



گۇنارنى 87

گزنگ

ژماره (۸۷) كانوونى دووهم - ۲۰۱۱

خاوهنى ئىمتياز:
يەكيتى نووسەرانى كورد - لى كەركوك

سەرنووسەر
د. ئازاد ئەمىن باخەوان
۰۷۷۰۱۳۸۵۶۴۷

راويزكاران
ئەمىن شوان
د. فوئاد رەشىد محەمەد
د. عادل مەجيد گەرميانى

دەستەى نووسەران
مەتەم سالىي
خالد مەجيد فتح الله
كاردۆ محەمەد
زاير زەنگە
پووزار ئەحمەد

بەرپۆدەبەرى نووسىن
عەبدولستار جەبارى
۰۷۷۰۱۳۲۲۵۸۸
starjabari@yahoo.com

Gizing2010@yahoo.com ئىمىلى گۇفارى گزنگ:

بەرپۆدەبەرى ھونەرى:
دلىر رەفىق - ئەنجام سەئىد

كوردستان - كەركوك

ئاوينشان: كەركوك-شەقامى كۆمارى-تەلارى سەيدەلى فەخرى

لەم ژمارە پەدا 87

سەككىز گزنگ:

هۆشيارى كات، سەرنووسەر.....ل.ه

زمانەوانى:

شيخى عەرەب شيخى كورد نيبه ، سەلام ناوخۆش.....ل.۹

ئەم ليكۆلئىنەو زمانەوانىيە بۆچى ۲/۹ د. شەهاب شىخ تەيب.....ل.۱۵

وتار و ليكۆلئىنەو:

پەيوەندى زمانى و جۆرەكانى لە شيعرى (صابرى)دا، د. ئازاد ئەمىن باخەوان.....ل.۲۹

ئەوين بەدەم فرينەو، حەمەسەعید حەسەن.....ل.۳۹

تيۆريزم و ميتافۇپىي شيعر، د. ئازاد عەبدولواحيّد كەريم.....ل.۴۷

ئەدەبىيات و ميژووى كلاسليك لای تۆماس ھۆبز، د. محەمەد شوانى.....ل.۵۱

بايەخى چىرۆك لە پەرەردەكردنى مندال، پەزا شوان/نەرويج.....ل.۵۹

هاينرش هاينە ميرى رۆمانسيەت و...، عومەر عەلى شەريف.....ل.۶۳

رەھەندى ميژوو لە شيعرى ئەسپرىدا، زاپەر زەنگنە.....ل.۷۹

رەخنەى دەروونى و کردەى ئافراندىن، ھىرۆ كوردە.....ل.۸۳

جەمشيد خانى مامى بەختيار عەلى يان...، ئارى عوسمان خەيات.....ل.۸۷

وەرگىرپان:

كى كتيپخانه بەناوبانگەكەى ئيسكەندەريەى سووتاند، و:پرؤفيسۆر: زەنون پريادى.....ل.۹۵

ژيان جوانە، و: ئازاد نەجم.....ل.۹۹

شيعرى نوئى، شيعرى ئەمروئىيە، و: رزگار جەبارى.....ل.۱۰۱

سەوزە فرۆش، و: خاليد حەميد.....ل.۱۰۵

كى لە دەريادا ميني چاند، و: سلیمان دلّسۆز.....ل.۱۰۹

چىرۆك:

مردنى سېي، ھيّمەن عومەر خۆشناو.....ل.۱۱۵

مەرز، سەلمان شىخ بزيّنى،.....ل.۱۲۹

زريان، ئازاد شوان،.....ل.۱۲۱

كۆتايپەكى تر، فەيسەل ھەمەوہەندى.....ل.۱۲۳

سى ئافرەتى گەورە لە سى كورته چىرۆكد، و: عەباس مەجيد.....ل.۱۲۹

شيعر:

فەلسەفەى مەرگى سەلاح جەلال، سەلاح جەلال.....ل.۱۳۳

پايز، و: مستەفا سەييد مینە.....ل.۱۴۳

تیشكە سېپپەكانى تۆ، و: ھۆشەنگ شىخ محەمەد.....ل.۱۴۵

نامەيەك بۆ مامۆستا لەتيف ھەلمەت، خاليد باشبلاخى.....ل.۱۵۳

لانەى نھيىنى دايك، ستار ئەحمەد عەبدولپەحمان.....ل.۱۵۷

ئەندىشەى تريفە، غازى زەنگنە.....ل.۱۵۹

گفتوگۆ:

كامەران دارتاش، ديمانه: وانيار جەبارى.....ل.۱۶۱

ھونەر:

ميسر و كاريكاتير، و: گرفتار كاكەيى.....ل.۱۶۷

كورد لە سەرچاوہ دپرينەكاندا، و: نەريمان خۆشناو.....ل.۱۷۱

كاروچالاكيبەكانى يەكيتى نووسەرانى كورد، سابان ستار.....ل.۱۹۱

سه‌کوی گزند... ههر جاره‌ی نووسه‌ریک ده‌ینووسی



سہ رنو سہر

هوشیاری کات

گه شه کردنی کۆمه لگا و پێشکه وتن و به رهو پێشه وه چوونی دهگه پێته وه بۆ تا که کانی
هر کۆمه لگایه ک، که چۆن مامه له له گه ل کاتدا ده که ن و تا چه ند رۆشن بیری و هۆشیاری
کاتبان هه به .

بەسەرچوون و تىپەربوونى كات ئەو دىۋەزمەيەيە كە لەلايەن زۆربەى فەيلەسوف و نووسەران و ئەدىبان و شاعيران، ھەر لە بەرەبەيانى مېژووۋە تەكۆ ئىستە بە دەستىيەو دەنالىنن و ھاوارى دىكتاتورىيى و زالىمى و بى رەھمى و بى مروەتى دەكەن... ھەندىك بە (زەمانەى پرتەعەب) و ھەندىك بە (چەرخى بى وەفا و چەرخى چەپ گەرد و چەرخى سىپلە و... ھتد) وەسفى دەكەن. ئەو ھەيلەسوفىكى وەكۆ (بەرتەند راسل) دەلئيت : ((شاعيران بە دەست ھىز و دەستەلەتى كاتەو، زۆريان نالاندوۋە، چۈنكە ھەموو ئەو شتانەى خۇشيانويستون، لە رەوتى تىپەربىنى كاتدا نەماون)). مامۇستا (ھىمەنى شاعىرى لەمەپ خۇشمان وتوۋىە : ((ھەرچىم خۇش وىستوۋە جىم ھىشتوۋە)). ھەموو ئەو جۆرە وەسفانەى كە بۆ كات دەكرىت، ئاماژەبە بۆ بەركردنەو لە (كات) چۈنكە : ((كات بەشكى گرىگە لە

پيڳهانتى وشياري مروڦ))، مروڦى هوښيار ئاڭدارى چۆنيەتى بەكارهيتيانى كاتەكانيتى. چونكە گەشەكردى ئاستى هوښياري تاكەكانى كۆمەلگا لە ھەموو بوارەكاندا بە گشتى (وكات) بە تايبەتى پەنگدانەوہى دەبىت لەسەر كۆمەلگا و گەشەكردى ميژووبى و هوښياري كۆمەلایەتى. تاك بەشيكى دانەبپراوہ لە كۆمەلگا و پيڳهينەرى سەرەكى كۆمەلگايەو كۆمەلگاش پەرورەدەكەرى مروڦ و ئاراستەكەر و پيڭخەرى پيڭاكانى ژيان و پيڳهاتەى تاكە، بۆيە تاك قەرزاري كۆمەلگاگەيەتى لە دروستكردى كەسايەتى و كار و ھەموو ئەو كارانەى كە پيى ھەلەستى. چونكە تاك لە ھيچ قوناغيك لە قوناغەكانى ميژوودا لە پەيوەنديە كۆمەلایەتيەكانى دەورويشتيدا دانەبپراوہ و دانابريت. كەواتە دەبىت هوښياري كاتى ھەبىت بۆ دانەوہى بەشيك لە قەرزەكانى كۆمەلگا.

بیرکردنه وه له کات و تیگه‌یشتن له چه‌مکه‌کانی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ فه‌یه‌سوفه کۆنه‌کانی یونان. ئه‌فلاتوون به‌ شیوه‌یه‌کی بیرکاری ده‌روانیته کات و پیتی وایه : ((کات دروستکراوه و سه‌ره‌تای هه‌یه و به‌پیتی دریز بوونه‌وه‌ی ژماره‌کان ئاراسته‌ی خۆی وهرده‌گریت. کات که‌له‌که‌ بووی ساته‌کاڤه وه‌ک ئه‌وه‌ی ریزی ژماره‌بن به‌ دوا‌ی یه‌کدا. شه‌و و پوژیش ژماره‌کانمان بیر ده‌خه‌نه‌وه و ده‌توانن به‌ هوایانه‌وه جووله و گه‌ردشی گه‌ردوون لیکبه‌نه‌وه. واتا(کات) پیوه‌ری جووله و بزوتنه‌وه‌یه، سه‌باره‌ت به‌ پیشکه‌وتن و دواکه‌وتن، که‌وابوو کات له‌ بزوتنه‌وه‌وه دی‌ت و بزوتنه‌وه‌ش به‌ ژماره‌ ئه‌پیوری)). به‌لام کات به‌لای (ئه‌رستق) وه :((سه‌ره‌تای نییه و له‌ خالیکه‌وه ده‌ستیپناکات و له‌ خالیکدا کو‌تایی پینایه‌ت، به‌لکو نه‌زه‌لی و نه‌به‌دییه، واتا کات هه‌رگیز ده‌ستی پینه‌کردوه و هه‌رگیز کو‌تایشی نایه‌ت)). هه‌رچی (قه‌شه‌ ناگو‌ستین) ه به‌ شیوه‌یه‌کی تر ده‌روانیته کات و پیتی وایه :((کات به‌شیکه له‌ پیکهاته‌ی زه‌ینی مرو‌ف و پيشی وایه کات شتی نییه له‌ ده‌ره‌وه‌ی زه‌ین و بیرکردنه‌وه بی‌ت. بیرکردنه‌وه‌ش، بیرکردنه‌وه‌یه له‌ دو‌خه‌کانی کات (نیستیای رابردو - بیره‌وه‌رییه - نیستیای هه‌نوکه‌یی - درکرندی ساته وه‌ختیانیه - و نیستیای داها‌تووش چاو‌ه‌روانییه)). به‌م جو‌ره کات به‌شیکه له‌ بیر کردنه‌وه‌ی مرو‌ف و نه‌زموونی مرو‌ف. هه‌ر له‌م پوه‌وه (پی‌وار سیوه‌یلی) ئاماژه‌یه‌کی زور جوان ده‌کات و ده‌لیت : ((هه‌موو شتی له‌ جووله‌دایه و هه‌موو جووله‌یه‌کیش به‌لگه‌ن له‌ سه‌ر نیستیایبوون (نیستا) ش کام‌ترین قوناغی ته‌مه‌نه‌))، که‌ ده‌بی‌ت مرو‌ف له‌ نیستادا، له‌م قوناغه‌ گرنگه‌ی ته‌مه‌نیدا کاری تیدا بکات و فرود‌ه‌ری کاته‌کانی نه‌بی‌ت. به‌م جو‌ره ده‌شیت له‌سه‌ر کات و جه‌مکی کات له‌لای

نووسەران و بۆچۈنەكانيان دەيان و سەدان لاپەپەى لەسەر بنووسرئيت. ئەوەى بەلای ئېمەوہ گرنگ بئت ئەوہيە كە چۆن بتوانين ئئستای ھەنووکەيى، كە زۆر گرنگە بەفپوۆ نەدرئيت و بەشئوہيەكى دروست و تەندروست بەرھەمھئېن بئت و گەندەلئ و مشەخۆرى لەسەر نەكرئت.

ئەوہ تا (مەحوى) شاعير بە دەست نەبوونى كاتەوہ دەنالئئئيت و دەلئيت : ((دەبئ وەقتئ لە(بوالوقت)ئ بخوازم دا تيا بمرم)). ئەوہندە بئ كاتە و كاتى نئيە تئيدا بمرئ ؟!!! دەبئت كاتئك بۆ مردن لە خاوەن كات بخوازئت تاوہكو تئيدا بمرئ. ھەرچەندە خۆى پئى وايە كاتەكانى بە كارى بئ كەلك بەسەر بردوۋە !! بۆيە بئ كاتە، بەلام لە راستيدا ئەوہ دەبەخشئيت كە (مەحوى) توانيويەتى كاتەكانى خۆى بە دروستى دابەش بكات و بەرھەمھئېن بئت لە لاوئتى و كاملترين ساتە ھەستيارەكانى خۆيدا، لە ئئستای خۆيدا كاتەكانى بە فپوۆ نەداوہ، ھەر بۆيەش لە نئو لاپەپەكانى ميژووى گەلەكەيدا بە زيندوئتى ماوہتەوہ و دەمئئئتەوہ...

كاتەكانى تاكى كۆمەلگا بە تەنھا ھى خۆى نئيە و بەشئكى باشى ھى كۆمەلگايە و لەلای تاكەكانيدا ئەمانەتە و ھەلگيراوہ. پئويستە ئەو تاكانە زۆر بە وردى و بە دئسۆزئيەوہ مامەلە لەگەل كاتەكانى كۆمەلگادا بكەن. چونكە كۆى ئەو كاتانە پئشكەوتن و گەشەكردنى كۆمەلگای بە دواوہيە. ھەر كاتئك كۆمەلگا دواكەوت و لە كاروانى پئشكەوتندا بەجئما ئەوا تاكەكانى نەيانتوانيوہ ئەو ئەرکەى خۆيان بەجئ بھئئن و لە كاتى كۆمەلگادا گەندەلئيان كردوۋە و بەفپوۆيان داوہ، ئئدى ھۆكارى بەفپوۆدان دەرەكى بئت يان ناوہكى تاك بەرپرسيارە. بۆيە دەشئت بلئئن لە پاداشتى ئەو بەفپوۆدانەدا بپواداران بەرەو دۆزەخ و بئ بپروايانئش دەكەونە بەر نەفرەتى نەوہى دواپوژ و كۆمەلگا ، چونكە ئەو نەوہيەيى كە ھئشتا لە پشتى باوكيدايە و نەھاتۆتە دونياوہ كەسانى بئھۆش و كاتكوژ مافيانى خواردوۋە و مافخوراون.!!

كەواتە كۆى ئەو كاتانەى كۆمەلگا كە بەسەر تاكەكانيدا دابەشكراوہ كاتئكى ئئجگار زۆرە و پەوتى پئشكەوتنى كۆمەلگا ديارى دەكات. كۆمەلگا لە ئەنجامى دروست بەكارھئنانى كاتەوہ گەشە دەكات و خئرا پئش دەكەوئت. بۆيە ئەركى سەرشانى ھەموو تاكئكى كۆمەلگايە ھەولئ ئەوہ بدات كاتەكانى خۆى و كۆمەلگا كەى بەفپوۆ نەدات و نەبئتە ئامئرى لەناوبردنى كات، بەلكو ببئتە ھۆى بنياتنان و دروستكردن و گۆرانى كۆمەلگا كەى بەرەو

باشتر و بوژاندنەوہ.

پۆشنئبرى چوست و چالاک ئەو مرقەيە كە بتوانئت بەكەمترین وزە و كات زۆرترين زانئارى و بئروكە ببەخشئت. چونكە ((پۆشنئبر بزوينەريكى گرنگى خەيالئ كۆمەلایەتئيە))، زۆر بگۆى و زۆر بلئى و قسەكردن لە پئناوى قسەكردندا، كوشتنى كات و بەفپوۆدانى وزە و تواناى كۆمەلگايە. ئەمپۆ سەردەمى ھەلپە و كئ بركئى پئشكەوتنى كۆمەلگای مرقايەتئيە. ئەو كۆمەلگايەيى تاكەكانى فپوۆدەرى كات نئين، گرەوى خۆيان دەبەنەوہ. ئەمپۆ پسپۆپوون و شارەزايى بوون لە كارئكدا ھەلى كۆمەلگا بۆ گەشەكردن و گۆران زياد دەكات، نەك زانئنى ھەمووشت بە نئوہ چلئ و پچرپچرى، كە حەوت كارەى بئ بەخت و فەپ بئت. بۆ ئەوہى بەختى تاك و كۆمەلگا بەخۆرايى لەناو نەچئت و تۆغرو نەبئت، پئويستە سوود لە كات و پسپۆرئتى كار وەرگيرئت. چونكە دروستكەرى ميژوو خەلكە و خەلكئش كۆمەلگايە و ھەموو لايەنى چاك و خراپى دوا پوژئ لە ئەستۆدايە، بۆيە : ((نەتەوہى ھۆشيار و خاكى پئتدار و كاتى چاك بەكارھاتوو، شارستانئتى و شكۆ دروست ئەكەن)).

سەرچاوہ :

- ۱- ھاوكاتى و ھاوشوناسى، رئبوار سئوہيلى، ۲۰۰۴.
- ۲- پۆشنئبر و بەرپرسيارئتى، بەختيار على و... (۲۰۰۹).
- ۳- ھۆشيارى، فواد تاھر صادق.(۱۹۸۷).
- ۴- الفرد والمجتمع، ب. بيخوفسكى، ترجمە ھنرى رئاچ.



سەلام ناوخۇش

زانكۆى سەلاخەدىن

(شېخ)ى عەرب (شېخ)ى كورد نىيە

خوئىندەنەۋەيەك بۇ دىاردەى گۆرانى زمان

دەروازەيەك :

جۇگرافىيا و سىياسەت و جۇگرافىيا و زمان دۇو جۈتەن، ھەردۇك لە پەيۈندىيەكى دىيالىكتىكى دان. جۇگرافىيا و سىياسەت قىسەى زۆرى لە سەر كراۋە. بۆيە لە دەرەۋەى بازىنەى ئەم نووسىنەيە. ئىمە زىياتر قىسە لەسەر پەيۈەندى نىۋان جۇگرافىيا و زمان دەكەين فاكتەرى جۇگرافىيا لە بۈارى زمانەۋانى كۆمەلايەتيدا ھىندە گىرنگە بەجۆرى جگە لەۋەى فاكتەرى درەستىكى زار و دروستىكى زمانىكى نوئىيە.

ھاۋجۇگرافىيا چۆن ئارىشەى سىياسى لى پەيدا دەبى ھەروەھا ئەۋ حالەتە ھۆكارىكە بۇ پەيۈەندى زمانەۋانى نىگەتيف و پۆزەتيف.

لەم كورتە نووسىنەدا، ھەول دەدەين لە فاكتەرى ھاۋجۇگرافىيا بىكۆلىنەۋە و قىسە لەسەر دىاردەى گۆرانى زمان (language change) لەنىۋان دۇو جۇگرافىيائى ھاۋسنوور و دۈۈرە سنوور بىكەين. باۋەرى تۈيژەر وايە، كە گۆرانى زمان مەھكۇمى چەند ھۆكار و ھۆيەكن ھەروەھا ويىراى ئەمەش، گۆرانى زمان سەردەكىشى بۇ گۆرانى كەلتورى و

بىركردنەۋەى تاكەكان.

چەمكى گۆرانى زمان :

گۆرانى زمان دىاردەيەكى زمانەۋانىيە كار لەسەر ئەۋ لايەنەى زمان دەكات كە لە ماۋەيەكى زەمەنىدا دەگۆرپىن. پىرسى گۆرانى زمان، حالەتلىكى ھەتمىيە، بەلام لە جۇگرافىيەكەۋە بۇ جۇگرافىيەكى تر و لە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى تر جۇدايە. ھەروەھا كەلتورى پەۋشى سىياسى و شارستانى پىژەى گۆرانەكە دىارى دەكەن، بە واتاي چەند زمانەكە لە پەۋشىكى سىياسى و شارستانى و تەكنەلۇزى بىزى، پادەى گۆرانەكانى لە بۈارەكانى زىان زىاتر دەبى.

ئاستەكانى زمان و گۆرانى زمان

گۆرانى زمان ەك پىرسەيەكى زمانەۋانى لە زۆرىيە ئاستەكانى زماندا دەرەكەۋى :

فۆنەتىك و فۆنۆلۇجى و مۆرفۆلۇزى و ئاستى پىستەسازى و ئاستى واتا سازى.

باۋەرىكى زمانەۋانى ھەيە بانگەشەى ئەۋە دەكات كە ھىچ دۇو كەسىكى ھەمان زمان، ھەمان زمان ەك يەك بەكارناھىنن. جىاۋازى لە گۆكردى (pronunciation) وشەكان ئەۋ گىرمانە بەرجەستە دەكات. لە مۆرۋى پەپەسەندى ھەر زمانىكدا چەندەھا گۆرانى فۆنۆلۇزى لە سىستەمى زمانەكە پۈدەدات. لە ھەندى زمانە ھىندوئەۋروپىيەكاندا دەنگى (laryngeals) ھەبۈۋە، بەلام ئىستا ئەۋ دەنگە لە زمانىكى ەك زمانى ئىنگلىزى بۇ نموۋە، نەماۋە ھەروەھا لە زمانى كوردى كۆنىش زۆرىك لە دەنگى (ع، ح، ق، غ) نەبۈۋە، بەلام ئىستا ئەۋ دەنگانە پىكھاتەى چەندەھا وشەى كوردى پىك دەھىنن. لە ناۋدەزگاي پاكەياندىش جىاۋازى گۆكردى لە دەنگى بىژەرەكاندا دەرەكەۋى. شىۋەى گۆكردى وشەكان ناسنامەى كۆمەلايەتى و تەمەن و ئاستى پۆشنىرى بىژەرەكە پىشان دەدات.

گۆرانى مۆرفۆلۇزى يان لىكسىمى پۈۋەرىكى فراۋانى ناۋ پىرسەى گۆرانى زمان داگىر دەكات. گۆرانە مۆرفۆلۇزىيەكە فرە پەھەندە شىۋەى پىنۋوسى وشەكان بەشىكى سەرەكى ئەۋ ئاستەى زمان پىكىدىنى بە تايبەتى لە زمانى ئەۋگەلانى كە ھىشتا لە گەپەلاۋزەي پەرتەۋازەي پىنۋوس پىزگارىان نەبۈۋە و زمانەكە بە قۇناغى ستاندەر بوۋنى پىنۋوسى (standordisation of spelling) دا نەچۈۋە. !نەك ھەر دەستىۋوسە كوردىەكان، بەلكو لە زمانى دەقى زۆرىيە شىعەرە كلاسىكەكان و ھەتا بەشىك لە پاكەياندىنى سەردەم ئەۋ دىاردە ناستاندارەى پىنۋوسى كوردى بەدەردەكەۋى.

گۆرۈڭنە لىكسىيەكەكان لە شىۋەى (form) و واتا (meanin) بەشىك لە زانستى ئۆتۈماسىۋلۆژى پىكىدېنن. ھەر كاتىك زارىك يان شىۋە زارىك دەبىتتە زمانى ستاندرى زمانى نەتەۋە، ئەۋە كۆمەللىۋ شەى نوئى لە زار و شىۋەزارى تر دىنە ناو زمانەكە و ھەرۋەھا زمانەكە ناچارە چەندەھا وشە لە بواری جىاجىاي تەكنەلۆژى، كارگىرى، ياسايى،... ھتد ۋەربىگىر و جارىكى تر شىۋەى ئەۋ وشانە بە گۆيرەى ياساى زمان و پىنووسى زمانەكە دابىرېتتەۋە. لە ميانەى ۋەرگىرتنى وشەدا ھەندى جار ئەۋ وشە بىانيانە (يان وشەكانى زارەكانى ترى ھەمان زمان) واتاى بنەپەتى خۇيان لە دەست دەدەن يان واتايەكى زىدەكى ۋەردەگىر ھەرۋەھا پىك دەكەۋى كە واتا و قسە ۋەرگىراۋەكە بپارىزى تەنھا شىۋەكەى بگۆرى. لەم نووسىنە ئىمە زىاترقسە لە سەر ئەم دىاردەيە دەكەين.

ھەرچى گۆرۈڭنە واتايەكانن ئەۋە لە چوار شىۋە دەردەكەون :

۱ – واتاى نىگەتىقى، ھەندى وشە پەسەنى زمان يان وشەى ۋەرگىراۋى زمانى تر، ھەندى جار بەبەھانە يان بەبى بەھانە بە گۆيرەى بىركىرنەۋەى ھەندى گروپ و توپىژ و تاكى كۆمەلگا خويىندەۋەى نىگەتىقيان بۆ دەكرى. بۆ نمونە وشەى (ئازادى) لە ھەندى شوين دەكرىتە ھاۋواتاى (بەرەللى).

۲ – واتاى پۆزەتىقى (Amlioration)، ھەندى وشە لە مېژۋى پەپەسەندى خۇيدا لە بەرايىدا واتايەكى ھاكەزايى يان نىگەتىقى ھەبوۋە، بەلام بەھوكمى ھەندى گۆرۈڭنە كۆمەللىتە ۋەك بەرەۋ (شارچوون) و بەرەۋ (دەۋلەت چوون) ھەندى وشەى مىللى، واتايەكى شارىي و سياسى ۋەردەگىر. وشەى (پەۋەند) لە كۆمەلگاى گوندا بە واتاى (كۆچەر) دىت، ئەۋ پەۋەندەنش لە كۆمەلگايەكى ناشارستانىين و تەۋاۋەلەكەچى كەلتور و داب و نەرىتى كوردى نىين، ئىستا ئەۋ وشەيە، واتايەكى سياسى و مەدەنى ۋەرگىرتوۋە، لە برىتى (جالىيەى عەرەب بەكاردى) لەم پوانگەۋە، كە دەلئىين (پەۋەندى كوردى) مەبەستمان كوردەكانى تارپاۋگە، ھەندەرانە نەك (كوردى گەرمىيان و كوئىستان).

۳ – تەشەنەكردنى واتا (widening of meaning) تەشەنەى واتا چەند پىناسەيەكى بۆ كراۋە، ۋەك : ((ماۋەى بەكارھىنننى وشە لە بارى جارانى فراۋانتر بىت)). يان ((مەبەست لە تەشەنەى واتا ئەۋەيە كە وشەيەك واتايەكى تەسك يان تايبەتى ھەبىت پاشان ئەم واتايە بىتتە واتايەكى گشتى و فراۋان)). بۆ نمونە وشەيەكى ۋەك (تان و پۆ) جارن لە بواری تەۋنكارى و جۆلە و پايەلە بەكار دەھات، بەلام واتاكەى تەشەنەى كردوۋە و

چەند واتايەكى دى لە بواری ئەدەبناسى، و ماتماتىك ۋەرگىرتوۋە، تان و پۆى ئەدەبناسى، بەۋاتاي گرى (plot) ھىكە دىت.

۴ – واتا تەسككردنەۋە (narrowing of meaning) تەسككردنەۋەى واتا پىرۇسەيەكە، كە تىيدا چەند وشەيەك بەھۆى چەند ھۆكارىكەۋە بەرەبەرە ھەندى واتا لە دەست دەدەن. تەسككردنەۋەى واتا برىتتىيە لە بچووككردنەۋەى (فرە واتا – polysemy) بەرە و تا كۆتا يان واتاي كەمتر. ئەم چەند وشەيەى خوارەۋە دىاردەى تەسككردنەۋەى واتا لە كوردى دەبەخشن.

__ ئاگر باران، كالا، تۆپباران، شەپە تەنگ، گەرما، ئەم وشەيە واتاي يەكەم و سىيەمى لە دەست داۋە.

__ كارك = كەندوۋ، پىلاۋى چەرمىن، كارژۆلە، ئىستاش لە ژيانى شارى كوردى و گۆرۈڭنە كۆمەللىتە، وشەكە تەنھا واتاي سىيەمى ماۋە و ئەۋانى ترى لە دەست داۋە.

ھۆيەكانى سەرھەلدانى گۆرۈڭنەى زمان

چەندەھا ھۆكار ھەن كە ھەر يەكەيان بەجىا يان پىكەۋە كارىگەرى خۇيان لە دروستكردنى دىاردەى گۆرۈڭنەى زمان ھەن. ھۆيەكان ھەندىكيان سىروشتىن و ھەندىكى تر ناچارىين. جوگرافىا فاكىتەرىكى سىروشتى پەيدابوونى گۆرۈڭنەى زمانە. لە ناو كۆمەلگاى كوردىدا، دروستبوونى دايەلىكت و بەشىكى زۆرى پەيۋەندى بە جوگرافىاۋە ھەيە. فاكىتەرى جوگرافىا نەك ھەر تەنبا لە سەر ئاستى نەتەۋە كارىگەرى خۇى ھەبوۋە لە سەر زمانى كوردى، بەلكو لە سەر ئاستى يەك عەشىرەتىش. دروستبوونى، بۆ نمونە، سورچى سۆرانى و سورچى بادىنى و ھەركى سۆرانى و ھەركى بادىنى و گەردى باكور و گەردى باشور پەيۋەندى بە فاكىتەرى جوگرافىاۋە ھەيە.

لە لايەكى تر فاكىتەرى سىروشتى پەيۋەندى بە خۇدى زمانەۋە ھەيە، كە ھەردەم ئەگەر دەلىقەى بۆ بىرەخسى لە پىرۇسەيەكى بەردەۋامى گۆرۈڭنەى دەبىت.

ھەندى ھۆكارى تر ھەن ۋەك داگىركردن، كۆچكردن، تەكنەلۆژيا، گۆرۈڭنەى سياسى، كۆمەللىتە، زمان ناچار دەكەن كە گۆرۈڭنەى لايەنەكانى زمان بەرپا بكن.

ۋەرگىرتنى وشە و گۆرۈڭنەى وشە لە كوردىدا :

ۋەرگىرتنى وشە Borrowing زاراۋايەكە لە بواری زمانەۋانى مېژۋوۋىي و بەراۋردكارى بەكاردى بۆ دىاردەى ئەۋ قۆرمە زمانەۋانىيەنەى لە زمانىكى ترىان زارىكى دى ھەمان

ۋەردەگىرىن ۋە ۋەرگىرنەككە، بەچەند شىۋەيەك دەبى، بۇ گۆرۈپانكارى لە دەنگ ۋە پېنوس ۋە واتاى وشەكە. ئەم دياردەيە زياتر لە ۋەرگىرنى وشە ۋە زاراۋە لە زمانى پىر ھەژمونى زمانەۋانى، تەكنەلۇژىيە بەرقەرارە:

* تەكنەلۇژىيە، تەكنەلۇجىيە، سانسۇر، پۈزەتەش ۋە نېگەتەش ۋە ئەلتەرناتىۋ، ھەروەھە لە زمانەى كە كىتەبى ئايىنى پى نووسراۋە ۋەك زمانى قورئان: قىامەت، ھەج، قەبر... ھتە. ۋەرگىرنى وشە لە زمانى ترگوزارشت لە زىندوۋىتە ھەردوۋە زمان: زمانى سەرچاۋە Source ۋە زمانى ۋەرگىر receiver دەكات. زمانى ئىنگلىزىيە بەھەزاران وشەى لە سەد ۋە چل ۋە شەش زمان ۋەرگىرتوۋە... زۆرۈك لە ۋە زمانانەش ئەمىر ھەژمونىكى ئەۋتۇيان لە بوۋارى زمانەۋانى ۋە سىياسەت دا نىيە!

زمانى كوردى بەھوككى ئەۋەى ھەرزوۋ بەزمانى قورئان ئاشنا بوۋە. كورد ئەگەر دوۋەم نەتەۋە نەبى ئەۋە سىيەم نەتەۋەيە لە دەرەۋەى جەزىرەى عەرەبى كە موسولمان بوۋى. ھەرزوۋە سەۋە ھەتتا بىستى كۆچى كورد ئاشناى زمانى قورئان بوۋە ۋە قورئان كاريگەرىيەكى زۆرى لەسەر زمانى ئەدەبىي كلاسكى كوردى ھەبوۋە. لىرەدا گىرگە سەرنجى ئەۋە بدەين، كە ئەۋ وشە عەرەبىيەنى ناۋ ئەدەبىي كلاسكى ۋە كلاسكى نوۋى كوردى زياتر وشەى قورئان نەك وشەى ئەدەبىي ۋە ئاخاۋىتىنى عەرەبى.

كورد بەسەدان وشەى عەرەبى ۋەرگىرتوۋە ۋە ئەۋ وشانەش بەجۆرى "كورداندوۋە" كە عەرەب نايناسنەۋە ھەروەھە ھەندى وشەى دى بەجۆرىكى تىرى، شىۋازىكى تىر ۋە واتاىەكى دى داپشتەۋە.

ئەۋ وشانەى خوارەۋە بەھۆى گۆرۈنى دەنگىيەۋە لە وشە عەرەبىيەكەۋە داپژىراۋن:

- كىتابى - قوتابى
- ۋەقت - ۋەخت
- سەجە - سۇجە
- عىقار - ئاقار
- اذن - ئىزن

كورد ھەندى وشەى دى لە عەرەبى ۋەرگىرتوۋە، بەلام بەھىچ جۆرى بەۋاتا عەرەبىيەكەى بەكار ناھىيىنى ھەردوۋە وشەى (شىخ ۋە سەيد) لە زمانى عەرەبى ۋە كەلتورىيە عەرەبىدا ھىچ پەيۋەندىيان بەدەسلەت ۋە لەقەبى دىنىيەۋە نىيە. شىخ لە عەرەبىدا بەۋاتاى گەۋرەى

قەبىلە، پىدىن سىپى گوند ھەروەھە بەۋاتاى (پىرە مېرد)يان ھەرز (پىر) دىت.

ئەۋ وشەيە لە كوردىدا بەۋ واتاىە بەكار ناىتە، بەلكى (شىخ) دوۋ واتاى بەپەتەى ھەيە ۋە ھەردوۋەكىيان ئايىنىن، شىخى خاۋەن دەرۋىش شىخى خاۋەن تەرىقەت، شىخ بەنەمالە ھەروەھە لە ھەندى شوۋن "يا شىخ" بەكاردى. شىخ زۆر جودايە لە (مەلا)، چۈنكە بەدەگمەن شىخ ۋەك مەلا قۇناغەكانى خويىندى ئايىنى لە ھوجرە خويىندوۋە، ھەروەھە زۆرجار شىخ بەشەك بوۋە لە سىستەمى سىياسى قۇناغى دەرەبەگى لە كوردستان دەنويى. وشەى (سەيد) لە عەرەبىدا بەۋاتاى (پىزدان) (بەپىز) ۋەك زاراۋەيەكى پىزگىرتن Honorifics بەكاردى. لە كوردىدا ئەۋ وشەيە واتاىەكى زۆر تايىيەتى ھەيە، شىۋازەكە زياتر مۇركى مەزھەبى (شىيەگەرى) پىۋەدىارە، كەچى كورد زۆربەى ھەرزۆرى سونەى شافىيەن، كەچى وشەى (سەيد) بۇ ئەۋكەسانە بەكاردىن كە بانگەشەى ئەۋە دەكەن "نەۋەى پىغەمبەرن" يان خۇيان واتەنى "لە ئەۋلادى رەسولن" ھەروەھە ئەۋانەى خۇيان بە "سەيد" دادەنۋىن چىتەكى كەسك "پىزىنى سەۋز" دەبەستىن! ئەۋ جۆرە پۇشاكەش "سەيد" لە "مەلا" ۋە "شىخ" ۋە "قازى" ۋە "موفتى" جىادەكاتەۋە.

نهم ليكولینه وه زمانه وانیانه بوی؟

د. شه هاب شیخ ته یب

کولیزی پهر و مرده / هه لادزی

به شی دووم

هروه ها هستان به بهرهم هینی کتیی بهرنامه پړژکراو (مېرجه) و ئامیزی فیروون (Teaching Machines) که له هندی ماوه دا به تاییه تی له ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا دا بلاوو ، به لام ئه و په و اجه ی که تاقیگه زمانیه کان ه ییو ئهم نه ییو له ناو و دهره وه ی ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا . هندی زانیاریمان به تاییه تی له باره ی دیاریکردنی کاریگه ری ئه و قوتابخانه زمانه وانییه بۆ فیروونی زمانه بیانیه کان زانی ، له بهر ئه وه ی گه وړه ترین کاریگه ری هه بو له میژوودا و شتی زوری ل فیرووین . ئیستا به شیوه یه کی پوون دهرکه وت که زوربه ی ئه وه ی خاوه نی ئهم قوتابخانه زمانه وانییه به بنه ما بۆ بیردۆزه کانیاں دایان نا ته نیا گریمانه یه که ، که بنیات نراوه له سهر پېبازره کانی زانستی دهر ووناسی ، که ناتوانیت گشت دیارده په فتارییه زمانیه کان پیکه وه لیکداته وه ، ته نانه ت نه گهر بیت و گریمانه ی ئه وه ش بکه ین که توانای هه یه له سهر لیکدانه وه ی دیارده ی په وشته مرقایه تییه کانی تر .

ئیستا پوون بووه وه که پېبازره کانی ئهم قوتابخانه یه له لیکولینه وه ی زمانه وانییدا زور گشتگیری و قول نییه به شیوه یه ک ، که له گه ل ئالوزی زمانی مرقایه تیدا شان به شان بروت ، ئهم زمانه ش ته نیا کومه له نه ریتیک نییه ، وه که باوه بیان وابوو ، به لکو ئامیریکه

به نده به ده ستوری دیاریکراو پیویسته بدۆزیته وه و په یوه ندی نیوان پارچه کانی رسته زور قولتره له و په یوه ندییه ی ، که له سهر وه بۆ یه کی تر دیاره ئه وه ی ، که چۆمسی و هاوه له کانی هینایانه کایه وه ، که له به شی پینجه م به وردی دیننه باسکردنی . ریزمانی گويزانه وه باوه ری به بیردۆزه ی قوتابخانه که ی پیشوو جوولاند و به گشت ئه وانه ی که له سهر ی بنیات نراوه به تاییه تی ئه وه ی په یوه ندی به پړگای وتنه وه ی زمانه بیانیه کانه وه هه یه .

هروه ها ئه زمونی پړگه ی بیستنی زاره کی (سمعیه شفویه) بۆ ماوه ی بیست ، یان سی سال له هندی جی ئهم جیهانه دا ئماژده ی به وه کرد که خهوشی تیدایه ، یان خهوشی سهره کی که پیویسته نه مینیت ، سهره پای گشت ئه و لایه نه چاک و باشانه ی هه یه تی ، که چی خاوه نی ریزمانی گويزانه وه له وانه ش پیشه و چۆمسی خویشی گومانیاں له چه ندیتی سوودی بیردۆزه کانیاں بۆ ده ستوری زمان له لایه نی جی به جیکردنه وه هه بو ئه گهر بیت و وه ک بنه مایه ک بۆ پړگایه کی نوی له فیروونی زمانه بیانیه کاند به کاریت . له بهر ئه وه تا ئیستا هیچ پړگایه کی نوی نه هاته کایه وه به شیوه یه کی ته و او .

به لام دوا ئاراسته له لیکولینه وه ی زماندا ئه وه یه جهخت له وه ده کات که زمان هویه کی گه یاندنه ، لایه نگرانی وه ک په روه رده ییه کان هه ول دده ن بۆ سوود وه رگرتن لئی بۆ دهرخستنی پړگه یه کی نوی ، که سوود له لایه نه چاکه کانی گشت پړگاکانی تر بینیت و ئه و لایه نه کومه لایه تییه ی بخاته سهر که تا ئیستا پشت گوی خرابوو . بایه خدان به فیروونی زمانی بیانی — به لکو زور جاریش له فیروونی زمانی نه ته وه یی — پرابوو سهر ته ندرووستی زمانی (accuracy) و اتا له سهر ناسین و شاره زابوونی شیوه ی زمانی بۆ ئهرکی گه یاندن ، یان به دهسته واژه یه کی تر له سهر وشه و نووسین به یی هه له ی زمانی ، که ئهمه ش ئامانجیکى باشه . به لام ئیمه باش دهرانین له توانای مرقدا هه یه رسته یه کی ته و او له لایه نی زمانه وانییه وه به کاریتیت ، له گه ل ئه وه شدا که خزمه تی ئهرکه مه به ست بۆکراوه که ناکات ، یان ده بیته خراب تینه گه یشتن بۆ گوینگر و که شیک له بیزاربوون ده خولقینی ، یان ده بیته هوی ل تینه گه یشتن ، یان به لایه نی که مه وه ئاکامی ویستراو ناخولقینی ، وه ک ئه وه ی خویندکار به ماموستا که ی بلت :

دهرگا که دابخه ، بایه که سارده .

داړشته یه کی فهرمانی وشکی له جییه ک به کارهیناوه که پیویست بوو جوړیکى داواکاری

پېكوپېك ۋە بە ئەدەبىيەت بەكار بېھىنايە . ئەم رىستە بەكارھاتووۋە لە لايەنى پېزىمانەۋە راسستە ، بەلام لە لايەنى كۆمەلەيەتتەۋە زۆر گونجاۋ نىيە .
ئىستى ئاراستەي بەھىز بۆ ھەۋلدىنى ھىنانە كايەي رېگە ۋ دابىنكىدى كەرەسە ۋ وانە فېربوۋەكان كە خزمەتى ئامانجىكى گىشتى لە زماندا بىكات، ئەۋە گەياندەنە بەھەموو پەھەندەكانىيەۋە ۋ ھەۋلى پەرەسەندىنى تواناي خويىندىكار ، يان فېرخۋاز بدات بۆ گەياندەن (Communcative Competence) نەك تەنبا لە جىياتى پەرەسەندىنى توانىستى زمانىي (Linguistic Competence) كە ئەمەش ئامانجىكە بۆ گەيشتەن پىيى ۋ شايىستەي خۆماندوۋىكرىدە . بەلام ئەۋ ئەستەمانەي دىتە پىيشى گىروگرفتى گەۋرەيە ۋ بەسەردا زالبوۋنى بەھەر بارىك بىت ئاسان نىيە .

يەكەم ئەۋ ئەستەمانەش مامۇستاي خۆمالى (مدرس محلى) ە . توانا لەسەر گەياندەن بەۋ واتا باسكراۋە دەست ناكەۋىت تەنبا بۆ خاۋەنى زمانى خويان نەبىت ، يان ئەۋانەي كە گىشت ژيانى لە نىۋان ئەۋانەدا ژيايىت ، بەلام زۆرىەي مامۇستاي خۆمالى لەۋ جۆرە نىن . لەگەل ئەۋەشدا ئەۋ رېگە پىشنىياركراۋە پىشت بە بەكارھىنانى زمان لە كۆمەلدا بەكارھىنانىكى ئەركى دەبەستىت ، بۆ گىشت كۆمەللىك زمانى نەتەۋەيى خۆي ھەيە كە بۆ دابىنكىدى گىشت پىيوسىستىيەكانى ژيانى رۆژانەيان بەكاردىت ، لەبەر ئەم ھۆيانە ۋا چاۋەپوان دەكرىت ئەم بەكارھىنانى ئەم رېگەيە لە قۇناغە بەرزەكاندا (بلىندەكان) سەرگەۋتوۋىت پاش ئەۋەي خويىندىكار توانىيىتى توانايەكى زمانىي زۆرى ۋەرگرتى ۋ پەيداكرىدى، بۆ ئەۋەي بتوانىت بەكارھىنانىكى ئەركيانە بەكارى بىنى . كە ئەمەش پوۋىداۋە لە پۆلەكانى خويىندى يەكەمى زانكۆكان ، يان كۆلىژەكان كە خويىندىكار تىيدا ناچار دەبىت وانەكان بە زمانى بىيانى بخويىت . لەگەل ئەۋەشدا ھەندى لىكۆلىنەۋە ھەيە كە دەكرىت لەسەر بەكارھىنانى ئەم رېگەيە لە يەكەم قۇناغەكانى فېربوۋنى زمانى بىيانىدا ۋ ھەندى كات دەرۋات پىش ئەۋەي ئاكامەكانى دەرېكەۋىت .

۴- سوۋدى تر :

لەگەل ئەمانەي باسكرا ، ئەۋە دەرەكەۋت كە بۆ لىكۆلىنەۋەي زمانىي جۇراۋجۆر سوۋدى ترى ھەيە ھەندىكىيان زۆر بە كورتى لەم لاپەرانەي خوارەۋەدا باس دەكەين :

(أ) زمانى نەتەۋەيى ۋ زمانى جىھانى :

بە بلاۋبونەۋەي ھۆكارەكانى گواستەنەۋەي نوئى زۆر خىرا لە سەدەي ئىستادا سەبارەت بە

سەدەكانى پىشۋوتر ، جىھان زۆر بچوۋك بوۋە، لە پارچەيەكى بۆ سەر پارچەكانى تر كاريگەرىي پوۋدانى ھەيە . ھەروەھا جەنگەكان بوۋنە جەنگى جىھانى ھاۋبەشى تىدا دەكەن ، يان ژمارەيەكى زۆر لە نەتەۋەكانى لە ھەمان كاتدا پىۋەي دەسوۋىت ، دەرەگا جىھانىيەكان ۋەك كۆمەلەي گەلان (عصبه الامم) پاش جەنگى يەكەمى جىھانى ۋ دەرەگاي نەتەۋە يەكگرتوۋەكان ۋ ئەنجومەنى ئاسايش لە كاتى جەنگى دوۋەمى جىھانىيەۋە ، ھەۋلەدەن كەۋا لە بەكارھىنانى زمان لە گىتوگۆي ئارام بىكەنە ھۆيەك بۆ پاراستىنى سەر ئاشتى جىھانى . لەبەر ئەۋە گىنگىي بەكارھىنانى ژمارەيەكى دىيار لەۋ زمانانەي كە بايەخىكى سىياسى گەرەيان ھەيە ۋەك ئىنگلىزى ۋ فەرەنسى ۋ پوۋسى ئىسپانى ۋ چىنى ۋ دەرېكەۋىت ۋ بىيىتە ھۆيەكى لى تىگەيشتەن لە نىۋان نوينەرانى ۋلائە جىاۋازەكانى جىھان لەۋ جىيە نىۋەدەۋلەتتەيانە ۋ ئەۋ دەرەگانەي كە لىيەۋە دەرچوۋە ، ھەروەھا پىيوسى ئەۋەي وىست ، يان پىيوسى بەكارھىنانى يەك زمانى سىروۋشتى ، يان دروستكراۋە لە كۆنگرە زانستىيەكان كە بەسەدانى لە گىشت سالىكدا لى دەبەستىت .

لە لايەكى ترەۋە سەرەخۆيى ژمارەيەكى زۆر ۋلائەكانى جىھان بە تايبەتى لە ئىفرىقىيا ۋ ئاسيا لە نىۋان سەدەي ئىستادا ۋ ھەستى گىشت ئەۋ ۋلائانە بەيەكگرتى نەتەۋەيى بوۋە پىيوسى پىشت بەستەن بەزمانىكى نەتەۋەيى يەكگرتوۋ، كە گىشت خەلكى ئەۋ ۋلائە لە نىۋان خۇياندا بۆ تىگەيشتەن بەكارى بىنن بى گويدانە ئەۋ زمانەي كە گىشت توپىزىك پىشۋوتر بەكارى دەھىنا ، ئەم كارەش لە زۆر باردا ئاسان نەبوۋە كە تىيدا ۋلاتى سەرەخۆي بەسنوۋرى دروستكراۋە كە دەگەرپىتەۋە بۆ رۆژانى داگىركەرى ئەۋروپىيەكان پىكھاتوۋە ، ئەۋكاتەي ژمارەيەك لە ھۆز ۋ تىرە جىاۋازەكان لە پەرچەلەك ۋ زمان ۋ كۆلتوۋرىدا تىدا نىشتەجى بوۋبوۋن .

سەرەپاي دىيەكى ئەم دوۋ ئاراستەيە تا پادەيەك لەگەل ئەۋەشدا ھەريەك لەۋانە بەشى خۆي لە سەرەكەۋتن ۋەرگرت . كە ژمارەيەك لە زمانە نەتەۋەيەكان لەۋ ۋلائانەي تازە سەرەخۆييان بەدەست ھىنا دەرەكەۋت . ھەروەھا لە كۆتايىيەكانى سەدەي پابردوۋا چەندىن جۆرى زمانى جىھانى، كە ئامانج ئەۋەبوۋ بىيىتە زمانىكى دوۋەم كە گىشت خەلكانى جىھان فېرى بىت ئەۋانەي پىيوسىيان بە گەياندەن ھەيە لەگەل خەلكانى تر، كە بەزمانىكى نەتەۋەيى جىاۋاز دەۋىن . دەرەكەۋت كە بىركىدەۋە لە داھىنانى زمانىكى جىھانى تا ئەۋ كاتە دواكەۋت لەبەر ئەۋەي پىيوسى بانگەشەي بۆ پابردوۋ نەدەكرد . زمانى لاتىنى دەستى

گرت بەسەر ئەوروپا تا پۇژانى پەرەسەندى ئەوروپاى نوئ، كە بە زمانىكى جيهانى دەربارەى ئەوروپا دادەنرا . ھەروھە زمانى عەرەبى دەستى بەسەر ژمارەيەكى زۆرى ولاتەكانى ئاسيا و باكورى ئيفريقيا و ھەندى پارچەى ئەوروپا گرت و بە زمانىكى جيهانى بۇ چەند سەدەيەك دانرا . لە سەدەى ئىستاماندا زمانى فەرەنسى بۇ ماوہيەك زالبوو وەك زمانىكى سياسى و ديبلۇماسى ، وەك ئەوہى كە زمانى ئىنگليزى ئىستا وەك زمانىكى جيهانى بۇ بازىرگانی و ھەندى لايەنى زانستى و كار بەكاردىت .

كەچى دەربارەى زمانە جيهانييە دروستكراوہكان بەناوبانگترينيان ئيسپرانتو (الاسبرانتو – Esperanto) بوو ، كە لە سالى (۱۸۸۷ز) زاناي پووسى دكتور (لازارۇس زامنھوڤ – Dr.Lazarus Zamenhof) دaina ، كە لەژىر نازناوى وەرگرتووى دىنووسى دكتور ئيسپرانتو كە پەواجىكى گەورەى ھەبوو ، يان بەشيوە بنەچەكەى ، يان بەشيوە چاك كراوہكەيەوہ ، ھەتاكو پەنجا و شەستەكانى ئەم سەدەيەى ئىستا لە ژمارەيەكى زۆرى ولاتە ئەوروپى و ئەمريكى و ولاتەكانى ترى جيهان ، گۇڤار و بەرنامەى ئىستگەى بۇ تەرخان كرا ، ھەروھە لە ژمارەيەك لە قوتابخانە و زانكۇكاندا خوئىرا . لە كۆنگرە نئودەولەتتەيەكان و كۆپرە زانستىيەكان بەكار ھات . ھەروھە وەك پىشەككەيەك بۇ خوئىندى زمانەكانى تەربەكار ھات .

ئيسپرانتو زمانىكى سرووشتى نييە،كەچى لە ھەمان كاتدا بەواتايەكى ورد زمانىكى دروستكراوئىش نييە،لەبەر ئەوہى لەسەر بنەماى ھەلېژاردەى زمانە ئەوروپىيەكان بنيات نراوہ . كە ئەوئىش زمانىكى دىنگىيە بەواتاي ئەوہى بۇ گشت پىتتەك لە پىتە ئەبجەدىيەكانى تەنيا يەك دىنگ ھەيە ، ھەروھە دەستورى پىزمانى كەمى ھەيە كە لە شانزە دەستور تىنپەپەپت و ھەندى دەستورى داپشتنى وشەكان لەگەل يەكتردا . گشت ئەمانەش زۆر بەجوانى پىكخراون بە سەر گشت ئەوبارە خاوەن پەيوەندىيانەدا دەچەسپىت ، بىجگە لەو ناويزانەى كە گشت زمانە سرووشتەيەكان پەرە لىتى . سەرەپاي ئەوہى ھەندى پىشگر لەسەرەتاي وشە ، يان كۇتاييەكەى دروستكراوہ ، وەك ئەوہى كە دەچىتە سەر بارى فرمان سەبارەت بە كاتەكان ئەوئىش ئەوہيە :

زمانى ئىنگليزى	ئيسپرانتو
helps	helpas
helped	helpis
Will help	helpos

Would help

helpus

بەواتاي ئەوہى بەشيوەكەى ئىستاي بۇ ئاماژەبۇكردن لەسەر ئەو بارانە لەھەر زمانىكدابىت بەكار نايات ، كەچى ئەمە سرووشتەيە لە پووى پىكخستنى دىنگەكانى و نامۇ نييە لەسەر زمانە ئەوروپىيەكان ، كە ئيسپرانتو لەسەر بنيات نرا . داھىنەرى ئەم زمانە و ئەوانەى پاش ئەو كەراستيان كىردەوہ و داھىنەرانى زمانە لىكچووہكانى تەرەوليان دا ، كە بارى وەرگرتن ئەم زمانە زۆر ئاسان بكن ، بەوہى گشت شتتەك تىيدا زۆر پىكوپىكە ، لە سەر دەستورىكى پوون و كەم كىردنەوہى ژمارەى وشە و زاراوہكان كە تاك بەشيوەيەكى سەرەكى پىويسى پى دەبىت و يارمەتيدانى لەسەر داپشتنى ژمارەيەكى زۆر وشە و زاراوہ لە پىگەى داپشتەيەكى پىكوپىك دەپوات .

لەگەل گشت ئەم ئاسانكارىيانە دەربارەى ئەو زمانە دروستكراوانە ئەمىش پاش بلابوونەوہيەكى زۆر بۇ ھەندى سال ، ئەستىرەكەى نەدروشاپەوہ و نەيتوانى خۇراپىگىت و بەشيوەيەك بلاوبىتەوہ كە چاوەپوانى لى دەكرا ، ئەوئىش لەبەر ھۆكارى زۆر لەوانە ھاننەدانى زۆرىەى خەلكى لەلايەن حكومەتەكان بۇ فىربوونى ئەوئىش لەبەر ھۆى سياسى بوو ، ھەروھە لەبەر ئەوہى كە زمانى ھەر نەتەوہيەك ھۆكارىكى بنەپەتتەيە بۇ گوزارشت و دەرپىن لەسەر بىر و ژيارى تاييەتكارى ئەو نەتەوہيە ، كەچى ئيسپرانتو و ھاوشيوەكانى گوزارشت لە ژيارىكى تاييەتكار ناكات ، بەلكو لەوانەيە بەرزترىن شت كە گوزارشتى لى بكات ژيارى جيهانى ھاوبەشى نىوان گشت گەلەكانە .

لە لايەكى ترەوہ ، ئاسان نييە بۇ زمانىكى لەم جۆرە كە بەردەوامىيەكى درىژى ھەبىت بگواستىتەوہ لە نەوہيەكەوہ بۇ نەوہيەكى تەربى ئەوہى گۇرپانى بەسەردا نەيات ، وەك ئەو گۇرپانەى بەسەر زمانە سروشتىيەكاندا دىت ، پاش ئەوہى نەوہيەكى نوئ لە نەوہيەكى پىش خۇيانەوہ فىرى دەبن لەگەل گۇرپانىكى كەم لە گشت جارىكدا ، كەوا پىويست دەكات لە گشت كاتىكدا چاوخشاندىك بەو زمانەدا بكىت .

لە لايەنى سىيەمەوہ زمانى ھەندى لە ولاتە زلھىزەكانى وەك ئىنگليزى و پووسى و چىنى پەواجىكى بلاو لەو ولاتانەى خاوەن پەيوەندىيەكى راستەوخۇن لەگەل گشت ئەو ولاتانەدا وەردەگرىت ، پاشان لەسەر ئاستى جيهانى و كۆر و كۆنگرە جيهانييەكان كە ئەو ولاتانە كاريگەرى و گرنگيان لەسەر ئەو دىزگايانە ھەيە . لەبەر ئەوہ زمانە دروستكراوہكان لە لايەن ئەو زمانە سروشتيانەوہ بەرانگارى پىشېركىيەكى توند دەبن .

لە كۆتايىدا ئەگەر خاۋەنى بىرۆكەى زىمانىكى جىھانى يەكگرتتو بەھىۋاى ئەۋەبن، كە زىمانىكى يەكگرتتوى ھاۋىيەش بىتوانىت پەيۋەندى ھاۋىيەتى نىۋان نەتەۋەكان بەھىز بىكات و لە ھەلى جەنگ و ناكۆكى و دەمەقالى كەم بىكاتەۋە ھەلى ئاشتى زىاد بىكات ، ئەۋانە خىراپ تىگەيشتوۋنە ، چۈنكە زىمانىكى يەكگرتتو ھىچ پۇزى لە پۇزان نابىتە تاكە ھۆكار بۇ قەدەغە و بەربەست كىردى جەنگ و ناكۆكى .

بەلام پەيۋەندى زانستى زىمان بە زىمانە جىھانىيەكانەۋە ، يان نەتەۋەيىيەكان پەيۋەندىيەكە لەۋپەپى بەھىزبۈۋنە ، جا ئەگەر بىت و ئەۋبەمايانە نەۋايە كە بىردۆزە نۆيىيەكان گەيشتوۋە پىي نەدەتوانرا بىر نە لە زىمانىك بىكىتەۋە، كە بىگونجىت بۇ زىمانىكى نەتەۋەيى بۇ كۆمەلگايەك بە زىمانىك ، يان شىۋەزى جىۋاۋ قسە دەكەن و نە لە دارىشتى زىمانىكى جىھانى كە خاۋەنى گىرنگىرتىن ئەۋ تايىبەتمەندىيانە بىت كە زىمانە سىروۋىشتىيەكان ھەيانە .

(ب) ۋەرگىپران و ۋەرگىپرانى ئامىرى :

ھەمان ئەۋ ھۆكارانەى كە لە بەشەكانى پىشۋودا باسما كىردن بۈۋنە ھۆى زىاتىر بايەخدان بە ۋەرگىپران ۋەك ھۆكارىكى تىگەيشتى نىۋان نەتەۋەكان ، ھەروەھا بلابۈۋنەۋەى زانىارى لەم سالانەى دۋايى ئەم سەدەيەدا بۈۋە ھۆى ھەۋلدانى داھىنانى ھۆكارىكى خىرا بۇ ۋەرگىپران ئەۋىش بە بەكارھىنانى ئامىر ، بۆيە بۈۋە ھۆى دەرەكەۋىتى ۋەرگىپرانىك بەناۋى ۋەرگىپرانى ئامىرى (Machine Translation) بەۋاتاي ۋەرگىپران لە پىي ئامىرەۋە ، ئەمەيە كە يەكەم جارى قسەى لەسەر دەكەين .

كاتى ئىستامان بەپاستى بەچەرخى زانىارى دەژمىرىت ، كە نەبۈۋە لەھىچ كاتىك لە مىژۋى مۇقايەتيدا ئەم ھەمو زانىارىيانە بەشەپۇل بىتە پىشمان كە تەنبا تايىبەت نىيە بە يەك شوين ، يان يەك زىمان ، ھەروەھا تەرخان نەكراۋە بۇ يەك تەۋەرە ، يان يەك بابەت ، يان ژمارەيەكى ژىارى لە بابەتىك ، بەلكو گىشت لايەنە زانستى و مۇقايەتىيەكانى بە يەكسانى گىرتوۋەتەۋە ، ھەروەھا لەھەمو زىمانە جىھانىيە سەرەككىيەكاندا دەرەكەۋىت . بىجگە لەمانە ئەۋەى بەنھىنى نەتەۋەيى ، يان سەربازى دادەنرىت زۆرىي ئەۋ زانىارىيانە بەشىۋەى كىتەب و گۇفار و پۇرنامەى جىۋاۋ دەرەچەن ، پىۋىستە بۇ ئەۋ نەتەۋانە كە دەيانەۋىت لە پىشەۋەى نەتەۋەكان بن ، ئاگادارى و شارەزايىيەكى بەردەۋامى تازەترىن ئەۋ زانىارىيانە بن . ئەۋەى تا ئىستاش پۈۋدەدات بۇ گەيشتىن بەۋ ئامانجە ئەۋەيە كە ۋەرگىپرە پسپۇرەكان ھەر يەكە و لەبۋارى خۆى بەكارى بەردەۋام بۇ ۋەرگىپرانى گىرنگىرتىن كىتەب و

ۋتارەكان لە زىمانى بىيانىيەۋە بۇ سەر زىمانى نەتەۋەيى ئەنجام بدات . بەلام ئىستا پۈۋن بۈۋە كە ئەمە ئامانجەكە ناپىكىت لەبەر ئەۋ ژمارە زۆرى كىتەب و گۇفار...تاد، كە گىشت سالىك بەزىمانى جىۋاۋدەردەچىت و كەمى ژمارەى ۋەرگىپرى لىپھاتتو و گىروگىرتى ئامادەكىردىيان بەشىۋەيەكى باش. لەبەر ئەۋە ئاراستەى ھەۋلى زانىيان كەۋتە گپ بۇ داھىنانى ئامارىك (يان ھۆكارىك) بۇ خەزن و پاراستى زانىارى لە تەسكىرتىن جىي پىۋىست ، بۇ ئەمەش ئامىرى ژمىريارىيان (كۆمپىۋتەر) بەكارھىنا ، ھەروەھا ھۆكارىكىيان بۇ ۋەرگىپرانى ئامىرى ھەلپىنجا بۇ ئەمەش ھەروەھا ئامىرى ژمىريارىيان بەكارھىنا ، بۇ گەيشتىن بەم دوو ھۆكارە پىشتىيان بەۋ زانىارىيانە بەست كە زانا زىمانەۋانە نۆيىيەكان لە شىكىردنەۋەى زىماندا پىيان داۋن — ئەۋەيە كە دەمانەۋىت بىرۆكەيەكى خىراى لەسەر بدەين لەۋە جىيەى لەم كىتەبەدا ماۋە — ھەروەھا سوۋدىيان لە بىردۆزەى زانىارى بىنى ، كە لە لاپەرەكانى پىشۋودا ئامازەيەكى خىرامان پىدا .

ئەۋ دوو ھۆكارەى ناۋيان ھاتوۋە ھەردوۋكىيان سەرەكەۋىتون ، بەلام ئەۋ سەرەكەۋىتنەى كە پىۋىسەى خەزىنكىردن و پاراستى زانىارىيەكە توۋشى بۈۋ زۆر گەۋرەتر بۈۋ لە پىۋىسەى ۋەرگىپران . سەرەپاى ئەۋەى ئىستا كە ۋەرگىپرانى ئامىرى لە بۋارىكى فراۋاندا لە ۋەرگىپرانى توۋىنەۋە زانستىيەكاندا بە شىۋەيەكى تايىبەتى بەكاردىت ، بەلام ئىمە بەرەنگارى گىروگىرتى گەۋرە دەين كاتى ئامىرەكە بخىتە بەر ۋەرگىپرانى دەقەكانى تىرى پەيۋەند بە بۋارە زانستىيە مۇقايەتىيەكانەۋە ، ھەروەھا ئامىرەكە ھەست بە پەككەۋىتنى تەۋاۋ دەكات لە ۋەرگىپرانى ھەر دەقىكى ئەدەبى ، بىجگە لە دەقە دىنىيەكان . زۆر جارى باسى ئەۋ نوكتانە دەكرىت كە كاتى ئامىرەكە ھەۋلدەدات كارەكەى خۆى لە دۋا بۋارەكانى بىكات ، لەۋ نوكتانەش كە ۋتەيەكى ئىنگلىزى ناسراۋ ھەيە ۋەك ئەمەى خۋارەۋە...

The spirit is willing but the flesh is weak كە لە واتادا لەم دىپرە شىعەرە ەرەبىيەۋە نىزىكە :

واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجساد

ئەمەش درا بە ئامىرەكە بۇ ۋەرگىپرانى بۇ سەر زىمانى پۈۋسى ، پاشان ۋەرگىپراۋە پۈۋسىيەكە جارىكى تىر بە ئامىرەكە درا بۇ گەپانەۋەى بۇ سەر زىمانى ئىنگلىزى ، ئەنجامەكى بەم شىۋەيەى خۋارەۋەبۈۋ:—

The vodka is good but the meat is poor كە دوۋماناى زۆر جىۋاۋزن .

كەۋاتە دەبىت ھۆى پەككەۋتنى ئەۋ ئامىرە لە جى بەجى كىردنى گىشت ئەۋ جۆرە ۋەرگىرپانە چى بىت ؟

ۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسىيارە بۆ خوينەر دەبىت پوون بىت كە دەرەك بە چەندىتى ئالۋىزى زمان دەكات كە لە لاپەرەكانى تىرى ئەم كىتپەدا دەخوئىنئەۋە . لەگەل ئەۋەى زاناىانى زمان تا ئىستا بىردۆزەيەكىان نەھىئاۋەتە كايەۋە، كە بتوانىت شىكىردنەۋە ۋە لىكدانەۋەيەكى تەۋاۋ لەسەر گىشت دىياردە زمانىيەكان بىكات ۋە دەستۋورىكى تەۋاۋ بۆ زمان دابنىت ، ئەۋ دەستۋورەى پەيۋەندى بە پىكھاتەى وشەسازى ۋە پستەسازىيەكانەۋە ، يان ئەۋەى پەيۋەندى بە وشەكان ۋە پىپرەۋى واتاكان (يان واتاسازى) ۋەۋە ھەيە . لەۋانەيە ئەگەر ئەمەش پوۋىدا سوۋدىكى گەۋرەى بۆ ئامىرى ۋەرگىرپانەكە نەبىت ، بەھۆى ئالۋىزى ئەۋ دەستۋورانە ۋە نەتۋانىنى جى بەجى كىردنى بى ھەلە بەبى بوۋنى مۇڤ . با نموۋنەيەك بدەين لەسەر جۆرى دەستۋور ، يان ياساكانى كە ھىچ تىكەلكارىيەك لە جى بەجى كىردنىدا سەرەپاى ئالۋىشى پوۋنادات . ئەگەربىت ۋە مۇسىقا ژەنىك ھات ۋە پارچە ئاۋازىكى داھىئا بە بەكارھىئانى (نۆتە) ۋە پەمزە ناسراۋەكانى ، ھەر مۇڤىكى تر ئەۋ پەمز ۋە دەستۋورانەى كە ھەر يەكەيان بەيەكەۋە دەبەستىتەۋە دەناسىت ۋە ھىچ قوۋرسىيەك لە خويندەۋە ۋە تىگەيشتن نايەتە پىشى . ئەمەش بە سەر زمانى پەمزى بەكارھاتۋو لە بىركارىدا كە زمانىكى جىھانىيە ۋە گىشت كەسپىك لىي تىدەگات دەچەسپىت .

