

بلاوكراوھىپەكى مانگانەى سەربەخۆى رۆشنىبرى
گشتى ئەلكترۆنىيە ، بابەتگەلىك لە بوراھەكانى
(مىژوو ، كەلتوور ، زمان ، يادەوھرى ، پەروەردە
، ئەدەب و ھونەر) لە خۆدەگرىت .
يادنامە سەكۆبەكە بۆ را جىباوازەكان و بەرپرس نىيە لە
ناوھروكى بابەتەكان

بلاوكراوھىپەكى گشتى ئەلكترۆنىيە

No.61.June2024

بلاوكراوھىپەكى گشتى ئەلكترۆنىيە، مانگى جارى دەرنەچى

ژمارەى ٦١ ھوزەيران ٢٠٢٤

ھەلبژاردن و گۆرپانكارى

يادنامە

ھەلبژاردن لە كورترىن پىناسەدا برىتتە لە حكومى گەل
و دەستاوودەست كردنى دەستەلات لە خولىكى ديارىكرودا
، ئەگەر ئەم پرسىيارە لە خۆمان بكەين ، ئايا ھەلبژاردن
دەتوانىت چى بگۆرىت ، لە رۆژھەلاتى ناوھراست
نارەزايەتتەكان و شۆرشە سپىيەكان و گالتهجارى بۆ
دەستەلات لە سۆشىال مېدىا دەرخرى ئەو راستىيەن كە
ھەلبژاردنەكان وەك پىويستى بنەماى ديموكراسى
نەيتوانىوھ ژيانى ھاوالاتى بگۆرىت ، بەلكو جەھوى
دەستەلات لە بازنى كۆمەلىك دەم و چاو و گروپدا
دەخولىتتەوھ ، ئەم بىھىواوونە زەمىنەى بۆ كارىگەرى
سەركرەدى كارىزما خۆش كردوھ كە دواى بىھىواوبون لە
جۆرەكانى ھەلبژاردن ھاوالاتى بەھىواى چاكسازى لە
سەركرەدەيەكدا كۆبكاتەوھ ، چاوەكانىش زياتر لەسەر ئەو
ولاتانەن كە ھىزى گەورەن و ھەژمونىيان بەسەر ولاتانەوھ
ھەيە ، بە تايبەت ئىران و توركىا ، دواى ئەمانەش
كوردستان بوته جىگەيەك لە بىھىوان لە ھەلبژاردن بە

تايبەت خولانەوھ لە ناو بازنى
دوو حىزبدا ، لىرەوھ ھەرىم زۆر
پىويستى بە حىزبىكە
بتوانىت بىتتە نمايندەى
خەلك و دەنگى سكاى خەلك.



توندىبونەوھى مەملانى جىھانىيەكان و

پۆتىن و جون ئون

يادنامە

جەنگى روس و ئۆكرانىا سەرەتاي دەستپىكى شەرى گەرمى جەمسەرەكان
بو كە جىھانى لە مەملانى ئابورى و جەنگى نەرم و ساردەوھ بردە قوناغى
بەريەككەوتنى جەنگى گەرم و رەق تا ئەو ئاستەى لە پىناو بردنەوھى
جەنگەكاندا پاشەكشەيەكى ترسناك لە مافى مرؤف و بەھاي مرؤف
دەستپىدەكات ، سەردانى پۆتىن بۆ كۆرياي باكور و بۆ لاي جون ئون ،
تەنھا يەكترىبينىن و واژۆكردى چەند رىككەوتنىك نىيە ، بەلكو لىككەوت
و نامەكانى دەچىتتە ھەمو شويىكى جىھان و پىمان دەلى كە دابەشكارى
ھىزەكان و گواستنەوھى مەملانى بۆ جەنگ ترسىكە و دەبىت ھەمو
جىھان ناگادارى بىت ، بە مانايەكى تر جەمسەرەكان تەواو رونتەر
دەبىتتەوھ ھەر لە تايوانەوھ تا دەگاتە ولاتانى دەرياي قەزوين و ئىران و
پاشان ولاتانى عەرەبى ، ئەوھى دەمىنيتتەوھ بۆ ئىمە دەبىت پىرسىن ئايا
كورد دەكەوتتە كويى ئەم جەنگ و گەمە ترسناكە و دەتوانىن چى
بكەين ، ئايا دەتوانىن سود لە ھەلە مىژووويەكان ببىنن و بتوانىن
بىيەنە ژمارە لەناو ھاوكپشەكاندا لە پەناى يەكەك لە جەمسەر ي
زەھىزەكاندا ، يان دوبارە دابەشەبىنن و ھىزەكان دەمانكەن بە جەلادى
يەكتر ، وھ ئايا ئىرادەى سياسى خۆمان دەبىت يان خۆمان دەدەينە دەست
قەدەرى ئەوھى بلىين وا مىژوو خۆى دوبارە دەكاتەوھ.



توندىبونەوھى مەملانى جىھانىيەكان و
پۆتىن و جون ئون
يادنامە

يادى شەھىدىكى دار قەزوانى

قەلای نارىن ... ٢ل

چىاي كەتووى سەرکەش ...

پىرەمىرد ... ٣ل

١٩ل

سەماى فرىودان ... ٢٢ل

خۆشەويستى چىيە ... ٩ل

بۆ چى گرنگە مەنھەجى

يا دەستپىكردن، يا بەكۆتاهاتنى

خويندن نەمىنى ... ٢٢ل

ھەموو شتىك ... ١٠ل

ھەلۆھرىنى گەلاكانى ھزر ...

عەلى كەرىم ... ١١ل

٢٣ل

لە پىناو يەكخستنى توانا

ھەگمەتانە ... ٢٤ل

پەروەردەيەيەكان ... ١٣ل

كۆنترىن كتپىخانە لەمىژودا

وھرىگىران ... ١٤ل

٢٤ل ...

زىرەكترىن مندالى جىھان ... ١٦ل

یه‌حیا فهندی ره‌سام، یه‌کیک له کوئترین وینه‌گره‌کانی شاری سلیمانی،



ئه‌کره‌می سالحه ره‌شه، ده‌لئیت: یه‌که‌م ئامیری وینه‌گرتن له‌لایه‌ن حوسین حوزنی موکریانی و کابریه‌کی لوبنانییه‌وه هیناریه سلیمانی و شیخ له تیفی دانسازیش لپی کرین، له زه‌مانی شیخ مه‌موددا بو ئیش و کاری خۆبان به‌کاری ده‌هینا وه‌ک گرتنه‌وه‌ی نووسین (استنساخ). دوابی ئه‌و ئامیره‌ی فرۆشت به‌ یه‌حیا ئه‌فه‌ندی ره‌سام. ئیتر هه‌ر ئه‌و بو وینه‌گرتن به‌کاری ده‌هینا.

به‌لام حوسین حوزنی له‌ سلیمانی کامیرایه‌کی تری فرۆشتوته شیخ له‌تیفی دانساز. له‌ هه‌مان کاتدا کامیرایه‌کی دیکه‌شی له‌ رواندز (له‌ چاپخانه‌که‌ی خۆیدا) هه‌بووه‌ بو‌ کاری چاپه‌مه‌نی و رۆژنامه‌گه‌ری و وینه‌گری ئیشه‌کانی خۆی: چونکه‌ ده‌بینین حوسین حوزنی موکریانی له‌ سالانی (1926-1942) دا ده‌یان ره‌سم و وینه‌ی فۆتۆگرافی له‌ رۆژنامه‌و کتیبه‌کانی خۆیدا بۆ‌کرده‌وته‌وه‌.

به‌م شیوه‌یه‌، نووسه‌ری پایه‌دار، گیوی موکریانی، درێژه به‌ رێگا‌کانی ئه‌و ده‌دات. به‌هه‌مان شیوه‌ی ئه‌و، بایه‌خی به‌م هونه‌ره‌ شارستانییه‌ داوه‌ ته‌نانه‌ت به‌ کامیرای خۆی چه‌ندین دیمه‌نی زیندووی ژبانی کوردستان و شه‌خسیاتی گه‌له‌که‌ی خۆی له‌ فه‌وتان رزگار ده‌کات و ده‌یانگرتته‌ چوارچێوه‌ی زیندووی فۆتۆگرافه‌وه‌. به‌شیکی زۆری وینه‌نایابه‌کانی شاری هه‌ولێر له‌ سالانی (1920-1950) که‌ ئه‌مڕۆ له‌ به‌رده‌ستدان، به‌ کامیرای به‌هه‌شتی گیوی موکریانی گیراون و تا ئیستاش ئامرازه‌کانی وینه‌گرتن و کامیراکه‌یان هینشتا هه‌ر له‌ چاپخانه‌که‌یاندا پارێزران

له‌ فه‌یسبوکی سلیمانی جاران وه‌رگیراوه

قه‌لای نارین - قه‌لای نارین، شاکاره میژووویه‌که‌ی ساسانییه‌کان

قه‌لای نارین، یان قه‌لای کۆلا، یان قه‌لای ده‌ربه‌نت، قه‌لایه‌کی کۆنه و له‌لایه‌ن ئیمپراتۆری کوردیی ساسانی له‌ شاری قه‌وقاز دروستکراوه. ئه‌م قه‌لایه‌ ده‌که‌وێته‌ به‌شی شاخاوی شاری ده‌ربه‌نت له‌ داغستان.

قه‌لایه‌که‌ به‌ دوو دیواری گه‌وره و ئه‌ستوور به‌ ده‌ریای قه‌زوین (خه‌زه‌ره‌وه‌) به‌ستراوه‌ته‌وه‌، که‌ دیاره‌ ئه‌م دیوارانه‌ دواتر له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارییه‌کانی پاش ساسانییه‌کان بو‌ گرتنه‌وه‌ی رێگای ده‌روازه‌ی ده‌ریای قه‌زوین بو‌ ناو قه‌لایه‌که‌ دروستکراوه‌.

ده‌ریای قه‌زوین له‌ سه‌ده‌ی شه‌شه‌می زایینیدا سنووری به‌شی باکووری ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانی بووه و حکومه‌تی ساسانی بو‌ رێگیرکردن له‌ داگیرکارییه‌ هۆزه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی ده‌ریای قه‌زوین بو‌ ناو ئێران و سنوره‌که‌یان، ئه‌م قه‌لایه‌یان به‌ کۆمه‌لێک دیوار و شوورای پته‌و و به‌هێز دروست کردوه‌.

قه‌لای نارین که‌ له‌ سه‌رده‌می قوبادی یه‌که‌م و دواتریش ئه‌نوشیروانی ساسانی له‌ سه‌ده‌ی شه‌شی زایینی دروستکراوه، له‌ زۆر شوین و له‌سه‌ر دیواره‌کانی تابلۆی نووسین به‌ خه‌تی په‌هلوه‌ی هه‌یه‌، که‌ زمان و خه‌تی باوی سه‌رده‌می ساسانییه‌کان بووه‌.

ئه‌م قه‌لایه‌ له‌ سه‌ر ته‌پۆله‌که‌یه‌ک به‌ به‌رزای 300 مه‌تر دروستکراوه، ئه‌مه‌ش وای لێنده‌کات قه‌لایه‌که‌ سه‌ختتر و به‌هێزتر بێت.

له‌ کنه و پشکینه‌ شوینه‌واریه‌کان کۆمه‌لێک شوینه‌واری جیاواز ده‌ست که‌وته‌وه‌. ناوی ئه‌م شاره‌ له‌ به‌لگه‌نامه‌ کۆنه‌کان به‌ واتای (ده‌روازه‌ی قفلکراو) دێت، که‌ دیاره‌ ئاماژه‌یه‌ بو‌ پته‌وی و سه‌ختیی داگیرکردنی قه‌لایه‌که‌.

له‌ شوینه‌ سه‌رنجراکیشه‌کانی ئه‌م قه‌لایه‌، زیندانه‌ چاله‌کانییه‌تی که‌ له‌ جۆره‌ جیاواز و ده‌گمه‌نه‌کانی زیندانه‌کانه‌، بۆیه‌ به‌و شیوه‌یه‌ش دروستکراوه‌ تا به‌ندکراوه‌کان ده‌رفه‌تی راکردن، یان ده‌رچوونیان نه‌بێت.

ئه‌م قه‌لایه‌ به‌ درێژیی 700 مه‌تر له‌ ناو شاردايه‌، ئه‌ستووری دیواره‌کان له‌ به‌شیکی قه‌لایه‌که‌ به‌ سێ مه‌تر و نیو و بلندییه‌که‌ی به‌ 20 مه‌تر ده‌گات.

له‌م قه‌لایه‌ چه‌ند حه‌مامیکی کۆن دروست کراون که‌ تا ئیستاش شوینه‌واره‌کانیان به‌جێماوه‌.

ئه‌م شاکاره‌ میژووویه‌ له‌ سالی 2003 له‌ لیستی که‌له‌پووری جیهانی (یونسکو) تۆمارکراوه‌.

کوردپیدیا



پیرەمیرد

شاعیر و نووسەری کورد (۱۸۶۷-۱۹۵۰)

پیرەمیرد یان حاجی تۆفیق بەگ بە ناوی تەواوی تۆفیق کۆری مەحموود ئاغا کۆری ھەمزایا مەسرفە (۱۸۶۷ - ۱۹ حوزەبیرانی ۱۹۵۰) شاعیر، نووسەر و رۆژنامەوانیکی کورد بوو. لە سلیمانی لەدایک بوو و لە لاویدا زانستی ئایینی لەوێ خۆیندوو. پیرەمیردیش بەو دەستوورە ھەر وەکو حاجی قادری کۆیی و نالی و مەحوی و مەولەوی و زیوەر، مزگەوت بە مزگەوت و شار بە شار گەراو و لە ھەر شوپنیک ماوہیەک ماوہتەو، پاش ئەوێ زۆر بەی مزگەوتەکانی سلیمانی گەراو و ئەوسا رووی کردووئە مزگەوتەکانی شاری بانە لە رۆژھەلاتی کوردستان. شیخ مستەفای نەقیب و شیخ سەعیدی حەفید لە ۱۸۹۸دا دەبیەن بۆ ئەستەمبول. لەوێ لە کۆلیژی یاسا دەخوینیت و لە حکوومەتی دەولەتی عوسمانیدا لە چەند پلە میری و سیاسیدا دادەمەزیت. لەدوای شۆرش شیخ سەعیدی پیران لە ۱۹۲۵ و تیکچوونی بارودۆخ، دەگەریتەو بۆ سلیمانی و تا دوای ساتی ژبانی ھەر لەوێ خەریکی کاری وێژەیی و رۆژنامەوانی دەبیت. پیرەمیرد بەرھەمی وێژەیی زۆری ھەبە و زۆر خزمەتی رۆژنامەگەری کوردیی کردوو. لە بواری رۆژنامەوانیی کوردیدا خزمەتیکی بەرچاوی کردوو، ھەندیک لەو خزمەتانە بریتیین لە دامەزراندنی رۆژنامە پەسملی کاتب، رۆژنامە کورد تەعاون و ترقی غزەتەسی، رۆژنامە ژین و گوڤاری ژین.

ناوی خۆمانی

حاجی تۆفیق بەگ

لەدایکبوون

تۆفیق مەحموود ھەمزە

۱۸۶۷

سلیمانی

مردن

۱۹ حوزەبیرانی ۱۹۵۰ (۸۲-۸۳ سال ژیاو)

سلیمانی

پیشە

رۆژنامەنووس، شاعیر، نووسەر، قائیمقام و پارێزگار

زمان

کوردی، تورکی و عەرەبی

نەتەو

کورد

رەگەزنامە

عێراقی

خویندن

کۆلیژی یاسا

شوینی برۆمانە

تورکیا

بواری کارکردن

وێژە، یاسا، رۆژنامەوانی، ھۆنراو

کارە دیارەکان

رۆژنامە پەسملی کاتب، رۆژنامە کورد تەعاون و ترقی غزەتەسی،

گوڤاری ژین و رۆژنامە ژین

ھاوسەر

غەزالە خان

مندالەکان

نەژاد

وھداد

سەرھتای ژبان

ناوی تۆفیق کۆری مەحموود ئاغا کۆری ھەمزایا مەسرفە. لە سالی ۱۸۶۷ لە گەرەکی گوڤاری شاری سلیمانی لەدایک بوو. پیرەمیرد لە بارە ژبانی مندالیی خۆیەو لە ژباننامەکەیدا دەلیت:



پیرەمیرد بە جلۆبەرگی کوردییەو (کە گیوی موکریانی گرتوویەتی)

«کاتێ ھاتمە ئەم کۆنە جیھانەو، دەوری مندالی لای ھەموو رۆلەیک خۆشە، چونکە غەمی گوزەران نازانیت، بەو سەودایی مندالییەو خۆشم رابوارد»

پیرەمیرد بەم ناز و نیعمەتەو و بە چاودێری و خۆشەویستیەو پەرورەدە کرا، تا تەمەنی گەیشتە حەوت سالان، ئەوسا ئیتر بردیانە حوجرە مەلا حسین گۆچە، ھەتا خویندنی تەواو کرد لەو ماہەو، ئینجا سەمیلنامە و چەند کتیبیکی تری وردیلە خویند.

رۆژیک تۆفیقی تەمەن ھەشت-نۆ سالان لەگەڵ مامۆستاکیدا لەسەر ھۆزانیکی حافزی شیرازی تیک دەچن، چونکە پیرەمیرد خۆی بە خاوەن ماف دەزانیت، نایەویت لە قەسە خۆی پاشگەز بیتیەو و داوا لیبوردن لە مامۆستاکی بکات، ناچار حەسەن ئەفەندی مامی لەو حوجرە گواستیەو و بردی بۆ حوجرە مەلا سەعیدی زۆلەیی، کە دەبیانە ئەو، حەسەن ئەفەندی دەلی: «تۆفیق، ئومید دەکەم دەم و نەفەسی ئەم زاتە پاکە بتکا بە ھەلبەستوانیکی وەکوو من.» بەمەدا دەرەکەویت کە حەسەن ئەفەندی مامیشی ھەر ھۆزانفان بوو، ھەرچەندە بەداخەو کە ئیمە ھەتا ئیستا ھیچ ھۆنراوہیەکی ئەومان دەست نەکەوتوو.

لەم حوجرەیدا سەرھتای بەھری شیعەر وتنی تیدا دەرکەوت، خۆوی دایە خویندەوہی وێژە و شیعەر و سەرگوزشتە ئەدیبان و ھۆزانوانان، لەسەر دابونەریتی کوردەواری و بەپێی ئەوہی کە لە بنەمالەییەکی عەشایەردا چاوی ھەلھینابوو، ئارەزووی سوارچاکی و تەفەنجچیتی پەیدا کرد. شۆرەتی سوارچاکی پیرەمیرد بەناوبانگ بوو، وەک مامۆستا سەجادی دەیگێریتەو، لە شاخی ھەرپوتە، کە پیادە بە ئاستەم پێیدا سەردەکەویت، ئەم بەتا و لەسەردا ئەسپی ھیناوتە خواروہ، بەسەر پردی قەشان و تەپادا بەغار پەریوہتەو. لە دوای ئەوہی کە ئیتر بەرەبەرە لە خویندەکەشی پیش کەوت، وا پێویست بوو لەسەر فەقییەتی دەوام بکات.

له سه‌ره‌تاوه له مزگه‌وته‌که‌ی باپیری که ئیستاش ماوه (مزگه‌وتی هه‌مزاغا)، که نزیك مالی خۆیان بووه و له نزیك باخێك بووه پێیان وتوووه باخی پوووه به‌گی، که له گه‌ره‌کی گۆیژه‌یه و چاپخانه‌که‌ی پیره‌مێرد له نزیك ئه‌و مزگه‌وته‌یه، لای مه‌لا مه‌حموود ده‌رسی عه‌ره‌بی ده‌خوینیت، له خویندنی عه‌ره‌بیدا ده‌چیته پینشه‌وه و ده‌ست ئه‌کا به‌خویندنی (سیوتی)، به‌دوای خویندندا وه‌ك هه‌ر فه‌قییه‌کی ئه‌و سه‌رده‌مه له شار و و جیگه‌ی خۆی دوور ده‌كه‌وینته‌وه، به‌پێی ئه‌و نه‌ریته‌ی، که له كام مزگه‌وتدا مامۆستای چاك بووبی فه‌قیكان روویان تی كر دووه، وه‌كوو چۆن مامۆستایانی ئیستا هه‌ر یه‌كه‌ی له بواریكدا شاره‌زایی په‌یدا ده‌كهن و وانه ده‌لینه‌وه، مامۆستایانی ئه‌وساش هه‌ر مه‌لایه‌ی له بواریکی تایبه‌تدا شاره‌زایی په‌یدا ده‌كرد. پیره‌مێردیش هه‌روه‌كو حاجی قادری كۆبی، نالی، مه‌حوی، مه‌وله‌وی و، زیوه‌، مزگه‌وتا و مزگه‌وت و شار به‌ شار گه‌راوه و له هه‌ر شوینێك ماوه‌یه‌ك ماوه‌ته‌وه، ده‌گاته مزگه‌وته‌كانی شاری بانه له رۆژه‌لاتی كوردستان و ماوه‌یه‌ك له‌وئ ماوه‌ته‌وه و پاشان گه‌راوه‌ته‌وه بۆ سلێمانی. [۸] به‌لام، پێش ئه‌وه‌ی ته‌واوی بکات، ده‌ستی له‌ خویندن هه‌لگرت و روویكرده ژبانی رۆژانه‌ی ئه‌م دنیا‌یه. له‌و سه‌رده‌مه‌شدا هه‌ر كه‌سێك خویندنی مه‌لایه‌تی ته‌واو بكرایه و مه‌لایه‌تی بكرایه، ئه‌وه ده‌بوو به‌ مه‌لا، به‌لام گه‌ر وازی لێ به‌هینایه پێیان ده‌وت (میرزا)، به‌و پێیه‌ی پیره‌مێردیش وازی له‌ خویندنه‌که‌ی هینا، بوو به‌ میرزا.

