط شهر می‌باشد. جاده‌های شهری و بین شهری استانداردهای لازم را ندارند و خیلی از جاده‌های کردستان به قتلگاه معروفند. فضای سبز شهری در تمام شهرهای کردستان نگران کننده می‌باشد و سرانه فضای سبز شهری تفاوت معنی‌داری با صفر ندارد. مافیای زمین‌خواری به همان میزان کم فضای سبز شهری در شهرهای مانند سنندج، کرمانشاه، ایلام، ارومیه و خرم آباد نیز رحم نکرده و بسیاری از آنها را با تغییر کاربری به مسکونی و تجاری تبدیل کرده‌اند. مراکز بهداشتی در حد متوسط در مراکز شهری موجود می‌باشد ولی در مناطق روستایی این بخش هم بسیار ضعیف و گاهی در حد صفر است. مراکز فرهنگی با ماهیت کردی به هیچ وجه وجود ندارد، حتی به سازمان‌های غیردولتی مردم نهاد نیز اجازه این کار داده نمی‌شود، اما مراکز فرهنگی دولتی برای بسط دادن هویت فارسی و ایدئولوژی ملت حاکم مانند مراکز ایران شناسی، دانشگاه مذاهب اسلامی، حوزه‌های علمیه، مراکز بزرگ اسلامی و... با بودجه‌های کلان توسعه یافته و بطور مداوم در حال گسترش به تمام مناطق کردستان حتی روستاها هستند. مراکز غیر دولتی مردم نهاد تحت اداره و مدیریت دولت توسط کردهای خوب حکومتی نیز با بودجه‌های کلان دولت برای تثبیت و تداوم هژمونی ملت حاکم فارس در این مناطق در حال

گسترش است. از آنجایی که مردم کردستان کمتر جذب مراکز فرهنگی دولتی می‌شوند، فریب این مراکز به ظاهر غیردولتی را خورده و متأسفانه جذب می‌گردند. در سال ۹۸ به علت سابقه درخشان شهر سنندج در موسیقی که با همت و تلاش بی‌وقفه هنرمندان این شهر حاصل گردیده است، سازمان یونسکو این شهر را بعنوان شهر خلاق موسیقی معرفی نمود و بودجه‌ای را نیز برای توسعه زیرساخت‌های موسیقی به آن اختصاص داد، که متأسفانه شهردار و شورای شهر سنندج بجای اینکه این بودجه را صرف هویت کردی موسیقی کردستان نمایند، آن را تمام و کمال به ساخت مرکز رودکی اختصاص دادند. این تصمیم بسیار دردناک است که نتیجه رنج و زحمت هزاران موزیکدان و هنرمند کرد در ده‌های گذشته، صرف زیرساخت برای تثبیت و تداوم هژمونی فارس در این مناطق می‌گردد، در حالی بچه‌های کرد بایستی روزانه، بارها نام رودکی و امثالهم فارس را بشنوند، بسیاری از آنها نام هنرمندان کرد را هرگز نشنیده‌اند و در ذهن خود شاید اینطور فکر می‌کنند که کردها هنرمندی نداشته‌اند.

از لحاظ مراکز ورزشی نیز وضعیت به مراتب وخیم‌تر است. تمام استان‌های کردنشین یک تیم فوتبال در لیگ دسته دوم فوتبال ایران هم ندارند. در حالی که استان تهران، مشهد، اصفهان، تبریز و حتی خوزستان هر کدام چندین تیم در لیگ برتر دارند. این در مورد بسکتبال و والیبال و ... نیز صادق است. در مورد ورزش بانوان و زیرساخت‌های آن وضعیت منفی است. در رابطه با صنعت هم لازم به گفتن نیست، طوریکه محرومیت و عقب ماندگی کردستان از لحاظ صنعت شهره خاص و عام است و از این لحاظ چیزی برای گفتن وجود ندارد. نتیجه گیری در رابطه با محیط زیست انسان

ساخت در کردستان این است که انسان کرد به دلیل نداشتن قدرت و ثروت غیر از ساخت سرپناه‌های غیر استاندارد، قادر به ساخت هیچ‌کدام از مؤلفه‌های این بخش نبوده و از لحاظ بیشتر پارامترها در اوج محرومیت و مظلومیت بسر می‌برد. در حالی که بیشتر کلان شهرهای ایران در فکر تکمیل و توسعه مترو، قطار هوایی و ... هستند در سنندج حتی امکان بکارگیری اتوبوس خط واحد به دلیل کوچک بودن خیابان‌ها وجود ندارد. کیفیت آب آشامیدنی کردستان به شدت پائین است و در سال‌های اخیر چندین بار اخبار آلودگی آب سنندج در مجامع غیر رسمی شنیده شده است.

معادن

معادن جزو محیط زیست طبیعی دسته‌بندی می‌گردد اما به دلیل اهمیت آن بطور مختصر بصورت جداگانه به آن پرداخته می‌شود. در رابطه با معادن کردستان شامل طلا، آهن، مس، روی، نیکل، سیلیس، آهک، سنگ لاشه، سنگ‌های مرمریت، سنگ‌های تزئینی و قیمتی، نفت، گاز و ... دو دیدگاه وجود دارد. دیدگاه اول که فریبکارانه بوده بر این باور است که کردستان از لحاظ معادن ضعیف بوده و معادن ارزشمند آنچانی ندارد. این دیدگاه مربوط به چه کسانی است؟ چرا تلاش می‌کنند این باور را نهادینه کنند؟ تمام کسانی که این باور را گسترش می‌دهند کردهای خوب حکومتی و یا کردهای مذهبی تندرو هستند، وقتی پیشینه آنها را دنبال کنید در می‌یابید که اینها سرمایه‌داران جدیدی هستند که با مافیای قدرت همدست شده و در واقع به ابزار اجرایی آنها تبدیل شده‌اند، اینها آرام و کاملاً عادی به‌مراه مهندسان زبده معدن، تمام نقاط کردستان را گشته و معادن را می‌یابند سپس برای جلوگیری

از اعتراض مردمان محلی و همچنین دور زدن قوانین، با گرفتن وکالت تام آن را به اسم یکی از اهالی ثبت می‌کنند، پس از ثبت و طی مراحل قانونی با قیمتی اندک (در حد ۲ میلیون تومان) آن را به اسم خود می‌نمایند. در مراحل بعد با قیمت‌های درشت (۵-۱ میلیارد تومان)، اما نه قیمت واقعی این معادن، آن را به افراد خاص و یا نهادهای خاص در تهران واگذار می‌نمایند. الان معادن زیادی هستند که اصلاً استخراج نشده‌اند و یا معادن فعال همگی تحت مالکیت افرادی از تهران هستند. دسته دوم کسانی هستند که با اطلاعات علمی معتقدند کردستان غنی از معادن ارزشمند است. این دسته معتقدند که حکومت‌های ایران از صد سال پیش از وجود این معادن باخبر بوده و هست اما برای محروم نگه داشتن کردها اقدام به استخراج آنها ننموده، و این کار را به زمان مناسب یعنی زمانی که کردها آسیمیله شده باشند و هم‌دستان قوی از میان کردهای خوب در منطقه پیدا نمایند، موکول کرده‌اند که هم اکنون با اولویت دادن به معادن در حال اجرای نقشه‌ی خویش هستند. حتی این افراد معتقدند که حکومت‌های مرکزی نقشه تک تک معادن را در دست دارند، اینها بر این باورند که در حکومت قبلی ایران، انگلیسی‌ها نقشه معادن کردستان را به تفسیر تهیه کردند و برای نشان کردن آن در روستاهایی که دارای معادن ارزشمند هستند، امامزاده، شیخ، مرقد، زیارت یا هر چیزی شبیه این را ایجاد نموده‌اند. این دسته معتقدند برای مثال بر اساس اطلاعات موثق ۳۰ درصد طلای جهان در ایران قرار دارد، از این ۳۰ درصد هم ۶۰ درصد آن یعنی ۱۸ درصد طلای جهان در کردستان قرار دارد، اکنون معادن طلای سقز، تکاب، قروه توسط چینی‌ها

و قزاق‌ها در حال بهره‌برداری است و در آینده نزدیک معدن طلای سارال دیواندره بعنوان بزرگترین معدن طلای خاورمیانه آغاز بکار خواهد کرد. این دسته افراد نفت و گاز ایلام و کرمانشاه را بر می‌شمارند، و بر وجود نفت و گاز در مریوان اشاره دارند. معادن مرمریت سریش آباد قروه و قشلاق لوی بیجار، سیلیس بیجار، کرمانشاه و ارومیه و معادن بزرگ آهن منطقه کوماسی مریوان همگی گواهی بر صحت ادعای دسته دوم و غنای معادن کردستان است که بخش بزرگی از آن بنام افراد غیربومی صاحب قدرت و نفوذ ثبت و بدون استخراج را کد مانده است و بخش کوچکی از آن نیز توسط همین افراد استخراج و خام فروشی می‌گردد. آگاهی عمومی مردم از این منابع طبیعی و همکاری آنان برای رویارویی با افراد سودجو جهت جلوگیری از ثبت و استخراج این معادن ضروری است. خصوصاً بایستی مردم از خطرات مواد مورد استفاده در استخراج معادن طلا که به شدت سرطان‌زا هستند آگاهی یابند و آنان را ملزم به رعایت استانداردهای زیست محیطی نمایند.

نتیجه گیری

بطور کلی می‌توان نتیجه گرفت که وضعیت زیست محیطی کردستان مطابق معیارهای جهانی از لحاظ بیشتر پارامترها در حد هشدار قرار دارد و تاکنون متحمل خسارت‌های جبران ناپذیر بسیاری گشته است. اما آنچه در این میان وضعیت‌اش از همه‌ی بخش‌ها وخیم‌تر و تأثیرش کشنده‌تر است محیط زیست اجتماعی کردستان است که بایستی به سرعت مورد توجه فعالین مدنی، دلسوزان ملت کرد و ... قرار گیرد تا بتوان از تخریب بیش از پیش آن جلوگیری و در صورت امکان نسبت به ارتقای آن اقدام نمود.

پیشنهادها

■ آگاهی بخشی عمومی در تمام بخش‌های جامعه با روش‌های علمی و دلایل قانع کننده بصورت مداوم ایجاد گردد.

■ رسانه‌های کردی (رادیو، تلویزیون، روزنامه، مجلات، شبکه‌های مجازی) تا اکنون به رسالت خود عمل نکرده‌اند. بهتر است این رسانه‌ها به افراد متخصص سپرده شده و با احساس مسئولیت ملی به رسالت خود در مقابل ملت کرد عمل بپوشاند.

■ ایجاد یک پویش اشتغالزایی و اقتصادی در کردستان با ارائه برنامه اقتصادی استراتژیک توسط متخصصین در بخش‌های مختلف خصوصاً کشاورزی، صنایع تبدیلی و بسته‌بندی.

■ ارائه تعریف جامع از محیط زیست بصورت یک پلتفرم مشترک میان تمام فعالان کرد با زبان ساده و منطبق با معیارهای جهانی. برای نمونه بسیاری از فعالین محیط زیست در کردستان، فعالیت زیست محیطی را فقط در خاموش کردن آتش می‌دانند. هستند کسانی که پرشورانه برای خاموش کردن آتش مراتع و جنگل‌های کردستان اقدام می‌کنند در همان حال با فرزندان خود در سنج و کرمانشاه و ایلام فارسی صحبت می‌کنند.

■ جهانی کردن موضوع و مشکلات محیط زیست کردستان در مراجعی مثل یونسکو، یونیسف، دادگاه لاهه، سازمان فائو و دیگر سازمان‌های جهانی مرتبط با محیط زیست.

■ راه‌اندازی رسانه مختص محیط زیست مانند مجله، روزنامه و.....

■ ارائه آنتی تزه‌های مناسب و به موقع با دامنه برد وسیع در جامعه برای خنثی سازی تزه‌های داده شده

■ راه اندازی ژورنال‌های علمی - تخصصی با درجه ISI برای چاپ و جمع آوری مطالعات میدانی مربوط به محیط زیست کردستان در

تمام جنبه‌های آن.

رفرنس‌ها

- آل یاسین، احمد (۱۳۸۳) زیر آسمان زمین، انتشارات سمرقند، تهران ۳۶۴ صفحه.

- شریفی، مظفر و غفوری، محمد (۱۳۸۷)، مبانی بوم‌شناسی و مسائل محیط زیست (ترجمه) نوشته پیتتر جی. جارویس. انتشارات جهاد دانشگاهی مشهد. ۴۰۰ صفحه.

- شهسود، فرهاد (۱۳۶۸) محیط و محیط جغرافیایی، رشد آموزش جغرافیا، سال پنجم، شماره ۱۸، صفحات ۲۸ تا ۳۴.

- علیرضا، عینی‌فر (۱۳۸۱)، آفرینش نظریه معماری؛ نقش هم‌رفتاری در طراحی محیط (ترجمه)، نوشته لنگ جان، انتشارات دانشگاه تهران.

- بهرام سلطانی، کامبیز (۱۳۶۵) مقدمه‌ای بر شناخت محیط زیست، انتشارات سازمان حفاظت محیط زیست، تهران.

- اردکانی، محمد رضا (۱۳۸۲) اکولوژی، انتشارات دانشگاه تهران.

- پالمر، جوی، ای (۱۳۸۲) آموزش محیط زیست در قرن بیست و یکم، انتشارات سمت، تهران.

- محرم نژاد، ناصر حیدریف عمران (۱۳۸۵)، تدوین الگوی مدیریتی توسعه پایدار آموزش محیط زیست برای نسل جوان کشور. علوم و تکنولوژی محیط زیست، شماره ۲۸ صص ۶۸-۷۷.

- کیس، الکساندرسند، لپتراج، لانگ وین فراند (۱۳۷۹) حقوق محیط زیست، ترجمه: محمد حسین حبیبی، انتشارات دانشگاه تهران.

- فیروزی، مهدی (۱۳۸۴)، حق بر محیط زیست. انتشارات جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران، ۱۰۲ صفحه.

- قربانی، مجد و فیروز زارع، علی (۱۳۸۷)، مقدمه‌ای بر ارزش گذاری محیط زیست. انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد. ۲۱۳ صفحه.

- عابدی سروسستانی، احمد؛ شاه ولی، منصور و محقق داماد، سید مصطفی (۱۳۸۶)، ماهیت و دیدگاه‌های اخلاق زیست محیطی با تأکید بر دیدگاه اسلامی. فصلنامه اخلاق در علوم و فناوری. شماره ۱ و ۲ صفحات ۵۹-۷۲.

- رستمی شاهرودی، محمد مهدی (۱۳۸۲) اخلاق زیست محیطی (ترجمه)، نوشته جان بن سن. انتشارات سازمان حفاظت محیط زیست. تهران. ۳۳۲ صفحه.

تویژینه وهک له سهر بهر هه مه کشتوکالییه کانی (سالی ۱۳۸۹-۱۳۹۹) پاریزگای کرماشان

بهختیار نه زهری

”

له هه موو دونیا به هایه کی زور به کشتوکال و بهر هه مه کانیان دهریت چونکه راسته وخو
په یوهندی به خواردنی رۆژانهی مرۆفه وه ههیه و زوریک له ولاتان، کشتوکال
وهک «پیشه» پیناسه ده کهن. ریژیمه پۆپولیسته کان خواردنی ئەسلی وهک (گهنم،
گهنمه شامی، فاسولیا و ...) که په یوهندی له گهل تهنروستی کومه لگه دا ههیه،
وهک چه کیک بۇ فشار له سهر خه لک به نسیبهت بهرزه وهندییه کانیان به کار دینن، ههر
بویه له م تویژینه وهیه دا تا رادهیه ک به نسیبهت بهر هه مه کشتوکالییه کانی خوره لات
فۆکوس کراوه.

“

تویژینه وه که له سهر بهرهمه کشتوکالییه کانی پارێزگای کرمانشاه له خۆرههلاتی کوردستان وهک «گهنم، نۆک، گهنمهشامی، جۆ، نيسک» و بهراوهردکردنی لهگهه بازارێ عیراق و ههریمی کوردستان و بازارهکانی جیهان به تاییهت ئامریکا له سالی ۱۳۹۸ی ههتاوی.

له ههموو دونیا بههائهکی زۆر به کشتوکال و بهرهمهکانیان دهدریت چونکه راستهوخۆ په یوهندیی به خواردنی رۆژانهی مروفهوه ههیه و زۆریک له ولاتان، کشتوکال وهک «پیشه» پیناسه دهکهن. رێژیمه پۆپۆلیستهکان خواردنی ئهسلای وهک (گهنم، گهنمهشامی، فاسۆلیا و ...) که په یوهندیی لهگهه تهندروستی کۆمهلهگهده ههیه، وهک چهکیک بۆ فشار لهسهر خهلهک به نيسبهت بهرزهوهندییهکانیان بهکار دینن، ههر بۆیه لهم تویژینهوهیدا تارادهیهک به نيسبهت بهرهمه کشتوکالییهکانی خۆرههلات فۆکوس کراوه.

۸۵ له ۱۰۰ی بهرهمه کشتوکال له جیهاندا له زهویی «دیم» بهرهم دیت. له ولاتی ئێران ۵۰ له ۱۰۰ی زهویییه کشتوکالییهکان «دیم» یین و تهنیا ۸ له ۱۰۰ی بهرهمه کشتوکال لهو زهویانه بهرهم دین که ئهوهش دهگهڕیتهوه بۆ کشتوکالی ناکارامه و بی بههره.

زۆریه خهلهک له کوردستانی خۆرههلات سهرقالی کشتوکال و لهو پیناوهدا بهداخهوه رێژیمه یهک له دواي یهکهکانی زال بهسهر کوردستاندا، چاکسازییهکی ئهوتویان به نيسبهت کشتوکالهوه نهکردوه و خهلهکیش تهنیا له بهر بی دهرهتانی و نهبوونی ههچ بژبویکی دیکه ی زیان لهسهر زهویی باو و باپیرانیان، بهردهوامن له کار و ئهوه زهویانهیان راگرتهوه. له لایهکی دیکه شهوه به هۆی مردنی خاوهنی زهوی، ئهوه زهویانه وهک میرات له نیوان مندا لهکاندا دابهش دهکړین که له قازانجی سالانه، مهخاریجی

«کشتوکال»، سال به سال زیاتر دهبیته، له لایهکی دیکه شهوه نرخێ کرینی بهرهمه کشتوکالییهکان ئهوهنده بهرز نابیتهوه که جووتیار قازانجیکی ئهوتۆ بکات، که ئهویش دهگهڕیتهوه سهر ئهوهی که له کاتی فرۆشتنی بهرهمهکان، دهلالهکان قازانجی سههرهکی دهکهن و جووتیارهکان رۆژبه رۆژ قهزدارتر دهبن.

■ له سالی ۱۳۹۸ی ههتاوی، ۱ میلیار دۆلار بۆ هاوردنهکردنی بهرهمه کشتوکالییهکان (حبوبات) و گوشت تهرخان کراوه. ئهم رێژهیه له رهدهی بیودجی سالی ۹۸ به ئهرز (دۆلاری دهولهتی) حکومهتی که له سالی ۱۳۹۸ بۆ ههر یهک دۆلار ۴۲۰۰ تمهن دیاریکراوه، تهرخان کراوه.

■ له سالی ۱۳۹۸ی ههتاوی، ۲ میلیۆن تۆن گهنم هاوردنی ئێران کراوه.

■ له سالی مانگی یهکهمی سالی ۱۳۹۹ ی ههتاوی ۱/۹۴۳/۸۲۱ (یهک میلیۆن و نۆسه دو چل و سێ ههزار و ههشتسه دو بیست و یهک) تون گهنم هاوردنی ئێران کراوه که ۷۴۷/۰۰۰ ههزار تونی له ولاتی رووسییه بووه. ■ له سالی ۹۷ و ۹۸ ی ههتاویدا، ۶ میلیۆن تۆن گهنمهشامی (زورپهت) هاوردنی ولاتی ئێران کراوه.

■ له ۴ ی بیودجی ئێران بۆ هاوردنهکردنی بهرهمه کشتوکالییهکان و گوشت تهرخان کراوه.

■ له ۶۰ سالی رابردوودا، رێژهی بهرهمه مهنیانی گهنم سێ قات زیادی کردوه، له حالیکدا ههشیمهتی ولاتی ئێران له ۲۰ میلیۆن کهس بۆ ۸۰ میلیۆن کهس بهرز بووهتهوه.

■ له ولاتی ئێران سالانه ۶ میلیۆن هیکتار زهوی بۆ چاندنی دانهویله تهرخان دهکړیت، که ۲ میلیۆن هیکتار بۆ گهنمی بهرناوه و ۴ میلیۆن هیکتار بۆ گهنمی دیمه.

■ ههر یهک کهس ئێرانی سالانه، ۱۱۰ کیلو گهنم بۆ خواردن بهکار دینیت.

خشته‌ی پنیچ پاریزگای به‌که‌می ئیران بۆ به‌ره‌مه‌ینانی گه‌نم

ریژدی به‌ره‌مه‌ینانی گه‌نم / تون	ناوی پاریزگا	ریز
۱/۳۹۶/۰۰۰	خوزستان	۱
۱/۳۶۰/۰۰۰	گولستان	۲
۹۲۰/۰۰۰	فارس	۳
۸۴۰/۰۰۰	سنه	۴
۷۴۰/۰۰۰	کرمانشاه	۵

زیادی بۆ پاریزگای کرمانشاه ده‌مینیته‌وه که ده‌توانریت وه‌ک کالای بازرگانی هه‌ناردی ده‌روه‌ی پاریزگا بکریت.

بۆ نمونه ئه‌گه‌ر دانیش‌توانی پاریزگای کرمانشاه ۲ میلیون که‌س ئه‌ژمار بکه‌ین و بۆ هه‌ر که‌س له‌ سالداه، ۱۱۰ کیلو گه‌نم ته‌رخان بکریت ۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون کیلو گه‌نمی

خشته‌ی سی پاریزگا که ۵۰۰هه‌زار تون به‌ره‌می گه‌نمیان بووه

ریژدی به‌ره‌مه‌ینانی گه‌نم / تون	ناوی پاریزگا	ریز
۵۰۰/۰۰۰	ئورمیه	۱
۵۰۰/۰۰۰	لورستان	۲
۵۰۰/۰۰۰	هه‌مه‌دان	۳

باغداری، په‌روه‌ده‌کردنی مه‌رومالات. جیا له وانهی که باسمان کرد کوردستان کانگایه‌کی سروشتی ئاوی ژیرزه‌مین، سروشتی له‌بار بۆ پیشه‌ی تووریسم، جوړه‌کانی به‌ردی زینه‌تی، نه‌وت، گاز، زیڕ و ده‌یان و سه‌دان به‌ره‌می هه‌یه که ده‌توانریت له‌ داهاوتی کوردستاندا بکریت به‌ سه‌رچاوه‌ی داها، به‌لام به‌داخه‌وه ئیسته‌هه‌مووی ئه‌وانه له ژیر ده‌ستی داگیرکه‌ردایه و هه‌رزان فرۆش و تالان ده‌کریت و کوردستانیان، له‌وپه‌ری بی هیوایی و بی ئیمکاناتی سه‌رده‌مدا ژیان تیده‌په‌رین.

به‌پیی ئه‌و دوو خشته‌یه‌ی سه‌روه‌ه بۆمان روون ده‌بیته‌وه که ئه‌و شوپانه‌ی که خاکی کوردستانن یان زۆرینه‌ی دانیش‌توانی کوردن (سنه، کرمانشاه، ئورمیه، لورستان، هه‌مه‌دان و به‌شیک له‌ خاکی گولستان) باشترین و له‌بارترین زه‌ویان هه‌یه بۆ کشتوکال، ئه‌مه له‌حالی‌کدا به‌ که ۱ له‌ سه‌ر ۳ خاکی ئیران بیاوانه و ۲ له‌ سه‌ر ۳ ئه‌و ریژه‌یه‌ بیاوانی ته‌واوه که هه‌چی لی شین ناییت، به‌لام ئه‌گه‌ر چاویک له‌ کوردستانی خۆره‌لات بکه‌ین له‌هه‌ر وه‌رزیکدا چوار وه‌رز ده‌بینین و هه‌ریمیکی ره‌نگینه و له‌باره بۆ کشتوکال،



خشتهی زهوییه کانی گونجاو بۆ کشتوکال له پارێزگای کرماشان

زهوییه گونجاوی چاندنی بهرهمه / هیکتار	دیم / هیکتار	بهراوا / هیکتار
۹۴۶/۸۷۱	۷۰۹/۸۷۱	۲۳۵/۰۰۰

خشتهی بهرهمه کشتوکالییه کانی له پارێزگای کرماشان به هیکتار

گهه / هیکتار	جو / هیکتار	نوک / هیکتار
۳۱۶/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰	۷/۵۰۰

بهرهمههینانی (گههه، نوک). کرماشان یه کیک له پارێزگاکانی کوردستانی خۆرهه لاته که له بهرهمههینانی نوکدا یه کهمه (له قهواره ی ئیسته ی ئیران) و زهوییه کانی له باره بۆ کشتوکال. بهداخه وه ئه بهرهمه وهک هه موو بهرهمه کشتوکالییه کانی و زۆر شتی دیکه، گیرۆده ی دهستی ده لاله. بۆ نمونه هه موو سالییک مافیای رهشی رێژیم به هه زاران تۆن نوک له دهروه هاورده ی ئیران ده کات، بهسته بهندی ده کریت و به هه ۹۰۰ گرهه به ۲۰۰۰ (دوو هه زار) تمهه له بازار ده فرۆش ریت. بهو حاله شه وه بهرهمه خۆجییه کانی کوردستان رکابه ری ده کات. بهلام ئه وه یه کیک له هۆکاره سه ره کییه کانه بۆ ئه وه ی جووتیاران قازانجیکی ئه وتۆ نه کهن و له زۆر حاله تیشدا زه ره مند ده بن، بهو حاله شه وه حازر نین که زه ویی باب و باپیرانیان به جی به یلن یان بایری بکه ن. بهو حاله شه وه که قازانجیکی ئه وتۆ ناکه ن بهلام هه ر بهرده وامن. به نیه ته ی گه نه م و گه نه مه شامیش به هه مان شیوه یه. بۆ نمونه له هه ری می خۆرهه لات کهش و هه وا و زه ویی له بار گونجاوترینن بۆ بهرهمههینانی گه نه م. ئه گه ره خۆرهه لات هه ری میکی سه ره یه خۆ بیت سالانه ده تواریت بهرهمه کشتوکالییه کانی باشتیرین سه رچاوه ی داها ت بن بۆ هه ری می کوردستانی

هه ر وهک له خشته که دا ها تووه له پارێزگای کرماشان سالانه ۷/۵۰۰ هیکتار بۆ بهرهمههینانی نوک ته رخا ن ده کریت که ئه وه رێژه یه نیوه ی بهرهمه می نوک له ئیراندا له خۆ ده گریت، ئه گه ره بۆ ئه وه بهرهمه بهرنامه یه کی دروست هه بیت ده تواریت بهرهمه می نوک له هه ری می کوردستاندا (خۆرهه لاتی کوردستان) بکریت به سه رچاوه ی داها ت بۆ ئه وه هه ری مه. تییه نی:

■ شاره کانی (روانسه ر و جوانرۆ) ۷.۹ له کو ی گشتی زه وییه کانی پارێزگای کرماشان له خۆ ده گرن که سالانه زۆر ترین رێژه ی باران بارینیان هه یه و ده کریت له داها توودا بیت به سه رچاوه ی داها ت له و بواره دا، بهلام به مه رجیک که زه وییه کانیان یه کپارچه سازی بکریت، کیلان و چاندن میکانیزه بیت و که ره سه ی پیشکه وتوو ی کشتوکالی بۆ ته رخا ن بکریت.

■ پارێزگای کرماشان ۵/۰۰۰ (پنج هه زار هیکتار) زه ویی له بهرزا بییه کانی وه کوو ته پۆلکه و شوینی شاخاوی هه یه که له باره بۆ چاندنی داری بهرهمدار وهک (ترج، بادام، توو، هه نار، گوێز، زه ی تون) که بهداخه وه تا ئیسته له و رێژه یه ته نیا یه ک هه زار هیکتاری دار چینه دراوه. ■ له پارێزگای کرماشان ۹۰ له ۱۰۰ بهرهمه کشتوکالییه کانی ته رخا ن ده کریت بۆ



خۆرههلات له بهر ئهوهی که سالانه به ههزاران تۆن بهرهمی کشتوکال ئیزافه له مهسرهفی ئیوخو ده مینیتسهوه، ده توانریت بفرۆشریت و داهاته کهی، خهرجی ژیرسازی بهریمی کوردستانی خۆرههلات و خۆشگوزهرانیی خه لک بکریت. لهو ئیوهدا جووتیاران ده توانن بهرهمه کانیان له بازاری واقییدا بفرۆشن و ماندوو بوونیان ده چیت و هاندهریک بیت بو بهرهمیکی باشتر له سالی داها تووی جووتیار بیاندا. له خوارهوه به وردی په رژاوینه ته سه ره هموو که موکو رپیه کان وه ک مهسره ف و داها ت و بو ئیمه و هه موو جووتیاران روون ده بیته وه که له یه ک سالدا هه ر جووتیاریک له یه ک هیکتاردا چهنده قازانج ده کات.

له بهر چهنده هۆکار جووتیار ههست بهو خه ساره گه وره یه ناکات، که سالانه قازانجیکی ئه وتوی دهست ناکه وی ت و له درێژه ی سالدا ده بی هیز و وزه یه کی زور ته رخا ن بکات بو بهرهمه نانی بهرهمی کشتوکالی که لیره دا ئاماژه به چهنده خالیکی ده که یین.

یه که م: زۆر بهی جووتیاره کان هه ر له کۆنه وه بنه توو و که ره سه ته ی کشتوکالیان هه یه که رهنگه له درێژه ی سالدا ئه و نه رخه ی که ده بیت بو ئه و ئیشه ته رخانی بکه ن، پیا نه وه دیار نه بیت به لام ده بیت سووته مه نی و تایه ر (لاستیک) و رۆن و ته عمیراتی له پیش چاو بگرن که که متر له وانه ی باس مان کردوه زه ق ده بیته وه. دووه م: به داخه وه به هوی بیکار بوونی خه لکی کوردستان به تاییه ت له گونده کان، هه ر بنه ماله یه ک هیزی کاری خۆمالیی هه یه یان زور جار به پیی نه ریتی کۆن هه ره وه رزی (زباره) ده که ن که ئه مه ش هه ست به نه رخه ی کرێکار و ئیشکردنی یه ک سالی کشتوکال ناکریت یان ناکه ویته بهرچاو.

لیره به وردی چاومان خستوه ته سه ر یه ک سالی کشتوکال له کوردستان که به راویژ و هاوکاری کارناسیکی ئه و بواره که خوی به وردی چاوه دیاریی کشتوکال ده کات و رۆژانه

له گه ل ئه و ئیشه به ره روویه، ئاماده کراوه، هه ر بو یه هه موو ئه و نه رخا نه (تایه ته به بهرهمی کشتوکال سالی ۹۸-۹۹) که له خسته ی هه ر بهرهمیکدا ها تووه، چهنده خال له بهرچاو گیراوه که له خواره وه هه موویان به وردی باس ده کرین.

■ بنه تووی ده ره جه یه ک، سه م و کوودی ته واو بو یه ک سال مه به سه ته.

■ (چان دن، پی راگه یه شتن، هه لگرتن) له کاتی خۆیدا یه.

■ زهوی بو کشتوکال، زهوییه کی ده ره جه یه ک به ئه ژمار ها تووه.

■ له کاتی بهرهم و دروینه کردن لانی زوری له بهرهمه کشتوکالییه کان حسیب کراوه.

■ له کاتی بازار کردن (فرۆشتن) لانی زوری نه رخه ی فرۆش حسیب کراوه.

خسته ی بهرهمه نانی کشتوکال له پارێزگای کرماشان، ئه م نمووداره هه موو خه رجیه کان و داها تی کشتوکال له خۆ ده گریت که جووتیاریک له یه ک سالی کشتو کالدا بو بهرهمه که ی به کاری دینیت.

تیبینی:

■ به پیی ئه م خسته یه بو هه ر جووتیاریک له پارێزگای کرماشان روون ده بیته وه که له سالدا چهنده تیچوو و چهنده داها تی هه بووه.

■ بو هه ر بهرهمیکی کشتوکال رپیه ی یه ک هیکتار واته ۱۰/۰۰۰ (ده هه زار) میتر له بهرچاو گیراوه.

■ له پارێزگای کرماشان ۹۴۶/۷۸۱ هیکتار زهوی کشتوکال هه یه که ۷۰۹/۷۸۱ دیم و ۲۳۵/۰۰۰ بهر ئاوه.

■ له بازاری جیهانی بو کرین و فرۆشتنی گه نم به بو شل به ئه ژمار دیت له هه ر ۱ بووشل = ۲۷.۲۱۶ کیلو و له بازاردا هه ر ۱۰۰ بووشل (۱۰۰*۲۱۶.۲۷) به ۶۰۰ دۆلار بازار ده کریت.

■ له بازاری عیراق و هه ریمی کوردستان هه ر ۱ تۆن به ۴۸۷ دۆلار بازار ده کریت.

■ له بازاری ئیران و خۆرههلاتی کوردستان هه ر ۱ تۆن ۹۰ دۆلار بازار ده کریت.

خشتەى گەنم لە سى ولاتى (ئىران، عىراق، ئامرىكا) بە كىلو لەسالى ۲۰۲۰/۱۳۹۹

بۇ ھەر ۱ كىلو بە دۆلار	ولات	رىز
۹۰ سنت	ئىران	۱
۴.۸۷	عىراق	۲
۴.۵	ئامرىكا	۳

■ لەبازارى ئىران بۇ ھەر يەك كىلو، ۹۰ سنت.
 ■ لەبازارى عىراق بۇ ھەر يەك كىلو، چوار دۆلار و ھەشتادو ھەوت (۴.۸۷) سېنت.
 ■ لەبازارى ئامرىكا بۇ ھەر يەك كىلو چوار دۆلار و پەنجا (۴.۵) سېنت.
 جىيى ئامازە يە كە لە كاتى بازار كىردن و تەحوىلدانى بەرھەمى كشتوكال بە تايىبەت گەنم بە سىلو (لەژىر چاوەدېرى و كونترۆلى حكومەتدايە)

پارەى ئەو برە گەنمەى كە رادەستى سىلوكان كراون بە قىستى بە جووتىاران دەدرېت و لە سالانى رابردودا بە ھۆى گەمارۆكان دواى چەند مانگ پارەيان بە جووتىاران تەحويل دەدرا كە ئەویش بارگرانييەكى زۆرى لەسەر جووتىاران دروست كىردبو، بۇ نمونە جووتىار نەيدەتوانى خۆى ئامادەبكات بۇ چاندنى وەرزى نوى و تووشى كىشەى كىدبوون.

خشتەى گەنم (دېم)

بە ھزار تمەن	جوۆرى كار
۱۵۰	كىلان
۱۰۰	دىسك
۷۰۰	بنەتوو ۲۵۰ ك* ۲۸۰۰ ت
۱۰۰	بەزركار، بۇ ھەر ۱ ئەنبار
۲۰۰	كوود پايزە، كوودى فوسفات، كىسەى ۱۰۰/۰۰۰
۱۳۰	كوود بەھارە، اورە، كىسەى ۶۰/۰۰۰
۴۰	كوودپاش
۴۰۰	سەم
۲۰۰	سەمپاش
۳۴۰	كومپاين، بۇ دوو ئەنبار ۳۴۰/۰۰۰
۱۵۰	گواستەنەو
۲/۱۶۰/۰۰۰	كرىكارى وەرزانە
۴/۶۷۰/۰۰۰	كۆى ھەموو خەر جىيەكان
۶۰۰	كا (كولئىش) بۇ فرۇشتن
۵/۶۰۰/۰۰۰	دەر كەوتى گشتى لەكاتى فرۇش، ۲۸۰۰* ۲۰۰۰
۶/۲۰۰/۰۰۰	دەر كەوتى گشتى+كا
-۴/۶۷۰/۰۰۰	دەر كەوتى گشتى - خەر جىيەكان
۶/۲۰۰/۰۰۰	
۱/۵۲۰/۰۰۰	دەر كەوت بۇ جووتىار (خاليس)، يەك مىليۇن و پانسەد و سى ھەزار تمەن.



خشته که پروونه به لأم بۆ زانیاریی زۆرتر تهنیا ده پەرژیمه سهر کریکاری وهرزانه که له خشته کهی سه ره وه هاتوو، بۆ ههر سی قونای به ره مهینانی گهنم (چاندن، پیراگه یشتن، ههلگرتن)، کریکار پیویسته که نزیک به سالییک له سهر زوی بیټ و ئه رکه کانی راپه رینیت که نووسهر له م راپوته دا به هاوکاری و رینوینی و راپوژکاری کارناسی ئه و بواره، هه موو خاله کان و ئه رکه کانی له

به چا وگرتوو ههر بۆیه ئه و ژماره یه ده رچوو. له م خشته یه دا بۆمان ده رده که ویت که جووتیاریک له یه ک سالی کاریدا بۆ به ره مهینانی گهنم له یه ک هیکتار (۱۰/۰۰۰ میتر) رپژه ی به ره مه که ی به کیلو ده کاته ۲/۰۰۰ کیلو گهنم (۲۰۰۰*۲۸۰۰=۵۶۰۰۰۰۰) که ئه گهر هه موو خه رجیه کانی لی ده رخه ین سالانه یه ک میلیون و پانسه دوسی هه زار تمهن

خشته ی گهنم (به رئاو)

جوری کار	به هه زار تمهن
کیلان	۱۵۰
دیسک	۳۰۰
بنه توو، ۳۳۰ کیلو* ۲۸۰۰	۹۰۰
به زرکار، یه ک ئه بار و نیم	۱۵۰
کوود پایزه، فوسفات، ههر کیسه ۱۰۰/۰۰۰	۴۰۰
کوود به هاره، اوره، ههر کیسه ۶۰/۰۰۰	۱۸۰
کوودپاش	۶۰
سه م	۵۰
سه میاش	۵۰
کومیاین	۹۰۰
گواستنه وه	۳۰۰
حه قی ئاو	۱۵۰
کریکاری وهرزانه	۲/۱۶۰/۰۰۰
کۆی هه موو خه رجیه کان	۵/۷۵۰/۰۰۰
کا بۆ فرۆشتن	۶۰۰
ده رکه وتی گشتی له کاتی فرۆش، ۲۸۰۰*۶۰۰۰	۱۶/۸۰۰/۰۰۰
ده رکه وتی گشتی+کا	۱۷/۴۰۰/۰۰۰
ده رکه وتی گشتی- خه رجیه کان	-۱۷/۴۰۰/۰۰۰
	۵/۷۵۰/۰۰۰
ده رکه وت بۆ جووتیار (خالیس)، بازده میلیون و شش سه د و په نجا هه زار تمهن.	۱۱/۶۵۰/۰۰۰

ههر سال بۆ بنه توو به نرخیک بنه توو به جووتیاران بفرۆشیت له کاتی دروینه کردنی به ره مه میشدا به هه مان نرخ له جووتیاران ده یکریت، ئه لبه ته ئه و نرخه پیشتر له لایه نی ده ولته وه به مه جلیس پیشنیار ده دریت

قازانج ده کات. ههر چۆن له خشته که دا هاتوووه جووتیار بۆ به ره مهینانی گهنمی ئاوی له یه ک دۆنمدا ۶ تۆن به ره مه می ده بیټ (۲۸۰۰*۶۰۰۰=۱۶/۸۰۰/۰۰۰)، حکومه ت

و مەجلىس پاش مشتومر، نرخی كۆتايى پەسەند دەكات.

جىيى ئامازەبە كە بۇ سالى داھاتووى كىشت، واتە ۱۳۹۹ جووتياران سەرجهم مەسرەفەكانيان چەندقات بەرز بوووتەو. بۇ نموونە تەنيا بۇ كوودى رەش كە لە سالى ۱۳۹۸ تەنيا بۇ ھەر يەك كىسەى ۵۰ كىلوگرەمى بە ۱۰۰ ھەزار تەمنى ئىرانى دەكېرى، دەبىت بۇ سالى ۱۳۹۹-۱۴۰۰ بۇ يەك كىسەى ۵۰ كىلوگرەمى ۵۰۰ ھەزار تەمن بدات، ديارە ئەمە تەنيا يەك قەلەمە كە گران بوو لە كۆتايى وەرزی بەرھەمىشدا حكومت تەنيا بۇ ھەر يەك كىلوگرەم گەنم ۴۰۰۰ ھەزار تەمن پارەى تەرخان كىر دوو لە حالىكدا تا كاتى ئامادە كىردنى ئەم راپۆرتە،

جووتيار دەبىت نرخی پىداوبىستىبەكان بە دۇلارى ۳/۰۰۰/۰۰۰ سى مىليۇن تەمنى تەرخان بكات.

تېيىنى: جووتياران لە كۆتايى دروینە و جۆخىندا دەتوانن كۆشى زەويبەكەيان لە بازاردا بفرۆشن كە بۇ سالى ۱۳۹۹ لە بازار بۇ ھەر يەك ھىكتار ۶۰۰/۰۰۰ ھەزار تەمن ديارىكراو كە وەك داھات لە خىشتەكانى دانەوئەدا ھاتوو. چاندنى جۆ لە كرماشان پلەى سىيەمى ھەبە و سالانە زياتر لە ۱۵۰/۰۰۰ (سەد و پەنجا ھەزار) ھىكتار بۇ كىشتى جۆ بەكار دىت. جۆ لە زەويى دەرجە ۲ و ۳ شىن دەبىت بەلام خەلك زۆرتەر لە دەرجە ۳ دەيچىنن لەبەر ئەوھى كە زەحمەت و ماندوو بوونى

خىشتەى بەرھەمىنەنى جۆ دىم

جۆرى كار	بە ھەزار تەمن
كىلان	۱۵۰
دىسك	۱۰۰
بنەتوو	۲۵۰ ك* ۲۸۰۰
دەزگای تۆوھشېن	۱۰۰
كوود پايزە، فوسفات، ھەر كىسە ۱۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰
كوود بەھارە، اورە، ھەر كىسە ۶۰/۰۰۰	۱۲۰
كوودپاش	۳۰
سەم	۴۰۰
سەمپاش	۲۰۰
كومپاين	۶۸۰
گواستەوھ	۳۰۰
كرىكارى وەرزانە	۲/۱۶۰/۰۰۰
كۆى ھەموو خەرجىبەكان	۵/۱۴۰/۰۰۰
كا بۇ فرۆشتن	۵۰۰
دەركەوتى گىشتى لە كاتى فرۆش، ۳۵۰۰ * ۲۰۰۰ تەمن	۷/۰۰۰/۰۰۰
دەركەوتى گىشتى + ك	۷/۵۰۰/۰۰۰
دەركەوتى گىشتى - خەرجىبەكان	۵/۱۴۰/۰۰۰ - ۷/۵۰۰/۰۰۰
دەركەوت بۇ جووتيار (خالىس)، دوو مىليۇن سىسەد و شەست ھەزار تەمن.	۲/۳۶۰/۰۰۰





كەمترە و بەنەيسەبت گەنەم و نۆك داھاتى باشترە بەلام با لەبەرمان نەچىت كە ھەموو بەرھەمە كشتوكالىيەكان لەدەستى رەشى مافىاداىە و جووتىاران بەداخوھە قازانچىكى ئەوتۆ ناكەن.

رەنگە جىي پرسیار بىت كە بۆ جووتىار ھەر كىلۆ بە ۲۸۰۰ تەمەن دەكرىت بەلام لە كاتى فرۆشتن لە بازاردا بۆ بە ۲۰۰۰ تەمەن دەفرۆشىت، لەكاتى كرىنى بنەتوو، بنەتووھە كە خالىسە، بەلام لە كاتى فرۆشتن و بازار كەردن، ناخالىسىي زۆرى پىوھە ديارە بۆنموونە رەنگە

نۆك، گەنەم، نەيسك، پەرەنەيشك، قەلاس (چۆدەن)، دووگونە و ... تىيدا بەرچاۋ بکەوئیت. يەككە لەو بەرھەمە سەرەكپانەى كە لە پارىزگای كرماشان بەرھەم دىت «جۆ» يە. بەرھەمى جۆى دىم پىويستى بە ئاۋىكى زۆر كەم ھەيە و تارادەيەكى زۆر لە خورھەلاتى كوردستان لە زەوييەك دەچىندىت و رىزەى بەرھەم و داھاتىشى زۆرە بەلام لە درىزخايەندا ھىز و پىت و بەرەكەتى زەوى كەم دەكانتوھە ھەر بۆيە لە كوردستان خەلك كەمتر جۆ دەچىن.

خستەى بەرھەمەپنەنى جۆ بەرئاو

جۆرى كار	بە ھەزار تەمەن
كىلان	۱۵۰
دىسك	۱۰۰
بنەتوو	۲۸۰۰ ك* ۳۱۵
بەزركار ، يەك ئەنبارو نىم	۱۵۰
كوود پايزە، فوسفات، ھەر كىسە ۱۰۰/۰۰۰	۲۰۰
كوود بەھارە، اورە، ھەر كىسە ۶۰/۰۰۰	۱۲۰
كوودپاش	۳۰
سەم	۴۰۰
سەمپاش	۲۰۰
كومپاين	۶۸۰
گواستەنەوھ	۳۰۰
كرىكارى ۋەرزانە	۲/۱۶۰/۰۰۰
كۆى ھەموو خەرجىيەكان	۵/۱۹۰/۰۰۰
كا بۆ فرۆشتن	۵۰۰
دەر كەوتى گشتى لەكاتى فرۆش، ۵/۰۰۰ * ۲۰۰۰ تەمەن	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
دەر كەوتى گشتى + كا	۱۰/۵۰۰/۰۰۰
دەر كەوتى گشتى - خەرجىيەكان	۱۰/۵۰۰/۰۰۰ - ۵/۱۹۰/۰۰۰
دەر كەوت بۆ جووتىار (خالىس)، پىنج مىليۇن و سىسەد و دە ھەزار تەمەن	۵/۳۱۰/۰۰۰

خشتەى بەرھەمھېنانى نۆك (بەھارە) مەكانىزە

جۈرى كار	بە ھەزار تەمەن
كىلان	۱۵۰
بىنەتو، ۴۵*۷/۰۰۰	۳۵۰
بەزركار، ۴۵*۳/۰۰۰	۱۵۰
سەم	۵۰
سەمپاش	۱۵۰
فاروو	۱۵۰
كومپاين	۵۰۰
گواستەنەو	۱۰۰
بووچارى	۱۰۰
كۆى ھەموو خەرچىيەكان	۱/۷۰۰/۰۰۰
دەرکەوتى گىشتى لەكانى فرۇش، ئەگەر زەوى دەرەجە ۱بىت لە ھەر يەك ھېكتار ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ كىلوو نۆك بەرھەم دېت كە لە بازاردا لە نىوان ۷۵۰۰ تا ۸۵۰۰ دەرۇشريت.	۸/۵۰۰/۰۰۰
دەرکەوتى گىشتى - خەرچىيەكان	۸/۵۰۰/۰۰۰ - ۱/۷۰۰/۰۰۰
دەرکەوت بۇ جووتيار (خاليس)، شەش مىليۇن و ھەشت سەد ھەزار تەمەن.	۶/۸۰۰/۰۰۰

بۆ يەك دۇنم ۴۵ كىلو نۆك پىويستە كە لە بازاردا بە ۷ ھەزار تەمەن بە جووتيارانى دەرۇششن و بەزركاريش ھەمان رېژە بە ھەر كىلو ۳ ھەزار تەمەن دەچىنىت.

خشتەى بەرھەمھېنانى نۆك (بەھارە) مەكانىزە

جۈرى كار	بە ھەزار تەمەن
كىلان	۱۵۰
بىنەتو، ۴۵ كىلو*۷۰۰۰ تەمەن	۳۵۰
كرىكار بۇ چاندن يا وەشاندىن	۵۰
سەم	۵۰
سەمپاش	۱۵۰
كرىكارى وەرزانە، دەسكەنە	۶۰۰
گواستەنەو	۱۰۰
خەرمەنكووب	۱۰۰
كۆى ھەموو خەرچىيەكان	۱/۵۵۰/۰۰۰
دەرکەوتى گىشتى لەكانى فرۇش، ئەگەر زەوى دەرەجە ۱بىت لە ھەر يەك ھېكتار ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ كىلوو نۆك بەرھەم دېت كە لە بازاردا لە نىوان ۷۵۰۰ تا ۸۵۰۰ دەرۇشريت.	۸/۵۰۰/۰۰۰
دەرکەوتى گىشتى - خەرچىيەكان	۸/۵۰۰/۰۰۰ - ۱/۵۵۰/۰۰۰
دەرکەوت بۇ جووتيار (خاليس)، شەش مىليۇن و نۆسەد و پەنجا ھەزار تەمەن.	۶/۹۵۰/۰۰۰



خىستەى بەرھەمھىننانى نۆك (بەھارە) بە كرىكار

جۈرى كار	بە ھەزار تىمەن
كىلان	۱۵۰
بنەتوو، ۴۵ كىلو* ۷۰۰ تىمەن	۳۵۰
كرىكار بۇ چاندىن يا ۋەشاندىن	۵۰
سەم	۵۰
سەمپاش	۱۵۰
كرىكارى ۋەرزانە، دەسكەنە	۶۰۰
گواستنەۋە	۱۰۰
خەرمەنكووب	۱۰۰
كۆى ھەموو خەرجىيەكان	۱/۵۵۰/۰۰۰
دەركەوتى گىشتى لەكاتى فرۇش، ئەگەر زەوى دەرهجە ابىت لە ھەر يەك ھىكتار ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ كىلوو نۆك بەرھەم دىت كە لە بازاردا لە نىوان ۷۵۰۰ تا ۸۵۰۰ دەفرۇشرىت.	۸/۵۰۰/۰۰۰
دەركەوتى گىشتى - خەرجىيەكان	۱/۵۵۰/۰۰۰ - ۸/۵۰۰/۰۰۰
دەركەوت بۇ جووتيار (خاليس)، شەش مىليۇن و نۆسەد و پەنجا ھەزار تىمەن.	۶/۹۵۰/۰۰۰

خىستەى بەرھەمھىننانى نۆك (پايزە) مەكانىزە

جۈرى كار	بە ھەزار تىمەن
كىلان	۱۵۰
بنەتوو ۵۰* ۷۰۰ ت	۳۵۰
بەزركار ۵۰* ۳۰۰ ت	۱۵۰
سەم	۵۰
سەمپاش	۱۵۰
فاروو	۱۵۰
كومپاين	۵۰۰
جى بە جى كرىدن	۱۰۰
بووجارى	۱۰۰
كۆى ھەموو خەرجىيەكان	۱/۷۰۰/۰۰۰
دەركەوتى گىشتى لەكاتى فرۇش، ئەگەر زەوى دەرهجە ابىت لە ھەر يەك ھىكتار ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ كىلوو نۆك بەرھەم دىت كە لە بازاردا لە نىوان ۷۵۰۰ تا ۸۵۰۰ دەفرۇشرىت.	۸/۵۰۰/۰۰۰
دەركەوتى گىشتى - خەرجىيەكان	۱/۷۰۰/۰۰۰ - ۸/۵۰۰/۰۰۰
دەركەوت بۇ جووتيار (خاليس)، شەش مىليۇن و ھەشت سەد ھەزار تىمەن.	۶/۸۰۰/۰۰۰

خشته‌ی بهره‌مېناني نوک (پایزه) کریکار

جوری کار	به هزار تمه
کيلان	۱۵۰
بنه‌توو	۳۵۰
به‌زرکار	۱۵۰
سه‌م	۵۰
سه‌مپاش	۱۵۰
کریکاری وهرزانه	۶۰
گواسته‌وه	۱۰۰
بووچارى	۱۰۰
کۆی هه‌موو خه‌رجیه‌کان	۱/۶۵۰/۰۰۰
ده‌رکوتی گشتی له‌کاتی فروش، نه‌گه‌ر زه‌وی ده‌ره‌جه ابیت له هه‌ر یه‌ک	۸/۵۰۰/۰۰۰
هیکتار ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ کیلو نوک بهره‌م دیت که له بازاردا له نیوان ۷۵۰۰ تا ۸۵۰۰ ده‌فروشریت.	
ده‌رکوتی گشتی - خه‌رجیه‌کان	۱/۶۵۰/۰۰۰-۸/۵۰۰/۰۰۰
ده‌رکوت بۆ جووتیار (خالیس)، شه‌ش میلیۆن و هه‌شت سه‌ده هزار تمه‌ن.	۶/۸۵۰/۰۰۰

نیوه‌ی بهره‌می نوک له ئیران له پارێزگای کرمانشاه بهره‌م دیت. سالانه له پارێزگای کرمانشاه ۴۱هزاره‌یگتار له زه‌ویه‌کانی بۆ نوکی پاییزه و ۱۴۰هزاره‌یگتار بۆ نوکی به‌هاره‌ تهرخان ده‌کری و سالانه ۱۱۲هزار تۆن نوک بهره‌م دیت.

نیوه‌ی بهره‌می نوک له ئیران له پارێزگای کرمانشاه بهره‌م دیت. سالانه له پارێزگای کرمانشاه ۴۱هزاره‌یگتار له زه‌ویه‌کانی بۆ

خشته‌ی بهره‌مېناني نیسک

جوری کار	به هزار تمه
کيلان	۱۵۰
بنه‌توو	۷۵۰
خه‌رمانکوب	۱۰۰
کریکاری وهرزانه	۲/۰۰۰/۰۰۰
گواسته‌وه	۷۰۰
کۆی هه‌موو خه‌رجیه‌کان	۳/۷۰۰/۰۰۰
ده‌رکوتی گشتی له‌کاتی فروش، نه‌گه‌ر زه‌وی ده‌ره‌جه ابیت له هه‌ر یه‌ک	۱۰/۵۰۰/۰۰۰
هیکتار ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ کیلو نوک بهره‌م دیت که له بازاردا له نیوان ۷۵۰۰ تا ۸۵۰۰ ده‌فروشریت.	
ده‌رکوتی گشتی - خه‌رجیه‌کان	۳/۷۰۰/۰۰۰-۱۰/۵۰۰/۰۰۰
ده‌رکوت بۆ جووتیار (خالیس)، شه‌ش میلیۆن و هه‌شت سه‌ده هزار تمه‌ن	۶/۸۰۰/۰۰۰

تییینی: له پارێزگای لورستان ریژه‌ی ۱۶ تا ۱۸ هه‌زاره‌یگتار له زه‌ویه‌کانی نه‌و پارێزگایه بۆ بهره‌مېناني نیسک تهرخان ده‌کریت.

له پارێزگای کرمانشاه ۴۵۰۰هیکتار بۆ نیسک تهرخان ده‌کریت که له‌سالدا ۲هه‌زار تۆن نیسک بهره‌م دیت.



خشته‌ی گه‌نمه‌شامی، (دانه)

به هزار تمهن	جوری کار
۲۰۰	کیلان
۱۰۰	دیسک
۷۵۰	بنه‌توو ۳۲۵*۳۰۰۰۰ت
۱۲۵	به‌زرکار ۳۲۵*۵۰۰۰ت
۳۰۰	کوود پایزه، فوسفات، هر کیسه ۱۰۰/۰۰۰
۶۰۰	کوود به‌هاره، اوره (۱۰ کیسه) هر کیسه ۶۰/۰۰۰
۲۰۰	سه‌م
۲۰۰	سه‌م ته‌قویبه‌تی
۲۰۰	سه‌مپاش
۱۰۰	حه‌قی ئاو
۳۰۰	کوودی تهر
۲۰۰	فاروو
۵۰۰	کومپاین
۳۰۰	گواسته‌وه
۶/۰۰۰/۰۰۰	کر یکاری وهرزانه
۱۰/۰۷۵/۰۰۰	کۆی هموو خهرجیبه‌کان
۳۶/۰۰۰/۰۰۰	ده‌رکه‌وتی گشتی له‌کاتی فرۆش، نه‌گهر هموو ریکاری کشتوکال له پئیش چاو بگیریته، بنه‌توو سالم بیته و له دریزه‌ی وهرزدا دروست ئاو و کوودی پی بدریته له هر یه‌ک هیکتا ۱۲تا ۱۸ تون گه‌نمه‌شامی به‌ره‌م دیت که له‌بازاردا به هر کیلو ۳۰۰ تمهن ده‌فرۆشریته.
۱۰/۰۷۵/۰۰۰-۳۶/۰۰۰/۰۰۰	ده‌رکه‌وتی گشتی - خهرجیبه‌کان
۲۵/۹۲۵/۰۰۰	ده‌رکه‌وت بۆ جووتیار (خالیس)، بیست و پینج میلیون و نۆسه‌د و بیست و پینج هزار تمهن.

خشته‌ی گه‌نمه‌شامی، (بۆ سه‌وزه)

به هزار تمهن	جوری کار
۲۰۰	کیلان
۲۰۰	دیسک
۷۵۰	بنه‌توو ۳۲۵*۳۰۰۰۰ت
۱۲۵	به‌زرکار ۳۲۵*۵۰۰۰ت
۲۰۰	کوود پایزه، فوسفات، هر کیسه ۱۰۰/۰۰۰
۶۰۰	کوود به‌هاره، اوره، هر کیسه ۶۰/۰۰۰
۳۰۰	کوود ئاوی ته‌قویبه‌تی
۱۵۰	سه‌مپاش
۱۰۰	حه‌قی ئاو
۳۰۰	کوودی تهر
۲۰۰	فاروو
۵/۰۰۰/۰۰۰	کر یکاری وهرزانه
۸/۱۲۵/۰۰۰	کۆی هموو خهرجیبه‌کان
۳۲/۰۰۰/۰۰۰	ده‌رکه‌وتی گشتی له‌کاتی فرۆش، نه‌گهر هموو ریکاری کشتوکال له پئیش چاو بگیریته، بنه‌توو سالم بیته و له دریزه‌ی وهرزدا دروست ئاو و کوودی پی بدریته له هر یه‌ک هیکتار ۷۰تا ۸۰ تون ئالف بان کای سه‌وز به‌ره‌م دیت که له‌بازاردا به هر کیلو ۳۵۰ تا ۴۰۰ تمهن ده‌فرۆشریته.
۸/۱۲۵/۰۰۰-۳۲/۰۰۰/۰۰۰	ده‌رکه‌وتی گشتی - خهرجیبه‌کان
۲۲/۸۷۵/۰۰۰	ده‌رکه‌وت بۆ جووتیار (خالیس)، بیست و سێ میلیون و هه‌شت سه‌د و حه‌فتا و پینج هزار تمهن

تېيىنى: بۇ ئەم بەرھەمە، كېيار خۆي ئەركى درونەكەي لە ئەستۆ دەگرېت. لە پارېزگاي كرماشان ۱۷ ھەزار ھېكتار زەوى تەرخان كراوہ بۆ بەرھەمھېنانى گەنمەشامى(دانەيى) كە سالانە ۱۵۳ ھەزار تۆن

گەنمەشامى(دانەيى) بەرھەم دېت، ھاوكات و لە مانگى جۆزەردان ۲/۲۸۷ ھېكتار تەرخان كراوہ بۆ بەرھەمھېنانى گەنمەشامى (علوفە) كە ۱۷۱ ھەزار تۆن گەنمەشامى (علوفە) بەرھەم ھاووہ.

خشتەي گەنمەشامى،
زەرات، دانەيى
(لە پارېزگاي كرماشان)

بەرھەم لە يەك سال تۆن	گەنمەشامى دانەيى ھېكتار
۱۵۳/۰۰۰	۱۷/۰۰۰



خشتەي گەنمەشامى،
زەرات، دانەيى
(لە پارېزگاي كرماشان)

بەرھەم لە يەك سال تۆن	گەنمەشامى بۆ كا(علوفە) ھېكتار
۱۷۱/۰۰۰	۲/۲۸۷

تېيىنى: بۇ سالى ۱۴۰۰ ى ھەتاوى نرخەكانى بەرھەمھېنان «كشت» و «داشت» سى قات بەرز

بووہتەوہ، بەلام نرخى كرىن و فرۆشتن ھىشتا ناروونە و بېيارى كۆتايى لەسەر نەدراوہ.



“ روانگه ”

که له بهری نیوان دویڼی، ئه مړۆ و سبهی

(بهشی سیبهم)

سه لاج مه جید پوور

”

ریڅخستنه کوردییه کانی سهردهم، خاوهنی پیکهاتهی لیکنالاو و پرپینچوپه نان که لهودا، کومه لیک چه مک و دیاردهی دژ به یه کترین له خویاندا هشارداوه. نزیک به تهواوی پیکهاته کان، خاوهنی لقیکی چه کدارین که کهلتووری تایبتهت به خوی ههیه و مۆر کیککی بی بهدیلی له فهرهنگی ریڅخستنی داوه.

“

ئەو وتارە برېتېيە لە خويىندەنەوئەى زنجىرىكى شەش ئالقهىيى (ستراتېژى، پىكھاتە، فەرھەنگ، مرۇف، كەرەسە، دەسكەوتەكان) كە مۇدىلىكە بۇ پىكھىنناتى گۇرانكارى.

بەھىزى يان لاوازىي ناوئاخنى ھەر يەك لەو ئالغانە، كارىگەرىي راسستەوخۇي دەبىت لەسەر سەرجم بەرھەم و دەسكەوتەكان.

بەشى يەكەمى ئەو وتارە لەبەنا ناساندنى ئەو مۇدىلە، ھەولئە دەستىنشانكردى ئالوگۇرە زانىبارى و تىكنۇلۇژىكىيەكانى سەردەمى داوہ و ھەرۋەھا كارىگەرىي ئەو گۇرانكارىيانەى لەسەر بوارە سىياسى، ئابوورى و كۆمەلايەتى و رۇحىيەكانى كۆمەلگاي مرۇقاىەتى، تىيدا باس كرا. ئەوہە كە كورد لە كوئى ئەو وەرچەرخانە مەزنە جىگەى گرتووه؟ يان دەبى كامە نەخشەى رىگا بەرەو بەشدارى و كەلكوهر گرتن لەو رەوتە بەكار بىنى؟، ئەو پرسىارە نوپىانەن كە پىويستىان بە جوابى نوئ ھەيە.

لە بەشى يەكەمدا ھەرۋەھا خالى يەكەم، يانى ستراتېژىي رەچاوكراو لەلايەن رىكخستە كوردىيەكان، يانى سىياسەتى «قۇزتنەوئەى ھەل» خرايە بەر باس. لىرەدا ئەو راستىيە دەستىنشان كرا، كە لە ۱۵۰ سالى رابدوودا ئەو ستراتېژىيە لە لاين ھەموو

ھىزە كوردىيەكانەوہ بى جىاوازى رەچاوكراوہ. ھەول دراوہ، ولامىك بۇ سەرکەوتوونەبوونى ئەو ستراتېژىيە بدرىتەوہ.

لە بەشى دووھەمدا رىكخستىن و پىكھاتە وتايبەتمەندىيەكانى رىكخستە كوردىيەكان و كەم و كورتىيەكانى پىكھاتەكەيان دەستىنشان كران و لە ھەمان كاتدا، تايبەتمەندىيەكانى مۇدىلە رىكخستىيەكانى سەردەم باس كران. لە باسى ئەم بەشەدا دوو ئالقهى تر يانى فەرھەنگى رىكخستىنى و مرۇف (سەرمايەى ئىنسانى) وەك بزوينەر و تواناى رىكخستەكان دەخرىنە بەرباس.

فەرھەنگ

فەرھەنگى سىياسى، كۆپەكە لە بايەخ، ھەست و زانستە بنەرەتتەكان كە فۇرم بە پرۆسە سىياسىيەكان دەدات. بەشىك لە زانايانى زانستى سىياسى باس لە سى توئى جىاواز لە كەلتورى سىياسىدا دەكەن :

۱ فەرھەنگى سىياسى بەرتەسك كە ھاوولائىيان زۇر ئاگايان لە دەسلاتى ناوئەندى نىيە و لە سىياسەتدا ھاوولائىيەكى ھەلسور نىين.

۲ فەرھەنگى سىياسى دەستەمۇكەر كە لەودا ھاوولائى لە جىاتى ئەوئەى خۇى وەك

سەرلىشىناوئى	=	دەسكەوتەكان	+	كەرەسە	±	مرۇف	+	فەرھەنگ	+	پىكھاتە	+	
ئانارشى	=	دەسكەوتەكان	±	كەرەسە	+	مرۇف	±	فەرھەنگ	±		+	ستراتىژى
موقامەت	=	دەسكەوتەكان	+	كەرەسە	+	مرۇف	+		+	پىكھاتە	±	ستراتىژى
نىگەرانى	=	دەسكەوتەكان	+	كەرەسە	+		+	فەرھەنگ	+	پىكھاتە	+	ستراتىژى
توورەيى	=	دەسكەوتەكان	+		±	مرۇف	±	فەرھەنگ	+	پىكھاتە	+	ستراتىژى
بى بايەخى	=		±	كەرەسە	+	مرۇف	±	فەرھەنگ	±	پىكھاتە	+	ستراتىژى
كەشە و گوران	=	دەسكەوتەكان	±	كەرەسە	+	مرۇف	±	فەرھەنگ	±	پىكھاتە	+	ستراتىژى

مودىلى كنۇستەر بۇ گۇرانكارى؛ و: سەلاح مەجىدپوور





به‌شداریکی پرۆسه‌ی سیاسی بیینی، خۆی هه‌ست به‌رعیته‌ی بوون له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا ده‌کات.

۲ فەرهنگی سیاسی به‌شداریکردن، که له‌ودا هاوولاتی باوه‌ری به‌وه هه‌یه که جیگای له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا دیاره و ده‌توانی کاریه‌ری هه‌بی. سیسته‌مه‌ی دیموکراتیکه‌کان، تیکه‌لاویکن له‌ هه‌ر سێ تویی.

رۆژه‌لاتی ناوه‌راست بیه‌ریه‌ له‌ سیسته‌مکی سیاسی خاوه‌ن هاوسه‌نگی و کهلتوری به‌شداری گشتی. فەرهنگی زال به‌سه‌ر نیزامه‌ سیاسییه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌دا، کهلتوری ده‌وله‌ته‌ ئۆتۆریتاره‌کانه (اقتدارگرا). بۆ ئه‌و ده‌وله‌تانه، کهلتوری سیاسی و دینامیکی گۆرانی کهلتوری، دیارده‌یه‌کی ناسراو نییه، ئه‌وان زۆرتر خه‌ریکی راگرتنی فەرهنگی هه‌نووه‌کی زال به‌سه‌ر پرۆسه‌ی سیاسییه‌کاندان و تیده‌کۆشن که کۆمه‌لانی خه‌لک له‌ به‌شداری له‌ ده‌وله‌ت و پرۆسه‌ی سیاسییه‌کاندا دوور بخه‌نه‌وه.

ناسیونالیزم و دین دوو ره‌گه‌ی کهلتوری سیاسین که سیاسه‌توانه‌ ئۆتۆریتره‌کان له‌ پاراستنی ده‌سه‌لات و ریکخستنی دانیشتوانی ولاتدا که‌لکیان لێ وهرده‌گرن.

ژینگه‌ی سه‌ره‌له‌دان و حاوانه‌وه‌ی هه‌موو ریکخستنه‌ کوردیه‌کانیش، شوینی ژبانی ده‌سه‌لاته‌ ئۆتۆریتۆره‌کانه. سه‌رجه‌می ریکخستنه‌ کوردیه‌کان خۆیان له‌ دژایه‌تی ده‌گه‌ل ئه‌و سیسته‌مه‌ سه‌ره‌رۆپانه‌دا پیناسه‌ ده‌که‌ن.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ئه‌وان خۆیان وه‌ک قوتبی دژ به‌ ده‌ولاتانی ناوچه‌ پیناسه‌ ده‌که‌ن، به‌لام ژینگه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و قه‌واعیدی زال به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا، کاریه‌ری زۆری له‌ سه‌ر فۆرم دانی فەرهنگی ناوخۆیی ریکخستنه‌کان هه‌یه؛ که له‌ودا نه‌ک نه‌یاننوانیوه‌ فەرهنگیکی سیاسی نوی جیگیر بکه‌ن، به‌لکوو بوون به‌ به‌شیک له‌ پارێزهرانی

فەرهنگی سیاسی سه‌رده‌ست.

هه‌ربۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ی رووی ئه‌و وتاره‌ له‌ کهلتوری زال به‌سه‌ر ریکخستنه‌کانه که زۆرتر یاریده‌ده‌ره له‌ زیندوو راگرتنی باسه‌که. ریکخستنه‌ کوردیه‌کانی سه‌رده‌م، خاوه‌نی پیکهاته‌ی لیکنالاو و پرپیچوپه‌نان که له‌ودا، کۆمه‌لیک چه‌مک و دیارده‌ی دژ به‌یه‌کتریان له‌ خۆیاندا هه‌شارداوه. نزیک به‌ ته‌واوی پیکهاته‌کان، خاوه‌نی لقیکی چه‌کدارین که کهلتوری تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه و مۆرکیکی بی به‌دیلی له‌ فەرهنگی ریکخستنی داوه.

هه‌ر به‌و پێیه هه‌موو ئەندامانی ناسراو و ریه‌رانی ئه‌و سازمانانه به‌ پێشمه‌رگه‌ یان گه‌ریلا پیناسه‌ کران، ئه‌و ناسناوه‌ هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌ بۆ په‌ره‌پێدانی کهلتوری گه‌وره‌ و بچووکی سه‌ربازی، هه‌لگرانی ئه‌و فەرهنگه‌ش له‌ هه‌مان کاتدا کادری بلاوکردنه‌وه و ته‌بلیغی ئەه‌دافی سیاسی ریکخستنه‌کیان.

به‌ره‌وپێش بردنی سه‌رکه‌وتوانه‌ی پرۆسه‌ سیاسییه‌کان به‌ میکانیزم و فەرهنگی سه‌ربازی، کاریکی چه‌توون و تاقه‌تپرووکینه. میژوی هه‌لسووڕانی ریکخستنه‌ کوردیه‌کان نیشاندهری ئه‌و راستیه‌یه که ره‌واجی ئه‌و فەرهنگه‌ له‌ وه‌دی نه‌هاتنی ئامانجه‌کانیاندا کاریه‌ر نه‌بووه.

فەرهنگی به‌رپه‌رینه‌ی جه‌زیره‌ی

به‌ موتالا کردنی شیوازی سازماندان و دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له‌ ریکخستنه‌ کوردیه‌کاندا، زۆر به‌رچاوه‌ که ناوه‌ندگه‌راییه‌کی زۆر به‌هیز به‌سه‌ریاندا زاله. ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتیش پیکهاته‌وه له‌ ئالقه‌ی بچووکی به‌هیز که زۆر جار گریدراوی ریه‌ری خاوه‌ن ده‌سه‌لاتن. ئه‌و ئالقانه له‌ درێخایه‌ندا له‌ بۆشایی نه‌مانی ریه‌رانی به‌هیزدا، ده‌بته‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لات و له‌ ئاکامدا ریکخستنه‌کان به‌ سه‌ر تاقمی جیاوازا دابه‌ش ده‌ن.

ناوچه‌گه‌رابی، چنۆکی سیاسی، نه‌بوونی



تەڭزى لە زانست، ئەزموون و لياھاتوويىي شەخسى و كۆمەلايەتییە؛ ھاوړى دەگەل توانايەكى مەزن بۇ خولقاندن. مەيدانى كارى ھەر رېكخستنیک، كۆمەلگايە و كارىگەرى دانانە لە سەر ئەندامانى كۆمەلگا كە مرۇفە كانن. لە جيهانى ئەمرۇدا كە تېكنولۇژى، فاكترى بەھيژە لە پرۆسەى دانوستانى كۆمەلايەتيدا، لە ھەمان كات دا رۇلى بى بەدیلی ئينسان نابى لەبىر بكرىت.

ھەر بۆيە تواناي مرۇف وەك سەرمايەك تەماشاشا دەكرىت. لە ولاتانى كار و سەرمايە ميحوردا، دەزگاي جياواز ھەن كە بى پسانەوہ خەرىكى ليكۆلينيەوہ لەسەر تواناكانى مرۇفن. لە بچووكترين يەكەى كارىشدا ھەبوونى بەشى موديرىيەتى سەرچاوە ئينسانىيەكان زۆر ئاساييە.

بۇ رېكخستنى سياسىيىش، سەرمايەى ئينسانى خاوەنى شوپنىكى گەلنىك بەھيژە لە گەياندىنى پەيامى رېكخراوەكان بە كۆمەلگا. ھاوکارىي نپوان رېكخستەكان و ئەندامان لەسەر بناخەيەكى خۆبەخشی و بە دلخواز

ھەستى پېكەوہ كارکردنى، بەرژەوندىخوازىي تاکەكەسى يان دەستەيەك، خۆخوازى (نگۆيزم)، روانين لە دەلاقەى بەرتەسكى دەستە و تاقمىيەوہ، بەشىك لە بەردى بناخەى دابەشکردنى رېكخستەكانە بە يەكەى جياوازى دوور لە يەگدىي. لە ئاكامدا ناوەندى ھيژى جياواز، بە شپوہى جەزيرەي دەروپن و لە دەرفەتى پېويستدا جەزيرە فيكرىيەكان دەبنە ناوەندىكى دەسلەلاتى سەر بەخۆ.

فەرھەنگى جەزيرەيى لە ئاكامدا ھۆى سەرەكىي تېكدانى يەكپارچەيىي رېكخستىيە. ميژووى سازمانە كوردىيەكان تەژيە لە لەت بوون و دابران كە بەرھەمى كارىگەريى فەرھەنگى جەزيرەيىيە. ئەو فەرھەنگە ھەنووكەش لە ژينگەى رېكخستنى كورديدا زۆر بەتوانا دريژە بە ژيانى خۆى دەدەات.

مرۇف (سەرمايەى ئينسانى)

ئەو سەرمايەيە برىتییە لە خەزىنەيەك كە



دامه زاروه. سهرمایه‌ی ئینسانی له ریکخستنی کوردیدا له گهل گرینگ بوونی، به لام جیگایه کی ئەوتۆی له بهرنامه‌ی ریکخستنیدا نییه، میکانیزمه کانی ته‌نزیمی په‌یوندییه نئوخۆیییه کان له خزمهت به‌هیزکردنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندایه.

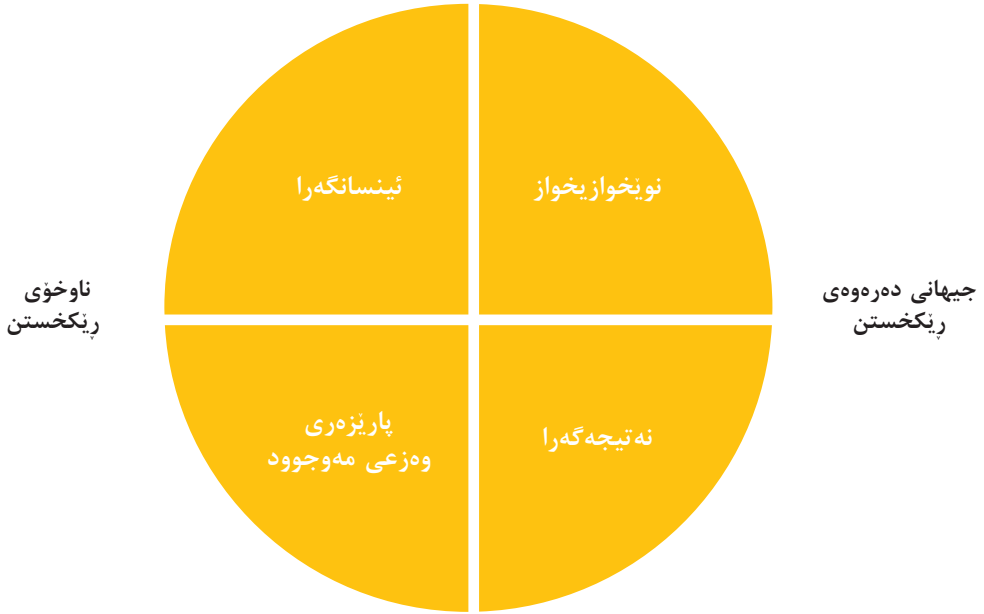
له بهرنامه و ئەساسنامه‌ی ریکخستنیدا ئەرک و وه‌زیفه‌کانی ئەندامان دیاری کراون، به لام مافه‌کانی ئەندامان ته‌قربه‌ن سیفره. هه‌لبه‌ت ئەوه‌ی که له بهرنامه‌ی ریکخستنه‌کاندا باس کراوه ماف نین، به‌لکوو زۆتر وه‌ک ئیجازه‌ی که‌لکوهرگرتن له کۆمه‌لگ ئیمکانن. ئەو مافه‌نه‌ی که له بهرنامه‌ی سازمانه‌کاندا باس کراون، پرن له ئەگه‌ر و ئەمما. له هه‌مان کاتدا به زال بوونی جه‌وی سه‌ربازی، به‌شیک‌ی زۆر له خه‌تی ته‌بلیغی ریکخستنه‌کان بۆ هه‌ینانی هه‌یزی ئینسانی بۆ به‌توانا‌کردنی ده‌زگا سه‌ربازییه‌کانه.

له هه‌سوکه‌وت له گهل سهرمایه‌ی ئینسانی، وه‌ک تاشینی به‌ردی ئەلماس وایه، ئەگه‌ر به زانست و وه‌ستایی ئەو کاره نه‌کری، به‌رده‌که نه‌زمی ناوخۆی تیکده‌چی و له بایه‌خ ده‌که‌وی.

فهره‌نگ و سهرمایه‌ی ئینسانی روو له داها‌توو

ئه‌م چه‌شنه سازماندانه له دره‌ژخایه‌ندا لایه‌نی سه‌ربازی و ئەمنی به‌هه‌یز ده‌کات و له ئاکامدا سه‌رجه‌م ریکخستنه‌که له خۆیدا ده‌توینیته‌وه. مرۆف له پرۆسه‌که‌دا که‌ره‌سه‌یه‌کی کاتییه که له‌ش و ره‌وانی له ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا ده‌که‌ویته به‌ر ئیمتحانی زۆر سه‌خت که زۆر جارن له ده‌ستدانی گیان، خالی کۆتایی له ژبانی ریکخستنیدا ده‌بیت. پرۆسه‌ی ته‌سفیه و لادانی مرۆقه‌کان زۆر هاسانه. که‌سه‌یک‌ی که تا چه‌ند روژ له‌مه‌وبه‌ر به‌شیک له ریکخستنه‌که بوو، ئەم لایه‌نی سه‌ربازی و ئەمنی به‌هه‌یز ده‌کات و له ئاکامدا سه‌رجه‌م ریکخستنه‌که له خۆیدا ده‌توینیته‌وه. مرۆف له پرۆسه‌که‌دا که‌ره‌سه‌یه‌کی کاتییه که له‌ش و ره‌وانی له ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا ده‌که‌ویته به‌ر ئیمتحانی زۆر سه‌خت که زۆر جارن له ده‌ستدانی گیان، خالی کۆتایی له ژبانی ریکخستنیدا ده‌بیت. پرۆسه‌ی ته‌سفیه و لادانی مرۆقه‌کان زۆر هاسانه. که‌سه‌یک‌ی که تا چه‌ند روژ له‌مه‌وبه‌ر به‌شیک له ریکخستنه‌که بوو،

گۆران و خوڭونجاندىن



راوہستان و مانەوہ لە دوڭنيدا

نويخواز يخوازى لە خوڭاندا بە ھيز بکەن. شەرتى سەرەكى بۆ سەرکەوتن لەو سىستەمە فەرھەنگىيەدا، شروڤەى دەقيق و رۆژانەى جيەھانى دەورانپشتى ريڭخستنە. لايەنىكى تىرى گرینگ، رەچاودى فەرھەنگى ئىنسانگەرايىيە كە پيويستە بەسەر روانگە و سىياسەتەکانى سەبارەت بە سەرمايەى ئىنسانيدا زال بىت.

مانەوہ لە سىستەمى موديرىيەتى پاراستنى رابردوودا، وىرووسىكى كوشندەيە بۆ گۆران و گەشەپيدانى ريڭخستن. مانەوہ لە رابردوودا، لە خوڭايىبوونى بىجى و درۆين بەھيز دەكات، لە ئاكامدا رۆحى ريڭخستن نەخۆش و جەستەكە بى خاسىيەتى دەكات. ھيوادارين كە ئەو بەشە لە باسەكە دەلاقەيەكى كردبىتەوہ بۆ باس كردن لە فەرھەنگى نويخوازى، نەتىجەگەرايى و باوەر بە سەرمايەى ئىنسانى.

چوار شىوازدا دەبەش دەكرىت كە برىتين لە:

■ ئىنسانگەرا

■ نويخواز يخواز

■ نە تىجە گەرا

■ پاريزەرى وەزەى ئارايى

لە ھەلومەرجى ئەورۆدا، ريڭخستنەکان لە رۆژھەلاتى ناوہراست بە گشتى و كوردستان بە تايبەتى، لە ھەبژاردنى شىوازى كاردادا قەتيس مانەوہ لە رابردوويان زۆر پتوہ ديارە و بەپىچەوانەى ميسيونى و مەوزووعى كاريان كە دانانى كاريگەرى لە سەر جيەھانى دەرەوہى ريڭخستنە، ئەوان زۆرتر دەگەل ناوخوى خوڭان خەرىكن. ھەر بۆيە كە لە بەشى خواروہى جەغزەكەدا ماونەتەوہ.

لە جيەھانى داھاتوودا ھەر ريڭخستنكى بەشدارلە سىستەمى كۆمەلايەتيدا، بۆ ئەوہى سەرکەوتن بە دەست بەيڭنيت يان بەر بە توانەوہى خوڭى بگرى، پيويستە لايەنى



“ وتوویژ ”

”

وتوویر له گهل
فرمیسک مستهفا

“

فرمیسک مستهفا، له دایک بووی ۱۹۶۶ له شاری سلیمانیه. قوناخه کانی خویندن، تا دوا ناماده یی له سلیمانیه بووه، دواچار بو خویندنی شانۆ چووته بهغدا و له زانکۆی بهغدا، کولێژی هونهره جوانه کانی تهواو کردوو.

دوای تهواو کردنی خویندنی شانۆ، دهگهڕیتهوه بو سلیمانی و وهک مامۆستای هونهر و شانۆ له پیمانگه ی پێگه باندنی مامۆستایان، پهیمانگه ی هونهره جوانه کانی سلیمانی، ناماده یی خانزادی کچان، دوا ناوهندی فریشته ی کچان، ناوهندی نهروزی کچان، ناماده یی سلیمانی کچان، دهستبه کار ده بی. له چهن دین کاری شانۆیی و درامای تیغیدا نواندنی کردوو. له گرووپه شانۆیییه کانی سالار، کوهمله ی هونهره جوانه کان و نواندنی سلیمانی، به شداری چالاکیه هونهریه کانی کردوون.

ههروهها بو ماوه یهک سکرتهیری تیپی شانۆی ئەحمەد سالار بووه. له سالی ۱۹۹۳ کوردستان به جیده هیلیت و له ئەلمانیا خیزان پیک دینیت و ده بیته خاوهنی سنج جگه رگۆشه. ماوه ی ههشت سال وهک دایک ژبانی تهنیا بو خیزان و پهروه ده ی کوره کانی تهرخان ده کات، به لام له بواری چالاکیه مه ده نی و ریکخراوی کلتوری شاری شتوتگارت کار ده کات. ههروهها وهک نووسه ر له روژنامه ی په یامی کورد له شاری بۆن، وتار و کورته چیرۆکی بلاو کردووته وه. له سالی ۲۰۰۱ دهست ده کاته وه به به شداریه شانۆیییه کانی له ئەلمانیا و کوردستان. له سالی ۲۰۱۰ دهگهڕیتهوه کوردستان و وهک مامۆستای راهینه ر بو ماوه ی شهش مانگ به خۆبه خش له زانکۆی سه لاهه دین، له کولێژی هونهره جوانه کان، وانه ی پراکتیکی نواندن و دهنگ ده لیته وه، دوای به گریه ست بو دوو سال دهستبه کار ده بی.

وهک سه ره په رشتیاری به شی درامای رادیو و سیناریست له رادیو ی هیلین کار ده کات، ههروهها وهک نووسه ر له روژنامه کانی ههولیر و وشه گۆشه ده نووسیت. بابه ته کانی دیکه ی له گوڤاری رامان بلاو ده کاته وه و دهسته ی به رپوه بهری گوڤاری راز

ده بی له سلیمانی.

ههروهها بیجگه له به شداری نواندن له شانۆ و درامادا، وهک چالاکی مه ده نی به شداری چهن دین چالاکی کردوو. دواچار له وهزاره تی روژنبری و وه زرش و لاوان ده بیته فه رمانبه ر. له سالی ۲۰۱۶ وه تا ئیسته له سه ر سه کو ی شانۆی ئەلمانیا وهک ئەکتەر رۆل ده بینیت. ههروهها وهک چالاکانی بواری جینه ده ری کار ده کات و له ئەنجومه نی ههردوو پارێزگای فیلباخ و شتوتگارت، له بواره کانی په کسانی و سیاسه تی ئینتگراسیوندا کاری خۆبه خش ده کات.

ریکخه ر و به رپوه بهری دیداری خانمانی شانۆیه.

ئهندامی شانۆی کوردی ئەلمانیه له شاری بۆن به ناوی Nexus

ههروهها ئەکتەری میوانه له ههردوو مالی شانۆی Tri Bühne, Theaterhaus له شاری شتوتگارت.

بە تێپه رینی مه واده کی زۆر له نێوان دهستیکی هونه ری شانۆ له کوردستان و قوناغه جیاوازه کانی هونه ر به گشتی، زۆربه ی هونه رمه ندان و مامۆستایانی بواری هونه ری شانۆ و نواندن، بوونی بنه مایه کی تیۆری له هونه ری کور دیدا به پێویست ده زانن و ده سلێن ئەو بنه ما تیۆریه پێویستی به روژنبری گشتی هه یه له بواری نواندنی شیدا به تابه تی. پیتانویه ئیستا کورد خاوه نی بنه مای تیۆریه له شانۆگه ریدا؟

روژنبری گشتی، بو هه موو مرو فیک وهک ئەو ئوکسجینه یه بو میشک ده چیت و به هۆبه وه چالاکیه کانی به ده نی و زیهنی گه شه ده کات. بو شانۆکار دووچار ئەمه گرنگه، جاریک بو خزمه تی خو ی وهک مرو ف، جاریکیش وهک شانۆکار بو خزمه تی ئەو رۆله ی پنی هه لده ستی وهک نواندن، به هه مان شت بو ده ره ینه ر و نووسه ری درامیش.



تىگەيەشتىن لە ژيان دەرتەنجامى رۇشنىرىيە.
 ھەممۇ زانستى لە تېۋرىيەكەۋە سەرچاۋە دەگرى، دوايى پراكتىزە دەكرىت. لە زانستى گەشەكردى قۇناخەكانى شانۇ، دەگەرپتەۋە بۇ سەرھەلدانى فەيلەسوۋفەكان و لەگەل سەدەكاندا ھاوتەربىي تېۋرىيە فەلسەفەيەكان ۋەرچەرخانى بەخۇيەۋە بىنيوۋە. بۇ نموۋنە لە سەرھەلدانى فەلسەفەى بوونگەرايى، فەلسەفەى دادايىيەكان، فەلسەفەى سوقرات لە يۇنان، فەلسەفەى ماركىسزم و ھتد، چەندىن رېچكەى بۇ نووسەرانى شانۇ خولقاند و بوونە خاۋەنى قوتابخانەى تايبەت بەخۇيان و ھىنانە ناۋەۋەى مېتودى جياۋاز لە شانۇدا و بەمەيش بوارى پراكتىزەى شانۇ بەرفراوانتر بوو. لە شانۇ لە گلىساكاندا و بۇنەى ئايىنى لە گرىكى كۇن، لەسەر دەستى ئەسخىلۇس و يۇربىدس و سۇفۇگلىسا، گواستەنەۋەى بۇ قوتابخانەى مەلحەمى برىخت، قوتابخانەى پېشەرەى بېكىت و جان جىنى و يونسكو و ئادامۇف. بى لە چەندىن نووسەرى جىھانىي دىكە كە شانۇنامەكانيان لەسەر بنەما فەلسەفەيەكانى قۇناخە جياۋازەكان نووسىۋو، ۋەك سارتر، نېتچە، كلاسيك لاي شكسپير و زۇر نمونەى ترىش ھەن .

لە ھەمان كاتدا ئەمە بۇ دەرھىنەرەكانىش ھەمان شت بوو، كە خاۋەنى مېتودى تېۋرىيە خۇيان بوون و دواچار پراكتىزەيان كرددو، ۋەك زاناکانى كارەبا و ماتماتىك و فىزىيا و كىمىيا بوون. نمونەش مايرھۇلد لە تەكنىكى جەستە، برىخت لە لاپردى دىۋارى چوارەم و دارشتنى تېكىستى شىعرى شانۇيى. شانۇ ھەژارى بۇئال، ئەزمونگەرى، ئاھەنگسازى و موزىك، شانۇى وئە، شانۇى كلاسيك، كۇمىدى دىلارتى، شانۇى سياسى، تەكنىكى نواندن لاي ستانىسلافيكى و چىخۇف و ئۇگستىن و چەندىنى ترىش كە پېشەرە بوون لە بەرفراوانكردى پانتايىي تېۋرىيە زانستى شانۇ و پراكتىزەى ئەو زانستە بە شىۋازىكى ئەكادىمىي پتەو. كە شانۇيەكى رەسەن بۇ نەۋەكان بېكىت و قوتابىيان و ئەماتۆرەكانى

شانۇ لەو سەرچاۋە تېۋرىيەنەۋە پەرە بە خۇيان بەدن و خۇيان لە شانۇدا بناسن، بەپيى توانا و بەھرە خۇرسكە بايۇلۇجىيەكەيان، رېگەى خۇيان بدۇنەۋە و بىردۇزى خۇيان لە شانۇدا دەستىشان بكنەن و نمايشەكانيان ھەلبىزېرن.

شېشى ئايا كورد توانىۋەتى بېتتە خاۋەن شانۇيەك بە تايبەتمەندىي كوردىيەۋە، يان زياتر ھەۋلى دووبارەكرىنەۋەى ئەزمونى نەتەۋەكانى دىكەى داۋە ؟



شانۇ دەكرى شناسىك بىت بۇ گەلەكەى خۇى، ۋەك ئەۋەى لە يۇنان، ئىتاليا، نەروىچ، سويد و ئەلمانىا، فەرەنسا، رۇوسىا، ژاپۇن، پۇلۇنىا، بەرىتانيا و دواچارىش ئەمريكا ھەبوو. لەسەر دەستى نووسەرانى شانۇى ھەرەبەكىك لەم ولاتانەدا و دروست بوونى شانۇ تىياندا گرېدراۋە بە رەۋرەۋەى رۇوداۋە مېژوۋىيەكان و، پېشكەۋەتى سياسى و فەلسەفەى ھەر يەكىك لەم ولاتانە، دۇخىكى بۇ نووسەران و دەرھىنەران و ئەكتەرەكانيان خولقاند كە شانۇكەيان شناسى خۇى ھەيى و بەجىھاندا بلاو بېتتەۋە و لە چوارچىۋەى ئەكادىمىدا پەپرە بكرى. شانۇى رۇژھەلاتى ناۋەرەست بەگشتى مىراتگرى ئەو قوتابخانەى شانۇن لە ولامى پرسىيارى يەكەمدا ئامازەم پى داۋن. شانۇى كوردىيىش يەكىكە لەو مىراتگرانەى شانۇى دەرەۋەى خۇى. تاكى كورد ھەمىشە لە گەرانداۋوۋە بۇ شناسى خۇى، لە شانۇشدا بە ھەمان شىۋە ئەمە دووبارە بۆتەۋە.

شېشى پىتان وايە شانۇى كوردى توانىۋەى لەگەل نويۋوونەۋەى چەمكە ھونەرىيەكان، بىرەم بە بوارى مۇدىرپتە و نويۋوونەۋەى ھونەر بىدات يان بە ھۇى بەردەۋامىيى دووبارەبوونەۋەى لە چوارچىۋەى كلتور و مېژوۋىيەكى دىارىكرادا، ئەو قۇناغەى پىشگوى خستوۋە؟



شانۆی کوردی به پئی هه لومهرجی سیاسی ناوچه که، گۆزانی بهخۆیهوه بینیهوه. دواجار شانۆی کوردی له چوارچیوهی سیستماتیکی جیبه جی نه کراوه، ههر بهو شیوه ستراتیجیه تهقلیدییهی له وه تهی هه یه کار ده کات، کار و پروگرامی گرووپه شانۆیییه کان و میکانیزمی بهرئوه بهرایه تی و دهزگا کلتورییه کانیش به هه مان شیوه ن. راسته له ههر قوناخیکدا کۆمه لیک نووسهر و دهرهینهر و نه کتهری به توانا دهر ده که ون و خاوه نی میتۆدی تابهت به خۆیان و له پیناو گۆرینی ئه و باوه چه ندين ساله یه ی له شانۆی کوردیدا هه بووه ماندوو بوون. (بیگومان مه به ستم کوردستانی باشووره، چونکه ناگاداری رهوشی شانۆی به شه کانی دیکه نیم) به لام واقعی ژیا نی کورد هینه سهخت و په ره تهازه یه، نه يتوانیه وه ههنگاو یک یان گۆرانکاری گه وه به خۆیه وه ببینیت. تا میکانیزمی تهکنیکی ئیداری له شانۆی کوردیدا نه گۆریت، ئه ستمه بتوانی خۆی له دووباره بوونه وه دهر باز بکات.

گرنگ نیه شانۆی خۆمالیی سونه تیمان هه بی بلاین سه ره به شانۆی کوردیین. ئه و شانۆیه ش سه ره چاوه که ی له تیورییه کی جیهانییه وه سه ری هه لداوه، له شانۆی دیکه ی جیهانییدا ههر وایه. گریدانی ئیستا و ئیره یه به و تیکست و میتۆدانه ی له خودی زانستی فهلسه فه ی شانۆدا هه یه، ناوی شانۆی سه رده م یان ئه مرۆکه یه.

ئه وه ی بۆ من وه ک شانۆکار گرنگه، کورد بهرئوه بردنیک سهر ده میانه ی شانۆی هه بی. ئه وی دیکه له ژیر چارۆکه ی ئه و میکانزم و سسته مه دا، قوناخیک کی نو بی سهر ده میانه ده خولقی.

ئیه یه که م به شداریتان له شانۆ، له سالی ۱۹۸۳ بووه، سه رده میک که زه حمه ته بۆ ژن که بتوانیت له و که شه هه وا نامۆ به ژن و کلتوره سه پیندراوه ی کۆمه لگای کوردیدا به و شیوه یه له بواریکی هونه ری وه ک نواندن و شانۆدا دهریکه ویت، له و کاته وه تا ئیستا چ

جیاوازییه ک له نیو گۆرانکارییه کاند ده بین له کوردستان بۆ پیگه ی ژن له هونه ری کوردیدا؟



له چاو رۆلی ژن له بواری کایه کانی تری ئه مرۆ که له کۆمه لگه ی کوردیدا ده بینریت، پیگه ی ژن له شانۆی کوردیدا، پیگه یه کی پاسیفه. ئه وه ش ده گه رپته وه بۆ بوونه تهقلیدییه که ی که له بهرئوه بردنی خودی شانۆدا ده بینریت له لایه ک، له لایه کی دیکه ش خودی ئه و ژنانه ی دینه بواره که وه، حه وسه له ی پهروه رده ی خۆیان یان له و بواره دا نیه. به داخه وه ده توانی به په نجه ی ده ست بیژمیریت که چه ندی ژنی جدییمان هه یه له شانۆدا و چه ندی ئه کادیمییمان هه یه!! دهرهینهر، نووسهر، ره خنه گر، تهکنیککاری شانۆ، دیزاینهر، دراماتۆگ، ئه م پسپۆرانه بۆ پیاوه کانیش که من، ئه وه بۆ ژنه کان ههر زۆر ده گمه نه. له ئه ور و پادا به شیوه یه کی به رفراوان ژنان له شانۆدا له پیاوان چالاکترن. له سه دا شه سته ماله شانۆیییه کان ژنان بهرئوه ی ده بن. له کوردستان کاری بهرئوه به رایه تی، به گشتی نه ک ههر له شانۆدا، له داموده زگا کانی تریشدا، به زۆری تهنا بۆ پیاوه کانه. دوو گرووپ هه ن بهرئوه به ریان ژن. گرووپی شانۆی با و شانۆی هاوڕیانی گه زیزه. له ناو ئه و هه موو گرووپانه ی هه ن یان بهرئوه به رایه تییه کلتورییه کان و په یمانگه و کۆلیژه هونه رییه کانیش ههر بۆ پیاو دانراون و ژن تیدا فیگۆرنکی پاسیفی وه لاخراوه.

پیتان وایه قوناغه کانی شانۆ په یوه سته به ئالوگۆره سیاسییه کان له کۆمه لگای کوردیدا یان شانۆ و سیاسهت دوو ئارسته ی جیاوازن له یه کتر؟



سیاسه تی شانۆ، سیاسهت کردنه.. به لام چۆن؟ به چ شیوازییک له سه ر شانۆ و له نمایشیکدا بهرجه سته ی ده که یهت؟ ره خنه گرتن، تهنز، شرۆفه یه له



چوار چپوهی تیکست یان بی بوونی تیکستیش، له رپی ته کیکه کانی تری شانۆوه ده کړئ ئەنجام بدری. گرنګ تۆ ئامانج چپیه؟ ئیمه تا رادایه ک به هه له له سیاسهت له شانۆدا گه یشتووین، وا ده زانین گوتنی شیعاراته. هه ندی کات باسکردن له خپزانیک له ئەمڕۆدا سیاسهت، نوری ئەپسن شانۆیه کی سیاسیه. به لام دایکه نازاکه به قهولی بریخت خوی سیاسی نییه. یان نایهوی بیکاته ئەو قالبهوه که ئیمه لامان شانۆنامهیه کی سیاسیه. من وهک ئەکتر له دوو شانۆنامه دا له ئەلمانیا رۆل ده بینم، دوو شانۆنامه ی سیاسین، به کیکیان واقعی ناو کارگه یه کی چینیه. ئەوی دیکه یان واقعی ژبانی ژن و کۆمه لگه یه، رووداوه کانیان یه کیکیان له کارگه یه که و ئەویتریان له هه مامیکی ژاندا یه. ههروهه باسداریم له سی بۆ چوار کاری پیرفورمانس هه یه، که هه موویان سه رچاوه یه کی سیاسیان هه یه. شانۆیه ک باس له ئیسته و ئەورووی کوردبکات سیاسیه.

ساده ترین شته. ئەو ئەزمونهش ته نیا گۆرینی سسته می چۆنیه تی به رپوه بردنی شانۆیه.

شانی ئەمهوی به راوردیکمان هه بیت له نیوان ئەزموونی ژنی کورد له بواری شانۆ له کوردستان و له دهرهوهی کوردستان، ئیوه چۆن پیناسه ی ئەم دوو ئەزمونه ده که ن؟

کاتی شانۆ له نیوان ئەوروپا و کوردستان جیاوازی نیوان ئەرز و ئاسمانی هه بی، ده بی له شانۆکاریشدا هه روا بی، من هه لبه ته مه به ستم له توانا و به هره نییه، ژنی شانۆکاری کورد هه چی که متهر نییه له ژنه شانۆکاریکی ئەوروپوی. ژنه شانۆکاره ئەوروپیه که به هوی کارکردنی به رده وامی له سه رسته ییج، توانا کانی خوی ده ناسیت و خودیکی نازادی هه یه. زۆریه ی ژنه شانۆکاره کورده کان، به هوی ئەوهی بواریان بۆ نه ره خساوه، توانای ته وای خۆیان تا ئیسته نه ناسیوه. هه رپوه سه ره تاش نامز مه به وه دا که رۆلیکی پاسیفیان دراوه تی بۆ نمونه ئایا ده توانی سه ما بکات؟ چ جو ره سه مایه ک ده زانیت؟ جه سته ی وهک ژن و ئەوسا وهک شانۆکار ده ناسیت؟ له چ هه ند خول و راهیناندا پهروه دهی دهنگی خوی کردوه؟ رۆژانه ی خوی له دهرهوهی شانۆ به چپیه وه سه رقاله؟ له چ بواریکی دیکه ی دا هیناندا کارده کات؟ چالاکیه مرؤفایه تیه کانی چین؟ مه عریفه ی شانۆ و ژبان و رۆشنیری تا چ ئاستیکه؟ ئەمه شانۆکاری پیای کوردیش ده گریته وه. شانۆکاری ژنی ئەوروپوی ئەمانه ده زانیت، به حوکمی ستراتیژی کارکردن له شانۆدا، بی له پهروه ده ی کۆمه لایه تی و فیرکردن و پهروه ده کردنی له فیرگه جیاوازه کانی قوئاحی ژبانیدا. وه تیروانینی کۆمه لگه بۆ ژنی شانۆکار، که هیشتا ژنی شانۆکاری کورد به مانه نه گه یشتوه. ده نا توانا و به هره یه کی باشی هه یه به داخه وه له چوار چپوه یه کی سستدا زیندانی کراوه.



شانی

ئیه له دهرهوهی کوردستان ئەزمونتان له بواری شانۆدا هه یه و له ویش له گه ل هونه ری هونه رمندانی شانۆکاردا تیکه لاییه کتان هه بووه، پیتان وایه ئەو ئەزمونه چپیه له شانۆی ولاتانی ئەوروپیدا که پئویسته کورد که لکی لی وه رگریت؟

جیاوازییه کان زۆر زۆرن. هه ره له سه ره تای پرۆسه شانۆیه که، یاخود شیوازی به رپوه بردن و سیسته می شانۆ، جیاوازی هه یه. که باسکردن لپی زۆر به رفروانه.. به راوه ردی بکه یین، ده گه ینه ئەو ئەنجامه ی ئیمه خاوه نی شانۆ نین. ته نیا خۆمان پیوه سه رقال کردوه. به داخیکي زۆره وه ئەمه ئەلیم دوی ته مهنیکی زۆری سی و شهش سالم له شانۆی کوریدا و پینج سالی کارکردنم وهک ئەکتر له شانۆی ئەلمانیدا، جیاوازی له هه موو سوچیکدا ده بینری. له خودی تیکه یشتن له شانۆوه تا ده گاته شیوازی فرۆشتنی بلیت که



سۆڭۈك
 مستهفا، ئۇن چ پىگە يەكى له دهقى شانۇكاندا
 بووه. ئايا ههولت داوه نوپنه رايه تىي ژنى
 كورد بكهى و نازار و مهينه تى و بى مافىي
 ژنان بنوئى؟

بوو، كه بو ههفتهى بهرهنگار بوونهوى
 توندوتىژى دژ بهژنان، له چهندين شارۇچكه
 له كوردستان پيشكه شم كرد، پيرفورمانسى
 سه رشه قام له ههشتى مارسدا له سلیمانى و
 رانيه و خانه قين و كه لار پيشكه شمان كرد، كه
 بو سنوور كرا و باسمان له كاره ساتى ژن كوشتن
 و چهوساندنه وهى كرد. دهقى شيعرى مه هاباد
 قهره داخى بوو، مۆنلۇگىكم بو دوعا نووسى و
 دهموده ست دواى بهر دباران كردنه كهى بوو، له
 شارى شتوتگارت نمايشم كرد. بى له وه هموو
 دهقانهى كه وه ك خودى ئەكتهرى ژن رۇلم
 بينوو.

ههروهها گوزارشت له ژنى ئەنفال، له
 سهرگوزشتهى دهفېك. مۆندراماى تارمايى
 ژنىك كه خۇم كارى دهرهينان و نواندم بو كرد.
 لهم ته مهنه و دواى ئەو ئەزموونهى له شانۇدا
 هه مه، ئاره زوى تهنيا ئەوه ده كهم دهنگى ژن بىم
 له سهر سه كو، چ وه ك فرمىسكى ژن ده ست له
 شانۇ هه لنه گرم و بتوانم بهرگرى له مرۇفايه تى
 بكه م له سهر سه كو، چ وه ك فرمىسكى شانۇكار،
 ئەو لىپرسراوئىتیه و وه سىتهى باوكم كردييه
 سهر شانم له يه كه م ههنگاوم بو چوونه ناو
 دونياى خوئندنى شانۇ، كه پىي گوتم: ئىدى تو
 سهربازى ناو جهنگى، كهى هپرش كرا، دهبى
 تو ئاماده و پرچهك بيت. ئەمه بووه فهلسه و
 موتيفى كارم له شانۇدا. سالى ۲۰۱۳ دیدارى
 خانمانى شانۇم رېكخست، سى رۇژى خاياند،
 كه به چالاكىي جۇرۇجۇر و گۇرپه وهى را و
 گفتوگو له سهر ئەوهى ئاريشه كانى بهردم ژنى
 شانۇكارى كوردان چين و چۇن چاره سهر
 بكرىن؟ يادداشتمان نووسى بو چهندين لايهنى
 پهيوهنديدار، ئەوه بوو بهداخه وه جهنگى رهشى
 داعش يهخهى گرتين و نه ماننتوانى ههنگاوى تر
 هه لېهينين. بهلام دلنيام دیدار زيندو ده بىته وه
 و ژنانى شانۇكار، يادداشته كان جاريكى ديكه
 داده رېژنه وه و ته مهن بوار بدات، هه ره بى بو
 ژنانى شانۇكارى كورد، هه مو وهول و توانام بو
 ماف و رۇلى حه قىيى ئەوان، بخه مه گه ر.

ماوهى چهن ساليك گۇشه يه كم
 هه بوو له رۇژنامهى ههولير به ناوى
 (ئەفرۇديت) له و تارانهدا ههولم
 دابوو كه باس له كه سايه تىبه كى ژن بكه م له
 يه كيك له تىكسته شانۇبىه كاندا و شرۇقهى
 رۇلى ئەو كه سايه تىبه و گرئدانى به ئىسته وه و
 به تايبه تى له كۇمه لگهى كورديدا تا چهن ئەو
 كه سايه تيه نزيكه له ژنى كورده وه. بو نمونه
 نوراي ئەپسن، گه ر نورا بيتنه كۇمه لگهى
 رۇژه لاتى، چۇن هه لسوكوت ده كات؟ و برپارى
 كۇتايى چۇن ده بى؟



بو يه كه مين جار كه ئەم نمايشه له
 نه روئزه وه هاته ئەوروپا، له ولاتى ئەلمانيا نمايش
 كرا. نورا ماله كهى جينه هيشت به لكوو مايه وه.
 وانه هه لېزاردنى ژنه كان به پىي كۇمه لگه كه
 بهرجه سته كردنه كهى ده گۇرپت. گه رچى له
 ئەوروپادا گوترا، دهنگى داخستنى دهرگا كهى نورا
 گه يشته ئەوروپا. جا گه ر ئەم بابته بگواز رېته وه
 بو كوردستان، نورا له مېرده كهى خۇش ده بى و
 به هوى منداله كانىبه وه به بو كه له بىي خوى رازى
 ده بى. ههروهها شانۇنامهى زربانى ئەستۇفيسكى
 له روسيا. له كۇتايى سدهى هه زده، ئەم دهقه
 نوسراوه كه باس له پهيوهنديى كو و دايك و
 بوك ده كات. ژن ده چهوسىنېته وه و دايك
 سالارى له چوار چپوهى مالىكدا په روه ده كرى.
 شانۇنامه كانم به تايبه تى ئەوانهى له
 ئەلمانيا به ئەنجام گه ياندن، ده سىپىك بوو
 بو فرمىسكى ژن، چۇن بگه رى به دووى ئەو
 رۇلانهدا كه گوزارشت له پىگهى ژن بكه ن. بو
 نموونه چهندين كارى پيرفورمانسىم كردوه،
 له سهر تاوانى ژن كوشتن، يه كيك له وانه
 چيرۇكى مه رگى ئەره خوانىي مه هاباد قهره داخى

”

وتووئڙ له گهڻ
نيگار حه سيب قهره داغی

“

نیگار حەسەب قەرەداغی لە دایکبووی سلیمانی ۱۹۶۶
 ۱۹۸۸ دەرجووی ئەکادیمیای هونەرە جوانەکان لە شاری بەغدا
 ۱۹۸۸-۱۹۹۱ مامۆستای شانۆ لە پەیمانگای هونەرە جوانەکانی سلیمانی
 لە سالی ۱۹۸۴ تا کوو ئەمرۆ بێ داپچراندن کاری شانۆ دەکات
 لە کوئای ۱۹۹۱وە لە قییهنا نیشتهجییه سالی ۲۰۰۰ پروانامە ماستەر و لە سالی ۲۰۰۶ پروانامە دکتۆرای لە کۆلیژی زانستی شانۆ و کۆلیژی سۆسیۆکۆلتور ئەنتروپۆلۆژی لە زانکۆی قییهنا بە دەست هیناوه
 دامەزراندنی لایبۆری شانۆی لالهش لە تەک شەمال ئەمین لە سالی ۱۹۹۸ و کردنەووە بەرپۆهەردنی هۆلی تابیەت بە کاری خۆیان لە سالی ۲۰۰۰ لە شاری قییهنا.

بەشداریکردن لە چەندەها فەستیفال و کۆنفرانسی نیووەهۆلەتی لە زۆرینە و لاتانی ئەوروپا و ولاتانی عەرەبی و ژاپۆن و بیگومان لە هەرمی کوردستانیش، بە پیرفۆرمانس و وۆرکشۆپ و لایبۆر بەرپۆهەردن. یەکیک لەو فەستیفالە گەورانه، فەستیفالی سالی گرۆتۆفسکی بوو لە پۆلۆنیا کە لایبۆری شانۆی لالهش لە تەک پیتەر بروک و ئیجینۆ بەربا و ریچارد شیخنە و تاداشی سوزوکی و پینا باوش، پرۆژە خۆیان بە سەرکەوتوویی نومایش کرد.

وتنەووەی وانە لە بواریەکانی شانۆ لە چەندەها زانکۆی جیهانی.

لە سالی ۲۰۱۲ وە نیگار و شەمال لیکتۆری میوانن لە زانکۆی ئینسبروک لە نەمسا لە کۆلیژی Peace and conflict studies و لە سالی ۲۰۱۸ لیکتۆری میوانن لە ئەکادیمیای Forum Civil Peace لە شاری بۆن/ئەلمانیا نالوگۆری میتۆدی و پراکتیکی لە تەک چەندەها گروپ و هونەرمەندانی جیهانی، لەوانە ئیجینۆ بەربا، بە بەشداریکردن لە

دیداری شانۆی ئەنتروپۆلۆژی و هەرۆهە سەنتەری گرۆتۆفسکی و تۆماس ریچارد. هەرۆهە ئالوگۆر لە تەک شانۆی نوێی ژاپۆنی لە تۆکیۆ و بوتۆ دانسی کاروۆ ئونۆ لە یۆکۆهاما. چەندەها خەلاتی پێ بەخشاوه لە سەر ئاستی جیهانی.

شێش حەز دەکەم بۆ سەرەتای چالاکیی ئیوه بگەریمەو، هەست دەکەم لە سەرەتاوە بیروکەمی دامەزراندنی «تاقیگەمی شانۆی لالهش» بۆ یەرزی گرۆتۆفسکی بگەریتەو. ئایا دامالینی شتە زیدەکان لە شانۆ و تەنیا هیشتنی شانۆکار لە بەرانبەر بینهراندا لە بەرەمەکانی ئیوهدا رەنگی داووتەو؟

بە دنیاییەو دیدی گرۆتۆفسکی کاربگەریمەکی بەرفراوانی بۆ سەر دیدی گروویە ئەزمونکارەکان و ئەلەرناتیفەکانی جیهان هەبوو، بیگومان ئیمەش بەشیکین لەو چالاکییە جیهانیانە. بەلام بیروکەمی دامەزراندنی تاقیگەمی شانۆی لالهش بۆ گرۆتۆفسکی ناگەریتەو.



کارکردنی ئیمە لە تەک میتۆدی پیرفۆرمانسیدا جەخت دەخاتە سەر «پیرفۆرمی» وەکوو مرووف، نەک تەنیا وەکوو نومایشتکارێک، هەرۆهە گرنگە سەرنجی ئەو بەدەین کە پیرفۆرمی، لە پرۆژەکانی ئیمەدا بەرجەستە و نوینەرایەتی هیچ رۆل و فیگورێک ناکات. واتە پرۆسەمی ترانسفۆرمەیشن لە مانا ناسراوە کەیدا لە کاری ئیمەدا بوونی نییه.

پیرفۆرمی لای ئیمە وەکوو خودیکی تەواو، وەکوو کائینیکی یەکگرتوو لە خۆبەئەنجامگەیاندا، بە پرۆسەمی ترانسفۆرمەیشن دەگات و لە جەقی پیرفۆرمانسەکانماندا. ئەم ئامادەگیەش وا دەکات کە کەسی پیرفۆرمی بە تەنیا



بیتسه خولقینهری پانتایی و ئەتمۆسفیر و کۆمه‌نیکه‌یشن.

شش رەنگە بەردەنگەکانی ئیمە «پیتەر برۆک» زیاتر بە فیلمەکانیەوه بناسنەوه. بەلام دەزانین برۆک دەستیکی بالایی لە شانۆی مۆدێرنی بریتانیا هەیه و زیاتریش بەوه ناسراوه کە هەول دەدا بۆ هەندیک ئیلیمان (توخم) بگەرێتەوه بۆ رۆژھەلاتی ناوەراستدا (بۆ نمونە لە شانۆی ئۆرگاست لە پیرسپۆلیس) حەز دەکەین لەم دەروازەیهوه زیاتر ئاگاداری بیروکەکانی ئیوه بین.

کاری لابۆراتۆری ئیمە پشت بە پرۆسەیی بەکاربردنی دەنگ و ئەکسیۆنی گۆرانئامیز دەبەستیت. (دەنگ وەک سەرچاوە): خوازیاریەتی دەنگ بکاتە بینراو، هەرەها گەران بە دوا فیزیکی و تەقسیمیەتی دەنگدا، واتە لەم پرۆسەیهدا ئیمە لە هەولی ئەوهدا نین مانای وشەکان و ناوهرۆکی تیکستەکان بەرجەستە بکەین. هەر لێرەشدا بە پێوستی دەزانم سەرنجتان بۆ ئەوه رابکێشم کە سەرجمی ئەکسیۆنە دەنگی و گۆرانئامیزەکان، میلۆدیی خۆمان. سەرپرای ئەمەش هەندیک جار روویداوه کە گۆرانئامیزەکان یاخود تەکنیکی دەنگیمان لە کولتورێکی دیکەوه هیناوه، کە رەهەندی زۆر تاییەت و سەرنجراکێشی لەخۆگرتووه، بەلام ئیمە هەولمان نەداوه وەک خۆی بە کاری بەهینەوه، بەلکو کاری زۆرمان لەسەر کردوون تا بتوانین ئەکسیۆنیکی دەنگی و جەستەیی بیانخەینە کار.

ئەمرو لە سەردەمیکدا دەژین کە کولتورەکان زیاد لە هەموو سەردەمیکێ تر تیکەل بە یەکن و نزیکن لەیەکەوه و ئالوگۆر و بەرکەوتەیی راستەوخۆ لە نیوانیاندا هەیه، ئیمە کوردیش خاوەنی میژووبەکی دوور و

دریژ و قوولین و بەرکەوتەمان هەیه لەگەڵ چەندەها کولتوری دراوسی و ناوچەکەماندا، و ئەمانە هەمووی بوونەتە سەرچاوەی بیر و هەست و خەیلی کەسایەتیمان، بەلام پرسیارە کە لێرەدا ئەوهیه کە چۆن ئەم کولتور و بەیەکگەشتن و ئالوگۆر بە شیوهیهکی داھینەرانه بەرھەم دەھیننەوه.

من خۆم بە تاییەتی زیاد لە بیست سالە بە شیوهیهکی چروپر کار لەسەر تەکنیکی دەنگی (لارینکس/لەرینەوی قورگ) دەکەم، لەم بوارەشدا زۆر سوودم لە تەکنیکی گۆرانی سیاچەمانە و هۆرە کوردی وەرگرتووه. ئەم تەکنیکە دەنگی و گۆرانئامیزەش کۆنترین شیوازی گۆرانئامیزە لە زۆرتین کولتورەکانی جیھاندا و هەر کولتوریکیش بە شیوازی تاییەتی خۆی ئەم تەکنیکە دەنگیەیی راقە دەکات. بەلام کاتیەک من ئەم تەکنیکە دەنگی و گۆرانئامیزە لە کاری پیرفۆرمانسیدا بەکار دەھینم، ئەوا هەموو ئەو کەسانە کە شارەزاییان لەم بوارەدا هەیه پێم دەلین: «راستە تۆ سەرچاوەت هەیه، بەلام ئەمە خۆتیت، ئەمە راقە تاییەتی داھینانی نیگار حەسیبە». ئەمەش ئەوەمان پێ دەلێت هەر سەرچاوەیهک کە من سوودی لێ وەر دەگرم و هەر تەکنیکی دەنگی و گۆرانئامیز کە خۆم بەرھەمی دەھینم، ئەوا لە کۆنتیکستیکی نوێ و ئینۆفاتیقدا دەبخەمە کار.

ئاوردانەوهی ئیمە لە کولتوری رۆژھەلاتی بەگشتی و کولتوری کوردیی خۆمان بە تاییەتی، پرۆسەیهکی هونەرییە و لەسەر ئاستیکی بالا دەخێتە کار.

شش تاقیگەیی شانۆی لاسەش بە دەستپێشخەری و هاوکارییهکی درێزخایەنی دوو هونەرمەند «نیگار حەسیب» و «شەمال ئەمین» دامەزراوه و ناسراوه. دەکرێ زیاتر لەسەر ئەم هاوکارییه بۆمان بنووسن؟



چۆن توانیوتانە شانۆ و پیرفۆرمانسەکانتان نیشان بەدەن کە ببیتە جیبی سەرنجی بینەران؟

هەر لەسەرەتاوە شیوەی تایبەتی و جیاوازی کارکردنی لایۆری شانۆی لالەش لە بوارى پیرفۆرمانسدا، جیبی سەرنج و گرنگی پیدانی شانۆکاران و رەخنەگران و بیرکارانی شانۆ و ئەنترپۆلۆژی و دامودەزگا هونەری و رۆشنییرییهکانی ولاتی نەمسا بوو، گەر تۆ خاوەنی کۆنسپیتییکی نوێی کارکردن بیت، ئەوا بە ئەنجام گەیاندنی پرۆژەکانت لە هەر شوێنێکی ئەم جیهانەدا بیت، مەحال نییه. بێگومان ئەمەش کارێکی هەروا ئاسان نەبوو، شەونخوونیمان بەدیار ئەم پرۆژەیهو کیشاو و ماندوو و شەکت بووین، بەلام بەختەوهرین کە گەیشتووینەتە ئەم ئامانجەى کە خۆتان دەرکی پێ دەکەن. ئیمە نەک تەنها لە نەمسا، بەلكوو لە زۆربەى ولاتەکانى جیهاندا پرۆژەکانمان بە سەرکەوتووێى بە ئەنجام گەياندوو.



شەمال ئەمین و من هەردوو کمان دەرجووی ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانى شارى بەغدادین لە هەشتاکانى سەدهى رابردوو، هەر ئەو ساتەش شەمال لەتەک چەند شانۆکارێکی تریبیبی شانۆی ئەزموونگەرى کوردیان لە شارى سلیمانی دامەزراند و منیش هەر لەسەرەتای دامەزراندی ئەم گرووپەو بەردەوام کارم کردوو و چەندەها نومايشتی سەرکەتوومان لە کوردستان پیشکەش کردوو و تا ئەمڕۆکەش ئەو ئەزموونانە باس دەکرین.

لە کۆتایی سالی نەوهدا گەیشتینه ولاتی نەمسا و پاش سێ مانگ یەکەم نومايشتمان لە شارى فیهنا پیشکەش کرد و بەردەوام بووین لە کارى شانۆیى خۆمان و دەستمان کرد بە خویندن لە کۆلیژی زانستی شانۆ و کۆلیژی سۆسیۆ کۆلتور ئەنترپۆلۆژی لە زانکۆی فیهنا و برۆنامەى ماستەر و دکتۆرامان بەدەست هێناوه.



دامەزراندنى لایۆرى شانۆی لالەش لە سالی ۱۹۹۸، پیدایستییەکی گرنگی پرۆسەى کارکردنمان بوو لە بوارى دەنگ و جەستەى ئامادە و مەبەستمان لە کارى لایۆرى، قوولبوونەو و تووژینەو و بەردەوام و پراو پری ئەم پرۆسەیهیه. لە سالی دووھەزاریشەو هۆلی شانۆیى تایبەت بە خۆمانمان کردوو تەو لە شارى فیهنا، بە پشتگیری دەزگای هونەر و کۆلتورى شارى فیهنا و وەزارەتى هونەر و کۆلتورى ولاتی نەمسا.

هەندیک بابەتى بەرھەمەکانى ئیوہ بوونەتە جوړیک لە پیناسەى تایبەت بۆ شانۆگەری لالەش. بۆ نمونە بەکارھێنانى چەندین زمانى رەنگە دوور لە یەک (ئینگلیزی، کوردی، ئالمانى و عەرەبى). خۆتان دەزانن کە بەکارھێنانى زمان یەکیک لە ئامرازەکانى پەيوەندى شانۆکارە لەگەل بینەرەکان. ئیوہ چۆن توانیوتانە لەمپەرى چەندین زمانى جیا بکەنە کەرەسەى سەرکەوتن؟



وہ کوو باسم لیوہ کرد، بناغەى کارى ئیمە دەنگە. دەنگ سەرچاوەى کردارە فیزیکیالییەکانە و ئەتمۆسفیڕ و پانتایی و چیروکەکان دەخولقینیت.



فیهنا وەک یەکیک لە پیتەختە گرنگەکانى هونەر لە دنیا دا ناسراوه. دەرکەوتن و پیشکەشکردنى بەرھەمى هونەرى لەم شارە لەگەل ئەوهدا دەرھەتى بۆ دەرھەسخى، بەلام لە هەمان کاتیشدا ئاستى بەرزى کارە ھاوشیوہکان رەنگە بەرھەستیک بن کە دوو هونەرماندى کورد بتوانن درئێزە بە جالاکییەکانیان بەدەن. ئیوہ

زمانىش يەكە يەكەكى دەنگىيە و ھەموو زمانىك رېتم و رەنىنى تايبەتى خۇي ھەيە و بېگومان گرنگە كە كارىگەرىي جوگرافى و كولتورىي سەرھەلانى زمانەكان پەپرەوى بكرىت.

لە پېرفۇرمانسە كانماندا زۆر جار زمانى جياجىاي و ھەكوو زمانە ناسراوھە كانى ئىنگلىزى و ئەلمانى و ئىسپانى و كوردى و عەرەبى و فارسى بەكار دەھىنن. ئەوا بە مەبەستەو ھاورىش لە زمانە كۆنەكان دەدەينەو، كە ئەمرۆكە بەكارناھىرېن و ياخود كۆمەلېك كەسانى كەم لە ژيانى رۆژانەياندا بەكارىان دەھىنن، و ھەكوو زمانى كوردىي كۆنى سەردەمى زەردەشت، زمانى قوپىلى لە ولاتى مىسر، زمانى كىلتەكان لە ئىرلەندا و زمانى سۆمەرى-ئەكەدى. ئەمەش لە بوارى ھەلېژاردنىكى دانسقى تېكىستە رېتمىيەكان روودەدات كە خۆم مىلۇدۇيان بۆ دادەنېم و ھەندىكىان ئىندىفېدوئىلىي و ھەندىكى ترىشيان لە تەك گرووپە نېونەتەو يەكەماندا كارى لەسەر دەكەم. ھەر ھەما شەمالېش زۆرەي تېكىستەكان بە شېوھەيەكى رېتمى و مىلۇدىي جىواز بەكار دەخات.

ھەردو كەمان ھەولې ئەو دەدەين كە سەرچاوھ ئەرخايى و كۆنەكان لە پانتايىيەكى ئىستايدا بىخەينە كار، كە چىدى ئىكسۇتىك نېن، بەلكو ئېمەين لە ئىستا و لېرەدا.

بەدەر لەم زمانەش ئەوا گرنگترىن زمان كە ئېمە لە پېرفۇرمانسە كانماندا بەكارى دەھىنن ھەلېتە ئەو زمانە ھونەرىيەكە كە خۆمان دەخولقېنن. ئەم زمانەش بەدەرە لە زمانىكى لىنگوىستىكى ناسراو.

ئەم زمانە ھونەرىيە برىتى نېيە لە يارىكردى سەربەست بە فۇكالەكان، بەلكو ھەكوو ھەموو زمانىكى تر كۆنتېكىستى زمانى خۇي ھەيە.

تا ئەم ساتەش ھەموو بىنەران لەھەر شونىكى ئەم جېھاندا كە ئېمە پېرۆزەكانمان

بە ئەنجام گەياندو، لەو باوھەدا نەبوون كە ئەمە زمانىكى نالىنگوىستى تايبەت بە داھىنەرانەي خۆمان بېت، بۆيە ھەمىشە پرسىياري ئەوھمان لى كراوھ كە ئەمە چە زمانىكە ئېمە بەكارى دەھىنن.

لېرەدا بە گرنگى دەزانم نامازەي ئەوھش بىكەم كە سەرجەمى پېرۇسەي كاركردىمان لەسەر ئەكسېۆنە دەنگى و گۆرانىئامزەكان، بە زمانى ھونەرىي خۆمان لە پېرفۇرمانسەكەو بۆ پېرفۇرمانسەيكى تر لە گۆران و توژېنەوھى ئەزموونكارىي بەردەوامدايە.

من لېرەدا ھەز دەكەم پرسىياريك بوورۆنېم: ئايا ئەم زمانە ھونەرىيە نا- لىنگوىستىكىيە و بەكارھىنانى زمانە كۆنەكان، تواناي خولقاندنى پېرۇسەي كۆمەنىكەيشىيان ھەيە لە پېرفۇرمانسەدا؟

لە ھەلامدا دەلېم: گرنگ نېە من چى دەلېم، بەلكو گرنگ ئەوھەيە چۆن دەلېم.

سۆز گواستەنەوھى تايبەتمەندىيەكانى چەندىن كولتور لە لايەكەوھ و تېكەلكردنى لە گەل رېتوالە ئايىنىيەكان و تەنانەت دەنس و مۇسقىاي جاز، چۆن دەتوانى ھەك ماركەي شانۆگەرىي لالەش سەير بكرى؟

راستە ئېمە بۆ پېناسەي مېتۇدى كاركردىمان، چەمكى رېتوال زۆر بەكار دەھىنن، بەلام ھەرگىز رېتوالى نەتەوھەيەكمان نەھىناوھ تاوھكوو لە پېرفۇرمانسەيكدا بەكارى بەھىنن، چۆنكە ئەوھ كارىكى مەھالە.

ھەموو رېتوالىك شوېن و زەمەن و بەشداربووان و ئامانجى قوللى خۇي ھەيە و تەنھا بۆ نەتەوھەك ياخود بۆ گرووپىك لە خەلك كارىگەرى و مانا و بەھاي خۇي ھەيە. كە لەو شوېن و زەمەن و بەشداربووانە داچېرىنرا، ئەوا كارىگەرى و بەھاي خۇي ون دەكات و



دەبىتتە ھەر شۇيەكى ئاسايىي تىر، بۇيە دەبىنن ساتىك ھەندىك رېتوال كە بە مەبەستى موعتە بۇ گەشتىاران بەرپىو دەبرىت، ھىج كارىگەرىيەكى قوليان نىيە و تەنھا بۇ چىژى چا و ھەكوو رووكەش قابىل بە سەپر كىردن.


ئىمە كە باس لە رېتوال دەكەن، دەگەرىيەنەو سەر رەگەزە رېتوالىيەكان كە بۇ كارى ئىمە زۆر سوودبەخشن، بە تايەتتى ئەو سى ھەنگاۋە گىنگەي كە لە ھەموو رېتوالىكىدا پايادا تىدەپەرىن، ھەنگاۋى ئامادە كىردن پانتايى و ئەتمۇسفىر و بەشداربووكان، ھەنگاۋى بەرپوۋەردن رېتوالەكە و پاشانىش ھەنگاۋى گەرانەو بۇ ژيانى ئاسايى.

ھەرۋەھا چەند رەگەزىكى گىنگى تىر رېتوال، ۋەكوو پىكەۋەيى، ئەتفۇسفىر، ئالوگۇرى ئەنئىجى، نانخواردن و خواردنەۋى پىكەۋەيى و ھەموو رەگەزەكانى تىر ۋەكوو گۇرانى و سەما و رېتم، بەھەمان شىۋە لە پىرفۇرمانسەكانماندا گىنگى خۇيان ھەبە.

مىوزىكى جاز پىرۇۋەيەكى جىايە لە پىرفۇرمانسەكانمان، ئىمە سالانىكە لەتەك «گروپى رىفۇرم ئارت ئۇركىسترا» كار دەكەن، ئەم گروپە لە شەستەكانى سەدە رابردوۋ لەسەر دەستى كۆمەلىك مىوزىشەنى جاز لە قىيەنا دامەزراۋە و سەرقالى رىگەيەكى نوبى جازن، بە تايەتتى لە ئەمەرىكا ناۋبانگىان دەركردوۋە، ئەمان كار لەسەر ئىمپىرۇقىزەيشن دەكەن، من و شەمالىش بە دەنگ ئىمپىرۇقىزەيشن دەكەين لەگەلىاندا و چەندەھا سىدىمان پىكەۋە دەركردوۋە و چەندەھا كۇنسېرتمان لە شانۇكەي خۇمان و لە سەنتەرى موزىكى جاز لە قىيەنا پىشكەش كىردوۋە، كە بەيەكگەيشتنى دەنگ و رېتمى رۇژھەلاتى و كوردى ئىمەيە لەگەل مىوزكى جازى رۇژئاۋايى.

لە دۋاي ھەموو كۇنسېرتىك زۆرەيى بىنەرانى نىۋەتەۋەيى، سەريان لەۋە دەسورمىت كە كەس لەم گروپە نۆتە بەكارناھىنىت و

پىرۇقىي پىكەۋەيى ناكەين و ھىج رىككەۋەتتىكى پىشۋەختەش نىيە لە نىۋانماندا. ئەمەيە پىرۇژەكەمان لەتەك رىفۇرم ئارت ئۇركىسترا كە بە پۇست ئىمپىرۇ جاز ناسراۋە.

 ئىۋە ھاۋكات لەگەل شانۇ و پىرفۇرمانسەكانتاندا چالاكىيەكى بەرچاۋتان لە بواری فىركارى لە ناۋەند و زانكۇكان ھەبوۋە. دەكرى بلىين شانۇگەرىيە لالەش بوۋەتە بالۇيزى كوردستان لە نەمسا؟ يا رەنگە بگوتىر تەناتە لە ئاستىكى نىۋەۋەلەتيدا تۋانىۋاتەنە كۆلتوۋرى فرە رەھەندى پىشكەش بەكەن؟

لابۇرى شانۇ لالەش وا زىاد لە بىست سالە لەسەر ئاستىكى بەرزى نىۋەۋەلەتيدا خۇى سەلماندوۋە و جى دەستى ديارە و لە چەندەھا فىستىقال و كۇنفراسى نىۋەۋەلەتتى و نىۋەتەۋەيى پىرفۇرمانسەكانمان پىشكەش كىردوۋە و لە چەندەھا كۆلىژى جىاجىا لە زانكۇى ولاتانى جىاۋاز، وۆركشۇپ و سىمىنار و لابۇرى كراۋەمان بەرپوۋەردوۋە و لە ھەموو ئەۋ ولاتانەش ۋەكوو دوو خودى كوردى ناسراۋىن، ھەرچەندە ئىمە بە ناۋى نەمساۋە لەۋ فىستىقال و كۇنفرانسەندە بەشدار دەبىن، چونكە ولاتى نەمسا پىشكەرىيە ھۆلە شانۇيەكە و پىرۇژەكانمان دەكات و ھەرۋەھا ئىمە بەشكىن لە ژيانى كۆلتوۋرى نەمسا. لە چەندەھا فىستىقالى نىۋەتەۋەيشدا خەلاتى باشتىن پىرفۇرمانس و خەلاتى فەخرىمان پى دراۋە. من ھەردەم دەلىم: ئىمە دوو شانۇكارى جىھانىن، بە رەچەلەك كورد و بە پاسپۇرت نەمساۋىن، ھەرۋەھا شەمال دەلىت: شانۇكەمان روۋبارىكە، بە ھەموو جىھاندا رەۋ دەكات

بۇ زانىارىيى زىاتىر برۋانە:

www.lalishtheater.org



“وہرگیران“

”

تاقکردنه وهی ناسیۆنالیزمی کورد به فیمنیزم*

مسته فازهنگین
و: سپیان رۆژهه لات

“

تیگه‌یشتینیکی رواله‌تی و به که مگرتن له‌وهی که ناسیونالیزم تاکه هۆکاری به‌دی نه‌هاتنی به‌کسانیی ژن و پیاوه له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، ههر له سه‌ره‌تاوه بووه هۆی ئەوهی که رۆلی ناسیونالیزم له پێشان‌دان و به‌رجه‌سته‌کردنی ناسنامه‌ی ژن لاواز پێشان بدات. ئەگەر سیاسه‌تی ئەو ئیدیۆلۆژیانه‌ی که ناسیونالیزم وه‌کوو بنهما بۆ خۆیان به‌کار‌دینن به‌لام دژایه‌تی ژزادی و مافی ژنان و به‌کسانیان ده‌که‌ن، له‌سه‌ر ناسیونالیزم حساب بکری‌ت، ئەو تیگه‌یشتنه ده‌بیته هۆی ئەوهی که گرنگیدانی ناسیونالیزم به ژزادیی ژنان نه‌بیریت و به ناره‌وا پێشانی بدات.

دیاره که له‌م سالانه‌ی داویدا ئەو په‌رتووک و باب‌ه‌تانه‌ی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیی نێوان فیمینیزم و ناسیونالیزم نووسران، رۆوی له زیادبوون کردووه. به‌لام له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ئەو باب‌ه‌ته ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی که‌می هه‌بووه به‌شیوه‌یه‌ک که ده‌توانینن بلیین ههر نه‌بووه. من له‌و بره‌وا به‌دام که به‌کیک له هۆکاره سه‌ره‌کیه‌کانی ئەم باب‌ه‌ته، یه‌ک نه‌بوون و ناسازبوونی فیمینیزم و ناسیونالیزمه، له به‌ر ئەوه‌ی ناسیونالیزم وه‌ک رێگریه‌ک بۆ به‌کسانیی ره‌گه‌زی و مافی ژنان ناسی‌نراوه. هه‌رچه‌نده ناتوانین سه‌رجه‌م ئەوه‌شانه‌ی له‌سه‌ر ئەم مژاره و تراون و نووسران ره‌ت بکه‌ینه‌وه و خۆمان به‌مافدار پێشان بده‌ین و بلیین ئەوان هه‌یج به‌لگه‌یه‌کیان نییه. ده‌مه‌وێت له‌م نووسینه‌دا پێشان بده‌م که نابێ له‌سه‌ر بنهما ئەم تیگه‌یشتنه که ناسیونالیزم تاکه هۆکاری نایه‌کسانیی ره‌گه‌زییه، ناسیونالیزم وه‌کو ئیدیۆلۆژییه‌کی موته‌له‌قی پیاوسالارانه قه‌بوول بکه‌ین و فیمینیزم به‌شیوه‌یه‌کی رادیکال ره‌ت بکه‌ینه‌وه. ئەوه ده‌بیته هۆی لاوازکردنی رۆلی ناسیونالیزم له پاراستنی مافی ژناندا. ئەو باب‌ه‌ته له‌لایه‌ن «بزوتنه‌وه‌ی

ژنانه‌ی کورد» له‌نیو کۆمه‌لگه‌دا قه‌بوول کراوه و به‌رده‌وام دووباره ده‌کرینه‌وه. له‌م نووسینه‌دا له‌ چوارچۆیه‌ی ره‌خنه‌گرتن له‌و بزوتنه‌وه‌ی سیاسیه‌ی که باس‌مان کرد و به‌رگریدنیان له‌و تیگه‌یشتنه، باس له‌وه ده‌که‌ین که ناسیونالیزم چ کارێکی له به‌رزه‌وه‌ندیی دۆزینه‌وه‌ی ناسنامه و ژزادیی ژناندا کردووه.

ره‌خنه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ژنانه‌ی کورد له ناسیونالیزم

لیره‌دا که باس له «بزوتنه‌وه‌ی ژنانه‌ی کورد»- حه‌ره‌که‌تا ژنێن کورد» ده‌که‌ین مه‌به‌ستمان ئەو بزوتنه‌وه‌یه‌یه که له‌سه‌ر بنهما‌ی تیورییه‌کانی عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لان رێبه‌ری پ ک ک و به‌شیوه‌یه‌کی ره‌وا (لینگال) له چوارچۆیه‌ی پارته‌ی دیموکراتیکه‌ی گه‌لان (HDP) و پارته‌ی هه‌ریمه‌ دیموکراته‌کان (DBP) و رێکخراوه‌کانی نزیک له‌و دووبارته جی ده‌گرن. به‌لام ده‌بێ ئەوه بلیین که هه‌یج رێکخراو یان گرووپیکی فه‌رمی نییه به‌ ناوی بزوتنه‌وه‌ی ژنانه‌ی کورد، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی که زۆربه‌ی هه‌لسوراو و ئەندامانی ئەو بزوتنه‌وه‌یه‌ی ژنانه‌ی کوردن، به‌و ناوه ده‌ناسریت. بۆیه ئەو رێکخراوانه‌ی ژنان که له‌ نیو ئەو بزوتنه‌وه‌یه‌دا باسیان ده‌که‌ین، داوی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی دیموکراتیکه‌ی ژنانه‌ی ژزاد، له‌ ژێر ناوه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی ژنانه‌ی ژزاد-ته‌فگه‌را ژنێن ژزاد TJA و کۆنگره‌ی ژنانه‌ی ژزاد KJA، درێژه‌یان به‌ کارکردن داوه. بزوتنه‌وه‌ی ژنانه‌ی کورد که له‌ داوی سالانی ۱۹۹۰ له‌ بواره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و سه‌ربازیدا گه‌شه‌ی خیرای به‌ خۆیه‌وه‌ بینیوه، ئەم پێشکه‌وتنه‌ی کۆمه‌له‌کان که شی‌وازیکی رێکخسته‌ن، وه‌کوو به‌ره‌وه‌پێشچوونیکی گرنگ ده‌بینیت. به‌ ده‌ستپێکردنی قو‌ناغی نوێبوونه‌وه و ده‌ستپێکردنی شو‌رشی گه‌لان که ئەنجامی





به‌دیهینانی ئازادی تاکه‌کەسی و کۆمه‌لگه‌ و برابەتی و یه‌کسانی بۆ نه‌ته‌وه‌ بوو، ژن وه‌کوو بنه‌مای سه‌ره‌کی پیکه‌ینانی نه‌ته‌وه‌ داده‌نری. ئه‌وه‌ی که لێره‌دا به‌ گرنگی باسی لێوه‌ ده‌گریت، نه‌ته‌وه‌ یا میلله‌ته‌ که‌ توانی خۆی له‌ پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌ییوونی سروشتیدا پێشان بدات. به‌لام به‌ بروای بزووتنه‌وه‌ی ژنانی کورد، نه‌ته‌وه‌ له‌ لایه‌ن چینی بورژوا که‌ ده‌ستیان به‌ سه‌ر قوئانگی شۆرشدا گرتوو، له‌ رێه‌وه‌ی دروستی خۆی دوورخراوه‌ته‌وه‌، تیکدراوه‌ و به‌ لاری‌دا براوه‌. ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ له‌و بروایه‌دایه‌ که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی، پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لگه‌ی پیشکه‌وتوو له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه‌ به‌ لاری‌دا ده‌بریت و به‌ ناوی هه‌موو کۆمه‌لگه‌کانه‌وه‌ شه‌ری خۆیناوی رووده‌دات، که‌ بۆ خۆدی ژنانیش ده‌بیته‌ هۆی پێشهاتنی ئالنگارییه‌کی گه‌وره‌. بزووتنه‌وه‌ی ژنانی کورد له‌و بروایه‌دایه‌ که‌ مژاری نه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتداران و بورژوازه‌کانه‌وه‌ له‌ جه‌وه‌ه‌ری سه‌ره‌کی خۆی دوورخراوه‌ و به‌ لاری‌دا براوه‌، بووه‌ته‌ هۆی به‌ده‌سته‌پینانی ئه‌نجامی قوول بۆ ژنان و کۆمه‌لگه‌. (فادیله‌ یلدرم - ۲۰۲۱) له‌م خاله‌دا ره‌خنه‌ی بزووتنه‌وه‌ی ژنانی کورد له‌ ناسیۆنالیزم ده‌که‌وینته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌. وه‌کوو له‌ سه‌ره‌وه‌ باس‌م کرد بزووتنه‌وه‌ی ژنانی کورد له‌سه‌ر بنه‌مای پارادیگمای عه‌بدووللا ئۆجالان بۆ کۆمینال (اشترکی) دیمۆکراسی، ژینگه‌یی و ره‌گه‌زی خۆی ده‌ناسینیت و شیوه‌یه‌کی ره‌خنه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌تکردنه‌وه‌ی گشتی ناسیۆنالیزم په‌سه‌ند ده‌کات. ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای روانینی ئۆجه‌لانه‌ که‌ ناسیۆنالیزم وه‌کوو نه‌خۆشیی سه‌رده‌م پیناسه‌ ده‌کات و ناسیۆنالیزم وه‌کوو یه‌کیک له‌ ئیدیولوژییه‌کانی هێژ و ده‌سه‌لات وه‌سف ده‌کات که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای جیاوازی ره‌گه‌زی گه‌شه‌ی پێ ده‌دریت.