ئەۋ زمانە بەكارھاتۋەۋەى لەۋ دوۋ باردا زمانىكى ۋەسفىيە، نەك سىروۋشتى، ۋەك زمانى مۇڤايەتى كە دانراۋە بەمەرجى گىشت پەمزىك تىيدا ئاماژە بۆ يەك شت دەكات نەك ھى تر ، ھەرۋەھا دەستۋورى بەكارھىئان ۋە بەستەۋەى ئەۋ پەمزانە دەستۋورىكى توندوتىژ ۋە گىشتگىرىيە كە بۋارى تىكەلكەردىيان نىيە لە كاتى بەكارھىئاندا . ئەمەش لە زمانەسىروۋشتىەكانى مۇڤدا نىيە ، نە لەۋەى پەيۋەندى بەپەمزەكانەۋە ھەيە كە ئەۋ ۋشانەى لەفەرھەنگەكاندا ھەيە ۋە نە لەپوۋى ئەۋەى ئەۋ دەستۋورانەى كە ئەۋ ۋشانە دەبەستىتەۋە بۆ ئەۋەى بىكاتە كۆمەلىك لە نىمچە رستە ۋە رستەى سادە ، يان لىكدراۋ كە ھەلگىرى واتاى داۋاكراۋى ھەيە ، لەبەر ئەۋە كارى كۆمپىوتەر (پايەلە) لە ۋەرگىرپاندا تا ئاستىكى گەۋرە دەۋستىتە سەر تۋانامان بەپىدانى بە دوۋ قاموۋسى تەۋاۋى دوۋ زمانى دىبارىكراۋ ، ھەرۋەھا بە دوۋ كۆمەلى تەۋاۋى دەستۋورى ئەۋ دوۋ زمانە ، ھەردوۋ بارەكەش زۆر زۆر سەختە، دوۋەمىيان پىۋىستى بەۋەدەبىت كە زاناىانى زمان بگەنە بىردۆزەيەكى

زمانى تەۋاۋى گىشتگىرى ، كە بىكرىت پىشتى پى بىستىت بۆ شىكىردنەۋەى گىشت لايەن ۋە پوۋەكانى زمان .

بەلام دەربارەى وشە ۋە زاراۋەكان يەكى لەۋ گىروگىرقتە سەرەككىيە كە بەندە پىي ئەۋەيە ، زۆرى واتاكان يان ئاماژەبۆكىردنەكانى لەمەر زۆرىنەى ، يان (بەھۆى مىژۋى ۋە كۆمەلايەتى كە لىرەدا پىۋىست ناكات باس بىكرىت) . لەگەل زۆربوۋنى ھاۋوتاكان لە زۆرىنەى زمانەكاندا . سەبارەت بە بارى يەكەم نموۋنەى بە زمانى عەرەبى زۆر نىيە ، لە بارەيەۋە ئەۋە دىننىنەۋە بۆ نموۋنە ، وشەى (الخال) (خال – براى دايك) كە ئەم واتاىانەى خوارەۋەى ھەيە ، ھەندىكىان لە ئەدەب ۋە ھەندىكىشيان تا ئىستا بەكاردىت :

الخال(خال/خاله) : لىۋا لە سوۋپادا .

: لەخۇبايى بوون / خۇپەسەندىي .

: مۇڤى لاۋاز .

:جۆرىك لە جل (واتا شتۋمەك) .

: ھەۋر .

:خالىك لە لەشدا .

:براى دايك .

يان وشەى (أمە) نەتەۋە كە لە قورئانى پىرۋىزدا بە سى واتا ھاتۋە ، ۋەك :

كۆمەلىك لە خەللى – لەچەند ئايەتىك .

ئىستا – لەئايەندا : (ۋاذكر بعد أمة) .

دىن – لە ئايەندا:(انا وجدنا أبا عنا على أمة) .

ئەم دىاردەيە لەھەندى لە زمانەكانى ۋەك زمانى ئىنگلىزى بۆ نموۋنە زىاتر لە زمانەكانى تردا ھەيە .

مەبەست لە ماناى وشەى فرەۋاتا ئامىر ناتۋانىت بگات پىي بۆ ئەۋەى بىگۋازىتەۋە بۆ سەر زمانىكى تر ، چۈنكە ئەمە دەۋستىتە سەر سىياقى (مىانەى) زمانى كە تىيدا باس دەكرىت يان دىت ، لەبەر ئەمە بارەكە پىۋىستى بەئەۋەزى(عقلى) مۇڤ ھەيە كە ناتۋانىت لە كۆمپىوتەردا پىرۋىگرامساز(برمچە) بىكرىت .

كەچى ھاۋواتا گىروگىرقتەكەى لە جۆرىكى تردايە ، كە ئەۋىش بۆ مۇڤى ۋەرگىر گىروگىرقتىكى قورسە ، نەك بەتەنيا بۆ ئامىرى ۋەرگىرەر . زمانە خۇرئەۋاييەكان بىرايان بە

ھاۋاتاي تەۋاۋىيە ، بەۋاتاي ئۇۋەي بۇ ئۇۋەي دوۋىشەي ھاۋاتاي بە ھاۋاتايەكى تەۋاۋ دابىئىي پىۋىستە بىۋانين بە گۈپىنەۋەي يەككىيان بەۋەي تر لە گشت سىاقەكانى) ميانەكانى) زماندا ، بە لىكۆلئىنەۋەي ورد بۇيان دەرەكەۋت كە ئۇمە ھەرگىز ناكىرىت ، بەلام وادىارە زمانەۋانە عەرەبەكان پايان لەم بارەيەۋە جىاۋازە ، ھەندىكىيان باۋەريان بە بوۋنى جىاۋازىي لە ماناي نىۋان وشە ھاۋاتاكاندا ھەيە ، كەچى ھەندىكى تريان پىچەۋانەي ئۇمە دەلئىن ، لەمەشدا (ابراهيم انيس) كە لە تازەگەرەكانە و لايەنگىريان دەكات ، دەلئىت ((ھاۋاتاي بە زۆرى لە وشەكانى قورئاندا ھەيە و كەۋتۆتەۋە سەرەپاي ھەۋلدانى ھەندى لە شىكەرەۋەكان جىاۋازىيەكى خەيالى كە بوۋنى نىيە تەنيا لە بىرياندا نەبىت ھەست پىكرىد بۇ جىاۋازى وشەكانى قورئانى ھاۋاتاي ((بارەكە ھەر چۈنئىك بىت ، ھەلئىاردنى وشەي گونجاۋ بۇ ميانەي(سياق) زمانىي بارىكە بۇ ۋەرگىز قورسە ، مرقۇ بىت ، يان ئامىر ئەۋىش لەيەك زماندا ، بەلام ئەگەر ھاتوۋ ئەۋەت گۋاستەۋە بۇ زمانىكى تر؟

لەگەل ئۇۋەشدا بەستەۋەي وشە و زاراۋەكانى زمان بە ژياري ئۇۋە نەتەۋەيەي بەۋ زمانە قسە دەكەن - واتا - بە پىگەي ژيانى كۆمەل كەۋا لەۋ وشانە دەكات بىيئە شتىك و لەۋانەيە بىيئە ئەندامىك و بە تاكەكانى ئۇۋ كۆمەلە بلكىت لكانىكى توند بەمەرجى ھەست بەرانبەر ھەريەككىيان ھەستىكى تاييەتى بكات لەۋ ھەستە بچىت كە بەرانبەر كەسانى كۆمەلى تر دىكەين ، ھەندى لەۋ ھەستانەش سۆزدارىيە ۋ ھەندىكى تريان ئايىنييە ۋ ھەندىكى سكماكىيە ...تاد .

پەيۋەندى وشە و زاراۋەكان بە كۆمەلئىكى دىيارىكراۋ بەم شىۋەيە ۋا لەۋ وشە و زاراۋانە دەكات بىيئە شتىكى توند و بەۋ زمانەۋە نووساۋىيەت ، كە نەرىتى ئۇۋ كۆمەلە ۋ ھەستەكانى و جۆرى خورپەۋشتى و پەفتار و لەۋ شىۋانە لە لايەك ھەلدەگرى ، ھەروەھا ۋايان لىدەكات بىيئە شتىكى كەسىي دەربارەي كەسانى كۆمەل كە ھەر يەك لەۋان ھەست بەرانبەر يەكترى بە ھەستىك جىاۋازىيەت لە كەسانى تر بكات . ئەۋىش لەبەر ئۇۋە گۋاستەۋەي قورسە بۇ زمانى كۆمەلئىكى تر بە تاييەتى ئەگەر ھاتوۋ ژياري ئۇۋ كۆمەلەي تر و پىگەي ژيانى جىاۋازىيەكى گەۋرەي لە ژياري كۆمەلى يەكەم و پىگەي ژيانى ھەبىت ، ھەروەھا ئۇم قورسىيەش تەنيا تاييەت نىيە لەسەر ئامىر (كە ناتوانىت ھەستى بەچارەسەر كىردن) ، بەلكو درىژ دەبىيئەۋە و مرقىش دەگرىتەۋە كە ھەلدەستىت بەكارى ۋەرگىزپان .

لەگەل ئۇۋەشدا سىروۋشتىيە كە يەكلى لە زمانەكان دەۋلەمەند بىت بە وشە و زاراۋە كە ئاماژە بۇ شتەكان ، يان دىاردەيەكى دىيارىكراۋى زۆر گرنگ بۇ كەسانى ئۇۋ كۆمەلەي كە

بەۋ زمانە قسە دەكەن بكات، ۋەك ئۇۋ وشە و زاراۋە زۆرانەي كە ئاماژە بۇ جۆرى بەفرى جىاۋاز لە زمانى ئەسكىمۇ دەكەن و ئۇۋانەي ئاماژە بۇ ناۋى حوشتر و شمشىر لە زمانى عەرەبىدا دەكەن ، ئۇۋانەي ئاماژە بۇ دىاردەي پىشەسازى و تەكنىكى لە زمانى ۋلائە پىشكەۋتوۋە پىشەسازىيەكان و بەم شىۋەيە دەكەن ، زۆر پىۋىست نىيە كە بۇ گشت ھەر يەكلى لەۋانە ھاۋاتاي ھەبىت لە گشت زمانەكانى تردا .

لەۋانەيە قورستىن بارى سەر ۋەرگىزپان بە شىۋەيەكى گشتى و ۋەرگىزپانى ئامىرى بە شىۋەيەكى تاييەتى ئۇۋ وشە و زاراۋنەبىت كە ئاماژە بۇ شتە پروتەكان(مجردە) ، يان سۆز ۋ ھەست و بىر و باۋەرە جىاۋازەكان دەكات، ۋەك دىموكراسىي ، سەربەستى ، سوشىالىستى ، حكومت ، خۆشەيىستى ، ، ھىۋا ، توۋرەبوۋن ، دلەپاۋكى ، ...تاد . كە چەمكى ئۇم وشانە ، يان تىكەلئىۋون لەگەل ۋاتاكانىدا نەك تەنيا لە كۆمەلئىكەۋە بۇ كۆمەلئىكى تر جىاۋازە ، بەلكو ھەروەھا لە كەسىكەۋە بۇ كەسىكى تىرىش جىاۋازە پىۋىست ناكات لىرەدا زۆر درىژەي پى بدەين ، چونكە باسى زۆر شتمان كىرد كە بەس بىت بۇ دەرختىنى ھەندى گىروگىرقت و قوورسىيەكانى ۋەرگىزپان بە گشتى و ۋەرگىزپانى ئامىرى بە شىۋەيەكى تاييەتى لە كىلگەي وشە و زاراۋەكان و ۋاتاكانيان ، ئەۋىش لەگەل ئۇۋەي كە لە بەشىكى تاييەت بە زانستى ۋاتا ، يان ۋاتاسازىي لە بەشى پىنچەمى ئۇم كىتەبەدا باسى دەكەين .

ئەگەر بچىنە سەر ئۇۋ گىروگىرقتانەي كە بە دەستوۋرى زمانى وشەسازى و پستەسازىيەۋە بەندن دەبىنن لەۋانەيە ئەستەمى سەرەكى بىت لە سەر پىگەي پەرەسەندنى ۋەرگىزپانى ئامىرى ، كەۋاتە بۇ ئۇۋەي ئۇم پرۆسەيە سەرەكەۋتوۋىيەت دەبىت لىرەدا بىردۆزەيەكى زمانىي تەۋاۋكار ھەبىت بىۋانىت كە بە شىۋەيەكى تەۋاۋ گشت پىكھاتە و ۋاتاكانى ھەر يەك لەۋ دوۋ زمانەي ئارەزوۋى ۋەرگىزپان لە يەككىيانەۋە بۇ يەككى تر دەكەين شى بكاتەۋە و لىكبداتەۋە . لەبەشەكانى تردا دەبىنن كە چۈن خاۋەنى قوتابخانە ۋەسفىيە شىۋەكارىيەكان بىرۋكەيىكىيان لە بىردۆزەي زمانىي پى پىشان دىن كە (پستە) بە كۆمەلە وشەيەكى يەك لە دۋاي يەك پىزىكراۋە بەپىي پىرەۋىكى دىيارىكراۋ ، كە دەلئىت پەيۋەندىيەكانى نىۋان وشەكان پەيۋەندىيەكى ئاسۆيىە بە ۋاتاي لىرەدا يەك دۆخ ھەيە بۇ قسەكىردن كە دەتوانىت لەسەر ئۇۋ بىنەمايە پستەكان شى بىكەينەۋە و تىيان بگەين و دروستيان كەين .

يەكەم تاقىكرىدەنە لەسەر ئامپىرى ۋەرگىپان بە پشت بەستىن لەسەر ئەۋ بىردۆزىيە دەستى پىكرىد ، دواتر ئەۋە سەلمىنرا كە بىردۆزىيەكى ناتەۋاۋە و بىي بىرۆكەيە كە ناتوانىت ۋەرگرتىپكى گىشتىگىرى زمان ۋەرىگىرىت ، لەبەر ئەۋە ئاكامى ئەۋ تاقىكرىدەنەۋانە بە شىۋەيەكى ھىۋا نەۋىست ھات .كەچى ئىستا لەلاى زانايانى زمان بىردۆزىيە زىمانى باشتر ۋەك بىردۆزىيە پىزىمانى گۆزىزانەۋە ھەيە، كە دەتوانىت چارەسەرى زمان بە شىۋەيەكى باشترى زۆر لە بىردۆزەكانى پىشۋوتىر بىكات، كە بايەخ پىدەران لە بابەتى ۋەرگىپانى ئامپىرى پشتى پىي دەبەستىن بۇ دانى كۆمپىوتەر بە پىزىمانى زمان و وشەكان و بە پىلانى كارەكە، كە دەتوانىت بەۋ پىيە دەست بىكات بە شىكرىدەنەۋە زىمانى يەكەم بۇ دۆخە جىاۋازەكانى ، پاشان بۇ پەگەزە يەكەمىيەكان و دىارىكرىدنى پەيۋەندىيەكانى نىۋان ئەۋ پەگەزانە، پاشان گۆپىنەۋە بەھۋى بەرنامەيەكى تايىبەتى بۇ زىمانى تر ، ئەۋ ئاكامانە بە دەستىش كەۋت تا ئىستا لە بىكەكانى تويىزىنەۋە و تاقىكرىدەنەۋە جىاۋازەكان زۆر ھاندەربوون .

كورتەى قسە ئىمە نابىت چاۋەپۋانى ئەۋە بىن ئامپىر لە پىرۆسەى ۋەرگىپاندا جىيى مرقۇ بگىرئەۋە ، كە ئەۋە ناتوانىت زۆر شت بىكات دەربارەى ھەندى شىۋەكانى دەربىرىنى زىمانى بەستراۋىكى توند بە زىارى كۆمەلەۋە ۋەك ئەدەب و دىن ، بەلام لە بۋارى ۋەرگىپانى بابەتە زانستىيەكان ، يان ھەۋالىيەكان ، يان بابەتتىيەنە ئەركىكى گىرنگ دەگىرئەت ، ئەم بۋارانەش بۋارى بلاۋ و زۆر گىرنگى . سەرەپاى ئەۋە كە ئاكامى ۋەرگىپانە ئامپىرىيەكانى ئىستا تا ئىستاش مرقۇ پىسپۆر ھەلدەستىت بەپىداچۋونەۋەى ، بەلام ھىۋا زۆرە كە ئاستى شارەزابوون و توانست بە پەلەيك زىاد بىكات و ۋا لەۋ پىرۆسانە بىكەت بىيئە پىرۆسەيەكى شىلگىرانە(جدى) ، بەلام سوۋدى لىكۆلىنەۋە زىمانەۋانىيە نۆيىەكان لە بۋارى ۋەرگىپاندا بەشىۋەيەكى گىشتى لەم باسەدا بۇ دىارىكرىدنى بە پىگەيەكى گونجاۋ جىيى نابىتەۋە ، بەلام بىگومان سوۋدىكى گەۋرەى ھەيە .

شۋىنەۋارى لىكۆلىنەۋەكان كە ھەندىكىان لە بەشى پىنچەمى ئەم كىتەبەدا بە جۆرە جىاۋازىيەكانىيەۋە لەسەر پىرۆسەى ۋەرگىپان پەنگىيان داۋەتەۋە ، بەمەرجى ۋەرگىپان بوۋە ئەۋە بە زانستىك دابىرىت لەگەل ئەۋەى كە ھونەرىكىشە ، لە جىياتى ئەۋەى كە ۋەك چالاكىيەك و پەھىنان و ھەستىكى ھونەرى بەتەنەيا سەير بىكرىت . لە زۆرتىن ئەۋەى بايەخىان بە جىي بەجىكرىدنى بىردۆزەكانى زىمانەۋانىيە نۆي لە بۋارى ۋەرگىپان داۋە ئەۋ دەزگا و سەندىكايە بوون كە پىسپۆرىتىيان لە ۋەرگىپانى كىتەبە پىرۆزەكانى زىمانە كۆنەكان

بۇ سەر زىمانە نۆيەكان بوو ، بەتايىبەتى بۇ زىمانى ئەمىرىكى نۆي . بەناۋىبانگىرتىن كاركەر لەۋ دەزگا و سەندىكا زىمانەۋانىيە (يۇچىن نايدا – Eugene Nida)بوو ، كە بەشدارى كرد و دەيكات لە ۋەرگىپانى كىتەبە پىرۆزەكان، ھەروەھا سىي كىتەبى داهىنا لە بىردۆزىيە ۋەرگىپان كە بە نىمۋونەى زۆر ئەۋەى پوون كىردەۋە كە چۆن دەبىت چارەسەرى وشەكان و ۋاتاكىيان لەلايەنە جىاۋازەكانىيەۋە بىكەين ، لەگەل بايەخدان بە باگپاۋندى زىارى و لاىەنە ھەستىيەكانەۋە .

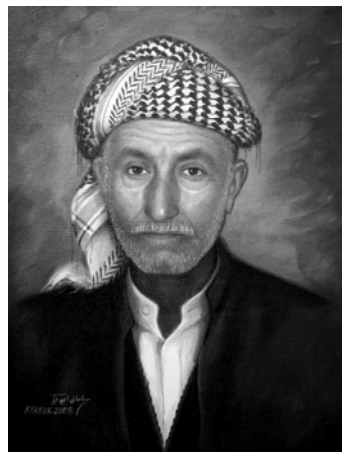
ھەروەھا ئەۋەى دەرخت چۆن دەبىت ئەۋ پىستانەى كە ئارەزۋىي ۋەرگىپانىيان دەكەين بەۋ پىگەيەى خاۋەنى قوتابخانەى پىزىمانى گۆزىزانەۋە پىشنىيارى دەكەن تا دەگەينە ئەۋ پەيۋەندىيە مانايىيە پاستەۋخۆيە پراۋەستاۋەى نىۋان پەگەزە يەكەمەكانى كەرسەتى لى پىكىدەت و پاشان دەتۋانىن كە پىكەتەكەى بەشىۋەى ، يان شىۋە پىي پىدراۋەكان لە زىمانەكەى تر بگەپىنەۋە ، بەمەرجى پاراستنى وردى ۋاتاكە لە لاىەك و لەسەر باگپاۋندى زىارى زمان و لەسەر شىۋازى قسەكرىدنى نەژادەكە لە لاىەكى تر ، شى بىكەينەۋە .

دۋا وشە لىرەدا ئەۋەيە ، كە ھەندى لەۋ سوۋدانەى كە تا ئىستا دەستمان كەۋتن ژماردن ، كە دەكرىت لە ئاينەدا و لە لىكۆلىنەۋە زىمانەۋانىيە ھاۋچەرخىيەكان و كە ھەموۋىانمان نەژمارد لەبەر ئەۋەى جىي نىيە بۇ ژماردىنى گىشتى دەست بىكەۋىت . لىرەدا سوۋد ھەيە پەيۋەندە بە پۆلى زانستى زمان لە لىكۆلىنەۋە ئەدەبىيەكاندا و سوۋد ھەيە بەندە بە دروستكرىدنى فەرھەنگەۋە ، ھەشە بەندە بەچاكرىدنى ئاخۋتن ، يان وشە و پاستىكرىدەۋەى ئەۋ ۋازانەى كە گىپىن ، ھەروەھا لىرەدا ئەۋە ھەيە كە بەندە بە قسەى دەستىكرىد(artificial speech) ھەشە بەشىۋەيەكى تايىبەتى بەندە بە چاكرىدنى لەيەك گەيشتنى نىۋان گىشت مرقۇفك و نىۋان خاۋەنى كار و كرىكار لە كارگەكاندا. ھەروەھا ھەيە پەيۋەندە بە پىگەى دۋاندەرى جىاۋاز و شىۋازى گىفتوگۇ لە كۆمەلە بچۈك و گەۋرەكاندا ھى تىرىش زۆرە ، كە ھەندىكىان بەتەۋاۋى پوونە و ھەندىكى تىريان لە ئاستى داۋاكرۋ نىيە ، لەبەر نەبوۋنى جىي لىرەدا ناتۋانىن باسىان بىكەين ، بەلام پەنامان بىردە بەر ھەندى نىمۋونە لەسەر ئەۋ سوۋدانە كە لەۋانەيە يەكى لە ئىمە بلىت ، كەۋابوۋ سوۋدى ئەۋ لىكۆلىنەۋانانە چى بوون ؟

تېبىنى : لەم سەرچاۋەيەى خۋارەۋە ۋەرگىراۋە :

اعضاء على الدراسات اللغوية المعاصرة ، د.نايف خرما ، كويت ، ۱۹۷۸ ، ص ۱۵ – ۶۹ .

پەيۋەندى زامانى ۋە جۈرەكانى لە شىعەرى (صابىرى)دا



د. ئازاد ئەمىن باخەۋان

زانكۆزى كەركوك – كۆلىژى پەروەردە

يەككە لە ئەركەكانى زامان پىرۇسەى پەيۋەندى كردنە لەناو كۆمەلگادا. چونكە تاكى ھەر كۆمەلگايەك بەھۆى ئەو پىرۇسەيەۋە دەتوانىت پەيۋەندى كۆمەلەيەتى دروست بىكات و پىۋىستىيە ماددى و دەرونيەكانى خۆى دابىن بىكات. ئەگەر زامان نەبوۋايە بوونى كۆمەلگاش نە دەبوو. كەۋاتە زامان پەيۋەندىيەكى پتەۋى بە كۆمەلگاو ھەيە. زامان ۋەك ئامپىرىك لە خزمەتى پاراستنى ئەو پەيۋەندىكردنەدايە و بە بەردەۋام دەبىتە ھۆى پتەۋىكردنى پەيۋەندىيەكانى ئىۋان تاك و كۆمەل و كاريگەرلىتى بۆ سەر ژيانىان دەبىت. ھەر بۆيە لە پىناسەى زاماندا دەۋىتريت زامان دياردەيەكى كۆمەلەيەتيە، چونكە كۆمەلگا بەھۆى زامانەۋە دەتوانىت ھەموو پەيۋەندىيە جۆرىجەۋرەكان ئەنجام بدات. ھەروەھا دەبىت ئامازە بۆ ئەۋەش بىكرىت كە مەبەست لە كۆمەلەيەتتى زامان ئەۋەيە كە تاكى ھەر كۆمەلگايەكى مرقۇايەتى بەھۆى ئەو پەمىزە زامانىيە لەخۋانەۋە (الاعتباطية) دەتوانىت پەيۋەندى

كۆمەلەيەتى لەگەل كەسانى ھاۋىرەگەزى خۆيدا و لەگەل خۆيدا ئەنجام بدات. ئەو رەمىزە زامانىيەنەش يەككە لە داھىتەنە گرنەكانى مرقۇ بۆ ئەۋەى بتوانىت كۆنترۆلى دەۋرۋىشت و ناۋەۋەى خۆى بىكات و پۆلىنىان بىكات. كەۋاتە زامان ھۆكارىكە بۆ پىناسەكردنى شتە ماددى و ناماددىيەكان. لىرەشدا دەبىت ئەۋە بلىين بە پەمىزەكردنى شتەكان لەلاى ھەر تاكىكى ئەو كۆمەلگايە بەپىى كلتور و ئاستى پۆشنىبىرى جىۋاۋى نىشان دەدەن. واتە لىكدانەۋەو شىرۇقەكردنى ئەو پەمزانە لە تاكىكەۋە بۆ تاكىك دەگۆرپىت. بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە چوارچىۋە گشتىيەكەيدا كە واتاى گشتى دەبەخشىت ھەموو تاكەكانى ئەو كۆمەلگا دىارىكارۋە (ھاۋەشەن)، ھەر بۆيەش تاكەكانى كۆمەلگا دەتوانن لەناو يەكتردا پەيۋەندى كۆمەلەيەتى دروست بىكەن. كەۋاتە ئەو شتەنەى ھاۋەشەن بىرتىين لە سىستەمى زامانەكە و چوارچىۋە گشتىيە واتاييەكانى شتەكان ، كە بەھۆى ئاخافتنەۋە دەردەبىردىن. ئاخافتنىش ئامرازى گواستەۋەى پەمىزەكانە لە قسەكەرەۋەبۆ بىستەر. بەھۆى ئەندامەكانى ئاخافتنەۋە مرقۇ دەتوانىت كۆپىيەكى ھىزىر و بۆچۈنەكانى دەردەۋە و ناۋەۋەى خۆى دەربىرپىت. چونكە ئەو بىرەى كە ھەيە ناشىت سەدلەسەد ۋەك خۆى دەربىرپىت، بۆيە لەۋ پىرۇسەيەدا ھەۋلى ئەۋە دەدەين بتوانىن بەشىۋازى جۆراۋجۆر ئەۋە ھىزە دەربىرپىن. كەۋاتە زامان ۋەك سىستەمىك بەھۆيەۋە دەتوانىن بە بەردەۋام قالد و شىۋازى نوپى پىى دروست بىكەين، كە پىشتىر نەۋىترابىت و نەۋىسرابىت. ھەر بۆيەش تاكەكانى كۆمەلگا لە ئىۋان خۇياندا لە پىۋى دەربىرپىنەۋە جىۋاۋى نىشان دەدەن. بىگومان ھەرگىز ناشىت زامان لە بىر جودا بىكرىتەۋە. ھەرچەندە دەربىرپىنى بىرەكان لە كەسكىكەۋە بۆ كەسكىكى تر لە پىۋى شىۋازو قالدەۋە جودا بىت. ھەروەھا زامان ھۆكارىكە بۆ ناسىنى دەۋرۋەىر و دروستكردنى پەيۋەندى، چونكە ((ئادەمىزاد بى زامان ناتوانى لە واقىعى دەۋرۋەىرى تى بگاۋ خۆى تىيدا بناسى))^(۱) ئەۋجا ئەۋ پەيۋەندىيە دەركى بىت يان ناۋەكى. مەبەستىش لە دەركى پەيۋەندىكردنە بە دەردەۋى خود و ناۋەكىش پەيۋەندىكردنە بە ناۋەۋەى خود.

پەيۋەندىيەكانى (صابىرى) :

(صابىرى) ۋەك شاعىرىكى بە توانا و بە سەلىقە، بەھۆى زامانە تەپىر پاراۋەكەيەۋە توانىۋىيەتى پەمىزەكانى زامان بۆ دەربىرپىنى ھىزىر ناۋەۋەى خۆى لە چوارچىۋەى ھۆنراۋەكانىدا تا رادەيەك بەرجەستە بىكات. ھەروەھا بەھۆى ئەۋە پەمزانەۋە توانىۋىيەتى تۆپى پەيۋەندىيەكانى ناۋەۋەى خۆى و دەردەۋى بە يەكەۋە بىستىت و بەشىۋەيەكى

بەرفراوان ئەو پەيوەندىيانە دروست بىكات.

پەيوەندىيەكانى (صابرى) جۇراوجۆرە و دەشىت لە ميانەى ھۆنراوەكانىيەوہ ئاماژەيان
بۆ بىكەين، وەك :

۱_ پەيوەندىيە داخراوہ كان:-

أ: لەخۆيەوہ بۆ خۆى.. خۇداندىن (مۆتلۆگ).

لېرەدا مەبەستمان لە پەيوەندى داخراو ئەوہيە، كە مرؤف چۆن ھەلدەستىت بە دروستكردى
بازنەيەكى داخراوى خودى : واتە ئەو پەيوەندىيەى كە دروستى دەكات لە خۆيەوہ بۆ
خۆيەتى، بۆيە ((ئەم جۆرە پەيوەندى كىرەنە پىويستى بە كەنال نىيە، ناردن و ۋەرگرتنى
پەيام لە لايەن تاكە كەس ئەنجام دەدرىت كە زۆربەى كات بى دەنگە))^۲. واتا پەيامەكە لە
خۆيەوہ بۆ خۆيەتى ھەرۋەھا دەبىت ئاماژەش بەوہ بدەين، كە : ((پىۋەندى كىردنى مرؤف
بەخودى خۆيەوہ ئەوہيە كە لە ناوہوہى كەسايەتى مرؤفدا رۋو دەدات، يا رېڭاى پىۋەندى
كىرەنە بە خۇمانەوہ، جا ئىتر ئەو پىۋەندى كىرەنە بە بىركىرەنەوہ بىت يان بە درك و پىزانين
بىت يا بە جەخت كىرەنەوہ و پىداگرتن بىت يان بە بىرو باوہر و نرخ بىت، ئەمەش بەراستى
ئەو جىھانە ناوخۆيىيە كە بۆ يەكەم جار ھەموو شتىكى تىدا رۋو دەدات پىش ئەوہى لە
جىھانى دەرەكىدا بەتەواوى دەرەكەوئىت بۆ ئەوہى بىتتە كەستىكى شايستە و پەيوەندىدارى
سەرەكەوتوو...))^۲

كەواتە پەيوەندىيە داخراوہكان پەيوەستە بە جىھانى ناوخۆيىيەوہو پەيوەندىكرەنە بە
ناوہوہ. بۆيە پىويستە ئاماژە بۆ خالىك بىكەين كە زۆر گىرگە، ئەويش ئەوہيە كە ئەو جۆرە
پەيوەندىيە داخراوانە لەلاى تاكە كەسى ئاسايىدا پىويستى بە كەنال نىيە، بەلام لەلاى
شاعىر جگە لەوہى پەيوەندىيەكە خودىيە و داخراوہ، كەچى كەنالى نووسىن ھۆكارىكە بۆ
ئاشكراكرەن و دەرخستنى ھەموو بازنە داخراوہكانى ناخى شاعىر بۆ دەرەوہى خۆى،
لەگەل ئەوہشدا ئىمە بە داخراوى دادەنئىن، چونكە راستەوخۇ ھەوالىك يان پەيامىك بۆ
بەرانبەر نانيرىت، ھەر چەندە خوئىنەر ئاگادارى شتە شاراوہكانى ناخى شاعىرىش دەبىت.

صابرى شاعىر لەخۇ دواندىكى ناخىدا، كە بازنەيەكى داخراوى پەيوەندىيە ناوخۆيىيەكەى
خۆيەتى، دەلىت :

(صابرى) دونيا پەرىستى و نەوجوانى تابەكەى

غافلى تا كىوى عومرت ناگەھان دىنى ھەرەس

(د.ص، ل ۱۰۳)

لېرەدا شاعىر بەپىچەوانەى مرؤفى ئاسايىيەوہ، ئەو پەيوەندىيە ناخىيەى خۆى بەھۆى ئەو
بەيتە شىعەرەوہ، كە زمانى ناخى شاعىرە لە چوارچىۋەى بەيتىكدا چىرى دەكاتەوہ و دەرى
دەپرېت، بەلام مرؤفى ئاسايى ھەموو پىۋەندىيەكانى بەبى دەنگى لە ناخىدا پەنگ
دەخواتەوہ و لەخۆيەوہ بۆ خۆيەتى. واتە بىركىرەنەوہ و خەيال و پەيوەندىيە گيانىيەكانى
لە خۆى بەولاولە ناچىتە دەرەوہ.

كەواتە شاعىر مرؤفىكى ئاسايى نىيە، كە ھەموو خەمە پەنگ خواردوۋەكانى ناخى بىكات بە
بازنەيەكى داخراوى نەبىنراو، بەلكو لە دەستەلاتىدا ھەيە پەيوەندىيە داخراوہكانى خۆيشى
چىۋەبەند بىكات و دەرپرېت، واتە شاعىر دەتوانىت بىركىرەنەوہ و خەيال و پەيوەندىيە
خودىيەكانى خۆيشى دەرپرېت و ئاشكراى بىكات . (صابرى) شاعىر لە ئەنجامى
خۇخواردنەوہيەكى زۆردا پەنا بۆ ناسىنى ناخى خۆى دەبات و دەيەوئىت لەرېڭاى ئەو
خۇناسىنەوہ، ھەلسەنگاندنىك بۆ (عەقل) و (عەشقى) خۆى بىكات. ئەمىش ئەو
پەيوەندىيە، كە مرؤف زۆر جار ھەولئى ئەوہ دەدات بۆ پاكىكرەنەوہى ناخى خۆى لە
پەنايەكدا بەبى دەنگى تىپرامان و تىفكرىن بىكات لە كارو كىرەوہى خۆى ، صابرى دەلىت :

(صابرى) بى خۆت بناسە عەقل و عەشقت كامەيە

عاشقىكى ترسنۆك و عاقلئى بى حال و مال

(د.ص.ل ۱۳۱)

شاعىر لە بىر كىرەنەوہ خودىيە داخراوہكانى خۆيشى لە بەيتىكدا چىۋەبەند دەكات و
گەرەنەوہيەكە بۆ ناخى خۆى و وريا كىرەنەوہ و راچلەكاندىكى دەرۋونى بەھىزە بۆ
گەرەندەوہى رابردوۋيەكى بەسەر چوو، لەگەل ھاتنەوہى بۆ سەر رېڭاى راست ھەرۋەھا
دەشىت بلئىن كە ئەم خۇداندىنە پەيوەندىيەكە لە نىۋان (صابرى) رابردوو و (صابرى)
ئىستە، وەك دەلىت :

(صابرى) عومرت بەزايە دا ئىتر ورياۋەبە

عومرى رابردوو قەزاكە بىرە سەر رېڭەى رەشاد

(د.ص، ل ۸۲)

بېگومان ئەو پەيۋەندىيە داخراۋە خۇدییانەى شاعىر كە خۇى لە خەيالئىكى وردا دەبىنئەتەۋە، دەشئەت خەيالئىكى، (دەرۋېشانە، عاشقانه،... ھتد) بئەت و لە قالدبئىكى شىعەرىدا ئەو پەيۋەندىيە تارادەيەك دەرېخات و كۆپىيەكى خەيالە نەك ھەموو خەيال، چۈنكە زمان يەكەم بەربەستە بەرانبەر بە بەرجەستە كەردن و دەرېپىنى زۆربەى شتە پوحى و ناخىيەكانى مەۋۇ.

(صابرى) شاعىر بۇ دەرېپىنى ناخى خۇى و زالبوون بەسەر دەرۋونىدا، ھەولئداۋە دوو وئىنەى جىاۋازى ناخى خۇى بگرئەت و بە خەيالئىكى ورد لەگەل خۇيدا مەنەلۇگئەك دروستبكات، واتە خۇدۋاندئىكى وئىنە ئامئز و پەيۋەندىيەكى داخراۋى خۇدىيە، كە دەلئەت :

شئىرى پىرى بەردەسەر نەفسى رپوى (صابرى)

گەر تۇ (اصىدا) ى بزانه ھەم شكار و ھەم جىباد

(د.ص، ل ۲۸)

لئەردا ئەو پەيامەى (صابرى) دەينئەت دوو وئىنەيە (شئىرى پىرى) و (نەفسى رپوى) كە گومانى تئدا نىيە رپوى بەرانبەر بە شئەر ھەر دەم لە شكستىدايە و ناتۋانئەت مەملانى لەگەل شئردا بكات. ئەم دەرېپىنەى شاعىر ئەۋە دەسەلمئەت، كە كەردارى زمان لە دەرېپىنە پوحىيەكاندا تارادەيەك دەستەۋەستانەو ناتۋانئەت لە چۈرچئۋەيەكدا (واتا) بەرجەستە بكات، بۇيە پەنا بۇ وئىنە مادىيەكان دەبات تاۋەكو ببئەت بە ھۇكارئەك لەو دەرېپىنە ناخىەدا، شاعىر دەلئەت :

(صابر) بە گريان و فغان

تا ئاۋى سەبرى پىانەكەى

ناكوژئەۋە خەرمانەكەت

بى سوۋدە نالان (الغىياث)

(د.ص، ل ۷۲)

خەرمانى گەرگەتۋى دەرۋونى (صابرى) بە گريان و فوغان ناكۋژئەۋە، ئەگەر بئەت و ئاۋى ئارامگەرتنى پئدا نەكات. ئەمە ئەو پەيۋەندىيە خۇدىيە وئىنە ئامئزە خەيالۋىيەى شاعىرە، كە بەراستى داھئنانى تئدا كەردۋە، زمانىش ھۇكارئەكى گەنگ بوۋە لەم وئىنە گەرتەدا.

بېگومان دەشئەت گەلئەك لەم جۆرە خۇ دۋاندنە ناخىيەى شاعىر دەستنىشان بگرئەت، كە بەتۋرى پەيۋەندى كەردنى خۇدى ناۋمانبەرد.

ب : دروستكەردنى تۋرى پەيۋەنى كەردن لە خۇيەۋە بۇ دەرۋەى خۇى :

لەم بۋارەشدا دەشئەت چەند جۆرئەكى ترى پەيۋەندى دەستنىشان بكەين، كە شاعىر بەھۋى ھۇنراۋەكانىيەۋە دروستى كەردۋە، ۋەك :

۱ – پەيۋەندى كەردنى راستەۋخۇ لەگەل (خودا) دا :

مەبەست ئەو پەيۋەندىيە پوحىيەيە كە شاعىر راستەۋخۇ لەگەل دەرۋەى خۇيدا دروستى دەكات. ئەو پەيۋەندىيەش، پەيۋەندىيەكى راستەۋخۇيە كە دەچئەتە خانەى خۋاپەرستىيەۋە. واتە شاعىر دەيەۋئەت لە ميانەى شىعەرەكانىيەۋە پەيۋەندى راستەۋخۇ لەگەل خۇداى خۇيدا ئەنجام بدات و كەئالئەكى راستەۋخۇى دەرۋونى لەگەلدا دروست بكات و بدوئەت، دۋاندئەك پىر لە بئەدەستەللاتى و شكاندنەۋەى خۇد و پەنا بۇ بىردن و پارانەۋە، كە ئەمىش دىارىكەردنى پەيۋەندى پەلە وبالا دەستىيە، كە دەبئەت بەۋپەپى رپزەۋە داۋاكەى خۇى پئشكەش بە بارەگائى پەرۋەردگار بكات ، ۋەك :

خۇدايە عاجزو بى دەستەلەتم

بگاتە بارەگائى تۇ شكاتم

(د، ص، ل ۱۶۶)

بېگومان دروستكەردنى ئەم جۆرە پەيۋەندىيە راستەۋخۇيە لەگەل دەرۋەى خۇيدا، پەيۋەندىيەكى سۇفىانەيەۋ دەشئەت بلئەين زمانىش زۆر جار بەربەست و بى تۋانايە لە بەرجەستە كەردنى ئەو جۆرە پەيۋەندىيەدا، چۈنكە ئەو ئەزمۈنە سۇفىانەيەى كە خوا پەرستئەك لە ئەنجامى ئەزمۈنى پوحىدا بە دەستى دئەت، زۆر سەختە بتۋانئەت لە نئو كۆمەلە وشەيەكدا چئۋەبەندى بكات و دەرېپئەتە دەرۋەى خۇى. بۇيە دەكرئەت بووتەتەت لەم پەيۋەندىيە راستەۋخۇيەدا، تەنھا كۆپىيەكى بىرۋەكە پوحىيەكەى خۇى لە قالدبئىكى شىعەرىدا بەرجەستە دەكات كە(واتا)يە. ئەگىنا ھەرگىز زمان لەتۋانايىدا نىيە بتۋانئەت بە تەۋاۋى و بە دروستى ھەموو شتە پوحى و نامادىيەكانى مەۋۇ بەرجەستە بكات. بۇيە دروستكەردنى ئەو جۆرە پەيۋەندىيە، پەيۋەندىيەكى پۈكەشانەيە و وشەكان لە تۋاناياندا نىيە ئەو پەيۋەندىيە گىيانىيە نەبىنراۋە شارۋەيە راستەۋخۇيە بەرجەستە بكەن.

لئەردا پئۋىست بەۋە دەكات ھەلۋەستەيەك بەرانبەر بەو لئەكۋلئەۋانە بكەين كە سەبارەت بە شىعەرى تەسەۋف نۋسراۋن. ئاشكرايە پۆلئەكەردنى قۇناغەكانى تەسەۋف بەھۋى كۆمەلئەك وشەۋە دىارى دەكرئەت. ئەۋجا ئايا ئەو شاعىرە بەراستى تۋانىۋىەتى وئىنەيەكى

دروست و راستەقىنەى ئەو ھالەت و مەقامانەمان بۇ بگرېت يان نا؟ كەواتە پېويستە خويندەنەوھىكى تازەترمان ھەبېت بۇ ئەو دەقانىەى كە پېي دەوترېت شىعرى تەسەوف. يان دەبېت جياوازيەكانى نىۋان شىعرى تەسەوف و خواپەرىستى لە سەر كۆمەلېك بىنەما دەسنىشان بگرېت. چونكە مەرج نىيە ھەموو شاعىرېك وەك خواناسېكى سۆفى بگاتە ترۆپكى مەبەستە پوحىيەكەى خۆى و ھەموو قۇناغەكانى بېرېت و لە شىعرەكانىدا پەنگىداتەوھ. بۆيە دەشېت شاعىرى وا ھەبېت، كە تەنھا كارتېكردى شىعرى شاعىرانى پېش خۆى ھۆكارېك بوويېت بۇ لاساىكرىدەوھ. كەواتە ئەو پەيوەندىيە پوحىيە راستەوخۆيەى شاعىر دروست نەبووھ. بەلام سەبارەت بە (صابرى) شاعىر دەشېت بلىېن تارادەيەكى باش توانىويەتى ئەو پەيوەندىيە پوحىيە دروست بكات و گەلېك لە قۇناغەكانى تەسەوفى بېرپوھ و خۆيشى وەك مامۆستايەكى ئەو بوارە خاوەن ئەزموون بووھ.

۲_ پەيوەندىيە دانەخراوھەكان لە خۆيەوھ بۇ كەسانى تر

ئەم جۆرە پەيوەندىيە زياتر كراوھىە و ھەولداۋە بۇ ئاراستەكرىد، واتە ناردنى پەيامېك بۇ بەرانبەر و كارتېكردى. لېرەدا پەيوەندىيەكى دانەخراو دروست دەبېت لە نىۋان نېرەر و وەرگر. ئەو پەيوەندىيەش بەھۆى ئەو دەقەوھ ئەنجام دەدرېت كە دەبېتە ناوەندېك بۇ ئەو پەيوەندىيە. ئىدى ئەو پەيوەندىيە لە سەر كۆمەلېك بىنەما دروست دەبېت، واتە ئەو دەقە تا چەند دەرېرېن لە ناخى ئەو وەرگرە دەكات و دەبېتە ھۆكارېك بۇ بەستەنەوھى وەرگر بە نېرەرەوھ، يان وەرگر تا چەند لە ئاستى رۆشنىبىردايە بۇ شروڤەكرىدى ئەو دەقەو دروستكرىدى پەيوەندى، يان لەگەل ئەزموونەكانى خۆيدا تاچەند يەكانگېر دەبېت و تېكەلى دەبېت. ياخود ئەو دەقە تاچەند دەبېتە ھۆى پچراندنى پەيوەندى نىۋان وەرگر و نېرەر، چونكە دەشېت ھەندېك دەق لە بەرژەوھەندى كەسانى تردا نەبېت، يان لەگەل دىدو بەرژەوھەندىيە تاييەتتيەكانىدا نەگونجېت، ئەم ئەگەرەنە ھۆكارن بۇ پچراندتى پەيوەندى و داپوخانى پردى پەيوەندىيەكانى نىۋان وەرگر و نېرەر. ھەروھە پېويستە ئامازە بەوھ بەدەين كە مەرج نىيە وەرگر تەنھا تاكە كەسېك بېت، بەلكو دەشېت لايەنېك يان كۆمەلېك بېت، واتە پەنگە وەرگر (كۆ) بېت، ئىدى ئەو وەرگرە لەو دەقەدا لايەنى پۆزەتيف بېت يان نىگەتيف.

(صابرى) شاعىر لەم پەيوەندىيە دانەخراوھەدا دانەبېراوھ، بەلكو لەگەلېك ھۆنراوھەدا ھەولې دروستكرىدى ئەم تۆرى پەيوەندىيانەى داوھ، وەك دەلېت :

ئەى موسلمانان خودا لېمان قىبول ناكەوا

وا بە جارى دىنى خۇمان نايە سەر نان و كەوا

(د.ص.ل.۴۸)

شاعىر وەك نېرەرېك دەيەوېت لەميانەى ئەم بەيتەدا وەرگر بورژېنېت. ھەروھە پەيوەنىكرىدەكەشى ناردنى پەيامېكە لە قالېى (كۆ) دا، جگە لەمەش بۇ ئەوھى ئەو پەيوەندىيە كاريگەر تر بېت خۆيشى لەگەل ئەواندا كۆكرىدۆتەوھ و لە وشەكانى (لېمان و خۇمان) دا بووھ تە بەشېك لە وەرگر. بېگومان ئەم جۆرە دواندەنە زۆر كاريگەرە، چونكە (نېرەر) لە ناردنى ئەو پەيامەيدا بۇ وەرگر، ھەولې داوھ خۆيشى وەك نېرەرېك و وەرگرېك بكەوېتە نىۋ پىرۆسەى پەيوەندىكرىدەكەوھ. لېرەدا وەرگر لە قالېى (كۆ) دا ھاتووھ و ئامازەيە بۇ كۆمەلېك خەلك، ئەوانەى كە دىنى خۆيان ناوھتە سەر (نان و كەوا). شاعىر دەيەوېت بەھۆى ئەم بەيتەوھ پەيوەندىيان لەگەلدا بېستېت و ھۆشياريان بكاتەوھ، ھەروھە نەيوېستووھ بەتەنھا گلەوگازندە بخاتە سەر ئەستۆى وەرگر بەلكو خۆيشى بەشېكە لەوان و ئەوھى بەو كارەى ئەوان رازى نىيەخودايە. لېرەدا پەيوەندى نىۋان نېرەر و وەرگر بەھېز دەبېت، چونكە (نېرەر) خۆيشى دەبېتە بەشېك لە وەرگر و خۆى داناېرېت، ئەمىش خالېكى گىنگە لە تاييەتتيەكانى شىعرى (صابرى) دا.

سەبارەت بە پەيوەندىيەكانى (صابرى) دەبېت ئامازە بەوھ بەدەين، كە پەيوەندىيەكانى لە ميانەى دەقەكانەوھىە، واتە (دەق) چەقى پەيوەندى نىۋان نېرەر و وەرگرە. ھەروھە وەرگر مامەلەى راستەوخۆى لەگەل دەقدايە نەك لەگەل نېرەر. بەلام لەگەل ئەوھشدا ناكىت تارادەيەك رۆلى نېرەر پىشتگوى بخىت. چونكە دەق كلىلېكە بۇ كرىدەوھى ناخى نووسەر و ئاويتە بوونى خوينەر لەگەلېدا و چوونە ژوورەوھى ئەو ناخە. كەواتە دەرگاي ناخى نووسەر (دەق) ھەو خوينەرىش دەتوانىت بەھۆى كۆدە زمانىيەكان و دەروربەر و كەنالە ھەستىيەكانىيەوھ، ئەو دەرگايە بكاتەوھ و پەيوەندى دروستبكات. كرىدەوھى ئەو دەرگايەش دەگەرېتەوھ بۇ خويندەنەوھ و تىگەيشتن لە دەق و ئاشكراكرىدى ئەو نەينى و زانىارىيانەى، كە ئەو دەقە بەخۆيەوھ گىرتووھ.

لە خويندەنەوھى ئەو دەقانىەى پەيوەندى دەبەخشىن، خوينەر ھەست بە ئامادەيى و بوونى (شاعىر) دەكات. چونكە ئەو جۆرە دەقانىە كە پېي دەوترېت (دەقى پەيوەندىكرىد)

تارپادەيەكى زۆر خويندەنە ھەلناگرىت، چونكە دەقيكى كراوھە و داخراو نىيە. واتە دەقى كراوھ بوارى لىكدانە ھەى كەمترە ھەى كە دەقيكى داخراو، كە زۆرجار نووسەر بە ئەنقەست ھەوللى ئەو دەدات بوار بۆ لىكدانە ھەى (تاويل) خوينەر جىبھىللىت. ئەمەش جىاوازى نىوان دەقى بەيۈەندى كىردن و دەقەكانى ترە.

ھەر وەك پېشتىر ئاماژە مان بەۋەدا كە ھەندىك جارى دەشىت دەقېك ھۆكارىك بېت بۇ
 پىچراندنى ئۇ پەيۋەندىيە. يان شاعىر خۇى بەئەنقەست دەيەۋىت ئۇ پەيۋەندىيە
 بېسىنىت نەيەۋىت پەيۋەندى پۆزەتېف دروست بكات. ھەر وەك شاعىر لە ھىرشىكىدا بۇ
 سەر (شىخى تەكىە زل) ، كە بە ئاشكرا ديارە پىچراندنى پەيۋەندىيە نەيۋىستۈۋە
 پەيۋەندى لەگەلدا بكات، بەلكو ھەۋلى تىكشكاندن رىسۋاكرندى داۋە، چۈنكە ئۇ جۆرە
 شىخانە، مەبەستى سەرەككىيان فرىودان و خەلەتاندنى كەسانى ساۋىلكە و سادەن. بۇيە
 شاعىر نەۋىت پەيۋەندى پۆزەتېفان لەگەلدا بىستىت، ھەر وەك دەللىت :

ٺه‌ي شِيخِي ته‌کِيه زل و خانوماني دين بچووک

وہی پیری دہعہ زل و گران جان و عہقل سووک

(د.ص، ل ۱۲۸)

ئەم ھېرشەي شاعىر چىچراندنى پەيۋەننىيە و كەمكىردنەۋەي پاىەي ئەو جۆرە مۇرقانەيە، كە بە ھۆى دەسەلەتەي ئاينىيەۋە بەدەستىان ھىناۋە. ياخود بەكارھىنانى ئەو دەستەلەتە ئاينىيەيان بۇ پىركىردنەۋەي ورگ و گىرفانى خۇيان، كەئەمە بەلەي شاعىرەۋە بە تەۋاۋى پەتدەكرىتەۋە. ھەر لەو ھۇنراۋەيەدا زۆر بەتوندى پەخنە لەو جۆرە شىخانە دەگرىت و بەتەۋاۋى دەيگەيەننە سەر ئىسك و دەللىت :

باوهر بکه قسه کانم هه موو کوک و بی غه شه

گەر عەیبی لی^۷ ئەگری وەرە بکۆکە ئەی چرووک

(د.ص، ل ۱۲۸)

بەم جوړه پەيوەنديه دانه‌خراوه‌كانى شاعير زور جار به‌هوى پازى نه‌بوون و به‌گژداچوون ده‌گاته يله‌ى يجراندنى په‌يوه‌ندى.



حامە سەئىد ھەسەن

ئەۋىن بەدەم فرىنەۋە

۷

لە ئوتكەۋە دەستەم پىۋى كىرد، بۆيە بېجگە لە شۆرپوونەۋە، ھىچ رېگەيەكى دىكەم لە بەردەمدا نەبوو.

ئۆرسۆن وىلر

درېدا كە دەقىكى ھەلەۋەشاندەۋە، دەيىردەۋە بۆ سەر چەند دەقىكى دىكە، بەۋ شىۋەيە، دەركى بە پىكھاتەكانى دەكرد. ھەلەۋەشاندەۋەخۋازى ھىچى دىكە نىيە، غەيرى ئەۋەى ۋەك دەق سەرنجى ھەموو بەرھەمىكى كولتورى بىدەين، ئىدى چىرۆك بىت، يان شىعر، تابلۇيەكى شىۋەكارى بىت، يان تەلارنىكى دىرېن. لە پوانگەى ئىدوارد سەئىدەۋە، ژاك درېدا بىزبويەك بوو، عەدەمى بەرھەم دەھىنا و پىسى وابوو، ھەلەۋەشاندەۋەخۋازى خويندەۋەيەكە ھىچ ئامانجىك بە دەستەۋە نادات و ناگاتە ھىچ يەقىن و بىرارىك. ئىدوارد سەئىد بى ئاگابو لەۋەى ھەلەۋەشاندەۋەخۋاز بە دۋاى ماناى ناو دەقدا وىل نىيە، بە دۋاى

ئەۋ مانايەدا دەگەرپىت كە دەشىت لەۋديو دەقەۋە ھەبىت و تەنيا ئەۋانە پىنى دەگەن كە لەژىر كارىگەرييەتى ھىچ لىكدانەۋە و بىرارىكى پىشۋەختدا نىن.

خوينەرى پۆمان ھەيە، تەنيا عەۋدالى چىژۋەرگرتنە و شەيداي ئەۋ پۆمانە دەبىت كە ھەر لە لاپەرەكانى سەرەتاۋە، كەمەندكىشى دەكات، خوينەر ھەيە ھەزى لەۋ پۆمانەيە كە خۋى تىدا دەبىنئەۋە و خۋى لى دەبىت بە يەكك لە كارەكتەرەكانى، خوينەرى وايش ھەيە، شتگەلى نەنۋوسراۋى پىشتى دىپرەكانىش دەبىنئەت و لىكىان دەداتەۋە و بە چاۋىكى پەخنەگرانەۋە سەرنجى تەۋاۋى پۆمانەكە دەدات. ئەۋ خوينەرە وريايەى كە پۆلى پەخنەگرىش ۋازى دەكات، دەزانىت پۆماننۋوس پەيامىكى پىيە و خەرىكى سەرلەنۋى داپشتنەۋەى واقىعە، دەزانىت نەينىى داھىنان لە چىدايە و ھەست بە دلەپاۋكىى كارەكتەرەكانىش دەكات. دەزانىت پۆمان جىھانىكە ئالۆز و دەست بۆ مەسەلە ھەرە گرنەكانى لە بابەتى، ژيان و مردن، چاكە و خراپە، پووناكى و تارىكى و گومان و يەقىن دەبات.

چونكە خەيال، بناغەى دۆزىنەۋەى زانستىيە، بۆيە دەشىت پۆماننۋوسى خەيالفران، پىۋى بۆ دۆزىنەۋەى زانستى خۆش بكات. سەد سال پىش ئەۋەى بۆ يەكەمىن جار ئىنسان پىنى لەسەر مانگ دابنىت، پۆماننۋوسى فەرەنساى ژۇل قىرن، پۆمانى خەياللى زانستىي (گەشتىك بەرەۋ مانگ)ى نووسىيوو. پۆمانى سەر بە قوتابخانەى پىالىزىمى جادۋوى لە پاستى و درۆ پىك نايەت، بەرھەمى واقىع و جادۋو، واقىعكى سەير و سەرسوۋپھىن، واقىعىك بە دەم فرىنەۋە لە ئاسمانى خەيالدا، واقىعىك سەر بە جىھانى ئەفسانە و داستان، واقىعىك بارگاۋى بە شارستانىيە دىرېنەكان و مىسىۋلۆژيا. پەنگە (ھەنگاۋە بىزبۋەكان)ى نووسەرى كوۋبايى، (ئالىگۋ كارىبىنتىر) يەكەمىن پۆمانى سەر بە پىيازى پىالىزىمى جادۋوى بىت، يەكەمىن پەخنەگرىش كە تىرمى (پىالىزىمى جادۋوى)ى بەكار ھىنا، (فرانس پۆ)ى ئەلمانىايى بوو.

پىالىزىمى جادۋوى پەريۋەتەۋە بۆ ناو دىناى ھونەرى شىۋەكارىيىش، مارك شاگال^(۱) يەككە لەۋ ھونەرمەندە شىۋەكارانەى ئەفسانەى تىكەل بە واقىع كىدۋە. پىالىزىمى جادۋوى ھەر لە لاتىن ئەمىركادا گىرى نەخۋارد، ھەر زوۋ پەرييەۋە بۆ ئەۋروپايش، دەشىت ئىتالۆ كالفىنۆ و گۆنتەر گراس، ناسراۋترىن دوو نووسەرى ئەۋروپايى بن كە بەرھەمىان بىرژىتە زىنى ئەۋ پىبازەۋە. ھەرچەندە لەمىژە (پىالىزم) لە لاتىن ئەمىركاى زىدى خۋى، ئەۋ

(جادوو) ەى جارانى نەماوە، كەچى تازەكى بەختيار ەلى لە (پۇمان) ى (جەمشيدخانى مامم كە ەەميشە با لەگەل خۇيدا دەيىرد)دا، بە رپاليزمىك دەنوسىت كە جىي داخە، ناچارم بلىم، زىتر درۇئامىزە، وەك لەوەى جادووىي بىت.

جەمشيد خان لە زينداندا بەشىكى زۆر لە كىشى خۇى لە دەست دەدات و ەيندە لاواز دەبىت، با دەبيات، (يەكەم جار با، لە زيندانى (ەەيئە) ى كەركووكەو دەبيات و لە سلىمانى لەسەر سەربانى دوكانى فيتەرىك دەدۆزىتەوە. ل۶) ^(۷) جارىكى دىكە با، لە (قو) ەوە تا (ئەسفەهان) ى دەبات، ل۶۷ كە وەك سۆراخم كرد، ماوەى نيوانيان چوارسەد و چل كيلۆمەترە، جارىكى تر، با لە سلىمانىيەو دەبيات، لە باكورى كوردستان، نەك قەندىل، نزيك بنكەيەكى گەريلاكانى پەكەكە دايدەبەزىتت! ل۷۹ دوا جار با لەم كىشورەوە بۇ ئەو كىشورەى دەبات! ناوبەناو لە ئاسماندا دەخەويت و ماوەيەك لە ئاسمانەوە پازى دلدارى بۇ كىزىكى زەويننشين دەدركىنتت.

با نووسەر كۆمەللىك سەرچاوەيشى لەبەر دەستدا بىت، لەوانە: ژياننامەى كەسانىكى زۆر، بيوگرافىاي خۇى و ميژووى ەموو مرۇفايەتى، وەلى ەەميشە پىويستى بە سەرچاوەيەكى دىكەى گرنگ ەەيە كە بى ئەو ژىدەرە، ماندووبوونى بە فيرۇ دەروات، ئەو سەرچاوەيش، خەيالى نووسەرە كە بى ئەو كەرەسەيە، ەەر چى بكەين، ئەوەى دەينووسين لە ەونەر نزيك نابىتەوە. كىشەى سەرەكىي لەم (پۇمان)ەدا، بەگەرخستنى خەيالە كە بەختيار ەلى لەو بوارەدا دەستوپى سپيە. راستە داھىنان، تاقىكردنەوەى رپيەكى تازەيە نەك گرتنى مى رىگەيەكى دىرين، پيشكەشكردنى ويئەيەكى نوپيە، نەك دووبارەكردنەوەى ويئەيەكى كۆن، سەفەرىكى پر لە مەترسيە بەرەو دنيايەكى نەزانراو، نەك گەشتىك بەرەو جبيەكى ديارىكراو، بەلام ئەم پاساوانە رىگەمان پى نادەن، شكۆى ەيلى سوورى نيوان بەگەرخستنى خەيال و ەونينەوەى درۇ پيشيل بكەين.

سالار و سمايل بە فەردەيەك گورىسەوە دەچنە دەرەو و جەمشيد خان كە بە تەمەنى ەقەدە سالى، ئەسلى چەشنەكانى چارلس داروين دەخوينيتەوە و خەرىكى پەتكردنەوەيەتى، وەك كۆلارە ەەلدەدەن. ئەم كوپە كۆلارەيە، لە گوندىكى چۆلكراوى دوورەدەستى كوردستانەوە، لە كۆتايى سالانى ەفتادا، خەرىكى گۆرپنەوەى نامەيە، لەگەل پروفيسۆرەكانى زانكۆى بەغداددا! پەنگە نووسەر ئىلھامى ئەم جۆرە نامەگۆرپنەوە سەختەى لە پۇمانى (بارۇنى سەر دارەكان) ى (ئيتالۆ كالفينو)وە بۇ ەاتبىت، ئاخر

(كۆزىمۇ) ى قارەمانى ئەو پۇمانەيش، سەرقالى ئەو جۆرە نامەگۆرپنەوەيە و لەسەر درەختەكانى دەفەرىكى چەپەكى كەنارى ئەورووپاوە، نامە لەگەل پۆشنفيكرەكانى سەنتەردا دەگۆرپتەوە!

بەختيار ەلى دەنوسىت: (سمايل ەەردو فەرەنگى گەورەى مەورىد و (كىمبىردج) ى ئىنگلىزى لە بەرگەوە بۇ بەرگ لەبەر كرد. ل۳۵) (كامبرىج) Cambridge راستە، نەك كىمبىردج! تكايە بەراورد لە نيوان (كىمبىردج) و (كامبرىج)دا بكەن، تا بزانن نووسەر چەند بە پىخاوسى تى كەوتووە! تەنانەت ئەوەيشى نەزانىوە كە ەرفى دال، لەو وشەيەدا، دەنوسرىت، وەلى ناگوتريت! تەنيا قامووسى مەورىد، ئەوەى لەبەر دەستمدايە كە چاپى بىستودووەمينە و سالى۱۹۸۸ پەخش كراوە، ەزار و سىسەد و بىستوچوار لاپەرەيە و لە پەنجاپىنج ەزار وشە پىك ەاتووە! ئايا ئەوە لەبەر دەكرىت؟ بەختيارەلى دەزوو بۇ كۆلارەى (خەيال) بەر دەدات و دەللىت: (سمايل بە شەو لە بەرەى جەنگدا، بە دەستىك پەتى بۇ جەمشيد خان دەگرت و بۇ ئاسمانى ەەلدەدا و مەورىديشى دەگرت بە دەستەكەى تريەوە و دەيخويندەوە. ل۳۶) بە مەرجىك مەورىد ەيندە قورسە، ەى ئەوە نىيە، بتوانين بە دەستىك ەەلى بگرين و پەپەكانى ەەلدەينەوە. بە مەرجىك چرا پىكردن يان ەەر پۆشنايىيەكى دىكە، لە بەرەى جەنگدا، شتىكە لە بابەتى ناپاكى يان كوفر.

ئەوە ئاسايىيە لە پۇماندا شوين، تىكەلەيەك بىت لە واقع و جادوو، وەك لە (سەد سال دوورەپەريزى)يەكەى (ماركىن)دا ەەيە، وەلى لاي بەختيار ەلى واقىيىكى ديارىكراو ەەيە، وەلى كارەكتەرە سەرەككىيەكەى كەسىكى ناواقىيەيە. وەك چۆن دەشتى پۇمان سوود لە ميژوو وەربگرىت، بەلام نابىتە بەلگەنامەيەكى دىرۇكى، ەەر وايش دەشتى ئەتمۆسفىرى پۇمان لە ەى شىعر بچىت و بە زمانىكى شىعرى بنووسرىت، بى ئەوەى بكەويتە خانەى شىعرەوە. پەنگە لايەنى لاوازى (جەمشيد خانى مامم كە ەەميشە با لەگەل خۇيدا دەيىرد) ى بەختيار ەلى ئەوەبىت، نووسەرەكەى بە نرخى پۇمان بە خوینەرى بفرۆشىت، ەەرچەندە لە سينارىۆى فىلمى كارتۇنەوە نزيكتەرە.

چىرۆكبىز لەم پۇمانەدا، ەرزەكارىكە دوورونزيك پىوەندىي بە دنياى كولتوورەوە نىيە، كەچى كە تابلوى (عاشقە فريوەكان) ى شاگال دەبينىت، وەك مامۇستاي ەونەرى شىوەكارى بىت، يەكسەر دەيناسىتەوە! ل۷۳ سمايل كە بەردەوام خەرىكى خۇ پەروردەكردن و فيربوونە و پۇژنامەنوسىكى ناودار و سەرکەوتووى لى دەرەدەچىت، لەناكاو

و بى ھىچ پى بۇ خۇشكرىنىك، دەبىتتە كەسىكى چالاكى نىۋ مافىايەكى ترسناك! ئەگەر پۇماننوس لە بوارى ئىشەكەيدا لىزان بىت، ھىچ كارەكتەرىكى لەگەل بادانەۋەى وا كوتوپىدا پۈوبەپۈۋ نابتەۋە.

لاى نوسەرى مەكسىكى كارلۇس فۇينتس كە بە پۇمانى (پۈۋنترىن ناۋچە) دنىای سەرسام كىرد، زۇر جار كەسايەتتى پۇژنامەنۈوس ھەيە و ھەمىشە كارەكتەرىكى ھەلپەرسىت و بەدئاكارە. ئەو جۇرە پۇژنامەنۈوسە لە ئەدەبى عەرەبىشدا نمۈنەى ھەيە، ۋەك لە كن نەجىب مەحفوز لە پۇمانى (دز و سەگگەل)دا، يان لاى فەتى غانم لە پۇمانى (ئەو پىاۋەى سىبەرى خۇى بىز كىرد)دا دەيانبىنىن. (سمائل) ھەر ھەمان ئەو كەسايەتتىە خراپەيە لەم (پۇمان)ەى بەختىار عەلىدا دووبارە دەبىتەۋە.

