

گزنگ

77



قوناغه كانى پهره سهندنى
رومانى هيندى



په خشانيك بو عشق



وينه تهباكاني عيشق

گوڤارى په كيتي نووسورانى كورد - لقى كهركووك

دلى من ئيدى ههله نه كهى
به غهريبه كان وهفا نه كهى
خهلكانيكت ناسى دلى من
كهسانيكت ناسى دلى من

GIZING



پەيامى رۆشنىرى



حەممەكەرىم عارف

-۱-

ۋەكۈ ديارە پەيامى رۆشنىرى ھەر گەل ۋە نەتەۋەيەك بەرەنجامى ھەول ۋە تەقەلاي كەلتۈرى ئەو گەل ۋە نەتەۋەيەيە بەدرپژايى رۆژگار. ھەر كەلتۈرۈپكەش لى ھەل ۋە مەرجى كۆمەلەيەتى ۋە سىياسى ۋە ئابورى ۋە تەنەت روحي خۇيدا سەرھەلدەدات ۋە گەشە دەكات ۋە دەخەملەت واتە نەدوا كەوتنى رۆشنىرى ۋە شارستانى نەپىشكەۋتنيان قەدەرۈ چارەنوس نين، بەلكو فاكترى بابەتى ۋە خودى دەورى تيدا دەبىنى. زۆر جار گوتراۋە رۆشنىرى ئالا ھەلگى نەتەۋەن، دەنگى جەماۋەرى بىدەنگن، وپژدانى گەلن، كە ھەموو ئەو دەستەۋاژانەۋ ھى دىكەش بەلگەن بۆ گرینگى پەيامى رۆشنىرى ۋە قورسى ئەركى رۆشنىرى. واتە خۇدان پەيامى رۆشنىرى ئەۋە بە خەلگى دەلەت كە پاشكەۋتن چارەنوسيان نىيە، ھەموو كاتى، كە فاكترەكانى پاشكەۋتنيان دەر كىردو كاربان بۆ لاپردنى كىرد دەتوانن بگەنە ناستى رۆشنىرى ۋە كەلتۈرى خەلكانى دى ۋە ھىچيان لى خەلكانى دى كەمتر نىيە، ئەمە جگە لەۋە مافى ئاسايى خۇيانە ۋەكۈ خەلكانى دىكە بن ۋە لە ناۋجەگەرى

مىژودا بژين ۋە شان بە شانى گەلانى دىكە بەشدارى بەرھەمەينانى مىژۋى تىرى بەشەر بگەن ۋە بگەنە كەمالى مۇقانى ۋە بەزەبرى رۆشنىرى ۋە شارستانى تايىتە خۇيان جوانىيەك بە رۆشنىرى ۋە شارستانى مۇقانى بەخشن. واتە پەيامى رۆشنىرى بانگەۋازىكى دوور لى ھەر پىلانگىيە كە بۆ خۇتازە كىردنەۋە مۇق ۋە ۋەدى ھىنانى مۇقانى مۇق، كە ئەمەش بە گۆرىنى كەرەستە بىرۈ كىردنەۋە دىتەدى، چونكە گۆرىنى كەرەستە بىرۈ كىردنەۋە، ئەقلى ۋە ئەقلىت لى تەمەللى رزگار دەكات ۋە جادوى چەمكى رەگەز پەرستانى ھەر بالادەستىيەك بە تال دەكاتەۋە، بۆيە داگرەرانى نەتەۋە كورد زۆر بە جدى ھەۋلىان داۋە كە خۇدان پەيامى رۆشنىرى لى كوردا ھەلنەكەۋن تا كورد ھەر بە پاشكۆيەتى ئەۋان بىيىتەۋە.

ھەلەتە دەبى ئەۋە فەرامۇش نەكەين كە پەيامى رۆشنىرى ھەر مىللەتتىك كاتى بەرجەستە دەبىت، كە خەلكانى دى، مىللەتانى دى ۋەكۈ چالاكىيەكى مەزن ھەستى پى بگەن، ۋەكۈ چالاكىيەكى شارستانى ۋە رۆشنىرى گەلنىكى ديارىكراۋ ھەست بە دەلالەتە مۇقانىيە كارىگەرەكانى بگەن ۋە دەۋلەمەندىيەك بە ئەزمون ۋە تەجرەبە مۇقانى بەخشىت ۋە ۋەھم ۋە تەمتومانى ھەر بالا دەستىيەكى رەگەز پەرستانە بېۋىنىتەۋە. چونكە ئامانچى پەيامى رۆشنىرى بەردەۋامى ۋە قولكردنەۋە پەيوەندىيە مۇقانىيەكانە، ۋە دژى ھەر زاتىيەتتىكى تەسكە، ئىدى ئەۋ زاتىيەتە لى كەلكەلەي نىشتامانيدا خۇى بنوئىنى يان لى شۇقنىيەتى نەتەۋەبىيدا بەرجەستە بىي.

ۋاتە پەيامى رۆشنىرى لى ناۋەرۈكدا ھەموو مۇقانىيەتى دەۋىنى، كە لى شىۋەي ھەمە جۆرىشدا خۇى دەۋىنى، لەبەر ئەۋەيە كە فاكترە بابەتى ۋە خودىيەكان نەيان ھىشتۋە مۇقانىيەتى بە يەك ئاست ۋە بەشىۋەيەكى ھاسەنگ لى ھەموو دىيادا پەرەبەستە. ئەمەش بوۋەتە ھۇى ئەۋەي كە ۋلاتان ۋە مىللەتانى دىيا، ۋىپراي لىكچۈۋى زۆر پرس ۋە دۆزى بنەرەتيان لى روۋى كۆزكى مۇقانىيەۋە، تايىتەمەندى خۇيان ھەبى لى مىژۋىياندا، لى مېتۋدى كاركردنياندا، لى پىرۋسەي بنىاتنان ۋە گەشە كىردن ۋە راپەرىنياندا، بۆيە تەجرەبەي جۆراۋجۆرى شارستانى ۋە كەلتۈرى گەلان لەدۋا ئەنجامدا دەكاتە مولىكى ھەموو مۇقانىيەتى ۋە سەرچاۋەي سىرۋش لىۋەرگرتن ۋە قەدېر كىردنى رىگاكان سەبارەت بە گەلانى دۋاكەۋتۋو لەبەر ھەر ھۆيەك، بەرەۋ كەمالى مۇقانى. كەۋاتە پەيامى رۆشنىرى، دەكاتە بەردەۋامكردنى پەيوەندىيە

مرۆڤانئىيە كان بەو چەمك و مانايەى كە ھەر پەيوەندىيە كى ساغلم و دروست، ھاوكوفى و بەرانبەرىيە لەنيوان لايەنەكانى ھاوكيشەى پەيوەندى، ريگەخۆشكردنه بۆ بەرانبەر كە مرۆڤانە مومارەسەى خۆى بكات و بەتوانا تاييەتییەكانى خۆى، چەند بچوكيش بن، بزاقى رۆشنىبىرى مرۆڤانى دەولەمەند بكات.

جا بەم پىيە تا بازەو مەوداى رۆشنىبىرى فراوانتر بى، پەيامى رۆشنىبىرى زياتر پەل و پۆ دەھايى بۆ ناو كۆمەل و پتر بەردەوامى بە پەيوەندىيە كۆمەلاتىيەكانى رۆشنىبىرى دەبەخشىت و رۆشنىبىرى كۆمەلايەتى دەخەملىت و ياساو ريساكانى ديموكراتىيەتى ھزرى و داھىنان و بلاكردنهو پتر زەرورەت پەيدا دەكەن، جا ليئەرەو ھۆشيارى رۆشنىبىرىيە كى مرۆڤانى چى دەبىت و ريز لە توانا رۆشنىبىرىيە ميژووى و زندوھەكانى ھەر گەلىكى دى دەگرىت و ئىدى كارلىكى رۆشنىبىرى مرۆڤانى لەنيوان بزاقى رۆشنىبىرى ھەموو گەلانى دنيادا دروست دەبى و ئىدى پرۆسەى خۆتازەكردنهو و خۆھاوچەرخاندن دەست پىدەكات و فاكترەكانى راپەرىنى شارستانى دەجولئىنى و رى" لە فاشىزمى سياست دەگرىت كە لە بنەرەتدا پشت بە شۆڤىنيەتتىكى رۆشنىبىرى دەبەستىت.

"۲"

ديارە پەيامى رۆشنىبىرى ئەو نىيە كە رابردوى رۆشنىبىرى نەتەوھى شەرح و شروڤە بكات و لە ديدو ھزرى رۆلەكانى نەتەوھەدا بيكات بە بت و بپەرسى و بە رادەيەك بپروژىنرى كە كەس نەشىت باسى بكات و ناوى بىنى، بەلكو برىتيە لە خەملىنى ناوھە و تيشك ھاويشتن بۆ دەوروبەرو دەروھى خۆى، ديارە ھەر تيشك ھاويشتنى بۆ دەروھى خۆ كاتى دەبىت كە لە ناوھە خاوەنى سەرچاوەى تيشكى خۆ بىت، ھەلبەتە ئەم تيشك ھاويشتنە بۆ سەر خەلكانى دىكە "ولاتان و گەلانى دىكە نيشانەى كرانهو لىك حالى بوون و كارلىكى ئىجابى و بە بەرھەمە. ھەر بەرەش ناسۆ لە ھەر ميللەتىك ھەلدى و تەمتمومانى فاشىيەت و گۆشەگىرى لى دەروپتەوھە. و بەو پەرى متمانەو بەخشى رۆشنىبىرى خۆى دەخاتە روو. و بى ترس و ديموكراتىيانە بەناو پرۆسەى كارلىكى رۆشنىبىرى دەكەوت و بە گويەرى ھاوكيشەى وەرگرتن و بەخشىنى رۆشنىبىرى مامەلە لە گەل بارى رۆشنىبىرى گەلانى دنيادا دەكات و ھەم خۆى دەناسىنى و ھەم گەلان دەناسىت و دوور لە ھەر گرىيە كى

دونيەتى رۆشنىبىرى، مامەلە دەكات و بى لە روو دامان و بە پىنى ئەركى نەتەوھى رۆشنىبىرى، ولاتانى دنيا لەرەوتى پەرسەندى جدى بوارىن رۆشنىبىرى نەتەوھى خۆى ئاگادار دەكاتەو و دەستكەوتەكانى لەو بوارانەدا دەخاتە روو، بەلام سەير دەكەى ھەندى ولاتىن تازە نازاد بوو، زۆر جار گوى بەو نادەن لايەنە رەسەنەكانى پەرسەندى رۆشنىبىرى تازەى خۆيان بە گەلانى دنيا نيشان بەدن يان بناسىنن، تەنيا ھەندى لايەنى كال و كرچ و ئاسايى و بانگەشەى رۆشنىبىرى دەگەيەن بەدەرەو كە لەلايەكەو بە ھىچ جۆرى ناكاتە نوپنەرى بزاقى رۆشنىبىرى نەتەوھى و كەم و زۆر سەرنجى جددىانەى بىنگانان راناكيشىت، واتە ئەو پرۆسەيە جگە لە بىھودەيى چ شتىكى دىكەى لى نارووت. ھەلبەتە ئەم كارە لە روويەكيبەو دەگەريتەو بۆ ئەو روانگە سياسىيە تەسكەى پشتىوانى لە تەرجمەى، بۆ نمونە، بەيانىك يان ھەوالىكى سياسى دەكات و گوى بە تەرجمەى چالاكيبەن فەلسەفى نەتەوھى يان دانراو ميژووى و ئەدەبىيە نەتەوھىيەكان نادات. ئەمە لە كاتىكا كە پەيامى رۆشنىبىرى نەتەوھى لە بنەرەتدا بە فەلسەفەو ميژوو و ئەدەبىيات و زانستان پشت ئەستورە نەك بە گوتارى سياسى كاتى و رەوتەنى، كە خۆى لە خۆيدا كەش و ھەوايەكى بپروكراتىيانەى و ھەا دەسازىنى كە زەمىنە بۆ زندە بەچالكردى ديموكراتىيەت و نازادى ھزر خۆش دەكات، ئىدى بەرە بەرە ناكۆكى دەكەوتە نيوان ھۆشيارى سياسى و ھۆشيارى ھاوچەرخەو، رۆشنىبىرى يان بزاقى رۆشنىبىرى، بە تاييەتى لە قوناعى خۆبىوون و نازاديدا، باجى ئەو ناكۆكيبە دەدات، چونكە ھۆشيارى سياسى نا ھاوچەرخ، ھۆشيارىيە كى گۆشەگىرەو دوورە لە ھەر كارلىكىكى رۆشنىبىرى مۆدىرن، تەنانەت لە مامەلكردىيا دەگەل كەلەپورى نەتەوھىيشدا ناتوانى ھاوچەرخانە لەگەل كەلەپورى ھزرى نەتەوھىيدا مامەلە بكات و تەنيا بە ئەندازەى پىداويستىيە سياسىيە تەنگەكان ئاورى لى دەداتەوھە مامەلەى لەتەكدا دەكات، ئەمەش جۆرىك لە ناوچەگەرىتى سياسى لى دەكەوتەوھە كە خۆى لە خۆيدا دژى نەتەوھە پەروەرىيە، ھەروھەا لە چوارچىوھەو بازەيەكى كۆنە پەرستانەى مەحكوم بەداروخاندا، لەسەر ھەساوى كەلەپور بەرەو بە رۆشنىبىرىيە كى سەرفەسەرەقى پەراويزى دەدات. ئىدى جۆرە چەمك و روانگەيە كى كۆنەپەرستانە بۆ خۆبىوونى رۆشنىبىرى پەيدا دەبىت و دەبىتە ماىەى دابران و گۆشەگىرى نەتەوھى.

هه‌لبه‌ته به‌پیی ئه‌و چه‌مکه کۆنه‌په‌رستانه‌یه، خۆببونى رۆشنییری، ده‌بى زۆر به پارێزه‌وه مامه‌له له ته‌ك ره‌وتى په‌ره‌سه‌ندنى رۆشنییری له دنیا‌دا بکات. دياره ئه‌م ترس و پارێزكارى‌هه‌ش، له ئاستى ناوخۆ‌دا به‌وه ده‌شکێتته‌وه كه هه‌موو جوهره كارلێكى رۆشنییری ده‌گه‌ل ره‌وش و رێچکه‌و رێبازه فیکریه‌هه‌ كانى دنیا‌دا قه‌ده‌غه‌و هه‌رام بکه‌یت، كه ئه‌مه‌ش ته‌نیا گۆشه‌گیرى نه‌ته‌وه‌یى لێ‌ده‌که‌وتته‌وه. هه‌لبه‌ته ئه‌م ده‌رگا داخستنه‌ بۆ هه‌ر بواریكى چالاكى مرۆڤ ده‌ست بدات، ئه‌وا هه‌رگیز بۆ بواری رۆشنییری، به هه‌ر هه‌موو لقه‌كانییه‌وه ناشیت، چونکه گوتاری رۆشنییری، له بنج بناوان و بنه‌ره‌تى خۆیدا گوتاریكى مرۆفانى و جیهانییه‌وه چوارچێوه‌ بازنه و كوت و زنجیرو زندان قه‌بول ناکات، كه ئه‌وه‌ی ده‌گه‌ل كرا، یاخی ده‌بیت و تۆله‌ی خۆی ده‌كاته‌وه. بۆیه له بازنه‌نانى خۆببونى رۆشنییری به‌هه‌ر هه‌نجته و بیانویه‌ك بى، كاریكى كۆنه‌ په‌رستانه‌یه‌و نیشانه‌ی تى نه‌گه‌یشتنه له جه‌وه‌هر و كرۆگى پرۆسه‌ی رۆشنییری، چونکه رۆشنییری هه‌رگیز نه‌ له گۆشه‌گیریه‌وه هه‌لقولاوه نه‌ گۆشه‌گیرى قه‌بول كرده‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌ی كه ئه‌م‌رۆ كه‌له‌پورى رۆشنییری پى ده‌گوترى و زۆر جار به‌ مه‌به‌ست و بى مه‌به‌ست ده‌په‌رۆزێتى، هه‌رگیز هه‌رۆ بیریكى گۆشه‌گیرانه نه‌بووه به‌لكو سه‌رو سه‌ختى ده‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌و هه‌زرى نه‌ته‌وه‌و گه‌لانى دنیا‌دا هه‌بووه هه‌م كاری تى كرده‌وون و هه‌م كاریان تێك‌دووه، واته له یه‌ك‌تردا خۆیان تازه كرده‌وته‌وه و یه‌ك‌تریان له رووى فیکری و فه‌لسه‌فى و هونه‌رییه‌وه ده‌وله‌مه‌ند كرده‌وه. به‌م پێیه‌ كارلێكى رۆشنییری نه‌ك هه‌ر راستییه‌كى حاشا هه‌لنه‌گرى ئه‌م‌رۆیه، به‌لكو حه‌قیقه‌تى هه‌موو سه‌ردمیك بووه زانست و فه‌لسه‌فه‌و ئه‌ده‌بیات و هونه‌رو فولكلۆرو ئه‌فسانه‌ین گه‌لان، سیما گشتییه‌ كانى ئه‌م حه‌قیقه‌تانه‌یان بۆ به‌رجه‌سته كرده‌وین و بى هه‌یچ ترس و پارێزكارى‌هه‌ك مه‌ردا مرۆفانییه‌ كانى كارلێكه‌رى و كارلێكراو یان له به‌خششى رۆشنییری نه‌ته‌وه‌یى خۆ‌دا هه‌رس كرده‌وه‌و نواندوه.

ناسیونالیزم (القومیه) كه جه‌وه‌هرو بونیاتی نه‌ته‌وه پێك دێنى و یه‌كێكه له كۆله‌كه هه‌ره جه‌وه‌هه‌رى و بنه‌ره‌تى و گرنگه‌ كانى نه‌ته‌وه، تا راده‌یه‌كى زۆر و به‌شیه‌یه‌كى ديار له رۆشنییرییدا به‌رجه‌سته ده‌بیت، چونکه بونیادی نه‌ته‌وه‌یى له

رۆشنییرییدا یه‌جگار ديارو ئاشكرايه له زمانه‌وه بیه‌گره تا ده‌گاته ئایدۆلۆژیا.

ره‌سه‌نایه‌تى نه‌ته‌وه‌یى په‌یوه‌ندییه‌كى زندوو، و راسته‌وخۆی به‌ میژووی رۆشنییری ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌وه هه‌یه، و خۆببونى رۆشنییری كاتی كارایی خۆی ده‌سه‌لمێنى، كه بتوانی بیرو بیركردنه‌وه‌ی گۆشه‌گیرى وه‌لاوه‌نى و به‌شدارى له په‌ره‌پێدان و چالاكاندنى بزاقى رۆشنییری هه‌موو تیره‌ی به‌شهر بکات و برژیتته‌ ده‌ریای رۆشنییرییه‌ نه‌ته‌وه‌ییه جیاوازه‌كانه‌وه. هه‌ر رۆشنییرییه‌كى نه‌ته‌وه‌یى به‌هه‌دا ره‌سه‌نایه‌تى نه‌ته‌وه‌یى خۆی ده‌نوێنى كه به‌ روونى گوزارشت له جیهانییه‌تى فیکرو حه‌قیقه‌تى كارلێكى رۆشنییری بکات. واته كاریگه‌رى فیکری خۆی له‌سه‌ر كاروانى رۆشنییری تیره‌ی به‌شهردا هه‌بى.

هه‌لبه‌ته دینامیکییه‌تى فیکری و رۆشنییری هه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ك به‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وت كه چ كه‌له‌پوریكى هه‌زرى به‌ره‌م هه‌ناوه‌و هه‌یه. چه‌ند له ئیستای بزاقى رۆشنییری نیو نه‌ته‌وه‌ییدا به‌شدارو ئاماده‌یه. دياره په‌یوه‌ندی و به‌رده‌وامى په‌یوه‌ندی نیوان رابوونى هه‌زرى ئیستاو كه‌له‌پوری فیکری (رابردوو). له بنه‌ره‌تدا ده‌كاته به‌رده‌وامى په‌یوه‌ندی قۆناغه‌ زه‌مه‌نییه‌كانى میژووی ئه‌و گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه، ده‌كاته به‌رده‌وامى په‌یوه‌ندی نیوان نه‌سل و نه‌وه یه‌ك له دووی یه‌كه‌كانى، ئه‌مه‌ش له روانگه‌ی نه‌ته‌وه‌ییه‌وه، ته‌بابی و كۆكى كۆمه‌لایه‌تى پى ده‌به‌خشیت.

"۴"

گه‌لێك ده‌توانی زۆر به‌ جددی و ئیجابیانه‌ بچیتته‌ ناو پرۆسه‌ی كارلێكى هه‌زرى رۆشنییرییه‌وه، كه باوه‌رى ته‌ه‌واوی به‌ یاساو ریسای به‌خشین و وه‌رگرتن هه‌بى، نه‌به‌خشین دووچارى غه‌رووی بکات و نه وه‌رگرتن به‌ کیماسی و شه‌رمه‌زاری بزانی، چونکه هه‌زرو رۆشنییری دیالیکتیکی كارلێكه‌ نه‌ك دیالیکتیکی داخه‌ران و خۆبه‌زیاتر زانین. چونکه رۆشنییری له جه‌وه‌هرو ته‌بیعه‌ت و كرۆكدا گوزارشت له ته‌بیعه‌ت و روحى مرۆفانى تیره‌ی به‌شهر ده‌کات. واته هه‌زرو رۆشنییری له بنه‌ره‌ت و گه‌وه‌هه‌ردا گوتاریكى مرۆفانى بى سنووره و گه‌ر له ره‌سه‌نایه‌تى خۆی هه‌لنه‌گه‌رپته‌وه، ئه‌وا هه‌یچ قالیکی رهنگ و ره‌گه‌زان قه‌بول ناکات، گه‌ر قه‌بوولی بکات ئه‌وا دووچارى كه‌چه‌وى ده‌بیت و مه‌ودایه‌كى فاشیانه‌ وه‌رده‌گریت، چونکه هه‌ر دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌كى رۆشنییری له گوتاره مرۆفانییه‌كه‌ی رێگه‌ بۆ سه‌ره‌له‌دانى

رۆشنېرىيە كى فاشىيانە خۇش دەكات" ھەلبەتتە ئەو كەلەپورە رۆشنېرىيە دەولەتمەندەى مرۇفایەتى لە رۆژگارى ئەمۇدا پىي گەبىو، بە درىژايى زەمان و رۆژگار دروست بوو و سەر لەبەرى تېرەى بەشەر، بەشېوۋى راستەوخۇ يان نا راستەخۇ بەشدارى لە بەرھەمھېئانيدا كىرۇو و ئەمۇكە بوو بە مولكى ھەموو تېرەى بەشەر و لەناو پىرۇسەى كارلىكدا و بەپىي ياسا و رىساي بەخشىن و وەرگرتن، دەولەتمەند بوو و لە قۇناغ و سەردەمىن جىاوازا خەملىو. ديارە ھەر گەل و نەتەو و ولات و شارستانىيە تىك بەپىي بارودۇخ و ھەل و مەرجى مادى و روحى خۇى و لە چوارچىوۋى سىياقى كۆمەلايەتى گشتى خۇيدا بەشدارى لە بەرھەمھېئانيدا كىرۇو.

"۵"

بە درىژايى قۇناغە كانى مېژو گەلنىك گۇرانى مادى و شارستانى بەسەر ژيانى تېرەى بەشەردا ھاتوو، ھەلبەتتە شان بەشانى گۇرانە مادى و شارستانىيە كانىش گۇرانكارى ھىزرى بە گويەى جۇرى ژيان و پىنداويستىيە كانى ژيانى تازەى مرۇف ھاتوتە گۇرى. واتە گۇرانكارى مادى، گۇرانكارى ھىزرىش بە گەل دەكەوئت، كە زادەى پىنداويستىيە كانى ژيانى تازەى مرۇفە. بۇ وىنە پىنداويستىيە كانى ژيانى گوند جىاوازان لە پىنداويستىيە كانى ژيانى شارو ھەر يەكەشيان بىرو بىر كىرۇنەوۋى خۇيان بەرھەم دەھىتن، بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە - بە تايبەتى لە رۆژگارى ئەمۇدا، كە دنيا بوو بە گوندىكى بچووك - كە بتوانن لە رەوتى جىھانى بزاقى سەردەم دابىرپن و ھىچ پەيوەندىيە كيان پىوۋى نەبىت، چونكە ئەمۇكە و لەم چەرخەدا كارلىك لەگەل رەوتى جىھانى بزاقى سەردەمدا بوو بە قەدەر و چارەنوسىيان، مىللەتان و ولاتان و كەس ناتوانى خۇى لى بپويى، ھەر مىللەت و ولاتىك ئەو غەلەتە بكات دەكەوئتە پەراويزى مېژوو و لە خۇ كوژى پتر ھىچ چارىكى دىكەى نامىنى، بۇيە مەنتىق وى لى دەخوازى بە شىوۋەكى ئىجايانە بچىتە ناو پىرۇسەى كارلىكى چەرخى خۇيەوۋە مامەلە لەگەل دنيادا بكات، تا مامەلەى لەتە كىدا بگىت و شويى شايستەى خۇى لە قۇناغى مېژوۋىيى خۇيدا بگىت و مامەلە لەگەل گىروگرتە كانى سەردەمى خۇيدا بكات و گىروگرتى خۇى بۇ نەوۋە كانى دواى خۇى بەجى نەھىلەت..

بىگومان كە باسى پەرسەندىنى مادى و شارستانى يان پەرسەندىنى سىياسى و كۆمەلايەتى و شارستانى دەكرىت، دەبى ئەو بزائىن، كە پەرسەندىن پىرۇسەى يەكى خۇ بەخۇ، يان خۇ رسك نىيە، بەلكو زادەى كۆمەلنىك بزوينەرى بەھىزو ئالۇزى مېژوۋىيە، چونكە بزوينەرى مېژوۋىيى نەبىت، ھىچ مىللەتىك وەكو پىويست پەره ناسەنى، ھەر مىللەتىك بزوينەرى مېژوۋىيى لەپشت نەبى ناتوانى بە ئاسانى بىي بە شەرىكى بەرھەمھېئانى مېژوۋى تېرەى بەشەر بەھەر ھەموو لق و پوپە كانىيەو، ھەلبەتتە خەلكى ھەر قۇناغ و سەردەمىك، دەنگ و رەنگى سەردەمى خۇيەتى، جى پەنجەى خۇى بەسەر قۇناغى خۇيەو بەجىدىلى و ئىدى ئالاكە بۇ نەوۋى دواى خۇى بەجى دىلەت، دەستكەوتى ھەر قۇناغىكى زەمەنىش بەندە بە زروف و بارودۇخى مادى و روحى ئەو قۇناغەو، بەندە بە ھەلومەرجى ژيانى ئەو سەردەمەو، بە ھەموو پىنداويستى و گىروگرتە كانىيەو، ديارە رەسەنايەتى دەستكەوت و دەرھاۋىشتەى ھەر قۇناغىك لەوۋدا دەردەكەوئت كە چەند بزوينەرى بۇ قۇناغى دواى خۇى، دەنگدانەو و رەنگدانەوۋى لە قۇناغى دواى خۇى چەندە، چەند تىكەلازى پىرۇسەى كارلىكى قۇناغى پاش خۇى دەبىت... چەند بەشدارى لە ئاراستە كىردى چالاكىيە مرۇفانىيە كانى ئىستى كۆمەلدا دەكات، چەند تىكەل بە بزوينەرى كانى واقىعى ھاۋچەرخى ژيانى كۆمەل دەبىت.

ديارە جىاوازى ئىوان سەردەمىك و سەردەمىكى دى پتر لە پەرسەندىنى ئاستى فىكرى خەلكە كانىدا بە ديارەكەوئت تالە شتە مادىيە كانى دىكەى دەرىيى مرۇف، لە ئاستى چالاكى و بەرھەمھېئانى شارستانىاندا بە ديار دەكەوئت.. واتە لە پەرسەندىنى ئەقلى مرۇف و چالاكىيە مادى و پەيوەندىيە كانىدا دەگەل سىروشت، و شتاندا، لە چواچىوۋى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتە گشتىيە كاندە دەردەكەوئت، واتە ئەقلى مرۇف چەند زانستىيانە دەگەل ئەمۇدا بەرەو ئايندە كاردەكات.

ھەلبەتتە نابى ئەو فەرامۇش بگىرى كە ھىزو ئەقلى بەدەم كەشفردىنى ياساكانى ژيانەو، خۇى لە بۆتەى سوننەتە كانى ژياندا، واتە لە بۆتەى پەرسەندىن، و تازەبوۋنەوۋە پىشكەوتندا، دادەرىژىتتەوۋە ئىدى ژيان، ژيان دادەھىنى و ھەتا ھەتايە ھەر دەتەقېتتەوۋە تازە دەبىتتەوۋە خۇى تازە دەكاتەو، كەواتە خۇ تازە كىردنەوۋە خۇ ھاۋچەرخاندىن لە سوننەتە ھەرە بنەپەتتە كانى ژيانەو ھەر كەسىك ئەو توانايەى

سه‌چاره‌کان:

- ۱- نخبگان و جامعه / تی. بی راتامور / علیرضا چاپ اول ۱۳۷۷.
- ۲- الرسالة القومية الثقافية بين الاصاله والمعاصرة عزيز السيد جاسم / بغداد ۱۹۸۹.
- ۳- الثقافة والمجتمع / رايوند وليامز / ترجمة وجيه سمعان / مراجعة محمد فتحي.
- ۴- آراء نقدية في مشكلات الفكر والثقافة، د. فؤاد زكريا الهيئة المصرية العامة للكتاب ۱۹۷۵.
- ۵- أوهام النخبة او نقد المثقف / علي حرب / المركز الثقافي العربي / ط ۱ ۱۹۹۶.
- ۶- التراث والثورة / غالي شكري / دار الطليعة للطباعة والنشر / بيروت / ط ۱ ۱۹۷۳.

ژیان له بنه‌په‌تدا جی‌اوازو همه ره‌نگه، بۆیه دکتاتۆریه‌ت و یه‌ککره‌نگی له هه‌ر بواریکی ژیاندا نابه‌جی و ناپه‌سنده‌و مرۆڤ لیبی هه‌لدی، جا هه‌ر ئه‌و جی‌اوازییه‌ی سروشتی ژیان وای کردوو ه‌بوونه‌وه‌رانی ناو ژیان پتر پشتیوانی له فره‌یی بکه‌ن له هه‌موو بواره‌کاندا.. جا دیموکراتیه‌ت له ناوچه‌رگه‌ی جی‌اوازی بیرو بۆچوونه‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت و کرانه‌وه‌ی دیموکراسی یه‌کیکه له سیمه‌ هه‌ره دیاره‌کانی په‌ره‌سه‌ندنه‌ی شارستانیانه. دیاره به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه لوتبه‌رزی و توندرووی له سیمه‌کانی پاشکه‌وتنی شارستانیته‌ته که بواری نازادی و داهینان نادات..

هه‌ر راو بۆچونیک له‌مه‌ر واقع و حاله‌ت و دیاره‌کانی هه‌ر بواریکی چالاکی مرۆڤ. قایلی دیالۆگه‌و هه‌رگیز چه‌کێک نییه به‌ ده‌ستی ئه‌م و ئه‌وه‌وه تا دژی ئه‌م و ئه‌و به‌ کار بیته‌، چونکه ئه‌گه‌ر جی‌اوازی راو بۆچوونان چه‌ک بی. ئه‌وا هه‌ر له یه‌که‌م له‌حه‌زه‌وه، به‌رانه‌به‌که‌ی ئیلغا ده‌کات و جارێ مه‌رگی خۆشی ده‌دات و ریگه‌ی تازه‌ بوونه‌وه‌و تازه‌کردنه‌وه له هه‌ر راو ئیجه‌تهدا و به‌خشش و ده‌ستکه‌وتیک ده‌گریته‌ که هه‌وینی په‌ره‌سه‌ندنه‌.. بۆیه هه‌ر هه‌ولیک بۆ ئه‌وه بدری که شوعله‌و مه‌شخه‌لی تازه‌بوونه‌وه بکوژینیتته‌وه، له پاشکه‌وتنی شارستانی پتر چه‌ شتیکی دیکه نادوریتته‌وه، هه‌ر پاشکه‌وتنیکیش بگری ته‌نیا داروخانی فیکری و شارستانی و سیاسی و ته‌ده‌بی و هونه‌ری.. به‌ره‌مه‌دینتی و ئیدی کرێ گرتنه‌و ریاگۆ درۆزن و رمۆزن و حه‌قیقه‌تکوژان وه‌کو دال تینی ده‌پوکین و ده‌یله‌وتین و گه‌نده‌لی ده‌که‌ن و قۆناغی توندرووی و مه‌سخردن ده‌ست پینه‌کات و به‌ره‌ به‌ره مرۆڤ له مرۆڤایه‌تی ده‌که‌ویت و ده‌که‌ویته په‌راویزی میژوووه‌وه له کاروانی شارستانیته‌ته به‌جی ده‌مینتی.

دیاره هه‌ر له بواری باسی شارستانیته‌تدا ده‌بی نامازه به‌ رۆلی وشه‌ بکه‌ین، که چۆن له به‌ره‌به‌یانی میژوووه‌وه تا رۆژگاری ته‌مه‌رۆ ده‌ستکه‌وته شارستانیته‌کانی تیره‌ی به‌شه‌ری پاراستوووه‌و بووه به‌ چه‌ سه‌رچه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندی که‌شفکردنی بونیادی فیکری به‌شه‌ر له هه‌ر شوین و کاتیکدا، وشه، خزی له‌خۆیدا شوپشیکێ گه‌وره‌و سه‌رکه‌وتنیکێ به‌شه‌ری گه‌وره‌بوو، که درێ به‌ جه‌هاله‌ت و پاشکه‌وتن داو، بناغه‌ی ته‌لاری شارستانی دامه‌زراند..

په یوه ندى تراديسیون و مودیرنه

له گفتوگوى نیوان رامین جیهان به گلو و جه مشید به هنام

عبدالولته لیب عابدوللا

(تازه گهری و شارستانی) کتیپیکى گفتوگو نامیزه له نیوان هردوو بیریارى ئیرانى ((رامین جیهان به گلو)) ی په یوه ست به فیکرو فله سفه و ((جه مشید به هنام)) ی کومه لئاسدا له و گفتوگو یه دا قسه له مودیرنه و روتى میژوویى مودیرنیون له ولاتى ئیران ده گریت، ههر له ویشه وه له نوخبه ی رۆشنیرو ئاین و ریژه گهرایى و گشت گهرایى و به جیهانیبون و تهویدیکه .. ده کولنه وه، کتیپى ناوبراو به شیوه یه کی جوان و رهوان له لایهن (شۆرش جوانرۆبى) له فارسییه وه تهرجه مەى کوردی کراوه.

ئه گهر جه ختکردنى ((هیگل)) له سهر مودیرنه له بهرجه سته کردنى میژووییه وه سهراوه بگریت و له نیو سیاقى میژووییدا ناماژه ی پیدرابیت ته وه قسه کردنى (جه مشید به هنام) له سهر مودیرنه ی خۆئاواى به هه موو مانا کانییه وه (هیگل) بیانه ده که ویتسه وه، ههر له ویشه وه دۆزینه وه ته مریکا و رینیسانس و رۆشن گهری وه کى سى پینگه ی سهره کی مودیرنه له قه لثم ده دات. هه لبه ته ته و تیروانینه (هیگل) بیه له سى گۆشه نیگای جیاوازی پرۆسه ی به ره و پشچوونى میژوویى کورتکراوه ته وه: میژووی کۆنى رابردوو، سه ده کانى

ناوه راست، سه رده مى نوى. ته و سى ره هه نده ش لای (هیگل) راسته وخۆ به چه مکی کاته وه په یوه سته، وه ک ده زانین چه مکی کات سى ره هه ندى هه یه: رابردوو، ئیستا، داهاتوو.

که واته یه که م پرنسیبى مودیرنه لای (هیگل) له به دوايه کداهاتنى هزره کانه وه یه وه که ویتسه نیو توپیکى به رفه وانى گشتگیر، سه رجه م دیارده کومه لایه تی و مرۆفایه تی و عه قلییه کان له خۆ ده گریت. دواتر (جه مشید به هنام) قسه له وه ده کات که مودیرنه سه ره پای ته وه ی جیهانیبینه کی نوییه له گه ل ته وه شدا عه قلی ره خنه گرانه به سه ره هه موو شته کاندایه کات و تاکخوازی و ئازادى و باوه ره یئنان به سینته ره و سه رانه تی و ریفۆرمى ئاینى به بنه مای مودیرنه ده ژمی ریت، ههر له ویشه وه مودیرنه لۆژیکى کۆتایه یئنان به ته فسانه و ترادیسىون به رز ده کاته وه.

له پرسیاریکى (رامین جیهان به گلو) له سه ره فره مودیرنه و مودیرنه ی جیاوازه وه (جه مشید به هنام) له ریگه ی (میلان کۆندیرا) وه ده لیت: ته و کاته مودیرنه ده سته پیکرد که (دۆن کیشوته) ما ل و اشاره که ی خۆ به جیهانیشت بو گه ران به دواى جیهانیکی نه ناسراودا، دواى گه شت و گه رانیکی زۆر تیگه یشت ته وه ی له شارى خۆی فیر ببوو جیاوازی هه یه له ته ک ته وه ی که له جیهان روو ده دات. واته له گه ران و پشکینیه وه فیر ده بین که مودیرنه له سه ره گومان و به دوا داگه رانى به رده وام دریژه به خۆی ده دات، به لأم وه ک ده زانین قسه کردن له سه ره گومان قسه کردن نییه له گومانیک که ته نیا له پیتا و سه پاندنى هه لۆیستیکى گومانکارانه یه، چونکه ئیمه له دیکارته وه فیر بووین که گومان مه زنده و وینا کردنیکی فه لسه فییه و توانای بوونى مه عریفه ی بابه تی بو واقیع ده خاته بهر پرسیارو لیکدانه وه و راقه کردن.

به مجۆره ته مرۆ دنیا به رده وام له به ره و پشچه وه چون خۆی ده نوینى، به رده وام له میانى به دوا داچوون و ره خنه و تیۆریزه کردنه وه هه لۆیستى سه رده مانه ی خۆی به رامبه ر به واقیع و ترادیسىونه کان ده خاته روو، یان به مانایه کی دیکه وه ک (ته رگۆن) ده لى فیکر ده که ویتسه ژیر کاریگه رى بارودۆخ و فاکتیره مادیه کانه وه، چونکه شتیک

نییه له دهرهوهی هه موو مه رجه كاندا بی و له هه وادا مه له بکات، وهک نایدیالیسته کان و تهقلیدیسه کان بیری لیده کهنه وه، به لکو مه حکومه به کومه لیک شت که به سهریدا دهسه پینی هه ره له ویشه وه به ره وه دهرته نجامی عه قلی ده مانگوازیته وه.

که واته له سهر بنه مای ته و گوته زایه (۱۵۰) ساله ی ته و دواییه ی تازه گه ری ولاتی ئیران وه (به هنام) ده لیت: ته گه ر واقعیه که ی له سهر کاریگه ری بارودوخ و فاکتوره مادییه کانه وه نه وه ستا بیت، سه رنجی هه لومه رجه کانی کاتی نه دابیتت، له سهر بنه مای لاساییکردنه وه ی کوپرانه ی ته وانیدیکه خوی دامه زران دیته. ته وه کوی ته و په رجه کرداره به رووه نیگه تیغه که ی ده شی به پرۆسه ی مؤدیراسیونه وه به ندبکه یین، به و مانایه ی که مؤدیراسیونه شتیکی هاوردیه له گواستنه وه ی مؤدیرنه ی خورتاواوه سه رچاوه ی گرتوه، نه ک ده روونزا که هاوکات له ته ک مؤدیرنه دا به ته نجام ده گات.

مؤدیرنه جوله یه له ناخه وه بیر له گۆرینی شیوه ی بیر کردنه وه ده کاته وه، ته وه ش زوری ده ویت، به لام مؤدیراسیون له کاتیکی کورتدا ده توانیت ده رکه ویت. لیره له جیاوازی نیوان مؤدیرنه و مؤدیراسیون خه زعه ل ته لماجدی نووسیویه تی: ته وه ی وه ک فیکر نوییه به مؤدیرن (modern) ناوزه د کراوه، مؤدیرنیش وه ک خولیا به مؤدیرنیته (modernity) ناو ده بریت، هه ردووکیشیان له شوینی جیاوازا به مؤدیرنیزم (modernism) یان ته وه ی که به هنام و جیهانبه گلو به مؤدیراسیون ناوی ده بن، واته وه ک دامه زرا و قوتابخانه و پروا هیئانه به نوییونه وه.

به شیوه یه کی گشتی ته گه ر مؤدیرنه ته عبیر له تیگه یشتنیکی فه لسه فی بکات، ته وه مؤدیراسیون له ولاتی ئیران وه ک ناره زوییه کی سیاسی نایدیولۆژی ده ستی بۆ بردراوه له سه رده می (ره زاشا) له ریگه ی کومه لیک خوینده وار که پروانامه یان له خورتاواو ته مریکا به ده ست هیئانبو ده ستی

پیکرد، به لام وه ک ده زانین ته و مؤدیراسیونه ی ئیران له شیوه ی مؤدیراسیونه که ی تورکیا نه بوو نه ک هه ر هیئنده به لکو دژ به که مالیزمی تورکی وه ستا و قایلنه بوو به وه ی به ره هایه ی شارستانیته ی ته وروپا قبول بکات و ئاین له سیاست جیا بکاته وه.

که واته کوی ته و په رجه کردارانه ی به هنام ناماژه ی بۆ کرد وه ک جیهانبه گلو ده لیت له وه وه دیت که میژوی ته و (۱۵۰) ساله ی ئیران نه بوته وانه گه لیک بۆ سوود لیوه رگرتن، وه ک ته وه ی ئیران مه حکوم بیت به دوپاکردنه وه ی هه له کانی پیئشو، ته وه ش به وه وه په یوه سته که په یوه ندی ترادیسوون و مؤدیرنه به ر له وه ی له تیگه یشتنیکی فیکری و فه لسه فییه وه هه لقا بیت، ناره زوییه کی سیاسی و نایدیولۆژی بووه. به لای جیهانبه گلو هوی ته و پرسه له وپوه دیت که ویزدانی ترادیسوونی ئیرانیان له سهر بنه مای ته ندیشه ی ئایینی و تیروانیی ترادیسوونه وه سه ریری خورتاوا ده کات، نه ک فه لسه فی و زانستییه وه. واته ته کنیک وهرده گرن و پشت له که لتور ده کهن. له و باره وه (عه لی وهردی) ده لیت: خوره لات نازانیت که لفاوی پیئشکوتن هات تیتر فریای ته وه ناکه ویت چاک له خراب جیا بکاته وه.

