

گزنځ

71



بهر له خهوتن



گهره لاوژي قسه با



شيعر و وينه

گؤڅاري په کيښي نووسه راني کورد - لقي کهر کوک



ناويزان نووړي:

فهوزايه کي زوړي شيعر و نووسين
هاتووه ته کايه وه



کاردؤ:

هامليتي کهر کوک زوړ به وردی
دوور له عهفه ويهت کاری له سهر
شوین کردبوو

GIZING

گیزنگ

گۆڭقارى يەككىتىي نووسەرانى كورد – ئقى كەركووك ژمارە (۷۱) نىسانى ۲۰۰۹

خاۋەنى ئىمتىياز:

ئقى كەركووك

جىگىرى سەرنووسەر:

مىجەمەد سەئىد زەنگىنە

۰۷۷۰۱۳۱۰۵۴۲

Hamatal_z@yahoo.com

سەرنووسەر:

جەمە كەرىم عارف

۰۷۷۰۱۳۰۹۳۹۰

بەرنووبەرى ھونەرىي

دلىر رەفىق

تاپ

بۇژ

دەستەي نووسەران:

عەلى بەرزىجى

لەتىف فاتىح فەرەج

خالىد مەجىد فەتھوللا

نىھاد جامى

Nihadjami@hotmail.com

دۆلى گورگەكان يان

مىۋانەكانى دۆزەخ

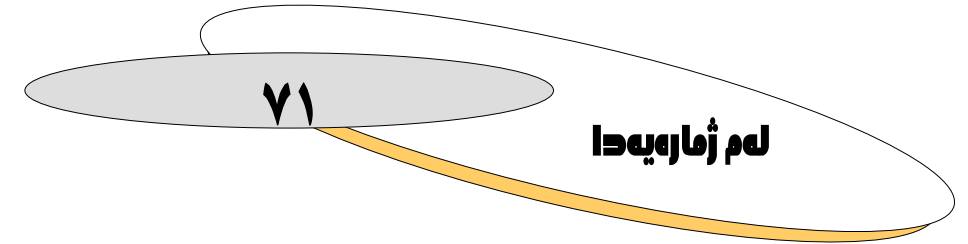
رامبۆي توركيا

كۆمەلگاي عاجباتى



ناونىشان

كەركووك-شەقامى كۆمارى-تەلارى سەيدەلى فەخرى-بارەگاي يەككىتىي نووسەران



۷۱

لەم ژمارەيدا

ئېكۇلىنەۋە:

كۆمەلگای عاجباتى، زىرەك عەبدوللا..... ل ۵
شىعر و ۆينە، موعتەسەم سالاھىيى..... ل ۲۱
ئىلىتېس ئۆدىسيوس شاعىرىكى نغزۆ لە واتە و ۆينەدا ، رابەر فارىق..... ل ۲۹

وتار:

شانۆى كۆپنھانگى جىھانى... ، و: بونىاد محەمەد،..... ل ۳۷
دۆلى گورگەكان يان رامبۆى تورگيا، نزار جاف،..... ل ۴۳
سىرگى يىسنين ۱۸۹۵ - ۱۹۲۵ ، ئا: عەبدولرەھىم سەرەپۆ..... ل ۴۹

گفتوگۆ:

كاردۆ: بەشىكى زۆرى ئەواندى ... ، سازدانى: فرىاد ئەحمەد..... ل ۵۷
دىمانە لە گەل رەخنەگر حاتەم سگەر، سازدانى: سەردار زەنگنە..... ل ۶۳
چاۋيىكەۋتن لە گەل ئاۋىزان نوورى، سازدانى: پۇگار شۋانى..... ل ۷۱

ئەدەب:

بەر لە خەۋتن، جەمال غەمبار ل ۷۵
بەجۆرە ھەلدەۋەرەيت پايسى من، زىناكوۋ بورھان قانج..... ل ۸۱
گەرەلاۋژنى قىسە با، محەمەد سەعید زەنگنە..... ل ۸۵
لە فايلى (۱۹۶۳) ۋە، جەلېل محەمەد شەرىف ل ۹۳
دۆزەخ و كودەتا، و: سابىر شاكر مەلوول..... ل ۹۵

ھۈنەر:

مىزانەكانى دۆزەخ، سەبا ئەحمەد..... ل ۹۷
دوۋ شائۆ نامە، بەگر دەرۋىش..... ل ۱۰۷

كۆمەلگای عاجباتی

-۱-

چەمكى عاجباتى لى سادەترىن ناساندنىدا ئەو دەگەيەنيت لى ئىستاي واقىعدا (يان لى ھەر زەمەنىكدا) شتىك- بوويك- ماتريالىك- دياردەيك... تا ھەييت نامۆ غەرىب بىت سەير بىتتە بەرچاۋ، واتا لى گەل بىنن و تىفكرىن و لۆيىك و مامەلە كىردى باۋى ئەو سەردەمە نە گونجىت كە تىيىدا دەردەكەۋىت، بە ۋىتەيە كىش عاجباتى ئەو ھەيە شتىك- بوويك- ماتريالىك- دياردەيك... تا ۋىتەيەك و فۆرمىك و چوارچىۋەيەكى بە شاز كراۋ غەرىبكراۋى مەيدانى ھەييت و لى زەمەنە پەيوەستەكەى خۇيدا نامۆ سەير بىتتە بەرچاۋ.

ئاشكرايە دونىاي عاجباتى شتەكانى لىئى پانتايى ژيانكردندا ھەروا لى خۇرا بەبى بوۋى سەرچاۋەيەكى دروستكار يان بەبى ئامادەيەقلىك و سەنتەرىك وەكو سەرچاۋەيەك بۇ بە عاجباتى كىردىيان نەھاتتە بوۋى، بەلكو لى پشت ھەر عاجبايەتيەكەۋە چ ماتريال بوۋى



زىرەك عەبدوللا

گەردوۋنى (سروشتى) بىت يان دياردەو كەلۈپەل و ئامپىرى دەستكرد (مرۆڭكرد) بىت ئەوا عەقلىك و ھىزىكى پەيوەستدار ئامادەيە و شتەكەى بە عاجباتى كىردوۋە يان گەياندوۋە.

ئەگەر بە وردى نىگاي شت و دياردە عاجباتيەكان بىكەين و لىيان پروانين ئەوا دەتوانين دەستنىشانى سەرچاۋە و سەنتەرى بە عاجباتى كىردىيان بىكەين، ھەر ئەم نىگايەش دەمانگەيەنيتە لىۋارى ئەو حوكمەى كە بلىين دوو جۆر لى عاجباتى ھەيە، يان بە شىۋەيەكى تر عاجباتيەكانى پۆلن سەر دوو خانە و دوو كلاس بىكەين ئەوانىش (سروشت / مرۆڭكرد).

عاجباتى سروشتى ئەو ھەيە شتىك- ماتريالىك- دياردەيەك... تا ھەييت لى دەردەۋى ئىرادە و توانستى مرۆڭ بەسەر واقىعى كۆمەلگاي مرۆڭايەتىدا فەرز بىكرىت، واتا سروشتيائە (خاكرديانە) دوور لى دەستكارىكردن و روح بە بەردا- كىردى مرۆڭ بىتتە بوۋى لىئى واقىعى ژيانكردندا ئامادە بىت و بەسەر كۆمەلگاي مرۆڭايەتىدا فەرز بىكرىت.

عاجباتى مرۆڭكردىش ئەو ھەيە شتىك- ماتريالىك- دياردەيەك... تا ھەييت لى رىگاي جۈولە كىردن و بزوتن و ھەلسوكە و تىكردن و مامەلە كىردى مرۆڭ لىئى كۆمەلگاي مرۆڭايەتىدا بىتە بوۋى خۇى سەپىنيت، واتا دەستكردانە مرۆڭ سەرچاۋەى ھاتنە بوۋى ئامادەبوۋى بە دياردە بوۋى بىت و ھەر ئەۋىش لىئى كۆمەلگادا داسەپىترانە بلاۋىيكاتەۋە.

بە كورتى لى پشت عاجباتيە سروشتيەكان ھىزى رەھا و عەقلى رەھا ئامادەيە، بەلام لى پشت عاجباتيە مرۆڭكردە ناخودايەكان ھىزى مرۆڭ و عەقلى مرۆڭ ئامادەيە. لىگەل ئەۋى جىاۋازى لى سەنتەرو سەرچاۋەى بە عاجبايەتى كىردنەكان بەدى دەكرىت ئەوا جىاۋازىش لى چىەتى مەبەست و چۆنيەتى ئىشكردن و چەندىش پەيوەستبوۋى بە مرۆڭ و كۆمەلگا بەدى دەكرىت، واتا عاجباتيەك بۇ عاجباتيەكى تر لى چىەتى خواست و مەبەست و چۆنيەتى ئىشكردن و چەندىتى پەيوەستبوۋى بە مرۆڭ و كۆمەلگا جىاۋازە و زۆرى كەمى يان گەۋرە و بچوۋكى يان سەرتاپاگىرى و رىژەيى پىۋە ديارە.

عاجباتى ھەيە لە پەيوەستبۇندا پەيوەستە بە كۆى مۇقايەتى بەيى جىاوازی (بەتايىبەتى سىروشتىيەكان) كاتىك بۇ مەبەستى كەشفكردن و نىشاندانى ھىزو توانا و ئىرادە و ھىكمەتەكانى ھىزى رەھا دىتە بوون، ئەمەش بە زەقى لەنىو بوو پىكھاتە گەردونىيەكاندا بەدىار دەكەوئىت، بەلام عاجباتى ھەيە لە پەيوەستبۇندا تەسك دەبىتتەو سەر چىن و توئىزو كۆمەل و دەستە و ھەندىكجارىش بۇ سەر تاك. عاجباتى ھەر ئەو نىيە لە ئىستاي زەمەندا شتىك- دىاردەيەك... بۇ يەكەجار نامادە- بىت و بکەوئىتە بەرچا، مەبەست ھەر ئەو نىيە لە ئىستادا شتىك- دىاردەيەكى... تازە خولقايىت و ھىچ پەيوەندىيەكى لەگەل زەمەن و سەردەمەكانى پىش خۆى نەبىت، بەلكو ئەوئەشە لە سەردەمىك و زەمەنىكى لەو و پىششى ھەبوئىت، بەلام لە ئىستادا جارىكى ترو بە شىوازيك و فۆرمىكى سەردەمىت نوئىيە روھى بە بەردا بکرىتتەو لە واقىعى ژيارى كۆمەلگادا تەوزىف بکرىتتەو. كەواتە چۆن دەكرىت شت و دىاردە عاجباتىيەكە نوئى بىت و بۇ يەكەجار نمايش بکرىت، ئاواش دەكرىت كۆن بىت و لە مېژوويەكى ترەو گەراندىرابتتەو نىو ھەنووە و تىايدا نمايش بکرىتتەو.

لە راستىدا قسەكردن لە چەمكى عاجباتى و سىروشتى ئىشكردن و سەرەتايى ھاتنە-بوون و مانەوہى بۇ خۆى دونىايەك قسە ھەلدەگرىت، ھەروہا خويندەو و راھە-كردنىش بە ھەمان شىو پىويستى بە ئاقارىكى فراوانى نووسىن دەبىت فراوانتر لەوہى لىرەدا لەبەر دەستدایە، بۇ ئەوہى لىيەو بە ئەگەرى كەشفكردن و دىارخستنى ھەموو ئەو كون و كەلەبەر و دىار و نادىارە بگەين و دەستنىشانى سىروشتى ئىشكردن و سىفات و خاسىيەتەكانى بگەين كە لىرەدا و بەم چەند سەرنج و تىيىنى و روونكردنەو و نىشاندانەى سەرەو تىر ناخوات، بەلام قسەكردن لە چەمكى عاجباتى وەكو ئەوہى لەو سەرەتا سادەيەى سەرەو نىشانداوہ بى كەلك و بى مەبەست نىيە، بەلكو ئەمە يارمەتىدەرە بۇ گەياندى ھەموو ئەم مەبەستانەى گەرەكمانە لەنىو فۆرم و تىكىستى ئەم وتارەدا بىگەينەين.

لىرەدا لىدوان لە چەمكى عاجباتى مەبەستدارانەيە و مەبەستىش لىيەو لىدوانە

لە ئافرەت بىنەن مەبەست لە ئافرەت بىنەن ھەموو ئەو نىگا كەردن و تىروانىن و بىنەنەى (پىاو، خىزان، كۆمەلگا، دامودەزگای دەولەت، دەسلەتتى سىياسى،... تا) يە كە لەنىو كەتواری كۆمەلگای كوردىدا بۇ ئافرەت دەكرىت و لە رىگايانەو ھەر يەكەو بە جىاو بى ئاگا لەوئىر بە جۆرىك و بە شىوازيك دەبىيىت و قسەى لەسەر دەكات و نرخ و بەھا و زەرورەت و گرنگيان پى دەبەخشىت، لەوئەش قوئىر دىيەنە خوارو بۇ دىارىكردن و قسە لەسەر كەردنى چۆنىيەتى ئافرەت بىنى ھەرسى پىكھاتەى (پەرلەمان، دادگا، بەرپەوہەرايەتى تۆماركەردنى خانوبەرە) و خويندەو و لىكدانەوہيان بەجىاو دواتر بەراورد كەردنەن لەگەل يەكترىدا بە وئەيەك لە وئەكان و بە شىوہەك لە شىوہەكان لە عاجباتى دەچىت.

-۲-

سەرەتاي ئەم بەشە بە پەرلەمان و پىكھاتە ھاوچەشنەكانى دىيەنە ئاخواتن، مەبەست لە پىكھاتە ھاوچەشنەكان ھەموو ئەو دامودەزگا و پىكھاتە و بووانەيە كە بە جۆرىك لە جۆرەكان مامەلەكەردن و ئافرەت بىنەن لە پەرلەمان دەچىت يان وەكو ئەو خۆيان نمايش دەكەن بۇ وئەنە (ئەنجومەنى وەزىران- سەركرديەتى و بىكە حىيەكان- رىكخراوہ پىشەيى و خزمەتگوزارىيەكان... تا).

لە وردبوونە و تىروانىنمان بۇ چۆنىيەتى ئافرەت بىنى پەرلەمان ئەو بەدى دەكەين تىايدا ئافرەت خاوەن تايەتمەندى و سەربەخۆيى خۆيەتى، تواناي قسەكردن و رەخنەگرتن و دەست ھەلپرىن و دەنگدانى ھەيە، توانا و ئىرادەى گفتوگۆكەردن و دايەلۆگكەردنى لەسەر پرسە جۆر بە جۆرە و بەستەيەكان ھەيە، ئەمەش ماناي ئەوہى ژن لەنىو پەرلەماندا بەيى جىاوازی لەگەل پىاو شوئىنىكى دىارىكراو بەرچاوى ھەيە و لەگەلشىدا دەنگ و رەنگى تايەتى ھەيە.

مادام ئافرەت دەنگ و رەنگى تايەت بەخۆى ھەيە كەواتە چاوى ھەيە (بە پىچەوانەشەوہ راستە) و بە ھۆيەو دەتوانىت دونىا بىيىت و جوولە و ھەلسوكەوتى تىابكات و قسە لەسەر ئەرك و ماف و داخوازيەكانى بكات. ئەگەرچى ئافرەتى ئەندام پەرلەمان نمونەى ھەلپىژدراو يان نوئەرى دەنگ پىدراوى رەگەرە ھاوچەشنەكى ئافرەتانىش نىيە، بەلام لەگەل ئەوئەشدا ئامادەبوونى لەپال پىاو

لەنيۆ هەيكەلدا شتێکی تا رادەپەك نۆی و تازەو مۆدێرننامیزانەپە لە واقعییە دونیای ئێمەدا، بەلام ئەمەش مانای ئەوە نییە كە نەزانین هەندێك جار چ لە سەرەتایی زەمەنی راپەرین و دامەزراندنی پێكهاوەی پەرلەمان یان لە ئیستادا بە جۆرێك لە جۆرهكان ئەم بەشداری پێكردنە ی رەگەزی مێ بۆ بەهەلە بردنی بینین و هەلخەلەتاندنی رایب ناووە لە لایەك و دەرەویە لە لایەکی تردا بەوەی كە دەسەلاتی سیاسی لە سەرۆبەری دەسەلات كردنیدا بە گریمانی لەباربوونی زەمەن و بارودۆخ ئەوا دەسەلاتی دیموكراسیخوازو یەكسانیخوازو عەقلانیە و لە واقعیدا ناگایانە لە مافەكانی گشت چین و توێژو رەگەزەكان لەبەرچاو دەگریت و خواستی هیچیان ژێر پێ و پشتگوێ ناخات و بێ بەهار كەم نرخیان ناكات، هەرەها بێ جیاوازی گرنگیان پێ دەدات و لە ئیش و ئازار و ئەشكەنجە و ناخۆشییەكانیان دەكوڵیتەو و هەنگاو بۆ كەمكردنەو و نەهێشتنیان دەهاوێژێت كەواتە دەسەلاتی سیاسی كوردی لە رێگای ئەم كردهیەو دەخوازێت شوناسیكی عەقلانیانە و دادپەرەرانە لەبەر بكات و بەسەر و سیمایەکی دیموكراسیخوازانە و یەكسانیخوازانە خۆی نمایش دەدەو بە پەلە سەرەكی و ناووەش بە پەلەكی لەو نزمتر بكات.

ئەگەرچی ئامادەبوونی ژن (رەگەزی مێ) لەنیۆ پەرلەماندا جۆرێك لە هەلخەلەتاندن و بەهەلە-بردنی بەرامبەری تێداپەڕەبەوێ تەواوی ئافەرەتە ئەندامەكانی ئەوانەن كە لە رێگای پێدراویكی حزبییەو هاتوونەتە نیوی لەنیویشیدا تەنها ئیش بۆ خواست و بەرژەوندییەكانی حزب دەكات بەدەر و بێ ناگا لە حەزو ویست و ئارەزو و بەرژەوندییەكانی ئافەرەتانی كۆمەلگا ئەوانە ی دەرەوی هەيكەلی حزب (دیارە زۆر پرسیش هەیە راستی ئەم قسەپە مسۆگەر دەكات)، بەلام ئەمەش بۆ خۆی بێسود نییە و دەكرێت تا ئەندازەپەك جێگای پشوو و بەرهێنانەو بێت، چونكە هیچ نەبێت لێپەو (ئەگەرچی روكەشیانەش بێت) دەتوانرێت ئەو پێشان بدرێت كە ئافەرەت ئامادەپە هەیە، ئەم ئامادەبوونە روكەشیانەپە ئیستا جۆرێك لە سوودمەندی تێداپە چونكە دەكرێت لە زەمەنیكی تردا بێت ئەگەری دەستپێكێك بۆ بەشداریكردنی تەواو جەدیانی ئافەرەت لەنیۆ

پێكهاوەدا دوور لە هەر بەشداری پێكردنیكی روكەشیانە و سەرپێیانە، واتا دەكرێت ئەم بەشداری پێكردنە روكەشیانە ئیستا لە ئایندەدا بەرەو جۆرێكی تر لە بەشداری كردن ببردێت كە لە رێگایەو ئافەرەت بتوانیت باس لە هەموو ئەو كێشە و گێرگرفتەنە بكات كە پەيوەستن بە كۆمەلگا بەگشتی و رەگەزی مێ بەتایبەتی.

لەو دەچیت بپرسین چۆن ئەم ئامادەبوونە و بەشداری پێكردنە ی رەگەزی مێ وەكو ئەندامێك لەنیۆ پەرلەماندا شێوێپەكی روكەشیانە ی لەخۆ گرتووە؟ یان چی وای لێكردوین ئەمە بڵێن؟ وتنی ئەمە لەوێپە كە ئیستا رۆژێك لە رۆژان و لە دانشتنیكی هەمیشە داخراوی پێكهاوەدا نەزانراوە یان نەبێنراوە كە ئەندامێكی بەرێزی پێكهاوە قسەپەكی جێددی یان دیراسەپەكی مەیدانی لەسەر دیارە هەنووكەپە زۆر باوو بەرچاوەكان (خۆسوتاندن، كوشتن، ئەتكردن، تێزاب پێداكردن، ئێهانە كردن...) تا) كریبێت لە ئەنجامی خۆندنەویدا كێشەپەكی گەورە ی خۆلقاندیبت و دواجار بۆ مەبەستی چارەسەر كردنی بە ناچاری هەنگاوی بۆ هاوێشترایبت، یان رۆژێك ئەندامێكی پێكهاوە لێتوێژینەوێپەكی لەسەر كێشە چارەنووسازەكانی ئافەرەت بۆ وێنە (زۆربوون و چەند هێندبوونی رەگەزی مێ لە بەرامبەر نێر،...) (كریبێت و وەكو بابەتیكی سەرنج راكێش و هەلۆستە پێكار خستبێتە بەر دیدی ئەوانی ترو بە مەبەستی چارەسەر كردنیكی بنەرەتیانە گفتوگۆ كێشمەكێشی لەسەر كرابێت، كەواتە بێ توانای و قسە نەكردن و بەدەنگەو نەهاتنی ئەندامەكان بۆ كێشە هەمیشەپە و ئیستاكانی رەگەزی خۆیان بەتایبەتی و كۆی كۆمەلگا بەگشتی هەوێنی گەلەلە بوونی ئەم قسەپەپە چونكە دواجار لێیانەو ئەو روون دەبێتەو بڵێن ئەم بەشداری پێكردنە روكەشیە و هیچی تر. بە كورتی كە ئەمە دەلێن لەوێپە چونكە ژن وەكو ئەندام پەرلەمان لەنیۆ جیهانی پێكهاوەدا قسە لەسەر پرسە وابەستەپەكانی خۆپەو ناكات و كێشەكان ناوڕوژینیبت و دەنگی بەرووی ئەوانی تر بەرز ناكاتەو.

هەندێك جار دەسەلاتی كوردی لە میدیا حزبی و ناحزیپە (بەناو حكومیپە)كان

ريكلامى دەكات كە لەنيۆ ئەم پيڭكھاتانەدا رەگەزى مى ھاوچەشنى رەگەزى نىر خاوەنى دەنگو رەنگو دونيا بىنى خۆيەتى، ئىدىيەى ئەو دەكات ئافرەت خاوەنى دونياى تاييەتى خۆيەتى وەكو پياو بۆ ھەيە دەنگى ھەيىت و قسە بکات و لە دامودەزگا و بەشە جياجياکانى بەرپۆ ھەردە داواى مافو ئەرك... تا بکات، ئىدىيەى ئەو دەكات كە ھەزمى بوونی جەستەيەكى بەچاوى ژن لەتەك خۆيدا و لەنيۆ ھەموو پيڭكھاتەو دامودەزگا دروستكراوەكانيدا دەكات، بەلام لە راستيدا ئەمە تا ئەو شوپنە راستە كە لە شتەپەنھان و شاراوو ژير پەردەكانەو بى ئاگا و ناشارەزاو خەوتويىت، تا ئەو شوپنە راستە كە نەزانىت چۆن دونيايەك ھەيە لە سەرەو و لەبەر چاوان.. ئا بەم شىوہيەش دونيايەك ھەيە لەژىرەو و لە پشت پەردە، چۆن دونيايەك ھەيە بە ئاشكرا و بە كەشفي ئيشوكارى تيا بەرپۆ دەچىت.. ئا بەم شىوہيەش دونيايەك ھەيە بە نھيىنى و ئاشكرا ئيشوكارى تيا بەرپۆ دەچىت.

ئەگەر گریمان ئەو شەكەين ئەم ريكلامە بەشەك لە راستى تيايە، ئەو لەو پۆلە پيڭكھاتە شىوہيەكى ناچارىيانەى لەخۆ گرتيىت، چونكە داننان بەم پرسەيە لە لايەن دەسلەتە پياو بىنى كوردییەو شىوہيەكى ناچارىيانە و پيڭكھاتەى پيڭكھاتە ديارەو لەگەل ئەمرو نەھى و كارو كوردەو و راستى ھەلسوكەوتەكانى نىو واقعى ژيارى ئەودا ناگوخيىت و سەدو ھەشت پلە لە يەكترى دوورن.

دەسلەت بۆيە بە شىوہيەكى ناچارى (لە ھالەتيەك ئەگەر ئىعتبارى بۆ دابنيىت) دانى بەم يەك دەنگيە ناو تا وەكو بيسەلمىيىت كە ئەو ماسكە جوانەى خۆى پى داپۆشيوە راستى و واقعى بىنين و مامەلە كردن و ھەلسوكەوتەكردنى ئەو لەگەل ئافرەت و گشت چين و توپەزەكانى تری كۆمەلگا.

بەلام دەسلەت تا ئىستە لەو بە ئاگا نەھاتۆتەو كە دەرەو (ئەوھى ئەو دەخاوتىت بىنينەكانى بە ھەلەدا ببات) دەتوانىت بە ئاسانى و بەبى ماسك و پەردەپۆش كردن لە ريگای كەنالى ترەو چيەتى ژيان كردن و چۆنيەتى بەرپۆ ھەردەى ئەم كۆمەلگايە وەكو خۆى بىيىنىت و بخويىتەو و بريارى لەسەر بدات، ھىشتا بە ئاگا نەھاتۆتەو لەوھى دەرەو دەتوانىت ئەو بزانىت كە تەنھا لەنيۆ ئەم دامودەزگا و پيڭكھاتە بە شەك

مۆدېرنانەدا مامەلە كردن و ئافرەت بىنى بەم شىوہيە، ھىشتا لەو بە ئاگا نەھاتۆتەو كە چۆن پەرلەمان ھەيە و ئافرەت بىنى بەم چەشنەيە ئاواش دەزگای تر ھەيە، بەلام بە شىوہيەكى تر مامەلە لەگەل ئافرەت دەكات و لە ئافرەت دەروانيىت.

لێرەدا ئىمە ناخاوين بە گشتى و بە دريىتى قسە لەسەر دونياى نىو بالەخانەى پەرلەمان و چۆنيەتى بەرپۆ ھەردەى بکەين، بەلام ئەوھى دەخاوتىت و جۆريەك لە سودمەندى دەگەيەنيىت و جەختى ليدەكەينەو ئەوھى ژن (رەگەزى مى) تيايدا خاوەنى دەنگيەكى تاييەت و سەربەخۆى خۆيەتى، يەك جەستەى ئافرەت يەك دەنگى تەواى ھەيە، ئا لێرەو ژن بىنى پەرلەمان ژن بىيىيەكى عەقلاى و لۆژيىكى و واقع بىيىيەو بە پيى دەستورەكانى مافى مرۆڤو يەكسانىخوازى بەرپۆ دەچىت.

-۳-

لەم بەشەدا تەحويلي سەر باسكردنى جۆريەكى تر لە ئافرەت بىنى دەكەين كە لەنيۆ يەكەك لە دامەدەزگا ھەرە ديارو بەرچاوەكانى كۆمەلگای ئىمەدا بۆى دەكرىت و لە ھەمان كاتيشدا پەيوەستبوونيەكى ئىكجار پتەو و توندى لەگەل پيڭكھاتە نىو براوەكەى بەشەكەى تری ئەم وتارە ھەيە، ئەويش پيڭكھاتەى دادگايە.

مەبەست لە دادگای حكومىيە نەوھەكو ئەو دادگا غەيرە حكومى و حزبى و كۆمەلەيەتيە... لا بەلايانەى كە لێرەو ئەو بە شىوازو فۆرم ياساو ريساى تاييەتيەو بۆ مەبەستى چارەسەر كردن رووبەرپۆى كيشە جياجياكانى نىو كۆمەلگا دەبنەو و بريار دەدەن.

كەواتە ئەم بەشەدا قسە لە چۆنيەتى ژن بىنى پيڭكھاتەى دادگای حكومى دەكەين بۆ ئەوھى بزانين چۆن لە ژن دەروانيىت و مامەلەى لەگەل دەكات و چ حوكميەكى بەسەردا دەسەپيىت و چ نرخ و بەھاو پلە يەكيش بۆ دادەنيىت، ئىنجا لەو پۆلە دەچينە نىو بەراورد كردنيەكى خيراو سەريپييانەى لەگەل چۆنيەتى ژن بىنى و مامەلە كردن و حوكمدانى پيڭكھاتەى پەرلەمان.

لە راستيدا ئافرەت لەنيۆ دادگا بە وینەيەكى جيا نىگا دەكرىت و بە شىوازيكى جياش ئىعتبارى بۆ دادەنریت كە لە پشتيەو جۆريەك لە بە سوک سەير كردنى لێو

بەدى دەكرېت، نەك وەكو ئەۋەى لە پەرلەماندا ئامادەيە، بەلام ئەمە چۆن بسەلمىيىن؟ راستى ئەم قسەيە لەۋيە بەرجەستە دەيىت كاتىك لەنيو دادگا كىشەيەك يان پرسیكى ھەنوکی پىۋىستى بە قسە كردن و دەنگدان و شاھىدىدانى ئافرەتەۋە دەيىت، چونكە لە نيويىدا دەنگى وەكو خۆى بە كاملى و بە تەۋاۋى وەرناگىرېت و ئىعتبارى بۆ دانانرېت، بەلكو بە ناكاملى و ناتەۋاۋى وەردەگىرېت و ئىعتبارى بۆ دادەنرېت... بەلام بەبى لەبىركردنى ئەۋەى ئەم قسەيە (ھوكمە) لە ھەموو ھالەت و لەنيو گشت پەرسەكان راست نىيە، چونكە بە پىي گۆرانى پەرسەكە لە گۆراندايە، واتا لە ھەموو پەرسەكاندا ئافرەت دەنگى بە ناكاملى و ناتەۋاۋى (نيو دەنگ) وەرناگىرېت، بەلكو تەنھا لە چەند پەرسىكى ديارىكراۋە ئەمە راستە، لەگەل ئەۋەشدا ئەۋەى جۆرىك لە سوودمەندى ئىمە (لەم وتارەدا) دەگەيەنېت ئەۋەيە لە بەشىكى ئەم مەسلەلەنە دەنگ و سەنگى ئافرەت بەم جۆريە، لەنيو دادگادا (بىگومان لەو پەرسە مەبەستدارانەى ئىمە) يەك جەستەى تەۋاۋى ئافرەت بەنيو جەستە و يەك دەنگى تەۋاۋى بەنيو دەنگ و يەك بىنى تەۋاۋى بەنيو بىيىن دەمىردىت، بەمەش كۆى جەستەى ھەر دوۋانىكىيان بە جەستەيەك و كۆى دەنگى ھەر دوۋانىكىيان بە دەنگىك و كۆى بىيىنى ھەر دوۋانىكىيان بە بىيىنىك دادەنرېت يان دەمىردىت.

لېرەۋە ئەم ئافرەت بىيىنە ئەۋە دەگەيەنېت كە رەگەزى مى عەقلى نيو عەقل و ئىرادەى نيو ئىرادەيە، ھىزى نيو ھىزە و تواناى نيو توانايە، چاۋى كورت و لىل بىنە، دەنگى كز و نووساۋە، جەستەى ئىفلىچ و ناتەندروستە.. ئەۋە دەگەيەنېت كە رەگەزى مى رەگەزىكى زەلىل و زەغىفە، پەرچە و ناكارايە، كورت نەفەس و كەم دەسلەتە.. ئەۋە دەگەيەنېت كە ناتوانىت دياردە و پەرسەكان وەكو خۆى دوور لە لىلى و تەمومىرى بىيىت و دوور لە رارابى و دوو دلى بلاۋى بكاتەۋە قسەى لەسەر بكات.. ئەم ئافرەت بىيىنەى دادگا ئەۋە دەگەيەنېت كە ژنىك بە تەنھا شايانى باۋەپىكردن نىيە، شايانى ئەۋە نىيە گويكانت لە خزمەتى سەداى دەنگ و ماناى قسەكانى رابگىرېت، دەيىت بەردەوام گومان لە ئەگەرى راستى و ناراستى و تەكانى بكەين، گومان لە ئەگەرى ئامادەبوون و نەبوونى لە رووداۋىكدا بكەيت، گومان لە ئەگەرى بىيىن و نەبىيىنى

شتىك يان دياردەيەك بكەيت. لېرەۋە ئەگەر كەمىك بە وردى لەم مەسلەيە بىرواين خويىندەۋەى بۆ بكەين ئەۋا روون دەيىتەۋە كە ئەم جۆرە تىرواينىنە لە ئافرەت لە بنەچەدا تىرواينىكى توانا كۆژو ئىفلىچ كارە، تىرواينىكى بە بچوك تەماشى كارو سوك پەخش كارە، بە كورتى تىرواينىكە لە توانا ھىزى ژن كەم دەكاتەۋە ھەول دەدات ژن بە مەخلوقىكى كەم ھىزو كەم ئىرادە پەخش بكات.. بەلام پەرسىار لېرەدا ئەۋەيە ئەم ھوكمەى دادگا لەكوپە ھاتوۋە؟ ئايا ئەم ھوكمەى دادگا ھەرواۋ لەخۇرا بەبى ئامادەبوونى ھىچ ياسايەك و دەستورىك (لە پىشتىۋە) ھاتوۋە يان رەگو رىشەى لەنيو ھەناۋى ياسايەك و دەستورىكدا ئامادەيە بە پىي مەنتىق و تىگەيشتن ئەۋەۋە ھاتۆتە بوون؟

ۋەكو دەزانرېت ئەم ژن بىيىنەى دادگا پەيۋەندى بە ئايىن و ئەنترېۋلۇژياى ئايىنەۋە ھەيە كە تىكىستە نەگۆرە رەھاكەى لە زەمەنىك بەر لە ئەمىرۇدا بە كۆمەلىك بىيىن و ياساۋ رىساۋ پەرسىپ و بىرپارى تايىتەۋە بۆ رىكىستىنى كۆمەلگاۋ چارەسەر كوردى مەسلە لە جۆراۋ جۆرەكانى مەزۇقايەتى دارىژراۋە، چونكە تا ۋەكو ئىستا تەنھا ئايىنى ئىسلام بەم شەكلە لە ئافرەت دەروانىت و ھوكمى لەسەر داۋە، مەبەست تەنھا ئايىنە (لە ھەندىك پەرسدا) دەنگى ئافرەتىك بە نيو دەنگ و دەنگى دوو ئافرەت بە دەنگىك دادەنېت، بەمەش ئەۋە ئاشكرا دەيىت كە پىكھاتەى دادگا بە پىي ياساۋ رىساۋ دەستورى ئايىنەۋە بەرپەۋە دەچىت.

كەۋاتە ئىستا ئىمە لەبەردەم ھەردوۋ پىكھاتەى (پەرلەمان دادگا) داين كە ھەر يەكەيان بە شىۋازىكى جيا لەۋى تر بەرپەۋە دەچىت و بە ياسايەكى جىاش لەۋى تر ھوكمى خۆى دەدات، پەرلەمان بە پىي پەرسىپى مافى مەزۇد دىموكراسى و يەكسانىخۋازى مەزۇقەكان، دادگاش بە پىي ياساۋ دەستورى ئايىنى، بەمەش جۆرىك لە ناتەبايى لە نيوان ئافرەت بىيى ئەم دوو پىكھاتەيە بەدى دەكەين چونكە ھەر يەكەيان بە پىي دەستورىك و ياسايەكى تايىتەۋە دونياكەى خۇيان بەرپەۋە دەبەن بى ئەۋەى دونيا ئەۋى تر لەبەرچاۋ بە ھەند ھەلگىرېت، بەلام لە كۆمەلگايەكدا ئىشكردن بە ھەر ياساىك و دەستورىك (بەتايىبەتى عەقلايەكە) لەۋيە راست و

مەنتىقىيە كەۋاتە كۆمەلگەۋ دامودەزگاكانى بەيى جىاۋازى ئىشى پىيىكەن، نەۋەكو
لە ھەر شۈيىتىكدا ياساينك و دەستورپك ئامادەيىت و جىا لەۋانى تر ئىشى پىيىكرىت
ۋەكو ئەۋەي لەنيو ئەم دوو پىيىكەتەيەي (پەرلەمان، دادگا) دا ديارە.