(پۇشنىر كەسىكى سەربەخۇيە، خاۋەنى ھۇشيارىيەكى خۇ نۈيكەرەۋەيە، ھۇشيارىيەك تەرخانە بۇ پاژەى پىشكەۋتن. پۇشنىر بانگەشە بۇ ھىچ فىكر يان ئايىنىكى دىارىكراۋ ناكات، لە سەنگەرى ھىچ حىزىكىدا نىيە و پاساۋ بۇ ستەمى ھىچ دەسەلەتتىك ناھىتتىەۋە.)^(۳) پۇشنىر كەسىكە ئەگەر ۋەكوۋ ئىبن ئەلموققەفەع، بە زىندۈۋىي ئەندامەكانى لەشى يەك يەك دەرخوارى ئاگرىش بدەن، دەست لە گىپرانەۋەى بەسەرھاتە راستەقىنەكان ھەلئانگىرىت و باۋەپىك پەسەند ناكات، پىژ لە جىاۋازىي نەگىرىت. كارەكتەرە (پۇشنىر)ەكەى پۇمانى (جەمشىد خانى مام...۰) پۇژنامەۋانىكە سەر بە مافىا، ئەو خەلكە لە دوورپانىكىدا پادەگىرىت، يان ئەۋەتا دەبىت سەرئانەى بدەنى، يان سكاىداللىان بۇ دەھۇنىتەۋە.

دىالۇگ لە پۇماندا جوانى و جادۈۋى خۇى ھەيە، پۇماننۈوسى سەرکەۋتۈۋ زەۋىنەيەكى ۋەھا دەرەخسىنىت كە كارەكتەرەكانى ھەر چى گومان، خوليا، ئەۋىن و شىتتىيەك لە ناخىاندا ھەيە، دەرى بېن. ئەۋە دىالۇگە سنۈورى نىۋان خەۋن و ئاگايى، راستى و خەيال، ۋاقىع و ئەفسانە و ئىستا و پابردۈۋ دەسپىتەۋە. لە ئاۋىنەى دىالۇگدا، ناخى كارەكتەرەكان دەبىنىن و بە ھۇى دىالۇگەۋە دەزانىن، ئەم كارەكتەر خاۋەنى كەسايەتتىەكى ئالۇزە و ئەۋيان كەسىكە ساكار. لە كاتە نااسايىيەكاندا، ۋەك: سەرخۇشى، نەخۇشى، تۈۋرەيى و بەختەۋەرى، دىالۇگى ھىچ كارەكتەرىك لە ھى ئەۋى دىكە ناچىت. لە (پۇمان)ى (جەمشىد خانى مام كەھەمىشە با لەگەل خۇيدا دەبىرد)ى (بەختىار عەلى)دا، دىالۇگ نەك ھەر نەتۈانىۋە، پۇلى بايەخدارى خۇى بگىرىت، بەلكۈۋ نىكەى بە تەۋاۋى بىزە، ئەمەيش

زادەى دەركنەكرىنە بە پۇلى ئەۋ تەكنىكە گرىگە. گىپرانەۋە بە مۇتۇلۇژى راستەۋخۇيش كە تىيدا ھەست بە ھەۋۈنى نۈوسەر ناكىرىت و شىۋە گىپرانەۋەيەكى كارىگەر و جىى بېۋايە، نۈوسەر سوۋدى لى ۋەرنەگىرتۈۋە و لە تۈۋانىشىدا نەۋۈۋە لە پى چىرۇكىبىژى جىاۋازەۋە، ھەمان پۈۋداۋ بەسەر بىكاتەۋە و لە كۇمەللىك گۇشەنىگاي جىاۋازەۋە سەرنجى ھەمان كىشە بدات، ئەمانەيش ۋايان كىردۈۋە، خۇىنەر گومان لە راستگۇيىي نۈوسەر بىكات.

جۈبران خەلىل جۈبران دەللىت: (گۇزەكەى پىر دەكات لە ئاۋنگ و بە پەيژەى تىرفەدا بەرەۋ ئەستىرە ھەلدەكشىت). جەمشىد خان بە گورىس ھەلدەكشىت و لە بەرزايىيەۋە، جارىك ئەۋىندارىكى شەيدايە، گۇرانىي دلدارى دەچرىت و كەرەتتىك مافىا ئاسا، پلانى ترسناك بۇ ئەم و ئەۋ دادەپىژىت. (چ قەيدى با دنيا ئەنگۈستەچاۋ بىت، گرىگ ئەۋەيە ناۋ دلمان پۇشن بىت). جەمشىد خان لە نىۋان ئىنسانىكى پۇچپاكىژ و دلپىسدا دىت و دەچىت، دۋاجار نىشتىمان جى دەھىللىت و بەرەۋ ھەندەران دەفرىت، ئەمەيش درۈست ۋەك ئەۋە ۋايە، كەسىك كلىلى دەرگەى بەختىارىي لە زىدى خۇى لى بىز بۈۋىت، بچىت لە تاراۋگە بۇى بگەرىت كە لە مەحالىش ئەستەمترە لەۋى بىدۇزىتەۋە.

كافكا دەللىت: (كە زىان بە زمان بگات، زىان بە ھەست و بە عەقلىش دەكات). بۇيە ئەگەر زمانىت ساغ نەبىت، ئەۋە نىشانەيە بۇ ئەۋەى نە تۈۋانى ئەۋەت ھەيە، ھەستى خۇت بە درۈستى دەرېرېت و نە پىت دەرگىت ئاۋەزىت ۋەك پىۋىست بەگەر بىخەيت. بەختىار عەلى دەنۈوسىت: (جەمشىد بە ناۋ كىلگە و مەززا و چۇمدا پىياسەى دەكرىد. ل۱۵) چۇم بە ماناى چەم دىت و شۈىنى پىياسە نىيە. (جەمشىد ناردى لە زۇر جىگاي دورەۋە دىكۇر و تۈحەفىاتى بۇ ھات. ل۷۲) كورد مىللەتتىكى چەند گوناھە! رۇماننۈوسەكەى، ماناى دىكۇر نازانىت، بۇيە ناتۈانىت بىخاتە رىستەۋە. چەند جارىك، نەك تەنبا تاقە جارىك، تا پىمان ۋابىت ھەلەى چاپە، لەبرى قارچك، كە كارگ و كۈارگىشى پى دەللىن، دەنۈوسىت: قاقچك! ل۵۵ و ل۱۱۶ و ل۱۱۸ بەختىار عەلى دەنۈوسىت: (شپاكەى وشكى مانگاكانى لادى. ل۱۲۲) شپاكە: رىخە بە شلى، كە وشك دەبىتەۋە، پىى دەللىن: تەپالە! ئەۋەيشيان شپاكە ھى مانگاي لادى بىت يان شار، ھىچ لە كىشەكە ناگۇرىت. قەت بۈۋە كەسىك زمانزانىنى لەۋ ئاستەدا بىت و پىكىشى ئەۋە بىكات، پۇمان بىنۈوسىت؟

بەختىار عەلى دەنۈوسىت: (جەمشىد خان ھەر بە دەزۈۋىەك دەچۈۋ، ھەۋا بىھىنىت و بىيات، بە تەنىك دەچۈۋ، نەسىم بىجۈۋللىنىت. ل۷) ئەۋە ۋىپراى دىرژدادىرى، خۇىنەر بە

نەفام زانينيشە، ئاخىر چ جياوازييهك هەيە لە نىوان دەزوويهكدا هەوا بيهيتيت و بيبات، لەگەل تەنیکدا نەسیم بيجوولینیت؟ ئەدى دەزوو، تەنیک نیه؟ ئەدى نەسیم، هەوا نیه؟ یان: (هەستم کرد ئەوەی که تیپەپریوہ بۆ ئەبەد تیپەپریوہ و ئەوەشى که پابردووه، بۆ ئەبەد پابردووه. ۲۳ل) مەگەر خوینەری خەوالوو، ئەگەر نا خوینەریکی وریا نیه، ئەو سووکایەتی پى کردنە، لە هیچ نووسەرێک قەبوول بکات. هەر باشە ئەمەیشی ئیزافە نەکردووه: (ئەوەیشی که بەسەرچووه، بۆ ئەبەد بەسەر چووه!) یان دەنووسیت: (شەپ لە چەند بەرەیهکی جیاوازهوه، ئاگرى گرت و هەلگیرسا. ۲۴ل) ئاخۆ ئەو پستەیه هیچ پىويستییەکی بە (ئاگرى گرت) هەيە؟ یان: (پیاویکی خریلانەى کورتە بوو. ۲۹ل) خپ خۆی کورتە، خریلانە، چونکه بچووککراوهى خپە، لە خپیش کورتترە، ئیدی ئەو پستەیه چ پىويستی بە (کورتە)، هەيە؟ (پیاویکی وەسواس و دووگومانە. ۷ل) دوودل هەيە، دوودلەم، بە واتای گومانم هەيە و دلنیا نیم، دیت، بەدگومان هەيە، خانەگومان هەيە، بەلام دووگومان مانای نیه و هەلەيە.

ئەوپەری سەرپرایز و پەنگە سکاندالیش، ئەوەبیت، بەختیار عەلى دەلێت: (لەناو کەلاو و خەراباتەکانی گوندە پووخواوەکاندا، لێفە و پێخەفمان کۆ کردەو. ۵۱ل) لەوەیان گەپێ کە لێفەیش جۆریکە لە پێخەف، کارەسات ئەوەيە، لە بەختیار عەلى وایە، (خەرابات) بە مانای وێرانە و کەلاو دیت!

شوکر ھۆشیارە مەحوی، تێدەگا دنیا خەراباتە

کە بەدمەستی بکا ئەھلى، خراپەى بۆچى لى دەگرم

خەرابات بە مانای مەيخانە دیت، مەحوی مەبەستی ئەوەيە، چونکه دنیا مەيخانەيە، ئەوە ئاساييیە خەلکانی زێدە سەرخۆشی ئەو مەيخانەيە، خراپەيان لى بوەشیتەو. پى دەچیت نووسەر، پى وابوو بیت، خەرابات، کۆی (خەرابە)يە! ئاخىر بە عەرەبى ميللى عىراقى بە کاوڵە دەلێن: خەرابە! نووسەرێک پێز لە ئاوەزى خوینەر بگریت و بکەوێتە گۆمى هەلەى وا کوشندەو، ئەگەرى ئەو هەيە، دەستبەجى دەست لە نووسین هەلبگریت.

ئەوى بەم بەرھەمە کەرچوکالە، دەست بە خویندنەوہى نووسینی بەختیار عەلى بکات، هیندە ناویم دەبیت، ئەستەمە بە دواى کتیبیکى دیکەیدا بگەریت. (بەھرە) نەمامیکە وەك چۆن دەشیت گەشە بکات و ببیتە درەختیکى بەردار، هەر وایش ئەگەرى ئەو هەيە، وشك هەلبگەریت، ئەو بۆيە پىويستە بەردەوام بە تەنگيیەوہ بپین و پەرورەدى بکەين.

کتیبى (جەمشید خانى مام...) نیشانەيە بۆ ئەوہى درەختى بەھرەى بەختیار عەلى، پوو لە وشکھەلگەرانه. ئەوہ لوتکەى نەفامییە، خەلک لە دژى ئەوانە هان بدەين کە وەك ئیمە بىر ناکەنەوہ. نیتشە هەرچەندە خەلکى بۆ ئیلحاد هان دەدا، کەچى قەشە جیوڤانى دەيگوت: پىويستە پێزى لى بگرين و هەرگیز نەيخەينە دەرەوہى دنياى بەرينى مەسيحیبوونەوہ، ئاخىر نیتشە ئاوەزمان زاخاو دەداتەوہ و فیرمان دەکات جوانتر بىر بکەينەوہ.

(۱) مارک شاگال (۱۸۸۷ _ ۱۹۸۵) کە لە بیلەرووسیا لە دایک بوو و لە فەرەنسا کۆچى دوايى کردووه، قسەى زۆر جوانى هەيە، لەوانە: (ھونەرى مەزن لەوێوہ دەستپى دەکات کە سروشت کۆتايى دیت.) یان: (دەشیت ئینسانیکى چاک بیت، وەلى ھونەرمەندیکی خراپ بیت، بەلام مەحالە، ھونەرمەندیکی چاک بیت و ئینسانیکى خراپ.) یان: (لە ژياندا بيجگە لە خۆشەويستى، هیچ شتیکى دیکە جى بايەخى من نیه و تەنيا هەلسوکەوت لەگەل ئەو کەس و شتانەدا دەکەم کە خۆشم دەوین.)

(۲) (ھەيئە) رۆمانیکى (سەلام عەبدوللا)يە، تێیدا بەسەرھاتى راستەقینەى هەلاتنى خۆى، لە زیندانى ھەيئە خاصەى کەرکوکەوہ بۆ سلیمانى، دەگپێتەوہ.

(۳) سەلاح بوسريف.

(۴) بەختیار عەلى، جەمشید خانى مام کە ھەمیشە با لەگەل خۆیدا دەيبرد، لە بلأوکراوہکانى ئەندیشە، چاپخانەى کارۆ ۲۰۱۰ سلیمانى.

د. ئازاد عبدالواحد كرىم



تيۋريزه و ميتافۇرىي شيعر

تيۋريزمەكردنى شيعر برىتتيه لەو بنەمايانەى كە بناغەداپىژى بۆ ئەكتيف كردنى پەخنەى پراكتىكى دەكەن، گرۇنباوم لە سالى ۱۹۴۱ دا، باسكى بە پىزى سەبارەت بە (پەخنەى ئەدەبىي سەدەى چوارەم) نووسى، تىيدا داۋاي ئەۋەى دەكرد، كە ((زۆر بە پوۋنى ئەۋ پىۋەرەنە بخرىنەپوۋ، كە بنەماكانى پەخنەى پراكتىكى لەسەر بنىات دەنرىت، بە مانايەكى تر، ئەۋ بنەمايانە دەستنىشان بكرىن كە چىژى شيعر لە چوارچىۋەى پەخنەدا فەراھەم دەكەن))^(۱).

پاش ماۋەيەكى كەم لە توۋرىنەۋەكەى گرۇنباوم، چەندىن بابەتى پەخنەى پراكتىكىى بلاۋكرايەۋە، ھەتا سالى ۱۹۶۹ (ھايەنەر شەس) سەبارەت بە ھونەرى شيعر لەلای گرىكەكان باسكى گرنكى بلاۋكردەۋە، ئىدى لە پاش ئەۋ لىكۆلىنەۋەيە، ((چەمكەكانى تيۋرى ئەدەب

و ناۋەپۇكى شيعرو ميتافۇر گۇرپانكارىيەكى بنەپەتتيان بەسەردا ھات. ھەندىك لە پەخنەگران ۋاي بۆ دەچن كە تيۋرى ئەدەب برىتتيه لە ھونەرى شيعرو پەۋانبىژى، بەلام ئەۋ بۆچۈنە دروست نىيەۋ شىۋاندنى پاستىي تيۋريزمەكردنى ئەدەبە ((^(۲)، ھەرۋەھا ھايەنەر شەش جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە، كە زۆرىي ئەۋ لىكۆلىنەۋەۋ وتاروكتىبە ئەدەبىيانەى، كە ھەتا ئىستا بلاۋبۈنەتەۋە، جگە لە ھونەرى شيعرو پەۋانبىژى باسى جۇراۋجۇرى ئەدەبىيان تىدايە، كەۋاتە دەبىت بە تەنھا تيۋرداپىژى ئەدەب نەخەينە نىۋ چوارچىۋەى بابەتە پەۋانبىژىيەكانەۋە.

ھايەنەر شەس لەمیانەى چەند بىروپۇچۈننىكى ھاۋچەرخەۋە، چەردەيەكى زىاترى خستەسەر بنەماكانى پەخنەى پراكتىكى، بەلام ھىشتا چەمكە جياۋازەكانى پەخنەى پراكتىكى بەرجەستە نەبۈۋە، ئەۋ چەمكەنى كە لە چوارچىۋەى تيۋرى ئەدەبدا سنورىكى زانستىي بۆ دەكىشرىت.

ئەۋ سەرچاۋانەى كە باس لە تيۋرى شيعرو پەخنەى پراكتىكى دەكەن، زىاتر لە چوارچىۋەى دەقە زمانەۋانىيەكاندا فەراھەم دەبن، ئەۋەش بە يەكەمىن قۇناغى دەرکەۋتنى زانستى تيۋرو شيعرناسى دادەنرىت.

پۇرگارىكى زووتر گوتراۋە، كە شيعر ئاۋاتنىكى كىش و سەرۋادارە، بەلام ئەۋ پىناسەيە پوۋبەپوۋى پەتكدنەۋەى ھەندىك لە پەخنەگرانى ئەدەب بوۋتەۋە، بەۋەى كە شيعر ((داپشتنەۋەى پەۋتى ويئەكىشائە ((^(۳)، ھەر لەۋ پوانگەيەۋە شيعر لەسەر بنەماى ئەندىشەۋ ويئەكىشان پىكھاتەكانى دادەپىژىت و ويژدانى مۇقۇ دىنىتە گۇ.

ئەدگارىكى گرنگ لە شيعردا، لە چوارچىۋەى سىستەماتىكىي فۇرم و ناۋەپۇكەكەيەتى، كە دەبىت شيعر چاپكراۋ، يان نوسراۋ بىت، ويپاي ئەۋەى كە دەبىت يەكەمىن ھەنگاۋى كارتىكردنى لە خويندەقان، بەدەر بىت لە زۆر لەخۇكردن و پەيف داتاشىن، بەلكو دەبىت گوزارشىتىكى راستەقىنە بىت لە سايكۆلۇژياى خودانەكەى، پەنگە ئەۋ گوزارشىتە، ئەزمونىكى راستەقىنەى خودى ھۇزانفانەكە بىت، يان ھى ھاۋپىيەكى، يان ئازىرىكى، يان ئەزمونى كۆمەلگايەك بىت.

لە پروسەى شيعرنوسىدا، دەبىت ئەقل و ھۇش سەروكارىي بكات و كەۋشەنى داھىنانىكى

راسته قینه فراهه م بکات، به وهی که سروشتی شاعر خوی له خویدا زمانی داهینان و تهکنیکی ناخاوتن و ختووکهی نهقلیه تی خوینره، وپای نه وهی که وروژینه ری هه ست و کوشتنی بهسته له کی دوگمای نهقلیه تی چه به ستوی دور له عاتیفه یه .

شاعر پرؤسه یه کی چالاکیی کومه لایه تی و داهینانی به ره میکه، که له زهینی موقدا رهوشی بهرده وامه، هر یه که و به پیی تیروانینی خوی مامه لهی له گه لداده کات. شاعر بچوونی تاییه ت به خوی هه یه، که له بازنه ی نه رکه کانی شاعر وه کو (پرؤسه یه کی داهینانی زمانی) له نه رکه موقایه تیه که ی دهرناچیت. خوینه ریش به میزاجی جیاوازو جوربه جور وه دهروانیته شاعر. وه کو نه وهی که شاعر ده بیت په یامیک بی به پوولی که لتوورکردنی هزی موق را بیت.

واتا پیناسه ی شاعر نه ک هر میزاجی نییه، به لکو ره خنه هیچ کاتیک جوغزیک ته وایو بؤ پیناسه ی شاعر سنوورکیش نه کردوه. له و هاو کی شه یه شدا، شاعر نه که ویتنه دوانه ی فلهسه فه ی.. به ناگای شاعرو تیکشکانی زمان، که به که سی دووه می خوینره ی نه گه یه نی. تای دووه می هاو کی شه که ش نه و پرؤشه یه یه، که خوینره له خانه ی پو لینکردنی شاعری په یامداری و.. شاعری بی ناسنامه، پله یه که به شاعری تی که سیک ده به خشیت. مهرجیش نییه میزاجی که سیک پیناسه که ی به رجه سته بکات. گرنګ نه وه یه تا چ راده یه که شاعر نه رکه که ی خوی به جی ده گه یه نی.

ده بیت سنووریک هه بیت له نیوان میزاج و پیوهری زانستی بؤ پیناسه کردنی شاعر. له کونه وه تا نهو پیناسه یه کی پر په پری ماناو زاروه یی بؤ شاعر نییه. ته نها نه وه نه بیت که ((شاعره بیت دووتای هاو کی شه یه که فراهه م بکات.. نه وانه ش چیروه رگرتن و.. سوودمه ندبوونی خوینره))^(۱)، به لام له وه شدا ره خنه گران نا کوکن، به وهی که هه ندیک شاعر هه ن له ئانوسا تیکدا دنووسرینه وه، که له گه ل رهوشی میزاجی هه ندیک که س ناگونجیت. به لام هر چیرو سووده که ی له بازنه یه کی ترده ده میتنه وه..

په راویز و سه رچاوه:

(۱) فؤاد سزکین ، تاریخ التراث العربي ، المجلد الثاني ، نقله الى العربية الدكتور محمود

فهیم حجازی ، مطبعة جامعة الإمام ، ۱۹۸۳، ص ۳۲.

(۲) د. محمد غنیمي هلال ، المدخل إلى النقد الأدبي ، ط ۲ ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة ، ۱۹۶۲، ص ۵۶ .

(۳) عمر الدسوقي ، الأدب الحديث ، ج ۲ ، ط ۶ ، دار الفكر للطباعة والنشر ، القاهرة ، ۱۹۵۰، ص ۸۹.

(۴) عز الدين إسماعيل ، الأدب وفنونه ، ط ۸ ، دار الفكر العربی ، القاهرة ، ۱۹۵۵، ص ۴۵.



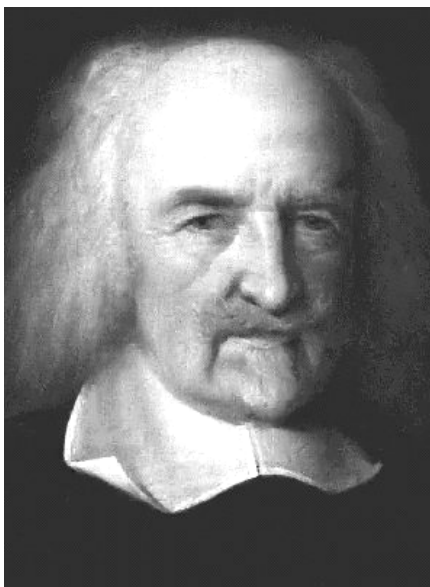
د. محمد شوانى

ئەدەبىيات ۋە مېژۋەي كلاسېك لاي

تۆماس ھۆبز

تۆماس ھۆبز بە يەككەك لە فەيلەسوفە گەۋرە ۋە بە ناۋبانگەكانى سەدەي حەقدە دادەنرېت لە بەرىتانىا، كەم بۋارى مەعرفى ھەيە جى دەستى ھۆبىزى پىۋە ديار نەبى ھەر لە ياساۋە بېگرە تا فەلسەفەي ئاكارو رەفتارى مړۋىي ۋ راميارى ۋ پېشكەۋتنە زانستىەكانى سەردەمى خۋى، بۋارىكى گرنكى جىي بايەخى ھۆبىز ۋ لىرامانى برىتيە لە ئەدەبىيات ۋ مېژۋىي كلاسېك بە گشتى كە ماۋەيەكى زۆر نوسەرو توېژەرانى دوۋاي خۋى سەرقال كىردوۋە ۋ توېژىنەۋەيان لەسەر ئەۋە كىردوۋە بۋچى تۆماس ھۆبىز بەلاى ئەم بابەتەدا شكاۋەتەۋە ۋ بايەخىكى زۆرى بەم بۋارە داۋە؟؟ دەبى سەرچاۋەكانى ئەم گرنكىدانەي لە كۆپۋە ھاتېن؟؟ ھەموو ئەۋ نوسەرو توېژەرانەي لەسەر ھۆبىزىان نوسىۋە ھەۋلى ۋەلامدانەۋەي ئەم پرسىارنەيان داۋە. ديارە لە روۋى كۆمەلناسىيەۋە ھىزو ئاراستەكانى بىركىرنەۋەۋە خەيال ۋ ئەندىشەكانى مړۋق پەيۋەستىن بەۋ رەۋشە كۆمەلەيەتيەي مړۋقەكەي تىدا دەرژىت بۋيە ئەگەر بمانەۋىت لە راۋ بىرو بۋچوۋن ۋ شىۋازى بىركىرنەۋەۋە نەخشەي زەينى ھەر مړۋقك تى بگەين دەبى لەۋ رەۋشە كۆمەلەيەتيەۋە دەست پى بگەين كە ئەۋ مړۋقەي تىدا ژياۋە، بە تايبەتى بۋ زاناۋ فەيلەسوف ۋ بىرمەندانى مړۋقايەتى كە ئاراستەكانى مېژۋىي كۆمەلگايان گۋرپوۋە، كە يەككەك لەۋانە تۆماس ھۆبىزە.

ھۆبىز لە پىنجى نىسانى ۱۵۸۸لە گۋندى (ويست پۇرت) لە دايك بوۋە، ئەم گۋندەش نىزىكە



تۆماس ھۆبز

لە مالمىسبۇرى ۋدەكەۋىتە ھەرىمى ولچاپەر، لە قۇناغىكدا لە دايك بوۋ بە كۇتايى سەدەكانى ناۋەرەست يان سەدە تارىكەكان ۋقۇناغى دەرەبەگايەتى لە ئەۋروپا ناسراۋە، فەلسەفە لەم قۇناغەدا پاشەكشەي كىردبوۋ، دوۋاتر لەسەردەستى فەيلەسوفانى ۋەكو دىكارت^(۱) ۋ ھۆبىز گۋرپو تىنى پى درايەۋە، ئەم سەردەمە لە ئەۋروپا سەرەتاي قۇناغى سەرەكەۋتنە سەربازىيەكان ۋ كرانەۋەۋە پەلھايىشتىن بوۋ بۋ دەرەۋەي كىشۋەرەكە كە نىزىكەي سەدەيەك بوۋ بە ھۋى بازىرگاني پەيۋەندى ئاشتىانەۋە دەستى پىكىردبوۋ، بەلام لە ۱۵۷۱ شىكستى عوسمانىيەكان

لە دەرياي سىي ناۋەرەست لە بەرامبەر پىرتوگاليەكان ۋ دوۋاترىش لە ئوقيانوسى ھىندى ۋ لە دەستدانى يەمەن ۋ لە سالى ۱۵۸۰ يەكگىرتنى ئىسپانىا ۋ پىرتوگال ۋ دوستكىردنى ئىمىراتۋىيەتتىكى جىھانى^(۲) جىي مەترسى بوۋ بۋ بەرىتانىا زىدى ھۆبىز، بۋيە لە دايك بوۋنى ھۆبىز ۋەكو ھەر مناللىكى ئاسايى نەبوۋ، ۋا رىكەۋتبوۋ سەردەمى پىش لە دايك بوۋنى پىرپاگەندەي ئەۋە بەرىتانىاي پىر كىردبو كە پاپۋرە دەرياوانىيەكانى ئىسپان (ئەرمادا)، بە نىازى پەلاماردانى بەرىتانىا پىشپەۋيان كىردوۋە، سنوۋرى ۋلاتەكەيان بەزاندوۋە ۋپىزى كەنارە دەريايىيەكانى بەرىتانىايان نەگىرتوۋە، ئەمەش دايكى تۆماس ھۆبىزى توشى ترس ۋ داچلەكىن كىرد، بۋيە پىش كاتى ئاسايى ديارى كراۋى خۋى منالى دوۋەمى (تۆماس)ى بە حەۋت مانگى بوۋ.

لە روۋى ئاينىشەۋە ئەگەرچى باۋكى تۆماس پىۋاۋىكى ئاينى ۋ قەشە بوۋ لە (ويست بورت) ۋ(چارلتۇن)، بە ھوكمى پىشەۋ پىگە ئاينىيەكەي دەبوۋ ۋا نەبى بەلام لەگەل ئەۋەشدا خاۋەن سىروشت ۋرەفتارىكى خراپ بوۋ، رۇژىك لە بەر دەرگاي كەنىسە، لەگەل قەشەي گۋندىكى دراۋسىيدا بەشەپ ھات ۋ كەۋتە لىدانى، بۋيە ناچار بوۋ (مالمىسبۇرى) جىھشيت ۋ بەرەۋ لەندەن ھەلات، دوۋاتر لە رەۋشكى نادىاردا كۋچى دۋايى كىرد. ھەرسى منالەكەي لە ژىر چاۋدىرى براكەيدا (فرانسىس ھۆبىز) بە جى ھىشت، ئەگەر بۋ ھەر كەسىك باۋك مىردن كارەساتىكى گەۋرە بىت ۋ ۋەكو ھىمنى شاعىر دەلىت مړۋق لە ھەر تەمەنىكدا باۋكى بىمىت

ھەست بە ھەتئوى دەكات، بەلام مردنى ئەم باوكە نىشانەى بەختەۋەرى و كرانهۋەى رۆزى ھاتى تۆماس ھۆبىز بوو. ئىتەر ئەركى چاودىرى وپەرۋەردەكردنى كەۋتە سەر شانى كەسىكى ۋەكو مامى چونكە بە پىچەۋانەى باوكىەۋە پىاۋىكى دەۋلەمەندى ۋەچاغ كۆپرى خاۋەن ناۋبانكى باش بوو ئەقلمەندو ئەندامى ئەنجومەنى ياسادانانى مالىسبۆرى بوو، ۋەك دەلئىن ناننى كەۋتە رۆنەۋەو لە نىۋ خىزان و ژىنگەيەكى نا ئارام و پېر لە توندو تىژى و مەترسىەۋە كەۋتە باۋەشى خىزانىكى پېر لە



دىكارت

نازونيەت و زانست پەرۋەرۋە جىاۋاز لە شىۋازى پەرۋەردەكردنى دايك ۋباۋكى. ھەرچەندە لەبارەى دايكىەۋە ھىچ شتىك نەزانراۋە تەنيا ئەۋەندە نەبى كچى خىزانىكى جوتياربۋە و كارى كشتوكالئيان كردوۋە، ئەمىش پى ناچىت باگراۋندىكى رۆشنىبرى و شارەزايى لە پەرۋەردەكردن و ئاراستە كردنى منالدا ھەبۋبىت. ئەمە قۇناغى رىئىسانسى ئاينى بوو. ئەم سەردەمە زۆر نەبوو مەزھەبى پىرۆتستاننى لە سەر دەستى مارتىن لۆسەر (۱۵۴۶مردوۋە) ھاتبۋە ئاراۋە، بانگەشەى ئازادى دەكرد لە كاروبارە دىنى و دىنابىيەكانىشدا^(۱)

تۆماس ھۆبىز سەردەمى مناللى لە مالىسبۆرىدا بە ئارامى تىپەپاند، كاتىك گەشتۋەتە تەمەنى چوارساللى لە قوتابخانەى كەنىسەى وىست بۆرت نىردراۋەتە بەر خويندن لە تەمەنى شەش ساللىدا دەستى بە خويندنى گرىكى ولاتىنى كردوۋە. دوۋاى ساللىك يان دوو سال پەيوەندى بە قوتابخانەيەكى بچوكەۋە كردوۋە كە پىاۋىكى يۆنانى بە ناۋى (رۆبەرت لاتىمىر) سەرپەرشتى كردوۋە. ئەم قوتابخانەيە ھەلىكى باش بوو بۇ تۆماس ھۆبىز كە تىايدا لە بارەى كلاسىكەۋە زانىارىەكى زۆرى ۋەرگرتوۋە، لەم قۇناغەۋە چاۋى بۇ يەكەم سەرچاۋەو كانگا ھىزىەكانى، بۇ زانىارى و رۆشنىبرىەكەى كراۋەتەۋەو سەرەكتىكى ديارو بەرچاۋى پىشانداۋە، بۆيە مامۆستاكەى گىرنگى زىاترى پىداۋەو وردتر خستۋىەتە ژىر چاودىرىەۋە، بەمەش بناغەكانى ھەردوۋ زمانى لاتىنى و گرىكى لە زەينىدا چەسپىون، بە

شىۋەيەك توانىۋىەتى لە تەمەنى چۋاردە ساللىدا شاتۆگەرى (مىدىا) لە نوسىنى يۆرپىدس ۋەرگىرپتە سەر ھۆنراۋەى لاتىنى، ئەمەش سەرەتايەكى گىرنگە بۇ دروست بوۋنى ھىزى گىرنگىدان بە مىژوو و بابەتە كلاسىكىەكان بۇ راشەكردنى رەۋشى ئەو قۇناغەى بەرىتانىا .. لە ساللى ۱۶۰۳دا بۇ تەۋاۋ كردنى خويندن، مامى ناردى بۇ (مۆلدن ھۆل) لە زانكۆى ئۆكسفۆرد لەۋىشدا كە چەندىن ئاراستەۋە مەيلى دژ بەيەك كۆ بويۋنەۋە، بۇ ماۋەى پىنج سال ماىەۋە، لەلايەك نەرىتە بىورىتانىەكان رەگ ورىشەيان لەم زانكۆيەدا داكوتابوو، لە لاىەكى ترىشەۋە تا رادەيەكى زۆر،زىمەزلى ۋخواردنەۋەو قومارى تىدا بللۇ بويۋوۋە .بەلام لە بارەى ئاستى خويندن وزانستىەۋە تا ئەو كاتەش ئاراستەى ھىزى ئەرىستۆيى زال بويۋەسەر ئەم زانكۆيەدا، زۆربەى مامۆستاكانى سەربە ئاراستەى تىروانىنى ئەرىستۆيى بوون ئاستەكانى خويندن تا ئەو پەرى تىكچوون وداروخان دابەزىبوون سەرەپاى ئەۋەى ھۆبىز ھەۋلى ئەدا بۇ رازى كردنى مامۆستاكانى بەلام گىرنگىەكى كەمى بە فەلسەفەى قوتابخانەيى دەدا كە لەو كاتەدا لە زانكۆ دەخويندرا، بەلام لەگەل ئەمەشدا ۋا ديارە، فىرى لۆژىك و سىروشتىەكانى ئەرىستۆ بوۋە بۆيە دوۋاتر لە دۆخى شەرى ناۋخۆى بەرىتانىادا ھۆبىز پىيى ۋايە سىروشت ئاماژەيە بە سىروشتى سۆزدارى مۇقۇ، خەلكى تەنيا لە چۋارچىۋەى سىستەمى سىياسىدا مافىان ھەيە و ئەركيان لەسەر(۴) ئەم بۆچۈنەش رىك ۋتەبا بوۋە لەگەل دەسەلاتى شاھانەى ئەو قۇناغەدا

كاتىك ھۆبىز لە پىنجى فىبرايەرى ۱۶۰۸بىروانامەى بەكالۆرىۋسى بە دەستەپنا، راگرى كۆلىژەكەى بۇ مامۆستاي تايىبەتى گەۋرەترىن كۆرى خىزانى كافندش ھەلى بژارد، ئەمەش ۋەرچەرخانىكى گىرنگى رىپرەۋى ژيانى ھۆبىز بوو، تىكەلاۋبوون بە ژيانى خانەدان و ئەرىستوكراتى شىۋازى بىركردنەۋەو جىھانبىنى ھۆبىزى گۆرى، سەرەتايەكى نوى بوو بۇ ژيانى ھىزى ئەم، لىرەشەۋە پەيوەندى بەم خىزانەۋە بەست و پەيوەندىەكانىشى جگە لە ھەندىك پىچرانى ناۋ بەناۋ تا دوۋا ساتەكانى ژيانى بەردەۋام بوو. كاركردنى لەگەل ئەم خىزانەدا كارىگەرى زۆرى ھەبوۋ لەسەر گەشەكردنى ھىزى ھۆبىز، لە رىگەى ئەم خىزانەۋە ھەلى ئەۋەى بۇ رەخسا لەگەل بژاردەو پىشەنگى ناۋدارانى ئەو رۆزگارەو رۆشنىبرە بەرزەكانى ئەو قۇناغە چ لە بوارى رامىارى يان ئەدەبىيات يان زانستدا ئاشنايەتى پەيدا بكات، بنەماللى كافندشى سۆزو مېھرەبانىەكى زۆريان بەرامبەر ھۆبىز دەنۋاند وىروشتىكى ھاورىيەتبان دابوۋە پەيوەندىەكانىان لەگەلىدا، نەك ھەر لە بوارى ئەۋەى پەيوەندى بە پەرۋەردەو فىركدنى منالەكانىانەۋە ھەيە بەلكو لە ۋتوۋىژە خىزانىەكانىانىشدا بەشداريان

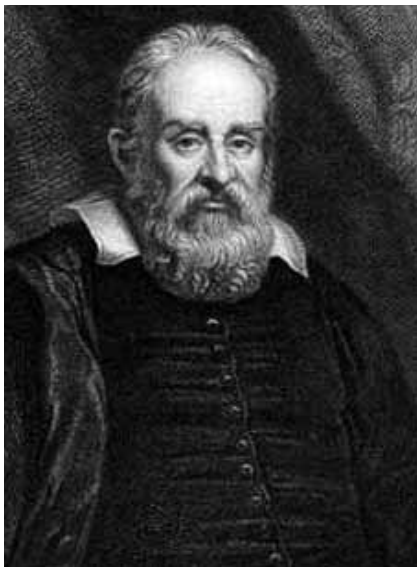
پى دەكرد، ئەمەش بوارىكى باشى بۇ ھۆبز رەخساندبوو تا ئاگادارى بەشىكى زۆرى كىشە گەرماوگەرەمەكانى رۆژ وپرسە ھەنووكەيەكان بىت، لە رىگەى گفتوگوى لەگەل ئەم كەسايەتيانەوہ بوارى ئەوہى بۇ رەخسا بوو ئاگادارى پرسە وىژەيى و ھزرىەكانىش بىت، ، بۇ نمونە بە وتوویژى لەگەل لۆرد ھېرىپرت ئۆف چىرىپورى، لە فەلسەفەو كىشە فەلسەفەيەكان، لەگەل لۆكىۆس كارى و لۆرد فۆلكلاند لە رىبازى ئەرمينىزم و ئەوہى پەيوەندى بەم رىبازەوہ ھەبوو، لەگەل بىن جۆنسۆن لە بارەى پرسەكانى ھۆنراوہ و ئەدەبىياتەوہ لە دەمەقالى و گفتوگۆ راویژدا بوو بۆيە ئاگادارى ناوہندە مەعريفى و رۆشنىرى و فەلسەفەيەكان بوو .

لە ھەموو ئەمانە گرنىگتر لەم بوارەدا ئەو كەشە ئەقلىيە گونجاوہ بوو كە لە (ويلېك ئابى) شوپىنى نىشتە جىببونى بنەمالەى كافندشدا ھەبوو . ھەر يەك لە وليام كافندش، ئىرلى نيوكاسل، و براكەى (چارلس كافندش)ى ماتماتىكزانى بە توانا، گروپىكى بژاردەى فەيلەسوفە سروشتىيەكان وتوویژەرانى زانستى بەدەورەوہ بوو وكارىان بۇ دارشتنى سەرەتاكانى پىگەى زانستى نوئ دەكرد .

لە لايەكى ترەوہ ھەبوونى كىتېبخانەيەكى گەرە لە بەردەستى ھۆبزا بوارى خويندەوہى سەدان چىرۆك وشانۆگەرى بۇ رەخساندبوو، زانىارىيەكانى لە بارەى ھۆنراوہو مېژوونوسانى كلاسېكەوہ دەولەمەند تر دەكرد، لە سالى ۱۶۱۰دا ھەلى سەردانىكردى ئەوروپاي بۇ رەخسا، ئەوہ بوو لەگەل قوتابىيەكەى خۇيدا پىكەوہ سەردانى فەرەنساو ئىتالىا و ئەلمانىايان كرد، لە ميانەى ئەم سەردانەياندا توویژىنەوہيان لە سەر زمانە بىيانىەكان كرد بە تايبەتى لەسەر زمانى فەرەنسى و ئىتالى .

دەتوانىن پەرەسەندنى ھزرى ھۆبز بېسەستىنەوہ بەو سەردانانەى كە بۇ كىشەوہرى ئەوروپا كىردبووى پىش ناچار بوونى بە ھەلېژاردنى پاريس وەك پەناگەى تاراوگە بۇ خۆى، ھۆبز نىكەى حەقدە سالى لە ئەوروپا بەسەر بردبوو، ئەم سەردانانە تا ئاستىكى زۆر بەشداريان لە فراوانكردى تىگەيشتنەكانى و پەرەپىدانى ئاسۆى ھزرى و دوواترىش لە خەملاندنى ئاراستە فەلسەفەيەكانىدا كرد، ئەمەش لە رىگەى ئەو ئەزمون وشارەزايى و ھەلى فېربوون وزانىنانەوہ كە بە دەستى ھىنا بوو .

كرانەوہى ھۆبز بە رووى سىما ھزرىەكانى كىشەوہرى ئەوروپادا يەكك بوو لە گرنىگترىن دەستكەوتەكانى سەردانى يەكەمى، ھەرەوہا ھەلى ئەوہى بۇ رەخساند كە بزانىت ھزرى ئەرسىۆيى يان ئەو ھزرى لە سايەيدا گەرە بووبوو، بە كوى گەيشتوہ، چونكە تا ئەو



گاليلۆ

كاتەش لە ئىنگلىتەرە بايەخىكى گەرەو گرنىگى زۆرى پى دەدرا كەچى لەوى لە دابەزىن وكپ بوونەوہ بوو، يەكك لە سىماو خەسلەتە ديارو بەرجەستەكانى قۇناغى دواى گەرەنەوہى ھۆبز لە سەردانى يەكەمى برىتتە لە خۆتەرخانكردى بۇ توویژىنەوہ لە بابەتە كلاسېكەكان، بە تايبەتى ئەدەبىيات و مېژووى كلاسېك، ئەوہى لە بارەى ئەم پرسەوہ لەسەرچاوہكاندا ھاتوون لىل و جىي راما و سەرسوپمانن، زۆربەى سەرچاوہكان دەيانەوئ بلىن روو كردنە بابەتەكانى كلاسېك لە لايەن ھۆبزەوہ بە ھۆى كاريگەرى يەكەم سەردانەكەيەوہ بووہ بۇ كىشەوہرى ئەوروپا، لە راستىدا

توویژىنەوہى ھۆبز لە كەلەپورى كلاسېكى جىگەى سەرسوپمان نەبووہ، بەلكو بە پىچەوانەوہ جىي گرنىگى لە مېژىنەى ھۆبز بووہ(۵)، چونكە يەكك بووہ لە پىۆيستىەكانى ئەو قۇناغەى بەرىتانيا و دەسلەتسى بۆيە نەك ھەر دەستبەردارى نەبوو تا دووى دەست بەكاربوونىشى لە خزمەتكردى بنەمالەى كافندشدا، بەلكو لەئەنجامى بىنىنى كىتېبخانە دەولەمەندو گەرەكەى ئەم بنەمالەيە كە لەسەر ھەموو بوارەكانى رۆشنىرى كلاسېكى تىدا بوو گرنىگى پىدانى بەكلاسېك زياتر بوو، دووى گەرەنەوہى لە سەردانەكەى ولە درىژەى گرنىگى پىدانەكانى پىشتىدا نەك وەك رەنگدانەوہيەكى كاريگەرىەكانى سەردانەكەى بۇ ئەوروپا كە ھەندىك لەسەرچاوہكان واى بۇ دەچن، لە خويندەنەوہى نوسىنى مېژوونوسانى كلاسېك بەردەوام بووہ، ئەگەرى ئەوہ ھەيە كە لەم قۇناغەدا گرنىگەكى زياترى بە ئەدەبىيات و مېژووى كلاسېك دابىت، چونكە بۇ بەھىزبوون و مەلمانىكانى بەرىتانيا زۆر پىۆيست بووہ سوود لە مېژوو وەرېگرن .

لە سالى ۱۶۳۶دا ھۆبز گەشتىكى بۇ ئىتالىا كرد وچووہ سەردانى گاليلۆ لە فلۆرەنسا پىي گەيشت، بىگومان خۇپاگرى ھۆبز بەرامبەر زەحمەتى و ناخۆشەيەكانى گەشتەكەى بۇ ئىتالىا و بەمەبەستى سەردانى گاليلۆ، ھەرلەو كاتەوہش داننانى بەردەوامى بە گەرەيى بەرھەم و ئەنجامە زانستىەكانى گاليلۆدا لە بوارى فەلسەفەى سروشتىدا، بەلگەى سەرسوپمانى گەرەو كاريگەرى قولى ھۆبز بوو بە گاليلۆ، دەتوانىن بە روونى ئەمەش لەو گرنىگى پىدانەى

ھۆبىزدا بېيىنلن لەم قۇناغەدا بە فەلسەفەى سىروشتى بېيىننى بەرھەمەكانى گالىلوۋ كىيلەر ئەو راستىيەيان بۇ ھۆبىز بەدەرختست كە ئاراستەكانى ھىزرى ئەستۆيى ۋەزىرى قوتابخانەيى لە ئەوروپادا پېيى گەشتىبۇون لە كپ بوون و بەستەنە ۋە . لە نەزۇكى و بى سووديان دۇنيا بوو، كەچى ھىشتا ئەلتەرناتىفك بۇ جى گرتنەۋەى ئەم ئاراستە ھىزىيەى لا پەيدا نەبوو بوو، ئەو ھىشتا نەكەۋتبوۋە ژىر كاريگەرى ئاراستە نوپىيەكەى گالىلوۋ و كىيلەرەۋە، بە قوللى نەكەۋتبوۋە ژىر كاريگەرى ئەو ئاراستە نوپىيەى ئەوان بانگەشەيان بۇ دەكرد بە شىۋەيەك كە بىكەتە درووشم وبە بانگەۋازخۋازى ئەم ئاراستەيە لەقەلەم بدرىت .

كاريگەرى ئەم ئاراستە نوپىيە لە ئاگاداركردەۋە جەختكردەنە سەر راستى ئەو كپ بوون وپىدەنگىەدا كورت بوو بوۋە كە ناۋەندەكانى روناكېران ودامودەزگا رۇشنىبىرى وزانستىيەكانى ۋلاتەكەى گرتبەۋە، لىرەۋە دەشى قۇناغى دوۋاى گەپانەۋەى بە قۇناغى خەملىن وپىگەشتن و ھەۋلدانى بەردەۋام دابىنلن لە توپىزىنەۋە كلاسكىيەكاندا، كاركردنشى لەگەل بنەمالەى كافندش ھۇكارى يارمەتى دەرېوون بۇ ئەم جۆرە توپىزىنەۋەيە، بە ھۆى ئەو بارودۇخەى بۇيان رەخساندبوو بۇ خويىندەۋەو رامان وپىركردنەۋە، سەرەپاى ئەۋەى دەيتۋانى بەھەموو ئەو روناكېرو بژاردەو نوسەرەنەى بوارى زانست ۋئەدەب بگات كە ھاتۇچۇى دىۋەخان و يانەى ئاغاكەيان دەكرد، كىتېبخانەيەكىشى لەبەردەستدابوو ھەموو ئەو كىتېبانەى تىدابوون كە پېۋىستى پى بوو، سەرقال بوونى بەكارى توپىزىنەۋە لە بابەتە كلاسكىيەكان نىزىكەى پازدە سالى خايداند، كە خۆى لە ژىننامەكەيدا بە خۇشتىن قۇناغ ۋەسفى كىردوۋە، تىايدا چەندىن بەرھەمى شاعىرو مېژوۋنوۋسە كلاسكىيەكانى گرىك ۋلاتىنى خويىندەۋە، ئەم خويىندەۋەو توپىزىنەۋەنەش ۋەرگىپرانى كىتېبى (Thucydides) (تىۋسىدېدىس)يان لى كەۋتەۋە كەلەسەر جەنگى(بىلوپىۋنىۋىزىيە) نوسرابوو، لەسالى ۱۶۲۸د بىلوپىۋبوۋەۋ چەند سالىكىش پىش ئەمە نوسرابوو، ئەم ۋەرگىپرانەۋ ئەو پىشەكىيەى بۇى نوسىبوو، گىنگى خۇيان ھەبوو بۇ ئاراستەى بىركردنەۋەى، كۆمەلنىك لايەنپان تىدا رەنگ دەداتەۋە . دەكرى لەمانەدا باگراۋندى ھىزى ھۆبىزمان بۇ دەرېكەۋىت كە پىشتى پى بەستۋە يان راستى ھەلۋىستىمان بۇ روون بېيتەۋە بەرامبەر رووداۋەكانى ۋلاتەكەى، پىش ھەشتىك ئەم ۋەرگىپرانە ئاستى سەرسوپمانى ھۆبىزمان بۇ دەرەدەخت بەرامبەر (تىۋسىدېدىس)ۋ كاريگەرى لەسەرى ھەروەھا ئەو پىشەكىيەى لە دەستپىكى كىتېبەكەدا نوسىبوۋى ھىزى سىياسى ئەو دەمەى ھۆبىزمان بۇ دەرەدەخت، لە رىگەى گىنگىدانى بە مېژوۋنوۋسانى دەسەللاتى شاھانە ئەو لايەنە

سىياسىيەمان بۇ روون دەكاتەۋە كە ھۆبىز لايەنگىرى لى دەكرد، لە كۆتايىدا بىلوكردەۋەى ۋەرگىپرانەكە لەۋ ساتەۋەختەدا ھەلۋىستى ئەو سەردەمەى ھۆبىزمان بۇ دەرەدەخت بەرامبەر رووداۋە سىياسىيەكانى ۋلاتەكەى، چ لە بارەى ئەۋانەى بە سىروشتى دەسەللاتەۋە پەيۋەست بوون ئەۋانەى بە ئاراستەى رووداۋەكان، ئەو جىھانەى ھۆبىز ۋەرگىپرانەكەى تىدا بىلوكردەۋە رووداۋەگەلىكى زۆرى بە خۆى بىنىبوو، ئەگەرى ئەۋەش ھەيە ئەم رووداۋانە پالىيان بە ھۆبىزەۋە نابى بۇ دەست پىشخەرى ۋەرگىپرانەكەى، شا چارلىسى يەكەم لەگەل پەرلەماندا ناكۆك بوو، ھەروەھا ئەو ھەلپژاردەنى لەۋ سالىدا كرا ئەنجامەكەى سەركەۋتنى رىكابەرەكانى شا بوو بە زۆرىنەى دەنگ، ھەروەھا سىر ئەدۋارد كۆك بەمەبەستى مسۆگەركردى تەۋاۋى ماف و ئازادىيەكانى گەل داۋاى مافەكانى پىشكەشى شا كىرد، ھەموو بە سەرىيەكەۋە، رووداۋەكان ئامازەيەك بوون بۇ بەرزىۋنەۋەى رەۋتى دىموكراسى، بە گوتەى يەككە لەۋ توپىزەرەنەى لەسەر ھۆبىزىان نوسىۋە، بەشىۋەيەك بوو خۇپاراستىنى دەۋىست لە خراپەكانى، ئىتر سىروشتى بوو لايەنگىرانى دەسەللاتى شاھانە بۆنمۈنە ۋەكو ھۆبىز، ھاولاتىيانىان لەۋ كارەساتانە ئاگادار بىكەنەۋە كە كۆمەلگەى ئەسىنابى لە سايەى ھەمان رەۋشداۋ لە سەدەى چۈارەمى پىش لە دايك بوۋنەۋە بەسەرى ھاتىبوو(۶)، واتە ئاگادار كىردەۋەى بەرىتانىەكان لە مەترسىيەكانى دىموكراسى، دوۋاترىش يان دوۋاى رووداۋەكانى فەرەنسا ئەۋەى بەتەۋاۋى لا چەسپى كە تەنپا دەسەللاتى شاھانەى رەھا دەتۋاننىت ئارامى و ئاسايشى كۆمەلگە بپارىزىت .

سەرچاۋەكان :

- ۱-دكتور نبيل عبدالحميد، توماس ھوبز ومذهبة في الأخلاق، رسالة ماجستير تقدم بها الى جامعة بغداد، ۱۹۷۸، ص ۲۰—۲۷.
- ۲-جبرار ليكلرك، العولمة الثقافية الحضارات على المحك، ترجمة جورج كتورة، طرابلس، ۲۰۰۴، ص۹۶-۹۷
- ۳-الدكتور عبدالوهاب المسيري والدكتور فتحي التريكي، الحداثة وما بعد الحداثة، دار الفكر، دمشق، ۲۰۰۳، ص ۳۴۲.
- ۴-سفين نيرك لىرمان، رىگوزەرى بىرى سىياسى، ۋەرگىپرانى ئاسۇس شەفىق، سويد ۱۹۹۷، ل۱۲۹
- ۵-دكتور نەبىل عەبدولھەمىد، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۳۰-۳۵
- ۶-ھەمان سەرچاۋە، ل ۳۴-۳۹



رەزا شوان-نەروىچ

بايەنى چيرۆكى له پەرورده کردنى منداڵ

چيرۆك بلاقوترين و باوترين لقە له لقەکانى ئەدەب .بەلکو ژيانى مرؤف لە دايك بوونەوه تا سەرناوە، بریتىيە له پڤمانىكى دريژ،کە له زنجيرە چيرۆكىكى شيرين و تال پيکھاتووە .

چيرۆكى منداڵان، گرنگترين بەشى ئەدەبى منداڵانە،هەموو منداڵک بە سروشتى تامەزرۆى چيرۆکە و بە پەرۆشەوه گوئ لە چيرۆکخوان دەگرئ وخەيال و ھۆشى دەخاتە سەرپشت و تیکەل بە ئەو چيرۆکانە دەبيت کە لەگەل ئاستى ھۆش و تىگەيشتن و حەزیدان و، چيژيان ليوەردەگرئت.بيگومان ھەريەکە لە ئيمەش گەر يادەوهریيەکانى منداڵيمان بيئینەوه يادمان، دان بەم راستیيەدا دەنيين، ھەرگيز تامى ئەو چيرۆکانەمان لەبیرناچيئەوه کە باپيرە و داپيرە يا دايك و باوکمان يا مامۆستاكانمان بە خۆشى و پووگەشييەوه بويان دەگيرايەنەوه . يان ئەو چيرۆکانەى کە لە کتیبەکانى خويندەنەوهدا خويندوومانەتەوه .. ئەمە و گەنجينەى ئەدەبى فۆلکلورى کوردیمان زۆر دەولەمەندە لە ئەفسانە و داستان و لە حىکايەت و سەرگوزشتە و بە سەدان چيرۆكى ئاسانى ئەنديشەيى و، کورتە ئۆپەريئى بۆ منداڵانىشمان لە خۆ گرتووہ .. خەيال و خەيالکردنەوه بۆ منداڵ زۆر گرنگە، بەلکو قۇناغى

منداڵى بە قۇناغى خەيالبازي دادەنريئت، تا زياتر خەيالى منداڵ گەشە و نەشونوما بکات، ئاسۆى ھۆش و تىگەيشتن وييرکردنەوهشى فراوانتر دەبيت .چيرۆكى منداڵان بايەخ و کاردانەوہيەكى زۆر گرنگى لە سەر بير و ھۆش و زەين و زمانى منداڵ ھەيە .. بە تايبەتيش لە قۇناغى خەيالبازيادا، بۆيە بۆ پەرورەردەکردن و پيئەمايى و گەشەکردنى خەيال و بيروھۆش و گۆش و زەين و زمانى منداڵ، دەتوانين سووديکى باش لە چيرۆک وەرېگرين بە تايبەتيش لە چيرۆكى ئەنديشەيى، پيويستە ئەو چيرۆکانەيان بۆ گولبژيژ بکەين، کە سووک و ئاسان و بى گريوگۆلن، ئەو چيرۆکانەى کە پەرورەردەيىن و سوودبەخشن، فيئرى پەرەشت بەرزى و کارى باش و خوو و پەرەشتى جوان و بەھا مروييەکانيان دەکات، لە دل و دەروونى منداڵاندا خۆشەويستى و جوانى، خوشک و برايەتى و ھاوپيئتى و،قبوولکردنى يەکتري و، تەبايى و پيکەوہ ژيان و، پووحى يارمەتى و ھاوکارى و،سۆز و دلّسۆزى بۆ گەل و نيشتمانەکەيان و،خۆشەويستى کار و خزمەتکرن و،جيبەجيپکردنى ئەرک و، پيژگرتنى گەورە و ياسا و،پاراستنى ژينگە و .. ئەم ئامانجە پيرۆزانەيان لە دلّ و ھۆشياندا برويئن ..کە لە بنياتنانى ژيانى داھاتووياندا کاردانەوہ و پەنگدانەوہيەكى پـۆزەتيف و باشيان ليدەکەويئەوہ .پيويستە دووريان بخەينەوہ لەو چيرۆک و فليمە کارتۆنيانەى کە زيانيان پيدەگەيەنن، کە لييانەوہ فيئرى خوى خراپ و لە خۆبايى بوون و چەقاوہسوويى و شەپانگيژى و سەرکيشى و کارى بەد و ناشيرن و ياخى بوون دەبن.کە پەنگدانەوہيەكى نيگەتيقيان لە ژيانى داھاتووياندا دەبيت، بۆ نمونە زنجيرە کارتۆنى :« سۆپرمان » و « گرین دايژەر» و «تەپەزان»و«ھارى پوتەر»کە منداڵان لييانەوہ فيئرى سەرکيشى و کارى لە توانا بەدەر و مەترسيدار و....ھتەدەبن. نمونەيەكى کاردانەوہى ئەو فليمە زيانبەخشانەتان بۆ دەگيژمەوہ : لە سالى «۱۹۷۱»دا لە شارى کەرکوکدا، منداڵىکى جوانى کوردەمان کە تەمەنى يانزە سالان بوو، ويستبووى لاسايى«سۆپرمان»بکاتەوہ و وەکو ئەو ھەولئى فرپين بدات.سەرچەفيکى تەنکى ھەلگرتبوو، کردبوويە کۆلى ..تا وەکو بالّ پيى بفرپيت ...لە سەربانى خانووەکەيانەوہ خۆى ھەلدابووہ خوارەوہ، سمتى شکابوو ميئشکيشى زەدەى ھيئا بوو، ھۆشى تیکچوو،لەدوايشدا شيئت بوو، تا ئيستاش ھەر لە شيئتخانەدايە و بە کەلگى دەرەوہ نايات .. باوک و دايکيشى ھەر لە سوئى ئەو کورپەيان سەريان نايەوہ .. بۆيە پيويستە سانسۆر بخريئە سەر ماوہى بەرنامەکانى منداڵان لە تەلەفزيۆنەکاندا، بۆ ئەوہى فليمى کارتۆنى زيانبەخش پيشان نەدەن. پيويستيشە قەدەغەى ھاوردن و

ھائىرئىش ھائىنە

مىرى (ۋىمانسىيەت ۋە نۆيگە راىي) ئەلمان



عومەر عەلى شەرىف

ھ. ھائىنە يەككىكە لە ناو ھەرە پېرئىنگدارەكانى مىژۋى ئەدەبى ئەلمانى و ناودارتىن شاعىرى لىركى ئەۋرۈپىشە لە سەدەى تۆزدەى زابىندا. ھەمدىس ھائىنە، ۋىپراى شاعىرىيەتە درەۋشاۋەكەى، پەخنەگرو پۇرئامەۋانىكى بلىمەتى سەردەمى خۇيشى بوۋە.

ھەلبەتە ئەدەبى ئەلمانى بە تايىبەتى و زمانى ئەلمانى بە گشتى تا پادەيەكى زۆر مەتبەرى ھائىنە لە ۋە پەلەۋ پاىە بەرزەۋ نۆيگە راىيە بەرچاۋەى ھىناۋيانەتە دى. ھاۋكات ھائىنە يەكەمىن كەسىش بوۋ كەزمان و شىعەرى ئەلمانى لە قالبە كلاسىكىيە وشك و چەقبەستۈدەكانى جارانيان ھىنايە دەر و ئازادى كردن.

لە راستىشدا شىعەرى ئەلمانى بەر لە ھاتنى ھائىنە، لەلايەن سالۆنە ئەدەبىيەكان و بازنە ئەرستۈكراتىيەكان و دەربارى پاشاۋ مىرەكانەۋە پاۋان كرابوۋ، ۋەلى ئەم شاعىرە داھىنەرو

ھەست ناسكە شىعەرى لە قەلا عاجىيەكەيەۋە ھىنايە خوارەۋە بۇ نۆۋ خەلگى سادەۋ ئاسايى و خستىە خزمەتياۋە. نەك ھەر ئەۋەندە، بگەرە يەكەمىن شاعىرىش بوۋە كە پىيازى رۇمانسىي پىزگار كرد لە نغۇبۈۋىنى نۆۋ جىھانى ۋەھم و ئەندىشەۋ نمۇنە گەرايى و گەپان بەدۋاى يۇتوبىاي ونبوۋدا. بۆيە ھاۋسەردەمانى ئەۋ بە رۇمانسىيى واقىيەى ناۋزەدىان كرد، پەخنەگرى ئەلمانى ھاۋچەرخىش ((رانىكى)) بە باۋكى نۆيگە راىي ئەلمانى لە قەلەم دا، ھەمدىس بە مىرى نۆيگە راىي ئەلمانىش ناۋدەبرىت.

ھەرۋەھا كارىگەرى ھائىنە لەسەر ئەدەبى ئەلمانى پاش سەردەمى خۇى ((ئەدەبى سەدەى بىست)) نەخاسمە لە كارو بەرھەمەكانى ((بىرتۇلد بىرىشت و گۈىنتەرگاس)) ۋەھىما بەرزەكانى دىكەى ئەۋ ئەدەبەدا، كارىگەرىيەكى ديارو بەرچاۋە. بگەرە دەللىن، ئەگەر ھائىنە نەبا، ئەۋا ئەلمانىا ((بىرىشت و پىلكە و تۇماس مان)) ى تىدا بەدەر نەدەكەۋتن، زمانى ئەلمانىش لايەنە ستاتىيەكانى خۇى ھەر لە زمانەكانى دىكەۋە ۋەردەگرت.

بە گشتى دەكرىت بلىين، ھائىنە زىاتر لە ھەرەكەسىكى تر ناسنامەيەكى تايىبەتى بە ئەدەبى ئەلمانى لە سەر ئاستى ئەۋرۈپادا بەخشى و، خۇيىنىكى نۆيى كىردە دەمارەكانىيەۋەۋ پىگىاى نۆيگە راىي بۇ ۋالا كرد.

جگە لەمانە ھائىنە يەككىش بوۋە لەۋ داھىنەرە سەرەككىيانەى كە پۇللى گرىنگ و كارايان بىنىۋە لە گۆرپىنى ھىزو دەروۋنى ئەلمان و ئەۋرۈپىيەكاندا، فەزلىكى زۆرىشى بۇ دەگەپىتەۋە كە پەيۋەندىي نىۋان ئەلمانىاۋ فەرەنسا — لە پاش جەنگى دوۋەمى جىھانىيەۋە — تايىبەتمەندىيەكى بەرچاۋ بە خۇيەۋە دەبىنىت و، ھەردوۋ ۋلات بوۋنەتە پابەرۋ پىشەنگى ھەۋلى يەكگرتنى ئەۋرۈپا، ئەمە ۋىپراى فەزلى ھائىنە لە ھاتنە كايەى بىرۋكەى ناسنامەى ئەۋرۈپى كە ئەۋ بە ناسنامەى كەسىي خۇى دادەنا.

ۋەلى سەرەپراى گشت ئەۋ داھىنان و بەخششە مەزنانەى ھائىنە، كەچى ۋلاتەكەى بىئىنسافىيەكى زۆرى دەرھەق نواند و، تا تىپەپىۋىنى سەدەيەك بەسەر كۆچى دوايىدا ((يان پوۋنتر بلىين، تا پاش دوۋەمىن جەنگى جىھانى ۋەھرەسەھىنانى راىخى سىھەم)) ھەقى شىۋاى خۇى لە خۇيىندەۋەۋ نرخاند پى نەدا. ئەمە ۋىپراى

قەدەغەكردن و سوۋتاندنى كىتىب و بەرھەمەكانى چ لە سەردەمى ژيانى خۇيدا و چ پاشتر لە سەردەمى نازىيەكاندا، ھەرۋەھا مشتومپى لادانى لە ئايىنى جوۋ و بوۋنى بە كرەستيانى و يەكلانەبوۋنەۋەى ئىنتىماى ئايىنى راستەقىنەى لە نىۋەندەكانى ھەردوۋ ئايىندا. بەلام



هاينە دوایی بوو شاعیری خۆشەویستی ئەلمان کە تاكو ئەمڕۆ لە خۆیندنەو و لەبەركردنی ھەلبەستە لیرکییە قەشەنگەکانی بەردەوامن، بە تاییبەتیش ئەو شیعراوەی کە لە سەردەستی مۆسیقا ژەنە لێھاتووەکانی وەك: فاگنەر، شۆبان، شۆبەرت، شۆمان، راخمانینۆف، برھامز، مندلسۆن.... ئاوازیان بۆ دانراو و کراو تە پارچە موزیکی نایاب و جوان. دیارە بەشیکی زۆری ناوبانگی شیعیری ھاینە دەگەڕێتەو بۆ ئەو ھۆنراو دڵگیرە زۆرانە کە لە شیوازی گۆرانیدا ھۆنیونییەتەو و کراو تە پارچە موزیکی نایاب و جوان، ھەر ئەمەش وای لە مۆسیقا ژەنە ھاوسەردەمەکانی کرد کە بکەوێتە کۆنەڕەکانی ئاواز دانان بۆ ئەو شیعەرە ناسک و ھەستبزوینانە، لەوانە مۆسیقا ژەنی لێھاتوو و ھاوشاری ھاینە خۆی ((پۆبەرت شۆمان))، جا بۆیە دەکرێت بگوترێت ھاینە وەك ئەستێرە (رۆك ئەندرۆل))

ی سەردەمی خۆی بوو:

ئەو شەمان لە بیر نەچێت کەوا ھاینە قوتابی سەردەستی فەیلەسوفی ناودار ((ھیگل)) بوو، و، دۆستایەتی ((کارل مارکس)) ی کردوو کە لە مەو (لە ھاینەو) ئەو وتە بە ناوبانگی وەرگرتوو کە ئایین بە ئەفیون ((تلیاک)) ی روحی وەسف دەکات.

لەو سەردەمەشدا کە ھاینە لە فەرەنسادا ژیانی بەسەربردوو، تیکەلاوی ئەدەبیگەلیکی ناوداری وەك، ھیگو و بلزاکی کردوو، پیکەو گەلیک گەفتوگو و مشتومری ئەدەبی و ھزریان ئەنجام داو.

سالی ۲۰۰۶، واتە پاش تیپەرپوونی ۱۵۰ سال، بە سەرکۆچی دوایی ھاینەدا، ولاتی ئەلمانیا ئاھەنگی شۆداری بۆ زیندووکردنەو یادی ئەم پۆلە بلیمەتە سازدا، کە دەمێک بوو شەیدایانی ئەم زاتە چاوپریان دەکرد. ھەر بەم پۆلەشەو دەزگایەکی پۆشنیری گرینگ بە ناوی ((کۆمەلە ھاینریش ھاینە)) ھاتە دامەزراندن، ئەو مالەیش کە تییدا ھاتبوو دۆناو و سەرەتایی ژیانی تییدا بەسەربردوو، کرایە مۆزەخانەیک بۆ بەرھەم و شتومە کە کەسییەکانی.