به مجزه له سه رده می (ره زاشا) ته گه رچی ده سته بژیران توانیان له ریگه ی لاساییکردنه وه کوپیکردنی خورتاواوه سه رکه وتن به ده ست به یین، به لام له وپوه شکستیان خوارد که نه یانتوانی به شیوه یه کی راسته وخو په یوه ندی نیوان مؤدیرنه و ترادیسوون په ره پیبده ن. نه یانتوانی له ریگه ی تیگه یشتنی مؤدیرنه وه راقه و خویندنه وه ی جیاواز بۆ ترادیسوون دامه زرینن، هه ر له ویشه وه دووچاری دووالیزمیته ی واقع بوون. به مانایه کی دیکه له رووی ته کنیکیه وه خورتاوا زال بوو له رووی فیکریشه وه ترادیسوون. که واته کوی ته و چینه به نار رۆشنبیره نه ک هه ر نه یانتوانی واقع بخویننه وه، به لکو دواچار خویمان وه ک تاقیمیکی باسیف و ناراسته کراو له ژیر کونترۆلی واقعی زال و ترادیسوون

دۆزىيە. لەلايەكى دىكە لە ئيراندا گوتەزايەك بە ناوى رۆشنىبىرانى ئايىنى لەئارادايە، كە ئايىن وەك حەقىقەتتە تىكى رەها سەبىر دەكەن، بە راي جىهانبەگلو ئەو رۆشنىبىرەنە بە ھىچ جۆرىك رۆشنىبىر نىن بەلكو زىت لە چاكسازى ئايىنى يان ئەندىشە يەكى نويى ئايىنى دەچن، چونكە نە دەتوانن خويندەنەوى جىاواز بۆ دەقى ئايىنى و روانىن و پىسىكى دىكە جىدى بۆ بەشە زىندووە كەى كەلەپورو ئايىن دامەزىنن، نە دەتوانن وەك پىوىست بىرە بە مۆدىرنە بکەن، تاكو لەويەو بتوانن گفوتگوۆ لەگەل خۆرئارا بکەن.

دەمەوئەت بلىم ھەمىشە دەشى لە كەشفکردن و خويندەنەوى ئەو بەشە زىندووەى ترادىسۆن كە تەعبىر لە ئامادەگى رابردو لە ئىستادا دەكات، بەشدارى خۆمان لە پىرسەى مۆدىرنە رابگەيەنن. ھەر ئەو بەشە زىندووەشە كە تەعبىرى مۆدىرنەى جىاواز و فرە مۆدىرنەى لەخۆدا ھەلگرتووە. كەواتە بە دلتىايى بەشە زىندووە كەى ترادىسۆن ئەو بەشە يە كە لە رىگەى كەشفکردن و خويندەنەوى راقە كردنى جىاوازەو دەتوانىت دووبارە ئامادەبوونى خۆى لە ئىستادا رابگەيەنن، بەلام وەك (مەحمەد ئەلبابى) دەلىت: دەبى ترادىسۆن لە دوو ئاستدا لىكەيدەينەو بە كەم ئاستى تىگەيشتن. دووم ئاستى تەوزىفکردن و وەبەرھىنان. لەيە كەمدا دەبى ترادىسۆن بە جىاوازی قۇناغە كان وەرگىرن، لە دوومدا دەبى بەرەو ترۆپكى بکەينەو ئەو ترۆپكەى كە پىشكەوتن دىارى دەكات.

لیرەو ئەو بەشەى لە ترادىسۆن كە ئەمىرۆ مامەلەى لەتە كدا دەكرىت بە قسەى جابرى ناوەرۆكى مەعريفى نىيە بەلكو ناوەرۆكى ئايدىلۆژىيە، ھەلبەتە ئەو تەواو پىچەوانەى بىركردنەوى جىهانبەگلو، چونكە جىهانبەگلو پىيوایە زەحمەتە مىرات بە ئايدىلۆژىيا بگۆرىن. بەلام جابرى جىاوازی دەخاتە نىوان ناوەرۆكى مەعريفى و ناوەرۆكى ئايدىلۆژىيەو لەويەو كە ناوەرۆكى مەعريفى ھەر ترادىسۆنىك يەكجار دەژىت، كاتىك مردىش يەكجار دەمرىت، ئەو بەشە پىشتراست دەكاتەو كە ناوەرۆكى مەعريفى زانستە-زانستىش مېژووى خۆى

ھەيە، مېژووى زانستىش وەك (باشلار) دەلىت مېژووى ھەلەى زانستىيە، بەو مانايەش كە زانست چووە نىو مېژوو وەك ئەو وایە كە دەچىتە نىو ھەلەو، ھەلەش مېژووى نىيە، لىرەو جابرى دەلىت: ناوەرۆكى مەعريفەى فەلسەفەى ئىسلامى و فەلسەفە كانى سەدەى ناوەرپاست و ھەموو ئەو فەلسەفانەى لەسەر سروشتى فەلسەفە كەى ئەرستۆ ھاتوونەتە ئاراو بەھۆى چوونە نىو مېژوووە بەر لە ھاتنى زانستى نوى مردنى خۆيان راگەياند... دىكارەت فەلسەفەى خۆى لەسەر فىزىياى گالىلو دامەزراند، بەلام لەگەل ھاتنى فىزىياى نىوتن كە كانت فەلسەفەى خۆى لەسەر دامەزراند لەناوچوو. ئەو بە نىسبەت ئايدىلۆژىيا جىاوازە چونكە ناوەرۆكى ئايدىلۆژىيا زەمەنى دەكەوتتە داھاتوو، واتە ئىستاي لە داھاتوودا دەژىت (بەلام دەبى بزىنن كە ئايدىلۆژىيايەك ھەيە داھاتووە كەى لەو ئايندەيەدايە كە دىت، ئەو ئايدىلۆژىيايە دەتوانىت ژيانىكى دىكەى نوى بژىت. كەچى ئايدىلۆژىيايەك ھەيە لە داھاتوويە كدا دەژى كە خەونە كانى لە رابردو وەرگرتووە) بەگشتى ھەردوو كيان پىچەوانەى زانستن چونكە زەمەنى زانست لە ئىستادا دەژىت گەر ئىستاي خۆى جىبھىللىت خۆى رەشەدە كاتەو. بۆيە ئىمە دەتوانن مامەلە لەگەل ھەندىك لە بۆچوونە ئايدىلۆژىيە كانى ترادىسۆن بکەين كە بەر لە ئىمە ژيان، بەلام ناتوانن مامەلە لەگەل ماددە مەعريفىيە كەيدا بکەين. بەو مانايە پىوىستە ناوەرۆكى ئايدىلۆژىيانە شىبەكەينەو تاكو بزىنن كام بەشى مردوووە كامەى دەتوانىت ژيانىكى دىكەى نوى بژىت .

جەمشىد بەھنام دەلىت: مىرات و ترادىسۆن ئەزموونى وەچە كانى پىشوووە پىوىستە پارىزگارى لىبكەين و بىانگۆزىنەو، بەلام وەك دەزانن مەبەستى پارىزگارى كەردنىكى پۆلىسانە نىيە، بەلكو پارىزگارى كەردنىكى لەرىگەى كەشفکردن و خويندەنەو راقە كردنى جىازووە. ھەر لەويەو دەتوانن بەھا بۆ بەشە زىندووە كەى ترادىسۆن داينن، لەسەر ئەو بنەمايەى كە ئەو ئايندەى مىراتى

كەلتورى مرزىي پىكدهھىنيت ترادىسيونە فرە چەشنە كانن. لىرەدا پرسىيار ئەوھىيە چۆن لەرىگەى بەشە زىندووەكەى ترادىسيونى خۆمان پەيوەندى بە ئەويدىكەوھە بکەين، لەوئىشەوھە بەشدارى خۆمان لە پىشكەوتن ديارى بکەين.

بە پرواى (ئەمىن مەعلوف) ھىچ كەلتورىك بە پىشكەوتن نامۆ نىيە، چونكە پىشكەوتن زادەى داھىنانە يەك لەدوايەكە كانى مرۆفايەتییە، ھەر تەنھا ئەويدىكەى خۆرناوا بەرھەمى نەھىناو، بەلام گىرنگ ئەوھىيە لەسەر بنەماى تىگەيشتن لە كەلتور لە پىشكەوتن و مۆدېرنە بەشدارى لە داھىناندا بکەين. بەجۆرە لەلایەك پىويستمان بەوھىيە وابەستەى مۆدېرنە و مۆدېراسيونى كەلتورى جىھانى بىن، لەلایەكى دىكە كەلتورى خۆمان لەدەست نەدەين. (جەمشىد بەھنام) دەئىت: ئاشكرايە كە چىدى ئىمە نابىنە ئىرانىيەكى كۆن، بەلام دەتوانىن بىينە ئىرانىيەكى تازە.

بەجۆرە دەشى قسە كردن لەبارەى فرە كلتورى قسە كردن بىت لەسەر شىوھگەلى تايەتەى بىركردنەوھە كان، ھەر لەوئىشەوھە جىاوازييە كان دىنە بەرھەم. كەواتە ناشى بلىين پەيوەندى نىوان كەلتورە جۆراوجۆرە كان پەيوەندىيەكى دژ بەيەكن، چونكە ئەمرۆى پىشكەوتن بەردەوام ئاماژە بە پىكەوھە ژيانى كەلتورە جىاوازە كان دەكات، لەبەرھەم بەرھەم ئەوھشدا بەشىكى زۆرى ترس و نىگەرانى لە خۆرناووبون و ئەمرىكايى بوون بۆ لاوازى تواناى كەشفكردن و خویندەوھە راقە كردنى كەلتورە جىاوازە كان دەگەرپتەوھە، بۆ پاسەوانانى كەلتورە كان دەگەرپتەوھە كە بەشىكى زىندووى كەلتورىان شارڈۆتەوھە بەدژى ئەوانەش دەوەستن كە مەيلى كەشفكردن و خویندەوھە راقە كردنى جىاوازيان ھەيە، يان بەشىوھەكى دىكە بە لادەرو بى پروا تاوانباريان دەكەن. بەلام لەگەل ھەموو ئەوانەشدا وەك دەزانين رىژەگەرابى كەلتورى لە كۆلەكە سەرەكەى كانى زانستى مرۆفايەتەى دەژمىردىت، لەو تىوھەدا ھىچ بالاترىكى كەلتورى بەسەر كەلتورىكى دىكەدا لەئارادا نىيە.

(رامىن جىھانبەگلو) پىيوايە قسە كردن سەبارەت بە كەلتور فرە چەشنى كەلتورە كان بەبى قسە كردن لەسەر ناسنامە مەھالە، ھەر لەو ئەرزىدانانە بۆ فرە

كەلتورى و فرە ناسنامەيى بىرى پۆست مۆدېرنە دەردەكەوئىت و ناسنامە جىاوازە كان لە بەجىھانبوندا بەشدارى خۆيان دەنوئىن. بەلام دەبى بزائىن لەبەر ئەوھى بەجىھانبون لەسەر گۆرانكارى بەردەوام كار دەكات، بۆيە وەك چۆن ئەوان لە پرۆسەى مۆدېراسيوندا ئەركى خۆيان ديارى دەكەن، ئىمەش دەبى ئەرك و ئامانجى خۆمان لە بەرامبەر مۆدېرنەو مۆدېراسيون ديارى بکەين. ئەو ديارىكردنەش پەيوەندى راستەوخۆى بە كۆمەلگەى ھوشيارو وجودو ماھىيەتى خودى داھىنەرانەوھە ھەيە. دەمەوئىت بلىم تاكى داھىنەرو ئەكتىف لە ھەر كۆمەلگەيەكدا بىت دەتوانىت لەرىگەى داھىنانە كانى خۆيەوھە بەشدارى لە پرۆسەى پىشكەوتن و بەجىھانبون بکات.

لىرەدا بىركردنەوھە لە ئايندە، بىركردنەوھە لە ئەويدىكە، بە مانايەكى دىكە بى وجودى ئەويدىكە لەئارادا نىيە. كەواتە ئىمە بۆيە بىر لە داھاتوو دەكەينەوھە چونكە لە ئىستاماندا شتىك ھەيە كە رقبەرايەتىمان دەكات و ھەرەشەمان لىدەكات و پىشمان دەكەوئىت. ئەوھش لەسەر بنەماى بەشدارىكردنى داھىنەرانەو ئەكتىفانەوھە نەبىت مەيسەر نابىت، لىرەوھىيە (رامىن جىھانبەگلو) دەئىت: ئىمە ئەمرۆ زانبارىيە كانى جىھان لەرىگەى ئىنتەرنىت و سەتەلايت و سى دى و دى قى دى... وەردەگرين، بەلام بەشدارىيەكى راستەوخۆى داھىنەرانەمان لە رەوەندى پىكھاتنى جىھاندا نىيە.

بە كورتى لەو گفوتوگۆيەدا قسەى جىدى لە بارەى زۆر لە چەمكە تازە كانى سەردەم كراو، بەلام ئەوھى كە (جەمشىد بەھنام)ى كۆمەلناس لە بارەى پەيوەندى نىوان مۆدېرنەو ترادىسيونەو قسەى لىدەكات پروا نەبوونە بە پۆست مۆدېرنە، چونكە ئەو چەمك و دياردانەى كە فىكرى پۆست مۆدېرنە بەرھەمى ھىنان جەمشىد بەھنام لەسەر بنەماى بەرھەمى پىشچوونى مۆدېرنە قسەيان لىدەكات، بە مانايەكى دىكە دەيوئىت بلىت پۆست مۆدېرنە ھەر تەنھا ناوانىكى دىكەى مۆدېرنەيە.

قۇناغەكانى پەرەسەندى رۇمانى ھىندى



ئا: كامەران تاھىر

رۇمان يەككىنە لەو ژانرە ئەدەبىيەتە سەرەتاي سەرھەلدىن و لەدايكبۇنى بۆ
ژىنگە و كۆمەلگەي رۇژئاوا دەگەرپىتەو، واتە لەسەر زەمىنەدا پايە و
كۆلەكەكانى قايمکرد و رەگاژۇبو، وەلى ئەمە ئەو نەگەيەنەت ئەم ژانرە
ئەدەبىيەت لىرە لە رۇژھەلات بۇنى نەبو، بەلكو بون ئامادەگى رۇمان بە
شىۋەيەك لە شىۋەكان لەناو چىرۇكى مىللى و چىكايەتەكاندا بەتۇندى ئامادەيى
ھەبو، بەلام نەك بەشىۋە ژانرىكى سەرەخۇ. ئەدەبى ھىندىش، كە بەشىكە
لە ئەدەبى رۇژھەلات، ئەو ژانرە ئەدەبىيەتە لە رىنگەي وەرگىرپان و كۆلۇنىسالى
ئىنگلىزەو وەرگرتو و دواتر رۇمان وەك ژانرىكى سەرەخۇ بەرھەم ھاتو، كە
خودان تەواى خەسلەت و بنەماكانى خۇى بى، بۇيە ھاتنە كايەي رۇمان و
چىرۇكى ھونەرى لەگەل بلابوونەو ھى سىستەمى پەرورەدە و فىرکردنى رۇژئاوايى
لە كۆمەلگە رۇژھەلاتىيەكاندا سەرپەلدا، كە ئەمەش كاريگەرىيەكى يەكجار
زۆرى نەك ھەر بەتەنيا لەسەر لەدايكبۇنى رۇمان، بەلكو رەنگدانەو يەكى
يەكجار مەزنى لەسەر تەواى ژانرە ئەدەبىيەتەكاندا ھەبو، ئەمە وايكرد
نويۇنەو نوپىكارى لە ئەدەبى رۇژھەلاتدا سەرھەلدىت و بىتەدى.

سالى ۱۸۸۰ (باداما قاتى دىشى بھوكانىنى) چىرۇكنوس رۇمانىكى بەناوى
(پالەوانىتى سوودھارما) چاپ و بلاوكرەو، كە بە يەكەمىن رۇمانى ھىندى
دادەنرى، ھەرەسا (ھىجانداراباوا) چىرۇكنوسىش رۇمانىكى بەنىۋى
(زىرىنەكا) ھاتە وەشاندىن، باس لە كىشە و ئارىشە و مەلەننىيەكانى نىۋان
كۆمەلگەي ھىندى دەكات، كە گۇزارشت لە بىرۇبۇچۇنە جىاوازەكانى نىۋو چىن و
تۇيژە جىاجىاكان دەكات، كە سەرپاكى ئەم رۇمانەش رەخسەگران دەخەنە خانەي
ئەو رۇمانانەي، كە پىنەندىيە كۆمەلەيەتەيەكان و مەلەننىيە نىۋان تاك و
گروپەكان لە پىننا بۇيۇ ژيان و گۇزەران دەخاتەرو، ئەم رۇمانەش بە ستايلى
كۆمەلەيەتە نىۋوزدە دەكرى، ھەر لەدواي سەرھەلدىنى ستايلى رۇمانى
كۆمەلەيەتە رۇمانى مېژۇبى سەرپەلدا، كە زىاتر پىشتى بەو تىكىست و چىرۇكە
مىللىانە دەبەست بە باسىان لە سوارچاكي و خۇشەويستى و گىانى لىبوردەيى
خۇبەختكردن و قوربانىدان لە پىننا تاك و گروپدا، ھەرەھا وەفادارى بووئەتە
خەسلەتتىكى ھەرە دىارى رۇمانى مېژۇبى، دىارتىر رۇماننوسى ئەم ستايلىش
(لاكشمانىتا بىزبارا)، كە خارەنى رۇمانى (شاژن بادۇما) يە، كە باس لە
چىرۇكىكى ئەقىندارى نىۋان بادۇما و سۇرچى دەكات، ھەرەھا (بادامانتا
گۇھايىن) رۇماننوسىش خاۋەن دوو رۇمانە يەكىكىان بەناوى (لاھورى)، باس لە
كچى بنەمالەيەكى خانەدان دەكات، كە پىنەندى ئەقىندارى دەگەل كورپىكى نەدار
و ھەژارى رەشت بەرز چى دەكات، وەلى باۋكى لاھورى (كچەكە) ئەم دوو
ئەويندارە لە يەكدى دوور دەخاتەو و لاھورى كچىشى دەدات بە كورپىكى دى،
بەنىۋى دەنابۇر، بەلام پىشۋى نىۋو شايى و زەماۋەند و ئاھەنگەكە وادەكات، ھەل
بۇ (لاھورى) بسازىت و، لە ئاكامدا لە ئاھەنگەكەدا ھەلپىت، لە دووماھى
رۇمانەكەدا، رۇماننوس ھەردوو ئەويندار بەيەكدى دەگەيەنەت و پىك شاد
دەبن... ديارە يەكىكە لە بنەما گرىنگەكانى چىرۇكنوسىن (كۇتا و قىلدانە)، كە
بە شىۋەيەكى پەرورەدەيى رۇمانەكە بەكۇتا دەھىنەت، كە چىرۇكنوس ئەو پەيامە
دەگەيەنەت، كە دەبىژىت سەرەراي ھەموو ئاستەنگ و بەرەستە

كۆمەلەيە تىيە كانىش ۋەلى ھەر دەبى ئەقېندارە كان بە يە كدى شادېن، كە ئەمەش بېنگومان يە كېكە لە خەسلەت ۋە ئەدگار ۋە روخسارە كانى چىرۆكى ھىندى بە شىۋە يە كى گشتى، كە لە كۆتايىدا عاشقان پېدەگەن ۋە كۆتايىە كى خۆشئوود بە خويىنەر دەبەخشى، ۋەلى چىرۆكى ياخۇ رۆمانى (بەھانوماتى) باس لە كچىك دەكا كە ھەر لە مندالئىيە، بەبى خواست ۋە بەبى پىرس ۋە راي خۆى لە كورپىك مارهى بپراۋە، بەلام كاتىك ھۆبھا نوماتى گەرە دەبى ۋە ھەست بەخۆى دەكات ۋەك كچىك پىتوھندى ئەقېندارى لە گەل كورپىك چى دەكات بەناۋى (جاروجاندىرا)، بپىار دەدرى كچە كە (ھۆبھانوماتى) ئاھەنگى بىوك گواستىنەۋى بۇ ساز بىرى، لە گەل دەزگىرەنە كە، بەلام ھۆبھا بوپرانە مال بەجىدەھىلئىت ۋە رادەكا، لە گەل گەيشتن ۋە بلاۋبونەۋى ئەم ھەۋالە بپىاردرا جاروجاندىرا لەدار بىدرى، لە گەل گەرانەۋى ھوبھاۋ زانىنى مردنى خۆشەويستە كە يەرگە ئەم ھەۋالە دلتەزىن ۋە تراجىدىيە ناگرىت ۋە شىت دەبى، كۆتاي چىرۆك بەم شىۋە كارەساتنامىزە ۋە بپرانەۋە قفلدانى لەم دۆخەدا چىرۆكنووسى رووبەروۋى رەخنە يە كى زۆركرد، چۈنكە خويىنەرى ھىندى تاكو نھۆۋا راھىنراۋن، كە دەبى كۆتاي ھەموو چىرۆكە كان بە شادى ۋە دلخۆشى بە كۆتا بىن ۋە ئەقېنداران بە يە كدى شاد بن، نەك بەم شىۋە جەرگېر ۋە تراژىدىيە، بەلام رۆماننووس پەرسقى خۆى دەداتەۋە ۋە پاساۋىش بۇ خويىنەران دەھىنئىتەۋە، كە بوپەرى رۆمانە كە راستىيە ۋە دروستكراۋى خەيال ۋە ئەندىشە چىرۆكنووس نىيە، ۋەلى لە گەل ئەمەشدا خويىنەرى ھىندى ھەر لە رۆماننووس زويىرن.

رۆمانى (رانگىلى) سالى ۱۹۲۵ چاپ ۋە بلاۋكراۋنەتەۋە، باس لە رابردۋىيە كى تال ۋە نەھامەتى ۋە مەينەتئىيە كانى مېژۋى كۆمەلگە ھىندستانى دەكات، كە پالەۋانى رۆمانە كەش (رانگىلى) يە ۋەك مرقىكى چاكەخواز ھەول دەدات ھەموو قوربانى ۋە لىبوردەيىەك بنوئىت، لە پىناۋ رزگاركردى مرقە كان،

لە ۋەۋشتە ناھەموار ۋە دژۋارە كە تاكە كانى كۆمەلگە كە يە دەستئىيە ۋە دەنالىنن، كە بەردەۋام ھەول دەدات ۋەرى مرقە كان بەرز بىكاتەۋە ۋە بوپەرى گەشئىيە ۋە بەرەنگارى تەۋاۋى جەمسەرى ۋە دەردەسەرىيە كانى ژيان ۋە ناسۆرىيە ئابورى ۋە رامىارىيە كان بىنەۋە.

ھەرۋەھا رۆمانى (راھودى) بە يە كىك لە گرېنگرېن ۋە ناۋدارترېن رۆمانە مېژۋىيە كان دىتە ناسكردى، كە رۆماننووس لەسەر زارى سەپەرشتىارى كۆشكى شاھانە بە فلاشبىك ئەقېندارىيە كى پاك ۋە بىگەرەمان بۇ دەگىرئىتەۋە، لە نيۋان راھودى ۋە دايارا، كە عەشقىك تئىيە لە لىبوردەيى ۋە لىككەيشتن ۋە مېھربانى، بەئەۋايەك كە ھىچ شىتەك ناكارىت رىگە لە ۋە خۆشەويستىيە بگرى، لەھەمان كاتدا فەرامۆشكردى قسە ۋە قسەلوك ۋە پىلانى بەدكاران، ھەمدىس تارىشە ئابورىيە كان ۋە جىاۋازى چىنايەتئىش نەيتوانى ئەم دوو خۆشەويستە لە يە كدى جودا بىكاتەۋە، چۈنكە عەشقىك كە بەرھەمى ھۆش ۋە ئارەزوۋ بوپى ھەرگىز ئەم ھۆكارانە كارىان تىنكات، ئەمە قسە پالەۋانى رۆمانە كە يە، بۆيە لە كۆتايىدا بە يە كدى شاد دەبن.

سالى (۱۹۲۹) رۆمانى (دارمان) دىتە ۋەشاندىن، ناۋەرۆكى ئەم چىرۆكەش لە تىلانەۋە مرقە كان بەدەست نەخۆشى ۋە دەردە كۆمەلەيە تىيە كانەۋە دەكات ۋە مىلملانى مرقە لە گەل نەخۆشى ۋە بەگزاچۈنەۋە پەتا كوشندە كانە لە پىناۋ ژيانىكى تەندروست ۋە لەشساغى بۇ مرقە كان، پالەۋانى سەرەكى ئەم چىرۆكە ناۋى (بىرىماتھارە) تۆلازىكە سەدان خۆزگە ۋە خەون ۋە خواستى لەدلدائە، ۋەلى ھەموو ئەم خەون ۋە خەزانە خۆى بەدى نايدەن ۋە دىانباتە ژىر گل ۋە تارمايى مەرگ ھەردەم بەبان سەرىيەۋە تاكو لە ئاكامدا مۆتە كە مىردن دەست دەنئىتە بىنەقائى ۋە ئەۋكى بۇ تاھەتايە بەرنادات، بەمەش ھەموو ئاۋات ۋە ھىواكانى لە گەل خۆيدا بە كۆتا دىت.

رۆمانى "گىرگان" ىش باس لە گەنجىك دەكات بەناۋى "كاتاكا" كە ھەول ۋە

تەقەلایەكى زۆر دەدات، بۆ ئەوەى راستى و بېرۆچوونە تەندروستەكان لەنىو كۆمەلگەدا بلاوبكاتەوه، وەلى ھەرگىز ئەو ھەولانەى سەرناگرن، كە ھەموو ژيانى خۆى لەو پىنناویدا بەختكرد، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا ھەر كۆلئادات و بەردەوام دەبى، كە ئەمەش خۆى لەخۆیدا پەيامى ژيانە وەك پالەوانى رۆمانەكە، لە كۆتايىدا لەو مۆلۆلۆگەى لەگەل خۆیدا دەپەيقت، ھەرەھا رۆمانى (ياخييون) تەواوكارى رۆمانى گرگانە، كە سالى ۱۹۴۷ چاپ و بلاوكراوتەوه، كە باس لە خەون و خواستەكانى مرۆڤ دەكات لە پىنناو بېرۆچوون و ئامانجە بەرزەكان لە كۆمەلگەدا.

ستايلىكى دىكەى رۆمانى ھىندى، باس لە ژيان و ژىوارى گوندنشىنەكان دەكات، كە ئەمەش تووژىكى بەرفراوانى كۆمەلگەى ھىندستانى دەگرىتەوه، رەخنەگران پىيانوايە ئەم ستايلىش سەركەوتىنىكى مەزن و زۆرى بە دەستپىنناو، چونكە وىنەى مرۆڤگەلىكى بەرفراوان بە زمانىكى سادەوساكار دەردەبى.

(دینارتاسارما)ى رۆمانووس يەكىكە لەو چىرۆكنووسانەى، كە بە ستايلىكى داھىنەرانە وىنەى ژيانى گوندنشىنان بەرجەستە دەكات، رۆمانى (تادای) يەكىكە لەو رۆمانە بەناوبانگانە، كە دینارتاسارما چاپ و بلاويكردۆتەوه، تادای پالەوانى ئەم رۆمانەيە، جوتيارىكە ژيانى خۆى تەرخانكردووه لە پىنناو ئاوەدانكردنەوى گوندەكەيان، لەم رووشەوه ھەموو قوربانىيەك دەدا و ھىچ ناستەنگىكىش ناتوانى كۆلى پىننات، ھەرەھا لە ھەمان ماویدا واتە لە كۆتايىەكانى يەكەمىن جەنگى جىھانىدا رۆمانى (مرۆڤى سەدە) لەلايەن (ھىچ دىكا)ى چىرۆكنووس دەنووسرىت و بلاودەكرىتەوه، كە ئەم رۆمانەش لە كاتى خۆیدا دەنگدانەويەكى زۆرى داىو، ھەراو زەنايەكى مەزنىشى ناىو، كە رۆمانەكە باس لە مەلەلانىيەكانى مرۆڤ لەگەل خۆدى خۆى و دەرووبەرەكەى، ھەرەھا مەلەلانىيە جىجىياكانى نىچو ھەناوى كۆمەلگە و مەلەلانىيى رامىيارىيەكان لە نىوان چىن و تووژە جىجىياكانى كۆمەلگە لەلايەكى دىكەوه.

رۆمانە كۆمەلەيەتییە گوندییەكان زۆربەى ھەرەزۆرى چىرۆكنووسانى ھىندى ئاوپ

و گرینگی زۆریان پىی داو، لەوانەش (ئەدیاناتا كارما) خودان رۆمانى (سى بەشى ژيان) و ھەرەھا (جاندراکانترا)ى رۆمانووس خاوەن رۆمانى (وینەى ژىرى) و... چەندان رۆمانووسى دىكە لەو بواردەدا شوین پەنجەیان دیار و بەرچاوه. لەپاش دووہمىن جەنگى جىھانىش ستايلىكى دىكە لە رۆمان ھاتە كايەوه، ئەویش بە رۆمانى دەروون شىكارى دیتە ناوژەد كردن، بەشپەيەك رۆمانووس و چىرۆكنووسان ئاكار و رەفتارەكانى مرۆڤیان شىتەل دەكرد و لىدەداىو، كە خوینەرانى دووچارى شوک و ھەپەسان و سەرسامبون دەكرد، دیارە ئەم ستايلىش لەژىر كارىگەرىيەكانى قوتابخانەى دەروونشىكارى سەرىپەلدا، دیارترین ئەو رۆمانانەى، كە بەم ستايلى نووسرايىت رۆمانى (بەردەوامى)یە كە سالى ۱۹۵۲ ھاتە وەشاندن.

ھەرەھا چەندان قوتابخانە و رەوتى جۆراوجۆرى دىكە سەریانەلدا، كە لەژىر رەوت و قوتابخانە نووییەكانى رۆمانى رۆژئاوا ھاتنە كايەوه رۆمانى ھىندى شەستەكان جىواوژى لەگەل رەوت و ستايلى چىرۆك و رۆمانى پەنجاکاندا ھەبوو، ئەم جىياكارىيانەش تەنیا لەلايەنى فۆرمەوه نەبوو، بەلكو جىواوژىيەكە بونیاد و بنەماى چىرۆكىشى گرتەوه.

بەم پىیە گۆرانیكى رىشەيى لە ستراكچەر و پىكھاتەى رۆمان و چىرۆكى ھونەرى ھىندى ھاتە كايەوه، ئەم گۆرانیكارىيانەش ھەر لەدوای سالانى پەنجاکان بەدواو بەتەواوى ھەستى پى دەكراو، نوویوونەوى لە ئەندازە بەدەر لەرووى فۆرم و ناوەرۆكەوه ھاتەدى، بىگومان تادەھات ئەم گۆرانیە زىاتر گەشەى دەسەند، رۆمانى ھەفتاكان بەتەواوتى خەسلەتییكى نوویی بەرجەستە دەكرد لە فۆرمىكى تازەدا، كە ھەلگى گۆرانیكارىيە سايكۆلۆژىيەكان و توانستە ھەستیارەكان، لەبەر ئەوى نەوێك لە رۆمانووس و چىرۆكنووسان سەریانەلدا، كە رۆك بە پىچەوانەى نەوێكەى بەر لەخۆیان دەیاننووسى و ھەولیانەدا بەتەواوتى چىرۆك و رۆمانى ھىندى لە كۆت و بەند و ستايلى باوێكان دەرباز بكەن، ھەرەھا لەرووى

ناوهرۆكيشهوه بهتوندی هه موو داب و نهریته باوه کانیان رته ده کردهوه، که چیرۆکنوسانی شهسته کان به شانازییهوه لهو بیروبوچوون و داب و نهریتانه یان دهروانی، دهبی ئەوه شمان له یاد نه چی که ئەو ماوه یه پتر سۆز و رۆمانسییهت به سهه به رهه مه کانیاندا زال بوو، بۆ نمونه دۆخ و سهه ده می شهسته کان بهو ئاوايه بوو، که مرۆف هردم له دۆخی هه لچوون و پیوه ندیکردن له گه ل داب و نهریته کاندای بوو، که چیرۆکنوسان گه یشتنه ئەندازه یه که نه یانده توانی خۆیان لهو رپوره سهه و بهند و باوانه ده رباز بکهن، چیرۆکنوسانی ئەو سهه ده مه له گه ل که توار و بارودۆخی ئەو گافه دا راهاتبوون و به شیوه یه کی داهینه رانه دیمه ن و وینه کانی ئەو رهوشه یان به رجه سته ده کرد، وه لی له ته که ئەو هه موو گۆرانکارییه نوییه له ستایل و فۆرمی چیرۆک و رۆمانی حه فتا کانی سهه ده ی رابردودا، چیرۆکنوسان نه یان توانی به شیوازیکی دیکه چیرۆکه کانیان به کۆتا بیسن، که جودا بی له ده ورانه کانی دیکه .

له راستیدا له گه ل نیتزیکبوونهوه له حه فتا کانی سهه ده ی رابردوو گۆرانکارییه کی مه زن ته واوی کایه ئابووری و کۆمه لایه تی و رامیارییه کانی گرتیه وه، ئەم گۆرانکارییه نه ش راسته وخۆ ره نگدانه وه ی له سهه ته ده ب و هونه ره نگرپتر کرد، ئەوه بوو ستایله باوه کان پاشه کسه ی کرد، که سالاتینکی زۆر بوو چیرۆکنوسان ده قیان پیوه گرتبوو، ئەمه ش ده سپینکی هه وله کان بوو، سهه ره لدانی ره وتی نویخوازی چیرۆک و رۆمانی هیندی، که به ستایلیکی زۆر ساده و ساکار پیشت ده نووسرا، که وه که جه سته یه کی بی گیان وابوو، ئەمه ش پیوه ندییه کی ته وتۆی به ژبانی مرۆفه کانه وه نه بوو، راسته هه ولی نوییونه وه یه کی توند له ئارادا بوو، به لām چیرۆک و رمانی ئەو سهه ده مه ده ربری مرۆفی هیندی نه بوون، چونکه رۆژ له دوا ی رۆژ بارودۆخه که به رهو دژوارتر و نا هه موارتر ده چوه پیشه وه، هه رچه ند به هۆی ئەو گۆرانکارییه خیرایانه داب و نهریته کان پاشه کسه یان کردبوو، چیرۆکنوسانی حه فتا کان به م ئاوايه داب و نهرینه باوه کانیان توپ لی هه لدا،

ئه و قۆناغه ی ئەوان وه ک پیدایه و نه وه منه کردن بوو به دووی فۆرمه نوییه کان و دووباره ئەزموونکردنی ئەو داب و نهریتانه له گۆشه یه کی نویته وه، له ناو جه رگه ی ئەو رهوشه ترسناک و ئالۆزه دا که بالی به سهه هه موو شتییدا بوو. به لām ده بی ئاماژه به وه بکه ین، که به ده رکه وتنی چه مکه کانی قوتابخانه ی (نای کاهایان) له شه سته کانی سهه ده ی رابردودا ئەم ئەزموونکردنه خۆی له فۆرمیکی دیکه دا دۆزییه وه، که زیاتر لاسایی کردنه وه ی پیوه دیار بوو، که تواره که شه شیوه یه کی پیچه وانیه ی به خۆه گرتبوو، چیرۆکنوس و رۆماننوسه کانی به وایه وه ک رکابه ریکردنی که به رنکاری به نه وه چوون: کاهانی و ساشاتان کاهانی به شیوه تاییه تییه که ی خۆیان له پرووی ئەو رکابه ریه وه ستان، که لایه نگرانی کاهانی رایانگه یان دبوو، که پیویسته رکابه ریکردنه که نه که هه ر ته نیا به رجه سته کردنی نه ریتیکی نوی بی، به لکو پیویسته مانه وه ی هه لۆیستیکی بی لایه ن بی به رامبه ر به پاشه کسه کردنی داب و نهریته کان هه ره وه ها هه ول بدریت له چیرۆک و رۆمانه کانییدا ئەو به ها و نهریتانه ره تبکرینه وه، تاکو ئەمه وابکات، لای تا که کانی کۆمه لگه دا پاشه کسه بکات، به لām نوسه رانی قوتابخانه ی (ساشاتان کاهانی) باوه رپان به رکابه ری هه بوو، ته ویش به تیشک خسته سهه ر تیروانینه نوییه کان، که له هه لگری بیروکه یه که بوو، پیانوابوو که ساشاتان هه ست پیکردن و توانینی ئەو تیگه یشتنه یه، که مرۆف ژبانی تیا دا به سهه ده با و به ته واوی هه سته پیده کا، به م ئاوايه چیرۆکنوسانی حه فتا کانی سهه ده ی رابردوو دارشته جیاوازه کانی نیو ره وتی ئەو مملاتییه یان به سهه ره وش و ره وته نوییه کان کایه کانی دیکه به دی ده کرد، بۆیه چیرۆک و رۆمانه کانیان داهینانییک بوو، که ئەو نیگه رانی و پیوه ندییه کۆمه لایه تییه شلۆقه و له بهر یه که هه لوه شانیه وه و پاشه کسه کردن و ئاوابوونی شته جوانه کانی به رجه سته ده کرد، به ئاوايه که مرۆفه کانی ده خسته روو، که له هه موو به ها جوانه کانی مرۆبی و پیوه ندییه جوانه کان دامالراون، ئەمه وایکرد

قۇناغى نەھۇ ئەو پىرسىيارانە بختە پروو، كە رەوشە كۇنبارەكان هېچ مانايە كيان نامىنى.

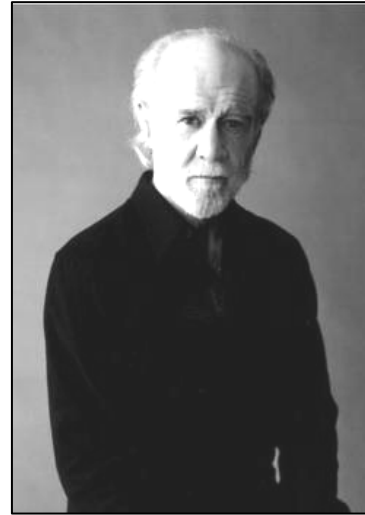
رۆمانەكەي (جيان رانجان)ى رۆماننوس، كە نىوى (پىئوئەندى)ى لىئاو، لەسەر زارى پالئەوانى رۆمانەكە دەلى: دەبى پەي بەو بەرىن، كە كات و سەردەمەكان و رۇژگار چۇن كار لە پىئوئەندىيە مەزىيەكان دەكات؟ لەبەر ئەوئەي ئەو ژنەي كە بۇ ماوئەيەكى دوور و درىژ داىك بوو، ئىستەش پەيتا پەيتا، لە شىئەي داىكم ياخۇ وەك تارمايەكەي ئەو دىتتە بەرچاوم.

هەرۇهە (جىر براج كىشەو)ى رۆماننوس لە رۆمانىكى دىكەدا بەنىوى (پىئوئەندىيەكان) لەبەر هەئەشاندەنەوئەي پىئوئەندىيە مەزىيەكان بەشىئەيەكى داھىنەر و يەكجار شاعىرانە دەخاتە پروو، لەو رۆمانەدا هەردو پالئەوان (ماناكى و جىردارى)، هەموو ئەو پىئوئەندىيە نوئىيانە دەخەنە پروو، كە دەرھاروشەي قۇناغە نوئىيەكەن، تەنانتە پىئوئەندىيەكانى نىو خودى يەك خانەوادەش لەم كارىگەرىيانە بەدەر نىيە وەك لەسەر زارى پالئەوانى رۆمانەكە، رۆماننوس رايدەگەيەنىت، لەلايەكى دىكەو (رامىش باكشى) لە فۇرم و ستايلكى رۆمانسى و كلاسىكيانە رۆمانى (داوئەتەكان) بەرجەستە دەكات، وەلى لە هەمان كاتدا ناكۆكى و مەلمانى توندەكانى دوو نەوئەي جىاواز بەشىئەيەكى فانتازيا ئامىز دەخاتە پروو، كە سىخناخە لە هەزرى جوانى مەزۇدۆستانە و تەسەي پىر لە سۆز و مېھرى مەزىيانە، لە پىئاو گەرانەوئەي بەھا جوانەكان و پىئوئەندىيە مەزىيە رەسەنەكان. رەوتى نەوئەي نوى پەيتا پەيتا گەشەي كرد، بۇ ئەوئەي ئاراستە راستەقىنەكانى ژيان و بەھاكانى سەردەم بچەسپىت و چىرۆكنووسانىش لە هەولئە ئەوئەدان ژيان بەشىئەيەكى جوانتر وئىنا بکەن، كە هەموو جوانىيەكانى ژيان تىادا بەرجەستە بى، بە واتايەكى دىكە رۆماننوسانى هىندى توانيان بەشىئەيەكى داھىنەرانە رۆمانەكانىيان بەرھەم بەيئەن و رۆ بچنە نىو هەست و نەستى خوئىنەرانەو، بەلام چىرۆكنووس و رۆماننوسانى وەك: باھشەم، ساھنى، جىربراج، ئىندرا كائىنا، توانيان خوئىيان لە سۆزە راستەوخۇكان رزگار بکەن و

پىئوئەندىيە مەزىيە بەرزەكان جارىكى دىكە بە شىئەيەكى داھىنەرانە بچەنە پروو، هەرچەندە لە جەنجالى و دژوارى و ئالئۇزىيەكانى ئەم سەردەمە و كارىگەرىيە نەرىيەكانى لەسەر مەزۇقەكان، بەتايبەت ئەو هەموو گۇرپانكارىيە بەسەر ژيانى خەلكى شارە گەرەكانى ئەو وئەتەدا هاتبوو، ئەوان بە ئاشكرا و بەتوندى هەستىيان بە شوئىنەوار و فشارى ئامىر و كارىگەرىيە ترسناكەكانى دەكرد، كە چۇن تەواى پىئوئەندىيە مەزىيەكان لە ساىيە ئەو رەوشە بى بەزەبىيانەدا پاشەكشە دەكەن، بەلام ئەگەر مەلكەچى پىئوئەندى و ستايل و فۇرمە كۇبناوئەكان بن ياخۇ كۆت و بەند بکەنە ئەوئەي مەزۇقەكان و، دەگەنە جىاوازەكان كپ بکەن، ئەوا دۆخەكە زىاتر ئالئۇزتر دەبى و مەزۇقەكان لە مەزۇقەبوونى خوئىيان دادەمەلرەين، بەم ئاوايە ستايلە نوئىيەكانى رۆمان لە هىندستان فەزايەكى دىكەي لە بەردەم خوئىنەران كەردەو، كە بكارن لە فەزايەكى جىاوازدا خوئىيان بىيئەنەو، كە هىشتا تروسكايەكى ژيان بىيئەتەوئەي ئاسۆيەكى گەش چاوپەي مەزۇقەكان دەكات.