لە راستيدا بەم چەشنە بوون و ئامادەيى دوو دامودەزگا زياد لە پرسىيارپك قووت
دەكەنەۋە، لەۋانە ئايا دەكرىت لە يەك كۆمەلگاداۋ لەسەر زەمىنى يەك شارداۋ لە
رىگاي ئامادەبوونى يەك دەسلەلادا دوو پىيىكەتەيى جىاۋازو لە ھەمان كاتىشدا
پەيوەست بە يەكترى ھەيىت كە ھەر يەكەيان بە جىا بە پىيى ياسايەك و دەستورپك
بەرپوۋە بچىت بى ئەۋەي گوئى بداتە ئەۋى ترو بە ھەندى ھەلېگرىت؟ ئايا ئەۋ ئافرەتە
ئەندام پەرلەمانە (لە پرسىيىكى ئەم چەشنەدا) ھەمان ھوكمى دادگاي بەسەردا
دەسەپىنرىت؟ مەبەست ئايا ئەۋىش ھاۋشيۋەي ئەۋانى تر دەنگيان بە نىۋە دەنگو
جەستەيان بە نىۋە جەستە دەۋمىردىت؟ ئەگەر گرمانى ئەۋە بكەين ھوكمى دادگا
بەسەر ئەندامە پەرلەمانەكانىش پەپرەۋ دەكرىت، كەۋاتە لىردا چۈن دەكرىت لە
پەرلەماندا ئەندامىنك يان چ ئەندامىكى ناكامل و ناتەندروست و ئىفلىج ئامادە يىت و
لە ھەمان كاتىشدا نوينەرايەتى كۆمەلگا بكات و نىۋەي ئەۋانەۋە قسە بكات و
بريارى چارەنوسساز بدات؟ ئايا ئەم ئافرەت بىنيەي دادگا ئەۋە ناگەيەنىت كە
پىۋىست بكات دوو ئافرەت لە تەنىشت يەك لەسەر يەك كورسى پەرلەماندا
دەنىشىت؟ ئەمانەۋ چەندىن پرسىيارى تر پىۋىستىيان بە ۋەلامدانەۋە دەيىت ئەم
مەسەلەيەدا.

ئەۋەي ئەم بەشەدا ماۋە بىلپىن ئەۋەيە كە ئەم دوو جۆرە ژن بىنيەي ئەم دوو
پىيىكەتەيە لە يەك كاتداۋ لە يەك شۈيىندا جۆرپك لە عاجباتى دروست دەكەن، يان
بە مانايەكى تر بەرەۋ رىچكەي بىرکردنەۋە لە عاجباتىمان دەبەن، بەلام لىرەدا
عاجباتىەكە بەۋەندە ناۋەستىت چۈنكە رووۋ لە ئاقارىكى قوۋلتر دەكات و
عاجباتىەكەش زياتر پىشان دەدات كە لە بەشى داھاتودا لىي دەۋيىن.

-۴-

لەم بەشەدا دەچىنە سەر باسكردنى جۆرپكى تر لە ئافرەت بىنى كە لەنيو يەكىك لە

دامودەزگا زىندوۋ روح لەبەرەكانى كۆمەلگاي ئىمە ئامادەيە ئەۋىش
(بەرپوۋەرايەتى تۆماركردنى ختنوۋبەرە)يە.

لەم پىيىكەتەيەدا ئەۋەي شۈيىنى ھەلۋەستە بۆ كردن و قسە لەسەر كردن يىت ئەۋەيە
ئەم پىيىكەتەيە بەۋەندەي دادگا ناۋەستىت لە بەكەم سەير كردن و سووك سەير كردنى
رەگەزى مى.. بەۋەندەي دادگا ناۋەستىت لە بەھادان و كەم نرڭكردنى رەگەزى مى..
بەلكو لەۋىش زياتر پىدادەگرىت و روو دەچىتە خوار بەۋەي لە نىۋيدا رىگا نادات
ئافرەت دەنگى ھەيىت و بە شاھىد بچىت، واتا بەۋەندەي دادگا ناۋەستىت كە دەنگى
دوو ئافرەت بە دەنگىك و جەستەي دوو ئافرەت بە جەستەيەك بژمىردىت (لەكاتى
دەنگدان و شاھىدپدان)، بەلكو ئافرەت ھەر دەنگ نىيەۋ بە شاھىدپىش ناچىت.
ئاشكرايە بە شاھىد نەچۈن ئەۋە دەگەيەنىت يەكىك چاۋى نەيىت بۆ بىيىنى دۈنياي
دەۋرۋەر، واتا نايىناۋ كۆپر يىت و نەتوانىت ماترىيال و بوو دياردەكانى واقىع وينا
بكات و بياخۋىنىتەۋە لىكىيان بداتەۋەۋ لە كاتى پىۋىستدا قسەيان لەسەر بكات و
شاھىدىيان بۆ بدات. لىرەۋە بە پىيى لىكدانەۋەۋ راۋەكردنى ئەم ھاۋكىشەيەۋ لەجياتى
دانان ئافرەت بى چاۋو كۆپر نايىنايە.

بەلام لە ئەزمۈنە زانراۋە كۆمەلگاي ئىمە بەھۋى ئامادەبوون و بەردەۋامبوونى
ھەردوۋ پرۆسەي (كۆچ، شەر) كردن ھاۋكىشەي جۈۋتەكانى تىيا گۆرۋاۋە
يەكسانىيەكەي تىچكچۋەۋ، واتا لە دەرەنجامى ئەم دوو پرۆسەيەدا رەگەزى مى بە ژمارە
روۋى لە زيادىۋ رەگەزى نىرىش روۋى لە كەمى كردوۋە، بەمەش دەگەينە ئەۋ راستىيە
حاشا ھەلنەگرەي كە رەگەزى مى لە ئىستاي كۆمەلگاي كورديدا رىژەيەك و بەشىكى
بە ژمارە زۆرتى لە رەگەزى نىر پىيىكەيىناۋە، لىرەدا ئەگەر گرمانى ئەۋە بكەين
رەگەزى مى بى چاۋو كۆپرەۋ تواناي بىيىنى دۈنياي نىيەۋ ۋەكو ئەۋەي ئەم پىيىكەتەيە
پىيى وايە، كەۋاتە بەشىك و رىژەيەكى زياتر لە نىۋەي كۆمەلگا كۆپرەۋ بى چاۋو
ناتوانىت دۈنيا بىيىت، ئەمە جگە لەۋەي رەگەزى نىرىش ۋەكو ئەۋەي لە زانستە
مرۆفايەتسىيە جىاجياكاندا روون بۆتەۋە لە رەگەزى مىيى بى چاۋو كۆپر ھاتۋتە بوون،
كەۋاتە دەيىت رەگەزى نىرىش كۆپر نايىناۋ يىت چۈنكە لە بنەچەدا لە رەگەزىكى

کۆیرو نابینا له دایک بووه یان هاتۆته بوون. به مەش ئییمه له بهردهم کۆمه لگایه کداين به پێوه وهستاوه و هاتوچۆو مامه له دهکات و داموده زگاکانی بهرپوه دهبات که چی له هه مان کاتدا هیچ نه ندام و یه که یه کی چاری نییه و ناتوانیت دنیا ببینیت.

ئێستا شوینی خۆیه تی بپرسین ئەم تێروانین و ئافرهت بینیه له کۆیوه هاتوه، یان له نیو کام سیستمی ژيانکردندا ئاماده یی هه یه؟ به مانایه کی تر سه ندنه و ی چا و له ئافرهت و رووتکردنه و ی له نرخ و به های ئینسانی و به تالکردنه و ی له ئینسانیا نه ی خۆی و به بی چا و پیشاندانی بۆ کام سیستم ده گه رپته وه؟ له راستیدا ئەم تێروانین و ئافرهت بینیه، ئەم سه ندنه و ی چا و له ژن و رووتکردنه و ی له نرخ و به های ئینسانی و به تالکردنه و ی له ئینسانیا نه ی خۆی به بی چا و پیشاندانی بۆ سیستمی پاتریاریکی و پیاوسالاری ده گه رپته وه و هه ر له ویشه وه ئاماده یی هه یه، چونکه ته نیا له نیو سیستمی پیاوسالاریدا ئافرهت وه کو هه ر ماتریال و که ره سه ته یه کی به ره ده ستی پیا و ده بی نریت، یان به ئامیرو کارگه ی دره سته کردن و به ره مه مه یئانی مندال (وه چ) ده بی نریت.

ئاشکرایه سیستمی پیاوسالاری ئافرهت کۆیرو بی چا و ده کات، بی هیزو ده سه ته مو ده کات، له نیو ئەم سیستمه دا پیا و ناهیلیت ژن شاهیدی بدات چونکه پپی وایه چاوی نییه.. ناهیلیت قسه بکات چونکه پپی وایه توانای قسه کردنی نییه.. لسی ناگه ریت ئافرهت خاوه نی شت و که لپه ل و ئامیر بیت چونکه له روانگه ی ئەوه وه خۆی شت و که لپه ل و ئامیره.. لسی ناگه ریت مو لکه داریتی بکات چونکه خۆی مو لکه داریتی له سه ر ده کریت.

پیا و قهت ئاماده نییه ده ست له خاوه نداریتی کردن به ربدات، بۆیه ریگا نادات ئافرهت ئە گه ر به شیوه یه کی ریژه ییش بیت خاوه نداریتی بکات، چونکه ئەوه ده زانی ت خاوه نداریتی کردن پپو یست به قسه کردن و مامه له کردن و بینین ده بیت، پپو یستی به خۆ دامالین ده بیت له ته پ و تۆزی ده سه ته مو یی، هه مو ی ئە مانه ش پپو یستی ان به چا و هیژ ده بیت، یان به شیوه یه کی تر له وپوه ده بیت که چا و هیژ هه بیت، لیروه کاتی ک پیا و له نیو سیستمی پیاوسالاریدا ئافرهت به نابینا و کۆیرو بی هیژ پیشان ده دات و به شاهیدی نابینیت بۆ ئەوه یه تی له خاوه نداریتی کردن دووری بختا وه، له هه بوونی مو لک و

سامان دووری بختا وه، چونکه خاوه نداریتی کردن ده نگ هه لبرینیش له گه لدا یه، قۆناغی دوا ی نه هیشتنی ده سه ته مو یی و خۆدا پچران له گه لدا یه، تیکشکاندنی کۆت و به ندو سانسۆری له گه لدا یه، یان به مانایه کی تر هه موو ئە مانه ی له پشتدا یه، ئە مانه ش قبو لکردنی ان له لایه ن پیا وه مه حاله چونکه سه ندنی شتومه ک و که لپه له له ده ستی پیا و، ئە مه ش وه رگرتنی کۆنترۆ له له ده ستی پیا و.

که واته کاتی ک پیا و ده خوازیت ژن له خاوه نداریتی کردن دوور بختا وه بۆ ئەوه یه تی له نا کۆنترۆ لی و ناده سه ته مو یی دوور بختا وه، بۆ ئەوه یه تی له ئازادی و سه ره به ستی دوور بختا وه چونکه خاوه نداریتی کردن ئە گه ر ریگه بۆ هاتنه ئارای ئازادی، به مەش ده گه ی نه ئە و راستیه ی که دوو له و هۆکار و فاکته به رچا وانه ی که سیستمی پیاوسالاری له سه ر بونیاد نرا وه به ره و امیش له نیویدا ئیشی بۆ ده کریت خاوه نداریتی کردن و کۆنترۆ لکردنه، هه ر بۆیه ئە مانه ش ده بنه وه دوو له به رچا وترین کیشه ی پیا و له نیو سیستمه دا. لیروه ده لیین له کویدا ژن وه کو که لپه ل و ئامیر دوور له مرۆف بوون سه یر بکری ت، له کویدا ژن سه دای ده نگ ی کپ بکری ت و چاوی به سه ستری ت.. ئە و له ویدا سیستمی پیاوسالاری ئاماده یه به مەش ده گه ی نه ئە و حاله ته ی بلین پیکهاته ی (به رپوه به رایه تی تۆ مار کردنی خانو به ره) به پپی یاسا و ریسا و ده ستوری پیاوسالاری به رپوه ده چی ت و مامه له له گه ل ئافرهت ده کات. له به ر ئەوه ی ئەم ده زگایه ئافرهت به کۆیرو بی چا و ده بینیت، بۆیه با شتری که ئیمه سه ر له نو ی له ژیر می کرو سکو بی بینینه کانی خۆ مان سه یری جه سه ته ی ئافرهت و چا وه کانی بکه ی نه وه و هه و لبدیه ی لییا نه وه نزیک بینه وه، ئە مه ش بۆ ئەوه ی له راستی و ناراستی ئەم حوکه ئاگادار بین (ئه گه رچی به شیکی نی ر له کۆمه لگای ئیمه دا هه ندی جار به بینینی جه سه ته ی می ختو که ده یگری ت و نه نزیک بوونه وه ش لی ی له هۆش ده چی ت) به لām ئەم نزیک بوونه وه یه له ئیستادا پر سووده بۆ دلتیا بوون له دروستی و نادروستی یان له راستی و ناراستی ئەم حوکه. ئە گه ر سه یر کردنی جه سه ته ی می له نزیکه وه کاریکی زه جمهت و قورس بیت و ئەم بواره نه ره خسی ت، ئە و له دووری ئە ودا له به ره ده م دوو ئە گه ر ده بین یان راسته یان ناراسته.

ئه گه ر گریانی راستی ئەم حوکه بکه ی نه ئە و له وپوه ئیدی ئیدیا و ریکلامی

ئېشكردن و چالاكى نواندىنى ھەموو ئەو ئافرەت و ژنانەى كە لەنيۆ ريكرارو و دامودەزگاي حزبى و حكومييه كان (بە خودى پەرلەمان و ئەنجومەنى وەزيرانىشەو) پەتال و پوچ و بى مانا دەبيتەو، دوا جار دەبيت ھەمويان بچنەو ژير بارى بپارەكانى سىستەمى پياوسالارى و لەنيۆ چوارچيۆەى مالى نيـرە پەيوەستەكانيان ئامير ئاسا براكسيى ھەر سى كار كەردە بە زۆر فەرز كراوەكەى سەريان (زايەند كەردن، مندالبون، كەبيانوو...) بکەن. ليـرەو ھەلەى گەورە ياخود ھەلخەلەتاندنى گەورەى ئافرەت ئەوەيە و تيبگات و كارو كەردە و چالاكى دەكات، ھەلەى گەورەى ئافرەت ئەوەيە و تيبگات قورسايى ھەيە و گوپى ليـدەگريـت و بە مرۆڤ دەبينريـت. بەلام ئەگەر گريـمان ناراستى ئەم حوكمە بکەين (كە ئەمە راستەكەيەتى) ئەوا ئيدى دەبيت ھەنگاو بۆ گيـرانەوەى بەھاو حورمەتى لەدەستچوونيان بەاويـرريـت و بە جۆريـك لە جۆرەكان ھەبيەت و بەخشندەيى و مرۆڤ بوونيان بۆ بگيـردريـتەو و ئيتـر بە چەشنىكى تر مامەلەيان لەگەلدا بكرىت. ليـرەدا ھەلەى گەورە لە ژندا نيبە بە تەنھا بەلكو لە پياويشدايە، واتا ھەلەى گەورە ھەلەيەكى دووسەريە.. لە سەريـكىدا لە پياوـدايە چونكە وەكو مرۆڤ سەيرى ئافرەت ناكات و ھەولـدەدات وەكو ھەر كەلـوپەل و ئاميرىكى بى چارو بى ھەست مۆنۆپۆلى بكات و لە كاتى پيوستدا بەكارى بەيـنيت، لە سەرەكەى تريشدا لە ژندايە چونكە لەنيۆ ريكرارو و دامودەزگا حزبى و حكومييه كان قسە و كارو كەردەو و چالاكى بۆ سىستەميـم دەكات كە دوا جبار تيايدا وەكو مرۆڤ سەير ناكريـت و ھەول دەدريـت وەكو ئامير مۆنۆپۆل بكرىت، يان بە شيـوہەكى تر بەرگۆرى لە سىستەميـك دەكات كە بەھاو قەدر و حورمەتى دەشكىـنيت و بە كويـرو بى چارو پيشانى دەدات.

ليـرەو پرسیار ئەوەيە ئايا ئەو ئافرەت و ژنە وەزيـرو ئەندام پەرلەمانەى كە لەنيۆ پيـكھاتە پەيوەستەكانيان خەريكى راپەراندنى ئيشوکارو چالاكـيە كانن ئەوانيش لەنيۆ پيـكھاتەى (بەريـوہەرايەتى تۆماركەردنى خانوويەرە) بە شاھيد ناچن و دەنگيان نيبە؟ يان بە پيـچەوانەو ئەگەر قەرارە ئافرەت بە شاھيد نەچيـت و چارو نەبيـت كەواتە چۆن دەكريـت لەنيۆ ھەيكەلى پەرلەماندا وەكو ئەنداميـك ئامادەبيـت و لە برى كۆمەلگا قسە

بكات؟ ئايا ئەو ئافرەتە ئەندام پەرلەمان لە ھەمان جنسى ئەو ئافرەتە نيبە كە لە پيـكھاتەى نيـوبراودا بە شاھيديـى ناچيـت، يان ئەوە جۆريـكى ترە لە ئافرەت و لە شويـنىكى تر ئيستيرادمان كەردووە؟.

- ۵ -

لە ئەنجامگريـى ھەموو ئەمانەى پيشەو دەليـين لە نيۆ يەك كۆمەلگادا و لە يەك سەر زەمىنى ھاوبەش ژيانكەردندا و بە ھۆى بوونى يەك دەسلەلتى بەريـوہەبرندا و لە نيۆ سى دەزگا و پيـكھاتەى جيا جيا (پەرلەمان، دادگا، بەريـوہەرايەتى تۆماركەردنى خانووبەرە)دا سى جۆرە مامەلە كەردن لە بەرامبەر ژندا ئامادەيەو، تياياندا ژن بە سى ويـنەى جيا، بە سى نرخ و بەھاي جيا پيشاندەدريـت، مەبەست لە نيۆ كۆمەلگايەكدا سى جۆرە پيـكھاتە ئامادەيەو ھەريەكەشيان بيـئاگاو جيا لەويـتر بە پيـى ياسايـك و دەستوريـك بەريـوہەچيـتو لە ئافرەت دەروانيـت.

لە نيۆ پەرلەماندا ياساى دەستورى و ديـموكراسى و يەكساخوازي مرۆڤەكان ئامادەيە كارپيـدەكريـت بۆيە ئافرەت مرۆڤيـكى كامل و تەواو و يەكدەنگ و يەك جەستەيە و بە شاھيد دەچيـت و دەتوانيـت قسە بكات، لە نيۆ ياساو دەستورى ئاييـنى ئامادەيە كارپيـدەكريـت، بۆيە ئافرەت مرۆڤيـكى ناكامل و ناتەواو و نيـوہ دەنگ و نيـوہ جەستەيە، واتا بە دوو ئافرەت ئينجا شاھيديـك و دەنگيـك بۆ قسە كەردن پيـكدەھيـنن، دواجار لە نيۆ بەريـوہەرايەتى تۆماركەردنى خانووبەرە ياساو دەستورى سىستەمى پياو سالارى بى ئايـنى ئامادەيە يا كارپيـدەكريـت، بۆيە ئافرەت كەلـوپەل ئاسا نا مرۆڤە و ھيـچ دەنگى نيبە و جەستەكەش وەكو مرۆڤ لە بەر چارو ناگيريـت و ناتوانيـت شاھيديـى بدات و قسە بكات. لە راستيدا ئەم سى جۆرە مامەلە كەردنە جيايە (لەگەل ژن) لە نيۆ يەك كۆمەلگا و لە يەك سەرزەمىنى ھاوبەش و لە ژيـر ئەمرو نەھيـى و بپارەكانى يەك دەسلەلتدا، عاجباتى كۆمەلگاي ئيـمە پيشان دەدات و ھيـچيـتر.

شاعر و وينه

هونه رمه ند وک هه ستياړک هه ست به دهورو پشتي و سروشت و شته کان ده کات، هه ست به په يوه ندي نيوان مرؤڅ به سروشتي شوه ده کات، هه وروها هه ست به په يوه ندي ده ستی مرؤڅ له گهڼ يه کتردا له نيو خزياندا ده کات. هونه رمه ند ده چي ته ناخي شته کانه وه ناديار له ديار دهرده کاو دياخاته روو. هونه رمه ندی راسته قينه شاره زايی له رابوردو هه يه و به يري ناسکی و چاوی تيژي وينه روونی دوا رؤژيش ده بينيت. تيکرا هونه رمه ندی راسته قينه شاره زايی له رهوتي ميژووی مرؤڅايه تي و ميژووی نه ته وه کهي خوی هه يه، هه ولې نه وه ددات که وينه هه لئس و کهوتي راستي و دروستي بخاته روو، وينه کاري چهوت و ناریک و دلته زين بگورپيت و راستي بکاته وه. جا تيتر به شيوه نووسين بيت ياخود به شيوه هونه ره جوړ به جوړه هه مه رهنه گه کانی تر بيت. هونه رمه ند به چاويکی هونه ري سروشت و مرؤڅ ده بيني و شوړد هيتته ناخيانه وه له بهر هه مه کهيدا وينه يان رهنه گه دداته وه. ثايا ماموستا گوراني شاعر تاچ راده يه ک مرؤڅو سروشت و



مومنه سده سانه يي

دهورو بهر له بهر هه مه شيعريه کانيدا وينه يان رهنه گي داو ته وه؟ بيگومان به کاميراي خه يال و نه نديشه ي شيعري بهو پيري سهر کهوتن و ورد بينيه وه به شيوه يه کی هونه رمه ندانه وينه ناخي مرؤڅو سروشتي گرتوه و خستونيه تيه نيو چوار چيوه ي شيعريه وه، نه ویش به شيوه ي وينه ي زيندووی به جم و جوړ له جيهانی وشه و وشه سازيدا. ثاي که چه ند به وه ستايانه و به شيوه يه کی پر له تام و چيژ وه سفي قه ره داغ و هه ورامانی کردوه! گوران توانی خوی له قالبی کون رزگار بکات و شيوه يه کی تازه به يني ته کايه وه بو دهر بريني هه ستی به شيوازو وينه ي تازه بابته و خوی له به کاره يتان و وه سفي کون دوور بخاته وه، وه ک چواندنی بالای ثافره ت به لاولاو بروو برژانگ به تيرو کهوان و خه نمهر، چاو به شهربابو، ليو به مه زه و، پرچ و نه گريجه به هه ورو ماري ره شو، مه مک به مانگ ... گوران وه ک وينه گريکی کارامه و بليمه ت هاتو وينه ي کاري گه ري به کار هينا بو ته شيه و ليکچوون و وه سفي سروشت و مرؤڅ — به تايه تي ثافره ت — به م کاره يش توانی شيعري کوردی پيش بخات و بيخاته قوناغيکی تازه وه، نه ویش بهو وينه شيعريانه ي (الصورة الشعرية) که به کاريانی ده يينا.

شاعير وه ک وينه کيش په نا ده باته بهر وينه و له بهر هه مه کهيدا به کاري ده هيتيت. وينه کيش نامرازی دهر بريني هيل و رهنه گه له به کاره يتان و وينه ي سهر تابلو کانی به دوو لايه نی پانی و دريژي. شاعيريش نامرازی دهر بريني وشه يه بو وه سف کردنی شته کان که دهری ده خات، له زرمه يه کی کاتي دا (ابقاع زمنی) به وشه وينه ي يه ک به دواي يه کدا هاتو ده بخاته روو. وينه کيش و تابلو کيش جم و جوړی مرؤڅو شته کان دهر دهر پريت و دهر يده خات، به لام له ساتيکی وه ستاودا. له پيش نه و ساته وه ستاودا جوړه يه کی بهر وه پيش چو هه يه (حرکه متقدمه) و له دواي نه و ساته وه ستاويه شدا به هه مان نه ريت، جوړه يه کی بهر ده وام هه يه (حرکه مستمره)، بينهر له نيو تابلو کهدا به پي شيوه و رو شني بري و بو چوونی خوی نه و هه موو جم و جوړه به دی ده کات، شاعيريش به وشه وينه ده کيشي بو دهر بريني هه ستی خوی به چه ند وينه يه کی وه ستاو ياخود به جم و جوړ، ياخود وينه ي پچر پچري تيکه ليش به وشه ي زهنگدار و هه ست بزوين. شاعير رهوان بيژي (بلاغه) به کار ده يني تي بو نه و شته ي که مه به ستيه تي که دهر بر پيت به وه سف ياخود به ته شيه و ليکچوون (Comparison).

ئەمانە بە شېۋەى وىنە تابلۇ (Hypotypose) دەرى دەپرېت. پەيوەندىيەكى پتەو لە نىۋان ھونەرى شىعرى و ھونەرى وىنەكىشاندا ھەيە، شاعىر پەنا دەباتە بەر وىنەو وىنەى شىعرى، تابلۇكىشيش ەك شاعىر وىنە بەكار دەھىنىت. وتەيەكى كۆن ھەيە كە دەخريتە پال (سىمۆنىدىس) و ، پتنام خستويەتە نىۋ ھەلبەستىكەو و دەلى:-

گەر شىعر، ەك ھەندىك دەلىن، وىنەى دەنگدار بىت بۆ چاو،

نايىت نكولى لەوە بكرىت كە وىنە شىعريكى كپو بى دەنگە^۱.

شىعرو وىنە لە (ھونەرە براكانن)^۲ ەك (درايدن) دەلىت، ھەردووكيان وىنە بەكار دەھىنن بۆ سەلماندى مەبەستى تايبەتى خويان. بەلام وىنەى شىعرى بە تەواۋى لەسەر وىنەى تابلۇ چەسپ نايىت، وىنەى تابلۇ بە چاو دەبىنرى و ھەستى پى دەكرى، بەلام وىنەى شىعرى خويتەر نايىنى تەنيا بە چاۋى ئەندىشەى دەيگىرېتەو، ياخود سەر لە نوى مۆنتاژى دەكا و دروستى دەكاتەو.

شاعىرى كلاسكى كورد على كمال باير ئاغا، بۆ ئەوۋى پىمان سەلىنىت كە دەم و چاو و روى ئەو كچۆلەيەى كە باسى لى دەكات جان و دلېفېنە، پەنا دەباتە بەر سروشت و گەردوون بۆ مەبەستى وەسف و لىكچوون و بەرورد كارى. وىنەى گەورەبوونى مانگ ھەر لە يەكەم شەوۋە تاكو چواردەھەمىن شەو، لە پاشاندا كەم بوونەوۋى دوايەدۋاى چواردەھەمىن شەوۋە، ەك مەرۆڭ لەسەر زەويىەو دەبىنىت، بەوۋى لىك دەداتەو كە گوايە مانگ بۆيە زىاد دەكا و گەورە دەبىت ھەتا روى خۆى ەك روى ئەو دولبەرە جان و پرشنگدارو ناسكە لىبكات ... پاشەگەز بوونەوۋىشى — ەك مەرۆڭ دەبىنى — بەوۋى لىك دەداتەو كە گوايە مانگ لە توانايدا نىيە ەك ئەو كچۆلەيە خۆى جان بكات. بەم شېۋەيەش ئەم شاعىرە ئەم ھەمو وىنەيەمان دەخاتە بەر چاو و دەلى:

مانگى يەك شەو بۆيە دايمە زىاد دەكا و دەشنىتەو

تا جوانى خۆى ەكو روى تۆ برازىنىتەو

تا دەگاتە چواردەھەم شەو تىدەگات ناگا بە تۆ

جا لە داخا وردە وردە كەم دەكا و دەتويتەو

شاعىرىكى ەرەب بۆ مەبەستى لىكچوون بەدبەختى و بى شانسى خۆى بەم جۆرە

دەدويت:-

ان حظى كدقيق بين شوك نثروه

ثم قالوا لحفاة يوم ربيع: اجمعوه

صعب الامر عليهم قال يا قوم اتركوه

ان من اشقاء ربي كيف انتم تسعدوه

بەم جۆرە لە وىنەيەكى بەجم و جۆل و وزەداردا چارەرەشى خۆى بە ئاردى نىۋ دىك و دال دەچرىنىت لە رۆژىكى تووشى پر لە رەشەبادا، سەرەراى ھەموويشى بە كۆمەلە خەلىكىكى پى خاوس دەوترىت: ەرن ئەو ئاردە كۆ بكەنەو! بىگومان لە توانايدا نىە بەو كارە ھەلبىسن، لە ئەغامداو لە ناچارىدا پىيان دەلىن: وازىنن گەر يەكىك خوا سىاچارەى كرىت ئىو چۆن دەتوانن دەستى بگرن و بارى لە قورۋو ھەلگرن! ئەم بۆچونەيش لە روانگايى بىرو باوهرى تايبەتى شاعىرەو ھەلقۇلاو. وىنەكىش دەتوانىت لەم پارچە شىعرە وىنەيەكى دەستكردى لە ساتىكى وىستاودا لى دروست بكات، ياخود دەرھىنەرىكى سىنەمايى فلىمى كورتى لى بولقېنىت ئەويش بە ھزى ئەو ھەمو وىنانەى كە تىيداىە.

(بىرتۆلد بىخت)ى ئەلەمانى و نووسەرى شانۆيى لە يەكىك لە ھەلبەستەكانىدا، پەنا دەباتە بەر وىنەى ماسكىكى (قناع) ھەلۋاسراو، دەخاتە قالىبىكى شىعرى پوخت و شىاوۋە، بەم شېۋەيە بە وشەى شىعربى زەنگدار جارىكى تر وىنەى دەگرېتەو دەلىت:

بە دىۋارى ژوورەكەمدا

تابلۇيەكى دارىنى ژاپۆنى ھەلۋاسراو

ماسكىكى شەيتانى خەراپەكارە

بە زىر دارپژراوە .

بە چاۋىكى پر لە بەزەيى تىى دەروانم

دەمارە گرژە دەرپەرپوۋەكانى نىۋ چەوانى

دەبىنم كە مەرۆڭ چەند دەچىزىت

تا خەراپەخواز بىت^۳.

دەگىرپەوۋە گوايە لە زەمانى كۆندا شاعىرىك دەبىت، ئەم شاعىرە لە يەكىك لە

هه‌لبه‌سته‌کانیدا بیرو باوه‌رو هه‌ستی خۆی ده‌ده‌بریت و ده‌لی :

دووژمنی زانا بلندت ده‌کاتهوه، به‌لام دۆستی نه‌زان له به‌رزیه‌وه پالت پیوه ده‌نی و به‌رت ده‌داته خۆاری...! ئەم شاعیره به‌م وێنه شیعریه بیرو باوه‌ری ده‌ده‌بریت، وه‌ك ده‌ماو‌ده‌م گێڕاویانه‌ته‌وه ده‌لێن: گوايه پادشای ئەو ولاته مه‌یوونیکی ده‌بیّت و زۆری خۆش ده‌ویت. به‌را‌ده‌یه‌ك كه شه‌وانه ده‌خه‌وت ئەو مه‌یوونه به‌ شیریکه‌وه له ته‌نیشت سه‌ریه‌وه به‌ پیوه را‌ده‌وه‌ستا وه‌ك یاساو‌ل بۆ پارێزگاری كردن... پادشایش كه‌گویی ئەو شیعره‌ی شاعیر ده‌بیّت له‌به‌ر خاتری مه‌یوونه خۆشه‌ویسته‌كه‌ی قینی له‌ شاعیر هه‌ل‌ده‌ستی و له‌ زیندانی ده‌په‌ستی ... شه‌ویك له‌ شه‌وان پادشا ده‌خه‌وی و مه‌یوونه‌كه‌یش به‌دیار سه‌ریه‌وه را‌ده‌وه‌ستی، له‌ هه‌مان كاتدا دزیك به‌ مه‌به‌ستی دزینی تاجه‌كه‌ی پادشا خۆی له‌ ژووره‌كه‌دا مه‌لاس ده‌دا. له‌ پشتی سه‌ری ده‌كه‌وه چرایه‌ك ده‌بیّت، سیبهری به‌ جوول‌ه‌ی ده‌كه‌ ده‌كه‌وته سه‌ر شان و ملی پادشا، مه‌یوونه‌كه‌ كابرایی دز نابینیّت و ته‌نها سیبهری ده‌كه‌ نه‌بیّت كه‌ به‌سه‌ر گه‌ردنی پادشاوه هاتو چۆی ده‌كرد، مه‌یوونه‌كه‌ وه‌ك شتیکی سه‌رسوور هینه‌ر سیبهره‌كه‌ ده‌بینیّت و شیره‌كه‌ی ده‌ستی به‌رز ده‌کاته‌وه تا بیکیشیّت به‌ سیبهری سه‌ر شان و ملی پادشادا، کاتیك كه‌ ده‌كه‌ هه‌ست به‌م شته ده‌كات زوو به‌ زوویی له‌ جێیه‌كه‌ی خۆیدا ده‌ده‌په‌ری و ده‌ستی مه‌یوونه‌كه‌ ده‌گریّت تا پادشا له‌ نیو نه‌بات و نه‌یكوژیّت، پادشاش له‌م بگه‌روه به‌رده‌یدا به‌ئاگا دی، دزیش باسه‌كه‌ی بۆ ده‌گێر‌یت‌ه‌وه...

له‌م وێنه رووداوه‌دا ده‌كه‌ كه‌ ده‌وری دووژمنی تیگه‌یشتوو ده‌بینیّت، مه‌یوونه‌كه‌یش ده‌وری براده‌ری گه‌وج ده‌بینیّت، هه‌ر له‌به‌ر ئەم هۆیه‌ش بۆ به‌یانی پادشا فه‌رمانی ئازادکردنی شاعیر له‌ زیندان ده‌ده‌كات، ده‌يكات به‌ راویژکاری تایه‌تی خۆی .. ته‌ویش به‌ هۆی ئەو شیعره‌وه‌ی كه‌ وتویه‌تی و له‌سه‌ریشی خرابووه زیندانه‌وه ... ! ئیمه مه‌به‌ستمان ئەوه نییه بزانی ئەو شیعره تا چ را‌ده‌یه‌ك له‌ راستیه‌وه نزیکه، یاخود ئەمه به‌سه‌ر هاتیکی راسته‌قینه‌یه، یاخود ده‌ست هه‌لبه‌سته‌و زاده‌ی ئەندیشه‌و خه‌یاله ؟! نه‌خیر، مه‌به‌ست له‌م باسه‌دا ئەو وێنه شیعریه یه‌ كه‌ له‌ شیعره‌كه‌دا یه‌و ئەو وێنه‌و به‌سه‌رهاته‌ی ده‌وه مه‌یوونه‌كه‌یه، كه‌ بووه به‌لگه‌ بۆ راستی و دروستی شیعره‌كه‌ له‌ لای پادشا...