ژیانیکی پر لە کۆشش و بەخشش

((کریستیان یۆھان ھاینریش ھاینە)) پۆزی ۱۳ کانوونی یەکەمی سالی ۱۷۹۷ لە ئامیزی خانەوادەیکە بازراگانی جوو، لە شاری ((دویسلدورف)) ی سەرکەناری پووباری ((راین)) لە باکووری پۆژئاوای ئەلمانیا دا ھاتو تە دۆناو و پینگەشتوو (۱)). ھاینە ھەر لە سەرەتای ژیانییەو درک دەکات بە واقعی تال و ناھەمواری مرقی جوو لەو کۆمەلگەیکەدا کە تەنھا کریستیانی بە ھاوولاتی دەزانی و بەدەر لەوان حسییی بۆ خەلکی تر نەدەکرد. جا ئەو واقعی دەبێتە بزۆینەریکی سەرەکی ئیلھامی شیعری پەسەنی و بەردی بناغە فەلسەفەو ئایدۆلۆژیای ژیانی.

پاش تەواوکردنی قۆناغی خۆیندنی دواناوەندی، ھاینە لە دویسلدورفی شاری دایکەو دەچێتە زانکۆی ((بۆن)) بۆ خۆیندنی یاسا. ھەر لەگەڵ جیگیربوونیدا لەویندەر، یەکەمین ھەنگاوەکانی دەھا ویت بەرەو ھینانەدی.

ئاوات و خواستە ئەدەبییەکانی خۆی و، پەیوەندی دەکات بە سالۆنی ئەدەبیی ((ئۆگست فیلھلم شینگل)) ە و.

شیگل یەکیک بوو لە شاعیرە پۆمانسییە ھەرە دیارەکانی ئەلمانیاو سەرسەختترین نەیا

پژىمى پاشايى و دەرەبەگايەتى و زەبرو ستەمى كلىساي مەسىحى ئەو سەردەمە و، بەگشت ھېزى توانايەككەيەو ئەمانج و پرنسپەكانى شۆپشى فەرەنسىي پەيرەو دەکرد لەبەرەقەرارپوونى ئازادى و دادپەرەرى و يەكسانىدا و دەستەبەرکردنى مافى گشت چىنەكانى كۆمەلگادا. بۆيە پاو بۆچوون و شىعرەكانى ((شىگىل)) پۆلئىكى گىرنگيان بىنى لە بنىاتنانى باوەپى ھزرى و سياسى ھايىنەدا كە بە ھاوکارى ژمارەيەك لە ھاوەلانى خىرا كۆمەلەى بەناو ((ئەلمانىاي گەنج)) يان دامەزاند.

كۆمەلەى ناوبراو يەكەمىن قەوارەى شۆپشىگىرى بوو لە كۆمەلگاي ئەلمانىدا كە پاستەوخۆ و زۆر بەتوندى تانەى ئاراستەى دەرپارى پاشايى و دامەزراوى ئايىنى ئىمپراتۆرىيەتى برووسى كىردىت. ئەو ھەش بوو ھۆكارى سەخلەتبوونى بەرپىرسانى زانكۆكە ((زانكۆى بۆن)) كە ناچار بوون لىكۆلئىنەو لەگەل ئەندامانى كۆمەلەكەدا بکەن، بەلام بى ئەو ھى بتوان ھىچ تۆمەتلىكان بەسەردا ساغ بکەنەو لە بانگەشە كىردن بۆ رووخاندنى پاشاۋ دامەزاندنى سىستەمىكى كۆمارىي ۋەك ئەو ھى فەرەنسا.

بەرلەو ھى ھايىنە دووسال لە ((بۆن))دا تەۋاۋ بکات، بىپار دەدات خوئىندەكەى لەوئىندەر بىرپىت و پروبكاتە شارى بەرلەن ((سالى ۱۸۲۱)). لە ماو ھى ئەوسى سالى لەو شارەدا بەسەرى بىردن، ھايىنە چوون شاعىرىكى لاو و پۆژنامەوانىكى ئازاۋە گىر ناوبانگى دەرکرد، نەخاسمە پاش ئەو ھى ((راشيل فەرنھاگن)) ى خاۋەن ناۋدارترىن سالىۋنى ئەدەبىي ئەوسەردەمەى ناسى و بەھۆيەو تۋانى شىعرەكانى خۆى بداتە گوئى ((فوكو)) و ((كار مىزو)) و ناۋە ئەدەبىيە درەۋشاۋەكانى تر كە زۆر سەرسام بوون بە زمان و موزىكى تايەتتى ھايىنە لە شىعرەكانىدا. ئەمە وىراى شىۋازە پۆژنامەۋانىيە دەگمەنەكەى لە نووسىنى دەنگوباسى چىنى ئەرسىتۆ كراتىدا كەپر بوو لە لاقرتى و توانجى شاراۋە، ئەو ھى بەمەبەستى دەرختىنى رووى نابووتى گەندەلى لە كۆمەلگاي ئەلمانىدا. سالى ۱۸۲۳ ھايىنە پاش ھەولئىكى زۆر كىتئىي ((پشوو يەكى لىركى)) ى دانا كە ئىلھامەكەى لە چىرۆكى خۆشە وىستىيە كۆلەكەيەو لەگەل ((ئەمىلى سالىمۇن)) ى كچە ئامۇزايدا بۆ ھاتبوو. ھاۋكات بەھۆى ئەم كىتئىبەو ((ھايىنە)) ھاتە نىۋ ئەو جىھانەى كەبەجىھانى سۆزە دژە يەكەكان دەناسرىت.

سالى ۱۸۲۵ پاش تەۋاۋ كىردنى خوئىندىكى ناسەقامگىرو ۋە گەپۆك لە نىۋان زانكۆكانى بۆن و بەرلەن گوئىتگن – دار، ھايىنە نازناۋى دىكتوراى لەياسادا ۋە دەست ھىنا. بەرلەو ھى، ھەر

لە ھەمان سالىدا ۋازى لە ئايىنى جوو ھىناۋ چوۋە نىۋ ئايىنى مەسىحى ((پروستانت)) يىەو، ئەو ھى بەگوتەى خۆى بەمەبەستى ۋەدەستھىنانى پىشەيەكى كارگىرى و چوۋە نىۋ شارستانىەتى پۆژناۋاۋە !

ھەر لەو سەروپەندەدا، ھايىنە بەھۆى بارى تەندروستىيەو سەردانى كەناراۋەكانى دەرپارى باكوور دەكات و بۆ ماۋەيەك لە ((ھىلىگالاند)) و ((نۆردىنى)) دەمىنئىنەو. لەوئىندەر لەژىر كارىگەرىي كەشى تەماۋىي مات و خامۇشدا و ئاسۆى بەرىن و تارىك و خەمئامىزو پىر لە نەينىدا، ئىلھامى ئەدەبىي بەرەو شىۋازى ((ۋەسفى وىنە)) دەبوزىت.

سالى ۱۸۲۷ ھايىنە دىۋانە بايەخدارەكەى ((كىتئىي گۆرانىيەكان)) دەرەدەكات كە تىيدا خوئىنەرى ئەلمانى دەنگى ھايىنەى تايەت بە شىعرە لىركىيە رەگ و رىشە داکوتاۋەكانى لەكەلەپوورى مىللىدا ژنەفت، لەمىانەيشىدا جارىكى تر ((ھايىنە)) پىرسى پەشىمانى و ناۋمىدى و بېھۋودەيى دوپات كىردەو.

لەسەر ئاستى پىشەيىشدا ((ھايىنە)) بۆى نەرەخسا كارىكى جىگىر بۆخۆى بدۆزىتەو. ديارە تانەو پەخنە تىژەكانى لە دەسەلات و سىستەمى حوكم بووبوۋنەو گىرقتىكى بەرچاۋ بۆى لەمىانەدا. ئەو ۋەبوو سالى ۱۸۲۸ نەيتۋانى كورسىي مامۇستايى لە زانكۆى مىۋنىخ ((مىنىشن)) دا و دەست بەئىنئىت. پاشان ھايىنە بوو ھەۋادارى شۆپشى ۱۸۳۰ لە ۋلاتدا، بەدوۋىشىدا ((سالى ۱۸۳۱)) بەھۆى بارودۆخى سياسى ۋلاتەو، بىپارى دا رووبكاتە پارىس، پايتەختى پۆشنىبرى و ھزرى ئەو سەردەمەى ئەوروپا. لەوئىندەر ((ھايىنە)) خىرا لەگەل كەشى ژيانى نوئىدا پراھات وخۆى تىكەلى تۆرە ئەدەبى و پۆشنىبرى و ھزرىيەكانى پايتەختى فەرەنسادا كىرد، لەبىلازك ۋەيگۆ و ساند نىزىك بوو ۋەو پىكەو گەلىك گىفتو گۆى ئەدەبى و ھزرىيان ئەنجام دا. لەسالى ۱۸۳۲ يىشەو لەتەك پۆژنامەى ((AbsburgerAllgemeine ئابىسبورگى ھەموۋان)) دا ۋەك نووسەرو پەيامنىر كار دەكات. پاشانىش ئەو گوتارو بابەتانەى لەرۆژنامەكەدا بىلاۋى كىردبوۋنەو، لەكىتئىيىدا بە ناۋنىشانى ((لە فەرەنساۋە)) كۆدەكاتەو.

لەپاستىدا قۇناغى ژيانى ھايىنە لە پارىسدا، ۋەك ژيانىكى نوئى بوو بۆ ئەم شاعىرە دياردەيە كەلەو ماۋەيەدا گەيشتە لووتكەى كامىلپوونى ھزرىۋ درەۋشانەۋى ئەدەبىي. گومانىش لەۋەدا نىە، ھايىنە لەپىشەنگى ئەو شاعىرو بىرمەندانە بوو كە ھەر زوۋ دىركيان كىردبوو بەكارىگەرىي دەرئىنجامە نەرىنىيەكانى شۆپشى پىشەسازى لە نىۋ كۆمەلگاي

ئەوروپىدا لەلەيەك و پەيدا بوونى چىنىكى نوپى پەنجەدەر و زەحمەتكىش ((چىنى كرىكار)) لەلەيەكى ترەو.بەللام سەرەپاى ھاوسۆزىي لەگەل^۶ ئەوچىنەدا ،كەچى ھاينە سۆشپالىستى بەرپىيازى خۆى ھەلنەبژارد ،بەلگو بە كەشىكى گونجاوى دەبىنى بۆ رادىكالىيەت و توندپەوى. بەھەرچال ئەو بەردەوام بوو لەسەربپواى خۆى بەسىستەمى كۆمارىي دىموكراسى كە لەوسەردەمەدا باوہپى سياسىي باوى ئەوروپا بوو.

ھاوكاوت ھاينە ھەستى بەنىگەرانىيەكى زۆر دەكرد لەو تەوژمە نەتەوہگەراییەكى كە لە ولاتەكەيدا سەرى ھەلدابوو و پىپوو لە ھەستى پەگەزپەستى و رق و كىينە دەرھەق بەبىگانان،نەخاسمەپاش ھەردوو سەردانە نەئىنيەكەى بۆئەلمانيا((سالى۱۸۴۳_ ۱۸۴۴))بەمەبەستى بەسەركردنەوہى دايكى و مامى بەھۆى نەخۆشپىيانەوہ. ھەروہا بەرھەمى ھەردوو سەردانەكەى دووكتىبىي ناياب بوون بەناونىشانى((ئاتاترول)) و ((ئەلمانيا ئەفسانەيەكى زستانەيە)) كەتياپياندا تاسەو خۆشەويستى خۆى بۆ ولات و زمانەكەى دەرەدەبىت و، سەركۆنەى ستەم و گەندەلى دەكات و، بەخەلكى پەش و پووت و سەپان وكرىكارانى جىھاندا ھەلدەدات، ھەروہا مائالوايى لە ولاتە كەشى دەكات، چونكە دەيزانى جارىكى تر نايىننيتەوہ.ئەوہشمان لەبىر نەچىت كەوا ھاينە لە سالى (۱۸۳۴) ھوہ كچە فەرمانبەرئىكى نىو فرۇشگايەكى پارىسىي ناسىبوو وپەيوەندى خۆشەويستىي لەگەلدا بەستبوو. ئىدى لەو دەمە بەدواوہ خۆشەويستە فەرەنسىيەكەى ببووہ ھاوہەشى ژيانى،جا بۆ ئەوہى تايبەتمەندىيەكى ئەلمانىي پى بېخىشيت ناوى ((ماتيلدا))ى لىئابوو.

سالى ۱۸۴۵،بەدووسى سالىك پاش پىكھېنئانى ژيانى ھاوسەرگىرى لەگەل دلدارەكەيدا، ھاينە بەھۆى تەشەنەكردنى نەخۆشپىيە سەختە درىژخايەنەكەيەوہ ((نەخۆشى دىكە مۆخ)) نىمچە ئىفلىج دەبىت،دواترىش ئىفلىجى تەواو دەبىت و لە جموجوول دەكەوئت و،تا ئەو پۇژەى لەپارىسدا كۆچى دوايى دەكات ((۱۷ ى شوباتى ۱۸۵۶)) ئازارومەينەتبيەكى زۆر دەچىژىت.

مىراتى شاكار و بەرھەمە بەجىماوہكانى ھاينە جگە لەوانەى ئاماژەمان بۆ كردن،كۆمەللىك ناونىشانى تر دەگرىتە خۆ لەوانە: نامە گەللىك لەبەرلىنەوہ ((سالى ۱۸۲۱))،فەلسەفەيەك لەئەلمانىادا ((سالى ۱۸۳۴))،قوتابخانەى رۆمانسى ((گوتارىكى دىژرە سالى ۱۸۳۶ نووسىويەتى)) ۲،مرەكەبى باخەرپاخ ((رۆمانىكى تەواو نەكراوہ سالى ۱۸۴۰ دەستى داوہتە نووسىنى))،رۆمانسى ((شيعر،سالى ۱۸۵۱)) ۳ كىتپى شيعرەكان ((سالى ۱۸۵۳

— ۱۸۵۴)) ۴.....

ھاينە لە نىو جوو و كرىستيانىدا

وہكو وتمان ((ھاينە)) لە ئامىزى خانەوادەيەكى جووى ئەلمانىدا چاوى بە ژيان ھەلھېئاوہ پەروہردە بووہ، لەتەمەنى ۲۸ سالىدا لە ئايىنى باب و باپىرانى خۆى لايداوہ و بووہتە كرىستيانى. لەپاستىدا پرسى لادانى ھاينە لەو ئايىنەوہ بۆ ئەم ئايىن يەككىكە لەو لايەنانەى ژيانى كە لە مېژەوہ مايەى وروژاندنى پراو بۆچوون و قسەو قسەلۆكى زۆرو جۆراوجۆرن لەنىوہندەكانى ھەردوو ئايىندا، ئەمە وئپراى ئەو پەرخنەو گازندە توندانەى كەبەھۆى ھەندىك ھەلسوكەوتى كەسىي و پراو بۆچوونەكانىيەوہ دەرھەق بەھاوسەردەمانى خۆى، بەھەق و ناھەق ئاراستەى كراون !

بەھەرچال ھاينە سەرەپاى بوونى بە كرىستيانى، كەچى لەلايەن دەسەللاتدارانى دەولەتى برووسى و فاتىكانىشەوہ ، ھەمىشە بەچاوى دوژمنايەتبيەوہ تەماشى كراوہ و، بە چەواشەكارو بىدەچى و نەييارى كلىساي مەسىحى ((كاسۆلىكى)) لەقەلەم دراوہ، ھەر لەو پوانگەيشەوہ ھەلسوكەوتى لەگەلدا كراوہ !

سالى ۱۸۳۶، دەولەتى فاتىكان بەفەتى دەربارى برووسى ((لەفەيننادا)) بىپارىكى دەركرد بەقەدەغەكردنى سى كىتپى گىنگى ھاينە، بە بيانوى ئەوہى گوايە ھەندىك لە بىرگەكانيان برىتپىن لە لادان و چەواشەكارىي ئايىنى !

لە دەقى بىپارەكە ((ياخود پاستىر بلپىن فەتواكە)) دا كە بە وئىنەى ھاينەو مۆرى فاتىكانەوہ لكىنرابوونە ستوون و پاىەكانى فاتىكان و كلىساكانى ئىتالىادا، ئەمە ھاتبوو: بۆ ھىچ كەسىك نىە، ھەرچى بىت پلەو پاىەى ياخود بارى دارايى، ئەم كىتپانە((دى لافرانس — لە فەرەنساروہ، وئىنەكانى گەشتىك، دادگايى ئەلمانيا)) بىرپىت و بفرۆشپىت و دەستاو دەستيان پى بىكات، چونكە دەچنە رىزى ئەو كىتپانەى كە لە ئايىن لايان داوہ. ھەر كرىستيانىيەك سەرپىچى ئەم بىپارە بىكات، دەرگاي كلىساي بەپوودا دادەخرىت و لە مافە ئايىنيە كرىستيانىيەكانى بىبەش دەكرىت !

ھەمدىس فەتواكە ھاينەى بەو شاعىرە جووہ ئەلمانىيەى نىشتەجىي ولاتى فەرەنساي، وەسف كىردبوو. ئەمە لە كاتىكدا ئەو بۆ پىتر لە دەسال دەچوو وازى لە ئايىنى جوو ھىئابوو و بوو بووہ كرىستيانى:

پروڤىسۆر ((ھوبىرت قولڤ)) مامۆستاي زانكۆى ((گوئتە)) لە فرانكفۆرت لە كىتپەكەيدا

((ھايىنە و فاتىكان)) ئامازە بەۋە دەكات كە ئەۋ كىتېبانە لەسەردەمى كاردىنال ((جياكو گويستىيانى)) ى سەرۆكى لىژنەى چاۋدىرىى ئەدەبىياتدا قەدەغەكران، لىژنەى ناوبراۋ ۋەك بابوبو سى قەشەى توندېرەۋى لە خۇدەگرت. ۵

بەگوپرەى ئەۋ بەلگانەى ((فۇلف)) پىشتيان پى دەبەستىت، دەۋلەتى برووسىيا، لە سەرۋوشىيەۋە پراۋىژكارەكەى لە قىەننا ((كۆنت مېترنىش)) پۇلىكى بەرچاۋى لەۋ ميانەدا گىپراۋە. پىشتىرىش ((مېترنىش)) پەرلەمانى فرانكفۇرتى لەدژى ھايىنە ھان دابوو، بە ترسناكتىن نووسەرۋ سەرى گروپى ئەلمانىاي

گەنجى ۋەسف كىردبوو.

ھەرۋەھا بەلگەۋ دىكۆمىنتەكانى بەردەستى ((فۇلف))، ((مېترنىش)) بەۋە تۆمەتبار دەكەن كە بالېۋزى برووسىياى لە پۇمادا خىستۆتە گەر پۇ دژايەتىكردى ((ھايىنە))، ئەمىش بۇ ئەۋ مەبەستە ۋەزىرى دەرەۋەى فاتىكان ((كاردىنال لامبرۇشى)) ى بىنىۋەۋە پىكەۋە دەربارەى دوژمنى ھاۋبەشى ھەردوۋلايان ((ۋاتە ھايىنە)) گىفتوگۇيان كىردوۋە. ئەۋەبوۋ فاتىكان سى كىتېبەكەى ((ھايىنە)) ى قەدەغەكرد ۋ دەرخواردى ئاگرى دان. دواتىرىش ((سالى ۱۸۴۵)) لىستى كىتېبە قەدەغەكراۋەكانى لاي فاتىكان، دىۋانە نوپكەى ھايىنە ((شىعەرگەلىكى نو)) ىشى گىرتەۋە. ھەلبەت ئەم بەرھەمانەى ((ھايىنە)) لەگەل رېتىمى كلىساي كاسۇلىكى ۋ دەقەكانى كىتېبى پىرۋزى مەسچىدا نەدەگونجان، بۇيە بەۋ شىۋەيە سوۋتىنران !

لە راستىدا برۋايەكى زۆر ھەيە كەۋا ھايىنە بەنابەدلى ۋ ناچارى، نەك بەخواست ۋ ئارەزۋى راستەقىنەى خۇى، چۈۋەتە نىۋ ئايىنى مەسچىيەۋە، پاشانىش دەسەلاتدارانى نازى لە ئەلمانىادا دركىان بەۋ راستىيە كىردوۋە، بەۋ ھۇيەۋە كىتېبەكانى خراۋنەتە نىۋ ئەۋ ۲۵ ھەزار كىتېبەى كە سالى ۱۹۳۳ لە بەرلىندا سوۋتىنران

!ۋەلى كىتېب سوۋتىنرەكان ھەر بەسوۋتاندنى كىتېبەۋە نەۋەستان، بەلكو بى بەزەبىيانە مۇقىشىيان دەسوۋتاند. ئەمەش پىشېبىنىيە مەزىنەكەى ھايىنەى زىرەك ۋ وردىبىنى سەلماند كە سالى ۱۹۱۹ لە نوۋسىنېكى تۆبەرەيدا گوتېۋى: ئەۋەى بە سوۋتاندنى كىتېب دەست پىبكات بە سوۋتاندنى مۇف كۆتايى پى دىنېت !

لە لايەكى تىرىشەۋە ھايىنە بە بۇچۋونى ژمارەيەكى زۆرى پۇشنىبرانى جوو، بەناۋدارترىن جوۋى لەئايىن لادەر ۋ وروۋىنەرى مشتومپو چەن ۋ چۈۋن لەقەلەم دەدرىت. ئەۋىش نەك

ھەرتەنھا بەھۇى لادانى لەئايىنەكەيەۋە، بەلكو ھاۋكات بەھۇى گوتە بەناۋبانگەكەيشىيەۋە كە تىيدا دەلېت: جوو ئايىن نىە، بەلكو كارەساتە !

ھەمدىس ئەۋان پەخىنەى ئەۋەيشى لى دەگىرن كە لە ھەندىك شىعەرۋ نوۋسىنەكانىدا ھاسۇزى خۇى بۇ مېژۋى ئىسلام لە ۋلاتى ئەندەلوس ((ئەسپانىاي ئەمپۇ)) دا دەرپىۋەۋە ۋ باسى چەۋساندەۋەۋ سەركۈتكردى كەمىنەى مۇسلمانى لەسەردەمى دادگاكانى پىشكىنىدا لەۋ ۋلاتەدا كىردوۋە ، كەچى ئامازەى نەكىردوۋە بە چەۋساندەۋەى جوۋەكان لە ھەمان شوپن ۋ سەردەمدا !

ۋەلى لە كىتېبىكى نويدا بەناۋنىشانى ((ھايىنە ژيانىكى دوۋلا)) نوۋسەرە ئىسرائىلىيەكەى ((ئىگال لوسىن)) ھەۋل دەدات پىچەۋانەى ئەۋ جۆرە پاۋ بۇچۋونە باۋانەى نىۋ پۇشنىبرانى جوو بەسەلمىنېت، گۋايە ھايىنە جوۋيەكى پەسەن بوۋە ! ئەۋىش بە پىشتەستىن بەدەقى گوتەيەكى بەناۋبانگى خۇى كە تىيدا ۋا ھاتوۋە : من ناگەپىمەۋە بۇ سەر ئايىنى جوو، چۈنكە لە بنەپەتدا ۋازم لى نەھىناۋە !

ھەمدىس ((ئىگال لوسىن)) پىي ۋايە كەۋا ھايىنە يەكىك بوۋە لە گەرە بانگخۋازانى بىرو باۋەرى زاپۋنىزم، بگرە لەۋ ميانەدا ھىچى لە خودى ((ھىرتزل)) كەمىر نەبوۋە !

جا بەگوپرەى ئەۋ بەلگانەى كە ((لوسىن)) لە كىتېبەكەيدا ھىناۋنىتەۋە ، دەكرىت بگوتىت: ھايىنە ژيانىكى دوۋلا ((كىرىستيانى -جوو)) ى لەيەك كاتدا بەسەرىدوۋە !

ھەلېژاردە لە شىعەرەكانى

جىھانى شىعەرى ھايىنە، جىھانىكى گەلىك بەرىن ۋەشەنگ ۋ رەنگاۋرەنگە، بۇيە مەحالە بتۋانىن لەدەرفەتىكى ئاۋەھاداۋ بەپىشتەستىن بەم ھەلبەست ۋ بىرگە شىعەرىيە بىرچىرپانەى لەبەردەستماندان، ئەم جىھانە بەر بلاۋ

ۋ پەنگىنە ۋەكۋىۋىست بەخۋىنەرانى ئازىز بىناسىن.

جا ئەمانەى لىرەدا دەيانخەينە روو، نمۋنەگەلىكن لەشىعەرەنە كە بە چامەيەكى دىگرى دىۋانى ((رۇمانسى)) بەناۋنىشانى ((ئەسترا Der Astra)) دەست پى دەكەين. ۋەلى پىش تۆماركردى ئەم ھۆنراۋە لوۋتەكەيە، پىمان باشەخۋىنەرانى بەرېز ئەۋ راستىيە بزانن كە ئەدەبى عەرەبى ۋ كىتۋورى عەرەبى كۆن بەگىشتى تا رادەيەكى زۆر كارىان كىردۆتە سەر((ھايىنە)). ئەمەش لەچەندىنمۋنەيەك لەشىعەرەلىركىيە ناسك ۋ جوانەكانىدا، بەتايىبەتىش لەم ھەلبەستەيدا ((مەبەست ئەسترايە)) بەپۋونى دەرەكەۋىت.

بەگوڭرەى تىگەيشتنى ((ھايىنە)) ـــوەك لەشيعرەكەيدا ديارەـــئەسترا خىلّ و تيرەگەلىكى
 عەرەبى خەلكى ولاتى يەمەن بوون كە پۆلە عاشقەكانيان لە تاو ئازارى ئەويندا
 دەمردن.بەلام راستىيەكەى،ئەمانەى ((ھايىنە)) بە ئەسترا ناوى ھىناون،ھۆزۈ خىلّەكانى
 ((بنوعژرە)) ى سەر بە ئىلى ((قچاعە))

بوون كە بەگوڭرەى سەرچاۋە مېژووييەكان نىشتەجىي باكوورى حىجاز بوون و، بەرلەوہى
 بىنە موسلمان ئاگرپەرست بوون.. ھەرۈھە دەستەواژەى باوى ((الحب العزرى)) كە
 گوزارشت لە ئەوينى پاك و بىگەردو بەجۆش دەكات بۆ ئەوانە دەگەرپتەوہ كە بە
 شانازىيەوہ گوتوويانە ((نحن من بنى عثر اژا عشقنا متنا))واتە ئىمە لە ((بنوـــ بنى
 عثرە)) ىن ھەركاتىك شەيدا بىن، دەمرىن: ئاشكراشە، شاعىرى دلدارى عوزرىي ناودار
 ((جميل بن معمر)) كە بە ((جميل بىيىنھ)) ش دەناسرئت، خۆيشى و ((بىيىنە)) ى
 دلدارىشى لە وقەومە بوون.

ھەلبەت سەرسامى و كارىگەر بوونى ((ھايىنە)) ش بەم جۆرە خۆشەويستىيە، نۆر پەنگيان
 داووتەوہو ديارن لەم ھەلبەستە خەم ئامىزو دلگىرەيدا ((ئەسترا)) كە تىيدا ھەست
 دەكرئت بە ئىش و ئازارىكى قولى شاعىر لە ئاكامى شكستھىنانى يەكەمىن ئەزموونى
 دلدارىي ژيانى ـــ لەگەل ئەمىلى سالمۇنى ئامۇزايدا ـــ كەوا پىدەچئت دلدارىيەكى يەك
 لايەنە بووبئت، وەكو بىشپەوئت حالى خۆى بەشەيدايانى ((بنو عثرە)) بشوبھئئت و بلئت
 كە ژيانى راستەقىنەى لەگەل ئاكامىي ئەو دلدارىيە بە سوئيەدا، گەيشتە كۆتايى:
 ئەمەش دەقى شيعرەكەيە كە ھەندىك بەناونىشانە ئەسلىيەكەى ((ئەسترا)) و ھەندىكى
 تريش بە ((بنو عثرە)) وەريان گىراۋەتە سەر زمانى عەرەبى:

ھەموو رۆژىك لە ئىۋارەدا

كچى پاشا دەھات و دەچوو

بە دەورى فۋارەكەدا

ئاۋەكە ساف و سېى ھەلدەقوۋلا

ھەموو رۆژىك لە ئىۋارەدا

كۆرە كۆيلەيەك لای فۋارەكەدا رادەوہستا

رۆژ بە رۆژ زياتر رەنگى ھەلدەبزر كا

ئاۋەكە ساف و سېى ھەلدەقوۋلا
 ئىۋارەيەكيان شازادە ھاتە لای و
 بەم وشانە خىرا خىرا، پرسىيارى لى کرد:
 ـــناوت ، ولاتت، ھۆزت ؟
 كۆرە كۆيلەش وەلامى دايەوہ،
 ـــخاتوونەكەم، بەندە ناوم موخەممەدە
 خەلكى ولاتى يەمەنم،
 لە خىلى ئەسترا ((بنو عثرە)) م
 ئەمانە قور بەسەريان
 ھەركاتىك شەيدا بن،
 لە تاوى ئەويندا دەمرن !

((گەشتى ژيان))

پىكەنىن و گۆرانييە

شەوقى خۆر دەدرەوشىتەوہو سەما دەكا

شەپۆلەكان بەلەمە شادمانەكە دەھەژئىن،

لەگەل برادەرانيكى ئازىز دا،

بە بىرىكى سافەوہ، لە نىۋيدا دانىشتم

بەلەمەكە تىك شكاو بووبە پاشماوہيەكى بى كەلك

ھاوہلەكان مەلەۋانى كارامە نەبوون

لە نىۋ خاكى ولاتدا بەرەو خوار داكشان

منىش باھۆز فرىي دامە كەناراۋى ((سىن))

لەگەل ھاوہلانىكى نويدا

سواری كەشتىيەكى نوى بووم

خۇراۋە نامۇكان رايان وەشاندم

لېرەو لەۋى رايان ژەندم

نىشتمان چەند دوورە لىم:

دلم چەند پرە لە خەم:

ليرەش جارېكى دى بەزمى گورانى و شادييه

هازەى با دى، تەختەكان وردو خاش بوون

لەئاسماندا دوا ئەستېرە ئاوا دە بى

نىشتمان چەند دوورە لىم !

دلم چەند پرە لەخەم !

مالئاوا ئەى گەلى شادمانى فەرەنسا

ئيوە برا رووخۇشەكانى منن

وا تاسەيەكى يەكجار گەوج دەمداتە پېش

وەلى بەم زووانە دەگەرپمەوە لاتان

بيخەنە بېرى خۇتان كە تاسەيەكى بەسۇى

دەمباتەوە بو بۇنى مېرگوزار

بو بەرخۇلە نازارەكانى لەوەرگاي (الونبېرگ)

بو قەرنابىتى خۇشكراو وچەوەندەر،

بەتاسەوەم بو دوو كەلى جگەرە،

كو بوونەوەى سالۆنەكان، حەسحەسەكانى شەو،

زاراوەى نزمى ئەلمانى ونانى بۆر،

تەنانەت تاسەى دلرەقىشبيان دەكەم،

تاسەى كيژە قژ زەردەكانى واعيز دەكەم،

هەمدىس تاسەى بينىنى داىكىشتم دەكەم

دەمەوېت راشكاوانە دان بەوەدا بنېم

كە سيازەدە سالەخاتوونە پېرەكەم نەبينيووە

خوداحافيز هاوسەرەكەم، ژنە جوانەكەم

تو ناتوانى بەرەستى سوې ئازارەكانم بکەيت

من بەتوندى دەتنووسېنم بەدلەمەوە

وەلى دەبېت بەجېت بېللم

سوېيەكى بەتىن دەمداتە بەر،

لەبەچېژترىن بەختەوەریم دوورم دەختەوە

پېويستە جارېكى تر ھەواى ئەلمانیا ھەلمژمەوە

بو ئەوەى نەختىم!

جولاکانى شلزيا

((بېرگەيەك))

لە چاوە تاريكەكانياندا

ئاسەوارى فەرمىسك بەدى ناکرېت

لەسەر تەختى چىنن دانىشتوون و

بەددان دەزووەكان دەپر ن.

ئەى پېرە ئەلمانیا..

ئېمە كفى تو دەچىن ..

نەفرەتەكانمان دەچىن

دەچىن و دەچىن..

نەفرەت لە پاشا، پاشاى ولاتان

كە كەساسىمان دەستى پى ھەل نەگرت

لە راوړووتكردنى دوا عانەمان

ئاگرى گوللە كانىشى

بەوينەى سەگ دوورينبيەوە

دەچىن و دەچىن

لە نامویدا

((بېرگەيەك))

رۆژېك لە رۆژان ،

ولاتېكى جوانم ھەبوو

تېیدا سەرى دار بىيەكيان _

له ئاسمانيان دابوو

گولە وەنەوشەكان،

نەرم ونيان چەمابوونەو

(ماچم كە) بە ئەلمانى، قسەكە وەهاوو

خەرىكم بېروانەكەم، دەنگى چەندە خۇش بوو

كاتىك دەيگوت (ئىش لىبە دىش) خۇشم دەويى

بەراستى خەون بوو.

پەراوئىزەكان

۱- پاش لەدايىبوونى ھايىنە، باوكى بەناوى ھاوەلىكى ئىنگلىزىيەو، كە لە گەشتىكى

بازرگانى كوتالدا بۆ ئىنگلستان ناسىبووى، ناوى (ھارى) ى لى دەنئەت، ناو

تەواوەكەشى دەبىتە ((ھارى سىمۆن ھايىنە)) تا ئەو كاتەى واز لە ئايىنى جوو دەھىنئەت و

دەبىتە كرىستيانى. ئەو شىمان لە بىرنەچىت كە لە ھەرەتى لاوتى ھايىنە دا

(۱) خانەوادەكەى تووشى قەيرانىكى دارايى سەخت دەبىت، ئەو ىش بەو ھۆيەو ناچار

دەبىت ھەندىك ئىش و كارى ئازاد بىكات.

۲- لەم بەرھەمەدا، ھايىنە بە گوئىرەى مەيل و ئارەزوو و دىدى تايىبەتى خۆى، سنوورە

دوورمەوداكانى رېيازى پۆمانسى ديارى كردووە.

۳- لەم بەرھەمە شىعرييەدا، شاعىر ھەوللى داوہ چوون كە سىكى نەخۇش و پەككەوتەى

سەر جىگا گوزارشت لە گومان و دوودلى ئايىنى خۆى بىكات.

۴- تىيدا ھايىنە، بە بەھرەيەكى پەسەن و دەگمەنەو، ئامازە دەدات بە سەختى دەردە

كوشندەكەى كە ناچارى دەكات بىر بىكاتەو لە نىكبوونەو وادەى مردنى، ھەمدىس

ئاوپىكىش بداتەو لە پابردووى دوورو لەگەل فرمىسكى خوړو گەرمدا يادى يەكەمىن ئەوينى

تالى ژيانى بىكاتەو.

۵- بۆ ئەم حالەتەى ھايىنە سىان لە ئەندامانى لىژنەكە دەسنىشان كران بۆ لىكۆلىنەو لە

ھەرسى كىتەبەكەى و نووسىنى راپۆرت دەربارەيان. يەككىيان. ج.پ. پالما (سەرسەختىر

ئەندامى لىژنەكە) بوو كە لە لايەن سەرۆكەكەيەو ((گويستىنيانى)) دۆسيەى كىتەبى

((دادگايى ئەلمانىا)) پى سپېردرا.

ناوبراو پۆزى ۱۲ى كانوونى يەكەمى ۱۸۳۶ لە بەردەم دادگاي پىشكىندا تىشكى خستە سەر

ئامىتەبوونى بى باوهرى ھايىنە لەگەل پىق و كىنەيدا دەرھەق بە كلىساي كرىستيانى، ئەو ىش

وەكو جوويەك كە كلىسا دانى نەدەنا بە كرىستيانى بوونىدا. ئەو گو تى: ھايىنە جوويەكى بە

رەگەز بروسىيەو سەر بە گروپى ھىگلىيە نوئىكان و ئەلمانىاي گەنجە. جا ئەگەر چى

ئەدىيىكى گرىنگ و چالاكە، بەلام ھاوكات مەترسىدارو چەواشەكارو ئاژاوەگىرە، بگرە

يەككىشە لە رېيازگرانى فەلسەفە چاكسازىيەكەى ((مارتن لوسەر)) و بانگەشە دەكات بۆ

بەھىزكردنى پۆلى ھىزو چاكسازى لە بەرامبەر ئايىندا، بەو ەشپوہيەى كە دەبىتە مايەى

وروژاندنى خەلك و پاپەرىنيان.

Ich liebe dich – ئىش لىبە دىش سى ووشەى ئەلمانىن، بەواتاى: خۇشم دەويى

سەرچاوە

ئەم باسە پوختى كۆمەلىك بابەتن كە لە ئەنتەرنىتەو ەهرگىراون، لەوانە:–

• ھاینریش ھاینە، الرومانطىقى الواقعى /امىر علام /شتوتگارت

• رحلة حياة الشاعر ھاینریش ھاینە /ترجمة: بهجت عباس

• ھاینە، الفاتىكان احرق كىتە، ماجد الخطيب /كويلن /المانىا

• Allgemeine Information. Heinrich Heine – Gesellschaft

• ھاینریش ھاینە.. تقاسيم للحب العذرى

• قلق التأليف والكتابة عن اليهود، سعد البازعى / السعودية

رەهەندی میژوو

لە شیعری ئەسیریدا

زایەر زەنگە



دیاره بەدەر خستنی هەر تاک رەهەندییەک بەو پێیە "ئەدەب بە ئاویێنە دۆخە ئابووری و سیاسی و کۆمەلایەتی و فەرەنگی سەردەم و لەنیۆ ژینگە سەردەمدا گەشە دەکات" نەك خزمەت ناگەیەنێ، بەلکو لەنگی شیعەر و دەره دەخات، بەلام بۆ بواریکی تەسکی وەك ئەمە دەکری باس لە خیتابیکی یەك لایەنی شیعەرەکانی ئەسیری بکەین، ئەویش رەهەندە میژووییەکانی شیعری ئەسیریە. رەنگە ئەسیری تاقە شاعیری بێت، یان لەو شاعیرە زۆر کەمانە بێت کە هەموو هەستیکی سۆزداری خۆی لە بۆ دەقیەکی مەزندا تۆندۆتەو و هەمووی کردوونەتە قوربانی و زالکردنی نەتەو و پەرسەتی بەسەر هەموو کایەکانی دیکەدا، بەو پێیە شاعیر لە سەردەمی شۆرشە مەزنەکانی کورد لە باشوور و باکووری رۆژەلات ژیاو و تیکشکاندنەکانی شیخی نەمر و، عوبەیدوللاو سمکۆ و پیرانی بەچاوی خۆی دیوون، یان لەگەڵ رووداوێکەدا ژیاو و ئەو سەردەمەش سەردەمی جۆشەوانە و وەجاخ رونکردنەو و بەرەلستکاری و بەگژاچوونەو و ئەو دۆژمانە بوو کە تەنگیان بە کورد هەلچنیبوو. بۆیە شاعیر لە زۆر بۆنە و شۆیێکەدا پەنای بردۆتەو بەر زیندوو کردنەو و میژوو جەختی زۆری لەسەر کردۆتەو، فەلسەفە شاعیر فەلسەفەکی ئایینی تۆخی تیا بەدەر دەکەوێت، بەلام نەك لە پرووی ستایشی ئیسلام وەك زۆربە شاعیرە تەسەفەکانی تر،

بەو حوکمە شەرەزایەکی قوڵی لە ئایندا هەبوو، بەلکو لە فۆرمیلە کردنەو و شێوازی لە قورئان و زۆریک لە ئایینە کۆنەکانی دیدا هەبوو، لە جەخت کردنە سەر شێوازی دووبارە کردنەو و لەم بوارەشدا هێندە پێ کرابی درێغی لە دووبارە کردنەو و یان نەکردووە، کە وەك چۆن قورئان لە ریی ئەو دووبارە کردنەوانە باوە و ئیمانی هێند بەهیزی لە عەرەبدا دروست کرد کە عەرشی قەیسەر و کیسرایان شکاند، بەهەمان شێوەش گیانی بەرخودان لەنیۆ کوردەواریدا بەو چەشنە گۆش بکات. ئەگەر کورتەیک لەو شیعەرە بخیە پروو بۆمان دەرەکەوێت کە ئەسیری چەند شەرەزایی قوڵی لە میژووی میللەتی خۆیدا هەبوو لە شوێنێکدا دەلیت:

دیاره هێشتا تاقی کیسرای دەولەتی ساسانی من

ئیدعای عیلمی مۆسیقای ئەمن ئیسپات دەکا

لەم شیعەرەدا شاعیر لەدوو ژێی گرنگی داو، لەلایەکەو شەوانازییەکانی دەولەتی ساسانی بەدەر خستوو کە هەتا نوکەش فارسی قۆرخێ ئەو و کردوو کە ئەوان میرات گرین، لەلایەکی دیکەشەو شەوانەشانی بوارە سیاسیەکی لایەنی عیرفانی و هونەریشی وەك پێگەیهکی گرنگی شوناسی هەر میللەتێک بەدەر خستوو کە گەلی لە زانایان پێیان وایە ئاستی رۆشنییری هەر ولاتیێک پابەندی پێشکەوتنی هونەرەکیەتی.

دەتوانین لەم شیعەرەدا بێجگە لە سایکلۆژییەتی شاعیر کە باسمان لێوەکرد، هزر و فەلسەفە شاعیر وەك رێبازی دەرەکی شیعەرەکی بخوینینەو و تیکەل بە بارودۆخە کۆمەلایەتیەکی ئەو سەردەمی بکەینەو، پاش ئەو و لە پەیمانی سیقەرەدا ئاهێک وەبەر کورد هاتەو، پەیمانی لۆزان خەونەکانی کوردی کردە تراویلیکە و ئەو دەم لە رێگە شیعەرەکانەو و ویستووی ئەو بلیت کە کورد ئەو میللەتە نییە کە ئەمڕۆ بخوینە ژێر میکروسکۆبی تاقیکردنەو و ئەو داخوا دەرکێت بێن بە خاوەن ولات، بەلکو لە میژووی ولاتی کوردەواریدا ولاتیکی بەهیزی وەك ساسانیەکی هەبوو، دیاره لە چەندین جێگە دیکەشدا ئەو راستییە زیندو کردۆتەو. لە جەژنی نەورۆزیشدا بۆ بنەما میژووێکەکانی ئەو جەژنە گەراوەتەو و لەپال بەدەر خستنی چلۆناوەتی ئاهەنگەکانی جەژنەو ویستوویەتی ئەو بلی میژووی ئایینی رۆژەلات قەرزاری باپیرە گەرە و ئیمە کوردن و ئەو باوکی پیغمبەرانی کە جولهکە و عەرەب لاف میللەتی هەلباردەو خواو، خودان پەیمانی نەمری پیوه لێئەدەن لە بنەچەو مافیکی دزراوی کوردە و ئەوان قۆرخیان کردوو کاتی دەلیت:

ئەم رۆژە رۆژی شادی جەژنی براهی

پیغمبەرێکی کورد بوو لە ئاشوور و نەینەوا

لەمەشەو ویستووی سەردەمی ژیانی ئیبراھیم و دەربخات، دیاره لێرەدا ویستووی

پانتايىيەكى بەرفراوانتر داگىرىكات، ئاستە نەتەوايەتتەكە تىپەپىننى و شىۋازىكى
 ھىۋمانىستى بىننەتە ئاراوھ.. ھەر لە ھەمان بۆنەى جەژنى نەورۇزدا لە شىعەرىكى دىكەدا
 دەلى:

(مىللەتى "گىو" ھەرچەنى دىسانەكەش بەختيان ھەيە
 چوون لە ئاسارى قەدىمى جەژنى نەورۇزيان ھەيە)

دىارە يەككىكى دىكە لە فەلسەفەى نەتەوايەتى شاعىر ئەوھبوو بىجگە لە قەوم، شانازىشى
 بەو رۇلانەوھ بكات كە چ لە ئاستى جىھانى و چ لە ئاستى نەتەوايەتيدا شوپن دەستيان ديار
 بووھو بەمەبەستەوھ پالەوانانى مىللەتەكەى ھىناوھتەوھ نىو شىعەرەكانىەوھ، تاوھك
 تۆمارىكى نىشتىمانى ناويان ھەمىشە گەشاوھبىت و بىرنەچنەوھ. لە شىعەرى (رابردووى
 كورد) ھىندە رەوان سوحبەت لە مېژوو دەكات كە دەتوانىن بلىپن ھىچ مەبەستىكى
 دەرختىنى ئىستاتىكا و فەرمى شىعەرى لا مەبەست نەبووھ بەقەد ئەوھى خواستى
 ئەوھبووھ تەوژمى مېژوويى بەرجەستە بكاتەوھ كاتى دەفەرمى:

(وختى بوو منىش حاكىمى مەجموعى جىهان بووم
 مەرۋانە ئەلەم رۇژە كە بى ناوئىشان بووم)

دەمەوئە ئەوھ بلىم بەرلەوھى بگەپمەوھ بۆ خودى شىعەرەكە، موناسەبەى شىعەرەكانى
 ئەسىرى ژۆربەيان مۆركى سەردەمى بەماناى كات پىوھ ديارە و ھەرچەند دوورىش رۇشتى
 سەرئەنجام لەناو ھەمان قۇزاخەى ھەمان كاتدا سەرى دەرھىناوھتەوھ لەناو جغزىكى
 بچووكى شوپن كاتدا سوپاوەتەوھ، ئەگەر بەوردى موناسەبەتى شىعەرى شاعىر
 بخوئندىنەوھ دەكرىت بەچاويكى دى وەك نووسىنەوھى مېژووى سەردەمى خۆى تەماشاشا
 بكرىت، بەلام لە ميانەى نووسىنكى نەستى خودىەوھ بەواتا ھونەرىى ئەدەبى شاعىر
 ژۆربەى جارەكان لەسەر ژانرى دوپنى بۆ زىندوو كىرنەوھو گيان وەبەر ھىناوھى ئەمپۇ
 كاريان كىردوھ، كاتى دەلى وختى (من حاكىمى دونيا بووم) سەد دەرسەد دوورە لە دوعاو
 نزاو پارانەوھى شاعىرانەى كە لە ھەموو شىعەرىكى وىژدانى ديار دەكەون، بەلكو گلەيى
 كىرنە لەو واقىعە دروست كراوھى ئەمپۇ بەسەر كىرددا سەپىنراوھ.

لەم پووەشەوھ شانازىيەكانى قەومى خۆى بەسەر تەواوى مىللەتانى دەرۋوبەر و جىهان
 بەدەر دەختات، كە دەلى:

(من بوومە سەبەب خاتىمەى دەولەتى ئاشوور
 من مونجى دانيال نەبى ئىسرائىليان بووم).

من جوانى ئەم كۆپلەيە لەوھدا دەبىنم كە دوو دژى لەيەك شوناسدا كۆكىدۆتەوھ، ئەوئىش
 ناسنامەى قەومى كوردىيە، بەو پىيەى ولاتى ئاشوور خوئىن پىژتەرىن ئىمپراتورىيەتى

سەردەمى خۆى بووھو ئايىنى ئىسرائىلىش مەزنىتىن پەيامى پىرۇزكىردنى خوداى لەدل رەق
 و سزا دەرەوھ، بەرەو جوانى و دادپەرەوھى و جىهانگىرى، چىركىرنەوھى ئەم دوو دنيا
 جىاوازەى ئەو كاتە لەيەك توخمى مۇقايەتيدا نىشانەى بەدەرختىنى فۆرمىكى مەزنى
 نەتەوايەتتە بۆ زياتر برەودانىش بە جەخت خستەسەر پىروابوون بەخۆوھ دەلىت:

(بايىل بە قەومى لەشكرى من بوو بە خەرابە
 ئەستىرە پەرسىت بوون و منىش ئەھلى حەقا).

بىجگە لەمەش ھىندەى شاعىر ھەولى خستەپووى خەسلەتە مېژوويەكەى گەلى كوردىداوھ،
 تۆمارىكى نەمرىش بووھ بۆ شۆپشەكانى سەردەمى خۆى و پابەندى سەردەمى خۆى بووھ،
 بەلكو لەپال ئەوھشدا ھەولى ئەوھى داوھ بۆ نەوھكانى دواى خۆشى كارەساتە جەرگ
 بىرەكانى سەردەمى دواى سەركوتكىردنى شۆپشەكانى گەلى كوردىش دياربخات.

دەمى دەفەرمى:

(شىخى عەبدولقادر و ھەم نەجلى عەبدوللا ئەوا
 بى خەتا ھەلۋاسران، بەسپە لە غەفلەت نوستن).

ھەرچەندە ئەوھى لە بەردەستدايە مشتىكە لەو خەرمانە بەرىنەى دونياى شاعىر كە بىجگە
 لە مېژوو چەندىن لاىەنى فەرھەنگى و ئابوورى كوردستان و جەخت خستە دوو لاىەنى
 گىرنگى ئاوو نەوت و گەشت و گوزار و، لاىەنى ئايىنى و چەندىن و چەندىن تر.. كە دەكرى
 بۆ ھەر كامىكىان شىرۇقەيەكى ورد بكرىت و تىشكىان بخىتە سەر لە كۆتايىدا ھىوادارم
 خزمەتىكى گچكۆلەمان بەم شاعىرە مەزنىە كىردى.

*** سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراوھ:**

عەلى وەردى، كارىگەرى نەست

دىوانى ئەسىرى ل۲۲

ناسنامەى دەق: د. فۇئاد رەشىد ل۵۶

ئەسىرى ل۲۶

دىوانى ئەسىرى ل۲۹

دىوانى ئەسىرى ل۴۴

پەراوئىز بى شىعەر.. بىروانە دىوانى ئەسىرى.



هيڙو ڪورده

دهخنى دەرروونى و ڪردهى ئافراندى

۷

گريڻي دەرروونى و ڀرخنى دەرروونشيكاري

ڀرخنى دەرروونشيكاري، به يه ڪيڻ له گرينگترين جوره ڪانى ڀرخنى سازي دپته ژماردى، چونكه له ڇهشنه ڀرخنىه دا، ڀرخنىگر، ڪار له سەر دەرروونى دانەر (نوسەر، هونەرمنه ندى) ده ڪا و ڪار له سەر دانراوه ڪان (دهق، بهرهمى هونەرى) ده ڪا، له و ڀييهشه وه، ههست و نهست و گريڻي دەرروونى دانەر شى ده ڪاتوه.

ڀرخنى سازه دەرروونشيكاره ڪان، ڪردهى ئافراندى بڙ دەرروونى ئافريئر دهگه ڀيئنه وه “سهروه ختى گهشه ڪردن و ژينگهى دانەر و سهوه ختى گهشهى جهسته يى و خهون و خيال و گهليڻ لايهنى ديكه، ڪه له ڪوتاييدا هه موئمانه پيڪرا ڪهله ڪه دهن و له چوارچيويه پيكي ئه ده بى و هونرييدا، دهخريئه دهره وهى ناخ و جهستهى هونەرمنه ندى دانەر ده ڪوه. فرويد و لايهنگرانى، ڪردهى ئافراندى بڙ گريڻي دەرروونى دهگه ڀيئنه وه، به وهى ڪه هه مو ئافريئر، يان هه مو نوسەر و هونەرمنه نديك، خاوهنى گرييه ڪ، يان چهندين گريڻ، له ڪاره ڪانيشياندا ئه و گرييانه ڀرنگدانه وه يان ده بى.

فرويد، له باسى گريڻي دەرروونى و ڪردهى ئافراندى، بڙ چهند خاليكي گرينگ دهگه ڀيئه وه، ڪه له سهره تا ڪانى تهمنى تاك (دانەر ده ڪه) دا ديار ده ڪهون، ئاراسته ڪردنى هينديك پرسياريش ديارى ده ڪا و هو ڪارى دروستبونى گريڻ و خفه ڪردنى هه ز و ئاره زوه

دەرروونى و جهسته ييه ڪانيش (به تايبهت هه زه سيڪسيه ڪان) شى ده ڪاتوه، به تايبهت له و بارهيه وه: ڪاتيڪ جهسته دهچيئه قوناعى گهشه ڪردن و هه زه سيڪسيه ڪانيه وه و داواى تي ڪردن ده ڪن، به لام، تاك به هوى چاوديره ڪانه وه: چاوديري ڪومه لايهتى، ئايينى، خيزانى، يانيش موڙاليى، ناچارى خفه ڪردن ده بى، به مەيش: هه زه ڪانى ئه و تاكه له ناوه وه دا ڪهله ڪه دهن و له نهستدا ده ميئنه وه، به بى ئه وهى خودى تاك، ههست به م ڪهله بوون و مانه وه يه بكا، ڪه له ڪوتاييدا، له دانراوه ڪانيدا (بهرهمه ئه ده بى، هونەريه ڪان) به ئاشڪرا دهرده ڪهون.

له پروانگهى فرويد وه، تابلو ئيروتيكيه ڪان، ئافريئندراوى ئه و هونەرمنه ندى، ڪه خاوهنى گريڻي سيڪسين. ئه مەيش له خورا بپياري له سەر نادري، به لكوو به گه ڀانه وه بڙ سهره تا ڪانى تهمنى هه زه ڪارى و گهشهى سيڪسى ئه نجامه ڪه ڀوشن ده بى، ئه لبت، ڀوشنا ييه ڪه ييش له زورترين ڪاتدا، تهنيا له لايه ن دەرروونشيكاره ڪانه وه ههستى پي دهرى و ئامارهى بڙ ده ڪري.

وهنه بى تهنيا سيڪس و خفه ڪردنى هه زه سيڪسيه ڪان، گريڻي دەرروونى (بڙ نوسەر، هونەرمنه ندى) دروست بڪن، به لكوو پيوهنديه خيزانيه ڪان و پيوهنديى تاك به خيزانه وه، به تايهت ييش پيوهنديى تاك به باو ڪه وه و هه زى زالبوون و وهرگرتنى دهستلات له باو ڪ، يانيش ڪوشتنى باو ڪ وه ڪه ٽوله ڪردنه وه و قهره بوو ڪردنه وهى هه زه تيئر نه بووه ڪانى تاك، ڪه له ئه نجامى مملانى و نه گونجان له گهل باو ڪدا سه ره له ده ندى، فرويد زور له سەر ئه م خاله ڀاده وههستى و پيى وايه، ڪه گريڻي دهستلات و ٽوله ڪردنه وه له باو ڪ، وه ڪ چاوديري يي ڪه م، به بير ڪردنه وه له ڪوشتنى باو ڪ، گريڪه گهشه ده ڪا، به لام ڪوشتنى باو ڪ تهنيا هه زه تيئر نه بووه ڪه تيئر ده ڪا و ناتوانى گريڪه له نيو ببا، به گه ڀانه وه بڙ ئه ده بى ڪوردى، دهتوانين به نمونه يي ڪ ئامار ه بڙ ئه م حالت و ويسته بڪهين، ڪه له ڀومانى (هه سار و سهگه ڪانى باو ڪم) شيرزاد هه سندا به ئاشڪرا دهرده ڪهون “ڪاتيڪ ڪوپى گه وره بڙ ٽوله ڪردنه وه، باو ڪى خوى ده ڪوڙى، به لام هه ر وه ڪه فرويد ئامارهى بڙ ڪردوه، ئه م ڪوتايي ڪيشه و گريڪان نييه.

له (ڀرخنى دەرروونشيكارى) دا، ڪردهى نوسين و ئافراندى، به سەر ههست و نهست، ياخو ئاگايى و بيئاگايى دابهش ده ڪريئن. خاليكى دى، ڪه ڀرخنى گران زور جه ختى له سەر ده ڪه نه وه، ئه وهيه ڪه، ڪردهى ئافراندى بڙ تيئر ڪردنى هه زه، يانيش به تا لڪردنه وهى ئه و

خەزانەيە، كە خەفە كراۋن.

(گرېي دەروونى) كاتېك دروست دەبىي، كە لە نېۋان خەز و تېرکردنى خەزدا چاودېرېك ھەبى، پى لە تېربوون بگرې و ۋەك چاودېرى ئەخلاقى و كۆمەلايەتى و ئايىنى و خىزانى... تاد، خۆى بنوئىنى. لېرەدا، تاك، بۆ ئەۋەى بتوانى ئەو خەزانە تېر بكا، بە دواى شوئىنېكى لاتەرىكدا دەگەپى، تاكوو خەزەكانى تېر بكا، ئەۋەيش لە پېى جۆربەجۆرەۋە دەكرى، كە ئېمە لېرەدا تەنيا مەبەست و باسما لە تاكى نووسەر، ياخۇ ھونەرمەندە، كە پېۋەندىيان بە كردهى ئافراننەۋە ھەيە“ كردهى ئافراندىن، ۋەك قەرەبوويېك لە پېئاو تېرکردنى ناۋەختى دا.

خەزى خەفەكراۋ

لە دىدى فرۆيدەۋە، كردهى ئافراندىن تەنيا برىتى نىيە لە خەزى خەفەكراۋ، بگرە خەون و زالبوونىشە بە سەر مۆتەكەكانى ئەو خەزە خەفەكراۋە، واتا: گوازتنەۋەى خەزە خەفەكراۋەكانىشە بۆ دەقى نووسراۋ.

فرۆيد، بە قوۋلى، واتا لە چەندىن رەھەندەۋە دەروونى دۆستۇيىسكى شى كردهۋە و توانىي لە ملاملانئى باوك و كوپ و خەزى كوشتنى باوك، لە كن دۆستۇيىسكى، بۆ خويئەر ئاشكرا بكا. ھەروا فرۆيد ئاماژە بۆ ئەۋەيش دەكا، كە نووسەر دەبىتتە خودېكى فرەپەھەند و ھەر پەھەندىكى ئەو خودە، گرېيەك، يان خەزىكى بەھىزى خەفەكراۋە، كە نووسەر دەريان دەھىنئىتە دەرەۋە، بەلگەيشى بۆ دەرېپىنېكى لەۋ چەشنە، تابلۇ ئېرۆتېكى و تاوانكارى و پۆمان و داستانەكانى كوشتن و شەپكردى تاكە لەگەل ئايىن و ھەرام و خەلال و مەسەلە ھەرامكراۋەكاندا.

بە بۆچوونى من، لەۋانەيە پەھەندى خراپى پەخنەى دەروونى ئەۋە بى، كە بە دواى پابردوۋى دانەردا دەگەپى و كار لەسەر پابردوۋىدا دەكا و ئىستاي فەرامۆش دەكا. ئافراندىن، دەرئەنجامى شىكردنەۋە و خستنەپوۋى ئەو گرېيانەيە، كە لە كن دانەر ھەن. كاتېك پەيكەرسازىك دى، تابلۇى پياۋېكى تەۋاۋ پووت، لە نېۋەراستى شارېكدا دروست دەكا، ئەۋا ئەم تابلۇيە دروستكردى خۇيەتى لە بەرگى بەرد و ئاسن دا، لە پېى ئەم ھونەرەيشەۋە، ئەۋە نىشان دەدا، كە خاۋەنى گرېيەكە، كە لە سەردەم و تەمەنېكدا خەزى ئەۋەى ھەبوۋە، بە پووتى لە نېۋەراستى شاردا دابنىشى و پياسەيەك لە دەرەۋەى

شمەكەكاندا بكا. ھونەرمەندەكە، بە ھۆى چاودېرىي ئەخلاقىيەۋە نەيتۋانىۋە بەۋ كرده، ياخۇ خەزە ھەلىسى، بۆيە خەفەكراۋە و لە داھاتوۋدا، كە سەرۋەختى ھونەرمەندبوونىيەتى، پەيكەرەكەى تۆلەى ئەو خەزە خەفەكراۋە دەكاتەۋە، ياخۇ لە فۆرمىكى تردا و لە زەمەنېكى تردا، دەيخاتە پوۋ.

بۆ شىعيرىش ھەمان لىكدانەۋە دەيگرىتەۋە. بۆيە، تاكى خاۋەن گرې، كاتېك و گرېكانى لە كردهيەكى ئەدەبى، ياخۇ ھونەرىدا دەكاتەۋە، ئافراندىن دەخولقېنى. پەخنەى دەروونى، بۆ ئەۋەيە تاكوو باشتەر لە دانەر تېيگەين و باشتەر داھىنراۋ شى بكەينەۋە و ھوكمى نەزانانە بە سەر دانەردا نەدرى، بۆ ئەۋەيە: تاكوو لەۋە تېيگەين، كە ئەۋەى دەپەيىقى، ناخ و نەستى دانەرە، خەزە خەفەكراۋەكانى بەشى نائاگايىيەتى، نەك شتېكى تر لە دەرەۋەى ئەم بىينىنەدا.

سەرچاۋە:

- ۱- رضا البطاوي (فرويد والتحليل النقد النفسي).
- ۲- ع ع الشمري (نظرية فرويد والنقد النفسي)

چەند سەرنىجىكى رەخنەيى

جەمشىد خانى مامى بەختىار غەلى

يان گىلە پىياۋى غەزىز نەسىن

ئارى عوسمان خەيات

نكۆلى لەو ناكەين كە (بەختىار غەلى) يەككە لەو نووسەر پوناكېرە جىدىيانەى دىناى پۆشنىبىرى و ئەدەبى كوردى ئەم سەردەمەى ئىمە، بەلام لەگەل ئەمەشدا بىنىنى ئەو وەك كەسك كە ھىچ ھەلەوپەلەيەكى نەبى، كارىكە پىچەوانەى ھەموو لۆژىكىك دەكەوئەو. مەبەستمان لەھەبوونى ھەلەوپەلە، دەقە ئەدەبىيەكانىەتى چونكە ژيانى تايىبەتى مولكى تەنيا خۆيەتى. لەنئو دەقە ئەدەبىيەكانىشىدا، پۆمانەكانى پشكى زۆرى ئەو ھەلەوپەلانەيان بەركەوتوۋە، كە ناخۆشبەختانە لە دوابەرھەمى خۆيدا (جەمشىد خانى مامم كە ھەمىشە با لەگەل خۆيدا دەيىرد)، مۆرى لەو مەسەلەيە داۋە، بەوپىيەى نەيتوانىوۋە بەسوود وەرگرتن لەو پىشنىارانەى لە ئەنجامى پەخنەگرتنەو، لە بەرھەمەكانى پىشوو، خۆى لە ھەلەكان بەتايىبەت ھەلەى زمان ببوئىت، كە وايان كىردوۋە خەوشگەلىك لە سىياقى گىشتى دەقەيدا بەرھەم بىت، ئەگەرچى ئەو كەموكورتىيانەى كە لە زمانى پۆمانەكانى بەختىار غەلىدا، بەگىشتى ھەن و بەرچاۋ دەكەن، بەرابەر بەو سەلىقە و توانايەى ئەو، لە پۆماننووسىندا، ئەوئەندە نىن، تا ھىللى راست و چەپ بەسەر ھەموو لايەنەكانى تىرى پۆمانەكانىدا بھىنئىت، چونكە ئاشكرايە، كە ئەو ھەندى تەكنىك شىۋازى تازەى بەكارھىناۋە، كە پىشتر بەوشىۋە

لە پۆمانى كوردىدا بەرچاۋ نەبوون.

لەلايەكى ترەو، ئەزموونى پۆماننووسى بەختىار غەلى لەدواى (شارى مۆسىقارە سىپىيەكان) ەو، دەكەوئە ژىر پىرسىارەو، چونكە نەيتوانىوۋە ئەو جوغزەى خۆى تىپەپىننى وشتى نوئ بە خوينەرانى ببەخشىت، چوون ئەوۋى لەدواى ئەو بەرھەمەو كەوتبىتە سەردەمى خۆجوينەوۋە، كە بىگومان ئەمەش بۆ نووسەرئىكى وەك ئەو زۆر زوۋ. ئەوۋى لە دواى شارى مۆسىقارە سىپىيەكانەوۋە خويندەمانەو، لەچاۋ ئەودا، تەواۋ لە ئاستىكى نىزىدايە. بۆيە ھەقى خۆيەتى بىرسىن: ئەم پاشەكشىيە لەپاى چى؟ ئايا نەدەبوو نووسەرئىكى وەك بەختىار غەلى دەقىكى تازەى پىشكەشى خوينەرەكانى بىردايە؟ ھەرھىچ نەبى، نەدەبوو غەزەلنوس و كۆشىكى بالندەكانى لەو ئاستەى شارى مۆسىقارەكان نەھاتبايەنە خوارى؟ ئەى چى بلىين، ئەو دەمەى لەبەرامبەر دەقىكى تەواۋ لاۋازى وەك (جەمشىد خانى مامم..)دا، خۆمان دەبىنىنەو؟

دىارە ئەوۋى دەيلىم لەكاتىكدايە، كە ئەزانم دەقى ئەدەبى بە (قەپانى بەقالان) ناپىۋىت، تا بەو ئاسانىيە وەھا بىپارىك بدەين، بەلام خوينەرى ھۆشيار دەزانى مەبەستمان لە چىيە، چونكە ئىمە ھەلگىشانى پلەبەپلەى بەختىارمان لە دواى بلاۋبوونەوۋەى يەكەمىن پۆمانىيەوۋە (مەرگى تاقانەى دوۋەم) تا شارى مۆسىقارەكان بىنى، بۆيە تەواۋەن بپواموايە، ئەو پىرسىارانە لە جىگەى خۆياندان و ھەقە بەختىار غەلىيش بۆخۆى بىريان لىبكاتەو.

من كە (جەمشىدى مامم) خويندەوۋە، ھەستىم كىرد كاراكتەر و كەسايەتى جەمشىد خان، وئىنەيەكى كىتومتى كەسايەتى (گىلەپىياۋ)ەكەى (غەزىز نەسىن)ە، بەلام ھاتۆتە كوردستان دەژى! ئەوۋى كە چارەنووسى (گىلەپىياۋ) بەدەست خۆيەوۋە نىيە و ھەرچارەى ژيان بەلايەكدا دەيىات، تەواۋ لەو چارەنوۋسە دەچىت، كە جەمشىد خانى تىدايە و بەلام لاي بەختىار (با) وەك سىمبۆلىك لەبرى (ژيان) بەكارھاتوۋە ھەمىشە جەمشىد لەگەل خۆيدا دەبات. ئەم لىكچوونەش ھەرام نىيە، چونكە لىكچوونى كەسايەتى و پوۋداۋ و شوپىن و تەننەت بابەتەكانىش لەنىۋان دەقى زۆربەى پۆمانەكانى دىيادا، بەدى دەكرىت، كە دواجار بەپىنى ھەر تىۋر و پىۋەرئىكى پەخنەيى بىت ئەكرى بەجىا، قسەيان لەبارەوۋە بىكرىت، ھەرەك ئاراستەى فىكىرى و فەلسەفى وادەكەن، ئەو لىكچوونانە لەپىنتىكى دىارىكرادا، لىكچىابىنەوۋە، بەلام كاتىك تۆ وەك خوينەرئىك، پۆمانئىك دەخوئىنئىتەوۋە ھەست بەوۋ دەكەيت، كە دەگەرپىتەوۋە بۆ نىۋ دىناى پۆمانئىكى تر، كە پىشتر نووسراۋە بەرھەمەنراۋە، ئەوا ناتوانى لە فىكر و فەلسەفەى سەرەكى ئەو پۆمانەى پىشوو دابىرپىت، ئەمەش پىك وەك ئەو ھالەتەيە، كە من لە خويندەنەوۋەى پۆمانى جەمشىد خانى مامدا توۋشى ھاتم و ھەستىم ئەكرد ئەودەمەيە، كە بۆ يەكەمجار (گىلەپىياۋ)م، تىاخوئىندەوۋە.