ئاخۇ تاجەند ژيانى تاكەكانى كۆمەلگە لەرىگەي نووسىن دەكارىت ئامانجەكان بەدى بھىيئەت و ناسۆرىيەكان كەم بکاتەو، بىگومان ناوەرۇكى رۆمانە هىندىيەكان هەردەم هەول دەدەن كۆتايىيەكى بەختەوەر و خۇشنوودى بەخوئىنەر بىەخشى، ئەمەش لە كۆژان و ئازار و گەرتەكانى كۆمەلگەي هىندستانەو سەراچاوى گەرتبوو.

پەيامىك له "جۆج كارلين" هوه



وهركيراني له ئينكليزيهوه :
عهبدو لا سايمان (مهشخه ل)

پارادۆكسى سەردەمى ئىمە له مېژودا ئەوهيه كه باله خانەى بەرزترمان هەيه بەلام خولق و ميذاجمان كورتتر. ريگا و بانى پان و پۆرتتر، بەلام تېروانىنمان بەرتەسكت. زۆر خەرج دەكەين. بەلام كەمان هەيه، زۆر شت دەكرين، بەلام كەم چيژى ليدەبينين. خانووى گەورەتر و خيژانى بچوكترمان هەيه، زۆر هۆكارى ناسوودەبيمان هەيه، بەلام كاتمان كەمە. پرونامەى زۆرمان هەيه، بەلام هەستمان كەمتر، زانىاريمان زياتر، بەلام بريارمان كەمتر، زۆر شارەزايين، گرفتيشمان زۆرتتر، داو و دەرمانمان زۆرتتر و چاكبونهومان كەمتر. زۆر دەخۆينهوه، زۆر جگەرە دەكيشين، زۆر بيبيركردنەوه بەسەر دەبەين، زۆر كەم پيدەكەين. زۆر خيىرا ماشين ليدەخورين، زوو توپە دەبين، تا نيوه شهو

نانوين، كه هەلش دەستين زۆر ماندووين. زۆر تەماشاي تەله فيزيۆن دەكەين و بەدەگمەن نوێژ دەكەين. ئيمە سامان و داراييمان چەندجارە دەكەينهوه، بەلام بەهاكانيان ديئينه خوارەوه. زۆر قسە دەكەين، بەدەگمەن خۆشهويستى دەكەين و بەزۆر ريش رقمان دەبيتهوه. ئيمە فيربووين چۆن بيگوزەريين بەلام ناژييين. ئيمە سالانيكى زۆرمان خستۆتە سەر ژيان، نەك ژيان بخەينه سەر ساله كان. ئيمە بۆ سەر مانگ چوووين و گەراينهوه، بەلام گرفتى پەرينهوى شه قاميكمان هەيه بۆ بينيني دراوسييه كى نوێ. ئيمە تاسمانى دەرەومان بەزاند، نەك ناوهوى بۆشايى. شتى گەرەمان ئەنجام دا نەك شتى باشت.

هەوامان پاكتر كردهوه، بەلام رۆحمان پيس كرد. بەسەر ئەتۆمدا زال بووين، بەلام نەك بەسەر بريارى پيششوه ختمان. زۆر دەنوسين، بەلام كەم فير دەبين. نەخشەى زۆر دادەنيين، بەلام بەكەمى جيبه جيبان دەكەين. فير بووين پەله بەكەين، بەلام چاوهري نەكەين. زۆر كۆمپيوترە دروست دەكەين بۆ هەلگرتن و پاراستنى زانىارى و بەرهمهينانى له هەركات زياترى كۆبى، بەلام پەيوەنديمان كەمتر و كەمتر.

ئەم سەردەمه سەردەمى خواردنى خيرا و هەرس كردنى لەسەر خۆيه. سەردەمى پياوى گەورە و كارەكتەرى بچووكة. دەستكەوتى گەورە و پەيوەندى رووكە شانەيه. ئەم رۆژانە، رۆژانى دوو داهاات و جياپونەوهى زۆرە. رۆژانى خانووى دلگير، بەلام مالى دلشكاوه. رۆژانى گەشتى خيرا و فريدانى دايبەر و تورەهلدانى مۆرالييه تە. رۆژانى شهو تا بەيان بەپيوه وەستان و جەستەى كەتە و زل و دەرمانخواردنى هەموو شتيكه له هاوارەوه بۆ بيدەنگى و ئينجا مردن. سەردەمىكه پيشانگانگان پر و كۆگانيش خالى. سەردەمىكه كە تەكنە لۆژيا له توانايدايه ئەم نامەيه تە بگەنيته دەست و سەردەمىكه كە تۆش دەتوانى يان بەشدارى لەم تينگەيشتنەدا بكەى، وەيان پەنجە بە دلتيادا بنىي و بيسپرتهوه.

بیرت نەچیت کاتیکی زۆر لەگەڵ ئەو كەسانەى خۆشت دەويت بەسەر ببه، چونكه

۱۳۵ بەرنامە. جۆرج ئەدايك و باوكيكي رۆژنامەنوس ھاتۆتە دونياو و پوريكي ھونەرمەندىشى ھەبوو بەناوى "پورە ئەنجى" كە ھەفتانە لە بەشى كاريكاتيري رۆژنامە كارى دەكرد، ئەم پورە و دايك و باوك رۆژنامە ھەبوو لە پيگەياندى جۆرج كارلېن. جۆرج لە ھەفتاكانى سەدەى رابردودا بوو گرانترين ھونەرمەند لە سواری فرۆشتنى بلييتى بەرنامەكانى. دواجار جۆرج كارلېن لە پۆژى يەكشەممەى ۲۲ى حوزەيرانى ۲۰۰۸ لەتەمەنى ۷۱ ساڵيدا كۆچى دوايى دەكات و بۆ ھەميشە مائىناويى لە ھونەر و جيهانى كۆميديا دەكات.

سەرچاوه :

<http://www.voanews.com/english/archive/2008-06/2008-06-23-voa12.cfm?CFID=299679745&CFTOKEN=53299775&jsessionid=6630d6c0aff8b594c985314167347e107343>

تاسەر نامینن.

بیرت نەچیت وشەى جوان و شیرین بیژە بەو كەسە بچكۆلەیهى كە لەخوارو ھە ھۆى ترسەو ھۆى دەروانى و ریز دەنوینى. چونكە ئەم كەسە بچوكە زۆر زوو گەرە دەبى و كەنارگيرت دەكات. بیرت نەچیت باوھشى گەرم بەو كەسەدا بكە كە لەتەنیشتەو ھە، چونكە ئەم باوھشە تەنھا سامانیكە كە دەتوانى لەقولاى دلتەو ھەبەخشی بى ئەو ھى سینتییكى تیپچیت.

بیرت نەچیت بەھاو دەمە كەت، بە كەسە خۆشەو ھەستە كەت بلیى "خۆشم ئەوئى"، بەلام ھەموو جارێك بەجدیت بیت.

ماچ و لەئامیزگرتن كە لەناخی ناختەو ھەبێنە دەرى ئازارەكان چاك دەكەنەو.

بیرت نەچیت دەستی بگرە و ریز لەو كەسە بنى كە لەوانە ھە جارێكى تر نەبیینتەو.

ماو ھە بە خۆشەو ھەستى، ماو ھە بە قسە كردن! و ماو ھە بە ھەو ھە بیرورا بەنرخەكانى مێشكى خۆت.

ھەميشە بیرت نەچى:

ژيان بە ژمارەى ئەو ھەناسانە ناپیورت كە وەریدەگرین، بەلكو بەو خولەكانە دەپیورت كە ھەناسەكانمانى تیدا دەدەین.

جۆرج كارلېن

جۆرج كارلېن، ھونەرمەندى كۆميدى ئەمريكى لە ۱۲ى ئايارى ۱۹۳۷ لە نیویۆرك لەدايك بوو. ئەم ھونەرمەندە كۆميدیە يەككە لە ناسراوترين ھونەرمەند لە سەرھەتای شەستەكانى سەدەى رابردو ھە تا مردنى ھەدای نەدا و لەھەولئى ئەو ھە دابوو لە رینگەى قسە خۆشەكانى و رەخنە سیاسییەكانی ھەو ھە بزی بخاتە سەر لیوى مرۆقەكان. جۆرج كارلېن لەچەندین فلیم بەشداری كردو ھە و كتیپى ناودارى "كەوتنە خوارو ھە مێشك" نوسیو ھە ھەو ھە بۆتە میوانى

ئۈۋە لە منن و من قەت لە ئۈۋە نيم

خويندەنە ۋە يەك بۆدەقى

نالەى چيا پەنايەك بۆتاشەكان

غەمگين بۆلى

بەرايىەكى پيويست:

ئەگەر ھەموو دەقىكى ئەدەبىي دوپپىۋانەى جياۋازى ھەببىت، ياخود بىلپىن ئەم ژورەى كەنوسىياربەتوانستى خەيالاڭنى سەزى دەكات، گوايەدەدەرگاي پرلەنھىنى ھەيە، دەشپىت ھەمان ئەم دەقەدورافقەگەرى جوداۋازىشى ھەببىت، يان ئەم ژورەى كەنوسىيار بەكەرەستەكانى نوسىن بونىيادى دەنپىت، دەشپىت دوپپەنجەرەى روانىنى ھەببىت، لەدوو رىگى دژبەيەك برونپىت، مومكىنەئەۋەكارى رەخسەيارى جاويدانى ئەدەبىيەپسەى بەن نھىنىيانە بىانبەۋرىبىنەۋە مپتۇلۇژىيەتى گومانگەرايى دەقەكەبەيان بكات وخالەئەكتىقە ھەستىيارەكانى ئەودىۋى دەقەكەنپشان بدات، ۋەلى پىرۆسەى "دەق" بەرلەۋەى گەرانەۋەبپت بۆمپىرۇ، بەبارگاوپىۋون بەشۋىنپىيى يادەۋەرىيەكان، ۋەگرخستنى توانستى خەيالاڭنەبۆ ئايندە، ھەلرژانى جوانبىنپىيەلەنەۋالى خەيالىدارى ۋەلگەيەبۆبەھى دەستكەۋتەكاي ئىمىرۆ بەتايبەت بۆمىلەتپىكى زوك ئىمەى ستەم ديدە، بۆيەزۆر زەرۋەرەلەرەقەگەرىي بەرھەمپىكى ۋەھادا، خالەكانى بايۇگرافىي نوسىيارۋچۇنپىيەتى دەرھاۋىشتەى دەقەكەرەچاۋبكرپىت، بۆئەۋەى

دوربىن لەۋھەلەيەى كەزۆرىك لەرەخسەبارى ناۋەندى كوردى گرتۆتەۋەبۆتە ئەنقلەۋەنزى رەخسەى ئەدەبى كوردى، ۋەلى ئەۋەى شىۋى ۋرورژاندىنەئەۋەيە:ئەم پەتايە ئەۋەندەى لەھەۋلى لەنارچۋونى دەقەكەۋخۇدەرخستنى بنوسە، مومكىن نپىيەئەۋەندە بەلای توانستى نوسىيارۋچۇنپىيەتى جوانكارى لەنوسىنداىپت.

بەرلەۋەى پىرۆسەى نوسىن نامانەتپىكى ئەخلاقى بپت، بۆبەھامرۆقاىەتپىيەكان، پىرۆسەى جوانترکردنى راستەقىنەيە، بەزنارەكانى ئايندەۋە، ناشپىت ھەموئايندەيەك لەكانىيارى رابردۋەۋەھەلبەپنجرپىت، ۋەك چۆن ناشپىت مپىرۋى كوردبەبى چياسەرەكەشەكان بنوسىرپىتەۋە، لپىرەۋەدەخزپىنەدەقى(نالەى چيا، پەنايەك بۆتاشەكان)، گوزەرىك بەشۋىن يادە بەجىماۋەكانى نوسىيارۋتەۋەراۋرد كارپىيانەى لەگەل ئىمىرۆى كوردستان ۋشەقامى سىياسەتى كوردپىيەۋەدەكەين، نوسىياردۋىپىيە خەباتى جوانترکردن بەئىمىرۆى لەبىركرارى سەرۋەرىيەكان، لەگەل سبەى گۆراندا، كىرۆتەھەۋىنى دەقىكى چىر، بۆيەئەۋدەقەنەلەرۋى كات ۋشۋىنى زەمەنەۋە، لەچۇنپىيەتى روۋادەكانەۋە، زياترستاپلىكى نۆقلىپتى گرتۋە، زياتر خۆى لەنپوان چپىرۆكەشپىرونۆقلىپت دەبىنپىتەۋە، لەروۋى توانستى دەربرپنەۋەزمان رۆلىكى ئەكتىقى گپراۋەۋەزمانى شپىرەسەرەدەقەكاندازال بسۋە، كەئەمەش بۆدۋوخالى كارپىگەر دەگەرىتەۋە، يەكەمىيان كەتاشكرارۋونە(سەلام عومەر)بەرلەۋەى نوسسەرىپىت، شاعپىرە.بۆيە زمانى شپىرەسەرۋادەكاندابلادەستى خۆى نپشان داۋە.خالى دوۋەم لەروۋى بنەرەتپىيەۋە گرپنگە، كەنوسىيارلەرۋى دەربرپنەۋەزىادلەپپۋەستبۋونى خەستى ناۋتەۋە راستەقىنەتالەبۋە، ۋىنەى خەيالاڭنەكان ۋباكرارۋندى يادەۋەرىيەكان بەشەلالى ھاتۋونەتەبۋون، كەئەمەش زياترپىشى لەتەلارى جوانسازىداكردۋە.

ناۋەرۆك:

ئەگەر بەرھەمى ئەدەبى دەرھاۋىشتەى فانتازياكانى خەيال بپت، ئەۋاھەرگىزناشپىت خۆى لەراستەقىنەكەى زەمەن بدزپىتەۋە، ھەرچەندەدەرھاۋىشتەى ھزراندىن مپتۇلۇژىيەتى فانتازيا بپنپىتەبۋون، بەبى راستەقىنەبۋونپىكى بى بۋونە، گەرانەۋەى

"بوون" بوون به شوینییی یاده فرامۆشکراوه کان و گهران به دوای میژووی بوونی دوینییی ته و زه مه نه، پرۆسه یه کی سه خته نووسیاری جاویدانی هه میسه له هه ولی سهروه ریبه کانی میله ته که یدایه، تا کو ده شریت به بی یاده و ریبه کان ناژیت!، هه میسه بیر له وه ده کاته وه یاده و ریبه کانی زیندوو بکاته وه، بۆیه زۆریک له نووسهران له ریگه ی نووسینه وه له سه ره تادا په یتا په یتا ده ستپیده کهن، یا خود له ناوه راستی ته زمونه کانیانه وه، زۆرتینیشیان له کۆتایییدا، ده یکه دوچه کی نووسین. بۆیه نووسیاری (نالهی چیا، په نایه ک بۆتاشه کان) سه ره تاشیا وانه وینه ی سه ره برگی په رتوو که که ی نیشان نیشان کردوو به جوانترین شیوه گوزارشتی له کرۆکی ناوه رۆکه که ده کردوو. تاشه کان ته و په ناگه یه ی دوینی، ئیمروغه دری لئ ده کری و فه رامۆشکراوه، بۆیه نووسه رده گه ریته وه هه واری یاد که جوانه کان و گه لای یاده و ریبه کان کۆده کاته وه و بییان ده نووسیت (ئاخر تاشه کان له ته نیایدا نر که یان دی، به رده بازه کانی نیورو باره کوستانییه کان قه و زه یان لئ رواون،

که سیان به سه ردا، رت نابی، ته شکه و ته کان: هیشتا سووتوی هه شتا کانی لییه، به رووه کان هه لده ورن و که س نییه، کۆیان کاته وه! که س نییه به رابردوو دا بچیتته وه).

نووسیاره نوکه ش به گومانه وه ده نووسیت، تکوته و نه ندازه یه ی که زبروزه نگه رژی می به عسی به سه ره وه یه، چه شنی چیرۆکنووسانی سالانی حه قتا وه شتا کان "ره مز" ای به کاره ی ناوه، که "دار به روو" ره مزی خۆراگری کورده، گوایه کورد چه شنی دار به روو له چیا کاند، به رگه ی هه موو بارودۆخیکی کردوو و خۆراگر بووه. "ته شکه و ت" ره مزی حه شارگه ی پیشمه رگه بووه، "تاشه کان" ره مزی شوینی به رگری پیشمه رگه وشه رکردن بووه، "ته سپ" هیما بووه بۆ هیرش کردنه سه ر دوژمن، که دوژمن به "به راز" ناوزه ندکراوه، گومانیشی تیدانییه که به راز گیانه به ریکی نامۆ له کوردستاندا سه یر ده کریت، بۆیه له به رامبه ردا، وشه ی "هه لۆ" یانکردۆته هیما ی پیشمه رگه، نووسه ر جگه له م ره مزانه چه ند ره مزیکی نویشی به کاره ی ناوه، بۆلیۆر ژێژ کردنی ده قه که ی، له شوینی شیا و به کاری هیناون و زیاتر ترۆسکه ی جوانینی

به ده قه که به خشيوه. نووسه ر له بارودۆخی ته مرۆی کوردستان و سیاسه تی کوردی، دلگران ده بیست و گومان له تاینده ده کاو کیلگه کانی سه به ی به "تۆ" ی رارییه وه، به رماله که ی و ژوو ره کانداده کات، دوا جار گومان له و "بوون" بوونه دا ده کات، هه ر بۆیه ته م گومانانه ی نووسیارت ه واوله نیو ده قه که یدا ره نگه دا وه ته وه، تاشه کان ره نگه ی گومانیان گرتوه! تاروی رووباره کان تامی گومانده ده ن!، ته شکه و ته کان بوونی گومانیان لئ دیت!، ئاخر نووسه ر ناحه قی نییه به وه هه موو گومانه ره شان وه، تا کو ته و نه ندازه یه له سیاسه تی کوردیدا ره شین بیست و بنووسیت (ئیه له منن و من قه دل سه ئیه نیم)! حاشا کردنی نووسه ر به م شیوه یه، زیاتر چیژی به نووسینه که به خشيوه و زیاتر له زه تدارتری کردوو، لای که سی "وه رگر"، بۆیه نووسیاری وردیینه تر ئاوتیه ی پرسه هه نوکه ییه کانی ته مرۆی گۆره بانی سیاسه تی کوردی ده بیست و تیکه لی "ئه وی رۆژی" ای ته مه نییان ده کات، ده زانیت سیاسه تمه نده کانی ته میستادوینییی ته مه نییان بیرچۆته وه هه مان تاشه به رده کانی رۆژانی به ر خودانی (که په ناگه یان) بوون، هه مان ته و چیا سه ر که شانه ی که مه نزلگای شوورش ورا په رینی پارته جیا وازه کان بوون، ته مرۆه زاران تاشه به رده هه لابه هه لاده کهن و ده یکه ن به به ردی نه خشیا ووباله خانه کانی پیی درازیننه وه و له پشت جاخانه ره نگاله کان و گولدانه گرانبه ها کانه وه، له گه ل ژنه شوخ وشه نگه تازه کان، به شه قامه کانی ده ورو به ری مالیان پیده که نن، که ته م شه قامه به خوینی هه زاران رۆله ی کورده اتۆته بوون^۲ ته وه شه قامی شو رشه، شه قامی راپه رینه، شه قامی پیاسه جوانه کانی کوردییسه، نووسه ر په ی به ونه ی نیانه بردوو که به ر پرسه کان لایان وایه فیل له میله ته که یان ده کهن، ئاخر ته و په یه ندییبه به هیزه ی جارن له نیوان سیاسه ت و میلله ت له کوردستاندا هه بوو که زۆر به نه ییش بو، ته مرۆ نا یینریت؟! بۆیه نووسه ر نووسیویه تی: (لیپرسراوی کوردی ناهیلیت میش میوانی بیت)، دیاره لیپرسراوانی کوردی ته وه ندی خه ریکی گیرفان پرکردن، مومکین نییه نیو ته وه نده سه رقالی په یه ونی نیوان خۆیان وجه ماوه ردا بن، خاله کانی نیوانیشیان گه لیکن نامه ویت لییره دا نامه یان بۆیکه م، ئاخر چۆن

ئەوپەيەندىيەدروست دەيىت؟، كەلىپسراوانى كوردى كەھەلگىرىجەرزەۋەندىيەكانى كوردىن وزەمانخالى كوردستانن، ياخودحزبەكەيەتى، گوى لەداخوازى وبۇچوونى مندالىنكەۋەتاكوپرەپياۋىك بگرىت، لاي زۆرىكىان ئىمەدەمىكەتەنانەت لەخەيالىش بارمان كروۋە، ئاخروئىمە تىرۆرست نىن؟كاتىك بەمۆنىكاكانتەن بەتەكماندا رەت دەبن، تەنھاگوئىبىستى گفەيەك دەبىن بەھا مرۆفایەتەيەكانى تاكى كوردچۆن دەستەبەردەيىت ، كەلىپسراوانان جامى ئۆتۆمبىلەكانىشيان رەش كروۋە.

نووسىياربەيانى ئەۋەدەكات كە(كەس ئاغاي كەس نەيىت)دىارەنووسەرزۆرۇم وستەمى ئاغاكەن و دەرەبەكايەتى سەردەمى رژىم وپىاۋانى بەعسى چىژتوۋەۋەنوۋكەش بەخەم و سووتائىكى زۆرەۋەلمەريان دەورۇۋىت، كەبى شەك رژىمى دەرەبەگايەتى بەرەستىكى گەۋرەبوون لەكوردستاندا، تاكوئەۋەندازەيەى نەيان هىشتوۋەگەلى كوردبەمافەرەۋاكانى خۇى بگات، چۆن ھەمىشەخەلكىيان چەوساندۆتەۋە بەھەمووشىۋەيەك، بۇيەديسان نووسەر تەمى گومان ئاسمانى بىر كرنەۋەى پردەكات ولاى وايەكەئەۋانەى لەزىندانان و دىنە دەرەۋە، دەست دەكەن بەساز كرنى گروپ ورىكخراۋى تايىبەتى و دەچنەئىرشىغ وئاغاكەنى سەردەمى رژىمى بەعس، بۇيەنووسىيارتەمجارەبەگومائىكى يەقىنەۋەدەورۇۋىت:(دەگەرەن بەدۋاي پەنايەك كەس گەرەى كەس نەبى، كەس لەخۆرانەمان كوژى ودىلمان نەكات)، ديارەئەۋەپەناگەيەى نووسەرگەرەكەتەى بەتەنيا ئازادىيە ، ئەگەر مىللەتتىك ئازادى تىدا كوژرا، ئازادى تىدا زىندان كراۋبوۋەدىلى سىياسەت، ئەۋەچاۋەرىي ھەموو كرنەيەكى نامرۆفایەتى و خراپەكارى بەلىيى، چۆن مىللەتەى دىلى ئازادى، چەشنى بولبولىكى نىۋقەفەزە لەزىنداندا، لاي تىرۆرىستىكى زىندانكراۋ.

كۆتايى:

ئەۋكەسەى لەپىناۋى ئازادىدەمرىت، پەساپۆرتى فېردەۋسى لەباخەئە، ئەۋەى دەيەۋىت لە پىناۋى ئازادىدا بىرئىت ۋەھەموۋەۋەلىكى بۇئازادىيەۋنازادى لەخوئىنداھاتوۋچۆدەكات، لەقسەى كۆتايىشدا نووسىيارى(نالەى چيا، پەنايەك

بۇتاشەكان) تاكوئەندازەيەكى فرەقوول و فرەلايەن لەسەرنەۋارى يادەۋرىيەكاندائەمرۆى شەقامى كوردى نەخشاندوۋەۋەبەھەردوۋ كيانەۋەۋەيىنەۋەلالەتەكانى جوانىيىنى وھەقىيىتى نىشان داۋە، ئەۋەى شىيارى گوتن بىت، گوتوۋيەتى لەنىۋونوسىندا، بۇيەنووسەرىكى تىرەردەلەسەركۆمەلىك ئىشكالىيەتى ئەمرۆى كوردستان ھەلدەداتەۋە و تىككەلكىشى دويىنى تەمەنى بەبابردوۋى خۇى دەكات، ئەۋتەمەنە پرسەرۋەرىيەى ئەمرۆى ھىنايەبوون ئەمرۆش دويىنى لەياد كروۋە، نووسىيارگەرەۋەى بۇمىژوۋ، بۇن گابەردەكان و كانىاۋوشوئىيىنى يادەۋرىيەكانى رۆزانى بەرخودانى وشۆرش وپىشمەرگايەتى، ۋەھالەكەسى خوئىنەردەكات، نەمامىكى ترى كوردايەتى لەنىۋوباخچەى كوردبوونىدا بچىنىت و زياتر كوردستان و خاك وئاۋوھەۋاكەيت خۆشتر بوئىت، ۋەلى خوئىندەۋەى ئەم بەرھەمەھلەۋەستەى زياترى گەرەكە.چۆن نووسەربەۋەرى پرىيەۋە وروژاۋەۋەبەرھەمىكى بەپىژودەۋەرىيىكى قوۋلى لەنىۋونوسىندا، پىشكەشى خوئىنەركروۋە، بۇيەدەيىت خوئىنەرھۆشيارانەۋەۋەردى بىخوئىتتەۋەۋەقوۋلى بەبى ۋەرەزبون بەشەقامەكانىدا، پىياسەى بىكات.

پەراۋىزوسەرچاۋە:

*نالەى چيا، پەنايەك بۇتاشەكان(سەلام عومەر)دەق، چاپى يەكەم ۲۰۰۸-چاپخانەى ھىقى-ھەۋلىر.



ئه‌وانه‌ی که ده‌نووسن کین؟

نووسهران هه‌موویان ده‌نووسن. ده‌شیت ته‌م رسته‌یه ده‌روازه‌یه‌کی باش بیت، بۆ چوونه نیو باسیک که ره‌ه‌ندگه‌لی بی شو‌ماری لی ده‌بیتته‌وه و کۆمه‌لیک باسی جوداواز، ره‌نگه دژبه یه‌کیش له خو بگریت. نووسین ئاسانه، به‌لام ته‌و پالنه‌ر و کۆمه‌ک و بیرکردنه‌وه، یان هه‌ر شتیکی دیکه‌یه‌ی که هه‌یه، ئاسان نییه دۆزینه‌وه‌ی. من ده‌نووسم، به‌لام ده‌بی ئاگادار بم چی ده‌نووسم، چونکه نووسین موماره‌سه‌کردنی شتیکی لاره‌کی و ساکار نییه، به‌لکو شو‌رپوونه‌وه‌یه به‌نیو

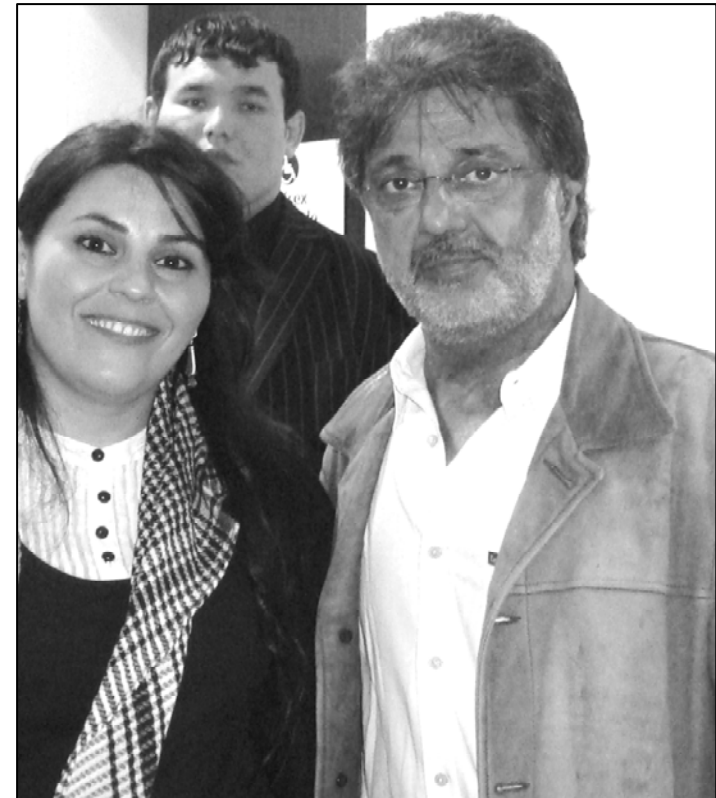
ره‌ه‌نده‌کانی به‌رپرسیاری و ئاوردانه‌وه‌یه له گه‌لیک شتی جیماو و ده‌ست لی نه‌دراو و که‌بتکراو، پرۆسه‌یه که تیکه‌ل به ئاگایی و نا‌ئاگایی، بۆیه ته‌مه ده‌لیم، چونکه نووسه‌ر له سه‌روه‌ختی نووسیندا هه‌م بیرده‌کاته‌وه و قولده‌بیتته‌وه له‌و شتانه‌ی که خه‌ریکیانه، هه‌م له دنیا و ده‌وربه‌ر و ته‌و شوینه‌ی لییه‌وه دانیشتوه، ته‌و ژوره‌ی لییه‌تی، ته‌و قالییه‌ی پی، یان رانه‌کانی پاراستوون له گه‌رما و شی و ساردیی “داده‌پریت. نووسین ته‌گه‌ر ده‌رهاو‌یشتته‌ی خه‌میکی خودیی، ده‌ست لی نه‌دانی په‌راویکراوه‌کان و نزیک‌تربوونه‌وه نه‌بیت له بوونی تاکه‌که‌س و قسه له‌سه‌رکردنی، مومکین نییه وه‌کوو نووسین ته‌ماشای بکه‌ین، ته‌نانه‌ت خو‌شی وه‌کوو نووسین خو‌ی مانیفیست ناکات، به‌لکو ده‌شیت وه‌ک پیکه‌وه‌لکاندن‌ی وشه‌که‌لی نا‌ئاشنا به یه‌کتز و بیزارکار بخوینیتته‌وه، ته‌مه‌ش دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له به‌رپرسیاری و قول رۆچوونه نیو لایه‌نه‌کانی بی خه‌به‌رییه‌کی گه‌وره‌یه به‌رانبه‌ر به‌م پرۆسه‌یه. ئیمه نووسه‌رگه‌لیکمان هه‌ن شته ساده‌کان به شیوه‌یه‌کی نا‌ته‌واو ئالۆز ده‌که‌ن و ریگه له خوینه‌ر ده‌گۆرن، به مه‌به‌ستی به‌ره‌و به‌رزایی بردن، به‌لام ته‌نجامه‌کانیان به بی ویستی ته‌وان و خوینه‌ری وشیار و ده‌رویش، پیچه‌وانه ده‌بیتته‌وه. نووسه‌رگه‌لیکمان هه‌ن ناتوانین له دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی هه‌ر ده‌ق، کتیپیکیان، چیژ وه‌ریگرین و له گۆرینی ره‌ه‌ندیکی هزرمان نزیک‌تر بکه‌وینه‌وه، گۆمی مه‌نگی روانینه‌کا‌مان بشله‌قیت، وردترمان بکه‌نه‌وه له شته بچوک و په‌راویزکراوه‌کان. ته‌وانه ده‌گه‌من که به‌رپرسیاریتی نووسینیان هه‌لگرتوه. به‌شی زۆری نووسه‌رانی کورد ته‌نها له‌به‌ر ته‌وه ده‌نووسن تا دانه‌برین له کاروانیک که لیوان لیوه له

وېرانی، چونکه هه‌میشه ئەوانه‌ی له پال کاروانه‌کان رڼ ده‌کەن، یان ئەوانه‌ی له‌گە‌لیان، بێر له تەنها شتی‌ک نە‌کە‌ن‌وه، جوايه‌زییه، هەر وه‌ختی‌کیش نووسەر تووشی ئەم پە‌تایه‌ هات و (ویستی جوايه‌زیه)‌ی له‌ کن کال‌بووه‌وه (ویستی بێر‌کردنه‌وه) و (ویستی ئازادیه)‌ش له‌ کنی کال‌ دهبه‌وه. نووسەر‌گه‌‌لیکی ترمان هەن، بۆیه‌ ده‌نووسن، چونکه له‌ نێوه‌نده وه‌همیه‌که‌دا شوپینکیان بۆ داگیر کرداوه، له‌ لایه‌ن خوینهری خود‌ئاگاوه‌ نا، به‌‌لکوو له‌ لایه‌ن هاوریان و پێر‌چییان و خوینانه‌وه، ئەم تهرزه‌ وه‌کوو ئەوانیدی نین، به‌‌لکوو له‌وانه‌ن که‌ ره‌گی (نووسەر)‌تییان قوولتر له‌ زه‌وییدا رۆ‌بردوه، چونکه (ناو)ن، ناوه‌کانیش له‌هەر شتی‌ک دا‌برین، له‌ خو‌ن‌واندن و سینگ ده‌ره‌پان‌دن به‌ شیوه‌یه‌کی (ئیدیۆل)‌یی، کۆ‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌‌لیک (ره‌شه‌خوینەر) و وابه‌سته‌بوو به‌ ره‌مز، یان ره‌هه‌ندی‌ک و خودی نووسەر، نه‌ک نووسینه‌کانی، وابه‌سته‌ی هه‌چی دی نین، بۆیه له‌ سه‌روه‌ختی گوتوبیژ، وه‌رامدان‌وه‌ی پرسیار، نووسین، یان هەر شتی‌کی تر، پێش هه‌رشتی‌ک بریاری ئەوه‌یان داوه‌ وه‌عز بده‌ن، وه‌کوو پیاوه‌ ئایینییه‌کان، به‌‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی جوايه‌ز. پیاوه‌ ئایینییه‌کان به‌ (ده‌نگی به‌رز) و هوتاف‌کیشان، له‌ هه‌ولێ ده‌سته‌مۆ‌کردنی مرۆ‌فدان، به‌‌لام هه‌رچی نووسه‌رانن، جوولان‌دنه‌وه‌ی ده‌ست له‌ سه‌روه‌ختی قسه‌کردندا، نووسینی وشه‌ی قه‌به له‌ سه‌روه‌ختی نووسیندا، باس‌کردنی ئەو که‌سانه‌ی له‌ باره‌یان‌وه‌ نووسیویانه، لاوان‌دنه‌وه‌ی ر‌ابردوو و پېرۆ‌زاندی، ستاییش‌کردنی ئەو گه‌نجانه‌ی تروس‌کاییی گه‌وره‌یان تیدا به‌دی ده‌کری“ له‌و شته‌ لاوه‌کییانه‌ بتر‌ازیت، توانای شتی‌کی ئەوتویان نییه، تا

ئیمه‌ په‌‌ل‌کیش بکه‌ن بۆ له‌سه‌ر وه‌ستانیان. جوړی‌ک له‌ نووسه‌رانی دیکه‌ی نوخه‌مان هەن، له‌ دووره‌وه‌ ته‌ماشای هەر دیارده‌یه‌ک ده‌کەن، ته‌ماشای هەر گروپ‌ی‌ک ده‌کەن و سه‌رچاوه‌کانی نووسینیان به‌‌لگه‌نه‌ویستتر ده‌بی‌ت، ئەو جوړانه‌ خه‌می هه‌ره‌ گه‌وره‌یان ده‌لاله‌ت‌کردنه له‌ ئینسانیک، که له‌ نێو ده‌روونیاندا هه‌میشه‌ گینگل‌ ده‌دات، داناسه‌کنی‌ت و کۆی کۆمه‌‌لگه‌که‌ی خو‌ی و ده‌روبه‌ریشی قووت کردوه‌ته‌وه له‌ خه‌مه‌ وجودیه‌کانی و به‌ شیوه‌یه‌کی ئاکتیف و بېر‌لی‌کراوه، بېر ده‌کاته‌وه و ده‌زانیت خه‌ریکی خه‌مه‌ل‌گرتنی چیه‌، هاوکات بۆ چی، تەنها تروس‌کاییه‌ کیش له‌م نێوه‌ند و دۆخه‌ ئەده‌بی و رۆ‌شنی‌رییه‌ی ئیسته‌دا به‌دی بکری‌ت، ئەوانه‌ن، بۆیه له‌و پیم‌ وایه‌ هه‌رکاتی‌ک ئەوان به‌ ده‌نگ هاتن، جوولانه‌وه‌ رینگه‌مان بۆ وازی ده‌کات، که به‌م ره‌هه‌نده‌ش ئاشنا بوین، له‌ هه‌ولێ بېر‌کردنه‌وه و قوول‌بوونه‌وه له‌ شته‌کان و ئافراندن و جوايه‌زیی نزی‌ک ده‌بینه‌وه و فه‌زاگه‌‌لی‌ک ده‌بنه‌وه، بۆ‌ئوه‌ی تاک وه‌ک که‌سی خود‌ئاگا و جودا له‌ می‌گه‌ل و که‌له‌‌گاکان، خه‌ریکی پرۆسه‌ی به‌ گۆهینانی زمانیک بی‌ت، که به‌ ویستی ده‌ست‌کرده‌وه‌ گه‌مارۆ نه‌دراوه.

داریوش:

من زور خه لکی کوردم خوشدهوی و پیزیان لی دهگرم



سازدانی: چیمهن شهریف

یاوهری ریگه م به

ئو هه رجاره ی جوانتر خۆی دهنوینی جا چ له ریگه ی کاره هونه ریبه کانی یاخود چالاکیه کۆمه لایه تیبه کان که ئیستا گرنگی زۆرتر پییده دا، ئه وه تا له ژیر دروشی گه ران به دوای کۆمه لگایه کی ته ندروست. داریوش ریگه وتی ۲۰۰۸/۹/۲۹ هاته له ندهن بۆ ئه وه ی به شدار بیته له سیمیناریکی پینچ کاتژمیری بۆ وریا کردنه وه ی گه نجانی هه نده ران و دژوه ستان له رووی گرفته کۆمه لایه تیبه کان دوو چاری هاتون که گرنگترینیان به کاره یینانی ماده ده بیهۆشکه ره کان، مندا لانی بیسه ره رشت، ته لاق و خۆکوشتن.

خوگرتن یا ئالووده بون به ماده بیهۆشکه ره کان له جگه ره و کهول ده ستپیده کات و به کۆکایین، هیرۆین و ئه سید تیپه رده بی و به داخه وه ش به کۆمه لیک گرفته ئالۆزی جهسته یی، دهروونی و کۆمه لایه تی کۆتایی پییدی .

سه ره رشتی کردنی که سایه تیبه کی وه کو داریوشی نازهنین له وه کامپه یینه دا کاریگه ری زۆری هه بوو و گوروتینیکی بنیاتنه رانه ی دا ئالووده بووان بۆ کۆششکردن بۆ پیشگرتن له وه دهرده کوشه نده یه ، ئه و زور راستگۆیانه دان به ناشیرینه کانی ماده ی بیهۆشکه ره داده نی که رۆژی له رۆژان ژیاننی خۆی داوه ته دهستی .

به هاوکاری له گه ل چه ند که سایه تیبه کی پسپۆر و شارهزا له بواره کانی سایکۆلۆجی، کۆمه لایه تی و پۆلیسیه وه داریوش شه ش سال زیاتره ریگه راوی "تاینه" ی دامه زرانده به مه به ستی کۆمه ککردنی هاو نیشتیمانیان و عاشقانی خۆی له سه رتاسه ری جیهان بۆ به رانگژبوونه وه ی گرفته کۆمه لایه تی و فهره هه نگیه کان.

پاش دامه زرانندی ئه و ریگه راوه داریوش وه که سیکی خه مخۆری چالاک پشتگیری خۆی به هه ردوو لایه نی ماده یی و مه عنه ویی به رده وام نۆی ده کاته وه له ریگه ی به ریوه بردنی سه دان سیمینارو کۆر و کۆبوونه وه له سه رتاسه ری جیهان هه ر بۆنونه ده ستکه وتی دوا هه مین سیدی که به ناوی (راهی) بوو، بۆ ئه و مه به سته به خشی که ئه و پیی و ابوو ده ستکه وتی زیاتری ده بوو ئه گه ر گرفته کۆپیکردن نه با!! گۆزانی راهی وه که هه میشه یه کیکه له جوانترین گۆزانییه کان و هه لگری په یامیکی به رزم.. م.. ئه وه تا میلادی کوری ده دوینی و ده لی :

در تب و تاب رفتنم به فکر راهی شدنم
تو ای همیشه هسفر مرا شناختی تو اگر

نفس اگر امان نداد رهی خوشی نشان نداد

رفت و دوباره برنگشت مرا دوباری جان نداد

دست و زبان من تو باش نامه رسان من تو باش..

بگو حکایت مرا قیّه هجرت مرا..

تو جان من باش و بگو...

به یاد من باش و بگو میلاد من باش و بگو

بگو که مهل من کسی به پای عشق سر نداد

از آن سوی آبی آب خیر نشد خیر نداد

دوای تهاوبوونی سیمیناره که له ناو ریزی سه دان کس که چاره پئی وەرگرتنی
واژۆکه یان ده کرد خۆشبه ختانه توانیم له نزیکه وه بیییم و هلامی ته و چهند
پرسیاره لی وەرگرم:

★ ریکخراوی (ئاینه) ده توانییت چ خزمه تیک بکات؟

- ته و ریکخراوه پیکهاتوه له چهند که سایه تیه ک، که هه ریه کیکیان پسپۆرن له
بواری جیاوازا و هه ریه کیکیان ده توانن کاریگه ری خۆیان دابنن له سه ر بیرو
تیگه یشتنی تاکه کان له کۆمه ل. دووباره بوونه ی ته و کۆر و کۆبوونه وانسه گرنگی

خۆی هه یه ،بۆیه ئیمه چهند بچینه ناو خه لک و په یامه که مان ناشکرا بکه ین ته و نه ده
هۆشیاری لای خه لک دروست ده بی و له ته خجامدا تاک به ئاسانی ده سته مۆ نا کریت.
له وانه د. حوسین لاجوردی، د. دانش فروغی، د. ئیره ج شه مسیان ههروه ها فرمانده ی
پۆلیسی رۆژئاوای له نده ن عه لی دیزایی و که سایه تی تر له ولاته جیا جیاکاندا که
سوپاسیان ده که م.

★ هونه رمه ند ده توانییت کۆمه لگه بگۆریت؟ چۆن؟

- من به شیکم له خانه واده ی هونه ری ئیرانی، کۆمه ل هه میشه ته ماشای هونه رمه ندان
ده کا بۆیه سروشتیه که هونه رمه ندان هه میشه له ریزی پيشه وه بن له بهر ته وه یه که
ئه وان ده توانن کاریگه ری خۆیان هه بیته به وه ی ده بی ته وان ده سته پيشه خه ر بن له
ده رختنی که موکو رپیه کان ده بی خۆشه ویستی و یارمه تی به خشنه نه وه ی نو ی که
بروام وایه هه ریه کی که له ئیمه ده بی له وه بگات که ته نیا لیپرسراو نییه له به رامبه ر
ژیانی خۆی به لکو ده بی هه ست به لیپرسینه وه بکات له به رامبه ر کۆمه ل جا ته و
کۆمه ل له له ناوه وه بیته یا په راگه نده ی ده ره وه، تاک نابی چاره پئی ته وه بکات که سی که بیته
و پئی بلی واکه و وا مه که چاکسازی له وپوه ده سته پیده کات که هه رکه سی که ده ردی
خۆی بزانی چیه و هه ولتی پيشگرتن و چاره سه رکردنی بدات. مامۆستا با بیر کاته وه
چۆن چاکسازی بکات، دکتۆر له بواری خۆیدا، خۆیندکار و کرێکار هه ر که سی که له
بواری خۆیدا ئیمه ده بی به رهنگاری ته و ژیا نه بیینه وه که ناتوانن پيشینی بکه ین!