له ئه‌یلوولی ۱۸۸۲، واته له ته‌مه‌نی ۱۵ سالی‌دا، ده‌بیت به‌ کاتبی نفووسی سلێمانی، زۆری پیناچیت ده‌کریت به‌ کاتبی (زه‌بت) له دادگای سلێمانی، له حوزەبیرانی سالی ۱۸۸۳‌دا بووه به‌ فه‌رمانبه‌ری زه‌ویوزار و مولکی میری له هه‌له‌بجه، نزیکه‌ی سی سالیان له‌وئ ماوه‌وه. به‌پێی نووسینه‌کانی پیره‌مێرد بیت که له (ژبان) و (ژبن) دا ب‌ل‌وی کر دوونه‌ته‌وه، وا درده‌که‌وینت که ئه‌و سه‌رده‌مه عه‌شقی هۆنراوه له ده‌روونیدا بووه؛ خولبای هۆنراوه کۆکرده‌وه که‌وتووته سه‌ری. تا ئه‌و ده‌مه هه‌ر خه‌ریکی له‌به‌رکردنی هۆنراوه‌ی نالی بووه، به‌لام که‌ چووته ئه‌و ناوچه‌یه، شه‌یدای مه‌وله‌وی و بیسارانیش بووه، به‌هه‌موو ده‌شتی شاره‌زوردا گه‌راوه، که‌شکۆلی رهنگینی بۆ خۆی پیکه‌وه ناوه و هه‌رچی هۆنراوه‌یه‌کی ده‌ست که‌وتبیت یان بینیبیت یان بیستب، له‌ که‌شکۆله‌که‌یدا نووسبووه‌تیبه‌وه، پاشان بوو به‌ سه‌رنووسه‌ر (باشکاتب) له دادگای چوارتا، له تشرینی یه‌که‌می ۱۸۹۵ گوازارایه‌وه بۆ که‌ربه‌لا به‌ وه‌زیفه‌ی موده‌عی یاریده‌ده‌ری گشتی، به‌لام بریاری دا که نه‌چیت بۆ ئه‌و وه‌زیفه‌یه و به‌یه‌کجاری ده‌ست له فه‌رمانبه‌ری ده‌ولت هه‌لگرت. شیخ مسته‌فای نه‌قیب دلخۆشی دایه‌وه و کردی به‌ نووسه‌ری تایبه‌تی خۆی بۆ راپه‌راندنی ئیشوکاره‌کانی، به‌م جو‌ره‌ش ژبانیکی باش و له‌باری بۆ شاعیر و سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قای که‌رکووک، ده‌بنه‌ هاوڕی حاجی توفیق. پیره‌مێرد له‌مباریه‌وه ده‌لێت:



په‌یکه‌ری پیره‌مێرد له سه‌رای سلێمانی.

«تاریخی رۆشتنی خالم هه‌رگیز له‌بیر ناچیت، چونکه له‌ کاتی سه‌فه‌ریا له‌سه‌ر دیواری ماله‌وه نووسرابوو، ئیتر له‌ منداڵیه‌وه هه‌ر له‌بیرم ما‌بوو» توفیق له‌ خزمه‌ت شیخ سه‌عید و شیخ مسته‌فای نه‌قیب و شیخ مه‌حموود و ده‌سته و دایه‌ره‌بانا گه‌یشتنه ئه‌سته‌مبول، له‌ویش بوونه میوانی باره‌گای سولتان. له‌ پاش سالی‌ک له‌گه‌ن شیخ سه‌عید و شیخ مسته‌فا و گه‌لێ رۆشنییر و پیاوانی به‌ناوبانگی سه‌فه‌ره‌که‌یاندا ده‌چن بۆ (حه‌ج)، توفیق ده‌بیت به‌ حاجی توفیق، کاتبیک له‌ حه‌ج ده‌بن وه‌فایی شاعیر و سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قای که‌رکووک، ده‌بنه‌ هاوڕی حاجی توفیق. پیره‌مێرد له‌مباریه‌وه ده‌لێت:

«وه‌فایی که له‌ پینشدا موختی شیعه‌ر جوانه‌کانی بووم، وایکه‌وت له‌ مالی خوایشا هاواناله و ئه‌فغانی بووم، له‌ پاش حه‌ج له‌ رینگه‌ی حجازدا مردو سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قا له‌سه‌ری به‌ند بوو، تا ناشتنی ره‌فیقی گریانی بووم»

له‌ پاش ئه‌وه سه‌ید ئه‌حمه‌د رووه‌و عیراق دیت و حاجی توفیقیش ده‌چیته‌وه بۆ تورکیا. به‌مشیه‌یه توفیقی مه‌حموود ئاغا، له‌ ته‌مه‌نی ۳۲ سالی‌دا له‌ هه‌ره‌تی لاویدا، بوو به‌حاجی توفیق. به‌هۆی زه‌هره‌کی و هۆشباریی خۆیه‌وه، حاجی توفیق زوو ده‌چوووه دل‌ه‌وه، ئه‌مه‌یان له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تریشه‌وه له‌ نووسین و دا‌رشتنی فارسی‌دا ده‌ستیکی بالای هه‌بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ عزه‌ت پاشای نووسه‌ری ده‌رباری شه‌ه‌ریاری له‌ ئه‌سته‌مبول، بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و نامه‌یه‌ی که‌ ناسه‌ردینی شای ئێران بۆ سولتان عه‌بدولحه‌میدی نارده‌بوو، داوا له‌ حاجی توفیق ده‌کات به‌ فارسی وه‌لامی سولتان بۆ شای ئێران بنووسینته‌وه، وه‌لامه‌که هینده جوان ده‌بیت سه‌رنجی کاربه‌ده‌ستانی ده‌رباری سولتان راده‌کیشیت، بۆ پاداشتی ئه‌مه، له‌ ۱۴ ئه‌یلوولی ۱۸۹۹ ئیراده‌ی سولتان بۆ درده‌چی. ده‌بیته‌ ئه‌ندام له‌ ئه‌نجومه‌نی بالادا له‌ ئه‌سته‌مبول، هه‌روه‌ها پله‌ی به‌گیتیشی ده‌دریت، ئه‌مجا ئیتر به‌ناوی حاجی توفیق به‌گی مه‌حموود ئاغا هه‌مزاغای مه‌سه‌ره‌فه‌وه، له‌ دیوانی سولتان و له‌ ره‌سمیاتدا ناوده‌برا. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا به‌هۆی عزه‌ت پاشاوه له‌ ئه‌سته‌مبول، له‌ کۆلجی یاسا وه‌رده‌گه‌یریت و بروانامه‌ی حقوق وه‌رده‌گه‌یریت.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی توفیق لاویکی زرنگ و زیه‌ک و به‌ره‌وشت بوو و خوینده‌واریه‌که‌شی به‌پێی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ باش بوو، له‌ ته‌ک بنه‌ماله‌ی شیخانی سلێمانیدا په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی په‌یدا کرد، تا وای لی‌هات متمانه‌ی زۆر شتیان پیکرد، خۆشیانده‌ویست، جیی بروایان بوو، بۆیه کاتبیک له‌ سالی ۱۸۹۸ شیخ سه‌عیدی حه‌فید (باوکی شیخ مه‌حموودی نه‌م) له‌سه‌ر بانگیشتی سولتان عه‌بدولحه‌مید بانگه‌را بۆ ئه‌سته‌مبول، شیخ سه‌عید و شیخ مسته‌فای نه‌قیب روویان له‌ توفیقی مه‌حموود ئاغا نا که له‌گه‌لیان بچیت بۆ تورکیا، ئه‌میش به‌پێی ئه‌و نزیکی و په‌یوه‌ندییه‌ی له‌گه‌لیاندا هه‌یبوو، ده‌ستی نه‌نا به‌رووی داواکه‌یانه‌وه، به‌مجۆره شیخ سه‌عید جگه له‌ شیخ مسته‌فای نه‌قیب، چه‌ند که‌سیکی هه‌لێژارد له‌گه‌لیاندا، به‌کێکیان توفیقی مه‌حموود ئاغا هه‌مزاغای مه‌سه‌ره‌ف بوو. ئه‌و ده‌مه توفیق خاوه‌ن ژن و مال بوو، به‌لام دیسان ماوه‌ی ئه‌وه‌ی نه‌دا که ژن و مندا‌له‌که‌ی بنه‌ کۆسپ له‌ رینگه‌ی ئه‌م سه‌فه‌ره‌دا، ئه‌و ده‌مه توفیق غه‌زاله‌ خانی کچی عه‌بدوللا فه‌ندیی عه‌زیز ئاغا باه‌کر ئاغا مه‌لا وه‌یسی هاوسه‌ری بوو، دوو کچیشی لێی بوو بوو به‌ ناوه‌کانی ره‌حه‌م و ئامینه، ئه‌و ده‌مه توفیق مالاوایی له‌ دۆست و هاو‌پێیانی و له‌ (غه‌زاله) خانی خێزانی کرد، که ده‌ستی به‌ سه‌ر و قژی کچه‌ بچکۆله‌کانیدا ده‌هینا، هه‌رگیز بیری نه‌ده‌کرده‌وه، که ئه‌م سه‌فه‌ره‌ی ئه‌وه‌نده درێژخایه‌ن ده‌بیت، مسته‌فا سائیب له‌ ده‌ست‌نووسیکیدا ده‌لێ:

شاعیر هه موو کیشه خۆمالییه میلییه کانی که له دیالیکتی گۆزانی به کاردین له شیعریدا به کاری هیناون. به زۆری کیشه سووکه کانی به کارهیناوه وهکو حهوت و ههشت و ده برگهیی. زۆترین له مبابه تانه ده برگهیییه، وهستانیان له ناوهراست دابه (0+0). له رووی قافییه شهوه دیاره هه موو ئه و شیعرانه جوت قافییه (مهسنهوی) ن.

له بابتهی زمانی نووسینه کانی پیره مێردوه (شیعر و پهخشان) ده لێی بۆ ماوهی زیاتر له چارهکه سه دهیهک له ناو کۆمه لێ تورکی عوسمانی نه ژیاوه. ههچ جۆره تارمایییه کی زمانی تورکی له به ره مهیدا به دی ناکرێ. ئه مه کارێکی یه کجار باشه بۆ خاوینی زمانی نووسین، به لام ئه گهر کاریه گهریته به جیبی زمانی تورکی عوسمانی له شیعرێ پیره مێرددا به رچاو بکه وتایه رهنگ هه بوو هه ست به دیمه نی تازه گهرییه که له و شیعرانه دا بکرایه.

هه رچۆنی بێ زمانی ئه ده بیی پیره مێرد کوردییه کی پاکی ره سه نی میلییه نهی ناو خه لکی کورده وارییه. ئه گهر هه ندێ جار هه ست به قورسی وشه یه ک بکری به تاییه تی (ناو) به حسابی ده ستووری زمان له بهر ئه وه یه خۆینه ر ئاگاداری وشه که نییه، زمانی کوردی به تاییه تی له ده شتووه ر و گوند و دیهاتی دوور له شار زۆر فراوانه.

ژیانی هونهری و کارکردن

کارکردن له حکومه تدا

پیره مێرد چه ندیجار چه ندین پله و پایه ی له ناو حکومه تدا وه رگرتووه، هه ندیک له و پۆسته نه بریتین له:

له ئه یلوولی ۱۹۰۹ دا بووه قائیقمقامی چۆله مێرگ.

له نیسانی ۱۹۱۲ دا بووه قائیقمقامی قهره مورسل.

له شووباتی ۱۹۱۵ دا بووه به قائیقمقامی بالاوا.

له ئه یلوولی ۱۹۱۶ دا بووه به قائیقمقامی بیت الشباب.

له مارتی ۱۹۱۷ دا بووه به قائیقمقامی گموش کوی. له هه مان سا لدا به هه مان پله چووه ته ئیته پارازی، هه گه لی ئوته که دوورگه یه کی خۆش و ناوداری تورکییه.

له نیسانی ۱۹۱۸ دا بووه به پاریزگاری (موته سه ریف) شاری ئاماسیا له تورکیا، تاکوو سا لی ۱۹۲۳ له وێ بووه.

پۆژنامه وانی

پیره مێرد له سا له کانی یه که مه ی گه یشتنی به تورکیا و هه ر له و کاته وه که ئه ندامی مه جلیسی عالی ئه سه ته مبول و خۆینه کاری کۆلیژی یاسا بووه، ده ستی کردووه به نووسین و وه رگێرانی شیعر و وتار و زیندوو کردنه وه ی وێژه ی کوردی و ناساندنی به و جیهانه نوێیه. له چه ندین گۆفار و پۆژنامه دا یا خاوه ن و سه رنووسه ر بووه یاخود له ده ستی نووسه راندا بووه و نووسه ریکی چالاک بووه.

کاتیکی له سا لی ۱۹۲۴ دا ده گه رپێته وه بۆ سلێمانی پاش ۲۵ سا ل ژیا ن له تورکیا، [۱۹] وای چاوه روانده کرد ئه و و لاته ی له ۱۸۹۸ جیبی هه یشتووه گۆراییه تی و له بارودۆخیکی جیاواز و پێشکه وه توو دا خۆی بنوینیت، به لام به داخه وه گۆران و به ره و پێشچوو نیکی ئه وتو ی تیا دا به دی نه کرد، له گه ل ئه مه شه دا که ئه و له پله و پایه ی موته سه ریفی شاری ئه ماسییه ی تورکیا وه هاتبووه، به هه چ جۆریکی به لای پایه به رزی و کورسی وه زاره ت و نوینه رایه تی گه ل و پله ی فه رمانبه ری میریدا نه چوو، پۆژنامه ی به پێشتر و پێویسته تر زانی، ئه م برۆایه شی له خۆیه وه نه هینابوو، به لکو ئه نجامی تافی کردنه وه یه کی سه ختی درێژخایه ن بوو له ئه سه ته مبول، له و ده مه دا ئه سه ته مبول قیبه لی رۆشنبیران و سه رچاوه ی زانست و ئه ده ب بوو، له و شاره گه وه ریبه دا دوو جیهان به یه ک ده گه یشتن، جیهانی کۆن و دوا که وتوو ی پۆژه لات، و جیهانی نو ی و پا په ریوی ئه و رووپا. [۲۰] پیره مێرد ده یویست ئه و به رگی پێشکه وتن و گیانی را په ری نه شارستانییه بکاته به ری و لاته دوا که وتوو هه که ی، له بهر ئه وه خۆینه وهاری و فیربوونی خۆینه دی به مه رگی به نه رته ی ئه و پێشکه وتنه داده نا، زۆر جار ده ینووسی که (میله ت تا خۆینه وه ار نه بیته هه نگاو یکی نانیته). هه ر له بهر ئه مه ش بوو که له قوتابخانه ی زانستیدا ده وری را به ر و دامه زری نه ری بی نی. له لایه کی تریشه وه ده وری پێشرو ی بی نی له کردنه وه ی قوتابخانه ی کچاندا له سلێمانی و هاندانی کۆمه لانی خه لک بۆ نار دنی کچه کانیان بۆ قوتابخانه. له به رامبه ر ئه م کاره یدا تووشی گه لی هیرش و توانج بوو به لام دیسان کۆلی نه ئه دا و گه رمتر و جواتر شیعرێ بۆ کچان و قوتابخانه ی کچان ده گوت.

پاش گه رانده وه ی له تورکیا، چه ند سا لیک له شاری سلێمانیدا ده مینیته وه به بێ ئه وه ی توخنی کاری میری بکه ویت، له سا لی ۱۹۲۶ دا له مانگی کانوونی یه که مه دا شاره وانی سلێمانی پۆژنامه ی ژیا ن ده رده یینیت به سه رۆکایه تی حسین کازم و پیره مێردیش ده کریت به سه ره رشتکاری پۆژنامه که. له سا لی ۱۹۳۲ دا حسین کازم کۆچی دوا بی ده کات و پیره مێرد ده کریت به به رپۆبه ری ئه و پۆژنامه یه، له سا لی ۱۹۳۴ دا چاخانه که ی شاره وانی به کرێ ده گریت و مافی پۆژنامه ی ژیا ن ده گۆرپێته سه رخۆی. له سا لی ۱۹۳۷ دا له گه ل کاربه ده ستانی شاری سلێمانیدا تیکده چیت و چاخانه که ی شاره وانی لیده سه ندرپێته وه، به لام پیره مێرد هه ر کۆلنادات ده چیت خانووه که ی ده خاته ره نی به رپۆبه رایه تی «هه تیوان» وه، مافی پۆژنامه یه کی نو ی بۆ خۆی وه رده گریت و به ناوی پۆژنامه ی ژینه وه ده ری ده هی نیت و چاخانه ی ژینی داده مه زری نیت.

له و پۆژنامه و بلاوکراوه نه ی که پیره مێرد به شداری تیا کردوون به ده ر له وانه ی سه ره وه، پیره مێرد له گه لیک بلاوکراوه ی تر دا ده ستره نگینی خۆی له نووسیندا نیشانداه و چالاک بووه له وانه: گۆفاری فه ره نگ و پۆژنامه ی «شفق سرخ» که له تاران ده رده چوون، پیره مێرد ده لیت: «هه می شه من له ئه سه ته نبوله وه مه قاله و شیعرم بۆ ده نار دین».

زۆر جار سه روتاری بۆ پۆژنامه ی «ئیکدام» و «حوریه ت» ده نووسی.

گۆفاری ئیجتیهاد له ئه سه ته نبول له سا له کانی ۱۹۰۴-۱۹۱۲ له لایه ن عه بدوللا جه وده ته وه ده رده چوو. پیره مێرد به ره مه ی خۆی تیا بلاوکردووه ته وه. [۲۳] له مباره یه وه ده لیت: «عه بدوللا جه وده ت» له پاش مه شرو تییه ت که له ئه و رووپا وه هاته وه، له ئه سه ته مبول بوو، زۆر تر له هه موو که س من له خزمه تیا بووم، خۆم و نه ژادی کورم به (نه زم و نه س) له مجه له که یدا خزمه تمان هه یه».

ناوی پۆژنامه	زانیاری ده رباره ی پۆژنامه	نه رکی پیره مێرد
پۆژنامه ی ره سه ملی کاتب	له ئه سه ته نبول ده رده چوو	خاوه نی ئیمتیاز پیره مێرد بوو.
پۆژنامه ی کورد ته عاون و تر قی غره ته سی	به دوو زمانی کوردی و تورکی له ئه سه ته نبول ده رده چوو. له ۹ تشرینی دووه می ۱۹۰۸ تاکوو حوزه برانی ۱۹۰۹ به رده وام بووه و سه رنووسه ره که ی نه حمه د جه میل پاشا بووه. له و ده مه دا ده نگی کۆمه له ی کورد بووه که شیخ عه بدولقادی شه مزینی سه رۆکی بووه.	پیره مێرد خاوه نی ئیمتیاز بووه
پۆژنامه ی مه سور مو حیت (مصور محیط)	پیره مێرد له گه ل فایق سه بری به گ ده ری ده کرد.	خاوه ن
گۆفاری ژین	له ئه سه ته مبول له سا لانی ۱۹۱۸ و ۱۹۱۹ به دوو زمانی کوردی و تورکی ده رده چوو.	پیره مێرد له زۆریه ی ژماره کانی دا شیعر و نووسین وه رگێرانی هه یه.
پۆژنامه ی شه مس	له تاران ده رده چوو و ئه م پۆژنامه یه سه بد حسینی ئێزانی خاوه نی بوو.	ئه و کاته ی له تورکیا بوو زۆر جار شیعر و نووسینی ده نار د بۆ تاران بۆ بلاوکردنه وه. [۲۱]
پۆژنامه ی ژین	که خۆی له سلێمانی چاپی ده کرد. وه ک درێژکراوه یه کی پۆژنامه ی ژیا ن. پۆژنامه ی ژین ۵۵۳ ژماره ی لێ چاپکرا. به که م ژماره که ی له ۱۹۳۹ دا ده رکرد و تا کۆچی دوا بی کرد له ۱۹۵۰ دا به رده وامبوو و به ژماره ۱۰۱۵ ی گه یاند. دوا ی خۆشی جه میل سانیب و نووری نه مین به گ و گۆران و نه حمه د زرنگ به رده وام بوون تا سا لی ۱۹۶۳ گه یاندیانه ژماره ی کۆتایی (۱۷۱۴). نه مژۆکه بنکه ی ژین له سلێمانی له هه ولێ ده رکردنی گۆفاری کچان به ناوی گۆفاری ژین [۲۲]	خاوه ن ئیمتیاز

له رۆژنامه‌ی «ترجماتی حقیقت» ی مامۆستا موعه‌لیم ناجی که له تورکیا دهرده‌چوو شیعری بلۆکردووته‌وه.

شیعر و نووسینی ناردوه بۆ رۆژنامه‌ی تان که له پاریس دهرده‌چوو، به‌هۆی داوود حه‌یدهری کورێ ئیبراهیم حه‌یدهریه‌یه‌وه، که له دهرچووانی خۆیندنی بلای فه‌ره‌نسا بوو.

جه‌ژنی نه‌ورۆز

جگه له کاری رۆژنامه‌وانی، یه‌کیکی دیکه له‌و باب‌ه‌تانه‌ی که پیره‌مێرد گرنگییه‌کی زۆری پێ داوه نه‌ورۆز بووه، به‌لای پیره‌مێرده‌وه نه‌ورۆز ته‌نها کردنه‌وه‌ی ئاهه‌نگیک و گێرانی ئاهه‌نگ نه‌بووه، به‌لکو شتیکی له‌وه گه‌وره‌تر بووه، لای ئه‌و هاوکێشه‌ی مه‌رگ و ژیانه‌وه‌ی وه‌رگرتوووه، له‌لایه‌که‌وه سروشتی مردوو ژیاوه‌ته‌وه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه په‌مزی شۆرش و زرگاربوونی گه‌ل بووه.