لېرەۋە گەشتە ئەۋەى بەخۆم بلىم: بەپاستى بەختىار ەلى نەيتوانىۋە بە قوللى فېكرىكى دىارىكراۋ تەۋزىف بىكات، ۋەك لە شارى مۇسىقارەكاندا (بۇ نمۇنە) كىرۋىيەتى، بەلكو ئەۋ ھاتوۋە ھەندى سەربوردى جىاجىاي داۋەتە پال كەسايەتتەك ۋ بەۋەش ھىللى گشتى ۋ سەراپاگىرى حىكايەت لەنئىۋ دەقەكەدا نادىار ۋ ونە.

لەلايەكى ترەۋە، ئىمە دەزانىن يەكك لە ۋەكارانەى كە ۋائەكات ئاستى دەقئىك بەرزتر لە دەقئىكى تر، لە پۈۋى بنەما ئىستانىكىيەكانەۋە، پىشان بىدات، ئەۋ زمانەيە، كە خاۋەن دەق، لەرېگەيەۋە ۋىستۈۋىيەتى پەيامى خۇى بە خۈننەر بگەيەنئىت. ۋاتا زمانى دەق مەرجى يەكەمە لە دىارىكىردنى ئاستى ھەموۋ دەقئىكدا، بەتايىبەت ئەگەر ئەۋ دەقە خۇى لە چۈرچىۋەى يەكك لە ژانرە ئەدەبىيەكاندا بىيىنئەۋە، ئەگەر ۋىرترو تايىبەتى تىرىش قىسان بگەين، ئەۋا دەلئىم: (دەقە گىرپانەۋەبەندىيەكان) ۋ لەسەروۋى ھەموۋشيانەۋە دەقى پۇمان، پىۋىستى بە زمانىكە، كە لەھەموۋ پۈۋىيەكەۋە، تا ئەۋپەرى سنۈۋرەكانى ئاگايى، لەلايەن پۇماننۈۋسەۋە مامەلەى دەگەل كرابى، دەنا بەرلەھەر شتئىك پۇمانەكە ۋەك ھەر دەقئىكى لاۋاز، دەر دەكەۋىت ۋ خۇى نمايندە دەكات، ھەرۋەك ئەۋ تىمەۋ مژارەى كە تىيىدايە بەھۋى كەموكورتنى لە زمانەكەيدا، تىا دەچىت ۋ بەۋەش پەيامى دەق ناگاتە خۈننەر.

ئىستا ئىۋە سەرنج بدەنە ئەم حالەتانەى لاي خوارەۋە، كە لەپاستىدا نازانم ھۇكارەكەى بەلاى (بەختىار ەلى) ۋەۋ، بۇچى دەگەرئىتەۋە: تۇ بلىلى بىيەۋى ئەم جۇرە زمانە بەزۇر بىكاتە زمانى داھىنان ۋ جوانكارى، كە ھەرگىز ئەمە بۇ كەس ناچىتە سەرو قابىلى قىبولىش نىيە؟

۱. ۋشەى (گەرداۋ) ۋشەيەكى لىكدراۋەۋ لە (گەرد + ئاۋ = گەرداۋ) پىكھاتوۋە، ۋەك: (گوللۇ، خۈنناۋ، چىكاۋ، قوراپو..)، بەلام ئەۋ لە چەندىن شوئىندا لەگەل ۋشەى (با)دا بەكارى ھىناۋە، كە ھىچ بىيانۋىيەك بۇ بەكارھىنانى نىيە. خۇ مادامەكى باس باسى (با)يە، لەبرى (با) ۋ گەرداۋ، (با ۋ گەردەلول)بوۋايە باشتىبوۋ! {بىروانە:ل:۶}

۲. ئەۋەى كە ھەيە ۋىستۈۋمانە (بەدگومان) ۋ (دوۋدل) ۋ (پارپا)يە، ئىتر تىنناگەم مەبەست لە (دوۋگومان) چىيە، كاتىك دەنۈۋسىت: (باپىرم كە پىۋاۋىكى ۋەسۋاس ۋ دوۋگومانە).{بىروانە:ل:۷}

۳. پىللاۋ ۋ پۇستال ۋ كەۋش ۋ كىلاش، (لىۋار)يان ھەيە، نەك (لىۋ)، ۋەك ئەۋ دەلئىت: (لىۋانى پۇستال) {بىروانە:ل:۲۹}

۴. (ناۋچە ھەرامەكان) مەبەستى لە (منطقة محرمة) يان (اراضي محرمة)ى سەردەمى پۇتىمى بەسە، كە ھىچ كەس بۇى نەبوۋ پى بختە ئەۋ ئەرزانەۋ بچىتە ئەۋ ناۋچانەۋە، چۈنكە بەپىى بىپارىكى بەس ئەۋ ئەرزو ناۋچانە ھەرامكراۋون. كەۋاتا (ناۋچە

ھەرامەكان) ھەلەيە، دەبوۋ بىنۈۋسىيا (ناۋچە ھەرامكراۋەكان)، چۈنكە ئەمەيان (ئاۋەلناۋى كراۋ) ۋە ئەۋىترىان (گرىيەكى ئاۋەلناۋى)يەۋ جىاۋازىشيان ئاسمان ۋ پىسمانە.

بەھەلە بەكارھىنانىشيان ۋاتاي رىستە سەقەت ئەكەن. {بىروانە: ل:۴۹}

۵. ئەگەر رىستەى (گىرقتەكان چىين ۋ كىشەكان چۈن دەبن. {بىروانە: ل:۱۵}) بەمشىۋەيە بوۋايە (گىرقتەكان چىين ۋ چۈن دەبن) يان (كىشەكان چىين ۋ چۈن دەبن)، كورت ۋ پۇخت ۋ باشتى نەدەبوۋ؟

۶. رىستەيەكى ۋەكو (بەچەند مانگىك جارىك شەۋىك دەھات بۇ لام..{ل:۱۱۷}) ھەم لەپۈۋى سىنتاكسىيەۋە جوان نىيە ۋ ھەمىش بۇ خۈننەنۋە قورس ۋ پەزاگرانە.. ئەى ئەگەر (چەندمانگ جارى شەۋىك دەھات بۇ لام..)ى نۈۋسىيا جۈانتىك نەدەبوۋ؟

۷. لە لاپەرە (۵۵)دا، ھاتوۋە: (لە بەھاردا جگە لە دەنگى بروسكە كە بىئەندازە جەمشىد خانى دەترسان گىرقتىكى زۇر گەۋرەمان نەبوۋ، زۇر پۇژ ئەۋم بە باۋەش ھەلدەگىرت ۋ بەرەۋ بالا سەردەكەۋتم ۋ لەسەر تىۋىكى چىاكانى دەۋرۋىر مامم بە خۇمەۋە دەبەستەۋەۋ سەيرى سىروشتان دەكرد). بۇ ئەمەش دەلئىن: (بروسكە) دەنگى نىيە تا مۇۋ بە (جەمشىد)يەۋەن لىى بىترسىت، بەلكو ئەۋە (ھەۋرەگىرە)يە، دەنگى زۇر ۋ ترىسناكى ھەيە. لەلايەكى ترەۋە، كە لەسەرەتاي ئەۋ پەرەگرافەدا ناۋى (جەمشىد خان) ھاتوۋەۋ دۋاتىرىش بە جىناۋى (ئەۋى) كەسى سىيەمى تاك ئاماژەى پىكراۋە، ئىدى چ پىۋىست ئەكات بىۋوسىرىت: (مامم بە خۇمەۋە دەبەستەۋە)، كە ئەمە لە ھەلەى پىزمانى ۋ سىپارەكردنەۋە زىاتىر ھىچى تىرى بەرھەم نەھىناۋە.

۸. ھەرگىز پىمۋانىيە بەكارھىنانى ھەندى ۋشەى ەرەبى، كە لەنئىۋ زمانى كوردىدا جىگەيان بوۋەتەۋە، بىيئە مايەى لاۋازى لايەنى زمان لە دەقدا، بەلام كە ۋشەى (دەريا)مان ھەيە، گوناح نىيە بىۋوسىن (بەحر)! {بىروانە:ل:۱۰۶ ۋ ھتد..}، كە (ھەۋالگر)مان ھەيەۋ جوان ۋ چەسپىۋە، چ پىۋىست دەكات بىكەينە (خەبەرگر) {بىروانە:ل:۴۲} ؟ ئەدى حىكمەت لەۋەدا چىيە (رەشەبا) ھەلگىرپىنەۋەۋ بىكەنەۋە بە (بارەش)؟

۹. ئەگەر كەسئىك (گۈى)ى نەبىت، بىگومان ناشتۋانى گۈى بگرىت، ئىدى چ پىۋىست دەكات بلىين: (گۈىرەكەيەكى گەۋرەى گۈينەگرى بىگۈى..)؟ {بىروانە:ل:۱۲۴} ھەرچىيەك ۋ ھەرچۈنئىك بىت، ۋشەى (بىگۈى) لە سىياقى ئەۋ رىستەيەدا زىادەيە.

۱۰. لەلاپەرە (۱۲۶)دا ھاتوۋە: (من دلنياۋوم بەشەۋ دەفرىت ۋ بۇ سەعاتى درىژ لە ئاسماندا دەمىيئەتەۋە)، دىارە مەبەست لە (سەعاتى درىژ) (كات يان ماۋەى زۇر ۋ درىژە)، بەلام ئەۋ بەكارھىنانە زۇر نارىكە، چۈنكە (سەعاتى درىژ) بىرمان بەلاى (سەعاتى كورت ۋ سەعاتى بچوك ۋ سەعاتى پان ۋ ھى بازنەيى ۋ ھتد)ىشدا دەبات.

۱۱. ئەو چ پېۋىستىيەكى زىمانەۋانى يان ئىستاتىكىيە ۋا دەكات، كە پۇماننوس (ماچى كچانە ۋ گلەيى ژئانە) لەنىۋان دوو كاراكتەرى كچدا، كە ھىشتا شوۋيان نەكردوۋە ۋ نەبوۋنە بە ژن، بەكاربەيىنى؟ (خەزال لەبەر دوكانەكەدا كۆنە ھاورپىيەكى خۇى دەبىنىت كە ناۋى سافىناز خانە.. بە دەستورى كچان يەكتىرى ماچ دەكەن ۋ دۋاى گلەيى ژئانە لەيەكتىر، خەزال پىشنىارى ئەو بە پۇ سافىناز دەكات كە بىگەيەنىت پۇ مالىەۋە..) {بىروانە:ل:۶۴} كەۋابى ژنگەلىكىش ھەن، بە دەستورى ژئانە يەكتىر ماچ بىكەن ۋ گلەيى كچانەش لەيەكىدى بىكەن.. ۋانىيە؟

۱۲. (جەمشىد لە كىردەيەكى چاۋەپۋان نەكراۋ ۋ پاستەۋخۇى عاشقانەدا دەستى سافىناز دەگرىت ۋ تكاى لىدەكات لەم ھەفتەيەدا ھەر شەۋىك با بوو، سەعات يەكى شەۋكە خەلك ھەموو دەخەۋن بچىتە سەربان ۋ چاۋەپۋان بىكات، چۈنكە شتىك دەبىنىت ۋ دەبىستىت كە پىشتىر نەبىيىنۋە، بەلام نابتى لىى تىك بچىت). پىشا ۋادىارە پۇماننوس بىرى چوۋە تەۋاۋى بىكات ۋ بلىت: (كە پىشتىر نەبىيىنۋە نەبىيىستۋە". خۇ ئەگەر تەۋاۋىشى بىكرىايە، ھەر لەۋ ھەللەيە قورتارى نەدەبوو، چۈنكە ھەلبەت مەبەستى لەۋەى كە سافىناز پىشتىر نەبىيىنۋە (بابىردنەكەى جەمشىد خان)ە، ئەۋەشى كە دەبى پىشتىر (نەبىيىستىت)، دەنگى جەمشىد خانە، بەلام بەداخەۋە، چۈنكە دىسانەۋە ۋادىارە پۇماننوس بىرى چوۋەتەۋە، كە لاپەرەيەك پىشتىر، لەۋ دەۋەتەدا، كە خەزال خان پىكى دەخات، ئەۋ پۇژە جەمشىد خان تائىۋارە لەگەل سافىنازدا دەباتەسەر ۋ بەردەۋام قسە دەكات ۋ باسى ژيانى خۇى دەكات.. ئايا ئىتر ئەۋەى كە ماۋەتەۋە سافىناز نەبىيىستى چىيە؟! {بىروانە:ل:۶۵-۶۶} ھىچ، چۈنكە لەلاپەرەكانى دواتردا پۇماننوس شتىكى چاۋەپۋان نەكراۋمان پۇ ناگىرپتەۋە.

۱۳. دواتر ھەر لە گىرپانەۋەى ئەۋ پوۋداۋەدا، دەلىت: (سافىناز لە سەعات يەكدا دەچىتە سەربان ۋ لەسەر بەرزىرىن ستارەى مالى خۇيان دەۋەستىت.. {بىروانە:ل:۶۹} ئەۋەى دوو پۇژ لەبەردەست ۋەستايەكى بەننادا ئىشى كىرىت، دەزانى (ستارە) دەكاتە چ شوپىنىكى مالىەكان (خانۋەكان)؟ ئىدى نازانم سافىناز چۆنچۈنى چوۋەتە سەر بەرزىرىن ستارەى مالىەكەى خۇيان؟

۱۴. لە ۋەسفى جەمشىد خاندا ھاتوۋە: (.. پىستىكى ناسكە ۋ بەسەر ھەندىك ئىسكى بارىكدا ۋشكۈتەۋە. {بىروانە:ل:۷} پىش ھەرشتىك ئەگەر پىستىك (ناسك) بىت، بىگومان (ۋشك) نىيە، خۇ ئەگەر ھات ۋ (ۋشك) بىت، بىگومان (ناسك) ىش نابت.. ۋاتا ۋشكى ۋ ناسكى دوو بەشى جىاۋازى دوو سىفەتى پىچەۋانەن، ئىتر تىناگەين چۆن ئەم (پىستە ناسكە) بەسەر ئىسكى جەمشىد خاندا (ۋشك) بۆتەۋە؟

ھەر لەبارەى ۋەسفى جەستەى جەمشىد خاندا دەنوۋسىت: (من تەنيا فرىاي ئەۋە كەۋتم

سەرسام سەيرى تەنكى ۋ لاۋازىيەكەى بىكەم. {بىروانە:ل:۱۲}، كەۋاتا جەستەى جەمشىد خان (تەنك ۋ لاۋاز) بوۋە، كەچى لەھەمان لاپەرەۋ دىپىك يان دوۋان لە خوار ئەۋەۋە، خەياتىكى تايبەت دىت تا بەپىنى (گەرەيى ۋ تەنكى) جلى تايبەتى پۇ جەمشىدخان بدروىت (نەك جلى پۇ بىكات، ۋەك ئەۋەى پۇماننوس نوۋسىۋىيەتى)، ھاكات لەلاپەرە (۱۳)شدا دەنوۋسىت: (جەمشىد خۇشالانە لە پىشمانەۋە دەپۇى، پىۋىكى بچوك ۋ تەنك..)، ئىستا ئىمە شاىەتومان بەكاملادا ھەلدەين: جەمشىدىكى (گەرەۋ تەنك) يان (تەنك ۋ لاۋازە) يان (بچوك ۋ تەنك)!

۱۵. بەختىار دەنوۋسىت: (جەمشىد خۇشالانە لە پىشمانەۋە دەپۇى، پىۋىكى بچوك ۋ تەنك كە ھەموو گۈندەكە بە گەرەۋە مندالىيەۋە ھاتبۋنە سەيرى. ئەۋ چەند پىرەى لە دىكەدا دەژيان ۋ لەدايكبۋونى باۋكى جەمشىدىان لەياد بوو، ھاتن پۇ بەخىرھاتنى ۋ لە نەينى ئەۋ پەتەشيان پىرسى كە سەرىكى بەردەۋام بە دەست من يان سىمايلەۋە بوو. {بىروانە:ل:۱۳} بەۋپىيە بىت، ھەموو خەلكى گۈند بە گەرەۋە مندالىيەۋە، ئەۋەيان زانىۋە كە جەمشىد پەتى لىبەستراۋە، تا با نەيىات، ھەرۋەك خۇيشى (بەلوۋت بەزىيەۋە) پۇ ئەۋ چەند پىرەى لە دىيەكەدا ھەبوۋن، پوۋنى دەكاتەۋە دەلىت: (ئەۋ پەتە پۇ ئەۋەيە لە كاتى رەشەبادا نەفېم ۋ گەر گىژەلۋەكەى گەرە ھات بەپىزىمان با نەيىات){بىروانە/ل:۱۳} كەچى لە لاپەرە (۱۸)دا، مەسەلەى بابىردنەكەى جەمشىد (نەك فرىنەكەى جەمشىد، ۋەك پۇماننوس لە چەند شوپىنىكدا بابىردن ۋ فرىنى لى تىكەل بوۋە)، ۋەك نەپىيەك باسى لىۋە دەكرىت ۋ نابتى كەس پىيانىزانىت، ئەۋەتا ۋەك خۇى دەلىت: (دەبىتە ئابروچۋونىكى گەرە پۇ من ۋ پۇ ھەموو خانەدانانى تايەفەكەمان گەر پۇژىك لە جىگايەكى گىشتىدا با بىمبات). {بىروانە:ل:۱۸}.

كارەكە ھەر بەۋەندەۋە ناۋەستىت، بەلكو ئەۋ پەتەى كە خەلكى گۈندەكە بىنيان ۋ پىرسىارىان لەبارەۋە كىردو جەمشىدىش ۋەلامى دانەۋەۋە پۇۋ كىردەۋە لەۋەى مەسەلەكە چىيە، دەبىتە (كىشەى گەرەى ئەۋ سەرەتايەمان چۆنىتى ۋ چەشنى گورىسەكان بوو. ئەۋ گورىسانەى دەبايە لە پۇژدا ۋ بۇناۋ خەلك بەكارىانبەيىن، گورىسى زۆر كورت بوۋن كە جەمشىدىان بە ئىمەۋە دەنوۋسان، بەجۆرىك ھەندىجار دەبايە ۋەك سىيانەيەكى پىكەۋەلكاۋ برۆىشتىبايىنايە تا خەلك زۆر سەرنجى پەتەكەى نىۋانمان نەدەن ۋ بايەكى خىراش جەمشىد لە دەستمان نەفرىنىت. {بىروانە:ل:۱۸} ئەرى ئەمەيان ناۋبىيىن چى؟

۱۶. لەلاپەرە (۳۳)دا دەنوۋسىت: (پىسپۇرەكانى سوپا ھەندىك جلى تايبەتيان پۇ مامم دەستەبەر كىرد، كە رەنگيان لەگەل ھەموو تۇنە جىاۋازەكانى رەنگى ئاسماندا دەگونجا ۋ

پەتى ۋە ھايات بۇ ھىناين، ئاۋىيى و پوون بوون و لە ھەۋادا نە دەبىنران). ئىمە قىلماق، پەتەك پەنگى ئاۋىيى بىت، نابىنرەت، بەلام ئاخىر پەتەكى ئاۋىيى كە پوون بوو، ئىدى چۆن باۋەر بە خۆمان بىكەين، كە نايىبىن؟ كەۋاتا ئەگەر سىفەتى (پوون و پوونىتى) مان خستە پال ھەر شتەك، با پەتەكى ئاۋىيىش بىت، ئەۋا ۋەك (پۆزى پوون) بەرچاومان ئەكەۋىت و ئەبىبىن.

۱۷. ھەر لە ناۋىشانى پۆمانەكەۋە، خۆنەر تىدەگات، كە ھەمىشە ھەر (با) جەمشىد دەبات، ئىدى چ پىۋىست دەكات باسى (ھەۋا) ىش بىكەين و بىلەين: "با سرتەى نەدەكرد و ھەۋا ھىچى نەدەبزواند. {بىۋانە: ۳۲}، بەتايىبەتى ئەگەر ھات و ئىمە بزانين (با) و (ھەۋا) دوو شتى تەۋا جىۋانن. پەنگە ئەۋ جىۋانزىيەمان بە ەرەبىيەكەى تەۋاتر بۇ پوون بىتەۋە، ئەگەر بزانين (با ۋاتا رىياح). بۇيە (ھەۋا) كە ھى ھەلمزىنە، ناتۋانى (جەمشىد) لەگەل خۇيدا ببات، چما ناۋىشانى لەپاى چى؟

۱۸. بە وردى ئەم رستە لىكراۋە بخۆنەۋە: (ئەۋ لە ئاسمانەۋە چەندىن شارى وىرانكراۋى ئىرانى بىنى، لەسەرەۋەپا دەيان ھەزار لاشەى تىكەلاۋى سوپاكان كەۋتنە بەردەمى. {بىۋانە: ۳۴} تىدەگەين، لە رستەى يەكەمدا تىدەگەين، كە كاتەك جەمشىد بەئاسمانەۋە بوو، چەندىن شارى وىرانكراۋى ئىرانى بىنىۋە، بەلام لە رستەى دوۋەمدا، لەرپىگەى بەكارھىنانى ئاۋەلگىردارى (لەسەرەۋەپا)، پۆماننۋوس ئەۋەمان پىدەلەت، كە جەمشىدخان لەكاتەكدا بەحەۋاۋە بوو، ھەرلەۋكاتەشدا (لەسەرپا) جەمشىدەۋە (كە مەگەر ھەر كاك بەختىار خۆى بزانى چەنەك بەرز بوۋە)، دەيان ھەزار لاشەى تىكەلاۋى سوپاكان كەۋتۋونەتە بەردەمى! ۋەك ئەۋەى جەنگى ھەشت سالەى ئىران-عىراق، بەرەيەكى لە ئاسمانىشەۋە دامەزىبى و ئىمە پىمان نەزانىبى!

۱۹. لەلاپەرە (۴۹) دا باس لە (كەمى بىژىۋى و كورتى زەخىرە) دەكات، بەلام لەپەرەى دواتردا (سى مانگ پتر خەرىكى زەخىرەخستىن) دەبىت، بىئەۋەى خەمىكى (كورتى زەخىرە) بخوات؟ بىگومان (كورتى زەخىرە)ش گرپىەكى ترى بىمانايە ۋ ھەر نەىخستايەتە ئەۋ رستەيەۋە، بۇ ھەموومان باشتەر دەبوو.

۲۰. ئەۋ غەزەبەى كە چارەنۋوس بەسەر جەمشىدخاندا ھىناۋە، ھەر ئەۋە نەبوۋە، كە (با) بردىبىتى و بە ئارەزوۋى خۆى ئەمسەرۋ ئەۋسەرى پىكردىبىت، بەلكۋ ۋادەر ئەكەۋىت، كوردگۋەنى، تۋوكەپىشى جەمشىدخان، (لەگۋا بوۋى)، ئەۋەتا پۆماننۋوس دەنۋوسىت: "ئىۋارانىش كە ھەلدەستايىن جەمشىد ھەردەم مەزاجىكى خراپى ھەبوو، كەم قسەى دەكرد، زۆر لەبەردەم ئاۋىنەى دەستشۋرەكەدا دەۋەستا، چەند جارىك پىشى دەتاشى...)! {بىۋانە: ۹۹}

لەكۆتايىدا ماۋەتەۋە بلىم، بەداخەۋە: لەم پۆمانەدا، ھەرچى پىگە ۋ شوين و ئاراستەى جوگرافى ھەيە، بەشىۋەيەكى ۋ تىكەل ۋ پىكەل كراون، تەنانت لەسەر وردترىن نەخشەى جوگرافىيىش بۆمان نادۆزرىنەۋە. بەختىار ەلى ۋەك چۆن لە كۆشكى بالندە غەمگىنەكاندا (عيزرائيل و جوبرائيل) لىتەكچۋوبو، لەمەشاندا بەشىۋەيەكى ئەۋتۆ سامناك زاراۋەكانى (باكور و باشوور و كرمانجى و كوردى باكور و كوردستان و باكورى عىراق و كەركوك و. ھتد) شىۋاندۋە، گومانم ھەيە لەۋەى بتۋانين بە كۆمەكى بەرنامەيەكى ۋەك (گۆگل ئىرس) ىش بتۋانين پىگەى راستەقىنەى ئەۋانە لىكجىابكەينەۋە! بۇ ئەۋەش بەدەر لە لاپەرەكانى (۴۰، ۴۶، ۹۷، ۹۶ و. ھتد)، بىۋانە ئەمە، كە دەلەت: "يەكەمىن فرىنى لە زىندانىكى تايىبەت لە كەركوكەۋە دەست پىدەكات و كاتەكەشى شەۋىكى ساردى زستان دەبىت. " {ل ۴}، ئەنجا لە لاپەرە (۶) دا، دەلەت: (بايەك كە جەمشىد لە باشۋرەۋە بۇ باكور ھەلدەگرەت...). مالىۋىرانىيەكە ھەر لەۋەدا نىيە، كە ئەم برادەرە (كوردستان) بە (باكورى عىراق) ناۋدەبات، بەلكۋ لەۋەدايە، (كەركوك) بە (باشۋورى عىراق) دەزانى؟

كى كتيبخانه بهناوبانگهكى

ئيسكەندەرييەى سووتاند؟

و: پروفيسۆر: د. زهنون پريادى

شارى (ئەسكەندەريە) لە مىسر شارىكى دىرىنى زۆر كۆنە لە سەردەمى فىرەونىەكان و يۆنانىيە كۆنەكاندا دامەزراوە. پيش ھاتنى ئىسلام بۆ مىسر لە سەردەمى خەلىفەى ئىسلام (عومەرى كورپى خەتاب) بەشيك بوو لە ئىمپراتورىيەتى يۆنان و پاش ميژووى زايىنى ئايىنى مەسىحى تيايدا بلأو بووئەو.

شاىانى باسە ئىنسلۇپىدىيەكى ئەمەرىكى دەلئيت: شارى ئەسكەندەريە لە مىسر سالى (۲۲۳)ى پيش زايىن لەلايەن قوتابىيەكانى ئەرستوۋە دامەزراوە. پاش كۆچى دوايى ئەسكەندەرى گەورە واتە ئەسكەندەرى مەكدۇنى. يەكك لە قوماندارەكانى (ئەسكەندەر) بەناوى (پتۆلمى) كرايە حاكىمى شارەكە و لە پاشان خۆى بە (شائى) (ئەسكەندەريە) ناساند. كتيبخانهى ئەسكەندەريە لەميژوودا زۆر بەناوبانگەو ژمارەيەكى زۆر لە كتيب و دەست نووسى دەگمەنى تيايدا ھەبوو بەچەشنك يەكك بوو لە عەنتىكەكانى جىھان. بەداخوە لە كاتى داگيركردنى مىسر لەلايەن قوماندارى ئىسلام عومەرى كورپى عاص كتيبخانەكە ئاگرى تى بەربوو.

ئايا كى ئەم كتيبخانەيەى سووتاند؟؟

لەم بارەوہ دوو ھاھەيە: يەكەمىيان ئىسلامەكان تاوانبار دەكات بەسووتاندنى كتيبخانەكە پاش داگيركردنى مىسر بە سەرۇكاىەتى (عومەرى كورپى عاص). دووهميان دەلئيت: ئەو سوپا داگيركەرەنى لە يۆنانەوہ ھاتنە مىسر سووتاندوويانە.

واديارە كە كتيبخانەكە دوو سى جار سووتاوە. يەكەم جار لەلايەن لەشكرى شائى رۆمان يۆليۆس قەيسەر كە لەنيوان سالاكانى (۱۰۲-۴۴ پ ن) ژياوە. يۆليۆس قەيسەر سەرۇكى رۆمان بوو خويشى زانا و فەيلەسووف بوو. بۆ ويئە رۆژنامەيەكى تايبەتى دامەزراند جگە لە خويندنى بەرز لە بوارى بىركارى و فەلەكدا.

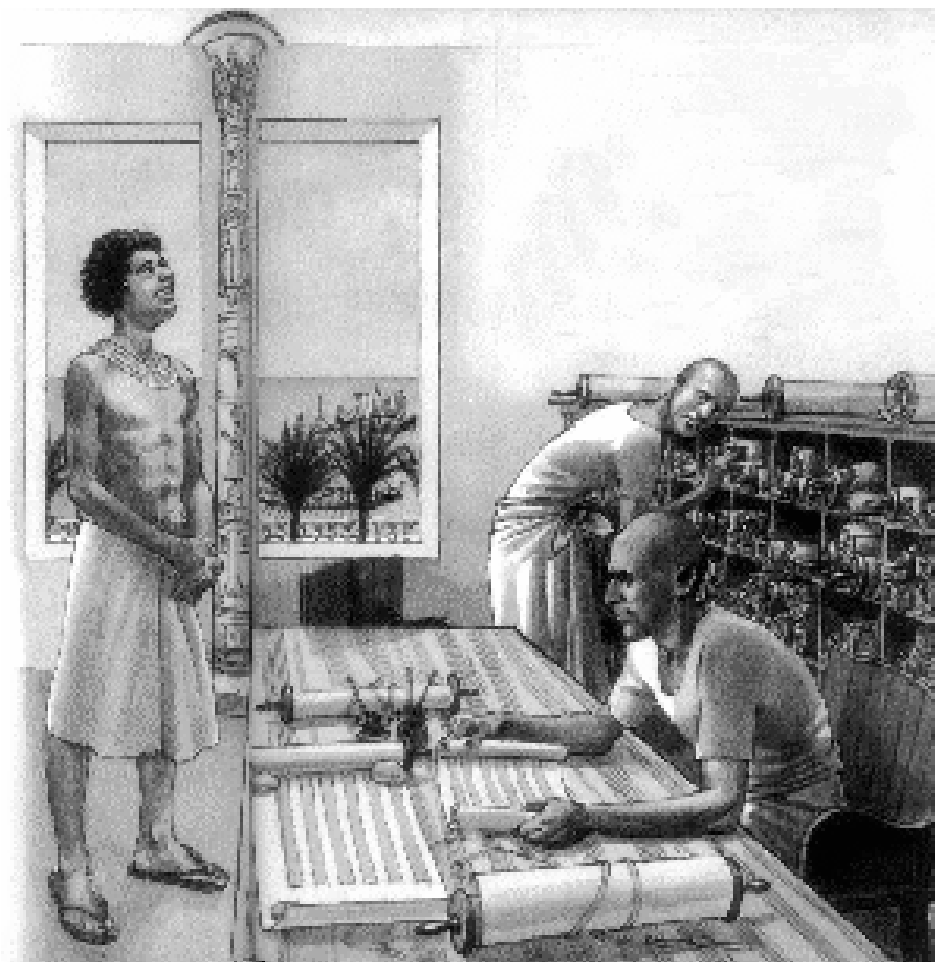
دووهميان دەلئيت سوپاى يۆليۆس قەيسەر ھيرشيان كردۆتە سەر شارى ئەسكەندەريە و كەشتىەكانى سوپاكە لە ليوار دەرياكە نزىك بە ئەسكەندەريە ئاگرى تيبەربوو و لاىەكى كتيبخانەكەى ئەسكەندەرييەى سووتاند. بەلام بەشيكى كتيبخانەكە زيانى پى ئەكەوت. ھەرەھا دەلئىن گوايە يەكك بەناوى (سترابۆن) سەردانى كتيبخانەكەى كردووە پاش سووتاندنەكە و نووسىويەتى كە كتيبخانەكە ريك و پيك بوو و زۆر زيانى پى ئەگەيشتووە.

بەلام واديارە پاش ماوہيەك ھەراو ھورىايەك لە نيوان مەسىحيەكان و ئەوانى تردا پووى داوہو لە ئەنجامدا ئەوہى مابووہو لە كتيبخانەكە بەتەواوى سووتاندوويانە.

لەلايەكى دىكەوہ ئەوانەى ئىسلامەكان تاوانبار دەكەن بە سووتاندنى كتيبخانەكە پئويستە بزەنن كە ئايىنى ئىسلام ريزى زانست و زانىارى گرتووە. شاىانى باسە ئەوانەى ئىسلام تاوانبار دەكەن بەم كارە ناشيرينە دەلئىن:

گوايە كە ھەوالى سووتاندنى كتيبخانەكەى ئەسكەندەريە بۆ عومەرى كورپى عاص دەبەن. فەرمانى داوہ تەماشائى كتيبەكان بكەن و ئەوہى لەگەل رەوشتى ئىسلامدايە با بپاريزريت و ئەوہيشى ناگونجيت بسووتيتريت. بەم جۆرە زۆربەى كتيبخانەكان جياكرانەوہ بۆ سووتاندن و دابەش كرانە سەر چوار ھەزار چالى ئاگر بۆ سووتاندن. ھەندىك دەلئىن شەش مانگى خاياند بۆ سووتاندنى ئەو ھەموو كتيبانە.

بەلام ژمارەيەكى زۆر لە ميژوونووسى ئەوروپايى ئەم مەسەلەيە بەشيۆەيەكى تر دەگيرنەوہ. بۆ ويئە ميژوونووسى بەريتانى (ئيدوارد گيىۆن) خاوەن كتيبى بەناوبانگ. "دەولەتى رۆمان لە پيكھاتنىەوہ بۆ روخانى" واتە "الدولة الرومانية منذ تأسيسها الى سقوطها" باسى سووتاندنى كتيبخانەكەى ئەسكەندەريە دەكات و دەلئيت: (من بپروا بەو پرووداوانە ناكەم!! ھەرەھا ميژوونووسى ئىنگليز (ئەلفريد بەتلەر) نكۆلى لەو رووداوە



دهکات وهلی نه وانه ی ده لټن که (حنافلیوټوس) چوه بۆ لای عومهری کورې عاس له کاتی سوتاندنی کتیبخانه که هیچ راست نییه، چونکه (حنافلیوټوس) که میسر داگیر کرا له ژياندا نه بوو. هه روه ها ده لټت ته م هه لبه سته یان بۆ ئیسلام رټک خستوو چونکه زۆریه ی کتیبه کانی ته و سهرده مه په په کانی له چهرم دروست کرابوون، چهرمیش وه کو کاغه ز ناسوتیت !!

ته گهر خلیفه بیویستایه کتیبه کان بسوتیتیت بۆچی ده یانگواسته وه بۆ چالی ناگر ته نانه ت له شوینی خوئی ناگری تیبهرده دان. دواى ته وه ته م چیرۆکه پاش سوتاندنی کتیبخانه که به (۵۰۰) سال به بی به لگه نامه و سهرچاوه نووسراوه. ! هه روه ها ده لټت: کتیبخانه که ی ته سکه ندریه وه کو زانراوه له سالی ۴۸ ی زاین پوویداوه پاش ته وه ئازاوه و

شهر له نټوان خټله مه سیحیه کان پوویداوه.

زانای خوره لاتزان (کازانوڤه) ده لټت ته م چیرۆکه که پاش رووداوه که ی ته سکه ندریه به (۶۰۰) سال بلاوټه وه و ریگه ی تی ناچیت !! هه روه ها ده لټت ته م چیرۆکه له ریکخستنی (ابن القفتی) به که ته ویش له خویه وه وه کو (ته فسانه) گټراویه ته وه.

له لایه کی دیکه وه میژوونووسی میسری به ناوبانگ (جرجی زیدان) له بهرگی سیه می کتیبه که ی (میژووی شارستانیه تی ئیسلام) ده لټت: له پيشا حیکایه تی سوتاندنی کتیبخانه ی ته سکه ندریه بروام پیی بوو، به لام پاشان هه لگه پرایه وه و گوتی: سوتاندنی کتیبخانه که له لاین سوپای عومهری کورې عاص هه لبه ست نه بوو له لایه ن (ابو الفرج) چونکه هه واله که ی له (ابن القفتی) به وه بیستوو قازی هه مو قازیه کانی ئیسلام بوو و زانا بوو له قورئان و فقه و نهحو و منتیق و ته ندازیاری و گه لی زانیاری تر و خاوه ن کتیبخانه یه کی گه وره و ده گمه ن بووه.

له کتیبه که ی (ابن القفتی) به ناو نیشانی (أحياء مصر من ابتدائها الى ايام صلاح الدين) و هه روه ها له کتیبه که ی تری به ناو نیشانی (تراجم الحكماء) باسی مه سه له ی سوتاندنی کتیبخانه که ده کات و ده لټت: وادیاره کتیبه کونه کان ئیسلامه کانیا ن تاوانبار کردوو به و کاره ساته، به لام دواى ته وه به چهند سالیک ته م هه واله یان فرهاموش کردوو.

سهرچاوه: رضا عبدالحکیم (مصر مکتبه الاسکندریه القدیمة) گزفاری (العربی) ژماره ۵۶۹ سالی ۲۰۰۶ لاپه ره (۱۶۸).

ئەنتۇن چىخۇف



ژيان جۋانە

(بۇ ئەۋگە سانەي نيازى خۇگۇشتىيان ھەيە)

لەفارسىيەۋە/ئازاد نەجەم

ژيان شىتېكى تال و بە ئازارە، بەلام ئەگەر نيازى گۇرپىنىت ھەبىت كارىكى ھىندە دژوارو ئەستەم نىە . بۇ ئەم كارەشت ئەۋەندە بەس نىە كە دوسەد ھەزار پۇبلىكت بۇ دەرجىت يان مىدالىاي (ھەلۋى سىپى) يت پىببەخشن يان لە گەل كچىكى جۋانكىلەي دلفىن زەماۋەند بىكەيت يان ۋەكو كەسىكى باش و دلساف بناسرىيت و ناوو ناوبانگت چەندىن سالان دەماۋدەم بىكات . بىگومان ئەگەر بتوانى لە ژياندا ئەمانە ۋەدەست بىنى،خراپ نىە، بەلام ھەمو ئەمانە شتىكن لەگەل تىپەپىنى پۇژگاردە ئەگەرى نەمان و لە بەين چۈنيان ھەيە و دەشى لە چركە ساتىكدا لە دەستيان بەدى.

بۇ ئەۋەي ئىدى لەمەۋدوا، تەنانەت ئەۋ كاتانەش كە لەۋ پەرى نىگەرانى دايت، شادو بەختەۋەر بىژىت، دەبى ئەم دو ھەنگاۋەي خوارەۋە جىبەجى بىكەيت . يەكەم پارىبىت بەۋەي كە ھەتەۋ دوۋەم دەبى باۋەرى تەۋاوت بە دەستەۋاژەي (لەۋانەيە لەمەش خراپتر پوبىدات) ھەبىت . ئەمەش ھىندە كارىكى ئەستەم نىە .

كاتى قوتوى كىرىت لە گىرفانتدا گر دەگرى، دل تەنگ مەبە و سوپاسى خودا بىكە كە گىرفانت گەنجىنەي باروت نەبۋە . كاتى كۆمەلېك خىزمى لىقەۋماۋو بىچارەت لە فىللا

ھاۋىنىيەكەتتە دىنە سەردانىت، نىۋ چاۋانت گرژمەكەۋ شادو شوكرىبەۋ بلى زۆر سوپاس خۇدايە خىزماۋ بەسەرياندا داۋم نەك پۇلىس .

ئەگەر دېكىك لە پەنجەت چەقى، بېر سوپاسى خودا بىكەۋ بلى چاك نەۋ لە چاۋم نەچەقى . ئەگەر ھاتو بىنىت ژنەكەت يان خوشكى ژنەكەت لە برى گۇرانيەكى دلفىن، خەرىكى راھىنانە لەسەر نۆتەكانى ئامىرىكى مۇزىك و كرديويتىە درىنگە درىنگ، دلگىر مەبە ۋەلە خۇشيان ھەلپەرە چۈنكە گۇيت لە موزىك بوە نەك لورەي چەقەل و مېو مياۋى پىشلىە .

بېر سوپاسى خودا بىكە كە نە ئەسپى ژىر بارى، نەمىكروۋى، نەكرمى (ترىشىن)ى، نە بەرازى و نەۋلاخى و نەمىشۋەلەيت و نەۋرچى قەرەجە گەپۇكەكانىت . بېر ھەلپەرە لە خۇشى ئەۋەي كە نەشەلى، نەكوۋرى، نەكەپى، نەلالى، نەتوشى نەخۇشى كۇلېرا بویتە . ھەلپەرە لىدە لە خۇشى ئەۋەي كە چاك نەۋ ئىستا لە دادگا و لەنىۋ قەفەزى تاۋانباران دانەنىشتۋىت و بەرامبەر داۋاكارى گىشتى رانەۋەستاۋىت و بۇ ۋەرگرتنى پاداشتى نوسىنەكەت لەگەل كابرارى بىلاۋ كەرەۋەدا لە بىنەۋ بەرەدا نىت .

ئەگەر مالت لە شۋىنىكى دورەدەستە، بىر لەۋە بىكەۋە بلى چاك نەۋ مالم دوور تر نەۋە . ئەگەر ددانىكت دىشى، دلت بەۋە خۇشكە و بلى چاك نەۋ كەھەموۋ ددانەكانم نەدىشان . ئەگەر بۇت دەكرى گۇفارى (شارۋمەند) نەخۋىنىيەۋە يان لە سەر بەرمىلىكى زىلى مالان دانەنىشتۋىت يان لەۋنىۋەدا سى ژنت نەھىناۋن، بېر بۇخۇت تىر ھەلپەرە . ئەۋكاتەي كە دەتگرن و پارپىچى كەلانتەرىت دەكەن، شاگەشكە بە لەخۇشيان، چۈنكە دلنىايىت و دەزانى بۇ كەلانتەرىيت دەبەن نەك دۆزەخى سوتىنەر،كاتى لەۋى بە قامچى كەۋتۈنە سەرت، ھەلپەرە لىدە لە خۇشى ئەۋەي كە قامچى نەك تەۋر .

ئەگەر ژنەكەت خىانەتت لىدەكات بېر لەخۇشيان ھەلپەرەۋ بلى چاك نىە خىانەت لە من دەكات نەك لە نىشتىمان.

وقس علىھۇا ...ئەي مۇۋ ! گۇي لە پەند و ئامۇژگارىەكانم بگرە تا لەمەۋدوا ژيانت لىۋانلىۋ بىت لە شادى و بەختەۋەرى.

كرمى ترىشىن/كرمى نىۋ گۇشتى بەراز

سەرچاۋە /مجموعه اثار چخوف /داستان کوتاه /ترجمه سروش استپانيان / انتشارات توس /چاپ چهارم / ۱۳۸۹

شيعرى نوئى، شيعرى ئەمرويه

و: رزگار جەبارى

(راويۇچوونى شاعىرى ئىرانى نادرى نادىرپوور لەسەر شيعرى نوئى فارسى، لە پيشەكى كۆمەلە شيعرەكانىيەو وەرگىراوە.)

نەك تەنھا مەودايەك لە نىوان شيعرى كۆن و تازەدا نىە، بەلكو شيعرى نوئى دريژەپيڊەرى لۆجىكى شيعرى كۆنە. دەستەيەك وايدەردەخەن كە ئەمپۇ دوو جۆرە شيعر ھەيە: شيعرى نوئى و شيعرى كلاسېك.

ئىمە دەلئىن جگە لە شيعرى نوئى لەم سەردەمەدا شيعرىك بوونى نىە و ئەوەى لاساييەكى گالتهجاپانەى مامۆستايانى دىرينە، نابى شيعرى ناو بئيىن.

ئىمە ھەمان ئەندازە كە رىز لە كارى مامۆستايانى گەورەى شيعر دەگرين و بەرھەمەكانيان بە رەسەن و ھونەرمەندانە ھەژمار دەكەين، بىزاريشين لە لاساييەكرەوہ بى مایەكان كە ناوەرۆكى ئەو مەزنانە بە لاوازييەكى زۆر و كالىيەكى فراوانەوہ لەنيو ھەمان چوارچىوہ و وشەدا دادەريژنەوہ.

ئەمانە كۆمەلە سەكەسازىكى بەدبەختن كە تەمەنى خويان لەسەر لاسايى سەكە زيىرين و زيوينەكانى شيعرى كۆن دەدۆرپىنن و ھەرگىزىش تويشووئەك لەم رىپرەوہدا پاشەكەوت ناكەن.

ئەمانە چەشنى ھەر ئەو كەسانەن كە لە سىركەكاندا لاسايى كردنەوہى بەنبازەكان دەكەنە پيشەى خويان. لە كاتىكدا ئەوان بە ليھاتووئىيەكى زۆرەوہ لەسەر تەنافەكە رى دەكەن و دەسوورپىنەوہ، ئەمانيش لەسەر زەوى و لەخوارەوہ لاسايى ھەمان رىكردن و جوولە دەكەنەوہ.

من نازانم چى ناسكىيەكى تىدايە كە بۆ ھەزار و چەندەمين جار ئەم ھەموو ناوەرۆك و بابەتە دووبارەبووہوانە كەلە سەرەتاوہ لە كارى مامۆستايانى پيشين چۆرپوہ و بە باشترين شيوہ خراوہتەروو، لە نيو چوارچىوہيەكى غەزەلى و چامەيەكى دەستكردى برىژنەوہ و دەرخواردى خەلكى ئەم سەردەمەى بدەن؟

شيعرى كۆن مايەى رىز و مايەى سرووشى ئىمەيە. بەلام ئەوەى ئەمپۇ بە ناوى ((خەلەفى راستوئىژ))ى شيعرى كۆن ناوژەد دەكرىن و لەبەرامبەر شيعرى نوئى واتە شيعرى واقىعى ئەم سەردەمە قىت بوونەتەوہ، ناتوانيت مايەى پەسەندى ئىمە بىت.

شاعىر دەبىت لە كۆمەلگا پيشتر بچىت و كارەسات و تەنگوچەلەمە كۆمەلاپەتبيەكان، يان پيش روودانيان يان لانى كەم ھاوكات بە روودانيان ھەست پى بكات. تاكو بتوانيت ھونەرمەندىكى واقىعى بىت.

ئەم لاساييەكرەوانە نەك تەنھا ھاوشان بە رووداو و كارەساتەكانى سەردەمەكەيان ھەنگاو ھەلئاگرن، بەلكو بە سال و بە سەدە پاشتر لەم سەروپەندەدا رى دەكەن.

كەواتە دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە تەنھا _شيعرى نوئى_ دەتوانيت داخوازى مەعنەوى سەردەمى ئىمە دەستەبەر بكات و ديسانەوہ شيعرى نوئىيە ئەمپۇ دەتوانيت ناوى رەھاي _شيعر_ وەربرىت.

بەلام ئەوەى ئىمە تازەى ناوژەد دەكەين، لەگەل ئەوەى دەستەيەكى دىكە بە تازەى دەزانن جياوازى ھەيە.

شيعرى نوئى كە ئىمە باوەرمان پى ھەيە، دەبىت خودان دوو رەھەندى بنچينەيى بى:

۱_دىدى تازە

۲_چنين ((دارشتن))ى تازە

زەرورەتى نووسىنى شيعرى نوئى ئەوہ نىە، بۆ نمونە كەسىك خەرىكى وەسفف و شروڤەى بابەتىك بى تاكو ئەمپۇ وەسفف نەكرابى. بۆ نمونە كەسىك دەربارەى (ئەتۆم) يان (فرۆكە) كە دوو بابەتى تازەن، شيعر بلئت. بە پەتى بوونى بابەتەكە، ناتوانيت تازە بىت.

لەكاتىڭدا ئەگەر كەسك بابه تىكى كۆن و ئاسايى بە شىۋازىكى تازە گوزارشتى لى بكات، دەتوانىت بانگەشەى نوڭخوۋازى و نوڭگەرى بكات.

دىدى تازە برىتيە لە ھەست و تىگەيشتنى تازە لە شتەكان و بوونەوهران. بە دلئىايىيەو ھەرىجتان داو ھە كامىراى وىنە دەتوانىت لە ئاراستە و مەوداى جۇراوجۇرەو ھە بگىرىت و ئەم جۇراوجۇرى و ھەمەچەشنەيىيەى وىنەكان پەيوەندى بە گۆشەى دىدى وىنەگرەكەو ھەيە.

وىنەگرەكانى كۆن، لە چەند خالىكى سنووردار و لە مەوداگەلىكى تايىبەتەو ھە، وىنەيان دەگرت و بەزاندنى ئەو سنوور و مەوداiane بۇ وىنەگرتن بەگونجاويان نەدەزانى. وىنەگرانى ئەمۇ گۆشەى دىدى خۇيان دەگۇرپن و گۆشەگەلىكى تازە لە سىروشت و ژيان ئاشكرا دەكەن.

گوزارشتىكى باشتر، ھەست و تىگەيشتنىكى تازەتريان لە شتەكان و بوونەوهران ھەيە. كە زەروورەتى پەسەندكردنيان، گۇرپانكارى و گۆشەى دىد و چى كوردنى وىنەگەلىكى داھىئانە و تازەيە.

ئەم نمونەيە لە ھەمبەر شاعىرىش راستە: ئەگەر شاعىرىك ھەست و تىگەيشتنى تازەى لە خۇيدا ھەبوو، ژيان و پاشكۇكانى _ ھەچەندە كۇنە و يەكبينە بىت _ بە چاويكى دىكە دەبىنىت و ئەم دىدى تازەيە، رەنگى شىعەرەكەى دەگۇرپىت. ئەگەر شاعىرى ئەمۇ ھەست و تىگەيشتنى تايىبەتى ھەبىت و ھەموو شتى بە چاويلكەى نەرىتەباو ھەكان و پەيمانە ئەدەبىيەكانەو ھەبىنىت، مانگ بەو جۇرە نابىنىت كە شاعىرى كۆن تەماشاي كىردو ھە. مانگ لە پەيى شاعىرى كۇندا بە روخسارى خۇشەويست چوئندراو ھە. ئەمۇ لە نىو شىعەرى شاعىرى سەردەمدا رەنگە سكەيەكى زىرپان بە دوورگەيەك لە نىوان ئاودا چوئندرابىت. يان بۇ نمونە زولفى خۇشەويست لە شىعەرى شاعىرى كۇندا بە زنجىر و كۆت و بەند چوئندراو ھە. ئەمۇ بە دووكەلىكى ناسك يان ھەلمىكى زىرپىن دەچىت.

كاتى ھەست و تىگەيشتنى شاعىرىك تازە بوو، ناچار ھىزى گوزارشت و تەنانەت جۇرى لىكدان و وشەكانىش تازە دەبىت. ئەمەش بەو ھۆيەو ھەيە كە ھەردۇخىكى تايىبەتى دەروونى دەستەواژە و وشەى گونجاو لە زەينى شاعىردا دەوورۇژىنى و چوارچىۋەيەكى دروست و شاپىستەى خۇى دەدۇرۇتەو ھە.

ھەر بەم ھۆيەو ھەيە كە ئەمۇ، شىۋەى شىعەر لە چامە و غەزەلەو ھە گۇراو ھە بۇ چوارپارچە و

پارچەى نارپك (نيو ھەيى كورت و درپن).

تىگەيشتن و ھەستەكانى شاعىرى ئەمۇ لە چوارچىۋەى غەزەل و چامە ناگونجىن و ھەلومەرجى دىكە دەخوازىت و ئەم ھەلومەرجە دۇخى دەروونى شاعىر كە لەو كات و شوپنەدا بەرھەم ھاتو ھە، دەخاتە بەردەستى. لىرەدا ئەم سى شىۋەيەى ژىرەو ھە دىتە ئاراو ھە:

۱ _ شاعىر، بابەتىكى تازە بە دىدىكى كۆن ھەست پى دەكات و دەرىدەبىت. بۇ نمونە ((فۇكە)) ھەر بەوچەشنە دەبىنىت كە شاعىرى سەدەى چوارەم (كۇچى) ((مەركەبى ھەوايى))ى بىنىو ھە. ناچار ھەر بەو وشە داھىزراوانە خەرىكى ھەسف كوردنى بىت. بەلگەنەويستە كە چىنىنى پەيى شاعىرىكى لەو جۇرە، تازە نابىت و نوڭگەرى بابەتەكەى رەنگى تازە بە شىعەرەكەى نابەخشىت.

۲ _ شاعىر، بابەتىكى كۆن بە دىدىكى تازەو ھەست پىدەكات و دەرىدەبىت، لەم بارەدا چىنىنى پەيىكەى تازە دەبىت شىعەرەكەيشى حالەتىكى تازە لە خوپنەردا دەوورۇژىنى.

۳ _ شاعىر، بابەتىكى تازە بە دىدىكى تازەو ھەست پىدەكات و دەرىدەبىت. لەم حالەتەدا چىنىنى پەيىكەى تازە دەبىت، واتە وشە و گوزارشتەكانى شىعەرەكەيشى پى بەپى ھەستەكانى دەگۇرپن.

لە ھەموو ئەم بارانەدا چوارچىۋە (واتە شىۋەى شىعەر كە شتىكى تەواو جىاوازە لە چىنىنەكەى) پەيوەندىيەكى شاراو ھەيە لەگەل ناواخندا (كە ھەست و تىگەيشتن لەخۇدەگىرىت و پىكەو ھە _ دىد _ روانگە تەبىر دەكرىت).

ئامازە بەم خالە پىويستە كە تەنھا تىكشكاندنى چوارچىۋە كۇنەكان و كورت و درپنكردنەو ھە دىرەكان و بەيەكلاخستنى سەرواكان بەلگەى تازەكردنەو ھە نوڭگەرى نىە. ھەر كەسك شىعەرى بى بەند و بارى گوت، نابىت بە شاعىرى نوڭخوۋاز بزانرىت.

گەلى پارچەى بى كپش و سەرواى ھاوچەرخانمان خوپندو ھەتەو كە ناو ھەركىان جگە لە لاسايىيەكى گالئەجارانەى غەزەلەكان ھىچى دىكە نەبو ھە و بى مايەيى يان كەم سەلىقەيى ھۆنەرەكانيان ھۇكارى ئەم بى بەند و بارى و چوارچىۋە شكاندانەن. رەنگە ناواخن و ناو ھەركى ئەم پارچانەيان لە نىو چوارچىۋەى غەزەلىكى جوان يان چامەيەكى كپشداردا بخستايە، گەلى دلپەسەنتر و كاريگەرتر بوونايە.

ئەناتۆل فرانس



سەۋزە فرۇش

و: خالىد حەمىد

ھەموو رۇژىك گىرۇم كرانكىبى سەۋزە فرۇش، لەگەل دەرکەۋتنى يەكەم گۈزنگى بەيانىدا،
تاۋەكو بانكى شىۋان، عارەبانە پىر لەسەۋزەكەى، بەھەموو كۆلەنەكانى شارددا دەگىپراۋ
ھاۋارى دەكرد: سەۋزە.. سەۋزە.. ۋەرن بۇ تەماتە.. ۋەرن بۇ بىبەر.. ۋەرن بۇ گىزەر..
گەر رۇژىكىان سىپىناغى پىبۋايە، لەكۆلەنە ھەژارەكاندا دەيگىپرا.. چونكە ھەژارەكان حەزىان
لەچىشتى سىپىناغ دەكرد.. ھاۋارى دەكرد: ۋەرن بۇ سىپىناغ.. بۇ سىپىناغى تازەۋ بەتام..
ۋەرن.

نىۋەپۋانىكى گەرمى قرچەى ھاۋىن، گىرۇم كۈزنگىبى بەرەۋ مۇنمارتە بەرىكەۋتبۋو.. لەپىر
خاتۋو بايار، كە بەفرىشتەى ئىشكگر بەناۋبانگبۋو، لەبەردەم عارەبانەكەى ۋەستاۋ يەكسەر
دەسكىك سىپىناغى ھەلگرت و لىۋى ھەلقراچاند و پىكەنى ۋتى: گۈزنگى ئەم سىپىناغە

سىسە چىيە ھىناۋتە.. تۆ ھەر ۋەھا شتى كۆن و بىكەك دەفرۇشيت... دە پىمان بىژە
دەسكى بەچەندە؟!!

– بايار خاتۋون بە ھەزار دىنارە.. گۈى بگرە و پىۋابكە تازەيە و لەمەش باشتىرت
دەست ناكەۋىت.

بە فىزىكەۋە سىپىناغەكەى فرىدايە سەر عارەبانەكە ۋتى: ئا ئەم سىپىناغە سىسە كۆنە
بەھەزار دىنار!! بۇ ئىمە ئەۋەندە گەمژەين.. يان بە گىلم دەزانىت!!
ئا لەۋ بارودۇخەدا بۋو، پۇلىسىك دارىكى كىشا بە عارەبانەكە و بەسەريا شىپراندى: لىرە
مەۋەستە.. دەى دورىكەۋە..

كرانكىبى نىكەى نىۋ سەدەيە، لە بەيانىيەۋە تاۋەكو بانكى شىۋان، لە كۆلەنەكانى ئەۋ
شارەدا سەۋزە دەفرۇشىت و خەلكى خۇشيان دەۋىت، ھىچ بارگرانىيەكى بۇ سەرکەس
نىيە، بۇيە خۇى نەشىۋاند و نەشلەژا.. بارودۇخى لەم جۇرەشى زۇرى بىنيۋە، كرانكىبى
دەيوىست خاتۋو بايار زۋو سىپىناغەكە بىكرىت، خاتۋو بايار بە تورپەيىيەۋە قىزاندى: ئەرى
ئەۋە چىت لىقەۋماۋە... دەلىمگەپرى با بە ئارەزۋى خۇم ھەلىبىژىرم.. تىگەيشتى!!

خاتۋو بايار ھىدى ھىدى و لەسەرخۇ دوو دەسك سىپىناغى ھەلىبژارد...

گۈتى: دەبگرە.. نىۋەكەى تىرى، ۋا دەرۇم لە دوكانەكەۋە دەيەينم.

– دە باشە چاۋەپىت دەكەم.. باشە..

پۇلىسەكە سەرلەنۋى ھاتەۋە زۇر بەتوندى پالى بە عارەبانەكەۋە ناۋقىراندى بەسەريا و
عارەبانەكەى دايە بەر دار: ئەرى كابر خۇت بەچى دەزانىت؟ پىم نەگۈتى دەبىت چۆلى
بەكەيت و لىرە بپۇى.. نازانىت ئەمە ياسايە و دەبىت گۈپرايەلى بيت!
كرانكى ۋتى: بەقوربان.. چاۋەپى ژنەكەم، ھەركە پارەكەى بۇ ھىنام، بەسەر چاۋان ئىرە
چۆل دەكەم و دەرۇم.

پۇلىسەكە بەتورپەيىيەۋە ۋتى ئەز پىت نابىژم چاۋەپى ژنەكە مەكە.. بەلكو دىبىژم لىرە
مەۋەستە و ئىرە چۆل بەكە.. دەى فەرموو..

بەلام خاتۋو بايار لە دوكانەكەيدا، خەرىكى فرۇشتىنى پىلاۋىكى شىنى مىندالانە بۋو بەژنىك
كە دەيوىست بۇ كچەكەى بىكرىت.

ھەرچەندە كرانكىبى خۇي لەگەل جۆرەھا دياردەدا گونجاندبوو، بەلام زانى ئەمجارەيان جياوازە، نەيدەزانى ئايا چاۋەپىي خاتوو بايار بىكات و پارەكەي بداتى، يان فەرمانى پۇلىسەكە جىبەجى بىكات. لەبەر ئەۋەي كرانكىبى شارەزاي ياسا نەبوو، چونكە ھىنانە دى مافى خودىي، لە مافى گىشتى كۆمەلەيەتى رىزگارى ناكات. بۆيە پۇلىسەكە ھەرپەشەي لىكرىد و بىسود بوو، يەكسەر قۇلبەستى كرىد و ئا لەو بارودۇخەدا، خاتوو بايار ھات و ويسى پارەكەي بداتى، بەلام پۇلىسەكە لەگەل خۇيدا برىدى، بەپىي ئەۋەي بەندىكراۋ قەرزى بەسەر كەسەۋە نىيە، يەكسەر خاتوو بايار پارەكەي خىستە گىرفانى خۇي، بەپىي ياسا بەندى كراۋ قەرزى بەسەر كەسەۋە نىيە، بەچاۋ تروكاندىك، خۇي لە بەشى پۇلىس بىنىيەۋە لە ھەموو سەربەستىيەك و مال و ھالى خۇي بىبەش بوو، وى دەزانى خۇر رووناكى خۇي لەدەستداۋە زەۋىش لەژىر پىيدا دەلەرزى و پۇ دەچىتە خوارەۋە، سەيرىكى ئەملا و ئەۋلاي خۇي كرىد و بەئاۋازىكى خەماۋى پىچر پىچرەۋە، وتى: ئەمە بۇ ئەز زۆرە.. شەۋى لە پۇلىسخانە كرىدەۋە و بەيانى زوۋ بەرەۋ بەندىخانەيان برىد.

كرانكىبى نە ھەستى بە سووكايەتى دەكرىد نە بە خەم و پەژارە و ناسۇرى، بەلكو بەپىچەۋانەۋە بەندىخانەي بە شوئىنىكى پىۋىست زانى، ھەر كە تەماشاي ژورەكە و ھەرچاۋ دىۋارى دەۋروۋىرى خۇي كرىد، لە پاك و خاۋىنى شوئىنەكە سەرى سوۋپما و لە دلى خۇيدا وتى: "بەپاستى چەند شوئىنىكى پاك و خاۋىنە، ھەر بۇ ئەۋە باشە، مۇۋق لەسەر زەۋىيەكەي نانى خۇي بىخوات" كە لاي كرىدەۋە، دەستى برىد و كورسىيەكەي تەنىشتى پاكىشيت، بەلام لەبەر ئەۋەي كورسىيەكە بەدىۋارەكەۋە چەسپابوو، بۆيە بەچاۋ دەۋرى خۇيدا سوۋپايەۋە ھاۋارى كرىد: بەپاستى ئەمە بىرۆكەيەكى فرە خاسە و بەھىچ شىۋەيەكىش، شتى وام بەبىردا نەدەھات.

سەۋزەفرۇش، لە شوئىنى خۇيدا چەقى بەست و ھەپەساۋ لەنىۋ لىكدانەۋەي جۇراۋ جۇردا مەلەي دەكرىد، لەپر ئازارى تەنپايى پىكاي و ھەستى مەترسى لە دلىۋە دەرىپەرى و ھەموو لەشى داگىركرىد، دەستىكى بە دەمۇچاۋىدا ھىنا و لىنى دانىشت و بىرى لە عارەبانەكەۋ سەۋزەكەي سەرى دەكرىدەۋە. سەرىخستە سەر ئەژنۇي و وتى دەبىت عارەبانەكەمىيان لەكوى داناۋە؟!

چىرۆكنووسى فەرەنگىستانى (ئەناتۆل فرانس)، لە چەند دىرئىكدا:

- * لە سالى ۱۸۴۴داۋ لە شارى پارس لەدايكبوۋە.
- * لە سالى ۱۹۲۴ داۋ لە شارى تۆرىن كۆچى دوايى كرىدوۋە.
- * ناۋى راستەقىنەي خۇي ئەناتۆل فرانس، (فرانسوا تىبۇيە)ە.
- * زۆرىەي كىتبەكانى پاچقەي سەر زمانانى جىھانى كراۋە.
- * كىتبەكانى بە گالئەجاربىيەكى بەرز و بەشۋازىكى ناياب و شىرىن ئامىز بەناۋيانگە.

سەرچاۋە/ مجلة الهلال/ روائع القصص اغسطس ۱۹۶۱



ئىتالۇ كالشينو

كى^۷ لە دەريادا مېنى چاند؟

و: سەلىمان دىلسۆز

بانگھېشت كراۋەكان لە قىلاي پۆمپۇنيۇى بانكەواندا، لە شانشىن، قاۋەيان دەخواردەۋە .
 ژەنەرال ئامالاسونتا بە فنجان و كەۋچكى چىكۆلە شەرى سىيەمى جىھانى بۆ شەرح
 دەكرىن. خانمى پۆمپۇنيۇ كە ژىكى لەسەرخۇ بوو بە دەم بىزەيەكەۋە دەيگوت: "ئۆى كە
 سامناكە!"
 تەنيا خانمى ئامالاسونتا كەمىك ترسى رى نىشتىبوو و ھەقىشى بوو چونكە مېردەكەى
 ئازايانھ و زۆر بە پەلە خوازىارى شەرىكى ھەمەلايەنە لە گشت بەرەكاندا بوو. خانم دەيگوت
 "ھەر خوا بكەم زۆر نەخايەنىت..."
 سترابۇنيۇى رۆژنامەنووس كە پىاۋىكى دوودل بوو دەيگوت "باشە، خۆ من پىشېبىنى ئەۋەم
 كرىدبوو، بىرت دى جەناب؟ وتارەكەم ، ھى پارەكە..."
 "بەلى، بەلى." و پۆمپۇنيۇ سەرى بۆ دەلەقاند يانىھا لەبىرىەتى، چونكە سترابۇنيۇ
 وتارەكەى دواى وتوۋىژ لەگەل ئەۋدا نووسىبوو.
 پاىەبەرز ئوچىللىنى كە بەر لەۋە نەيتۋانىبو مەئورىيەتە ئاشتىخۋازانەكانى پاپ لە دىژەرى

ئەۋ شەپە رىلئىنەگىراۋە و دواى ئەۋىش، بە تەۋاۋى پوون بىكاتەۋە گوتى:

"بەلام لەگەل ئەمەشدا نابى لەبىرمان بچى كە...."

ھەموويان بە نەرمونيانى گوتيان "وايە جەناب، ھەلبەت..."

پىيان خۆش نەبوو ناپەھەتتىرى بىكەن چونكە پۆمپۇنيۇ ھەزى لە ژنى پاىەبەرز دەكرىد.

جاروبار كە پەردە رىپىيەكە لادەچوو، دەريا ۋەدەر دەكەوت كە ۋەك پىشلىەيەكى مالى

خۆى لە كەنار ھەلدەسوو و بە دەم ھەموو شىنەيەكەۋە سەرى دادەنەۋاند.