بزووتنه‌وه‌ که‌ ده‌لیت ناسیۆنالیزمی گه‌شه‌سه‌ندوو و به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشتوو، به‌ سوود وه‌گرتن له‌ نه‌ته‌وه‌، ده‌سه‌لاتی به‌ پیاو داوه‌ (پیاوسالاریی وه‌دی هیناوه‌) و ژنانی داپلۆسیوه‌ و له‌ کایه‌کانی کۆمه‌لگه‌ وه‌ده‌ری ناو. به‌ زمانیکی توند ناسیۆنالیزم به‌ (شوناسی پیاوسالاری) پیناسه‌ ده‌کات. چینی بورژوا له‌ نه‌ته‌وه‌ی پیاوسالارانه‌ هه‌ول ده‌دات ژن وه‌لاوه‌ بنیت له‌ کاتیکدا که‌ ژن جه‌وه‌ه‌ری سه‌ره‌کی پیناژۆی ناسیۆنالیزم بووه‌ و چینی بورژوا له‌ سه‌ر بنه‌مای تیۆری نه‌ته‌وه‌ - ده‌وله‌ت، ژن بۆ پرۆپاگه‌نده‌کردن به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی به‌کار دینیت. ناسیۆنالیزم که‌ به‌ هۆکاری قوولبوونی کیشه‌ ره‌گه‌زییه‌کان له‌نیو کۆمه‌لگه‌دا داده‌نریت، رینگه‌ نادات له‌ کاتی بونیادنانی نه‌ته‌وه‌دا، ئیراده‌ی ژنان به‌ شیوه‌یه‌کی واقیعیانه‌، له‌ به‌ده‌سته‌پینانی یه‌کسانی و ئازادیدا به‌شدار بێ. بزووتنه‌وه‌ی ژنانی کورد، ناسیۆنالیزمی نه‌ته‌وه‌ - ده‌وله‌ت و سیکۆلار-لائیک له‌سه‌ر بنه‌مای تیگه‌یشتنه‌کانی ئۆجالان قه‌بوول ده‌کات و له‌و بروایه‌دایه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌ - ده‌وله‌ت، توندترین شیوازی نوێنه‌رایه‌تیکردنی ده‌سه‌لاتی پیاوسالارانه‌ و ئیستیسمارییه‌ و ره‌خنه‌ی لێ ده‌گرێ. نه‌ته‌وه‌ - ده‌وله‌ت وه‌کوو دوایین رێه‌وه‌ی میژوویی، ده‌سه‌لاتداری پیناسه‌ ده‌کات که‌ رۆلی ژنان به‌ نادیده‌ ده‌گریت، وه‌کوو ته‌قینه‌وه‌ی ئیمپراتۆرییه‌تی پیاو پیناسه‌ کراوه‌ (عابشه‌ گوکان ۲۰۱۶). بزووتنه‌وه‌ که‌ له‌و بروایه‌دایه‌ که‌ پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌ی دیموکرات که‌ وه‌کوو جیگره‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ - ده‌وله‌ت داده‌نریت، ته‌نیا کاتیک ده‌توانیت سه‌رکه‌وتوو بیت که‌ ژن وه‌کوو ئه‌کتی سه‌ره‌کی کۆمه‌لایه‌تیوون، «نه‌ته‌وه‌» په‌سه‌ند بکات. (یلدرم ۲۰۱۲) دژایه‌تیکردنی بزووتنه‌وه‌ی ژنانی کورد له‌ گه‌ل ناسیۆنالیزم له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌یه‌ که‌

ناسیونالیزم ئیدیولوژییەکی پیاوسالارنەویە و لە بەر ئەوە ناسنامەى ژنان دەسپێتەو و ەو کوو ئامانجیک درێژە بە چەوساندنەوێى ژنان دەدات.

رەخنەى بەرانبەر: ناسنامەى ژنان هۆکارىک بۇ شارندنەوێى ناسنامەى کورد

بى دوودلى دەتوانىن بلىين بزوتنەوى ژنانى کورد بىتوان نين لە دوورکەوتنەو لە ناسیونالیزم، لە بەر ئەوەى بۆچوونیک هەیه کە دەلیت ئەو بزوتنەوێى بە هینانە پىشى ناسنامەى ژنان دەیهوێت ناسنامەى ناسیونالیستی بشارتەو. لەو بزوتنەوێىدا ناسنامەى ژنان کە خۆى لە ناسنامەى کورد جیا دەکاتەو و پىگەى سەرەکیى خۆى بە دەست دەهینیت، لە خەباتى نەتەوێىدا گەیشتووتە ئەو برۆایەى کە «بەر لە هەر شتیک، خەبات بۆ ئازادکردنى ئەو نەتەوێى بکریت کە لە لایەن چینی پیاوسالارەو داگیر کراو». یلدرم ۲۰۱۲

گولتەن کشاناک لەو برۆایەدا کە لە خەباتى نەتەوێى کوردا، وەکوو هیزیکى لاوەکى مامەلە لە گەل ژنان کراو، بەلام ئەوان بە تیگەیشتن لە ناسنامەى ژن بوون، خۆیان لەو کیشەى رزگار کردووه. هەرۆهە لە سەرجهە نووسینەکانیدا لە پەرئووکى «پەنگى مۆرى - وەنەوشەییى سیاسەتى کورد»، گولتەن کشاناک بۆچوونە سیاسییەکانى خۆى لەسەر بنەما و بەرجەستەکردنى ناسنامەى ژن بوون بەیان دەکات، گوایە ئەو کار و توندوتیژیى بەرانبەریان کراو، تەنیا بە هۆى ژن بوونیان بووه. هەرچەندە قسەکردن لەسەر ئەوەى کە ئەمە بە ئەنقەست کراو یان نەبابەتیکى جیاوازه، بەلام لە سەرجهە نووسین و لیدوانى ئەو کەسایەتى و

رێکخراوانەى سەر بە بزوتنەوێى کە لە ئازانسى ژن نیوز و گوڤارى ژنولۆژیدا بلاوکراونەو، هەچ هۆکارىک نییه و پىشان بەدات کە ئەم کارە بە نەزانین کراوه. دوورکەوتنەو لە ناسیونالیزم و پىشاندانى ئەوەى کە ناسیونالیزم تاکە هۆکارى زۆریک لە واتە خراپەکانى نيو کۆمەلگە بە تايبەتى جیاوازیى رەگەزییە، لە خۆدى خۆیدا دزایەتى کردنى ناسیونالیزمە. زیاده لە پارێزگارىکردن لە رێکخراویکى فیمینىستى سەرەخۆ کە خەباتى نەتەوێى ناکات، بە بچووک کردنى خەباتى نەتەوێى کورد بۆ خەباتى ناسنامەى ژن بە دروشمى «ژنى ئازاد کۆمەلگەى ئازاد»، دەیهوێت فیمینیزم بکاتە جیگرەوێى ناسیونالیزمى کوردى.

بزوتنەوێى ژنانى کورد ئامانجى لەپىشینەى چالاکییە سیاسییەکانى خۆى لەجیاتى خەباتى نەتەوێى، خەبات بۆ ئازادى ناسنامەى ژنان دادەنیت. وەک نمونەیهکى نادیدهگرتى ناسنامەى نەتەوێى کورد لە بەرژەوندیى ناسنامەى ژنان و دانانى ناسنامەى نەتەوێى لە پىگەى دووهم لە دواى ناسنامەى ژن بوون، دەتوانىن ئامازە بە مەقالەیهکى مەلیکە گول دەمیر بکەین کە لە مالىپەرى ژن نیوزدا بلاوکراوئەو و لە ژیر ناوى «هەموو کاتیک خەباتکردن لە دزى ئەو سیاسەتانهى کە ژنان بە ئامانج دەگرن»، نووسەر لە بابەتەکەدا ئامازە بە شەرى خەندەقەکان (شەرى نیوان پەکەکە و سوپای تورکيا) لە شارەکانى نسیبىن، جزیر و سوور دەکات کە بە پارێزگا کوردییەکان ناویان دەبات و دەلیت لەو رووداوانەى کە لە شەرى خەندەقەکان روویانداوه، ژنانى کورد تەنیا لە بەر ئەوەى ژن بوون ئەشکەنجە دراون و کوزراون.

نووسەر دەلیت لاشەى ئەو ژنانە کە لە شەرى شارە کوردییەکاندا بریندار

کراون یان خود ژینان له ده‌ستداوه، بووه مه‌یدانیک بو سهرکه‌وتنی پیاوه یونیفورم له‌برکان (سهربازه‌کان) و شهره‌که وه‌کوو شهری نیوان دوو ره‌گه‌زی ژن و پیاو پیناسه ده‌کات، به‌لام نووسهر هه‌چ ئاماژه‌یه‌کی به ناسنامه‌ی کوردبوونی ئه‌و ژنانه‌ناکات، به‌لام راستیه‌که ئه‌وه‌یه که به ئامانجگرتنی ئه‌و ژنانه له‌و شهرانه‌دا، له‌بهر ئه‌وه نییه که ئه‌وان ته‌نیا ژن، به‌لکو له‌بهر ئه‌وه بووه که ئه‌وان ژنانی کوردن.

گۆلته‌ن کشاناک له دیباچه‌ی کتیبه‌که‌یدا به ناوی ره‌نگی وه‌نه‌وشه‌ی سیاسه‌تی ژنان له ژیر ناوی «هه‌نگاو به هه‌نگاو گه‌شه‌کردنی خه‌باتی ئازادیه‌خوازیی ژنان»، باس له کاردانه‌وه‌کانی دوا‌ی سویندخواردنی له‌یلا زانا، ژنه‌پهرله‌مانته‌ری کورد، له‌سالی ۱۹۹۱ له‌پهرله‌مانی تورکیا ده‌کات و ده‌لیت له هه‌موو بواره‌کاندا ده‌ست به تیشکاندن‌ی ژنان کرا، به‌لام کشاناک وا پیشان ده‌دات که ئه‌مانه به‌هۆی قه‌بوولنه‌کردنی ناسنامه‌ی ژنان و هه‌ولدان بو لاوازکردنی خه‌باتی ئازادیه‌خوازیی ژنان بووه، له‌کاتیکدا ناره‌زایه‌تی دهربرین له‌کاتی سویندخواردنی له‌یلا زانا به هۆی ئه‌وه بوو که گوتی «ئه‌م سویند بوو برایه‌تی گه‌لی کورد و تورک» ده‌خۆم و هه‌موو لایه‌ک هاوارپه، که به هۆی هاتنی وشه‌ی کورد له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌و سوینده به‌کوردی بوو کاردانه‌وه‌ی لی که‌وه‌ته‌وه. پیشاندانی ئه‌و بابه‌ته له‌لایه‌ن کشاناکه‌وه وه‌کوو دژایه‌تیکردنی ناسنامه‌ی ژنان و چه‌وساندنه‌ویان، هه‌ولیکه بو نادیده‌گرتن و شارندنه‌وی زمان و ناسنامه‌ی کوردبوون. له‌راستیدا هه‌چ تیگه‌یشتنیک نییه له‌سهر ئه‌وه‌ی که کشاناک خۆی وه‌کوو که‌سیک که سه‌ختیی زۆری به هۆی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه بینیه و زۆر جار پروبه‌رووی دهرده‌سه‌ری و گوشار بووه، به‌لام باس له

ناسنامه‌ی کوردبوون ناکات و ناسنامه‌ی ژن بوون ده‌خاته پێشه‌وه.

ئه‌وه خه‌یال و هه‌لخه‌له‌تاندنه که بزووتنه‌وه‌ی ژنان ده‌ستکه‌وته‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد و پیشان بدات که ته‌نیا به هۆی خه‌بای ژنان و ناسنامه‌ی ژنانه‌وه به ده‌ست هاتوون وه‌کوو ئه‌وه‌ی له‌سالانی ۱۹۹۹ و ۲۰۰۴ له هه‌لبژاردنه‌ خۆجیه‌کان له ناوچه‌ی (دو‌غۆ به‌یازیدی ئاگری) روویدا و موقه‌ده‌سه کوبیلای سهرکه‌وتنی به‌ده‌سته‌یه‌نا

کوبیلای بابه‌تیکه له پرتوکی ره‌نگی وه‌نه‌وشه‌یی سیاسه‌تی ژنانی کورددا له ژیر ناوی (سهرۆک، چیدی ناتوانین هه‌چ شتیک به ژنان بلین) نووسیوه و باس له کاندیدبوون بو سهرۆکی شاره‌وانی و ئه‌و سهرکه‌وتنه‌وه‌کان له‌و به‌رواره‌ی ئاماژه‌مان پیکرد به‌ده‌سته‌یه‌ناوه، ئه‌و سهرکه‌وتنه به‌وه ده‌به‌سته‌یه‌ته‌وه که به هۆی پشتگیری بزووتنه‌وه‌ی ژنان و ناسنامه‌ی ژنبوونیه‌وه بووه. ده‌کریت به‌رێژه‌یه‌کی کهم له‌ژنان به هۆی ناسنامه‌ی ژنبوونه‌وه پشتگیریان له کوبیلای کردبیت، به‌لام هه‌م به هۆی پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی (سوسیولوژی) دو‌غۆبه‌یازید و هه‌م کاندیدبوونی کوبیلای له‌لایه‌ن پارتیه‌کانی هاده‌پ و ده‌ه‌پ، به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه که ناکریت ئه‌و سهرکه‌وتنه ته‌نیا له ناسنامه‌ی ژنبووندا قه‌تیسبکریت. له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌و راستیه هه‌یه که له‌وه‌سه‌رده‌مه و ئیستاش له دو‌غۆبه‌یازید پیکهاته‌یه‌کی باوکسالارانه هه‌یه له‌وه‌گرنگتریش ئه‌وه‌یه که هه‌ردوو پارتی هاده‌پ و ده‌ه‌پ له‌لایه‌ن کورده‌کان بو گه‌یاندی داواکارییه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان دامه‌زراون و وه‌کوو دوو پارتی ناسیونالیستی کورد قه‌بوولکراوه‌ن.

سارا ناکتاش که یه‌کیک له‌چالاکفانانی بزووتنه‌وه‌ی ژنانی کورده له‌سالی ۲۰۱۷ به‌بنه‌ماگرتنی ژنان ئه‌وه‌نده زیاده‌رویی

کردووو که دهلیت بزووتنهوهی رزگاری کورد که مبهستی پ، ک، ک یه زیاده له کۆلۆنیالیزم، فئودالیزم، عهشیرهگه‌ری و دژه‌دین بوون، گرنگی به نازادی ژنان داوه و وه‌کوو یه‌که‌م ئامانجی خوئی داناو. به هه‌مان شیوه ئاکتاش که جورته له ره‌خنه‌کانی پ. ک. ک له سه‌ر بابه‌تی ره‌گه‌زیی کومه‌گه وه‌رده‌گریت ده‌لیت، «میژووی بزووتنهوهی کورد. میژووی دروستکردنی ژنانی نازادبخوازه که سه‌ر له نۆی ژبوونی خۆیان پیناسه ده‌که‌ن و پیاوان، پیاوه‌تی خۆیان ده‌کوژن» نه‌و ده‌لیت «سه‌رکه‌وتنی شو‌رشگه‌یرانی ژنی کورد و شو‌رشی رۆژئاوا» دا مه‌ترسی له‌سه‌ر زه‌هنیه‌تی پیاوسالاری کورد دروستکردووو نه‌ک کۆلۆنیالیزمی کوردستان.

ئه‌م گوتانه‌ی ئاکتاش هه‌موو شتیکی ئاشکرا کردووو که ناوی دیکه‌ی بزووتنهوه‌ی رزگاربخواری کورد بوووو به ژن، واته له سه‌رووی بزووتنهوه‌ی کورد بابه‌تیکی دیکه هه‌یه که ئه‌ویش خه‌باتی ژنانه که ده‌بیته شو‌رفه‌ی بۆ هه‌موو بابه‌ت و مژاریک هه‌بیته به پێی به‌یاننامه و لیدوانی ئەندامانی ئەو بزووتنهوه‌یه، دانانی قه‌یووم له سه‌ر شاره‌وانیه‌کان و پێشان‌دان و گه‌یرانی لاشه‌ی رووتی کوژراوانی شه‌ری خه‌ندق له نیو شاره‌وکان که ژنیشیان له تیدا بووه له‌یه‌ن فه‌رمانبه‌رانی جیبه‌جیکردنی یاسا وه‌له‌کو‌تانه سه‌ر شو‌ینه‌کان و گرتنی چالاکوانان وه‌کو ئه‌وه‌ی له مه‌راسیمی کۆچی دوایی دایکی ئایسه‌ل تو‌گلوک روویدا و هه‌رش کرایه سه‌ر مه‌راسیمی جه‌نازه و ناشتنی ته‌رمی دایکی ئایسه‌ل تو‌گلوک، ته‌نبا وه‌کوو دژایه‌تی ده‌سه‌لاتی پیاوسالارانه به‌رامبه‌ر ئیراده‌ی ژنان پێشان ده‌دریت، مبه‌هستی سه‌ره‌کیش ئه‌وه‌یه که ده‌یه‌و‌یت ناسنامه‌ی کوردبوون نادیده

بگریت.

ده‌توانین بلین دیتنی کاره‌کانی ده‌وله‌ته کۆلۆنیالیسته‌کان (داگیرکه‌رانی) کوردستان و توندوتیژییه‌که‌یان به‌رامبه‌ر ناسنامه‌ی کورد وه‌کوو توندوتیژی پیاوسالارانه و به‌سه‌نته‌رگرتنی ژن بۆ هه‌موو شتیکی له‌لایه‌ن بزووتنهوه‌ی ژنانی کورد و له‌ورانگه‌ی ژنبوونه‌وه هه‌موو شتیکی بیینی وه‌کوو وه‌سواسیکی لیهاتووو.

بزووتنه‌وه ئه‌وه‌نده به‌ره‌و پێش روویشتووو که خوئی له‌گه‌ل ره‌خنه‌کانی له بزووتنهوه‌ی ناسیونالیستی و ده‌سه‌لات دژیه‌کییه‌کی گه‌وره‌ی په‌یدا، که گواپا له ناسیونالیزمی ژنانه و ده‌سه‌لاتی ژنانه له (تیوری ژنانه) دا جیگیر ده‌کات.

ناسیونالیزمی پاریزه‌ری فیمینیسیت

یان فیمینیزمی ناسیونالیست

به پێی قسه‌کانی جو‌زفین دۆنوفان ٢٠١٤، ئەبێگیل ئادامز له سه‌رده‌می شو‌رشه‌ی ئەمه‌ریکا دا، کاتیک جو‌نی هاوسه‌ری یاسا نو‌ییه‌کان ئاماده بۆ دامه‌زراندنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک ئاماده ده‌کات ده‌لیت پتویسته ده‌نگیک و نو‌ینه‌ریکی ژنانیش هه‌بیته، ده‌توانین بلین ئەو جورته‌یه‌ی که له‌خویدا دۆزیه‌وه بۆ به‌یانکردنی ئەم قسه‌یه، نیشانه‌یه‌کی مۆدێرنبوونه که له‌نه‌وته سه‌رچاوه ده‌گریت، له‌راستیدا ئەم قسه‌یه له‌سه‌ر بنه‌مای تیوری رانجو سادو هه‌ری Ranjoo Seodu Herrin (٢٠٠٣) له‌باره‌ی یه‌کسانی ئەندامانی نه‌ته‌وه که ژنانیش له‌خو ده‌گریت کراوه. له سه‌رده‌می نویدا، به‌شداری ژنان له پێشکه‌وتنی ژبان وه‌کوو پیدایه‌ستییه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌کی مۆدێرن وه‌سفکراوه که ئەمه‌ش بووه هۆی ئه‌وه‌ی ژنان به‌ریگه‌ی به‌شداربوون له هه‌وله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی (ناسیونالیستی) پێگه‌یه‌کی تایه‌تیا‌ن به‌ده‌سته‌یه‌نا (Tanil Bora)



2017), ژنان بە بەشداربوون لە پرۆژەى ناسیونالیستی و رزگاربوون لەوەى کە لە نیوخواپاندا داخراوین، لە ژيانى كۆمه‌لايه‌تیدا پینگه‌يه‌کیان پەیدا کرد (Cynthia Enloe, 2013).

لە راستیدا ناسیونالیزم، دروستکردنی زەمینه و ناوهندیکی هاوبەشە لە نیوان هاوولاتیان (نەتەوه)دا، کە بتوانن بە مەبەستی گەیشتن بە ژيانیکی ئاسوودە بە یەكسانی پیکه‌وه کار بکەن. لە زۆر باروودخدا ژنان بە دەستی خۆیان زەمینه‌ی نەتەوه‌بوونیان دروستکردووه، هەرچەندە نوخە‌ی ناسیونالیست کە بەدەسەلات دەگەیشتن، هەندیک جار درێژەیان بە سیستەمە کۆنەکیان دەدا لە دژی ژنان و ئەوانیان وەلا دەنا بەلام ژنان بەگشتی بە فیمینیسیتەکانی‌شەوه، پشنگیریان لە مافی دەنگدان، بەشداریکردن لە بەرپۆه‌بردنی دەولەت، کە یەكیک لە هۆکارەکانی فراوانکردنی سیاسەت بوو، دەکرد و زۆر جار خەباتیان دەبووه بەشیک لە خەباتی ناسیونالیستی (Elif Ekin Akşit, 2010).

ئاكسوو بۆرا لە سالی ۲۰۱۰ لەگەڵ باسکردنی رەخنەگرتنی ناسیونالیست لە فیمینیسیت، ئاماژە بەو ریککەوتنە نەنووسراوه دەکات کە ناسیونالیزم لەگەڵ فیمینیزم هەیه‌تی. لە مەقالەیه‌ک بە ناوی «مۆدێرنیزەبوون لە جۆگرافیای ئیسلامی و بزووتنەوه‌کانی ژنان»دا دەلێت کە ژنان لە چوارچێوه‌ی نەتەوه‌ی مۆدێرن کە لە ناوه‌راستی سەده‌ی نۆزده دەستی پێ کرد و سەرجه‌م کۆمه‌لگەکانی گرتەوه، لە گۆرانی کۆمه‌لايه‌تی و ئابووریدا رۆلیکی چالاکیان هەبووه. بۆرا هەر‌وه‌ها، پیدانی ئەركی نوێ بە ژنان و دابین کردنی دەر‌فەتی نوێی بەشداربوونیان لە کایه‌کاندا، وەکوو خالیک باس دەکات کە ناكریت لە ناسیونالیزمی نوێ جیا بکریته‌وه. لویس

ویست لە پێشەکیی بەرهه‌می‌کدا بە ناوی ناسیونالیزمی فیمینیسیتی لە سالی ۱۹۹۷ بانگه‌واز بوو فیمینیزمیکی ناسیونال ده‌کات و دەلێت هەر‌وه‌کوو چۆن ژنان لە کۆتایی سەده‌ی ۱۹ و سەر‌ه‌تاکانی سەده‌ی ۲۰دا بەشداربوون لە خەباتی دژی ئیستعمارگەری، ئەمرۆش بە هەمان شێوه‌ یەكیک لە پیکه‌اته سەر‌ه‌کیه‌کانی بزووتنەوه ئیتیکیه‌کان پیکه‌هینن.

بە راستی نەتەوه‌پەر‌وه‌ری پۆست کۆلونیالیزم، رەوايه‌تی بە خەباتی کۆمه‌لايه‌تی ژنان دەدات، کە ئەمەش میراتیکی ناسیونالیزمە کە بەشداریی ژنان لە سیاسەت لە ولاتانی پۆست کۆلونیالیزمدا ئاسانترە تاوه‌کوو لە ولاتانی مێتروپۆلیتان (کەلان شەهر) (Ania Loom-ba, 2000).

«قومی ژایاوه‌ردەنه»، ئاماژە بەوه دەکات کە لە کۆتایی سەده‌ی ۱۹ و سەر‌ه‌تای سەده‌ی ۲۰دا، فیمینیسیتەکان لە سێیه‌مین بزووتنەوه‌ی ناسیونالیستیدا بە مەبەستی بەدەست‌هێنانی ئازادیی ژنان رۆلیکی چالاکانه‌یان هەبوو. بزووتنەوه نەتەوه‌یه‌یه‌کان رۆلیکی کاریگەریان لە کۆکردنەوه‌ی چالاکانه‌ فیمینیسیتەکان بە دەوری یەكتردا هەبووه و دەلێت کە خەباتی رزگاریی ژنان لە چوارچێوه‌ی خەباتی نەتەوه‌ییدا بەرپۆه‌ چوو.

بە بر‌وای ژایاوار‌دەنه، بزووتنەوه‌ی ژنان بە مەبەستی سەر‌به‌خۆییی سیاسی، لە خەباتە نەتەوه‌یه‌یه‌کاندا رۆلیکی چالاکي هەبووه و بۆ بەدەست‌هێنانی ناسنامە‌ی نەتەوه‌یی و کۆمه‌لگەیه‌کی سەر‌دەمیانە‌ی مۆدێرن هەولیان داوه. له‌وه زیاتر خەباتی ئازاد‌یخوازانە‌ی ژنان، بووه بە بەشیکي سەر‌ه‌کی و جیا نەکراوه‌ی خەباتی نەتەوه‌یی (akt. Sylvia Walby, 2015).

لە کاتی سەر‌ه‌ل‌دانی شەپۆلی دووه‌می

فيمینیزم له سالانی ۱۹۷۰-۸۰ له زور کور و کوښونونه وی نیوده وله تیدا، شروفه له باره ی نه بوونی دیالوگ له نیوان ژنانی جیهانی یه کهم و سییه م کراوه که یه کیکیان رزگاریی ژنان وه کوو تاکه ئامانجی فیمینیزم داده نیت، به لام لایه نی به رانبر ده لیت تاوه کوو نه ته وه که یان رزگار نه کریت باسکردنی نازادیی ژنان بی واتایه. (Nora Yuval-Davis, 2007).

له ریگه ی نه زمونی میژووی له چهند ولاتی جیهان ده توانین بینین که ناسیونالیزم، له باره ی به ده سته یانی مافه کانی ژنان، ئیدیولوژییه کی سیاسی وانییه که نه توانیت له گه ل فیمینیزم بگونجیت. ده توانین ولاتانی وه کوو تورکیه، ئیران، هندستان، فیلیپین، ئه فغانستان و میسر وه کوو نمونه یه که باس بکه ین که له سالانی کوتاییی سده ی ۱۹ و سهره تایی سده ی ۲۰، ناسیونالیزم به ته واوه تی چووه ته قوناغیکی نویوه.

سهرجه میان یه کسانیی ره گه زی و نازادیی ژنیاں وه کوو به شیک له پرورهی نوپکردنه وه ی نه ته وه ی سهر به خو قه بوول کردوه. تیگه یشتی نه ته وه یی له ولاتانه، مافی ده نگدان وه له بژاردن، مؤله تی مندالبوون، ریگه دان به خزمه ته کانی به خپوکردنی مندال و گرنگیدان به خیزان به پیی به ها کلتورییه کانی خوین و هاوژینی له سهر بنه مای خو شه ویستی و تاک هاوسهری و مافی قسه کردنی ژنایان پاراستوه. ناسیونالیسته کان له چهند ولاتیکی ئانتی کولونیالیست، به ئامازه یه کی ئه فسانه یی به رابردوی خوین، ئیدعای ئه وه ده کهن که یه کسانیی ژن و پیاو له تابه تمه نندیه کانی نه ته وه ی ئه وانه. بنه مای ئه وه یه کسانییی باس کرا، به واته یه ی که به بروای یه شیم ئارات، له سالی ۱۹۹۹ له گه ل ئه وه ی ده بیته

هوی به هیژبوونی ناسیونالیزم، نه نجام و زهروره تیکی ناسیونالیزمی مؤدیرنه. له لایه کی دیکه وه به شداریی چالاکانه ی ژنان له پرۆسه ی ناسیونالیستی و سهر به خو بوونی نه ته وه که یان له خویدا ده رخهری په یوه ندی له نیوان فیمینیزم و ناسیونالیزمدایه.

وه کوو نمونه یه که که تانیل بورا له سالی ۲۰۱۷ باسی لپوه ده کات و به بروای فیمینیسته کانی عوسمانی، به شدار بوونی دلخوازانه ی ژنان له خه باتی نه ته وه یی، ده رچه یه که بوو بو دروستکردنی هیژیک بو ده سته به رکردنی مافی ژنان و هه میش بووه هوی ئه وه ی که له ریزی رۆشنبیره کاندای له نیو پرۆسه ی به نه ته وه بووندا جیگه یان هه بیست. هه روه ها له میسریش که له سهره تاکانی سده ی ۱۹ وه کوو ده وله تیکی نه ته وه یی سهرده میانه گه شه ی ده کرد، بزووتنه وه ی فیمینیسستی هاته مه یدان و رۆلیکی دیار و چالاکیان له خه باتی نه ته وه ییدا هه بووه. ژنانی میسر، له شورش ی سالی ۱۹۱۹ له دژی ئیستعماری بریتانیا که به ره مهی خه باتی ناسیونالیستی بووه، به نازادانه له مه یدانه کانی قاهیره میتینگیان ساز ده کرد و بیروای خوینایان به ئاشکرا ده رده بری. به شداریی ژنان به وه ها شیوه یه کی چالاکانه له خه باتی نه ته وه ییدا، له ولاتانی وه کوو جه زایر و فه له ستین له خه باتی نازادیکواری و دژی کولونیالیزم چووه قوناغی توندوتیژی و شهر، ژنان له سهرجه م بواره کاندایان و نازادیی خوینایان خسته مه ترسیه وه و به شیوه یه کی چالاکانه به شدارییان له شهر ی خه باتی نازادیکواریی نه ته وه که یاندا کردوه. له کوتاییدا ناسیونالیزم، وه کوو ئه وه نییه که بزووتنه وه ی ژنانی کورد باسی ده کات و ده لیت به هوی شوناسی پیواسالاری، ژنانی وه لاره ناوه، به پیچه وانه وه ده رفه تی به ژنان داوه که به شیوه یه کی چالاکانه له





چالاکىيە كانى سۆسۆپۆلىتىك (سىياسەتى كۆمەلەيەتى - رووداۋە كانى كۆمەلگە) دا بەشدار بن.

ۋە كوو ئەۋەى ئەلىف ئەكىن ئاكتىت دەلىت: كە چاۋ لە مېژۋوى گەشە كوردنى ناسىۋناليزم و فېمىنىزم بىكەين ناتوانىن بە ئاسانى لىكىان جىابكەينەۋە، ھەروەھا ناسىۋناليزم كە بوۋە رۆزەقى سەدسالى دوایی جىهان، بەر لەۋەى كە تەنیا ۋە كوو پروسەيەك بىنرېت كە تەنیا لە پىاۋان پىكھاتوۋە، زىاتر تىشكى خستوۋەتە سەر كىشە كانى فېمىنىزم.

ئامانجى كۆتايى

ئەۋ بىرۋكەيەى تىگەيشتنى تىكشكىنەر كە ناسىۋناليزم ۋە كوو تاكە ھۆكارى ناپە كسانىيە رەگەزى لە كۆمەلگەدا دادەنىت، ھەر لە سەرەتاۋە ئەۋ ھەۋلەنەى ناسىۋناليزم نادىدە دەگرېت كە بە مەبەستى ئاشكرا كوردن و گرنگىدان بە ناسنامەى ژنان داۋىەتى. ئەۋ ئىدىۋلۇژىيانە، ئەۋە دەدەنە پال ناسىۋناليزم كە تىورى و ھىزىكى دژى ئازادىيى ژنان و يە كسانىيە رەگەزىيە. ئەم رۋانىنە دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە تىگەيشتنى ناسىۋناليزم بە ناۋەرۋكى ئازادىيى ژنان نەبىنرېت و تەنانت بە خراپ پىشان بدرېت. ۋە كوو نموۋنەيەكى مېژۋوى دەتوانىن باس لە ناسىۋناليزمى لىبرال و ناسىۋناليزمى موخافزەكار بىكەين كە لە ۋلاتانى عەرەب ھەبوۋ و لە بارەى ئازادىيى ژنان، رۋوانىنى دژبەيە كىان ھەبوۋە. بە قسەى دەنيز كاندىۋوتى-۲۰۱۳، ئازادىيى ژنان دەبىتە يەكىك لە بنەما سەرەكىيە كانى خەباتى ناسىۋنالىستىي لىبرال، بەلام لە بەرانبەردا ناسىۋنالىستىي موخافزەكار پشتگىرى لە بىرورا ئاينىيە كان دەكات كە ژنان ۋە كوو پلە دوو قەبوول دەكات». لىرەدا ئەگەر رۋانىنى ناسىۋنالىستىي موخافزەكار لە

بارەى يەكسانىيە رەگەزى كە لە بىرورا و ئارگومىنتى رېكخستنە دىنىيە كان سەرچاۋە دەگرېت لەسەر ناسىۋناليزم بە گشتى حساب بىكرېت، توۋشى ھەلەيەكى گەۋرەى بەرپۆبەردن دەبىن. ۋە كوو ئەۋەى لىرەدا دىبارە دانانى ژنان لە پىگەى دوۋەم، ناسىۋناليزم نىيە بەلكوو ئەۋ رىكخستنە دىنىيانەن كە لە لايەن كۆمەلگەۋە قەبوول كراۋن. ھەمان ھالەت لە بارەى مافە كانى ژنان كە لە ژېر گۆشاردان بۇ ۋلاتانى ۋە كوو پاكىستان، بەنگلادېش، ئىران، ئەفغانىستان و لە سالىنى دوایىدا تور كىا، راستە. لەبەر ئەۋەى لەۋ رېژمانەش بۇ ملكەچكردىنى ژنان، دىن بە كارھاتوۋە نەك ناسىۋناليزم (Loomba, 2007).

ھەلسەنگاندنى ئەۋەى كە ناسىۋناليزم لە دژى مافى ژنان و يە كسانىيە رەگەزىيە، خۇدزىنەۋەيەكى ئاسانە لە چارەسەر كوردنى ئەۋ بابەتە. بۇ قەبوول كوردنى ئەۋەى كە ناسىۋناليزم لە زاتى خۇيدا يە كسانىيە رەگەزى رەت دەكاتەۋە، يان دەبى لە ھاۋكارىيى نىۋان ناسىۋناليزم و فېمىنىزم بى ئاگا بىن يان بە مەبەست خۇمانى لى ۋەلابدەبن. من ۋە كوو خۇم لەۋ پروا بەدام كە بژاردەى دوۋەم ھەلبىژېردراۋە.

لەبەر ئەۋەى ئامانجى سەرەكىيە سەرجمە ئەۋ لىكدانەۋە و شرۇقانى كراۋن، لە جىاتى شىكرىدەۋەى سەرجمە لايەنە كانى ئەۋ كىشەيە، زىاتر رەۋايەتى بە بەرگرىكردن لەۋ بىرۋكەيە دەدات كە باسكرا. بەلام ئەگەر تەماشى بزوۋتەۋەى ژنانى كورد (كە مژارى ئىمەيە) بىكەين، دەتوانىن زۇر ھۆكار بىنن كە تاكوۋ گەشستوۋە بەم قۇناغە، زۇر قەرزدارى بزوۋتەۋەى ناسىۋنالىستىي كوردە. لەبەر ئەۋە پىۋىست ناكات كە خەسارناسىي ناسىۋناليزم بە ھۆى فېمىنىزمەۋە بىكرېت. بەلكوو دەبىت بە رېگەى بە سەنتەرگرتنى

ara Yayınları

Arat, Yeşim (1999), Türkiye'de Modernleşme Projesi ve Kadınlar, içinde: «Türkiye'de Modernleşme ve Ulusal Kimlik», ed. Sibel Bozdoğan ve Reşat Kasaba, çev. Nurettin Elhüseyni, İstanbul, Türk Vakfı Yurt Yayınları.

Ayşe Gökkan, Özgür Yaşam İçin Bir Sistem Önermesi: Demokratik Özerklik, Jineoloji Dergisi, Sayı: 3, 2016.

Bora, Tanıl (2017), Cereyanlar, İstanbul, İletişim Yayınları.

Donovan, Josephine (2014), Feminist Teori, çev. Aksu Bora, M. A. Gevrek ve Fevziye Sayılan, İstanbul, İletişim Yayınları.

Elif Ekin Akışit, Hanımlara Mahsus Milliyetçilik: Fatma Aliye Ve Erken Milliyetçi Stratejiler, Ke-bikeç Dergisi, Sayı: 30, 2010, s. 57-74.

Enloe, Cynthia (2013), Feminizm, Milliyetçilik, Militarizm, çev. Ayşe Gül Altınay ve Tansel Güney, içinde: «Vatan, Millet, Kadınlar», der. Ayşe Gül Altınay, İstanbul, İletişim Yayınları.

Fadile Yıldırım, Kadın Mücadelesi, Ulus-devlet ve Demokratik Ulus, Demokratik Modernite Dergisi, Sayı: 2, Eylül-Ekim 2012, s. 84-88.

Kandiyoti, Deniz (2013), Cariyeler, Bacılar, Yurttaşlar, çev. A. Bora, F. Sayılan, Ş. Tekeli, H. Tapınç ve F. Özbay, İstanbul, Metis Yayınları.

Kışanak, Gültan (2018), Adım Adım Yükselen Kadın Özgürlük Mücadelesi, içinde: «Kürt Siyasetinin Mor Rengi», Ankara, Dipnot Yayınları.

Kubilay, Mukaddes (2018), Başkan, Artık Kadımlara Birşey Diyemiyoruz, içinde: «Kürt Siyasetinin Mor Rengi», Ankara, Dipnot Yayınları.

Loomba, Ania (2000), Kolonyalizm Postkolonyalizm, çev. Mehmet Küçük, İstanbul, Ayrıntı Yayınları.

<https://www.gazeteduvar.com.tr/forum/2019/02/07/kurt-milliyetciliginin-kurt-kadin-hareketi-ile-imtihani>

nasnamêyî korduboon biyet w nasnamêyîyêkî kordîyê be بزوتنهووی ژنانی کورد بدریت. وه کوو ئه وهی رانژوو شه ئدۆ هه رری، له شروقه کانی له سالی ۲۰۱۳ دایه لیت، پیوسته ههول بدریت بو به دهسته هینانی ناسنامهی فیمنیزمی ناسیونالیست. له بهر ئه وهی ناسیونالیزم، به قه بوول کردنی ژن وه کوو به شیک له ناسنامه نه ته وه بییه که ی، به ئیدیۆلۆژییه کی یه کسانخواز، ریگه له بهردهم ژنان ده کاته وه که بتوانن داوا و خواسته کانیان له ئاستیکی بهرزدا به دهست بینن. سه ره رای ئه وهی که وه کوو هه ندیک کهس ده لپن، ناسیونالیزم هه ندیکجار بوو ته هو ی به ره مه هینان و سه ره له نو ی دروست کردنی نایه کسانیی ره گه زی، به لام ناکریت به و روانینه تونده ی که بزوتنه وه ی ژنانی کورد هه یانه و وه کوو پیاوسالاری وه سفی ده کهن، باس له ناسیونالیزم بکریت. بو ئه وهی که نه که وینه ئه م هه له جه وه ره بییه وه، پیوسته واز له تاوانبار کردنی ناسیونالیزم وه کوو ئیدیۆلۆژییه کی بی ئه نجام و بی که لک ومه تر سیدار بو فیمنیزم بینن. له بهر ئه وهی به بلا و کردنه وه ی ئه م قسانه، ده بینن که جگه له ریگریکردن له به شدار بوون ژنانی کورد له خه باتی نه ته وه ییدا، هه یج ئه نجامیکی دیکه ی لی ناکه ویته وه.

*.<https://www.gazeteduvar.com.tr/forum/2019/02/07/kurt-milliyetciliginin-kurt-kadin-hareketi-ile-imtihani>

سه رچاوه کان

Aksu Bora, Hatırlananlar ve Unutulanlar: İslam Coğrafyasında Modernleşme ve Kadın Hareketleri, Bilig Dergisi, Sayı: 53, Bahar 2010, s. 51-66.

Aktaş, Sara (2017), Alternatif Modelde Kadın Özgürlüğünün Merkeziliği, içinde: «Kapitalist Moderniteye Meydan Okumak II», İstanbul, Am-

”

**گيرانه وه گاني تارا و گه نشينان
له مهر ناسيميله كردن و بهر خودان***

بهرزوو نه لياسی
و: که مال حه سه نپوور

“

به‌دوای هه‌ره‌سه‌هینانی ئیمپراتۆریی فره
 ئه‌تیککی و فره‌تایینی عوسمانی، کۆماری
 تورکیه له ۱۹۲۳ دامه‌زرا. له ده‌سه‌پکه‌وه،
 ده‌وله‌تی تورک هه‌ولێ داوه به تۆبزی کوردان
 ئاسیمیله بکا. تورک بوون رێژی لێ ده‌گیرا و
 وه‌ک پێناسه‌ی سه‌ره‌کیی ئه‌و کۆماره‌ نوێیه،
 له رینگای حاشا کردن له بوونی هاوولاتیانی
 غه‌یری تورک، که به درێژایی میژوو له‌و
 جوگرافیا سیاسیه‌دا هه‌بوون، جه‌ختی له‌سه‌ر
 ده‌کرا. له ماوه‌ی ده‌یان ساڵدا، ده‌وله‌تی
 تورک و میدیای باو به ئانقه‌ست پیشیان به
 کوردان گرتوه‌و تا به نامرازیکیی سیاسی وه‌ک
 شارۆمه‌ندی سه‌ره‌به‌خۆ نوێنه‌رایه‌تی خۆیان
 بکه‌ن. به‌نیوێژ کردن داواکاریی سیاسیی
 کوردان وه‌ک نیشانه‌ی «فیؤدالیزم»، «درندان»
 و «دواکه‌وتووانه»، ده‌وله‌تی تورک هه‌ولێ داوه
 پێش به‌ کورد بگری تا وه‌ک شوناسیکیی
 سیاسی-ئه‌تیککی دانی پێدا بنزی یان بتوانی
 وه‌ک کۆمه‌لگای دووه‌می زمانی، دوای
 تورکان، خۆی بسه‌لمێنی. ^[۱] دوای ۱۹۸۰،
 ده‌وله‌تی تورک و میدیا به‌رده‌وام ناره‌زایه‌تی
 سیاسی و چه‌کداریی کورد به‌ رێبه‌ری پارتی
 کریکارانی کوردستان (په‌که‌که) یان وه‌ک
 «تیرۆریزم» ناو بردوه‌و. ^[۲]

بۆ دروست کردن قه‌واره‌یه‌کی
 هاوچه‌شن، ده‌وله‌تی تورک، جبه‌ه‌جێ کردن
 سیاسه‌تیکیی چه‌شیمه‌تی و ئه‌ندازیاریی
 کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک ته‌کنیککی نه‌ته‌وه‌سازی
 له ناو غه‌یره‌ تورکه‌کاندا ده‌ست پێ کرد.
 ئه‌و ناوچه‌ی زۆرینه‌ی دانیشتووانی کورد
 بوون، وه‌ک «ناوچه‌ی بئ پیت» ی کۆماری
 تورکیه‌ باسی لێوه‌ ده‌کرا که پێویست بوو
 به‌ پرۆسه‌یه‌کی به‌ تورک کردن ده‌سته‌مۆ
 و شارستانییانه‌ بکری. به‌ په‌یره‌و کردن
 دیسکۆرسیکی کۆلۆنیالیستی، کورد وه‌ک
 «سوورپێستی» ئه‌مریکیی سه‌یر کران که
 گریمانه‌ ده‌کرا له‌ روانگه‌ی کولتووری و
 ئابوورییه‌وه‌ بۆ دنیای مودێرن گونجاو نه‌بن و

یان ده‌بی ورده‌ورده‌ ئاسیمیله‌ بکری یان له‌ناو
 بچن. ^[۳] به‌ گۆیره‌ی ئه‌و بۆچونه، ناسنامه‌ی
 کوردی بێرخ کرا چونکه‌ هێچ شوێنیک
 له‌ دنیای مودێرندا نه‌بوو و داوای لێ کرا
 خۆی بخاته‌ ژێر رکیفی ناسنامه‌ی گه‌ردوونیی
 تورکی که نه‌ ته‌نیا بانگه‌شه‌ی ده‌کرد که
 پێناسه‌ی گشتگیری تورکیه‌یه‌ به‌ لک‌وو
 ریشه‌ی «سه‌رجه‌م شارستانییه‌ت و زمانه‌کانی
 دنیایه». ^[۴]

ئه‌گه‌رچی سیاسه‌تی ئاسیمیله‌ کردن
 تورکیه‌ تا راده‌یه‌ک سه‌ره‌که‌وتوو بووه، کورد
 هیشتا هیزی سه‌ره‌کیی یه‌کانگیر کردن
 پێناسه‌ی سه‌ره‌به‌خۆی تورکه‌ و ده‌به‌ه‌وی
 په‌رنسییه‌ سیاسیه‌کانی هاو به‌ش کردن له
 تورکیه‌ دارێژیه‌وه. ^[۵] به‌ کورتی، سیاسه‌تی
 ئاسیمیله‌ کردنی زۆره‌ ملی، راگواستن،
 رووخاندنی گونده‌کانی کوردان، توندوتیژی
 و حاشا کردن، ئاکامی سیاسه‌تی تورکیه
 دژی دانیشتووانی کورد بووه. ^[۶] له‌ ئاکامی
 هه‌ژاری و پیکدادانی سه‌ربازی له‌ نیوان
 په‌که‌که‌ و ده‌وله‌تی تورکیه‌دا، چه‌ند
 میلیۆن کورد ماله‌کانیان به‌ره‌و شاره‌کانی
 خۆراوای تورکیه‌ جێهێشتوه‌وه. هه‌زاران
 گوند وێران کراون و زیاتر له‌ ۲،۵ میلیارد
 هیکتار دارستان له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تی تورکه‌وه
 سووتێنراوه. ^[۷] ئه‌و گواسته‌وه‌ زۆره‌ ملییه،
 هاندهره‌که‌ی ئابووری بووبی یان سیاسی،
 بووه‌ته‌ هۆی پیکهاتنی تاراوگه‌نشینیانی
 خۆراوای تورکیه‌. تاراوگه‌نشینیانی کورد
 له‌ شاره‌کانی خۆراوای تورکیه‌ وه‌ک
 «داگیرکاریی کورد» سه‌یر کراوه، که به
 گۆیره‌ی ئه‌و روانگه‌یه‌ له‌ ئاخوتنه‌ فه‌رمی
 و جه‌ماوهریه‌کاندا، کورد وه‌ک ره‌گه‌زیک
 نزمتر ^[۸] و له‌ روانگه‌ی کولتوورییه‌وه‌ ناته‌با
 له‌ گه‌ل ژبانی شارنشینی سه‌رده‌میانه‌ باسی
 لێوه‌ ده‌کری و وه‌ک دواکه‌وتوو، تاوانکار،
 خۆنپێژ و جیا‌بخواز دێته‌ ناو رۆژه‌ف. ^[۹] زۆر
 کورد ئه‌و وێنه‌ نه‌رێنیانه‌یان قه‌بوول کردوه‌و





و کورد بوون به هاوتای تینه گه یشتوویی، دواکه و توویی و خاوهن هۆگری بوون بۆ ناسنامهی به رواهت ناوچهیی داده نین. ^[۱۰] ئامانجی ئه و ئاخوتنه خۆره له لاتییه دژی کوردان، دروست کردنی سیسته میکی سیاسی هیرارشی و چه سپاندنی بیروکی ناسنامهی تورکی وه ک ناسنامهی بالادهسته که کورده کان بۆ چوونه ناو سیسته میکی کۆمه لایه تی شارسناتییه، پیویسته پیشوازیی لئ بکن. له کاتیکدا که بوونی ناسنامه به کی ئه تنیکی-سیاسی کوردی له لایهن دهوله تی تورکه وه حاشای لئ ده کری، کپ ده کری و سزا ده درئ؛ تورکی ئاسایی، ددان به کورد وه ک ئه تنیکی جیاواز داده نین و رهوایی به دیسکۆرسی جیاکه رهوانه به له بهرچاو گرتنی جیاوازییه راسته قینه و بانگه شه بۆ کراوه کانیان ده دن، ئه وه دوو دیارده ی له گه ل یه ک ناکۆکن. له لیدوانه جه ماوه رییه کانی تورکیه دا، کورد وه ک تیکده ری ئاسایش و ههروه ها وه ک مله سهیر ده کری. ^[۱۱] دوا لیدوانه نه رینییه میدیایی و سیاسییه کان که کورد یان وه ک گیروگرفت پیناسه ده کهن یان هه ر حاشا له بوونیان ده کهن، تاراوگه نشینانی کورد له و شاره تورکانه هه م وه ک تورک به خۆگونجاندن و ئاسیمیله بوون له ناسنامه ی تورکیدا له شوناسی خۆیان جیا ده بنه وه، یا به پیداکری له سه ر شوناسی خۆیان وه ک کورد جوړیک له بهرگری دژی ئاسیمیلاسیۆن نیشان ده دن. ^[۱۲]

له ۱۹۷۰ به ولوه، له ئاکامی سه رکوتی سیاسی، توندوتیژی و هه ژاری له ئیران، عیراق، سووریه و تورکیه، سه دان هه زار کورد به ره و خۆئاوای ئه ورووپا، بۆ مافی سیاسی، کولتووری، ئابووری و ئاسایش کۆچیان کردوه. ئه وه له چوارچۆیه ی سیاسه تی لیبرال دیموکراسی و گونجاندنی فره کولتووریی خۆئاوای ئه ورووپایی، له

پال پرۆسه ی به جیهانیی بوون و ته شه نه کردنی ته کنه لۆجیای زانیارییه که کوردی تاراوگه نشینی، فره تیکه لای سیاسه ت، سه ری هه لداوه. بۆ ژماره یه کی زۆر له و کورده کۆچه رانه ی له تورکیه رایانکردوه و هه ولیان داوه ناسنامه ی زۆره ملیی تورکی له خۆیان دامال و یان شیوه ی خۆ پیناسه کردن به ده وله تی تورکه وه بگۆرن، کۆچکردن ئه زموونیککی ئالوگۆر خولقین بووه. به له بهرچاو گرتنی ئه و پیشینه یه و به گویره ی لیکۆلینه وه یه کی چۆنا به تیانه و وتووێژ له گه ل ۳۰ کۆچه ری کورد له سوید و بریتانیا، له و به شه له سیاسه تی گریدراوی له نیو کورده کانی تورکیه دا، له گه ل شیوه کانی ئه زموونکراوی سیاسه تی ئاسیمیلاسیۆنی تورکیه ده کۆلینه وه و ئه و ئه زموونانه له چوارچۆیه ی تاراوگه دا مانا ده که یه نه وه.

جگه له وه، له و به شه له سیاسه ت و سنووره کانی بهرخۆدان بۆ پیچه وانه کردنی دیسکۆرسی ئاسیمیلاسیۆنی تورکی و ئه ستاندنه وه ی کوردبوون له چوارچۆیه ی توندوتیژی له تورکیه، ده کۆلینه وه.

دروست کردنی هاوشیوه یی نه ته وه یی له ریگای ئاسیمیلاسیۆنه وه

باشترین شیوه بۆ تیگه یشتن له چه مکی ئاسیمیلاسیۆن، له چوارچۆیه ی مۆدێرنیته و ده وله ت-نه ته وه دایه. له ریگای دیزاین، ده ستیوه ردان، بهرپۆه به ری و ئه نداز یاری، مۆدێرنیته به ته ما بوو سیسته میک به سه ر کۆمه لگادا به سه پینن و ئه و دوودلییه بره وینتیته وه که به هۆی جیاوازییه ئه تنیکییه کان دروست ده ی. ^[۱۳] مۆدێرنیته نه ته نیا پیویستی دانیپدانان وه ک شتیکی گرینگ له ژبانی مرفۆدا سه یر ده کا، به لکوو به هه مان شیوه ئه و دۆخانه شی دروست کردوون که له واندای زۆر جار دانیپدانان سه رپینچی لئ ده کری. ^[۱۴] چه مکی ئاسیمیلاسیۆن، که به

نەتەوہی کردنی پٹیویست بوو تا ئەوانی شیاو و ھاوولاتی شایستە لەوانی نەشیاو و ناھاوولاتی بی باہخ جیا بکاتەوہ. ئەوہ لەو چوار چیوہیەدا یە کہ ئەندامان/ھاوولاتیانی تۆخ لە ژیر دەستەکانی دەولەت-نەتەوہ کہ مۆرکی کولتوری و زمانیان لێ دراوو و بەدناو کرابوون، لیک جیا کرانەوہ.

ئەو روانگە سیاسییە کہ ئاسیمیلە کردن، نوینەرایەتی دەکرد، تاکی خاوەن کولتوری جیاواز و قوربانی بەو بیروگەییە فریو دەدا تا بکەوێتە داوی گوماندارێ که ئەو وەک ژێردەستەییەکی مۆرک لیدراو دەتوانی بلیتی چوونە ژووری «دنیایەکی پی بدری که لەویدا لە بەدناوی و ئەوی دیکە بوون رزگاری دەبی». ^[۱۸] ئەو دەخوای که تاقمە کەم باہخکراوہ کان، نیشانەکانی جیاواز بوون لەخۆیان دامالان تا بتوانن مەرجهکانی دیاریکراو لە لایەن دەرکەوانەکانی تاقمی دەسەلاتدراوہ جیبەجی بکەن. ئەو دۆخە لە نیو تاقمە کەم باہخکراوہ کاندە بە ئۆبژە کراون، بە وردی لە لایەن تاقمی دەسەلاتدراوہ کہ بریاردەری واتای ھەلسوکەوتی ئەوان، شەنوکەو کراون، دەتوانی بییتە ھۆی دلە راوکی. کاتیەک تاقمی کەم باہخکراو داواوی چوونە نیو تاقمی خاوەن دەسەلات، لە رینگای خۆ گونجاندن لەگەڵ باہخەکانی تاقمی دەسەلاتدار دەکا، ئەو بە شیوہی کاریگەر پلە «دەسەلاتی یەکلاکەرەوہ، ھێزیک کہ دەتوانی تاقیکەرەوہ و دیاریکەری شیوہی ھەلسوکەوت بی» دەبەخشیتە تاقمی دەسەلاتدار. ^[۱۹] پرۆژە ئاسیمیلە کردن و کارکردەکی دەکری وەک پرۆژەییەکی بە نەتەوہییکردن کورت بکریتەوہ کہ دەبەھوی یەکگرتوویی یاسایی، زمانی، کولتوری و ئایدیۆلۆژیکی لە چوارچیوہی سنوورە خاکییەکانی دەولەت-نەتەوہدا، دروست بکات. بۆ ھەلسوکەوت لەگەڵ فرەلایەنی کولتوری، دەولەت-نەتەوہ زۆر جار بە شالای

واتای ھاوشیوہ یان وەک یەکە، یەکەمجار لە بایۆلوجیدا کەلکی لێ وەرگیرا. یەکەم جار کہ کەلکی لێ وەرگیراوە دەگەریتەوہ بۆ ۱۵۷۸ و ئاسیمیلایسیۆن وەک «کردەوی گرتنە خۆ یەک گرتن کہ زیندەوہ دەیکەن، ھاوہ. بیگومان، «ئاسیمیلایسیۆن» بە مانای گۆرین بوو نەوہک ئالوگۆریک کہ خۆت جیبەجی دەکەیی؛ ئەوہ کردەوی بوونەوہریکی زیندوو لە زینگی خۆیدا یە. ئەوہ بە واتای «گۆرین بۆ شتیەک وەک سروشتی خۆی بوو». یەکەمجار لە ۱۸۳۷ بوو کہ چەمکی ئاسیمیلایسیۆن گشتیندرا و بە ھۆی تەشەنە کردنی ناسیۆنالیزمەوہ بوو بە دراوی باو. باومەن شی دەکاتەوہ کہ ئەوہی بوو بە ھۆی سەرنجراکیش بوونی ئاسیمیلایسیۆن بۆ لایەنگرانی، لاسەنگی ئاسیمیلایسیۆن وەک نەریتیکی کۆمەلایەتی و یەکلایەنەبوونی ئاشکرای پرۆسەکەتی. بۆیە تاقمە کولتورییە ژێردەستەکان پٹیویستیان بە ئالوگۆری بنەرەتی بوو بۆ ئەوہی خۆیان بگۆرن تا زۆتر وەک شوناسی خاوەن دەسەلات بن کہ وەک پیوہ سەیر دەکری. خولیای دەستەبەرکردنی یەکچەشنی کولتوری و زمانی لە چوارچیوہی دەولەت-نەتەوہ دا پٹیویستی بە شالایکی بەرہەری کولتوری و ھەلنەکەری لە بەرانبەر جیاوازییدا بوو. دەولەت-نەتەوہی مودێرن وەک دەسەلاتیکی دارژێر دەور دەگێری کہ ھاندەری ویکچوون و یەک چەشنی لە رینگای دەسنیشانکردنی ریکوپیکی و پشیوی، جیاکردنەوہی شیاو لە نەشیاو و رەوایدان بە شیوہیەک لە ژیان وەک باشتر لەوانی دیکە یە. بۆ دەستەبەر کردنی ئەو ئامانجە سیاسییانە، دەولەت-نەتەوہ پەنای بۆ سیاسەتی ئاسیمیلە کردن برد. ^[۱۶] ئاسیمیلە کردن بەو شیوہیە بوو بە راگەیانندی شەر دژی دووولی و ئەوانەکی کہ وەک «بیگانە بوون یان بە رێژە پٹیویست خۆولاتی نەبوون». ^[۱۷] ئەوہ پرۆژەییەکی بە



کولتووری، بیسه بری، هه لئه کهری دژی ئه و جیاوازیان که گوايه هه ره شه له تهواويه تیی نه تهو بهی و سیاسیی ده ولت ده کهن، ولام ده داتهوه. چونکه ده ولت تان به نه تهو بهی کراون و نه تهو بهی کان هینراونه ته ژیر رکئی ده ولت تان، ئه وه ده ولت ته که مه رجه کانی هاوولاتیوون له ریگای ئه مه گداریی سیاسی، جیی متمانه بوون و دلسوزی بۆ یه که چه شنیی کولتووری دیاری ده کا. ئه وه ده بیته هوی په یوه ندی له نیوان هاوولاتی بوون و ویکچوونی کولتووری.^[۲۰]

ستراتیژیی سه ره کیی تورکیه بۆ ئاسیمیله کردنی کوردان له ریگای زمانه وه بووه. بۆ دامه زڕینه ری کۆماری تورکیه، مسته فا که مال ئاتاتورک، که سیک که داوای کردبا ئه ندامیکی نه تهو بهی تورکه، بی چه ندوچوون ده بوو زمانی تورکی بزانی. ئه گهرچی ناسیونالیزم و ره گه ز په رستی ده کری به شیوهی جیاوازی به گویره ی چوارچیوهی تایبه تی سیاسی و میژوویی، فۆرموله بکرین، ئه وان به هاسانی بۆ دروست کردنی کۆمه لگه به کی سیاسی جیاکه ره وه، هاوکاریی یه کتر ده کهن.^[۲۱] برونه چۆن یه که م سه رۆک وه زیرانی تورکیه، عیسمه ت ئینونو، باسی له بیروکه ی خوی له مه ر پروسه ی به تورک کردنی ناتورکه کان کردووه: «ناسیونالیزم تاکه فاکته ری یه کتر توو بیمانه ... له به رانبه ر زۆرینه ی تورکا، توخمه کانی دیکه هیچ جوړه ده سترۆیش توو بییه کیان نییه. ئیمه ده بی دانیش تووانی ولاته که مان به هه ر نرخیک بی بکه ینه تورک و ئیمه هه ر که س دژی تورکان بوه ستیته وه له ناو ده به ین.»^[۲۲]

ئاکامی ئه و روائینه ئه وه بووه که که سیکی کورد که دواتر به هوی ریکاره کانی توانده وه ی زۆره ملی بووه ته تورک، له چوارچیوهی سنووره کانی ده ولت تی تورکیه و ئه و په ری سنووری نه تهو بهی و تاراوگه دا، بووه ته خاوه نی خو به تیی که کی بریندار. تاراوگه هه م شوینی که و

هه م جیگایه کی کۆمه لایه تیه که کورده کان له وی تیکه یشتنی خو یان له به ره ی واتای ئاسیمیلاسیون، بۆ ئه وان وه ک کورد له تورکیه، داده ریژن و ژیا نی ئیستای ئه وان له تاراوگه چ واتایه کی هه یه و چۆن ده توانن هه لسوکه وت بکه ن و دژی ده سه لاتی ئاسیمیلاسیون له سه ر خو به تیی خو یان بوه ستنه وه. به پیچه وان ه ی تاراوگه نشینانی په یوه ن دیار به ده ولت تی تورکیه وه که زۆر جار له سه ر ده سه لاتی تورکی و پله ی بالاده ستی زمان و ناسنامه ی تورکی پی داگرن، تاراوگه نشینه بی ده ولت ته کانی کورد په یتا په یتا ئالنگاری بۆ ده ولت تی تورکیه دروست ده کهن و هه ول ده دن میرایه تی تورک به راوه ژوو بکه نه وه و سیسته مه هی رارشیه به کی که حاشا له مافی غه یه ره تورکان بۆ بوون به شارۆمه ندی ره وای کۆمه لگا ده کا، بگۆرن.

له خواره وه، من باسی گیرانه وه ی ئه و که سانه ده که م که و توو یژیان له گه لدا کراوه تان نیشان بده م چۆن ئاسیمیلاسیون، که سایه تیی کوردانی له سه رده می منالی و گه ره سالی دا دروست کردووه و ئه وان چۆن وه ک تاراوگه نشینانی کورد له سوید و بریتانیا ولامی ئاسه واره شیلگری و خوو پیگرتوه کانی سیاسه تی ئاسیمیله کردنی تورکیان داوه ته وه.

یاساغ کردن و له مروفايه تی دامالینی ناسنامه ی کورد

ستراتیژیی سه ره کیی ده ولت تی تورک له سه ر شه ری کولتووری، شانیه شانی توند تیژیی سه ربازی دامه زراوه تا ژیا نامه ی کوردان له تورکیه بسره وه. کورد هه م نه ریتی ئاسیمیله کردنیان په سه ند کردووه و هه م به توندی دژی ئه و به ره ننگارییان کردووه، که به شیوه ی جۆراجۆر کاریگه ری له سه ر دروست بوونی ناسنامه ی کوردی هه بووه. ئه وه به و مانایه یه که ژیا ن بۆ کوردیک له ده ولت- نه تهو بهی تورکیه دا دژوار بووه و هیشتا

دژواره و هیندیک جار گه لیک مه ترسیداره. ئاسیمیله بوونی کورد له ناسنامهی تورکیدا سه فهریکی ساکار نه بووه چونکه ئه وه به گویرهی ریکاری زوره ملی و توندوتیژانه بووه.^{۱۲۳} له و کاته وه ده ولت بریار ده دا کئ بکه ری ئاسیمیله کردنه و کئ ئاسیمیله ده کړئ، هیرارشیه ک له نیو ئه ندامه جیاوازه کانی ده ولت نه ته وه که دا دروست بووه.^{۱۲۴} مه مو، که پیش کۆچکردن بۆ سوید ماموستا بوو، باسی دژواره کانی کورد بوون له تورکیه ی کرد و باسی رووداو و ئه زموننه کانی له ده ولت و توندوتیژی جه ماوه ری دژی کوردانی کرد. ئه وه جه ختی له سه ره ئه وه کرده وه که چۆن تورک بوون به مانای یاساغ بوونی ناسنامه ی کوردی بووه: له نیشتمانی من کوردستان، من بیگانه بووم. له نیشتمانی خۆم، ناوی من قه دهغه بوو، زمانی من قه دهغه بوو، ئالای من قه دهغه بوو، ناویلینان له نیشتمان و مناله کانمان قه دهغه بوو، ئیمه خه لکیکی قه دهغه کراو بووین (مه مو، پیاویکی ته مه من ۵۰ سال، سوید).

به سه رهاتی سه ره وه له گه ل شیکاریی باومه ن یه ک ده گریته وه که ئاسیمیلاسیۆن به مانای شه ر دژی ناسنامه و زمانی ئه وه که سانه یه که وه ک هه ره شه بۆ سه ر کۆمه لگای نه ته وه یی و ویکچوونی نه ته وه یی سه ره ده کړین.^{۱۲۵} پئویست به ئاماژه یه که کورد و تاقمه غه یه ره تورکه کانی دیکه له و ناوچانه بیگانه نه بوون به لک وو له ریگی ناونده ره خه گره کانی تورک که هه ولی ده دا له ئاستی ناوچه ییدا کولتور، ئابین و خه لکی غه یه ره تورک بسرپته وه، غه واره کران. له یلا گیرایه وه که باوکی له کوردستانه وه بۆ بورسا کۆچی کرد و باسی شیوه ی هه ره شه لیکرانی له لایه ن بنه ماله یه کی تورکی کرد که جیرانی تازه یان بوو: له هه فتاکان کاتیک باوکم له بورسا

ده ژیا، به تورکیکی گوت که ئه وه کورده. تورکه که پئی گوت: «کورد تورکان ده خۆن؟» ئه وان له وه ده ترسان که بنه ماله ی ئیمه کاتیک ئه وان خه وتوون، سه ریان بېرن. ئیمه ماوه ی ۳ سال جیرانیان بووین و کاتیک له وی رۆیشیتین، ئه وه گه لیک دلگران بوو و له بۆچوونی پیشووی له مه ر کوردان گه لیک په ژیاوان بوو. ئه وه گوتی میشکی شو درابوو و فی کرابوو که کوردان وه ک مروف سه یر نه کا (له یلا، ژنیکی ته مه من ۵۳ سال، بریتانیا).

ئه وه به سه رهاته ئاشکرای ده کا چۆن یه ک شیوه دیتن و مۆرک لیدان، روانگی زالی تورکان به رانه ره به کوردان، نه ته نیا له رابردو دا به لک وو له سه ره ده می ئیستادا دروست ده کا، که کورد وه ک ئاریشه ی ئه منیه تی به هۆی خستنه مه ترسیی مانه وه ی ده ولته تی تورک و دیسکۆرسی هاوشیوه ی ئه تنیکیه که ی سه یر ده کا. جگه له وه، ئه وه ئه زموننه دوولایه نه ی سه ره وه هه م هیزی یه ک شیوه دیتن و له مروقیه تی دامالینی کوردان و هه ره ها ئه و ئالوگۆره ئافرینه ره و ئه رینییه له په یه ونده ی نیوان ئه ندامی تاقمی ده سه لاتداری تورک و کورده به که مینه کراوه کان، ئاشکرا ده کا. له چوارچینه یه کی هاوشیوه دا، ئه وین، که له لوپنانه له دایک بووه به لام له ئه زمیر گه وه بووه، باسی ئه زموونی ئه وی دیکه بوون، وه ک کورد، له و شاره ی کرد:

له بیرمه بقه بوو له قوتابخانه بلئی من کوردم یان به کوردی قسه بکه ی چونکه تورکی یاسا بوو. له قوتابخانه هه موو ده یانزانی که من کوردم. له کاتی وانه یه کی ژیمناستیک بوو که ماموستایه ک پرساری لی کردم مانای نیوه که م چییه. ئه وه گوتی ئه و نیوه ناتوانی تورکی بی و من گوتم نیوه که کوردیه. ئه وه وشه ی کوردیی پخۆش نه بوو. هه موو قوتابیه کان له وانه ی ژیمناستیک نهری باشیان وه رگرت جگه له من. گالته جاریه که ئه وه بوو که له پۆلی خۆمدا، من له وه رزش

لښهاتووترين بووم. جاريكيان جيرانتيكمان له نهزمير پيى گوتين: «هيوادارم زهرگهتهيهك به زمانتانهوهدا تا ههرگيز نه توانن وشهيهكي كوردى بلين.» (نهوين، ژنيكي تهمه ۳۹ سال، سويد).

نهوه بهو مانايهيه كه زور جار هالاوردني به دامهزراوهي كراو هاوكاري ههلاوردني جهماوهري و روزهانه له دژي ناسنامهي كوردويي كرووه. به هوي نهوه بهرهوورو بوونهوه به دامهزراوهييكراوه و روزهانهيه و نهوه نهومونانه كه نهوين له سهروهه نامازهي پي كوردي، كورد ناچار كران كورد بووني خويان به كه م بگرن تا بنه كهسيك، يان شيوهيهك له تيگهيشتنى ناسايي له روانگهيه تا قمي دهسهلاتداری تورك وهدهست بينن. له چوارچيوهيه دروست كوردي ناسنامه و ژيردهسته كوردي پاشكولونيال، راداكريشنان پيداگره كه بو ناسنامهكان گرینگه كه له لايهن خويانهوه و ههر وهه له لايهن نهواني ديكهوه رهوايييان پي بدرئ. دهنه «نهوان ناچارن له نيو بهسهرهاتهكاني كه م بايهخ بوونياند، به بئ پهيوهنديي پلهوپايهيه سهريهخوي خويان بهرانبهر به پلهوپايهيه سهريهخوي ناسنامهكاني ديكه، بتوينهوه».^{۱۲۶} نهوه بهسهرهاتانهيه بهكه مگرتنه، كاتيک وتوويز له گه لدا كراوهكان باسي نهومونهكانيان و بیرهوهريهكان له بارهيه ناسنامه حاشا ليكراوهكه يان له چوارچيوهيه سيستميه ياسايي توركيه دهكهن، زورتر هستي پي دهكړئ، وهك چوڼ بهشي داهاتوو نيشاني ده.دا.

سروشتي كوردي ملكهچييه تبي كورد و بالادهستبي تورك

كاتيک له بارهيه گهوره بوون له توركيه وهك مناليكي كورد پرسيار كرا، نارمان نامازهيه بهوه كور كه پيداگري له سهر ناسنامهيه كوردي وهك نهوه بوو كه خوټ له بهنديخانه

هاويي و له بهرانبهر هاوولاتيي توركيه بووندا، سهرهلهدان بكي. نهوه هوي ملكهچ بووني ژمارهيهكي زور له كوردان بو دهولهتي تورك بوو تا بتوانن بژويي خويان داين بكن. جگه لهوه، نهوه شي كردهوه كه پيداگري له سهر كورديووني خوټ به ماناي «خائين» بوون بوو كه يان دهسوو توركيه جي بهيئي يان دهست له سامانهكاني كومه لگا له توركيه بشوري. نهوه ناشكراي دهكا چوڼ ملكهچ بوون بو سياسي ناسمي له كردن بهشيكي دهگهراوه بو هوي پراگماتيكي. بهلام، نهوه تهنيا بهشيک له مهسهلهكهيه چونكه مورك ليداني كولتوري و ژيردهسته كردن بهردي بناغهيه دروست كوردي ناسنامهيه ژيردهسته كراوي كوردي بوون. هيزي دهولهت كه لك له دامهزراوه كومه لايه تيه جياوازهكان بو دروست كوردي تا قميك به «سه پاندي پره نسيي هاوبهشي تيروانين و دابران به سهريدا و بهو شيوهيه تيروانيني تاقانهيه ناسنامهكهيه و تيروانيني دهقاودهق له يه كيه تي»،^{۱۲۷} وهر دهگري. به دروست كوردي نهوه تيروانينه دهقاودهقه له يه كيه تي، دهولهتي توركيه تواني ناسنامهيه كوردي راگويزي و لهخوي بيگانهيه بكا. بو بوون به هاوولاتيي توركيه، كورد داوايان لي كرا بيسه لمين كه ژياننامه كوردييهكاني خويان سريوه تهوه و له ژياني فهري و روزهانهيه خوياندا بيكه لكيان كرووه. نارام بهسهرهاتيک له بارهيه هولي باوكي بو بهتورك بوون و تيکشاني ناوبراو بو گه بيشتن به پلهيه «هاوولاتييه كي خاوهن شارستانيهت» دهگيريه تهوه، نهومونيك كه بيرهينرهوهيه دوشي كولونيال بوونه:

نيمه دووكانتيكمان هه بوو كه من وهك بهرگدروو تييدا كارم دهكرد و له بنكهيه كي پوليس نزيك بوو. ژمارهيهك له مشتريه كانم نهفسهري پوليس بوون. كاتيک نهوه نهفسهري پوليسانه دههاتنه دووكانه كه مان، باوكم داواي لي دهكردين به كوردي قسه نهكهين بهلكوو

تهنیا به تورکی بدوین. ئەو لە ئاخوتن بە کوردی شەرمی دەکرد و دەیههویست لە لای ئەفسەرە پۆلیسەکان خۆی وەک تورک و پێشکەوتوو نیشان بدا. بە تورکی ئاخوتن وەک شارستانی بوون سەیر دەکرا. تۆ ئەو هەلۆبەستەت لە ناو لاوان و هەر وەها بەسالاچووانی کوردیشدا دەدیت (ئارام، پیاویکی تەمەن ۴۸ سال، سوید).

ئەو ئەشکرای دەکا لە کاتیکدا کە ناسنامەی کوردی یان زمان نیشانهی دواکەوتوویی بوون، تورک بوون هاوواتای شارستانییت و پێشکەوتوویی بوو. ئەو هەستیکی نزمتر بوونی کۆمەلایەتی له میشکدا دەچەسپاند کە دەولەتی تورک بریار دەری بوو. ئەو پرسى ئەزموونی تاکە کەسى نییه، بەلکو مانای بەربلاوتری هەیه کە بۆ چەند جیل تەشەنه دەکا. حەسەن، کە کوردیکی عەلەوییە، بە ژانەو زێردەستە بوونی خۆی بە هۆی ئەتیک و پێشینهی ئایینی خۆی دیتەو یاد:

کاتیک تەمەن ۵ سال بوو چوو مە قوتابخانە. تۆ وەک منالیک بیر لەو شتە ناکەیهو تادەچی بۆ قوتابخانە کە هەموو شتیک بە تورکییه. کاتیک ئیمە بە کوردی قسەمان دەکرد، مامۆستاکانمان لێیان دەداین. ئەو لە حەفتاکانی زایینی بوو. مەبەستم ئەوێه کە تۆ دەچی بۆ قوتابخانە و مامۆستا شتیک بە زمانیک لێ دەپرسی کە تۆ لێی تێ ناگە و پاشان تێت دەسرهوین چونکە تۆ لە تورکی یان لە پرسیارە کە تیناگە. ورده وردە، تورکییه کە تۆ باشتر دەبی و تۆ زمانە کوردییە کە خۆت لەبیر دەچیتەو. ئەو گەلێک بەژانە کە تۆ کوردی و ناتوانی بە زمانی خۆت قسە بکە. زمانی تورکی لە هەموو شوێنیک بوو، لە شەقام، لە ویژە، رادیۆ و تەلەفزیۆن. زۆر کەس لە گوندی من دەلێن تورکن چونکە حاشا لە ناسنامەی کوردی خۆیان دەکەن. دەولەتی

تورک هەر ئیستا کارینکی وەهای کردوو کە ئەو خەلکە ناسنامەی کوردی خۆیان لە کیس بدن. کوردەکان خەریکە شەرم لە ناسنامەی کوردی خۆیان بکەن و پێیان وایە ناسنامەی تورکی باشترە. لە بیرمە کاتیک ئیمە منال بووین و کەسیک تورکییه کە باشتری قسە دەکرد، ئەو وەک کەسیکی باشتر سەیر دەکرا. ئیمە کاتیک بە باشی تورکیمان قسە نەکردبا، بەردەوام لە لایەن مامۆستاکانمانهوه لێمان دەدرا. کاتیک تەمەن ۱۰ سال بوو و گواستمانهوه بۆ ئیستەمبول، شەرم دەکرد کە بە باشی تورکی قسە ناکەم چونکە سەرجهم هەفاله کانم تورک بوون و لەسەر شیوهی ئەدا کردنی وشەکان گالتهیان پێ دەکردم. بەلام فیر بووم تورکییه کە بێ خەوش قسە بکەم. سیستەمی فیرکردنی تورکیە زەخت بۆ دینێ تاکوو تا ئەو جییهی دەکرێ بێ بە تورک بۆ ئەوێ گونجاو بی (حەسەن، پیاویکی تەمەن ۵۳، بریتانیا).

ئەزموونهکانی حەسەن ئاشکرای دەکەن ئاسیمیلە کردن چۆن بەریوه دەچی و چۆن ناسنامەی تورکی بە هۆی هەژمونی پشتگیریکراو لە لایەن دەولەتەو، غەیره تورکەکان سزا دەدا و میشک و جەستە غەیره تورکەکان داگیر دەکا. حەسەن هەول دەدا چوارچۆیهێک شی بکاتەو تا تیبگا چۆن ناسنامەی تورکی لە کۆمەلگایه کە بەربلاوتر وەک ناسنامەی خاوەن دەسلات کە دامەزراوەکان دروست دەکا، جیاوازیان هەلەسەنگینی و هیرارشی دروست دەکا، هەژمونی وەدەست دینێ و هەروەها خۆیهتی تاکێ کورد دادەپێژی و داگیری دەکا. لە چوارچۆیهی پرۆسە چەر و زۆرەملییهکانی بە تورک کردنی ناسنامە و شوێنە غەیره تورکەکان، کورد پێویستیان بوو «خەبات بۆ جیکردنەو لە دنیاێه بکەن، کە بۆ ئەوانی دیکە دروست کراوه».^[۲۸]

لێهاتوویی و زانیاری لە سەر زمانی





خاوهن دەسەلات، بەلگەنامەى گەيشتن بە ئىمتىيازى جۇراجۇر و ددان پىدانان لە سەر حىسابى ئەو تاكە كۆلۇنىكراوانەى كە نەيانتوانىو بەگۇردىن و پىمل بوونى خۇيان، لە رىڭگى فېربوون و بوونە نوئىنگەى كولتوور و زمانى شوناسى خاوهن دەسەلات، نىشان بدەن، بە تاكە كۆلۇنىكراوكان دەبەخشى.^[۲۹] بە گوپىرەى بۇردىو، دەولەتان كەلك لە پەرورەدە و فېرکردن بۇ دروست كردن، رەوايىدان و سەپاندىنى زمان بۇ وىكچوونى نەتەو، هۆشيارى و پىكهاپتەى دەروونى وەردەگرن.^[۳۰] ئارام چوارچىو، نىشان دەدا كە چۇن لەو پىدا هېزى هېمىاى تورك بوون، لە رىڭگى پەرورەدە و فېرکردنەو، كارىگەرى دەكاتە سەر كوردان:

لە قوتابخانە، ئىمە هەموو رۇژىك سووكاىه تىمان پى دەكرا. سووكاىه تى كردنەكە شتىكى ئاساىى بوو چونكە ئىمە مىنالانى كورد دەبوو رامانگەياندىا كە توركىن و ئامادەين گىيانى خۇمان بۇ نەتەو و دەولەتى تورك بەخت بكەين. وەك كورد، تۆ هەست دەكەى كە لە لاىەن دەولەتى توركەو بە شىو، دەروونى لاقە كراوى. ئەو شىو، بە كە لە رادەبەدەرى سووكاىه تى بوو. ئەگەر تۆ لە زمانى توركىدا بە شىو، بە كە باش لىهاتوو نەبووبى، تووشى هەلسوكەوتى نەرىنى لە لاىەن مامۇستاو دەبووى، هەرەها بەروروى مەترسىيە وەرگرتى نەرىنى زمىش دەبوو، ئەگەر نەتوانىا مەبەستى خۇت بە توركىيە كى باش دەربىرى، تووشى سزدان دەبووى، كە زۇر مىنالى كورد نەياندەتوانى چونكە داىك و باوكى ئەوان توركىيان زۇر باش نەدەزانى. مامۇستاكەن لە كورد و تورك پىكهاپتوون. رىژەى كى زۇر كەم مامۇستائى كورد هەبوون كە ئاگادارى ناسنامەى كوردىيە خۇيان بوون. زۇر مامۇستائى كورد بەرانبەر بە قوتابىانى كورد بە زەبر و زەنگەر بوون، چونكە ئەوان دەيانەو، بىسەلمىن كە بە نەتەو

و دەولەتى تورك وەفادارن (ئارام، پىلوىكى تەمەن ۴۸ سال، سوید).

لە سەرەو، ئارام لە زمانىكى سىكىس لىدراو بۇ شىكردنەو، كارىكەرىيەى زمان و ناسنامەى توركى لە سەر هوش و جەستەى مىنالى كورد و ئەو سووكاىه تىبە كە ئەوان هەموو رۇژىك تووشى دەبوون، كەلك وەردەگرن. لە لىكدانەو، نووسەرى پاشكۆلۇنىال ئىدوارد گلىسانت، برىتون شى دەكاتەو كە زمان دەتوانى وەك ئامرازىك بۇ فەرمانەو، و كوتروۇل كردن كەلكى لى وەرگىرىت. لە كاتىكدا كە تاكى كۆلۇنىكراو لەوانەىە زمان بكاتە ئامرازىكى سىياسى بۇ خەبات و سەكۆپە كى سىياسى بۇ ورووزاندىن دژى داگىركەر، ئەو هوش راستە كە ئىلىتى خويندەوارى نىو تاقمى داگىركراو، بە هوى هەستى نزمتر بوون، كەلك لە زمانى داگىركەر وەك پىوانەىەك بۇ بەرز بوونەو، پەلەى كۆمەلاىەتى و جوولە و هەرەها زال بوون بەسەر زىردەستەبوونى داگىركەردا وەرگىرى.^[۳۱] بۇ مامۇستائى كورد لە گىرەنەو، كانى ئارامدا، بە كىك لە رىكارە كانى دانپىدانان لە لاىەن مامۇستائى توركە كەنەو، ئەو بوو كە وەك سوپەر تورك خۇى وەك پارىزەرى لىهاتوو، لە زمانى توركى دا نىشان بدا. ئەو ئەو دۇخەىە كە شى دەكاتەو، چۇن تاقمى دەسەلاتدار پەلەى «دەسەلاتى برىادەر، هېزىك كە مافى تاكىكردنەو و دەستنىشان كردنى لىهاتوو، بىيە» دەستەبەر دەكا.^[۳۲]

ئارام ئامازەى بەو كە سەرەراى هەولى ئەو مامۇستائى كوردانە، ئەوان نەياندەتوانى ناسنامەى كوردىيە خۇيان لە كاتى ئاخوتن بە زمانى توركى بشارنەو، چونكە بە شىو، ئاخوتنە كەيان را ديار بوو كە كوردن. دووللى بال بەسەر دروست بوونى ناسنامەى كوردىدا دەكىشى. ئەگەر ئەوان بە گوپىرەى تىروانىنى سىياسىي پىشكەش كراو بۇ ئاسىمىلە بوون، بىانگوتبا توركن، تا لەو

رێگایهوه بلیتی نهتهوهبی بۆ ناسنامهی خاوهن ئیمتیازی تورکی وهرگرن، به هۆی شیوهی ئاخوتن و ئەو جیاوازیانە که کورد بوونی ئەوانی ئاشکرا دەکرد، نهیاندهتوانی رهوایی وهرگرن و بینه ئەندامی تۆخی کۆمه‌لگای تورکی. جگه لهوه، ئەگەر ئەوان پێداگریان لهسەر جیاوازییهکانیان کردبا و داوای مافهکانیان، دانپێدانانی فهرمی و قه‌بوولکرانی ناسنامه کوردی و زمانهکه‌یان له ژبانی رۆژانه و دامه‌زراره‌یدا کردبا، ئەوه به مانای جیا کردنه‌وی زیاتر، تووش بوونی ههر جۆره توندوتیژییهک و به‌ند کرانیان بوو.

ئهو که‌سانه‌ی له‌سه‌ره‌وه وتووێژیان له‌گه‌ڵدا کراوه باسی تاکي کوردیان کردوه که که‌وتوو‌نه‌ته ژێر کرداری ئاسیمیله‌کردن که پێناسه‌ کردنی خۆیان و ئەوانی دیکه به توندی که‌وتوو‌نه‌ته ژێر کاریگه‌ریی ئەوه‌وه. بۆ په‌ره‌گرتن، جوولانه‌وه کوردیه‌کان که له کاتی جیا‌جیادا دژی ده‌وله‌تی تورک سه‌ریان هه‌ڵداوه، نه‌یان‌توانیوه خۆیان له ده‌سه‌لاتی زمانی تورکی رزگار بکه‌ن، ته‌نا‌ه‌ت کاتیک که مودێلیکی سیاسی بۆ رزگاری کوردانیان دار‌ش‌توو‌ه. ئارام، که له هه‌شتاکانی زاینیدا ئەندامی حیزبی ئالای رزگاری بووه، باسی پێچه‌وانه‌یی و قوولایی ئاسیمیله‌کردنی تورکی کرد:

ته‌نا‌ه‌ت حیزبه‌ سیاسییه‌که‌مان که شۆرش‌گیر بوو و ده‌یه‌ه‌ویست کوردستانیکی ئازاد و سه‌ربه‌خۆ دروست بکا، په‌یوه‌ندی و دیالوگه‌کانی به زمانی تورکی بلاو ده‌کرده‌وه. ژماره‌یه‌کی زۆر له هه‌فالانمان نه‌یان‌ده‌توانی به کوردی قسه‌ بکه‌ن یان کوردیه‌که‌یان گه‌لێک سنووردار بوو و نه‌یان‌ده‌توانی به شیوه‌ی گونجاو مه‌به‌ستی خۆیان ده‌برن. ئیمه به زمانی تورکی سیاسه‌تمان ده‌نووسی، ده‌خوینده‌وه و شرۆڤه‌ ده‌کرد. ئیمه تا ئەو جیه‌ی بمانتوانیا به تورکی قسه‌مان ده‌کرد. زمانی تورکی رۆچوو‌بووه ناو شاده‌ماری

تیغه‌ره‌ی پشتمان و می‌ش‌کمان به چ‌ری له لایه‌ن ده‌وله‌تی تورکه‌وه شۆردرا‌بووه‌وه. هیندیك جار له نیو حیزبه‌که‌ماندا، به‌کێک پێش‌نیاری ده‌کرد به کوردی بدوین، به‌لام ئەو که‌سه ده‌سته‌جێ مۆرکی شۆفینی و نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌بوونی لی ده‌درا. ئەوه زۆر دژی یه‌که، چونکه تۆ بۆ کوردستانیکی سه‌ربه‌خۆ ده‌ج‌ه‌نگی و ویستی قسه‌ کردن به کوردیت نییه. کاتیک خه‌له‌که‌ت به تورکی قسه ده‌که‌ن، بۆ پێویسته‌ت به کوردستانیکی سه‌ربه‌خۆیه؟ (ئارام، پیاویکی ته‌مه‌ن ۴۸ سال، سوید).

له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ نایه‌کسانی کولتوریدا، قسه‌ کردن به زمانی سهرکوت کراو وه‌ک زمانی کوردی به شوناسیکی تیکه‌ده‌رانه ده‌لکیندری که له به‌ناو هاو‌پشتی نیوان شارۆمه‌نده جیا‌وازه‌کان که زمانی تورکی به‌لینی داوه، سه‌ره‌پچی ده‌کا. روانگه‌یه‌کی وه‌ها رۆمانتیک له زمانی تورکی وه‌ک سروشتی و ئامرازیکی په‌یوه‌ندی له چوار‌چۆله‌یه‌کی فره‌زمانیدا، توندوتیژی میژوویی و هه‌نونه‌کی ده‌شار‌په‌وه که بناخه‌ی دروستکردنی نه‌ته‌وه‌ی تورکی له‌سه‌ر دامه‌زراره‌وه. له چوار‌چۆله‌یه‌کی هاوشیوه‌دا، هافین، که دایک و باوکی له شاری قونیه له دایک بوون، باسی بنه‌ماله‌یه‌کی کوردی کرد که پتر له سه‌ت سال له‌وه‌پێش بۆ ئەوی کۆچیان کردوه تا کۆمه‌لگای جیا‌وازی کوردی له‌وی دامه‌زرینن و هه‌لو‌بستی کولتوری جیا‌وازیان له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ناسنامه‌ی تورکی که سیاسه‌ت وه‌ک پیوه‌ر و جیگای په‌سه‌ند بریاری بۆ داوه، هه‌بیت. هافین باسی گوندیکی کوردیی دیکه‌ی نزیک هه‌مان شاری کرد که به پێچه‌وانه‌ی گوندی ئەوان، هه‌ولی دا‌بوو شوناسی تورک بوون به ئاماره‌ به گوندی هافین وه‌ک «جووتیاری دوا‌که‌وتوو» په‌سه‌ند بکه‌ن. له کاتیکدا که دانیشه‌توانی هه‌ردوو گونده‌که خزمی یه‌کتر بوون، هه‌لو‌بستی





ئەوان لە پەيوەندى لەگەڵ شوناسى كوردیدا جياوازه، چونكە ئەندامانى گوندەكەى ديكە تەنيا بە توركى قسە دەكەن و هەول دەدەن بە دروست كردنى كەشوهەوايهكى توركى لە ماله كانياندا خويان پيشكەوتوتور بنوين. هافين، كە هەلويستىكى سياسىي بەهيزى دژى دەولەتى توركيە گرتوو، باسى سەردانەكەى بۆ شارى ئاميد(دياربهكر)، كە زۆرينەى دانىشتووانى كوردن و پرسى زمان بۆ حيزبى لايەنگرى كوردان حيزبى ئاشتى و ديموكراسى (بەدەپە) كە ئىستا نەماوه و حيزبى ديموكراسىي گەل (هەدەپە) جيگای گرتوووتەوه، دەكا:

كاتيەك لە ئاميد بووم، وەگ گالته پييان گوتم، «ئەگەر دەخووزى فيرى توركى بى، دەبى بچى بۆ لای بەدەپە». ئەوه جوکيەك بسوو كە لە ئاميد لە نيو ئەندامانى بەدەپەدا لەسەر زاران بوو. ئەوان كەلكيان لە تەوس وەردەگرت تا دەسەلاتى زمانى توركى، تەنانهت لە نيو حيزبىكى كوردیدا باس بكەن (هافين، ژنيكى تەمەن ۲۷ سال، سوید).

ئەوه دەمانگەپيئيتە پرسى سەركوتى رەگەزىبى خوو پى گرتوو، كە لە تيؤريدا دەورى روانگەيهكى گونجاو دەگيرى بۆ تيگەيشتن لە كاريگەرييه دەروونى و ماددييه كانى خووگرتن بە لاوازىي كورد و بەهيزىبى تورك. خووگرتن بە بەهيزىبى تورك لە ناو كورداندا يارمەتى بە بالادەستى ماددى، دەروونى و كولتورىي و زیدەمافى تاكى تورك دەكا.^[۳۳] دەبى دووپات بكریتهوه كە بە جەخت كردن لەسەر خووپيگرتوويى بە بەهيزىبى تورك، ئامانجى من ئەوه نيبه كە كوردان تاوانبار بكەم، كە قوربانىي سەرەكیی پيكهاته كانى نايه كسانىي ئەتنيكىن كە سوود بە ناسنامەى توركى دەگەيهنن. پايك شى دەكاتەوه كە سيسستمى سەركوت خووى بە ناچار كردن و چەوساندنەوهى شاراو لەگەل رازيكردى تاقمى سەركوتكراو پشتراست

دەكاتەوه. بە گوێرەى بېرۆكەى گرامشى لەمەر هەژمۆنى، ناسنامەى توركى پلەى ئیستای خووى نە تەنيا بە توندوتیژی بەلكوو بە كۆتەرۆلى چۆنیهتیی دروستكردى راستى و ئەم شیوهه له ئایدۆلۆجیا و زانیاری كە لە بارەى بە نەتەوهبوون بەرهەمی هیناوه، دەستەبەر کردوو. زانیاری و ناسنامەى تاقمى دەسەلاتدار زۆر جار بە كۆمەلگادا دەخولیتەوه و ژيانى رۆژانه، ژيانى دامەزرارهوى، ريكاره كانى ريكخستن و بېرۆكراتى دادەرپۆزى.^[۳۴] ئەو گشتگير كردنى ناسنامەى توركیه خووى وەك رەنگدانەوهى بەرژەوهەندییه كانى ئەتنيكه ژيەرچەپۆك كراوه كان و تاقمە ئايینییه كان لە تورکیه دەنوینى. لەو ساتەوه كورده كان خويان لەگەل تاقمى دەسەلاتدار، دامەزراره كانى و ویزهى هەژمۆنىكى نەتەوهیى ئەو، پیناسه دەكەن، ئەوان دەچنە نیو ريككهوتنیكى سەركوتكەرى بە دامەزرارهوىيكر او كە ئەوان ژيەر دەسته دەهیلپتەوه و بەردەوامیى ملكهچ بوونى ئەوان دەپارپۆزى. ئەوه لە پەيوەندى لەگەل ئاسیمیلە كردن لە چوارچيۆهى دەولەت-نەتەوهدا دەبیته هۆى بەرخۆدان، بەلام لە چوارچيۆه كانى تاراوگەشدا دەرفەتى نووى بۆ كوردانى تاراوگە دەرهخسینى تا بېرۆكەى ناسنامەى تورك كە بە روالەت لە كۆمەلگایهكى فرەچهشن بەلام لیک دابراودا، هیزی یه كخهروهیه، دارپۆزنهوه و بیگۆرن.

سنووره كان و دەرفه تەكانى بەرخۆدانى تاراوگە

لە تورکیه، بە گوێرەى ریکهه زالی سیاسىي دەولەتى تورك، كورد بەردەوام دەكەونه ژيەر توندوتیژی سیاسى و شیواندى راستییه كان كە خەباتى سیاسىي كوردان تا ئاستى پرسى «تیرۆر» دادەبەزینى. هەر وەك لەسەرەوه باسم کردوو، خوو گرتن بە سەركوت لە ناو كورداندا هۆى سەرەكیی پاراستنى چنگى دەولەتى تورك لە قورگى دانىشتووانى

كورد وهك ژېړدهسته و خوارووتر له وانی دیکه بوونه. بهلام، ئهوه بهو مانایه نییه که بلین کورد، بیخوست ملکه چی سیسته میکی کومه لایه تی سه رکوتکه ده بی. زانیاریی ئه زموونی ئاشکرای ده کهن که ره گز، ئاین و په روه رده و فیر کردن دهوری گرینگ له قه بوولکردن و دارشتنی ئه زموون، روانگه و گیرانه وهی جیاواز له باره ی چونه تیبی ئافراندنی کورد بوون، به پیممل بوون یان به ریوه بردنی بهر خودان و هاوکاری له گه ل ده سلات، ده گپری.

پایک جهخت ده کانه وه که یه کانگیریه کی تیوریک له مهر بهر خودان هه یه که زور جار ئه و زانایانه که به دوا ی رزگار کردنی تاقمی ژېړدهسته وهن، له بهر چاوی ده گرن. ئه گه رچی ئه و قه بوول ده کا که نیشاندانی تاقمیک ته نیا وهک بیده سلات و قوربانی کیشه خولقینه، پیگه ی ئه و ناتوانی بیته هوی ئه وه که ئیمه بو تیشک خسته سهر ناکاریگه ری ده سلات و خوراگریی تاقمه ژېړدهسته کان، له هه موو شوینیک بهر خودان ببینن. تاک و تاقمه کان زور جار چهند شیوه ستراتژیی له بهر چاو ده گرن وهک هاوکاری، ئاسانکاری و خزمهت کردن و بهر هه مپنانه وهی ده سلات.^{۱۳۵} بو وینه ئه گه ر ئیمه له مهر پله و بهر بلاوی بهر خودانی کورد دژی ده سلاتداریی تورک زیده رویی بکه ین، مه ترسیی ئه وه هه یه که پیکه اتهی سه رکوتکه ری ده ولته ی تورک بنکول بکه ین که زور جار بناخه ی خودی ده سلات سنووردار ده کا. ئه وه بو یه نییه که بلین کورد توانای بهر خودانیان نییه یان ناتوانن جوابی ئه و په یوه ندیه ناهاوسه نگانه ی ده سلات بده نوه که ئه زموونی ده کهن.

وهک له ژېړه وه دهر ده که وئ، دؤخی گه لیک جیاواز هه ن که له ویدا تاکی کورد ده توانی هه لېژیری دژی ئاسیمیله کردنی تورک هاوکاری بکا یان بهر خودان بکا. له چوارچیوهی باوی سیاسی و کولتوریی

ئیسلامی سوننی وهک ئالته ی یه کگرتوویی نه ته وهی تورک، حه سه ن باسی به سه ره اتیک له باره ی ستراتژییه کانی کوردانی عه لوه ی بو په سه ند کران وهک موسلماننی سوننی «باش» ی کرد:

ئه گه ر عه لوه ی بی، پیویست ناکا بچی بو مزگه وت. ئه گه ر نه چی بو مزگه وت، خه لک گوماننی ئه وه ت لی ده که ن که تو عه له ویت، که وا بوو هیندیک عه لوه ی سه ردانی مزگه وت ده که ن، ته نیا بو ئه وه ی خو یان له هه لاواردن بیاریزن. له کاتی ره مه زان، بنه ماله عه له ویه کان دره نگانن شه وه هه لده ستن و چراکان هه لده که ن ته نیا بو ئه وه ی که خه لک پییان وایی بو نزا کردن و بهر ژوو بوون هه ستاونه وه. تو خوت و خه لکی دهورو بهر ت فریو ده ده ی. سیسته می تورکیه هه رگیز پاریزگاریی له مافه شارومه ندیه کانی عه له ویه کان نه کرد چونکه هه رگیز عه له ویه کانی وهک تاقمیک ئاینی به فه رمی نه ناسی. به شیکی زور له عه له ویه کان پییان و ابوو کوماری تورکیه له ئیمپراتوریی عوسمانی بو یان باشتر بی، به لام کوماری تورکیه له ساله کانی ۱۹۳۰ خراپترین کاره ساتی به سه ر عه له وییان هینا (حسه ن، پیاوکی تمه ن ۵۳ سال، بریتانیا).

عه له ویه کان سه ر به کومه لگای موسلماننی شیعه و مه زنترنی که مینه ی ئاینی تورکیه ن. ئه گه رچی عه له ویه کان به شیعه داده نین به لام ئه وان لیکدانه وه ی تابه ته ی خو یان له سه ر ئیسلامی شیعه هه یه که نه ته نیا له لایه ن موسلمانانی سوننییه وه به لکوو له لایه ن کومه لگاکانی دیکه ی شیعه شه وه ره ت ده کریته وه. ئه زموونی حه سه ن، له سه ره وه، په یوه ندیی نزیکنی نیوان ئیسلامی سوننی و تورک بوون له دروستکردنی هیرارشیی ئاینی و گریدراویی ئه تنیکی نیشان ده دا. ئه زموونی ئه وه ی دیکه بوون و هه لاواردن که حه سه ن جهختی له سه ر کرده وه، لانه ش



كە وتووڧىزى لەگەلدا كراوه ھەستى پى كەردوو و تەرىكخراوھى و قەبوول نەكرانى بنەمالە عەلەوييە كەى خۆى (خەلكى مالاتيە) لە كاتى ژيان لە ھەستەمبولى ئەزموون كەردوو. بنەمالەى لانە لە لای جيرانە موسلمانە تور كە كانيان ئاشكران كرد كە عەلەوى و كوردن، بنەمالەى كەى عەلەوى تور كيش كە لە ھەمان خانوو دا دەژيان، لە ترسى ھەلاوردن و تەرىكخستن، نەيانو پراوو ناسنامەى ئايىنى خۆيان ئاشكرا بكەن. لانە ئامازەى بەو كە داىكى لە تور كىە لە روانگەى سياسىيەو ھەلىك ھوشيار بوو و نەيدەويست پەلەى ئەوى دىكەبوون كە بەسەر كوردە عەلەوييە كاندا سەپا بوو، قەبوول بكە. ئەو ورياييە سياسىيە لانەشى گرتوو تەو كە رەختە لەو كوردە عەلەويانە دەگرئ كە لايەنگرى لە ئايدىلوجىيە كەمالىستى، كە بە پىناسە و بە كەردەو دەژى كوردە، دەكەن: من زۆر لە ھىندىك خەلكى عەلەوى شەرم دەكەم چونكە ئەوان ھىشتا بروايان بە ئايدىلوجىيە كەمالىستى ھەيە و زۆر لەوان دەنگ بە جەھەپە (حيزبى گەلى كۆمارى) دەدەن. لە بىريان چۆتەو كى كۆكۆيە كانى دەژى عەلەويان بەرپەو برد؟ من لىيان تىناگەم و ھەرگىز تىناگەم چۆن عەلەوى دەتوانن دەنگ بەو حيزبە بدەن. ئەوان بپروا بە بكوژە كانيان دەكەن و سووكايەتى بە منى عەلەوى دەكەن. من لەو بارەپەو ئەو دەمەقالەيم لە گەل ھەقالە عەلەوييە كانم و خزمە دوورە كانم لە تور كىە ھەيە، بەشيك لە عەلەويە كان لە موسلمانى سوننى ترسناكترن چونكە ئەوان دەتوانن لە ھەموو كەسى دىكە كەمالىستتر بن. بۆ دەنگ بە بەدەپە [ئىستا ھەدەپەيە] نادەى كە سىكولارە و گەلىك لايەنگرى ژئانە (لانە، ژنىكى تەمەن ۳۲ سال، برىتانىا).

ئەو ھەستەى كراى دەكا كە چۆن ئەندامانى ھەمان بازنەى ھەلباردن لە بەرانبەر كۆمارى

توركىەدا ھەلوڧىست دەگرن، سەرەپراى ئەزموون كەردنى ئازار چىشتنى ھاوبەش بە ھوى ناسنامەى ئەتنىكى و ئايىنيەو. ھەر چۆنىك بى، ئەو ھەلەشى دەكا كە لە كاتىكدا كە لانە، ئىسلامىسم و ناسىونالىزمى توركى وەك ھەرەشە دەژى كوردى عەلەوى و ژئان دەبىنى، زۆر كوردى عەلەوى بۆ دورست كەردنى بەرپەست و بەرخۆدان دەژى ئىسلامىزم، دەنگ بە جەھەپە دەدەن و ناسنامەى كوردى ئەگەر بە تەواوى رەتەش نەكەنەو، كەمپەنگى دەكەن. بەلام، لە ھەر دوو دۆخدا، ئەوان ھەلوڧىستى سياسىيە خۆيان وەك بەرخۆدان دەژى ئايدىلوجىيە سياسىيە و ئايىنى كە ھەرەشەى مان و نەمان لە عەلەوى و كوردان دەكەن، دەبىنىن. كارىگەريەكى گرىمانەيى ئەو رىبازە جىوازە سياسىيە لىكدابىران و لاوازتر بوونى ھاوچىشتى لە ناو كوردانى عەلەويە. لە كاتى قسە كەردن لە گەل لانەدا، ئەو گوتى جوولانەو ھى سياسىيە پەكەكە مالىكى پى داو كە دەورى بنكەيەكى بەرخۆدان، بۆ بىر كەردنەو لە ناسنامەى خۆى و جىگای ئەو لە دنيادا وەك ژن و وەك كوردىكى عەلەوى، دەگىرئ. لانە رەختەى توند لەو كوردانە دەگرئ كە ئاسانكارى بۆ ئاسايى بوونى ناسنامەى توركى دەگىرن و ناسنامەى كوردى وەك ھەرەشە و شتىكى خراپ دەنوڧن. لە خوارو، ئىمە دوو نموونە لە بارەى روانگەى ئەو لە بارەى ترسناك بوونى ئاسىمىلە كەردن بۆ كوردستان و ھەرەوھا بۆ تاراوگە نشىنان باس دەكەن: من خۆم لە چوون بۆ بەشيك لە چىشتخانە كانى باكوروى لەندەن دەبوڧم چونكە ئەوان كوردن و بە چىشتخانە كان يان خواردە كان دەلڧن توركى. من پىيانم گوتوو ئەو توركىيە وەلانڧن و بنووسن چىشتخانە يان خواردنسى مەدەتەرانەيى. چونكە ناكرى ھەموو خواردە كان توركى بن. ھىندىك لەوان دەبى كوردى بن يان كارىگەريان

له خواردنی کوردی وەرگرتی. من ههست دهکهم کوردستانیم و کاتیگ دهچم بۆ ئهویندهی، له ههموو کات زیاتر ههست به کورد بوون دهکهم. سالی رابردوو له گهڵ ههقاليگم له دياربه کربووم. من ئهوينداری دياربه کرم و ههست دهکهم هي ئه و شارهم. ئيمه دهگهراين و سهردانی ئه و شوینانهمان ده کرد که دیتبوومان. ئيمه له بينايهکی گهليگ ميژوویی به ناوی «حهسن پاشا هانی» لامندا که ئیستا له بهر خواردنهکی و ميژوویی بوونی به ناوانگه. کاتيگ له وئ بووین، چاومان گيرا و گومان له کوردستانین، وانیه؟ ئه و کوتی وایه. بهلام، من گوتم خه لک به تورکی قسه دهکن. ئيمه وهرسووراین و چاومان به ئالای تورک کهوت. ئيمه گومان ئيره ته نیا له دلای ئيمه دا کوردستانه و ئه گه رمانه وئ بیگورین، ده بی به خیرایی بیگورین. دهنائو داگیرکاریه کوتایی پی نایه. ئه و شتیگ نیه که به چه نه یه ک بگوردری. جوولانه وئ کوردی (په که که) سه رکه وئوه. ئیستا له تورکیه، کورد ده توانی بلای کورده. خه لک ده توانی داوای مافی خویندن به زمانی خوی بکا. خه لک ده توانی گوئی له موسیقای کوردی رابگری. ئه و رهنگدانه وئ جوولانه وئ کورده. به شه ویک دهسته بهر نه بوو. گه لیک خه لک گیانی خویان به خت کرد، ماله کانیا و مناله کانیا له بو خه باتی کوردان له کیس دان (لانه، ژنیکی ته من ۳۲ سال، بریتانیا). له گیرانه وئ لانه له سه ره و، تورک بوون له ریگای زمان، خواردن و شوینانه وئ په ل داوئته نیو میسکی کوردان. لانه یه که م کهس له وانای وئوویژیان له گه لدا کرا نه بوو که به شیوهی نه ریئی دژی ئه و کوردانه هه لویستیان گرت که نیوی تورکی له چیشته خانه کانیا وئ ده ئین. دوو هوی مه زن بۆ هه لباژدنی نیوی تورکی له لایه ن ئه وانه و هه یه. یه که م هۆ، په یه ندی به سه رکه وئوویی ناسنامه ی

تورکیه و هه یه که خوی ده رخا و ره وایی سیاسی وه ک ناسنامه ی ده سه لاتداری ده ولت-نه ته وه، واته تورکیه، ده سه بهر بکا. هوی دووه م بۆ هه لباژدنی ئه و نیو لینانه ده گه رته وه بۆ ترسی خاوه ن چیشته خانه کان که مشتیری تورک، عه ره ب و فارس له وانیه له چوون بۆ ئه وئ له بهر بوونی «نیوی سیاسی» خو ببویرن. به واتایه کی دیکه، له کاتيگدا ناوی سه ر به نه ته وه بالاده سه ته کان گریمانه ی ئه وه یان لی ده کری که دروستکه ری یه که تی و یه کگر توویی کومه لایه تی بن، ناوی کوردی مه ترسی ئه وه ی هه یه که له لایه ن تارا وگه نشینانی تورک و تارا ده یه کی که متر عیراقی و ئیرانییه وه، وه ک «دابړنه»، «ناوچه یی» و «جیایخواز» سه یه بکرین. ئه و ستراتیژییه ی ناولینانه له لایه ن خاوه نانی کورده وه هه وها ده گه رته وه بۆ پراگماتیسمی نابووری، هه لویستیگ که به توندی له لایه ن به شتیگ له وئوویژ له گه ل کراوه کانه وه وه ک «بیانویه کی خراپ» له لایه ن «ئو کوردانه که ناسنامه ی خویان بۆ پاره ی تورک ده فرۆشن» ره ت کرایه وه. ناولینانی دوو کانیگ یان شوینیک به هه مان شیوه، راگه یاندنی داواکارییه کی گشتیه. هه لباژدنی ناوی تورکی بۆ دوو کانا زۆرتر له نیو کوردانی تورکیه دا باوه تا بۆ وینه کوردانی عیراق که خاوه نی ناوچه یه کی نیمچه سه ره به خۆن که له وئ ناسنامه ی کورد سزا ندری، به لکوو به ئاشکرا پشتگیری لی ده کری و که لکی لی وهرده گیری ت. ئه وه نمونه یه کی باش له باره ی کاریگه ریه نیونه ته وه یه کانی ئاسیمیله کردن له سه ر ئه و خه لکه یه که ناسنامه ی کولتوری و زمانیا و وه ک هه ره شه سه یه کراوه. بۆ لانه، په که که ئه و جوولانه وه سیاسیه یه که هاو رایی له نیو تاکی کوردا دروست کردوه که بووه ته ئالنگاری بۆ ده سه لاتی ناسنامه ی تورک و که سایه تییه کی «خو رگری» له ناو کورداندا دروست کردوه. ئه گه رچی



هاڧىن جەخت لەسەر گرېنگىي پەكەكە و ھەدەپە بۇ ناسنامەى كوردى دەكاتەو، تىناگا بۇ زال بوون بەسەر زمانى كوردىدا لە ناو خەلكىك كە خۇيان بە كورد دەزانى و بۇ كوردستان خەباتيان دەكرد ھىندە لاواز بوو: من ئەندامى پەكەكە يان بەدەپە (ئىستا ھەدەپە) نىم، بەلام من رەخنەم لە سياسەتى زمانىي ئەوان ھەيە. من زۇر جار چاوم بە خەلكى ئەوتۇ دەكەوى كە لاينەنگرى پەكەكە و بەدەپەن، بەلام بە كوردىيەكى باش قسە ناكەن. من دەلېم تەنانەت ئەگەر بچى بۇ چيا، شەر بەكى و بۇ دۆزى كورد شەھىد بى، من لە تۆ كوردترم چونكە تا ئەو كاتەى بە كوردى قسە دەكەم، جياوازىي خۆم لەگەل ناسنامەى توركى كە ھەولى داو [زمانى من] لە نىو بەرى، دەپارېزم. دەزانم ئەو قسانە رەق و زۇر ورووژىنەرن. من بۆيە ئەو نالىم كە رېزم بۇ شەھىدان نەبى. ئەگەر شتىك ھەبى كە باوهرم پىي ھەبى، ئەوە زمانى كوردىي ئىمەيە. من پىم سەيرە كاتىك سياسەتوانانى كورد لە پارلمانى توركىە لاينەنگەرى لە پرسى كورد دەكەن، بەلام زۇر بە كەمى كوردى دەزانن يا ھەر ھىچ كوردىيەك نازانن. من ھىندە بە ھۆى ئەو خەلكەو ھەست بە شەرمەزارى دەكەم. ئەوان دەبوو دەست بەكەن بە فىر بوونى كوردى، ئەوسا داواكانيان رەواتر دەبى. كاتىك تۆ ناتھەوى فىرى زمانى كوردى بى، قەبوولت كوردووە كە توركى و كورد نى، ئەگەر چى تۆ بۇ دۆزى كورد خەبات دەكەى (هاڧىن، ژنىكى تەمەن ۲۷ سال، سوید).

هاڧىن بە بەلگە ھىنانەو، ھىرارشىيەك لە نىوان شىو جياوازەكانى خەبات كە كوردان ھەلىانبۇاردووە دروست دەكا. جىگای سەرسورمان نىبە كە ھافىن زمانى كوردى وەك مەزنترىن گۆرەپانى خەبات بە ھۆى ئەو كە ئامانجى سەرەكىي دەولەتى توركىە بوو، ھەلدەبژىرى. ئەو ھى لەوانەيە دژى

ھەلوپىستى ھافىن بى، ئەو راسىتییەيە كە سەرەراى زال نەبوون بەسەر زمانى كوردىدا، ئەو بەناو كوردانە دەسبەردارى گرېدراووى خۇيان بە ناسنامەى كوردووە نەبوون كە ھىشتا لە ژيانى دامەزراوہىي و رۆژانەدا نایاسايىيە و سزای بۇ ديارى كراو. جگە لەو، لە كاتىكدا كە گەلىك لە وتووێژەگەلكراوان باسى ھەستى شەرمەزار بوونيان لە منالى و گەورەسالىدا، بە ھۆى نەزانىنى زمانى توركىەو كوردووە، ھافىن باسى بىمەيلىي خۆى بەرانبەر ئەو كوردانە كە بە كوردى نادوین. ئەو نارااستەى پىچەوانەى ئەو پىناسە كوردىيەيە بە شىوہەك كە بالادەستىي تورك قەبوول ناكا و لەو كوردانە خۆش نابى كە لە ژيانى رۆژانەياندا بە توركى دەدوین. ئەگەر چى ھافىن راسىتەوخۆ پەكەكە تاونبار دەكا كە پىشتىگىرى لە گرېنگىدان بە زمانى كوردى ناكا، جىگای ئامازەيە كە ئەو زۆتر بە ھۆى چالاكىي تاراوگە نشىنان و كردارە نىونەتەوہىيەكانى لاينەنگرانى پەكەكەو بوو كە يەكەم كانالى ساتەلاىتى (مەد-تىڧى) لە ۱۹۹۵ دەستى بە وەشان كەرد. مەد تىڧى دواتر بە ھۆى ھەولەكانى بۇ بەشدارى پىكردنى لاينە جۇراجوړەكانى كورد بوون لە روانگەى كولتور، موسىقا، مېژوو، زمان و زاراوہكان، وەك وىستگەى تەلەفزیونى نەتەوہىي سەر دەكرا.

لە كاتىكدا كە تاراوگە شوپىنىكى مەترسىدارە بۇ ئەو لاينەنانەى كە خەبات بۇ مافە كولتورىيەكان و مانەوہيان لە ولاتى بنەچەكەيان دەكەن، ژمارەيەكى زۇر لە كوردانى تاراوگە پاراستنى زمانى كوردى لە تاراوگە وەك سەرکەوتنىك دژى دەولەتانى سەرکوتكەر لە خۆرەھەلاتى نىوہراست سەر دەكەن. ئەو بىرۆكەيە لاينەنگرى گەلىك زۆرى لە نىو تاراوگە نشىنانى كورد لە سوید، بە تايبەتى ئەكتەرى كۆمىدىي سەرىپىي سویدی-كورد، ئۆز نووژەن، ھەيە

که دەلای کورد بۆیه له تورکیه رایاننه کرد که بینه سوید و ببننه سویدی، بەلکوو بۆ ئەوه بتوانن درێژه به کورد بوون بدن ئەو کاره یان کرد. بەلام ئەوه دەتوانی، له لایەن هیزه نەتەوه پەرستەکانهوه له سوید وهک گومانداریی کورد بۆ خوگونجانیدن یان ئاسیمیلە بوون له نیو کۆمه‌لگای سوید سەیر بکری و هەول بۆ پەراویزبوونی کولتوری بدن. سەرەرای جیاوازی بەرچاو له نیوان تورکیه و ولاتیکی لیبرال دیموکراتی وهک سوید و بریتانیا، کورد وهک تاقمیک که له روانگهی کولتورییهوه هەرەشه لیکراون، بەرەورووی زەختی ئاسیمیلە بوون له ولاتانی بنه‌چه‌کی خوێان و له چوارچۆیهی تاراوگەدا دەبنه‌وه. له‌گەڵ ئەوه‌شدا، کۆچکردن دەتوانی هیزیکی وەرسوورینەر له چوارچۆیهی لیبرال دیموکراسیاندان بچ که شیوه‌یک له گۆره‌پان بۆ دانپیدانانی کولتوری بۆ که‌مینە ئەتیکیه‌کان دەستەبەر ده‌کا. پروانه چۆن شفقان باسی ئەو وەرسوورانە به‌ دواى کۆچ بۆ سوید و ئەو چاوپێکه‌وتنه‌ به‌ره‌مدارانە له‌گەڵ کوردی پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان که به کوردی دەدوین ده‌کا:

پاریزه‌ره‌یکی تورک که بۆ ریکراویکی مافه‌کانی مروف کاری ده‌کرد، سەردانی سویدی کرد و ئیمه له‌وئ بووین تا بزاین چۆن باسی دۆخی کوردان له‌ تورکیه له‌ نەوه‌ده‌کانی زاینیدا ده‌کا. کوردیکی زۆر له‌ به‌شه جیاجیاکانی کوردستان له‌وئ بوون. من چەند پرسیارم نووسین که دەمه‌ه‌ویست ئاراسته‌ی ئەو پاریزه‌ره‌ تورکه‌یان بکه‌م. نزیکه‌ی ۱۰۰ که‌س گوینگی وتاری ناوبراو بوون. ئەو به‌ تورکی قسه‌ی ده‌کرد و وه‌رگیزی تورک و کورد له‌وئ بوون. کوردی باشووری کوردستان (عیراق)، رۆژئاوای کوردستان (سووریه) و رۆژه‌لاتی کوردستان (ئێران) پرسیاره‌کانیان به‌ کوردی ده‌کرد و وه‌رگیره‌کان پرسیاره‌کانیان ده‌کرده‌وه‌ تورکی.

من پرسیاره‌کانم به‌ تورکی نووسیوون و شه‌رمم ده‌کرد که وه‌ک کورد پرسیاره‌کانم به‌ تورکی ده‌که‌م. پرسیارم له‌ خۆم کرد، بۆ ناتوانم پرسیاره‌کان له‌ باره‌ی کورداندا به‌ کوردی بکه‌م؟ هینده‌ تووره‌ و دلگران بووم، هه‌ستم به‌ تاوانباری کرد چونکه‌ نهمده‌توانی به‌ زمانی کوردی خۆم بدویم. بۆ ناتوانم هه‌سته‌کانم، بریاره‌کانم و، وشه‌کانم به‌ کوردی ده‌برم؟ من ئەو کاغه‌زه‌ی پرسیاره‌کانم به‌ تورکی له‌سه‌ر نووسیوونم له‌تۆپه‌ت کرد و فریم دا. به‌خۆم گوت، هیچ پرسیاریک ناکه‌م. ئەوسا سویندم خوار: به‌ خودا، به‌ خودا، به‌ خودا، من له‌ زووترین کائدا ده‌ست ده‌که‌م به‌ فیربوونی کوردی و ناهیلیم زمانی داگیرکه‌ریک ژبانی من زه‌وت بکا و زمانم کونترۆل بکا. دەمه‌ه‌ویست بيمه‌ کوردیک که بتوانی هه‌ستی خۆی به‌ کوردی ده‌برئ. من هینده‌ تووره‌ و ژاندار بووم، رۆژی دواتر، چوومه‌ کتیبخانه‌یه‌ک و له‌ ماوه‌ی شه‌ش مانگدا، له‌ کاتژمیر ۱۰ تا ۳ له‌وئ بووم و بۆخۆم کوردیم ده‌خویند. من سه‌رجه‌م کتیبه‌ کوردیه‌کانی کتیبخانه‌که‌م خویندنه‌وه. دواى شه‌ش مانگ، بوومه‌ مروفتیکی دیکه. من زمانی خۆم وه‌ده‌ست هینا و ته‌نیا ئەوه‌ نه‌بوو، ته‌نانه‌ت بوومه‌ مامۆستای زمانی کوردی و له‌ سوید وانه به‌ منالانی کورد ده‌لیمه‌وه. ئەگەر به‌ راستی بته‌ه‌وئ فیری کوردی بی، فیری ده‌بی به‌لام هه‌ستتیکى به‌هیزی کورد بوونت پێویسته (شفقان، پیاویکی ته‌مه‌ن ۵۰ سال، سوید).

هه‌ستی سیاسی وه‌ک هیزیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌وری سه‌ره‌کیی بۆ دروست کردن و به‌هیز کردنی ناسنامه‌ی کوردی ده‌گیرئ، به‌ تایبه‌تی له‌ کاتی قه‌یران و هه‌ره‌شه‌ی مان و نه‌مان که ده‌وله‌تان له‌ رۆژه‌لاتی نیوه‌راست ئاراسته‌ی کوردانی ده‌که‌ن. ئەوه‌ روونکه‌ره‌وه‌یه که چۆن هه‌ست به‌ تاوانباری، شه‌رمه‌زاری و ژان وه‌ک هیزی کۆمه‌لایه‌تی



وهر سوورینەر له چوار چیوهی تاراوگه نشینیدا، ده‌چیته نیو سیاسه‌تی ناسنامه‌ی کوردیه‌وه، وه‌ک شوان، له‌نەزانیسی زمانی کوردی تا فیر بوون و وانه‌گوتنه‌وه‌ی کوردی به‌منالی کورد له‌سوید، نیشانی دا. شقان به‌همان شیوه‌ی ئاماره‌به‌وه‌دا که‌چۆن نوینهرانی جوولانه‌وه‌ی گولهن له‌ ۲۰۱۲ پینویندیان پیه‌ کردووه که‌به‌تما بوون قوتابخانه‌یه‌ک بکه‌نه‌وه و ئەو وه‌ک مامۆستا دامەزرین. شقان ده‌لێ له‌کاتی چاوپیکه‌وتنه‌که‌دا، ئەوان خۆیان وه‌ک نوینهرانی رۆشنه‌بیران ناساند و باسی پشتیوانیی خۆیان بو قوتابیانی تورک له‌سوید راکه‌یان. شقان ئەوانی وه‌ک پشتگیرانی تورک‌بوون هاته‌به‌رچاو و له‌باره‌ی ئامانجه‌سیاسیه‌کانی ئەوان پرسایاری لێ کردن. نوینهره‌کان گوتیان ئەوان ده‌یانوه‌وئ خزمه‌ت به‌خودا و ئیسلام بکه‌ن. کاتیک شقان له‌باره‌ی زمانی وانه‌گوتنه‌وه و که‌لک وه‌رگرتن له‌کام ئالا پرسایاری لێ کردن، ئەوان جوابیان دایه‌وه‌ زمانی تورکی و ئالای تورکیه‌ به‌لام شقان گوتی ئەو ناتوانی له ژیر ئالای تورک دا کار بکا. نوینهره‌کان سکالیان کرد و گوتیان «ئالای تورکیه‌ به‌چ شیوه‌یه‌ک ده‌توانی زهره‌ری هه‌بی؟» شقان پرسایاریکی ناراسته‌کردن: «به‌چ شیوه‌یه‌ک زمانی کوردی و ئالای کورد زهره‌ری به‌هه‌سته‌ تورکیه‌کانی ئیوه‌ ده‌گه‌یه‌ن، نه‌هه‌ر ئیستا به‌لکوو بو‌نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک؟» به‌گوتی شقان، ئەو جوولانه‌وه‌یه‌ ده‌به‌ه‌وه‌ی ئیسلام له‌گه‌ل تورک بوون تیکه‌ل بکا.

«مه‌همه‌ت کورت» پیتی وایه‌ که ده‌وله‌تداری ئیسلامی له‌ناوچه‌ کوردیه‌یه‌کانی تورکیه‌ و ده‌سه‌لاتی کۆلونیالی، شانه‌شانی یه‌کتره‌ه‌ول بو‌ ره‌واییدان به‌ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت ده‌دن، به‌لام به‌همان شیوه، هه‌ول بو‌ کپ‌کردنی داواکانی کورد بو دادپه‌روه‌ری، نوینهرایه‌تی و یه‌کسانیش ده‌ده‌ن. لی‌دوانه‌ زاله‌ تورکیه‌کان توانیویه‌

له‌ تورکیه‌ دیسکۆرسیک له‌باره‌ی «کوردی خراب»، که‌ پشتگیری له‌ په‌که‌که‌ و هه‌ده‌په‌ ده‌که‌ن و «کوردی باش» که‌ دژی په‌که‌که‌ن و پشتیوانی له‌ حیزبی ده‌سه‌لاتدار، واته‌ حیزبی دادپه‌روه‌ری و گه‌شه‌کردن (ئاکه‌په‌) ده‌که‌ن، به‌ره‌م بینن. بو‌ گه‌یشتن به‌پله‌ی «کوردی باش» و ده‌رباز بوون له‌ مۆرکی کورد بوون، ریژه‌یه‌کی زۆر له‌ تاکی کورد خۆیان وه‌ک کوردی موسلمان ده‌ناسینن که‌ به‌ جه‌خت کردن له‌سه‌ر دژایه‌تی له‌گه‌ل په‌که‌که‌ و جوولانه‌وه‌ی کورد، پشتگیری له‌برایه‌تی موسلمانان و یه‌کیه‌تی ده‌که‌ن. له‌کاتی‌که‌دا که‌ کوردبوون له‌ نیو ئاکه‌په‌دا ناداپاره‌ و مۆرکیکی کۆمه‌لایه‌تی لیدراوه، ئەو حیزبه‌ توانیویه‌تی کوردان به‌سه‌ر باشی (دل‌خواز) و خرابی (نادل‌خواز) له‌ریگای دیسکۆرسیکی ئیسلامیه‌وه‌ که‌ بالاده‌ستی تورک بوون ده‌پاریزی و جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه، دابه‌ش بکا و له‌و کاره‌دا سه‌رکه‌وتوو بووه. هۆی یه‌که‌م، په‌یوه‌ندی به‌هه‌ل‌ل‌واردن و هه‌زاری ده‌یان ساله‌یه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ کوردان هه‌ستیان پێ کردووه‌ و ستراتیژیی زیندوو مانوه‌ که‌ ئەوان له‌به‌ر چاویان گرتوووه‌ تا بتوانن وه‌ک «هاوولاتی باش و وه‌فادار» ده‌وله‌تی تورک «په‌سه‌ند» بکری. هۆی دووه‌م بو پشتیوانی له‌ دیسکۆرسی ئاسیمیله‌کردن که‌ له‌ چه‌مکه‌ ئاینیه‌کاندا شاردراوه‌ته‌وه، په‌یوه‌ندی به‌ ئایندارای و کۆنه‌پاریزیی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ له‌ ناوچه‌ کوردیه‌یه‌کاندا به‌رچاوه.^[۲۶] به‌همان شیوه، گورسه‌س پیداره‌ که‌ ده‌وری ئیسلامی تورکی وه‌ک ئافرینه‌ری ئاشتی له‌ تورکیه‌ زیده‌رؤیییه؛ چونکه‌ به‌ له‌به‌ر چاو‌گرتنی ئەو راس‌تییه‌ که‌ روانگه‌ی جوولانه‌وه‌ ئیسلامیه‌کان له‌ تورکیه، له‌باره‌ی مافه‌کانی کوردان، به‌چی نه‌ته‌وه‌په‌رستی تورکیان پیوه‌ دياره. بو‌یه، ئیسلام له‌ تورکیه‌ نه‌ ته‌نیا جیگه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ په‌رستی تورک و ده‌وله‌ت‌نه‌ته‌وه‌ی تورک

وهك قالبئىكى سىياسى نىيە، بەلكوو بە ھەمان شىئو ھەك ئامرازىكى سىياسى بۇ بىنكۆل كوردنى ئۆپۆزىسىۋنى كورد و مافەكانيان لە ژېر ناوى گەردوونى بوونى فريودەرانه، كار دەكا.^[۱۷]

ئەو ھە تەنيا كوردانى بەشەكانى دىكەى كوردستان (ئىران، عىراق و سوورپە) نىن كە بە تاوانبار كوردنى كوردانى توركيە لەبارەى نەزائىنى زمانى كوردى يان تەرخان نەكردنى كات و وزە بۆ فېر بوونى زمانى كوردى، سەرنج نادەنە سەدەبەك سىياسەتى ئاسىمىلە كردن و ياساغ كوردنى ناسنامەى كوردى لە توركيە. ھەر چۆنئىك بى، ئەو رەخنەپە لە لاين بەشېك لە كوردانى توركيەشەو ١٩٥٠ ئاراستە كرا، كە پىيان وابوو ئاسىمىلە بوون «خىانەت» كوردنە بە كورداپەتى و نىشانەى «كۆپلەتپى فكري» يە. بە راستى، ئەو كەرتبوونەش دەستەى ھەك «كوردى باش» كە دەستبەردارى ناسنامە و زمانى خۇى نابى و «كوردى خراب» كە گىرۆدەى «زمانى دوژمن» يان «زمانى داگىركەر» بوو، دروست دەكا. سەرنج بەن چۆن ھەقال، روانگە و ھەلوپىستى خۇى بەرانبەر بە زمانى توركى، كاتىك ھەك زمانى سەرەكى لە ناو كوردانى توركيەدا كەلكى لى وەردەگىرپت، شى دەكاتەو:

كاتىك سەردانى توركيە و كوردستان دەكەين، خزمانى ئىمە لە شارە توركەكان زۆرتەر بە توركى قسە دەكەن و من نامھەوئى مەنلەكانم كاپەيان لەگەلدا بكن چونكە ھىندە لەو دايك و باوكانە توورە دەبم كە نەپانتوانىو مەنلەكانيان فېرى كوردى بكن، بەلام لەو گوندەى كوردستان (ماردين) كە دايك و باوكم خەلكى ئەوئىندەرپن، بە كوردى دەدوئىن. خزمەكانم پىيان واپە ئەگەر بە كوردى بدوئىن، ئەوان ناتوانن تىكەلاوى كۆمەلگەى توركى بن، ئەو دەقاودەق ھەلوپىستى كۆچبەران لە سوپدە، كە لەوئى

بە سوپدى دەدوئىن تا لەگەل كۆمەلگەى سوپد بگونجىن. بەلام جىاوازيبەكى مەزن ھەپە، سوپد رېگا دەدا و تەنانەت مافى خويندن، لانىكەم ئىستا، بە زمانى دايك پى دەدا. ئىمە بۆپە لە توركيە رامانكرد چونكە نەماندەتوانى ناسنامەى كوردىمان ھەپى و بە كوردى قسە بكنەن. من كىشەم لەگەل ئاخوتن بە توركى نىيە، بەلام كىشەم لەگەل ئەو دايك و باوكانە ھەپە كە تەنيا بە توركى لەگەل مەنلەكانيان دەدوئىن، كاتىك بۆ وئىنە خەرىكى چىشت لىنانن. دايك و باوكى من ھەمىشە بە كوردى منيان دواندوو. ئەو ھاپىنە لەگەل بچووكتىن كورەكەم، كە تەمەنى پىنج سالە، بە سەفەر چوومە توركيە. بە تەمەنتىن ئامۇزام كە تەمەنى نىكەى ۴۰ سالە لە گەل من و كورەكەم دەستىكرد بە قسە كردن بە توركى و من پىم گوت، ھەست بە شەرمەزارى دەكەم كاتىك دەبىنم كورە بچووكتەكەم بە كوردى قسە دەكا و تۆ بە توركى لەگەل دەدوئىن. ئەو تىگەپىشت كە چەندە ھەلەپە. من پىم گوت، شەرمەزار بى، تۆ كوردى، بە كوردى بدوئى! زمان بۆ ئىمەى كورد ئىجگار زۆر گرىنگە. بە ئامۇزاكەم گوت، ئەگەر جارى داھاتوو لەگەل من بە توركى قسە بكا سەردانى ناكەمەو. ئەو قەبوولى كرد بە كوردى بدوئى (ھەقال، پىاوپىكى تەمەن ۳۰ سال، سوپد).

لە كاتىكدا كە لەپىشدا ھافىن ھىرشى كوردە سەر سىياسەتوانە كوردەكان و جوولانەوئى كوردى، لە بەر بى ھەلوپىستى بەرانبەر بە زمانى كوردى، ھەقال رەخنەى توند ئاراستەى ئەو تاكە كوردانە و دايك و باوكانە دەكا كە بە كوردى نادوئىن و بەو شىئو ھە لە گواستەوئى زمان بو مەنلەكانيان شكست دىنن. جگە لەو، ھەقال گىرانەوئى كى سەرنجركىش لە بارەى چۆنەتپى دارپشتنى خۆ گونجاندن لە كۆنتىكستى دەولەت-نەتەو و پىوندىبەكانى زۆرپە-كەمىنە پىشكەش

ده کا، خوگونجاندن له ههردوو شیوازی تورکیه و سوید، ئەگەرچی به شیوهی جیاواز بەرپۆه دەچن، هیرارشیه ئەتیکیه کانی بەردەست هەلناوەشێن بەلکوو هیراشیی گریدرای بە پینوانی رێژەیی گۆپرایه‌لیی تاقمه کهمینه‌کان بۆ بایه‌خه‌کانی کولتوری دەسه‌لاتدار، دروست ده‌کەن.^{۱۳۸} له‌گەڵدا بوونی کۆمه‌لگای نەتەوه‌یی له‌ لایەن کولتور، زمان و نووسینه‌وه‌ی میژووی خاوەن دەسه‌لاته‌وه‌ دیاریی ده‌کری. له‌گەڵ ئەوه‌شدا، ده‌وله‌تی سوید زۆرتر له‌ ده‌وله‌تی تورکیه‌ که کهمینه‌کان وه‌ک هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر یه‌گرتوویی سیاسی و هه‌ریمی نەتەوه‌ی تورک سه‌یر ده‌کات، خوازباری ده‌سته‌به‌ر کردنی فره‌چه‌شنیی ئەتیکیه‌ی. له‌ سوید، منالانی کورد ده‌ره‌تانی خویندنی یه‌ک کاتژمێر زمانی کوردی له‌ حه‌وتوودا تا کۆتایی قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندیان هه‌یه. به‌سه‌رهاتی هه‌فال، ئاشکرای ده‌کا که دانیشتووانی تاراوگه‌ ده‌توانن به‌ جه‌خت‌کردنه‌وه له‌سه‌ر پێشتریتی زمانی کوردی بۆ پاراستنی ناسنامه‌ی کوردی، زه‌خت و کاریگه‌ری بخه‌نه سه‌ر هه‌لوێستی ملکه‌چانه‌ی ئەو کوردانه‌ که له‌ شاره‌کانی تورکیه و کوردستان ده‌ژین. ئەوه‌ ده‌ربرینی سیاسه‌تی شوناسه، به‌لام سیاسه‌تیکی شوناس که له‌ چوارچۆیه‌ی حاشا کردن و ژێرده‌سته‌بووندا ده‌قه‌ومی. هه‌فال نەته‌نیا میژوو و کولتور له‌ تورکیه‌ به شیوه‌یه‌کی دیکه‌ وه‌رده‌گیرئ که کوردبوونی که‌م نرخ کردووه، به‌لکوو به‌هه‌مان شیوه‌ هه‌ول ده‌دا شیوه‌ی خۆپیناسه‌کردنی هه‌نووه‌که‌یی کوردان که ده‌وله‌تی تورکیه‌ بنیاتنه‌ری بووه، بگۆرئ و دایرێژته‌وه. له‌ کاتیکدا که ده‌کری کوردان له‌ چوارچۆیه‌ی سنوره‌ خاکیه‌کانی ده‌وله‌ت-نەتەوه‌وه‌کانی تورکیه، ئێران، عێراق و سووریه‌دا راگرن، تاراوگه‌ ده‌رفه‌تیکی تاقانه‌ی هه‌ولدان بۆ دروست کردنی سنوره‌گه‌لیک ده‌سته‌به‌ر ده‌کا که له‌ویدا جه‌خت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کوردان

وه‌ک نەتەوه‌یه‌کی سه‌رکوتکراو ده‌سته‌به‌ر ده‌کا. ئەوه‌ به‌ هۆی په‌ره‌ ئەستاندنی کاناله‌ ساته‌لایتییه‌ کوردیه‌کان و سۆشیاڵ میدیاوه موومکین بووه و هه‌لی بۆ ره‌خساوه. ئەوه‌ له‌ کۆنتیکتسی تاراوگه‌دایه‌ که کورد له‌ به‌شه جیاوازه‌کانی کوردستانه‌وه‌ ده‌توانن له‌سه‌ر لایه‌نه‌ هاوبه‌ش و جیاوازییه‌کانیان بدوین و وتووێژ بکه‌ن.

ده‌وله‌تی تورکیه، به‌ لاسایی کردنه‌وه‌ی ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ر، له‌وه‌ تیگه‌یشتووه‌ که منالی کورد و به‌تایبه‌تی کچان و ژنانی کورد پینوسته‌ ئامانجی سه‌ره‌کی ئاسیمیله‌ کردنی کولتوری له‌ رینگای خویندن و په‌روه‌رده‌وه بن. ئەوه، بێگومان، په‌یوه‌ندیی به‌و بێرۆکه‌یه‌وه هه‌یه‌ که زۆر جار ژن وه‌ک به‌ره‌مه‌په‌نره‌وه‌ی بایۆلۆجیکی و کولتوریی سنوره‌کانی نەتەوه و هێما کولتورییه‌کان ده‌ناسن.^{۱۳۹} ئەوه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی په‌روه‌رده‌ و فیرکردندا بوو که شارۆمه‌ندی سه‌ره‌ز و وه‌فاداری تورکیه‌ له‌ ناوچه‌ کوردیه‌کانی تورکیه‌ به‌ره‌م ده‌هێران. ئارام باسی هه‌لسۆکه‌تی باوکی له‌گەڵ دایکی به‌ هۆی «زال نهبوون»ی به‌ سه‌ر زمانی توکیدا کرد که بۆ براکه‌ی له‌ شاری دیاربه‌کر، که زۆر جار وه‌ک پایته‌ختی کوردستانی تورکیه سه‌یر ده‌کری، گواستراوه‌ته‌وه:

ئهو میسک شو‌ردنه‌وه‌ی پیاوان و ژنانی کورد جیاواز بوو چونکه‌ ژنانی کورد زۆرتر له‌ مالی بوون و کاتیک له‌ مالیی زۆرتر به‌ کوردی قسه‌ ده‌که‌ی. ئاسیمیله‌ کردنی ژنانی کورد به‌ درپی ئاسیمیله‌ کردنی پیاوان نه‌بوو. پیاوانی کورد له‌ده‌ره‌وه‌ له‌ شوینی گشتی بوون، کاریان ده‌کرد، ده‌یانخویند و له‌ قاوه‌خانه‌کان داده‌نیشن و زۆرتر ملکه‌چی زمانی تورکی ده‌بوون. به‌لام ئەو کوردیه‌ی ئیمه‌ قسه‌مان پی ده‌کرد گه‌لیک سنووردار بوو چونکه ئیمه‌ مافی گه‌شه‌ پیدانی زمانی کوردیمان له‌ قوتابخانه‌دا نه‌بوو. ئەو کوردیه‌ک بوو بۆ ده‌مه‌ته‌قه‌ی رۆژانه‌ به‌ بی قوولایی. به‌لام

ئەو لە سایە سەری دایکانەوێهە که بەشیک بە کوردی دەدوین. هیندیک ژنی کورد لە لایەن مێردە کوردەکانیانەو گێچەلیان پێ دەفرۆشرا چونکە تورکی قسەیان نەدەکرد. باوکی من بە دایکمی دەگوت: «تۆ هەموو ژیانت لە تورکیە و دیارە کر ژیاوی بەلام هیشتا بە تورکی قسە ناکە». برا گەورە کەم هیشتا بەو شیوەیە دەجوولێتەو. هاوینی رابردوو (۲۰۱۳)، کاتیک لە کوردستان بووم ئەو بە هاوسەرە کەمی گوت: «لە کاتیکدا کە ۵۰ سال لە دیارە کر ژیاوی، بۆ بە تورکیە کی باش قسە ناکە؟» کەسیک بە تورکی نەدوێ وەک کەسیکی جیاواز سەیر دەکری. براکەم ناپرسی بۆ کورد بە کوردییە کی باش قسە ناکەن بەلام ئەو کوردانە دینیتە ژیر پرسیار کە بەسەر زمانی تورکیدا زال نین. بە براکەم گوت کە هاوسەری ناوبراو زۆر لەوی ئاسایترە چونکە لە شاریکی کوردی کە زۆرینە دانیشتووانی کوردن بە کوردی دەدوێ. کاتیک ئەوێم گوت ئەو هەستی بە شەرمەزاری کرد چونکە هەرگیز، هیچ کەس ئەوێ پێ نەگوتبوو. ئەو ئیستا زۆرتر هەست بەو شتە دەکا (ئارام، پیاویکی تەمەن ۴۸ سال، سوید).

دیارە کر لە روانگە ی پیکهاتە ی سەرکوتکەری دەولەتی تورک، جیگایە کی تاییەتی لە مێژووی کورداندا هەیه. کورد بوون لە گۆرەپانە فەرمییەکاندا وەک قوتابخانە نە تەنیا یاساغ بوو و مۆرکی لی درابوو، بەلکوو لە بەندیخانەکانی تورکیە شدا ئاخاوتن بە زمانی کوردی بە توندترین شیوێ سزا دەدا. تابلویە کی مەزن لە بەندیخانە ی دیارە کر، کە کوردی تیدا بەند کرابوون، لەسەری نووسرابوو: «تورکی قسە بکە، زۆر بدوێ».^{۴۰۱} سونگون ئاماژە بەو دەکا کە دەولەتی تورکیە بۆ بەرھەمھێنانەوێ دیسکۆرسیکی رەگەز پەرستانە ی کولتووری، کە کورد بوونی کەم نرخ دەھێنایە ئەژمار و

تورک بوونی وەک ناسنامە یە کی بالادەست بەرز دەنرخاند، ژنانی کوردی کردە ئامانج. بۆیە، دەولەتی تورک زمانی تورکیی کردە ئامرازی «بە شارستانیکردن» ی ژنی کورد لە تورکیە. بۆ گەیشتن بەو ئامانجە، دامەزراوە تورکییە کان پشتگیریان لە جیا کردنەوێ ژنی کورد لە بە روالەت زمان و شوناسی «دواکەوتوو» و «ساکار» ی کوردی دەکرد. ژنی کورد نە تەنیا هان دەدا کە تورک بوون بۆ منالەکانی بگۆزێتەو، بەلکوو لە چوونی منالەکانی بۆ ناو پە کە و هەلگرتنی چەک دژی دەولەتی تورکیە پیشگیری بکا و پەژوونیان بکاتەو. ژنانی کورد کە دەچوونە نیو دامەزراوەکانی تورکەو و لەویدا خزمەتیان دەکرد، وەک پارێزەرانی نەتەو پەرسیی تورکی دەناسیندان.^{۴۱۱} ترسی تورک لە ژنانی کورد بە لەبەرچاوتری ئەو راستییە کە پە کە هەزاران ژنی لاوی کوردی بۆ نیو ریزەکانی خۆی راکیشاوە کە هەم دژی پیکهاتە پیاوسالارەکانی کۆمەلگای کوردەواری و هەروەها توندوتیژی دەولەتی تورک دژی کورد بە گشتی دەجنگن، هیشتا دەنگ دەداتەو.