کاری شانۆیی

پیره‌مێرد پشت به‌و رۆشنگیری و زانیاری و گه‌ران و پشکنینه‌ی له تورکیا ده‌ستی که‌وتبوو، ویستی بزووتنه‌وه‌ی شانۆیی به‌ تایبه‌تی له سلیمانیدا په‌ره پێ بدات، به‌هۆی کۆمه‌له‌ی زانستییه‌وه چه‌ند شانۆ نامه‌یه‌کی خۆی پێشکesh کرد، و له رۆژنامه‌که‌یدا جینگای تایبه‌تی بۆ باسکردن و پێدا هه‌لگوتنی ئه‌م شانۆگه‌ریانه ته‌رخان کردبوو. شانۆگه‌ری مه‌م و زین و مه‌حموود ئاغای شیوه‌که‌لێ و شه‌ریف هه‌مه‌وه‌ندی نووسی و هه‌ریه‌که‌یان له کاتی خۆیدا پێشکesh کران زۆرجار ده‌سکه‌وتی ئه‌م شانۆگه‌رییانه‌ی به‌سه‌ر قوتابی هه‌ژار و خه‌لکی ده‌ستکورتدا دابه‌ش ده‌کرد، گه‌لێ جار باسی بایه‌خ و گرنگی شانۆی نووسیه‌وه له ژیانی کۆمه‌لگادا، به‌ تایبه‌تی له کۆمه‌لگای دواکه‌وتوو و نه‌خۆینده‌واردا.

به‌ره‌مه‌کان

جگه له جێده‌ستی له رۆژنامه‌گری کوریدا، پیره‌مێرد خاوه‌نی دیوانیکی شیعه‌رییه، که چه‌ندین جۆر و بواری شیعی تیا به‌دی ده‌کریت؛ کۆمه‌لایه‌تی، فه‌لسه‌فه، رامیاری و هتد به‌ره‌مه‌کانی به‌ناوی «حاجی توفیق به‌گ» هه‌وه بلۆده‌بووه، کاتیکی که پیره‌مێرد له تورکیاوه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سلیمانی، ته‌مه‌نی به‌ره‌و پیریوون ده‌چیت، که ساڵی ۱۹۳۲ شیعی «به‌یانی بوو له‌خه‌و هه‌ستام» بلۆده‌کاته‌وه، بۆ یه‌که‌مجار نازناوی پیره‌مێرد بۆخۆی هه‌لده‌بژیریت و ده‌ینوویت، له‌وه‌به‌داوه به‌ پیره‌مێرد ده‌ناسریت؛ که له تورکیا بوو به‌ناوی جیاجیا شتی بلۆکردووته‌وه: سلیمانیه‌لی توفیق، س. ت، سلیمانیه‌لی مه‌حموود نه‌ژاد، سلیمانیه‌لی م. نه‌ژاد توفیق، م. م، سلیمانیه‌لی و داد، اسماعیل و داد.

پیره‌مێرد خۆی له‌یاداشته‌کانیدا باسی ده‌کات و به‌ به‌ره‌م و کاری ئه‌ده‌بیه‌ی ساخ بووته‌وه، که به‌چاکی زمانی تورکی و فارسی و عه‌ره‌بی زانیوه. له نووسینی فارسیدا ده‌ستیکی زۆر بلای هه‌بووه وه‌کو ده‌لێن له‌و ده‌مه‌ی خۆیدا مه‌گه‌ر ته‌نیا سلیمان به‌گی باوکی گۆران، له ئاستی پیره‌مێرد له فارسیدا شاره‌زایی بویت. خۆیندنی ئه‌و کاته‌ی پیره‌مێرد له کوردستاندا زیاتر فارسی بووه و تیکه‌ل بوونی تورکیش له کوردستاندا به‌هۆی ده‌وله‌تی عوسمانی و کار و فرمانی په‌سمیه‌وه و مانه‌وه‌ی پیره‌مێرد ۲۵ ساڵ له تورکیا، و ئه‌و نووسین و شیعه‌رانه‌ی به‌تورکی بلۆی کردونه‌ته‌وه. کتیب و چاپکراوه‌کان

پیره‌مێرد خاوه‌نی چه‌ند کتیبیکه، له‌و کتیبه‌ چاپکراوانه‌ش:

دیوانی مه‌وله‌وی (ئه‌سه‌ل و رۆح)، ساڵی ۱۹۳۵ له‌چاپخانه‌ی خۆی به‌ دوو به‌رگ له‌چاپی داو.

چیرۆکی مه‌م و زین

دوئزه سواره‌ی مه‌ریوان، ۱۹۳۵

کتیبه‌ی په‌ندی پێشبان، ۱۹۳۶

چیرۆکی محمود ئاغای شیوه‌که‌ل، ۱۹۴۲

گالته‌وه‌که‌پ ساڵی ۱۹۴۷، بریتیه‌ی له‌هه‌ندیکی رۆداوی خۆشی ناو کۆمه‌له‌ی کورده‌واری، هه‌م بۆ پیکه‌نین و هه‌م بۆ په‌ند وه‌رگرتنه.

دیوانی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی - به‌زنجیره له رۆژنامه‌که‌یدا بلۆی ده‌کرده‌وه.

شیعه‌ره‌کانی وه‌لی دیوانه و بیسارانی، ئه‌وی ده‌ستی که‌وتبێ، له هه‌وره‌رامیه‌وه کردوو به‌ شیوه‌ی سلیمانی.

شیعی گه‌لێ له‌شاعیرانی هه‌ورامان و زه‌نگه‌نه‌ی به‌ شیوه‌زاری سلیمانی بلۆکردووته‌وه وه‌ک: شه‌فیع، مه‌لا وه‌له‌دخان، مه‌جزوب، فخرالعلما، مه‌لای جه‌باری، عه‌بدوڵابه‌گی زه‌نگه‌نه و هتد.

زنجیره و تاریکی دهرباره‌ی میژووی میرنشینی بابان و خیل و تیره‌کانی جاف، و گه‌لیک رۆداوی میژوویی گرنگ.

په‌ندی پێشبان

زه‌مانه‌یکه، کار، به‌زبانه

پێشان زبانه و چه‌وری هه‌مانه

ده‌سه‌ و زبانی باکی زبانه

به‌ زبانی به‌ آهنگی گه‌یا نه

له‌ره‌ هه‌روگه‌فه، هه‌بچه و په‌ر و بوچ

له‌په‌ر، خاوه‌ندی نه‌ خا ئه‌وه‌وه‌

دروژن هه‌رمی، روی !! له‌بهنه‌ستوره

درویشی نه‌ گری نه‌م و بی خه‌ره

نه‌ و چاری دروی لی بوه به‌ خو

په‌ی ته‌رک ناگری بیه‌ش که‌وتیه‌رو

(په‌سۆن ژۆریل) په‌کی نیه‌انه

له‌مانه‌ له‌هی دا، په‌ر به‌ هه‌مانه

دورینه‌ی ده‌وری درو بگری

نا-است گور وابه‌ی خه‌ته‌گوری

نه‌ ده‌ره‌ی ده‌مان درومان بگری

جۆری دره‌ختی له‌یوا به‌رمان بو بگری

امرو به‌ هاب چه‌ته‌ واده

هه‌تد هه‌م هه‌بیه‌که‌ی خاتوزه‌م هه‌ره‌ماده

ایه‌ لا و اعان هه‌تونه‌ مه‌ پان

خو یا بی لومان بلاره‌ زستان

به‌ رده‌یکش نه‌ ده‌ین له‌ به‌ره‌ العجور

هه‌مان نه‌ی له‌ ده‌سه‌ت ناو و تۆز

وینه‌ی ده‌ستی خه‌تیکی پیره‌مێرد که بریتیه‌ی له‌ په‌ندی پێشبان

له‌و کتیبانه‌ی وه‌ریگێراونه‌ته‌ سه‌ر زمانی کورد: گه‌شتی هه‌ونه‌رمه‌ندیکی له‌ جیهاندا رۆمانی که‌مانجه‌ژهن، ۱۹۴۲، له‌ تورکییه‌وه کردویه‌تی به‌ کوردی.

په‌نده‌کانی پیره‌مێرد کاکه‌ی فه‌لاح پاش وه‌رگرتنی مۆله‌ت له‌ که‌سوکاری پیره‌مێرد، هه‌ندیکی له‌م کتیبانه‌ی سه‌ره‌له‌نوێ له‌ چاپدايه‌وه.

شیعه‌ره‌کان فرمیسیکی نه‌تیکی بۆ چاره‌نووسی کورد له‌ سه‌رده‌می ژیانی پیره‌مێرددا کاره‌ساتی زۆر رۆویانداوه و بوون به‌ مایه‌ی غه‌م و په‌ژاره‌ بۆ شاعیر، له‌ ئه‌نجامدا زنجیره‌یه‌ک شیعی رۆمانتیکی - سیمبۆلییانه‌ی هه‌یناوه‌ته‌ به‌ره‌م. له‌ ساڵی ۱۹۲۵ له‌ دوا‌ی له‌ سێداره‌دانێ شیخ سه‌عیدی پیران و شیخ عه‌بدولقادری نه‌قشبه‌ندی له‌ دیاربه‌کر، پیره‌مێرد ئه‌م شیعه‌ری وتوو:



هاتن شهیدهکان به جلی سووری خوینه وه
 شیخ قادره له پینشه وه سهرقافلهی ئەوان
 سهیری ئەمانه که که هه موو کوردی سهف شکهن
 قوربانی تۆن بهریز که تو غه م له بهر نه بی
 مهگری و مه ناله با به خه فتهت دن شکست نه بن
 توخوا له باتی نیمه به چاویکی روونه وه
 ناخۆ له فرسه تیکی ترا بهختیار ئەبین
 من وام ئەوۆ که حه شر ئەکریم خوین به بهرگه وه
 بهو عه شقی میلیبیه وه و به کرزه ی سوۆزی
 جهرگه وه

ئهو ناگره ی له دلمه وه بهرینته وه کفنه که م تا دوژمنم نه کا به زوغال شهرته پف نه که م بهنده کان

پیره میرد خاوهنی کۆمه لیک پهنده که له پهنده ی پینشانی کوردیبه وه هه لقولاون و له ناو هۆنراوه کانیدا هۆنیونیه ته وه، که ژماره بیان ده گاته ۴۸۰۰ پهنده، زۆربه ی پهندهکانی روژانه دهینووسی و له روژنامه ی ژیندا بلاوی ده کردنه وه، پاش مردنی خۆی، کاکه ی فلاح کۆی کردوونه ته وه و پکیخستوون و له دووتویی کتیبیکدا چاپکراون.
 نموونه ی پارچه بیهک له پهندهکانی پیره میرد:

وتیان به ریوی شاهیدت کییه؟
 حه زده که ی دوور بی له گییره و کیشه
 به سمان به سهردا لینه گیزو فیز
 له شارو لادئ ئەم نه قله باوه
 شه رنه که ر پیشه ی زوو دانیشتنه
 ناو بتبا مه چۆ سهر پردی نامهر د
 وتیان پشیله، گووت به دهرمانه
 شوین بو سهر پیشه ی خۆی ده چیته وه
 قهل ئەلین لاسای که وی کرده وه
 مه شهوره بز ن بو تاقه شه وئ
 ناشکوری مه که به م به شه کاکه
 زور گوړتان خوارد و بازیکتان نه دا بو یه باوه رتان پیناکه یین به خوا.
 نمرو به که لکه تو به دوست دهرچی
 مادام دنیا به و ئەمانه ی تیا به
 که قه له ره شمان ری نیشاندر بی
 ئەمه دوو جاره ئە که وینه چال
 هینشتا پیاوی چاک لیک ناکه ینه وه
 ناوه جاح بینه بیخه ره سهر کار
 سوچه تی نادان تال رابوارنده
 مه یلن نه فام دهنگی دهر بیینی
 شیخ ئەلی: ناگام له عهرش و قورشه
 سه بری عاشق و پاره ی ده ست بلاو
 ئەوی به هیزی قوولی ئەنازی
 به ریسی خه لکی بوچ ئەلی: په ته زوبانت بیلی سهرت په حه ته.
 پیاوی زور بلی بو دۆزه خ به ره
 ناگری درۆزن ساتیک ئەگری
 ئەم قه ومه وه کو مه ری بی زمان
 وا دامه نیسه ته مه ل و به تال
 شوان ده لی شوانین پیئی فیتخاره
 په سه ندر بوو چ نیستاو چ زوو
 پشیله ده می بو دووگ نه ده چوو
 رو به رو ده بی له گه ل ژینی تال
 پیاو کارئ بکا که بیی بووه ستئ
 دووشوتی هه ل ناگری به ته نه داده ستئ
 خۆت لینه گوړئ گهر بووینه گه وره مه شه ووره دنیا به پینچو دهره
 کی باسی خه لکی کرد به لاته وه
 ئەو که سه دوستی گیانی گیانی به
 هه له وه له بییر چوون جاروباریکه
 سابئ سکی خۆت مه دره له داخا
 کی مرد و کی ماوه له و جاخا

وینه ی گۆری پیره میرد له گردی مامه بیا ره له شاری سلیمانی

پیره میرد له پینش مردنی وه سیئنامه بیه کی نووسیوه که ئەمه ده قه که یه تی:
 «ئهمجاره دهرم، له مردن ناترسم، ژبانیکی باش و عومریکی دریژم رابوو، گه لی شاران و ولاتان گه راوم، گه وره و پادشاهانم دیوه، تالی و سویری زۆرم چه شتووه، به نیوه خوینده واری له سلیمانی دهر چووم و خویندنیکی به رزم هینایه وه، به سه ره رزی ده زانم که له پی باوه ری خۆمدا حه پس و زیندانیکی زۆرم دیوه. له م ولاته دا دوو چاوم هه بووه، یه کی زانستی و یه کی ژین، نیستا که ئیتر له وانیه که لکی خزمه تم پیوه نه مینی و بیم به بار به سه ر خه لکه وه، روو ده که مه قاپی نه به دی، روو ده که مه قاپی نه به دی به بی ئەوه ی که مالی که سم خوارد بی، موحتاجی که س بوو بیتم، هیچم پاشه که وت نه کردووه، هیچیشم له دوا به جئ نه ماوه، چاوم له دواي خۆم نییه، خۆم به ناخر خیر ده زانم، هه رچه نده یه کانه هیوام ئەوه بوو که بینم قه وم و میلیه ته که م په یه ک له مه به رزتر و خوینده وارتر و پیگه شتووترین، بوو به گری و له دالم و نه مدی، له گه ل ئەوه شدا بهختیارم، چونکه بو م دهر که وت که قه وم و میلیه ته که م له پینشکه وتنان و هه موو جو ره توانا و قایلیبیه تیکیان تیندایه، ناموژگاریم ئەوه یه بخوین، کو ر و کچ تا خوینده وار نه بن بیسووده، هه موو شت به عیلم و فه نه وه یه وه کو وتومه:
 «لای من به خوینده واری به، ئاه خوینده واری به/ هه ر میلیه تی که فه نی نه بی دهر دی کاری به/ ناخ خۆزگه خویندنیش وه ک من ئاره زوو ئەکه م/ بیبینم و نه بیته گری قورسی کفنه که م»



خۆشه‌ویستی چیه؟ چنار عزیز

خۆشه‌ویستی ئەو خاکه‌یه که سەرجه‌م بارودۆخه ئه‌رێنییه‌کان تیایدا ده‌روین، که‌ی بارودۆخه ئه‌رێنییه‌کان ده‌روین؟ بینگومان ئەگەر خۆشه‌ویستییه‌کی بێمه‌رج له پهره‌ده‌کردندا په‌یره‌وکه‌را، به‌بێ له‌به‌رچاوه‌گرتنی شیوه‌و ئاکارو توانا و گرفتته‌ جه‌سته‌یییه‌کان و چاو پۆشین له هه‌له‌و که‌موکورتییه‌کانی ئەندامانی خیزان. چونکه خۆشه‌ویستی مه‌رجدار منداڵان فێرده‌کات به مه‌رج هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل که‌سانی ده‌روبه‌ردا بکه‌ن، به مه‌رج که‌سانی تریان خۆش بووێت. به‌و واتایه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رژوه‌ندی ده‌روبه‌ریان خۆش ده‌وێت. کاتیکیش بارودۆخه‌که‌یان به‌ دل ده‌بیته‌ به‌سه‌ر که‌سانی ده‌روبه‌ردا زال ده‌بن، به‌لام کاتیکی بارودۆخه‌که‌ پێچه‌وانه‌ ده‌بیته‌وه، که‌سانی ده‌روبه‌ر ناومێد ده‌که‌ن. ئەمه‌ش ده‌گۆرێت بۆ رِق و تووره‌یی و رفته‌ری خراپ و نابه‌چی.

که‌واته‌ که‌سه‌ییه‌کی به‌هێزو سه‌رکه‌وتوو له‌ناو په‌روه‌رده و خیزانیکی سه‌رکه‌وتوو بونیاد ده‌نرێت، ئەویش به‌ په‌روه‌رده‌یه‌ک بیته‌ که‌ به‌ خۆشه‌ویستی په‌نگرێژ کرابیته‌ و په‌یوه‌ندییه‌کان به‌خۆشه‌ویستییه‌وه به‌ره‌و پێش چووێت.

که‌واته‌ بوونی خیزانیکی به‌هێز، بۆچی گرنگه‌؟

بوونی خیزانیکی به‌هێز گرنگه‌ چونکه‌:

- یارمه‌تی ئەندامانی خیزان ده‌دات هه‌ست به‌ ئارامی و سه‌لامه‌تی بکه‌ن.

- خیزانه‌ به‌هێزه‌کان گه‌رمی و چاودێری و په‌یوه‌ندییه‌کی باش و پێشبینیکردن و په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێزیان له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌ی ده‌ره‌وه‌ی خیزانه‌که‌ هه‌یه. - چاودێریکردنی خۆت بۆ خیزانه‌که‌ت باشه‌ و بۆ تۆش باشه‌.

دایک و باوک و منداڵ: بۆچی گرنگن

منداڵان له‌ناو خیزانیکی به‌هێزدا باشتتر فێرده‌بن و گه‌شه‌ده‌که‌ن کاتیکی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێز و خۆشه‌ویستی و ئه‌رێنییان له‌گه‌ل دایک و باوکیاندا هه‌یه.

ئهمه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌یه که‌ په‌یوه‌ندی ئه‌رێنی له‌گه‌ل دایک و باوکدا منداڵان فێر ده‌کات که‌ تیبگه‌ن - ئایا جیهان سه‌لامه‌ت و ئاسایشه، ئایا خۆشه‌ویستن، کێ خۆشی ده‌وین، چی پووده‌دات کاتیکی ده‌گرین، پێده‌که‌ن.

ده‌توانیت په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌رێنی له‌گه‌ل دایک و باوکدا وا له‌ ئەندامانی خیزان بکات کاتیکی زیاتر به‌یه‌که‌وه به‌سه‌ر به‌رن، ژینگه‌یه‌ک دروست بکه‌ن که‌ تیایدا هه‌ست به‌ بوون متمانه‌ و دلخۆشی بکه‌ن. که‌واته‌ په‌یوه‌ندییه‌ خیزانییه‌کان ئەگه‌ر له‌سه‌ر خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌رم بونیاد بنرێت، ئەوا ته‌واوی ئەندامانی خیزان هه‌ست به‌ سه‌لامه‌تی و ئاسایش ده‌که‌ن.

ئێستا کچی نیشتمانمه‌ !

من چیم ده‌سیت له‌ نیشتمان

جگه‌ له‌وه‌ی له‌ نانیکی و

که‌ کونجیکی دلنای و

گیرفانیکی به‌ حورمه‌ت و

مشتی هه‌تاوی ئارام و

بارانیکی خۆشه‌ویستی و

په‌نجه‌ریه‌کی کراوه‌ی

سه‌ر ئازادی عه‌سقم باتی

شیرکه‌ بیکه‌س

یادنامه

ئامۆژگاریم ئەوه‌یه به‌ شوێن ماده‌ مه‌که‌ون، دنیا زۆر به‌ گران مه‌گرن، تا ده‌توانن خزمه‌تی راست و بێ موقابیلی قه‌وم و زمان و ولاته‌که‌تان بکه‌ن و ده‌ستی داماوان بگرن و له‌ دین لاهه‌ده‌ن، خوا و پێغه‌مبه‌ری خۆتان بناسن و په‌وشتتان پاک و خاوین بێ. ئامۆژگاریم ئەوه‌یه چاپخانه‌که‌ مه‌فه‌وتین، ئەم قه‌له‌نده‌رخانه‌یه تیکمه‌ده‌ن، ئەو یه‌ک دوو که‌سه‌نه‌ی ئەم به‌ینه‌ له‌م قه‌له‌نده‌رخانه‌یه‌دا خۆیان داوه‌ته‌ په‌نای من، بێ نازیان مه‌که‌ن هه‌قیان به‌سه‌رمه‌وه‌یه. رۆژنامه‌که‌ش له‌ده‌ست مه‌ده‌ن، چاپخانه‌که‌ نیش پێبکه‌ن، چونکه‌ له‌لایه‌که‌وه ناکوژیته‌وه و خزمه‌تی پێ ده‌کریت، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئەو جیهه‌ته‌ی من یارمه‌تیم داو، به‌لکو به‌هۆی ئیشکردنی چاپخانه‌که‌وه ئەو یارمه‌تییه‌یان لێ نه‌بریت. ئامۆژگاریم ئەوه‌یه که‌ شیعر و نووسینه‌کانم کۆکرایه‌وه مه‌یفه‌وتین، ئیستیفاده‌ی لێ ده‌کریت، ئامۆژگاریم ئەوه‌یه له‌ گردی مامه‌یاره‌ بمانێژن، بۆم مه‌گرین، ئەگه‌ر زۆر بیرتان کردم جارجه‌ سه‌رم لێده‌ن، فائق ئەم ئامۆژگاریانه‌م بۆ تۆیه‌ و بۆ ئەو که‌سه‌نه‌یه‌که‌ به‌ ته‌نگمه‌وه‌ن.

میرات

پیره‌مێرد جگه‌ له‌ هۆنراوه‌ نووسین و رۆژنامه‌گه‌ری کۆمه‌لیک وه‌رگێرانی شیعرێ کردوه‌ که‌ په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی گرنگی له‌ کۆمه‌لگای سۆرانی زماندا بووه. هه‌روه‌ها پیره‌مێرد یه‌کیک له‌و که‌سه‌نه‌ بووه‌ که‌ زۆر جه‌ختی له‌سه‌ر جێژنی نه‌ورۆز کردوه‌ته‌وه و هه‌موو سالیکی نه‌ورۆزی پیرۆز کردوه. [۳۳] هۆنراوه‌ی نه‌ورۆزی یه‌کیک له‌ میراتانه‌یه‌که‌ له‌ کۆمه‌لگای کورده‌واریدا به‌ جێی هیشته‌وه.