خىزمەتكارىك ۋەژوركەوت و پىرسىارى كرى ئاخۇ گىيانلەبەرى ئاوييان دەۋىن يان نا و گوتى

پىرەپىاۋىك بە سەبەتەيەك "تۆتيا" و "لىمپىت" ۋە ھاتوۋە. باسەكە لە مەترسى شەپەۋە

ھاتە سەرمەترسى كەوتوۋى، ژەنەرال باسى چەند ھالەتتىكى لە ئەفرىقا كرى و سترابۇنيۇ،

لەۋ ھالەتەنە دوا كە لە چىرۆكە ئەدەبىيەكاندا توۋشيان بىوو. پاىەبەرز بۆ ھەموۋانى لە مل

دەدا. پۆمپۇنيۇ كە سەرى لە گىاندارانى ئاۋى دەرەچوو، گوتى با پىرەپىاۋەكە بھىننە

ژوۋرەۋە و بىريار درا ئەۋ تىبگەپىت.

پىرەپىاۋەكە ناۋى باچى دىلى سىكۋلى بوو. لەگەل پىشخىزمەتەكەدا لىيان بوۋە كىشە

چونكە پىي ناخۆش بوو ئەۋ دەست لە سەبەتەكانى بدات، دوو سەبەتەى شېرى كەپوۋ

ھەلىئاۋ. يەكيانى لە بن ھەنگلى نابوو كە ھەر كە ۋەژوۋر كەوت، بە ەرزى دادا.

سەبەتەكەى تر كە لەسەر شانى لەبەر قورسىيان داخزابوو، بە ئەسپايى لە ەرزى دانا.

سەرى داپۇشېبوو و توۋرەكەيەكى بەسەر ھەلگىشاپوو. باچى سەر و دەموچاۋى كەوتىبوۋە

بن توۋكى سىپىيەۋە. بەلام بەشىكى بچوۋكى دەموچاۋى كە بە دەرەۋە مابوو ھىند سوۋر

بوو كە دەتگوت بە دىژايى ئەۋ ھەموو سالا خۆر لە جىاتى ئەۋەى رەشى بكا ئاۋەكۋلى

كرىدبوو و ئىنجا دابىملىبوو. چاۋى ۋەك دوو كاسە خوين وا بوون. ۋەك بلىيى ئاۋى چاۋى

بىيىت بە خۆى. بەژنى ھىندەى كورپىژگەيەك كورتىلە بوو، دەست و لاقى پىر ماسۋولكەى لە

دراۋايى ئەۋ بەرگە شېرى لەبەرىدا بوو ۋەدەردەكەۋتن، لە ژىرەۋە ھىچى لەبەردا نەبوو.

پىلاۋەكانى ھىند پەپپوت، لىنگاۋلىنگ و گرمۆلە بوون بىرت بۆ ئەۋە دەچوۋ لە دەريا راۋى

كرىدن. سەرتاپاى گيانى بۆگنخى قەۋزەى لىدەھات. خانمەكان دەيانگوت: "چ كەسىكى

تايىتە!"

باچى دىلى سىكۋلى سەرى سەبەتەكەى كرىدبوۋە و ئەۋ تۆتيا لەسەر يەك كەلەكە بوۋانەى

پىشان دەدان كە دىرەكە رەش و بىرىقەدارەكانيان لىك دەخشان. بەۋ دەستە پىرەلۇكانەيەۋە

كە پېر بوون لە نووكە دېركى رەشى تۇتيا واى سەروبىن دەكردىن دەتگوت كەرويشكان بە گۈپيان ھەلدەكېشى. ۋەرىدەگېپان و گۆشتە سوور و نەرمەكانى نېشانى بانگھېشت كراۋەكان دەدان. نايلىنىكى لەبن تۇتياكان راخستبوو و بن نايلىنەكەش پېر بوو لە لېمپىت، بە لەشى تەخت و رېپى و، زەرد و قاۋەىيەۋە.

پۆمپۇنىۋ تىكى ۋەردەدان و بۆنى پېۋە دەكردىن: "ئەوانەت خۇ لاي خۇتان، لە زەلكاۋەكانتان نەگرتون، ھا؟"

باچى لەنيۋ كۆلئىك رېش و پەشمەۋە بزەىەكى ھاتى: "ھا؟ نا كاكى خۇم، من لە بەستىنى دەژىم، ئەنگۇ لېرە زەلكاۋو ھەن. مەلەشى تېدا دەكەن..."

بانگھېشت كراۋەكان باسەكەيان گۇپى. ھەندىكىان تۇتيا و لېمپىت كپى و باچىيان راسپارد لەمەودوا لەو شتانەيان بۆ بېنى. بانگھېشت كراۋەكانى دىكەش سەر و كارت قىزىتى خۇيان دايە بۆئەۋەى سەر لە قىلالى ئەۋانىش ھەلئىنىت.

پرسىيان: "لەو سەبەتەى دىكەتدا چىت پېيە؟" پېرەپياۋەكە چاۋىكى داگرت و گوتى: "ئەھا، لەۋىدا جانەۋەرىكى ئاسنم پېيە. جانەۋەرىك كە نايفرۇشم."

- ئەدى چى لىدەكەيت؟ دەىخۇيت؟
- بېخۇم؟ جانەۋەرىكى ئاسنە... دەبى خاۋەنەكەى ۋەبېنم و ۋىى بدەمەۋە با بۇخۇشى بېرىكى ئاگا لىبى. خراپ دەلېم؟
لە قسەكانى تېنەدەگەىشتن.

روونى كردهۋە: "دەزانن چىيە، ئەو شتانەى دەريا راياندەداتە قەراغ، ئەمن دابەشيان دەكەم. لە لايەكەۋە قدوولكەى تەنەكە دېن لە لايەكى دىكەرا ئېسقان. كەچى، لە ناكاۋ ئەو سەگباخىۋە چىنگ من دەكەۋى. دەى چى لى بىكەم؟ چاۋم لىبوو لە ناۋ دەريادا دەھاتە پېشى. نىۋىكى لە بن ئاۋدا بوو و نىۋىكى لە سەر ئاۋى. قەۋزە داپېۋشىبوو و ژەنگى گرتبوو. ئەمن سەرم سورپماۋە، باشە ئەو سەگباخىۋانە بۇچى دەخەنە ئاۋىۋە؟ بۇخۇۋ پېۋ خۇشە لە بن قەرەۋىلە يان لە ناۋ كومىد ۋەيانبېنن؟ ئەمن گرتەۋە و ئىستېش بەدۋاى ئەو كەسەدا دەگەرېم كە ئەۋانە دادەنىتەۋە تا پىى بلېم: پياۋەتى بىكە و با تۇزىكىش لاي تۇ بى!"

ئەۋەى گوت و سووكىكى خۇى گەياندە سەبەتەكە، گرېى ئەو كىسەىيەى كردهۋە كە لە

زاركى سەبەتەكەى بەستبوو و شتىكى زلى سامناك و ئاسنى خستە بەر دىدەى ھەموۋان. خانمەكان سەرەتا نەيانزانى چىيە بەلام كاتى ژەنەرال ئامالاسونتا نەراندى: "مىن!" ئەۋان لە زېرژنىان دا. خانمى پۆمپۇنىۋ بوورايەۋە.

ھەموۋيان سەريان لىشىۋا. يەككە خانمى باۋەشىن دەكردى، يەك دلخۇشى دەدانەۋە كە: "حەتمەن پوۋچەلە، ئەۋىش پاش ئەۋ ھەموۋ سالە كە لە ئاۋدا بوۋە..." يەكىش دەىگوت: "دەبى لېرە لابلېرىت، دەبى ئەۋ پېرەپياۋە بگېرىت." بەلام لەۋ چىرتان پىرتانەدا پېرەپياۋ بە خۇ و سەبەتە سامناكەكەىەۋە بىز بېۋو.

خانەخۋى، ھەراى پىشخىزەتى كىرد: "نەتاندى كېۋە چۈۋ؟" كەسىان لەۋە دلئيا نەبوون پېرەپياۋ مالەكەى جېھىشتىبىت. "ئەم مالە ھەموۋ سەنگ و سوۋژن دەن، كۆمىد و قەرەۋىلەكان، عەمبارىيەكە ۋەدەربىنن!"

ئامالاسونتا كە رەنگى بە روۋانەۋە نەمابوۋ لە ناكاۋ قىرىشكاندى: "ھەر بابايە و فرىايى خۇى كەۋى، ئەۋ مالە لە خەتەرەيە. ھەموۋتان بۇ دەرەۋە!"
پۆمپۇنىۋ لىى ۋەدەنگ ھات: "بۇ ھەر مالى من ژەنەرال؟ ئەى مالى خۇت؟ بېۋ خەمى مالى خۇتت بىت!"

ستراۋنىۋ كە وتارەكانى دۋىنى و ئەمپۇى خۇى بىر كەۋتبونەۋە گوتى: "منىش دەبىت بېۋم ھۇشم بەسەر مالى خۇمانەۋە بىت..."
خانمى پۆمپۇنىۋ كە بە ھۇش ھاتبۇۋە خۇى بە مىلى مىردەكەىەۋە ھەلپوسكاندبوو و دەقىژاند: "پىترۇ!"

خانمى ئۇچىللىنى كە ئەۋىش بە باۋەشى پۆمپۇنىۋۋە ھەلپوسكاۋو و خۇى لەتەك ھاۋسەرە شەرعىيەكەى پۆمپۇنىۋ دەخافلاند زىكاندى: "پىيەرېنۇ!"
پايەبەرز ئۇچىللىنى كە ھاۋسەرەكەى بەۋ شىۋەىە بىنى گوتى: "لوۋىزا! با بېۋىنەۋە!"
پىيان گوت: "پىتان ۋا نەبى مالى ئېۋە لە مالى خەلكى ئەمترە! بەۋ سىياسەتەى حىزبەكەتان گىرتۋىەتە بەر، ئىۋەش لە ئىمە زىاترەمەترسىتان لەسەرە!"
ئۇچىللىنى بىرىكى نايابى بە مىشكىدا ھات: "پۇلىس ئاگادار دەكەىنەۋە!"

پۇلىس لە سەرانسەرى شارى سەر كەناردا بە دۋاى پېرەپياۋىكدا دەگەرپا كە مىنىكى پېبوو. لە قىلالى پۆمپۇنىۋى سەرمايەدار و ژەنەرال ئامالاسونتا و سىتراۋنىۋى رۇژنامەنۋوس و

جەنابى ئۆچىللىنى و ئەوانى دىكەدا، سەربازى پىچەك كرانه پاسەوان و تاقمى پوچەلگەردنەۋەى مىن، لە ژىرزەمىنەۋە تا سەربانى قىلالكانى پىشكىن. بانگىشت كراۋەكانى قىلاى پۆمپۇنىۋ خۇيان ئامادە كرد تا ئەۋ شەۋە لە دەرەۋى مالەكانيان ئىشك بگرن.

لەۋ كەس بە كەسەدا، قاچاخچىيەك بە ناۋى گرىمپانتى كە لە ساپەى برادەرەكانىيەۋە ئاگای لە ھەموو شتىك بوو، بۆخۆى كەۋتە پىۋشۋىنى باچى دىلى سىكۋىيەۋە. گرىمپانتى پىاۋىكى چۈارشانە بوو و كلاًۋىكى قوماشى سىپى لەسەر دەنا. گىشت سات و سەۋداى مەشكۈك لە دەريا و كەناردا لەژىر چاۋەدىرى ئەۋدا بە ئەنجام دەگەيشت. دۋاى گەپان بە ناۋ چەند مەيخانەيەكى گەرەكى كازى قىكىيەدا، گرىمپانتى خۆى لەبەر دەم باچىدا دىتەۋە كە بە سەرخۆشى و سەبەتە مەتەلئامىزەكەى لەسەر شان دەھاتە دەرەۋە.

فەرمۋى كرده مەيخانەى ئوركيا مۆتزاتا پىكەۋە پىكىك ھەلدەن. كە گلاسەكانى پىر دەكرىن، دەستى كرده شەرحدانى پلانەكەى خۆى بۆى.

دەيگوت: "كەلكى چى ھەيە مېنەكە بگەيەنيەۋە دەست خاۋەنى، بەھەر شىۋەيەك بى ھەر بۆى بىرەخسى مېنەكە لەۋ شۋىنە دادەنىتەۋە كە تۆ ھەلگرتتەۋە. بە قسەى من بكەى، ھىند ماسىيان دەگرىن ھەموو بازاپى كەنارى لى پىر دەكەين و بە چەند رۆژ دەبىنە مليۋنىر. " لە بىرمان نەچى مىندالىكى تۆقە بە ناۋى زىفرىنۆ كە دەمى لە ھەموو شتىك دەھىنا پىش، تا مەيخانەى ئوركيا مۆتزاتا كەۋتبۋو شۋىنيان و لە ژىر مېزەكەيان خۆى مات كرىبوو. ھەر خىرا لە مەبەستى گرىمپانتى گەيشت و بە غار دەرپەرى تا ئەۋ ھەۋالە لە نىۋ ھەزارەكانى كازى قىكىيەدا بلأۋ بكاۋە:

"حەزتان لىيە ئەمۇ گۆشتى سۈرەۋەكراۋ بخۆن؟"

لە پەنجەرەى خوارو خىچ و تەسكەۋە، ژنانى لاۋاز و سەرقرژن و مىندال بە باۋەش، پىرى گۈى بە بىستۆك(سەمەك) و ژنى مەكردار كە رەگى گىايان سىپى دەكرىن و لاۋانى بىكار كە رىشيان دەتاشى سەريان ۋەدەرنا.

- چلۇن؟ چلۇن؟

زىفرىنۆ گۈتى: "بى خىشپە و ھەرا ۋەدوام كەون."

گرىمپانتى سەرىكى لە مالى دايەۋە و بە خۆى و سىندۋوقىكى كەمانچەۋە گەرپايەۋە. رىگى قەراغ دەريايان گرتەبەر. لە پىشت سەريانەۋە، بە پىدزە، ھەزارانى كازى قىكىيە دەھاتن. ژنانى تاۋە بەدەست كە ھىشتا بەروانكەيان پىۋە بوون، پىرى سەقەت لە ناۋ كورسى

چەرخدا، لاق پەريۋەكان بە شەقەى بن ھەنگلىانەۋە و رەۋەدەيەك مىندال لە دەۋرۋەرى ئەم ئاپۇرپايەۋە دەھاتنە پىش.

گرىمپانتى و باچى كاتى گەيشتنە تاشەبەردەكانى كەنار، مېنەكەيان خىستە دەريايەۋە و سىپاردىانە دەست ئەۋ نەرمە شەپۆلەى كە بەرەۋ قوۋلاى دەريا دەبىزۋوت. گرىمپانتى لە سىندۋوقى كەمانچەكەۋە، يەككىك لەۋ شتانەى كە مۇۋقان دەكوژى و دەيانداتە بەر دەسپىژ دەرھىنا و لە پىشت تەختە بەردىك دامەزرا. سىرەى لە مېنەكە گرت و دەسپىژى كرد. گۈللەكان لەسەر ئاۋەكە نافۋورەى چكۆلەيان درۋست دەكرىن. ھەزاران، لەسەر جادەى كەنار، لە سەر زگ راكشاپوون و توند گۈييان گرتبوون.

لە ناكاو كۆلەكەيەكى زەبەلاخى ئاو، رىك لەۋ شۋىنەى كە مېنەكەى لىبوو، ھەلگشا. شۋوشەى قىلالكان تىكخرمان. شەپۆل گەيشتە سەر جادە. كە ئاۋى دەريا گەرپايەۋە شۋىنى خۆى، وردە وردە بەرزگى سىپى ماسىيان لە سەر ئاو دەرگەۋتن. گرىمپانتى و باچى تازە دەستيان بۆ تۋپىكى گەۋرە بىرەبوو كە كەۋتنە بەر سىلاۋى ئەۋ خەلگەى بەرەۋ دەريا ھورۇمىيان ھىنا. ھەزارەكان بە بەرگەۋە خۇيان بە ئاۋدادا. يەككىك كەۋشەكانى بەدەستەۋە بوون، يەك دەلىنگى ھەلگىرىبوو، داۋىنى ژنەكانىش بە شىۋەى بازنەيى رەسەر ئاو كەتبۋون:

ھەموو داھاتبۋونەۋە و ماسىي قىرۋويان دەگرتنەۋە. ھەبوو بە دەستان دەيگرتەۋە، ھەبوو بە كلاًۋ، ھەبوو بە پىلاۋ، ھەبوو لە گىرفانى دەنان و ھەشبوو دەيخستە جانتاۋە.

مىندالەكان لە ھەموۋان ئازاتر بوون بەلام پىك ھەلنەدەپىژان چونكە رىك كەۋتبۋون ۋەك يەك لە نىۋ خۇيان دابەشيان بكەن. بى لەۋە، زەيىنى پىرەكانىشيان بوو يارمەتىيان بەدەن، چونكە ئەۋان جار ھەبوو ھەلدەخلىسكان و بە رىشى پىر لە قەۋزە و قىزالى بچۈكەۋە، لە ئاو دەھاتنەۋە دەر. لە ھەموۋان بەختەۋەرتىر، ئەۋ ژنانە بوون كە چارۆكەيان لەسەر ئاۋى پان راكىربۋون و دەريايان گىسك دەدا. لە كەناردا، بە چىرى و قەۋزەى وشك ئاگر دەكرانەۋە و تاۋە دەھاتنە دەرى. ھەريەكەۋ بىللىكى بچۈكى رۋنيان لە گىرفانى دەرھىنا و وردە وردە بۆنى ماسىي سۈرەۋەكراۋ بلأۋ بۆۋە. گرىمپانتى بۆى دەرچۈ ھەتا بە خۆى و چەكەكەى دەستىەۋە نەكەۋىتە داۋى پۆلىسەۋە... بەلام باچى دىلى سىكۋى بەۋ ماسى و قىزال و مەيگۋيانەۋە كە لە ھەموو دىراۋايىەكى جلوبەرگىەۋە سەريان ۋەدەر نابوو لە نىۋ ئاپۇراكەدا بوو و لە خۇشيان قاشە ماسىيەكى بە كال و نەكۋىۋى دەخوارد.

مردنى سلىپى

ھېمىن عومەر خۇشناو

ھېشتا دەكرى بلىم كە بەيانى دانەھاتوۋە، خەرىكم سەيرى بارىنى بەفر دەكەم وەك ئەۋەى پارچە پەرۇ بن بەسەرماندا ببارىن، ئەم كۆۋ بەفرانە چەند ئاۋاتيانە لە رىگادا بەيەك بگەن و ژوان بېەستىن، بۆنى يەكتر دەكەن، شان لە شانى يەكتر دەخشىنن، لىك زىز دەبن، با دەيانھىيىن و دەيانبا، بەلام تا نەگەنە سەر زەۋى ئاۋىزانى يەكتر نابن. نازانم بۆ ئەۋ تەزۋە خۆشەم بە لەشدا دەھات، پىدەچۈۋ تازە بەفر بوو لەم سالدا يان خۆشم نازانم، لەشم ھەموۋى ختوۋكە دەدرى، ھەستم دنەم دەدات، گيانم دەكەۋىتە خرپەۋ جۆش و تەزۋى خۆشى تەۋاۋى گيانم دادەگرى.

ئەۋ چارەگەى دۋايى شەۋى خەۋم لى ھەپما، لەخۆشى بەفر، لە سەرماى تازەۋ لە دىمەنى بەر تارىكاىى. ھىند جوان بوو نەمدەزانى كە بەيانىش دابىت دىمەنى بەفر تەۋاۋ سەرسام دەكات، سىپىدى كە سىپاللى سىپايەتى پۆژ ختوۋكەى داۋ شەۋ بە غەمگىنى بارى تىكنا، ھەستامەۋە تەماشائى دىمەنى بەفر بزۋاندىمى و بەقەد بىستىك، بەفر لەسەر لق و كەدى دارەكان ھەلستابوو. تەۋاۋ دىمەنىكى سەرنج پاكىش بوو، شەپلارۆخەكەم^(۱) دەستدائى و بەر ھەيوان و دەرگاى مالەۋەم ماشت، كۆرە پىپى پىش مالان كە بەفرى كەۋتبۈۋە سەر بە

ئاستەم دەناسرايەۋە، نازانم چى ۋاى كرد بپۆم و پى بە پى حەزم دەكرد بەفرەكە بىشكىنم. ھەنگاۋەكانم زۆر لە بن يەك و بۆر دەھاۋىشتن تا ھەرچى زوۋ رۆحى بەفر بېەستمەۋە، چەند گوناھە ئەنفال و قركردنى بەفر، كە پىپى لەسەريان دادەگرى، رۆحيان دەفىچىتەۋە، ھەناۋيان دەتەقىتەۋەۋ بە ھىۋاشى زىندە بە عارد دەكرىن.

دۋنيا كش و مات، جگە لە جريۋە جريۋەى چۆلەكە و دمك دمكەكانيان و قوقۋى كەلەشىر، ھىچى ترم نەدەبىست، ناۋ بە ناۋىش بۆرەى رەشەۋلاغىك و زەرپەى كەرىك ھۆشى دەبزۋاندمەۋە. كە پىم دادەنا وەك بلىي نەرمايىەك بېەستمەۋە، پى لە رۆحىكى شلو خاۋ بنىم، ئاۋىكى كەم لە بنەۋەى بەفر دەنگى لىۋە دەھات، ھەتا گەيشتمە دەرگاكە، بەفر ۋا چەسپاۋى كردبوو ئەگەر خۆى نەكرابايەۋە زەحمەت بوو لە پىسمە بېردرى. بىرم كردەۋە دەرگاى مزگەۋت ھەمىشە كراۋەيە دەنا ئەۋ پىرەمپىردە قورۋەسەرە، بەخۆبى و كەم ئەندامىيەكەى خۆى نەدەلۋا ئاۋا لەناۋ بەفردا بلەنگىتەۋە. ئاۋرىك دەدەمە دۋاۋە شوپنەكەم بەرزە تەۋاۋى خانۋى ئەۋ مالانە ھۆدەيەك يان دۋانيان رەشايى و دەۋرى كۋانۋەكەى سۆبەى دارانيان دۋوكەلى لىھەلدەستى. لە بەرامبەر دەرگاكەى دەۋەستم، زەردايىەك بەقەد دۋو بست و نىۋ رەنگى بەفرەكەى گۆرپوۋە. گۋمانى ئەۋە دەبەم مىزى ئەۋ بىت، دەبى بەم بەيانىيە رىشتىتى. بى ئەۋەى دەنگ و نوۋزەى بىيىستم لەخۆۋە نازانم بۆ ئەۋە دىتە خەپالم بە نەزمىكى غەمگىنەۋە سەرم نىك دەرگاكەى دەكەمەۋەۋ دىمە گۆ: مام پىرۆ خۆت ئامادە بكە من عىزرائىلم، ھاتووم رۆحت بكىشم، سى جارار دەلئىمەۋە. ھىچ ۋەلامىكم نابىيىستم، رەنگبى بترسى نەۋىرى نوقە بكا. چەند خولەكىك پادەمىنم، ناھەقى نىيە بەم بەيانىيە زوۋەۋ بەم سەرماۋ سۆلەيە، ئاخىر مەرگىش دەرگاۋ دۋورپانىيەكە دەبى پىيدا تىپەرپىن. من پادەچلەكىم بەدەست خۆم نىيە دەترسىم، خۆ بەفرى سەر دارقەيسىيەكە چەند بە بى دەنگىۋ بەبى شەرمى تەماشام دەكا، ترس لە سىپىۋ پاكىي بەفر، لە جريۋ جريۋى شەپرى چۆلەكەكان تەۋاۋى گيانم دەكەۋىتە لەرزىن، لە شوپنى خۆم دەگەرپىمەۋە. دەچمەۋە پىش مال. دايكم لەبەر دەرگاۋەيە، دان دەداتە مرىشكەكان، سەرسام دەبى كە من دەبىنى، شەپلارۆخەكە لە بنمىچى دەرگاۋە داندرۋە، پىش ئەۋەى دايكم قسە بكا دەلئىم دايە دەچم بەفرى سەربان دەمالم.

جارىك بەفرمالەكە بەسەر بەفرەكە دادىنم ھەست دەكەم دەستم تەۋاۋ سىر بوون خۆم پىك دىنم، ددانەكانم لەيەك گىرو لەپى دەستم لەيەك دەخشىنم، دادم نادا ئاۋر بۆ دۋاۋەم



دەدەمەۋە، لوولەي بۆرپىيە سۆبەكە ئاگرى ئى ھەلدەستى دەستىم لەبەر تىنى گەرمەكە دادەنم، تومەز لەگۈ چوون ئازاريان زياتر دەبى، ديمەۋە ژوور لەتاۋ ئازارم فرمىسك لەچاۋ دىنە خوار، خودايە رقى گەرمى بەفر بۆ ئاۋا ساردە، رەنگى سىپى بەفر بۆ ۋا رۆج رەشە؟! دەچمەۋە بن نوينەكەم خۆم پىك دىنم دۋاى ماۋەيەك دايكەم نان تىدەكات، بانگم دەكا .. من پىدەچى لە ژوورى مام پىرۆ ۋە لە ھەيۋانى مزگەوت بەم بەيانييە ترسابم ، ترسەكە تا دى پىتر دەبى ۋەختە بلىم دايە ھىندىك پەژوۋ و ترس دەرکردن. نانەكەم بۆ ناخورى، ھىلىنجىم دى، دايكەم خۆيم بە قوربان دەكا، زۆرم لەگەل دەكا بى سوودە، من جگە لە ترسەكە، نىگەرەنم. خۆشم نازانم نىگەرەنييەكەم لە چىدايە، لە خۆۋە بىتاقەتى پۈۋى تى كرەدوم، دلىم بەتوندى ئى دەدا ناتوانم ھۆكارى ترس و دىكاندەكەشى بىركىنم.

لە مزگەۋتەۋە بانگ پادەھىشتى: ھەپوونە سەر قەبران مەسولمانىك مردوۋە پەحمەتتان ئى بى. من گومانم بۆ كاكىلە دەچى، ئەۋ بىرندارىك بوو بىرەنەكەى فرە سەخت بوو، خۆم دەپىچمەۋە، بە كوتەكەكە پىش خۆم ۋ پىگاكەم دەكوتەۋە، بەفر ۋ سايەقەيەكى گەلىك ساردە، دەگەمە يەك دوو كەس ئەۋانىش بۆ سەر قەبران دەچن. من يەكەم جارە بەبى زانىنى كەسى مردوۋ ملىم بۆ سەر قەبران ناۋە، ئەۋان دىنە پىش لىيان دەپرسىم، موچىركم پىدا دى لەرز دەمگى، دەترسىم ھۆكارى مردنەكەى من بم، لىيان دەپرسىم بەچى مردوۋە،

ئەۋان دەللىن ئەم بەيانييە كە سەربانى مزگەۋتيان ماشىۋە، تەماشايان كرەدوۋە لەش ساردو سىر لەسەر جىگايەكەى بۆ تا ھەتايە دلى ۋەستاۋە، دلىم دەخىۋىتەۋە، قەلەمى دەستو پىيانم دەشكى، لە شوينى خۆم لەناۋ بەفرەكە لەسەر چىچكان دادەنىشم، ئەۋان بەرەۋ قەبرىستان دەچن، منىش لىيان رادەمىنم، لە نىۋان من ۋ ئەۋاندا دونيايەك خەيال ھەيە، ئەۋان يەك يەك ۋ دوو دوو دەپۇن، لەنىۋان من ۋ قەبرىستاندا لەپىش چاۋو خەيالدا دونيايەكى سىپى، رۆجى مام پىرۆ سوور سوور دىتو دەچى، سوورىك تامى مردن ۋ رەنگى مردنى لە بەفرىكى سىپىدا لەخۇدا ھەلگرتوۋە. بەفرىك بۆنى سىپى مردنىكى سىپى لە ھەناۋى زەۋىيەكى سوورو رەشدا ھىناۋە. ھەموو ئەۋ شەپلارۆخ ۋ بەفرمالانەى بە زەۋىماندا ھىنان، مردنىكى سىپى ۋەك بەفرىان ختوۋكەدا.

كاۋانيان-شەقلاۋە

سەرەتاي زىستانى ۲۰۰۸

سەلمان شەيخ بزيۇنى



مەرز

تەمىكى خەست مەرزەكەى جىدەھىشت و بە لوتكە بەرزەكانەوہ دەئالا، خوناوى شەوى گيا و گۆلى تەپكردبو، دلۆپەى سەرگەلاكان لەبەر گزنگى خۆرا.. چەند پەنگىكى دەنواند . سەركار بە پيالە چاكەى دەستىوہ بۆنوختەى چاودىرەكە سەردەكەوؤ فەرمانى كردنەوہى مەرزەكەئەدا، دوربىنەكەى بەپيش چاوى دەگرى و لەو بەر دەپوانى .. چەند ماشىنىكى دەولەتى بەپاسەوانى تايبەتەوہ راوہستاون، بەبىرى دىتەوہ دوينى شتىكيان بەگويااداوہ ! بۆماوہيەك ھەلۆەستە دەكا، شتەكان ھەرەك خۆى دەبىنى، خەرىكە باوہر دەكا، دىتە خوارەوہ بۆلاى بەرپۆەبەر ھەلدەكوتى، پى تەرەكەى لەبەرانبەر بەرپۆەبەر بەزەويا ئەدا و سلاوى لىدەكا، بەرپۆەبەر كەمژولى دەمو دو بو لەگەل مىوانەكەى، بەنىو چەوانىكى گرژەوہ لە بالالى دەپوانى و دەست ھەلدەبۆى تا قسان بكات، سەر كار چاويك لە پاوپلى خۆى دەكا و دەلى: " ببورە گەرەم.. لەوبەرەوہ چەند ماشىنىكى دەولەتى بەپاسەوانى تايبەتەوہ چاوپوانن، لەبەيانىوہ كەس بۆئەمبەر نەپەرپوہتەوہ، لەكاتىكا چون بۆ ئەوبەر گزنگ نى، گەرەم .. دەلەين حوسىن پاشا لە مەرزەكەى ئىمەوہ دەپەرپتەوہ.." لەژىرەوہ نىگاي مىوانەكە دەكا و دەلى: " چەند كەسكىش ناردارون تا ئاسان كارى بۆكەن ! " بەرپۆەبەر

بەزەيەكى دەستكرد دەخاتە سەر لىوى و دەلى: " ئىمە حوسىن پاشايەكمان نىە تا لىرەوہ بپەرپتەوہ " بەپشتە دەستى ئامارژە دەكات بچىتە دەرەوہ، سەركار دىتە دەرەوہ و دەبۆلىنى، كزە بايەكى سارد تازە ھەلى كردبوو، شپىرەى دەكا، دەستەكانى لەژىر پالتۆكەى دەنى، لەبەر خۆيەوہ دەلى: " دلنىام ئەو ئەمرو بە مەرزەكەى ئىمەدا پەتدەبى، دەبىت لەمبارەيەوہ راپۆرتىك بۆ سەروتر ئامادە بكەم، نىشانى ئەدەم كە چەندە دل سۆزانە ئەركەكانم ئەنجام دەدەم و چى دەچنەوہ..! " لەنوختەكەى خۆيەوہ دوربىنەكەى ئەداتەوہ بەرچاوى، جموجۆلەكان زياتر بوونە، دواتر بۆلاى ولات دەپوانى و چاوپوان دەبىت، ماشىنىك لەدور را كەسك دادە بەزىنى، چاكەتىكى شىن و پانتۆلىكى خۆلەمپىشى لەبەردايە، كلاوہ خاكىەكەى تابان گوچكەى ھىناوہ، دو تورەكەى دەستى .. شانەكانى داتەكاندوہ بە گەيشتنى پۆلىسەكان راپدەگرن و تورەكە كانى دەبىنن و بانگى سەركار دەكەن: " سەركار.. ئەم پياوہ شتگەلى ئەنتىكەى پىيە. " سەركار لەپوانىنى خۆى ناكەوؤ.. دەلى: " لىى گەپىن بارەتبىت و زۆرورىابن! لەنوختەكان دانەبەزن، ھەر چاويكتان بكەنە چوار چاو، لەھەر پيش ھاتىك ھەوالم پىبەدەن. " سەركار ئەوہندەى قسەيدەكرد، رىبوارەكان بەلشاشا پەرىنەوہ ئەمبەر، پۆلىسەكان فرىاناكەوتن رىكيان بخەن، سەركار سەرا سىمە ببو، خىرا دوربىنەكەى خستەوہ پيش چاوى و بىنى لەوبەرەوہ ماشىنەكان بەجولە كەوتن و گەرپانەوہ، لەنوختەكەى ھاتەخوارەوہ، بەناو رىبوارەكاندا ئەمسەرە ئەوسەرى دەكردو دەى پرسى: " كاكى برا تۆ بىنىت كاروانىك ..كەژاوەيەك لەم مەرزەوہ بپەرپتەوہ؟ ئەرى خالۆ بىستت حوسىن پاشا ئەمرو لىرەوہ پەرىپىتەوہ ؟ سلاو خاتون .. ئەوماشىنە حكومىانەى ئەوبەر لەپيشوازى حوسىن پاشادابون؟! " سەركار شەكەتو ماندو ھەوالىكى چنگ نەكەوت، لەبەر زەردەى خۆرا ..دوا رىبوارى ئىوارە بەرى كراو مەرزەكە داخرا، سەركار بەترس و گومانەوہ چووە ژورەكەى و كەوتە لىكدانەوہى، دەيزانى ھەرشتىك لەم مەرزە پويدابىت پىى ئەم دەگرپتەوہ، ژەمى ئىوارەى نەخوارد، مىلى رادىوكەى سوپاند، بەدرىزايى شەو گوى راپەل بو.. تا دوا ھەوالە كانى ئەودىو بزانيت !

كەركوك ۲۰۱۰/۴/۵



زریان

ئازاد شوان

شەۋ تا دەھات تاريكتەر دەبوو، پەشەباكەش ھېندەي تر توند و تيزتر دەبوو، پېيوارىش ماۋەيەكى دوورو درېژ بوو لە سەفەرەكەي نەگەراۋەتەۋە، ئەۋ كاتى سەفەرى كرد، نەۋرۇزى سەفەرىكا، بېياريان دابوۋ ناۋى منالەكەيان بىنن، زريان...!

باۋكى رېيوارىش ئەۋ رۇژەي كە چاۋەپوانى رېيوار بوو، لەپشت شووشەي پەنجەرەي ژوورەكەيەۋە، سەيرى دەرەۋەي دەكرد و چاۋى بېيۋوۋە پېگا، دلى خەبەرى پېداۋو، رېيوار ھا ئىستا نا كەمىكى تر دەرەكەۋى، خۇي دەكا بەژووردا، بەلكو بە چاۋى خۇي كۆرپە نۆبەرەكەي خۇي بىينى و دلى پىي شادىي. لە ژوورەكەي تردا، نەۋرۇز ژان گرتبۋى و كاتى مندالبۋونى ھاتبو، دايكى رېيوارىش لەنزىك نەۋرۇزەۋە سەرقالى ئاۋگەرمكردن بوو، ئامادەبوو خۇي بەكارى مامانى ھەلسى، بۆيە شادىيەكى لەپادەبەدەر چوۋبوۋە دلىيەۋە، ئەي چۆن نا... ئەۋ چاۋەپوانى ئەۋ رۇژەيە كە پىش ئەۋەي بمرى چاۋى بە كۆرەزاكەي شادىي، بەتابەتى ئەۋ ماۋەيەي كە رېيوار لە سەفەرە و ژۇرىش بىرى دەكا، جار ناجارىكىش بانگى باۋكى رېيۋارى دەكرد، ئەرى باۋكى رېيۋار ھېچ ديار نىيە؟ دەنگى... رەنگى...؟ بەخۇا دلم زۆر ناپەحەتە، نازانم بۆ درەنگى پېچو، خۇ ئەۋ خەبەرى ناردبوو ئىنشاللا ئەمشەۋ دەگاتە مالەۋە... خۋايە دواكەۋتنەكەي بەخىر بگېرى...! باۋكى رېيۋارىش

ۋەلامى دەدايەۋە، نەۋەللا ئافرەت، ھېچ بەدى ناكەم، ماشاللا ئەمشەۋ ھېندە تاريكە چاۋم ھېچ نابىنى، بەلام دلم خەبەرى داۋە پاش ماۋەيەكى كەم دەگاتە مالەۋە و ئەمشەۋىش شتىكى گرنگ روودەدات و مژدەي خۇشيمان بۆ دىنى...! گەرچى گەلە گورگە برسىيەكان لە دەورو پىشتى دى لوورە لوورىانە و، خۇيان مەلاس داۋە و چاۋەپوانى پەلاماردانن، بەلام ترسم لىيان نىيە، چونكە كەلبەكانيان كولبوون و تواناي پەلاماردانيان نەماۋە، خۇ خەلكى دىش گشتيان چەكدارن و لە بۆسەدان بۆيان، شەۋانىش تا رۆژ ھەلدى ئىشك دەگرن و ئامادەن بۆ بەرەنگاربۋونەۋەيان...!

لەۋ كاتەدا كە دايك و باۋكى رېيۋار لەۋ قسانەدا بوون دەنگى ھاۋارى نەۋرۇز قسەكانى پى بېين، چونكە تا دەھات ژانى مندالبۋونەكەي زياتر دەبوو، وا ديارە كاتى مندالبۋونەكەي نىزىك بۆتەۋە، دايكى رېيۋارىش دلى دەدايەۋە و ھىۋرى دەكردەۋە و دەيوت:

كچى شىرىنم، سەبرت ھەبى تۆزى دان بە خۇتا بگرە، ھەر ئىستا نا ئىستا كورپىكى جوانت دەبى و گشت ئىش و ئازارەكانت لەبىر دەباتەۋە.

نەۋرۇزىش بەدەم ژانەۋە دەيگوت: دايە گيان... خۇزگە رېيۋارىش لىرە دەبوو تا كۆرپەي لە ئامىز بگرىت. نەۋرۇز لەم قسانەدا بوو، لەپەر جارىكى تر ھاۋارى لى ھەلساۋ لەگەل ھاۋارەكەيدا سەرى مندالەكە لە ئامىزىيەۋە دەرەكەۋت...! دايكى رېيۋارىش لەخۇشياندا نەيدەزانى بگرى يا پىيكەنى، فرمىسكى شادى خورخوپ بە چاۋەكانىدا دەھاتە خۋارەۋە و دەيوت: ئۇخەي... ئۇخەي وا كۆرەزاكەم لەدايك دەبى، دەي رۆلەي شىرىنم، دەي كۆرپەكەم... ۋەرە... ۋەرە، سل مەكەرەۋە و مەترسە... با بەفر و باران و پەشەبا و توفان بى، با گورگەكان لوورە لوورىان بى، تازە تواناي پەلاماردانيان نەماۋە، بى ھىز و لاۋازن و دانەكانيان كول بوون، وا باۋكىش لە رىگايە، ھېندە نابات لە دەرگا دەدات و خۇي دەكا بە مالدا و لە ئامىزت دەگرى و تىر... تىر روومەتەكانت ماچ دەكات... دەي ۋەرە كۆرپەم... ۋەرە ميوانى ئازىز و فرىشتەي خاۋەند... ۋەرە، لەپەر رېيۋار خۇي كرد بەمالدا و دەنگى ۋاقە ۋاقى زريان و دەنگى رېيۋار و دەنگى نەۋرۇز و دايك و باۋكى رېيۋار تىكەل بەيەك بوون و پىكەنن و ھەلەلەي شاديان لە گشت لايەكى گوندەكەدا دەنگى دەدايەۋە... ھەموو بەيەك دەنگ ھاۋارىان دەكرد... زريان لەدايكبوو... زريان لەدايكبوو...!

لەۋلاشەۋە لوورەلوورى گورگەكان تا دەھات دوور دەكەۋتەۋە و كز و لاۋازتر دەبوو...!

فەيسەل ھەمەوھەندى



گۇتايىھى تىر..!!

دەمەۋى بىقاسىپىنم و مل رووتىكى قوول درىژى رەشتالە بە بان سەرمەۋەيە..دەيەۋى شويىنەكەم پى چۆل بىكات. ئەمە شوپىنى من بوو و لىرەۋە ھەموو بەيانىانىك خويندوومە. بە ھاتنى ئەمەلۆزمە جىي بە ھەموو مەلەكان لەقكردوۋە ئيسراحتى لى بپويىن. دەيەۋى وا خۆى پيشان بدا كە گەۋرەى ھەموومانەۋ جى متمانەى راوكەرەكەيە بۆ ھەموو راويك و دەبى لە ژىر فەرمانى ئەودا بىن.

كەلەشپىرە كرماشانىكە لە شىرىن خەودا بوو كە زەفەرى پىبىرد و چاويكى كويىر كىرد، ئىدى كەلەشپىرەكە چەندى تىپەلداۋ سەرو گويلاكى خەلتانى خويىن كىرد،دلى ئاۋى نەخواردەۋە، دەنگۆكە وا بلاۋبوۋە كە مل رووت لە كەلەشپىرە كرماشانىكەى داۋە، لەو شەپە چاويكى

كرماشانىكەى دەرھىناۋە. ھەندى لە مەلەكان لە ترسى ئەۋەى بە دەردى كەلەشپىرە كە نەچن.. ژىراۋ ژىر دانووساندنيان لە تەك مل رووت كىردبوو، كە بىنە ھاۋپەيمانى. بە پىي ئەو دانووساندنە قسەۋ باس و نەپىنى و بەشە دانىي خويانى بۆ بەرن، ئەگەر ھەچ شەپىكىشى نايەۋە خەتاكەى لەسەر لاپەرن. مل رووت بەۋەشەۋە نەۋەستا شەپى بە تانجىەكانىش دەفرۆشت، ھەر كاتى راوكەرەكە دەرېكەۋتايە دەنووكى لە پاشەلى تانجىەكان دەگرت و بە شەلەشەل بەرەۋ راوكەرەكە دەچوو، كە تانجىەكان تاويان لى دەدا ، ئەۋگەيشتبوۋە لاي راۋچىكە و بە داماۋىەكەۋە لەبەر پىي خۆى رادەخست.. ۋەك ئەۋەى سكالالە دەستى ئەۋان بىكات، كە دەيانەۋى لەت و پەتى بىكەن، نانى ئەۋرۆژەى تانجىەكان دەبىردراۋ يەكى دوو نووكە شەقىشيان تىپەلەدەدرا.

بۆ خۆم خەنم بە تانجىەكان نەبوو،سىپلەۋ ھەرام زادەبوون، ھەر لەبەر ئەۋان نەماندەۋىرا ھەلپىن، كەپەتى كەۋكەندەرىك ھەلات.. ھەر زوۋ گەيشتنە سەرى و پارچە پارچەيان كىرد، چونكە ياساى ئەم راوكەرە ۋايە..ھەچ ھەلاتۋىيەك بگىرى خوراكى تانجىەكانە، بۆيە كەس بىرى لە ھەلاتن نەدەكردەۋە. تا ھاتنى مل رووت قىزم لە تانجىەكان دەبوۋە، ۋەلى ئىستا لە رق قوول درىژ كەيفم پىيان دەپتەۋە، خەز دەكەم رۆژى زووتر تۆلە لە مل رووت بىكەنەۋە، خۆ ھەردولا بۆ من ھەر ناخەزن، بەلانىكى ۋا ھەست دەكەم ئەم رەشتالە نەگىرسە دەچىتە خويىنى ھەموومانەۋە.

بۆ خۆم خەتام ھەيە لەم دەسبەسەريە، ئەگەر چى نەمدەزانى ئەۋ داۋ و قەفەسە بۆ راوكىردنمە، ۋەلى دوورىين نەبووم، راستىر..عەقلم بەكار نەھىنا لە توپىزىنەۋەى ئەۋ ھالەتە، ۋەك كەۋيكي رەسەن و جوامىر دەموويست ئەۋ ماكەۋە لەۋ قەفەسە رزگار بىكەم. سىجرى قاسپە قاسپى ماكەۋەكە عەقلى بىردبووم، نەك ھەر من بپى تىرشى كىشكرىدبوو، بەلام لە بى عەقلى و بىرنەكرىدەۋەم.. داۋەكە ئالكاىە پىي مەۋە. ئەۋان لە ترسى تانجىەكان كە بە تاۋ بۆمان ھاتن، دايان لە شەققەى بال و ھەلپىين. بە داماۋىەكەۋە لە دوويان دەمپوانى. ھەستم كىرد ھەموو چىاۋ زورگ و كانىاۋ و بەردو دارى ئەۋ دەقەرەيان لى داگىركىردووم.

فرىكە فرىكى بەيانىان و ئەمبەر و ئەۋبەر كىردنى چەم و شىۋ و بە شەيدايىيەۋە قاسپە قاسپىكرىد و پىشپىكى لە ھەلپىين بە پەۋ.. ھەسەرەتپىكى گەۋرەيان لە ناخىدا داگىرساند، ھەسەرەتپىك بۆ ئەۋ سەربەستىيەى قەدرىم نەدەزانى. رۆژ نەبوۋ ھەۋارىكى تازە ئاشىكرا نەكەم، لەسەر كانىاۋەكان بە بەژنى خۆم دەپوانى و پىر بە ناخىم بەسەر پىدەشتەكان



دەمقاسپاند و ھەستەم دەکرد ھەرچى دارو درەخت و گولە حاجیلە و لاسکە رېۋاس و چنار و بى ھەيە بە خويندنى من دەبوورژينەو، تەنانەت مرقۇقەكانىش منيان بە سونبوليىكى خۇيان دەزانى بۇ پاراستنى نىشتەمان. نەمزانى دەبم بە لووتى مل رووتىكى قوول دريژى ناکەس پەچە، کە ژيانمان لى ھەراسان دەکات و مەيلى خويىن رشتن دەکات.

بیرمە کە بۇ يەكەمجار ويستم وەك کەويىكى دەنگخوش بقاسپينم، لەبان گابەردىكى سەر چەمى راوہستام. زانيم کەس بە دەورمەوہ نيە سنگم لى بەرز کردەوہوپر بە ناخم قاسپاندم، ئەوہندەى نەبرد کەوى لەو بەرى چەمەکەوہ وەلامى دامەوہ، ئەلەقەى دەنگيى بە سۆز بوو، مووچپكى بە گيانمدا ھيئا، ھەواى نەغمەکەى چوون ھەواو نەغمەى ئەو شمشال ژەنە بوو کە ھەست و نەستى مرقۇقەكانى دەھيئاىە جوش. دام لە شەققەى بال و چوومە حزورى، جاحيلىكى فرە جوان و شيرين کەلامبوو، زۆر بە حورمەتەوہ پيشواى لى کردم، مەخابن لاقىكى لە داودا لەدەست دابوو، تا دەسبەسەر نەبى. کە تەواوى

بەسەرھاتەکەى بۇ گيىرامەوہ. ووتەم) ئاخ لەم خۇخۆريە، کە نەدەبوو لەناو ھۆزى کەواندا ھەبوايە...!!). ئەو بزەيەکى ھات و سەرى بۇ ئاخھەلگيشانەکەم بادا، وەك ئەوہى قسەيەکى ترى پيىبى، وەلى قووتى دا و بە جووتە کەوتينە قاسپە قاسپ. لەوہ بە دوا دەگەيشتمە ھەچ دەقەرى بەو دەنگە زولالەى ئەو دەمقاسپاند، من دەمقاسپاندو لە چياکان دەنگى دەدايەوہ. من دەمخويند و پيرەميىديک لە سيلەى مژگەوتىکدا سەرى بادەداو دەگرييا. کچى بە دەسمالتيكى سوورەوہ لە چاوەروانيدا يە، منالتيک لەناو پۆلەکەيدا دەروانيته دوو دارى دور، برى ھەرزەکار بەرەو لووتکەکان ھەلدەکشين، من دەمقاسپاند و رۆژ ھيىدى ھيىدى خوى ھەلدەبرى. من بۇ قاسپە قاسپ فروشرام، کەسى گويى ليگرتبووم، بۇ پارە منى برە مەيدانەکەو فروشتىمى. من مالتيكى زۆرم کرد بە فروشراوى، لە مالى ئاغايەك بۇ شەپ فروشرام. رۆژيىكى شووم بوو کە برەميان بۇ شەپ. مرقۇقەكان بازنەيکيان بە ست، منيان بەرەلا کرد، کەويىكيان بەردا، بەلەز ھەليکوتايە سەرم و خەلتانى خوينى کردم. ويستم پيى بلیم گەمژە تۆ بۇ وادەکەى، خۆ من و تۆ دوژمنى يەك نين، بى سوودبوو، من دەستم نەدەچوہ خوينى ئەو، دەبوو بازنەکە بېرم و تىي بقووچينم، کە چى پياوہکانى ئاغا بە نووکە شەق دەميانگيىرايەوہ ناو شەپەرکە. من تەسليم بووم، ئاغا ليسىكى تى سرواندم و بە پياوہکانى ووت (جيى بيلن. کەويىكى رەسەنم دەويت، شەپ بباتەوہ).

پياويىكى زەعيفى لووت براو ھەليگرتەم و برەميەوہ مالى خوى. چەند رۆژى تيمارى کردم و خزمەتيىكى باشى کردم. ھەر کە دەھاتەوہ بەرەو رووى دەچووم وەك ئەوہى ئەو باوک و دايکەم بى، زۆر پيى خۇشحال دەبووم، قەفەسيىكى بۇ کردبووم تا پشيلە زەفەرم پى نەبا، پشيلەکان ليکاو بە دەميانا دەھاتە خوارەوہ، کابرا لاقى يەکيىکانى لەسەر من شکاندبوو. ھەستم کرد چاکەى ئەو پياوہم بۇ نادريتەوہ، ھەر ھيچ نەبى لە کۆل ئەو شەپانەى کردمەوہ رەنگە بالم لى برىو بە تاقەت بيمەوہ ئازادم بکات، ھەر ئەو بەزەيى پياما ھاتەوہ و دالەدى دام. بەرە بەياني ئەو نويزى دابەست و منيش وەك چاکەيەك کە پيم بکرى، لەبان کورتانى کەرەکەى راوہستام قاسپاندم. زۆر کەيفى بوەوہ، تەنانەت نويزەکەشى بۇ تەواو نەکرا. دواى نيوہپۆ کە ھاتەوہ تا توانيم بۆم قاسپاند. پياويىكى رەشتالەى وورگن ھاتە ژوورەوہ، برى پارەى دايى و بە قەفەسەکەوہ فروشتىمى.

مل رووت لە مالى ئەو پياوہ بوو بە تووشمەوہ، قوول دريژ دەيزانى خەيال بە چياکانەوہ دەکەم، بە زوورگ و چەمەکانى ئەوى کە بۇ من نىشتەمانە. خوى و ئەو بالندانەى کە

دانووساندنيان كړدبوو، پيلانى له ناوبردنميان دهگړپا، شوينيان پي لهق كړدم، مل روت به بان بهردهكهمهوه به دهنگيكي كهرخن گوايه دهخويي، ئهوانيش به شان و بالي ههليان دهدا(ههرتوي گهورهى ناومان..خو بتهيلئ بومان) .

لهو ماله سى راوچيان هه، راوچى يهكه تهنه راوى مامز و كهلهكيوى و ئهسپى دهكرد، ههوالگرى ئم راوچيه له ههموو ناوچهيهك تيكراى راپورتيان له مهړ ئهو گياندارانهوه بهرز دهكردهوه.راوچى دووم ئيختيساسى گورگ و سهگ و ريوى و چهقهلبوو، ئهميان كولكه راوچيانى دهقهره سهختهكانى به پارهيكى ژور كړدبوو ژير ركيفى خوى. سيهميان ئم راوچيهى ئيمهيه كه ههموو بالندهيهك له راودا بهكار بيت و شهپى پيكرت دهيانگريته خوى. ئم راوچيهى ئيمه برى تانجيشى به دواويه، كه واى كړدوو ، بى خه م بى له هه لائنمان.

دواى ئه وروژهى گهله كومهى قول دريژو هاوپهيمانهكانى ليمان كړدو خهلتانى خوينيان كړدم، دهبوو خوم له خول پهتانهكه وهردهم تا سوورايى خوينهكه بشارمهوه، دنا وه كهوى له دهست و پا كهوتبى توپ دهريمه بهردهم تانجيهكان، بهمه قول دريژ منيشى به دهرد كرماشانى برد و سهركهوتنيكى ترى بهدهست دهينا.منيش ئهگه رلاقيكم وه ئه و كهوه له دهست بدايه رورم بهم روزه نهدهگيشت. ئه و لاقىكى لهدهست داوه وهلى به سهبرزيهوه له چياكان دهژى، ئه و قول دريژيك به سهر سهريهوه نيه، چ حهددى ههيه لهوى وا بخوورئ ، ئه و كهس نهيتوانيوه دارو بهرد و چه م و چياى لى بسينيتهوه، كى دتوانى نووكه شيقى تيئهلبدا. ئه و كهوماره، هه ر به كهوماريش دهمنيتهوه دواى مردنى. نازانم چون له م بهلايه رزگارم بيت، ناخى خواردووم، حورمهتى كالكردومهتهوه، چاره نووسيكى شوومه ، ئه و روزهى له شهپهكهدا كه ئاغا له بهين من و كهويكى ترنايهوه، ئه و روزه زانيم له رهسهنايهتى دهكهوم، ئه و روزه بوو به روزهى رهش و لكا به نيوچه وانمهوه. ئه و دهبهنگ بوو ، نهيده زانى شهپ بو چى دهكات، گرنګ ئه وه بوو شهپ بباتهوه. ئاخو دهستى چوه ته خويى چهند كهوى تر . روزه دى په شيمان دهبيتوه، بهلام په شيمانيش دادى نادا، من به زه بيم به خومانا ديتوه، ساويلكانه دهروانينه ژيان، قه درى خومان نازانين، له راويه كتر دهخينه داوه وه، له شهپ يه كتر دهكوژين، نازارهكانى ئيمه به ئاسانى له بير ناچيتهوه، دوژمنه كانمان بهردهوام پيمان دهلئ نيوه خو خورن، جاران مرقهكان به سه رساميه وه ليمان راده مان، حورمه تيان دهگرتين و شيعريان به

سه رماندا هه لده دا.دواى ئه و شهپ هه ست دهكه م مرقهكان ليمان راناميئن، حورمه تمان كالبوته وه، مه گه ر لاي راوچيان و ئه وانهى شهپ كهومان پيده كه ن پارو بكهين، ئه وهى زياتر خوين بريژى ، كهويكى ره سه نه، ئه وهى بكور بى له نه وهى كهوماره، ئه وهى كهوبو داوهكان به كيش بكات ئه وه كهوه و پاروى باش دهكات

ئاي له وقه دهرهى گه مه به چاره نووسمان دهكات، قه دهرىك خومان دهستمان له داهينانى ههيه، قه دهرىك من دهكاتو ژير دهستى قول دريژ. من جارى له م ملوزمه رزگارم نه بووه، برى تريان له قول دريژان هينايه نيومانه وه. دهنگى قه تيس ماوى سنگمان بو قاسپه قاسپى چياكان وهك خه ونىك وايه ئاي له وئوميدهانى له راجيندا دهكوژيته وه .

كه وكه ندهر: بالداريكه له كه و دهچى و زل تره

كهومار : بالداريكى خه يالئيه و له شى كه وه و سه رى مار

سى^۷ ئافرهتى گەرە لە سى^۷ كورتە پىرۈكدا

عەلى حەداد

و:عەباس مەجىد

كە مەرۇف پاكى خۇى ون دەكات

ئەو شۈينە دەبىتە دۈزەخ

پاكىزە

ناۋى پاكىزە بوو، بالايەكى رېكى مامناۋەندى، نە كورت و نەدرېژ، بە عابايەكى پاك و خاۋىنەۋە، بە ھەنگاۋى پېكەنيناۋىيەۋە دەپۆيشت، شىۋەى ئافرهتېكى بەسالچوۋى ھەبوو، بەلام تەمەنى بىست سالى تىنەپەپەرادبوو، خۆم بە دوور دەگرت لە تەماشاكردنى ۋەيا بۇ برا پاكەكەى كە بە ھەمان نەخۆشى توشىبوو ، پوخسارى خاۋىبوۋەۋە، چاۋانى

دەپۆقىبوو، خۆى تەرخان كىرد بۇ كار كىردن، بۆيە سامانىكى گەرەى بەۋ ھۆيەۋە كۆكردەۋە، تۋانى پىاۋىكى جوان بدۆزىتەۋەۋە قاىلى بكات بىتتە ھاۋسەرى پاكىزە،، ئەۋەى دەيويست بۆى كرا، ئىمەى گەنجان بەۋ ھاۋسەرەمان دەۋت: نەفام...، كۆرپەيەكى ئەسمەرى لى^۷ كەۋتەۋە، ئەمە ھەموو ژيان ۋ قەۋارەى بوو، ھەر ئەۋ سال^۷ پاكىزە مائاۋايى لە ژيان كىرد(لە كارەساتى ئۆتۆمۈبىلدا شىلر(ا)، سامانەكەشى بۆ (پاكىزە) ى خوشكى بەجىما، ھەر لەۋ سال^۷دا لە گەلى چوۋ بۇ حەج، بۇ زيارەتى مالى خوا، كە گەرپايەۋە خەلكى گەرەك پىيان راگەياند پۆلىس ئاشكراى كىردوۋە (نەفام) ئەۋكەسەيە كە كە پاكىزەى كوشتوۋە، بەلام باۋەرى نەكىردو بەرپەرچى دايەۋە، لەۋ پۆژەدا بواريان دا كە خۆى و كۆرەكەى بچنە سەردانى، بەلام لە ناكاو زانى برىارى لە سىدارەدانى دەرچوۋە،لە بەرانبەرىدا دەگىيا و دانى بە تاۋانەكەيدا دەنا، دەگىياۋ باۋەرى نەدەكىرد، ترسابوو، لى دەكشايەۋە، لە پىش دەرگاى دەرەكى لە گرتووخانەى (ئەبى غرىب)، خۆى بە عەبا خۆلاۋىيەكەيەۋە رادەكىشا، ھەنگاۋەكانى پىكەنيناۋى بوو، پاكىزە چوون جەستەيەكى بى^۷ پۆح كەۋت، ھاۋكات كۆرەكەى بە گىرانەۋە مايەۋەۋ ھاۋارى دەكىرد خەلكىنە.. ھۇ خەلكىنە.. پاكىزە مـــــــرد.

مالى بووك

زەماۋەند... ئافرهتېكى باش بوو، پىاۋىكى بەپىز... ئەۋ ناۋى سائىمە بوو، گۆرەۋى سوورو پىلاۋى سىپى و تەنۋرەيەكى سوورى خەت خەت پەشى لە بەر دەكىرد، پەش لە پەنگى پرچە درېژۋ قەترانىيەكەى، شوۋى بە پىاۋىك كىرد كە سى سال^۷ لە خۆى گەرەتر بوو، قىزى سەرى سىپى بىبوو، كەسىكى ۋرگن و دوو گويى گەرەى توكن، لى ئەۋ لە دەمى زەماۋەندەكەيانەۋە ھۆگرو ئاشقى بىبوو، ئىمەى مىندالان دەمانپوانىيە پوۋمەتە سوورو گەشەكەى، لە شەرمدا ۋەخت بوو شەق بەرېت، لەۋانەيە لە بەر ئەۋە بوو بىت چونكە ئافرهتېكى زۆر لە خۆى بچوكتىرى مارە كىردبوو.. ۋەك ئەۋە ۋابوو دەيەۋىت لە گەلىدا ھەلبىت بەر لەۋەى كارەكەى ئاشكرا بىت. دۋاى سى^۷ پۆژ پىاۋى علشق بە بى^۷ پىشەكى كۆچى دۋايى كىرد.

سالان دەپوا و غەرىب ون دەبىت، لە مالىك لە مالان، دەپرسى لە خەللى گەپەك.

- دەلەن نىكە لە مالى بووك

پاشان گۆرەنكارى لە كارەكەدا پوو دەدات، دەبىتە شەقامى بووك و لەو كاتەو تەوەكو

ئىستا غەرىب دەپرسى لە گۆرەپانى بووك و بازارگەى بووك ..گەر بۆت پەخساو دواى ئەم

هەموو سالە بىنىت، بە راستى دەيدۆزىتەو،

.. بووكىك زاوايەكى خۆش ويست.. سى شەوو سى پۆل لە گەلدا ژيا.. وەكو ئەوەى هەموو

تەمەن.....

لەمىعەى نازدار

ئۆف .. بۆ ئەوانەى دۆزەخ دروست دەكەن.. بۆ ئەوانى تر...

سى براو خوشك بوون، دوو كوپو كچىكى نابىنا، هەموان لە هەولدا بوون بە شووى بدەن،

پىش ئەوانىش بە هەمان شىو دايك و باوكيان هەوللى خۆيان خستبوو گەپ، كەچى بى

ئەنجام بوو، لەمىعە بە قەيرەى مایەو، نازدارە خزمەتچىيەكى هەبوو، بەغداييەكان پىيان

دەوت: (شاگرد)، دەيشۆريو جەستەى وشك دەكرەو، نىنۆكەكانى دەپرى و گرنگى دەدا

بە گۆرپىنى جل و بەرگەكانى..

باوكى پىش مردنى ژۆربەى سەرەت و سامانى خۆى بەناوى ئەم كچە تاقانەو نازدارەو

تۆمار كەردبوو، برا گەورەكەى لە لوبنان شەهيد بىوو، براى دووەمىشى بە ھۆى توشبوونى

بە نەخۆشى شىرپەنجەو مرد، ئەوى پۆزى (نەعيم) چوو داخووزى، ئەو پىاويكى ساناو

پوون بوو، تاقە كەسيك بوو لە گەپەكەماندا پەرتووكى دەخوينەو پۆژنامەو گۆفارى

دەكرى، پىكۆردەريكى هەبوو سترانەكانى غەزالى و ئوم كەلسوومى تيا تۆمار كەردبوو.. بالا

بەرزىك بوو، قژەكەى شانە دەكرىو پىلاوئەكەى بۆيەو بىقەدار دەكرى.. ئىمەى زارۆكان

پىمان دەوت : پۆشنىبىر

لە دوايىدا ئەو پىنچ شەممەيە كەردىە ھاوسەرى خۆى، كۆگايەكى شووشە فېرۆشى هەبوو،

چار چىوەشى بۆ ويئەو دىمەن دروست دەكرى..

لە ناكاو (نەعيم) ديار نەماو ونبوو، هەموو سامانەكەى لەمىعەش لە گەلدا بزر بوو،

خەللى گەپەك لە ژورپىكى بچووكدا حەوانيانەو، خۆى و شاگردەكەى دەستيان بە

فېرۆشتى بىكىت و نەستەلە و شىرنەمەنى كەرد ھەر لە پىش دەرگەى حەوشەدا، لە ھاوين

دۆندرمەو ئايس كرپىمان دەفېرۆشت.. بە پىكەوت پۆژىكيان لە بازارپى شۆرىجە لە گەل

شاگردەكەيدا بىنييانم، ئەويش بە دەنگەكەم ناسىمىيەو، پرسىارم لى كەرد لە بارەى

تەندروستى و پىداويستىيەكانيان، بە ئابرومەندىيەو وەلامى دامەو، ھەر ئەو كاتە گۆناى

سوور ھەلگەپا وەكو گول

- سوپاست دەكەم چاوەكەم.. سوپاس بۆ يەزدانى مەزن.. ھەزار جار سوپاس، لە نازدارە

جيا بوومەو، بە ئاخىنى فرمىسكەكانم كە لە قولايى رۆحمەو بلى دەدا.

فەلسەفەى مەرگى سەلاح جەلال

سەلاح جەلال

پزوى ئەستىڤره گومانى كهوتنه خوارهوى شاراي روچه (...)

هيشوى مەرگ تهونى ههسارهيان پيچا

گومان بکه ئیستا زهمەن ناو نیشانی منالی شیتى گرتوه

کۆلارهى مەرگ له بىرکردنهوى روچ ههڵد یت

ئاوینهى زهمەن تاریخانهى منایمه (...)

زانکۆى شیتى و نوسینهوى زمانى مەرگ

بلوین ئاوینهى شکاوى مه‌لوټکهى بىرکه‌روه ى هینا...

له گەردونی جالجالوکهى فەلسەفەیا تیشکیان دەرخت (...)

چى نوسینیک ههیه مەرگ له روانینا وینا بکات !!!؟

زمانى روچ چون له چاپخانهى مەرگى بونا له چاپ بدات !!!؟

کى ساتیک مەرگى له پەرتوکى (با) یا دیوه !!!؟

گێژهلۆکهى وشه مەرگى میتا مەرگى خویندوټهوه ؟!

کلأفهى بون به‌بى زانکۆى مەرگ پچرا !!

فه‌زا پوپه‌شمینی زمانى ئیوهى له پێسته‌یه‌کا وه رگێرا

میژوى گەردون له بى زمانى (بون و نه‌بون) س‌راپه‌وه (...)

ئای له نوسراوى گ‌روگالی کوژانه‌وهى زمانى بون !!!؟

هه‌مو حەرفیک به‌سه‌ر وشه و رستهى خويا توایه‌وه

ئيوه به چى ئاماژه‌یه‌ک جوگرافىای جه‌سته ده‌نه‌خشین ؟!

چون گووى زه‌وى بو هه‌ساره‌ى به‌رد ده‌گويزنه‌وه ؟!

که زمان له ناوا(با) یا شيوه و ئاماژه و روخسارى س‌راپه‌وه

بون له گێژه‌نگى بى زمانى وشه‌ى مەرگى بىر چه‌وه‌وه (...)

من مه‌لوټکه‌ى چاخى بىر کردنه‌وه‌ى زمانى مەرگى عاله‌مم (...)

حه‌زم له شیرى نه‌مرى گلگامشى مەرگى فەلسەفەى جیهانه

له زانکۆى مەرگ و شیتى شاریکى س‌راوه دەرچوم

ژه‌هره مەرگى میژوم له کوپه‌ى شای سه‌گ خواره‌وه

بوم به ره‌مزی بى زمانى مەرگى نه‌مرى فەلسەفە

کۆلاره‌ى وینه و روانین و بىر و ناسنامه‌م پچراوه

کى ده‌توانیت ته‌نیا حەرفیکم پى بلى له مەرگى خوم !!!؟

هه‌تا فیڤرى زمانى زانستى میتا مەرگى میتا زهمەن بىم !!!؟

تەنافە شەیتانەى مەرگ بە بونەوہ رایەل بوہ

ھیلکەى نەبون گەلای درەختى مەرگى گرت

توۋفانى مەرگى زانستى شارى روۋچ چونی ئاوا کرد

جوگرافىای بون بە چوار رەنگە فوٲوٲونى فیزیا سیواخ بو

بروسکەى روۋحى عالم وینەى گەردەلولى ھەلگرت

گەلای مەرگى بونەوہران لە فوٲوٲنا چروى دەرکرد !!..

درەختى ئەفسانە کوږپە بە قالوٲچە وینای کردم (...)