وێنه‌ی شیعره‌ی شیعر ده‌وله‌مه‌ند ده‌كات، به‌ هۆیه‌وه زوو به‌ زوویی خۆینه‌ر هه‌ست به‌و شیعره‌ ده‌كات و له‌ می‌شکیدا جیگر ده‌بیّت و به‌ کاریگه‌رانه ده‌وری خۆی ده‌بینیّت له‌ بیرو هۆشی خۆینه‌ردا...

شاعیر (هه‌تا زیاتر وێنه‌ی ((جوانتر)) ده‌ربخات، ژماره‌ی ده‌نكه‌ مرواریه‌کانی هۆنراوه‌کانی زیاد ده‌كات و هه‌لبه‌سته‌كه‌یشی باشت ده‌بیّت) ٤.

له‌ شیعره‌ی نوێی هاوچه‌رخماندا هه‌ندی له‌ شاعیره لاوه‌كانمان به‌ سه‌رکه‌وتویی و وه‌ستایانه وێنه‌ی شیعره‌ی له‌ شیعره‌کانیاندا به‌کار ده‌هێنن دوور له‌ وشه‌ ریزکردن و پیچ‌و په‌ناو غه‌مزه‌و له‌مز. له‌ راستیدا وێنه‌ی شیعره‌ی له‌ هه‌موو شیعره‌ی جیهانی‌دا به‌کار هێنراوه‌و به‌کار دیّت. جی‌ی سه‌رسوورمان نییه‌ ئە‌گه‌ر بلێن زۆربه‌ی زۆری كه‌له‌ شاعیران و نووسه‌رانی جیهان و وێنه‌کی‌شیش بوونه، هه‌ر‌كام ئە‌و شاعیر و نووسه‌ره به‌ناوبانگانه‌ی جیهان بگه‌رن ده‌بینن، زۆر یا كه‌م بایه‌خیان به‌ وێنه‌و تابلۆ کیشان داوه، ته‌ویش له‌به‌ر ئە‌وه‌ی كه‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی پته‌و نه‌په‌چراو له‌ نیوان نووسین و شیعره‌ و وێنه‌دا هه‌یه.

(له‌ هه‌لبه‌ستی ((وێنه‌كان))دا گیوم ئە‌پۆلینیر پشتی به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی نوێ به‌ستوه بۆ چه‌واشه‌کردن، بۆ پێشكه‌شکردنی شیعره‌کانی به‌ وێنه، وشه‌كان له‌ شیوه‌ی دوو‌كه‌لی جگه‌روه‌و ملپیچ‌و کاتر‌میرو ئاوپرژینی باخ یاخود باران ده‌نووسی، ئە‌و هه‌لبه‌ستانه ده‌چوون كه‌ شاعیره یۆنانیه‌كان له‌ ئە‌سكه‌نده‌ریه‌ له‌ شیوه‌ی په‌رستگا‌و هیل‌كه‌، یاخود له‌ شیوه‌ی هه‌گبه‌ی شوان شیعره‌کانیان ده‌نووسیه‌وه.

ئه‌پۆلینیر ئە‌م شیوه‌یه‌ی گه‌رت به‌رو ئە‌م هه‌لبه‌ستانه‌ی له‌سه‌ر پارچه‌ كاغه‌زی به‌ریدی كه‌ له‌ به‌ره‌ی جه‌نگه‌وه له‌ جه‌نگی یه‌كه‌می جیهاندا ده‌یناردن به‌ مه‌به‌ستی گالته‌جاری و دل‌خۆشکردنی براده‌ره‌کانی. ئە‌م شیوه‌یه‌ی پاراست تا به‌ چاپه‌گه‌یاندن‌یان. جوانی و ناسکیه‌کی زۆر هه‌ن له‌ شیوه‌ی ده‌ره‌په‌رینی ئاوی ئاو پرژین و پیچ‌و په‌نای دوو‌كه‌لی گلیۆن. ئە‌مه‌ شاره‌زایی ئە‌پۆلینیر ده‌ده‌خات له‌ ناسکی و جوانی هیل‌دا) ٥.

(پاسترناک)ی شاعیر و نووسه‌ر پێش ئە‌وه‌ی ده‌ست ب‌كات به‌ نووسین وێنه‌کی‌ش بوو. شاعیری به‌ناوبانگی ئە‌سپانی (رافائیل ئە‌لبی‌رتی) کاتیك كه‌ ده‌ستی كرد به‌ شیعر نووسین، وێنه‌کی‌شان جی‌ی بایه‌خ پێدانی بنه‌ره‌تی بوو.

شاعیر و شانۆنوووسی ئەسپانی (فیدریکو گارسیا لۆرکا) وێنەی دەستکردی زۆری کێشا، لە هەمان کاتیشدا مۆسیقا ژەنیکی سەرکەوتوو بوو. (بۆدلیی) شاعیری فەرەنسی لە ژیاڵیدا گەلی وێنەی کێشا، بە تابیەتی وێنەی خۆی و دایکی و زۆرپاوکەکی (جان دۆڤال)ی قوولەرەشی خۆشەویستی کێشا.

(نازم حیکمت)ی شاعیری تورک لە پاش خۆی چەند دیوان و شانۆگەری و رۆمان و کۆمەڵی وێنەی بەجێهێشت. (مایکۆفسکی)ی شاعیری رووسی بایەخی بە وێنەکێشان دەدا، لە سالی (١٩١٦)دا کە هێشتا تەمەنی نەگەیشتبوو هەژدە سالی. چوو قوتابخانەی هونەرە جوانەکان و لەوێش (داڤید بورلیۆک)ی هونەرمەندی بۆهیمی سەرەپۆی شۆرەشگێڕ کاریکی زۆری کردە سەر ژیاڵ و هونەری ئەم شاعیرە، هەر وەک خۆی دەلی قوتابخانەی هونەرە جوانەکان تاقە پەیمانگایەک بوو کە مەرجی دەرخستنی راپۆرتی راستی هەلس و کەوت و رەوشتی رامیاریی تیا نەبوو.

نوسەر و وێنەکێشی لوبنانی (جبران خلیل جبران) کەوتبوو ژێر کاریگەریتی شیعو نووسین و وێنە و تابلۆکانی (ولیم بلیک)ی دەستەزەنگین.

بێگومان هونەرمەند بە تەنیا لە لکیکی هونەر بە تەنیا سەرکەوتنیکی زۆر بە چنگ دەهێنێت.

هەموومان ناوی (بیکاسۆ)مان بیستوو وەک هونەرمەندیکی شیۆکار، بەلام لە هەمان کاتدا دەقی شانۆیی دەنوووسیوە، هەرەها ناوی (جان کۆتکۆ)مان بیستوو وەک شانۆنامە نووسی، بەلام لە هەمان کاتدا وێنە و تابلۆی زۆر جوانی دەکێشا. رۆژێک لە دەمە تەقییەدا لە نیوان ئەم دوو هونەرمەندەدا، (بیکاسۆ) بە (کۆکتۆ) دەلی: ئاستی پلەی شانۆگەریەکانم چۆن؟ (کۆکتۆ) بە پێکەنینەو وەلامی دەداتەو دەلی: ئاستی شانۆگەریەکانت، لە ئاستی وێنەکانی مندان!!!

بەلام هونەرمەند و نووسەری وا هەن کە لە چەند لایەنیکەو سەرکەوتنی تەواو بە چنگ دەهێنن بۆ نموونە: (ڤیکتۆر ھۆگۆ) نووسەریکە لە پلە یەکەکان و شاعیریکی کارامەیشە، کاتیکی شانۆگەری (هیرنانی)ی بلۆکردوو دەنگ و سەدایەکی بەربلۆی دەرکرد، لە هەمان کاتیشدا گەلی وێنەی نایابی کێشا. نووسەر و شاعیریکی وەک (گۆتە) بایەخی بە زانست دەداو لە ئەنەتۆمی و (تشریح) و رووەک و تیوری رەنگەکانی

کۆلیهەو، پەرتووکیکی لەسەر رووەک زانی دانا. (لیۆناردۆ داڤینشی) وێنەکێش و پەیکەر تاش و ئەندازیاری خانووبەرە و میکانیزم و فیزیکی و ماتماتیکی و بایۆلۆژی و مۆسیقاژەن و فەیلەسووف بوو، سەرەپای هەموویشی چیرۆکی بۆ منداڵان دەنوووسی. هەوہا مایکل ئەنجیلۆی وێنەکێش و پەیکەرتاش و ئەندازیار شیعریشی دەنوووسیوە...

سەرچاوەکان :

١. المجاز الذهنی ك. ك. رثفن، وەرگێڕانی د. عبدالواحد لؤلؤة، وزارة الثقافة والفنون العراقية، ١٩٧٨، ل٤٨.
٢. هەمان سەرچاوە و لاپەرەیی پێشوو.
٣. قصائد من برتولد بريخت، وەرگێڕانی د. عبدالغفار مكاوي دار الکاتب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة. ١٩٦٧، ل٩٨.
٤. الشعر والتجربة ارشيبالد مكلش وەرگێڕانی سلمی الحضراء الجیوسی. منشورات دار اليقظة العربيہ للتأليف والترجمة والنشر، بیروت، ١٩٦٣، ل٦٧.
٥. التجربة الخلاقة، س. م. بورا، وەرگێڕانی سلافه حجابی، منشورات وزارة الاعلام العراقيه، ١٩٧٧، ل٧٥-٧٦.
٦. مایاکوڤسکی شاعر الثورة الاشتراکيه، جلال فاروق الشریف، منشورات وزارة الاعلام العراقيه، ١٩٧٢، ل٢٦.
٧. الواقعیه فی الفن سيدنی، فنکلیشتین، وەرگێڕانی مجاهد عبدالنعم مجاهد، الهيئه المصريه العامه للتأليف والنشر، ١٩٧١، ل٩٦-٩٧.

ئىلىتېس ئۇدىسيوس



شاعىرىكى نغزۇلە واتە وىنەدا

رابعه فاروق

چۆك دادەدەم

كاتىك ئەو چوار پىيانە پىيان ئاشنا بوم، بىنەست دەپن^۱:

نسىتمان

وشە

تاراوگە

ھەرا. ۲

سەرەتا:

(شاعىر مەز - كۆزە كە دەپە يىقى) ۳ خاقىيە بورد

ئەم كىتەبە، واتە: (ئە كىسەن ئىستى)، كىتەبىكى شىعەرى چەق و قوولۇ رۇچووتە نىو
فەنتازىا و وىنە شىعەرى، زىمانىكى مەجازى فرەدەندىش مانا و ئىستىتىكىيەتى
ئەم دەقە درىژ دەكەنە، لە پشت ئەمانەشدا بەرەو روى فەزاگەلى نىگەرانىي خود
دەبىنە و بە جۆرىكى دىكە رۋان تاشنا دەبىن كە شاعىر لە رىگەلى وشەو دەپەو
تەعبىر لە كىشەگەلى ھەزرى و رۇخى و كولتورىي كۆمەلگە كەلى بكا، لەو پەش
شىعەرىيەتى دەقمان ئاراستە بكا بە شىو پەلى جوداواز و تايەتەو، دەشە و ھەلىش
تەماشى ئەم دەقە بىكەن كەوا كەسىكى مەنقىي و ئاگادار لە پىكەتە كولتورى و
بۇيادەكە، دەخوازى لە رىو پەلىكى دىكەو بىچىتە نىو قوللايە كەلى خەو و بە
كۆمەلى وشە دەروازە دىكەمان بۇ بىكەتەو.

ئەھمەدى مەلا كە ھەزرى ئەم دەق و لىكۈلەنەو، لە رىستەگەلى پىشەكە كەيدا
نوسىويەتى: (ئىلىتېس، بە شىعەرى باس تەجرەبە تاراوگەمان بۇ دەكا، بە شىعەرى باس
جىوگرافىي يۇنانمان بۇ دەكا، ھەز بە شىعەرى باس كەلەپورمان بۇ دەكا. تاراوگە
واتە: زالبونى فىكىرى تەكرەو، ھەلەتە سىياسەتەش لىرەدا بەشەكى فراوان لەم پانتايە
داگىر دەكا. جىوگرافىي، ئەو فەزا زىندوۋە كە ئىنسان ئاۋىتە سىروشت دەبى و لەو
تىكەپە دەگەرى كە لەو پىش ئامازەمان بۇ كە، كەلەپورمان، لە دىنىي
زىھنىيە، بۇ كەش و تەقسە جوداوازەكان، چ پىش يۇنانى مەسىحى، يان پاش
بلاۋبونەو ئەم ئايىنە، چ زىمانى يۇنانى كۆن بى، چ زىمانى يۇنانى نوى، چ كەرەستە
شىعەرى كۆن بى، چ كەرەستە شىعەرى نوى. كەلەپورمان تەنبا ئەو كاتە زىندوۋە
ئەگەر ھاتو دىالوگمان لەگەل چىكرد و ھىنمانە دوو). لىرەو، ئەھمەدى مەلا ئەمەلى
مانىفىست كە دەقەلە شىعەرانە (بە گشتى) لە دووتوى (جىوگرافىي -
تاراوگە - كەلەپورمان) بەرجەستە بوون و لە بارەشيانە دەپەلى و ئىستەگەلى
جوداوازىشى بۇ كەردوون، ھەك لە سەروختى خۇندەنەو شىدا ئەمانەلى لە سەروە
تىشكىيان خراوتە سەر، ئامادەبىيان ھەيە، بە دەر لەمەش، ئەم تەئەلى بەرەكەتەنى
ئاگابىيەلى دەپتەو و كۆى دەقە كە لە ئەنجامگىرىيە كى قوول و كورتدا دەنەخشىنى،
ئەمەش ئەو مان بۇ بەيان دەكات كە ھەزرى بەرپىسارىيەتە كەلى لە پەرسە

وهرگيړاندا قبولې بووه و به شيوهمه کي ناکتشفانه پش مامه له دې له گه ليدا کړدووه. جگه له مانه پش، هر يه کيک له و چه مکه نه دې که وهرگيړ ناماژې بڼ کړدوون، ږهه ندگه لي کراوه و فراوانيان لي ده پته وه و نه وه تهنيا شاعيره پانوتيکونه کان (گشتبينه کان) پشن که ده توانن بيانناخننه نيو تیکسته کانيان و له ږيگه يانه وه جوانووسپي بووه شينن و بمانه نه وه جزوور به ها نينسانپيه کان.

نهم ده قانه کومه ليک کوزيان هميه و به زمانپکي ناباو نووسراون و هوليکي جیدديپي شاعيرپکي فراهوانينن، بويه نيمه ليردها هولي ده دپن هه ندپک لايه ني يه کيک له نهم ده قانه بنپينه دوو توپي رافه يه گه ليکه وه، واته: شيعري (نافراندن)، نه مپش بڼ نه وه ده گه رپته وه که تیکسته کان ليوانليون له چه شه و هيږي نه فسوونکيش، هاوکاتيش خوينه ر به جوړپک ناشنا ده کهن به (وينه و واته) که ده شي له نه نجامدا گومانگه ليکي جوانيناسانه و قورسايپه کي دپکه و دنياپينپي تازه گهرمان له کن به جي بهي لن.

نيوهرپکي باسه که:

۱- (خافيه بورد) له پيشه کپيه کي چاپي فهرنسي، له باره د ژيان و نه زمونږي (ئيليتيس نوډيسپوس) و نهم قه سیده قولانه يه وه گه له ک زانپاريمان ده داته ده ست و کومه ليک کوزي نهم قه سيدانه ده کاته وه، نه مپش بڼ خوينه دې کورد زمان تا نه وپه ږي بايه خ بايه خي هميه و باشت له ژيانپي شاعير و نه زمونږي له نيو دنياي شيعردا، نزیکمان ده کاته وه. خافيه بورد، له ليکولي نه وه و نووسينه وه بيوگرافياي (ئيليتيس نوډيسپوس) وه، له باره دې نه مپه ده پيقي (به وشه) که شاعير به کومه کي عيرفانيه ت قه سیده کي پر له لق و پوپتر کړدووه، به لام نه هاتووه باس له مپه بکا که نهم شاعيره شيعر و فيکري تيکه لاو کړدوون و قول بردوونيه ته نيو يه کتريپه وه، به بي نه وه له هيچ دپړپکي قه سیده که يدا زيان به شيعريپه تي ده ق بگه يه ني ت، وه له نيو کوردا ودها که وتو ته وه، نه مپش کهوا له سه روه نيستم بوي کړد به يه کيک له تايپه تمه نديپه تي و جوداوازيپه کاني نهم شاعيره داده ندرې که نهم پروسه يه له لايه ن که م شاعير په ږه و کړدراوه، نه گهر بينه سه ر شيعري کورديش، نهوا ده بينن که شيعره کاني (نه حمه دي مه لا) - وهرگيړي نهم کتيپه - و (هه ندرين)، هاوکات (دلشاد عه بدوللا) پش، تا ناستيک

نپشان بڼ نهم جوړه د گواستنه وه يه دې فيکر کړدووه بڼ نيو شيعر و ته عيرکړدن له خود و نه وانپدي و وه شاندي ده ق نپدا عي.

يه کيکي دي له تيپروانپنه نيسيتيکپيه کاني (خافيه بورد) نه مپه: (نه کسيون نيسيتي کتيپي تاراوگه يه)، به واته دې نه وه که به شيک له پيکهاته دې تاراوگه بووني خود له نيو نهم قه سیده گه له دا ده خه ملي، هاوکاتيش روانپنکه لي فراهه ندي شاعير له ږيگه دې نهم ده قه نپدا عيپه وه خويان نمايان ده کهن و ده شکري نهم کتيپه وه کوو تاراوگه دې (خود) و (پيکهاته دې هاو زمانه کي شاعير) پش ته ماشا بکرديت و "په ربونپک کز بکاته وه" ۴، دپاره نهم خالانه دې نيمه پش له وپوه دپن که تيپروانپنکه لي سه لت (نه گور) نپن، هاوکاتيش ده شي ناماژه بڼ نه وه بکه ين که قه سیده کان ليوانليون له نيگه رانيي خود و مانه وه کاتي له نيو نه وانپدي - دا.

نپروسيپه تي زمان و چيژ، دوو ناماده بووي به رده وامن له نيو قه سیده کاني نيو نهم کو شيعره، ده شي نيس بڼ نه مپش بکه ين که رپتمپ ميوزيکي نهم شيعرانه، ناوه کپن، نه ک ده ر کپي، نه مپش به هر کلوجيک بي، سپپه رپکي نه ستووري هي ناوه ته سه ر رووخساري دپره کاني نهم قه سیده گه له، له نه نجامي نهم وه ستانه پشدا ده گپن به نه نجامپکي ودها که پروسه دې خويندنه وه نهم قه سيدانه، هي نده دې چه شه، تووي مانده ووبونگه لي له ززه ته لگريش له خه يالي خوينه ردا ده و شينن: خوينه دې کورد زمان، به لام رنکه نهم پروسه يه بڼ يوناني زمانپک، ياخود يونانپناسه کان، به جوړپک له جوړه کان کالتر بکه وپته وه.

۲- قه سیده کان له (وينه و واته) د چيژه لگرا ده رجه سته ده بن، هاوکاتيش دوو له و خه سله تانه پش که دپړپان ده کهنه وه، نهم دوو چه مکه نه.

له يه کيک له قه سیده کاني نهم کو شيعره کي (ئيليتيس نوډيسپوس) دا ده که وينه به رانپه ر شيعريپه تيکي چر که قول ږوچو ته نيو (قور- بوون) دې مرؤشه وه و له وپوه پش نپش کړدراوه له سه ر نهم بونپاده دې مرؤ و لايه نه کاني دپکه دې، واته ده ق (نافراندن)، به و واته يه دې که له يه که م چوار دپرا نووسيپه تي:

(سه رها پروناکپيه و کاتي يه که مپشه

هيشتا قورپوون

كه‌واته: له رېگه‌ى ئەم وێنه و واته‌يه‌ى سه‌ره‌وه تێده‌گه‌ين كه شاعير توانستىكى فره‌ى هه‌يه بۆ ئيشكردن له‌نيۆ شته گه‌وره و بچووكه‌كان و ناخينييان له‌نيۆ شيعرييه‌تدا. لير‌ه‌وه، ده‌يه‌وى مانيفىستى ئەمه‌ بكا: زه‌وى، له سه‌ره‌تادا پارچه‌يه‌ك له ڤووناكيى بووه و پىكهاته كه‌يشى به‌شكى فراوانى به‌ر قوور (سه‌ره‌تاي بوون و سه‌ره‌لدانى مرۆڤ، وه‌ك بوونه‌وه‌ريكى سروشتى) كه‌وتوو، ئەمه‌يش ده‌رده‌كه‌وى كه ئەم (پارچه قوور)انه شتگه‌ليكى ديكه و پىداويستىگه‌ليكى ديكه ده‌خه‌مليتن به‌و كه‌ره‌ستانه‌ى كه ده‌كه‌ونه بن ده‌ستيان. هه‌ر لير‌ه‌يشه‌وه ده‌توانين ئىست بكه‌ين و ئەمه‌ بنوسين كه (واته) و (وێنه)ى ئەم كۆپله چر‌ه له‌ويدا خويان هه‌لده‌گرنه‌وه كه چوونه‌ته نيۆ جه‌وه‌هه‌رى مرۆڤه‌وه، ئيدى ده‌شى بگه‌رپيىنه‌وه كن ئەو بۆچوونه‌ى (ئه‌حمه‌دى مه‌لا) كه‌وا له پيشه‌كييه كوردىيه‌كه‌يدا له‌كنى وه‌هايه كه لايه‌نيكى ئەم ده‌قانه تىكچر‌ژانيكيان هه‌يه له‌گه‌ل كه‌له‌پوور، به‌لام ئەم شيعره به‌ شي‌وه‌يه‌ك تىكه‌لاوى كه‌له‌پوور بووه كه مومكين نىيه به‌بى گه‌رانه‌وه بۆ ئەم چه‌مكه و رامان له پىكهاته‌كانى، بتوانين به‌ قووليى له‌باره‌ى كۆپله‌كه‌وه بنوسين و بپه‌يڤين. ئە‌گه‌رچى به‌شيك له واته‌ى ئەم كۆپله‌يه زوو ده‌ستگير ده‌بيت، به‌لام له هه‌مانكاتيشدا ده‌كرى باس له‌مه‌ بكه‌ين كه‌وا له دواتردا ئالۆزىيه‌ك به‌رپۆه‌يه. بۆ نموونه له هه‌مان قه‌سیده‌دا ئەمه‌ ده‌بينين:

(له‌وينده‌رى به‌ ته‌نيا تووشى

گه‌ردوون هاتم

بيوچان هه‌نسكى ده‌دا).^۶

كاتيك به‌ره‌و ڤووى وشه‌ى (له‌وينده‌رى) ده‌بينه‌وه، به‌ جوړيك له جوړه‌كان رامانيك په‌لكيشمان ده‌كا به‌ره‌و خۆى و ده‌بى به قووليى سه‌رنج له‌وه بده‌ين كه (واته)ى ئەم وشه‌يه له كویدا به‌بى ده‌مامك ياخود به‌بى ئالۆزى ده‌رده‌كه‌وى، چونكه وه‌كوو له سه‌ره‌ويشدا ئاماژه‌مان پى كرد: ئەم ده‌قه له ئالۆزىيدا هه‌لده‌قوڤى، بۆيه ده‌شى ته‌ئويلى كورد زمان هاوشيوه‌ى ته‌ئويلى زمانه‌كانى دى نه‌بى، به‌ تاييه‌تى (يۆنان)ى، چونكه ئەم ده‌قه سه‌ر به‌م زمانه‌يه.

وشه‌ى (له‌وينده‌رى) ته‌عبير له (سه‌ره‌تاي بوونى مرۆ) ده‌كا، به‌م واته‌يه‌ى كه شيعره‌كه‌يش ئىستى هه‌ره چرى بۆ ئەم پنته كردوه و له‌نيويدا وه‌كوو دريژبوونه‌وه دريژ ده‌بيته‌وه، ئەمه‌يش له‌مه‌وه دى كه شاعير به كۆمه‌كى بيركردنه‌وه گه‌راوه‌ته‌وه كن ئەم (سه‌ره‌تايه)، به‌ده‌ر له ئەمانه‌يش، ده‌شى باس له‌مه‌يش بكه‌ين كه شاعير گه‌له‌ك به بچووكى (گه‌ردوون) ده‌بينى، ياخود له پيش چاوى ئەودا وه‌ها خۆى غايران كردوه، به‌لام ئەوه‌ى نارۆشن ده‌كه‌ويتته‌وه بۆ ئيمه، ئەوه‌يه: (بۆچى هه‌نسك ده‌دا؟ بۆ كى؟ پالنه‌ره‌كانى ئەم هه‌نسكدانه چيىن؟)، ئەمانه چه‌ند پرسىاريكى گرنج و سادەن كه‌وا له سه‌ره‌تايتريندا به‌ره‌و خويان په‌لكيشمان ده‌كه‌ن و به دواى (واته)كانى شيعرييه‌تى ئەم ده‌قه و كۆد و سيمبۆله‌كانيدا ده‌مانگه‌رپين، به‌لام جوداواز له‌م ڤوانينه‌يش، ده‌شى تيشكه‌كه‌مان بگوازينه‌وه سه‌ر ئەمه‌ى كه "گه‌ردوون بۆيه هه‌نسك ده‌دا"، چونكه بوونه‌وه‌ريكى دى ده‌يه‌وى له‌نيويدا ئاماده‌گى هه‌بى و قوول بچيته دووتويى ژيانكردنه‌وه، ئەمه‌يش به‌ جوړيك له جوړه‌كان (وێنه) و (واته)ى ده‌قه‌كه تا ئاستيك راقه‌ ده‌كا و ماندووبوونى خوينه‌ريش به‌ره‌و كالبوونه‌وه ده‌با، به‌لام قه‌سيده‌كه هه‌مان قه‌سيده‌يه.

كاتيك ده‌گه‌ينه هه‌نديك له دي‌ره‌كانى قه‌سيده‌ى يه‌كه‌مى ئەم كۆشيعره، واته: شيعرى (ئافراندن)، دوو دي‌رى سادەى فره‌مه‌فه‌ووم به‌كيشمان ده‌كه‌ن به‌ره‌و (وێنه و واته) گه‌لى قوول، كه گه‌له‌ك جار به شي‌وه‌يه‌كى ئىستيتىكييش ده‌نووسريته‌وه، ويده‌چى هه‌ر ئەمه‌يش بى كه بووييت به‌ هۆى ئەمه‌ى جوړيك له پارادۆكس له كۆشيعره‌كه‌دا به‌ديى بكه‌ين (لير‌ه‌دا مه‌به‌ستمان له ئاماده‌گى سادەيييه، نه‌ك چه‌ندباره كردنه‌وى ئەم دوو دي‌ره)، چونكه، ئە‌گه‌ر بيتوو به قووليى و خوداوازي ته‌ماشايان بكه‌ين، بۆمان ده‌رده‌كه‌وى كه (وه‌كوو پيشترىش ئاماژه‌م بۆ كردوه) زمانى ئەم قه‌سیدانه ئەوه‌نده‌ى له‌گه‌ل ئالۆزى يه‌كتريى ده‌گرنه‌وه، تا ئەم ئاسته ته‌با نيىن له‌گه‌ل سادەيى، ده‌شى ئەمه‌يش وه‌كوو يه‌كيكى ديكه له‌و خالانه‌ حسيب بكه‌ين كه كۆده‌كانيان به سانايى نابه‌وه:

(به‌ كورتى،

گه‌ردوون ته‌نك و ڤۆچوونيشى سه‌خت!)^۷

لير‌ه‌دا، شاعير ئەمه‌ى مانيفىست كردوه كه ده‌شى ئيمه به سادەيى و ته‌نكيى له گه‌ردوون بنۆرين، ياخود له هه‌نديك حاله‌تدا وه‌ها خۆى بنوينى، به‌لام ڤۆچوون له‌م

تەنكىيەش سەختە، ئەمەش بە ھەر شىۋەيەك يېت دەمانگەرپىتتە ھە كەن فەلسەفەي (والتەر بنىامين)، بە شىۋەيەك كە ئەم پىساۋەش دەيوست بە شتە بچووك و پەراۋىزكراۋەكان، تەعبىر لە كىشە گەۋرەكان بكا و ئاكارە كوشندەكانمان پى پىشان بداتەۋە، ديارە ئەم دوو دىرەش لەۋپو كۆك دەكەۋنەۋە لەگەل بنىامين، كەۋا ۋەستانن لەسەر كىشەيەگەلى بنچىنەيى ۋەزىرى و رۆحىي، بە واتەي ئەۋەي كەۋا ھەموو ئەۋانەي بە ساكارىي تەماشاي تەنكايىيەك دەكەن، ۋەھايان دىتە پىش چاۋ كەۋا نىۋ ئەم تەنكايىيەش تەنكايىي دىكەي تىدايە، بۆيە (ئىلييتىس ئۆديسيوس) لە رىگەي دوو دىرەۋە ئەم ھەلە بىئاگايىيەمان بۆ راست دەكاتەۋە، ئەمەش بە لايەك لەمەۋە دى كەۋا لە جەنگدا بوۋە لەگەل ھەموو شتە سەلتەكان، لەلايەكى دىكەۋەش ئەمەمان بۆ بەيان دەكا كە ئەۋى بىرنەكاتەۋە گەردوۋنى ۋەكو ئەۋەي ھەيە دىتە پىش چاۋ، بەلام بۆ ئەۋ كەسانەش كەۋا پىچەۋانەي ئەم ئەقلىت و بىرە دۇگمايانەن، گەردوۋن شتىكى دىكەيە ۋەھا بەرجەستە دەبى كەۋا لەگەل ويستى ئەۋان كەساندا تەبا يىتەۋە ۋە لەسەر گومان پردىك بدۆزنەۋە بۆ دىالۆگى نيۋان گەردوۋن و مرۆڧ، ھاكاتىش، وىنە ۋاتە.

تەنجام:

ئىمە ئەم خويندەۋەيەدا ويستوۋمانە ئەم كىتەبە زىت بە خوينەرى كورد زمان بناسىيىن ۋ ئىستگەلىكىش بىكەين لەسەر لىكۆلىنەۋە قولەكەي (خافىيە بورد)، لەۋپوۋەش دىسان بوۋەستىنەۋە ۋ ھەندىك رستەي ئەم لىكۆلىنەۋەيە فەرنەسىيە راڧە بىكەين تا بتوانىن زياتر شارەزا بىن لە پىگەي شىعەرەكانى (ئىلييتىس ئۆديسيوس)، ھاكاتىش (بە شىۋەيەكى گشتى) ھەندىك خەسلەت ۋ تايىبەتەندىيەتتى ئەم كۇشيعرە زىت بىكەينەۋە، بەدەر لە ھەموو ئەمانەش، تىپروانىنگەلى خۇمان ۋەشاندوۋە لەبارەي يەكەم شىعەر ئەم كۇ شىعەر، واتە: (ئافراندىن)، ئەم تىپروانىنانەش تەنھا لەبارەي (ۋىنە ۋ واتە) ۋە خراۋنەتە روو، چونكە شىعەرەكان ھەلگىرى ھەموو ئەۋ خەسلەتە گىرگانەن كە ئىبداع درىژ دەكەنەۋە.

پەراۋىزەكان:

۱ دىرىك شىعەر ئەم شاعىرەيە (ئىلييتىس ئۆديسيوس)، ۋەرگىپرانى لە فەرنەسىيەۋە (ئەحمەدى مەلا)، لە چاپكراۋ ۋ ۋەشىنراۋەكانى دەزگاي ئاراس، زىجىرە ۱۷۲، سالى ۲۰۰۲، ل ۹۵.

۲ ئەم چوار ۋشەيە ئىمە داماننان، تەنھا بۆ جۋانتى كىردى دوو دىرەكە.

۳ رستەيەكى خافىيە بورد-ە، بە دەستكارىيەكى كەمەۋە، پروانە پەراۋىزى يەكەم، ل ۳۱.

۴ گۇڧارى (پامان)، ژمارە (۱۳۱)، ل ۴، دىرىك شىعەر (ھەندىرەن)، لە شىعەر (لە تەۋتمى مامزەكانى قەندىلەۋە)، بە كەمىك دەستكارىي، كۆپلەي (يەكەم)، دىرى شەشەم.

۵ پروانە پەراۋىزى يەكەم، شىعەر (ئافراندىن)، ل ۴۰.

۶ پروانە پەراۋىزى يەكەم، ل ۴۰.

۷ پروانە پەراۋىزى يەكەم، ل ۵۶.

شانۆى كۆپنھانگى جيهانى..

زمانىكى ھونەرى ۋە ھاملىتى نوئ

شانۆى كۆپنھانگى جيهانى (KIT) نىۋەندى شانۆىيى و دەزگايەكى كولتورىيى سەر بە ۋەزارەتى رۆشنىيىرى دانيماركيە، زياد لى ۲۰ ساللە دامەزراۋە و تا تەمپۇكە بەردەۋامە، سەرپەرشتىيارانى بايەخ بە دروست كردن و ئالو گۆرۈكردنى پەيۋەندى دەدەن لىنىۋان كولتورە جيهانىيە جياۋازەكان. بۆيە ھەموو ھارپىنىك دانيمارك واخۆى دەنۋىنى كە ۋولالتى كولتورە جيهانىيەكانە، ئەۋەش بەرەو شارەزاي ھونەرى و يىنىنى زۆرتىرىن نىمايشى ئەزمونىگەرى و پىشەرەۋى دەبات لىبۋارى شانۆى ئەزمونىگەرى و سەماي نوئ و ميوزيك و سىرك و ھونەرى شىۋەكارى- يىنىن. نىمايشەكان تەنيا لى پايتەخت چىركاكرىنەۋە، بەلگىك لىزۆرىيە شانۆكانى شارە دانيماركيەكان پىشكەش دەكرىن، ئەۋە سەربارى بەشدارىيەكانى تىرى، ھەروەك چۆن لىگەل شانۆى ئەزمونىگەرى ۲ ش دەيكات. لىشارى فۆردن نىكبۆرك



فازل سودانى
ۋەرگىرانى: بونىاد محەمەد

كە دەرھىنەرى بە نەژاد ئىتالى نولو فاجىنى سەرپەرشتى دەكات.

سەرپەرشتىيارانى (KIT) ھەلسۆرپنەرانى سالانەى فىستفال لىۋانە تىرىقۇر داقيس و گىمبل و كاترىن فىروپىتلى سوورن لىسەر ئەۋەى كە دەبى ئەۋ تىپ و شانۆيانەى بانگ دەكرىن ناسراۋىن بە پىشەرەۋىتى و بايەخدانىيان بە ئەزمونىگەرىتى، بەبى رەچاۋكردنى لايەنە بازارگانىەكان، بەبى مۇجامەلە و ئامانجى سىياسى ھەروەك لى فىستفالە عەربىيەكانمان رۋو دەدات، لى ھاۋىنى راپردوۋ ئەلكسانداراي شاۋنى دانيمارك چاۋدىرى فىستفالى ۋىنەى لى ئاسىي كىرد، يىنەر لىرە بەر دەۋلەمەندى ھونەرى ئاسىيەۋى كەۋت، دىدار سازكردن لىگەل دىيارترىن سىمبولە ھونەرى و كولتورىيەكان لىھەموو بۋارەكان سازدرا بۆ گىفتوگۆكردن لىبارەى ئەزمونە دىيارەكانىيان لىۋانەش پىتەر بروك و پىتەر كرىنۋاى و فىلىپ كلاس و رۇبرت ۋلسن و ئارىيانا منۆشكىن و ژان لۇى بارۆ.