هۆنراوه‌ی نه‌ورۆز

نه‌ورۆز له‌ شیعره‌ هه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی پیره‌مێرده‌ که‌ له‌ نازاری ۱۹۴۸دا وتووێه‌تی.

نه‌ورۆز

ئهم رۆژی سالی تازه‌یه نه‌ورۆز هاته‌وه‌ جه‌ژنیکی کۆنی

کورد به‌ خۆشی و به‌ هاته‌وه‌

چهند سال گۆلی هیواي ئیمه‌ پێپه‌ست بوو تاكو پار هه‌ر خوینی

لاوه‌کان بوو گۆلی ئالی نه‌وبه‌هار

ئهو په‌نگه‌ سووره‌ بوو که‌ له‌ ئاسۆی بلندی کورد مژده‌ی

به‌یانی بۆ گه‌لی دوور و نزیک ئەبرد

نه‌ورۆز بوو ئاگرێکی وه‌های خسته‌ جه‌رگه‌وه‌ لاوان به‌

عه‌شق ئەچوون به‌ به‌ره‌و پیری مه‌رگه‌وه‌

وا رۆژه‌لات، له‌ به‌نده‌نی به‌رزی ولاته‌وه‌ خوینی شه‌هیده‌

په‌نگی شه‌فه‌ق شه‌وق ئەداته‌وه‌

تا ئیسته‌ رووی نه‌داوه‌ له‌ تاریخی میله‌تا قه‌لغانی گولله‌

سنگی کچان بێ له‌ هه‌لمه‌تا

پیتی ناوی بۆ شه‌هیدی وه‌ته‌ن شیوه‌ن و گرین نامرن ئەوانه‌



ئێمه‌ هه‌ر به‌وه‌ مألمان وێرانه‌

کلکی ته‌وره‌که‌ لقی خۆمانه‌

خۆشه‌ روو به‌ روو

دوژمنت دیار بێ

نه‌ک به‌ ده‌ستی خۆت

پیت بریندار بێ

پیره‌مێرد

له‌ ویکیپیدیا وه‌رگێراوه‌

يا دەستپيكردن، يا بەكۆتاهاتنى ھەموو شتىك

د. كامەران مەنتك
2024\6\22



كيشەى كورد لە باشوورى كوردستان گەيشتۆتە بن بەست، لەسەر ئاستى ھەريەمى وجيھانىيەو، دەسەلاتى كوردى ھىندە بچووك كراوەتەو، مەگەر پەرجووێك رووبدات جاريكى تر گەورە بێتەو، لەسەر ئاستى ناوھخۆش دەسەلاتى حيزبە دەسەلاتدارەكان ھىندە دزيو وقيزەون بوو، لەو باوەردا نيم، تازە ھىچ ھيزيەك ھەببەت بتوانبەت بۇ تۆزقاليكيش ببت جوانيان پيەبەخشيتەو، بەشيكى گەورە لەكيشەكە ئەوھە، كە ئۆبۆزسيۆببش ئەگەر نەلپين ھىندەى دەسەلات، ئەوھ بئگومان لەدەسەلاتبش زياتر ناشرين وديزو بوو، ئەم دۆخە لەرووى ھزرى و فەلسەفەى ميژووو، شتىكى ئاساييەو نامازەبەكە بۇ بەكۆتاهاتنى قۇناغينك!

كەواتە ئەو قۇناغەى تيايدا دەژين، قۇناغى گويزانەوھە، لە قۇناغيكەو بۇ قۇناغيكى تر، قۇناغە كە بە ھەموو پيوەريەك ماوھەبەكى زۆرە بەكۆتا ھاتوو، بەلام سەرەتاكانى قۇناغە نويبەكە، ئەگەرچى لەسەر ئاستى ھەريەمى ونيودەولەتبيەوھ بەديارکەوتوو، سيستەمى تاکجەمسەرى كال بۆتەوھ وململانييەكى جيھانى لەسەر دارشتنەوھى جيگرەوھى ئەو سيستەمە بەريوھ دەجيت، بەلام لەسەر ئاستى ناوھخۆدا ھىچ تروسکاييەك بۇ دەستپيەكى قۇناغيكى نوئ لە ھزرو، سياسەتى كوردى بەديناكريت، تاوھكو ئيستا ھزرى كوردى، ئەگەر بتوانين بلپين شتىك فۆرمۆلە بوو بەناوى ھزرى كورد، ھەر كاويژ لەسەر ئيستا رابردو دەكات وپروژەبەكى نوپى پى نيبە بۇ ئايندە، تاوھكو ئيستا بپيرکردنەوھەكان پارتى ويەكيتيان تينەپەراندووھ نەيانتوانيوھ لەدەرەوھى ئەوان سەنتەر دروست بکەن، تاوھكو سەنتەرپيەكى نوپيش بۇ بپيرکردنەوھەبەكى جياواز دروست نەببت، سياسەت لە ھەريەمى كوردستان لەسەر ھەمان رپچكە بەردەوام دەببت.

ئەزموونى گەلان ئەوھەمان بۇ دەرەخات، كە ھەردەسەلاتيەك بەر لەوھى بپوخيت، سەرەتا لەلايەن بەرھەلستكاربيەکانبيەوھ رەخنەى لپدەگيريت ريسوا دەکريت، دواى ئەو ريسوا کردنە، واتە دواى رووخاندنى ئەو ديوارە کۆنە لەلايەن ھزرمەندان ورۆشنبيرانى ئەو گەلانە، ئينجا رپگە بۇ دروستکردنى ديوارپكى تر و لەسەر بنەمايەكى نوئ خۆش دەکەن، واتە بەر لەتپکدان وويانکردن، بەرچاو روونيبەك دەببت بۇ ئايندە، تا رادەبەكى باش دەزان بۇ قۇناغە کۆنەكە بە کۆتا دپن وچۆن قۇناغە نويبە دەستپيدەكەن ولسەر چ شينازو بنەمايەك دروستى دەکەنەو، بەلام لە ھەريەمى كوردستان ئەو شتە لە ئارادانە نيبە، دەسەلات ريسوا كراوھ ديوارە کۆنەكە لەسەر رووخانە، كەچى ھىچ بەرچاو روونيبەك بۇ ئايندە لە ئارادا نيبە، لەبەرئەوھى بنەماکانى چوارچپوھى ئەو بپيرکردنەوھەبە تپکئەشکپنراو، كە بنەماى ديوارە دارزاوھەكى لەسەر بونياتنراو، لە كوردستان باشترين و سەيرترين ئەلئەرناتيف، كە تا ئيستا بۇ ئەو دۆخە ييشكەش دەکريت، گەرئەوھەبە بۇ بەغدا، كە ئەمە خۆى لەخۆيدا واتە چرووك بوون ونەزۆكى ھزرى كوردى، ميللەتيەك دەيان سال دژى دەولەتيەك خەباتى کردببت و بەھەزاران قوربانى دايببت، دواى شکستى ناوھخۆ دەيان سالى تريش بەفپرو ببات بۇ بەھپزکردنەوھى ئەو دەولەتەو واشبببببت، كە دەتوانببت چارەسەرى دۆخەكەى بۇ بکات!

ھەرچەندە دۆزینەوھى چارەسەر لە ناوھوھى کۆمەلگەى كوردى ئاسان نيبە، بەھۆى ئەو ھاوکیشە ئالۆزەى لە ناوچەکەدا دەگوزرپبت، بەلام گەرئەوھى ئەو کۆمەلگەبەش بۇ چارەسەرى وپەنا بردنە بەر ھيزە رکابەرە جپۆپۆلەتپکبيەکانى كورد، واتاى گۆپىنى خاوەن کۆپلەکەبەو مانەوھەبە بە کۆپلايەتى، دەببت كورد لەناوھخۆ بپير بکاتەوھ، ھىندە بپير لەو قۇناغەى ئيستا وديزوکردنى کردنى دەکاتەوھ بارتەقاي ئەو زياترپش بپير لەو ئايندەبە بکاتەوھ، كە دەبەووبت پيبيگات، دەببت بزانببت چى دەوبت وچۆن قۇناغە بەکۆتا دپنبت وچۆن قۇناغە نويبەكە دروست دەکاتەوھ، ديارە تاکە رپگەش بۆئەمە دارپشتنەوھى ھزرى كوردبيە لەسەر بنەما جپۆستراتيبيەکانى كوردستان وديور کەوتنەوھەبە لە سياسەتکردن لەسەر بنەماى پروپاگەندەو ئەو شەرە دەروونى ئايدپۆلۆبپيەى لە ناوچەکەدا دەگوزرپبت، ئەگەر كورد نەتوانببت ستراتپژپكى بالاو دنياپيبيەكى روون بۇ ئايندە ى خۆى دروست بکات، ئەوھ لەگەل بەکۆتا ھاتنى ئەو قۇناغە ھەموو ھەموو شتىك بەکۆتا دپت ولەناو بەرداشى ممللانييە سەختەکانى ناوچەكە زياتر دەپلپشيتەوھ.

كوردى زمانم عبدالرحمن تاوگۆزى

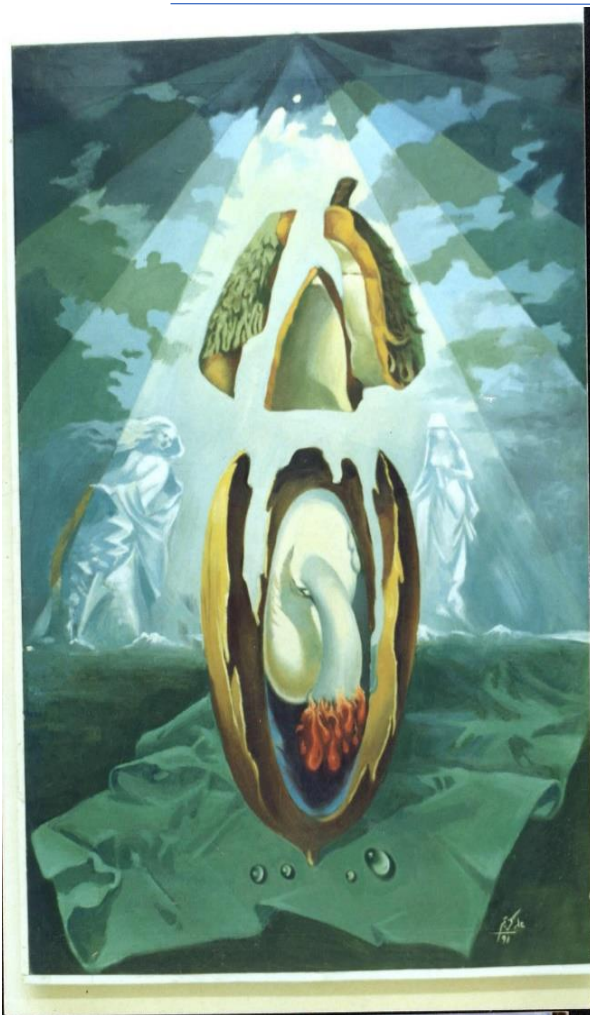


بەلئى منالم وردم
شانازيمە كە كوردم
خۆشمەوئ نپشتمانم
جپئى بايەخە زمانم
ديارى خوايە كوردپگۆم
زمانى بوون و شكۆم
شپرىنە زمانەكەم
ھەناسە بۇ مانەكەم
كوردم بە كوردى دەدپم
ھەركاتپكەو لەھەركویم
بۇ مانى كورد قەلغانە
پيئاسەكەى كوردانە
بەم زمانە دلخۆشم
روون و رەوان پيپگۆشم.

عهلی که‌ریم



- 1948 له شاری سلیمانی له‌دایک بووه.
- 1972 ئەکادیمیای هونەرەجوانه‌کانی به‌غدای ته‌واوکردوو.
- 1979 یه‌که‌مین پیشانگه‌ی تایبه‌تی له هۆلی فریشته‌ی شاری سلیمانی.
- 1982 دووه‌مین پیشانگه‌ی تایبه‌تی له هۆلی موزه‌خانه‌ی سلیمانی.
- 1993 سێیه‌مین پیشانگه‌ی تایبه‌تی له هۆلی موزه‌خانه‌ی سلیمانی.
- 1973-1984 پیشانگه‌ی سالانه‌ی مامۆستایانی هونەر له سلیمانی.
- 1985-2005 به‌شداری زیاتر له (100) پیشانگه‌ی هاوبه‌شدا کردوو له (سلیمانی، به‌غدا، هه‌ولێر، ئەڵمانیا، پاریس، ژاپۆن، ئەمریکا، سوید، ئیتالیا).
- 1973-2010 چه‌ند جارێک خه‌لات کراوه.
- خاوه‌نی چه‌ندین بابته‌تی بلاوکراره‌یه‌ له گوشارو روژنامه‌کاندا.







له پیناو به‌کخستنی توانا په‌روه‌ده‌یبه‌کان ره‌وف محمهد نالانی

کایه و بوار و سینکته‌ره‌کانی کومه‌لگه‌کانی مرو‌فایه‌تی هم‌میشه به بیر و بیبروکه‌ی جوان و پلان و نه‌خشه‌ی زانستی و به‌کخستنی تواناکان و به‌کتر قبولکردن، قوناعه‌کانی به‌دیها‌تن و گه‌یشتن به نامانجی گه‌وره و بی‌شکه‌وتن شاد بوون. نه‌گهر له کایه‌ی پامیاری کوردان برونین، ده‌بینین تاکام و نه‌نجامی گه‌لی کورد چهند دوورکه‌وتوته‌وه، دیاره به‌هوی یه‌کنه‌گرتن و یه‌کنه‌خستنی توانا و ووزه و پروژه‌کان بووه، که ناکوکی و دووبه‌ره‌کی و یه‌کتر قبولنه‌کردن و تا گه‌یشتوته له‌ناوبردن و سرینه‌وه و شله‌ژان و ناسه‌قامگیری کومه‌لایه‌تی و شه‌ری نه‌گریسی خو‌خوری که به شه‌ری براکوژی ناسراوه.

دیاره به‌شیک له‌مانه خودی بیرته‌سکی کورد خوی بووه و به‌شه‌که‌ی تری پلان و نه‌خشه‌ی دوژمنانی نه‌م گه‌له بووه و کاریان له‌سهر کردووه، له تاکامیشدا نامانجه گه‌وره‌که‌ی نیشتمان و نه‌توهه دوورکه‌وتوته‌وه و بووه به خه‌ونیک و هیچی تر، که نه‌م‌ش بو هم‌وو تاکیکی نیشتمان‌په‌روهه خه‌میکی هم‌میشه‌یبه. مه‌به‌ستمه بچمه سهر بابه‌ته سهره‌کیه‌که که وهک هم‌میشه لای زوربه‌ی شاره‌زایان و دل‌سوزان که نه‌ویش په‌روه‌ده‌یه، به‌هوی نه‌بوونی ستراتیژیکی ووردی زانستی زور پروژه نه‌گایشتونه‌ته هانگای ئاراسته‌کراو پوهه و نامانجی خزمه‌تی په‌روه‌ده. ریزنه‌گرتنی یه‌کتر و خوبه پاله‌وان زانین و که‌سانیتر به‌کم ناسین هۆکاریکی سهره‌کی نه‌م یه‌ک ده‌نگ نه‌بوونه‌یه، چونکه کاتن مرو‌قه‌کان ناخرینه چوارچیوهی سنووری ریزگرتنه‌وه، له به‌رامبه‌ردا کینه و رق و باسکردنی خراپه شوینی کاره نه‌رینی و باشه‌کان ده‌گریته‌وه، له‌خورا نیه پیره‌می‌ردی مه‌زن وتویتی: قه‌دری یه‌کبگرن گهر قه‌درزانن

برا بن یه‌کتر به‌سووک مه‌زانن
نه‌وه‌نده‌ی من بزائم و سهرنجم دابیت، له ناو کوردستاندا ووزه و توانای زور همن که مه‌به‌ستیانه خزمه‌ت به‌بوارو کایه گه‌وره‌که‌ی په‌روه‌ده بکن، به‌لام نه‌م توانا و ووزانه نه‌خراونه‌ته بوته‌یه‌ک و یه‌کیان نه‌گرتووه، نه‌وه‌ش چهند هۆکاریک وایان کردووه، که ده‌مه‌وی به‌شیکیان بخره‌وو که نه‌مانه‌ن:

۱- خو‌په‌رستی و خو‌خواری هه‌ندیک له‌و که‌سانه که ده‌پانه‌وی هم‌وو شتیک ههر خویان بن و دان به‌که‌سانی تر که له‌خویان پرئه‌زمونتر و شاره‌زاترن بنین
۲- ده‌ست وهردانی که‌س و لایه‌نی حیزبی، چونکه حیزبه‌کانی کوردستان نه‌وه‌نده عه‌قلیان بچووک و ته‌سکبیرن، واده‌بینن نه‌وه‌ی له‌گه‌لیان نه‌ییت جیی نابیتته‌وه و ناکری هیجی هه‌ییت

۳- نه‌بوونی ئورگانیکی بیلایه‌ن و فهرمی تا بپیتته چه‌تری کۆکه‌روه‌ی تواناکان، چونکه هم‌وو ریکخراوه‌کانی به‌ناو کومه‌لگه‌ی شارستانی، حیزبین و هه‌مووشیان به‌سهرچوون، ههر له یه‌کیته‌ی ماموستایان و یه‌کیته‌ی نوسهران و سه‌ندی‌کاکانی تریش بیگومان نه‌م نه‌رکه به‌که‌سانی رۆشنبیر نه‌کریت، هه‌روه‌ها نه‌رکی رۆشنبیر له کومه‌لگادا به‌ روونی له ریگه‌ی مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل تاکه‌کان ده‌رده‌که‌ویت، که به‌رزه‌وه‌ندی کومه‌لگه‌کیان ده‌زانن و ریز له پیوه‌ر و به‌هاکانی ده‌گرن و ده‌زانن چۆن بخویننه‌وه و بنووسن چونکه وا ده‌کات په‌یامه‌که‌ی به‌ خیرایی بگانه زۆترین ژماره‌ی تاکه‌کانی کومه‌لگه، به واتاپه‌کی تر، بوونی که‌سانی شاره‌زا و خه‌مخۆر له‌ریگه‌ی قوتابخانه و رۆژنامه و گو‌فار و شوینی په‌رستن (مزگه‌وت) له کومه‌لگادا وهک که‌نالی به‌هیز بو ئاراسته‌کردن و په‌یوه‌ندی‌کردن دیاره نه‌مانه‌ش به‌هوی یه‌کخستنی توانا و ووزه‌ی که‌سه دل‌سوزه‌کان به‌دیدیت.

یه‌که‌م نه‌رک که رۆشنبیر و نوسهرانی نه‌م بواره ئاراسته‌ی ده‌سه‌لاتی جیبه‌چیکردنی ده‌کن، نه‌وه‌یه که تا چهند دادپه‌روه‌ری کومه‌لایه‌تی جیبه‌جی ده‌کات و هه‌لو‌یستی تاکه‌کان به‌رامبه‌ری جیبه (له قبولکردن، په‌سه‌ندکردن، په‌خنه، یان په‌تکردنه‌وه)، مانای نه‌وه‌یه که وهک چاودیریکی هۆشیار به‌رزه‌وه‌ندی گشتی مامه‌له‌ ده‌کات و زیانی پیناگه‌یه‌نیت نه‌ک خو‌خواری و خو‌په‌رستی و خو‌نمایشکردن.

خزمه‌تکردنی په‌روه‌ده به‌گشتی، له پرۆسه‌که و نه‌ده‌بی منلان، پیویسته نوسهران و خه‌مخۆران بیرو راو پروژه‌کانیان یه‌کبخن تا کاری پیکه‌وه‌یی و هه‌ماهه‌نگی نه‌نجم بدریت، له پیناو به‌رزه‌وه‌ندی گشتی، نه‌ک نه‌وه‌ی ئیستنا هه‌یه هه‌رکه‌س بیروکه‌یه‌کی هه‌ییت، بلن من ده‌بمه خاوه‌نی پروژه‌که و که‌سیتر نابن له‌سهروی منه‌وه‌ییت.

ده‌مه‌وی به‌ فهرموده‌یه‌کی خودای مه‌زن نمونه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌کراوی ژبانی کومه‌لگه بخره‌ووکه چۆن داوامان لیده‌کات له هه‌موو کار و ئییشه‌کانماندا بو کاری باش هاوکار و پشٹیوان بین به‌لام بو کاری خراپ و نه‌خو‌ازاو نه‌بینه هاوکار، بویه فهرموده‌یه‌تی: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ..}

به‌یپی نه‌زموونی کارکردن له بوارى نوسین و ریکخراوه‌یی و په‌روه‌ده‌دا، نه‌مانه‌م به‌رچاوکه‌وتوه، هیوادارم نه‌م که‌سانه‌ی به‌مکارانه هه‌لده‌ستن ره‌چاوی هه‌موو لایه‌نه‌کان بکن و واز له خو‌په‌رستی بینن له‌پیناو نامانجه گه‌وره‌که که په‌روه‌ده‌یه.

شعیری کلاسیکی کوردی

هینده ناهینیت دنیا خه‌م بخوی
نامانه‌تیت هاتووی ده‌ییت زوو برۆی

خو به‌تابه‌تی رۆژانی پی‌ری
باشه خو بگریت به‌گۆشه‌گیری

به‌بی خه‌می بزنی به‌بی خه‌می بمره
گۆشه‌ی تاریکی مه‌ی‌خانه بگره

به‌مه‌ستی بمره به‌مه‌ستی هه‌سته
تا رۆژی مه‌حشر یه‌ک مه‌ستی به‌سته

سو‌فی به‌سیه‌تی راستی مه‌پۆشه
وه‌ره له‌گه‌ل من پیکیک بنۆشه

ئیره بو‌ئه‌ولا وه‌کو مه‌زرایه
کلۆشی ریشت چی لی‌ده‌رنایه

کی لیره مونه له‌ویش ههر مونه
لیره رو‌خۆش بین نه‌ویش ئی‌خونه

هه‌زار

وهرگيړان

عومر مه حمود

له عه ره بيه وه وهرگيړاوه



وهرگيړان يه كيكه له گرن گرين هونه ره نه ده بيه كان له ميانه وهرگيړانه وه وهرگيړ هه لده ستې به گواسته وه زانباري له زمانيكه وه بو زمانيكتر ، بو ته وه به شداريكت له بلاو كړدنه وه زانست و معريفه و نالوگوري نيوان شارسانيه ته كان و كومه لگاكان .