پزوى ھەوا لە فەزای مەرگما کرایەوہ

گەردون بو بە ھیشوى زمان

کوٲلارەى بیر کەرەوہم لە دەست بەر بو

چوٲ ئاوى مەرگىکى ھەزار سەدە بخوٲمەوہ؟!!

چوٲ بېمەوہ بە روۋحى یەکەم مردو ؟!!

لەم تاریکخانەى دەبمەوہ بە رەگەزىک وینای نەبیٲ

دەچمە نیشتمان و زمانى مەرگە زانستى

دەبمە درەختى بیرچونەوہ و گەوالە مەرگ (...)

کشتوکالى زمانى مەرگ فەزای گەردونى سەوز کرد

زەمەن بە ساتى بى زمانى قفل درا

رستەى زمان نیرە موکىکى ناو نا بو

میژوى زەمەنى بەردىنى دەخویندەوہ

کوٲلارەى زمانم فرى .. ھەسارەى بوٲشایى پچرا (...)

ئىستا حەزم لە زەریای ئەقینى مەرگە...

عاشقیک لە ھیشوى مەرگ دەپچمەوہ

دەچمە سەر خەوى مەرگەوہ ھەتا خوٲشەویستىک دەگرم

لە دواى مەرگى ئەزەل بوٲ سەدەىەک وچانى خاموٲشى دەدەم

زەمەن دوٲشاوى ژەھرى مەرگى بونى پى بەخشیوم

پیاڵەى زیږى فیرعەونى چاخى بیر چونەوہ

شەلالى مەرگىکى کردم ھەزار ھەزارەى گرتەوہ

میاوہى پشیلەى زانستى زمانى بونى داپوٲشى

جالجالوٲکەى فیزیا تەنافى فەلسەفەى چنى

باى ئەزەلى دوا حەرفە مەرگ بوٲ سەرەتا ھینامیەوہ (...)

کوٲلارەى بون بە گىژەنگى باوہ زەمەنى ئالتونيان نوسی

دەچمەوہ بوٲ مەلوٲتکەى کاتى لگوس

زمانى کوږپە لە گەلای مەرگەوہ دەگرم

خومخانە مەرگ بە تووى ھەزار رەگەز رەنگى کردم

ھەورى ئەزەل بە(با) ى فیکر لە بى زمانى گىژى دام

بە پلەى مەرگا دەچمەوہ بوٲ ھەزارەى سى

بە زمانى سەرەتا و مەرگ و لگوس رستە دەگرم

ئەوسا توٲ و مەرگ و دالى زەمەن دەخوینمەوہ (...)

ئەم نیشتمانە تووى تلیاکى دوژە مەرگى زەمەنیە (...)

ئاوى مەرگ وینەى نەمرى دەشواتەوہ

وەرە ئازیزە مەرگ با لە توۋفانىکا بمرین

گوٲکەى مەرگى خوٲشەویستى لە میتا مەرگا ھەلگرىن (...)

من چوڼ فیری زمانی مهرگی عالم دهم (...)?

که تهمه‌نی مهرگم ته‌نیا هزار سالی مومه

زانکوی مهرگه شیبتي زهمه‌ن داخراوه و

جگه له‌مهرگ زمانیکي تر نازانم

نامه‌ی میژوم به رینوسی مردن نوسرا

زمانی هه‌وری بیر که‌ره‌وه‌ی چاپه مهرگ

له چاپخانه‌ی بون چاپ نه‌کرا

په‌رتوکیکه ناسنامه و وینه‌ی بونی هه‌موتانی تیاپه

جی چه‌موله‌ی پشيله مهرگی زانستی به لینجایی جالجالوکه

زانکوی زمانی می‌روله دهنه‌خشینیت

وه‌رن ببه‌نه قوزاخه‌ی مهرگه لوکه‌یی

ئه‌گه‌ر بمرم ناو و شوینه‌وارتان ده‌سرپته‌وه

هیلکه‌ی گه‌ردون ده‌فلیقیّت و ناسنامه‌ی بونتان هه‌لده‌گریّت (...)

سه‌رابی وینه‌ی منالی نوقمی خه‌وی فه‌لسه‌فیه (...)

زمانی تیکه‌ل به نیشانه وگروگالی کوږپه و مهرگه

بو هیچ زمانیک وه‌رناگیردرپّت (..)

وه‌رن له هه‌وری ئه‌فسانه مهرگه‌وه زمان بگرن

ئاوینه‌ی مندالی خوټان له‌م ئه‌لبومه بناسنه‌وه (...)

چیه گه‌ردون بوته شینایی هه‌وری گومانه مهرگ ؟ (...)

میژو تیکه‌ل به ژه‌هراوی تلیاک بوه

وه‌رن شه‌رابی گومانی مهرگ بخونه‌وه

تا زمانی من و مهرگ و خوشه‌ویستی بگرن

وه‌رن له‌م فوه نه‌فخی گومانه‌دا ته‌ونی زمانیک به‌وننه‌وه

جالجالوکه‌ی سه‌ده‌ی گومان زمانی گروگالیان له چاپ داوه

گه‌ردون به توږی گومانه مهرگه‌وه چنراوه

هیچ زمانیک ته‌ونی سه‌ده‌ی گومان وه‌رناگیرپّت

ته‌نیا له نوسراوه ئه‌به‌دیه‌کانی زانکوی مهرگه شیبتي

له زهمه‌نی له دایک بوی مهرگی نوی یا چاپ ده‌بنه‌وه (...)

حه‌زم له دوشاوی هه‌زاره ژه‌هری میژوه (...)

تا تینویتي مهرگه گومانم ده‌شکینم

خوزگه گه‌ردون ببواپه به پیاله‌ی مهرگ

هه‌تا ره‌نگی دل‌داریم تیا بکیشاپه

حه‌زم ده‌کرد فه‌زا له عیشقیکا بتواپه‌وه

هه‌تا ببواپه به گورپک له مهرگا عیشقم کرداپه

هه‌وری ژه‌هراو بو له توفانی مهرگا نوقمم ناکات !!؟

میوانی شاری بیر چونه‌وه‌ی ریکه‌وته مهرگی کوتاییم

هیمالایه‌م به بروسکه‌ی شیبتي گوږی

به ئه‌کادیمای مهرگه ساتی هه‌زاره‌ی دو (...)

ئه‌گه‌ر مردم جوگرافیای شار هه‌لده‌که‌نرپّت ...

کولاره‌ی روانینی مهرگم هیمالایه دینپته جیی

هه‌ورپک له دوامه‌وه که‌شه ده‌کات مهرگه‌ساته

رهمزى كشتوكالۍ ئېوه له تووۍ سهگ بى بهر ده كات

من به زمانى مهرگ ددويم

ئېوهش نازانن كولارهۍ روانين رهنكى چونه ؟

له زهمه نى كشتوكالۍ فلهسه فها وشه كانم وهرده گيرپټ

ئوسا زمانى مهرگه بونى ئه زمل ده گرین (...)

من مهرگيكم روپوى جيهانى بونم به ويڼه مهرگ لى گيراوه (...)

دهيټ مهرگ هيماى له من هه لگرتيټ (...)?

ته نيا شيوهم رهمزى خوشه ويستى تيايه

زمانم له ئاماژه و هيما و وشه ويڼا ناكريټ

رستهۍ شيتى مهرگه كهړ و لالۍ (بون نه بون) ه

حرفى واتاى شمشيرپكه كه به زمان ئاو دار بوه

دارستانى نه بون ئيزگهۍ عاشقانى بى زمانى په خش ده كات

رومانى نيره موكى دايه و بابو ى تيا نوسراوه

ئهم رسته يه بانگه شهۍ پشيلهۍ بيركه روهۍ نازمه نه

پزوى گهردون وشهۍ مهرگى كرايه وه

چاپخانهۍ نه بون زمانى له بي زمانى بونه وهر نوسى

ته نيا په رى سپى رهمزى جوت بونى ئه وان بو

فهزاي خسته تاريخخانهۍ كهوتنه خواره وى ويڼهۍ بون (...)

چيه تاريخ خانهۍ شهواره ويڼهۍ ئېوه و ئه وان(..)?!

ئه كاديمياى شيتى زمانى مهرگى كرده وه

كاتيك توم دى جهنگى جيهانى كوتا بو

گه رآمه وه بو كشتوكالۍ فلهسه فه

زمانى سهره تا و هزار سده مهرگم گرت و

له جهستهۍ سهگى خورافه دا يه كمان ناسى

بوين به دزايڼى زمانى سدهۍ جوانى گهردون (...)

گوړى گهردون من و زمان و بيركردنه وى پيكيپناوه (...)

گيژه نكيكه زهمه نى كولارهۍ عيشقى ئه وه

گوړپك له گهردونى نه بون له مهرگا جهسته م ده فرپټټ

زمانى نه بونى ئه وانى تووۍ مهرگى هه لگرتوه

تاريخخانهۍ روح جهستهۍ بى زمانى نوسى

من مهرگيكم هزار جاره كيلى مردنم روخواوه

دهيټ له چاوانتا بمرم فيرى زمانى مهرگ بيم (...)!!

تابوتيك خوړ ئاواى عيشقى زهمه نى گرت بونى وه ستاند (...)

دهسرازهۍ بون گريى بو شاخى روځ كرده وه

سوقرات پيكي ژه هرى له شهراى فيرعه ون پر كرد

ئه سكه نده ريش پيال له تووۍ بونى به دوشاوى زه ريا نه خشانند

خوړ و زوحه يل پزوى هه ساره ييان پچرا !!

گهردون له پيال له شهراى سدهۍ جوانى شوراپه وه !!

بوكه بارانهۍ زهمه ن ژه هرى هاييل و قابيل بو

سهر له نوى خاكيان به فر مي سكى نه زوكى چاند (....)

ئه گهر بمرم فهزا بوئى تلياكى نه مرى په خش ده كات (...)

كوډلارهى هه ساره كان ده كهونه خوار

گوړېك روژ ټاوا وخوړ هه ټاټى نه بون ده گړيت

جيگه‌ى ميژو ده كاته وه

دو بالنده‌ى زه من له سهره تا و كوټايى ويڼه

له دلى گهردونا ده منيژن

رهنگى فها به پيسته يه ك تيكل ده بيت

رهنگى منالى هه موتان له شيلوگى سهگ رهنگا ده كړيت

پيسته سهگيك شوناسى ناديارتان له چاپ ده دات (...)

كوډلاره‌ى مهرگم هه ټدا بو دوا ويښكه‌ى گوړى گهردون (...)

فريشته‌ى مهرگ گوتى : ناييت بمريت

تو زمانى مهرگ نازانيت

گوتم: په ساپورتى مهرگم هه يه و له عيشقى گهردونا ده مرم

گوتى : تو هه وړى بيرچونه وه ټاوا بوه

زمانى مهرگ و بير كړدنه وه ت برابه وه

هه ټدrame ناو ته ستيره‌ى بير چونه وه و ريكه و نه مهرگ

ټيستا شيره خوړه‌ى مهرگى هه ساره‌ى نه مريم

دوشاوى شيره ژه وړى زه منى مهرگه سات ده خو مه وه (...)

به تيژابى هه ورا داچوم بهره و گوړستانى دايك (...)

دايكه مهرگيگ نه بو شيرى مردنم بداتى

سهده‌ى پيشو گوتم : ټايزم تو نايته خو شه ويستم

گوتى : نه خبر نه كه‌ى پزوى خو شه ويستى گرى بده بت

وتم : چونه تو مهرگ نيت

چون پيم ده لى كشتوكالى مهرگ له چى زه ويه كى بون دايه ؟

دواى سهده‌ى گومانى شير په نجه له ټاويڼه بينيمه وه

دهچوه زه رايى مهرگه سات و له مهرگى منا ده گه را

كوډلاره مهرگم بو هه ټدا تا سهده يه ك نه مرم بين

ته ستيره‌ى مهرگ هه لى دامه هه ساره‌ى بيرچونه وه وه

شاي هه ساره‌ى مهرگ گوتى : تو مهرگيكي كهرو لاييت

تو زمانى مهرگى ته زه لت نه گرتوه

گيژه لوكه‌ى مهرگ فرپى دامه هه ساره‌ى مهرگ

ټيستا شيره خوړه‌ى مردنم به بى دايه

كى ده بيته دايه و خو شه ويستى مهرگم

هه تا هه وړى گومانه مهرگ دابارنين (...)

من به زمانى پيشه سازى لگوس هه وړى بيرم باراندوه (...)

بو نايته سوقرات زه وړى وه رگيرانم به يتي ؟

به زمانى هيمالاياى بير كه ره وه هه وړى مهرگ ده خو مه وه

ته سهكه نده ريك نه هات له خويڼى ټاوا نو قمم كات !!؟

هيمالاياى بير چونه وه‌ى مهرگى ټيوهم

بو دارستانى سدره سهوز ناييت !!؟

كه لايه كى سهوزه هه وړ ره مزى ټيره بونى منى تيا بو

ته ونى ميژوى له جوگرافيا هه لوه شاند

پيشيله‌ى زانستى هات و بانگه شه‌ى بونى قغل دا :

ټهم زه ويه بوته كشتو كالى مهرگى شورينه وه

تو وه گومانى مهرگى من و ټيوه و ټه وانى زانستيه

سهده‌ى گومانى ريكه و ته مهرگ سهوز ده كه ين (...)

فروغ فروخزاد



پاينز

و: لە فارسييهوه: مستهفای سەيدمينه

من لە ڕووی سروشتی ئەفسووناوی
تا نیگای لەرزوی تا لیھاتووم

پاينز ، ڕېیواری ماندوو و خۆلاوی
لە پەلکی وشک و مردوو بەولاه

دادهخەم ھەردووک چاوی خەماوی
رەنەمینی لە دیمەنی وا شووم

چیيان لە داویندا ھەشارداوی؟
چ سامانیکت بە دنیا داوه ؟



لە خەم بترازی ، چ دەداتە دل
لە سارد و سړی و بیزاریی بەدەر

لە نیو بیڤەنگیی خەفەتەینی تو
حەز و ئارەزووی نادیار و ون

پاينز ، سروودی خەيال ورووژین
پاينز ، ئەی بزەى سارد و خەماوی

رۆژئاواو بوونی قورس و خامۆشت ؟
کام دیاریی بۆ گیان وا لە نیو کۆشت؟

ھەر خەمە برینی من دینیتە سو
چۆتە نیو پەردەى خەيالاتی من

پاينز ، گۆرانیی خەم و مەینەتەین
لەسەر ڕووی سروشتی ئەفسووناوی

تېشكە سىيىپە كانى تۇ!

گوتنى گۇرانييەكان: دايدۇ

و: ھۇشەنگ شىخ محەمەد

سپاس

چايەكەم سارد دەيتتەۋە، پىرسىيار دەكەم بۇ

لە نوپنەكەم بە تەۋاۋى ھەلدەستىمەۋە

سپىدە، ھەۋر دىنيتتە سەر پەنجەرەكەم

منىش ناتوانم ھىچ بىينم

تەنانەت ئەگەر من بە تەۋاۋى خۇلەمىشيش بىم

بەلام وپنەكەت بە دىۋارەكەمەۋەيە

بىرم دىنيتتەۋە كە ئەۋە زۇر خراپ نىيە

ئەۋە زۇر خراپ نىيە!

شەۋى رابردوۋ زۇرم خواردەۋە،

ھىندىك لىستەى پارەم بۇ ھاتن

ھەستىم بە ژانىسەر كرد

بە پاس رانەگەيىشتىم، ئەمىرۇم لى دەبى بە دۇزەخ!

دووبارە لە كار دواكەۋتىم

خۇ ئەگەر لەۋىش بىم، ئەۋان ھەموۋيان ئاماژە دەكەن

كە لەۋانەيە من دۋارۇژم نەبى

ئىنجا تۇ تىلىغۇنىم بۇ دەكەى“ كە ئەۋە زۇر خراپ نىيە،

ئەۋە زۇر خراپ نىيە!

دەمەۋى سپاست بىكەم

كە باشتىرىن رۇژى ژيانم پى دەبەخشى

ئەگەر بەس دەگەل تۇ بىم،

خاۋەنى باشتىرىن رۇژم لە ژيانم دا!

دەرگاگە پاللدە، لە دۋايىدا من لە مالىەۋەم و

من بە تەۋاۋى تەر دەبىم

ئىنجا تۇ خاۋلىيىكىم دەدەيتى

منىش تەنيا تۇ دەبىنم

تەنانەت ئەگەر مالىەكەشم بىرمى

بەلگەيىكىم نابى،

چونكە تۇ لە من نىزىكىت و...

دەمەۋى سپاست بىكەم

كە باشتىرىن رۇژى ژيانم دەدەيتى

ئەگەر بەس دەگەل تۇ بىم،

خاۋەنى باشتىرىن رۇژم لە ژيانم دا!

ئالاي سىپى

دەزانم تۇ پىتۋايە نابى ھىشتا خۇشم بوپى،

يان وات پى بلىم،

بەلام ئەگەر واش نەلىم، ھەمىشە ئەۋ ھەستەم ھەر ھەيە:

ئەمە چ جىاۋازىيىكى تىدايە؟!

سۇز دەدم كە ھەۋل نادەم ژىانت سەختىر بىكەم،

يان بگەرپىنەۋە ئەۋ شوپنەى كە لى بوۋىن!

بەلام من دەگەل ئەم بەلەمە نوقم دەبىم و

لەۋانەيە يادۋەرىيى من بگۆرى!

ئۆە! من! من چىم؟

ھەر شتىكىم بوى، دەپكەم

بەلام من ناتوانم بشاردرېمەۋە:

نامەۋى برۆم

نامەۋى بنووم

ناتوانم ھەناسە بدم،

تا تۆ لە تەك مندا پشوو نەدەي!

نامەۋى برۆم

ناتوانم خۆم بشارمەۋە

ناتوانم بىم،

تا تۆ لېرە، دەگەل مندا پشوو نەدەي!

نامەۋى پېۋەندى بە دەستەخوشكەكانمەۋە بكەم

لەۋانەيە لەو خەۋنە بە ئاگام بېننەۋە:

ناتوانم ئەۋ پېخەفە بە جى بېلم

لە ترسى بىرچۈۋنەۋەي ھەموو ئەۋ شتانەي بوون

ئۆە! من! من چىم؟

ھەر شتىكىم بوى، دەپكەم

بەلام من ناتوانم بشاردرېمەۋە:

نامەۋى برۆم

نامەۋى بنووم

ناتوانم ھەناسە بدم،

تا تۆ لە تەك مندا پشوو نەدەي!

راۋچى

دەگەل چرايىكى رۆشن، لە ژوورېكدا:

كە دېمەۋە مالمەۋە، بە ھەستانەۋەت دەزانم

دەگەل ھەنگاۋېچكەيىك بەسەر پەيزەكەدا

كە دەگەمە ئەۋى، دەزانم رۋانينت چۇنە

ئەگەر ۋا تېدەگەي پادشاي، لەۋى، لەسەر تەختى خۇتى:

ئەۋەندە ھەكىم دەبى، تا بېيلى برۆم؟!

بۆ ئەۋ شاژنەي تۆ ۋا دەزانى خاۋەنى ئەۋى

دەيەۋى دووبارە بېننەۋە بە راۋچى

دەيەۋى دووبارە دنيا بە تەنيا بېينى

بۆ ئەۋەي دووبارە چانسىكى دىكە لە ژيان ۋەربگىرى

بۆيە لېمگەرى برۆم!

كتىبى نەخۋېندراۋە دەگەل رۋانينى بە ئازار

تېلېفزيۋن داگىرساۋە، دەنگەكەي نزمە

ۋەستانىكى درېژ

دواتر تۆ دەست پى دەكەي

ئا! برۋانە پشيلە چىي ھىناۋە

ئەگەر ۋا تېدەگەي پادشاي، لەۋى، لەسەر تەختى خۇتى:

ئەۋەندە ھەكىم دەبى، تا بېيلى برۆم؟

ئەۋ شاژنەي تۆ ۋا دەزانى خاۋەنى ئەۋى

دەيەۋى دووبارە بېننەۋە بە راۋچى

دەيەۋى دووبارە دنيا بە تەنيا بېينى

بۆ ئەۋەي دووبارە چانسىكى دىكە لە ژيان ۋەربگىرى،

بۆيە لېمگەرى برۆم!

لېمگەرى بە جىت بېلم!

بۆ تاجەكە شوېنىكت ھەيە، كە تەپلى سەرى منە

كە ئىستا ھەست دەكەم گرانە ۋ

نامەۋى بە تۆ بلىم!

ھەرچۈنىك بى، خەندەت بۆ دەكەم

ھەموو كاتىك بىردەكەمەۋە ۋ بىردەكەمەۋە

كە دووبارە بىمەۋە بە راۋچى

دەمەۋى بە تەنیا دىنيا بېينمەۋە

بۇ ئەۋەى چانسىكى دىكە لە ژيان ۋەر گرەمەۋە

بۇيە لىمگەرى برۆم!

دەمەۋى دووبارە بېمەۋە بە راۋچى

دەمەۋى دووبارە بە تەنیا دىنيا بېينمەۋە

بۇ ئەۋەى چانسىكى دىكە لە ژيان ۋەر گرەمەۋە

بۇيە لىمگەرى برۆم!

لىمگەرى بە جىت بىلم!

لىمگەرى برۆم!

لە بارەى ئەم ھونەر مەندەۋە:

فلورىان كلۆود بۇنىفىيال ئارمسترونگ)، ناسراۋ بە (دايدۇ) - ديدو (Dido Florian Cloud de Bouneville Armstrong)

دېسىمبېرى (۱۹۷۱)، لە لۇندۇن، لە دايك بوۋە... دايكى فرەنسىيە، شىعريش

دەنۋوسى. باۋكى ئىرلەندىيە ۋ كارى بلاۋكردنەۋە دەكا. برا گەۋرەكەى

رۇلاند كۇستنتىن بەرھەمھېنەرى گۇرانييە.

دايدۇ، لە لۇندۇن، لە خويندنگەى (Guildhall School of Music)

and Drama) دا، لە بارەى موزىكەۋە خويندنى تەۋاۋ كىردۋە ۋ

مىوزىسيەنە؛ جۇرەكانى گۇرانيى (پۇپ، تىپپ پۇپ ۋ ئەلتىرناتىف رۇك)

دەچرى ۋ ئامپىرەكانى (پيانۇ، گىتار، درام ۋ "رىكۇردەر-recorder" كە

جۇرىكە لە فلووت) دەژەنى.

تىببىنى: نىۋونىشانە سەرەككىيەكە لە لايەن ۋەرگىرەۋە داندرادە.

سەرچاۋەكان:

http://www.youtube.com/watch?v=cUZyFphrGrs(۱):

http://www.youtube.com/watch?v=j-fWDrZSiZs&ob=avrn(۲):

http://www.youtube.com/watch?v=OFtNChIIwk(۳):

http://www.youtube.com/watch?v=PoZ-brKGSsE(۴):

http://www.youtube.com/watch?v=qmKkvfj9Ug&ob=avrn(۵):



نامەيەك بۇ شاعىرى گەورەي كورد مامۇستا لەتيف ھەلمەت

خالىد باشبالاخى

كىۋەكو تۆ،

بە شىعەرى جوان.

بە وشەى شىرىن و رەوان.

بەستەو، گۇرانى بەسۇزى

دارشتووە بۇ كوردستان..؟!

كىۋەكو تۆ،

پرچى كچى، بۇ خۇي دەكات بە رەشمال.

تا.. شەوانە، چۆلەكەى شىعەرى تيا بنوى؟!

كىۋەكو تۆ،

رۇژ و شەو، بە درىژايى سال.

بە رۇجىكى پەپوولەيى و،

زمانىكى ۋەك گول دەدوى..؟!

كىۋەكو تۆ،

بۇ دلى داگىركەرانى ولاتەكەى،

ۋشەكانى تىژبوون، ۋەك خەنجەرو چەقۇ؟

كىۋەكو تۆ،

ۋىراى لە پايتەختى تاوان..

بە دەنگى بەرز شىعەر بلى و،

بلى تاجە زىرپەكەى سەرى سولتان

بۇ ھەزارو.. يىنەواكان، دەدەم بەنان؟!

كىۋەكو تۆ، چەمى شىعەرى،

سەوزەو، پرە لە تاڭكەى ئاو؟

كىۋەكو تۆ، پەنجەى سۇزى،

كردۆتە شانە بۇ پرچى كچى ھەتاو؟!

كىۋەكو تۆ، بۆتە چرا

لە دەۋارى.. ھەژارىكدا..؟!

كىۋەكو تۆ، بۆتە بازنگ،

لە نىو بوخچەى كچى ماله بىكارىكدا..؟!

كىۋەكو تۆ،

رەگى شىعەرەكانى قوول و

درىژن، ۋەك ھى داربەرۋو؟

كىۋەكو تۆ،

بە سووتانى چلەدارى

بالى پەپوولەى ئاۋاتى بۆتە رەژوو؟!

كىۋەكو تۆ،

گەندوم، بۇ كۆترى وشەى،

رۆدەكات.. لە لەپى دەستيا؟!

كىۋەكو تۆ،

ھىندە تۆۋى وشەى ناسك

دەرۋىنى لەناو ئىنجانەى ھەلبەستيا؟!

كىۋەكو تۆ،

جەلادو.. داگىركەرانى

ولاتەكەى خۇي ناسيوۋە..؟!

كىۋەكو تۆ، دوشمنانى

بە لقى داربەرۋوى رقى

پېرۇزىدا... ھەلۋاسىوۋە...؟!

كى... ۋەكو تۆ،

رۇخى دەيىتە مندا ۋ... .

لەنيۋانى ھەردوۋمەمكى،

يارەكەيدا... يارى دەكات؟!

كى... ۋەكو تۆ،

لە دارستانى مەمكىدا

راۋە پاسارى دەكات...؟!

كى ۋەكو تۆ،

شيعرەكانى دەكاتە بال.

پېيان دەفرى،

دەشتاۋدەشت ۋ... يالەويال؟!

كى... ۋەكو تۆ،

ھەزارەكانى خۇشدهۋى ۋ،

ھەرئەۋانىش، تاجى شيعرى لەسەردەكەن!

ھەر مندا لانی ئەۋانىش،

شيعرەكانى... لەبەردەكەن...!!

كى... ۋەكو تۆ،

كچە چەوساۋەكانى شار دەيناسن؟!

كى ۋەكو تۆ، لەبەرامبەر دوژمنانى

ۋلاتەكەى

بوۋە بە كيۋى... لە ئاسن...؟!

كى... ۋەكو تۆ،

ھەز دەكا... ھەرچى زىندانە.

لەم جىپانە فراۋانە،

بېروخېنرى ۋ، شوپنەكەيان،

بكرېتە باخچەى بۇنخۇش ۋ قوتابخانە...!

كى... ۋەكو تۆ،

كاتى ۋلاتەكەى لە ژېر

چەكمەى پۇستالدا دەيىنى،

بە شيعرە بەرگرىەكانى،

ھاۋارى كردو، ھاتەدەنگ!

ۋشەكانى كرد بەبۇمباۋ،

بە نارنجۇك ۋ، بە تەنگ!!

كى... ۋەكو تۆ،

دارستانەكان لە دليا ھەشار دەدات!

كى ۋەكو تۆ، دوژمنى سەرسەختى

تەورە...؟!

كى... ۋەكو تۆ، ھاۋەلى دلسۆزى بايەۋ،

دۇستى لەميژينەى ھەورە...؟!

كى... ۋەكو تۆ،

لە كويستانى دلە پر لە بەفرەكەيدا

رەشمالى ئەۋىن ھەلدەداۋ،

چراى گەشى شيعرى تيا دادەگىرسېنى؟!

كى... ۋەكو تۆ،

بە زمانى پەپوۋلەۋ گول،

مندا لانی نىشتىمانەكەى دەدويىنى...؟!

كى... ۋەكو تۆ،

لە دلە ئاۋىنەكەيدا،

نىشتىمانەكەى پېر نايىت ۋ، ھەر لاۋە...؟!

كى... ۋەكو تۆ،

لەگەل ھاتن ۋ نوۋسىنى ھەلبەستىكدا

لەشى دەلىى خۇلەمىشى بەر لافاۋە...؟!

كى... ۋەكو تۆ،

لەو رۇزانەى خۇشەۋىستى قەدەغە بوۋ

لە دلە بەفرىنەكەيدا،

فەرشى كەسكى ۋشەى راخست،

بۇ ۋلاتە زامدارەكەى؟!

كى... ۋەكو تۆ، دلۇپ دلۇپ،

ماچى ھەنگوينىى ناردوۋە

بۇ ناۋ... ناۋدەمى يارەكەى...؟!

كى... ۋەكو تۆ،

لە پايتەختى سىدارەدا

خويىنى كرد بە مەرەكەب ۋ،

سەربەرزانە، ۋەكو ھەلگورد...!

شيعرى پىدەنوۋسى، بۇ كورد...؟!

كى... ۋەكو تۆ،

پىنوۋسەكەى، ھىندە لا بە قىمەت بوۋە؟

زۇرجار بەقەد سەدان تەنگ،

لە دەستيا... بە ھەلمەت بوۋە...!

من، پىم وايە، ئەۋە تەنھاۋ

تەنھا... لەتيف ھەلمەت بوۋە...!!!

ستار ئەحمەد عەبدولرەحمان



لانه‌ی نه‌ینی دایک



ده‌ستی راستم ..
بو چه‌پ درێژ کردوووه.
چه‌پیش بو‌راست .
زمان ده‌سمانه
پینووسه‌که‌م ده‌که‌مه گیرفان
گه‌ردنم ده‌سرم
پیه‌که ده‌نیم
ئه‌وی هه‌لده‌گرم
خشپه‌یه‌که
به‌ده‌نگم ده‌مری
باران دایک‌ردوووه
به‌فر له‌ روژ ده‌نوارێ

شه‌خته ده‌که‌ویته‌ ری
شه‌فه‌ق ده‌توینته‌وه
خۆر
که‌مه‌ری داره‌کان سوورده‌کا
پرچی له‌خه‌نه ده‌گری
تالیک له‌سه‌رم هه‌لده‌وه‌ری
ده‌نگیک له‌گه‌رووم ده‌فری
ژنیک برو ده‌سری
جوانی له‌دایک ده‌بی
نه‌ینییه‌که ده‌بیته‌ لانه‌ک
خامه به‌نه‌مام

زاکان به‌زام

که‌رتی گشتیم

ره‌گ ده‌ژینته‌وه

به‌فر له‌ئاودا ده‌خنکی

تروپیک گرو ده‌کا

ناواخنم له‌رووکه‌شم

تیشک ده‌بارینی

داری کوور ده‌بیته‌وه

شاره هه‌نگیک

دیوار ده‌تاشی

په‌یکه‌ریک ده‌شکی

باخچه‌که‌م

ده‌لاقه‌یه‌که له‌خوی ده‌دات

کتیبیک ده‌چینه سه‌ری

په‌پووله‌یه‌که له‌به‌هه‌شت ده‌گری

بازی‌ک راوکه‌ره‌و

قه‌له‌می شیرو

ساوایه‌که پیکه‌نین

چاوی راستم ده‌سکرده‌و

چه‌پم به‌زگماک

خواویه

پیده‌که‌نی پیده‌که‌نی

ده‌یه‌وی چاویلکه‌ی تاریکی

له‌به‌ریان داکه‌نی

ئاسمان ده‌گری

خوین ده‌سری و

تاوان کو‌ده‌کاته‌وه



دیسانه‌وه باران زه‌وی راده‌کیشی

به‌ره‌و عه‌رش

ماله‌که‌م گه‌وره ده‌بی

له‌گه‌ل خیزانه‌که‌مدا

ده‌بم به‌پشتیوانیکی برا به‌ش

به‌گولیکی سپی

گیانیش به‌بون

رووناکی له‌خوی ده‌دات

ده‌بی به‌نوور

دایکم به‌گوله نه‌سرين

خاک ده‌بیته به‌رده‌وامی

من به‌چل و

ئه‌وان به‌ژه‌ک و

شیر دروستده‌بی

وشه ده‌باری

قه‌له‌م ده‌پچینه‌وه

کاغه‌ز نانه‌و

نانه‌وايه‌که ده‌یسووتینی

که‌پوومان

له‌گورده‌داو

دایکم ده‌دوژمه‌وه

شه‌کری به‌فر

به‌سه‌رمدا ده‌پرژینی

ئەندىشەي تريفه

غازى زەنگەنە



ئەندىشەي تريفه

گەر بېتو

خوسنى ئەو كچە

قەشەنگە

بە شەو لە سەركانى

بوايە

شويىنى منى دەگرتەو

لە سەر

رپومەتى ئەو

خەم و تەم

عەشق و لانهوازانى

دوو ئاويىتەن

بۇ خەمبارى دڭرانى

چونكە

رەنگ و بۆي

ئاھوو ئۇفيان

لەيەك دەچن ...

ئەي يار

ھەر لە ئىمە دەچن

سىما

پر لە چاۋەرۋانى

پەشۋكاو

لە رەنگ زەردى و

خەزانى

ھەموو دەستان

پيىدەگەن

جگە لە دەستى

عاشقان

دۆزەخ

دۆزەخى پەپوولە

ليو بردنە بۇ تىنى ئاگر

بەلام

سۆزى عىشقە و

ئەبى دروستكا

تابلوۋى

ئەوين و سوتاندن

عېشقى كەو

كەو خۇي دەكا بە قوربانى

دەنگى عاشقەكەي

لە پىناۋى خۇي قەفەس رېژ دەكا

لە راۋچى وايە ...

گېلى يە وا توۋشى داۋى ئەسىرى دەكا

گېلىش ھەر بۇ راۋچىيە ...

كاتى بى عىشقانە

بۇ كارەكەي چەپلە رېزان دەكا ...

عېشق

بولبول و عېشق

بولبول ناھەقى نىيە

رەنگى شەرابى

ليدەبى بە گول

عاشقىش

كە گولە ھەنار دەيىنى

يەكسەر ليى دەبى

بە ليۋانى سوور و

گۇنا

ئالەكانى يار ...

پەيكەر سازو شيۋەكار كامەران دارتاش؛ من سەنگە تاشم نەك دارتاش!



ديمانە: بەناز كەريم

* نەزير خەيلانى: لە بواری ھەنگۆلینەكانى لەسەر بەرد پيرۆزبایی ئەو كارە نەمرانەت لیدەكەم
* عەبدوڵلا سەراج: ھەست دەكەم لە پەرستگەيەكى بوودايیدام وكرنۆشم بۆ خودای جوانى و ئىستاتىكا بردووھ
* عەبدوڵلا سەراج: ھەست دەكەم لە پەرستگەيەكى بوودايیدام وكرنۆشم بۆ خودای جوانى و ئىستاتىكا بردووھ
* ناشتى عەدۆ: دەتوانین بلین: ئیستا ھونەر مەندىكى خۆرەسكى گەورەمان ھەيە كە دەتوانى (بەرد) بەقسە بھيینی.

پروفايل:

- * ناوى تەواوى (كامەران نەجمەدين مەجيد)
- ناسراو بە (كامەران دارتاش)
- * سالى ۱۹۶۸ لە كەرکووك لە دايك بووھ.
- * سالى ۱۹۸۴ لە يەكەمەين پيشانگای ھاوبەشى ھونەر مەندانى كەرکووك بەشداری كردووھ.
- * سالى ۱۹۸۵ لە دووھەمەين پيشانگای ھاوبەشى ھونەر مەندانى كەرکووك بەشداری كردووھ.
- * لە سالى ۱۹۸۵ ئەندامى سەنديكای ھونەر مەندانى عيراق و كۆمەڵەى شيۋەكارانى عيراق.
- * سالى ۲۰۰۹ لە ھۆلى نەورۆز لە شارى كەرکووك يەكەم پيشانگای تايبەتى كردۆتەوھ.
- * لە پاش پرۆسەى ئازادى عيراق لەدەيان پيشانگای ھاوبەشى ھونەر مەندانى كوردستان بەشداری كردووھ.
- * لە ۲۰۱۰/۱/۱۲ لە فيستيفالى (خۆشەويستى وناشتى) كە بۆھونەر مەندە شيۋەكارەكانى سەرچەم نەتەوھەكانى شارى كەرکووك ساز كرابوو بە شدارى كردووھ...
- * ئىستاش لە خۆ ئامادەكردنەدايە بۆ سازدانى سيھەم پيشانگای تايبەتى خوى.



★ ھەندى ئە ھونەر مەندانى شىۋەكارى كورد پېيان وايە، ھونەرى پەيكەرسازى بوونى

نېيە ئە كوردستان، راي تۆ چىيە؟

كامەران دارتاش: ئەو رايە دوو خويىندەنەۋەى بۆ دەكرى يەكەم: گەر مەبەستيان ئەۋە بىئ ئەم ھونەرە ھەر نېيە! ئەۋە لە ۋەلامى ئەۋانە دەلئيم: بوونى ئەۋەموو پەيكەرەنە لە شەقام وپارك وشوئە گشتيەكان بەتاييەتى باخى گشتى لە شارى سلیمانى كە چەندىن پەيكەرى

شاعيران وناودارانی كوردی لە ئامیز گرتوو، وسالانە كردنەۋەى چەندىن پيشانگای پەيكەر سازى لە شارەكانى كوردستان ۋەەر ۋەها بوونى بەشى تاييەتى پەيكەر سازى لە پەيمانگەۋ ئەكادىمىيەى ھونەرە جوانەكان لە كوردستان باشتىن ۋەلامە بۆ ئەۋەسانەى كە دەلئيم: پەيكەرسازى بوونى نېيە. و دوووم: گەر مەبەستشيان ئەۋەبى شاكار وداھيئان نېيە! ئەۋە دەلئيم: گەر تەمەنى كورتى ئازادى لە كوردستان بەراورد بكەين لەگەل ۆلاتانى تر ئەۋە خاۋەنى ئەزمووونى دەۋلەمەندو دەيان شاكار وكارى ناياب و بەپېز، ئەۋە ئيمە دەبى لەسەرەتابين ۆلە خانەى سفر دامان بنين، كەچى شاكارەكانى ھونەرەندانى كوردى بەتوانا بەلگەى پيشكەوتنى ھونەرى شىۋەكارى وپەيكەرسازين، ۆلى بەداخەۋە ھەندى لە ھونەرەندانى كورد بەچاۋىكى كەم دەپواننە بەرھەم ۆخودى ھونەرەندانى كورد !!!

* تۆ لەسەر چ ماددەيەك كار دەكەى ياخود چ كەرەستەيەك بەكار دەھيئى بۆ بەرھەم هيئانى پەيكەرىك ياخود كاريكى ھونەرى؟

كامەران دارتاش: كار لەسەر دارو بەرد بەھەموو جۆرەكانىيەۋە دەكەم و پەيكەر دەتاشم، تەننەت لەسەر بەفرىش دەتوانم جوانترين پەيكەر دروست بكەم، ھەر چەند گرانترين ماددە بەردى مەرمەرە ۆلى من زۆر بەعشق وئارەزوۋە كارى لەسەر دەكەم و زۆرەى كارەكانم لە سەر بەردى مەرمەرن! واتە من سەنگەتاشم نەك دارتاش! ھەرچەندە نازناۋەكەم دارتاشەۋ لە باۋكەمەۋە بۆم ماۋەتەۋە.

★ ۆزارەتى رۆشنىرى ۆلاۋان/ بەرپۆمبەرايەتى گشتى رۆشنىرى ۆھونەرى ھەۋلير. بەرپۆمبەرايەتى ھونەرى شىۋەكارى، رۆزى ۲۰۱۰/۵/۱۰ ۆلەھۆلى گەلەرى كوردستان لە ھەۋليرى پايتەخت دووھەمىن پيشانگای تاييەتى پەيكەرسازى بۆت كردهۋە، بۆماۋەى ۴ رۆز بەردەوام بوو، كە تيايدا ۲۲ پەيكەرت نەمايش كرد، ۱۵ پەيكەرى لە بەردى مەرمەرە ۷ لە دار ھەلگۆلئون، لەمبارەيەۋە جى دەلئى؟

كامەران دارتاش: سەرەتا پيم باشە ئەۋەتان پى رابگەيەنم من دەرچوۋى ھىچ پەيمانگاۋ ئەكادىمىيەك نيم، ھەر بەخۆپسك ۆبەئارەزو وعيشق ۆخۆشەويستيم بۆ ھونەر، خۆم فيرى ھونەرى ۆينەكيشان و پەيكەر سازى كرد، ۆپتر لە سالىك خەرىكى خۆ ئامادە كردنم بۆ ئەم پيشانگايە ۆ ھەموو بەرھەمەكانم ھەلگۆلئە ۆداتاشين ۆ كارى دەستين، زۆر ماندوۋ بووم تا تەۋاۋبوون، چونكە ئيشكردن لەسەر بەردو مەرمەر ۆدار ھەروا كاريكى سوك ۆھاسان نېيە، ۆپەيكەرەكانم بە شىۋەيەكى گشتى گوزارشت لە زۆر لايەنەكانى ژيان دەكەن ۆئازارو



نەھامەتى و مەينەتییەکانى گەلەكەشمان بى بەش نین لایان ، ورەنگدانەو و مۆركى گەلەكەمانى پێو دیارن، بۆ نمونە: روفاتى ۱۰۴مەدال و ۲ ژەكەى ئەم دواییەى كە لە شارۆچكەى دووبزى خوارووى شارى كەركوك دۆزانەو و لەرۆژى ۲۰۱۰/۴/۱۳ ھینایانەو بۆ باژیری چەمچەمال، لە پەيكەرێكمدا بەرجەستەیانم كردوون.

★ **ھونەرمنەندو رۆشنبرو بینەرانی شارى ھەولێر چۆن پێشوازیان لە پێشانگاكت كرد؟**
كامەرەن دارتاش: خەلكێكى زۆر ئامادەبوون و زۆر بەیان سەرسامى خۆیان دەربەرى چ رووبەر پێمیان وت، چ بە نووسین ،ولێرەدا راي ۳لەھونەرمنەندان و رۆشنبیران بۆنموونە دینمەو و كە لە دەفتەرى پێشانگاكت تۆماریان كردووە، ھونەرمنەندى پەيكەرساز (نەزیر خەیلانى) نووسىویەتى: (لە بوارى ھەلگۆلینەكانى لەسەر بەرد پێرۆزبایی ئەو كارە نەمرانەت لێدەكەم، وەلى بۆ كارو بەرھەمە دارییەكانت جیاوازییەكى رێژەى ھەيە، بەتایبەتى پەيكەرى ئینۆسەكت كە لاسایى كردنەو ھى ھونەرمنەندە رۆمانییەكانە .. نووسەر شێوھكار (عەبدوللا سەراج) نووسىویەتى: (لەم پێشانگایەدا چاوى بینەرى وابەستەى ناوەرۆكە پێرۆزەكانى ئەنقال و مەرۆف خەساندن كردووە . ھەست دەكەم لە پەرسنگەيەكى بوودا ئیدام و كرتۆشم بۆ خودای جوانى و ئیستاتیکا بردووە ..)

ھونەرمنەندى شێوھكارو فۆتۆگرافەر (ئاشتى عەدق)ش نووسىویەتى: (لەو تەى من لێرە كاردەكەم، لەم ھۆلەدا نمایشكی تايبەت بۆ ھیچ ھونەرمنەندكی پەيكەرساز نەكراوەتەو، لەبەر ئەو ھى زۆربەى پەيكەرتاشەكان ئەو ھەندە كاریان نییە ھۆلێك پێر بكتەو . بۆیە دەتوانین بڵین: ئیستا ھونەرمنەندكی خۆرسكى گەرەمان ھەيە كە دەتوانى (بەرد) بەقسە بەینى...

★ بەنیاز نیت لە شارەكانى تری كوردستان نمایشیان بكەیت؟

كامەرەن دارتاش: سەرەتا زۆر ھەولمدا لە شارى كەركوك نمایشیان بكەم، روم لە زۆر لایەن و دەزگای ھونەرى و رۆشنبیری كرد، لى بەداخەو ھیچیان ئامادە نەبوون ھاوکاریم بكەن، ئەو بوو بە سوپاسەو بەرپۆەبەرایەتى گشتى رۆشنبیری و ھونەرى ھەولێر و بەرپۆەبەرایەتى ھونەرى شێوھكارى ھاوکاریان كردم و توانیم دوو ھەمین پێشانگای تايبەتى خۆم لە پایتەختى كوردستان بكەمەو . گەر ھەر لایەنك ھاوکاریم بكات ئەو بە خۆشحالیو دەیگوازمەو بۆ سەرچەم شارو شارۆچكەكانى كوردستان بەتایبەتى شارى سلیمانى كە شارى ھونەر و داھینان و جوانییە ..

★ بەراى تۆ جى بكریت بۆ پێش خستنى ھونەرى پەيكەرسازى لە كوردستان؟

كامەرەن دارتاش: گرنگیدان بە توانای ھونەرمنەندە لاوەكان و داھین كردنى كەرەستەو پێداویستییەكانى پەيكەرسازى، و ناردنى ھونەرمنەندان بۆ وڵتە پێشكەوتووكانى ئەم بووارە بەمەبەستى بەشداربوون لە ۆرك شۆپ و خولى پەرەپێدانى ھونەرى پەيكەرسازى تاكو ھونەرمنەندى ئەكادیمی بەتوانامان ھەبى و ھونەرى پەيكەرسازى لە كوردستان پتر گەشە بكات ھەر ھەا گرنگى زیاتر بدرى بەم ھونەرە لەلایەن لایەنە پەيوەندیدارەكانەو ..

میسر و کاریکاتیر

له عەرەبىيەوہ: گرفتار کاکەيى

دیارە میژوویەکی دوور و دريژ لەدوای ئەم ھونەرەوہ ھەيە لە سەدەکانی داھاتوودا زاراوہی (کاریکاتیر)ی پێوہ نوساوە، کە لە بنەچەدا وشەيەکی ئیتالییە و واتای (وینەى خەندەدار و زیادەرەوی لە دەرخستنی عەيب و جیاوازییەکان) دەگەيەنیت. ئەشکەوتنشینەکانی سەدەى بەردین یەکەمین وینەى لەم جۆرەیان نزیکەى سىّ ھەزار سال پيش ئیستا لەسەر دیواری ئەشکەوتەکاندا ھەلگۆلێوہ، وەك ئەو وینانەى کە لە ئەشکەوتى (کامبول)ى فەرەنسا و لە جەزائیردا ھەن. ھەروا ئەغریقییەکانیش بە گالڤتەجارپیەوہ مامەلەیان لەگەل دۇنيادا کردووە، لەویدا وینەى خەندەدارى کەسایەتیيە ئەفسانەییەکان بەرچاو دەکەوی. رۆمانییەکانیش بەھەمانشیوہ ئەم ھونەرەیان ئەنجامداوە چەند تابلۆيەکی تەنزنامیزيان لە کەلاوہکانى (بۆمبى)دا دۆزراوەتەوہ.

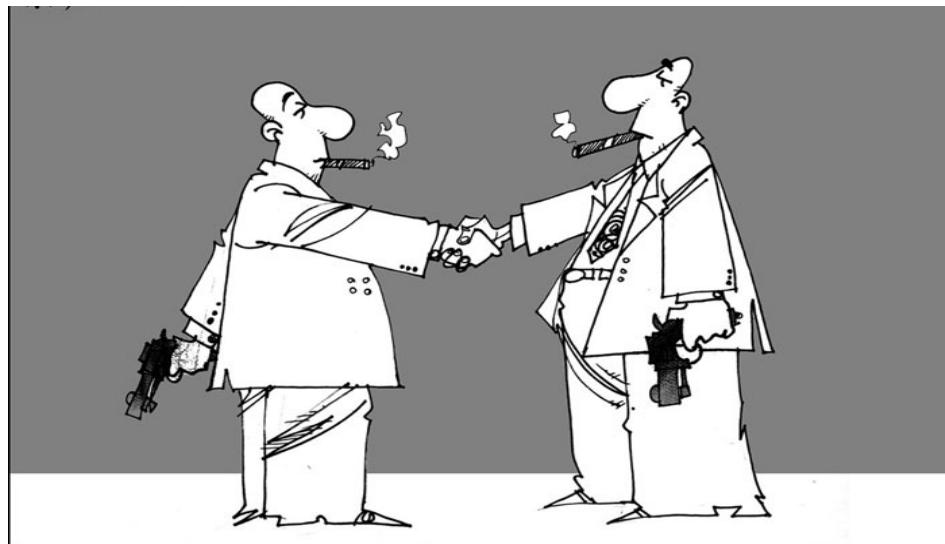
ھەروا لە سەردەمى دەولەتى بیزەنتییەکاندا دەبینین میسرییە قوبتیيەکان لەو کاتەدا گالڤتەیان بە لەدەستبەسەر گرتنى دەولەتى بیزنتیيەکان کردووە. لیڤرەدا وینەکیشە میسریيەکان دەسەلاتى بیزەنتییتەکانیان بەشیوہى پشیلەيەك کیشاوە، مشکەکان داو دەرمانى بۆ دینن و ئالای سپیان ھەلکردووە (ئالای ملکەچبوون).

لە شوینەوارە دۆزراوہ و ئەشکەوتە میسریيەکاندا چەندین نمونەى کاریکاتیرى دۆزراوەتەوہ کە مرقۆى چاخى دیرین شارەزاییان لەم جۆرە ھونەرەدا ھەبووہ کە لەوپەرى

تەنزو و گالڤتەجارپیدان لە دەرخستنى خەوش و جیاوازییەکانى مرقۆ و ئاژەلە ناسراوہکاندا. ھونەرى کاریکاتیر لەگەل پەرەوړەوی پيشکەوتنى سەردەم و کۆمەلگاکان پۆلتيکی بەرچاوى لە پەخنەگرتن لە بارودۆخى سیاسى و کۆمەلایەتى باودا بە گیانیکی پەر لە گالڤتەکردن و ورووژاندن و (ھەنى جارىش بریندارکردن)دا ھەبووہ. ھەر لە سەردەمى فەرەونییەکانەوہ بەو کاریکاتیر و وینەدارانەدا چووينەتەوہ کە وینەى ئاژەلى تیدا کیشراوہ و گوزارشت لە رەفتار و رەوشتى مرقۆ دەکەن تیدا مشکەکان ھیرش دەکەنەسەر قەلای پشیلەکان و لە شوینى وەجاغزادەکاندا دادەنیشن. وینەى شیریش دەبینن لەگەل کەردا یارى شەترەنج دەکەن، ھەر وەك گورگەکان شوانکاری میگەلێك دەکەن.

ئەو وینانەى دۆزراونەتەوہ زۆر ھەمە چەشنەن. ئەوہ جگە لەو وینانەى کە لەسەر دیواری ئەشکەوتەکاندا دۆزراونەتەوہ یان ئەوانەى لەسەر کاغەزى زەل و کەرتە گۆزەن و ھەندیکیشیان لە زۆریەى مۆزەخانە جیھانییەکاندا پارێزراون. وەك مۆزەخانەى (تۆرینۆ) لە ئیتالیا. ھەر وەھا مۆزەخانەى بەریتانى و مۆزەخانەى (میونگ) لە ئەلمانیا و مۆزەخانەى (بروکلین) لە نیویۆرك. توێژەرى شوینەوارناس دکتۆر مەحمود ماھیر تەھا بەرپێوہبەرى سەنتەرى زانیارییەکان کۆمەلەى شوینەوارەکانى میسر باسى لێوہ کردووە و دەلى: (ئەو وینە تەنزنامیزە کاریکاتیریيە میسریيە کۆنانە لەگەل نمونەى ئەم سەردەمەى ئیستادا زۆر لێك دەچن، جیاوازییەكەى ئەم لە روحییەتە شادییەكەى و پەنابردنە بەر خەيال و بەکارھێنانى دروشم و وینەى ئاژەلان رەخنەگرتنى بارودۆخى کۆمەلایەتى و رامیاری و گالڤتەپیکردنیان لەخۆ دۆزینەوہ لە رەخنەى لە روو و راستەخۆدایە^(۱).

میژوونووسان لەو بارەيەوہ بۆ رۆژنامەگەرى عەرەبى لە میسردا وتوویانە کەوا رۆژنامەنووسى میسرى یەعقوب سەنوع یەکەمین کەسە کە ئەم ھونەرە دیرینەى ھیناوەتە ناو رۆژنامەنووسى عەرەبىيەوہ بە وینەکانى کە لە گۆڤارەكەیدا (ئەبو نەزارە)، خاوە چاویلكە کە بيشکەى راستەقینەى وینە کاریکاتیرییەکانن لە رۆژنامەگەرى میسرى بەتایبەتى و لە رۆژنامەگەرى عەرەبیدا بەشیوہى گشتى، ئیدى دواى ئەوہ گۆڤارى تارمايى سیبەر (خیال الظل) کە چەندین کاریکاتیر و بابەتى کۆمەلایەتى و رامیاری سادە و راستەوخۆى بلۆکردووەتەوہ. پيش ئەویش گۆڤارى کەشکۆل (الکشکول) کە گۆڤاریکە رییازى گالڤتەجارپى و تەنزنامیزی پەیرەو دەکرد جگە لە وینە کاریکاتیریيە پیکەنیناویيەکانى. دواى ئەوەش یەك لەدواى یەك گۆڤار و رۆژنامەى دیکە بلۆبوونەوہ کە



ھەندىكىيان تاييەت بوون بە بواری تەنز گالته جاپرى چ بە وشە بىت يان ويته يان ھەردو پىكەوھ. ئەم بلاقرواھ تەنز ئامىزانە لە ولاتە ەره بىيە جيا جياكاندا بلابوونەوھ و ميژوويەكى بەرفەريان ھەبوو لەسەرەتاي دەيەكانى سەدەي بىستەمدا لە سوريا و لوبنانيش، ھەروا (قوتابخانەي ھونەرە جوانەكان) كە مير يوسف كەمال لە ميسر دايەمە زران رولتيكى باشى ھەبوو لە دروستکردنى بناغەي ئەم ھونەرە، ئەويش لە دەستپيشخەرى کردنى لە ھينانى سى لە ھەرە گەورە ويته كيشە بيانبيەكان لەلايەن دامەزىنەرەكەيەوھ لە ھەرويانەوھ ھونەرەندى ئىسپانى (سانتيس) كە شوين پەنجە و مۆركيكي بەجىھيشت و كاريگەرييەكى ديارى ھەبوو لەسەر پاشەپۇژى پيشكەوتنى ھونەرى كاريكاتير و بلابوونەوھي لە رۆژنامەگەرى ميسريدا.

(ژوان سانتيس) خاوەن سەبكيكى ئەكادىمى بوو پەپرەوي شىۋازى ھونەرى فەرەنسى دەکرد. لەو كاتەدا كاريكاتيريستى ميسرى (رخا)^(۱) سەبارەت بەو ھونەرەندە دەلى (بە توانا ھونەرى و شىۋازە شكۆدارەكەي سانتيس، ھەناسە بىر دەم، ھەروەكو شەمەندەفەريكە بەسەر ئاسنەكانيدا دەپوات و ھەرگىز لىنى دەرنەچىت ھەر لەسەرەتاي دەرچوونىوھ سالى ۱۹۲۱ ويتهي بۆ گۆفارى كەشكۆل دەكىشا ھەروا دواي سى سال گۆفارى (خيال الظل) دەرچوو كە دووھەمىن گۆفارى ميسرى بوو ەلى رفقى كە بەرەگەز توركىيە ويتهي تيدا دەكىشا، لە ستايلى رفقيدا ناسكى و رەوانى و توند و تولى و شەنگىيەك و توانايەكى لە رادەبەدەر لە دەرپرەن و گونجاندنى جوانيدا دەبينم) ويته كيشى

سىيەم كە لەم كاتەدا و لەناكاو پەيدا بوو ئەويش كاريكاتيريستى ئەرمەنى (ساروخان) بوو كە سەرەتاييەكى بۆ قۇناغىكى راستەقىنە لە ميژووي رۆژنامەگەرى ميسريدا پىكەپنا دواي ئەوھى بانگەوازي دەرەكەوتنى يەكەمىن تۆ و ھىماكانى لەدايكبوونى كاريكاتيري نىشتەمانى ميسر لەسەر دەستى چەند قوتاييەكى ميسرى دەرپرەي كە كاريگەرييان لە شىۋاز و بابەتى ئەو كەسايەتبيە كاريكاتيريانەي لەدوايدا دايھينان، ديارترييان كەسايەتى ميسرى ئەفەنى (المصرى أفندى) بوو.

لەدوايى بابەتەكەدا بە تير و تەسەلى دىينە سەر ئەم باسە ساروخان توانى دواي تىپەربوونى نيو سەدە لە كاروانەكە ناوي خوى لە تۆمارى زىپىنى كاريكاتيري جىھانى تۆمار بكات بەديارتريين پىسپۇپانى ئەم بوارە بناسرين. بەتايبەتى خامەي ئەم بلىمەتە توانى ھەموو ئەوانەي كە لە دەروونى خەلكى رەمەكيدا دەخولپنەوھ بچىتەوھ و وروژاندنى پرسىيارە زىرەكانە و گالته جاريپەكان سەبارەت بە كيشە سەرەككىيەكانى مىللەت بەرەچاوكردنى چەرمەسەرييەكانى رۆلەي چىنەكانى خەلكى ھەژار و چىنى مامناوھەندى و ورد بوونەوھ لە جياوازييەكانى نيو چىنى ئىنتلاي چەوسانەوھ و دەرەسەرى و لەگەل ئەوانەي ئىنىلاي چاوپىنۆكى تالان و برۆ و داگىرەرانەن. ئەمەيان يەككە لە ئەركە سەرەككىيەكانى كاريكاتيري رۆژنامەگەرى. كەم و كوپى لەش و روالەت و دەموچاوى بابەتى ديار و گرینگ نەبوون لاي ساروخان لەبەر ئەوھى مەبەستى گالته و گەپ و پىكەنەن نەبوو تەنھا بۆ پىكەنەن، بەلكو مامەلەكردنى لەگەل ناوەرۆك و ژيانى تايبەتى بابەتەكەي يان بۆ ژيانى كۆمەلايەتى بەشپەويەكى گشتى ھەلگىرپانەوھى مەنەلۆژى ناوھكى بەدەرخستنى لەنيو گفتوگو و توانجى گەپچاپ و گالته ئامىز بەو پىيە توانى دانايى و راميارىتى ميسرى ئەفەنى ئەو ھاوالاتىيە سادە و دلپاكە لە ھەمانكاتدا لە راستيدا قوپرەسەر بوو.

كاتيك ويتهي بەمات و مەلولى دەكىشا چاودىپرى ئەو دەمە و داھاتوو دەكات بۆ ئەوھى بانگەيشتى ھاوارىكى توند و مۆشەك ئاسا (ساروخيانە) بەپووي زولم لىكەر و چەوسىنەرەوھەكانيدا دەرپرەيت.

۱- أبو العينين، سعيد: رخا، فارس الكاريكاتير (۱) أخبار اليوم - القاهرة ۱۹۹۰ص(۲۵).

۲- الجمعية المصرية للكاريكاتير: وداعا بابا رخا (سروشور)

سەرچاوە: جريدہ الجماهير العدد ۳۳۳۱۰

كورد لە سەرچاوە ډيرينه كاندا

ن: ج. ئار. درايقەر

وهرگيراني: نهريمان خوشناو

پيشه‌كى:

تويژينه‌وه‌كانى هه‌ندىك له رۆژه‌لاتناسان چەند تاييه‌تمەنديەكيان لەخۆ گرتووه، كه ئيمەش هان دەدات بە‌دواداچوونىكى تاييه‌تيان بۆ بکهين له‌و تويژينه‌وانەى بڵاوكراوه‌كانى (ج. ئار. درايقەر) ه، كه له‌مەپ كوردو كوردستان بڵاوكردۆتە‌وه، له‌وانە:-

۱- راپۆرتىك دەربارەى كوردو كوردستان، ۱۹۱۹.

۲- بڵاوبوونە‌وه‌ى كورد له‌ميژووه ډيرينه‌كان، ۱۹۲۱.

۳- ئاييىنى كورد، ۱۹۲۱-۱۹۲۳.

۴- چەند ليكۆلینه‌وه‌يه‌ك له‌ميژووى كورد، ۱۹۲۱-۱۹۲۳.

۵- ناوى (كورد) و په‌يوه‌نديه‌ فيلۆلۆژييه‌كان، ۱۹۲۳.

وا پى ده‌چى وه‌رگير هه‌ستى به‌جۆره گرنگيه‌كى نووسراوه‌كانى (درايقەر) كردبى، بۆيه هه‌ستا به‌وه‌رگيراني هه‌ردوو ليكۆلینه‌وه‌ى دووهم و پينجهم، بۆ ئه‌وه‌ى بيخاته به‌رده‌ستى ئه‌و كه‌سانه‌ى كه گرنگى به‌ دىراساتى كوردى ده‌دەن، ئه‌و تويژينه‌وه‌يه‌ى كه له‌مەپ ناوى (كورد) ئه‌نجام دراوه، له‌چۆنيتى پيشقه‌چوونى ئه‌م وشه‌يه‌و ماناكانى ده‌كۆلێتە‌وه، به‌و ته‌رحه‌ شيوازه‌ى كه له‌سەرچاوه به‌راييه‌كاندا هاتووه تاده‌گاته ئه‌م‌رۆ.

به‌هه‌مان شيوه‌ رووناكى ده‌خاته سەر هۆكاره‌كانى جياوازي وشه‌كه له‌گه‌ليكه‌و بۆ گه‌ليكى

دى، جگه له‌وه‌ى كه چۆنيتى وه‌رگيرانه‌كانى ئه‌م وشه‌يه بۆ سەر زمانى يۆنانى و سريانى و عه‌ره‌بى و، كرۆكى واتا راسته‌قىنه‌كانى به‌و شيوازانەى كه له‌چاخه جۆربه‌جۆره‌كاندا هاتووه، ده‌خاته پ‌روو.

هه‌رچى بابەتى دووهميشه باسى له‌و شوين و شارو پيگه جۆگرافيانه ده‌كات، كه له‌دیر زه‌مانه‌وه‌و له‌سه‌ده‌كانى ناوه‌راسته‌وه به‌تاييه‌تى له‌چه‌رخى ئيسلاميدا، كوردى لى رۆنیشتوو. سەرچاوه عه‌ره‌بى و ئيسلاميه‌كانيش رۆلێكى به‌رچاويان گيرپاوه له‌چركردنى ئه‌م تويژينه‌وه‌يه له‌پرووى زانست و زانياريه‌وه به‌تاييه‌تى ئه‌و شتانه‌ى كه گه‌رۆك و گه‌ريده عه‌ره‌ب و موسولمانه‌كان له‌م بواره‌دا نووسيوويانه.

جا ئيتەر ليرەوه گرنگى ئه‌م دوو تويژينه‌وه‌يه‌ى (ج-ئار- درايقەر) سەر‌ه‌له‌ده‌دات و پالنه‌ره خوديه‌كانى وه‌رگيراني بۆ سەر زمانى عه‌ره‌بى و كوردى روون ده‌بێتە‌وه. هه‌روه‌ها (كودفرى رولز درايقەر) مامۆستای (ئینگليزى)يه، كه‌سالى (۱۸۹۲) له‌دايكبووه، دواتر له‌ سالى (۱۹۱۵) چووه‌ته‌ سوپاوه و سالى (۱۹۱۶)ش وازى لى هیناوه، پاشان له‌ده‌زگای هه‌والگرى سەربازى به‌ريتانى سالى (۱۹۱۹) ده‌ست به‌كاربووه، له‌سالى (۱۹۱۷) ب‌روانامه‌ى به‌كالۆريۆسى به‌ده‌ست هیناوه‌و ماجستېريشى له‌سالى (۱۹۱۹) به‌ده‌ست هیناوه، له‌سالى (۱۹۱۹)ه‌وه تاكو سالى (۱۹۶۲) له‌ كۆليزى (ماجدولين)ى سەر به‌زانكۆى (ئوكسفۆرد) هاوكارى فه‌خرى هه‌تا هه‌تايى بووه، له‌سالانى (۱۹۱۹-۱۹۲۸)ه‌ك مامۆستايه‌كى تويژينه‌وه كلاسيكيه‌كان له‌كۆليزى (-ماجدولين) بووه‌و له‌سالانى (۱۹۲۳-۱۹۴۰) به‌رپرسي نووسينگه‌ى ئه‌و كۆليزه‌ بووه، له‌سالانى (۱۹۳۱-۱۹۳۴) جيگرى راگرى كۆليژ و له‌سالانى (۱۹۵۲-۱۹۶۲) ديسان بۆته هاوكاريكى ده‌ست پيشخه‌رى بۆ كۆليزه‌كه له‌سالانى ۱۹۳۸- (۱۹۶۲) مامۆستای زمانه ساميه‌كانى بووه له‌و كۆليزه‌.

زانكۆى (ئابردين) سالى (۱۹۴۶) ب‌روانامه‌ى و زانكۆى (مانشتر) سالى (۱۹۵۶) و زانكۆى (دارهام) سالى (۱۹۴۸) و زانكۆى (كامبرج) سالى (۱۹۶۴) ب‌روانامه‌ى دكتوراي فه‌خريان پى به‌خشيوه، هه‌روه‌ها سالى (۱۹۶۳) ئه‌ندامى شه‌ره‌فى كۆليزى تويژينه‌وه‌ى رۆژه‌لاتى و ئه‌فريقيه‌كانى زانكۆى (له‌نده‌ن)بووه.

كتيب و نووسينه‌كانى تريشى ئه‌مانه‌ن:

۱- letters to the first Babvloniʾn pynasty ۱۹۲۵.

۲- Gromerd Collpguid Arabic of Syria and phalastine ۱۹۲۵.

۱۹۲۵- Neslonus the Bazar of Hearnleides (jointly) ۳-

۱۹۵۶-۱۹۵۲-۱۹۲۵ Assyrian lows (joinhy) ۴-

۱۹۳۶- Problems of the Hsebrew verbal system ۵-

۱۹۵۴, ۱۹۴۸- Semitic Writhing ۶-

۱۹۵۲- Aramic Docoments From Egypt, ۷-

۱۹۵۵, ۱۹۵۲- Baby lonion laws (jointy) ۸-

۱۹۵۵- canantite mayth and legends ۹-

۱۹۵۲- Aramic Documents of the sth century B. C, ۱۰-

۱۹۵۷- Aramic Documents ۱۱-

۱۹۶۵- the Judean serolls ۱۲-

هيواخوازين كه ئهم دوو ليكۆلینه وهیه جیی خۆیان له پهرتووخانهی کوریدا بگرنه وهو رۆلی شیاوی خۆیان ببینن له دوو توویی ئه و تووژینه وانهی كه له بواری کوردناسیدا ئه نجام ده درۆین.