گەرەن بەدۋاى ئاينەدى شانۆ

Kit نىۋەندىكى شانۆىيى و ھونەرى يىنىنە تىايدا كىتېبخانەيەكى تەرشىفى بۆ كاسىتى قىدىۋ گىرتتە خۆى كە خىزمەتلىكى بىۋ وچان پىشكەش بە توۋىژەران دەكات، بەلام گەرەن بۆ گىرتتەكانى شانۆ و ھونەرەكانىتر پىرۆۋەيەكى دىلەراۋكەبى ئەۋ زەمەنە بەيەكدا چۈۋەيە. لىۋ دەۋازەيەۋە ئەۋ نىۋەندە بەشدارى كىردۈۋە لىچارەسەرى كىشەكانى شانۆى ئەۋرۈپى و جيهانى بەسازدانى دەيەھا كۆر و سىمىنار، بۆ گىفتوگۆكردن لىسەر كىشەكانى ئەم ھونەرە، لىكۆتايى رىگاكەدا ئەۋە جەختكردنەۋەيە لىسەر كەلىنى فىكىرى كە زۆرىيە شانۆكانى ئەۋرۈپا بەدەستىيەۋە دەنالىنن، ئەۋ كارە پالى بە پىتەر بروكى رابەرى دەرھىنەرە جيهانىيەكانەۋە نا بۆ بانگەشە و كاركردن لىسەر دامەزrandنى شانۆى ئاينە لىرېگەى سوود ۋەرگرتن لى كولتورى ئەفرىقىا و ئاسىيا لى پىناۋ زىندوۋ مانەۋى شانۆ لى ئاۋا بوۋنى ژىبارى خۆرئاۋايى، بەمانايەكىتر شانۆى خۆرئاۋايى پىۋىستى بە گەرم بوۋنەۋەى گەرمى خۆرى خۆر ھەلات ھەيە، ئەۋ حىكمەتە خۆرھەلاتىيەى كە بەرھەم ھىنەرى سوتانە ناخىيەكەيە پىۋىستىيەكە لى ھونەرى خۆرئاۋايى، لىچۈرچىۋەى ئەۋ سىياسەتە ھونەرىيە لىھاۋىنى ۱۹۹۸ KIT سەرپەرشتى كىرد بۆ پىشكەش كىردنى نىمايشى شانۆىيى بۆ ۱۶ دەۋلەت لى سەرانسەرى جيهان، نىمايشى (Circus Gosh) دىيارترىن ئەۋ كارانە بوۋ كە نىمايشىكى مىوزىكى بوۋ، مەتەنەى كىردبوۋە سەر (سىرك) جەستە..

سینۆگرافیا و شانۆی وینەیی

ئەوێ سەیری نمایشەکانی فیستقالی ھاینە بکات کە ھەموو سالیک ساز دەکری بەسەرپەرشتی شانۆی کۆپنھانگنی جیھانی (KIT) تییینی ئەو دەکات کە نمایشە ئەزموونگەرەکان بەو خۆیان جیا دەکەنەو، متمانەیان لەسەر جولەیی فیزیکی بو جەستە و شانۆی وینەییە لەپیناوەگەشەسەندنی زمانی شانۆی ھاوچەرخی، لەپەرژە سەرسو رھینەرەکان، پەرژەیی سینۆگرافیا و وینە بوو کە سی سالی خایاند و لە سالی ۲۰۰۱ تەواو بوو، ئەوێش کۆمەڵە پەرژە و نمایش و وینەیی زیندوو و پیشانگای شیوەکاریی ئەزموونگەری بوو، ھەشت ھونەرەند پێی ھەڵسا بوون لە ئەمریکا و یابان و برازیل و ئەفریقای باشور و بەریتانیا و ئوکراینا و دانیمارک.

له ئاسۆیه کی تر دا (گرینوای پیتەر) دهرهینه ری سینهمایی پرۆژه یه کی گه وړه ی خسته وړو که (سه د بابه ت بۆ ناساندنی جیهان) له ږیگه یه وه ته کته ران و خویند کارانی په یمانگا هونه ریه جیاوازه کان نمایشیکی هونه ریان پېشکه ش کرد له سه ر شیوه ی ئینسکلۆپیدیای گهردوونی، به به کارهینانی فیدیۆ و تۆپیرا و فیلم و جهسته ی زیندوو و میوزیکی زیندوو، روناکیش وک بابه تینکی بینین و شیوازه هونه ریه کانی تر سه راپاگیریه کی دابووه نمایشه که، هه موو ئه مانه ش تینکه ئی سی له فیلمه کانی کرابوو که بریتی بوون له چیشته خانه، دز، هاوسه ره که ی و دۆسته که ی.

لەو سائە نزیکانەى دواىى زۆر لە دیدگای نوێى دەرھێنان بۆ شانۆگەرى شکسپیر پێشکەش کراوە، ھەرۆک چۆن لە شانۆگەرى یولیۆس قەیسەر کە کاستیلۆ سیسی دەرھێنەرى ئیتالى بەزمانىکى شانۆیى نزیک لە وێردو شیعرى ھاوچەرخ، بەبى متمانە

به‌لام هاملیتی ئینگلیزی له دهره‌یینانی بیڵ ئە‌لیکسه‌ندهر و پیشکەش کردنی شانۆی

پېرمېنگھام بو، كه له ده رېږېندا متمانە يان له سەر قوتاځانه ي ئېنگليزي كړدبوو، ههروها دابه شكر دنى هارموني ووردېن بۇ جولەي ئەكتەرەكان له سەر تهخته ي شانۇ، به لام ئوقيلاي رەش به جلى سپيه وه، ئەو ش بۇ جەخت كړدنه وه بوو له سەر بهر كه وتن و دلەراو كه له نيوان ئەوينى بۇ هاملېت و قېزەونيى مرؤقه كانى دەوريان داوه لهو ميرنشينى پيلانگېرى و ياخود ئەو زيندانە مەزنەي كه شياو نيه و له بوونى ئەو تېناگات، به لام گرنگ ئەويه دەرھينەر دەرگا و پەنجەر و دەلاقەي راسته قينەي بۇ قەلاكه به كار هېناوه، بۇ ئەوئى ئەكتەرەكان له درەگاكانى بېنە ژووروه و بچنە دەر وه، بېنە ريش ئەو كونج و كه له بهر و دەرگاي راره وه تاريكه كان بېنيىت، هەندى كاتيش سيپه رى ئەكتەرەكان له سەر ديوارى قەلاكه پېچەوانه وه بېنە وه، تاوه كو ئىحايه كى كابوسى شوېن و كاته كه بدات، سەربارى ئەوانه نمايشه كه به كاريكى كلاسكى نەريتى دەميىتته وه.

دوا ئەزمون كه سەرنج راكېش بوو پېشكەش كړدنى شانۆگرى هاملېت بوو له لايان تيپى شانۆى دانماركى گەرۆك كه پېك هاتوون له دوو ئەكتەر و دوو ميوزيكنه يه كيكيان له سەر پيانۆيه و ئەويتريش چەلۆ دەرەنى، چيرۆكى هاملېت به دارشتنهويه كى نازادانه ئەنجامى داوه بۇ ئەوئى بۇ گەر وه و منال پېشكش بكرېت، هەر له سەر تاوه دەرئان پېشينيى ئەو بكهين نمايش به پەيقى هاملېت دەست پېدەكات، هەميشه وابه وه پەيقه له كوتايى شانۆگرهيه كه دهيىستېن، مەبه ستمانە لهويه "ئەوئى ماوه تەوه بېدەنگيه" كه چى ئەكتەرەكه له مردنى خوى هەلدەستيتته وه له گەل هاورېكه يترى پېدەنيىت كه ئەو دوو ئەكتەرە مۆسيقاژەنيشن، دواتر دەست دكهەن به گېرانه وهى چيرۆكى پاشاى دانماركى به ختەر هاملېت به بى ئوقيليا كه يه كيكيان نواندنى تيا دكات، ههروها هەردووكيان كۆمەلېك كه سايه تى تر تەمسيل دكهەن، ئەو حالەتەش بۆتە هوى ئەوئى نامۆبوون و گرۆتيسك بولقيىن، هەوليىشيانداوه ديكۆر و ئېكسوار به كارهيىنانى ئەو توانا به شداره زيندووه كاريگەرە بيىت له نمايشه كه دا، بۇنمونه ئاميرى چەلۆكه دكهەن به تابووت بۇ ئوقيليا دواى ئەوئى پارچه قوماشيىكى پېدا ئەدەن و به شيويه كى ريتوالى تېدەپەرن، له كوتاييدا هۆراشيۆ ئاگادارمان دكاتە وه "ئەوه چيرۆكى مەرگى هاملېتى پاشاى دانماركى هاورېم بوو، من هۆراشيۆى هاورېى تا ئىستا زيندووم" وهك شايه تيهك دهلېت بۇ دادگا.

ههروها دوو نمايشتر بۇ هاملېت كراوه، يه كيكيان له رېگه ي سەماى نوئى له لايان دەرھينەر و كيرېوگرافى نەمسواى (Brandstrup kim) و تيه كه ي (Dance Company Art) هەر وهك رۆژنامه كان ئاماژه يان بۇ كړد كه دانمارك توانى له رېگه ي نمايشى هاملېت راهيىنەر و دەرھينەر يكي نوئى كه شف بكات، دەرھينەر كه ي له زانكوى كۆپنهانگن سينه ماى خویندووه، له له ندەنيش سەما، تەكنيكي سينه مايى هاوژ كړدۆتته وه له ديزاينى جيھانى نمايش ههروها له تەئويلى بېين، ئەوئى له جولە وسەما و ويىنه ي گوزارشتكەرى ووردېن بۇ گوزارشت كړدن لهو تراژيىدا شكسپيريە، له بهر ئەوه رەخنەگران كۆبوونه تەوه له سەر ئەوئى كه نمايشه كه خۆبه خوييه وهك فۆرميىكى شانۆيى بنياتنراو له سەر جەسته و پانتايى و رووناكى و رەنگ، زۆر له رۆژنامه سەرەكيه كان له سەر ئەو دوو ئەكتەرە يان نووسى و يۆلاند بۆستن ئاماژه بۇ ئەو ئەكتەرە دانماركيه (Albinus Jen) دكات، چونكه به ووزەيه كى جەسته يى و رۆحيىكى تۆكمه هاملېتى دەرخت، كۆنرۆلئى خوى سەپانده سەر بېنەرى دانېشتووى باخچە ي قەلايه كى ميژوويى. هەموو ئاماژه و جولە و تېپه رېنيىكى كاريگەر و ماناى روون بوو، كچه ئەكتەر (Kirsten Olsen) زيندوويه تى و ناسكى بۇ كه سيىتى شاژن گلرود و هەلسان به نواندنى ئوقيليا جەختى له سەر به هره سەر كه وتووه كه ي كړد.

نمايشه كه ي ترى هاملېت له باخچە ي كۆشكى (Rosenborg) پاشايه تى ميژوويى نمايش كراوه له لايان تيپى (TNT) ئېنگليزي بۇ دەرھينەر بۆل ستينېنگ كه زۆر شانۆگر يترى شكسپيري دەرھيناوه وه كو ماكبيس و شانۆگرى خەونى نيوه شهوى هاوينه و زۆريت

دۆلى گورگهكان يان رامبوؤ توركيا

نزار جاف

به دريژايي ميژووي نوئي توركيا و دامهززاندى كۆمارى توركيا له دواي دارماني دهولتهتى عوسمانى ههولئى ئهوه دراوه و دهدرئت، كه ناوهړۆكى ئاراسته سياسىيه كانى توركيا له هاوتاكاني دهوروبهري له ناوچه كه دا جياواز و تاييه تيتز بيت. ليړه شدا، پيوسته هه لوهسته يه كى يه كجار تاييه تى له مهر جۆر و شيوازي ئه و گۆرانه سياسىيه - فيكرىيه كى كه مسته فا كه مال تهاتورك له سهر ئاستى توركيا جي به جيى كرد، بكهين و تيشك بخهينه سهر ئه و چوارچيوى، كه بۆ تهاتورك دياريكرا سه بارهت به شيوه و ناوهړۆكى دهولتهتى فه رمانهوا له توركيا له دواي نه ماني دهولتهتى عوسمانى. بيگومان ئه و جۆر و شيوازي گۆرانه، كه به سهر توركيادا هات له دواي



رووخاندنى دهولتهتى عوسمانى، بهرجهسته كارى يهك راستى گرنگه كه ئه و يش بريتييه له چه سپاندنى سيسته ميكي سياسى - فيكرى - كۆمهلايه تى، كه بتوانيت له ئاستى كالكردنه وه و لاواز كردنى هه ژموونى فيكرى - كۆمهلايه تى ئايىنى ئيسلامدا بيت، كه بۆ ماوهى چهندين سه ده بالاده ست و زالبوو به سهر هزر و ويژدانى كۆمهلكه ي توركيادا. تهاتورك، له گه ل ئه و هه موو سه ختيان هى هاتنه ريگه ي له لايه ن شه قامى توركييه وه، به لام سه ره نجام به هوى ئه و پشتيوانىيه مه زنه ي خۆراوا و ئه و نا ئوميدىيه ي خودى گه لى توركى له ده سه لاتدارىيه تى عوسمانى، ئه و سيسته مه به ناو عيلمانىيه ي تهاتورك سه ركه وتنى به ده ست هيئا و بووه تنه ا ريگه يه كى رزگارى و بنياتنانه وه ي ئايىنده يه كى نوئ بۆ توركيا. بيگومان ره خنه و تانه و ته شهر له و ئه زمونه عيلمانىيه ي كه مال تهاتورك، به تاييه تى له لايه ن ولاتانى ئه وروپىيه وه هيىنده زۆرن، كه ناتواندريت له چوارچيويه كى دياريكراودا ده ستنيشان بكرين. به شيويه كى تاييه تى له و رووه وه كى سه رتاپاي ئه و سيسته مه عيلمانىيه ي تهاتورك ته نها زه مانه ت و پاريزه ريكي كه بتواندريت پشتى پى به ستريت، خودى سوپاي توركيابه و عيلمانىيه كانى ولاتانى خۆراوا به گشتى و ئه وروپى به تاييه تيدا هه يه، چونكه ئه م

ئەزمۇننە تەنھا زەمانەت و پشتیوانیان بە یاسا و دەستورە بەستراوەتەو و سوپا بە جۆریکی یە کجار دیاریکراو لە دەروەی ئەو بازەندایە، بەلام بەو هەموو کەم و کورتی و نوقستانییهی کە سیستەمی بە ناو عیلمانی تورکیا هەیهتی، کەچی لە گەڵ ئەوەشدا، رۆشنبران و بیرمەندان و هونەرمەندانی تورکیا هەولێکی ئەوتۆیان داو بەسەر لایەنە نێگەتییەکاندا باز بەدەن و پەیامێکی وا ئاراستەیی جیهان بە گشتی و ولاتانی ناوچە کە بەتایبەتی بکەن، کە تیایدا روونی بکەنەو تورکیا لە سایەیی ئەو سیستەمدا بۆتە هیژێکی سەرەکی نەک تەنھا لەسەر ئاستی ناوچە کە، بەلکو لەسەر ئاستی جیهانی. هەر بەم ئاراستەییەش، زنجیرە درامای تەلەفزیۆنی (Kurtlar Wadese) واتا "دۆلی گورگەکان" کە لە ساڵی ۱۹۷۳ بەرھەمھێندراو و لەم دواییەدا دۆبلاج کراو بۆ سەر زمانی عەرەبی و لە کەنالی ئاسمانی (ئەبو زەبی) یەو بەخش دەکرێت. هەول دراو لە میانەیی ئەلقەکانیدا جەخت لەسەر رۆلی گرنگی و تەوێری تورکیا لەسەر هەموو ئاستەکان بکەرێت و لە زۆر کاتیشدا پیش لەسەر ئەو دادەگیرێت، کە رووبەری هەژموون و دەسلالەتی سیاسی و سەربازی و ئەمنی تورکیا، هەموو سنوورەکان لە کاتی پێویستدا دەبەزێنێت و دەبێتە حەریف و رکابەری ولاتی بەھیزی وەک ئیسرائیل و زلھیزی وەک ویلایەتە یە کەرتووەکانی ئەمریکا و روسیا. زنجیرە درامای دۆلی تورکەکان، کە تیایدا جۆرە باکراوندێکی ھۆشیارانە بە ھزر و بیرێی تورکی دەکرێت و پێشبینی هەژموونی سیاسی و فیکری و کۆمەڵایەتی و ئابووری تورکیا بۆسەر ناوچە کە و جیهان نیشان دەدرێت و تورکیا وەک تەنھا زەمانەتێکی سەقامگیری و ئاشتی لە ناوچە کە و جیهاندا پیشان دەدرێت و ئامازەش بە پێچەوانە کەشی بە جۆریکی زەق دەدرێت. ئەو زنجیرەییە کە لە ساڵی ۱۹۷۳ و لە گەرمەیی داستانێی دارمانی رژیمی بەعسدا، بەرھەم ھێندراو، زۆر بە روونی دیارە کە دەزگای ھەولگری تورکیا "میت"ی لە پشتەوێی و لە زۆر دایالۆگ و دیمەندا، بێنەری ھۆشیار بە سادەیی ھەست بەو دەکات و بۆی دەردەکەوێت، کە وتاریکی تاییەتی خۆی لە ناو دەقی ئەو زنجیرە درامایەدا ھەشارداو. ناو بە ناو تیشکی سەوز و سوور لەسەر ئەم بابەت و ئەو بابەت دادەگیرسێنن و وای دەردەخەن، کە بنچینە سەرەکی سەرکەوتنی ھەر پرۆسەییەکی سەربازی یان سیاسی یان ئەمنی و تەنانەت

یان نایاسایی باندەکانی مافیا، تەنھا بە بەشداریکردنی تورکیاوە بەستراوەتەو. ئەو زنجیرە دراما تورکییەدا، کە ئیستا بێنەری عەرەبی بە پەرۆشەو تەماشای دەکات و ئەو ناوەرۆک و مەبەست و ئامانج شارواوەی کە خراوەتە ناو ئەلقە پەر لە ئەکشنەکانی، هەول دەدرێت بە ژیرانە بگەیهێندەرێت بە ھزری ئەو بێنەرە. ئەوێشی، کە پتر سەرخی مەژۆ بۆ ئەو زنجیرە دراما تورکییە پەر لە مەبەستی سیاسی و فیکری و ئەمنی و تەنانەت رەگەزپەرستانەش رادەکێشێت، ئەو بەرجەستەکردنە نا ئاساییەیی ھێز و توانای ھزری تورکی و تێروانیی دووربینانەیی بۆ ئاییندەیی تورکیا و ناوچە کە و جیهان، پێشبینی بۆ ھەموو پێشھات و گۆرانکارییە سیاسی – سەربازییەکانی جیهان. ئەو زنجیرە درامایەیی کە سەرکەوتنێکی یە کجار گەورەیی لە تورکیادا بەدەست ھێنا، باسی ئەنجومەنی گورگەکان دەکات کە جیهانی ژێر بە ژێری تورکیا حوکم دەکات و لە شاری ئیستەنبولەو بەسەرھاتەکانی ئەو زنجیرە درامایە دەست پێدەکات و بەسەرھاتی پیستری و نابەجێترین پرۆسەکانی بازەرگانیکردن بە مادە سەرکەرەکان و شۆردنەوێی پارە و تەنانەت بازەرگانیکردنیش بە مەژۆو نیشان دەدات. رووداوێکی ئەو کارە درامییە، دەربارەیی کەسایەتی (عەلی جاندان) دەوێت، کە ئەکتەری تورکی (نەشەت شاماز) بەرجەستەیی دەکات. عەلی جاندان ئەو مندالەیی لە پەناگەییەکی مندالانی بی باوک دە ھەندەرێت و پاشان دەبێتە ئەفسەری ھەولگری و بۆ ماوەیەکی وەک دیپلۆماتیکێی تورکی لە کونسولگەری ولاتەکەیی لە کۆسۆڤۆ کاردەکات، بە ھۆی پێویستی بە تواناکانی بانگەشە دەکرێتەو بۆ تورکیا و لەوێش بەرپرسەکەیی (ئەسلان ئەکەیی) داوای لێدەکات لە رینگەیی پرۆسەییەکی یە کجار نەپێیانیوە دزەبکات بۆ ناو جەرگەیی باندەکانی مافیا و سەرۆکێری دەکاتەو. ھەلبەتە ئەو ئیستا لە کەنالی ئەبوزەبیبیەو ھەمیشە دەکرێت، بەشی یە کەمی ئەو زنجیرە درامایایە و بەشی دووەمی و سێیەمی، بە ھۆی فشاری ئیسرایلیەو رینگە نەدرا بە ھەمیشەکردنی و راپۆرتی تاییەتی گوزارشت لەو دەکەن، کە ئیسرایل ھەولیداو بەخشکردنی ئەو زنجیرە درامایە لە ئەبو زەبیبیەو رابگریت، بەلام بەرپرسیانی ئەو کەنالە ئاسمانییە جەختیان لەسەر ئەو کردۆتەو، کە بەشی یە کەم تا کۆتایی ھەمیشە دەکرێت و روونیشیان کردۆتەو کە ھەر لە سەرھەتای کارەوێی فشاریان کراوەتەسەر تا

نەچنە ژېر بارى ئەو كارەو. بېگومان ھەلۋىستى ئىسرائىل بۇ ئەو دەگەرتتەو كە بەسەرھاتەكانى ئەو زنجىرە درامايەدا، باسى ھەژمونى نا ئاسايى ئىسرائىل ئەناو توركيادا دەكرىت و رۆلى (پيس ونا بەجى) ى ئەو ولاتە لە پرۆسەى نابهجى و نا ياسايى و تاوانكارى، كە لە توركيادا روودەدات. دۆلى گورگەكان، رۆل و نەخشەى باندەكانى مافيا لە پرۆسە ئىستراتىجىيەكانىشدا نىشان دەدات و دەرىدەخات، كە مافىاي توركى گوى ناداتە ھىچ بەربەستىك بۇ گەيشتن بە ئامانجى مادى خۆى و تەنانتە ئەگەر فرۆشتنى چەكىش بىت بە كوردەكانى عىراق! لە ھەندىك دىمەنى ئەو كارە درامىيە توركيەدا، زۆر بە خەستى سەرنج دەخريتە سەر دۆسىيەى كورد بە گشتى و ئەژمونى سياسى باشوورى كوردستان و سەرتاپاي ئەو دۆسىيەى و ئەو ئەژمونەش وەك پلانتيكى ئىسرائىلى - ئەمريكى بۆسەر ئاسايشى نەتەوہىيى توركييا دادەنييت و بزافى رزگاربخواى نەتەوايەتى كوردىش، وەك يەكيك لە بازنە و باندەكانى مافيا نىشان دەدات. لە كاتيكدە كە بە جوانى سەرنج دەخاتە سەر ئەوہى، كە باندەكانى مافيا بە تەواوى لەژېر كۆنترۆلى دەزگا تايەتبيەكيانى ھەوالگري توركييدان. لە دىمەنى دىكەى زۆر سەير و سەمەرە و گالتەجار ئامپىز، نووسەرانى ئەو زنجىرەى (بەھادەر ئويژدەنير، راجى ساسماز، مەمەد تۆرگوت، ئەمەد يورداكول)، ئاماژە بەو دەدەن، كە گوايە ھاتنى ئەمريكا بۇ عىراق (پلانتيكى دارپىژراو) لەدژى توركمەنەكانى عىراق و كوردەكان رۆلىكى كاريگەر دەبينن لەو كودەتايەدا و كاتيىك توركمەنيكى عىراق لە دىمەنيكى ئەو سريالەدا داوا لە (ئەسلان ئەكى) ئەفسەرى بالادەستى ھەوالگري توركييا دەكات، كە ولاتەكەى دەستتيوہردان لە عىراقدا بكات. ئەسلان راستەوخۇ پىنى دەلييت “چاوەروانى كاتى گونجاوين و ھەروەك چۆن لە قوبرس لە كاتى گونجاودا ئەو كارەمان كرد!

ئەو زنجىرە درامايە، كە توركييا لە يەك كاتدا وەك كۆتريكى ئاشتى و ھەلۋىەكى شەپەنگىز نىشان دەدات، كۆشش دەكات، كە سەرنجى بينەرى توركى بۇ ئەوہ رابكىشيت، كە دەزووى ھەموو بابەت و دۆسىيە گرنگەكان لە دەستى توركيادايە و تەنھا ئەو كە دوا برپارى چارەنوسساز لەوبارەو دەدات. ئەوہيشى، كە پتر جيگەى تىرپامان و ھەلۋەستەكردنە، زنجىرە دراماي دۆلى گورگەكان لە دواى كۆمەلە

نشووستى سياسى و سەربازى و ئەمنى توركياي يەك لەدواى يەكدا ھات و ھەول دەدات بە ھەمان ئەو شيوازەى كە فىلمى (رامبۆ) ئەمريكى چارەسەرى دەرەجامە دەروونىيەكانى بەزىن و نشووستى ھىنانى ئەمريكاي لە قىتنامدا كرد. لە ريگەى ئەو دەزگا ھەوالگرييە تايەتبيەوہى، كە لە دەروہى بازنەى ياسا و دەستورى توركيادا دەجوليتتەو، رامبۆيەك لەسەر شيواى توركى نمايش بكات. گەرچى دەرھىنەرى ئەو زنجىرە درامايە (عوسمان سىناق) توانى سەركەوتنيكى باش بەدەست بىييت لە پيشكەشكردنى دىمەنى پر لە ئەكشن و جولە و تەكنيكى پيشكەوتوش لە دىمەنەكاندا بەكار بىييت، بەلام وەك دەق ئەو زنجىرە درامايە ناتوانييت بينەرى غەيرە توركى تەفرە بدات و شتەكانى بە ھەلۋەگەراوى نىشان بدات، ھەرچەندە پىى دەچيت تا رادەيەك ئامانجى خۆى لەلای بينەرى غەرەبى بەدەست بىييت بەتايەتتى كاتيىك باسى مەترسى كورد دەكات بۆسەر ئاسايش و سەقامگىرى ناوچەكە، چونكە غەرەب (تورك و فارس ئاسا) لەبرى ئەوہى بىر لە بنچىنەى كيشەكە بكەنەوہ، خۆيان بە شتى ترى دوور لە راستىيەوہ خەريك دەكەن و كيىشەى كورد و زۆر كيىشەى رەواى دىكە كە چاوەروانى چارەسەرکردن لەلایەن غەرەب و توركييا و ئىرانەوہ دەكات، لە چوارچىوہى تيۆرى پلاندارشتن لەدژى ئاسايشى نەتەوہىيى ئەو نەتەوہ بالادەستانەى دادەنين.

سىرگى يىسنين ۱۸۹۵-۱۹۲۵



ئا: غەبدولرەھىم سەرەرپۇ

تەمىنىكى كورت و بەھايەكى راستەقىنەى ئەوشاعىرە دىنشىنەى بەسەر ھەموو جىھاندا بالى گرت و لە ئاكامدا لە خاك و زىدى خۆشەويستى خۇيدا گىرسايەو .

سالى ۱۸۹۵ لەشەويىكى سەرمابردەى سەھۆلبەندانى ولاتى روسيادا لە ھەرىمى (رۇيازيان) كۆپرەدەيەكى تىرى بە ژانەكانى حوكمى قەيسەرى و نەبوونى و ئازارەكانى سەختى بىزىيدا لە (كۆنستانن نىنقۇ) مىندالىكى قىزەردى چاوشىن يەكەم ھەناسەى ئەم دىيائەى ھەلمۇى كە ئىمەى لەسەردا دەرژىن .

سەختى ژيانى كۆمەلۇ كومى دەرەمەت و نەھامەتى و نەبوونى بىزىوى ئەم مىندالىەى لە تەمەنى دوو سالىدا لە مالى باوانى دوورخستەو و لە نازى دايك و باوكى داپراو لە دىيەكى خوارووترەو لە گەل داپرەيدا ژيانىكى نوپى دەستىيىكرد .

لەگەل سى برا ھەلەشەكەى تىرىدا بە گەمەو گەپجارەبى كاتيان بەسەردەبرد و لە تەمەنى چوار

سالىدا داپرەى فىرى ئەسپ سوارى ولە پاشان فىرى مەولەوانى بوو .

سىرگى مىنالىكى بىزىو چەقاوەسوو بوو ، زۆر ئارەزوومەندى زۆران بوو ، زۆركات بەسەرى شكاوى و دەم ورووى بىرىندارو خۇنناويىەو دەگەرپايەو مالى و بەر لە چاكبۇونەو بىرىنە كۆنەكەى بىرىنكى نوپى بە خۆو دەدەيت . وەك ھەر مىندالىكى دىھاتى تر بە مەبەستى راوەمەل و دۆزىنەو جۇكەو تىكەدانى ھىلانەكان بە دارە بەرزەكاندا ھەلدەزنا .

ھەموو يەكشەمەنىكىش لەلايەن داپرەيەو داپرايە كلىساو فىرى تالوومە ئايىنەكان دەكرا ، داپرەى كەزۇرى خۆشەويست لە رىتى گىرپانەو داستان و ئەفسانە روسىيەكانەو ھەرەھا دايەنەكەشى بە ھەمان شىو بوون بە يەكەم فىرگەى ئەم مىندالىو پانتايىەكى گەرەيان لەسەر بەھرەكانى ئەم مىندالىدا جىھىشت .

لە تەمەنى (۱۲) سالىدا چو بەر خۇيىندەن و لە قوتابخانەى ئامادەبى مامۇستايانى ئايىنى . خىزان و خىوگەى ئەم مىندالى زۆر بە پەرۇشەو بەو ئاواتەو بوون كە سىرگى بىيىتە پىساوىكى ئايىنى بلىمەت . بەلام لە تەمەنى (۱۶) سالىدا خۇيىندەن پەيمانگەى مامۇستايانى ئايىنى مۇسكۇ رەتكردەو و خورى دايە ھات وچۇكردى كىتەبخانەيەكى گشتى نزيك (كلىساكە) كە قوتابخانەكەى خۇبىو ، بە ئارەزوويەكى زۆر دژوارەو كەوتە خۇيىندەو (پۇشكىن و لىرمانتوف) و بەرلەوەش لە تەمەنى نۆسالىيەو ئارەزووى شىعەرى تىادا قەرىخەى بەستىبوو ، لەوۋە ئەم سەردەمى خۇيىندەن بوو بە يەكەمىن دەرگەى كاركردن خۇيىندەن نووسىن لە بوارەكانى شىعەردا .

لە سالى ۱۹۱۲دا لەگەل باوكى بە نىيازى دۆزىنەو كاريك بۇ كەمكردەو سەختى ھەسەرتى بارى بىزىيان بەرەو مۇسكۇ گوزەريان كرد و لە يەكەك لە ستۆرەكانى مۇسكۇدا دەست بەكاربوون و پاش دە رۇژىك سىرگى يىسنين لەگەل باوكىدا بوو بە بە شەپو ئەم شاعىرە ئەم رىنمايىانەى باوكى پىقبۇول نەبوو كە بۇ خانى خاوەن ستۆرەكە دەست لە سەرسنگ بوەستىت تا خانم بە لاف و گەزاقىكەو تىپەر بىت ، ئەو بوو بەرووى خانمەكەدا تەقىەو پىپى وت " خانم ئەم رەفتارانەى بەسەرمانىدا دەسەپىنەت زۆر لە گىيانى ناسكى شىعەرەو دوورەو بە من پەسەند ناكىت " . ئەویش دەست بەجى بريازى تروكردى دەردەكات و پىپى دەلەت " ئىرە خەزەو ھەمالى و باركردنە .. برۇ لەلاى شىعەر نانى خوت پەيدا بكە "

سىڭى بى يەكودوۋو بىرىرى ئەۋەدەدات كە بىكارى زۆر لەو كارانە باشترە كە لە جىھانى بەرىنى شىعرى دوورخاتەۋە ، لە سالى ۱۹۱۳دا بوو بە ھەلەچنى چاپخانەيەك و تا كۆتاي سالى ۱۹۱۴ و لە پاشاندا بوو بە كارمەند لە چاپخانەيەكى تر .

دەزگاكانى راگەياندى مۆسكۆ نەياندەۋىست دان بە بوۋنى يىسنىندا بىنن كە شاعىرىكى خاۋەن توانست و بە بەھرەيە ھەر لەبەر ئەۋش بوو كە ھەۋلى دا يەكەمىن ئەزمۈۋنى شىعروتنەۋى خۆى لە شارى (بىرۆگراڧى پايتهختى ئەدەب و ھۈنەردا بىنىيەۋەو بىرژەنى ئەۋەشىكرد كە ئەگەر توۋشى ھەر نوشوستىك ھات بگەرېتەۋە لە كارگەكانى راڧائىلدا كارېكات .

ھۆگرى ھۆنراۋەكانى سى شاعىرى بەر لەخۆى و خۆشەۋىستى بۆ وشەو زمان و خەيالى فراۋانى شىعرى و تەجرەبەو خويندەنەۋەكانى بۆ (ئەلىكساندەرېلۋك ، ئاندرىە مىلى ، كلۋيىش) بوۋنە ھۆى درەشانەۋى يەكەم ئەستىرەى بەخت لەلای ئەم شاعىرەدا .

لەسالى ۱۹۱۷دا يەكەم بى وىستى خۆى و لەسەر داۋاي دايك و باۋكى ژيانى ھاسەرى پىكەۋەنا بەكەمتر لە سالىك بىرىرى جىابوۋنەۋى دەرکرد .

سالى ۱۹۱۸لە بزوتنەۋە نۆيەكانى روۋناكېرى نىك بوۋەو زۆر كۆرى ئىۋارانى چ سازدەۋا چ بەشدارىتىدا دەرکرد و چ ئامادەبوۋنى ھەمىشەيى خۆى تىادا تىادا دەۋاندى . بەلام ئارەۋۋى ژيانى لادىي و دۆشامانى لەبەردەم گۆرانكارىە گەۋرەكاندا شاعىرى بەرەۋ ھەلدىرىكى خەتەرناك برد تا لە ئاكامدا گەيشتە قۇناغى ونبوۋن و مەينۆشى .. تەننەت لەدىرە شىعېرىكىدا دەلىت :

مەى دەنۆشم .. تا رشانەۋى ئەۋانى تر نەبىنم

دۋاجار نوسراۋىكى دژ بە ھاۋەلەكانى خۆى بلاۋكردەۋە لەژىر ناۋىشانى (ھۈنەرۋ بارودۆخى ژيان) ئەم شاعىرە نەيتۋانى رىچكەيەكى تايبەت بە بەھرە شىعېرىەكانى خۆيەۋە بىنىيت .. ھەلچۈۋنى لەرادەبەدەرۋ رازايى و گۆرانكارى بەپەلە بوۋن بەھۆى درۋستبوۋنى كەلپىنك لە ژيانىداۋ ھەر لەو كەلپىنەۋە رەشەباى بەدبەختى ھەلېكردو بوۋبە شاعىرى كۆلەۋارى ناۋ پىرەكەى خۆى .