وهرگيړان زانستكي زور كونه .

زور به ي شارسانيه ته كونه كان له يه كتر بيه وه وهرگيړ دراوړن يونانيه كان له ميسريه كونه كان پيش خوبان وهرگيړاوه و رومانه كان له يونانه كان و عه ره به كانيش له وانه وه .

بويه ده بينين فله سه فه ي يوناني وزانستى يوناني له ولاتى روم و عه ره بدا بلاو بوته وه . چاكي ته مه ده گه ريته وه بو وهرگيړه كان .

له م سرده مه ي ئيستادا وهرگيړان رولى زور گرن گ له ژيانماندا ده گيړئ .

له گه ل بلاو بونه وه هويه نوييه كانى په يوه ندى له ريگه ئه نتر نيته وه و پر بونى به وه هم مو زانباريه زوره ، وهرگيړان رولى خوى ده گيړى له گواسته وه ئه زانباريانه له نيوان زمانه كاندا و دوو باره بلاو كړدنه وه يه زمانى جياواز .

له ميانه ئه وه شه وه زانست و معريفه به خيړايى له زمانيكه وه بو زمانيكتر ده گوازيته وه .

ليړه دا به كورتى قسه له سر وهرگيړان و جوړه كانى و مهرجه كانى و كيشه و گرفته كانى و جياوازي نيوان وهرگيړانى نه ده بى و وهرگيړانى نه كاديمى و وهرگيړانى زانستى و وهرگيړانى له دوى يه ك (به دواى يه كدا) ده كه ين .

جوړه كانى وهرگيړان

أ - وهرگيړانى نه ده بى :

نه وه وهرگيړانه يه له ميانه يه وه وهرگيړ هه لده ستې به گواسته وه ده قيك له زمانيكه وه بو زمانيكتر به شيوازيكى نه ده بى . پيوسته وهرگيړ زانباري هه بى له سره ئه زمانه ي

ليوه وهرده گيړئ . هاوكات پيوسته له سرى ناگدارى كلتور و ميژو و شاستانيه ت و ده سكه وته كانى بيت . مهرجه وهرگيړ به هره ئه ده بى هه بيت له نوسيندا به شيويه ك بتوانى ئه وه

ده قه دا ريژيته وه كه وهرده گيړئ به شيوازيكى ره ق نه بيت و خوينه رى ئه زمانه بو وهرگيړ دراوه ، به سنگى فراوان وهرگيړئ

و ماندوى نه كات . پيوسته وهرگيړ ده سپاك بيت له وهرگيړاندا هيج فرئ نه دا له ده قه وريده گيړئ و هيجى نه خانه سر .

وهرگيړانى نه ده بى له لفيكه وه بو لفيكى تر ده گوري . وهرگيړانى وتار جياوازه له وهرگيړانى شانؤ . وهرگيړانى شانؤ جياوازه له وهرگيړانى رومان .

ب - وهرگيړانى نه كاديمى :

بريتيه له وهرگيړانى نوسراوى فه رمى و بروانامه و دو كومي نتى زانستى هتد

۱ - پيوسته وهرگيړ وشه به وشه هموى بگوازيته وه به بى تيكدانى ريزه ندى وشه و رسته كان نه گهر جوړيك له ره قى و له گيش دروست بكات .

۲ - پيوسته ده سپاكى و متمانه ي زانستى بباريژئ . چونكه وهرگيړانى نه كاديمى و داهاتوى كه سيك يان پرسيك دياريده كات . وه بروانامه و پله خويندن . يان پرسيكى ياسابى و بارى كه سيئى يان مولكدارى .

۳ - پيوسته وهرگيړ ناگدارى ده سته واژه زانستيه كان بيت له و بواره ي وهرگيړانى تيدا ده كات و بيانزانى و لبيان تيبگا به هه ردو زمانه كه .

۴ - پيوسته وهرگيړى نه كاديمى له و بواره ي وهرگيړانى تيدا ده كات هه موو ده سته واژه زانستيه كان بزاني و زانبارى له سره يان هه بى .

۵ - پيوسته وهرگيړ چهندين فه ره ننگى ده سته واژه نه كاديميه كانى له به رده ستدا بى له و زمانه دا كه بوى وهرده گيړئ .

ج - وهرگيړانى زانستى :

۱ - برتية له وهرگيړانى بابته زانستيه كان له نيوان زمانه جياوازه كاندا .

۲ - ئه م جوړه وهرگيړانه پيوستى به يابه نديونى وهرگيړه به ريزه ندى ده ق و نه گوري نى هيج شتيك تيايدا .

۳ - مهرجه وهرگيړ هاومانا بو ده سته واژه نوييه زانستيه كان له فه ره ننگه كانى ئه و زمانه دا بدوژيته وه كه بوى وهرده گيړئ .

۴ - ئه گهر وهرگيړ ئاسته ننگى هاته ري له شروقه كردنى هه نديك خالدا كاتيک راسته و خو وهرگيړا و هه ستيكرد خوينه ر لئى تيناگا ، ئه وا ده توانى له په راويژدا روينان بكات ه وه .

د - وهرگيړانى له دوى يه ك :

ئو وهرگيړانه يه وهرگيړ پييه ه لده ستى له ميانه ي بيستنى ده ق له ده مه وه ، يان قسه ي كه سيكتر .

كاتيك قسه كهر له قسه كردن ده وه ستى ، يان ده قه كه كو تايى دئ ، وهرگيړ هه لده ستى به گواسته وه ئه وه ي گوتويه تى ، به شيويه كى راسته و خو بو زمانيكتر .

۲ - ئه مجوره وهرگيړانه به زورى له نه ته وه يه كگرتو وه كان و چاوپيكه وتنى روه پورى نيوان سره روكه كانى ولاتان و له روداوه جيها نيه گرن گه كاندا كارى پينده كرى .

وهرگيړانى له دوى يه ك ين به دواى يه كدا چهن جوريكى هه يه . له وانه :
أ - وهرگيړانى زا ره كى ده سه جئ :

ئه مجوره وهرگيړانه له قورسترين جوړه كانى وهرگيړانه به ره ها بى .
- پشت به وه ده به ستى كه وهرگيړ گوى له قسه كره ده گرى كه ده يه وئ قسه كانى راسته و خو وهرگيړئ .

- كاتيک ئه م كه سه ده وه ستى وهرگيړ ده سه جئ هه لده ستى به وهرگيړانى قسه كانى .

- پيوسته وهرگيړ زور به باشى گوى له قسه كان بگرئ و هيج رسته و وشه يه كى له قسه كان له بيرنه چئ .

- پيوسته وهرگيړ شاره زابى ته واوى له زمانى قسه كهر بيت .
- ئه مجوره وهرگيړانه به كارهي نانى له به رنامه ديالوگيه كاندا زوره . كاتيک به رنامه كه به ئونلاين ميوانى زور به زمانى جياواز به شدارى پينده كات .

ب - وهرگيړانى فيلم :

- وهرگيړانى فيلم كارىكى قورسه . چونكه له فيلمدا زمانى گشتى قسه كردن به كار ده يندري . ليړه دا بو وهرگيړ قورسه ، له زمانى به رامبه ردا ماناكان بدوژيته وه .

- ئه گهر ده قى نوسراو بو فيلمه كه نه بئ ، ئه وا وهرگيړ ناچار ده بئ پشت به گويگرتن بيه ستى .

- له وانه يه ده قى نوسراو هه بى و فيلم نه بئ . ئاليړه دا وهرگيړ روه پورى ئاسته ننگى جياوازي كردن له نيوان ره گه زى (نيرى مئ) ي كه سا بيه تيه كان ده بيتته وه .
بنه ماو مهرجه كانى وهرگيړانى پيشه بى :

- بو ته وه وهرگيړ پيشه بى بيت مهرجه تيگه يشتنى ته واوى له و زمانه دا هه بئ كه لئى وهرده گيړئ و ئه و زمانه ش بوى وهرده گيړئ .

- پيوسته وهرگيړ كه شيكى گونجاو بو وهرگيړان دا بين بكات و پيش ته وه ي دست به وهرگيړانى بكات چهن جاريك ئه و بابته بخويني ته وه كه ده يه وئ وهرگيړئ . نا كرى پيش تيگه يشتنى ته واوى له ناوه رو كى بابته كه دست به وهرگيړانى بكات .

- پيوسته وهرگيړ پابه ند بيت به جوړى ئه و وهرگيړانه ي پئى هه لده ستى .
ئه گهر وهرگيړانه كه نه ده بى بوو ده بئ شوين په نجه ي به سر ئه و ده قه وه دياربئ كه وهرده گيړئ . ئه گهر وهرگيړانه كه زانستى يان نه كاديمى بوو ، مهرجه پابه ند بئ به پاراستن و ده سپاكى زانستيه وه .

– پيويسته وەرگير نوپترين فھرهنكي ئەو زمانه لاييت كه ليوه وەردهگيرى. بۆ ئەوهى هاوكارى بيت له وشه ودهسته واژه‌كاندا كه قورسن .
 – له وەرگيرانى ئەدهبیدا پيويسته وەرگير خۆى بخاته شويى نوسه‌رى دهقه‌كه بۆ ئەوهى بتوانى وەرگيرانىكى پيشه‌بى پيشكه‌ش بكات .
 – باشتر وايه ناويشانی دهقه‌كه ليگه‌رئ بۆ كۆتايى وەرگيرانه‌كه . بۆ ئەوهى به‌ته‌واوى له‌بابه‌ته‌كه تيبگات و بتوانى ناويشانه‌كه به راستى وەرگيرئ .
 – پيويسته وەرگير بتوانى خۆى لابادات له هه‌له‌ى زمانه‌وانى و هه‌له‌ى رينوس وەرگيرى پيشه‌بى ئەو وەرگيره‌يه بتوانى دهسته‌واژه به‌ناوبانگه‌كان له‌زمانه‌كه‌وه وەرگيرپه‌ته سهر زمانه‌كهر .
 – وەرگير ده‌توانى له‌هه‌ندئ شويندا راي خۆى پيشان بدات ئەگهر ويستى .
 – پيويسته وەرگير ليكدانه‌وه وليكوئينه‌وه له‌هه‌موو پاشكوؤكانى ئەو زمانه بكات كه ليوه وەرده‌گيرئ . بۆ ئەوهى بزائى چۆن به‌كاريان دينئ .
 كيشه‌كانى وەرگيران :

– بيتوانيايى وەرگير له گواستنه‌وهى مانا و گهياندى به‌شيوه‌يه‌كى دروست و ورد .
 – بيتوانيايى وەرگير له جياوازيكردن له‌نيوان هاومانانكان له‌ناو يه‌ك زماندا و دواتر كه‌وتنه هه‌له‌وه له كاتى وەرگيران .
 – جياوازي ريزمان له‌نيوان زمانه جيهانه‌يه‌كاندا كه وەرگير ده‌خاته مه‌ترسييه‌وه له‌كاتى بيتوانيايى له گواستنه‌وهى وشه و پسته‌كاندا به‌شيوه‌يه‌كى دروست .

– جياوازي كلتورى له‌نيوان ولاتاندا ده‌بيته هۆى گرفت و كيشه له وەرگيرپاندا .
 چونكه وەرگير وشه‌يه‌ك وەرده‌گيرئ نه‌ك هه‌موو كلتورى ولاتيگ به‌ته‌واوى .
 – نه‌بونى روشنبيري ته‌واو لاي وەرگير كه بيكاته وەرگيرپيكي سه‌رکه‌وتوو .
 بۆئه‌وهى وەرگير بتوانى به‌سهر كيشه‌كانى وەرگيرپانادا سه‌رکه‌وئ ، پيويسته به‌م هه‌نگاوانه هه‌لبستئ :

– ده‌بئ شاره‌زايى ته‌واو له‌و زمانه‌دا په‌يدا بكات كه لايان و بويان وەرده‌گيرئ .
 ناگادارى هه‌موو وەرده‌كاره‌يه‌كانيان بيت .
 – په‌نابردن بۆ ئامرازه ياريدده‌ره‌كان له‌كاتى پيويستدا .له‌ديارترينى ئەو ئامرازانه‌ش ، كۆمپيوته‌ر و ئەنته‌رنيت و فھرهنه‌نگه‌كانه .
 – بونى روشنبيري ئەده‌بى ته‌واو كه هاوكارى ده‌كات له‌وه‌رگيرپانى پيشه‌بييدا .
 – كه‌شى ئارام و له‌بار بۆ وەرگيران كه وەرگير تيايدا هه‌ست به ئاسوده‌بى و ئارامى بكات .

– جياوازيكردن له نيوان وەرگيرپانى ئەده‌بى و ئەكاديمييدا .
 * جياوازي نيوان وەرگيرپانى (ئەده‌بى) و وەرگيرپانى (ئەكاديمي)
 جياوازي زۆر هه‌يه له‌نيوان وەرگيرپانى ئەده‌بى و وەرگيرپانى ئەكاديمييدا .ئەويش به‌هۆكارى جياوازي له مه‌به‌ستدا .
 له‌و جياوازيانه‌ش :

۱ – وەرگيرپانى ئەده‌بى له وەرگير ده‌خوازئ دهقه‌كه بخوينته‌وه و به‌و شيوازه دايرژيته‌وه كه به‌گونجاوى ده‌زانئ .هه‌ندئ وشه‌ى بۆ زياد ده‌كا ، يان هه‌نديكى لئ لاده‌با كه وەرگيرپانان قورسه يان ئەسته‌مه .

به‌لام له‌وه‌رگيرپانى ئەكاديمييدا پيويسته وەرگير راسته‌و خۆ به‌شيوه‌ى راپۆرت وەرگيرپان ئەنجام بدا به‌بئ هيج گۆرانكارى و لادان و زيادكردن .
 له‌بهر ئەوه‌ى وەرگيرپانى ئەكاديمي چاره‌نوسى پرسنيگ يان كه‌سينگ دياريدده‌كات

۲ – وەرگيرپانى ئەده‌بیدا پيويستى به‌روشنبيرييه‌كى تيرو پرى ئەده‌بى وەرگير هه‌يه . له‌و بابته‌دا كه وەرگيرپانى تيدا ده‌كات و ئەو زمانه‌ى ليوه‌ى وەرده‌گيرئ

به‌لام له وەرگيرپانى ئەكاديمييدا پيويسته وەرگير شاره‌زايى له دهسته‌واژه ئەكاديمييه‌كانى بوارى ئەو بابته‌دا هه‌بئ كه وەرگيرپانى تيدا ده‌كات و چۆنيه‌تى به‌كار هينانيان .

۳ – وەرگيرپانى ئەكاديمي له وەرگيرپانى ئەده‌بى ئاسانتره . چونكه وەرگيرپانى ئەكاديمي ته‌نها به شاره‌زايى له دهسته‌واژه ئەكاديمييه‌كاندا كارى وەرگيرپانى بۆ ئاسانتر ده‌بئ

به‌لام وەرگيرپانى ئەده‌بى پيويستى به شاره‌زايى نوسينى ئەده‌بى و به‌كارهيناننى شيوازه جياوازه ئەده‌بىيه‌كان هه‌يه . بۆ ئەوه‌ى ئەو دهقه‌ى وەرديه‌گيرئ بكاته تابلويه‌كى هونه‌رى سه‌رنجراكيش كه خوينه‌ر چيژ له خوينده‌وه‌ى وەرگيرئ .

۴ – وەرگيرپانى ئەده‌بى پيويستى به بيري داھينه‌رانه و به‌هرمه‌ندى وەرگير هه‌يه .
 به‌لام وەرگيرپانى ئەكاديمي پيويستى به‌وه نيه .
 به‌مشيوه‌يه ده‌بينين وەرگيرپان به‌هه‌موو جوړه جياوازيه‌كانيه‌وه له‌كۆنه‌وه رۆلى گرنگى گيرپاوه له گواستنه‌وه‌ى كلتور و فھرهنه‌نگ له نيوان شارستانيه‌ته‌كان و تائينستاش رۆلى پيشه‌نگ ده‌بينى له بلاوكردنه‌وه‌ى زانست و مه‌عريفه له نيوان كلتور و فھرهنه‌نگه جياوازه جيهانه‌يه‌كاندا . بۆيه هه‌رکه‌سى بيه‌وئ بچيته ناو ئەم بواره گرنگ و قورسه‌وه پيويسته روشنبيرى بابته‌ى بيت و بتوانى له ريگه‌ى وەرگيرپانه‌كه‌يه‌وه ده‌قى وەرگيرپاندا به‌شيوه‌يه‌ك بخاته به‌رده‌م خوينه‌ر چيژ به‌خوينه‌ر به‌خشى و هانى بدا بۆ به‌رده‌وامى خوينده‌وه نه‌ك بيزاربون و دوور كه‌وتنه‌وه .

سه‌رچاوه :

موقع / مبعث للدراسات والاستشارات الاكاديمية

رۆژى جيهانى وەرگيران

رۆژى جيهانى وەرگيران رۆژيكي نيوده‌وله‌تبه‌يه كه وەرگيره پيشه‌گه‌ره‌كان ده‌ناسينئ. ده‌كه‌ويته رۆژى ۳۰ى ئەيلوول كه رۆژى جه‌ژنى قه‌شه جبرۆمه، وەرگيره‌كه‌ى ئينجبل كه به‌گه‌وره‌ى وەرگيره‌كان داده‌نريت.

سانت جبرۆم له كاتى كاره‌كه‌ى دا. تابلويه‌كى دوئمينيكو گيرلاندايۆ

بريارنامه‌ى نه‌ته‌وه يه‌گگرتوووه‌كان ده‌ستكارى

له 24 ئيارى 2017، كۆرى گشتى نه‌ته‌وه يه‌گگرتوووه‌كان بريارنامه‌ى 288/71 تيبه‌راند كرد كه راي ده‌گه‌به‌نيت 30 ئەيلولى هه‌موو ساليك رۆژى جيهانى وەرگيرانه، وه‌ك پيزانينى رۆلى وەرگيرپانى پيشه‌گه‌رانه له به‌ستنه‌وه‌ى نه‌ته‌وه‌كاندا.[1][2][3] رەشنووسى بريارنامه‌ى A/71/L.68 له‌لايه‌ن يازده ولاته‌وه واژوو كرا: ئازەربايجان، به‌نگلاديش، بيلاروس، كۆستاريكا، كوبا، ئيكوادۆر، پاراگواي، قه‌ته‌ر، توركييا، توركمانيستان و فيتنام.[4] جگه له فيدراسيۆنى نيوده‌وله‌تى وەرگيره‌كان، له‌لايه‌ن چه‌ندين ريخزاوى ديكه‌وه بانگه‌شه بۆ په‌سه‌ندكردنى بريارنامه‌كه كرا، له‌وانه كۆمه‌له‌ى نيوده‌وله‌تى كۆنفراسى وەرگيره‌كان، به‌ستهرى رەخنه‌گرى نيوده‌وله‌تى، كۆمه‌له‌ى نيوده‌وله‌تى وەرگير و ئينته‌رپريره‌ پيشه‌گه‌ره‌كان، رپد تى، كۆمه‌له‌ى جيهانى وەرگيرپانى زمانى ئيشاره‌ت.[5]

نه‌ته‌وه يه‌گگرتوووه‌كان سالانه پيشبپركيه‌كى وەرگيرپانى سانت جبرۆم سازده‌كات بۆ وەرگيران به زمانه‌كانى عه‌ره‌بى، چيني، ئينگليزى، فه‌ره‌نسى، رپوسى، ئيسپانى و ئەلمانى.

فيدراسيۆنى نيوده‌وله‌تى وەرگيره‌كان

ئەم ئاهه‌نگانه‌ى له‌لايه‌ن فيدراسيۆنى نيوده‌وله‌تى وەرگيره‌كان (FIT) په‌ره‌ى پيدراوه له‌وه‌ته‌ى دامه‌زrandى له سالى 1953. له سالى 1991 كۆمپانياي FIT بپروكه‌ى رۆژيكي نيوده‌وله‌تى وەرگيرپانى به فه‌رمى ناسراوى وروژاند بۆ نيشاندانى هاوده‌نگى له‌گه‌ن كۆمه‌لگه‌ى وەرگيرپانى جيهانى له هه‌ولئ به‌ره‌وپيشبردنى وەرگيرپان وه‌ك پيشه‌يه‌ك كه له سه‌رده‌مى جيهانگيريدا تاديت زياتر ده‌بيته شتيكى بنه‌ره‌تى.

ويكيپيديا

زیرەکتیرین مندالی جیهان رەزا شوان



لەو باوەڕەدام بە خۆیندەنەوهی ئەم نووسینە، هەمووتان سەرنامی بلیمەتی ئەم کچۆلە ئەمریکییە دەبن. کە لە تەمەنی دوو سالییدا بوو بە بچووکتیرین ئەندامی "مێنسا".

کچۆلە بلیمەت (ئیسلا مەکناب) لەدایکبووی سالی (۲۰۲۰) ه، لە شاری کریستوود لە ویلیامەتی کینتاکی لە ویلیامەتە یەگگرتوووەکانی ئەمریکا. لە تەمەنی دوو سالییدا، دواي ئەوهی لە تاقیکردنەوهەکانی ئاستی زیرەکییدا لە سەدا (۹۹) نمرە بەدەستەینا. لە (۲/ حوزەبیران/ ۲۰۲۲) بە فەرمانی بوو بە بچووکتیرین ئەندامی مێنسا. ریکۆردیکی بالای جیهانی لە زیرەکییدا تۆمارکرد و بە فەرمانی ناویان لە تۆماری (گینس) بۆ ژمارە پێوانەییە بالاکان تۆمارکرد. خۆی لە دای هەموو خەلکی جیهاندا شیرین کرد. بووش بە یەکیک لە ریزێ (۱%) یەک لە سەدا دا، کە ریزێ زیرەکیەکانە لە جیهاندا.