★ تۆ که سیکی به ئومیدی یا نا؟ نه گه ر ئا له کۆپوه سه رچاوه ده گری؟

- بلیم چی؟ نامه وی نائومید م!
ده بی به رده وام هزر دروست که ین، هزری جوان، هه سته ی جوان.. تا بتوانن عاشق بین تا
بتوانن خۆشبو یستری به و شیوه یه ده توانن بی ئومید نه بین، بزانه بی دینبون، بی به زه یی
و درۆکردن چۆن به سه رماندا رژایه بۆیه وه ک بریخت ده لی: با نه عله ت له دره ختی
گۆج نه که ین با ره گه نا هه مواره کان له ریشه وه ده ره یینن و زه مینی نا هه موار خۆش
بکه ین.. ده زانم ته وه کاریکی زۆر گرانه به لام ده بی کۆشش بکه ین.
له سیمیناره که دا باسی له خالیکی زۆر گرنگ کرد ته ویش مه سه له ی ئامار بوو ته و



ده یگوت:

ته گهر بمانه وی له رهوتی جیهانگه رایبی به دوا نه که ورین ته و ده بی زور گرنگی به نامار به دین چونکه ته گهر به نامار قسه ت کرد ته و که س ناتوانیت بوچوونه کانت ره تکاته وه.. به مه ده تانیت مافی خوت بیاریزیت. ته و سه رده مه تیپه ری که به هه ره مه بی و بی به لگه داوی ماف بکه هیت بویه ده بی فی ر بین چون به نامار کاره کاتمان لیکده یینه وه.

هیچ له و کچانه ی کولانه که مان زهوقیان به داریوش نه ده هات ته وان خولای (راغب و تاتلیساس) بوون که بومن مایه ی سه رله قانندن بوو! ته و هیان به چاو داده دامه وه که داریوش کابرایه کی ده رمانخوره هه میشه لییان ده پرسیم بو ته و نه ده گو بی لینه گری؟ به راستی به دزیبه وه ته و پرسیاره ی ته و انم له خو شم ده کرد! زوریش عه ودالی وه لامی کی روون بووم به لام به داخه وه تیستاشی له گه ل دابی نه ته و کچانه ی براده رم له سه رسامیی من که یشتن بو ته و هونه رمه نده و نه منیش که یشتمه وه لامی کی یه کلاکه ره وه چون من هه میشه پی م وایه که که سایه تی هه ر هونه ر کار پک ده بی و پیویسته له هونه ره که ی جوانتر و به رزتر بیت چونکه ته نیا ته و کاته مر و ده بیته

هونه رمه ند کاتیک له ناو هه ر هه موو هه لسوکه وته مر و ییه کانی مر و قیوون ده تویتته وه به واتای ته وه ی مر و ق یه که مجار ده بی مر و ق بیت ینجا بو ی هه یه ده ست بو کاری هونه ری بیات!! به پیچه وانه ی ته و رایه ی که ده لی که سایه تی گرنګ نیسه ، گرنګ ئاستی هونه ره که یه تی!! به لام نازانم بوچی نه متوانیوه ته و بوچوونه ی خو م له که سایه تی داریوش بیینمه وه مه به ستم ته وه یه که هه رگیز نه متوانیوه بلیم له به ره ته وه ی داریوش که سیکی ئالوده یه که واته نابی گو بی لیبگرم به پیچه وانه وه هه میشه هه ستم کرده ته و که سیکی جیاوازه له وانیدی بویه تا تیستاش به که سیکی ناوازه ی داده نیم به لگه شم وه لامی ته و پرسیاره ی خواره وه یه :

★ دانپیدانان و برپاردان دوو کاری زور زه حمه تن چون توانیت خوت له و رپیانه بده ی؟

- کوشام له گه ل خو م راست بم چیدی در و له گه ل خو م نه که م، دانم به شکستی خو م هیئا، له ژیر په رده ی له خزیاییوونی در و زاننه خو م نه شاره وه ینجا توانیم ته و برپاره بده م بویه ته و کاته ی که رازیووم دان به ره دابنیم که شکستم هیئا له به رامبه ر ماده بیه و شکره ره کان زانیم که ئیدی ریگه یه کی ترم له پیش نیسه ، ئالوده بوون ژیان ی منی کونترول کردبوو.. من ده مزانی ئاسته مه به لام گرنګ ته وه بوو من سووربووم له سه ر ته وه ی برپاریک بده م که چاره نووسی منی له ده ست بوو.

یا ده لی: هه لسوکه وته باشه مر و ییه کان که له سه رده می ئالوده ییم له ده ستم دابوو کوشمکرد به ده ستیان به ینمه وه.. باشه چون ده کری بلین ته و مر و قه که سیکی جیاواز نیسه؟ چون ده توانی ری ز له و جهر به زه ییه نه گری؟ ته دی ته وه نیسه شسته ناحه زه کان له ژیان ی خو ی ده ربه ده رده کا و مانایه کی جوان به به ر ژیان ده کا؟! جار ان ته و دروشی خه بات و شو رپش بوو له دژی ده سه لاتی زه بروزه نګ له ده ره وه ی خود تیستاش خه ریکی شو رپشیکه له دژی خود.. خودیکی نابوت و نه خو ش که کاریگه ری زور کوشه نده تره له توندو تیژی ده سه لات.

وهک دوا قسه شی سلای خو ی ئاراسته ی خه لکی کورد کردو گوتی: (من زور ته و انم خو ش ده وی و ری زیان ده گرم).

د. هیمداد حوسین:

به دریتراایی میژووی ئهدهبی و هونهری کوردی، تا ئیستهش له کۆمهلگه ئیهدا کەس نهیتوانیوه به شیوهیه کی جدی ئاشنای رهخنه ئهدهبی بووبیت



گوتوبیژی: دلخواز فهیزوللا

له م گوتوبیژی خوارهوهدا (د. هیمداد حوسین) وهرامی پرسیارگه ئیکی ئیمه ی داوهتهوه، له باره ی سهرهتای نهزموونی نووسینی خۆی، هاوکاتیش تیکه ئبوونی به نووسهران و دۆخی سالانی ههشتاکان و ژیان و رهوتی ئهدهبی کوردی له کوردستان، به تایبهتیش له ههولیر. بیجگه له مانهیش، له کۆمه ئیک پرس داوه، که پیوهندییان به ئهدهب و روشنییری و گۆرانکاری له رهههنگه ئیکی ئهدهبی ئهوسا و ئیستهوه ههیه، به تایبهت سالانی ههشتاکان و دروستبوونی گروپی ته ئیعییهکان و پرسگه ئیکی تر، که تیکه ل دهبنهوه له گه ل ئه و باسانه ی له سهرهوه تیشکمان خستووته سهریان.

★ با سهرهتا له وپوه دهست پی بکهین؛ چون به خویندنهوه و نووسین ئاشنا بووبیت؟

- ئهوه م له بیره که پۆلی ۱ یان ۲ قۆناغی ناوهندی بووم، دهستم به خویندنهوهی کتیب کرد، به هۆی ئهوهش که من له کۆمه لگه یه کی داخراو و گه ره کتیی داخراوتری ئه و کۆمه لگه یه، واتا (کوران)، قۆناغی مندالییتی خۆم تپه پراوندوه، ئه و وهخته، که سالانی ۷۵ و ۷۶ بو، خۆرسکانه هه زیکم بۆ دروست بو، ئه ویش خویندنهوه و گۆیگرتن له رادیۆ و کۆمه لیک شتی دیکه بو، ته نانهت به هۆی ئه وهی له وه ها کاتییدا ده خویندنهوه، هه ندیک له هه واری و هه وته مه نه کام نامه ی دلدارییان پی ده نووسیم، له به ره وه ی پییان وابوو شیوازیکی تایبهت و جوان و سه ره نجکیشم هه یه بۆ نووسین، یه کتیک له تایبه ته ندیه کانیشم بۆ ئه مه، ئه وه بو که په خشاننامه ده نووسی. له بیرمه ئه و کاته، ئه و قوتاییانه ی له گه ل من دا ده یاخویند، له قوتابخانه ی ناوه ندی (۱۴ ته موز)، که له گه ره کی (زانیاری) ی شاری هه ولیر بو، به یه که وه کۆده بوینه وه و داده نیشته ی و شه ره شیعرمان ده کرد، بۆ ئه وه ی بزانه ی کۆرتترین شیعی ته زبه ر کردوه، ئه و شیعرانه ییش که زۆر ده ماخویندنه وه، پتر له وه ی شیعی تازه بن، ه ی قۆناغه کانی کلاسیک بوون، بۆ نمونه: شیعه کانی نالی و مه حوی و کوردی و

تاهير به گي جاف و هه نديك شاعيري ديكه. له سهروهختي منداليم دا، تهو پارهيهي رۆژانه دا يكم يان باوكم ده ياندامي، له بري تهوي بهو شتانهي بدم كه هاوته مه نه كانم ده يانكري، كۆم ده كرده وه، كه زۆر پيش ده بوو، كتبييم پي ده كړي، تهو پيش له ژير قهلات، كه تهو كات ماموستا گيوي موكرياني چاپخانهي هه بوو، ئيستته پيش شوينه كه ي ماوه، كه په يكه ريكي تهوي تيدا دروست كراوه. تهو شوينه چاپخانهي (كوردستان) بوو، خاوهني چاپخانه و كتبيفرۆشيه كه ش مام گيو بوو. له بهرده مي دوكانه كيدا جالمخانه يه كي بچووكي دانابوو، تهو پيش بو فرۆشتني كتبيي شاعيري كلاسيك، ژوره وه شي كرده بوو چاپخانه. له ويته ناشناي كتبيكړين و خويندنه وه بووم، تهو گه چي كتبه كان قه باره يان زۆر بچووك بوو، واته له ۵۰ تا ۶۰ لاپه ره تي نه ده پهرين، به لام زانباريشيان تيدا هه بوو بو منيكي گنج، كه تازه حهزم چو بووه سه ر خويندنه وه. له وه ها كاتيكدا گه و ره ترين خه ونم تهوه بوو زۆر ترين شيعر ته زبه ر بكه م، ره نكه ته مانه سه ره تايه كي زۆر ساده و ساكار بوو، به لام دواتر كه چووم بو قوناغي دواناوه نديي، دوو هاوړيم دۆزينه وه، كه سه ر به حيزبي (ديموكراتيي ئيران) بوون، تهو دوو كه سانه، وه كوو په نا هه نده كه وتبوونه هه ولير و له قوتابخانه ي دواناوه نديي (تاماده ييي هه ولير) ده ماخوينا. به هوي ته وانه وه، زۆر جار حهزم ده كرد وشه و زاراوه گه لي موكرياني و فارسيي فير م، تهو انيش هان يان ده دام زماني فارسيي فير م، تهوه بوو دواتر كه هاتمه كۆليژ، له به شي كوردبي ناداب، كه ته م كۆليژ پيش له سالي ۱۹۸۱، له سليمانيه وه گوازاو بووه هه ولير، منيش

نووسين و هونه ر
پيويستيان به جووله يه
هه ر كاتيله له جووله كه وتن
ده بيتت گومان له ريكبي
ره وتي تهو كولتوره
بكه ين، كه ليپانه وه به ره م
ده هينرين

وهك هه ر كه سيك ده ستم به خوينا دن كرد، ئيدي له وكاته وه پتر كتبيم ده خوينا ده وه، دواتر پيش هه زيكبي گه و ره له ده رووم دا دروست بوو، كه بتوانم له كۆوار و رۆژنامه كورديه كاندا نووسين بلاو بكه مه وه. تهو سا كه ماموستا كامه ران موكري مني زۆر خو ش ده ويست، گه ليك جار به دم پياسه وه گفتوگو مان ده كرد، ته مه ش كۆمه كي گه و ره بوو بو من، به تاييه ت له و كاته دا، كه قه له مگه ليكي وه ها نه بوون به زماني كورديي بنووسن. يه كه مين به ره مه مي بلاو كراوه ي خو م، له سالي ۱۹۸۳، له رۆژنامه ي (هاو كاري) دا بلاو كرده وه، نيونيشاني بابه ته كه شم (چهن د وشه و زاراوه يه كي ناوچه ي ده شتي هه ولير) بوو، ته مه ش بوو به هاو كارم، تا حه زي گه و ره تره ه بيتت، تهوه بوو دواتر له كۆواري (كاروان)، كه له سالي ۱۹۸۲ دا دامه زرا و ماموستا حوسين عارف له وي بوو، ئيمه ي گه نجي هان ده دا بنووسين. قسه كان ي ماموستا حوسين عارف وايان ليكردم نوو سراوه كانم بو كۆواري (كاروان) بنيرم، تهوه بوو چهن د چيرو كيكم نارد و بلاو بوونه وه، دواتر پيش له سالي ۱۹۸۵ دا يه كه م كتبيي خو م به چاپ گه ياند، كه كۆمه له چيرو كي (كلك براوه كان) ي عه زيز نه سين بوو و له فارسييه وه كرده بووم به كوردي. ئيدي له وساو ته تايسته به رده وامم، كه توانيمه ۲۲ كتب بخه مه نيرو كتبيبخانه ي كورديه وه.

★ له و سهروه خته دا كه مائتان له گه ره كي (كوران) بوو، هاوته مه نه كان و هاوړيكانت كي بوون، به تاييه ت ته وانه ي ده يان خوينا ده وه، يان ده يان نووسي و وه كوو سه ره تاي ده ست پي كردنت كاري گه ر ييان به سه ر گه شه كردني فيكر و مايفه ته وه هه بوو بيتت؟

- تهو كات و ئيستته پيش گه ره كي (كوران) گه ره كيكي ميللي و هه ژار نشين بووه. تهو كات سه نته ريكي رۆشن بيري نه بوو، كه ئيمه ي گه نج تيدا كو بينه وه و يه كتر بناسين و گفتوگو بكه ين و كاري گه رييمان به سه ر يه كتر يسه وه هه بي. من و چهن د هاوړيه كم، كه تهو سا قوتابي بوو، ده چووينه دارستانيك، كه پييان ده گوت (دارستاني له بان)، له وي شدا زۆر ترين كات خه ريكي خوينا دن بوو، ته مه ش به هوي ته وه بوو كه كيپر كي له نيوانمان دا هه بوو، به لام له خوينا دن قوتابخانه دا، كه

هەردەم دەبوو ھۆی ئەو یەکیەک نەکانی ئەویدی پتر بن. لەبەر ئەم ھۆکارانە، ئیئەمە کاتی گەفتوگۆی ئەدەببیمان نەبوو، بەلام کۆمەڵێک نووسەری زۆر باش لەویدا دەژیان، کە یەکیکیان تا ئیستەش بەردەوامە، ئەویش مامۆستا (شیرزاد حەسەن) ی چیرۆکنووس و رۆماننووسە و تاییبە ئەندى و پلەى خۆى ھەيە لە نيو ئەدەببىياتى كوردیدا. دارا محەمەد عەلى، وەكوو ھونەر مەندىكى شىوہ كار، كە زياتر واقع لە نيو بەرھەمە كانیدا رەنگى داوہ تەوہ، يە كىك بوو لەو كەسانەى لە (كوران) دەژيا. بىجگە لەویش د. مەولوود ئىبراھىم حەسەن لە كوران بوو، كە ئىستە دكتۆراى وەرگرتووە، ھاوكاتىش عەبدولرەحمان مەعروف و سەركەوت رەسوول، كە ئىستە سەركەوت يە كىكە لە شاعىرە گەنجە ديارە كان. لە سالانى ھەستاكان، كە ئەو كات شىرزاڊ حەسەن كۆمەڵە چىرۆكە كانى (تەنبايى) و (گۆلى رەش) ى بلاو كردهوہ، ھاوكاتىش كاك مەولوود ۲ نامىلكەى بلاو كردهوہ، بە تايبەت يە كىكيان كە نيو نىشانى (ورىا بن خەوتان لى نەكەوئت) بوو و تايبەت بوو بە دنياى مندالان.

★ تۆ وەكوو گەنجىك پئوھندىت ھەبوو لەگەڵ شىرزاڊ حەسەن، يان نووسەر پىكى تردا؟

- ھىچ جۆرە پئوھندىبە كمان نەبوو، چونكە شىرزاڊ حەسەن تەمەنى لە من گەورەتر بوو، دواترىش بە يەكەوہ نەماخوئىندووە، واتا ئەو لە ھەولير نەبوو، كە بوو بە خاوەن ھاوسەرىش، چوو بۆ سلىمانى، بەلام لە رىگەى نووسىنە كانىبەوہ دەمناسى، ھاوكاتىش دەمزانى خەلقى ھەوليرە و لە كوران ژياوہ.

★ كاتىك دەستت بە نووسىن كرد (مەبەستم سەرەتايە)، تا چەند لەگەڵ ھاوړىكانت دادەنشىتت و لە بارەى نووسراوھكانتەوہ گەفتوگۆتان دەكرد؟

- ئەوكاتە وەھا نەبوو، مەبەستم ئەو يە كە شوئىنىك نەبوو تىيدا كۆ بىينەوہ وەكوو گروپ. ئەوكاتە رۆژنامە و كۆوارىش كەم بوون، تەنھا لە رۆژنامەى (ھاوكارى) دا لاپەرەبەك ھەبوو، ئەو لاپەرەبەش تەرخانكرا بوو بۆ ئەدەب و رۆشنىبرى و ھونەر، بۆيە دەتوانم بلىم تەنھا لاپەرەبەك ناتوانىت گەفتوگۆى گەورە گەورە دروست بكات. ئەوكاتە (پاشكۆى عىراق) ىش ھەبوو، كە حەوتانە بلاو دەبوو، جارى وا ھەبوو دەبوو بە

دووحەفتە و تەنانەت مانگىكىش، ئەمەش بە ھۆى ئەمەوہ بوو كە شەرى نىوان عىراق و ئىران لە گۆرى بوو و بارودۆخە كە باش نەبوو. وەك من بزاتم، بىرم نايىت لەو سەردەمەى گەرەكى كوراندا گەفتوگۆى وەھا كرابىت، كە تۆ باسى لىوہ دەكەيت، بەلام زۆرجار ھەندىك لە ھاوړىكانم، كە زۆر بەيان خوئىنەر و نووسەر نەبوون، جار جار تەماشائى رۆژنامەى (ھاوكارى) و كۆوارى (بەيان) يان دەكرد، لە دواى خوئىندنەوہى بابەتە كانم لەم دوو بلاو كراوانەدا، دەستخۆشيان لى دەكردم و پتر ھانىيان دەدام، بەلام ئەمە مانائى ئەوہ نىبە كە ببووىتە ھۆكارى ئەوہى رەخنەى رۆبەر و دوروست بىت و نووسراوھ كان لە دواى چاپبوونىيان، ھەلبوہ شىنرىنەوہ و بىنە جىگەى ھەلوئىستە گەلى جىددى، لە لايەن كۆمەڵە كەسانىكەوہ. لە سالى ۱۹۸۵، كاتىك كتىيى وەرگىردراوى (كلك براوھ كان) ى (عەزىز نەسەن) م بە چاپ گەياند، خوئىنەر و نووسەرە كان سەررەيان بۆ دەگرت، بە تايبەت لە كتىبخانەى (ھەژار)، كە خاوەنى كتىبخانە كە بۆى چاپ كردم. لەو سەردەمەدا بەشدارى نەكردن لە بەرەكانى جەنگ، لە دژى ئىران، خەلكانىك ھەبوون پىيان دەگوترا (جاش)، زۆر كەس وەھاى دەزانى مەبەست لە (كلك براوھ كان) ئەوانن، ئەمەش بوو بوو ھۆكارى پرفرۆشىيى كتىبە كە. بىرمان نەچىت، ئەوكاتە تەنھا شوئىنىك ھەبووى بۆ كۆبوونەوہ و قسە كردن و ھەلسەنگاندنى كتىب و نووسراوھ كانمان، (قاوہ خانەى مەچكۆ) بوو. ئەگەر لە مئىژوو و كۆلتوورى ولاتە ئەوروپىبە كاندا سالىوناتى گەورە گەورەى ئەدەبىيى ھەبوو، يان مالى ھەندىك لە نووسەرە گەورەكانى

**رەخنە،
پاشە كردنى بىر
و شتە
ئالۆزە كان و
ورد كردنەوہ يانە
بۆ خوئىنەر
ئەمرو لە لای
ئىئە وای
لئىھاتوہ
زۆر بەى
مىتۆدە كانى
رەخنە تىكەل بە
يە كترى ببن، بە
بى ئەوہى
ئەوانەى
بە كارىان
دەھىتن،
ئاگادارى ئەم
حالەتە بن**

وهك (مهدام ديستاييل) هه بووه له فرهنسا و بووه ته هۆی له دايك بوونی چه ندين رېبازى ئه ده بى و هونه ريبى وه كوو سوربالييزم و داداييزم، ده توام بليم له هه وليريشدا شوينيكى وها هه بووه، كه مه چكويه. به شى هه ره زۆرى ئه و نووسه ر و رۆشنير و رۆژنامه وانانه ئيستته له نيوهنده كه دا بهرچاون، هه موويان پينگه بيشتوو قاره خانه ي مه چكۆن. مه جمود زامدار ده ورپكى بالاي هه بوو له رۆشنير كردنى ئه و نه وه يه ي له هه شتاكان، له هه وليردا سهريان هه لدا. ئه و مشتومرانه ي له باره ي ته ليعيه كانه وه هاته ئارا، مه جمود زامدار هۆكارپكى سه ره كى بوو، ئه مه ش بووه هۆكارى پتر ناساندنى ئه م گروهه ئه ده بيه.

★ ئه و كه سانه ي كه تۆ له گه ئيان داده نيشته و گوتويژتان ده كرد له (قاوه خانه ي مه چكۆ)، كى بوون؟

- برۆ ناكه م ناوى هه موويانم بىر بكه وئيه وه، به لام عه باس عه بدوللا يووسف، ئه نوهر مه سيفى، كه ريم ده شتى، هاشم سه راج، دلشاد عه بدوللا، نه ژاد عه زيز سوورمى، نه وزاد ئه حمه د ئه سووه د، سه باح ره نجده ر، حه مه صالح فه ره ادى و گه ليك كه سى ديكه ش ده هاتته مه چكۆ و له گه ئيان دانيشتوم و گوتويژتمان كردوه له باره ي ئه ده ب و هونه ر و ره خنه و گه ليك كايه ي جياوازي ديكه دا. هه رچه نده هه نديك له و نووسه رانه ته مه نيان له من گه وره تر بوو، به لام روحيان گه نجانه بوو، وه كوو گه نج بيريان ده كردوه و له ديارده و كيشه و هه موو ره هه نده كاني ئه ده ب و هونه ريان ده روانى. ئه وكات، ئه گه ر كوڤى ئه ده بيه هه بووايه، له هه ر هۆل و سه نته ر و شوينيك، ته نانه ت له (يه كيه تيه نووسه ران) يش، كارتى داوه تكدنه كانيان بو ئيمه ده هيتايه مه چكۆ. ئه وكات گوتاريك نووسى له (پاشكۆ عيراق) و سه لاج شوان وه رامى نووسينه كه مى دايه وه، مينيش وه رامى نووسينه كه يم دايه وه، دواتر ديسان وه رامى دامه وه و ئه مه ش بووه جيگه ي مشتومر، ره نگه هه نديك جار وشه ي نه شيوايش كه وتبيته وه رامه كانمانه وه، به لام تامانجى سه ره كيما ن روونتر كردنه وه ي مه به سه ته كانمان بوو.

★ باست له وه كرد كه له رپگه ي نووسينه وه تۆ و سه لاج شوان ره خنه تان له

يه كترى گرتوه. له وكاته وه تا ئيستته، دوو تيرم هه ن كه باون له نيوه ندى ره خنه ي ئه ده بى و هونه ريبى كوردى دا، ئه وانيش (ره خنه ي رپوخينه ر) و (ره خنه ي بنيا تنه ر). بۆ ئه وكات و ئيستته ش ئه م ده سه ته واژانه، تا چه ند شياو و به جين بۆ سه ليكردن و به كار هينانيان وه كوو دوو چه مك، يان دوو زاراوه ي به جى؟

- به دريژايى ميژوى ئه ده بى و هونه ريبى كوردى، تا ئيستته ش كه من و تۆ به يه كه وه دانيشتويين و خه ريكى گوتويژتين، له كۆمه لگه ي ئيمه دا كه س نه يتوانيه به شيويه كى جىدى ئاشنا ي ره خنه ي ئه ده بيه بوويت. ره نگه هه ولگه ليكى تاكوته را هه بن، كه مه يليان هه بوويت و هه بيت، بۆ پتر تينگه بيشتن له م چه مكانه، به لام ئه مانه مايه ي شادمانى نين، چونكه ره خنه هينده فراوانه، كه كولتورى ره خنه ي به كه سيك و دوان دروست نايت و به ره هه م هينراوه كاني هه ر كولتورى هه ر ميلله تيكيش، به بى ره خنه تى بيه ريت، ئه م به ره هه مانه وه كوو زينده وه رى بى بايه خ ده بن، چونكه ناجوليين. نووسين و هونه ر پيوستيان به جووله يه، هه ركاتيك له جووله كه وتن، ده بيت گومان له رپكى ره وتى ئه و كولتوره بكه ين، كه ليئانه وه به ره هه م ده هينرين. له سه ده ي هه ژده مه وه، له فرهنسا، پرۆژه يه ك هه بووه به ناوى (ئينسكلويديا)، بۆ فره زانبارى ئه وروپا و فرهنسا به تايبه تى، ئه مه ش بۆ ئه وه بووه تا ماريقه له باره ي هه موو بواره كاني ژيانه وه په يدا بكه ن و نيمچه رۆشنيريه ك له هه موو كۆمه لگه كه دا به رده وام هه بيت. ئيمه ش ئيستته له كوردستاندا پيوستمان به شوڤشيكى رۆشنيرى به رفراوانى وها هه يه، كه بيتته هۆكارى پينگه ياندى كۆمه لگه و ئاشناتربوونى ئه ديب و نووسه ر و هونه رمه ندانمان، به هه ر كايه يه ك، كه ئيشى تيدا ده كهن، يان له باره يه وه ده نووسن و ده خوئنه وه. ره خنه، راقه كردنى بىر و شته ئالۆزه كان و ورد كردنه ويانه بۆ خوئنه ر. ئه مرۆ له لاي ئيمه واى ليها توه زۆره ي ميتوده كاني ره خنه تيكه ل به يه كترى بن، به بى ئه وه ي ئه وانى به كاريان ده هينن، ئاگادارى ئه م حاله ته بن. به كورتى، ره خنه ي بنيا تنه ر و رپوخينه ر، ئه و دوو چه مكانه ن كه له بنچينه دا به سه فه تيه دانراون، له به ره ره ي ئه مه كارى ره خنه

نییه، پەخنە نووسراوەکان شۆڤە دەکات. پەخنە پووخینەر یانی چی؟ ئەگەر پەخنە پووخینەر بێت، یانی هەر پەخنە نییه، بە لکۆر شتیکی دیکە یە. زۆر جار لە پەخنە ئەدەبیی عەرەبیدا باس لە دەستەواژە (پەخنە بریارە) دەکرێت، کە کەسانێک پێش ئەو نووسین و شتەکان بخویننەوه، بریار لە سەر باش و خراپیی دەدەن، ئەم بریارانەش میزاجین، یانی ئەمانە ئیشی پەخنە نین، هەر بۆیە دەبینین بە زووترین کات لە نیو دەچن و هیچ سوودێک لە دواى خۆیانەوه بەجێ ناهێلن. زۆر جار لە نیو ئەدەبى و رۆشنییری ئیمەدا، پەخنە بوو ئە قوربانیی ئایدیۆلۆژیا و سیاسەت، ئەمەش بەروونی دیارە لە روپەری رۆژنامە و کۆوارەکاندا، کە گەلێک کەس ویستوویانە و دەیانەوێ لایەنە خراپەکانی نووسین و دیارەکان بەیننە پێشچاوی خوینەر، لایەنە جوانەکانیش بشارنەوه. هەرچی پەخنە و تیرم و چەمکی دنیا هەن، ناتوانن کەترین جوانیی دەقیك، نەك کتیب، بۆ هەمیشە بشارنەوه. نمونەى ئەو نووسراوانەمان زۆرە، کە لە سەردەمی خۆیانەوه نەناسراون، بۆ نمونە رۆمانەکانی (فیۆدۆر دۆستۆیفسکی)، کە تا مابوو، نەخوینرانەوه، ناسرانیشی ئەوکاتە بوو کە فرۆید هات پەهەندە دەروونییهکانی خۆی لە سەر رۆمانەکانی بنیاتنا و بە وردیی رۆمانەکانی ئەم نووسەرەى خویندەوه. داھینەر گەلێک زۆرن، کە پەراگەندە بوونە لە سەردەمی خۆیان و دواتر زانراوه وەها کەسانێک دەستی بالایان هەبوو لە پێش خستنی جوانییەکان و پەراندنەوهی کولتور، لە قۆناعە داخراوەکانەوه بەرەو قۆناعی مۆدێرن و کرانەوه.

**داھینەر گەلێک
زۆرن، کە
پەراگەندە بوونە
لە سەردەمی
خۆیان و دواتر
زانراوه وەها
کەسانێک دەستی
بالایان هەبوو لە
پێش خستنی
جوانییەکان و
پەراندنەوهی
کولتور، لە
قۆناعە
داخراوەکانەوه
بەرەو قۆناعی
مۆدێرن و
کرانەوه**

★ بەلام من باس لە پەخنە کرد، واتە (پەخنە بنیاتنەر)، کە وەك ستاپیش خۆی ناساندوو و (پەخنە پووخینەر)یش ئەو پەخەیهیه کە روانینی تاییبەتی تێدا یە، یانی قسەکردنە لە سەر نووسراوەکان، بە شیوەی ئەکادیمی و لە روانگەى زاتی، لە هەمان کاتیشدا جێو و بەرپرسیار نەبوون بەرانبەر بەو رێستانەى دەنووسرێن. من حەز دەکەم بە وردی باس لەمانە بکەیت. ئایا بەکارهێنانی پەخنە بە وەها شیوەیهك، تا چەند دروستە؟

- پێشتر گۆتم کە هەر کەسێک لە چەمکی پەخنە تێ بگات، بەو شیوەیهی کە هەیه، ئەو دەزانێت کە هەموو دەقیك، لە هەموو شوێنیکدا، هەلگری دوو لایەنە، ئەوانیش پۆزەتیف و نینگەتیف. ئەرکی سەرەکی پەخنە ئەو یە کە دیت لایەنە ئیستیستیکیەکانی ئەو دەقە دەناسینیت، کە ئیشی لە سەر دەکات، لە سەر مەنەجیکی دیاریکراو. ئیمە لە نیو ئەدەبى رۆشنییری کوردیدا، گەلێک جار پەخنە دەبینن، بەلام ئەو پەخنە رۆشایان لە پشتهوه نییه، بەرنامەى زانستی کۆمەکی نووسەرەکانیان ناکات. بۆ نمونە، کاتێک تۆ پەخنە لە هەر نووسراویک دەگریت، دەبێ لێوە ئاگادار بیت ئەم پەخنە یە لە سەر بنچینەى (پەخنە دەروونی)، یان (پەخنە بنیاتگەری) و لیکدانەوهی کۆدەکانی زمانە، یان (پەخنەى هەلۆشانەوهگەری)، یان (پەخنەى دەقناویزانی)، یان هەر یەکیکی دیکە یە. تۆ وەکوو پەخنەگر، هەر کاتێک ئەمانەت نەزانی، ئەوا پەخنەگر نیت، ئەمەش بەو مانایەیه کە دەبێت رێبازیکی دیاریکراوت هەبێت، بۆ هەلسەنگاندنی پەهەندەکانی هەر شتیك / دەقیك، کە بە نیازیت لە بارەیهوه بنوسیت. ئەوێ من باسی دەکەم، رێنوییتی پەخنەگر دەکات، بۆ ئەوێ ئەو شتانەى دەیهوێت بە شیوەیهکی دروست و ئارگومێنتیی دەربەریت، ئارگومێنتیان لە پشتهوه بێت.

★ باس لەوه کرد کە دۆستۆیفسکی نەناسرا، بەلام کاتێک فرۆید هات و خویندەوه دەروونییهکانی لە سەر رۆمانەکانی نووسی، ناسرا. لێردا ئەگەر ئیمە بپینە سەر ئەدەبى کوردیی، هەست بەوه دەکەین کە بە درێژایی میژووی ئەدەبى کورد، کەسانێک هەبوون و هەن، پێیان وایە دواى مردنیان دەناسرێن،

یان بەم شیۆهیه له لایەن دەورووبەریانەوه باس لە کار و نووسراوەکانیان

کراوه. تۆ ئەم حالەتە لە نێو ئەدەبی کوردیدا چۆن لێک دەدەیتەوه؟

- خۆیندەرە له سەردەمی نووسەر و نووسراوەکاندا، تا ئێستە قورس بووه، بەلام لێرهدا هاوکیشهیهك ههیه، ئەویش ئەوەیە که هەموو نووسراویکی رچەشکێن و داهینراوانه، دژایهتی دهکریت و کهسانیکێ زۆر دروست دەبن بۆ له نیو بردنی لایەنه ئیستیستیکیه کانی. یاسایه کی ساده، بەلام قبوڵنه کراو ههیه له ژياندا، ئەویش ئەوەیە که هەمیشە کاره تازهکان جیگه به کاره کۆنهکان لهق دهکەن، ئەگەر بێتوو هەر خۆینەر و نووسەرێک ئەمە قبوڵ نهکات، پێم وانییه بتوانیت نیوهی ئەو نووسراوه جوانانهش به جوان بزانی، که دهیاخوینیتەوه، یان له دواي لێ راماڤیان باسیان لێوه بکات. ئەگەر سەرنج له ئەدەبیاتی کوردیی بدەین، گۆران و شیخ نووری شیخ سالح، هەولیان داوه له دواي جهنگی جیهانی یه کهمهوه، شیواز و ریتمی جیاوازتر له ئەزمونه کانی پێشتر له خۆیان، بێننه نێو ئەدەبیاتی کوردیهوه، ئەگەر بگهڕێننهوه بۆ سەردەمی ئەو نووسەرانهش، هەست بهوه دهکەین که بهرووی کۆمه لێک کیشه و مملاتی و گرفتاری بوونهتهوه. بۆ نمونه، به درێژایی ههزار سال، شیعری کوردیی بهوه راهاتبوو که دهییت کیشی شیعره کانی وه کوو میلله تانی دیکه ی رۆژه لاتی ئیسلامیی، له سەر کیش، یان به عه کانی عهرووز بی، یان ئەوه تا دهییت قافییه یه کگرتوو هه بی، یان کۆمه لێک قالی تاییه ت و ناماده کراوی وه کوو غه زه ل و قه سیده و بهیت و... تاد، که شاعیران نه یان توانیوه لێیان لابدهن، زۆریک لهو شاعیرانه ی قالی به کلاسیکیه کانیان پێوه کردوو، به شیوه یه که له شیوه کان هه زیان بهوه کردوو ئەم پێوهنده له لاق و دهستی شاعر بکه نهوه، به لام ره وته که بووته به ربه ست، هه لبه ته (حاجی قادری کۆیی) له شویتیکدا ناماژه ی بۆ ئەم حاله ته کردوو، یان نالی، که له سەردەمی خۆیدا سەره تاییه کی رەخنه ییی جوانی دامه زران دووه، له نیو شیعره کانیدا و به راورد کردنی خۆی، به ئەزمونگه لی ولاتیانی دراوسی. نالی ده لیت:

شیعری خه لقی که ی ده گانه شیعری من له نازکی

که ی له دیقه تدا په تک ده عوا له گه ل هه ودا ده کا

ئەمەیش سەره تاییه کی رەخنه ییی جوانه له شیعری کوردی دا، که ئەوکات دژایه تی کراره و نه خوینراوه ته وه، به لام گرنگیه که لێره وه یه که نووسه ره که هه ستی به وه کردوو توانای چهنده، خه یالی چهنده قووله و چهنده به جوانیی باس له کیشه فه ردی و کۆمه لایه تییه کان ده کات و راقه یان ده کات. پێش سالی ١٩٨٦، پرسیارم له مامۆستا کامهران موکری کرد، گوتم: له بهر چی واژت له نووسینی شاعر هیناوه؟ له وه رامدا گوتم: ناتوانم له وه جوانتر بنوسم، که پێشتر نووسیومه، بۆ ئەوه ی جوانیه کانیشم ره هه ندیکی ناشیرین وه رنه گرن، ئیدی نانوسم. هه ره ها ناماژه ی بۆ ئەوه ش کرد: هه ست ده که م ئیسته تاییه ته ندیی خۆم هه یه و له سه ر لووتکه یه کم، ئەگەر به رده وامبم تاییه ته ندیه کام کال ده بنه وه و لووتکه که ش به هیمینی ده رمیت. له باره ی شیعری سه ره به ستیش پرسیارم له کامهران موکری کردوو، ئەو ده یگوت: تا سالاتی په نجاکانیخ خوینەر و نووسه رانی کورد گالته یان به شیعری سه ره به ست ده کرد و هه زم نه کراوه. به لام دواتر، کاتیک ئەو گه نجانه ده رکه وتن، گو ییان به روانگه باوه که نه دا" بۆ نمونه، گۆران له پێشه کیی کۆمه له شیعری (به هه شتی یادگار) دا ده لیت: "ئوه بۆ هه میشه وازم له عه رووزی عه ره بیی هینا، ئیدی پیم وایه ده بی شاعر به و زمانه بنوسرست، که مرۆقیکی ساده ی گوندیک، پینی ده دویت، له بری "که ره ب ئارا" و "به زم ئارا" و "خالی هیند" و "میسک و عه نه بر" و.. به کار به یتریت". تۆ که شیعریکی گۆران ده خوینیته وه، بۆ نمونه:

به ئاسمانه وه ئه ستیره م دیوه

له باخچه ی به هار گۆلم چنیوه

په لکه زی پرینه ی پاش بارانی زۆر

چه ماوه ته وه به رانه بر به خۆر...

یان پیره می برد، که ده لیت:

له خه و هه لسام به یانی بوو، که روانیم به فری باربوه

سلیمانی ئەللی بەلقیسه، تارای زیوی پۆشیوه

ته‌ماشا ده‌که‌یت هینده ساده و قول و ناسکه، به زمانیکی کوردیی نیو کۆمه‌ن نووسراوه و تینوویه‌تی خۆینه‌ریش ده‌شکینیت، به پینچه‌وانه‌ی ئەو ئاراسته‌یه‌ی که شیعی کلاسیکی کوردیی گرتبوویه به‌ر. مه‌به‌ستم له‌م نمونانه ته‌ویه، که کیشه‌کان ته‌واو نابن، ته‌نانه‌ت له‌ ئیسته و پيشووتری ته‌ده‌بیاتی کوردی دا، هه‌مان حالته‌ هه‌بووه و هه‌یه، به‌لام به‌ شیویه‌یه‌کی دی. له‌ نیوه‌راستی سالانی هه‌شتاکاندا، کاتیک ته‌نوه‌ر مه‌سیفی و هاشم سه‌راج و سه‌باح ره‌نجده‌ر و مه‌مه‌د باوه‌کر ده‌رکه‌وتن، هه‌ر یه‌ کیکیان به‌ زمانی جیاوازه‌هه‌ هاتن، واته‌ جیاوازه‌بون له‌و زمانه‌ی له‌ سالانی شه‌ست و هه‌فتاکان له‌ نووسیندا پی‌په‌و ده‌کران، هه‌ر ته‌مه‌ش بووه‌ هۆکاری ته‌وه‌ی، که له‌ هه‌ندیک کات و حالته‌دا گالته‌ به‌و شیوازه‌ نووسینه‌ی ته‌وان بکریته‌ و نووسراوه‌کانیان به‌ ساخته‌ و ناته‌واو له‌ قه‌له‌م بدرین، له‌ لایه‌ن که‌سگه‌لیکی زۆره‌وه، به‌لام ته‌وان به‌رده‌وام بوون. ئیسته، که‌ نزیکه‌ی دوا‌ی تی‌ پهرینی پازده‌ سالیک ده‌بی، ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆر له‌ شاعیر هه‌ن، که‌ ده‌یانه‌ویته‌ لاساییان بکه‌نه‌وه. زمانی شیعی کوردیی هه‌فتاکان به‌رانه‌بهر زمانی ته‌و چه‌ند شاعیره‌ی به‌ نمونه‌ هینامنه‌وه، زمانیکی زۆر ساکاره، ده‌بینین هه‌ر ته‌وه‌ش بووه‌ته‌ پالته‌ری ته‌م چه‌ند داهینه‌رانه، که‌ به‌ شیوه‌کی داپراو له‌ ره‌وته‌که‌، ده‌رکه‌ون و ته‌زمونه‌کانیان بجه‌نه‌ به‌رچاوی خۆینه‌رانه‌وه.