كارل يۇنگ دەلىت : " ھەرەسەپىنانى كەسايەتى لەلای كەسانى سروسىتىدا بە شىۋەيەكى

پچرىچر درۋست دەپىت و رەنگە پاش كارىگەرىەكى ھەست پىنەكراۋ كۆتايى پى بىت بەلام ھەرەسەپىنان لەلای كەسانى خاۋەن بەھرەۋ ناۋاسايىدا ۋەك و لافاۋىكى بەتەۋژم ھەموۋ ھەيكەلىيەتىكى دەگۆرپىت و بەلام بەھرەكەى بە پارېزراۋى و بە شىۋەيەكى چرتر لە جاران رەنگدەداتەۋە " .

دەردەسەرىەكى ترى يىسنىن لە ئىۋارە ساتىكى سالى ۱۹۲۱دا دەستىپىكرد كە شاعىر چاۋى بە ژنە ھۈنەرمەندى سەماكەرى بالىە (ئىزادۆرا دۆنكان)ى ئەمىرىكى كەۋت و لە ئايارى ھەمان سالىدا ژيانى ھاسەرىيان گرېدا . شاعىر لەگەل ئەۋ خانمەدا كۆچ و گەرانىكى بى وىنەيان بە ھەردوۋ كىشۋەرى ئەمىرىكاۋ ئەۋروپادا كرد .

كە دەبىنىي ھەۋادارانى ئەم خانمە ھۈنەرمەندە چ چەپلەرىزانىكى بۆ دەكەن و خۆشەۋىستى و (اعجاب)ى بۆ دەرەبرن ، بىگومان لەو كاتەدا دەپىت بىر لەۋە بكتەۋە كە گەۋرەترىن ئامانچى لە دەستداۋە ئەۋىش سەردەمى خويندەنەۋى شىعېرىەتى لە ناۋ دۆست و ھاۋەلانى خۇيدا ، زمانى جوتىارىكى روۋسى رۆشنېرو ژيانى دۆنكانى ھۈنەرمەند دوۋ جەمسەرى لىك دوۋروۋون . ھەر ئەۋەش بوو كە يىسنىن ۋەك بالدارىكى پەراھەند جوانى ۋەۋلەمەندى و ناۋبانگى خاتۋ(دۆنكان) ى بداتە لاۋە لە مۆسكۋدا دوۋبارە بگېرسىتەۋە .

شەرى جىھانى يەكەم و شەرى بزوتنەۋە فىكرىەكانى ناۋخۆى روۋسىا لە سەرەتاي شۆرشى ئۆكتۆبەردا رەنگدانەۋى دەرۋونى لە شاعىرانى ۋەك (دۆمىيان ، پىدىنىف ، مایاكۋفسكى) دا جىھىشت چ لە دىھاتى روۋخاۋ يان كەسانى برسى و رەشۋروۋتى ناۋ كۆمەل .. ژيانى پر لە ئازارۋ نەھانەتى و نەزانى و نەخويندەۋارى ئەۋسا ئەمانە گشت بوۋنە ھۆى ئەۋى كە شاعىران دەمىيان بكەن بە بلىسەۋ نوۋكى قەلەمەكانىيان بە پشكۆى ئاگرو داھىنان لە سەر زەۋى واقىعدا بكەن .

بەلام يىسنىن زۆر بە كۆلەۋارى ژيانى پرژان و كەسەرى خۆى بوو .. تا گەيشتە ئەۋى لە پەنا دىۋاران و ھۆلە رەشەكانى خەلكانى پەراۋىزو لەكۆمەل بەدەرۋ بەد مەستى و سەرۋىيىدا خۆى بىنىيتەۋە ، كە ئەمەش بەلگەى دۋا ھەرەسەپىنانى دەرۋونى ئەم شاعىرە بوو .

لەتەمەنى (۳۰)سالى و لەسالى ۱۹۲۵دا يىسنىن سىيەم ژيانى ھاسەرى تاقىكردەۋە

به لّام له‌مه‌ش هه‌ور به‌خته‌ور نه‌بوو ، ته‌نانه‌ت ئەم ژيانى هاوسه‌ريه‌ش له‌ چه‌ند مانگي‌ك زياتر تيّپه‌رې نه‌كردو به‌ شي‌وه‌يه‌كى زۆركت‌وپه‌رو باوه‌ر پي‌نه‌كراو هاوسه‌رگه‌ريه‌كه هه‌ل‌ده‌وه‌شينيته‌وه .

له‌ شه‌وي‌كي نه‌هات‌و سارد‌و وشكه‌باي سالي ١٩٢٥ دا شاعير له‌ ژوورى ئوتيله‌كه‌يدا مه‌ره‌كه‌بى لى‌ ده‌بري‌ت .. ده‌ستى خوى بريندارده‌كات‌و خويىنى خوى ده‌خاته‌ شوشه‌مه‌ره‌كه‌به‌كه‌يه‌وه ئەم پارچه هۆنراوه‌يه ته‌واو ده‌كات .

مالئاوايى ئه‌ى هاورى گيان

نه‌ ئاويزانبووني‌ك .. نه‌ ته‌وقه‌يه‌ك

نه‌ وته‌يه‌ك

غه‌مگين مه‌به‌ هاورى

بروكانت لي‌كدامه‌ده

شتي‌كى سه‌ير نيه‌

گه‌ر له‌م جيهاندا بمرين

وه‌ك سه‌يرتريش نيه‌ .. كه‌ ده‌ژين .

ئەم هۆنراوه‌يه‌ى دا‌بوه‌ ده‌ستى هاوري‌يه‌كى خوى كه‌ له‌ ژووري‌كى ترى ئوتيله‌كه‌دا ده‌نووست ، هاوري‌كه‌ى هيج گرنگيه‌كى به‌ نووسينى ئەم شيعره‌ نه‌دا تا ئەو كاته‌ى گو‌يبىستى هه‌والى مه‌رگى كت‌وپه‌رى يسنين بوو كه‌ له‌ ده‌مه‌و به‌ياندا هه‌والى ئەوه‌ى ده‌ده‌نى‌ هاورى‌ يسنين خوى له‌ سىداره‌ داوه‌و شوشه‌ مه‌ره‌كه‌به‌كه‌ى په‌ر له‌ خوين .

به‌م شي‌وه‌يه ئەم با‌لنده‌ كو‌چه‌ريه‌ى له‌ كو‌يره‌ ديه‌كه‌ى رووته‌نه‌وه به‌سه‌ر هه‌موو جيهاندا فه‌رى وه‌ك عاده‌تى ژيانى په‌ر له‌ ناكامى‌و سه‌يرو كت‌وپه‌رى هه‌ر به‌ كت‌و په‌ر و ناواده‌يى ده‌رگاي ژيانى له‌ خوى داخست . به‌لّام خه‌زنه‌ى شيعره‌ ناوازه‌كانى هه‌ميشه‌ كراوه‌يه‌و مي‌ژوو شايه‌تى ئەوه‌مان بو‌ ده‌دات .

ئەمه‌ش به‌شي‌كه‌ له‌ قه‌سيده‌ى (دارئه‌سفهندانه‌كان) ى شاعير كه‌ له‌ پاييزى سالي ١٩٢٣دا وا‌ته‌ به‌ سالي‌ك به‌ر له‌ مرده‌نى نوسيوه‌تى‌و به‌ برواي زۆرينه‌ى ئەديبانى رووسيا ئەمه‌ دوا قه‌سيده‌يه‌تى و له‌ پاش ئەوه هه‌ر چه‌ند شيعه‌ري‌كى كورتي چه‌ند دي‌رى نوسيوه‌و .. تواناي نوسينى قه‌سيده‌ى دري‌ژى به‌ ته‌واوى نه‌ما‌بوو .

دارئه‌سفهندانيه‌كانى ئەم هه‌وشه‌

به‌ريشي‌كى سبييه‌وه

به‌رگى ره‌شى خوى را‌ده‌مالى و

كرخه‌ى هه‌ناسه‌ى دى ..

باسى روژگار ه‌سه‌رچه‌كان ده‌گه‌رپته‌وه .

چ داريه‌كه .. رووت

بو‌ته‌ ستوني‌ك له‌ شووره‌يى

هه‌ر بو‌ كرده‌ن سىداره‌ ده‌گونجيت

يان هه‌لكيشان له‌ يي‌خه‌وه و

فه‌ردانه‌ دنياى نه‌مانى ئەبه‌دى

منيش يه‌كه‌م كه‌سم

كه‌ ده‌بي‌ت به‌و داره‌وه هه‌لبواسه‌ري‌م

ده‌سته‌كانم

به‌ پشتمه‌وه توند توند جه‌ر‌به‌درين

به‌رانبه‌ر به‌ گو‌رانيه‌كى جو‌شكارى ئوفتاده‌وه

كه‌يه نيشتمانه‌كه‌مم له‌گه‌رمه‌ى خه‌ويدا

پى را‌چله‌كاند ..

من قي‌زم له‌ بانگى كه‌له‌شي‌ر دي‌ته‌وه

هه‌موو ده‌مي‌ك ده‌لي‌مه‌وه

گه‌ر به‌ من بى

هه‌ناوى هه‌رچى كه‌له‌شي‌ره .. ريشه‌كي‌شكه‌م

هه‌تا هه‌رگيز گويم له‌ بانگى نيوه شه‌ويان نه‌بي‌ت

.*****

ئەى من چۆن بىرم چۆته‌وه

كه خويشم دوا كهله شير بووم
 ههمان شت .. لهسهره تاي گهر دوگولي به يانيندا
 پر به گهرووم بانگم دهدا
 ئاموژ گاريه كاني خانه واده كه مم دهشكاند
 به شيو حال بووم به ره نگدانه وه كاني دلم
 (قهسيده كانم)

 مانگم بينى .. بو دوا جار
 سه گه كاني شه قام پارچه پارچه يان كرد
 لهو روژه وه
 شوينه واريشى به ئاسمانه وه نايينم .

 چاوه كانم ليك ده نييم
 تاجاري تر هه ليان دينم
 به هه موو ورياييه كه وه ده بينم
 گور به يه كي رهش رهش
 كه ليه كاني به ره وه من راده كي شي
 له زه مه نيكي پر خورافه ي ديرينه وه
 كحه به سهر چووه
 ئاماژه به كلولييه كانم ده كات
 دايكي شم له سهر لوتكه ي (كييف) وه
 وه ك ژنه جادوو گه ريك ديته بهر چاو .

 دلنيا نيم له وه ي كه له شساغم .. يان نه خوش
 به لام ليكدانه وه كانم
 له جييه كي تر سهره روژن .. ده سورينه وه

گويشم پر له ژاوه ژاوه گورزينه كاني قهبر
 له گه ل قيژه ي زه نگوله سهره تاييه كاندا

 خوم به مردووي ده بينم
 به راكشاوي له تابووتيكدا
 وا قه شه يه ك ته عاويزه كانم بو ده خويني
 من پياوه مردووه كه م .. چاوه كانم ليك ناوه وه
 به سهر پيلوه كانمه وه
 كر يد هستي گور هه لكه نه كه م جيبي شتوه
 بهو بره پاره يه وه
 بهم جووته چاوه ي پر به مهر گن
 گور هه لكه نه كه م گهرم ده بينه وه
 چونكه باده يه ك
 له نابووت ترين جوړي قودگا هه لدده داو
 به ده نكيكي سهر وه ديته گو
 چه ند مروقيكي سهر بووه .. ئه م مردووه
 هه موو ژياني به شه پريوي برده سهر
 بي ئه وه ي پينج لاپه ره
 ههر به ته نها پينج لاپه ره
 له سهر مايه بخوينيته وه !!

كاردۆ:

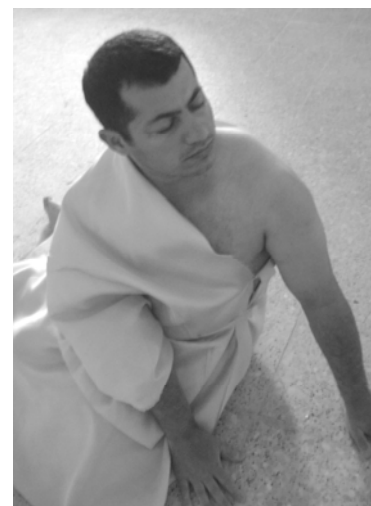
بەشىكى زۆرى

ئەوانەى لەبوارى

بزوتنەوەى شانۆى

ئەم شارە كاردەكەن

نەخويندەوارن



دېمانە/ فریاد ئەحمەد

كاردۆ مەمەد يەكېنەكە لە شانۆكارە ديار و بەرچاوەكانى شارى كەركوك و لەسەرەتای نەو دەكانەو خەرىكى كاری شانۆ بوو لە گەڤ تىپى شانۆى ناشتى و لە دواين كادا وەك جەستەيەكى كولتورى دەرکەوت لە نمايشى (ئۆدىيى زەردەشت) كە بەرەمەى تىپى شانۆى ئەزمونگەرى كەركوك بوو، كاردۆ يەكېنەكە لەو شانۆكارە دەگمەنانەى نىو شارى كەركوك كە بە ھۆشيارىيەكى شانۆيەو قسە دەكات و دور لە عەفەوييەت كار دەكات، بۆ قسە كردن لەسەر رەوشى شانۆى ئەمپۆى كەركوك و ھاتنە گۆرەپانى ئەو ھەموو بەناو شانۆكارە ناھۆشيارانە ئەم گفتوگۆيەم لە گەڤ كاردۆ بە پىويست زانى.

*شانۆ تا سالى ۲۰۰۳ و دواى ئەو سالى جۆن بوو؟

كاردۆ/ من نازام مەبەستت لە چ سەردەميەكە وەك دەست پىك تا سالى ۲۰۰۳ بەلام زۆر جار قسە لەسەر بزوتنى شانۆى ھەفتاكان دەكرىت و بە قۇناغى زيرين ناو دەبرىت، ئىدى نازام ورنجەى ئەو قۇناغە زىرپىنە بۆ نەما و ھۆى چيە كە تەنانەت لە رووى تيۆريشەو ھىچ ئاسەوارىكى بۆ ئەمرو بەجى نەماو، لە سالاڤى ھەشتاكاندا بزاقى شانۆيى كەركوك تارادەيەك كۆتايى پىھات، بەلام لە سەرەتاي نەو دەكان چەند گروپىكى شانۆيى سەريانەلدا وەك تىپى شانۆى ناشتى و تىكۆشان و چەند تىپىكى تر، سەرھەلدانى ئەو تىپانەش لە راستيدا ھۆكارى سياسى ئەو سەردەمەى لە پشتەو بوو، سەردەمى دواى راپەرینی (۹۱) و دابرانى شارى كەركوك بوو لە ناچە نازادكراوەكانى ترى كوردستان، خەلكى چاوەروان بوون لە ھەر ئان و ساتىكدابىت گۆرانىكى ديكە لە ناچەكەدا روبەدات، ھاوكات رژیمنى بەعس بەرەو لاوازی دەچوو، شانۆيش تاكە كەنالىك بوو كە بە شىوہى سىمبول گرتەكانى ئەو سەردەمەى دەخستە روو، بۆيە دەكرىت بلىم شانۆى پىش پروسەى ئازادى زياتر شانۆيەكى ھەماسى و ھەلگى گوتارىكى سياسى بوو.

* ئەگەر چل سالى رابردووى پىش پروسە بەراورد بكەين لە گەڤ ئەم پىنج سالى پروسە، سەرەنجام چىمان دەست دەكەويت لە رووى نمايش و ئەكادىمىتى كارە شانۆيەكانەو؟

كاردۆ/ باسى پىش پروسەم بۆ كردى كە شانۆ لە چ دۆخىكدە بوو، ديارە دواى پروسەش وەك ئاشكرايە دەرگايەكى نوێ بەسەر بزوتنەوہى شانۆيدا كرايەو، كە پىم وايە ھۆشيارىيەكى شانۆيى لىوہ ھاتە ژوور و بوو مايەى بىداركردنى سەرچەم ئەو كەسانەى كە لە بوارەكەدا كاريان دەكرد، بۆئەوہى مەبەستەكەم زياتر روون بىت ھەزەكەم ئەوہش بلىم كە ئەو جۆرە ھۆشيارىيە لە نىو خودى ئەو بزاقە شانۆيەو سەرچاوەى نەگرت كە پىش پروسە لە ئارادا بوو، بەلكو لە ئاكامى ئەو جۆلە نوويەدا بوو كە دواى پروسە سەرى ھەلدا.



قا ئىستا بە ھىچ جۆرىك
ئىشم لەسەر شانۆى
ژوور نە کردوو،
سەبارەت بەو ھى ئەگەر
کرايىت بۆ کارىگەرى
بە جىنەھىشتوو، دەى
خۆ ئەگەر من نا،
کەسىكى تر شانۆى
ژوور يان کارى لەسەر
ھەر تەرزىكى دىکە
کردىت پىم وایە ئەو
کارىگەرى نە دەبوو
بەسەر ئىستادا

و دوور لە ھۆشیاری شانۆیی کە پىی وایە لەسەر سەكۆی شانۆدا دەرفەتى کارى ئەزمونگەرى نەماوە و دەبىت جىی بەيلىت و روو بکاتە دەرەوى ھۆل، ئەمەويت بە ئىنسافەو ئەو بەلیم نمايشى (ھاملىتى کەرکوك) کە پرۆژەيەكى تىپى ئەزمونگەرى کەرکوك بوو، لە قەلاى شارەكە نمايش کرا کە تىیدا دەرھینەر زۆر بە وردى و دوور لە عەفەوييەت کارى لەسەر شوین کردبوو پىشترىش لەگەل دەرھینەرەكەیدا کە (نیهاد جامى) یە لە میانەى گفتوگۆيەكدا قسەمان لەسەرى کردوو، ئىستاشى لەگەل دابىت کە پىم وایە زیاتر لە سالىكى بەسەر دا تىپەرپووە زۆر جار مەسەلەى شوین لەو نمايشەدا مایەى سەرنج و تىپرامانى من بوو.

* ھەندى کەس پىيان وایە شانۆ کارىكى دەستەجەمعى پراكتىكىيە و بە ھىچ جۆرىك پىويستى بە شارەزایى مەتۆدەكان نىە و خويندەنەو ەش بايەخى نىە، واتە بەبى ھۆشیاری شانۆیى کارکردن حالەتییكى ئاساییە، ئایا ئەمە دروستە؟

کاردۆ / ئەو حالەتەى تۆ باسى دەکەیت رەنگە تەنھا لەم شارەدا بوونى ھەبىت، نەخىر حالەتییكى نا دروستە، ھۆکارەكەشى دەگەرپتەو ە بۆ نا تەندروستى لە ھزر و بىرکردنەوى

* کاردۆ ئىستا قسە لەسەر ئەو دەکرىت کە گوايە تۆ لە سالى نەو دەکان شانۆى ژوورى تايروفتان کردوو، ئەى بۆ ھىچ کارىگەرى لە دواى ئەو ئەزمونە بەجى نەماوە؟

کاردۆ / خودى خۆم تا ئىستا بە ھىچ جۆرىك ئىشم لەسەر شانۆى ژوور نە کردوو، سەبارەت بەو ھى ئەگەر کرايىت بۆ کارىگەرى بە جىنەھىشتوو، دەى خۆ ئەگەر من نا، کە سىكى تر شانۆى ژوور يان کارى لەسەر ھەر تەرزىكى دىکە کردىت پىم وایە ئەو کارىگەرى نە دەبوو بەسەر ئىستادا، چونکە جىنەھىشتنى کارىگەرى دەرەجامى پرۆژەيەكى درىژخايەنە لە ھەر دوو ھوارى تىوۆرى و پراكتىكىيەو دىتەدى، نەك لە میانەى يەك نمايشىكدا کە پىدەچىت لاسايى کردنەويەكى کويرانە بوويىت ئىدى لە ژىر ھەر ناوئىشانىكدا بوويىت گرنگ نىە.

* شتىك خەرىکە دەبىتە دیاردە، ئەويش ھاتنە دەرەويشانۆکارانە لە ھۆل، ئایا ھەموو ھاتنە دەرەويەك لە ھۆل ئەزمونە؟ ئایا ھەموو ئەوانەى دىنە دەرەو لە ھۆل خاوەنى ھۆشیاریيەكى شانۆیى ئەوتۆن کە بتوانن بە جوانى مامەلە لەگەل ئەو فەزا و پانتايیە ناتەبايەدا بکەن؟

کاردۆ / دەستىشانکردنى شوین لە شانۆدا گرفتییكى گەرەيە لەلای دەرھینەريک کە خاوەن عەقلىكى گەرە و مەعریفەيەكى فراوان بىت لە ھوارەكەى خۆیدا، گرفتییکە و دەرھینەر لە دەستپىكى خۆسازدان بۆ پرۆسىسى نمايش دوچارى دەبىت، چونکە شويىش وەك ھەرپىنکھاتەيەكى دىکەى نىو نمايش ھەلگى دەلالەت و فرەرەھەندى خۆيەتى، بۆ گۆرىنى دەلالەتەکانىش، لەنىوان شوین و جەستەى ئەکتەردا پەيوەندىيەكى راستەوخۆ دروست دەبىت، بە جۆرىك کە جەستە رۆلىكى بەرچاوى دەبىت لە گۆرىنى ناوئىشانى شوین، بۆيە دارشتنەوى شوین لەمیانەى رويایەكى ئەزمونگەرەو دارشتنەوى تىکراى پرۆسىسەكەيە، بە خودى تىکستەكەشەو، ئەمە ئەگەر لە سەرەتادا تىکست ئامادەگى ھەبىت، ئەگەر نا زۆر جار خەيال و رويای ئەزمونگەرەو پىش وەخت دەست نىشانى شوین دەکات، بۆيە زۆر جار گریمانەكان لەدەرەوى ھۆل دىنە دى، دیارە ئەمەش ئەقلىكى ئەفرینەر دەخوازى کە بتوانىت لە دەرەوى ھۆلى شانۆ مەعمارىيەتییكى نوێ بۆ شانۆ دابەينىت، نەك عەقلىكى تەقلىدى

بەشیکی ھەرە زۆری بەناو شانۆکارەکانی ئەم شارە، بە راستی شارێکی بەستەزمان و داماو، برۆابکە نەك تەنھا لە شانۆدا لە زۆربەى بوارەکانى دیکەدا (سیاسى، ئابوورى، کۆمەلایەتى) ھەمیشە عەقلىكى ناکاملاً جەلەوى شتەکانى بە دەستە و بریار لەسەر ئیستا و ئایندەى ئەم شارە دەدات، من نازانم چۆن دەکریت ئیمە لە شانۆدا کاربکەین و لە روى تیۆرییەو مایە پوچ بێن.بەراستى کارەساتەكە ئەمەىە، بەشیکی زۆرى ئەوانەى لەبوارى بزوتنەوہى شانۆیى ئەم شارە کاردەكەن نەخویندەوارن، ھاوکات كەسیان پى قبوول نىە، ھەمیشە لەبیرکردنەوہى خویندا داھینەرن، كاتیكیش گفتوگۆیەكى شیلگىرانە رووبەروویان دەبیتەوہ، دەستە و ئەژنۆ.. سست و رەنگ پەریو دینە بەرچاو، بەردەوام بە ھینانەوہى بیانوى سەیر لەبەردەمى ھەلدین، لەراستیدا كارى شانۆیى لەم شارەدا عادتە نەك دۆخىكى ئەفرینەر.

* كاردۆ ئەو جەستە كلتورییە دواىن كارى بوو كە وەك موغیكى روحانى دەھاتە پێش چاو، كاركردن لەگەڵ نیهادجامى و بەشداری كردنت وەك جەستەىەكى كلتورى لە ئۆدیى زەردەشت چۆن تەماشە دەكەیت؟ كاردۆ/ ئەزمونیك بوو بۆخۆم چێژى زۆرم لیبینی، لە راستیدا كاركردنى من لەگەڵ تیپى شانۆى ئەزمونیگەرى حالەتێك نییە بلیم پێشتەر بێرم لێنەكردبوو، ھاوکات ئاشنای جۆرى كاركردنى ئەو گرۆپەش بووم، واتا دەمزانی كە ئەزمونیەكانى خۆى دابەش كەردۆتە سەر چەند قۆناغێك، بۆیە ھەموو شتێك

**كاركردنى من لەگەڵ
تیپى شانۆى
ئەزمونیگەرى حالەتێك
نیە بلیم پێشتەر بێرم
لێنەكردبوو، ھاوکات
ئاشنای جۆرى
كاركردنى ئەو
گرۆپەش بووم، واتا
دەمزانی كە
ئەزمونیەكانى خۆى
دابەش كەردۆتە سەر
چەند قۆناغێك**

تەنھا بە ھەز نایەتەدى، بەلام ئەوہوو دواتر نیهاد جامى دیارە دواى گەلاڵە كردنى كۆمەلێك خال و سەرنجى خۆى لەسەر پرۆژەىەكى نوى، دەست نیشانى كردم كەوہك جەستەىەكى كۆلتورى لەو پرۆژەىەدا ئامادەگیم ھەبیت، بەخۆشحالییەو لەگەڵ برادەرانى تیپەكەدا دەستم بە پرۆژە كرد، رۆژ بە رۆژ لە نیو ئەو سیەىەسى كە جامى دەستنىشانى كەردبوو تێكەڵ بە ریتوالێك دەبووم كە تییدا تەواوى جەستە كۆلتورییەكان تەوہریك كۆى دەكەرنەوہ ئەویش ئۆدیى زەردەشت بوو.

* كاردۆ بۆ ھەمیشە لە كۆر و كۆبونەوہكاندا دەلێنى لە كەركوكدا شانۆكار نییە؟ كاردۆ/ چونكە ئەوہى كە ھەىە بە نار شانۆكارە، من خۆم لەمە ئیستسنا نەكەدو، كى ھەىە لە ئیمە بەدەر لە خۆ ئامادەكردن بۆ نمایش رۆژانە یان بەپێى خشتەىەكى تیپەت راھینانى دەنگ و جەستە و ھتد..بكات؟ دلنیام كەس نییە، بەشیوہىەكى گشتى جەستە لای ئیمە جگە لە رۆژانى خۆ سازدان بۆ نمایش جەستەىەكى سست و یێكەلەك، جەستەىەكە ھەمیشە سەرگەرمى خواردن و خەوتنە، ئەمە وێرەى ئەو جەستە مردوانەى تەنھا لە قستیشال و بۆنە شانۆییەكاندا دەردەكەون.

*بۆ بەم دواىیە بریارتداوہ كە ئامادە نەبیت لە ھیچ كۆر و كۆبونەوہىەكدا؟ كاردۆ/ ئامادەنەبونى بەشیكى زۆرى بەناو شانۆكارانى لەمەل لای خۆمان بۆ گفتوگۆى جدی و كینە و بوغزى ئەوان، دواى ئەوہى رەخنەىەكىیان ئاراستەدەكریت و قسە كەرنیان لەسەر بابەتى دەرەوہى شانۆ ناچاریان كردم ئەو بریارە بەدەم.

په‌خه‌گر دکتۆر حاتهم سگهر:



"له‌تيف هه‌لمه‌ت" ده‌نگيكي تايه‌ت و پيشكه‌وتوه‌ له دنياي شيعري كورديدا...

كاتي پيشنيازی نه‌وه‌م لي‌کرد که ده‌مه‌وي و‌توويژيكي پ‌ژنامه‌فاني له‌گه‌ل سازي‌که‌م، ده‌سته‌جي ئاره‌زووي خ‌زي راگه‌يان‌د که خ‌ش‌حاله‌ گويي له‌ ده‌نگي هه‌موو عيراقيه‌ک ييت. نه‌ويش، په‌خه‌گر و شاعير و دکتۆر (حاتهم سگهر) .. له‌ سالي ١٩٩١ه‌وه‌، وه‌ک پس‌پۆريک باب‌ه‌تي نه‌ده‌بيات له‌ زانکوي (سه‌ن‌اء) ده‌ليته‌وه‌.. تا ئيستاش خاوه‌ني س‌ي ديواني شيعري و زياد، له‌ "١٤" بلاوکراوه‌ي په‌خه‌يه‌يه‌. پيشنياه‌که‌م، نه‌م ده‌مه‌ته‌قييه‌ي لي‌که‌وته‌وه‌:

ئاماده‌کردني/ سه‌ردار زه‌نگنه
و. له‌ عه‌ره‌بيه‌وه‌/ خاليد شواني

* حاتهم سگهر، ناويكي دياره‌ له دنياي ره‌خه‌ و نه‌ده‌بيات و پتويست به ناسين ناکات، به‌لام جاري وا هه‌يه مرؤف زياد له پتويست هه‌ز ده‌کا له جه‌نابتانه‌وه شت بزاني، نه‌ک له خه‌لگاني تره‌وه‌، له چالاكي و نووسينه‌کانتان ئاگادار ييت. جا ده‌بي دکتۆر حاتهم

سگهر، له‌م باره‌يه‌وه چيمان پ‌ي ده‌لي؟

- باوه‌ر ناکه‌م شتيكي وام کردبي که ناخي خوينه‌ر را‌زي به‌که‌م. منيش وه‌ک زۆربه‌ي نووسه‌راني نه‌وه‌ي خ‌زم، به‌ شيعر نووسين ده‌ستم پي‌کردو.. يه‌که‌م ديوانه شيعرم له سالي (١٩٧٥)، بلاو کرده‌وه‌، که هيشتا س‌ي سال بوو، دواي سه‌ره‌به‌خ‌و بووني يه‌مه‌ني باشوور له چنگي داگيرکه‌راني به‌ريتانيا، وه‌ک مام‌وستايه‌ک له (عه‌ده‌ن) ده‌ژيام. نه‌و کاته‌، کۆمه‌لي شيعرم له باره‌ي شوين و غوره‌به‌ته‌وه‌، لا دروست بوو، که ته‌مه‌ش يه‌که‌م سه‌فه‌رم بوو، له ده‌ره‌وه‌ي نيشتمان‌ه‌که‌م.

شيعر بووه‌، باب‌ه‌ت و ريگه‌ي ژيانم، به دنيا و خه‌يال و وينه‌کاني دا، نه‌وانه‌ي پ‌ي به‌خшим، که له منداليدا لييان بي‌ه‌ش بووم و له‌گه‌نجيشدا، به ه‌وي هه‌ژاريه‌وه من سه‌ر به خيژانيکم به ژماره زۆرين و، باوکيشم خانه‌نشيني عه‌سکه‌رييه‌. باوکم زۆر به په‌حه‌م و ماليشمان به‌رده‌وام پ‌ر بوو له خ‌زم و که‌س چي نه‌وانه‌ي له شار و گونده‌کاني باشووره‌وه ب‌و سه‌ردانيان ده‌هاتن ياخود به‌سه‌ربازي ده‌هاتنه به‌غدا و له‌لامان ده‌مانه‌وه و له خانوه قوره‌که‌ماندا ژووره‌کانيان له‌گه‌ل به‌شکردبووين له گوندي (پ‌سته‌مه‌ي) نزیک به

شيعر بووه‌، باب‌ه‌ت و
ريگه‌ي ژيانم، به دنيا
و خه‌يال و وينه‌کاني
دا، نه‌وانه‌ي پ‌ي
به‌خшим، که له
منداليدا لييان بي‌ه‌ش
بووم و له‌گه‌نجيشدا،
به ه‌وي هه‌ژاريه‌وه

كۆلىتى سەربازى كە ئەوسا باوكىشم لە كۆلىتەكەدا كارى دەكرد و (نائب عريف) بوو خويندكارانى فيره سوارى ئەسپ دەكرد. زۆر لە خالۆ و مامەكانم ليتهدا ژنيان هينا و هەر ليتهشدا مردنى باپيره و داپيرهى خۆم بينى و زۆر هەتيومان ليكهوتەوه.

لەو هەموو قەرەبالغەدا، چەند كاتژميړيكم بۆ خۆم تەرخان كردهبوو، هەر به مندايي بوومه هاوپړي كتيب و.. كنيبم دەخويندەوه. زۆرجاريش، كهسوكارم به ناميلكه رهشويان دەدامي و رازيبان دەكردم كه مانگانه لەناو شاري بەغداوه لەگەل بازاري مالهوه بۆيان دەكريم، ئەويش بەرپنمايي براكەم كه ناوي (قاسم بوو، هەرچەندە لە كۆتايي پەنجاكەنەوه، وەك ئەفسەريك كاري خۆي دەكرد، بەلام ئەوه رينگر نەبوو لەبەر دەم خويندەنەوهي كتيب و بەردەوام كتيب و بلاوكراوهي وەرزي بۆ دەناردم بەتايبەت (كتيبي شيعر).

باوكم زۆر حەزي لە فيركردن بوو، حەزي نەدەكرد هيج كهسيك لە ئيمه چي خوشك چي برا لە خويندن داپرين، جگه لەو دوو برايەي كه لە ئيمه گەورەتر بوون، خۆيان بەخشي و بۆ يارمەتيداني باوكم، خۆيان كرده پردي خيزانهكەمان.

بەراستی ئيمه له خيزانيكين پيشهمان كشتوكالكردن بوو، باپيره دوا كەس بوو، لە گونديكي شاري (كوت) وەك جوتياريك لەلای (شيخ و بنه ماله كەي) كاري دەكرد و ئيمەش لەو

**بەر لە منیش، زۆر لە
برادەران بەرگريان لە
رەخنە كردهوه وەك
كارليكي شارستاني
پيوست ئيشي ئەوه نيه
سووكايەتي به
بەشەكاني تري
ئەدەبيات بكات**

بيستان و كينلگەيەي كه بەروبوومه كەي بۆ شيخ بوو، سەردانيان دەكرد. ئيمه گەورەبووين و زۆرمان بروانامەي كۆليژ و بروانامەي بەرزمان وەرگت لە بواي زانست و زمان، ئەوهي كه فيري كردين ئەو پياوه نەخويندەواره بوو كه لە سالي (١٩٩٣)هوه، لە دۆلي تاشتيادا، نيژراوه. لە ژياني مندا زۆر ويستگەي سەير هەن، لەوانە هيشتا تەمەنم نەگەيشتبوه (٢٣) سالي ژنم هينا، گوايه نووسين پيوستى به ئاراميي سۆز هەيه. دواي ئەوەش زۆر وەهم و هەرهسي تر، وەك كارکردن لە بواي سياست بي تي گەيشتن، لە يەكەم سالي زانكويشدا، مانگي بەند كرام و لەدواي دامەزراندنيشەوه، بەدوو سال سەفەرم كرد.