ئەگەرچی ئەو لە دەروە ی چوارچێو و خالی جیگای سەرنجی ئەو بەشە یە؛ ئەو گرینگە ئاماژە ی پێ بکەین کە چەند کەس وتووێژ لە گەلدا کراوە کان باسی توورە یی و دزاییەتی تورکانی تاراوگە نشینیان، لە کاتی بەرەووروو بوونەو لە گەل کوردانی پێداگر لە سەر ناسنامە ی کوردی و زمانە کە یان، کرد. لە کاتیکدا کە ئەوان لە تورکیە، مافی کەلکۆر گرتن لە ئازادی بۆ پشتگیری و بە کارھێنانی ناسنامە ی کوردی و زمانە کە یانیا نەبوو، کوردانی تاراوگە، سوید و بریتانیا وەک شوپێی گرینگ بۆ دارشتنی بەرخۆدان دژی دەولەتی تورکیە و پشتگیری کردنی زمانی کوردی سەیر دەکەن. بۆ وینە، حەسەن باسی خۆی کرد کە لەسەر فەیسبووک چالاکە



و هه‌وای له باره‌ی بی به‌زه‌بیه‌کانی تورکیه دژی کوردان بلای ده‌کاته‌وه. کاتیک هه‌فالیکی تورکی نوبراو ئه‌وی له فه‌یسبوو کدا دیته‌وه و داوای هاورپیه‌تی لئ کرد، زوری پی نه‌چوو که هه‌فال له تورکه‌که‌ی په‌یامیکی بۆ نارد که له‌ویدا جه‌ختی له‌سه‌ر تیرۆر، کورد و په‌که‌که کردبوو و له هاورپیه‌تی ده‌ریه‌ه‌ویش‌تیبوو. په‌کیک له‌و کاتانه که له به‌رانبه‌ر ناوزده کران وه که تورک یان قسه‌ه کردن به تورکی خۆراگریان کردبوو، کاتیک بوو که سه‌ردانی تورکیه‌یان کردبوو و له فرۆکه‌خانه‌کانی تورکیه رایانگرتبوون. چه‌ند که‌س له تووویژ له‌گه‌لدا کراوه‌کان ته‌نیا به ئینگلیزی قسه‌یان کردبوو و یان وایان نواندبوو که هیچ تورکی نازانن و خۆیان له ئاخوتن به زمانی تورکی بواردبوو، که کاربه‌ده‌ستانی تورک له فرۆکه‌خانه‌یان تووره کردبوو و له جوابدا ئه‌وانیان ئه‌زیه‌ت کردبوو و سووکایه‌تیان به شارۆمه‌نده کورده‌کانی سوید و بریتانیا کردبوو. هه‌فال به‌سه‌ره‌اتیک له‌باره‌ی چۆنیه‌تی رووداویکی ئه‌وتۆ باس ده‌کا:

کاتیک ته‌مه‌نم ۱۶ سال بوو سه‌ردانی تورکیه‌م کرد. له پاسپۆرته سویدییه‌که‌م دا شوینی له دایکبوونم نووسرابوو. ئه‌وی به‌شیک له کوردستانی تورکیه‌یه. ئه‌وان ده‌ستیان کرد به دواندنی من به تورکی، به‌لام من به ئینگلیزی قسه‌م له‌گه‌لدا کردن. من پییم گوتن من کوردم و ئه‌گه‌ر کوردی ده‌زانن ده‌توانم به کوردی قسه‌یان له‌گه‌ل بکه‌م. باوکم له پیداکریی من ترسا چونکه ئه‌و ئه‌زموونی لیدران له لایه‌ن ژاندارمه‌کانی تورکی هه‌بوو. کارمه‌نده تورکه‌که پیی گۆتم من تورکم و ده‌بی به تورکی قسه‌ بکه‌م. ئه‌و تفی له روخسام کرد و پیی گۆتم خائین. ده‌متوانی چی بکه‌م؟ هیچ (هه‌فال، پیاویکی ته‌مه‌ن ۳۰ سال، سوید).

ئه‌گه‌رچی هه‌فال له‌باره‌ی بیده‌سه‌لاتیی خۆی له ولامدانه‌وه به‌و سووکایه‌تییه و

کرداره توندوتیژانه‌که‌ی کارمه‌ندی تورک له‌به‌ر تف لیکرانه‌که‌ی ده‌دوی، ئه‌و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شیوه‌یه‌ک له به‌رخۆدانی دژی ده‌وله‌تی تورک، به‌و کرداره تاکه‌که‌سییه‌ی خۆی له‌مه‌ر خۆراگری له به‌رانبه‌ر قسه‌ کردن به زمانی ده‌سه‌لات نیشان داوه و وه‌بیر تاقمی ده‌سه‌لاتداری هیناوه‌ته‌وه که زمانی ژێرده‌سه‌ته‌کراوی کوردی هیشتا زیندوو و ده‌جه‌نگی، سه‌ره‌رای ده‌یان سال سه‌رکوت و قاچاغ کران. ئه‌گه‌رچی زۆر به‌ره‌وروو بوونه‌وه له‌گه‌ل کۆچه‌رانی تورک ده‌بووه هۆی کیشه و هیندیگ جار سووکایه‌تیان ده‌کرد و دژوار بوو، هیندیگ لایه‌نی تورکیش هه‌بوون که ترس و نیگه‌رانییان له‌مه‌ر لاواز بوونی ناسنامه‌ی تورکی له ناو کوردانی تورکیه‌دا ده‌رده‌بری:

له ۲۰۱۳، له‌گه‌ل تورکیکی ئه‌سته‌مبول که له ستۆکهۆلم چاوم پیی که‌وت قسه‌م ده‌کرد. ئیمه باسی کوردان، په‌که‌که و کیشه‌ی نیوان کوردان و ده‌وله‌تی تورکیه‌مان ده‌کرد. ئه‌و گۆتی کاتیک لاوتر بووه، دۆخه‌که گه‌لیک باستر بووه. باوکی ژینرا لیک بووه که له ناوچه‌ی کوردی جیگیر کرابوو. وه‌ک منال، ناوچه‌ی کوردی دیتبوو. ئه‌و گۆتی کاتیک لاوتر بووه شتیک به نیوی تورک و کورد نه‌بووه و ئیمه ده‌مانتوانی به په‌که‌وه قسه‌ بکه‌ین و کایه‌ بکه‌ین. من پییم گوت گیروگرفتی سه‌ره‌کیی ده‌قاوده‌ق لیره‌دایه که تۆ دان به هیچ شتیکی دیکه جگه له تورکی دانانیی و ئه‌و خه‌لکه‌ی تۆ قسه‌ت له‌گه‌لدا ده‌کردن کورد بوون به‌لام تۆ جیاوازی ئه‌وانت قه‌بوول نه‌ده‌کرد، که‌واوو ئه‌وان ده‌بوو بینه‌ تورک. من پییم گوت بۆ ئه‌وه‌ی تۆ هه‌بی، ده‌بوو ملکه‌چی ناسنامه‌ی تورکی بی. بۆیه هیچ جیاوازییه‌ک نه‌بوو. ئه‌مرۆ ناتوانی درێژه به حاشا کردنه‌که‌ت بده‌ی. پییم گوت که ئیمه درێژه به قسه‌ کردن له‌گه‌ل په‌کتر ده‌ده‌ین، به‌لام من ئه‌مجار وه‌ک کوردیک

قسەت لە گەڵدا دە کەم نە وە ک تورک. ئەو تێنە دە گەشت بۆ ئیمە دە مانە هەوئ کورد بین و نامانە هەوئ تەنیا تورک بین (دیلاز، پیاویکی تەمەن ۲۸ سال، سوید).

ئەو نیشانی دەدا چۆن گشتگیر بوونی تورکی وەک هاووشیو بوونی کولتووری و زمانی لیکدە دریتەووە کە لەویدا یە کسانێ و جیاوازی بۆ دروست کردنی ناسنامە یە کسان لە کۆمەلگایەکی فرە ئەتیکێ وەک تورکیەدا وەک شتیکێ ناسازگار سەر دە کرئ. لە کۆمەلگایە کدا کە لە سەر دەسەلاتداریی زمان، بایەخە کولتووریەکان و نووسینەووە میژووی تورکان دامەزراوە، مرۆف لێی تیناگا کە چۆن یە کسانێ بەبی هەلوەشان دەنەووەی فەرمانڕەوایی بالادەستی تورک و هەستی پارێزراوی و زیدەمافی دەستەبەر دەبی. ئەو ئەو هەستی پارنۆیا (گومانداریی لەرادە بەدەر) لە ناو شارۆمەندانێ تورک و مەترسیی کەم بوونەووەی زیدەمافیە ئەتیکییە کە یەتی، کە ناسیۆنالیزمی تورک و رق و قینی ئەوانی بەرانبەر بە کوردان وەک «دوژمنی ناوخۆیی» کە گوا یە ئامانجی زەرەر گە یاندن بە نەتەووەی ناسکی تورک، بەهیزتر کردووە تەووە. لە ئاکامی ئەو دیسکۆرسەدا، تا قەمی دەسەلاتداریی تورک خۆی وەک قوربانی دەنوینئ تا مافەکانی کەمینە ی کە کورد هەول دەدا پێیان بگا لە مەترسی بەهوائ. ئەو بە هەمان شیووە شی دە کاتەووە کە بۆ دەوڵەتی تورک وەها بە هاسانی پشتیوانیی جەماوەریی بۆ بەرپووە بردنی شەری سەربازی و کولتووری دژی کوردان لە ناوخۆ و دەرەووەی سنوورەکانی تورکیە دەستە بەر دەکا.

ئاکامگیریی

ئەو بەشە لە ژێر ئاکامگیریی چری کاری زیگمونت باومەند لە بارە ی روانگە ی سیاسی ئاسیمیلە کردنایە کە وەک

شەریکی بەر دەوامة دژی جیاوازییە کولتووری و ئایینیەکان کە وەک هەرەشە دژی یە کگرتوویی نەتەوویی و ئاسایشی نەتەوویی دەوڵەت و دەسەلاتداریەکانی سەر دە کرئ. ئەو زۆرتر لە ریگای بە هەرەشە دانان و بە ئەمینییەتی کردنی ئەو دیکە بە کە گوا یە ئاسایشی نەتەووەی دەسەلاتدار دە پارێزئ. دەوڵەتی تورک زۆر جار کە لک لە دیسکۆرسی مەترسی بۆ رەوایدان بە توندوتیژی سیاسی، کولتووری و سەربازی دژی کوردان وەر دە کرئ. دەوڵەت نەتەووە بە دابەش کردن و پۆلین کردنێ هاوولاتیان بە سەر ئەوانی مۆرک لئ نە دراو و خۆمانە کە گوا یە نوینەری ما کە و شوناسی نەتەووە، بە پێچەوانە ی هاوولاتیە مۆرک لیدراووەکان، واتە ئەوانی دیکە ی ولات کە گوا یە بۆ بەر دەوامة ی دەسەلاتداریی هاوولاتیانی فەرمانرەوا، کە گوا یە گشتگیر و ناسنامە ی دەوڵەتن، هەرەشەن، هیرارشیی ئەتیکێ دروست دەکا. لە ئاکامدا، دەوڵەت ژێردەستە بوونیکێ دارپێژراو و بە دامەزراوە بیگراو بە سەر تا قەمە ژێردەستە کەدا دەسە پێن و پێش بە گەیشتنی ئەوان بە دەسەلاتی کاریگەری سیاسی، کولتووری و ماددی لە کۆمەلگادا دە گرن. هەر وەک باومەن، نە یگل، ئاسیمیلە کردن وەک پرۆسە یە ک دە بینئ کە بە گوێرە ی ئەو پرۆسە یە، دەوڵەت نەتەووە هاووشیو بوون بەر هەم دینیتەووە و تیگە یشتنی «ئیمە کین» و کئ لە روانگە ی کولتووری ئەتیکێ و رەگەزی «لە ناو ئیمەدا» بیگانەن، بەر هەم دینئ.^[۴۲]

ئەو بەشە لە قوولایی ئاسیمیلە کردنێ تورک، بە هۆی سیلە گرتن لە دەروون و میشکی کوردان و چەقاندنی هەستیکی کەمبایەخ بوونی کولتووری لە ناویاندا، کۆلیو تەووە. فیر کردن و پەر وەر دە و زمان، ئامرازی سەرەکیی دەوڵەتی تورکن بۆ بەر هەمەینانی هاووشیو یی نەتەوویی

بوون و بیگانه کردنی هاوولاتیانی کورد وهک غهواره‌ی زمانیی دهولت-ته‌ته‌وهی تورک. چونکه کورد له ماوه‌ی ده‌یان سالدا ئاسیمیله‌کران، جوولانه‌وه‌ی کوردی تووشی ئالنگارییه‌کی دووانه‌بووه. ئەوان له پیشدا پیویسته بزووتنه‌وه‌یه‌کی هه‌روه‌زی دژی ئاسیمیلاسیۆن وه‌ری‌بخهن، که دژگۆیانه و لانیکه‌م له سه‌ره‌تادا ده‌بی‌که‌لک له زمانی داگیرکەر وه‌رگرئ تا په‌یامیان بگاته کورده ئاسیمیله‌کراوه‌کان و له‌ریگای خه‌باتیکی زمانیه‌وه ئاسیمیله‌بوونه‌که پیچه‌وانه‌بکه‌نه‌وه. پیویسته بو ده‌سته‌به‌ر کردنی سه‌رکه‌وتنی رێژه‌ی له‌پیش‌گرتن به‌لیک هه‌له‌وشانی ناسنامه و زمانی کوردی، ئەو دوو کاره‌هاوته‌ریب به‌رپۆه‌بچن.

داوای کوردان بو دانپێدانان به ناسنامه و زمانیان ناکرئ به پێداگری له سه‌ر بێخه‌وشیی ره‌گه‌زی ده‌سته‌به‌ر بکرئ. کورد هیچ رینگابه‌کی بو رزگاری و گه‌راندنه‌وه‌ی بێخه‌وشیه‌ک که گوايه به‌هۆی سه‌رکوتی سیاسی ده‌وله‌تانی خو‌ره‌ه‌لاتی نیوه‌راست له‌کیسی داوه، نییه. داواکاری کورد ده‌توانن کاریه‌گری سیاسی گرینگیشی وه‌ک «ئیمه‌ و ئەوان له‌ده‌ستیشان کردن و دژایه‌تیکردندا هه‌بی. داوا بنچینه‌بیه‌کان ده‌بی هه‌میشه له‌چوارچێوه‌ی تابه‌تی خو‌یاندا و ستراتیژی تابه‌تیدا بینه‌ئاراهه‌، وه‌ک خه‌بات دژی ژێرده‌سته‌کردن، له‌جیاتی سه‌یر کردنی ئەو وه‌ک شتیکی نادیار».^[44]

به‌هۆی ناسکیی سیاسی کوردان و به‌رده‌وامیی ئەو توندوتیژییه‌ی به‌ره‌ورووی ده‌بنه‌وه و له‌خو‌ره‌ه‌لاتی نیوه‌راست هه‌ستی پێ ده‌که‌ن، داواکاری دژه‌بنچینه‌یی له‌مه‌ر ناسنامه‌ی کوردی له‌لایهن زۆر له‌تاراوگه‌نشینانی کورد وه‌ک شتیکی مه‌ترسیدار سه‌یر ده‌کرئ، چونکه له‌وانه‌یه‌ ئەوان په‌رته‌وازه‌بوونی ناسنامه‌ی کوردی خراپتر بکه‌ن و به‌قازانجی ئاجێندای سیاسی ئەو ده‌وله‌تانه‌

که داواکاری کوردان بو ئازادی سیاسی و پیگه‌ی په‌کسان له‌کۆمه‌لگادا ره‌ت ده‌که‌نه‌وه، ته‌واو بی.

بو نیشاناندانی دوورویی ده‌وله‌تی تورکیه له‌په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئەوه‌که کام تاقم به‌که‌لکی ئاسیمیله‌بوون دین و کئ ره‌وایی هه‌بوونی مافه‌کانی یاسای بنه‌ره‌تی دژی ئاسیمیله‌بوونی کولتوری و سه‌رینه‌وه‌ی هه‌یه، گونجاهه‌ سه‌یری رێژی هه‌نوکه‌یی ئەتوکران و ئیسلامی به‌رێبه‌ری ره‌جه‌ب ته‌ب ئەردۆغان بکه‌ین. له‌ 2008، کاتیک وتاری پێشکه‌شی 2000 تورکی تاراوگه‌نشین، که له‌کۆلۆن کۆببونه‌وه‌ ده‌کرد، ئەردۆغان داوای له‌هاوولاتییه‌ تاراوگه‌نشینه‌کانی کرد که دژی ئاسیمیله‌بوون له‌ئالمان بوه‌ستنه‌وه و ئەوه‌شی زیاد کرد که هیچ که‌س نابێ چاره‌روان بی ئەوان ئاسیمیله‌بن چونکه تورک له‌ئهوروپا ده‌بی «ئهندامانی پیکه‌ینه‌ری کۆمه‌لگا بن نه‌وه‌ک ته‌نیا میوان» و «ئاسیمیله‌کردن تاوانی دژی مرؤقایه‌تییه». ^[44] جیگای پرسپاره‌ ئاخۆ کورد قه‌ت له‌چوارچێوه‌ی مرؤقایه‌تیدا له‌نۆینه‌رایه‌تی ناسیۆنالیسمی تورکیه و له‌خه‌یاله‌کاندا، له‌هه‌ردوو چوارچێوه‌ی سیکولار یان ئایینی، جیگایه‌کیان پێ ده‌درئ. حاشا کردن و سه‌رینه‌وه‌ی ناسنامه، زمان و کولتوری کورد، هیشتا ئامرازی بنه‌ره‌تی پاراستنی زێده‌مافییه‌کانی تورک و سه‌رکوتی کوردان له‌سه‌رانسه‌ری سنووره‌نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا.

* https://www.researchgate.net/publication/342917942_Diasporic_Narratives_of_Assimilation_and_Resistance

په‌راویزه‌کان

1. مه‌سعود یه‌غن، «دیسکۆرسی ده‌وله‌تی تورک و ده‌ره‌واشینی پیناسه‌ی کوردی»، لیکۆلینه‌وه‌کانی خو‌ره‌ه‌لاتی ناوه‌راست، 3، ژماره 2 (1996)، 216.
2. ئیبه‌ک ده‌میر، «خاکه‌را کردنی تورک بوون: بادانه‌وه له

۲۲. هەمان سەرچاوه، لاپەرەي ۱۰۸.
۲۳. کریستوفەر هیوستون «هۆشتیژی ناپیرۆز: تاراوگەنشینانی کورد له شاری تورکان».
۲۴. زیگمونت باومەن، مۆدێرنیتە و دوودلیی ۲۵. هەمان سەرچاوه
۲۶. ر. راداکریشتان، بیروکەي له دنیایەکی لاسەنگدا. (ناکسفۆرد، وەشانخانەي بلاکویل، ۲۰۰۳)، ۱۹.
۲۷. پییەر بۆردیو، هیزی زمان و هیمما، (کەمبیرج، وەشانخانەي پۆلیتی، ۱۹۹۲): ۲۲۴.
۲۸. ئەمەل تریچەر، «له بارەي ژێردەستەبوونی پاش کۆلۆنیالدا»، ۵۰.
۲۹. هەمان سەرچاوه.
۳۰. پییەر بۆردیو، هیزی زمان و هیمما.
۳۱. سیلیا م. بریتۆن، ئیدوار گلیسارد و تیۆری پاشکۆلۆنیال. ستراتژییەکانی زمان و بەرخۆدان.
۳۲. زیگمونت باومەن، مۆدێرنیتە و دوودلیی: ۱۰۶.
۳۳. کارەن پایک، «سەرکۆتی رەگەزی خوو بیگرتوو چییه و بۆ لیکۆلیتەوهی لەسەر ناکەین؟ دانپێدانانی برینە شاراوەکانی رەگەزبەرستی»، سۆجیۆلۆجیکا پەرپەسکتیف، ۵۳، ژماره ۴ (۲۰۱۰).
۳۴. هەمان سەرچاوه.
۳۵. هەمان سەرچاوه.
۳۶. مەهەمت کورت، «برای موسلمانان کورد»، دەسلەلاتی کۆلۆنیال و دەولەتداری ئیسلامیستی له ناوچه کوردییەکانی تورکیه: ۱۰.
۳۷. مەهەمت گورسەس، «ئاخۆ ئیسلام دەرمانی کیشەي ئەتینکییه؟ بەلگه له تورکیهوه»، پۆلیتیکس ئەند ریلیجن، ۸ (۲۰۱۵).
۳۸. زیگمونت باومەن، مۆدێرنیتە و دوودلیی: ۱۰۶.
۳۹. نایرا یوقال دەقیس، رەگەز و نەتەوه، (لەندن، سەیح، ۱۹۹۷).
۴۰. ئەبرو سونگون، «زمان وەک نامرازی (بە شارستانیکردنی) ژنی کورد له تورکیه»، له بارەي ناپەکسانیی کۆمەلایەتی و سیاسەتی نوێنەرایەتیکردن، ئی دی ئیس. سێلین-ماری پاسکال (لەندن، سەیح، ۲۰۱۳): ۲۳۴.
۴۱. هەمان سەرچاوه.
۴۲. کارۆلین ر. نەیکل، «پیداچوونەوه بە جوگرافیای ئاسمیلاسیون»، پروفیشنال جیوگرافەر، ۶۱، ژماره ۳ (۲۰۰۹): ۴۰۳.
۴۳. ئاننا ماری سمیت، «راستقاری وەک بەرخۆدان و دوومانی بنچینەگەرابی»، له بارەي دروست کردنی ناسنامەي سیاسی، ئی دی. ئەرنیستۆ لاکلاو (لەندن: فەرسو، ۱۹۹۴): ۱۷۳-۱۷۴.
۴۴. ئیلیزابیت پریس، «سەرۆک وەزیرانی تورکیه دەلی ئاسمیله کردن تاوان دزی مروفایەتییه، لۆکال، فیبیواری ۱۱، ۲۰۰۸، <https://www.thelocal.de/20080211/10293>
- ستراتژییەکانی دەرھاوێشتن و ھاوێش کردنی ھاوچەرخی تورک»، گوڤاری کۆمەلناسی میژوویی، ۲۷، ژماره ۳، (۲۰۱۴): ۳۸۶.
۳. ئوگور ئومیت ئونگور، «دروست کردنی تورکیه ی مۆدێرن: نەتەوه و دەولەت له خۆرھەلاتی ئاناتۆلیا، ۱۹۵۰-۱۹۱۳ (وەشانخانەي زانستگەي ناکسفۆرد، ۲۰۱۱).
۴. ئیپەک دەمیر، «خاکەر کردنی تورک بوون: بادانەوه له ستراتژییەکانی دەرھاوێشتن و ھاوێش کردنی ھاوچەرخی تورک»، گوڤاری کۆمەلناسی میژوویی، ۲۷، ژماره ۳، (۲۰۱۴): ۳۸۸.
۵. مورات ئەرگین، «بە رەگەزیکردنی پیناسەي کوردی له تورکیه»، ۶. بەرزوو ئەلیاسی، ئالنگاری ناسنامەي کوردی له سوید: گەران بەدوای گریداوی [بە نەتەویەکیهوه] له ناو لاوانی خۆرھەلاتی نیوہراست (نیویۆرک: پالگراف مەکملان، ۲۰۱۳).
۷. کریستوفەر هیوستون، «هۆشتیژی ناپیرۆز: تاراوگەنشینانی کورد له شاری تورکان».
۸. مورات ئەرگین، «بە رەگەزیکردنی پیناسەي کوردی له تورکیه»، ۹. جەنک سەراجوڤو، «دانپێدانانی ھەلبژێردراو»، رەھەندە نوێیەکانی پرسی ئەتینکی و ناسیۆنالیزم له تورکیه»، لیکۆلیتەوه ئەتینکی و رەگەزبەکان، ۳۲، ژماره ۴ (۲۰۰۹): ۶۴۵.
۱۰. کریستوفەر هیوستون «هۆشتیژی ناپیرۆز: تاراوگەنشینانی کورد له شاری تورکان».
۱۱. جەنک سەراجوڤو، «گۆزانی ناوبانگی کوردان له شارەکانی تورکان: تیگەبەشتەکانی چینی مامناوەند لەمەر کۆچەران کورد له ئەزمیر»، شیوہکانی پێشداوهری، ۴۴، ژماره ۳ (۲۰۱۰): ۲۳۹.
۱۲. کریستوفەر هیوستون «هۆشتیژی ناپیرۆز: تاراوگەنشینانی کورد له شاری تورکان».
۱۳. زیگمونت باومەن، مۆدێرنیتە و دوودلیی (کەمبیرج، پۆلیتی پریس، ۱۹۹۱)
۱۴. پاچەن مارکل، بەستراوه بە دانپێدانان (پرینستۆن، نیو جیرزی: وەشانخانەي زانستگەي پرینستۆن، ۲۰۰۳).
۱۵. زیگمونت باومەن، مۆدێرنیتە و دوودلیی (کەمبیرج، پۆلیتی پریس، ۱۹۹۱)
۱۶. هەمان سەرچاوه
۱۷. هەمان سەرچاوه، لاپەرەي ۱۰۵.
۱۸. هەمان سەرچاوه، لاپەرەي ۱۰۲.
۱۹. هەمان سەرچاوه، لاپەرەي ۱۰۶.
۲۰. هەمان سەرچاوه، لاپەرەي ۱۴۲-۱۴۱.
۲۱. بولەت گۆکای و تونج نایبەک، «ناسنامە، رەگەز و ناسیۆنالیزم له تورکیه - پێشەکی ژمارەي تایبەتی»، گوڤاری لیکۆلیتەوهکانی بالکان و خۆرھەلاتی نزیک، ۱۸، ژماره ۲ (۲۰۱۶)

”

وهدستهینانه وهی ناسنامهی نه ته وایه تی

له کتیبه دهرسییه کانی قوناخی سه ره تای قوتاخانه کوردیییه کاندای*

ئوفا بهنگیو

و: ئیبراهیم سالحراد

“

ئەم وتارە لىكۆلئىنەنەوہە كى چۆنەتە - بەراورد كاری (Qualitative and comparative) - یە كە سەبارەت بە كۆتیبە دەرسىيە كانی قوتابخانە كوردىيە كان لە ناوچە خودمختارە كانی كوردستانى سووریه و ھەرىمى كوردستانى عىراق، ئەنجام دراو. ئەو جیاوازییە روو كەشى و ئىدئۆلۆژىكىيانەى لە نیوان ئەو دوو كۆمەلە كۆتیبەدا بەرچاودەكەون، بۆ ھەلومەرجە مێژوویى و ھیزە سیاسىيە كانی تايبەت بە ھەركام لەو دوو ناوچانە دەگەرینەوہ. بەو حالەش، سەرەرای دزايەتیی ئاشكرای رېبەرایەتیی رۆژاوا لەگەڵ ناسیۆنالیزم و بەلئینی حكومەتەى ھەرىمى كوردستانى عىراق بۆ رېزگرتى دەولەتە كانی ناوچەكە، نیوهرۆكى ھەردوو كى ئەو دوو كۆمەلە كۆتیبە ئەو نیشان دەدەن كە حیزبە فەرمانرەواكانى ھەركام لەو دوو ناوچانە، جوړىكى جیاواز لە ناسیۆنالیزمى كوردى دەبنە پېش، كە مەبەستى ھەردوو كیان بریتىيە لە پەرەپېدانى ناسنامەى نەتەوايەتیی كوردى (Pan Kurdish Identity).

سىستەمە كانی پەرورەدە و فېركرن بە گشتى و كۆتیبە دەرسىيە كان بە تايبەت، بايەخ و گرینگىيەكى لەرادەبەدەریان لەسەر بلاو كوردنەوہى زانیارى و پەرورەدە و فېركردنى مندانان لە سەر بنەما فكري و سیاسىيە كانی ھەر جوړە حكومەتێك ھەبە. ئەو پەيامە سەرەكییە كە رېژیمە كان لە دەولەت-نەتەوہ كاندا، ھەول بۆ بلاو كوردنەوہى دەدەن، بریتىيە لە پەرەپېدانى ناسیۆنالیزم، بەكارھینانى كۆتیبە دەرسىيە كان وەك پلاتفۆرمێك بۆ گوۆشكردن و ھەلخراندن و مۆبىلەزە كوردنى سیاسى و بۆ چاندنى تووى ئىنتىمى نىشتمانى و وەفادارى بەرانبەر بە دەولەت و بە كاربەدەستان یا فەرمانرەوايانى ولات.¹¹ لەبەر ئەوہى نەتەوہى كورد لە ئاستى نیونەتەوہییدا ھەرگیز خاوەنى دەولەتێكى رەسمى تايبەت بەخۆى نەبوو، كوردە كان

پەرەوویان لە سىستەمى پەرورەدە و فېركردنى رەسمى و دەولەتیی ئەو رېژىمانە كوردووە كە لە ژێر دەسەلاتیاندا ژباون. لە بەشى ھەرە زۆرى چەرخى بىستەمدا، كوردە كان قەت رېگای ئەوہیان پێ نەدراوہ كە سىستەمىيى پەرورەدەى تايبەت بە خۆیان پەرە پێ بدن، چ بگا بەوہى كە نتوانن لەو سىمبول و ھىمايانە كە لە زمان و كۆلتوورى كوردیدا بە نیشانە و رەمزى ناسنامەى نەتەوہىيى جیاوازی خۆیان دادەنرێن، كەلك وەرگرن. وەك بەشێك لە سیاسەتى ئاسىمىلاسیون و حاشاكردن لە مەوجودىيەت كورد لەلايەن حكومەتە كانی توركیە، ئێران، سووریه و عىراقوہ كە لە روانگەى كوردە كانەوہ بەسەر كوردستانى گەورەدا زالن، مندانانى كورد ناچار بوون لەو كۆتیبە دەرسىيەكانە كەلك وەرگرن كە ئىدئۆلۆژىيى ناسیۆنالیستى و سیاسەتى ناوہندگەرايانەى حكومەتە ناوبراوہ كان لە نېواندا رەنگى داوہتەوہ. بەھۆى قەدەغەبوونى بەكارھینانى زمانى كوردى چ لە قوتابخانە و چ لە شىوہى گشتىيى خۆیدا، كوردە كان ناچاربوون كە تەسلىمى سیاسەتە كانی تەغرىب، تەفرىس و بە تورك كردن بن. سەرەرای ھەموو ئەوانە، لەو چەند دەبەى داواییدا كوردە كان لە عىراق و سووریه، توانیویانە یەكەى سیاسىيى ئەوتۆ دامەزرىن، كە دەرفەتیان بۆ دروستكردنى سىستەمىيى پەرورەدەىيى كوردى پىكھىناوہ كە بۆ وەدەستھىناوہى ناسنامەى نەتەوہىيى ئەوان تىبكوۆشى.

ئەو وتارە لىكۆلئىنەنەوہە كى چۆنەتە - بەراورد كارییە سەبارەت بە كۆمەلێك لەو كۆتیبە دەرسىيەكانە كە لە قوناخى سەرەتايىيى قوتابخانە كوردىيەكان، لە ناوچەى خودمختارى باكوورى سووریه واتە رۆژاوا و لە ھەرىمى كوردستانى عىراقدا كەلكیان لى وەرەگىرئ. وتارەكە بە مەبەستى دەستنىشانكردنى ئەو ھەولانەى كە پاش دامەزرانى خودمختارى لەو ناوچانەدا لە رېگای ئەو كۆتیبانەوہ بۆ

دروستکردنی ناسنامه‌یه‌کی کوردی، جیاواز له ناسنامه عه‌ره‌بی-سوری یا عه‌ره‌بی-عیراکی هاتوونه ئاراه، نیوه‌رۆکی ئه‌و کتێبه‌ دهرسیانه ده‌خاته به‌ریاس و لیکۆلینه‌وه. له کاتیکدا که پیشتر لیکۆلینه‌وه‌ی له‌و چه‌شنه‌ له‌سه‌ر کتێبه‌ دهرسیانه‌کانی هه‌رمیی کوردستانی عیراق به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن شیرکو کرمانجه‌وه^{۱۲} ئه‌نجام دراوه‌، هه‌شتا لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌و جو‌ره‌ له‌سه‌ر کتێبه‌ دهرسیانه‌کانی رۆژاوا، نه‌کراوه. وتاره‌که‌ تیده‌کۆشی له‌ رینگای شیرکده‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی نیوه‌رۆکی ئه‌و کتێبه‌ دهرسیانه‌ی که له‌ ناوچه‌ی رۆژاوا کوردستاندا ده‌خویندرین، ئه‌و بو‌ شاییه‌ پرکاته‌وه. هه‌ر بۆیه‌ ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ که کتێبه‌ دهرسیانه‌کان له‌و دوو ناوچه‌دا بو‌ مه‌به‌ستییکی له‌و چه‌شنه‌ له‌گه‌ل به‌ک هه‌لده‌سنگینن و شی ده‌کاته‌وه، به‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی بێ وینه‌ له‌ قه‌لم ده‌درن. هه‌ر به‌و جو‌ره‌، له‌ رینگای به‌راوردکردنی کتێبه‌دهرسیانه‌کان له‌ هه‌ردووکی ئه‌و ناوچه‌دا، ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌و باره‌یه‌شه‌وه‌ بێ وینه‌یه‌ که نه‌ک هه‌ر تیده‌کۆشی جیاوازی و لیکچونه‌کانی نیوان ئه‌و په‌یامانه‌ دهرخات که ئه‌و کتێبه‌ دهرسیانه‌ ده‌یانه‌وه‌ی بیانگه‌یه‌ننه‌ نه‌وه‌ی تازه، به‌لکوو ئه‌و ئه‌و جیاوازییه‌ سیاسی و ئیدئۆلۆژیانه‌ش ده‌ستنیشان ده‌کات که ئیلیت و نوخبه‌ی فه‌رمانه‌روا له‌و دوو ناوچه‌دا له‌و چه‌ند ده‌یه‌ی دواییدا ویستووایه‌ بیانبه‌نه‌ پیش.^{۱۳}

ئه‌و وتاره‌ ئه‌وه‌ نیشان ده‌دات که سه‌ره‌رای جیاوازییه‌کانی نیوان ئه‌و کتێبه‌ دهرسیانه‌ له‌گه‌ل به‌کتر و هه‌روه‌ها ئه‌و ناکوکییه‌ ئیدئۆلۆژی و ناته‌باییانه‌ی که له‌ نیوان قازانج و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ سیاسییه‌کانی هه‌ردوو لادا ده‌بینن، ناسیۆنالیزمی کوردی و هه‌ولدان بو‌ په‌ره‌پێدانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی، به‌سه‌ر نیوه‌رۆکی هه‌ردوو جو‌ری ئه‌و کتێبه‌ دهرسیانه‌دا زاله. له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌مدا ئه‌وه‌ دهرده‌خه‌م که نیوه‌رۆکی کتێبه‌دهرسیانه‌کان،

ئه‌و ناته‌باییانه‌ نیشان ده‌ده‌ن که کورد له‌ پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازی خۆیدا له‌گه‌لیان ده‌سته‌ویه‌خه‌یه. ئه‌و ناته‌باییانه‌ له‌ ئاکامی ئه‌و وه‌زعه‌ ناسازگار و سه‌خت و دژواره‌دا سه‌ریان هه‌لداوه‌ که نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ نیواندا ده‌ژی. له‌ هه‌مان کاتدا که به‌ به‌شیک له‌ ده‌وله‌ته‌ غه‌یره‌ کوردیه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ به‌ حیساب دێ، وه‌ک کوردستانی گه‌وره‌ش ده‌خریته‌ زه‌ینه‌وه‌ و سه‌یر ده‌کرن. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ئه‌وه‌ ئاکامی ئه‌وه‌یه‌ که ئیلیتی سیاسی کورد له‌ په‌یه‌ندی ده‌گه‌ل بزووته‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورددا، خاوه‌نی ئیدئۆلۆژییه‌کی روون و ئامانج و په‌یامیکی سیاسی هاوبه‌ش و ئاشکرا نییه‌ و له‌گه‌ل هیندیک ناته‌بایی سیاسی و که‌موکووری به‌ره‌ورویه، که هه‌ممو‌ی ئه‌وان به‌ جو‌ریک له‌ نیوه‌رۆکی ئه‌و کتێبه‌ دهرسیانه‌دا، ره‌نگیان داوه‌ته‌وه‌.

ئهو‌دیوی «فیربان بکه‌ن بینه‌ عه‌ره‌ب» (TEACHING THEM TO ARABIZE)

ئه‌فسه‌ریکی وه‌زاره‌تی دیفاعی سووریه‌ به‌ناوی محمد تالیب هیلال، سالی ۱۹۶۳ی زایینی، به‌لگه‌نامه‌یه‌کی سیاسی بلا‌وکرده‌وه. ناوبراو له‌ویدا ترسی خۆی له‌ «مه‌ترسی»یه‌ک دهرده‌برن که وه‌ک هه‌ره‌شه‌ له‌سه‌ر ئوستانی جه‌زیره‌ی سووریه‌ به‌حیساب دێت. ئه‌و مه‌ترسییه‌ له‌ روانگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ له‌ هه‌بوونی کورد له‌و ناوچه‌یدا سه‌رچاوه‌ده‌گرن. (دواتر ناوی جه‌زیره‌ بوو به‌ حه‌سه‌که‌ و ئیستاش وه‌ک به‌شیک له‌و ناوچه‌یه‌ داده‌نرن که به‌ رۆژاوا ده‌ناسرن). ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌ داوا له‌ ده‌وله‌تی ئه‌وکاتی سووریه‌ ده‌کا که نه‌خشه‌ و گه‌ل‌اله‌یه‌کی روون بو‌ «بنبرکردن»ی ئه‌و «پیکه‌اته‌ بیانیانه‌» ئاماده‌ بکات که له‌و ناوچه‌یه‌دان.^{۱۴} به‌ وته‌ی هیلال، سی هۆکار له‌گۆرپدان که ره‌نگه‌ بینه‌ هۆی دروست بوونی کوردستان هه‌ر به‌و‌جو‌ره‌ی که یه‌ه‌وو‌دستان (واته‌ ئیسرائیل) دروست بووه. ئه‌و سی

هۆکاره به گوێرهی باسه که ی ناوبراو بریتین له ئیمپریالیزمی رۆژاوا، شۆرشێ تهووهمی کوردستانی عێراق و تهووهستی نه تهوا به تیبه که له نیو لاوانی کوردی سووریه دا ههیه. ناوبراو تهووه روون ده کاتهوه که حکومه ته کانی پێشووی سووریه، ههولیان داوه «له رێگای خویندن و فیربوونهوه کورده کان بکه نه عه رب». به لام سه ره نجام «تهو خویندن و فیربوونه، به ئیزافه ی تهو چه که راسته قینه یه ی که به شیوه یه کی زیندوو پێیان، له دهستی تهواندا بووه ته یه که مین چه کی فکری و ئیدیۆلۆژیک». لیره دا ناوبراو ده لی که «ئیسئا تهو نه وه خوینده وار» ه بوخوی بووه ته سه رچاوه ی سه ره کی مه ترسی.^[6]

له ئاکامدا، هیلال برنده پێشی هه رچی زیاتری سیاسه تی به عه ره بکردن، به شیوه یه کی پر له توندوتیژی و په لامار، وه ک پلانیکی ورد بو له نیو بردنی تهو مه ترسیه پێشیار ده کات. بیه شکردنی کورده کان له ده ستره گه یشتن به ده رفه ته کانی کار، وه رێخه ستنی که مپه یینیکی ته بلیغاتی «گه وره» و «توند» به دژی کورده کان له نیو عه ره به کاند، ته شویق و هاندانی وه ده رنانی کورده کان له ناوچه که و نیشته جیکردنی عه ره به کان له شوینی تهوان و سه ره نجام چاندنی تووی دوو به ره کی و ئازاوه له نیو کورده کاند، به شیک بوون له نیوهرۆکی تهو پلان. ^[7] به لام جه وه هری تهو پلان، تهو سیاسه ته بوو که حکومه ت دواتر له په یوه ندی ده گه ل سیسته می په روه رده و فیرکردن له ناوچه کورديه کاندا گرتیه پێش. واته سیاسه تی پشتگوێخه ستنی (السیاسه التجهیل) مندالانی کورد و بیه هس کردنیان له خویندن، له رێگای خوێباردن له دروستکردنی قوتابخانه و کردنه وه ی ناوه نده کانی دیکه ی خویندن و فیربوون له ناوچه که دا. هیلال له په یوه ندی ده گه ل پاکانه کردن بو تهو پلانیه ی خویدا ده لی: «نه وه ی نوێی کورد له باری ئیدیۆلۆژییه وه پرته نگیزه و بیروباوه ر،

ئینتیمای نیشتمانی و ولاتپاریزی تیدایه و ئاماده ی نه نجامدانی هه ر چه شنه کاریکه له پێناو تهو ئامانجه دا». تهو له وهش زیاتر ده روا ته پێش و ده لی سیاسه تی حکومه ت بو «فیرکردن و به عه ره بکردن» ی تهوان نیشانی داوه که سه ره که وتوو نه بووه. لیره دا به که ناوبراو له سه ر پنیوستی بیه شکردنی تیکرای مندالانی کورد له خویندن و فیربوون پێ داده گری.^[8]

پاش ده سته پیکردنی شه ری نیو خو بلاو بوونه وه ی ژماره یه کی زور به لگه نامه که له ئاکامی کشانه وه ی حکومه ت له ناوچه کانی باکووری سووریه دا که وتنه به رده ست، ده رکه وت که حکومه ت له ئاستیکی به ریندا، تهو راسپاردانه ی هیلالی وه ک سیاسه تیکی ره سمی به ریه بردوو. تهو به لگه نامه راده ی تهو سه رکوت و چه وسانه وه یان ئاشکرا کرد که کورده کان هه ر له سه ره تای سه له کانی ۱۹۶۰ هه ده گه لی به ره وروو بوون. له په یوه ندی ده گه ل ره نگدانه وه ی راسپارده کانی هیلال له سیاسه ته کانی حکومه تدا، به کیک له به لگه نامه کان هه رچه شنه ته عبیر کردن و نیشاندانیکی فه ره نگ و کولتوری کوردی به «خیانه ت» له قه له م ده دا، تهو له کاتی که دا به که له به لگه نامه یه کی دیکه دا، هه موو چالاکیه کی «نه تهوا به تی» ی کوردی وه ک تاوان به حیساب دیتی. سه سه تی ره سمی حکومه ت بو ته عریبی ناوچه کورديه کان، له وه به لگه نامه شدا ده که وپته به رچاو که له واندا حکومه ت داوا له شه ره داریه کان ده کات پێش له کرین و فرۆشتنی ملک و زه و بووزار له لایه ن کورده کانه وه بگرن. له وهش زیاتر له وه به لگه نامه نه دا داوا ده کری که به مه به سته «که مه کردنه وه» ی رێژه ی کورده کان، عه شیره ته عه ره به کان هان بدرین بو نیشه جیبوون، روو له وه ناوچه بکه ن که رێژه یه کی زوریان کورد تیدایه.^[9] مامۆستایه ک

له رۆژاوا له ساڵی ۲۰۱۵دا، بهو جۆره ئەزموونی خۆی له سیاسەتی تەعریبکردن له قوتابخانه حکومییەکانی سووریه‌دا دەگیرێتەوه و دەلی: «رەوتی تەعریب لێ چەند قوتابخاندا جێبەجێ کرا. ئەگەر کەسێک بە کوردی له قوتابخانه‌دا قسە ی کردبا، بۆ هەر وشەیه‌کی کوردی که له دەمی دەهاته دەر دەبوایه چەند لیره‌ی سووری جهریمه بدات»^{۱۱۰} به گوێره‌ی راپۆرتەکانی ریکخراوی چاوه‌دێری مافەکانی مرۆف، رێژی می به‌عس نه‌یده‌هیشت مندالانی کورد فی‌ری کوردی بن، ناوی کوردی لهو مندالانه بنری که له دایک دەبوون یا کتیب و نوسراوه‌ی دیکه ب ه‌زمانی کوردی چاپ و بلاو بکری‌نه‌وه.^{۱۱۱} ئەو سیاسەتی تەعریبه، جیا له‌هیندی‌ک ئالوگۆزی ناوبه‌ناو، تا دەستپێکردنی راپه‌رین له سه‌ره‌تاکانی ساڵی ۲۰۱۱دا، درێژه‌ی هه‌بوو که کۆتایی به‌دهسه‌لاتاریه‌تی حکوممه‌ت به‌سه‌ر ناوچه کوردیه‌کاندا هینا.^{۱۱۲}

به‌هۆی یاسای ژماره‌ ۷۴ی ساڵی ۱۹۳۱ی زاینیه‌وه، که له‌لایه‌ن حکوممه‌تی یاسایه‌تییه‌وه له عیراق سه‌باره‌ت به‌ زمانه ناوچه‌یییه‌کان په‌سه‌ند کرابوو، له‌باری تیۆرییه‌وه، وه‌زعی خۆیندی کوردی له عیراق له‌چاو سووریه‌ باشتر بوو. به‌ گوێره‌ی ئەو یاسایه‌ زمانی کوردی شان به‌شانی زمانه‌ عه‌ره‌بی له‌و جیگایانه‌دا که ئەو‌ده‌م پێان ده‌گوترا ویلایه‌ته‌کانی موس‌ل، ئەربیل و که‌رکووک وه‌ک زمانیکی ره‌سمی ناسرابوو. ئەو ویلایه‌تانه هه‌موو ئەو ناوچانه ده‌گرنه‌ خۆ که ئەمرۆ به‌ ناوچه‌ی هه‌ریمی کوردستان و ناوچه‌ هاوسێکیانی ده‌رووبه‌ری ده‌ژمێردرین.^{۱۱۳} به‌ گوێره‌ی ئەو قانونه، زمانه‌ی کوردی ده‌بوایه له‌و ناوچانه‌دا، بۆ خۆیندن و فی‌ربوون، به‌رێوه‌چوونی کاروباری ئی‌داره‌ی و دادگا‌کان، که‌لکی لی وه‌رگیرابا. به‌و‌حاله‌ش له‌ کورده‌وه‌دا زۆربه‌ی حکوممه‌ته‌ یه‌ک له‌ دوای یه‌که‌کانی عیراق خۆیان له‌ وه‌ه‌رچا‌و‌گرتنی ئەو یاسایه‌ ده‌بوارد.

له‌ ساڵی ۱۹۶۸دا، پاش ئەوه‌ی حکوممه‌تی به‌عس، ده‌سه‌لانی خۆی جیگیر کرد، بۆ کۆتایی هینان به‌و راپه‌رینه‌ که له‌ ساڵی ۱۹۶۰ وه‌ له‌ئارادا بوو، ریککه‌وتنامه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ پارتی دیموکراتی کوردستان مۆکرد. ئەو ریکه‌وتنامه‌یه‌، ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان له‌ هیندی‌ک به‌شی باکووری عیراقدا به‌ره‌سمی ناسی. له‌وه‌ش زیاتر مه‌وقعییه‌تی زمانه‌ی کوردیشی وه‌ک زمانه‌ی یه‌که‌م له‌و ناوچانه‌دا که زۆربه‌ی هه‌شیمه‌ته‌که‌یان کورده‌ و وه‌ک زمانه‌ی دووه‌م له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌دا، ده‌سته‌به‌ر کرد. که‌چی پاش تیکشکانی راپه‌رینیکی دیکه‌ی کورده‌کان له‌ ساڵی ۱۹۷۵دا، حکوممه‌تی به‌عس به‌عدا به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر توند و په‌لامارده‌رانه، ده‌ستی کرد به‌ پیاده‌کردنی سیاسه‌تی تەعریب و به‌به‌عسی کردنی ناوچه‌که. ئە‌گه‌رچی له‌باری نه‌زهریه‌وه حکوممه‌تی به‌عس ریکای ده‌دا که مندالانی کورد له‌ قوتابخانه‌ کوردیه‌کانی هه‌ولێر، ده‌هۆک و سلیمانیدا دهرس بخوینن، به‌لام له‌ کورده‌وه‌دا له‌ ریکای به‌کارهینانی ئیمتیا‌زات و سه‌رکووت و زه‌بروونه‌گه‌وه، دایک و باوکه‌کانی هان ده‌دان که منداله‌کانیان له‌و قوتابخانه‌دا که خۆیندن و فی‌ربوون به‌ زمانه‌ی عه‌ره‌بی بوو، وه‌به‌ر خۆیندن بنین. له‌هه‌مان کاتدا، خۆیندی کوردی له‌ ناوچه‌کانی سه‌ر به‌ پارێزگا‌کانی که‌رکووک (که‌ دواتر ناوی نرا ته‌ئمیم) دیاله، سه‌لاحه‌دین و موس‌ل (نه‌ینه‌وا)دا له‌ ساڵی ۱۹۷۶ هه‌ تا ساڵی ۲۰۰۶ی زاینی به‌ته‌واوی قه‌ده‌غه‌ کرا. مامۆستا یه‌ک له‌ هه‌ولێر له‌ ساڵی ۲۰۰۵دا، به‌و شیوه‌یه‌ باس له‌و بارودۆخه‌ دژواره‌ ده‌کات که ناوبراو له‌سه‌رده‌می رێژی می به‌عسدا، به‌تایبه‌ت له‌سه‌رده‌می شه‌ری ئی‌ران و عیراق، له‌ ماوه‌ی نیوان سا‌له‌کانی ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۸دا تیی‌دا ژیاوه. پۆله‌کان پر بوون. هه‌ر کلاسه‌ی زیاتر له‌ په‌نجا قوتابی له‌خۆ ده‌گرت که رۆژانه له‌ سێ تا چوار شیفتدا ده‌وامیان ده‌کرد. له‌و قوتابخانه‌یه‌دا وا ئەو

کاری دەکرد، خویندن بە کوردی قەدەغە بوو. هیزە ئەمنیەتیەکان، قوتابیە عەرەبەکانیان بۆ جاسوسی و خەبەرچینی بە کار دەهێنا. پۆلەکانیان کەردبوو بە «قەفەسی مامۆستایان». قوتابیانی پۆلی هەشتەم لە قوتابخانەدا دەمانچەیان پێ بوو. بەجۆرێک کە «پروۆسە» پەرورەدە و فێرکردن لە قوتابخانەکاندا، جیا لە هەولێ مامۆستاکان بۆ رازی کردنی ئەو گانگستەرە، شتیکی دیکە نەبوو. ئەو وەزە پاش دەستپێکردنی شەری خەلیج لەسالی ۱۹۹۱دا، کاتیکی سەرۆک سەددام حسین ناچاربوو سوپا و دامودەزگا ئیداریەکانی حکوومەت لەو ناوچانەدا، کە لەباری نەزەرییەوه بە ناوچەیی ئوتۆنۆمی دەزانران، بکیشیتەوه، ئالوگۆری بەسەرداھات. لە ئاکامدا کوردەکان توانیان ئیدارەییکی راستەقینە بۆ بەریوەبردنی کاروباری ناوچەکانی خۆیان پیک ببن کە ئەمڕۆ وەک ناوچەیی هەریمی کوردستان ناسرۆه.

رۆژاوا و حیزبی کرێکارانی کوردستان

مولازم موحمەد تالیب هیلال، لە کتێبەکی خۆیدا کە لە سالی ۱۹۶۳دا بڵاو کرابوووه و پێشتر باسمان کرد، ئەو بیروکەییە دینیته گۆرێ کە دامەزرانی دەسەلاتی کوردی لە عێراق، دەبیتە هۆی ئەوهی کاردانەوهی لەسەر کوردەکانی سووریەش هەبێ و بۆ شوێش و راپەرین هانیان بەدات. هەر بۆبە ناوبراو لە کتێبەکییدا پێشنیار بە حکوومەتی سووریە دەکات کە لە رێگای نیشتهجێکردنی عەرەبەکانەوه، «پشتیندەییکی عەرەبی» بە درێژایی ناوچە سنوریەکانی باکووری سووریە، بکیشێ تا پێش بە نفوز و کاریگەری رووداوهکانی ئەودییو سنور لەسەر وەزعی ناوخوای ئەو ناوچانە بگرێ.^{۱۵} بە هاتنەسەرکاری حافز ئەسەد و قایم بوونی شوین پێی دەسەلاتداریەتی حیزبی بەعس، سیاسەتی سووریە بوو بە پال

پێوهنانی کۆمەلگای تا رادەیهک بچووکتی کورد لەو وڵاتە، بۆباوەشی «براگەورەکان» واتە کۆمەلگای گەورەتری کوردی لە عێراق و تورکیەدا.^{۱۶}

حافز ئەسەد بۆ بەرەبرەکانی دەگەڵ بەلگەکی دیکەیی بزوتنەوهی بەعس، کە لە لایەن نەیارەکانییەوه رێبەراییەتی دەکرا، پشتیوانیی لە شوێشی کورد لە کوردستانی عێراق بە رێبەراییەتی مەلا مستەفا بارزانی و حیزبەکی، واتە پارتی دیموکراتی کوردستان (Kdp) کرد. پاش شکانی شوێشی کورد لەسالی ۱۹۷۵دا، سووریە نەک هەر پەنای دا بە پارتی دیموکراتی کوردستان، بەلکۆو رەقیب و نەیارە تازە دامەزرارهکی پارتیش واتە (PUK) یەکیەتی نیشتمانی کوردستانی پەنادا. سیاسەتەکانی حافز ئەسەد واتە رینگدان بە چالاکیی و تیکۆشانی حیزبە کوردییەکان، بوو بە هۆی ئەوهی کە کوردەکانی سووریە رۆژ بەرۆژ زیاتر بکەونه ژێر نفوز و کاریگەری و ئیدیۆلۆژیی ئەو بزوتنەوانەیی کە لەودیوی سنورەکانەوه سەرچاوهیان دەگرت.

لەسالی ۱۹۸۰دا دەرکەوت کە نفوز و کاریگەریی بزوتنەوهی کورد لە تورکیە لەسەر کوردەکانی سووریە، لەچاؤ نفوز و کاریگەریی رەقیبەکانیان لە عێراق، زۆر زیاترە. لە سەرەتای دەیهی هەشتاوه، حیزبی کرێکارانی کوردستان لە تورکیە، راپەرینیکی بە دژی کۆماری تورکیە دەست پێ کرد کە ئەوه بۆ چەند دەیه دەچێ بەردەوامە. لە سالی ۱۹۸۰دا، حافز ئەسەد لە سووریە پێشوازیی لە دامەزرێنەری PKK، عەبدوڵلا ئۆجەلان و دامودەزگا و بارەگاکانی پارتی کرێکارانی کوردستان کرد. لەوهوش زیاتر ئەسەد کوردەکانی سووریەیی هان دا کە نەک هەر پشتیوانی لە PKK بکەن، بەلکۆو بچنە ناو ریزەکانیشیەوه. سووریە لە بردنە پێشی ئەو ستراتێژییەدا بە دواي دوو ئامانجەوه





بوو. یه کهم ئەوه که سه رنجی کورده کانی سووریه له سه ر مه سه له نیو خو یییه کانی ئەو ولاته، به تاییه ت مه سه له ی کورده کانی ئەو ی دوور بخاته وه. ههروه ها پالپیه نان و هاندانیان بو شه ر به دژی تورکیه، که ئەو ده م وه ک نه یاری سووریه چاوی لی ده کرا. ^[17] به و جو ره پار تی کریکارانی کوردستان بو ماوه ی ۲۰ سال حزوور یکی پر رهنگی له سووریه دا هه بوو تا سه ر نه جم له سالی ۱۹۹۸ دا له گه ل ر ببه ره که ی ئو جه لان له و ولاته وه ده ر نران. به وته ی سه ر چاوه یه کی تورک و به نه قل له یه کی یک له فه رمانده کانی PKK، له و ماوه یه دا که PKK له سووریه بووه، نزیکه ی ۸۰۰۰ تا ۱۰۰۰۰ «لایه نگر ی چه کدار» ی له و ی هه بووه. ^[18] ئەمه ش بووه هه ی ئەوه ی که پار تی کریکارانی کوردستان، کاریگه ر یییه کی زو ر و در یژ خایه نی له سه ر کورده کانی سووریه هه ی. به و جو ره، ئەوه له چا و پار تی دیموکرا تی کوردستان و یه کیه تی نی شتمانی که پشتر له و ی بنکه و باره گایان هه بوو، بو خوی بو PKK وه ک ئیمتیا ز یکی گه و ره به حیساب ده ات. به تاییه ت کاتی یک که ئەو دوو ه یزه له سالی ۱۹۹۱ دا ئیدی ناچار بوون ناوه ندی کار و چالاکی و بنکه و باره گاکانیان بو عیراق بگو یزنه وه. ^[19]

کاتی یک PKK له سووریه له سالی ۲۰۰۳ دا پار تی یه کیه تی یی دیموکرا تی واته PYD ی وه ک لق یکی خو ی دامه ز راند، نفوز و ده سه لات ی هینده ی دیکه ش په ره ی ئەستاند. به ره به ره PYD ده ستی کرد به دروستکردنی رایه له یه کی کومه لایه تی له و ناوچه یه دا که ئەمر و پنی ده گو تر ی ر و ژا و. له سالی ۲۰۱۱ وه که ده سه لات ی حکوومه تی به شار ئەسه د به سه ر ناوچه کور دییه کاند ا به ره و لاوازی ر و یشتوه، ململانی و شه ری ده سه لات له و ناوچه یه دا له نیوان پار تی کریکارانی کوردستان و پار تی دیموکرا تی کوردستاندا، له ریگای حیز به کور دییه کانی

«لایه نگر» ی خو یانه وه له سووریه دا، واته پار تی یه کیه تی یی دیموکرا تی و ئەنجومه نی نه ته وایه تی یی کورد، به ره وه ام له ئارادا بووه. له هاوینی سالی ۲۰۱۲ وه به ره به ره PYD له و ناوچه یه دا ده ست یکی بالاتری په یدا کرد. ئەمه ش هه لومه ر جی ئەوه ی بو ره خساند که بتوانی ئو تو نو می له و ناوچه یه دا دامه ز رینی و سه ر نه جم سیسته م یکی جیاواز بو خو یندن و فیروون دروست بکات که دوور بی له و سیاسه تی ته عریبه ی که له لایه ن حکوومه تی ناوه ندی له دیمه شقه وه ئاراسته ده کرا. کتیبه ده رسییه کان له ر و ژا و جیاوازییه کی زه ق و به رچاوبان له گه ل کتیبه ده رسییه کانی هه ری می کوردستانی عیراقدا هه یه. هه ر کام له وان ئەزمونه میژوو یییه تاییه تییه کانی هه ریه ک له و ناوچانه ده ره خه ن. له وه ش زیاتر ململانی و ناکوکیه کانی نیوان ه یزه سیاسیه کانی زال له و ناوچانه و روانگه و ئیدیولوژی و دونیابینی جیاوازی ئەوان نیشان ده ده ن.

دامه ز رانی سیسته مه کانی خو یندن و فیروونی کوردی

دامه ز رانی سیسته می نو یی خو یندن، گو ی رینی زمان و کتیبه ده رسییه کان، له کاتی خویدا بو ریبه رایه تی یی کورد له عیراق و سووریه، کاریکی هینده ئاسان نه بوو. کاتی یک ریژی می به عس ده سه لات ی خو ی له سالی ۱۹۹۱ دا، به سه ر کوردستانی عیراقدا له ده ست دا، حکوومه تی تازه دامه ز راوی هه ری می کوردستان، پر و سه ی گو ی رینی کتیبه ده رسییه کانی سه ره ده می به عس و په ره پیدان و بردنه پیشی خو یندنی کوردی یی له قوتابخانه کاند ا ده ست پی کرد. له و باره یه وه هه نگاوی یه که م له لایه ن چالاکانی کورده وه له دیاسپورا هه لئیرایه وه. ئەوان ئەو کتیبه ده رسییه کور دییانه یان، که له سوید بو فییرکردنی خو یندن و نووسین به زمانی دایک به مندالانی کورد، که لکیان لی

وهرده گيرا، به قاچاخی بۆ ناوچهی ئۆتۆنۆمی تازه دامه زراو گواستهوه. له وهش زیاتر ئهوان نه خشه ی کوردستانی گه وره شیان، که هه موو پارچه کانی کوردستانی به سه ر یه که وه نیشان ده دا، له ژماره یه کی زۆر دا گه یانده ئه و ناوچه یه که له گه ل پێشوازییه کی گه رم به ره ورپوو بوو. دواتر، چالاکانی کورد له فه رانسسه، کتیبه ده رسییه کانی سه ره ده می رێژیمی به عسیان، پاش ده ستکاری و لا بر دنی ئه و به شه له نیوه روکی کتیبه کان که له خزمه ت بر دنه پێشی ته عریب و سیاسه ته کانی به عسدا بوون، سه ره له نوێ چاپ ده کردنه وه و بۆ خویندن و که لک لی وه گرتن، ره وانیه ی هه ری می کوردستانیان ده کردن. ئه و ئه رکه له لایه ن ریکخواوه کانی فرانس لیبیرتی، ئه نستیتۆی کورد له پاریس و یونسکو (UNESCO) وه سه ره پرشتی و جێبه جێ ده کرا.^{۱۲۰} حکومه تی هه ری می کوردستان، پاش جیگیرکردنی ده سه لاتی خۆی، ده ستی کرد به کۆنترۆلی نیوه روکی کتیبه ده رسییه کان، ئاماده و چاپکردنی ئه وان و هه ره ها به وه خت، له هه موو ئه و ناوچه به دا که به گوێره ی قانون ده که وته ژێر حاکمییه تی حکومه تی هه ری م (jurisdiction) خویندنی کوردیی جیگیر کرد. له و په یوه ندییه دا ئالوگۆریکی دیکه ی گرینگ بریتی بوو له په سندرانی قانونی ئه ساسی، واته ده ستووری نوێی عێراق له سالی ۱۹۲۰۰۵ که زمانی کوردیی وه ک هاوشانی زمانی عه ره بی به ره سمی ناسی و « مافی عێراقییه کانی بۆ په ره وه ده و فیرکردنی منداله کانیان به زمانی زکماکی خویان» ده سه ته به رکرد.^{۱۲۱} دواتر وه زا ره تی په ره وه دی حکومه تی هه ری می کوردستان، که ئیدی ئیستا له لایه ن حکومه تی فیدرالی عێراقه وه به ره سمی ناسرابوو، له ئاستیکی به ریندا چاپی کتیبه ده رسییه کوردییه کانی، که له لایه ن پسپۆرانی کورده وه ده نوسران، ده ست پێ کرد.^{۱۲۲}

سیسته می خویندنی کوردی له رۆژاوا، چه ن دین سال دواتر ده ستی پێ کرد. سه ره رای ئه وه ی که به کاره ی نانی زمانی کوردی له سووریه قه ده غه بوو، له سالی ۱۹۲۰۰۵ دا، ۱۰۰ مامۆستای کورد به نه یینی بۆ دامه زرانی ئه نستیتۆی خویندنی کوردی کۆ بوونه وه. ژماره یه کی زۆر له وان دواتر گیران. به و جوړه تا ده ست پێ کردنی راپه رپینی سالی ۲۰۱۱، قوتاییانی کورد ده بوایه به عه ره بی بخوینن. له وهش زیاتر ئه وان قسه کردن به زمانی کوردییان، ته نانه ت له نیوخۆشیاندا، لی قه ده غه کرابوو. بۆیه ئه گه ر به کوردی دوابان سزا ده دران. له ئاکمدا زمانی کوردی به نه یینی له نیو ماله کان و له گونده کانا ده خویندرا.^{۱۲۳} به ده ست پێ کردنی راپه رپین، ئاستی ویست و داخواری (ambition) بۆ دامه زراندنی سیسته میکی خویندنی کوردی هینده له سه ری بوو، که وه ک چه ند سال دواتر چالاکیی کورد باسی ده کات، له سووریه ش تیده په ری، «ئیمه ده مانه ه ویست سیسته میکی خویندنی کوردی بۆ هه ر چوار پارچه ی کوردستان دامه زرینن»^{۱۲۴} به و جوړه چالاکانی کورد نه ک هه ر ده یانه ه ویست زمانی خویندن بگۆرن، به لکوه ده یانه ه ویست ئالوگۆر له پێداگۆگی و فه زا وته نانه ت چوارچیوه و ستره کتۆری سیسته می خویندن و فیربوونیشدا پیک بینن. سیسته میک که حکومه تی سووریه له په یوه ندی ده گه ل خویندن و فیربووندا ده بیره پێش و ده یپاراست، دووگم و وشک بوو. مامۆستا کان له قوتاییه کانیان ده دا و سوکایه تییان پێ ده کردن. به لام چالاکانی کورد خواز یاری گۆرینی ئه و سیسته مه به سیسته میکی کراوه بوون که له ویدا ریز له قوتایی بگیری و هاوڕیانه ره فتاری ده گه ل بکری. شایانی باسه نیوه روکی کتیبه ده رسییه کانی، به له خوگرتنی باس و بابه ته کانی په یوه ندیدار به میژوو و جوغرافیای کوردستان، ئالوگۆری



بەنەرەتییان بەسەردا ھات. بە دەست پێ کردنی سالی ۲۰۱۶، ئەو ئالوگۆرانی ھەموو قوناخەکانی خۆپەندنیان، ھەر لە قوناخی سەرەتایییەو تا دەگاتە زانستگای تازە دامەزرای قامیشلی لە رۆژاوا، گرتەووە.^[۲۵]

ناسنامەى نەتەوايەتى لە کتیبە دەرسییە کوردییەکاندا

ئەگەرچی دەست پێ کردن لە سەرئاو بوخۆی دەرفەتیک بوو، بەلام ئەو بە مانایەش بوو کە دەبوايە مامۆستایان راھێنرابان، بەرنامە و پرۆگرامی تازەى خۆپەندن و فیربوون و قوتابخانە و پۆلی تازە بوخۆپەندن و دەرس گوتنەو ئامادە کرابان. لەو نێویدا ئامادە کردنی کتیبە دەرسییەکان کاریکی پر زەحمەت بوو. نوسخە سەرەتایییەکانی ھیندیک لەو کتیبە دەرسییانە لەسالی ۱۹۹۹دا لەدەرەوێ رۆژاوا ئامادە و چاپ کرابوون و بە قاچاخی ھینرابوونە ناو ئیدارەى دەسەلاتی کوردییەو. ھیندیکى دیکە لەو کتیبانە پاش سالی ۲۰۱۱ لە تورکیە، پێش ئەوێ کە نوسخە تازەکانیان لە رۆژاوا ئامادە بکرین، سەرلەنوێ لە چاپ درابوونەو.^[۲۶] تا سالی ۲۰۱۵، ئەوێ ئەو دەم پێی دەگوترا حکومەتى کاتی رۆژاوا، توانیبوو ۴۰۰۰ کتیبی دەرسی بە کوردی چاپ و بلاویکاتەو و ۲۶۰۰ مامۆستا بۆ دەرس گوتنەو لە شار و ناوچە جیا جیاکانی رۆژاوا ئامادە و پەرەردە بکات. لە سەرئادا دەرسی زمانى کوردی تەنیا لە پۆلە سەر تایییەکانى یەكەم، دووھەم و سێھەمدا دەگوترا یەو. دژ کردەوێ حکومەتى سووریە ئەو بوو کە لە ناوچەکانى ژێر دەسەلاتى خۆیدا، ۳۰ قوتابخانەى داخست کە زمانى کوردیان تیدا دەوترا یەو. لەبەرانبەر ئەو کردەوێیە حکومەتدا، حکومەتى کاتی رۆژاوا راپگەیاندا کە ئامادە یە کار بە ھەموو ئەو مامۆستایانە بدات کە بیکار کران.^[۲۷] دواتر حکومەتى سووریە بودجەى ھەموو وەزارەتى پەرەردە و

فیر کردنی لە ناوچە کوردییەکاندا بری. ئاکامی ئەو کارە بوو بە ھۆی خیراتر بوونی پرۆسەى جیگرتنەوێ کتیبە دەرسییە عەرەبیەکان لە لایەن کتیبە دەرسییە کوردییەکانەو. ^[۲۸] بە دەست پێ کردنی سالی خۆپەندنی ماددیەکانى دیکەى ھەموو قوناخەکانى خۆپەندن بە کوردی و تەنانەت بە عەرەبى و ئاسووریش ئامادە کران. بەو چۆرە تەواى کتیبە دەرسییەکانى سەر دەمى حکومەتى بەعس گۆران و ئەو کتیبانە جیی ئەوانیان گرتەووە.^[۲۹]

پەرەردەى نەتەوایی و ناسیونالیستی لە کتیبە دەرسییەکانى رۆژاوا

سالی ۲۰۱۱ کوردەکان لە رۆژاوا شۆرشینکی سیاسى و کۆمەلایەتیان دەست پێ کرد. لەو نێویدا، بە ھۆی ئەو شوپنەوارە گرنگەى کە ئالوگۆرە کۆمەلایەتیەکان دەتوانن لەسەر داھاتووی کۆمەلگا ھەیانیت، دەتوانن بلین کە لایەنى کۆمەلایەتی ئەو شوپشە لەچاو لایەنە سیاسییەکەى زۆر قوولتر و بەرچاوتر بوو. بەردى بناخەى ئەو ئالوگۆرە گەورە یە، ئەو سیستەمى پەرەردە و فیر کردنە بوو کە تازە لە حالى دامەزراندندا بوو. ئەو سیستەمە، جگە لەوێ بەرەنگارى میراتی پەنجاسالەى تەعریب و بەبەعسیکردن دەبۆو، ئەوێ نوێى کوردیشى بە رۆحیکى نەتەوایی و ناسنامە یەکی کوردییى پر لە شانازى و بە رپوایەتیکى کوردی، پەرەردە دە کرد. کتیبە کوردییە دەرسییەکانى رۆژاوا، لە چەند بواری سەرەکیدا، ناسنامە و ھەوێتى کوردیان لە قوتاییانى کوردی ئەو مەلەبەندەدا پەرەردە دە کرد. دارشتنەوێ جوغرافیای کوردستان، زمانى کوردی، کولتور و فەرھەنگى نەتەوايەتى، رەمز و سیمبۆلەکانى نیو ئەدەبیاتی کوردی، سۆسیالیزم، نرخ و بايەخە کۆمەلایەتیەکان، سیکۆلاریزم و بەرانبەری نیوان ژن و پیاو. وەک

هەر جینگایه کی دیکه، لهو نیوه‌دا، له په یوه‌ندی ده‌گه‌ل پهره‌ده‌کردنی مندالانی کورد‌دا، دارپشتن و دروستکردنی جوغرافیا‌یه‌کی نه‌ته‌ویی له رۆژاوا ئه‌رکی هه‌ره‌ کللی بوو. له کتیبه‌ده‌رسییه‌کان و نه‌خشه‌ و خه‌ریته جوغرافیا‌یه‌کاندا، کوردستانی گه‌وره‌ به‌ جوړیک نیشان ده‌درا، که هه‌ر چوار به‌شی کوردستان واته‌ رۆژاوا(سووریه)، باکوور(تورکیه)، رۆژه‌لات(ئیران) و باشوور(عیراق) وه‌ک به‌ک واحیدی جوغرافیا‌یی ببینن. ^[۳۰] له‌وه‌ش زیاتر هیندیک له‌وه‌ه‌خشانه‌ نه‌ک هه‌ر ئه‌و شوینه‌ وشکاییه‌ که ناوچه‌ کوردییه‌کانی تیدا‌هه‌لکه‌وتوون، به‌لکوو خاکی کوردستانیان ده‌برده‌وه‌ سه‌ر لیوا‌ره‌کانی ده‌ریای سپیی نیوه‌راست.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئه‌و نه‌خشه‌ و کتیبه‌ ده‌رسیانه، ئه‌و سنووره‌ ده‌وله‌تیا‌نه‌ نانس‌ن که کوردستانیان دا‌به‌ش کردووه، شوین و جینگا جو‌راو‌جو‌ره‌کانیش، به‌ناوه‌ کوردییه‌کانیا‌نه‌وه‌ ده‌ناسین. ^[۳۱] بۆ نموونه‌ هیندیک شوینی وه‌ک دیرسیم له‌تورکیه‌ که حکوومه‌ته‌کان، به‌مهستی تواندنه‌وه‌یان له‌راستای بردنه‌پیشی سیاسه‌تی ئاسیمیلاسیونی خۆیاندا، ناوی دیکه‌یان بۆ داناون. ^[۳۲] ئه‌و روانگه‌ کوردیته‌وه‌ره، ئه‌وده‌م باشتر ده‌رده‌که‌وی، که ده‌بینن له‌وه‌خشه‌ و کتیبه‌ ده‌رسیانه‌د، ئه‌و ولاتانه‌ی ئیستا کوردیان تیدا‌ده‌ی، وه‌ک دراوسی کوردستان دادنه‌رنین. بۆ نموونه‌ ره‌نگه‌ له‌وه‌خشانه‌دا، سووریه‌ له‌سه‌ر نه‌خشه‌ ده‌رکه‌وی، به‌لام وه‌ک ولاتیکی دراوسی رۆژاوا‌ی کوردستان. ^[۳۳] له‌هیندیک له‌وه‌خشانه‌دا سنووری نیوان به‌شه‌ جیا‌جیا‌کانی کوردستان به‌ته‌وا‌ی سراوه‌ته‌وه. ^[۳۴] زا‌راوه‌ی کوردستان به‌رده‌وام له‌وه‌کتیب و نه‌خشانه‌دا، به‌مانا و له‌چوار‌چیه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌بیدا دووباره‌ و چه‌ند‌باره‌ ده‌بیته‌وه. بۆ نموونه‌ له‌کتیبی خۆیندی زما‌نی کوردی بۆ پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تاییدا، شیعریکی جگه‌رخوین، شاعیری گه‌وره‌ی

کورد له‌چه‌رخ‌ی بیسته‌مدا به‌ناوی «ولاتی من کوردستان» ده‌بینن. (جگه‌رخوین ناوی شیخ‌مووس حه‌سه‌نه، له‌رۆژه‌لاتی تورکیه له‌دایک بووه، زۆر که‌س ناوبرا‌وه‌ به‌شاعیریکی میلیلی کورد ده‌ناسن) ^[۳۵] شیعریکی دیکه‌ که له‌کتیبی پۆلی سییه‌می سه‌ره‌تاییدا چاپ کراوه‌ به‌درووشمی «بژی کوردستان، بژی کوردستان» ده‌ست پی ده‌کات. ^[۳۶] هه‌ر له‌وه‌کتیبی ده‌وا‌ییدا، شیعریکی تیدا‌یه‌ که به‌راورد له‌نیوان کچیکی کورد به‌ناوی سو‌زان، ده‌گه‌ل ده‌سته‌ خوشکه‌کانی دیکه‌ی له‌سپانیا و ژاپوندا ده‌کات که هه‌رکامیان خاوه‌نی «نیشتمان» ی تابه‌ت به‌خۆیان. ^[۳۷] به‌کاره‌ینانی به‌رده‌وام و چروپری وشه‌کانی نیشتمان و ولات، له‌وه‌کتیبه‌ده‌رسیانه‌دا ئه‌وه‌ ده‌رده‌خا که کاربه‌ده‌ستان چۆن ده‌یانه‌وه‌ی ئینتیمای نیشتمانی و هه‌ستی ولاتپاریزی له‌هۆش و بیر و زه‌ینی نه‌وه‌ی نو‌ی کورددا بچینن و جیگیری که‌ن.

به‌ه‌جو‌ره‌ ده‌رده‌که‌وی که له‌رۆژاوا‌دا به‌شیوه‌یه‌کی زۆر روون و ئاشکرا رۆحی پانکوردیزم و ناسیۆنالیزمی کوردی له‌گه‌ل نیوه‌رۆکی تیکست و کتیبه‌ده‌رسییه‌کاندا تیکه‌ه‌لکیش ده‌کری. بۆ نموونه‌ هه‌ر له‌وه‌کتیبه‌دا که به‌مه‌به‌ستی فیربوونی کوردی بۆ پۆلی سییه‌می سه‌ره‌تایی ئاماده‌ کراوه، هۆنراوه‌یه‌کی سه‌باره‌ت به‌کۆماری کوردستان تیدا‌یه. کۆماری کوردستان سالی ۱۹۴۶ له‌مه‌باباد دامه‌زرا و توانی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له‌ئیران بۆ ماوه‌ی ۱۱ مانگ کاروباری ناوچه‌ کوردییه‌کان به‌رپۆه‌به‌ری. (ناوه‌ندی کۆماری کوردستان شاری مه‌باباد بوو هه‌ریۆه‌ش زۆر جار وه‌ک کۆماری مه‌باباد ئیشاره‌ی پین ده‌کری). ناو‌نیشانی هۆنراوه‌که‌ بریتیه‌ له‌ «Komara Kurdistanê ya Mehabadê» هۆنراوه‌که‌ له‌روانگه‌ی شاریکه‌وه‌ ده‌دو‌ی که پایته‌ختی ولاتیکه. «من شاریکی شیرینم، گه‌لیک کور و کچی شوخ وشه‌نگ له‌پیناوی



مندا گیانیان بهخت کردوو، من به خوینی ئەوان نەخشاوم و شانازییان پێوه دەکەم». شیعەرە کە ناوی سەرۆک کۆماری کوردستان قازی محەممەد و مەیدانی چوارچرا دینی. ئەو شوینە ی کۆماری کوردستانی لێ راگەیهنرا و هەر ئەو شوینەش کە قازی تیدا لە سیدارە درا. هێمن موکریانی بە شاعیری میلیلی کۆماری کوردستان ناسراوە. کۆماری کوردستان ئالای «رەنگاورەنگ» ی تایبەتی خۆی و سروودی نەتەواپەتیی تایبەت بەخۆی بە ناوی «ئەو رەقیب» هەبوو، سروودیک کە ئیستاش هەر وەک سروودی نەتەواپەتیی کورد لە هەریمی کوردستانی عێراقدا بەرەسمی دەناسرێ. ^[۳۸] نموونەیهکی دیکە لە هەستی نەتەواپەتی وپیشاندانی هاوپیەوندیی نەتەویی لەو کتیبانەدا بریتییە لە یاد کردنەوی کارەساتی هەلبەجە کە لە ۱۶ ی مانگی مارس ۱۹۸۸ دا روویدا. ^[۳۹] لە دوا رۆژەکانی شەری ئێران و عێراقدا، فرۆکەکانی رژیمی عێراق، شاری کوردنیشنی هەلبەجەیان بە چەکی شیمیایی بۆمباران کرد و لە ئاکامدا ۳۰۰ تا ۵۰۰ کەس لە خەلکی ئەو شارە ژینۆساید کران. ^[۴۰] دەبج بگوترێ کە ئەو کتیبە دەرسیانە کە بۆ پۆلەکانی خویندنی قوناخی سەرەتایی ئامادەکران، زۆر ناوی هەلبەجە و مهاباد دووبارەووە دەکەنەو بە بێ ئەوی سەبارەت بەوان روونکردنەو بەدەن. وێدەچێ چاوەرانیان لە مامۆستاگان بێ کە لەوبارەووە زانیاری پێویست و روونکردنەو بەدەنە قوتابییهکان یان بوخوێان هەلبژێرن کە لەو دەرسانە بۆ فیژکردنی قوتابیانی بەتەمەن گەرەتر کەلک وەرگرن.

شیوازیکی دیکە کە لەو کتیبانەدا بۆ بلاوکردنەوێ پانکوردیزم و ناسیۆنالیزمی کوردی کەلکی لێ وەرەگیرێ، بریتییە لە بەکارهێنانی تیکست و دەقە نموونەییەکان. بۆ نموونە لە کتیبی قوناخی یەکەمی سەرەتاییدا کە بۆ خویندنی زمانی کوردی

بەکاردهبرئ، چاومان بە نامەیهک دەکەوی کە کچیکی کوردی خەلکی کۆبانی، بۆ هاوڕیکەکی لە هەولێری پایتەختی هەریمی کوردستان لە عێراقی دەنێرئ. ^[۴۱] لەو دەق و تیکستە نموونەییانەدا ناوی مندالەکان هەمیشە ناویکی کوردیی ئەوتۆیە کە مانای تایبەتی کوردیی هەیه یا بە جۆریک دەلالەت لە ناسنامە ی نەتەویی و ناسیۆنالیزمی کوردی دەکا. وەک ئێریشان، لالەش، ئیزینگ، ئیزیش و هتد. هیچ گۆمانیکی تیدا نییه کە ئەو جۆریک دژکردەوێ بەو قەدەغەبە ی کە لەسەر ناوێ کوردییەکان هەبوو، یان بەرانبەر ئەو فشار و پالەپەستۆبە ی کە لایەن حکومەتەکانی سووریە و تورکیەو دەخرایه سەر کوردەکان تا ناوی عەرەبی و تورکی لە مندالەکانیان بنێن. هەر بەو جۆرە، بەکارهێنانی ئەو ناوانە لە گەل جیهانبینی سیکۆلاری PKK و PYD ش دیتەو، کە نایانەهوی ئەنەت لە شیوە کوردییەکی ناوێژیوویی ئیسلامییەکانی وەک میهمەد(محمد)، ئەلی (علی) و ئۆمەر(عمر) یش کەلک وەرگرن.

لە راستیدا لەو کتیبە دەرسیانەدا کە من چاوم پێدا گیراوم و لە سالاەکانی سەرەتای دەستپێکردنی خویندنی کوردی لەو ناوچەیدا ئامادە کران، زۆر بە دەگمەن توشی تیکستیک دەبین کە بە جۆریک دەلالەت لە ئیسلام یا هەر دینیکی دیکە بکات. لە بری ئەو لەو کتیبانەدا زۆر بەزەقی و بە شیوەیهکی بەرچاوم باس لە شتیکی دەکرێ کە من پێی دەلێم پێرۆز کردنی «نەرۆز». نەرۆز واتە رۆژیکی نوێ، بە رۆژی نەتەویی دادەنرێ. هەموو سالی لە رۆژی ۲۱ مارسدا کوردەکان چەژنی نەرۆز دەگرن. نەرۆز رۆژی یەکەمی دەستپێکردنی سەری سالی کوردییە. دیارە لە ئێران و لەو فەرەهنگانەدا کە بە پێرشیا ناسراون، رێبۆرەسمی لە چەشنی نەرۆز هەموو سالی بەرپۆه دەچن، بەلام نەرۆز بۆ کوردان مانا و باهەخیکی زۆر گرینگ و تایبەتتری

ھەيە، بە تايبەتەي لە تور كىيە، كە بۇ ماوەيە كى دوورودرېژ بەرپۆيە بردن و پېرۆز كوردنى نەورۆز قەدەغەي لەسەر بوو.^[۴۲] كىتېي خويندىنى پۆلى يەكەمى سەرەتايى، ھەلبەستىكى جگەر خوينى سەبارەت بە نەورۆز تىدايە.^[۴۳] بەشىك لە كىتېي پەرورەدى كۆمەلایەتیی پۆلى دووھەمى سەرەتايى، باسى بايەخ و گرینگى نەورۆز دەكات. ئەو باسە رېشەي نەورۆز بۇ ئەفسانەيە كى سەردەمى میدياكان و سەرکەوتنى پاشايە كى كورد بە ناوى كاوەي ئاسنگەر بەسەر زوحاكي زالم لە ۲۱ى مارسى سالى ۱۶۱۲ى پېش لەدايك بوونى مەسېحدا، دەگېرېتەو.^[۴۴] لە بارى مېژوووييەو ئەو رووداوە دەگەل ئەوسالە دیتەو كە كەيخوسرەوى يەكەم، پاشاي مادەكان، نەينەوا فەتخ دەكات و لە ئاكامدا ئىمپراتۆرى ئاشوورى نوئ دەرووخى. بايلىون بە سەر مېژو پۆتامیادا زال دەبى و ئىمپراتۆرى ماد دەسەلاتى خۆي بەسەر ناوچە كەدا پەرەپنەدا، سەردەمىك كە كوردە ناسیونالیستەكان وەك چاخى زېرىنى دەسەلاتار يەتیی نەتەو یی كوردی تەماشای دەكەن.^[۴۵] ھەر ئەو كىتېيە، لە ستایشى نەورۆزدا دەچیتە پېشتر و دەلى: «لەو رۆژەدا گەلى ئیمە ئازادى و ئاشتیی بۇ ھەموو گەلانى رۆژەلاتى ئیوهر است بە دیارى ھینا». لەو ھەش زۆرتەر دەرواتە پېش و دەلى: «نەورۆز بریتییە لە ئازادى، دیموکراسى و عدالەت»^[۴۶] مەبەست لەو جۆرە تەفسیر و لیکدانەو یە لە نەورۆز ئەو یە كە مېژوووى كورد بۇ پېش ئىسلام بگېرېتەو و لە لایە كى دیکەشەو خزمەتى كوردەكان بە گەلانى ناوچە بە تورک و عەرەب و کریستیانەكانەو ھەبیر بېنیتەو.

ھەيە، بە تايبەتەي لە تور كىيە، كە بۇ ماوەيە كى دوورودرېژ بەرپۆيە بردن و پېرۆز كوردنى نەورۆز قەدەغەي لەسەر بوو.^[۴۲] كىتېي خويندىنى پۆلى يەكەمى سەرەتايى، ھەلبەستىكى جگەر خوينى سەبارەت بە نەورۆز تىدايە.^[۴۳] بەشىك لە كىتېي پەرورەدى كۆمەلایەتیی پۆلى دووھەمى سەرەتايى، باسى بايەخ و گرینگى نەورۆز دەكات. ئەو باسە رېشەي نەورۆز بۇ ئەفسانەيە كى سەردەمى میدياكان و سەرکەوتنى پاشايە كى كورد بە ناوى كاوەي ئاسنگەر بەسەر زوحاكي زالم لە ۲۱ى مارسى سالى ۱۶۱۲ى پېش لەدايك بوونى مەسېحدا، دەگېرېتەو.^[۴۴] لە بارى مېژوووييەو ئەو رووداوە دەگەل ئەوسالە دیتەو كە كەيخوسرەوى يەكەم، پاشاي مادەكان، نەينەوا فەتخ دەكات و لە ئاكامدا ئىمپراتۆرى ئاشوورى نوئ دەرووخى. بايلىون بە سەر مېژو پۆتامیادا زال دەبى و ئىمپراتۆرى ماد دەسەلاتى خۆي بەسەر ناوچە كەدا پەرەپنەدا، سەردەمىك كە كوردە ناسیونالیستەكان وەك چاخى زېرىنى دەسەلاتار يەتیی نەتەو یی كوردی تەماشای دەكەن.^[۴۵] ھەر ئەو كىتېيە، لە ستایشى نەورۆزدا دەچیتە پېشتر و دەلى: «لەو رۆژەدا گەلى ئیمە ئازادى و ئاشتیی بۇ ھەموو گەلانى رۆژەلاتى ئیوهر است بە دیارى ھینا». لەو ھەش زۆرتەر دەرواتە پېش و دەلى: «نەورۆز بریتییە لە ئازادى، دیموکراسى و عدالەت»^[۴۶] مەبەست لەو جۆرە تەفسیر و لیکدانەو یە لە نەورۆز ئەو یە كە مېژوووى كورد بۇ پېش ئىسلام بگېرېتەو و لە لایە كى دیکەشەو خزمەتى كوردەكان بە گەلانى ناوچە بە تورک و عەرەب و کریستیانەكانەو ھەبیر بېنیتەو.

بۇ لىكگريدانى نەورۆزى دېرىن لەگەل سەردەمى نویدا، ھەر ھەمان كىتېب، ناوى مەزلوم دۇگان دىنى و بە كاوەي سەردەمى نوئ و رەمز و نیشانەي بەر بەرەكانى و بەرخۇدان و تىكۆشانى كوردان بەرانبەر زولم

بىجگە لە نەورۆز، لە كىتېبە دەرسىيەكاندا، زۆر رۆژى دىكەش كە بە نوختەگۆران و رۆژى گرینگ لە مېژوووى تازەي رۆژاوادا دادەنرین، يادىيان دەكرېتەو و بە بايەخەو باسيان دەكرى. بۇ نمونە ۱۹ى ژوئىيە، كە وەك رۆژى دامەزرانى دەسەلاتى دیموکراتىكى ئۆتۆنۆمى لە رۆژاوا، لە سالى ۲۰۱۲دا، بە حىساب دیت. لە كىتېي خويندىنى زمان بۇ پۆلى دووھەمى سەرەتايىدا، كە باس لە گرینگى رۆژى ۱۹ى ژوئىيە دەكات، ئەو رووداوە وەك شۆرش لە رۆژاوادا لە قەلەم دەدا و لە زمانى مامۇستايە كەو روو لە قوتابىيەكان دەلى: «ئەو رۆژە، ئەو رووداوە بۇ ئیمە پېرۆز و موقەددەسە. چونكە پاش ژيان لە ژىرچە پۆكى و ژىردەستى بۇ سالانىكى زۆر، گەلى كورد لەو رۆژەدا ئازادى خۆي و دەست ھینا. ۱۹ى ژوئىيە، دیاریيە بۇ ھەموو مندالان، چونكە ئامانجى شەھیدان ئەو بوو كە پاشەرۆژ و داھاتوومان بریتی بىت لە ئازادى و بەرانبەرى و یەكسانى»^[۴۹] رۆژىكى دىكە كە لە كىتېبە دەرسىيەكاندا یادى لى دەكرېتەو و بە بايەخەو سەیر دەكرى، بریتییە لە ۲۵ى ژانویە سالى ۲۰۱۵، كە بریتییە لە سالرۆژى ئازادبوونى كۆبانى لە دەسەلاتى داعش، یا دەولەتى بە ناو ئىسلامى. كىتېي پەرورەدى كۆمەلایەتیی پۆلى دووھەمى سەرەتايى، وینەي بەرپۆيەچوونى رېرەسمىكى تىدايە كە





لەویدا خەلگ بەرگی کوردییان پۆشیوه و ئالا بەرزە کەنەوه و چالاکیی دیکەى فەرھەنگی و کولتوری بەریوە دەبن. بەشیک لەو رپۆرەسمە بریتیه لە یادکردنەوهی «شەھیدانی شۆرشى رۆژاوا» کە وینە کە یان دیواری سالۆنى شوینی بەرپۆه چوونی رپۆرەسمە کەى نەخشاندووە^{۱۵۰} کتیبە کە تەنیا یەک جار باسى جەژنى رەمەزان دەکات کە لە لایەن کوردەکانەوه لە کۆتایی مانگی رەمەزاندا بەرپۆه دەچى. ئەو رپۆرەسمەش وەک فەستیفالیکى ئایینی باسى لپۆه دەکرى، نەک وەک جەژنیکى تاپبەت بە موسولمانان.^{۱۵۱}

شیوازیکى دیکە کە ئەو کتیبە دەرسیانە بۆ ئاشنا کردنى مندا لان بە فەرھەنگ، کولتور و مپژووی کورد بە کارى دینن بریتیه لە رۆژنەژمیر (kalender). هەرچەند لەو کتیبە دەرسیانەدا ناوی مانگەکان بە گوێرەى سالنامەى زایینی و بە رپنوسى کوردى بە کار دین، بەلام قوتابییان لە رپگای سالنامەى هەتاوییه وه فیری مپژووی کورد دەبن، کە هەموو سالى بە نەورۆز دەست پى دەکات رپشە کەى دەگەریتەوه بۆ سەردەمى دپیرینی دەورانى ماد دەکان. بەو جۆرە سالى یە کەمى سالنامەى کوردى بریتیه لە سالى ۱۲ع پپش لە دایک بوونی مەسیح. بۆیه سالنامەى کوردى هەزار سال لە رۆژنەژمیری کۆچى و شەشەد لە سالنامەى زایینی قەدىمى ترە.^{۱۵۲} گپرانەوهى مپژووی کورد بۆ سەر ماددەکان و خوێلقاندنى ئەفسانەى مپژووی سەبارەت بە تاریخى ئەوان، بەو مەبەستەیه کە کورد، کە بۆ سالانیکى زۆر لە لایەن گەلانى دیکەى ناوچە کەوه بە کەم یا نادیدە گپراوه، وەک نەتەوه یکى دپیرین و رەسەن نیشان بدرى. وەک لەنپو زۆر بەى نەتەوه کاندایا، ئەو کتیبە دەرسیانەش، زمان بە کۆلە کەیه کى گرینگی ناسنامەى نەتەوه یى دادەنن. لە کتیبى پەرورەدى کۆمەلایەتیی پۆلى سپهەمى سەرەتاییدا، لە زمانى عەبدوللا

ئۆجەلان، دامەزرپنەرى پارتنى کرپکارانى کوردستانەوه، دەگوترى کە نەتەوهى کورد «زمانیکى مپژو پۆتامیایی زۆر لە لە مپژینە» ی هەیه و مپژووی کورد بەرانبەرە لە گەل مپژووی ژبان و کۆمەل و فەرھەنگ.^{۱۵۳} کتیبیکى خویندنى کوردیى پۆلى یە کەمى سەرەتایى کە پرە لە شیعەر و هەلبەست و پەخشان، زمانى کوردى وەک «زمانیکى شیرین و جوان» و وەک «ئەستپرە یەک لە دونیا» دا پیناسە دەکات^{۱۵۴} کتیبى خویندنى کوردیى پۆلى سپهەمى سەرەتایى، لە وهش زۆرتر دەرواته پپش و دەلى ئەو کەسەى گپانى خۆى لە پپناوى پەرەپیدانى زمانى کوردیدا بەخت دەکات، وەک شەھید تەماشای دەکرىت.^{۱۵۵} راستییه کەى ئەوه یە کە ئەو جۆرە دەبرپنە بە زیادەرپوی نازمپردین. ئاخەر لە سەرتاسەرى چەرخی بیستەمدا تا ئیستا، کوردەکان مافى ئەوه یان نەبووه بە زمانى خۆیان قسە بکەن.^{۱۵۶} بۆیه بۆ کوردان ئازادى قسە کردن بە زمانى کوردى، بەرانبەرە لە گەل ئازادى راستەقینەى سیاسى.

عیشق و خۆشەویستى بۆ نپشتمان و ولاتى کوردان، گپانازى و فیداکارى و شەھیدبوون لە پپناوى گەل و نپشتمان، لە سەرتاسەرى ئەو شیعەر و چپروک و سروود و پەخشان و داستانانەدا رەنگ دەداتەوه کە نپوهرۆکى ئەو کتیبە دەرسیانە پپک دپنن. لە کتیبى فپربوونى زمانى کوردیدا، کە بۆ پۆلى سپهەمى سەرتایى ئامادە کراوه، داستانیکى تپدایە لە ژپر ناوى «شانازى ئپمە» یا (Rûmetên me - Our honor) ئەو داستانە باسى دایکیک دەکات کە لە نپو مندا لە کانیدا دانپشتوو و قسە یان بۆ دەکات. یە کپک لە مندا لە کان وینە یە کى مەزلووم دۇغانى پپیه. مندا لە کان تەماشای وینە کە دەکەن و دەپرسن کە بۆچى ئەو لە وینەدا وا بە قوولى بپر دەکاتەوه، بۆچى هپندە ئپش و ئازار بە رووخسارییه وه دپارە. لە ولامدا دایکە کە باسى

«خەبات لە پیناوی ئازدیی کوردستان» دەکا. لە درێژەى قسەکانیدا دەلی لەو خەباتەدا بە هەزاران گەریلا بریندار بوون یان گیانی خۆیان فیداکردوووە و لە پیناوی ئازادیی کوردستاندا شەهید بوونە.^[۵۷] لە کتیبی پەرورەدەى کۆمەڵایەتی بۆ پۆلی سێهەمی سەرەتاییدا، باس لە ۱۸ مانگی ماى وەک رۆژی شەهیدان دەکری و لەویدا شەهید بوون لە پیناوی گەل و نیشتماندا بە کاریکی پیروۆز و موقەددەس دەژمێردری. لەوەش زیاتر دەلی: «ئەو کەسەى شەهید دەبی، نامری. شەهیدانی ئیمە نامرن»^[۵۸] ژمارەیهکی زۆر لە قوتابخانە و ناوهند و ئەنستیتۆکانی خویندن، بە ناوی ئەو کەسانەوێ کراون کە لە خەباتدا گیانیان لە دەست داو. ئەوەش ئەوەمان بۆ دەردەخات کە شەهید بوون لە پیناوی گەل و نیشتماندا، وەک کاریکی پر لە شانازی لە سیستەمی خویندنی رۆژاوادا زۆر پێی لەسەر دادهگیری.^[۵۹]

لە کتیبی خویندنی زمانى کوردی بۆ پۆلی سێهەمی سەرەتاییدا، چیرۆکیکی تێدايه کە قوولایی عیشق و خۆشەویستی بەرانبەر نیشتمان دەردەخات. ناوینشانی ئەو چیرۆکە بریتیه لە «هاواری کوردستان» واتە (Nalîna Kurdistan-The lament of Kurdistan). ئەو چیرۆکە حەکایەتی کوریکى کورد دەگێرێتەوێ کە خەو دەبینی. لە خەودا بەسەر شاخ و دەشت و دەر و میزگ و باغ و بیستاندا دەفری. لە پر گوپی لە دەنگیک دەبیت کە بە حوزن و دلێکی پر لە خەمەوێ دەگری. دەپرسی ئەو دەنگی کێیه؟ کوردستان ولام دەداتەوێ «ئەوێ منم». منداڵە کە دەپرسی بۆ ئەو شاخ و دەشت و دەرە دەگری و دەنالینى لە کاتیکدا هەمووشتیکی هەیه. کوردستان لە ولامدا دەلی: «سەدان سالە ئێوێ لەسەر خاکی من دەژین، ئەمن هیشتاش هەر وا لە ژێر پێی بیگاناندام ... من هەموو شتیکم بۆ ئێوێ کردووێ تا بەختەوێ و شاد بن. بەلام ئێوێ

لە بەرانبەردا چیتان بۆ من کردوو؟» لە پر کورەکە لە خەو رادەچلەکی و لەبەر ئارەقە هەلدی و ئەو پەيامە وەر دەگری کە پێویستە کوردستان لە دەستی داگیرکەر و بیگانان ئازاد بکری. هەر بۆیە شۆرش و خەبات و بەرخۆدان لە پیناوی بەرگری لە ولات و گەل و نیشتمان، کاریکی گرینگ و پر بایەخە.^[۶۰] لەو کتیبە دەرسیانەدا، عیشق و خۆشەویستی بۆ کوردستان دەگەل عیشق و خۆشەویستی بۆ قوتابخانە و خویندن و فیربوون ئاوێتە بوو. هەر لەو کتیبەدا کە باسمان کرد شیعریکی تێدايه کە قوتابییەک دەخوینێتەوێ. «من قوتابخانەم خۆش دەوی، لە خەمەتی کوردستاندا، من بە زمانی خۆم دەخوینم، تا دەگەل گەلی خۆم ئاشنا بم و بیناسم. ئامانجی من شەر نییه بەلکوو ئاشتییه، ئامانج ئەوێ نیشتمان رزگار بی»^[۶۱] هەر بەو جۆرە، کتیبە کە شیعریکی جگەر خوینی تێدايه کە منداڵان هان دەدا کە «لە پیناوی ئەتەوێ کورد و نیشتمان» دا باش بخوینن. دواتر شیعەرە کە داوا لە کوردان دەکات کە لە «خەوی قوول» راپەرن «چوونکە سەردەمی موعجیزە داهاوتووە».^[۶۲] لە ریگای شیعەر و هەلبەست و چیرۆکەوێ منداڵان زانست و زانیاری سەبارەت بە شاعیران و هەلبەستوانانی کورد و دەست دینن. جگە لە جگەر خوین، شاعیریکی دیکەى ناوداری کورد کە لەو کتیبە دەرسییهدا ناوی دئی، بریتیه لە ئەحمەدی خانی کە لە سەدەى ۱۷ و ۱۸ دا ژیاوێ. ناوبراو بە هۆی نوسین و دارشتنی چیرۆکی بەناوبانگی «مەم و زین» بە شیوهی شیعەر، بە باوکی ناسیۆنالیزمی کوردی دادەنریت. مەم و زین، چیرۆکی ژبانی پر لە نەهامەتی دوو کەسی عاشق، واتە کاکەمەم و خاتوو زین دەگێرێتەوێ کە بە هۆی ئەوێ سەر بە دوو عەشیرەتی نەیار و رەقیب دەبن، بە یەک ناگەن. کوردەکان ئەو چیرۆکە بە سیمبولی ژبانی پر لە ترازیدی نەتەوێ

كورد لىكدەدەنەوہ كە لىك دابەش كراون و لە نىوان ئىمپراتۆرىيەكان و دەولەتەكاندا دابەش بوون. ھەرچەند كتيبە كە بە وردى باسى ژيانى ئەحمەدى خانى ناكات، بەلام چىروكىكى تىدايە كە خانى سى كىژۆلە و سى كور بۆ مالى خۆى بانگهيشت دەكات و باسى كوردستانيان بۆ دەكا و دەلى: «مندالە خۆشەويستەكان! من خۆشحال و شادمانم كە دەگەل ئىوهم. دەمەھوئى ئىوھش شاد و خۆشحال بن كە دەگەل من بۆ ئەوھى نىشتمان و ولاتمان ھەمىشە شاد و خۆشحال بىت.....»^[۶۳]

رووی دووھەمی ئەو سەكە بە ئىدیۆلۆژی عەبدوλλά ئۆجەلان

لە كاتىكدا كە لە ھىچ جىگايە كى كتيبە دەرسىيەكانى رۆژاوادا ناویك لە پارتى كرىكارانى كوردستان، يان كورتكراوھەكى (PKK) نەھاتوو، كە چى ئەوھى لەو كتيبانەدا بە زەقى و بەشئىوھەكى بەرچا و لە دووتوی كتيبەكاندا خۆى نىشان دەدا، برىتيبە لە ئىدیۆلۆژی پارتى كرىكارانى كوردستان كە لە لايەن دامەزرىنەرە كەيەوھە واتە عەبدوλλά ئۆجەلان، دارپژاوه. تەنبا جارجار بە شئىوھى ئاشكرا ئىشارەيەك بە ناوى ئۆجەلان دەكرى، وەك لە كتيبى پەرورەدى كۆمەلایەتیی پۆلى سېھەمى سەرەتايدا ھاتوو و پېشتەر باسمان كرد. لە جىگايەكى دىكەشدا وەك «رىبەرى گەلى كورد» باسى دەكرى.^[۶۴] لە ھىندىك جىگای دىكە زۆر بە شئىوھەكى زەرىفتەر باسى لى دەكرى. بۆ نموونە لە كتيبى دەرسىيە فېربوونى زماندا كە بۆ پۆلى سېھەمى سەرەتايى ئامادەكراوھ، شىعەرىكى تىدايە بە ناوى فېوزىيە رەش يا شوباتى رەش. (Sibata reş-Black February) كە باس لە ھەلومەرجىك دەكات كە پەيوەندى بە ژيان و خەباتى ئەوھە ھەيە. ئەو تىكستە باس لە فېوزىيە سالى ۱۹۹۹

دەكات. كاتىك كە كاربەدەستانى توركيە عەبدوλλά ئۆجەلانىان لە كىنيا دەستگىر كرد و دواتر زىندانى ئەبەدىيان بەسەردا سەپاند. شىعەرە كە ئەو رۆداوھ وەك بوومەلەرزە دەچوئى. بە ھۆى ئەو «خىانەتە گەورە» يەوھ، ھەموو شتىك، لە گول و دار و دەوھن و بەلندە بگرە تا دەگاتە خەلك، تووشى لەرزىن و جوولە بوون. شىعەرە كە دەلى لە مانگى فېورىيەدا، «گول و گىاش زاكاون، خوئىنى كور و كچانى كورد لە رەگەكانياندا قەتیس ماوھ». شىعەرە كە درێژە دەدا و دەلى وەختىك سەرۆك (ئۆجەلان) گىرا و ئازادىي خۆى لەدەست دا، خەلك راپەرىن بەو ھىوايەوھە كە ناوبرا و رۆزى خۆشى لە پېشدا بن.^[۶۵] بە شئىوھەكى گشتى، بىرى ئازادى و ئازادىخوازى، بەردەوام دووبارە و چەندبارە دەبىتەوھ، ھەرەك لە كتيبى پەرورەدى كۆمەلایەتیی پۆلى دووھەمى سەرەتايدا دەبىنين. لەوئىدا ئەو واتە ھاتوون: «ئازادى لە مندالیەوھە دەست پى دەكات» يا «ئازادىي پىاوان، مندالان، كۆمەل، ولات و نىشتمان، لە دەستى داىكاندايە» يا «ھىچ شتىك لە ئازدى بەنرختر و پرشانازىتر نىيە»^[۶۶]

جگە لە بەرجەستە كردن و پەسنى كەسايەتیی ئۆجەلان، كتيبە دەرسىيەكان پىرن لە ئەو باس و بابەتەھى كە بە توخمە سەرەكىيەكانى ئىدیۆلۆژی ئۆجەلان دەناسرین، بەتايبەتى پشتيوانى لە فېمىنىزم و رەھىزان و تەوانبەخشى بە ژنان (empowerment).^[۶۷] لە راستىدا پشتيوانىي ئۆجەلان لە فېمىنىزم، بووھتە ھۆى پىكھاتنى ئالوگۆر لە رۆل و نەخشى ژنان لە كۆمەلگای كوردیدا. رەنگە ئەو ئالوگۆرە بەرچاوترىن و ديارترىن لايەنى شۆرش و ئالوگۆرە كۆمەلایەتییەكانى ئەو چەند دەبەى دواىي بىت كە لە كۆمەلگای كوردى لە توركيە و سوورىيەدا رۆويداوه. لە ئاكامى ئەو گۆرانكارىيانەدايە كە دەبىنين ھەر كام لە بزوتتەوھ جۆراوجۆرەكانى

په یوه نډییه دا کتیبی په روه دهی کومه لایه تی بو پولی دووه می سه ره تایی، له وهش زیاتر ده رواته پیش و ده لئی: «نازادی ژن نازادی کومه له». له کتیبه ده رسییه کاندای باسی ژنای قارمان و شهید و سه رمه شق له هه موو پارچه کانی کوردستان ده کری. به لام به شیوه یه کی ناسایی کتیبه کان ته نیا نایان دین و بهس. وا دیته بهر چاو که ماموستا ده بی له و باره یه وه زانیاری و روونکر دنه وهی زوتر سه باره ت به و ناوانه بداته قوتابیه کان. یه کییک له و ژنانه ی که وهک ره مز و سیمبولی ژنای خه باتکار نای ده بری، بریتیه له «زه ریفه خانم». له و به سه رمه شقی له و ژنانه به حساب دی، که له ده سته چه کدارییه کانی تابیه ت به ژنانه که لایه نگری (pyd) و له لاین له و ریک خراوه یه وه ریک خراون (YPJ, Yekîneyên Parastina Jin)، خه ریکی کارو تیکوشانن. شه ریفه خانم هاوسه ری نه جیزاده یه کی کوردی عه لوی بووه که له ساله کانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ دا به دژی زولم و زوری سوپا و ده وله تی تورک، ده سته داوه ته چهک.^[۷۲] یه کییک دیکه له و ژنه قاره مانانه ی که له کتیبی په روه دهی کومه لایه تی پولی دووه می سه رتاییدا نای دی بریتیه له «شهید ئارین میرکان». ناوبراو خه لگی عه فرین له رۆژاوا یه.^[۷۳] له و که فه رمانده یه کی ۲۰ ساله بوو، له سالی ۲۰۱۴ دا، له کاتی به ربه ره کانی به دژی چه کداره کانی داعش واته ده وله تی ئیسلامیدا، دوا ی له وهی که فیشه کی لی ته و او ده بی، له عه مه لیاتیکی هه ماسی و گیان بازانه دا، خو ی ده ته قینیتسه وه و ژماره یه ک له چه کداره کانی داعش له نیوده بات.^[۷۴]

کتیبه ده رسییه کان، له ته مه نیکی زور زوودا، مندالان ده گه ل لاینه گرینگه کانی ئیدیلوژیی ئوجه لان ئاشنا ده کن. بیروباوری چه پگه رایانه ی ئوجه لان له بانگه واز بو ریزگرتن له رۆژی یه که می مانگی مای، رۆژی جیهانی کریکاراندا خو ی نیشان ده دا. له و

کورد له و دوو ولاته دا، چ پارتی کریکارانی کوردستان، یا پارتی دیمه کراتیکی گه لان بی که به شیوه یه کی به ربلاو حزووری هه یه له تورکیه دا، یا پارتی یه کتیبی دیموکراتیک (pyd) بیت له رۆژاوادا، به رانه بری ژن و پیایان له هه موو ئاسته کانی ریه ریدا، به شیوه ی هاوشانی و هاو به رپرسایه تی، نه هادینه و جیگیر کرده (Cochair).^[۶۸] هه ر له سه ر له و بنه مایه، له ته وای کتیبه ده رسییه کاندای، کچ و کور، چ له وینه کان و چ له تیکست و ده قه جوراوجوره کاندای، هه ر به وجوره شان به شانی یه ک و هاو بایه خ و هاوکوفی یه کتر ده رده که ون. له وهش زیاتر ماموستا کان ته شویق ده کریین که کچان و کوران، به جوری که په روه رده که ن که پیکه وه ریه رایه تی راپه راندنی کاروباری پول و قوتابخانه کان وه نه ستو بگرن. بو نمونه له کتیبی په روه دهی کومه لایه تی پولی دووه می سه رتاییدا ها تووه که هه ر پولیک پیویسته بو به رپوه بردنی کاروباری رۆژانه، کچیک و کوریک وه ک سه ردار یا چاودیری پول هه لیزیری.^[۶۹] هه لیزاردنی وشه ی «سه ردار» که له ده سته نیزامی و چه کدارییه کانی سه ر به (pyd) دا به مانای فه رمانده دی، نیشانه ی له و رُحیه نیزامیگه ریه یه که به سه ر رۆژاوادا زاله و نیشانه ی له وه یه که قوتابخانه کان تیده کوشن منداله کان وا باریین که له دوار رۆژدا ئاماده یی له وه یان تیدای نه گه ر پیویسته بی برونه مهیدانی شه ر و به رخودان. یه کیکی دیکه له و رۆژه گرینگ و پرپایه خانه ی که له کتیبه ده رسییه کاندای نای دی، بریتیه له ۸ مارس، رۆژی نیونه ته وه یی ژنان. له کتیبی پولی سیهه می سه ره تایی بو خویندنی زماندا، گفتوگو یه ک له نیوان کچ و کوریکدا دیته ئاراهه. له ویدا کچه که سه باره ت به پیشینه ی میژوویی له و رۆژه ده ووی و باس له بایه خی له و رووداوه ده کات و ده لئی: «خه باتی ئیمه له پیانو نازادیدا هه روا به رده وامه»^[۷۰] هه ر له و



رۆژه رووداوی قه تلوعامی کریکاران له سالی ۱۸۸۶، له (Haymarket Square) له شاری شیکاگودا وه بیردینتهوه. دواتر ئه و کاره ساته به رۆژی نیونه تهوه یی کریکاران ناسرا و له یه کیه تیی سؤقیه تی پشوو و ولاتانی دیکه ی کۆمونیستییدا، وه ک پشوی رهمی راگه یه ندر. له کتییی پهره ده ی کۆمه لایه تی بۆ پۆلی دووه می سه ره تاید، له پیناسه ی رۆژی یه کمه می مانگی مایدا کتیبه که ده لی ژماره یه کی زۆر کریکار له «خه بات له پیناو ژیانکی ئازاد و به رانه ر و شایسته دا» شه هید بوون.^[۱۷۵] به و جۆره له کاتیکدا که ئیدی ئیستا رۆژی یه کمه می مانگی ما ی له زۆره ی ولاتانی دونیادا یاد نا کریته وه، له رۆژاوادا هه روا یادی ده کریته وه و له کتیبه ده رسییه کان و له نیو مندالاندا زیندوو راده گیرئ. لایه نیکی دیکه ی ئیدیۆلۆژیی ئۆجه لان که له کتیبه ده رسییه کانی رۆژاوادا منداله کانی له سه ر پهره ده ده کرئ و به شیوه یه کی زۆر زه ق کاری له سه ر ده کرئ، بریتیه له ده سه ته واژه ی «خۆسه ربی دیموکراتیک» به واتایه کی دیکه (democratic autonomy-xweseriya demokratik^[۱۷۶]).

له کتیبی «له پیناو به رگری له گه ل» دا که له سالی ۲۰۰۴، له زیندان نوسیویه تی، ئۆجه لان ئه و بیرۆکه یه داده ئینی. ئه وه ش ده بیته سه ره تای پیکه اتنی گۆرانکاری له ئیدیۆلۆژی و به رنامه ی سیاسیی پارتی کریکارانی کوردستان و پارتی یه کگرتووی دیموکراتیکدا. به و جۆره له کاتیکدا که پیشتر داوای ده ولته تی نه ته وه یییان ده کرد، داوی ئه و ئالۆگۆره به توندی که وتنه دزایه تیی بیرۆکه ی ده ولت نه ته وه. عه بدوللا ئۆجه لان که له زیندانا له گه ل نوسراوه کانی نووسه ری ئانارشیه ستی ئەمریکایی واته «Murray Bookchin» ئاشنا ده بی، ده ولت-نه ته وه وه ک «پرمه ترسیترین ئامراز له میژوودا» ده ناسینئ.^[۱۷۷] به و جۆره ئۆجه لان له جیاتی

سیسته می ده ولت-نه ته وه، سیسته میکی ئۆتۆپیایی دیکه بۆ گهلانی رۆژه لاتی نیوه راست پشینیار ده کات. ئه و سیسته مه له سه ر بنه مای پیکه وه ژیانئ ناشتیخوازانه ی هه موو گهلانی ناوچه که، له کۆنفیدراسیۆنیکدا که له ناوچه و هه ری مه خودموختار و ئۆتۆنۆمه کان پیکدی، له سه ر ئه ساسی دیموکراسیه کی راسته خۆ ئیداره ده کرئ، به رانه ربی نیوان ژن و پیاو دابین ده کرئ و خاوه نی ئابوو ربیه کی سۆسیالیستی ده بی، داده مه زئی. له به ر ئه وه ی سیسته می رۆژاوا له سه ر ئه و بناخه فکریانه ی ئۆجه لان دامه زراوه، تیده کۆشی له هه موو ناوچه کانی ژیر ده سه لاتی خۆیدا، نوینه رایه تییه هه موو پیکه اته جۆراو جۆره کان بکات؛ جا ئه وه کوردین، ئاسووری یا عه رب، هه یج له مه سه له که ناگۆرئ. ئه و راستیه به روونی له نامیلکه یه کدا روون کراوه ته وه که له سالی ۲۰۱۴ دلا بووه ته وه.

رینگاچاره ی کوردی بریتیه له رینگای سیهه م (رینگای نیوان حکوومه ت و ئۆیۆزیسیۆن). ئه و رینگایه به داوی دۆزینه وه ی چاره سه رینکی نیوخۆییدا له نیو هه موو پیکه اته کانی خه لکی ناوچه که دا ده گه رئ. هه ر بۆیه پیکه ئینانی ئیداره ی رۆژاوا هه یج ئامانجیکی جیاوازیخوازانه ی له پشت نییه. ئامانجی ئه و بریتیه له ناردنی په یامی ئاشتی بۆ ده ورووبه ری خۆی و پیکه اته نیوخۆییه کانی ناوچه که. وه ک مۆدیلینکی دیموکراتیک و پلۆرایلیستیک و فره کولتووور و هه مه ره نگ، ده کرئ بیته جه وه هری بنه ره تییه ئه و رینگاچاره یه کی که ده توانرئ بۆ ئیداره کردنی هه موو سووریه که لکی لی وه گیرئ.^[۱۷۸]

له کتیبه ده رسییه کاندانا مندالان له رینگای شیکردنه وه و شه رحدانئ ئه نستیتییۆی (the people's council-meclisa gel) (ئهنجومه نی گه ل) له گه ل ئه و سیسته مه ئاشنا ده بن. کتیبی پهره ده ی کۆمه لایه تی بۆ پۆلی دووه مه م، به وردی ئه وه روون ده کاته وه که چۆن گوند و شار

و شاروچكە و ناوچەكانى ديكەى دەورووبەر، له رینگای هەلبژاردنى نوینەرانى خۆیانەوه له نۆی هاوولاتیاندا، کاروبارى ناوچەكانى خۆیان بەرئۆه دەبەن و گىروگرفتهكانى خۆیان چارەسەر دەكەن.^[۷۹] له شوینەكانى ديكەدا، كتیبه كه به شیوهی جوراوجور پێ لهسەر ئەوه دادەگرێ كه ئەو سیستەمه، نەك هەر سیستەمىكى دیموكراتىك و پلۆرالیستىیه، بەلكوو به باشتىرین شیوه، نوینەرایهتیى گەل و پێكهاتهكانى خەلك دەكات. منداڵان لهسەر ئەو بنەمایه پەرورده دەكرێن كه هەموو هاوولاتیانى رۆژاوا، ئەگەر تەمەنیان بگاتە هەژدەسال مافی ئەوهیان هەیه دەنگ بەن خۆیان كاندید واته بەرژێر بكەن. هەر ئەو كتیبه له چەند جیى ديكە بانگهواز له قوتابیان دەكات و هانیان دەدات كه ئەركى سەرشانیان، بۆ بەرگری له گەل و نیشتمان، دلخوازانە بەرانبەر پەلامارى دووژمنان راوهستن.^[۸۰]

دەبى بگوترێ ئەو دیموكراسیه ئیدهئالیستیه، له لایەن باقىي ئەو حیزب و رێكخراوه كوردییانەوه كه رینگای چالاكىی سیاسى و نيزامیان پى نادری و له پەراویزخراون، بەتوندی رەخنەى لى دەگیرى. ئەوان PYD به قورخردن و مۆنۆپۆلیزه كردنى دەسەلات و بەرهو دىكتاتۆرى بردنى سیستەمى سیاسى رۆژاوا تاوانبار دەكەن. لهوهش زیاتر ئەوان ئەو حیزبه بهوه تاوانبار دەكەن كه كتیبه دەرسىیهكانى خۆیندى له رادهبەدر سیاسى كردوون، منداڵان به ئیدئۆلۆژیی ئۆجەلان پەرورده و تەلقین دەكا، شتیک كه شوینەوارى چارەنوسازى لهسەر سیستەمى پەرورده و فێرکردن دەبى.^[۸۱] بیگومان ئەو ناتەباییه رەنگدانەوهى مەملەتی و ناكۆكیهكانى نیوان پارتى كریكارانى كوردستان له توركیه و پارتى دیموكراتى كوردستان له عیراقه، كه لهسەر وهدهست هینانى مەشروعییهت مەملەتی دەگەل یه كتر

دەكەن و وهك له سەرۆه باسمان كرد، به دووهیزي سەرەكیى نیو گۆرەپانى سیاسەتى كوردی دەژمیردین.

كتیبه دەرسىیهكانى رۆژاوا و هەرىمى كوردستانی عیراق: زۆر جیاواز، زۆریش وێكچوو

جیاوازی سەرەكیى نیوان كتیبه دەرسىیهكانى قۇناخى سەرەتایى له رۆژاوا و هەرىمى كوردستانی عیراق ئەوهیه كه كتیبهكانى رۆژاوا به پێچهوانەى ئەوانەى هەرىم نەك به پیتی عەرەبى، بەلكوو به پیتی لاتینی نوسراون. ئەو مەسەلهیه لهوبارهوه گرنگی هەیه كه بزانین قوتابیانى ئەو دوو ناوچهیه، بەبى فیربوون و راهینانى ئیزافى، ناتوانن بابەت و باسەكانى یه كتر تیبگەن یا بخویننەوه. ئەوه رەنگدانەوهى ئەو راستىیهیه كه زمانى كوردی به هەردوو جۆره پیتی ئارامى و رۆمانى دەنوسرى. ئەوه ئەو راستىیهش نیشان دەدات كه زمانى كوردی بهسەر دوو دیالێكتى سەرەكیدا دابەش دەبیت، سۆرانى كه به پیتی عەرەبى دەنوسرى و كرمانجى كه به ئەلف و بێ رۆمانى دەنوسرى.^[۸۲] له لایهكى ديكەشهوه حكومەتى هەرىمى كوردستانی عیراق، هەر له سەرەتای دامەزرانى ئیدارهى ئۆتۆنۆمى لهو ناوچهیهدا له سەرەتاكانى ۱۹۹۰ى زایینییهوه، كۆنترۆلى بهسەر نووسین و ئاماده كردن و بلاوكردنەوهى كتیبه دەرسىیهكاندا هەبووه. له رۆژاوادا هەردوو سیستەمى سیاسى و پەروردهیى، دیسانترالیزەن و له حالى شكێگرتن و دروستبووندان. ئەوه بهو مانایهیه كه كتیبه دەرسىیهكان لهوى له ستانداردیكى هاوبەش پەیرهوى ناكەن و سەرچاوهى جوراوجوربان هەیه. له بارى زەمانیشهوه جیاوازی له نیوان كتیبه دەرسىیهكانى ئەو دوو هەرىمەدا هەیه. ئەوكتیبهانەى كه سالى ۲۰۱۳ یان پێشتر ئاماده و چاپ كراون، لهگەل ئەوانەى كه سالى

٢٠١٩ بلاو کرانه تهوه؛ ههردووکی ئەوان ئەو ئەزموونی سیاسی و نێزامییە نیشان دەدەن که ههراکام لهو ناوچانه به نیویدا تیپه‌ریون.^[٨٣] جیهانبینی چەپ، شۆرشگێرانه و سیکۆلاری زāl به‌سه‌ر نیوه‌روکی کتێبه‌ دهرسییه‌کانی رۆژاوادا، ناتەبایی ته‌وای ده‌گه‌ل نیوه‌روکی کتێبه‌ دهرسییه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ریمی کوردستانی هه‌یه که زۆتر بیروباوه‌ری سوننه‌تی و نه‌ته‌وایه‌تی له‌ نیواندا رهنگ ده‌داتوه. بۆ نموونه کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌ریمی کوردستانی عێراق، به‌ شانازییه‌وه باسی سه‌روک عه‌شیره‌ته‌کانی وه‌ک شیخ محمودی به‌رزنجی و شیخ ئەحمه‌دی بارزانی ده‌کهن که رێبه‌رایه‌تی راپه‌رینه‌کانیان به‌دژی ده‌وله‌تی عێراق کردوه. یا هه‌ر به‌و جو‌ره‌ باس له‌ شیخ سه‌عه‌دی پیران ده‌کهن که رێبه‌رایه‌تی راپه‌رینی به‌ دژی ده‌وله‌تی تورکیه‌ کردوه.^[٨٤] ئەوه له‌ کاتیکدا به‌ ئەو که‌سانه له‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی رۆژاوادا هه‌یج باسیکیان نیوه‌ نا‌کری.^[٨٥] له‌ په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل قاره‌مانی میلیلی هه‌ره‌ گه‌وره‌ش له‌ نیوان کتێبه‌ دهرسییه‌کانی رۆژاوا و هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا جیاوازی هه‌یه. له‌ کاتیکدا له‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی رۆژاوادا پێگه‌ و مه‌وقعیه‌تیکی تایه‌تی به‌ عه‌بدوڵلا ئو‌جه‌لان ده‌دری، له‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا، مه‌لامسته‌فا بارزانی تا ئاستی که‌سیکی جیگای ستایش و ته‌نانه‌ت په‌رستینیش به‌رزده‌کرێته‌وه و هه‌یندی‌ک‌جار به‌ (نه‌مر) داده‌نری.^[٨٦] جیاوازییه‌کی دیکه‌ ئەو شوێنه‌یه که له‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌ریمی کوردستانی بۆ ئیسلام ته‌رخان کراوه. بۆنموونه ئەو کتێبانه له‌ زۆر شوێندا رووداوه میژوویییه‌کانی ئیسلام ده‌گێرته‌وه، به‌ ورده‌کارییه‌وه باسی جه‌ژن و رپۆره‌سمه ئیسلامییه‌کان ده‌کهن، رۆژه‌ژمیری هه‌جری به‌کار ده‌بن یا وینه‌ی زیاره‌تگا و شوێنه‌ پیرۆزه‌کانی وه‌ک مه‌که‌ نیشان ده‌دەن.^[٨٧]

ته‌نانه‌ت به‌و شیوه‌ جلوه‌هه‌رگ له‌ به‌رکرده‌ کۆن و سوننه‌تی و ته‌قلیدییه‌ی که له‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا نیشان ده‌دری، ده‌رده‌که‌وێ که له‌واندا نۆر مه‌ عه‌شیره‌تییه‌کان پتر زالن. له‌و کتێبانه‌دا ژنان به‌ رووسه‌ری و بالا‌پۆشه‌وه ده‌رده‌که‌ون و پیاوانیش جلوه‌هه‌رگی سوننه‌تی کوردی له‌ به‌ر ده‌کهن.^[٨٨] جارجار مندالانیش، به‌تایبه‌تی له‌ کاتی به‌رپۆه‌بردنی جه‌ژنی نه‌روژدا، به‌ جلوه‌هه‌رگی کوردی سوننه‌تییه‌وه نیشان ده‌ده‌ری.^[٨٩]

جیاوازییه‌کی زه‌قی دیکه‌ که له‌ نیوان ئەواندا هه‌یه ئەوه‌یه که له‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی رۆژاوادا سووریه یا نابینری، یا وه‌ک ولاتیکی دراوسی ده‌رده‌که‌وێ. که‌چی کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌ریمی کوردستانی عێراق، هه‌ریمی کوردستان، وه‌ک به‌شیک له‌ عێراق ده‌ستیشان ده‌کهن. ئەگه‌چی جارجار وه‌ک به‌شیک له‌ کوردستانی گه‌وره‌ش ناوی ده‌بن.^[٩٠] هه‌ر به‌و جو‌ره‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌رێم، هه‌یندی‌ک له‌ راستی و رووداوه‌ هاوبه‌شه‌ میژوویییه‌کان به‌ ده‌وله‌تی عێراق و میژووی عێراقه‌وه گریده‌ده‌ن و باسیان ده‌کهن. ته‌نر ئەوه‌یه که ئەوه هه‌ر حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان بووه که له‌و چه‌ند سالانه‌ی دوایدا،^[٩١] مه‌سه‌له‌ی سه‌ربه‌خوویی کوردستانی هه‌یناوه‌ته‌گۆرێ و دیفاعی لێ کردوه، له‌ کاتیکدا رپه‌رایه‌تی رۆژاوا به‌ خودمختاریی دیموکراتیک له‌ نیوخۆی سووریه‌دا پابه‌ند بووه و دزایه‌تی بیروکه‌ی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی کردوه.

کتێبه‌ دهرسییه‌کان له‌ هه‌ردوو ناوچه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی جیاواز له‌ یه‌کتر باسی میژووی ئەو دوا‌ییانه ده‌کهن. له‌ کاتیکدا کتێبه‌ دهرسییه‌کانی رۆژاوا له‌ رووداوه‌کانی دوا‌ی ٢٠١١ ده‌دوین، کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌رێم ئیشاره‌ به‌ رووداوه‌کانی دوا‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی تا ئێره‌ ده‌کهن. به‌و حاله‌ش،

سالی تازهی کوردی ناوده بری و ئاگریش وهک رهمزی سه ركهوتنی كوردان له قه لهم ده درئ. (نیشاندانی رپوره سمی بازدان به سه ر گر و بلیسهی ئاگر له نه ورژدا، كه ریشهی ئه و دابه ده گهریته وه بو سوننه ت و نه ریتی زه رده شتی). شیع ره كه به و جو ره كو تاییی پی دیت: «بژی ژیان، خو شه ویستی بو دامه زرانی كوردستان»^[۹۳] له لایه کی دیکه وه کتیه ده رسیه کانی هه ری می کوردستان، له رینگای گیرانه وهی ریشهی کورد بو سه ر می ژوو ی دیرینی ماده کان و ده سه که وته سیاسی و فه ره نه نگیه کانی ئه وان، ده یانه وهی رابردوو ی پرشن گداری نه ته وهی کورد به رجه سه ته که ن. شایانی باسه له هه ردوو سیسته می خو پندنی رۆژاوا و هه ری ممد، می ژوو ی هاوچه رخی کورد هاو به شه. کتییکی ده رسیی پۆلی شه شه می سه ره تای، به شیوه یه کی به رچاو باسی داستانی کوماری کوردستان له مه باب ده کا، وینه ی قازی محه ممد و مه يدانی چوارچرا نیشان ده دا، دیاره باسی به شداری مه لا مسته فای بارزانییش له و کاره پر له شانازییه دا ده کات.^[۹۴]

هه ر به جو ره که له کتیه ده رسیه کانی رۆژاوا دا ده بینه رئ، کتیه ده رسیه کانی هه ری می ش تیده کو شن، هه سته نیشتمانه پروه ری و خو شه ویستی بو کوردستان له قوتاییه کاندایه هیز و په روه ده بکه ن. گو شکردنی منداله کان به کوردایه تی و هه سته نه ته وایه تی، هه ر له ساله کانی سه ره تای ته مه نه وه ده ست پی ده کات. بو نموونه کتییکی ده رسیی پۆلی یه که م که له سالی ۲۰۱۴ دا چاپ کراوه، به شیوه یه کی به رچاو جه خت له سه ر ئه وه ده کات که ناسنامه ی نه ته وایه تی کورد بی وینه یه. هه ر له و کتیه دا چه ند لاپه ره دواتر شیع ریکی تیدایه سه به ارت به به هاری کوردستان، له ویدا وینه ی مندالیک ده بینه رئ که به خو شحالی و شادمانیه وه، ئالای کوردستانی

کتیه ده رسیه کانی هه ری می کوردستانی عیراق زۆر تر رووداوه کانی ئه و دواییانه وه ک ریکه وتنامه ی ئۆنۆمی له گه ل ریژی می به عس له سالی ۱۹۷۰، کاره ساتی هه له به جه له سالی ۱۹۸۸، ئه نفال و قه تلوعامی گه وره و راپه رینی ۱۹۹۱، که بوو به هو ی دامه زرانی حکوومه تی هه ری می کوردستانی عیراق، زه ق ده که نه وه و با به خی زۆر تر یان پی ده دن.^[۹۳] به شیوه یه کی گشتی کتیه ده رسیه کانی هه ری می، زانیاری ورد سه به ارت به کاره سات و تاوانباره کان به ده سه ته وه نادن و نایانه وهی فه زایه کی زۆر بو ریژی می به عس یا سه ددام حسین ته رخان بکه ن. یه کیک له هو کاره کانی ئه و جو ره هه لو پسته ئه وه یه که حکوومه تی هه ری می له هه ولی ئه وه دایه که ده گه ل به غدا بگاته سازانیکی سیاسی (political reconciliation). هو کاریکی دیکه ش ره نگه ئه وه بی که نو سه رانی ئه و کتیه ده رسیه نه یانه وه یه ته هه سته تۆ له و رق و قین و دوژمنایه تی له نیو منداله کاندایه که نه وه. سه ره رای ئه و جیاوازییانه ی که له نیوان کتیه ده رسیه کان و سیسته می خو پندنی رۆژاوا و هه ری می کوردستانی عیراقدا به رچاو ده که ون، له بواره کانی فه ره نه گی، نه ته وایه تی و سیاسیدا گه لیک خالی هاو به ش و ویکچوو نیان له نیواندا هه ن. هه روه ک رۆژاوا، کتیه ده رسیه کانی هه ری می کوردستانی، زۆر له سه ر ناسنامه ی نه ته وه یی، ئه فسانه ی رابردوو ی ماده کان، زمانی کوردی و بیرو که ی کوردستانی گه وره پی داده گرن. هه رچه ند ئه وه له نه خشه و خه ریته کاندایه که متر به رچاو ده که وئ و زۆر تر وه ک میتافۆر نیشان ده دریت. له هه موو کتیه ده رسیه کانی پۆلی یه که م تا شه شه می سه ره تاییدا، جه ئنی نه ته وایه تی نه ورۆژ، جیگایه کی تایه تی بو ته رخان کراوه. له کتییی پۆلی یه که می سه ره تاییدا، شیع ریکی دریژی سه به ارت به نه ورۆژ تیدایه. له ویدا نه ورۆژ وه ک سه ره تای ده ست پی کردنی



بەرز کردوووەتەوه. هەر بە دواى ئەوهدا وێنەى «هێلیکۆپتێرێكى كورد» دەبینرێى كه یارمەتى دەگەیهێتە ئەو كەسانەى پێویستیان بەو یارمەتییانەیه. لە كۆتاییى كتیبه كەدا، شیعریك لە گەل وێنەى كورێك و كێژۆلەیهك چاپ كراون كه دروشمى بژی كوردستانیان كه بە پیتی عەرەبى نوسراوه، بەرز كردوووەتەوه. وێنەیهكى تر مندالێك نیشان دەدا كه لە كاتێكدا خەوه دەبینێ هەمان دروشمى بژی كوردستان دەلێتەوه.^[٩٥]

وێكچوونێكى دیکهى كتیبه دەرسییه كانی هەرێم دەگەل ئەوانەى رۆژاوا لەوه دایه كه كتیبه دەرسییه كان و نەخشەكان، ناوی ئەو شوێنه میژوووییانەى كوردستان دێن كه دەكەونه دەرەوهى شوێنى نیشته جیوونى مندالەكانەوه. سەرەرای ئەو راستییهى كه میژووی كۆماری مهاباد تا پۆلى شەشەمى سەرەتایی ناخوێنرێت و لە هێچكام لە كتیبه دەرسییه كанда باسى میرنشینە كورده كانی سەدهى نۆزده و پیشتر ناكرێ. شار و شوێنه كانی وهك مهاباد و ئەردەلان لە ئێران، بۆتان لە سووریه و هەكارى لە توركیه، لە كتیبه پۆلى یه كەمى سەر تايیدا ناویان هاتوو. باس كردن و گونجاندنی ئەو شوێنانە كه وهك بەشێك لە جوغرافیای كوردستان، تەنانەت ئەگەر روونكردنەوه شیان لەگەل نەبێ، بە مانای هەولدانە بۆ جێگیر كردن و چاپ كردنی ئەو ناوانە لەسەر زەین و بیر و مینتالیتهى مندالەكان. لەو شارانەى دیکهش كه هەر بهوجۆره ناویان هاتوووه دەتوانین «عهفرین» و «ئامۆدا» لە سووریه، بەتایبهتى كه لەو كتیبهدا دەگوترێ كه لە رۆژاواى كوردستاندا هەلكهوتوون، ناوهرین.^[٩٦]

كتیبهى خوێندنهوهى پۆلى یه كەمى سەرەتایی كه سالی ٢٠١٦ چاپ كراوه، لە پهيوهندی دەگەل هێنانەگۆرى باس و بابەتى نیشتمانی و ولاتپاریزیدا لە نوسخه كانی پێش خۆى زیاتر دەر واته

پێش. ئەو كتیبه بە شیعریك سەبارەت بە گرینگیى زمانى كوردی، خەنجەرەكهى مەلا مستەفا بارزانى لە دەسته كانی پێشمەرگەدا دەست پێدەكات. (لە بارى زمانهوانى و ئەدەبیهوه پێشمەرگه بە هەموو تیکۆشەرانى خەباتگێرى كورد دەگوترێ. ئەو ناوه ئیستا بۆ سوپای هەمیشەیی هەریمی كوردستانی عێراق بە كاردێ). پاشان لەو وێنانەدا كه لە كتیبه كەدا هاتوون، ئالای كوردستان لە یاریگا و گۆرەپانى قوتابخانەدا، لە كاتی چوونه ناو پۆله كاندا و لە كاتی بەریوه بردنی جهژن و مەراسمه كاندا بەرچاوه كەسوێ^[٩٧]. دەبێ بگوترێ كه ئەلفووبیى زمانى كوردیش كه بە پیتی عەرەبى دەنووسرێ، بۆخۆى بە نەوعێك دەلالەت لە ناسنامەى نەتەوايه تیی كورد دەكا. پیتی ئەلف لەگەل ئالا، پیتی ز دەگەل دواپیتی وشەى نەورۆژ، كاف لەگەل كەر كوك دێنەوه. كەر كوك شارێكه كه نەوتى زۆرى تێدايه و حكومهتى هەریمی كوردستان و حكومهتى ناوهندی، كیشەیان لەسەرى هەیه. لە تەنیشت ئەو وێنانەى كه باسمان كرد لەسەر هوه، رستهیهك دەخوێننهوه كه بهوجۆرهیه «كەر كوك شارێكى كوردستانه، كەر كوك دلێ كوردستانه»^[٩٨]

هەر بهو جۆره كه لە كتیبه دەرسییه كانی رۆژاوادا دەبینرێ، لە كتیبه دەرسییه كانی هەریمی كوردستانیشدا، ئەو كور و كچانەى كه وهك نموونه لە دەرسە كاندا باسیان دەكرێ، لە برى ئەو ناوه هاوبه شانەى لە ولاتانى ئیسلامیدا بە كاردەبرێن، ناوی كوردییان هەیه. هێندێك لەو ناوانە دەلالهتى میژوووییان هەیه وهك شیركۆ. (شیركۆ بە مانای شیر دێت. بەلام ناوی فرماندەیهكى بە ناواینگى كوردیشه كه لە سەدهى دوازدەهەمدا لە میسر لە دروستكردنی دەولەتى ئەیوبیه كاندا رۆلى هەبووه. ئەو بهوه ناسراوه كه خالی سەلاحەددینی ئەیوبى و جیگرهوهى ناوبراو بووه). هێندێكى دیکه لەو ناوانە ئێلهامه خشن

وهك كوردستان، ولات يا نازاد و هي ديكه. هەرچەند خویندەنەوهی کاربەدەستانی هەرێم سەبارەت بە فیمینیزم لەگەڵ هی کاربەدەستانی ئیدارەیی رۆژاوادا که ئیلھام لە ئۆجھلان وەردەگرن، جیاوازه، بەلام هەموو کتیبە دەرسییەکانی هەریمیش، کچ و کور شانبەشانی یەک نیشان دەدەن. بۆ نموونە لە سەر بەرگی زۆربەیی کتیبە دەرسییەکانی هەرێمدا وینەیی کیزان و کوران دەبینرین که خەریکی خویندن و فیربوون و پیکەوه یاری کردنن و زۆرجاریش دەستیان لە دەستی یەکدا یە. (بە پێچەوانەیی ئەو سوننەت و دابونەریتانەیی که لە زۆربەیی ئەو ولاتانە دەبینرین که زۆربەیی حەشیمەتەکان موسولمانن). کتیبە دەرسییەکانی هەریم ئەو جیاوازییە ئیدئۆلۆژیکییەیی که لەوبارەیهوه لە نیوان رۆژاوا و هەریمدا هەیه بە روونی نیشان دەدەن. لە کتیبەکانی هەریمدا باس لە دابەشکردنی ئەرکهکان بە شیوهیەکی یەکسان و بەرانبەر لە نیوان ژن و پیاودا ناکرێ. هیندەش باس لە عدالەت وەک ئیدئۆلۆژیک ناکرێت. کتیبە دەرسییەکانی هەریم زۆر جار راستەوخو بانگەواز لە کچان دەکەن و هانیان دەدەن لە جیاتی ئەوهی لە کۆمەڵدا رۆل و نەخشە سوننەتی و باوەکان بەریوەبەرن، هەول بەدەن ئەرکی رێبەرایەتی و خەباتکارانە وئەستۆی خۆیان بگرن. بۆ نموونە لە کتیبەیی خویندەنەوهی کوردیی پۆلی شەشەمدا، شیعیکی جگەر خوین چاپ کراوه بە ناوی کچی کورد واتە (Keça Kurd-A Kurdish girl). شاعیر لەو شیعردا داوا لە کچانی کورد دەکا بخوینن، تا بتوانن نازاد بن و بە نازادی بژین و دروشمی «بژی کوردستان» بڵینەوه و ببنە سەرکردەیهکی ژن.^[۹۹] کتیبە دەرسییەکانی هەریم ژنیک لە میژووی هاوچەرخیی کورددا وەک قارەمانیکی میلی دەنرخینن. ئەو ژنە کەس نییە جیا لە لەیلا قاسم، خویندکاریکی کورد که لەلایەن

رێژیمی بەعسەوه، لە تەمەنی ۱۸ سالییدا لە سالی ۱۹۷۴دا ئیعدام کرا. ئەو که لە کاتی ئیعدام کردندا وتی «شانازی دەکەم که ژیانم لە پیناوی کوردستاندا بەخت دەکەم»^[۱۰۰]، هەرگیز لە یاد ناچیتەوه.