مێنسا ریکۆراویکی نیووەولەتییه. یەکیکە لە کۆنترین و گەورەترین و بە ناوبانگترین ریکۆراوەکانی جیهان. مێنسا ریکۆراویکی نوخبەییە، بۆ ئەو کەسە زیرەکانە کە لە تاقیکردنەوهەکانی ئاستی زیرەکییدا نمرە لە سەدا (۹۸) یا زیاتریان بەدەستەینان. ئاستی زیرەکیان زۆر بەرزە. واتا ئەو کەسانە بەراستی زیرەکن. تاقیکردنەوهەکانی ستانداردی مێنسا، زیاتر لە (۲۰۰) پرسیاری هەمەجۆرە لەخۆدەگریت.

کۆمەڵگە مێنسا لە سالی (۱۹۶۶) لە بەریتانیا دامەزرراوە. لە ئیستادا لە زیاتر لە (۱۰۰) دەولەت لە جیهاندا، نزیکی (۱۴۵) هەزا ئەندامی هەیە. زیاتر یەک لەسەر سێی ئەندامەکانی لە ئەمریکا دان، کە نزیکی (۵۷) هەزار ئەندامن. لە بەریتانیا (۲۱) هەزار ئەندام. مێنسا کراوێه بۆ بە ئەندام بوونی ئەو کەسانە لە سەرانیسەری جیهاندا، کە لە تاقیکردنەوهەکانی زیرەکییدا، نمرە زیرەکییە بالای بەدەستدەهێنن. گەورەترین ئەندامی تەمەنی (۱۰۶) سالیە. بچووکتیرین ئەندامیشی، کە ئیسلا مەکنابە، تەمەنی (۲) سالیە.

ئیسلا مەکناب، مندالی چوارەمی جەیسۆن و ئاماناندە. بەلام جیاوازی لەگەڵ خوشک و براکانیدا هەیە. زۆر خیراتر لەوان زیرەکی گەشەدەکات و شت فێردەبیت. هەر لە مندالییەوه زیرەکی دەرکەوت. کە تەمەنی (۷) مانگ بوو، بە وردی سەرنجی وێنە رەنگاوەرەنگەکانی نیو کتیبە وێنەکانی دەدا و لەنیو کتیبەکاندا کتیبە وێنەییەکانی دەناسیبەوه و جیاپانی دەرکەدووه. پەنجەشی دەخستە سەر وێنە و ئەو شتەکانی کە لە مالیاندا هەبوون. لە تەمەنی یەک سالییدا فیری فۆنیتیکی هەر (۲۶) پیتەکانی ئەلفوویی زامی ئینگلیزی بوو. هەموو رەنگەکانی دەناسی و ناویانی دەوت. فیری ژماردن بوو.

لە تەمەنی (۱۸) مانگیدا، بەبێ یارمەتی هەر خۆی فیری ئەلفوویی ئینگلیزی بوو. ئایا پیتان سەیر نییە، کە مندالیک لە تەمەنی دوو سالییدا، بێ ئەوهی کە کەسیک فیری کردووبیت، بەبێ کیشە دەست بە خۆیندەنەوهی کتیبە بکات و بتوانیت بنووسیت؟

لە یادی رۆژی جەژنی دوو سالیی لەدایکبوونی ئیسلا، پووری (خوشکی دایکی) تابلیتیکی پلاستیکی نووسینی سراوهی، بە دیاری پیشکەش کرد. کە لە ئیستادا زۆر بەی مندالان لە ماندا هەیانە کە پینووسیکی تابیەتی لەگەڵ دایە.

(جەیسۆن مەکناب) ی باوکی ئیسلا، لەسەر تابلیتەکە وشە (سوور) ی نووسی. ئیسلا یەکسەر بە دەنگی بەرز خۆیندییهوه و وتی: سوور. دایک و باوکی سەریان سووما و کەوتنە گومانەوه. بۆ دلنایی باوکی ئەم وشانەشی نووسی (شین)، (زەرد)، (وێنەوشەیی)، (پشیلە)، (سەگ). ئیسلا بە دەنگی بەرز هەر هەموویانی خۆیندەوه. بێجگە لەوهش،

ئیسلا فیری زامی ئامژەیی ئەمریکیش بووه. دایک و باوکی واقیان ورما کە ئەم زامە لەکۆپە فیریبووه؟! توشی شوکیش بوون، کە بە دەنگی بەرز بۆ یەکەم جار. کتیبی (پیت پشیلە) ی بۆیان خۆیندەوه.

دایک و باوکی لێرەوه بۆیان دەرکەوت، کە ئیسلا کچیان بلیمەت و ناوازیه. بەلام چاوەروانی ئەوهیان ناکرد، کە ئیسلا لەم تەمەنەدا، بێت بە بچووکتیرین ئەندامی مێنسا و ریکۆردیکی بالای جیهانی لە ئاستی زیرەکییدا بەدەست بەینیت و لە تۆماری (گینس) بۆ ژمارە پێوانەیی تۆمار بکریت.

دایک و باوکی کۆمەڵیک پیتی پلاستیکی و موگناتیزی و قەدیفەبیان بۆ کړی. لەناو هۆلەکەیاندا، بەم پیتانە لە بەردەم کورسییەکیاندا نووسی (چ ئ ر) چیر، لە بەردەم قەنەفەکەشیان نووسی (س و ف) سوف. لەسەر سندوقیکی کارتۆنیش لەناو چیشخانەکەیان نووسی (م و م) موم، واتە دایکە. تەنات کە پشیلەکەشی پالکەوتبوو. لە بەردەمیدا نووسی (ک ه ت) کەت، واتە پشیلە.

بێجگە لەوهش لەسەر ریزەوه چیمەنتۆکە دەوری خانووەکەشیان، بە تەباشیری رەنگاوەرەنگ، چەندین وێنە کیشا و چەندین وشە نووسی. هەر لەم تەمەنەدا زیاتر لە (۵۰۰) وشە فیریبوو. بە ئاسانیش بۆ پشیلەوه و بۆ دواوه تا (۲۰۰) ی دەژمارد. بە ساکاریش فیری کرداری کۆکردنەوه و لێدەرکردن بوو. لەم تەمەندا چوار پینج کتیبی دلخواری وێنەداری دەخۆیندەوه. لەوانەش کتیبی: زنجیرە (پیت پشیلە)، (چیکا چیکا بوم بوم) کە مندالان لێیانەوه فیری ئەلفووبی دەبن، کتیبی (کاترپیلەری زۆر برسی) و کتیبی (کەوتنە خوارەوهی پیتەکان) ئەم چیرۆکە بەلاوه زۆر خوشبوو، پیتەکان سەردەکەون بۆ سەر داریک و دواپی هەموویان دەکەونە خوارەوه. ئیسلا بە پیتە باغەییەکانی ئەم چیرۆکە پراکتیزە دەکرد و دواپی دەیرماندن. ئەلفووبی بەلای ئیسلاوه وەک یاری وابوو.

ئەگەرچی ئیسلا مندالیکی بلیمەت و پەرجۆیه. لەگەڵ ئەوهشدا مندالیکی سادە و ئاسایی و خاکییە. مندالیکی کۆمەڵایەتییه، رووخۆش و لێوبەخەندەیه. بە ئاسانی پەیوهندی هاوپیستی دروست دەکات. وەک هەر مندالیکی ئاسایی چیژ و خوشی لە مندالیی خۆی وەرەدەگریت، لای مامۆستاکی خوشەویست و لە دلا شیرینە. بێجگە لە بەهری ناوازی لە خۆیندەنەوه و لە نووسین و لە کردارەکانی بیرکاری دا. هۆگری کتیب خۆیندەنەوه و کتیبخانەیه. یاری لەگەڵ پشیلەکە (بووگەر) و لەگەڵ هاوپیکانیدا دەکات. ئارەزووی وێنەکیشان و هەلپینانی مەتەل و دۆزینەوهی پیتە نادیارەکانی وشەسازی هەیه. سەیری فیلمی کارتۆن لە تەلەفزیۆن و بەرنامە مندالان لە یوتیوبدا دەکات. ئیسلا هەر دەم سەرقالی خۆیندەنەوهی و فیریبوونی زانین و ناسینی شتی تازەیه. ساتەکانی دانیشتن لەگەڵ ئیسلا، پرن لە خەندە و پیکەنین.





لهوانهیه له یهکه م نیگادا، ئیسیلا وهک مندائیکی ئاسایی دوو سالن دهرکهویت. بهلام دهنوانیت نهو کارانه بکات که له خهییالی کهسدا نییه. دایکی بو زیاتر کهشهکردنی بههره ی ئیسیلا، پییویایه پییویستی به بهرنامه و به وانهی تایبهتی فیکردن ههیه.

له سههرتادا دایک و باوکی نیگهرا بون، لهوهی که ئیسیلا وهک پییویست ناخهویت، بهیانیان زور زوو لهخه وهلهدهسیت. بهلام پزشکی مندالان و دهرووناسی مندالان دنلیان کردن. ئاسایه که مندالانی زور زیهرهک و بههرمههه کهمتر بکهون.

دایک و باوکی ئیسیلا (ئاماند مهکناب - ۲۸ سال)، (جهیسون مهکناب - ۴۳ سال) باوکی دکتوری ددانه و نهندامی کومهلهی مینسایه. بریاریاندا بو زانیی ئاستی زیهرهکی ئیسیلا، بیبهن بو لا پزشکی پسیور و زانی دهرووناسی تایبهتی مندالان، بو پشکنین و نهجامدانی تاقیکردنهوهکانی ئاستی زیهرهکی. دکتورهکانی دهرووناسی ئامادههه بون که بو مندالی لهخوار تهمن چوار سالانهوه،

تاقیکردنهوه بو مندال بکهن. چونکه بهلایانهوه ئاسان نییه و کاتیکی زوریسی دهوویت. بهلام که دایکی ئیسیلا چیرۆکی بههره و ناوازهیی کچهکهی بو دکتور (ئیدوارد ئامیند) گیرایهوه، که دهرووناسی مندالانه. پسیوره له تاقیکردنهوهی مندالانی بههرمهههه. رازی بوو که بهدهر له مندالانی دوو سالان، تاقیکردنهوه بو ئیسیلا دوو سالان بکات. دکتور ئیدوارد زور سهری سورما، کاتی که ئیسیلا ههموو وشهکانی سهه نهو پۆستههه به دهنگی بهرز خویندهوه، که به دیواری نۆرینگهکهیدا ههلواسرابوو. له ماوهی دوو رۆژدا تاقیکردنهوهی گشتی ئیسیلا کرد. زور سهری سورما به بههره و به ئاستی زور بالای زیهرهکی. که توانی له تاقیکردنهوهی (ئای کیو) دا، له سهدا (۹۹) نومه بهدهست بهینیت. بهمهش جیهانی سههسام کرد. بهپیی گروپی تهمنی ئاستی زیهرهکی خوی، ئاستی زیهرهکی ئیسیلا، له ئاستی زیهرهکی ههردوو زانی ناودار، ئهلبیرت ئانیشتاین و ستیفن هۆکنینگ بالآتره. بهم نهجامهش ئیسیلا تهمن دوو سالان، بوو به بچووکتترین نهندامی مینسا له جیهاندا.

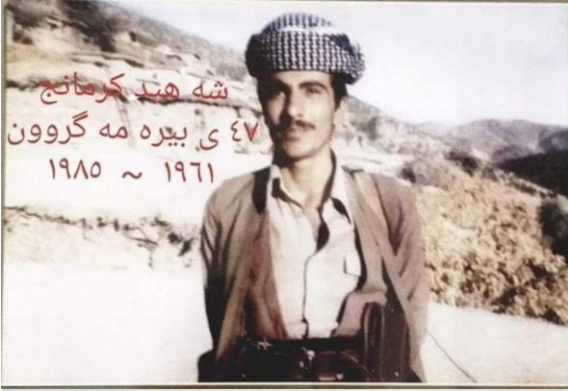
له رۆژی (۲ / حوزهبیران / ۲۰۲۲) دا، ریکخراوی گینس وهک بچووکتترین نهندامی مینسا رایگهیاندا. ریکوردیکی نهمی بالای جیهانی بهدهستهینا، به فهرمی دانیان به ئاستی زور زیهرهکی ئیسیلا مهکناب نا و ناویان له تومارگری گینس تومارکرد و بروانامه بریاری دان پینانیان پیبهخشی.

ئیسلا لهو کاتهوه ههستی به ناوازهیی خوی کرد، که تهلهفریونهکان رومالی نهجامی تاقیکردنهوهکانیان بلاوکردهوه و خویان پینشان دا و کهنالهکان و میدیاکان دیداریان لهگهله دایک و باوکیدا کرد. دایک و باوکیشی فیدیۆکانیان له یوتیوبدا بلاودهکردهوه.

له ئیستادا تهمنی ئیسیلا مهکناب نهبووه به چوار سال، له باخههی مندالان دایه.

دهربارهی داهاتوو ئیسیلا، دایک و باوکی وتیان، دنلیانین که داهاتوو چی به دواي خویدا دههینیت. بهلام کهشبینین که داهاتوو بهکی گهشی لهپیشه و هیواخوازی نهوهین که رۆژیک رۆژان (زانکۆ هارقارد) سکۆلهرشپ (مینحهی خویندن) ی پیبهخشن. یان له پهیمانگای ماساتشوستس بو تهکنهلوژیا وهربگیریت. نهمه خهونی ئیمهیه. بهلام که ئیسیلا گهروتر بوو، ئایا دهبیت خهون به جیهوهه بینیت؟ ئیستا نهو منداله و پییویستی به یاری و شادی ههیه، پییویستی به چیژ وهرگرتن له تافی مندالیی خوی ههیه.

(*) بو ئهم نووسینهه، سوودم له چهندن مآپههه
ئینگلیزی وهرگرتوووه.



يادى شەھىدىكى دار قەزوانى چىيى كەتووى سەر كەش عەلى مەمەد چوارتابى

بۇ داربەللاوكە جەستە خوينايوئە كەي كەتووى مېژووا! بۇ ھەلۇ رۇخ سۈورەكەي دووندى كەتووى جەستە خوينايو!

سپىندەي بەيئايىكى بوو، تازە خۇر چاۋە تىشكە خەۋوتوھكانى بەسەر جەستەي سىلمايىدا بلاكردبۇۋە، خۇر ۋەك مروفىكى خەۋالووى ماندوو، بەناچارى دەگەرپاھە بۇلاي مروفە كلۆل و ھىلاكەكانى شار! خەلكى شار لەناوزىندانىھەكى گەورەدابوون. چواردەورى شار بەرەبايە ۋەمۆلگەكانى دووژمن گەمارۇدرا بوو، رۇژحكومت شاي شار بوو.. شەۋىش خەلكى شار مەلىكى شاربوون..

شەۋانە دووژمن نەي دەتوانى خۇي دەرخت. ھەر كەرۇژ دەبوۋە سەربازەكانى دووژمن دەستيان دەكرد بەگرتنى گەنجان لاوانى شارو بەكەسەر بۇ زىندانە تارىكەكان دەبران. زۇر جارېش بەھەۋلى كەس و كار، بەپارە گەنجەكانى شاربان ئازاد دەكرد، دواي چەند رۇژكېش گەنجە ئازاكان بەرەو سەنگەرى شاخ دەچوون ۋەدبوون بەمىۋانى قاسپەي كەو شەنى شەمالى لووتكەي چىا بەرزەكان! (كرمانج) لەرۇژىكى ھاۋىنىكى تاقتە پروكېندا، بەپسولەيەكى نەپنى پىخستەنەكانى شارەۋە، بەرەو رەۋەز. و نزارى شاخى پىرمەگروونى باپىر بەرپىكەۋوت، بوو بەمىۋانى كارۋانىكى بىكۇتابى ژبان.. يەكەم رۇژى پىشەمەرگاپەتى بوو!

مەفرەزەبەك دەچوون بۇشار، فەرماندەي مەفرەزەكەۋوتى: كرمناج گىبان تۇ تازەبىت شارەزاي رىگاو چوونە شار نىت، بۇجارىك ۋەسەفرىكى تر دەتەبەين تۇ ئەم شەو لەم گوندە بىمىنەرەۋە. بەيئانى دىيىنەۋە بۇلات!

كرمانجى كورى شارم، بەم ۋوتەي فەرماندەي مەفرەزەكە، دلى تەنگ بوو تۇزىك پام، ۋوتى: من كورى شارم كوچە بەكۋچەي شار ۋگەرەكى شارەزام، دەزائم خۇفروش ۋخائىنان لەكام شوين ۋگەرەكن، ئەگەر ئەم شەو نەيەم لەگەلتان چەك دادەنېم. ۋدەگەرپىمەۋە بۇشار!

فەرماندەي مەفرەزەكە چارى نەما، لەگەل كۇتاي ھاۋانى زەردەي خۇر. ۋھاۋانى شەۋىكى تارىك. يەك لەدواي يەك. ۋەك رەۋە پىلنگىكى چاۋتېر ۋبەھىز، بەرەو شار كەۋوتنەر، لەگەل يەكەم ھەنگاۋيان بۇناۋ گەرەكى شاركەۋتنە كەمىنى دووژمنەۋە، يەكەم دەستىرېژى تەقە لەدووژمن (كرمانجى كەتووم) كرى. دوايش شەۋىكى چەند دەقىقەي روويدا، پىشەمەرگەكان لەكەمىنەكەي دووژمن رىزگاربان بوو. گەرەۋە بۇگوندى (دۇلە گول) رۇژان ھاۋان ۋچوون. ۋەرزى كۇن شوينى خۇي دەبەخشى بەۋەرزىكى نوئ، سالەكانى شاخ زۇر كورت بوون، پىياۋەپۇشاك سەۋوزەكانى رىبوارى خۇر نەيان دەزانى سال چۇن دى ۋدەرۋا، لەسەفەرېكى سوورى نەگەرەۋەۋە مەملەكەتى خوينايويدا، چىيى كەتووى باۋكى (خولە پىزە) بوۋە شوين ۋسەنگەرى پۇشاك سەۋوزەكانى پىرمەگروونى لووتكە بەفراۋى..

لەسپىندەيەكى رۇژىكى كۇتاي بەھاردا، لەم سەرى چىا بۇ ئەۋسەرى چىا، سەنگەرى ھەلكەنراۋى پۇشاك سەۋوزەكانى پىرمەگروون بوو..

دو. دو. پىشەمەرگە چاۋيان لەسەر سىرەي تەفەنگىيان بوو، بەنجەي شەھادەتبان. لەسەر پەلەپىتكەي تەفەنگ بوو چاۋەرپى ھاۋانى دووژمن بوون، لەگەل يەكەم گزنگى خۇرى بەيئانى، بارانى گولەي تۇپ بارى بەسەر سەنگەرەكانى پۇشاك سەۋوزەكانى چىيى كەتوودا..

باران چۇن دەبارى، ئاۋ پارچەي گەرمى تۇپەكان ۋويزەگىزەبان بوو، زۇرچار بەلاي گلاۋجامەدانى پۇشاك سەۋوزەكاندا گىزەبان دەكرد، بەلام نەيان دەتوانى دىۋارى سەنگەرەكان برمىن، تۇپەكان لەگرمەۋنالە نەدەكەۋوتن، تۇپىك دەدرا بەزەۋىدا دەيئانى تر بەسمانەۋە بوون، نىۋان دووژمن سەنگەرەكان زۇر نىزىك بوون، لەگەل رىژنەي گولەي ھەردوۋلا، سەربازو جاشەكان دەيانەۋويست زوو خۇيان بگەيەننە ناۋ سەنگەرەكان، بەلام دوۋەلۇي پۇشاك سەۋوزى عارەقاۋى ماندوو،

خوار راۋىيان، بارىنى تۇپ كەۋتەۋە بارىن بەسەر چىانشىنەكاندا، ھەر ھەنگاۋىك ۋتۇپىكى بەردەكەۋوت، سەنگەر قايمەكان رمان بەردى ژىر لوولەي تەفەنگەكان ۋوردوخاش بوون، خوين ۋ پارچەي بەردو ئاسن تىكلاۋبەيەك بوون. نامە. ۋقەلامى ناۋگىرفانى پۇشاك سەۋوزەكان خوينايۋى بوون كەۋوتنە سەر زەۋى. تەفەنگەكان پارچە. پارچە بوون، شان ۋدەستە بەھىزەكان، لەت ۋپەتكران..

پارچەي تۇپ گىرفانە خالىبەكانىيانى سووراۋى كرى..

باخلەن. ۋگىرفانەكانىيان خالى بوون لەپارە، تەنھا چەند پارچە نانە ۋوردەيەكى رەقى تىدباۋو. سەنگەرەكان پىرېوون لەخەندەۋ بىزى شىرىن.. پىرېوون لەۋەفاي نارنجى..

پىرېوون لەۋورەي رۇخ سەۋوزى.. پىرېوون لەھىۋاي شىرىن..

پىرېوون لەدواماچى شەھىدىك بۇنىشتمانەكەي.. دواي كۇتايى ھاۋانى گرمەۋنالەي تۇپەكان ھاۋرىكانىيان جەستەۋلاشەي شەھىدەكانىيان بەكۇل لەشاخى كەتوۋ ھىنايە خوارد بەخاكى سەۋوزى نىشتمانىيان سپاردن، ھەزار چەپكە گولى نارنجى بۇ گلگۇ ۋ مەزاري پىرۇزت، ئەي كورە شەھىدەكەي شاخى كەتوۋ.

وینه‌ی ئەو دره‌ختانه‌شم
له وشکەسالی بەزەیتا بئ ناز و
په‌ژمورده بوون.
له‌و پۆژگارە پوناکه‌ دا
پوخسارم کوزاوه‌ته‌وه
حه‌زم له شه‌وه ئەنگوسته‌چاوه‌کانا
چه‌شنی دارستانی قژی
قه‌ترانی تۆ
خۆم تیایدا هه‌شار بده‌م.
پاهاتووم به‌ ته‌زووی گه‌رمی
هه‌ناسه‌ت...
پاهاتووم به‌ گر و هه‌لاوی
ده‌روونت
پاهاتوشم به‌ ساردی به‌فری
سینه‌ت
له‌ ئاست میهره‌بانی دلت دا
وینه‌ی که‌سیکی غه‌واره
په‌فتار ده‌که‌م
بو‌یریم تیدا هه‌یه
په‌ به‌ گه‌رووم
هه‌وار بکه‌م خۆشده‌وییت...
به‌لام گیانه‌
به‌ژنی زراف و
شه‌نگی و جوانیتا
دۆش دامام!