★ ته‌دی له‌ دوا‌ی ته‌زموونی ته‌و ناوانه‌ی ئامژه‌ت بۆ کردن، ته‌زموونی دیکه‌مان هه‌یه‌ له‌ شیعی کوردیدا، که‌ ته‌هینه‌وه‌ی تاییه‌تیان کردیته‌ له‌ نیو زماندا، هه‌روه‌ها جیگه‌ی مشتومر بن؟

- بیگومان هه‌ن... عه‌بدولقه‌هاری شیخ، یه‌کیک بوو له‌و که‌سانه‌ی شیعی جوانی ده‌نووسی، به‌لام ئیسته‌ وازی له‌ نووسین هیناوه، ته‌م شاعیره‌ گه‌نجه، گه‌لیک جار سه‌راسامیی خۆی ده‌رده‌بهری به‌رانه‌بهر به‌ ته‌زموونی ته‌و شاعیرانه‌ی له‌ وه‌رامی پرسیاره‌که‌ی سه‌ره‌وه‌دا ئامژه‌م بۆ کردوون. بیجگه‌ له‌ عه‌بدولقه‌هاری شیخ، گه‌نجه‌لیکی دیکه‌ش هه‌بوون و هه‌ن، که‌ به‌رده‌وام به‌ شیوه‌ی جوان نووسیویانه‌ و

ده‌نووسن، به‌ تاییه‌ت رێدار ساییر و سه‌رکه‌وت ره‌سوول. له‌ دوا‌ی ته‌نوه‌ر مه‌سیفی و سه‌باح ره‌نجده‌ر و عه‌باس عه‌بدوللا یوسف و ته‌وانی دیکه‌وه، ته‌و سی گه‌نجه‌ی باسم له‌ شیعیان کرد، ده‌توانم ته‌وه‌ بلیم که‌ هه‌ر یه‌کیان توانییان به‌ شیویه‌یه‌کی دیکه‌ ده‌رکه‌ون له‌ نیو ته‌ده‌بیاتی کوردی دا. هه‌لبه‌ته‌ من گومانم له‌وه‌ نییه‌ که‌ بیجگه‌ له‌مانه‌ گه‌نجه‌ی دیکه‌ش هه‌ن، به‌لام نامه‌ویته‌ له‌ ناوه‌یناندا هه‌ندیکیان له‌بیر بکه‌م، ته‌گینا ده‌شیت ته‌زموونی جیاوازه‌تیش ده‌رکه‌وتن له‌ نه‌خشه‌ی شیعی کوردیدا، به‌ تاییه‌ت له‌ دوا‌ی راپه‌رین، که‌ که‌سانیکی زۆر کاری وه‌رگیران ده‌که‌ن، ته‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆکای پتر ره‌شنبیر بوونی گه‌نجه‌کان.

★ به‌لام لیته‌دا پێویسته‌ ئامژه‌ بۆ ته‌وه‌ بکه‌ین که‌ رێدار ساییر و سه‌رکه‌وت ره‌سوول، پتر له‌وه‌ی وه‌کوو شاعیر مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکه‌ین، پێویسته‌ وه‌کوو تی‌کستنوو سه‌رنج له‌و نووسراوانه‌یان بده‌ین، که‌ بلایوان کردووته‌وه‌. هه‌لبه‌ته‌ من له‌وه‌ش ئاگادارم که‌ سه‌رکه‌وت دوو کتییی چاپ کردوون له‌ سالانی راپه‌ردوودا، به‌لام ده‌توانم بلیم ته‌وان هینده‌ سه‌رکه‌وتوون نین، که‌ وه‌ک دوو ته‌زموونی باش سه‌رنجیان بدریته‌. به‌ نیه‌سه‌ت عه‌بدولقه‌هاری شێخ‌شوه‌وه‌، چه‌ند ده‌هیکیم خۆیندوووته‌وه‌ و گومانیشم له‌وه‌دا نییه‌ تاییه‌ته‌ندیته‌ی خۆی هه‌بووه‌، ته‌گه‌رچی به‌رده‌وامیش نه‌بوو. تا ئاستیک نووسینی ته‌و چه‌ند گه‌نجه‌ت به‌ درێژکردنه‌وه‌ی ته‌زموونی

ياسايه‌کی ساده،
به‌لام قبوولنه‌کراو
هه‌یه‌ له‌ ژياندا،
ته‌ویش ته‌وه‌یه‌ که
هه‌میشه‌ کاره
تازه‌کان جیگه‌ به
کاره‌ کۆنه‌کان
له‌ق ده‌که‌ن،
ته‌گه‌ر بیته‌وه‌ر
خۆینه‌ر و
نووسه‌ری ته‌مه
قبوول نه‌کات، پێم
وانییه‌ بتوانیته‌
نیوه‌ی ته‌و
نووسراوه
جوانانه‌ش به
جوان بزانیته‌، که
ده‌یاخوینیته‌وه‌

هاشم سەراج و عەباس عەبدوﻻﻻ ﻳﻮﻭﺳﻒ و ئەنﻮﻩر مەﺳﯩﻔﻰ ﺷﻮﺑﻪﻧﺎﻧﺪ، بەﻻﻡ ﻭﻩﻫﺎ ﻧﯩﻦ، لەﺑﻪﺭﺋﻪﻭﻩﻱ ﻟﻪ ﺗﻪﻛﻨﯩﻚ ﻭ ﻧﻮﻭﺳﯩﻦ ﻭ ﻗﯘﺭﻡ ﻭ ﭘﺮﻭﺍﻧﯩﻨﯩﺸﯩﻴﺎﻥ، ئەﻡ ﺩﻭﻭ ﻛﯚﻣﻪﻟﻪ ﻛﻪﺳﺎﻧﻪﻱ ﺑﺎﺳﺖ ﻟﯩﻮﻩ ﻛﺮﺩﻥ، ﻟﻪ ﻳﻪﻛﺘﯩﺮﯨﻲ ﻧﺎﭼﻦ. ئەﻡ ﺗﯩﻜﻪﻟﻜﺮﻧﻪ ﭼﯘﻥ ﺑﻮﻭ؟

- ﺗﻮ ﺭﺍﺳﺖ ﺩﻩﻛﻪﻳﺖ، ﻣﯩﻨﯩﺶ ﺋﻪﻭﻩ ﺩﻩﺯﺍﻧﻢ، ﻛﻪ ﺳﻪﺭﻛﻪﻭﺕ ﻭ ﭘﯧﺪﺍﺭ ﺑﻪ ﮔﯩﺸﺘﻰ ﺷﯩﻌﯩﺮﻱ ﻟﯧﺮﯨﻚ ﻭ ﺭﯞﻣﺎﻧﺴﯩﻴﻰ ﺩﻩﻧﻮﻭﺳﻦ، ﻭﺍﺗﻪ ﺑﯘ ﮔﯚﺭﺍﻧﻰ، بەﻻﻡ ﺑﻪ ﺗﺎﻳﯩﺒﻪﺕ ﺳﻪﺭﻛﻪﻭﺕ، ﺷﯩﻌﯩﺮﻱ ﺩﯨﻜﻪﺷﻰ ﺯﯞﺭﻩ، ﻛﻪ ﻧﺎﭼﻨﻪ ﻧﯩﻮ ﺋﻪﻡ ﻗﺎﻟﺒﻪﻭﻩ، ﺑﯘ ﻧﻤﻮﻧﻪ، ﺋﻪﻭ ﺩﻭﻭ ﺩﯨﻮﺍﻧﻪﻱ ﻟﻪ ﺳﺎﻻﻧﻰ ﺭﺍﺑﺮﺩﻭﻭﺩﺍ ﺑﻪ ﭼﺎﭘﻰ ﮔﻪﻳﺎﻧﺪﻥ“ (ﻓﺎﺗﻪ ﺷﯩﺖ)، ﻗﻪﺳﯩﺪﻩﻳﻪﻛﻰ ﺩﺭﯨﺰﻩ، ﻫﻪﺭﺑﯘﻳﻪ ﺩﻩﺗﻮﺍﻧﯩﻦ ﺋﻪﻭﻩ ﺑﻠﯩﻴﻦ ﻛﻪ ﺗﻪﻧﻬﺎ ﺷﯩﻌﯩﺮﻱ ﺭﯞﻣﺎﻧﺴﯩﻴﻰ ﻧﻪﻧﻮﻭﺳﯩﻮﻩ. ﺳﻪﺭﻛﻪﻭﺕ ﻭﻩﺭﺍﻣﻪﺷﯩﻌﯩﺮﻱ ﺑﯘ ﺷﯩﻌﯩﺮﯨﻜﻰ (ﻛﻪﺯﺍﻝ ﺋﻪﺣﻤﻪﺩ) ﻧﻮﻭﺳﯩﻮﻩ، ﺋﻪﻭ ﺷﯩﻌﯩﺮﻱ ﻟﻪ ﻻﻳﻪﻥ ﻣﯩﻨﻪﻭﻩ ﺯﯞﺭ ﺟﻮﺍﻥ ﺑﻮﻭ.

★ ﺷﺘﯩﻜﻰ ﺩﯨﻜﻪ ﻫﻪﻳﻪ، ﻛﻪ ﺣﻪﺯﺩﻩﻛﻪﻡ ﺗﯩﺸﻜﻰ ﺑﻪﺧﻤﻪ ﺳﻪﺭ، ﺋﻪﻭﻳﺶ ﺋﻪﻭﻩﻳﻪ ﺳﻪﺭﻛﻪﻭﺕ ﻟﻪ (ﻓﺎﺗﻪ ﺷﯩﺖ) ﺩﺍ ﮔﻪﻟﯩﻚ ﺟﺎﺭ ﺩﺭﯨﺰﺩﺍﺩﺭﯨﭙﻰ ﻛﺮﺩﻭﻭﻩ، بەﻻﻡ ﺑﯘ ﻧﻤﻮﻧﻪ ﺋﯩﻤﻪ ﻛﺎﺗﯩﻚ ﺩﻩﮔﻪﺭﭘﯩﻨﻪﻭﻩ ﺑﯘ ﺋﻪﺯﻣﻮﻧﻰ ﺷﯩﻌﯩﺮﯨﻲ ﺋﻪﻧﻮﻩر مەﺳﯩﻔﻰ ﻭ ﻫﺎﺷﻢ ﺳﻪﺭﺍﭺ ﻭ ﻋﻪﺑﺎﺱ ﻋﻪﺑﺪﻭﻻﻻ ﻳﻮﻭﺳﻒ، ﺩﻩﺑﯩﻨﯩﻦ ﺋﻪﻣﺎﻧﻪ ﺣﻮﺭﻣﻪﺗﻰ ﻭﺷﻪ ﺩﻩﮔﺮﻥ. ﻣﻦ ﻧﺎﻣﻪﻭﯨﺖ ﺯﯞﺭ ﻧﺎﻭﻱ ﭼﻪﻧﺪ ﻛﻪﺳﯩﻚ ﺩﻭﻭﺑﺎﺭﻩ ﺑﻪﻳﻨﯩﻦ، ﺋﻪﻣﻪﻳﺶ ﺑﯘ ﺋﻪﻭﻩﻳﻪ ﺗﺎ ﻭﻩﻙ ﺭﻗﻪﺑﻪﺭﺍﻳﻪﺗﯩﻲ ﺗﻪﻣﺎﺷﺎﻱ ﻗﯩﺴﻪﻛﺎﻧﻤﺎﻥ ﻧﻪﻛﺮﯨﺌﻰ، بەﻻﻡ ﻟﻪ ﺷﯩﻌﯩﺮﻱ ﺋﻪﻭ ﻧﺎﻭﺍﻧﻪﻱ ﺑﻪ ﻧﻤﻮﻧﻪﻱ ﺟﻮﺍﻧﻨﻮﻭﺱ ﺑﺎﺳﺖ ﻛﺮﺩﻥ، ﺩﻩﺗﻮﺍﻧﯩﻦ ﻛﯚﭘﻠﻪ ﺩﻩﺭﺑﻪﻳﻨﯩﻦ ﻭ ﭼ ﻛﯩﺸﻪﻳﻪﻛﯩﺶ ﻟﻪ ﻛﯚﺭﯨﺌﻰ ﺩﺍ ﻧﻪﺑﯩﺖ، ﻟﻪ ﻛﺎﺗﯩﻜﺪﺍ ﺷﯩﻌﯩﺮﻱ ﺋﺎﻓﺮﯨﻨﺮﺍﻭ ﺑﻪ ﺯﯨﺪﺍﻛﺮﺩﻥ ﻭ ﻗﺮﺗﺎﻧﺪﯨﻨﻰ ﻭﺷﻪﻳﻪﻙ، ﻫﻪﻟﺪﻩﻭﻩﺷﯩﺘﻪﻭﻩ. ﻫﯚﻛﺎﺭﻱ ﺋﻪﻣﻪ ﺑﯘ ﭼﻰ ﺩﻩﮔﻪﺭﭘﯩﻨﯩﺘﻪﻭﻩ؟

- ﻭﻩﻙ ﭼﯘﻥ ﻫﻪﻣﻮﻭ ﭘﻪﻧﺠﻪﻛﺎﻧﻰ ﺩﻩﺳﺖ ﻭ ﻻﻕ ﻭﻩﻛﻮﻭ ﻳﻪﻛﺘﯩﺮﯨﻲ ﻧﯩﻦ، ﻳﯧﻢ ﻭﺍﻳﻪ ﻫﻪﻣﻮﻭ ﻧﻮﻭﺳﺮﺍﻭﻩﻛﺎﻧﻰ ﻫﻪﻣﻮﻭ ﻧﻮﻭﺳﻪﺭﯨﻜﯩﺶ ﺑﺎﺵ ﻧﯩﻦ. ﺑﯘ ﻧﻤﻮﻧﻪ، ﻛﺎﺗﯩﻚ ﺗﻪﻣﺎﺷﺎﻱ ﺩﯨﻮﺍﻧﻰ (ﻧﺰﺍﺭ ﻗﻪﺑﺒﺎﻧﻰ) ﺷﯩﻌﯩﺮﻱ ﻋﺮﻩﺏ ﺩﻩﻛﻪﻳﻦ، ﺑﻪ ﺋﺎﺷﻜﺮﺍ ﺋﻪﻭﻩﻣﺎﻥ ﺑﯘ ﺩﻩﺭﺩﻩﻛﻪﻭﻱ، ﻛﻪ ﻫﻪﻣﻮﻭ ﺷﯩﻌﯩﺮﻩﻛﺎﻧﻰ ﻟﻪ ﻳﻪﻙ ﺋﺎﺳﺘﺪﺍ ﻧﯩﻦ. ﻧﻤﻮﻧﻪﻳﻪﻛﻰ ﺷﯩﻌﯩﺮﻱ (ﮔﯚﺭﺍﻥ) ﻫﻪﻳﻪ، ﺣﻪﺯﺩﻩﻛﻪﻡ ﻟﯧﺮﻩﺩﺍ ﺑﯧﻴﻨﻤﻪﻭﻩ، ﻛﻪ ﺩﻩﻟﯩﺖ:

ﻫﻪﺭﭼﻪﻧﺪ ﺩﻩﻛﻪﻡ ﺋﻪﻭ ﺧﻪﻳﺎﻟﻪﻱ ﭘﯧﻲ ﻣﻪﺳﺘﻢ
ﺑﯚﻡ ﻧﺎﺧﺮﯨﺘﻪ ﻧﺎﻭ ﭼﻮﺍﺭﭼﯩﻮﻩﻱ ﻫﻪﻟﺒﻪﺳﺘﻢ
ﻟﯧﻜﺪﺍﻧﻪﻭﻩﻱ ﺩﻩﺭﻭﻭﻥ، ﻗﯩﺴﻪﻱ ﺯﻭﺑﺎﻧﻢ
ﺑﯚﭼﻰ ﻭﻩﻫﺎ ﺩﻭﻭﺭﻥ ﻟﻪ ﻳﻪﻙ، ﻧﺎﺯﺍﻧﻢ

ﺋﻪﻣﻪﺵ ﺩﻩﻻﻟﻪﺕ ﻟﻪﻭﻩ ﺩﻩﻛﺎﺕ ﻛﻪ ﺷﺎﻋﯩﺮ ﭘﯧﻲ ﻭﺍﻳﻪ ﻫﻪﺭﮔﯩﺰ ﺋﻪﻭ ﺷﺘﻪﻱ ﻧﻪﮔﻮﺗﻮﻭﻩ ﻟﻪ ﺷﯩﻌﯩﺮﻩﻛﺎﻧﯩﺪﺍ، ﻛﻪ ﭘﯧﻴﻮﺳﺘﻪ ﺑﮔﻮﺗﺮﯨﻦ، ﺋﻪﻣﻪ ﺭﺍﺳﺘﯩﻴﻪﻛﻰ ﺣﺎﺷﺎﻫﻪﻟﻨﻪﮔﺮﻩ، ﺑﻪﻭ ﻣﺎﻧﺎﻳﻪﻱ ﻛﻪ ﺷﺎﻋﯩﺮ ﭘﯧﻲ ﻭﺍﻳﻪ ﺋﻪﻭﻩﻧﺪﻩ ﺋﯩﺴﺘﯩﺘﯩﻜﺎ ﻟﻪ ﺩﻩﺭﻭﻭﻧﯩﺪﺍ ﻛﯚ ﺑﻮﻭﻩﺗﻪﻭﻩ، ﺗﻮﺍﻧﺎﻱ ﺑﻪﺳﻪﺭﯨﺪﺍ ﻧﺎﺷﻜﯩﺖ، ﺗﺎ ﺑﯩﮕﻮﺯﯨﺘﻪﻭﻩ ﻧﯩﻮ ﺧﻪﻳﺎﻟﻰ، ﺩﻭﺍﺗﺮﯨﺶ ﺑﯘ ﺳﻪﺭ ﻛﺎﻏﻪﺯ ﻭ ﺑﻪﺭﺩﻩﻡ ﺧﻮﻳﻨﻪﺭ. ﺯﺍﻧﺎ ﺧﻪﻟﯩﻞ، ﻛﻪ ﻳﻪﻛﯩﻜﻰ ﺩﯨﻜﻪﻳﻪ ﻟﻪ ﺷﺎﻋﯩﺮﻩ ﮔﻪﻧﺠﻪﻛﺎﻥ، ﺋﻪﻡ ﮔﻪﻧﺠﻪ، ﭘﺘﺮ ﻟﻪﻭﺍﻧﻪﻱ ﻟﻪ ﺳﻪﺭﻭﻩ ﺑﺎﺳﻢ ﻛﺮﺩﻥ، ﺗﻮﺍﻧﯩﻮﻳﻪﺗﻰ ﺳﻮﻭﺩ ﻟﻪ ﺋﻪﺯﻣﻮﻧﻰ ﻫﻪﺷﺘﺎﻛﺎﻥ ﻭ ﺷﯩﻌﯩﺮﻱ ﺟﯧﻬﺎﻧﯩﻲ ﻭﻩﺭﺑﮕﺮﯨﺖ، ﺑﻪ ﺗﺎﻳﯩﺒﻪﺕ ﻟﻪ ﺯﻣﺎﻥ ﻭ ﻗﯘﺭﻣﻰ ﺷﯩﻌﯩﺮﻱ ﻫﺎﺷﻢ ﺳﻪﺭﺍﭺ“ ﮔﺮﻧﮕﯩﻲ ﺋﻪﺯﻣﻮﻧﻰ ﺋﻪﻡ ﮔﻪﻧﺠﻪﺵ ﻟﻪﻭﻩﺩﺍﻳﻪ ﻛﻪ ﺗﺎﻳﯩﺒﻪﺗﻤﻪﻧﺪﯨﺘﯩﻲ ﺧﯚﻱ ﻫﻪﻳﻪ، ﺑﻪ ﺗﺎﻳﯩﺒﻪﺕ ﻟﻪ ﺯﻣﺎﻥ ﻭ ﻭﺷﻪﺳﺎﺯﯨﺪﺍ. ﻟﻪ ﺑﺎﺭﻩﻱ ﺋﻪﻭﻩﺵ ﻛﻪ ﺑﺘﻮﺍﻧﯩﻦ ﻛﯚﭘﻠﻪ ﻟﻪ ﺷﯩﻌﯩﺮ ﻻﺑﻪﺭﯨﻦ ﻟﻪ ﻧﯩﻮ ﺷﯩﻌﯩﺮﻱ ﺳﻪﺭﻛﻪﻭﺕ ﻭ ﺭﯨﺪﺍﺭ، ﺗﻪﻧﻬﺎ ﺩﻩﺗﻮﺍﻧﻢ ﺋﻪﻭﻩﻧﺪﻩ ﺑﻠﯩﻢ ﻛﻪ ﺩﻩﻛﺮﯨﺌﻰ ﺋﻪﻣﻪ ﺑﯚﭼﯜﻭﻧﻰ ﺗﺎﻳﯩﺒﻪﺕ ﺑﻪ ﺧﯚﺕ ﺑﯩﺖ.

نیهاد جامی



په خانیک بو عشق

من له مردن گه پامه وه نه و کاته ی شکست به کولمه وه بوو، نه وینیکی دوو ههفته یی هه موو ژبانی ویران کردم، ده بوو به دوا ی بسته خاکینکیت نه گه ریم جگه له مهرگ، نازانم بهر له وه ی بیر له و شاره بکه مه وه بچی بیرم له گور نه کرده وه، تایا ترسنوکیه کانی من به سه بو مانه وه؟ نه وه پرسیاریکه کاتی نه ووشانه ده نووسم ناراسته ی خو میان ده کم، هه رچو نیکی بیت من وازم له و بهرده ی سیزیف هیئا که به کولمه وه بوو، ئیدی شکسته کام له وئی به جی هیشت ویستم دست پیبکه مه وه به ژبانیک ته و او جیا واز بیت له وه ی تیای ژیا م، من له ده رگاوه ژنم کرده ده ره وه نه و عه یارانه له په نجه ره وه خو ی کرده ژووری، لیره زور که سم بینی به لام هیچ له وان نه ی توانی له ناخه وه سه رنجم رابکیشیت، کاتی بو یه که مجار نیگام چوونه سه ر بالا به رزیک ویستم لیره وه له گه ل نه و ده ست به خه ونه کان بکه مه وه، دوور له نه زمونی عشق و مال، به لام چاوه کان حیکایه تی سه یریان ده گپرایسه وه، میژووی نازار و برین

دیوار پکیان دروست ده کرد، تا درو کانی عه رافینک که سیکیتری خسته ناو نه و گه مه ی ژبانو شته کان چو ن ده ستیان پیگرد بوو خراپتر خو یان دوو باره کرده وه له ناو دیواره کانی مایک که ئیستا هه مووان به مالی من ناوی ده بن، مایک به دیوار و تاقه کانی ناموم به شو شه ی په نجه ره کانی ناشنا نام به جه سته ی ژنیک نانوسیم، ئیستا هه ست ده کم ژن و دیوار و په نجه ره هه مووان قوربانین، قوربان ی ده سته ی شکسته کامن، ده نگه بیده نگیه که ی دیواره کان راستی بو چو وه که من پیویستم به و نه بو وه.. نازار نه چیژم کاتی ناتوانم وه که خه لکی بژیم، به تاییه ت نه و بالا به رزه قات ره شه ی له یه کم دیدار بینیم دواتر توانیم له نزیکیه وه یه کتری بناسین، سه رسامی یه کم دیدار به ره و نه فسانه یه کی کو ن په لکیشم ده کات، وای کرد به قوولی بیر له زور شت بکه مه وه، ده زانم نه نه و ده بی به خو شه ویستم نه من ده مه وی نه و بخه مه ناو مه راقه کانی خه م، قه ت ناره زو و ناکه م نه و به دیار نازار و تلانه وه ی برینه کام ته م نه ی خو ی پیر بکات، چیژیکی سه یر له وه ده بینم که نه و هه ر به و جوانیه نه فسانه ییه ی مینیته وه و قه ت پیر نه بیته، له وانیه نه و من به کوری خو ی تیبگات، به لام نه و بو من له به گژدا چو ونه وه ی قه ده ریکی نیلاهی ده چیت، ده شی له هه ر ژنیکدا به دوا ی وینه ی دایکم گه رام، ویستو مه میه ره بانی دایکم له و بدو زمه وه، به لام تو چند سال و مانگ له من گه وره تر بیت ناتوانم به دوا ی نه و وینه یه ت بگه ریم، تو لای من نه و وینه یه ی که بیست سال بهر له ئیستا به دوا ی ده گه رام ونه مده دوزیه وه وامزانی قه ت به و وینه یه ناگه م، ئیدی که پیی گه یشتووم گرنگ نیه تو بو من بیت گرنگ کاتی روح نازار نه چیژیته بو دلنیا بوون له بوون هه ست به نزیکیت بکه م، بیته وه ی تو هیچ بلاییت جگه له چه ند ووشه یه کی ناسایی که مانای به رده و امیم پی ده به خشیت، بوچی خودا له سه ر وینه ی خو ی مرؤقه کانی دروست ده کاو مرؤقه کان به و راستیه نازانن، باوه ده کم که هیچ که سینک له نیمه نه ی توانی بیت به دوا ی وینه وون بو وه که ی خو ی بگه ریت چونکه سه ليقه ی گه ران و پیشکیننی تیا نه بو وه هه مووان له ناو ناره زو وه غه ریزه ییه کانه وه سه یری داهاتوویان کردو وه، داهاتو بو نه وان جگه له نه زمونی مال هیچ مانایه کی تری نه بو وه، قه ت خه ون به زیندانه کانی مال نابینم.. ناتوانم بیر له وه بکه مه وه تو که بالنده یه کی هینده

مەزەن بېت بە سەر بەستى و جوانى لەناو قەفەزەکانى مالا خەون بە زىندانى کردنت بېينىم، بەلکو خەون بە ئازادى خۆمەو دەبېينىم کە بتوانم قەفەزە ئاسنىن و زنجيرکراوه کانى مالا بشکېنم و بۆ تەبەد ئازادانە بفرم، فرېنى من بەندە بە بېدەسەلاتى و بېنگوناهى کەسانىکترەو، بەلام سەرەنجام دەبېت ئەوانى تر فرامۆش بکەم بۆ ئەوئى دىوار نەمکوژىت، کاتى بەوئىنەى خودا لەناوئەوئى خۆم دەتسۆبھېنم.. ئەو قەسەىە کى هەرزه کارەکان نيه کە بە کچىکى هارتەمەنى خۆيانى دەلېن، من خودا بە خوشەوئىستى ئەبېينم.. خوشەوئىستى خودايە خودا رووناکىە.. خودا پىوئىستى بە قوربانىە.. ئەوانەش لەتۆ ئەبېينم بۆيە دەلېم خوداى، دەشى خودا بەتەنيا برىتى نەبېت لەو مەزەنى کە لەخەيالئى ئاين پەرورەکانە، خودا دەشى چەند چەمک و بنەمايەک بېت و لەناو هەموومان بوونى هەبېت، جوانىە کەشى لەوئىە ئەو خودايەى ئېمە لەناخمانە لەخوداى ئەوانى تر نەچېت، گوناھە کام تەنيا لەتۆبە کردن لای ئەو خودايە چارەسەر دەبېت، کاتى باس لەحىکايەتى تەنياىى و ئەوساتانەى لەناو حەشاماتىکم و هەست دەکەم و يقارى بالا بەرزىە کەت وای کردووە لەهەموويان مەزنترو جوانتر دەر بکەوى، لە ئەمىرەيەک دەچىت کە عەرشە کەت ئىغتىساب کرا بېت، چاوهروانى پاشايە کى بتکاتەو بە ئەمىرەى کۆشک، بەلام کوا منى ئۆدبىيى ترسنۆک تواناى ئەووم هەيە ئەمىرەيت پى بېەخشمەرە تا خەمە سىحراوئىە کانى رووخسارت بۆ تەبەد بگۆرېت، ئەى ئەمىرەى خەم نەگبەتى يە کىنکمانە کەمن ئاوا کەوتوومەتە بەردەم کتېبى حىکايەتەکانى تۆ، دەشى ئەوئىان لەچارەنووسى مندا گەورەترىن گريانت پى بېەخشېت، بەووشەى گريان دۆش دادەمېنم، رۆژانىکى سەيرم بېر دېتەو سالاىکى زۆرم وئىست تا فىر بې بە بېدەنگى بگريم، هەر بە بېدەنگىش بى ئەوئى جەستەم لەشوئىنى خۆى بچولېت سەفەر بکەم بۆ کىشورە دورەکان بۆ مەملە کەتى رەنگ و سىبەر مەملە کەتېک کە لېرە دەست ناکەوئىت، سەرەنجام من فەزايە کم لەم شارە دۆزىەو ئەوئىش بوونى تۆيە بەبى ئەوئى تۆ هەست بە بوونى من و هەستە کام بکەيت، ئەگەر رۆژىک منت بۆ ئاشکرا بوو لۆمەم مە کە کە نەمتوانىووە لەهەموو ئەو

شتانە ئاگادارت بکەمەو تەنيا وئىستوومە نەتخەمە ناو دنياى بېهۆدەبى خۆم، دەنا لەلام ئەگەر موقەددەسىک بوونى هەبېت دلئىابە تۆى، بەلام شتەکان بېمانان بېرتە يە کەمجار کە لەنزىکەو يە کترىمان بېنى، وادەزانم ئىستا بوو بەيانىە کى زوو بوو کە بۆ مارەيە کى کورت بەيە کەو دانىشتىن ئەو جواناترىن ساتى تەمەنم و کورتترىن بەيانى دنيا بوو، ئىستاش کەبېر لەو بەيانىە دەکەمەو هەموو بەيانىە کام بەهۆى ئەو بەيانىەو خوش دەوئىت يا دواين ئىوارە کە بەمن بېت بەر لەوئى ئەو شەقامانە بەجى بېلم بۆ چرکەيە کىش بېت بېينىم، ديارە ئەو يە کەم نامە و دوانامەم نايېت بۆ تۆ بەهيوام ئەو رۆژى لەژيان نەماوم ئەوسا هەموو نامە کام بەيە کەو بچوئىيەو بزانى تۆ چۆن بۆ ژيانى من بووى بە رووناکى بەبى ئەوئى بەخۆت بزانى کە تۆ مروئىکى چەند گەرورە مەزنى، تىشکى خۆرىک بووى هاتىە درزى دىوارىکى شەق بووى ژېر زەمىنە تارىکەکانى رۆحى من. ئەگەرچى حەزناکەم لەم جەنگە ئە بېرم، بەو نيه رۆژانە هەست ئە کەم دەشکېم و وورد ئەم، هەر رۆژى پارچەيە کم لى ئەبېتتەو وکەس شکان و دارووخانم نايېنى، حەزم ئە کرد مردنم رېکەوتى کەنار دەريايە کى بگردايە، تا ئا لەگەل خۆى بېردبام، تەرمە کم ماسى بەدەورى بايە، ئەوسا تۆ دەبوئىتە ماسىە کى بە پوولە گى رەنگاو رەنگى قەشەنگ لەناو هەموو ماسىە کان دەرەوشانەوت دەرە کەوت، نەتدەهېشت ماسىە کانىتر بکەن بە خۆراکى خۆيان، ئەو دەمە تۆ لە رۆزى فلمى تايئانىک دەچووى، لەم دەريايە تەنيا خۆت و ماسى دەمانەو، کە لەمن بېئومىد دەبووى بەر لەوئى بۆنە ساردە کم دەريا هەراسان بکات ماسىە کانى تر دەياخواردم، تەنيا ئىسقانە کام دەمايەو، تۆ بەديارىەو دادەنىشتى، لەناو هەردوو (دارشەقە کەى کاردۆ) (۱) نامە لوول کراو کام ئەدۆزرانەو، ئەوساتە تۆ وە بېوئەژنە سەرغراکىشە کەى فلمى زۆربا بە گوناھى من بەرد باران دەکرىي، ئەوانەى بەرد بارانت دەکەن هەر ئەوانەن گەر بىانزانيايە گومانىان لەو عەشقىە من دە کرد، دەيانکردمە حىکايەتى گالئە کانىان، بە بەدەرەوشت ناويان دەبېردم، بەدەرەوشتىک دەيەوئى غەريزەکانى تېر بکات، کى دەزانى غەريزەکانى من لەناو گريان و هەنسکى شەوان و نووسىن و کتېب و شانۆ سەرکوئىکراوئەو، ئەوان نايانەوئى لەو بەگەن کە من گوناھەکانى

خۆم له خاچيان داوم نەك تۆ، چۆن عيساي له خاچ دراو دواي مەرگ لەناو مردووەكان هەنساپەوه وچووە ئاسمان.. ئاوا تەرمەكەم لەدەريا بەرز دەبیتەوه، ديم دەستەكانت ئەگرم، ئەوه يەكەجارە من دەستی تۆ بگرم، لەو حەشاماتە دوورت دەخەمەوه، دەبينە دوو ماسی و تا ئەبەد لە دەريا مەلە دەكەين.

ماسیەكانی تر ناومان دەنين رۆميۆ و جۆليّت، من هەميشە ئەوهيان بۆ روون دەكەمەوه كە گوناھباريكي وەكو من رۆميۆ نيە، دەشۆ هامليتيكي گوناھبار یم بە شيتي يا ئوتيللۆيه كي گەمژە، بەلام لەگەل ماسیەكان هاوارام كە تۆ جۆليتي راستەقینە، هەر نەبۆ تۆ جۆليتي سەدەي ئاوی.. سەدەي ماسیەكان.

بەيانیەك چی ماسی هەيه دەمرن وسەر ئاو دەكەون، تەنيا من وتۆ ماوين دەورمان لەماسی مردوو نغرويه، سەرمان لەئاو كە دەبەينه دەرهو.. دەريا بە تەواوی يەك پارچە ماسی مردوو بۆقەكان دەيانەوی ماسیە مردووەكان بکەونە كەنار دەريا تا دەميانی تينين، قيرەي بۆقەكان گوچكەي ماسیە مردووەكان دەتەقینن، خوین بە بالايان دیتە خوارو، من وتۆ چاوەروانی مردنی خۆمان دەكەين، دار شەقەكاني نامەكاني منيان تيا بوو سەر ئاو كەوتوون و بۆقەكان لەو رێگەيەوه بەسەر دارشەقەكانەوه خويان دەگەيەننە ماسیە مردووەكان، لەمردنی كاردۆ دلنيا دەبينەوه، بۆقەكان دەريا پر دەكەن لە قەوزەي سەوز، رەنگی قەوزەكان دەمكوژن، دەنگی بۆقەكان پەردەي گوئيەكانم دەتەقینن، خوین بە گوئ و لاملم دیتە خوارو، تۆ پرسە بۆ هەموومان دادەنيی، كراسە پوولەگيەكەت لەرەنگی رەش دەنيی، بۆتۆ دەبۆ بە عاشورا.. من و ماسیەكانت لەبەيانیەكدا دەمرين وسەر ئاو دەكەوين، كەشتیەك دیت فریات دەكەوی كاپتنەكەي پەپوولەيەكي ميگرد مندالە، ئالای جوانی هەلكردوو، تۆ سەر كەشتی دەكەوی، چی پەپوولەي دنيا هەيه دەورت دەدن، بەرهو قوولایی دەريا دەتەبن، ئیدی تۆ تاكە ماسی ئەم دەريايەي، خوا ئاسمان داگير دەكا تۆش دەريا.

سەرەتای هەست كردن بەتەمەن.. بپرکردنەوه ئەوهی عەشق تپپەرينە لەژيانى منالتي بۆ تەمەنی پەپوولە نەك گەورەي، ئەو هەش لەوه لەلام سەرچاوەي گرتبوو

كاتی دەسبەرداری ياری كۆلان دەبين و پیمان دەلین گەورە بوون، ئەو تەمەنە خۆ ئامادەکردنە بۆ تەمەنی پەپوولەي وەك چۆن بۆ كەسانتيك ئامادەبوونە بۆ كارەكتەري جەللاد، بۆ من زوو دەمويست گەورە یم بەهۆي ئەوهي منالتيكي ترسنۆكي كۆلان بووم، دەمويست گەورە یم تا چیدی منالەكان ئازارم نەدەن و چی پارەي لە گيرفانمە ليمی نەسەنن، بەهۆي ئەوهي لەو رۆژگارە لەگەرەكەكەي ئيمە يەك خویندنكاي ناوەندی هەبوو بۆيە تينكەلاو بوو ئەوه وای كرد زوو بپر لە عەشق بکەمەوه، سەرەتای ئەو بپرکردنەوه يەش هاوكات بوو لەگەل گۆرانی (ناهيك) كە كاروان عوسمان بە گيتاريكەوه گۆرانیەكەي دەورت لەو سەرەتايەوه پيم وابوو بۆ ئەوهي عاشق یم دەبۆ گيتاريكەم هەبۆ تا بۆ خۆشەويستە وەهمیەكەم گۆرانیەكە بليمەوه، ئەو دەمە توانای ئەوهم نەبوو گيتاريك بگرم، كاتی تواناشم هەبوو ويستم گيتارەكە بگرم بەوه نەبوو زياد لە دەسال بەسەر خەونەكەم تپپەري بوو، بەلكو هۆكارەكەي ئەوه بوو من بپووم بە شانۆكار و خەلاتی باشترین دەرهينەري فيستقالي شانۆم وەرگرتبوو، شانۆ بۆمن ببوو بە پيشە و هونەري سەرەكیم، وازم لەوه هینا بيم بە گيتار ژەن، بەلام هەميشە هەست دەكەم رۆژيەك خۆم بۆ تەنيايەكي كوشندە ئامادە دەكەم و هەموو دەرگاكان بەرووی خۆم دادەخەم و گيتاريك دەكرم و دەم بە گيتار ژەن، هەموو كاتيەك هەول دەدەم ئازارەكاني تەنيايی بژەنم، لەميژە فری (۲) هاوړيم بەليني ئەوهي پيداوم كە هاوړيەكي هەيهو برياري داوه لەكورتيرين كاتدا فيري ژەنيني گيتارم بكات، ئەوه بۆ هەردووكان باشە لەبەردەم من و فری ميژوو خۆي دووبارە كردهوه، ئەوسا دەتوانم ئاوازی مەرگی هاوبەش بژەنم. لەم رۆژانە لەرۆژنامەيەكدا ديمانەيەكەم خویندەوه كە لەگەل تۆ سازكرا بوو، لەوهوه تينگەيشتم تۆ تەنيا پينچ سال لەمن گەورەتری ئەو هەش بەلامەوه كيشەيەك نيە كە بتوانی بەرەست لەبەردەم ئەو عەشقە دروست بكات، چونكە عەشقيەك كە هەلگري ئازادی بيت هيج سنووريك ناتوانی رينگر بيت، گەمژەن ئەوانەي بۆ عەشق پييان وايە دەبۆ خۆشەويستەكانيان لەخويان منالتر بيت، ئەو گەمژانە خەياليان هەر لە غەريزەيە، كەچی من ناتوانم لەو عەشقەي تۆ بپر لە

هیچ لهو شتانه بکه‌مه‌وه، جگه لهو ئەوینەت که تەواوی بوونی داگیر کردووه، ئەوینیکی میژوومی زەوت کردووه و نایدا بە کەس، یاده‌وه‌ریی بە تەواوی سەپیه‌وه و خۆی لێ تۆمار کرد، خۆت پێم بلێ تازە من چیبکەم، بۆ ئەوهی تۆ لە یاده‌وه‌ری بسەرمه‌وه، ئەگەر وا بکەم دەبێ هەموو میژووم بۆ بگێریتە‌وه، دەبێ سەپیه‌ری درەختە کە لە لای مەلەب و گۆرانیه‌کانی داریوش و مۆسیقای چایکۆفسکیم بۆ بگەرێنیتە‌وه، دەبێ شەوانی خواردنە‌وه‌ی زیرەکی هاورپم (٣) بۆ بگەرێنیتە‌وه کە دوا بە‌به‌یان چیتێی له‌وه وەرده‌گرت بە‌دوا پێکی یه‌کەم من شیتانە بۆمە‌وه‌وه ئەو گوی له‌ ئەفسانە بیمانا‌کانی من بگرت، دەبێ خۆت بکەیت بە هەموو کۆلانە‌کانی ئۆکرانیا و هەموو ژووری موخازە‌ره‌کانی زانکۆ تا ئەوم بۆ بگەرێنیتە‌وه ئێسره، ئاخ‌ر بوونی تۆ هەموو ئەوانە‌ی لێ زەوت کردم و تەنیا بوونی خۆی تیا تۆمار کرد. دەزانی کاتی دیمانە‌کە‌تم بە‌رچاو کەوت له‌ناخه‌وه هەژاندمی ئەک له‌بەر ئەوه‌ی وینە‌کە‌تم بین، نا بە‌لکو ناماژت بۆ ئەوه کردبوو که ئاره‌زووی ژەنی گیتارت هەیه و گەر شانۆکار نە‌بایت دە‌بووی به‌ میوزیکژەن. ئیدی من تە‌واو تاسام هەستم کرد بە‌راستی تۆ هەموو رۆژیک بوونت له‌ناخا خۆی نوێ ده‌کاتە‌وه، بە‌هەردوو‌کیشمان دە‌توانین یه‌ک بوون درووست بکەین، ئەوه بۆ من تیکشکاندنێ وینە‌ی من و تۆیه بۆ ئیمه، شکاندنی دیوارو سنووره‌کانی مالتی من و مالتی تۆیه بۆ پانتاییه‌کی ئازاد، تیایدا به‌یه‌ک‌ه‌وه گیتار بژەنین و شانۆیه‌ک به‌یه‌ک‌ه‌وه نمایش بکەین ناوی بنیین "سە‌ما بکه ئەو دە‌مه‌ی له‌بەر باران گیتارت بۆ ده‌ژەنم" (٤)

هەمیشە پێکە‌نینه‌ شاراه‌که‌ی مۆنالیزا نە‌ینێ و ئە‌فسوونیکه‌ بۆ خوێندنه‌وه، ئە‌وه‌ وای کردووه چە‌ندین کتیبی له‌بار‌ه‌وه بنووسریت، چە‌ند سالیک بە‌ر له‌ئێستا هاورپیه‌کم مۆنالیزای سەرله‌نوێ کیشایه‌وه‌ و جلی کوردی له‌بەر کرد، (٥) بە‌لام سالانیکێ زۆری ویستوه تا مۆنالیزای راسته‌قینه‌ بدۆزینه‌وه‌ و له‌ نە‌ینێ خە‌نده‌ شاراه‌که‌ی بگه‌ین، ئێستا که له‌بەر‌امبە‌رت بە‌سەر ئەو کورسیه‌وه‌ دانیش‌تووم و ئە‌وه‌ حە‌شاماته‌ له‌مرۆڤ دە‌وری داوین و من هەست ده‌کەم تە‌نیا من و تۆ لێ‌ه‌ین ئە‌وانیترن غوبارو تۆزن، که نیگاکانمان به‌ ئە‌نقە‌ست بیت یاریکە‌وت له‌یه‌ک وورد دە‌بینه‌وه، نازام تۆ ده‌تە‌وی له‌

سیمای من چی بدۆزیه‌وه، له‌وانه‌یه‌ به‌دوا هیچ نه‌گه‌ریت، دووریش نیه‌ وه‌ک من بته‌وی نە‌ینیه‌کی شاراه‌ی زە‌مه‌ن بدۆزیتە‌وه، دیاره‌ بۆ من دە‌مه‌وی له‌ ئە‌فسوونی بێ‌ده‌نگیت حالی بم، وه‌ک چۆن دە‌مه‌وی کاتی خە‌نده‌ ده‌که‌ویتە‌ سەر رۆخسارت مە‌به‌ستم نیه‌ به‌خته‌وه‌ریت بۆینمه‌وه، بە‌لکو نیازمه‌ له‌ حیکایه‌تی شکست و گریان بگه‌م، له‌وه‌ ده‌چی وه‌ک مامۆستا ما‌کانی پالە‌وانی رۆمانی (چاوه‌کان) ی بزورگی عە‌له‌وی وینە‌ی چاوه‌کانی کچه‌ هاورپیکه‌ی کیشا و دواتر بۆ کچه‌ش بوو به‌گه‌وره‌ترین نە‌ینێ، له‌وه‌ ده‌چیت رۆخساری تۆ نە‌ینێ ژبانی منی له‌سەر حە‌شار دراییت و دواتر شانۆیه‌ک بۆلوقییت، دە‌مه‌وی له‌رێگه‌ی خە‌نده‌ شاراه‌که‌ی تۆ وه‌ بوونی خۆم بنوسمه‌وه، بوونی من جگه‌ له‌ چیرۆکی شکست و ناتومییدی وه‌له‌کردن هیچیت تیا نیه، ئە‌گەر ئێستا هیژیک هە‌بیت توانای مانه‌وه‌وه‌ جوله‌کردم تیا درووست بکات ئە‌وه‌ بوونی تۆیه، بوونی تۆ زۆر کات له‌گه‌لمایه، ئە‌وه‌ شه‌وه‌ له‌ رانیه‌ کاتی نمایشی (جوانترین مردن) تا نمایشه‌که‌ تە‌واو بوو هەستم ده‌کرد تۆ له‌ تە‌نیشتمه‌وه‌ وه‌ستای، نازام بۆ له‌کاتی دانیش‌تنه‌ ره‌خنه‌یه‌که‌ش چرکه‌یه‌ک هەستم نه‌کرد تۆ له‌هۆله‌که‌ نیت و دواتر پیرۆزبایم لێ ناکه‌ی، له‌وانه‌یه‌ با‌وه‌ر ناکه‌ی که دوا کۆره‌که‌ من چاوه‌روان بووم تۆ بییت دە‌ست خۆشیم لێ بکەیت و له‌گه‌لما گه‌فتوگۆ بکەیت، تا پیت بلیم ئە‌وه‌ شانۆیه‌ بوونی تۆ به‌رهم هینە‌ریه‌تی، ئە‌وه‌ نووسینه‌وه‌ی خە‌نده‌ شاراه‌که‌ی تۆیه، کاتی دە‌مه‌وی له‌رێگه‌ی گریان و ئاو و خۆله‌وه‌ له‌ دۆران و ناتومییدی پاکم بکەیتە‌وه، دە‌مه‌وی تۆ هاورپی رۆحیم بیت هە‌موو یاده‌وه‌ری لای تۆ بکەم به‌ حیکایه‌ت و نە‌ینیه‌کان لای تۆ بن و لای کە‌سێتر نه‌بن، ئە‌گەر رۆژیک ئارتۆ به‌ سۆزانی هاورپی و کچه‌ شانۆکاری ووت "تۆ لیم رامه‌که‌ تۆ له‌هه‌موویان جیای سۆزانا تۆ له‌گه‌لما بێ‌نه‌ره‌وه" ئێستا من هە‌مان هە‌ستی ئە‌وم هە‌یه‌ بۆ تۆ، به‌لام کێ ده‌لێ شته‌کان به‌ویستی من دە‌بن، ئە‌گه‌رچی له‌ نمایشی (جوانترین مردن) ئە‌وه‌ ویستە‌م کرد به‌خه‌ون کاتی له‌ناو کە‌شتیه‌ کدا له‌شه‌ویکی بارانای ده‌ریامان ده‌بیری و تا له‌ناو نوته‌ کدا ره‌شه‌باکان له‌یه‌کیان کردین، به‌ له‌یه‌ک بوون خه‌ونه‌که‌ کۆتایی هات.