*** ژيانت بە هاتوچۆ برده سەر لە نيوان بەغدا و يەمەن، ئەم غوربەتييه چي دەستكەوتيكی بۆت هەبوو؟ ئايا (تەنيابي) خۆت لە يەمەني خۆشەويستدا دۆزييهوه؟**

- يەكەم سەفەرم بۆ يەمەن، بە ئارەزووي خۆم نەبوو، پۆژاني تفت و تالي گەمارۆ پالي پينه نام و بەر لە منيش چەند هاوپريهكي عيراقى لەوي لە زانكو كاريان دەكرد و شاعيريكيش بەوپەري مەروفت دۆست و هەست ناسكي و ئەدەب دۆستيدا بەرپوهي دەبرد كه ئەويش دكتور (عەبدولعەزيز مەفاح) بوو، كه لە سالي (١٩٨٤)كه سەفەريكي يەمەنم كرد، يەكترمان ناسي و دواتريش بەردەوام نامەمان بۆ يەكتر دەنارد، جگه لەوەش ژمارەيهكي تايبەتم لە گوڤاري (الاقلام) سەبارەت بە ئەدەبياتي (يەمەن) بلاوكردهوه، كه ئەوسا خۆم تيايدا بەرپوهبەري نووسين بووم و بەيارمەتي خواليخوشبوو دكتور (عەلي جەواد ئەلتاهير) وەك مامۆستاي ميوان لە زانكۆي يەمەن گەرابۆوه. ئەوهي (ئەبو تەمام) لە مائاوا پيكردي (علي بن الجهم) ي هاوپري نازييدا بە (عەشيرەتي ئەدەب) ناوي دەنا كه لەنيو كتيباندا، دەست بەنووسين دەكات، دەردى غوربەتي لي سووك كردهمەوه، من هەرچەندە دوو كور و دوو كچ و بەغداي شيرينم لەدواي خۆمەوه جيھيشت كەچي لەبيرو ويژدانمدا، هەلمگرتبون، (يەمەن) جگه لە كارو بژيوي ژيان، ئەوهي كه بير ناچيئەوه، سروشتي جوان و خۆشەويستى هاوپري و دۆست و خويندكاري بەريزي بەمن بەخشي.

*** جەنابتان، چۆن رەخنە پېناسە دەكەن و، ئامانچىش لە رەخنە چىيە؟**

- رەخنە كارلىكىكى رۆشنېرىيە لە رېگايەو شارەزاي دەقەكانى شيعرو ئەو سىستمانە دەيىت كە تاييەتن بە بواری ئەدەبىياتەو. ھەروەھا لە رېگايەو دەكەويتە لىكۆلېنەوئى ئاستى دەقەكان و دەلالەت و گۆرانكارى سىستەمەكانى و داھىنانەكان و پەيوەندىيەكانى بە ھەموو لايەنە رۆشنېرىيەكانەو. ھەروەھا لە رېگاي رەخنەو تەواى مافى دەقەكە دەردەكەوئەت.

ئامانچى رەخنەش، كەشف كردن و ناساندن و پېشكەشكردنى كىلىكە بۆ خوئىندەو ھونەر ھەروەھا. ھەروەھا دەقەكانىش دەخاتە چوارچىوە مېژووئى و جوانكارىيەكانىيەو. گومانى تىدا نىيە، ئەم ئامانچەش زۆر لقى تىرى دەچىتەو سەر، زۆر مەسەلەو پىرسيارىش كە تاييەتن بە رۆشنېرىت و كەلەپور و واقع و ئايدۆلۇزىاو ھۆكارى تر كە پەيوەستىن بە گۆرانكارىيەكانى ھەست و قبوولكردنىان.

*** ھەندى كەس بىرۋاي وايە كە بەردەوام رەخنە (تاوانبارە و ھەرگىز ناتوانى بەرائەتى خۆى ئىسپات بكات و دەقىش لەم نېۋەندەدا، گيانى بەخشىو، ئېۋە پاتان چىيە؟**

- بەر لە منىش، زۆر لە برادەران بەرگىيان لە رەخنە كردوۋە ۋەك كارلىكىكى شارستانى پىۋىست ئىشى ئەو نىيە سووكايەتى بە بەشەكانى تىرى ئەدەبىيات بكات. زۆر جار گوئەم لە دەنگى شاعىر و نووسەران بوو بەراستى پىي سەغلەت بووم، كاتى گوتوويانە كەس رەخنەى لە دەقەكانمان نەگرتوۋە و ناشزانين ھۆيەكەى چىيە، ئايا پەيوەندى بە پىشنياز و پرۆژە و دەقەكانەو ھەيە؟! بۆيە دەست بە تاوان و سووكايەتى و جنىۋدان دەكەن و پۆلى رەخنەش ۋەك دياردەيەك دەژمىرن. لە كاتىكدا ئەوئەيان بىرچوۋەتەو كە رەخنە رېگايەكە بۆ تازەگەربى و ئامىرئىكە بۆ دووبارە خوئىندەوئى دەقەكان و تاقىكردنەوكان و چەسپاندنى زاراۋە چەمكەكان.

*** ئايا رەخنەگر دوژمنى داھىنەرە يا ھەردووكان**

يەكتر تەواو دەكەن؟

من لەم كارەدا، ھىچ دوژمنايەتبيەك بەدى ناكەم ئىمە كاتى بەدەقەكان دەچىنەوۋە كارىيان لەسەر دەكەين ھىچ تىروانىنىكى كەسايەتى ناخەينە بەرچاو، ئەوئەلا يەكلى كە كىتەبەكانم وتوومە: (زۆر جار لە نووسەرەكان زياتر پەرۆشتەر و نزىكترم لەو دەقەكانى كە لە نووسىنيان بوونەتەو و ھىچ پەيوەنديان پىۋە نەماون).

*** تۆ ۋەك شاعىرئىك يا نووسەرئىك بىلاوكردنەو ۋەك پىۋىستىيەك، چۆن ھەلەسەنگىنى؟ ئايا ئەمەيان زۆر پىۋىستە بۆ ئەۋەى دانى پيا بنرى كە شاعىر؟**
- ئەمەيان مەسەلەيەكى رېژەيىە. لەوانەيە بىدەنگ نەبى بەرامبەر بە دياردەى كەمى و بىدەنگى (برىكان) لە شيعرى عىراقى و زۆرىى بىلاوكردنەوئىش لەلاى (محمد خضير)بەلام بەگشتى شيعر و ئەدەبى خۆيان لە خوئىنەر دوور ناخەنەو. باۋەر ناكەم ئەۋەش ھۆيەك بىت تاۋەكو دان بە شاعىرىەتى ئەو كەسە بنرىت.

*** ئايا لە شيعر نووسين بەردەوامى يان يا؟**

- سەبارەت بە ئەزمونى خۆم لە نووسىنى شيعردا بەشيوەيەكى رەسمى نانوسم بەھوكمى كاركردنى تەواويم لە مەيدانى توئىژىنەوۋە رەخنەدا بەلام پەيوەندىم بەشيعرەو بەتىنەو لە ناخدايە كاتىك پەنەى بۆ دەبەم كە توۋشى قەدەرئىك دەم ييا قەدەرئىك ئاخىك و نەۋەيەكى ترم بەسەردا

زۆر جار لە نووسەرەكان

زياتر پەرۆشتەر و نزىكترم

لەو دەقەكانى كە لە

نووسىنيان بوونەتەو و

ھىچ پەيوەنديان پىۋە

نەماون

ئەسەپىنى كە ناتوانم بەرامبەرى خۆم بگرم.

لەم دوايىدەدا خۆم لە تاقىکردنەويەكى نويدا بينىيەوه كە ئەويش ونبوون و
رفاندنى كۆرەكەمە لەسەر پىناسە و بەبى هېچ ھۆيەك ئەوەتا بۆ دوو سال و نيو
دەچىت، ناتوانم لە چاوانى منداڵەكانيدا ھەلامى هېچ پرسىيارىك بەدەمەوه. كە
بووھتە قوربانى توند و تىژى رڤىنراوھەكان كە بەوپەرى دواكەوتويى و
نامرۆقاھەتيەوه خۆيان ھەشارداوھ.

* تا چەند بايەخت بە ئەدەبىياتى ئافرەتان داوھ، لە كاتىكدا خۆت مامۆستاي
ئەو بابەتەي؟ ئەمە بەلای تۆو چى دەگەيەنى، كاتى خۆت ھەك پەخنەگرىكى
بەتوانا لە بواری شيعرو پەخشاندا كار دەكەيت، ئايا شانەشانی پياوان دەچن؟
باس لە پۆل و ترانای ئافرەت بکە نەك ھەك رەگەز، بەلكو ھەك پەسو پايەو
فرسەت و تىرپوانىنى كۆمەلگە لەرووى رۆشنبرى و ياسا و زمان و ئەدەبىيەوه؟
- بابەتەكە، تايبەتە بە لىكۆلىنەوه سەبارەت بە ئەركى رۆشنبرى بەرامبەر بە
رەخنە چونكە ئەدەب و رەخنەى ئافرەتان بايەخ دەدەنە جۆرى ھۆش و چۆنەتى
دەقەكان لای نووسەر و شاعىرانى ئافرەت. جا ئەدەبى ئافرەتان بووھتە ئەدەبىيىكى
پەراويزكراو لای نەتەوھەمان لە چوارچىوھى رۆشنبرى پياوان بەگشتى لە
رۆژھەلات و، ولاتانى عەرەبىش بەتايبەتى بۆيە لەم لايەنەوه، ھەك ئىوھ لە
پرسىيارەكەتان ئامازەتان بۆ كردووه، بايەخم داوھتە ئەم بوارە.

* ئايا هېچ شيعر و ئەدەبى كوردى دەخوینیتەوه؟ ئىوھ ھەك نووسەرپكى
عيراقى بۆ ھەولنادەن پردىك لەنيوان رۆشنبرى كوردى و عەرەب بکەن؟
- من لە گوندىكدا چاوم كردەوه، لە ھەموو ڤوويەكەوھ تىكەلېووين. ھاورپ
كوردەكانم لە خویندنگەى سەرەتاييدا بەزمانى عەرەبى لەگەلمان دەدان و لە
نيوان خۆيانيشدا بەكوردى قسەيان دەكرد.

منیش لەبەر ئەوھى منداڵ بووم سەرەڤاى ئەوھى كەس و كارو خيزانەكانمان
تىكەل بەيەكترى دەبوون، هېچ فرسەتېكم بۆ نەڤەخسا فيرى زمانەكەيان ب. كە
گەورە بووين، لە ھاورپىيەكى منداڵى و رۆشنبرىكى كورد پرسىيارى ئەوھەمان

لىكرا بەكوردى فير نەبووين، لە كاتىكدا ئەمە زمانى برا و ھاولاتى و
نووسەرانيكە كە زۆر نزيكن لە ئىمە.

ئەم پرسىيارە ھەروا بە ھەلواسراوى مايەوھ لەگەل باى سياست و ژيان و دوورى
و كاريگەريەكەى قوولتر بوو، كاتى ئەو پرسىيارەتان ورووژاند.

بەشەحالى خۆم ھەندى ھەگيرڤدراوى كوردىم خویندەوھ سەبارەت بە (فايەق
بىكەس) و شاعىرانى سەرەمى خۆى لەگەل داستانە كۆنەكانى ھەك مەم و زين
و دواى چەند سالىكىش چەند نووسەرېكم ناسى لە وانە (شيركو بىكەس و
عەبدوللا تاهير) و چەند نووسەرېكى كورد كە بە عەرەبى دەياننووسى ھەك
(حيدىن زەنگە).

بەلام بايەخى تايبەتيم، ئەزموونىكە زۆر شانازى پىوھ دەكەم كە لە ناخەوھ
دەربارەيم نووسى، ئەويش ئەزموونى (لەتيف ھەلمەت)بوو، كە تا ئىستاش
دەستنووسە شيعرىيەكانم ھەلگرتووه، بەلای منەوھ دەنگىكى تايبەت و
پيشكەوتووه لە دنياى شيعرى كورديدا.

ئاويزان نوورى:

فەوزايەكى زۆرى شىعرو نووسىن ھاتووەتە كايەو



جاوپىكەوتنى: رزگار شوانى

ئاويزان نوورى لە زەمەنىكى ديارى نەكراودا خۆى دۆزىيەو
توانى سەرەتايەك لەم بوارەدا دابىن بىكات ھەرچەندە ئەو
سەرەتايە كەم و كورى تىدا بوو بەلام توانى بىتە نىو دۇنيائى
شىعەرەو رۆژ لەدواى رۆژ پەرە بەخۆى بدات و سەنگى خۆى
ھەيىت لەنىو كۆر و سىمىنار و قىستىقال ئەدەبىدا:-

* ئاويزان نوورى و بەرھەمە چاپكراوەكانى؟

- سالى (٢٠٠٤) كۆمەللى شىعەرم نووسى بەناونىشانى
(پىاسەيەك بۆ كچەكانى قەدەردا) كە توانىم سالى (٢٠٠٥)
بەچاپى بگەيەنم، دواتر ھەر لە سالى (٢٠٠٥) كۆمەللى
شىعەرم بەچاپ گەياند بە ناونىشانى (عەشقىك بۆ خودا)، لە
ماوەى دوو سالىدا خەرىكى نووسىنى رۆمانە شىعەرىك بووم بە
ناونىشانى (نامەكانى نامۆ) كە سالى (٢٠٠٨) بەشى
يەكەمى رۆمانەكەم بەچاپ گەياند و حالى حازرىش كىيىك
لەژىر چاپدايە بەناونىشانى (لە بەرگى گەلایە كدا دەمەرم)
ھەرۆھە خەرىكى نووسىنى بەشى دووەمى رۆمانە
شىعەرىيەكەم..

* كەركوك و شىعەر لای تۆ چ مانايەك دەبەخشىت؟

- پەنگە ھەموو كاتىك ئىلھامى شىعەر نەيەت بەلام ھەموو
كاتىك كەركوك لەناخدايە..

* شىعەر و نووسىن لە كەركوك چۆن دەيىنەت؟

- بەداخووە نەك لە كەركوك بەلكو لە ھەموو كوردستاندا
ئەدەبى كوردى فەوزايەكى زۆرى بەخۆە بىنيو لە بوارى شىعەر
و نووسىندا، بۆ نمونە ھەريەكەك وشەيەك ياخود دوو وشە
بزانىت دەيكات بە شىعەر و ناوى لى دەنى شىعەر ئەمەش

لە ھەموو

كوردستاندا

ئەدەبى كوردى

فەوزايەكى زۆرى

بەخۆە بىنيو لە

بوارى شىعەر و

نووسىندا

ژنان كه دهستان
داوخته نووسين ، با
يه كه مجار به شيعر
دهست پينه كهن
چونكه شيعر ئه وهنده
ئاسان نيه هه موو
كه سيك بتوانيت
دهستی بۆ بهریت

کاریگه‌ری سلیبی هه‌یه بۆ هه‌موو نووسه‌ران، ڕه‌نگه ئیستا
 ئه‌و شیع‌ره زۆر و بۆرانه وایکردبێ ک‌ه‌س حه‌زبان لێ نه‌کات
 و گویشیان لێ و‌ه‌رنه‌گریت، به‌داخه‌وه ئیمه شوینیکمان
 نییه شوینی ڕه‌خنه‌گران بیت، ره‌خنه‌ی کوردیمان نییه، بۆ
 نمونه ئیستا له ئیران هه‌موو ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی که به‌چاپ
 ده‌گه‌یه‌نریت به شوینیکه‌ی ره‌خنه‌ سازیدا تیده‌په‌ریت و
 لیژنه‌یه‌کی هه‌ل‌سه‌نگاندن هه‌یه، ئه‌گه‌ر بێتو لیژنه‌یه‌کی
 له‌و جۆره له کوردستانی خۆماندا هه‌بیت ڕه‌نگه ئه‌و
 فه‌وزایه دروست نه‌بوايه ..

* سستی به‌ستنی کۆنگره و ئیستیقالی ئه‌ده‌بی له
 که‌رکوک بۆچی ده‌گه‌رێتته‌وه؟

- به‌داخه‌وه وه‌زعی سیاسی کورد وای کردوه که کۆنگره‌ی
 ئه‌ده‌بی یاخود هونه‌ری زۆر که‌م بیت له شاری که‌رکوک،
 ئه‌وه‌نده سه‌رقالی کۆنگره‌ی سیاسین ئه‌وه‌نده عه‌ودالی
 کۆنگره‌یه‌کی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری نین که ئه‌مه کیشده‌یه‌کی
 گه‌وره‌یه تووشی کۆمه‌لگای ئیمه بووه، چونکه کۆمه‌لگای
 ئیمه به پیکهاته‌کانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و
 ئه‌ده‌بی و هونه‌ری ته‌واوه، به‌لام وه‌زعی ئه‌منی و سیاسی
 کورد وا شله‌ژاوه که ته‌نها بیر له وه‌زعیکی سیاسی
 بکریته‌وه.

* له‌م دوایه‌دا ژماره‌یه‌ک له خانمی شاعیر هاتنه‌ ئێ‌و
 کۆپی ئه‌ده‌بی و شیع‌ری له که‌رکوک، تۆچ ده‌لیتی؟

- من ده‌ستخۆشیان لیده‌که‌م، منیش وه‌کو ئه‌وان

سه‌ره‌تایه‌کم هه‌بوو، وه‌کو ئه‌وان به که‌م و کورپی هاتمه‌ ژووره‌وه،
 پاشان توانیم په‌ره به‌خۆم بده‌م، به‌لام تکام وایه بۆ هه‌موو ئه‌وانه
 نه‌ک ته‌نها ژنان که ده‌ستیان داوخته نووسین، با یه‌که‌مجار به شیع‌ر
 ده‌ست پینه‌که‌ن چونکه شیع‌ر ئه‌وه‌نده ئاسان نییه هه‌موو
 که‌سیک بتوانیت ده‌ستی بۆ به‌ریت، با ئیمه پوخت بینه‌وه لای
 خۆمان چونکه من له ته‌جروبه‌ی خۆمه‌وه باس ده‌که‌م من
 سه‌ره‌تایه‌کم هه‌بوو زۆر به سادیه‌ی ده‌ستم پیکرد به‌لام دوا
 ئه‌وه‌ی که‌وتمه خویندنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی و ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی و
 ئه‌ده‌بی فارسی ئه‌وجا تیگه‌یشتم نووسین ده‌بی له چ ئاستیکدا
 بیت، ئینجا بلاوی بکه‌یته‌وه، جا تکام وایه بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی
 ده‌ستیان هه‌یه له نووسین با تۆزیک به‌خۆیاندا بچنه‌وه.

بەر له خهوتن ...

شهوى فرينه كانى من
له شهوى چ بالنده يه كى تر ناچى.
خهوى كوچه ريبانه ي من
له خهوى چ ره ونديكى تر ناچى.
شهوى زاهيدانه شهوى من
بو يه هه موو دهمى بهر له خهوتن

له سهر عاشقترين پروو بار
حيكايه تى دلشكانى ئه ستيړه يه ك
بو غه مگينترين ئاسمان ده گيړمه وه.
بهر له خهوتن
هه موو شه ويك ده چمه وه ناو بيره وه رى
هه موو شه ويك گه لاكانى ناو زاكيره م
هه لده وه رين!
هه موو شه ويك بهر له خهوتن



جه مال غه مبار

له بهر ئاوينه كه دا خو م له ته نيایى رږژ ده ته كيڼم
شيعريك ده گرمه باوهش و
ده ستيك ده گرم به دلّمه وه
نه بادا نيشتمان بهر بيته وه وه هه پرون بى.
ده سته كه ي تریشم ده دم به خوا
نيگه رانيى كچ و كوره ناوم یدّه كاني
وو لا تى پى كو كاته وه.
هه موو شه ويك بهر له خهوتن
خو م پرده كه م له مؤسقا
ده م و چاوم بهرووناكى مؤمه غه مگينه كه م
ده شو م
بهر له خهوتن گلږپى سفرى نزيه ك هه لده كه م و
ده ليم خوايه، ته نيا ئه مشه و،
ئه مشه و و بهس،
له خهونيكا بم بهر وه بو نيشتمان!

شهوانى ئيره ي باشوورى زه مين،
ئيره ي ناو دلى زه رياهه ك
به قه د خه مى شه هيديك بزورگ
له شه وه ته زيوه كاني نيشتمان ناچن ...
شه وه مؤره كاني ئوستراليا
ئهو شه وانهى به خو ت نيبه
به ده ست دلشكان و
به ده ست ئه ستيړه ي ته ر به گريانى خو ت و
به ده ست دلى خو ته وه گيرده خو يت.

پرپر دهبیت لهدەنگى سەحەرى يادەکان.

شەوانى ئىرە،بەر لەخەوتن :

– نە کوچی یار ھەيە،نەکوچی سپی باران

– نە بەفر پڙگەى لى تىکدەچى و

– نە رۆژھەلات لە بادەيەكى غەمگیندا نەقوم

دەبیت

– نە ساقى ھەيە،نە مەى،نە(چەمى عاشقان!

– نە گوڭگرتن لە ئاخريں ھەوالى کوڤونەوەکانى

حزب! – نە ھەلوەرينى گۆرانى لەژێر درەختەکانى

– ئىوارانى(يانەى فەرمانبەران).

– نە بۆتکردنى چايەک و

– نەخوڤندنەوەى کوپلە شيعرێک لە پەناوہ بۆ

ھاوڤيەک

لە گوڭشەيەكى(چايخانەى شەعب)

يان ئاشتکردنەوەى برادەرێک

دلى لە ووتارەکەى دوڤييت نىگەرانه.

ليڤرە ئەو شتانه شتافيان نين و قەتيش نابن!“

ليڤرە تەنيا يەک شت ھەيە،يەک شت و ھىچى

تر نا

ئەويش ڤاکردنە بەدواى سڤيەرێکدا ناوى نيه

سڤيەرێک لە تو ھەلدیت و

خوڤيشى ناگاتە چ مەنزليک!

ليڤرە ھەميشە خوديکى تەنيا ھەيە،ئەويش

توييت!

تويەک بەدەم سەفەرەوہ

ھەميشە چاويکت وا لەسەر سيلەى بەخەم گيراوى

نيشتمانە و

چاوہکەى تريشت سەيرى مردنيک دەکات

تازە لەشەڤى ئەشقياو

تازە لەجەنگى ئاگرددزەکان و

تازە لای خوا ھاتۆتەوہ!

بەر لەخەوتن،پيش چوونەوہ بۆ گۆڤى نوستن

لە مەملەکەتى شەوانى ئيرەى مندا

زۆر جارن،بەسەر ئەم خەمانەى خوارەوہدا

دابەشدەبم“

جگە لەئاوہدانى باخچەکەم،

بۆ ئەوەى تەنيايى نەمکوژى:

– مۆمى قەسیدەيەكى(مەحوى) پڤدەکەم.

– مۆسيقا دەخەمە رستەى پڤ جريوہوہ.

– کتيبيک کە رۆحم تەر دەکات موتالا دەکەم.

– گەشتى خەيال ھەتا مەستبوون دەستپڤدەکەم.

– وەک ئيمانداريکى وڤل

ئەو گوناھە جوانانە دەژمڤرم کە بەرۆژ

کردوومن.

بەرەشنووسى دڤرەکانى ئەو شيعرەدا دەچمەوہ

کە تازە دەستم بەنووسينى کردووە.

لەڤر بيرم دەکەوڤتەوہ دلنيايم لەوہى تىکتى

شەمەندوڤيڤرى

بەيانيم پڤيە ئەو دەمەى بۆ سەر کارەکەم دەچم.

چېكى پىسولەكانى تەلەفۇن و كارەبا و غاز دەكەم

بزانم سبەى سەرەى كاميانە بۇ پارەدان.

لەوەتەيشى وازم لەجگەرەكيشان ھېناوە

بەر لەخەوتن، ئەگەر ھەيىت سىۋىك دەخۇم.

دواچار دەيىت بەمەسىچەكانى مۇبايلەكەمدا

بچمەوە

بزانم كاك(دەوەن)ى ھاوړى و برا، دلسۆزانە،

ھەوالى دوا كۆچى كام ئازيزى بۇ ناردووم.

ئيتەر بەدەم دەيان خەمى ترو خەيالاتى ديكەو

دەيان فرېنى ترەوە

نازانم چۆن دەچمەوە ناو گۆرى نووستن ...

بەكورتى: شەوان بەر لەنووستن،

من، دارى جەستەم لەپايزى ئوسترالياىە و

كەچى ميوەى پيگەيشتووى رۆحم لەھاويىنى

نيشتمان!

بەر لەخەوتن، خىكايەتەكانى من دېنەوە بۇ

ئەوى.

وەرزەكانى من، بەخۇيان و نزا

غەمگينەكانيانەوە

بەرەو مائە باوان دەبنەوە!

ليّره جييان نايىتەوە فەسلە تۆراوەكانى رۇحى

من

دلىيام

ئەگەر شەرى ژيان نەبووايە

پىم خۇشبوو تا ھەتايە شەو يىت

بۇ ئەوەى بەدەم بارانى مۇسيقا و

بەدەم تەقواى شيعرەوە، دووا قەسىدەى

كوژانەوەى

خۇم بنووسم ...

ئاخر من چىمداوو لەرۆژ كەتيايدا

دەبى ھەميشە وەك ئەسپ راكەم .

من چىمداوو لە راوەشاندى ناقوسى

درۆ سىپيەكانى رۆژ

ئەگەر شەرى ژيان نەبووايە!

من كەى بەدەست ئيرەبوونى خۆمەوە گيرم

دەخوارد، كەى!

باشوورى(ئوستراليا)- ۲۰۰۹



زىمناكو بورهان فانه
zimnaco@hotmail.com

به مجوره هه لده وهریت پاییزی من

تیبینی: ئەم دهقه شیعرییە سەرلەنوێ ئیشکردنەویە لە گۆرانی (برادەر گیان) ی گەوره
گۆرانیبیژی ئێران (داریوش) دا . دیاره (سهراب) یش به دوو دیڕ له پێشهکی
شیعره کهدا نامادهگیی دهییت.

زه لکاوی ژووړه کهم رهش هه لگه پابوو
من ئاوازی خوینم له دهمارمدا ده بیست

سهراب سپیهری — ساتی وون بوو

دهقی شیعره که:

من...

عاده تم گرتوو... به مه ئوای خه راباتى تۆ... ئەى برادەر

موحتاجم به له زه تی هه لاهه لای ئیجساسی تۆ... ئەى راگوزەر

تۆ... راگوزەر

به تلوعی ئەم هیجره ته

چ موئمینیکت

له ساحیلی لای مه شره قت سهرگهردان کرد؟

به ئیعلانی خۆکوشتنت

چ مورغیکى بال سوتاوت

لەم سه حرايه... به خه نجه ریکى چه قیو له سینهدا

فیڤی له بیچرونی وانه کانی فڤین کرد؟

له وینه کانی ئەم ئەلبومه قه دیمه تدا

ئەم دەرو دیوارانه بۆ روخاون؟

په رهنده یه کی موهاجیر

به سه ر ئەم باخه وشکه ی تۆدا بۆ به ناو میڤدی ده فڤیت؟

حه رفی موعه ممای راگوزاری تۆ

لەم قاموسی پڤ ئەسراره

بۆ حیره که ی کال بۆته وه؟

شکوڤه ی خۆشنودی تۆ

بۆ له خه یالی مندا هه لوه ریوه ؟ ئەى برادەر

دلنشینه ئەم حیکایه ته... پڤ له حوزنه ئەم چیرۆکه... ئەى راگوزەر

تۆ بزانه... برادەر گیان

به ئاخیرین سه فه ری تۆ...

چۆن ؟ غه می من قولتر ده کات هه لوه ری نی شه قایق

چۈن ؟ بەحرى من سەر رېژ دەكات... ھەيەجانى فرمىسكى تۆ

تۆ... موقەدەسىت ۋە ك عىبادەتى دايكم... برادەر

تۆ... پېر حوزنىت ۋەك ژوورى تاريكى من... ئەى راگوزەر

تۆ... برادەر

بۆ لەمەودوا... سەفەرى تۆ

لە شەوى پېر شىددەتى دەرد و

لە غەمى مەحبوس و پەنگخواردوم

ھەلۋەداى ھىجرەتى عومرە... بۆ مەقبەرەى چۆل و شېدارم

تەمەنناى مردنى خۆمە... لە خەونمدا كە بېدارم

لە ئېۋارەى پېر لە مەستى و سەرخۇشىى من... برادەر گيان

تۆ نازانىت...

چەند دلتەنگم... چەند غەمگىنم

چەند رووخواوم... چەند كاوم

چەند وېرانم... چەند حەزىنم

دلم تەنگە لەم ساحىلە بى ئومىدە و... زۆر غەمگىنم لەم كەنارە خەراباتە

تۆ نازانىت...

عەشق و مەستى و ھەلۋەرىن بى شكۆفەن... ئەى راگوزەر

لەبەرئەۋە... برادەر گيان

باش گوى بگرە لە مەقسەدى دلبرىنم... ھەتا ئەبەد

بەمجۆرە دەدوېت حىكايەتى دلنشىنم... بەمجۆرە ھەلدەۋەرېت پايىزى من

ھەر بەمجۆرە

پېر ئەسرارە... شەوى تاريكى ھىجرەتى تۆ

سەرگەردانە... شەوى بى رحىمى كاولى من

ھەلۋەرىۋە... شەوى دل مردووى پېر لەرزى تۆ

وېرانەيە... خەراباتە... قەبرى تەسك و پېر خۆلى من

دلنشىنە ئەم حىكايەتە... ئەى برادەر

پېر لە حوزنە ئەم چىرۆكە... ئەى راگوزەر

لەم زولمەتە... برادەر گيان

گەر چەشمى تۆ... جەستەى دارزاوى من دەبىنىت

بۆ نايەيت عىلاجى ئەۋ ھەلۋەرىنەى جەستەم بکەيت؟

لەم ئەگزاخانەيەى ئېرە

ئەگەر خوينبەر و خوينېنەرى تۆ... خرۆكەى سپىم دەگويزنەۋە

بۆ ھىموگلوېينى من زەرد ھەلگەراۋە؟... ئەى برادەر

ئەگەر لە گوۋشەيەكى پېر زولمەتى ئەم كەونەدا... شەۋقىكى قەشەنگ ماۋە

ئەم عەزابە بۆ لە سىنەى مندا دەسوئېت ؟ ئەى راگوزەر

دلنشىنە ئەم حىكايەتە... پېر لە حوزنە ئەم چىرۆكە... ھەتا ئەبەد

تۆ نازانىت... برادەر گيان

چەند دلتەنگم... چەند غەمگىنم

چەند رووخواوم... چەند كاوم

چەند وېرانم... چەند حەزىنم

دلم تەنگە لەم ساحىلە بى ئومىدە و... زۆر غەمگىنم لە كەنارە خەراباتە

لەبەرئەۋە...

باش گوى بگرە لە مەقسەدى دلبرىنم... ھەتا ئەبەد

بەمجۆرە دەدوېت حىكايەتى دلنشىنم... بەمجۆرە ھەلدەۋەرېت پايىزى من

حوزەيرانى- ۸-۲

گەرەلاوژى قىسە با

ناگەھان ھەموو دەروازەكانى شار بەستان، كۆلان و نىو شەقامە گشتىيەكان تەنران، باژىر ئازگارەك خرۆشا. ئىمە بىرەك ئافەرىدەى نىر و مى، بى ئاگا لەم رەوشە و، چوون لە گوئى گادا نووستىن، لە يەكەك ئە گەرەكەكانى پەرى شارەو، بە پاسىكى پىرى ئامال سوورى دىزەلگەرەو، كە سەرچەم كورسىيەكانى نىوى داوەشاوون. لە شەقامى نەمرانەو رەو و ناوەندى شار بەرىدەكەوين. ھەيقى ئەيلوولى وەرزى خەزانە، شەقامەكە ھەرچەندە لەند و قۆلت و چال و چەوئىلى پىو ديارە! لى يەشتان لە ھەندەك شوئى قىرەكەى ھەلپەنماو و دەكۆلى!

پاسەكە چەند مىلەك جادە قىرەكە دەپىچىتەو و، دەيھەوى بۆ سەر شەقامى دوو سايدى قەژەن — رىقىيان باداتەو! كۆرپىگەيەكى زرافى ميانە بالاي



ھەمە سەعید زەنگە

سەرەقەوى و سەيل تاشراو، كە جلكىكى بەلەكى لەژىر شەش مەخزەنى كلاًشىنكۆفەو پۇشيو، بەگۆژم و تەكان بەرەو روى پاسەكە دىت، دەستى راستى لە كەلەكەى ناو و، بەدەستى چەپى دەمانچەيەكى روتى گرتو و بە لوولەى دەمانچەكەى، خىرا خىرا كۆماو لەسەر كۆماو لە ھەوادا دەنوسى.

تا شەقاوئىكى دەمىنى بگات بە تفكى پاسەكە، ئەوجار بە جەھر و تورەيەو، وە شۆفىرى پاسەكە ئىژى: كاكە پاسەكەتان بەرەواژكەنەو؟ شۆفىرەكە چەھرى دەپەرى، لى بىدەنگىش ناوتى! بۆ كاكە شتىك بوو؟ شۆفىرەكە ئاوى پەرسف دەداتەو. پىمگوتى بگەرپو دەنا زوانت دەبۆم. شۆفىرەكە جەستەى دەكەوئىتە لەرزىن و دەگەل جنىوئىكى نەشیاودا، بە تايەى پاسەكە بلەز وئەى گۆچانىك لەسەر شەقامەكە دەنەخشىنى. پاسەكە لە بزواتن دەكەوى. رەوخسارم دەبىت بە خامى سىپى و سىنەم دەكەوئىتە تەپەتەپ. دە نىو قەدم بەرەو ژورر لە پەنجەرى پاسەكەو دەردىنم و دەپرسم: ئەرى كاكە شتىك بوو؟

ئاپۆرى سەرشەقامەكە بەشىكىان چاوم لىدەكەن.

پىاوئىكى بەلەبارىكەى چا و ئەلەتريكى ردىن كوستان و خالخال وەلامم دەداتەو: چما نازانى؟! بەلەز باگۆى دەدەمەو: چى بزام؟ پىاو بەژن بارىكەكە، وپراى قىچەك خۆنەوى كردنەو، ئەنگوستە بلاوكانى زىتر پەلدەكاتەو و دەگەل لچ خواركردنەو بە كدا پىمئىژى: ھىچ!! لەو دەچىت تەوسم پىبكات، يا دوور نىيە شۆخى بەدۆخەكە بىت. لە دلى خۆما دەلیم: بى و نەبى ماشىنىكى ئاوس بە دىنەمىت تەقىوئەو! يا ئەوئە سۆسەى ھاتنە ناوەوى شتى لەو شىوئەيەيان كردگە؟ سالانىكە رۆژانە چەندان كارى لەم متايە روو دەدەن. ھەر بۆيە ئەگەرەكو ئوتومبىلىكى پۆلىس، يا بىانى بە شەقامەكەدا گوزەر بكات، بەپەلە جادەكە پەراوئىز نەكەيت و لە پۆخى شەقامەكە نەوئىستى! ئەوا بە ئاوى ئەو پىاو شۆفىرە دەچى، كە كازىو بەيانى، وپراى كورە چكۆلانەكەى بە نىازى بەنزىن وەرگرتن بارانى گوللە، خۆى و كورەكەى و پاسە شەكەى بەسەرەن بوون.