ناوی کورد و په یوه ندییه فیلولۆجیهی کانی

پێده چۆی كه دیرینترین ناوهێنانی گهلی کورد له تابلۆ قورینه سۆمه ریه کان هاتبی، كه میژوو یان بۆ هه زاره ی سێیه می پێش زایین ده گه پێته وه كه گوزاره ی (زهوی كارد) یان (قاردا) تیا دا هاتوو ه (land of kar-da of qar-dat)، ئه و گه له ی كه نیشته جیی باشووری به زهویه كانی گه لی (Peopol of su) (((، ئه و گه له ی كه نیشته جیی باشووری ده ریاچه ی (وان) بوو، وا پێده چۆی كه په یوه ندیان ده گه ل (كۆره نتییه کان) دا هه بووبی ((Qur-ti-، كۆرتیه كانی ش له و چیا یه ده ژیان كه كه وتبووه رۆژئاوای ده ریاچه كه و ئه و گه له ی كه سی جار له گه ل (تكلات بلاسه ر) ی یه كه م جه نگاوه .

جا ناسنامه ی فیلولۆجی ئهم دوو ناوه نه سه لمێنراوه، ئه ویش به هۆی ئه و گومانه ی كه ئاوێته ی خه ملاندنی ورده کارییه كانی سروشتی ده برپینی ده نگه كانی وشه كانه به زمانی سۆمه ری. رواله تی دووه می رهگ و پیشه كانی وشه ی (كورد) له وشه ی (كاردۆچی) دا (kardochi) گه شه ی کردوو ه كه (گه زنه فون) باسی لیوه کردوو ه، ئهم وشه یه هیه ناگه یه نیت ته نها ئه وه نه بیته كه له وشه ی گورتو (Gurtu) ی هاومانای وشه ی (کورتی (Qurti) وه بۆ زمانی یۆنانی گوازاوه ته وه، ئهم دوو وشه یه پاش زیادکردنی ئامرازی کۆی

ئهرمه نی (Kh) بۆ سه ری هه ندیک له گوزارشه ئهرمه نییه کان ده بنه وشه ی (کورتوخ (kurtukh)، ئه ویش ئه و زمانه ده گریته وه كه سه ده ی پێنجه می پێش زایین به کار ده هێنرا. هه روه ها (ده هه زاره كه)، ئهم دوو وشه یه ی خسته سه ر ئه و زاراوانه ی كه له زمانی یۆنانیدا به بره گی ناسراوی (وچی) کۆتاییان دیت.

هه رچه نده له و زمانه دیرینه و به راییه دا زانیاریه کی ئه و توو سه باره ت به زمانی ئهرمه نی ده ست ناکه ویت، به لام له گه ل ئه وه شدا بیگومان وشه كه له و دوو وشه ئهرمه نییه ی کلاسیکیه وه (Gurtu-kh) یان (Gortai-kh) وه رگراوه، كه مانا که یان (گه لی کورد) ده گه یه نی، ئه ویش له بهر ئه وه ی كه وشه ی (کاردۆچی) هه ر کۆپییه یۆنانیه كه بوو و هه مان ئه و گوزارشه ی زمانی پێش ئه ده بی ئهرمه نی دیرین ده گه یه نیت.

ئهم به لگه یه ش دوو راسته قینه ی زه ق پشتگیری لیده که ن، كه (ستیفان بیژه نتي) هیناویه تی:

۱- ناوی راسته قینه ی ئه و گه له ی كه (گه زنه فون) به (تاوچی) (Taochi) ناوی بردوو، ئه وه گه له ی تای (Tai) یه، كه پێشتردا (Sophainilus) تووماری کردوو ه.

۲- گه لی کوردیا یا (Qordiaea) به ناوی تره وه ده ناسران، وه کو (گوردی) و (گوردۆچی) (Gordian Gordchi)، هه ردوو ئهم ناوانه ش گوزارشتیکی ده قاوده یی ده برپینه یۆنانیه کان، كه له گوزارشتی کۆنی ئهرمه نییه كه تایخ (Taikh) و گورتوخ (Gortkh) یه كه به دوا ی یه كه وه وه رگراون.

جا فۆرمه له یه کی تری (کاردۆچی) یان (کوردۆچی) له وشه ی (کارداکسی - kardaksi) دا تیبینی ده کریته، كه ناویکه کۆمه له جه نگاوه ریکی ئاسیایی پێ ناو ده برا، كه له شوینگی نیشته جی بوونی کاردۆچییه کان وه هاتبوون، جا دوا ی ئه وه ی كه ناوه كه به سه ر هۆزیکی دیاریکراودا بر درا، ئیتر دوورنییه كه وشه ی (کاداکسی) بوو پێته زاواوه یه كه بۆ ناوه ینانی چه ته کانی ئاسیا به کار بر درابی.

هه روه ها قوتابییه کی (سترا بۆ) سه باره ت به م ناوه تیبینیه کی گرنگ ده خاته روو و ده لی: ئه و چه ته گه له له به ره ئه وه به (کاداکسی) ناوزه د کران، چونکه ژیا نیان به چه ته یی و ریگه برین دا بین ده کرد، جگه له وه ی كه مانای وشه ی کارد (karda) ، ئازایی و دلیری ده گریته وه، له هه مان کاتیشدا نا کریته بلێن كه غه بری ئه و هۆزه کوردیا نه ده گه ریته وه كه به شیکیان ژیا نیان به چه ته یی و پیگری دا بین ده کرد، به لام هه ر زوو به ئه و سروشتی

پاشبەندى كۆى (ئوچاى) دۆزىيەوۋە لەگەل (ئاي) و (يىن) و ھاوشىۋەكانى جىگۆركىش پىكرا، لەگەل ئەۋەشدا داپشتنى (اوجى) ماۋەيەك لەو ۋەسفسازىانەدا بەلەكاردەھىترا كە ئاماژەيان بۆگەلان دەكرد، ھەرۋەك (پلىنى) (Pliny) بەروونى دەپىرىيۋە...

(گەلەك كە لەپىشدا بەكاردۆچى (kardochi) ناسراۋە، بەلام ئىستا بەگوردۆنن (Gordonin) ناسراۋن و دراۋسىي (ئادىيابىنى) (Adyabini) بوون، كە رووبارى (دىچلە) لەباكوورى جوگرافىيەكەيانەۋە رىچكە دەكات)).

لەماۋەيەكى ترىشدا ئاماژەى بۆ (چىياكانى كوردىيائى) (the mountain of Gordyai) كوردوۋە، كە رووبارى دىچلەى پىدا تىدەپەرى، و ھەردوۋ شارى (ئورويان - orroeyan) واتە شارى ئودىس - بەسرىانى ئۆرھەى پىدەلەن كە ئىستا شارى (ئورفاى) يە و شارى ئادىيابىن (Adyabin) جودا دەكاتەۋە، بەلام (ستراپۆ) كاتىك كە باسى لە زەۋىيەكانى كوردىيائى دەكات، رىشەى وشەى (كوردىيائى) بۆ وشەى كاردۆچى دەگەرىنەتەۋە، واتە ئەۋ پىاۋە دىرىنانەى كە بە (كاردۆچى) دەناسرىن، بەھەردوۋ ئەم داپشتنەۋ جىاۋازەكانىان لەۋانەيە بۆ نەزانى و بى گۆيدانە كۆپىكارە يۆنانى و رۆمانىيەكان دواتر گەر بگەپىنەۋە ھەلەكارىەكانىان رۆلىان گىرا لەشېۋاندنى شكل و شىۋازى وشەكە، تەنانت لەلەى سۆمەرەيىە مەسىحىيەكانىش، ئەم ھەلەيە ئەنجام دراۋە.

ئەمەى خوارەۋەش خىشتەيەكە دەربارەى شىۋەكانى وشەكەۋ بەكارھىنانى ھەموو جۆرەكانى بەۋ شىۋازەى كە نووسەرە يۆنانى و لاتىنىيەكان لەسەدەى يەكەمى پىش زاپىنەۋە بەكارىان ھىناۋە:-

۱-لەسەدەى يەكەمى پىش زاپىن:

كوردۆيىن Cordueni

كوردۆيىن Cordyene

گوردىايۇس Gordyaeus

گوردىايا G Cordyaea

۲-لەسەدەى يەكەمى زاپىنى:

گوردۆيىنى و گوردىين Gordyena ana gordyene

گوردۆيىنى Cordueni

گوردويايۇس Gordyaeus

كوردىيائى Kordyaei

كوردىيائى Curdiaei

۳-لەسەدەى دوۋەمى زاپىنى:

گوردىين Cordyene

گوردىايۇس Gordyaeus

كوردۆيىن Korduene

كاردىنۇس Kardynus

۴-لەسەدەى چۈرەمى زاپىنى:

كاردۆيىنى Kardueni

كاردۆيىنى Cardueni

كوردىيائى Kordyaei

۵-لەسەدەى پىنچەمى زاپىنى:

كاردۆيىنى Cardueni

كوردۆيىنا Corduena

كوردىنا Cordyena

كاردۆيىنى Kardueni

۶-لەنۋوسىنە كلىسايىيەكاندا:

كاردۆيۇس Kardyeus

كوردۆليا Cordulia

كوردىاليا Codryalia

پاش ھەموۋ ئەم شتانه ئىتر پىۋىست بەناۋھىنانى جىاۋازىيەكانى دى ناكات، كە لەمەپ داپشتنى ئەم وشەيە بدركىنرىت، چونكە جىاۋازىيەكان كە بەچرى لەدەسنۋوسەكاندا ناوبراون، ھەرۋەھا پىۋىستىش ناكات كە داپشتنى وشەى كوردىياس شىۋىنراۋە، بەھەمان شىۋە ناۋبىرىت كە (ستىقان بىزەنتى) ۋەكو ناۋىك بۆ زەۋى گوردىيائى (Gordyaei) دەستنىشانى كوردوۋە. بەھەر حال لىرەدا نازناۋىكى تر كە ئاماژە بۆ گەلەك لەگەلەكان دەكات، لەۋە دەچى كە لە رىشەيەكى وشەكەۋە داتاشرابى كە دەتۋانى تارادەيەك بەھەند ۋەرىبگرىن، چونكە سىرتىيەكان (Cyrtii) لەلەيەن زۆر لەنۋوسەرە كلاسكىيەكانەۋە ۋەك

عەشرەتتىكى ئاسىيى ناوبراون، ئەۋىش ۋەك مىللەتلىرى (كاردوچى) ۋە (كارداكس) كە بە بەردىھايىز ناسراون(Silingar)، لەبەر ئەۋە (ستراپۇ) دەربارەيان دەلىت: ئەۋانە لەناۋچەكانى فارس نىزىك چىياكانى زاگروس لەتەنىشت ماردى (Mardi) نىشتەجىن. ھەروەھا ھەرىك لە (بولىيوس) ۋە (لىفى) ۋە وسفىان دەكەن كە جەنگاۋەرى بەرھايىز، لەبەر ئەۋە ھىچ گومانىكىمان لەۋەدا نىيە كە ھەر ئەۋانە گەلى (كاردوچى)ن.

جگە لەۋەى كە پىتى (بزوئىنى)ى كورت كە لەپىش كۆتايى وشەكانەۋە دىت، (ئەمەش بۆتە ھۆكارىك بۆ جۆراۋ جۆرى داپشتىنى وشەى (Cytaei) ۋاپاشان بۆ شىۋازىكى تىرى باۋەپىيىكراۋ).

ئەۋ داپشتەنى كە بەم دوۋايىيە لەسەر جەم شىۋەكانى ناۋدا بىلابوۋە، ۋەكو (كاردى كورتى، كاردوچى، كاردوچى، كارداكسى، كوردىيى ۋە كوردوئىن...ەتد). ئەمانە ھەمو پالپىشتىيەكى فىلۇلۇزىيە بۆ ئەم سەلماندەنى كە لەئايىندەى لىكۆلىنەۋەكەماندا تىيىنى دەكەين.

پاشان ناۋەكە بۆ زمانى سىريانى بەشىۋازى كاردو (Qardu) گوزىيەۋە، ئەۋناۋەش ناۋى ئەۋ زەۋىيە كە سىريانىكان بە ناۋچەكانى نىۋان (تورعا بىدىن ۋە چىياكانى زاگروس ۋە دورگەى "ئىبن عومەر" ناۋيان دەبرد. ئەۋ زەۋىيەش زىدى كاردوچىيەكانن، كە ئىستا كوردى لى نىشتەجىن.

جا ھۆكارى شىكىردەۋەى پىش كۆتايى بۆ ئارەزوۋمەندانى قىسسەپىكەرانى زمانە سامىيەكان دەگەپىتەۋە، كە بە شىكل ۋە شىۋازى ئەۋ وشانەى دەبەخىش كە بەپتى كورت كۆتايىيان دىت(short-vowels)، لەبەر ئەۋە ئەم پىتانە يان ئەۋ دەنگە كورتانەى كە پەيدابوۋن ۋە لەروالەتدا سادەۋ سانا دەردەكەۋن، يان پەراۋىز خراۋن ۋە يان بە وشەيەكى لاۋاز پالپىشت كراۋن، بەمشىۋەيە كورتوخ بەپشت بەستىن بەدابونەرىتەكانى بەسىريانى (Qardu-w)لەئاخوتنەكاندا بۆ (Qardu) گۆردرا. پاش لكاندىنى پىتى لاۋاز (w) بە پىتى(u) ى پىشۋو. ئەمانەش شىۋقەى راستەقىنەى خۇيان ھەيە سەبارەت بەۋ كۆتايى ۋە پاشبەندانەى كە لەۋە دەچى لەگەل سەرچاۋە عەرەبىيە بەرايىيەكاندا ۋىكچوۋىن. لىرەدا دەبىنىن كە پىتە كورتەكانى كۆتايى وشەكان (ئەa)، ھەروەكو لەۋشەى (كاردى- كسى) (karda-kas)داھاتوۋە، ئەمەش شىۋقەى پەيدابوۋنى وشەى كاردى (Qarda-y) دەكەت، پاشان بۆ قاردا يان كاردى(Qarda) گۆردرا. ھەروەھا وشەكە لەچەند سەرچاۋەيەكى سىريانىيەۋە بەشىۋەى (قاردوQardo -)ھاتوۋە. بۆ سەزىمانى عەرەبى

بەشىۋازى قاردوۋىيە (Qorduh) ۋەرگىپدراۋە، بەلام ئەمە لەھەموو حالەتتىكىدا نىيە، چونكە قاردوۋ وشەيەكى پىر بەپىستى وشەى قاردايە.(Qarda) شارى دوورگەى (ئىبن عومەر)ىش كە دەكەتە پايىتەختى(Qarda)، بەچەند ئاخاۋتنىكى سىريانى ھەمە جۆر ھاتوۋە، كە ھەموۋى لەبنەچەى وشەكەۋە داتاشراۋە كە بەمشىۋەيەى خوارەۋەيە:

گازارتا كاردوGazartad-Qardu

گازارتا كاردوGazartad-qardwatha

گازارتا كاردىGazartad-Qardawaya

بۆيە تىيىنى دەكەين كە ناۋەكەى كۆتايى نىزىك ((Gordiaei) adushi) ئەۋىش پاش زىادكردنى كۆتايىيە سىريانىيەكانە بۆ سەر شىۋازى كۆكەلە خۇدى زمانى سىريانىدا باۋە.

سەربارى ھەمو ئەمانەش گوزارشتىك ھەيە، كە لە (lands Anicdota syriasa) - : ۳۳۲ p.voliii)دا ھاتوۋە كە بى ھىچ گومانىك دەلىت: - كە كاردىاۋىي ۋە ماردىاۋىي (نىشتەجى بۋوانى ماردىنى دىرىن) (maroday and qardauaya) ھەردوۋك پىكەۋە لەۋلاتى (ئاشور)دا نىشتەجى بوۋن.

ئىتر ھەر چۆنىك بىت داپشتىنى كۆتايى بەسوۋك كىردەۋەى پىتەكە لەQ) ۋەۋە بۆ (K) دەبىت ، كە دەرئەنجام وشەى (Kartawayi) ھاۋكوف ۋە ھاۋواتاى پىر بە پىتى وشەى (Qartawayi)دەبىت.

پەراۋىزىكى دى لەپەرتوۋكى (life of maryabhalaha) سىريانىدا ھاتوۋە، كە (Kartawyi)ۋە(Qurdyd) ەكانە. واتە ئەۋانەى كە عىبرى ۋە كلدانىيەكان ناۋى كوردىا (Qurdayi)يان لى ناۋن ۋە فارسىش بەكورد ناۋيان دەبەن، ھەروەھا ئەۋ (Qurdawaya)يانە دانىشتۋانى چىياكانن ۋە بەQurdu) ناسراۋن . جا ئەم تىيىنىيە راي (نولدىكەى) لەبۋارى دەستنىشان كىردنى ناسنامەى چىياكانى (سورىيە)دا پتەۋتر كىرد كە بەزمانى سىريانى بەناۋى (Qurdaya , Tellad) ناسراۋن، واتە كاردىاۋىيا واتە گىردۆلگەكانى (كورد).

بەشىۋەيەكى گىشتى تىيىنى دەكرىت كە بەكارھىنانى وشەكان جىاۋازى ھەيە، تەنانەت لەتۋى پىتىQ) ۋە پىتىK) ىش، ئەۋ جۆرە جىاۋازىيە ھەر لەئارادايە، لەبەر ئەۋە ناۋى كاردو ۋە كاردىاۋىي ھەردوۋكىيان زۆرتىر بەكاردەھىتەن.

ئەم ناوانەى خوارەوەش لە (Editaion sot Barhfbrains) دۆزراونەتەوہ:

۱-قاردۆ Qarda

۲-کاردۆ karda

۳-قاردوايا Qardawaya

۴-قاردايا Qardaye

۵-کوردايا Kurdye

بەلام ئەو شیۆ بەکارھێنراوانەى وشەى کورد لەزمانى ئارامیدا ھەرچەندە زۆر گرنگن، کەچى شکلەکانیان لەو شیۆزانەى کە لەزمانى سریانیدا ھاتوون.

بۆیە (اونکلوس) (Onkelos) ناوى (قاردۆ) (Qardu) ى لەچیاکانى (ئارارات) کە کەشتیەکەى نوحى لەسەر گیرسایەوہ، ھەرۆھا لەوەرگێرپانە عەربییەکەدا بەناوى (قاردۆ) ھاتووە، لەوەرگێرپانە عەربییەکەشدا بەناوى (قاردونسا) (qardun) ھاتووە کە رەنگدانەوہیەکی شیۆزى ئەو (kardinos) کاردینوسەى کە (دیوکاسیوس) لەکۆپیەکانى تەوراتى دێریندا (المهدالقدیم) نووسیویەتى، جا ھەمان ئەو پێگەى ناوى نرا کاردا و گەلەکش ناونا (کارودوايا). ھەرۆک لەزمانى عیبرى کۆندا بەشیۆزای کۆ کارداوایین (Qardwayin) ھاتووە، یەكجاریش واھاتووە کە کاردۆ جیاى لەگەل قاردودا، بەلام ئەم تێبینییە سەر پێییە ھیچ گرنگیەکی ئەوتۆى نییە، ئەویش لەبەر ئەو جیاوازیەى کە لە کۆنترۆل کردنى بیژتن وردکاوەکانى زمانى عیبرى دواتردا دەبینرێت.

ئێستا ئیتر بۆمان دەردەکەوێت کە ئەم وشانە- :

قاردا یان کاردا (Qurda(or karda)

کاردوچى karduchi

گورتاچى و گوردى (Gortochi (and Gordi

کارداکسى و سیرتى Kardakes and sirtii

کوردیایى و کوردوئین Cordyaei and corduchi

کاردۆ و کاردا Qardu and Qarda

کارداوین Qardavaye

کوردايا Qurdaye

کارتاوايا و کوردايا Kartaweys and kudoyya

چەند وشەىەکی دى ھەرچەندە ئەو جیاوازیە بچوکەى شیۆزەکانى درکاندنیان لەیەك سەرچاوەوہ، سەرھەلەدات و ئەم جیاوازییەش لەدەرۆزەى دەرپىنى وشەکاندا بۆ سەختى درکاندنە دەنگە نامۆکان دەگەرێتەوہ، ئەویش کە لەزمانە ئەرۆوپییەکانەوہ بۆ زمانە سامییەکان دەیانگۆرین یان وەریان دەگرن. بەلام ئایا دەکرێ ئەم وشانە لەگەل وشەى کوردیدا دەقاودەق ھاوشیۆو ھاوکوف بکری، کە لە نووسینە فارسى و عەرەبییەکەدا، کە پیتی (بزۆین) ى تێدا نییە بەپیتی (ك) (K - دەست پێ دەکات ؟ ئایا ئەو دانیشتانەى کە ئەم ناوانە دەیانگرتەوہ، ئەوانە ئەو (کورد)انەن کە پەرتووکە عەربى و فارسىیەکانى ئەمڕۆ مەبەستیانە. گەر بمانەوێ وەلامى پرسىارى دووھم بدەینەوہ، ئەوہ وەلامەکە لێرەدا بەلێییە، ئەویش لەبەر مشتێك ھۆ ھۆکار، چونکە کاردا ئەوانەى کە لەسەر دەریاچەى (وان) دەژيان و سومەرییەکان ئاماژەیان پێ کردووە، و (کورتى) (Qurti) (یەکان کە لەچیاکانى (ئازۆ) (Azu) دژ بەئاشوورییەکان جەنگاون، ھەمان ئەو کەرتەیان داگیرکرد کە کاردۆچیەکان تیايدا دەژيان، و ھەرلەوێشدا بوو کە دەھەزارەکە پاشەکشیان کرد، ھەرۆھا ئەو شوێنەى کەوا وەسف دەکرێ کە زیدى (کوردیایە)کانە، لەراستیدا درێژەى (کاردۆچیا)یە. واتە کوردستانی ئێستا جگە لەوہى کە فراوانترین جوغرافیای ئەم شوێنە بەشیۆزى (کوردونى) یان (گوردايايا) (Gordyaea or corduene) ھاتووە، دابونەریتەکانى ئەم گەلانەش ویکچووێ و دابونەریتەکانى یەکیدین "ئەوانە گەلێكى شاخاوين، بەھیزو پتەون، دپندن، بەسەرکردایەتى خۆیانەوہ پابەندن".

لەکۆتاییدا پێویستە ئەو ژێدەرە دێرینانەمان لەیاد نەچێت کە ئاماژە بۆ ویکچووێ و دەقاودەقى ئەو وشانە دەکەن، کە ھەندیکیان لەو پەرتووکە دێرینانەدا ھاتووە کە پەيوەندییەك لەنێوان (کارداکسى) کە (ستراپۆ) ھینای وەنێوان (کاردا) (Karda - ى فارسیدا دروست کرد، ئەمەش بەھیچ گومانێك مەرامى وەرگێرێ پەرتووکەکەى

(Chanogaphia of eliasfnisidin) لەو کەرتەى کە ناوى (کارتاواى) Kartaway ھاتووە، کە ناویان (الیعاقبە) (jakubes، کە بۆ سەر زمانى عەربى بە (الاکراد الزین یسمعون بالیعاقبە) وەرگێردراوہ، کەچى شروڤەکانى پەرتووکى (life of mar jabhalaha) کە لەپیشەوہ ئاماژەمان بۆ کرد، روونتر و ئاشکراتر لەو رووہوہ، ھەرۆھا دەقیكى دى لەپەرتووکى مێژوو (Barhebraens) ئاماژە بۆ ئەوہ دەکات، کە کوردەکان (akrad) ھەر ئەو گەلەن کە لەپیشدا بە

(كوردىيا) (Kurdaye)) ناوبراون. ھەرچى پەيوەندىيە فىلۇلۇژىيەكانە بەپېچەوانەۋەيە، چونكە ناتوانرى بەسادەيى ۋەك بەلگەيەك بەكاربەينرى، دەشتوانىن كە ئاماژە بەۋە بكەين كە پىتى سامى (ق) (Q) بۆ (g) ۋ (ك) (k - زمانى فارسى گۆردراۋە بەتايىبەتى لەۋشەى نامۆ ۋ شازەكاندا.

لېكچوونى نىۋان (كورد Kurd -) ۋ (كاردا QARDA -) ۋ نىۋان لىۋ بوۋەكانى ئەم دوو وشەيە، لەراستىدا نىمچە كەمەنەكىشىيەكيان پىۋەدىارە.

بۆيە (نولدكە) ئاماژەى بەۋە كردوۋە كە ئەۋ زەۋىيەى كە (كاردۆ) ەكان جىگىر بوۋنە، پىگەيەكى جوگرافى سنووردا- بوۋە، لەكاتىكدا كە زەۋى كوردستان ئەمپۆ فراۋانترۈ پان ۋ بەرىنترە لەبەرئەۋە وشەى كورد لەۋشەى كىرتى (Kirti) داتاشاراۋە، ئەۋ وشەيە (نولدكە) ئاماژەى بەۋە داۋە كە بە پانتايى فارسى ۋ مىدىا فراۋان دەبىت... ۋ دىرېژە دەكىشى.

لەراستىدا ھەموو ئەۋ زەۋىانە دەگرىتەۋە كە ئەمپۆ بەزىدى كورد ھەژمار دەكرىن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا دەربارەى فراۋان بوۋنى بەكارھىننەى وشەى (كىرتى) ھىچ بەلگەيەكمان بەدەستەۋە نىيە، ھەروەك ئەۋ ناۋچەيە كە لەدەۋرۋىيەى دورگەى (ئىبن عومەر) ە، ئەۋ شوپىنگەيە كە بەزەۋى (كورتوخ) ناۋزەد دەكرىت. ئەم ناۋچەيە بەبەردەۋامى توۋشى شالاۋى جەنگاۋەران دەبوۋ، ھەروەھا ئەم دورگەيە تاكە شارىك بوۋ، كە زۆربەى زۆرى دانىشتۋانى كورد بوۋن، جا ئەگەر ئەم دورگەيە بىشكەى ئەۋان نەبوۋى، ئەۋ گومان نىيە لەۋەى كە شوپىنى زايىنى رەگەزەكەيانە (The birthplace of the race) كە ھەرىپاشان لەم پىگە جوگرافىايەۋە، ئەم رەگەزە بەرەۋ باكوۋرۋو رۆژھەلات ۋ بەئاراستەى باشۋورى رۆژھەلات بەبى ھىچ لەمپەرىك ۋ بەرگىەك بىلابوۋنەۋە. لەلايەكى تىرشەۋە ئاسەۋارى خۇيان لەۋ دەقەرەنەى بەروۋنى ۋ ئاشكرابى دامەزراند، چونكە نەتەنھا مولك ۋ ئاۋى خۇيان تى بەجىھىشت، بەلكو تەرزى ژيانىان ۋ بەرەنگاربوۋنەۋەى سەختىيەكانى ژيان لەۋ حالەتانەدا تۆماركردوۋە.

دۋاى ھەموو ئەم شتانە گەر وشەى كورد لەروۋى فىلۇلۇژىيەۋە بەۋشەى كورتى پەيوەست نەبوۋە... ھتد. ئايا رەچەلەكى ئەم وشەيە چىيە؟ ھىچ دورىنييە بۆچوونى زانا كۆنەكان سەبارەت بەپەيوەندكردنى وشەى (كورداكسى) بەۋشەى فارسى (Kurda) گىرتىكى خولقاندبى، ئايا لەۋپەرى پاستى ۋ واقعىيەتەدا نىيە بلىين كە ئەۋ فارسانە مامەلەيان لەگەل كورتىيەكاندا كىردبى ۋ نازناۋىكى فارسى خۇيان پى بەخشى بن. بۆ ئەۋەى ۋەك ناۋە

راستەقىنييەكانى خۇيانى لىۋ بى، ۋ بگرە پراۋ پى لەگەل تايىبەتمەندىيەكانىان يەك بكاتەۋە. كورتى (Qurti) جا ئەۋە نازناۋىكى فارسىيان پىۋ بېخشى نەك تەنھا ۋىكچوۋ ۋ گونجاۋى ناۋەكەيانە بەلكو ۋەسفىشيان دەكات ۋ بەروۋنى ۋ ئاشكرابى تايىبەتمەندىيەكانىان دەخاتە پوۋ. وشەى فارسى كورد (Gurdo or kurdo) كە لەبەنچەى وشەيەكى بابلىيەۋە كاردۆۋە ھاتوۋە، ماناى ئازاۋ دلىۋ جەنگاۋەر دەبەخشى ۋ پالەۋانىتى ۋ جەنگىن لەئادگارە ديارەكانى مىللەتى كوردە. جا ھەر لەزمانى فارسىشەۋە وشەكە چۆتە ناۋ نووسراۋە عەرەبىيەكانەۋەۋ لەۋانىشەۋە وشەى كورد گوازاۋەتەۋەۋ بۆتە ناۋىكى ئەۋروپى بىلاۋە بۆ گەلى كورد.

روونكردنەۋەى

ژمارە (۱)

نووسەر ھىچ بەلگەيەكى سەبارەت بە بۆچوونى ھەندىك لەۋ پىسپۆرانە لە ژىر دەستا نىيە، كە ئاماژە بۆ پەيوەندى گۆتى يان گۆتۆ بەكوردەۋە دەكەن، بىۋانە ۋتارەكەى سەبارەت بەكوردستان لە (Dictionniredelajeq raphic univeasellew) لە بەرىۋەبەرايەتى (معارف)ى بەرىتانى، راي سايس لەھەمان سەرچاۋەدا، بەشى (۳)، لاپەرە (۱۰۳).

روونكردنەۋەى

ژمارە (۲)

لەم سەرچاۋەيدا (lant,s anecdeta syriqca-i-(jeoq raphica, nfol. Ir., (۲۳. SYR.,p. ئاماژەيەك ھاتوۋە دەلىت: " باردايەكان گەيشتنە دەرياچەى (thospitis))، ۋاتە دەرياچەى (ۋان)، ھەروەھا (باردايەكان) لەھىچ سەرچاۋەيەكى تردا ناسراۋىن، لەبەر ئەۋە ھىچ ھەلە نىيە. كە بە (كاردايا) بخوینرىتەۋە، چونكە جياكردنەۋەى لەزمانى سىرانيىدا زۆر كەم ۋ بچوۋكە، بەشىۋەيەك ناتوانرى بەسانايى دەركى پى بىرىت.

بىلابوۋنەۋەى كورد لەچاخە كۆنەكاندا

ۋاپى دەچى كە كوردستان لەچاخە دىرىنەكاندا بەناۋە يۆنانىيەكەى (كاردۆچيا) ناسرابى، بەھەمان شىۋەش بەناۋە يۆنانى ۋ رۆمانىيەكە كە كوردوئىنە يان گوردىايا دەناسرا، جگە لەۋەى كە سىرانييەكان ناۋى (كاردۆ) يان (قاردو)يان نابوۋ، ھەر لەم ناۋەشەۋە سەرچاۋە بەرايىيە عەربىيەكان ناۋى قاردايان لى داتاشى، كە ناۋى ئەۋ شوپىنانەيان لى نابوۋ كە

ئەرمەنىيەكان لە باكوورەو رووبارى فورات لەرۆژئاواو و بياپانى عەرەبى لەباشوورەو و مەملەكەتى مېدىي كۆن لەرۆژھەلاتەو ھاوسنورى بوون.

ھەرەھا جوگرافىياسى يۇنانى سترابۇ ئاماژەى بەو ھا كە ئەرمېنيا و ئەتروباتىن دوو كەرتى زۆر دەولەمەند بوون، كەچى بەشەكەى باكوورى ھەريمىكى شاخاوى رەقەلان بوو، چەند تېرەيەكى وەكو كىرتى كە جەنگاو و رەو ەن بوون و ژيانى كۆچەريان بەسەردەبرد و لەسەر جوگرافىاي ئەرمېنيادا تاكو رۆژھەلات و لەدرىژايى چياكانى زاگرۆسپەرت بېوون.

وردتريش بلىين كە سنورى زەويەكانى كوردىاي كە پەرتووكى ھەرە دىرين ناوى بردووم، بەناوى كاردۆچى دەست نيشانكراو، بەو ەى كە دەكەويتە سەر ھەردو رۆخى رووبارى (دىجلە)، لەھەمان كاتيشدا ئاماژە بۇ شارى پىناكا (pinaka) دەكا كە فېنىقى تازەيە، و دەلى كە لەگىرنگىر شارەكانى بوونە، بەمشيۋەيە وەسفى كردو و (لەچەند قەلەيەكى پتەو پىك دىت، سى گىردۆلكى گونبەند ئاسايى لىيە، ھەر قەلەيەكى شوراي تايبەتى خۆى ھەيە، بەھەرسى قەلەيەكەيەو ەنمايان دەبىت، وەك بلىي شارىكى سى گۆشەيە، و ئەرمەنەكان توانيان چۆكى پى دابدەن، بەلام پاشان رۆمانەكان لەدەستى ئەرمەنىيەكانيان سەند، جا لەبەرئەو ەى ئەو كوردىايانە لەبىناسازانى كارامەو قەلا دروست كردن بوون، بۆيە تگرانس (Tigranes) لەوبوارەدا بەكارىانى ھىناو سوودى زۆريانى لى بىنى).

كەرتى كاردونىن بەشيۋەيەكى راستەوخۇ پەيۋەندى بەم كەرتانەو ھەبوو: لەرۆژئاواو بەئەرزانىن (Arzanen) و لەباشوورەو بەزابدىن (Zabdien) و لەباكووريشەو پەيۋەندى بە(موكسوتىن) ەو ھەبوو. لەپەرى باكووريشەو ئەرمېنيا لەزنجىرە چىاي (ئاننى خورس) و ئەو دىو دەرياچەى وانەو، كە پاشان ناوى لىنرا ئوسپىتس (thospitis) درىژە دەكىشى تادەگاتە پاش چىاي نىفاتس (Nivats) ، كە دەكەويتە نىك رووبارى ئارتاكسز لەباشوورى رۆژئاواى ئەرمېنياش ھەردو كەرتى انكلين و سومنىن (Ingi lene and sophone) كە لە (مەلاتيا) ەو دەست پىدەكات تادەگاتە ئامەد، لەكارىكا كە لەنيوان ئەم و ھىرابلوس (جىرابلسى ئىستا) كەرتى ئوسرھون ھەبوو كە ئورھاي (urhai ئودىسا) پايتەختەكى بوو. ھەرەھا باشوورى زايىكىن ھاوسنورى كەرتى (مىسا بوتىميا) (ولتانى نيوان دوو رووبار) بوو. تا باكوورى مىسابوتاميا لەھەريمى كاردونىنەو تا دەگاتە باشوورى رۆژھەلات، ھەموو ئەو ناوچە نىمچە شاخاويەى كە بەدەورى (اربىلا) دايەو تا دەگاتە رووبارى (دىالە) بەناوى (ادىابىن) ەو ەى ناسرابوو.

كەرتى ئتروماتىنىش دەكەوتە باكوورى رۆژھەلاتى ئادىابىنەو. دواتر ئەم ھەريمە بۇ جارىكى دى و بەئاشكرائى بەدرىژايى زەويەكانى مېدىەكان درىژبۆو.

بەمشيۋەيە ھەريمى (كاردونىن)ى كۆن كەرتىكى بچوك بوو و گىردەلانەكانى بەدرىژايى نيوان دياربەكر -نسىبىن- زاخۇ لەخۇ دەگىرت كە ئىستا پانتاييەكى بچووكيان بەناوى كوردستانەو ھەيە، ئىتر ھەر چۆنىك بىت دەستنىشانكردنى سنورەكانى ئەو ھەريمە ھەمىشە وردو دروست نەبوو، و گۆرپانكارى بەسەردا ھاتو، بەلام دەستنىشانكردنەكى سترابۇ بۇ ئەو سنورانە لەھەمووى وردترو راستربوو، جا لەوكاتەى كە ئاماژەى بۇ ئەو دەكرد كە خەلگان لەو باو ەردەان گىردۆلكەكانى كاردونىن ئەو زنجىرە چىايانەيە كە لە (تورى) ەو لەشارى (ئاودىسا) (ئۆرفەى ئىستا) ەو دەست پىدەكات تادەگاتە نىبىين و زەويەكانى پشتەو ەى نىبىين، بەم شيۋەيەش سنورىك دەخەنە نيوان ھەردو ھەريمى (سوفىن) و تەواوى ناوچەكانى ئەرمېنيا لەلەيەك و لە مسابۆتىمىي جىادەكەنەو، لەگەل ئەو ەشدا ھەريمى كاردونىن لەو گىردۆلكانە پىك دىت كە لەباكوورى نىبىيندا درىژە دەكىشى و دەورى رووبارى دىجلە دەدان ھەرەك بلىنوس ئاماژەى بۇ ئەو كە ھەريمى كوردىاي دراوسى ھەريمى (ئازونى) (Azoni) بوو، كە لەوانەيە ناوى شارى (ھازو)ى تازەى (Hazu) لى داتاشرابى.

ھەرچى (فىلۆستورجىوس)ىشە لەمىژووى كلىسايى خۆيدا وى تۆماركردو ەو كە رووبارى دىجلە لەدەرياي (ھىركانىان) ەو (Hyrecanian) ھەلدەقولئ، كە واپى دەچى مەبەستى دەرياچەى (وان) بى.

ھەرەھا ئاماژەى بەو ەاو كە رووبارەكە لەچەند چلووكى ھەلۆلاوى ھەريمى كوردىاياو ەيە، لەكاتىكا لەرىگادا بۇ مەملەكەتى ئاشوور رىچكەى دەكردو ئا و دەچۆرايە ناوى، ئەمانەش ھەموو ھەر ئاماژەى راست و رەوانن بۇ خودى ھەريمەكە و بۇ ئەو رووبارانەى كە لەوشاخانەو ھەلدەقولان كە تا باكوورى نىبىين و دوورگەى ئىبن عومەر زنجىرەكانى درىژەيان دەكىشا.

جىي ئاماژە پىكردنە كە دەستنىشانكردنى (ولىوس سونورىوس) لەوانى دى وردترە، چونكە ھەريمى كوردونىنا وادەست نيشانكردو ە كە دەكەويتە نيوان رووبارى دىجلەو (شرىورواس) (CHRYSORROAS).

جا ئاماژەكردن بۇ كوردونىن يان كاردو يان قاردو ھەرەك ھەندى لەنوسەرە سىرانەكان

ثامارڅه ى بۇ دهكهن، هېچ سهختييهك بۇ خوښه دروست ناكات، بهلام تارادهيهك ته مومړ له سهر شوښنه كاني ههيه، چونكه له تويي رافه كاني نووسره مه سيجى و جووله كه كاندا دهستنيشان نه كراوه، جگه له وهى ثامارڅه كړدن بۇ سنوره كاني هم هريمه له لاي نه وان له و وداوه نه فسانه ييه كاني ميژووه وه هه لگوزراوه ن كه گريمانه ى نه وه دهكهن له سهر شوښنه كاني هم هريمه دا رويان دابيت، زوربه ى زورى هم نه فسانانه چه نده ها جار ثامارڅه به بۇ دهقاو دهق بوونى نه وه هريمه دهكهن، له گهل نه و زهويانه ى كه چياكاني ثارات دهگرنه خو، كه دهكه ونه باكوورى دهريچه ى وان و نيوان دهريچه كه و رووبارى ثاراكسى.

گرنگى هم چيايه ى كه دهكه ويته ولاى كاردو له وه وه هاتووه كه كه شتتيه كه ى نوح گوايه پاش نه وه ى ناوى توفانه كه شوښنه كه ى داگر كړد، له ويوه نيشتووه.

له وهش دهچى كه هم باوه په (بروس) (Beroses) له سه ده ى سييه مى پاش زابندا هينابيتته كايه وه.

كومه ليكي دى له نووسه راني كليسا هن كه جيهان له نيوان كوپه كاني نوحدا دابهش دهكهن، و هريمي كاردوئي نايش به پيى دابهش كړدنى نه وان، بهر سامى كوپى نوح دهكه ويته، له كاتيكا كه يه كيك له نووسه راني (تلمود) ثامارڅه ى بۇ نه وه كړدووه كه ئيبراهيم حوت سال له سهر زهوى كاردو ثياني به سهر بړدووه، هه رچى نووسه راني كليساى سريانيشن ثامارڅه ى يه كجار زوريان بۇ كاردو كړدووه، به و پييه ى (نه سقه فياى نستورى) وكورسى نه سه قفى تايبه تى خو ى له (ثاراتا) يان (بزابدا) دا هيه (Qazarta or Bazabda) و پله ى كورسيه نه سقفيه كه شى پاش هه ردو پايه ى ولاى وارزونى كه رتى نسيبن ديته.

هه رچه نده ميژوونوسان و جوگرافيناسانى عه رب زور به كه مى ثامارڅه به كاردا و قاردا به هه رووناوه سريانديه كه ى دهكهن، له گهل نه وه شدا له باتى نه و دو ناوه، ناوى وردتريان به كار هيناوه (ئين خردازبه) كه له سه ده ى نويه مى زابيني ناوبانگى دهركرد. له م ريچكه يه به دهره، چونكه له و ليسته ى كه ناوى هه نديك له شوين پيگه جوگرافيه كاني ده قهره كه ده هينيته ثامارڅه بۇ هم ناوانه دهكات:

نسيبن، ثامد، راس العين، ميفارقين، ماردين، باعربايا، بلدسينى، قاردا، بزابدا، هه روه ها وتويه تى: "هه ردو هريمي قارداو بزابدا دوو باره گاي نيشته جيى زور خو شى به هارو هاوينه، چونكه ثاوه كانيان سازگارو زوولان".

له شوښنيكى ديكه شدا (ئين خردازبه) ثامارڅه بۇ نه وه دهكات كه وداهاتى سالانه ى قارداو بزابداكه له كاتى خويدا پيشكه شى دهكرد دهگه يشته بري ۳۲۰۰۰۰۰ درهم، دهرامه تى موسليش ۶۳۰۰۰۰۰ درهم و ديار ربيعه ۹۶۳۵۰۰۰ درهم و (رزان) و (ميفارقين) يش پيكه وه دهرامه ته كايان دهگه يشته ۴۲۰۰۰۰۰ درهم.

ئيتړ پاش (ئين خردازبه) به كار هينانى زاراوه ى (قاردا) له لايه ن نووسه راني عه ربه وه پشتگو ى دهخرى، هه رچه نده ثامارڅه كړدنى عه رب به هايه كى مه زنى له بوارى روونكړدنه وه و بلاوبونه وه ى فراوانى كورد له دهقه له كه دا هيه، (يه عقوب) كه له كو تاى نه و سه دهيه دا نووسينى هه بووه، كه (ابن خردادبه) ى تيډا ثياوه، ثامارڅه بۇ نه وه دهكات كه زيډى كورد هه ريي نه و شاخانه يه كه روزه لاتى عيراق و روثاواى فارس دهگريته وه و له سه رده مى خه لافه تى عومره ى كورى خه تتابدا (۶۳۴-۲۶۴۳) له (ماسيزان) و (العجم) و (سيماره) ى مرج الافيط)دا بلاوبونه ته وه و، له گهل عه ربه يشدا زوربه ى زورى دانيشتوانى (سه لوان) و (قرميسين) پيك دههينن و ثامارڅه شى بۇ نه وه كړدووه كه كورد له هه ريي (نه سفه هان) دا هن و تييدا نيشته جيى.

هه رچى (ئين رسته) شه (۲۹۰۳) ثامارڅه بۇ نه وه كړدووه كه كورد له ره شمال و چادردا له نشيوه كاني عيراق و باشوورى مه دائن ده زين و نه وه شى روون كړدوته وه كه به شيكيان له سهر ريگا كاني نيوان (دارواستا) ن بۇ (مرج القلعه) ريگرى و چه ته بيان دهكرد.

هه روه ها مه سعودى (۹۴۳ م) نه وه ى روون كړدوته وه كه كورد له چياكاني نازره بياجاندا هن، هه روه ها ثامارڅه ى بۇ نه وه كړدووه كه يه كيك له سه روكه كانيان ناوى ئيسلام (aslam) و نازناوى (شادلويه) بووه و، حوكرانى هه رييكي فراوانى كړدووه كه نازره بياجان و ثاران و به يلقان و نه رمينيا دهگريته خو، وتووي تيشى كومه ليك كورد له يه عقوبيه مه سيجيه كان هن كه له موصل و چياى جودى دا ثيان ده به نه سهر، هه روه ها له (التنبيه و الاشراق) دا (مه سعودى) ده ليت كه ميلله تى كورد له كرمان و سجستان و خراسان و اصفهان و چياكان و ده ورپشتى كوفه و به سره دا هن، هه روه ك ثامارڅه شى بۇ بوونى كورد له چه ند شوښنيكى ديكه دا كړدووه دهكه ونه نيوان عيراق و فارس و هه مدان و شاره زوورو درايا، و سميغان و ثاران و نازره بيه جان و نه رمينيا و جه زيره و ته نانه ت له سورياشدا هن.

نه سته خرى هه رله و سه رده مه دا (۹۵۱ن) ثامارڅه بۇ بوونى گونديك دهكات له (نه سه د ثاباد)

که گوندی کوردی پیّ ده‌گوتریت و ئاماژە بۆ شاریکیش ده‌کات که پیّ ده‌گوتریت شاری کورد که خانوو به‌ره‌کانی به‌قورپو خشت دروست کراون، و ده‌که‌ویتە لای شاری ئەسفەهانەوه، گە‌له‌وه‌پیش ده‌قەری ده‌ورپشتی ئەو‌شارە‌ی وا وه‌سف کردووه که به‌که‌لکی کشتوکالّ و تۆو دانه‌وێلە چاندن نایەت.

ده‌شلێن که کورده‌کانی که‌رتی ئازەربایجان به‌سه‌رۆکایەتی (شه‌هریان)ی پیشه‌وایان زۆربه‌ی زۆری دانیشتوانی ئەو که‌رتە‌یان پێک ده‌هێنا.

له‌جوگرافیای رۆژه‌لاّتدا واهاتوووه که له‌وانه‌یه له‌نووسنه‌کانی (اصغری)دا بێت، هۆزو تیره کورده‌کان هینده زۆر بوونه ژماردنیان سه‌خت و دژوار بووه، هه‌روه‌ها زیاتر له (۵۰۰۰۰۰) کۆمه‌له‌ خێران یان بنه‌ماله‌ی کورد ته‌نها له‌که‌رتی فارسدا هه‌بونه، هه‌ره‌همووشیان له‌هه‌وارگه‌کانی خۆی‌اندا بوونه چ به‌هاوین و چ به‌زستان، هه‌ندی‌ک له‌ده‌وله‌مەندانی کوردیش زیاتر له (۲۰۰) کرێکارو شوان و گاوان و خه‌مه‌تگوزاریان راگرتوووه.

سه‌رچاوه‌که ئاماژە بۆ چه‌ند شوینێکی زانراو ده‌کات وه‌که هه‌ردوو ناوچه‌ی شارە‌زوو‌رو شه‌هه‌وار، به‌و پێیه‌ی که دوو ناوچه‌ی کوردنشینی سه‌د ده‌رسەدن، جگه له‌وه‌ی که ئەوه‌ی روونی کردۆته‌وه که کورد شوینی دیکه یان هه‌یه که ده‌که‌ونه سه‌ر سنووره‌کانی سرور و جرور(sarur- and jurur)، له‌لایه‌کی تهره‌وه (ئیبین حوقل) (۱۹۷۸) چه‌ند زانیاریه‌کی گرنگی تۆمارکردوه کاتی‌ک که ده‌لێ له‌یه‌کێک له‌ناوچه فارسه‌کاندا کۆکردنه‌وه‌ی باج به‌پیشه‌وايه‌کی کورد سپێردراوه، سه‌رباری ئەوه گرنگی به‌ده‌قه‌ره‌که ده‌دات له‌هه‌موو روویه‌کی ئەمنی و دابین کردنی ئاسایش بۆ کاروانه‌کان و رێگا‌کانی هات و چۆ، به‌هه‌مان شێوه‌ش به‌رپرس و سه‌رپه‌رشتیاری واردات و حاصلاتی هه‌ری‌می سولتانیش خرابوووه ئەستۆ.

له‌کۆتایی هه‌مان سه‌ده‌دا (مه‌قدسی) (۱۹۸۵) ئاماژە بۆ ئەوه ده‌کات که کوردان له‌خانوو‌به‌ره‌ی به‌قورپو به‌رد دروستکراوه له‌هه‌ری‌می (دبیل) نیشته‌جین، و (قندیه)ش که ده‌که‌ویتە هه‌مان هه‌ری‌مه‌وه له‌و شارانه‌یه که کورد خۆیان بینایان کردووه، له‌هه‌ردوو سه‌ده‌ی دواتردا جوگرافیناسه‌کان زانیاریه‌کی زیاتریان نه‌خسته سه‌ر ئەم زانیاریانه‌ی به‌رده‌ست، تاکو (یاقوت الحموی) (۱۲۲۵ م) په‌یدا بوو، ئیتر له‌وه‌وه زانیمان که پینچ که‌رتی فراوانی لیّ بووه، هه‌ر که‌رتی‌ک ژماره‌یه‌ک له‌شارو گوندی ده‌گرته‌خۆ و باج و ده‌رامه‌ته‌کانیش له‌لایه‌ن که‌سی‌که‌وه کۆده‌کرانه‌وه که کورده‌کانی ئەوی بۆ خۆیان دیاریان

ده‌کرد، ئەو که‌سه به‌رپرسیاریتی پاراستنی قافلە‌کانی ئەو سه‌ره رێپانه‌ی ده‌قه‌ره‌که‌ی ده‌گرته ئەستۆو جه‌نگاوه‌رانیشی بۆ خه‌مه‌تکردنی سولتان ئاماده ده‌کرد، ئەو پینچ که‌رتە‌ش ئەمانه بوون : (زنجان) که ده‌که‌ویتە نێوان ئەسفەهان و ئاراجان، (بازنجان) که له‌هه‌ری‌می چپاکاندایه و (ریهان) که نزیکي ئەرده‌شیره، و (کاردیان) که نزیکي (کیروفان)ه، که رێژه‌یه‌کی زۆری گوندو کشتوکالّ و چۆلّ و سه‌وزایی به‌ره‌مداری گرتبووه خۆ، سه‌رباری ئەوه‌ش یاقوت ئەله‌مه‌وی گووتوو‌یه‌تی که له (فارس)دا دوو شار هه‌یه که کوردیان پیّ ده‌ووتریت، و کورد و ئەرمەن زۆربه‌ی زۆری دانیشتوانی (زۆزان) پێک ده‌هێنن.

زۆزانیش ئەو ناوچه فراوانه‌یه که ده‌که‌ویتە نێوان چپاکانی ئەرمینیاو ئازەربایجان و دیاربه‌کرو موسلّ که زه‌ویه‌کانی ماوه‌ی دوو رۆژه‌ریّ شاره‌وه تا ده‌گاته شاری (خیلات)دوو‌ره، هه‌روه‌ها (یاقوت الحموی)ده‌لێ که کورد له‌م شارانه‌دا ده‌ژیان: (برزعه) که شاریکه به‌ناو (باب الکراذ)ه وه ناسرابوو، شاری (بیزه) که (علی بن الحسین الکردی) تیايدا ده‌ژیا. شاری (جرزقیل) که (بختیه)یان پیّ ده‌ووت و ده‌که‌ویتە (زۆزان)، شاری (دشت) که شارۆچکه‌یه‌کی بچوکه و ده‌که‌ویتە نێوان (ئەربیل) و (ته‌وریز) و شاری (داوین) که نزیکي (ئاران)ه و له‌سه‌رسنووری (ئازەربایجان)ه و زی‌دی ره‌سه‌نی (ئه‌ییوبیه‌کان)ه.

شاری (سابور) نزیکي شیرازه و شاری (سرماج) که‌ده‌که‌ویتە نێوان (هه‌مه‌دان) و (قوجستان) که شاریکچی سه‌ربه (بدر کوپی جبیویه‌ی کوردی)ه، که به‌هه‌مان شێوه هه‌ردوو شاری (سابورخاست) و شاری (سیساری) له هه‌مه‌دان حوکمرانی ده‌کرد، که له‌دیزه‌مانه‌وه ببوووه مو‌لکی تایبه‌تی خۆی.

به‌هه‌مان شێوه کورد له‌شاری (شرناخ)دا ده‌ژیان که خۆیان بۆ خۆیان به‌و که‌ره‌ستانه‌ی بیناکردن بینایان کردبوو که له (نه‌هاوه‌ند)هوه هینابوو‌یان، به‌شی‌کی‌شیان له‌ناوچه‌کانی شارە‌زوردا ده‌ژیان که ناویانگی ئازایه‌تی و جوامی‌ریان له‌و ناوچه‌دا ده‌رکردبوو، له‌هه‌ری‌می (فارس)یش یاقوت الحموی ژماره‌ی چادره‌کانی سه‌ر به‌هۆزو تیره کورده‌کانی ئەوی دیاری کردووه، ئەو خێلە کوردانه زستان و هاوین له‌و له‌وه‌رگا تایبه‌تیانه‌دا ده‌مانه‌وه، و گه‌لی زه‌ویه‌کانی ده‌ورپشتی (کوhestan) چه‌نده‌ها هۆزی کوردی گرتبوه‌خۆ، که کۆچه‌ربوون و سه‌رقالی ژیا‌نی ئاژەلّ په‌روه‌ری و ره‌وه‌ندنی بون، جگه له‌وه‌ی که کۆمه‌له هۆزو خێلە‌کانی دی کورد له‌ناوچه، راوانه‌کانی (لوپستان)دا بلّاو ببوو‌نه‌وه.

له‌نێوان شاره‌کانی کوردستانیشدا (یاقوت الحموی) ناوی چه‌ند شاریکي هیناوه: ئالان،

الشتر، به‌هار، هه‌روه‌ها شاری (بان) که له‌قه‌لایه‌ک پێک ده‌هات که له (زۆزان) دا بوو و کورده‌کانی عه‌شیره‌تی (بوختی Bnkhti kurds) خاوه‌نی بوون. هه‌روه‌ها شاری (خوفتیان) که له‌سه‌ر رووباری (زاب) دا بوو، پێگه‌یه‌کی پۆلایین بوو، و شاری (خوشان) که به‌زه‌وی و زاره‌به‌ پیت و سیسته‌مه ئاودییه‌ ریگه‌کانی و حاسلاته کشتوکالیه زۆره‌کانی ناسرابو به‌تایبه‌تی (گه‌نم) و (میوه‌ی جۆراوجۆر، (یاقوت) باسی دووشاری تریشی کردووه که به‌ناو (دریهند) ناسراوه دووشاری دیکه‌ش که (ماهی ئاباد) و (الوی) که ئاماژه‌ی به‌وه داوه که له‌قه‌لایه‌سه‌ره‌کییه‌کانی عه‌شیره‌تی بوختی کوردین.

جگه له‌شاری (هوسین) که هه‌رسه‌ر به‌وان بووه، (یاقوت) دیسانه‌وه ئاماژه‌ی به‌شوینگه‌یه‌ک داوه که ناوی (بانوس) ی لای ناوه‌و دانیشتوانه‌که‌ی به‌کورد شو به‌هاندووه، هه‌روه‌ها دوو نمونه‌شی هیناوه‌ته‌وه سه‌باره‌ت به‌کاریگه‌ریه‌کانی کورد له‌سه‌ر هه‌ریمه‌کانی دراوسی، یه‌که‌میان سه‌باره‌ت به‌روژلی (رسیبی) له‌خوزستان که شالاو بردن، یه‌که‌به‌دواییه‌کی کورده‌کان هه‌راسانیانی کردبوو، دووه‌میشیان نمونه‌ی شاری (ماراند) ی سه‌ربه ئازهره‌یجانی هیناوه‌ته‌وه، که گرنگی دیرینی خۆی له‌ده‌ستدا بوو ئه‌م شاره له‌زه‌مانی (یاقوت حه‌مه‌ویدا) ببووه، شارێکی وێران و چۆل ئه‌ویش له‌به‌ر ده‌ستدریژی جه‌نگاوه‌ره کورده‌کان که به‌به‌رده‌وامی شالاوایان ده‌برده سه‌ری و دانیشتوانیان به‌دیل ده‌گرتن.

پاش سه‌ده‌یه‌ک (مستوفی ۱۳۴۰م) ئاماژه‌ی کردووه به‌وه‌ی که کورد زۆربه‌ی زۆری دانیشتوانی نه‌هاوه‌ند پێک ده‌هینن، و ئه‌م شاره ناوه‌ندیکی زۆر له‌سواره‌کانی هۆزه کۆچه‌ره کوردیه‌کانن، ئه‌وانه‌ی که بۆ باجدانی (۱۲۰۰) مال‌بات روو له‌وێ ده‌که‌ن. له‌شوینگی دی له‌په‌رتوکی (نزهه القلوب) دا ئاماژه‌ی به‌وه‌داوه که شاری شاره‌زور که قوباد ساسانی دروستی کردووه به‌م ناوه ناوێرا، چونکه مانای شاری هیزه و هه‌میشه ده‌سه‌لاتیکی کوردی حوکمرانی کردووه، هه‌رسه‌رکردیه‌کیش که هیزیکی گه‌وره‌تری هه‌بویه، ده‌یتوانی حوکمی ئه‌م شاره بگرێته ده‌ست، دوهمین گه‌ریده‌ی عه‌ره‌ب که سه‌ردانی زیدی کوردی کردبیت (ئین به‌توته) بوو (۲۱۳۵) که له رامهرمزه‌وه چوو ناوی، و سه‌ره‌تا که چاوی به‌چه‌ند خێلێکی کوردی که‌وت وای زانی که خێلێ عه‌ره‌بین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی داب و نه‌ریت و ته‌زی ژیا‌نیان له‌عه‌ره‌بی ده‌کرد، هه‌روه‌ها (ئین به‌توته) کاتیکی که سه‌ردانی (حله) ده‌کات ئاماژه به‌وه ده‌کات که خه‌لکه‌که‌ی دوو به‌شن، به‌شیکیان له‌هاوه‌لاتی (دوو مزگه‌وتن) و ئه‌وان دیش کوردن و هه‌میشه له‌دژایه‌تی کردنی یه‌کیدان به‌هه‌مان شیوه سه‌ردانی (سنجار) ی

کردووه و خه‌لکه‌که‌ی به ئازایه‌تی و پیاوه‌تی و شیخه‌کانیشی به‌زوه‌د و دونیا نه‌یش وه‌سف کردووه. ناوی شیخه‌که‌شیان شیخ (عبدالله کوردی) ده‌هینیت و ده‌لی: که شیخێک بیه خاوه‌ن موعجیزه و که‌رامات بووه و ماوه‌ی چل رۆژ به‌روژوو بووه و ته‌نها به‌پارو وه‌ک یه‌ک رۆژه‌که‌ی شکاندووه.

به‌پێی ئه‌و زانیاریانه‌ی پێشوو بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که میله‌تی کورد میله‌تێکی فراوان و به‌ریالۆن، که زێده‌که‌یان له‌(خوراسان) و (هه‌ورامان) و (مه‌لاتیا) له‌ئاسیای بچوک بوون، به‌لام ئه‌وه‌ی که له‌سه‌ده‌ی سیانزه‌ی میلادیدا روویدا ئه‌وه‌یو ئسمپراتۆری سه‌لجوقی (سنجار) که‌رتیکی تازه‌ی دروست کرد و ناوی نا (کوردستان) که ده‌که‌وته نێوان ولاتی (فارس) و ناوچه عه‌ره‌به‌یه‌کانی عێراق، و هه‌مووشی خسته ژێر ده‌سه‌لاتی (سلیمان پاشا) ی کورپه زای خۆیه‌وه، پاش دووسه‌ده مه‌غوله‌کان دووباره هه‌ریمه‌کانیا که دروست کردووه سنووره‌کانی هه‌ریمی کوردستانیان فراوانترکرد، ئه‌ویش به‌خسته سه‌ری چه‌ند ناوچه‌یه‌کی عه‌جه‌می له‌عێراق، (ابن المستوفی) سنووره‌کانی هه‌ریمی کوردستانی به‌مشیه‌یه ده‌ستنیشانکردووه (که‌له‌نێوان عێراقی عه‌ره‌بی و خوزستان و عێراقی عه‌جه‌م و ئازهره‌یجان و دیاریه‌کردایه).

داهاتی هه‌ریمی کوردستان له‌زه‌مانی حوکمرانی سه‌لجوقیه‌کاندا به (۳۰۰۰۰۰) ده‌خه‌ملینریت، به‌لام له‌زه‌مانی خۆیدا ئه‌م داهاته بۆ (۲۰۱۵۰۰) دینار که‌میۆته‌وه. سه‌باره‌ت به‌پاشا سه‌ره‌کییه‌کانیش ئاماژه‌ی بۆ ناوی چه‌ند شارێک کردووه به‌لام ئه‌وشارانه حاالی حازر زانراونین. ئه‌وه‌شی تۆمارکردووه که دانیشتوانی (دریندی زکی) قه‌ومیکی خراپ و به‌دکارن و هه‌موو چه‌ته‌و ریگرو جه‌رده‌ن و خه‌لکی به‌گشتی رقیان لێیان.

بپوانه:

ج. ئار. درایقهر، الكرد في المصادر القديمه ، و. بۆسه‌ر زمانی عه‌ره‌بی: : د. فوئاد حه‌مه خورشید ، و. بۆ سه‌ر زمانی کوردی نه‌ریمان خۆشناو ، ۱۹۸۶، به‌غدا

بپراویزه‌کان:

۱-الملك الاشوری (۱۱۱۲-۱۰۷۴ق.م) - ف.

۲-راجع زینفون، حمله العشره الالف، ترجمه، یعقوب افرام منصور، الموصل، ۱۹۸۵، (۴۰۰) صفحه - ف.

۳-راجع اصل البحث

G.R.Diver (the name kurds and its philologicalconn exion) , Royal Asiaatic society journal. July, ۱۹۲۳, pp. ۳۹۳- ۴۰۳

كار و چالاكاييه كانى

لقى كەركوكى يەككىتى نووسەرانى كورد

ئا/ سابان ستار

كىشەكانى رەخنەي ئەدەبى كوردى لە كۆرپكى د. فواد رەشىد دا

* لە درىژەي چالاكاييه كانى لقى كەركوكى يەككىتى نووسەرانى كورد رۆژى پىنچ شەممە رىكەوتى ۲۰۱۱/۱/۶ ولە ھۆلى (مستەفا گەرميانى) لەژىر ناونيشانى (كىشەكانى رەخنەي ئەدەبى كوردى) ئىوارە كۆرپك بۆ دكتور فواد رەشىد ساز كرد، سەرەتا بەرپۆەبەرى كۆر (عەبدولستار جەبارى) تيشكى خستە سەر كارو چالاكاييه كانى كۆرگىر، دواتر د. فواد چوہناو باسەكەو، سەرەتا تيشكى خستە سەر مېژووى رەخنەي كوردى ورايە جياوازەكان وزمانى رەخنەو شىوہو چۆنيەتى مامەلە كردن لەگەل رەخنە. لەكۆتايى باسەكەي د. فواد وتى:



بەداخەوہ چەندىن سالە لە كوردستان فيستقال بۆ شيعر و چىرۆك وليكۆلنەوہ وكونسىرتى گۆرانى ومۇسيقا و.....تاد دەكرى. كەچى تاكو نھۆ يەك كۆنگرەو ديدارو فيستيقال بۆ رەخنەي كوردى نەكراوہ ! لەكاتىكدا تاكو ئىستا ۱۶كۆنگرەي نىو دەلەتى كراوہ بۆ (رەخنەي عەرەبى) كە دواھەمىنيان لە سالى ۲۰۰۶بوو لە ولاتى ئوردن سازكرا. لەكۆتاييدا ئەم بەرپۆانە (شاھۆ عەبدولقادر، سەراب، ستارئەحمەد، مامۇستا سەربەست، دانا عەسكەر) گفتوگويان لەسەر بابەتەكە كرد، كۆرەكەش پتر لە دەمژمىرپكى خاياند

چاپكراوى نووى

* ككتىبى (خويندەنەوہي چەند دەقيكى ئەدەبى و فيكرى)

لە نووسىنى (سامان محەمەد) و لە چاپ و بلاوكردنەوہي يەككىتى نووسەرانى كورد لقى كەركوك و لەژىر زنجيرەي (۱۰۸) كەوتە بەر ديدى خوينەران، شاياىنى وەبىرھيئانەوہي ئەمە يەكەمىن ككتىبە دەستەي نووى لقى كەركوكى يەككىتى نووسەرانە، بۆ ئەم مەبەستەش لقى ناوبراو ليژنەيەكى پىكھيئناوہ بۆ سەرپەرشتياري چاپ، برىتين لە (بورھان ئەحمەد و



حه مه سه عید زه ننگه و سه باح ئیسماعیل).

حه مه سه عید زه ننگه، جیگری سه رۆکی لق و ئەندامی لیژنە ی سه رپه رشتیاری چاپ، له باره ی چۆنیه تی چاپکردنی کتیب بۆ نووسه ران تاییه ت به گژنگ دوا و تی: به کۆی ده نگ بریارمانداوه، وه کو چالاکیه کی به رده وامی لقه که مان، مانگانه دوو کتیب چاپ بکه ی، بۆ ئەو مه به سه ته ش جگه له لیژنە ی سه رپه رشتیاری ناوبراو، لیژنە یه کی تریشمان پیکه یناوه بۆ هه لسه نگاندنی ئەو کتیبانه ی چاپیان ده که ی و ئیستاش (۱۵) کتیبی جۆراوجۆرمان له به رده ستدایه و هه ندیکیان بریاری چاپ کردنیان له سه ر دراوه و له نۆره چاپدان.



* (هه رمییه کانی فیرعه ون) کۆمه له شیعریکی شاعیری دووره ولات (ئه حمه دی مه لا)یه، دووه مین کتیبی نووسه رانی کورد لقی که رکوکه. له ژێر زنجیره ی (۱۰۹) که وته به ر دیدی خوینه ران.

* پۆزی یه که شه مه پیکه وتی ۲۰۱۱/۱/۱۶ عه بدولستار جه باری به پێوه به ری نووسینی گۆفاری (گژنگ) به نوینه رایه تی لقی که رکوکی یه کتیبی نووسه رانی کورد، سه ردانی نووسه ر(زاهیر پۆزیه یانی) له مائی خۆیان له شاری هه ولێر کرد، که به هۆی نه شته رگه ریه کی کوتوپره وه باری ته ندروستی تیکچووبوو، سلّو و پیز و هیوای چاکبوونه وه ی سه رجه م نووسه رانی که رکوکی به مامۆستا زاهیر پۆزیه یانی گه یاند و ئەویش له لای خۆیه وه سوپاسی ئەو به سه رکردنه وه ی کرد و داوای کرد پیز و سلّوی خۆی بگه یه نرێته نووسه رانی که رکوک و هیوای سه رکه وتنی بۆ نووسه رانی که رکوک خواست.