به‌لکو وشه‌سازی و دانانی به‌ردی وشه‌یه‌ بو‌ دروستکردنی دیوار یان ته‌لاری شیعر؛ که‌ واتا و
جیروکیک‌ بدا به‌ ده‌سته‌وه. له‌پال ئەمانه‌شدا خودی شیعر بو‌ونه‌وه‌ریکی زمانه‌وانییه‌.

گه‌یشتمه‌ته‌ ئەو برۆایه‌ی که‌ نویسنی شیعر به‌ ته‌نها هه‌ر ئیله‌ام نیه‌

هیدی گه‌لالی
۱- له‌ پایته‌ختی رو‌حتم
له‌ ولاتیکی دیکه
نه‌هاتووم من؛
له‌وه‌ته‌ی خۆم ناسیوه
له‌ سنوری شاره‌وانی.
مه‌مله‌که‌تی دلی تۆدا نیشته‌جیم
پۆژه‌کانی عومری هه‌رزه‌بیم
له‌ شه‌وه‌ تاریکه‌کانی
قژی خاوتا هه‌شار ده‌دا
ورده‌ به‌ردی دانه‌کانتم
لئ ببووئه‌ ئه‌لماس و مرواری
له‌ مه‌مله‌که‌تیکی تر
نه‌هاتووم من ؛
له‌ سالانی پینش هه‌رزه‌بیم
چاوشارکیم له‌گه‌ل مندالانی
کۆلان ده‌کرد
له‌ نیوان هه‌ردوو گردی سینه‌تدا
خۆم هه‌شار ده‌دا
حه‌زم ده‌کرد
له‌و په‌نایه‌ که‌س نه‌مدۆزیته‌وه!!
من نامۆ نیم به‌ پایته‌ختی
شاری دلت
من چاوساغم
به‌ بینینی
هه‌موو کوچه‌و
کۆلان و توله‌ ریگاکانی خۆشه‌ویستیت.
من شاره‌زام...
به‌ هه‌موو باخچه‌ و سه‌وزایی و پانتایی ده‌روونت
به‌لئ گیانه‌؛
من له‌ چه‌قی پایته‌ختی رو‌حتم
بئ ئیژه و پاسپۆرت تیدا نیشته‌جیم!!
۲- هه‌ستیکی ناکام
له‌ ئاست ئاوازی ناسکی
ده‌نگی تۆ
دیواریکی بئ جوله‌م
وه‌ک ئەو دیواره‌ قورانه‌ی
له‌ گونده‌کان دروست ده‌کران
بو‌ هه‌تا هه‌تابه
له‌ هزر و هه‌ستماندا بوون به‌ بیره‌وه‌ری
له‌ ئاست ده‌ریای چاوه‌کانتا
که‌شتیه‌کی که‌نار که‌وتووم
وه‌ک ئەو که‌شتیانه‌ی
شه‌پۆل به‌زه‌بی پینان نه‌هاته‌وه‌ و
نوقمی کردن

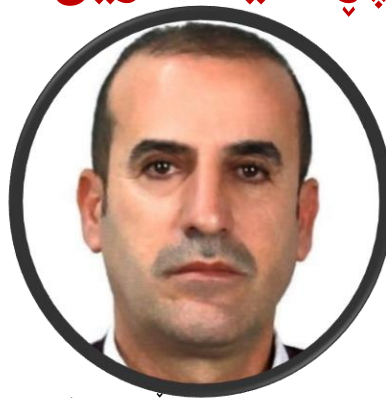
ته‌رم

ستار ئەحمه‌د

خه‌و له‌م شاره
مه‌لیکی ویلی ته‌ریوه
کویی بیه‌وئ
رووی تی ده‌کا
ته‌نها ژووری
نیگاکانی ئیمه‌ نه‌بیته
تۆ بو‌ خه‌ونی رابردووت و
من بو‌ داهاتووی نادیار
دل ده‌دوینین
گول ده‌روینین
نه‌من به‌چلیک شادبوومه‌و
نه‌تۆ له‌تامی به‌رامه‌ حالی ده‌بی
هه‌ناوت ساباتی داره‌و
ناخم باخچه‌ی خۆشه‌ویستی
من و تۆ
ده‌روون ته‌ی ده‌که‌ین
جگه‌ری خاک هه‌لده‌کۆلین
تۆ تینووی دلوپیک ئاوو
من ئالووده‌ی فرمپسکی گه‌رم
که‌شه‌وان بانگمان لئ ده‌کات
شیعر ئامیزم توند ده‌گریت
تۆش ده‌ست ده‌به‌یت
بو‌ گه‌ردنی تارمایی ته‌رم.



محهمهد رهسول هوارومحمهمهدی نیرگز گۆرانییه کی پر له یادگاری مندالی



تهها عومه ر

سه رچاوه :

دیوانی محهمهد رهسول هوار

سه رجه می به رههم - بهرگی دووهم (تهواوی شیعره کانی

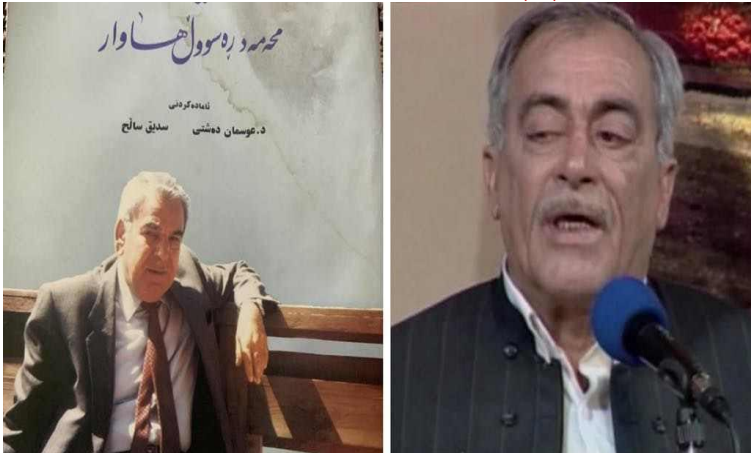
شاعیر)

ناماده کردنی :

د.عوسمان دهشتی ، سدیق صالح

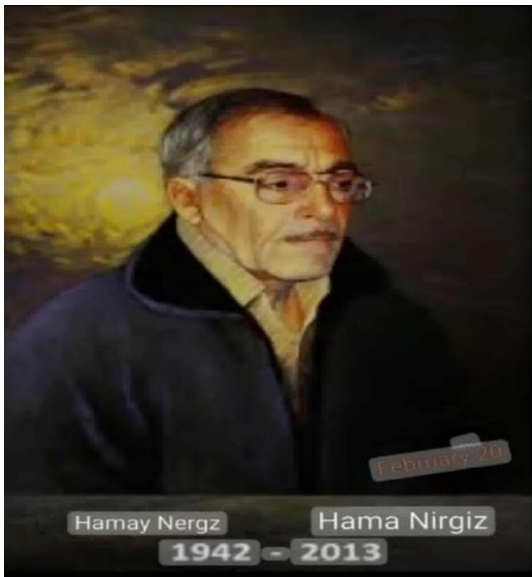
بنگه کی ژین

سلیمانی سالی چاپ 2007



حه مه ی نیرگز

هونه رهمند ناوی تهواوی محهمهد سالی حاجی شریفه باوکی ناسرابوو به صالح بهگی عهلاف (1965 کۆچی کردوو) و باپیریشی حاجی شریف مالی له ته نیشته مزگه وتی گه وره ی سلیمانی که ماله که ی به حهوشی گه وره ی کانی نه سکان (کانیسکان) ناسرابوو، به هوی کویر بوونی باوکی که هونه رهمندو براو خوشکه کانی مندال بوون دایکیان به خییوی کردوون 3 برا و 4 خوشک بوون وه ههروهها نازناوی نیرگز به هوی که باوکی دوو ژنی بووه ودواتر کویر بوونی و رۆلی بهرزی پهروه رده ی نیرگزی دایکیان نازناوی پیداون ئافره تیکی زۆر زیره ک بووه له هونه ری خواردنکردندا و خواردنی به خۆشترین خواردن له سلیمانی ناوی هه بووه. (نیرگز محهمهد نهحمهد \ 1904.ز. - 1991.ز) براکانی وهستا کانی مهرمه ر و کاشی بووه و پیشمه رگه ی نه یلوول بووه تا کۆتایی شۆرش، برا گه وره که ی ناوی که ریمی نیرگز که خه یات بووه و دواتر چوو به غدا و له ریکه وتی 1963 به دهستی عه ره به کانی له روبراری دجله دهخنکینریت.



Hamay Nergiz

Hama Nergiz

1942 - 2013

مندال بووم ته مه نم که متر له ده سال بوو ، واته ناوه پاستی سالانی هه فتاکان ، نه وکات هیشتا ته له فزیونمان نه کپیوو ، ئیمه ی مندالی ماله هه ژاره کان زۆرجار شه وانه بو سه ییری ته له فزیون نه چووینه ماله دراوسیکانی نزیکه ی خۆمان ، ئیمه ی مندالی پر له جوانی و پاکه ی و به راته ت نه وانه ی زیاتر هه زمان به بینینی نه کرد نه فلام کارتۆن و ته مسیلی کوردی و گۆرانیه کوردیه کان بوون ، که زۆر له وانه بوونه ته جوانترین یادگاری مندالیم ، به کیک له و یادگاریه زۆرجوان وشیرینه که ئیستاش دیمه نه کانی له پیش چاومه گۆرانیه کی زۆرخۆش بوو به ناوی (جووتی چاوی شینی مه نگت) به دهنگه زولان و خۆشه که ی هونه رهمندی بهرزی کۆچ کردوو ره وانشاد کاک محهمهدی نیرگز ، به ومنا لیه ی خۆمه وه هه رکات نه و گۆرانیه لی نه درا ئیتر من هه موو گیانم نه بوو به چاوه به گوئی بو بینین و بیستنی ئاوازی سیراوی و وشه ی جوان و دهنگه پر سۆزه که ی کاکه حه مه ی نیرگز و به دیاربه وه دانه نیشتم نا تهواو نه بوو، له وساته وه تا کو ئیستاش نه و دهنگه خۆشه له گویمدا نه زنگینه وه و زۆرجار به یادی نه ورۆژه جوانانه ی مندالیمه وه گوئی له و گۆرانیه نه گرم ، خه یالیکه قوول له گه ل خۆی هه لمئه گرئ و نه مباته وه بو ئامیزی نه و یادگاریه شیرین و پر له چیژانه ی مندالیم ، ئیستا سه ییری تازه ترین مۆدیله ته له فزیون و گه وره ترین شاشه ش نه که م که چی تامی نه و ته له فزیونه ره ش وسپه ته لخره ی جارن نادات .

نه وسا منی مندال نه مئه زانی نه و شیعره جوانه هی کامه شاعیره ، تا کو له گه ل هه لکشانی ته مه ن و قال بوونم به خویندنه وه دیوانی شاعیرانی کورده وه جا زانیم نه مه به کیکه له شاکاره شیعره جوانه کانی شاعیره نووسه رو میژوونوو سی نه ته وه که م مامۆستا محهمهد رهسول هوار ، که له سالی 1948 دا نووسیویتی و کاکه حه مه ی نیرگز سه ره تالی سالانی هه فتاکان کردوویته به گۆرانی ، ناونیشانی شیعره که (به رامبه ر شوخیک) ه ، به لام هونه رهمند ناوی شیعره که وه هه ندئ وشه ی ناوشیعره که ییشی گۆریوه وه ته نها چه ند دیریکی لی هه لبژاردوووه کردوویته به و گۆرانیه جوانه ی که تا کو ئیستاش نه و تام و چیژه ی خۆی ون نه کردوووه ناوی هونه رهمندوشاعیره که ییشی به نه مری هیشته وه .

فه رموون له گه ل دهقی تهواوی نه و شیعره بهرزه ی مامۆستا هوار که له دیوانه که ی خۆیه وه وه مرگرتوووه :

(به رامبه ر شوخیک)

جووتی چاوی شینی مه نگت هینده گه ش و سیراوییه

پر ته لیسمه دلفرینه تا بلینی لیم کاریبه

یه ک که ره ت هوش و خه یالم نوقمه تیایا ون بووه

گیژو تاساون به جاریک پیشه یان هه ر زاریبه

وام له به رده متا که ساس وه ستاوم داوین گیری تۆم

هیزی نه ژنۆم لی براوه چاره که م ناچاریه

ئاخری نه م شیوه یه ت نه مخاته سه رریی بته رست

که رچی ئیستا بته رستی کفر و نا هه مواریبه .

هه زاران سلاوو دروود بو رۆحی پاکه هونه رهمند کاکه حه مه ی نیرگزی

هه میشه زیندوو ، شاعیری گه وره نه م مامۆستا محهمهد رهسول هوار .

بۆ چی گرنگه مه‌نه‌جی خویندن نه‌مینی؟ ره‌هیل دزه‌یی



له سستی می پهره‌رده و فیرکردنی هه‌ری می کوردستان، مه‌نه‌ج هه‌یه، واتا له هه‌ر پۆلیک و بۆ هه‌ر بابته‌یک کتیبک ئاماده‌کراوه له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی پهره‌رده و فیرکردن، مامۆستا و فیرخواز پابه‌ندی ئه‌و کتیبه‌ن و ئه‌وه‌ی له‌م کتیبه‌ هاتوو ده‌بێ بیخوین و تا کۆتایی سالی خویندن ده‌بێ هه‌موو لاپه‌ره‌کانی ئه‌و کتیبه‌ بخوین. زۆربه‌ی کتیبه‌کان قه‌باره‌ گه‌وره‌ن و ئه‌و رۆژانه‌ی ته‌رخان کراوه بۆ خویندن له‌ هه‌ری می کوردستان، که‌ له‌ سته‌نداری جیهانی که‌مه‌تره، له‌گه‌ڵ زۆری بابته‌کانی ناو کتیبه‌که‌ یه‌ک ناگره‌وه و کاتی زۆر زیاتری پینووسته‌ تا مامۆستا بتوانی به‌شیاواریکی سه‌رده‌میانه و زانسته‌یانه فیرخواز فیر بکات، ئه‌مه‌ش وا له‌ مامۆستا ده‌کات زۆریک له‌ بابته‌کانی مه‌نه‌ج به‌ په‌له و بێ ئه‌وه‌ی مافی خۆی پیندریت و فیرخواز به‌ باشی لێ تیبگات بیلته‌وه.

مه‌به‌ست و ئامانجی سه‌ره‌کی فیرگاکان(قوتابخانه‌-خویندنگا) ئه‌وه‌یه فیرخواز به‌ قوناغ زانسته‌کانی فیربکری. هه‌ر پۆلیک له‌ پۆله‌کانی خویندن و به‌ گوێره‌ی ته‌مه‌ن و گه‌شه‌کردنی فیرخواز ئه‌و بابته‌نای ده‌بێ و ده‌کرۆ فیربیت ده‌ستنیشان ده‌کریت. له‌و سسته‌مانه‌ی مه‌نه‌ج بوونی هه‌یه، زانسته‌کان له‌ کتیبه‌ک یان زیاتر ده‌ستنیشان ده‌کریت بۆ ئه‌وه‌ی مامۆستا پابه‌ندی بیت بۆ نییه‌ لێده‌ره‌چیت، فیرخوازه‌کانی فیربکات. مه‌نه‌ج لایه‌نه‌ نه‌رینه‌کانی زیاتره‌ له‌ ئه‌رینه‌کانی.

له‌ بوونی مه‌نه‌ج مامۆستا کاتی ئه‌وه‌ی نییه‌ به‌ شیاواریکی سه‌رده‌میانه و میتۆده‌کانی وانه‌بێژی(دیداکتیک) به‌کاربێنیت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و زانسته‌ به‌شیاواریک بگه‌یینه‌ت به‌ فیرخوازه‌کانی و فیری بن، زیاتر مامۆستا په‌نا بۆ میتۆدی بانگی ده‌بات، فیرخواز زانیاریه‌کان ئه‌زبه‌ر ده‌کات نه‌ک تیبگات.

له‌ بونی مه‌نه‌ج میتۆدی بانگی رۆلی سه‌ره‌کی هه‌یه، مامۆستا زانیاری ده‌به‌خشیت و فیرخواز کۆیده‌کاته‌وه، که‌مه‌تر تبه‌گه‌یشتن و ئاشانابوون بوونی هه‌یه. مامۆستا سه‌نتره و فیرخواز رۆلی نییه‌ له‌ پرۆسه‌ی فیربوونی خۆی.

له‌ بوونی مه‌نه‌ج فیرخواز ته‌نها له‌و زانیاریانه‌ی له‌ناو کتیبه‌که‌ بوونیان هه‌یه‌ تا‌قی ده‌کریته‌وه و هه‌لی ئه‌وه‌ی نییه‌ به‌دوا زانیاری زیاتر دا‌بگه‌رێ و پرسیار و گومان و ئه‌رگومینتی هه‌بێ، به‌لکو گرنگ ئه‌وه‌یه بتوانی وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه‌ی مامۆستا ئاماده‌ی کردوه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌ مه‌نه‌ج هه‌یه و نهره‌ی به‌ر زه‌ده‌سه‌ینیت. بوونی سستی پهره‌رده و فیرکردن له‌ هه‌ر ولاتیکی بۆ ئه‌وه‌یه نه‌وه‌کانی فیری زانست و مه‌عرفه‌ت بکات، فیربوون گرنگترینه‌.

مامۆستا ده‌بێ ئازادبیت چ شیاواریک و چ ئامزایک به‌کارده‌هێنیت بۆ فیرکردنی فیرخوازه‌کانی، له‌ به‌رامبه‌ردا ئه‌رکی وه‌زاره‌تی پهره‌رده و فیرکردنه، (پلانی فیربوون) له‌ سستیکی پهره‌رده و فیرکردن جی‌گه‌یربکات. له‌ پلانی فیربوون ده‌ستنیشان بکریت له‌ هه‌ر پۆلیک و له‌ هه‌ر بابته‌یک فیرخواز ده‌بێ چ فیربیت تا کۆتایی سالی خویندن، له‌ په‌رله‌مان کۆده‌نگی له‌سه‌ر پلانی فیربوون بدریت.

ئه‌گه‌ر پۆلی یه‌کی سه‌ره‌نای به‌ نمونه‌ بێنییه‌وه، وه‌زاره‌تی پهره‌رده و فیرکردن له‌ پلانی فیرکردن ده‌ستنیشانی بکات له‌ بابته‌ی زمانی کوردی فیرخوازی پۆلی یه‌ک له‌ کۆتا سال ده‌بێ چ فیربووبیت، هه‌روه‌ها له‌ بابته‌ی ئینگلیزی و زانست و بیرکاری، مامۆستا لێره‌ ئازاده‌ چ ئامزایک به‌کار به‌هێنیت بۆ ئه‌وه‌ی فیرخوازه‌که‌ی فیر بکات، به‌ هه‌مان شێوه‌ بۆ پۆله‌کانی تر. لێره‌ هه‌لی به‌کاره‌ینانی میتۆده‌ جیاوازه‌کانی فیرکردن زیاتر ده‌بێ له‌به‌رده‌م مامۆستا. فیرخواز رۆلی زیاتری ده‌بێ له‌ پرۆسه‌ی فیربوونی خۆی.

له‌ هه‌مووی گرنگتر له‌ کۆتایی سالی خویندن فیرخواز ئه‌و زانسته‌ی ده‌بوو فیربیت، فیربووه و له‌ زا‌کره‌ی درێ‌خایه‌نی جی‌گه‌یربووه و له‌لای بۆته‌ مه‌عرفه‌ت و ده‌توانیت به‌کاری به‌هێنیت و سو‌دی لێ‌وه‌ریگریت له‌ ئه‌زمونه‌کانی ژبانی. مامۆستا له‌گه‌ڵ فیرکردن کاتی زیاتری ده‌بیت و ده‌توانیت ئه‌و میتۆدانه‌ به‌کاربێنیت بۆ ئه‌وه‌ی بێت به‌ به‌شیک له‌ پهره‌رده‌ کردن و دروست کردنی که‌سه‌یبه‌تی فیرخوازه‌که‌، که‌ له‌ بوونی مه‌نه‌جیکی زۆر بواری پهره‌رده‌ زۆر قه‌دیس کراوه.

کار بکریت بۆ نوسین و ئاماده‌کردنی کتیبی جۆراو جۆر له‌ هه‌ر بابته‌یکي خویندن له‌ لایه‌ن نوسه‌رانی بواره‌جی‌ایاکان، له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی پهره‌رده‌ په‌سندبکریت، بۆ ئه‌وه‌ی مامۆستا چه‌ندین چاوکی جی‌ایایی له‌به‌رده‌ست دا‌بیت و ئه‌و چاوکه‌ی پینی باشتریه‌ هه‌لبێ‌زیریت بۆ ئه‌وه‌ی سو‌دی لێ‌وه‌ریگریت له‌ پرۆسه‌ی فیرکردنی فیرخوازه‌کانی.

نه‌مانی مه‌نه‌ج بابته‌یکي حه‌تمیه‌یه، ته‌نها کات و کاری زیاتری ده‌وێ له‌لایه‌ن که‌سانی پهره‌رده‌یی و شاره‌زاییانی زانستی پهره‌رده و فیرکردنی هاوچه‌رخ ده‌کرۆ له‌ هه‌ری می کوردستان کاتی زیاتر بخایه‌ن تا که‌سانیکي دلسۆز و به‌توانا و شاره‌زا به‌رپرسیارتی ئه‌و که‌رته‌ وه‌رده‌گرن، به‌لام له‌ کۆتایی ده‌بێ ئه‌و سسته‌مه‌ی ئیستا بوونی هه‌یه‌ گۆرانکاری گه‌وره‌ به‌خۆیه‌وه‌ بێنیت و سستیکی دیموکرات و هاوچه‌رخ و پینشکه‌توو بێته‌ کایه‌وه‌ که‌ شایسته‌ی گه‌لی کوردینیت و نه‌وه‌کانه‌مان به‌ شیاواریک فیربکری و پهره‌رده‌ بکری و بتوانن کۆمه‌لگا و نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌ره‌ پینش بیه‌ن و دا‌هینان و دیموکراتی و ئازادی و دا‌په‌روه‌ری بۆ گه‌له‌که‌مان فه‌راهه‌م بکه‌ن.