شەنگىكوژان ماۋەيەك بوو ئەمۇسفىرى شارەكەيان ئالۋز و لەبار برد بوو. ماھىك دەبوو نابو لە رەخى خاسە ئوتومبىلىك تەقىيەو و روبرارەكە سىخناخ بوو لە قۇل و بال و مەژى و گەدە و لاق و دل و كەللەسەر، ھەر ئىوارەى ھەمان رۆژىش شەنگىكوژىكى ناھال و ناوہاج بە پىڭىڭىكى مین خۆى سەب كرد بوو، خۆى تەقاندەو و كۆمايە زىرۇخ بە قەرەبروت بوون. ژاۋەژاۋ لە نىو پاسەكە بلىند بوو، بۆ دەلەسە بىژم، ئەگەرەكو لەو دەمەيدا قىچۇكەيەك دەسلەتم بوايە، ئەوا ئەو كۆرپىڭە سىل تاشراۋە پىر عەنتەرىاتەم بە دەردى عىساي مەسىح دەبرد. ئوتومبىل ئەوقى دابوۋە، زۆربەى نەفەرەكانى نىو ماشىنەكان سەر شەقامەكەيان داپۆشى بوو. گەرماۋ ئەو خۆلەى ھەوا لە روتەن و بىبابانەكانەو ھانى بوونى، تەواۋى خەلكەكەى بىزار و ۋەرز كردبوون. بە گوڭى خۆم گوڭم لى بوو، پىرپىڭىكى سىپۆش كە خەمى رۆژگار كردبوۋى بە چەمەى چۆگان. لەبەر خۆيەو دەيگوت: ئەمەيە چاكە و پىاۋەتتەن ھەى روتەن ۋەبن مەنچەل بىت ، كە لە دەمى منالەكانم دەگرتەو و دەمكرد بە قورگى ئىۋەى ئەمەك ھەرامدا، خەنى لەخۆمان كوردان حوكمراڭىمان دەكەن، ئۆھ پىرى قەرەچىۋار خوا چاكتان بۆ نەكا. مەن لە نىۋەو گىرم گرتوۋە و دەكولم، دلم لەكن يارەكەمە دەبىت ھەكە چى بكات؟! ئەۋى تەنىشتەمەو گەنجىكى رەشتالەى رىڭپۆشە، روم لىدەنى و دەلىت: قەت ۋەكو ئىستى نائومىد نەبووم.

بەرستى ژيان لەم شارە ھىس خىكاۋەدا سەختە، بەلان ئىمە شەر دەرۋىشەن و گەردنمان لە تىغ دەساۋىن، ئەز بۆخۆم تەنيا قاپۇرەكەم دەنىۋ پاسەكەدايە، يەك چارەكەكە، ئەو ژوانەى بەر لە سى رۆژان پىشتىر وپراى خۆشەويستەكەم بىارمان لەسەردا، دەچىتە ۋارى جىبەجىڭكردنەو و ھىچ پاساۋىكم لە دادگاي عاشقان، كەمتەرخەمى ۋىي بەقايى و بىي بەلنىم ئاتۆمىك كالتاكاتەو!! مەۋادىەكى فرە، لىل خۆشەويستەكەم لەمەر ژوان و ۋىكگەيشتن سستى و ساردى و خەرەندەيىكى بەرىن دەنىۋ پەيۋەندىيە سۆزدارىيەكەمان كەوتىۋو، دا ئەم ژوانە چى بوو، سى

رۆژانە، ھەر خولەكىكم بە سالىك لىدەچى.

بۆ ئەۋەى لە پىرسىارەكەى ئەۋى تەنىشتەم خۆم بىۋىرم و زوتىر لە كۆلى خۆمى بىكەمەو دەلىم: قەدەرمان وايە، مەگەر پىمان خۆشە شارەكەمان بىتە مۆلگەى شەنگىكوژان؟ بەر لەۋەى ئەۋى زارى قەكات، شۆفىرە نارەحتە رەنجاۋەكەى كە لە كەم تىنىدا لايەكى تەۋىلى لەسەر سوكانەكەيە، كەللەى لە سوكانەكە دوور دەخاتەو، ئارپىكى پاشەۋەى خۆى دەداتەو و دەلىت: رۆژمىش بىابا ھەر ئەۋەندەى قىڭاڭى مۆقەكان دەنىۋ دەچوون، ئەۋى ئالى شۆفىرەكە و نواى مەۋە ھەلدەداتى: رۆژم چى بوو؟ مەن بۆ خۆم ھىندەى بىرم كىرەبىتەو، زەنىم نايە رۆژىك كەسىك گوتىتى پىشتى دىيەكانت برۆن، ھەمى ھەست و خوستىكم وپراى دەنكەكەمە و بە خۆم ئەۋەش: بەرى چاۋانت روت بىتەو لە رەنگ، ئەمىستە ئەو ھەناسە سەردە دل بورىانە، دەبىت چ زەربايەكى پىر ۋەشىۋمە و، چ ئۆردۈيەكى تىزى دە خەم ئابلوقەى دابىت!! كەمۆكەيەك ھەست لە خۆ رادەگرم، ناگا بە خۆم دەلىمەو: تۆ بلىت! مەنسوليك بىرەدا تىنەپەرەت! ئى خۆ كە مەن ھاتم شار چ بەلاى نەبوو؟ ھەر خۆم بەرسقى خۆم دەدەمەو! نانا ئەۋان ئەگەر بە شەقامىكىشدا گۆزەربەكن ھەر ۋا پىنج شەش خولەكانيان پىدەچىت، دواتر شەقامەكە مەدەخەس دەكەن.

كەس ۋەھەۋەنتە نەگىرايە!، تا كەسىك قامكى بۆ رانەداشتىت؟ چ قودرەت بوو كەسىك دىنارىكى خواردبا!! دەستەۋاژەيەك دە نىۋ پاسەكەو، زايەلەى، ھەراۋ غەلبەغەلىيىكى زۆرى نايەو و ئەۋەى سەلماند، ئەو رەفتارەيان فرەخاس بوو. پىاۋىكى رەقەلەى رپۋىلەى رىش ھاتوو، كورتەك و شەرۋالىكى خاكى ژبەر خۆى نابو، لە دامىنى پاسەكەو بەئالى شۆفىرەكەو بەرەخى ئەنگوستى دۆشاۋ مژەى دەسالىكى راست و چەپى بەسلىدا ھىنا و كەمۆكەيىك سەرى بەرز كىرەو و بە دەنگىكى نىرى بلند گوتى: كاكە چا نىيە نازادىت؟ ئەو دەم ئەگەرەكو شەۋ ھاتبان و نەۋى بان لە پەلى ژنەكەت و بىانبردبا! توخوا ھەژمونى ئەۋەت بوو، بەر ھەلىستىيان بىكەى، يا دەۋىرايت مەقت لەزارەو بىت؟ ۋا ئەۋەندە دەمت گەرمە؟

شۆڧىرەكە بەم قسانە زۆرتەر پەنگى دەپەرى و قورڭى ھىشك دەبى، لە جياتى كابرى تەنىشتى بە دەنگىكى گر دەلىت: كەسيان بە خۆرايى لە مال دەرەنە كرددووە و ئازار و ئەشكەنجەى كەسەش وەمەلامەت نەبوو!، ئەگەر كەسيكى وەكى تۆ زمانى لىنەدابا، من كە قاپورەكەم بەبى خۆم لە نىو پاسەكەدايە ئەندىشە مەرەخەسم دەكا و، دەلىم سەلاوات لىدەن براينە كەنگى وەختى ئەو قسانەيە، كەچى شۆڧىرەكە، كە ئەملاوئەولاي لىوى كەفى كرددبوون، زافتر لەسەرى دەچى و ئىثريت: باسى ئازادىم بۆ دەكا مامەى ئەختيار، من چى لە ئازادىيەك بكەم، كە ژيانى خۆم و منالەكانم لە گەف و گورەشەدابن و شەوى تا سىپىدەى بەيانى بە چرايەك رۆژ بكەينەو!

ئوتومبىللەكان تا دىن زۆرتەر دەبن و.. زياتر پەنگ دەخۆنەو، بەلەى منەو زەمىن زىتر لە زقراندەوئى سروشتى خۆى بەدەورى خۆيدا خول دەخوات. چەند حەوتوويەك بوو كەپلەكەم پىيدەگۆتم: ئارام، مالەوهمان دەلىتى ھەستىيان بەشتىك كرددووە و چشتىكيان لا پەنى و ئاشكرا بوو بەردەوام بەدوومەوون و چاودىريم دەكەن. ھەفتەيەك پىش ئەمىستا و بەرىگەى ژمارەيەكى نەناسراو، پەيامىكم بۆ ھات، نووسرابوو: (ھەناسەكەم نامەھوى پشكدارى خەمەكانم بكەيت، وەلى ئاگادارت دەكەمەو كە پىرى دانى ئىوارى، سامانى برام مۆبايلەكەى لىساندم و كىشاي بە چەمەنتۆكەدا و پارچە پارچەى كرد. خۆشەويستت خەرمان). ئەو شەو لە ھەژمەتان قاپى وىسكى بوو مىوانى گەدەم. من لاسار بووم گوتەكانى وىم نەدەسەلمان، ئەوى ھەمىشە پىيدەگۆتم: ھىندەم پىمەلى: خاوبووتەو و كەمتر دەرڧەتى قسەكردن دەدەيت، ئاخىر تۆش پىويستە رەچاوى كەشوەھواى مالى ئىمە بكەيت. كەچى من ھەر لەسەرسىك و سەوداوا فاكوفىكى خۆم دەمامەو و دەمگوت: من ئەمانە نازام! دەخوام بتيبىنم و ژوانىكىش رىكبخەيت!! ئەوى دەلەلايەو و دەيگوت: ئارام بەسم دەمەدەمە و گلە و گازندە لىبكە! بە خۆشەويستىمان، لە ھەردوو چاوام ئەزىز و شىرىنترى، پىمباشە دا بارى مالەوهمان

نەختۆكەيىك ھىور دەبىتەو، قىچۆكەيىك تەلەفۇنەكانت كەمبەكرەو و دەست بە نامەكانتەو بەگرە، بەلام ئەمن سەورو حەوسەلەم لەگەرەن بوو، گوتە ھەر گوتەى خۆم بوو، تا سى رۆژان پىش نەو و بەھەمان ژمارە جارىكى دى پەيوەندى پىو كەردمەو و، ئەم ژوانە رىكخرا و بەگرەنەو پىيگۆتم: سامانى برام شەو و رۆژ لە مالەوويە، پىشە و خو و ولفەتى بووتە خەو و تەماشاكردنى تەلەفزيون، ھىچ كاروكاسىيەك ناكاو بەردەوام لە بىكاريدا شەر و كىشە و گىچەل بە ئىمە دەڧرۆتت، منىش خوا دلىكى وىداوم گوتەكانت بەئايەتى قورئان دەزام، ناچارم مەگەر بە بيانوى مالى پوو رە ئافتاومەو بەكارم وەتبيىنم. ئەز دەبوو بچم لە گەرەكى شاترىيەكان لە مالى كورە پورەكەم، ئوتومبىللەكەى بخوازم و برۆم لەو شويىنەى كە لەتەكى رىكەوتوم ھەلىگرم. ئىستەكانى ئەوى بى ھىقى و كزۆلكە، چاوەروانە، نە مۆبايلى پىيە تا ئاگادارى بكەمەو، نە ژمارەى ھاوړىكەى دەزام تا لە رىگەى ويىو پىي بىژم، ھەرچەندە ئەگەرەكو ژمارەكەشىم زانىبا چ كەلگ و سوود و قازانچىكى نەبوو؟ خۆ ئەوى نووكە دەرچوو و پەرىشانە. ديسانەو ژاوەژاوە لە نىو پاسەكەدا پەيدا بوو: برايان، خوشكان ئەمن دەگەرپىمەو ئەوى ناگەرپىتەو با دابەزىت؟ شەنگكوژان وا بكەن دەبى ئەم شارەيان رادەست كەين؟ ئەمە پىش دواگوتەى شۆڧىرەكەبوو.

ژنىكى لووت سەراوى بەسالاچوو، كە لەجياتى خەزىمە مىخەكىكى لەكەپووى نابوو، سەر پۆشكى سى و پۆشاكى گوندىانى پۆشيبوو، ھەقىەك دەرەكى پاسەكە رۆنىشتبوو، داو داو لە زولڧەكانى سىيى تىكەوتبوون، ھەلىدايى: خۆيان دەگەلىان شەرىكن دەنا ئەو ھەموو ترومبىللە، لە ئاسمانرا نەھاتوونەتە ئەم شارەو! نەفەرەكان گشت گوى قولاخ بوون. ئەو لۆرىيەى كە سى حەوتووان پىش ئىستاكانى تەقىيەو، ئىژن بەسەر چوار بازگە و زالگەدا رەتبوو! ئەوى پىو دەبىت و دەمرى! ھەر نەدارو رەش و رووتەكەيە! ئەوى لە ئازادى دەپەيى، جارىكى دى باگووى دايەو: نا پوو رە گيان وانىيە!! دەگەل وانىيەكەدا چاوىكى لىكرد؟ تىرۆر ھەژار و بى

مال و دەرلەمەند و مەنسول و بەردەست نازانیت! ژنە بەتەمەنە کە وێدەچوو زۆر داخ لەدل بێت. جاریکی دی هەڵدای: کوڕە دەپڕۆ، نازانی؟! بۆ مەنسول لەم شارەدا ماوە! ژن و منالەکانی لە دەرەو نەبن! بۆ خۆیان شەوی لەم شارە پۆژ دەکەنەو؟ تا تۆ ئاوا بەرگریان لێبکە، یان هەر خەریکی..... بۆ کەس مەپاریوە تۆ ریشت سپی، ئەوان حەوێجەیان بە نزاو پارانەوی من و تۆ نییە، خوا کاریان راست نەهێنێ... زۆربە ی نەفەرەکانی نیو پاسە کە گوتیان: ئەشەدوبیلا پوورە دروست دەفەرمی.

پیاویکی ڕدین ڕەشی سیل قرتکراو کە ریشیکی بزنانە ی هێشتبوو و پانتۆلە کە ی لە قولە پیتی بوو، بە نە دەرکە ی پاسە کەو بە ریز ژنە دنیا دیتە کەو دانیشتبوو، بەردەوام دەیەوێست و لە خەلکە کە بگەیەنێ، کە ئەم پشیوی و تەقینەوانە، بیانییەکان بەتایبەتی ئەمەریکا، خۆیەتی!.

کاکە دەلێن: ئەو تەقینەوێی سێ هەفتە پێش ئێستە تەقییەو، ئەمەریکییەکان دوو خولەکان پێشتر بەویدا رەتبونە، کەس مەقی لەزارەو نەهات، شۆفێرە کە کەرەتیکە گوتییەو: کاکە گوتم ئەوی ناگەرێتەو بە دابەزیت؟ نەفەرەکان جموجولیان تیکەوت، ئەگەر بەهەلەدا نەچوو، بە ژنە دەم هەراشە زولف ماش و برنجییە کەو ئێمە شەش نەفەر بووین داوەزیتین. هۆشم بەخۆم نەبوو و پێنەم دەکرد: (دڵ بە قوربانت یم شەنگکوژان، هەر بەرەست و تەیمان و ئاستەنگ نین هەمبەر ژبان و ڕەوتی گەشەکردنی کۆمەلگە. ئێو ئەوان بوونە دڕکی مەم و زین و نەیانەشت من و تۆی گول بە یە کدی بگەین، ئەوان بوونە لەمپەر و ژوانە کەیان شەپڵە و شەلەل و ئیفلیج کردین، تۆ بە کۆلی ژان و ژوارو وەزەنەو بگەرێو و منیش دەبێت مینا شەوانی دی سەری شووشە بادەم).

کەمێک بە بیوازی و بەبێ مەبەست بەنیو ئاپۆرە خەلکە کەدا، پینگاڤی کیسەلانی دەنیم، خەلکی دوو دوو و سێ سێ، بەیە کەو گەردبوونەتەو چپە چپیانە، بەرامبەر

گەنجیکی ڕژی ئەسمەری ملوانکە لە گەردن ئێستیک دەکەم، تیشیترتیک سپی و کابۆیەکی شینی لەپێی، سە کسووکە یەکی هێشتووەتەو و رستکە کە ی ئەستۆی وێنە یەکی جیشارای لەسەر، دەوشم:

- ئەری برا! تەقینەو بوو، یان دەبێت؟ لە وەلامدا دەلێت:

- کاکە تەقینەوی چی؟

پیی دەلێمەو: ئەدی شەنگکوژان هاتوونەتە نیو شارەو، یان دین؟

پێمەلێت: برا ئەو تۆ دەلێی چی! شەنگکوژی چی و تەقینەوی چی؟

پیی دەلێمەو: ئەدی ئەم شارە بۆچی شەمزاو؟

بە یە کەم لۆ دەکاو دەلێت: ئەو یە کێک لە مشەخۆرەکان بە ئێرەدا دی!! بریک چاو لەچاوی دەکەم و پیی دەلێمەو: جابرا ئەو مەشخۆیانە ی تۆ مەبەستە، پۆژانە تێدەپەرن و لە چەند خولەکانی زیتەر نابا، دواتر شەقامە کە ڕوخساری جارانی بۆ دەگەرێتەو، لی ئەو زیتەر لە نیو دەمژمێرە شارە کە شەلەزاو.. خەلکە کە ی بەیە کا دین. کەچی ئەوی لیم نزیک دەبێتەو و دەوی لە بناگویم دەنی و بەسرتەو پیمێژی: ئەم مشەخۆریان لە واندی ناچی؟ کەمێکی لی دەچمە نواو و پییدەلیم: مەگەر چۆن؟ کەچی ئەوی جاریکی دی لیم نزیک دەبێتەو، بەچپەو پیم دەلێت: بۆ تیناگەیت؟ ئەمەیان مشەخۆریکی گەورە یە، گەورە!!

لە فایلی (1963)وه



جەلیل محەممەد شەریف

بۆنی خەرمان و جێز و کاکێشان لەو گوندەى دەشتى کەرکوک واتای بەردەوام بوونی ژيان بوو، حەمەسەعید لەو بۆنە تێر نەدەبوو، پڕ بە سێبەکانى هەڵبەمژى، یادەوهریبەکانى سەردەمى عیشق و هەرزەکارى لە دەمارەکانیدا دەروژاندهوه.. (لەخوا بەزى یاد بى ئەوا وەرزی ژيانەوهیهكى ترم لە لاپەرەى بووندا تۆمار کرا...).

ئەوى گۆرپ بە هەلس و کەوتى هەمووان دابوو، ئەو بوو ئەو سائە سائىكى هات و بەرەكەت بوو. هەناوى حوزەيران خۆى دەئاخىبە کەلەبەرەکانى هەموو بوونەوهرەکانەوه، کار و فرمانى خەلکى گوندى مامە لە لوتکەدا بوو، لەپال ئارەقە رشتن و شەنە بادا ناو بەناو دەنگىكى (خالۆى رېبوار) يان (نەشیل نەشیل) دەهاتە گۆى و لەسەر خەرمانيكى ترەو لاویک بە بەزمىكى تر وەلامى دەدايهوه.

سالى (١٩٦٣)بوو، چەند رۆژێک بوو واتە واتەى ترسناک خەریک بوو پەرژىنى ئەو ژيانەيان لى تێکدا...

- دەلێن سوپا (حەرەس قەومى) بە گوندەکانا دەگەرێن.

- بەدواى چیدا دەگەرێن؟

- بەدواى گەنجان و چەك و هەموو شتێک بۆنى ياساغى لىيى...

- بەکورتى بلێ راول کورده...

حەمەسەعید لەگەل رۆژەهەلاتا گۆيى لە گرمەى تۆپىكى دوور بوو، زۆرى پى نەچوو دەنگى (دەبابەو زریپۆش) رایچەناند، پاش چەند خولەکیک ئەو ئامیترە ترسناکانە لەگەل سەدان ئەفسەر

و جەیش شەعەبى بەگوندەکەدا بلالو بوونەوه. هاواریان لەخەلک کرد.. (هەر کەسە بچیتە مالى خۆیهوه!!).

هەر کەسێكى خەریكى کارو فەرمانێک بوو بە پەلە بەرەو مالهەکانى خۆیان رایان کرد، پشکین دەسى پى کرد، هەر زەلامیکیان دەگرت فەرمانیان دەدايى کە بچیت لە گۆرەپانى خەرمەنەکان راوەستى. بە کات ژمیری فرەتر لە پەنجا زەلامیان لەو شوێنە کۆکردهوه.

حەمەسەعید بە بۆچوونیکی ساکاریهوه وای بۆچوو ئەگەر کورتانیك بىنى لەبەر دەرگای حەوشە دایناو بە شوژنیکیهوه خەریكى بى، دەنگى لەگەل ناکەن. (جەلال)ى کورپى کە لە تەمەنى دە سالیدا بوو، لەسەر یەك پىش پشکینەکە ئەم دیوو ئەو دیوى باوکی دەکرد، دەیگوت (باو بە برۆین... توخوا بە برۆین). مەبەستى ئەو بوو کە وەك ئەو گەنجانەى گومانیان لە خۆیان هەبوو دەرچن لە گوند و بەرەو تەلەنەکانى ژوروو برۆن..

حەمەسەعید بەقسەى کورەکەى نەکرد، دوو سەرباز هاتنە ئاستى و گرتیان لەبن هەنگلى و داواى چوونە ناو کۆمەلە زەلامەکیان لى کرد.

ئەو هەلەمەتە بە فەرماندەبى (حەماد شەهاب) بوو کە لە نێو جییبى سەربازیهوه سەرپەرشتى دەکرد.

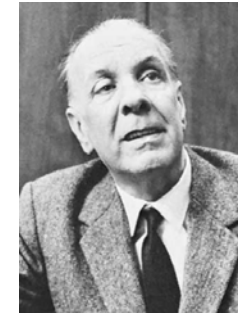
زەلامەکان لەو ساتە نا ئاساییەدا جەستەیان بوو بووە کارتۆنیكى بەتال، ئەنجامى چارەنووسیان لەنێو تەم و مژدا بوو. پاش چەند کاتژمیرێک پشکین تەواو بوو، زریپۆش و دەبابەکان لەگەل هەموو چەکدارەکان گوندەکیان بەجێهێشت. بەرە بەرە دەنگەکیان دوور کەوتەوه، بەلام هەتاوہکوو خۆر لە زەردە یەك زەلام زاتى ئەوى نەدەکرد شوینەکە بەجیبیلی و بەرەو مال بىیتەوه، هەموو وەکوو بزمار لەئاست خۆیان چەقیبون. کاتى دلتیابوون کە ترس نەما، حەمە سەعید وەکوو خەلکەکەى تر گەرایهوه مال، بەلام ئەوى چاوەروانى نەدەکرد دەنگى هاوار و فیغان بوو کە لە حەوشەکیانەوه گەیشتە گۆيى. بە پەلە خۆى کرد بە ژوورا...

- بۆ خاترى خوا چى قەوماوه؟!

- چیت لى بشارینەوه... جەلال مرد..

ئامیترەکانى سوورپانى خوین لە لەشیدا سست بوونەوه، خوین بۆ میشكى نەڕۆشت، بەرچاوى تارىک بوو، یەك تەختە لە زەویەکە لەشى رەق هەلگەرا. کاتى چاوى کردەوه ئاویان دەپژانده روخساریاو لای ئافرەتەکانى مالهەکەى شیوەن بوو بوو بە دوو شیوەن، دانیشتەوه بە زمانىكى پەلەنەوه نووزەیهکی لىوہات (بریا کورم بە قسەم بکەرایە!!...).

دۆزەخ و كودەتا



خۇرخۇن لويىس بۇرخىس

و/ سابىر مەلوول

۱- دۆزەخ

ھەر لىك گىزىكى بەيانييەت ھەتتا زەردەپەرە ئىسۋارە ھەممۇ رۇژىكى دوا سالىھەكانى سەدەي سىازدە پلىنگىك ھەندىك تەختەدارى بىنى، چەند ئەستونەگىكى ئاسىن، ژن و پىياوگەلىكى بىنى كە شىۋەيان بۆ سەر يەكتى دەگۇرا، دىۋارىكى ئەستور، شايدە جۇگەيەكى ناۋ بەردانىش كە گەلەي وشك و پوش و پەلاش گرتىۋى، نەيزانى، ھەرگىز نەيتۋانى بزانى شەيدەي عەشق و شەيدەي ۋەشىگەرتىتى و شەيدەي لەزەتى ھەلدىنى شىكە، كاتى گىرە با عەترى ئاسك و كارمامزى لەگەل خۇي دەھىنا بەلام شىك لە ناخىدا ياخى بو و ھەناسەي لىپى و تەقىيەۋە. ھەر بۆيە خۇدا لە خەۋندا دۋاندى و گوتى: تۆ لەم زىندانەدا دەژىت و ھەر لىرەشدا دەمرى تا پىاۋىك كە من دەيناسم چەند جارىك دەتبىنى و ھەرگىز لەبىرى ناچىتەۋە. پىاۋىك كە وىنەۋ ھىماي تۆ دەخاتە ناۋ شىعەرىكەۋە كە ئەۋ شىعەرە پاىيەكى وردى ھەيە لە رەنگىرئىزى گەردوۋندا، تۆ بەدەستى دىلىيەۋە دەنالى، بەلام وشەيەك دەبەخشىتە شىعەرىك خۇدا لە خەۋندا ئاۋەللىتى لە بەرچاۋى گىانەۋەرەكە جوان و شىرىن كىرد، بۆيە گىانەۋەرەكە بە چارەنۋوسى خۇي رازى بو و داسراكا، بەلام كاتىك بە ئاگا ھات تەنھا خۇبەدەستەۋەدانىكى تارىك و جەھالەتلىكى ئازارى بىنى چۈنكە بەلەي سادەگىي گىانەۋەرەۋە، مىكانىزمى دىنا

بەتەۋەتە ئالۋزە. سالىنىك دواتر "دانتي" ۋەك ھەر پىاۋىكى تر، تاقوتەنھا، غەرقى گوناح لە "راڭينا" گىانى دەدا. خۇدا لە خەۋندا ھۆكارى نەيىنى ژيان و كارەكانى خۇي پىوت.

دانتي بەسەرۋىرمانەۋە لە كۆتايىدا زانى كى بوۋە چى بوۋە. بۆيە كۆلەمەرگى و ژىنتالىيەكەي خۇي بەنەمەت زانى.

نەرىتەكان دەللىن گوايە كاتىك بەئاگا ھات ھەستى كىر شىكى نا كۆتاي درايمە ونى كىر شىك كە ھەرگىز لە توانايدا نىيە بەدەستى بەيىنىتەۋە يان جارىكى تر بىيىنىتەۋە بەچاۋ چۈنكە بەگۈيرەي سادەلەۋچىيى مۇۋ مىكانىزمى دىنا تەۋەتە ئالۋزە.

۲- كودەتا:

ھارپىكانى قەيسەر، بەمەبەستى تۆقاندىن و كوشتىنى، بە نوۋك و مەۋداي تىژى خەنجەرە بى ماناكانيان، قەيسەريان پالدايە بەر پىي پەيكەرىك. بەلام تزار لە نىۋان مەۋداكان و رۇخسارەكاندا دەمۇچاۋى "مارسىس جىنىۋس پىرۋتەسى خۇمەكارى خۇي كە دەشى كوپىشى بوۋى دەناسىتەۋە. لەبەر ھەندى بەرگى نەكردو دەستى لەخۇي بەرداۋ ھارۋارى كىرد: (تەننەت تۆش كۆرەكەم!)

دەبايە شىكسپىر و كۆفیدو ئەم ھارۋارە جەرگەرە زىندوۋ بىكەنەۋە.

چارەنۋوس ھەزى لە دوۋبارەۋونەۋە يەكپەنگىيە، لە چۈنەكى و لەبەر گرتەۋە لە ھارۋاھەنگى. لەبەر ئەۋە نۆزدە سەدە دواتر لە باشۋورى بۆينىس ئايرىس گاۋانىك ھىرش دەباتە سەر گاۋانىكى تر ئەۋەيان كە دەكەۋىتە سەرزەۋى رۇخسارى ئەۋ كۆرەي دەناسىتەۋە كە ھى خۇي نەبۋو و بەخىۋو و گەۋرەي كىردىۋو، لەگەل سەرسۋرماندا بە سەرزەنشىكى ئارام دەلى: - تەننەت تۆش - (ۋشەكان ناخوئىرنەۋە دەبى بەگۈيى خۇت، زاىەلەيان بىيىسى).

كۆژا بەلام نەيزانى دەمرىت تاۋەكو دىمەنەكە دوۋبارە بىتەۋە!

سەرچاۋە: مرآة الحبر، دار علاءالدين

ميوانه كانى دۆزهخ



سەبا ئەحمەد

كەسايەتییەكان:

۱. كچى يەكەم كەمەندام كە لەسەركورسییەكى گەڕۆكە.
۲. كچى دووهم خوشكى.
۳. كچى سێیەم خوشكى.
۴. كورپك كە برايانە.

پەردەى يەكەم

سەرتەختەى شانۆ تارىكە دەنگى قیژەو ھاوار لە پشت پەردەو دەیت پاش ماوێهەك
مۆسیقا سەرتەختەى شانۆ رووناك دەیتەو... ..

كورپك بەتەنیشست سى كچى رەش پۆشەو دانیشتوو دوان لەكچەكان بەردەوام سەریان
لەسەر ئەژنۆیانە و ئەگرین.

كورپك: بێرەو ئەم گریان گریانە.. خۆت كوشت، ئەو بەمانگێكە و چانێك بێدەنگ
نەبویت. پشووێهەك بە!

كچ ۱: ناتوانم.. كەس نییە هەست بەم ئاگرەى ناخى من بكات.. كە بە
ئۆقیانوسەكانى دنیا ناكۆژیتەو و دانامركى..

كچ ۲: بۆ وا ئەزانى هەر تەنھا ئیمە دایكمان مردوو..؟ مردن بۆ هەمووكەسیكە..
دەبیرەو بە چیت نەیینە قسەى خەلكى.. ئەم و ئەو.

كچ ۱: ئیو نازانن دایك بۆمن چ مانایەكى هەبوو.. دایك ئەو شورایە بوو كە هەردەم
دەورى دابووم لە هەموو بەدبەختییەكانى دنیای ئەپاراستم، ئەو گورپی پێشەدام بەبى
هیچ هیوايەك بژیم.

كچ ۳: دایكمان واتا پەرژینیك بەرووى نەهامەتییهكاندا.. مەرگی دایكمان یەكەمین
هەلەشانەنەو شىرازەمان بوو، یەكەمین لەقینی كۆشكەكانى ئاسوودەییمن بوو.. ئۆف
دایكە پەرژینەكەم..!

كورپك: بۆ ئیو من بەهیچ نازانن ئەى لەبەر خاترى ئیو نییە دەمەوى سەرى خۆم
هەلگرم و برۆم بۆناو توناوتونەكانى با.. بەلام ئیو خۆش بەخت بن.. لەم نەهامەتى
و هەزارییە قوتاربن..

كچ ۲: هەمووكەسیك پشت و پەنایەكى هەیه ئیمەش برایهكمان هەیه.. دەبى لە قسەى
دەرنەچین و ئەو هەرچى كرد لە قازانجى ئیمەدایە.. باپیمان نەلین متمانەیان بە
براكەیان نییە.

كچ ۳: ئیمە خۆمان دەزانن قازانجمان لە كۆى دایە.. هێشتنەو جى دەستەكانى دایكمان
تاقە سەبوری و پەنامانە..

كچ ۲: یەكێك لەو شتانەى لە تەمەندا لێى ترسایم رووبەر و بوونەو كەلە پەقییهكانى

ئېۋەيە .

كۈچ: ۱: تەنھا بۆنى شېرىنترىن رابردو تارمايى وگرانترىن سۆز لېرەدا ھەست پېدەكەم..

كور: بەم كەلاۋەيە ئەلئى لات بۆتە قەسرى رەزاشا.. ئەمە ئېمە نەبىن سەگىش گوزەرانى تيا ناكات..

كۈچ: ۱: مەن دەمەۋىت ئەو سەگەم كە لېرەدا گوزەران بکەم.. بەلام بۆن بە جى پېكەنى داىكەمەۋە بکەم.

كۈچ: ۳: بۆ ھېشتەنەۋى سايەى داىكە دەمەۋىت ئەم لادىۋارە بکەمە وېنەيەكى گەۋرەى داىكە. تا ھەمىشە ھەست بەئامادەيى بکەم..

كور: كام لادىۋارە؟ دەترسم بەمە بلېن مال؟، ئەمە بۆئېمە لە ژياندا ھەرمایەى سزابو كۆپرەۋەرىترىن رۆژانى ژيانمان تېدا گوزەراندا.. بەرنەفرەت كەۋى چ لانەيەكى شوم بوو بۆمان. بارۇم تا مرد نەيتوانى قەرزەكەى تەۋاو بکات وداىكە بەنانى مالان توانى دۋاى سى سال لە ھەرەشەى خاۋەن قەرزەكان رزگارمان كات.. بۆ لاتان بۆتە بەھەشت..؟ بەرنەفرەت كەۋى چ لانەيەكى شوم بوو. مەن ھېندە نارامم ھەبوو تا داىكە دامەۋەكەم بىخەمە چال ئەۋدەم ئەم خانوۋە رەزا تالترىن جىگايى دنيايە.. گەر بۆشم بکرى بە گەرەكەكەشەۋە لە سەر نەخشە ئەيسرپمەۋە...

كۈچ: ۱: بۆ ئەتەۋى ھەموو بېرەۋەرييەكانى داىكە بسرپتەۋە.. ئەگەر نەتھېشتن چى لەبرياندا دائەنئى.. كامە ئىستات ؟ ئىستاشمان لە رابردوومان رەزىلترە وبېبەرىتە لەشادى..

كۈچ: ۳: چ بەدغەكەيە كە مەۋتەف لە رابردوۋى خۇى بکات.. چ سېلەيە مەۋتەف دوۋىنئى لەياد نەمايىت..

كۈچ: ۲: كاتېك تەف لە رابردوۋى خۇم ناكەم.. رابردوۋم مايەى شانازىم و رېز بىت ئەۋەى ئېمە ھەموۋى رسۋاى بوو.. سەركزى وشەرمەزارىمان بوو.

كور: ئېۋە ھەست بەخۇتان ناكەن ئەگىنا بۆنى گەنيۋى ئەم مائە ھەموو گەرەك وشارىشى بېزار كەردوۋە.. ئېمەش بوۋىنەتە بۆگەنترىن گىانلەبەر.. نا بېنن يابە چاۋى بەزەيى يا رسۋايى گەرەك سەيرمان دەكەن.. ؟

كۈچ: ۱: بە عارەبانەكەى خۇى دەئاۋىت و دەچىتە بەردەمى براكەى.. دەلى: گەر ئەم سوكنايەت فرۆشت مەن چى ؟سكىنچەكانى خوشكەكەم چى.. جلۇبەرگەكەى داىكەم چى ؟فېشەك دانەكانى بارۇم چى.. ؟دەتەۋى فرېياندەيتە كام زېلدان؟!

كور: ئەۋانە ھەموۋەشېكن لە ژيانى پركۆپرەۋەرى بەشېكن لە شەرمەزارىيەكانى ئېمە بەشېكن لە خەلەتەنەكانى ئېمە بە ھەناسە كەۋامان ھەست ئەكرد ئەژىن.. ئېۋە ھەست ناكەن وەك مەن نايەنەدەرەۋە .. وەرن سەيرىكى گەرەك كەن وائەزانن وەك جارارن مەۋە.. ئېستا بەتەنھا مائى ئېمە بۆتە مايەى دزىۋكردنى گەرەك وسەرچاۋەى بۆنى ناخۇش..

كۈچ: ۳: بەلامەۋە زۆر ئاسايىيە كاتېك باشتىك نەبەم خراپى خۇم نادۆرېم.. ئېمە تازە بەشېكن لېرە ناتوانىن حاشاى لى بکەين.. دان پېدانان باشتىن چارەسەرە بۆمان.. لېرە نەبى بچىن بۆ كۆى؟

كۈچ: ۲: بۆ ئېۋە ۋا دەزانن مەن مائى نېيە ئەى ئەو كۆشكەم بۆچى يە؟گەرئېۋە تيايدا ھەست بەئارامى نەكەن.. ھەرچى مە خوشكى ئېۋەم.. ھاۋسەرەكەشم لەمەن زياتر رېزتان لېدەگرېت.. فرۆشتنى ئەم كەلاۋە بە ئەو سودى خۇى وکۇمپانیاكەى تېدايە.. با مەۋتە لە رۋى قازانچى دۆستەكانىۋە بەخىل نەبى..