لەبەر ئەوهی کوردەکان بۆ سالانیکی زۆر لە ژێر شوینەوار و کاریگەری نەرییی سیستمە سیاسی و پەرەدەیییە سەرەرۆ و دیکتاتۆرییەکاندا ژیاون، گەلیک خالی نەرییی و نیگەتیفی هەوبەشیش لە هەردوکی ئەو کتیبە دەرسییەکاندا دەبینین که لە هەریم و رۆژاوادا بۆ خویندن و فیربوون بەکار دەبرین. ئەو کتیبەکاندا، لە هەردوو بەشی رۆژاوا و هەریمدا لەوهدا سەرکهوتوو نین که منداڵان هان بەدەن تا فیری بیرکردنەوهی رەخنەگرانە بن. لە جیاتی ئەوه، پرۆگرامەکانی خویندن لە هەردوو لا، تەنانەت لە قۆناخە سەرەتاییەکانیشدا، پێ لەسەر ئەوه دادەگرن که قوتایی فیری لەبەرکردن memorization بێ، بە سیاسی بکری politicization یا بیر و زەینی قوتایی دەخریتە ژێر پەرەدەیی ئیدئۆلۆژیک indoctrination. بۆ نموونە لە لیکۆلینەوهیه کدا که لە دوو زانکۆی هەریمدا ئەنجام دراوه، هەشتا لەسەدی ئەوانەیی بەشداربوونە، لەسەر ئەو برۆایەن که قوتابخانە حکوومییەکان نەیانتوانیوه قوتاییان بە جۆریک پەرەدە بکەن که ببنە کەسایەتییهکی خاوەن بیرکردنەوهی رەخنەگرانە. critical thinker.^[۱۰۱] لە رۆژاوادا نەک هەر هیزه کانی ئۆپۆزیسیۆن، بەردەوام گلەیی و سکاالیان لەوه هەیه که قوتابخانەکان سروشستیکی ئیدئۆلۆژیک بەسەریاندا زالە، بەلکۆو هیندیک بەلگە لەبەردەستدان که تەنانەت مامۆستاکانیش هەر هەمان بۆچوونیان هەیه. بۆ نموونە لە کتیبیک که لەسالی ۲۰۱۹دا چاپ کراوه، لە زمان مامۆستایهکی میژووهوه دەگوتری که کتیبە دەرسی و پرۆگرامەکانی خویندن لەسەر بناخەیی خەتە بەنەرەتییه کانی



ئىدىئولوژىيى ئاپو دارپىژراون و زۆربەى مامۇستاكانىش له راستىدا وهك ئىندامى PYD ناسراون.^{۱۰۳} ئەگەرچى ئەو لاوازىيە له رۇزاوا دەكرى بهۇوى ئەو وزعه ناجىگىر و دژواروه لىك بدرىتەوه كه لهوئىدا ههپه، بهلام لاوازىيەكى لهو چەشنه له ناوچەى هەرئىمى كوردستاندا، كه سى دەيه بهسەر دامەزرانىدا تىدەپەرى، بههچ جور پاكانهى بو ناكرى. سەرەراى ئەو ههموو سەرمايهگوزارىيە مالىيە و رىفۇرم و چاكسازىيەكى زۆر كه لهو ناوچەيهدا كراون، رەخنەگرەكانى دەلئىن هيشتاش سىستەمى پەروهرده و فىرکردن لهو ناوچەيهدا، بهدەست بهسىاسىكردن، ناوهندگەراىى و سانترالىزاسىون و كۆنترولى له رادەبەدەر، ستاندارىكى نزم و بۇرۇكراسىيەكى له هەد زياترەوه دەنالئىنى. هئىندىك له رەخنەگرەكان لهوش پتر دەچنە پئش و دەلئىن ئەو سىستەمه، درىژەى هەمان سىستەمى پەروهرده و فىرکردنى سەردەمى رىژىمى بهسە، زۆرتر وهك سىستەمى پەروهردهى رىژىمه ئىستىداديەكان دەچى تا سىستەمه دىموكراسىيەكان.^{۱۰۳} بهو حالەش ئەگەر به ئىنسافهوه قسە بكەين دەبئى بلئىن كه به گوپرهى لىكۆلئىنەوهپهكى بانكى جىهانى، تا پئش سەرهلئانى دەولەتى ئىسلامى له سالى ۲۰۱۴دا و ئەو قەيرانانەى كه لهو رووداوه سەرچاوهپان گرت، حكومەتى هەرئىم، به بهراورد دەگەل ولاتانى درواسىيى خوئى، له ههموو بوارهكانى پەروهرده و فىرکردندا پئشكەوتنى زۆر بهرچاوى وهدەست هئىناوه»^{۱۰۴}

ناكام

تىپەرىنى سەد سال به سەر جودابى له نئوان هەرچوار پارچەى كوردستان و دابەش بوونى كوردستانى گەورەدا، هەر وهها ژيان له ژىر سىبەرى سىستەمى كۆمەلايهتى-سىياسى جياوازا، شوپنەوارى جياوازى لهسەر هەر كام

لهو بهشانه داناهه. ئەو جياوازيانە له كئىبه دەرسىيەكانى ناوچە ئۆتۆنۆمىيەكانى رۇزاوا له سوورىه و هەرئىمى كوردستانى عىراقدا رەنگيان داوهتەوه. بهراورد كوردنى هەردوو جۆرى ئەو كئىبه دەرسىيەكانە له گەل يەك، ئەوهمان بو دەردەخا كه كوردەكانى هەر كام لهو پارچانە تا چ رادەيهك له ژىر شوپنەوارى ئەزمونى بئ وئىنە و مېژوووى خوئاندان. مندالان له رۇزاوا و له هەرئىمى كوردستانى عىراقدا، لهسەر بنەماى دوو كۆمەله جىهانىيى، ئىدىئولوژى، بىروباورى سىياسى، پرنسىپى كۆمەلايهتى و بىرۆكەى ولتپارىزى و نىشتەمانى جياواز دەگەل يەك، پەروهرده دەكرىن. بو نمونە جىهانىيى چەپ، شوپشگىرانه و سىكۆلار كه بهسەر كئىبه دەرسىيەكانى رۇزاوا دا زالە، له گەل ئەو نرخ و بايهخە سوننەتى و تەقلىدىيانەدا كه له كئىبه دەرسىيەكانى هەرئىمى كوردستاندا دەبىنرىن، له ناتەبايى تەواوداىه.

بهشيك لهو جياوازيانە لهوهدا دەردەكەون كه هەر كام لهو دوو كۆمەله كئىبه، كەسانى جياواز وهك رىبەرى مېژوووى دەناسىن. له رۇزاوا مندالان فىر دەكرىن عەبدوللا ئۆجەلان، رىبەرى زىندانى و دامەزرىنەرى پارتنى كرىكارانى كوردستان، نەك هەر ستايش، بهلكوو بپەرەستن. بهلام مندالان له هەرئىمى كوردستانى عىراقدا له گەل كار و كردهوهكانى رىبەرى نەتەوهيى، مەلامستەفا بارزانى، كه ئۆتۆرىتەكهى خوئى له سەرۆك عەشیرەت بوونەوه وەرده گرت، ئاشنا دەبن. جياوازيەكانى دىكه دامەزرارهوئىن institutional. سىستەمى پەروهرده و فىرکردن له هەرئىمى كوردستانى عىراقدا، سىستەمىكى تەواو سەربەخوئە له دەسلەلاتى بهغدا. ئاخىر پتر له پارزە سالە ئەو ناوچەيه به پئى دەستور و لهلايهن كۆمەلگای نئونهتەوهيىيەوه بهرەسمى ناسراوه. لهوش زياتر ئەزمونى پتر له سى سال خۇبەرپۆهەبەرىيى ههپه. هەر وهها پئشینهى

دهكهونه دهروهی ناوچهکانی خوځان، ئیشاره به شوین و رووداوه میژووویییهکان و رېبه‌رانی کورد له جیگاکانی دیکه ده‌کهن، لهو رېگایه‌وه نیشتمانپه‌رستییه‌کی به‌رزه‌فرانه سه‌باره‌ت به ولاتی کوردان ده‌بهنه پېش.

بایه‌خ و گرینگی ئه‌و راستیه‌ دژ به یه‌کانه له چیدایه؟ ناسیونالیزمی کوردی و پانکوردیزم، به دووه‌یزی سه‌رکی داده‌نرین که پینگه و رېشه‌یان له ئاستی جه‌ماوهر و کومه‌لانی به‌رینی خه‌لکدا هه‌یه. ئه‌وه راستیه‌که که نووسه‌رانی ئه‌و کتیبه‌ ده‌رسییانه لئی ئاگاداران و له کتیبه‌کانی خوځاندا به‌یانیان کردووه. ئه‌و که‌یسه هه‌ر به‌وجوره‌ش ده‌مینینه‌وه. جا رېبه‌رایه‌تی سیاسی له ناوچه‌که‌دا، دژایه‌تی بیروکه‌ی ده‌ولت نه‌ته‌وه بکات، وه‌ک له رۆژاوادا هه‌یه، یان به شیوه‌یه‌کی دیپلوماتیک، پابه‌ندبوونی به به‌رئوبه‌ری ناوچه‌کانی نێو سنووه‌رکانی خوځی نیشان بدات، وه‌ک ئه‌وه‌ی له حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانی عیراقد هه‌یه، هه‌یج له راستیه‌که ناگۆری. له ئاکامدا مندالان له هه‌ردووکی ئه‌و ناوچه خودمختاراندا، له‌سه‌ر بنه‌ماکانی نیشتمانپه‌رستی کوردی ناوچه‌یی و ناسیونالیزمی پانکوردیزم، که هه‌یندیک جار به ته‌واوکه‌ری یه‌کتر و هه‌ندی جاری دیکه‌ش ناتها ده‌گه‌ل یه‌کتر ده‌رده‌که‌ون، په‌روه‌رده و فیره‌ده‌کرین.

* https://www.researchgate.net/publication/345224288_Reclaiming_National_Identity_in_Kurdish_School_Textbooks?enrichId=rgreq-a1b83a2c03c9e01d4de9043b7c3ec67f-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOz M0NTIyNDI4ODtB Uzo5N TM 2NzA3NDEwM-jA2N zVAMTYwNDM4 NDIZMTY0NA%3D%3D&el=1_x_3&_esc=public ation-CoverPdf

سه‌رچاوه‌کان

1. For the role of education in societies, in the Middle East and generally, see Elie Po-

دامه‌زاندنی سیسته‌می خویندنی کوردی له‌و ناوچه‌یه بو چهند ده‌یه‌ی پیشتریش ده‌گه‌رپته‌وه. که‌چی خویندنی کوردی له رۆژاودا له وه‌زعیکی زۆر ناسکدایه. چونکه له لایه‌ک دیسانترالیزه‌یه. له‌و دوا‌ییانه‌دا له لایه‌ن چالاکفانانه‌وه رېکوپیک کراوه. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئه‌و ناوچه‌یه وه‌ک ئۆتۆنۆمییه‌کی به‌ره‌سمی نه‌ناسراو، به‌رده‌وام له هه‌ره‌شه‌ی ناسه‌قامگیری و ئالوگۆره ژیبۆلیتیکیه‌کانی ناوچه و ده‌وره‌به‌ردایه. بو نمونه دوا‌ی ئه‌وه‌ی که تورکیه له سالی ۱۸-۲۰۱۵دا کانتۆنی عه‌فرینی له رۆژاوا داگیر کرد، ده‌ستی کرد به به‌ئیسلا‌میکردن و به‌تورکی کردنی slamization and Turkification کتیبه‌ ده‌رسییه‌کان له‌و ناوچه‌یه.^{۱۰۵}

سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو جیاوازییانه، زۆر لیکچونیش له نیوان ئه‌و کومه‌له‌ کتیبه‌ ده‌رسییانه‌دا به‌رچاو ده‌که‌ون. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئیداره‌ی رۆژاوا، له‌باری ئیدیۆلۆژییه‌وه دژی ناسیونالیزمه، کتیبه‌ ده‌رسییه‌کانی ئه‌وی هه‌موو ئه‌و کۆله‌که و بنه‌ما بنه‌ره‌تییانه‌یان تیدایه‌ که له یه‌په‌وندی ده‌گه‌ل ناسیونالیزمی کوردی له کتیبه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ریمی کوردستانی عیراقد هه‌ن. وه‌ک گیرانه‌وه‌ی رېشه و ره‌چه‌له‌کی کورد بو ماده‌کان، ریزگرتن له قاره‌مانه ئه‌فسانه‌یییه‌کانی وه‌ک کاوه‌ی ئاسنگه‌ر و به‌کاره‌ینانی سالنامه‌ی کوردی که به‌نورۆز ده‌ست پێ ده‌کات. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، گرینگی خه‌بات له پینا‌و زمانی کوردی و ئازادی گه‌لی کوردا، له هه‌ردووکی ئه‌و کومه‌له‌ کتیبه‌ ده‌رسییانه‌دا، هه‌ستی پێ ده‌کری و به‌زه‌قی به‌رچاو ده‌که‌وی. سه‌ره‌نجام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانی عیراق په‌په‌ندی ده‌گه‌ل ئه‌و ده‌وله‌تانه هه‌یه که حکومه‌ت به‌سه‌ر کوردستانی گه‌وره‌دا ده‌که‌ن، هه‌م کتیبه‌ ده‌رسییه‌کانی ئه‌وی و هه‌م ئه‌وانه‌ی رۆژاوا، ناوی ئه‌و شوین و مه‌لبه‌ندانه‌ دینن که

Syrian Security Sector Documents” (April 2019): 23. 10. Quoted in Zanyar Omrani, “The History of Kurdish Language in Rojava,” The Kurdish Project, May 20, 2016, <https://thekurdishproject.org/history-kurdish-language-rojava/>. 11. Hisham Arafat, “Syrian Kurds Develop New School Programs in Rojava,” Kurdistan 24, August 31, 2017, www.kurdistan24.net/en/news/56bcfeace0a9-4e1d-99b3-ba4170ff34b1. 12. “The Rojava Revolution Favours New Education System,” ANF News, May 16, 2018, <https://anfnews.com/news/1188&l=12&r=113&s=010000>. 13. Amir Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan, 1918–1985 (San Francisco: Mellen Research University Press, 1992), 111. For text of the law, see the page on the Republic of Iraq Supreme Judicial Council website at <http://iraqlhd.hjc.iq/LoadLaw-Book.aspx?SC=200920055250592>. 14. Tahir Taeb Ahmed, “Education in Kurdistan: Past, Present and Future,” KRG Cabinet website, February 18, 2005, <http://previous.cabinet.gov.krd/a/d.aspx?a=1188&l=12&r=113&s=010000>. 15. Hilal, دراسة عن محافظة الجزيرة [“A Study on Al-Jazeera Province”], 72, 76, 98–100 anfenglish.com/rojava-northern-syria/the-rojava-revolution-favours-new-education-system-26700.

16. According to the Kurdish Institute, there were between 36 and 46 million Kurds worldwide in 2016, ranging due to the lack of official data and contending conceptions of Kurdish-ness. Of this number, 3.0–3.6 million lived in Syria, as compared to 15–20 million in Turkey, 10–12 million in Iran, 8–8.5 million in Iraq, and 1.6–2.0 million in the diaspora. See “The Kurdish Population,” January 12, 2017, www.institutkurde.org/en/info/the-kurdish-population-1232551004. 17. Michael M. Gunter, Out of Nowhere: The Kurds of Syria in Peace and War (London: Hurst, 2014), 3, 40–41. 18. Ismet G. Imset, The PKK: A Report on Separatist Violence in Turkey (1973–1992) (Ankara: Turkish Daily News Publications, 1992), 179. 19. Gunter, Out of Nowhere, 40–45.

20. E-mail to the author from mission participant Akil Marceau, May 28, 2019. 21. Kurdish Human Rights Project, “Culture and Languages Rights: Mother-Tongue Education in the Kurdish Regions,” KHRP Briefing Paper (July 2011): 10. 22. Kirmanj, “National Identity, Self-Images and Picturing Others,” 311–12. 23. Omrani, “The History of Kurdish Language in Rojava.” 24. “Building the Education System in Afrin,-Part I,” ANF

deh and Samira Alayan (eds.), Multiple Alterities: Views of Others in Textbooks of the Middle East (Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2018); Joseph Zajda, Globalisation and National Identity in History Textbooks: The Russian Federation (Dordrecht, Netherlands: Springer, 2017); Rizia Begum Laskar, “Nation-Building and the Child: Role of Textbooks and Literature,” Academia.edu (September 29, 2013), www.academia.edu/7568273; Hay Eytan Cohen Yanarocak, “The Indoctrination and Socialization of Atatürkism in Turkish Education System and the School Textbooks, 1980–2002” (PhD dissertation, Tel Aviv University, 2016).

2. See his article “Kurdish History Textbooks: Building a Nation-State within a Nation-State,” The Middle East Journal 68, no. 3 (Summer 2014): 367–84. <https://doi.org/10.3751/68.3.12>. For more, see the article’s adaption and expansion into a book chapter, “National Identity, Self-Images and Picturing Others in History School Textbooks in the Kurdistan Regional Government,” in Multiple Alterities, ed. Podesh and Alayan, 307–32. See also Jordi Tejel, “The Potential of History Textbooks and Curriculum Reform in Iraqi Kurdistan within a Conflict Transformation Frame: Dealing with the Past from a Processual and Dynamic Perspective,” Ethnic and Racial Studies, 38, no. 14 (2015): 2,569–83. <https://doi.org/10.1080/01419870.2015.1061134>. 3. The discussion on KRI textbooks complements Achim Rohde, “Change and Continuity in Arab Iraqi Education: Sunni and Shi’i Discourses in Iraqi Textbooks before and after 2003,” Comparative Education Review 57, no. 4 (Nov. 2013): 711–34. <https://doi.org/10.1086/671561>. 4. Muhammad Talab Hilal, “دراسة عن محافظة الجزيرة: [“A Study on Al-Jazeera Province from (sic) Ethnic, Social and Political Aspects”] in السياسة الاستعمارية لحزب البعث [The Colonial Policy of the Syrian Baath Party in Western Kurdistan] (London: WKA, Palingswick House, 2004), 54.

5. Hilal, دراسة عن محافظة الجزيرة [“A Study on Al-Jazeera Province”], 77, 92. 6. Hilal, دراسة عن محافظة الجزيرة [“A Study on Al-Jazeera Province”], 93. 7. Hilal, دراسة عن محافظة الجزيرة [“A Study on Al-Jazeera Province”], 98–100. 8. Hilal, دراسة عن محافظة الجزيرة [“A Study on Al-Jazeera Province”], 94, 99. 9. Syria Justice and Accountability Centre, “Walls Have Ears: An Analysis of Classified



facts about Dersim, part 4”], Haber Güncel, May 2, 2012, <https://haberguncel.blogspot.com/2012/05/dersim-yalanlari-ve-gercekleri-4-sinan.html>. 33. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 1 [Kurdish language: First grade], 34. 34. DAA, Civak û Jiyân: Seretayî 2 [Society and life: Second grade] (Jazira Canton: Desteya Perwerde û Fêrkinî, n.d.), 41. 35. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 1 [Kurdish language: First grade], 107. 36. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [The Kurdish language: Third grade] (Istanbul: Gün Matbaacılık, 2013), 7. 37. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 13.

38. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 103. 39. This anniversary makes its first appearance in the Rojava curriculum in the first-grade language textbook as an important date in the month of March without explanation of the event. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 1 [Kurdish language: First grade], 138. The historical events surrounding it, including the larger Anfal genocide campaign, are included in a third-grade history book, see Dîrok Navîn 3 [Intermediate history 3] (n.p., 2019), 115. 40. Ofra Bengio, Saddam’s Word: Political Discourse in Iraq (New York: Oxford University Press, 1988), 190. 41. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 2 [The Kurdish language: Second grade] (Jazira Canton: Desteya Perwerde û Fêrkinî, 2013), 52. 42. The Turkish government lifted the ban on the celebration of Newroz in 2005, though it reinstated a prohibition in the territories it occupied in Rojava after 2018. “Turkey Bans Newroz Celebrations for Syrian Kurds in Afrin,” The New Arab, March 17, 2019. www.alaraby.co.uk/english/News/2019/3/17/Turkey-bans-Kurdish-Newroz-celebrations-in-Afrin. 43. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 1 [Kurdish language: First grade], 100. 44. DAA, Civak û Jiyân: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 69. These figures are analogous to Kaveh and Zahak from Persian mythology, all having their roots in ancient Zoroastrian literature.

45. Cengiz Gunes, The Kurds in a New Middle East: The Changing Geopolitics of a Regional Conflict (London: Palgrave Macmillan, 2019), 4. In harkening back to a golden age in antiquity, the Kurdish national movement resembles others around the world. 46. DAA, Civak û Jiyân: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 69. 47. DAA, Civak û Jiyân: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 69. 48. Aliza Marcus, Blood

News, March 6, 2019, <https://anfenglishmobile.com/rojava-northern-syria/building-the-education-system-in-afrin-part-i-33395>. 25. “Building the Education System in Afrin, Part II,” ANF News, March 7, 2019, <https://anfenglish.com/rojava-northern-syria/building-the-education-system-in-afrin-part-ii-33422>.

26. According to one report, most of the books used in Rojava were edited and published by the Kurdish Language Institute in Istanbul. Omrani, “The History of Kurdish Language in Rojava.” 27. Mohamed Al Hussein, “Regime Shuts Schools over Teaching in Kurdish North Syria,” trans. Yusra Ahmed, Zaman Al Wasl, September 29, 2015, <https://en.zamanawsl.net/news/article/11744/>. 28. Sardar Mlla Drwish, “The Kurdish School Curriculum in Syria: A Step towards Self-Rule?” Atlantic Council, SyriaSource (blog), December 20, 2017, www.atlanticcouncil.org/blogs/syriasource/the-kurdish-school-curriculum-in-syria-a-step-towards-self-rule/. 29. Ahmed Shiwesh, “Rojava Administration Launches New Curriculum in Kurdish, Arabic and Assyrian,” ARA News, October 7, 2016, available on the Internet Archive Wayback Machine at <https://web.archive.org/web/20200902022851/https://aranews.net/files/2016/10/rojava-administrationlaunches-new-education-system-kurdish-arabic-assyrian-2/> (September 2, 2020); “The Rojava Revolution Favours New Education System,” ANF News. 30. For example, see Zimanê Kurdî: Seretayî 5 [The Kurdish language: Fifth grade] (n.p., 2019), 63.

31. Democratic Autonomous Administration, Zimanê Kurdî: Seretayî 1 [The Kurdish language: First grade] (Jazira Canton.: Desteya Perwerde û Fêrkinî, n.d.), 82; DAA, Civak û Jiyân: Seretayî 3 [Society and life: Third grade] (Jazira Canton: Desteya Perwerde û Fêrkinî, 2013), 114. 32. Turkey had changed the name of the city of Dersim to Tunceli in 1935 in order to “Turkify” its Kurdish and Zaza population. The name change has stuck in Turkey as part of an attempt to obscure memories of the anti-government revolt there in 1937/38, which resulted in a large-scale massacre, casualty estimates of which range from 13,000 to 100,000. For more, see Senem Aslan, NationBuilding in Turkey and Morocco: Governing Kurdish and Berber Dissent (Cambridge: Cambridge University Press, 2015), 51–52; Sinan Meydan, “Dersim Yalanları ve Gerçekleri — 4” [“Fabrications and

ond grade], 70. 73. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 14. 74. “Kurdish Female Suicide Bomber Revealed to Be Mother of Two,” Al Arabiya, October 7, 2014, <https://ara.tv/zxemz>.

75. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 71. 76. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 28. For more on Öcalan’s development of this idea, see Michiel Leezenberg, “The Ambiguities of Democratic Autonomy: The Kurdish Movement in Turkey and Rojava,” *Southeast European and Black Sea Studies* 16, no. 4 (2016): 671–90. <https://doi.org/10.1080/14683857.2016.1246529>. 77. Quoted in Claus Ludwig, “Democratic Autonomy or Socialism? A Marxist View of Abdullah Öcalan’s Political Theory,” posted by user “senan,” *Socialistworld.net*, August 29, 2015, www.socialistworld.net/2015/08/29/kurdistan-democratic-autonomy-or-socialism/. 78. Kurdistan National Congress, “A People’s Quest for Freedom and Democratic Autonomy: Information Dossier about Rojava-Kurdistan (Syria-Kurdistan)” (Mar. 2014): 8. 79. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 44–45

80. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 62. 81. Elizabeth Tsurkov, “U.S. Withdrawal from Syria Threatens Revival of Kurdish Language, Too,” *Haaretz*, April 23, 2019, www.haaretz.com/1.7159846; Drwish, “Kurdish School Curriculum in Syria.” 82. To make matters more complicated, there is also a small but long-standing diaspora community in Armenia that uses a Cyrillic alphabet. Meanwhile, there exists a dispute among Kurds and linguists about whether the dialects of Zaza communities, who live in eastern Turkey and generally write in a Latin script, should be counted as Kurdish. 83. For example, unlike the 2013 edition of the third-grade social studies book cited previously, which does not mention religion, the 2019 edition gives some space to discussions of Islam, Christianity, and Yezidism. Civak û Jiyan: Seretayî 3 [Society and life: Third grade] (n.p., 2019), 92–100. 84. KRG, General Directorate of Curriculum and Printings (K-GDCP), *بابەتەتێن کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشەم بەرەبەرە* [Social studies for the sixth grade] (Erbil: Ministry of Education, 2016), 103, 112, 115, 117.

85. One recent Rojava textbook does emphasize the shaykhs’ important role in modern Kurd-

and Belief: The PKK and the Kurdish Fight for independence (New York: NYU Press, 2009), 67. 49. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 2 [The Kurdish language: Second grade], 92. 50. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 28–29. 51. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 28.

52. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 69. 53. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 3 [Society and life: Third grade], 70. 54. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 1 [Kurdish language: First grade], 106, 99. 55. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 70. 56. For a recent case of persecution against the teaching of Kurdish, see Wladimir van Wilgenburg, “Kurdish Teacher Sentenced to 10 Years in Prison in Iran,” *Kurdistan24*, July 15, 2020, www.kurdistan24.net/en/news/0c003000-e114-4fa6-8f4f-c28a586ddf1e. 57. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 28. 58. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 3 [Society and life: Third grade], 73. 59. “Building the Education System in Afrin,-Part 1,” *ANF News*. 60. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 77.

61. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 80. 62. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 117. 63. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 93. 64. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 70. 65. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 31. 66. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade] 2, 31, 52, 70

67. Indeed, a cochair of the education department in Rojava’s Jazira Canton stated explicitly that the curriculum would be based on Öcalan’s philosophy. See Harriet Allsopp and Wladimir van Wilgenburg, *The Kurds of Northern Syria: Governance, Diversity and Conflicts* (London: I. B. Tauris, 2019), 110. 68. For a discussion of the revolution in women’s role in Kurdish society, see Ofra Bengio, “Game Changers: Kurdish Women in Peace and War,” *The Middle East Journal* 70, no. 1 (Winter 2016): 30–46. <https://doi.org/10.3751/70.1.12>. 69. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 17–18. 70. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 68. 71. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 30. 72. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 2 [Kurdish language: Sec-



Navîn 3 [Intermediate history 3], 102–4. 95. K-GDCP, *خوێندنی کوردی: پۆلی یەکەمی بنەرەتی* [Kurdish reading: First grade], 3, 13, 20, 100. 96. K-GDCP, *خوێندنی کوردی: پۆلی یەکەمی بنەرەتی* [Kurdish reading: First grade], 31, 34, 36, 45, 47, 51.

97. K-GDCP, *خوێندنی کوردی: پۆلی یەکەمی بنەرەتی* [Kurdish reading: First grade], 5, 11, 13, 17, 63–66, 145. 98. K-GDCP, *خوێندنی کوردی: پۆلی یەکەمی بنەرەتی* [Kurdish reading: First grade], 133. The KRG briefly controlled Kirkuk after the Pershmerga took control over it in 2014, but what many Kurds saw as a dream come true unravelled when the central government retook it in October 2017, one month after the referendum on KRI independence. For more, see Bengio, “The Kurdistan Region of Iraq.” 99. K-GDCP, *خواندن و ریزمانا کوردی بۆ پۆلا شەشی بنەرەت* [Kurdish reading and grammar for the sixth grade], 75. 100. K-GDCP, *خواندن و ریزمانا کوردی بۆ پۆلا شەشی بنەرەت* [Kurdish reading and grammar for the sixth grade], 97–98. It should be noted though that the more recent Rojava history textbook that mentions Barzani’s role in the Mahabad republic also gives a place of honor to Leyla Qasim alongside other Kurdish heroines. *Dîrok Navîn 3* [Intermediate history 3], 133–39. For more on Qasim, see Leyla Pekoz Caliskan, “Leyla Qasim: Symbol of Freedom, and Independence,” *Kurdistan Tribune*, March 8, 2014, <https://kurdistantribune.com/leyla-qasim-symbol-of-freedom-independence/>.

101. Mewan Ahmed M. Mustafa, “The Role of the Education System in Consolidating Democracy in the Kurdistan Region of Iraq: 2003–2015,” (BA dissertation, University of Kurdistan–Hewler, June 10, 2015), 21. 102. Allsopp and van Wilgenburg, *The Kurds of Northern Syria*, 111. 103. Abdurrahman Wahab, “The Futility of Market-Based Reform in Education: The Case of the Iraqi Kurdistan Region,” in *Confronting Educational Policy in Neoliberal Times: International Perspectives*, ed. Stephanie Chitpin and John P. Portelli (London: Routledge, 2019), 132–38. 104. Sibel Kulaksiz et al., “The Kurdistan Region of Iraq: Assessing the Economic and Social Impact of the Syrian Conflict and ISIS,” World Bank Group report no. 95808 (April 16, 2015): 58.

105. Rawa Barwari, “Turkey Trains ‘Syrian’ Teachers at Islamic School in Afrin, Turkifies Curriculum,” *Kurdistan 24*, February 3, 2019, www.kurdistan24.net/en/news/d4f063fb-d139-42ee-b80433aac81aa0e9.

ish history, see *Dîrok Navîn 3* [Intermediate history 3], 68–95. 86. K-GDCP, *خواندن و ریزمانا کوردی* [Kurdish reading and grammar for the sixth grade] (Erbil: Ministry of Education, 2016), 65–67; K-GDCP, *بابەتین کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشی بنەرەت* [Social studies for the sixth grade], 117. 87. K-GDCP, *بابەتە کۆمەڵایەتیەکان بۆ پۆلی چوارەمی بنەرەتی* [Social studies for the fourth grade], (Erbil: Ministry of Education, 2017), 52–53; K-GDCP, *بابەتین کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشی بنەرەت* [Social studies for the sixth grade], 153. 88. K-GDCP, *بابەتین کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشی بنەرەت* [Social studies for the sixth grade], 100, 139, 169, 171; K-GDCP, *خوێندنەوی کوردی بۆ پۆلی دووهمی بنەرەتی* [Kurdish reading for the second grade] (Erbil: Ministry of Education, 2016), 31. 89. For examples, see K-GDCP, *خوێندنەوی کوردی بۆ پۆلی سێهەمی بنەرەتی* [Kurdish reading for the third grade] (Erbil: Ministry of Education, 2016), 9, 18, 42, 49; K-GDCP, *پۆلی یەکەمی بنەرەتی*, *خوێندنی کوردی: پۆلی یەکەمی بنەرەتی*, *پۆلی یەکەمی بنەرەتی* [Kurdish reading: First grade, first quarter] (Erbil: Ministry of Education, 2015), 51. 90. K-GDCP, *بابەتین کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشی بنەرەت* [Social studies for the sixth grade], 4. Nonetheless, in one of the KRG textbooks, there is still a map of Greater Kurdistan with the four regions labeled by cardinal direction rather than country. This duality reflects the contradictory visions of Kurdistan among Kurdish educators. See K-GDCP, *بابەتە کۆمەڵایەتیەکان: پۆلی پێنجەمی بنەرەتی* [Social studies: Fifth grade] (Erbil: Ministry of Education, 2017), 7. 91. In September 2017, the KRG conducted a referendum of KRI residents on the question of independence, which passed with an overwhelming majority amid high turnout. The Iraqi government and the international community, save Israel, refused to recognize the plebiscite’s legitimacy. For more, see Ofra Bengio, “The Kurdistan Region of Iraq: The Dream of Independence Meets Reality,” trans. Matan Uberman, *Tel Aviv Notes* 13, no. 6 (November 10, 2019), <https://dayan.org/content/kurdistanregion-iraq-dream-independence-meets-reality>.

92. K-GDCP, *بابەتین کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشی بنەرەت* [Social studies for the sixth grade], 147–49. 93. K-GDCP, *خوێندنی کوردی: پۆلی یەکەمی بنەرەتی* [Kurdish reading: First grade], 63. 94. K-GDCP, *بابەتین کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشی بنەرەت* [Social studies for the sixth grade], 120–28. It should be noted that a recent Rojava textbook does highlight Barzani’s role in the struggle for the Mahabad republic, see *Dîrok*

”

مانیفېستی رېدستو کينگر

بزووتنه وهی نازادیی ژنان *

و: که یوان فاتحی

“

۱ پاش چەندىن سەدە خەباتى تاكە كەسى و سەرەتايىيى سىياسى، سەرئەنجام ژنان بۇ رزگار بوون و كۆتايى ھىنان بە بالادەستىيى پياوان، يەگرتوو دەبن. رېدستۆكىنكز بۇ پىكھىنانى ئەم يەگرتوو يىيە و بەدستھىنانى ئازادىيەكانى ئىمە ھاتوو تە بوون.

۲ ژنان توپژىكى سەتەم لى كراون. سەتەمەكان لە سەر ئىمە بەرفراوان و كارىگەرييان لە سەر ھەموو جەمگەكانى ژيانمان داناو. ئىمە وەكوو كالا يەكى جنسى، خستەنەوى وەچە، خزمەتكارى ناو مال و ھىزى كار بە داھاتىكى كەمەو، ھەلسوكەوتمان لەگەل دەكرى. ئىمە تەنيا بە مەبەستى بەرزكردنەو شكوى پياوان وەكوو بوونەو ھەرىكى ئاست نزم(پلە دوو) لەقەلەم دەدرىين. بوونى ئىمە پشتگوئى خراو. رەفتار و ھەلسوكەوتە داسەپاوەكان بە سەر ئىمەدا لە رپى ھەرەشە و توندوتىژىيى فيزيكىيەو بەرپو ھەچوو.

لەبەر ئەو ھى ئىمە لەگەل چەوسىنەرانى خۇمان زۆر لە نىزيكەو ھەژباين، لە يەكتر تەرىك كەوتوو يەنە تەو ھەمەش بوو تە ھوى ئەو ھى ئىمە بە بەردەوامى رەنج و ئازارە تاكە كەسىيەكانمان وەكوو بارودۆخىكى سىياسىيى بىينىن. ئەمە ئەو وينا يەي پىكھىنەھاو كە پەيوەندىيى ژن لە گەل ھاوسەرەكەي بابەتتىكى دژبەيەكى نيوان دوو شوناسى بى ھاوتايە و دەكرى بە شىو ھى تاكە كەسى چارەسەر بكرى. لەراستىدا، ھەر پەيوەندىيەكى لەم چەشنە، پەيوەندىيەكى دەستەبەندى كراو و كىشمەكىشى نيوان ژنان و پياوان كىشمەكىشىكى سىياسىيە كە تەنيا بە شىو ھى دەستەجەمعى قابىلى چارەسەر كردنە.

۳ ئىمە ھۆكارەكانى چەوسانەو ھى خۇمان لە پياواندا دەبىينەو. بالادەستىيى نىرينە كۆنترىين و بنەرتىترىين فۆرمى فەرمانرەوايىيە كردنە. ھەموو فۆرمەكانى

دىكەي سەتەملىكردن و بەكارھىنان وەكوو «رەگەز پەرسەتى، كاپىتالىسم، ئىمپىريالىزم» و تا دوايى، پەرسەتى بە بالادەستىيى پياوان داو: پياوان بە سەر ژناندا زالن و چەند پياويك بە سەر ھەموواندا زالن. ھەموو پىكھاتەكانى دەسەلات بە درىژايىيى ميژوو، نىرسالارى و نىرانە بوونە. پياوان ھەموو دامەزراو سىياسى، ئابوورى و فەرھەنگىيەكانىيان لە پياواندا بوو و ئەم كۆنتروول كردنە ھىزى رەق(فىزيكى)ى لە پشتەو ھەبوو. ئەوان ھىز و دەسەلاتى خۇيانىيان بۇ راگرتنى ژنان لە ئاست و پلەيەكى نزمتردا بەكارھىناو. ھەموو پياوان لە بالادەستىيى نىرينەبووندا لە بوارەكانى ئابوورى، جنسى و دەروونىدا سوودمەند بوون. ھەموو پياوان سەتەمىيان لە ژنان كەردوو.

۴ ھەول دراو كە بارى پەرسىيارىتەيەكە لەسەر شانى پياوان ھەلبىگىرى و بخرىتە سەر دامەزراوكان يان خودى ژنان. ئىمە ئەم ئارگىومنتانە وەكوو بيانوويەك بۇ خۇدەربازكردن، رەد دەكەينەو. دامەزراوكان بە خودى خۇيان سەتەم ناكەن؛ ئەوان تەنيا كەرسەتەي بەردەستى سەتەمكارانن. خەتاباركردنى دامەزراوكان بەو مانايەكە ژنان و پياوان بە شىو ھى ھاوسان قوربانىن، ئەمەش ئەو راستىيە دەشارىتەو كە پياوان سوود لە گوپراپەلىيى ژنان دەبىين و بوو تە بيانوويەك بۇ ئەو ھى پياوان لە رووى ناچارىيەو بىنە سەتەمكار. بە پىچەوانەو، ھەر پياويك سەربەستە لەو ھى چاوپوشى لە زالبوونى پىگەي خوى بكات بەو مەرجەي كە رازى بى كە پياوانى دىكە وەكوو ژنىك ھەلسوكەوتى لە گەلدا بكن. ئىمە ھەر ھەو ھا ئەو بىروكەيەكە پىيى وا يە ژنان بەم سەتەم رازىن يان ئەو ھى ھەلەكە لە ئەستۆي خۇيانە، رەد دەكەينەو. خۇ بەدەستەو ھەدانى ژنان بەرئەنجامى شۆردنەو ھى مېشك، گىليەتى يان نەخۇشىي رەوانى نىيە،



يان لەخۆگرتوو. ئىمە ئەو بە تەواوى دەخەينە ژيەر پرسيارهوه و هيچكام لهوانه پەسند ناکەين کە لەگەل ئەزموونى ئىمەدا يەکانگير نابى. هەنووکە ئەرکى سەرەکیى ئىمە پەرەپيدان و بەرزکردنەوى ئاستى وشيارى ژانە لە ريگەى بلاو کردنەوى ئەزموونەکان و رۇشنگەرىي کۆمەلایەتییەوه لە سەر بنەماى رەگەزى لە هەموو دامەزراوه کانماندا. بەرزبوونەوى ئاستى وشيارى «بە مانای سارپژيک» بۆ چارەسەرکردنى کيشەى تاکەکەسى نيبه و ئەو پيشفەرزهش هەلەيه کە پەيوەندىي نيوان ژن و پياو بە بابەتیکى تەواو شەخسى لەقەلەم دەدات، بەلام تاکە ميتۆدیکە کە دەتوانين دنيا بينهوه کە نەخشەرنگای نازادبوونى ئىمە، لە سەر بنەماى بارودۇخى راستەقینەى ژيانمان دامەزراره.

هەنگاوى يەكەم بۆ بەرزکردنەوى ئاستى وشيارى، راستگۆيى لە ناو خۇمان و لە ناو خەلكدا،

بەلكوو سەرچاوه كەى زەختى بەردەوامى رۇژانەى پياوانه. ئىمە پيوستمان بەوه نيبه كە خۇمان بگۆرين، بەلكوو دەبى پياوهكان بگۆرين. لە هەموو نابهجيتەر هينانهوهى ئەو بيانوانهيه كە ژنان دەتوانن ستم لە پياوان بکەن. بنەماى ئەم تيگەيشتنە سەقەتە تەريک خستنهوهى پەيوەندىي تاکەکەسىيه لەگەل بەگراوهندى سياسىي ئەواندا و روانىي پياوانه بۆ بينىي هەر جۆره داخوازيهكى رهوا، کە بالادەستىي ئەوان دەخاتە مەترسبیهوه.

■ ئىمە ئەزموون و نىگەرانيهکانى خۇمان لەبارەى ئەو رابردوو(ئەزموون)ه، وهكوو بنهमाيهک بۆشروڤه و ليکدانهوهى بارودۇخى هاوبهشى خۇمان لەبەرچاو دەگرين. ئىمە ناتوانين متمانه بهو ئايدۆلۆژيانه بکەين کە لە نازادان، لەبەر ئەوه هەموو ئەو ئايدۆلۆژيانه بەرهههنگى بالادەستىي نيرينه(پياوان)



بەرپرسيارىه تي و گه شه ي پتانسيه لي سياسي تاكه كه سيي خوي.

Y ئيمه داوا له هه موو خوشكاني خومان ده كه ين، له م خه باته دا له گه ل ئيمه يه كگرتوو بن.

ئيمه داوا له پياوان ده كه ين بۇ بهرژه و هه نديي مرؤقايه تي و سوودي خوشيان، ده ستبه رداري بالاده ستتي خويان بن و پشتيواني له نازادبي ژنان بكه ن.

له م كيشمه كيشه دا بۇ نازادبي خومان، ئيمه هه مووكات له به ره ي ژنانداين له دژي سته مكاران. ئيمه نا پرسين چ شتيك «شور شگير پيه» يان «ريفورميستي»؟ پرسه كه نه وه يه چ شتيك بۇ ژنان سوود به خشه.

سه رده مي ده رگيري تاكه كه سي تيه رپوه. ئيمه نه م جاره هه موو ريگه كه ده برين.

* <https://pages.uoregon.edu/eherman/teaching/texts/Redstockings%20Manifesto.pdf>

له گه ل خومان وله گه ل ژناني ديكه شدايه.

E ئيمه هه موو ژنان به هاوچاره نووسي خومان ده زانين. ئيمه خومان وه كوو هه ژارتريين ژن كه زور ببه زه بيانه ده چه وسينرپته وه، پيناسه ده كه ين. ئيمه هه موو نه و ئيمتيازه ئابووري، ره گه زي، په روه رده بيانه يان بارودوخيك كه ئيمه له ژناني ديكه جيا بكاته وه، ره د ده كه ينه وه. ئيمه پيداگرين له سه ر نه وه كه هه رچه شنه ده مارگرژيه ك كه له وانه يه ئيمه له دژي ژناني ديكه بكات، ده سنيشان ده كه ين وبه ته واي ده يانسرينه وه. ئيمه پنبه ندين به داين كردني ديؤكراسيي ناوخوييه وه. هه ر شتيك پيوست بيت ئيمه نه نجامي ده ده ين بۇ نه وه ي له ناو بزوتنه وه كه ماندا دلنيايي بده ين به هه موو ژنيك كه ده رفه تي هاوساني (به رانبه ر) يان له به ر ده مه بۇ به شداري كردن، وه نه ستوگرتني

”

بنياتناني ره گهزي دووهم له كۆمه لگه *

جو فریمه
و: ژینو روژبه یان

“

ئەم وتارە لە پايىزى ۱۹۶۸ وەك پەرتوو كىكى بچووك بۇ خولىكى دەرووناسىي كۆمەلەيەتى نووسراو و سەرەتا لە ژيەر ناوى «كچانە گەورە بوون» بە بى بەلگەھىنانەو و تىببىنى لە «مامەلە كردن» لە مانگى ۱۹۷۰/۱۲/۱۱ لاپەرەى ۳۶-۴۴ بلأو بوويهو و دواتر لە «رۇلى ژنان: خویندەنەو و بەرەو نازادىي ژنان»، چاپ بوويهو كە ميشيل گارسكوڤ سەر نووسەرى بوو، لە بىلمۇنت، كاليفورنيا: برووكس/كۆل، ۱۹۷۱، لاپەرەى ۱۲۳-۴۱. بۇ چەندىن سال و بە زۆرى لە چەندىن پەرتوو كى خویندندا چاپ كرايهو.

«ملكەچ بوون كە رەوشىكى ديارى «ژن»ە، تايبەتمەندىيە كە كە لە سەرەتايىترىن سالەكانى تەمەنى، لەودا دروست بوو. بەلام گەر وا دابىيىن كە فاكترىكى بايولۇژى لەو بابەتە كاريگەرىيە ھەيە، ئەوا ھەلەين؛ لە راستيدا ئەو چارەنووسىكە كە مامۇستاكانى و كۆمەلگە كەي بەسەريدا سەپاندوويانە.» (سىمۇن دوپوار)

لەم سى سالەى رابردوودا زانستى كۆمەلەيەتى سەرنجىكى بئويىنەى بە ژنان داو و توپۇينەو كەنى بۇ بابەتى مروف لەسەر پياوان كەم كرددووتەو. توپۇينەو كەن بە شيوەيە كى گشتى كلىشە و ئەفسانەكانى بەر بلاوى كۆمەلگەيان دووپات دە كرددووە كە ژن زياتر بەخيو كەر/دەرپر/ ملكەچ و پياو ئامرازى/چالاک/شەپانپىيە. زانابانى كۆمەلناسى زياتر ھەوليان داو پاساوى ئەم كلىشانە بدەنەو تاكو ئەوئە شىكارى لەسەر سەرچاوەيان، بەھايان يان كاريگەرييان بكن.

ئەمە خوى تارادەيەك لەبەر دوودلى و بە گشتى خو دوورخستەنەوئە لە پرسىار كردن سەبارەت بەم سەردەمەى، نەھىنيە ژنانپىيەكان لە زانستى كۆمەلناسى تايبەتمەند كراون و بەشىك لەمە،

لەبەر بەر بلاو بوونى بىرۇكەى شىكارى دەرووناسى لە سەرانسەرى ئەمريكايە. دەرنجامە كۆمەلناسىيە كە كە لە جياتى ئەوئەى پرسىكى كۆمەلەيەتى بىت بووئە شىوازىكى كۆنترۇلى كۆمەلگە. لە جياتى ئەوئەى لىكۆلپىنەو لە ھۆكار بكات، شروڤەى شتەكە دەكات. لە جياتى ئەوئەى لىكۆلپىنەو لەو بەكرىت كە ژن و پياو چۆن بوون بەوئەى كە ھەن، دۇخەكەيان وەك بارىكى نەگۆر قەبوول كراو و ھەول دراو لەسەر بنەماى جياوازىيە بايولۇژىيە كەيان پاساوى بۇ بىننەو. ھەر چەندە ئەو بروايەى كە دەرووناسى بايولۇژى لە خو دەگرىت خەرىكە كۆتايىي پى دىت.

ماستىرز و جەيسۇن ئەفسانەى سستى سىكىسىي سروشتىي ژنيان تىكشكاند كە سستى دەروونىي ژنان لەسەر ئەو دانرابوو. توپۇينەو لەسەر بابەتەكانى دىكە تازە دەستى پى كرددووە. تەنانەت بە بى ئەم توپۇينەو نوپيانە، لىكدانەوئە نوئ لەسەر زانبارىيە كۆنەكان لە ئارادان. ئەم لىكدانەو تازانە دەلپىن ژنان ئاوان چونكە وا پەرورەدە كراون. ھەروا كە بىمژ دەلپت: «ئىمە ئەم راستىيە پشتگوى دەخەين كە ئەو كۆمەلگەيەى لە بىست سالى سەرەتاي ژيانى ژنان بىر و دەنگى ئەوان دروست دەكات، ھىچى بۇ لەدەستدان نىيە ئەو كاتەى ژنان دەبنە بىست و يەك سال و بە رەوايەت مافى ھەلبژانديان ھەيە. چونكە كۆمەلگە نەك بژاردەكانى ئەوانيان كۆنترول كرددووە بەلكو ئاراستەى ھەلبژانديشيانى وا كۆنترول كرددووە كە يەككە لەو بژاردانە ھەلبژىرن كە كۆمەلگا بوئى داناون.» ۲

ئەم ئەنگىزەيە لە پرۇسەى جفاكى بووندا كۆنترول دەگرىت. ژنان وا پەرورەدە دەكرىن كە بيانھەويپت ئەو رولانە وەرگرن كە كۆمەلگا پىويستى پىيانە. وا فىر دەكرىن كە خۇيان وەك ئەو نمونە قەبوولكر اوانە

دەربىنن و لە ئاستى ئەو چاوەروانىيانەدا بن کە لە ژنان وەك گرووپىك داوا دەكرێت. هەر بۆیە بۆ ئەوەى تىبگەين زۆرىنەى ژنان چۆن جفاكى دەبن، دەبێت سەرەتا بزائين چۆن خۆيان دەبينن و چۆن دەبينرێن. چەندىن توێژىنەوه لەسەر ئەم بابەتە كراوه. مەك كلىلاند گوتوویەتى: «وینەى ئافرەت بەم سىفەتە تايەتمەند كراوه: بچووك، لاواز، نەرم و سووك. لە ئەمرىكاش ئاوا وەسف كراون: گىل، ئازام، لەسەرخۆ، سارد، پىگەيشتوو، سست و خاو.» ٣ توێژىنەوه يەكى تەواوتر كە لە ژنان و پياوان داوا دەكات لە لىستىكى سىفەتەكان ئەوانە هەلبژێرن كە باشترين پىناسەى خۆيان بێت. ژنان زۆرتر خۆيان ئاوا پىناسە كرد: بەگومان، نىگەران، شلەژاو، سەرشىت، كەمتەرخەم، ترسنوك، گىل، مندالانە، هەزار، پەشيمان، شەرم، بىدەست و پىچ، گەمژە، دەبەنگ و كارەكەر. لە وەسفە باشترەكە ژنان خۆيان ئاوا پىناسە كرد: تىگەيشتوو، دلناسك، بەرەحم، بىگەرد، بەخشندە، دلوفان، ئەقىندار، بەرەوشت، مېهرەبان، سوپاسگوزار و سەبوور. ٤

ئەم خۆ وینا كردنە زۆر باش نىيە بەلام لەگەڵ ئەو ئەفسانانەى لە كۆمەلگادا لەسەر ژنان هەيە يەك دەگرێتەوه. ئەم وینەيە هېندىك رووى باشى هەيە بەلام ئەو كوالىتيانەى تىدا نىيە كە بۆ بەرزترين ئاستەكانى سەرکەوتن لە كۆمەلگادا پىويستە. هەرچەندە رەنگە كەسىك پرسىار لە بىرۆكەى سەرکەوتن و كوالىتیی پىويست بۆ ئەوه بكات، بەلام ئىرە جىي ئەو پرسىارە نىيە و لە جياتى ئەوه ئامانجەكە لىرەدا سەرنجدانە بە پرۆسەى جفاكى بوون وەك شىوازىك كە دەبىتە هۆى ئەوهى ژنان نەتوانن بگەن بەو ستاندردانەى كە پىيان دەگوترێت نىيانە. هەرۆهە پىويستە شىكارى بكەين بۆ ئەو چاوەروانىيانەى

كۆمەلگا لە ژنىكى سەرکەوتوو هەيەتى (نەك كەسىكى سەرکەوتوو) چونكە ئەوان بە ناچارى بە پرۆسەى جفاكى بوون پەيوەست كراون. هەموو كەسىك جفاكى بووه بۆ بەدەيهىنانى ئەو چاوەروانىيانەى كۆمەلگە لىي هەيە و تەنيا ئەو كاتەى ئەم پرۆسەيە سەرکەوتوو نابێت (هەرۆا كە لە چەند بواریكدا خەرىكە روو ئەدات) پرسىارى لەسەر دروست دەبێت.

با كاریگەرى ئەم بابەتە بە شىوہيەكى وردتر لەسەر ئەو ژنانەى لە گروويە كەمىنەكاندان شى بكەينەوه. لىرەدا هاوتەرىبىكى سەرنجراكيش سەرەلەدەدات، بەلام لە رى لادانى زۆرىشى تىدايە. كاتىك سەيرى جفاكى بوونى مىيىنە دەكەين دەبينن ئەو شتەى كۆمەلگە وەك بنىاتى كەسايەتیی «مىيىنەى نموونەيى»، ناوى لى دەنێت يان پەسندى دەكاتل، زۆر هاوشىوہى كەسايەتیی ئەو كەسانەيە كە لەو ولاتە يان شوپى دىكە چەوسىندرانەتەوه.

لە توێژىنەوهيەكى كلاسىكى ئالپۆرت كە لەسەر سروشتى پىشداوهرى كردوويەتى، يەك بەشى تەرخان كردووه بۆ «تايەتمەندىيەكانى قوربانى بوون». لەم بەشەدا ئەو تايەتمەندىيانە ئاوا هاتوون: هەستىارى، خۆبەدەستەوهدان، خولىيى دەسەلات، حەز كردن بە پارىزراوى، ناراستەوخۆيى، خۆ شىرين كردن، تۆلە و تىكدانى شىرين، هاوسۆزى، ئەوپەرى نەفرەت لە خۆ يان گرووپ و ئەوپەرى شكۆدارى بۆ خۆ يان گرووپ، دەرخستى هىماكانى پلەى بەرز و درەوشاوه، دلرەحمى بۆ ژىردەستەكان، هاوتايى كردن لەگەڵ پىوهرەكانى گرووپە بالادەستەكان و سستى. ٥ ئالپۆرت زياتر خەرىكى جووہەكان و نىگرۆكان بوو بەلام تايەتمەندكردنەكەى لەگەڵ بۆچوونى تىرمەن و تايلىر لەناو نووسراوه كەياندا هەلسەنگىن كە لەسەر

جياوازي بي ره گهزه كان له نيو مندالان نووسراوه. بۇ كچان تايبه تمه ندىيە كان ئاوا ھاتوون: ھەستيارى، خۇگونجاندىن لە گەل تەوژمى كۆمەلگە، ولامدانەو بە ژىنگە، ئاسان كۆنترول كوردنى كۆمەلگە، خۇشېرىن كوردن، ھاوسۆزى، نزم بوونى ئاستى ئاواتە كان، دلرەحمى بۇ ژېردەستان و بېتاقەتى. ئەوان بۇيان دەر كەوت كە كچان بە بەراورد لە گەل كوران زۇرتىر شلەژا، ناجىگىر، دەمارگىر، ناسەربەخۇ و خۇ بە دەستەو دەر بوون و متمانەيان بە خۇيان كەمتر بوو، خۇيان و كچان بە گشتى بە كەم دەزانى و شەرمىتر، بەرەحمىتر، جىبە جىكارتر، ترسنۆكتىر و سىستىر بوون. ۶ تىگە يىشتىنى كچان لە خۇيان شىواوتر بوو. لە گەل ئەو ھى كچان بە گشتى نمرەى دەرسە كانىان لە بەنرەتى تاكو نامادەيى بە بەردەوامى باشترە لە كوران، بەلام خۇ بە كەم زانىنى كچان لە گەل گەورە بوونىان خراپتر و تىروانىنىان بە نىسبەت كوران و توانى كوران باشتر دەبىت. بەلام كوران لە گەل گەورە بوونىان خۇيان بە باشتر دەبىنن و رايان بە نىسبەت كچان خراپتر دەبىت. ۷

ئەم شىواونە ئەو ھى دەپىت كە بە وتەى گۆلدىبىرگ، لەو كاتەى كچان دەچنە زانكۆ، پىشداوهرىيان دژ بە ژنان بۇ دروست بوو. ئەو چەند دەستەيەك وتارى دا بە كچانى زانكۆ، كە شەش وتارى پرفىشئال بوو لەسەر بابەتە نەرىتىيە كانى پىياوان، ژنان و بىلايەن (بى پەيوەست بە رەگەز) و ھەموويان يەك شت بوون تەنيا ناوى نووسەرە كان يە كىك نەبوو. بۇ نموونە وتارىك لە دەستەيە كدا بە ناو جۇن تى مەككەى و لە دەستەيە كى دىكە ھەمان وتار بە ناوى جوان تى مەككەى ھاتبوو. ھەر دەستەيەك برىتى بوو لە سى وتارى نووسراو بە دەست ژنان و سى وتارى

نووسراو بە دەست پىياوان. لە كۆتايى ھەر وتارىكدا پرسىيار لە قوتايىان كرابوو كە وتارە كە لەسەر بنەماى بە ھى قايلىكە بوونى و قوولىي ماناكەى و نووسەرە كەيش لەسەر بنەماى شىواو و توانى نووسىنى ھەلسەنگىنن. پىياوان لە ھەموو بوارە كاندا باشتر ھەلسەنگاندىيان بۇ كرابوو تەنانت لەو بوارە «مىيىنە» و ھەك مىژووى ھونەر و خۇراكرانى. گۆلدىبىرگ ئەنجامە كەى وا دەردىننىت كە «ژنان دژ بە ژنە شارەزاكان پىشداوهرىيان ھەيە و بە بى گەرانەو بۇ دەسكەوتى راستەقىنەى ئەو شارەزايە تىيە بە سەرسەختى رەتى دەكەنەو كە ئەو ژنانە بە رابەر بگرن لە گەل ھاوتا پىاوە كانىان.» ۸ تىكە لاويى ئەم لە خۇ بىزار بوونە بە كۆمەلە و سەرلىشىواوى لە تىگە يىشتن، پاساويكە بۇ ئەو ھى كە لە خۇ بىزار بوونى بە كۆمەل، رىك تايبە تمە ندىە كى نموونە يىيە لە «بىناى تايبە تمە ندىى گرووپە كەمىنە كان.» ۹ ئەم تىيىنىيە بە بەردەوامى دەگوترىت. دەرئەنجامى دۇزىنەو ھى كلاركس لەم نموونەيە لە ناو مندالە نىگروكان (رەشىپىستە كان) كە لە قوتابخانە جىكاراوە كان دەبانخويند، يارمە تىدەرە يكى باش بوو بۇ برىارى ۱۹۵۴ى دادگای بالا كە ئەو قوتابخانانەى بە نىاسايى ناساند. ئەم تايبە تمە ندىيانە و ھەروەھا ئەوانەى و ھەك نموونەيە كى باو لە «مىيىنە» لە كۆمەلگە ناسراون، لە ھىندىيە كانى ژېر دەسەلاتى بەرىتانىيە كان ۱۰، ئەلجەزىرە يىيە كانى ژېر دەسەلاتى فەرەنسىيە كان ۱۱ و ئەمريكىيە رەشىپىستە كان ۱۲ دىتراو. وا دىيارە پەيوەندىيەك ھەيە لە نيوان «مىيىنە» بوون و لە پلە و پاىە بىبەش بوون.

ئەم شىواونە تەنانت لە نيوان كەلتورە كانىشدا ھەيە. لە TAT كە درا بە ژنە گوندنشىنە كانى ژاپونى، دوفاس بۇى دەر كەوت كە ژنانى گوندە كانى راوچىيانى



ماسى كە پلە و جيگەيان بەرزترە، لە ژنانى گوندى كانى جووتياران بەزەبتر بوون و ئەوندە ھەستيان بە گوناھ نەدە كرد و زياتر نەريته كانى ھاوسەرگيرى بە رېكەوتنيان لە پېناو ھاوسەرگيرى بە خوشەويستى پشنگوى دەخست. ۱۳

لە تويزينهوه بە ناوبانگە ۵۰ سالەكەى تيرمەن لەسەر بەھرمەندەكان، ئەو پياوانەى بەليني خويان بەجى ھينا بە بەراورد لەگەل ئەوانەى بە ئاشكرا نەيانتوانى بەليني خويان بەجى بينن، متمانەيان بە خويان زياتر بوو و كەمئەندامى لە پشتخانيان كەمتر بوو و كەمتر شلەژاو بوون و لە بارى سۆزەو ئەوندە ناجيگير نەبوون. بەلام ئاوا گەيشتنە ئەنجام كە «ئەو خالە لاوازانەى كە لە كەسانى خاوەن پيگە و جيگەى نزم لە مال و كۆمەلگەدا ھەبوون، لە كەمئەندامە ديارەكانيشدا ھەبوون. ۱۴ ئەو راستيە كە ژنان لە بەراورد لەگەل پياوان پيگەيەكى نزمريان لە كۆمەلگەدا ھەيە و ھەر دوو رەگەز زياتر بەھا بە پياو دەدەن و چالاكى و تايبەتمەنديەكانى پياو شتيكە كە لە لاين بەرپرسانەو سەرنجى پى دراوھ ۱۵ بەلام ئەوھى ئەنجام نەدراوھ دروستكردى پەيوەندي نيوان ئەم پيگەيە لەگەل ئەو تايبەتمەنديانەى لەگەل خوى دەپھينيت.

ئەو راستيەى كە تويزينهوهى تيروتەسەل لەسەر ھۆكار و كاردانەوھى پيگەى نزم لە كۆمەلگەدا نەكراوھ، بە شيوھەكى سەرنجراكيش پەيوەنديدارە بە ئەو ھەموو ھەولەى دراوھ بۇ ديارىكردى جياوازيە دەروونىەكانى نيوان ژن و پياو، وەكوو ھۆكارىك بۇ جياوازيە زۆرەكانيان لە بەرھەم و داھينانى كۆمەلايەتى. تويزينهوهكانى گۆلدبيگر دەريدەخەن كە تەنانت گەر ژنان دەسكەوتەكانيان لە ئاستى دەسكەوتەكانى پياواندا بيت، زۆر

سەرنجى نادريتي و بۇ ئەوھى وەك پياوان دەستخوشييان لى بكرىت و كارەكانيان وەك ھى پياوان بە ھەند وەربگيريت، پيويسستە كواليتيى كارەكە زۆر بەرزتر بيت لە كارى پياوان. بەلام ئەم حالەتە و ئەم پيناسە نيرينهيه لە دەسكەوت، خوى بە تەنيا ھۆكارى كەم بوون يان نەبوونى بەرھەمى كۆمەلايەتى نيە، بۇيە تويزينهوه ھاھتە ناو جياوازيەكانى ژنان/پياوان.

زۆرينەى ئەم تويزينهوانە، لە شيوازي نەريتي فرۆيدى، تيشكيان خستووھتە سەر دۆزينەوھى جياوازيە گەشەيى و دەروونىەكان كە دەگوتريت بە شيوازيكى زگماكى لە سروشت و كاركردى ژناندا ھەيە. لەگەل ھەموو ئەم ھەولانەى دراون، دۆزينەوھەكان بە گشتى دەريدەخەن: ۱. جياوازيى تاكە كەسى زۆر زياترە لە جياوازي رەگەزى، بە واتايەكى ديكە رەگەز تەنيا يەكيكە لەو ھەموو تايبەتمەنديانەى مروف پيناسە دەكات. ۲. زۆرينەى جياوازيەكانى توانايى لە بوارەكاندا، تا ئەو كاتەى مندال دەگاتە تەمەنى رۆيشتن بۇ قوتابخانەى بنەرەتى دەركاھون. «جياوازي رەگەزى لەگەل زۆرتر خويندن زياتر دەردەكەويت تەنانت ئەگەر قوتابخانەكە تيكەلاويش بيت.» ۱۶

كە سەيرى ئەو نووسراوانە دەكەيت كە لەسەر جياوازي رۆشنيرى نيوان رەگەزەكان نووسراوھ، ئۆلگويەكى سەرنجراكيش دەردەكەويت. يەكەم ئەوھى كە خوى ئامارەكان ھەنديك ريكوپيكيان پيوە ديارە. زۆرتري ئەو دەرنەجامانەى لەسەر رەگەزيكى نمونەيى دەرهاتوون، لەسەر كاركردى دوو لەسەر سىي كەيسەكان بوون. بۇ نمونە دوو لەسەر سىي ھەموو كوران لە تاقىكردنەوھى بۆردى كۆليزەكەيان لە بىركارى باشتر بوون تاكوو بابەتە زمانەوانىيەكان و دوو لەسەر

سڀي ڪچان له بابه ته زمانه وانبيه ڪان باشت
 بوون تاكوو بيرڪاري. دوزينه و هڪاني باليز
 دابه شڪردنيڪي هاوشيوه نيشان هدا كه
 له گروويه بچووه ڪاندا پياوان رابهريان
 زياتر لهسر ٿه نجامداني ڪاره و ڙنان لهسر
 بابه تي سوڙه ڪي و جفاڪي. ١٧ ٿه نجامي
 هه موو تافيرڪرنه وه ڪان ٿه م جياوازيه
 دوو لهسر سڀيه نييه به لام ناوهنجي
 دهره نجامي زورينه ي تافيرڪرنه وه ڪان
 لهسر تواناي ڪه سه ڪان، ٿه مه بووه. ره گهز
 پيوهر يڪي زور دياره ڪه تافي ده ڪريته وه
 و ده ڪريته لهسهر ي بگهينه دهره نجام،
 به لام روونڪرنه وه لهسر ٿه وه يه ڪ لهسر
 سڀيه ي ديه ڪه نادا ڪه له م جوارچيوه يه دا
 ناگونجين. جگه له توپڪاري له شيان، ته نيا
 شتيڪ ڪه له هه موو ڙناندا يه ڪسانه پيگه ي
 ڪومه لايه تبي زميانه.

دووه ٿه وه ي ڪچان له سه ره تادا
 زور باش دهست پي ده ڪهن. زووتر دهست
 به قسه ڪردن، خوڀندنه وه و ٻڙاردن ده ڪهن.
 زور روونتر و جوانتر قسه ده ڪهن و وشه ڪان
 زووتر ده ڪهن به رسته. ڪيشه ي خوڀندنه وه
 و گرفتي زمانيان ڪه مته ره. ته نانهت له
 ساله ڪاني سه ره تاي قوتابخانه له بيرڪاري
 باشتن. تا ته مهن ي ٿاماده يي، ٿه وه جياوازي
 ره گهزيه ڪه له قازانجي ڪورانداه ي سه
 هه لنادا. ١٨ ليره دا ٿولگوويه ڪي ديه ڪه
 دروست ده بيت.

له ٿاماده ييدا نه تيجه ي ڪار ڪرد ي ڪچان
 له تافيرڪرنه وه ڪاني توانا ڪه م ده بنه وه و
 هه نديڪجار زور به خيرايي ڪه م ده بنه وه.
 هه رجهنده زياتر له نيوه ي دهرچوواني
 ٿاماده يي ڪچن، زور ڪه متر له نيوه ي
 قوتابيان ي زانڪو ڪچن. ٿه مه به و مانايه يه ڪه
 ريڙه يه ڪي زياتر له قوتابيه ڙنه باشته ڪان
 ده چنه خوڀندن ي بالا به لام ڪار ڪرديان له
 به راورد له گه ل ڪوران به رده وام خراپتر
 ده بيت.

ڪچان باشت دهست پي ده ڪهن به لام له
 ڪوتاييدا خراپتر ده بن. ٿه م گورانه له ريڙه ي
 ڪار ڪرديان له ڪاتيڪي زور ٿالوزدا رووٿه دا،
 له وه ده مه دا ڪه پيگه يان ده گوردر يته،
 يان باشته بلين له وه ده مه ي تيده گهن
 ڪه وه ڪه سيڪي گه وه چ پيگه يه ڪ
 چاوهر يان ده ڪا. له ڪاتي هه رزه ڪاريه
 ڪه زهختي هاو گرووپيه ڪان بو (ڙناني)
 يان «پياوانه» بوون زياد ده ڪا و چه مڪي
 «ڙناني» و «پياوانه» بچووڪتر ده بيته وه. ١٩
 هه ره وه له م ڪا ته دايه ڪه مه يلي ڪه سي بو
 گونجانندن هه يه. ٢٠

يه ڪيڪ له پيوهره ڪاني ڪه لتهوورمان
 ڪه ڪچان خوڀان له گه لي ده گونجين،
 ٿه وه يه ڪه ته نيا پياوانن ڪه ده بنه باشتن.
 ٿه مه له توڙينه وه ڪاني لپينسڪي به
 ناوي «پيڪداداني رول ره گهز و ٿه نيزه ي
 دهسڪه وه له ڙناني زانڪو» ڪه دهر يخست
 ڪه ٿه و ويناه ي، پياوان وه ڪ ناوه ندي
 ڪه سايه تيه ڪان وينا ده ڪهن، به شيوازيڪي
 بهرچاو زياتر وينه ي دهسڪه و تيان
 دهره خست تاكوو وينه ي ڙنان. ٢١ ته نيا
 پنيويسته تافيرڪرنه وه ڪه ي «ٿه ش» وه بيرمان
 بينينه وه ڪه چون زهختي هاوگرووپيه ڪان
 ڪه ته نيا بير ي سهختي ٿيمه لهسر
 «ڙناني» و «پياوانه» بوون، ده توانيت
 ڪار ڪرد ي ڪچان ڪه م بڪا ته وه. ٿه ش بو ي
 دهر ڪه وه ڪه نزيڪه ي له سه دا ٣٣ ي
 ڪه سه ڪان به پيچه وانه ي ٿه وه شته بير
 بڪه نه وه ڪه هه ستيان لهسر شتيڪي زور
 هه ستيپيڪراو وه ڪ به راورد ي دريڙي دوو
 هيل پيان ده ليت، له ڪاتيڪا ڪه برياريان
 له گه ل ٿه نداماني ديه ڪي گروويه ڪه جياواز
 بو. ٢٢ ٿه وه به شه ي ديه ڪي له سه دا ٦٧
 تووشي تروما بوونه وه ڪاتيڪ هه وليان ده دا
 لهسر بير وڪه ي دروستي خوڀان بمين.
 ڪاتيڪ ده چينه سه ر بابه تنيڪي هه ست پي
 نه ڪراو، وه ڪ هه لسوڪه وتي ره گهز، رول

و سزای کۆمه‌لگه‌ که زۆر گه‌وره‌تره‌ له ناره‌زایی هیندیک داروده‌سته‌ی نه‌ناسراو له تاقیکردنه‌وه‌یه‌ کدا، بیروکه‌به‌کمان بو ده‌خولقیته‌ له‌سه‌ر ریژه‌ی هه‌ناسه‌بر بوونی چاوه‌روانییه‌کانی کۆمه‌لگه‌. جیی سه‌رسوورمان نییه‌ که پیوه‌ره‌ که‌لتووورییه‌کانمان وا ده‌که‌ن کچیک زۆر زیره‌ک ده‌نه‌چیت یان له شتی‌کدا پیش کور نه‌که‌وێت، یا نه‌و زه‌ختانه‌ی که له‌سه‌ر هه‌رزه‌کاره‌کان زۆر زاله‌، وا بکات کچان پیمان وایته‌ گه‌شه‌ی هه‌زیان ته‌نیا ئاکامی نه‌رئینی هه‌یه‌. نه‌و کورت بوونه‌ی قه‌دری خو‌گرتنه‌ و به‌ خراب زانیی ره‌گه‌زی خو‌ که له لایه‌ن سمیت ۲۳ و گو‌لدبیرگ ۲۴ تیبینی کرابوو، ده‌رهاویشته‌یه‌کی مه‌نتیقیه‌. نه‌م پاله‌په‌ستویانه‌ کاردانه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر IQ هه‌یه‌ که ده‌گوتریت ناگۆردریت. هاونا‌هه‌نگ له‌گه‌ل هه‌ز به‌ قبول کران له‌ کۆمه‌لگه‌دا، له‌ ئاماده‌یی IQ کچان دیته‌ خوار IQ کوران و گه‌ر بچن بو زانکو هه‌ندیک نمره‌ی IQ ایان دیته‌وه‌ سه‌ر و گه‌ر بو درێزخایه‌ن بین به‌ ژنی مال نه‌و نمره‌یه‌ ده‌چیته‌وه‌ پرۆسه‌یه‌ک که به‌ نهرمی و به‌رده‌وام روو له‌ که‌م بوونه‌وه‌ ده‌کات. ۲۵. نه‌مانه‌ ته‌نیا ده‌رهاویشته‌ نین. بیروکه‌ی نه‌رئینی له‌سه‌ر خو‌ ده‌بیته‌ هۆی کاردانه‌وه‌ی نه‌رئینی و به‌ شیوازی‌ک که به‌س ده‌توانین پێی بلین پیشبینه‌یه‌ک که له‌به‌ر چاوه‌روانییه‌کان، دیته‌ دی. نه‌وانه‌ ئه‌نگیزه‌کانیان ده‌خنکینن و وزه‌یان ده‌خه‌نه‌ نه‌و ئاراسته‌یه‌ که نه‌گه‌ری زۆرتره‌ له‌ لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه‌ به‌ باشی پاداشت وه‌رگرن. دواتر نه‌وانه‌ی ئامانجی نه‌م زه‌ختانه‌ن لومه‌ ده‌کرین که بۆچی هه‌ولیان نه‌داوه‌ بگه‌ن به‌ به‌رزترین ئاستی پاداشت که کۆمه‌لگه‌ پیشکشی ده‌کات.

باشترین نموونه‌ بو نه‌م به‌سه‌رانه‌وه‌ دووانه‌به‌ هه‌ر نه‌وه‌یه‌ که ده‌رووناسه‌کان

پێی ده‌لین «پۆیستی به‌ ده‌سکه‌وت». له‌سه‌ر نه‌نگیزه‌ی ده‌سکه‌وت له‌ قوتابیانی پیاوی سالی دووی زانکو، به‌ تیر و ته‌سه‌لی لیکۆلینه‌وه‌ کراوه‌. له‌ ژناندا زۆر به‌ ده‌گه‌ن چاوی لی کراوه‌؛ ژنان له‌و مۆدیله‌ی زانایانی کۆمه‌لناس بو لیکدانه‌وه‌ی ده‌سکه‌وت له‌ ناو پیاوان دایانابوو نه‌گونجان. له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌سکه‌وتدا کچان وه‌ک کوران نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان نمره‌ و ده‌سکه‌وت ناخه‌نه‌ روو. بو نموونه‌ ستیفه‌ر ده‌ریخست که نه‌و کچانه‌ی «بو زانکو» نه‌نگیزه‌یان نه‌بوو» له‌ به‌راورد له‌گه‌ل نه‌وانه‌ی «نه‌نگیزه‌ی باشیان هه‌بوو بو زانکو»، له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی نه‌نگیزه‌ بو ده‌سکه‌وت نمره‌یان به‌رزتر بوو. ۲۶. له‌سه‌ر هۆکاری نه‌مه‌یش زۆر به‌ که‌می لیکۆلینه‌وه‌ کراوه‌. سیاسه‌تی گشتی توێژه‌ره‌کان نه‌مه‌ بوو که گه‌ر کچان نه‌گونجان لیان گه‌رین. هه‌ر چه‌نده‌ که هه‌ندیک تیوری پیشیار کران. پییرس، وای دانا که به‌شیک له‌و شیواوییه‌ له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریته‌ که بو کچان هه‌ر نه‌و پیوه‌رانه‌ به‌کار هینران که بو ده‌سکه‌وتی کوران له‌ قوتابخانه‌ به‌کار ده‌هاتن. بۆیه‌ نه‌و، توێژینه‌وه‌یه‌کی له‌ سه‌ر ژبانی هاوسه‌رگیری له‌ به‌رانه‌ر ژبانی کاری له‌ ناو قوتابیانی کچی ئاماده‌یی نه‌نجام دا که تا راده‌یه‌کی که‌م په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامی له‌ نیوان نمره‌ی زۆر له‌ نه‌نگیزه‌ی ده‌سکه‌وت و ئاراسته‌ی ژبانی هاوسه‌رگیری ده‌رخست. ۲۷. له‌ سالی ۱۹۶۱ توێژینه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌نجام دا که په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر به‌هیزی له‌ نیوان نمره‌ی به‌رز له‌ ده‌سکه‌وت و ده‌سکه‌وتی راسته‌قینه‌ له‌ ژبانی هاوسه‌رگیری که یه‌ک سال دوای ده‌رچوون له‌ ئاماده‌یی پیکه‌توو نیشاندا. نه‌وانه‌ی چوون بو زانکو و/یان ژبانی هاوسه‌رگیریان پیکه‌تیا نمره‌یان له‌ خوارتر بوو. ۲۸.

ھەرچەند كە بە داخەو ھەروونكردەنەو ھى لەسەر سەرچاوە ھى كلاسەكە و تايبەتمەندىيەكانى دىكە ھى توژىنەو ھەكە ھى نەدا بەلام ئاشكرایە كە واقىيەى حال وا نىيە كە ژنان ئەنگىزە ھى دەسكەوتیان نەبىت، بەلكوو ئەو ئەنگىزە ھى لە ژناندا ھەيە، لەگەل ھى پىاوان جىاوازە. لە راستىدا ئاراستە ھى دەسكەوتى ھەر دوو رەگەز بۆ ئەو شتانەيە كە كۆمەلگە دەستىنشانىيان دەكات - بۆ كوران دەسكەوتى خویندن و بۆ كچان دەسكەوتى ژيانى ھاوبەشى. پىيس ئامازە ھى كرد كە «ئەنگىزە ھى دەسكەوت لە كچان خۆى بە كاركردى ئەكادىمى نابهستىتەو ھەلكوو زياتر پەيوەستە بە دەسكەوتى خىرا بە پىگە ھى كەسىكى گەرە. ئەم بىرۆكە ھى مەنتىقىيە كە لە ژناندا دەسكەوتى ئەكادىمى ھى لە پىگە ھى دەسكەوت گرنىگى كەمترە تاكو لە پىاواندا.» ۲۹

ھەرۆھا دەلبىت كە «كچان وادەزانن بۆ ئەو ھى بگەن بە ژيانى ژنىكى پىگەيشتوو، پىويستە رىگە ھەكە نائەكادىمى بگرنەبەر، سەرنجى كۆمەلگە بەدەست بەيىنن، جوانىيە كەسى و جلوپەرگىيان ھەبىت، پىگە ھەكە كۆمەلە ھەكە پەسەندكراو ھىيان ھەبىت و لەگەل پىاويكى گونجاو ژيانى ھاوسەرگىرى پىك بىنن. ئەمە ھەكە ژنىكى سەرکەوتوو پىگەيشتوو ... ئەنگىزەكانى دەسكەوتیان ئاراستە كراون بەرەو دانانى ئامانجى تايبەتیان بە پەيوەندىگرتن لەگەل پىاوان ... ئەو كچانە ھى رەوتى ئاسايىيە گەشە كرنىيان گرتۆتە بەر، زۆرتەر لە رىگە ھى پىكەيىنانى ژيانى ھاوسەرگىرى لە تەمەنى خوارەو ھەدا پىگە ھەكە گەرەسالى بەدەست بەيىنن.» ۳۰

دەسكەوت بۆ ژنان پىگە ھەكە گەرەنە ھەكە لە ناو ژيانى ھاوبەشدا نەك سەرکەوتن بە ماناى وشەكە. كەسەك لەوانە ھەكە وا بلىت كە ھەر دوو جۆرە سەرکەوتەكە دەشەن،

بە تايبەت بۆ ئەو خانمانە ھى زۆر ئاراستە ھى ژيانىيان لەسەر دەسكەوتە. بەلام لە راستىدا ئەو دوو زۆر جار ھەكە دوو شتى ناكو ك دەردەكەون، سەرکەوتن لە ھەكە پىكەيان دەبىتە سەرنەكەوتن لەو ھى دىكە.

ھۆرنىر لە زانكو ھى مېشىگان توژىنەو ھەكە ئەنجامدا كە دەريخست بەرەبەستىكى دەروونى لە ژناندا پىش بە گەيشتن بە دەسكەوت دەگرىت. ئەو تاقىكردەنەو ھى TAT ئەنجامدا بۆ قوتابىيانى بەكالورىوس لەسەر چەند وشەبەك كە دەلبىت «دواى ئەنجامدانى تاقىكردەنەو ھى كۆتايىيە تىرمى ھەكە، ئانا بوو بە ھەكە لە ئاستى كلاسەكە ھى لە زانكو پىشىكى.» TAT ھاوشىو ھەكە درا بە گرووپىكى پىاوانە بە ناويكى پىاوانەو ھەكە وىنانى ترس لە دەسكەوت ھەكەسەنگىنىت و ھۆرنىر بۆ ھەكەوت كە ۶۵٪ ژنان و تەنبا ۱۰٪ پىاوان بە ئاشكرا «ئەنگىزە ھى دوورىگرتن لە سەرکەوتن» يان تىدا بوو. ئەو ئەنجامەكان وا لىكدەداتەو كە چاوەروانىيە سەرکەوتن يان بارودۆخىك كە سەرکەوتن يان شكست ئەگەرى روودانىيان ھەبىت، وا پىدەچىت و ھەر لە راستىشدا بۆ ژنان دەروايشتە ھى نەرىنىيە دەبىت. سەرکەوتن بە ماناى ئاسايىيەكە ھى بۆ ژنان مەترسەدارە. توژىنەو ھى زياتر سەلماندى كە ترس لە پەسەند نەبوون لە لاىەن كۆمەلگە و ناكوكى رۆلەكان بۆتە ھۆكارى سەرھەلدانى «ئەنگىزە ھى دوورىگرتن كە سەرکەوتن.» ۳۱

جىاوازيى توانا، پەيوەندىيەكە ھەكە بىزى ھەكە لەگەل جىاوازيى ھەكە ۳۲ و ژنان زۆر ھەكەيان لە دوورىگرتنە لە سەرکەوتن كە لەبەر زەختى ھاوگرەگەزەكانىيان و كەلتور ئەو زەقتەر دەبىت. ھەرچەندە زۆرىك لە جىاوازيە رەگەزىيەكان لە تەمەنىكى خوارەو ھەدا سەرھەلدەدەن و



زهختی هاوړه گهزه کانیان کاریگه ریی وای له سهریان نییه و په یوه نندی به رولنه ره گه زییه کانه و نییه. په کیک لهم جیاوازییه ره گه زیانه توانای تیگه یشتنی که لینییه، یان توانای پیش چاو هینانی شته کان له دهره ووی چوارچیوه په ک که تیدان. لهم تاقیکردنه و په دا کوران باشتن به لام جیاوازییه که ی تا تمه نی چهند سالی په که می قوتباخانه دهرناکه ویت. ۳۳ باقیی تاقیکردنه و په کانیس شه و دهره خن که کوران شیکاری (شیکارانه) بیرده که نه و، له کاتیکدا کچان به شیوازی ناوهروکی (ناوهروکانه). شه توانایه «په یوه سست نه بوون به مه بدان» تا سالی چوارهم و پینجهم دهرناکه ویت. ۳۴

به پیی بوچوونی مه ککوبی شه شیوازی وهرگرتنه ناوهروکیه که له ناو ژناندا باوه، به زهره ری بهرهمی زانستییه. «به شیوازیکی ناونجی، کچان ریگایه کی جیاواز بوخویان داده نین بو وهرگرتنی شه زانیاریانه ی پیمان ده گات - بیرکردنه و یان زور شیکاریانه نییه و زیاتر گشتانده و پاریزکارانه یه - شه شیوازه بیرکردنه و په رهنکه بو زوریک له کاره کان سوودمهند بیت به لام شه و بیرکردنه و په نییه که بیته ناستیکی به رزی بهرهمهینانی زیره کانه، به تاییه ت له زانستدا.» ۳۵

چهندین کومه لئاس وایان لیکداوه ته و په که سهره کترین تاییه تمه نندی گه شه ی بیرکردنه و ی شیکاریانه، هر شه و په که پیی ده گوتریت «راهینانی سهره خو و لیهاتوو» یان «چهنده زوو مندالیک هان دهریت ده سستیخه ریت و بهرپرسیاریتی خوی هه لبرگیت و کیشه کانی خوی چاره سهر بکات، تاکوو شه و ی که بو ناراسته ی چالاکیه کانی پشت به که سانی دیکه به سستیت.» ۳۶ به گوته یه کی دیکه، شه مندالانه ی به شیوازیکی شیکاریانه هان

ده درین هر دهنه شه وانه ی که برونیفینرینر ده لیت که «زیاد له حهد جفاکی» ۳۷ نه بوون و به لگه ی ناراسته و خو هه به که شه و ته یه راسته. لئی تیبنیی کردوو که شه کورانه ی «زیاد له حهد پاریزراون» ناستی زیره کییان وه ک کچان ده بیت. ۳۸ بینگ دهریخست که شه کچانه ی له کاره فهزا و شوینی به کاند (مکان) باشن، دایکیان لیمان گه راون خویان کیشه کانیان چاره سهر کن، له کاتیکدا شه دایکانه ی کچه کانیان مه بلیان له دوان و زمانه وانییه، هه ولیان داوه له چاره سهر کردنی کیشه کانیان یارمه تییان بدهن. ۳۹ به هه مان شیوه، وبتکین دهریخست که دایکی منداله لیکولهره کان هانین داون ده سستیخه ر بن له کاتیکدا دایکی شه مندالانه ی لیکولهرییان نه ده کرد، هانینان ددان پینهند بن و دووریان ده خسته شه و له خاوه نبیر بوون. ۴۰ نووسه ریک له سهر شه توپزینه وانه تیبنیی نووسی که «شه مه دوور له چاوه روانی نییه، چونکه مندالیکی سهره خو شه گه ری که مه شتیکی هه روا قه بوول کات به بی شه و ی لیکولینه و ی لئ بکات، له کاتیکدا مندالیکی پشتبه ستوو، ده ترسیت خوی به دوا دچوون بکات و به بی پرسیار کردن شته کان قه بوول ده کات. به گوته یه کی دیکه، منداله سهره خو که نه ته نیا چالاک بوونی جه سته ی و دهروونیی زوره و به جه سته چالاکه، به لکوو به شیوازیکی سروشتی شه زمونی جووله یی زورتره و په یوه نندی زیاتر له گه ل ژینگه ی خوی ده سستیت.» ۴۱

شه و تاییه تمه نندیانه ی په یوه ستن به راهینانی سهره خو بییه و، کاردانه و یان له سهر IQ هه یه. سوتناگ توپزینه و په کی دریزه رویی کرد که شه مندالانه ی IQ یان له گه ل سهر که و تنی تمه نیان باش بوو، له گه ل شه وانه به راوهرد کرد که IQ

يان له گهډل سهرکهوتنی ته مەنځان هاتبووه خوارمه و بۆی دهرکهوت که ئەو مندالەى IQ ی سەر ده کهوت، نامادهى پيشپرکى بوو، خاوهن بېرى خۆيه تى، سهر به خۆيه و له پیکداچوون له گهډل مندالانى دیکه زالە. ئەو مندالانەى IQ يان دهاته خوار سست، شهرمن و پشتبهستوو بوون. ۴۲

مه ککۆبى له سهر ئەم توپژينه وه يه تيبينى نووسيوه که «ئەو تايبه تمه نديانەى په يوه نديان به زوربوونى IQ وه ههيه، زور ژنانى نين. کاتيک که له يه کيک له وانه پرسيار کرا که چ جورە ميژوويه کى گه شەيى ده بيته هوى ئەوهى کچيک زيره ک بيت، ولامى دا يه وه: ساده ترين ريگه بۆ گوتنى ئەمه يه که ئەو کچه ده بي له منداليدا هه نديک کورانى بيت». ۴۳

به هه مان شيوه، کاگهن و مۆس گوتوو يانه که «ژنانىک که له و با به تانهى پيوستيان به به هرهى ليکۆلينه وه و بېر کردنه وهى ئالۆز هه يه کار کرديان باشه، ئەو پيناسه مييينه ييه نهر يتيانه ره ده که نه وه». ۴۴ ههروه ها بۆيان دهر کهوت که له و مندالانەى له توپژينه وهى فيل به شدار بوون، «پاريز گارى له کچان له مندالى و گه وه ييدا، په يوه سست بوو به هه ليزاردنى هه ز و زه و قى ژنانى. پاريز گارى دايکانه هه م کچان و هه م کورانى ژنانى ده کرد». ۴۵ هه رچه نده به هرهى شيکار ييانه ته نيا به هره يه ک نييه که له کۆمه لگه دا به هاى پى ده دريت. له گهډل ئەوه شدا که بېرۆکهى ناوه رۆکى و له ئاراستهى که سه کانيش به هرهى به به هان بۆ زور يک له با به ته کان، ژنان له و با به تانه يش که م ده بېنرين. ئەو تايبه تمه نديانە له هونه ر و هه نديک زانستى کۆمه لئاسى گرن گن. هه رچه نده ژنان له م با به تانه سهر که و تووترن، تا کوو له زانست، هيشتا ده سه که وتيان به رابه ر نييه له گهډل هى پياوان. يه ک روونکر دنه وه ئەوه يه که

هۆرنير باسى «ئەنگيزه ي دوورى گرتن له سهر کهوتن» ي کردوه، به لام گه ر زور تر توپژينه وهى له سهر بکه بن، ده بينين که هۆکاره کهى بۆ کاتيکى زووتر ده گه ر يته وه.

هه ر ئەو راهينانى لينه اتوويى و سهر به خۆييه که کار دانه وهى باشى له سهر بېر کردنه وهى ليکۆله رانه هه يه، ئاستى مه يلى ئەو که سه بۆ ده سه کهوت ديارى ده کات. ۴۶

هه رچه نده توپژينه وهى تير و ته سه ل بۆ به را وه رد کردنى هه لسو که وتى دايک و با و کان له گهډل کچان و کوران نييه، ئەوانه ي که ئەنجام دراون ده ريده خه ن که ئەو نهر يتانه ي به سهر کچاندا سه پيندراون، زور جياوازن له گهډل ئەوانه ي به سهر کوراندا سه پيندراون. کچان سۆزى زياتر، پاريز گارى زور تر، کۆنترۆلى زور تر و به ستنه وهى زياتر وه ره گرن. کوران زياتر به ر داوا کارى بۆ ده سه کهوت و چا وه روانيى زياتر ده که ون. ۴۷ به کورتى، له کاتيکدا کچان هه مو وکات له خۆ يانه وه هان نادرين که پشت به ستوو بن، به هه مان شيوه يش هان نادرين که سهر به خو و به جه سه ته چالاک بن. «ئەم زانيار ييانه ده ريده خه ن که هه لسو که وتى جياواز له گهډل دوو ره گه زه که تا راده يه ک له جياوازيى ئامانجه وه سه رچا وه ده گريت. بۆ کوران جفا کى بوون وه ک ئامانجى کى سه ره گييه بۆ دروست کردن و بنياتنانى کار يگه رى کوران له ژينگه دا. ئامانجى سه ره کى بۆ کچان پاراستن يانه له کار دانه وهى ژينگه. کور ناماده ده گريت دنيا له شيوه ي خۆى بکات و کچ بۆ ئەوهى شيوه ي دنيا بگريت». ۴۸ برۆنفينبر يني ر ده لیت ئەم شيوه يه له کچاندا نمونه ييه ومه تر سى «زىاد له هه د جفا کى بوون» له خو ده گريت.

ئەو له سهر کار دانه وه نهر يتن يه کانى ئەم «زىاد له هه د جفا کى بوونه» له سهر کچان روونکر دنه وه نادات، به لام نيگه رانيى



خۆى دەردەبەرىت بۇ ئەۋەى كە چ بەسەر
 «كوالىتى سەبەخۆيى، دەسپىشخەر بوون
 و خۆ بېزىۋى»ى كوران دېت ئەگەر ئاۋا
 راھىنانىك بەۋان بىرابايە. «لە كاتىكدا كە
 چوارچىۋەيەكى سۆزەكى بۇ جفاكى بوونى
 كوران گرنگە، دەبېت لەگەل تەربىيەتى
 دايك و باوكى بگونجىت، بە پىچەۋانەۋە
 كورە كە خۆى لە ھەمان دۇخى ئەۋ كچەدا
 دەبىنېت كە لەبەر ئەۋەى سۆزىكى زۇرتى
 ۋەرگرتوۋە، بە نىسبەت ۋەرنەگرتنى سۆز
 ھەستىار تەر، و لە ئاكامدا ھىندىك تەربىيەت،
 نەتىجەى زۇرتەر و ئەمر كەرن بە جىگەى
 ئەۋەى دروستكەر بېت دەبەستىتەۋە.» ۴۹
 توپزىنەۋەكانى شاكىتېر لەسەر مندالانى
 يەكەم و ئەۋانەى دواتر لەدايك دەبن،
 پشتگىرىي ئەمە دەكات كە دەرھاۋىشتەى
 جياۋازى لە جفاكى بوون، جياۋازى لە
 كەسايەتتەى. مندالانى يەكەمى خانەۋادە
 ۋەكوو كچان جفاكىترن بەلام شلەژاۋتر
 و پشتبەستووترن، لە كاتىكدا مندالانى
 دوۋەم ۋەك كوران متمانەيان بە خۇيان
 زياترە و توندوتىژترن. ۵۰
 برۇنقىنېرىنېر و ھەلىدىنچىت
 كە گۇراۋى چارەنوۋسەساز جياۋازىي
 ھەلسوكەۋتى باوكە و «لە راستىدا، ئەمە
 باوكە كە لەۋانەيە لەگەل دوو رەگەزەكە
 جياۋاز ھەلسوكەۋت بكات.» ئەۋپەرى سۆز
 دەربرىنى باوك يان ئەمر كەرنى، ھەر
 دوۋى ھەر زىانبەخشە. زىاد نەرم بوون و
 پارىزگارى كەرن لە كچان دەبىتە ھۇى
 «زىاد لە ھەد جفاكى بوون»، بەلام بوونى
 وزەيەكى بەھىزى باوكانە بە تايبەت لاۋازى
 دەكات. بە كورتى، كوران لە چوارچىۋەيەكى
 باوك سالارانەدا دەگەشىنەۋە و كچان لە
 چوارچىۋەيەكى دايك سالارانەدا.» ۵۱
 تىبىنەكانى لە لايەن دوۋقان
 پشتگىرىي لى كرا كە گوتوۋىيەتى «كارى
 نىۋە ۋەختى دايكان لەسەر مندالانى

ھەرزەكار كارىگەرىي ئەرىنېي ھەيە، بە
 تايبەت مندالانى كچ. ئەمە ۋا دەرىدەخات
 كە ھەرزەكاران رەنگى دايكايەتى زۇر لە
 ھەد ۋەرگرن.» ۵۲
 گرنگى دايك و دايكايەتى كەرن لە
 لايەن كاگەن و مۇس تىبىنى كرا. بە
 چاۋ لى كەرن لەۋ باشترىن نمونەيەى
 دايكان دەبەنە بەردەستى كچەكانيان كە
 خەرىكى گەشە كەرن، بۇيان دەر كەوت
 كە ئەۋ ژنانەى بە ناژنانى سەير دەكرىن،
 كچەكانيان بە شىۋازىكى زىرەكانە
 دەسكەۋتەيان ھەيە. ئەم دايكانە «توندوتىژن
 ۋ ئامادەى پىشېركى كەرنن و بەرانبەر
 كچەكانيان رەخەگرن و خۇيان لاي
 كچەكانيان ۋەك پىشېركىكارىكى زىرەك
 ۋ مۇدىلە نمونەيەيەكى توندوتىژ نىشان
 داۋە. مەنتىقىيە كە ۋا دابىنېن كە كچەكان
 خۇيان ھاۋتاي ئەم ژنانە دىۋە و بەھايان بە
 ھەلسوكەۋتى لىھاتوۋ داۋە.» ۵۳
 ۋا پىدەچىت كە رەگەزەكان بە شىۋازى
 جياۋاز، بە پەرۋەدەيەكى جياۋاز و بۇ
 ئامانجى جياۋاز و بە ئاكامى جياۋاز، جفاكى
 كراۋن. ئەگەر بۇچوۋنى مەك كىلەند
 لەسەر تەۋاۋى ئەۋ پەيۋەندىيەنى لە
 نىۋان شىۋەكانى پەرۋەدە كەرنى مندال(بە
 تايبەت لەبۋارى سەربەخۆيى و لىھاتوۋىي)،
 نەمەى ئەنگىزەى گەشە كەرنى ئەۋ تاكانەى
 لە تاقىكەرنەۋەكەدا بوون، سەر كەۋتنى
 راستەقىنەى تاكەكان و لە راستىدا
 گەشە كەرنى ئابوۋرىي كۆمەلگەكان
 دەياندۇزىتەۋە، راست بېت، ۵۴ ئىتر
 پىرسارىك لەسەر ئەۋە نامىنېتەۋە كە بۇچى
 دەسكەۋتى مېژوۋىيى ژنان ئەۋەندە كەمن.
 لە راستىدا، ئەۋ پەرۋەدەى پشتبەستوۋ
 بوونەى لە سەرەتاي ژيانيان ۋەرىدەگرن
 ئەۋ پىرسارىە دروست دەكات كە چۇن ئەۋ
 ھىندە دەسكەۋتەشيان ھەبوۋە.
 بەلام ئەمە ھەمۋى چىرۇكەكە نىيە.

ئىستا ئاشكرا بىت. بە پىي نەرىتەكان، ژنان وەك بوونەوهرىكى سست لە سىكس و بە جەستە و بە دەروون پىناسە كراون. رۆل گىرانىان بە رۆلى سست و پشتبەستوو و يارمەتيدەر سنووردار كراوه و لەو كاتەى لەدايك دەبن پەروەردە دەكرين لەم رۆلانەدا بگونجىن. ھەرچەندە ئەو تايبەتمەندىيانەى كەسىك پىي سەركەوتوو دەبىت لە كۆمەلگەدا، تايبەتمەنديگەلىكى چالاكن. ھەز بە دەسكەوت كردن، رۆشنبىرى و تواناى شىكارى بە رىژەبەكى زۆر پىويستن. تا ئەو كاتەى ژنان لەو قەناعەتەدا بوون كە ئەم تايبەتمەندىيانە سەرووى تواناى ئەوان بووه و ئەوان بن دەستن و تا ئەو كاتەى بە مانەوہ لەو پىنگەيەدا دلخۆش بوون، بە بىدەنگى لەژىر كاريگەرى سىستەمى باوكسالارانەى شارستانىەتى رۆژئاوا مانەوہ. باوكسالارى سىستەمىكى ژباني پيش پشەسازى بوو و قورسايىبەكەى لەگەل شۆرشى پشەسازى تا رادەيەك كەم بووه. ۵۹ بەم شل بوونەوہى پلەى كۆمەلايەتییە، بەھرى ژنان دەرکەوت.

لە سەدەى ۱۸ برۆا وا بوو كە ھىچ ژنىك جگە لە سافۆ، تا ئەو كاتە لە وىژەدا بەرھەمىكى گرنكى نەبووه. بەلام لە نيوہى يەكەمى سەدەى ۱۹ ژنانى نووسەرى زىرەك بە لىشاو ھاتنە گۆرەبانى وىژەوہ. ۶۰ تا كۆتايى سەدەى ۱۹ ژنانى زانستى ديار دەرنەكەوتن و دواترىش ژنانى فەيلەسوف سەريانەلدا.

تەنيا دواى ئەوہى شۆرشى پشەسازى پلەى كۆمەلايەتییە شلەژاند، ژنان توانيان ھەندىك لە نەرىتەكەنى كۆمەلگە بشكىن. لە كۆمەلگەى پيش شۆرشى پشەسازيدا بنەمالە يەكەى بنەمايى رىكخراوہ كۆمەلايەتسى و ئابوورىيەكان بوو و ژنان رۆلىكى گرنگان تيدا دەدیت. بەرز بوونى رىژەى مردن و لەدايك بوون لەو كاتەدا

مەككۆبى لە باسىك لەسەر پەيوەندىي پەروەردەى سەربەخۆبوون لەگەل تواناى شىكاريدا دەلپت كە ئەو كچەى تەسلىمى زياد لە ھەد پارىزراوى نابىت و كەسايەتى و رەوشتىكى گونجاوى رەگەزەكەى دروست دەكات، بەھايەكى زۆر دەبى بەت: بەھاي شلەژاو بوون. يان وەك ئەو رەخنەگرانەى دىكە گوتوويانە: «دنياى ھەلسوكەوتى شياوى پياو و ژن لە سەرەتاي گەشەكردنيان دروست دەبىت و بۆ مندال ئەستەمە ئەم سنوورە كەلتووورىيانەى بەسەريدا سەپاوه بە بى كيشە و ململانى بەزىنىت» ۵۵

كەمىك لە دلەراوكى بۆ بىر كەردنەوہى داھىنەرانە باشە، بەلام دلەراوكى زۆر يان بەردەوام زەرەر دەگەيىنىت، «چونكە ھەولى چارەسەر كردن كەم دەكات، دەستپوەردان لە وەرگرتنى پشوو دەكات و وەرگرتنى پىكھاتەكانى بىر كەردنەوہ رادەگرىت» ۵۶ ئەم جۆرە لە دلەراوكى بە تايبەت لە ژنانىكدا كە دەچنە زانكۆ ھەيە ۵۷ و بە دلنبايىيەوہ ئەوان لە نيوان چالاكىيە رۆشنبىرانەكانى ئىستانيان و چاوەروانىي ھەلسوكەوتكردنيان لە پيشەى رۆشنبىرانەيان لە داھاتوودا، ھەست بە زياترين گرزى دەكەن.

مەككۆبى ھەست دەكات «ئەم دلەراوكىيەيە كە دەبىتە ھۆى نەبوونى بەرھەم لە ناو ئەو ژنانەى كە پيشەى زىرەكانەيان ھەيە» تىكەلاوى زەختى كۆمەلگە، چاوەروانىي رۆلگىرى و پەروەردەى دايباوان دەكاتە «چىرۆكىكى ترسناك كە تەنانەت لەو كاتەى كە رۆشنبىر بوون و مىزاجىكى باشيان ھەيە و خوويان گرتووہ بە بەكار ھىنانى ئەم بەشە لە رۆشنبىرىيەوہ، خۆى دەردەخات و دەبىت زۆر بەھىز بىت بۆ ئەوہى دلخۆش و سەلامەت بىمىنىتەوہ و بەردەوام بىت لە رۆشنبىر بوون» ۵۸

ھۆكارى ئەم چىرۆكە ترسناكە دەبى

له گه‌ل ئەم بابەتە دەرفەتییکی باشی بە ژنان دا که کاری خۆیان له ناو مالدای بکەن که ناوەندی بەرهمه‌یه‌یان بوو و ژنان توانیان هاوکات له مال و له هه‌موو دنیا دەرکه‌ون. به‌لام شو‌رشی پیشه‌سازی له‌گه‌ل هاتنه‌ خواره‌وه‌ی رێژه‌ی مردنی مندالانی ساوا، زۆرتر بوونی هیوای ژیان و گۆران له ریکخواه‌ ئابوورییه‌کان، بنه‌ماله‌یان وه‌ک یه‌که‌یه‌کی ئابووری تیکشکاند. پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژی، ژنی له مال هینا دهره‌وه و ئەو کارانه‌ی پیشتر به‌ ژنانی داده‌نرا جیگره‌وه‌ی بۆ هات. ۶۱ بۆ یه‌که‌م جار له میژووی مرو‌ف، ژنان خۆیان به‌ ته‌واوی ته‌رخان کرد بۆ ئەوه‌ی به‌ پێی پێویست دایکایه‌تی بکەن. ۶۲ چه‌مکی کۆمه‌لگه‌یش گۆردرا. سه‌رده‌میک پله‌بەندیی بالاده‌ستی نۆرم بوو و باوکسالاری دهره‌واویشه‌ی تیروانینی بالاده‌ستی کۆمه‌لایه‌تی بوو. له‌ کاتیکدا ئەسته‌مه‌ تووژینه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی فینئودالیستی بکریت، ده‌زانین که‌ رێژیمی دیکتاتوری وه‌ک تایبه‌تمه‌ندی، په‌یوه‌ندیی به‌هیزی هه‌یه‌ له‌ گه‌ل چه‌مکه‌ تونده‌کانی رۆلی سیکسی و له‌ گه‌ل رێژیمی نه‌ژادگه‌رادا. ۶۳ له‌ زانیارییه‌ نه‌ژادزانییه‌کاندا بۆمان دهرکه‌وتوووه‌ که «هاوته‌ریبیه‌ک له‌ نیوان په‌یوه‌ندیی بنه‌ماله‌یی و پله‌بەندییه‌ گه‌وره‌تره‌کانی کۆمه‌لگه‌دا هه‌یه. کۆمه‌لگه‌ ئۆتۆکراتیکه‌کان، بنه‌ماله‌ی ئۆتۆکراتییان هه‌یه، چونکه‌ پاشا حوکمرانی به‌ ژێرده‌سته‌کانی ده‌کات و خانه‌دانه‌کانیش ملکه‌چی ده‌کەن و ژێرده‌سته‌کانیان ده‌چه‌وسیننه‌وه‌ و پیاوه‌کانیش خۆیان به‌سه‌ر ژنه‌کانیاندا زال ده‌کەن و باوکه‌کان به‌سه‌ر کوره‌کانیاندا.» ۶۴

به‌ پێی گوته‌ی داندیره‌ی، «گۆراویکی دیکه‌ که‌ کاریگه‌ریی له‌سه‌ر دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات هه‌یه‌ و دوو ره‌گه‌زه‌که‌ جیا ده‌کاته‌وه‌، ئەوه‌یه‌ که‌ پیاوان چه‌ند زیاتر له‌

ژنان کۆنترۆلیان به‌سه‌ر ملکه‌وه‌ هه‌یه.» ۶۵ ئەو، زانیاریی خسته‌روو که‌ له‌ نیوان رێژه‌ی باوکه‌نه‌بوونی به‌شی زگماکی، سه‌رکه‌وتن و روو له‌ که‌م بوونی ئەندامیتی له‌ گه‌ل بن ده‌ست بوونی ژناندا، په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆی دهرده‌خست.

ته‌نانه‌ت ئیستایش یه‌کسانیی ره‌گه‌زه‌کان له‌ ناو بنه‌ماله‌دا دهره‌واویشه‌ی یه‌کسانیی ئابووریی هاوسه‌ره‌کانه‌. له‌ نموونه‌یه‌ک له‌ دیترویت، بلۆد و وو‌لف دهره‌بانخست که‌ گه‌ر ژن کار نه‌کات ده‌سه‌لاتی رێژه‌ییی که‌مه‌ و به‌ پێی رێژه‌ی هاوکاریی ئابووری بۆ بنه‌ماله‌ سه‌رده‌که‌وێت. ۶۶ کار کردنی ژنان به‌ یه‌کسانکردنی سه‌رچاوه‌کانی ژن و می‌رد، کاریگه‌ریی هه‌یه‌ له‌سه‌ر پینکه‌هاته‌ی ده‌سه‌لاتی خیزان. می‌ردی ژنیک که‌ کار ده‌کات باشتر گوێی بۆ ده‌گری‌ت و خۆی ژنه‌که‌یش باشتر گوێی بۆ خۆی ده‌گری‌ت. ئەو باشتر خۆی دهره‌پرێت و بیروکه‌ی زیاتری هه‌یه. به‌ جیگه‌ی ئەوه‌ی که‌ چاو له‌ می‌رده‌که‌ی بکات و ئەو ستایش بکات، خۆی ده‌هینیته‌ ئاستی ئەو و رینگه‌چاره‌ بۆ کیشه‌کان ده‌بینیته‌وه‌. بۆیه‌ ده‌سه‌لاتی زۆرتر ده‌بێت و ئەگه‌ر رێژه‌یی هه‌لیسه‌نگینین، ده‌سه‌لاتی می‌رده‌که‌ که‌م ده‌بێت. ۶۷

گوو‌دیش ئەم ئۆلگوه‌ی تینینی کردبوو به‌لام ده‌بگوت که‌ ئەو رێژه‌یه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی ئاستی پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گۆرێت. ۶۸ هیل ئەوه‌نده‌ هاته‌ پیش که‌ بلیت «پاره‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاته‌ که‌ بالاده‌ستی پیاوان له‌ ناو خیزان ده‌پاریزن ... پاره‌ هی ئەو پیاوه‌یه‌ که‌ په‌یدای ده‌کات نه‌ک هی ئەو ژنه‌ی که‌ خه‌رجی ده‌کات، چونکه‌ ئەو پیاوه‌ ده‌توانیت ئەو سه‌رچاوه‌یه‌ ببری‌ت.» ۶۹ هالینیک پێی وایه‌ که‌ زیاتر له‌ سه‌رچاوه‌ی دارایی له‌م بابته‌ کاریگه‌ریی هه‌یه، به‌لام وا ده‌لیت که‌ له‌ هه‌ر بنه‌ماله‌یه‌کدا بالانسیک له‌ ده‌سه‌لات هه‌یه‌ که‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر

«هه موو ره هه نده كانى ديكه زيانى هاوسه رگيرى - كه رتى كار، رېژهى سازان له گه ل هاوسه، شپو ازى چاره سهرى كيشه كان و هتد داده نيت.» ۷۰ بلو د پي وابه دوخى تابوورى، كارى گه رى هه يه له سهر هه موو پي كه هاته كانى خيران.

«كچى نه و دايكانه ي كار ده كه ن سه ربه خو ترن، زياتر پشت به خو يان نه به ستن، توندوتيز ترن، زالترن و كه متر گو ي ده گرن. نه و كچانه چى ديكه لاواز، نارام، گو يگر و ژنانى نين وه ك نه و «خاتوونه ورديلانه ي» كه ده بى ببن. نه وان زبر و قايمن و به چالاكى بيرو كه ي خو يان ده رده برن و هيج شتيك له هيج كه س قه بو ل نا كه ن ... چونكه دايكيان نموونه بوون بو يان و كچه كانيشيان بو يرييان ده ست كه وتوو ه كه خو يان پاره په يدا كه ن. نه و كچانه زور تر كارى نيوه وه خت ده كه ن دو اى قوتابخانه و له پشوو هاوينا ندا.» ۷۱

هه رچه نده هه نديك كار هه ن كه نه كرى بلين هه موو كو مه لگه يه ك ته نيا به پياوان يان ژنانى ده سپيرن، به شيكى زورى پيشه كان بو هه ر دوو ره گه ز ده بن. له راستيدا ته نانه ت له كو مه لگه زور سه ره تا يبيه كانيش هه موو كاره كان هه م به پياو ده كرين و هه م به ژن. به رېژه يه كى يه كسان له گرنگى، رهنه گه نه و كاره ي له كو مه لگه يه ك پياوانه يه، له كو مه لگه يه كى ديكه ژنانه بيت. ۷۴ هه رچه نده، هو كارى كه رت كردنى كار به سهر ره گه زه كاندا سنووردار بوونى توانا جه سته يبيه كان نييه، نه وه ي له كو مه لگه يه ك به كارى ژنانى بزاني ت، زور به ده گمهن له لايهن پياوانه وه ده كري ت و به پيچه وان هه شه وه. وا پنده چي ت نه وه ي له به ر زه روو ره تى زين دوو مانه وه كاره كانى دابه ش كرد به زور بابه تى ديكه يش ريگه ي په يا كردو وه و به رگه ي گرتو وه؛ ته نانه ت تا دو اى نه و كاته يش به هاى كو مه لگه يى نه ما وه ته وه. له و جيگه يه دا هيز و جوو له پيوست بو وه بو زين دوو مانه وه، بالاده ستي و زال بوونى پياو له هه مووى زه قتره. بالاده ستي پياو هاته ناو پي كه هاته به ها يبيه كان و هه روا ما يه وه.

«كچى نه و دايكانه ي كار ده كه ن سه ربه خو ترن، زياتر پشت به خو يان نه به ستن، توندوتيز ترن، زالترن و كه متر گو ي ده گرن. نه و كچانه چى ديكه لاواز، نارام، گو يگر و ژنانى نين وه ك نه و «خاتوونه ورديلانه ي» كه ده بى ببن. نه وان زبر و قايمن و به چالاكى بيرو كه ي خو يان ده رده برن و هيج شتيك له هيج كه س قه بو ل نا كه ن ... چونكه دايكيان نموونه بوون بو يان و كچه كانيشيان بو يرييان ده ست كه وتوو ه كه خو يان پاره په يدا كه ن. نه و كچانه زور تر كارى نيوه وه خت ده كه ن دو اى قوتابخانه و له پشوو هاوينا ندا.» ۷۱ به رى، به يكن و چايلد شيكاريه كى نه ژاد ميژوونو وسيا ن كرد كه بينيني كى زياتر ده دات له سهر سه رچا وه ي زال بوونى پياو. دو اى تو يژينه وه له راپور ته نه ژاد نو وسيا ه كانى ۱۱۰ كه لتوو ره بو ئا كامه گه يشتن كه نه و جياوازيه ره گه زيه گه وره يه و بالاده ستي پياو، له ئيستادا هه يه و له «تابووريه كدا روو نه دات كه تيشكيكى زور ده خاته سه ره يى بالاده ست و گه شه كردنى با شترى شاره زاييى جوو له كه پيوستى به هيزه و تايبه تمه ندييه كى پياوانه يه.» ۷۲ نه و كو مه لگه يانه ي كه هيزى جه سته يى زور و جوو له بو زين دوو مانه وه پيوست ه، ره گه زى به هيز تر و به جوو له تر زال ده بيت. نه م بيرو كه يه، به تو يژينه وه ي سپيرو له سه ر رولى ره گه زى له ناو كي لگه هه ره وه زيه كان له ئيسراييل پشتگيرى لى كرا. له وى تابوورى به شيويه كى به رچا و ميكانيزه نه كرابوو و هيزى بالاده ستي پياو

بو يه له گه ل كو تايه اتن به پيوستى به هيزى پياوان، بالاده ستيان كو تاييى پي نه هات. هه روا كه گوود ئاماژه ي پي كردو وه، يه ك فاكته ر به رده وام كارى گه رى له سه ر دابه شكردنى كاره كان به سه ر ره گه زه كاندا، ته نانه ت له كو مه لگه سه رده ميه كانيشدا هه بو وه: «هه ر چه نده كاره پياوانه كان زه حمه تر بن زياتر شانازيان پيوه ده كري ت ... كارى كو نترول كردن، به رپوه بردن،



برياردان له لايهن خوداكانهوه پەسەند بووه. به كورتى، ئەو كارە پلە بەرزترانەى پيوستى به هيز و خيراىى بان دوور بوونهوه له مال هەبىت، پياوانەن. ٧٥

هەر وها دەلەيت «ئەم فاکتەرە وا دەکات دابەشکردنى کار بەسەر رەگەز له ناو بنەمالە و کۆمەلگەدا به شيوهيه کى مەترسیدار نزیك بیت له بەر بەستە تیرە و نەژادیهه کان له هیندیك له ولاتە مۆدیرنەکاندا. واتە نەژاد، تیرە یان رەگەزى ژێردەست و دەناسرین که ناتوانن هەندیک کارى پایەدار و بەرز بکەن و ئەگەرىش ئەو کارانە بکەن به نەشیاو دەزانریت. ئەگەر ژنان بەراستى توانای ئەنجامى کارە پیاوانەکانیان نییه، پیوستیش ناکات به رێگرى ئەخلاقیهوه پیشیان پى بگیریت.» ٧٦

سەرچاوهى رۆله رەگەزیهه کان پیوستى ئابوورییه بەلام ئەو بهایهه پيوهه ماوه بووه ته بهشیک له خودى رەگەزه که. تەنانەت له کهلتووهره جیاوازه کانیشتا ئەم رۆلانه و شیوازی تیروانین بۆ ئەوانه جیگیره. بهرى، به یکن و چاپلەد، بۆیان دەرکەوت که «زەخت لەسەر تەریهت، گوێگر بوون و بەرپرسیار بوون، زیاتر لەسەر کچانه له کاتیکدا زەختی سەرکەوتن و پشت به خو بەستن لەسەر کورانە.» ٧٧ ئەم جفاکى بوونه له کۆنهوه له کۆمەلگه رۆژئاواپیهه کانداهه بووه. هەر واکه توێژینهوهى بهرى، به یکن و چاپلەد پیشان دەدات، ئەم جفاکى بوونه مندالان ناماده دەکات که له گهوره سالییدا ژن له مال بمینیتهوه و پیاو بجیته دەرەوهى مال و سەرکەوتوو بیت. هەر چەندە کۆمەلگه زیاتر توانای جهسته زەق بکاتهوه، جیاوازی رۆلى رەگەزى و رەگەزه کان له جفاکى بووندا زیاتر دەبیت.

رەنگه ئەم جیاوازییانهى رۆلى رەگەزى، سەردەمیک له خزمەت کارىکى سروشتیدا

بووبیتن، بەلام لهوهى که هیشتا پیوست بن گومان هیه. ئەو تاییه تەمەندیانهى ئیستا له ژن و پیاو دەبیرین، ناکامى ئەو جفاکى بوونهیه که بۆ زیندوو مانهوهى کۆمەلگه یه کى سەرەتایی پهره ی سەندوووه. پیکهاتهى بهههه بالادەست بوونى پیاو، ناکامى بههه و ئاراسته سەرەتاییهه کانە. بەلام لهو سەردەمهوه تا ئیستا، دۆخى کۆمەلایهه تى و ئابووورى زۆر گۆراوه. ته کنه لۆزى گرنگى هیزى ماسولکهه هیناوه ته ئاستیکى نزیك به سفر. له راستیدا ئەو تیروانینه شه رەنگیزهه که هیزى جهسته و زال بوون ده کاته نمونه یی، ویرانکەرە. بنەماله ی گهوره یش بهههه نهماوه، ئیستا ئیمه نیگه رانی زیادبوونى بى وینه ی ژماره ی دانیشتوواین و پیمان باشتره کۆمەلگه گرینگی به باش بوونى مندالان بدات نه ک زۆر بوونیان. دەرەنجامى ئەم هه موو گۆرانه ئەوه یه که رۆلى رەگەزى و بنه ماى نهریتى خیزان کار کردى له ده ست داوه.

ئۆلگوى بارهینانى مندالیش تا راده یه ک گۆراوه. برۆنفینبرینیر دەلەيت که لاینکه م داپاوانى چینی ناوه ندی «په یوه ندیهه کى په سه ندتر و په کسانخوازانه تر یان له گه ل منداله کانیان» دروست کردوه. ٧٨ له گه ل روو له زۆرتر بوونى پیگهه کۆمەلایهه تى خیزان، ئۆلگوى هه لسوکه وتى داپاوان کان شیوه یان له یه ک نزیك ده بیته وه. ٧٩ ئەو هه روههه تیبینی کرد که دیارده یه ک له لای داپاوانى چینه خواره کان دروست بووه و هه لسوکه وتى په کسانى، به نهرمى رینگه ی خو ی به ره و چینه خواره وه کان ئەگریته بهر. ئەم گۆرانانه له ئۆلگوى بارهینانى مندالان په یوه ندی له گه ل گۆرانى په یوه ندیهه ناو خیزانییه کان هه به. هه ر دوو به ره و شیوازی ژيانى که متر پله به ندی کراو و زۆرتر په کسانخواز بوون دەرۆن. هه روا که بلۆد گوتى: «له ئیستادا رهنگه له

لیواری قوناغیگی نۆی له میژووی خیزانی ئەمریکی بین، کاتیک که خیزانی دەستە برا و دەستە خوشک سەرھەلەدات. تاییەتمەندیی جیاوازکەری ئەم خیزانە ئەوەیە که هەم ژن و هەم مێرد کار دەکەن ... کار کردنی ژنان، ئەوان له چەوسانەوه بە دەست مێردەکانیانەوه دەپارێزێت و کچەکانیان له بنەدەست بوون دینیتە ئاستی براکانیان ... کاتیک که هەر دوو رەگەز له گەورەسالییدا و له بازاری کاردا یەک رۆل دەبینن، جیاوازیی کلاسیکی نیوان ژنانی و پیاوانە بوون کال دەبیتەوه ... رۆلی پیاوان و ژنان هەم له تەمەنی خوارەوه و هەم له تەمەنی سەرەوه له یەک نزیك دەبیتەوه. له ئاکامیدا خیزان له ناوێوە ئەوەندە جیاوازکراو نابیت، کەمتر لەسەر بنەمای تەمەن و جیاوازیی رەگەزی چینیەندی دەکرێت. له هاوچیی بوونە خیزانییەدا، زالبوونی پیاوانە و خزمەتکاریی ژنانە جیگەیی خۆی دەدات بە هاوچیبوونی نۆی. ۸۰

هەموو ئەم زانیاریانە دەریدەخەن که ئاقارەکان له یەک کاتدا له یەک نزیك دەبنەوه. بنەمای بەهاکانمان له دیکتاتۆرییەوه بەرەو دیمۆکراسی دەروات، هەر چەندە پیکهاتەیی کۆمەلگەمان هیشتا نەگەیشتوووتە ئەو ئاستە. هەلوێستی کۆمەلایەتی له ناو خیزانەوه دەست پێ دەکات؛ تەنیا خیزانە دیمۆکراتیکەکان دەتوانن منداڵانیک پێگەیینن که له کۆمەلگەبەکی دیمۆکراتیکدا بین بە هاوولاتی. ریکخراوه کۆمەلایەتی و ئابوورییەکانیش که ژنانیان له مال رادەگرت، هەر بەو شیوەیە گۆراون. چیدیکه مال ناوهندی کۆمەلگە نەماوه. ئەو کارکردنە بنچینەییانەیی ژن و پیاو له مالدا، چیدیکه پێویست نین و هیچ هۆکاریک نەماوه بۆ ئەوهی جیاوازیی رۆلی رەگەزی بێمینیتهوه. ئەو بەهایەیی که بە هیزی جەستە دەدرا و دەبوو بە هۆکاری

زالبوونی پیاو و ئەو دۆخەیی بالادەستی پیاوان که دەرھاویشتەیی ئەمە بوو، چیدیکه کارکردی نەماوه. ئەوه مێشک و جەستەیی که ئیستا دەبیت باوبیت و مێشکی ژنان یەکسان بیت له گەل مێشکی پیاوان. «دەنکه دەرمان» (مەبەست دەرمانی رێگری کردن له مندالبوونە. وەرگیر) ژنی له دوودلیی مندالبوون و پەبوەست بوون بە پیاو بۆ پشتگیریی ئابووری رزگار کرد. بەلام هەلوێستمان بەرانبەر بە ژن و خیزان هاوکات له گەل پێشکەوتەکانی دیکە نەگۆراوه. «دواکەوتنیکی کەلتووری» لەئارادایە. پیناسەیی خیزان، چەمکی ژن و بیروکەیی کارکردی کۆمەلایەتی لهو سەرەدەمە بەجی ماوه که بۆ مانەوهی کۆمەلگە پێویست بوون و لهو کاتەوه تا سەرەدەمیک که لەبار نییە بەرەدەوام ماوه. دەرەنجامەکی تەنیا ئەوپەری ناکارکردی بوونی رۆلی ژنانە.

حەسانەوه لەم ناکارکردییە پێویستی بە گۆران له ریکخراوه کۆمەلایەتی و ئابوورییەکانی ناو کۆمەلگە و ئەو تیروانینەیی که رێگە بە ژن بدات بە تەواوی و یەکسان لەگەل پیاوان له پەلەبەندیی کۆمەلگەدا رۆل بینن. له گەل ئەمەیشدا پێویستە خیزانیش بگۆرێت تا کوو هەم ژن و پیاو یەکسان بن و هەم بتوانن له کەشیکی دیمۆکراتیکدا منداڵ گەوره بکەن. ئەم گۆرانکاریانە بە ئاسانی ناکرێن و له رێگەیی گۆرانی سادەیی ئاقارەکانی کۆمەلگەوه بەدی نایەن. ئاقارەکان هەموویان بە یەک ئاراستە و بە یەک خیزایی نارۆن. بەو رادەیی که ئەگەر گۆرانەکان لەگەل یەکتەر ناکارکردن، کێشە ساز دەکات و پێویستە ئەم کێشانە نەک بە پشتگۆیی خستن بەلکوو بە مروۆفی هۆشیار چارەسەر بکری. تەنیا لەم رێگەییەوه دەتوانین لە داھاتوو و ژيانماندا قسەمان هەبیت بۆ گوتن.



”

فېمىنىزمى سۆسالىستى: ستراتېژىيەك بۆ بزووتنەوہى ژنان*

لە لايەن «هايد پارک چاپتىر»، «بەكپەتپى رزگارىي ژنانى شيكاگو»
«هيزر بووز»، «دەي كرېمىر»، «سوزان دە يقيد»، «ديب دۆبين»، «رۆبين كوفمەن»، «تۆبى كلاس»

و: رەزا فەتھوللانژاد

“

پېنښه کی

ئەم وتارە بەمەبەستى دەربړىنى ئايدىپاكانى پەيوەندىدار بە ستراتېژىيى نوئى بۇ بزووتنەوہى ژنان و ھاوبەشکردنى ئەو ئايدىپاكانە لەگەل ژنانى دىكە نووسراوہ. لە ئىستادا دوو جەمسەرى ئايدىپولۇژىك لە ئارادان كە نوپنەرەپە تىپى مەبلە زالە كانى نيو بزووتنەوہ كە دەكەن. يەككىيان ئاراستەپەكە بەرەو شىوہى ژيانىكى نوئى لە نيو كولتورىكى ژنانەدا كە پىداگرە لەسەر ئازادىيى تاكەكەسى و گەشەكردن و پەيوەندىيى ژنان لەگەل ژناندا. بەپىي پىوستىمان بە دابران لە رپوشوونە كۆنەكان - لە بارى كۆمەلايەتى، سايكۆلۇژىيى و ئابوورىيەوہ - و ھەرۋەھا بەپىي ئەو پىوستىيەى بۇ كۆمەلگەى پاش شۆرش ھەپە، ئىمە لەم مەبلە تىدەگەين، پشتيوانىيى لى دەكەين و پىي دلخۆشىن. لە ھەمان كاتدا، ئەگەر پىداگرىمان تەنيا لەسەر ئەمە بىت، ئەوا دەبىنين كە زياتر بەرەو جۇرىك خۇپارىزىيى بى فورم دەچىن تا ھەزىيەتەك كە تىيدا دەتوانىن بۇ ژيانى خودى خۇمان شەر بکەين و بەسەرىدا سەركەوين.

ئاراستەكەى دىكە ئەوہپە كە پىداگرى لەسەر شىكارىيى پىكھاتەيىيى كۆمەلگەمان و بنەما ئابوورىيەكانى دەكات. ئەم ئاراستەپە تەركىز لەسەر رپگەگەلىك دەكاتەوہ كە تىياندا پەيوەندىيى بەرھەمەپنەرەنە سەركوتمان دەكات. ئەم شىكارىيەش دروستە، بەلام ستراتېژىيەكەى، ئەگەر بەتەنى ھەسىيى بۇ بکرىت، بە ئاسانى دەتوانى بە جۇرىك ھەستىارى لە بەرانبەر ژيانى گشتىيى ژناندا لەدەست بەدات.

وہكۆو فېمىنىستە سۆسىالىستەكان، ئىمە ھەم شىكارىيى تاكەكەسى و ھەم شىكارىيى پىكھاتەيىمان قەبوولە. ئىمە تىكەلاوىك لە ھەردووكان بە پىويست دەزانىن ئەگەر بمانھەوى بىينە بزووتنەوہپەكى خۇراگر. لەو باوہرەداين كە گرینگە خۇمان وەكۆو فېمىنىستى سۆسىالىستى پىناسە بکەين

و بە شىوہپەكى خودئاگايانە دەست بکەين بە رپكخستنى خۇمان لەسەر بنەماى ئەم ستراتېژىيە. ئىمە ئىستا گەپشتووينەتە خالىكى ژينەكى لە مېژووماندا.

لە لايەكى ترەوہ، بەھىزبوونى بزووتنەوہكەمان ديارە: بووہتە ھىزىكى گرینگى ئەم سەردەمە و لە داينىکردنى خزمەتگوزارى و پشتيوانى بۇ پىوستىيە ھەرەھەنووكەيىپەكانى بەشىك لە ژنان سەركەوتوو بووہ. ھەزاران ژن خۇيان وەكۆو بەشىك لە بزووتنەوہكە دەبىنين، پىناسەپەكى روون و ناروونى «خودئاگايىيى ژنان» بە شىوہپەكى بەرىن جىيى خۇي لە نيو گرووپە رەپەكان، خۇپشاندانەكان، پرۆژە كىدارىيەكان، چالاكىيە دژە دامەزراوہيىپەكان و لەنيو ميديا گشتىيەكاندا كىردووتەوہ. ژنانى نيو بزووتنەوہكە رۆژ بە رۆژ زياتر لە سەركوتى گشتى و پىوستىيى رووکردنە چارەسەرى پىكەوہپىيى تىدەگەن. بە سەرنجدان بەوہى كە ئەوہى وەكۆو كىشە تاكەكەسىپەكان بىنيمان لە راستىدا كىشەى كۆمەلايەتى بوون، ئىمە گەپشتووينە ئەو تىگەپشتنە كە چارەسەرەكان پىويستە كۆمەلايەتى بن. بە سەرنجدان بەوہى كە ژنان كونترۆلىان بەسەر ژيانانەوہ نيپە، گەپشتووينەتە سەر ئەو باوہرە كە تەنيا كاتىك كونترۆلمان دەبىت كە پىكەوہ بچوولپىنەوہ. باوہرمان بە پىوستىيە تايەتپىيەكانى گرووپى جۇراوجۇرى ژنان و ھەرۋەھا ئەوہ كە گرووپى جياوازى ژنان رپگەى جياوازيان بۇ خەباتكردن لە پىناو بەدەستەپىنانى كونترۆلى ژيانى خۇيان ھەپە، ھىناوہ.

ھەر لەو كاتەدا، بزووتنەوہى ژنان لە ئىستادا دابەش بووہ. لە زۇرەبى شىوئەكاندا، دابەش بوون بەسەر گرووپى چووكە چووكە كە ئەمەش دۆزىنەوہپە، پەيوەستبوون پىيان و تىگەپشتن لىيان لە بارى سياسىيەوہ دژوار كىردووہ. ھاوكات، كارخولقپنە كۆنەپارىز بەلام

له باری دامه زراوه ییه وه زیره که کان خهریکن خۆبان به بزوتنه وه که ههله واسن و خهریکن سیاسه تی ژماره یه کی بهرچاو له خه لک دیاری ده کن. ئەگەر بمانه وئ بزوتنه وه که مان زیندوو بمینت، با له وه بگه رپین بمانه وئ گه شه بکات، ئیستا کاتیه تی که ده ست به ریکهستن له پیناو به دهسته وه گرتنی دهسه لات بکه ی. ئیمه پیویسته خودئاگایی بگورپین به کرده وه، دیاری بکه ین که چیمان بۆ خه باته که مان پچ باشتره و سه ربکه وین. بۆ ئەم مه بهسته، پیویستمان به ستراتیژییه که. ستراتیژی بزوتنه وه که مان ده بی له تیگه یشتنی دینامیکه کانی دهسه لات وه گه شه بکات بۆ تیگه یشتن له وهی که ئەوانه ی که دهسه لاتیان هه یه بهرژه وندییه کی راسته قینه یان له پاراستنی ئەو بهرژه وندییه و ههروه ها ئەو دامه زراوانه یدا که ده یارین، هه یه. ئەگەر بمانه وه ئازادیی ژنان بگاته ئامانجه کانی، پیویسته ته رکیزی هه وه که مان له سه ر کونترۆلی به زوری ئەو دامه زراوانه بیت که هه نوو که سه رکوتمان ده کن. به مه بهستی راکیشانی سه رنجی زۆریه ی ژنان، پیویسته پیویستییه راسته قینه کانیان و بهرژه وندییه کانیان ره چاو بکرین. له م کاته دا، ئیمه له و بروایه داین که گرینگه بۆ ستراتیژییه ک ئارگومینت به یئریته وه که به م سئ شته بگات: (۱) ده بی بیته خاوه نی ئەو ریفورمه ی که به شیوه ی ئۆبژه کتیفانه ژیانێ ژنان باشتر بکات، (۲) پیویسته ههستی دهسه لاتی خود به خشیته ژنان، جا هه م به شیوه ی هیزه کی و هه م له رووی راسته قینه یدا، (۳) پیویسته په یوه ندیی هه نوو که ییی دهسه لات بگوردریت. ئیمه لیسه خهریکی ئارگومینت بۆ دامه زراوه فیمینسته سۆسیالیستییه کان ده هیننه وه. ئیمه لیسه ئارگومینت بۆ دامه زراوه یه کی تایهت ناهیننه وه، به لکوو بۆ گه شه ی سه رکه وتواوه ی دامه زراوه کان ئارگومینت

ده هینینه وه به جۆریک که رهنگه بتوانین له ئەزمونه کانمان فیر بین و هیزی هیزه کیی بزوتنه وه که مان وه گه ر بکه ی. ئەم لاپه رانه له پیناو ئەم ئارگومینته دا نووسراون. وه ک له خواره وه دیت واژۆ کراوه: **۱** فیمینیسمی سۆسیالیست - چه مکه که و ئەوه ی له هه ر نه ریتیکی سه رچاوه وه لئی ده رده هاوژریت. **۲** هیز - بنه مای هیز له م کومه لگایه دا و هیزی هیزه کیمان وه ک ژنان بۆ به ده سه ته وه گرتنی ده سه لات. نمونه یه کی به کارهینه رانه ی ستراتیژییه که مان. **۳** خودئاگایی - گرینگیی خودئاگایی بۆ گه شه ی بزوتنه وه ی ژنان، به ره به سه ته کانی و جیگه وپیگه ی له ئایدۆلۆژی فیمینیسستی سۆسیالیستیدا. **۴** ئەو پرس و کیشه هه نوو که بیانه ی رووبه رووی بزوتنه وه که مان بوونه ته وه - هه بوونی تیروانینیکی فیمینیسست سۆسیالیستی بۆ ولامدانسه وه پینان و په ره پیدانی ده قیک بۆ به رنامه و نیگه رانییه کان. **۵** دامه زراوه - گرینگیی دامه زرانی دامه زراوه کان بۆ بزوتنه وه ی ئازادیی ژنان و هیندیک بۆچوون له مه ر فۆرمی دامه زراوه یی. ئەم ئایدیایه ی که خهریکی ده یخه یه روو، رهنگه بیروبوچوونی زۆریک له ژنانی بزوتنه وه که ش بیت، به لام تا ئیستا ئەم ئایدیایانه له ئاستیکی نه ته وه ییدا ده رنه براون و نه ناسراون. ئیمه به شیکی له بهر ئەوه ی ریکه خراو نین چونکه نه رمیمان نواندوه به رانه ر لیروانینی جیاواز که ئایدیۆلۆژییه که مان بانگه شه ی بۆ ده کات و ئەمه ش بووه ته هوی دژواریی هینانه ئارای ئایدیۆلۆژیی نوی یان گرتنی هه لوپستیکی دژ. پتر له مه ش، هیندیک هۆکاری تایه تی له بزوتنه وه که مان به دژی هه ر جۆره دامه زراوه یه که. ترس له بژارده خوازی، پیداغری له سه ر جیگره وه و هیزه تاکه که سه یه کان، ترس له شکسته خواردن،

دووباره به له سره به ها مړويييه كان و ئيده تاله كانى خوشكايه تي: به دم خه لكه وه بوون و هه ستيا ربوون به رانبر پيوستيه كان و هيزه هيزه كييه له حالي پهرسه نندنه كانى خه لك.

ئيمه به هوى فيمينيزمه وه له سيستمى به دامه زراوه ييكر او سهر كوت له سره بنه ماى زالبوونى پياوان به سره ژنان، واته سيكسيزم، تيگه يشتووين. دژبه ريه كانى له سره بنه ماى نهو په يوه ندييه كومه لايه تيبه ده مارگر ژانه يه به كه به هوى نهو زالبوونه وه هاتوونه ته كايه وه. ئاستى نهو دوزمنكار ييه ده كرى به هوى كوتور و نهرمي هه لگر بوونى دامه زراوه كومه لايه تيبه كانه وه دابه زيت، به جورىك كه له هينديك شوين و زه مه ندا وا پنده چيت بوويته په يوه ندييه كى سه قامگير. به لام دژبه ريگه رايى ناسرپته وه و تا نهو كاته سيستمى زالبوون نه مينيت، هر سره هله داته وه.

به لام ئيمه چه مكى كى تايه تى فيمينيزمان هه به كه سوسيا لى ستيه. نهو هه مانه كه تر كيز ده كاته سره نهو هى چوډ ده سلات، ژنانى له بهر پيگه ي چينا يه تيبان په راويز خستوه. ئيمه سه رمايه دارى به فورمى كى به دامه زراوه ييكر او سهر كوت له سره بنه ماى قزانچ بو نهو خاوه ندارانه ي كه به شيوه ي گشتى بو داهاتيان كار ده كهن، ده بينين. سه رمايه دارى ده بيته هوى په يوه ندى كومه لايه تيبى توندوتيزانه له نيو چينه كاندا. نهو چينانه ش په يوه ندييه كيان هه به كه كار يگه ريبى كوتوره كه و دامه زراوه كانى له سره. هر بو به، له نيوان و له نيو چينه كاندا يه كيه تى و دابه شكارى خوډه نو نيت كه هينديك جار ده بيته هوى ناروونوونى ئاستى دژبه ريه كان و هينديك جار ده بيته هوى روونوونه وى زياترى. به لام سروشتى بنه مايبى توندوتيزانه ي په يوه ندييه چينا يه تيبه كان، هه ميشه ناماده ده بيت، مه گه ر

باوه نه بوون به نه گه رى براوه بوون و ته نانه ت ترس له برنده وه، هه موويان له دوو دلييه ماندا رو ليان گيراوه.

ئيمه ئيستا رووى نهو نووسينه لهو ژنانه ده كه ين كه له ئايدى اى فيميني ستي سوسيا لى ستي دا له گه لمان هاوران، جا نهو ژنانه بن كه له بزوتنه وه كه دا كار ده كهن، نهو ژنانه ي كه هيجكات چالاك نه بوون، نهو ژنانه ي كه له بزوتنه وه كه وه ده نراون يان نهو ژنانه ي له دامه زراوه ئاويته كاندا كار ده كهن. هيوادار يبن كه نهو بتوانى زمانى كى هاوبه ش داببن بكات كه به هو به وه ئيمه بتوانين ده ست به و توويژ بكه ين، هه لومه رچيك كه تيبدا ده توانين تيبدا كو بينه وه و به رنامه ريژى بو چونييه تى جوولان دنمان بكه ين.

۱ - فيمينيزمى سوسيا لى ستي

ئيمه بهو قه ناعته گه يشتين كه شوناسى خو مان به هوى ميرات و داهاتووى فيمينيزم و سوسيا لى زمه وه له خه باتمان بو شورش پيناسه بكه ين. له فيمينيزمه وه فيرى پرى هيزى هيزه كى خو مان وه كوو ژنان و هيزى ژنان بووين. ئيمه به رزه وه ندى هاوبه شى خو مان له گه ل ژنانى ديكه و سه ركوتى هاوبه شمان بينيه. به تيگه يشتن لهم په يوه ندييه راسته قينه به وه كوو ژنان، ئيمه تيده گه ين كه ده توانين له خه باتمان بو ئازادى پشت به يه كتر به ستيين. فيمينيزم بووه ته هوى نهو هى به شيوه يه كى راسته وراست بينين كه نهو خه لكه ي كه بارو دؤخى كومه لگا شكليان پى ده دا، بارو دؤخه ليك كه له كونترو لى خو ياندا نييه، ده بن به چى. ئيمه خو شه وى ستي و رقى خو مان به تر كيز كر اوى له سره فيمينيزمه كه مان ده دوزينه وه، خو شه وى ستي بو ژنانىك كه به هوى بارو دؤخى هاوبه شه وه پيگه وه به ستراونه ته وه، رق لهو سه ركوته ي كه پيگمان ده به ستيته وه. هيزى كى مهن كه ئيمه له فيمينيزم دا ده يدوزينه وه، پيدا گري كرنى



واى لى بېت كە ئىدى كەمىنەيە كمان نەبىت كە خاۋەنى سەرچاۋە كانى بەرھەمھېنان بن و بە ھۆى كار كوردنى كرىكارى مووچەدار يان بېمووچەۋە، دەۋلەتمەند بن.

ئىمە بىرۈكەيەكى سۇسىالىستىي جىھانئىكى مۇرۇيىمان ھەيە كە بە ھۆى دابەشكردنەۋەى داھات و كۇتاييھىنان بە جىاكارى لە نىوان چىنى دەسەلاتدار و ئەۋانەى دەسەلاتيان بەسەرەۋە دەكرېت، دەلوئى.

بە ئاكامە گەبىشتوۋىن كە ئىمە تەنيا لە رېگەى ۋلامىكى پىكەۋەيى رىكخراۋەۋە دژى ۋەھا سىستەمىك خەبات بکەين. ھەر بۇيە، خۇشكايەتى ماناى تىكۇشان بۇ دەسەلاتىكى راستەقىنە بەسەر ژيانى خۇمانەۋە ۋ ژيانى خۇشكەكانمانەۋەى ھەيە. پەيۋەندىي تاكەكەسىي خۇمان و خەباتى سىياسىمان پىكەۋە ئاۋىتە دەكەين و ھەستى فېمىنىزمى ئىمە بەرھەم دەھېنن. لە رېگەى چەمكى خۇشكايەتییەۋە، ژنان ھەۋلىان داۋە بەرانبەر بە پىۋىستىيەكانى ھەموو ژنان و نەك ژمارەيەكى كەم خۇيان بە بەرپرسيار بزائن و ھەرۋەھا پىشتىۋانى لە ژنانى تر بکەن، رەخنەيان لى بگرن و ھانىيان بەن نەك ئەۋەى ركەبەرپەتییان لەگەل بکەن.

روانىنمان - فېمىنىزمى سۇسىالىستى دىچەسىپە و لە نىۋ سىستەمى ھەبوۋدا ئەگەرى نىيە

ئەمە دواتر دېت ئەو شتانەن كە ئىمە لە سىستەمى نويدا وىتايان دەكەين، ۋەكوو بەشىك لە ژيانى رۇژانە بۇ ھەموو خەلك:

■ خزمەتگوزارىي دەرمانى بە خۇرايى، بە شىۋەى مۇۋىي و شايستە بە پىداگرى لەسەر دەرمانى پىشگىرانە، لە ژىر خزمەتگوزارىي دامەزراۋە جەماۋەرىيەكاندا.

■ كونترۇلى خەلك لەسەر جەستەى خۇيانەۋە - بۇ نمونە، دەستپىراگەبىشتن بە كونترۇلى

مندالېۋون بە شىۋەى سلاّمەت و خۇرايى، لەباربردنى مندال، دەستراگەبىشتن بە مادەى دژەھەۋەكردن، نازادبوون لە خۇسەپاندن يان شەرمە كۇمەلايەتییەكان

■ ئىمكانى ژيان لە خانوۋى سەرنجراكىش و ئاسوۋدە كە بە ژيانى تايبەتى و ھاۋەبش دىزاین كرايىت

■ خۇراكى جۇراۋجۇر، موغەزى و زۇر.

■ رىزگرتنى كۇمەلايەتى لەۋ كارەى خەلك دەيگەن، تىگەبىشتن لەۋەى كە ھەموو پىشەكان دەكرېت لە بارى كۇمەلايەتییەۋە پىۋىست و گرىنگ بن.

■ شوورا دىمۇكراتىكەكان كە بە ھۇيانەۋە ھەموو خەلك ئەۋ بېرارانە كونترۇل بکەن كە بە شىۋەى راستەۋخۇ، كارىگەرى لەسەر ژيانىان، كارەكەيان، مالىكەيان و كۇمەلگاكەيان، دادەنېن.

■ سەرچاۋە زانستىيەكان بە ئاراستەى باشتريۋونى ژيانى ھەمووان بەكار بھىنرېن نەك بە ئاراستەى داگىركارى و دارمان لە رېگەى توندوتىژىيى سەربازى و پۇلىسىيەۋە.

■ بەرھەمى جۇراۋجۇر بە كوالىتېي بالا بە مەبەستى ۋلامدانەۋە بە پىۋىستىيەكانمان و كۇتاييھىنان بە كارى مال ۋەكوو كرىكارىي تايبەتى و بېمووچە.

■ سەرلەنوئى پىناسەكردنەۋەى پىشەكان لەگەل بارھېنانى بەجى بۇ ئامادەكردنى خەلك بۇ ئەۋ پىشانەى خەزىان لىيە، ھەرۋەھا گۇرپنەۋەى پىشەكان بەمەبەستى ۋلامدانەۋە بە پىۋىستىيەكانى چەرخى ژيانى چ ئەۋانەى كارىيان تىدا دەكەن و چ ئەۋانەى ۋەرگرى خزمەتگوزارىيەكانن.

■ نازادىيە سىياسى و مەدەنىيەكان كە ھاندەرى بەشدارىي ھەموو خەلك لە ژيانى سىياسىي ۋلانەكەدا بن.

■ چەككردنى پۇلىس و ۋەدەستەۋەگرتنى كونترۇلى پۇلىس لە لايەن كۇمەلگاۋە.

■ بەرپرسيارەتېي كۇمەلايەتى لەھەمبەر

گهوره کردنی مندال و هه بوونی خزمه تگوزاریی راگرتنی بیست و چوار کاتزمیری خورایی مندال به شیوه بهک که مشتهری کونترۆلکهری هه بیست و له سه ر بنه مای ولامدانه وه به پیوستیه کانی ئەوانه بیست که به کاری دههین و کاری تیدا ده کهن.

■ په روه ده کردنی خورایی و گشتی و خاوهن کوالیتی که له گهل کار و چالاکیه کومه لایه تیه کانی خه لک له هه ر ته مه نیکدا بگونجیت.

■ نازادیی پیناسه کردنی په یوه ندییه کومه لایه تی و ره گه زیه کان.

■ کولتووریکی گشتی که ریزگرتن له خود و ریزگرتن له کهسانی دیکه به هیز ده کات نه ک لاواز.

■ پشتیوانی له گه شهی نیوخویی ولاتان له سه رانسهری جیهان و هه ولدان بو ئەوهی بریاری چاره نووسی خویان به ده ست خویانه وه بیست.