به‌رێز مۆنالیزا هە‌موو ئە‌وانه‌ تۆ ده‌یان خولقییت و هیشتا ده‌بێ چە‌ند قه‌رنی ترم

پېويست بېت تا له خنده شاراوه كانی تو بگه م؟ ده بېت چهند سالیتر و تا چهند قیامه تی تر من چاره پروانی گوډو م تا به م نه پینه بگه م، نایا من قه ده ری فلاد میرم هه یه چاره پروانی بیهودیه یا خود ئیواره یه كه له سهر ریگا كاتی چاره پروانتم دنیا كش ومات پیم نه لئی "ئیواره باش با به در یژیایی نه و شه قامه پیاسه بکه یین من گوډوی تو م"

قول بونه وه له چاره كانت تیرامانه له ناسمان، كه هیشتا سروشت نه بهیشتوه رهنه كانی تیرو پاراو بن، هیشتا رهنه كانی كالتن، نا چاره كانت بهر له ئاروتته بوونی رهنه كانی سروشت هاتوونه ته بوون، نه و ده مای هیشتا دنیا له شله مهنیه كه ده چیت و سروشت هیشتا رهق نه بووه، نه و ده مای رهنه كانی توخه كان نه هاتوون و ته واوی رهنه كانی هیشتا له هه وادان.. سروشت هیتری به رهنه كانی نه به خشیووه بو تاكمانایی، نه و ده مای رهنه كانی كالتن توانای نووسینه وهی فره ماناییان تیا یه، چاره كانی تو دینه بوون، چاره كانت نابنه رهش نه وه كه نووقم بن له ناو تاریکی شه و، نابنه شینیش نه وه كه بینه شینی پرسه، ناشبنه وه شینییکی كال نه وه كه قیژی نه و ره سه كانی ناسمان له سه مای سه مفو نیایه كت بکه ن، نابنه شینییکی توخیش نه با دا ده ریا كه شیتانه هه لده چیت و كه شتییه كه ده خاته قولایی خوئی، توخ هه لگوشیت، چاره كانت بویه رهنه كانی كالتن تا بو ته به د له ناو سروشت بینه وه، چاره كانت له ماده وه سهر چاره ی گرتووه نه كه له تیپه رینی فیزیکی زه مهن، بویه ماركس و وتی "كوتایی نیه، سروشت له ماده دروست بووه، ماده كه له ناریش چو سهر له نوی دروست ده بیته وه" كه وایی چاره كانت فیتم نه كه ن كوتایی بوونی نیه ته نیا سهره تا هه یه، سهره تا لیرو هیه له ته كه عه شقی تو، چاره كانت فیتم ده كه ن به رده و امی ده ست پیده كاته وه، نه وه نیه قول بونه وه له چاره كانت سرینه وهی ته واوی رابردووه، خو شوری نی گونا هه كانه، پاك بوونه وه یه له بازار، له میزه هه ستم كرد بوو نه و شاره پیغه مبه ریکی هه یه و نایی نییت، پیوستی به روانینیكه بو بینینی پیغه مبه ره كه ی، به لام تو بلیی هه موو روونی تیشکی چاره كانت بتوانی گونا هه كام پاك بكاته وه؟ تو بلیی رهنه كانی ناوی چاره كانت چی ته پ و توژی شه قامی شاره پوخله كانه لیسی

داته كینی و بتوانم پاك بېمه وه له دوزان و ناتومید بوون، خه وم بو بکات به سه ره تایی خه ونی ته به دی؟ ده زانی گهر بمتوانیا یه به قاپیتك شه رابه وه له به رده متا حیکایه تی دانپیانانه كانی خو م بگنر ابا یه وه، له كیشوهر نيك نغرو به ناو یا له بیابانیکی لمای كه دوور بیت له چاری هه موو كه سینك دوی حیکایه ته كام مردنم قه بوول بو، چونكه هه ستم نه كرد گه یشتم به ژنی راسته قینه و شه رابی راسته قینه و عه شقی راسته قینه و ژیانی راسته قینه، به لام راسته قینه خوئی چیه؟ دوو دل نیم.. راسته قینه ته نیا توئی، نه ی په ریزاده ی هیشتا چاره كانت به شداری له پیسیه كانی نه م زه مهنه نه كردووه، سروشت توئی دانا وه بو نه وه ی پیمان بلی دیووتانه من چهند جوانم.. جوانی رهنه كانی كام له چاری نه و په ریزاده یه وه سه یر بکه ن، منیش به سه ر خو شیه وه له به ر خو م وه گورانیه كه ی ره فیق چالاك نه لیمه وه "نه لین سروشت خه تا ناکات نه ی تو بو هینده جوانی" نایا جوانی تو گونا هه سروشته یا گونا هه قه ده ره كانی منه كه كه وتمه شاریك توئی تیا بو، نه ی نه وه ی هه میسه تا مردن به نازاره كانی تووه ده تلیمه وه كه س ناتوانی هه ست به نازاره كام بکات.

بو نه وه ی پاك بېمه وه ده بی له ناو چاره كانت م، نه گهر به وی ژیان جوان بیت ده بی خو م پر كه م له رهنه كانی چاره كانت، تو بومن جه سته یه كه نیست، ته و ته مینکی بو په رستن، هه موو ته مهنم ده به خشم بو نه وه ی له خانوویه کی دارینه گیتارت بو بژهنم، تو جوانترین سه مای عه شق بکه یت و چاری كه سمان لی دیار نه بیست، تا روه مان له ناو ته لی گیتاره كه ده بی به پارچه یه كه ده نگ، بویه ناچارم له م ماوه یه خو م فیری گیتار ژهنین بکه م، بو نه وه ی نه گهر مردم و هاتیه سهر گوډه كه م گیتارت بو بژهنم، بویه بیرت نه چیت نه گهر هاتیه سهر گوډم گیتارت بیر نه چیت، تا له گوډه كه م بیمه ده وه تو له ناو هه موو مردووه كانی وه ك من سه ما بکه یت و من گیتار بژهنم، هه موو عاشقه كانی گوډستان له خه و هه لده ستینم ده لیم: وهرن دوی مردن چیتر له گیتار و عه شق بینن، نه وانه ی وه ك من چرکه یه كه له ژیان شادیان نه بیننی با بین دوی مهرگ له گوډستان شادی بکه ویتته نیو ناخیان، بهر له مالتا وایی، له ناو چاره كانت خو م ده بیسم له خانوویه کی دارینه مالتیک هه یه گیتاری تیا ده ژهنم، هه موو ده مه و

عەسرانئىك چاۋەرۋانى تۆى تىيا دەكەم، تۆ نەيەيت كەس بىر لەھاتن ناكاتەو، ئەم ئىۋارەيە نايەلم گىتارەكە خەمبار بىت، چونكە دلئىيام تۆ بە بارەشئىك مىوزىك و باخئىك لە ئومىد لەرەنگى چاۋەكانت بە بالا خاۋىيەكەتەو پىنم ئەلئى "ئىۋارە باش.. دواكەوتم؟" من ھەست دەكەم ئەوئى دوا كەوتوۋە مردنى منە نەك ھاتنى تۆ.

رۆژ بەرۆژ بوونت نزيكتەر دەبىتەو لىم، لەو دەچى بەلئىئىك كەبەخۆم دابو پاشگەز بىمەو، بەوئى نامەكان نەيەلم بەدەستت بگات، دوور نىيە لەرۆژانى داھاتوۋ خۆم نامەكانت بۆ بىنم، ئەگەرچى بىدەنگى تۆ يا رەتكردەنەو دەشى ھەستى تەنىيايەكى قولم لەناو دروست بگات، ئەو ساتىكە ھىۋاى بۆ ناخاۋم، ئەگەرچى بەدەست من نىيە ئىدى ھەموو بىرپارەكان بەدەست تۆيە، چەند ئاسوودە دەم گەر بىت ونائومىد نەم، ئەگەرچى ئاومىد بوونى من بىھوايى نىيە لەتۆ، دەشى چەند سالىكىت بىدەنگ بىمەوۋە تا جارىكىت چەند نامەيەكىت بۆ بنوسمەو، بۆيە ناتوانم ئەگەر تۆ قەبوولم نەكرد من واز بىنم لەخۆشەويستىت، چونكە من بەتەنيا خۆش ناۋى بۆ خۆم، بەلكو بۆخۆشت خۆش ئەوئى واتە من دەمەوئى تۆ ھەمىشە بەختەوۋەرى و شادومان بىت، بەچى دەچى لەگەل من بىت و خەمبار بىت، ئەگەرچى دەمەوئى بەختىار بىت، بەلام خەونى گەرەشمە تۆ ئەو كەسە بىت ھەموو تەمەنم وىنايم كروۋە كە خۆشەويستىم بىت، ئەمرو خۆم نەگرت تامەزۆئى ئەو بووم لەدوۋرەوۋەش بىت بتبىنم ھاتمە تەلەقزىۋن لەژوۋرى بەرئوبەر دانىشتبووم كاتى بەبەر دەرگا كە تىپەرى ھەستىك بەتەۋاۋى داىگرتم پرىكردم لەتۆ ھەزار جارىت خۆم كەرد بەشورەيەك بۆ مەرگ، گەر رۆژئىك ھات باھەزار جار من لەگەل خۆى بەرئىت و تۆ ھەروا بەجوانى بىنئىتەو، دەشى تەمەن ھىندەئى نەمايىت بۆ من، دوور نىيە ھەر ھىندەئى پىياسەيەك بىت بەر لەمردن ياخود نىگا كەردن بىت كاتى بەشەقامىكدا تىدەپەرى، ئايا ژيان شايەنى ئەو ھەموو ئازارەيە، يا ئازارەكانى تۆيە لاي من ژيانى جوان كروۋە؟ ئەو ئەو پىسارەيە رۆژانى داھاتوۋ دەتوانم ۋەلامى بەدەمەو، من ئازارەكانم قەبوولم ۋەك چۆن بىدەنگى تۆش بۆمن مايەئى ستايشە، دوور ناچم لەم شارە نەبادە بەيانىەك وىنەئى تۆ لە ئاۋىنەكاندا وون بگەم، ئەو نىيە من بەختەوۋەرم كاتى بەوئى بتبىنم، دەتوانم لەو

دوۋەرگا يەكەوۋە چاۋم بىت بگەوئىت، يا بەدرۆ خۆم بىمە سەر رىگا كەت بۆ ئەوئى ۋاى دەر بىخەم كە ئەو رىكەوتە و ھىچتەر، ئاخىر بەدلئىكى نەزىفەوۋە خۆشەم وىستوۋى ئەوئى سەد ھەزار كەس كۆبىكەنەوۋە ناتوانن بگەنە پىشپىركى لەگەلم، بۆيە گەر رەتم بگەيتەوۋە ھىچ لە شتەكانى من ناگۆرئىت، ھەلمگرە بۆ سەد قەرنىتەر من بەشى ھەموو تەمەنى تۆ دەتوانم چاۋەرۋان م، چاۋەرۋانى چىيە جگە لە بىر كەردنەوۋە لە عەشقى راستەقىنە؟ ئەى راستەقىنە چىيە جگە لە ژئىكى بالا خاۋىيە؟ ئەى خوا چىيە جگە لە خۆشەويستىيەكى ئەبەدى؟ ئەى ئەبەدىيەت چىيە كاتى من ھىچ حورمەتتىكم نامىنى بۆ خۆم؟ ئەى من چىم بى ئەوئى تۆ؟ بۆ ئەوئى بتوانم لەو ئەوئىت بەردەوام م دەتوانم تا قەرنىكىتەر خۆم بەۋەلامى ھەزارەھا پىسارى ۋا خەرىك بگەم، دىۋوتە بىانۋى چەند باشم ھەيە بۆ ئەوئى تۆ ھەمىشە لەناوما بىت، خۆ ئەگەر بىر لەوۋەش بگەيتەوۋە ھەلم بەرامبەر بگەيت بۆ ئەوئى فەرامۆشت كەم، كارى ۋا منالانە مەكە، چونكە بەيانىەك ئەوئى تۆم كەرد بە دلئوپە خويئىك و خستەمە جەستەمەو، ئىستا بۆ جىا كەردنەوئى تۆ لەخۆم دەبى چى خويئى جەستەم ھەيە بەنەشتەرگەرى بەتالى بگەن تا ئەو دلئوپە خويئە بدۆزنەو، كاتى دەيدۆزنەوۋە بەداخەوۋە ئەوسا من نەمام و مردووم. ئەگەر تۆ بۆ ۋازھىنانى من لەو عەشقىە مردنم قەبوولم فەرموۋ بۆ ئەبەد بىكوۋرەوۋە ناوم لەسەر نەخشەئى يادەۋەرەكان بىسەرەو، با شەقام ھەموو تەمەنى بىر لەو نەكاتەوۋە كە ئىۋاراتئىك من بەخەيالى تۆۋە بەسەرئىدا پىاسەم كروۋە، با كوۋچەو كۆلان و تاق و دىۋارەكان خەيالەكانم بگەن بە ۋەم كە بەلئىنم پىدا بوون رۆژئىك جوانترىن ژنى دىيايان پى بناسىنم، ئەو مژدەيەئى بە بىچوۋى چۆلەكەكانى بەيانىام دابوۋ كە لەسەر بالائى تۆۋە بگەرئىنەوۋە ھىلانەكانىان كاتى لەسەر درەختەكانەوۋە كەوتنە خوارەو، بىسەرەو بەلام تۆ لەھەموو ئەوانە بەرپىسارىت، سەيرم پى دىت ئەوانە بۆ تۆ ھىچ نرخیكىان نەبىت، نا وانىيە من دەزانم تۆ لەھەموو كەسىكىت جىاۋازى.

تارادەيەكى زۆر ئاسوودەم، چونكە توانىم ئەو دىۋارى بەرلىنەئى لەئىۋانى من و تۆ بوو بىروۋخىنم، دىارە پىشپىنم كەردبوۋ كە ۋەلامى نامەكانم ھەر ئەوئى كە پىت

ووتوم، بەلآم ئەوانە ھېچ لەمەسە لە جەوھەریەکانی من ناگۆرڻ، خۆشەويستت وام لى دەكات رېز لە شتە کانت بگرم، بەلآم باوەرڻ پېيان نيسە، دەشى ھەموو شتەکانى تۆم قەبوول بېت، چونکە ھىي تۆن، تەنھا شتېک کە نەتوانم قېوولئى بکەم گۆرېنى ئەو عەشقىيە بۆ ھاوړيئەتى، راستە کە ئەوھشيان بۆ من ھەر باشە، کوا بەرېکەوت بتيبنم و کوا بتوانم لە تەلەفون گويم لەدەنگت بى و ھەر کاتى بەوى بتيبنم بيمە لات و لەزىکەرە لە گەلت دانېشم، ئەوانە زۆر من رېزيان لى دەگرم، گەورەيى خۆت زياتر دەنوئى، کە ئەو ھەموو بەمن دەبەخشی، دەتەوى نەمرم، بەلآم ئەو زىندەگى ژيان نيسە، ئەوئى تۆ دەیکەى بۆ ئەوئى نەمرم، بەلآم من ھەميشە لە گەل تۆدا ئارەزوى ژيانم ھەبوو، ھەموو ئەو بيانوانەئى تۆ دەيليت بيانوى زۆر لاوازن، نازام خۆشەويستى چۆن دەتوانى ھۆکارەکەى تەمەن و بيانوى دايکايەتى و ھەرۆھا لە ھەمووى کۆميديت کيشەى تەندرووستى بېت، ھەموو تەمەن با بۆتۆ بېت، تەندرووستى من بەر نەفرەت کەوى و ئامادەم بۆ تۆ بيبەخشم، نەک بە سامان بەلکو بە مردنېشم، قەت چاوەروانى ئەو مەبە ئازېزم من بە چاوى ھاوړيئەتى سەيرى تۆ بکەم، تۆ ھاوړېم بى يا خۆشەويست يا ھەر ناوړىكى تر کە خۆت پېت خۆشە سەرەنجام لەلای من تۆ خۆشەويستين مەخلوقى ئەم بونە تاريکەى منى، تۆ تاکە چرايەکى کە دەتوانى تاريکستانە کام رۆشن بکەيتەو، قەدەرى من قەدەرى ئۆدېيى گوناھبارە، کاتى دەزانيت جۆکاستاى خۆشەويستى کە لە گەلئى خەوتووو چوار منالى لى ھەيە دايکيەتى، ئۆدېب دەلېت "گوئى بگرە جۆکاستا.. تۆ دايکم بېت يا ھاوسەر گرنگ نيسە، گرنگ ئەوئى من تۆم خۆش ئەوى" بۆيە تۆ ھاوړېم بېت يا ھەر شتېکيت سەرەنجام من تۆم خۆش ئەوى و ئەو خۆشەويستىيەشت بە ھەموو دنيا ناگۆرمەو، لېمگەرى با لەناو ئەو دنيا تازەيەى کە شفم کردوو بېرم، باوەر بکە مردنم زۆرى نەماو، لەوانەيە خۆم چەندين سال بېھيئەمە پيشەو، کە نەتوانم خۆشەويستى تۆم، ئيدى پيم نالىي بۆ ئەژيم، پيم نالىي ژيان لەناو شوو و دیوارەکانى زىندان چ مانايە کى ھەيە؟ تا قە ترووسکايەک لەم ژيانە بوونى ما بېت رۆشناييەکانى تۆيە، ھەندىکجار قول بونەو لە تەمەن گەرانە بەدواى ئاشکراکردنى نھيئى، واز لەو بېنە کۆمەلگايەک پىي وايە عەشق کارى

ھەرزەکارەکانە، لە کاتیکدا تا تەمەن تیدەپەپری ئەزمونى عاشق کاملتر دەبیت و بەچاوى گومانەو دەبى سەيرى رابردوو بکەين، نامەوى ھېچ کەسێک بە چاوى بەزەيش سەيرم بکات، ھەست ئەکەم من بە کۆلئى خەمەو ئەگەر شتېک شاھەنم بېت لەلای تۆ خۆشەويستىيە نەک بەزەيى.

کى تواناي راگرتنى ئەو خويئەى ھەيە؟ ئەوئە سويند ئەخۆم بە "بەسینەى خويناوى ھەنار" (۶) ناتوانن لەم شارە سینەى خويناوى من لەسینەى خويناوى ھەنار جيا بکەنەو، ھەردوو کمان لەناو رەنگى سور، خويئىکى گەش سینەمان دەردەخات، ھەنار بەھوى پەنجەکانى باخەوانیک کە نەيزانى دەست بردن بۆ دەنکەکانى زامدارى دەکات، تۆش کە نەتوانى لەوە حالى بېت بەر بەست دروست کردن لە بەردەم ھاژى ئەو روبرارى ئەوينە نەک ھەر دل، بەلکو ھەموو جەستەم خويئى لى ئەچۆرېت، پىلاو کەم پىر لەخوين، خوين گۆمىچکەى تيا کردوو، تا مردن من پياوئىک دەم لەخوين، کى دەتوانى بەو بالا بەرزەى کە پرى کردووم لە عەشق و عەشقى کەشم بە خوين ئاوەدات پىي بلئى ئەو دەريا ھەلچوو شتەى خوين رابگرېت؟ پىي بلين ئەو دلئىكى شوشەيى ھەبوو مالا کەى لەشوشە بوو، کە مالا شوشەيە کەيت شکاند خۆشيت شکاند، مالا شوشەيە کەى بۆ عەشقى تۆ تەرخانى کرد ئىستا و مالىکە لەخوين، کە خوين وشكى کرد تەرمە کەى لە گەل خويئى وشک بوو زەوى ھەلئى دەمژيت. (۷)

پىي بلين بەو پەريزادەى باخى خەون بلين کە سەيرى وینە کەت دەکات خوين لە گۆمچکەى بەر دەبیت، کە گوئى لەدەنگت دەگرى قوورگى پر دەبیت لەخوين و رشانەو کەنى تەنيا خوينە، لەناو پەلئى خوينەکان نارى تۆ ئەدۆزريتەو.

ئەى ئەميرەى عەشق ئەو کاتانەى تەنياى و بىر لەھىچ ناکەيتەو دەست بۆ ھەنارىک دەبەيت و بەچەقۆيەک سینەى ھەنار دەکەيت بە دوولەت، سینەى ھەنار خويناوى دەبیت.. سینەى خويناوى منت بىر نايەتەرە؟ سويند ئەخۆم ئەى ئەميرەم سويند ئەخۆم بە سینەى خويناوى ھەنار تامردن ھەر عەشقىک بېتە دلەو بەو چەقۆيەى سینەى ھەنارت پى بريندار کرد، منيش سینەى خۆمى پى لەتکەم، ديوتە تۆ چۆن من و ھەنار بريندار ئەکەى، بەيە کەو لەسەر ميژىک کۆمان کەو و پىمان بلئى "ھا ئەو تەمەن لە بەردەم جەستەى

خويناويتان بېر له ههژده سال ته من ده كه موه كه به خوراپم فهوتان" من و هه ناريش
حيكايه تي بيئوميدي ژيان ت بۇ ده گيرپينهوه، نهو ده موي له بهرده مي چه قوي دهستي تودا
زامدار ده بين.. تكات لي ده كه ين من و تو و هه نار با يه كتريمان خو ش بوويت. ته نيا
خوشهويستي ده تواني سينه ي خويناوي من و هه نار رابگريت، ته نيا تو له توانادا هه يه
له ناو نهو ده ريا نغرو بووه ي خوينه رزگارم كه يت، نه ي نهوه ي مه حكوميت به تاواني
كوشتنم، ئيستا دوسييه ي تاواني كوشتني خو م ده به مه بهرده م دادگاي شه راب و تا
دادوهر يك كه هه نار يك و دوو په پووله به ته نيشتيه وهن سكالاي خو م له دژت تو مار ده كه م
ده ليم "به سينه ي خويناوي هه نار نه ميره ي عه شق چه قوي كرد به دل ي هه نار و خه ون ي
هه موو ده نكه هه نار هه كان ي خسته ژير پي.. جه ناي دادوهر من له پای تاواني كوشتنم
قه ت داواي نهوه له دادگا به ريزه كه تان ناكه م سزاي بدن، به لكو تي ي بگه يه نن
به خته وهري بريتيه له كو بوونه وه ي هه ردوو كمان له بهرده م هه نار يك كه نه يه ليم هيچ
چه قويه ك سينه ي بريندار بكات"

نهو كاتانه ي نيگا هه رامزاده كانيان ده گرنه بالات تو به خوراكيك تيده گن تاوه كو
بتخه نه سه ر ژه مه سفره يه ك، تو بۇ نهوان ته نيا سفره ي ژه ميكي، نا ئوميديه كان و برپاره
تووه كان ي ژيان بوو، گوناھي په ريزاده يي و جوانيه كه ت بوو تو ي كرد به قورباني، تا نهو
هه موو ده مامكه قيژه ونه كه رنه قال ي ده مامكه كان ساز بكن و له هه ولين بو
خه له تاندن ت له ناھنگي ده مامكه كان، تو جگه له قوربانيه ك هيچيتر نيت، نه وانيش
جگه له بي شه ره فيه كان ي ژيان رووخساري نهوديو ي ده مامكه كانيان شتيكي ترمان
پينالين.

تو نه ي نهوه ي هه مووان به قورباني سه يرت ده كمن، شه قامه كان پر ده كمن له چيرؤكي
پازاندن هوه ت له سه ر سفره يه ك، كو لانه كان پرده بن له ياري منالانه تيايدا يه كيك رولي تو
له ياربه كه ده بيني به قورباني و نهواني تر شه ر له سه ر نهوه ده كمن كي لهو قوربانيه ي
جه ژن ده باته وه، نهوه ياري مناليمان بوو كه ئيستا سه يري نهوان ده كه م و بېر له تو
ده كه موه ده بينم تو ي قورباني و نهوان هه ر له ياري گه له گورگي منالي و مه ره
گوناھه كه ده چيت.

سه ير نيه.. نه فسوس نيه هه ر وايه نهو ده مانه ي تو ي قورباني بو من بوويت به جه لاد
و هه موو روحم له گه ل دهنگيكت له ناو موبايله كه دا ده بيت به قامچي و سه ربه ستانه
نازارم نه ده ي، نهو كاتانه ي ناتوانم له بهرده م نه فسانه كان ي ياخي بووني تو شتيك ديريك
بليم كه نه بيتته هو ي نهوه ي تو ي تيا زووير بكمه م، به خو م نه ليم: جه لاد هه جوانه كه ي
روحي من، من نه بووم.. نه وانه گه له گورگه برسبه كان بوون.

تو جوانترين جه لاد ي كه له رپيگه ي مانا رهمزيه كان ي ده سه لات هوه موماره سه ي نه شكه نجه
ده كه يت، بيئ هوه ي قامچي به ده سه ته وه بگريت، ده نگ ده كه يت به قامچي، بالا
به رزيه كه ت ده كه يت به قه نارو په تي سي داره، تاوه كو مني پيهه لواسي، من جه لاد ي
خو م خو ش نه وي ت با سزام بدات، با په تي سي داره به بالا به رزيه كه يه وه بخاته گه ردمه وه،
من هه ر خو م به خوشه ويستي جه لاد هه كه ي خو م نه زانم، نهو كاتانه ي سزام بدات
له هه موو كاتي زياتر خوشه نهوي تا هه ناسه م تيا مابيت به رگه ي نازاره كان ي تو نه گرم،
سينه م روژ به روژ زياتر پر ده بيت له هه ناسه كان ي عه شقت. نهوه تام جه لاد هه قه شه نگه كه م
نهو ياربه نه مجاره من وتو هه ردوو كمان ي كردووه به قورباني، به لام تو تا تينت تيا به به
قامچيه كان ي دهنگت ته واوي روحم نازار بده، من نازاري خو م خو ش نه وي ت، (۸) نازاري
من تو يي.

لي ره به بي نهوه ي جه سته به ره و هيچ شوينيك بروات ده تواني له گه ل تودا دنيا به كي نو ي
درووست بكات، لي ره تو تواناي نهوه ت هه يه هه موو ناسه واره كووشنده كان ي دوزه خ
بگورپت و به هه شت بنيات بنييت، گورپني شاره كان په يوه ندي به باله خانه ي به رز
وكوشكه مه زن وقه به كانه وه نيه، به لكو نهوه ي شاره كان جوان ده كات خوشه ويستي ناو
ناخي مروقه كانه، من وتو ده توانين لي ره جوانترين ژيان و وينه بنيات بنيين، ده شي
هه ردوو كمان قورباني عه شقيكي راسته قينه بووبن كه تانه مرؤ پي نه گه يشتويينه، يا
له ته مهن ي رابردو و سه رساميمان به رامبه ر كه سيك هه له كان ي دؤست هه موو
خه ونه كانمان ي كووشتييت.

نه گه ر ژيان گه ران بيت بو دؤزينه وه ي عه شقيكي نه مر، ده شي له دؤزينه وه ي نه يدؤرينين،
من ناماده نيم تو له ده ست بده م، باوه ريش ناكه م له ته واوي گه ردوون كه سيك هه بوو بيت

بەرادەى من تۆى خوش ويستىيىت، بۆ نەمر بوونى ئەو عەشقىش من زۆر ئارامگرم پەلە لە هيچ شتىك ناكەم، دەتوانم ھەموو ژيانم چاوەروان بىم تەنيا بۆ ئەوئى ئەگەر تەنھا يەك پۆژى تەمەن لە گەل تۆدا بژىم من براوە بەختەوترىن پياوى دنيا دەم، دەبى شتەكان سەرەنجام بگەرپنەو بۆ ناو سەرەتاكانى خەون، ئەو كاتانەى هيشتا درۆكانى ژيان نەيانتوانىبوو خەون بشيويىن، دلنيام لە گەلمابى دەتوانىن جوانترىن بەهەشت دروست بكەين.. بەهەشتىك نەيەلپن هيچ كەسيك پىي تىبخات تا درۆى تيا بكات، رىگە نەدەين دارلاستىكى منالە چەتوونەكان بىتە ناويەو نەبادا بىگرنە بالئەدەكانى درەختى باخچەى دلنمان، ھەلەى گەرەى مرۆقى ئىمە لەو دەدايە پىي وايە عەشق تەنيا كارى ھەرزەكارەكانە، لەكاتىكدا هيچ عەشقىك نىە مەزنتىر بىت لەو ئەويەنى كە لەكاملى تەمەن دىتە دى، ھۆيەكەشى ئەويە ئەمجارە عەشق بەھۆى ووروزاندنە غەريزەيەكانەو نىە، ھىندەى رۆح ھەست دەكات بوونى بەرامبەر پۆسەيەكە بۆ نووسىنەوئى خودە تىكشكاوئى رابردو، ئەو گۆرپىنى عەشقى لەپۆسەيەكى ئاسايەو بۆ نووسىنەوئى دنيايەكى نوئى كە خۆمان بەشدارى لەنووسىنى بكەين، نەك دنيايەك بەسەرماندا سەپىنرا بىت، دنيايەك مرۆف بوونمان لەسەر بنەماى خوشويستنى پەرستى بنىات بنرىت، نەك لەسەر پەرستنى مال و ئالتون و سامانە بىھودەكانى ژيان، مالىك پىرى بىت لەخۆشەويستى نەوئەك كەرەستە بىماناكان بەسەر يەك كەلەكە بكرىن، تەنھا بۆ ئەوئى بووترى كە ئەو مالە ھەزار نىن، كام لەمالەكان لەنىگائى عەشقىو سەپىرى خۆشەويستى دەكەن؟ كى خۆشەويستى بە پياسە وماچ سەپىر دەكات؟ كەچى ھەموو ئەو بىئىرادەو بوو كە شووشانەى پىيان وايە ئەوئى زۆرتىن ئالتونى بۆ كرا ئەو لەھەمووان زياتر خۆشەويستە، دەزام لە دنيايەكى وا شىواودا ھەموو ئەوانەى تۆ دەيلىيت حەقىقەتە، بەلام عەشقى ئىمە تواناى گۆرپىنى ئەو حەقىقەتە شىواوئى ھەيە، ئەو خۆشەويستى دەتوانى گەر نەتوانى مرۆفەكانىش بگۆرپىت خۆ تواناى ئەوئى ھەيە دنياى من و تۆ لەدنياى هيچ كەسيك نەچىت، دنيايەك بىت چەمكى من و تۆ بگۆرپىن بە ئىمە، كەى گرنگە ئىستا شتەكان گەر بەشيوئىەكن تا سەر وا بىننەو، دەشى لەداھاتوودا چارەسەرى ھەموو ئەو شتانە بكرىت و تا لە ئايندەدا ھەموو شتىك بەدلى

ئىمە بىت، ھىندە ئارام دەگرم تا رادەى ئەوئى لەھەموو رەتكردنەوئى تۆدا من سەرەتايەكى تر دەست پىدەكەمەو، رەگىكى وات لەدلما جى نەھىشتوئى تا ھەموو ھىزى دنيا تواناى وەلانانى ئەم ئەويەنى ھەبىت، ناخر چ رەشەبايەك دەتوانى من لەتۆ دور خاتەو؟ با رەشەباكان دلنيا بن تەنيا بە كووشتم تواناى ئەوئى ھەيە لەتۆم دور بخەنەو، ئەوئى نەيەلپت خەونەكان دەست بكەنەو بەسەرەتاكانى خۆيان بەداخوئى تۆى، گەر تۆ نەبىت كەس نىە بتوانى رىگە لە گەشانەوئى ئەو سەرەتايە بگرىت، هيچ شتى نىە بۆ من كۆتايى بىت، بەدواى نووسىنى نامە درىژەكان و تەلەفۆنەكانمان ئەوئى تۆ دەيلىيت كۆتايى شتەكان نىە، بەلكو سەرەتاو ئىرادەيەكى سەر لەنوئىيە بۆ خوش ويستنت، ئەى ئەوئى ھەموو دنياى لەدلما سىرپەوئى تەنيا خۆت تيا نووسىوئى، نووسىنىك لەسەر دلما ناو و وئىنى خۆت تيا ھەلگۆلپوئى تا قىامەت لەدلما ناسرىتەو، لىمگەرى با لەناو عەشقى تۆ و ساتە كووشندەكانى تەنياى خۆمدا بىرم، ھەقى خۆمە ناخر تۆ نازانى تا چ رادەيەك خۆشم ئەوئى.. ئەى ئەوئى بووى بەخودا لەژيانم و جگە لەتۆ هيچ شتى ناپەرستم.

با ئازار لەو زياتر دنياى من ويران بكات، با رەشەباكان چى خەونم ھەيە بىروخىنن، سەرەنجام من بەدواى ھەر حەسرت و ئاومىدەك دەتوانم دەست پىبەكەمەو، دەست پىكردنەو ھەر ھىندەى لەحزەيەكە كە بەقوولئى خەونت پىوئى دەبىنم، (۹) دەست پىكردنەو لە سەمفونىيەكى چەند سەعاتى دەچىت كە نايەلپت لە بىستنى بىزار بىت، دەست پىكردنەو فىرم دەكات بەدواى ھەموو ياخى بوون ھەلشاخانەكانى تۆ من مەزنتىر و جوانتر بىنىم، قەت دەرگائى دلما دواى تۆ نەكەمەو، نەپىدەم تۆ لىيى بىتە دەروە نە كەسيك بتوانى بىر لەھاتنە ژورەو بكاتەو، دلما جگە لەتۆ جىگائى كەسىترى تيا نايىتەو، ئىرە نىشتىمانى تۆيە، تكايە جگە لەو شۆخە ئەفسونناويە كەسىتر بۆى نىە بىرى لى بكاتەو، ئەى ئىمىراتۆرى خاوەن دەسلاتى پۆلاينى ھەموو ئەمارەتەكانى عەشق رىبىدە خەونەكام بە ئەمانەت لاي تۆ دابىنم، تا سەرەنجام دەبىەخشم بە گۆرەكەم، با تا خاك خەونەكان ماچ دەكات كەس نەتوانى بەرى بگەوئىت، نامەوئى كەسىتر بتوانى لەو دەرگا داخراوانەى ناخى من نزيك بىتەو، سوپاس بۆ تۆ كە زۆرت پى بەخشىووم،

توانیومە تەلیسمی داخراوی دۆلت لا بکەمەو، تکایە ئەگەر لەدەرەوی ئێرە ژیان و دنیایە کێر هەبوو ئەگەر لەو دنیاش نەتوانی لەگەڵ تۆم با ئەو ژیانە تر نەبینم، بیزارم تا ئاستیک دەمەوی بریارێک بەدەم بۆ کۆتایی بەلام ئەو دەمەو مەغریبانە کە تیشکی خۆر رەنگی دەگۆرێت بۆ خەم و دەیهوی بەجێمان بێلێت، ئەو کاتانە خۆم لێ دەبیت بە دەنگی مائاوايي و لەخۆم دەپرسم: ئایا پێویستە لەم دنیا تاريکە من بژیم؟ ناخو ئیستا تۆ بکەنە دەرەو لەمن هیچم تیا نامی.

ئەو نیه هەموو هیژ وتوانام دایە بەرخۆم تا ئەو دیواری بێدەنگیە برمیتم، ئیستا هەست دەکەم من دۆراوترین پیاری دنیام، بۆیە ئەگەر لەداها توویەکی نزیکیدا چیت نامە یەکی منت پێ نەگەشت و مۆبایلە کەم داخراوو، جارێکیتر لەشە قامیکدا یە کتریمان نەبینیوە، لەهیچ شوێنێک رێکەوتی یە کتریمان نەکرد زۆر بە ئاسایی وەرێگرە، چونکە ئیدی من لێرە نیم.. لەشوێنێکی ترم کە تیشکی خۆر و تریفە مانگ لێی نایەتە ژوورەو، شوێنێک لەکوئێکی تاريکستان دەچیت گۆشتی جەستەم دەبەخشم بە مار و دوو پشک و زیندەرەو چاوبرسیەکان، ئەو کاتە ئیسقانه کام دەمینیتەو چاوەروانم کرم لێی بدات، ئەو دەمە واتینەگە کە ئیدی گلەیت لێبکەم و پیت بلیم "تۆ گوناھباری تۆ بووی بەم چارەنووسەت گەیاندم" نا ئەمیرەم قەت هەلە و کوشندە ناکەم، ئەو دەمە لەهەموو کاتێ زیاتر خۆشم ئەوی، ئەگەر ئەو کات کرم لەزمانی نەدابوم و توانای قسەکردنم مابوو پیت دەلیم "سەرورەم.. بەرگە هەموو ئازارو ئەشکەنجە کانت دەگرم، سووپاس بۆ تۆ کە ئەو مارە یە گویت لێگرتم، ئیستا کە مشتیک تۆزۆ خۆلم لەهەموو کاتێ زیاتر شەیداتم و لەهەموو ساتیک زیاتر ئەتپەرستم و خۆشەویستیت چووە ناخەووە بە عەشقی تۆ مائاوايي دەکەم" تکایە ئەگەر شتی وا پرویدا مەبەخشە و گلەیم لێ مەکە، هەول دە قەت لیم توورە نەبیت، چونکە دەبیت شوێنێک هەبیت بۆ کۆتایی، بۆ ئەوێ تۆش لەو کۆتاییە منەو دەست پێبکەیتەو بە ژیان، دەبێ من کۆتاییم پێ بێت، کۆتایی منیش سەرەتای ژیانیکێ نوێیە بۆ تۆ، بۆ ئەوێ تۆ بتوانی سەر لەنوێ دنیایەکی تازە بژی، من مردنی خۆم قەبوڵە.. پیم نەووتی جەللادە قەشەنگە کەم نازاری خۆم خۆش ئەوی.

هەلە تینگە یشتنیکێ قول هە یە لەنامە ی پێشوو، دیارە پێویست بوو تۆ جیاوازي ئەوەت بکرایە لەنیوان خۆکوشتن وەکو پڕۆسە یەکی ئەخلاق، لەگەڵ جۆری دوو می خۆکوشتن وەکو پڕۆسە یە کە پێی هەل دەستین، جۆری یە کەم کە پڕۆسە یەکی ئەخلاق، لەو پڕۆسە یەدا مرۆڤ خۆی ناکوژیت، بەلکو هەستی بەرپرسیاریەتی وای لێدەکات بێر لەخۆکوشتن بکاتەو، ئەو بێر لێ کردنەو یە پڕۆسە یە کە نیه بۆ ئەخامدان، هیندە ی هەستی کە لە نەبوونی هیچ توانایە ک بۆ گۆران لەناومان درووست دەبیت، هەستی خۆکوشتن بۆ من لەدوو ئاستدایە، ئاستی یە کەم دوو وینە ی هاوژێ تۆ، کۆمە لێک دەمامکی بەدەرەوشت وەکو نێچیری راو سەیرت بکەن و وینە ی دوو مییش بەجەللاد بوونی تۆیە، بەلام جەللاد بوونیک لەجوانترین وینەدا، دەتەوی هاوڕێیە تیم پێ ببەخشیت، بەلام چونکە من خۆشەویستیم بەلاو مەبەستە نەکو هاوڕێیەتی.

دەشی ئەو دەنگە ئاماژە بۆ بەجەللاد بوون، جەللادیک زۆرتین تەمەنی لەناو بێدەنگی و سەرکوئکردنەو دا بردیته سەر، جۆری دوو می خۆکوشتن کەسیک پەنا دەباتە بەر خۆکوشتن بۆ ئەوێ کۆتایی بە ژیان بێنیت، دیارە بۆ من ئەو جۆرە هەرگیز ناتوانم بیری لێ بکەمەو، چونکە کۆتایی هاتن بە ژیان یانی کۆتایی هاتن بەتۆ، نامەوی خۆری تۆش قەت لای من کۆتایی بێت، تۆ کە لەلام خودا بی چۆن خۆرت کۆتایی دیت، تیشکی ئالتوونی ئەو عەشقەت مانای زیندوو بوونەو ژیان بەخشینە، ئەوەش وادەکات خۆکوشتن بە گەمە یەکی بێهودەیی مردن ناو بەرین نەکو ژیان، ئەوەتە ژیان لەنیو پەنجەکانی تۆدایە کاتێ بۆ چرکە یە کە مەبەستی تەوقەکردن کەوتنە ناو پەنجە ماندوو کەم بۆ ئەوینت.