سه‌مای فریودان (کاره‌ساتی پووچه‌ل‌کردنه‌وه‌ی خه‌ونی میله‌تیک) ن: د. کامه‌ران محه‌مه‌د

له‌ رپه‌روه‌ په‌نه‌هانه‌کانی میژووی ولاته‌که‌ماندا، چیرۆکیک ئاشکرا‌ده‌بیت، که‌ مووی جه‌سته‌ گرژده‌کات و خودی جه‌سته‌ش ده‌هه‌ژینیت! سه‌ده‌یه‌ک که‌ به‌ خوین و ئازاری گه‌لیکی دا‌گیرکرا و تابه‌زۆر بۆ ئازادی نه‌خشینرابوو. له‌م گه‌یرانه‌وه‌ پڕ له‌ گه‌ژاوه‌دا دوو حیزب سه‌ریان هه‌لدا، ئه‌وان مه‌شخه‌لی ئازادییان هه‌لگرتوو و بانگه‌شه‌ی به‌دییه‌نانی خه‌ونی سه‌ربه‌خۆییان به‌گو‌یی هه‌موواندا ده‌دا، به‌لام له‌هه‌ناویاندا تۆو و له‌ده‌ره‌وه‌شدا ئامزای له‌ناوچوونی به‌کۆمه‌لانیان هه‌لگرتوو!

بۆ ماوه‌ی ۳۲ سال فه‌رمانه‌روایه‌تی، (چێژ و نه‌شوه‌ی ده‌سه‌لاتداریتی) گالته‌ی به‌ ئاواته‌کانی سه‌ده‌یه‌که‌مان کرد، وه‌ک ئیسکیکی شکاوه‌ له‌ ژیر قورسای خیانه‌ته‌ سیاسیه‌ به‌رده‌وامه‌کاندا وردوخاش بووین. له‌کاتیکدا ئه‌م دوو حیزبه‌ کێبکێکیان له‌سه‌ر بالاده‌ستی ده‌کرد، نه‌ته‌وه‌که‌ که‌ رۆژگاریک زیندوویی به‌ ژبان ده‌به‌خشی، بۆ (بوکه‌له‌)یه‌کی جیبی به‌زه‌یی گۆرا، که‌ (شکۆ) و (یه‌کیتی) بووه قوربانییه‌ک له‌ نمایشیکي شانۆیی ناشریندا.

(گه‌وره‌کان!) ی بوکه‌له‌که‌، که‌ به‌هۆی چاوچنۆکییه‌ تیرنه‌خوارده‌وه‌که‌یانه‌وه‌ سه‌مفۆنیای ئیستفلا‌ل‌کردنیان ریک‌خستوو. ئه‌وان له‌جیاتی دوژمنه‌ ده‌ره‌کییه‌کان خا‌که‌که‌یان تالان کرد، ریک وه‌ک چاره‌نووسی دالته‌زینی (ترۆکی)، سه‌ده‌ی دوا‌زده‌هه‌می پینش زایین بوو، ئه‌وئ شاریک بوو، که‌ رۆژگاریک له‌ ترۆکی به‌هێزییدا بوو، به‌لام به‌ده‌ست مملانی ناو‌خۆیی و هێرش ده‌ره‌کییه‌وه‌ که‌وت. دواتر نیوه‌ی خا‌که‌که‌ شاهێدی خۆینی رژاوه‌ و ئه‌و یارییه‌ بوو که‌تییدا (گه‌وره‌کان!) به‌ دوژمنه‌ ده‌ره‌کییه‌که‌یان دۆراند! ریک وه‌ک ئه‌و وێرانکارییه‌ دالته‌زینه‌ی که‌ له‌سالی ۱۴۶ پ. ژ به‌سه‌ر قه‌رتاجدا هات! ئه‌وئ ژیاریک بوو، که‌ به‌هۆی مملانی ناو‌خۆیه‌که‌نه‌وه‌ لاواز بوو، دواتر له‌لایه‌ن هێزه‌ ده‌ره‌کییه‌که‌نه‌وه‌ خورا!

بۆیه‌ له‌ کاتیکدا ئه‌م دوو حیزبه‌ له‌ سیبه‌ری دووفا‌قی خۆیاندا سه‌مایان ده‌کرد، خاکیان کرده‌ قوربانی و به‌خێر به‌و دوژمنه‌یان به‌خشی که‌ بۆ په‌رتیی و لاواری میله‌ته‌که‌ی ئه‌مان هه‌له‌ه‌لی لێده‌دا! ده‌سه‌لاتداری ناو‌خۆیی وه‌ک یاریزانه‌ دۆراوه‌کان له‌ یارییه‌کی دروستکراوی خۆیاندا، خۆیان را‌ده‌ستی فیکه‌ی ناو‌بژیوانه‌ ده‌ره‌کییه‌که‌ کرد، که‌ فیکه‌ی کۆتایی ده‌سه‌لاتداریتیه‌که‌ی بۆ لێدان!

له‌م کاره‌ساته‌ دالته‌زینه‌دا خه‌لکی شکۆشکاوه‌ و برسی و هه‌ژار بوونه‌ زه‌ره‌رمه‌ندی راسته‌قینه‌. میژوو به‌ جیاوازییه‌کانیه‌وه‌، چیرۆکی شارستانیه‌ته‌ روخاوه‌کان ده‌گه‌یریته‌وه‌، چاره‌نووسی ئی‌مه‌ش له‌گه‌ڵ شین و ماته‌مینی ئیمیراتۆریه‌ته‌ که‌وتوووه‌کاندا تیکه‌ل ده‌کات.

چیرۆکه‌که‌مان که‌ رۆژگاریک لێوان لێو بوو له‌ خه‌ونی سه‌ربه‌خۆیی، ئیستا وه‌ک گۆرانییه‌کی خه‌مناکی لیه‌هاتوو- سه‌مفۆنیای نا‌ئومیدی که‌ له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سه‌نه‌وه‌ ریک‌خرابوو که‌ بپاریبوو پارێزه‌ر و به‌دییه‌نهری ئومیده‌کانمان بن.

مه‌رگه‌ساتی پاشه‌کشه‌مان له‌ بیده‌نگی نا‌لاندنه‌کانماندا خۆی نمایش ده‌کات، له‌ کاتیکدا سه‌مای فریودان له‌م نیشتمانه‌دا به‌رده‌وامه‌، ئه‌ویش به‌ بالکیشانی هه‌وریکي چلکني ره‌شبینیکه‌ر به‌سه‌ر ئه‌و خا‌که‌ی که‌ سه‌رده‌مانیک نیشتمانی گه‌شبینی و شکۆمه‌ندی و شانازیکردن بوو.

لە خۆمدا جییم نابیتەوہ



خۆم لە خۆمدا تەوی دەکەم،
دان دەنیم بە خۆمدا و
دەلیم:

ئیتەر لە خۆمدا جییم نابیتەوہ..

دەمەوئ بباریم

لە بن ئاسمانیکدا

دلۆپەکانی ھیندە شەونم روون و

ھیندە چاوەکان پڕ لە رەنگ بن

لە خۆمدا جییم نابیتەوہ..

دەمەوئ بفرم و

بە دوو بالی لەرزپوہوہ

بۆ ئاسمانیک ھەلفرم

ئەستیرەکانی برژین و

جریوہکانی لە تەمەنم ھەلچنم

لە خۆمدا جییم نابیتەوہ..

دەمەوئ برۆم و

ھاورپگەیی رووبار بم

چەندین کانی بتۆرینم و

لەگەل درزی ھەر شاخیکدا

ھەلگەریم و

لە باوہشیک ئارامدا

لە خۆما ون بيم..

لە خۆمدا جییم نابیتەوہ..

دەمەوئ بيمە درخت و

لقەکانی ھیوام

لەگەل تەمتومان بەش بکەم و

گەلاکانیشم

لە حەسرەتی خەزاندا

بکەمە ملکوانکەیی

گەردنی کچانی شارەکەم..

لە خۆمدا جییم نابیتەوہ..

لەگەل ژوواندا دەکەومە دەمەتەقی..

غوبار لە خۆم ھەلئەسووم و

بە دەم ھەناسەییەکی ساردەوہ

نیشتمان دەگرەم کۆلم و

خۆم لە ناخدا ون دەکەم..

لە خۆمدا جییم نابیتەوہ..

دەبمە خۆر..

دەبمە گردۆلکە..

دەبمە کانی و

لەگەل (باش دا ھەلئەکەم و

دەرۆم

ھەر دەرۆم و

ھەر دەرۆم

ئاخر

لە خۆمدا جییم نابیتەوہ..

۲۰۲۴/۵/۲۶



پیلۆوہکانم

دەمەنەوہ سەر کاسەیی سەری

ئەو پیاوہی ژبانی کردم بەمۆمیک و لە

شەوہتاریکەکانی خۆیدا دایگبرساندم !..

ئێستاکەمن بەدوای دلۆپیک زەرنیخەوہم

تا لەرۆژی لەدایکبوونیدا

بۆی بکەم بەدواین دیاری،

دایکم پیتی گۆتم

دەست بۆمانگ درێژ مەکە

کوا دەتوانی بەم ھزرەکاڵەتەوہ

یاربی لەگەل مانگدا بکەیت؟

دەستم برد بۆ سوراوہکەم و

لیوہکانم بە تۆخی نەخشان

پیتی گۆتم

تۆ لەبەھاردا لەدایکبویت

خۆت مەدە بەدەستی خەیاڵی پایزبەوہ

ئەتگەتگە پنییت بەھەلۆھەرین،

بەھوپییە خاوسانەوہ

لەگەل جنۆکەدا سەفەرەمەکە تانەگەیت

بەبیابانیککی سامناکتر لەتەنیایی،

ھاورپبوون لەگەل جنۆکەدا

کراسیککی لەبەر نەکراوت بۆناھیلپتەوہ،

دایکم بەھیکمەتەوہ لەگەل ئەفسانەکاندا دەژیا،

منیش لەنیوانی خۆرئاواو بوون و بیدەنگیدا

خەو دەمباتەوہ

ژاوہ ژاوی مروڤقەکان جیدەھیلیم و

بە ئارامی رۆحم بەدەنگی بالئەدیەکی تەنیا

دەسپیرم..!

لەنزاکانمدا دەلیم

خودایە کەبەھاریکت پینەپەخشیتم و نەتکرەم

بەھاورپیی گولەکان

ئەوی بۆچی واتکرد لەباخچەیی

پیاویکی نا ئومیدەدا

گۆل بەدەستەکانی من برویت؟

ھازە بەرزنجی

ھەلۆھەرینی گەلاکانی ھزر

لەوہرزیککی کالدا

ژنیاریکی بی ئەزموونیت

تائەوکاتەیی ھەنگاوەشەکەتەکانت ئاشنادەبن

بەنۆتەیی پێچاوپێچی ژبان

تۆ چی لەژەنیی تار و کەمانچەییەک

تیدەگەیت

ئەگەر پینگەییەکی تاریک

پەلکێشی نەکردبیت

بۆ نیو جەنگەلیکی سامناکی

پر لەوشەیی خەمگین!

تاکو دەیان جار بەسەر کەند و لەندی نۆتەکانی

حەسرەتدا نەکەویت

تاکو سۆلۆی چاوەروانیەک مەرگت

پیشان نەدات

ھەرگیز ناتوانی ئاوازیک بژەنیت بۆمانەوہ!

لەشوشەیی پر لەدرزی کام پەنجەرەوہ

لە زاهیدیک دەروانیت

تا نزاکانت بەویدا بنیریت بۆ خودا؟!،

بەکۆلی تیکشانی رۆح و

بەم دلە گەرمەوہ

ونبوون لەم بیابانە سوتینەرەدا

ئازاریکی ئیجگار قورس و نەبەرپاویە

ئیدی وەرژیک نەماوہ بۆ ھاتنی

قاز و قولینگ و

کۆچە دوورەکانی پەرەستیکە،

ئیدی باران لەکاتی داگردیندا چاوەروانی ھەرور ناکات!

لەخۆم دەپرسم بۆچی لیرەم؟

تەنیایی شعوریککی زۆرغەریبە

لەم وەرزی تەزینی نا ئومیدبەدا

یادگارپەکان دۆزەخیککی سوتینەر!

کە چاوەروانی شەکەتەمدەکات

چاویک بەناو جانناکەمدا دەگیرم دەبینم ئەو لەوئ

سەری خستۆتە سەر سینگم و ئارام نوستووہ

منیش ھەرچەندە ھەناسەکانی دەژمیرم

ژمارە کۆتایی نایەت!

ئای لەم ھەتاوہ سووتینەرە

چۆن ھەراسانم دەکات و

لەخەیاڵی ناو ئەلبومەکە دام دەپریت

ئەو ئەلبومەیی لەکاتی تونیەتیدا

پەنای بۆدەبەم

لەوینەییەکدا

لێوم بەسەرلێوی پیاویکی

گەنم رەنگەوہ جیماوہ

ئیرەیی بەخۆم دەبەم و

دەلیم تەنیا وینەییەک

چۆن دەتوانی موعجزەییەکی واگەرە بخولقینیت؟!

بەقەدەر پانتایی گەردوون

دووڕیم چەشت

لەپیناوی وینەییەدا

کە دەشیت ئەوہ

کلیلی درەگا داخراوہکانی چارەنوسبیت!

کاتی رینگاکان پردەبن لەکۆسپ و

غوبار

کوئترین کتیبخانه له میژودا

هه گمه تانه

کتیبخانه‌ی شاهانه‌ی "ناشور بانپال" له سه‌ده‌ی حه‌وته‌می پینش زاین دامه‌زرا و ناوی ناشوربانپالی دواه‌م‌مین پاشای نیمپراتوریه‌تی هاوچه‌رخ‌ی ناشوری بوو. کۆکراوه‌که‌ی هه‌زاران ته‌خته‌ی قوپی و پاشماوه‌ی هه‌ندی‌ک‌ه‌ی بابه‌تی تیدابوو که ریژه‌به‌کی زۆری له ئەکه‌دی بوون، بابه‌تی جۆراوجۆری تیدابوو که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بو سه‌ده‌ی حه‌وته‌می پینش زاین، به‌تایبه‌تی له‌ سالی 668 تا 627 پ.ز.

دوای رووخانی نه‌ینه‌وا له‌ سالی 612 پ.ز. هه‌ندی‌ک‌ه‌ی له‌ و باوه‌ره‌دان که له‌ کاتی ئاگرکردنه‌وه‌ له‌ ئاگردانی کۆشکدا، ئاگرچی گه‌وره‌ له‌ کتیبخانه‌که‌ که‌وته‌وه‌ که‌ بووه‌ هۆی سوتان "تی‌کچونی" یه‌کیک‌ه‌ له‌ به‌ناوبانگترین و مه‌زترین کتیبخانه‌کانی میژۆپۆتامیا، که‌ کتیبخانه‌ی ناشور بانپاله‌ که‌ له‌لایه‌ن فه‌رمانره‌وای رۆشنیری ناشوریه‌که‌نه‌وه‌ دامه‌زراوه‌، که‌ به‌ کتیبخانه‌ی کۆشکی ناشور بانپال ناسراوه‌ و زانیان سه‌بارته‌ به‌ و بره‌ به‌ره‌مه‌ی له‌وی کۆیان کردووه‌ته‌وه‌ ناکۆک بوون. که‌ هه‌ندی‌کیان ده‌یانگوت ۱۰۰۰ ژماره‌ی قوره‌ و هه‌ندی‌کیش باس له‌وه‌ده‌که‌ن که‌ ئەمه‌ زیاتره‌.

ناشور بانپال هه‌ر به‌ره‌مه‌یک‌ه‌ له‌ کۆشکه‌ شاهانه‌کانی باوو‌پیرانیدا هه‌بوو، پارتی و پاراستویه‌تی و له‌کتیبخانه‌که‌یدا دایناوه‌ که‌ میژۆویه‌کی جوانی ناشوریه‌کان و میژۆپۆتامیا بووه‌، که‌ له‌ نه‌ینه‌وای کۆن و پایته‌ختی ناشور دۆزراونه‌ته‌وه‌ که‌ شاری نه‌ینه‌وای ئەمرۆی باکوری میژۆپۆتامیا (عیراقی ئیستا) له‌سه‌ر بنیادناوه‌.

له‌ ئەنجامی خرابی به‌کاره‌ینانی هه‌ندی‌ک‌ه‌ له‌ پاشماوه‌کانی کتیبخانه‌که‌، شوینه‌وارناسان نه‌یان‌توانیوه‌ زۆربه‌یان بگه‌رینه‌وه‌، زۆربه‌ی دۆزینه‌وه‌کانی له‌لایه‌ن گه‌شتیار و شوینه‌وارناسی به‌ریتانی "ئۆستن هینری" براوه‌

که‌ زۆربه‌یان گواستراونه‌ته‌وه‌ بو ئینگلته‌را و هه‌ندی‌ک‌ه‌ له‌ پاشماوه‌کانی کتیبخانه‌که‌

له‌ مۆزه‌خانه‌ی "به‌ریتانیا" له‌ لنده‌ن و مۆزه‌خانه‌ی "لۆهر" له‌ پاریس نمایش کراون. [سایتی په‌رنوس](#)

هه‌گمه‌تانه‌ که‌ یۆنانیه‌کان به‌هه‌گمه‌تانه‌، (کوردی کۆن: 𐎧𐎠𐎼𐎿 𐎧𐎡𐎴𐎠؛ فارسی کۆن: Hagmatāna؛ فارسی ناوه‌راست: Hamatān؛ فارسی نوێ: همدان، به‌ واتای «له‌پال یه‌کبوون»، «کۆمه‌لگه‌» دایته‌ به‌ شیکردنه‌وه‌ ده‌گه‌ین به‌ «هه‌نگمه‌ن-تانه‌» که‌ «هه‌نگمه‌ن» واتای «ئه‌نجومه‌ن» ده‌دات، پایته‌ختی ماده‌کان بوو، که‌ دوای روخانی ماده‌کان له‌لایه‌ن هه‌خامه‌نشینه‌کان کردیان به‌پایته‌ختی خۆیان، که‌ دوای ئەوانیش ساسانیه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌رداگرت. یۆنانیه‌کان ناوی هه‌گمه‌تانه‌یان به‌ ئەکباتان تو‌مارکردووه‌. ئەم‌ شاره‌ کۆنه‌، کۆنترین و یه‌که‌مین پایته‌ختی ئاریاییه‌کان بوو که‌ له‌سه‌رده‌می خۆی له‌ریزی شاره‌ گه‌وره‌کانی ئاتین له‌ یۆنان و رۆم له‌ ئیتالیا و شوش له‌ فارس بوو، یه‌که‌یکه‌ له‌شاره‌ پرشه‌نگ و گه‌شاهه‌کانی جیهان که‌ تانه‌مرۆ ماوه‌. هه‌یرۆدۆت ئاماژه‌ی به‌وه‌ کردوه‌ که‌ ئەم‌ شاره‌ له‌لایه‌ن دیاکۆ پاشای ماده‌کان دروست کراوه‌ به‌جۆری‌ک‌ه‌ حه‌وت دیوار (په‌رژین) ی هه‌بووه‌ هه‌ر دیواره‌ی به‌ره‌نگی هه‌سه‌ره‌یه‌ک‌ نه‌خش کردوه‌. ئینسایکلوپیدیای ئیرانیکا شانیشینی ماده‌کان و دروستکردنی هه‌گمه‌تانه‌ بو‌ سالی ۷۰۸ پینش زاین ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ که‌ له‌لایه‌ن دیاکۆ وه‌ دروستکراوه‌. له‌ سالی ۵۵۰ به‌ر له‌زاین، شانیشینی ماده‌کان کۆتایی پیه‌ت دوای سه‌رکه‌وتنی کوروش پاشای هه‌خامه‌نشینه‌کان به‌سه‌ر ئەسته‌یاک پاشای ماده‌کان. له‌ سالی ۳۳۰ به‌رله‌ زاین، ئەسه‌که‌نده‌ری مه‌قدۆنی به‌هاوکاری کاردۆخیه‌کان توانی داریوشی سینیهم‌ له‌ناوه‌به‌ریت و کۆتایی به‌ ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشینه‌کان به‌ینیت. [ویکیپیدیا](#)



یادنامه

بلاوکراوه‌یه‌کی مانگانه‌ی سه‌ربه‌خۆی رۆشنیری گشتی ئەلکترونییه‌، بابه‌تگه‌لیک‌ه‌ له‌ بواره‌کانی (میژوو، که‌لتور، زمان، مندالان،

یاده‌وه‌ری په‌روه‌رده‌، ئەده‌ب و هونه‌ر) له‌خۆده‌گریت.

سه‌رنوسه‌ر و خاوه‌نی ئیمتیاز: سه‌رکه‌وت محمه‌د فه‌تاح

(سه‌رکه‌وتی جیهاز)

ده‌سته‌ی نوسه‌ران

په‌ووف محمه‌د ئالانی

به‌ختیار شاره‌زوری

<https://www.facebook.com/groups/3114992011918760/?ref=share&ibextid=NSMWBT>

یادنامه سه‌کۆیه‌که‌ بو‌ را جیاوازه‌کان و به‌رپرس نیه‌ له‌ ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌کان



چیه‌ی به‌فر

عه‌بدولی حه‌مه‌ باقی

کله‌وه‌ کله‌وه‌ دیمه‌ خوارئ
ده‌بمه‌ به‌رۆکی نیشتمان
سپیتترین ره‌نگم دیاره
منم ناشتی بو‌ناونیشان
هاورپسی ژینگه‌وه‌ هه‌مووتانم
ته‌نیا زستان دیمه‌ لاتان
به‌دیمه‌نم دلتان شاده
سه‌ر پێژمه‌ له‌ وینای جوان
دواتر ده‌توینمه‌وه‌ ده‌بمه‌وه‌ ناو
دیاره‌ خۆشتین خوارده‌وه‌م بو‌تان



سه‌رکه‌وت محمه‌د فه‌تاح
(سه‌رکه‌وتی جیهاز)

په‌ووف محمه‌د ئالانی
(په‌ووف ئالانی)

به‌ختیار نامیق سه‌عد
(به‌ختیار شاره‌زوری)