ئیمه ئەم روانگه یه مان به مه به سستی ئەوه خسته روو که زیاتر روون بیست کومه لگایه کی فیمینستی سۆسیالیستی جیهی یان هه ول بو چی ده دریت. ئەم روانگه یه بو کومه لگا، دژایه تیی راسته وخوی له گهل ئەوهی ئیستا هه یه که له سه ر بنه مای زالبوونی ژماره یه کی که م به سه ر زۆریک له خه لک له ریگه ی جنس، نه ژاد یان چیندا رو نراوه. له کاتیکدا ئەمه ی هه نووکه زاله، رهنگه پاشه کشه گه لیک بکات، به لام ناتوانی به هه یج جوړیک له گهل ئەم کومه لگا خه لکسه روه ری که له سه روه وینامان کرد، بگونجیت.

دژبه رییه کانی - جیگره وه به ک پیوسته

فیمینیزی سۆسیالیستی نه ته نیا چێزه خشه، به لکوو پیوستیشه چونکه سیسته می کاپیتالیستی ئیستا سه قامگیر نییه و ناتوانی له شکلی هه نووکه یدا بمینیته وه. سه ره رای ئەمه ش، ئەمه به مانابه نییه که کومه لگا

دواجار هه ر ده بیته سۆسیالیستی. فۆرمیکی فاشیستی یان به ره بریسه ده توانی جیگره وه بیت. ئەو سیسته مه ی که ده بیته جیگره وهی کاپیتالیسم، به هوی مه یل و ده سه لاتی ئەو گرووپانه ی خه باتی بو ده کهن، دیاری ده کریت. هه ر بویه، ئیمه پیوسته له خه باتدا بین به مه به سستی وه دیه اتنی ئەو روانگه ی فیمینیزی سۆسیالیستییه.

دژبه رییه کان ئەو دیاردانه ن که بو راگرتنی سیسته مه که پیوستن. به لام هه ر به لۆژیکی نیوخویی خویه وه هیز گه لیک به ره م دینن که دارمینه ری خودی سیسته مه که یه. تیگه یشتن لینیان یارمه تیمان ده کات که له پشویی ده ور به رمان تیگه ین به و مه رجی دۆخیکی سه قامگیر هه بیست که به هویه وه له و پرۆسه به شیوه ی میژوویی له حالی گۆرانانه ی تیانداین، تیگه ین. وهه تیگه یشتنیک یارمه تیمان ده کات که خاله لاوازه کانی پرۆسه که، خاله جیی داکۆکیکردنه کان و ئەوانه ی بو هیرشکردنه سه ر ده بن، دیاری بکه ین. نمونه کانی ئەم جوړه دژبه رییه به ده ره جی جوړاوجوړ له ده رووبه رماندان. سیکسیزم و کاپیتالیزم یه کتر به هیزتر ده کهن، به یه کتر شکل ده به خشن و شکلیان به ئیمه به خشیوه.

دژبه رییه کانی نیو ده سه لاتمان

هه ر جوړه شیکارییه کی دژبه رییه کانی ده سه لات و کاریگه رییه که یان له سه ر دامه زراوه کانی کومه لگا، پیوسته ره چاوی دۆخی میژوویی سه ره کوکردنمان بکات. سه ره کوکردنی ئیستای ئیمه له گهل ئەوه ی خوشکانمان له سه ره تای سه ده دا تووشی بوون جیاوازه، ئەو خوشکانمان که هه یج جوړه مافیکی یاسایان نه بوو، له ماله وه به سترابوونه وه و هه ر له سه ره تای بالاگردنیانه وه تا مردنیان خه ربکی مندالبوون بوون. هه ر بویه، ئەوه ی له سه ره ده میکدا نازادی ده هینیت، رهنگه له

سەردەمىكى تردا بېيتە ھۆكارى سەركوت. بۇ نمونە، خۇدى جنسىيەتى ژنان لەبەر ھەلسوكەوتى كۆمەلايەتى حاشاي لى كرا، كونتروللى مندالبوون وەكوو پىويست نەبوو، سەربەناى بنەمالە نەبوو، رۇلى تاكەكەسىي ژنان لە ئابووريدا حاشاي لى كرا و ھەروەھا نەبوونى زانىارى لە بارەى جەستەى خۇيانەوہ. پەرەسەندى تەكنۇلۇژىاي پېشكەوتووتر (حەب و مەكىنەكان) و پەرورەدە بە شىوہەيەكى ئۆبژەكتيفانە ئازادىي پتر بۇ خوشكانمان دابىن كرد. ھەر لەو كاتەدا، ئەم پېشكەوتانە ئەگەرى فۇرمى نوپى سەركوتكردى ژنانى ھىنايەتاروہ و پەرى بە بەكەرەستەبىنىنى ژنان و توندوتىزىي دژى ژنان دا.

لە بىياقى ژنان و كاردا، ئەو ياسايانەى كە ژنانى دەپاراست، قازانجى زۆرى بۇ سووكردى قورسايىي سەرشانىان ھەبوو. سەرەراى ئەمەش، ھەنووكە لە ژىر ناوى سووكردى بارى سەرشانمان، وەھا ياساگەلىك بەمەبەستى درىخىكردى دەرەتانى يەكسان بۇ ژنان بەكار دەھىنرىن. ھەلبەت، ژنان و ھەموو خەلك مافى بارودۇخى سلامەت و باشىي پىشەيان ھەيە، بەلام ئەمانە پىويستە بۇ ھەموو كرېكارەكان وەك يەك بن.

تىگەشىتن لە مېژووى لە حالى گۇرانمان يارمەتىمان دەكات خۇمان لە لەقالبكرتى دژەرييەكەمان يان لەقالبكرتى ئەوہى رزگاريمان ماناي چىە، لادەين. پەرەپىدان بە ستراتىژىيەك دەبېتە ھۇى روونبوونەوہى ئەوہى كە پېشكەوتنە تەكنۇلۇژىكەكان، گۇرانكارىيە ياسايىيەكان و پەرەسەندەنە پەرودەبىيەكان خۇيان لە خۇياندا خراب يان باش نىن. كاتىك ئەو دۇخەى كە تىيدا گۇرانكارىيەكى تايبەتى روو دەدا، دەناسىن، ئەو كات دەتوانىن دادوهرىي خۇمان لەسەر بەھاي ئەو گۇرانكارىيە بۇ ئامانجەكانمان بكەين.

ئىمە لە مېژوو فير دەبىن كە لە

راستىدا ئەوہى بۇ سىستەمەكەى بە گشتى پېشكەوتنوخوازانەيە تۇوى دارمانىشيەتى. بۇ نمونە، زياترېوونى كار بۇ ژنان و ھاندانى ژنانى بەتوانا بۇ چوونە نپو ھىزى كارەوہ، يارمەتىي خاوەن كارەكان دەدات و كاپىتالىزم بەھىز دەكات، بەلام ھەر لەو كاتەدا ئەو دەرەتانە بە ژنان دەبەخشىت كە بە شىوہى فيزىكى پېكەوہ كۆبىنەوہ و وەكوو ھىزىكى جەماوهرى بۇ گۇران يەك بگرن. ژنانى دىكەش بە بىنىنى ئەمە چاوەروانىيەكان و داواكارىيەكانىان لە سىستەمەكە بۇ ھەبوونى دەرەتان چوونە سەر بە پەيژەى سەركەوتندا زياد دەكات، بە جۇرىك كە سىستەمەكە ناتوانى ئەمە بۇ ھەموو ژنان دابىن بكات.

بە زانىنى ئەوہى كە ئەم دژبەريانە راستىيەكن كە تىيدا دەژىن، پىويستە دژى ئەو شتەى كە بە تاپووى كونتروللە، لە خالە لاوازەكانىيەوہ بوەستىنەوہ و خۇمانى پى بەھىز بكەين. ئەگەر شىكارىيەكەمان راست بىت، ئەوا ژنان و خەلكانى بىدەسەلاتى دىكە، لەسەر بنەماى ئەم دژبەريانە، بنچىنەى بەرچاوبۇ يەكەتى لە پىناو خەباتيان بۇ بەرژەوہندىيەكانى خۇيان دەدۇزنەوہ. لە ئىستادا، ئىمە دژبەريى توند و ئەگەرى خەبات بۇ گۇرانكارىي پېكەھاتەيى لەسەر پرسگەلىكى وەك مندالپارىزى (بۇ پاراستى بەجى و كونتروللى كۆمەلگايى)، بەشدارىدان لە سىستەمى سىاسى، پىشەكان، دۇخى كار بۇ كونتروللى كرېكاران و ھتد دەبىنن.

دژبەريە چەندئاستىيەكان

زۆر شىكارى، دامەزراوہى جۇراوجۇرىيان (بۇ نمونە، بنەمالە يان پەيوەندىيە جىنسىيەكان) وەكوو دژبەرى ھەرە سەرەكىي سىكسىزم پىناسە كر دووہ. ھەر لەو كاتەدا، ئەم دژبەريانە رەنگدانەوہى پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكانى كۆمەلگايەكى سىكسىستە، يان ئەو دامەزراوانەى كە تىياندا سىكسىزم روو

دەدات. سړپنهوې ئەم «هۆکاره بنه‌رتیانه» نه سیکسیزم دەس‌رېتەوه نه به شپوېه بیته‌ملاوئەولا جیگره‌وې پشتیوانیکه‌رانه بۆ ژنان بەدی دەهینیت. وه‌ک چۆن کارگه‌رنگه شوینی چه‌وسانه‌وې کاپیتالیستی بیت، ئەوه بنه‌مای چه‌وسانه‌وه‌که نییه. خاوه‌نداریی تایبەتی و سوود، بنه‌ماکه‌ن که دەبنه‌هوی په‌یوه‌ندییه چینایه‌تییه‌کان. هەر به‌و شپوېه‌به، بنه‌ماله‌ شوپنیکي هه‌ره‌سه‌ره‌کی سهر‌کوټی جینسییه به‌لام بنه‌مای چه‌وسانه‌وه‌که نییه. کونترۆلی پیاوان به‌سه‌ر ژنانه‌وه و دابه‌زینی ژنان بۆ رۆلی دوویه‌مینانه، بنه‌مای سیکسیزمه که ده‌بیته‌هوی کۆمه‌لگایه‌کی جنسگه‌را.

ئیمه‌ ئەو هاواره‌ به‌رده‌وامه‌ی که داوا ده‌کات پینش له‌وه‌ی خۆمان ریک‌بخه‌ین پپووسته‌تیورییه‌کی ته‌واوی سروشتی سهر‌کوټکردنمان، یان دژبه‌رییه‌ سهر‌که‌ییه‌کانی سهر‌کوټکردنمان بدۆزین‌هوه (ده‌لیی ته‌نیا یه‌ک دژبه‌ری له‌ئارا‌دایه‌)، به‌ یارمه‌تیده‌ر نازانین. هیندیک شیکاری، به‌هوی نه‌بوونی وپنه‌یه‌کی ته‌واو له‌مه‌سه‌له، له‌راستیدا ته‌نیا به‌ره‌و پاسیفیوونی زیاترراکپشمان ده‌که‌ن.

هەر دامه‌زراوه‌یه‌ک سهر‌کوټکه‌ری ژنانه‌ تا کاتییک کۆمه‌لگا له‌سه‌ر بنه‌مای سهر‌کوټکردنی ژنان بیت. خه‌باتمان به‌ دژی سیکسیزم به‌ دژی ئەو دامه‌زراوانه، په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیانه و بۆچوونانه‌یه که ژنان دابه‌ش ده‌که‌ن و ئەوان له‌بیده‌سه‌لاتی و بنده‌ستی پیاواندا ده‌هیلنه‌وه. له‌هیندیک قوناخدا، ده‌کرئ سهر‌کوټکردنمان زیاتر بیت له‌قوناخیکي تر، راستیه‌ک که ده‌بج رپنیشاندەری خه‌باته‌که‌مان بیت.

په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگا - دامه‌زراوه‌کانی، کولتوره‌که‌ی و ئایدیۆلۆژییه‌که‌ی - له‌ دلی ئەم سیسته‌مه‌دا په‌رده‌سه‌ستین. به‌لام ئەم بۆچوونانه‌ بۆ خویان سه‌ربه‌خۆن و ئیدی به‌سه‌تراوه‌ به‌ بنه‌مای ئابووری نین و ئیدی بۆ بنه‌مای ئابووری پپووست نین. له‌راستیدا، ئەوان ده‌کرئ

به‌ دژی بنه‌ماکه‌ په‌ره‌به‌ستین. هەر بۆیه، بۆ نموونه، نه‌ژادپه‌رستی یان سیکسیزم، زیاتر خزمه‌ت به‌ کارکردی ئابووری ده‌که‌ن تا ئەوه‌ی به‌رته‌سکی بکه‌نه‌وه. که‌وابوو، ئەوه‌ی گرینگه‌ ته‌نیا هه‌مدیسان دابه‌شکردنی کالا نییه، به‌لکوو گۆرانیکه‌ له‌ ده‌سه‌لاتداری، کونترۆل و بۆچوونه‌کاندا. به‌ رۆونی دیاره‌ که هه‌موو ماکه‌کانی کۆمه‌لگایه‌کی چینایه‌تی ره‌نگدانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نین، سه‌ره‌رای ئەمه‌ش، له‌ دوا‌یین ساتدا (له‌و خاله‌یدا که دژبه‌رییه‌کان ره‌هه‌ندی شوپشگه‌یرانه‌ به‌ خویانه‌وه‌ ده‌گرن)، په‌یوه‌ندییه ئابوورییه‌کان ده‌بنه‌ په‌یوه‌ندیده‌ری چاره‌نووساز.

دژبه‌رییه‌کانی نیو هەر ئاستیکي کۆمه‌لگا، کاریگه‌ری له‌سه‌ر یه‌کتر داده‌نین و له‌ نیو هەر ئاستیکدا (ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و ئایدیۆلۆژیکي) ره‌نگدانه‌وه‌یان ده‌بیت و دیاری ده‌کرین. هەر بۆیه، راده‌ی خیرایی ئەوه‌ی که چۆن دژبه‌رییه‌کان په‌رده‌سه‌ستین ئالۆزه، هیندیک جار یه‌کتر به‌هیزتر و هیندیک جار یه‌کتر لاوا‌تر ده‌که‌ن. هەر بۆیه، به‌رنامه‌ریژییه‌کی درپ‌خایه‌ن و ستراتژییه‌کی زۆر کاربۆکراو بۆ ولادمانه‌وه‌ی به‌رده‌وام به‌ ئالۆژی دژبه‌رییه‌کان له‌ کۆمه‌لگای ئەم‌ریکیدا پپووستن. به‌لام ئیمه‌ له‌ تیورییه‌که‌ماندا پیمان وایه‌ دژبه‌رییه‌کان بوونیان هه‌به‌ و سیسته‌میکی جیگره‌وه (١) دلخوازه‌ به‌لام ئیستا لواو نییه، و (٢) پپووسته‌ بۆ کۆتایه‌هینانی راسته‌قینه‌ به‌ دوژمنکارییه‌کان (له‌ نیوان چینه‌کان، جنسه‌کان، نه‌ژاده‌کان و نه‌ته‌وه‌کاندا).

ئیمه‌ پیمان وایه‌ ئارگۆمینت هینانه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌ نیوان کاپیتالیزم و سیکسیزمدا کامیان بنه‌ماییترن، بیکه‌لکه‌. ئیمه‌ سه‌ره‌کوټکراوی ده‌ستی هه‌ردووکیانین. له‌وی‌را که ئەوان سیسته‌مگه‌لیکن که دژی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانمان یه‌کگرتوون، که‌واته‌ خه‌باتمان دژی هەر دووکیانه. ئەم تیگه‌یشتنه

زیاتر له ئەنجومەنەکانی ھەلبژاردنی ژنان لە دامەزرێوەیەکی بزوتنەوێوە کەدا دەخوایێت. ئەوەی ئێمە فیمینیسیتی سۆسیالیستی پیوستمان پێیەتی، دامەزرێوەگەلیکە کە دەتوانن بۆ روانگەیی تایبەتی و بەرزەوێندی خۆدی ئێمە بەکار بێن، بە جۆریک کە گەرەنتیکەری خەباتی لیکگرێدراومان بە دژی سیکسیزم و کاپتالیزم دەبن. ئەمە ھیندیک جار بە مانای دامەزرێوە سەر بەخۆکانە و ھیندیک جار بە مانای چالاکییەکی ھاوبەشە کە ددان بە بارودۆخە گشتییەکاندا دەنێت.

بەستینی ئەمریکی دژ بەریبەکان

ئەو فۆرمی سەرکوتکاریبە کە یەکەم ئێمە رووبەر وویین، کاریگەری بارودۆخی تایبەتی ئەمریکای لەسەرە. ئێمە چینی کریکاریکی زۆر نایە کە دەستمان ھەبە کە زیاتر لە ولاتانی تر بە ھۆی پێشینی ئیتیککی، نەژاد یان پێگەیی پێشەبیبیەو لە بەکتر جیاوازن. ئەمە ھاوکات ھەم زۆر ھیزمان پێ دەبەخشیت و ھەم زۆر ناکۆکی نیوخۆییمان بۆ بەرھەم دەھینیت. ھەر وەھا، ئێمە میژوویەکی کۆیلەداری بە حەشیمەتیککی کەمینیە و رەشپێستی سەرکوتکارومان ھەبە. ئەمە ئیستا بە قەدەر سیکسیزم بۆ کۆمەلگە بنەمایییە و پەيوەندی پێیەو ھەبە.

ھەر وەھا، دەسلەلاتی چینی دەسلەلات بەدەست بەر بەرینە و لە نیو ھەموو رەھەندە کۆمەلایەتیەکاندا بۆ دەبیتەو. ئەمەش وا دەکات رووبەر ووی دۆژمنیککی دژوار بێنەو کە و پەراویزخستنی، تەریکیزکردنە سەر ریشەیی و بە بەرپر سيارزانیی دژوار بیت، لە کاتی کاتیکدا ھاوکات بیروگەکانی رۆ دەچنە نیو زینەکانەو. خەباتمان لە ئاستی نەتەوێیدا پێویستە پەيوەندیگەلێکی ستراتیک رەچاو بکات کە خەباتمان بەوانەیی سەرانسەری جیھانەو گری بەدات، چونکە جەھوی دەسلەلات بەدەست دەسلەلاتی ئیمپریالیستی

جیھانییەو ھەبە. ھەر وەھا، ئێمە لە کۆمەلگە کەدا دەژین کە تارا دەیک ئاسوودەیی ماددی تێدایە. ئەمە بە مانایبە کە ئەوەی کە ئێمە پێویستە بیخەینەروو، نابێ تەنیا چارەسەری ئابووری بیت. پرسی کوالیتی ژیان، نەتەنیا بۆ ھینانە بەریاس دەبیت، بە لکوو بیروگەیی نەزمی کۆمەلایەتی نوێشە.

ئێمە ھەر وەھا لەو تەھی چەپ لە پەنجاکاندا داتەپی، لە میژووی خەباتی چەپمان دا بروین. ئەمەش بوو تە ھۆی ئەوەی کە ھیندیک جار ھەستی خەبات و گەشەیی ستراتیککی درێژماوەمان لەدەست بەدین. یەکیک لە بەرپر سيارەتیە زالەکانمان لەم قوناخە میژوویە تایبەتیەدا، پەروەندانی ستراتیککی کە ھاوکات ھەم دروستیی پەيوەندییە ئابووری و کۆمەلایەتیەکانی ھەنووکە بخاتە ژیر پر سيارەو و ھەم فیمینیزمی سۆسیالیستی بکاتە ئەگەریکی مانادار. ئەمەش روو نادات مەگەر ئەوەی خەلکی زیاتر ئەو ئەزموونە سیاسییە بەدەست بێن کە بۆ پەروەندانی تێگەشستنیکی تەواو و روون لە دروستیی روانگەیی ئێمە، پێویستە.

رۆلی ئایدیۆلۆژی لە پەروەندانی ستراتیککی

بەشی پێشوو چوار چێوھی ئایدیۆلۆژیە کەمان وانا فیمینیزمی سۆسیالیستی خستە روو. ئەمە ئەم ئایدیۆلۆژیە کە ئاراستەیی پەروەندانی ستراتیککی و تاکتیکەکانمان دیاری دەکات، ئەو لەو یەتەکانمان دەخاتە روو و تەریکیزیککی گشتی بۆ کارە کەمان دروست دەکات. تێگەشستنی ئایدیۆلۆژیککی سەرەکی ئەوەیە کە ھەموو کیشەکان سیاسین و لەسەر بنەمای ھیز رۆ نارون و ھەر بۆیە کردەوێ کانمان لیکەوتەیی سیاسیان ھەبە. ئێمە ئەم ئایدیۆلۆژیە، ھەم بە ھۆی بە کردەوێ بیکردن و ھەم بە ھۆی خویندەوێ و باسکردنەو پەروەندەوێ - تیوریەکی

گونجاو بۇ جيهاننى راستەقىنە ئايدىيولۇشى، تا رادەيەك، رۇلى خودئاگايى دەگىرېت، ويىنەيەكى روونى راستىيە كانە كە توانايىمان بۇ پەيوەندىي گىشتى و ئارگوۋىنىت ھىنانەوہ بۇ ھەلوۋىستمان بەھىز دەكات. ئايدىيولۇشىيەكى كە بە روونى دەربرايىت، يارمەتيدەرى داينىكردى لىكگرېدەر بۇ ژنان دەبىت، ئەمەش لە بىنىنى ئەوہى كە چۈن خەباتىك پەيوەندىي بەوانى ترەوہ ھەيە. كەسانىك كە ئاگادارى زۇرېك لە دژبەرييە كۇمەلايەتبيە كانن، رەنگە جۇرە بازدانىكى فېكرىيان ھەبىت - تېگەبىشتن لە بەشەكان وە كوو گىشتىيەتېك بە ھۇى ئايدىيولۇشىيەكى فېمىنىزىمى سۇسىيالىستى.

زۇربەي خەلك بە ئايدىيولۇشىيەكى رېنمايى دەكرېن. پەيوەندىي تايبەتى خودى ئىمە لە گەل ئايدىيولۇشى، دوو كاركردى تايبەتى ھەيە. يەكەم، داينىكەرى بېرۇكەگەلىكە كە رېنمايىمان دەكات و چوارچىوہ و ھۇكارەكانى پىشت كرادەرەكانمان دبارى دەكات. دووھەم، روانگەمان بۇ جيهان بە شىوہەيەكى روون ديارى دەكات، بەمەش سىستەمىكى شىكارى داين دەبىت كە بە ھۇيەوہ ژنان دەتوانن لە فېمىنىزىمى سۇسىيالىستى وەكوو جيهاننىيەك تېگەن.

لېرەدا بەنمە ئايدىيولۇشىيەكى كان بۇ ستراتىيەكى فېمىنىستى سۇسىيالىستى، قامكىان وەسەر نراوہ و لە وتارەكەدا دەبى روون بن. بەلام ئەم نووسىنە لە پىشدا بۇ پىشنياركردى ستراتىيەكى دارپىژراوہ. ئەمە ھەم لە ئايدىيولۇشىيەكەمانەوہ سەرچاوہ دەگرېت و ھەم دەبى لە داھاتوودا تەنانت باشترىش لە ديارىكردى ئايدىيولۇشىيەكەمان يارمەتيدەرمان بىت، بەلام ئەوہ ئىشىكى ترە و ديارى دەكات كە لە ئىستادا دەبى چى بكەين.

ئەمە يەكېك لەو ھۇكارانەيە كە ئىمە لە پىناسەي ستراتىيەكەدا ھەست بە متمانەبەخۇبوون دەكەين كاتىك بەرنامەيەكى

كارى تەواومان بۇ چۆنىيەتتى روودانى شۇرش نىيە. كاتىك يەكېكىيان بە تەواوى پەرى نەسەندووہ، ئەگەرى ئەوى تريان لەئارادا دەبىت.

ھەر لەو كاتەدا، ئەمە ھەولېك بۇ ستراتىيەكى گىشتى نىيە. ستراتىيە گىشتى يارمەتىمان دەكات تا رېگەي گرتنەدەستى دەسەلاتى حكومەت و خۇجياكرنەوہ لە رابردو بىنىن، دامەزراوہى نوئ و نەزىمى نوئى كۇمەلايەتى لەسەر بنەمايەكسانىي خەلك و دا بەشكرنەوہى سەرەوہت و سەرچاوہكان پەرەپىدەين. ئىمە تەنيا كاتىك دەتوانن تېگەين كە ئەمە دەقىقەن چۈن روو دەدات كە لە رۇنانى بزوتنەوہكەماندا ئەزموونمان بەدەست ھىنايىت. رۇبىشتى بەردەوام لە كارى سىياسى بۇ پەرەپىدانى زياترى تىۋرىكى و گەرانەوہ بۇ كارى سىياسى، پىويستە. شۇرش چەندىن قۇناخى ھەيە و گرېنگە تېگەبىشتىكىمان لەو قۇناخە مېژووېيەي كە تىيدان ھەبىت.

ھەر بۇبە، بە لەبەرچاوغرتنى ئەم ئايدىيولۇشىيەكى لېرە خرايەروو، ئەمە ئەم ئەولەويەتەمانمان بۇ ئەم خالە لە مېژوو پەرەپىداوہ:

1 پىويستە لە زۇربەي ژنان نرىك بىينەوہ. پىويستە بە ئاراستە رۇنانى بزوتنەوہيەكى زۇرىنە كار بكەين. شىكارىيەكەمان پىمان دەلى ئەمە لواوہ ئەگەر بە رېگەي دروستدا برۇين.

2 پىويستە بەمەبەستى نىشاندى گرىنگى و ئەگەرى رېكخستن، ئامانجى مام ناونجىمان ھەبىت كە ھەم وەدى بەئىنرىن و ھەم دلخواز بن.

3 پىويستە پەرە بە كىردەوہى جەماوہى بدرېت.

ئىستە، پىويستى ژىنەكى، لاوازكردى دەسەلاتى چىنى دەسەلاتدار، دانى ھەستى دەسەلات بە ژنان و باشتركردى ژيانمانە



به شېئوپه يەك كه نيشانى بدات ئېمه وه كووه هېزېك كه پېكه وه خهبات ده كه ين، پېكه وه گرى دراوين. ئەم پرسانه بنه ماى ستراتېژىيى فېمىنىزمى سۆسيالېستىن كه له به شه كانى تر دا چوار چيوه كه يمان خسته روو.

۲ - دەسلەت و خوشكايەتى

وه كووه فېمىنىستە سۆسيالېستە كان، ئېمه شيكارىيە كمان ههيه بو ئه وهى كى دەسلەتتى ههيه و كى نيهه تى، بنه ماى ئەو دەسلەتە و هېزى هېزه كيمان وه كووه ژنان بو به ده سته وه گرتنى دەسلەت. خوشكايەتى له ژيانى تاكه كه سيماندا، له په يوه ندىيە كانمان له گه ل ژنانى دېكه، له دا بېنكردى وزه ي تاكه كه سى و راگرتنى گهرمى و ئەفېندا به هېزه. به لام خوشكايەتى شورشگيرانه يه چونكه ده توانى بنه مايه ك دا بېن بكات كه به هۆيه وه ده توانىن يه ك بگرېن له پېناو گرتنه ده سته دەسلەت.

تهركيز كردنه سهر دەسلەت تهر كيز كردنىكى دامه زراوه بيه، تهر كيز كردنىكه كه پېكهاتهى دامه زراوه هه نوو كه بيهه كان تاقي ده كانه وه ديارى ده كات كى به تايه تى دەسلەتتى ههيه و چون ئەو دەسلەتە بو سهر كوتكردى ژنان به كار ده هېنرېت. ئەمه تېگه يشتن له كارلىككردى نيوان به شى ئابوورى و ئەو دامه زراوه كۆمه لايه تىيانه ي كه كونترۆلى چىنى دەسلەتدار به هېزتر ده كهن، له خو ده گرىت. بنه مالە، كه نيسه، قوتابخانه كان و ئەوله وييه ته ده وله تيهه كان كه سهر كوتمان ده كهن رهنگانده وه و به هېز كه رى ئەم كونترۆلەن. ئەمه له ئايدى لۆژىيى زالدا رهنگ ده اتاه وه و له هوى ئەو ئايدى لۆژىيه وه به هېزتر ده بېت، واته زالبوونىكى كولتورى كه كونترۆلى ژيانى تايه تى رۆژانه ده كات. له ئەمريكادا، كولتوره كه مان به جورېك رهنگ ده ره وهى بېروبو چوونى ئەوانه يه كه دەسلەتدارن كه زور جار دژواره بگوترى

دوژمنه كه كئيه. ئۆپوزىسيۆنه كه وا دياره ده وريان گيراوه و له هه موو شوئىنكىش هه ن، به جورېك كه دژواره قامك له سهر ريشه و بنه مايان دا بنرېت. چىنى ده سه لاتدار، ئەوه نده به هېز كراوه كه زور جار وا ده رده كه وهى كه كونترۆلى تاپو كرديت. سهره راي ئەمه ش، وه كووه فېمىنىست و وه كووه سۆسيالېست، ئېمه ده توانىن پېكهاته بنه مايهه كانى كۆمه لگا و ئەوهى چون ئەمانه بو سهر كونكردى ژنان به كار ده هېنرېن، شيكارى بكه ين. ئەم تهر كيز كردنه سهر دەسلەتە چوار چيوه يه ك بو شيكارىيى ئەوهى چون په يوه ندىيە كانى دەسلەت ده كرى بگوردرېن، ده خاته روو.

له م به شه دا، ئېمه به تهر كيز كردنه سهر ئەو په يوه ندىيەى له نيوان ريفۆرمه كان و دەسلەتدا ده بېنين، له سهر ستراتېژىيە ك بو په رەپېدانى دامه زراوه گشتىيه كانى ژنان تهر كيز ده كهن. سى پرسيار بو تېگه يشتن له م په يوه ندىيە زورگرېنگن: (۱) ئايا ريفۆرم له بارى ماددىيه وه ژيانى ژنان باشتر ده كات؟ (۲) ئايا ريفۆرم هه سته كى دەسلەت به ژنان ده به خشىت؟ (۳) ئايا ريفۆرم په يوه ندىيە هه نوو كه يى دەسلەت ده گورېت؟

به رزه وه ندىيى خودى ژنان

ژنان رزگار ده بن؛ نه ته نيا له بهر هوكارگه لى ئەه ستراك و هه سته كى ئەوهى بو ژنان «به رهه ست» يان له بهر «شه پۆلى داها توو». سهرنجى ژنان راكيشراوه چونكه ئېمه وپنه يه كى راستىيه كانمان خسته وه ته روو كه ئەوانيش ده يناسن و روانگه يه كيان هه يه كه خوازيارى هاوبه شكردين. به لام ته نيا قسه كردن له سهر ئەم راستىيه به س نيهه. ئەگه ر بمانه وهى بيه نه بزوتنه وه يه كى هه موو ژنان، ئەوا پيوسته بتوانىن خزمه تى به رزه وه ندىيە كانى خومان بكه ين. ئېمه كه ناتوانىن خومان جىگره وه يه كى كامل بو ژنان بخه ينه روو، ده بى بتوانىن به هوى ئەو

خەباتەوہ کہ دەتوانین براوہ بین، ئالاھەلگری بەلئینی راستبینانہ بو ھەبوونی بەشیک لەم جیگرەوانہ بین.

ئیمە پیداغری لەسەر بەرژەوہندیی خودی دەکەینەوہ چونکہ ھەست دەکەین لەم داویانەدا بزوتنەوہ کہ زۆر مەودای لە بیرکردنەوہ لەم بارەییەوہ یان لە بارەیی ئەوہی چی ژنان بەرەو کردەوہ پال پێوہدەنیت، یان چی ناچار بە جوولاندنمان دەکات، گرتووہ. ئایدیالیزم لە ئیستادا بە شیوہی ئەبستراک رینۆتیمان دەکات. ئارگۆمینی بو دەھینینەوہ، ژانی لەگەل دەکەن و دەییین. بەلام ناتوانین ھەمیشە پشتی پی بەستین. ئیمە بەمەبەستی دلنیاوون لەوہی کہ بەراستی باس لە پیوستییەکانی ژنان دەکەین، پرسى بەرژەوہندییەکانی خود دەوروزین.

سەرەرای ئەمەش، لە رەھەندیکی بەرەتسکەوہ پیداغری لەسەر بەرژەوہندیی خود ناکەینەوہ. بەرژەوہندیی خود تەنیا کۆراوہی ھەموو پیوستییە فیزیکی و کۆنکریتەکان نییە. ئیمە دەزانین کہ ژنان تەنیا پیوستیان بە نان نییە بەلکۆ بە شیوہیەکی قوول بو خۆیان و بو کەسانی دیکە خوازباری چیژبردن لە کۆلتور و پەییوہندیگەلیکن کہ دەربری ئاوات و دەستکەوتەکانیانە. بەرژەوہندیی خودی بەرژەوہندیی خوشکان و چینەکەمانە. بە مانای ھینانە بوون و ناسینی خودئاگایی، کۆلتور و کۆنترۆلی کۆمەلگاکەمانە.

ئیمە پیوستە پەرە بە رێگەگەلی گواستەوہی بەرژەوہندییە ھەنووکە ھەستپیکراوہکان بو سەر روانگەیی خۆمان بەدەین. خوشکابەتی راستەقینە نیگەرانیی پیوستییە تاکەکەسییەکان دەگۆریت بە نیگەرانیی گروویپی کەسەکە و پیوستییە دامەزراوہیی و چینایەتیەکەیی. ژنان، لە رێگەیی ستراتیژی و خەبات بو ئامانجە کورتخایەنەکانیان، دەتوانن لە بەرژەوہندیی

خود لە درێژخایەندا تیبگەن. لە بەرنامەکەدا، ئامانجە کۆمەلایەتیە ئەبستراکەکان پیناسە کراون و فۆرمی روونیان پی بەخشاوہ. ئیمە پیوستە بو کەمپەینی کرداریی راستەوہخۆمان پرسگەلیک ھەلبژیرین کہ ژنان یەگرتوو و براوہ دەکات و بە ھۆیەوہ بوچوونیان لە بارەیی ئەوہی کہ چی بە قازانجیانە دەگۆردریت.

بو نموونە، لە کاتیکدا دارماندی راسیسم یەکیک لە پرسە گرینگەکانمانە، ئیمە ناچین ژنانی سپیست لە دەوری نەژادپەرستی وەکوو پرسیک ریک بخەین. ھەر بۆیە، ئەوہ ئەوہندە روون نییە کہ کاریک لە بارەییەوہ بکەین و بو زۆربەیی ژنانی سپیست پرسیکی دەرھەست و روون نییە. سەرەرای ئەمەش، یەکخستنی گروویپی سپی و رەشەکان لە دەورەیی نیگەرانییە ھاوہەشەکان، دەبیتە رێگەییەکی دیار بو ئەوہی بە شیوہی ئۆبژیکتیفانە دژی نەژادپەرستی خەبات بکەین. ھەرەھا دەتوانین ئامرازگەلیک بو باسکردن و بەرچاوخستنی ئەم بوچوونە پەرە پیبەدەین. بەلام کردەوہی راستەوہخۆ بو ریفۆرمی بەرھەست و دەکات ئایدیۆلۆژیەکەمان ناوہرۆکی راستەقینەیی ھەبیت.

براوہبوون

ئەگەر بمانەوئ لەگەل زۆربەیی ژنان قسە بکەین، دەبی لە بارەیی براوہبوونەوہ رژد و جیددی بین. ژنان بو ماوہیەکی دوورودرێژ دۆراو بوون. ژنان تەنیا کاتیک لە پشت بیرۆکەیی ئازادییەوہ ریز دەبەستن کہ بزانی ئەوہ یارمەتی ئەوان و کەسانی دیکە دەکات براوہ بن و شتیک بەدەست بیین کہ بو خۆیان و خوشکەکانیان و کەسانی دیکە دەیانھەوئیت. ئەمە ئیمە لە زۆریک لە گروویپی کانی دیکە وەک «پی.ئیل» و «ئای. ئیس» و ئەو فیرقە ویست خاوینانەیی کہ زیاتر خۆیان بە دروستبوون یان دروستنەبوونی ریسا سیاسیەکانەوہ سەرقال دەکەن تا



بەکارهينانى بىرۆكەيەكى سادە و راستەقىنە
 ۋەكوو نامرازى بردنەۋى شتەيەك كە خەلكى
 تىدا بەشدارە، جيا دەكاتەۋە.

ئىمە لە ئىستادا خوازىارى ژيانى
 باشتر بۇ خۇمان و كەسانى دىكەين. ئىمە
 خوازىارى سەرکەۋتن بۇ كەسانىك بە
 نرخى دۇزنانى كەسانى دىكە نىن بەلكوو
 دەمانهۋى بۇ سەرکەۋتن خەبات بكەين.
 بە ھۆى لىپرسراۋيمان بەرانبەر خوشكانمان،
 بىر كرنەۋى خۇمان، ھەستمان بە لاۋازى
 و بىتوانايىمان بۇ بەرەپىشچوونمان بە
 چاللىش كىشاۋە، ھەر بۇيە ئىمە رەنگە ئەۋ
 دەستكەۋتەنەى بزۋوتنەۋەكەمان خەرىكە
 بەدەستىان دەھىنى يەك بخەين و بەرەۋ
 دەستكەۋتى زياتر ھەنگاۋ ھەلگىرن.

ئىمە ئاگادارى ئەم رشتەى ترسەمان
 لە سەرکەۋتنىن (زۆر جار گەۋرەترە لە
 ترسمان لە شكست). «ئەگەر براۋە بيت، ئايا
 بەراستى دەيدۇر ئىت؟»، ژنان بۇ ماۋەيەكى
 دوورودرېژ دۇراۋ بوون، ئىمە زۆر جار بەرانبەر
 بە گۇرانكارى لە سەرکەۋتنە ماددىيەكاندا
 خۇراگرى لە خۇمان نىشان دەدەين. گرىنگە
 ئەۋە لەبەرچاۋ بگرىن كە چۈن سەرکەۋتنەكان
 لە پىناۋ خۇلادان لە ھارىكارىكرىن پىناسە
 بكەن. ئەمە دەگەر ئىتەۋە بۇ رېۋشۋىنە
 بنچىنەيەكانمان لە ستراتىژىيەكەمان. ئىمە
 بۇ رېفۇرمگەلىك خەبات دەكەين كە ژيانى
 ژنان باشتر دەكات بەلام ئەۋلەۋىيەت دەدا
 بە پەرەپىدانى خەباتكرىنىك كە ھەستىكى
 خۇدەسەلاتدارىش بە ژنان دەبەخشىت و
 دەسەلاتى سەپىنەرى ئەۋانەش كە كونترۇلپان
 بە دەستەۋەيە، كەم دەكاتەۋە.

لەۋ باۋەرەدا نىن كە رېفۇرمىك كە لەسەر
 رېفۇرم رۇ بنرىت لە كۇتايىدا بە سۇسىيالىزم
 يان رزگارارى ژنان كۇتايىي دىت. ئىمە
 پىشېنىي بۇشايىيەكى بەرىن لە پەيۋەندىيە
 كۇمەلايەتتەيەكان يان زۇر لىكدابرانى ھاۋشىۋە
 پىش لە پەيۋەندىيە كاملەكان لە دەسەلاتدا

دەكەين. بەلام لەۋ باۋەرەداين كە داخوازىي
 ھەلكشاۋ بۇ قازانجە راستەقىنەكان كە ئەم
 ستراتىژىيە ھىناۋەتتەيە ئاراۋە، دۇبەرىيەكان
 دەگەيەنئىتە لووتكەى خۇيان و بۇ خەبات
 بە ئاراستەى ھەلدېرەكە ئامادەمان دەكات.
 سىروشتى ئەم شۇرشە و داھاتوۋەكەى بە ھۆى
 ئەۋ خەباتەۋە كە ۋەدەيھىنەرى دەبىت، باشتر
 پىناسە دەكرىت.

تا كاتىك كە ئىمە شوپىندانەر نەبىن،
 براۋە نەبىن و ھەست بە ھىزمان نەكەين،
 ھىندېك جار مەترسىي رېقەبوون بەرانبەر
 ئەۋ خوشكانەمان كە بۇ نمۇنە دەلئىن «بۇچى
 ئەۋان شتەكە نايىنن و پىمان پەيۋەست
 نابن؟»، لە ئارادا دەبىت. ئەمە تا كاتىك كە
 ئىمە شوپىندار نەبىن، تا رادەيەك روو دەدات.
 بارى سەرەككى ھىنانەكايەى چالاككىيەك كە
 ژنان تىيدا بەشدار بن لەسەر شانى ئىمەيە.
 ئەگەر ژنان پىمان پەيۋەست نەبن، يەكەم
 جار دەبىت ۋا بىر بكەينەۋە كە: ئەۋەى
 ئەنجامى دەدەين ۋەكوو پىۋىست روون نىيە،
 بە ئەندازەى پىۋىست پەيۋەندىي بەۋ كىشە
 تايبەتتەيەۋە نىيە كە ژنان رووبەرۋوبانن.
 دىارە ھۇكار زۇرە بۇ ئەۋەى رەنگە ژنان لە
 قۇناخكەلىكى تايبەتتەيە پىمان پەيۋەست
 نەبن، بۇ نمۇنە، ھەرەشەى مېردەكانيان،
 ترس لە ناسىندرانى كۇمەلايەتى، نەبوونى
 مندالبەخىۋكەر يان ناكۇكى راستەقىنە
 لە بۇچوونەكاندا. ئەركى ئىمە دۇزىنەۋەى
 رېگەگەلىك بۇ پەرەپىدان و بەھىزكرىنى
 خۇمان ۋەكوو بزۋوتنەۋەيەكە. بۇ ئەم مەبەستە
 ئەم ستراتىژىيە پىشنىار دەكەين.

دەسەلات و رېفۇرم

ئامانجى ستراتىژىي فېمىنىزمى سۇسىيالىستى،
 رېكخستەۋەى پەيۋەندىيەكانى دەسەلات لە
 رېگەى پرۇسەى رۇنانى بنەمايەكى دەسەلات
 بۇ ژنان بە ھۆى بزۋوتنەۋەيەكى يەكگرتوۋ لە
 دەۋرى خەبات بۇ بەرژەۋەندىمانە. ئامانجمان

رۆنانی ئىم بزووتنەو ەيەيە. ئىمە بە دژى ھەلۆيىستى يۆتۆپيايىن كە تىيدا ئارگومىنىت بە دژى ھەر جۆرە گۆرانىك دەھىنرەتەو ە تا ئەو كاتەي چارەسەرىكى تەواو دەلوى. لە لاىەكى دىكەو، ئىمە لەگەل كاركردن لەسەر ھىچ جۆرە كرددەو ەيەكى رېفۆرمىستى كە بۇ خۆي بىتە ئارو، نىن. ستراتىژىيە كەمان رېگەمان پى دەدات ئەولەوييەتە كەمان و كاتبەندىيە كەمان بۇ چارەسەرى پرسەكان لە بارودۆخى تايەتيدا ديارى بگەين.

بىر ياردان لەسەر ئەو ەي دەبى خەبات بۇ چ رېفۆرمىك بگريت و چۆن پىويستە لەسەر بنەماي ئەم رېوشوينا نەبىت:

1 ئايا رېفۆرمە كە لە بارى ماددىيەو ە ژيانى ژنان باشتەر دەكات؟ ژيانى ئىمەي ژنان لە زۆر بارو ە سەركوت كراو، ھەر بۇيە، ئىمە دەمانەسەوى كار بۇ باشتەر كرنى ژيانمان لە ئىستادا بگەين. بەدەر لەو ەي ئەولەوييەتە كەمان چى بن، پىويستە تەركيز لەسەر گەيشتن بە پىداويستىيە ھەنووكەيە كەمان بگەين. كاتىك نىشانى بەيىن كە دەتوانىن بە پىداويستىيە ھەنووكەيە كەمان بگەين، ژنان پىمان پەيوست دەبن. كاتىك لەو باو ەرداين كە كاپىتالىزمى سىكسىست، ناتوانى ھەموو ئەو رېفۆرمانەي كە دەمانەسەوى بىنەتە دى، ئەو دەم ئەگەرى ئەو ەيە كە ياساى خۆي بە دژى خۆي بە كار بىنەت. بەم جۆرەيە كە دەتوانىن گۆرانكارى لە رېگەي گوشارو ە بسەپىنن. كەواوو، ستراتىژىيە كەمان لەو ەي داخووزىيە ئەوپەرگەرايە كەمان (ماكسامالىستى) كە لە ئىستادا لە زيادبووندان، تا رادەيەك جىاوازە. لە ئەو ەيەرگەرايىدا، داخووزىيە كەمان شتگەلەيكن كە لە كاپىتالىتزمدا وەدى ناين تەنيا لەبەر ئەو ەي بسەلمىنرەت كاپىتالىزم خراپە. زۆر رېفۆرم ەيە كە بە راستى بۇ ئىمە بەقازانجە و متمانە بەخۆبوونمان زياتر دەكات. سەرەراي ئەمەش، رېفۆرم بۇ خۆي تەنيا ئامانجەمان نىيە. ئىمە بە ھۆي ئەو ەي بەراستى

و بە شىو ەيەكى ھەستىپىكراو دەسەلاتمان نىيە تا كونترۆلى رېفۆرم بگەين، سەركوت كراوين. **2** ئايا خەبات بۇ رېفۆرم ەستى دەسەلات بە ژنان دەبەخشىت؟ ئىمە پىويستە لە دەورى ئارىشەگەلەي كە خەبات بگەين كە سەركەوتن، بە روونى سەركەوتنى خۆمان بىت نەك ئەو ەي ھەديەيەك بىت لە لاين ئەوانەي لە دەسەلاتدان. خەباتمان لە پىناو رېفۆرمدا دەبى شەكل بە بزووتنەو ە كەمان بەخشىت. ھىزى بزووتنەو ە كەمان تەنيا بە ھۆي دامەزراو ە كەنەو ە دەتوانى دىرژخايەن بىت. بە ھۆي دامەزراو ە كەنەو ە، ژنان دەتوانن بە شىو ەي پىكەو ەي ھەستىكى دەسەلاتى خۆيان ھەبىت. گەر وا نەبىت، تەننەت كاتىك براو ە بين، پى نازانىن و ناتوانىن بانگەشەي بگەين. (كى پاشەكشەي ھىزە سەربازىيەكان لە «ئىندوچىنا»ي سەپاند، سەروككۆمار يان بزووتنەو ە كە؟ كى رېفۆرم لە ياساى لەباربەردنى مندالى لە نيۆيۆرك سەپاند - ياسادانەرانى ئەيالەتەكە يان بزووتنەو ەي ژنان؟) بە ھۆي دامەزراو ە كەنەو ە، سەركەوتنىك دەبىتە ھۆي سەركەوتنىكى دىكە. تەمەنى دامەزراو ەكان لە بەشدارىي تاكەكەسەكان زياترە و ھىزەكەشى لە بەشە بەشدارەكان زياترە.

3 ئايا رېفۆرم پەيوەندىي ھەنووكەيى دەسەلات دەگۆرەت؟ ژنان لە كۆمەلگەي ئەمريكىدا كونترۆلى كەمىان بەسەر رەھەندەكانى ژيانمانەو ە ھەيە. ئىمە نەتەنيا باشتربوونى دەرھەست بەلكوو مافى بىر ياردان لەسەر ئەو باشتربوون و ئەولەوييەتە تەشمان دەو ەت. ئىمە دەمانەسەوى پىكەتەي دەسەلات سەرلەنو ە دابرىژرەتەو ە، سامان دابەش بگريتەو ە و كۆتايى بە چەوساندنەو ە بىت. ئەوانەي زياتر لە ھەمووان كەوتوونەتە ژىر كاريگەرىي دامەزراو ە كەنەو ە، مافى بىر ياردان لەسەر ئەو ەي ئەو دامەزراو ە چى بگەنيان ھەيە. (دامەزراو ەگەلەي كە وەك شووراي كرىكاران، بە كار ھىنەرانى خزمەتگوزارىيەكانى





دامه زراوه يهك، دايكوباوكان له سهنتهري مندال راگرتن و هتد).

زوربه ي ئه و پرؤژانه ي بهاي زوربان بو بزوتنه وه كه مان ههيه، له ئيستادا تهنيا كار له سره يهك يان دوو خالي ئه وه ي له سهروهه ئاماژه ي پچ دراوه، ده كه ن. سييه مين خال دژوار ترين و كه متر په ره پيندراوترين خالي بزوتنه وه كه مانه. شه ره تا به تيهه كان رهنگه براوه نه بن يان ته نانه ت ههول بو كار كردن له سره هه موو ئه م ئاستانه نه كه ن. به لام سه ره كه وتني دريژ خايه نمان به سه تراوه ته وه به په ونديي دووسه ره ي سي خال له نيو پرؤژه كانه وه هه يه.

پيگه وه هه لكردن و ئه وله ويته كان

ئيمه پيداگري له سره پيوستتي ليروانينيكي چه ندره هه نند بو زرگاري ژنان ده كه ين. به وه ها ليروانينيكي ده توانين خومان له هينديك داوي فيرقه گه را بي دوگماتيستي له باره ي دروستبوون يان دروستنه بووني كيشه يان به رنامه يه كي تا به ت لا بدين. ئيمه ده بي كراوه بين و هاني جيگه وه كان بدين. هه رچي پيداگري له سره پيوستيمان به سه تراوتيژيه كي گونجاو كه له خوگري په روه رده، خزمه تگوزاري و كرده وه بيت به لام به شيويه كي ئاگايانه پيگه وه ئاويته يان بكات، هه ر كه مه. كاتگه ليك هه يه كه پرسيك گه يشتوه و كاتگه ليك هه يه كه گرنيكه به لام ژنان ناجووليني ت، ناتواني بيته هوي براوه بوون و په يه ونديي به پيوستتيه چه پگه راييه كاني ژنانه ويته.

به لام ئيمه ناتوانين خومان تا ئاستي پلوراليزميكي ناروون كه ده لي هه ره هه وليك ئه وه نده ي هه ره هه وليكي ديكه باشه، دابه زنين. ئيمه ده توانين دژه فيرقه گه را بين، هاني رهنگاره نكي ليروانينه كان بدين و بزاني كه بو گه يشتن به زوريك له ره هه نده كاني ژيانمان وه كوو ژنان

پيوسته به ره وه هه بووني زور ليروانين برؤين. هه ره له م كاته دا، ده توانين سه تراوتيژيه كي گونجاومان بو دياريكردني ئه وله ويته ته كانمان بو كاري هه نوو كه يي كه پيمانوايه گرینگن، هه بيت. گوماني تيدا نيه كه تاقيكاريي پيگه وه هه لكردن و فيرقه گه را بي، پي له نيو راستيدا يه. ئيمه ده بي بزاني چو ن ليمان خالي ده بين، چو ن وه رده گيري ين و چو ن گه شه ده كه ين. راستي ده رمانكي باشه.

ره چاو كردني سي ريوشوين

ئيمه تا راده يه ك پيشوازي له هه ر چالاكيه ك ده كه ين كه كار بو ژنان بكات. سه ره را ي ئه مه ش، له م كاته دا، ئاوات ده خوازين كه پيداگري له سره گرنيگي هه ره سي ريوشويني ئاماژه پيدراو بكه ين: باسه تركردني ژياني ژنان، به خشيني هه ستي ده سه لات به ژنان و گو ريني په يه وندييه كاني ده سه لات. ئه م سي ريوشوينه ده بي بو هه ره چالاكيه كي پيشنيار كراو ره چاو بكرين.

بو نموونه، له پرسى له باربردني مندالدا، ليروانيني فيمينيستي سو سياليستي له و ليروانينه جيايه كه ته نيا ئالوگو ري ياسايان له ريگه ي كار كردن له سره كاناله داخراوه كان و راگرتني مافي ئه وانى له ده سه لاتدان و ياساكان داده ريژن، ده وي ت. سه ره كه وتنه كان له مه ر له باربردني مندال ده بي ته نيا له لايه ن ئه و ژنانه ي خه بات بو مافه كانيان ده كه ن ده سته به ر بن. گرنيگه له خه با ته كه دا ته ركيز بكرينه سه ره ئه وه ي كه كي بر ياردان له باره ي له باربردني له ده سته دا يه و كاريگه ري له سه ري هه يه و ئه و تاك و دامه زراوانه بو ژنان روون بكرينه وه.

ئه م ليروانينه له كه مپه يني «بو سيناتوره كه تان نامه بنووسن» به رينتره. بو نموونه، به ماناي دؤ زينه وه و بلاو كردنه وه ي ناوي ئه و گرووپانه ي سه ره به كه نيسه يه كه به دژي له باربردني مندال لايگه ري ده كه ن،

به مانای به چالیشکیشانی بیهریبوونیان له مالیاتدانسه که بۆ لایبگهری به کاری دینن. ههروهها مانای زاینی ئهوهیه که بهرپرسی چ کۆمپانیایهک ناوی له لیستی بهرپرسیان و وهرخهرانی کرداری به کارهینهر دژی لایهنگرانی له باربردنه و کاروکاسییی بهرپرسی چ کۆمپانیایهک بۆ پشتیوانی له لایبی کهنسهیه. ههر کهمپهبنیک که کهوتییته ژیر کاری ئهوانهوه، پێویسته وهها لینگگریڤدراوییهک بناسینیت. ئیمه پێویسته ژنان له دهوری کردهوی راستهوخۆی سیاسی بۆ گۆرینی وهها رپوشوینگیلیکی سههرکوتکهراکه له چهشنی یاسای له باربردن ریک بخهین و هاوکات تهزکیز بکهینه سههر په یوهندییهکانی سهلات لهو کایهیدا. سههرکهوتن دهکری بهدهست بیت و کهمپهینهکانمان ئهوهنده تاییهتییبه که دهتوانین رادهی سههرکهوتن و شکستمان دیاری بکهین.

به مانای به چالیشکیشانی بیهریبوونیان له مالیاتدانسه که بۆ لایبگهری به کاری دینن. ههروهها مانای زاینی ئهوهیه که بهرپرسی چ کۆمپانیایهک ناوی له لیستی بهرپرسیان و وهرخهرانی کرداری به کارهینهر دژی لایهنگرانی له باربردنه و کاروکاسییی بهرپرسی چ کۆمپانیایهک بۆ پشتیوانی له لایبی کهنسهیه. ههر کهمپهبنیک که کهوتییته ژیر کاری ئهوانهوه، پێویسته وهها لینگگریڤدراوییهک بناسینیت. ئیمه پێویسته ژنان له دهوری کردهوی راستهوخۆی سیاسی بۆ گۆرینی وهها رپوشوینگیلیکی سههرکوتکهراکه له چهشنی یاسای له باربردن ریک بخهین و هاوکات تهزکیز بکهینه سههر په یوهندییهکانی سهلات لهو کایهیدا. سههرکهوتن دهکری بهدهست بیت و کهمپهینهکانمان ئهوهنده تاییهتییبه که دهتوانین رادهی سههرکهوتن و شکستمان دیاری بکهین.

کردهوهی ئهزینی رهنگه لهخۆگری چهندن چالاکیی جۆراوجۆر بیت، لهوانه:

- روهبهروبوونهوه له گهڵ داخوازیگهلیکی تاییهتی
- وتووێژ
- سهپاندنی کیشهیهک به سههر موناقلشهیهکی گشتی
- گوشاری شهرمهزارکردن، بۆ نموونه داخستنی ریکهکان به مانگرتن
- خۆ درخستنی گشتی له چاهمهنییهکان و له دادگاییهکدا
- کۆبوونهوهی جهماوهری نارهزایهتی گشتی
- کۆبوونهوهی جهماوهریی گریڤدراو به کهمپهبنیکی تاییهتی
- چالاکیی گهزلیایی و نمایشی (وهکوو «WATCH» و هتد)
- کردهوی یاسایی تیکدهراکه - بۆ نموونه مانگرتنهکان، بایکۆتکردنهکان، کۆبوونهوهی خاوهن بهشهکان
- سههرپێچیی مهدهنی له یاسا - ئهمه رهنگه

خالیی سههرهکی ئهمهیه که ئهوه چالاکییهی که ههلهدهبژدردیت دهبیت په یوهندیی به ستراتیییهکی گشتی لهمهه کیشهیهکی تاییهتییهوه ههبت و به دیاریکراوی روون بیت که چی ریفۆرمی لی دهکهوتیهوه و بزووتنهوه کهی له سههر رۆ دهنریت.

ئهم لیروانینهی کردهوهی سیاسی که له سههرهوه باس کرا، له زۆر چالاکیی گرووپهگهلیکی وهکوو «مۆراتۆریۆم» که کردهوی راستهخۆی بهی ههبوونی چوارچینهیهکی دامهزراوهیهکی گشتی ریک دهخست، جیاوازه. وهها گرووپهگهلیک جهماوهریکی ژنان له کاریکی بهردهوام و درێژماوهدا بهشدار ناکهن و تهزکیز ناکهن سههر ئامانجگهلیک که ههم دهتوانن بینه هوی سههرکهوتنی ریفۆرم و ههم گۆرانیکی له په یوهندییهکانی دهسهلات بهیننه ئاراوه. خۆپیشاندانه بهرینهکان بۆ تهزکیزکردنی سههرجهکان له سههر کیشهیهکی ئههستراکی پهنسپییکی به گشتیکراو باشن (وهکوو له باربردنی ئازادانهی داواکراو، نهبوونی ئیستیریلیزهکردنی ناچاری، له ئارادا بوونی مندال بهخۆکردنی بیست و چوار کاتزمیری کونترۆلکراو له لایهن دایکوبواکه کانهوه، هتد). سههرهراي ئهههش، بۆ بردنهوهی ههر دوو لایهنی ئامازه پیکراو له سههرهوه، داواکارییهکه دهبیت رووی له هیندیک تاکه کهسی نیو دامهزراوه گهلیک بیت که داواکاریی ولامهکه رووی لهوانه و له کردهوهدا دهسهلاتی وهها ولامدانهوهیهکیان ههیه.

گرووپهگهلیک وهک «SWP-YSA» دان به گرینگی ئهم داواکارییه له دهسهلات له خهباته جهماوهرییهکاندا دانانین. ئهوان هیچ جۆره ستراتیییهکی مامناوهندیان بۆ رۆشتن



له ریفورمهوه بۆ شوڤش وهك ئەو ستراتژییهی كه كونترۆلی كریكاران یان بهكارهینهران دهبیتههۆی، نییه. له ئاكامدا، ئەوان له نیوان داخواییه لهرادهبهدهرهكان كه بهرپرسیارهتی بردنهویان لهگهڵ نییه (مندال) بهخیوکردنی بیست و چوار کاتمیڤی کونترۆلگراو له لایهن دایکوباوکه کانهوه) و داواکاری ریفورمی لانیکهه (ههبوونی مافی بلاوکردنهوه بلافۆکه بۆ نموونه) هه رهوخوا دهکهن و بهم جوړه ناتوانن کیشه بۆ په یوه ندییه هه نوو که ییه کانی دهسهلات دروست بکهن.

پنویسته پنیوستیهکان و هیزی تاکهکان و تیگهیشتیان لهوهی که چی لواوه و له سروشتی دژبهرییه که له بهرچاو بگرین. بۆ ئەجامدانی هه موو ئەمانه، پنیوستان به گرووی سهرچاوه هه یه که بتوانن ههوله دامه زراوه ییه کانمان بخه نه نیو بهستی نی خویانهوه. وهها گروویگه لیک یارمه تیده رمان دهبن تا ئەولهوییه تهکان له نیوان خهبات و په ره پیدانی ستراتژی بۆ خهباتی شوڤشگێرانه هه لێژیرین.

رۆلی دژه دامه زراوه کان

رهوتیکی سهره کی له بزوتنه وهی ئیستای ژناندا، ریکخستنی پرۆژه دژه دامه زراوه ییه کان به مه بهستی وه دیهاتنی پنیوستیه کانی ژنان به شیوهی راسته وخویه. ئەم کاره بۆ بزوتنه وهی ژنان گرینگه به لام پنیوسته له بهستی بزوتنه وه یه کدا که خالی سهرنجی دیکه شی هه یه، روو بدات.

دژه دامه زراوه ییه کان ده توانن چه ندين شتمان بۆ بکهن. ده توانن یارمه تیده ری بردنه سهره وهی ئاستی چاوه روانییه کانی ژنان که ئەو دامه زراوه به کار دههینن و پرمان دهکهنه وه به نیسه بت ئەوهی چی لواوه و چی لواو نییه، بن. ده توانن خزمه تگوزاریگه لیک دابین بکهن که ولامده ری پنیوستیه کانی ژنان له ئیستادا بن. ده توانن نیشانی بدن که ئەو کیشانه ی که باس ده کرین له سروشتی خویاندا و له چاره سه ریشیاندا کومه لایه تین. ئەوانه ئەو په یامه بۆ بیافه هه لێژاردنییه کان ده نیرن که ئیمه ده مانه وهی بلین که پرۆگرامی ئەرینیمان بۆ چاره سه ری ئەو کیشانه هه یه و ده مانه وهی سهرنجه کان بۆ لایان رابکیشین و ئەوهش که ئیمه له مه یله کانماندا نه رینی نین. له به رانه بر دانه سه ره وهی وشیاریدا، وهها به رنامه گه لیک ترس له کیشه بیکۆتاییه کان به بی هه بوونی چاره سه ریکی روون، ده سه رنه وه.

پرسگه لیک که پنیوسته زیاتر ره چاو بگرین

هیچ ستراتژییه ک نییه که به بی کیشه یان بۆ هه موو بارودۆخیک گونجاو بی. ئیمه پیمان وایه ئەم ستراتژییه بۆ سه رکه وتنی مه زن له بارودۆخی هه نوو که دا به که لکترینه. پنیوسته ئەم بیروبوچوونانه زیاتر په ره پی بدهین و له کرده وه کانمان فیر بین به جوړیک که نه ته نیا براوه بین، به لکوو براوهی ئەو شته بین که ده مانه وه ی. له ره وتی ئەم په ره پیدانه دا، پنیوسته پرسگه لیک وه ک ئەوهی له خواره وه دین، له بهرچاو بگرین:

■ ئەمه ستراتژییه کی مام ناوه ندییه. پنیوسته کاره که مان دیسان هه لسه نگینینه وه تا دلنابین له وهی که به ئاراسته یه کی شوڤشگێرانه دا هه نگاو ده نین.

■ پنیوسته ریگه که لیک بخه یه روو که به هۆیه وه خه لک بتوانن له تیگه یشتن له پرسیکی تایبه تییه وه بۆ تیگه یشتن له په رچه کرداره کومه لایه تییه لیکگری دراوه کان برۆن.

■ پنیوسته هه م دوا داخوای و هه م داخواییه مام ناو نچییه کانمان له بهرچاو بی. پنیوسته ئاگاداری ریگه گه لیک بین که به هۆیانه وه ئایدیولۆژییه که مان له خه بانگه لیک تایبه تی پیناسه و به کار ده هینریت. بۆ ئەم مه به سه ته،

بۆ نموونە، سەنتەریکی لەشساخیی پشتیوانیکراو لە لایەن فیمینیسیمەوه خزمەتگوزارییەکی پێویست دابین دەکات کە لە باری مادییەوه باروودۆخی ئیستامان باشتەر دەکات. وەها سەنتەریک نیشان دەدات کە ژانێک کە پیکەوه هەنگاو دەنێن، دەتوانن بەشیک لە باروودۆخی خۆیان بگۆرن. دەتوانن بێتە هۆی دروستبوونی بنەمایەکی ریکخراوی هیز لە نیوان ئەو ژنانە کە بۆی ئامادەیی خەباتن و بنەمایەکیش بۆ مافەکانیان.

سەرەرای ئەمەش، دژە دامەزرێوانەکان هیندیک کەموکورتیشیان هەیە. رەنگە بە هۆی نیشاندانی ئەوەی کە کیشەکان دەکری لە نیو بۆشاییەکانی نیو دامەزرێوانە هەنووکەییەکاندا چارەسەر بن، ببنە هۆی گەشبینییەکی ناراستەقینە بەرانبەر گۆران. وەها بەرنامەگەلیک دەتوانن کاتی تەواوی هەموو ئەوانەمان کە لە بزوتنەوه کەدا بەشدارین بگرن، بەبێ ئەوەی داواکارییەکانمان قەت وەدی بین. وەها چالاکیگەلیک ناتوانن پەيوەندییەکانی دەسەلات بگۆرن ئەگەر هیچ داواکارییەکی رووبەرۆوی ئەوانەیی دەسەلاتیان بەدەستەوهیە، نەکن.

ئیمە ئارگۆمێنت بۆ گرینگیی ئاویتەکردنی کردەوه دژە دامەزرێوانەییەکان لەگەڵ کردەوهی راستەوخۆی ریکخراو بەمەبەستی گەیشتن بە ئامانجەکان لەسەر بنەمای توانایییەکی یەکتەر دەهینینەوه. وەها تەریکیزگەلیکی ریکخراو رووی لە دامەزرێوانە کۆمەلایەتیەکانە و بەمەش دژایەتی دەکات لەگەڵ ئەو بەرەنجامگیرییە کە دەلی کۆمەلگا ناگۆردرێت. هەرۆهە دژایەتی دەکات لەگەڵ گەشبینییی لەرادەبەدەر لە بارەیی هیزە هیزەکییەکانی خودیارمەتیکردن لە پیناو گۆرینی ژبانی ژنان، بە پیداکاری لەسەر ئەم خالە کە گۆرانکاریی بەرچاو تەنیا لە رینگەیی گۆرانکاریی کاریکەر لە پەيوەندییەکانی دەسەلاتدا وەدی دێت. بەکەلکترین رۆلی

پروژه دژه دامەزرێوانەییەکان، دابینکردنی رۆانگەییەکی بۆ جیکرەوهیەکی و هاوکات نیشاندانی پێویستی گۆرانی داواکراو لە کەسانی خاوەن دەسەلاتە.

چۆن دەسەلات بەدەست دەهینن؟ (یان رۆوان و پاراستنی خوشکایەتی راستەقینە)

ئیمە چۆن، بە هۆی تەریکیزکردنی تاییەتی لەسەر کردەوهی سیاسی و راستەوخۆ، ئەم لێروانینە لەگەڵ بزوتنەوه کەمان ئاویتە دەکەین؟ لەو باوەرەداین کە ئەگەر ئیمە پیکهاتە و چالاکیگەلیکمان هەبۆیە کە ژنان لە پیناو خەباتیان بۆ کیشەگەلی دەرەست تیندا بەشدار بووبان، ئەو ژنانە پیمان پەيوەست دەبوون. ئیمە پێویستمان بە گۆشەنیگایەکی کە ئیزمان پێ بدات هەم خەباتی دێرێخایەن و هەم خەباتی کورتخایەن بکەین و هەرۆهە کەمپەینگەلیکمان هەبێت کە تەریکیان لەسەر براوەبوون بێت. ئەمەیی لە خوارەوه دیت، کورتکراوەیەکی تاییەتی ئەو خالانە کە هەست دەکەین دەبێ لە هەلبژاردن و پلانێژی بۆ کردەوهی راستەوخۆ لەبەرچاویان بگرن:

ئامانجەمانی بزوتنەوه کە دەبێ ئەو ئامانجانە بن کە بتوانن:

- پەيوەندییان بە زۆر رەهەندی ژبانی ژنان هەبێت و بەرینتریان بکەن.
 - رۆانگەییەکی بگۆرن بە چالاکییەکی تاییەتی.
 - یارمەتی ژنان بکەن تا ریزگرتن لە خود بەدەست بینن.
 - ژنان یەکگرتوو بکەن و دامەزرێوانەییەکی جەماوەری دروست بکەن چونکە تەریکیز دەکاتە سەر پێویستیەکانی ژنان.
 - ئەو پێویستیە هەستپیکراوانە بناسین کە ژنان بەرەو خەبات بۆ چارەسەری کیشەکانیان پال پێوه دەنێن.
- پروژهیەکی دەبێ هەلبژێردرێت کە:

■ ژنان بهره و کردهوی راستهوخو و گرووپگه لیک که تیپاندا ده توانن ههوله کانپان هه لسه نگینن، پال پیوه بنیت (بو نمونه، دامه زراوه کانی هه نووکه)

■ بتوانی به شیوه یه کی تایبه تی دیاری بکات که چ دامه زراوه گه لیک و کئی له نیو ئه و دامه زراوه گه له دا کونترۆلی به سهر پرسه کانه وه هه به و دهسه لاتی ئه وهی هه به که له ژیر گوشاردا ریفورم بکات.

■ دیاری بکات که سهرکوتن چی ده بیت. پرۆژه که ده بی؛

■ قوتابخهنی کراییت و وه کوو ریفورمگه لیک که به شیوه یه کی دهرهست، بکری بدی بهیتریت، خه باتی بو بکریت.

■ چالاکی ههنگاو به ههنگاو بو تاکه کان دیاری بکات.

خستنه گهری ستراتیژییه که: نمونه یه ک له رهوتی پهره پیدانی ستراتیژییه کی دهرهست، گرینگه پلان بو که مپه بنگه لی تهواو که فره رهه نندن و پرسیکی گشتی ده خنه قالبی بهرنامه یه کی شایانی جیه جیکردنه وه، دابنریت. لیره دا نمونه یه ک ده هینینه وه له وهی که چوون ژماره یه ک له ئیمه پرۆژه یه کمان پهره پیداو له بواری خه بات بو به خپوکردنی منداڵ له گه ل کۆمیتهی کردهوی به خپوکردنی به جیی منداڵ. ئیمه پرۆژه که مان له سهر بنه مای ئه و بوچوونانه ی له م نووسینه دا خراهروو، دارشت. ئایدیۆلۆژی: بریارمان دا که خه بات بو سیسته میکی به خپوکردنی منداڵ که ئازاد، بیست و چوار کاتژمیری بیت و له لایهن دایکوباو کانه وه کونترۆل بکریت له گه ل رپوشوینه ئایدیۆلۆژییه کانمان ده گونجیت. سهره رای ئه مهش، ئه م هه لوئسته مان، وه کوو دهر برینیکی سهره تایبی ئامانجه کانمان، لاوازییه کی تیدا بوو. بهر زکردنه وهی ئاستی داخوازییه که مان پیش له وهی دامه زراوه یه کمان هه بیت، ئیمه ی له و ژنانه ی

که دواتر بوونه به هیزترین هاوپه یمانمان، بیگانه کرد. روانگه مان زور له راستی بارودوخی هه نووکه به دوور بوو به جوریک که به تهواوی ناواقعبینانه دههاته بهرچاو. کاتیک چه نیدن داخوازیمان جیه جی بوو و تیپاندا براوه بووین، ئه وده م بردنه سه ره وهی ئاستی ئیده ئاله کانمان عه قلائتر و جیی په سندر بروو چونکه ئه گهری روودانی راسته قینه بوو و ژنان له بهر بهری خاوه نداریه تی ههستیکی دهسه لاتی خو یان بوون.

پیویسته ئاماژه به وه بکریت که ئیمه بریاری وه ریخستنی دامه زراوه یه کی جه ماوه یمان دا بوو. ئیمه خه ریکی هه ولدان بو نزیکی بوونه وه له گرووی دیکه ی ژنان بووین، دامه زراوه یه کی فیمینیستی دژه سه رمایه داری که جیاواز بوو له وانه ی ئه وده م له «یه کیه تی رزگاری ژنانی شیکاگو» دا بوون. هه ستمان کرد که ئه و ژنانه ی که له «کۆمیتهی کردهوی به خپوکردنی به جیی منداڵ» دا چالاک بوون، به شیوه یه ک مه لیلان به لای په یوه سنبوون به «CWL» هه به. وهها ژنگه لیک رهنگ بوو هیه کات به دامه زراوه یه کی رزگاری ژنان په یوه ست نه بووبان که هیندیک جیگره وهی مامنیونجی نه با. به لام به دهر له وهی که ئه وان په یوه سستی «CWL» ده بن یان نا، بیرو که کانی بزووتنه وه که و هیزه که ی به هوی ئه م شکه جه ماوه رییه وه گه شه ده که ن.

ئمه به و مانایه نییه که بلین گرینگه پیش له وهی بکری دامه زراوه یه کی جه ماوه رتر دابمه زریت، پیویسته دامه زراوه یه ک هه بیت. به لکوو، له هه ر شاریکدا به جیا، ژنان پیویسته دیاری بکه ن ده یانه وه ی له کئی نزیک بنه وه و به سستی سیاسی بارودوخی خو یان چونه. ئیمه دژی بهر زکردنه وهی ئاستی روانگه مان وه کوو داواکارییه ک نین، له راستیدا، هیندیک حالت هه ن که رهنگه تیپاندا زور گرینگ بیت. سهره رای ئه مهش، به هوی ئه زمونمانه وه فیر بووین که چه نده

گرينگه به تەواوى بزائين دەنگدەرانى بياڤىكى ھەلبۇزاردن كين و ئەو ە چيە كە دامەزرادە كە لە ھەولى جيبە جيكر دنيادايە.

كيشەى دووھەم كە رووبەر ووى بووين لە تيگەيشتمان لە سەر كوتكر دنمان وەكوو ژنان بوو. دەمانزانى كە بەخيوكر دنى مندال كيشە يەك بوو بۇ زور يىك لە ژنان، بەلام نەمانتوانى ئەو كيشانەى وەھا ژنگە ليك رووبەر وويانن، لەبەر چاو بگريين. ريك ئەو ژنانەى كە ئيمە ھيوادار بووين بەشدار بن (ئەوانەى مندالى چووكەيان ھەبوو) لە نيو ئەو كەسانەدا بوون كە كەمترين ئەگەرى ھەبوو لە ھەر جورە بزوتنەو ەيەكى كۆمەلە يەيدا بەشدارى بكەن. ھۆكارە كەى ئاسانە، ئەوان كاتيان نيە (چونكە خزمەتگوزارىيە بەخيوكر دنى منداليان بۇ دابيين نەكراو)، كەمتر دەجوولن و خوڤان بە ئەندامى چالاكى كۆمەلگە نازانن. ئەو بانگەشە زالەى كە دەلى ژنان پاش ئەو ەى مندالە كانيان دەچن بۇ قوتابخانە، پيوستە شتيك بكەن دەبيتە ھوى ئەو ەى ئەگەرى ئەو ەى ژنانە مەيليان بە بەشدار بوون ھەبيت، دابەزيت.

پەرەپيدانى ستراتيژيەك: ئيمە سى مانگى تەواو بە كۆكر دنەو ەى زانيارى لە بارى ھەر رەھەنديكى پرسى مندال بەخيوكر دن و بىركردنەو ە لە جيگرەو ە كاني ھەزى زور بۇ دەسەلاتەو ە خەرىك بووين. پاش قۇناخى سەرەتايى، گەران و بىركردنەو ە كانمان خرايە خزمەت كردەو ەو. ئيمە دەستبەجى ئاستى فيدرالمان لە كارە كانماندا سريپەو ە چونكە بەبى ھەبوونى دامەزرادە يەك لە ئاستى نەتەو ە ييدا لە پيناو سەپاندنى ئالوگور، ھيرشكر دن لە ئاستى فيدرالدا زور دوورمەودا دەھاتەبەر چاو. سەرەراى ئەمەش، لەو كاتانەى كە بەرئو ە بەرايە تيبە لوكالييە كان بەراستى دەسەلاتيان ھەيە، ئەو ە رەنگە ئامانجگە ليكى دروست بن. وا دەردە كەوت كە ئازانسە دەو ەتەى و لوكالييە كان (و رەنگە ھينديك

لە شاخە فيدرالە كان كە بەرپرسيارە تيبى خستنەر ووى ريو شوينە كان و چاوديرى بەسەر بەرنامە دەو ەتەى و لوكالييە كانيان ھەبوو) ئامانجگە ليكى ئاسانتر و سەر كەوتووتر بن. بە ھوى ئەو ەى لە ئاستى دەو ەتەيدا كۆماريخوازە كان و لە ئاستى لوكاليدا ديموكراتە كان زالن (زور بەى جار وايە)، بىرمان لە ريگە گە ليك بۇ بەكار ھينانيان لە دژى يە كتر كردەو ە.

لە گەران و ھەو ەلە كانماندا، ھەولمان دا سەر چاو ە راستەقينە كانى دەسەلات لە بەرانبەر دەسەلاتە رووكەشە كان و كار كردە كانى پەيو ەنديە جەماو ەريپە كان ديارى بكەين. خزمەتگوزارىيە مندال بەخيوكر دن وەكوو كيشە يەك لە ئازادايە چونكە بەراستى ھىچ بودجە يەكى بۇ ديارى نەكراو. ھەر بۇيە، دەسەلاتى راستەقينەى كەمتر لەو ە ھەيە كە بكرى شەرى بۇ بكەيت. ئەو ەى كە بگوتري خزمەتگوزارىيە مندال بەخيوكر دن بيبتە ئەو ەو ەيەت (كە پيدانى بودجە پي دە كاتە پنيوستيەك) لەو ەى كە خواز يارى گور ينى ئاراستەى بودجەى لە ئازادابوو، زور كردنى يان كونترۆل كردنى بين، زور بەرزە فرانە ترە.

تەركيزى تايبەتى كارە سەرەتايە كەمان، رەچاوكردنى ئەم خالانەى خوارەو ەى لەخو دەگرت:

1 ئەو ە كيشەى كيبە؟ كيبين ئەوانەى ئەگەرى ھەيە دەنگدەرى بياڤى ھەلبۇزاردنمان بن؟ ئەوان چۆن پرسە كە دەبين؟ ھەموو رەھەندە كان دەبوو رەچاو بكرين و بۇ ھەر كاميان كردەو ەى و ويستى تايبەت لەبەر چاو گيرا. بۇ نموونە، ئەو ژنانەى كە پنيوستيان بە خزمەتگوزارى مندال بەخيوكر دن ھەيە، ئەوانەن كە:

۱.۱ - بە رۆژ يان بە شەو كار دەكەن.

۲.۱ - لە قوتابخانە كان يان بەرنامە راھينانيبە كانن .

۳.۱ - ناتوانن پارەى خزمەتگوزارىيە ھەرزان يان مامنيونجيبە بەخيوكر دنى مندال بەدن.



۴.۱ - تۆمەتى توندوتیژی دژی مندالیان لی دەدریت یان له بەرنامەکانی سەرلەنوی خوگونجاندن لەگەڵ کۆمەلگادا بەشدارن (بۆ نموونە، بەرنامەکانی بەرکارهینانی ماددەى ھۆشبەرى زۆربەى جار بودجەى زۆریان ھەبە)

۵.۱ - نایانھەوى سەر بە خزمەتگوزاریی باشگوزەرانى بۆمبەنھەوى یان پالیان پێوەدەنن. ۶.۱ - دەیانھەوى شویندانەرى لەسەر جوړى ئەو خزمەتگوزاریی بەخێوکردنى مندالە دابنن کە بۆ مندالەکانیان لەئارادایە (لەوانە بەکارهینانى قوتابخانە نیووەختەکانى باخچەى ساوايان کە زۆرجار خوڤیان بە تەواوى جیا لە بەکارهینەرانى تەواووەختى خزمەتگوزاریی بەخێوکردنى مندال دەبینن). ۷.۱ - بۆ بازارکردن یان بەرپۆوەبردنى ئەركیكى دیکەى مالهو پێویستیان بەم خزمەتگوزارییە ھەبە.

۸.۱ - بۆ کاروبارى خزمەتگوزاریی کۆمەلایەتى یان بەرپرسایەتیە مەدەنییەکان پێویستیان بەم خزمەتگوزارییە ھەبە (بۆ نموونە، کەنيسەکان، نەخۆشخانەکان و سەنتەرەکانى بازارکردن دەکرى بەرانبەر بە دەنگدەرانى دەقەرى ھەلبژاردنیان، پشتیوانیکەرانى و ئەوانەى یارمەتییان دەکەن کە بەردەوام بن، بە بەرپرسىار بزانن).

۹.۱ - دایک و باوکى جیاپووەوى تەنیان و دەبى کار بکەن.

۱۰.۱ - دەیانھەوى چەند کاتژمیریک لە مندالەکانیان دوور بن.

۱۱.۱ - تەنیا ھەزریان لە کارکردن لەگەڵ مندالانە.

۱۲.۱ - خاوەنى سەنتەرى بەخێوکردنى رۆژانەى مندال و بە ھوى بەرزىی نرخەکان و پێویستى توندوتۆلەکانەو ناتوانن سەنتەرەکانیان بەرپۆوە ببن.

۱۳.۱ - ھەکوو کەسانیک کە مالیات دەدەن دەیانھەوى پارەکەیان بە قازانجى ژنان بەکار

بەھینریت. ۲ - سەرچاوەکانى کیشەکە چیه؟ ئەمە توێژینەو ھە لە بەرژەو ھەندىیە جوړاوجۆرە گشتى و تايبەتیەکانى لەخۆ گرت، ھەکوو، لە ئاستى دەولەتیدا:

■ بەرپۆوەبەرایەتى خزمەتگوزارییەکانى مندالان و بنەمالەکان.

■ خزمەتگوزاریی ھاریکاریى کۆمەلایەتى بەخێوکردنى مندال.

■ بەرپۆوەبەرایەتى یارمەتى دەولەتى

■ یاسادانەرى دەولەتى

لە ئاستى لۆکالیدا:

■ بەرپۆوەبەرایەتى سەرچاوە مروپییەکان.

■ شوڤاى شار .

■ بەرپۆوەبەرایەتیەکانى شار بە بەرپرسىارەتى ئیزندان.

بەشە تايبەتیەکانى ھەک:

■ پيشەسازى

■ نەخۆشخانەکان

■ زانکۆکان

■ فروشگا گەورەکان

■ کەنيسەکان

■ سەنتەرەکانى بازارکردن

■ یەکیەتیەکان

■ پەیمانکارەکانى بەشى بیناسازى (ھەورەھا ریشوینەکانى ئاستى فیدرال بۆ پەیمانکارەکان، بۆ نموونە کۆدەکانى «HUD»)

۳ - کى لە بارەى پرسەکەو زانیاریى ھەبە؟

لیرەدا ئیمە لەگەڵ زۆر بوروکرات، توێژەر، گرووپی لایگەرى، ئازانسى خزمەتگوزاریی کۆمەلایەتى، دامەزراوى کۆمەلایەتى لە ئاستى لۆکال، گرووپەکانى خزمەتگوزاریی کۆمەلایەتى و ئەو گرووپانەى ژنان کە لەگەڵ سەنتەرە ئاوەلەکانى خزمەتگوزاریی بەخێوکردنى مندال کار دەکەن، قسەمان کرد.

و ھەگەرخستنى ستراتىژییە سەرەتايیەکە: ئیمە ئامانجە دامەزراوپیەکانمان لەبەرچاو

گرت، وهك: له زانكۆكاندا قوتايييان و كارمهندان، له كه نيسه كاندا قه شه كان و كۆمه لگا لۆكالييه كان، له پيشه سازيدا كارمهندان. ههركاميان وهكوو پرۆژه يه كي سه ره تايي بهر ته سكيگه لي خو يان هه بوو. بۆ زانكۆكان، ئه مه زياتر له خه باتيكي زياتر به لۆكالييكر او ده چوو كه تيدا ئيمه پيوستمان به ريگخستن له نيو خه وتنگه كان هه ره له سه ره تاوه هه بوو، واته له و شوينه ي كه پيگه يه كي سه ره تايي مان نه بوو. بۆ كه نيسه كان، ئه مه هينديك سه رنجراكيش بوو به لام له زۆر به ي حاله ته كاندا به ره و پيش نه ده چوو، له بهر ياساكان ئيزندان له شاردا. بۆ پيشه سازي، ئيمه ته ركيزمان له سه ره په ره پيداني په يوه نديگرتن له نيو كارخانه خاوهن يه كيه تيه كان كرد، چونكه يه كيه تيه كه نوينه رايه تيه كارمه نده كان ده كات و هيج هوكاريكي نه بوو پيش له وه ي ئيمه دامه زراوه يه كي راسته قينه مان هه بيه ت، متمانه مان پي بكات. ئيمه هه ره وه ها خزمه تگوزاري بژوي ژيانيشمان له بهر چاو گرت، به لام ليره شدا ئيمه بنچينه ي سه ره تايي مان بۆ پرۆژه كه مان نه بوو.

پاش ئه وه ي هه ر كام له بياقه كان ي سه ره وه مان به پرس ياري به رده وام له سه ر ئه وه ي كه ده توانين چي بكه ين بۆ ئه وه ي پيوستيه راسته قينه كان ي ژنان وه دي بينين و هه ستتيكي ده سه لاتيان پي به خشين و په يوه ندييه كان ي ده سه لات بگورين، تاوتوي كرد، بپارمان له سه ر ستراتيجيه سه ره تاييه كه مان دا. به پيي بارودوخي بودجه كه مان، ته ركيزمان كرده سه ر بواري ئيزني كاردان كه به قه ده ر ئه وان ي تر پرس يكي گرنگه و هاوكات ئه گه ري جيه جيكردي زياتر بوو. ياساكان ي پيداني ئيزني كار پيشي به كرده وه ي سه نته ري نوي ده گرت.

ژنان له بهر پيوستيان به خزمه تگوزاري به خيو كردني مندا، تيدا به شدار بوون.

كارمه نداني به شي به خيو كردني رۆژانه ي مندا ل پيمان په يوه ست بوون چونكه ئيمه ده مان تواني خزمه تگوزاريان پيشكه ش بكه ين، په يوه نديان بۆ ريگ بخه ين و كيشه كانيان له گه ل به رپوه به راني شاره كه له پيناو هينانه ئاراي ئالوگوري راسته قينه بخه ينه به رباس. ئه مه به و مانايه بوو كه كاتيگ به قه ده ر پيوست كارمه ند به شدار ده بوو، ئه وان مه ترسيي توله كرده وه له لايه ن شاره ويان (هه ر سه نته ريگ ده كرى به هوي به كار هيناني ياسا سه پينه رانه كان ي پيداني ئيزني كار به دژيان دا بخريت) له سه ر بوو و ئيدي جيا كرده وه ي تاكه كان دژوار ده بوو. ئه وان ه ي خه ساره لگر بوون دا يكو باوكيان له پشتيان بوون (به هوي كۆبوونه وه جه ماوه ريه كان، وه ريخستني ديدار بۆ چاپه مه نيه كان له و سه نته ره جوانانه ي كه خه ريگ بوون له بهر نه بووني گوشاري سياسي دا بخرين).

ره هه نديكي گرنگي ديكي ئه م پرسه، نيگه راني ژنان وه كوو ماليا ته ره كه پيان وايه ماليا ته كانيان خه ريگه به دژي به رژه وه ندييه كانيان به كار ده هيري ن. ئه مه ش بوو به هوي به رينبوونه وه ي باز نه ي ئه و كه سه انه ي پيمان په يوه ست بوون، ژنان يگ كه دا يگ نه بوون به لام پرس ي ژنانيان بۆ گرنگ بوو و وه كوو ماليا ته ره هه ستيان ده كرد مافي ده نگه لپرينيان هه يه.

ئه گه رچي له سه ره تا دا پيمان بوو كه ده نگه راني ده قه ري هه لپژار دنه كه مان هه مو ي سپييست ده بن (ئه مه بنه ماي كارمان له سه ره تا دا بوو)، دواتر دامه زراوه يه كي ره شييست و سپييستمان له سه ر بنچينه ي به رژه وه نديي به شيوه يه كي سه ركه و تووانه خود ي په ره پيدا. له ده قه ريكي ره شيسته كاندا، ژنان خوازياري دامه زراني سه نته ره كان ي خزمه تگوزاريي مندا ل به خيو كردن بوون چونكه هه ر هيجي لي نه بوو. له ناوچه يه كي سپييست ي ته نيشتي، ئه و ژماره كه مه ي



سەنتەرى خزمەتگوزارىسى بەخىو كوردنى مندال كە ھەبوو، دانەخرىن. كاتىك ئەمانە يەكيان گرت، پرسگەلىكى ھاوبەشى دىكە ھاتنەبەرباس.

زانيمان كە چەند سەر كەوتنىكى سەرەتايى بۇ متمانەبەخوبەخشىن زۇر گرنگن. ئەو نوابانگەي كە ئىو دەتوانن براو بن دەبىتە ھۆي پەيوەستىوونى كەسانى دىكە پىتانەوہ. لە سالىكدە، كۆمىتەي كردهوہى مندال بەخىو كوردنى شايان، ئەم كارانەي خواروہى كورد:

۱ شاره كەي ناچار بە پىداچوونەوہ بە پرۆسە كانى پىدانى ئىزنى كار بكت.

۲ بەرپۆەبەرايەتتى سەرچاوہ مرۆپىيە كانى ناچار بە كۆتايەھىنان بە كۆبوونەوہ كانى لە پشتى درگاي داخراوہوہ لەسەر پرسى بەخىو كوردنى مندال كورد.

۳ پشتىوانىي مالىي يەكەمىن كۆبوونەوہى گشتىي بەرپۆەبەرايەتتى سەرچاوہ مرۆپىيە كانى لە ئاگۆستى ۱۹۷۱ لەسەر كىشە كانى پىدانى ئىزنى كار بە خزمەتگوزارىسى رۆژانەي بەخىو كوردنى مندال كورد.

۴ شاره كەي ناچار بە پىكەھىنانى كۆمىتەيەك (نىوہى ئەندامانى كۆمىتەكە سەر بە «ACDC» بوون) لە پىناو پىداچوونەوہ بە پىدانى ئىزنى كار كورد، كۆمىتەكە لە لايەن «مولىر سالىتر»، بەرپۆەبەرى خزمەتگوزارىيە كانى بەخىو كوردنى مندال لە بەرپۆەبەرايەتتى شاره دارىدا بەرپۆەبەرى دەكرا.

۵ شىكارىيە كى كۆدە ھەنووكەيە كانى لەگەل پىشنىار بۇ گۆرپىنى نووسى كە وەكوو بنەمايەك بۇ كۆدە نوپىيە كانى پىدانى ئىزنى كار بە كار ھىنرا.

۶ پشتىوانىي مالىي زنجىرەيەك كۆبوونەوہ لە دەقەرەكە لە پاركى «ھاید»، بەشى باشوورى رۆژئاوا و بەشى باكوور كورد كە تىياندا نوپنەرانى ئەيالەتى، سىناتۆرە كان و ئەندامانى ئەنجومەنى شار بانگەھىشت كرابوون

تا ھەلوپىستى خۇيان لەسەر پرسەكە دەربىرن و پشتىوانى لە پىشنىارە تايەتەكان بكن. ۷ يەكەم ھەنگاوە كانى بەرەو كونترۆلى ئەنجومەنى شار بەسەر خزمەتگوزارىسى بەخىو كوردنى مندالەوہ نا.

۸ بوو بە ھۆي ئەوہى ئەو گرووپانەي پەيوەندىدار بە خزمەتگوزارىسى بەخىو كوردنى مندال كە لەئارادا بوون، لە گوشارھىنانيان بۇ ھىنانەئاراي گۆرانكارىسى زياتر چالاک بن.

خەباتى دواترمان لە پىناو بردنەوہى گۆرانكارىيە كى دامەزراوہ بە دامەزراوہ يە لە كاتىكدە خەباتە كانى تر بۇ برىاردەربوونى ژنان لەسەر پىدانى ئىزنى كار و بودجە لە لايەن شارهوہ يە (كە ئىمە سەر كەوتنى رپۆەبىمان تىياندا بەدەست ھىناوہ).

دامەزراوہ: كارى سەرەتايىمان تەركىزى لەسەر ئەوہ بوو كە چۆن دامەزراوہ يەك رۆ بنرپت كە بتوانى ستراتىژىيە كەمان وەگەر بخت. باشترىن جىگرەوہ وىدەچوو ئەو گرووپە كۆمەلايەتتىيە لوكالىيانە بن كە ھەم لەسەر پرسە لوكالىيە كانى خۇيان و ھەم لەسەر ئەم نىگەرانىيانەي كە پىوستىيان بە كردهوہ گەلىك لە ئاستى شاردا بوو كار دەكەن. وەھا گرووپكەلىك بەتايەتتى ئەو كاتە گرىنگن كە كاتىك لەگەل گرووپىك لە ژنان كار دەكەين كە زۇر چالاک نىن و ھاوكات گرىنگن بۇ بردنەسەرەوہى ستانداردى دىموكراسىي دامەزراوہ كە و دابىنكردنى ھەلى پەرەپىدانى توانايە كان لە نىوان ژنانى بەشداردا. ئىمە ھەرەوہا پەرەپىدانى پىكەھانەي جۇراوچۇر بۇ زۇر رۆلى جىاواز كە ژنان دەيانوىست و دەيانتوانى يارى بكن، وەكوو بەشە لوكالىيە كان، فۆرۇمە كان، شۆراكانى خزمەتگوزارىسى رۆژانەي بەخىو كوردنى مندال و ھەرەوہا كۆمىتەيە كى پىشەرە بۇ ھارىكارى و برىاردان لە دامەزراوہ كەدا بە پىويست زانى. ئەزموون ئىمەي ھىناوہتە سەر ئەو باوہرە كە گرىنگە بە شىوہى بەردەوام ھەلسەنگاندن

بۇ ئەھۋەل بىر قېتىم كە چۈن چالاكەتلىك كەنە
دامەزراۋە كە بىنچىنە ۋە دەسلەپكى خۇي
دادەمەزىنىيەت. ھەممۇ كىرەۋە كان دەپى
روويان لە رۇننى دامەزراۋە كە ۋە گىرىنگى
پىرسە كە بىت. كاتىك بىرىنىك لەسەر
كىرەۋە بەك دەرىپت لەسەر گىرىنگى كە
لە بارى ئەبىستىراكىيە، ئەۋا پىۋىستە
رېگە گەلىك بۇ پەرىپىدانى دامەزراۋە كە، لە
بارى سەرچاۋە كان، لە بارى مالىيە، دەقەرى
نۇپى ھەلپۇزەندە، لە بارى پىرىستىزەۋە ۋە
ھەرۋە لە بارى بلاۋ كىرەۋە (كە دواتر بە
خەباتە كەمان زىاد دەبن) بدۇزىتەۋە.

ھەرۋە بە ۋە قەنەتەش گەشەش كە
ھەبوۋى رېكىخەرانى تەۋاۋەخت بۇ چالاكى
درېۋماۋە ۋە بەردەۋام زۇر گىرىنگە. بودجە
سەرەتايىش بۇ دىلىبوۋن لە بەردەۋامى
كاروبارى رۇزانەى دامەزراۋە كە پىۋىستە.
دامەزراۋە بەك، كاتىك پىرى گىرىتە، دەتوانى
بودجەى خۇي لە لاين خەلگەۋە داين بەك
بەلام قۇناخى سەرەتايى دۇواتر قۇناخە.
كۆمىتەى كىرەۋە بە ھۇي نەبوۋى بودجەۋە
ناچار بە راگرتنى كاروبارى بوۋە.

۳- وشيارى

بىر دەسەۋەۋى ئاستى وشيارى، پىۋىستە كە
كە بە ھۇيەۋە ژنان لە سىۋىشە راسىتىيە كان
تىدەگەن، بە شىۋە بەك كە رەنگە بىنانگۇرن.
خودئالگىيە كەسەك، پەيوەندى بە بارودۇخى
ئۇبۇزە كىتقىۋە ھەيە. لەم بەشەدا پىنداگرى
لەسەر كارلىكرىنىكى ورد لە نىۋان خودئالگىيە
ۋە بارودۇخدا دەكەين.

خودئالگىيە يان وشيارى، وشەيە كە كە
بە شىۋە بەك كى ناروۋن بەكار ھاتوۋە ۋە ماناى
زۇر شتى داۋە: پەرىپىدانى ۋە يەنە كى ئەرىنى
لە خود، گۇرپىن ۋە گەشەى تاكە كەسى،
پەيوەندىگەلى نۇپى ھەستە كى ۋە جىنىسى
لە گەل ژنانى دىكە يان ھەر كام لەمانە لە گەل
بىرۋەكە كى گشتى كۆلتوۋرى ژنانەۋە.

ھەرۋە ماناى تىگەشەشنىك لە چۈننىيەتى
كار كىردى دەسلەپكى لە كۆمەلگادا ۋە
ئەزمۇن كىردى گۇرپىنى ئەۋ كۆمەلگايە، ھەيە.

تىگەشەشنىك لە بەزى كىرەۋە ئاستى
وشيارى، تا رادەيە كى زۇر بەرچاۋ كىرى
لەسەر بىرۋەتەۋەى ژنان داناۋە. تەۋاۋى ئىدەى
پىشەۋى ۋە خوشكايەتى ۋە كۆۋ بەرەنجامىكى
ھاتەندى رۇل ۋە ھەلسۈكەۋەتى پىشەۋى كىرەۋى
ژنان بەرانەرى بەك ھاتوۋەتە بەرپاسەۋە. ژنان
ھەم ئەۋ ھەستەيان بۇ دوست بوۋە كە بە
ھۇي بەرۋەتەۋەى ئاستى وشيارى ۋە كەمتر
پەراۋىزىن ۋە ھەم فېر بوۋن كە پەراۋىزى بوۋى
ژنان دىرادەيە كى كۆمەلەيەتتە. ئىمە لەۋ
كىشەنەى كە باۋەركىن پىيان ئەستەمە ۋە
ژنان لە ژيانى رۇزانەى خۇياندا لە گەلىان
دەستەۋەخەن، زىاتر تىگەشەشنىك ۋە
رېزى زىاترمان بۇ ئەۋ چارەسەرىيانە ھەيە
كە لە پىناۋ مانەۋەدا سەپاندوۋمانن. ھەر
بەم ھۇيانەۋە، وشيارى ھەم سەرچاۋە بەك
ھىز بۇ ژنان بوۋە ۋە ھەم سەرچاۋە بەك
شىكارى تاكە كەسى بوۋە. بۇ نەۋنە، لە
ھىندىك رەھەندى ئەۋەى كە دەسلەپكى
چۈن بەكار دەھىرەت تىگەشەشنىك، چۈنكە
دەتوانىن بىنىن كار كىردى لە پەيوەندىيە
تاكە كەسىيە كاندا چۈنە.

وشيارى ۋە بارودۇخە ئۇبۇزە كىتقىۋە كان

خودئالگىيە، وشيارى كەسىكە بەنسىبەت
نىگەرانىيە كانى لەمەر بارودۇخى خۇيەۋە
ۋە ئەۋەى كە چۈن جىهان بەرپۇدەۋەت.
ئەۋەى بەنسىبەت خودئالگىيە رىزگارنى
ژنانەۋە جى خوشحالمانە ئەۋەى كە ئىمە
لەۋ باۋەداين كە ئەۋە بۇ ژنان بەكەلكىرتىن
پىناسەى راسىتىيە ھەنوۋەيە. ئەمە ماكە بەك
زۇر سەرەكىيە بۇ تىگەشەشنىكى فېمىنىستى
سۆسالىستى لە وشيارى. لەۋ باۋەداين
كە ئىمە راسىتىيە كى بنەمايە دەبىنىن ۋە
ئەۋە ئەمە ۋە يەنە كى راستەقىنە بە لەۋەى كە

شەتەكان چۆن و چۆن وایان لى ھاتووہ كە دەبى لە سەرەتادا بىخەينەر وو. ئىمە خەرىكى پىشنيار كەردنى يەككە لەو زۆر رېگەگە لە نىن كە شتەكان لە ئىستادا وان، ئىمە پىناسە يەك لە پەيوەندىيە ديارىكر اوھەكان دەخەينەر وو. وھە تىگە پىشتىك شوپىندانە ترمان دەكات. ئەمە بۇ ژنان گرینگە چونكە بەو شىوہ يە دەتوانن كەردەويان ھەبىت و ئەوہى لىي تىدەگەن، بگۆرن. وشيارىي فېمىنىستى سۇسيالىستى، وھە بەھايەكى ھەيە چونكە بەكەلكە و راستىيە.

ديارە لىك كار كەردنىكى زۆر لە نىوان بارودۇخە ئۆبۇھە كىتقەكان (جىگە و رېگە ماددى و كۆمەلايەتتەكانى ژانمان) و وشيارىدا ھەيە. تاكىك بە ھۆى گۆرانكارىيە مادىيەكانەو ھەك مىندان، ھاوسەر و خانوو بەرەو، زۆر جار زياتر بە پارىزتر دەبىت چونكە وھە كەسىك پىويستە بتوانى شتى پىويست بۇ كەسانى دىكە داىبن بكات (بە ھۆى گوشارى ياساىي و كۆمەلايەتتەوہ). يان، خوشكىك بە شىوہ يەكى دادپەر وەرەانە مامەلەى لەگەل ناكرىت (جال لە كارەكەى، لە قوتابخانە يان بارودۇخە كۆمەلايەتتەكاندا) يان ئەو مافانەى كە چاوەرپىيانى كەردبوو، لىي بىبەش دەكرىت و بەم جۆرە لە ناكاو بزووئەوہى ژنان ئىدى لەوہ دەردەچىت كە تەنيا ھى «ئەوان» بىت. لە زۆر رېگەى رۆژانەوہ، بارودۇخە دەرھەستەكان كارىگەرى لەسەر زەينەكان دادەنن.

گۆرانكارى دەشكرىت بە ھۆى وەرگرتنى زانىارىيەو كە شوين لەسەر بەھا زۆر پربايەخەكانمان (بەھاگەلىك كە رەنگە بە شىوہى ئاساىي بۇ راگرتنمان لەو شوينەى كە ھەن كار كەردىان ھەبىت) دادەنن و دەمانور و ژىنن، بىتەدى. رەنگە گۆرانكارى لە ئاكامى مردنى ژنان بە ھۆى لەباربردى ناياساىي مىندانەوہ يان بە ھۆى پەرچە كەردار بە كۆمەلكوژىي «ماى لاي» ھوہ بىتە ئاراوہ.

زانىارى لە رېگەى دانانى ژيانىان لە نىو بەستىنىكى نوپوہ، وشيارىمان دەگۆرن (بە جۆرىك پىش لە بارودۇخمان كارىگەرىي ھەيە). ئىمە زۆر بەى جار لەو پربايەداىن كە ئەم گۆرانە لە رېگەگەلىكى گرىدراو بە رابردووہوہ روو دەدات تا ئەوہى بە ھۆى دابراىكى تەواو و لە ناكاو لەو رابردووہوہ روو بەدات.

زۆر بەى جار، گۆرانىك لە بارودۇخى تايبەتى و وشيارىدا وىكرا روو دەدەن و بەشكىن لە پىرۇسە يەك كە چەندىن مانگ دەخايەنەت ئەگەر نەلىين بە درىزايىي ژيان روو دەدات. ژيانى مادىمان دەگۆرىت و بىر كەردنەومان لە بارەبەوہ دەگۆرىت و خوشمان دەگۆرىن. (بەو جۆرەى كە بىرۆكە بەناوبانگەكەى «فرۆيد» ھەموو رووداوہەكان دەبەستىتەوہ بە سەردەمى مىندانەومانەوہ چونكە روونە ئىمە ھەمان ئەو كەسانەين يان ھەمان ئەو «خود»ەى رابردووین). رەنگە بارودۇخىك يان زنجىرە بارودۇخىك كاتالىزورىك بىت بۇ وەرگرتنىكى نوپى راستىيەكان، بەلام ئەمە زۆر بەى جار كۆكراوہى رووداوہەكانى ترە.

لەو باوہەداىن كە گرینگە لە بزووئەوہكەماندا پىداگرى لەسەر روونبوونى پىرسى وشيارى بكەينەوہ. ھەموومان خودئاگايىمان ھەيە. ھەموومان لە «ئاست» يان «ئاستەكان»ى وشيارىي خۇماندا پىكدژىگەلىكمان ھەيە. ھىندىك فاكٹورى ژيانمان رەنگە بەو مانايە بىت كە ئىمە پىداگرى لەسەر شتگەلىكى تايبەتى دەكەين كە بە راستىان دەزانن و چاوپۆشى، يان حاشا لەوانى تر دەكەين يان تەنيا ئامادە دەبىن لەگەل ئەو شتانەى تر كە بە راستىان نازانىن بژىن. بزووئەوہكەمان پىويستە جىگەرەوہگەلىك كە ئەگەرى جىبەجىكردىان ھەيە بۇ ژنان بخاتە روو. ئەم جىگەرەوہ نوپيانە، دەتوانى يارمەتيدەريان بىت ئەو پىكدژىيانەى لەگەلى دەژىن نەھىلن (ئەمە بۇ خوشمان

وہ راست دہ گہر پت).

لیرہدا گرینگہ کہ ئەوہی دہ یخہنہ پروو، پروانگہ یەک لە راستی بێت. بۆ نمونہ، ژنان زۆرجار ناتوانن بزانی دوژمنیان کییہ چونکہ ئەو دوژمنہ بە ئاسانی ناکەوێتہ بەرچاو. ھەر بۆیہ، زۆرجار خەلک توورہیی خۆیان بەسەر کارراپەرئینەریکی تا رادە یەک بیدەسەلات (بۆ نمونہ، پێشخزمەتیک لە رێستوران تیکدا) کہ خواستی کہسانی تر جیہ جی دەکات بەتال دەکەنہو، یان بەسەر کہسکیدا بەتال دەکەن کہ ناتوانن بە باشی کارەکانی لەو بارودۆخە تی تیی کہوتوو، جیہ جی بکات و ھاوکات دەسەلاتی گۆرانکاریکردنی (بەتەنیای) نییہ (بۆ نمونہ مامۆستای قوتابخانہ یان دایک). ئەوہی بیروکەمان سەرنجراکیش دەکات ئەوہیہ کہ ئیمہ بنج و بناوانی شتەکان دەبینن. ئەمە یە مانای وشە «رادیکال».

وشباریمان چیی پنیہ بۆ خستہ پروو

کہواتہ تینگە یشتنمان لە وشاری چیی ھە یە بۆ خستہ پروو؟ ئەو ئیزنہ بە ژنان دەدات کہ لە بارودۆخ یان زنجیرہ بارودۆخ تاییہ تییہ کاندای پیکھاتەسی ئۆلگووہ کان بینن. ئەمە دەبێتہ ھۆی بەرھەمھاتنی وینە یەک لە راستی کہ ئیزن بدات باشتر کارەکانیان جیہ جی بکەن چونکہ تیکە کان لە گەل یە کتر دەگونجین. بەلام ئیمہ دەتوانین پتر لە ئۆلگویی پیکھاتە یەک بخەینہ روو؛ ئیمہ دەتوانین ھۆکارەکانی پشت رووداوہ کان بخەینہ پروو. تەنیای کاتیک ئەم ھۆکارانہ دەناسین دەزانی چۆن ئەم رووداوانہ بگۆرین (نەک ئەوہی دووپاتیان بکەینہوہ یان بە ھۆیانہوہ دەستەوہستان بین). ئەمە رینگە یەکی سببە ماتیک بۆ پەرہ پیدانی بیروکە کاندان لە ئایدیۆلۆژیہوہ بۆ ستراتیژی، بەرنامہ پتر و تاکتیک، چونکہ ئەوہی بۆ گەیشتن بە ئامانجە کاندان گرینگە دەناسین. ئیمہ دەبێ لە پرسی بەرزکردنہوہی وشاری لە پەپوہندی لە گەل بارودۆخ

ئۆبژەکتیفە کاندای تیبگەین. ژنان ناتوانن لە رینگە یەکی ھەولێ ماندوو نەناسانہوہ «وشاری بەرزتر» یان ھەبێت. ژنان بەرہەستی راستەقینہ یان لە پێشہ. تەنیای خستنہ پرووی جیگروہوہ کان زۆرجار نایانکاتہ جیگروہوی بەجی یان راستەقینہ بۆ ژنان. ئیمہ پبویستہ ھەمیشہ شتەکان بە ژنای ژنانہوہ بە شیوہ یەکی دەرھەست بەستینہوہ.

سەرنجراکیشترین شتیک کہ گرووی پیک بەرزکردنہوہی وشاری ئەنجامی دەدات ئەوہیہ کہ یارمەتیمان دەکات ئەو کیشہ کۆمەلایەتییانہ بینن کہ جاران پیمان وا بوو تاکە کہ سین. ئیمہ پبویستہ بەردەوام چاومان لەسەر ئەو راستیہ بێت کہ چۆن ئیمہ لە گەل زۆربەسی ژنان جیاوازیہ کی ئەوتۆمان نییہ. ئیمہش بەرانبەر زۆر بارودۆخی بە شیوہی ھاوشیوہ ئۆبژەکتیف، پەرچە کردار دەنوینن (ھەر لە حەبی پشگرتن بە دووگیانی بگرہ تا کہ مبوننی پشہی ئابووری، زۆربوونی کورہ لاوہ کان لە زانکۆکاندا و ھتد). ئەمە یارمەتیدەرمانہ بە دروستی دادوہری لەسەر پرسەکان بکەین. بۆ نمونہ، ئەوہ رزگاریی ژنان نییہ کہ خەریکە کیشہ بۆ بنەمالہی ناوکی (و: تەنیای پیکھاتوو لە دایک و باوک و مندالہ کان) ساز دەکا. بە جۆریک، ئیمہ بەرھەمی زۆریک لە کیشەکانی بەرھەمھاتووئەو دۆخەین. بە جۆریک، ئیمہ کاریگەریمان لەسەر داھاتووئەو کیشہ و جیگروہ پشکەشکاروہ کان ھە یە. ھەر بۆیہ، لیک کارکردنی بەردەوام لە نیوان ھیزہ ئۆبژەکتیف و سۆبژەکتیفە کاندای نارادایہ. وشاری بەنیسبەت رزگاریی ژنان کہ پەسنی جەماوہری لە گەل، خۆی لە خۆیدا ئەو شتہ نییہ (وہک ھەموومان دەزانین) کہ گۆرانکاری کۆمەلایەتی بەرھەم بێت.

دەرہەنجامەکانی وشاریی فیئینیستی

سۆسیالیستی

ئیمہ نووسینہ کەمان بە رپنۆنییہ کی سئ

خالی بۆ ستراتژیی دەست پئی کرد: (۱) بردنەوێ ریفۆرمی دەرەست و راستەقینە کە پئیویستیەکانی ژنان دابین بکات، (۲) دانی هەستی دەسەلاتی خود بە ژنان، (۳) گۆرینی پەيوەندیەکانی دەسەلات. تیگەیشتن لە وشیاوی، رینگەمان پئی دەدا لە پئیویستیە راستەقینەکانی ژنان و ئەو رینگەگەلە تیگەین کە بیدەسەلاتیمان، کاریگەریمان لەسەر دادەنئیت و ویستی گۆرینی پەيوەندیەکانی دەسەلاتمان تیدا دروست دەکات.

ئەمە قسە و کردەو پیکەو بە بەردەوامی گری دەدات و شوئینیک پیناسە دەکات کە بە ھۆیەو پیناگری لەسەر ھەر دوولایەنە بکریت. یارمەتیمان دەکات ئەولەوییەتە کانمان لە پەيوەندی لەگەل بارودۆخیکی دەرەست دیاری بکەین. (بەم جۆرە ئیمە لە پرسگەلیکی بە تەواوی ئەبستراک تیدەپەرین و ھەر پرسیک لە بارودۆخی تایبەتی خۆیدا دەبینین، وەکوو پرسیک کە ئەگەری ھەبە سەرنجمان رابکیشیت یان نەکیشیت، ئەویش بەستراوئەتەو بەوێ کە چۆن پەيوەندی بە ژبانی ئەو ژانەو کە دەتوانین روویان تیگەین و مەسەلە پەيوەندیدارە ستراتژییەکانی دیکەو ھەبە).

ئەو ھەرەھا دەبیتە ھۆی ئەوێ ئیمە لەگەل ھەر بژاردەیک کە ژنان بۆ ژبانی خۆیان ھەلیدەبژیرن، تا رادەیک باشتر ھەلبکەین چونکە دەبینین کە بربارە خودئاگاگان چۆن بە توندی بەستراوئەتەو بە بارودۆخە ھەنووکەییەکانەو. ئیمە بروای تەواومان بە تارادەیک کاملبوونی خەلک ھەبە (بە سەرنجدان بە گۆرانکاریەکان لە دامەزرارو کۆمەلایەتیەکان و گۆرانە بەک لەدوای یەکانی خودئاگایی). ھاوکات ئیمە لە بارە رادە کاملبوونی تاکەکەسی بە پارێزین. ئیمە دەزانین لەم کۆمەلگایەدا ھیچ کەسیک رزگاری نابیت بەدەر لەوێ ئاستی وشیاویەکی چەند بیت. ئیمە بە ھۆی

کۆمەلک بەرەستی تایبەتی و ھەنووکەیی کە کاریگەری لەسەر ھەموو ژبانمان دادەنئین، بەستراوینەتەو.

ھەر بۆیە، خودئاگایی یان وشیاوی، ئەبستراکت نییە (ئەگەرچی رەنگە بە جۆریک ناروون بیت). وشیاوی لە زەینی تاکەکەسیکەو سەرچاو ناگریت (ئەگەرچی تەرکیزی روئشنبیرانە پەری پئی دەدا). وشیاوی وەکوو پئیویست لە ھەموو کردەو تاکەکەسییەکانی تاکەکەسیکدا رەنگی نەداوئەتەو، بەلام لە کردەو کۆمەلایەتیەکاندا رەنگی داوئەتەو. وشیاویەکی فیمینیستی سۆسیالیستی بە دلنایییەو پروسەیکە سروشتی یان خودبەخودی نییە بە جۆریک کە پیمان وایست ھەر کات ژنان لە دەوری یەکتەر کۆبنەو، ھەمیشە روو بدات. ھاوکات لەگەل ئەوێ کە رووداوکان بە خیرایی بۆ روونکردنەوێ ھیزە کۆمەلایەتیەکان دەچینە پئش (وێکوو راگەباندنی شەر، دەستبەسەرکردنەکان، ئەستەم بوونی ئابووری، ئاستی لەحالی بەرزبوونەوێ جیابوونەوێ ژن و مێرد و ھتد زۆرجار رووداوکان دەبنە پئش)، وشیاویمان رووتەر دەبیتەو. وشیاوی بۆ گەیشتن بە دەسەلات زۆر گرینگە، نە تەنیا لە ژبانی تاکەکەسیماندا بەکوو وەکوو ھیزیکی کۆمەلایەتی کە خەریکە خۆی دەدۆزیتەو و لە پیناو خۆیدا کار دەکات.

زۆر شت بوونەتە ھۆی ئەوێ بروامان بە رزگاریی ژنان بیت. بە ھۆی لیدوانمان لەگەل ژبانی دیکە، بە ھۆی تیگەیشتن لە سروشتی گەورەکردنمان و ژبانمان وەکوو ژنان، چۆنیەتی سەرکوتی خۆمانمان ناسیو. سەرەرای ئەمەش، ئەو گۆرانکاریانە کە پیمان وایە بۆ ئیمە بەردەوامتر دەبن ئەوانەن کە بە ھۆی بەشداریکردن لە چەندین چالاکیی جۆراوجۆردا ھاتنە ئاراو، گۆرانکاریگەلیک کە بە ھۆی بەشداریمان ئیمە بەرەو تیگەیشتن و گۆرانی زیاتر دەبن. لە پروسە

خەباتمان لە پیناڤ گۆرپنی سەرکوتکردنمان، دەست دەکەین بە تیگەیشتنی هەم شکڵە تاییەکانی سەرکوت و هەم ئەوەی چۆن پەيوەندییان لەگەڵ یەکتەر هەیه.

ئیمە لەو برۆابەداین کە ئایدیۆلۆژییە کە تەنیا بە ھۆی بەرپەرچدانەو و وتووێژەو رینمایێ کراییت، لە راستیی رۆداوێکان دادەبریت و لە لایەن زۆربەي ژنانیشەو پەسندکراو نابیت. پتر لەمەش، ئەگەر بمانەوی بزوتنەوێکەمان بەردەوام بێت لە پەرەگرتن و رۆیشتن بەرەو گۆرپنی سەرکوتکردنمان و ھوێژ، ئەوا پنیویستە لە زۆر چالاکیی جۆراو جۆرماندا کە بنەمای دەسەلاتمان رۆ دەئین، یەکتەر توو بین. ئەمەش بە نۆرەي خۆی پەرە بە ئایدیۆلۆژییە کەمان و تیگەیشتمانی لە سەرکوتی ژنان دەدات.

گرووپە رەپەکان

ئەو شیوازی بەرزکردنەوێ و شیارییە کە بە زۆری لە بزوتنەوێ ژنان بەکار ھاتووە، گرووپە رەپەکان بوون. راستیی بەشداریی گرووپیی، لە گۆرپنی ھەستی پراویزخراوی و تاکەکەسبوونی ژناندا زۆر گرینگ بوو. ئەو ھەش تیگەیشتن لە بەکۆمەڵبوونی بەرزەو ھەندی لە نیوان ھەموو ژنان و لەو ھەي کە چی بۆ گۆرانکاری پنیویستەي، ئاسانتر کردوو. گرووپە رەپە کە ئەو بەستینەيە کە تیدا ھەر کەسیک دەتوانی شوپندانەری خۆی تیدا ھەبیت. ژنان دەتوانن بە ھۆی تیگەیشتن لە ئەزموونی یەکتەر و مامەلەکردن لەگەڵ ئەو ھەستانەي کە ئەزموون خولقاندوونی، پەرە بە تواناییەکانیان بدن. بەلام لەبەر ئەو ھەي و شیارێ و بارودۆخەکان لیک گریدارون، گرووپە رەپەکان بۆ خۆیان رەنگە بگەنە بۆنەستی.

ئەوان دەکرێ ببنە ھۆی تەریکیزکردن لەسەر باشترکردنی بیروکەکان یان خۆدی تاکەکەسیک بەی ئەو ھەي بیر لە کردەو

بکریتەو. نابێ خالیسبوونی پالاوتن و سەرلەنوێ پیناسەکردنی بیکۆتایی لەگەڵ سەرکەوتن بەھەلە بگریدریت. شیکارییە کە باش ھاوتای کردەو نییە. وشیارێ نابیت لە خۆیدا بێتە ئامانجە کە و پینش لە بەدەستەو ھەگرتنی دەسەلات بگریت. ئیمە داکوکی لە گۆرپنی ناگرینگی زەین یان کەمتەرخەمی بەختەو ھەرانە بەرانبەر ھەموو کیشەکان جگە لە کیشە زۆربەرەسکەکان بۆ ھەمووان ناکەین. ئیمە پیمانویە کە ئایدیۆلۆژی دەبی لە نیو ژبانی لەحالی بەرەو پینشچوونی بزوتنەوێ کەدا بگوجیندریت و ئەو کە ئەمەش کاتیک بە باشترین شیو ئەنجام دەدریت کە بە ھۆی گۆرانکاریی دەرھەستەکانییەو ھەسەلەکانەو ھەسەلە بکریتەو.

بەستینی گرووپیی رەپ رەنگە بەرەبەستیکی دیکە بخاتە بەردەم پەرەپیدانی تەواوی بزوتنەوێ کە. زانین بە نموونەي زیاتر و زیاتری کاریگەرییەکانی سەرکوتکردنی ژبانی تاکەکەسی دەتوانی ئەرکی گۆرانکاری کۆمەلایەتی و تاکەکەسی نەلواو بنوینیت. دژوار نییە بگەینە شوپنیک کە لەودا ھەر ھەولیک بۆ رزگاری، مانای خۆی لەدەست بەدات چونکە ناکرێ بە یە ک جار ھەلسو کەوتە بەکۆمەلایەتییە سەرەتاییەکان بگۆردین. کردەو ھەي راستەو، گرووپە رەپەکان کەم دەکات. ئەم کردەوانە دەبنە ھۆی دااین بوونی دەرتان بۆ پەرەپیدان و بەکارھینانی توانایی نوێ و ھاوکات ھینانەئارای گۆرانکاری. لەم بەستینەدا، ھەم گرووپە رەپەکان و ھەم پەرەپیدانی شیکاریی فیمینیستی سۆشیالیستی، دەتوانن بەی مەترسیی خالیسبوون یان ھیواپراویەو بچنە پینش. پەرەپیدانی تەواوی تواناییەکانی ژنان دەکرێ بە ھۆی خۆدی ئەو شتانەي لە بەرزکردنەو ھەي ھوشیاریدان تووشی بەرەبەست بێت، شتی کە لە سەرەتادا وا دبارە



دەبىتتە ھۆى ھاندانى گەشەكردن. ژنان لەسەر بنەماى لاوازى ھاوبەش و كىشە ھاوبەشەكانيان يەك دەگرن. كاتىك ژنان بەھىزتر دەبن، رەنگە بۆ خۆيان لەو دۆخە نوپىيە بترسن، ھىندىك جار بەھىزىيە يەكئىك رەنگە بىيئە ھۆى دوور كەوتنەوھى ئەوانى تر لىي. ھەر بۆيە رەنگە كاتىك بەھىزبوون بىتەدى، خوشكاپەتى نەمىيىت.

۴- كىشەكان

بۆ روونكردنەوھى زىاترى ئەوھى كە مەبەستمان لە فېمىنىستى سۆسيالىستى چيە، لەم بەشەدا باسى چەند كىشە كە بزوتنەوھى ژنان لە ئىستادا رووبەرپوويانە، دەكەين. بۆ ھەر كام لەم كىشانە، جۆرە وىنەيەك لەوھى كە ئىمە مەبەستمان لە بەستىنىكى فېمىنىستى سۆسيالىستى چيە، دەخەينە روو. پرسەكان برىتىن لە جىابوونەوھى دامەزراوھ سەربەخۆكانى ژنان، رېكخستى چىناپەتى، دژەكولتور، لىسبىيەنيزم و پېشەرەوان.

دامەزراوھ سەربەخۆكانى ژنان

لەگەل پەراويزبوون و بارودۆخى رېكنەخراوى بزوتنەوھى ژنان لە ژمارەيەك ناوجەى ولاندا، زۆرئىك لەو ژنانەى كە رەنگ بوو لەگەل ئەو بىرۇكانەى لىرە خرانەرۇو، ھاورا بن، لە ئىستادا وەكوو بەشئىك لە بزوتنەوھى سەربەخۆى ژنان تىكۆشانىيان نىيە. زۆرئىك لە ژنان خۆيان خزانددووتەوھى نىو دامەزراوھ ئاوپتەكان يان بزوتنەوھى ژنانىيان بەجى ھىشتووھ چونكە ھەستىيان كرووھ توانايىيەكانىيان رەت دەكرىتەوھ.

زۆرئىك لە ژنان لە دامەزراوھ ئاوپتەكاندا كاتىك پىيان دەزانرى كە ئەوان كار بۆ رزگارىيى ژنان دەكەن، يان ئەوھەستى گونابارىيان بۆ دروست دەبىت يان ئەوھەتا ھەستى دوژمنكارانەيان بەرانبەر بزوتنەوھى سەربەخۆى ژنان دەبىت (چونكە ھەست

دەكەن بزوتنەوھى كە لەبەر ھەلبژاردنەكەيان شەرمەزارىيان دەكات). لەو برواداين كە زۆرئىك لە ژنانى دامەزراوھ ئاوپتەكان لەم بارەوھ ھاورامانن. ھىوادارىن كە پىداگرىمان لەسەر بزوتنەوھى سەربەخۆى ژنان، يارمەتىيى پەرەپىدانى رېگەگەلئىكىش بۆ كاركردن لەگەل ژنان و پىاوان لە دامەزراوھ ئاوپتەكاندا بكات.

ئىمە ئارگومىنىت بۆ پەرەپىدانى دامەزراوھكان و ھەبوونى شانازىيى دامەزراوھىيى دەكەين. ئەمە خالىكە كە زۆر كەس وا دەنوئىن كە بەسەرىدا زال بووين. ئىمە داكۆكى لەو رېبەر و رېكخەرە پەرەپىدەرانە دەكەين كە بەرپرسيارى و ھا دامەزراوھگەلئىكن و لە رېگەى ئەوانىشەوھ داكۆكى لە بزوتنەوھەكەمان دەكەين. چەند سال لەمەوبەر، داكۆكى لە رېكخەران جىگاي پەسند نەبوو. ئىستا رېبەرەكان لە «دەرەوھ»ى بازنەكەدان. ئىمە داكۆكى لە رېبەرىيەك دەكەين كە بۆ ھەموو بەرپرسيار و بەكەلكن (دىسان دووپاتى دەكەينەوھ كە ھىندىك كەس بە تەواوى ددان بەمەدا دانائىن). زۆر خالى دىكەش ھەن، بەلام ئەمانەى باس دەكران دەتوانن ئەوھەندەى پىويست، خالى جىگاي موناقتشە و باسكردن دابىن بكەن.

چارەنووسى ھەموو ژنان بەستراوتەوھ بە چارەنووسى بزوتنەوھى سەربەخۆى ژنان. پىشكەوتنەكانى بزوتنەوھەكە بە شىوھىيەكى دەرھەست كارىگەرى لەسەر ژيانى ھەموو ژنانى دىكە دادەنئىن. ھەر بەو چەشنە، پىشكەوتن و شكستە تاكەكەسىيەكانى ژنان، كاتىك پىكەوھ لەبەرچاوا بگىرئىن، يارمەتىيى شكلى بەخشىن بە بزوتنەوھەكە دەكەن.

ژنان

بۆ پىويستىيى كاركردنى ژنان لەگەل ژنان زۆرچار ھۆكارى دىكەش ھىنراوھتەوھ كە ھەنووكەش راستن. لاپەنگرى لە ھەر

ئەو ھەم دەن ئالان كە پىيان بگوتىرئ كە «سىياسى» نىن و بەم جۇرە خواستە كانيان بۇ خەبات لە پىناو نىگەرانيه كانى ژنان بدەن بە دەستەوہ. دامەزراوہ كانىش بە ھۆى ناچار بوون بە رووبەر و بوونەوہى كىشەى نىوخۆى شوڤىنيزمەوہ لە ھەر ھەنگاويكىاندا، خەسار دەبينن و ناتوانن بەروپىش بچن. وای لئ دىت كە ھەر ناتوانن كىشەى شوڤىنيزم چارەسەربكەن.

وہ كوو فیمینىستە سۇسىالىستە كان، ئیمە داكۆكى لە كەلكوهرگرتن لە پرنسپە كانى دەسلات كە راستىگەلىكن كە ئیمە بەرەو دیموكراسى لە نىو دامەزراوہ كە رېنۆنى دەكەن، دەكەين. ژنان، لە دامەزراوہ ئاويته كاندا، لە پىناو ئەو بەرنامانەى كە دەبانووست و دەزانن براوہى دەبوون، خەبات دەكەن و براوہ دەبن. ئەمەش دەبیتە دەسپىكى ئەوہى پەيوەندىيە كانى دەسلات بە شىوہى پىكھاتەبى لە نىو دامەزراوہ ئاويته كاندا بە ھۆى خەباتى ھاوبەشى لەئارادا بوودا بگۆردىن. ھەر لەو كاتەدا، دەبى لە بىرمان بىت كە گەرەترىن دوژمنە كانمان ئەو كەسانەن كە بەشىكن لە چىنى دەسلاتدار يان خزمەتيان پى دەكەن.

كار كردن لە گەل پىاوان

گەر لە بارى ئۆبۇه كتىقەوہ بۆى بروانىن، دەبينن كە پىاوان وە كوو گرووپىك بەرژەوہ ندىگەلىكى تايبەتيان ھەيە كە دژى ئەوانەى ژنان وە كوو گرووپىكە.

ئیمە، بۇ نمونە، بەشىك لە پىشە كانيان دەگرين، لەسەر پىگەى ئاسوودە بيان لە نىو بنەمالەدا چالىشيان بۇ پىكدىنين و دەسلاتى تاكەكەسىيان لئ دەستىنەوہ. لە كورتخايەندا و لە ھىندىك بارەوہ، پىاوان دوژمنىكممان.

ھەر لە بنەرەتدا چ پىويسىتییەك بە كار كردن لە گەل پىاوان ھەيە؟ لە زۆر بارەوہ،

گرووپىك كە بەرژەوہ ندىى ھاوبەشمان لە گەلى ھەيە، كاتىك ئەم بەرژەوہ ندىيانە بناسىندىت، دەبیتە ھۆى ھاوبەشى زياتر و بەمەش روانگەيەكى ھاوبەش دەكرى بە شىوہ يەكى ئامادەتر پەرە پىدىرئ. رەچاوكردنى ئەجىنداى خۇمان ئاسانتەرە. (لانىكەم ئەگەرى لەبىر كردنى بەرژەوہ ندىيە كانى خۇمان كە زۆر جار لە دامەزراوہ و بنیاتە كانى دىكەدا لەبىر دەكرىن، كەم دەكاتەوہ). ھەلبەت روونە كە بارودۇخگەلىك ھەيە كە تىياندا كىشە دامەزراوہ يە كان لە نىو ژناندا پەرە پەيدا دەكات. ئیمە پىماناويە كار كردن لە گەل ژنان ئاسانتەرە تا پىاوان.

بەلام بنجىنەبىترىن ئارگومىنت بۇ بزوتنەوہ و دامەزراوہى سەربەخۆى ژنان ئەمەيە كە پەيوەندىيە دەسلات لە نىوان ژن و پىاودا نادا پەرەوانەيە. تا كاتىك ئەمە راستىيەكە بىت، پىاوان كونترۆلى خۇيان دەپاريزن و ئیمە نابىنە خاوەن دامەزراوہى سەربەخۆ كە پىويسى و ھىزى ژنان ديارى بكات. نابەرابەرە كان، كاتىك بە شىوہى رووكەش بە يەكسان لە گەلىان بچوولینەوہ، ھەر بە نايەكسان دەمىننەوہ. ئەمە تا كاتىك ژنان لەسەر بنەماى رېزگرتن لە خود و ئامانج و دامەزراوہى سەربەخۆ لە دەورى يەك كۆ نەبنەوہ، ھەر وا دەبىت.

ئەمە تا رادەيەك داكۆكى لە پاراستنى ھەمىشەبىيى دامەزراوہ ئاويته ديموكراتىك و شوپىندانەرە كان دەكەين. ژنان پىوستە لە پىناو كار كردن لەسەر بەرنامەى خۇمان يەك بگرن (ھەم لە ئامانجە كانيان و ھەم لە گرووپى جىاى ژنان). گەر ئەمە نەبىت، ئەوا بە ھۆى ھەستكردن بە ناشوپىندانەرەيمانەوہ، تەنيا تەركىز لەسەر ھىرشكردنە سەر شوڤىنيزم لە دامەزراوہ كان، ئەویش لە شكلىكى زياتر و زياتر تاكەكەسىدا، دەكەين. بەبى ئامانجىكى بەھىز كە بە ھۆيەوہ ژنان بتوانن بەھىز بن، ژنان بەدەست (بۇ نمونە)



بەرژەوه‌ندییه‌کانمان لە گەل بەرژەوه‌ندیی پیاوان هاوبەشە. ئیمە، هەر دوو لایەن، یەکین کاتیک دێتە سەر پێگەی چینیایەتی لە بەرانبەر خزمەتگوزاری نالەباری سەلامەتی، نەبوونی کار بە ئەندازەی پنیوست، درێژی ماوەی کار و بێدەسەلاتییەک لە هەمبەر کاریگەریدانان لەسەر بربارە گرینگەکانی کۆمەڵگاکەماندا هەیە. هەر وەها، لە هیندیک بارەوه، سیکسیزم سەرکوتەری پیاویشە. لەم بارەیهوه، ئیمە دەتوانین لە خەباتی هاوبەشماندا پیکه‌وه په‌یوه‌ست بین (بۆ نموونه، ئەوان فیر کران بکوژن و بکوژرین، رقیکیان هەبیت که لە ناخیان دێتە دەرەوه). سەرەرای ئەمەش، ئیمە بپویستە بتوانین بە شیوه‌ی سەرەخۆیانە خۆمان ریک بخه‌ین بە جوریک که رەنگە دواتر یەک بگرین.

پتر لەمەش، ژنان گریڤراوی میژوویی و هەستەکیان لە گەل پیاوان هەیه. کاتیک ژن و پیاو یەک بگرن، ئەودەم ئەوه دەچیتە دەرە ی بازنە ی هیزە کانی راستیی کۆمەڵایەتییه‌وه. ئەو بەستراوه‌یییه کۆمەڵایەتیانە تەنیا بە هۆی ئارگۆمینی ئایدیۆلۆژیکه‌وه لەنیو ناچن، بەلکوو تەنیا کاتیک لەنیو دەچن که ئەو راستیی کۆمەڵایەتییه بگۆردریت. لە زۆر حالەتدا، ژنان هیچ بژاردەیه‌کی راستەقینەیان جگە لە هاوسەرگیری بەمەبەستی زیندوو مانەوه، ریزگرتن لە خۆیان و گەرمیی ئەقین نییه. ئیمە پنیوستە بە گریمانە ی که‌متره‌وه چاو لە ژبانی زۆربە ی ژنان بکه‌ین و بزاین جیگره‌وه راستەقینەکان بۆ ئەوان چین و بەختەوه‌ریان لە چیدایه. روانگەمان بۆ خەباتە‌که‌مان نابێ حاشا له‌و سەرچاوانە ی پشتیوانی بکات که ژنان له‌ رابردوودا دۆزیوانە‌تەوه (رەنگه‌ به هۆی پیاو و مندالەوه‌ بێت).

هیندیک جار جوړه‌ لاوازکردنیکي ئەو تواناییانە ی که پیاوان دەبی بە بزوتنە‌که‌ ی به‌خشن، له‌ ئارادا بووه، ئەویش له‌ رینگه‌ ی شەرمە‌زارکردنی لە‌را‌دە‌به‌دەرەوه کاتیک به

پیاوان گوتراوه‌ واز له‌ شوقینیزمه‌که‌یان بێن. دیاره‌ راسته‌ که‌ خەبات دژی شوقینیزم خەباتیکي بە‌رده‌وامه. بە‌لام شوقینیزم به‌ ته‌واوی ده‌وری داوین و به‌ بە‌رده‌وامی شویندانەریمان له‌سەر دادە‌نیت و کاتیک به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر کاریگەر به‌سەریدا زال‌ ده‌بین که‌ هیرش بکریته‌ سەر ریشه‌ دامە‌زراوه‌یییه‌کانی و ژنان به‌ دژی، یەک بگرن. گریمانە‌مان ئەوه‌یه‌ که‌ پیاوان (و ئیمەش) رەنگدەرەوه‌ ی شوقینیزمن. زۆر جار و زیاتر له‌وه‌ ی پنیوسته، کردە‌وه‌کان دژ به‌و زانیمانه‌ که‌ له‌ بنه‌رە‌تدا خەلکی ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکای پیکه‌وه‌ به‌سته‌وه. ناکری به‌ چاره‌سەری تاکه‌که‌سی به‌سەر پرسه‌ کۆمە‌ڵایه‌تییه‌کاندا زال‌ بین. هەر بۆیه، «هەلوێستە‌یه‌ک» لە‌مەر پیاوان دە‌بی تاکتیکي بێت: به‌پیی جوړاوجۆری بارودۆخه‌کان ده‌گۆریت. هەلوێست له‌سەر پیاوان بە‌رنامه‌ ی ئیمه‌ نییه. ئەوه‌ سیکسیزمه‌ که‌ دۆژمنمانه‌ نه‌ک پیاوان.

جیایخواری (Separatism)

جیایخواری له‌ ئیستادا دوو مانای له‌ بزوتنە‌وه‌ که‌دا هەیه. یه‌کیکیان هەلوێستیکی ئایدیۆلۆژیکیه‌ که‌ داوکۆکی له‌ په‌رە‌پیدانی جیایی پیاوان و ژنان، ئەوه‌نده‌ ی که‌ بکری به‌ شیوه‌ ی ته‌واوی ده‌کات. ئەوه‌ی تریان هەلوێستیکی تاکتیکیه‌ که‌ داوکۆکی له‌ دامە‌زراوه‌ ی جیا یان جیگره‌وه‌ هەمیشه‌یه‌کان ده‌که‌ن. ئیمه‌ش داوکۆکی له‌ دامە‌زراوه‌ جیاکان له‌ پیناو برپاریکی تاکتیکي ده‌که‌ین. سەرە‌رای ئەمە‌ش، ئیمه‌ دژی هەلوێستیکی ئایدیۆلۆژیکي جیایخواریین.

ئاسانه‌ بێنین که‌ چۆن داوکۆکی له‌ بزوتنە‌وه‌ ی سەر‌به‌خۆی ژنان رەنگه‌ بێته‌ هۆی داوکۆیه‌کی ئایدیۆلۆژیکي له‌ جیایخواری (یان ئەوه‌ دوو ئارگۆمینته‌ چ په‌یوه‌ندییه‌کیان پیکه‌وه‌ هەیه). ئیمه‌ له‌ مۆدیله‌ جیایخواریه‌کاندا هیز دە‌بینن. ئەم مۆدیله‌

پیمان نیشان دەدەن کە ئیمە دەتوانین چەندە لە یەکتەر وەکوو ژنان بەدەست بێنین. بەلام لەبەر ئەو هۆکارانەی کە پێشتر ئاماژەمان پێ کردن، لەو برۆیەدا نین کە جیاپێخواری کیشەکانمان چارەسەر دەکات. هەر وەها، لەبەر ئەوەی جیاپێخواری ئایدیۆلۆژیک، ئەو بنەما کۆمەڵایەتیە بۆ ئەوەی بۆ زۆرینە ژنان سەرنجراکێش بێت، نییە، تەنیا بوو تە هۆی خەبات لە نێو خودی بزوتنەو کەدا.

و هەوا جیاپێخواری یەک ئیمە زیاتر و زیاتر بەرەو خالیسبوون پەلکێش دەکات و لە جیاتی ئەوەی بێتە هۆی یەکتەر توو پیمان لە گەڵ هاو پەیمانەکانمان لەسەر خالی هاوبەش و پەرەدان بە بەستینی هاوبەشی نوێ کە بە هۆیەو یەکتەر توو دەبین، ئیمە لە یەکتەر دادەبرێت.

هیندیک جار چالیشەکان لە شکلگەلیکدا دەردەکەون کە نیشان دەدەن خەباتی سەرەتاییمان پێویستە دژی نەژادپەرستی بێت. لەوێرا کە بزوتنەو ژنان لە پەلی یەکەمدا سپیپێستە، ئەمە بەو مانایە کە ئیمە پێویستە خەباتەکانمان بگۆڕین. هاتە ئارای پێویستی خەبات دژی نەژادپەرستی بە شێوەیەکی ئەبستراکت تەنیا «خالیسی»ی ئەوانە دەیهێنن ئاراو، دیسان دەسەلمینتەو. پیمانواپە خەبات دژی نەژادپەرستی لەسەر بنەمای بەرژەو نەدی هاوبەشی خود لە نیوان گرووپە رەش و سپیپێستەکاندا مانادار دەبێت. رەنگە لەسەر زۆر کیشە، رەشپێستەکان و سپیپێستەکان نەتوانن یەکتەر توو بن چونکە پەيوەندیەکانی دەسلانێان یەکسان نییە. سەرەرای ئەمەش، کاتیەک هیژە کۆمەڵایەتیەکان لە رینگەگەلیکەو هەستمان بە شێوەی هاوبەش دەبزوین، دەتوانین بەرنامەگەلیک بۆ رووبەر و بوونەو لیکدا برانە کۆمەڵایەتیەکان بخەینەر وو. ئیمە نابیت گالتهمان بەو پشتیوانییە هەمانە بێت تەنیا لەبەر ئەوەی کە لە ئیستادا هەموو ژنان ناگرنەو.

سەر لەو دەیە کە ئەمە تا رادە یەکی زۆر هەمان ئەو بارو دۆخە یە کە ژنان لە دامەزر او ئاوێتەکاندا، لەو شوێنەکانی کە ئەنجومەنی بەهیزی هەلبژاردنیان نییە، خۆیانی تیدا دەبیننەو. (هەر ئەوە یە کە خەباتەکانیان روو دەکەن بە کتر و دژی شوڤینیزم، نەک لە پیناو بەرنامە یە کە خەبات دەکەن).

ئەگەر بە شێوەیەکی بنەمایی بۆی برۆین، دەردەکەوئ کە لە هیندیک بارو دۆخی تاییبەتدا، کارکردن لەگەڵ پیاوان لو او، دلخواز و پێویستە بۆ گەیشتن بەو هی چاومان لەسەر یە تی. جیاپێخواری وەکوو کردەو یەکی تاکەکەسی جوړە هەلبژاردنیکی تاکەکانە و وەکوو هەلوپێستیکی سیاسی شتیکی وەهمیە.

بە ناوی سۆسیالیسمەو

هیندیک جار، ئارگومینت بۆ «بەدەستەو دەانی ئیمتیاژ» دەکرێت. ئەمەش تا رادە یە کە خالیسگەراییەکی ئەبستراکتە. گرینگتر لەمەش، ئەمە نە ئەو وینە یە کە دەمانهەوئ بیخەینەر وو و نە سەرکەوتوو دەبیت. ژنان پیمان پەيوەست دەبن چونکە

بە ناوی سۆسیالیسمەو، ئارگومینت بە دژی ئەو بزوتنەو هی سەر بەخۆیی ژنانە کە نە بۆ فیمینیزم و نە بۆ سۆسیالیسم بەکەلک هاتن، هیئراو تەو. و هەا ئارگومینتگەلیک زۆر جار بەشیک لە هەوێک بوون بۆ پەرەپیدان بە شیکارییەکی چینیە تی کۆمەلگای ئەمریکایی



مافه كانیان بو به دهست دههینین. کەس پیمان پە یوهست ناییت بو ئەوهی شتیک کە پیوستیی پیهتی له دهستی بدات. مافه کان کاتیک خهباتیان بو بکریت و به دهست بهیترین، دهسته بهر ده بن نهک کاتیک ئەوانه ی ئیمتياز و دهسه لاتیان هه یه به هه دیه بیده ن.

چالیشی سیهههه که رووبه رووی رزگاریی ژنانه بهم شیوهیه خراوته روو که ته نیا ژنانی بهرهمهینهر و کریکاری حهقه دهست وهرگر (به شیوهیه کی بهرته سکر، ژنانی کریکاری پیشه سازی) هیژی شوړشن. هیندیگ ولامی سه رنجراکیش و هاوکات بهرگریکارانه هه بووه که ده لاین کاری نیو مال بهرهمهینهره. به لام ئیمه وا ههست ده که یه که ئارگۆمینه ته که و بهرگریه ک زور بهرته سک بوون. له کۆمه لگادا، زور دژبه ری له ئارادایه. زور هه ولی جۆراوجۆر که ئامانجی زور جیاوازیان مه بهسته ژماره یه کی زور زیاتری ژنانی له بزوتنه وه که مان له خو گرتوو. هه لبهت دیاره، ته نیا کریکاره دامه زراوه کان ده توانن پیش به و پیوستیی کریکاره ی کۆمپانیاکان بو بهرده وامبوون پیوستیه، بگرن. به لام مانگرتنی گشتی کاتیک له گه ل ریکخستنی سیاسیی جه ماوه ری هه موو چینه چه وساووه کان ئاویته نه بوویت، هه چ سه رکه وتنیکی به دهست نه هیناوه. دامه زراوه کانیه ژنان و کۆمه لگای کریکاری بیحه فدهست که هه وه لکانیان ریک ده خه ن، خه ریکی دروستکردنی هیژیکی کۆمه لایه تین که بو شوړش و په یوه ندیسه کۆمه لایه تییه شوړشگریه کانیه داهاوو پیوستمانه.