شاعیری تورک (نازم حیکمەت) کاتێ بۆ دەسال دەخريتە زیندانەو لەو مارە یە کتیبیک دەنووسیت، دیارە هەر کەسیک کتیبیک لە زیندان بنووسیت دەبێ باسی رەشینی ژیان و مردن بکات، کەچی ئەو کتیبیکێ نووسی بەناری (ژیان جوانە هاوڕێکەم) مەبەستی لەو ژیانە نەبوو کە لەزیندان دەبێ بیباتە سەر، بەلکو مەبەستی لەو خەونە بوو بۆ ژیان کە ئەو لەداها توو هە یەتی، خەونی دواي ئازاد بوون، بۆ من هەمیشە ژیان جوانە، دواي ئەوێ ئیوارە یە ک دەرفەتی ئەوەت پێدام بەتەکتەو دانیشم و قسە بکەین، لەگەڵ

ئەوئى ئىۋارەيە بۇ من جۋانتىزىن ئىۋارەي دىنيا بو، ئاخىر چۆن بەدۋاي ئەو ھەموو جۋانى بەخشىنە بتوانم بىر لەخۇكوشتن بىكەمەو، تۆ نازانى من خەرىك بوو لەخۇشى ئەم ئىۋارەيە گېر بگرم و ئاگرم تىببەرىيىت و بسووتىم، رېك لەو ئاگرەي كەوتە تۆرەكەي شانۆگەرى (ئۆدبىي زەردەشت) كاتى چارم ھەلپرى و لەھۆلەكە ئاگر كەوتەو ھەموو سەرم ھەلپرى تۆم بىنى، ئەو گەورەترىن ھەستىكردن بوو لە ئامادە بوونى تۆ بەسەر كەوتن.

من حەزم نەكرد نىسكافە بۆمەو، ئارەزوم بوو قاوہيەكى تال لەگەل تۆدا بۆمەو ھەست بە شىرىنترىن قاوہ بگەم، كاتى بىر لە قاوہى تال و شىرىنى رۆحى تۆ دەكەم، ھەست دەكەم ئەو قاوہيە زۆر شىرىنە، دەزانم رۆژىك دىت لەگەل تۆدا قاوہيەكى تال دەخۆمەو كە لەنىگاكانت وورد ئەمەو قاوہكە پىر ئەبىت لە ھەنگوین و لىت ئەپىسم "ئەو قاوہ تالە بۇ وا شىرىنە؟" يەكىكى وەكو من ئاوا ھەموو پۆژى خەونى جىاواز بەتۆە بىنىت، ئايا ئەتوانى بىر لەخۇكوشتن بىكەتەو؟

ئىمە زۆر بووین كە لەگەل قافلەكان تىببەرىن، ھەموومان بووین، ئەوان لەزىك شارىك كە دەپروانىيە كەنار دەريا لاياندا، من تاكە كەسىك بووم شتىك لەدلما ووتى "ئىرە نىشتىمانى تۆ نىيە، ھەولە نىشتىمانى خۆت بدۆزىتەو" شەو تىدەپەرى.. تا ئەپەرى نەھامەتى رۆژ نەدەبۆو، دەرۆيشتەم و قاچەكام تىنىان زىاتر دەبوو، دەستەكام بەرەو ئاراستەي بايەكە دەرۆيشت نەمدەزانى سەما دەكەم ياخود بەرەو بۆشايى ھەنگار دەنىم، ھەر بەجولەي دەستەكام و بەتیبەرىنى قاچەكام خەوم لىكەوت، من سەمام دەكرد و خەوتبوم، رېگام دەپرى و كەچى چارەكام نوقار بوون، تىشكى خۆر لەزەويەكى ئالتوونى دەدا، نەمدەتوانى سەيرى زەوى بگەم، زەوى يەك پارچە لم بوو، تا بىنايم دىنيا ھەمووى يەك شىو بوو، كەس نەبوو تەنیا من لەوى بووم، سروشت يەك پەنگ و يەك شىو بوو، ئاسمان سەرتاپاي برىتى بوو لە رەنگىكى بۆر وھىچىتەر، دەكەوتە سەر ئەژنۆكام و تىدەگەيشتەم كە لەناو بىباباندام، لم دەيوست ھەلم لوشىت، بىبابان پەلەي بوو بۇ قوتدام، رەشەبايەك دەھات.. لەگەردەلوول دەچوو، لەناو لمى ھەلگرتوو زۆر شتى ترى لەگەل خۆي دەبرد، گەردەلوولىك بوو پىرى بوو لە نامە نووسراوہكام و ئەلبومى وینەي ھاورىكام و دەفتەرى رەنگار رەنگى ياداشتەكانى دلئىنى برازام و سكىچى

تابلۆكانى ھەمە ھاشم و ھەموو ئەوانە بەرەو روم دەھاتن و منیان لەخۆيان لوول دەدا، لەناو گەردەلوولەكەدا بووم، سەرتاپام وور دەبوو، لم كویری دەكردم، ھىچم نەدەبىنى، بەلام دەمزانى كەسىكىتريش لەناو گەردەلوولەكەيە ئەو كاتەي ووتى "ئىرە مەنزلگای تۆيە" تىگەيشتەم ئەو دەنگى تۆيە، تەنیا فریای ئەو كەوتەم پىت بلىم "من جەستە و رۆحىكى ھەلا ھەلابووم پىويستى بەو نەدەكرد تۆ ئەنفالم بگەيت، ئەو كاتەي تەلەفۆم بۇ دەكردى لەناو دلئى شەقامىكدا ئەو دەمەش من ئەنفالم كرا بووم، ئەو ھەموو ئەزىتەي نەدەويست ئەمىرەي سروشت لەبىبابان ئەنفالم بگرم"

سەير بوو، تۆ ھەر بەھەمان وىقارى خۆت بووى، شالەكەت بەسەر شانەكانتدا دابوو تا ھەمىشە لە ئەمىرەي عەرش بچىت، سەير بوو ھىچ بەزەيەكت لەناو ئەو گەردەلوول و لم و بىبابانە بەمن نەھاتەو، لمەكە لەناو گەردەلوولەكە وون دەبوو، ئەو بىبابانە ھىچى تىيا نەما بوو، تەنیا تۆ بەتەنیا لەناو لمدا پىياسەت دەكرد ھىچ گەردەلوولىك نەيدەتوانى بەلاتدا تىببەرى، ھەموو بە فرمانى تۆ بەرپۆە دەچوون، كاتى بىبابان شەق دەبوو دەبوومە دوو پارچە و لەت دەبووم، دەستت بۆم درىژ دەكرد و ھەلت دەستاندەو دەبوومەو جەستە شكست خواردووەكەي جارن بەبى ئەوئى ھىچ لە شتەكان بگۆرى، بىئەوئى لە خەندە ھەمىشەيەكەتم پىر بىخەشى ئەتوت "ھەلسە ئەو خەون بوو راستى نەبوو، ھىشتا ئەو سەرەتايە بۇ بازار" من خۆم لىدەبوو مەسىح و خۆم بۇ ئازارى تر ئامادە دەكرد، تۆ دەستەكانت بلاو دەكردەو، لەشىوئى خاچىك دەوہستى، منىش خۆم پىر شۆر دەكردەو مەلم بەخاچەكە لار دەبۆو، ئىستا من وتۆ لەوئىنەي مەسىحىكى لەخاچ دراو ئەچىن.

لىرە دەمامكەكان لەكەرنەفالى خۆياندان، ئەوہتان كەرنەفالى دەمامكەكان ساز دەكەن، نامەكام ئەوانەي بۆتۆم نووسىون بەدەستىانەويە ولەگەل خويندەوئى كزۆلە دەبم و گوئى بەسىنەي خۆمەو دەگرم، سویند ئەخۆم دلئى نادات و وەستاو، لەپرى تریەي لىدانى گوئىم لەدەنگى شكانى وورده شووشەيە، دلئى وەك پىيالەيەكى شووشە وادەشكىت، ھەموو تەمەنم بەقەد ئەم ساتە برىندار نەكراوم.

شىتانه ئەو كەرنەفالى بەجى دىلم، گریان شكست دەنووسىتەو ھىشتا ناتوانم باوور

به هيچ شتى بكم، به دلتي درزبوي شكارم ئه ليم "نه گهر واييت تا مردن ده بى دلتم
 بييت به كه لاهيه كى به جيمماو" ئه و كاتانه تله فونت بؤ ده كه م و دلنيا ده يم ده مامكه
 قيزه ونه كان به بى تاگايى خوت نامه كاتميان ده ركردوه و ده يانه وي پهي به نه نيه كاني تو
 به رن، ئيدي هيمن ده به وه، سه رله نوي دلتم ده كه ويته وه جوليه، تيده گهم كه تو چ
 په ريزاده و چند موقه دده سي بؤ من، تو كه ماناي ژيان و بووم پى ده به خشييه وه، ئيدي
 وينه كد گه شتر ده بييت بؤ په رستن و خوشويستن، نه گهر به هوى ئه وه نه بييت كه بؤ تو
 ناخوش بييت، برؤ پييان بلتي "ئه وه ته گهر به لاتانه وه مه به سته وهرن بزنانن كييه به و
 راده يه عاشقم بووه و هممو جوانيه كاني دنياش له چاره كاني منه وه سه ير ده كات"
 منيش پييان ده ليم "ئه وه منم ئه و نامانم نوسيووه، ته ريق ئه بنه وه له خوتان شهرم
 ئه كهن، من به شهره ف و شانازيه وه نووسيووه و تا ئه و په رى دورى تاسمان ده مه وي به و
 عه شقه پاكيزه يه وه هه ناسه بده م بؤ ژيان" هه ر په فتاريكت.. هه ر بينينيكت.. هه ر گوئ
 ليبوون له ده نگت سه رله نوي پر م ده كاته وه له ئه وينت، ئيستا پياويك م پر م له تو، تو
 بو من هممو شتيكى، ته نها خوشه ويستي تو م هه بى هه ست ده كه م هممو جيهان دراوه
 به من، ئيدي ئه و كاتانه ي كه به يه كه وه ده بين هه ست ده كه م كه س ناتواني له م جيهانه
 له من به خته وهر تر بييت، با هممو جيهان بزاني خوشم ئه وي، ئه وه تاكه شهره ف و
 شانازيه كه بؤ من، ده بى چى له خوشه ويستيت گه وهره تر بييت، تو هه ميشه به خته وهرى
 مه زم پى ده به خشى كه هيچ كه سيك نه يتوانيووه پيمي به خشييت، تو سه ر له نوي وا
 ده كه يت هه ست بكم "ژيان جوانه" نه گهر چى ئه وه جوانيه كاني تو يه ژياني لا جوان
 كردوم، جوانيه ك ده توام هه موو ئه وانه به خشم كه رووخساره كانيان له پشت
 ده مامكه كان هه شارداوه، ئه وه خوشه ويستيته فيرم ده كات كه له به رامبه ر ئه وانه ي
 خراپه م له گه ل بكن، ليبوورده يم، بؤ ئه وه ي هه موو روحم پر بييت له تو ده بى به قوولئ
 له كوئچيكي تاريك وله به رده م مؤميك به قوولئ بيرت لى بكمه وه، وه ك بيركرده وي
 پيغه مبه ره كان له خودا كاتى وه حيان بؤ ده هات، تا ئه و ده مه ي فريشته يه ك دييت و پيم
 ئه لئى "تو به عه شقى ئه به دييت گه يشتوي" منيش به و هيوايه وه چاره كام ليك ئه نيم،
 بؤ ئه وه ي به لكو ئه وه خوايه به ياني به ده نكي تو خه به رم بيته وه و پيم بلئى "ئيدي من

و تو دوو كه س نين و يه ك كه سين"

ئه مرؤ ۲۰۱۹/۳/۵ كاتى ئه و نامه يه ت بؤ ده نووسم، ۴۷ سال به سه ر ته مه نم
 تيده په ريت، كاتى بير له و رابردوه ده كه مه وه ليوان ليوه له شكست و دوړان، په ريه تى
 له شه وانى مه ستى كاتى له به رده م پيكيك شه راب وه ك ته نياترين ئينسان بؤ بيته راده يى
 خو م ده گريام، تپه پرينى روژه گه رمه كاني هاوين و شه وه سارده كاني زستان له هو له كاني
 پرؤقه كاتى له نيوه شه ودا زؤبا عه لادينه كه مان له پؤليسسه كه ده دزى و له گه ل چند
 مرؤقيكي تاريك له ده وري كو ده بوينه وه و چيروكى رابردويان ده گيراهيه وه، منيش
 حيكايه تى گريانى داهاتووم بؤيان ده گيراهيه وه، ده موت "رابردوو هه مووى شكست و
 گريانه شتيكى تيا نيه شاينه ي باسكردن بييت" ئه مرؤ كه ۴۷ سال به سه ر ته مه نم
 تيده په رى باوه ر ناكم به قه د ساله كاني ته مه ن به سه عات وه ك مرؤقيكي به خته وهر ژيام،
 چ كارساتيكه كه هه ست بكه يت له ماوه ي ۴۷ سال نه توانيووه ۴۷ سه عات به خته وهر
 ژياييت، له گه ل ئه وه شدا هيوكان هه ر زيندوون، ده زانم روژيكت دييت به خته وهر يه كان
 ساله تاريكه كاني ته مه ن ده سرپيته وه، خه ونه كان ده توانن شويني ئه و هه موو سالى
 ناوميديه بگره وه، ئه وسا هه ست ده كه م نه ك ۴۷ سال، به لكو ۴۷ قه رنه من له گه ل تو
 به خته وهرم، وه ك چون ئيستا كاتى بير له تو ده كه مه وه، هه ست ده كه م له ماوه ي ئه و ۴۷
 سالى ته مه نه .. ۴۷ ده قيغه به خته وهر ژيام، ئه ويش هه ر هه مووى له گه ل تو بووه،
 يه كه م ده قه له ژيان كه به خته وهر بووم ئه و به يانيه بو بؤ يه كه مجار له گه لت دانيشتم،
 ئه وانيتريش به شيكيان بريتى بوون له ساتى ته له فونه كانت و هه روه ها ئه و ده مه و
 عه سره ي به يه كه وه دانيشتين، دوا ده قيغه كاني به خته وهر يه ك له باخچه كه به يه كه وه
 وه ستابوين، تو كه له ساته زؤر كورته كانتدا ئاوا به خته وهرى تو مار بكه يت، ئاخو له
 پيكه وه بوون تو بلئيت به خته وهرى بؤ ئه به د نه مسووتيني؟ به لام نا تو تاگر نييت
 بارانيكيك چى گر هه يه له روژما ده يكوژينيته وه و ته نيابه كان له به ر ده م ئه و بارانى
 عه شقه ت به پياسه يه ك كه چه تريك هه ر دوو كمان كو ده كاته وه، كو م ده كه يته وه، ئيدي
 من بؤ هه تا هه تايه پياويكى پارچه كراو نام، به لكو له گه ل تو دا چه تريك كو م ده كاته وه،
 منالتيك ده بينين به جانتاكه ي كو ليه وه ده چيته قوتابخانه و باران هه موو گياني ته ركردوه،

چەترەكە دەدەمە دەستى منالەكە تۆ دەلئىت ئىنمە چەترمان بۆچپە با لەبەر بارانەكە پىياسەكەمان تەواو بىكەين، شەقامەكە تارىك دادىت، كۆلانىك دەچىتتەو سەر دەرگاى دلى تۆ.. لاي ئىنجانە رەنگاۋ رەنگەكانى ھەناسەى من، ھەردووكمان دەباتە كەنار پىياسەيكە، لەو كۆلانىك دەرگاىك بەرپوومان دەكرىتتەو، من وتۆ بۆ ئەبەد تىياى دەچىنە ژورەو، ئەو چوونە ژورەوئە بۆ ناو رۆحى يەكتر، پارچە كۆردن و ويران كۆردنى ھەريەكە لە (من وتۆ) يە بۆ (ئىمە) بۆيە ئىستا ئىمە يە كىكىن و دووان نىن.

دىكارت وتى "من بىر دەكەمەو كەواتە ھەم" ئەو بوونى وابەستە كۆرد بە بىر كۆردنەو، كەچى لەھەشتاكانى سەدەى بىستەم فەيلەسوفى فەرەنسى (فۆكۆ) ئەو كۆزىتتەوئە دىكارتى گۆرى بۆ "من ھەلە دەكەم كەواتە ھەم" مەبەستى ئەو بو بۆ ئەوئە بوونمان ئامادەى ھەيىت دەيىت ھەلە بىكەين، مەبەستى سەرەكشى رەخنەگرتن بوو لە عەقلاىيەتى خۆرئاۋايى كە مرۆفە بە ئامپىر دەكاو دواجار ئامپىرەكان دەبنەو چەكى كوشندە بۆى.

كاتى دەمەوى لەنىوان بىر كۆردنەو ھەلە كۆردن پانتايىەكى نوئى بۆ بوونى خۆم بدۆزەو، پىويستەم بەوئە بەقولى لەنىگاكانت وورد بەو، سەيرى باران بىكەم و لەبەردەمىدا تىپەرم، تا ھەست بە بۆنى باران بىكەم، لەناخى خۇمدا م بىيىنم تا بىبابانى رۆم بەدواى باران بگەرپت بۆ ژيان، ئەو ساتانەش بوونى من وابەستە دەيىتتەو بەھەست كۆردن بە ھەناسەكانى تۆ، ئەو دەمەى لەشەقامدا تىدەپەرم ۋەھەست بە ھەناسەت ئەكەم، كە دائەنىشم.. كە لەمالە تارىكەكەمان دەمەوى بىخەم، كە بىر لە پرۆفە دەكەمەو، كاتى دەمەوى بەرنامەيكە پىشكەش بىكەم، لەگەل گەنجىك گەتوگۆ بىكەم.. لەھەموو ئەو ساتانەدا ھەست بە بوونى ھەناسەكانت دەكەم، ئەو دەمە ئەو ھەست كۆردنە دلىباپونە لە بوونى تۆ، بوونى تۆش رۆوبەرىكى بۆ نووسىنەوئە بوونى من، بۆيە مادامەكى لىرەش نەبى من "ھەست بەھەناسەكانت ئەكەم، كەواتە من ھەم"

تۆ بۆ ھىندە نىكى، بەو ھەموو دوورىەى جەستەو رۆخت لىرەيە، لەناو سىنەى برىندارم، بىبابانىكە خۆتى پىيا ئەكەيتە ژورەو، گۆرانىەكى كە خۆر ھەلدىت خۆت ئەكەيت بە قەوانە شكاۋەكە دلى من، تائە دەمەى چاۋەكانم لىك ئەنىم دەنگت لەناو

پەنجەكانم دىنە دەرى، خۆيان بە مالى چاۋم ئەكەن، لە پەنجەرى ھەناسەم دىنە دەرى، بەبى لەدەرگادان دەچنەو ناو دلم، پەنجەرىيەك دەكەمەو سەر پىشت، لەدەرەو باران خۆى دەكات بە نىگام، وىنەى چاۋەكانت لە رۆوخسارى باران دەيىنم، باران بالانى خۆى دەخاتە ناو بالانى تۆو، ئىستا من عاشقى بارانم و تۆ لەودىو پەنجەرىكە بەخۆر دەبارىت، دەچمە دەرەو تا تۆ تەواو تەرم بىكەيت بەخۆت، دىمەو بەردەم پەنجەرىكە بىرى باران دەكەمەو، باران دەستم ئەگرى ئەمەيىتتەو ھەيوانى باخچەيەكى سىس و زەرد ھەلگەرپاۋ.. من و باران سەما ئەكەين، تۆ بەسەر ھەردووكمان دەبارىت، من و باران دەستەكانمان ئەكەينەو، تا تۆ رەنگى كالى چاۋەكانت ئومىد بە باخچەكە بىخەشەو، باران شىتتەنە سەما دەكات، تۆش لەو شىتتە بەسەريا ئەبارىت، ھەورەكانت ئەكوشى ھەمووى دەخەيتە رۆحى بارانەو، تۆ و باران تىكەلى يەك ئەبن، دەبنە يەك جەستە، باران رەنگى تۆ ئەگرى، چاۋەكانت بە رەنگى باران ئاۋ ئەدەيت، تۆى باران بە وىقارى ئەمىرەيەكى لەخۇبايىو بەپىشما تىدەپەرى، لەسەر چۆكەكانم دانىشتومە سەرم بۆ ئاسمان بەرز ئەكەمەو، داۋا لەخا ئەكەم ئەم بارانە خۆش نەكاتەو بەھارو ھاۋىن و پايىز نەيەت، ئەو بارانە ھەر بەردەوام بىت، من ئەو بارانە ناو ئەنىم (ۋەزى عەشقى ئەبەدى تۆ و باران) تۆ خۆش ناكەيتتەو، ھەر ئەبارىت، بىبابان لەرۆحما نامىنى، دەريا رۆم ئەخنىكى، من رۆحى تۆ و رۆحى خۆم دەخەمە ناو كەشتىكەو، لەناو كەشتىكەدا دواى ئەوئە چەندىن قەرن سەرلەنوئى لەچاۋەكانت وورد ئەبەو، تۆ زۆر لەجاران بىدەنگىت سەيرم ئەكەيت، كەچى ھىشتا من گۆيم لەتريەى بارانى دلى تۆيە. تۆ ھىچم پى مەلى نەبادا لە جەبەرۋوتى دەسلەتتەكەت كەم بىتتەو، دەشى تۆ بۆ ئەبەد ھەر ئەو ئىمىراتۆرە بىت، من ھەموو چركەيكە گۆرانى (تا ترووسكايەك ژيان بوونى ھەبى خۆشم ئەۋى) بلىم تا قورگم پىر ئەبىت لەخوئىن، تۆش بە شىكۆى ئىمىراتۆرىك كە ھەرگىز بەزىن و شىكستى نەدبوو، بە ئامازەيەكى چاۋ رەتم بىكەيتتەو، ئىدى چارە نىە من ئەو مرۆفەم ھەموو تەمەنم بىدەنگ نام، دەمەوى رۆزىك دەنگم بتوانى كۆتايى بە بىدەنگى تۆ بىنىت، بىدەنگى تۆ پايىزىكە چى گەلانى درەخت ھەيە بەرەنگ زەردى ھەلەوئەئىنى، ئىدى بىدەنگى تۆ و پايىز لەيەك ئەچن، پايىز لەگەل ھەلەوئەرىندا

سەرلەنۆي جۈانې بە زەۋى دەبەخشىتتەۋە، كە رەنگە سەۋزەكانى كال ئەبنەۋە زەۋى دەكەنە ئالتونى، تۆش كە بىدەنگ دەبىت و گەلاكانى دلى من ھەلئەۋەرېنى، گەلا ھەلئەۋەرېۋەكانت، پەيكەرى موقەددەسى عەشقى تۆ درووست دەكات، تۆ ژنىكى لە پايز.. بۆيە پايزم خۆش ئەۋى، ئەو دەمەى چى گەلاى دلم ھەيە ھەلئەۋەرېنى، ھەناسەكانت پىر دەكەيت لەرەنگى پايز.. باخچە بە خەزان رەنگ دەكەيت، گەلاكان بەسەر سەرتەۋە، گەلاكانى ژىر پىت كۆتەكەمەۋە، لەسەر زەۋى خۆم بەگەلاكانت دائەپۆشم، ئەو دەمەى من گەلا دايپۆشيووم.. لەدارستانىك يەك درەختى لىيە ئەۋىش تۆى كە نام ناۋە (درەختى پايز) درەختىك بەو گەلا ۋەرېنەش ئامادە نىيە دان بەجۈانېەكانى پايز بىنىت، بەلام من لەژىر گەلاكانتەۋە خەۋنەكام ئەگەشىنەۋە.. بىر لەۋە ئەكەمەۋە دەشى رۆژىك (SMS) يىكم لەتۆۋە پى بگات، بەلام بۆ ئەۋى كار نەكات لەجەبەرۋوتى تىمىراتۆرىت دەشى بە بەتالى بىنىرىت، تا من تىبگەم لەۋەى ئىدى من و تۆ ژيانمان بەيەكەۋە دەنۋوسىنەۋە لەو نامە بەتالئەۋە، لەسەر پەرىكى سىپى ۋەك سىپەتى (SMS) يەكەت لەسەر بەفر بەنىنۆكەكانمان ھەرىەكەمان پەنجەى ئەۋىتر زامىدار ئەكەين تا دلۆپىك خۋىن بىتتە دەۋەۋە ھەرىەكەمان ناۋى ئەۋىتر لەسەر بەفر بنۋوسىت، ئەۋە نۋوسىنەۋى تىمەيە لە پايزەۋە بۆ بەفر، لەۋىشەۋە بۆ ۋەرزى ئەبەدى خۆشەۋىستى.

ئىدى تۆ پىۋىستت بەگەرەنە بەدۋاى دەرگايەكى زلى حەسار ئاساى سەردەمى بارۋنەكان، دەرگايەكت دەۋىت كەداتخست دلى من بتكاتتە دەۋەۋە، بەلام ئەمىرەى خەيال و ھۆشى من گەرەن بەدۋاى ئەۋە دەرگايە جگە لە درۆيەك ھىچىت نىيە، چونكە چەندە كىلۆن و قىلى دەرگاكانى تۆ ئالۆزىن، كىلىك لەسەر دلى منە باكى بەھىچ لەدەرگاكانت نىيە، كەس داۋاى لى نەكردۋى ئىدى دەرگاكان بەكەيتەۋە سەر پىشت، چونكە ئىۋارانىك من لە پەنجەرەكانى دلى تۆۋە خۆم خستەۋە ناۋ ژيان، ئەۋە پەنجەرەيە سەرەتايەكىت بو، كۆتايىەك بو بۆ دەسپىكى جۈانتىن دىنا، دىنايەك تۆ ھەمىشە دەتەۋى پىم بلىى كۆتايىيە، بەلام ئەۋە جگە لە سەرەتايەك ھىچىت نىيە، سەير كە بزەنە تاجەند قەرنى تر دەتۋانم بىنمەۋە، تۆ تەنبا دىقەت لەۋە بە بزەنە تۆ چ رۋوناكىەت بەمن بەخشىۋەۋە كە دەتۋانم تا ئەبەد جگە لە عەشقى تۆ ھىچ عەشقىك بۆى نەبىت بىتتە دلمەۋە، دەتۋش

تكاىە تا من لەسەر ئەۋ زەۋىمە مەيە لە ھىچ خۋانەناسىك لەدەرگاي دلت بدات، دەتۋانم ھەموو تەمەنم بەخەۋى چاۋەرۋان كردنت بەرمە سەر، قەينا تۆ لىم نىك مەبەۋە، ۋەلامى ھىچ نامەيەكى من مەدەرەۋە، قەت بىر لەۋە مەكەۋە رۆژىك تەلەفۋنىكم بۆ بىكەيت، بەلام ھەمىشە لەۋە دلئىبابە كە رۆژ بەرۆژ خۆشەۋىستى تۆ ترووسكاىەك لە گىانم نامىنى داگىرى نەكات، ھەست ئەكەم ھىچ شتىك لەتۆ ماىەى نىگەرانى من نەبوۋە، تاكە شتىك كە ئازارم بدات لەتۆ تەنبا ئەۋ كاتەيە كە بە كاك نام دەبەى، چونكە من قەت كاكى تۆ نىمەۋە ناشىم، ئاسايىە بە بىر ھەموو كچ و ژنىكى ئەۋ دىنايەم بىنى، بەلام لەبەرەمبەر تۆ ھەمىشە خۆم بە عاشقت ئەزانم، بۆيە ئىدى دەرگايەك نادۆزىتەۋە بۆ ئەۋەى بەرۋى مندا دايىخەى، تۆ بۆمن تىمىراتۆرىكى ھەموو سنوور و لەمپەر و دەرگاكانت بەزاندۋە، چۈپىتتە تە ناۋ رۆجەۋەۋە كەس تۋاناي دەركردنى تۆى نىيە لەناومندا، بۆيە ھەست ئەكەم بەۋەيان زۆر شادۋمام، كە تا ژيان لەسەر ئەۋ زەۋىە ماىت تۆ لەناۋ مندا ئامادەيەكى كۆنكرىتى ۋەبەدەيت ھەيە، نا.. ئەبەدى چى ئەۋە رۆجىكى ئەزەلى بو ئەۋ دەمەى خۇدا ئادەمى خەلق كرد و بەر لەۋەى حەۋا لەپەراسۋى ئادەم بۆلۋىنىت رۆجى تۆ لەناۋ رۆجى مندا بو، بەلام ئەۋەيان شاردرابۆۋە، ئەۋ ئەھرىمەنەى بەر لەۋەى سىۋ دەرخۋاردى حەۋا بدات گوناھىك و سىحرىكى كردبو تا دىنا بۆلۋىنىت بەۋەى من و تۆ دوو رۆجىن و رۆجىك نىن، ئىستا كە ھەست دەكەم تۆ لەناخى، جىهان بەھۋى تۆۋە دادۋەرى بۆ گەرەۋەتەۋە، ھەست ئەكەم رابردو ھىچ نەبو بۆ من، بەلام خەۋى داھاتوۋ نايەلئىت بىر لەۋە بەكەمەۋە كە داھاتوۋ ھاتنە دى خەۋنەكام نىيە، درۆيەكى گەرەيە كاتى پىمان ۋابى ئىدى تراژىدىكانى سىياسەت ۋاى كرد خەۋن كۆتايى بىت، تا تۆ لەسەر ئەۋ زەۋىە بىت و من تۋاناي خەۋن بىنىنم تىبا بىنى داھاتوۋ سەدەى خەۋنە.. خەۋن بىنىنى ھەمىشەيى بە تۆ، ھاتنە دى خەۋننىش لەداىكۋونى بەختەۋەرى ئەبەدەيە، بەھۋى دلئىبابون لەخەۋن دەتۋانم بىدەنگ بىم، ئارام بگرم.. تا ئەۋ دەمەى تۆ خەۋنەكان دەكەيت بە حەقىقەت و ۋەھمەكان دەكەيت بە راست، ئەگەر ۋاشت نەكرد من چىم زەرەر كردوۋە.. كە تامردن عاشقى تۆ دەم، تكام ۋايە ئەگەر رۆژىك مردن ھات و من بەخەۋنەكەم نەگەشىتۋوم، تكايە با بەناۋى تۆ

تەلقىنىم بەدەن.

ھېچ كاتىك مەدەيە لە گومان بېتە ناو دلتەوہ كە من لە ھېچ ساتەوہختى بىر لە يە كىكى تر بكمەوہ، ئەي ژنە ساسانىە كەي ئەھرامى دلم، لەوانە يە زۆر كەسم قىبول بىت كە ھاوړېم بن، ھاوړېيە تيان قەبوول بكمە، بەلام قەت چاوەروان مەبە ھاوړېيە تى تۆ قەبوول بكمە، لە كۆتاييدا تۆ بە خۆشەويستى ئەبەدى دەمىنيەوہ، ھەميشە جوانترين ناماژەي بۆ دلى من، ئەو دەمەي بىر لە جوانى بكمەوہ ھەستىك كە تۆي داگېرم دەكات، كاتى فلميك دەبينم و ديمەنيكى خۆشەويستى تيايە، يە كسەر تۆم بىر دىتەوہ، بۆيە ھېچ رۆژيەك با بەدلتا نەيەت كە گومانم لى بكمەيت و پرسىيارى منالانە ئاراستەي خۆت بكمەيت، كە من بىر لە كەسى تریش دەكەمەوہ، ھەموو رېگايە كم لە گەل تاقى بكمەوہ، بىدەرە دەست چى كچ و ژنى دنيا ھەيە، بزانه جگە لەتۆ كەس تواناي ئەوہي ھەيە بىتە ناو دلى منەوہ، ھىشتا ئادەم تامى سىوى نە كەردبوو كاتى دلى من قفلىكى زلى لىدراو كليلەكەشى درايە دەستى تۆ، بۆ ئەوہي ئەو قفلە داخراوہي دلم بكمەيتەوہ، دەبى كليلەكەي دلى تۆ بىكاتەوہ، گەر تۆش نەيكەيتەوہ تا ئەبەد دلى من بە داخراوہي دەمىنيتەوہ، بەوہ نيە بىدەنگى لىم و تەنانەت نامادە نيت بەھەر شىوازيك بىت لىم بپرسى، ئەو دورويە نەك كارى لەھەستەكانم نە كەردوہ، بەلكو ھەميشە ھەست دەكەم نزيكى لىم و قەت دورو نيت، ھەر وادەزام بەيەكەوہ قسە دەكەين، ئەي ئەوہ نيە تۆ لىرەيت لەناخما، پرت كەردووم لەخۆت و ئىستا پياويكم لەتۆ، ژنيكى كەس وەك من نەيتوانيوہ خۆشى بوويت.

يە كىك لەبىانورە كووشندەكانى تۆ ئەوہيە كە گوايە تۆ پىنج سال لەمن گەورەترى، ئەوہش وا دەكات كە تۆ بەمن رازى نەبىت، ديارە ھەموو ئەو بەرەستانە بۆمن پىويستى بە چاوەروانيە تاوہكو چارەسەر دەبىت، ھەميشە بەخۆم ئەلیم با بازار نووقم بكات گرنگ كۆتايى من و تۆ بەيەكەوہ بىن ئەي عەشقى ئەبەدى من، كوا من لەتۆ توورەم كە لەھەوالم ناپرسى، نا لەو بىدەنگىەت پىدەكەم، وا دەزانی بىرم ئەچىت، من زياترم خۆش ئەوي.

ئەو دەمەي ھەست دەكەمە چەند سالىك لەتۆ بچووكترم خۆم بەمنالەكەي فىلمى

(مالینا) دیتە بەرچاوا، كاتى بەخەيال دەچیتە ناو مالەكەي مالیناوا ئەو خەوتووہ پىی دەلئیت "چەند سالىكىتر لەسەرم بووہستە تا گەورە ئەم" ئىستا منیش خەيال دەمەينىتە ناو خەلوەتە تەنيايەكەي تۆوہو پىت ئەلیم "سەرورەم كە جياوازي من و تۆ تەنيا پىنج سالەو تۆ دەتەوي خۆشەويستەكەت لەخۆت گەورەتر بىت، دەسالىتر لەسەرم بووہستە تا گەورە ئەم و ئەوسا نەك پىنج سال لەتۆ منالتر نىم، بەلكو پىنج سالى تریش لەتۆ گەورەتر ئەم، لەتەمەنى خۆت مەترسە من زەمەنى جولەي گەردوونم راگرتووہ تەمەنى تۆم وەستاندووہ نايەلم چىتر بچیتە پىشەوہ تا من پىت ئەگەم و پىشت ئەكەوم".

ناماژەكان:

- ۱- مەبەست ھاوړېي شانوكارم (كاردۆ) يە
- ۲- فرى ناماژەيە بۆ شانوكارى برام (فرياد ئەجمەد)
- ۳- ناماژەيە بۆ ھاوړېي ھەميشەيى خەون و شكستەكانم كۆمەلناس (زيرەك عەبدوللا)
- ۴- ئەو دىرە لە تىكستىكى شانۆيى وەرگىراوہ بەناوى (گىتار)
- ۵- ھونەرمەند (حەمە ھاشم) وىنەي مۆنالىزاي كىشاوہتەوہ
- ۶- ئىحاو بەكارھىنانى ئەم دىرە دەگەرىتەوہ بۆشيعرىكى (ھىوا قادر)
- ۷- ئەو پروسەيەكى دۆنادۆنى نيوان (من/مخەمدى دلشوشە) ي رۆمانى (دواھەمىن ھەنارى دونيا) يە.
- ۸- ناوئىشانى گۆرانيەكى ھونەرمەندى شەھىد (كاروان عوسمان) .
- ۹- ئىحاى ئەم دىرە لەدىرە شيعرىكى (وہرزى عەشق و زمانى ئەنفال) ي رىبوار سىوہيلى وەرگىراوہ

وینە تەباکانی عیشق



بورهان نۇحمەد

ئەم عیشقە

پېناسەکانی

لە یاخی بوونی پېناسەدا کو کردۆتەو

* * *

ئەوئەندە سەرگەرمە

ياساكان سەرەونخوون دەکا

ياسای سوورانەووی زەوی

ياساکەي (ئەرخەمیدس)

* * *

ئەوئەندە یاخییە

دەبیتە مایەي

تیکچوونی رپرەوی ئاو

پېچەوانەي (با) هەلەدەکا

لە دژی شەپۆل دەجەنگی

* * *

ئەوئەندە جوودایە

بیردۆزەکانی گۆریو

تیۆرەکانی ئاوەژوو کردۆتەو

بیردۆزەکەي (فیناگۆرس)

تیۆری هەلەاتنی خۆر

ياساکەي (نیوتن)

* * *

ئەوئەندە ئاشووبە

فەوزای گەیانە بەر هەیوانی مزگەوت

واھیمەي خستە دل نوێژەکانەو

ئاژاوەي لە بەردەم میحراب دانا

مەیحانەي پرکرد لە کورسی زمانزان

لە میزی قسەکەر

* * *

ئەوئەندە بەجۆشە

زاهید بەحەشیشە رادیني

تلیاک کیش دەکاتە سوفی

مەیحۆر دەگۆرپتە دەرویش

بەرد ریشی بۆ بەردەداتەو

مانگ فیرە جگەرە کیشان دەکا

* * *

ئەوئەندە فیتنەيە

کوکوختی دەخاتە لیستی تیرۆرەو

پەپوولەي بەشەرانیگیزی رایننا

کوتر رادەکیشیتە سەر میزی تۆلە

بەزەي دەبەخشیتە پلنگ

ناسکی بەتاویر

بەخشندەي بەکەقر

میپرەبانی بەجەللاد

سەنەرىك لىرە و مردىكىش لەوى

ئارام شوانى

حالى نېو ئەم خانەقاىە ھەر وایە
شەوى مردن و
شەوىكىش سەفەر
بە تەنىشت پەنجەرەکانى دۆزەخدا ..
لە نزىك لىزمەى ئەم بارانەو
بۆنى مەرگىكى رەش دىت
داىكم لە خەوىكى قول ھەلدەسىنى و
دواىين وىردو پارانەوەکانى
لە تەنىشت سەرىنەكەى منەو جىدەھىلپت ..
ئای ئەو ھاورپىھى
جگە لە فرمىسك
لە ھىچى دىكە ناچىت
وەرەو جوانتر لە گریان ببارى

با تەرتر لە شەو پىبکەنىن ..
گەر نابارىت مەىە خواری
من دەچم بۆلای ھەورو
ماچى دلۆپەکانت دەكەم ..
گەر ھاتى كراسىك لە رەنگى ئەو گۆرستانە دەكەمە بەرم
ئاخر مالەكەى من بۆنى مەرگى گرتوو
تۆ كەى دەبارىت ..
سەنگەرەکانى ژيان دەدەم بەتۆو
من دەچم بۆ نزىك ئەو بارانە
لەوى دەنگى پىاسەکانى جەنگ دىت ..
رەنگە ئەمشەو ھىكايەتى
دواىين پىكەنىمان ئەرشىف بکەم
كە لە شەقامىكى چۆلى مندالىمدا
بۆ گریانەکانى تۆ بەجىمپىشت ..

تۆيىدەنگىر لە من بنوو
مىنىش مەحزونىر لە تۆ دەگىرىم ..
ئاخر چوزانم باران لە نەينى ئەم گىرمانەت دەگات
ئەو تا لە دلۆپىكىدا بۆى نووسىوم
:" لەژىر لىزمەيە كدا
برىارى بردنەوەى خەونى جوانماندا
كەچى لە گەرمى ئەم پايزەدا
حەسرەتمان پى نۆش دەكەن ..
ئىدى تەنيايىه كانى تۆيش بە كۆلما دەدمو
نزاى لىقات بۆ جىدەهيلم " ..
ئەو نزاى بارانە
يا تورەيى منە لەو بەفرە نىشتوو
ئەو مالى تۆيە يا رەنگى بارانە
بۆ كۆى دەچىت لە ئىرە غەرىب تر بىت ..
كە ئىواران دەرگاگەم سەما دەكات

دەزانم بۆنى تۆى گرتوو ..
كەچى تۆيش وەك باران دەرۆيتو
ئىمەيش بىر لە هىچ مەرگىكى ناكەينەو ..
گەر دەزانى ئەم تەنيايىه چەند جوانە
برىارى ئەم مردنەت نادا ..
گەر بشتزانپايە ئەم مردنە چەند جوانە
ئەوە باسى تەنيايىه كانى منىت بە دايكت دەسپارد ..
ئاخر دايكت رەنگى ئەم دەرگاىهى من نازانىت
ئىدى دەستەكانى (باران) لە كۆين
تا سەمايەك بە چاوى ئەوان بكات ..

Aram_shwane@yahoo.com

كۆتا رۆژەكانى سالى ۲۰۰۷

وهره با بفرین ..

هر چه ند فرینان به خریالی یه کدا مردنیگی نه به دییه ..

به لام ژیان لییره کوفره کوفر



نارام پهشیو

نهمشه و مهلانی خه یالمان

ماچ و موچی عه شیقته ده گورنهوه

نهوان ئاویزانن و من و تویش مهمله که تیک دوور لهم جه هری نهوینه

نهوان موحبیه تیان ئالووده ی ئایه ته حه رانه کانی مه نغایه و

من و توش بیباک بیباک لهم دوور بییه یه ک

بروانه هه زه مه بریره و بو عیشقمان داخراوه

هه شوعله ی ئاگری نهم جه هه نهمیه بانگی سووتانمان لیده کات

من رو حیانه تم پره له ته زووی ده می یه ک رامووسین

تو پریت له پیکه نیی نهم مه غریبی ئاوا بوونه ی منی عیشق

نهم سوچه تی ئاوینه یه ئو فتاده م ده کات

ئیدی ده نکه هه ناری نهم جه نجاییه م پی کونا کریته وه

نهی خودا .. نهم جه نجالی و یه ئسه خه ریکن روحم ئو فتاده ده کهن ..

توش نهی شه کره کچ، بیباکتر له وهی که هه ی

رو حیانه تم به ته زووی ناعه دلی عومری خو ته وه مؤمیا ده که ی !

تو له نه زه له وه له و دار نه ر خه وانانه ده چیت

که خو ت له سه ره ری ری بواریکی چه توونی

وه رزی مه عشو و قبو و نمان کو تکر د بوونه وه !

تو له بهر ده رگه ی نه و که لاهه یه دا خو ت شک پی کرد

تا هه نوو که هه ر خه ونی پیوه ده بینیت !