كۈچ: ۱: جى يەك نېيە لەم گەردوۋنەدا ئەو ھەموو ئاھو ھەسەرەتەنەى مەن بگرېت، ئەم وېرانەيە نەيىت.. ئەمە رابردوۋى مەن.. مەن ئېرەش داھاتوۋمە بى ئېرە مەن قەلەندەرم لە كۆشكى شاھىدا نا ئاسوۋدەم.. نامۇم.

كۈچ: ۳: گەربەردىك لە دىۋارى ئەم خانوۋە بفرۆشرىت سەرىپاكى خەۋنى ئاينىدەو گرېكەنى رابردوومان خاپوردەيىت (فلچەكەى ھەلدەگرېت و دەست ئەكات بەۋىنە كېشان) كور: گەر رېزەلە داىكت دەگرېت دەتۋانى لە خۇشتىن بالەخانەكانى ئەم شارەدا وېنەى بكىشى.. نەك لە لانەى مشك وكرمدا.. رۆژانەمىروۋلە لەچاۋەكانىدا ھىلانەبکەن.. كۈچ: ۳: وېنە لە جىيەكدا كەنامۆبى بەخاۋەنەكەى بەھەموو ھونەرى دنيا ناتوانىت عىشق دروست بکات وېتتە نىگارېكى نەمر گەرسايەى خاۋەنەكەى نەمرنەبى..

كۈچ: ۱: لېرەنەبى لەھەرچى يەكى ئەم دنيايەدەم مەن مىۋانىكى رەزاقورسەم.. كەس بارى قورسى مەن ھەموۋتەمەن پېھەلناگىرېت..

كور: خوشكەكانم مەن كېم ھەيە بۆى بژىم؟ ئېۋە گەر سستۋنى بالاي مەن نەبى چراى خەۋنەكانتان بە چىيدا ھەلدەۋاسن.. ؟لېرە ئەم خانوۋە بەپارەيەكى باش دەفرۆشىن وبەپارەكەى دەچمە ھەندەران ھەموۋچەند مانگېكە كەباشترىن خانوۋ نايابترىن ماشىن بۆتۆۋ فراۋانترىن مەرسەم بۆ تۆى ئازىز دەكەمەۋە.. ھەرچى خوشكە گەۋرەكەشمە ھېندە پارەى بۆ دەنېرمەۋە لەبرى مىردەكەى ئەو فەرمانرەۋايىت.. بەۋىستى خۇى فەرمان نەك

بەسەر مېڭەدە كەيدا بەسەر ھەموپپايۇ ئەم شارەدا بىكات..

كچ ۲: خوا تۆمان لى نەسەنى كى ھەبى لە كارو بېركردنەوكانى تۆ دلتيا نەبى؟!تۆ برا گەرەمانى تۆ تاقە ئومىدى دايكم بووى.. تۆيت دەتوانى مەرگى دايكم ئاسوودە بىكەيت..

كچ ۳: ئەوۋى لە دەستىدايە ھەرگىز ناگۆرۈمەو بەوۋى ديارنىيە كەسەك نىيە قەبرى ئاواتەكانى دايك وباوكى بفرۆشەت ولەسەربانى خەلك وەك مەيمون ھەلپەرەت وەك شەتەكان فرمىسك برۆيت..

كچ ۱: من مالى خۆم بەجىناھىلەم ئەوۋى ئېرە بەكەلاوۋە دائەنەت ئەتوانى نەيەتەناوى..

كچ ۲: ھىندە ئىنكارى مەكە بەھىلە با ئىمەش وەك مەرۆڭ بژىن.. بەھىلە بالەزەتەك لەشارستانى بوون بىيىن.

كور: ئىۋە بەختەوۋەرن دەرەوۋەنايىن ھەست بەپىشېرەكەي مۆدىلاتى خانووسەيارەى كەشخەناكەن بۆنى پارە لەبازاردا ورى نەكردوون وگېرفانى قوپارۋى خۆتان بەكاغەز ھەلنەئاساندوۋە.. گرەۋىكتان لەسەرشارو گەرەك نەكردوۋە بەقومايەك نەبوۋەتە مىليۇنېر وۋەزىرى قومار چىتان نەديۋە ئىۋە ھەقتانە مەتەنەى خۆتان بەرامبەر ژيان لە دەست نەدەن نەچوۋەتە ناو ماشىنى برادەرو بەپۆزەو ھەوالى نرخی دۆلارى بەمۆبايلى ئاخىرمۆدىل نەپرسىۋە.. ھەقتانە مردنى ھەمەرەنگى ئەم خاكەو خىانەتى دۆست وبرادەرتان نەديۋە ھەقتانە گەرلەم شوورايەدا شلوى نەبوون بەبۆنى ژيانى نوۋ.. و بەموقەدەسى مابنەو ھەقتانە.. كە وابلىن..

كچ ۳: من لەم كەلاۋەيەدا ئەتوانم مەتەنە دروست بىكەم ھەموگەرەداۋەكانى ژيان نەمبزوۋىنى..

كچ ۲: ئەو قەسەيەكەبەرلە كەوتنە ناو ئەزمونە سەختەكانى ژيان مەرۆڭ دەيكات.. پارە جەستە بەمەرۆڭ ھەراج دەكات.. بەكىش بەۋكەسانەى ژيان شلوى ئەكەن بەژيانى نوۋ.. ماناى ناباۋ بېيارى سەرپىيى.

كچ ۱: ئەمانە دەزام بەرگەگرتنى ئەم گەردەلۈلە ھىزى دەۋى منىش گريانم ھەربۆتەمەبوۋ دلتيا بووم بە مەرگى دايكم ئىمە ھىزى جىگىربوغان لە خاكدا لە دەست ئەدەين،ئەو دەم دەيىنە پەلاشى دەم باۋ باش بەويستى خۆى دەمانباۋ دەمانباۋ ھەرگىز ناگەرەتسەنەو سەر يەكەمىن جى پىكانى پاكىزەيى..

كچ ۳: دايكە لەكويى سەريەك ھەلپە دوافرمىسكە ساردەكانت بىسەرۋە كەبەئائومىدانە بۆ ئىمەت ھەلرەشت بىيىنە كچەكانت چۆن دەكەۋنە بەر زەبرى رۆڭگار چۆن ھەلنەدرىنە ناو دىنايەك كەپاكىزەكان تىايدا لە ناو دەچن..

كچ ۱: ۋەرە بمانبە بۆ گۆرېشى سەدان جار لەم ژيانە جۋانتە، كە ھەرگىز لەگەلى رانايەين و ئەبەد بۆمان دەستەمۆ نابى.. بمانبە بۆ پشت شووراكانى خاك بەس لەبەر چاۋانمان ونكە جىمان مەھىلە بۆ مەسخەرەى دۆست وبىگانە..

پەردەى دوۋەم

سەرتەختەى شانۆ ھەرسى خوشكەكە لە كەلاۋەيەكدا دانىشتوون

كچ ۱: دەزمانى.. ھەرزو ئەمەم بە بېردا ئەھات كەئىمە ئەيىن بەژىرپىيى وژىر بارى گرانى ئەم گەردونەوۋە.. ئىمە لەكويى باسكى لوسى ئەم سەردەمەمان بۆ بائەدرى..

كچ ۲: چۆن تۋانىم مەتەنە بەبراىەك بىكەم كەسەرچەم رابىردوۋ ژيانى لى فراندىم و كرمىە قەلەندەرو ئەفەرۆزى ناۋمالو مەنالى كرىم.

كچ ۳: تاۋانى تۆش بوو.. بەتەنەا ئەۋتاۋانبار نەبوو.. ھەمىشە پىشتىۋانى خەيالە ئالۆسكاۋەكانىت ئەكرد.. تەرازۋى خەيالە بى ماناكانىت لاسەنگ وقورستەكرد.

كچ ۲: ئىۋە تەنەا لەلايەكەۋە فشارتان لەسەربوۋ بەلام من لەچەندىن لاۋە ئەنجامەكەشى بەسەر مىندا شكايەۋە.. براكەم دەھاتە لام و باسى ئەۋى ئەكرد كە فرۆشتنى ئەۋخانۋە چەند باشە وجىگاكەى چەند گرنگەبۆپرۆژەيەكى بازىرگانى بەبى ژمارە پارە ئەكات.. مېڭەكەشم لەلايەكەۋە ھەرەشەى ئەۋى لى دەكردم كەئەبى خانۋەكە بەكۆمپانىياكەى ئەو بفرۆشىن وبەشى خۆم لەمىراتى بەرم..

كچ ۱: ئەۋە ناكاتەئەۋەى ھىندە سووك وئاسان خۆت تەسلىم بەتەماح وچاۋچىزىكەكانى ئەۋان بىكەى.. ئەۋائىستا خۆت ومالو مەنالى شوئىنەۋارى دايكت وباۋكىشت وئىمەشت دۆران.

كچ ۲: ئىۋە ھەرچۆن بى لەمىن باشتىن تەنەا بىلانەن.. ھەرمن بىمال و مىندال و دەرەكراۋ رىسۋاى ئەم گەردوۋنەم.. مىن لەسەد لاۋە دۆراۋم، ئەۋرۆژەى خانۋەكە درابەكۆمپانىيايەكى كە ،ئىدى ژيان لەمىن بويە دۆزەخ زمانى شادىم شكا وكاتىك لە بەشەمىرات بى بەش كرام چىدى شاينى ئەۋەش نەبووم لەو مالدەا بژىم..

كچ۳: ھەريەك لە ئيۋە لە شتيكدا لەمن باشتەن ھەرچۈن يىت خاۋەنى پۈزۈپەشتى خۇتەنن ۋەك مەن نەبۇنەتە گولەژالەى سەر مەيزەكان.. بەرۇخسارى گەشاۋە بەھەناۋى سوتائەۋە پيىكەنىنى ساختەتان نەخستۋتە سەر لىتۇتان شەۋى دريژتان بۇخەللى كورت وبۇخۇتان نەپراۋەنە كروۋە.. رسواى وتوانچ وقسەى سوك ھەناۋى نەبۈيۈن بۇنى ناخۇش دەرونى تىك نەداۋن.

كچ۱: ھەرچۈن يىت تۆلەئيمە باشتى تۆ لەبەر خاترى قاچەنالەبارەكانى مەن بۇ خواردنى رۇژانەى خوشكەلانەۋيۈرەنەكەم خۇت كروۋتە قوربانى تۆ لە ئيمەتازاترى.. مەن سەرچاۋە ھەموو كۈيۈرەۋەرييەكان خەمى مەنىش دايكەم وباۋكە دامائەكەمى تۈندەۋە.

كچ۳: كەس نىيە لەم جىھانەدا بە لەشفرۇشيك بللى پاك.. دەتانەۋى بەو قسانە پاساۋىۋ ناشرىنييەكانى مەن بەيىننەۋە.. مەخەلەتتىن بەناۋ شۆرەتى يىماناناجۇر كەكەس باۋەرى پىيى نىيە تەنەت كۈيارەكانىشى باۋەريان پىيى نىيە دەيكەن.. پىياۋانىش لە كاتى خۇنكرەن لەناۋ لەزەتەكاندا دەللىن تۆ فرىشتەى تۆ پاكىزەى، بەلام ھەرگىز رازى نىيە ئەو فرىشتەى بەرئىتەماللى خۇى بۇھەتايە..

كچ۲: گومانم لەۋەدا نىيە تۆبۇ بۇيۋى ئيمە واتكرد بەلام ھەزار جۇرى كار ھەبوۋ.. دەبوكارى تەرت ھەلئاردايە.. مايەى رۈزى بوايە بۇ تۆو بۇئيمەش.. نەتكردىنايەتە جىيى ئامازەى پەنجەكانى خەللك كەھەرگىز رەھيىكە ناكەن.. تا نەيان ووتايە بەرگەى سالىك بى گەورىيان نەگرت.

كچ۱: مەن ھەرگىز سىل لەزمان ۋەئامازەكانى خەللك ناكەمەۋە گەربۇ ھەريەك لەۋان بلوى زۇر لەۋە بەدكردار تەن بىرى لى ئەكەنەۋە ئيمە ناتۈۋان بىچىنە ناۋ خەۋنەكانى خەللك دەنا لەناۋ ھەزرى ھەريەكىكىياندا گەردەلوۋلىك ئارەزوۋى خەفە خۇى مەلەسداۋە و بۇ ھەلىك ئەگەر، لەگەل خۇيدا پاكىزەيىەكانى سەرزەۋى لوۋشدا..

كچ۳: ھەقتە ئەوقسانەبەكەيت.. زۇردەگەنە كەسىك بە پىئاسەى جەستەتانەبى كارىكت پىيى بىدا لەم سەردەمەدا بەرلەلىكۈلىنەۋە لە پىسپۇرپىت دەيىت پەنجەكان ئاشنابن بە جەستەت تاكارىك لە ئاستى جەستەتدەبىي پىت بىسپىرن.. تىناگەم بۇ زەۋى دەمى ناكاتەۋە ھەموۋمان ناخاتە ھەناۋى گەرمى خۇى، وئمان كات تاجىتەر بەرنەفرەتى ئازەلە دۈندەكان نەكەۋىن چۈنكە رېزمان بۇ ئەۋانىش نەھيشتۈۋە

چۈنكەئەۋان خاۋەن ياسايەكن وئيمەياساكەى ئەۋانىشمان بە ھەنگارى كۈيۈرەنەمان شىلا.

كچ۲: لە ئيۋەدەگەم بەلام مەن مەنلەكانم دەبىي ئىستا چۈن بىژىن.. چۈن بۇن چۈن بىرەكەنەۋە..؟! ئيمە دايكەم نەما توشى ئەم ھەموو قوربەسەريە بوۋىن بەم تەمەنەۋە.. ئەى توخا ئەۋان چى بەكەن..!؟

كچ۱: بەلكو ئەۋان پىشەۋاۋەخىۋكەرى دلىسۇزيان ھەبى ۋەك ئيمە فرى دراينە بەردەم زەبرو گورگەكانى رۇژگار ئەۋان باشتە بىژىن ئەزمونىك لەئيمە ۋەرگەن..

لەو كاتەدا براكەيان بەخۇى ۋچەقۇيەكەۋە دىتە سەر شانۇ رۈۋدەكاتە كچ۳ۋدەللى:

كۈر: سەرت پىيى شۇركردم ئابروۋى چەند سالىمانەت تكاند شارپىرۋە لە دەنگ وباسى كارە ھەيشەرييەكانت.. تۆچ بەلەيەك بوۋىت خۇت بۇشەرەفمان مەلەس دابوۋ..

كچ۲: قەت دانىشتۈۋىت ۋە خۇت پىسيۋە ھۇكارى ئەو ئابروۋ چۈنەى چىيە؟ ھەرگىز نەترانىۋە بۇ ۋائەكات.. تۆ دەروازە يەكت نەھيشتەۋە لىيى بدات..

كچ۱: دەبوۋ ھەركەس لەم دىنايەدا باسى لە رەۋشت و ئابروۋ بىكردايە تۆنەت كردايە.. دەكرى بىرسىن چۈن رىگەى ئەم كەلاۋەيەت دۇزىيەۋە.. لەو رۇژەۋى خانۋەكەت فرۇشتۈۋە كەس تۆى نەديۋە؟ نازانىن لەكام بارو مالى كامە سۇزانيدا كاتەكانت ئاۋىتەى پىكەنىنىكى ساختە دەكەيت وشەۋ لەباۋەشى كىدا رۇژتەكەيتەۋە.

كچ۲: ئەو رۇژەى كۈيارى خانۋەكە ھات و ئيمەيان ھەلدايە سەرشەقام و بەبەرچاۋمانەۋە بەشۇفل كەۋتەنە ۋىرانكرەنى رابردوۋمان تۆ لەكۈى بوۋىت؟ لەكام سەيرانگا شوشە خالىيەكانت فرى ئەدايە ناۋ ئاۋەكانەۋە بە پاشماۋەى جگەرەكانت پاۋەنەكانت ئەسوتانەد.

كۈر: دەبوۋ ھەريەك لەۋان قسەى بىكردايە تۆ نەتكردايە.. تۆش رازى بوۋىت لەسەر فرۇشتى.. ديارە چاۋەرىيى بەش بوۋىت.. تۆ زۇر خەشىمى مەن خانۋى باۋكەم بەسەگ بفرۇشم نايدەم بەزاۋاى چاۋ چنۇك..

كچ۱: بەللى.. ئا.. چاۋەرىيى بەش بوۋ. بۇ نابى ئەو بەشى ھەبى بەش ھەرتەنھا ھى تۆ بوۋ ياهەموۋمان.. ئيمە سى كچ بوۋىن تۆ برايەك كۈا بەشمان..؟

كچ۳: كۈا.. پەرەى خانۋەكەت چى لىكرد.. با ھىچ نەبى جىي يەكى پىيى دابىن كەين بۇ ئارامى.. بۇ پاراستىنمان لەباران و لەخۇرو لەچارى ھەۋەس بازانەى خەللك..

كور: جى يەك بۆچى.. ؟بۇ ئارامى يا بۇ كردنەۋى.. ھىن خانەيەك، تۆ لەبەر بارانىش بىت ئىشت ئەۋات خۆت فرۆشيارى ھەۋەسىت.. چاۋەپى ھىچ لەمن مەكەن (گېرفانە كانى ھەلئە گېرپىتەۋە) ئەھا.. ھىچم پى نەماۋە بۇ ئىۋە بازارى ئەم ۋلاتە بەچى ئەزانن ئەمە حوتە حوت.. زەربايە بەھىچ پىرناپىتەۋە.. نەك بەپارە بەخوین وئىسك وپروسكى ھەمووشمانەۋە ھەلئان ئەلوۋشى..

كچ ۱: ئەو حوت نەبو تۆ حوت بوويت.. بۇ وا ئەزانى ھەرباسى بى رەۋشتى خوشكەكانت بەتۆ ئەگا.. ئەم ۋلاتە ھەموو پەيامنىرى قسەى خراپن.. ئەى خۆت.. ئەو پارە خەيالىيە.. سەرجىيى ژنانى سۆزانى وقومارنەبى بەماۋەيەكى وا كى تەۋاۋى ئەكات.. ؟شەروالەكانت تىرنەبوون پارەكەت تەۋاۋ. ورگت نەبوو بەتەنكى وپارەكەت تەۋاۋخەيالەكانت نەيكرديتە ئەفسانە وپارەكەت تەۋاۋ..

كور: بىپەۋە.. گەربارى قورسى تۆ نەبوايە سەردەمىك بو ھەمومان ئاسوودە بووين.. ھەريەك لە خوشكەكانم لەمالى خۆيان بون ومنىش لە ھاندەران.. تۆيت ئەمانبەستىتەۋە بە جىگاۋ مالىكەۋە..

كچ ۲: خۆ تۆ خاۋەنى پارەى خۆت بويت ئەيچۆن نەچويتە ھاندەران ؟بەپارەى وا بەئاسانتىن شىۋە ئەچويت..

كچ ۳: ئەم لە ناۋجىي ژنان ويھۆشى تلياك بەرى نەدا برۋا كە پارەى پىبوو لە ھەركوئ بى ھاندەرانە ئەم كوشتەى لە زەتە لەزەت.

كور: من ھەرجىم كردىت.. من پىاوم.. پىاۋ.. بى ئەخلاقى بەپاشەلى منەۋە نانۋوسى.. تۆ سەرت پى شۆرکردىن.. مۆريت و نووساى بە ئاينىدە داھاتوومانەۋە.. ئەيىتە ناسنامەى ھەتا ھەتايىمان.. كەس لە ناۋ نىشانى تۆ پاكمان ناكاتەۋە.

كچ ۱: ئەخلاق.. لە ھەرجى يە لە ھەركارىك ھەرمروڧىك لە سنوورى خۆى تىپەرى رۆشتە ناۋ سنوورى كەسانى كە ئەۋەى پىيناخۆشە لەگەل خۆى بكرى لەگەل خەلك كرى بى ئەخلاقىيە.. بۇ وا دەزانى ھەر ژىر تەنۋورەى خوشكەكەت ئەخلاقە.. ؟!

كور: فەلسەفەكانت كۆكەرەۋە.. ئىرە كۆلانە بانەرژىت با تىكەل بەم خۆلە پىسەى كۆلان نەبى، ئەمرو ھاتووم دەمەۋى ئەم نەنگىيە بىسپمەۋە.

كچ ۲: گەر لاي تۆ پەلەى نەنگىيە تاكە سەرچاۋەى بژىۋى ئىمەيە.. لە كاتىكدا ئىمەت

جى ھىشت ئەو فرىاد رەسمان بوو.

كور: كەۋاتە ئىۋەش بىرن لە گەلىدا.. ھەمووتان بەيەكجارى خۆتان بىكەنە يەك مەشخەلى مەزن بامنىش رزگارم بى لەم ھەموو بەد بەختىيە باۋەك سەگىك تەنھا خەمى خۆم ھەبى وبەس.

كچ ۱: ئەى تۆ خاۋەنى ھىچ رەۋشتى نىت.. كى بىت وتۆش بىسپىتەۋە.. كى بى بەخۆت پاشەلتەۋە فرىت داتە ئەو دىو مەرزەكانى ژيان.

كور: پالىك بە عارەبانەى خوشكە كەيەۋە ئەنىت وئەى خاتە خوارەۋە پەلامارى خوشكەكەى ئەدات ئەيكوژىت پاشان دەستەكانى خوينىۋى ئەكات وئەيىنىت بە دەموچاۋىدا وئەلى: روى زەردى خۆم سوورئەكەم، شەرەفى پىسم ئەسپمەۋە ،ئەيكەمەۋە بەئارى كانى پاك پاك بى ھىچ جى پەنجەيەك.. .

خوشكەكانى ئەچنە سەرى و دەست لە خوینەكەى ۋەئەدەن ۋەدەستە خوينىۋىيەكان بەدەم وچاۋى خۆياندا ئەھىنن و.. ئەلن:

كچ ۱: تۆ مايەى رۋوسورىمان بوۋى.. ئىمە تۆمان رۋوزەرد كرد بمانبەخشە تاكە قورىانى ھەموومان..

كچى دوۋەم رائەكات و لەپشت پەردەۋە خۆى ئەسووتىنى.. قىژەيەك و گپىك بەرز ئەيىتەۋە.. خوشكى يەكەم ئەگەرپىت بەسەر تەختەى شانۆكەدا ۋھاۋار ئەكات كى گوناھبارە.. ؟! بەتەنھا منم خاۋەنى ھەموو تاۋانەكان من بووم بارى سەرشانى ھەمويان.. خىرتان ئەگات كى ئەم بارە لە كۆلى ئەم ژيانە دائەگرى خىرى ئەكات.. ئىمەى مىۋانەكانى دۆزەخ لىرەۋ لەۋىش ھەر خلتەكانى ناۋ ژيان بووين.. خىرتان ئەگا كەسىك بىسپىتەۋە خۆم ئەو ھىزەم نىيە.. خىر.. . خىر.. . لەرپى خوا.. ..

بەبى پرسى نوسەر كەس مافى كارکردنى لەم دەقەدا نىيە.

دوو شانۇنامە

كۆچ

باوك:

كورەكەم، بەجىمان دەھىللى؟

.....

قەلەمبىرى كۆچ نازارى باوكت دەدات، نازاى منالەكەت و

ژنەكەت دەدات، لىيرە نازارى ھەمووان دەدات.

كور:

خواحافىز.

ژنى كورە:

باوكە لىي گەرې. دلى كورەكەت ئىستا لىت بە دورە، بە

ھاتوھاوارو شەرى نىوان حىلاندىنى ئەسپە كەفاوئىيەكان

لىدەدات.

باوك:

ئائەوھەتا ئىمەش ، كۆچ دەكەين، بەپەلەو بى ھىوا، ئاخ

ئەى (بەلەمەوان) *وەرە بمانپەرئىنەو، خۆمان و

كەلوپەلەكانمان.



ھەرى مېشۇ

و بۇ غەربى: سامى مەھدى

و لە غەربىيەو: بەكر دەروئىش

بەلەمەوان:

بەم بەلەمە كۆنە مۆرخواردوو، ناتوانم سى كەس و كەلوپەلەكانيان ھەلگرم، دەبى تەنیا

دووان بېدەرنەو.

باوك:

چى نىوان باوك و كچەكەى، نىوان كچەكەو كورەكەى دەكات؟

بەلەمەوان:

پىويستى لەيەكيان دەكات. پىويستى. ئەوئەدەت تەمەن ھەيە بەشى ئەو بەكات ئەم

شتانەت لا روون و ئاشكرا بىت.

.....

سەرەتا كچەكەو كەلوپەلەكان دەگوزمەو، دوايش تۆو منالەكە، سا كارەكە ئاوا دەبىت

نەك بەبى كارى، لەوبەرەو خەلكانىك چاوەروانم دەكەن.

باوك:

باوا بىت كچەكەم و كەلوپەلەكەمان بە تۆ دەسپىرم. پىويستە گورجكەين.

بەلەمەوان:

كرىكەى سى پارچە زىرە.

باوك:

سى پارچە زىر! ئەمە نرخى بەلەمىكى تازەيە.

بەلەمەوان:

بەلكو ئەمە نرخى جىگای دانىشتنىكە لە نىو بەلەمىكدا كاتىك دوژمن لە دواتەوئەيە،

بىھىنە، تۆش ئافرەت، سەرکەو، خۆت بدە بەسەر قۆلما.

باوك:

سەرما ھات وەك ئەوى لە پرىكدا ھەلکا. چەند چاوەروانى درىژەى كىشا!

.....

بۆ لە خىزانى بەرىز چەنەباز ھاتىتە دىئاو لە كاتىكدا كە چەنەبازە بەرىزەكان دەمرن.

دەردەلە! دەردەلەى گەورە بۆ ئەوكەسەيە نەتوانى خۆى لىي بپارىزى، سەرەك خىلى جوامىر

لەسەر گەردەكەيە، بردیان، كاتىك ئەوھى پىرۆزى ھەمووانە داگیريان كرد، بردیان، سەريان بەدار پان كەردەو، بە يەكەم دار كە توشیان ھات، بەرپەگەيەكى دەرندانە كوشتیان، كە ئىمە پەيمان پى ئەدەبرد، لاى ئىمە كەس مەيمون، يان پشیلەيەكى تورە، بەم رېگایە ناکوژى. كەس بەم شىوہ نامەردانەيە نايكوژى.

منال:

باوكە بارانە، تەواو تەر بووم. بۆچى بەلەمەكە نەگەرايەو؟ ئەوھتا دەبارى، ئىتر ھىچ ناييستم.

باوك:

لەوبەرى رۆخەكەو پىويستە ئىستا گوئى بىستى ھاتوھاوا بىن، ھاوارى ترس، ھاوارى تۆقن، بانگگەلىك فەرماندەدات، ھەرەشە دەدات، ئاھەنگى سەركەوتن دەگىرئ، لەوبەرى رۆخەكەو ئەى چكۆلەكەم.

منال:

پىم بلئ، ئەرى بەلەمەكە ناگەرپتەو؟ دايكىشم، ئەرى تورەيە؟

باوك:

(بە پىرە پىاوئك كە دەردەكەو)

ئەگەر بۆ بەلەمەكە ھاتووى بەلەمەكە ناگەرپتەو، خۆرىش، ھەروەھا ئەویش ئەكوژپتەو، بۆ خۆر لە پرىكدە تاريك دادىت؟ تۆ خوئندەوارى، ئەگەر راست بىت ئەوھى لە ھەيئەتى تۆدا دەيىنم، ئەو ئەمەمان بۆ شىكەرەو.

زانا پىرەكە:

بۆ ئەو خۆر تاريك بوونە، چل و نۆ تەفسىر ھەيە.

باوك:

چل و نۆ! كاميان تەفسىرە گەنگەكەيانە؟

زانا پىرەكە:

لە ئىوياندا تەفسىرەك نىيە، بلئى ئەميان لەويان گەنگەر بىت، دەبى ھەر چل و نۆ تەفسىرەكە بزانيىن بۆ زانيىنى ھۆكارى ھەلنەھاتنى خۆر، بە بى ئەمەش مروڤ ھىچ

نازانئ، ھەر بە جاھلىش دەمىنپتەو.

باوك:

كەوابوو بۆ ئەو كەسەى ئەمانە نازانئ وشەيەكى بەسوود بلئ، وشەيەك بۆ بەد بەختىك كە چاوەروانە.

زانا پىرەكە:

ھىچ تەفسىرەك بى ئەويان نادەم.

.....

بەلام پەناگەيەك شارەزام لەويادا منالەكە تەر نابىت، كەسپىش ناتدۆزپتەو، گەر ھاتوو چەند جارپكىش بەدواتدا گەران، تەنانەت ئەگەر ھاتوو تىپپىكىش بەدواتدا بگەرپن.

باوك:

كى ئە بەدبەختى دەمپارىزئ، من ئىستا لەو رۆخەدا دەنالئىنم كە تىيدا نىم، كەچى وا مەرگ لەو رۆخە نزىك دەيپتەو كە تىيدام؟

(*) وەرگىرئى عەرەبىيەكەى وشەى (الْمُعْبَر)ى بەكار ھىناوہ كە دەكاتە (پەرپتەوہر) واتە ئەوھى خەلك دەپەرپنپتەو، من وشەى بەلەمەوانم بۆ كوردىيەكەى بە جواتر زانى، چونكە ئەو بەلەمەكە لئ دەخوړئ و دەيانپەرپنپتەوہ (وەرگىر).

كۆپلە

كچەكە:

كەنیزەكەت پىكانت ماچ دەكات.

قوتابىيەكە:

نەخىر، نەخىر شتى وانەكەى، ھەرگىز نەيكەى. تۆ سەبارەت بە كەنیزە قسەم لەگەل

دەكەى..ئەى من چىم؟

كچەكە:

تۆ ئەو كەسەى رزگارت كردم.

قوتاییه که:

پزیشک چاره‌سەری کردی، هاورپیکانیشم تواناو تینیان بۆ گەپانیته‌وه.

کچه که:

وه‌لی تۆ رزگارت کردم. کاتیڤ که هیچ رپگایه‌کم نه‌بوو بۆ دەر‌باز بوون، به‌ته‌نیا له‌سه‌ر

رۆخی نه‌گه‌رانه‌وه بووم، گویم له‌و ده‌نگت بوو که نه‌مده‌ناسییه‌وه، ده‌نگت بانگی کردم، تۆ

بانگه‌وازه‌که‌ت ئاماده‌کرد تا بگه‌رپیمه‌وه و ژیان به‌ده‌ستی‌نمه‌وه، له‌به‌ر ئه‌مه‌ من که‌نیزه‌ی

تۆم، هه‌موو داخوازییه‌ک به‌جی ده‌گه‌یه‌نم، من بۆ تۆم له‌ ته‌وقی سه‌ره‌وه تا ناو دل، ده‌ست

و مه‌چه‌کم کار نایانترسینی.

قوتاییه که:

به‌لام هیچم ناوی، هه‌رگیز مه‌به‌ستم ئه‌وه.....

کچه که:

گه‌وره‌م، ئایا هه‌له‌ گۆیه‌کم کرد، تۆ چپه‌ی چپته‌؟

قوتاییه که:

به‌راست، چ چپه‌یه‌ک گوئیستی ناخی خۆم ده‌که‌م، ئه‌ی خیزانه‌که‌ت؟

کچه که:

نۆکه‌رت، چ خیزانیکی نه‌ماوه.

قوتاییه که:

تۆ له‌ کوپوه‌هاتووی، له‌ چ هه‌رمی‌که‌وه، له‌وه‌ ناچی نۆکه‌ر بیت! ناوت چپیه‌؟

کچه که:

ناوم "کچی ئه‌له‌تم" بوو، باوکم نه‌قاش بوو پێش ئه‌وه‌ی ته‌مه‌ن زۆریڤ له‌ بینایی بسات.

ته‌نیا که‌میکی بۆ هیلایه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی به‌شی گه‌رپان بکات به‌ دوا‌ی روه‌کداو ده‌رمانیان لی

دروستکات. من یارمه‌تیم ده‌دا. ئیستا نه‌ماوه. بینه‌وایی دوژمنمان بوو، به‌لام هه‌رگیز

نۆکه‌ریم نه‌کردووه، بێجگه‌ له‌ نۆکه‌ری ئه‌و. به‌د به‌خت وه‌ک خۆم، ناوی خۆم نازانم، تۆ

هه‌ر ناویکم ده‌نیی، رازی ده‌م، به‌ده‌نگته‌وه دیم، وا بزانم زۆر قسه‌مکرد، هیشتا لاوازم.

لیم گه‌ری با که‌میڤ پشوو به‌م.

.....

قوتاییه که:

(له‌ لایه‌که‌وه)

ئه‌م ماله‌ چکۆله‌یه‌ بۆنی ژنی لی دیت، هه‌ر له‌ ده‌رگاوه‌ تا ژیر میچه‌که‌ بۆن هاتووه،

ده‌رگا‌کان باش ناگیرین کاتیڤ که‌ کچیڤ له‌وی بیت. وانه‌، کار، جارن ئاسان بوو به‌لامه‌وه

ته‌رکیزی تیا بکه‌م.

.....

پێویسته‌ ده‌رگا‌کان با‌شتر بگیرین . له‌وانه‌یه‌ چ‌ه‌ند ته‌خته‌یه‌ک به‌س بیت.

قوتابی دووه‌م:

ئه‌مه‌ زۆر تیکۆشه‌ره‌، شیتی کتیبه‌، ده‌پرسم چۆن ده‌ییت کاتیڤ ئه‌و کچه‌ له‌ نزیکیه‌تی.

قوتابی سییه‌م:

ده‌توانییت هه‌رده‌م بیفرۆشییت.

قوتابی دووه‌م:

ده‌لیت: ده‌یفرۆشییت، ئه‌وخۆبه‌خشانه‌ خۆی کرد به‌ که‌نیزه‌ی ئه‌و.

قوتابی سییه‌م:

مادامیڤ خۆی ئه‌وه‌ی ویست.

قوتابی دووه‌م:

بێده‌نگ به‌. تۆ هه‌ر نه‌شت بینیه‌.ئای چ کچی‌که‌! ته‌حه‌دا‌ی ده‌که‌م، ده‌یده‌م به‌ زه‌ویدا،

ئه‌گه‌ر زاتی فرۆشتنی بکات، لیی ده‌ده‌م. ئای! ئه‌مه‌ ته‌نیا قسه‌ی ده‌مه‌، من زۆر تو‌رهم.

قوتابی سییه‌م:

تۆ هه‌ر به‌راست زۆرتکرد، زۆرت تی روانی، ئه‌م کچه‌ بی ئه‌وه‌ی بچو‌لیتته‌وه‌ به‌ لبه‌له‌ دروست

ده‌کات.

سه‌رچاوه‌:

هنري ميشو/ مختارات/ ترجمة/ سامي مهدي/ دار المأمون/ الطبعة الاولى/ بغداد ١٩٨٩/

ص/١٥٧_١٦٤