دژه کولتور

بزوتنه وهی ژنان کولتوریکیه ژنانی به په ره پیدانی شیعی ژنان، موسیقای ژنان، هونه ری ژنان، میژووی ژنان، سه نته ره کانیه ژنان له بواری کولتوریه وه و به شیوه یه کی

کرده کیتر تواناییه ئاراسته کراوه کانیه وه کوو چاککردنه وهی ئوتۆمبیل و کاراته، هیناوه ته ئاراهه. ئەم کولتوره گۆره پانیکی بو ده رپرینی دا هینه ریمان خولقاندوو و توانایی هه بوونی سه ره به خو یی و متمانه به خو یی زیاتری له مه یدانگه لیک که له رابردوودا لاین به ری کرابووین و ده ره تانی ده رپرینیان تیدا لیسهنده بووین، هیناوه ته ئاراهه.

پتر له مهش، یارمه تی گۆرانکاری له ژیانیه زور ژنی کردوو. کولتوریه ژنان، به دا بیکردنی نموونه یه کی دووره دیمه نه که مان، یارمه تی په ره پیدانی وشیا ری به نیسه بهت ئەوهی شته کان ده کرا چۆن بن و ده بی چۆن بن (که یارمه تیمان ده کات له وه تیبگه یه که چۆن له ئیستادا سه رکوت ده کریین) داوه.

هاوکات، هه سترکردن به دهسته وه ستانی و په راویزبوون له نیوان شته کانیه دیکه دا پالی به زور ژنه وه ناوه ته نیا به ده وای جیگره وهی کولتوریه وه بن، واته شیوه یی ژیانیه رزگاریخوازانیه تاکه که سی. زوریک له ژنان پابه نده بوونی ته وای خو یان به دژه کولتوریه و دووره په ری زی له هه ر کرده وه یه یان دامه زراوه یه ک هه لباژردوو و به بهرده وای له شاره وه روو له دیهات ده که ن. کاتیک دیته سه ر به که لکی بوونی تاکه که سیی ئەم کاره، ئیمه دژی ئەوانه ی ده توانن ئەم کاره بکه ن، ناوه ستینه وه. به لام به هۆی بهرته سکیه که ی، ئەم کاره به بهرنامه یه کی سیاسی نازانین و به چالیشی ده کیشین.

لیزبیه نیزم

له گه ل په ره سه نندنیه بزوتنه وهی ژنان، بزوتنه وهی هاو ره گه زخوازه کانیش په ره ی سه نده وه. بزوتنه وهی هاو ره گه زخوازه کان پرسه ی جنسه ی به شیکاریه کی ئەو سه رکوته ی له سه ر خه لگی هاو ره گه زخوازی کۆمه لگاکه ماندا یه، به شیوه یه کی به هیتر هیناوه ته نیو گۆره پانی سیاسیه وه. له بهر رق

ھەبوون لەو بارودۆخانەى كە تىیدا بە جىگای شەرمەزارىمان دەزانن و لەبەر خۆشەويستى بۆ ئەو ژنانەى كە لەگەڵيان ھىزى نوێ و ژوورى نوێ بۆ لاوازبوون دەدۆزىنەو، زۆرىك لە ئىمە دەچىنە نىو پەيوەندى ھاوڕەگەزخوازىيەو. بزووتنەوھى ھاوڕەگەزخوازى، لە پىناو كۆتايىھىنان بەو سەركوتە، خەلكى بە كۆمەل لە دەورى يەكتر كۆ کردوو تەو. ژيانى ھاوڕەگەزخوازانە و ژيانى ئاسايى لەو بارەيەو ەك گرىداران كە ئەم خەباتانە كارىگەرىيە لەسەرمان وەكوو ژنان دادەنن.

ژنانى ھاوڕەگەزخواز كە لەبەر ھەنگاونانيان لە دەوھى بازەنى ئەو رۆلانەى بۆ ژنان ديارى كراو، كۆمەلگا دوورىان دەخاتەو، دەمىكە خەرىكن ئازار دەبينن. لە خەباتى ژنانى ھاوڕەگەزخواز دژى سىكسىزمدا، ھەموو ژنان دەستكەوتيان دەبىت. ھەر بە ھەمان شىو، لەو پرا كە لىزبىيەنەكان ژنن، لىزبىيەنەم لە خەباتى فېمىنىستەكاندا دەستكەوتيان دەبىت. ئىمە پىويستە يەك بگرين چونكە بەرژەوھەندىيەكانمان لىك بەستراونەتەو.

ئەمە بە ماناى حاشاكردن لە پىويستى ھەبوونى گرووپ يان ئەنجومەنى ھەلبژاردنى سەربەخۆى ژنانى ھاوڕەگەزخواز نىيە. لاگىرىيى دژەرەگەزگەرايانە ئەوئەندە بەھىزە كە خۆى رادەگرىت مەگەر ئەوھى ژنانى ھاوڕەگەزخواز بە شىوھىيەكى سەربەخۆيانە لە پىناو داكۆكى لە روانگەيەكى لىزبىيەنانەدا يەك بخرىن. شكلى دامەزراوھە كە دەكرى ئەنجومەنى ھەلبژاردن يان گرووپگەلىكى بە تەواوى سەربەخۆ بىت بەلام لەو شوئىنەيدا كە بەرژەوھەندىيەكانمان دواچار ھەر يەكە، پىويستە پىكەوھە خەبات بكەين، چونكە بەو جۆرە دەتوانين بەھىزتر بين و دەسەلاتى زياتر بەدەست بەئىن.

لە ھىندىك شوئىندا، وا دەردەكەووت كە بۆ ئەوھى بىيە ئەندامى بزووتنەوھى ژنان، پىويستە ھاوڕەگەزخواز بىت. ھىندىك

جارىش لە راستىدا وا دەگووتىت كە ژنانى ھاوڕەگەزخواز دەبى بىنە پىشەرھى بزووتنەوھى ژنان. ئىمە لەو برۆايدەدا نىن كە دەسەلات بۆ ژنان (بۆ گىشتىيەتى بزووتنەوھەكە) بە ھۆى تەركىزى سەرەتايى لەسەر ھاوڕەگەزخوازبوون بەدەست دىت. لەو باوھەدا نىن كە ھەر جۆرە تەركىزىكى بنەمايى لەسەر دژبەرىيە تايبەت دەبىتە ھۆى شۆرش.

پىشەرھوان

پىشەرھوان دوو ماناى ھەبە. يەكيان ماناى ھىزىكى كۆمەلايەتى لە رىزى پىشەرھوى خەباتى سياسىيە. ئەوى ترىان، رىبەرىيەكى خودئاگابانە بە وەك ئەوھى ھىزىكى سياسى بۆ بزووتنەوھەكى تايبەت دابىنى دەكات. لە كاتگەلىكى جىاوادا، ھىزە بەھىزەكانى نىو بزووتنەوھەكە لەو برۆايدەدا بوون كە گرووپگەلىكى تايبەت پىويستە پىشەرھوان بن (رەشپىستەكان، كرىكاران، ھاوڕەگەزخوازەكان و ھتد). زۆرىك لەم ئارگۇمىنتانە ھىندە سەركوتكەرانە بوون كە ھىندىك لە ژنان بە دژى ھەر جۆرە بىرۆكەيەكى پىشەرھوى دژكردەويان لە خۆيان نواندوو.

سەرھەراى ئەمەش، ھەر دووك كاركردى پىشەرھوانەكان لە ھىندىك خالى زەمەنىدا گرىنگن. لەم كاتەدا، بزووتنەوھەكان رەنگە بتوانن لە پىشەرھوانىك، لە ھىزىكى رىبەرىكەر و پىكەوھەگرىدەر كەلك و ھەربگرىت و پىويستىيى پىي دەبىت. پىشەرھوانىك بە ھۆى ئەم رىزەى لە ئاكامى رابردووى رىبەرىيەكەى لە خەباتەكەدا بەدەستى ھىناو، دەتوانن وزەكانى بزووتنەوھەكە و سەرىك بنىت و يارمەتيدەرى تەركىزكردنە سەرى بىت.

پىشەرھوانىكى رىبەرىيى و شىيارانە و بەرپرسيارانە دەتوانن يارمەتيدەرمان بىت لە پەرەپىدانى باشترين جۆرى كەلكوهرگرتن لەو سەرچاوھە بەرژەوھەندىيە جۆراوجۆرانەى كە بەرھەو لای خۆمان راكيشيان دەكەين.



ئەو پېشەرە ناپېتە ھۆى ئەوھى ھېلىكى بە تەواۋى خاليس كە بە ھۆيەۋە ژنى كەمتر و كەمتر پېمان پەيۋەست دەبن، ھەرچى زياتر دەربىكەۋىت. تەنيا بە ھۆى ناساندنى خۆى وەكوو رېبەرىك، رېزى كەس بەدەست ناھىنىت. زۇر ھەولى پېشو و بۇ رېبەرى پېشەرەۋانە شىكىستان خواردوۋە، ئەۋىش لە ئاكامى شەرەمەزارى، ھەماسىيوون و خۆسە پاندەنەۋە.

كاتىك ئىمە بەراستى ئەۋەندەى پېۋىستە بەھىز بىن و بتوانىن بەرنامە كانمان بۇ بەشە سەر بەخۇكان پەرەپېدەين - بە ھىلە كانى ژنان، ھاورە گەزخوازە كان، رەشپىستە كان، دەرمانىيە كان، پەرەردە بىيە كان لە گەل ھىلە جيوگرافى و پېشە بىيە كاندا، بە جۇرىك كە مەيدانە كان لىك گرى بدرىن و ھەرۋەھا مەيدانى ئاۋەلەش بەھىلەنەۋە - ئەۋدەم ئىمە بە تايە تى پېۋىستەمان بە ھىزىكى لىكگرىدەر، حىزىكى سىياسى ھەيە. ۋەھا حىزىك ئەۋلەۋىيە تە فېمىنىستى سۆسىالىستىيە كانمان لە بەرنامە كانىدا دەگونجىت و ھەر لەسەر بنەماى ئەۋانەش رۇ دەنرىت، چونكە ئىمە ئەۋدەم ۋەھا پېشەرەۋىكى بزووتنەۋەى رزگارى خەلكمان پىك ھىناۋە.

۵ - پېۋىستىيە دامەزراۋە بىيە كان

بەمەبەستى ۋە گەرخستنى ئەۋ ستراتېژىيەى لەم نووسىنەدا چوارچىۋەى دارپىژرا، دامەزراۋە گەلى رزگارى ژنان پېۋىستىن. بە ھۆى خەباتى دامەزراۋە كانەۋە، دەسەلات دەتوانى بەدەست بېت و ئەۋ ژنانەى كە تىياندا بەشدارن دەتوانن بە جۇرىك ھەست بكن دەسەلات بە خۇيانە، بە شىۋە بەكى نوى رېزگرتن لە خۇيان ھەبىت و شىكلىك لە دىنبايوون لە بەردەۋامىي بزووتنەۋە كەمان بەدەست بىنن. تەنيا دامەزراۋە كان دەتوانن بىنە ھۆى سەر كەوتن و گەشانەۋەى سەر كەوتنە كانى راپردوۋ.

بە دىنبايىيەۋە، بزووتنەۋەى رزگارى ژنان لە زۇر شوپىندا بەسەر گروۋى چوۋكە چوۋكەدا دابەش دەبىت و ھەر بۇيە دۇزىنەۋەيان و پەيۋەستبوون پېيان زەھمەتە. رزگارى ژنان تەننەت بۇ ئەۋ كەمە سەر كەوتنەۋەى كە تا ئىستا بەدەستى ھىناۋە، ددانى پىدانەنراۋە چونكە ھىچ شىكلىكى دامەزراۋ بۇ دەربىنى سەر كەوتنە كانمان لە ئارادا نىيە. رزگارى ژنان لە رېگەى دامەزراۋە كانەۋە دەتوانى لە گەل گروۋپە كانى دىكەدا لە مەيدانە كەدا بېت و بۇ سەر كەوتنى خۇدى خۇمان خەبات بىكات.

لەم نووسىنەدا، ئىمە داكۇكى لە ھىچ دامەزراۋە بىيەكى تايەت ناكەبن، ئە گەرچى لە داھاتوۋدا ئىمە ھىوادارىن دامەزراۋە بىيەكى فېمىنىستى سۆسىالىستى بىتە ئە گەر بىكى لۋاۋ. بگرە ئىمە ئارگۇمىنت بۇ تىگە بىشتىكى دامەزراۋە بىيە دەھىنەۋە كە فۇرمىك بىت بۇ كار كرن لەسەر ئەۋ كىشە جۇراۋجۇرانەى ژنان لە گەلىان روۋبەروون - ۋەكوو لەبار بىردنى مندال، بەخىۋى كرنى مندال، سىلامەتى، جىاۋازىدانانى پېشەى و ھەرۋەھا ئەۋ كىشانەى كە ۋەكوو ژنان كارىگەرى لەسەرمان دادەنەت ۋەك مالىات، خانوۋبەرە، شەر، باشگوزەرانى و ھتد. كاتىك ئەم كىشانە كارىگەرىمان لەسەر دادەنەن، ئىمە پېۋىستە فۇرمىگەلىكمان ھەبىت كە ھى ئىمە بن و بە ھۆيانەۋە دەتوانىن ۋلامى يەكتر بەدەنەۋە و بە يەكتر پەيۋەست بىن و لەۋە دىنبا بىن كە ئەۋ چارەسەرەنەى كە سەر كەوتن بەدەست دەھىنن بەرژەۋەندى ئىمەيان تىدايە.

ئەم جۇرە دامەزراۋەى كە ئىمە پېشنىارى دەكەبن رەنگدەرەۋەى مەتەمانە بە ستراتېژىيە كەمان كە بە ھۆيەۋە، لەسەر بنەماى بەرژەۋەندى ھاۋبەش و دەسەلاتى يەكسان لە نىۋان گروۋپە كاندا ھاۋپەيمانى پىك دەھىنن. زۇر جار لە ھاۋپەيمانىكەلىكدا بەشدارىمان كىردوۋە تەنيا لەبەر ھەستى

شەرممان يان لەبەر ئەوەی ئیمە خاوەنی کاری خۆمان نەبووین. زۆر جار لە بزوتنەوێ دەزاندا رووبەرەووی داوای بەشداریمان لە بەرنامەکانی هەر لایەنێکی دیکە دەبینەو. لە دامەزرێوەیەکی فیمینیسیتی سۆسیالیستیدا، وەها ھاوێیەیمانیکە لێک تەنیا کاتیک پێک دین کە لەگەڵ ستراتژییە کەماندا بگۆنچین.

پێکھاتەگەلی گونجاو بۆ ئامانج و دەنگدەرانیان

وێکۆو ژنان، زۆر ئەزموونی خراپمان لەگەڵ ئەو دامەزرێوانە ھەبوو کە پێشیان بە پێشکەوتنی سیاسی و گەشە تاکە کەسیمان گرتوو. زۆریک لە ژنان لە پەرچە کرداریان بەنێسبەت ئەو جۆرە لە وەھا پێکھاتەگەلیکدا سەرکوت کراون، ھەر جۆرە پێکھاتەگەلی ئاشکرا رەت دەکەنەو. بەو قەناعەتە گەیشتووین کە ئەمە ناواقیعیانە ھەبێ چونکە پێکھاتەکان بە شیوێیەکی نااشکرا دەمین و بەردەوام دەبن لەسەر کاریگەریدانان لەسەرمان لە کاتیکدا ئیمە ھەول دەدەین خۆمانیان لێ بەدوور بگرین یان لەو مەیداناندا بژین کە رێگەمان پێ دراو.

فۆرم و پێکھاتە دامەزرێوە بەپێی جۆری ئەو گرووپەیی کە خەریکە شەکل دەدرێت، جیاوازی. بۆ دامەزرێوە گەورە و مەزنەکان، پێکھاتەیی زیاتر پێویستە ئەویش بەمەبەستی ئەوەی بتوانن ئەندامی نوێ لەخۆیان بگرن و ئاستی جۆراوجۆری بەرپرسیارەتی داوێن بکەن بە جۆریک کە ئەوانەش کە کاتی کەمتریان ھەبێ، ھەر بتوانن تێیاندا بەشدار بن. وەھا دامەزرێوەگەلیک کە بەمەبەستی بەدەستھێنانی ئامانجگەلیکی تاییبەت دامەزرێوان، بە مەبەستی ئاسانکاری بۆ پەرەپێدانی ستراتژیی و وەگەرخستنی بریارەکانیش، پێویستییان بە پێکھاتەکان ھەبێ.

ھۆکاریکی پێویستی چەماوھەلگربوون لە فۆرمە دامەزرێوەییەکاندا ئەوەیە کە ژنانی

خاوەن ستایلی جۆراوجۆر بە ئاسانی خۆیان لەگەڵ بارودۆخە جیاوازیەکاندا دەگۆنچین. بۆ نموونە، رەنگە ئەوەی ئەزموونێکی لە زانکۆکان ھەبێ ھەست بکەن پێویستی بە باسی فەلسەفیی زیاتر ھەبێ. کەسانیکی تر کە کاریان ھەبێ، بنەمالەیان ھەبێ و کاروباری تریان ھەبێ رەنگە ھەست بکەن کە باشترین کار دەستپێکردن و کۆتاییھێنان بە کۆبوونەوێکان لە کاتی خۆیدا بێ. ھیندیک جار، بریارە کە رەنگە وەک باری ناچاری شتیک بێت کە زیاتر بۆ ھەموو کەس مایەیی خۆگۆنجانندی تێدا بێت و کەمتر وێکۆو کەشووھەوایەکی بە تەواوی گونجاو بۆ ھەر کەسیک بێت.

لەم بەستینەدا، چەندین بیرۆکەیی دامەزرێوەیی تاییبەت ھەن کە پێمان وایە بۆ رۆنانی دامەزرێوەگەلیک کە خزمەتیمان بکەن، گرینگن. ئیمە پێویستمان بە فۆرمگەلیکی بە تەواوی دیار ھەبێ کە بە ھۆیانەوێ ژنان بتوانن بزانی پەيوەندییەکان چۆناوچۆن، چۆن پەرەیان پێ بدەن و وایان لێ بکەن کە بە قازانجیان بن. لە خوارەو، کۆمەلێک ماکی پێکھاتەیی ھاتوون کە پێمان وایە بۆ پەرەپێدانی دامەزرێوەی جەماوھەری پێویستن:

- 1 پێکھاتەیی ئاشکرا و میکانیزمی ئاشکرای بریاردان.
- 2 رێگەگەلی کورتی بەشداریی کە رێگە بە ژنان دەدات بەپێی بەرژێوەندی وایان کاتی خۆیان، پابەندیگەلیکی کەم تا زۆریان ھەبێت.
- 3 جیاکردنەوێ ھیزی کار کە بە شیوێیەکی سیستەماتیک پێداچوونەوێ بەسەردا بکریت و بە جۆریک بێت کە یارمەتی ژنان کەم توانا بدات بۆ ئەوەی توانامەندی بەدەست بێن.
- 4 رێبەرییەکی ولامدەر بە دامەزرێوەکە.
- 5 کار و بەشداریکردنێک کە پەيوەندیگەلیکیان لەگەڵ بریاردان ھەبێت.
- 6 بلاوکردنەوێ زانیاری لە رێگەیی دامەزرێوەکەو.



رېبەرى، بۇزاردە گەرايى و ديموكراسى

له بزوتنه وهى ژناندا، زور باسى ئىلتىزىم (بۇزاردە گەرايى) و رېبەرى كراوه. ئىمه داهينەر بووين و لهو تاقىكارىيانەى له به شه جياوازه كانى ولات كراون، فير بووين. پرنسىپى «گەر نازانى، فير به، گەر ده زانى، فير كه» يارمه تيدەرى زورمان بووه تا بزوتنه وه كه مان پەرە پى بدەين.

سەرەراى ئەمەش، ئۆلگوى پىكها تەيى رېبەرى جۇراو جۇرىشمان بينوه كه له هر بارودۇخىكدا سەرهلەدەن. رېگە چاره كه له نوبردنى رېبەرى نىيه. به لكوو، ئىمه پيوسته كارىك بكهين رېبەره كان خويان به رانبه ر دامه زراوه كه و ئەندامه كانى به بهرپرسيار بزنان. پتر له مەش، رېبەرى دەتوانيت كاتاليزورىكى كارىگەر بىت، خيرا كه رىك كه بزوتنه وه كه به ره و پيش ببات. بۇزاردە گەرايى تەنيا كاتىك بهر دەوام دەبىت كه ئىمه يە كتر بهو شتەى كه دە زانين رانه پىنين.

ئىمه باوه رمان به ئالوگورى بيروراى سياسى و دەنگدان وه كوو رىگە يەك بۇ جيا كرنه وهى جىگروهه كان له برپاردان له سەر ئه وهى چۆن به ره و پيش بچين، هه يه. كار كرن له سەر بنه ماى كۆدەنگى وه كوو پيوست بهو مانا يه كه ئىمه ناتوانين داوا كارىيه كانمان پتر له وه بىت وا رىك كه وتنمان له سەر كرددوه. بزوتنه وه كه مان، ئەگەر ئىمه به راستى وه دووى كۆدەنگى له كۆمه لگاي ئەمريكادا باين، هىچكات بوونى نەدەبوو. پتر له مەش، كۆدەنگى زور جار ناكو كىيه راسته قينه كان دەشارىتته وه چونكه رىگە يەكى پىكها تەيى بۇ دۇبەرە كان كه دەنگى خويان هه بىت وهك له دەنگداندا هه يانه، له گورپدا نىيه. ههروهه، ئەو ژنانەى له پرسىكى تايبه تدا له كه مينه دا بن، دە كرى به هوى لپروانىنى كۆدەنگىيه وه سەر كوت بكرىن چونكه بيروبو چوونه كانيان ناكرى وه كوو هه لوئىستىك يان گورپنىكى جياواز و روون بىنرىن. وهها هه لوئىستىكى

كه مينه رەنگه ناچار بىت له گەل زورىنه خوى رىك بخت.

لهو باوه رداين كه ئالوگورى بيرورا بۇ مانه وهى بزوتنه وه كه مان چاره نووسته سازه. ئىمه دەتوانين به پى ئە وهى هه ستى به هيزى خوشكايه تيمان به رانبه ر يە كتر بخه ينه مه ترسييه وه، ئالوگورى بيروراى سياسيمان هه بىت. هيندىك جار براوه دەبين و هيندىك جار دۇراو، به لام بيرورا گورپينه وهى سياسى و خەبات دنه دەر دەبن و ئەمريكاه پيناو به ره پيدان به بيروبو چوون و هه لوئىسته كانمان به چاليش دە كيشىت.

له راستيدا روانگه پىكدژه كان له هه ر دامه زراوه يه كدا به شتىكى سلامهت دادەنرىن و نابى له بهر ترسمان له جياوازى، بخنكىندرىن. به لام بۇ ئە وهى بيرورا گورپينه وه كان باهه خى خويان هه بىت، پيوسته به سترابىتته وه به كار كردى روون له نيو دامه زراوه كه دا. لهو كانه دا كه به ئالوگورى بيروراوه خەرىكىن، پيوسته له ناسينى ئەو دوژمنه راسته قينه يه دا كه خەرىكى خەبات له دژداين، روون بين. ئىمه دەتوانين ئالوگورى بيرورا له نيو دامه زراوه كه به شىويه يەك كه يارمه تيمان بكات فير بين و رىك بخه ين؛ به لام ئە وه تەنيا كار كرنمان نىيه.

دەرەنجام

ئىمه ئارگومىنتمان بۇ ستراتيژىيەك له پيناو رۇنانى سۇسياليزم و فيمىنيزم له زه مەنىكى تايبه تى له ميژوو كه له هه ستى بهرپرسياره تيمان به رانبه ر ژنان به هيزىن و له بارودۇخه جياكانماندا لاوازين، هينايه وه. ئەم ستراتيژىيە وا گریمانە دەكات كه ئىمه دەمانه وهى زوربهى ژنان له دەورى خۇمان كۆ بكه ينه وه و بۇ ئەم مه به سته ش ئىمه ده پى له بهرژه وه ندىيه خودىيه راسته قينه كانيان تىيگه ين و له سەر ئە وه بنه مايه كار بكه ين. ئىمه پيوسته پەرە به بهرنامه گەلىك بدەين

ئەوئەي كە چيمان كرددوو، لە ئاراداىه. ههستى هاوبهش ههميشه زور هاوبهش نىيه. سه رنجتان بو چەند خالكي گرينگ راده كيشين. هيوادارين له داهاتوودا تەنيا ئەوئە نەبىت بىرۆكە ناحەزەكان پەسند بكرين يان رەت بكرينهوه؛ بەلكوو بخرينه گەنگەشەوه لەسەر ئەوئە چوون ئەو بىرۆكە ناحەزەكان كرددووئە هاوبەشمانى له رابردوودا بە چاليش كيشاوه. ئيمه ئارگومينت بو لەپيشبوونى بەرزەهەندىيى خود دەهينينهوه كە زورجار لە گەنگەشەي ئايدىولۆژيكيدا ون بووه. ئايدىولۆژىيه كەمان پيوسته رينوئيمان بيت، بەلام هاوكات پيوسته بو ئەو راستىيانەي كە ژيانمان شكلى دەبهخشن، ئاراسته بكرىت. لە چەند سالى رابردوودا زور شت فير بووين، بەلام لەبەر ئەوئە هيچ پيكهاتەيه كمان نەبوو كە لەسەرى بنیات بنين، لەو شوئنانەي كە دەمانتوانى ئەزموون و دەسەلات بەدەست بنين، شكستمان خواردوو. ئەم نووسينه هەم رەنگدەرەوهي ماندوووبوونمانه و هەم رەنگدەرەوهي پابەندبوونمانه بە پەرەپيدانى بزووتنەوهەيه كى ژنانه كە لە پيناو وەدەهينانى دوورەديمه نيكي فيمينىستى سؤسياليسىتيدا خەبات دەكات. ئەم نووسينه مان لە پيناو ئەوئەيه كە ئەو خوشكانەي كە هاوباوه رمانن، رەنگە بيئە پيشهوه و پيمان پەيوهست بن. ئيمه، لە پلەي يەكەمدا، داكۆكى لە روانگەبه كى هيرشبه رانه و ئازابانه دەكەين. ئەوئە ئەو روانگەيهيه كە لە دەستپيكي بزووتنەوهەماندا هەمانبوو، ئەو كاتەي كە پيمان وابوو كە ئيمه نوپترين و گەرمترين كالاى مەيدانه كەين. ئىستا، ئيمه ريشه كانمان دۆزىوتەوه. پيوستمان بە ستراتىژى، دامەزراوه و زور هەنگاوى ديكە لەو راستايەدايه. بەلام رەنگە ديسان روانگەي هيرشبه رانه مان هەبىت و ئەم جارە، خەباتيكي دريژخايەن باهەخى دەبىت چونكە لەو بروداين دەتوانين سەر كەوين.

* <http://www.historyisaweapon.org/defcon1/chisocfem.html>

كە براوه دەبن و لە ئىستادا پيداگرى لەسەر كرددووئە راستەوخۆ بكەين. ئيمه لە هەر بەشيك لەم نووسينه دا، داكۆكيمان لەسەر سى خال كرد كە ستراتىژىيه كەمان ديارى دەكات: (۱) ريفورمى براوه كە بە راستى ژيانى ژنان باشتەر دەكەن، (۲) پيدانى هەستىكي دەسەلات بە ژنان لە ريگەي دامەزراوهوه، (۳) گورپى پەيوه ندىيه كانى دەسەلات.

لە ئىستادا پرسى دروستكردن و بەدەستەوه گرتنى دەسەلات گرینگترين پرسمانه لە بارودۆخى راستەقينه دا. وشياريمان بە نىسبەت راستىيه كان و روانگەمان بە نىسبەت ئەوئەي كە حەز دەكەين چ پەيوه ندىيكە ليك لە نيوان خەلكدا هەبىت رينوئىيى هەولە كانمان دەكات، خەلك بەرەو لامان راده كيشىت و يارمەتيمان دەكات مەبهستمان لە براوه بوون، پيناسه بكەين. ئەمانەي باس كرمان، زوربان روونن و رەنگە زور كەس بپرسن «دەي چى نوئ هەيه؟» بو ئەمە، دوو جورە ولامان هەيه. ولامىكي ئەمەيه كە ريك لەبەر ئەوئەي پيمان وايە روونن، ئەمەمان نووسى. بە تەواوى لەو بروداين، وەك وتمان، كە ئيمه زورپينەي بزووتنەوهەيه كى و ئەوئەش كە چونكە ستراتىژىيه كەمان رەنگدەرەوهي راستىيه كانە، ئيمه (لە كاتى خويدا) زورپينەيه كە لە ژنان بەرەو لاي هەلوئىستەكان راکيش دەكەين. ئەوئەي كە ئىستايش ئەو شتانەي كە روون دەيلينينهوه، روونى دەكاتەوه كە ئيمه لە كوئيدايين، لە كوئيوه هاتووين و چەندمان ماوه بگەين. بەبى تيگە بىشتىكي ستراتىژىكي، بزووتنەوهي ژنان لە مەئموورىيەت و ويسىتى ئاگرينيدا كەمتر روون بووه. ئيمه هيوادارين لە ناسينى ئەوئەي كە جارمان بە هەستىكي هاوبەشمان دەزانى (پيش لەوهي زور جيابوونەوه و ليكدا بران هەستى هاوبەشى پەيوه ندىيمان بە پيوستىيه كانى ژنانهوه بگورپت، يارمەتيدەرى يەكتر بين.

بەلام ولامىكي ديكە بە هەستى هاوبەشى

”

بنه ماکانی
فہ لسه فہی فی مینیز می رادی کال

مورتہ زامہ ردیہا
و: تہوار سنہ

“

پوخته

به‌شئی له بزافی داكۆكى له مافی ژنان، له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م به دواوه، به خواستیکی رادیکالانه‌وه دهستی کرده رخنه‌ی بنه‌رته‌ی لهو گوتاره زاله‌وا به سه‌رچاوه و هۆی سه‌ره‌کی بندهستی ژنانی ناوزده ده‌کرد. له روانگه‌ی ئەوانه‌وه ئەم هۆکاره هه‌مان بنچینه‌ی پیاوسالارانه بوو و با‌ناغه‌که‌ی ده‌گه‌یشته‌وه سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پیاو له نیو مالدا و لی‌ره‌ش ده‌گه‌یشته‌وه به په‌یوه‌ندیه‌کانی ده‌سه‌لات له دونیای ئابووری و سیاسه‌تا.

فیمینیسته رادیکاله‌کان له‌م هه‌لویه‌یشته‌یاندان له ژێر کارتی‌که‌ری ئەو گوتاره باوه‌فله‌سه‌فی- سیاسیه‌ی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م، واتا مارکسیزمی نوێ و فرۆیدیزمی نوێ بوون. ئەم رییازانه به‌جه‌خت کردنه سه‌ر ماکی فه‌ره‌نگ به‌جی ئابووری، بی‌لایه‌نی و راستی نوینی زانست و بایه‌خی دابونه‌ریتی باویان خسته ژێر پرسپاره‌وه و هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئەوه‌ی فریوکاری(اغفال)یان له‌تایه‌تمه‌ندییه‌ گرینگه‌کانی بنچینه‌ی سه‌رمایه‌داری ناوزده ده‌کرد، بوونه سه‌رمه‌شق بو فیمینیزی رادیکال.

ئهم وتاره به‌دوای بووژاندنه‌وه‌ی ئەم گریمانیه‌یه‌ که: هه‌ر به‌و جو‌ره‌وا روانگه‌ی بنه‌ماشکینانه‌ی که‌سانی وه‌ک بنیامین و مارکۆزه به‌تایبه‌ت له‌بواری سیاسه‌تا، به‌هۆی چیه‌تی و پیرانگه‌ریان که‌مترین به‌ختیان هه‌بوو له‌به‌دیها‌ندا و به‌زوت‌ترین کات جی خویان دا به‌چاکه‌خوازیی هه‌فتاکان، فیمینیزی رادیکالیش به‌تایبه‌ت به‌هۆی هینانه‌ئارای په‌یوه‌ندی نیوان پیناسه‌ی ئەمری سیاسی و دۆخی ژنان، ناتوان چاره‌نووسیکی جیاواز بو خۆی ده‌سته‌به‌ر بکات.

سه‌روه‌شانه‌کان

فیمینیزم، فیمینیزی رادیکال، سیاسه‌ت، ئایدۆلۆژی، ده‌سه‌لات

پیشه‌کی

فیمینیزم زیاتر وه‌کوو بزافیکی کۆمه‌لایه‌تی - فه‌ره‌نگی ناسراوه. راستیه‌که‌ش هه‌ر ئەمه‌بووه، چونکه له‌کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا که‌باس له‌یه‌کسانی مافی دوو ره‌گه‌ز سه‌ری هه‌لدا، تا‌کوو سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، کۆمه‌لی گروپی جو‌ربه‌جو‌ر به‌ناوی بزوتنه‌وه‌ی مافی ژنانه‌وه‌ چالاک بوون. بیره‌دۆزی و داواکارییه‌کانیان له‌بازنه‌ی بزافیکی کۆمه‌لایه‌تی یان سیسته‌میکی فکری - سیاسیی جیگیر تینه‌ده‌په‌ری. تنانه‌ت هه‌وله‌کان بو ده‌سته‌به‌ر کردنی مافی ده‌نگدان بو ماوه‌یه‌ک، له‌کاتی گۆرانکارییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، بوو به‌گرینگ‌ترین که‌لکه‌له‌و داخوازیی بزوتنه‌وه‌ی ژنان.

ئهمه‌ش پتر له‌داواکارییه‌کی که‌له‌مافه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌چوارچۆیه‌ی کۆمه‌لگه‌ی دیموکراسیی لیبرال تینه‌ده‌په‌ری. به‌لام له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بزافی داكۆکی له‌مافی ژنان کۆمه‌لیک داخوازیی رادیکالی له‌خۆی پیشان دا که‌وا هه‌لومه‌رجه‌که‌ی له‌جوولانه‌وه‌یه‌ک که‌له‌ناو دامه‌زراوه‌ی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تییدا هه‌بوو، کرد به‌جووله‌یه‌کی دژبه‌ری که‌له‌گه‌ل بنه‌ماکانیشی نا‌کۆک بوو. لی‌ره‌دا شوناسی سیاسی بزافی فیمینیزم به‌هه‌یتر بوو چونکه به‌پشت به‌ستن به‌هه‌ندی بیرو‌که و ئایدۆلۆژیی سیاسی، ن‌کۆلی له‌چوارچۆیه‌ی دیموکراسیی لیبرال ده‌کرد.

فیمینیزی رادیکال، له‌ژێر کاریگه‌ری مارکسیزمی نوێ و فرۆیدیزمی نوێ و هه‌روه‌ها پاش پیکهاته‌خوازییدا بوو، ئەمه‌ش گوتاری زالی ئەو سه‌رده‌مه‌بوو. به‌هۆی کارتی‌کراوی ئەم بیرو‌که بنه‌ماخوازانه‌یه‌بوو که‌وا ناشته‌وا‌یی له‌گه‌ل سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و دیموکراسیی لیبرالی وه‌ک جو‌ری له‌فریودان له‌قه‌له‌م دا‌بوو. بۆیه‌تیوری دارپه‌رانی بزافی ژنانی به‌ره‌و لایه‌نی‌ک هان دا که‌به‌لی‌کۆلینه‌وه له‌بنه‌رته‌ی سیسته‌می سیاسی به‌رده‌ست

و گریڭدانی به پیاوسالارییهوه، ریڭه چاره‌ی کیش‌ه‌ی ژنانی له گۆرانکاری بئهره‌تی له سیاسه‌تدا ده‌زانی. ئەمەش به ناچار وای کرد جوولانه‌وه‌که سیاسیت له جاران بی. گەرچی ریڭه‌ی بزاقی فیمینیزی رادیکال پیچەوانه بوو، ئەمەش مانای ئەوه ده‌گه‌ییسی سیاسه‌تی ده‌سه‌لات له ناو سیسته‌می به‌رده‌ستی، نه وه‌ک هۆکرد، به‌لکوه وه‌ک هۆکاری ده‌سه‌لات له ناو په‌یوه‌ندی خیزانی و دوو ره‌گه‌زه‌که له قه‌له‌م دسا. به‌لام خالی به‌لگه‌نه‌ویست ئەوه بوو، سیاسه‌تی ده‌سه‌لات چ له ناو بنه‌ماله بیت یان له ناو کارگه و له گۆره‌پانی جه‌نگ، ره‌گ و ریش‌ه‌یه‌کی هاوبه‌شی بووه و ئەمەش له بنه‌ماله و خیزانه‌وه ده‌ستی پی ده‌کرد و په‌ره‌ی ده‌سه‌ند. دواتر فیمینیزم ناچار کرا زیاتر خۆی له‌گه‌ل سیاسه‌ت بگونجینیت.

کاریگه‌ری وه‌رگرتن له فەلسەفە‌ی شۆرش‌گیرانه‌ی ده‌یه‌ی شه‌ست

سه‌ر له نوێ خویندنه‌وه‌ی مارکسیزم و پیشکەش کردنی شروقه‌یه‌کی که‌متر جه‌بری - ئابووری و زیاتر کولتووری - مرۆبی له مارکسیزم، که‌وا رۆلی ویست و تیگه‌یشتنی ئالۆزی زه‌قتر کرده‌وه، به‌ دۆزینه‌وه‌ی کتییی «ده‌سنووسه‌ ئابووری و فەلسە‌فی» به‌کانی مارکس له‌ سالی ۱۹۳۲ ده‌ستی پی کرد و به‌ سه‌رله‌نوێ خویندنه‌وه‌ی فیرگه‌ی ره‌خنه‌یی له ئیکونۆمیزم و پرۆلتاریانیزی مارکسیزم و په‌تدانه‌وه‌ی جه‌برخوازی، درپژه‌ی پی درا. چه‌پی نوێ به‌ گومان کردن له ئایدیای سه‌ره‌کیی مارکسیزم واته‌ ئاوردانه‌وه له کریکارانی پیشه‌سازی، وه‌کوو پالنه‌ری سه‌ره‌کیی گۆرانکاری شۆرش‌گیرانه‌ هاته‌ ئاراه. سه‌ره‌له‌دانی جوژه‌کانی شۆرش‌ی نه‌توه‌یی و گۆرانکارییه‌ شۆرش‌گیرانه‌کان که‌وا له لایه‌ن گرووپه‌ جیا له پرۆلتاریاکانه‌وه هاتبوونه ئاراه، قه‌ناعه‌تی به‌ فره‌ کەس هینا گرووپه‌کانی وه‌کوو خویندکار، ژنان، ره‌شه‌کان و هتد،

ده‌توانن بنه‌ هۆکاری چالاکیه‌کانی شۆرش و گۆرانکاریگه‌لی گریڭ ساز بکهن. لووتکه‌ی ئەم بیروکه‌یه له شۆرشه‌کانی مانگی مه‌ی ۱۹۶۸ له پاریس ده‌بینرێ. به‌لام هۆکاری روون نه‌بوونی چه‌پی نوێ تا راده‌یه‌ک ده‌گه‌رایه‌وه بو ناروونی ئارمانج و داخوازییه‌کانیان. به‌شیک له‌م داخوازییه‌نه‌ ده‌گه‌رایه‌وه بو ئازادییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌کوو په‌یوه‌ندی جنسی، راکردن له‌ کۆتوبه‌ندی بنه‌ماله و هتد. به‌لام که‌یسه‌ سیاسی و گه‌وره‌تره‌که‌ی به‌ وردی روون نه‌بوو چه‌یه؟ گریڭترین تایبه‌تمه‌ندی ئەم بزووتنه‌وه‌یه، هه‌ندی لایه‌نی دژه‌باو بوو و فیمینیزی رادیکالی‌ش له‌م ریڭه‌یه‌وه خۆی خسته‌ پال ئەوان. له‌به‌ر ئەوه‌ی دۆخیکی خولفاندبوو که‌ پشتیوانی له‌ دژایه‌تیکردنی نۆرمه‌گه‌لیکی وه‌ک به‌رپرسیاریتی به‌ هاوسه‌ر و منال، دژایه‌تیکردنی سیسته‌می سه‌پاندنی ده‌سه‌لات له‌ ناو بنه‌ماله و کۆمه‌لگادا ده‌کرد که‌ ئەمەش له‌ لایه‌ن فیمینیزمه‌ رادیکاله‌کانه‌وه پالپشتی لی ده‌کرا.

فیمینیزی رادیکال، له ئایدیای شنلگیر و گریڭتری مارکسیزمی revisionism پیداجوونه‌وه‌خواز کاریگه‌ری وه‌رگرتبوو. تیۆدۆر ئادۆرنۆ، هاوشیوه‌ی ئەندامه‌کانی تری قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت، به‌ گومانه‌وه سه‌یری زانستی ده‌کرد. له‌م روانگه‌یه‌وه زانستی پۆزیتیف که‌ بانگه‌شه‌ی راستبیرییه‌کی بی لایانه‌ی ده‌کرد، روانگه‌یه‌که له‌ته‌ک ره‌هه‌نده‌کانی تری سیسته‌می کولتوری زال، خۆ ده‌گونجینیت. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر مرۆقه‌کان هۆشیار و خاوه‌ن بیرکردنه‌وه‌ش بن، هه‌ر کۆیله‌ی ئەو سیسته‌مه‌ن. ئەوان شیوه‌ سنووردارکراوه‌کانی بیرکردنه‌وه و کرده‌یان هه‌یه که له لایه‌ن دۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌رده‌ستی به‌ره‌مه‌یه‌نی سهرمایه‌دارییه‌وه به سه‌ریندا داسه‌پاوه. خه‌ریکه‌ دونیا بو به‌ندیخانه‌یه‌کی ئاوه‌لا ده‌گۆردریت و خه‌لک‌یش له‌ باتی ئەوه‌ی که

دژی بوهستنهوه گوپرایه‌لی دهن. کتیبه به ناوبانگه‌کە‌ی ئادۆرنۆ به‌ناوی «دیالیکیتیکی نهرینى»، له‌م باه‌تانه ده‌کۆلێته‌وه که‌وا خویان له‌ ههر چه‌شنه سه‌لماندنیک بپاریزن و به‌ ته‌واوه‌تى هه‌لگه‌رى کۆمه‌لیک گوزاره‌ی نهرینى بن، که‌واته پالنه‌رى لایه‌نگه‌ریکردنى ئادۆرنۆ له‌ هونه‌رى دژه‌باو، تامه‌زۆیى ئه‌وه بو‌ بىنىنى دژایه‌تیبى به‌ره‌مه ئاوانگاره‌کان له‌ کارتی‌کراویى یه‌کسانسازىی بازراگانی و به‌ شت بوونى (شى‌ءوارگى) هونه‌ره که‌وا سووژه‌ی هونه‌رى بو‌ ئۆبژه‌ی تاکه‌کەسى داده‌به‌زینیت. به‌ بۆچوونى ئه‌و، ستراتیژیی پێشه‌نگ، به‌نهره‌تى خۆراگرىیه دژ به‌ توادنده‌وه له‌ ناو سته‌مى بازاردا.

له‌ ساله‌کانى ده‌یه‌ی شه‌ستدا، به‌ره‌مه‌کانى هیربیرت مارکۆزه له‌ ناو خۆیندکاره‌کاندا ریزى تاپیه‌تى لى‌ گه‌را، به‌تاپیه‌تى باسى «دژایه‌تى له‌گه‌ل سه‌رکوت» لایه‌نگه‌رییه‌کى فره‌ی بوو. تیۆرییه‌کانى ئه‌و هه‌یچ کات چاوپۆشیی له‌ بىرکردنه‌وى تاک نه‌ده‌کرد، به‌لکۆو هه‌ولێ ده‌دا له‌ کۆمه‌لگه‌ی به‌ شت کراو (شیئى انگار)دا، که‌شیک بخولقینیت، تاکه‌کەس بتوانێ له‌و که‌شه‌وه‌وايه‌دا به‌سه‌ر نامۆبوونى خۆیدا زال بیت. مارکۆزه ئه‌م ستراتیژییه‌ی به‌ «به‌رپه‌رچدانه‌وى مه‌زن» ناودێر ده‌کرد، ئه‌م بۆچوونه، بیهی‌واکان و رۆشنبیره ره‌خنه‌گره‌کانى چه‌پى نوێی له‌ پال یه‌کترى داده‌نا.

به‌ ده‌ربهرینى ئه‌و، «بىرکردنه‌وى ره‌خنه‌یى، له‌ هه‌مه‌به‌ر ئه‌و مرۆفانه‌ی که‌وا بى‌هیوايانه، ته‌واوی ژيانیان بو‌ شۆرش و به‌رپه‌رچدانه‌وه و نکۆلى ته‌رخان کردوه و ته‌رخانى ده‌کهن، وه‌فاداره». دژایه‌تى له‌گه‌ل سه‌رکوت بو‌ فیمینیزم واتایه‌کى ستراتیژیکی هه‌بوو. له‌لای گه‌نجه‌نه‌یاره‌کانى سه‌رکوته‌وه، ده‌رباز بوون له‌ کۆتوبه‌ندى دواکه‌وتووویی ناوه‌وه و سه‌رکوتی ده‌ره‌وه، پێش هه‌موو ئارمانجه‌کان ده‌که‌وت. به‌شیک له‌ فیمینیسته‌کان که‌وا شۆرشیان

وه‌کۆو باه‌تیکى پیاوانه له‌ قه‌له‌م دابوو و له‌ بزووتنه‌وى ده‌یه‌ی شه‌ست جیا بوونه‌وه، ئه‌م بۆچوونانه‌یان بو‌ پووجه‌ل کردنه‌وى دامه‌زراوه نهریتیه‌کان ده‌کارده‌کرد که‌وا پیناسه‌یه‌کى تاپیه‌تییان له‌ سه‌ر خۆشه‌ویستى هه‌بوو و لایان وابوو ئه‌وانه ده‌بنه هۆی دواکه‌وتووویی ژنان، بۆیه باه‌خى زیاتریان به‌ بۆچوونه‌کانى مارکۆزه دا. لایه‌نگه‌ری بنیامین له‌ سوورریئالیزم به‌ هۆی تاپیه‌تمه‌ندى شۆرشگه‌رانه و رۆمانتیک و سه‌ربه‌ستخوازانه‌کە‌ی بوو. ئه‌و ده‌نووسى: «ئارمانجى سوورریئالیزم له‌ ته‌واوی کتیبه‌کان و هه‌نگاهه‌کانى، ده‌سته‌به‌رکردنى هه‌یز و گوروتینى پێویست بو‌ شۆرشه».

ئه‌م دوو بىرمه‌نده جگه‌ له‌وه‌ی که‌ لایه‌نگه‌رى پووجه‌لکردنه‌وى ره‌های ریکخستنى کۆمه‌لایه‌تین، خوازىارى شۆرشیکى رادیکالیشن و پیداوایستیه‌کانى گرووپه‌ چه‌وساوه‌کان له‌ ریکه‌ی به‌ کارهینانى توند و تیزى دژ به‌ سته‌مکاران به‌ فره‌مى ده‌ناسن.

بنیامین و مارکۆزه و سارتر له‌ لایه‌که‌وه به‌ جه‌خت کردنه‌سه‌ر رووخاندنى سه‌رمايه‌دارى و فینله‌کانى، له‌ لایه‌کى تر به‌ جه‌خت کردنه‌سه‌ر ویستى گۆرانخوازىی مرۆقه‌وه، جوړیک له‌ ئانارشىستى توندىان په‌ره‌پیدا. ئه‌مه‌ش له‌ باتى هه‌لگه‌رسانى شۆرش بو‌ ئه‌وه‌ی ریکخستنىکى نوێ جیگه‌ر بکه‌ن، نه‌فسى تیکدانى ریکخستنى به‌رده‌ستیان به‌ گرینگ ده‌زانى. به‌م جوړه‌ بوو وا ده‌یه‌ی شه‌ست بوو به‌ ده‌یه‌ی گۆرانکارىی رادیکالى شۆرشگه‌رانه که‌وا پتر له‌وه‌ی باس له‌ قازانجه‌کانى ریکخستنى کۆمه‌لایه‌تییى جیگه‌روه بکات، پێویستى نازادىخوازى و به‌رپه‌ره‌کانى توندوتیژانه دژ به‌ده‌سه‌لاتى درۆیان به‌ باش ده‌زانى. مه‌به‌ست له‌ ده‌سه‌لاتداریتییى درۆ، ده‌سه‌لاتداریی سىسته‌میکه‌ که‌ به‌ رواله‌ت و انیشن ده‌دا هه‌موو شت سروشتى و خاس و ریسامه‌نده، به‌لام جوړه‌ فریوێک بووه به‌ پالنه‌رى ئه‌م





باوهره. ئەم ئايدىيە بوو بە باشتىن مۇدىل بۇ
 فېمىنىزمى رادىكال بۇ ئەوئەى بنەماى ھەمووى
 ئەم درۇ و ساختە كارىيانەى پەيوەندىيەكان،
 بە روالەت سروسشتى و دادپەرورانە بەلام لە
 ناخدا تىكەل بە دەسەلاتى نايەكسانى نىوان
 ژن و پىاو يا ھەمان نىرسالارى لە قەلەم بەدات.
 فېمىنىزمى رادىكال بە پشت بەستن بە
 ماركسىستە نوپە پىكھاتەخوازەكان برواى
 وا بوو كە بنەرەتى كۆمەلگەى ھاوچەرخ لە
 بوارى ئابوورى و كولتور و رەھەندەكانى تىرىدا،
 بە شىوہەكە پىويست بەوہ ناكا جياكردنەوہى
 ئاگامەندانە و پشت ئەستور بە بندەستى
 ژنان بخاتە ئاراوہ. بۇيە ھەندىك لە ژنە تىئورى
 دارپزەرەكان ھەلىيان دا شرۇقى دادپەرورەى
 وەكوو يەكسانى بسرنەوہ. ئەلىزابت گراس،
 لای وابوو بە ھۇى ئەوہى كە ژنان پىويستە
 بۇ پىناسە كردنەوہى رۇلە كۆمەلايەتییەكان
 سەرەست بن، باشتەر وایە ئارمانجیان وەك
 سىاسەتى «سەرەخۆيى لە پىاوان» فام بەكن
 نەك سىاسەتى «بەرەبەرى لەتەك پىاودا».
 لووى ئالتوسىر و ئانتونىو گرامشى، تىئورى
 دارپزەرانى تىرى نەرىتى ماركسىستى، بۇ
 دابىن كردنى ھزرى فەلسەفى - سىياسى
 زال لە دەپەكانى ناوەرەستى سەدەى بىستەمدا
 كارىگەربىان بووہ. ئەم دوو بىرمەندە، جەختیان
 كرده سەر كارىگەرى ئايدۇلۇژى لەسەر
 بەرھەمھىنانەوہى ھىژموونى يان ئوتورتىيەى
 بە فەرمى ناسراو. ئالتوسىر ھەولى دا لىكى
 بەدانەوہ كە پەيوەندىيەكانى كۆمەلگەى
 بورژوايى چۇناوچۇن بەرھەم دىتەوہ. بە
 راي ئەو، ئايدۇلۇژى ميكانىزمىكە بورژوازى
 پشتى پى دەبەستى بۇ ئەوئەى زال بوونى
 چىناپەتىسى خۆى بەرھەم بىنىتەوہ. مرۇف
 نەوہ بە نەوہ لە رىگای ئايدۇلۇژىيەوہ درپزەى
 داوہ بە يەكخستەوہى خۆى لە تەك دۇخى
 بەردەستدا. لە روانگەى ئەوہوہ «ئايدۇلۇژىيى
 تاكەكان وەكوو سووژەكانى سىستەم، يان
 دەپانسرىتەوہ، يان پىياندا ھەلدەلى، يان

ئەوئەى كە شوناسى پىويستيان پى دەبەخشى
 بۇ درپزەدان بە كاركردى ئىستانكە».
 روونە مەبەست لە ئايدۇلۇژى لىرەدا
 سىستەمى كولتورى و بروكراسى ئىستانكە
 لە سەرمايەدارى رۇژئاوايە، لى فېمىنىستەكان
 راست كردنەوہى ئەم ئايدۇلۇژىيەيان داوہتە
 پال سىستەمى نىرسالارىيەوہ. بە بۇچوونى
 گرامشى، دەولەتى سەرمايەدارى لە رىگەى
 تىكەل كردنى دەسەلات (كەوا ھەمان
 تىكدانى يەكگرتوويىيە) لە تەك رەزامەندىيە
 جەماوهرىدا (كە لە رىگای ئايدۇلۇژىيەوہ
 بە ھاوكارىيە دەرووناسىيە كۆمەلايەتى و
 مېتودەكانى يەك خستەنەوہ دەستەبەر دەپى)،
 ھەول دەدا چىنى كرىكار بخاتە ژىر رىكىفى
 خۆيەوہ. لەم جۇرە ھىژموونىيەدا كارگە
 لە كۆمەلگە جيا نابىتەوہ. ھىز لە كارگە لە
 تەك سىستەمى چەقبەستوو لە ئايدۇلۇژى
 و رەوشت، ئاويتە دەبن و مۇدىلى لە ژيان
 پىكدىنن. كەواتە ئاوايە وا (نوخبەگەلى زال،
 بە پىي ئەو شتە وا بە دلى خۇيانە، فۇرم بە
 جەھانبىنىيە ھەز و ئارەزووى زۇرىنە دەبەخشن.
 لەم دۇخەدا چىنە بالادەستەكان زىارت لە
 سەرۇك و رىبەر دەچن تاكوو سەركوكتكار،
 چونكە قەناعەتبان بە زۇرىنە ھىناوہ كە
 باشكوپان بن. بە بۇچوونى گرامشى زال
 بوون، لە تايبەتمەندىيەكانى كۆمەلگەى پاش
 فېئودالى، بە تايبەت بورژواكان و ھەرورەھا
 ھىماى سەرگەوتتى كۆمەلگەى لەم جۇرەى
 دوايى بوو).

**فېمىنىزمى رادىكال و شۇرشى
 كۆمەلايەتى**

فېمىنىزمى رادىكال بە كەلكورگرتن لەم
 چەشئە بىرۇكانە، سەرھەلدانى كۆمەلايەتىيە
 وەكوو ئارمانجى بزووتنەوہى ژنان ھىناپە
 ئاراوہ. «ژنان لە خودى خۇياندا بندەست
 نەبوونە، بەلكوو ئەم بندەستىيە بەرھەمى
 پرۇسەى كاراى بىنچىنەى دەسەلات بووہ». بە

پیتی ئەم بنەمایە چ رېڭايەك جگە لە تىكەل كوردنى جۆرە شۆرشىكى سياسىى لە تەك شۆرشى كۆمەلايەتى بۆ گۆرانكارى نامىنیتەو. لەبەرئەوئەى تىۆرىدارپژەرانى چەپى نۆى لە سەرھەلدانى سياسىى (بۆ نمونە لە ۱۹۶۸) بىھىوا بوون، فيمىنىزمى رادىكال، پشتى بە سەرھەلدانى كۆمەلايەتى بەستوو.

لە دەستپىكى بىرى فيمىنىستىدا، بۆچوونى زۆرىنەى فيمىنىستەكان، بە پىتى بىندەستى و دەستەمۆيى ژنانە، لە بەستىنى پەيوەندىگەكى ئابوو، فەرھەنگى و سياسىدا لە داىك بوو و گەشەى كردوو. ئەمە ھەمان جىا كوردنەو بەناوبانگەكەى دوو دەربرىنى لىك نىكى نيوان، «رەگەز» و «رەگەزىتى» بە؛ بە پىتى ئەم بنەمایە زۆرەى باس كوردنەكانى ژنانە و پياوانە، شروڤەى رەگەزىتییە لە راستىيەتى رەگەزى كە بوو تە پىناسە كوردنى دەورى جۆراوجۆر بۆ ژنان و پياوان و دانانى سنوور و بى بەشى.

بە كەلكوەرگرتن لە دژە پوزىتيفىسىم بوونى رېبازى رخنەيى، «بىتى فرىدان» وتى: كىشە ئەوئەى كە زانستى بەردەست، زانستى پوزىتيفىستى، پياوانەى و گشت ئەم چەمكەنە پياوان دايانەپىنان، واتە لە مېشك و ئاگامەندى و ھەستى ئەواندا كە بە ناچار پياوانەى و تىگەيشتن لە تايبەتمەندىيە زەينى و سۆزدارىيەكانى ژنان و بەرژەوئەندىيە ئەوان لە چاوى خۆياندا وا لەوى بېيەشە، سەرى ھەلداو. ئەو ھەندى خالى دەستنىشان كرد كەوا پارمەتيدەرى پىشكەوتنى ئەم تىۆرىيە رادىكالەى كە دەلى ئەو زانستە وا لە كۆمەلگەى نىرسالاردا گشتگىرە و رەوايىي پى دراو، زانستى پياوانە. ئەنجامەكەشى ئەوئەى كىشەى ژنان نەك ھەر ون و نامۆيە، بەلكوو چ بەشى لە زانستى برۆپاڤىكرۆى سەردەم، پەيوەندىيە بە ئەزموونى ژنانەو نىيە. بەم جۆرەى وا كىشەى بى ناوئىشانى و ناديارىي ژيان و ئەزموون و فام و تىگەيشتنى ژنانە،

بوو تە يەكىك لە كۆلەكە سەرەكەيەكانى بىرى فيمىنىزمى رادىكال.

سەرەراى گشت ئەو كەلكە وا فيمىنىزمى رادىكال لە بىر كوردنەوئەى فەلسەفى - سياسىي رادىكال وەرگرت، رېڭاي خۆى بە شىۆازى بنەرەتى لى جيا كوردوو. بەم شىۆيە بە بانگەشەى ئەوئەى كرد شۆرش دژ بەم باوك سەرورەيىە بنەماى تەواوى خەباتەكانە.

«رەكسان دانبار» راشكاوانە جەختى لەو كوردەو كە» دەبى فيمىنىزم لە لاين ژنانەو وەكوو بنەمايەك بۆ گۆرانكارىي كۆمەلايەتىي شۆرشگىرانە بىتە ئاراو.

خالى جىي سەرنج لىرەدا ئەوئەى كە فيمىنىزمى رادىكال، شۆرشى فيمىنىستىي نەك وەكوو كەرەستە بۆ گۆرانكارىي جىي سەرنجى ژنانە، بەلكوو وەكوو بنەمايەك بۆ گشت گۆرانكارىيە كۆمەلايەتییەكان دىنیتە ئاراو. واتە بانگەشەى ئەو دەكا ئەو گۆرانكارىيانەى ماركۆزە و بنىامىن و سارتر و ئادۆرنۆ مەبەستىيان بوو، دەبى لە بەشى پەيوەندىيەكانى نيوان ژن/پياودا دەست پى بكات و دواتر بۆ بەشەكانى تر وەكوو كرېكار/ سەرمايەداريان رەش/سپى و ھاوشىوئەكانى بگوازرىتەو. داگىركارىي پياوانە و گۆرىنى ژنان بۆ كۆيلە، بنەماى سەرەكى و مۆدىلى تەواوى ستمە كۆمەلايەتییەكانە بۆيە باشتر وايە گۆرانكارىيەكان لە بنچىنەو بن.

ناوئىشانى وتارە بەناوبانگەكەى دانبار لەم بارەيەو رۆنە: «سەرەخۆيىي بزووتنەوئەى مېينە وەكوو بنەماى شۆرشى كۆمەلايەتى». ئەو لەم نووسراوئەيدا جەختى لەو كورد «ھەمووى خەلك لە ژىر گوشارى سىستەمى چىنايەتىي ئىونەتەوئەييدا دەژىن كە لە سەررووى ھەموويان چىنى سياسىي ئىرىنەى سپى پىستى رۆژئاوايى جىگربوو و لە خوارترىن لايەنەكانى ئەو سىستەمەدا، مېينەى غەيرە سپى پىستى غەيرە رۆژئاوايى». بە بۆچوونى «باربارابووئىس»، تەنيا بە

گه‌راندنه‌وهی کولتوووری فهوتاو و گالته پئ کرای ژنان و بنه‌مای میینه‌یییه که‌وا کۆمه‌لگه‌ی مروییی راسته‌قینه به‌ره‌م دیت. جۆریک له ئه‌نته‌رناسیۆنالیزی ژنانه بووه‌ته بنه‌مای شوژی جیهانی.

بووریس ده‌لی: «ئیمه پشتگیری گشت ئه‌و ژنانه ده‌که‌ین که له هه‌ر نه‌ته‌وه و چین و ولایتیک له سه‌رانسه‌ری ئه‌م جیهانه‌دا بن».

فیمینزمی رادیکال و پیناسه‌کرنه‌وه‌ی سیاست

به پئی ئه‌م بنه‌مایه بوو که‌وا ئایدیا یان بیروکه‌ی تاراده‌یه‌ک ناروون و پرشرۆفه و پرملانی و به‌ناوبانگی فیمینزمی رادیکال، پیکهاته‌بوو له‌وه‌ی که «باه‌تی تاکه‌که‌س، باه‌تی سیاسییه». گه‌ر بنچینه‌ی گشت سته‌مه‌کان به‌تایه‌ت سته‌می سیاسی بگه‌رێته‌وه بو‌په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پیاو، که‌واته هه‌مووشته‌نانه‌ت سیاست و داگیرکاری سیاسی، هۆکردی په‌یوه‌ندیگه‌لی تاکه‌که‌سی، به‌تایه‌ت په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پیاو. له ژیر کاربگه‌ری بیروکه‌گه‌لی پیکهاته‌خواز و پاش پیکهاته‌خواری بوو که‌وا، فره‌یه‌ک له تیۆریدارێه‌رانی فیمینزمی رادیکال، به‌و باوه‌ره‌گه‌یشتن پیناسه‌ی باو له سیاست، بو‌خۆیشی باه‌تیکی سیاسییه‌ واته به‌ره‌می په‌یوه‌ندیه‌کانی ده‌سه‌لاته.

به‌و واتایه‌ی ئیستا باوه، سیاست ته‌نیا بازگانیه‌ی حکومه‌ت له ریگای حزبه‌کان، هه‌لبژاردن و ریکاری حکومه‌تی نییه، به‌لکۆو په‌یوه‌ندیه‌کانی هیز له ناو ژبانی خه‌لکی له دوو توپی بنه‌ماله، قومیه‌ت، ره‌گه‌ز، ره‌گه‌زبێتی، چین و هاوشیوه‌کانیشه‌تی. لایه‌نگرانی ئه‌م پیناسه‌یه جه‌خت ده‌که‌نه‌ سه‌ر به‌شداری کردنی ژنان له سیاسه‌تی گشتیدا بو‌ئه‌وه‌ی لیکه‌ی بدنه‌وه‌ ژنان چۆناوچۆن کاربگه‌ری له سه‌ر دابه‌شکردنی سه‌رچاوه‌گه‌لی ده‌سه‌لات داده‌نین و هه‌روه‌ها چۆنیش ده‌چنه

ژیر کاربگه‌ریه‌وه.

به‌شداری سیاسی، هه‌ولیک بو‌گۆرینی تاکه‌کان و کرده و ئارمانجه‌کانی حکومه‌ت نییه به‌لکۆو کارتیکرای کارلیک(هه‌مکنشی، تعامل)ی سیاسی له کۆمه‌لگه، له لیژنه و له بنه‌ماله‌ش ده‌گرێته‌وه. بێت و له سه‌ر داگیرکاری ئاشکرای پیاوانه له که‌رتی تایه‌تی و نیمچه‌تایه‌تیدا نه‌کۆلرێته‌وه، ئه‌وا داگیرکاری شاروه‌ی باوکسالاری له بنچینه‌ی ده‌وله‌ت، ئاسایشی ته‌واوی ده‌بێ. بو‌یه بو‌دووهره‌په‌ریزی له به‌ره‌مه‌پینانه‌وه‌ی باوکسالاری، باشتروایه به‌شداری سیاسی وه‌ها پیناسه‌ بگرێته‌وه له با‌تی وه‌سفه‌ نه‌ریتییه‌کانی وه‌کوو: لایه‌نگری، به‌رژه‌وه‌ندی ته‌وه‌ری، نیریینه‌ سالاری، وه‌سفه‌ نوویه‌کانی وه‌کوو رخه‌نی، به‌هاته‌وه‌ری، ئه‌وپه‌ر ره‌گه‌زبێشی تیدا ره‌چاو کرابێ.

به‌بو‌چوونی فیمینسته‌ رادیکاله‌کان، هه‌روا که باوکسالاری سیسته‌میکی گشتی و په‌رگیره، به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ش ده‌بێ گشتگیر بێ و سه‌رت‌ر بێ له تیکدانی په‌یوه‌ندیه‌کانی داگیرکاری له گشت ریکه‌راوه‌کان، له‌ناوچوون یان گۆرینی شیواز و ناواخی هه‌موو داموده‌زگانه‌ش بگرێته‌وه که‌وا ئه‌م سیسته‌مه‌یان به‌ره‌م هیناوه‌ته‌وه و به‌ له‌ناوبردنی ئه‌م سیسته‌مه‌یه‌ و مرو‌فایه‌تی راسته‌قینه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ات و یوتوپای فیمینستیش پیکدیت.

له‌ روانگه‌ی هه‌ندێ له توێه‌رانه‌وه، رزگار بوون له‌ دوخی باوکسه‌روه‌ری کاتیک جیه‌جێ ده‌بێ که مملانه‌گه‌لی که له ناخی ژبانی تایه‌تی ژناندا تیده‌په‌ری، وه‌ک باه‌تی سیاسی ره‌چاو بکریت، چونکه‌ ئه‌مه هه‌ل بو‌ ژنان ده‌ره‌خسینی سه‌ره‌له‌دان، شوژی و چاکسازی و هه‌ر چه‌شنه‌ ئالوگۆرێ له سیاسه‌تدا به‌ره‌وا بزنان؛ هه‌روه‌ها له به‌شه‌کانی په‌یوه‌ندیه‌ تایه‌تی و بنه‌ماله‌یییه‌کانیدا که‌وا ژنان بوونه‌ته‌ قوربانی نه‌زم و ته‌کووزی

داسە پېنزاو، رېگە پېندراو بېت. دوناليزمى نوبراۋ، رېگە خۇشكەرى مانەۋى پەيوەندىيە ناداد پەروەرەنە رەگەزىتتەيە كان بوۋە لە پانتاى بنەمالەدا. رەت دانەۋە ئەم دوناليزمە، داۋەرى و بە ياساىي كردنى دوو رەگەز لە نيو مالدايە وا ۋە كوۋ باهەتتەيە تاكەكەسى لە پانتاى چاۋدەرى، داۋەرى، مەملەتتەيە و دادخاۋى لە دەرەۋە بوۋە.

جەختى نەرىتتەيە كۆمەلناسى لە سەر ئەۋەى كە سەرچاۋە سەرەككەيە كانى ستەم لە لايەن دەۋلەت و ئابوورى و دامەزراۋە جەماۋەرىيە كانى ترەۋە دەستتەيشان دەكات، كېشەي دەسەلات و داگىركارى لە ناۋ دامەزراۋە «تايەتتەيە كانى» ۋە كوۋ بنەمالە، ھەرۋەھا پەيوەندىيە تاكەكەسىيە كان لە ھەردوۋ بەشى گشتى و تايەتتەيە پشگۋى دەخات. تىكرا كاروبارە تاكەكەسىيە كان سىياسىن، وانا بنەمالە، پەيوەندىيە تاكەكەسىيە كان و ژيانى سۆزدارانەي ۋە كوۋ خاۋەندارىتتەيە سىياسەت، بە پى بنەماي پەيوەندى سىستەماتتەيە ھىز و نايەكسانى پىكدەت. سىياسەت لە بەشى گشتتەيە سەنۋردار ناكەرتتەۋە بەلكوۋ لە وردترين بەشە كانى ژيانى مەۋىش بە ھۋى بوۋنى پەيوەندىيە كانى دەسەلاتتەۋە ئامادەيە. لەم شەرۋقەيەدا باهەتتەيە تاكەكەسى، خاۋەنى دژە بەھاي باهەتتەيە سىياسىيە. لە رېگەي ئەم دروشمەۋە، پىداگرى لەم خالە دەكەرى كە ئارىشەي ئەۋ ژنانە و ناتوان خۇيان دەگەل چاۋەروانىيە رەگەزىتتەيە كان لە ژنان بگۈنجىنن و نايانەۋى پلەدوۋھەمى ۋە كوۋ تايەتمەندىيەك بۇ خۇيان پەسەند بەكن. باهەتتەيە تاكەكەسى نىيە، بەلكوۋ ئەمە بەشكە لە پەيوەندىيە مەملەتتەيە لە گەل پياۋان يا لەگەل سىستەمى پياۋسەنتەردا. كەۋاتە نارەزايەتتەيە ژنان دەتوانى نارەزايەتتەيەكى سىياسىيەش بى. رزگار بوۋن لەم دۆخەدا، خۇراگرىيە لە ھەمبەر ناۋەكى كەرنەۋەي بەھا رەگەزىتتەيە كان، وانا ئەۋ رۆل يان دەورانە و بە

شيوەي باۋ لە ژنان چاۋەروان دەكەرى، ئەۋەش بە زىاد كردنى ئاگامەندى دەستەبەر دەبى. لە رېگەي ئەم ھوشيار بوۋنەۋەيەۋە، ژنان تىدەگەن كېشە كانىيان سەرچاۋە گرتوۋ لە «سىستەمىكى سىياسىي پشئەستتور بە رەگەزىتتەيە» يە. لەم شەرۋقەيەدا باهەتتەيە تاكەكەسى و باهەتتەيە سىياسىي، ھىچيان بەھاكانىيان زىاتر لەۋى تر نىە. نەك تەنبا باهەتتەيە تاكەكەسى سەر بەخۇ نىيە، سەۋشەتتەيە و ئاسايش نىيە، بەلكوۋ پشەت بە باهەتتەيە سىياسىي دەبەستتەيە، كەۋا باشتەردىن لە رېگەي گۇرانكارىيەۋە مسۇگەر دەبى.

خالى جىيە سەرنج لەم بواردە ئەۋەيە كە مۇدەلە كانى ھەلسوكەوت لە بنەمالەدا بەۋ رادەيە لە مۇدەلە ھەلسوكەوتتەيە سىياسىيەۋە كارىگەرى ۋەردەگرن و بەپىچەۋانەۋەش. ھەلسوكەوتتەيە سىياسىي، ئابوورى، كەلتورى، دەرەكەۋتە جياۋازە كانى ئەۋ ھەلسوكەۋتەنەن و لە مەۋقە كان لە گوتارىكى پياۋسەرەۋەرى لە پياۋاندا، دەۋەشەتتەۋە، ھەلسوكەوت لە بنەمالەشدا شتتەيە جيا لەمانە نىە.

«من»، ھەمبەر «ئەۋى تر» دەۋەۋەيە مال نىە، بەلكوۋ ئەم منە، لەھەمبەر ئەۋى تەرى ناۋ مالدايە. دەربرىنى پياۋسەرەۋەرى و ئەۋ رۆلەي دەبىگىرى ۋە كوۋ ھۋى بنەرەتتەيە گەرتتەيە ژنان بانگەشەي ئەۋە دەكا لە دەسپىكدا بىچىنەي سىياسىي، مۇدەلە خۇي لە پياۋسالارىيە بنەمالەۋە ۋەردەگەرى، دواترىش دەۋلەت لە رېگەي ۋەردەسىستەمە كانى ۋە كوۋ پەروەردە، ۋەزارەتتەيە خۇيەندىيە بالا، ياسا و دادگاۋە، مۇدەلە داگىركارىيە پياۋانەيە بەرھەم دىنەتتەۋە. بەلام تەننەت زۇرەي فەيلەسوف و كۆمەلناسە پىكەتەخاۋە كان لە گەل ئەم لىكەنەۋە فەيلىستتەيە لە كېشەي بنەرەتتەيە كۆمەلگەي ھاۋچەرخ كۆك نىن. «پىيەر بۇردىۋ» لە كىتەبە كەيدا بە ناۋى «داگىركارىيە نىرىنەيە» روۋنى دەكاتەۋە كە: «بىچىنەي ھەمىشەيە بوۋنى پەيوەندى، ھىزى فەيزىكى

و هییزی هیمایی نیوان دوو ره گهز له ناو یه کیک له بهر چاوترین شوینه کانی و اتا بنه ماله نییه، که وا هه ندی له گوتاره فیمینستییه کان هه موو رخنه کانیاں به ره وروو کردوو ته وه، به لکوو ئه مه له ناو ناو ندگه لی وه کوو فیرگه و دهوله تدایه، و اتا شوینی به ره مهینان و داسه پاندنی بنه مای داگیر کارییه که که وا ته نانهت له ناو نه پینترین به شه کانی جیهانی ئیمه دا داسه پاوه. ئه م گوژه پانه گرینگه کرده یه که بو خه باته فیمینستییه کان».

هه رجه نده فیمینیزی رادیکال دابه زاندن یان که م کردنه وهی داگیر کاری پیاوانه ی بو داگیر کاری دهولت په سهند نه کرد و ههروه ها پیداکاری له سه ره داگیر کاری پیاوسه روهی کرد که له زنجیره ی سیاسی و ئابووری و بنه ماله ییدا وه کوو هوکاری سه ره کیی بنده سستی ژنان دهر که وتبوو، به لام روانگه ی ئاشت نه بوونه و یان بو به ره وروبوونه وه له ته که دهولت په سهند کرد و له باتی هه ولدان بو ده کارکردنی پانتای سیاسی بو پیش خستنی ئارمانجه کانیاں، روویان کرده رخنه ی بنه ره تی له دهولت وه کوو دهر که وته ی سه ره کیی پیاوسالاری.

دیاره تیگه یشتنی فیمینیزی رادیکال له دیموکراسیی راسته قینه، هاوشیوهی فهلسه فهی سیاسی زالی دهیه ی شهست، و اتا هه مان ئانار شیزمه که وا هه رچه شه داسه پاوی و زنجیره پله ی به پووچه ل کردنه و یان ره در کردنه وهی سه ره سستی له قه له م داوه. لایه نگرانی ئه م شیوازه لایان و بوو «به ها سه ره به خوکان» له باتی «به رژه وه ندییه که ره سه ته یییه کان» دابنن. گرینگه تییه که به ها مه عنه و یییه کان، به تابهت به فه رمی ناساندنی راسته قینه ی یه کسانیی مرؤفه کان و پاراستنی شوکو و که رامه تیان به بی ره چاوگرتنی به رژه وه ندییه مادیه که ی، له ژینگه ی سیاسیدا له لایه ن تیوری دارپژه ره رخنه گره کان له م دهیه گه له ی دوا ییدا به

لیشاو پیداکاری له سه ر کراوه.

رخنه و ئه نجام

هه وله کانی فیمینیزی ئاشتیخواز، به هه ر ویست و چالاکیه که وه بی، راست بی یان هه له، ته نانهت دهر نجامی ئه ریئیشی له ناو نه یاره کانیدا بووه. ته نانهت کولتورگه لی و له ته ک زوره ی هه لوپسته فیمینستییه کان، به شیوه ی بنه ره تی دژ بوونه، به هو ی شه پۆلی بیر کردنه وه ی فیمینیزمه وه توانیو یانه، لانکه به ک بو که مکردنه وه ی بنده سستی ژنان له کولتوری خو یاندا ره چاو بکه ن و گیرانه وه یه کی ناوچه یی/خومالی لی به ده ست بینن و به هیزی بکه نه وه. به م جوژه، زوره ی ئه و شتانه ی به سته می ره گه زیتی ناوزه د ده کری، که م بوونه ته وه. به لام ئایا فیمینیزی رادیکال به و گه لاله گه لی بنه ماشکینانه توانیو یه تی ئه م جووله یه خیراتر بکاته وه؟ وه لامه که نه ریئیه.

بئگومان هه ندیک له وردینیییه کانی فیمینیزی رادیکال، هاوشیوهی هه ندی له ورده کارییه کانی ریپاژه کان و تیوریگه لی سه رچاوه ی له دهیه ی شهست و حه فتادا، له روانگه ی گه ران به دوا ی هوکاره دووره کانیا نه وه، جیی تیرامانه. بو نموونه ئه وه ی که هه ندی له گری پوچه کان له کیشه کانی په یوه ندیدار به مافی یه کسانیی و ئه گه ری گه شه ی ژنان، ده گه ریته وه بو پیکهاته گه لی بنچینه یی که وا به ئاسانی به گوړینی چهند یاسایه ک چاره سه ر ناکری. یان ئه وه ی که په یوه ندییه کانی ئوتوریته و ده سته سه ره داگرتن، ئاغا/نوکه ر یان حکومت/خه لک لاینیکه م به شیکی، له ناو بنه ماله و په یوه ندی نیوان ژن و پیاووه پیکدی و راهینانیشی پی ده کری و دواتر له ناو جه ماوه ردا ته شه نه ده کا. له وه ناچی فیمینیزی رادیکال به گیرانه وه کانی «میلت و فایرستون، هیئیش»، چاره نووسیکی جیاوازی

لەو فەلسەفەگەلە ھەبب و کاتی خووی چوونە ژێر کاریگەرییانەو، وەکوو مارکسزمی نوێ، فرۆیدیسمی نوێ و پاش پیکهاتەخوازی. ئەم رێبازانە سەرەرای ھینانە ئارای ھەندئ خالی فرەچەشن، مێشکیان بەرەو بنەمای ئالۆز و نادیارای ھەندئ کێشە رینۆینی کرد. بەلام کێشەگە لێرەدایە، گەر ئەو دیاریکردنە لە ھەندئ خالدا بە دوور لە راستەقینەکانیش نەبن، ئەگەری چارەسەرکردن بەو شیوازە ی ئەوان گەرەکیانە لە ئارادا نییە.

دیارە ئەزموون وامان پێمەگەییی لەم جیھانەدا کێشەکان بە چەشنی بنەرەتی چارەسەر ناکرین، تەنانەت گریمان لیکدانەو بنەرەتیەکان دروستیش بن. ھەر چارەسەرییەک کە لە بنەما فیزیۆلۆژیکەکانی تاک و پیکهاتە ناچاری کۆمەلایەتی پەيوەندی نیوان تاکەکان، کە لە پێداویستیەکانی زنجیرەپەلە ھیز و دەسلات و سیاسەتدایە، پشتگۆی بخت یان ئەووی کە شرۆفەپەکی لێ پێشکەش بکات کەوا بۆ چاکسازی و باشتربوونی، پێویست بە گۆرانکاری لەم بنەمایانە بێ، لەوانەبە ئەو کێشانە چارەسەریان دەکا زیاتر لەو کێشانە نەبێ و دروستیان دەکات.

فیمینیزمی رادیکال گەرەکی بوو بە پشتبەستن بە فەیلەسووفە بنەماشکینەکان، بەتایبەتی لە رێگە شروۆفە نوویی بابەتی سیاسییەو، کێشە زۆرانی لە چوارچۆی گۆرانکاری بنەرەتیەکان لە ناو جۆرەکانی پەيوەندی مرۆیی، وەکوو بنەمالە و پەيوەندی زنجیرەپەلە و ریکخستنی سیاسی بێنیتە دی، بە چەشنی کە دەولەت لە سەنتەردا بێ. چونکە لای وابوو ھەر چالاکییەک و لە چوارچۆی سیستەمی زانستی و گوتاری بەردەستی ئیستادا بێ، دەگاتەو بە بەرھەمھێناوی ھەمان پەيوەندی پێشووی دەستبەسەرداگرتن. ئەم بانگەشەپەلە میلت کە لە ھەموو ھەلومەرجێکا کاتیک گروویپک

بە سەر گروویپکی تردا زال دەبێ و رێبەرایەتی لە ئەستۆ دەگرێ، پەيوەندی نیوانیان سیاسی دەبیتەو و کاتیک پەيوەندی لەم چەشنە لە باری زەمەنییەو درێژە ی پێ بدری، ئەوا ئایدۆلۆژیەک دادەرژیتەو، قسەپەکی راستە. ھەرەھا ئەووی کە سەرەرای فرەچەشنی ئایدۆلۆژیایگەلی جۆرەجۆر، تەواوی کەلتور و شارستانیەتەکان، بە درێژیی میژوو باوک سەرور بوونە و ئایدۆلۆژیای بنەرەتی گشتیان نیرینەزالی بوو، ئەمەش دەتوانی راست بێ. لێ، گرینگ ئەوویە لەمە چ ئەنجامیک دەبیتەو؟ یەکەم ئەووی کە ئەم ئایدۆلۆژیایە تەنانەت بۆ چینی بن دەست، لێرەدا ژنان، بە تەواوەتی زەرەری نەبوو، لەوانەبە بەشی ژنان لە شارستانیەتی میژوویی سیستەمی پیاوسالاریدا دادپەرورانە نەبوو، بەلام واتای زالبوونی ئەم سیستەمە، زیاتیکی رەھا بۆ ژنان نەبوو. ھەرەھا کە سیستەمی میژوویی پشتبەستوو بە سەرتر بوونی چینی بەگژادە [ناریستۆکرات]، پێشەسازی یان فینۆدال، دادپەرورانە نەبوو، بەلام جەماوەر، بەگشتی لە ناو چینی کرێکار و ھەرزێریش لێی بێبەری نەبوون. دووھم ئەو کە پێشکەش کردنی ھەر چەشنە پێشنیاریک بۆ ژێرووور کردنی ئایدۆلۆژیەک کەوا رەگ و ریشە ی لە میژوودایە، ئەگەری زۆرە ھیواپەکی بەدینەھاتوو بێ.

ئەم وتەپەلی فایرستۆن کە سیستەمی زنجیرەپەلەیی دەسلات ھەر ئەو شتەپە و دەبێ لە ناو بچیت و سیستەمی دیموکراتیک و نازنجیرەپەلەیی جیگای بگریتەو، پشت بە بۆچوونیک ئانارشیزستی لە دەولەت و دیموکراسی دەبەستی کە ھەر چەشنە دەستبەسەرداگرتن و زنجیرەپەلەیک دژ بە ئازادی دەزانیت. ئەمە لە کاتیکدایە کە نەزمی سیاسی، تەنانەت لە کەشی دیموکراتیکدا، جۆریک لە ناوئەگەراییی پێوہ دیارە. ریکخستن، دابەشکردنی کار، دابەشکردنی



بهر پرسپاری، پلانداریژی، ژماردن و... ئەو بابەتانهن وا بەردەوام بو جیبەجی کردنی کاره گرینگه کان به ناچاری له بهرچاویان گرتوو و جیبەجی کردنی نموونه کانی سەر هوه، تەنانەت به ره چا و کردنی لایەنی تەواو دیمۆکراتیکیه کهی، به تەواوتی گرێدراوه به ناوەندی، زنجیر پله، سەرۆکایەتی/ گوپراپه لی و سیستمی پاداش و سزاوه. چونکه له روانگه ی زۆر بهی خاوهن بیره سیاسی و کۆمه لایه تیبه کانهوه، ئۆتۆریتە و ستمکاری لیک جیاوازن. ئەوهی سیستمیکی سیاسی له ره وای به تال ده کاتهوه، تایبه تهمەندییه نادیمۆکراتیک و داسه پینه رانه که یه تی، به لام سڕینه وهی هه رچه شنه هیزی به کاره یانی ده ستیوه ردان (اعمال نفوذ) یش له کاره وتنی لی ده که و یته وه. له سەر ئەم بنه مایه، ئۆتۆریتە ی دیمۆکراتیک وه کوو سه نتزیک له قه له م دراوه که وا به کاره اتوو یی و ره وای، به باشی ئاوتیه ی یه کتری ده کات. به لام به شیک له بزوو تنه وهی ژنان، به پشت به ستن به زۆر بهی بزوو تنه وه نو ییه کۆمه لایه تیبه کان، پیکهاته ی ئۆتۆریتە ی دیمۆکراتیکیان وه ک چه مکیکی نایه کگرتوو له قه له م داوه و گرینگتر له هه موو ئەمانه، له بنه رته وه ناوه ندی، زنجیره پله، سەرۆکایەتی/ گوپراپه لی و سیستمی سزا و پاداشیان وه کوو ده ر که وته گه لیک نهرینی به ئەژمار هیناوه؛ و اتا بو دوور بوونه وه له مه ترسییه کانی سیستمی باوه کسه ره وهی، پنیوسته دووره په ریزی لی بکری ت و بنچینه ی هه لسه وکه وتی سیاسی و کۆمه لایه تی له سەر بنه مایه ک دابنری ت که وا ئۆتۆریتە و ریکخستنی زنجیره پله ی لی دامالری ت. ئەوه زیاتر له هیوا یه کی رۆمانتیک ده چی که له ته ک پیه ره گه لی راستینانه و به کاره اتوو له ریکخراوه گه لی سیاسی و تەنانەت چالاکیه کۆمه لایه تیبه کاندانه ساز و نه گونجاوه و تەنانەت له تاکه ئەزموننیکیشدا سەرکه وتنی ده سته به ر نه کردوو.

سه به رته به واتای بابەتی سیاسی، ئەم خاله

که زالبوونی سیاسی ده توانی، تاراده یه ک و له روانگه یه که وه، بنچینه ی خوی له په یوه ندی زالبوونی ناو مال یان هه مان زالبوونی پیاو به سەر ژندا بدۆزیته وه، سه رنجراکیشه. لی ره تدانه وهی بنه ماله به مه به ستی ره تدانه وهی ده ولت، جگه له وهی که بنه ما شکینا نه یه، تەنانەت وینای تیچوو هه که شی تۆقینه ره، له گه ل ئەوه شدا نه لواوه. جیهان به بی ده ولت به ره وه دۆخی سروشتی ده گه رپته وه. ئانارشیزم پیکهاتوو له جو ره گه شبنیه کی زی ده رۆیا نه له سه ر جه وه ره ی مرؤف و ئەمه ش به تەواوتی گومانی له سه ره. مرؤفه کان له نه بوونی ده ولت و له نه بوونی هه رچه شنه ده سه لاتداریی زنجیره پله یی، به ختی زیاتریان بو جیبه جی کردن و سازدانی په یوه ندی هه یه که وا ستم، به تایبه تی ستمی نیرینه/مینه به شی دانه براویتی. هه ره وه ئانارشیزم پشتی به ستوو به روانگه یه کی تەواو ره شینانه وه له هه مبه ر ده ولت و ده سه لاتداریی، که وا زیاتر له که شیکی تەواو هه لاساوی وه کوو نیوهی دووه می سه ده ی نوز ده یه م له ئەورووپادا به هیند وه گرا. له لایه کی تره وه ره نگه شروقه ی ده روونشیکارانه ی - فه لسه فی بو ئەو چاره سازتر بی له شیکاریی سیاسی - کۆمه لاسانه.

ده ولت دامه زراوه کی گه لیک به هیز و ده وله مهنده و به تەواوتی به ره ره ی ئەوهی هه یه له لایه ن خه لکانیکه وه ئیره بیان پی بری ت چونکه لایان وایه نا ته واوییه کانی خویان به هو ی که له که بوونی له م چه شنه یه و پیا یان وایه به داگیر کردنییه وه کیشه کانیان چاره سه ر ده بی ت. فره یه ک له روونا کبیره دژه ده ولته کان، به تایبه تی زۆر بهی فیمینیسته رادیکاله کان، پشتیان به ستوو به تایبه تهمەندیی چه زی داگیر کردنی زۆرینه ی خه لک و بیردۆزییه رادیکاله کانیان سه به رته به ده ولت، جار وایه گو رپوه بو بزوو تنه وه. ئەمه له کاتیکدا یه، به راشکاوییه وه دیاره له هه ر هه لومه ر جیکدا

بوونى دەولەت پىئويستە و باشىيە كانى لە خرابىيە كانى زياترە. بنەمالە و دەولەت، ھەردوو كيان دوو سوژە گەلى چاكسازى پەيتاپەيتاى پەيوەندىن نەك تىكەدان. ئەگەر پەيوەندىي نايە كسان و پشتبەستوو بە زالبوون، سەرچاوى پەيوەندىيە كانى داگىركارىيە سياسىيە، ئەمەش زياتر پالئەرى چاكسازى سياسىيە تا ئەوى كە شۆرش بىت و زياتر شەلمىنەرى پىئويستى چاكسازى دەولەت و دەسەلاتدارىيە تا ئەوى كە پىئويستى تىكەدان و رەتدانهوى بەتەواوتىي دەولەت بىت. چونكە لە رىگەى چاكسازى لە ناو بنەمالەدا كە تا رادەيكە لە رىگەى فېركارى و پەرورەدە دەستبەر دەيى و بە ئەزموون كەرنەو ئەمەى روون كەردووتەو كە دەولەت و داگىركارىيە سياسىيە، بە ھۆى و ئىكچوونيان لە تەك پەيوەندىيە بنەمالەو، بە ناچار تۆزى بەختيان ھەيە بۇ چاكسازى. فەيلەسووف و كۆمەلناسگەلى وەك

ھېرىبىرت ماركوزە و مېشىل فوكو، گەرچى خاوەن وردبىنىگەلى پەسندكراو بوون، بەلام بە ھۆى ئەوى كە لە پىئويستىيە كانى جىيەجىكەردنى پلانە كانيان، پىكەپىنانى مرؤف و جىھانى نوى بوو، جگە لەوى كە كارى گەورەى لەم شىئو پە دەرنجامى نەبوو، بە ھۆى ئەم بەرزەفرىيە نەلواوانە بوو وا گەيشتن بە خۇپارىزى و بىكەردەي رەھا. چارەنووسى فېمىنىزمى رادىكال لە دەيەى شەست و حەفتاكانىش وا پشتيان بەم مودىلە بەستبوو، جگە لەمە نەبوو. وتەكانى مېلت و فايەستۆن لە بارەى زىانە كانى سەرچاوە گرتوو لە گىرۆدەيىيى ژنان، ھەلگىر كۆمەلەك خالى جىيى تىرامانە و لەوانەيە تەنانتە بەشىك لەم گىرۆدەيىيە، لە پەرورەدى جەماوەرىيە بنەمالەو دەست پى بكت، بەلام ئايا چارەسەرى كىشەكە رەتدانهوى بنەمالە و رەتدانهوى ئۆتۆرىتە و زنجىرەپلەى بەرپۆبەرى و سياسىيە؟ ئەى جىگەرەو كەى چىيە؟ ئەزموون وامان پى

دەلى گرووپە فېمىنىستىيە كان گەرە كيان بوو لە رىگەى پەيوەندىيە دۆستانە و يەكسان و بەرابەر و بە بى فەرمان و لىيىچىنەو، درىژە بە چالاكىيە كانيان بەدن و دەستبەجى لە ناچالاک بوون ماندوو بوون و تىكچوون.

كىشەى سەرەكىي ھەمان ئايدۆلۆژى، دەگەرپتەو بە كۆن بوونى پەيوەندىيە كانى ھىزى نايەكسان و چارەسەرىيە كەى لە چاكسازى پەيتاپەيتاى ياسا و كۆلتوردايە. ئەزموونى مېژوووى باشترىن بەلگەيە بۇ سەلماندى ئەم بانگەشەيە.

ھىچ يۆتۆپيا اشارى خەيالىيەك لەم شىئو پە، سا بە پىشنىارى مارى ئەستل، يان پىشنىارى فايرستۆن، يان لووس ئىرگارى، قەت ئاورى لى نەدرايەو و بەدبىش نايە. ھەرچەندە جىيەجى بوونى گرېمانەيىيە نموونەى لەم چەشنانە، فېمىنىستە توورە كانى نەدەگەيانە ئارمانجە كانيان. لانىكەم بە ھۆى ئەوى كە پەيوەندىيە زالبوون لە كۆمەلگەدا بە بى پياو، زۆر بە سادەيى لە لايەن بەشىك لە ژنانەو دژ بە بەشىكى تر دەست پى دەكات. بانگەشەى ئەوى كە ژنان لە توندوتىزى و مەلمانى و داگىركارى بىزارن، نەسەلمىندراو. رەنگە ئەمە ھاوشىئو ھەلەيكە بىت وا ماركس لە بارەى كرىكارانەو تووشى بوو و لای وا بوو كۆمەلگەى كرىكارى، شوين داگىركارى ناكەوئىت. تىگەيشتن لە پوچەل بوونى ئەم باوەرە رۆمانتىكىيە لە زىر تىشىكى عەقل و ئەزمووندا، ھىندە زەحمت نىيە. بۆيە شۆرشى رەگەزىتە نەيتوانى سەرکەوتوو بىت و فېمىنىزمى رادىكالىش، وەكوو زۆرەيى بزاڤە بەپرتا و تىكەدەرە ئەدەبى و ھونەرىيە كان و ... تووشى دارمان بوو. ئەگەر رىگەيكە بۇ ھاوسەنگ كەردنى كىشەى پەيوەندىيە نايەكسان لە ناو كرىكار و كاربەدەست و لە ناو ژنان و پياوان و ... لە ئارادا بىت، ئەوا بزاڤىكى بەردەوامە كە لانىكەم رىسا و بنچىنە كانى تىدا بيارىزىت.

”

داھاتووی دایکایه تیکردن:

تیکنولوژی مندابوون (reproductive) و تیوری فیمینیستی*

ئان دانشن
و: زریان رۆژههلات

“

گهراڻيڪ به (يهڪهم) روانگه جيگروهه کاندا بڻ داهينانه کاني ٿم دوايانه لهبوري تيکنولڙي مندالبووندا؛ پشتگيري له تيکنيگهلي نوي لهسؤنگهي جوڙيڪ له داهتووي فيمينيسٽيهوهه كه ٿاراستهي دهڪهن؛ دڙايهتي بيسنوور سههراي قزانجه دهراڻيهه کان بڻ تاكه کاني ڙن؛ يان دڙايهتي سنووردار كه بهستراوهتهوه به ههڙههگهلي تايهت لهسهر بهڙهوهندي ڙنان و، (دووههم) پهيوهنديهه کاني نيوان ٿم روانينانه و ٿهو بايهخانهي كه له ٿاڪاري داياكايهتي جيا ناڪريتهوه.

پهريستاره كه وتي دهبوو پيشاني توڻي بدهم، بهلام توڻي دهمودهست گهيشتهه مهمكم. خيرا شيرت لي خوارد. لهبيرمه چوڻ به دهمي بچووكي ڪو بووهوت مهممكت گرت و شيرت لي دههڻنا، چهند شيرين بوو. كهسيڪ كه ههريگيز نؤ مانگ منداليڪي بهو قورسيهه لهڙير دليدا ههڻهگرتبت، كه ههريگيز منداليڪي لهناو ٿازار و خوڻندا نههڻنايپته دنيا، كه ههريگيز شيري به منداليڪ نهدايبت و... چوڻ دهتوانيت بڙائيت داڪ چ مانايهكي ههيه. ٿهوان چي له داڪييون دهزانن؟

کاني رامؤس، داڪيڪي سهردهمي ٿيمه. ٿهوه بهشڪ له شوڙشي دوورودريڙي ڙنان بوو. کاتيڪ ٿيمه خهريڪ بووين ههموو پلهبهنديهه (hierarchy) ڪونه کانمان دهشڪاند. لهڪوتاييدا يهڪ شت ههبوو كه ٿيمهيش دهبوو رادهستي بکهين، تهنيا دهسهلائيڪ كه لهسهردهمي [اداخوازي] ٿهوهي كهس دهسهلائي زورترتي نهبيت، بوومان. بهرهههڻناني سهههڪي؛ هيڙي مندال هينانهدنيا. چونڪه تا کاتيڪ لهباري بيولڙيڪيهوهه نهبهستريهوهه، هيچڪات يهڪسان نابين و نڙينهه کان هيچڪات نابن به مروفيڪي خاوهن خوشهويستي و دلسؤزي. بويه ههموومان بووين به داڪ. ههموو منداليڪ سن دانهي ههيه. بؤ شڪاندني گرپدراوييه ناوهڪيههكه.

لووسيسيٽ، داڪيڪ له داهاتوويهكي

ٿهگردا.

وتوويڙي نيوان کاني و لووسيسيٽ لهناو عهرديڪي خهبايدا و له گهراڻي مارڙ پيڙسي له کتبي ڙن له ليواري زهمندا(۱۰۶، ۱۹۷۶-۱۰۵) روو دهداث. ٿهوهي ٿهو ڪومهلگايهڪي فهههنگهي دوورههگزهيه لهسهر بنههامي بايهخه فيمينيسٽيهه کان، كه له پهراويڙي پڙيهنديوون به لهناوردي ههموو جياڪاريه سيستهماتيڪه کاني رولگهله (role) رههگزيهه کان و سرينهوهي مندالبووني بيولڙيڪي له لايهن ميينهه کانهوه، ريڪخراوه. له جياتي ٿهوه، ٿهو ماده ڙينيٽيڪيهي كه له مروفي نرينه و ميينهه وهرده گيرت، لهناو ڪرگهه (brooder) ههڻه گيرت. ااتا ٿهو شوڙهي كه تييدا دهئاوسيندريٽ (fertilize) و ٿاولههكه تا کاتي هاتنه دنياوه تييدا گهوره دهبيت. بهستراوهي نيوان ڙينهه کان (genes) و فهههنگ به ٿهنقهست دهشڪيندريٽ. زانباري سهچاوهي ڙينيٽيڪ دهسردريتهوه. هيشتا شارومهنده کاني جيهاني لووسيسيٽ لهسهر ٿهوهي دهستڪاري ڙينيٽيڪي بڪريٽ [يان نه] يهڪدهنگ نين. ٿهوان ٿاگاداري نوڪسانه سڪوزاييهه کان و ٿهو ڙينانهي شياني (susceptibility) ٿهوهيان ههيه هههگري نهخوشين بن ههن، بهلام لهگهل ٿهوهيشدا لهسهر تايهتهمنديهه ههڙيڙدراوه کان منداليان نابيت. لهناو ٿهواندا «بيچمدهرهه کان» (shapers) لايهنگري مندالبووني ههڙيڙدراون؛ تيڪه لڪارهه کان (mixers) پييان وايه كه خهگ به چهشنيڪي بهرههست (objectively) نازانن كه خوڻان دهبيت بين به چي. ٿهوان پيشنباري بيچمدهرهه کان وهڪ «شهپولي دهسهلاتخوازي» دهبين (پيڙسي ۱۹۷۶، ۲۲۶).

شيوازه کاني مندالبوون له ڪومهلگاي خهونستاني (utopia) پيڙسيده لايههڪچوونتيڪي بهرچاوي لهگهل ٿهو ريڪخستانهني مندالبووندا ههيه كه له موتهڪستاني (dystopia) ٿالدؤس هاڪسلي [له] دنياي نويي بوڙ (۱۹۳۲)دا بهدامههزراوه ڪراون،



ئەگەرچى لەم داھاتوۋە خەيالىيەدا، نەك تەنيا چاكردى تۆرمە (eugenics)، بەلكو گەندەلكردى تۆرمەيش (dysgenics) بە جۇرىكى سىستەماتىك بەرپوۋە دەچىت. ئەوان لە تاقىگە كانياندا بەپىنى پىنقاۋى بۇكانۇسكى، ئاولمە باشترەكان لەبارى بىلۇۋىكىيەۋە و بە ژمارەيەكى زۇرتريشەۋە ئاولمە خراپترەكان ھەلدەگرن (۹۶دوانەى ھاوتا لە تاكە يەك ھىلكە) و پىش لە لەدايكبوون ژەھريان پىندا دەكرىت. ئەوانە لەكاتىكدا تىدادەبىرپىن بەئاستەم لە مروف ئەچن، بەلام لە بەرپوۋەبىردنى كارى بەپىشارەزايدا بەكەلكن و، بە گونجاندى باش، دەكرىت بۇ بەرپوۋەبىردنى رېكويپكى راسپاردەكانى سەرەۋى خۇيان، متمانەيان پى بكرىت. لەدايكبوونەكان بەتەۋاۋەتى بە كۇنترولى دەولەت بەرپوۋە چوون.

لەكانى دەرکەۋتى بىرۋەكەكانى مۆتەكستانى ھاكسىليەۋە، شيانى ۋەھا دنيايەك زۇرتىر لە ئىمەۋە نزيك دەپتەۋە. تويژەران لە ھەردوۋ ابۋارى [تويژىنەۋەى ژىنىتىك و تىكنۇلۇۋىيەكانى لەدايكبووندا ھەنگاۋى بنەرەتپيان ھەلگرتوۋە. ئاوسكردى (insemination) دەستكرد بوۋە بە رووداۋىكى ئاسايى. ئەگەرچى ئاوساندى ناو شووشە (in vitro) و گواستەۋەى ھىلكە، كەم سەردەكەۋىت بەلام بە بەربلاۋى بەرپوۋە دەچىت. ژنانى لەبارى ئابورويەۋە بىيەش، لەپىشدا لەبەردەستن بۇ ئەۋەى لەبرى پىدانىكى كەم ۋەك دايكى جىگرەۋە بەكار بىرپىن. كاتىك پىنقاۋى مندالبوون لەدەرەۋەى مندالدىن دەپىت بە باۋ، ئىتر ئەۋانىش دابەش دەكرپن. پىشتر گەياندى ئوكسىژىن بۇ تويكلەى (membrane) دەرەۋەى لەش (خۇگونجاندى مەكىنەى دل - سىيەكان) بە سەرکەۋتويۋىيەۋە لە مندالانى سووكرت لە ۱ كىلوگرامىشدا بەكار ھىندراۋە (بارتلىت ۱۹۸۴). بۇ جارىك ئەركى (function) ئاولمەى دوانە بەسەرکەۋتويۋى لاسايى كراۋەتەۋە، گەيشتن لە ھەلكردى لەناۋ شووشەدا، بۇ تواناى درىژەدان بە ژيان (گەشەى چەنى جەنىن لەناۋ لوولەى

تاقىگەدا) رەۋتى بىلۇۋىكىيى سىكېرپوون لەبارى تىكنىكىيەۋە ھەلدەۋەشىيەتەۋە. ئەگەرچى ئەۋ واقە روۋتەى كە شيانى تىكنۇلۇۋىكى رەنگە بىيىت بەۋى پەرەسەندىن لە ھەركام لە چوارچىۋە كۇمەلايەتپەكانى پىرسى يان ھاكسىليدا، [بەلام] دەسكەۋتى دواتر لە كۇنترولى سىياسىي كارىگەرىي دانىشتوانى، تەنانت گەرەتر و پەرشوبلاۋتر لەۋەى ھاكسىلى لە بىرىدا بوۋ، تەنيا رۋانىن بۇ داھاتوۋە ناپىرۋەكە زەقتىر دەكانەۋە. ئەگەر مندالبوون لە دەرەۋەى مندالدىن لەبەردەست بىت، ونهيزى (potential) كۇبوۋنەۋەى دەسەلاتى سىياسى بە جۇرىكى پىۋانەنەكراۋ زۇرتىر دەپىت. ئەۋانەى كە ئامرازەكانى دەسەلات كۇنترول دەكەن، دەتوان بىرىارى دروستكردى داھاتوۋىش بدەن.

ئەگەر بەرژەۋەندىيە درىژخايەنەكانى ژنان بەستراۋەتەۋە بە دىارىكردى رىچكەى داھاتوۋى تىكنۇلۇۋىيى مندالبوونەۋە، ژنان پىۋىستيان دەپىت بەكۆمەل بەشدارى بكن لە بىچمدان بە سىياسەتى گشتىدا. بەداخەۋە، لەناۋ ژناندا زۇر بە كەمى باس لە بايەخە بناۋۇيىيە لەمەترسى كەۋتوۋەكان دەكرىت، يان ئەۋ ئامانجە كۇمەلايەتپانەى كە بە باشى برەۋ بە بەختەۋەرىي ژنان دەدەن. ئەگەرچى زۇرىك لە نووسەرە فېمىنىستەكان بە ئەزموون ۋەرگرتن لە راپردوۋ بەخەمبوونى خۇيان لە پەيوەندى لەگەل زالبوونى زۇرتىر تىكنۇلۇۋىيە پزىشكىيەكانى مندالبوونى كۇنترولكراۋ دەرپىۋە ۋە ھىندىك ئامازەيان بە ئاراستەيەك داۋە كە تىيدا بەرژەۋەندىيە زالبوۋەكان جىگا بە تىكنۇلۇۋىيى مندالبوون لەق دەكەن، ئەم باسوخواستە لە پەراۋىزى نادىارى ھەردوۋ بەستىنى گشتى تىۋرىسازى فېمىنىستى و بۋارى تىۋرىي كۇمەلايەتى كە تىۋرىي فېمىنىستى گرپچن كراۋە لەگەلىدا، روۋىداۋە. ئىستا پىۋىستە خەمەكانى فېمىنىستە بناۋۇيىيەكان لەپەيوەندى لەگەل مندالبوونى كۇنترولكراۋى پزىشكىدا لەگەل ھەۋلەكانى

تيوريسيه نه فيمينيستته كاندا بۆ سەرلەنۇي دروستكرندنەوھى چوارچىوھى كۆمەلايەتتى رابدووى بە كۆمەلى ژنان بخرىنە سەرىك و گرېدراوويە كانى بە داھاتووه فيمينيستتە كانەوھ ھەلنجريىن. ئىمە پيويستە بە كۆمەل بىر لە جۆرى سياسەتى كۆمەلايەتتى بەكەينەوھ كە بە باشترىن جۇر بتوانىت بنازۇيىترىن بەرژەوھەندىيە كانى ژنان دابىن بكات: ئەگەرچى توانايىيى منداال ھىنانە دنيا، بايەخىكى ئەوھندە گەرەپە كە ھىچ ئامانجىكى كۆمەلايەتتى كە لە ھەر داھاتوويە كى تىكنۇلۇژىكىشدا بكرىت پىيى بگەين، ناتوانىت بنبرى بكات؛ ئەگەرچى ھەموو داھىنانە تىكنۇلۇژىيە كان لە ئاكارى منداالبووندا سەرەراى قازانجە دەرمانىيە كانى بۆ ھىندىك تاكى ژن دەبىت بسەپىندرىن؛ يان پىشكەوتنىكى تىكنۇلۇژىكى تايەت دەبىت ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ پىشتىگرى بكرىت تا ئەو كاتەى كە كارىگەرىيە كۆمەلايەتتە خراپە كانى بە روونى دەرەكون.

لە لاپەرە كانى داھاتوودا دەمەوېت چوارچىوھەك وىنا بەكەم كە تىندا وتووېژىكى فيمينيستتى وەھا ئەتوانىت بچىتە پىش. لە پىشدا، دەبىت بە كورتى باس لە بەكاربردنى تىكنۇلۇژىيە كانى منداالبوون لەناو بەستىنى كۆمەلايەتتى ئىستادا بەكەم، دواتر ئەو تىگەيشتنە ئەخلاقى و كۆمەلايەتتە بنەمايىانە باس بەكەم كە پەيوەستىن بە دەرەوتنى تىكنۇلۇژىيە كانى منداالبوونەوھ و بايەخە كۆمەلايەتتە كان و جىگرەوھە كانى سياسەت لەھەر تىگەيشتنىكىدا بەناراستەوھو تىدەگەن و ھەول دەدەن پاشھاتە كانى ئەم پەرەسەندنانە بەلای بەرژەوھەندىيە كانى ژناندا بشكىننەوھ. دواتر، لە لايەكەوھ بە سەرنجدان بە باسوخواستە كانى تيوريسيه نه فيمينيستتە كان كە لە جۆرى شروڤەى خەونستانى شولمايس فايپرستون جيا كراونەتەوھ و لەلايەكى ترەوھ بەھوى ئەو شروڤەكارە فيمينيستتەنە كە ھاودەنگن لەگەل پىشزانيارىيە مۇتەكەستانىيە كانى ھاكسلى

لەپەيوەندى لەگەل داھاتوويە كىدا كە تىندا پەيوەندى نيوان سىكپرېوون و زاووزى دابراوھ، ھىندىك پىرسارى چەمكى و تيورى لەسەر ھەر ئەو بىرۇكەيەى داھاتووي فيمينيستتى خەونەشارى دەرووژىنم: لە كۇتايىدا، تىگەيشتنە كانىان لە بەرانبەر فيمينيستتە خەونەشارىيە كاندا دادەنىم، بۆ ئەوھى تىگەيشتنىكى باشتر لە بنەماى كاردانەوھى فيمينيستتى ئىستا بە داھىنانە كانى منداالبوون بىت. ئەگەرچى ئەوھ لە بنەرەتەوھ لە تىبىنى لەسەر سروشتى دەستىوھردانى تىكنۇلۇژى بۇخوى، يان ترس لە پاشھاتە نىكە كانى داھاتوويە كى تىكنۇلۇژىكى و ھاۋە سەرچاۋە دەگرىت. من بە ھىندىك تىبىنى لەسەر ئەو پىشگرىمانانە، كۇتايى پى دىنم كە جياوازيە تيورىيە كان لە نيوان فيمينيستتە كاندا دەستىشان دەكەن و جۆرى كاتىي بەرەرووېوونەوھ لەگەل دۇخى ئىستادا دەخەنە بەردەست.

بەستىنى كۆمەلايەتتى ئىستا

ئەگەرچى برىتانيا و ئۇستراىيا، كۇمىسيۇنى نەتەوھىيىان بۆ لىكۇلىنەوھ لە چەمكە ئەخلاقى و كۆمەلايەتتە كانى تىكنۇلۇژىيە نوپكانى منداالبوون دامەزاندووه و سياسەتى كۆمەلايەتتى پەيوەندىدار دادەرپىژن، لە دەولەتە يەكگرتووه كانى ئامرىكادا پەرەسەندن و بەكارھىنانى داھىنانە كانى منداالبوون بەجى ھىلراۋە بۆ لىكندانەوھى تاكەكان بۇخوپان و پىشكەكان. ئەگەرچى لە ئاستى فىدرالدا ھىندىك تىبىنى لەسەر بابەتە ئەخلاقىيە كانى ئاوسكردىنى ناو شووشە و گواستىنەوھى ئاۋلەمە بوو، [بەلام] تاقمى راۋىژكارى ئەخلاقى كە ئەم كارەى لەئەستۇ گرت، دواى خستىنەبەردەستى راپۇرتى سەرەتايىي خۇى لە سالى ۱۹۷۹ دا ھەلۇەشاىەوھ. ئەگەرچى توپژىنەوھە كان لەسەر ئەم پىنفاژۇگەل كە لە ئاستى فىدرالدا پىشتىگرى دەكرىن ناتوانن بەبى دانپىدانانى كۆمىتە ھەلۇەشاۋەكە بەرەوېىش برۇن، ھەردوو





ههولەکانی توپژینهوهی تاکه کەسی و بازار دۆزی (marketing) بازار گانی بۆ تیکنیکه نوێکانی مندالبوون، کەم و زۆر، بەبێ ئاستهنگی ئەخلاقى بەرهوپێش دەچن، جیا لەوه مەگەر توپژهرێک خۆی ئەو ئاستهنگانه بسه پینیت بهسەر خۆیدا. ئەو تاکه کەسانه به دواى ئەوه دا دەروڤن که له بهرهممی توپژینهوه کانی مندالبوون که لک وهر بگرن، رېگه پیدراون بۆ ئەوهی له گه ل ئەو پزیشکانه دا که ته نیا به ویزدانی تاکه کەسی و سه رچاوه ئابوورییه کانه وه به ستراونه ته وه، و تووپیژ بگهن. له وینه کانی ئاوسکردنی ده ستکرددا، پیشه سازیه کی کۆتاژی ئاست خوار، [و] ئاستهنگی پزیشکی و ئابووری کەم و زۆر دروست ده بیته و هه لێژاردنی تاکه کەسی به ته نیایی دیاریکەر ده بیته. له گه ل ئەمه یشدا له گه ل زانیارییه به رده سه ته کان که به جوړیکی بنه رته تی په یوه نیدارن به کۆنترۆلکردنی دیاریده روه (donors) (راستتره که ی فرۆشیاری سپیرم، چونکه له زۆربه ی کاتدا بۆ به ره مه که یان پوول وهر ده گرن) دیسان هه لێژاردنه کانی وهر گر سنوورداره. به هۆی به ریرسیاریه تیه قانوونیه کانه وه زۆربه ی کات بێناوینیشانبوونه که یان ده پارێزیت. ئەگه رچی زۆربه ی وهر گره کان پێیان باشه که له ئەو دیاریده رانه سپیرم وهر بگرن که له باری ژینیتیکه وه چاودیری کراون، [به لام] به رده وام داخوازی ده ستره گه یشتیان به زانیاری له وجۆره ره ت ده کړیته وه. له و شوینه دا که ژنان هه ول ده دن که سپیرم له دیاریده ره ناسراوه کان و له ریکای کاناله نا-پزیشکیه کاندای وهر بگرن، مه ترسیی ئەوه هه یه که ره نگه دواتر دیاریده ره که بانگه شه ی باوکایه تی بکات.

به م جوړه هیندیک کۆنترۆل پێویسته، هه م له روانگه ی ئەوانه ی که پێیان باشه به ر به لاو بوونه وه ی تیکنۆلۆژییه کانی مندالبوون به گشتی بگیریته و هه م له به رژه وه نیدی ژنانی شوونه کردوو و نه زۆکیشدا که هیوادارن له دا هینانه کانی مندالبوون به ره مه مند بین.

که وابوو، بابه تی سه ره کی، له ده وه ی سروشتی ئەم کۆنترۆلانه و ئەو ئامانجانیه که ئاراسته ده کړین، ده سوورپته وه. به رژه وه نیدی ژنان به درژه دان به ئەم ره وته هه وسارپچراوه ی ئیستا باشتر دا بین ده بیته که ئازادیه مندالبوون زۆتر ده کات؟ که ته نیا سنووردار کراوه به توانای دۆزینه وه ی پزیشکیکی یارمه تیده ر و توانای نه خۆشه که بۆ پیدانی تیچووی خزمه تگوزارییه که وه. یان ده بیته بژارده به رده سه ته کان سنووردار بکړین به هه لێژاردنی سنووردار، له هه ر دوو ئاستی پزیشکه شکردنی خزمه تگوزاری و پشقاژوی به ره سه نندی زۆترتی توپژینه وه؟

هه ر دوو ئەم تیگه یشتانه له لایه ن لایه نگرانیانه وه هه ک بژارده یه ک بۆ به رده وامبوونی نه ریه کۆمه لایه تی و سیاسیه کان به رگریان لی ده کړیت. یه کیک پێ له سه ر ئازادیه تاکه کەسی داده گریته؛ که سه یکی تر قورساییه ده دات به مۆدیله نه ریتیه کانی مندالبوون و باوکایه تی و دایکایه تی کردن. له گه ل ئەمه یشدا، پیداکران له سه ر بایه خه تاکه که سه یه کان به ره وه لای دا هینانه تیکنۆلۆژییه کان دا یده شه کی نیتیه وه. سه رنجدان به رۆلی ناوه ندیه ی بنه مالیه ی بیو لۆژیکیه له ریکخراوی کۆمه لایه تیه دا، به رژه وه نیدییه تاکه که سه یه کان ده به ستیته وه و ئەتوانیت به ر به په ره سه نندی هه وسارپچراوی تیکنۆلۆژی بگریته.

کاردانه وه ی کۆمه لایه تی به ئا کاره دا هینانه کانی مندالبوون له جیدا دا به ش ده بیته بۆ سه ر سه ده سه: لایه نگرانی ده ستیه وه نه دان، که له سه ر قازانجی هه ر ئا کاریک که په یوه نیدی به ریکه سروشتیه کانی ئەنجامدانی شته کان یان دامه زراوه کۆمه لایه تیه نه ریتیه کانه وه هه بیته، پرسیار ده کهن؛ لایه نگرانی ده ستیه وه ردانی ناوه ندی گرانه، که پششه نکایه تی به ئازادیه [جوړی] مندالبوون ده دات له کاتیکدا که پێ یوایه ده بیته هه روه ها هیندیک قورساییه به بایه خه کانی تریش بدریته؛ لایه نگرانی بنازۆخوازی ده ستیه وه ردان، که بۆ دوو به شه ی

دەكات. ۱ ئەوەی مەرۆڧىك بخەيتە بەردەم ھەر جۆرە مەترسىيەكى ناپۆيسىستەو لادانە لە پێوەرە دانپیداواراوەكانى ئەخلاقى پزىشكى. ئەگەر تەنيا يەك مەرۆڧ نەتوانىت رازى بىت بەو، ھىچ بىانووئەكى ئەخلاقى نىيە بۆ ئەوئە بەختەوئەرىيى داھاتووى بخرىتە مەترسىيەو. ۲ رۆلى شىاوى پزىشكى راستکردنەوئە «ھەلومەر جە پزىشكىيەكانى» وەك نەزۆكىيە. لەگەل ئەمەيشدا، ئەگەر دەرمانىك بۆ خودى ھەلومەر جە فزىكىيەكە نىيە، ئىتر دروست نىيە دەستىوئەردانى زۆرتر بكرىت. ۳ بۆ مەرۆڧەكان، زاوئى و باوكايەتى/دايكايەتى كردن رېوشوئىيى كردەوئە شىاوان كە روانگەى «لەخواترسانى سروشتى» لە پەيوەندى لەگەل بوونگەلى سروشتىيى وەك ئەواندا دەگونجىت. ئەوان ناتوانن بەبى لادان، لەيەك جىابكرىنەو و دىسان پىكەو بەلكىندرىن. لەجىاتى ئەو ئىمە دەبىت بەگوئەرى ئەو ئەركانەى كە لە كۆى پىودانگى (order) سروشتىدا بەكردەو دەبن و ئىمەيش بەشىكىن لەو، كار بكەين. دەسروئىشتووئىيى زياتر بەسەر سروشتىدا دەبىتەھۆى دەسەلاتى زۆرتر بەسەر مەرۆڧدا و تەنانت مەترسىيى دەستدرىژى بۆ سەرى.

ھەركام لە باسوخواستەكانى رەمزى، كۆمەلگە گریمانەى دژبەيەك دەخاتە سەرىك: ۱ ئەوئەكى پێوەرەكانى ئەخلاقى پزىشكى دەكرىت تەنيا بۆ مەرۆڧەكان پەرى پى بدرىت و ۲ ئەوئەكى ئەركى شىاوى پزىشكى ھەلگەراندنەوئە دۆخىكى فزىكىيە. زۆرىك لە كەموكۆرپىيە فزىكىيەكان ناتوانىت ھەلگەرىندرىتەو، بەلام لە شوئىنىكدا كە ئەركەكە بايەخى زۆرى ھەيە، رىگەكان بۆ تىپەرىن لە نوقتىيەكان دەدۆزىنەو، بۆ وىنە ئەندامى لەشى دەسكرد و جىگرەو، يان چاويلەكە و تادوايى.

زۆرىك لە ژنان نووقوستانىيە نەزۆكى ئەزموون دەكەن. ئەوان لە مندالىيەو فىر بوون كە ژنبوون گرى بەدەنەو بە سكرکردنەو. ئەوان

جىاواز داھەش دەبن: ئەوانەى كە بەھۆكارى تاكەكەسىيى خۆيان و بەبى سەرنجدان بە بەكارھىنانە تىكنۆلۆژىكىيە بەردەستەكان، پششىگىرى لە پىششەھونەكان لەبوارى زانىارى لەسەر پىڤاژوگەلى مندالبووندا دەكەن و ئەوانەى كە بەھۆئە داھاتووى تىكنۆلۆژىكىيەو كە توئىزىنەو لەسەر مندالبوون داىبىنى دەكات، بايەخ بە ئەم توئىزىنەوگەلە دەدەن. داكۆكىكارانى بەشى يەكەمى تىگەيشتىيى بناژۆخواز لە بەرئەتەو لەناو توئىزەرەكان و ھىندىك فەيلەسووفدا دەدۆزىنەو كە باس لەو دەكەن كە ئىمە دەبىت سەنوورەكانى زانىارى پال پىو بەنپىن بۆ ئەولاترى ئىستامان و تەنيا كاتىك كە پىوئىست بىت لەخەمى بەكارھىنانە نەخوازراوەكاندا بىن. ديارترىنى لايەنگرانى بەشى دووھەم كە مارژ پىيىرسى و مۆدئەكەى، شوولمايس فايرىستون بە نووسراوەكەى سالى ۱۹۷۰ى: دىالكتىكى رەگەز: بابەتى شۆرشى فىمىنىستى لەخۆ دەگرىت، سەرەتا سەرنجىان خستە سەر گرىنگىيى سىياسىيى بىوئۆزىيى مندالبوون. ھەروەھا خەيالەكانى ئورسولا لوگىن: دەستى بەجىماوى تارىكى (۱۹۷۶) و ئىرىنەى مىيىنە (۱۹۷۵)ى ژوانا راس ىش بابەتە ناوئەندىيەكەيان لە بىرۆكەى فايرىستونەو بەقەرز وەرەدەگرن. ھەموويان بە باشى لە داھىنانەكانى مندالبوون دەروانن بەو ھۆيەو كە ژنان لە رۆلى بىوئۆزىكىيى نەرىتيان ئازاد دەكات.

لایەنگرانى دەستىوئەردان

پۆل رەمزى خواناسى پرتوتىستان لە روونبىزترىن و باشبىزترىنەكانى لایەنگرانى دەستىوئەردانە، كە لە رابوئەكانى تاقمى رابوئىژى ئەخلاقىيى پىشترئامازە پىكرادا، بەشدارىيى دەكرد. ئەو لەپال ھەلسۆكەوتە پزىشكى و نەشترەگرەبىيەكانى نەزۆكىدا بە ھەموو بىچمەكانى داھىنان لە مندالبوونىشدا نارازى بوو (رەمزى ۱۹۷۲). لە پالپششىيى ئەم تىگەيشتنەدا ئەو سى باس پىشنىار



نەزۇكىيە كەيان وەك ناتەواويىەك دەبينن. تامەزروبونى بەرچاوى زۆرىك لە ژنان بۇ ھەلگرتنى ئېش و ئازارىكى زۆر لەسەر دەستى بژاردەكانى تىكنۆلۆژى و لە ھەولئىكى بەزۆرى بېئاكامدا بۆ سەكپوبون، جيا لەم بەستىنە كۆمەلاپەتییە گەورەتەدا ناكرىت لىي تىبگەين. ژنانى تر بە تەواوتى خوازبارن مندالىان بېت، بەلام قوربانىي تىكنۆلۆژىيەكانى «بەنامەدارشتى بنەمالە»، يان پيسكەرەكانى ژىنگەن كە خەسار لە توانای مندالبونيان دەدەن. پېبەندوبونى كۆمەلاپەتسى بە ژنگەلى وەھا ناتوانرىت بە بيانووى ئەوہى كە خواستى نەخۇشەكە ھۆكارى گونجاو نىيە بۆ دەستپورەدانى پزىشكى، لەبەرچاوە نەگىرىت. ئەو باسوخواستە ناتوانرىت لە تايبەتمەندىيە ئەخلاقيەكانى پەيوەندىدار بە دۇخەكەوہ بدوئىت.

باسوخواستى كۆتايىي رەمىزى ئالۇزە و گرىمانەكان لە پەيوەندى لەگەل جىگى مروف لە سروشتدا و ھەزە سروشتىيەكانى مروف تىكەل دەكات. لىرەدا ناروونىي جددى ھەن كە شاپانى ئەوہ ھەن بە وریايى تاقي بكرىنەوہ. ديار نىيە بۆچى ئەو واقىعە روونە كە ھىندىك شت سروشتىن، ئەبىت ئەوہندە قورسايىي ئەخلاقيان پى بدرىت. بۆچى ھىزى ئەخلاقى بە ديارىكراوى پەيوەندى دەدرىت بە زاوژى ئاسايىيەوہ لە كاتىكدا دەستپورەدانى مروئى، بۆپنە، لە بەكارھىنانى مەكىنەى ھەناسەى دەسكرد بۆ مندالە پىنەگەبىوہ كاندا بەدلئايىيەوہ پشگىرى دەكرىت و دەبىتە ھۆى بەدواداچوونى زۆرتەر. بۆ راوہستان لەسەر وەھا دەستەوداوينبونىكى سروشت، رەنگە پىويست بىت لەسەر بواریكى ترەوہ بۆى پروانين، بۆ وىنە ترس لە ئەوہ كە دەسپوشتى مروف بەتايبەتى بەسەر مندالبوندا، دەبىت بەھۆى دەستدرىژىي جددى.

سەرەراى بەشەبەشبوونيان، باسوخواسەكانى رەمىزى ئامازە دەدەن بە چەند خەمى بە زۆرى ھاوہش لەپەيوەندى لەگەل ئەو ئاراستەيەى

كە داھىنانەكانى مندالبون تىيدا كۆمەلگا پىشكەوتووە تىكنۆلۆژىكەكان بەرھەم دەھىنن. ئامازەى ئەو بۆ پەيوەندىي نىوان دەسپوشتىن بەسەر سروشتدا و دەسپوشتىن بەسەر مروفدا، بەتايبەتى، ئەو بابەتانەى كە بە زۆرى لەلايەن رەخنە فېمىنىستەكانەوہ لەسەر داھىنانە تىكنۆلۆژىيەكان ھاتوونەتە بەرباس لەخۆ دەگرىت، بابەتېك كە دواتر دەبى ھەلگەپرېمەوہ بۆى و بە وردەكارىيەوہ لە ناو بەستىنى رەخنەى فېمىنىستىدا تاقيى بگەمەوہ.

ھەر وەھا لىون كاس، پزىشك و نووسەرى بەناوبانگ لەسەر بابەتە پزىشكىيە ئەخلاقيەكان، لە بۆچوونىكى نەرىتيەوہ باس لە دژايەتى بنەرەتىي خۆى لەگەل داھىنانەكانى مندالبوندا دەكات، بەلام بە پىچەوانەى رەمىزى كە مەترسىي سەرەكى لە لادان لە «سروشت»دا دەبىنئىت، كاس پى لەسەر ئەو بايەخانە دادەگرىت كە بوون بە بەشېك لە رىزى(كەرامەتى) مروف. ھەر جۆرىك بىت، تىگەبىشتى ئەو لە «رىز» لەخۆيدا ئامازەيەك لە بنەمايەكى زۆر بەستراوہ بە چەمكى «سروشت» ى رەمىيەوہ ھەلدەگرىت. ئەگەرچى ئەو بانگەشەى ئەوہ دەكات كە ئەوہى لە مەترسىدايە بىرۆكەى مروفانەبوونى ژيانى مروف و ماناى دەرکەوتنى(embodiment) مروفە، ئەم چەمگەلە، وا دەردەكەوئىت كە ماناكانيان لە بەستراوہبىيان بە ئەو ئاكارە كۆمەلاپەتییانەوہ بە قەرز وەرگرتبىت كە وادەزانرىت زياتر لەوہى دەرھاویشتەى كۆمەلاپەتى بن، بە سروشتى ھاتوون.

لەسەر بنەماى ئەم گرىمانەگەلە، كاس لايەنگرى لە دەستپورەدانى قانونى بۆ رىكخستەوہى مەترسىيەكانى ئاوساندنى ناو شووشە و گواستەوہى ئاولەمە دەكات، كە ئەو پىي واىە «باوہر، بايەخ، دامەزراوہ و ئاكارە بناژۆيەكان دەفەوتىنئىت»(كاس ۱۹۷۹). ئەو پىشنىار دەكات كە بەكارھىنانى گواستەوہى ئاولەمە تەنيا بىەسترتەوہ بە ئەو ژنومىردانەوہ كە ئاولەمە لە ئەوانەوہ و بەمەبەستى ھىشتەوہى

په پوهنديه نهریتیه کانی نیوان ره گهزه کان، خوښه وستی و زاوژی هه لده گیریت.

کاس وهک ره مزی، پیشنیار ده کات توژیینه وهی زورتر ببه ستریته وه به چاره سرکردنی نه زوکی یان نه و پنیوانانهی تره وه که پشتگیری خواستی خاوه ندریه تیی مندال له خو ده کن (به وگریمانیهی له نیوان خواسته ره واکان و خواسته نه شیاهه کاندایاوازی هه یه). نه و هاورا نیبه له گه له کاربردنی ناولمه له توژیینه وه لیکولره کاندایا، دیاردان ای سپیرم] به جوته کانی تر، یان مامه له بازه رگانییه کان (وهک ریوشوینه کانی دایکی جیگره وه) و بانگه شهی نه وه ده کات که نه واکارانه لادانه له ههستی نهریتی مروف ب سروشتی ره گه زیمان و نه زمونی به ستر او هیمان به پیشینیان و پاشینیانمانه وه. نه وه، ههروهه، ده ترسیت له کوپونه وهی نه وه دهسه لاتهی که وهه په ره سه نندنیکی تیکنولژیکی ده یخاته کونترولی توژیهره کان و هیندیک بهرزه وه ندیی تایبه ته وه، به لام ترسه که ی، به پیچه وانهی ترسه که ی ره مزیه وه، له جیاتی سروشت، ده سته داوینی ئاکاره فهره نگییه کان ده بیته. به لام به گشتی، چونکه ریخسته فهره نگییه کانی نه واکارانه دهسه لاته که یان قهرزداری نه واکارانه ده لاین «سروشتی»، جیاوازیه کانی نیوانیان نه وه نده گه وره نین، وهک نه وهی له سه ره تاوه دهره که ویت. نه گه رچی کاس بیگومان له تیروانیی ب نه واکارانه دایینه رانه دیاریکراوانه دا که بلاو ده بوونه وه، راسته، [به لام] ده توان هه ره شه بن له سه ر تیگه بشته کانی نیستان له گریدراوی میژوی، دیار نیبه که نه واکارانه گه له به بریلای به کار دهرین، یان نورمه زالبوه کان له هه موو نه وانهی رهنه گه جیگای پرکه نه وه خوارزوتره. ههروهه، نهریتی به باشی دامه زراوی تریش بوونیان هه یه که که باه خی سه ره کی ده دن به بریاردانی سه ره به خویانهی تاکه که سی له سه ر بهرزه وه ندییه کومه لایه تیه به کومه له کان و نه واکارانهی به زوری خوارزاو بووه له لای

به رگریکارانی ئاکاره کانی مندالبوونی دایینه رانه.

لایه نگرانی ده سته وره دانی ناوه ندگیرانه

مافی زاوژیکردن به ته ووی له نهریتی لیبرالی رۇژئاوادا چه سپاوه. به هه ر جوریک بیت، خواستی خاوه ندریه تیی مندالیک له خو، ته نیا خواستی ژن و میرده کان نیبه، به لکوو کاس پی وایه رهنه گه یه که به یه که ب تاکه کانیش په ره بسپیت. نوئل کین (۱۹۸۱)، به رگریکاریک که له [پرسی] ریگه خوښکردن ب ریخسته کانی دایکایه تیی جیگره وه دایکهل بوو بوو، چیروکی مافناسیکی ته مهن ۵۹ ساله دگیریته وه که هات ب ده فته ره که ی. خووی و ژنه ته مهن ۶۱ ساله که ی مندالیان نه بوو. ژنه که له ده سته پیکی شوو کردنیه وه نه زوک بووه. میرده که له بیری نه وه دا بووه که مال و ملکه که ی بدات به مندالیی خوشک و برای خووی، به لام دواتر تووشی رارایی بووه که رهنه گه نه گه ری نه وه هه ر بیته که نه واکارانه بیته به خاوه نی مندالی خووی. نه واکارانه کرد له کین تاوه کوو ژن و میردنیکی ب بدوژیته وه بوته وهی یارمه تیی بدن. ب نه وهی ژنه که بتوانیت به ده سترکد به تووی نه واکارانه ب بیت و مندالی نه واکارانه له سکیدا هه لبرگیت. نه واکارانه بتوانیت ئاسانکاریه مالییه کان ب منداله که و ب په روره کردنی دایین بکات. کین به دواوی داخوازه که ی نه واکارانه چوو و ئاسانکاری پیوستی کرد. نه واکارانه ههروهه ئانسانسیکی دایکایه تیی جیگره وهی دامه زرانده وو و خه ریکی لای کردن ب چاکسازیی قانونی بوو ب نه وهی ئاسانکاری بکرت ب جیبه جیکردنی قانونی گریبه سته کانی [دایکایه تی] جیگره وه. بریاره کان چ ب پشتگیری ئاکارگه لی تاکه که سیانیهی وهه به جووری قانونی یان دلساردکردنه وهی نه م جوړه بژارده گه له، کاریگره یه کی گرینگیان له سه ر دیاریکردنی سیاسته کومه لایه تیه کانی داهاتوو ده بیت، سنووری نیوان ریوشوینه ریگه پیدراوه کانی خواستی که سی و بیافی بهرزه وه ندییه کومه لایه تیی گشتی دیاری ده کات.

ئەگەرچى خىلاسى بەخشىنى دىيارى ژىنئىتىكى وادىيارە بەزۇرى حەزى پىاوان بىت، رەنگە بىرئىت بەرژەۋەندىيى ژاننىش لە مندالبوون و راھىنانى مندالدا لەدەرەۋەي دامەزراۋەي ژنومىردايەتيدا بەھۆي سىياسەتتىكى كۆمەلايەتتەۋە كە دەرفەت بە ھەرىمى ئازادى تاكەكەسەكان بىدات كە رىكخستەنەكانى جىگەرەۋەي پەرورەدەي مندال دروست بىكەن، داىىن بىت. ھەرچۆرىك بىت، ئەو خالە باشە قانۇننىيەنى كە لە ئىستادا لەبەردەستى ژنومىردەكانە، بەو جۆرەي كىن دەپناسىنىت، بەو ئاساننىيە ناكىرت پەرەي پى بدرىت بۇ ئەو رەبەنەنى كە دەپانەۋىت بە خواستە ھاۋچەشەنەكانىيان بىگەن.

دواىىن بىرپارە دادەرەۋەيەكان لانىكەم لە ژنومىردىدا بەردەۋام «ماف» ي تاكەكانىيان سەلماندوۋە، بۇ ئەۋەي چالاكىيەكانى مندالبوونى خۇيان كۆنترۇل بىكەن. ئەم ئازادىيە لە مافى ژيانى تايەتەۋە ۋەرگىراۋە، بۇ بىياقتىك كە بەلكو تاكەكان تىيدا بتوان بە لانىكەمى دەستىۋەردانى كۆمەلايەتتەۋە، بە دواى بەرنامەكانى ژيانى خۇياندا بىرۇن. لايەنگرانى تىكىنۇلۇژىيەكانى مندالبوونى داھىنەرانە بەشىۋەيەكى پەنامەكى بەرگرى دەكەن لە بەكارھىنانى ئەم نۆرمە تاكەكەسىيەنە لە بابەتگەلى بەربلاۋتردا، ئاستى بەربلاۋىي ئازادىي مندالبوون بۇ چىژۋەرگرتن لە حەزى باۋكايەتى/دايكايەتى (چ بىلۇلۇژىكى بىت يان كۆمەلايەتى) لەرىڭاى دەستىۋەردانى تىكىنۇلۇژىكىيەۋە زۇر ئالۇزە. ئەو رىۋوشىنە قانۇننىيەنە كە پىشتىگرى لە ئازادىي مندالبوون دەكەن، لەبەنەرەتەۋە پىشتىيان بە مافى دەستىۋەرنەدان و ئازادبوون لەۋەي نەتەۋىت زاۋىج بىكەيت، بەستوۋە. بەھەرچۆرىك بىت، ئەۋەي لىرەدا جىگەي باسە، پىشتىگرىي قانۇننىيە لەو خىزمەتگوزارىيەنى لايەنەكانى تر داۋاي دەكەن. لە ۋەھا ۋىنەگەلىكدا، بەكاربىردى تىكىنۇلۇژىيە داھىنەرانەكان رەنگە مافى دەستىۋەرنەدانى (سەربەخۇبىي) كەسانى تر و بايەخە كۆمەلايەتتەۋەكانى تر پىشىل بىكات،

ھىندىك شت پىشمەرچن بۇ سەربەخۇبىي تاكەكەسى و ھىندىكى تر قورسايىيەكى بەرچاۋىيان لە پىۋدانگى كۆمەلايەتتەۋە ھەيە.

جۆرچ ئاناس، لە دانپىدانانەكانىدا لە مالى نوپنەرانى دەۋلەتە يەكگرتوۋەكانى ئامرىكادا بۇ كۆمىتەي زانست و تىكىنۇلۇژى (دى ۱۹۸۵)، بەم دواىيانە ئامازەي دا بەۋە كە بۇ ئەو مندالانەي كە بەرھەمى تىكىنكىگەلى ۋەك گواستەۋەي ئاولەمەي جىگەرەۋە (بۇ ژنىك كە جىيايە لە دىيارىدەرى ھىلكەكە) و بەكارھىنانى ئاولەمەي سەھۋىلەستوون (فرىزىكراۋ)، پىۋىستى ھەيە بە وردى بىپارىزىرېن، [بۇيە] ھىكۆمەت ناچار دەبىت دەست بىخاتە بوارى مندالبوونى مرۇف، ئەو باس لەۋە دەكات، كە سەرنەكەۋتن لە رىكخستى رىككەۋتنە گرىبەستىيە تايەتەكانىدا، يەكگرتوۋىيى بىنەمالە دەخاتە مەترسىيەۋە و ھەرەشە لە بەرژەۋەندىيەكانى مندالان دەكات. ئەو پىيى وايە بانگەشەي ھىندىك لە ژنومىردە نەزۇكەكان، بە بەرژەۋەندىيەكانى مندالە دەرنەكەۋتوۋەكان (potential) گرىنگتر دەبىت. بە ھۆي پاراستنى ئەم بەرژەۋەندىيەنەۋە، ئەو پىشتىگرى لە ھەۋلە قانۇننىيەكان دەكات: ۱- لە كاتى لەدايكبوونى مندالدا باۋكايەتى و دايكايەتى پىناسە بىكرىن، گرىمانە قانۇننىيەكانى ئىستا بىپارىزىرېن كە داىكى دووگىيان بە داىكى قانۇونى دەزانىت و بۇيە تايبەت دەبىت و بە رىككەۋتنە گرىبەستىيە تايەتەكان بەتال ناپىتەۋە و ۲- بە كورتكىدەۋەي ئازادىي بەكارھىنانى ئاولەمەي سەھۋىلەستوۋ تەنيا بۇ ئاستى ئامانجى دىيارىكراۋى، دىيارىدەرەكە و ئاولەمەي مرۇف لە بەكارھىنانى بازرگانى بىپارىزىرېت (ئاناس ۱۹۸۴). راپۇرتى كۆمىسىۋونى وارناك (warnock) تىبىنىگەلى بەرچاۋ دەخاتەسەر يەك.

بە ھەرچۆرىك بىت، ھىندىك كەس دژى خاكەرابوونى ئەو راسپاردە چاۋدېرىيەنەن، بەتايبەتى ئەو لايەنگرانەي دەستىۋەرنەدان كە باسۋااستەكانى رەمىزى و كاس لەلايان بەسەندە و بەرگرى لە ئاولەمە سەربەتايىيەكان و

تىگە يىشتى نەرىتى بۇ بىنەمالە دەكەن. ھىندىك لە فېمىنىستە كانىش ئەگەرچى ھۆكارە كانىيان جىاوازە بەلام ھەر بەو ئاكامە دەگەن. ئەوان ترسى ئەو ھىيان ھەيە ئەگەر تىكنۇلۇژىيە كانى مندالبوون رېنگايان پى بدرىت بەئازادى بلاو بىنەو، زۆرتر دەسلەلاتى بىرپاردانى ژنان بىفەوتىت.

لايەنگرە بنازۇخوازە كانى دەستىووردان

كەلكۈرگرتن لە ھزر - ئەزموونى مارژ پىپىرسى لە پەيوەندى لەگەل تىگە يىشتى لە بىزاردە سىياسىيە كان بۇ داھانويەكى دەمودەستتەر، دەبىت پالمان پىئوە بنىت بۇ ئەو ھىيان بە پارىزەو ھىر لە بواری رارابوونمان بۇ پىشتىگىرى كىردى داھىنانە كانى مندالبوون بىكە بىنەو، ئەو ھىيان جىگای باسە، سىروشتى چالاکى بۇخۇى، يان ترس لەو پاشھاتانەيە كە رەنگە بەدوایدە بىت. دىنا فېمىنىستىيە خەونىستانىيە كە لىووسىيىت، كە پىش پىپىرسى لە ماتاپۇيسىتەو ھانبوو، لە پىشدا ئاگادارىيە دەدا كە دامەزاندنى رېكخسىتنگەلى نوپى مندالبوونى ئەوان، پىويسىتە بىو ھەيە كە ژنان چاوپۇشى لە ھىزى مندال ھىنانە دىنا بىكەن. بە ھەر جۆرىك بىت، ئەوان وای ھەلدەسەنگىن كە ئەو دەسكەوتە دەھىيىت قوربانىيە بۇ بدرىت، چونكە ھەموو پەيوەندىيە كانى دەسلەلات بەباشى ھەلۈەشاوئەتەو. لە بەستىنىكى كۆمەلايەتىيە وەھادا، بىزاردە كە عاقلانە دېنە پىش چاوپۇ.