که له نیو مه نگی روو باریکی بی ئو قره دا بووی به مه له وان

تا هه نوو که هه ر پیل لیده ده ییت و

ناگه یته که ناری ئو خژنیکی نهم گه ره که جه نجاله ی عیشق !

تو ده میک هه ستت به تارمایی مه غریبانیک کرد

نه وسا نزیک هه لاتی نه ستیره ی مه عشو و قبو و نمان بوو

که چی بهر له کازیوه و بانگی هه له باتن .. تو ئاوات کرد

تو هه ر خالی بووی له عه شیقته تی

نهم فه سله بی ماهیه ته ی موحبیه ت

خو نه وده م قه رار بوو له گه ل سپی ده دا

ژووانیکی سه رما برده له ی له گه ل زستانی عیشق بیه ستیت

که رمای هیچ نه وینیک که رمت نه کاته وه

قه رار بوو تا قه داسه ت گیانی ده رده چیت

تو سه ری ک له م زستانی نه وینه م به ی

خو بریار نه بوو حوزنی نهم مهمله که ته ته یکه ی

نهی بوچی خو ت له بهر نهم عه زابه ی مه نغا نه گرت

دە وەرە بفرە تا ساتی ژان داگرتنی نیشتمان
 تا دەتوانی بە ئاسمانی رۆحی مندا بفرە
 بفرە تا رۆح لە دەستدانی ئەوینی ئەم ئەزەلستانە عیشق
 بفرە تا بآلبوونی جەللادیک بە خەمەکانی نیشتمان
 تا ساتی هیو بوونەوی دایک لە یەئسی مەرگی رۆلە لە خاچدراوی
 بفرە تا گیان دەرچوونی ئەم هەموو امەلای بە خستەوهری
 بفرە تا وەرزی فرینت کۆتایی بەم ژانە نیشتمان دینیت
 تا ئەودەمە لە گۆ دە کەوی و
 شەكەت شەكەت بە خەیاڵاتی مەعشوقە کە تدا سەریک دە کیشیت ..
 بفرە
 هەرچەند قەرار نەبوو هیند دوور بفری
 بەلام تا دەتوانی یاخیبە لە گریانی ئەم مەملەکەتە دزیووی عیشق
 هۆ نیشتمان .. ئەمبستا وەرزی فرین و یاخیبوون نییە
 وەرزی تەیکردنی ژیربوونەوی گریانەکانی خۆت بە سەرچوو
 بۆچ هیندە دوور لە خەیاڵی من دەفری
 خۆ من لەودبو خەمەکانی چاوەروانی
 بە حوزنەو ئینتیزاری مەرگ دە کەم و
 بە فریادرسپی ئەو شەرمەندەو خەجالتەم !
 لەودبو دەرگاکی ئومیدەو، بە تەوسەو لە بیئومیدی دەروانم !
 جەخار من دەموست بە بارتەقایی ئەم هەموو بی منییه هی من بیت
 ..
 چ حکیمەتیک لەم فەزای توورەبوونەم دەتکیت ئەی خودایه !؟
 وەرە لەم فەرزی فەزای نوێزی تۆبوونەدا
 ئاشنام کە بەخۆت ئەی مەرگ ..

ئەی ماتل بەم دووریەم لە کاروانی غەریبان
 نازانم بۆ ئەم هەموو شەری غەریبیەم پێدەفرۆشیت
 ئەم هەموو دووعا کوفرەم بۆ پی ئەدا دە کەی ؟
 ئەم تارژەنە تاجەند رۆحم ئاسوودا کا ؟
 ئەم نەبژەنە تا چ دەمیک دەمباتە حوزنی ژییەکانی خۆیەو ؟
 ئەم فلووتە بۆچی نامژنیت و ئاسوودەم ناکات ؟
 بفرەو مەغریبانیک لە گەل تاعەتی ئاوابوونی ئەم حەزەما بدوی
 لیکدانەووی ئەم هەموو خەونە مایەپووجە عیشق بە ئیمە چی !؟
 لەم دەقەری گوناھبارینەدا .. گویم لیبە دەنگی مردن کاسی کردووم
 وەرەو بفرە نیو باوەشی یاخیبووی ئەم مەغریبی حوزنەو
 وەک قژی خۆر بەسەر شانی سپیدە عاجزما شۆر بەرەو
 من لەم هەموو بیبارانییە مەلەکووتی عیشق ..
 بەتئوکیک گریانی رۆح دەتئووسمەو !
 لەم حوزنە عازەبەو، دلێ دەرگاکنم دەخەمە سەرپشت و
 ناھیلەم لە ترپە دلی هەراسانت رۆحی شەکەستە "با" برەنجیت !
 ژیان گەمەیه کی جوانە لە گەل قەدەر و
 قەدەر کچیکێ درۆزن دەرھەق بە ژبان !
 تۆ مروقانە یا وەک میروو بەسەر پشتی ئەم تەنھاییەمدا گوزەر کە
 با چیدی لەم تەنھاییە خۆم نەرەنجیم
 با رۆحی ئەم تەنھاییەم نە کەوێتە گیانەلای خۆیەو ..
 با چیدی زەمەن حالی عیشق نە گریت
 وەرە با قیبلە یەک بۆ ئەم نوێزی ناسینەمان لیکمان رامووسیت
 ئەم هەموو فەرزی بی سووننەتە عاجباتیبە چین دەمنووسنەو !؟
 تۆ قەت بە کاروانی موحبیبەتی ئیرە ناگە

تۆ زۆرت ماوه له شه بووستانی ئەم ویرانه یه ی دوای کۆچ بگه ی
چوون ئەوانی نیو ده ریای مه جزوونیه تی عیشقیش
هه ر په له ی مه رگیان بوو .. وه ک تۆ په له ت بوو !
تۆ له حزه یه ک خۆت له به ر ژیه کانی چاوه روانی و
سه فه ریکی درۆینه ش ناگری .. چ جای کۆچیک به ره و ئە به دیه ت
کۆچ رووه و مه نفا .. رووه و مه رگ و یه ئس و نا ئومیدی
چ جای وه نه وزدان به دیار گۆرانیه کی ره شپۆشه وه
چ جای هه لکوپرمان به دیار سرووتیکی به ده خته وه وه ک حا لی عیشق
جه خار .. تۆ ده میک به حه سه ره تی پشوودان
له به ر سیبه ری ده مه و عه سه رانی کدا ده که وپته گیانه للاً
ئیدی مه خلوقیک فریاده ست نابی و
حیکمه تیک تاقه تی له هیچمان نامینیت
ئیدی جگه له خودا
که سی دی هه وسه له ی ئەم هه موو گونا ه و یه ئسه ی من و تۆی نامینی
مه له کانیش تاقه تی ئە ز به ر کردنی ئەم هه موو نامه ی مه نفا یه نا گرن
تۆ ده مه و مه عشوقبوونیک بیر له خودا ده که یته وه
ئیدی ژیان هینده ی به به ر نه ماوه بو زینده گی
یا ئە و دم .. وه رزی قه باحه ت له دوا ئاوه ردانی تی و
مه لی فرینی ئەم وه رزه ی بیباک بیباک ئاسمانی رو حمان ته یده کات
کچی خودا گیر .. قورسه ئەم مه رگی چاوه روانی گیانه للاً ی عیشقه
سه خته سه خت .. ئەم چه رخی رو ح ده رچوونی عاتیغه یه
ده تۆش وه ره با وه ک هه میشه رووه و مه مله که تیکی یاخی له ئە وین
بفرین

وه ره با مه مله که تیکی دی بناسین .. ئیره جه هه ننه مه جه هه ننه م
نه با لنده و نه مه له وان و نه عه شیه تی ئەم نیشتمان ه روو به نیقاب ه
هیچیان بو نی ژیر ده واری نیشتمان ه که ی تۆ و
فه سل ی په له دانی ماچی ده مه و ئیوارانیکی تۆ و
له بی شه که رباری ئەم مه غریبه ی تۆ ناده ن
وه ره با دوور بفرین .. رووه و مه مله که تیکی حا لی له ئیمان
بفرین رووه و وه رزیکی ته ی نه کرا و
به ره و شه وه ده یجوری ئەم ته متوو مانه بفرین
تا له ویدا جگه له خودا ..
که س له چیژی مو حیه به تی مه عشوقبوونمان نه گات
جگه له خودا .. عه بدیک ماتل به م شه که تبوونی عه سری خوا کرده به نه بی ت
ئه وان مه خلوق .. دوی پرتا و به نیو تارمایی ئەم حوز نه و
سو یی گریانی بالقبوونی پاساریه کدا ره تبوون
ئه وان ئە هه ریمه ن .. هه ر ئیستا به نیو عاقیه تی
چلیک ره یحانه ی باخی خو شنوو دیدا گوزه ریا نکرد
ئیدی باخچه شله ژا .. باخ که وته نیو ژانی خو یه وه
چیدی چلیک خو ی پی له به ر نه کرا
تا هه نوو که له خو یان وون .. ئیدی فه نابوون
تائه به د خو یان پی کۆنه کرایه وه
تۆش .. ئە مشه و وه ره تیژ به خه یالی یه کا بفرین
تا چیدی به م جه نگه لستان ی پاش ئافاتی جه نگه یا په ل نه کوتین
با ئیدی به خو شمان ئاشنا نه بین
هه رچه ند لی ره .. هه ر چه رکه فرینیکمان به خه یالی یه کدا مرد نیکی ئە به دیه

بەلام .. دەستت بېنەو با ھەر بفرېن بۆ دوور !
 چوون مەرگ لەم ژینە سەختەى ئەم مەملەكەتەى ئېرە موقەدەستەرە
 ژيان لېرە ھەمووى كوفرە .. كوفر
 ئەم گەرەكە جەنجالەى ئېمە پرە لەياخېبوونى مندالى پېنەگرتووى پاش
 شەر
 پرە لەسۆزى ئەوان ئەستېرانەى .. ئەوان ئەرخەوانانەى كە تا دوپىن
 جنىوى موحىبەتيان ھەدبەى نىشتمان دەكرد !
 ئەوان دووژمانانەى .. كە تائەم دەم
 ميزيانەى بەعاقىبەتى پېرۆزىيەكانى نىشتماندا دەكرد
 ئېمە لەئەزەلەو ھەر توورەين
 لەئەوسەرى خۆمانەو ىاخېن بەجوانىيەكانى ژيان
 ئاخەر ھەر خۆمان پرتاوى بەنىو حوزنى تەنھايى ئەم ئىوارەيەدا رۆچووين
 كەس دەستى نەگرتىن كەس
 كەس قاچى پياسەى دەمەو مەغرىبانىكى نەشكاندىن
 كەس پېى نەووتىن ئېرە جەھەننەمە كەس
 كەس نەيووت ئېرە ژانى موسافىرىكى شەكەتى لى ھەكۆلراو
 كەس نەيووت ئەو موسافىرە پاش لېزىادبوونى خۇى
 خەمى بەديارى لەم فەزايە ناشت
 كەوابوو .. تۆش دوا جگەرەى حوزنت لەم شەوهدا
 بۆ ئاچۆر بوونى خۆت لەم تەنھايىو
 بۆ فرىودانى دوا خەمى قەتماخەگرتووت داگىرسىنە
 تا تاوېك رۆحيانەتت تژىكەى لەفېردەوسىي ماچەكانى موحىبەت
 تۆش وەرە بمەو بمرفىنە تابووتساز .. مەرگم بۆ چىكە

ئەوا دنيا درۆ لەگەل منى مروۆ دەكات
 ئەى بۆچى من ھىندە ماندوو وەدووى خەمەكانىدا وېلېم
 ئەى ژيان .. تۆ دەمىكە جانتاكەت لەسەفەر لىجماو
 منىش دەمىكە واراھاتووم .. قىزم لەژيان بىتتەو
 دنيا بەجاسووسەو جوانە .. دنيا كچىكى درۆزە ..
 دنيا بەربەرىيە .. دنيا كچىكى سۆزانييە !
 چوون بىدەنىگىم لىچۆراو ئەو تاوى بەروومدا نەشنايەو
 با ئىدى لەووەو فېرېن گۆرانىي نەزۆك ئەداى نىشتمان نەكەين
 جنىوى پر مەعرىغە خەلاتە نەك گۆرانىي جاسووسان
 نەك درۆى بى مەعرىغان و گريانى جانتايەكى جىماو لەسەفەرى يەئس
 وەرە با بفرېن .. ھەرچەند فرېنمان بەخەيالى يەكدا مردنىكى ئەبەدىيە
 .. بەلام ژيان لېرە كوفرە كوفر

لەدلى نىشتمانەو بەپياو ەقژ ماش و برنجىيەكەى وەرزی غوربەت و سەر
 ئالوودەبوو وەك بەفرى زستان (جەمال غەمبار)ى كەلە شاعىر لەباكوورى زەمىن
 و مەنفا پىشكەشە

زستانى ۲۰۰۸ - كەركوك



سەگىك بىتاقەتە... زۆر!

خۇش خۇش لەپىشىيەو دەرواوتو ئەوى شوپىن خۇي خستوو، سەگىگ ژىنىكى بۆ پياسە بردوو، من سەيرى شىنايى دەكەم.. لىرە نىم.. تەنيايى ھەلىپىچارم، قولەپىمى گرتوو، سەيرى دەكەم پىمدەوهرى، گەمالىكى خرىنە، چاوى لەسەر قەتەيس دەكەم، ژنەكە گەشكە دەيگرىت وادەزانى من بىر لەسەگە كەي ئەو دەكەمەو، شتىك دەلى.. دەزانم فزولىيە كەت لىناگەرپىو سەرم كوندەكەيت ئەگەرنا بۆم نەدەكردىتە كوردى. لە ئىمەيلىكدا بە دلەوەر دەلىم "ئوستاز.. غوربەت چۆن تايپ دەكرىت؟ بۆم بنووسە.. خۆت دەزانى من لە ئىملادا كۆلم" دەروپشيك لەو سەھۆلبەندانەو بۆم دەنوووسىت "ئازىز.. تۆ بۆ وادەكەيت؟ بۆ ئەوئەندە خۆت ھەلدەكۆلىت؟" ئەو نازانى من لە سوپى سالتانەو لە ئەلماس دەگەرپىم و مەغرىبان بەلا سەردەخەم!!

بىر لە لىبونەو دەكەمەو.. لىبونەو.. لىبونەو.. لىبونەو.. من ەك لىبونەو ەوى قەيرەكچىك لە خوین لىبومەتەو و ھىندەش پىي دلتنەنگم.. ئەم ھەموو ژنە چىيە بەمندا دىن، من چىم بەم ھەموو ژنەدا دەچم..! نەگبەتى گرتوومى و ھەزدەكەم مىز بکەم بە سەققى ژورەكەدا.. بۆم ناکرى! ەك پىاويكى ھەرزان لە مەيدانى چەرچىيە كام، گىژەگىژ دەكەم كە دەبىنم جارچىيەك پاش قەيرى وردبوونەو لە من لەپەر ھاوار دەكات: "پىاويك بۆ سكراب" ..تازە ھىچ.. ھەلموھشىنە.. ئەو ھەموو پارچەيەم كۆنابىتەو.. چىم لى دەكەيت؟ قاچم ەك داھۆلىك بچەقینەو چىرۆكىكى شىرزاد.. سەرم بەدەمدا (تكاىە بەدەمدا) سەرەوئونبەكەو نىو سىفونى ئاودەستىك، بۆنى ئەوى گەلەك.. گەلەك لە سىياناوى ژيان خۆشترە.

تاقەتى راستكردنەو رىزمانى رستەكەم نىيە، ژنەكە ھەر ئەوئەندە وتوو: (سەگ بىتاقەتە .. زۆر) باويشيك دەدەم كە ژنەكەم لە تەلەفوندا دەلى "با ئەوئەندە پىنەكەن، پىكەنىمان پىو نايە" من قاقاي ناتومىدى دەكىشم و بە كچە بەقالىكى رووخۆش دەلىم تۆش كىلۆيەك بەختەوهرى بۆم بكىشە، بەس توخوا با جوان بىت بۆ زەلاتەم دەوئەت.

تا سەرم دەرواوت دەپۆم.. تا قاچم ەرد دەگرى دەگەرپىمەو، ئەم رۆشنتو گەرپانەوئەيە لەتيان كرددوم.. ھەلتىشام.. لە دلەو ەز دەكەم بەشى گەرپانەو فرەتر بىت، كەچى ئەفسوس ھەمىشە تاي سەرھەلگرتنم قورستە.. من ەك سەگىك سەرم كزكز باوكم دەلى "بلى حىز حىز" كرددوو.. بەم ھەمكە جادەيەدا دەپۆم، ئەو ھەموو جادەيە بەمندا دەچى. چاوم دەفرى و كەسىش نىيازى ھاتنى بۆلاى من نىيە، من لە يەك كاتدا خانەخويىەكى بى مىوان و مىوانىكى بى خانەخويىم.. لەسەر ئاوازی گۆرانىيەكى ماملى فىكە دەكىشم و بەم جادانەدا لەنجە دەكەم.. ھەرچەند تاقىدەكەمەو ئەم ولاتە تەنگە بەبەرم.

خۆى و سەگەكى من و تەنيايى، ئىمە ھەرچوارمانىن.. بەدرپىزايى رۆژ لىرە باران دەبارى، دەلىيى خودا ھەرچى ئاوى ھەيە دەيكاتە نىوگەلى ئەم مەلەكەتەو.. بەسەر تەلىكى دركاويدا راوم دەنن، تەلىكى دركاوى بەجەستەى مندا رادەكىشن.. جوپىن

به تورکومانستانیش ددهدم.. به قه قه قازستانیش.. به ئاسیای دورور.. به شاره کهی خۆم! هه زده کهم تا سکهی ئاسن دهرات جوینت بۆ حه واله بکه م.. تا ئاسمان هه یه وهک زه رده واله یه کهی قورس فرۆکه گه یژه کانتی پیا ده فری، تفت بۆ پۆست بکه م.. ته ملاو لای خۆم ماچده کهم که له ویش بووم له لات.. وشیاریم کۆمه کهی کردووم بزاتم تو شار نیت.. تو قه حبه یت.

له ده مپیسیم عه فوو بفرموو، به لام تو نا! خودایه تو نا.. تو لیشمخوشبیت، من لیشمخوشنام .. بایینی.. روژیک من و تو حسابی خۆمان پاکده کهینه وه، دهراتم هه ئیشمان ده که ویتته وه یهک.. تو دهرانی من چوارشه مان سه فرده کهم، هه بیان ده چمه کلێساو داوای شه راب و نان ده کهم، نیسه روژی یه کشه مان له پشت مه لایه کهی گه وره وه نوژی جومه ده کهم، زانیاریم له سه ر جوله که کان زۆر که مه، نه گه رنا روژانی شه مه ده چومه قودس و له ته نیشته دیواری پیرۆزه دیلانییم به خۆم ده کرد و دو عایه کم ده خویند.. دو عایه که هه ر خۆم ده مزانی چیم ده خواست.. دو وشه مه و سی شه مه هیه چ ناکه م ده ست ده نیمه ژیرسه رم و له سه ر ته م جادانه ده خوم.. تو قه ت سی روژ له سه ر یه که خه وتویت؟ . ئیستا سالی ۱۵۶۷ه، سولتان له ته ستانه وه له گه ل (قه دی سه یفوللا ته فنده ی) و ده سته یه که میرزای ورو پۆلی میعماری گیژدا ناردوومی بۆ ته م شاره تا مزگه وتیک دروست بکه م، مزگه وتیک که دوا ی پینچ سه ده ی تر ته ولاده کانی شار سیکس له بهر درگا که یدا بکه ن و خواش نه توانی فزه بکات.. که سه یری سه ده کانی ناوه راست ده که م، دلم بۆ خودا ده سوتی ته و روژانه زۆری ئیش هه ببوه، ئیستاش وهک پیریکی خانه نشین چه ند بی ئیشه، دروست وه کو ته م به نده یه ی خۆی.. خودا چه ند ته نیایه من، من چه ند ته نیام خودایه.

ژنه که له سه که کهی زیاتر خۆیم تیه لده سوو و له ویش زیاتر بۆم پیوه ده کات، که چی من له عه کسیتیمدا زۆرتر دلم له سه ر حه یوانه که یه تی تا خۆی.. وه ختییک دهراتم په ته که له ملم توند ببوه.. خه ریکه ده خنکیم.. سه گیک من کیشه ده کات و ژنییک ته نیایی له گه ل خۆی بردوه.

هه مووان ده خوازن مندالیک بجه نه وه و من له مندالیک راده که م، سه رمامه شه ق

له هه رچی کونی دونیایه هه لده دم به کونی به رموداشه وه، هه ر له خۆمه وه وا هه ست ده کم کونه کان هی تیچوون نین! هی گیر خواردن!

دیسان له سه ر جاده م

بای ساردی ته م شاره ده مباته وه پۆلی سیی سه ره تایی جاران، ره حله یه که پيش ئاخیر خۆم، وهک هه میشه لای په نجهره وه، ته گه ر هه ر نه تدۆزیمه وه بلوسیکی خوری شینم وا له به ردا دایکم خۆی چنیویتی بۆم.. وهک ته وه ی پيشهاتی پیاویکی خواری* لی کردیتم، هه رخۆی به ده ستو خه تیکی خوار، به شلیله یه کهی پیرۆزه یی له سه ر پشتمی نووسیوه (توانا).

وانه ی زانسته "بی ده سه ته لبرین هه ستاوم و ده سه که م به مامۆستا بریوه.. ته لیم "ست ته لوون.. به قورئان که روو ته نها له سه ر شتی شیدار ناژی" ته لی ته ی ته فندی که روو له سه ر چی ده ژی؟.. چاوم پر بووه.. دیسانه وه قورگم گراوته وه.. پچریچر قسه که می بۆ ته واو ده که م: "مامۆستا گیان.. که روو له سه ر من.. له سه ر م..ن.. ده ژی.. له سه ر من".

کی سه لیقه ی ته و هه موو گو یگرته نه ی له خۆی هه یه.. من یه که MP ۳ قسه م پینه بۆ خۆم.. خه ریکی چیم؟.. لاسایی خۆم ده که مه وه و له دلّه وه چه مۆله له خۆم ده نیم.. نو قته کانی ته م نویسه تو خده که مه وه هه ستده که م ئیتر هیه ئیشیکم نه لیتره و نه له وی و نه له م دونیایه دا نیسه.. من نازاتم چی ده که م.. نازاتم بۆ هاتووم؟!.. ده ستم گیر کردوه له ناوچه واتم و سه رم ده کو لی.. نامه وی هیه چیکه بلیم.

* پیاویکی خوار: ناوی چیریکی ئیسماعیل حه مه ته مین-ه.

شەوئك بەتەنیا بووین

نەوزاد یوسف كاكهیی

من ئەو چاكه یەم بێر ناچیتتەو كه دكتورئ لە گەلئیا كردم.. بەتاق و تەنیا لە ژورئكدا بەجئیی هئشتئین، گەر ئەو نەبا ئەو خەلۆهتئ عئشقم هەرگئز بەو شئو ه تاسەشكئتە ئەنجام نەدەدا.

لئك دابرا نەكەمان بەدەستئ كەسئ لەخۆمان نەبوو، بەزەبری كەلتور هەر یەكەمانئان تووردا یە حەناسئكەو، زرانئان شكاندئین، چوون مرئشكئكئ مەل قرتا ماو یەكئ زۆر گئنگلمان دەداو هەل بەز و دابەزئ نا ئارامئان بوو. تەمەنئ مندالە گەرەكەئ من دە سالە، پرا دەكەم كە مندالئ گەرەئ ئەو ئئستە لە پازدە سالئدا یە.. بەلام ئەو هەموو تئپەرئئنی سالانە ئەو عەشقەئ هەمبوو هەرگئز كال نەبۆتەو، لە دئوارئكئ بئرهوئری و دل و مئشكما وئنه یەكئ مەزئئم هەلئواسئبوو.

كە من چوو مە ژووو هە كابرئەكئ لئو بەبار و كروكپ بەرەو دەرەو دەچوو، كئ دەزانئ لەوانە یە ئەو پئاو كەئ بووئ. بەتەنئئ جئ هئشت بۆ سبەئ بەتەنئئ جئ هئشت بۆ من، ئەوئش بەو شئو یەئ جئ هئشتبووم بۆ یاد كردنەوئ. من دەمزانئ و شتئكئ روون و ئاشكرا بوو كە ئەو دوا یە مئن كەرەت بو

دوا یە مئن شەوو دوا یە مئن ژوو نە كە بۆم بلوئ بەتاق و تەنئا لە پالئیا راکشئم، یاخو بەدئارئەو وەكو شتئكئ پئوژ سوجدە بردوو و چاو پئ فرمئسك لە ئاستئیا بنوزئمەو، من ئەبو ئەو شەو چئم هە یە و نئبە بۆئ هەلرئژم، لە خۆشەوئستئم، لە سوتانئ دوورئ و لە حەسرەتئ پئك نەگە ئشتنمان، بۆم بوو سەرتا پائ لەشئ بەروحم بلئسمەو، بۆ دوا جار دەس بەقژە خاوە كە یا بئنم، چونكە هەر لە گەل رۆژە لاتن دەبو بە داخ و ژانەو جئئ بەئلم و بەتەنئ و بئ ئاگائئ كەسئ لە هەموو زئاتر خەمئ دابرائئ هەلگرم. زەنگئ تەلەفون لئبئدا وەلامم دا یەو، مەر حەبا یەكئ لئ كردم و گوتئ جەنابئ فلانە؟ گوتم بەلئ فەر موو گوتئ فلانە كەس دەناسئ وانئبە؟ من كە ناوئ ئەو فلانە كە سەم بئست تەلئسمئك هە ژاندمئ شلە ژام و ترس دا ئگرتم، گوتم بەلئ دەئناسم بەلام ئەو فلانەئ كە تۆ باسئ دەكەئ لەوانە یە ئەو نەبئ كە من دەئناسم، گوتئ ئەو فلانەئ كە من مەبەستمە ئەو یە كە تەمەنئكە تاسەئ دئتنئ تۆئ هە یە و دەئگوت بئ گومانم كە ئەوئش وایە بۆم. شلە ژانە كەم پئتر دەبوو، نەم توائئ لەسەر پئكانم بوو ستم، دانئشتم، هەناسە پركئم پئ كەوت.. چئ دئمەنئ شئرئین و جوانئ بوو بە پئش چاومەو مەلە تاتكئئان بوو بانگئان دە كردم.

گوتم جەناب تۆ كئئ؟ گوتئ من پزئشكئ ئەوم وا لە نەخۆشخانە كەمانە و رائسپاردووم كە شەوئكئ نمونە بئت بۆ ساز بەدم، كە شەوئك لە تەك جەستە و دئمەنئ ئەو بەسەر بئبەئ.. داوا ئ لئ كردم كە پئت بلئم ئەو هەرگئز تۆئ لە بئر نە كردوو.. دەئگوت نەكا تۆئش هەمان تامە زروئبئت بۆ ئەو بووئ.. داوا ئ لئ كردم داوئتئ ژوانئكئ نمونە بئت بكەم لەبەر خوائ جەستەئ خۆشەوئستئك.

ئەو شئو قسە كردنەئ پزئشكئ مائەئ سەر سوړمانم بوو. دە كرئ پزئشكئ بەو شئو یە رەفتار بكات!. شەوئكئ پئ عئشقم بۆ ساز بكات لە گەل پەرزادە یەك كە هەرگئزاو هەرگئز وئنهئ لە خەياللم كال نائتتەو؟! گوتم ئەو شەو كام شەو؟ گوتئ ئەم شەو. تەواو حەپە سام. ئەم شەو؟! ناوئشانئ نەخۆشخانە كەئ دامئ كە سەرئ لئبئدم. گوتئ دەزانم پئت سەیرە بەلام تكات لئ دەكەم وەرە دەر فەتئكئ راستەقئنە یە، ئەگئنا تا

ماوی په نجهی په شیمانی ده گهزی. نهو ته له فونه کهی داخست به لام من تاویک له جیگه ی خوم نه جو لام، دیار بوو خیزانه کهم چاوی پیتمه بوو. نهو چیته؟ چی بووه؟ به چه په ساوی دهستی کم به دهم و چاوی خوما هینا گوتم هیچ، گوتی چون هیچ نایا که سینک شتیکی به سهر هاتووه؟ گوتم نا نه خیر به لکو که سینک زه ماوه ند ده کات. داوی لیکردم ناماده ی نهو ناهه نگی بم، نهو خو شییبه، گوتی ناهه نگی چی به وه ده کات داوه تی کوزت که وتنی که سینکیان کردیبت. ته واو خه مناک و شیواوی، قسه ی دیکه م بو نه کرا خیرا چووم ریشم تاشی و دهم و دهم و چاوم پاک شوشت، پشتم له خیزانه کهم کرد و چووم بولای جله کانه وه نویترین و جوانترین قاتم هه لپژارد کراس و بونیا خیشی له گه لدا بوو به په له پهل له بهرم کرد و هندی گولای نه شه به خشیشم به خومدا کرد خیزانه کهم چاودیری ده کردم ته واو سهری سورما بوو. ده مزانی قسه یه ک ده کا، گوتی به ته نیا ده چی؟ گوتم به لای ناهه نگی که ته نیا بو چند برادر یکی خومانه ناهه نگی بچوکی پیش زه ماوه نده له م قسه بی سهر و به رانه له گومانای خویا جیم هیشت، خوشم نه مزانی چون گه یشتمه بهر درکی نه خوشخانه که، پیسه کام زه ویان نه ده گرت، نه مده زانی له خوم یا راستی. به خوم ده گوت بهم شه وه من چی ده کهم لیره؟ نایا نه وه ی ته له فونی بو کردم به راستی دکتور بوو یا که سی له برادره قوشه بازه کونه کانه ده یه وی په نپه نیم پی بکا. له ناکا و بیریک به می شکمدا هات و رایچله کاند. نه مرؤ ده بی چنی مانگ بی. نه مده توانی بینمه وه یادی خوم چنی مانگه، هه رکس لیمی بیرسیایه چنی مانگه یه کسه ر ده مگوت نه مرؤ فلانه روژه و نه وه نده ی نه وه نده یه، به لام وا نیستا له که سی ده گهریم لیمی بیرسم نه مرؤ چیه و چنی چنه.. من وامزانی له دلای خومه وه ده لیم نه مرؤ چنی مانگه، یه کی گوتی به ریز نه مرؤ (۲۵) ی ته یلو له گوتم یانی یه کی نیسان نیسه؟ پیکه نی و گوتی نیسانی چی ماموستا، وام لیکدایه وه گیل و گه مژه دیارم؟ به په شو کاوی گوتم ببوره.

دکتوره به ریزه که گه نجیکی زور جوان بوو، که بهو شیویه منی بینی توژیک له قه د و بالاو قیافه تم راما گوتی به راستی نه م ژوانه شایه نی ته مه یه، من هه ر چاوه روانی نه وه

بووم که له ناکا و وه کو بومیک شتی که سی پیما بته قیتته وه و لهو خه ونه سامنا که رامچله کینی.

به لام دهستی گرتم و بردمی به پیش ده رگایه ک گوتی فهرموو برؤ ژوره وه، گوتم له ده رگا بدهم؟ گوتی نه خیر پیویست ناکا. من هیشتا دهستم به ده رگا که وه بوو نه م به چاوی فرمی سک تیرووه بینی بو نه وه ی ههستی پی نه کهم پشتی تی کردم و به په له رو یی، که چوومه ژوره وه پاش هه ناسه سوار بووم نهو بومبیه ی چاوه روانم ده کرد له ناخی خومه وه ته قییه وه سهره تا زور به هیمنی به ده وری نهو سه دیه یه که له سهری راکشابوو خولامه وه، پاشان له سهر نهو کورسییه دانیشتم که دیار بوو دکتوره که له دیار سهریه وه بو ی دانابووم، سهرم لار کرده وه سهر سهری و دهستیم نایه نیو دهستم و پیم وت پیویست ناکا تو هیچ بلای، له بهر نه وه ی ده زانم ته نیا ده بی من قسه بکه م.

دهستم به قسان کرد و نه مده برپیه وه... جار جار ده وه ستام و ته قینه وه ی بومی گریان سهری لی ده کردم و ده نگی ده تاساندم، هیور ده بوومه وه دیسان ده مته وه باسی نهو ژیانه میکانیکیه بی روحم بو ده کرد که پاش نهو تووشی بووم، باسی نهو بیره وریانه م بو ده کرد که ژیانای هه ردوو کمانی بو چند ساتی ره نگاره نگ کرد بوو، من ده موت و نهو هیمن و نارام قسه ی پی نه ده بریم، وام هه ست ده کرد ژیانای پیشووتری نیوان نیسته و دابرا م هه رگیز نه بوو وامده زانی سه عاتی پیش نیسته جی هیشتووم و نیسته هاتوومه ته وه جزووری.. دهسته کانیم ده لسته وه ده مگوت پاش نه مده نده ساله ویستت دوا هه والی خوم پی بده ی.. ده تزانی تامه زرؤیی دیتنت خه ریک بوو بمناسینی. ده تزانی چند پیویستم به دیتنته.

خوشم نازانم چون چونی بوو.. کوره گه نجه که که به ماموستایه کی عیشق ده چوو نه ک دکتوری له سهر سهرم راوه ستا بوو باوه شی پیا کردم و گوتی به داخه وه خویا وانه بوا یه. به لام وا روژ ده بیته وه، ده بی بیبه ینه وه جی خوی تا که س و کاری بیبه نه وه.

ماچیکی نیوچه وانیم کرد و جهسته ی پاکی روح فریویم به جی هیشت و نیستا به هه ناسه ی یاده وریه کان ده ژیم.



سهبا ههله بجهیی

شهو له خاچدانی مه ریهم

کچیک له سهر شانو دانیشتوه ... دهنگی ته قه تهق و ژاوه ژاو دی ... ههست به ترسده کات .. دهنگی لیدانی دەرگا که دی دیت .. لهم دیوو پالی پیوه ئهدات و ئه لی:

کچ: چه ند خوشه بوو ئه گهر ئه م به شهش له ماله کم به دیوار داخستایه .. تا بو هه میسه خوم له و ناژوانه ی دهره و رزگار کردایه .. ئه مه تاکه ریگی به ستنه وه ی منه به وانه وه به هه لگرتنی تازاره کانیانه وه .. هه رله م دهرگایه وه شه وانه و رۆژانه ... نا .. نا .. نازانم شه و رۆژه کان که ی دین؟! هیه چ کامیان بو من گرنه نیه .. له م ژووره دا شه وه کان تاریک و نوته ک و رۆژه کانیش هه روه ها .. بون ونه بونی خورو مانگ و ئه ستیره و باران .. هه ورو ره شه با .. هیه چ به لای منه وه گرنه نین ، چونکه گۆرانه کانی سروشت و کهش وه هوا ته نها به م پارچه کاغه زه ی لاسه رمه وه ده زانم .. ۲۱-۳ به هاره بیستو یه کیکی که هاوین ویست و یه کیکی که پایزو یه کیکی که زستان .. و ئه مانه ته بنه سال .. سال .. سال ده باو ته مه نیش له گه لیان ده چی .. منیش له گه لیاندا چاوه ریم .. چاوه روانی له دایک بونی که سیکم .. نازانم .. بوچی ده بیته؟! بو ئه وه ی په یامی ناشتی بگه یه نیته و خوشه یستی بلاوکاته وه .. یا ئه و

که سه بیته به شمشیریکه وه سه ری ناحه زه کانی بپریته وه له پیناو ناشتی دا .. شه ربو ناشتی .. شه ر .. ناشتی .. شه ر .. ناشتی .. دوونوی چه ند ئاو یزان و چه ند دوورن له یه کتر .. ئه و ده بیته گونا هه کان به ریته سه رخاچ .. ئیوهش به ویستی خوتان تاوان بکه ن .. تو له ی گونا هه کان له سه رخاچ له و بسه نریت .. پروامه که ن جاریکی که ژیان ئه و هه له مان بداتی که سیک بیته و گونا هه کاتمان به ریته وه سه ر خاچ .. هه موومان به خاچی گونا هه ی خۆماندا هه لده واسرین .. ئه مه که ی .. نازانم ..؟! به لام دلنیام که دیت ..

ده ستیک به سکی دا دینی و ده لی: هیه شتا فریشته یه که نه هاتوه تا فو به ده مدا بکات و .. تو لیسه نه خشه نو یکان بو ریگا کان دابنیته .. ئه و ریگیانسه ی ده مانبه نه وه سه ر ژیان .. سه ر به خته وه ری .. سه ر راستگویی .. سه ر خوشه ویستی .. ئه و خه ونانه ی تا هه نوکه له زه لکاری گونا هه کاندان و نه .. گهرچی ده زانم له گه ن سه بای سالخانیکیدا هاویریکانته خیانه ته ت لیده که ن وحاشا له ناسینت ده که ن .. ولیت دوور ده که ونه وه به ته نها هه لت ده خه ن له خاچ .. ئه ی رۆزگار گو ی بگره .. من ده زانم تو له ژاوه ی بازاره کان و ده نگی بو مبابی جه نکه کان و هاره ی لیکدانی پیکه کان وقاقای مه سته کان زیاتر گو یه کت نیه لیروه ئه یته بیستی که له م

مالي نوغروبوندا ديهويت كهسيك بينيتسه دنيا ..هه مو مهيدانه كان خاموشبكات و كار بو هيناني هوريك بكات سهرجه م گولته گه نه تينه كان تاو بدات ..روربارشاد كات بهرؤشتن ودهريكان به شه پؤل ..تا نان زور بي بو هه موان تا نان وپيكنه نين به شكه ين له نيوانماندا ..كه چي له بري ته وه تو دهنگيك دهبيستي كه دهلي: ﴿مرؤف تهو كائينه يه كه نا يه ليت هار ره گه زه كاني خوشبهخت بن ..ته و تا پياو چهندي پيكرى ته رازوه كان به ئاراسته ي خويدا قورس ده كات و ..ژن ..ناخ ..ژن ده كاته معشوق ،ده كاته عاشق ، ده كاته شهره ف وبوكه له و ..له دوا جارداد دهبيته په له و دهبيته نهنگي ودهبيته باروت ودهبيته سوتو ..هه خوشيان روتيان ده كه نه وه له گشت ريزيك ..پيم بلين كام له مانه زياتر به مني ژن ناشنايه ؟..خه نجر ..يا ده مانچه ..يا غازي ناو مه تبه خه كان ..يا ده به يه كه به نزين ..يا گوري سي پشتويه ئارقاويه كان ..كاميان ..نازنام ..خوشم نازنام ..ئيه وش هه رگيز نازانن ..خودا له م شه وه پرله ژاودا مه مكوژه كه هوارم نه تواني كفن درويه كه به خه به ربيتي و گور هله كه نيك بخاته سهر كه لكه له ي چال ..كاتيك بمكوژه كه س شهرم له مردنم نه كات و به شاني كه سائيكه وه بمبهن كه فرميسي خوشه ويستي له چاويان بباري ..به ئاشكرا بمبه نه وه بو مالي دوايم ..

دهست دوبات بو سه به ته ي ميوه كان ميويه كه هه لده گريت وقه پالتيكي ليده گريت و پاشان تفي ده كاته وه و...

دهلي: ﴿ميوه كان كاتي تاميان هه بو وهرزه كان مانايان هه بو ،ئاويته بوني وهرزه كان له م خاكي مهرگه دا هه رميويه واي لي چاوه روان ده كرى ..جوان له شيوه تال له تامدا ..وهك مرؤفه كان شيرين له شيوه تال له گوftar وشيت له رهفتاردا ..خوشبهخته ته وه ي روو لي ره ناكات وله تاريخي يه وه بو تاريخي هه نكار ده نيت ساتيك روناكي چهندين سال كويريت ده داتي ..كويريك كه ده بينيت به لام چيژ له جوانيه كان نا بينيت ..مهريه م لي ره كاسانيك هه ن وهك تو دووگيان به لام به هه ناسه ي خودا نا ..ئاوسن به هه ناسه ي بو هتان ..تو خودايهك كه خاوه ني

هه موو دنيا كانه دلخوشيت ده داته وه ..مرؤفتيكت ده بي له سهر ري ناشتي لاي راست وچه پي ده داته بهر زلله ي ناحه زان له پيناو ئاشتي دا ..به لام ئيمه لي ره ئاوسين به بو هتان و مردنمان ده بيت ...هه ره به نهيني به ژيرباله تاريخه كاني شه ودا ده مانبهن وده مانسپيرن به دهسته زبره كاني مردن و مالي تاريخي ..مهريه م بو هتانه كاني تو كوتايان هه بو ..ته فسوس ته وانه ي ئيمه بي كوتان ..ئيسيستا پاكيزه من گه شتيا ري ناو ترمينالي مردنم ..چاوه ريم پاش ساتيكي كه له بري جو بريل به سلاوه وه بيته ژوره كه م وسلاويك له رؤزي بون و رؤزي مردن و رؤزي زيندو بونه وه ي كزيه كه م بكات ..ئيزرائيل ديت ودهستم ده گري وله پشت ماشينيكي تاريخه وه ده مبهن و ده مسرنه وه بي ته وه ي مهرگم دلوييك فرميسك له چاري كه سيك خه بهر كاته وه ..له ولاتي گوناها ده منيژن وهه رگيز خاچيك ناخه نه ژور سه رمانه وه ..مهريه م من هينده م بو تو هه يه به خودا بلي :ده زانم ئاگاداره به لام كه س له بو هتاني زماني به نده كاني پاك نا بيته وه ..كه سيش به لگه يه كي تاواني پي نيه ..هه موومان ده لين كه سيش گوي له كه س نا گري ..كه سيش باوه ري به كه س نيه ..به لام هه ر ته لين ..نزيكترين كرداريش ده ستيان به سه ري دا بچيت سوتان دن وله ناو بردني ته و بونه وه رانه ن كه ژن و ده يانكوژن به بي به لگه ..مهريه م به مه سيح بلي : گه ره اته وه سه رزه وي سه ره تاو به بي پرس سه ره به كه له به ري مال و ژيرخانه كاندا بكات ..له وجيگايانه دا ژاننيك چاوه ري مردن ..جه لاده كانيان دووشمن نين ..كه سانيكن له خويني خويان به ناو ده ماره كانياندا ته چي ..به لام هه رگيز جگه له بو هتان بروا به هيج راستي وسويندي ناكه ن ..بلي :با سه رجه م كوشك و باله خانه كان و ئاپارتمانه كان بروخيني له جياندا مالي شوشه دروستكات ..باغيه يي بو هتان له كه سدا نه جولين و تا كه س شتيكي نه مين ي بو نهيني ..پيي بلي :هه موومان گونا هده كه ين ..به لام ته نها گوي به ليخوش بوني خودا ناده ين ..به نده كاني خوداش هه رگيز ..هه رگيز ..له هه له كان خوشنابن ...