چ وەھا چوارچىو ھەيەكى كۆمەلايەتى جىيە متمانە بىت و يان تەنانەت عاقلانە بىت، ھۆكار بۇ سەرسورمان ھەيە؟ جىا لە زۆر ئاستەمبوونى تىگە يىشتىن لە كۆمەلىك ھەلومەرجى كۆمەلايەتى كە تىپىدا ئەوانەي لەبارى سىياسى و كۆمەلايەتىيەو خىريان لى دىو ھىكەدەكەون كە چاوپۇ لە دەسلەلات بىپۇشن، بەتەواوتى رۈونە كە تەنانەت دەتوانىن ماناى رۈلگەلى بەتەواوتى نوپى كە بۇ وەھا كۆمەلگاپەك پىشىنى كراون تىگەين. ھەموو خۇنەرە كانى كانى رامۇس، كە [خۇى] بەكەسايەتىيە مارژ

پىپىرسى سەرسامە، سەريان لەو سوردەمىنىت كە وشەي « دايك » جىا لە واقىعە كانى دايكايەتىيە بىپۇلۇژىك و كۆمەلىك لەو چاوپۇروانىيانەي كە تىكەل بە ئاكارە دايكايەتىيە نەرىتىيە كان بوون، دەتوانىت چ مانايەكى تىر بىت. لەناو نەرىتىكى كۆمەلايەتىدا كە جىا لە رۈلى دايكايەتىيە كە بەدلخوازى خۇى پىنگە و چىزى كەم دەبەخشىت بە ژنان، بىنەمايەكى پتەو نىيە بۇ ئەو ھىيان تىگە يىشتىكى بە تەواوتى نوپى جىگای خۇى بىكەتەو. كانى بە ناساندنى ئەو كۆمەلە واقىعە لە پەيوەندى لەگەل پىكەھانە كۆمەلايەتىيە جىگەرەو ھەكەندا، خەرىكە نەزانىت ئەوانە چۈن ھەلسەنگىنىت. كىشەكەي ئەو كاردانەو ھىيان زۆرىك لە فېمىنىستە كان بە پىرسى شۇرشى فېمىنىستىيە: دىپالكتىكى رەگەزى شۇلامىس فاپىرستون پىشان دەدات. پىشنىارى فاپىرستون بۇ «سپىنەو ھىيان ھەموو دەستەبەندىيە فەرھەنگىيە كان» (۱۹۷۰:۱۱) و ئالوگۈرى زاوزى، بەو مانايە كە جىاوازىيە زاوزىيە كانى نىوان رەگەزە كان نىتر مانايەكى فەرھەنگى لەخۇ ناگرن، ئەو تىگە يىشتە دەخولقىنىت، كە ئىمە بەبى ناوەنجىگەرىيە كۆمەلىك لە رۈلگەل و چاوپۇروانىيە فەرھەنگىيە كان نازانىن ئەزموونە كانمان چۈن ھەلسەنگىنىن.

ئەگەرچى فاپىرستون بۇ پاراستىنى بەرژەو ھەندىيە فېمىنىستە كان، بەرگرى لە مندالبوونى تىكنۇلۇژىكى دەكات، بەلام لەسەر ئەو بىنەما تىگە يىشتىيانە رادەوستىت كە شتى ھاوبەشيان زۆرە لەگەل گرىمانەي تۈپزەرە كان و ئەو سىياسەتدارپۇرەئانەدا كە رەنگ بىت بەدوای ئامانجى جىاواز لە ئامانجى ئەودا برون و رەنگە بەھۇى ئەو پاونى دەسلەلاتەو كە ئەو دروستى دەكات، پىشتىگىرى لە دەستىووردانى تىكنۇلۇژىكى بىكەن. ھەردوو جۆرە بەرژەو ھەندىيە كە تىكنۇلۇژى وەك «سەر كەوتن بەسەر سىروشتدا» دەبىنن. ئەوان نەك ھەر تىكنۇلۇژىيە مندالبوون بەلكوو ئالوگۈرى تىكنۇلۇژىكى بەرھەم و سىپىنەو ھىزى

كارىشيان پى باشە. ھەردوو كيان بىۋىلۇۋى مۇرۇف ۋەك سەنۇورىك دەبىنن كە دەبىت بەسەرىدا زال بىت - لە رۋانگەى فایرستۋنەو، چۈنكە پەيوەندىيە كانى مندالبوون بە بنەماى كۆمەلگا و سەرچاۋەى ستم لە ژنان دەزانىت؛ لە رۋانگەى ئەوانەيشەو كە پشتىگرى دەكەن لە «دنيايەكى نۆى بوىر»، چۈنكە دابەشبوونى دەسەلات لەنيوان ژنان و بنەمالەكاندا بە ھەرەشەبە بۆسەر دەستروىشتوويى (hegemony) دەسەلاتەكەى خۇيان دەبىنن.

كاردانەۋەى فېمىنىستى

لەم بەشەدا ھەول دەدەم گرېنگرېن پەرسەكانى ئەو بېرمەندە فېمىنىستانە جيا بگەمەو، كە پېشكەوتن لە تېكنۆلۇژىيەكانى مندالبووندا ۋەك دەستدرېژىيى زۆرتەر بۆ سەر پېگەى كۆمەلايەتتىيى ژنان دەبىنن. ھىندىك لە ئەم پەرسگەلە پەيوەندىيان ھەيە بە ژىرخانە تېۋرىكىيەكانى تېۋرىيى فایرستۋن و بە پەنامەكىيش پەيوەندىيان ھەيە بە لىكدانەۋە ھاۋچەشەنەكان بۆ ھۆكارەكانى بەستراۋەيىيە فەرھەنگىيى ژنان و لابردنى ئەو بەستراۋەيىيە ئەوانى تر بەجىگى ئەو سەرنج دەخەنە سەر پاشەھاتە نىزىكتەكانى ئالوگۈرە تېكنۆلۇژىكىيەكان لەناو بەستىنىكى كۆمەلايەتتىيى ۋەھادا كە ھىشتا پىكەھاتەكانى دەسەلاتى پياو بەسەرىاندا زالە. لە زۆرەى شروۋە فېمىنىستىيەكاندا ھەردوو ئەم پەرسگەلە تېكچىنرۋن. بەھەرچۆرىك بىت، لىرەدا مەن ھەول دەدەم لە يەكتىربان جيا بگەمەو، بەجۆرىك كە ھەر كام لە بانگەشە جياۋازەكان بتوانرىت بەتەنيابى و بەگوپرەى قورسايىيى خۇى لىكېدرىتەو.

لەسەرەتادا سەرنج دەخەمە سەر بابەتېك كە بە بايەخەۋە دەروائە ناو باسكردنى ئەم پەرسگەلە: بېلايەنيوونى گرېمانەيىيى تېكنۆلۇژى بۆ ئاكارە كۆمەلايەتتىيەكانى تايبەت بە جىندىر (gender). دواتر بە كورتى ئامازە دەدەم بە بابەتتى گرېنگى دووھەم: ئەگەرى ئەۋەى چەندە بتوانرىت

جياۋازىيەكى مانادار دابىرىت لە نيوان ئەۋەى بىۋىلۇژى دەيەخشىت و ئەۋەى بە فەرھەنگ ۋەرگىراۋە. لەكۆتايىشدا راقەيەكى تاقىكارانە لەسەر گرېنگىيى رۋاۋىزەكانى (debate) دايكايەتتى بۆ تېۋرىيى فېمىنىستىيى پېشكەش دەكەم، كە بە لىدوان لەسەر ھەلومەرچەكانى بەشدارىكردنى تېۋرىسيەنە فېمىنىستەكان لە بېچمدان بە سىياسەتەكانى مندالبووندا كۆتايى دىت.

كارىگەرىيى فایرستۋن لەسەر فېمىنىستەكانى دواتر، بەتايبەتتى بە سەرنجان بە بانگەشە بنەرەتتىيەكانى جىگىيى مشتومرە: ئەۋەى كە دايكايەتتى زىاتر لەۋەى ئامراز بىت، ئاستەنگە لەسەر رېي گەشەى ژنان و ئەۋەى كە دايكايەتتىيى بىۋىلۇژىك، لەناو دلى ستم لە ژناندا شارداراۋەتەو. ھىستەر ئايىزىشتاين، لەدوايىن نوسىراۋەيدا، «ھزرى فېمىنىستىيى سەردەم» (۱۹۸۳)، بايخە بە فایرستۋن دەدات بەۋەى كە كارىگەرىيەكى بەرچاۋى لەسەر تېۋرىسيەنە دواترەكانى فېمىنىسىم بوو، بەتايبەتتى لە سەرەتاكانى ۱۹۷۰ كاندا كە فېمىنىسىم و دايكايەتتى بە تەۋاۋەتتى لە بەرانبەر يەكتىردا راگرابوون. ئەو لەگەل دەربىرىنى ھاۋسۆزىيى خۇى لەگەل رۋانگەكانى فایرستۋن دا، دزايەتتىيى خۇى لەگەل بەرگرىكردنى ئالىس راسى (۱۹۷۷) لە رۆلى بەخىۋىكردن بۆ ژنان (رۋانگەبەك كە تىيدا ھۆكارە كۆمەلايەتتىيەكان، ھاۋتا لەگەل بىۋىلۇژى، بېچم بە تۋانكانى بەخىۋىكردن دەدەن) دەردەبىرت. بەھەرچۆرىك بىت، ئالىسۋن جاگار لە «كتىيى» [سىياسەتە فېمىنىستىيەكان و سىروشتى مۇرۇف] (۱۹۸۳) دا ئامازە دەدات بەۋەى كە لەنيوان فېمىنىستە رېشەدارەكاندا (grass-root) ھزىك بۆ فایرستۋن نىيە. ئەو پىيى وايە، ئەۋە رەنگە بەھۇى گومانىكى قوۋل لە تېكنۆلۇژىيە پېشكەۋتۋەكان، يان تىيىنىكردنى ئەۋە بىت كە تېكنۆلۇژى بە زۆرى بۆ بەھىزكردنى دەسەلاتى پياۋان بەكار ھىنراۋە. بەمچۆرە ئەم فېمىنىستانە

ئەوۋە لەبەرچاۋ ناگرن كە چۆن ژنان بتوان تىكنۇلۇۋى كۆنترۆل بكنە و بۇ ئامانجى خۇيان بەكارى بىنن. ئەم روانگەيەي دوايى بە زۆرى لەلايەن عەزىزە ئەلجبرى يەوۋە بەرگرىبى لى دەكرېت كە باس لەوۋە دەكات:

مندالبوونى تىكنۇلۇۋىكى پىكھاتەي دەسەلاتى مندالبوونى سروسىتى يەكسان ناكاتەوۋە بەلكوۋە ھەلىدە گەرنىتەوۋە. ئەمە دەسەلاتى مندالبوون لە ژنان وەر دەگرېت و دەيخاتە ناو دەستى پىوانىك كە ئىستائىتر ھەم سىپىرم و ھەم تىكنۇلۇۋى مندالبوونى لەدەستدا ھەيە و ئەتوان بىكەن بە شتىكى بەيى چارەسەر... ئەمە بەئامانجى بلاوكردەنەوۋە، ئەوان لە بەستراوۋەيە پىسوۋ كاپەتتەيە كەيان بە ژنان ئازاد دەكات. (۲۶۶، ۱۹۸۴)

ھەرۋەھا ئەو باسى ئەوۋە دەكات كە بە پىشكەوتى تىكنىكەكانى دروستكردى ھاۋچەشەنەكانىش (cloning techniques)، پىاوان لەكۇتايدا دەتوانن ئازاد بىن لەوۋە پىوۋىستىان بىت كە ژىنەكانىان لەگەل ژاندا پارقە بكنە.

باسوخاۋستەكانى ئەو، ئارىشە دەخاتە سەر ھەردوۋ بەنگەشەي ئەوۋە كە ئەوۋە ئەركى بىۋلۇۋىكى ژنانە كە لە رېشەي ستمەكەي ئەواندا شاردرارەتەوۋە و لەو تىگەيشتنە ھەلئىنجرارە كە [گوايە] چاكسازى تىكنۇلۇۋىك ئەتوانىت ئاكارە كۆمەلايەتتە ستمەكارانەكان بسىرېتەوۋە. ئەو لەسەر لىكدانەوۋەيەكى تەواۋ جىاواز لە بنەماي دەسروۋىشتوۋى پىاوان رادەوۋەستىت. ئەو گرېمانەيەي كە ئىرەيى بردن بە تۋانايىيەكانى مندالبوونى ژنان و ترس لە دەسەلاتەكانىان، ئەو پىوۋىستىيە لە پىاواندا دروست دەكات كە ژنان كۆنترۆل بكنە و سنوور بۇ بەكارھىنانى تەواۋى ئەو دەسەلاتانە دابىنن. ھىدىك تاببەتمەندى ھەلومەجى ئىستا، لىكدانەوۋەيەكى جىگرەوۋەي ۋەھا دەسەلمىنن. ئەگەر رۆلى بىۋلۇۋىكى ژنان رېشەي ستمەكەيانە، كەۋابوۋ خۇراگرىبى

زۆرى پىاوان لەبەردەم بە تىكنۇلۇۋىكىكردى زاۋىدا چاۋەروانكرارە؛ ھەر ھەنگاۋىك بەرەو پىشكەوتى زىاترى، دەتوانىت زۆرتر ھەرەشە بىت بۇ دەسەلاتى پىاوان. بەھەر جۇرىك بىت، پىچەۋانەكەي ئەمەيە؛ دامەزراۋە كۆمەلايەتتەيەكانى ژىردەسەلاتى پىاوان بنەماي سەرەككى پالپشتى لە ئالوگۆرە تىكنۇلۇۋىكىيەكانى ئاكارەكانى مندالبوون ئاراستە دەكەن. ھەرۋەھا، لىكدانەوۋەكەي ئەلجبرى لەگەل ئاكامەكانى ژمارەيەكى زۆر لە تىۋىسىيەنە فېمىنىستەكاندا بەكەگىرەتەوۋە. ئەگەرچى ھىندىكىيان، ۋەك مارى ئۇبرىان (۱۹۸۱)، لە خالىكى دەسپىكى ھاۋشپوۋە دەدوۋىن، ھىندىكى تر ۋەك نانسى چوودوۋرۇ (۱۹۸۷) و دۇرۇسى دىنېرشتاين (۱۹۷۶)، بە رىگى زۆر جىاوازدا و بەيارمەتى ۋەرگرتن لە بوارە جىاوازەكانى ۋەك لىكدانەوۋەي دەروونى و مروۋفناسى، بە ھەمان ئاكام دەگەن.

دوايىن رەخنەكان لە تىگەيشتنى فايرىستون بەتەنيا سەرنجىان نەخستەتە سەر لىكدانەوۋەكەي ئەو بۇ سەرچاۋەكانى بەستراۋەبوونى كۆمەلايەتتەيى ژنان، بەلكوۋە ھەرۋەھا دەپەرژىتە سەر چارەسەرەكانىش. بەدلىنىيايەوۋە، پىشاندانى لاۋازىيەكان لە باسوخاۋستدا بەھۆى بنەماي بىۋلۇۋىكى تۋىژكارىيە (stratification) كۆمەلايەتتەيەكانەوۋە، خۆى دەتوانىت پالپشتى لە رىگەچارەكەي فايرىستون لاۋاز بكت. بەلام چارەسەرەكەيش لەبوارەكانى تردا جىگى گومانە. بۇ ۋىنە، كارۋل مەك مىلان (۱۹۸۲)، وتوۋبەتى كە تىۋرىيى دامەزراۋە كۆمەلايەتتەيەكانى فايرىستون لەسەر ئەو گرېمانەيە دەروۋاتە پىش كە پەيوەندىيەكانى نىوان تاكەكان و كۆمەلگا ئەركى تاببەتيا ھەيە. فايرىستون ھەموو ئاستەنگەكان بۇ دەستراگەيشتن بە ئامانجە خوازراۋەكان بە گىرقتى تىكنىكى دەبىنىت، پىيى ۋايە ئامانجەكان بەروونى دەكرېت بناسرىن و تەنيا پىوۋىستمان بەوۋە ھەيە كە كارىگەرتىن رىگا



تیکنیکیه کان بو گه‌یشتن به‌وه ده‌ستیشان بکه‌ین. مه‌ک میلان، پی‌یوايه له‌وشوینده‌دا که نامرازه‌کانی گه‌یشتن به‌ نامانجیکی خوازراو جیاواز له‌ بایه‌خه نامرازیه‌که‌یان مانایه‌کیان له‌ خو‌یانداه‌لنه‌گرتووه، ئەم پێشگریمانیه‌ له‌ ئەو گریمانیه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت که مندالبوون هاوشیوه‌ی به‌رهمه‌هینان و دروستکردنی شتومه‌که‌ (مه‌ک میلان ۱۹۸۲، ۷۷). له‌ کاتی‌کدا که شاره‌زایی بو‌ جیه‌جیکردنی باشتري نامانج له‌به‌رده‌ستدایه‌، ده‌کریت به‌بج و‌نکردنی بایه‌خ، شی‌وازه‌ سه‌ره‌تایتره‌کانی پێشوو لایه‌ین.

خویندنه‌وه‌ی وردی فایرستون ئەم راقه‌یه‌ ده‌سه‌لمینیت. ئەو په‌رسه‌ندنی مندالبوونی ده‌ستکرد له‌گه‌ل داهاتووی سایبیرنیتیکدا هه‌لده‌سه‌نگینیت و پێی وایه‌ که هه‌ر ئەو دابینکارییه‌ بنه‌ماییه‌ شاراوانه‌، له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل باشیه‌کانی مندالبوونی ده‌سکرده‌دا ده‌چنه‌ ناو تیه‌زینی ئیمه‌ بو‌ جیه‌نیککی کاری که تیدا بیرکردنه‌وه‌ی مه‌کینه‌ و چاره‌سه‌ری پرسه‌کان، جینگای هه‌ولی مرۆبی ده‌گرێته‌وه. ئەو هو‌کاری ئەم شاراوه‌بوونه‌ (بیده‌نگیه‌) ده‌گه‌رپنیتیه‌وه‌ بو‌ دابه‌شکرانی زالی ده‌سه‌لات له‌ ئەم سه‌رده‌مه‌دا؛ که رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی هه‌رکام له‌ ئەگه‌ره‌کان، «له‌ ناو ده‌ستی ده‌سه‌لاته‌کانی ئەم سه‌رده‌مه‌دا وه‌ک رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی مۆته‌که‌یه‌» (فایرستون ۱۹۷۰، ۹۰). به‌لام له‌ سیسته‌مه‌کانی پاش شو‌رشدا، تیکنۆلۆژیی مندالبوون و سایبیرنیتیک، هه‌ردوو ئازاد ده‌بن بو‌ ئەوه‌ی رۆلێکی به‌ته‌واوه‌تی جیاواز له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا بنوینن. به‌مجۆره‌، له‌ناو چوارچێوه‌ی تیگه‌یشتنی فایرستون دا تیکنۆلۆژی رۆلێکی نامرازیه‌ی دووه‌ینده‌ ده‌نوینیت، یه‌که‌م له‌ رینگای ئالوگۆری نامرازه‌کانی ده‌ستپێگه‌یشتن به‌ نامانجه‌ خوازراوه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌نه‌وه‌ به‌بج ئەوه‌ی خو‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر تایه‌تمه‌ندیی نامانجه‌که‌ ببیت و دووه‌م، به‌ دابین کردنی بیلایه‌نانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی هه‌ر لایه‌نیک که نامرازه‌کانی به‌رهمه‌هینان و مندالبوون که‌وته‌

ده‌ستی.

مه‌ک میلان هاوده‌نگه‌ له‌گه‌ل زالبوونی به‌ربلاوی هه‌ردوو ژبانی فیمینیسیت و نافیمینیسیتدا که له‌ئیسنادا لیکدانه‌وه‌یه‌کی به‌راوه‌یه‌کی به‌رچاو جیاوازیان له‌ ئەو چالاکیانه‌ی مرؤف هه‌یه‌ که تیکه‌ل به‌ ئاکاره‌کانی مندالبوون و راهینان بووه. به‌ پێچه‌وانه‌ی فایرستون و فیمینیسته‌ خه‌ونستانیه‌کان که پێیانوايه ئەو بایه‌خانه‌ی که لکان به‌ دایکایه‌تیه‌وه‌ ده‌کریت جیابکریته‌وه‌، هه‌لبگیڕین و سه‌ره‌له‌نوێ بو‌ کۆمه‌لیک له‌ ئاکاره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ به‌ته‌واوه‌تی جیاوازه‌کان دیاری بکریته‌وه‌، ئەوان مندالبوون و گه‌شه‌پێدانه‌که‌ی به‌ ته‌واوکه‌ری ئەو بایه‌خانه‌ ده‌بینن که دایکایه‌تییان پێ ده‌ناسریته‌وه‌. بو‌ وینه‌، رابین رۆله‌ند ده‌لیت:

له‌ناو بزووتنه‌وه‌که‌دا هه‌ستانه‌وه‌ی ژنان ده‌ستی کردووه‌ به‌ سه‌ره‌له‌نوێ نرخاندنی نرخێ دایکایه‌تی بپۆلۆژیک. له‌ کاردانه‌وه‌ به‌ دژی ئەو هه‌سته‌دا که بزووتنه‌وه‌ی ژنان ناچاریان ده‌کات ده‌ست له‌ خاوه‌نداریه‌تی منداڵ هه‌لگرن، زۆریک له‌ فیمینیسته‌کان خه‌ریکن تیده‌کۆشن که ئەزموونی دایکایه‌تی و بنه‌ماله‌، به‌رپێگایه‌کی به‌کارنه‌هینهرانه‌دا دروست بکه‌ن. (رۆله‌ند ۱۹۸۴، ۳۵۸)

ئەو نامازه‌ ده‌دات به‌ راو‌راو‌یژی ئادریان ریش که پنی وایه‌ گرفت دایکایه‌تی بو‌خو‌ی نییه‌ به‌لکوو به‌دامه‌زراره‌کردنی باوکسالارانه‌ی دایکایه‌تیه‌ (ریش ۱۹۷۶، ۳۶۹) و باس له‌وه‌ ده‌کات که سه‌رچاوه‌ی سته‌می ژنان له‌ سروشتی پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا خو‌ی هه‌شار داوه‌ که له‌ناو ئەواندا زۆرت‌ر له‌وه‌ی له‌ خودی دایکایه‌تیدا ئەزموون کراوه‌، دایکایه‌تی ئەزموون ده‌کریت که له‌ناویدا تۆریک له‌ بایه‌خه‌ دانپێدانه‌وه‌کان بیچم ده‌گرن که ژنان نابیت پشستگوییان بخه‌ن. ئەو و زۆریک له‌ نووسه‌ره‌ ژنه‌کان که ئەو ناویان ده‌بات، هه‌موویان کۆنترۆلی تیکنۆلۆژیکی ئەم ئاکاران‌ه‌ وه‌ک داگیرکردن و لیسه‌ندنه‌وه‌ی کۆمه‌لیک له‌ بایه‌خه‌کان ده‌بینن که ناوه‌ندیکن

بۇ بەرژەۋەندىيە بىناۋۇيىيە كانى ژىنان. ئەو باسوخواستە كانى لىئۇن كاس (۱۹۷۹) لە بەرژەۋەندىيە ئامانچە كانى خۇيدا بەكار دەبات، ئاگادارى دەدات كە « ھىندىك لە پىاوان رەنگ بىت بۇ ئەۋە دانرابىتن كە رۇلى خۇبايى بنوۋىن، بۇ ئەۋە پىاوانى تر لە جۇرى خۇيان بخولقىننەۋە، «بۇ زالبوون بەسەر ترسەكەى خۇيدا كە تىكىۋۇلۇژىيە نوپكانى مندالبوون لە كۇتايدا بۇ بەرژەۋەندىيە پىاوان و بە زىانى ژنان بەكار بىرىن (رۇلەند ۱۹۸۴، ۳۵۶).

جانىس رەيمۇند، لە نووسىنى ھەمان بەرگدا (۱۹۸۴) نەك ھەر خراپەى ئەو داھاتوۋە تىكىۋۇلۇژىيە دەلپت كە شىۋاۋە نوپپە كانى مندالبوون دەيسەپىن بەسەر ژاندا، بەلكوو ئەو بەستىنە كۆمەلەيتىيە ئىستايىش بەباش نازانىت كە « تىيدا ژنان بەسى بىر كىرەنەۋە، رپوشوئىنە لاۋەكان ھەلدەبۇرپن، «ۋەك ئەۋەى لە ئاوساندنى ناۋ شوۋشە و گواستەۋەى ئاۋلەمە ھەيە». ئەو پىيى واپە، تىكىۋۇلۇژىيەلى ۋەھا، تەنيا پالپىشتىي زانستى و دەرمانى دەدەن بە ژنان بۇ خۇسازاندنىان لەگەل ئىدىۋۇلۇژىيەكى پىاوسالارانەدا كە پىيى واپە مندالبوون بەرھەمى سەرەكىي ژنانە و لەرگىيەۋە سەتمى ژنان قولتر دەكات. ئەۋ، ھەرۋەھا، ئەۋ ترسانەى كە يەكەم جار لەلايەن لاينەنگرانى دەستىۋەرنەدانەۋە وترانەۋە دوۋپات دەكاتەۋە، ۋەك پۇل رەمى و لىئۇن كاس، كە [پىيان واپە] خۇبەدەستەۋەدان بۇ تەنانەت شىۋاۋە بەتازەۋەى دامەزراۋە كانى دەستىۋەردانى تىكىۋۇلۇژىيەكى، ژنان لە مروفايەتى بەتال دەكاتەۋە، ئەۋ بۇزاردەگەلەيان بەسەردا دەسەپىنىت كە خۇيان دروستىيان نەكردوۋە و ناچارىان دەكات كە بۇ تىكىۋۇلۇژىيەك خۇ بەدەستەۋە بەدەن كە پەرەپىدەرە كانى لەكۇتايدا بەدۋاى ئەۋەدا دەرۇن كە رۇلى داىكايەتىي بەسەرچوۋى خۇيان جىگىر بەكەن. باسوخواستە كانى رۇلەند و رەيمۇند ھەردوۋ بەبەتەكە بەيەكەۋە دەكىشەنەۋە: كە توانايىيە كۆمەلەيتى و مېژوۋىيە كانى ژنان كە تىكەل

كراون لەگەل ئاكارە كانى مندالدارى و رەھىنانى مندالدا، خاۋەن بايەخى سەربەخۇن كە بە تەۋاۋى جىاۋاۋە لە بەستىنە باوكسالارانە كانىيان و ئەۋەى كە دەستىۋەردانى تىكىۋۇلۇژىيەكى لە مندالبووندا تەنيا دەرفەتى ژنان بۇ پەرەپىدانى ئەم توانايىيانە لەژىر دەمامكى پاراستتى بەرژەۋەندىيە كانىياندا لەناۋ دەبات. بەم تىگەيشتەۋە، ژنان پىويستىيان بەۋە ھەيە كە ھاۋئاراستە لەگەل بايەخە ئەخلاقى و كۆمەلەيتىيە كاندا كە ۋادەكات ھەست بەكەن ژيانىان باشە، بەرژەۋەندىيە كانى خۇيشيان باس بەكەن. بە پىچەۋانەى لاينەنگرانى دەستىۋەرنەدان، رۋانىنى كۇنسىرفاقتىستىي رەمى يان رەخنە فىمىنىستىيەكان ۋەك كارۇل مەك مىلان، ھەۋل دەدەن خۇبىرپىزن لە بەدۋادىچوۋنى ئەركى سروشتىي ژنان. بە شاراۋەى دۇايەتتىيان لەگەل گرمانەى بەناسروشستىيانى بىچمە جىگەرەۋە كانى مندالبووندا نەكردوۋە، بەلكوو سەرنجىان خستەۋەتە سەر ھەستىكى قوللى ھەستەكردن بە رەحەتى، كە لە ترس لە چەسپاندنى زۇرتى پىكەھاتە كانى دەسەلاتەۋە سەرچاۋە دەگرىت كە دەپەۋىت بۇ ژنان بدوۋىت لەكاتىكدا كە ھاۋكات كۇنترۇلى ژنان بەسەر چالاكىيە كانى مندالبوونى خۇياندا دەسپرىتەۋە. لەگەل ئەمەپىشدا، سەرەراى ھەۋلە ئەنقەستە كانىيان بۇ ئەۋەى بەبەتەكان لەسەر بنەماى بەدۋادىچوۋنى راستەۋخۇ بۇ لىدوانى ژنان لە بەرژەۋەندىيە كانى خۇيان دابمەزىنن، باسوخواستە كانىيان ۋادىارە كە بەستراۋەتەۋە بە جىاۋاۋىدانانىكى تىۋرىك كە زۇر لەۋە دەچىت كە ئادرىيەن رىش لە لىكدانەۋەى داىكايەتتىيە كەيدا بەكارى بردوۋە. ئەۋ نوۋسى:

من ھەۋلم دا جىاۋاۋى دابنىم لەنىۋان دوۋ ماناى داىكايەتيدا، يەكىكىيان سوار بەسەر ئەۋى تردا: پەيۋەندىيە دەرەكەۋەتوۋى (potential) ھەر ژنىك لەگەل ھىزى مندالبوونىدا و لەگەل مندالان؛ و دامەزراۋەيەك كە ئامانچى ئەۋەيە دلىيا بىت لەئەۋەى كە ئەۋ ونھىزە (potential) - و ھەموو ژنان - دەبىت لەژىر كۇنترۇلى پىاواندا





بمئیننەو. (ریش ۱۹۷۶، ۱۳)

ئەگەر بتوانریت دامەزراوەی دایکایەتی - ئەو دروستکراوە ھێمایییەکی کە لە کۆنترۆلی پیاووە سەرچاوە دەگریت - ھەلبەگەریت، رەنگ بێت ئەزموونی دایکایەتی بتوانیت لە سروشتی راستی خۆیدا دەرکەوت، کە ریش پێی وایە ریشە لە بیۆلۆژیی ژاندا ھەبێت.

لە باسکردن لەویدا کە بەھێج جۆریک تا ئیستا سەرچاوەی بیۆلۆژیکی خۆمان، [وا] پەرچۆ و پیکدژی لەشی ژن و مانا رۆحی و سیاسییەکانیمان نەدۆزیوەتەوہ یان لێی تینەگەیشتووین، من بەراستی بەشوین ئەویدا دەگەریم کە ژنان ناتوانن لانیكەم دەست پێ بکەن بە ھزین لە رینگای لەشیانەوہ، بۆ بەستراوەی بە ئەو شتەوہ کە بە دلرەقییەوہ لە یەک دابراوہ: تواناییە بیرمەندییە گەورەکانمان، بەناستەم بە کارھاتوو؛ ھەستی زۆر پەرەسەندووی لیکەوتنمان (tactile)؛ توانامان بۆ تییینکردن لە نزیکەوہ؛ لەشی ئالۆزی فرەچیزی ئیشھەلگرمان.

(ریش ۱۹۷۶، ۲۴)

ریش، وەک ئەوہی فایبرستۆن، لە باسوخواستەکانیدا پێی وایە کە ئەتوانین بە تیگەیشتەوہ تێھزیرین لە ئەو ئەزمونانە دایکایەتی کە لە بەستینە کۆمەلایەتیەکاندا جیا کرانەتەوہ و ئەتوانن بەبێ بیکھاتە دامەزراوەییەکان ھەلبەگەرین و بۆ چاویلکردن بکرینەوہ. ئەو ھەزەرەوہا وای دادەنێت، کە ئیمە ئەتوانین بەرودوا ئەوان لەناو بەستینیکی بەتەواوی جیاوازا دا بئینین بەرچاومان، کە لەناویاندا بایەخە دانپیدانراوەکانی لکاو بە دایکایەتیەوہ دەتوانن لەو بەستراوەییە نەرینیانە کە بەشیکن لە ریکخستەکانی دایکایەتی سەردەم، ئازاد بین. دامەزراندنی ئەم گریمانەگەلە، پێویستی بە لیکۆلینەوہی زۆرتر ھەبێت. سەرھەرای رەخنە سەرنجراکیشەکی [واتا] «دوالیزی دروستکراوی پیاو»، وادەردەکەوت کارەکی ئەو لەسەرەتاوہ دوالیزمگەلی ھاوچەشن بناسینیتەوہ، کە ھەرەو ک و باووە، ئیستایش بەستراوەتەوہ بە

توانای جیاپوونەوہی سەرچاوەکانی ئەزموونی ژنانەوہ، بە ئەو گریمانەییە کە دەتوانین لە بیۆلۆژیی ژاندا بۆ سەرچاوەی ھیندیگ ئەزموونی تاییەت بەگەرین و ئەوہی کە ئەوانی تر سەرچاوەکەیان قەرزدارێ دامەزراوە باوکسالارانەکانن. ئەگەرچی بە وردبوونەوہیکی وەھا لە مەنتقی کارەکی ئەو، رەنگە وا دەرکەوت کە ئامانجە روونەکی لەبەرچاوە ناگریت: بۆ ئەوہی کە ھەلومەرجیک دروست بکات کە تیندا دایکایەتی وەک سەرچاوەیەکی خوازاوترین ئەزموونی ژنان پیرۆز بکات، من دلنیا نیم کە ئەم ئامانجە پالپشتییەکی دلنیا لەسەر ئەم بنەمایە وەرگریت. وادەزانم کە بەنیکی ھاوہەش تیگەیشتنی رۆلەند، رەمۆند و ریش بەیەکەوہ دەبەستیتەوہ و ئیستا ئەگەر ئەو بەنە ھەمووی ئەوان بەیەکەوہ بەستیتەوہ، بە دوالیزی سروشت/فەرھەنگەوہ یان نا، ئەوان گریمانە دەرروونناسانە تاییەتی ھاوہەشیان ھەبێت کە ھەموویان لەپال یەکترا دادەنێت و لە فایبرستۆن و ھاویرانی جیاپان دەکاتەوہ.

ئەوان وەک زۆریکی تر لە فیمینییستە ھاوچەرەکان، بەیوہندی نیوان دایک و منداڵ لە بنەتەوہ بە شتیکی ئەرتی دەبینن و چاوە لە ئەم پەیوہندییە دەکەن بۆ ئەوہی وینەیک لە ئەوہ بدۆزنەوہ کە کام پەیوہندی نیوان ژن و ژن، یە کجاری دەتوانیت ژنان ئازاد بکات بۆ ئەوہی لە بایەخەکانی خۆیان بدوین و بیچم بدن بە ئەو دامەزراوە کۆمەلایەتیانە کە رینگە دەدەن بە بیبەرەست دوانی ئەوان. روانینی ئەوان بە روونی دژ بە تیگەیشتنی فایبرستۆن و فیمینییستە ھاوہەسلەکانیانە کە بۆ ئەو مۆڈیلانە کە لەسەریان ھەستی یەکیەتی و یەگرتوویی ژنان دروست دەکریت، بۆ سەرچاوەکانی دەرەوہی پەیوہندییەکانی دایک- منداڵ دەیانروانی.

لە بابەتیکی رەخنەیی لە تیگەیشتنی ریش بەم دوایانە، جەنیت ساییرز (۱۹۸۴) باسی لەوہ کردووە کە ھەر ھەولیک بۆ

دروستکردنی په یوه ندى له نيوان ژنان له وینې په یوه ندى كانی دایک-مندالدا، له سر خه یالیک دهو سټیت، كه له راستیدا هم په یوه ندى، به هر دوو بنه ما نرینى و نرینى كه یوه به پیکدژیه وه دیار ده بیت. ئەو ئەنوو سټیت:

تا ئەو كاته ی فیمینیزم مهبه سټ بیت، بایه خى كار كه ی میلانى كله ی ن له ئەو خاله دایه كه بایه خ ده دات به ئەو ریگایه ی كه ئیمه له ریگای میكانیزم كانی بهرگری له له تبوونه وه، به زوری پیکدژى له په یوه ندى تا كه كه سیه كاندای پی رهد ده كه یه وه و بایه خ ده دات به رق و خو شه ویستی كه له په یوه ندى سه ره تاییه كانی مندال-دایكدا دروست ده بیت. رارایبویونیک كه نه تنیا له نووسینه فیمینیسټیه كاندای كه هم په یوه ندى وه ك بنه ما یه كگرتویى ره گه زى ژنان پیروز ده كهن، به لكوو هه روه له نو سوراونه یشدا پشتگوى ده خریټ كه به پیچه وانوه له هم په یوه ندى ده ه مان سه رچاوه ی سټم و له خۇدابرانى (alienation) ژنان ده بینن.

ئەو ئەگه رچى ده یوانى بگه رټه وه بۇ زوریك له فیمینیسټه كانی تر، له وانه فایرستون، به هینانه وه ی وینه ده لیت كه لووس ئیریگارى روونكه روه ی هم روانینه دوا ییه. ئەگه رچى به سټراوه یی به روانگه ی كله ی ن هوه رهنگه جیگای پرسىار بیت، به لام ئاگادار كرنه وه كانی نابیت پشتگوى بخریټ. هه ردوو روانینه كه بۇ په یوه ندى دایك-مندال، به زوری له نووسراوه فیمینیسټیه كاندای ناسیندراوه. هیچكام له وانه ناتوانن بانگه شه بكن كه پیناسه ی راستى فیمینیزمیان هه لگرتوه. سه رسورمانه كه ی كله ی ن هه ولئكه بۇ ئەوه ی هه ردوو تیگه یشتنه كه له ناو چواچویه كه گشتگیردا كۆبكاتوه. په ره سه ندى وه چا رچیه وه، زوریك كاری تیوریك به جى ده ه لیت كه ده بیت جیه جى بكرین به لام پیویستی كرده وه فیمینیسټى ناتوانریت دوا بخریټ تا ئەو كاته ی ئیمه تیوریه كى ته واوبوى په یوه ندى كانی نیوان

نه سله كان ده خه ینه به رده سټ.

بۇ ئیستا، [بۇ] جیگای به تالی هه ر تیوریه كى فیمینیسټى كه بتوانیت ناراسته به كى روون بخاته به رده سټ بۇ ریونیكردى په ره سه ندى تیكنولۇژییه كانی مندالوون، هم بۇ رده گه له له به رده سټماندا هه ن: **۱** ئیمه رهنگه به یی پرسىار خۇمان ببه سټینه وه به تیگه یشتنه كانی لایه نگرانى ریش، هورا بین له گه ل لیكدانه وه ی ره یموند و رۆلند له سه ره رای باشیه كورتماوه كانی له مندالووندا و سه ره رای باشیه كورتماوه كانی بۇ هیندیك تاكى ژنان، دژایه تیى هه موو به كار هینانیکى تیكنولۇژیى مندالوون بكن؛ **۲** ده توانین هیزمان له گه ل میراگرانى شولامیس فایرستون بخه ینه سه ر یه ك، ئەگه رچى به سه رجدان به وه ی كه به ر ژه وه ندى به هیزه دامه زراوه یى و بازگانیه كان، هم تیكنولۇژیگه له كوترو ل ده كهن، به هیچ جوریك دیار نییه كه همه ده توانیت چ پاشهاتىكى بۇ سیه ته كومه لایه تیى ئیستا بیت، یان **۳** ده توانین كار بكنه ی ن بۇه وه ی فره یى تیگه یشتنه فیمینیسټیه كان له ناو سیه ته تیكى كاتیدا یه ك بخه ی ن، خۇمان ببه سټینه وه به وتووژیى چروپر و هه ول بده ی ن كاریگه ریمان له سه ر ناراسته ی ئیستای داهینانه كانی مندالوون بیت كه كه مو كورت به هه مان شیوازه پراگماتیسټیه كانه وه، فیمینیسټه كانی ئیستا به شدارى له بیچمدان به سیه ته ئابوو رییه كاندای ده كهن. كه واوو به دوا داچوونى بۇ رده ی سیه هم رهنگه یه كگرتویى كومه لى فیمینیسټى بخاته به رده م ئاسته مترین تاقىكاریه وه. هه ل بۇ ردى هه ركام له بۇ رده به جیماره كان ده توانیت كه لینیک دروست بكات كه پر نه كریته وه. بۇ هم مهبه سټه یان شه پولى ئیستای بزوتنه وه ی فیمینیسټى، هیزى خوى له ده سټ ده دات و بلاوه ده كات یان فیمینیزم تیكه ل به هیزىكى زور به هیزتر و یه كگرتووتر ده بیت بۇ ئالوگوریکى كومه لایه تیى كه پیشتر له میژوویدا نه بووه.

* <https://www.jstor.org/stable/3809900>



“هه لسه نگاندن”

«تاهير حامیدی، خه زینهی زمانیکی پاراو و رهنجیکی به لیشاو»

سه رنجیک له سه ر کومه له چیروکی «هاوالدوانه»

زانا گه رمیانی

”



“

ئامازە

رەنجى مرۇقى داگىر كراوى كورد ھەر لە ھەوئل رۇمانە كوردىيە كانەوہ بوو تە پىرسى سەرەكىي ئەدەبىي گىرئانەوہ يىيى كوردى. لە ھەرەب شەمۆ و لە رۇمانى شىفانى كورمانجاوہ بگرە كە بە باوكى رۇمانى كوردى دەناسرئت، ھەتا رۇمانى پىشەمەرگەي رەحىمى سەيفى قازى و ھەتا ژانى گەلى برايم ئەحمەد، ئازارە كانى نەتەوہى بى دەوئەلتى كوردىان گىرئانەوہ تەوہ. لەم دوایانەشدا لە دەيەي نەوہد بەم لاوہ، ئەوہى لە درىژايى مېژوودا لە لاين داگىر كەرانىوہ بەسەر مرۇقى كورد (وہ ك كۆلۇنيايە كى نىو دەوئەلتى) ھاتوہ، لە رۇمانە كانى بەرەيە كى دىكە لە رۇمان نووساندا نواندراوہ تەوہ. ئەگەر تاوانە كانى رىژىمى بەعس بۆ سىرنەوہى بىرى مرۇقى كورد لە باشووردا لە رۇمانە كانى ھونەر سەلىم و بەختيار ەلى و شىرزاد ھەسەن و كى و كىي دىكەدا باس كراوہ و ئەگەر سەلىم بەرە كات (ئەگەر چى بە زمانى ەەرەبى) و جان دۆست و ھەلىم يوسىف ئازارە كانى مرۇقى رۇژئاواي كوردستان بە جىھان دەناسىنن و ئەگەر محەمەد ئۆزۇن ژيانى رەنجايى مرۇقى كورمان لە باكور بۆ دەگىرئانەوہ، ئەوا لە رۇژھەلتى كوردستان پىرسى كوردبوون و ئەو رەنج و ئازارانەي نەتەوہى سەردەست بەسەرىدا ھىناوئەتەي، لە رۇمانە كانى كەسانىكى وەك عەتا نەھايى و ئاڧا ھۆملا لە رۇمانى كچانى دوو كەل و ئاگر^{۱۱} و مەنسور تەيفوورى لە رۇمانى ژيانەوہ بە كاتى سىروان^{۱۲} و چەندىن نووسەرى دىكەدا پىشان دراوہ. كۆمەلە چىرۆكى ھاوالدوانەيش بە قەلەمى تاهىر ھامىدى (كەم نووس بەلام پىر نووس) نواندەنەوہى بەسەرھاتى مرۇقى كوردى رۇژھەلتىيە كە لە ژىر سىستەمى دايلۇسىنەرى سەردەستدا، بۆتە كۆلۇنيايە كى ناوہ كى. ئەم نووسىنە بە گشتى ھەول دەدات رەنجى مرۇقى كوردى رۇژھەلتى، وەكوو كۆلۇنيايە كى ناوہ كى لەم كۆمەلە

چىرۆكەدا شىكارى بكات. ھەلبەت لەو لاينە دلخۆشكەرە زمانىيە غافل نابىن كە لە زمانى پاراوى تاهىر ھامىدى بۆ «مالى بوون»ى مرۇقى كورد ساز كراوہ و دلغەيە كە بۆ بەرگى نەمرئىنى و رزگارىيى زمانى لە سىياسەتى زمانى ئەوئە دىكەي كۆلۇنيكەردا. كەوايە خوئنەر لەم كۆمەلە چىرۆكەدا بەردەوام ھەست بە جىگۆر كىيى بزە و پەژارە دەكات. بزە لە زمانىكى پاراوى رەسەنى كوردانەي ئەو گىرئانەوانە كە ھەستى رزگارىيە كى زمانى و ساجىكتىو دەدات بە خوئنەر و پەژارە و نارەھەتى و خەمى بىرئانەوہ لەو دەرد و رەنجانەي بەسەر نەتەوہى بىدەسەلتى كورددا ھاتوہ. ئەگەر لە رۇمانى پىشەمەرگەدا رەحىمى سەيفى قازى ھەوئل ھەنگاوە كانى داگىر كەران و ھاوكارىيى دەرەبەگىكى زالم و خائىن لەگەل ئەوان بۆ كوشتنى مامەند وەك باوكىكى ھەژارى كورد و ھەرەوھا خەباتى كوردە كان بۆ وەدەسەت ھىنانى مافە نەتەوہىيە كەيان باس دەكات، ئەوا لە ھاوالدوانەدا جيا لەو كوشتن و بىرنەي كە سىستەمى دەسەلتانگەر بەسەر كوردى ھىناوہ، ھەرەوھا ھەنگاويكى دىكەي داگىر كەر لە ئاسىمىلە كوردنى نەتەوہى كورد لە رىڭاي ئاپار تۆسە ئايدىلۇلۇڭيە كان وەك دەزگاي پەروەردە دەبىنن و لە بەرامبەرىدا رۇلى مامۇستايە كى نەتەوہ خواز بۆ گەشە پىدان بە بىرى نەتەوہىيى و پىشتىوانى لە مافە رەواكانى گەلى كورد لە رۇژھەلتى كوردستان و پىنا دەكرئت. باس لە زمانىكى رزگارىدەرى كوردى و شىكارىي رەنجى مرۇقى كورد لەم ناوچەيەي كوردستاندا، دوو خالى سەرەكىن كە پىكەھاتەي ئەم نووسراوہ يە پىكەھىنن. بە گشتى ئەم نووسىنە بە رەچاوكردنى تىۋرىي «كۆلۇنيالىسىمى ناوہ كى» ئامرازە تىۋرىكىيە كانى پاش كۆلۇنيالىستىش بۆ خوئىندەنەوہى ئەم كۆمەلە چىرۆكە رەچاوى دەكات.

«هەر له دوور و به بزوه ده يکوت: «خه بهر خۆشه» نامه ده گه شاهوه و شه کرى بزه گنج و لۆچى نيو چاوى ده سرپيه وه».

(حاميدى، هاوالدانوه، لاپه رهى: ۶۹)

«ئهو هاواره رزگار ئەكەم هەتا لە دەشت و دەردا دەنگ بداتەوه: «هاوالدانەى گيانم، بە جىم مەهئيله. مەوداى رىگای بى توى ئەستەم و پر لە سەخەتە. بە تىشى زامى سەرسىنگم قەسەم وا دىلبى رۆيشنى تۆ کردوو يەتە جىرانى دلم، سویندت دەدەم! بى من مەرۆ. خۆت لە بىرتە برىارى رۆيشنى دوو قۆلبمان دابوو؟»

(هەمان، ل: ۱۰۲ و ۱۰۳)

«تۆ شىت و هار دەبى كاتى ببىنى سپاى دوژمن لە پىچە لاو پووچى عەقلى پالەوانىكى بەلەبارىكەى بالا بەرزەوه، خۆيان لە ناو دلى ئەسپىكى دارىنەوه خزانەوتە ناو نىشتەماتان! تۆ هەر چەندە بە تىرىكى ژەهراوى پاتنەى پالەوانى كەول ئاسنىن دەنگىوى و ورەى سوپاىان لە كار دەخەى، بەلام وىرانە يەكت لە پىشدايه و ولاتىكى خاپور! هىچ رەهۆلە يەكى نەهنى تۆ دەرباز ناكات و دەمىنەتەوه، تاسەى دەور و دەمانىك و فرمىسكىكى قەتیس ماو!»

(هەمان، ل: ۱۹۱)

بە خۆبندنەوهى كۆمەله چىرۆكى هاوالدانوه، دوو هەستى دژبە يەك بەرۆكى خۆبەر دەگریت. ئەو دوو هەستە يەكناكۆكە لەو رستانەى كە لە سەر وه بۆ نموونه ئاماژەم پى داون رەنگ دەداتەوه. لەلا يەك هەستىكى شادى و خۆشحالى دەمانگریت و هەوالىكى خۆش دەبىستىن، دەگە شىنەوه و شه كرى بزە گنج و لۆچى نيو چاوانمان دەسرپتەوه. لەلا يەكى دىكەوه نارەحەت دەبىن لەبەر ئەو هەمووه رەنجە لەمىژپنەى وه كوو نەتەوهى

بندەست لەسەرمان بار كراوه. دەبا بزانین ئەو هەستى شادى و خۆشحالىە لە چىبەوه دىت و ئەو نارەحەتى و رەنجە لە چىبەوه سەرچاوه دەگریت؟ چى لەم چىرۆكانەدايه وا گرى و لۆچى غەم و نارەحەتییەكانمان رادەمالى و هەناسە يەك لە ئازادى، شه كرى شادى دەكاتە ميوانى لىومان و چى تىدايه وا رەنجى چەندىن سالدەمان بۆ رىوايهت دەكات. وىدەچىت ئەو شادىبە له وه وه بىت كە گەلى كورد وا كە زمان و رەوان و هەست و نەستى لە ژىر چەبۆكى نەتەوه بالادەستەكاندا دىل بووه و كۆلۆنى كراوه و نەزۆك بووه، ئەو شتەى پنى دەگوتىت ناهۆشيارى كۆلۆنىكراوه، لىرەدا زمانى ئازاد و رزگارى خۆى ببىنەتەوه. ئەو گەله بە هۆى ئەوهى بە تايبەت لە ژىر سايهى سياسەتتىكى زمانى سەپىندارودا پەرورە كراوه، زمان و هۆشيارىبەكەى دوو فاقى^[۳] بووهتەوه. هەم فارسى و عەربى و توركى لەسەر زمان و هۆشيارى ئه ودا زالە و ئامادەبى زۆر توند و تىژبان هەيه، هەم هەستى و بوونىكى كوردى لە زمانىدا ئامادەبى هەيه و هەم زمان و بىر و ئەندىشه و روانگەى بە ژيان، هەستى و جوانى لە ژىر كارىگەرى ئەو نەتەوه سەردەستانەدايه و هەناسە كىشانى لى سەندراوهتەوه. ئەو زمانەى كە لە پرۆسەبەكى بە تەواوى سياسىدا پەراويز خراوه و جىگەى خۆى داوه بە زمانى نەتەوه بالادەستەكان، ئەگەر بىر دەكاتەوه چونكە بە فارسى يان عەربى يان توركى پەرورە كراوه، بىر كەردنەوه كانى رەسەن نىن و لە رىگەى بوونى زمانىكى دىكە و نامووه لە خۆى و جىهان و ژيان دەروانىت. بە كورتى لە پرۆسەبە كدا كە ناوى دەنریت «كۆلۆنالىسىمى ناوه كى^[۴]» فەرهنگى، زمانى نەتەوه يەك بەسەر نەتەوه يەك يان نەتەوه كانى دىكەدا زال دەكریت و لىكەوتەى ئەو پرۆسەبە ئەوهيه زمان، هۆشيارى، ئاكار

و تەننەت پېۋەرە جۈننسانە كانى نەتەۋەى بىندەست پەراۋىز دەخرىت و بگرە ئاخيۋەرانى بىندەستىش جيا لە قسەى رۇژانەيان، ناتوانن وەك مروقيك بىر بكنەۋە چۈنكە زمانىان كە «خانۋوى بوونى» ئەوانە، تىكدراۋە و كاتىك بوونى نەتەۋەىەك تىكبدرىت، ئىدى ئەو نەتەۋەىە ھەتا ھەتايە ھەر دىل و داگىركراۋ و دەستەمۇى نەتەۋەى زال دەبىت. نە دەتوانىت بىر لە خۇى و جىھانى دەوروبەرى بىكاتەۋە و نە دەتوانىت زانست بەرھەم بىنىت و نە تەننەت دەتوانىت ھەستى عاشقانەى بەرانبەر بەۋى دىكە دەربىرېت. ئەۋەىە كە دەبىتە نەتەۋەىەكى كۆلۇنىكرۋى دوو يان چەنفاقىكرۋى. بەلام بىرمەندانى ناو ئەو نەتەۋەى كۆلۇنىكرۋانە جارى وايە ۋەخۇيان دەكەۋن و بگرە ئەگر نەتوانن پىكھاتەى سىياسى نەتەۋەى زال لەسەر خۇيان لابهرن، بە شىۋازگەلىكى جۇراۋجۇر لەھەمبەر ئەو كۆلۇنىالىسىمەدا بەرخۇدان دەكەن و دالغە و پەناگايەك بۇ بوونى خۇيان و بۇ دەربىرنى ھەست و نەستىان پەيدا دەكەن. لە ناو نەتەۋەى كۆلۇنىكرۋەكاندا، ئەدەبىيات دالغەىەكى چاكە كە لەودا ئەو نەتەۋانە، خۇيان لە كۆلۇنىالىسىم و ئىمپىريالىزمى فەرھەنگى - زمانى رزگار بكنەن. لە خويندەنەۋە پاش كۆلۇنىالىسىتەكاندا^{۱۵} كە بە خويندەنەۋە و دووبارەخويندەنەۋەى ئاسەۋارى ئەدەبى و فەرھەنگى كۆلۇنىالىسىۋە سەرقالە، دەپھەۋىت سەرنجى خوينەران بۇ لاي لىكەۋتە قوول و ناچارىيەكانى كۆلۇنىالىسىم رابكىشىت و ھەرۋەھا گوتارى ئايدىۋلۇژىكى كۆلۇنىكەرانىش تىك بشكىتت. (Ash-croft, 1998: 192) دىارە پرسى زمان لە جىگەى رىسايەكى بنەرتى لە بىچمگرتن و سەرھەلدانى تىۋرى پاش كۆلۇنىالىسىت، پىنگەىەكى يەكجار گرىنگى ھەپە. گوتارى پاش كۆلۇنىالىسىت، بەستىتىك مسۇگەر دەكات كە لە ناو ھەناۋىدا ھەقىقەت شىكل

بگرىت و ھەرۋەھا زمان ۋەكوۋ ماكى سەرھەكى شوناس و فەرھەنگى نەتەۋەى ژىر چەپۇكەكان دەتوانىت جىگە لەۋەى لە روۋى بوونسانەۋە تەماشاش بگرىت، بىتە نامرازى بەرگرى لە مافى يەك نەتەۋەى لە بەرانبەر داگىركەرانىدا. زمان لە كۆمەلگا پاش كۆلۇنىالىسىتەكاندا دەتوانىت ھەقىقەتى كۆمەلگا و دەسەلات و ئىستىعمارى سەپىراۋ بەسەر ئەو كۆمەلگاپەدا نىمايش بىكات. (موزەفەرى، ۱۳۹۶: ۲۰)

لىرەدا و لە دواى ئەۋەى كە لە پروسەى كۆلۇنىالىزمى ناۋەكىدا، زمانى كوردى پەراۋىز خراۋە و لە خىشتە براۋە، زۇر گرىنگە كە بزىنن زمانى ئەم كۆمەلەچىرۇكە چۇن لەگەل ئەو كۆلۇنىالىزمە ناۋەكىيەدا مامەلەى كردوۋە. بە خويندەنەۋەى كۆمەلەچىرۇكى ھاۋالدوانە ھەستىكى خۇشى و شادى و سەرخۇشىيەكى تايەتى و شىرىن، دەست دەدات بە خوينەر. بۇيە ئەو رستەىەم لە ھەۋەلەۋە ھىنا تا بلېم بە خويندەنەۋەى ئەو چىرۇكانە، بوونى مروقى كورد لە زمانىكى پاراۋا مانا پەيدا دەكات. كاتىك لەگەل ئەو زمانە رەسەنە تايەتەى «تاھىر حامىدى» ھاۋرى دەبىت، ھەستىكى شادى و خۇشحالى داتدەگرىت. لەۋەى كە ھەست دەكەى خانوۋى خۇت كە داگىر كراۋە لە داگىركەر ستاندوۋەتەۋە. شوناسى خۇت دىۋەتەۋە، ھەست دەكەى بوونى خۇت دۇزىۋەتە. شاد و سەرمەستىت لەۋەى زمانىكى ئاۋا پاراۋا بە پىشىنەىەكى زۇرى خويندەنەۋەى ئەدەبى كوردى كە كەرەستەى ئەو خانوۋى پىكھىناۋە، بوۋەتەى دالغە و پەناگايەك كە من و تۇ دەتوانن لەۋىدا خانوۋى بوونى خۇمان بىنىنەۋە. ئەو زمانى كە خۇى دەرباز كردوۋە لە رەنگ و بۇى نەتەۋەى زالەكان. لە كاتى خويندەنەۋەى ئەو چىرۇكانە ھەست دەكەى مالىكە بە گەۋرەبىى زمانى نەتەۋەىەكى داگىركراۋ كە راۋچى و داگىركەرى لەۋىدا ۋەدەر ناۋە و مامۇستا ئاۋات وتەنى «خاۋەنى ئەو

خاسه كه وه یش هەر ده لێ / راوچی ده بی له كه ژ و كیوه هه لێ»، خاوه نی ئه و چیرۆكانه، راوچییه زمانیه كانی وه ده ناوه و هه ناسه ی سه ره به ستی و ئازادی و رزگاری، له جهه ستی زمانیه كی به ته واوی كوردیدا هه لده مژیت. گێرانه وه ی تا هیر حامیدی له ههر هه مووی ئه و چیرۆكانه دا نیشانه كرده ی رزگاریی زمان و هوشیاریه ی مرۆقی كورده و ههروه ها نیشانه ی ئاگایه ی و زالیه تیه كی میژویه یه به سه ر زمانه ی كوردیدا. خوینهر به شیوه یه ك له شیوه كان ئه و هوشیاریه زمانیه له هه مبه ر زمانه ی سه رده ستدا له ههر هه مووی چیرۆكه كاندا ده بینیت.

دارپێژان و تیمی ته واوی چیرۆكه كان له رووداوه ئاساییه كانی ژیا نی رۆژانه ی مرۆقی كورد به تابه ت كوردی رۆژهه لاتیه وه رگه راوه، وه كوو (له چیرۆكه ی خویندن به كاتی جهه نده م) دا ده بینین، هه تا تراژیدیای كوشتن و برینی مرۆقی كورد (له چیرۆكه ی هاوالدوانه) و تاراندن و ده ركردنی مرۆقی كورد له سه ر باوه به كوردبوون و هه ولدان بو رزگاری و كیشانی زه جر و هه ژاری و ده ركردن و تاراندن له سه ر ئه و بیرو را نه ته وه خوازیه (له چیرۆكه ی خانوو)، ههر هه موویان خانویه كه كه تیدا زمانه كوردی به وه پهری پاراوی و ره وان بێژییه وه بووه ته مه كۆی هه ناسه ی ئازادی. فۆرمی زمان ئه ونده سه ره به ست و ئازاده، تۆ هه ست ده كه ی مرۆقیكه و له به ند و زیندان رزگاری هه تا هه تابه یی هاتوو و شه قه ی بالی سه ره به ستی لیده دات. وینه سازی به ئیماژگه لیه كی یه كه سه ر كوردانه مالی بوونی كوردانه ی ئه ونده ی دیکه رازاندوو ته وه. بۆ وینه ئه و كاته ی له زمانه ی گێرپه وه دا له چیرۆكه ی «هاوالدوانه» كه كه سه یه تیه سه ره كیه كان له فو و جووتن و له زکی دایكیاندان و دایكیان بیزووی به به فری كوێستان گرتوو، ده بیستین كه بابی به

سواری قاتر بر دوو په تی بۆ ئه و كوێستانه به رزانه، ئینجا ببینن ئه وه پهری وینه سازی له م رستانه دا «دایكم ههر هه وه ل قوم له به فر و دوشاوه كه ی خوارد، ئوخزنی له گیانی گه را. هیریه كه ی سه ی سه ی سه ی. فینكاییه كه ی دای له بنی دلمان. ئیستا جوان هه ستی پی ده كه م، سه یه ر داچه كاین، سه رمان له كۆشی یه كدا بوو كه به هیز و قه وه ت له خۆمان نه وی هه ستینه سه ری. دایكم یه ك به خۆی به و كوێستانه دا هاواری كرد: «ئه وه شیره كۆره كانم ده یانه وئ هه ستنه سه ری.» وه سف و وینه سازیه ك به وه پهری جوانیه وه. ئه و شیره كورانه ی وا له فو و جووتن و به به فری كوێستانی كوردستان هه لسا نه ته سه ری، دوواتر ههر دوو كیان له رینگه ی نه ته وه كه یاندا شه هید ده كرین. به به فری كوێستانی پاك و خاوین بیزوویان كرده و، سه ر بۆ داگیركهری پیس دانانه وینن. ده بی بخوا ییته وه ئه و چیرۆكه تا بزانی ت شه پۆلی زه یین و سیله نیگای گێره وه چون ناوه رۆكیه كی به هیز و پیز له فۆرمیه كی ئه ده بیی شاز و كه موینه دا وینا ده كات و ده یگێرپه ته وه، به جوړیه كه یه ك چركه سات حه ز ناكه ی له و چیرۆكه دا بېریت تا وه كوو بزانی ت به چ ئه نجامیه ك كۆتایی دیت.

یه كیه كه له و پنته بنه ره تیه انه ی كه رووی بالاده ستیه ناوه رۆكی له هه مووی ئه م كۆمه له چیرۆكه دا هه یه، ماکی بیریه كی نه ته وه خوازانه یه (به رنه گ و بۆی دژه كۆلۆنیالیستیه وه) كه به شیوازی جوړا و جوړ له كۆده قه كانی ئه م گێرانه وه یه دا رنه گی داوه ته وه. دیا ره شیکاری و لیکۆلینه وه ی چه مگه لیه كی وه ك (من / ئه وی دیکه) یان (ناوه ند / په راویز) له خویندنه وه پاش كۆلۆنیالیستیه كاندا گرینگیه كی تابه تیان هه یه. له م كۆمه له چیرۆكه ی شیدا و له چه ند جیه گه دا ئه و سنووردانی نیوان من و ئه وی دیکه یان ئیمه و ئه وانیه

دەكات و لە زمانى پەشيووه بانگى حاجى
قادر و مهلاى گهوره^{۱۶} دەكات:

بنوو، هاورنيم! / له هيچ مه پرسه! / ره شانگ
و تايپوه كانى ئەو ديو په نجره/ ئەو دار و
دره ختانهن كه حاجى قادر له سيبه ريان
سەرخهوى ده شكاند/ و ئەو ژاومژاو و دنگه
دەنگانهش/ ئاربابه^{۱۷} ي فهقيكاني مهلاى
گه ورهن...

(هه مان، ل: ۲۰)

ليره دا حاجى قادر يک بانگه شه ده کريت
که له نهریتی ئەدهی کوردیدا سەر به
قوتابخانهی تهنویره و بیری نه تهوه خوازی
له ماکه سهره کيبه کانی ئەو رۆشنگه ريبه يه.
حاجى له مالکی کوردانه لهم چيرۆکانه دا
بانگه شه کراوه که نهک هەر ده توانیت
سەرخهوى بشکينیت و ماندووی
بچه سیتوه، به لکوو به دنگیکى بلیند و
بهوپه رى هۆشياريبه وه تهنانهت له مه دحی
خودادا بلیت: «مه علوممه بۆچی حاجى
مه دحت ده کا به کوردی/ تا کەس نه لى به
کوردی نه کراوه مه دحی بارى». حاجيش
به پيشوازی ئەو ماله کوردانه يه وه ده چیت
که له ئيمپرياليزمی زمانى ئازاد کراوه. به
دیتنى ئەو ماله کوردانه يه بۆ بوونی مرۆفی
کورد که رەنگ و بوى بيانى داگير کەرى
تیدا نه ماوه، ئيتتر کەس نالیت «جيم نيبه
تيا بسره وه م خاکم به سەر بى لانه خۆم» ئەوا
خانوبه ک و جیگه به ک ساز کراوه تا له ویدا
به بى هه ژمونی زمانى نه ته وه ی بالاده ست،
خۆت بيت و خۆت، ته نيا له گه ل گيرانه وه ی
ره نجه کانت.

له لایه کی دیکه وه ياساغ بوونی بیری
ناسیونالیستی به شیوه يه کی که م وینه له
کۆرسته يه کدا له چيرۆکی «خویندن به کاتی
جه هه ندهم» دا نمایش کراوه. «به خه تیکى
پان و ناخۆش له سەر دیواری به رانبهر به

دیکه ده بیندریت. بۆ وینه له چيرۆکی
«خانوو» دا کاتیک ئەو مامۆستایه له سەر
بیری ناسیونالیستی له کار ده رده کریت و
بۆ به ده ستهینانى بژبووی ژيانى روو له تاران
ده کات، ئاوا هه سته نامۆبى و سنووردانانى
خۆی له گه ل نه ته وه ی بالاده ست و ناوه ندی،
که لیره دا فارس بیت، ده رده بریت: «حه يف
نه بیت خاک و نيشتمانى خۆت به جى
به نیلیت و بى پاشاخورى ئەم غه وارانه
برېژى؟... له خۆوه نه يانکو توه «به رد له جى
خۆی قورسه». هەر له شوین و شارى خۆت
بترازى ئيتتر ئەوه نیت وا هه يت. ئەوه نابى
وا بووى. ئەوانه ی وا تۆ ده يزانی و به وانه وه
به گه ره يی و ناسیواى گه بشتووی به کارى
خه لکی ئەوى نایى، قه ت ئەوان زانسته کانی
تۆيان ناوى...» (هاوالدوانه: ۴۶) وشه کان لهم
کۆرسته يه دا به باشى سنوورى نیوان ئيمه ی
کورد و ئەوانی دیکه ی تارانى - فارسى نيشان
ده دن، خاک و نيشتمانى خۆت له به رانبهر
ئەوانى دیکه ی غه واره و بیگانه دا. زانینى
تۆ و زانینى ئەوان و زۆر شتى دیکه که
سنوورى نیوان رۆژه لاتيبه کی داگير کراو و
په راويز خراو له گه ل ئەوانی دیکه ی ناوه ند،
که تاران هيمایه بۆ ئەو داگير کاريبه،
ده نوینیته وه.

ههروه ها که ئامژه ی پى کرا بیری
ناسیونالیستی، موتيفى بالاده سته هه يه
له زۆرینه ی چيرۆکه کاند، بۆ وینه کاتیک
ده قاويزان ده کات له گه ل ئەو شاعيره
کلاسیکیان، به تايبه ت «حاجى قادر» و
«مهلاى گه وره» بانگه شه ده کات. حاجى
که له دواى «خانى» به يه کیک له کوچکه
بنه ره تيبه کانی بیری ناسیونالیستی له
ئه ژمار ده دریت، به پيشوازی ئەو ماله
کوردانه وه دیت که «مه حوى» و «مه وله وى
تاوه گوژى» يش لیره دا بانگه شه کراون. ئەو
کاته که شيعيریکى عه بدووللا په شیو له
چيرۆکی «مالاوايى له خوله کی ئاخردا» نه قل

تهختەى پۆلهكەى خۆتان نووسرابوو بژی نیشتمان... ئەو شەوه تا درەنگان نەخەوتبوو و نیشتمانەكەى سەپبوو. خالى نوونەكانى ئەمسەر و ئەوسەرى نیشتمانەكەت وەك چاویكى رېژراو كیشابووه... ناسر بە دەم پاك كردهوه و رەنگ كردهى دیواره كەوه پیده كەنى و دەيكوت: «زوو پاكى نەكەمەوه سەبەهینى نیشتمان چاو لە قوتابییەكان دادەگریت!» (هەمان، ل: ۱۳۱) لەو چەن رستهیهدا ئیمارێ نیشتمان و یاساغ بوونى بەدەس داگیركەر، بە شیوازىكى زۆر ئەدیبانە لە گێرانەوهیهكى زۆر وەستایانەدا نواندراوه. ئەمسەر و ئەوسەرى نیشتمان هێمايه بو نیشتمانىكى گەورەى لەتەنەكراو كە بەكریگراوهكانى سیستەم دەیانەهویت لە مېشك و زەبندا پاكى بكەنەوه، بەلام سەد مەخابن، نیشتمان ئەو خۆشەویستەیه كە كەس ناتوانیت خۆشەویستى ئەو لە مېشك و زەبى خەلك بسپرێتەوه و نەهێلێت چاوى خۆشەویستى لە خەلك داگریت. «ناسر» و كەسانىكى وەك ئەو كە هێمايه بۆ هاوكارى كۆلونیالىزم و كەسایەتیی «قره» لە رۆمانى سێیانەكانى^[۸] ئەلجەزایرى محەمەد دىب و بە تايبەت رۆمانى ئاگرمان بىر دەخاتەوه كە شەوانە بە دزیبەوه مەزراى خەلكى ئاگر تی بەردەدا تا بیانوو بەدات بە دەستى هیزە داگیركەرەكانەوه بۆ تىكشكانى مان گرتنى مەدەنى جوتیارانى ئەو ناوچەیه. (باغجری، ۱۳۹۹: ۹۰) ديارە كۆلونیالىزم بەردەوام بەشێك لە خەلك بە هێزى زېر و زۆر و تەزویر بۆ تىكشكاندن هەر چەشنە جۆلانەوهیهكى ئەو خەلكە بە كرى دەگریت و لە خۆیان بۆ سەركوتى خۆیان كەلك وەردەگریت. لێرەيشدا ناسر ئەو رۆلە دەنوینت و كارى سەپنەوهى هێمای نیشتمانە.

دەبیین لەو كۆرسەتیهدا چلۆن فۆرمىكى زمانى بە میتافۆرگەلىكى واتادار لە دیالېكتىك، لەگەڵ ناوهرۆكىكى

واتادار و واتادەر بە ژيانى خەلك، واتە نیشتمانپەرەرى كۆ دەبنەوه تا دەقیكى وەها بخولقین. كاتى كە نیشتمان دەبیت بە مەعشوق، دەتوانیت ببیت بەو شتەى شێخى نوورسى ناوى دەنیت «ناسیۆنالىزمى ئەرێنى». لە ناسیۆنالىزمى ئەرێنیدا مەرووف كە نیشتمان و ولاتى وەك خۆشەویستى خۆى خۆش دەویت، لە دەردى خۆپەرەستى و خێلپەرەستى هەرزە و سەرچل رزگارى دەبیت و پاكزى و بەرزەجییبى ئاكارى پەیدا دەكات.

كەرەستەى بنەرەتیی ئەو خانووه بۆ رۆحى مەرووفى كورد، زمانىكى دەربازبوو و ئازادكراو لە بەند و دیلییه. ئەگەر نەتەوهى بالادەست زمانى خۆى دەسەپنیت و ئەمە یەكێك لە ماكەكانى كۆلونیالىزمى ناوەكییه، ئەوا بەرگرى لە زمان و رۆنانى خانوویهكى زمانى كوردانە دەبیت بە كردهى ئانتى كۆلونیالىزم، كە «تاھیر حامیدی» بە زمانىكى كوردانە، بەشدارى لەم بەگژاچوونەدا كردهوه. تۆ دەلێت وەیشوومەى تۆقینەرى سەبەرى زمانى فارسى بە گشتى وەلانراوه و بۆ خۆتى و خانوویهكى بە كەرەستەى زمانىكى پارا و رەوان كە لەویدا خۆت، جیهان، رەنج، هیز و هەر وەها كەمايه سەبەكانت دەبیینەوه. فۆرمى زمان لە لىكچووواندنە كەمۆنەكانیدا كە زۆر جار زمانىكى میتافۆرىكە بىر و مېشك رادەكیشیت و ناتوانیت نەلێت كە زمانىكى تەواو كوردانە بە رەوانبێزیهكى پروفیشنال گەمارۆى نەداوم، بۆ وینە كاتىك ماندووئىبى خۆى لە بورۆكراسى و ئەملاو ئەولا پى كردهیان بۆ خانووساز كردن وەسف دەكات دەلێت: «دوو مانگ من كارم دیواودىو كردن و هەلاتن لەم بەش بۆ ئەو بەش بوو... وەكوو گای گەرچە كخواردوویمان لى كردهبووم.» (ھاوالدانە: ۵۰) یان كاتىك حالى «ئامە» ی بەتەنیاكەوتوو لە چىرۆكى «تەشەنادا» وەسف دەكات ئاوا دەنوسیت: «ئامە شەوانىكى زۆر

پشته و قهفار هەناسەى هەلەدايە نىو دىوى تەنياييەن و بىرى لەو رۆژە دەكردهوه وا كاكەمەمى خۆشراوێژ، هەناسە بە تىنەكانى خۆى تىكەلى وشكەلانى مالهەكى ئەمان بەكردايى» (هەمان: ۶۷) يان «ئامەى هەورگەر، لە مەوداى هەلەتەنى قورى تەنورەكانيدا بووكە قورپنەى يادى بەشوينداهاتنەوهى مەمۆى بەسەر تاق و رەفحەكانەوه دەپێژا».

(هەمان: ۷۳) يان كاتىك لە چىرۆكى هاوالدانە، گىرەرەوه دەپرسىت: «ئىمە بۆ ئەونە دەنگى ئاومان خۆش دەويست؟ بۆ وا هۆگرى خورەى ئاوى چۆمەكەى بەر مووچە و مەزراكەى خۇمان ببووين؟ تازە تىدەگەم كە بەفراو ئىمەى گەرە كرددووه» داىكى بىزووى بە بەفراو كرددووه، جا ئىنجا وەسفى دەكات كە چۆن بابى، داىكى بەو هاوينە دەبات بۆ كوێستانەكانى پشەتى ناودى و «لەمەوداى رۆيشەتنياندا وەك سەرەتى لاوى و دلداريان، تىر پىكەوه قسەيان كرددوو و...» يان لە درىژەدا كە داىكى بوخچەى دللى لەو كوێستانەدا بۆ باوكى دەكاتەوه. (هەمان: ۸۱ و ۸۲) ئىتەر دەبى پاشماوهى دەقەكە خۆت بىخوێنيتەوه تا چىژىكى كوردانە و عاشقانە دەروونت دايسىت. زمانى ئالىگۆرىك و زۆر جارن مېتافۆرىك لە وەسفى حالەتى كەسايەتپىيەكاندا و هەرەها لە وەسفى رووداوهكاندا، هىژىكى هونەرىيە تايبەتى بەخشىوه بە زمانى گىرانەوهى ئەم چىرۆكانە.

هەرەها كە دەزانين لە بەرانبەر هەر هەژمۆنى، ئانتى هەژمۆنى و لە بەرانبەر هەر داگىرەكەريەكدا كە تىكەل بە سووكايەتى و بەكەمزانين و پەراوێژ خستن و تاراندين بىت، هىژىكى بەرگرى و بەرخۇدانىش دىتە گۆرئ. بەو شىپۆهەى كە ئاماژەمان پى كرد، لە بەرانبەر داگىرەكەريە زمانى فارسى و عەربى و توركىدا، داكوكى لەسەر مافى زمانى وەكوو ئانتى هەژمۆنى لە لاپەن تەتەوهى كوردەوه هاتوووتە مەيدان

و بەتايبەت ئەو بەرگرىيە لە رۆژەلەت زۆر بەهيزتر وەگەر كەوتوووه. ديارە هەرەها كە هانا ئارپنت ئاماژەى پى داوه: «كاتىك وەك جوولەكە هيرشەت دەكرىتە سەر، پىويستە وەك جوولەكە يەكيش داكوكى لە خۆت بكەيت، نەك وەكوو ئەلمانىيەك، يان وەكوو هاوولتپىيەكى گەردوونى، يان وەكوو داكوكىكەرى مافەكانى مرؤف». جارى وابە لەهەمبەر سووكايەتى كوردنى ئەوى دىكەدا بەتايبەت نەتەوهى سەردەستى نازىستانە، چىتر زمانى دىموكراسى كارىگەريە نامىنيت، دەبىت وەك ئەو وپنەهەى كە گىرەرەوه لە چىرۆكى «مالئاوايى لە خولەكى ئاخردا» دەپخاتە بەردەست، لەگەل ئەويتەرەكە مامەلە بكەيت، ئەو كاتەى داگىرەكە ئىپهانەت پى دەكات و بە بچوكت دەزانيت، لە وپنەى كەللەسەرەكەى زىنۇدين زەيدانى يارىزانى فەرانسەوى رەنگ دەداتەوه كە لە سەر سىنگى يارىزانى ئىتالىيەى نىشت. «يارىزانە مەزنەكە بە هيز و قەوتى خۆى رازايەوه و هەتا هيزى بوو سەرىكى سەرەواندە تەختى سىنگى ئەوى دىكە و وەكوو مەيتىكى بىكەس، تەخلى عەرزى كرد! سەرى داخست و ئارەقەى نىوچاوانى بە قامكە كەلەى دەستى سەرى، خۆى ساز كرد بۆ بىننى ئەو كارته سوورەى ناوېرىكەرەكان كە بە بى زمانى خۇيان پىيان دەكووت: نزيك بە دوو دەيه خۆت راگرت و نەتوانى كەمتر لە چەند چركە بەرگەى ئەو تۆمەتە بگرى؟! يارىزانى مەزن، بىئاگا لە چاوه دەرپەريوهكان، مەيدانى بەجى هيشت، ئاورى نەدايەوه، خۆى گىل كرد، بە نىو كەف و كولى فيكە و هەلچووندا رپى بۆ خۆى كرددووه و خۆى وەدەرنا...» (هەمان: ۱۶) جا كە داگىرەكەرى فاشىست كە رەگەزى خۆى لە تۆ بە گەورەتر و پاكتر و هەزار تورپەهاتى ساختەيى وا بزانيت، تۆ چۆن دەبىت بەرگرى لە خۆت بكەيت. ئاخىر دىموكراسى

بۆ كه سېكه راقه‌ی بۆ ديمۆس به رابه‌خووازانه بېت نهك فاشيستيانه و هه‌ر بۆ ره‌گه‌زی خۆی، دياره پهرچه‌كردار به‌و هه‌مووه سووكايتيه و داشكاندنئى ئه‌وى ديكه، ئه‌وه‌يه وه‌ك ئه‌و ياريزانه مه‌زنه له دوايين ساته‌كانى ژيانيشدا بېت، ئيتير به‌كه‌للە‌ى سه‌ر له‌ عه‌رزت ده‌ده‌ن و دواى ئه‌وه هه‌رچى روو بدات ئىدى له‌ ده‌ستى تۆ و ئاپاراتووس و كاسه‌لېسه‌كانى تۆ ده‌رده‌چي‌ت و زه‌وىي يارى ده‌كه‌ويته ده‌ستى ئه‌وى ديكه‌ى داگيركراو. به‌ گشتى و هه‌روه‌ها كه له‌ رسته‌ى ده‌سه‌پكى نووسينه‌كه‌دا ئاماژه‌م پى داوه، كاتيک ئه‌م كۆمه‌له‌ چيروكه‌ى تاهير حاميدى ده‌خوينايته‌وه، هه‌ر له‌ دووره‌وه و به‌ بزه‌وه ده‌لئيت: خه‌به‌ر خۆشه‌! خويناير ده‌گه‌شيتته‌وه و شه‌كرى بزه گنج و لۆچى نيو چاوى ده‌سه‌رپته‌وه. شه‌كرى بزه‌ى ئه‌و شته‌ى، هايدگير ناوى ده‌نيت «مالى بوون» كه زمانىكى كوردانه‌يه و له‌م چيروكانه‌دا به‌ جوانى رازاوه‌ته‌وه و خۆت له‌و ماله‌دا ده‌بينى كه‌ ساله‌هاى سال داگيركراوه. جا چۆن هه‌ر وه‌ك ئه‌وه‌ى خاوه‌ن ماليك كه‌ ماله‌كه‌ى داگير كراوه و لئى زه‌وت كراوه، به‌ هه‌ول و تيكوشانى تاقت‌پرووكينه‌وه^{٩١}، ئه‌و ماله‌ى ده‌سه‌تينايته‌وه و هه‌ستىكى شادمانى دايده‌گرېت و رۆحى ئۆقره‌ ده‌گرېت، ئاوه‌هايش له‌م كۆمه‌له‌ چيروكه‌دا خانوويه‌ك «بۆ بوونى مرۆقى كورد» بنيات نراوه كه‌ كاتيک ده‌چينه ناو ئه‌و خانووه، هه‌ست ده‌كه‌ين مالى خۆمانه و به‌ دلئى خۆمان سازمان كرده‌وه. تا ئه‌و جيهگه‌يه‌ى كه‌ هه‌ست ده‌كرېت رزگار بووين، هۆشياريمان بۆ خۆمانه و له‌ خزمه‌تى ئه‌وى ديكه‌دا ناكه‌ويته‌ گه‌ر. دياره جه‌خت‌كردن له‌سه‌ر سازدانى مالى بوونى كوردى به‌ واتاى ئه‌وه‌ نيه‌ له‌ مالى عه‌قل و ديموكراسيى گه‌لانى ديكه‌ كه‌لك وه‌رناگرين، به‌لام تا كاتيک مالمان داگير كراوه و بوون و زمانمان په‌راويزخراوه قسه‌ له‌ مامه‌له‌كردن

له‌ گه‌ل ئه‌وى ديكه تا ئاستىكى زۆر بى‌واتايه. به‌ وته‌ى «ئهميلكار كابرال» كه‌ ده‌لئيت: «به‌ر له‌ پيكه‌وه‌ژيان، ده‌بېت بوونمان هه‌بېت»، ئه‌م كاره راس‌ت ئه‌و شته‌يه وا هه‌ول و ته‌قه‌لاى بۆ ده‌ده‌ين. كابرال له‌ گه‌ل نه‌ته‌وه‌خووازي هاوده‌نگه و له‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌ مۆديرنه‌كان و فه‌ره‌ه‌گه‌كانى پيش له‌ ئيستعمار، ئه‌و شته‌ى به‌كه‌لك و رزگار‌كه‌ره هه‌لديه‌بژي‌رت و به‌ چه‌شنىكى داهينه‌رانه ليكيان ده‌هالئيت. زۆر به‌ ساده‌ى پيمان ده‌لى: مالمۆران تۆ كه‌ مالت نيه‌، زۆر شتى ديكه‌ى مرۆقايتيه‌ت نيه‌، كه‌رامه‌ت نيه‌ و ئه‌سله‌ن تۆ مرۆف نيت و له‌ ئاستى مندا نيت تا دانوستانت له‌ گه‌ل بكه‌م. بۆيه له‌م چيروكانه‌دا ئىمازى مالى كوردى به‌ باشى وينا ده‌كرېت و زمانىكى سه‌ره‌به‌خۆ و ئاگاييه‌كى سه‌ره‌به‌خۆ په‌لكيشمان ده‌كات بۆ سه‌ره‌به‌خۆ بوون له‌ زۆريك له‌ بواره‌كانى ديكه‌دا. ئه‌م خانووه كورديه‌ى كه‌ به‌ زمانىكى پاراو و ره‌وان نه‌خشينراوه، بانگه‌شه‌مان ده‌كات بۆ يه‌كه‌م هه‌نگاو، ئه‌و پيش رزگارى و ئازادى زمانى كه‌ به‌رگريه‌كى زۆر بنه‌ره‌تبه‌يه له‌هه‌مبه‌ر ئه‌وى ديكه‌دا و تاهير حاميدى زۆر وه‌ستايانه به‌ خه‌زينه‌ى زمانىكه‌وه به‌ كارى هيناهه‌ كه‌ جودا له‌ زه‌وقىكى زمانى تايه‌ت، داهاتى ساله‌هاى سال خوينايتته‌وه و كه‌له‌كه‌بوونى ئه‌و گه‌نجانبه‌يه كه‌ بۆ خۆى دۆزيويه‌ته‌وه و له‌ خه‌زينه‌ى زمانى وه‌ستايانه‌ى خويدا ده‌يخاته به‌رده‌سته‌ى خويناير. كه‌وايه لئيره‌دا ده‌توانين بليين يه‌ك نه‌ته‌وه، يه‌ك زمان^{٩٠}، يه‌ك چيروك و يه‌ك زمان، يه‌ك زمان و يه‌ك جيهان و يه‌ك جيهان و يه‌ك بوون. به‌لام ديوى ئه‌وديوى ئه‌و شادمانى و سه‌رخوشييه‌ى كه‌ خويناير له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ى زمانىكى كوردانه و ره‌سه‌ن كه‌ ره‌نگى داگيركراوى پئوه نه‌ماوه، دايده‌گرېت، له‌و رسته‌ى دووه‌مه‌دا كه‌ له‌ چيروكى هاوالدوانه وه‌رگيراوه نيشان

دەدریټ: «ئەو ھاوارە زەنگار ئەکەم ھەتا لە دەشت و دەردا دەنگ بداتەو: «ھاوالدانە ی گیانم، بەجیم مەھیلە. مەودای رینگای بی تویی ئەستەم و پر لە سەخەتە. بە ئیشی زامی سەرسینگم قەسەم وا دیلیی رۆیشتنی تۆ کردوو یەتە جیرانی دلّم، سویندت دەدەم! بی من مەرۆ. خۆت لە بیرتە بریاری رۆیشتنی دوو قۆلیمان دابوا!» لەم رستە بەدا، لە گەل ھاوار لە دەرد و رەنجیکی نەبراوە رووبەر ووین. بە رای من تاهیر حامیدی بە دروستی سەرنای ئەو چیرۆکی ھەلبژاردوو بە کۆی چیرۆکەکانی. ھەم لە باری فۆرمی ئەدەبیەت و ھەم لە باری نواندنەوی بیریکی قوول کە دەربیری رەنجیکی بەلێشاو و لەرادە بەدەر لەسەر مەرۆقی کوردە. ئەم چیرۆکە بە پێوەرەکانی جوانناسانە لە لووتکە ی جوانیدایە. ئەگەر بمرهویت لەم بەشەدا لە چەمکیکی تیوریک بو خۆیندەنەو یەکی پیکهاتەخوازە لەم کۆمەلە چیرۆکە کەلک وەرگرم، ئەوا چەمکی دوانە دژبەرەکان^{۱۱۱} ی پیکهاتەخوازەکان دەھینمە ئاراو. ئەوان پیمان وایە پیکهاتە ی ھەر دەقیق، دوانە ی دژبەریکی چینی دەکات کە تەواوی سیستەمی ئەو دەقە بە شیوەیە ک گری دراوتەو بەو دوانە دژبەرە. ئەگەر بمانهویت ئەو دوانە دژبەرە بو نزیکبوونەو لە پیکهاتە ی ئەم چیرۆکەنە بخەینە بەر دەست، لیرەشدا دوانە ی داگیرکەر و داگیرکراو یان کۆلۆنیکەر و کۆلۆنیاکراو، دەتوانیت نزیکمان بکاتەو لە ناوەرۆکی بنەرەتی ئەم کۆمەلە چیرۆکە. لایەنیک لەو دوانە دژبەرە، داگیرکەریکی نااشکرایە کە چی بەلایە بەسەر مەرۆقی داگیرکراوی دەھینیت، دەیکوویت، دەری دەکات، دەتارینیت، دامودەزگای میلیتاری^{۱۱۲} نەووک لە پانتای گشتیدا بەلکوو لە دەزگای پەرودەشدا زۆر بەرلایو و بە زەبروزەنگی بەرفراوانەو دادەمەزرینیت و یان وەک

زیندانی سەرانسەربین، بەردەوام دەزگای ئەمنی و چاودێریەکان لێرسینەو ی لێ دەکەن و بەو شیوەیە، کونترۆلی دەکەن و نازادیی لێ زەوت دەکەن. لایەنەکی دیکە داگیرکراویکی زەنجیر لە ملە کە چی بەلایە بەسەری دیت و ھەر ھەولێتە ئەو لیاسی نەنگینی ئیستعمار و داگیرکراویە لە خۆی دامالیت. دەرد و رەنجی مەرۆقی داگیرکراو لە ژێر پێستی ھەموو چیرۆکەکاندا نا و نالە ی ناوەرۆکیکی رەنجای لێ دەبیتەو. ئەلقە ی واتایی پەبوەندیدار بەو رەنجە بەلێشاو کە لە ھەموو چیرۆکەکاندا رەنگ دەداتەو، ھەژاری و فەقیری و بگرە تا دەرکردن لە کار و ئیشی مامۆستایان، تا کەوتنە بەر ئەشکەنجە و نازاری دامەزراو ئەمنی و میلیتاریەکان، تا شەھید بوونی یەکیک لە ھاوالدانەکان لە شەر لە گەل داگیرکەردا و ھەر وەھا نەخۆش کەوتن و دواتر شەھیدبوونی ئەو دیکە کە بەرپرسیکی ئەمنیی داگیرکەر سەندەلێبەک دەدات بە پەراسوویدا و بە مست و لەقە تینی بەردەبیت، ئەو شکاندە ی پەراسوو ی ھەمان و لە دوا ی نازاد بوون لە زیندان، مەرگی لە ئەسەر ئەو زامە و پەبوەست بوون بە برا شەھیدەکی ھەمان. ئەگەر خۆینەر بە خۆیندەنەو ی رۆمانی کۆلارە ی خالد حسینی کە ژبانی دوو مێرنالی ئەفغانی لە گەرەکیکی کابولدا دەکات بە ھەویتی رۆمانیک کە ھەر کەس بیخوینیتەو فرمیسکیان بو دەرژیت، گومانم نییە لەو کە گێرانەو ی تاهیر حامیدی لە چیرۆکی ھاوالدانە و بەسەرھاتی تراژیکی ئەو لھووجوتە، بە خۆر فرمیسک لە چاوی خۆینەر دادەبارینیت چونکە چیرۆکی ھەزاران شەھیدی وای لە پیش چاوی وینا دەکریټ.

ئەلقە یەکی واتایی دیکە کە لە سووری داگیرکراو دا دەسووریتەو، ئەلقە ی واتایی بەرخۆدان و بییری نەتەوا یەتیە کە لە گەل

ئەو ئەلقەى رەنج و پەزارەیدا لە گەردایە، ئەویش بریتییە لە ئەلقەى مامۆستا و کتیب و خۆبەند و ئاگایی و ماف. لە زۆرینەى چیرۆکەکاندا مامۆستای کتیبخوینی هۆشیار و نەتەووخواز رۆل دەنۆینیت و ئەلقەى واتایی داگیرکراوى لەهەمبەر داگیرکردا رەنگرێژ دەکات و وزەى بەرگری لە نەتەو لە رێگەى کتیب و ئاگاییەووە گەر دەخات. رێک وەک «عومەر» ئەو مامۆستایەى کە لە رۆمانى الحریقدا، مامۆستای زمانى فەرانسییە و لە قسە کردن بە زمانى فەرانسەوى خۆى دەبویریت و بۆ گەشەى زمانى عەرەبى، بە زمانى عەرەبى وانە دەلیتەو. (الدید، ۲۰۰۷، ۲۳۴)

رەنجیک کە داگیرکەر بەسەر رۆح و دەرونى مرۆفی داگیرکراودا دەیهینیت لە ئەو نامۆبى و هەستى داگیرکراویە لە چیرۆکى «سمۆر»دا بە تايبەت لە وانەى راهینانى بەرگریدا^[۱۳] (آمادگى دفاعى) کە بۆ هەموو رۆژەلاتییەک هەستىکى ناخۆشى داگیرکراو بوون بە قوتابیان دەبەخشیت، ئاوا ئەو سنووردانانە لە گەل هیزی سەپینراوى داگیرکردا وینا دەکریت، کاتیک کە ئەو قوتابییە لە وانەى راهینانى بەرگریدا رەنگەکانى پەرچەمى داگیرکەر نازانیت و چۆن زەجرى قوتابییە بئەستە کە لەژێر هەبمەنەى باندەستى داگیرکردا دەگیریتەو: «سەربازە کە بەرى پى گرت. بە فارسى پى گوت بۆ وا درەنگ هاتووى؟ رەحمان دەنگ ناکات و هەر بزە دەیگرى. لى دەچیتە پیشى. رەحمان دینیتەو لە لای تەختە کە رووبەر ووى ئیمە رايدەووستینى. دەلى: «پرسىاریکت لى دەکەم، دەبى ولام بدەیتەو». کوتى: «ئەگەر بیزانیت ئیزنت پى دەدەم دانیشى». رەحمان هیچ نالى! تەنیا دەست دەبات بۆ ریبۆقەکەى لاچاوى و لى دەکاتەو. کورە سەربازە کە گوتى: «پەرچەمى ئىران چەند رەنگە؟» رەحمان هیچ نالى!

دوو بارەى دەکاتەو. رەحمان تەمیشای ئیمە دەکات! کەسمان ناویرین هیچ بلین. سەربازە کە لەسەر لاقىکى دادەنیشیت و بە لاقەکەى تری دەدات بە ژیر پای رەحماندا. رەحمان وەکوو دیوارىکى شەقاربردو بە عەرزدا دەکەویت... دەسى ناينم هیندە توند مشتەکان حەوالەى سەر دلى رەحمان دەکات. رەحمان پشتەوقەفار، چاوا لە بنمیچە کە یە. ئەمە ئەو لە جارە دەنگى دەبیسەم. بانگ هەل دەدات. دەنگىکى گر دەگرى. دەگرى و دەگرى. چاوم لە چاویەتى. لەو دیوى بنمیچە کە دەروانى. هیچمان ناویرین بجوولین. ناویرین متهقیش بکەین. ورتەمان لەبەر نایە. زۆرم بەزەبى بە رەحماندا دى. لە سەلای گریانى رەحمان منیش دلم پى دەبى! (هاوالدانە: ۱۸۵ و ۱۸۶) ئەو نمونەىەک لەهەزاران زەجر و عەزابیکە کە ئاپاراتووسەکانى نەتەووى داگیرکەر بەسەر کورددا سەپاندووایانە و کۆیادەوهرى ئیمە پى لە بیرەوهرى پۆستالى داگیرکەر. ئەمە یەک لە ملیۆن رەنجیکە کە لە کۆیادەوهرى مرۆفى کورددا چەقاو و لە بیر ناچیتەو.

ئەگەر سەرنواوى ئەم نووسینە پەردە لە رەنجیکى یە کجار زۆر و زەبەلاح هەل دەداتەو و ئەو رەنجە لە بازنەیه کى گەورەدا گریدراو بە رەنجى مرۆفى کورد و ئەووى کە رۆح و رەوان و نیشتمانى داگیرکراو، لە بازنەیه کى چوو کە تردا رەنجى تاکە کەسى مرۆفى کوردیش بە تايبەت ژنان نواندراو تەو. لە چیرۆکى «گرى پووچکەدا» کە رووبەر ووى تراژیدى زۆر ناخۆش و جەرگبرى منالکوژى دەبینەو، دەکریت بە شىواز گەلنىکى جوراروچۆر لایەنە نەپنییه کانى ئەم چیرۆکە بخویندريتەو و لىکۆلینەووى لەسەر بکريت. دەکریت لە سۆنگەنىگای دەروونناسانە و کۆمەلناسانە... تویریک لە تویرەکانى ئەو دەقە هەلبدریتەو. ئەووى کە ئەو دایکە وا لە دەست جەزەبە و هەلسۆکەوتى ناشیرینى

«ئاغابالاسەر» يان وەك ئەوھى لاكان دەپلىت: «ئەھى تىرى گەورە» بەسەر بنەمالەوھ و بە تايبەت بەسەر ژنانەوھ. لېرەدا جىيى خۇيەتى بە يارمەتىيى يەككىك لە لقەكانى خويىندىنەوھى پاش كۆلۇنيالىستى دەق كە زېدەتر لە كارەكانى گاياتىرى ئىسپىواكدا رەنگى داوھتەوھ، تىشكىك بىخەمە سەر ئەم چىرۆكە، ئىسپىواك لە لىكۆلىنەوھەكانى خۇيدا بە تايبەت لە ئايا بندەست دەتوانىت قسە بكات؟ (Ashcroft,grifith,1995: 20) ئەو بىرۆكەبە دەورورۇنىت كە ژنان لە ولاتانى كۆلۇنيكراودا زۇلم و ستەمى چەند قات دەبىنن. لە لايەك ھىزگەلى ئىستىعمار و داگىر كەر دەچەوسىننەوھ و لە لايەكى دىكەوھ ھىزى كۆمەلگى باوكسالار وەك وەبىشومە بەسەرەوھ رېگەى رزگارى لى دەبىت. كەوايە رزگارى بۇ ژنان دووقات دەبىتەوھ. ھەم وەكوو دىكەى مرۇقى كۆلۇنيكراو كە پياوانىشى لەگەل بىت، دەبىت ھەول بىتات نەجات پەيدا بىتات و ھەرەوھە دەبىت ھەولىشى بىتاتە گەر بۇ رزگارى لە دەستى سىستەمى باوكسالارى يان نىرسالارى. ئىسپىواك سى توخم بۇ خويىندىنەوھى دەقى پاش كۆلۇنيالىستى لە سۆنگە نىگى ژنانەوھ دەخاتە بەردەست: دەنگى ژنان، كارگىرى و زەبىنى ژنان. (ذوالفقارى و نجومىيان، ۱۳۸۹: ۱۱۱) ئىسپىواك لە وتارى «نواندەنەوھى ئەدەبى بندەستەكان» لە دەقى ئەدەبى وەكوو جىگرەوھەبەك بۇ دەربىنى مېژووۋى ژنانى بندىست ياد دەكات. (مورتون، ۱۳۹۲: ۹۰).

چەندە ئەو سى ماكە لە دەقەكاندا دەنگ بىتاتەوھ، بەو ئەندازەبە نىكە لە دەقىك كە ھاوارى بندەستى ژنان بىت. لەم چىرۆكەدا گىرەروھە ژنىكە كە وەرەز بووھ و دەنگى ھەزاران ژنى بندەستى دىكە لەو سىستەمە ئەرباب - كۆپلەبىيەدا نوپنەرى دەكات. دەنگىكى ژنانە تەواۋى ئەو

مىردەكەى رۇخ و رەوانى وپران بووھ و بۇ رزگار بوونى لەدەستى مىردەكەى دەستى بەسراوھتەوھ و دىل و زنجىر كراوھ و ھۆكارى قەبوول كەردى ئەو كۆپلەبىيە دەگەرپتەوھ بۇ كۆرپە شىرىنەكەيان. كۆرپەكەيان «سەما» ناھىلىت رزگارى بىت لەدەس ئەو مىردە دىوھمەبە و بەردەوام خۇشەوېستى ئەو كۆرپەبە لەمپەرىكى لە ھەمبەر ئەو ژنەدا داناوھ كە نەرۋات و ژيان لەگەل مىردە دىوئاساكەى كۆتايى پى نەھىنىت، لە ئاكامدا و لە دواى ملىنانى و مشتومرپكى زۇرى دەروونى لەگەل خۇى، بۇ رزگار بوونى لەو مىردە وەبىشومەبەى، دەست دەداتە كوشتنى كۆرپەكەى و بەو زمانە پاراۋەى كە نووسەر دەبىگىرپتەوھ و وىناى دەكات كلىلى رزگارى خۇى لەو ژيانە تارىكستانە دەكار دەھىنىت. زمانى نووسەر لە وەسفى ئەو رووداۋە تراژىكە وەك شەپۇلىك خويىنەر لەگەل خۇيدا دەبات و لە جادەى پر لە سەخلىتى رەنجى ئەو دايكە وەھا مىوانى دەكات كە خويىنەرەوھ بەك سات نايەھوېت لەو گىرپانەوھەبە دوور بىكەوېتەوھ تا بزانىت لە ئاكامدا چى روو دەدات و چى دىتە پىش و ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ لەگەل سەختى و رەنجەكانى ئەو ژنە ئەوېش رەنج دەبات و دلى دەسووتىت. ئەم چىرۆكە و بە تايبەت تراژىدىيە مىنالكوژى بۇ رزگار بوونى لە دىلى و كۆپلەبىيە دىۋى بالادەست، ھەلگىرى چەندىن خويىندىنەوھ و بۇچوونى جۇراۋجۇرى دەرووناسانە و كۆمەلناسانەبە، بەلام ئەوھى لىرەدا بۇ من گرېنگە و زېدەتر رەنگ و دەنگى لە مېشكىمدا دەزرىنگىتەوھ، شوپىندانانى سەر كوت و توتالىتارىزمى فاشىستىيانە و ھەمەلايەنەبە كە دۇخى دىموكراتىك بۇ نەتەوھ ژېردەستەكان ياساغ دەكەن و ديارە ئەو دۇخە مېشكىپروو كىنە گورچىكېرە، كاردانەوھى دەبىت لە سەر سىستەمى پياوسالارى و دووپات كەردنەوھى ئىستىدادى

رهنجانه دهبات بۆ باره گای پیری خه زایی. گیره ره وه به سه رهاتیکی میژووویی ژنی رۆژه لاتیی دنوینیتیه وه که هیچ کات نهیتواتی له ئاست ئه وه هموووه کویلایه تییه که به سه ریدا هاتوووه، دهنگیک ههلبه رپت یان په رچه کرداریکی هه بیته. به لام لیره دا هیچ ئه وهی که دهنگه که ژانه یه و په رده له سه ره ئه و شته هه لده داته وه که ئیسیپواک پیی ده لیت «سته می دووقاته»، کارگیری و عاملیه تیکی ته و اویش ده به خشریت به ژنان. کارگیرییه ک که له تراژیدیای منالکوژیدا به لووتکه ی خوی ده گات. په رچه کرداریکی شوژشگیرانه و بویرانه بۆ لابرندی له مپه ره کانی رزگاری به لابردي و کوشتنی «سه ما». میشک و زه یینیکی ژانه ییش له و چیرۆکه دا ئاماده یی ته و اوای هه یه وا که له هاواره کان و دهردی ده لکانی خوی دنوینیتیه وه. چه نده ئه و پیاوه جه زره به ی ده دات، ئه و جه زره به یه له شیوه ی ئیه انه و سووکایه تی پیکردن به رۆح و ره وانی ئه و ژنه ره نگ ده داته وه و زامداری ده کات. ئه و زامه که به رده وام به هه لسوکه وت و ئاکاری قیزه ون و به کویله کردنی ئه و ژنه میه ره بانه دریزه ی ده بیته، بهس به هو ی به ندی جه رگیه وه، که کچه که بیان «سه ما» بیت، ده یکیشیت و دهنگ هه لئابریته. ته و اوای ئه و زه جره له و زمانه پاراهوی نووسه ردا که قاره مانی ئه و بنده ستیه یه له ژنان هه لئابردوووه، ئاوا له م دیره دا ره نگ ده داته وه. کاتیک دهردی ده لای خوی ده باته لای پیری خه زایی و له ویدا هه مسووی ئه و چیرۆکه، گیرانه وه یه که گیره ره وه بۆ باره گای پیری خه زایی ده کات «تویش حق بده به هه موو ئه و نزیکنه ی وا به ره به ره لیم ده کشانه وه و سه رکۆنه یان ده کردم که بۆ ئه و سووکایه تی و پیداهاتنه به هه ره شه و گۆره شه ی باوکی سه مام به کۆل و باوهش هه لده گرت و پشتی کۆم ده کردم، رامده کیشان، شوکرانه بژیریم ته و او نه ده کرد،

سازام سازام و ئاخری که لاوی کرد. دیواری ئه و له مپه ره قه له شا، لافاوه که ی بردمی، ده مباح و ناگیرسیمه وه!» (هاوالدوانه: ۱۱۲) ئه دی هه یج دل به ندی و گیرۆده یی و هوگرییه ک ناتوانیت بیته به له مپه ره له به رامبه ریدا که وه ک «زۆکرمنی ئازادبوو له به ند و زنجیر»، به ند و زنجیره کانی نه پسینیت و له ژیره ده ستیی ده سه لاتگه ریک که که سه ایه تی ئه وی پیشیل کردوووه دهر باز نه بیته «چۆن له و جه هه نده مه سامناکه رزگار ده بووم؟ چۆن ده بووايه هه لیم و پشته سه ری خۆم تمیشا نه که م؟ به ره مو کام چه شارگه دهر باز بم و نه گه ریمه وه؟...» (هه مان: ۱۱۵) «رزگار-بوون له و داووم لی بیوووه گۆلۆله به نیکی کوت و پچرپووی هه زارسه ره وه...» (۱۱۶) جه هه نده م میتافۆزیکه بۆ هه لومه رچی سته می دووقات بوو له سه ره ژنانی ولاتی کۆلۆنیکراو. رزگاریی ئه و ژنه ده کریت به رزگاریی نه ته وه ی کورد به تابه ت رۆژه لاتیی بشو به یینین که وه ک گۆلۆله به نیکی ئالۆزی لیها تووه که نازانیت چۆن ده بیته رزگاری بیت. له لایه ک سه رکوت و توتالیتاریزمی سه پیندراو به سه ریدا و له لایه کیش هیندی ک دل به ندی که خوی هه یه تی یان ئه وه ی داگیر که ر بۆ فریو و دلخۆشکه ریی درۆینه و ساخته یی خسته ویه تییه به رده ستی و هیندی ک به رزه وه ندی بۆ لکاندن ی ئه و به خۆیه وه بۆی ده سه ته به ره ده کات. ئه و دل به ندیه ی که بۆ قاره مان ی ئه و چیرۆکه له ئارادا بوو، کچه جوانه که ی بوو که نه بده توانی ده لای لی هه لکه نیته. وه ک دیاره کچه دل به نده که ی، سه ما، بیوووه له مپه ریک له هه مبه ره رزگار بوونی له و دۆزه خه ی میرده که ی بۆی دروست کردبوو، بۆیه بۆ رزگاری و ئازادیی خوی، دیاره ده بیته دل به ندیه کان و زۆریک له ئیسماعیله کانی سه ره بیریایه «تۆش ده زانیت قهت قهت ئه و شه وه سارد و سه رهت له بیر ناچیت وا هه ره هه ردوو کمان له مال

بووین و سەمای نەرم و نینام کردە چەشتەى رزگار بوونى خۆم و بى بەزەبىيانە زەرنيخەم تىكە لاوى شىو مەبلە و گەرمە كەى كرد...» (هەمان: ۱۱۸) ئاوا لە ئاكامدا بۆ رزگارى لە بەندى مێردەزمەى نالەبار و داپلۆخىنەرى رۆج و رەوان و جەستەى، كۆرپەكەى كوشت و دواى لابردي ئەو لەمپەرە، بەستين بۆ رزگارى لە دەست ئەو وەيشوو مەيه بۆى مسۆگەر بوو. دەيشكرېت ئەو زۆلمەى بە ناوى باوكسالارى لە سەر ئەو ژنە بار دەبیت لە چوار چىوہى ئەو زۆلم و زۆر و سەر كوتەدا ببينریت كە لە بازنە گەورە كەدا، نەتەوہى بالادەست بە زۆرەملى و داگيركارى بە سەر نەتەوہى بن دەستيدا دەيسە پىننيت. شىوہ زمانى پر لە رەنج و مەينەت لە گيرانەوہ كەدا وەك شە پۆلىكى ئازاردەر، خوينەر لە گەل خۆى دەبات تا بەو ئاكامە تراژىكە بتوانيت هەم پەنجە بخاتە سەر خەسارىكى كۆمەلايەتى و بنەمالەبى و هەم بە وينا كردنى ئەو كردهوہ يەى كە ژنەكە بۆ ئازاد كردنى خۆى ئەنجامى دەدات، ئەو هيامايە بگەيىنيت كە ژير دەست لە نەبوونى دۆخى ئازادى ديموكراتىكدا (يان ئەو شتەى داگيركارو بە سەرورەبى سىاسى بۆى دەستەبەر دەبیت) و یدە چييت لە روالەتدا تۆى وەكوو باندەستى خۆى قەبوول كرددبیت بەلام ئەگەرى ئەوہ هەيه هەر كات لەو بەند و زنجيرەى تۆ، خۆى رزگار بكات و بە لەناو بردنى دلەبندىيەكانى كە دەكرېت مال و مندال و بەرژەوہندى و شتى دىكەى وا بن، خۆى لە ژير دەستى داگيركەر ئازاد بكات و بە خولقاندنى تراژيدىيەى منالكوژى، خۆى لە تراژيدىيەى ژير دەستى داپلۆسىنەر نەجات بدات.

هەر وەها دەتوانين ئەو تيمە رەنجابويە لە هەلبژاردنى سەرنەوى چيروكەكان بە روونى ببينن. ئەو شتەى كە دەتوانين ناوى بنينن «شىواز ناسىي سەرنەو»^{۱۴۴} پيمان دەليت

كە پىكەهاتەى گشتىي ئەو وشانەى بۆ ئەو كۆمەلە چيروكە هەلبژيردراون يادەوہرىي رەنج، خەم، پەژارەى داگيركاراويك دەكات كە ژيانى رۆژانەى لەو بەستينەدا خول دەخواتەوہ و سوررى پوچەلى رەنج و جەزەبەى داگيركاراوى وەك خۆرە رۆج و رەوانى دەخوات. بۆ وینە ئەو وشانە كە گوزارە لەو رەنجە ئامازە پىكراوہ دەكەن و لەسەر ناوى چيروكەكان دەبيندريپ برىتين لە: جەهەندەم، غازيەتبارى، بى ناو نيشان، خاپوور، گرى پوچكە و هتد و ئەو وشانەى دىكە كە لە چيروكەكاندا بەكار-هينراون ئەو گریمانەبەى ئيمە دەسەلمينيت، واتە رەنجى كوردى رۆژەلاتى لە تەواوى بوارەكانى ژيانيدا نيشان دەدەن. رەنجى بى-برانەوہ لەهەر هەمووى چيروكەكاندا بە شالاوى زمانىكى رەسەن و پاراو لە مېشك و رەوانى خوينەردا دزە دەكات. كەوايە چيروك و رۆمانى رۆژەلاتييش وەكوو ناوچەكانى دىكەى كوردستان لە پەيوەندىيە دىيالىكتيكي لەگەل واقيعى سىاسى و كۆمەلايەتىي خويدا، (بەو شىوہ يەى كە كەسانىك وەك فرىدريك جەيمسۆن و لووسىيەن گۆلدمنەن لە تيۆرييەكانى كۆمەلناسىي رۆماندا باسى دەكەن) زیدەتر باس لە پرسى ناسنامەى حاشالىكراوى كوردى، ئازار و رەنجى داگيركاراوى، عەزاب و ئەشكەنجەى بى دەسەلاتى و هتد دەكات و ديارە ئەم واقيعە هەر وا كە لە كۆمەلە چيروكى «هاوالدانە»دا، دەبيندريت، هەندى لە چيروكەكان هەلگىرى شىوازى ريناليسىتى لە گيرانەوہدان. لە پەناى ئەمەشدا لە كۆمەلە چيروكى «هاوالدانە»، بەرەوروى حەول و تىكۆشانى نووسەر بۆ تاقى كردنەوہى زۆرىك لە پانتا تازەكانى رىوايەتى ئەمروى دەبينەوہ. ديارە نووسەر تىكۆشاوہ هەتا تەجرەبەى ژيانى كەسايەتییەكى رۆژەلاتى بە ئامرازى شىواز و دەنگە جوراوجۆرە نوپكان لە نووسينە كەيدا

بنوئیتتەو. خوینەر له کاتی خویندنهوهی هیندیک له چیرۆکهکان، له هه‌مان کاتدا که هه‌ست به‌وه ده‌کات که ده‌بیتە به‌شیک له‌و سه‌ربورده و دونیا زیندووهی وا له‌ ناو چیرۆکه‌کاندا له‌ هاتوچۆ و رابووردن‌دا، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه تێده‌گات که شیوازی گیرانه‌وه و پانتای شوین-کات له‌گه‌ل دونیا واقیعه‌که‌ی ده‌وروبه‌ری خو‌ی جیاوازی هه‌یه. له‌ زۆر شویندا گو‌رینی شوین و کاتی رووداوه‌کان تایبه‌تمه‌ندییه‌کی بزۆک و سه‌بیالی به‌ چیرۆکه‌کان به‌خشیوه و خوینەر له‌ په‌ستا له‌گه‌ل زه‌مان و شویندا ده‌سته‌ویه‌خه‌یه. ئەم خه‌سه‌له‌تی بزۆکیه‌ کاربک ده‌کات هه‌تا خوینەر بکه‌وێته به‌شداریکردن له‌گه‌ل ساغ کردنه‌وه و پیکه‌وه نووساندنی له‌ت و په‌تی پرشوبلاو و له‌ هه‌مان کاتیشدا په‌یوه‌ندیداری رووداوه‌کان. بۆ وینه له‌ زۆریک له‌ چیرۆکه‌کاندا ره‌وتی تێپه‌رینی کات وه‌کوو شیوازه‌ کلاسیکه‌کان له‌ سه‌ر هیلکی راسته‌وخۆ نییه و نووسه‌ر به‌ شکاندنی هیلێ راسته‌وخۆی زه‌مان له‌ گیرانه‌وه‌دا، پانتایه‌کی نو‌یی بۆ گیرانه‌وه‌ی رووداوه‌کان ره‌چاو کردوه.

ئهو حه‌وله‌ی که نووسه‌ر بۆ نووسین به‌ گو‌شه‌نیگا جوراوجۆره‌کانه‌وه داویه‌تی، ستایلی گیرانه‌وه‌ی له‌ بازنه‌ی یه‌کده‌سته‌ی شیوازه‌ قه‌دیمییه‌کان رزگار کردوه. یانی وا نییه‌ که چیرۆکه‌کان ته‌نیا به‌ گو‌شه‌نیگای سه‌یه‌م که‌سی تاک و له‌ زمانێ گیره‌ره‌وه‌یه‌کی زانی گشتیه‌وه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل به‌رده‌نگه‌کانیدا بگری‌ت، به‌لکوو بۆ دروست کردنی ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان، ئامرازی ده‌نگ هه‌لبه‌رین بۆ هاوار و خۆ سه‌لماندن دراوه‌ته‌ ده‌ستی تاکیکه‌وه که ده‌نگی خو‌ی به‌و جو‌ره‌ی که خۆیه‌تی و خو‌ی ده‌یه‌وێت به‌رز بکاته‌وه. بۆ وینه له‌ چیرۆکی «گری پووچکه‌»دا تاکبیزیه‌کی ده‌روونی ده‌بیتە ده‌رفه‌تیک هه‌تا که‌سایه‌تی سه‌ره‌کیی چیرۆک، ئامرازی ده‌نگ هه‌لبه‌رین

به‌ ده‌سته‌وه بگری‌ت و هاواره‌کانی خو‌ی له‌ گه‌روویه‌کی ره‌هاوه‌ ده‌رباز بکات. یان هه‌روه‌ها له‌ چیرۆکی «خویندن به‌ کاتی جه‌هه‌نده‌م»دا به‌ گو‌شه‌نیگای دووه‌م که‌سی تاک، ژیا‌نی پر له‌ ده‌ردوره‌نجی قوتابیه‌ک له‌ زمانێ مامۆستا که‌ی قوتابخانه‌یه‌وه که راسته‌وخۆ له‌گه‌ل ئەو قوتابیه‌ په‌یوه‌ندی ئۆرگانیک و ده‌روونی هه‌بووه و به‌ زمانێ تایه‌ت به‌ مامۆستا که‌ ده‌گری‌دیتته‌وه. هه‌ر لی‌ره‌شه‌وه تایه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی نو‌یکردنه‌وه‌ی گیرانه‌وه‌ باوه‌کان دپته‌ گو‌رێ و ئه‌ویش هه‌لبه‌رینی ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان بۆ ساز کردنی پانتایه‌کی فره‌چه‌شنی و دیموکراتیکه‌. به‌ پی‌چه‌وانه‌ی گیرانه‌وه‌ باوه‌کان که بگه‌یه‌وه له‌ زمانێ نووسه‌ره‌که‌یه‌وه و له‌ ژێر سه‌ره‌رو‌ویی ئه‌ودا به‌ تاکه‌ ده‌نگیکه‌وه له‌ باتی هه‌موو که‌سایه‌تییه‌کانی چیرۆک قسه‌ی ده‌کرد، له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی «هاوال‌الدوانه‌»دا ده‌کار کردنی گو‌شه‌نیگا جوراوجۆره‌کان، هه‌لی بۆ هاته‌نه‌ئارای پانتایه‌کی فره‌ده‌نگی (پولی فۆنیک) ره‌خساندوه. پانتایه‌ک که‌ ده‌رفه‌تیکه‌ بۆ ده‌نگ هه‌لبه‌رینی که‌سایه‌تییه‌کان به‌ شوناسی تایه‌تی خۆیا‌نه‌وه. پانتایه‌ک بۆ ته‌جروبه‌ کردنی رزگاری و سه‌ره‌سته‌ی له‌ مالی تایه‌ت به‌ تاکیکی جیاواز و سه‌ره‌سته‌دا.

تاقی کردنه‌وه و کار کردن بۆ تازه‌گه‌ری له‌و بو‌ارانه‌دا که له‌ سه‌ره‌وه باسیان لێ کرا، له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی «هاوال‌الدوانه‌»دا نه‌بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که نووسه‌ر به‌ بۆنه‌ی ته‌جروبه‌ کردنی پانتا و ستایله‌ نو‌یه‌کان بکه‌وێته‌ بازنه‌ی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل ده‌روونی به‌ندکراوی که‌سایه‌تی خۆیدا. ئەگه‌ر وا بووبایه‌ ده‌بوو باه‌ته‌ی چیرۆکه‌کان له‌ فاکت و واقیعه‌کانی کۆمه‌لگا دا‌بهریایه‌ت و خو‌ی به‌ خه‌ریک بوون له‌گه‌ل ده‌نگ و ده‌ردیکی تاکه‌که‌سییه‌وه سه‌رقا‌ل و سه‌رخۆش بکردایه‌. به‌ پی‌چه‌وانه‌وه، ئەو فاکتانه‌ی وا

لەناو چیرۆکەکاندا ھەن، لە واقیعی ژیانی کۆمەڵگای دەورووبەرمانەووە سەرچاوەیان گرتووە بەلام لە ھێڵگی خەیاڵی نووسەرەووە رابوردوون ھەتا لیباسی ھونەر بکریت بە بەریاندا و بە زمان و جلۆبەرگی ئەدەبەووە ئاراستە ی بەردەنگەکانیان بکرین.

شیوازیك كه دهتوانين به دهستهواژهی فاکتەخەیاڵ^[۱۵] (واتە تیکەلاوی فاکت و خەیاڵ)، فاکت و واقیعی کۆمەڵایەتی و سیاسی و ئابووری کوردستان لە خەیاڵی نووسەرانیدا دەبێتە ھەوینی ئەو گێرئەوانە کە تیشک دەخەنە سەر کۆلۆنیالیسمیکی نیوئەولەتی^[۱۶] لە ھەر چوار پارچە ی کوردستاندا^[۱۷]. ئەو یە کە لە رۆژھەلاتیش ناکریت رەخنە لە نووسەرانی بگێردریت کە بۆچی نەتانگواستووئەووە بۆ شیوازیکی دیکە لە گێرئەوانە. ناخ لە ولاتیکیدا کە واقیعی سیاسی و کۆمەڵایەتیەکی گەمارۆ دراو بە تووتالیتاریزمیکی تۆقینەر، واقیعی ئابووریەکی جودا لەو کەسانە ی بوونتە کۆیلە ی ئەو سیستمە و ھاوکاری ئەو داگیرکەرییە، زۆرینە ی خەلکی بۆ وینە کۆلبەرانی، رووبەرۆوی ئاپارتایدی ئابووری بوونتەووە و ژبان و کاریان لەسەر لیواری ئیستیماردا یە، زمانیان لێ زەوت کراو، سەرچاوە مروفی و سروشتییەکانی بە غارەت چوو، چۆن دەکریت چاوەروانی ئەو بەکەین رۆمان نووسان و چیرۆک نووسانیان ھەنگاوە ھەلگرن بەرەو شیوازیکی دیکە لە گێرئەوانە و چۆن دەکریت چاوەروانی ئەو بکریت لە رۆمان و چیرۆکەکاندا پرسی قوولی فەلسەفی و بوونناسانە بوروویندریت، چۆن دەکریت ئیمە چاوەروانی نووسینی گلۆکال^[۱۸] بین، لە ولاتیکیدا ھەست و نەستی مروفەکانی لە ژیر چەکە ی داگیرکردا داپلۆساو و تیکدراو، لە ولاتیکیدا سەرچەم بوونی تۆیان بە دەسپێژی زەبری سەربازی و ھەروەھا بە ئاوازی نەرمی فەرھەنگیی دەزگا ئایدیۆلۆژیکەکانی نەتەو

باندەستەکان، لەبەین بردووە. دیارە ھەر چەشنە نووسینیکی لەم جۆر ولاتەدا زیاتر ھاوارە بۆ رزگاری، ھاوارە بۆ مانەو، ھاوارە بۆ ژیان...

ئەنجام

ھەولێ ئەم نووسینە بە گشتی ئەو بوو لە بەستینی تیوریی «کۆلۆنیالیسمی ناوہکی» دا و بە پشت بەستن بە ھیندیك لەو ئامرازە شیکارییانە ی لە رەخنە ی ئەدەبی پاش کۆلۆنیالیستیدا باسی لێ دەکریت، خویندەنەو ی خۆی لەسەر کۆمەڵە چیرۆکی ھاوالدوانە ئاراستە بکات و تیشک بخاتە سەر ئەو لایەنانە ی پرسی کورد و رەنجەکانی وەکوو کۆلۆنیالیسمیکی ناوہکی نواندراوئەووە. دیارە زیندەتر مەسەلە ی زمانی ولاتی داگیرکراو و رزگاری لە ژیر ھەیمەنە ی ئەو دیکە ی سەردەستا کە وەکوو «مالی بوون» ی کوردان رۆل دەگێریت شەن و کەو کراو، ھەروەھا چەمکگەلیکی دیکە ی وەک (من/ ئەو ی دیکە) و (ناوہند/پەراویز) و ژیردەستی و رەنجەکانی لە سەر دەقی ئەو چیرۆکانە تاوتوئی و پراکتیزە کرا. ویندەچیت ھەم دەقی پاش کۆلۆنیالیستی کەمتر لە ئەدەبی کوردیدا خولقیندرا ییت و ھەم رەخنە ی ئەدەبی پاش کۆلۆنیالیستی بە شوینی ئەودا کەمتر بووئە مژاری باسی رەخنە ی ئەدەبی. خاوەنی ئەم قەلەمە وا تیدەگات دۆخ و ھەلومەرجی کوردستان ھەلگری خولقاندنی دەقی ئەدەبی پاش کۆلۆنیالیستی زیاترە.

ھەرچەند ھیشتا رزگاری نەھاوئەو، بەلام دیارە ئەدەب دەتوانیت پەنجەرەکانی ئەو رزگارییە بکاتەو. بە بروای من ئەم کۆمەڵە چیرۆکە، دەقیکی دەکریت بخریتە خانە ی ئەدەبی ولاتی کۆلۆنیالراو یان بە تەعبیری ئیمە کۆلۆنیالیستی نیوخۆیی کراو. بۆی ھە یە کە خاوەنی ئەم چیرۆکانە ییش لە داھاوئەو، گەشە بەم بن ژانرە بدات و





هر وهك «تیب سألح» به تاییهت له رۆمانی وهززی كوچ بهرهو باكوور و محمهده دیب و عهبدولرهمان منیف له جیهانی عهپهیدا و ههروهها ئهدهبی پاش كۆلۆنیالیستی ئافریكا و ناوچه كۆلۆنیاكانی دیکه، ببیته خاوهنی شیوازیکی تاییهتی پاش كۆلۆنیالیستی له ئهدهبی كوردیدا.

سه رچاوه كان

باغجری، كمال، خوانش پسااستعماری رمان سه گانه الجزائر، نشریه ادب عربی، سال ۱۲، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۹.
 حامیدی، تاهیر، هوالدوانه، كۆمهله چیرۆك، ۱۳۹۹هتاوی، سهقز، چاپی یهكهم، پهخشانکاری بییریار.
 الدیت، محمد، الحریق، ۲۰۰۷، ترجمه فارس غصوب، الجزائر، منشورات ANEP.
 ذوالفقاری، غلامعباس، نجومیان، محمد رضا، درآمدی بر مطالعات فرودستان، فصل نامه علمی پژوهشی تاریخ، دوره پنجم، شماره ۱۷، ۱۳۸۹ش.
 مظفری، افسانه، و دیگران، گفتمان پسااستعماری در ادبیات جهان، (تحلیل گفتمان رمان ریشه ها)، نشریه مطالعات رسانه ای، سال ۱۲، پاییز ۱۳۹۶.
 مورتون، استفان، گایاتری چاکراورتی اسپیواک، ترجمه نجمه قابلی، (۱۳۹) تهران، نشر بیدگل، چاپ اول.
 مه محمودپور، عزیز، روتی گهشه کردنی چیرۆك و گیتراوهوی كوردی، ۱۳۹۸، سهقز، چاپی یهكهم، پهخشانکاری خانی.
 Ashcroft, B., Griffiths, G., & Tiffin, H, (1995). The Post-Colonial Studies Reader. London: Routledge.

Key Concepts in Post-Colonial Studies, (1998) London: Routledge.
 cazanova,Pablo Gonzales,Internal Colonialism and National Development.
<https://www.goodreads.com/book/show/50279982-daughters-of-smoke-and-fire>.

ژیندهره كان

۱. ئهم رۆمانه Daughters of Smoke and Fire كه به زمانی ئینگلیسی و له كانادا بلۆ بووهتهوه به قهلهمی ئافا هۆما كچه كوردیکی رۆژههلاتی خهلكی شاری سنه نووسراوه «كچانی

دووكهال و ناگر، وینهیهکی سهرنجراکینش له مهترسیگهلیکه که چل ملیون کوردی بی دهولت له گهلهی روهپهروون. چیرۆکیکی بههیز که به چهشنیکی درهوشاوه واتای شوناس و پنهونده ئالۆزهکانی بنهاله [کوردی رۆژههلاتی] روون دهکاتهوه». (<http://www.goodreads.com/book/show/50279982-daughters-of-smoke-and-fire>)
 ئهم رۆمانه به باشترین شیوه دهتوانیت ههگرێ خويندنهوهی تیۆریی پاش كۆلۆنیالیستی، بهتایبهت خويندنهوهکانی گایاتری سپیواک لهسه زنی بندهستی كۆلۆنی كراو بیت.

۲. «ئهم رۆمانه گیتراوهوی تیداچوون و فهوت و فهناوونی ئاواتی گهلیکه که دهسهلات ههموو شتتیکي لی له خسته بر دووه. گیتراوهوی ناهومیدییهکی مهزنه. گیتراوهوی تیداچوون و ترسیکی گهوره لهو تاریکستانهی دهسهلات بۆ ناکهکانی خولقاندووه. گیتراوهوی تاریکستانی مهرگه و ترس» (مهحمودپور، ۱۳۹۸: ۱۴۰)

3. Double Consciousness

۴. دهستهواژهی كۆلۆنیالیسمی ناوهکی (-Internal Colonialism) كه له سالهکانی ۱۹۶۰ بهم لاره له توژینهوه كۆمهلایهتی و سیاسی و گهشهسهندهکاندا بلۆ بووهتهوه، باس لهوه دهکات که دواي تهواو بوونی كۆلۆنیالیسمی کلاسیک که نهتهویهک له دهروهی سنوورهکانی نهتهویهکی دیکه به بیانوی ناوهدانی، دهستدریژی دهکرده سهر نهتهویهکی دیکه و تهواوی سهرچاوه مرۆفی و سروشتیهکانی لی زهوت دهکرده، ئهوا له دواي تهواو بوونی كۆلۆنیالیسمی دههکی. كۆلۆنیالیسمی ناوهکی سهر ههلهدات. ئهم چهمکه ریشهی له بزووتنهوه سهربهخۆیخوازه گهورهکاندا ههیه که له دواي كۆلۆنیالیسمی کلاسیک سهریان ههلهدا. واته له دواي ئهوهی چهوساندنهوه و دهسهلاتگهیری ههیزه دههکهکان تهواو بوو، چهوساندنهوه و دهسهلاتگهیرییه خوجییهکانی ناو ئهوه نهتهوانه بهسهر یهکدا دهستی یی کرد. (Cazanova: 27) واته كۆلۆنیالیسمی ناوهکی باهتی كۆلۆنیالیسم بابهتیکي ئیونهتهوهیی (International) دهگوازیتهوه بۆ باهتیکي لهناونهتهوهیی (Intranational). پاش شکل گرتنی به تایبهت ئهوه دهولت نهتهوانهی فرهنهتهوهیین و ئیتنیکي زۆر لهناو سنوورهکانیدا ههبوون یان ههنه و دهژین، له پرۆسهیهکدا نهتهویهک یان ئیتنیکیک بهسهر نهتهوه و ئیتنیکهکانی دیکه زال دهکریت و زمانی ئهوه نهتهویه له پرۆسهیهکی سیاسیدا بهسهر نهتهوهکانی دیکه زال دهکریت و ئهوانی دیکه ههه له چوارچێوهی ئهوه سنوورهی ئهوه دهولتهدا پهراویز دهخرین و زمان و بوونیان لی زهوت دهکریت. کۆنترۆل دهکرین و له دواي ئهوه سهرچاوهکانیان له بهرژهوهندیی نهتهوهی بالادهستدا زهوت دهکریت و خویان بییهش له تهواوی چاوهگه ئینسانی و سروشتیهکانیان دهکرین. نهگهر له كۆلۆنیالیسمی

۷ . دەستەوازەيەكە فەقېئاننى جوجرە لە كاتنى مۇتالا و لەبەر كەردنى وانەكانى خويندىن لەبەر خۇيانەوه دەيانگووت و دووپايتيان دەكردهوه.

۸ . ثلاثية الجزاير كه برتیه له سى رۇمانى الدار الكبيرة، الحريق و السنول به قەلەمى محەمەد ديب كه به باشى كەشوههواى كۇلۇنياليستى ئەلجەزاير دەنوئيتتەوه.

۹ . بەو شىوہەيەى كه بىن يەهوودا بۇ نەجاتى زمانى عىبرى بۇ يەهوودىيەكانى ئەنجام دا. (ئەحمەدزادە، ۲۰۲۰: ۲۲۸-۲۲۸)

۱۰ . ئەم رستەيە ئامازەيە بەو رستەيەى ئىرنست گىلنېر تيورىسيەنى بوارى ناسيوناليزم كه دەليت: يەك نەتەوه و يەك دەولەت... ONE NATION ONE STATE ...

11 . BINARY OPPOSITION

۱۲ . ميليتاريزە كەردنى رۇژھەلاتى كوردستان جيا لەوهى لە جىهانى واقعدا بوونى ھەبە وەك پايەگا سەربازيەكان و مائە سازمانبيەكان كه باشتەين خالەكانى جوگرافىيائى شارەكانى كوردستانيان داگير كەردووه و جيا لەوهى ۱۶ ملوئىن مين لەسەر زەوينى كوردستان يلاو كراوہتەوه و شتى جۇراوجۇرى ديكە، ئەوهى لە دامودەزگاي ميليتارى لەم چيرۆكەدا نواندراوہتەوه و قوولايىي دزە كەردنى كۇلۇنياليسم لە كوردستاندا نیشان دەدات: دەزگاي ئىتلاعات و سيخورى، حيراسەتى دەزگاي پەروەردە بۇ كۇنتروولى مامۇستايان، نامادەيىي دامودەزگاي بەرفراونى بەسج لە قۇتابخانەكان و...

۱۳ . كۇيادى ھەموو كوردىكى رۇژھەلاتى، ليورپۇزە بە رەنج و دەردەكانى خويندىن لە قۇتابخانەيەك كه ئاپاراتووسەكانى نەتەوهى بالادەست گەمارۇبان داوه و خەفەيان كەردووه. بۇ وپتە لە يادى ھەر ھەمووماندايە چەندە زەجرمان دەدەيت لەوهى كه وانەيەك بە ناوى راھينانى بەرگرى (آمدگى دفاعى) چۇن وەك مۇتەكە رۇحمانى زەجر دەدا و بە بىزارى وانەى داگيركەرمان لەبەر دەكرد.

14 . Title Stylistics.

15 . Faction : Fact+ Fiction

۱۶ . ئەم دەستەوازەيە يەكەم جار ئىسماعيل بىشيكچى رۇشنىرى ئازادى خوازى تورك بۇ دۇخ و بەسستىنى داگيركراوى كوردستان بەكارى بردووه.

۱۷ . دپارە چەن نووسەرىكى وەكوو بەختيار ەلى لە شىنوازي رپاليىسىمى جادووويى بۇ پەردەلادان لە ژيانى مرفۇھى كوردستانى كەلگ وەرەدەگرن بەلام ئەوهى كه زىدەتر بووه بە رپسا بە تايبەت لە نووسىنى كەسانىك كه رپك لەناو ئەم تارىكستانەدا دەژين و رپگەى تاراوگەيان نەگرتووتە بەر، زىدەتر شىنوازي رپاليىستىيە.

۱۸ . ئەم دەستەوازەيە تىكەلاويكە لە دوو وشەى: گۇلباڭ (جىهانى) و لوكال (خۇجىيى)، واتە نووسىنىك كەلگەلەى سەرەكبيەكەى تىكەلاويكە لە بابەتى جىهانى و گەردونى و ھەروەھا بابەتى ناوچەيى.

كلاسيكدا دەسدرىزى و غارەت لە دەرهوى سنوورەكان بۇ سەر نەتەوهيەكى ديكە دەكرىت، بۇ وپتە ئەوهى برىتانيا لەگەل ھىند كەردى، ئەوا لە كۇلۇنياليسىمى ناوەكيدا يەك نەتەوه لە ناوہوى سنوورە دەسكردەكانى دەولەت نەتەوهى خۇيدا، دەسدرىزى دەكاتە سەر نەتەوه و ئىتتىپەكە زىردەستەكانى خۇى. زمانى لى دەسپرتتەوه، بوون و كەرامەتى پىششىڭ دەكات و بە شىنوازي جۇراوجۇرى كۇنتروۇل لە ھەرەشەى ميليتاربيەوه بېگرە تا شىوہى نەرمى ئاسىمىلەكەردن و توندنەوه، تىدەكۇشىت يەكەدەستىيەكى رۇجىرووكين بەسەر ئەوانى ديكەدا زال بكت. لەم نووسىنەدا كۇلۇنياليزىمى ناوہكىي فەرھەنگى زىدەتر مەبەستى ئىمەيە كه نەتەوه سەردەستەكانى كورد سەپاندووينا بەسەر كوردى بىدەسەلات و گيركەوتتوو لە ناو سنوورى ئەوانى ديكەى داگيركەردا. بۇ زانباريى زياتر لەسەر چەمكى كۇلۇنياليسىمى ناوہكى خوينەر دەتوانىت سەرنج بەداتە سەر ئەم سەرچاوانە:

Cazanova, Pablo Gonzales, Internal Colonialism and National Development.

Hechter, michial, Internal Colonialism : THE CELTIC FRINGE IN BRITISH NATIONAL DEVELOPMENT, 1536-1966.

Wals, David.s, INTERNAL COLONY OR INTERNAL PERIPHERY? A CRITIQUE OF CURRENT MODELS AND AN ALTERNATIVE FORMULATION.

Pinderhughes, Charles, Toward a New Theory of Internal Colonialism.

ھەر وەھا سەبارەت بە ئەپلاى كەردنى ئەم تىورىيە بەسەر كۇدەقى رۇژھەلاتى كوردستاندا، خوينەر دەتوانىت سەرنج بەداتە سەر زنجيرە وتارەكانى دوكتۇر كەمالى سەلىمانى و دوكتۇر ئەحمەدى محەمەدپوپور. ھەلبەت ھەرەبەكان و توركەكانىش بۇ خويندەنەوهى دۇخى سياسىيى خۇيان لەم چەمكە كەلكيان وەرگرتووه و زۇر شتىكى تازە نيە، بەلام ئەپلاى كەردنى تىورىيى پاش كۇلۇنياليستى بەگشىتى و بەتايبەتى تىورىيى كۇلۇنياليسىمى ناوہكى لەسەر دەقى ئەدەبىدا، شتىكى نوپيە و لە بازەنى رەخنەى ئەدەبىدا ئەم كارە زۇر بە كەمى كراوه. نووسىنەكانى خاتوو شەھلا دەبباغى بە تايبەت «خويندەنەوهى دزە كۇلۇنياليستىيى شىعري كوردى: نموونە شاعىرائى رۇژھەلات» لە يەكەم ھەنگاوهكانى زانستى ئەو بوارەيە و ئەم نووسىنەيش دەتوانىت دەلاقەيەك بىت لەسەر ئەو جۇرە روائىنە لەسەر چىرۆك و رۇمانى كوردى.

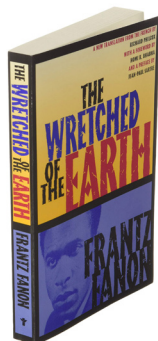
5 . Postcolonial Reading.

۶ . مەلاى گەرە يەكپك لە بىرمەندانى نەتەوهخواز و ئاوهزەمەندى چاكسازى سەردەمى خۇيەتپى، كورى مەلا ەبەدوللاى جەلىزادە ھاورى و ھاوپۇلى حاجى قادر و باوكى مەسعود محەمەدە.

فانۆن و ماركس

سارۆ ئەردەلان

”



“

فرانتز فانون (۱۹۲۵-۱۹۶۱) شۆرشگىرى ناودارى خەباتى دژە كۆلۇنيالىستى لە ماوهى تەمەنى كەمى خۇيدا چەندىن كىتىبى وەكوو پىستى سىپى، دەمامكە سىپىيەكان (۱۹۵۲)، كۆلۇنيالىزمى مردوو (۱۹۵۹)، نەگبەتەكانى سەر زەوى (۱۹۶۱) و بەرەو شۆرشى ئافرىكا (۱۹۶۴) نووسىو. فانون سەرەراى بەرەمە گىرنگەكانى كە لە چوار چۆپەى ئەدەبىياتى دژە كۆلۇنيالىستىدا پىناسەيان بۇ دەكرى، وەك شۆرشگىرپىك دەورپكى بەرچاوى لە جەنگى سەرەخۇبىي جەزائىر (۱۹۵۲ ھەتا ۱۹۶۲) بۇ سىرپنەوہى كۆلۇنيالىزمى فەرانسىدا، گىراوہ و وەك ئەندامى بەرەى سەرەستىي نەتەوہىيى جەزائىر ھەولپكى بەردەوامى بۇ رپكخستى بەرەى دژە كۆلۇنيالىستى لە ئافرىكا ھەبوو.

فانون لە كىتىبى نەگبەتەكانى سەر زەوى شىرۇفەيەكى دەروونشيكارانە لە كارىگەرپىيەكانى كۆلۇنيالىزم بە دەستەوہ دەدا و تىايدا باس لەوہ دەكا چۇن كۆلۇنيالىزم مرۇف لە مرۇقبوونى خۇى دەسرپتەوہ و لەم رپگەيەوہ تاك و نەتەوہ بندەست دەكا. فانون لە پانتايىەكى بەرفراوانى كۆمەلايەتى، كولتورى و سىاسى باس لە ئەو بزوتنەوہ كۆمەلايەتپانە دەكا كە دەيانەوہى كۆلۇنيالىزم بسرنەوہ. بە باوهرى فانون، شۆرشى دژە كۆلۇنيالىستى ناچارە بۇ بەرگرى، شىوازىكى توندوتىژ ھەلبىژىرى، چونكە توندوتىژى تەنبا «زمانىكە» كە لايەنى كۆلۇنيالىستى لپى تىدەگا و قسەى پى دەكا. ھەرچەند ئەم بەرگرپىيە توندوتىژانەيە، لە رووى ناچارپىيەوہىيە و كۆلۇنيالىستەكان بە سەر بەكۆلۇنيكراوہكاندا دەيسەپىنن. مژارپكى گىرنگ لە بەرەمەكانى فانۇندا،

پەبوەندىيى بنەماى بىر كىردنەوہى ئەو لەگەل بىرۇكەكانى ماركسە. واتە، بە شپوہەك دەكرى بگوتىرى كە فانون توانپوہەتى بە كەلكوہرگرتن لە ھىزىكى شۆرشگىرانە كە لە ماركسىزىمدا ھەيە، بەستىنپكى تىورپك بۇ خەباتىكى دژە كۆلۇنيالىستى ساز بكا.

لە كىتىبى نەگبەتەكانى سەر زەوى باس لە كارپگەرىي ماركسىزم دەكرى، بەلام دەبى ئەم بە كارھاتنە شى بگەينەوہ. فانون ئاگادارى بىرۇكەى ماركسى بوو، بەلام ھىچ كات بەورپايىيەوہ لپكۆلپنەوہى لەسەر بىرۇكەكانى ماركس نەكردبوو يا لە دووتوپى نووسىنەكانىدا بە وردى بەكارى نەھىنابوون. بەسەرنجىدان بە دەيفىد مەكى، ژياننامەنووسى فانون، راقەى سارتر لە ماركسىزم لە كىتىبى رەخنە لە عەقلى دىالپكتىكى، كارپگەرىي زياترى لەسەر كىتىبى نەگبەتەكانى سەر زەوى ھەبوو. سەرەراى ئەمە، كىتىبى نەگبەتەكانى سەر زەوى وەك بەرەمەمپكى تىورى يا فەلسەفى سەير ناكىرى، بەلكو زياتر وەك بەرەمەمپك سەير دەكرى كە شىرۇفەى خەباتىكى دژ بە كۆلۇنيالىزم دەكا. ھەرۇہە ئەگەرچى لەم بەرەمەمەدا تىورپىيەكى چروپىرى شۆرشگىرانە بۇ گۇران ساز ناكىرى، بەلام لە ھەمان كاتدا بەگشتى بنەمايەكى تىورى بۇ سىرپنەوہى كۆلۇنيالىزم پىشكەش دەكرى و بەتاببەت باس لە جەنگى جەزائىر دەكرى. بپل ئاماژە بوو دەدا كە تىورىيى فانون وەكوو «ماركسىزمپكى بەنەژادىكراو» سەير دەكرى كە تىايدا فانون ھەول دەدا ماركسىزم لە بەستىنپكى كۆلۇنيالدا بەكار بپنى و لە جياتى گىرنگىدان بە پىكھاتەى چىنايەتى، زياتر ئاور لە دابەشبوونى نەژادى بداتنەوہ و باس لەوہ



دەكا كە ئەزموونى مەرقەھەكان لە راسىزم دەبىتە ھۆى ئەوھى كە شۆرشىكى توندوتىژ پەرە بستىنىت. لە رىگەى بەراوردكارىيەكى كورتەوھ و لە درىژەدا باس لە لىكچوون و جىاوازيەكانى فانۇن و ماركس دەكەين.

فانۇن باس لە شرۇقەى ماركس بۇ كاپىتالىزم ھەك سىستەمىكى ئابورىي چەوسىنەر دەكا. ھەرۇھا فانۇن پىداگرى لەسەر پەيوەندىي نىوان كاپىتالىزم و كۆلۇنيالىزم دەكا. لە كىتەبى كاپىتالدا، ماركس پىناسەى چەمكى «كەلەكە كەردنى سەرەتايى» دەكا: «كانزا گرانبەھاكان و ماددە خاوەكان كە بە توندوتىژى لە خاكى ولاتانى بە كۆلۇنيكراو دابىن دەكرىن، بۇ گەشە كەردنى كاپىتالىزمى دەستپىك گرىنگن. فانۇن ئەم بىرۇكەيە دووپات دەكاتەوھ: «كاپىتالىزم، لە فازى بلابوونەوھەيدا، كۆلۇنيەكان ھەكوو سەرچاوەى ماددە خاوەكان سەير دەكا و دەتوانى لە بازارە ئەورووپىيەكاندا بەكارىان بىنى.» دواتر، كە كاپىتالىزم پىدەگات، دەورى كۆلۇنيەكان لە شارستانىيەتى كاپىتالىستىدا دەگۆردى، ھەرچەند ھىشتا دەورىكى گرىنگيان ھەيە: «دواى فازى كەلەكەبوونى سەرمايە، نۆرەى ئەوھە دى كە كاپىتالىزم چەمكى قازانچ لە كۆلۇنيدا بگونجىنىت. كۆلۇنيەكان دەبنە بازار. حەشىمەتى كۆلۇنيال بازارى بەكارھىنەر ساز دەكەن. لە ھەر كام لە فازەكاندا، كۆلۇنيەكان (و حەشىمەتى گرىدراوىان) تايەتمەندىيەكى ھەرە پىويستىن بۇ شارستانىيەتى كاپىتالىستى.»

فانۇن ھەرۇھا بە ھەمان شىوھە كە ماركس ھەسفى ئايدىلۇژىي كەردوھە باس لە كۆلتور دەكا. دىسانەوھ تىگەيشتنى ماركس بۇ ئايىن ھەك تىياكى خەلك،

لەرەدا ئامازەى بۇ دەكرى. فانۇن ھەرۇھا دەل كۆلتور، ئايىنىكى تايەتە كە خەلكى بە كۆلۇنيكراو لە شۆرش دادەبرى. شىكارىي فانۇن سەبارەت بە تايەتمەندىيەكانى كۆلتورى كۆلۇنيال كە خەلك بەلارپىدا دەبەن و سەريان لى دەشىونىن، زۆر بەھىزە، چونكە لە ئەزموونى فانۇن ھەك پزىشكىكى دەروونىيەوھ سەرچاوەيان گرتوھ. فانۇن دەيزانى ئايدىلۇژى چۆن لەسەر پەيوەندىي ھەستەكى مەرقەھەكان كار دەكا. فانۇن دەلى لە دۇخى كۆلۇنيالدا خەلكى بە كۆلۇنيكراو «لەسەر ھەلدەر راوھستان و لە ھۆكارى جەمامىيەك كە ئازارىان دەدا ھەلدەن.» ھەلبەت فانۇن ئامازە بەوھ دەكا كە لە فازە سەرەتاكانى بە كۆلۇنيكەردندا، مەرقەى بە كۆلۇنيكراو دژ بە كۆلۇنيالىستەكان خەبات ناكە. كۆلۇنيالىستەكان ھىزىكى دەسەلاتدارن. لە جىاتى ئەوھ، مەرقە بە كۆلۇنيكراوەكان ھىندىك كەلىنى دىكە دەدۆزنەوھ كە لە رىگەيەوھ توورەيىي خۇيان دەربىر: «ئەوان لەگەل كەسانى بە كۆلۇنيكراوى دىكە دەكەونە شەر و پىكدادان (بۇ نمونە مەملانىيەك كە لە نىوان قەومىكدا روو دەدا)، ئەوان ھىندىك بىروباوهرى ئايىنى و ئوستورىي ھەردەگرن و خۇيان بە دابونەرىت و ھەلپەيكىوھ سەرقال دەكەن ھەتا وزەى توورەيىيان كەم دەبىتەوھ.» بە پىچەوانەى ئىمىل دور كەھام كە پىي وابوو دابونەرىتە سەرەتايىيەكان دەربىرپىكى ئەرىنى لە وشىارىي بە كۆمەلەن، فانۇن ھەكوو ماركس پىي وايە ئايىن تىگەيشتنى خەلك لە بارودۇخى خۇيان بەلارپىدا دەبا. تەنيا لە دەيەى چل و پەنجای سەدەى بىستەمدايە (لە قۇناغى سەرىنەوھى كۆلۇنيالىزم) خەلكى (سوژەى)

بەكۆلۆنيكراو، گرنگى بە سەرچاوهى راستەقىنەى ئازارەكانى خۇيان دەدەن: «پاش ساليانېك گرنگيدان بە بابەتى ناراستەقىنە، پاش ساليانېك تيوەگلان بە وەھمى سەر سوورھينەر، خەلگى بەكۆلۆنيكراو چەكى بە دەستەوہ گرتووه و ئامادەيە بەرەووروى ئەو شتە ببیتەوہ کہ بوونى خستبووه مەترسيیەوہ: كۆلۆنياليزم».

لە كۆتاييدا، فانۆن بەلگاندىكى دىيالېكتىكى لە كىتېبى نەگبەتەكانى سەر زەوى بەكار دىيىت. بە باوهرى ماركس، دوایين خالى دىيالېكتىكى ماددى، شكستى كاپيتاليزم و دەرکەوتنى كۆمەلگای كۆمۇنىستىيە. فانۆن بە روونى باس لەوہ دەکا کہ كۆلۆنياليزم گرېدراوى كاپيتاليزمە و بە بەراورد لەگەل كاپيتاليزم، سۇسياليزم سيستەمىكى كۆمەلایەتى-ئابوورىي باشتر بو خەلگانى بەكۆلۆنيكراو دەستەبەر دەکا. ھەلبەت، فانۆن لە كىتېبەكەيدا كېشەى سەرەكېي سەرەستىي خەلگى كرېكار لە بەرچاو ناگرې، بەلكوو گرنگى بە سەرەستىي خەلگى بەكۆلۆنيكراو لە رېگەى بزوتتەوہيەكى نەتەوہيى بو سەرەستى دەدا. ھەرۋەھا، بەپېچەوانەى ماركس، فانۆن خەلگى كۆلۆنيال بە ھىزى شۆرشيگر دادەنى نەك پرۆلېتاريا.

بە نموونەيەك دەتوانين باسەكە زياتر شى بکەينەوہ: كۆمەلگا كۆلۆنيالەكان لەرووى ھىلە نەژادىيەكانەوہ دابەش دەكرېن. ئەم دابەشكارىيانە بنەمايەكى ئابوورى و ھەرۋەھا كۆلتوورى و شوینەوارىيان ھەيە (بو نموونە شارەكان لە نيوان كۆلۆنياليسستەكان و بەكۆلۆنيكراوہكاندا دابەش دەبن). بزوتتەوہ نەتەوہيىيەكان دەبنە نوینەرى

خەلگانى كۆلۆنيالى ستەملىكراو. ھەرۋەھا، رېبەرانى ئەم بزوتتەوانە، لە ژېر كارىگەرىي قوتابخانە فيكرىيەكانى ئەو رووپادا، دەيانھەوئ لەگەل بەرپرسانى كۆلۆنياليزمدا رېك بکەون لەجياتى ئەوہيەكە بە شىوازيكى راستەقىنە بيانھەوئ كۆلۆنياليزم بسرنەوہ. ئەگەرچى، بزوتتەوہكان و رېبەرەكانيان دەورېكى گرنگ لە پېشكەوتنى ئەم دىيالېكتىكەدا دەبينن. وتار و ئاخافتنەكانيان، ھەرچەند ميانەرەوانەش بى، توورەبيىەكى دژە كۆلۆنياليسستى دەووروزيىت: «خەلك دەھەژيىت... خەلك دىن و دەرۆن، وتار پېشكەش دەكرې، جەماوەر كو دەبنەوہ، پۇليس ئامادە دەبى، رەنگە سوپاش بەشدار بى، خەلك دەگرېن و رېبەران دەردەكرېن. ھەموو ئەم ھەژاندانە ھەستىك لە ناو خەلكدا ساز دەكەن كە دەبى كارېك بکەن.» كەواتە، لە سەرەتادا توورەبيىەكان ئاراستەيەكيان نيى، بەلام لە ئاكامدا دەبنە بنەمايەك بو دەرکەوتنى وشيارىيەكى شۆرشيگرانەى نەتەوہيى راستەقىنە. بە ئاخافتىك كە داخوازي ماركس و ئىنگىلسمان لە كىتېبى مانيفىستى حيزبى كۆمۇنىستىدا وەبىر دەھىيىتەوہ، فانۆن دەنووسىت: خەلگى جيھانى سىيەم لە پرۆسەى پچرانى زنجيرەكانياندان، سەرنجراكېش دەبى كە سەربكەون.»

سەرچاوه كان

Frantz Fanon (2004). *The Wretched of the Earth*. tr. Richard Philcox (New York: Grove Press).
George Ritzer and Jeffrey Stepnisky (2018). *Sociological Theory* (Tenth Edition) (Thousand Oaks, California: Sage Publications).

بۆ ئە حلام مەنسور؟

شەھلا دەباغى

”

ئىمەى خوينەر، زۆربەى جار بە ھۆى دۆخ و پىكھاتە و بەستىنى
سىاسى و كۆمەلايەتییەو، زۆرتر لەژىر كارىگەرىى نووسىنى
نووسەرە پىاوەكانداين، بەلام زۆرن ئەو بىرمەند و نووسەرە
ژئانەى كە سەرەپاى دەسلەلاتى چرى ھزرى و كولتوورىى
پىاوان، سنوورەكان دەپرن و بە ھۆى نبووغ و تايبەتمەندىى
بىرمەندبوونيان، كارىگەرى لەسەر خوينەرى خۆيان لە ھەموو
دونيادا دادەئىن.

“

پيشه‌كى

ئىنسان بى ئەۋەى ھەست پىچ بكت، كەسانى دەورووبەرى كارى تىدە كەن. كارىگەرىيى ئىنسانەكان لەسەر يەكتەر ھىندىك جار كورتخايەن و ھىندىك جار درىژخايەنە و كەلەن و قوزىنى مېشك دەتەن. زۆر جار رستە بەك لە كەسى بەرانبەر بۇ ھەمىشە گىانت دەكۆلى و ژىانت دەگۆرى. بۇ كەسىك كە لە مندالىيەۋە خويىنەرى رۇمان و شىعر بووبى و بە ھۆى تاراۋگەيى و كوچ، خزم و كەسى لە دەورووبەرى نەبووبى تا كارىگەرىيى ئەۋانى بەسەرۋە بى، ھاورى و كىتب دەبنە گرینگىرتىن سەرچاۋەى كارىگەرى و نەخشىنەرى دەروونى. ئەۋەندەى ۋەبىرم بى شىعرەكانى ھىمىن و پەشىۋو لە تەمەنى گەنجىمدا زياترىن كارىگەرىيان لەسەرم بوو. دواتر رۇمانەكان ئەۋ رۇلەيان گرتە ئەستۆ؛ رۇمانەكانى: ھۆگۆ، زۇلا، بالزاك، رۇمەن رۇلان، ھەمەدۆك و ئەفسانەى چىاي ئاگرىي ياشارى مەزن، داغستانى منى ھەمزەتۇف، جىين ئىير، چىرۆكەكانى چىخۇف، داىك، پىاۋى ژىرخاننىش، شازدە چكۆلە، چىرۆكەكانى سىلوپرىشتاين بۇ مندالان ھەتا ئەۋ ناخر رۇمانانەى ئەم سالانەى دوايى: خانوۋى پەناى مزگەوت، ئىۋارەى پەروانە، سزىن، سەردەمى گرىانى بەلقىس، گابۇر، پىدەشتى كارمامزە كوژراۋەكان، ھتد.

بەلام لە شونىكى زۆر نەپىتىرى گىاندا، بىرىك بە سالىانى سال دىت و دەروا و تۆۋەك ئەستىرەيەك بۆت ناگرى. ھىندى جار چاۋى تى دەبرى. ھىندىك جار ئەم ئەستىرەيە لەژىر تىشكى ئەستىرەكانى دىكەدا كەم دەنۆنى. جارى واشە جىۋەى ئەم ئەستىرەيەت لى بزر دەبى.

ئىمەى خويىنەر، زۇربەى جار بە ھۆى دۇخ و پىكھاتە و بەستىنى سىاسى و كۆمەلايەتتە، زۆرتەر لەژىر كارىگەرىيى نووسىنى نووسەرە پىاۋەكانداين، بەلام زۆرن ئەۋ بىرمەند و نووسەرە ژانەى كە سەرەراى دەسەلاتى

چرى ھزرى و كولتورىيى پىاۋان، سنوورەكان دەپن و بە ھۆى نووۋ و تايەتمەندى بىرمەندبوونىان، كارىگەرى لەسەر خويىنەرى خويىان لە ھەموو دونىادا دادەنن. ۋەك: رۇزا لوكرامبورگ^[۱] بىرمەندى خەباتكارى سۇسىالدېمۇكراسى، ۋىرجىنيا ۋولف^[۲] نووسەر و فېمىنىستى مەزن كە لەسەر ئەۋە پىداگرىي دەكرد كە بۇ ئەۋەى ژنىك بتوانى بىتتە نووسەر، دەبى ھەم لە بارى ئابوربىيەۋە سەربەخۇ بى و ھەم دەبى فەزا و ژورنىكى بۇخۇ ھەبى. كارىن بۇيە، شاعىر و بىرمەندى سويدى^[۳] و خالەقى شىعرى بەلى پشكوۋتن ژانى ھەيە، رۇمانى كالواكىن^[۴] و رۇمانى قەيران،^[۵] ھانا ئارنىت^[۶] بىرمەندى بىۋىنەى جوو لە بوارى فەلسەفە و تىۋرىيە سىياسىيەكان، سىمۆن دى بوار^[۷] بىرمەندى گەۋرەى ئىكزىستىنسىيالىست^[۸] و فېمىنىستى فەرەنسى خالقى كىتېبى جنسى دوۋەم^[۹] كە بە ئىنجىلى ژنان ناسراۋە، پروفېسور تىرىس دى لاورىتىس^[۱۰] زاناي بوارى نىشانەناسى، دراماتولوگى و فىلم، رەخنەگر و داھىنەرى چەمكى Queertheory^[۱۱]، جودىت باتلېر^[۱۲] فەيلەسووف و تىۋرىسىيەنى گەۋرەى ئەمرىكى كە كوئىر تىۋرىيەكانى پەرە پىدا و ئامازە بە ئالۇزى پەيوەندى جنس(فىزىك)، جىندىر و سىكسۋالىتە دەكا، ھەرۋەھا چۇن نۆرمەكانى ھىتروسىكسۋالىتە بەردەۋام لە رىگەى زمانەۋە بەرھەم دىنەۋە، سىپىفاك^[۱۳] تىۋرىسىيەنى دژەكۆلۋنالىيەست و داىكى كىتېبى ئايا ژىردەست دەتوانى بدوئى^[۱۴] و دوايىن كەس بەلام يەكجار گرىنگ؛ جوليا كرىستىفا^[۱۵] داىكى چەمكەكانى intertextuality (نۆۋاندەقى) و abjection^[۱۶] نىشانەناسىك كە سەرلەبەرى رۋانگەمانى بۇ زمان گۆرىۋە و نىشانمان دەدا زمان ھەلگىرى ھەردوۋ بارى سىستەم و دەسەلاتى باۋكانە و نىشانە و گەرمای داىكانەيە. دەقى شاعىرانە بە راى كرىستىفا ھەمىشە جۆرىك گەرانەۋەيە بۇ زىدى داىك.

دوو وئنه

كارين بۇيە بىرمەندى سويدى زۇر زوو دەزانى كە ھاۋرەگەزخاۋزە. رۇمانى قەيران، باس لە شەرى كچىكى بىست سالەى ھاۋرەگەزخاۋز لە گەل خۇى و نۆرمەكانى كليسا دەكا. لە سەردەمى شەرى دووھەم، كارين لە مېردەكەى جيا دەبىتەۋە و ۱۹۳۳ لە گەل كچىكى جوو، مارگوت ھانىل، دېنەۋە سويد و تا ئەو كاتەى كارين خۇى دەكوژى (۱۹۴۱) پىكەۋە دەژىن. كارين بۇ ماۋەى سالىك دەستەى بەرپوئەبەرى گۇفارى ئەدەبىيى سېكترووم^{۱۷۱} دەبى و لە ماۋەى تەمەنى كورتى خۇيدا بە دەيان وتار لە سەر زمان، مۇدېرنىسم، پسىكوئانالىز، شىعر و ۋەرگېران دەنوووسى و كارىگەرىيەكى زۇر لە سەر ئىللىتى كولتورىيى سەردەمى خۇى دادەنى. رۇمانى كالۇكاين يەك لە ۋرۇمانە دىستۇبېدانەپە كە باس لە كۆمەلگايەكى كۇنترۇلكراۋ دەكا كە لە وېندەرى ئىنسان بە پروپاگاندا و مېشك شۇردنەۋە تەنبا سەربازىكى موتىعى بى ھەست و فكرى دامودەزگايەكە. زانايەكى پسپۇر ماددەپەكى سېرگەر كەشف دەكا و بەو ماددەپە ئېنسانەكان وا لى دەكەن كە ھەموو رازەكانى ناۋ مېشك و دەروونيان ھەلپېژن. كارين بۇيە بەو رۇمانە دەبھەۋى سىستەمى ميلىتارى و دىكتاتورى نازى و رۋوسەكان بېنېتە ژېر رەخنە. سىمۇن دى بوار، ھاۋژىن و ھاۋبىرى سارتر، بە پېچەۋانەى كارين بۇيە، ھەرگىز بە ئاشكرا باسى دووچىنسخاۋزىيى خۇى ناك. سىمۇن و سارتر، گەرچە لە لووتكەى ناۋدارى و جوۋلانەۋەكانى دژى شەردابوون، ھاۋرې لەگەل بارت و چەند بىرمەندى دىكە، ئالقەى بىرمەندانى گرېنگى فەرانسە بوون، بەلام بە پېى ئەو نامە و داكۇمېنتانەى كە دۋاى مەرگى سىمۇن و سارتر ۋەدەست كەوتوون، پەيوەندى ئەم دوۋە پەيوەندىيەكى ئالۇز و پېرگرى و لە زۇر بارەۋە دېستېرىكتىف/ وېرانكەر و نەرىنى بوۋە. نووسەرى كىتېي پەيوەندىيەكى مەترسېدار^{۱۷۲} لە كىتېيەكەيدا باسى ژبانى سىمۇن دى بوار

و ژان پۇل سارتر دەكا. نووسەر بە پېى نامە و بەلگەكان باسى ئەۋە دەكا كە بۇ وئە سارتر بە ھۋى پەيوەندى لەگەل ژىك لە داۋى KGB^{۱۷۱} دەكەۋى. ھەم سىمۇن و ھەم سارتر پەيوەندىيى سېكسىيان لەگەل قوتايىيەكانى خۇيان ھەبوۋە؛ واتە بە جۇرىك پېگەى كۆمەلايەتى و رۋوناكېرىيى خۇيانىان خراب بەكار ھىناۋە. ئەو ژنانە كە سىمۇن پەيوەندىيى ئىنتىم و جنسىي لەگەلېان بوۋە، لەلايەن سىمۇنەۋە بە ھاۋتەرازى خۇى نەدىتراۋن و بە ژېردەستە چاۋى لى كر دوون.

بەلام ئەم باسانە، ژيان يا بېرۇكەكانى بىرمەندانى رۇژاۋاىي، چ پەيوەندىيەكى بە بابەتى ئەحلام مەنسۋورى كوردەۋە ھەپە؟

رۋوناكېر

رۋوناكېر^{۱۷۰} بەو كەسە دەگوتىر كە لە بوارى گشتىدا بۇ پېرسە كۆمەلايەتتېيەكان چالاك بى، گەرچە راستەخۇى پېرسى تاكەكەسىي خۇى نىن. لە دنياى مۇدېرېندا رايەكى گشتى سەبارەت بە رۋوناكېر ئەۋەپە كە رۋوناكېر كەسېكە كە رۋانگەپەكى رەخنەگرانەى لەسەر واقىيەكانى كۆمەلگە ھەپە و رېنگەچارە پېشنىار دەكا. بە راي ھاىرماس تايەتمەندىيەكى گرېنگ بۇ رۋوناكېر، سنوورى نېوان بوارى تاكەكەسى و بوارى گشتىيە. بە راي رۇلف دارىندۇرف لە كۆمەلگاي مۇدېرېندا ئەركى رۋوناكېرە كە شك لە ھەموو شتىك بكا كە بە رۋون و ئاسايى دەزاندېرېن و دەبى ھەموو شتىك بختە ژېر پېرسىار. بىرمەند و رۋوناكېران، لە پېش يۇنانى كەۋنارۋە تا ئىستا، ھەبوون و بە ئىدە و بۇچۈنەكانى خۇيان كارىگەرىيان بە چاك و خەراۋ لەسەر كۆمەلگە ئىنسانىيەكان داناۋە. سەرحاۋى ئەو باسەش دەگەرېتەۋە بۇ دەۋرانى يۇنانى كەۋنارا كە سۋقات دژى سوۋفېستەكانى پېش خۇى راۋەستا كە حەقىقەت و زانستىان ۋەك ئىدەى بوارى گشتى دەنرخاند. بە راي سۋقات زانست دەبوۋاپە مۇنۇبۇلى

مەبەستى ئەم نووسىنى

ئەھلام مەنسۇر سالى ۱۹۵۱ لە شارى خانەقېن لە داېك دەبى و سالى ۲۰۱۳ بە ھۆى نەخۆشى لە سلىمانى كۆچى دوايى دەكا. لە نيوان بوون و نەبوونىكدا ئەھلام دەخوينى، دەبىتە ئەندامى حىزبى شىوعى و خەبات دەكا، بەكەم ژنى رۇژنامەكارە كە سالى ۱۹۷۴ لە دەزگاي «ھاوكارى بۇ بلاوكردەنەھى كوردى» دا كارى كرددو، دەنووسى و رۇمانى ئەلەم (۱۹۸۰) و كۆمەلە چىرۆكى پرد (۱۹۸۱)، كىتپى ئەزموون، خەون و خوېن، دىس تۇپپا و دەبان وتار لە گۇفارەكاندا بلاو دەكاتەو، سالى ۱۹۸۶ دەچىتە پارىس بەلام بە ھۆى نەدارى دواي دوو سال دەگەرپتەو بەغدا، دواتر لە بەغدارا دپتە سلىمانى و لە زانكو كار دەكا و تا ئاخىر تەمەن لەوى دەژى.^[۲۱]

ئەوھى لە زۆربەى دىدار و وتوويژەكان لە گەل ئەھلام مەنسۇردا دەبىندى، ھەستىارى لەسەر شىعرى ماچى خودايى و «مامۇستا ھىم» كە نايان ئەم شىعرە بۇ ئەھلام نووسراو، نايان، ئەم دووانە چ جۆرە پەيوەندىيەكىان بوو. من لە ھىچ كارىكى ئاكادېمى و ھىچكام لە نووسىن و وتوويژ و دىدارەكاندا نەمدىو كە باس لە رووناكبىر بوونى ئەھلام بەو جۆرە لە رۇژاوا باو بەكرى، جگە لە نووسىنىكى كورتى مامۇستاي زانكوى سۇران، ئەيىوب كەرىمى^[۲۲] كە دواتر ئامازەى پى دەكرى. ھەرەھا لە بۇنەبەك كە لە سلىمانى «كۆمەلەى ئافرەتانى كوردستانى حىزبى شىوعى» بۇ سەكىنە جانسز، و ھىبىيە شەوكتە و ئەھلام مەنسۇر بەرپوھى دەبەن، لە شىعەرىكدا وشەى «ھزر» بەكجار وپراى سەدان وشەى دىكە بەكار دپت، و ئىمە نازانين ئەو وشەبە ئاگامەند بەكار ھاتووھە يا نا.^[۲۳]

ئەھلام مەنسۇر ھەمىشە وەك ژنىكى ياخى، رۇژنامەوان، نووسەر و رەخنەگر ناو دەبىرى، لە كاتىكدا دەبان پياو بى ئەوھە لە ئەھلام رووناكبىرتر و بىرمەندتر بووب، بە رووناكبىر و بىرمەند دەناسرىن. دىيارە ئەم

فەيلەسووفەكان، واتە بىرمەندەكان بىن. بىرمەند دەتوانى لە رېگاي ئافراندىن و يا گەياندىنى پەيام لە كارى كولتورى و سىياسىدا بەشدار بىن، ئىنجا يا پشتيوانى لە پىشنيارىكى كۆنكرىت دەكا و يا نادادىيەك، ئىدىيولۇژىيەك، دىيارە و رەفتارىكى دەسلەتداران مەھكوم دەكا. بىرمەند يا لە رېگەى پەرورەدە و ئافراندىن و سەرمايەى كولتورى لە فەلسەفە و رەخنەى ئەدەبى و كۆمەلناسى و ياسا و زانست، يا لە رېگەى ئەدەبىيات و ھونەر و مۇسىقا و نىگاركىشان و پەيكەرسازىيەوھە كارىگەرى لەسەر كۆمەلگاي خۇى دادەننى. چەمكى بىرمەند بە بىن ھىچ قەزاوھتېكى ئەرىنى يا نەرىنى، دەتوانى يا لە چوارچىوھى ئىدىيولۇژىيەكدا دروست بىن، بۇ وئىنە بىرمەندى لىبرالى، فاشىستى، دىموكرات، كۆمۇنىست، يا لە چوارچىوھى نەتەوھەيكدا وەك رووناكبىرى ئەمرىكى، فەرەنسى، ئالمانى، رووسى. بەلام چەمكى رووناكبىر دواي ۱۹۰۰ و داستانى ئالفرىد درېفوس بە بەرىنى ھاتە سەر زاران.

ئالفرىد درېفوس ئەفسەرى جووى فەرەنسى سالى ۱۸۹۴ بە سىخورى بۇ ئالمان تاوانبار كرا. دواتر زۇلا سالى ۱۸۹۷ لە نامەيەكى ئاشكرادا لە ژېرنواى من تۆمەتبار دەكەم «accuse» باسى لەوھە كە ئالفرىد تەنيا بە ھۆى جوو بوون و دۇايەتېى سىپاي فەرەنسى لە گەل جووھەكان تاوانى بۇ ھەلبەستراوھە و سىخور نەبووھە. سەرەنجام سالى ۱۹۰۶ ئالفرىد درېفوس بە بىگوناح ناسرا و «ئەستۇپاكي» بۇ راگەياندارا. زۆر جار لە ھىندى شوپىنى دنيا، چەمكى ئىنتىلىكتوتۇئىل بە نەرىنى باسى لى كراوھە بۇ وئىنە ئەوان كەسانىكىن كە لە راستى كۆمەلگاي و واقىع بەدوورن، يان ھىندە نبووعيان ھەيە كە بەكەلكى كۆمەلگاي نايەن. بەلام ھەمىسان روويداوھە كە رووناكبىرىك تا رادەبەكى بەكجار زۆر بىتتە شايانى رېز و سەرئىجى كۆمەلگاي بۇ وئىنە ئەدىب و سىياسەتمەدارى چىك و اسلاو ھاوئىل.



مۆدىلە لە کارکردنى كۆلتورويە ھەر ھەمان مۆدىلى بالاي پياوسالارى لە دونيادا، بۆ وینە پياوانى رووناكبيرى نەتەو ەسەردەستەکانیش ژنانى نەتەو ەى خۇيان بە ھاوتەرازى خۇيان و بە بىرمەند دانانىن. لە باشترین حالەتدا دەلین «ژنيكى بەتوانايە»، واتە لەگەل خودى پياوان بەراو ەردى ناکەن، و ھەرگىزىش نالین ئينسانىكى بىرمەندە. چونکە ئەم دانپيدانانە، ژن و پياو ھاوسان دەکا. ئەم مۆدىلە خزاو ەتە ناو بازنە و کايە ەزرى کوردانىش. ئيمە بە دەيان پياو بە بىرمەند دەزانين، لە کاتيکا ئەگەر تەنيا رۇمانى ئەلۇەنى ئەحلام مەنسور بەکەينە پياوانە، دەبينن کە ئەم رۇمانە مانيفىستى ئينسانىكى بىرمەندە؛ مانيفىستىكى ھۆمانىستى فيمىنىستى نووسەرىكى رووناكبيرى داھينەر. ئەم نووسينە تۆزینەو ەيەكى بەرىنى ئاکادىمىک نييە تا لە ھەموو ژيەدەر و سەرچاو ە و وتوويژەکان بەکۆليتەو ە، و تەنيا کردنەو ەى پەنجەرەيەكى بچوو کە بەرەو دنياى فراوانى نووسەرىكى رەخنەگر و ھەستيار. سەرچاو ەکانى من تەنيا وتوويژىكى گوڤارى شاووشکا لەگەل ئەحلام مەنسور^(۲۴) و رۇمانى ئەلۇەن و داتاي دوو ئينفورماتورى باو ەرىنکراون. کەسى يەکەم سالى ۱۹۹۹ لە مالا ئەحلام مەنسور رۇژىک ميوان بوو ە (سەرچاو ەکەى من جيى متمانەيە بەلام ناوى نايە، مەگەر خۇى رۇژىک ناوى خۇى ئاشکرا بکا)، و کەسى دوو ەم خاتوو نەجيبە مەحمود ە کە لەگەل ئەحلام مەنسور لە گوڤارى دەنگى ئافرەتان ھاوکار بوون و ساليانى سال رۇژانە لەگەل يەک پەيوەنديان بوو ە.

ئينفورماتورى يەکەم:

«سالى ۱۹۹۹ رۇژىک لە سلیمانى ميوانى ئەحلام بووم. مالىكى كپ و بیدەنگ. ھەر چاوم دەگىرا. ئەحلام پرسىيى چا و لە چى دەگىرى؟ كوتم دەنگىك. كوتى چا و مەگىرە، ھىچت دەست ناکەوى. ئەسلى خانەقىنى بوو، لە سلیمانى خۇى بە غەرىب دەزانى. كتيبدارى زانكۆى سلیمانى

بوو. دەيكوت ناھيلن ئەدەبيات دەرس بلیمەو ە. تەنانت لەم تەمەندا پياوانى شاعىر و رووناكبير داواى سيكسىم لى دەكەن. (ببورە شەھلاخانم، ئەوانە قسەى خودى ئەحلامن) دەيكوت نەفرەتم لەو پياوانە ھەيە، ھەر لە شىركۆ بىكەسەو ە ھەتا ھەموويان. ھەلبەتە خەلكىكى زۇرىش خۇشيان دەويست. بە شۇخى و پىكەينەو ە دەيكوت زۇرم پى خۇش بوو بيمە رۇژەلات و مېردم بە ەلى ئەشرف دەرويشيان کردبا، بەلام ژنەکاتان لەگەلم بەشەر دین. دەيكوت ژنى پياويكى ەرەب بووم. لە ژياندا پەپرەوى سيمون و سارتر بووم و پيموابوو ە وچەخستەو ە لەم سەر گووى زەوييە جنايەتە. رۇژىک کابراى ەرەبم بانگ کرد و گوتم کاکە لەمرۆو ەتۆ بەو رېگايەدا و منيش بەو رېگايەى دیکەدا. پرسىم ئەدى ماچى خودايى مامۇستا ھىمن بۆ تۆ بوو ە؟ كوتى بەلى. منيش کردمە جەفەنگ و كوتم جا ھەر ماچت دەدايە؟ كوتى ھەتيو، بۆ شتى دیکە دەچوو ە ەرەو ە. ئەو ەى ئەو رۇژە من لە ەرەكات و قسە و گەتولفتى ئەحلام حالى بووم ئەو بوو کە پىيى وابوو دەبى قاعيدەى يارىي پياوان فەبوول بکا و بە پىيى ئەو يارى بکات. داو ەتم کرد بۆ مەباد. كوتى نايەم، بە شەرتىک ديم ھىمن ھەستىتەو ە و بىتە پيشوازم! ئەو رۇژە چەند کچ بە پىكەنين ھاتن و مالاكەيان بۆ خاوين کردەو ە و بە پىكەنينيشەو ە رۇيشتن. دواى گەرانەو ەم بۆ مەباد باسى ئەحلام لە دەفتەرى گوڤارى مەھاباد کرد. دواتر گوڤارەکە دیدارىكى لەگەل ساز کرد.»

ئينفورماتورى دوو ەم خاتوو نەجيبە مەحمود «ئەحلام بە گەنجى تىكەلاوى دونياى ئەدەب و سياسەت بوو ە. بەداخەو ە بنەمالەكەى پشتى ناگرن و دژى ئەو ە دەبن کە ئەحلام كچىكى ئازاد و ياخى بى. ئەوانەش کە ھاوکارى دادە ئەحلام بوون ھەر رووناكبيران و شيوەيەکان بوون. بۇيە دەلیم دادە ئەحلام چونکە خۇى دەيكوت پىم بلین دادە ئەحلام. دادە ئەحلام لە سالانى ئاخىر تووشى خەموكى ببوو. ھىندىك کارى سەيرى دەکرد. بۆ وینە رۇژىک چوو بوو مەنجهلېكى زور

کچینکی بچووک و ژنیکی پهراویز خراو و قاره‌مانی رۆمانه‌که به ناوی «ئامه‌ره‌ش»ه. ده‌قی رۆمانه‌که به کرمانجی ناوه‌راست (سۆرانی) و دیالۆگه‌کانی ناو رۆمانه‌که به شیوه‌زاری خانه‌قینییه. قاره‌مانی رۆمانه‌که، ئامه‌ره‌ش، ژنیکی تریاک‌کیشه و دایانی له‌یلا بووه. له‌یلا دایکی خۆی خوش ناوی و هه‌میشه به دزی پاره‌ی خۆی ده‌داته ئامه‌ره‌ش. ئامه‌ره‌ش ئینسانیکی جیاوازه؛ دژی زولمه، یارمه‌تیده‌ری کچانی گه‌نجه که په‌یوه‌ندیی سیکسییان له‌ده‌روه‌ی بنه‌ماله‌دا بووه. رۆژانی جیژن که قورعانه‌خوینه‌کان ده‌چنه‌سه‌ر گۆری ده‌وله‌مه‌نده‌کان، ئامه‌ده‌چینه‌سه‌ر گۆری هه‌ژار و بیکه‌سه‌کان. ئامه‌دژی کوشتنی سه‌که‌کانی شاره، وه‌ها که دوا‌ی دیالۆگیک‌کی ئامه‌له‌گه‌ل فه‌رمانبه‌ری شاره‌داری، رۆژی دواتر ده‌ست له‌کار هه‌لده‌گری و ده‌بیته‌گۆر هه‌له‌کن. له‌یلا که گه‌وره‌ده‌بی، چیرۆکی خۆی و ئامه‌ده‌گیربته‌وه. خۆشترین سات بۆ له‌یلا ئه‌وسا بووه که له‌گه‌ل ئامه‌چووه‌ته‌سینه‌ما و له‌باوه‌شی پر مپه‌ری ئامه‌دا خه‌وی لیکه‌وتوووه. به‌لام له‌سه‌ر ئه‌مه‌ش ئامه‌ده‌یان جینوی پچ دراوه. ژناتی شار زیاترین بی‌ریزی به‌ئامه‌ده‌که‌ن و وه‌ک خه‌ته‌ریک ده‌بیینن.

وتووێژ له‌گه‌ل شاووشکا

له‌دیداریک له‌گه‌ل شاووشکا‌دا ئه‌حلام وه‌ک عاده‌تی هه‌میشه‌یی خۆی زۆر روون و بی‌په‌رده قسه‌کانی دل‌ی ده‌کا:

«من هه‌میشه له‌ئیستا و رابردوودا، زۆر راشکاوانه‌داکۆکیم له‌کیشه‌ی ئافه‌ته‌کردوووه، به‌لام هاوکات پیم وایه‌ئیمه‌ناکرئ له‌به‌رده‌م چه‌ندین مه‌سه‌له‌ی گرنگی دیکه‌دا خۆمان به‌شارینه‌وه و بیده‌نگ بین، که دياره‌به‌شیکی زۆری ئه‌م کیشه‌گرنگانه‌په‌یوه‌ندیان به‌کۆی بارودۆخی گشتیه‌وه‌هه‌یه. ئه‌نفال، کۆچ، برسیتی، کیمیاباران، نه‌بوونی ده‌وله‌ت و سنوور. من چۆن بتوانم نووسه‌ریکی بی‌لایه‌ن بم؟ [...] ئه‌ی تیرۆر؟ ئه‌ی سانسۆرکردنی ئازادی؟ ئه‌ی

گه‌وره‌ی کرپوو که ده‌کرا چیشتی گه‌ره‌کینکی تیدا دروست بکه‌ی. گوتمان ئه‌وه‌ت بۆ چیه‌یه؟ ده‌یکوت با هه‌بی نه‌کا میوان بین. هه‌ر راده‌کشا و سیگاری ده‌کیشا و قاوه‌ی ده‌خواردوهوه. ته‌نانه‌ت جاریک ئاوی کولبوی به‌سه‌ردا ده‌رژئ و سینگی ده‌سووتئ. په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ل دایک و بنه‌ماله‌ی خوش نه‌بوو و زۆر رقی له‌دایکی بوو. به‌لام زۆر دل‌ی به‌وه‌خوش بوو که خۆی توانیوتی مالیکی هه‌بی و موحتاجی ئه‌وان نه‌بی. به‌په‌چه‌وانه‌وه ئه‌وان که له‌به‌غدارا ده‌هاتن، یارمه‌تی ده‌کردن. ده‌یگوت با بزنان من موحتاجی ئه‌وان نیم و خه‌راپه‌ی ئه‌وان له‌سه‌ر من کاریگه‌ری نه‌بووه. زۆر نووسه‌ر و شاعیری ده‌ناسی. له‌به‌غدا له‌گه‌ل شیوعیه‌کان ده‌بی و میرد به‌عه‌ره‌بیک ده‌کا. زۆر جار لیمان ده‌کرده‌شوخی که چۆن وا دره‌نگ زانیت سه‌ده‌دام خه‌راپه‌ و گه‌راپه‌وه‌کوردستان. ده‌زانی که میرده‌که‌ی به‌عسی بووه و ده‌که‌ویته‌زیندان. داده‌ئه‌حلام رۆحیکی ئازاد بوو و ئه‌وه‌ی خۆی ویستوو‌یه‌تی کردوو‌یه‌تی و ئه‌وه‌ش بۆ بنه‌ماله‌که‌ی قورس بووه. که له‌میرده‌که‌ی جیا‌بووه‌وه و هاته‌سلیمانی هه‌چی نه‌بوو. هه‌موو هاوکاریمان کرد و له‌زانکۆ کاری ده‌ست که‌وت. کچان و گه‌نجان زۆریان هاوکاری ده‌کرد و ده‌وره‌یان گرتبوو تا هه‌ست به‌ته‌نایی نه‌کا. له‌دوا‌ی ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۴ پیکه‌وه‌گۆفاری ده‌نگی ئافه‌تانمان به‌رپۆه‌ده‌برد. من به‌رپرسی گۆفاره‌که‌بووم و داده‌ئه‌حلام ده‌سته‌ی نووسه‌ران. زۆربه‌ی نووسینه‌کانی هی ده‌ورانی جه‌وانیه‌تی. ئه‌له‌ون هه‌ر ژبانی خۆیه‌تی و ئامه‌ی ناو رۆمانه‌که‌دایانی خۆی بووه. گوتم به‌داخه‌وه‌له‌وئاخسه‌لاله‌ته‌توووشی خه‌مۆکی ببوو. نیوه‌شه‌ویک هه‌ستا خۆی جوان کرد و گوتی ده‌چمه‌ده‌ر. گوتمان به‌و نیوه‌شه‌وه‌چ ده‌که‌ی و په‌شیمانمان کردوهوه. داده‌ئه‌حلام ژنیکی راستگۆ، دژی نۆرمه‌کانی کۆمه‌لگا و نه‌ترس بوو. دواتر من هاتمه‌سوید.»

رۆمانی ئه‌له‌ون [۲۵]

رۆمانی ئه‌له‌ون (۱۹۸۰) باس له‌په‌یوه‌ندیی



جالجالۇكەي پياو و باوكسالارى؟ رۇژانە ھەزار
 پرسیار لە ھەرگای سەرم دەدەن... [۲۶]

ئەحلام لە ولامی ئەم پرسیارە كە ۋەك
 كەسیكى ئاسایی ژیانی مندالتیک و ژیانی
 ئافرەتیک، چۆن بوو ئەوھا باسی خۆی دەكا:

«رەگەزەكانی ژیانم ۋەكو ئەتۆم ھەمیشە
 دەتەقنەوہ. ناتوانم بە رۇمانتیک یان دیوانتیک
 یان كورتە چیرۆككەك باسی ژیانی پر لە ژان
 و شینی خۆم بكەم، ھەر ئەمەندە دەزانم كە
 باوكم لە مندالدانی ئافرەتانی سەرزەمین
 چاندوومی، تاوانبارترین ژن دایكە دلرەقەكەي
 منە، بەردەكانی ھەموو راوچی و جەللادەكان
 ناوچەوانی من دەگرنەوہ! كۆنەپرستەكانیش بە
 قامچی تاریك و بیریان پشتم شین و مۆر
 دەكەن. بۆ؟ چونكە لە سەر سەراپای جەستەم
 وشەي ئازادی و یاخیبوون نەخشینراوہ،
 یاخیبوون لە خیزان، یاخیبوون لە كۆمەلگە و
 دابونەربت و دەولەت. بە ملیار داپیرەم ھەيە
 بەلام لایەلایەیان بۆ نەكردووم ... ھەز ناكەم
 بلیم من، چونكە وینەكانم زۆرن، ھەر یەكە و
 بە شێوہیەك پیشانم دەدات، من یانی ئەلۆھن
 و كۆپری گەورا و گۆرستانی پاشا و كۆپری
 و بلیسەي بانمیک و مزگەوتی مەجیدبەگ و
 كليسا و بەردەكانی باوہ مەحمید... [..] لە قوناعی
 بووكەشووشەي قورمیش كراوہوہ بۆ نامویی و
 ونبوون لە ئوقیانووسی پیشكەوتنخاویدا. من
 ھەر بە مردوویی لە دایك بووم و رەنگە بە
 مردوویی لە ژێر سیبەري درەختكەك نزیك
 شاری دەرەندیخان وانە لە گەرمیان بنیژریم.
 پێش دوو ھەفتە گۆری خۆم دوزیہوہ خاوەنی
 پاسپۆرتی كلۆلی و بی ئارامی و ھەژاریم [..]
 دەفتەري یادەوہریشم فرێداوہتە نیو دەریای
 نیوان خۆم و كۆمەلگەكەم... ماچەكانم مینرێژ
 كراون، دلدارە راستەقینەكانم لە ئەرشیفی
 مێشكەدا نێژراون، لە ناسیونالیزمەوہ بەرەو
 ماركسیزم مەم نا، ئەمیش فرېی دامە نیو سنووری
 سوفیزم و نھیلیزم، ئەمیش پالی پیوہنام بۆ
 وێستگەي گەورەي وجودیەت، لە دوا وێستگەدا

لەسەر پردی بێھوودەي پياسە دەكەم....
 ئەھريمەن و فریشتەكان لەنیو دلدا دلداري
 دەكەن. پاكیزەي و تاوان لەناو مندالداندا شەر
 دەكەن. راوچی و نیچیر لە رۇحمدا مەملاتی
 دەكە، برینم بە چەقۆ تیماركد، ناچاریش بووم
 كلکی دیکتاتورەكان بە مقەستی «راستی» بېرم
 ۋەك باوك، برا، ھاورئ، مێرد، كۆمەلگا... [۲۷]

بە رای ئەحلام كۆمەلگە دوچارى دارزان
 بووہ و پیوستی بە نوپیوونەوہ و نوپسازي
 لە ھەموو بوارەكاندا ھەيە، ھەم كۆمەلگەي
 كوردەواری و ھەم تاكي كورد، پیوستیان بە
 سەرلەنوئى بنیاتنەوہەي كە تەندروستە. ئەحلام
 پیی وایە كە «ئەم رېكخراوانە ناتوانن ۋەك
 پیوست كار بكەن بۆ ئافرەت، چونكە زۆر بەیان
 لە بناخەوہ پاشكۆي حیزبن و رېكخراوی
 سیاسین و بە مەبەستی دیکە قوت كراونەتەوہ و
 ناوی رېكخراوی ئافرەتان و ژنانیان لئى نراوہ [..]
 و زۆرېك لەوانەي ئەم رېكخراوانە دەبەن بەرپوہ
 لە ئاستی رۇشنبیریەي كی پیوستدا نین و توانای
 ئەوہیان نییە ۋەك پیوست خزمەت بە كیشەي
 ئافرەتان بكەن. [..]

سەرەرای خۆكوشتن و سووتاندنی ئافرەتان
 بە بی ھەولئى جیددی بۆ چارەسەركدنی
 كیشەكان، ھەمیسان ئەحلام دەلئى [..] بەلام
 لە ئەوہشدا من باوہري تەواوم بەوہ ھەيە كە
 ئافرەتي كورد لە ھەول و كۆشش ناكەوي تا
 ئایندەيەكی گەش و رووناك دەستەبەر نەكات،
 لەم رووشەوہ زۆر گەشبینم.» [۲۸]

لێكدانەوہ

سیمیون دئ بوار لە كتیبي جنسی دووھەمدا
 باس لەوہ دەكا كە «ھەموو ئۆرگانیسمی ژن بۆ
 ئەوہیە كە بیئتە بەردەي دایكایەتي.» [۲۹] دئ بوار
 پیی وایە كە ژن، ژنانە لەدایك ناڤی، بەلكوو لە
 رەوتی ژانی كۆمەلایەتیدا دەبیئە ژن، واتە رۆلی
 ژنانەبوون و جنسی دووھەم بوونی پئ دەدرئ.
 [۳۰]

پروفیسۆری ئەدەبیات Toril Moi [۳۱] دواي

چەندىن سال كار لەسەر ژيان و بىرەوهرىبەكانى سىمۆن دى بوار بە مېتۆدى سۆسىال پىسىكوئانالىز، خۆپىندنەوهرىبەكى دەقەكان و ژيانى سىمۆن دى بوار دەكا و كىتېبى چۆن ژىنىكى بىرمەند دروست دەبى؟ (۱۹۹۶) دەنووسى. تۆرىل مۆبى لە خۆپىندنەوهرىبەكانى خۇيدا نىشان دەدا كە سىمۆن دى بوار، لە چوارچىوهرى پارامېتر و مەرجه كۆمەلايه تىبەكان و پياوسالارىدا سەرھەلدەدات و پىدەگا و دەبىتە «سىمۆن دى بوار» يەك كە لە پىگەى خۇبىرا وەك بىرمەندىك رەخنە لەو مەرجانە دەگرېت كە لەژىر بارى ئەواندا پىگەبوو. بە راي تۆرىل مۆبى، سوبۇزە بەرھەمى چەندان دىسكۆرسە كە يەكتر دەبرن.^[۳۲]

بەشى زۆرى كورد و چالاکانى سىياسى و مافەكانى ژنان، زۆرترىن كارىگەرىبى ھزر و بىرمەندانى رۆژاوايان پىتو ديارە و دونىاي ھزرى خۇبايان زياتر لە ئىدە و ھىماكانى دەرەوهر گرى داوھ كە ديارە ئەمە زۆر ھۆى ھەيە و لىرەدا مەبەست باسكردن لەم ھۆيانە نىبە. تا ئىستاش لە كوردستان ئۆلگۆوى ژنانە، بەو جۆرە كە بىتە شىپوھەك لە شىپوھەكانى ژيان، زۆر بە كەمى دەبىندى يا ھەر نىبە. لە كاتىكدا ھەر ئىستا ھەزاران ھەزار ژن لە دونىاي پىشكەوتودا بە وىستى خۇبان بەتەنيا دەژىن. وىستىك كە چل پەنجا سال لەمەوبەر بۆ ژنى كورد يا تەنانت فارس و عەرەب لە مەحال دەچوو و ھەزار لاتاو و بوختانىان دەبوو قەبوول كرىدا. بۆ نمونە شاعىرىكى وەك «فروغ فەرۇوخزاد» لە ماوھى ژيانى خۇيدا دەيان تانە و لۆمەى لى درا. لىرە باس لەو ناكەين كە زۆرەى ژنانى كورد دواى مەرگى مېردەكانىان لەسەر مندال دادەنىشن و تەنيا دەژىن. باسى ئىمە بەتەنياژيان بۆ ژنانى لاو و چالاکە كە لە كۆمەلگايەكى نەرىتېدا چالاکبوونى ژنىك لە خۇيدا جۆرىك نىنگاى نەرىنېى لەگەلە. ئەم نىگايە ئىستاشى لەگەل بى قسەى ئاخىر دەكا و زۆر بە كەمى كچانى كورد دەتوانن چالاکى كۆمەلايه تى بن و بلېن دەمەھوئى تەنيا بژىم.

ئەحلام مەنسور، لەيلا قاسم^[۳۳] (لەيلا قاسم ھەرەك ئەحلام خەلگى خانەقېنە و زۆر بە لاوى بە دەست رېژىمى تاوانبارى بەعس ئىعدام كرا)، و مارگرېت جۆرج^[۳۴] (مارگرېت گەرچى ئاشوورى بوو بەلام خەباتكارى ناو جولاھەوھى كورد بوو و دواى ھەشت سال پىشمەرگايەتى، شەھىد دەكرى) لەو ئىستىسنايانە بوون كە پى دەنېنە بوار و قەلەمروھى پياوان؛ سىياسەت و حىزب، شەرى چەكدارى و كارى ئەدەبى. لەيلا و مارگرېت زۆر بە گەنجى شەھىد دەبن، بەلام ئەحلام بە نىسبەت ئەوان زۆر زياتر (۶۲ سال) دەژى. ئەحلام وەك ژنىكى چالاک كە ھەمىشە نىگا و كۆنترۆلى كۆمەلگايان زۆر زياتر لەسەرە، زۆرەى تەمەنى بەتەنيا ژياوھ. ئەحلام مەنسور لەو تاقانە و ئىستىسنايانە بوو كە رۆلە كۆمەلايه تىبەكانى بۆ ژنان، بۆ وىنە ژن دەبى مندالى بى و مېردى ھەبى، قەبوول نەكردووھ. ئەحلام وەك رووناكبىر و بىرمەندىك، زۆرەى ژيانى لە دۆخى تاراوگەبى و پەراويزخراویدا ژياوھ و ھەمىشە دەنگى ئەوانە بوو كە بى نوینەر و فەرماۆشكراون (وەك ئامرەش قارەمانى رۇمانى ئەلۆن و ئامەى واقىبى خۆى). رۇمانى ئەلۆن و دوو پىرسۆناژى سەرەككى رۇمانەكە، شاھىدىكن بۆ ئەم ئىدىعايە. ژيانى سىياسىي ئەحلام كە سەردەمانىك بە گوپرەى نووسىنى خۆى وەدواى شىوعىيەت دەكەوئ، بەلگەى ئەوھە كە ئەحلام وەك رووناكبىر بە خەبات و چالاکىي خۆى، بەدواى گوژان و شۆرش لە كۆمەلگادا بووھ. لە وتووئز لەگەل گوڤارى شاووشكادا ئەحلام باسى كۆمەلە چىروكى پرد دەكا و دەلى ھەموو ھەولى ئەوھ بوو كە خۆ لە ھەموو پىكەتەكانى پياوسالارى و لە ھەموو پياوان، باب، برا و مېرد رەھا بكا. لە كۆمەلگايەكى وەپاشكەوتووئ پەنجا سال لەمەوبەر، ئەحلام باوهرەخۆ، تەنيا و ئازاد ھەنگاوى دەنى، بەلام دەبىن سەرەراى فرسەت و ژيان لە دنياى ئازاد و دىموكراسىي ئەورووپادا، بىرمەندىكى وەك سىمۆن دى بوار، ئەوكات زۆر لە راستىبەكانى ژيانى خۆى ھەشارداوھ.

ئىنسان بە شىۋەى سروشتى بەدوای پەيوەندىدا دەگەرئ و بوونەدەرىكى كۆمەلەيەتتەپە و ھەموو ژيانى وەدوای نپوەكەى ترى خۆى دەكەوى. ھەموو نووسەرىكى ژنىش جيا لە پەيوەندى ھەستەورائە، بەدوای پەيوەندىيەكى ھزرىيەوہيە. نپوەكەى ترى ئەحلام لە رەگەزى پياۋيىكى شاعىرى وەك «ھىمن» و لەبارى فكرييەوە مۆدېلى سارتر و سيمون بووہ كە ئەو كات وەك نموونەى جووتىكى ئازاد دەبىندران. ئەحلام سەرەراى ژيان لە كۆمەلگايەكى نەرىتيدا، نەرسائە و ياخى دەژى. لە راستيدا بۇ ژنىكى وەك ئەحلام تەنبايى ماناى تايبەتى خۆى ھەبوو، دروست وەك ئامەرەش كە تەنيا و بېكەس بەلام باوەرپەخۆ، لەگەل ئىدەئالەكانى خۆى دەژى و لە چوارچىوہى ھزرى فېمىنىستىيە خۆيدا ھۆمانىستىكە. نامە ژنىگە و ئاژەل دەپارژى، پەناگا بۇ مندالى دەرەوہى نۆرمەكانى شەرع و كۆمەلگا پەيدا دەكا، لەيلا دەباتە سىنەما و سىنگى ئامە دەبېتە نىشتاننىكى گەرم و پر لە مېھر بۇ ھەسانەوہى مندالىك كە لەلاى دايكى خۆى ھەست بەو ئارامىيە ئاكا. ئامەرەش ژنە كوردىك لە شارۋچكەى «خانەقېن»ى پەنجا سال لەمەبوہرە، نەتەنيا دايانى ئەحلام بووہ بەلكوو توخمى بېر و ھزرى ئىنساندۆستى و پاراستى مافى ژنان و سروشت و ئاژەلان، لە گىلگەى مېشكى ئەحلامدا دەچىنى.

ئەحلام بۇ ئەوہ دەبى دونباى ئاكادېمى لەسەرى بنووسى. بەداخوہە ئەم كارە زۆر نەكاروہ. تەنيا نووسىنىكى سرنجراكىش بە خوېندنەوہيەكى جياواز لەسەر ئەحلام نووسرايى، نووسىنىكى ئەبىبووب كەرىمىيە(۲۰۱۸) سەبارەت بە رۇمانى ئەلۋەن كە لە ژمارە چوارى گۇفارى كەلېندا بلاو بووہتەوہ. كەرىمى رۇمانەكە وەك شاكارىكى ئەدەبى دەبىنى كە ھەولى داوہ بېتە دەنگى پەراويزخراوہ كانى كۆمەلگايەكى پېش مۆدېرن. كەرىمى دەنووسى:

«رۇمانى ئەلۋەن نىشاندەرى ئاكۆكېيە قوولەكانى كۆمەلگايەكى لە حالى گواستەوہدایە؛

چ نووسەر ئەو مەبەستەى ھەبووبى يان نا. ديارە ئەحلام بە حوكمى كوردبوون و ژنبوون و ھەژارى و چەندىن كېشەى دېكە كە خۆى ئەزموونى كردوون، بە شىۋەى ئاگامەندانە ئەو رۇمانەى نووسىوہ بەلام رەنگە تەننەت خۆشى ئاگاي لە ھەموو وردەكارىيەكانى ئەو بابەتانە نەبووبى كە وروژاندوويەتى. [...] بەلام پېويستە كەسانى شارەزا، بەتايبەتى رەخنەگرە ئەدەبىيەكان، ئاورىكى جىددى لە نووسىنەكانى بدەنەوہ و بە شىۋازىكى تىۋرىك برۋاننە ناوەرۆكى نووسىنەكانى ئەم نووسەرە مەزنە كە بە نىسبەتى كات و شوپىنى خۆى شاكارىكى پېشكەوتنخوازانەى وەك ئەلۋەنى خولقاندووہ»^[۳۵]

ئەحلام مەنسور ھاوكات لەگەل نووسىنەكانى لە پراكتىكى رۇزانەى ژياندا بىرمەندانە و دژە نۆرم ژياوہ. مەيلى سەرەكېي ئەم نووسىنەش ئەوہيە كە بلى شىۋەى ژيان كرادىكى ھزرمەندانەيە. واتە كاتىك شىۋازى ژيان دەبېتە نىمايش و پېرفۇرمانسى ھزرىك، ژيان وەك شوپىنىك بۇ پراكتىك كردنى ھەست و بىرەكان، ژيان وەك كەرەسەى نىمايشىكى بىرمەندانە، نووسىن و ئەكتى كۆمەلەيەتى وەك پراكتىك كردنى بىرەكانى تاك.

ھاننا ئارىنت پېيى واپە كە پراكسىس، بالاترىن و گرېنگترىن رادەى ژيانى سىياسىيە. ئارىنت پېيى واپە كە زۆر بىرمەند و فەيلەسووف دەبى زياتر لە ژيانى سىياسىي رۇزانەدا بەشدار بن و چالاكىي رۇزانە، وەك «بەكردار كردنى ئازادىي ئىنسان» دەبىنى. بە راي ئەو، ئېمە دەتوانىن ئىدەكان شى بكەينەوہ و ھەلىئانسەنگىنىن، بەلام ئەوہ كە چەندە بە كردەوہ ئەنجاميان دەدىن ئېمە دەكاتە تاقانە و ئىستىسنا.^[۳۶]

ئەحلام مەنسور بە «ھەلوپست گرتن وەك ئەكتىكى ئاگامەند» لە بەرانىەر نۆرمەكانى پياوسالارى و كۆمەلەيەتى و ياخىبوونى خۆى لە نۆرمەكانى كۆمەلگا، ئەكتەرى بىرمەندى ژيانى خۆى بوو. ئەحلام دەتوانى بېتە نموونە و ئۆلگۆو

پهراویز خراوه کانی وهک دووره گه خوازان یا ترانسه کان دهکا.

12. Judith Butler, https://sv.wikipedia.org/wiki/Judith_Butler

13. https://en.wikipedia.org/wiki/Gayatri_Chakravorty_Spivak

14. Can the Subaltern Speak? 1980.

15. https://en.wikipedia.org/wiki/Julia_Kristeva

۱۶. چه مکیکی نالوزه که کریستینفا بؤ کاتی دروست بوونی سوپزه به کاری دینن. نایجیکشن مەوادیه که له نئوان خود و نهویتر، ساتیکه سوپزه هم ههیه و هم نبیه و دی دروست بی، فازیکی تاریکه که ده توانی نهویتر بکوژی.

17. [https://sv.wikipedia.org/wiki/Spektrum_\(tidskrift_och_bokf%C3%B6rlag\)](https://sv.wikipedia.org/wiki/Spektrum_(tidskrift_och_bokf%C3%B6rlag))

18. Carole Seymour-Jones. En Farlig Förbindelse, 2009.

19. Intellectual

20. <https://en.wikipedia.org/wiki/Intellectual>

۲۱. www.Nuche.net ژنه یاخییه که ی نلهون نه حلام مهنسور ... - نوچه نیت

۲۲. نه ییوبوب که ریعی. نه حلام مهنسور، دهنگی پهراویز خراوه کان. گوڤاری که لین، زستانی ۲۰۱۸، ژماره ۴، لیل ۱۷-۲۲.

له شاری سلیمانی یادى هەر سى ژنه رووناکبیر و تیکۆشهر ۲۳. ساکینه جاسز، وهه بییه شه وکت و نه حلام مهنسور کرایه وه - YouTube

24. www.hemin.dk/files/pdf/AM_AR_giftugo.pdf

25. www.vejin.net | فۆنۆنۆسور

26. www.hemin.dk/files/pdf/AM_AR_giftugo.pdf p. 40.

27. www.hemin.dk/files/pdf/AM_AR_giftugo.pdf p. 38.

28. www.hemin.dk/files/pdf/AM_AR_giftugo.pdf p. 41.

29. Beauvoir, Simone, Det andra könet (Stockholm, 2002), s. 56.

30. Det andra Könet, 2002.

31. https://sv.wikipedia.org/wiki/Toril_Moi

32. Moi, Toril, Simone de Beauvoir: Hur man skapar en kvinnlig intellektuell. Stockholm, 1996, s. 28-29.

33. https://ckb.wikipedia.org/wiki/%D9%84%DB%95%DB%8C%D9%84%D8%A7_%D9%82%D8%A7%D8%B3%D9%85

34. https://ckb.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%A7%D8%B1%DA%AF%D8%B1%DB%8E%D8%AA_%D8%AC%DB%86%D8%B1%D8%AC

۳۵. نه ییوبوب که ریعی. نه حلام مهنسور، دهنگی پهراویز خراوه کان. گوڤاری که لین، زستانی ۲۰۱۸، ژماره ۴، لیل ۱۷-۲۲.

36. Arendt, Hannah. Människans vilkor, översättning av Joachim Retzlaff. (Göteborg, Daidalos, 1998, 2013.) s.33-40.

بؤ زور ژنی کورد که له سهه پئی خویان راههستن. نه حلام پیچه وانه ی بیر و هزری خوی نه ژیا. نه ههروهک ناوی خوی پر بوو له خهونی گهوره. نه حلام بیرمهندیکی راستگو له گهل رۆحی خوی بوو و وهک زوریهک له بیرمهاندانی پئشکه و تووی دونیا که کۆتایی ژنیانان به خهم و شیواوی و خۆکوژی تهواو بووه و باجی بیرمهاند بوونی خویانان داوه، نه حلامیش باجی خوی دا، وهک ئامه، بهلام نه مجوره ژیا که باوهری پئی بوو. نه حلام ته نیا بیر و نووسینی بؤ گرینگ نه بوو به لکوو به پراکسیسی رۆژانه گه بشته بالاترین راهی بیر. نه وهک ئامه بوو به بیرمهندیکی که نهکت/دهنگی دیار بی. کردار و ههلوپستی رووناکبیران و بیرمهاندان ده بیته هوئی کردنه وهی په نجه ره کان به رهو رووی دونیایه کی فراوانتر دژ به زهبری دهسه لاتنه کان، پۆزی نوخه ی بی کردار و نۆرمه وه پاشکه و تووه کانی کۆمه لگا. مافی ههلبژاردنی شیوهی ژیان ریگایه کی گه یشته به ئازادیی راسته قینه. نه حلام و ئامه، سه ره رای ته نیایی و سه ختییه کان، ویستی داد و ئازادیان هه بوو. نه وان وهک هۆمانیست و فیمینیستیکی به ههلوپستی رادیکالی خویان شیوه یه کی تری بیر کردنه وه و ژنیانان نیشان دا.

ژیدهر و سه رچاوه کان

- https://sv.wikipedia.org/wiki/Rosa_Luxemburg
- https://sv.wikipedia.org/wiki/Virginia_Woolf
- https://sv.wikipedia.org/wiki/Karin_Boye
- Kallocain 1940.
- Kris 1934,
- https://sv.wikipedia.org/wiki/Hannah_Arendt
- https://sv.wikipedia.org/wiki/Simone_de_Beauvoir
- Existentialist
- The Secend Sex, 1949.
- Teresa de Laureti, https://en.wikipedia.org/wiki/Teresa_de_Lauretis
۱۱. کوپیر تیوری، کۆمه له روانگه و ره خنه گه لیک له خۆ ده گری له بوری پرسی سیکسوالیته و، ره خنه له هیترو نۆرماتیفه کان ده گری که چۆن سیکس/جنس پئشتر کاریگه ری له سه ره جیندیر وانه رۆله کۆمه لایه تییه کان داده نی، و روانگه به سیکسوالیته وهک ده ره نجامی پیکهاته ی کۆمه لایه تی، میژوویی و جوغرافی ده زانی و زیاتر باس له

باسيکي کورت له سهر کتيبي ميړگي هه لاله سووره کان

ناماده کردني تيشک

”



“

خهباتی ژنانه. کتیبی یه که می نووسه، شقایق‌ها بر سنگلاخ سالی ۲۰۱۵ چاپ و بلاو کرایه‌وه. میږگی هه‌لآله‌سووره‌کان به‌سه‌ر چوار به‌شدا دابه‌ش بووه، ره‌وایه‌ته‌کانی ژنانی زیندانی سیاسی، باسی دایکانی شوږشگپیری ناو‌شاره‌کان که وپړای هاوسه‌ر و منداله‌کانیان دژی ریژی می ناخوندی خه‌باتیان کوردووه، ره‌وایه‌تی نه‌وانه‌ی ته‌بعید کرانه‌شاره‌کانی نه‌وپه‌ری ئیران (که زور کم‌هم به‌سه‌ره‌اتانه به‌داکومینت کراوه)، و لیستی ژنانی شه‌هید. هه‌ر کام له‌وه‌شانه له‌زمان خودی تا که‌کان یا مندالانی نه‌وانه‌ی یا ره‌فیه‌کانیانه‌وه گپ‌دراونه‌ته‌وه. دپاره‌قوبادی خوئی پیشمه‌رگه‌ی کومه‌له‌بووه، به‌لام له‌وه‌ی کتیبه‌دا هه‌ولئی داوه که ره‌وایه‌ته‌کان له‌ته‌یفی جوړاو‌جوړ بن؛ بو وینه ره‌وایه‌ته‌کانی ژنانی زیندانی، که‌سانیکن له‌هیزه‌کانی کومه‌له‌و سازمانی فه‌داییه‌کان. هه‌روه‌ها له‌ناخری کتیبه‌که‌دا ناوی زوربه‌ی ژنانی شه‌هیدی هه‌موو حیزب و ریڅخراوه‌کان، غه‌بری حیزبی و سه‌ربه‌خو، له‌ناو روژه‌لات یا دهره‌وه‌ی روژه‌لات که به‌هوی جیاوازه‌وه شه‌هید بوون، هاتووه. هه‌موو به‌شه‌کانی میږگی هه‌لآله‌سووره‌کان گرینگی تایبه‌تیا ن هه‌یه، له‌وانه‌ش به‌شه‌کانی سه‌باره‌ت به‌دایکانی شوږشگپیر و نه‌وانه‌ی که به‌حوکمی کوماری سیداره له‌کوردستان دوورخرانه‌وه، به‌لام لپره به‌هوی که‌می کات که ته‌نیا چهند روژ بو چاپی ژماره‌ی داهاتوو گوڤاری تیشک ماوه و کتیبه‌که‌دره‌نگ گه‌شسته ده‌ستمان، ته‌نیا به‌کورتی له‌سه‌ر به‌شی ره‌وایه‌ته‌کانی زیندان راده‌وه‌ستین. هه‌لبه‌ت که‌می کات نابیته‌هوی فه‌راموشی. ئیمه هه‌رگیز نه‌وانه فه‌راموش ناکه‌ین که چوون سه‌ره‌رای دؤخی سه‌ختی ناو‌شاره‌کان، له‌ده‌ستدانی کار و رسقی ژبان، شه‌هید بوونی منداله‌کانیان و په‌رته‌وازه‌یی هه‌میسان به‌شیکي گرینگ له‌خه‌باتی قاره‌مانانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد بوون و هه‌ن. «ره‌خشه‌نده بلووری» و «ئاباجی» و ده‌یان ژنی کومه‌له‌و دیموکرات و بنه‌ماله‌ی‌تری کورد، نمونه‌ی هه‌ره‌به‌رچاوی خه‌باتی ژنانی

«در اوایل دوران زندان، نوار بهداشتی بسیار کم می‌دادند؛ تا جایی که من نوار بهداشتی‌ام را می‌شستم و دوباره از آن استفاده می‌کردم. زندانیانی هم بودند که اجازه رفتن به دستشویی نداشتند و می‌بایست در سلول احتیاج خود را رفع کنند.» (۳۳)

«ما همیشه در زندان گرسنه بودیم؛ نمی‌دانم چرا و به چه دلیل!» (۴۵)

«در میان ما کسانی بودند که بسیار می‌ترسیدند. مثلاً دختری بود که تا او را صدا می‌زدند، از شدت ترس دچار خون‌ریزی می‌شد.» (۴۷)

«بازجویی در نیمه‌شب، خود حالت ترسناکی دارد و زندانی را مضرب می‌سازد. از زیر چشم‌بند می‌دیدم که بازجو با پیژامه در برابرم نشسته‌است. ترس از تجاوز وجودم را فرامی‌گرفت. در تمام بازجویی، چشم‌بند داشتم و بازجو را نمی‌دیدم. این هم ترس مرا بیشتر می‌کرد.» (۱۹)

«وقتی همدیگر را ملاقات کردیم، او را (مادر) در آغوش گرفتم. از خوشحالی در پوست خود نمی‌گنجیدیم. احساسی عجیب و غیرقابل توصیفی داشتم. انگار از خوشحالی پرواز می‌کردم. در همین اولین درآغوش گرفتن درگوشم چنین گفت: دخترم، اگر به تو تجاوز کرده‌اند، خودکشی کن! حالا که به این مسئله فکر می‌کنم از خود می‌پرسم چگونه مادری با این همه عاطفه که آرزوی سلامت و دیدن فرزندش بود، توانست چنین چیزی به دخترش بگوید؟ این واقعه بیشتر از پیش مرا از تجاوز ترساند؛ بیشتر از هر شکنجه دیگری.» (۹۱)

رسته‌کانی سه‌روهه و سه‌دان رسته‌ی وه‌ها له کتیبی گلزار شقایق‌ها، ناگفته‌های زنان مبارز کوردستان ایران (۱۳۹۹) له نووسینی خانوو گول‌روخ قوبادی دانیش‌تووی سویده. گلزار شقایق‌ها (میږگی هه‌لآله‌سووره‌کان) دووه‌هم کتیبی قوبادی سه‌باره‌ت به‌نه‌گوتراوه‌کانی

ناوشاره کان.

بهشی ژنانی زندانی سیاسی وتووێژه له گهڵ
چوار خاتوون:

1 گولباخ سهليمی له كۆمهله

2 مينا لبادی له فهدايييان كه له گهڵ
هاوسه ره كهی «اصغر ضیغمی» گيران و
هاوسه ره كهی ئيعدام كرا

3 شههلا پهرويزی له فهدايييان

4 نازدار بروراری له كۆمهله، كه هاوسه ره كهی
«عهلی ئاشناگه» يش چهند سال له زيندان دهی.

ههروهها دووباره نووسينهوهی ژنانی «ايران
خاكسار» له لايهن نووسهري كتيبهوه به
پشتبهستن به وتووێژ له گهڵ دۆستانی خاكسار
و تهيب. خاكسار هاوړچ له گهڵ هاوسه ره كهی
«طیب عباس روح الهی» دهگیرين و ههردوو ك
ئيعدام دهكرين.

گولباخ سهليمی سالی 1361 له تهمهنی
15 سالیدا دهگیري. مينا لبادی و نازدار بروراری،
دايكي مندالی سهروپچكه دهبن كه دهبانگرن.
شههلا پهرويزی تهمهنی 21 سال بووه كه
دهكهوێته زيندان. خاكسار زهمانی شا زيندانی
بووه و سالی 1361 له تهمهنی 30 سالی بو
جاری دووههم له دواي هاتنه سهركاری كۆماری
سیداره دا، ديسان دهكهوێته زيندان.

ئهووی كه له رهايه تي ئهم زيندانیيانه
دهبیسترئ و ههست پی دهكری دهريايه كه
له بهر بهر بیهت و تاوانه كانی كۆماری سیدارهی
ئیسلامی ئیرانی. ههلبه ته ئهم رهايه تانه مشتئ
له خهروارن. ههزاران ههزار ئینسان لهو چل
سالهدا زيندانی، ئهشكه نجه و ئيعدام كراون.
ئيران نموننه ی بیدادی ئهشكه نجه گه ران و
دهسه لاتداری، نموننه ی بیره حمین كه پابهندی
هیچ بنه مایه کی ئه خلاق و ئینسانی نین. به
قهولی «باقر مؤمنی» كه له پشت بهرگی كتیبی
گلزار شقایقها نووسبویتی: «كاتی خویندنه وهی
ئهم كتیبه، ولاتیكت دیته پیش چاو كه لهوئ
ئیبلیس دهسه لاتداره و جندووكه و شهیتانه كان به
كهیفی خویان دین و دهروژ و هه ر كات بخوازن،

به یانی یا ئیواره یا نیوه شهو، هیرش ده كه نه سه ر
مالی خه لك، و نه ته نیا پیاوان، بهلكوو ژنان و
مندالان به چیژیکی نهخۆشانه ئازار دهدهن و
ئه گه ر كه سیک له بهرانبه ریاندا راوهستی به
گولله و كارد ده پینكن و ده یكوژن. ئهوان جگه
له زيندانی كرن و ئهشكه نجه ی ئینسانه كان،
بنه ماله و خزمه كانیشیان به كۆمه ل له مال و
سه ریه ناكانیان دوور ده خه نه وه، ده یان خه نه ته بعید
و بی په نا له ولاتی غه ریب و نه ناس ئاواره یان
ده كهن.»

ئیسئا ورده ورده رهايه ته كانی زيندانیان
كه له م چل سالهدا زيندانی و ئيعدام كراون،
دهنووسرينه وه و ده بیست رین. بو وینه چهند سال
پیش له دادگای «ايران تریبونال» له لاهه زور
زيندانی پیشو به شداریان كرد و به سه رهاته كانی
ئهوان كه ئیسئا دانشتووی ده ره وهی ولاتن،
مچورکی به روح و دلئ ئینساندا دینا. زوربه ی
زيندانییان ئیسئا دوچار ی خه مۆكین. ئیمه
له گه ل ئوقیانووسیک له تاوان رووبه رووین كه
كهس نازانی سوونامی ئهم تاوانانه روژیک بو
كۆیمان دهبا. كاتیك له گه ل رهايه ته كانی زيندان،
چ له كتیبی میرگی هه لاله سووره كان و چ له
كتیب و فیلم و بهرنامه كانی رادیویی دیکه دا
ئاشنا ده بین، له خۆمان ده پرسین «ئینسانیهت له
كۆیه و بو ون بووه؟ چۆن ده كری ئینسان ئه و
هه موو تاوانه بكاه؟» به لام حه قیقه ت ئه وه یه كه
هه ن و زورن ئه وانسه ی كه ئه و تاوانانه ده كهن و
زور تاوانیش ئیمه لیان ناگادرا نین.

ئه گه ر بگه رینه وه سه ر رهايه ته كانی كتیبی
میرگی هه لاله سووره كان، ده توانین ئامازه به
چهند خالی گرینگ بکهین، له وان:

1 بو ئهشكه نجه گه ران و دهسه لاتداری ئیرانی،
تهمه ن و جنسی زيندانی هه رگیز گرفت نه بووه و
ئیران هه موو كۆنواسیونه كانی جیهانی له ژیربی
ناوه. هه ر له سالانی یه كه مه وه بو وینه له مه هاباد
مندالی 12 ساله ئيعدام كرا. له م كتیبه دا ده بینین
كه گولباخ له تهمه نی 15 سالی ده كهوێته زيندان
و زيندانه كان پر بووه له مندال، چ وه ك زيندانی و

چ هاوړئ له گهال دایکانی زیندانی.

۲ دؤخی ناو زیندانه کان تا ټو پهری بیدادی و دلته زینی بووه. زیندان له خویدا بیړه حمانه سهخته، به لام به هوی پیکهاته فیزیکی ژنان همیشه بو ژنان زیندان چندقا سهخته. بو وینه لسم کتیبه دا باس له وه ده کرئ ژنی زیندانی ته نمانته دهستی به ساده ترین که ره سهی پیویستی وه ک «نوار بهداشتی» ناگا، و کچانیک بوون که له گهال هر جار بانگ کردنیک بو بازجویی له ترسان وه سهر خوین که وتوون.

۳ ټه شکه نجه خوی له خویدا دژئ ټینسانیه. له کتیبه دا ده بینین ټه شکه نجه له زیندانه کانی کوماری سیداره دا له راده به دهر قورس و توندن وه ها که بو وینه گولباخ ۹۰۰ دانه شه للاقی لی ده درئ.

۴ سهره رای ټو ټه شکه نجه سه ختانه زوربهی زیندانیان مقاومه تیان کردوو. هر بویه له نیوان سالانی ۱۳۶۰ هتا ۱۳۶۷ هه زاران هه زار ټینسان ټیعدام و بیسه روشوین کران. هر له هاوینی ۱۳۶۷ زیاتر له بیست هه زار زیندانی ټیعدام کران، وه ها که به گویره ی زور ره وایه تیه کانی ټیعدام پیړانه ده گیشتن.

۵ بهر خودان همیشه رق و کینه ی زیاتری زیندانبانی له گهال، که ټه وهش زور جار ده بیته هوی هارتر بوونی زیندانبان و چاوه دیړ.

۶ بهر خودانی ژنانی ناو کتیبی میرگی هه لاله سووره کان، ژنانی ناو شاره کان له کاتی خباتی چه کداریدا، ژنانی تهبعیدی، سهدان ژنی پیشمه رگه و ژنانیک که ټیمه هر نایانسانین، به شیکی به هیزی که سایه تی و هوویه تی ژنی کورد و سویره ی ټه رینی و چالاک پیکدینئ. ټیمه به ده یان جار له کتیبی میرگی هه لاله سووره کاند ده بینین که سهره رای ټه شکه نجه، برسیتی و ته حقیری رؤخی و جهسته یی و کولتوری و سیاسی، ټو ژنانه له به رانه ر زیندانباندا ناماده و به باوه راده وهستن و ده یان جار ده خرینه بهندی تاکه که سیی تهنگ و سارد و جاری وایه چه ندین شو و روژ له سهر پین راهه ستاون.

۷ زوربهی زیندانیان ته نمانته دوی نازاد بوون، دوچاری نه خو شیی جیددی بوون. شه هلا نامازه ده کا که نه خو شیی MS^{۱۱} له که ی هر له ناکامی گوشار و رهنجی زیندانا بووه و گولباخ ده لی که ټیستا گرفتی پشت و سیاتیکی هه یه. جیا له گرفته قووله کانی رؤخی و رهوانی که ټیستاش یه خه ی ټهوانی به رنه داوه، به لام ټاسه واری فیزیکی زور توندی به هوی ټه شکه نجه له سهر جهسته یان به جئ هیشتوو.

۸ زور شه هید هتا ټیستاش گوړه کانیان دیار نیبه. ټیعدامی چالاکان به ده ست کوماری ټیسلامی هتا ټیستا به رده وامه. نمونه ی هه ره بهرچاوه، رامین حوسین به ناهیه که تا ټیستا دابه شهریفه له کوره که ی ده گه ری.

۹ گرینگترین خال له باسه کانی زیندان و ژناندا رهنه باسی سیکسوالیته و زیندان پین. ژنی زیندانی همیشه له گهال ترسی ته جاوژ/ ده ستریزئی جنسی رووه پروویه. ترسیک که ته وای ټو ژنانه باسی ده که ن. سیکسوالیته ی ژنی زیندانی خالی هه سستیاری ژنانه. چونکه ژن له کومه لگایه کدا ده ژنی که وه ک شه رهی بنه مال و پیانو و نه ته وه چاوی لی ده کرئ. ترسی ده ستریزئی به ژنی زیندانی هه م بو خودی زیندانییه و هه م بو بنه مال که ی. له و کتیبه دا ده بینین که شه هلا باس له وه ده کا که دوی چه ندین مانگ کاتیک دایکی ده بینئ و ټو دلی به دبتنی دایکی خو شه که چی دایکی له بنی گوئیدا ده لی «ټه گهر ده ستریزئی پین کردوی خوت بکوژه»، که ټه وه بو شه هلا وه ک شوکیکه.

۱۰ زوربهی جار ژنانی زیندانی له گهال خویان بریاریان داوه که ټه گهر ده ستریزئی پین بکرئ خویان بکوژن. چونکه ټه وه ده زان له کولتوریکدا ده ژن که ژن به سیکسوالیته که ی گری ده دن. سیکسوالیته ی ژنان هه میسه تابویه^{۱۲} و ژن که ده ستریزئی پین کرا به چاوی سووک ده بیندرئ. له کاتیکا که ده بی ده سلات و زیندانبان تاوانبار بکرین، هه میسان ټه وه ژنه که زیاتر به سووک چاوی لی ده کریت. ژنان له

هممو دنیادا و له کاتی شهر و زیندانی بووندا خهتهری دهستدریژیان لهسهره. ههلبهت ئیستا ئه و خهتهره لهسهر پیاوانیش زوره.

۱۱ دواى زیندان زور جار کچانی زیندانی تهریک خراونهتهوه و بو وینه ئیمکانی هاوسهرگریبان کهمتر بووه. بهلام سههرهراى گرفتهکان، ئهوانه ی که له زیندانهکاندا مقاومهتیان کردوو دواى نازادبوون توانیویانه لهسهر پین راههستن و باوهر و متمانهی خهلیان وهدهست هیناوه.

۱۲ کیشهیهکی گهره ی ژنانی زیندانی مندالهکانیانن که یا لهگهلیان له زیندان و یا له دهرهوی زیندان له لای بنهمالهکانن. مندال وهک نزیکتین خوشهویست به دایک ههمیشه زیاتر دایک لژن دهخاته دۆخی دلهراوکی، شک، ترس و شکان. دایک ههمیشه لهسهر لیواری ههلبهتیه که له نیوان ههلبهتیه خهبات و نهتهوه یا مندالهکی. بهداخهوه مندالهکانیش زور جار تووشی کیشه ی روحی هاوون و کاتیکی زوری بردوو تا بتوانن بگهڕینهوه سههر ژبانی ئاسایی خویان.

۱۳ ئیعدامی هاوژین و هاوسهر له زیندان و به تهنیا مانهوه لهگهڵ مندال و ئهرکی راگرتنی ژبان و مندال بو ئه و ژنانه بهتایبهت له دۆخی نالهباری ئابووریدا کیشهیهکی تری ژنانی زیندانییه. بو وینه مینا و نازدار که مندالیان بووه به روونی باسی ئه و دژوارییه دهکهن.

۱۴ زیندانیی کورد که دهکهوئیه زیندانهکانی دهرهوی شارهکانی کوردستان، چهند قات دۆخی سهختتر دهپن. لهو زیندانانه، تهناهت مافی کوردی قسهکردن له زیندانی دهستیندریتهوه. بنهمالهکان که له شارهکانی کوردستانرا دین، ناتوانن لهگهڵ مندالهکانیان به کوردی قسه بکهن و زور جار بهو بههانهیه ناهیلن مندالهکانیان بیهین. ئینسانی زیندانی که زمانی دایکی لی بستیینهوه له راستیدا فهلهج دهپن. به پینی لیکۆلینهوهکانی پسیکۆئانالیز/دهروونشیکاری و لینگویستک و زمانناسی، ههسته قوولهکانی ئینسان ههمیشه به زمانی دایک/زمانی به کهم دهردهپرئ.

۱۵ کاتییک زیندانیی کورد بو وینه له زیندانی ئهوین له تارانه، جیا له خودی زیندانی، گوشاریکی چهند قات له ههموو باوهراکان دهکهوئیه سههر شانی بنهمالهکان به تایبهت دایکهکان که سهدان کیلومیتر ریگا دهپن.

۱۶ تاقت و هیزی ئینسان سنوورداره. ههموو کهس به زور هوی جهستهیی، روچی، بنهمالهی و کولتووری، ناتوانی ههتا سههر، لهسهر باوهراکانی راههستنی. زور کهس له زیندانهکاندا خویان کوشتوو. زور کهس ههولێ خوکوشتیان داوه. زور کهس بهرگهیا نهرگتوو و تیکچوون و یا خهموکیی قوول بهروکی گرتوون. کوماری ئیسلامی بو کوتانی زیندانیانی «سر موضع» زور جار له «تواب»هکان که لکی وهگرتوو. واته سیاسهتی «رهفیق له بهرانبهر رهفیق»ی گرتووتهبههر که رهنکه ئهوه دلتهزینترین بهشی ژبانی زیندان بپن. زور زیندانی دواتر زانیویانه که بازجوویهکان ویستویانه ئهوان فریبودهن، بو وینه گولباخ که فریویان ناخوا و بهمجوره ویستویانه یا زانیاری وهدهستخه و یا زیندانیی پین بشکینن. ههلبهت لیرهش دهپی دیسان کوماری ئیسلامی و ئهشکهنجهگر به تاویناری سههرکی بناسین نهک تهواب.

۱۷ سیاسهتی زیندانیی ئیرانی ئهوهیه که نهک ههر له زیندان بتشکینی، بهلکسو کهرامهت و ژبانی دواى زیندانیشت لی ویزان بکا تا نهتوانی دیسان بچیهوه ناو ریزی خهباتکاران. ههر بویه سیاسهتی شکاندن، تۆبه وهگرتن، هینانه سههر تیقی لهناو زینداندا تا ئیستاش لهلایهن ئیرانهوه پهپهروی دهکرن.

۱۸ سههرهراى چل سال بیدادی که کوماری ئیسلامی به ههموو جۆریک نهتهوهی کورد و باقیی خهباتکارانی دژ به خو ی قهتلوعام و زیندانی دهکا، بهلام دیسانهوه ئینسانی کورد له شار و له شاخ لهسهر خهباتی خو ی بو گهیشتن به ماف و پیگه ی ئینسانی و سیاسی و نهتهوهییی خو ی بهردهوامه. لهم کتیهبهشدا دهبینن که زوربهی زیندانیانی سیاسی و بنهمالهکانیان دواى

۲ ئەوهى كە دەگەرئىتەوه سەر ژنان ئەوهيه كە نرخى ئەو خەبات و قوربانيدانە بزائين و بتوانين كەسايەتى و ھۆويەتى شايانى ژنان، بە تايەت ئەو ژنانەى كە دەستدرئزئيان پىن كراوه بگەرئىننەوه. لە روانگەى ئىمەوه دەبى ھەميشە سايەتى سەپنەوى ئاسەوارى تاكتىك و ستراتىژىيەكانى كۆمارى ئىسلاميمان ھەبى و كاتىك ژنىك لە زىندان و يا بەھەر جۆرىك لە لاين ئەوانەوه دەستدرئزئيان پىن دەكرى، ئاكار و دەسەلاتى ئەوان بىتە ژىر رەخنە، نەك ژنەكە بخرىتە پەراويزەوه.

۳ بتوانين لە دادگا نيونەتەوهيەبيەكاندا دادى ئەو ستەم و بىدادىيانە بستينين.

۴ خۆمان ئامادە بكەين ھەرگىز لەو جۆرە تاوانانە نەكرىنەوه. مئزۆوى ئىنسانى، شاھىدى بەردەوامىيە تاوانە. با تۆوى ھومىد لە دل و مېشكماندا بچىنين كە چىدى وا نەبى و تاوانەكانى ئىنسان دەرھەق بە ئىنسان دووپات نابنەوه.

رەوايەتە نەگوتراوه كانى ژنانى كورد و رەوايەتەكانى گوتراو و نەگوتراوى پىاوانى كورد و زۆر رەوايەت كە تا ئىستا ئاشكرا نەبوون و يا زۆر كەم باسيان كراوه، گرىنگى تايەتيان بۆ تاك و نەتەوهى كورد ھەبە. ھەر بۆيە كتيبەكەى گولرۆخ قوبادى، مېرگى ھەلەلەسورەكان، بۆ گيئانەوه و نووسىنەوهى بەشنىك لە مئزۆوى كوردى رۆژھەلات بە گشتى و خەباتى ژنانى كورد بە تايەتى، ئەويش لە دەورائىكى يەكجەر سەختى چل سالددا، ھەولنىكى گرینگ و شايانى رېزە. ئىنجا ماوەتەوه كە ئىمە دەبى بە پشتبەستن بەو رابردوو و بەسەرھاتانە، زۆر ھەولنى زياتر بەدين كە ھەموو رەوايەتە نەنووسراوهكان بىنە سەر كاغەز و بىنە بەلگە و ئارشىوى كورد.

ژىندەرەكان

۱. MS نەخۆشئىيە كە كە سىستەمى عەسەبى تىكەچى و وردە وردە ماسوولكەكان لە كار دەكەون و تواناى رويشتن و ژيانى ئاسايى و ھەناسەكيشان لەدەست دەدەى.

2. Tabu.

ئازادبوون، لە خەباتى رەواى خۆيان بەردەوام بوون و پاشەكشەيان نەكردووه.

۱۹ كورد بوون، ھاوتايىنى دەسەلات نەبوون (و بى باوهرى بە ئىسلام)، ژن بوون، پيشمەرگە و خەباتكار بوون دەبىتە پىكھاتەيەك كە داگيركەرى ئيرانى ھەميشە تۆ لە چەند تويزى جياوازدا ھەك «ئەويتەر» بىينى و ھەولنى شكان و نەمانت بەدا.

۲۰ راستە بۆ كۆمارى ئىسلامى ھەموو ئەوانەى لە بەرانبەرىدا رادەوہستەن، «خودى و غير خودى»، دەبى لەناوچىن، بەلام بۆ نەتەوهكانى غەبرى خۆيان ھەك كوردەكان و بەلووچەكان، ھەميشە دوخەكە چەند قات سەختتر بووه. ئەوانەش كە بۆ وىنە فارس بوون، ھەك «ايران خاكسار» بەلام ھاوتونەتە ناو خەتى بەرگرى لە كورد، تووشى قين و رقى دەسەلاتدان بوون و گيانيان لەدەست داوه.

بەداخەوه تا ئىستا ئەو جۆرەى كە پئويستە خەباتى ژنانى كورد لە شار، لەناو زىندان، لە تاراوگە (بەھەموو جۆرەكانى) بە بەلگە و ئارشىو نەكراون. ئەوھش كە دەگەرئىتەوه سەر خەباتى ژنانى ناو شار و خەباتى مەدەنى، ھەميسان زۆر بايەخى پىنەدراوه و نەنووسراوہتەوه. ئەوانەش كە شەھىد بوون، تەنيا ناويان ھەك شەھىد ھەبە، ئەگىنا لە ژيانيان شتىكى زۆر نازانين. تەنانتە ناوى ھەموو شەھىدەكانيش تا ئىستا كۆنەكراوہتەوه و زۆر كەس نەناس و بىسەرەوشوئىن. ئەمە لە كاتىكدايە كە بۆ وىنە فارسەكان لە زۆر بارەوہ چالاکن و بە دەيان كتيبە لەسەر بىرەوہرەبيەكانى زىندان نووسراوه، و لە كۆر و كۆبوونەوهكاندا باسيان كوردووه، تەنانتە سىمىنارى وايان بووه كە ژنان باسى دەستدرئزئيانى زىندانيان بە خۆيانيان كوردووه و ھەموو بەشداران پىكەوہ گرياون. كە ئەوھش زياتر ھەستى ھاوبەش دروست دەكا و تابۆكان دەشكىنن.

بە خوئىندنەوهى ئەم جۆرە كتيبانە و لە رېنگاى نووسين و رەوايەتەكانەوه ئىمە دەتوانين بزائين:

۱ قوولاىيى تاوانەكان تا چەند و تا كوئى چوون.

ناساندنی کتیبی بزووتنه‌وهی ژنان

Andrée Michel

ئاماده کردنی تیشک

”



“

ئاندري ميشيل كۆمەلئاس، فيمىنىست، دژەكۆلۇنيالىست و دژە ميليتارىست، سېپتامبرى ۱۹۲۰ لە فەرانسە لە داېك بوو. دواي وەرگرتنى پروانامە لە ياسا و دوكتوراي فەلسەفە، وەك مامۇستاي دوناۋەندى لەنيوان سالانى ۱۹۴۱ ھەتا ۱۹۴۳ كارى کرد و دواتر ۱۹۴۴ خۇبەخشانە وەك يارمەتيدەرى كۆمەلايەتى چوۋە ناو سپا. دواي رزگارىي فەرانسە و نشتەجى بوون لە پارس، دوكتوراي كۆمەلئاسىي لە زانكۆي سۇرۇبۇن لەسەر «بنەمالە، سەنعتى بوون و جىۋار/مىسكن» (۱۹۵۹) نووسى. چەمكەكانى ھەلاۋاردەبىي، ناھەكسانىي نيوان چينەكان و جنس، ميليتارىزە كردن و شارۇمەندى، زياترين پرسى فكرى و ژيانى ئاكادىمىكى ئاندري ميشيل-يان وەك كۆمەلئاسىي پىكەپىنا. ھەر چۆن چەمكەكانى «باكوور، باشوور و خەباتى دژە كۆلۇنيالىستى»، كە دواتر لە نووسىنىك سەبارەت بە دۇخى كرىكارانى جەزايىر لە فەرانسە چاپى كرد.

لەدواي ۱۹۵۰ ئاندري سەبارەت بە كىشەكانى پەناھەرانى كرىكار، لەشفرۇشى، بنەمالەي كرىكاران و ئەوۋە كە ھەژاران و كرىكاران بە دژۋارى دەتوان شويىنى ھاوانەۋە لە پىتەخت پەيدا بگەن، لىكۆلېنەۋە دەكا. ئەو لە زۆر ولاتى دنيا، جەزايىر، كانادا، ئەمريكا، مىكزيكۆ، ئەمريكاي باشوور، بىلژىك و پرۇژە نيونەتەۋەيى و نادەۋلەتتەكان، لەگەل پرۇژەي جۇراۋجۇرى دەيان توپۇزىنەۋە كاردەكا. ھەرۋەھا بە پىشنىارى پروفىسۇر ئىلېزابىت بۇلدىنگ لە زانكۆي كۆلۇرادۆ، كۆمىتەي نيونەتەۋەيىي ھاوكارى لەسەر «رۇلەكانى جىندىرى» دروست دەكا. سالى ۱۹۷۴ «رۇلەكانى جىندىرى، بنەمالە و گەشەي ئىنسانى» وەك يەكەبەكى لىكۆلېنەۋە بۇ قوتابيان دادەنى. ئاندري سەرەراي دەيان كارى لىكۆلېنەۋە، چالاكانە وەك ئەكتىۋىستىك لە جوولانەۋەكاندا بۇ ويئە جوولانەۋەي «پلانى بنەمالە» بەشدار دەبى. سالى ۱۹۶۵ لەگەل جوولانەۋەي دىمۇكراتىكى ژنان دەكەۋى. دواترىش لە سەر دەيان بابەت و پرسى كۆمەلايەتى و بنەمالەيى لە كۇنفرانس و باسەكاندا بەشدارى دەكا.

ئاندري ميشيل پاترىركات/باوكسالارى وەك

سىستەمىك دەبىنى كە بە ئاشكرا و يان بە شىۋەي دىكە، تەۋاۋى دامودەزگاكان و مىكانىسمەكانى ئىدىيۇلۇژىي خۆي، ئابوورى، سىياسى، ئەخلاق، زانست، دەرمان، كولتور، مۇد، مېدىيا و پەرۋەردە بەكار دىنى بۇ ئەۋەي بالادەستىي پياۋ بەسەر ژندا دووبارە بەرھەم بىنئەۋە، دروست ھەر چۆن كاپىتالىسم ھەمان كار دەكا تا بالادەستىي خۆي نىشان بدا.

ئاندري ميشيل دەيان كىتېي گرېنگى نووسىۋە و لىترە تەنيا ئامازە بە چەند دانەيان دەكرى:

- ۱ كۆمەلئاسىي بنەمالە
- ۲ فېمىنىزم
- ۳ كۆمەلئاسىي بنەمالە و ژنومىردايەتى
- ۴ فېمىنىزم و دژە ميليتارىزم
- ۵ نا بۇ كلىشەكان، لابردنى ھەلاۋاردنى جنسى لە كىتېي مندالان و قوتابخانەكاندا
- ۶ مۇدىرنىزاسىۋىي بنەمالەكانى ئافرىكايى لە پەراۋىزى پارىسدا

۷ داد و حەقىقەت بۇ بۇسنىيەن و ھەرسىگۇوينا

۸ دېمۇكراسىي دەسەلاتى زىادە لە سنوور كىتېيى بزۋوتنەۋەي ژنان كىتېيىكى ۱۶۷

لاپەرەييە لە نووسىنى ئاندري ميشيل. ئەم كىتېبە لە ۶بەشى سەرەكى و بەشىكى ئاكامگىرى پىكەپناھەۋە. لە بەشى يەكەمدا نووسەر وپراي ئامازە بەۋەي كە لە سەردەمى بەردىنى كۇندا ژنان ھاوكات لەگەل كۆكردنەۋەي خۇراك لە كارى راۋكردنىشدا بەشدارىيان كردوۋە و مرۇفە راۋچىيەكان سەرەراي پۇشتە و بەرداخ بوون، بە چەكى بەر لە مېژوۋ لەگەل يەكدا بە ئاشتى ژيان و ھىچ جۇرە شەرىك لە نيوانىاندا لە ئارادا نەبوۋە، باسى لەۋە كردوۋە كە بەپىي لىكۆلېنەۋەكان، دەرکەتوۋە كە كۆمەلگا لە سەر بنەماي ھاوكارى و ھاۋبەشى دامەزراۋە و چەوساندنەۋەي تىدا بەدى ناكرىت. ژنان پىگەي كۆمەلايەتىي بەرزيان ھەبوۋە كە ئەمە زيات لە ۋە پەيكەرە دۇزراۋانەدا دەرەكەۋى كە لە بەرد يان ماكىكى ئىسقانى سىي لە ژنان دروست كراون. دواتر بە كەم بوونەۋەي راۋ، ھاوكات لەگەل يەكەمىن شۇرشى بەردىنى نوئ، ئەۋلەۋىيەت بە كۆكردنەۋەي ميوە، دان و كىلان دەدرىت و ژنان لەم قۇناغەدا



رۆلى بەرچاويان گىراۋە كە ئەمە بەستىنى بەدپهانتى زانست نامادە دەكات، بەستراۋەبوونى مندالان بە دايك، خودايانى دايك دەخولقىنى و ئەۋەى كە سەرنجراكىشە ئەۋەپە كە لەم شارستانىيەتى دايك مەزنىيەدا، هيچ نيشانەپەك لە دوزمانىيەتى و شەرەنگىزى بەدى ناكريت.

لە بەشى دوۋهەمدا، نووسەر باس لە دوۋەمىن شۆرشى سەردەمى بەردىنى نوچ دەكات كە بە دوزىنەۋەى وزەى نو، پىگەى ژن لە كۆمەلگادا دادبەزى، لەم كاتەدا نىستەجىبوون دىتە ئاراۋە و شارەكان دروست دەبن و بەكەمىن ناكۆكى چىنايەتى دىتە ئاراۋە. بەرەمەپەنجان زىاد دەكات و شەرەنگىزى دىتە ئاراۋە، لىرەداپە كە هېمۇنى ژنان لە ئاينىدا كز دەپ و پەيكەرى بچووك بە تايپەتمەندى پياۋانەۋە جىگەى خوداى دايك دەگرىتەۋە، رووداۋەكانى ئەم سەردەمە نىشان دەدەن كە كۆلكردنى سروشت و لاۋازبوونى پەيوەندى نىنۆنەتەۋەپە، ھاۋكانە لەگەل دابەزىن و لاۋازبوونى پىگەى ژنان و بەدىلگرتىيان لە بنەمالە و شاردا.

نووسەر لە بەشى سىپهەمدا نامازە بەۋە دەكات كە ھاۋكات لەگەل رووخانى ئىمپراتورىي رۆم، دژاپەتییەكان لەگەل ئازادىي ژنان كۆتايىيان پى دىت.

پاش رووخانى ئىمپراتورىي رۆم، ھەندى رېكخراۋى خىلەكى سەر بە ژىرمەن و فرانكەكان، دروست دەبن و سەرەراى ئەۋەى كە لە سەدەكانى ۶ و ۱۵، بەرپۆەبەرانى كليسا، ژنان لە مافى ئۆسقۇفى بىيەرى دەكەن، بەلام ژنان دىسانەۋە لە كاروبارى كۆمەلايەتى و زانستىشدا ۋەكوو پياۋان دەجوولېنەۋە. لە سەدەكانى ۱۰ و ۱۱ (سەرەتاي سەردەمى فېئۇدالى) بەھۆى دابەشبوونى ۋلات، ژنان مافى پاشايەتى، دەسەلاتى چەكدارى، دادۋەرى و دروستكردنى پارە، گرتتى باج لە خەلك و ھەندى ئەرك و بەرپرسايەتتى دىكەى حكومەتى بەدەست دىنن.

بەگشتى لەم دەۋرەپەدا ھىچ بەرەستىك لە سەر رېگەى ژنان نەبوۋە و تۋانىۋىانە ۋەكوو دادۋەر، قەلادار لە سەر مال و ملكى خۇپاندا بە تەۋاۋى زال بن.

لە سەردەمى بىزانسدا، ژنانى ناسراۋ لە زانكۆكاندا نامادە و بەشداربوون و كارى ناحكوومىيان بەرپۆە دەبرد.

لە سەدەكانى ۷ و ۱۸ (دامەزرانى ئىمپراتورىي ئىسلامى)، ژنان ۋەكوو كەسانى خويندەۋار و پىپۆر لە كاروبارى ئايىنى، شىيەر و دادۋەرى، تۋانىيان بە سەر كەۋتۋويىيەۋە دەسەلات بەرپۆە بېن.

لە سەدەى ۱۱دا، پياۋان بە قەدەغەكردنى خويندن، ژنانيان لە كارى ئازاد و ناحكوومى دوور كردهۋە. دوواترىش سەرقالىي ژنان بە نەشتەرگەرى، جوانكارى و رازاندەنەۋە كە تىياندا شارەزايىيان بە دەست ھىناۋو، قەدەغە راگەيەندران.

لە كۆتايىيەكانى سەدەى ۱۲دا، ژنان ئازادىي زۆريان ھەبوۋە كە دواتر دەرفەتەكانيان لى ياساخ دەكرى. بەلام دژايەتى لەگەل مافى يەكسان بۇ ژنان ھەبوۋە و ھەندىك لە پياۋان، بەتايبەت سەرۋكى ۋلاتە موسولمانەكان، لە ھەۋلى ئەۋەدا بوون ئازادىي ژنان بەرتەسك بگەنەۋە. توپۆى بروكرات و كليسا كە بەرپەرەكانىي بەدەستەۋە گرتتى دەسەلاتيان دەكرد، بۇ دژايەتى لەگەل دەستپىراگەيشتىي ژنان بە بەرپرسايەتتەكى كە پىشتەر لە مېژودا ھەيانبوۋە، يەكگرتۋويىيەكان تىدا دروست بوو و دىسانەۋە ژنان زەرەرمەند بوون.

ژنانى ئەشرف كە لە ئەركەكانى خۇيان بىيەرى بىوون، لە سەدەكانى ۱۲ و ۱۳دا، بە دامەزراندنى ئەنجومەنى رى و رەۋش زانين و ھەرۋەھا يەكگرتن لەگەل بزۋوتنەۋەى گەۋرە و بەھىزى نۆزەنكردنەۋەى ئايىنى(cathare)، بە نارەزايەتى دەربىن، ھەۋلى بەرپەرەكانى لەگەل پياۋمەزنىيان دا. ئەمە دژكردەۋەى كليسا و بۆرۋازىي لى كەۋتەۋە، بۆيە بە دامەزراندنى سى بنكەى پشكىنىيى بىروپا و مافى نوئى بنەمالە و سىستەمى ياسايى، ھەۋلى پەراۋىزخستى مافى ژنانيان دا.

نارەزايەتتەيەكان لە نىو ژناندا پەرە دەستىنيت و كرىستىيەن دۆپىزا، جلەۋى نارەزايەتتەيەكان بە دەستەۋە دەگرتت و خۋازىارى فېركارى و پەرۋەردە بۇ ژنان دەبىت تاكوو لە كاتى بىۋەژنىدا بتۋانن بەرپرسايەتتى بنەمالەى خۇيان بە ئەستۋ بگرن.

پهروهدهی یه کسان له گهل کوران بیهش ده کرد،
رووبهروو بووهوه.

ئمه کاریک بوو که سیمون دوووار سده
و نیویک دواتر جیهه جیی کرد. نوبراو به
باوهربه خو بوونهوه په یامیکی فیمینستی له
چه شهی بلاو کردهوه: «کاتی ئه وه هاتووه شوړشیک
له دابونه ریتی ژناندا بهدی بیت، تاکوو گه ورهیی و
شکوی له دهه سچووی ژنان قه ره بوو بکریته وه و ژنان
وه کوو ئه ندامیکی کومه لگای ئینسانی روئیکیان له
چاکسازی جیهاندا هه بیت.»

له سدهی ۱۸د هوی بهرته سکرکرنه وهی
بازاری کار بو ژنان، هندیک له ژنان ناچار بوون روو
له شفروشی، خدمت له سپا و ته ناهت دزی بکن.
وه کوو سدهی ۱۷، ژنانی بریتانیایی به هوی
قه بوول نه کردنی پینشیلکاریه کانی بوژوازی، به ره
ئامریکا وه ری که وتن و به به شداری له گروویه
تیروریستییه کاند خوازیری سه ره خوئی بوون.
به لام نه یاسای بنه ریتی ئامریکا و نه جار نامه ی
سه ره خوئی ئه م ولاته پینگی هاوولا تیبوونی وه کوو
مافیکی سیاسی بو ژنان به رهوا نه بیینی.

له سدهی ۱۸د ژنان به شداریان له شوړشه کاند
ده کرد و خوازیری مافی هه لبراردن و نوینه رایه تی
بوون.

ئولیمپ دوگورژ، جار نامه ی مافی ژنان بلاو
ده کاته وه که تییدا هاتووه: «کاتی ژن مافی ئه وهی
هه یه له سیداره بدریت، که واپوو ده بی ئه و مافه شی
هه بیت له تریبوون بو بهرگری له مافه کانی که لک
وه برگریت.

له سالی ۱۷۹۳د، ژنان دوا ی به شداری
له شه ری ۱۷۹۲د، سی پرساریان ئاراسته ی
نوینه رایه تییه فهرانسه کرد که باس له ئازادیی ژنان
له بهر پوه بردنی کو بوونه وه له پاریس، هه بوونی مافی
سیاسی و گوړپنه وهی بیرو را له بنکه و ناوه نده
سیاسیه کاند بکن که ئه ندامانی پارلمان به دهنگی
نه رینی، هه لومهر جیان بو «مه رگی سیاسی» ی ژنان
ئاماده کرد.

له بهرانبه ردا ئیتالیا، نه ریتی ژنانی بیرمه ندی
دریژه پیندا، سی ژنی ماموستای زانکو به هوی

نوبراو دوو باه تی بنه رتی و گرینگی په ره پیندا
که دواتر له ئه ندیشه ی فیمینستییدا زور جهختی
له سر کرایه وه، پیوستی پهروه ده کردنی کچان
و دامه زانندن و بنیاتنسی کومه لگایه کی هیمن و
ئاشتیخواز.

له سده کانی ۱۵ و ۱۶ زاینیدا، کلیسا و
بوژوازی پیکه وه ژنانیان له و بهر پرسایه تییه کی
پیشتر هه بانوو بییه ش کرد. تا ئه و جینگایه که
دهسه لاتی پاشایه تییه بنه ماله له سده ی ۱۶د
دهسه لاتی پیاوونی زور زیاتر به هیز کرد.

له کوتاییی سده ی ۱۵د، به هاتنه ئارای
په یمانی ئه خلاقی و ئابووری له پاریس، باس له
پهروه ده ی کچان بو به ئه سئوگرتنی ئه رکی مال
کرا که له م حاله ته شدا، هه موو کاریک ته نیا بو
خوشگوزهرانیی پیاوان ده کرا.

له سده ی ۱۶د، دایکانیش به دارکاری کردن،
به رانبه ر به کچه کانیان توندوتیژی دهنوین.

به شی چواره م که باس له گواسته وهی ئابووری
فیعدالی بو ئابووری پیشه سازییه، نووسه ر ئامازه ی
به وه کردوه که له سده ی ۱۷ و ۱۸د، سیستهمی
پارلمانی و ئازادی جینگای پاشایه تی ده گریته وه.

له فهرانسه ی سده ی ۱۷د روئی ژنان به ته نیا
بو هه ول و چالاکی له هوله ئه ده بییه کان و ململانیی
سیاسی بهرته سک نایبته وه. دژه چاکسازی بوون،
بووه هوی گوړانی بنکه و دامه زراوه ئاینیه کان.

له سده ی ۱۸د، شازن و شازاده کان له بهرانبه ر
ئه خلاق نوئی بوژوازییدا خوراگریان ده کرد و روئی
پاشایه تییه خو یان به توانا و لئه هاتووییه کی باشتر له
پاشا پیاوه کان بهر پوه ده برد.

ئهم سده یه له بریتانیا بو ژنان وه کوو سده ی
«ره ش» ناسرابوو، به لام ده سپیشخه ری ئه ندیشه ی
فیمینستی له هه موو چینه کومه لایه تییه کاند له
ئارادا بوو.

له سالی ۱۷۹۲ د، ماری فول ئه ستون کرافت،
گوتاریکی فیمینستی له ژیر ناوی داواکارییه ک
بو مافی ژنان بلاو کرده وه و تییدا دژی روانینی
شوړشگیرانی فهرانسه و بوژوازیی هه موو ئه و
ولاتانه ی کچانیا ن له گه بیشتن به فیرکاری و



بهره‌مه‌کانیانه‌وه له ته‌واوی ئورووپادا ناسرابوون. له سه‌دهی ۱۸دا له باکووری ئیتالیا چل ژنی هونه‌رمه‌ند هه‌بوون که ژماره‌یه‌کیان به دزیه‌وه کاریان ده‌کرد و له کوتاییدا، بهره‌مه‌کانیان به ناوی باوک و برا و هاوسه‌ره‌کانیانه‌وه تۆمار ده‌کران.

ژنانی سه‌دهی ۱۸، مافی راهینان و په‌روه‌ده، مافی ئابووری، ده‌ستپێراگه‌یشتن به مافی سیاسی له به‌رپۆه‌بردنی ولاتدا، به داواکاریی ژنانی سه‌دهی پاژده‌یه‌م زیاد ده‌کهن و و دواتر ئەم ئەندیشه‌یه‌که ئازادیی ژن، ئازادیی کۆمه‌لگایه‌ دیته ئاراهه.

له به‌شی پینچه‌مدا نووسه‌ر ده‌لیت ئەگه‌رچی باس له ئیشتی ژنان له سه‌دهی سازده‌یه‌مه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا، به‌لام له سه‌دهی نۆژده‌یه‌مدا یه‌کگرتوویی له دژی ژنان دروست ده‌بێ. دژایه‌تی له‌گه‌ل ئیشتی ژنان له فه‌رانسه، وا ده‌کات که مانگرتنی یه‌کیه‌تییه‌ کرێکاران بێته ئاراهه. لاپردنی ژنان له بازاری کار، پیاوانی کردبووه‌ خاوه‌نی کاره‌که‌ر له‌ ماله‌وه‌ که ئەمه‌ وای کردبوو له پاريس و لهنده‌ن، له سه‌دهی نۆژده‌یه‌مدا له نیوان ۴۰ هه‌تا هه‌شتا هه‌زار ژن روویان له له‌شفرۆشی کردبوو.

له‌م دۆخدا سه‌ره‌له‌لدانی ژنان شتیکی نااسایی نییه، بۆیه‌ ده‌بینین که ژنانی کرێکار له دژی حه‌قده‌ستی که‌م، نه‌بوونی هه‌لی کار، دژواری کار و ژنانی بورژواش له دژی بێهه‌شی له هه‌ممو مافیکی سیاسی و ئابووری ده‌چنه‌ ریزی راپه‌رینه‌کانه‌وه. سه‌ره‌رای ئەمانه‌ش، له سه‌دهی ۱۹دا، له‌قاودان تا ئەو راده‌یه‌ نه‌چوو پێشی که بتوانی ناکۆکیی نیوان به‌ره‌ جۆراوجۆره‌کانی خه‌باتی ژنان له‌ناو بیات.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا، ژنان له‌ بوا‌ری جۆربه‌جۆردا، که‌وتنه‌ چالاکی. هه‌ندێ گۆڤار و بلاوکراوه‌ی وه‌کوو «هاواری ژنان» و «بۆچوونی ژنان» بلاوکراوه‌وه‌ که‌ خوازیا‌ری مافی ده‌نگدان و خۆهه‌لبژاردن بۆ ژنان بوون. له‌ ساڵی ۱۸۴۰ ژنانی کرێکار له‌ ئامریکا‌دا، رۆژنامه‌یه‌کی تابه‌ت بلاوده‌که‌نه‌وه‌ و ده‌که‌ونه‌ له‌قاودانی ماوه‌ی زه‌مه‌نیی کار، که‌مه‌بونی کرێ و حه‌قده‌ست به‌ به‌راورد له‌گه‌ل کار، خیراییی ئاهه‌نگی کار و جووتبوونی زۆره‌ملی. ئەم رووداوانه‌ نیشان ده‌ده‌ن که پێوه‌ندیی نیوان شوێشی کۆمه‌لایه‌تی و

رزگاریی ژنان به‌ باشی به‌دی هاتووه. له‌ فه‌رانسه‌ش شه‌پۆلیکی فیمینیسیتی به‌ وته‌بێژیی ژنانی بوورژوا‌ی که‌مداهاتی رۆژنامه‌وان و مامۆستای قوتابخانه‌ پیکه‌ات.

ده‌ستپێراگه‌یشتن به‌ فێرکاری له‌ هه‌ممو ئاستیکدا بۆ فیمینیسیتیه‌کانی سه‌دهی ۱۹، سه‌ره‌که‌وتنیکی مه‌زن به‌ ئەژمار ده‌هات. له سه‌دهی ۱۹دا، ژنانیکی زۆر له‌ بوا‌ری جیاوا‌زدا ناو و ناوبانگیان ده‌کرد. له‌ بوا‌ری هونه‌ر، ئەده‌بیات، بیرکاری، ئەسته‌یرناسی و له‌ بوا‌ری زانستیدا، ژنان گه‌ران و پشکنینی مه‌ترسیداریان بۆ به‌دواداچوونی ئیش و کاره‌کانیان ئەنجام دا.

بیرۆکه‌یه‌کی سه‌ره‌کی که له‌ بزووتنه‌وه‌ی فیمینیسیتی سه‌دهی ۱۹دا سه‌ری هه‌لدا، ئەوه‌ بوو که ژنانی هه‌ممو ولاتانی جیهان ده‌بی یه‌ک بگرن و به‌ یارمه‌تی یه‌کتر مافی خۆیان به‌ده‌ست به‌ینن. نووسه‌ر له‌ به‌شی شه‌شه‌مدا ده‌په‌رژێته‌ سه‌ر ئەم باسه‌ که له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا هه‌ندی کیشه‌ وه‌کوو په‌یوه‌ندی‌داربوونی جیاوا‌زیی ژن و پیاو به‌ فێرکاری و په‌روه‌ده، نا‌ه‌زایه‌تی سه‌به‌ره‌ت به‌ مه‌رگی مه‌ده‌نیی ژن له‌ بنه‌ماله‌ و وه‌لانی ئەخلاق‌ی ره‌گه‌زی، ئازادیی ژن له‌ کاروچالاکی، مافی که‌لک وه‌رگرتن له‌ چێژ و خۆشیی دوور له‌ پێوه‌ندی هاوسه‌ری و کۆمه‌لیک کیشه‌ی دیکه‌ که له سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه‌ به‌ چاره‌سه‌رنه‌کراوی ما‌بوونه‌وه، له ئەندیشه‌ی فیمینیسیتی رۆژاوا جیگه‌ی خۆیان کردبووه‌وه.

له‌ ماوه‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهانیدا، رێژه‌یه‌کی زۆر له‌ ژنان له‌ کارخانه‌ی چه‌کسازیی فه‌رانسه‌ و بریتانیا وه‌کوو کرێکار وه‌رگیران تا جیگه‌ی ئەو پیاوانه‌ پێر که‌نه‌وه‌ که ده‌چوونه‌ به‌ره‌کانی شه‌ره‌وه.

له‌م ماوه‌یه‌دا کۆمه‌لیک له‌ فیمینیسیتیه‌کان، کۆنفرانسیکیان له‌ لاهه‌ پیکه‌ینا. ژنانی ئالمان، بریتانیا، نه‌مسا، مه‌جارستان و ئیتالیا، بۆ مه‌حکوومکردنی ئازاری زāl به‌ سه‌ر ژناندا کۆبوونه‌وه‌ و دژایه‌تی ئەم بابه‌ته‌یان کرد و وه‌کوو خوشک یارمه‌تی یه‌کتریان ده‌دا. هاوکات له‌گه‌ل خه‌باتی فیمینیسیتیه‌کان، ژنانی کرێکاریش له‌ تیکۆشاندا بوون و خوازیا‌ری دا‌بینکردنی بژێوی ژانیان و چوونه‌سه‌ری حه‌قده‌ست

بوون، له راستیدا چووننه سهری حه قدهستی ژنان، ئاکامی خهباتی کریکاری بوو. پاش شهیری یه کهمی جیهانی، ژنان له ۲۱ ولاتی جیهاندا، مافی دهنگدانیان به دست هینا.

بارودوخی ژنان له ولاته فاشیستیهکاندا جیاواز بوو، پررۆهی به کارهینانی ژنان وه کوو بوونه وهری ژیردهست که ده بویه له خزمهتی پیوودا بن و مندالی زورتر به دهولهته ناسیونال - سوسیالیستیهکان به خشن، له لایهن کومه لگا فاشیستیهکانی ئالمان، ئیتالیا و ئیسپانیاه دامهزرا.

ئالمان دروشمی سی پیتی K (کلیسا، چیشتهخانه و مندالان)ی هینایه ئاراه و یه کهمین ولات بوو که به یاسا، ژنانی له کاری درهوه وه لانا. کچانی گهنجی له کولتور دور خستهوه و له چوون بو قوتابخانهی تیکه لاهو پیشی پین گرتن و ئهرکی پیشیکی لییان قهدهغه کرد. به گشتی له بهرنامهی دهولهتی نازیادا، «ژن جوړیک له نازهل» به ئهژمار دههات.

نازییهکان له سهر ئه و برایه بوون که فیمینیزم، جوړیک گهنه کاری بیژرژوازی و هیرش بو سهر ریکوئیکیی سروشتی نیوان شته کانه.

له نیوهی دووهمی سهدهی بیسته مدها، بارودوخی ژنان و بزوتنهوه فیمینیسیتییهکان گورانیان به سهر داهات، ژنان دهستیان دایه خوژاگری و بهر بهر کانی له دژی فاشیزم که دوو شیوه بوو، یه کهم تیوه گلانی ژنان له لهشکر و شهیری پارتیزانی، دووهم، به شداری به کومه ل له بهرهمهینانهوهی شهردا، که به شداری ژنانی یه که تیبی سوقییهت، بو بهرگری له خاکی ولاته که یان له دژی شالای نازی، نمونه یه کی بهرچاوی ئه م به شدارییه یه.

ماوه یه ک پاش ده سپیکردنی شهیری دووهمی جیهانی له یه که تیبی سوقییهت، ژنان کومیتیهی دژه فاشیزم داده مزین و به م شیویه هاودهنگی له نیوان ئه وان و ژنانی ئوروپای ناوهندی و باشووری رۆژه لات دیتته ئاراه. پاش تهواو بوونی شهیر، دیسان ژنان له بازاری کار وه لانران، به لام ئه مجاره ژنان له ئامریکا به ئاسانی له بازاری کار نه چوونه دهر. هاوکات له گهل ئه مه شدا له بریتانیا و ئامریکا باخچهی ساوايان، چیشتهخانه و قوتابخانه که بو کار ئاسانی

ژنان دامه زرابوون، له ناوچوون.

سهره رای هه موو ئه مانه، کتیبی «ره گه زی دووه م» ی سیمون دو بووار له سالی ۱۹۴۷، توانی شوژشیک بهرپا بکات و نیشان بدات که بهر بهرسته کانی سهر ریگای ژنان دهره نجامی پیشداوهری، نه ریت، یاسای کون و به گشتی کولتور و کومه لگایه که ژنانیش خوین تیندا رولیان هه بووه نه ک سروشت.

چالاکیه گه لی جوژاوجوژ و گرووپ و دامه زراوهی بچووک و جیاوازی فیمینیسیتی زور سهریان هه لدا که هاوکات له گهل ئه وهی که پیکه وه زور کوک نه بوون، به لام بو رزگاریی ژنان کاریان ده کرد.

ژنان به بیروباوهری جیاوازه وه رولی له قاده دریان له وه لانانی ئه و ئیدئولوژییه کونانه دا گنیراوه که پانتایی گشتی و تایبهت لیک جیا ده که نه وه.

نووسهر ده لیت کومه لگای پیامه زن بهر له سیسته می سهرمایه داری سهری هه لداوه و له سهر بنه می ئه م بهرهمه، شاراوه یی و نه یینراوه یی ژنان له بنه ماله دا دامه زراوه. بویه خهباتی فیمینیسیتی ده بی له ریگه ی هوشیار کردنه وهی ژنان سهارهت به بهرهمهینانی مالی دهست پین بکات. واته یه کهمین چهوساندنه وهی ژنان ههر لیره وه دهست پین ده کات و هوی سهره کیی بارودوخی ناله باری ژنان له باری دیکه ی ئابووری، کولتوری و سیاسی ههر بو ئه م هۆکاره ده گه رپته وه.

له به شی ئاکام و کو تایی ئه م کتیبه دا، نووسهر باس له وه ده کات که سهر کو تکردنی ژنان، ماوه ی ۸ هه زار ساله که بهر ده واهه و ژنان تا کوو ئیستاش له ژیر ریگنی سیسته می باوک مه زیندان. بویه ده لیت: یه کهمین کوکبوون سهارهت به مه زنی چه مکی ره گه زی می، له بهرچا وگرتن و ریز له که سایه تی و حورمه تی ژنه و بو ئه م کاره پنیوسته هه موو جوړه توندوتیژییه ک دژی ژنان وه لا بنریت.

نووسهر له م به شدا ئامازه به رولی فیمینیسته کان له دامه زرانندی جیهانیک که ئاشتی و دادپهروهری بو هه موو چین و توژییه کان به دی دینی ده کات که سهره لدان و به ئاکام گه یشتنی وه ها دوخییک ته نیا هه ل و دهر فته تی زی پین و شانسی مانه وهی مرؤ فایه تیه.

رینووسی کوردی

ئاماده کردن:
بهشی زمانهوانی

”

به سهرنجدان بهوهی نووسه رانی تیشک و خویندهوارانی کورد، بنه ما گشتیه کانی رینووسی کوردی ده زانن، به پیوستیمان نه زانی هه موو به شه کانی رینووسی کوردی لیڤه بنووسینه وه و ته نیا له م نووسراوه کورته دا ئامازه بهو خالانه کراوه که به شیککی زۆر له نووسه ران له بهرچاویان ناگرن و به ههله ده یاننووسن...

“

کیشە ی (ر)ی سەرتا

تەنیا لە شـیـوـهـزـاری کرمانجی سەروودا پیتی «ر» لە سەرهتای وشە دەتوانی بچوو کیش بێت. لە باقیی شـیـوـهـزـارەکان وانا شـیـوـهـزـارەکانی کوردیی ناوەندی و کوردیی گۆرانی و خوارەو، رپی سەرتا هەمیشە قەڵەو و بە قەڵەویش دەنووسریت. رزگار، ریگا، ریباز، رینوینی.

کیشە ی (و)ی بەیوہندی

پیتی (و) کاتیک بۆ پیکەو بەستنهووی دوو وشە پیکەو دیتە ناو رستەو، رۆلی وشە یەکی سەر بەخۆ دەگیرێ و نایی بلکیندری بە وشە ی پیش یا پاش خۆیەو.

ژن و پیاو

حیزب و لایەنەکان

کۆمەلگا و حکوومەت

حەز و خولیا

لەو وشە لیکدراوانە ی کە لە لیکدراوانی دوو وشە بە (و) دروست بوون دەبێ بە یەک دانە (و) بنووسری نەک دوو دانە:

گفتوگو

هاتوچو

توندوتیژی

کەشوەهوا

کشتوکال

هەلسو کەوت

کیشە ی (ی) ی خستنهسەر و ئاوہناو

هەموومان دەزانین بۆ لکاندن ناو بە ئاوہناو یان موزاف بە موزاف ئیلە یههوه، کەلک لە نیشانە ی (ی) وەر دەگیریت و (ی) دەلکیت بە ناوہ کەو.

پیشمەرگە + ی + ئازا = پیشمەرگە ی ئازا

کتیب + ی + بەسوود = کتیبی بەسوود

خولیا + ی + رزگاری = خولیای رزگاری

خەلک + ی + کوردستان = خەلکی کوردستان

بەلام ئەگەر ناویک خۆی بە (ی) کۆتایی بێت، دیسان دەبیت نیشانە ی (ی) بچیتە سەر.

دیاری + ی + کوردستان = دیاری کوردستان

یەکیتی + ی + نیشتمانی + ی + کوردستان = یەکیتی نیشتمانی کوردستان

ئەگەر وشە کە بە دوو (ی) کۆتایی بێت، دیسان دەبیت نیشانە ی (ی) وەر بگریت و بە سی (ی) بنووسری.

ئاواری + ی + کورد = ئاواری کورد

شارەزایی + ی + کار بە دەستان = شارەزایی کار بە دەستان

قەیرانی + زینگەیی + ی + کوردستان = قەیرانی زینگەیی کوردستان

(ی) جیناوی سیپهم کەسی تاک

پیتی (ی) جیناوی سیپهم کەسی تاکە. وەک ئەو سی حالەتە ی لە سەرەووە بۆ (ی) خستەسەر باسمان کرد، ئەگەر لە شوونیک پیویست بە (ی) جیناوی سیپهم کەسی تاک بی دەبی بنووسری. زۆربە ی نووسەران بۆ حالەتی یە کەمدا کە حالەتی سادە یە دەینووسن بەلام لە حالەتی دووھەم و سیپھەمدا ناینووسن بەلام نووسینی پیویستە.

۱.

پرسیاری کرد

وتاری نووسی

کتیپی خویندەو

۲ و ۳.

کورد ئازادی دەوی

شەریف چالاکی ژینگەیی دەکرد

(لە یە کەمیاندا «ی» بۆ خستەسەرە و لە دووھەمدا جیناوە)

خویشاندانی نارەزایی بەرپۆه برد

(لە یە کەمیاندا «ی» بۆ خستەسەرە و لە دووھەمدا جیناوە)

نەتەوێ کورد سەر بەخوویی دەوی

(لە یە کەمیاندا «ی» بۆ خستەسەرە و لە دووھەمدا جیناوە)

جیناوی لکاوی (ی) بۆ سیپهم کەسی تاک و (یان) بۆ سیپهم کەسی کۆ، کاتیکی لە گەل «کاری تێپەر / فعل متعدی» دا بین دەبی وەک خۆیان بنووسری.

نموونه ی گەردانکردن

گرت، گرت، گرتی / گرتمان، گرتمان، گرتیان

ئەگەر قەدی کردارە کە خووی بە پیتی ... ی کۆتایی هاتیست، کاتیکی کە جیناوی لکاویان دەخریتە سەر نابیت ... ی بقرتتیرت:

نووسین: نووسی:

نووسیم، نووسیت، نووسی (نووسی هەلە یە لەبەر ئەوێ قەدی کاری کردووە نووس)

نووسیمان، نووسیتان، نووسیان (نووسیان هەلە یە لەبەر ئەوێ قەدی کاری کردووە نووس)

نووس

پرسین:

پرسی + م = پرسیم

پرسی + ت = پرسیت

پرسی + ی = پرسیی

دەبیت وا بنووسری: من پرسیم، تۆ پرسیت، ئەو پرسیی. (نەک ئەو پرسیی).

پرسی + مان = پرسیمان

پرسی + تان = پرسیتان

پرسی + یان = پرسیان

دەبیت بنووسری: ئیمە پرسیمان، ئیو پرسیتان، ئەوان پرسیان (نەک ئەوان پرسیان)

نموونه ی تر:

کاری تێپەر: (دزین، برین، کرین، گۆرین، نووسین)، کە لە سیپهم کەسی تاکدا دەبنە (ئەو

دزیی، ئەو بریی، ئەو کرپی، ئەو گۆرپی، ئەو نووسی.

جیناوی لکاو له کاری (تینه‌پەر / لازم) دا:

بهلام ئەگەر کرداره که (کاری تینه‌پەر / فعل لازم) بوو وهک (بارین، فرین، خزین، وه‌رین، پژمین) ئەو کاته له دۆخی رابردوودا که‌لک له‌م جیناوه لکاوانه‌ی (..م، ..ی / یت، ... / ...ین، ...ن، ...ن) وه‌رده‌گرین. ئەگەر قه‌دی کرداره که به ... کۆتایی هاتییت له کاتی خستنه‌سه‌ری ئەو جیناوانه‌دا نابیت ... له‌بیر بکریت و پئویسته بنووسریت. نموونه‌ی گه‌ردانکراو:

فرین؛ فریم = م = فریم = من فریم، فری = ی = فری = تو فرییت، فری - = فری = ئەو فری.
تاک: فریم، فری / فرییت، فری.
کۆ: فرین، فرین، فرین.
نموونه‌ی تر:

کاری تیه‌ر: (دزین، برین، کرین، گۆرین، نووسین)، که له سییه‌م که‌سی تاکدا ده‌بنه (ئەو دزی، ئەو بریی، ئەو کرپی، ئەو گۆرپی، ئەو نووسی).
هه‌روها له دۆخی کۆی سییه‌م که‌سی کۆش هه‌ر به هه‌مان شیوه‌یه:
پرسییان (نه‌ک پرسیان)
گۆرییان (نه‌ک گۆریان)
دزییان (نه‌ک دزیان)

کێشه‌ی (ه) وه‌ک فرمانی په‌یوه‌ندی و (ی) یاریده‌ده‌ر

بزۆینی (ه) له زمانی کوردیدا ۱۲ کارکردنی هه‌یه که نووسه‌ران زۆربه‌ی کات به شیوه‌ی ئاسایی و بی‌هه‌له به‌کاریان دینن به‌لام له چهند حاله‌تیکدا که لیره‌ ئاماژه‌یان پی ده‌کین تووشی هه‌له ده‌بن.

یه‌کیک له کارکرده‌کانی (ه) له کوردیدا بو‌ کاری دانه پاله‌ یا کاری نه‌تاوه

کچه‌که‌ جوانه

گواره‌که‌ی زێره

کتیب به‌سووده.

کوردستان خو‌شه.

به‌لام ئەگەر وشه‌یه‌ک به (ه، ا، و، ی، ئ) کۆتایی بیت، ده‌بیت (ی) یه‌کی یاریده‌ده‌ر زیاد بکریت و له‌جیی (ه)، (یه) ده‌چیته‌ سه‌ر موسنه‌د.

ئەو شاره‌زایه.

کارێکی به‌جییه.

برینم کارییه.

کراسه‌که‌ی کریشه‌یه.

یه‌کیکی دیکه له کارکرده‌کانی (ه) ئەوه‌یه که ده‌بیته‌ به‌شیک له هاوه‌لناوی نیشانه.

ئەم گۆفاره

ئەم کتیبه

ئەم حیزبه

ئەم کوردستانه

لەم حالەتەشدا وەک حالەتی پێشوو ئەگەر وشەیهک بە (ه، ا، و، ی، ئ) کۆتایی بێت، دەبێت (ی)یەکی یاریدەدەر زیاد بکریت و لەجێی (ه)، (ی) دەچیتە سەر موسنەد.

ئەم کۆبوونەوهیە

(زۆربە ی نووسەران ئەگەر وشەیهک بە «ه» کۆتایی هاتبێ «یە» نانووسن کە هەلەیه)

ئەم چیا یە

ئەم رادیۆیە

ئەم ئەم ئاسانکارییە

ئەم جێیە

ئەم پینکھاتە یە

هیندیگ جار ئەو دوو (ه) یە کە لە دوو حالەتی پێشوودا باسمان کرد بە دوای یە کدا دین. لەم

هیوام بەم گۆفاریە

هیوام بەم کۆبوونەوهیە یە (و) کە حالەتی پێشوو زۆربە ی نووسەران ئەگەر وشەیهک بە «ه» کۆتایی هاتبێ «یە» دوو هەم نانووسن کە هەلە یە

چاوم لەم حیزبە یە

چاوم لەو چیا یە یە

کورد نشتە جێی ئەم کوردستانە یە

کورد نشتە جێی ئەم جێیە یە

بە قازانجی ئەم پینکھاتە یە یە

کیشە ی (بە، بی)

(بە) بەمانای دارا و خاوەن و (بی) بە مانای بێبەری بوون، هەم لە ئاستی وشە ی سەر بە خۆدا لە رستەدا دەور بگێرن و هەم لە ئاستی وشە سازیدا کارا بن.

هەر کاتیگ (بە) بەو مانایە ی سەر موه ئاو لە ناویکی تازه دروست بکات، بە سەر ناوه کە وه دەنووسریت: بە سوود، بە تام = بە چێژ، بە پروا = بروادار

هەر وه ها ئەگەر بی بە مانای (بە بی) نەبێت و دەستە ی ئاو لە کار دروست نە کات، بە سەر ناوه کە وه دەنووسریت و ئاو لە ناویکی تازه دروست دە کات.

ئەو هیچ کاتیگ مروۆ قیکی بێهیا نە بووه. بێهیا = ئاو لە ناو بە لام

بە بی هیوا لەم تاریکستانە ری دەر نابهیت.

یان بی هیوا لەم تاریکستانە ری دەر نابهیت. بی هیوا = دەستە ی ئاو لە کار

کیشە ی پینشە ندی له

ئەگەر چی (له) خۆ ی وه کوو ئامراز یکی سەر بە خۆ یه و له بنه رە تدا خۆ ی کار ده کاته سەر وشه گه لی وه کوو (سەر، پشت، ژێر، ناو و ...) بە لام ئیستا له زمانی کوردیدا ئەم وشە یه به یه ک وشه و به پینشە ندی حساب ده کرین: له سەر، له پشت، له دوا، له ناو، له نیوان، له تە نیشته،

له سەر رینگای گه رانه وه م..

له نیو ئەم دارستانە دا،

کیویکی بهرز له نیوان ئەم دوو شارە دا یه.

لە پشت پەنجەرە کە راوەستابوو.
 تییینی: سەر ئەگەر بەمانای خودی سەر بێت، ئیتر بە جیا دەنوسریت.
 بەردیکی لە سەری دا.
 سەرتاپای لەشی تەر بوو. (سەرتاپا یەك وشەیه، بەواتای ھەمووی جەستەیی)
 ھەر لە سەر تا پاتەوہ.
 تییینی ۲: لە ئەم لا --- لەم لا
 لە ئەو کا--- لەو لا

کێشە (دا)

(دا) لە کوردیدا بە سێ شیوە دەردەکەوێت.
 (دا) وە کوو بەشیک لە دووانە (لە...دا) و (بە...دا) و (دە...دا) کە ھەمیشە بە وشەیی پیش خۆیەو دەلکینریت.
 لە کوردستاندا، بەو رینگایەدا ھاتم.
 (دا) وە کوو پیشگری دروستکەری کاری دارپژراو: بە حوکمی پیشگر بوون و سەر بەخۆ نەبوونی، لە گەل ئەو وشەیدا دەنوسریت کە دەچیتە سەری:
 دانیشتن
 داگرتن
 چۆکی دادا.

تییینی: ئەو حوکمە بۆ دوولەگەرەکانی تری وە کوو (لە...وہ) و (لە...را) و ... دروستە.
 (دا) وە کوو کاری سەر بەخۆ کە ھەمیشە بە جیا دەنوسریت.
 بەردیکی لە پەنجەرە کە دا.
 خەنجەرێکی لە سەر دای دا.

کێشە (را)

را دۆخیکێ سادەتری لە دا ھەیه. را وە کوو بەشیک لە دوولەگری (لە...را) و (بە...را) ھەمیشە بە وشەیی پیش خۆیەو دەلکینریت.
 را دەوری پیشگر دەبینیت و کاری دارپژراو دروست دەکات: راھاتن، راخستن
 بە شتیک راھاتن بە واتای فیر بوون و خوو پیوہ گرتنە.
 لەم موبایلە نوێیەت رازیت؟ - بەلی، پیی راھاتووم.
 تا ئیستە بۆ سندووس چوویت؟ - جارێک پییرا ھاتووم.

ئەم/ئەو

ئەم و ئەو چ وە کوو جیناوی ئاماژە و چ وە کوو ئاوەلناوی ئاماژە، وشەیی سەر بەخۆن و نابییت بە وشەیی پاش خۆیانەوہ بلکینرین.
 بەلام وشە گەلی وە کوو ئەمشەو، ئەمڕۆ، ئەمسال بوون بە وشەیی سەر بەخۆ و ئەو ریسایە نایانگریتەوہ.
 ئەمشەو بی شیو سەر دەنییتەوہ.
 ئەم شەوہ چەند تاریک و بیدەنگە.



تیبینی:

له ٺه و --- له و
له ٺه م --- له م
له ٺه وئ --- له وئ
له ٺه مئ --- له مئ
له ٺیره --- له ٺیره

کاری پیشبهندي

پئ/ لئ/ تی، چۆریکی تر له دهربرینی دۆخی به/ له/ ده - ن و بهشیوهی ئاسایی دهبیئت
سه ره خو مامه له یان له گه ل بکریت.

پشتم پئ بهست

کتیبم پئ دا

گوشاری دوژمن چۆکمان پئ دانادا

دهستم لئ هه لگرت

تی هه لده

دهستی پئ بکه

ههنديک کار به پیشبهنده کانیه وه مانای تازه دروست ده که ن بۆیه ده بی به سه ره یه که وه
بنووسرین.

پئگه بشتن

تیگه بشتن

پئکه نین



ئیدیۆم

دهبیئت مانای ئیدیۆمی چهنده وشه له گه ل کاری لئکدراو جیا بکه یه وه. ئیدیۆمی که له چهنده
وشه پئکه اته وه، به پئچه وانیه کاری لئکدراو وشه کانی به جیا دهنووسرین.

دهست لئ هه لگرتن

= وازه پئنان

دهست لئ بهردان

= واز لئ هپنان

ئاسنی سارد کوتان

= کاری بیهوده کردن

چاو لئ داخستن

= گرنگی پئ نه دان

رینمایی نووسین مەرجه گشتییەکانی وەرگرتنی وتار

- ١ تیشک بە زمانی کوردی بابەت بلاو دەکاتەو. ئەگەر نووسەرێک لەبەر هەندیک ھۆکار بیهەوێ پەيامەکەى بە زمانی فارسی بگەیهنێت، دواى پەسندی دەستەى نووسەران وتارەکەى وەرەگیرێت.
- ٢ لە ھەر ژمارەىەکی گۆفاری تیشکدا، لیکۆلینەو لەسەر مژاریکی تاییەت دەکری؛ بەلام توێژەران دەتوانن لە دەرەوێ ئەم بابەتەشدا و بە مەرچیک کە وتارەکەیان پەیوەندیی بە پرسى کورد و کوردستانەو بی، لیکۆلینەوکانی خۆیان بۆ گۆفاری تیشک بنێرن.
- ٣ گۆفاری تیشک گرنگی بە چوار شێوازی وتارنووسین دەدا و داوا لە نووسەران دەکەین لە یەکیک لەو شێوازانەدا وتارەکەى خۆیان ئامادە بکەن:

 - **وتاری ھەلسەنگاندن:** لە نیوان ٨٠٠ تا ١٥٠٠ وشە؛ توێژەران دەتوانن ھەلسەنگاندن بۆ ئەو کتیب، فیلم، مۆسیقا و شانۆیانە بکەن کە پێوەندیان بە پرسى کوردەو ھەبە.
 - **وتاری شیکاری:** لە نیوان ١٥٠٠ تا ٢٥٠٠ وشە؛ لەم شێواژەدا مەرچ نییە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا، بەلام دەبێ بابەتەکە لەسەر بنەمای بیروکەییەکی روون ئامادە کرابێ و دەرەنجامی توێژینەو کە شی بکریتەو.
 - **وتاری تیۆری:** لە نیوان ٢٥٠٠ تا ٤٠٠٠ وشە؛ لەم شێواژەدا پێویستە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا و کەلک لە تیۆرییەکی تاییەت بۆ لیکۆلینەو کەى وەرگیری. تکایە سەیری سیستەمی سەرچاوەدان بکەن.
 - **وەرگیران:** لەم بەشەدا ھەول دەدرئ ھەندیک وتاری گرنگ کە لەسەر کوردستان بەرھەم ھاتوون، لە زمانی یەگەمەو، تەرجمە بکرینەو. لە رووی زانستییەو و لەبەر گونجان لەگەل فەلسەفەى گۆفاری تیشک دەبێ وتارەکان لە لایەن دەستەى نووسەرەنەو پەسند بکرین.
 - ٤ ئەو توێژەرانی کە لە رۆژھەلات دەژین دەتوانن وتارەکانیان بە ناوی خوارزەو ھەو بلاو بکەنەو بە مەرچیک کە سەر نووسەر پەسندیان بکات.
 - ٥ دەستەى نووسەرانی تیشک دواى ھەلسەنگاندنی وتارەکان نووسەران لە شێوازی چاپ و گۆرانکاری پێویست ئاگادار دەکاتەو.
 - ٦ پێویستە لەگەل وتارەکان پوختەییەکی کورت لە نیوان ٥٠ تا ٧٠ وشە ئامادە بکری.



شێوازی سەرچاوەدان

گۆفاری تیشک کەلک لە سیستەمی سەرچاوە دانى شیکاگو وەرەگرئ. نووسەران لە ھەر شوێنیکدا کە پێویستیان بە ئامازە بە سەرچاوەیک ھەبوو یا دەیانەوئ لە پەراوێژدا شروڤەییەکی زیاتری بابەتەکە بکەن، دەبێ ھەموویان ھەر لە پەراوێزی کوتاییدا بینن. نووسەران ئاگادار دەکەینەو کە دەبێ بە تەواوی سەرچاوەکە بنووسن و ژمارەى لاپەرەکان دیار بکەن. لە کوتاییدا پێویست ناکا لیستی سەرچاوەکان بەجیا دوویات بییتەو. لە خوارەو ئامازە بە چەند شێوازی سەرچاوە دان دەکەین:

١. کتیب

عەبدولرەحمان قاسملوو، کوردستان و کورد، وەرگیرانی عەبدوللا حەسەن زادە (ھەولێر: چاپخانەى رۆژھەلات، ٢٠١٤)، ٣٢٠.

دیوید مکداول، تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسى (تهران، پانید، ١٣٨٣) ٥-٦.
Robert Olson, The Emergence of Kurdish Nationalism and the Shikh Said Rebellion 1880-1925 (Austin, University of Texas Press, 1989) 83-4.

٢. بەشیک لە کتیب

Abbas Vali, "Nationalism and the Question of Origins," in Essays on the Origins of Kurdish Nationalism, ed. Abbas Vali, (Costa Mesa: Mazda Publisher, 2003), 8-9.

٣. گۆفار و ژورنال

ئیدریس ئەحمەدی، «شار و راسان»، گۆفاری تیشک ٤٨ (٢٠١٨): ١٣-١٧.
Ahmad Mohammadpour and Kamal Soleimani, "Interrogating the tribal: the aporia of 'tribalism' in the sociological study of the Middle East," The British Journal of Sociology (2019 online): 18.

تەوہری ژمارہی داہاتوو:
میدیا و دەسەلات



تیشک

۵۷

لە بلاوکراوەکانی
دەزگای پەرۆردە و لیکۆئینەوہی
حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران

پێوہندی کردن:

<https://govartishk.com>

<https://t.me/govartishk>

<https://www.instagram.com/govartishk>

<https://twitter.com/govartishk>

<https://www.facebook.com/GovarTishk>